

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ
બાલ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ
પૂજ્યશ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગુરુભ્યો નમઃ

૩.સ્થાન સટીક વિષયાનુક્રમ



વિષયાનુક્રમ રચયિતા

આગમ દીવાકર ડો.મુનિ દીપરત્નસાગરજી

[M.Com. M.Ed. Ph.D. શ્રુતમહર્ષિ]

આગમ વિષયાનુક્રમ શ્રેણી-૩

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ
બાલ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ
પૂજ્યશ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગુરૂબ્યો નમઃ

સ્થાન સટીક વિષયાનુક્રમ

09/11/2021 મંગળવાર ૨૦૭૮ કારતક સુદ ૫

વિષયાનુક્રમ રચયિતા
આગમ દિવાકર ડૉ. મુનિ દીપરત્નસાગર
[M.Com. M.Ed. Ph.D. શ્રુતમહર્ષિ]

: સંપર્ક :
ડૉ. મુનિ દીપરત્નસાગરજી
‘પાર્શ્વ વિહાર’ જૈન ટેરાસરજી, ફોરેસ્ટ રેસ્ટ હાઉસ સામે
Post ઠેબા, Dis. જામનગર, ગુજરાત 361120
Mobile 9825967397
jainmunideepratnasagar@gmail.com

‘આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ’ સંબંધે . આરંભે આટલું કહીશ

આપના કરકમલમાં અમે ‘આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ’ એવા કોમન નામથી જપ આગમના જપ પુસ્તકો પ્રગટ કરી રહ્યા છીએ. આ પૂર્વે ‘આગમ વિષય અનુક્રમ’ નામે અમે જપ મૂળ આગમોની બૃહત્ અનુક્રમણિકા પ્રગટ કરેલી હતી. હવે દરેક આગમના પ્રત્યેક મૂલસૂત્ર અલગ અલગ મૂકી, તે સાથે તે આગમની ઉપલબ્ધ નિર્યુક્ત અને વૃત્તિ સહિત આ અનુક્રમણિકા બનાવેલ છે. (તેમાં કોઈ કોઈ આગમના ભાષ્ય અને ચૂર્ણો પણ સમાવેલ છે)

‘આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ’ અભ્યાસ પદ્ધતિ —

૧. અમે પ્રત્યેક પેજ ઉપર ત્રણ કોલમ બનાવેલ છે, જેમાં પહેલી કોલમમાં મૂળ, વૃત્તિ, નિર્યુક્તિ, ભાષ્ય વગેરેની ઓળખ મૂં, વૂં, નિં, ભાં એવા સંક્ષેપથી કરી છે. બીજી કોલમમાં અંક મૂકેલ છે, જે અંક મૂળસૂત્ર કે નિર્યુક્તિ વગેરે સૂચવે છે. જેમ કે ‘મૂં ૨૪’ એટલે તે આગમનું ૨૪ મું મૂળ સૂત્ર.

૨. અમે સૂત્ર અનુક્રમને નોર્મલ બ્લેક ટાઇપમાં મૂકેલ છે, જ્યાં ગાથા આવી તેનો અનુક્રમ નોર્મલ બ્લુ ટાઇપમાં, નિર્યુક્તિ, ભાષ્ય અને ચૂર્ણોનો અનુક્રમ ઈટાલિક બ્લેક ટાઇપમાં છે. વૃત્તિ અનુક્રમ લાલ ટાઇપમાં મૂકેલ છે.

૩. અમે મૂકેલ અંક મુજબ અમારા કોઈપણ આગમ પ્રકાશનમાં જઈ તે સૂત્ર, નિર્યુક્તિ, વૃત્તિ આદિ શોધવા અતિ સરળ છે. તમે ફક્ત તે આગમ ખોલો, અહીં આપેલ સૂત્રાંક જોઈને તે આગમમાં તે જ સૂત્રક્રમ સુધી જાઓ, તમારી પસંદગુ સૂત્ર પાંચી શકશો. જેમ કે— તમે આચારસૂત્રની અનુક્રમણિકામાં એક વિષય પસંદ કર્યો, તેનો ક્રમ છે ‘મૂં ૨૪’ તો તમે અમારા કોઈપણ આગમ પ્રકાશનમાં જઈ આચારસૂત્ર કાઢી, ૨૪ મું સૂત્ર ખોલો, તમારો વિષય મળી જશે

વિશેષ લાભ — બધાં પ્રકાશનોમાં સમાન ક્રમાંકન હોવાથી આ ગ્રંથની મદદથી આપ અમારા પ્રાકૃત, સંસ્કૃત, ગુજરાતી કે હિન્દી; કોઈપણ ભાષામાં અને મૂળઆગમ કે સટીક, એ બંનેમાંથી કોઈપણ સ્વરૂપે આપના ઈચ્છિત વિષયનો અભ્યાસ કરી શકો છો. વળી ચારે ભાષાની તુલના દ્વારા કે મૂળ સૂત્ર અથવા તેના વિવેચન વડે આપના વિષયની તલસ્પર્શી માહિતીને સરળતાથી જાણી શકો છો કે ગહનતાથી સમજી શકો છો.

.....મુનિ દીપરત્નસાગર...

૪૫- આગમ વર્ગીકરણ

શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક વર્તમાન પરંપરા મુજબ આગમોની સંખ્યા ૪૫ નિર્ધારિત કરાયેલી છે, આ ૪૫ આગમોનું વર્ગીકરણ છ વિભાગોમાં કરાયેલ છે. તે આ
11- અંગ, 12- ઉપાંગ, 10- પચત્રા, 6- છેદ, 4- મૂલ, 2- ચૂલિકા.

[૧] અંગસૂત્રો - [૧૧]

૧. આચાર, ૨. સૂચગડ, ૩. ઠાણ, ૪. સમવાય, ૫. વિવાહપત્રતિ,
૬. નાયાધમ્મકહા, ૭. ઉવાસગદસા, ૮. અંતગડદસા,
૯. અનુત્તરોપપાતિકદસા, ૧૦. પાદહાવાગરણ, ૧૧. વિવાગસૂચ

[૨] ઉપાંગસૂત્રો - [૧૨]

૧. ઉવવાઈઅ, ૨. રાયપ્પસેણિય, ૩. જીવાજીવાભિગમ, ૪. પત્રવણા,
૫. સૂરપત્રતિ, ૬. ચંદપત્રતિ, ૭. જંબૂઢીપપત્રતિ, ૮. નિરયાવલિયા,
૯. કપ્પવર્ડિસિયા, ૧૦. પુષ્કિયા, ૧૧. પુષ્કચૂલીયા, ૧૨. વણિહદસા.

[૩] પચત્રાસૂત્રો - [૧૦]

૧. ચઉસરણ, ૨. આઉરપરચક્રખાણ, ૩. મહાપરચક્રખાણ,
૪. ભત્તપરિણા, ૫. તંદુલવેચાલિય, ૬. સંથારગ, ૭. ગચ્છાચાર,
૮. ગણિવીજ્ઞા, ૯. દેવિંદત્થવ, ૧૦. મરણસમાહિ.

[૪] છેદસૂત્રો - [૬]

૧. નિસીહ, ૨. બૃહતકપ્પ, ૩. વવહાર, ૪. દસાસુચકબંધ,
૫. જીયકપ્પ, ૬. મહાનિસીહ

[૫] મૂલસૂત્રો - [૪]

૧. આવસ્સય, ૨. ઓહનિજ્ઞતિ (પિંડનિજ્ઞતિ),
૩. દસવેચાલિય, ૪. ઉત્તરજ્ઞયણાણિ

[૬] ચૂલિકાસૂત્રો - [૨]

૧. નન્દીસૂત્ર, ૨. અનુયોગદ્ધાર.

આગમ સંબંધી અમારા બધાં જ પ્રકાશનોમાં આ વર્ગીકરણ સ્વીકારેલ છે.

.....મુનિ દીપરત્નસાગર....

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

બાલબ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ પૂજ્ય શ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગૂરૂભ્યો નમઃ					
(૦૩) 'સ્થાન' સટીક વિષયાનુક્રમ					
	સંજ્ઞા	સંક્ષેપ	કલર	ટાઈપ	
	સૂ૦	સૂત્ર	બ્લેક	નોર્મલ	
	ગા૦	ગાથા	બ્લ્યુ	નોર્મલ	
	નિ૦	નિર્યુક્તિ	બ્લેક	ઈટાલિક	
	ભા૦	ભાષ્ય	બ્લેક	ઈટાલિક	
	ચૂ૦	ચૂર્ણી	બ્લેક	ઈટાલિક	
	વૃ૦	વૃત્તિ	રેડ	નોર્મલ	
	ભૂ૦	ભૂમિકા	બ્લેક	નોર્મલ	
-: સૂચના :- *જ્યાં 'વિષય અનુક્રમ'માં ૧,૨,૩, એવા ક્રમ જોવા મળે ત્યાં, તે બધી નિર્યુક્તિ, સૂત્ર કે ગાથા આદિનો સંયુક્ત અનુક્રમ સમજાવો. જેમ કે- અહીં નિર્યુક્તિ ૨૩, ૨૪, ૨૫ માં ૧,૨,૩ લખ્યું છે, તો ત્યાં ત્રણે નિર્યુક્તિનો સંયુક્ત ક્રમ સમજવો					

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

બાલબ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ

પૂજ્ય શ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગૂરૂભ્યો નમઃ

સ્થાન સૂત્ર

વૃં	ભૂં	પદ વિવરણ પ્રતિજ્ઞા ભગવંત મહાવીરનું કિંચિત ગુણ વર્ણન અનુયોગનું ફળ, પ્રયોજન, મંગલનો અર્થ-આદિ,મધ્ય,અંત્ય કેટલા દિક્ષા પર્યાયે કેટલા આગમની અનુજ્ઞા આપવી? ‘સ્થાન’ સૂત્રનો સમુદાયાર્થ, સ્થાનના નામ આદિ ૧૫ નિક્ષેપા ‘અંગ’ શબ્દના નામ આદિ ચાર નિક્ષેપા ‘સ્થાન’ શબ્દથી એક-આદિ સંખ્યાભેદોનું કથન ‘અનુયોગ’નો અર્થ, તેના ચાર દ્વારોનું મહત્વ ઉપક્રમ,નિક્ષેપ,અનુગમ,નય ચારેનો અર્થ,ચારેના ભેદ-પ્રભેદ અને તે ચારેના આ ૪ ક્રમનું પ્રયોજન શાસ્ત્ર સંબંધી ‘ઉપક્રમ’ આનુપૂર્વી આદિ છ પ્રકારે ‘એક’ના નામ આદિ નિક્ષેપા ૭ પ્રકારે ‘અનુગમ’ બે ભેદે- નિર્ચુકિત અનુગમ, સૂત્રાનુગમ
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૧ ‘આત્મા આદિનું એકત્વ’		
મૂં વૃં	૧	આરંભ વાક્ય-ઉપોદ્ઘાત સંહિતાદિ ક્રમ ‘શ્રુત’ના ૪ અને ‘આયુષ્’ ના ૧૦ ના નિક્ષેપા અને તેના અર્થ ‘આઉસં’, ભગવતા, શ્રુતમ્, વગેરે પદોનો વિસ્તૃત અર્થ નૈગમ, સંગ્રહ આદિ સાત નયોનું કથન
મૂં વૃં	૨	એક આત્મા આત્માના એકપણાની સિદ્ધિ દ્રવ્યાર્થતા અને પ્રદેશાર્થતાથી અવયવિની સિદ્ધિ આત્માનું નિત્ય-અનિત્યપણું આત્માનું સામાન્ય-વિશેષપણું, આત્માનું એક-અનેકપણું

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૩	એક દંડ
મૂં	૪	ક્રિયા
મૂં	૫	એક લોક
મૂં	૬	એક અલોક (૩ થી ૬) દંડ,ક્રિયા આદિને ‘એક’ કહેવાનું કારણ દંડનો અર્થ, દંડના બે ભેદ દંડ અને ક્રિયા બંને સૂત્ર વડે અક્રિયત્વનો નિષેધ ૧૩ ક્રિયામાં અર્થદંડાદિ ૫ દંડ અને મૃષાપત્યયાદિ ૮ ક્રિયા લોકનો અર્થ, લોકના નામ આદિ ૮ નિક્ષેપા અલોકનો અર્થ (*પૂજ્ય આગમોદ્ધારકશ્રીએ સૂત્ર ૩ થી ૬ કેમ સાથે લીધા, તે વૃત્તિમાં સ્પષ્ટ થાય છે, આગળના સૂત્રોમાં પણ આમ જાણવું)
મૂં	૭	એક ધર્મ
મૂં	૮	એક અધર્મ
મૂં	૯	એક બંધ
મૂં	૧૦	એક મોક્ષ
મૂં	૧૧	એક પુણ્ય
મૂં	૧૨	એક પાપ
મૂં	૧૩	એક આશ્રવ
મૂં	૧૪	એક સંવર
મૂં	૧૫	એક વેદના
મૂં વૂં	૧૬	એક નિર્જરા (૭ થી ૧૬) ધર્મ આદિ દર્શને ‘એક’ કહેવાનું કારણ ધર્મ,અધર્મ,બંધ,મોક્ષ,પુણ્ય આદિ દર્શનો અર્થ ધર્માસ્તિકાય,અધર્માસ્તિકાયનું કાર્ય અને તે બંનેનું પ્રમાણ કર્મનો બંધ કે કર્મથી મુક્તિ કઈ રીતે? પાપ અને પુણ્યના ભેદો, પુણ્ય અને પાપ હોવાની સાબિતી આશ્રવ અને સંવરના ભેદો, આશ્રવ+સંવરનું દષ્ટાંત વેદના અને નિર્જરાના ભેદો, નિર્જરા અને મોક્ષમાં શું ભેદ ?

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૭	શરીરમાં એક જીવ
મૂં	૧૮	વિકુર્વણા એક
મૂં	૧૯	મન એક
મૂં	૨૦	વચન એક
મૂં વૂં	૨૧	કાયા એક (૧૭ થી ૨૧) જીવ,વિકુર્વણા,મન,વચન,કાયા પાંચેનો અર્થ જીવ,વિકુર્વણા,મન,વચન,કાયા પાંચેમાં એકપણું કઈ રીતે?
મૂં	૨૨	ઉત્પાદ એક
મૂં	૨૩	વિનાશ એક
મૂં વૂં	૨૪	મૃતશરીર એક ઉત્પાદ,વિનાશ,મૃતશરીર ત્રણેમાં એકપણું કઈ રીતે ?
મૂં	૨૫	ગતિ એક
મૂં	૨૬	આગતિ એક
મૂં	૨૭	ચ્યવન એક
મૂં વૂં	૨૮	ઉપપાત એક (૨૫ થી ૨૮) ગતિ,આગતિ,ચ્યવન,ઉપપાતનો અર્થ
મૂં	૨૯	તર્ક એક
મૂં	૩૦	સંજ્ઞા એક
મૂં	૩૧	મતિ એક
મૂં વૂં	૩૨	વિજ્ઞા એક (૨૯ થી ૩૨) તર્ક,સંજ્ઞા,મતિ,વિજ્ઞાનો અર્થ
મૂં	૩૩	વેદના એક
મૂં	૩૪	છેદન એક
મૂં	૩૫	ભેદન એક
મૂં વૂં	૩૬	અંતિમ મરણ એક (૩૩ થી ૩૬) વેદના,છેદન,ભેદન,અંતિમ મરણનો અર્થ
મૂં	૩૭	શુદ્ધ તત્ત્વજ્ઞ એક
મૂં	૩૮	દુઃખ એક
મૂં	૩૯	અધર્મપ્રતિમા એક

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં ૪૦	૪૦	ધર્મપ્રતિમા એક
મૂં ૪૧ ૫૦	૪૧	મન-વચન-કાયયોગ એક મન-વચન-કાયયોગનો અર્થ, તેનું-તેનું એકપણું કઈરીતે? મનોયોગ,વચનયોગ,કાયયોગના ભેદો દેવ આદિનું વિશિષ્ટ ગ્રહણ શામાટે ?
મૂં ૪૨ ૫૦	૪૨	ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય, પુરુષકાર પરાક્રમ એક ઉત્થાન,કર્મ,બળ,વીર્ય,પુરુષકાર પરાક્રમનો અર્થ
મૂં ૪૩ ૫૦	૪૩	જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર એક એક જ્ઞાન,એક દર્શન,એક ચારિત્ર; ત્રણોનો અર્થ+એકપણું
મૂં ૪૪	૪૪	સમય એક
મૂં ૪૫ ૫૦	૪૫	પ્રદેશ એક, પરમાણું એક સમય,પ્રદેશ,પરમાણુ ત્રણોનો અર્થ, તેનું એકપણું કઈ રીતે?
મૂં ૪૬ ૫૦	૪૬	એક સિદ્ધિ, એક સિદ્ધ, એક નિર્વાણ, એક નિવૃત્તિ સિદ્ધિ,સિદ્ધ,પરિનિર્વાણ,પરિનિવૃત્ત ચારેનો અર્થ અને સ્વરૂપ
મૂં ૪૭ ૫૦	૪૭	એક-શબ્દ+રૂપ+ગંધ+રસ+સ્પર્શ વગેરે એક શબ્દ,એક રૂપ,એક ગંધ વગેરે ૩૦ પદો, પ્રત્યેક પદનો અર્થ, પ્રત્યેકનું પદનું એકપણું
મૂં ૪૮ ૫૦	૪૮	પાપ (અઢાર પાપસ્થાન) પ્રત્યેકનું એક-એકપણું પ્રાણાતિપાત,મૃષાવાદ આદિ ૧૮; પ્રત્યેકનું એક-એકપણું આ અઢારે પાપસ્થાનકોનો અર્થ, તેના ભેદો
મૂં ૪૯	૪૯	પાપવિરતિ (અઢારે પાપોથી અટકવું)
મૂં ૫૦ ૫૦	૫૦	અવસર્પિણી, ઉત્સર્પિણી, સુષમસુષમા, દુષમસુષમાકાળ કાળ, અવસર્પિણી, ઉત્સર્પિણી, સુસમસુસમા આદિનો અર્થ
મૂં ૫૧	૫૧	નારકી, અસુરકુમાર આદિ ૬૪ વર્ગણા (સમૂહ) ભવસિદ્ધિક વર્ગણા, અભવ સિદ્ધિક વર્ગણા નારકી આદિ ૨૪ દંડકોમાં ભવસિદ્ધિક અભવસિદ્ધિક વર્ગણા સમ્યગદષ્ટિ વર્ગણા, મિથ્યાદષ્ટિ વર્ગણા, મિશ્રદષ્ટિ વર્ગણા ચોવીશે દંડકોમાં સમ્યગ્-મિથ્યા-મિશ્રદષ્ટિ વર્ગણા

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૫૧ ચાલુ	કૃષ્ણપાક્ષિકોની વર્ગણા, શુક્લપાક્ષિકોની વર્ગણા કૃષ્ણલેશ્યાથી શુક્લલેશ્યા સુધી છ એ ની વર્ગણા ૨૪ દંડકોમાં યથાયોગ્ય કૃષ્ણાદિલેશ્યાવાળા સમ્યક્+મિથ્યા+ મિશ્રદષ્ટિની વર્ગણા, છ એ લેશ્યામાં કૃષ્ણ અને શુક્લપાક્ષિકોની વર્ગણા, વિવિધ ભેદે સિદ્ધજીવોની વર્ગણા પરમાણુ પુદગલથી અનંત પ્રદેશી સ્કંધ સુધીની વર્ગણા – વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ આશ્રીને બધાં ભેદો સહિત વર્ગણા નૈરયિકનો અર્થ, તેના ભેદનુ કથન નૈરયિક-૧, અસુરાદિ-૧૦, પૃથ્વીઆદિ-૫, બેઘનિદ્ર્યાદિ-૪ મનુષ્ય-૧, વ્યંતર-૧, જ્યોતિષ્ક-૧, વૈમાનિક-૧ = કુલ ૨૪ નારક, દેવ આદિના અસ્તિત્વની સિદ્ધિ પૃથ્વી, અપ્, તેઉં, વાયુ, વનસ્પતિમાં જીવત્વ ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક, સમ્યક્ આદિ ૩ દષ્ટિનો અર્થ કૃષ્ણ+શુક્લ પાક્ષિક, કૃષ્ણ આદિ છ લેશ્યાઓના અર્થ નારકી આદિ ક્યા જીવોને કેટલી લેશ્યા અને કેટલી દષ્ટિ હોય? સિદ્ધ, તીર્થનો અર્થ; સિદ્ધના ભેદો; સિદ્ધનું આંતરં, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવથી પુદ્ગલોનું સ્વરૂપ અને તેની વર્ગણા
મૂ૦	૫૨	હ્રીપ-સમુદ્રો મધ્ય જંબૂહ્રીપ (તેની પરિધિનું વર્ણન)
મૂ૦ વૃ૦	૫૩	અંતીમ તીર્થંકર મહાવીરનું મુકિતગમન એક, ભગ, વીર, સિદ્ધ, બુદ્ધ, મુક્ત, પરિનિવૃતાદિ શબ્દોના અર્થ
મૂ૦	૫૪	અનુત્તર વૈમાનિક દેવોની અવગાહના
મૂ૦ વૃ૦	૫૫	આર્દ્રા, ચિત્રા, સ્વાતિ નક્ષત્રનો તારો કૃતિકા આદિ નક્ષત્રોમાં તારાનું પ્રમાણ
મૂ૦	૫૬	અનંત પુદ્ગલો – પ્રદેશ, સ્થિતિ, વર્ણાદિ ચતુષ્કની અપેક્ષાએ
વૃ૦	અંત્ય	જ્ઞાનનય અને ક્રિયાનયની ચર્ચા જ્ઞાન+ક્રિયાનય સંબંધી સામાન્ય+વિશેષ વાદ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૨		
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૨-ઉદ્દેશક-૧ 'જીવ અજીવ ધર્મો (ક્ષિત્વવિશિષ્ટ)'		
વૃં	ભૂં	સ્થાન-૧ પછી સંખ્યાક્રમ સંબંધે સ્થાન-૨ કહે છે, અધ્યયન ૧ માં આત્માદિ પદાર્થોનું એકત્વ કહ્યું, અહીં વિશેષને આશ્રીને તેને બે ભેદપણે કહીએ છીએ
મૂં વૃં	૫૭	લોકમાં રહેલી વસ્તુના બે-બે ભેદ જીવ અને અજીવ, ત્રસ-સ્થાવર, સયોનિક-અયોનિક, વગેરે અહીં જીવતત્ત્વના ભેદ નવ સૂત્રો વડે કહ્યા છે પરંતુ તે દરેકનો સમાવેશ સંસારી અને સિદ્ધ બે ભેદમાં જ છે.
મૂં	૫૮	અજીવ - આકાશ અને નોઆકાશ, ધર્મ-અધર્મ,
મૂં	૫૯	બંધ-મોક્ષ, પુન્ય-પાપ, આશ્રવ-સંવર, વેદના-નિર્જરા
મૂં વૃં	૬૦	ક્રિયાના બબ્બે પ્રકારો - જીવક્રિયા, અજીવક્રિયા જીવક્રિયાના બે ભેદ - સમ્યક્ત્વ ક્રિયા, મિથ્યાત્વક્રિયા અજીવ ક્રિયાના બે ભેદો - ઈર્થાપથિકી, સામ્પરાયિકી અન્ય રીતે ક્રિયાના ભેદો - કાયિકી, અધિકરણિકી ઇત્યાદિ ક્રિયા સંબંધી અહીં ૩૬ આલાવાઓ છે જીવક્રિયા, અજીવક્રિયા, સમ્યક્ત્વક્રિયા, મિથ્યાત્વક્રિયા, ઐર્થા- પથિકી, સાંપરાયિકી વગેરે ક્રિયાઓની વ્યાખ્યા
મૂં વૃં	૬૧	ગર્હા-પાપનું પ્રકાશન બે પ્રકારે ગર્હાનો અર્થ, ગર્હા-દ્રવ્યથી, ભાવથી, ગર્હા-મનથી, વચનથી મનથી ગર્હા-પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ, વચનગર્હા-અંગારમર્દકાદિ દીર્ઘકાલ-અલ્પકાલ ગર્હા અથવા કાલ અને ભાવભેદે ગર્હા
મૂં વૃં	૬૨	પ્રત્યાખ્યાન - મન, વચન અથવા અલ્પકાલીન, દીર્ઘકાલીન પ્રત્યાખ્યાનનો અર્થ, પ્રત્યાખ્યાનના ભેદ-દ્રવ્ય+ભાવથી. સર્વ+દેશથી, મૂળ+ઉત્તર
મૂં વૃં	૬૩	મુક્તિના બે ઉપાય - જ્ઞાન અને ચારિત્ર જ્ઞાન અને ચારિત્ર, બંનેના સમન્વયથી જ મોક્ષ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૬૪	આરંભ+પરિગ્રહના ત્યાગ વિના અપ્રાપ્ત બાબતોના -૧૧ સૂત્રો કેવલી પ્રરુપિત ધર્મ, શુદ્ધ સમ્યકત્વ, અણગારપ્રવ્રજ્યા આદિ આરંભ+પરિગ્રહનો અર્થ, ૧૧ સૂત્રોમાં કહેલ-ધર્મશ્રવણ, બોધિ, પ્રવ્રજ્યા, બ્રહ્મચર્યવાસ આદિ ૧૧ નો અર્થ
મૂં	૬૫	આરંભ+પરિગ્રહ ત્યાગથી પ્રાપ્ત ૧૧ બાબતો- કેવલિપ્રરુપિત ધર્મશ્રવણથી લઈને કેવલજ્ઞાન સુધી (સૂત્ર ૬૪ મુજબ)
મૂં	૬૬	સાંભળીને+જાણીને-ધર્મશ્રવણાદિ ઉપરોક્ત ૧૧ બાબતો પામે
મૂં	૬૭	સમય-કાલચક્રના ભેદ બે
મૂં	૬૮	ઉન્માદ બે ભેદે-ચક્ષાવેશથી, મોહનીયાદિ કર્મોદયથી, બંનેનું વેદપાણું અને ત્યાજ્યપાણું
મૂં વૂં	૬૯	દંડના ભેદ-અર્થ+અનર્થ, ચોવીશે દંડક્રમાં આ બે ભેદ
મૂં વૂં	૭૦	દર્શનના ભેદ - સમ્યગ્+મિથ્યા, સમ્યગ્ દર્શન+મિથ્યાદર્શનના ભેદ-પ્રભેદો સમ્યગ્ દર્શનાદિ ૭ સૂત્રો. સમ્યગ્ આદિ બધા શબ્દોના અર્થ
મૂં વૂં	૭૧	જ્ઞાનના બે ભેદ-પ્રત્યક્ષ+પરોક્ષ, પ્રત્યક્ષ+પરોક્ષ જ્ઞાનના ભેદો, ઉત્કાલિકપર્યંત(૨૩ આલાવા) જ્ઞાન, પરોક્ષ+પ્રત્યક્ષજ્ઞાન, કેવલ+નોકેવળજ્ઞાનાદિના અર્થો
મૂં વૂં	૭૨	ધર્મના ભેદ-શ્રુતધર્મ અને ચારિત્રધર્મ, તેના પેટા ભેદો સંયમના ભેદ - સરાગ અને વીતરાગ સંયમ, સરાગસંયમ+વીતરાગસંયમના ભેદો અચરમ સયોગી કેવલી ક્ષીણ કષાય સુધી ધર્મ, શ્રુત, ચારિત્ર, સૂત્ર/સૂક્ત/સુમ, અર્થ આદિ શબ્દોના અર્થ
મૂં વૂં	૭૩	પૃથ્વીકાયિકાદિના ભેદ- સૂક્ષ્મ+બાદર, પર્યાપ્તક+અપર્યાપ્તક, પરિણત+અપરિણત વગેરે ૨૮ સૂત્રો પૃથ્વીકાયિક, સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્ત, અપર્યાપ્ત આદિના અર્થ છ પર્યાપ્તિના નામો, કોને કેટલી પર્યાપ્તિ?
મૂં વૂં	૭૪	કાળના બે ભેદ, આકાશના બે ભેદ કાળ, વર્તના, આકાશ, લોકાકાશ શબ્દોના અર્થ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૭૫	નૈરયિક આદિ જીવોના શરીરોના ભેદ, વિગ્રહગતિપ્રાપ્ત જીવોના શરીરનાભેદ નૈરયિક આદિને શરીર ઉત્પત્તિઅને શરીર નિર્વર્તના બે ભેદે કાયના બે ભેદ, ત્રસ અને સ્થાવર, તેના પેટા બબ્બે ભેદ
મૂં	૭૬	પૂર્વ+ઉત્તરદિશા સન્મુખ કરવાના કાર્યો –દીક્ષા,લોચ,શિક્ષા, ઉપસ્થાપના,સહભોજન,સંવાસ વગેરે
વૂં		દીક્ષા,લોચ,શિક્ષા, ઉપસ્થાપના, સ્વાધ્યાય, ઉદ્દેશ, સમુદ્દેશ, અનુજ્ઞા,આલોચના,નિંદા,ગર્હા,છેદણા,વિશુદ્ધિ શબ્દોનો અર્થ
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૨-ઉદ્દેશક-૨ ‘જીવના ધર્મો (દ્વિત્વવિશિષ્ટ)’		
મૂં	૭૭	ચોવીશે દંડકમાં પાપકર્મ બંધ અને તેનું વેદન
વૂં		ઉર્ધ્વ ઉત્પન્ન દેવોના ભેદ,તેમને પાપબંધ અને વેદન કઈરીતે? ચોવીશે દંડકમાં પાપકર્મ વેદન કઈરીતે?
મૂં	૭૮	ચોવીશે દંડકની ગતિ-આગતિ
મૂં	૭૯	ચોવીશે દંડકમાં જીવોના બે ભેદ- ભવસિદ્ધિક,અભવસિદ્ધિક; અનંતરોપપન્નક, પરંપરોપપન્નક; ગતિ પ્રાપ્ત,અગતિપ્રાપ્ત; એ રીતે ઉત્પત્તિ,આહાર,શ્વાસ,ઈન્દ્રિય,પર્યાપ્ત,ભાષા,સંજ્ઞા, દષ્ટિ, ભવભ્રમણ,સ્થિતિ,બોધિ,પાક્ષિક અને ચરમને આશ્રીને ૧૬ આલાવામાં બબ્બે ભેદો જાણવા
વૂં		ઉક્ત સોળે પદો અને તેથી વિપરીત પદોનો અર્થ
મૂં	૮૦	સમુદ્ધાત અને વૈક્રિયશરીરરૂપ સ્વભાવથી બંને પ્રકારે આત્મા અધોલોક તિર્છા-ઉર્ધ્વ-સર્વલોકને બે ભેદે જાણે + જુએ શબ્દ, રુપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શને આત્મા,દેશ+સર્વથી જાણે બે ભેદે આત્મા- દીપે, પ્રભાસે, વિકુર્વે, મૈથુનસેવે, બોલે, આહારે, પરિણામન કરે, વેદે, નિજરે, દેવશબ્દ શ્રવણ કરે મરુત્, કિંનર, કિંપુરુષ, ગંધર્વ, નાગ, સુવર્ણ, અગ્નિ,વાયુ આદિ દેવો બે ભેદે છે- એક શરીરી, દ્વિ શરીરી
વૂં		જ્ઞાનાધિકારે દેશ અને સર્વથી કઈરીતે? લોકાંતિકદેવ,વ્યંતર,ભવનપતિ એકશરીરી,દ્વિશરીરી કઈરીતે?

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૨-ઉદ્દેશક-૩
'જીવ સહાયક ધર્મો(હિત્વ વિશિષ્ટ)'

મૂળ	૮૧	શબ્દના બે ભેદ - ભાષા, નોભાષા ભાષાશબ્દ + નોભાષાશબ્દના પેટા ભેદો-આતોદ્ય, તત વગેરે શબ્દોત્પત્તિ બે પ્રકારે - પુદ્ગલસંઘાત ને પુદ્ગલભેદથી
વૃં		ભાષા, નોભાષા, અક્ષરસંબંધ, નોઅક્ષરસંબંધ, આતોદ્ય, તત, વિતત, ઘન, શુષિર, ભૂષણ વગેરે શબ્દોના અર્થ
મૂળ	૮૨	બે પ્રકારે પુદ્ગલના સંઘાત, ભેદ, સડન, ગલન, નાશ બે પ્રકારે પુદ્ગલ-પરમાણુ+સ્કંધ, ભેદાય તેવા+ન ભેદાય તેવા, સૂક્ષ્મ+બાદર, બદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટ+નોબદ્ધપાર્શ્વસ્પૃષ્ટ, પર્યાયાતીત +અપર્યાયાતીત, આતા+અનાતા, ઇષ્ટ+અનિષ્ટ વગેરે
મૂળ	૮૩	શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના બબ્બે ભેદો અત્તા+અણત્તા આદિ
મૂળ	૮૪	આચાર બે ભેદે- જ્ઞાનાચાર અને નોજ્ઞાનાચાર, નો જ્ઞાનાચારના દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય એ પેટા-પેટા ભેદો પ્રતિમાના બે ભેદ-સમાધિ+ઉપધાનપ્રતિમા, વિવેક+વ્યુત્સર્ગ ભદ્રા+સુભદ્રા, મહાભદ્રા+સર્વતોભદ્રા, લઘુમોક+વડીમોક, ચપ મધ્ય+વજ્રમધ્યચંદ્રપ્રતિમા એ રીતે બબ્બે ભેદો સામાયિકના બે ભેદ -અગાર સામાયિક+અનગાર સામાયિક અહીં ત્રણ અલગ અલગ સૂત્રો છે-આચાર, પ્રતિમા, સામાયિક આચાર, જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-તપ-વીર્ય આચારનો અર્થ પ્રતિમા અને સમાધિ આદિ પ્રતિમાના અર્થ
મૂળ	૮૫	ઉપપાત, ઉદ્ધર્તન, ચ્યવન, ગર્ભોત્પત્તિ, ગર્ભસ્થજીવનો આહાર, ગર્ભસ્થજીવની વૃદ્ધિ, નિર્વૃદ્ધિ, વિકુર્વણા, ગતિ, સમુદ્ઘાત, કાળ, જન્મ અને મરણના બબ્બે ભેદો, ચર્મ સંધિબંધન અને શુક્ર-સોણિતસંભવા બબ્બે ભેદે સ્થિતિ, આયુ, કર્મ, યથાબદ્ધ આયુ, સંવર્તક આયુના બબ્બે ભેદો ઉપપાત, ઉદ્ધર્તન આદિ શબ્દોના અર્થ કાયસ્થિતિ અને ભવસ્થિતિનો અર્થ અને કાળ કર્મ, આયુ, સોપક્રમ, નિરુપક્રમના અર્થ
વૃં		

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૮૬	જંબૂઝીપ માં સમાન એવા બબ્બે ક્ષેત્રો- - ભરત+ઐરાવત, હેમવત+હિરણ્યવત, હરિવરષ+રમ્યકવર્ષ, પૂર્વવિદેહ+પશ્ચિમવિદેહ, દેવકુરુ+ઉત્તરકુરુ. - બે પ્રકારે સમાન વૃક્ષો, બંનેના અધિપતિ દેવોમાં સમાનતા જંબૂઝીપની ભૌગોલિક રચના અને તેના વિવિધ માપો જંબૂઝીપમાં રહેલ બે મહાવૃક્ષોનું સ્વરૂપ
વૂં	૮૭	જંબૂઝીપ માં સમાન એવા બબ્બે વર્ષધરપર્વત- - હિમવાન્ + શિખરી, મહાહિમવંત+રુકિમ, નિષધ+નિલવંત જંબૂઝીપ માં સમાન એવા બબ્બે વૃત્તવૈતાલ્યપર્વત- - શબ્દાપાતી+વિકટાપાતી, ગંધપાતી+માત્યવંતપર્યાય વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વત ઉપર સમાન એવા બબ્બે દેવો- - સ્વાતિ+પ્રભાસ, અરુણ+પદ્મ જંબૂઝીપ માં સમાન એવા બબ્બે વક્ષસ્કારપર્વત- - સૌમનસ+વિદ્યુત્પ્રભ, ગંધમાદન+માત્યવંત જંબૂઝીપ માં સમાન એવા બબ્બે દીર્ઘ વૈતાલ્યપર્વત- - ભરતનો+ઐરાવતનો, - દીર્ઘ વૈતાલ્ય પર્વત પર બબ્બે સમાન ગુફા, સમાન દેવ - બબ્બે સમાન કૂટો- લઘુહિમવાન્ અને વૈશ્રમેણ ઈત્યાદિ વર્ષધરપર્વતનો અર્થ અને પ્રત્યેક વર્ષધરપર્વતની ભૂગોળ પ્રત્યેક વૃત્તવૈતાલ્ય, દીર્ઘવૈતાલ્ય, વક્ષસ્કાર, ગુફાઆદિનું સ્વરૂપ
વૂં	૮૮	જંબૂઝીપ માં સમાન બબ્બે પદાર્થો - પદ્મ+પુંડરિક, મહાપદ્મ+મહાપુંડરિક, તિગિંછી+કેશરી મહાદ્રહો અને ત્યાં રહેલી શ્રી+લક્ષ્મી, હી+બુદ્ધિ વગેરે બબ્બે દેવીઓ રોહિતા+હરિકાંતા, હરિતા+શીતોદા, ગંગા+સિંધુઆદિ મહાનદી ગંગાપ્રપાત+સિંધુપ્રપાત ઈત્યાદિ પ્રપાતદ્રહો મહાદ્રહો, મહાનદી, પ્રપાતદ્રહો ઈત્યાદિનું ભૌગોલિક વર્ણન દેવીઓનું સ્થાન, આયુ, સ્વરૂપ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૮૯	જંબૂઢ્રીપ ગત ભરત-ઐરાવત ક્ષેત્રની સમાનતા – – કાળચક્રમાં, તે-તે કાળના મનુષ્યોમાં, – ત્રિકાળવર્તી એવા બબ્બે-અરિહંત, ચક્રવર્તી, દશારવંશો – બે-અરિહંત, ચક્રી, બળદેવ, વાસુદેવની ઉત્પત્તિ – દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ આદિ ક્ષેત્રમાં સમાન ‘કાળઅનુભૂતિ’ – ભરત-ઐરાવતમાં મનુષ્યોને છ પ્રકારે ‘કાળ-અનુભૂતિ’ વૃ૦ દેવકુરુ+ઉત્તરકુરુ, હરિવર્ષ+રમ્યકવર્ષ, હૈમવત+ઐરણ્યવત, પૂર્વમહાવિદેહ+પશ્ચિમમહાવિદેહ એ પ્રત્યેકના મનુષ્યનું વર્ણન
મૂ૦	૯૦	જંબૂઢ્રીપ માં બે સૂર્ય, બે ચંદ્ર, ૨૮ નક્ષત્રો બબ્બે છે.
મૂ૦	૯૧	બબ્બે સંખ્યક કૃતિકા આદિ ૨૮ નક્ષત્રોના નામ –૧
મૂ૦	૯૨	બબ્બે સંખ્યક કૃતિકા આદિ ૨૮ નક્ષત્રોના નામ –૨
મૂ૦	૯૩	બબ્બે સંખ્યક કૃતિકા આદિ ૨૮ નક્ષત્રોના નામ –૩
મૂ૦	૯૪	કૃતિકા આદિ ૨૮ નક્ષત્રોના અગ્નિ આદિ ૨૮ અધિપતિના નામ વૃ૦ અંગારક, વ્યાલક આદિ બબ્બે સંખ્યક ૮૮ મહાગ્રહોના નામ ગ્રંથાંતરથી અશ્વિનીનક્ષત્રથી આરંભી તેના અધિપતિના નામ મહાગ્રહોના નામોમાં કિંચિત ફેરફારની નોંધ
મૂ૦	૯૫	જંબૂઢ્રીપ ની વેદિકાની ઊંચાઈ, વૃ૦ લવણસમુદ્રનો ચક્રવાલ વિષ્કંભ અને વેદિકાની ઊંચાઈ જંબૂઢ્રીપને ફરતી જગતીનું અને તેના ઉપરની વેદિકાનું વર્ણન
મૂ૦	૯૬	ઘાતકીખંડ ઢ્રીપમાં બબ્બે પદાર્થો –જંબૂઢ્રીપ વત્ જાણવા વૃ૦ ઘાતકીખંડ ઢ્રીપની વેદિકાની ઊંચાઈ ઘાતકીખંડમાં ઇષુકારપર્વતનું, ઘાતકીખંડઢ્રીપની ભૂગોળ અને તેના વિવિધ માપોનું, મેરુપર્વતનું વર્ણન, સૂર્ય+ચંદ્ર સંખ્યા
મૂ૦	૯૭	કાલોદધિ સમુદ્રની વેદિકાની ઊંચાઈ વૃ૦ પુષ્કવરઢ્રીપાર્ધમાં બબ્બે પદાર્થો –જંબૂઢ્રીપ વત્ જાણવા પુષ્કવરઢ્રીપની+બધા ઢ્રીપ અને સમુદ્રની વેદિકાની ઊંચાઈ પુષ્કવરઢ્રીપાર્ધમાં ઇષુકારપર્વત, ઘાતકીખંડઢ્રીપની ભૂગોળ અને તેના વિવિધ માપો તથા વૈતાલ્ય પર્વતનું વર્ણન

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૯૮	૧૦ ભવનપતિ, ૧૬ વ્યંતર અને ૧ જ્યોતિષ્ક-દરેકના બબ્બે ઈન્દ્રો, વૈમાનિકના સૌધર્મ, સનત્કુમાર, બ્રહ્મલોક, મહાશુક અને આનત્યતુષ્ક એ પાંચને આશ્રી બબ્બે ઈન્દ્રો, કુલ-૬૪ ઈન્દ્રો મહાશુક અને સહસ્રાર વિમાનના બે વર્ણ-પીત અને શ્વેત ત્રૈવેચક દેવોની ઊંચાઈ - બે હાથ.
વૂં		ભવનપતિના ૨૦ ઈન્દ્રો, વ્યંતરના ૩૨ ઈન્દ્રો, જ્યોતિષ્કના ૨ ઈન્દ્રો, વૈમાનિકના ૧૦ ઈન્દ્રો, એ ૬૪ ઈન્દ્રોના નામ સૌધર્મ આદિ દેવલોકના વિમાનોના વર્ણ
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૨-ઉદ્દેશક-૪ 'જીવાજીવ વક્તવ્યતા'		
મૂં	૯૯	સમયથી અવસર્પિણી પર્યંતના સમયવાચક નામો(૨૫ સૂત્રો) જીવ+ અજીવપણે કહેવાય છે
વૂં		ગામ, નગરથી રાજધાની સુધી (૪૭) જીવ+અજીવપણે કહ્યા છે છાયાથી સનિપ્રપાત સુધી (૧૦) જીવ+અજીવપણે કહ્યા છે રાશિ બે છે - જીવરાશિ + અજીવરાશિ
		સમયાદિ, ગામાદિ, વાવાદિ, વલયાદિ, નૈરયિકાદિના અર્થ છાયાદિ ૧૦ ના અર્થ, આ બધા જીવ કે અજીવરૂપ કઈરીતે?
મૂં	૧૦૦	બંધ, બે પ્રકારે - રાગથી અને જ્ઞેષથી
વૂં		પાપકર્મનો-બંધ+ઉદીરણા+વેદન+નિર્જરા ચારે બબ્બે પ્રકારે પ્રેમ અને જ્ઞેષની વ્યાખ્યા, બંધ કઈરીતે થાય? કષાયોની કર્મબંધમાં પ્રધાનતા
મૂં	૧૦૧	આત્મા શરીરથી નીકળે ત્યારે થતા સ્પર્શ, કંપ, ભેદ, સંકોચના બબ્બે ભેદ-દેશથી, સર્વથી
મૂં	૧૦૨	કેવલિપ્રરૂપિત ધર્મશ્રવણ અને મનઃપર્યવજ્ઞાન બબ્બે ભેદે ક્ષય અને ઉપશમથી તથા ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત બોધી+જ્ઞાનાદિ
મૂં	૧૦૩	ઔપમિક કાળના બે ભેદ-પત્યોપમ અને સાગરોપમ
મૂં	૧૦૪	પત્યોપમનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ - ૧
મૂં	૧૦૫	પત્યોપમનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ - ૨

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૧૦૬	સાગરોપમનું સંક્ષિપ્ત સ્વરૂપ (૧૦૩-૧૦૬) ઔપમિક કાળનો અર્થ અને ભેદો પત્યોપમ અને સાગરોપમનું સ્વરૂપ વ્યવહારિક ઉદ્ધાર સાગરોપમ અને સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર સાગરોપમનું સ્વરૂપ તથા તેનો ઉપયોગ વ્યવહારિક ક્ષેત્ર પત્યોપમ અને સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પત્યોપમ
મૂં વૂં	૧૦૭	ક્રોધથી મિથ્યાદર્શનશાલ્ય સુધી દરેકના બબ્બે ભેદ આત્મપ્રતિષ્ઠિત અને પરપ્રતિષ્ઠિત ક્રોધ આદિ ૧૩ નો અર્થ
મૂં	૧૦૮	સંસારી જીવના બે ભેદ, સર્વ જીવોના બે ભેદ(વિવિધ પ્રકારે)
મૂં વૂં	૧૦૯	સિદ્ધત્વ,ઈન્દ્રિય,કાય,યોગ,વેદ,કષાય,લેશ્યા,જ્ઞાન,ઉપયોગ આહારક,ભાષક,ચરમ,અશરીરી એ ૧૩ ના બબ્બે ભેદ (૧૦૮-૧૦૯) સંસારી અને સિદ્ધના જીવોનું કથન ૧૩ ભેદે આ ૧૩ પદોનો અર્થ અને તેનું સંસારી કે સિદ્ધપણું
મૂં વૂં	૧૧૦	બે પ્રકારના મરણનો નિષેધ (પાંચ ભેદ) કારણે બબ્બે ભેદે નિદાન આદિ પાંચ મરણનું વિધાન બે પ્રકારના અનશનમરણની નિત્ય અનુમતિ વલન,વશાર્ત,નિદાન,તદ્ભવ,વૈહાયસ,ગૃહસ્થપૃષ્ઠ,પાદપો- પગમન,ભક્તપ્રત્યાખ્યાન,નીર્હારિમ,અનીર્હારિમ,વ્યાધાત, વ્યાધાતરહિત; આ બધા મરણનો અર્થ અનશન પૂર્વે ‘કૃતપરિકર્મ’માટે ૧૨ વર્ષની શાસ્ત્રીય વિધિ
મૂં	૧૧૧	જીવ-અજીવનું લોકપણું, અનંતપણું, શાશ્વતપણું
મૂં વૂં	૧૧૨	જ્ઞાન+દર્શન ભેદે- બોધિ,બુદ્ધ,મોહ અને મૂઢનું ક્ષિત્ત બોધિ, બુદ્ધ, મોહ, મૂઢનો અર્થ
મૂં	૧૧૩	જ્ઞાનાવરણીય+દર્શનાવરણીયકર્મ બે ભેદે-દેશથી+સર્વથી, વેદનીયકર્મના બે ભેદ-શાતા+અશાતા, મોહનીયકર્મના બે ભેદ-દર્શન+ચારિત્ર આયુકર્મના બે ભેદ બહ્વાયુ+ભવાયુ, નામ કર્મના બે ભેદ શુભ+અશુભ ગોત્રકર્મના બે ભેદ ઉચ્ચ+નીચ,

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃ૦	૧૧૩ ચાલુ	અંતરાયકર્મના બે ભેદ-વર્તમાન+ભાવિ જ્ઞાનાવરણીય,દર્શનાવરણીય,વેદનીય,મોહનીયાદિ આઠે કર્મો અને તે કર્મોના બબ્બે ભેદોનો અર્થ
મૂ૦	૧૧૪	મૂરછાના બે ભેદ - પ્રેમજા + ક્ષેપજા, તેના બબ્બે પેટા ભેદો
મૂ૦	૧૧૫	આરાધનાના બે ભેદ ધર્મારાધના+કેવલીઆરાધના, પેટા ભેદો
મૂ૦	૧૧૬	શ્વેત-રક્ત-કૃષ્ણ-નીલ વર્ણ ભેદે બબ્બે તીર્થંકરો
મૂ૦	૧૧૭	સત્યપ્રવાદપૂર્વના વિભાગ-બે
મૂ૦	૧૧૮	પૂર્વા-ઉત્તરા ભાદ્રપદ, પૂર્વા-ઉત્તરા ફાલ્ગુનીના તારા બે-બે
મૂ૦	૧૧૯	મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં સમુદ્ર બે - લવણ, કાલોદ
મૂ૦	૧૨૦	સાતમી નરકે જનાર ચક્રી બે - સુભુમ, બ્રહ્મદત
મૂ૦ વૃ૦	૧૨૧	ભવનવાસી,સૌધર્મ,ઈશાન,સનત્કુમાર,માહેન્દ્રદેવોની સ્થિતિ ભવનપત્યાદિ દેવોની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ
મૂ૦	૧૨૨	દેવી બે દેવલોકમાં - સૌધર્મ અને ઈશાન
મૂ૦	૧૨૩	તેજોલેશ્યાવાળા દેવ બે દેવલોકમાં - સૌધર્મ અને ઈશાન
મૂ૦ વૃ૦	૧૨૪	કાય,સ્પર્શ,રૂપ,શબ્દ,મન પ્રવિચાર ભેદે બે-બે કલ્પના દેવો પરિચારનો અર્થ, ક્યા દેવલોકે કેવું વિષયસેવન?
મૂ૦	૧૨૫	ત્રસ+સ્થાવર કાયના જીવો દ્વારા પાપકર્મના ત્રૈકાલિક સંચય, ઉપચિત,બંધ,ઉદીરણા,વેદન,નિર્જરા
મૂ૦	૧૨૬	બે પ્રદેશી સ્કંધ, બે પ્રદેશાવગાઢ પુદગલાદિની અનંતતા
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૩-		
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૩-ઉદ્દેશક-૧- 'જીવના ધર્મો'		
મૂ૦ વૃ૦	૧૨૭	ઈન્દ્ર ત્રણ પ્રકારે ત્રણ-ત્રણ ભેદ નામ,સ્થાપના,દ્રવ્યની વિસ્તૃત સમજ સહ ઈન્દ્રના ૩ ભેદ દ્રવ્યેન્દ્રનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી ભેદ+પ્રભેદ સહિત ભાવેન્દ્રનો અર્થ અને ભેદો, જ્ઞાનેન્દ્ર, દર્શનેન્દ્ર, ચારિત્રેન્દ્રનો અર્થ
મૂ૦ વૃ૦	૧૨૮	વિકુર્વણાના ત્રણ-ત્રણ ભેદ-બાહ્ય, અભ્યંતર, બાહ્યાભ્યંતર વિકુર્વણાનો અર્થ, તેના ભેદોની સમજ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૧૨૯	નારક આદિ ૨૪ દંડકમાં સંખ્યા ભેદ-કતિ,અકતિ,અવકતવ્ય
મૂ૦	૧૩૦	દેવોનું વિષયસેવન, મૈથુનના ભેદ - અન્ય દેવ+દેવી આશ્રિત, સ્વ દેવી આશ્રિત, સ્વ વિકુર્વણા આશ્રિત
મૂ૦	૧૩૧	મૈથુન ૩ ભેદે-દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ સંબંધી મૈથુન પામનાર ૩ ભેદે- દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ મૈથુન સેવી ૩ ભેદે- સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક
વૃ૦		સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસકના લક્ષણો
મૂ૦	૧૩૨	યોગ-પ્રયોગ-કરણના ત્રણ ત્રણ ભેદ:-મન,વચન,કાયા આરંભ,સંરંભ,સમારંભ એ ત્રણ ભેદ કરણ
વૃ૦		યોગનો અર્થ, ૮ પર્યાય નામો, મનોયોગાદિના ભેદો સકરણ+અકરણ વીર્ય, તે કોને હોય? કરણનું બે પ્રકારે ત્રિવિધપણું, બંને કરણની વ્યાખ્યા
મૂ૦	૧૩૩	અલ્પાયુ,દીર્ઘાયુ,અશુભદીર્ઘાયુ,શુભદીર્ઘાયુ બંધ ના ૩ ભેદ
વૃ૦		પ્રાસુક,એષણીય,અશન,પાન,ખાદીમ,સ્વાદીમનો અર્થ
મૂ૦	૧૩૪	ગુપ્તિ, અગુપ્તિ, દંડના ત્રણ-ત્રણ ભેદો મન+વચન+કાયા
મૂ૦	૧૩૫	ગર્હાના અને પ્રત્યાખ્યાનના ત્રણ ત્રણ ભેદ-બબ્બે પ્રકારે
મૂ૦	૧૩૬	પત્ર-ફળ-ફુલવાળા વૃક્ષની ઉપમાથી પુરુષના ત્રણ ભેદ પુરુષના ત્રણ ત્રણ ભેદો-નામ+જ્ઞાન+વેદ+ઉત્તમતા વડે પુરુષ ત્રણ ભેદે- ઉત્તમ+મધ્યમ+જઘન્ય, તેના પેટા ભેદ
મૂ૦	૧૩૭	મત્સ્ય+પક્ષી+ઉરપરિસર્પ+ભુજ પરિસર્પના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
મૂ૦	૧૩૮	સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસકના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
મૂ૦	૧૩૯	તિર્યચયોનિક જીવોના ત્રણ ભેદ
મૂ૦	૧૪૦	ત્રણ લેશ્યાવાળા જીવો - ચોવીશ દંડકનો આશ્રીને
મૂ૦	૧૪૧	તારાઓનું ચલન ત્રણ ભેદે, દેવતાનું વિદ્યુત સમાન ચમકવું+ ગર્જના કરવું- ૩ ભેદે
મૂ૦	૧૪૨	લોકમાં અંધકારના, લોકમાં ઉદ્યોતના ત્રણ ત્રણ કારણો દેવભવનમાં અંધકાર, દેવભવનમાં ઉદ્યોત-ત્રણ કારણો દેવનું મનુષ્યલોકમાં આગમન,એકઠા થવું,હર્ષનાદ-૩ કારણો

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		દેવો, સામાનિકો, ત્રાયસ્ત્રિંશકો, લોકપાલો, અગ્રમહિષીઓ, ત્રણ પર્ષદાના દેવો, અનિકાધિપતિઓ, આત્મરક્ષક દેવોનું એ સર્વેનું મૃત્યુલોકમાં આગમન- ત્રણ કારણે દેવોનું સિંહાસનથી ઉઠવું, આસન ચલાયમાન થવું, સિંહનાદ, વસ્ત્રવૃષ્ટિ, ચૈત્યવૃક્ષ ચલાયમાન થવું, લોકાંતિક દેવોનું મનુષ્ય લોકમાં આગમન-ત્રણ કારણે
મૂળ વૃં	૧૪૩	માતાપિતા, ભર્તા, ધર્માચાર્યનો પ્રતિઉપકાર કરવો કઠિન કેવલિ પ્રરૂપિત ધર્મ પ્રાપ્તિ કરાવી ત્રણેનો બદલો વાળી શકે માતાપિતા, ભર્તા, ધર્માચાર્યનો અર્થ, તેમનો દુષ્પ્રતિકારિતા કઈ રીતે? તેનું વિસ્તૃત વર્ણન
મૂળ	૧૪૪	અનિદાનતા, સમ્યકદષ્ટિત્વ, યોગવાહિતાથી અનગારનો મોક્ષ
મૂળ	૧૪૫	અવસર્પિણી, છ આરા અને ઉત્સર્પિણીના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
મૂળ	૧૪૬	અરિષ્ટન પુદ્ગલના ચલનના ત્રણ કારણ ઉપધિના ત્રણ ભેદો-બે પ્રકારે, ૨૪ દંડકમાં પરિગ્રહના ત્રણ ભેદો-બે પ્રકારે, ૨૪ દંડકમાં
મૂળ	૧૪૭	પ્રણિધાન, સુપ્રણિધાન, દુષ્પ્રણિધાનના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
મૂળ	૧૪૮	યોનિના ત્રણ-ત્રણ પ્રકારે ત્રણ રીતે, આ યોનિ કોને હોય ? કૂર્મોત્પત્તિયોનિમાં ત્રણ પ્રકારના ઉત્તમ પુરુષ ઉત્પન્ન થાય
મૂળ વૃં	૧૪૯	તૃણ વનસ્પતિકાયના ત્રણ ભેદ સંખ્યાત, અસંખ્યાત, અનંત જીવવાળી વનસ્પતિના નામ
મૂળ	૧૫૦	ભરતાદિ ક્ષેત્રમાં તીર્થ-ત્રણ ત્રણ ભેદે-માગધ, વરદામ, પ્રભાસ
મૂળ	૧૫૧	સુષમ નામક આરાનું કાળમાન - ભરત આદિ ક્ષેત્રોમાં સુષમસુષમા નામક આરામાં મનુષ્યની ઊંચાઈ અને આયુષ્ય દેવકુરુ+ઉત્તરકુરુના મનુષ્યના ઊંચાઈ અને આયુષ્ય અર્હન્ટ, ચક્રી, દશાર્હ ત્રણ વંશની ત્રૈકાલિક ઉત્પત્તિ અરિહંત આદિ ત્રણ ઉત્તમ પુરુષ ની ત્રૈકાલિક ઉત્પત્તિ પૂર્ણ અને મધ્યમ આયુ ભોગવનાર ૩ પુરુષો-અરિહંતાદિ
મૂળ	૧૫૨	બાદર તેઉકાય, બાદર વાયુકાયની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૧૫૩	શાલિ, ઘઉં વગેરે ધાન્યોની સ્થિતિ મદન્ત શબ્દના વિવિધ અર્થો
મૂં વૂં	૧૫૪	શર્કરાપ્રભા-વાલુપ્રભા નારકની સ્થિતિ સાતે નારકોની જઘન્ય+ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ
મૂં	૧૫૫	ધૂમપ્રભાના નરકાવાસો, પ્રથમ ત્રણ નારકોને ઉષ્ણવેદના
મૂં	૧૫૬	સમાન પ્રમાણ, પાર્શ્વ, દિશાવાળા ત્રણ પદાર્થ – બે પ્રકારે
મૂં	૧૫૭	ઉદકરસવાળા + ઘણા મત્સ્યોવાળા સમુદ્ર ત્રણ ત્રણ
મૂં વૂં	૧૫૮	સાતમી નરકે જનારા ત્રણ, સર્વાર્થસિદ્ધમાં જનારા-ત્રણ શીલ, વ્રત, ગુણ, મર્યાદા, પ્રત્યાખ્યાન, પૌષ્ઠ શબ્દોનો અર્થ
મૂં	૧૫૯	બ્રહ્મલોક અને લાંતક વિમાનના વર્ણ ત્રણ, આનત આદિ ચાર દેવલોકના દેવોની ઊંચાઈ
મૂં	૧૬૦	કાલિક પ્રજ્ઞાસિ ત્રણ-સૂર્ય, ચંદ્ર, ક્ષીપસાગર પ્રજ્ઞાસિ
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૩-ઉદ્દેશક-૨- 'જીવના ધર્મો'		
મૂં વૂં	૧૬૧	લોકના, ભાવલોકના, ક્ષેત્રલોકના ત્રણ-ત્રણ ભેદો દ્રવ્યલોક + ભાવલોકનો અર્થ અને ભેદો ઉદર્વ+અધો+તિર્છા ક્ષેત્રલોકનું સ્વરૂપ
મૂં	૧૬૨	અસુરેન્દ્રની, અસુરેન્દ્રના સામાનિક દેવોની, ત્રાયસ્ત્રિંશકોની ત્રણ-ત્રણપર્ષદા, લોકપાલોની, અગ્રમહિષીની, બલીન્દ્રઆદિની ત્રણ ત્રણ પર્ષદા ધરણેન્દ્ર, સામાનિક, ત્રાયસ્ત્રિંશકોની ત્રણ ત્રણ પર્ષદા લોકપાલ, અગ્રમહિષી તથા બાકી ભવનવાસીની ત્રણ પર્ષદા સર્વવ્યંતરેન્દ્રોની, સર્વજ્યોતિષેન્દ્રની, તેઓના સામાનિક અને શક્ર આદિ સર્વ વૈમાનિકોની ત્રણ ત્રણ પર્ષદા
મૂં	૧૬૩	ત્રણ ચામ- પ્રથમ, મધ્યમ, પશ્ચિમ કેવલિ કથિત ધર્મ શ્રવણ આદિ ત્રણ ચામમાં ત્રણ વય- પ્રથમ, મધ્યમ, પશ્ચિમ કેવલિ કથિત ધર્મ શ્રવણ આદિ ત્રણ વયમાં

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૧૬૪	બોધિ, બુદ્ધ મૂઢ અને મોહ ચારે – જ્ઞાનાદિ ત્રણ ત્રણ ભેદે
મૂ૦ વૃ૦	૧૬૫	ભિન્ન ભિન્ન ચાર પ્રકારે– પ્રવજ્યાના ત્રણ-ત્રણ ભેદો પ્રવજ્યાનો અર્થ, ઈહલોક,પરલોકાદિ ૧૨પ્રવજ્યાનો અર્થ
મૂ૦ વૃ૦	૧૬૬	સંજોપયુક્ત અને સંજોપયુક્તનોસંજોપયુક નિર્ગ્નથના ૩ ભેદ નિર્ગ્નથ, સંજ્ઞા, પુલાક,નિર્ગ્નથ,સ્નાતક, બકુશ,પ્રતિસેવના કુશીલ,કષાયકુશીલના અર્થ
મૂ૦	૧૬૭	શૈક્ષભૂમિ અને સ્થવિરભૂમિના ત્રણ-ત્રણ ભેદ
મૂ૦	૧૬૮	સુમનસ્ક આદિ પુરુષો ત્રણ ભેદે,ગમન+આગમન ક્રિયાને આશ્રીને ત્રણેકાળમાં સુમનસ્કાદિ પુરુષો ૩ ભેદે (૧૦ આલાવા)
મૂ૦	૧૬૯	ગમન,આગમન,ઉભવું,બેસવું, એને આશ્રીને પુરુષો ૩ ભેદે
મૂ૦	૧૭૦	હણવું,છેદવું,ભણવું,બોલવું, એને આશ્રીને પુરુષો ૩ ભેદે
મૂ૦	૧૭૧	પાપવું,ખાવું,મેળવવું,પીવું, એને આશ્રીને પુરુષો ૩ ભેદે
મૂ૦	૧૭૨	સૂવું,લડવું,જીતવું,હારવું, એને આશ્રીને પુરુષો ૩ ભેદે
મૂ૦	૧૭૩	શબ્દ,રૂપ,રસ,ગંધ કે સ્પર્શને આશ્રીને સુમનસ્ક આદિ પાંચેના (બબ્બે પ્રકારે) ત્રણ ત્રણ ભેદે પુરુષો, તેનું પ્રશસ્તાપ્રશસ્તપણું
મૂ૦	૧૭૪	આ લોકમાં ગર્હિત સ્થાનો ત્રણ, પ્રશંસનીય સ્થાનો ત્રણ
મૂ૦	૧૭૫	સંસારી જીવના ત્રણ ભેદ-સ્ત્રી આદિ સર્વ જીવોના ત્રણ ત્રણ ભેદો-(સમ્યક્ દષ્ટ્યાદિ,પર્યાપ્તકાદિ, પરિતાદિ,સૂક્ષ્માદિ,સંજ્યાદિ,ભવ્યાદિ બધા જીવો ત્રણ ત્રણ ભેદો)
મૂ૦ વૃ૦	૧૭૬	લોક સ્થિતિ ત્રણ ભેદે-આકાશ પ્રતિષ્ઠિત વાયુ આદિ ઉદ્ધર્વ અધો તિર્ણી ત્રણ ભેદથી-દિશા,ગતિ,આગતિ,ઉત્પત્તિ, આહાર,વૃદ્ધિ,નિર્વૃદ્ધિ,ગતિપર્યાય આદિ ૧૪ સૂત્રો દિશાનું સ્વરૂપ- નામ આદિ ૭ પ્રકારે દિશા,તેના આકારાદિ ભાવ દિશા ૧૮ ભેદે. ગતિ,આગતિ આદિ પદોનો અર્થ.
મૂ૦	૧૭૭	ત્રસ જીવોના અને સ્થાવર જીવોના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
મૂ૦	૧૭૮	અછેદ્ય,અભેદ્ય,અદાહ્ય,અગ્રાહ્યાદિ પદાર્થોના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
મૂ૦ વૃ૦	૧૭૯	ત્રણ પ્રશ્નોત્તર- ભય+દુઃખોત્પત્તિ+દુઃખવેદન સંબંધે પ્રમાદના આઠ ભેદ- અજ્ઞાન,સંશય આદિ
મૂ૦	૧૮૦	અકૃત્ કર્મજનિત દુઃખાદિના અન્યમતનું ખંડન

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૩-ઉદ્દેશક-૩-
'જીવના ધર્મો'

મૂળ વૃં	૧૮૧	માયાવી ૩ કારણે અપરાધની આલોચના,પ્રતિક્રમણ,નિંદા, ગર્હ,વિશુદ્ધિ,પ્રાયશ્ચિત્ત આદિ 'કરે' અને 'ન કરે' (અપરાધ આલોચના ન કરવાના અને કરવાના માયાવીના કારણો) આલોચના, પ્રતિક્રમણ, નિંદા, ગર્હ, વિત્રોટન, વિશોધન, પાયચિછત, તપ:કર્મ શબ્દોનો અર્થ
મૂળ	૧૮૨	સૂત્ર-અર્થ-સૂત્રાર્થ ધારક પુરુષો
મૂળ	૧૮૩	ધારવા કે વાપરવા કલ્પ્ય વસ્ત્ર+પાત્રના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
મૂળ	૧૮૪	વસ્ત્ર ધારણ કરવાના ત્રણ કારણો
મૂળ	૧૮૫	આત્મ રક્ષાના ત્રણ ઉપાયો ગ્લાન નિર્ત્રન્થને પ્રાસુક પાણીની કલ્પતી ત્રણ દત્તિ
મૂળ વૃં	૧૮૬	સાંભોગિકને વિસંભોગી કરે તો આજ્ઞાભંગ ન થવાના ત્રણ હેતુ સાધર્મિક, સાંભોગિક, વિસંભોગિક શબ્દોનો અર્થ
મૂળ વૃં	૧૮૭	અનુજ્ઞા,સમનુજ્ઞા,ઉપસંપદા,ગણવ્યુત્સર્ગના ત્રણ ત્રણ ભેદો અનુજ્ઞા,આચાર્ય,ઉપાધ્યાય,ગણી,ઉપસંપદ્ શબ્દોના અર્થ ગણાચાર્યના ઐત્સર્ગિક ગુણો, ઉપસંપદાના ૩ ભેદો
મૂળ વૃં	૧૮૮	વચન, અવચન, મન અને અમનના ત્રણ-ત્રણ ભેદો તદ્વચન, તદન્યવચન, નોવચન આદિના અર્થો
મૂળ	૧૮૯	અલ્પવૃષ્ટિ અને મહાવૃષ્ટિના ત્રણ-ત્રણ હેતુ
મૂળ વૃં	૧૯૦	તત્કાલ ઉત્પન્નદેવનું મનુષ્યલોકમાં શીદ્યાગમનનું અસામર્થ્ય કે સામર્થ્યના ત્રણ ત્રણ કારણો આચાર્ય,પ્રવર્તક,સ્થવિર,ગણી,ગણધર,ગણાધિપતિ,ગણા-વચ્છેદક, દીપ્તિ,અનુભાગ,સ્તવન,નમન આદિ શબ્દોનો અર્થ
મૂળ	૧૯૧	દેવની અભિલાષા અને પરિતાપના ત્રણ હેતુ
મૂળ	૧૯૨	દેવોને ચ્યવન લક્ષણના અને ઉદ્ભેગ થવાના ત્રણ ત્રણ કારણો
મૂળ	૧૯૩	વિમાનના ત્રણ સંસ્થાન (આકાર) અને તે ત્રણેનું સ્વરૂપ વિમાનના આધારના ત્રણ ભેદો, વિમાનના ત્રણ ભેદો
મૂળ	૧૯૪	નેરચિકાદિ ૨૪ દંડકમાં દષ્ટિ,દુર્ગતિ,સુગતિ આદિ ત્રણ ભેદે

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૧૯૫	એક, બે, ત્રણ ઉપવાસકર્તાને કલ્પ્ય પાણીના ત્રણ-ત્રણ ભેદો ઉપહૃત અને અવગૃહિત આહારના ત્રણ-ત્રણ ભેદો ઉણોદરી, ઉણોદરીના ત્રણ ભેદ, ઉપકરણ ઉણોદરીના ત્રણ ભેદ નિર્ગ્નથને અહિતાદિ કે હિતાદિને માટે થતા ત્રણ ત્રણ કારણો શલ્ય ત્રણ પ્રકારે, તેજોલેશ્યાની સાધનાના ત્રણ ભેદ ત્રૈમાસિક ભિક્ષુપ્રતિમાધારકને કલ્પતી ભોજન-પાનદત્તિ ત્રણ એકરાત્રિકી ભિક્ષુપ્રતિમા અનુપાલન ન કરનાર કે અનુપાલન કરનારને અલાભ કે લાભકર્તા ત્રણ કારણો
વૃ૦		ચતુર્થભક્ત, ભિક્ષુ, ઉત્સવેદિમ, સંસેધમ, તિલોદક, તુષોદક, આયામક, સૌવિરક, સંસૃષ્ટ, અવગૃહિત શબ્દોનો અર્થ ઉણોદરીનો શાબ્દિક અને પ્રવૃત્તિ અર્થ, ઉણોદરીના ભેદો તેજોલેશ્યાનો અર્થ અને તે પ્રાપ્તિની વિધિ ભિક્ષુપ્રતિમાનો અર્થ અને ૧૨ પ્રકારની પ્રતિમાનું સ્વરૂપ
મૂ૦	૧૯૬	જંબૂઝીપ, ધાતકીખંડ, પુષ્કરવાર્ધઝીપમાં કર્મભૂમિ ત્રણ ત્રણ
મૂ૦	૧૯૭	દર્શન, રુચિ અને પ્રયોગના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
મૂ૦	૧૯૮	વ્યવસાયના ત્રણ પ્રકારે ત્રણ-ત્રણ ભેદો અને પ્રભેદો અર્થોત્પત્તિના ઉપાય ત્રણ ભેદે
મૂ૦	૧૯૯	પુદ્ગલના ભેદ ત્રણ- પ્રયોગ, મિશ્ર, વિસ્રસા નરકાવાસના આધાર, આ આધાર સંબંધે વિભિન્ન નયમત
વૃ૦		નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર આદિ સાતે નયોનું સ્વરૂપ
મૂ૦	૨૦૦	મિથ્યાત્વ, અક્રિયા, પ્રયોગક્રિયા, સમુદાનક્રિયાના ભેદો ત્રણ અક્રિયા, અવિનય, અજ્ઞાનના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
મૂ૦	૨૦૧	ધર્મ ત્રણ પ્રકારે. ઉપક્રમના ત્રણ ભેદ (બે પ્રકારે) વૈયાપૃત્ય, અનુગ્રહ, અનુશિષ્ટિ, ઉપાલંભના ત્રણ-ત્રણ ભેદો
વૃ૦		ઉપક્રમના નામ આદિ છ નિક્ષેપા, દ્રવ્યોપક્રમના ભેદે-પ્રભેદ ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ, ધાર્મિક, અધાર્મિક, મિશ્ર ઉપક્રમનો અર્થ
મૂ૦	૨૦૨	કથા, વિનિશ્ચયના ભેદો ત્રણ-ત્રણ (અર્થ, ધર્મ, કામ કથા)

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૨૦૩	પર્યુપાસનાની શ્રવણ આદિ ફળપરંપરા
મૂ૦	૨૦૪	શ્રવણ-જ્ઞાન-વિજ્ઞાન-પ્રત્યાખ્યાન-સંયમ-અનાશ્રવ-તપ -વ્યવદાન-અક્રીયા-નિર્વાણ-સિદ્ધિ(એ અનુક્રમ ફળપરંપરા)
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૩-ઉદ્દેશક-૪- 'જીવ અને પુદ્ગલના ધર્મો'		
મૂ૦	૨૦૫	પ્રતિમાધારીને ૩ ઉપાશ્રયોનું પ્રતિલેખન+આજ્ઞા+ગ્રહણ કલ્પે પ્રતિમાધારીને ૩ સંસ્તારકોનું પ્રતિલેખન+આજ્ઞા+ ગ્રહણ કલ્પે
મૂ૦ વૂ૦	૨૦૬	કાળ, સમય, આવલિકા આદિના ત્રણ-ત્રણ ભેદો પુદ્ગલ પરાવર્તનના ત્રણ ભેદે- અતિત,વર્તમાન,અનાગત પુદ્ગલપરાવર્ત સાત ભેદે- ઔદારિક, વૈક્રિય આદિ
મૂ૦	૨૦૭	વચનના ત્રણ ભેદ ત્રણ-ત્રણ પ્રકારે
મૂ૦ વૂ૦	૨૦૮	પ્રજ્ઞાપના અને સમ્યક્ ત્રણ ત્રણ ભેદે (જ્ઞાન,દર્શન,ચારિત્ર) ઉપધાત, વિશુદ્ધિ ત્રણ-ત્રણ ભેદે(ઉદ્ગમ,ઉત્પાદના,એષણા) ઉદ્ગમના ૧૬, ઉત્પાદનના ૧૬, એષણાના ૧૦ દોષોના નામ
મૂ૦ વૂ૦	૨૦૯	આરાધનાના જ્ઞાનાદિ ત્રણ ભેદો, જ્ઞાનાદિના ત્રણ ત્રણ ભેદો સંકલેશ,અસંકલેશ,અતિક્રમ,વ્યતિક્રમાદિના ત્રણ-ત્રણ ભેદો જ્ઞાનાદિ અતિક્રમણે આલોચના, પ્રતિક્રમણ યાવત્ પ્રાયશ્ચિત્ અતિક્રમ,વ્યતિક્રમ,અતિચાર,અનાચારનું દષ્ટાંત
મૂ૦ વૂ૦	૨૧૦	પ્રાયશ્ચિત્ત ત્રણ ભેદે (આલોચના આદિ) પ્રાયશ્ચિત્તનો અર્થ, આલોચના+પ્રતિક્રમણની વ્યાખ્યા
મૂ૦	૨૧૧	જંબૂદ્વીપ માં દક્ષિણે + ઉત્તરે-ત્રણ ત્રણ અકર્મભૂમિ, વર્ષક્ષેત્ર, વર્ષઘરપર્વત, મહાર્દ્રહ, દેવી, મહાનદી, અંતરનદીઓ ધાતકીખંડ+પુષ્કરવરદ્વિપાર્ધમાં પણ એ જ ત્રણ ત્રણ પદાર્થો
મૂ૦	૨૧૨	દેશથી અને સર્વથી ભૂકંપના ત્રણ કારણો
મૂ૦	૨૧૩	કિલ્બિષિક દેવોના ત્રણ ભેદ, ત્રણે કિલ્બિષિક દેવોનું રહેઠાણ
મૂ૦	૨૧૪	શકેન્દ્રની પર્ષદાના દેવ-દેવી, ઇશાનેન્દ્ર-દેવીની સ્થિતિ
મૂ૦	૨૧૫	પ્રાયશ્ચિત્, અનુદઘાતિક પ્રાયશ્ચિત્, પારાંચિક પ્રાયશ્ચિત્, અનવસ્થાપ્ય પ્રાયશ્ચિતના ત્રણ-ત્રણ ભેદો(વૃત્ત્યર્થ ખાસ જોવો)

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૨૧૬	પ્રવજ્યા, મુંડિતકરવા, શિક્ષાઆપવી, મહાપ્રતારોપણાદિ માટે અયોગ્ય વ્યક્તિ-પંડક, વાતિક, કિલબ પંડક આદિ ત્રણેના અર્થ, કિલબના દષ્ટિ આદિ ચાર ભેદો
મૂં	૨૧૭	વાચના અયોગ્ય, વાચનાયોગ્ય, દુર્બોધ્ય, સુબોધ્યના ત્રણ ભેદો
મૂં વૂં	૨૧૮	માંડલિક પર્વતો- ત્રણ માનુષોત્તર આદિ માનુષોત્તર, કુંડલ, રૂચક-પર્વતનું સ્વરૂપ
મૂં	૨૧૯	પરિમાણમાં સૌથી મોટા પદાર્થ ત્રણ-જંબૂઢીપમેરુ આદિ
મૂં વૂં	૨૨૦	કલ્પસ્થિતિના ભેદ-ત્રણ (બે પ્રકારે) સામાયિક કલ્પસ્થિતિનો અર્થ, તેમાં ચાર અવસ્થિત કલ્પ અને છ અનવસ્થિત કલ્પ, તે કલ્પોનું સ્વરૂપ. છેદોપસ્થાપનનો અર્થ, નિર્વીશમાન કલ્પનું સ્વરૂપ. જિનકલ્પી અને સ્થવિરકલ્પીનું સ્વરૂપ
મૂં	૨૨૧	શરીરના ત્રણ ભેદ-ચોવીશ દંડકને આશ્રીને
મૂં	૨૨૨	ગુરુ, ગતિ, સમૂહ, અનુકંપા, ભાવ, શ્રુત સર્વેના ૩-૩ પ્રત્યનીકો
મૂં	૨૨૩	પિતા થકી અને માતા થકી પ્રાપ્ત થતા અંગો- ત્રણ ત્રણ
મૂં	૨૨૪	શ્રમણને અને શ્રમણોપાસકને મહાનિર્જરા થવાના હેતુ-ત્રણ
મૂં	૨૨૫	પુદ્ગલ પ્રતિઘાત ત્રણ ભેદે
મૂં વૂં	૨૨૬	ચક્ષુવાળા જીવો ત્રણ ભેદે-એક, બે, ત્રણ ચક્ષુ ચક્ષુનો અર્થ, તેના બે ભેદ. એક-બે કે ત્રણ ચક્ષુ કઈરીતે?
મૂં	૨૨૭	અભિસમાગમ (વિશિષ્ટ જ્ઞાન)ના ભેદો, તેની પ્રાપ્તિ ક્યારે?
મૂં	૨૨૮	ઋદ્ધિ, દેવર્દ્ધિ, રાજર્દિધ, ગણર્દ્ધિના ભેદો- ત્રણ ત્રણ (બે પ્રકારે)
મૂં	૨૨૯	ગૌરવ-(ગર્વ) ના ત્રણ ભેદો
મૂં	૨૩૦	કરણ ના ત્રણ ભેદ- ધાર્મિક, અધાર્મિક, ધાર્મિકાધાર્મિક
મૂં	૨૩૧	ધર્મના ભેદ- સુઅધિત, સુધ્યાત, સુતપસ્થિત
મૂં	૨૩૨	વ્યાવૃત્તિ (હિંસાદિ નિવૃત્તિ)ના ભેદ- ત્રણ
મૂં	૨૩૩	અંતના ત્રણ ભેદ-લોકાંત, વેદાંત, સમયાંત
મૂં	૨૩૪	જિન-કેવળી-અર્હંતના ભેદો ત્રણ-ત્રણ
મૂં	૨૩૫	લેશ્યાના ભેદો-ગંધ, ગતિ, સંકલેશ, મનોજ્ઞ, વિશુદ્ધિ, પ્રશસ્તાદિ આશ્રીને ત્રણ ત્રણ ભેદો

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૨૩૬	મરણ, બાલમરણ, પંડિતમરણ, બાલપંડિતમરણના ત્રણ ભેદો સ્થિત, સંકલિષ્ટ, પર્યવજાતલેશ્યાનો અર્થ, મરણ સાથે સંબંધ
મૂં	૨૩૭	અવ્યવસિત(નિશ્ચય ન કરેલ)માટેના અહિતકારી સ્થાનો-ત્રણ વ્યવસિત(નિશ્ચય કર્યો છે તેને) માટેના હિતકારીસ્થાનો - ત્રણ
મૂં	૨૩૮	પ્રત્યેક પૃથ્વીને વલય-ત્રણ (ઘનોદધિ, ઘનાવાત, તનુવાત)
મૂં વૂં	૨૩૯	નૈરયિકાદિને આશ્રીને વિગ્રહગતિ - ત્રણ સમયની વિગ્રહ ગતિ ત્રણ, ચાર કે પાંચ સમય કઈ રીતે?
મૂં	૨૪૦	ક્ષીણ મોહ અરહંતનો એક સાથે કર્મ પ્રકૃતિ ક્ષય-ત્રણનો
મૂં	૨૪૧	અભિજિત, શ્રવણ, અશ્વિની, ભરણી આદિ નક્ષત્રના તારા-૩
મૂં	૨૪૨	ધર્મનાથ અને શાંતિનાથ વચ્ચેનું સમય-અંતર
મૂં	૨૪૩	ભ૦ મહાવીરથી મોક્ષગમન કાળ-ત્રણ યુગપુરુષ પર્યંત અરહંત મઘી અને પાર્શ્વ સાથે પ્રપ્રજિત થનાર ૩૦૦
મૂં	૨૪૪	ભ૦ મહાવીરના ચૌદપૂર્વધર મુનિઓ ૩૦૦
મૂં	૨૪૫	તીર્થંકરોમાં ચક્રવર્તી તીર્થંકર ત્રણ
મૂં	૨૪૬	ત્રેવેયક વિમાનના પ્રસ્તરોના ભેદ-પ્રભેદ
મૂં	૨૪૭	પાપકર્મ પ્રકૃતિઓના પુદ્ગલોનું ત્રૈકાલિક ચયન ચાપત્ નિર્જરા
મૂં	૨૪૮	ત્રણ પ્રદેશી સ્કંધ ચાપત્ રુક્ષ પુદ્ગલો અનંતા
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૪-		
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૪-ઉદ્દેશક-૧- 'જીવાદિ દ્રવ્યપર્યાયો'		
મૂં વૂં	૨૪૯	અંતક્રિયા -(ભવનો અંત કરવાના ઉપાય)-ચાર ૧. અંતક્રિયા- અલ્પકર્મી આત્મા+દીર્ઘ પર્યાય, ભરતચક્રી ૨. અંતક્રિયા- મહાકર્મી આત્મા+અલ્પ પર્યાય, ગજસુકુમાલ ૩. અંતક્રિયા- મહાકર્મી આત્મા+દીર્ઘ પર્યાય, સનત્કુમાર ૪. અંતક્રિયા- અલ્પકર્મી આત્મા+અલ્પ પર્યાય, મરુદેવી અંતક્રિયાનું સ્વરૂપ- વિસ્તૃત વર્ણન
મૂં	૨૫૦	ઊંચા+નીચા વૃક્ષોની ઉપમાથી પુરુષના ચાર ભેદ ઊંચા+નીચા, શુભાશુભપરિણત વૃક્ષોપમાથી પુરુષના ૪ ભેદ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		ઊંચા+નીચા અને રૂપ+કુરૂપ વૃક્ષોપમાથી પુરુષના ૪ ભેદ પુરુષના ચાર-ચાર ભેદ, મન,સંકલ્પ,પ્રજ્ઞા આદિને આશ્રીને ઋજુ+વક્ર વૃક્ષોની ઉપમાથી પુરુષના ૪ ભેદવાળા ૧૩ સૂત્રો
મૂં	૨૫૧	પ્રતિમાધારી અણગારને કલ્પ્ય ભાષા ૪(ચાચની,પ્રચ્છની આદિ)
મૂં	૨૫૨	ભાષાના ભેદ ચાર- સત્ય, મૃષા, મિશ્ર, વ્યવહાર
મૂં	૨૫૩	વસ્ત્રની ઉપમાથી પુરુષની ઓળખની ચતુર્ભંગીઓ (૧૩સૂત્રો)
મૂં	૨૫૪	પુત્રના ચાર પ્રકાર-અતિજાત,અનુજાત વગેરે
મૂં	૨૫૫	સત્ય, સત્ય પરિણત, સત્યમન, ઈત્યાદિ ભેદે પુરુષ ચતુર્ભંગી
મૂં	૨૫૬	કોરક (ફળનીમંજરી)ની ઉપમાથી પુરુષ ચતુર્ભંગી
મૂં	૨૫૭	ધુણ (ત્વચા આદિ ખાનાર)ની ઉપમાથી પુરુષ ચતુર્ભંગી
મૂં	૨૫૮	તૂણ વનસ્પતિકાચના ચાર ભેદ-(અગ્રબીજ,મૂળબીજ આદિ)
મૂં	૨૫૯	નૈરયિકો મનુષ્ય લોકમાં ન આવી શકે તેના ચાર કારણો
મૂં	૨૬૦	નિર્ગ્રન્થીને ચાર સાડી (કપડો) કલ્પે, તેનું પરિમાણ
વૂં		ચાર સંઘાટી(કપડા) ક્યા ક્યા?, ચારેનો ઉપયોગ શો?
મૂં	૨૬૧	ધ્યાન ભેદ-પ્રભેદો, લક્ષણો, આલંબન, ભાવના
વૂં		ધ્યાન, આર્ત,રૌદ્ર,ધર્મ,શુક્લ-ધ્યાનનું સ્વરૂપ આર્તધ્યાન,રૌદ્રધ્યાન, ધર્મધ્યાન,શુક્લધ્યાન ચારે ધ્યાનના ચાર ચાર ભેદ આદિની ઓળખ.
મૂં	૨૬૨	દેવોની સ્થિતિ (ક્રમ-મર્યાદા), દેવોનો સંવાસ (મૈથુન)
મૂં	૨૬૩	કષાયના ભેદ-ક્રોધ,માન,માયા,લોભ; ૨૪ દંડકોમાં કષાય ક્રોધાદિ કષાયના આધાર ચાર (આત્મ,પર,તદુભય,અપ્રતિષ્ઠિત) ક્રોધાદિ કષાય ઉત્પત્તિના કારણ-ક્ષેત્ર,વસ્તુ,શરીર,ઉપધિ એ ચાર કારણે; ચોવીશે દંડકોમાં. ક્રોધ+માન+માયા+લોભના અનંતાનુબંધીઆદિ ૪ ભેદે અથવા આભોગનિવર્તિત+અનાભોગનિવર્તિત+ઉપશાંત +અનુપશાંત એ પ્રમાણે ચોવીશે દંડકમાં જાણવા
મૂં	૨૬૪	કર્મપ્રકૃતિના ત્રૈકાલિક ચય, ઉપચય, બંધ, ઉદીરણા, વેદન, નિર્જરાના કારણો- ક્રોધ આદિ ચાર

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૨૬૫	પ્રતિમા ચાર ભેદે છે—(ત્રણ પ્રકારે ચાર ચાર) ૧: સમાધિ આદિ, ૨: ભદ્રા આદિ, લઘુ-મોકપ્રતિમા આદિ
મૂં	૨૬૬	અજીવ અસ્તિકાય ચાર ભેદે—ધર્માસ્તિકાય આદિ અરૂપી અસ્તિકાય ચાર ભેદે— ધર્માસ્તિકાય આદિ
મૂં	૨૬૭	ફળની ઉપમાથી પુરુષના ચાર ભેદ
મૂં વૂં	૨૬૮	સત્ય, મૃષા, પ્રણિધાન, સુપ્રણિધાન, દુષ્પ્રણિધાન ૪-૪ ભેદે પ્રણિધાનાદિ ૨૪ દંડકમાં જાણવા, મન પ્રણિધાનાદિનો અર્થ
મૂં	૨૬૯	આપાત અને સંવાસને આશ્રીને પુરુષના ચાર ભેદ પાપદર્શન, પાપઉદીરણ, પાપઉપશમન આશ્રીને પુરુષના ભેદ અભ્યુત્થાન, વંદન, સત્કાર, સન્માન, પૂજા, વાચના, વ્યાકરણ આદિને આધારે પુરુષના ચાર ભેદો સૂત્ર+અર્થધારણને આધારે પુરુષના ચાર ભેદો
મૂં	૨૭૦	ભવનેન્દ્ર અને વૈમાનિકેન્દ્રના લોકપાલ-ચાર ભેદે, - વાયુકુમાર દેવોના ચાર ભેદ
મૂં	૨૭૧	દેવોના ભેદ - ભવનપતિ આદિ ચાર
મૂં વૂં	૨૭૨	પ્રમાણના ભેદ - દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ-પ્રમાણના પેટા ભેદોનું વર્ણન
મૂં	૨૭૩	દિક્કુમારી અને વિદ્યુત્કુમારીના ચાર-ચાર ભેદો
મૂં	૨૭૪	શકેન્દ્રના દેવો, ઈશાનેન્દ્રની દેવી (મધ્યમપર્વદા)ની સ્થિતિ
મૂં	૨૭૫	સંસારના ભેદ ૪-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ
મૂં વૂં	૨૭૬	દષ્ટિવાદના ભેદ-પરિકર્માદિ ચાર દષ્ટિવાદ, તેના પરિકર્માદિ ૪ ભેદોનો અર્થ ૧૪ પૂર્વોના નામ, ૧૪ પૂર્વોનું પદ પ્રમાણ
મૂં વૂં	૨૭૭	પ્રાયશ્ચિત્ ચતુષ્ક-બે પ્રકારે (જ્ઞાનાદિ ૪, પ્રતિસેવનાદિ ૪) જ્ઞાન પ્રાયશ્ચિત્, વ્યક્તકૃત પ્રાયશ્ચિત્, પ્રતિસેવના, સંયોજના, આરોપણા અને પરિકુંચન પ્રાયશ્ચિત્નુ સ્વરૂપ
મૂં	૨૭૮	કાળના ભેદ-પ્રમાણ, ચથાયુષ્યનિર્વૃત્તિ, મરણ, અદ્ધાકાલ
મૂં	૨૭૯	પુદ્ગલ પરિણમન- વર્ણ આદિ ચાર પ્રકારે
મૂં	૨૮૦	મધ્યમ બાવીશજિન+મહાવિદેહ જિન ચાર ચામ ધર્મ પ્રરૂપે

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૨૮૧	દુર્ગતિ, સુગતિ, દુર્ગતિ પ્રાપ્ત જીવ, સુગતિ પ્રાપ્ત જીવ ચાર ભેદે
મૂં	૨૮૨	પ્રથમ સમય જિનને ક્ષીણ કર્મપ્રકૃતિ ચાર-જ્ઞાનાવરણીયાદિ કેવલિજિનને વેધ તથા સિદ્ધોને પ્રથમ સમયે ક્ષીણ થતી કર્મ પ્રકૃતિ ચાર-વેદનીય આદિ
મૂં	૨૮૩	હાસ્યોત્પત્તિના કારણો-જોઈને, બોલીને, સાંભળીને, સ્મરીને
મૂં	૨૮૪	અંતર-કાષ્ઠ, પદ્મ, લોહ, પ્રસ્તર ચાર ભેદે એ જ રીતે સ્ત્રી-પુરુષની વિશેષતા ચાર
મૂં	૨૮૫	નોકરના પ્રકાર ચાર- દિવસ, યાત્રા, ઉચ્ચતા, કબ્બાડનોકર
મૂં	૨૮૬	પ્રકટ અને પ્રચ્છન્ન પ્રતિસેવના આધારે પુરુષની ચૌભંગી
મૂં	૨૮૭	વિવિધ લોકપાલોની અને ઈન્દ્રોની ચાર ચાર અગ્રમહિષીઓ
મૂં	૨૮૮	વિગઈના ભેદો-ગોરસ, સિનગ્ધ, મહાવિગઈ આશ્રીને ૪-૪ વિગઈનો અર્થ, વિગઈના ભેદ-પ્રભેદનું વર્ણન
મૂં	૨૮૯	કૂટાગાર શાળાની ઉપમાથી પુરુષના અને સ્ત્રીના ૪ ભેદો
મૂં	૨૯૦	અવગાહના દ્રવ્યાદિ ચાર ભેદે
મૂં	૨૯૧	અંગબાહ્ય પ્રજ્ઞાપિના ચંદ્રપ્રજ્ઞાપિ આદિચાર ભેદ
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૪-ઉદ્દેશક-૨- ‘જીવ અને ક્ષેત્ર પર્યાય’		
મૂં	૨૯૨	ક્રોધઆદિ+મનઆદિ ૪-૪ ભેદે પ્રતિસંલીન+અપ્રતિસંલીન
મૂં	૨૯૩	દીન-અદીન; દીનપરિણત, દીનરૂપ આદિ પુરુષો ૪-૪ ભેદો દીન, દીનપરિણત, દીનરૂપ, દીનમન, દીનસંકલ્પ, દીનપ્રજ્ઞ, દીનશીલાચાર, દીનવ્યવહાર આદિના અર્થ અને ચૌભંગી
મૂં	૨૯૪	આર્ય, આર્યપરિણત, આર્યરૂપ આદિ પુરુષો ચાર-ચાર ભેદે આર્ય+અનાર્યનો અર્થ, (આર્ય, આર્યપરિણતાદિ ૧૮ સૂત્રો અહીં છે)
મૂં	૨૯૫	વૃષભ અને હાથીની ઉપમાથી પુરુષોની ચૌભંગી(૭+૫ સૂત્રો)
મૂં	૨૯૬	ભદ્ર હાથીના લક્ષણો
મૂં	૨૯૭	મંદ હાથીના લક્ષણો
મૂં	૨૯૮	મૃગ હાથીના લક્ષણો
મૂં	૨૯૯	સંકીર્ણ હાથીના લક્ષણો
મૂં	૩૦૦	ભદ્ર, મંદ, મૃગ, સંકીર્ણ હાથીના મદોન્મતપણાનો ઋતુકાળ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૩૦૧	વિકથા ચાર- સ્ત્રી, ભક્ત, દેશ, રાજ કથા, આ ચારેના પ્રભેદો ધર્મકથા ચાર-આક્ષેપણી, વિક્ષેપણી, સંવેદની, નિર્વેદની. આ ચારે ધર્મકથાના પ્રભેદો-ચાર ચાર
વૂં		૧૬ વિકથા + ૧૬ ધર્મકથાનો અર્થ, સ્વરૂપ
મૂં	૩૦૨	કૃશ, કૃશશરીર, જ્ઞાનદર્શનોત્પત્તિને આધારે પુરુષની ચઉભંગી
મૂં	૩૦૩	વિશિષ્ટ જ્ઞાન-દર્શનોત્પત્તિ અનુત્પાદક-ઉત્પાદક કારણો
મૂં	૩૦૪	અસ્વાધ્યાયકાળ-૪ વદ એકમ-અષાઢ, આસો, કારતક, ચૈત્રી અને અને ૪ સંધ્યા-સૂર્યોદય, મધ્યાહ્ન, સંધ્યા, મહારાત્રિ પૂર્વ-પશ્ચાત ઘડી
મૂં	૩૦૫	લોક સ્થિતિના ભેદ-આકાશ પ્રતિષ્ઠિત આદિ ચાર
મૂં	૩૦૬	ચાર ભેદે પુરુષો-તથાપુરુષ, નોતથાપુરુષ આદિ પુરુષોની ચઉભંગી-આત્માંતકર + પરાંતકર આશ્રિત પુરુષોની ચઉભંગી-સ્વયં ચિંતા કરે આદિ, આત્મંદમ આદિ
મૂં	૩૦૭	ગર્હાના ભેદો ચાર- ઉપસંપદા આદિ
વૂં		ગર્હાનો અર્થ, ચારે ગર્હાનું સ્વરૂપ
મૂં	૩૦૮	દુષ્ટપ્રવૃત્તિ બચાવને આધારે પુરુષની ચઉભંગી ઋજુ, ક્ષેમ અને ક્ષેમરૂપ માર્ગોની ઉપમાથી પુરુષની ચઉભંગી શંખની ઉપમાથી અનૂકૂળ-પ્રતિકૂળ સ્વભાવવવાળા પુરુષો ૪ ધૂમશિખા, અગ્નિશિખા, વાયુમંડલિકા ઉપમાથી સ્ત્રીના ૪ ભેદ વનખંડની ઉપમાથી પુરુષની ચઉભંગી (કુલ ૧૭ સૂત્રો)
મૂં	૩૦૯	એકલા સાધુ-એકલી સાધવી સાથે વાત કરે તો પણ આજ્ઞાભંગ ન થાય તેવા ચાર કારણો
મૂં	૩૧૦	તમસ્કાયના ચાર નામો ત્રણ પ્રકારે (૧૨ સૂત્રો) તમસ્કાય આવરીત કલ્પો સૌધર્મ, ઈશાનાદિ ચાર
મૂં	૩૧૧	સંપ્રકટ+પ્રચ્છન્ન-પ્રતિસેવી, પ્રત્યુપન્ન+નિસ્સરણ-નંદી ચાર પ્રકારના પુરુષો જય+પરાજય યુક્ત સેનાની ઉપમાથી પુરુષના ચાર ભેદો
મૂં	૩૧૨	વક્ત્રતાની ઉપમાથી માયાના ચાર પ્રકાર, માયાવીની ગતિ સ્તંભની ઉપમાથી માનના ચાર પ્રકાર, માનીની ગતિ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃ૦		વસ્ત્રની ઉપમાથી લોભના ચાર પ્રકાર, લોભીની ગતિ માયા,માન,લોભ ત્રણેમાં આવતી ચાર ચાર ઉપમાઓનો અર્થ ક્રોધનુ સૂત્ર- રાજી(કાટ) ચાર ભેદે, ચારેનો અર્થ
મૂ૦	૩૧૩	સંસાર, આયુ અને ભવના નૈરયિકાદિ ચાર ભેદો
મૂ૦ વૃ૦	૩૧૪	આહારચતુષ્ક અશનાદિ અને ઉપસ્કરસંપન્નાદિ ભેદે આહાર,અશન,પાન,ખાદિમ,સ્વાદિમનો અર્થ
મૂ૦ વૃ૦	૩૧૫	બંધના ભેદ- પ્રકૃતિ, સ્થિતિ આદિ ૪ ઉપક્રમના ભેદ- બંધન, ઉદીરણા, ઉપશમ, વિપરીણામન એ ચારે ભેદ પેટા ભેદ સહિત અલ્પબહુત્વ,સંક્રમ,નિધત્ત,નિકાચિત્તના પ્રકૃતિ આદિ ૪ ભેદ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાવ, પ્રદેશ ચારે બંધનો અર્થ, મોદકના દષ્ટાંત થી ચારે બંધની સમજ.
મૂ૦	૩૧૬	એક સંખ્યાવાળા ચાર-દ્રવ્ય,માતૃકાપદ,પર્યાય,સંગ્રહ,
મૂ૦	૩૧૭	કતિ (બહુસંખ્યાવાળા) ચાર-દ્રવ્ય,માતૃકાપદ આદિ
મૂ૦	૩૧૮	સર્વ ચાર-નામ, સ્થાપના, આદેશ, નિરવશેષ
મૂ૦	૩૧૯	માનુષોત્તર પર્વતની ચાર દિશામાં ચાર કુટ- રત્નકૂટ આદિ
મૂ૦	૩૨૦	સુષમસુષમા આરાનું ત્રૈકાલિક પ્રમાણ - ચાર કોડાકોડી
મૂ૦	૩૨૧	જંબૂઝીપ સ્થિત પદાર્થો- અકર્મભૂમિ ચાર (દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ સિવાય), વૃત્તવૈતાલ્ય ચાર વૈતાલ્ય સ્થિત દેવ અને તેની સ્થિતિ, મહાવિદેહ ક્ષેત્ર-ચાર ભેદે નિષઢ - નીલવંત પર્વતની ઊંચાઈ અને ઊંડાઈ-૪૦૦ ગાઉ દિશા-વિદિશામાં વક્ષસ્કાર પર્વતો મહાવિદેહમાં ઉત્પન્ન ઉત્તમ પુરુષો જઘન્યથી ચાર-ચાર મેરુ પર્વતમાં ચાર વન- ભદ્રશાલ, નંદન આદિ મેરુના પંડકવનમાં ચાર અભિષેકશિલાઓ-પંડુંકંબલશીલાદિ મેરુપર્વત ઉપરની ચૂલિકાની પહોળાઈ ચાર યોજન જંબૂઝીપ ના પદાર્થ જેવા જ પદાર્થો ધાતકીખંડ, પુષ્કરવરાર્ધમાં

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૩૨૨	ચૂલિકા સુધીના પદાર્થો ધાતકીખંડ, પુષ્કરવરમાં જંબૂઢીપવત્
મૂં	૩૨૩	જંબૂઢીપ ના ઢ્ઢારો, ઢ્ઢારનું માપ, તત્રસ્થિત દેવ, દેવની સ્થિતિ
મૂં	૩૨૪	અન્તર્ઢ્ઢીપ, તેના ભૌગોલિક સ્થાન, તે ૨૮+૨૮ ઢ્ઢીપના નામો, તે ઢ્ઢીપોમાં રહેતા મનુષ્યોના નામ
વૂં		અંતરઢ્ઢીપોની પરિધિ, ત્યાંના મનુષ્યોની ઊંચાઈ આદિ વર્ણન
મૂં	૩૨૫	મહાપાતાળકળશ—સ્થાન, આકાર, ત્યાંના દેવ, દેવની સ્થિતિ આવાસ પર્વત — સ્થાન, આકાર, ત્યાંના દેવ, દેવની સ્થિતિ લવણ સમુદ્રમાં ચાર ચંદ્ર, ચાર સૂર્ય, નક્ષત્ર—ગ્રહાદિ ચાર ચાર લવણસમુદ્રના ઢ્ઢાર, ઢ્ઢારનું માપ, ત્યાંના દેવ, દેવની સ્થિતિ
વૂં		પાતાળ કળશોનું વર્ણન કિંચિત્ વિસ્તારથી લવણસમુદ્રની વધતી શિખાને અટકાવનાર દેવો
મૂં	૩૨૬	ધાતકીઢ્ઢીપનો વલયાકાર વિષ્કંભ, ક્ષેત્ર—પર્વત આદિ વર્ણન
મૂં	૩૨૭	નંદીશ્વરઢ્ઢીપ મધ્યે અંજનક પર્વત ચાર, તેના નામ, માપ આદિ વર્ણન, ત્યાંના સિદ્ધાયતન—તેનું માપ, ઢ્ઢાર, દેવાદિ વર્ણન
મૂં	૩૨૮	નંદા પુષ્કરિણીની ચારે દિશામાં આવેલ ચાર વનના નામ
મૂં	૩૨૯	નંદીશ્વર ઢ્ઢીપમાં આવેલ વાવ આદિનું વર્ણન દધિમુખપર્વત, રતિકરપર્વત, તેના માપ, આકાર વગેરે વર્ણન ઇશાનેન્દ્ર + શકેન્દ્રની અગ્રમહિષીઓ, તેની રાજધાની વગેરે (૩૨૭—૩૨૯) નંદીશ્વરઢ્ઢીપ પૂર્વેના ઢ્ઢીપ—સમુદ્રોના નામ નંદીશ્વરઢ્ઢીપની પ્રધાનતાનું કારણ, તેનો ચક્રવાલ વિષ્કંભ અંજનક પર્વતનું ભૌગોલિક વર્ણન અને સ્વરૂપ
મૂં	૩૩૦	સત્યના નામ, સ્થાપનાદિ ચાર ભેદ
મૂં	૩૩૧	આજીવિકા સંપ્રદાયમાં ઉગ્ર, ઘોર આદિ ચાર પ્રકારે તપ
મૂં	૩૩૨	સંયમ, ત્યાગ, અર્કિંચનતાના ચાર ચાર ભેદ— મન વગેરે સંયમની વ્યાખ્યા મન, વચન, કાયાને આધારે પુસ્તકપંચકના ૫ ભેદો—ગંડી, કરછપી આદિ, વસ્ત્રપંચકના ૫—૫ ભેદો, તૃણ અને ચર્મ પંચક, બધાનો અર્થ, ત્યાગનો વિશિષ્ટ અર્થ (ત્યાગ એટલે દાન, અશુભ મન આદિનો ત્યાગ)

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૪-ઉદ્દેશક-૩- ‘જીવના પર્યાયો’		
મૂં	૩૩૩	રેખાઓ ચાર ભેદે-પર્વત, પૃથ્વી, વાલુકા, ઉદક પર્વત આદિ રેખા સમાન ક્રોધ, ૪ ભેદે, ચારે ક્રોધીની ગતિ કર્દમાદિ પાણી સમાન ભાવો ૪ ભેદે, ચારે ભાવવાળાની ગતિ
મૂં	૩૩૪	પક્ષીના રૂપ અને સ્વરની ઉપમાથી પુરુષના ચાર ભેદ પુરુષની ચઉભંગી- ૧.પ્રીતિ+અપ્રીતિ વડે, ૨.આત્મતૃપ્તિ + પરતૃપ્તિ વડે, ૩. સ્વ+પર વિશ્વાસને આધારે ચાર ભેદ
મૂં	૩૩૫	પત્ર, પુષ્પ, ફળ, છાયાયુક્ત વૃક્ષની ઉપમાથી પુરુષના ૪ ભેદ
મૂં વૂં	૩૩૬	ભારવાહકના દષ્ટાંતથી શ્રાવકના ચાર વિશ્રામ સ્થળો શ્રાવકના ચાર વિશ્રામોના નામ, અર્થ, શ્રાવકની ભાવના
મૂં વૂં	૩૩૭	ઉદિતોદિત, ઉદીતાસ્મિતાદિ ૪ ભેદે પુરુષ, દષ્ટાંત સહ ઉદિત+અસ્તમિત ચૌભંગી દષ્ટાંત-ભરતચક્રી, બ્રહ્મદત્તચક્રી, હરિકેશચાંડાલ અને કાલસૌકરિક
મૂં	૩૩૮	યુગ્મના ભેદ- કૃતયુગ્મ, ત્ર્યોજ, દ્વાપર, કલ્ત્યોજ-૨૪ દંડકમાં
મૂં વૂં	૩૩૯	પરાક્રમી પુરુષના ચાર ભેદ-ક્ષમાશૂર આદિ, તે કોણ કોણ? ક્ષમા, તપ, દાન, યુદ્ધ ચારે શૂરોનું દષ્ટાંત
મૂં	૩૪૦	ઉચ્ચ+નીચના અભિપ્રાયથી પુરુષની ચઉભંગી
મૂં	૩૪૧	કૃષ્ણ આદિ ચાર લેશ્યા અને તેના ધારક
મૂં	૩૪૨	યાન, યુગ્મ, અશ્વ, હાથી એ ચારના યુક્ત+અયુક્ત આદિ ચાર- ચાર ભેદોથી પુરુષના ચાર-ચાર ભેદો (૪ x ૪ = ૧૬ સૂત્રો) સારથી-(જોડનાર+છોડનાર)ને આધારે પુરુષોની ચઉભંગી યુગ્મચર્યા-(માર્ગ+ઉન્માર્ગમાં)ને આધારે પુરુષોની ચઉભંગી પુષ્પ, ફળ વગેરે દષ્ટાંતથી પુરુષના ચાર-ચાર ભેદો જાતિ, કુળ, બળ, શ્રુત, શીલ આદિને આધારે ચઉભંગીઓ વૈયાપચ્ચ કરવા-કરાવવાની દષ્ટિએ પુરુષ ચતુર્ભંગી બે ભેદે કાર્ય, માન, ગણસંગ્રહ, ગણશોભા, ગણશુદ્ધિ, લિંગ+ધર્મ અને ગણમર્યાદા વગેરે વિભિન્ન ચતુર્ભંગીથી પુરુષના ભેદો આચાર્ય, અન્તેવાસી, નિર્ગ્રન્થ, નિર્ગ્રન્થીઆદિની ચતુર્ભંગી

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃં	૩૪૨	યાન, દ્રવ્યલિંગ+ભાવલિંગ, યુક્ત, યુક્તરૂપ, યુક્તશોભા, યુગ્ય, સારથી, પથ + ઉત્પથ, પુષ્પ + ગંધ, વૈયાપચ્ચકર, અર્થકર, ગણાર્થકર, ગણસંગ્રહકર, ગણશોભાકર, ગણશોધિકર, વેશ+ધર્મ, ધર્મ+સ્વગચ્છકૃતમર્યાદા, પ્રિયધર્મી+દૃઢધર્મી, દીક્ષાચાર્ય +ઉપસ્થાપનાચાર્ય, ઉદ્દેશાનાચાર્ય, અંતેવાસી, નિર્ગ્રંથ, રાત્નિક મહાકર્મી, મહાક્રિયા આદિ શબ્દોના અર્થ, સ્વરૂપ કે ચૌભંગી
મૂં	૩૪૩	શ્રાવક બે પ્રકારે(માતાપિતાદિસમાન, અરીસાદિસમાન) ૪-૪ ભેદ
મૂં	૩૪૪	ભ૦ મહાવીરના સૌધર્મકલ્પે ઉત્પન્ન શ્રાવકોની સ્થિતિ
મૂં	૩૪૫	દેવતાનું દેવલોકથી આગમન થવાના - ન થવાના કારણો
મૂં	૩૪૬	લોકમાં અને દેવલોકમાં અંધકાર અને ઉદ્યોત થવાના કારણો દેવ સમુહનું એકત્રિત થવું, ઉત્સાહિત થવું ઇત્યાદિના કારણો દેવેન્દ્ર ચાવત્ લોકાંતિકદેવોનું મનુષ્યલોક આગમનના કારણો
મૂં	૩૪૭	દુઃખશય્યા અને સુખશય્યાના ચાર-ચાર ભેદો (ચારે દુઃખશય્યા અને ચારે સુખશય્યા સમજવા મૂળ સૂત્રનો અર્થ ખાસ જોવો)
મૂં	૩૪૮	આગમ વાચનાને અયોગ્ય અને યોગ્ય વ્યક્તિઓ
વૃં	૩૪૯	સ્વ+પર પોષણથી ૧, દુર્ગત(દરિદ્ર)ને આશ્રીને ૫, જ્ઞાનને આશ્રી ૩, પરિજ્ઞાતકર્માને આશ્રીને ૩, ઈહસ્થ-૧, વધ-ઘટ ૧, અશ્વ આશ્રીને ૧૨, કુલસંપન્ન આશ્રીને ૩, બલસંપન્ન આશ્રીને ૨, પ્રતિપક્ષ પુરુષમાં ૫, કંથક આશ્રીને પુરુષો ૨, એ પ્રમાણે ૩૮ ચઉભંગીઓ અહીં છે. સિંહ+શિયાળની ઉપમાથી પ્રવ્રજ્યાભાવ વધ.ઘટની ચૌભંગી સૂત્રમાં કહેલ ૩૮ ચઉભંગીનો સંક્ષિપ્ત અર્થ.વિસ્તાર
મૂં	૩૫૦	સમાન પરિમાણવાળા સ્થાન ચાર (બે રીતે) ૧.અપ્રતિષ્ઠાન નરક આદિ, ૨.સીમંતક નરક આદિ
વૃં		ચાર સ્થાનોની સમાનતા કઈ રીતે?
મૂં	૩૫૧	ઉદ્ય-અધો-તીર્ણ લોકમાં બે શરીરવાળા જીવોના ચાર ભેદ
મૂં	૩૫૨	લજ્જા અને પરિષદ આશ્રીને ચાર પ્રકારના પુરુષ
મૂં	૩૫૩	શય્યા, વસ્ત્ર, પાત્ર અને સ્થાન પ્રતિમા ચાર-ચાર
વૃં		શય્યા આદિ ચારે અભિગ્રહોનું સ્વરૂપ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૩૫૪	જીવથી સ્પૃષ્ટ અને કર્મથી સ્પૃષ્ટ શરીર ચાર-ચાર
મૂં	૩૫૫	લોક વ્યાપ્ત ચાર અસ્તિકાય અને ચાર બાદરકાય
મૂં	૩૫૬	સમાન પ્રદેશવાળા દ્રવ્ય- ધર્મ, અધર્મ, લોક, જીવ
મૂં	૩૫૭	સૂક્ષ્મ શરીરી-પૃથ્વી, અપ્, તેઉ, વનસ્પતિ
મૂં	૩૫૮	પદાર્થના સ્પર્શથી જ્ઞાન કરવાવાળી ઈન્દ્રિયો-ચાર
મૂં	૩૫૯	જીવ અને પુદ્ગલ અલોકમાં ન જઈ શકે તેના કારણો
મૂં	૩૬૦	દષ્ટાંતના ભેદ- આહરણ,તદ્દેશ,તદ્દોષ,ઉપન્યાસ; આહરણ આદિ ચારેના પ્રભેદો- ચાર ચાર હેતુ ચતુષ્ક ત્રણ પ્રકારે-ચાપક આદિ,પ્રત્યક્ષ આદિ,અસ્તિત્વ અસ્તિત્વહેતુ આદિ ચાર ચાર વૂં આહરણાદિ ચાર અને ચારેના ચાર-ચાર પેટા ભેદોની વ્યાખ્યા અતિ વિસ્તારથી. હેતુનો અર્થ અને તેના પેટા ભેદોની વ્યાખ્યા
મૂં	૩૬૧	સંખ્યા ગણિતના ભેદ-૪- પ્રતિકર્મ,વ્યવહાર,રજ્જુ,રાશિ અધોલોકમાં અંધકારકર્તા વસ્તુ ૪ ઉર્ધ્વલોક તથા તિર્છાલોકમાં ઉદ્યોતકર્તા વસ્તુ ચાર-ચાર
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૪-ઉદ્દેશક-૪- ‘વિવિધ ભાવો’		
મૂં	૩૬૨	પ્રસર્પક (પ્રવાસી)ના ભેદ-ચાર
મૂં	૩૬૩	નૈરયિક,તિર્યંચ,મનુષ્ય અને દેવોનો આહાર ચાર-ચાર ભેદે વૂં નૈરયિક અને તિર્યંચના ચતુર્વિધ આહારનું સ્વરૂપ
મૂં	૩૬૪	આશીવિષના ભેદો અને તેની શક્તિ
મૂં	૩૬૫	વ્યાધિના અને ચિકિત્સાના ચાર-ચાર ભેદો વૂં વાતિક,પિત્ત,શ્લેષ્મ,સન્નિપાતનો અર્થ, ચારેના લક્ષણો, ચારે રોગના કાર્યો, ચિકિત્સાનો અર્થ, ચિકિત્સકોના ગુણ
મૂં	૩૬૬	ચિકિત્સકોની ચતુર્ભંગી- સ્વ પર ચિકિત્સાને આશ્રીને પ્રણ (શલ્યચિકિત્સા), પ્રણ સ્પર્શ, પ્રણ રક્ષા, પ્રણઔષધિ, પ્રણ સંરોહણ, પ્રણ શલ્ય આદિ ચતુર્ભંગીઓ શ્રેયસ+પાપીને આશ્રીને પુરુષોની ચઉભંગી, ચાર પ્રકારે ધર્મકથી+પ્રભાવકની એક ચઉભંગી

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

પૂ૦		સૂત્રાર્થ પ્રરૂપક+આહાર એષણાની ચતુર્ભંગીઓ, વૃક્ષ વિકુર્વણાના ચાર ભેદ- પ્રવાલ, પત્ર આદિ આત્મચિકિત્સકનો અર્થ, પ્રણકર+પ્રણસ્પર્શનો અર્થવિસ્તાર પ્રણકર+પ્રણસંરક્ષણ, પ્રણકર+પ્રણસંરોહનો અર્થવિસ્તાર અંતઃશલ્ય+બાહ્યશલ્ય, અંતર્દુષ્ટ+બાહ્યદુષ્ટનો અર્થવિસ્તાર પ્રશસ્ય+દુષ્ટ, દ્રવ્ય+ભાવથી શ્રેષ્ઠતા આદિ સૂત્રોનું વર્ણન
મૂ૦ પૂ૦	૩૬૭	વાદી (વિવિધમતાવલંબી)ના ચાર ભેદ-નૈરયિકાદિમાં ક્રિયાવાદી(૧૮૦),અક્રિયાવાદી(૮૪),અજ્ઞાનિક(૬૭) અને વૈનયિક(૩૨) કુલ ૩૬૩ વાદી મતોનો વિસ્તૃત પરિચય
મૂ૦ પૂ૦	૩૬૮	મેઘગર્જના અને વરસાદના દષ્ટાંતથી પુરુષના ચાર ભેદ-એજ રીતે મેઘગર્જના+વિજળી,મેઘવર્ષા+વીજળી,મેઘવર્ષા+સમય, મેઘવર્ષા+ક્ષેત્ર જેવા પુરુષોની ચઉભંગી મેઘ+ધાન્ય જેવા માતાપિતાની ચઉભંગી મેઘવર્ષા+સ્થળ જેવા રાજાની ચઉભંગી ઉપરોક્ત ૧૪ ચઉભંગીનો અર્થ વિસ્તાર
મૂ૦ પૂ૦	૩૬૯	મેઘના ૪ ભેદ અને તે તે મેઘવર્ષાનો સમય પુષ્કલ મેઘ અને જિભૂત મેઘનો અર્થ
મૂ૦ પૂ૦	૩૭૦	કરંડિયાના દષ્ટાંતથી આચાર્યના ચાર ભેદ શ્વપાક,વેશ્યા,ગૃહસ્થ,રાજ એ ચારે કરંડકનો અર્થ
મૂ૦	૩૭૧	વૃક્ષના દષ્ટાંતથી આચાર્યના જ્ઞાનક્રિયા આશ્રિત ચાર ભેદ
મૂ૦	૩૭૨	વૃક્ષના દષ્ટાંતથી આચાર્ય+શિષ્યની ઉત્તમતા
મૂ૦	૩૭૩	વૃક્ષના દષ્ટાંતથી આચાર્ય+શિષ્યની ઉત્તમતા+અધમતા
મૂ૦	૩૭૪	વૃક્ષના દષ્ટાંતથી આચાર્ય+શિષ્યની અધમતા+ ઉત્તમતા
મૂ૦	૩૭૫	વૃક્ષના દષ્ટાંતથી આચાર્ય+શિષ્યની અધમતા +અધમતા
મૂ૦	૩૭૬	મત્સ્યના દષ્ટાંતથી શ્રમણની ભિક્ષાચર્યા ચાર ભેદે ગોળાના દષ્ટાંતથી પુરુષની કોમળતા-કઠોરતાના ચારભેદો ગોળાના દષ્ટાંતથી પુરુષના કર્મભારના ચારભેદો, ગોળાના દષ્ટાંતથીપુરુષના જ્ઞાનાદિ ગુણોના ચાર ભેદો

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

પૃ૦		પત્રના દષ્ટાંતથી વૈરાગ્યમય પુરુષના ચાર ભેદો ચદ્દાઈના દષ્ટાંતથી રાગી પુરુષના ચાર ભેદો અનુશ્રોતચારી, પ્રતિશ્રોતચારી, અંતચારી, મધ્યચારીનો અર્થ
મૂ૦	૩૭૭	ચતુષ્પદ, પક્ષી, ક્ષુદ્ર પ્રાણીઓના ચાર-ચાર ભેદો
મૂ૦	૩૭૮	પક્ષીની ઉપમાથી શ્રમણના ચાર ભેદો-ગમનાગમન દષ્ટિએ
મૂ૦	૩૭૯	શરીર અને કષાયની કૃશતા આધારે પુરુષના ચાર-ચાર ભેદો વિવેકી+અવિવેકી, શાસ્ત્રજ્ઞ+અમૂઢ, સ્વ+પરઅનુકંપા ચૌભંગી
મૂ૦	૩૮૦	સંવાસ (મૈથુન) ચાર ભેદો-દિવ્ય, આસુર, રાક્ષસ, મનુષ્ય સંવાસ (મૈથુન) વિષયક ચતુર્ભંગી (દેવ, અસુર, રાક્ષસ, મનુષ્યને આશ્રીને) સાત પ્રકારે
પૃ૦	૩૮૧	ચારિત્ર કે તેના ફળવિનાશના કારણો ચાર-આસુરી આદિ ભાવના અસુર, આભિયોગિક, સંમોહ અને દેવકિલ્બિષ બંધનાકારણો આસુરી, આભિયોગિક, સંમોહ, દેવકિલ્બિષિક એ ભાવનાનો અર્થ, તેઓની ગતિ, તે ચારે કર્મ કરવાના કારણોની વ્યાખ્યા
પૃ૦	૩૮૨	પ્રવજ્યાના ચાર ભેદો-૫ પ્રકારે (૧. આલોક પ્રતિબદ્ધાદિ, ૨. અગ્રતઃ પ્રતિબદ્ધાદિ, ૩. અવપાતાદિ, ૪. પીડાઆપવાદિ, ૫. નટખાદિતાદિ) ખેતી અને શુદ્ધિના દષ્ટાંતથી પ્રવજ્યાના ચાર-ચાર ભેદો આલોકપ્રતિબદ્ધ આદિ ૨૦ ભેદ, વાવિતા+ધાન્યપુંજસમાનાદિ પ્રવજ્યાનો પરિચય
પૃ૦	૩૮૩	સંજ્ઞાના ભેદ-આહાર, ભય, મૈથુન, પરિગ્રહ-તે ચારેના કારણો આહાર આદિ ચારે સંજ્ઞાનો અર્થ, તે ચારેના કારણોના નામો
મૂ૦	૩૮૪	કામ (વાસના)ના ૪ ભેદ-શ્રૃંગાઆદિ, પ્રત્યેક કામના સ્વામી
મૂ૦	૩૮૫	પ્રાણીની + સમુદ્રની ઉપમાથી પુરુષના ચાર ભેદો-બે પ્રકારે
મૂ૦	૩૮૬	તરનારના, તરણ સામર્થ્યના ભેદ-પુરુષના ૪-૪ ભેદો
મૂ૦	૩૮૭	કુંભની ઉપમાથી પૂર્ણ+તુરછ આદિ પુરુષની ૭ ચૌભંગીઓ
મૂ૦	૩૮૮	મધુઢાંકણવાળા મધુકુંભ સમાન નિર્મળ+મધુરભાષી પુરુષ
મૂ૦	૩૮૯	વિષઢાંકણવાળા મધુકુંભ સમાન નિર્મળ+કટુભાષી પુરુષ
મૂ૦	૩૯૦	મધુઢાંકણવાળા વિષકુંભ સમાન મલિન+મધુરભાષી પુરુષ
મૂ૦	૩૯૧	વિષઢાંકણવાળા વિષકુંભ સમાન મલિન+ કટુભાષી પુરુષ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૩૯૨	ઉપસર્ગના ૪ ભેદ-(દેવ,મનુષ્ય,તિર્થંચ,સ્વયંકૃત)તેના પ્રભેદો દેવાદિ ચારે કૃત ઉપસર્ગો અને તેના પેટા ભેદોની ઓળખ
મૂં	૩૯૩	કર્મના ભેદો ચાર- પ્રકૃતિ,સ્થિતિ,અનુભાવ,પદેશ કર્મની ચતુર્ભંગીઓ-શુભ, અશુભ આદિને આશ્રીને
મૂં વૂં	૩૯૪	સંઘના ચાર ભેદ- શ્રમણ, શ્રમણી, શ્રાવક, શ્રાવિકા સમળ+સાવળ શબ્દના શ્રમણ+શ્રાવક આદિ વિવિધ અર્થો
મૂં વૂં	૩૯૫	બુદ્ધિના અને મતિના ચાર-ચાર ભેદ ઔત્પાતિકી આદિ ચારે બુદ્ધીની વ્યાખ્યા દષ્ટાંત સહિત મતિ અને તેના અવગ્રહમતિ આદિ ભેદોની વ્યાખ્યા
મૂં	૩૯૬	સંસારી જીવના ચાર ભેદ, સર્વજીવોના ચાર ભેદ-ત્રણ પ્રકારે
મૂં	૩૯૭	મિત્ર+અમિત્ર તથા મુક્ત+અમુક્ત ભેદથી પુરુષની ચઉભંગી
મૂં	૩૯૮	તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયની અને મનુષ્યોની ગતિ-આગતિ ચાર ભેદે
મૂં	૩૯૯	બેઘન્દ્રિય જીવોની અહિંસા+હિંસાથી સંચમ+અસંચમ ૪ ભેદે
મૂં	૪૦૦	સમ્યગ્દષ્ટિનારકાદિ દંડકોમાં ક્રિયાના ૪ ભેદ-આરંભિકી આદિ
મૂં	૪૦૧	અન્યના ગુણોનું આચ્છાદન અને પ્રકટીકરણના ચાર ભેદો
મૂં	૪૦૨	શરીરની ઉત્પત્તિ અને નિષ્પત્તિ-ચોવિશે દંડકોમાં - ૪ કારણે
મૂં	૪૦૩	ધર્મના ચાર દ્વાર-ક્ષમા,મુક્તિ,આર્જવ,માર્દવ
મૂં	૪૦૪	નરક-તિર્થંચ-મનુષ્ય-દેવ આયુ બંધના ચાર-ચાર કારણો
મૂં	૪૦૫	વાદ્ય,નૃત્ય,ગાયન,માત્ય,અલંકાર,અભિનય ચાર ચાર ભેદે
મૂં	૪૦૬	સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર વિમાનોના વર્ણ -નીલા આદિ ચાર - મહાશુર, સહસ્રાર કલ્પે દેવોની ઊંચાઈ ચાર હાથ
મૂં	૪૦૭	ઉદક ગર્ભના ચાર પ્રકાર - બે રીતે
મૂં	૪૦૮	મહા,ફાગણ,ચૈત્ર,વૈશાખમાં હિમપાત આદિ ઉદકગર્ભ
મૂં	૪૦૯	માનુષી ગર્ભના ચાર પ્રકાર-સ્ત્રી,પુરુષ,નપુંસક,બિંબ
મૂં	૪૧૦	ચારે માનુષી ગર્ભના કયા કારણે થાય? -૧
મૂં	૪૧૧	ચારે માનુષી ગર્ભના કયા કારણે થાય? -૨
મૂં	૪૧૨	ઉત્પાદપૂર્વની ચૂલિકા વસ્તુ-ચાર
મૂં	૪૧૩	કાવ્યના પ્રકાર - ગદ્ય આદિ ચાર

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૪૧૪	નેરચિક અને વાયુકાયમાં વેદના આદિ ચાર સમુદ્ધાત
મૂ૦	૪૧૫	ભ૦ અરિષ્ટનેમિના ચૌદ પૂર્વધર-સંખ્યા અને સ્વરૂપ
મૂ૦	૪૧૬	ભ૦ મહાવીરના વાદીમુનિ-સંખ્યા અને સ્વરૂપ
મૂ૦	૪૧૭	દેવવિમાનનો આકાર-નીચેના, મધ્યના, ઉપરના ચારેનો
મૂ૦	૪૧૮	સમુદ્રના પાણીનો સ્વાદ-લવણસમુદ્રનો મધુર ઈત્યાદિ ચાર
મૂ૦	૪૧૯	આવર્તની ઉપમાથી ક્રોધના ચાર ભેદ અને ક્રોધીની ગતિ
મૂ૦	૪૨૦	અનુરાધા, પૂર્વાષાઢા, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રોના તારા
મૂ૦	૪૨૧	પાપકર્મના પુદ્ગલોનું ચયન, ઉપચય આદિ ૪ સ્થાનોમાં થાય
મૂ૦	૪૨૨	પુદ્ગલોનો ૪ પ્રદેશી સ્કંધ, ૪ પ્રદેશાવગાઢ આદિની અનંતતા
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૫-		
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૫-ઉદ્દેશક-૧-‘જીવ વક્તવ્યતા’		
મૂ૦ વૃ૦	૪૨૩	મહાવ્રતના અને અણુવ્રતના ભેદો પાંચ/પાંચ મહાવ્રત અને અણુવ્રત શબ્દનો અર્થ પાંચે મહાવ્રત અને અણુવ્રતની સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા
મૂ૦	૪૨૪	વર્ણના, રસના, કામગુણના ભેદો પાંચ-પાંચ શબ્દાદિ પાંચ વિષયોમાં આસક્તિ, રાગ ચાવત્ મરણ શબ્દાદિ ૫ નું અજ્ઞાન+વિષયઅત્યાગ જીવોને અહિતાદિ માટે શબ્દાદિ પાંચેનું જ્ઞાન + વિષયત્યાગ જીવોના હિતાદિ માટે
મૂ૦	૪૨૫	પ્રાણાતિપાતાદિથી દુર્ગતિ, તેના વિરમણથી સુગતિ
મૂ૦ વૃ૦	૪૨૬	પ્રતિમાના ભદ્રાદિ પાંચ ભેદ ભદ્રા, સર્વતોભદ્રા આદિ પ્રતિમાનું સ્વરૂપ
મૂ૦	૪૨૭	સ્થાવરકાય પાંચ-ઈન્દ્ર આદિ, સ્થાવરકાયાધિપતિ પાંચ
મૂ૦	૪૨૮	અવધિદર્શની ક્ષુબ્ધ થાય પણ કેવલજ્ઞાની-કેવલદર્શની ક્ષુબ્ધ ન થાય તેવા પાંચ કારણો
મૂ૦ વૃ૦	૪૨૯	જીવોના શરીરના વર્ણ અને રસ-ચોવિશે દંડકોમાં શરીરના ઔદારિકાદિ ભેદ, ઔદારિક શરીરના વર્ણ-ગંધ આદિ શરીરના પાંચ વર્ણપણા આદિનું રહસ્ય ઔદારિક આદિ પાંચે શરીરોનું વર્ણન-વિસ્તારથી

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૪૩૦	પ્રથમ+અંતિમ તીર્થકરોના શિષ્યોને ઉપદેશદુર્ગમતાના કારણો મધ્યના તીર્થકરોના શિષ્યોને ઉપદેશની સુગમતાના કારણો ભ૦ મહાવીરના નિર્ગ્રંથો માટે વર્ણન કરાયેલ યાવત્ આચરણ યોગ્ય બાબતો— * ક્ષમા, મુક્તિ આદિ પાંચ ગુણ, * સત્ય, સંયમ આદિ પાંચ ગુણ, * ઉત્તિક્ષમચરક, નિક્ષિક્ષચરક આદિ ભિક્ષા, * અજ્ઞાતચરક, અન્યગ્લાનચારી આદિ પાંચ અભિગ્રહો, * ઓપનિધિક, શુદ્ધૈષણિક આદિ આહાર ગ્રહણ, * આચંબિલ, નિર્વિકૃતિક આદિ તપ, * અરસજીવી, વિરસજીવી આદિ આહારી, * સ્થાનાતિત, ઉત્કટુકાસનિક આદિ આસન * દંડાયતિક, લગડશાયી આદિ આસન દુરાખ્યેય, દુર્વિભાજ્ય આદિ ઉપદેશદુર્ગમતાના કારણો ૧૭ પ્રકારે સંયમ-નવવિધ જીવોની હિંસા ન કરવી આદિ દશવિધ શ્રમણધર્મના નામ, ઉત્તિક્ષમચરક આદિનો અર્થ સ્થાનાતિગ, ઉત્કટુક આદિ આસનોનો અર્થ
મૂ૦ વૃ૦	૪૩૧	શ્રમણ નિર્ગ્રંથને મહાનિર્જરાદિના પાંચ કારણો-બે રીતે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સ્થવિર આદિ દશના પ્રકારો સહિત અર્થ
મૂ૦	૪૩૨	સાંભોગિક સાધર્મિકને વિસંભોગી કરવાના પાંચ કારણો સાધર્મિક નિર્ગ્રંથને પારાંચિક પ્રાયશ્ચિત દેવાના કારણો
મૂ૦	૪૩૩	ગણ વિગ્રહના, ગણ અવિગ્રહના પાંચ-પાંચ કારણો
મૂ૦ વૃ૦	૪૩૪	નિષધા- ઉત્કટિકા, ગોદોહિકા આદિ પાંચ, આર્જવ સ્થાન- શુભ આર્જવ, શુભ માર્દવ આદિ પાંચ ઉત્કટિકા, ગોદોહિકા આદિ આસનોનો અર્થ
મૂ૦	૪૩૫	જ્યોતિષ્ક દેવોના પાંચ ભેદ, દેવોના પાંચ ભેદ
મૂ૦	૪૩૬	પરિચારણા-વિષય સેવનના ભેદ-કાયિક આદિ પાંચ
મૂ૦	૪૩૭	ચમરેન્દ્રની અને બલીન્દ્રની ૫-૫ અગ્રમહિષીઓ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૪૩૮	ભવનપતિ તથા વૈમાનિક ઈન્દ્રોની સેના અને સેનાધિપતિ
મૂં	૪૩૯	શકેન્દ્રના દેવો અને ઇશાનેન્દ્રની દેવીની સ્થિતિ
મૂં વૂં	૪૪૦	પ્રતિઘાતના પાંચ ભેદો-ગતિ, સ્થિતિ આદિ પ્રતિઘાત પ્રતિઘાત; ગતિ,સ્થિતિ,બંધન,ભોગ,બળ વીર્ય પુરુષકાર - પરાક્રમ એ પાંચે પ્રતિઘાતની વ્યાખ્યા
મૂં	૪૪૧	આજીવિકના પાંચ ભેદો- જાતિ,કુલ,કર્મ,શિલ્પ,લિંગ
મૂં	૪૪૨	રાજચિહ્ન પાંચ પ્રકારે- ખડ્ગ,છત્ર,મુગટ,ઉપાનહ,ચામર
મૂં	૪૪૩	છન્નસ્થો અને કેવળીને પરિષહ સહન કરવાના કારણો
મૂં	૪૪૪	હેતુના પાંચ ભેદો- ચાર પ્રકારે અહેતુના પાંચ ભેદો-ચાર પ્રકારે કેવલીને પાંચ ગુણ અનુત્તર- જ્ઞાન,દર્શન,ચારિત્ર,તપ,વીર્ય
મૂં	૪૪૫	ભૃગુપદ્મપ્રભુ ચિત્રામાં+પુષ્પદંતના મૂલનક્ષત્રમાં ૫ કલ્યાણક
મૂં	૪૪૬	ભૃગુ પદ્મપ્રભુ,પુષ્પદંત,શીતલ,વિમલના ૫ કલ્યાણક નક્ષત્રો
મૂં	૪૪૭	ભૃગુ અનંત,ધર્મ,શાંતિ,કુંથુ,અરુના ૫ કલ્યાણક નક્ષત્રો
મૂં	૪૪૮	ભૃગુ મુનિસુવ્રત,નમિ,નેમિ,પાર્શ્વ,વીરના ૫ કલ્યાણક નક્ષત્રો
મૂં વૂં	૪૪૯	ભગવંત મહાવીરની ૫ ઘટના ઉત્તરાશ્વાત્સુની નક્ષત્રમાં ભગવંત પદ્મપ્રભુ આદિનો પૂર્વભવ, ત્યાં તેમની સ્થિતિ, જન્મ નગરી, માતાપિતાનું નામ, ચ્યવન.જન્મ.દિક્ષા.કેવલ.નિર્વાણ એ પાંચે તિથિઓ, એ પ્રમાણે પુષ્પદંત,શીતલ વગેરેને જાણવા
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૫-ઉદ્દેશક-૨-		
મૂં વૂં	૪૫૦	ગંગા આદિ પાંચ મહાનદીઓ એક માસમાં બે-ત્રણ વખત પાર કરવાનો નિષેધ અને અપવાદ મહાનદીની વ્યાખ્યા, તેને પાર કરવામાં દોષ,
મૂં વૂં	૪૫૧	પ્રથમ વર્ષાકાળમાં વિહાર નિષેધ, ભય આદિ ૫ કારણે કલ્પે ચોમાસામાં વિહાર નિષેધ, જ્ઞાનાદિ ૫ કારણે કલ્પે પ્રથમ વર્ષાકાળ(પ્રાવૃટ)ના અર્થો, સાધુને વિહાર નિષેધ અને ગૃહસ્થને સ્થાન સ્થિરતાનો કાળ, વિહારમાં લાગતા દોષો. જઘન્ય,મધ્યમ,ઉત્કૃષ્ટ વર્ષાકાળ, તેમાં રહેલ સાધુનું કર્તવ્ય વર્ષાકાળમાં પણ જ્ઞાનાદિ પાંચ કારણે વિહારનું વર્ણન

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૪૫૨	અનુદ્ધાતિક પ્રાયશ્ચિત્- હસ્તકર્મ આદિ પાંચ કાળથી રાત્રિભોજનની ચૌભંગી, દીવાના પ્રકાશમાં કે કેવલીને પણ રાત્રિભોજન અનાચીર્ણ
મૂં	૪૫૩	શ્રમણ નિર્ગ્રંથને રાજાના અંતઃપુર પ્રવેશના પાંચ કારણો
મૂં	૪૫૪	સ્ત્રી-પુરુષના સંયોગ વિના પણ ગર્ભધારણ કરે તેવા કારણો સ્ત્રી-પુરુષના સંયોગ છતાં પણ ગર્ભધારણ ન કરે તેવા કારણો
મૂં વૂં	૪૫૫	સાધુ+સાધ્વીના એક સ્થાનમાં નિષધા કે શયનના અપવાદ ૫ અચેલક સાધુ, સચેલક સાધ્વીને એક સ્થાને રહેવાના કારણો એક કે બે સાધુ+સાધ્વીનું વિચરણ, સ્વાધ્યાય, આહારાદિમાં રહેલ દોષો, છતાં અપવાદે તેમ કરવું કલ્પે તેના ૫ કારણો
મૂં	૪૫૬	આશ્રવદ્ધાર, સંવરદ્ધાર અને દંડના પાંચ-પાંચ ભેદો
મૂં વૂં	૪૫૭	પાંચ ક્રિયાઓ- કાયિકી આદિ, ચોવીશે દંડકમાં આ ૫ ક્રિયા પાંચ ક્રિયાઓ- આરંભિકા આદિ, ચોવીશે દંડકમાં આ ૫ ક્રિયા પાંચ ક્રિયાઓ- દષ્ટિજાઆદિ, ચોવીશે દંડકમાં આ ૫ ક્રિયા પાંચ ક્રિયાઓ- નૈસૃષ્ટિકી આદિ, ચોવીશે દંડકમાં આ ૫ ક્રિયા પાંચ ક્રિયાઓ- પ્રેમપ્રત્યયાદિ, ચોવીશે દંડકમાં આ ૫ ક્રિયા ૧૩ ક્રિયાઓના નામ, પાંચ પાંચ ભેદે (૨૫) ક્રિયાની ઓળખ
મૂં	૪૫૮	પરીજ્ઞા પાંચ ભેદે- ઉપધિ, ઉપાશ્રય, કષાય, યોગ, ભક્તપરિજ્ઞા
મૂં	૪૫૯	વ્યવહાર પાંચ ભેદે- આગમ, શ્રુત, આજ્ઞા, ધારણા, જીત પાંચ વ્યવહારોનો ક્રમ, પાંચ વ્યવહારનું કારણ
મૂં	૪૬૦	સુતેલા કે જાગતા સંયત કે અસંયતના વિષયોની અવસ્થા
મૂં	૪૬૧	કર્મરજ ગ્રહણ કરવાના અને છોડવાના કારણો-પાંચ પાંચ
મૂં	૪૬૨	પંચમાસી ભિક્ષુપ્રતિમાવાળાને કલ્પતા આહાર-પાણી
મૂં વૂં	૪૬૩	ઉપઘાત(સદોષ એષણા), વિશુદ્ધિ (નિર્દોષ એષણા)ના ભેદો ઉદ્ગમ ઉપઘાત આદિ પાંચે ઉપઘાતનો વિસ્તૃત અર્થ
મૂં વૂં	૪૬૪	બોધિ દુર્લભતાના, બોધિ સુલભતાના કારણો પાંચ-પાંચ બોધિ દુર્લભતાના કારણ- અરિહંત અવર્ણવાદાદિનું વર્ણન
મૂં	૪૬૫	પ્રતિસંલીન, અપ્રતિસંલીન, સંવર અને અસંવરના ભેદો

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૪૬૬	સંયમના ૫ પ્રકાર-સામાયિક,છેદોપસ્થાનીય,પરિહારવિશુદ્ધિ સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાખ્યાતચારિત્ર (પાંચેનું વર્ણન વૃત્તિમાં જોવું)
મૂં	૪૬૭	એકેન્દ્રિયજીવ અહિંસકને સંયમ + હિંસકને અસંયમના ભેદો
મૂં	૪૬૮	પંચેન્દ્રિયજીવ અહિંસકને સંયમ + હિંસકને અસંયમના ભેદો સર્વ પ્રાણ,ભૂત,જીવ,સત્ત્વની રક્ષાથી સંયમ, હિંસાથીઅસંયમ
મૂં	૪૬૯	તૃણ વનસ્પતિકાચિક જીવના અગ્રબીજ આદિ પાંચ ભેદ
મૂં	૪૭૦	આચારના ભેદ-જ્ઞાન, દર્શનાદિ પાંચ
મૂં	૪૭૧	આચાર પ્રકલ્પ (પ્રાયશ્ચિત્ત)ના માસિક આદિ પાંચ ભેદ આરોપણા (પ્રાયશ્ચિત્ત)ના પ્રસ્થાપિતા આદિ પાંચ ભેદ
વૂં		લઘુમાસ અને ગુરુમાસ પ્રાયશ્ચિત્તનો અર્થ
મૂં	૪૭૨	વક્ષસ્કારપર્વત અને મહાદ્રહ જંબૂઝીપ ,ઘાતકીખંડ, પુષ્કરવર- ઝીપાર્ધમાં ક્યાં ક્યાં આવેલ છે?તેની સંખ્યા, ઊંચાઈ આદિ
વૂં		ભૌગોલિક વર્ણન- ૨૦ વક્ષસ્કારપર્વતો, વિચિત્ર+ચિત્ર કૂટ, મહાદ્રહો, કાંચનપર્વતો, આ બધા સ્થાનોમાં સ્થિત દેવો, તેની નગરીઓ, ગજદંતપર્વતો આદિ
મૂં	૪૭૩	ઋષભદેવ, ભરત, બાહુબલી, બ્રાહ્મી, સુંદરની ઊંચાઈ
મૂં	૪૭૪	સુતેલ માણસને જાગવાના કારણ-શબ્દ આદિ પાંચ
મૂં	૪૭૫	સાધુ પાંચ કારણે સાધવીને સહારો આપી શકે
મૂં	૪૭૬	આચાર્ય, ઉપાધ્યાયને ગણ વિશે પાંચ અતિશય
મૂં	૪૭૭	આચાર્ય- ઉપાધ્યાય પાંચ કારણે ગણથી પૃથક્ થઈ જાય
મૂં	૪૭૮	ઋદ્ધિવંત મનુષ્યોના અરિહંત આદિ પાંચ ભેદ
વૂં		આમર્ષોષધિ આદિ ૨૮ લબ્ધીઓના નામો
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૫-ઉદ્દેશક-૩- 'જીવ+અજીવનાધર્મો'		
મૂં	૪૭૯	અસ્તિકાયના ભેદ, તે પાંચેનું સ્વરૂપ, પ્રભેદ, ગુણ
મૂં	૪૮૦	ગતિના નરક આદિ પાંચ ભેદ
મૂં	૪૮૧	ઈન્દ્રિયના વિષયો -શ્રોત્રેન્દ્રિયાદિના પાંચ મુંડના પાંચ ભેદ-૧.શ્રોત્રેન્દ્રિયાદિ પાંચ, ૨.કોઘમુંડાદિ પાંચ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૂં		ઈન્દ્રિયના નામ આદિ ૪ ભેદ, દ્રવ્યેન્દ્રિયના ભેદ પ્રભેદ
મૂં	૪૮૨	બાદરકાયિક જીવો – અધો, ઉદર્વ, તિર્થાલોકમાં પાંચ ભેદ – બાદર તેજસ્કાય, બાદર વાયુકાય, બાદર અચિત્તના ભેદો
મૂં	૪૮૩	નિર્ગન્થના ભેદો–પુલાક,બકુશ,કુશીલ,નિર્ગ્થ,સ્નાતક. પુલાક આદિ પાંચેના પેટા ભેદો
મૂં	૪૮૪	સાધુ–સાધવીને કલ્પ્ય વસ્ત્રો+૨જોહરણના ભેદો–પાંચ પાંચ
મૂં	૪૮૫	ધર્મમાં નિશ્ચાસ્થાન પાંચ–છ કાય,ગણ,રાજા,ગૃહપતિ,શરીર
મૂં	૪૮૬	નિધિના ભેદ પાંચ–પુત્ર,મિત્ર,શિલ્પ,ધન,ધાન્ય
મૂં	૪૮૭	શૌચના ભેદ પાંચ–પૃથ્વી,જલ,અગ્નિ,મંત્ર,બ્રહ્મ
મૂં	૪૮૮	પંચઅસ્તિકાયોને પૂર્ણરૂપે છદ્મસ્થો ન જાણે પણ સર્વજ્ઞ જાણે
મૂં	૪૮૯	અધોલોકમાં ૫ મહાનરકાવાસ, ઉદર્વલોકમાં ૫ અનુત્તર વિમાન
મૂં	૪૯૦	પુરુષના હીસત્વ વગેરે પાંચ ભેદો
મૂં	૪૯૧	મત્સ્યની ઉપમાથી ભિક્ષુના પાંચ પ્રકાર
મૂં	૪૯૨	યાચકના ભેદ–અતિથી,દરિદ્રી વગેરે પાંચ
મૂં	૪૯૩	અચેલકની પ્રશસ્તતાના કારણો–અત્પ્રત્યુપ્રેક્ષાદિ પાંચ
મૂં	૪૯૪	ઉત્કૃષ્ટ પુરુષોના દંડઉત્કટાદિ પાંચ ભેદ
મૂં	૪૯૫	સમિતિના ઈર્થા, ભાષા–આદિ પાંચ ભેદ
મૂં	૪૯૬	સંસારી જીવોના ભેદ–એકેન્દ્રિય આદિ પાંચ સર્વ જીવોના ૫ ભેદ–૧.ક્રોધાદિકષાયી પાંચ, ૨.નેરચિકાદિ પાંચ) – એકેન્દ્રિય યાવત્ પંચેન્દ્રિયની ગતિ–આગતિ પાંચ ભેદે
મૂં	૪૯૭	વટાણા, મસુરાદિ ધાન્યોને અચિત્ત થવાની સ્થિતિ
મૂં	૪૯૮	સંવત્સરના નક્ષત્રાદિ પાંચભેદ તેના પ્રભેદ અને સ્વરૂપ
મૂં	૪૯૯	નક્ષત્ર સંવત્સરનુ સ્વરૂપ
મૂં	૫૦૦	ચંદ્ર સંવત્સરનુ સ્વરૂપ
મૂં	૫૦૧	કર્મ સંવત્સરનુ સ્વરૂપ
મૂં	૫૦૨	સૂર્ય સંવત્સરનુ સ્વરૂપ
મૂં	૫૦૩	અભિવર્ધિત સંવત્સરનુ સ્વરૂપ
મૂં	૫૦૪	જીવ નીકળવાના શરીરસ્થાનો પાંચ અને તદનુસારની ગતિ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૫૦૫	છેદન(વિભાગ),અનંતર્ય(અવિભાગ),અનંતના પાંચ ભેદ
મૂં	૫૦૬	જ્ઞાનના ભેદ- આભિનિબોધિક આદિ પાંચ
મૂં	૫૦૭	જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ભેદ પાંચ
મૂં	૫૦૮	સ્વાધ્યાયના ભેદ-વાચના આદિ પાંચ
મૂં ૫૦૯	૫૦૯	પ્રત્યાખ્યાનના ભેદ-શ્રદ્ધાન્ શુદ્ધ આદિ પાંચ શ્રદ્ધાન્ શુદ્ધ,વિનયશુદ્ધ,અનુભાષણા શુદ્ધ આદિની વ્યાખ્યા
મૂં ૫૧૦	૫૧૦	પ્રતિક્રમણના આશ્રવદ્ધાર આદિ પાંચ ભેદ પ્રતિક્રમણના વિવિધ અર્થો, આશ્રવદ્ધારપ્રતિક્રમણ, મિથ્યાત્વ પ્રતિક્રમણ, કષાયપ્રતિક્રમણ આદિ પાંચેની વ્યાખ્યા
મૂં	૫૧૧	સૂત્ર વાંચનાના અને સૂત્ર શીખવાના પાંચ પાંચ કારણો
મૂં	૫૧૨	સૌધર્મ અને ઇશાન કલ્પના વિમાનોનો વર્ણ, ઊંચાઈ બ્રહ્મલોક અને લાંતક કલ્પના દેવોની ઊંચાઈ પાંચ વર્ણ, પાંચ રસવાળા પુદ્ગલોનું ત્રૈકાલિક ચયન
મૂં	૫૧૩	ગંગા, સિંધુ, રક્તા, રક્તવતીમાં મળતી પાંચ-પાંચ નદીઓ
મૂં	૫૧૪	(રાજ)કુમારાવસ્થામાં દીક્ષિત થનાર તીર્થંકર-૫, મદ્દી આદિ
મૂં	૫૧૫	પ્રત્યેક ઈન્દ્રિયાસ્થાનોમાં સુધર્મા આદિ પાંચ-પાંચ સભા
મૂં	૫૧૬	પાંચ તારાવાળા પાંચ નક્ષત્ર-ધનિષ્ઠા, રોહિણી આદિ
મૂં	૫૧૭	જીવોને કર્મપુદ્ગલોના ત્રૈકાલિક ચયન યાવત્ નિર્જરાનાસ્થાનો પંચ પ્રદેશી સ્કંધ આદિ ની અનંતતા
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૬- ‘જીવાદિ પ્રરૂપણા’		
મૂં ૫૧૮	૫૧૮	ગણને ધારણ કરવા માટે સાધુની છ વિશેષતાઓ શ્રદ્ધાળુ પુરુષવિશેષ,સત્યવાદી,મેધાવી,બહુશ્રુત,શક્તિમાન, કલહરહિત પુરુષવિશેષ; આ છ સ્થાનોની સમજ
મૂં	૫૧૯	સાધુ છ કારણે સાધવીને સહારો દઈ શકે
મૂં	૫૨૦	કાલગત (મૃત) સાધર્મિક સાથે સાધુ-સાધવીનો વ્યવહાર
મૂં	૫૨૧	ધર્માસ્તિકાયાદિ છને છન્નસ્થ પૂર્ણરૂપે ન જાણે પણ સર્વજ્ઞજાણે
મૂં	૫૨૨	અશક્ય એવા છ કાર્યો - જીવને અજીવ કરવા વગેરે
મૂં	૫૨૩	(જીવરાશિ રૂપ) જીવનિકાય-છ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૫૨૪	છ તારાવાળા છ ગ્રહ-શુક્ર, બુધ, ગુરુ, મંગલ, શનિ, કેતુ
મૂ૦	૫૨૫	સંસારી જીવના ભેદ-પૃથ્વીકાયિકાદિ છ, પૃથ્વીકાયિકાદિ છ જીવોની છ ગતિ-આગતિ
મૂ૦	૫૨૬	સર્વ જીવો છ ભેદે- ૧.આભિનીબોધિકાદિ ૫ જ્ઞાની + અજ્ઞાની ૨.એકેન્દ્રીયાદિ ૫+અનીન્દ્રિય, ૩.ઔદારિકાદિ ૫+ અશરીરી
મૂ૦	૫૨૭	તૃણ વનસ્પતિ કાયિકના અગ્રબીજાદિ છ ભેદ
મૂ૦	૫૨૮	સર્વ જીવોને સુલભ ન હોય તેવા સ્થાન- મનુષ્યભવ આદિ છ
મૂ૦	૫૨૯	ઈન્દ્રિયોના વિષયો-શ્રોત્રેન્દ્રિય આદિ છ પ્રકારે
મૂ૦	૫૩૦	સંવરના ભેદ-શ્રોત્રેન્દ્રિય સંવર આદિ છ-
મૂ૦	૫૩૧	ઈન્દ્રિયોને આશ્રીને સુખના અને દુઃખના છ-છ ભેદ
મૂ૦	૫૩૨	પ્રાયશ્ચિત્તના ભેદો આલોચનાયોગ્ય આદિ - છ -
મૂ૦	૫૩૩	મનુષ્યોના ઉત્પત્તિ સ્થાનાશ્રિત ભેદો છ, ૧.જંબૂદ્વીપજ આદિ, ૨.સમૂર્ણમ કર્મભૂમિજ આદિ; બે પ્રકારે-
મૂ૦	૫૩૪	ઋક્ષિમાન મનુષ્યોના ભેદો છ- અરિહંત, ચક્રવર્તી આદિ ઋક્ષિરહિત મનુષ્યોના ભેદો છ- હેમવંત, હૈરણ્યવંતાદિ
મૂ૦	૫૩૫	અવસર્પિણી અને ઉત્સર્પિણી કાળના આરા છ-છ
મૂ૦	૫૩૬	સુષમસુષમા આરામાં+દેવકુરુ ઉત્તરકુરુમાં+ધાતકીખંડદ્વીપમાં પુષ્કરવરદ્વીપમાં મનુષ્યોની ઊંચાઈ અને આયુ
મૂ૦	૫૩૭	સંઘયણના વજ્રઋષભનારાય આદિ છ ભેદ
મૂ૦	૫૩૮	સંસ્થાનના સમતત્યતુરસ આદિ છ ભેદ
મૂ૦	૫૩૯	આત્મભાવમાં ન વર્તતા માટે છ અહિતકર સ્થાનો, આત્મભાવવર્તી માટે છ હિતકર સ્થાનો
મૂ૦	૫૪૦	જાતિ આર્યના અંબષ્ઠ આદિ છ ભેદ
મૂ૦	૫૪૧	અંબષ્ઠ, કલંદ, વૈદેહ, વેદગાયક, હરિત, ચુંયુણ એ છ જાતિઆર્ય
મૂ૦	૫૪૨	કુલ આર્યના ઉગ્ર, ભોગ આદિ છ ભેદ
મૂ૦	૫૪૩	લોક સ્થિતિના ભેદ-આકાશ પ્રતિષ્ઠિત વાયુ આદિ છ
મૂ૦	૫૪૪	દિશા છ પૂર્વ આદિ ચાર, અધો, ઉર્ધ્વ. છ દિશામાં જીવોની ગતિ, આગતિ, ઉત્પત્તિ વગેરે
મૂ૦	૫૪૫	નિર્ગ્રન્થને આહાર કરવાના છ કારણો

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૫૪૬	વેદન, વૈયાવચ્ચ, ઈર્થાર્થે, સંયમાર્થે, પ્રાણનિમિત્તે, ધર્મચિંતાર્થે
મૂં	૫૪૭	નિર્ગ્નથને આહાર ન કરવાના છ કારણો-
મૂં	૫૪૮	આતંક, ઉપસર્ગ, તિતિશા, બ્રહ્મગુપ્તિ, પ્રાણિદ્યાર્થે, શરીરત્યાગ
મૂં	૫૪૯	ઉન્માદના છ કારણો-અરહંતનો અવર્ણવાદ બોલવા આદિ
મૂં	૫૫૦	પ્રમાદના છ ભેદ- મધ, નિદ્રા, વિષય, કષાય, ધુત, પ્રતિલેખના
વૂં		પ્રતિલેખનાના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ ચાર ભેદ
મૂં	૫૫૧	પ્રમાદ પ્રતિલેખનના છ ભેદો-
મૂં	૫૫૨	આરભટા, સંમર્દા, મોસાલી, પ્રસ્ફોટના, વિક્ષિપ્તા, વેદિકા
મૂં	૫૫૩	અપ્રમાદ પ્રતિલેખનના છ ભેદો-
મૂં	૫૫૪	અનર્તિતા, અવલિત, અનાનુબંધી, અમોસલી આદિ છ
મૂં	૫૫૫	લેશ્યાના છ ભેદ-તિર્યચ પંચેન્દ્રિયાદિ જીવોમાં
મૂં	૫૫૬	શકેન્દ્રના સોમ અને ચમ લોકપાલની અગ્રમહિષીઓ
મૂં	૫૫૭	ઈશાનેન્દ્રની મધ્યપર્ષદાના જીવોની સ્થિતિ
મૂં	૫૫૮	છ દિક્કુમારી મહત્તરિકા- રૂપા, રૂપાંશાદિ છ વિદ્યુત્ કુમારી મહત્તરિકા-આલા, શુક્લા આદિ
મૂં	૫૫૯	ધરણેન્દ્ર, ભૂતાનંદ આદિ ભવનેન્દ્રોની અગ્રમહિષીઓ
મૂં	૫૬૦	ધરણેન્દ્ર આદિ ભવનેન્દ્રોના સામાનિક દેવો છ હજાર
મૂં	૫૬૧	અવગ્રહ-ઈહા-અવાય-ધારણાના છ-છ ભેદો
વૂં		અવગ્રહમતિ આદિ ચારેના ભેદ પ્રભેદોનું વર્ણન
મૂં	૫૬૨	બાહ્ય તપના અનશન આદિ છ ભેદ, અભ્યંતર તપના પ્રાયશ્ચિત આદિ છ ભેદ
વૂં		અનશન આદિ ૧૨ પ્રકારના તપના ભેદ પ્રભેદોનું વર્ણન
મૂં	૫૬૩	વિવાદના અવષ્વષ્કય, ઉત્ત્વષ્કય આદિ છ ભેદ
મૂં	૫૬૪	ક્ષુદ્ર પ્રાણીઓના બેઈન્દ્રિય આદિ છ ભેદ
મૂં	૫૬૫	ગૌચરી (ભિક્ષાર્ચા)ના પેટા, અર્ધપેટા આદિ છ ભેદ
વૂં		ગૌચરચર્યાનો અર્થ, તેના ભેદ-પેટા, અર્ધપેટા, આદિ
મૂં	૫૬૬	રત્નપ્રભા અને પંકપ્રભા પૃથ્વીના છ-છ નરકાવાસ
વૂં		અપકાન્તા નરકાવાસનો અર્થ, તેના પ્રસ્તટો, ભેદોનું સ્વરૂપ
મૂં	૫૬૭	બ્રહ્મલોકના વિમાન પ્રસ્તટ-અરજ, વિરાજ આદિ છ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૫૬૮	ચંદ્રની સાથે ત્રીશ+પંદર+પીસ્તાલીશ મુહૂર્ત રહેનારા નક્ષત્રો
મૂં	૫૬૯	અભિચંદ્ર કુલકરની ઊંચાઈ
મૂં	૫૭૦	ભરત ચક્રવર્તીનો રાજ્યકાળ
મૂં	૫૭૧	ભ૦ પાર્શ્વનાથના વાદીમુનિની સંખ્યા અને સ્વરૂપ ભ૦ વાસુપૂજ્ય સાથે દીક્ષા લેનાર, ભ૦ ચંદ્રપ્રભુનો છન્નસ્થકાળ
મૂં	૫૭૨	તેઈન્દ્રિય જીવોની રક્ષાથી સંયમ અને હિંસાથી અસંયમ
મૂં	૫૭૩	જંબૂઢીપ ના પદાર્થો— અકર્મભૂમિ,વર્ષક્ષેત્ર,વર્ષધરપર્વત,કુટ, મહાદ્રહ, મહર્જિક દેવી,મહાનદી, અંતરનદી, જંબૂઢીપ પ્રમાણે ઘાતકીખંડ અને પુષ્કરવરઢીપાર્ધના પદાર્થો
મૂં	૫૭૪	ઋતુઓ પ્રાવૃટ્ આદિ -છ ભેદે
મૂં	૫૭૫	તિથિ - ક્ષયતિથિ-છ, વૃદ્ધિ તિથિ- છ
મૂં	૫૭૬	આભિનિબોધિક જ્ઞાનનો અર્થાવગ્રહ છ ભેદે
મૂં વૂં	૫૭૭	અવધિજ્ઞાનના ભેદ- આનુગામિક આદિ છ આનુગામિક,વર્ધમાન,પ્રતિપાતી આદિ છ ભેદનો અર્થ
મૂં	૫૭૮	સાધુ-સાધ્વીએ ન બોલવા યોગ્ય વચનો છ ભેદે
મૂં વૂં	૫૭૯	કલ્પના પ્રસ્તાર (સાધુમર્યાદા પ્રાયશ્ચિત્ત વૃદ્ધિ) કલ્પ પ્રસ્તારનો અર્થ, પ્રાણાતિપાત વાદ આદિ છ નું સ્વરૂપ
મૂં વૂં	૫૮૦	કલ્પ(આચાર)ના છ (પલિમંથુ)ઘાતક-કૌકુચિત,મૌખર્યાદિ કલ્પ ના પરિમંથુનો અર્થ, કૌકુચિત આદિ છ નું સ્વરૂપ
મૂં વૂં	૫૮૧	કલ્પ સ્થિતિના ભેદ-સામાયિક અલ્પસ્થિતિ આદિ છ કલ્પસ્થિતિનો અર્થ, સામાયિક આદિ કલ્પસ્થિતિના ભેદ
મૂં	૫૮૨	ભ૦ મહાવીરનો દીક્ષા-નાણા-નિર્વાણનો તપ
મૂં	૫૮૩	સનત્કુમાર અને માહેન્દ્રકલ્પે વિમાનની ઊંચાઈ સનત્કુમાર અને માહેન્દ્રકલ્પે દેવોના શરીર અવગાહના
મૂં	૫૮૪	ભોજનનું પરિણામ છ ભેદે-મનોજ્ઞ,રસિક,પ્રીણનીય આદિ વિષ પરિણામ છ ભેદે-દંષ્ટ્ર,ભુક્ત,નિપતિત આદિ
મૂં	૫૮૫	પ્રશ્નના ભેદ છ-સંશય,વ્યુદ્ગ્રહ,અનુયોગી આદિ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૫૮૬	સર્વે ઈન્દ્રસ્થાન, સાતમી નરક, સિદ્ધિગતિનો ઉત્કૃષ્ટ વિરહકાળ
મૂં	૫૮૭	આયુષ્યનો બંધ છ ભેદે-જાતિનામનિધત્ત, ગતિનામનિધતાદિ નૈયરિકાદિ રજ દંડકમાં છ માસ પૂર્વે પરભવ આયુબંધ
મૂં વૂં	૫૮૮	ભાવ- ઔદિયક આદિ છ ભેદે ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, પારિણામિક, સાંનિપાતિક એ છ ભાવોની ઓળખ
મૂં વૂં	૫૮૯	પ્રતિક્રમણના ઉચ્ચાર પ્રતિક્રમણાદિ ભેદ-છ ઉચ્ચાર, પ્રસવણ, ઈત્વરિક, ચાવત્કથિક, જંકિંચીમિચ્છા અને સ્વ્નાંતિક કારણે પ્રતિક્રમણની વ્યાખ્યા
મૂં	૫૯૦	કૃતિકા, આશ્લેષા નક્ષત્રના તારા-છ-
મૂં	૫૯૧	પાપકર્મના પુદ્ગલોનું ચયન ચાવત્ નિર્જરા-છ સ્થાનમાં. છ પ્રદેશી સ્કંધ, છ પ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલો આદિની અનંતતા
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૭-		
મૂં વૂં	૫૯૨	ગણ છોડવાના કારણો-૭ સર્વ ધર્મની રૂચિ આદિ ગણ અપક્રમણનો અર્થ, ગણ છોડવાના ૭ કારણોની વ્યાખ્યા
મૂં	૫૯૩	વિભંગ જ્ઞાનના (એક દિશિ લોકાભિગમ, પાંચ દિશિ લોકાભિગમ, ક્રિયાવરણ જીવ ઈત્યાદિ) સાત ભેદ અને તેનું સ્વરૂપ
મૂં	૫૯૪	યોનિ (જીવોત્પત્તિ સ્થાન)ના સાત ભેદ-અંડજ, પોતજ આદિ અંડજ, પોતજ, જરાયુજ આદિ સાતેની ગતિ-આગતિ
મૂં	૫૯૫	આચાર્ય-ઉપાધ્યાયના ગણમાં સંગ્રહસ્થાનો+અસંગ્રહ સ્થાનો
મૂં વૂં	૫૯૬	પિંડૈષણા, પાણૈષણા, અવગ્રહ પ્રતિમા ત્રણે સાત-સાત સમૈકક મહા અધ્યયન સાત સમસમમિકા લિધુપ્રતિમાનું પરિમાણ પિંડૈષણાનો અર્થ, અસંસૃષ્ટા, સંસૃષ્ટા આદિ ૭ ભેદોનું સ્વરૂપ અવગ્રહ પ્રતિમાનો અર્થ, સાતે અવગ્રહોનું સ્વરૂપ સમૈકક અધ્યયન કયા?, સાત મહા અધ્યયનો કયા? તે નામો સમસમમિકા પ્રતિમા અને અહાસુત્ત, અહાઅત્થ આદિના અર્થ
મૂં	૫૯૭	અધોલોકમાં ૭ પૃથ્વી, ઘનોદધિ, ઘનવાતાદિ સર્વે સાત સાત

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		સાત પૃથ્વિઓના નામ અને ગોત્ર
મૂ૦	૫૯૮	બાદર વાયુકાય સાત- પૂર્વવાયુ, પશ્ચિમવાયુ આદિ
મૂ૦	૫૯૯	સંસ્થાનના ભેદ-દીર્ઘ, હ્રસ્વાદિ સાત
મૂ૦ વૃ૦	૬૦૦	ભય સ્થાનો-ઈહલોકભય, પરલોકભયાદિ સાત ભયનો અર્થ + ઈહલોક, પરલોક, આદાન, અકસ્માત, વેદના, મરણ અને અપકીર્તિ; સાતે ભયોનો અર્થ
મૂ૦	૬૦૧	છન્નસ્થ અને કેવળીને ઓળખાવતા સાત-સાત સ્થાનો
મૂ૦	૬૦૨	મૂળગોત્ર (કાશ્યપ આદિ)ના ભેદ-પ્રભેદો સાત-સાત
મૂ૦ વૃ૦	૬૦૩	મૂળનય-નૈગમ, સંગ્રહ આદિ સાત નયનો અર્થ, નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર, શબ્દ, સમ-ભિરૂઢ, એવંભૂત એ સાતે નયોનું સ્વરૂપ
મૂ૦	૬૦૪	સ્વરના ભેદ સાત-
મૂ૦	૬૦૫	ષડ્જ, ઋષભ, ગંધાર ઇત્યાદિ સાત સ્વરો
મૂ૦	૬૦૬	સાત સ્વરોના સાત સ્થાન-
મૂ૦	૬૦૭	ષડ્જ જામના અગ્રસ્થાને, ઋષભ હૃદયે ઇત્યાદિ
મૂ૦	૬૦૮	નાસા વડે પંચમ, ધૈવત દંતોષ્ઠ વડે ઇત્યાદિ
મૂ૦	૬૦૯	કયા જીવોથી કયો સ્વર નીકળે ?-
મૂ૦	૬૧૦	ષડ્જસ્વર મયૂરનો, ઋષભસ્વર કૂકડાનો ઇત્યાદિ
મૂ૦	૬૧૧	પંચમસ્વર કોયલનો, ધૈવતસ્વર સારસનો ઇત્યાદિ
મૂ૦	૬૧૨	કયા અજીવોથી કયો સ્વર ?-
મૂ૦	૬૧૩	ષડ્જસ્વર મૃદંગનો, ઋષભસ્વર ગોમુખીનો ઇત્યાદિ
મૂ૦	૬૧૪	પંચમસ્વર ગોધિકાનો, ધૈવતસ્વર ઢોલનો ઇત્યાદિ
મૂ૦	૬૧૫	સાતે સ્વરવાળા મનુષ્યના લક્ષણો-
મૂ૦	૬૧૬	ષડ્જસ્વરથી આજીવિકાપ્રાપ્તિ આદિ
મૂ૦	૬૧૭	ઋષભસ્વરથી ઐશ્વર્ય, સેનાપત્ય પ્રાપ્તિ આદિ
મૂ૦	૬૧૮	ગંધારસ્વરથી ગીતયુક્તિજ્ઞ, વજ્રવૃત્તિતા આદિ
મૂ૦	૬૧૯	મધ્યમસ્વરથી સુખે જીવનાર આદિ
મૂ૦	૬૨૦	પંચમસ્વરથી રાજા, શૂર આદિ થાય
મૂ૦	૬૨૧	ધૈવતસ્વરથી કલહપ્રિયતા, શાકુનિકત્વ આદિ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૬૨૨	નિષાદસ્વરથી ચાંડાલપણું, મદ્ધપણું આદિ
મૂ૦	૬૨૩	૭ સ્વરોના ૩ ગ્રામ-ષડ્જ આદિ, ષડ્જ ગ્રામની ૭ મૂર્છના-
મૂ૦	૬૨૪	મંગી, કૌરવીય, હરી ઇત્યાદિ સાત
મૂ૦	૬૨૫	મધ્યમ ગ્રામની સાત મૂર્છના-
મૂ૦	૬૨૬	ઉત્તરમંદા, રજની, સારકાંતા ઇત્યાદિ
મૂ૦	૬૨૭	ગંધાર ગ્રામની સાત મૂર્છના-
મૂ૦	૬૨૮	નંદી, ક્ષુદ્રિમા, પૂરિમા આદિ ૫ મૂર્છના
મૂ૦	૬૨૯	સુષ્કુતરઆયામા, ઉતરાયતા આદિ મૂર્છના
મૂ૦	૬૩૦	સાત સ્વરોની ઉત્પત્તિ, ગેયની યોનિ, ઉચ્છવાસ કાલાદિ પ્રશ્નો
મૂ૦	૬૩૧	સાત સ્વરોની ઉત્પત્તિ-નાભિથી, ગેયની યોનિ-રુદિત આદિ
મૂ૦	૬૩૨	ગેયના આકાર ત્રણ-મંદ સ્વરથી આરંભ, મધ્યમાં વૃદ્ધિ આદિ
મૂ૦	૬૩૩	રંગમંડપમાં સારુ ગાઈ શકે તે માટે ગેયના ગુણ દોષાદિનું જ્ઞાન
મૂ૦	૬૩૪	ગેયના ૬ દોષો- ભીત, ક્લુત, લઘુસ્વર આદિ
મૂ૦	૬૩૫	ગેયના ૮ ગુણ- પૂર્ણ, રક્ત, અલંકૃત આદિ
મૂ૦	૬૩૬	ગેયના અન્ય ગુણ- પ્રશસ્ત, પદબદ્ધ, સમતાલ આદિ
મૂ૦	૬૩૭	ગેયના અન્ય ગુણ- નિર્દોષ, સારયુક્ત, હેતુયુક્ત આદિ
મૂ૦	૬૩૮	ગેયના ૩ વૃત્તો- સમ, અર્ધસમ, વિષમ
મૂ૦	૬૩૯	ભણિતિઓ(ભાષા) બે-સંસ્કૃત, પ્રાકૃત ઋષિ દ્વારા પ્રશંષિત ભાષા બે, તેમાં ગાવું
મૂ૦	૬૪૦	ગાયક સ્ત્રીનો સ્વર- (ખર+રુક્ષ, ચતુર, મંદ, શીઘ્ર) અંગે પ્રશ્ન
મૂ૦	૬૪૧	શ્યામા-મધુર ગાય, કાળી-રુક્ષ ગાય, ગોરી-ચતુર ગાય આદિ
મૂ૦	૬૪૨	પિંગળા વિસ્વર ગાય. સાત પ્રકારે સ્વર સમ- તંત્રીસમ, તાલસમ, પાદસમ આદિ
મૂ૦	૬૪૩	સ્વર ૭, ગ્રામ ૩, મૂર્છના ૨૧, તાન ૪૯.
મૂ૦	૬૪૪	કાયકલેશ તપના-સ્થાનાતિગ, ઉત્કુટકાસનિકાદિ ૭ ભેદ
મૂ૦	૬૪૫	જંબૂદ્વીપ, ઘાતકીખંડ, પુષ્કરવરાર્ધદ્વીપના ક્ષેત્ર + વાસપર્વત લવણ, કાલોદ, પુષ્કરોદધિમાં મળતી નદીઓ
મૂ૦	૬૪૬	જંબૂદ્વીપ ના ભરતના અતીત ઉત્સર્પિણીના કુલકરો-

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૬૪૭	મિત્રદામ, સુદામ, સુપાર્થ, સ્વયંપ્રભ આદિ સાત
મૂં	૬૪૮	જંબૂદ્વીપ ના ભરતના વર્તમાન અવસર્પિણીના કુલકરો-
મૂં	૬૪૯	વિમલવાહન, ચક્ષુષ્માન, ચશસ્વાન આદિ સાત
મૂં	૬૫૦	જંબૂદ્વીપ -ભરતના વર્તમાન અવસર્પિણીના કુલકરોની સ્ત્રીઓ
મૂં	૬૫૧	ચંદ્રચશા, ચંદ્રકાંતા, સુરૂપા આદિ સાત
મૂં	૬૫૨	જંબૂદ્વીપ ના ભરતના આગામી ઉત્સર્પિણીના કુલકરો-
મૂં	૬૫૩	મિત્રવાહન, સુભોમ, સુપ્રભ આદિ સાત
મૂં	૬૫૪	વિમલવાહન કુલકરના કાલે ૭ (કલ્પ) વૃક્ષો-
મૂં વૂં	૬૫૫	મધાંગ, ભૃંગ, ચિત્રાંગ આદિ સાત મધાંગ, ભૃંગ આદિ ૭ (કલ્પ) વૃક્ષોનો પરિચય
મૂં	૬૫૬	દંડનીતિના હક્કાર, મક્કાર, ધિક્કાર આદિ સાત ભેદો
મૂં	૬૫૭	ચક્રવર્તીના એકેન્દ્રિય રત્નો સાત- (ચક્ર, છત્ર, ચર્મ આદિ) ચક્રવર્તીના પંચેન્દ્રિય રત્નો સાત- (સેનાપતિ, ગૃહપતિ આદિ)
મૂં	૬૫૮	દુષ્પ્રમકાળના સાત લક્ષણો- (અકાલવર્ષા, કાલે અવર્ષા આદિ) સુષ્પ્રમકાળના સાત લક્ષણો- (અકાળે અવર્ષા, કાલે વર્ષા આદિ)
મૂં	૬૫૯	સંસારી જીવના સાત ભેદ- નૈરયિકો, તિર્યચ્યોનિકો આદિ
મૂં	૬૬૦	આયુક્ષયના દિ સાત કારણો
મૂં	૬૬૧	અધ્યવસાય, નિમિત્ત, આહાર, વેદના આદિ ૭ કારણોથી
મૂં	૬૬૨	સવેજીવોના ૭ ભેદ- ૧. પૃથ્વી, અપ્, તેઉ આદિ, સાત ૨. કૃષ્ણલેશિયક, નીલલેશિયક આદિ સાત
મૂં	૬૬૩	બ્રહ્મદત્તચક્રીની ઊંચાઈ, આયુ અને ગતિ
મૂં વૂં	૬૬૪	ભ૦ મહિનાથ સાથે દીક્ષિત થનાર વ્યક્તિઓ મહિ, પ્રતિબુદ્ધિ, ચંદ્રછાય, રુક્મિ, કાશીરાજ આદિ કથાનક
મૂં	૬૬૫	દર્શનના સમ્યગ્દર્શનાદિ ભેદ-સાત
મૂં	૬૬૬	છન્નસ્થવીતરાગને ૭ કર્મપ્રકૃતિનું વેદન- જ્ઞાનાવરણીય આદિ
મૂં	૬૬૭	છન્નસ્થ-સાત સ્થાનને પૂર્ણરૂપે ન જાણે પણ કેવલી જાણે
મૂં	૬૬૮	ભ૦ મહાવીરની ઊંચાઈ
મૂં	૬૬૯	વિકથાઓના સ્ત્રી કથા આદિ સાત ભેદ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૬૭૦	આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયને ગરછ સંબંધિ અતિશય-સાત
મૂં	૬૭૧	સંયમ,અસંયમ, આરંભ,અનારંભ આદિના સાત-સાત ભેદો
મૂં	૬૭૨	કોઠારમાં ઢાંકીને રાખેલા અળસી આદિ ધાન્યોની સ્થિતિ
મૂં	૬૭૩	બાદર અષ્ટાયની,વાલુકપ્રભા + પંકપ્રભાના નારકોની સ્થિતિ
મૂં	૬૭૪	શકેન્દ્રના વરુણ લોકપાલની અગ્રમહિષીઓ ઈશાનેન્દ્રના સોમ+ચમ લોકપાલની અગ્રમહિષીઓ
મૂં	૬૭૫	ઈશાનેન્દ્રના અભ્યંતરપર્ષદાના દેવો+અગ્રમહિષીની સ્થિતિ સૌધર્મકલ્પની પરિગૃહિતા દેવીની સ્થિતિ
મૂં	૬૭૬	સારસ્વતાદિ સાત-સાત દેવોનો પરિવાર
મૂં	૬૭૭	સનત્કુમાર, મહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોકના દેવોની સ્થિતિ,
મૂં	૬૭૮	બ્રહ્મલોક, લાતંક કલ્પે વિમાનની ઊંચાઈ
મૂં	૬૭૯	ભવનવાસી,વ્યંતર,જ્યોતિષી,સૌધર્મ,ઈશાન દેવોની ઊંચાઈ
મૂં	૬૮૦	નંદીશ્વરઢીપાન્તર્ગત્ સાત ઢીપો + સાતસમુદ્રો
મૂં	૬૮૧	શ્રેણીના ઋજુઆયત્તા વગેરે સાત ભેદો
મૂં	૬૮૨	સર્વ દેવેન્દ્રોની સેના અને સેનાધિપતિ,
મૂં	૬૮૩	પદાતિ સૈન્યાધિપતિઓની સેનામાં દેવસંખ્યા
મૂં	૬૮૪	શકેન્દ્રથી અચ્યુતેન્દ્રની પદાતિસેનાની કક્ષામાં દેવોની સંખ્યા અનુક્રમે ૮૪૦૦૦, ૮૦૦૦૦, ૭૨૦૦૦, ૭૦૦૦૦ ઇત્યાદિ
મૂં	૬૮૫	વચન વિકલ્પ- આલાપ, અનાલાપ આદિ સાત ભેદે
મૂં વૂં	૬૮૬	વિનયના જ્ઞાન-દર્શન આદિ સાત ભેદ-પ્રભેદો જ્ઞાન,દર્શન,ચારિત્ર, મન,વચન,કાય, લોકોપાચાર વિનયનું સ્વરૂપ અને તેના પેટા ભેદોની ઓળખ
મૂં	૬૮૭	સમુદ્ધાત ૭-(વેદના,કષાય,મરણ,વૈક્રિય,તૈજસ,આહાર,કેવલી)
મૂં વૂં	૬૮૮	ભ૦ મહાવીરના નિહ્વો - તેના નામ અને તેમના ધર્માચાર્ય બહુરત આદિ ૭ નિહ્વ મત, તેના ધર્માચાર્યોની કથા-વર્ણન
મૂં	૬૮૯	નિહ્વોની નગરી-શ્રાવસ્તી,ઋષભપુર,શ્વેતામ્બિકા આદિ ૭
મૂં	૬૯૦	સાતાવેદનીય કર્મના અનુભાવ સાત- મનોજ્ઞ શબ્દાદિ અસાતાવેદનીય કર્મના અનુભાવ સાત- અમનોજ્ઞ શબ્દાદિ
મૂં	૬૯૧	મધા નક્ષત્રના તારા,

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃં		પૂર્વ આદિ દિશાવાળા નક્ષત્રો-અભિજિત આદિ પૂર્વાદિ દિશાવાળા નક્ષત્રો વિશે ચંદ્રપ્રજ્ઞાસિ કથિત મતો
મૂં	૬૯૨	જંબૂઝીપ માં સૌમનસ વક્ષસ્કારપર્વત ઉપરના કૂટો
મૂં	૬૯૩	સિદ્ધ, સૌમનસ, મંગલાવતી, દેવકુરુ આદિ સાત કૂટો
મૂં	૬૯૪	જંબૂઝીપ માં ગંધમાદન વક્ષસ્કારપર્વત ઉપરના કૂટો
મૂં	૬૯૫	સિદ્ધ, ગંધમાદન, ગંધીલાવતી, ઉત્તરકુરુ આદિ સાત કૂટો
મૂં	૬૯૬	બેઈન્દ્રિય જીવોની સાત લાખ કોડી
મૂં	૬૯૭	પાપકર્મના પુદ્ગલોનું ત્રૈકાલિક ચયન યાવત્ નિર્જરાના સ્થાન
મૂં	૬૯૮	સાત પ્રદેશિક સ્કંધ અનંતા, સાત પ્રદેશાવગાઢ પુદ્ગલ આદિની અનંતતા
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૮-		
મૂં વૃં	૬૯૯	એકાકીવિહારપ્રતિમાને યોગ્ય સાધુના ગુણો-શ્રદ્ધાવાન્ આદિ શ્રદ્ધાવાન, સત્યવાદી, મેધાવી આદિ આઠે ગુણોની ઓળખ
મૂં	૭૦૦	યોનિસંગ્રહ, અંડજ, પોતજ આદિ ૮, તેમની ગતિ-આગતિ
મૂં	૭૦૧	આઠ કર્મ પ્રકૃતિનું ત્રૈકાલિક ચયન યાવત્ નિર્જરા
મૂં	૭૦૨	માયાવી આલોચનાદિ ન કરે તેના કારણો, સ્વરૂપ અને ગતિ માયાવી આલોચનાદિ કરે તેના કારણો, સ્વરૂપ અને સુગતિ
મૂં	૭૦૩	સંવરના + અસંવરના આઠ-આઠ ભેદ, શ્રોત્રેન્દ્રિયાદિ આશ્રીને
મૂં	૭૦૪	સ્પર્શના કર્કશ, મૂદુ આદિ ભેદ
મૂં	૭૦૫	લોકસ્થિતિના આઠ ભેદ-આકાશ પ્રતિષ્ઠિત વાયુ આદિ
મૂં વૃં	૭૦૬	ગણિ (આચાર્ય)ની આઠ સંપદા-આચાર, શ્રુત આદિ ગણિની આચાર, શ્રુત, શરીર આદિ આઠ સંપદાનું વર્ણન
મૂં	૭૦૭	ચક્રવર્તીની મહાનિધિનું સ્થાન અને સ્થાનની ઊંચાઈ
મૂં વૃં	૭૦૮	સમિતિના ઈર્થા-ભાષા આદિ આઠ ભેદ ઈર્થા, ભાષા, એષણા આદિ આઠે સમિતિની વ્યાખ્યા
મૂં વૃં	૭૦૯	આલોચના આપવા યોગ્ય સાધુના ૮ ગુણો, આચારવાન્ આદિ આલોચકના આઠ ગુણો- જાતિ સંપન્ન, કુલસંપન્ન આદિ આલોચના આપવા યોગ્ય સાધુના આઠે ગુણોની વ્યાખ્યા

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૭૧૦	પ્રાયશ્ચિત્તના આઠ ભેદ- આલોચના યોગ્ય આદિ
મૂં	૭૧૧	મદના જાતિ-કુલ આદિ આઠ ભેદો
મૂં વૂં	૭૧૨	અક્રિયાવાદીના આઠ ભેદો- એકવાદી, અનેકવાદી વગેરે અક્રિયાવાદી- એકવાદી, અનેકવાદી આદિ આઠનું વર્ણન
મૂં વૂં	૭૧૩	મહાનિમિત્તના આઠ ભેદ-ભૌમ, ઉત્પાત આદિ આઠ ભૌમ, ઉત્પાત, સ્વપ્ન, અંતરિક્ષ, અંગ, સ્વરાદિ આઠનું વર્ણન
મૂં	૭૧૪	વચનવિભક્તિના આઠ ભેદ-
મૂં	૭૧૫	નિર્દેશમાં પ્રથમા, ઉપદેશમાં દ્વિતીયા આદિ ૮ નું નામ -૧
મૂં	૭૧૬	નિર્દેશમાં પ્રથમા, ઉપદેશમાં દ્વિતીયા આદિ ૮ નું નામ -૨
મૂં	૭૧૭	પ્રથમા, દ્વિતીયા, તૃતીયાદિ ૮ વિભક્તિની ઓળખ -૧
મૂં	૭૧૮	પ્રથમા, દ્વિતીયા, તૃતીયાદિ ૮ વિભક્તિની ઓળખ -૨
મૂં	૭૧૯	પ્રથમા, દ્વિતીયા, તૃતીયાદિ ૮ વિભક્તિની ઓળખ -૩
મૂં	૭૨૦	પ્રથમા, દ્વિતીયા, તૃતીયાદિ ૮ વિભક્તિની ઓળખ -૪
મૂં	૭૨૧	આઠ સ્થાનોને છન્નસ્થ પૂર્ણરૂપે ન જાણે, કેવલી જાણે
મૂં વૂં	૭૨૨	આયુર્વેદના ભેદ-કુમારભૃત્ય, કાયચિકિત્સા આદિ આઠ આયુર્વેદના કુમાર, કાય, શાલાક્ય આદિ ૮ નો પરિચય
મૂં	૭૨૩	શકેન્દ્ર, ઈશાનેન્દ્ર અને તેના લોકપાલની અગ્રમહિષીઓ ૮ મહાગ્રહ-ચંદ્ર, સૂર્ય, શુક્ર આદિ આઠ
મૂં	૭૨૪	તૃણ વનસ્પતિકાયના આઠ ભેદ- મૂળ, કંદ, સ્કંધ આદિ
મૂં	૭૨૫	ચંદ્રિગ્ધિયની રક્ષાથી સંયમ અને હિંસાથી અસંયમ
મૂં વૂં	૭૨૬	સૂક્ષ્મના ભેદ આઠ- પ્રાણ, પાનક, બીજ, હરિતાદિ સૂક્ષ્મો પ્રાણ, પાનક, બીજ, હરિત આદિ આઠ સૂક્ષ્મોની ઓળખ
મૂં	૭૨૭	ભરતચક્રી પછી આદિત્યચક્રાદિ ૮ યુગપુરુષ સુધી મોક્ષે ગયા
મૂં	૭૨૮	ભૃગુ પાર્શ્વનાથના ગણ અને શુભ આદિ ૮ ગણધર
મૂં	૭૨૯	દર્શનના ભેદ- સમ્યગ્ દર્શન આદિ આઠ
મૂં	૭૩૦	ઔપમિક કાલના ભેદ-પત્યોપમ આદિ આઠ
મૂં	૭૩૧	ભૃગુ અરિષ્ટનેમિ પછી આઠ યુગપ્રધાનોનું મોક્ષગમન
મૂં	૭૩૨	ભૃગુ મહાવીરના ઉપદેશથી દીક્ષિત થનાર રાજા-વીરાંગદ આદિ
મૂં	૭૩૩	આહારના ભેદ-મનોજ્ઞ અશન-પાન આદિ આઠ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૭૩૪	કૃષ્ણરાત્રી ૮, તેના સ્થાન, સ્વરૂપ, લોકાંતિક વિમાનો, તેનું સ્થાન, તેમાં રહેલ દેવ-
મૂં	૭૩૫	સારસ્વત, આદિત્ય, વહ્ની, વરુણ આદિ ૮ લોકાંતિક દેવો
મૂં	૭૩૬	ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને જીવના મધ્યપ્રદેશ-૮
મૂં	૭૩૭	મહાપદ્મતીર્થંકર દ્વારા પ્રવર્જિત થનાર રાજા-પદ્મ આદિ ૮
મૂં વૂં	૭૩૮	કૃષ્ણવાસુદેવની મુક્તિ પામનાર રાણીઓ-પદ્માવતી આદિ ૮ કૃષ્ણ વાસુદેવનું અતિ સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર અને રાણીઓની દિક્ષા
મૂં	૭૩૯	વીર્યપ્રવાહ પૂર્વની વસ્તુ ૮, ચૂલિકાવસ્તુ ૮
મૂં	૭૪૦	ગતિના આઠ ભેદ-નરકગતિ..., ગુરુગતિ આદિ ૮
મૂં	૭૪૧	ગંગા-સિંધુ-રક્તા-રક્તવતી દેવીઓના ક્ષીપનું માપ
મૂં	૭૪૨	ઉલ્કામુખ, મેઘમુખ આદિ ચાર ક્ષીપોના માપ,
મૂં	૭૪૩	કાલોદ સમુદ્રની વલયાકાર પહોળાઈ
મૂં	૭૪૪	પુષ્કરાર્ધક્ષીપના અંદરનું-બહારનું માપ
મૂં	૭૪૫	કાકિણી રત્નનું સુવર્ણપ્રમાણ, કણિકા, સંસ્થાન
મૂં વૂં	૭૪૬	માગધ દેશના યોજનનું માપ-૮૦૦૦ ધનુષ અંગુલપ્રમાણ ગણિતની વ્યાખ્યા
મૂં વૂં	૭૪૭	જંબૂક્ષીપ ના સુદર્શન અને કૂટશાલ્મલી વૃક્ષનું પરિમાણ જંબૂવૃક્ષનું વિસ્તૃત વર્ણન, ત્યાના ભવન, સિંહાસન, પ્રાસાદાદિ
મૂં	૭૪૮	તમિસ્રા અને ખંડપ્રપાત ગુફાની ઊંચાઈ
મૂં	૭૪૯	જંબૂક્ષીપ ના વક્ષસ્કાર પર્વત- ચિત્રકૂટ આદિ ૮ જંબૂક્ષીપમાં ચક્રવર્તીની વિજય ૮x૪ = ૩૨ ચક્રવર્તી વિજયો જંબૂક્ષીપમાં રાજધાનીઓ ૮x૪ = ૩૨
મૂં	૭૫૦	જંબૂક્ષીપ માં ૮-૮ તીર્થંકર, ચક્રવર્તી આદિ થયા, છે અને થશે
મૂં	૭૫૧	જંબૂક્ષીપ માં દીર્ઘવૈતાલ્ય, ગુફા, દેવ, કુંડ, વૃષભકૂટાદિ ૮-૮
મૂં	૭૫૨	મેરુ પર્વતની ચૂલિકાના મધ્યભાગનું પ્રમાણ
મૂં	૭૫૩	ઘાતકીખંડ + પુષ્કરવરાર્ધમાં વૃક્ષ+વૈતાલ્યાદિ પદાર્થ ૮-૮
મૂં	૭૫૪	જંબૂક્ષીપ માં મેરુના ભદ્રશાલવનમાં આઠ દિશાહસ્તિકૂટ-
મૂં	૭૫૫	પદ્મોત્તર, નીલવંત, સુહસ્તિ, અંજનગિરિ વગેરે ૮
મૂં	૭૫૬	જંબૂક્ષીપ ની જગતિનું પરિમાણ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૭૫૭	જંબૂઝીપ વર્તી મહાહિમવંત પર્વત પરના કૂટો-
મૂં	૭૫૮	સિદ્ધ, મહાહિમવાન્, હિમવાન્ વગેરે ૮
મૂં	૭૫૯	જંબૂઝીપ વર્તી રુકિમ પર્વત પરના કૂટો-
મૂં	૭૬૦	સિદ્ધ, રુકિમ, રમ્યક વગેરે ૮
મૂં	૭૬૧	જંબૂઝીપ વર્તી પૂર્વ રચકપર્વત પરના કૂટો-
મૂં	૭૬૨	રિષ્ટ, તપનીય, કાંચન વગેરે ૮
મૂં	૭૬૩	પૂર્વ રચકપર્વતવાસી ૮ દિક્કુમારી-
મૂં	૭૬૪	નંદોત્તરા, નંદા, આનંદા વગેરે ૮
મૂં	૭૬૫	જંબૂઝીપ વર્તી દક્ષિણ રચકપર્વત પરના કૂટો-
મૂં	૭૬૬	કનક, કાંચન, પદ્મ વગેરે ૮
મૂં	૭૬૭	દક્ષિણ રચકપર્વતવાસી ૮ દિક્કુમારી -
મૂં	૭૬૮	સમાહારા, સુપ્રતિજ્ઞા, સુપ્રબુદ્ધા વગેરે ૮
મૂં	૭૬૯	જંબૂઝીપ વર્તી પશ્ચિમ રચકપર્વત પરના કૂટો-
મૂં	૭૭૦	સ્વસ્તિક, અમોઘ, હિમવંત વગેરે ૮
મૂં	૭૭૧	પશ્ચિમ રચકપર્વતવાસી ૮ દિક્કુમારી -
મૂં	૭૭૨	ઈલાદેવી, સુરાદેવી, પૃથ્વી વગેરે ૮
મૂં	૭૭૩	જંબૂઝીપ વર્તી ઉત્તર રચકપર્વત પરના કૂટો-
મૂં	૭૭૪	રત્ન, રત્નોચ્ચય, સર્વરત્ન વગેરે ૮
મૂં	૭૭૫	ઉત્તર રચકપર્વતવાસી ૮ દિક્કુમારી -
મૂં	૭૭૬	અલંબુસા, મિતકેશી, પૌન્દ્રી વગેરે ૮
મૂં	૭૭૭	અધોલોકવાસી ૮ દિક્કુમારી-૮
મૂં	૭૭૮	ભોગંકરા, ભોગવતી, સુભોગા વગેરે- ૮
મૂં	૭૭૯	ઉર્ધ્વલોકવાસી ૮ દિક્કુમારી-૮
મૂં	૭૮૦	મેઘંકરા, મેઘવતી, સુમેઘા વગેરે ૮
મૂં	૭૮૧	આઠ કલ્પ સુધી તિર્યંચો અને મનુષ્યોનો ઉપપાત, આઠ કલ્પમાં આઠ ઇન્દ્રો- શક્રથી સહસ્રાર સુધી, આઠ ઇન્દ્રોના આઠ વિમાન- પાલક, પુષ્પક વગેરે
મૂં	૭૮૨	અષ્ટઅષ્ટમિકા ભિક્ષુપડિમાનું સ્વરૂપ
મૂં	૭૮૩	સંસારી જીવોના આઠ ભેદ-પ્રથમ સમય નૈરયિક આદિ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		સર્વજીવોના બે પ્રકારે આઠ ભેદ- ૧.નૈરયિક,તિર્યચયોનિકાદિ ૨.આભિનિબોધિક આદિ પાંચ જ્ઞાની+ત્રણ અજ્ઞાની
મૂળ વૃં	૭૮૪	સંયમના આઠ ભેદ-પ્રથમ સમય સૂક્ષ્મ સંપરાય સંયમાદિ ચારિત્રના ભેદ+પ્રભેદ,સૂક્ષ્મસંપરાયનો અર્થ
મૂળ	૭૮૫	પૃથ્વીઓના આઠ ભેદ-રત્નપ્રભા આદિ ઈષ્ટપ્રાગભાર પૃથ્વીનું મધ્યભાગનું પ્રમાણ, ૮ નામો
મૂળ વૃં	૭૮૬	આવશ્યક એવા આઠ કાર્યો-તે માટે ઉદમ+અપ્રમાદાદિ 'ન સાંભળેલા શ્રુતને સમ્યક્ સાંભળવા ઉદમ કરવો' વગેરે આઠ કાર્યોની સમજણ
મૂળ	૭૮૭	મહાશુક્ર અને સહસ્રાર કલ્પના વિમાનોની ઊંચાઈ
મૂળ	૭૮૮	ભ૦ અરિષ્ટનેમિના વાદી મુનિ-સંખ્યા અને સ્વરૂપ
મૂળ વૃં	૭૮૯	કેવલિ સમુદ્ઘાત-તેનો સમય અને સ્વરૂપ કેવલી સમુદ્ઘાતના આઠે સમયની ૮ પ્રક્રિયાનુ વર્ણન
મૂળ	૭૯૦	ભ૦ મહાવીરના અનુત્તર વિમાને ઉત્પન્ન મુનિ
મૂળ	૭૯૧	વ્યંતરદેવોના પિશાચ આદિ ૮ ભેદ આઠ વ્યંતરના આઠ ચૈત્યવૃક્ષો-
મૂળ	૭૯૨	પિશાચોનુ કલંબ, યક્ષોનું વડ આદિ ૮ ચૈત્યવૃક્ષો -૧
મૂળ	૭૯૩	પિશાચોનુ કલંબ, યક્ષોનું વડ આદિ ૮ ચૈત્યવૃક્ષો -૨
મૂળ	૭૯૪	રત્નપ્રભાપૃથ્વીથી સૂર્યવિમાનની ઊંચાઈ
મૂળ	૭૯૫	ચંદ્રની સાથે યોગ કરી ગતિ કરતા નક્ષત્રો- ૮, કૃતિકા આદિ
મૂળ	૭૯૬	જંબૂઝીપ અને સર્વે ઝીપોના ઢ્ઢારોની ઊંચાઈ
મૂળ	૭૯૭	પુરુષવેદ, યશનામ, ઉચ્ચગોત્ર કર્મની જઘન્ય બંધસ્થિતિ
મૂળ	૭૯૮	તેઈન્દ્રિય જીવોની કુલ કોટી
મૂળ	૭૯૯	પાપકર્મપુદ્ગલનું ચયન યાવત્ નિર્જરાના આઠ સ્થાનો. આઠ પ્રદેશી સ્કંધ આદિની અનંતતા
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૯-		
મૂળ	૮૦૦	સંભોગીસાધુને વિસંભોગી કરવાના કારણો-આચાર્યપ્રત્યનિકાદિ
મૂળ	૮૦૧	બ્રહ્મચર્ય (આચારંગ શ્રુતસ્કંધ-૧)ના અધ્યયનો-શસ્ત્રપરિજ્ઞાદિ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૮૦૨	બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિ+અગુપ્તિ-વિવિક્ત શયનાસન આદિ નવ વિવિક્ત શયનાસન વગેરે નવે ગુપ્તિઓનો પરિચય
મૂં	૮૦૩	૯૦ અભિનંદન અને ૯૦ સુમતિનાથ વચ્ચેનું અંતર
મૂં વૂં	૮૦૪	શાશ્વતા પદાર્થો જીવ, અજીવ, પુણ્ય આદિ નવ મૂળ તત્ત્વો બે-જીવ+અજીવ.(સંસાર કારણરૂપ ૪,મોક્ષ કારણરૂપ ૨ તત્ત્વો, એ રીતે તત્ત્વનો વિસ્તાર કરતા ૬ થાય)
મૂં	૮૦૫	સંસારી જીવો નવ ભેદે- પૃથ્વીકાય આદિ પૃથ્વીકાય આદિ નવે જીવોની ગતિ+આગતિ સર્વ જીવો નવ ભેદે-પ્રથમ સમય નૈરયિક આદિ સર્વે જીવોની અવગાહના, નવે સંસારિક જીવોનું ત્રૈકાલિકપણું
મૂં વૂં	૮૦૬	રોગોત્પત્તિના કારણો - અતિઅશન વગેરે નવ અતિશાન,અહિતાશન,અતિનિદ્રાદિ નવેના નામ+ઓળખ
મૂં વૂં	૮૦૭	દર્શનાવરણીયકર્મના ૬ ભેદ- નિદ્રાદિ ૫ + ચક્ષુર્દર્શનાવરણાદિ ૪ નિદ્રા આદિ નવે દર્શનાવરણીય કર્મોની વ્યાખ્યા
મૂં	૮૦૮	અભિજિત નક્ષત્રનો ચંદ્ર સાથે યોગ-કાળ, અભિજિત આદિ નવ નક્ષત્રનો ચંદ્ર સાથે ઉત્તરથી યોગ
મૂં	૮૦૯	પૃથ્વીના સમભૂભાગથી તારાઓની ઊંચાઈ
મૂં	૮૧૦	જંબૂદ્વીપ માં નવયોજનના મત્સ્યોનો ત્રૈકાલિક પ્રવેશ
મૂં	૮૧૧	જંબૂદ્વીપ ના ભરતના વર્તમાન વાસુદેવ+બલદેવના પિતા
મૂં	૮૧૨	પ્રજાપતિ,બ્રહ્મ,રુદ્ર,સોમ આદિ નવ નામો
મૂં	૮૧૩	સમવાયાંગની સાક્ષીથી નવમા બલદેવ સુધી વર્ણનનું સૂચન
મૂં	૮૧૪	પ્રતિવાસુદેવ પોતાના ૪ ચક્ષુ મૃત્યુ પામે
મૂં	૮૧૫	પ્રત્યેક ચક્રવર્તીની મહાનિધિ - સંખ્યા, પરિમાણ,
મૂં	૮૧૬	નૈસર્ગ,પાંડુક,પિંગલ,સર્વરત્ન,મહાપદ્મ આદિ નવ નિધિ
મૂં	૮૧૭	નૈસર્ગ નિધિમાં- નિવેશ,ગામ,આકર આદિનું નિર્માણ થાય
મૂં	૮૧૮	પાંડુક નિધિમાં ગણિતાદિ પ્રમાણ અને બીજાદિની ઉત્પત્તિ
મૂં	૮૧૯	પિંગલ નિધિમાં પુરુષ,સ્ત્રી,ઘોડા આદિની આભરણવિધિ
મૂં	૮૨૦	સર્વરત્ન નિધિમાં ચક્રવર્તીના ૧૪ રત્નો ઉપજાવવાનો વિધિ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૮૨૧	મહાપદ્મ નિધિમાં વસ્ત્ર ઉત્પત્તિ, નિષ્પત્તિ આદિનો વિધિ
મૂ૦	૮૨૨	કાલ નિધિમાં ત્રણે કાળ, ૧૦૦ શિલ્પ આદિનું જ્ઞાન
મૂ૦	૮૨૩	મહાકાલ નિધિમાં લોહું, ચાંદી, સોનું આદિ ખાણોની ઉત્પત્તિ
મૂ૦	૮૨૪	માણવક નિધિમાં યોદ્ધા, શસ્ત્ર, બખ્તર આદિ હોવા
મૂ૦	૮૨૫	શંખ નિધિમાં નૃત્યવિધિ, નાટકવિધિ આદિનું અસ્તિત્વ
મૂ૦	૮૨૬	નવે નિધિઓનું સ્થાન, આકાર આદિ કથન
મૂ૦	૮૨૭	નવે નિધિ જ્યાં છે, ત્યાંના દ્વારોનું વર્ણન
મૂ૦	૮૨૮	નિધિ સદશ નામવાળા પત્થોપમ સ્થિતિક દેવનું કથન
મૂ૦	૮૨૯	નવે નિધિનું ચક્રવર્તીને વશવર્તિત્વ
મૂ૦	૮૩૦	વિગઈઓ – દુધ, દહીં વગેરે નવ
મૂ૦	૮૩૧	શરીરના બે શ્રોત આદિ નવ દ્વારો
મૂ૦	૮૩૨	પુન્યના નવ પ્રકારો – અન્નપુન્ય, પાનપુન્ય વગેરે
મૂ૦	૮૩૩	પાપ આયતન નવ ભેદે – પ્રાણાતિપાતથી ક્રોધ સુધી
મૂ૦	૮૩૪	પાપશ્રુત નવ ભેદે –
મૂ૦ વૃ૦	૮૩૫	ઉત્પાત્, નિમિત્ત, મંત્ર, આખ્યાયક આદિ નવ પાપશ્રુત ઉત્પાદ આદિ નવે પાપશ્રુતોનો પરિચય
મૂ૦ વૃ૦	૮૩૬	નૈપૂણિક વસ્તુના અધ્યયનો નવ – સંખ્યાન, નિમિત્ત આદિ નૈપૂણિક વસ્તુના સંખ્યાન, નિમિત્ત આદિનો પરિચય
મૂ૦	૮૩૭	ભ૦ મહાવીરના ગણ – નવ, ગોદાસ, ઉત્તર બલિસ્સહ આદિ
મૂ૦	૮૩૮	ભ૦ મહાવીર પ્રરૂપિત નવકોટિ પરિશુદ્ધ ભિક્ષા
મૂ૦	૮૩૯	ઈશાનેન્દ્રના વરૂણ લોકપાલની અગ્રમહિષીઓ
મૂ૦	૮૪૦	ઈશાનેન્દ્રની અગ્રમહિષીની સ્થિતિ
મૂ૦	૮૪૧	નવ લૌકાન્તિક દેવનિકાય,
મૂ૦	૮૪૨	સારસ્વત, આદિત્ય, વહ્ની, વરુણ આદિ નવ લોકાન્તિક
મૂ૦	૮૪૩	અવ્યાબાધ આદિ ત્રણ દેવોનો પરિવાર
મૂ૦	૮૪૪	ત્રૈવેયક વિમાનના પ્રસ્તટો – નવ, અધસ્તન અધસ્તન આદિ
મૂ૦	૮૪૫	ભદ્ર, સુભદ્ર, સુજાત આદિ નવ ત્રૈવેયક
મૂ૦	૮૪૬	આયુષ્પરિણામ ના ગતિ, ગતિબંધનાદિ નવ ભેદ
મૂ૦	૮૪૭	નવનવમિકા ભિક્ષુપ્રતિમાનું પરિમાણ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૮૪૮	પ્રાયશ્ચિતના ભેદો નવ- આલોચનાર્હથી અનવસ્થાપ્ય
મૂં	૮૪૯	જંબૂઝીપ માં મેરુની દક્ષિણે દીર્ઘવૈતાહ્ય પર આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૫૦	સિદ્ધ,ભરત,ખંડપ્રપાત,માણિભદ્ર આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૫૧	જંબૂઝીપ માં મેરુની દક્ષિણે નિષધપર્વત પર આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૫૨	સિદ્ધ,નિષધ,હરિવર્ષ,વિદેહ આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૫૩	જંબૂઝીપ માં મેરુપર્વતના નંદનવનમાં આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૫૪	નંદન,મંદર,નિષધ,હૈમવત આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૫૫	જંબૂઝીપ માં માલ્યવંત વક્ષસ્કારપર્વત પર આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૫૬	સિદ્ધ,માલ્યવંત,ઉત્તરકુરુ,કચ્છ આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૫૭	જંબૂઝીપ માં કચ્છવિજયમાં દીર્ઘવૈતાહ્ય પર આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૫૮	સિદ્ધ,કચ્છ,ખંડપ્રપાત,માણિભદ્ર આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૫૯	જંબૂઝીપ માં સુકચ્છવિજયમાં દીર્ઘવૈતાહ્ય પર આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૬૦	સિદ્ધ,સુકચ્છ,ખંડપ્રપાત, માણિભદ્ર આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૬૧	પુષ્કલાવતી+મંગલાવતીવિજય આદિમાં નવ-નવ કૂટો જંબૂઝીપ માં વિદ્યુત્પ્રભ વક્ષસ્કારપર્વત પર આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૬૨	સિદ્ધ,વિદ્યુત્પ્રભ,દેવકુરુ,પદ્મ આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૬૩	જંબૂઝીપ માં પદ્મ વિજયમાં દીર્ઘવૈતાહ્ય પર આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૬૪	સિદ્ધ,ગંધિલાવતી, ખંડપ્રપાત, માણિભદ્ર આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૬૫	બધા દીર્ઘવૈતાહ્ય પરના કૂટો માટે સૂચના જંબૂઝીપ માં મેરુની ઉત્તરે નિલવંતપર્વત પર આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૬૬	સિદ્ધ,નિલવંત,વિદેહ,સીતા આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૬૭	જંબૂઝીપ માં ઐરાવતમાં દીર્ઘવૈતાહ્ય પર આવેલ કૂટો-
મૂં	૮૬૮	સિદ્ધ,રત્ન, ખંડપ્રપાત, માણિભદ્ર આદિ નવ કૂટો
મૂં	૮૬૯	ભ૦ પાર્શ્વનાથનું સંઘયણ, સંસ્થાન, ઊંચાઈ
મૂં વૂં	૮૭૦	ભ૦ મહાવીરના તીર્થમાં તીર્થંકર નામગોત્ર કર્મ બાંધનાર શ્રેણિક,સુપાર્શ્વ,ઉદાયી,પોટ્તિલ આદિ નવેનો પરિચય
મૂં	૮૭૧	આગામી ઉત્સર્પિણીમાં થનારા તીર્થંકરોના નામ
મૂં	૮૭૨	મહાપદ્મ (વિમલવાહન) ચરિત્ર-શ્રેણિકરાજાનો આગામીભવ - ૧
મૂં	૮૭૩	કેવલીઅણગારના કાંસ્ય,શંખ,જીવ,ગગનાદિ વિશેષણો - ૧

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૮૭૪	કેવલીઅણગારના કાંસ્ય, શંખ, જીવ, ગગનાદિ વિશેષણો -૨
મૂં	૮૭૫	મહાપદ્મ (વિમલવાહન) ચરિત્ર-શ્રેણિકરાજાનો આગામીભવ -૨
મૂં વૂં	૮૭૬	ભં મહાવીર અનુસાર ભં મહાપદ્મના શીલ સમાચાર (૮૭૨-૮૭૬)શ્રેણિકનો મહાપદ્મ અરિહંત નામે આગામી ભવ, શ્રેણિકના ભિંભિસાર નામનું કારણ, સીમંતક નરકે ઉત્પત્તિ, શતદ્વાર નગરે જન્મ, વિવિધ નામો, દિક્ષા, કેવલજ્ઞાન પૂર્વે તેનું વિશિષ્ટ અણગાર સ્વરૂપ, કેવળજ્ઞાન, તેમનો ઉપદેશ, નિર્વાણ.
મૂં	૮૭૭	ચંદ્ર પાછળ ગતિ કરતા નક્ષત્રો-
મૂં	૮૭૮	અભિજિત, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા આદિ નવ નક્ષત્રો
મૂં	૮૭૯	આણત, પ્રાણત, આરણ, અચ્યુત કલ્પે વિમાનોની ઊંચાઈ
મૂં	૮૮૦	વિમલવાહન કુલકરની ઊંચાઈ
મૂં	૮૮૧	ભં ઋષભદેવનો તીર્થ પ્રવર્તન કાળ
મૂં	૮૮૨	ઘનદંતાદિ અન્તર્દ્વીપનું પરિમાણ
મૂં વૂં	૮૮૩	શુક મહાગ્રન્થની નવ વીથીઓ-ગતિક્ષેત્રો શુકની નવ વીથીઓનું વર્ણન, વીથીઓના લક્ષણ, તેના ફળ
મૂં વૂં	૮૮૪	નોકધાય વેદનીય કર્મના નવ ભેદ નવે નોકધાયવેદનીયનાં નામ અને તેનો અર્થ
મૂં	૮૮૫	ચઉરિન્દ્રિય જીવોની, ભૂજપરિસર્પની કુલ કોડી
મૂં	૮૮૬	પાપકર્મના પુદ્ગલોનું ત્રૈકાલિક ચયન યાવત્ નિર્જરાના સ્થાન
મૂં	૮૮૭	નવપ્રદેશી સ્કંધ આદિની અનંતતા
સ્થાન સૂત્ર, સ્થાન-૧૦-		
મૂં વૂં	૮૮૮	લોકસ્થિતિના ભેદ-દશ દશે લોકસ્થિતિનું વર્ણન (મૂળ+વૃત્તિમાં)
મૂં	૮૮૯	શબ્દના દશ ભેદો-
મૂં વૂં	૮૯૦	નિર્હારી, પિંડિમ, રૂક્ષ, ભિન્ન આદિ શબ્દના દશ ભેદો નિર્હારી, પિંડિમ, રૂક્ષ, ભિન્ન આદિ શબ્દોની વ્યાખ્યા
મૂં	૮૯૧	ઈન્દ્રિયોના દશ વિષય-ત્રણે કાળમાં
મૂં	૮૯૨	અરિષ્ટ પ્રુદ્ગલોનું દશ પ્રકારે ચલન

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃ૦		‘આહાર કરતા પુદ્ગલ ચલે’ આદિ ૧૦ ભેદે ચલનનો અર્થ
મૂ૦	૮૯૩	ક્રોધોત્પત્તિના દશ કારણો
મૂ૦	૮૯૪	સંયમ, અસંયમ, સંવર, અસંવરના દશ-દશ કારણો
મૂ૦	૮૯૫	મદ ઉત્પત્તિના કારણો-દશ
મૂ૦	૮૯૬	સમાધિ દશ ભેદે- પ્રાણાતિપાત વિરમણ આદિ અસમાધિ દશ ભેદે- પ્રાણાતિપાત આદિ
મૂ૦	૮૯૭	પ્રવ્રજ્યા દશ ભેદે-
મૂ૦	૮૯૮	છંદા,રોસા,પરિજૂર્ણા,સ્વપ્ના આદિ દશ પ્રવ્રજ્યા
વૃ૦		છંદા,રોસા આદિ દશે પ્રકારની પ્રવ્રજ્યાની સદષ્ટાંત સમજ
મૂ૦	૮૯૯	શ્રમણધર્મ દશ ભેદે-ક્ષમા,મુક્તિ,આર્જવ આદિ
મૂ૦	૯૦૦	જીવપરિણામના ભેદો દશ-ગતિ,ઈન્દ્રિય,કષાય આદિ અજીવ પરિણામના ભેદો દશ-બંધન,ગતિ,સંસ્થાન આદિ
વૃ૦		પરિણામનો અર્થ, ગતિ+ઈન્દ્રિય પરિણામ આદિનું વર્ણન. અજીવ પરિણામનો અર્થ, બંધન પરિણામ આદિનું વર્ણન.
મૂ૦	૯૦૧	આકાશ સંબંધિ અસ્વાધ્યાય ઉલ્કાપાત આદિ ૧૦ ભેદે ઔદારિક તિર્યચ-મનુષ્ય સંબંધિ અસ્વાધ્યાય ૧૦ ભેદે
વૃ૦		ઉપરોક્ત બંને અસ્વાધ્યાયના ભેદોનું વિસ્તૃત વર્ણન
મૂ૦	૯૦૨	પંચેન્દ્રિય જીવરક્ષાથી સંયમ, હિંસાથી અસંયમ
મૂ૦	૯૦૩	સૂક્ષ્મના દશ ભેદ- પ્રાણ સૂક્ષ્મ,પનક સૂક્ષ્મ વગેરે
વૃ૦		દશ સૂક્ષ્મો-પ્રાણસૂક્ષ્મ,પનકસૂક્ષ્મ આદિનો અર્થ
મૂ૦	૯૦૪	જંબૂઝીપ ની ગંગા,સિંધુ,રક્તા,રક્તવતીમાં મળતી મહાનદીઓ
મૂ૦	૯૦૫	જંબૂઝીપ ના ભરતક્ષેત્રમાં ૧૦ રાજધાનીઓ-
મૂ૦	૯૦૬	ચંપા,મથુરા,વાણરસી,શ્રાવસ્તી આદિ ૧૦ રાજધાની
મૂ૦	૯૦૭	રાજધાનીમાં ૧૦ રાજા દીક્ષિત થયા-ભરત,સગર આદિ
વૃ૦		દશે રાજધાનીઆ નામ, તેમાં ચક્રવર્તીની દીક્ષાનું કથન
મૂ૦	૯૦૮	જંબૂઝીપના મેરુનું પરિમાણ
મૂ૦	૯૦૯	રૂચક પ્રદેશથી પ્રવર્તતી પૂર્વ, અગ્નિ આદિ ૧૦ દિશાઓ-
મૂ૦	૯૧૦	ઐન્દ્રી, આગ્નેયી, ચમા, નૈઋત્યી વગેરે દશ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૯૧૧	લવણસમુદ્રમાં- ગોતીર્થ રહિત ક્ષેત્ર, ઉદકમાલા, મહાપાતાળ કળશ, લઘુપાતાળકળશ આદિનું માપ
મૂ૦	૯૧૨	ઘાતકીખંડ+પુષ્કરવરાર્ધના મેરુનું પરિમાણ
મૂ૦	૯૧૩	વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વતનું પરિમાણ અને આકાર
મૂ૦	૯૧૪	જંબૂદ્વીપમાં ૧૦ ક્ષેત્રો-ભરત, ઐરાવત વગેરે
મૂ૦	૯૧૫	માનુષોત્તર પર્વતની મૂળમાં પહોળાઈ
મૂ૦	૯૧૬	અંજનક, દધિમુખ, રતિકર પર્વતનું પરિમાણ અને આકાર
મૂ૦	૯૧૭	રૂચક + કુંડલ પર્વતનું પરિમાણ
મૂ૦ વૃ૦	૯૧૮	દ્રવ્યાનુયોગના ૧૦ ભેદ- દ્રવ્યાનુયોગ, માતૃકાનુયોગ વગેરે દ્રવ્યાનુયોગના દશ ભેદોનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન
મૂ૦	૯૧૯	સર્વ ઈન્દ્રો અને લોકપાલોના ઉત્પાતપર્વતનું પરિમાણ
મૂ૦	૯૨૦	બાદરવનસ્પતિ, જલચરપંચેન્દ્રિય, ઉરપરિસર્પની અવગાહના
મૂ૦	૯૨૧	ભ૦ સંભવનાથ અને ભ૦ અભિનંદનનું અંતર
મૂ૦	૯૨૨	અનંતાના દશ ભેદ- નામ, સ્થાપના, દ્રવ્યાદિ ૧૦ અનંતા
મૂ૦	૯૨૩	ઉત્પાદપૂર્વની ૧૦ વસ્તુ, અસ્તિનાસ્તિ પ્રવાદ પૂર્વની ચૂલવસ્તુ- ૧૦
મૂ૦	૯૨૪	પ્રતિસેવનાના ૧૦ ભેદ-
મૂ૦	૯૨૫	દર્પ, પ્રમાદ, અનાભોગ, ચાતુર આદિ ૧૦ પ્રતિસેવના
મૂ૦	૯૨૬	આલોચનાના ૧૦ દોષ-
મૂ૦ વૃ૦	૯૨૭	આકંપઈત્વા, અનુમાનઈત્વા, જંદિટ્ઠં આદિ ૧૦ દોષ આકમ્પ્ય, અનુમાનઈતા વગેરે ૧૦ દોષોનું કથન
મૂ૦ વૃ૦	૯૨૮	આત્મદોષ આલોચકના ગુણ- જાતિસંપન્ન, કુલસંપન્ન આદિ આલોચના આપવાયોગ્ય ૧૦ આચારવાન, અવધારણવાનાદિ પ્રાયશ્ચિત્તના આલોચનાર્હ ૧૦ ભેદો આલોચનાયોગ્ય, પ્રતિક્રમણયોગ્યાદિ ૧૦ પ્રાયશ્ચિત્તનો અર્થ
મૂ૦	૯૨૯	મિથ્યાત્વના દશ ભેદ- અધર્મમાં ધર્મસંજ્ઞા વગેરે
મૂ૦	૯૩૦	ચંદ્રપ્રભુ, નમિનાથ, ધર્મનાથનું આયુ અને ગતિ પુરુષસિંહ વાસુદેવની આયુ-ગતિ, ભ૦નેમિનાથ, કૃષ્ણ વાસુદેવની ઊંચાઈ-આયુ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૯૩૧	ભવનવાસી દેવના ૧૦ ભેદ અને તેમનાચૈત્યવૃક્ષો
મૂ૦	૯૩૨	અશ્વત્થ, સપ્તવર્ણ, શાલ્મલી, ઉંબર આદિ ૧૦ ચૈત્યવૃક્ષો
મૂ૦	૯૩૩	સુખ દશ ભેદે—
મૂ૦	૯૩૪	આરોગ્ય, દીર્ઘઆયુ, આઢ્યત્વ, કામ આદિ દશ
મૂ૦	૯૩૫	ઉપધાત દશ ભેદે— ઉદ્ભવ, ઉત્પાદના ઈત્યાદિ વિશોધિ દશ ભેદે— ઉદ્ભવ, ઉત્પાદના યાવત્ સારક્ષણ વૃ૦ ઉદ્ભવોપધાત, ઉત્પાદનોપધાત, એષણોપધાત આદિનું કથન
મૂ૦	૯૩૬	સંકલેશના— ઉપધિસંકલેશ આદિ દશ ભેદો અસંકલેશના— ઉપધિ અસંકલેશ આદિ દશ ભેદો
મૂ૦	૯૩૭	બળના— શ્રોત્રેન્દ્રિયબળ આદિ દશ ભેદો
મૂ૦	૯૩૮	સત્યના દશ ભેદો—
મૂ૦	૯૩૯	જનપદ, સંમત, સ્થાપના, નામ, રૂપ આદિ દશ સત્યો વૃ૦ જનપદસત્ય, સંમતસત્ય આદિ ૧૦ સત્યોનું વર્ણન
મૂ૦	૯૪૦	મૃષાવાદ દશ ભેદે—
મૂ૦	૯૪૧	ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ ઈત્યાદિ દશ મૃષા વૃ૦ ક્રોધમૃષા, માનમૃષા, માયામૃષા આદિ ૧૦ મૃષા
મૂ૦	૯૪૨	મિશ્રવચનના દશ ભેદો—ઉત્પન્નમિશ્ર, વિગતમિશ્ર આદિ વૃ૦ ઉત્પન્નમિશ્ર, વિગતમિશ્ર આદિ દશે મીશ્રોની વ્યાખ્યા
મૂ૦	૯૪૩	દષ્ટિવાદના દશ નામો—દષ્ટિવાદ, હેતુવાદ વગેરે
મૂ૦	૯૪૪	શસ્ત્ર ના દશ દોષ—
મૂ૦	૯૪૫	અગ્નિ, વિષ, લવણ, સ્નેહ, ક્ષાર, અમ્લ વગેરે દશ દોષ
મૂ૦	૯૪૬	(વાદસંબંધિ) દોષના દશ ભેદો
મૂ૦	૯૪૭	તજ્ઞાતદોષ, મતિભંગદોષ, પ્રશાસ્તૃદોષ વગેરે દશ દોષ વૃ૦ તજ્ઞાતદોષ આદિ દશે દોષોનું વર્ણન
મૂ૦	૯૪૮	વિશેષ દોષના દશ ભેદ—
મૂ૦	૯૪૯	વસ્તુ, તજ્ઞાત, એકાર્થિક, કારણ આદિ દશ દોષ વૃ૦ વસ્તુ, તજ્ઞાત વગેરે દોષોનું વર્ણન
મૂ૦	૯૫૦	શુદ્ધ (વચન) અનુયોગ ના દશ ભેદ—ચંકાર, મંકાર વગેરે વૃ૦ ચંકાર, મંકાર વગેરે દશે દોષોની વ્યાખ્યા

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૯૫૧	દાનના અનુકંપાદાન આદિ દશ ભેદ,
મૂં વૂં	૯૫૨	અનુકંપા, સંગ્રહ, ભય, કારુણ્ય વગેરે દશ દાનના અનુકંપા આદિ દશ ભેદોનું સ્વરૂપ
મૂં	૯૫૩	ગતિના- નરકગતિ આદિ દશ ભેદ
મૂં	૯૫૪	મુંડના શ્રોત્રિન્દ્રિયમુંડ આદિ દશ ભેદ
મૂં	૯૫૫	સંખ્યાન - ગણિત દશ પ્રકારે-
મૂં	૯૫૬	પરિકર્મ, વ્યવહાર, સ્કુ, રાશિ વગેરે દશ સંખ્યાગણિત
મૂં	૯૫૭	પ્રત્યાખ્યાન દશ ભેદે-
મૂં વૂં	૯૫૮	અનાગત, અતિકાંત, કોટિસહીત, નિયંત્રિત આદિ દશ ભેદ અનાગત પ્રત્યાખ્યાન વગેરે દશ પ્રત્યાખ્યાનનું સ્વરૂપ
મૂં	૯૫૯	સામાચારીના દશ ભેદ-
મૂં વૂં	૯૬૦	ઈચ્છાકાર, મિચ્છાકાર, તથાકાર, આવશ્યકી આદિ દશ ઈચ્છાકાર આદિ દશે સામાચારીનું વર્ણન
મૂં વૂં	૯૬૧	૯૦ મહાવીરના દશસ્વપ્ન, તેના નામ અને ફળનું કથન ૯૦ મહાવીર વડે સંવત્સર દાન, દીક્ષા, પહેલું વર્ષાવાસ, અકાળે વિહાર, ચક્ષુના ઉપસર્ગો આદિ કથા, ૧૦ સ્વપ્નો+ફળનું વર્ણન
મૂં	૯૬૨	સરાગ સમ્યગ્દર્શન દશ ભેદે-
મૂં વૂં	૯૬૩	નિસર્ગરુચિ, ઉપદેશરુચિ, આજ્ઞારુચિ આદિ દશ ભેદ નિસર્ગરુચિ આદિ દશે રુચિઓનું વર્ણન
મૂં વૂં	૯૬૪	સંજ્ઞાના આહારસંજ્ઞા આદિ દશ ભેદ, નૈરયિકાદિ સર્વેને આહારસંજ્ઞા આદિ દશે સંજ્ઞાનું વર્ણન
મૂં	૯૬૫	નૈરયિકો દશ ભેદે વેદના ભોગવે- શીત, ઉષ્ણ, ક્ષુધા વગેરે
મૂં	૯૬૬	છન્નસ્થપૂર્ણરૂપે જાણે નહીં તેવા દશ પદાર્થો સર્વજ્ઞ પૂર્ણરૂપે જાણે તેવા દશ પદાર્થો
મૂં વૂં	૯૬૭	દશ દશાઓ કહી- કર્મવિપાક, ઉપાસક ઇત્યાદિ. * કર્મવિપાક, ઉપાસક, અંતકૃત આદિ દશાઓનો પરિચય કર્મવિપાકદશાના દશ અધ્યયનો-
મૂં વૂં	૯૬૮	મૃગાપુત્ર, ગોત્રાસ, અંડ, શકટ, બ્રાહ્મણ આદિ દશ મૃગાપુત્ર આદિ દશેની કથાઓ (સંક્ષેપથી)

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૯૬૯	ઉપાસકદશાના અધ્યયનો દશ-
મૂં વૂં	૯૭૦	આનંદ,કામદેવ,ચુલનીપિતા,સુરાદેવ આદિ દશ આનંદશ્રાવક, કામદેવશ્રાવક આદિની કથા (સંક્ષેપમાં)
મૂં	૯૭૧	અંતકૃત્તદશાના અધ્યયનો દશ-
મૂં વૂં	૯૭૨	નમિ,માતંગ,સોમિલ,રામગુપ્ત આદિ દશ અંતકૃત્તદશાના અધ્યયનો વિશે સૂચના
મૂં	૯૭૩	અનુત્તરોપપાતિક દશાના અધ્યયનો દશ-
મૂં વૂં	૯૭૪	ઋષિદાસ,ધન્ય,સુનક્ષત્ર,કાર્તિક આદિ દશ અનુત્તરોપપાતિકદશાના અધ્યયનો વિશે સૂચના ધન્ય,સુનક્ષત્ર,કાર્તિક,શાલિભદ્ર આદિ કથા(સંક્ષેપમાં)
મૂં વૂં	૯૭૫	*આચારદશાના દશ અધ્યયનો- ૨૦ અસમાધિસ્થાનો, ૨૧ શબલ, ૩૩ આશાતના, ૮ ગણિસંપદા ઇત્યાદિ. *પ્રશ્નવ્યાકરણદશાના દશ અધ્યયનો- ઉપમા,સંખ્યા ઇત્યાદિ *બંધદશાના દશ અધ્યયનો- બંધ,મોક્ષ,દેવર્ચિ ઇત્યાદિ. *દ્વિગૂહિદશાના દશ અધ્યયનો- વાત, વિવાત ઇત્યાદિ. *દીર્ઘદશાના દશ અધ્યયનો- ચંદ્ર,સૂર્ય,શુક્ર ઇત્યાદિ. *સંક્ષેપિકદશાના દશ અધ્યયનો-ક્ષુદ્ધિકાવિમાનપ્રવિભક્તિ, મહતીવિમાનપ્રવિભક્તિ ઇત્યાદિ *આચારદશાના અધ્યયનોનું સંક્ષેપમાં વિવરણ *દીર્ઘદશાના અધ્યયનો-ચંદ્ર,સૂર્ય આદિનું સંક્ષેપ કથાનક *સંક્ષેપિકદશા,વર્ગચૂલિકા આદિનું કથન
મૂં	૯૭૬	ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણીનું કાલ પ્રમાણ
મૂં વૂં	૯૭૭	નૈરયિકાદિ ચોવીશદંડકોમાં અનંતરોપપન્નકાદિ દશ ભેદ પંકપ્રભાના નરકાવાસ, રત્નપ્રભા, પંકપ્રભા, ધૂમપ્રભા, ભવનવાસિની સ્થિતિ બાદર વનસ્પતિકાય,વ્યંતરદેવ,બ્રહ્મલોક,લાંતકકલ્પે સ્થિતિ અનંતરોપપન્નક,પરંપરોપપન્નક આદિ દશેની વ્યાખ્યા
મૂં વૂં	૯૭૮	આત્મહિતકારી કર્મબંધના દશ કારણ-અનિદાનતા આદિ અનિદાનતા, દષ્ટિસંપન્નતા વગેરે દશનો પરિચય

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૯૭૯	આશંસાપ્રસંગ (નિયાણુ)ના દશ ભેદ આલોકઆશંસાપ્રયોગ,પરલોકઆશંસાપ્રયોગ આદિનું વર્ણન
મૂં વૂં	૯૮૦	ધર્મના ગ્રામધર્મ, નગરધર્મ આદિ દશ ભેદ ગ્રામ,નગર,રાષ્ટ્ર,પાખંડ આદિ દશ ધર્મોની ઓળખ
મૂં વૂં	૯૮૧	સ્થવિરના ગ્રામસ્થવિર, નગરસ્થવિર આદિ દશ ભેદ ગ્રામ,નગર,રાષ્ટ્ર,પ્રશાસ્તૃ,કુલ,ગણ આદિ સ્થવિરના અર્થ
મૂં વૂં	૯૮૨	પુત્રના આત્મજ, ક્ષેત્રજ આદિ દશ ભેદો આત્મજ,ક્ષેત્રજ,દત્તક,વિનયિત આદિ પુત્રોનો ઓળખ
મૂં વૂં	૯૮૩	કેવળીમાં અનુત્તર ગુણો – જ્ઞાન, દર્શનાદિ દશ અનુત્તરજ્ઞાન,અનુત્તરદર્શન,અનુત્તરચારિત્રાદિનું સૂચન
મૂં	૯૮૪	સમયક્ષેત્રમાં કુરુક્ષેત્ર,મહાવૃક્ષ,મહર્લિક દેવ અને તેની સ્થિતિ
મૂં	૯૮૫	દુષ્ક્રમકાળના લક્ષણો દશ-અકાળે વર્ષા વગેરે સુષ્ક્રમકાળના લક્ષણો દશ- કાલે વર્ષા વગેરે
મૂં	૯૮૬	સુષ્ક્રમસુષ્ક્રમા કાળમાં દશકલ્પવૃક્ષ-
મૂં વૂં	૯૮૭	મત્તાંગ,ભૃતાંગ,ત્રુટીતાંગ,દીપાંગ આદિ દશ મત્તાંગ આદિ દશે કલ્પવૃક્ષોનું વર્ણન
મૂં	૯૮૮	જંબૂઝીપના ભરતક્ષેત્રના અતીત ઉત્સર્પિણીના કુલકરો-
મૂં	૯૮૯	શતંજલ,શતાયુ,અનંતસેન આદિ દશ
મૂં	૯૯૦	જંબૂઝીપના ભરતક્ષેત્રના અનાગત ઉત્સર્પિણીના કુલકરો- સીમંકર, સીમંધર,ક્ષેમંકર,ક્ષેમંધર વગેરે દશ
મૂં	૯૯૧	જંબૂઝીપ,ઘાતકીખંડ,પુષ્કરવરાધમાં સ્થિત વક્ષસ્કાર પર્વતો
મૂં	૯૯૨	ઈન્દ્ર અધિષ્ઠિત દશ કલ્પો (દેવલોક)-સૌધર્મ આદિ, દશ કલ્પોના દશ ઈન્દ્રો- શક્ર, ઈશાનથી અચ્યુત સુધી દશ ઈન્દ્રોના દશ પારિયાનિક યાન-પાલક,પુષ્પક આદિ
મૂં વૂં	૯૯૩	દશદશમિકા ભિક્ષુપ્રતિમાનું પરિમાણ દશદશમિકા ભિક્ષુપ્રતિમાનું સ્વરૂપ
મૂં	૯૯૪	સંસારી જીવ દશ ભેદ-પ્રથમ સમય એકેન્દ્રિય આદિ સર્વ જીવોના દશ ભેદ-૧.પૃથ્વીકાચિક યાવત અનિન્દ્રિય -૨.પ્રથમસમયનૈરયિક આદિ

૩. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૯૯૫	શતાયુપુરુષની દશ દશા-
મૂં વૂં	૯૯૬	બાલા,ક્રીડા,મંદા,બલા,પ્રજ્ઞા વગેરે બાલા,ક્રીડા વગેરે દશે દશાઓનું વર્ણન
મૂં	૯૯૭	તૃણવનસ્પતિકાયના દશભેદ- મૂળ,કંદ થી બીજ સુધી
મૂં	૯૯૮	વિદ્યાધર અને આભિયોગિક શ્રેણીનું પરિમાણ
મૂં	૯૯૯	ગ્રૈવેયક દેવોના વિમાનની ઊંચાઈ
મૂં વૂં	૧૦૦૦	તેજોલેશ્યા યુક્ત અનાર્યને સાધુ ભસ્મીભૂત કરે તે કારણો- મૂળ સૂત્ર +તેની વૃત્તિમાં દશેનું કથન અને વર્ણન(ગોશાળાનું દષ્ટાંત)
મૂં	૧૦૦૧	- દશ અરછેરા (આશ્ચર્યકારી ઘટનાઓ)
મૂં	૧૦૦૨	ઉપસર્ગ,ગર્ભહરણ,સ્ત્રીતીર્થંકર વગેરે દશ -૧
મૂં વૂં	૧૦૦૩	ઉપસર્ગ,ગર્ભહરણ,સ્ત્રીતીર્થંકર વગેરે દશ -૨ દશે આશ્ચર્યોનું સંક્ષિપ્ત કથાવર્ણન
મૂં	૧૦૦૪	રત્નપ્રભા પૃથ્વી રત્ન આંદિ કાંડોની પહોળાઈ
મૂં	૧૦૦૫	સર્વેશ્વરીપ+સમુદ્રો, બધા મહાદ્રહો, બધા કુંડોની ઊંડાઈ , સીતા+સીતોદાના મુખમૂળ ની ઊંડાઈ
મૂં	૧૦૦૬	કૃતિકા અને અનુરાધા નક્ષત્રનું ભ્રમણ મંડલ
મૂં	૧૦૦૭	જ્ઞાન વૃદ્ધિકર નક્ષત્રો દશ-
મૂં	૧૦૦૮	મૃગશીર્ષ,આર્દ્રા,પુષ્ય, ત્રણપૂર્વા,મૂળ,આશ્લેષા,હસ્ત,ચિત્રા
મૂં	૧૦૦૯	ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિયની કુલ કોટી ઉરપરિસર્પ સ્થલચરતિર્યચ પંચેન્દ્રિયની કુલ કોટી
મૂં	૧૦૧૦	પાપકર્મ પુદ્ગલોના ત્રૈકાલિક ચયન ચાપત્ નિર્જરાના સ્થાન *દશ પ્રદેશી સ્કંધ, દશ સમય સ્થિતિવાળા પુદ્ગલ, દશ પ્રદેશાવગાહ પુદ્ગલ અને દશગુણ પુદ્ગલની અનંતતા
આગમ ૩ ‘સ્થાન’ અંગસૂત્ર ૩ નો મુનિ દીપરત્નસાગર રચિત સટીક વિષયાનુક્રમ પૂર્ણ		

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ

૩.સ્થાન
સટીક વિષયાનુક્રમ

વિષયાનુક્રમ રચયિતા

આગમ દીવાકર ડો.મુનિ દીપરત્નસાગરજી

[M.Com. M.Ed. Ph.D. શ્રુતમહર્ષિ]

આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ શ્રેણી-૩