

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ
બાલ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ
પૂજ્યશ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગુરુભ્યો નમઃ

પ.ભગવતી
સટીક વિષયાનુક્રમ



વિષયાનુક્રમ રચયિતા

આગમ દીવાકર ડો.મુનિ દીપરત્નસાગરજી

[M.Com. M.Ed. Ph.D. શ્રુતમહર્ષિ]

આગમ વિષયાનુક્રમ શ્રેણી-૫

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ
બાલ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ
પૂજ્યશ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગુરુભ્યો નમઃ

ભગવતી સટીક વિષયાનુક્રમ

09/11/2021 મંગળવાર ૨૦૭૮ કારતક સુદ ૫

વિષયાનુક્રમ રચયિતા
આગમ દિવાકર ડૉ. મુનિ દીપરત્નસાગર
[M.Com. M.Ed. Ph.D. શ્રુતમહર્ષિ]

: સંપર્ક :

ડૉ. મુનિ દીપરત્નસાગરજી
‘પાર્શ્વ વિહાર’ જૈન દેરાસરજી, ફોરેસ્ટ રેસ્ટ હાઉસ સામે
Post ઠેબા, Dis. જામનગર, ગુજરાત 361120

Mobile 9825967397

jainmunideepratnasagar@gmail.com

આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ શ્રેણી-૫

ડૉ. મુનિ દીપરત્નસાગર રચિત ભગવતી સટીક વિષયાનુક્રમ [2]

‘આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ’ સંબંધે . આરંભે આટલું કહીશ

આપના કરકમલમાં અમે ‘આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ’ એવા કોમન નામથી જપ આગમના જપ પુસ્તકો પ્રગટ કરી રહ્યા છીએ. આ પૂર્વે ‘આગમ વિષય અનુક્રમ’ નામે અમે જપ મૂળ આગમોની બૃહત્ અનુક્રમણિકા પ્રગટ કરેલી હતી. હવે દરેક આગમના પ્રત્યેક મૂલસૂત્ર અલગ અલગ મૂકી, તે સાથે તે આગમની ઉપલબ્ધ નિર્યુક્ત અને વૃત્તિ સહિત આ અનુક્રમણિકા બનાવેલ છે. (તેમાં કોઈ કોઈ આગમના ભાષ્ય અને ચૂર્ણો પણ સમાવેલ છે)

‘આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ’ અભ્યાસ પદ્ધતિ —

૧. અમે પ્રત્યેક પેજ ઉપર ત્રણ કોલમ બનાવેલ છે, જેમાં પહેલી કોલમમાં મૂળ, વૃત્તિ, નિર્યુક્તિ, ભાષ્ય વગેરેની ઓળખ મૂં, વૂં, નિં, ભાં એવા સંક્ષેપથી કરી છે. બીજી કોલમમાં અંક મૂકેલ છે, જે અંક મૂળસૂત્ર કે નિર્યુક્તિ વગેરે સૂચવે છે. જેમ કે ‘મૂં ૨૪’ એટલે તે આગમનું ૨૪ મું મૂળ સૂત્ર.

૨. અમે સૂત્ર અનુક્રમને નોર્મલ બ્લેક ટાઇપમાં મૂકેલ છે, જ્યાં ગાથા આવી તેનો અનુક્રમ નોર્મલ બ્લુ ટાઇપમાં, નિર્યુક્તિ, ભાષ્ય અને ચૂર્ણોનો અનુક્રમ ઈટાલિક બ્લેક ટાઇપમાં છે. વૃત્તિ અનુક્રમ લાલ ટાઇપમાં મૂકેલ છે.

૩. અમે મૂકેલ અંક મુજબ અમારા કોઈપણ આગમ પ્રકાશનમાં જઈ તે સૂત્ર, નિર્યુક્તિ, વૃત્તિ આદિ શોધવા અતિ સરળ છે. તમે ફક્ત તે આગમ ખોલો, અહીં આપેલ સૂત્રાંક જોઈને તે આગમમાં તે જ સૂત્રક્રમ સુધી જાઓ, તમારી પસંદગુ સૂત્ર વાંચી શકશો. જેમ કે— તમે આચારસૂત્રની અનુક્રમણિકામાં એક વિષય પસંદ કર્યો, તેનો ક્રમ છે ‘મૂં ૨૪’ તો તમે અમારા કોઈપણ આગમ પ્રકાશનમાં જઈ આચારસૂત્ર કાઢી, ૨૪ મું સૂત્ર ખોલો, તમારો વિષય મળી જશે

વિશેષ લાભ — બધાં પ્રકાશનોમાં સમાન ક્રમાંકન હોવાથી આ ગ્રંથની મદદથી આપ અમારા પ્રાકૃત, સંસ્કૃત, ગુજરાતી કે હિન્દી; કોઈપણ ભાષામાં અને મૂળઆગમ કે સટીક, એ બંનેમાંથી કોઈપણ સ્વરૂપે આપના ઈચ્છિત વિષયનો અભ્યાસ કરી શકો છો. વળી ચારે ભાષાની તુલના દ્વારા કે મૂળ સૂત્ર અથવા તેના વિવેચન વડે આપના વિષયની તલસ્પર્શી માહિતીને સરળતાથી જાણી શકો છો કે ગહનતાથી સમજી શકો છો.

.....મુનિ દીપરત્નસાગર...

૪૫- આગમ વર્ગીકરણ

શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક વર્તમાન પરંપરા મુજબ આગમોની સંખ્યા ૪૫ નિર્ધારિત કરાયેલી છે, આ ૪૫ આગમોનું વર્ગીકરણ છ વિભાગોમાં કરાયેલ છે. તે આ
11- અંગ, 12- ઉપાંગ, 10- પચત્રા, 6- છેદ, 4- મૂલ, 2- ચૂલિકા.

[૧] અંગસૂત્રો - [૧૧]

૧. આચાર, ૨. સૂચગડ, ૩. ઠાણ, ૪. સમવાય, ૫. વિવાહપત્રત્તિ,
૬. નાયાધમ્મકહા, ૭. ઉવાસગદસા, ૮. અંતગડદસા,
૯. અનુતરોપપાતિકદસા, ૧૦. પાણવાગરણ, ૧૧. વિવાગસૂચ

[૨] ઉપાંગસૂત્રો - [૧૨]

૧. ઉવવાઈઅ, ૨. રાયખ્પસેણિય, ૩. જીવાજીવાલિગમ, ૪. પત્રવણા,
૫. સૂરપત્રત્તિ, ૬. ચંદપત્રત્તિ, ૭. જંબૂદ્વીપપત્રત્તિ, ૮. નિરયાવલિયા,
૯. કપ્પવર્ડિસિયા, ૧૦. પુષ્કિયા, ૧૧. પુષ્કચૂલીયા, ૧૨. વણિહદસા.

[૩] પચત્રાસૂત્રો - [૧૦]

૧. ચઉસરણ, ૨. આઉરપચ્ચકખાણ, ૩. મહાપચ્ચકખાણ,
૪. ભત્તપરિણા, ૫. તંદુલવેયાલિય, ૬. સંચારગ, ૭. ગચ્છાચાર,
૮. ગણિવીજ્ઞા, ૯. દેવિંદત્થવ, ૧૦. મરણસમાહિ.

[૪] છેદસૂત્રો - [૬]

૧. નિસીહ, ૨. બૃહતકપ્પ, ૩. વવહાર, ૪. દસાસુચકખંધ,
૫. જીચકપ્પ, ૬. મહાનિસીહ

[૫] મૂલસૂત્રો - [૪]

૧. આવસ્સય, ૨. ઓહનિજ્ઞુત્તિ (પિંડનિજ્ઞુત્તિ),
૩. દસવેયાલિય, ૪. ઉત્તરજ્ઞયણાણિ

[૬] ચૂલિકાસૂત્રો - [૨]

૧. નન્દીસૂત્ર, ૨. અનુયોગદ્વાર.

આગમ સંબંધી અમારા બધાં જ પ્રકાશનોમાં આ વર્ગીકરણ સ્વીકારેલ છે.

.....મુનિ દીપરત્નસાગર...

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

બાલબ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્થ

પૂજ્ય શ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગૂરૂભ્યો નમઃ

(૦૫) ‘ભગવતી’ સટીક વિષયાનુક્રમ

	સંજ્ઞા	સંક્ષેપ	કલર	ટાઈપ	
	સૂ૦	સૂત્ર	બ્લેક	નોર્મલ	
	ગા૦	ગાથા	બ્લ્યુ	નોર્મલ	
	નિ૦	નિર્યુક્તિ	બ્લેક	ઈટાલિક	
	ભા૦	ભાષ્ય	બ્લેક	ઈટાલિક	
	ચૂ૦	ચૂર્ણી	બ્લેક	ઈટાલિક	
	વૃ૦	વૃત્તિ	રેડ	નોર્મલ	
	ભૂ૦	ભૂમિકા	બ્લેક	નોર્મલ	

—: સૂચના :—

*જ્યાં ‘વિષય અનુક્રમ’માં ૧,૨,૩, એવા ક્રમ જોવા મળે ત્યાં, તે બધી નિર્યુક્તિ, સૂત્ર કે ગાથા આદિનો સંયુક્ત અનુક્રમ સમજાવો. જેમ કે— અહીં નિર્યુક્તિ ૨૩, ૨૪, ૨૫ માં ૧,૨,૩ લખ્યું છે, તો ત્યાં ત્રણે નિર્યુક્તિનો સંયુક્ત ક્રમ સમજાવો

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

બાલબ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ પૂજ્ય શ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગૂરૂભ્યો નમઃ		
ભગવતી સૂત્ર		
વૃં	ભૂં	જિનેશ્વરના વિવિધ વિશેષણો- સર્વજ્ઞ,ઈશ્વર,અનંત વગેરે ટીકા,ચૂંઈ આદિના સંયોજનથી વિવરણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા જયકુંજર હાથીની ઉપમાથી ભગવતી સૂત્રની ઓળખ ‘વિવાહપત્નિ’ શબ્દની વ્યાખ્યાઓ વિવાહપત્નિને ‘ભગવતી’કેમ કહે છે? ભાવમંગલ ગ્રહણ કરવાનું કારણ પંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કારરૂપ ભાવમંગલની ઉપાદેયતા, તેનું સર્વ પાપનાશકપણું અને મંગલત્વનું કથન
મૂં વૃં	૧	પંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર ‘નમઃ’ પદનો અર્થ અરહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય,ઉપાધ્યાય, સાધુ શબ્દોના અર્થો ‘સવ્વસાહૂણં’ અને ‘લોએ સવ્વસાહૂણં’ બંને પાઠો પદ સંખ્યા અને પદના ક્રમ વિષે શંકા સમાધાન
મૂં વૃં	૨	બ્રાહ્મી લિપિને નમસ્કાર ‘લિપિ’ નો અર્થ, તેના ૧૮ ભેદ. ‘મંગલ’ શામાટે ? આ શાસ્ત્રનું (મૂળ)પ્રમાણ-(૧૦૦ અધ્યયન,૧૦,૦૦૦ ઉદ્દેશક, ૩૬,૦૦૦ પ્રશ્ન પ્રમાણ, ૨,૮૮,૦૦૦ પદ સમૂહ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧		
મૂં વૃં	૩	ઉદ્દેશક દશના નામો- ચલન, દુઃખ વગેરે ચલન, દુઃખ, કાંક્ષાપ્રદોષ આદિ ઉદ્દેશકની ઓળખ
મૂં વૃં	૪	શ્રુત નમસ્કાર દ્વાદશાંગરૂપ અર્હત પ્રવચનને નમસ્કાર,

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		શ્રુતનું ઇષ્ટદેવતાપણુ શ્રુતને તીર્થ કેમ કહે છે ?
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૧ ‘ચલન’		
મૂળ વૃં	૫	રાજગૃહ નગર, ગુણશીલ ચૈત્ય, શ્રેણિકરાજા, ચેદ્ધણારાણી (ચારેના વર્ણનનો અતિદેશ) સુધર્મસ્વામી દ્વારા જંબૂસ્વામીને આશ્રીને વાચનનું પ્રવર્તન
મૂળ વૃં	૬	ભ૦ મહાવીરનું વર્ણન (શક્તિસ્તવ સૂત્ર અંતર્ગત વિશેષણો) શ્રમણ, ભગવન્, મહાવીર વગેરે વિશેષણોની વ્યાખ્યા
મૂળ વૃં	૭	ધર્મશ્રવણ માટે પર્ષદાનું આવાગમન ભગવંત વંદનાર્થે નીકળેલ પર્ષદા (ઉવવાઈ સૂત્ર મુજબ) ધર્મશ્રવણ પછીનો લોકોનો વિનય અને પ્રવચનપ્રશંસા
મૂળ વૃં	૮	‘ગૌતમ’ વર્ણન ભ૦ મહાવીરના પ્રથમ શિષ્ય, તેમના વિશેષણોની વ્યાખ્યા, તેમના શરીરનું વર્ણન, બેસવાની પદ્ધતિ
મૂળ વૃં	૯	જાત શ્રદ્ધાદિ વિશેષણ યુક્ત ગૌતમની પ્રશ્ન-પૂરછાવિધિ ચાલતું ચાલ્યુ ચાવતું નિર્જરાતુ નિર્જરાયુ-નવ પ્રશ્નો જાત શ્રદ્ધાદિ વિશેષણોનું વિવરણ ‘ચાલતું ચાલ્યું’ વગેરે નવે પ્રશ્નોનો વિસ્તાર દ્વાદશાંગીના રચયિતા હોવા છતાં શંકા કરવાના કારણો
મૂળ વૃં	૧૦	નવ પદોમાંના ચાર પદો એક અર્થ આદિયુક્ત, પાંચ પદો વિવિધ અર્થ આદિ યુક્ત અર્થ અને વ્યંજનના એક કે અનેકપણાની ચતુર્ભંગી ‘ચાલતું ચાલ્યું’ વગેરે ચારે પદો એકાર્થક કઈ રીતે? બાકીના પાંચ પદો અનેકાર્થક કઈ રીતે? (કર્મબંધના આશ્રીને)
મૂળ	૧૧	નૈરયિકોની સ્થિતિ, નૈરયિકોનો શ્વસોચ્છવાસ કાળ, નૈરયિકોના આહાર સંબંધિ પ્રશ્નો
મૂળ વૃં	૧૨	આહત પુદગલોના પરિણામનસંબંધિ ચાર પ્રશ્નો નૈરયિકોની આહારવિધિનું વિસ્તૃત વર્ણન

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૩	નૈરયિકોના આહત પુદગલોનું પરિણમન આદિ ૪ પ્રશ્નો
મૂં	૧૪	નૈરયિકોના આહત પુદગલોનો ચય, ઉપચયાદિ વિશે પ્રશ્ન
મૂં	૧૫	પરિણત, ચિત, ઉપચિત, ઉદીરિત આદિ છ પદો
મૂં	૧૬	પુદગલ ભેદ, ચયન, ઉપચય, ઉદીરણા, વેદન, નિર્જરણ, ત્રિકાળ ઉદ્ધર્તન, સંક્રમ, નિધત, નિકાયના પ્રશ્નો
વૂં		અપવર્તન, ઉદ્ધર્તન, સંક્રમણ, નિધત, નિકાયિતનો અર્થ
મૂં	૧૭	ભેદાયા, ચય પામ્યા, ઉપચય પામ્યા આદિ ૩ કાળમાં કહેવા
મૂં	૧૮	નૈરયિક દ્વારા તૈજસ-કાર્મણ પુદગલ ગ્રહણ, ઉદીરણા આદિ
મૂં	૧૯	ચલિત-અચલિત કર્મબંધ, અચલિત કર્મની ઉદીરણા, વેદન, અપવર્તન, સંક્રમણ, નિધત, નિકાયિત, ચલિતની નિર્જરા
મૂં	૨૦	બંધ, ઉદય, વેદન, અપવર્તનાદિમાં અચલિત કર્મ, નિર્જરામાં ચલિત કર્મ
મૂં	૨૧	નૈરયિકાદિ દંડમાં સ્થિતિ, આહાર, શ્વાસોશ્વાસ આદિ કહેવા નૈરયિક, અસુરકુમાર, નાગકુમાર, સુવર્ણાદિ સર્વે કુમારો, પૃથ્વી-અપ્-તેઉ-વાયુ-વનસ્પતિકાય, બે-ત્રણ-ચાર-પાંચ ઈન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યંતર, જ્યોતિષી, વૈમાનિક વિષયક સ્થિતિ, આહાર આદિ સંબંધે પ્રશ્નો
વૂં		પ્રાણ, સ્તોક, લવ, મુહૂર્તનું ગણિત. ચોથભક્ત = ઉપવાસ
મૂં	૨૨	જીવો આત્મારંભી, પરાંરંભી, ઉભયારંભી કે અનારંભી; પ્રશ્નો + ઉત્તર; ચોવીશ દંડમાં આત્મારંભ આદિ
વૂં		આરંભ, આત્મારંભી, લેશ્યાદિનો અર્થ, આત્મારંભીનું વર્ણન
મૂં	૨૩	જ્ઞાનાદિ પાંચ-ઈહભવિક, પારભવિક કે તદુભયભવિક-પ્રશ્ન
મૂં	૨૪	અસંવૃત અણગારને સિદ્ધિ/મુક્તિ નહીં, અસંવૃતતાનું ફળ સંવૃત અણગારને સિદ્ધિ/મુક્તિ, સંવૃતતાનું ફળ
વૂં		અસંવૃત, સંવૃત, અણગાર, સિદ્ધિ, બુદ્ધ, મુક્ત, નિવૃત, સર્વ-દુષ્ક્રાંતકર, સ્થિતિ, અનુભાવ આદિ શબ્દોના અર્થ
મૂં	૨૫	અસંયત અવિરત જીવો પણ દેવત્વ પામે વાણવ્યંતર દેવોના દેવલોકનું સ્વરૂપ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૨-‘દુઃખ’		

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૨૬.	સ્વયંકૃત દુઃખ વેદન-અવેદન-જીવમાં, ચોવીશ દંડકમાં સ્વયંકૃતઆયુ વેદન-અવેદન જીવમાં, ચોવીશ દંડકમાં
મૂં	૨૭	નૈરયિક આદિના આહાર, શરીર, શ્વાસોચ્છવાસ, કર્મ, વર્ણ, લેશ્યા, વેદના, ક્રિયા, આયુ, ઉંમર વિષયક પ્રશ્નોત્તર અસુરકુમાર,નાગકુમારાદિ,પૃથ્વીકાયાદિ,બેઈન્દ્રિયાદિ,પંચે- ન્દ્રિય તિર્યચ-મનુષ્ય, વ્યંતરાદિદેવ સંબંધે ઉક્ત પ્રશ્નોત્તર સંજી, અસંજી, સંજીભૂત, અસંજીભૂત, સમકર્મ,સમવેદના, સમકિરિય, આરંભિકી આદિ, સમાયુ, સરાગસંચત, વીતરાગ સંચત વગેરે પદોની વ્યાખ્યા
મૂં	૨૮	ઉદીર્ણ કર્મ+આયુનું વેદન; આહાર,કર્મ,વર્ણાદિમાં સમપણું
મૂં	૨૯.	લેશ્યાના છ ભેદ-(પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર લેશ્યાપદની સાક્ષી)
મૂં	૩૦.	સંસાર સંસ્થાન કાળના ભેદ-શૂન્ય,અશૂન્ય,મિશ્ર નૈરયિક આદિનો સંસાર સંસ્થાન કાળ
મૂં	૩૧.	જીવની અંતક્રિયા(મુકિત)નો પ્રશ્ન-(પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર-સાક્ષી)
મૂં	૩૨.	દેવલોકમાં કેવા પ્રકારના જીવો ઉપપાત ક્યાં થાય તે પ્રશ્નોત્તર અસંચત, અખંડ કે ખંડિત સંચમી, અખંડ કે ખંડિત દેશવિરત, અસંજી,તાપસાદિ અન્યમતી,તિર્યચ,અભિયોગિ,દર્શનભ્રષ્ટ, સ્વલિંગીમાં કોનો-કયા ઉપપાત ?
મૂં	૩૩.	અસંજીના આયુષ્યના ચાર ભેદ-નૈરયિક આદિ અસંજીની ગતિ અને સ્થિતિ અસંજી જીવોનાઆયુબંધનું અલ્પબહુત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૩-‘કાંક્ષા પ્રદોષ’		
મૂં	૩૪	ક્રિયા નિષ્પાદ્ય કાંક્ષામોહનીય કર્મ, દેશકૃત્-સર્વકૃત્ ચઉભંગી
મૂં	૩૫	કાંક્ષામોહનીય કર્મની ત્રિકાલિક કરણ,ચય,ઉપચય, ઉદીરણા વેદન અને નિર્જરા સંબંધે પ્રશ્નોત્તર.
મૂં	૩૬	કૃત, ચિત, ઉપચિત, ઉદીરિત, વેદિત, નિર્જરિતના ભેદો
મૂં	૩૭	કાંક્ષામોહનીય કર્મ વેદન અને તેના કારણો શંકિત, કાંક્ષિત, વિતિગિરિષ્ચ, ભેદસમાપન્ન આદિના અર્થ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૩૮	જિનોક્ત વચન સત્યતા,
મૂં	૩૯	જિનોક્તવચનની મનોધારણાદિ વડે આજ્ઞાની આરાધકતા
મૂં વૂં	૪૦	અસ્તિતત્વ-નાસ્તિત્વ પરિણમન અને ગમનીય અસ્તિત્વ, નાસ્તિત્વ, પ્રયોગ, વિશ્વસાની વ્યાખ્યા
મૂં	૪૧	અહીં-તહીં ગમનીય સંબંધિ પ્રશ્નોત્તર
મૂં વૂં	૪૨	કાંક્ષામોહનીય કર્મબંધના કારણો(પ્રમાદ,યોગ,વીર્ય,શરીર,જીવ) પ્રમાદ,યોગ,વીર્ય,ઉત્થાન,કર્મ,બળ,પુરુષકારપરાક્રમ-અર્થ
મૂં	૪૩	ઉદીરણા, ગર્હા અને સંવર આત્મકૃત્, ઉદીર્ણા અને અનુદીર્ણા ઉદીરણ આદિ ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય, પુરુષકાર પરાક્રમથી ઉદીરણા, ઉપશમન, વેદન, ગર્હા, નિર્જરા
મૂં	૪૪	નૈરયિકાદિ ચોવીશે દંડક્રમાં કાંક્ષા મોહનીય કર્મ-વેદન
મૂં વૂં	૪૫	શ્રમણ નિર્ગ્રંથોને પણ કાંક્ષા મોહનીય કર્મ વેદન કાંક્ષા મોહનીય વેદન જ્ઞાનાંતર, દર્શાનાંતર વગેરે રીતે, શંકા, કાંક્ષા,વિચિકિત્સા આદિથી યુક્ત થઈને... જ્ઞાન,દર્શન,ચારિત્ર, લિંગ, પ્રવચન,પ્રાવચનિક, કલ્પ,માર્ગ, મત,ભંગ, નય,નિયમ અને પ્રમાણથી શંકા+સમાધાન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૪-‘કર્મપ્રકૃતિ’		
મૂં	૪૬	કર્મપ્રકૃતિના આઠ ભેદ (પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની સાક્ષી) કર્મપ્રકૃતિ કઈ રીતે બાંધે, કેટલી વેદે, રસબંધ કેટલો વગેરે
મૂં	૪૭	કર્મ પ્રકૃતિ-કેટલી?, કેટલી- બાંધે? વેદે? અનુભવે?
મૂં વૂં	૪૮	મોહનીય કર્મોદય કાળે ઉપસ્થાપન, બાલ વીર્યતાથી મોહનીય ઉદયકાળે અપક્રમણ,બાલવીર્ય+બાલપંડિતવીર્યથી મોહનીયકર્મ ઉપશમન પંડીતવીર્યથી ઇત્યાદિ અપક્રમણ આત્માથી જ થાય. બાલ, પંડિત, અપંડિત, બાળપંડિતની વ્યાખ્યા
મૂં	૪૯	પાપકર્મ વેદન વિના મુકિત નહીં, કર્મના બે ભેદ-પ્રદેશ, અનુભાગ પ્રદેશકર્મનું નિયમાવેદન,

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		કર્મવેદન-પરિણામન દષ્ટા સર્વજ્ઞ
મૂ૦	૫૦	પુદ્ગલ, સ્કંધ અને જીવની ત્રૈકાલિક સ્થિતિ
મૂ૦	૫૧	માત્ર સંયમ, સંવર, બ્રહ્મચર્ય કે પ્રવચનમાતાથી મુક્તિનહીં કેવળીની ત્રૈકાલિક સિદ્ધિ, કેવલી પૂર્ણ સર્વજ્ઞ છે.
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૫-‘પૃથ્વી’		
મૂ૦	૫૨	સાત પૃથ્વીઓ(નરકો)-રત્નપ્રભા આદિ સાતે નરકની આવાસ સંખ્યા-
મૂ૦	૫૩	૩૦, ૨૫, ૧૫, ૧૦, ૩- લાખ આદિ નરકાવાસ
મૂ૦	૫૪	ભવનવાસી દેવોની આવાસ સંખ્યા-
મૂ૦	૫૫	અસુરના ૬૪, નાગના ૮૪, સુવર્ણના ૭૨ લાખ આદિ -૧
મૂ૦	૫૬	અસુરના ૬૪, નાગના ૮૪, સુવર્ણના ૭૨ લાખ આદિ -૨
મૂ૦	૫૭	પૃથ્વીકાયિકોથી જ્યોતિષી દેવ સુધીના આવાસો સૌધર્મ દેવલોકથી અનુત્તર પર્યંતના વિમાનવાસો
મૂ૦	૫૮	સૌધર્મ આદિના આવાસ(ક્રમશઃ) ૩૨, ૨૮, ૧૨, ૮, ૪ વગેરે
મૂ૦	૫૯	આનત+પ્રાણત ૪૦૦, આરણ+અચ્યુત ૩૦૦
મૂ૦	૬૦	ત્રૈવેયક- ૧૧૧, ૧૦૭, ૧૦૦; અનુત્તર- ૫ વિમાનાવાસો
મૂ૦	૬૧	પૃથ્વી વગેરેમાં સ્થિતિ, અવગાહનાદિ દશ સ્થાન
મૂ૦	૬૨	રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નરકાવાસમાં સ્થિતિસ્થાનો, તે-તે સ્થાને વર્તતા જીવોની કષાય યુક્તતાના વિવિધ ભેદો
મૂ૦	૬૩	રત્નપ્રભાપૃથ્વીના નરકાવાસમાં અવગાહના, શરીર,સંઘયણ, સંસ્થાન,લેશ્યા સ્થાનો, તે-તે સ્થાને વર્તતા જીવોની કષાય યુક્તતાના વિવિધ ભેદો
મૂ૦	૬૪	રત્નપ્રભાદિ સાતે પૃથ્વીમાં નૈરયિકોની દષ્ટિ, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, યોગ, લેશ્યાના ભેદો તથા દષ્ટિ આદિમાં કષાયયુક્તતા
મૂ૦	૬૫	લેશ્યા વિષયે સાતે નરકમાં ભિન્નતા
મૂ૦	૬૬	અસુરકુમારાદિ ભવનવાસીમાં સ્થિતિસ્થાનાદિ, કષાયયુક્તતા
મૂ૦	૬૭	પૃથ્વીકાયિકાદિ સ્થાવરોના સ્થિતિસ્થાનાદિ, કષાયયુક્તતા
મૂ૦	૬૮	વિકલેન્દ્રિય, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યંતરાદિ દેવોના સ્થિતિ આદિ દશ સ્થાન, તે-તે સ્થાને કષાય વૈવિધ્ય

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૬-‘ચાવંત’		
મૂં	૬૯	ઉદયારત સમયે સૂર્યદર્શન, પ્રકાશ+તાપ+સ્પર્શ ક્ષેત્ર
મૂં	૭૦	લોક-અલોક અંત સ્પર્શના, બેટ-સમુદ્ર, પાણી-વહાણાદિ સ્પર્શના
મૂં	૭૧	જીવદ્વારા પ્રાણાતિપાતક્રિયા, તેની સ્પર્શના, ક્રિયા- કૃત, આત્મકૃતાદિ, ત્રણે કાળમાં અનુક્રમપૂર્વ કૃતત્વ નૈરયિકાદિ ઓગણીસ દંડકમાં પ્રાણાતિપાતાદિ અઢાર ક્રિયા વૂં ક્રોધ,માન આદિ ૧૩ સ્થાનોથી ક્રિયાનો સામાન્ય અર્થ
મૂં	૭૨	આર્ય રોહકનું વર્ણન, રોહકની પ્રશ્નવિધિ, વિવિધ પ્રશ્નોત્તર પહેલા કે પછી-લોક+અલોક, જીવ+અજીવ, ભવસિદ્ધિક+અભવસિદ્ધિક, સિદ્ધિ+અસિદ્ધિ, સિદ્ધ+સંસારી, ઈંડુ+કુકડી, લોકાંત-અલોકાંત,લોકાંત+સાતમુંઅવકાશાંતર, ઈત્યાદિ પ્રશ્નો અને તેની શાશ્વતતા
મૂં	૭૩	અવકાશાંતર, વાત, ઘનોદધિ,પૃથ્વી વગેરે (ગાથા)
મૂં	૭૪	દષ્ટિ, દર્શન, જ્ઞાન, સંજ્ઞા, શરીર વગેરે (ગાથા)
મૂં	૭૫	રોહકના પ્રશ્ન-લોકાંત+સર્વકાળ વગેરે
મૂં	૭૬	લોકસ્થિતિ ૮ ભેદે-આકાશપ્રતિષ્ઠિત વાતાદિ, મસકદષ્ટાંત
મૂં	૭૭	જીવ-પુદગલનું અન્યોન્ય બદ્ધત્વ, નાવનું દષ્ટાંત
મૂં	૭૮	સૂક્ષ્મ સ્નેહકાયનું પતન અને અવસ્થિતિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૭-‘નૈરયિક’		
મૂં	૭૯.	નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકમાં દેશ+સર્વ-ઉત્પાદ ચઉભંગી
મૂં	૮૦.	નૈરયિકાદિમાં આહાર,ઉદ્ધર્તન,ઉત્પન્ન,ઉત્પદ્યમાનની ચૌભંગી
મૂં	૮૧.	વિગ્રહ ગતિ+અવિગ્રહ ગતિ-જીવને, જીવોને, નૈરયિકાદિને
મૂં	૮૨.	ઋદ્ધ્યાદિક દેવને લજ્જાદિ કારણે આહારભાવ, આયુ અનુભવ
મૂં	૮૩.	ગર્ભમાં ઉત્પન્ન જીવનું સેવિદ્ય-અનિવિદ્ય, ગર્ભમાં ઉત્પન્ન જીવનું શરીર-અશરીરપણું ગર્ભમાં ઉત્પન્ન જીવનો આહાર, ગર્ભસ્થ જીવને મળ મૂત્રાદિઅભાવ-

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		ગર્ભસ્થ જીવનું આહાર પરિણામન, કવલાહાર અભાવ- ગર્ભસ્થ જીવના માતૃઅંગ-પિતૃઅંગ-આ અંગોની સ્થિતિ
મૂળ	૮૪	ગર્ભગત જીવના નરક કે દેવલોકમાં ઉત્પત્તિના કારણો ગર્ભગત જીવના શયન ઉત્થાનાદિ માતા સમાન, પ્રસવસ્થિતિ પ્રશસ્ત/અપ્રશસ્ત વર્ણાદિની પ્રાપ્તિના કારણો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૮-‘બાલ’		
મૂળ	૮૫	એકાંત બાલજીવનું ચારે ગતિમાં ગમન
મૂળ	૮૬	એકાંત પંડિતની બે ગતિ, બાલ-પંડિતની દેવગતિ
મૂળ	૮૭	મૃગવધાર્યે જાળરચયીતા પુરુષને લાગતી ક્રિયા, તેના કારણો
મૂળ	૮૮	આગ લગાડનાર પુરુષને લાગતી ક્રિયા અને તેના કારણો
મૂળ	૮૯	મૃગ-ઘાતક પુરુષને લાગતી ક્રિયા અને તેના કારણો
મૂળ	૯૦	પુરુષ ઘાતે મૃગઘાતમાં બંને પુરુષોને લાગતી ક્રિયા
મૂળ	૯૧	પુરુષઘાતકને લાગતી ક્રિયા અને તેના કારણો
મૂળ	૯૨	વીર્યકર્મને આશ્રીને જય-પરાજય
મૂળ	૯૩	જીવોનું સર્વીર્ય-અર્વીર્યત્વ, ચોવિશે દંડકમાં આ બે ભેદ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૯-‘ગુરુત્વ’		
મૂળ	૯૪	જીવે પ્રાણાતિપાતાદિથી ગુરુત્વ,સંસારવૃદ્ધિ-દીર્ઘતા-ભ્રમણ જીવે પ્રાણાતિપાતાદિ વિરતિથી લઘુત્વ-સંસારહાનિ-મુક્તિ
મૂળ	૯૫	સાતમા-અવકાશાંતર,તનુવાત,ઘનવાત,ઘનોદયિ, પૃથ્વીના ગુરુ-લઘુપણાની ચઉભંગીનો પ્રશ્નોત્તર સર્વ અવકાશાંતર, ક્ષીપ,સમુદ્ર,ક્ષેત્રના ગુરુ-લઘુનો પ્રશ્નોત્તર નૈરયિકાદિ ચોવીશે દંડકમાં ગુરુ-લઘુ, પાંચે અસ્તિકાયમાં ગુરુ-લઘુ લેશ્યા,દષ્ટિ,દર્શન,જ્ઞાન,અજ્ઞાન,સંજ્ઞા,શરીર,યોગ,ઉપયોગ દ્રવ્ય, પ્રદેશ, પર્યાય, કાળ એ સર્વેમાં ગુરુ-લઘુ પ્રશ્નોત્તર
મૂળ	૯૬	નિર્ગ્રન્થો માટે લઘુતા આદિ, અક્રોધ આદિ પ્રશસ્ત શ્રમણનિર્ગ્રન્થની અંતક્રિયા-કાંક્ષાપ્રદોષ ક્ષીણમોહ પછી સંવર
મૂળ	૯૭	એક જીવને એક સમયે બે આયુર્બંધના મતનું ખંડન

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૯૮	પાર્શ્વપત્ય કાલાસ્યવેષિપુત્ર અણગાર અને સ્થવિરનો સંવાદ - સામાયિક, પ્રત્યાખ્યાન, સંયમ, સંવર, વિવેક, વ્યુત્સર્ગ, - કોધાદિની નિંદા, ગર્હ-અગર્હ અને સંયમ વિશે પ્રશ્નોત્તર કાલાસ્યવેષિપુત્રનું ચિંતન, પંચમહાવ્રત ગ્રહણ, સંયમ ચર્યા
મૂં	૯૯	શેઠ, દરિદ્ર, લોભી, ક્ષત્રિયને એકસમાન અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા
મૂં	૧૦૦	આઘાતકર્મ આહારક નિર્ગ્રથને દઢ કર્મબંધ યાવત્ ભવભ્રમણ નિર્દોષ એષણીય આહારકને કર્મબંધ શૈથિલ્ય યાવત્ મુક્તિ
મૂં	૧૦૧	અસ્થિરમાં પરિવર્તન, સ્થિરમાં પરિવર્તન અભાવ - બાલ-પંડિત શાશ્વત, બાળપણું-પંડિતપણું અશાશ્વત
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧, ઉદ્દેશક-૧૦-‘ચલન’		
મૂં	૧૦૨	અન્યતીર્થિકની માન્યતા અને ભ૦ મહાવીર થકી સમાધાન ચલમાન અચલિત આદિ, બે-ત્રણ-પાંચ પરમાણુ પુદ્ગલ સંશ્લેષ, બોલવા પહેલા કે પછીની ભાષા, પૂર્વ કે પશ્ચાત્ ક્રિયા તે દુઃખ હેતુક અકરણથી દુઃખ એ અન્યમત-ભ૦ દ્વારા ઉત્તર
મૂં	૧૦૩	એક સમયે બે ક્રિયા અન્યમત, એક સમયે એક ક્રિયા સ્વમત
મૂં	૧૦૪	નૈરયિકાદિ ચોવીશે દંડકમાં ઉપપાત વિરહ પદની સાક્ષી
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૧-‘ઉચ્છવાસ અને સ્કંદક’		
મૂં	૧૦૫	દશ ઉદ્દેશોના વિષયો સંબંધિ ગાથા
મૂં	૧૦૬	પૃથ્વીકાયાદિ સ્થાવરોમાં શ્વોસાર્ચવાસનું અસ્તિત્વ
મૂં	૧૦૭	શ્વાસોરચવાસનું દ્રવ્યાદિ સ્વરૂપ-જીવને, શ્વાસોરચવાસનું દ્રવ્યાદિ સ્વરૂપ- ચોવીશ દંડકને આશ્રીને વાયુકાય વાયુકાયનો જ શ્વાસોરચવાસ કરે
મૂં	૧૦૮	વાયુકાયની અનેકવાર વાયુકાયમાં ઉત્પત્તિ, વાયુકાયનું મરણ-આઘાતથી, સશરીરી-અશરીરી બંને રૂપે બીજી ગતિમાં ગમન

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૦૯	મૂતાદિ નિર્ગ્નથને પુનઃ મનુષ્યભવ પ્રાપ્તિના સંજોગો
મૂં	૧૧૦	ઉપરોક્ત નિર્ગ્નથના પ્રાણ, જીવ, સત્વ આદિ છ નામો
મૂં	૧૧૧	નિર્ગ્નથને સિદ્ધિગતિ પ્રાપ્તિના સંજોગો અને તેના નામો
મૂં	૧૧૨	સ્કંદક પરિવ્રાજક ચરિત્ર ભગવંતનું કૃતંગલા નગરીએ આગમન શ્રાવસ્તિમાં સ્કંદક, સ્કંદકનો સંક્ષિપ્ત પરિચય સ્કંદકને ને પિંગલસાધુના પ્રશ્નો લોક-જીવ- સિદ્ધિ-સિદ્ધ એ સાંત કે અનંત ? સ્કંદકનું શંકિત, કાંક્ષિત, વિચિકિત્સિક આદિ થવું સ્કંદકની ભ૦ મહાવીર પાસે ગમનાર્યે વિચારણા પૂર્વ સંગતિકપણાથી સ્કંદકનું ગૌતમ પ્રતિ ગમન ગૌતમ દ્વારા ભગવંત મહાવીરનું વર્ણન લોક, જીવ, સિદ્ધિ, સિદ્ધ, મરણ વિશે ભગવંતના પ્રત્યુત્તરો લોકના દ્રવ્યાદિ ૪ ભેદ, એ રીતે જીવ, સિદ્ધિ, સિદ્ધના ૪ ભેદ મરણના બાળ અને પંડિત બે ભેદ, તેના પેટા ભેદો
મૂં	૧૧૩	ભ૦ મુખે સ્કંદકનું ધર્મશ્રવણ, પ્રવચન શ્રદ્ધા, સંસાર સ્વરૂપ ચિંતન, પ્રવજ્યા સ્કંદકને ગ્રહણ + આસેવન શિક્ષા, દષ્ટાંત રૂપ સંયમચર્યા
મૂં	૧૧૪	સ્કંદક અણગારનું અગિયાર અંગપાઠીપણું, સ્કંદક અણગાર દ્વારા ભિક્ષુપ્રતિમા+તપનું આરાધન તપકૃશકાયાનું અદ્ભૂત વર્ણન
મૂં	૧૧૫	સ્કંદક મુનિનું ધર્મજાગરણ, સંલેખના વિચારણા
મૂં	૧૧૬	સ્કંદક મુનિની વિપુલપર્વતે સંલેખના વિધિ, સ્કંદક મુનિનું સમાધિમરણ
મૂં	૧૧૭	સ્કંદક મુનિની ગતિ, તેમના મરણ બાદ સ્થવિર કૃત્ વિધિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૨-‘સમુદ્ધાત’		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં ૧૦	૧૧૮	સમુદ્ધાતના સાત ભેદ અને પત્રવણા સૂત્રની સાક્ષી સમુદ્ધાતનો અર્થ, વેદના આદિ સાતે સમુદ્ધાતની વ્યાખ્યા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૩-‘પૃથ્વી’		
મૂં	૧૧૯	પૃથ્વી (નરક)વર્ણન-નરકના ૭ ભેદ, જીવાભિગમની સાક્ષી
મૂં	૧૨૦	પૃથ્વી, નરકાવાસનું અંતર, સંસ્થાન, બાહ્ય, વિષ્કંભ આદિ
મૂં	૧૨૧	સર્વે જીવો રત્નપ્રભાદિમાં અનંતવાર ઉત્પન્ન થયેલ છે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૪-‘ઈન્દ્રિય’		
મૂં ૧૦	૧૨૨	ઈન્દ્રિયોના પાંચ ભેદ આદિ વર્ણન - ‘પત્રવણા’ની સાક્ષી પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર, ૫૯-૧૫ ‘ઈન્દ્રિય’, ઉદ્દેશક-૧ કહેવો ઈન્દ્રિયોનું સંસ્થાન, બાહ્ય, પૃથુત્વ, અનંત પ્રદેશ નિષ્પન્ન, અસંખ્યપ્રદેશાવગાઢ, અલ્પબહુત્વ આદિનું વિવરણ છે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૫-‘અન્યતીર્થિક’		
મૂં	૧૨૩	એક સમયે બે વેદનું વેદન-અન્યમત, એક વેદ-વેદન સ્વમત અનેક પ્રકારે પરિચારણા છતાં એક દેવને એક જ વેદ હોય
મૂં	૧૨૪	ઉદક ગર્ભ, તિર્યચયોનિક ગર્ભ, માનુષી ગર્ભનું કાલમાન
મૂં	૧૨૫	કાયભવસ્થનું જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ કાલમાન
મૂં	૧૨૬	માનુષી અને તિર્યચ સ્ત્રીમાં વીર્યની સ્થિતિ
મૂં	૧૨૭	એક ભવમાં એક જીવના પિતાની ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યા
મૂં	૧૨૮	એક ભવમાં એક જીવને ઉત્કૃષ્ટ પુત્ર સંખ્યા અને તેનું કારણ
મૂં	૧૨૯	મૈથુન સેવનથી થતો અસંયમ-તપેલ સળીયાનું દૃષ્ટાંત
મૂં	૧૩૦	તુંગિકા નગરીના શ્રાવકોનું વર્ણન-ઋદ્ધિ, જ્ઞાન, શ્રદ્ધા, ક્રિયા
મૂં	૧૩૧	પાર્શ્વપત્ય સ્થવિરોનું વર્ણન-ઉત્તમતા, જ્ઞાનાદિ, પ્રકૃતિ
મૂં	૧૩૨	શ્રાવકોનું ધર્મશ્રવણ-શ્રવણોરછા, ગમનવિધિ, પાંચ અભિગમ
મૂં	૧૩૩	સ્થવિર ભગવંત દ્વારા ધર્મકથન, શ્રાવકો દ્વારા વિધિસર પ્રશ્ન-સંયમ-તપનું ફળ, દેવલોકે ઉત્પત્તિ અંગે પ્રશ્ન, સ્થવિરનો ઉત્તર

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૩૪	ઈન્દ્રભૂતિ ગૌતમ, તેમનું જીવન, દિનચર્યા, ભિક્ષાગમન વિધિ ભિક્ષાગ્રહણ બાદની વિધિ, ગૌચરીની આલોચના સ્થવિર સંવાદ વિશે પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીની જિજ્ઞાસાનું ભ૦ દ્વારા સમાધાન, સ્થવિરોનું સમર્થપણું
મૂં	૧૩૫	પર્યુપાસના ફળ પરંપરાનું વર્ણન – શ્રવણ, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, પરચકખાણ, સંયમ, અનાસવ, તપ, કર્મનાશ, અક્રિયા, મોક્ષ
મૂં	૧૩૬	શ્રવણ-જ્ઞાન-વિજ્ઞાન-પરચકખાણ-સંયમ વગેરે
મૂં	૧૩૭	રાજગૃહી બહાર વૈભાવપર્વતના કુંડ વિશે અન્યતીર્થિકનો મત, ભ૦ દ્વારા સમાધાન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૬-‘ભાષા’		
મૂં વૂં	૧૩૮	અવધારિણી ભાષા – (પત્રવણાની સાક્ષી) ‘ભાષા’નો અર્થ, પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર પદ-૧૧મું ‘ભાષા’ જોવું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૭-‘દેવ’		
મૂં વૂં	૧૩૯	દેવોના ચાર ભેદ, ચારે દેવોના સ્થાન (‘જીવાભિગમ’ની સાક્ષી) દેવોના ભેદ-ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક, વૈમાનિક દેવોની વક્તવ્યતા માટે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું પદ ૨ ‘સ્થાન’ જોવું કલ્પવિમાન કથન માટે જીવાજીવાભિગમનો વૈમાનિક ઉદ્દેશક જોવો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૮-‘ચમરચંચા’		
મૂં વૂં	૧૪૦	ચમરેન્દ્રની સુધર્મા સભાનું સ્થાન, તિગિચ્છ કૂટ ઉત્પાદપર્વત વર્ણન પ્રાસાદવતંસક વર્ણન, ચમર ચંચા રાજધાની વર્ણન, નાગરાજ આવાસપર્વતનું ભૌગોલિક વર્ણન પદ્મવરવેદિકા, પ્રાસાદાવતંસક, ભૂમિનું વર્ણન પરિવારના સિંહાસન સહિત ચમરના સિંહાસનનું કથન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૯-‘સમયક્ષેત્ર’		
મૂં	૧૪૧	સમયક્ષેત્ર વક્તવ્યતા (‘જીવાભિગમ’ સૂત્ર સાક્ષી)

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨, ઉદ્દેશક-૧૦-‘અસ્તિકાય’		
મૂં ૧૪૨	૧૪૨	પંચાસ્તિકાય, તેના વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ આદિ અસ્તિકાયનો અર્થ; ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, જીવ, પુદ્ગલ એ પાંચ
મૂં	૧૪૩	ધર્માસ્તિકાય આદિ પાંચેના પ્રદેશ તે ધર્માસ્તિકાયાદિ નથી
મૂં	૧૪૪	ઉત્થાન, કર્મ, બળ આદિથી જીવભાવ વર્ણન
મૂં ૧૪૫	૧૪૫	આકાશના બે ભેદ-લોક, લોકલોકાકાશનું જીવાજીવાદિપણું, અજીવના બે ભેદ-રૂપી, અરૂપી; તે બંનેના પેટા ભેદો અરૂપી અજીવકાયના ૧૦ ભેદોનું પણ કથન સૂત્રોક્ત- અરૂપી અજીવકાયના પાંચ ભેદો કઈ રીતે?
મૂં	૧૪૬	અલોકાકાશમાં જીવાજીવાદિપણું નહીં
મૂં	૧૪૭	ધર્માસ્તિકાય આદિ પાંચેનું મોટાપણું (મહાનતા)
મૂં	૧૪૮	ધર્માસ્તિકાયને અધો-તિર્થા-ઉર્ધ્વ લોકનો સ્પર્શ
મૂં	૧૪૯	રત્નપ્રભા નરકપૃથ્વી યાવત્ ઈષ્ટપ્રાગભાર પૃથ્વીનો, ઘનોદધિ ઘનવાતાદિનો ધર્મ-અધર્મ-લોકાકાશ અસ્તિકાયોને સ્પર્શ
મૂં	૧૫૦	પૃથ્વી, ઉદધિ, ઘનવાત આદિનો ધર્માસ્તિકાયને સ્પર્શ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩, ઉદ્દેશક-૧-‘ચમર વિકુર્વણા’		
મૂં	૧૫૧	દશ ઉદ્દેશકની વિષયસૂચક ગાથા
મૂં	૧૫૨	મોકા નગરીમાં અગ્નિભૂતિનો ચમરેન્દ્રની ઋદ્ધિ આદિનો પ્રશ્ન ભંનો ઉત્તર-ચમરેન્દ્ર ઋદ્ધિ, વૈકિયશકિત, વૈકિયપદ્ધતિ
મૂં	૧૫૩	ચમરના સામાનિક, ત્રાયસ્ત્રિંશક, અગ્રમહિષીની વૈકિયશકિત
મૂં	૧૫૪	અગ્નિભૂતિનું વાયુભૂતિ સમીપ ગમન, ચમરેન્દ્ર સંબંધિ ઉક્ત કથન વાયુભૂતિને તે કથનમાં અશ્રદ્ધાદિ, ભં મહાવીર સમીપ ગમન ભં મહાવીરનું અગ્નિભૂતિનું સમર્થન, વાયુભૂતિ થકી ક્ષમાપના
મૂં	૧૫૫	અગ્નિભૂતિ, વાયુભૂતિનું ભં મહાવીર સમીપ સહગમન

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃ૦		વૈરોચનેદ્ર બલિથી શકેન્દ્ર સુધીની ઋદ્ધિઆદિ વિશે પ્રશ્નોત્તર ભવનપતિના દક્ષિણ+ઉત્તરદિશાના ૧૦+૧૦ ઇન્દ્રોના નામ ઉક્ત ૨૦ ઇન્દ્રોના ભવન,સામાનિક,આત્મરક્ષક આદિની સંખ્યા વ્યંતરેન્દ્રના ૧૬ ઇન્દ્રો,સામાનિક,આત્મરક્ષક,અગ્રમહિષી
મૂ૦	૧૫૬	મહાવીરના શિષ્ય તિષ્યકની શકેન્દ્રના સામાનિકરૂપે ઉત્પત્તિ તિષ્યકદેવની ઋદ્ધિ અને વિકુર્વણા શકિતનું વર્ણન અન્ય સામાનિક,લોકપાલ,ત્રાયસ્ત્રિંશક,અગ્રમહિષીનુ કથન
મૂ૦	૧૫૭	ઈશાનેન્દ્રની ઋદ્ધિઆદિ વિશે વાયુભૂતિનો પ્રશ્ન, ભ૦નો ઉત્તર
મૂ૦	૧૫૮	ભ૦ મહાવીરના શિષ્ય કુરુદતના તપ, સંલેખના, કાળધર્મ કુરુદત મુનિની ઈશાનેન્દ્રના સામાનિક રૂપે ઉત્પત્તિ અન્ય સામાનિક,લોકપાલ આદિના ઋદ્ધિઆદિ વિશે પ્રશ્નોત્તર
મૂ૦	૧૫૯	સનત્કુમારથી અચ્યુતેન્દ્ર સંબંધે ઋદ્ધિઆદિનું વર્ણન
મૂ૦	૧૬૦	ઈશાનેન્દ્રનું વર્ણન, ભગવંતને નૃત્ય દેખાડી પાછા જવું ગૌતમસ્વામીનો ભગવંતને ઈશાનેન્દ્રના ઋદ્ધિઆદિ વિશે પ્રશ્ન ભગવંતે ઈશાનેન્દ્રના પૂર્વભવ-‘તામલી’નું કરેલ કથન તામલીનો ‘પ્રાણામી’દીક્ષા લેવા માટેનો સંકલ્પ તામલી તાપસનું તપોકર્મ,આતાપના,ભિક્ષાયર્ચા,આહાર પ્રાણામા પ્રવ્રજ્યાનો અર્થ તામલીતાપસનો સંલેખના સંકલ્પ, આહારત્યાગ
મૂ૦	૧૬૧	ઈન્દ્રરહિત બલિચંચાના અસુરોનુ તામલી બાલતપસ્વીને જોવું તામલી તાપસને ઈન્દ્ર થવા માટે અસુરોની વિનંતી તામલી તાપસ દ્વારા વિનંતીનો અસ્વીકાર
મૂ૦	૧૬૨	તામલી તાપસનું ઈશાનેન્દ્ર રૂપે ઉત્પન્ન થવું અસુરકુમારદેવ દેવી વડે તામલીતાપસના શરીરની અવહેલના
મૂ૦	૧૬૩	ઈશાન કલ્પના દેવ-દેવી દ્વારા અસુરકુમારના કુકૃત્યની ચર્ચા ઈશાનેન્દ્ર દ્વારા બલિચંચા ભસ્મ કરવી, અસુરકુમાર દેવ+દેવી દ્વારા તેમની ક્ષમાચાચન ઈશાનેન્દ્રની સ્થિતિ, ગતિ, મહાવિદેહે મોક્ષ
મૂ૦	૧૬૪	શકેન્દ્ર અને ઈશાનેન્દ્રની વિમાનની ઊંચાઈમાં અંતર

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૬૫	શકેન્દ્ર અને ઇશાનેન્દ્રનું પરસ્પર આવાગમન, આદર, ચારે તરફ જોવાનું સામર્થ્ય, વાર્તાલાપ, કાર્યસહયોગ, સંબોધન
મૂં	૧૬૬	શકેન્દ્ર-ઇશાનેન્દ્રના વિવાદનું સનત્કુમારેન્દ્ર દ્વારાસમાધાન,
મૂં	૧૬૭	સનત્કુમારેન્દ્ર ભવસિદ્ધિક, સમ્યક્ દષ્ટિ ચાપત્ ચરમ, સનત્કુમારેન્દ્રની સ્થિતિ, ગતિ, સિદ્ધિ
મૂં	૧૬૮	તિષ્ઠક+કુરુદત્તનો તપ, અનશન, શ્રમણપર્યાય,
મૂં	૧૬૯	વિમાનોની ઊંચાઈ, પ્રાદુર્ભાવ આદિ, સનત્કુમારનું ભવ્યત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩, ઉદ્દેશક-૨-‘ચમરોત્પાત’		
મૂં	૧૭૦	ભં મહાવીર સમક્ષ ચમરેન્દ્રનું નાટ્યદર્શન અને પ્રસ્થાન અસુરકુમારના સ્થાન વિશે ગૌતમના પ્રશ્નો, ભંના ઉત્તર અસુરોનું સાતમી પૃથ્વી સુધી ગમનસામર્થ્ય, ત્રીજી સુધી ગમન અસુરોનું તીર્થલોકે નંદીશ્વરજીપગમન અને તેના કારણે અસુરોનું ઉદ્વલોકગમન સામર્થ્ય, સૌધર્મકલ્પ સુધી ગમન અસુરો થકી વૈમાનિકદેવના રત્નોનું હરણ, અપ્સરા સાથે ભોગ
મૂં	૧૭૧	અનંત ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી પછી અસુરો સૌધર્મે જાય અસુરો અરિહંતાદિનો આશ્રય લીધા વિના સૌધર્મે ન જાય મહર્જિક અસુરો જ સૌધર્મ સુધી જાય, ચમરેન્દ્રની ઋદ્ધિ આદિ વિશે પ્રશ્નો
મૂં	૧૭૨	ચમરેન્દ્રનો પૂર્વભવ, પૂરણ ગાથાપતિ નામ, નગરી આદિ વર્ણન પૂરણની ‘દાનામા’ નામે દીક્ષા અને તેની જીવન ચર્યા બાલ તપસ્યા, અનશન અને દેવગતિ-ચમરેન્દ્ર થવું ભં મહાવીરનું તપસ્યાપૂર્વક ગ્રામાનુગ્રામ વિચરણ સુંસુમારપુરે અરૂઠમના તપપૂર્વક વિશિષ્ટ ધ્યાન તપ ભં મહાવીરનો આશ્રય કરી ચમરેન્દ્રનું સૌધર્મકલ્પે ગમન ચમરેન્દ્ર દ્વારા શકેન્દ્રને લલકાર, શકેન્દ્ર એ કરેલ વજ્ર પ્રહાર ચમરેન્દ્રનું ભં મહાવીરના શરણે જવું
મૂં	૧૭૩	શકેન્દ્રનું વજ્રનું સંહરવું

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૭૪	શકેન્દ્ર દ્વારા ભ૦ની ક્ષમાયાચના, ચમરેન્દ્રને અભયદાન
મૂં	૧૭૫	શકેન્દ્રને વજ્ર ફેંક્યા પછી ફરી રોકવાના સામર્થ્ય વિશે પ્રશ્નોત્તર પુદગલ અને દિવ્યગતિમાં અંતર ચમરેન્દ્ર-શકેન્દ્ર ગતિ અંતર શકેન્દ્ર+ચમરેન્દ્રના ઉદર્વ+અધો+તિર્યગ્ ગતિનું અલ્પબહુત્વ વજ્રની ગતિનું અલ્પબહુત્વ
મૂં	૧૭૬	ચમરેન્દ્રનું ચિંતન ચમરેન્દ્રનું ભગવંતને વંદન
મૂં	૧૭૭	ચમરેન્દ્રની સ્થિતિ, ગતિ અને ઋદ્ધિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩, ઉદ્દેશક-૩-‘ક્રિયા’		
મૂં	૧૭૮	ક્રિયા વિષયમાં મંડિકપુત્રનો પ્રશ્ન, ક્રિયાના પાંચ ભેદ, તથા તેના બબ્બે પ્રભેદો
મૂં	૧૭૯	પહેલા ક્રિયા-પછી વેદના
મૂં	૧૮૦	શ્રમણ નિર્ગ્રન્થને બે કારણે ક્રિયા-પ્રમાદ અને યોગ
મૂં	૧૮૧	જીવની કંપન યાવત્ પરિણમન ક્રિયા, અંતક્રિયા ન થવાનું કારણ જીવની નિષ્ક્રિય દશા, નિષ્ક્રિયનું નિર્વાણ, નિર્વાણના કારણો સંવૃત્ત અણગારની ઈર્થાપથિકા ક્રિયા અને અકર્મદશા વૂં અંતક્રિય, આરંભ, સંરંભ, સમારંભનો અર્થ અક્રિય આત્માની સકલ કર્મના દ્વંસરૂપ અંતક્રિયા ઉપશાંત મોહાદિ ત્રણ ગુણસ્થાને રહેલને ઈર્થાપથિકી ક્રિયા
મૂં	૧૮૨	પ્રમત્ત+અપ્રમત્ત સંયમીની સ્થિતિ વિશે પ્રશ્નોત્તર
મૂં	૧૮૩	લવણ સમુદ્રમાં ભરતી-ઓટનો પ્રશ્ન (‘જીવાભિગમ’ની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩, ઉદ્દેશક-૪-‘યાન’		
મૂં	૧૮૪	અનગાર દ્વારા વૈક્રિય યાન અને દેવને જૂએ કે નહીં ? પ્રશ્ન એ જ રીતે દેવી અને યાન, દેવદેવી અને યાન વિષયક પ્રશ્નોત્તર અનગાર, વૃક્ષના અંદરના અને બહારના ભાગને જૂએ કે નહીં ? એ રીતે મૂળ+કંદ, મૂળ+બીજ, ફળ+બીજ આદિ ચૌભંગી પ્રશ્નો

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૮૫	વાયુકાય વિકુર્વણા પ્રશ્ન, પતાકારૂપ વિકુર્વણા શક્તિ વિકુર્વિત વાયુની ગતિનું પરિમાણ, વિવિધ પ્રકારે ગતિ
મૂં	૧૮૬	બહાલક(મેઘ)ની સ્ત્રી આદિ રૂપે વિકુર્વણ, ગતિ, બલાહકપણું
મૂં	૧૮૭	લેશ્યા દ્રવ્ય અનુરૂપ જીવની ગતિ, ચોવિશે દંડકમાં વિચારણા
મૂં	૧૮૮	અનગાર બાહ્ય પુદ્ગલ ગ્રહીને વૈભારગિરિ ઉદ્ધંધન કે ગમન કરે વૈભારગિરિને સમ કે વિષમ કરી શકે, માયી જ આ વિકુર્વણા કરે, અમાયી ન કરે વિકુર્વણાના કરવા+ન કરવાના માયી+અમાયીના કારણો, માયીનું અનારાધકપણું, અમાયીનું આરાધકપણું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩, ઉદ્દેશક-૫-‘સ્ત્રી’		
મૂં	૧૮૯	અણગાર બાહ્ય પુદ્ગલ ગ્રહીને સ્ત્રી આદિ રૂપ વિકુર્વી શકે અણગારનું વૈક્રિય સામર્થ્ય, પણ પ્રવૃત્તિ નહીં ઢાલ-તલવારયુક્ત રૂપ વિકુર્વણા અણગારની વિકુર્વણના વિવિધ રૂપ છતાં તે અણગાર જ છે. માયી અણગાર દ્વારા જ વિકુર્વણા, આભિયોગિક દેવગતિ અમાયીની અનાભિયોગિક દેવગતિ
મૂં	૧૯૦	સ્ત્રી, તલવાર, જનોઈ, પલોઈ ઇત્યાદી હકીકતનું કથન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩, ઉદ્દેશક-૬-‘નગર’		
મૂં	૧૯૧	મિથ્યાદષ્ટિ-માયી અનગારનું વૈક્રિયાદિ લબ્ધિથી અન્ય નગર આદિ વિકુર્વણ, અન્યથા ભાવે જાણવું-જોવું, તેનું કારણ
મૂં	૧૯૨	સમ્યદષ્ટિ-અમાયી અનગારની નગરી આદિ વિકુર્વણા, તથાભાવ જ્ઞાન, તેનું કારણ ભાવિતાત્મા, બાહ્ય પુદ્ગલો લીધા સિવાય ન વિકુર્વી શકે
મૂં	૧૯૩	ચમરેન્દ્રના આત્મરક્ષક દેવોનો પરિવાર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩, ઉદ્દેશક-૭-‘લોકપાલ’		
મૂં	૧૯૪	શકેન્દ્રના ચાર લોકપાલ આ ચાર લોકપાલના વિમાનો સોમ લોકપાલના વિમાન-સંધ્યાપ્રભનું સ્થાન, સંધ્યાપ્રભ વિમાનનું પરિમાણ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		સોમ લોકપાલની સોમા રાજધાનીનું સ્થાન આદિ સોમ લોકપાલના આજ્ઞાવર્તી દેવ-દેવી, અપત્ય દેવો સોમ લોકપાલની નિશ્રામાં તથા કાર્યો, સોમ લોકપાલની સ્થિતિ આદિ
મૂં	૧૯૫	ચમ લોકપાલનું વરશિષ્ટ વિમાન, રાજધાની, દેવ-દેવી, ચમ લોકપાલની નિશ્રામાં તથા કાર્યો... ચમ લોકપાલના અપત્યરૂપ દેવો-
મૂં	૧૯૬	અંબ, અંબરીષ, શ્યામ, શબલ આદિ પરમાધામી -૧
મૂં વૂં	૧૯૭	અંબ, અંબરીષ, શ્યામ, શબલ આદિ પરમાધામી -૨ અંબ, અંબરીષ આદિ પંદરે પરમાધામીના કાર્યો
મૂં	૧૯૮	ચમ લોકપાલનું આયુ, ઋદ્ધિ આદિ
મૂં	૧૯૯	વરુણ લોકપાલનું સ્વયંજલવિમાન, રાજધાની આદિ પૂર્વવત વરુણ લોકપાલના આજ્ઞાવર્તી દેવ+દેવીઓ વરુણ લોકપાલની નિશ્રામાં તથા કાર્યો વરુણ લોકપાલના અપત્યરૂપ દેવો વરુણ લોકપાલનું આયુ, ઋદ્ધિ આદિ વૈશ્રમણ લોકપાલનું વલ્ગુ વિમાન, રાજધાની વૈશ્રમણ લોકપાલની નિશ્રામાં તથા કાર્યો વૈશ્રમણ લોકપાલના અપત્યરૂપ દેવો વૈશ્રમણ લોકપાલનું આયુ, ઋદ્ધિ આદિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩, ઉદ્દેશક-૮-‘દેવાધિપતિ’		
મૂં	૨૦૧	અસુરકુમારાદિ દશ ભવનપતિ દેવોના દશ-દશ અધિપતિઓ દક્ષિણ ભવનપતિ ઈન્દ્રોના લોકપાલોના નામ- પિશાચકુમાર આદિ આઠ વ્યંતર દેવોનો બબ્બે અધિપતિઓ
મૂં	૨૦૨	કાલ+મહાકાલ, સુરૂપ+પ્રતિરૂપ, પૂર્ણભદ્ર+મહાભદ્ર આદિ
મૂં	૨૦૩	કિન્નર+કિંપુરુષ, સત્પુરુષ+મહાપુરુષ આદિ
મૂં	૨૦૪	જ્યોતિષ દેવોના બે અધિપતિ- સૂર્ય, ચંદ્ર વૈમાનિકના અધિપતિઓ દશ- શક્ર, સોમ, ચમ વગેરે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩, ઉદ્દેશક-૯-‘ઈન્દ્રિય’		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૨૦૫	ઈન્દ્રિયોના વિષયો-પાંચ (‘જીવાભિગમ’ સૂત્રની સાક્ષી)
શતક-૩, ઉદ્દેશક-૧૦-‘પરિષદ્’		
મૂં	૨૦૬	ચમરેન્દ્ર યાવત્ અચ્યુત કલ્પ પર્યન્ત ત્રણ સભાઓ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૪-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૪, ઉદ્દેશક-૧ થી ૮ - ‘લોકપાલ વિમાન અને રાજધાની’		
મૂં	૨૦૭	દશ ઉદ્દેશકના વિષયને જણાવતી ગાથા
મૂં	૨૦૮	ઈશાનેન્દ્રના લોકપાલ-સોમ, ચમ આદિ આ લોકપાલના વિમાનો ૪- સુમન, સર્વતોભદ્ર આદિ સોમ લોકપાલના સુમન-વિમાનનું સ્થાન આદિ અન્ય ત્રણનો અતિદેશ - ચાર લોકપાલની રાજધાનીનો અતિદેશ
મૂં	૨૦૯	સોમ, ચમ વગેરે લોકપાલોની સ્થિતિ
મૂં વૂં	૨૧૦	રાજધાનીના ૪ ઉદ્દેશા (૫ થી ૮) જીવાભિગમમાં કહેલ વિજયારાજધાની મુજબ ઉદ્દેશા કહેવા ચારે રાજધાનીના સ્થાનો વિશે શંકા + સમાધાન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૪, ઉદ્દેશક-૯-‘નૈરયિક’		
મૂં વૂં	૨૧૧	નૈરયિકોની ઉત્પત્તિ વિશે પ્રશ્ન (‘પત્રવણા’ સૂત્રની સાક્ષી) પત્રવણા સૂત્રનું ૫૬-૧૭, ‘લેશ્યા’, ઉદ્દેશક-૩
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૪, ઉદ્દેશક-૧૦-‘લેશ્યા’		
મૂં	૨૧૨	કૃષ્ણલેશ્યાનું પરીણમન (પત્રવણાની સાક્ષી)
મૂં	૨૧૩	લેશ્યાના પરિમાણ, વર્ણ, રસ, ગંધ યાવત્ અલ્પબહુલ
મૂં	૨૧૪	ઉપસંહાર વાક્ય
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૧-‘સૂર્ય’		
મૂં	૨૧૫	દશ ઉદ્દેશકના વિષયને જણાવતી ગાથા
મૂં	૨૧૬	ભ૦ મહાવીરને ગૌતમ દ્વારા ‘સૂર્ય ઉદય+અસ્ત’ વિશે પ્રશ્ન

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૨૧૭	જંબુઢ્રીપમાં દિવસ-રાત્રિ, દિન-રાત્રિ મુહૂર્ત, દિન-રાત્રિ મુહૂર્તાંતર, દિન+રાત્રિના મુહૂર્તમાં વૃદ્ધિ-હાનિ વર્ણન વૂં દક્ષિણ+ઉત્તર ભાગના તાપ+રાત્રિ ક્ષેત્રનું ગણિત
મૂં	૨૧૮	જંબુઢ્રીપમાં વર્ષાદિ ઋતુ, સમય યાવત્ સાગરોપમ, કાલચક્ર
મૂં	૨૧૯	લવણસમુદ્ર, ઘાતકીખંડ, કાલોદસમુદ્ર, પુષ્કરરવરાર્ધઢ્રીપમાં- સૂર્ય ઉદય+અસ્ત, દિન+રાત, કાળચક્ર વિશે પ્રશ્નોત્તર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૨-‘વાયુ’		
મૂં	૨૨૦	વાયુના ચાર ભેદ- ઈષત્ પુરોવાત, પથ્યવાત આદિ વિભિન્ન દિશામાં ચારે પ્રકારના વાયુનું વહન ઢ્રીપ અને સમુદ્રમાં વાતા વાયુઓ અને તેની વિપર્યયતા ચાર પ્રકારના વાયુ, તેની સ્વાભાવિક ગતિ, વાયુ વહન વાયુની વૈદ્યગતિ, શ્વાસોરછવાસ, વાયુદેવ દ્વારા ઉદીરણા
મૂં	૨૨૧	ઓદન, કુલ્માષ, મદિરાનું શરીર વનસ્પતિ યાવત અગ્નિકાયનું લોઢું-તાંબુ આદિ, અસ્થિ-ચર્મઆદિ, અંગારો-રાખ આદિના પૂર્વ શરીરો- વિષયક પ્રશ્નોત્તર
મૂં	૨૨૨	લવણસમુદ્રનો ચક્રવાલ વિષ્કંભ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૩-‘જાલગ્રંથિકા’		
મૂં	૨૨૩	એક સમયે બે આયુનું વેદન-જાળનું દષ્ટાંત-અન્યમત ભ૦ મહાવીર-સ્વમતે-એક સમયે એક આયુનું વેદન
મૂં	૨૨૪	આયુષ્ય સહિત જીવોની ગતિ-ચોવીશ દંડકમાં, કર્માનુસાર યોનિનું આયુબંધન નરક આદિનું આયુ બાંધતો કેવું આયુ બાંધે?
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૪-‘શબ્દ’		
મૂં	૨૨૫	છન્નસ્થ આતોદ્ય, સ્પૃષ્ટ સમીપવર્તી શબ્દો સાંભળે કેવળી નીકટના કે દૂરના, આદિ કે અંતરહિત સર્વ શબ્દો જાણે કેવળી સર્વ પદાર્થના સર્વ ભાવોને જુએ અને જાણે
મૂં	૨૨૬	છન્નસ્થ હસે અને ઉતાવળા થાય, કેવળી ન થાય કેવળીને હાસ્યાદિ અભાવનું કારણ,

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		હાસ્યાદિથી કર્મબંધ છન્નસ્થ ઊંઘ લે, કેવલી ન લે, તેનું કારણ, ઊંઘથી કર્મબંધ
મૂં	૨૨૭	હરિલોગમમેષી ગર્ભસંહરણ કઈ રીતે કરે તેનું વર્ણન
મૂં	૨૨૮	અતિમુક્તમુનિ ચરિત્ર, નાવ કીડા, તદ્ભવ મુક્તિ, ભ૦ આજ્ઞા
મૂં	૨૨૯	મહાશુક દેવલોકથી દેવોનું ભ૦ મહાવીર પાસે આગમન દેવો દ્વારા મનોવંદન અને પ્રશ્નોત્તર, ગૌતમસ્વામીની જિજ્ઞાસા ભ૦ની આજ્ઞાથી ગૌતમનું દેવ પાસે જવું અને વાર્તાલાપ.
મૂં	૨૩૦	દેવોના સંચતપણા વિશે પ્રશ્નોત્તર, દેવો ‘નોસંચત’ છે.
મૂં	૨૩૧	દેવોની ભાષા- ‘અર્હમાગધી’
મૂં	૨૩૨	કેવળી મુક્તાત્માને જાણે, છન્નસ્થ ન જાણે, બે રીતે જાણે
મૂં	૨૩૩	પ્રમાણના ચાર ભેદ (‘અનુયોગ દ્વાર’ સૂત્રની સાક્ષી)
મૂં	૨૩૪	કેવળીને છેલ્લા કર્મનું જ્ઞાન, છન્નસ્થને અજ્ઞાન, બે રીતે જ્ઞાન
મૂં	૨૩૫	કેવળીને પ્રકૃષ્ટ મન-વચન બળ, સમ્યગ્દષ્ટિ-પરંપરોપન્નક-પર્યાપ્ત વૈમાનિક તે પ્રકૃષ્ટ મન- વચનને જાણે
મૂં	૨૩૬	અનુત્તર વૈમાનિક દેવોનો કેવળી સાથે વાર્તાલાપ કઈ રીતે ?
મૂં	૨૩૭	અનુત્તર વૈમાનિક દેવને ઉપશાંત મોહ
મૂં	૨૩૮	કેવળીને અતીન્દ્રિય જ્ઞાન
મૂં	૨૩૯	કેવળીને આકાશપ્રદેશ અવગાહન સામર્થ્ય
મૂં	૨૪૦	ચૌદ પૂર્વધરનું વિશિષ્ટ લબ્ધિ સામર્થ્ય
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૫-‘છન્નસ્થ’		
મૂં વૂં	૨૪૧	છન્નસ્થની માત્ર સંયમથી સિદ્ધિ નહી અહી શતક-૧, ઉદ્દેશક-૪, સૂત્ર ૫૧નો અતિદેશ છે

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૨૪૨	બધાં પ્રાણી એવંભૂત વેદના વેદે છે – અન્યમત બધાં પ્રાણી એવંભૂત અને અનેવંભૂત વેદના વેદે-સ્વમત
મૂં	૨૪૩	જંબુદ્વીપ ભરત ક્ષેત્રે સાતકુલકર, તીર્થંકર માતા-પિતા, શિષ્ય-શિષ્યાદિ વિગતો (‘સમવાય’ સૂત્રની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૬-‘આયુ’		
મૂં	૨૪૪	અત્પાયુ, દીર્ઘાયુ, શુભાશુભ આયુના ત્રણ-ત્રણ કારણો
મૂં	૨૪૫	ચોરાચેલ માલ શોધવામાં અને મળે ત્યારે લાગતી ક્રિયાઓ ખરીદ-વેચાણમાં લાગતી ક્રિયા, મૂલ્ય દેતા ન દેતા લાગતી ક્રિયા માલ ન પહોંચે અને પહોંચે ત્યારે લાગતી ક્રિયાઓ. અગ્નિ પ્રગટેલો હોય અને બુઝાતો હોય ત્યારે લાગતી ક્રિયા
મૂં	૨૪૬	શિકારી, ધનુષ, બાણને વિરાધનાથી લાગતી ક્રિયાઓ
મૂં	૨૪૭	શિકારી, ધનુષ, બાણને સ્વાભાવિક લાગતી ક્રિયાઓ
મૂં	૨૪૮	અન્યમત-ચારસો-પાંચસો યોજન મનુષ્યલોક વિશે સ્વમત-ચારસો-પાંચસો યોજન પર્યંત નિરયલોકવિશે
મૂં	૨૪૯	નૈરયિકોની વિકુર્વણા-(‘જીવાભિગમની’ સાક્ષી)
મૂં	૨૫૦	આધાકર્મ આહાર સેવી વિરાધક, આલેચે તો આરાધક એ રીતે ક્રિત, સ્થાપિત, રચિત, કાંતારભક્ત, દુર્લિક્ષભક્ત, વાદલિકા- ભક્તાદિમાં ન આલેચે તો વિરાધક, આલેચે તો આરાધક આધાકર્મ હારને નિષ્પાપ કહી આદાન-પ્રદાન કરે તો વિરાધક આધાકર્મ હારને નિષ્પાપ કહી આદાન-પ્રદાન કરી, આલેચે તો આરાધક
મૂં	૨૫૧	આચાર્ય ઉપાધ્યાયને ત્રણ ભવ સુધીમાં મુક્તિ શક્ય
મૂં	૨૫૨	મૃષાવાદ, અભ્યાખ્યાન આદિથી તે-તે પ્રકારનો કર્મબંધ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૭-‘પુદ્ગલકંપન’		
મૂં	૨૫૩	પરમાણુ પુદ્ગલનું, બે-ત્રણ યાવત્ અનંતપ્રદેશી સ્કંધ કંપન
મૂં	૨૫૪	પરમાણુ પુદ્ગલ યાવત્ અસંખ્યપ્રદેશી સ્કંધ છેદાય નહીં અનંતપ્રદેશી સ્કંધનું તલવારથી છેદન, અગ્નિથી બળવુ, પાણીથી ભીંજાવું, પુસ્કરાવર્તમેધ તેમાં પ્રવેશી શકે આદિ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૨૫૫	પરમાણુ પુદગલ અનર્થ, સમધ્ય, અપ્રદેશી છે બે પ્રદેશી યાવત્ અનંતપ્રદેશીસ્કંધ સાર્થ, સમધ્ય, સપ્રદેશી છે
મૂં	૨૫૬	પરમાણુપુદગલ થી અનંતપ્રદેશીસ્કંધનું સ્પર્શન-૯ વિકલ્પ
મૂં	૨૫૭	પરમાણુ પુદગલ યાવત્ અનંતપ્રદેશી સ્કંધની સ્થિતિ પરમાણુ પુદગલ યાવત્ અસંખ્ય પ્રદેશાવગાઢ સ્કંધનું કંપન... એ જ રીતે ગંધ, રસ, સ્પર્શની સ્થિતિ વિષયક પ્રશ્નોત્તર સૂક્ષ્મ, બાદર, પરિણત કે અપરિણત પુદગલોની સ્થિતિ પરમાણુ પુદગલ આદિનું કાળથી અંતર એકથી અસંખ્ય પ્રદેશાવગાઢ પુદગલનો કંપન-નિષ્કંપન કાળ વર્ણાદિ, સૂક્ષ્મ, બાદર, શબ્દ, અશબ્દ-પરિણતપુદગલનો કાળ
મૂં	૨૫૮	દ્રવ્યાદિ ચાર સ્થાન આયુનું અલ્પબહુત્વ
મૂં	૨૫૯	ક્ષેત્ર, અવગાહના, દ્રવ્ય, ભાવસ્થાન આયુનું અલ્પબહુત્વ
મૂં	૨૬૦	નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકમાં આરંભ-પરિગ્રહનું વર્ણન
મૂં	૨૬૧	હેતુ અને અહેતુ બંનેના પાંચ ભેદ- ચાર પ્રકારે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૮-‘નિર્ઝંથી પુત્ર’		
મૂં	૨૬૨	ભંના શિષ્યો નારદપુત્ર અને નિર્ઝંથીપુત્રના પ્રશ્નોત્તર સર્વ પુદગલ સાર્થ, સમધ્ય, સપ્રદેશનો નારદ પુત્રનો મત નિર્ઝંથીપુત્રનો તે વિષયે સાપેક્ષ વાદ, દ્રવ્યાદિથી સપ્રદેશ+અપ્રદેશ પુદગલમાં અલ્પબહુત્વ
મૂં	૨૬૩	જીવોની વૃદ્ધિ હાનિ વિશે ગૌતમનો પ્રશ્ન, જીવ સદા સમાન રહે- ભંનો ઉત્તર ચોવીસ દંડકમાં જીવ વધે-ઘટે, સમાન પણ રહે, તેનો કાળ સિદ્ધ ઘટે નહીં, સિદ્ધની વૃદ્ધિ અને અવસ્થિતિનો કાળ જીવોનું સોપચય-નિરૂપચય-૪-વિકલ્પ, તેનો કાળ ચોવીસ દંડકમાં સોપચય-નિરૂપચય, તેનો કાળ સિદ્ધો સોપચય-નિરૂપચય, અને તેનો કાળ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૯-‘રાજગૃહ’		
મૂં વૂં	૨૬૪	રાજગૃહ નગર શું કહેવાય ? પ્રશ્નોત્તર શતક ૫, ઉદ્દેશક ૭ ‘એજન’થી પંચેન્દ્રિયતિર્યંચ વક્તવ્યતા

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૨૬૫	દિવસે પ્રકાશ + રાત્રે અંધકાર, તેનું કારણ શુભાશુભ પુદ્ગલ નૈરયિકાદિ દંડકોમાં શુભાશુભ પુદ્ગલ અને પ્રકાશ+અંધકાર
મૂં	૨૬૬	નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકોમાં સમય આદિનું જ્ઞાન
મૂં	૨૬૭	પાર્શ્વપત્ય સ્થવિરના ભ૦ મહાવીરને પ્રશ્નો- અસંખ્યલોકમાં અનંતરાત્રિ દિવસનું ત્રૈકાલિકપણું લોક સ્વરૂપ વર્ણન, પાર્શ્વપત્યનું પંચમહાવ્રત ગ્રહણ
મૂં	૨૬૮	દેવલોકના મુખ્ય ચાર ભેદ- ભવનપતિ આદિ દેવોની સંખ્યાના મુખ્ય ભેદ- ભવનપતિ ૧૦ ઈત્યાદિ
મૂં	૨૬૯	ઉદ્દેશકનો અર્થસંગ્રહ કરતી ગાથા
મૂં	૨૭૦	ઉપસંહાર વાક્ય
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૫, ઉદ્દેશક-૧૦-‘ચંદ્ર’		
મૂં વૂં	૨૭૧	ચંપાનગરી-ચંદ્રવર્ણન (પહેલા ઉદ્દેશાની સાક્ષી) શતક-૫, ઉદ્દેશક-૧ થી ચંદ્રનો આલાવો કહેવો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક-૧-‘વેદના’		
મૂં	૨૭૨	દશ ઉદ્દેશકના વિષય જણાવતી ગાથા
મૂં વૂં	૨૭૩	મહા કે અલ્પ વેદના અને નિર્જરાનું નિરૂપણ, દષ્ટાંત સાથે પ્રશસ્ત વેદનાની ઉત્તમતા, નૈરયિક-શ્રમણની વેદનાની તુલના મહાવેદના, મહાનિર્જરાનો અર્થ સૂત્ર દષ્ટાંત-વસ્ત્ર, એરણ, ઘાસ+અગ્નિ, લોહગોળોની વ્યાખ્યા
મૂં	૨૭૪	કરણના ચાર ભેદ-મન, વચન, કાય, કર્મ નૈરયિકાદિ જીવોના કરણનું નિરૂપણ શાતા-અશાતાનું વેદન, કરણથી થાય, અકરણથી નહીં
મૂં	૨૭૫	મહા કે અલ્પ-વેદના+નિર્જરાની ચઉભંગી, જીવવિશેષ વર્ણન
મૂં	૨૭૬	ઉપસંહાર કરતી સંગ્રહણી ગાથા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક- ૨-‘આહાર’		
મૂં	૨૭૭	આહાર-વર્ણન (‘પન્નવણા’ સૂત્રની સાક્ષી)

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક-૩-‘મહાશ્રવ’

મૂં	૨૭૮	આ ઉદ્દેશામાં સમાવાયેલ વિષયોને જણાવતી ગાથા -૧
મૂં	૨૭૯	આ ઉદ્દેશામાં સમાવાયેલ વિષયોને જણાવતી ગાથા -૨
મૂં	૨૮૦	મહાકર્મ-ક્રિયા-આશ્રવ-વેદનાવાળાને કર્મપુદ્ગલ બંધાદિ, વસ્ત્રના ઉદાહરણથી કર્મપુદ્ગલ બંધ-ચય આદિસમજ, અલ્પકર્મ-આશ્રવાદિયુક્તને અલ્પબંધ-વસ્ત્ર દષ્ટાંત
મૂં	૨૮૧	વસ્ત્ર દષ્ટાંત જીવના કર્મપુદ્ગલોપચયનો પ્રશ્ન જીવને, ચોવીશે દંડકમાં કર્મ પુદ્ગલોપચય પ્રયોગથી
મૂં	૨૮૨	વસ્ત્રદષ્ટાંતે જીવની સાદિ-સાંત આદિ ચઉભંગી જીવોના કર્મોપચયની સાદિ-સાંત આદિ ચઉભંગી વૃં ઉક્ત સૂત્રમાં સાદિ,સાંત,અનાદિ,અનંત ચારેની સમજૂતી
મૂં	૨૮૩	કર્મપ્રકૃતિ-તેના ભેદ, જ્ઞાનાવરણીય આદિ આઠ જ્ઞાનાવરણીયાદિ દરેક કર્મપ્રકૃતિની સ્થિતિ + અબાધાકાળ વૃં અબાધાનો અર્થ, અબાધાકાલની સમજણ
મૂં	૨૮૪	કર્મબંધ સંબંધી પ્રશ્નોત્તર-વેદ,સંયત,દષ્ટિ,સંજ્ઞી,ભવસિદ્ધિક દર્શન,પર્યાપ્તક, ભાષક, પરિત, જ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ, સૂક્ષ્મ, ચરમ એ સર્વેને આશ્રીને
મૂં	૨૮૫	સ્ત્રી-પુરુષ-નપુંસક વેદોમાં અલ્પબહુત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક-૪-‘સપ્રદેશક’		
મૂં	૨૮૬	જીવનો અને જીવોનો સપ્રદેશ-અપ્રદેશત્વ વિષયે પ્રશ્નોત્તર- કાળને આશ્રીને, એ જ રીતે આહારક, ભવ્ય, સંજ્ઞી, લેશ્યા, દષ્ટિ, સંયત, જ્ઞાન, કષાય, યોગ ઉપયોગ, વેદ, શરીર અને વૃં પર્યાપ્તિને આશ્રીને જીવવિષયક પ્રશ્નો કાળ,આહારક,ભવ્ય,સંજ્ઞી વગેરેથી સપ્રદેશત્વ+અપ્રદેશત્વની કઈરીતે તેની વિશદ સમજૂતી
મૂં	૨૮૭	સપ્રદેશ,આહારક,ભવ્ય,સંજ્ઞી,લેશ્યા,દષ્ટિ વગેરે ગાથા
મૂં	૨૮૮	જીવોના પ્રત્યાખ્યાની આદિ ત્રણ ભેદ, ચોવીશે દંડકમાં પ્રત્યાખ્યાની આદિ ત્રણ ભંગની વિચારણા,

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		પ્રત્યાખ્યાની, પ્રત્યાખ્યાન જાણે, પ્રત્યાખ્યાન કરે, પ્રત્યાખ્યાન નિવર્તિત આયુવાળા એ ચાર પ્રકારે પ્રશ્નોત્તર
મૂં	૨૮૯	પ્રત્યાખ્યાન, જાણે, કરે, આયુનિર્વૃત્તિ ચાર દંડક
મૂં	૨૯૦	ઉપસંહાર વાક્ય
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક-૫-‘તમસ્કાય’		
મૂં	૨૯૧	તમસ્કાયનું સ્વરૂપ-પાણી, તમસ્કાયનું ઉત્થાન અને અંત તમસ્કાયનું સંસ્થાન, વિષ્કંભ, મોટાઈ તમસ્કાયમાં ઘર, ગામ આદિ નથી, મેઘ છે, ગાજવીજ છે. તમસ્કાયમાં કર્તા દેવદિ છે, ગાજ-વીજ દેવાદિ કરે છે તમસ્કાયમાં ચંદ્ર, સૂર્ય કે તેની પ્રભા નથી તે પરમકૃષ્ણ છે. તમસ્કાયના નામો, તે જીવ અને પુદ્ગલનું પરિણામ છે. તમસ્કાયમાં ઉત્પન્ન થતા કે ન થતા જીવો
મૂં	૨૯૨	કૃષ્ણરાજિ-તેના ભેદ, સ્થાન, સ્વરૂપ
મૂં	૨૯૩	કૃષ્ણરાજિ સ્વરૂપ-છ ખૂણી, ત્રિખૂણી, ચોરસ
મૂં	૨૯૪	કૃષ્ણરાજિ લંબાઈ. પહોળાઈ, પરિધિ કૃષ્ણરાજિમાં ઘર, ગ્રામ આદિ અને સ્થૂલ અષ્ટાયાદિ નથી, તેમાં મેઘ છે, ગાજવીજ છે - તેના કર્તા દેવ છે તેમાં ચંદ્ર-સૂર્ય કે તેની પ્રભા નથી, પરમકાળી કૃષ્ણરાજિના આઠ નામો- મેઘરાજી, મઘાવતી વગેરે કૃષ્ણરાજિ- પૃથ્વી, જીવ કે પુદ્ગલ પરિણામ છે કૃષ્ણરાજિમાં સર્વે પ્રાણ, ભૂત, જીવ કે સત્વોની ઉત્પત્તિ
મૂં	૨૯૫	લોકાંતિક વિમાનોનું સ્થાન, તેના નામો, લોકાંતિક વિમાનમાં ૮ લોકાંતિક દેવો-
મૂં	૨૯૬	સારસ્વત, આદિત્ય, વહ્ની, વરુણ વગેરે
મૂં	૨૯૭	સારસ્વત આદિ આઠે દેવોના વિમાનો સારસ્વત આદિ આઠે દેવોના પરિવાર
મૂં	૨૯૮	સારસ્વત+આદિત્યના ૭૦૦, ઈત્યાદિ પરિવાર
મૂં	૨૯૯	લોકાંતિક વિમાનોનો આધાર, બાહ્ય આદિ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		લોકાતિક વિમોનોની સ્થિતિ, લોકાતિક વિમોનોથી લોકાંતનું અંતર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક-૬-‘ભવ્ય’		
મૂં	૩૦૦	પૃથ્વી (નરક) સાત યાવત્ અનુત્તર વિમાન-પાંચ
મૂં	૩૦૧	નેરચિકાદિમાં મારણાંતિક સમુદઘાત, નરકમાં ઉત્પત્તિ, આહાર, શરીરાદિ ચોવીસે દંડકમાં ઉત્પત્તિ, આહાર, શરીર સંબંધે પ્રશ્નોત્તર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક-૭-‘શાલી’		
મૂં	૩૦૨	શાલી આદિ, વટાણા આદિ, અળસી આદિની વિવિધ સ્થિતિ
મૂં	૩૦૩	મુહૂર્તના શ્વાસોચ્છવાસનું ગણિત
મૂં	૩૦૪	અહોરાત્રના મુહૂર્ત આદિ કાલ ગણના-‘પ્રાણ’
મૂં	૩૦૫	અહોરાત્રના મુહૂર્ત આદિ કાલ ગણના-‘સ્તોક, લવ, મુહૂર્ત’
મૂં	૩૦૬	અહોરાત્રના મુહૂર્ત આદિ ‘૩૭૭૩ ઉચ્છવાસે ૧ મુહૂર્ત’
મૂં	૩૦૭	અહોરાત્રના મુહૂર્ત આદિ કાલ ગણના-૩૦ મુહૂર્ત ૧ અહોરાત્ર ૧૫ અહોરાત્રે ૧ પક્ષ ઇત્યાદિ; યાવત્ શીર્ષપ્રહેલિકા ઔપમિક કાળ- પલ્લોપમ, સાગરોપમ
મૂં	૩૦૮	‘પરમાણુ’ એ આદિ પ્રમાણ
મૂં	૩૦૯	ઉત્સલક્ષણશ્લક્ષિણકા, શ્લક્ષણશ્લક્ષિણકા થી અંગુલનું ગણિત અંગુલથી ધનુષ, યોજનનું ગણિત, ૧ યોજન લંબાઈ+પહોળાઈ, સાધિક ૩ યોજન પરિધિનો પલ્લ પલ્લોપમનું સ્વરૂપ
મૂં	૩૧૦	૧૦ કોડાકોડી પલ્લોપમ = ૧ સાગરોપમ
મૂં	૩૧૧	સુષમસુષમા આદિ છ આરાનું કાળમાન ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી કાળ, કાલચક્ર
મૂં વૂં	૩૧૨	જંબુદ્વીપે આ અવસર્પિણીના પહેલાં આરામાં ભરતનું સ્વરૂપ (૩૦૩-૩૧૨) ઉચ્છ્વાસ કાળ, ઔપમિક કાલની વ્યાખ્યા, પરમાણુનું સ્વરૂપ, ઉર્ધ્વ-ત્રસ-રથ રેણુની વ્યાખ્યા ‘પલ્લ’નું સ્વરૂપ, વ્યવહારિક પલ્લોપમનું સ્વરૂપ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક-૮-‘પૃથ્વી’		

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૩૧૩	પૃથ્વીઓ આઠ-રત્નપ્રભાથી ઇષ્ટપ્રાગભારા પર્યન્ત રત્નપ્રભાદિ પૃથ્વી નીચે ગ્રામ-નગરાદિ નથી, રત્નપ્રભાદિ પૃથ્વી નીચે દેવાદિ કૃત મેઘ અને ગાજવીજ છે સૌધર્મ યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધિ કલ્પ વર્ણન ઉપર મુજબ જાણવું
મૂં	૩૧૪	તમસ્કાય, પાંચમાં કલ્પમાં ઇત્યાદિ સંબંધે પ્રશ્ન
મૂં	૩૧૫	આયુષ્ય બંધ છ પ્રકારે છે-જાતિનામનિધત્તાયુ વગેરે ચોવીશે દંડકમાં, બાર આલાપકો
મૂં	૩૧૬	લવણસમુદ્ર વર્ણન, ઢ્રીપ સમુદ્રના નામનું સ્વરૂપ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક-૯-‘કર્મ’		
મૂં ૧૦	૩૧૭	જ્ઞાનાવરણીયકર્મબંધ કાળે બંધાતી કર્મપ્રકૃતિ, પત્રવણા-સાક્ષી સાત, આઠ કે છ કર્મપ્રકૃતિનો બંધ કઈ રીતે? અહીં પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પદ ૨૪, બંધ ઉદ્દેશક જોવો
મૂં	૩૧૮	બાહ્ય અને દેવલોકવર્તી પુદ્ગલ ગ્રહી મહર્લિકદેવ વિકુર્વણા કરે, વર્ણ આદિને વિપચર્ય કરવામાં દેવનું સામર્થ્ય
મૂં	૩૧૯	અવિશુદ્ધ લેશ્યાયુક્ત દેવનું જોવું-જાણવું વિશુદ્ધ લેશ્યાયુક્ત દેવનું જોવું-જાણવું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૬, ઉદ્દેશક-૧૦-‘અન્યતીર્થિક’		
મૂં	૩૨૦	સર્વ જીવોને કોઈ સુખ-દુઃખ દેવામાં સમર્થ નથી, તેનું કારણ
મૂં	૩૨૧	જીવનું સ્વરૂપ- જીવ તે ચૈત્યન્ય, ચૈત્યન્ય તે જીવ નૈરયિક આદિને આશ્રીને - જીવ + ચૈતન્ય, જીવ અને પ્રાણધારણ, જીવ અને ભવસિદ્ધિકપણું
મૂં	૩૨૨	બધાં પ્રાણી દુઃખ કે સુખને વેદે-ચઉભંગી, એકાંત દુઃખ વેદન નહીં
મૂં	૩૨૩	નૈરયિકાદિ સર્વે આત્મશરીર ક્ષેત્રાવગાઢ પુદ્ગલોને આહરે
મૂં	૩૨૪	કેવલી ઈન્દ્રિયો દ્વારા ન જાણે, તેનું કારણ ઇત્યાદિ
મૂં	૩૨૫	જીવોનું સુખ+દુઃખ, જીવનું પ્રાણધારણ, ભવ્ય આદિ વિષયો
મૂં	૩૨૬	ઉપસંહાર વાક્ય

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૧-‘આહાર’		
મૂં	૩૨૭	દશ ઉદ્દેશકની વિષય સૂચક ગાથા
મૂં	૩૨૮	ભવાંતર જતા આરંભ સમયોમાં જીવનું આહારક+અનાહારક પાણું-સામાન્ય જીવ વિશેષ અને ચોવીશ દંડકમાં વર્ણન જીવના ચાવત્ વૈમાનિકનો અલ્પાહાર પહેલા-છેલ્લા સમયે
મૂં	૩૨૯	લોક સંસ્થાન સ્વરૂપ, તે લોકને અરિહંત જાણે જુએ-સિદ્ધ થાય
મૂં	૩૩૦	શ્રાવકને સામાયિકમાં પણ સાંપરાયિકક્રિયા અને તેનો હેતુ
મૂં	૩૩૧	પ્રથમ અણુવ્રત સંબંધે વ્રતભંગ વિષયક સ્પષ્ટતા
મૂં	૩૩૨	શ્રમણને આહારદાનથી શ્રમણોપાસકને પ્રાપ્ત થતા લાભ
મૂં	૩૩૩	કર્મ રહિત જીવની ગતિ, અકર્મની ગતિ, તે ગતિના છ કારણો -આ કારણો સમજાવવા માટીથી લિંપેલ તુંબડાનું દષ્ટાંત કર્મરહિત જીવની ગતિ વિષય શિંગ, ધૂમ્, બાણનું દષ્ટાંત
મૂં	૩૩૪	દુઃખી જ દુઃખચુક્ત હોય, નૈરયિકાદિમાં પણ દુઃખથી સ્પૃષ્ટ, દુઃખના પાંચ દંડક-દુઃખી દુઃખથી સ્પૃષ્ટ ઇત્યાદિ
મૂં	૩૩૫	ઉપયોગ રહિત સાધુને સાંપરાયિકી ક્રિયા લાગે, તેનું કારણ
મૂં	૩૩૬	અંગાર, ધૂમ્, સંયોજના દોષની વ્યાખ્યા, અંગાર, ધૂમ્, સંયોજના દોષ રહિતનું સ્વરૂપ
મૂં	૩૩૭	ક્ષેત્ર-કાળ-માર્ગ-પ્રમાણ અતિક્રાંત આહારની વ્યાખ્યા
મૂં વૂં	૩૩૮	શસ્ત્રાતીત, શસ્ત્રપરિણત, એષિત, વ્યષિત, સામુદાયિક ભિક્ષા શાસ્ત્રાતીત, શસ્ત્રપરિણત આદિ ઉક્ત શબ્દોની વ્યાખ્યા નિર્ગ્રંથ કેવા? તેનું વર્ણન અનાધાર્મિક, અસંકલ્પિત, અનાહૂત વગેરે શબ્દોનો અર્થ નવકોડીપરિશુદ્ધ અને દશદોષવિપ્રમુક્તનની વ્યાખ્યા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૨-‘વિરતિ’		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૩૩૯	સુપ્રત્યાખ્યાન, દુષ્પ્રત્યાખ્યાનનું સ્વરૂપ
મૂં	૩૪૦	પ્રત્યાખ્યાનના બે ભેદ-મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાન મૂલોત્તરગુણ પ્રત્યાખ્યાનના પેટાપેટા ભેદોનું વર્ણન
મૂં	૩૪૧	અનાગત,અતીકાંત,કોટિસહીત વગેરે ઉત્તરગુણપરચ્છેદ
મૂં વૂં	૩૪૨	દેશ ઉત્તરગુણ પરચ્છેદના ૭ ભેદ,દિગ્વ્રત વગેરે અનાગત,અતીકાંત,કોટિસહીત આદિ દશની વ્યાખ્યા અપશ્ચિમ મારણાંતિક સંલેખનાનો અર્થ
મૂં	૩૪૩	જીવો મૂલગુણ પ્રત્યાખ્યાની, ઉત્તરગુણ પ્રત્યાં, અપ્રત્યાં ચોવીશ દંડકમાં વિચારણા અને અલ્પબહુત્વ પ્રત્યાખ્યાનભેદને આશ્રીને ચોવીશ દંડકમાં અલ્પબહુત્વ જીવોનું સંયત, અસંયત, સંયતાસંયતપણું ચોવીશ દંડકમાં સંયતાદિ, સંયત-આદિનું અલ્પબહુત્વ જીવોનું પ્રત્યાખ્યાની, અપ્રત્યાખ્યાની મિશ્રપણું ચોવીશ દંડકમાં પ્રત્યાખ્યાની આદિ, તેનું અલ્પબહુત્વ
મૂં	૩૪૪	જીવોનું શાશ્વત-અશાશ્વતપણું સાપેક્ષ જ્યાલ નૈરયિકોનું શાશ્વત-અશાશ્વતપણું સાપેક્ષ જ્યાલ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૩-‘સ્થાવર’		
મૂં	૩૪૫	વનસ્પતિકાયનો મહાઆહાર – અલ્પાહાર કાળ ગ્રીષ્મ ઋતુમાં વનસ્પતિની પુષ્પિતતાનું કારણ
મૂં	૩૪૬	મૂલ, કંદ, બીજ તેના-તેના જીવોથી વ્યાપ્ત વનસ્પતિકાયિક જીવોનો આહાર અને પરિણામન
મૂં	૩૪૭	અનંતજીવવાળી વનસ્પતિઓના નામ-આલુ વગેરે
મૂં	૩૪૮	લેશ્યાને આશ્રીને અલ્પકર્મ-મહાકર્મવિચાર, ચોવીશ દંડકમાં અલ્પકર્મ-મહાકર્મવિચાર
મૂં	૩૪૯	વેદના અને નિર્જરાની ત્રૈકાલિક ભિન્નતા, ચોવીશે દંડકમાં... વેદના અને નિર્જરાનો ભિન્ન સમય, ચોવીશે દંડકમાં...
મૂં	૩૫૦	નૈરયિકાદિ જીવોનું શાશ્વત-અશાશ્વતપણું-સાપેક્ષ છે.
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૪-‘જીવ’		

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૩૫૧	સંસારી જીવોના છ ભેદ વગેરે (‘જીવાભિગમની’ સાક્ષી)
મૂ૦ વૃ૦	૩૫૨	જીવોના છ ભેદ, પૃથ્વી આદિ જીવોની સ્થિતિ વગેરે જીવાભિગમ મુજબ-પૃથ્વીકાયિક યાવત ત્રસકાયિક પૃથ્વી છ ભેદે- શ્લક્ષણ, શુદ્ધ, વાલુકા, મનઃશિલા વગેરે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૫-‘પક્ષી’		
મૂ૦	૩૫૩	પંચેન્દ્રિય તિર્યચોના યોનિસંગ્રહ આદિ (જીવાભિગમની સાક્ષી)
મૂ૦	૩૫૪	યોનિસંગ્રહ, લેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ, સ્થિતિ આદિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૬-‘આયુ’		
મૂ૦	૩૫૫	નૈરયિકાયુ આ ભવમાં બાંધે, નરકમાં ઉત્પન્ન થતા બાંધે કે ઉત્પન્ન થઈને બાંધે (ચોવીશ દંડકમાં પ્રશ્ન) નૈરયિકાયુ આ ભવમાં વેદે, ઉત્પન્ન થતા વેદે કે ઉત્પન્ન થઈને? નરકમાં ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય જીવને મહાવેદના, અહી રહીને કે ઉત્પન્ન થતા કે ઉત્પન્ન થઈને? (ચોવીશ દંડકમાં પ્રશ્ન)
મૂ૦	૩૫૬	જીવો અનાભોગથી આયુબંધ કરે, ચોવીશે દંડકમાં તે રીતે
મૂ૦	૩૫૭	જીવોને કર્કશ વેદનીય કર્મબંધનું કારણ, ચોવીશે દંડકમાં જીવોને અકર્કશ વેદનીય કર્મબંધનું કારણ, ચોવીશ દંડકમાં
મૂ૦	૩૫૮	જીવોને શાતાવેદનીય કર્મબંધનું કારણ, ચોવીશે દંડકમાં જીવોને અશાતાવેદનીય કર્મબંધનું કારણ, ચોવીશે દંડકમાં
મૂ૦	૩૫૯	જંબુદ્વીપે આ અવસર્પિણીના છઠ્ઠા આરાનું સ્વરૂપ, છઠ્ઠા આરામાં ભારતવર્ષની ભૂમિનું સ્વરૂપ
મૂ૦	૩૬૦	છઠ્ઠા આરામાં ભારત વર્ષના મનુષ્યોનું રૂપ(સ્વરૂપ), ઊંચાઈ, આયુ, તેમનો આહાર, ગતિ, સિંહાદિ પ્રાણી અને પક્ષીની ગતિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૭-‘અણગાર’		
મૂ૦	૩૬૧	સંવૃત્ત અણગારને ધર્માપથિકી ક્રિયા લાગે, તેનું કારણ
મૂ૦	૩૬૨	કામ વિષયક પ્રશ્નોત્તર- રૂપી છે, સચિત્ત-અચિત્ત બંને હોય, તે જીવ કે અજીવ બંને હોય. કામ જીવોને હોય, કામના ભેદ બે, શબ્દ અને રૂપ ભોગ વિષયક પ્રશ્નોત્તર-રૂપી આદિ (કામના પ્રશ્નો મુજબ જાણવું) કામભોગના શબ્દાદિ પાંચ ભેદ,

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		જીવ કામી-ભોગી બંને, તેનો હેતુ નૈરયિકાદિ દંડકોમાં કામીભોગીત્વ, કામીભોગી અલ્પ બહુત્વ
મૂળ	૩૬૩	ઉત્થાન આદિથી છદ્મસ્થનું ભોગ સામર્થ્ય ભોગોના ત્યાગથી મહાનિર્જરા, અવિધજ્ઞાનીનું ભોગ સામર્થ્ય પરમાવધિજ્ઞાની અને કેવલજ્ઞાનીનો તે જ ભવે મોક્ષ,
મૂળ	૩૬૪	અકામ-પ્રકામ વેદના સ્વરૂપ, અસંજી+સંજી જીવોને આશ્રીને
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૮-‘છદ્મસ્થ’		
મૂળ	૩૬૫	છદ્મસ્થને કેવળ સંયમ આદિથી મુક્તિ નહીં (જુઓ સૂત્ર-૫૧)
મૂળ વૃં	૩૬૬	હાથી અને કુંથુના જીવની સમાનતા (‘રાયપસેણીય’ની સાક્ષી) રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર મુજબ- હાથી અને કુંથુને આશ્રીને પ્રશ્નો- ૧. અલ્પક્રિયા, અલ્પાશ્રવ કે મહાક્રિયા, મહાશ્રવ? ૨. હાથી અને કુંથુનો જીવ સમાન કઈ રીતે ? કુટાગારશાળા, વાસણ અને દીપકચંપણનું દષ્ટાંત
મૂળ	૩૬૭	નૈરયિકાદિ દંડકોમાં પાપકર્મથી દુઃખ, કર્મનિર્જરાથી સુખ
મૂળ વૃં	૩૬૮	સંજ્ઞાના દશભેદ-ચોવીશે દંડકમાં, નારકમાં દશ ભેદે વેદના- શીત, ઉષ્ણ આદિ આહાર, ભય, મૈથુન વગેરે દશે સંજ્ઞાની વ્યાખ્યા
મૂળ	૩૬૯	હાથી અને કુંથુવાને સમાન અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા, તેનું કારણ
મૂળ	૩૭૦	આધાકર્મી આહારકને કર્મપ્રકૃતિના બંધ આદિ (આ સૂત્ર શતક-૧, ઉદ્દેશક-૯, સૂત્ર-૧૦૦ મુજબ કહેવું)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૯-‘અસંવૃત’		
મૂળ	૩૭૧	અસંવૃત સાધુ દ્વારા પુદ્ગલ ગ્રહણ અને વિકુર્વણા (એક વર્ણ + એક રૂપ, અનેક વર્ણ + અનેક રૂપ ની ચતુર્ભંગી શતક- ૬, ઉદ્દેશક-૯ મુજબ અહીં પણ કહેવી)
મૂળ	૩૭૨	મહાશિલાકંટક સંગ્રામ-હાર અને જીત કોની-કોની થઈ ? મહાશિલાકંટક સંગ્રામમાં સેના કેવી ? (ઉવવાઈ સૂત્રની સાક્ષી) કૂણિક રાજાની તૈયારી, ઈન્દ્ર સહાય,

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃ૦		મહાશિલાકંટક સંગ્રામ નામ કેમ ? ચોરાશી લાખ માણસોનું મરણ, તેમની ગતિ મહાશિલાકંટકનો અર્થ, મહાશિલાકંટક સંગ્રામ ઉત્પત્તિની કથા, કોણિક વગેરે કોણિકનું યુદ્ધ પૂર્વે સુસજ્જ થવાનું વર્ણન. (ઉવવાઈની સાક્ષી)
મૂ૦	૩૭૩	રથમુશલ સંગ્રામ-હારજીત કોની થઈ આદિ ઉક્ત પ્રશ્નોત્તર તેનું રથમુશલ સંગ્રામ નામ કેમ પડ્યું? છત્રું લાખ લોકોનું મરણ અને તેમની ગતિ
મૂ૦	૩૭૪	શકેન્દ્ર અને ચમરેન્દ્રની કૂણિકને સહાયનો હેતુ
મૂ૦	૩૭૫	યુદ્ધમાં હણાએલ બધાં દેવગતિ ન પામે વરુણ નાગપૌત્રનું જીવન, ધર્મચર્યા, યુદ્ધ માટે તૈયારી, વરુણની અંતિમ આરાધના, સમાધિ મરણ, બાલમિત્રનું ઘાયલ થઈ યુદ્ધમાંથી પ્રત્યાગમન
મૂ૦	૩૭૬	વરુણ નાગપૌત્રની દેવગતિ, અનંતર ભવે મુક્તિ બાલમિત્રની મહાવિદેહે ગતિ અને તે ભવે મુક્તિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૭, ઉદ્દેશક-૧૦-‘અન્યતીર્થિક’		
મૂ૦	૩૭૭	કાલોદાયી આદિ ઘણા અન્યતીર્થિકોનું રાજગૃહી પાસે સ્થાન પંચાસ્તિકાય વિષયે અન્યતીર્થિક અને ગૌતમનો સંવાદ ભ૦ મહાવીર દ્વારા પ્રતિબોધ, કાલોદાયીની દીક્ષા
મૂ૦	૩૭૮	કાલોદાયી અનગારનો પાપકર્મના અશુભ ફલ વિશે પ્રશ્ન ભ૦ મહાવીર દ્વારા વિષમિશ્રિત ભોજનનું દષ્ટાંત આપી ઉત્તર શુભ કર્મના ફળનો પ્રશ્ન, ઔષધયુક્ત ભોજન દષ્ટાંત આપી સમાધાન પ્રાણાતિપાત આદિની વિરતિનું ફળ
મૂ૦	૩૭૯	અગ્નિકાય પ્રદિપ્તક અને ઉપશાંતકને થતો કર્મબંધ અગ્નિકાય પ્રદિપ્તકને વિશેષ કર્મબંધ થવાનું કારણ
મૂ૦	૩૮૦	તેજોલેશ્યાના પુદ્ગલનો પ્રકાશ, કાલોદાયીનો તપ અને મુક્તિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૧-‘પુદગલ’

મૂં	૩૮૧	દશ ઉદ્દેશક વિષય સૂચક ગાથા
મૂં	૩૮૨	પુદગલોના ત્રણ ભેદ-પ્રયોગ પરિણત આદિ
મૂં	૩૮૩	એકેન્દ્રિયથી સર્વાર્થસિદ્ધિ પર્યંત પ્રયોગ પરિણત પુદગલ સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્ત, અપર્યાપ્ત, ઇન્દ્રિય, શરીર, વર્ણાદિ ચતુષ્ક વગેરે ભિન્નભિન્ન અપેક્ષાએ ભેદો
મૂં	૩૮૪	મિશ્ર પરિણત પુદગલો-પ્રયોગપરિણત જેવા નવ દંડક
મૂં	૩૮૫	વિસ્રસાપરિણત પુદગલ-પ્રયોગપરિણામ જેવા નવ દંડક
મૂં	૩૮૬	એક દ્રવ્ય પ્રયોગ પરિણત પુદ્ગલના મન, વચન, કાયાની અપેક્ષાએ વિવિધ ભેદો એક દ્રવ્ય મિશ્ર પરિણત, પુદ્ગલ-મન, વચન, કાયાશ્રિત ભેદો એક દ્રવ્ય વિસ્રસાપરિણત પુદગલના ભેદો-વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, સંસ્થાન ભેદો
મૂં	૩૮૭	બે દ્રવ્યના પ્રયોગ, મિશ્ર અને વિસ્રસા પરિણત પુદગલ ત્રણ, ચાર, પાંચ ચાપત્ અનંત દ્રવ્ય પરિણત પુદગલ આ સર્વ ભેદો એક દ્રવ્ય પરિણત પુદગલાનુસાર જાણવા-વધારામાં એક સંયોગ, દ્વિ સંયોગ આદિ ભેદ છે.
મૂં	૩૮૮	પ્રયોગપરિણત આદિ ત્રણ પ્રકારના પુદગલોનું અલ્પબહુત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૨-‘આશિવિષ’		
મૂં	૩૮૯	આશીવિષના બે ભેદો- જાતિ+કર્મ આશીવિષ જાતિ આશીવિષના ચાર ભેદો-વૃશ્ચિક, મંડુક્ક આદિ કર્મ આશીવિષ-નૈરયિકાદિ દંડકને આશ્રિને વિચારણા
મૂં	૩૯૦	છન્નસ્થ સર્વ ભાવથી દશવસ્તુને ન જાણે, સર્વજ્ઞ જાણે
મૂં	૩૯૧	જ્ઞાનના પાંચ ભેદ, પાંચેના પેટા ભેદો (રાજપ્રશ્નીયસૂત્રની સાક્ષી) અજ્ઞાનના ત્રણ ભેદ+પેટાભેદો જીવોનું જ્ઞાનીપણું+અજ્ઞાનીપણું, (શ્રુતઅજ્ઞાનમાં નંદીની સાક્ષી) ચોવીશ દંડકમાં જ્ઞાની + અજ્ઞાની સિદ્ધોને ફક્ત એક કેવલજ્ઞાન જ
વૂં		અભિનિબોધિક, શ્રુત, અવધિ આદિ જ્ઞાનોનો અર્થ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		અવગ્રહ, ઇહા વગેરેનો અર્થ મતિ અજ્ઞાન આદિનો અર્થ જ્ઞાનીના ભેદો અને તેનું કારણ અજ્ઞાનીના ભેદો અને તેનું કારણ
મૂં	૩૯૨	જ્ઞાની+અજ્ઞાની વિવરણ- ગતિ, ઇન્દ્રિય, કાય, સૂક્ષ્મ, પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા, ભવસ્થ, ભવ્ય, અભવ્ય, સંજ્ઞી અને અસંજ્ઞીને આશ્રીને
મૂં વૂં	૩૯૩	લબ્ધિના દશભેદ (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, ચારિત્રાચારિત્ર, દાન, લાભ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય, ઇન્દ્રિય લબ્ધિ) દર્શના પેટા ભેદો લબ્ધિ આશ્રીને જ્ઞાની+અજ્ઞાનીનું વર્ણન લબ્ધિ, જ્ઞાન, દર્શન વગેરેની (તેના પેટા ભેદો સહીત) વ્યાખ્યા પરિહારવિશુદ્ધિચારિત્રનો અર્થ, તેના બે ભેદ નિર્વિશમાનક પરીહારનું સ્વરૂપ પારિહારિક તપનું સ્વરૂપ, પરિહારવિશુદ્ધિનું વર્ણન જ્ઞાનલબ્ધિક, દર્શનલબ્ધિક વગેરેને કોને કેટલા જ્ઞાન+અજ્ઞાન
મૂં	૩૯૪	ઉપયોગના બે ભેદ આશ્રીને જ્ઞાની-અજ્ઞાની યોગ, લેશ્યા, કષાય, વેદ, આહારકને આશ્રીને જ્ઞાની+અજ્ઞાની
મૂં વૂં	૩૯૫	મતિ આદિ પાંચે જ્ઞાનને આશ્રીને તેના દ્રવ્યાદિ વિષય મતિ આદિ ત્રણે અજ્ઞાનને આશ્રીને તેના દ્રવ્યાદિ વિષય દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી આભિનિબોધિક, શ્રુત, અવધિ આદિ જ્ઞાનોનો વિષય + મતિ અજ્ઞાની આદિનો વિષય, વિસ્તારથી.
મૂં વૂં	૩૯૬	જ્ઞાની અને તેના ભેદને આશ્રીને તેનું સ્થિતિજ્ઞાન, અજ્ઞાન, જ્ઞાન-અજ્ઞાનના પર્યાયોનું અલ્પબહુત્વ જ્ઞાની, આભિનિબોધિક જ્ઞાની વગેરેની સ્થિતિ; (પત્રવણાના કાય પદની સાક્ષી) તેનું અંતર (જીવાભિગમની સાક્ષી) જ્ઞાની, અજ્ઞાની, જ્ઞાની+અજ્ઞાનીનું અલ્પબહુત્વ (પેટાભેદોસાથે) પર્યાયોનું અલ્પબહુત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૩-‘વૃક્ષ’		
મૂં	૩૯૭	વૃક્ષના સંખ્યાત, અસંખ્યાત, અનંતજીવક એ ત્રણ ભેદો

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃં		પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની સાક્ષીએ- સંખ્યાતજીવક વૃક્ષો, એકાસ્થિક અને બહુબીજક વૃક્ષોના નામો.
મૂં	૩૯૮	દેહનો સૂક્ષ્મતર ભેદ પણ જીવપ્રદેશથી વ્યાપ્ત, જીવપ્રદેશને શસ્ત્રાદિથી પીડા ન થઈ શકે
મૂં વૃં	૩૯૯	પૃથ્વીના આઠ ભેદ અને ચરમ-અચરમ વિચાર ચરમ અને અચરમ પરિભાષાનો અર્થ (પ્રજ્ઞાપના પદ ૧૦ જુઓ) ચરમ+અચરમાદિ ચરમાંત પ્રદેશ અચરમાંતપ્રદેશનો પ્રશ્ન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૪-‘ક્રિયા’		
મૂં	૪૦૦	ક્રિયાના ભેદ- પાંચ, કાયિકી વગેરે (‘પન્નવણા’ની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૫-‘આજીવિક’		
મૂં	૪૦૧	સામાયિકસ્થિત શ્રાવક અપહૃત થયેલ પોતાના ઉપકરણ શોધે શ્રાવકને મમત્વ ભાવનું પ્રત્યાખ્યાન નથી સામાયિક વ્રત સમયે પણ તેની સ્ત્રી તેની છે, પ્રેમ બંધ ન તુટે
મૂં	૪૦૨	સ્થૂલ પ્રાણતિપાત આદિ પાંચે અણુવ્રતનું સ્વરૂપ અતિતકાલીન પ્રતિક્રમણ, (કઈ રીતે? ૪૯ ભંગો) વર્તમાનકાલીન સંવર, (કઈ રીતે? ૪૯ ભંગો) ભવિષ્યકાલીન પ્રત્યાખ્યાનના ભેદો (કઈ રીતે? ૪૯ ભંગો)
વૃં		વ્રતના ૧૪૭ ભાંગો લેખે પાંચ અણુવ્રતના ૭૩૫ ભંગો
મૂં	૪૦૩	આજીવિકાના સિદ્ધાંતનું સ્વરૂપ આજીવિક ઉપાસકો, તેઓનું જીવન તેમને આધાર શ્રાવકને ઉપદેશ-૧૫ કર્માદાનનો ત્યાગ
વૃં		અંગારકર્મ આદિ ૧૫ કર્માદાનનું સ્વરૂપ
મૂં	૪૦૪	દેવલોક ચાર- ભવનવાસી, વ્યંતર, જ્યોતિષ, વૈમાનિક
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૬-‘પ્રાસુક આહારાદિ’		
મૂં	૪૦૫	ઉત્તમશ્રમણને શુદ્ધ આહારદાનથી એકાંતનિર્જરા+પાપઅભાવ ઉત્તમશ્રમણને અશુદ્ધઆહારદાનથી અધિક નિર્જરા+અત્પપાપ અસંયત ને શુદ્ધ કે અશુદ્ધ આહાર દાનથી એકાંત પાપ
મૂં	૪૦૬	કોઈ ગૃહસ્થ વડે અપાયેલ આહાર જે સ્થવિર નિમિત્તે આહાર પ્રાપ્ત થાય તે સ્થવિર ન મળે તો પરઠવવો

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		પાત્ર,ગુરુછા, રજોહરણ,ચોલપટ્ટ, કંબલ,દંડ,સંસ્તારક માટે પણ ઉપરોક્ત સૂત્રપાઠ જ જાણવો
મૂં	૪૦૭	અકૃત્ય સ્થાન આલોચના ભાવ વિષયક વિવિધ આલાપક અને નિર્ગ્રન્થ તથા નિર્ગ્રન્થીનું આરાધકપણું, તેનું કારણ
મૂં	૪૦૮	દીવો કે બળતા ઘરમાં જ્યોતિ બળે છે,અન્ય કશું નહિ.
મૂં	૪૦૯	જીવ અને ઔદારિકાદિ પાંચે શરીર સંબંધિ ક્રિયા, ચાર દંડક- એક જીવ, અનેક જીવ, એક શરીર, અનેક શરીર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૭-'અદતાદાન'		
મૂં	૪૧૦	સ્થવિર અને અન્યતીર્થિકોનો સંપાદ અદતાદાન અને ચાલતા હિંસા આદિ અન્યતીર્થિકના આક્ષેપ સ્થવિર દ્વારા આક્ષેપ પરિહાર-સંયતપણાની સામિતિ અન્યતીર્થિકને નિરૂત્તર કરવા, કરીને 'ગતિપ્રપાત' અધ્યયન ની પ્રરુપણા
મૂં વૂં	૪૧૧	ગતિપ્રવાદના પાંચ ભેદો- પ્રયોગગતિ, તતગતિ વગેરે ગતિપ્રપાતનો અર્થ, પ્રયોગગતિ આદિ પાંચેની વ્યાખ્યા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૮-'પ્રત્યનીક'		
મૂં વૂં	૪૧૨	પ્રત્યનીકના ભેદો-(ગુરુ, ગતિ, સમૂહ, અનુકંપા, શ્રુત અને ભાવથી) ત્રણ ત્રણ ભેદો પ્રત્યનીકનો અર્થ, આચાર્ય,ઉપાધ્યાય,સ્થવિર,ગતિ,સમૂહ, કુલ,ગણ,સંઘ વગેરે નો અર્થ અને પ્રત્યનીકતા
મૂં	૪૧૩	વ્યવહાર પાંચ ભેદે- આગમ,શ્રુત,ધારણા વગેરે આચરણીય વ્યવહાર- આગમ આદિના ક્રમમાં વ્યવહાર વ્યવહાર ફળ- શ્રમણનું આરાધકપણુ
મૂં	૪૧૪	કર્મબંધના ભેદ બે- ઈર્થાપથિક, સાંપરાથિક ઈર્થાપથિક કર્મ કોણ બાંધે (વિવિધ પ્રશ્નો), તેનો કાળ
મૂં	૪૧૫	સાંપરાથિક કર્મ કોણ બાંધે (વિવિધ પ્રશ્નો) સાંપરાથિકકર્મ બંધ કાળ
મૂં	૪૧૬	કર્મ પ્રકૃતિ આઠ- જ્ઞાનાવરણીય આદિ પરીષદ બાવીશ- ક્ષુધા, તૃષ્ણા વગેરે

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		કઈ પ્રકૃતિમાં કેટલા પરીષહ ? ચાર કર્મપ્રકૃતિમાં ૨૨ પરીષહ જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્માનુસાર પરીષહોના વિભાગ વેદનીય કર્મમાં અવતરતા પરીષહો-૧૧
મૂં	૪૧૭	ક્ષુધા, તૃષા, શીત, ઉષ્ણ વગેરે
મૂં	૪૧૮	દર્શન મોહનીયમાં અવતરતો પરીષહ-૧ દર્શનપરીષહ ચારિત્રમોહનીયમાં અવતરતા પરીષહ- ૭,
મૂં	૪૧૯	અરતિ, અચેત, સ્ત્રી, નૈષેધિકી વગેરે સાત
મૂં	૪૨૦	અંતરાય કર્મમાં અવતરતો પરીષહ-૧ અલાભ પરીષહ ૭ પ્રકારના કર્મબંધકને ૨૨ પરીષહ, ૨૦નુ વેદન, કઈરીતે? ૮ પ્રકારના કર્મબંધકને ૨૨ પરીષહ, (બાકી ૭ મુજબ) ૬ પ્રકારના કર્મબંધક સરાગ છન્નસ્થને ૧૪ પરીષહ, ૧૨ વેદે ૧ પ્રકારના કર્મબંધક વીતરાગ છન્નસ્થને ૧૪ પરીષહ, ૧૨ વેદે ૧ પ્રકારના કર્મબંધક સયોગીભવસ્થને ૧૧ પરીષહ, ૯ વેદે અબંધક અયોગી ભવસ્થ કેવલીને ૧૧ પરીષહ, ૯ વેદે (૪૧૬-૪૨૦) પરીષહનો અર્થ, ક્ષુધા, તૃષા વગેરે ૨૨ પરીષહોની વ્યાખ્યા કર્મપ્રકૃતિ અને પરીષહો, તે સહન કરવાનું ફળ સાત, છ કે એક પ્રકારે કર્મબંધમાં વિશેષ સ્પષ્ટતા
મૂં	૪૨૧	સૂર્યદર્શન-સવાર, મધ્યાહ્ન-સાંજ, સૂર્યનું ગતિક્ષેત્ર સૂર્યનું પ્રકાશ ક્ષેત્ર, તાપક્ષેત્ર, ક્રિયાદિ પ્રશ્નોત્તર મનુષ્યક્ષેત્ર અંદર, બહારના સૂર્ય ચંદ્રાદિ પ્રશ્નોત્તર ઉગતો, આથમતો કે મધ્યાહ્ને સૂર્યદર્શનની વાસ્તવિક સ્થિતિ, ભૂમિથી તેની ઊંચાઈ, જીવાભિગમ સૂત્રની સાક્ષીએ જ્યોતિષ ક્ષેત્ર
વૂં		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૯-‘પ્રયોગબંધ’		
મૂં	૪૨૨	બંધના બે ભેદ-પ્રયોગ, વિસ્રસા
મૂં	૪૨૩	વિસ્રસાબંધના પેટા ભેદો-વિસ્તારથી, તેની સ્થિતિ (સાદિક+અનાદિક વિસ્રસાબંધ, અનાદિકવિસ્રસાબંધ ૩ ભેદે- ધર્મા-સ્તિકાય+અધર્માસ્તિકાય+આકાશાસ્તિકાયનો અન્યોન્ય વિસ્રસાબંધ

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૪૨૪	પ્રયોગબંધના ભેદો-અનાદિઅપર્યવસિત, સાદિઅપર્યવસિત, સાદિસપર્યવસિત. આ ત્રણે બંધ કોને કોને હોય ? સાદિસપર્યવસિતના ૪ ભેદ-આલાપનબંધ, અલ્લિકાપનબંધ, શરીરબંધ, શરીરપ્રયોગબંધ; ચારેની વ્યાખ્યા, સ્થિતિ, પેટાભેદ ઔદારિક આદિ શરીર પ્રયોગબંધ કયા કર્મના ઉદયે થાય ? ઔદારિકાદિ શરીર પ્રયોગબંધ દેશથી કે સર્વથી ? તેની સ્થિતિ ઔદારિકાદિ શરીરબંધનો અંતર કાળ કિંચિત્ અલ્પબહુત્વ વર્ણન
મૂં	૪૨૫	વૈક્રિય શરીર પ્રયોગબંધના ભેદોનું નિરૂપણ- પૃથ્વીકાયાદિ એકેન્દ્રિય, નૈરયિક, તિર્યંચપંચેન્દ્રિય, દેવને આશ્રીને. વૈક્રિયશરીર પ્રયોગબંધ-દેશથી કે સર્વથી, કાળ આદિ પ્રશ્નોત્તર વૈક્રિય પ્રયોગ બંધંતર કાલ (ચોવીશે દંડકમાં), અલ્પબહુત્વ આહારક શરીર પ્રયોગબંધના ભેદો આદિ પ્રશ્નોત્તર
મૂં	૪૨૬	તૈજસ શરીર પ્રયોગબંધના ભેદો આદિ પ્રશ્નોત્તર
મૂં	૪૨૭	કાર્મણ શરીર પ્રયોગબંધના ભેદો આદિ પ્રશ્નોત્તર જ્ઞાનાવરણીયાદિ આઠે પ્રકારના કર્મો, તેના હેતુ, તેની સ્થિતિ
મૂં	૪૨૮	એક શરીરનો બંધક-બીજા શરીરનો બંધક છે કે કેમ ? પ્રશ્ન
મૂં વૂં	૪૨૯	ઔદારિકાદિ પાંચે શરીરના દેશાદિ બંધકનું અલ્પબહુત્વ અલ્પબહુત્વ અધિકાર વિષયક ૩૬ ગાથા+તેની વૃત્તિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૮, ઉદ્દેશક-૧૦-‘આરાધના’		
મૂં વૂં	૪૩૦	શીલ અને શ્રુતની શ્રેયતાનો અન્યતીર્થિકનો મત, ભ૦ મહાવીર- શીલ અને શ્રુતસંપન્નની ચઉભંગીને આશ્રીને દેશ કે સર્વથી આરાધક-વિરાધકપણું શીલ+શ્રુતને આશ્રીને ચૌભંગીના ચારે પુરુષજાતનો મત, તેનું સ્પષ્ટીકરણ, ભગવંતનો મત અને આરાધકપણું
મૂં વૂં	૪૩૧	આરાધનના ભેદ- જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આરાધના જ્ઞાનાદિ આરાધનાના પ્રભેદ, આરાધનાનો પરસ્પર સંબંધ જ્ઞાનાદિ આરાધનાથી કેટલા ભવે મોક્ષ ? આરાધનાનો અર્થ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આરાધનાનો અર્થ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૪૩૨	પુદ્ગલના વર્ણાદિ પરિણામના ભેદ-પ્રભેદ
મૂં	૪૩૩	પુદ્ગલગાસ્તિકાયના પ્રદેશ વિષયક દ્રવ્ય, દ્રવ્યદેશાદિ ૮ પ્રશ્નો
મૂં	૪૩૪	લોકાકાશ પ્રદેશ- અસંખ્ય એક જીવના પ્રદેશ-અસંખ્ય
મૂં	૪૩૫	કર્મ પ્રકૃતિ આઠ, નૈરયિકાદિ સર્વેને આઠ પ્રકૃતિ આઠે કર્મોના અવિભાજ્ય અંશ-અનંતા, ચોવીશે દંડકમાં જીવના પ્રત્યેક પ્રદેશે આઠ કર્મ આવરણ, ચોવીશે દંડકમાં
મૂં	૪૩૬	આઠ કર્મોના પરસ્પર સંબંધ-વિસ્તૃત પ્રશ્નોત્તર
મૂં	૪૩૭	જીવ પુદ્ગલી છે કે પુદ્ગલ-ચોવીશે દંડકમાં તેનો નિર્ણય સિદ્ધના પુદ્ગલી કે પુદ્ગલપણાનો નિર્ણય
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૯		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૯, ઉદ્દેશક-૧ થી ૩૦		
મૂં	૪૩૮	ચોત્રીશ ઉદ્દેશક-નામ સૂચક ગાથા
મૂં વૂં	૪૩૯	ગૌતમ પૃચ્છા-જંબૂદ્વીપનું સ્થાન, આકાર આદિ ભ૦ મહાવીર દ્વારા જંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞાસિ કથન જંબૂદ્વીપનું સ્થાન, આયામ+વિષ્કંભ, નદીની સંખ્યાઓ, તેનું ખંડપ્રમાણ, ક્ષેત્રો,પર્વતો,કૂટો, તીર્થો,આભિયોગિકશ્રેણીઓ, ચક્રવર્તીએ જીતવાના ખંડો, મહાદ્રહો આદિની નોંધ
મૂં	૪૪૦	જંબૂદ્વીપની ચંદ્રસંખ્યાનો પ્રશ્ન (જીવાભિગમની સાક્ષીથી ઉત્તર)
મૂં	૪૪૧	તારાગણ ની સંખ્યા
મૂં	૪૪૨	(તારાગણનું) ત્રણે કાળમાં શોભવું
મૂં વૂં	૪૪૩	લવણસમુદ્રના ચંદ્રની સંખ્યાનો પ્રશ્ન (જીવાભિગમની સાક્ષીથી ઉત્તર) એ પ્રમાણે ધાતકીખંડાદિ, કાલોદસમુદ્રાદિમાં ઉક્ત પ્રશ્ન જંબૂદ્વીપ,લવણસમુદ્રાદિમાં ચંદ્ર,સૂર્ય,નક્ષત્ર,મહાગ્રહ,તારાની સંખ્યા, પુષ્કરવરદ્વીપ +અર્ધપુષ્કરવરમાં ચંદ્રાદિનો પ્રશ્નોત્તર
મૂં વૂં	૪૪૪	અટ્ટાવીશ અંતર્દ્વીપ વિષયે પ્રશ્નોત્તર (જીવાભિગમની સાક્ષી)

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		એકોરુક અંતર્દ્ધીપનું સ્થાન, લંબાઈ+પહોળાઈ+પરિધિ, તેનું સ્વરૂપ,ત્યાંની પૃથ્વી,ત્યાંના મનુષ્યો,તેમનો આહાર,સંતતિ, ઊંચાઈ, પૃષ્ઠકરંડક આદિ વર્ણન. આભાસિક, વૈષાણિક, લાંગુલિક વગેરે દ્વિપોનું કથન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૯, ઉદ્દેશક-૩૧-‘અશોચ્યા’		
મૂં	૪૪૫	કેવલી આદિ પાસેથી ધર્મ શ્રવણ વિના પણ ધર્મપ્રાપ્તિ શક્ય એ જ રીતે બોધિ, પ્રવજ્યા, બ્રહ્મચર્યવાસ ચાવત્ કેવળ શક્ય જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીયાદિ કર્મોના ક્ષયોપશમથી થાય
મૂં	૪૪૬	વિભંગ જ્ઞાનોત્પત્તિ, જ્ઞાનક્ષેત્ર,જીવ+અજીવને જાણે પછી સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ, ચારિત્ર, અવધિજ્ઞાન
મૂં	૪૪૭	અવધિજ્ઞાન અને લેશ્યા તથા.... જ્ઞાન, ઉપયોગ,યોગ,સંઘચણ, સંસ્થાન,ઊંચાઈ,આયુ,વેદ,કષાય,અધ્યવસાય,મુક્તિ,કષાય-ક્ષય, કેવલજ્ઞાન-દર્શન,
મૂં	૪૪૮	અશ્રુત્વા કેવલી ધર્મોપદેશ ન કરે, દીક્ષા ન આપે, સિદ્ધ થાય
મૂં	૪૪૯	અશ્રુત્વા કેવલિના સંભવિત સ્થાન, એક સમયમાં સંખ્યા
મૂં	૪૫૦	કેવલી આદિથી ધર્મ શ્રવણ કરીને ધર્મની પ્રાપ્તિ, પૂર્વે અશ્રુત્વામાં કહેલ બધી હકીકત શ્રુત્વામાં જાણવી વધારામાં તે ઉપદેશ પણ આપે, દીક્ષા પણ આપે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૯, ઉદ્દેશક-૩૨-‘ગાંગેય’		
મૂં	૪૫૧	ભ૦ મહાવીર અને પાર્શ્વપત્ય ગાંગેયનો સંવાદ જીવોની સાંતર-નિરંતર ઉત્પત્તિ, ચોવીશે દંડકમાં
મૂં	૪૫૨	જીવોનું સાંતર-નિરંતર ચ્યવન
મૂં	૪૫૩	પ્રવેશનક (ઉત્પત્તિ) ચાર પ્રકારે- નૈરયિક,તિર્યચ આદિ નૈરયિક ઉત્પત્તિના ભેદ; એક,બે ચાવત્ અસંખ્યાત નૈરયિક,ઉત્પન્ન થતા શું રત્નપ્રભામાં કે ચાવત્ અઘઃસપ્તમી નરકમાં ઉત્પન્ન થાય? વિવિધ પ્રશ્નોત્તર, વિવિધ ભાંગા સહિત કથન, અલ્પબહુત્વ નૈરયિકાદિ ઉત્પત્તિમાં અલ્પ બહુત્વ
મૂં	૪૫૪	તિર્યચયોનિકની ઉત્પત્તિ સંબંધી પ્રશ્નોત્તર, અલ્પબહુત્વ

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૪૫૫	મનુષ્ય ઉત્પત્તિ સંબંધી પશ્ચોત્તર, અલ્પબહુત્વ
મૂં	૪૫૬	દેવ ઉત્પત્તિ સંબંધી પશ્ચોત્તર, અલ્પબહુત્વ
મૂં	૪૫૭	નૈરયિક, તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવ પ્રવેશનક્રમાં અલ્પબહુત્વ
મૂં	૪૫૮	નૈરયિકાદિ સર્વ જીવોની સાંતર-નિરંતર ઉત્પત્તિ, મરણ, વિધમાનની ઉત્પત્તિ અને મરણ વગેરે પ્રશ્નો ભગવંતનું જ્ઞાન સ્વયં, કોઈ પાસે સાંભળ્યા વિનાનું. કેવલી સર્વ દિશામાં મિત અને અમિત, બધાને જાણે નૈરયિકો આદિ સર્વે સ્વયં પોતાના કર્મ આદિ કારણોથી ઉપજે
મૂં	૪૫૯	પાર્શ્વપત્ય ગાંગેયે ભૃમહાવીરને સર્વજ્ઞ સર્વદર્શી જાણ્યા. ગાંગેયનું પંચમહાવ્રત ગ્રહણ યાવત્ નિર્વાણ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૯, ઉદ્દેશક-૩૩-‘કુંડગ્રામ’		
મૂં	૪૬૦	બ્રાહ્મણકુંડ ગ્રામ, દેવાનંદા બ્રાહ્મણી, ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણ ભૃમહાવીરના વંદનાર્થે ઋષભદત્તના ગમનનું વર્ણન દેવાનંદાનું સ્નાનાદિ સંપન્ન થઈ ભૃમ વંદનાર્થે ગમન ભગવંતનું સમવસરણ જોઈ યાનમાંથી ઉતરવું, પાંચ અભિગમ સાચવી, ભગવંતને અંજલી, પ્રદક્ષિણા, વંદન, નમન આદિ
મૂં	૪૬૧	દેવાનંદાના સ્તનમાંથી દુધધારા, પુત્રસ્નેહ હેતુ
મૂં	૪૬૨	ભગવંતે પર્યદાને ધર્મ કહ્યો, (પછી સ્કંદક સમાન વક્તવ્યતા) ઋષભદત્ત અને દેવાનંદાની દીક્ષા, બંનેનો મોક્ષ
મૂં	૪૬૩	જમાલી ક્ષત્રિયકુમાર, મનુષ્ય સંબંધી કામભોગનું અનુભવન ભગવંત મહાવીરનું આગમન (ઉવવાઈ સૂત્રની સાક્ષી) ભૃમહાવીરને જમાલીનું વંદનાર્થે જવું, વિસ્તૃત વર્ણન જમાલીને નિર્ગ્રંથ પ્રવચનમાં શ્રદ્ધા, રુચિ; દીક્ષા લેવા ઇચ્છા
મૂં	૪૬૪	જમાલીનો માતા-પિતા સાથે વિસ્તૃત સંવાદ, દીક્ષા અનુમતી
મૂં	૪૬૫	દીક્ષા લેવા જવા પૂર્વેની તૈયારી, વાણંદકર્મ, સ્નાન વર્ણન, શિબિકાવહન આદિ તૈયારી, દીક્ષાવિધિ, દીક્ષા, શાસ્ત્રાભ્યાસ
વૂં		ઉવવાઈ આદિ સૂત્ર અનુસાર વિસ્તૃત કથા વર્ણન

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૪૬૬	ભંની અનુમતિ વિના જમાલીનું સ્વતંત્ર વિચરણ જમાલીને શરીરમાં વ્યાધિ, સંતારો પાથરવા કહેવું વિપરીત મતની સ્થાપના-નિહ્વતા, સ્વતંત્ર વિહાર
મૂં	૪૬૭	જમાલી અને ગૌતમનો લોક અને જીવ વિશે સંવાદ જમાલીને ભગવંતના કથનની અશ્રદ્ધા, અવિશ્વાસાદિ જમાલીની અશ્રદ્ધા, વિરાધકતા, અનશન, કિલ્બિષિકદેવ
મૂં	૪૬૮	જમાલીની ગતિ અંગે ગૌતમનો પ્રશ્નોત્તર
મૂં	૪૬૯	કિલ્બિષિક દેવોની સ્થિતિ, સ્થાન, કિલ્બિષિકત્વ હેતુ કિલ્બિષિકની ભવ પરંપરા, જમાલીની આહાર અને ધર્મસાધના, જમાલીની ગતિ, કિલ્બિષિક દેવપણે ઉત્પતિના કારણો
મૂં	૪૭૦	જમાલીનું ભાવિ ભવભ્રમણ, અંતે સિદ્ધ થશે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૯, ઉદ્દેશક-૩૪-‘પુરુષઘાતક’		
મૂં	૪૭૧	પુરુષ ઘાતક-પુરુષની સાથે અન્ય જીવને પણ હણે છે. એ જ રીતે અશ્વ, ત્રસ, ઋષિઘાતક સંબંધે જાણવું પુરુષાદિ ઘાતક પુરુષાદિ અને અન્ય સાથે પણ વૈર બાંધે
મૂં	૪૭૨	પૃથ્વીકાય આદિનો પૃથ્વીકાયાદિ વડે શ્વાસોરછવાસ, પૃથ્વીકાય આદિને પૃથ્વીકાયાદિ શ્વાસોરછવાસ વડે લે કે મુકે ત્યારે લાગતી ક્રિયા
મૂં	૪૭૩	વૃક્ષના મૂળ,કંદ,બીજ આદિ કંપાવતા કે પછાડતા વાયુકાયને લાગતી ક્રિયાઓ- ત્રણ, ચાર કે પાંચ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૦		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૦, ઉદ્દેશક-૧-‘દિશા’		
મૂં	૪૭૪	ચોત્રીશ ઉદ્દેશકને સૂચવતી ગાથા
મૂં	૪૭૫	પૂર્વાદિ દિશા જીવરૂપ છે કે અજીવરૂપ-પ્રશ્નોત્તર, દશ દિશાઓ- પૂર્વ, પૂર્વ-દક્ષિણ વગેરે દશે દિશાઓના નામ- ઐન્દ્રી, આગ્નેયી વગેરે

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		પૂર્વાદિ દિશા જીવ કે અજીવના દેશ-પ્રદેશરૂપ છે એકેન્દ્રિય યાવત્ અનિન્દ્રિયના દેશ-પ્રદેશરૂપ છે અજીવના બે ભેદ- રૂપી+અરૂપી, તેના પેટા ભેદો દિશા-વિદિશાનું જીવાજીવ રૂપ
મૂળ વૃં	૪૭૬	શરીરના પાંચ ભેદ (અવગાહના સંસ્થાનપદની સાક્ષી) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર-પદ ૨૧ ‘અવગાહના’ એકેન્દ્રિય થી પંચેન્દ્રિય સુધીના શરીર અથવા ઔદારિકાદિ ૫
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૦, ઉદ્દેશક-૨-‘સંવૃત અણગાર’		
મૂળ	૪૭૭	કષાય-અકષાય ભાવમાં સંવૃતઅનગારને લાગતી ક્રિયા ઐર્થાપથિકીક્રિયા લાગવાના હેતુ
મૂળ વૃં	૪૭૮	યોનિના ત્રણ ભેદ- શીત આદિ (અહીં ‘યોનિ’ પદ કહેવું) પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પદ-૯ ‘યોનિ’, યોનિ નો અર્થ, યોનિના ભેદો-શીત,સચિત્ત,સંવૃત વગેરે ત્રણ-ત્રણ ભેદો નૈરયિક આદિ જીવોની યોનિના પ્રશ્નોત્તર
મૂળ	૪૭૯	વેદનાના ત્રણ ભેદ (અહીં ‘વેદના’ પદ કહેવું) નૈરયિકો કેવી વેદના વેદે? દુઃખ, સુખ કે અદુખઅસુખ? પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પદ-૩૫ ‘વેદના’અહીં કહેવું વેદના ઢ્રવ્યાદિ ૪ ભેદે, વેદના શીત,શારીરિક આદિ ૩-૩ ભેદે વેદના અભ્યુપગમિકા આદિ, નિદા આદિ બબ્બે ભેદે
મૂળ વૃં	૪૮૦	ભિશ્વ પ્રતિમા (દશાશ્રુતસ્કંધની સાક્ષી) માસિકી ભિશ્વપ્રતિમાનો અર્થ અને વિવરણ
મૂળ	૪૮૧	અકૃત્ય સ્થાન આલોચનાદિથી આરાધના અકૃત્ય સ્થાન આલોચનાદિનો ભાવ પણ પ્રવૃત્તિ નહીં અથવા બંને નહીં તો વિરાધના
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૦, ઉદ્દેશક-૩-‘આત્મત્રણ્ણિ’		
મૂળ	૪૮૨	એક દેવનું ચાર-પાંચ દેવાવાસ ઉદ્દંઘન સામર્થ્ય અલ્પત્રણ્ણિક અને મહર્ણિક દેવોની શક્તિ, ગમન સમત્રણ્ણિક દેવનું અને સમત્રણ્ણિક દેવ મધ્યે ગમન

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		મહર્જિક દેવનું અત્પત્રઋજિક દેવ મધ્યે ગમન અત્પર્જિક-મહર્જિકદેવીની શકિત+ગમન,ત્રણ ત્રણ આલાવા
મૂં	૪૮૩	ઘોડાના હૃદય-ચક્રત્ પરચે કર્કર વાયુ
મૂં	૪૮૪	ભાષા નો ભેદ- આમંત્રણી આદિ બાર પ્રજ્ઞાપની અને મૃષા ભાષાઅંગે પ્રશ્નાત્તર
મૂં	૪૮૫	ભાષાના ૧૨ ભેદ-આમંત્રણી, આજ્ઞાપની આદિ -૧
મૂં ૧૦	૪૮૬	ભાષાના ૧૨ ભેદ-આમંત્રણી, આજ્ઞાપની આદિ -૨ ભાષાના બારે ભેદોના નામ અને વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞાપની અને મૃષા ભાષાનો અર્થ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૦, ઉદ્દેશક- ૪-‘શ્યામહસ્તી’		
મૂં	૪૮૭	શ્યામહસ્તી અણગાર અને ગૌતમસ્વામીના સંવાદ અસુરકુમારના ત્રાયસ્ત્રિંશક દેવ,તેમનો પૂર્વભવ, કાકંદીનગરી, તેત્રીશ શ્રમણોપાસકનું વર્ણન સંયમ વિરાધના, અંતે અનશન, ત્રાયસ્ત્રિંશક દેવત્વ શંકિત,કાંક્ષિત ગૌતમનું ભ૦ મહાવીર સમીપે ગમન, ત્રાયસ્ત્રિંશક દેવના શાશ્વતપણાનો ભ૦નો ઉત્તર બલીન્દ્રના ત્રાયસ્ત્રિંશક દેવનો સંબંધ, ભિભેલ સંનિવેશ, બાકી અસુરેન્દ્ર મુજબ જાણવું ધરણેન્દ્રાદિ ભવનવાસીને ત્રાયસ્ત્રિંશક દેવો શકેન્દ્રના ત્રાયસ્ત્રિંશક દેવો-પૂર્વભવ ચુક્ત વર્ણન ઈશાનેન્દ્ર આદિને પણ ત્રાયસ્ત્રિંશક દેવો-શાશ્વતપણું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૦, ઉદ્દેશક-૫-‘દેવી’		
મૂં	૪૮૮	સ્થવિરોનો ભ૦ મહાવીર સાથે સંવાદ ચમરેન્દ્રની પાંચ અગ્રમહિષી અને તેનો પરિવાર ચમરેન્દ્ર તેમની સાથે સુધર્માસભામાં ભોગ ન ભોગવે કારણ માણવકસ્થંભ, જિનઅસ્થિ, તેની પવિત્રતા
મૂં	૪૮૯	ચમરેન્દ્રના સોમ લોકપાલની અગ્રમહિષી-પરિવાર

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		સોમલોકપાલ સોમા રાજધાનીમાં ભોગ ન ભોગવે બાકીના લોકપાલનું વર્ણન તે જ પ્રમાણે બલીન્દ્રનું વર્ણન-પૂર્વવત્ બલીન્દ્રના સોમ આદિ લોકપાલોની અગ્રમહિષી-પરિવાર ઘરણેન્દ્રની છ અગ્રમહિષી અને તેનો પરિવાર ઘરણેન્દ્રના કાલ લોકપાલની અગ્રમહિષી-પરિવાર ભૂતાનેન્દ્રની છ અગ્રમહિષી અને તેનો પરિવાર દક્ષિણ+ઉત્તર દીશાવર્તી ભવનપતીન્દ્ર વિશે સૂચના પિશાચેન્દ્ર, ભૂતેન્દ્ર, યક્ષેન્દ્ર, રાક્ષસેન્દ્રની અગ્રમહિષી કિન્નરેન્દ્ર આદિની અગ્રમહિષી આદિ વર્ણન - ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહો, શક્ર, ઇશાન ઇન્દ્રોની અગ્રમહિષી
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૦, ઉદ્દેશક-૬-‘સભા’		
મૂં	૪૯૦	શુક્રની સુધર્માસભા (‘રાયપસેણિય’ની સાક્ષી)
મૂં	૪૯૧	વિમાનનું માપ, શક્રનો ઉપપાત, અભિષેક વગેરેનું કથન
મૂં ૫૦	૪૯૨	શકેન્દ્રની સ્થિતિ શકેન્દ્રની ઋદ્ધિ, સુખ વિષયક પ્રશ્નોત્તર રાજપ્રશ્નીય સૂત્રના સૂર્યાભદેવના વર્ણનનું અનુસરણ શકેન્દ્રનો ઉપપાત, અભિષેક, અલંકાર, અર્ચનિકાદિ કથન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૦, ઉદ્દેશક-૭ થી ૩૪-‘અન્તર્હીપ’		
મૂં	૪૯૩	એકોરુક આદિ અન્તર્હીપ - (‘જીવાભિગમ’ની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૧		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૧, ઉદ્દેશક-૧-‘ઉત્પલ’		
મૂં	૪૯૪	બાર ઉદ્દેશાની નામ સૂચક ગાથા (બત્રીશ વિષય વર્ણન)
મૂં	૪૯૫	ઉત્પલના ઉપપાત, પરિમાણ, અપહાર આદિ ૩૩ ક્ષારો - ૧
મૂં	૪૯૬	ઉત્પલના ઉપપાત, પરિમાણ, અપહાર આદિ ૩૩ ક્ષારો - ૨
મૂં	૪૯૭	ઉત્પલના ઉપપાત, પરિમાણ, અપહાર આદિ ૩૩ ક્ષારો - ૩
મૂં	૪૯૮	ઉત્પલમાં આવીને ઉપજતા જીવો, (અહીં વ્યુત્ક્રાન્તી પદ કહેવું) એક સમયમાં ઉપજતા જીવોનું પરિમાણ, અપહાર, અવગાહના કર્મના બંધક, વેદક, ઉદય, ઉદીરિકાદિના આઠ-આઠ ભંગો તે જીવોની લેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ આદિ પ્રશ્નો

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		તે જીવોના શરીરના વર્ણ,ગંધ,રસ,સ્પર્શનુ કથન તે જીવોના ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ સંબંધી રક ભંગ તે જીવો આહારક, વિરત, સક્રિય? ત્રણ પ્રશ્ન તે જીવોના કર્મબંધ, આહારાદિ સંજ્ઞા, ક્રોધાદિ કષાયીત્વ, વેદ, વેદનો બંધ, સંજ્ઞીત્વ, સર્વજ્ઞીયત્વ, સ્થિતિ, ગતિ-આગતિ, આહાર, કાલસ્થિતિ, ઉદ્ધર્તના સંબંધી પ્રશ્નોત્તર. સર્વે પ્રાણ,ભૂત,જીવ,સત્વોની ઉત્પલના મૂળ,કંદ,નાલ આદિ રૂપે ઉત્પત્તિ અનંતવાર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૧, ઉદ્દેશક-૨ થી ૮ - 'શાલૂક આદિ'		
મૂં	૪૯૯	એકપત્રક શાલૂક ઉદ્દેશકનું વર્ણન ઉત્પલ ઉદ્દેશક સમાન
મૂં	૫૦૦	એકપત્રક પલાશ ઉદ્દેશકનું વર્ણન ઉત્પલ ઉદ્દેશક સમાન
મૂં	૫૦૧	એકપત્રક કુંભિક ઉદ્દેશકનું વર્ણન ઉત્પલ ઉદ્દેશક સમાન
મૂં	૫૦૨	એકપત્રક નાલિક ઉદ્દેશકનું વર્ણન ઉત્પલ ઉદ્દેશક સમાન
મૂં	૫૦૩	એકપત્રક પન્ન ઉદ્દેશકનું વર્ણન ઉત્પલ ઉદ્દેશક સમાન
મૂં	૫૦૪	એકપત્રક કર્ણિક ઉદ્દેશકનું વર્ણન ઉત્પલ ઉદ્દેશક સમાન
મૂં	૫૦૫	એકપત્રક નલિન ઉદ્દેશકનું વર્ણન ઉત્પલ ઉદ્દેશક સમાન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૧, ઉદ્દેશક-૯-'શિવરાજર્ષિ'		
મૂં	૫૦૬	હસ્તિનાપુર, સહસ્રામવન, શિવરાજા, ધારિણી રાણી, શિવભદ્રપુત્ર, શિવરાજાને દિશાપોક્ષક પ્રવજ્યા વિચાર, દિશાપ્રોક્ષક પ્રવજ્યા વર્ણન, શિવરાજાની તાપસ દીક્ષા, વિસ્તૃત વર્ણન શિવરાજર્ષિનો તપ, પૂર્વ દિશા પ્રોક્ષિત,વિસ્તૃત વર્ણન
મૂં	૫૦૭	સકથા,વલ્કલ,સ્થાન,શય્યા,ભાંડ,કમંડલ,દારુદંડ એ સાતને અગ્નિની જમણી બાજુ સ્થાપે. મધ+ધી+ચોખાનો હવન,બલિ દ્રવ્ય અર્પણ,અતિથી પૂજા,પછી શિવરાજર્ષિ આહાર કરે
મૂં	૫૦૮	શિવરાજર્ષિનો પૂર્વવત તપ-દક્ષિણ,પશ્ચિમ,ઉત્તર દિશામાં અનુક્રમે વિભંગજ્ઞાન ઉત્પત્તિ, સાત ક્ષીપ+સમુદ્ર સુધી જોવું સ્વને અતિશય જ્ઞાની માની સાત ક્ષીપસમુદ્રાદિ લોકનું કથન ભ૦ મહાવીર દ્વારા ક્ષીપ+સમુદ્રનું વર્ણન-સમ્યક્ પ્રરૂપણ

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		શિવરાજર્ષિનું સમાધાન માટે ભ૦ મહાવીર પાસે જવું શિવરાજર્ષિને સમ્યકજ્ઞાન, દીક્ષા, અભ્યાસ, નિર્વાણ
મૂ૦	૫૦૯	સિદ્ધના સંઘયણ વિષયક પ્રશ્નોત્તર સંપૂર્ણ સિદ્ધગંડિકા કથન (ઉવવાઈ સૂત્રની સાક્ષી)
વૃ૦		સંઘયણ, સંસ્થાન, ઉચ્ચત્વ, આયુ, પરિવસન પાંચ પ્રશ્નોત્તર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૧, ઉદ્દેશક-૧૦-'લોક'		
મૂ૦	૫૧૦	લોકના ભેદ-ચાર, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ ક્ષેત્રલોકના ત્રણ ભેદ, તેના પેટા ભેદો અધો-ઉર્ધ્વ-તિર્યક્ ક્ષેત્રલોક + અલોકનું સંસ્થાન લોક + અલોક-જીવ, જીવદેશ, જીવપ્રદેશ રૂપ છે ? પ્રશ્નો લોક, અલોકના એક આકાશપ્રદેશ જીવાદિ રૂપે છે ? પ્રશ્નો દ્રવ્યાદિથી ત્રણે લોક + અલોકની વિચારણા કાળથી ત્રણે લોક + અલોકની નિત્યતા ભાવથી ત્રણે લોક + અલોકમાં અનંતા વર્ણ પર્યાય ઇત્યાદિ
વૃ૦		દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ-લોકનો અર્થ, ચારેના પેટાભેદો, સ્થાન, આકાર આદિનું કથન તથા સંદર્ભિત સાક્ષીપાઠો
મૂ૦	૫૧૧	લોકનો વિસ્તાર, ૪ દિક્કુમારી અને બલિક્ષેપની ઉપમા વડે લોકની મહતા, દેવોનું ગતક્ષેત્ર અગતક્ષેત્ર થી અસંખ્યાતગણુ અલોકનો વિસ્તાર, ૮ દિક્કુમારી+બલિક્ષેપની ની ઉપમા વડે અલોકની મહતા, દેવોનું અગતક્ષેત્ર ગતક્ષેત્રથી અનંતગણુ
વૃ૦		જંબૂદ્વિપનું પ્રમાણ-માપ અને સ્વરૂપ (સંક્ષેપમા)
મૂ૦	૫૧૨	લોકના એક આકાશ પ્રદેશમાં જીવોના પ્રદેશોનો પરસ્પર સંબંધ અને એકબીજાને પીડા ન પહોંચાડવી, નર્તકીનું દષ્ટાંત
મૂ૦	૫૧૩	એક આકાશ પ્રદેશમાં રહેલા જીવ પ્રદેશોનું અત્પબહુત્વ
વૃ૦		નિગોદ છત્રીશીની ૩૬ ગાથાઓનો ભાવાર્થ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૧, ઉદ્દેશક-૧૧-'કાલ'		
મૂ૦	૫૧૪	સુદર્શન શ્રેષ્ઠી શ્રાવક, ભગવંત પાસે ધર્મશ્રવણ માટે જવું, પાંચ અભિગમો- સચિત્ત દ્રવ્યોનો ત્યાગ વગેરે

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		કાલના ભેદો વિશે પ્રશ્ન, ચાર ભેદે કાલ, પ્રમાણ કાલ સ્વરૂપ
મૂં	૫૧૫	જઘન્ય + ઉત્કૃષ્ટ પૌરુષીના મુહૂર્ત અને ગણના પદ્ધતિ મોટા, નાના અને સમાન રાત્રિ-દિવસનું વર્ણન
મૂં	૫૧૬	યથાનિવૃત્તિ કાલ (જેવા પ્રકારે આયુ બાંધેલ હોય તેનું પાલન કરવું) મરણકાલ (શરીરથી જીવનું કે જીવથી શરીરનું પૃથક થવાનો કાળ) અદ્ધાકાલ (અનેક ભેદે- સમય, આવલિકા ચાવત ઉત્સર્પિણી) પત્યોપમ અને સાગરોપમનું પ્રયોજન
મૂં	૫૧૭	નૈરયિક આદિની સ્થિતિ (પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર ૫૬-૪ સ્થિતિ ની સાક્ષી)
મૂં	૫૧૮	પત્યોપમ અને સાગરોપમનો ક્ષય કે અપચય, ભગવંત દ્વારા ઉત્તર- અપચય હેતુ મહાબલનું વર્ણન - બલરાજા, પ્રભાવતી રાણી, રાણીની શર્યાનું વર્ણન, રાણીને સિંહનું સ્વપ્ન, સ્વપ્ન વર્ણન રાજા વડે સ્વપ્નફળ કથન(વિસ્તારથી), રાણી વડે અનુમોદના કૌટુંબિક પુરુષોને સૂચના, બાહ્ય ઉપસ્થાનશાળાનું વર્ણન સ્વપ્નલક્ષણપાઠક, (૪૨+૩૦)૭૨ ભેદે સ્વપ્નો, ૧૪ સ્વપ્નો-
મૂં	૫૧૯	ગજ, વૃષભ, સિંહ, અભિષેક આદિ ૧૪ સ્વપ્નોના નામ
મૂં વૂં	૫૨૦	ચૌદ સ્વપ્નના ફળ, પ્રભાવતીને ફળકથન પ્રભાવતી દ્વારા ગર્ભવહન, પુત્ર જન્મ, જન્મ વધાર્ધ, દાસીને પ્રીતિદાન ભાવિ પુત્રના પ્રત્યેક વિશેષણોનો શબ્દાર્થ અષ્ટાંગ મહાનિમિત્તના નામો
મૂં	૫૨૧	કૌટુંબિક પુરુષોને રાજા દ્વારા અપાયેલ સૂચના દશ દિવસીય સ્થિતિપતિતા મહોત્સવ, મહાબલ નામકરણ
મૂં	૫૨૨	મહાબલનું આઠ કન્યા સાથે પાણિ ગ્રહણ, પ્રીતિદાન વર્ણન
મૂં	૫૨૩	ધર્મઘોષ અણગાર પાસે વાણી શ્રવણ, વૈરાગ્ય, રાજ્યાભિષેક, દીક્ષા, ૧૪ પૂર્વનો અભ્યાસ, તપ, સંલેખના, બ્રહ્મલોકે ઉત્પત્તિ, ત્યાં સ્થિતિ, સુદર્શન શ્રેષ્ઠીપુત્ર રૂપે જન્મ
મૂં	૫૨૪	સુદર્શનને પૂર્વભવનું જાતિ સ્મરણ, દીક્ષા, મુક્તિ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૧, ઉદ્દેશક-૧૨-’આલભિકા’		
મૂં	૫૨૫	આલભિકા નગરી, શંખવન ચૈત્ય ઋષિભદ્રપુત્ર આદિ શ્રમણોપાસકો શ્રમણોપાસકોમાં દેવોની જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિની ચર્ચા ઋષિભદ્રપુત્રની વાત ઉપર બીજાને અશ્રદ્ધા,
મૂં	૫૨૬	ભં મહાવીરનું આગમન, શ્રાવકોનું વંદનાર્થે ગમન ભગવંતદ્વારા ઋષિભદ્રપુત્રની વાતનું સમર્થન, દેવસ્થિતિ
મૂં	૫૨૭	ઋષિભદ્રપુત્રનું પ્રવજ્યા અસામર્થ્ય, વ્રત + નિયમ + તપ આદરી અંતે સંલેખના કરશે સૌધર્મ કલ્પે ઉત્પત્તિ, ચાર પલ્યોપમઆયુ, મહાવિદેહે મોક્ષ ગમન
મૂં	૫૨૮	આલભિકા નગરી, શંખવન ચૈત્ય પુદ્ગલ પરિપ્રાજક, નિરંતર છટ્ઠ છટ્ઠનો તપ, વિભંગજ્ઞાન, બ્રહ્મલોક સુધીનું જ્ઞાન (શિવરાજર્ષિ મુજબ વર્ણન) ભં દ્વારા સમાધાન, સૌધર્મકલ્પ થી ઈષ્ટપ્રાગભારાનું વર્ણન પુદ્ગલ પરિપ્રાજકની દીક્ષા ચાવત્ મુકિત
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૧-’શંખ’		
મૂં	૫૨૯	દશ ઉદ્દેશકોની નામ-સૂચક ગાથા
મૂં	૫૩૦	શંખ વગેરે શ્રમણોપાસક, ઉત્પલા શ્રમણોપાસિકા પોખલીશ્રમણોપાસક, ભં મહાવીરની ધર્મદેશના
મૂં	૫૩૧	શ્રમણોપાસક દ્વારા પાશ્વિક પૌષ્ઠ વિચારણા ચાર પ્રકારનો આહાર તૈયાર કર્યો, શંખે આહાર ત્યાગ કર્યો પોખલીનું શંખને ભોજનાર્થે નિમંત્રણ, ઉત્પલાનો આવકાર શંખ દ્વારા પૌષ્ઠનું નિવેદન, ભંને વંદનાર્થે શ્રાવકોનું જવું ભં મહાવીરની ધર્મદેશના,

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		શંખે કરેલ સુદક્ષ જાગરિકાનું કથન
મૂં	૫૩૨	જાગરિકાની વ્યાખ્યા, જાગરિકાના ત્રણ ભેદો બુદ્ધ જાગરિકા આદિ ત્રણે જાગરિકાનો અર્થ
મૂં	૫૩૩	શંખ શ્રાવકનો ભગવંતને પ્રશ્ન- ક્રોધને વશ જીવ શેનો બંધ કરે? ચય કરે? આદિ ભગવંતનો ઉત્તર- શિથિલ બંધને ગાઢ બંધ કરે, ઈત્યાદિ માનાદિથી પણ કર્મબંધાદિ ચાપત્ સંસારભ્રમણ શ્રમણોપાસકો દ્વારા શંખની ક્ષમાચાચના, શેષ કથન ઋષિભદ્રપુત્ર મુજબ જાણવું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૨-‘જયંતિ’		
મૂં	૫૩૪	કૌશાંબી નગરી, ચંદ્રાવતરણ ચૈત્ય ઉદાયનરાજા, મૃગાવતીરાણી, જયંતિશ્રાવિકાનો કુટુંબ પરિચય
મૂં	૫૩૫	ભ૦ મહાવીરનું આગમન ઉદાયન, મૃગાવતી, જયંતીનું (શતક-૯ માં કહ્યા મુજબ ઋષભદત્ત અને દેવાનંદા માફક) ભગવંત વંદનાર્થે ગમન ધર્મદેશના શ્રવણ, ઉદાયન અને મૃગાવાતીનું પાછા ફરવું
મૂં	૫૩૬	જયંતિ શ્રમણોપાસિકાના પ્રશ્નો, અને ભ૦ના ઉત્તર જીવનું ભારેકર્મીપણું, ભવસિદ્ધિત્વ, ભવિની મુક્તિ લોક, ભવસિદ્ધિક જીવ રહિત ન થાય, તેનું કારણ જીવો સુતેલા સારા કે જાગતા સારા ? ભ૦નો ઉત્તર-કેટલાક સુતેલા સારા, કેટલાક જાગતા સારા; તેનું કારણ જીવોનું સબલત્વ સારું કે દુર્બલત્વ ? ભ૦ નો ઉત્તર જીવોનું ઉદ્યમીપણું સારું કે આળસુપણું ? ભ૦ નો ઉત્તર શ્રોત્ર આદિ ઈન્દ્રિયવશત્વનો પ્રશ્ન, ભ૦નો ઉત્તર-ભવભ્રમણ જયંતિની પ્રવજ્યા અને મુક્તિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૩-‘પૃથ્વી’		
મૂં	૫૩૭	સાત પૃથ્વી, તેના નામ અને ગોત્ર (‘જીવાભિગમ’ની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૪-‘પુદ્ગલ’		

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૫૩૮	હ્રિપ્રદેશિક સ્કંધ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ કઈ રીતે થાય ? તેનો ભેદ થતા અનેક વિકલ્પો...
મૂં	૫૩૯	પરમાણુ પુદગલના સંયોગ-ભેદથી અનંતા પુદગલ પરિવર્ત પુદગલ પરિવર્ત સાત પ્રકારે- ઔદારિક, વૈક્રિય વગેરે નૈરયિક આદિમાં પુદગલ પરિવર્ત (સાત દંડકો) નૈરયિકાદિમાં ઔદારિકથી આનપ્રાણ સુધી ૭ પુદગલ પરિવર્ત
મૂં	૫૪૦	ઔદારિક યાવત્ આનપ્રાણ પુદગલ પરિવર્તની વ્યાખ્યા, તેનો નિષ્પત્તિ કાળ, ઔદારિકાદિ પુદ્ગલ પરિવર્ત નિર્વર્તના કાળનું અલ્પબહુત્વ
મૂં	૫૪૧	ઔદારિકાદિ પુદ્ગલ પરિવર્તનું અલ્પબહુત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૫-‘અતિપાત’		
મૂં	૫૪૨	પ્રાણાતિપાતાદિ પાંચ પાપમાં વર્ણ, ગંધ આદિ છે? ક્રોધ, માન, માયા, લોભના પર્યાય નામો સાથે વર્ણાદિનો પ્રશ્ન રાગ, ક્લેષ, કલહથી મિથ્યાત્વશલ્ય સુધીમાં વર્ણાદિનો પ્રશ્ન **અઢારેમાં ૫-વર્ણ, ૫-રસ, ૨-ગંધ, ૪-સ્પર્શ હોય વૃં ક્રોધ, માન, માયા, લોભ ચારેના બધાપર્યાય શબ્દોની વ્યાખ્યા પ્રેમ, ક્લેષ, કલહ વગેરે શબ્દોના અર્થ
મૂં	૫૪૩	પ્રાણાતિપાતાદિ અઢારેના વિરમણમાં વર્ણ આદિનો અભાવ ઔત્પત્તિકી આદિ ચાર પ્રકારની બુદ્ધિમાં વર્ણાદિનો અભાવ અવગ્રહ, ઈદા આદિ ચારમાં વર્ણ અદિનો અભાવ ઉત્થાન, કર્મ, બળ આદિમાં વર્ણ આદિનો અભાવ સાતમા અવકાશાંતરમાં વર્ણ આદિનો અભાવ સાતમા તનુવાતના વર્ણ-૫, રસ-૫, ગંધ-૨, સ્પર્શ-૮ સાતમાં તનુવાત મુજબ સાતમો ઘનવાત+ઘનોદધિ+પૃથ્વી છે સાતમી પૃથ્વી માફક પહેલી પૃથ્વી સુધી કહેવું ચોવીશે દંડકમાં વર્ણ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શનો પ્રશ્ન ધર્માસ્તિકાયાદિમાં વર્ણાદિનો અભાવ પુદગલાસ્તિકાય, આઠે કર્મ, દ્રવ્યલેશ્યામાં વર્ણાદિ છે. ભાવલેશ્યા, દષ્ટિ, દર્શન, જ્ઞાન, સંજ્ઞામાં વર્ણાદિનો અભાવ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		શરીર અને યોગમાં વર્ણાદિ છે. ઉપયોગમાં વર્ણાદિ નથી સર્વ દ્રવ્યોમાં વર્ણાદિ ચતુષ્કનું અસ્તિત્વ છે.
મૂં	૫૪૪	ગર્ભસ્થ જીવમાં વર્ણાદિ ચતુષ્ક પરિણામ-પરિણામન
મૂં	૫૪૫	જીવ અને જગતનું કર્મ વડે વિવિધ રૂપે પરિણામન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૬-‘રાહુ’		
મૂં	૫૪૬	રાહુ ચંદ્રને ગ્રસે નહીં, રાહુ દેવનું વર્ણન, તેના નવ નામ રાહુના વિમાનો અને તેના વર્ણ, ગમનાગમન આદિ કરતો રાહુ ચંદ્ર પ્રકાશને આવે છે તેને લોકો ચંદ્રગ્રહણ કહે છે- રાહુના બે ભેદ, ધ્રુવરાહુથી ચંદ્ર-સૂર્ય આવૃત થવાનો કાળ
મૂં	૫૪૭	ચંદ્રને ‘શશી’ કહેવાનો હેતુ
મૂં	૫૪૮	સૂર્યને ‘આદિત્ય’ કહેવાનો હેતુ
મૂં	૫૪૯	ચંદ્ર અને સૂર્યની પટ્ટરાણીઓ ચંદ્ર અને સૂર્યના કામભોગ વ્યંતર, અસુર સિવાયના ભવનવાસી, અસુર, જ્યોતિષ્ક દેવો, ચંદ્ર+સૂર્ય; એક એકથી અનંતગુણ કામભોગ અનુભવે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૭-‘લોક’		
મૂં	૫૫૦	લોકનો આયામ-વિષ્કંભ, લોકના સર્વ આકાશ પ્રદેશે સર્વ જીવના જન્મ-મરણ બકરીની લીંડી આદિના દષ્ટાંતથી ઉક્ત વાતની સમજૂતિ
મૂં	૫૫૧	પૃથ્વીના ભેદ-સાત, (શતક-૧, ઉદ્દેશક-૫ મુજબ શેષ વર્ણન) નૈરયિકાદિમાં સર્વ જીવોની પૃથ્વીકાયાદિ સર્વ રૂપે ઉત્પત્તિ સર્વ જીવ પરસ્પર માતાપિત આદિ સ્વજનો રૂપે; શત્રુ, વૈરી આદિપણે; રાજા, યુવરાજ આદિ સંબંધે થયેલ છે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૮-‘નાગ’		
મૂં	૫૫૨	મહર્લિક દેવની સર્પ, હાથી, મણી, વૃક્ષ રૂપે ઉત્પત્તિ ત્યાં સર્પ આદિ રૂપે તેની પૂજા, અર્ચના આદિ થાય એક ભવે મોક્ષે પણ જાય

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૫૫૩	વાનરાદિ, સિંહાદિ, કાગડાઆદિની અવિરતિથી નરકગતિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૯-‘દેવ’		
મૂં	૫૫૪	દેવના ભવ્યદ્રવ્ય, નરદેવ આદિ પાંચ ભેદો ભવ્યદ્રવ્ય, નરદેવ આદિ પાંચે દેવોની વ્યાખ્યા
મૂં	૫૫૫	ભવ્યદ્રવ્ય, નરદેવ આદિ પાંચે દેવોની ઉત્પત્તિ
મૂં	૫૫૬	ભવ્યદ્રવ્ય, નરદેવ આદિ પાંચે દેવોની સ્થિતિ
મૂં	૫૫૭	ભવ્યદ્રવ્ય, નરદેવ આદિ પાંચે દેવોની વિકુર્વણા શક્તિ
મૂં	૫૫૮	ભવ્યદ્રવ્ય, નરદેવ આદિ પાંચે દેવોની મરણોત્તર ગતિ, ભવ- સ્થિતિ, સંસ્થિતિ, અંતર, અલ્પબહુત્વ
મૂં	૫૫૯	ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક, વૈમાનિક આદિ દેવોનું અલ્પ- બહુત્વ (જીવાભિગમની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૨, ઉદ્દેશક-૧૦-‘આત્મા’		
મૂં	૫૬૦	આત્માના ભેદો આઠ- દ્રવ્યાત્મા, કષાયાત્મા વગેરે દ્રવ્યાત્મા આદિ આઠેનો પરસ્પર સંબંધ, દ્રવ્યાત્મા, કષાયાત્મા આદિનું અલ્પબહુત્વ વૂં આત્મા, દ્રવ્યાત્મા, કષાયાત્મા વગેરેની વ્યાખ્યા આત્માના આઠે ભેદોના પરસ્પર સંબંધનું વિસ્તૃત વર્ણન
મૂં	૫૬૧	‘આત્મા’ જ્ઞાનરૂપ કે અજ્ઞાનરૂપ ? નૈરયિકાદિમાં વિચારણા ‘આત્મા’ દર્શનરૂપ કે દર્શનભિન્ન ? નૈરયિકાદિ બધામાં ‘આત્મા’ દર્શનરૂપ
મૂં	૫૬૨	રત્નપ્રભાથી ઈષ્ટપ્રાગભાર પૃથ્વી સુધી આત્મા સદ્ અસદ્ અને અવકતવ્ય રૂપ ત્રણે છે તેનું કારણ એક પરમાણુ યાવત અનંતપ્રદેશિક સ્કંધ છ ભેદે છે: આત્મા- રૂપ, નોઆત્મારૂપ, અવકતવ્ય વગેરે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩, ઉદ્દેશક-૧-‘પૃથ્વી’		
મૂં	૫૬૩	દશ ઉદ્દેશાની નામ સૂચક ગાથા
મૂં	૫૬૪	રત્નપ્રભાથી અધઃસપ્તમી સુધી સાત પૃથ્વી,

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં નરકાવાસની સંખ્યા આ નરકાવાસમાં એક સમયમાં જીવનો ઉત્પાદ, કાપોતલેશ્ચી, કૃષ્ણાપાક્ષિક, શુક્લપાક્ષિક વગેરેના ઉત્પાદ સંબંધી ૩૯ પ્રશ્ન સંખ્યાતવિસ્તૃત નરકાવાસોમાં નૈરથિકો, કાપોતલેશ્ચી આદિનું ઉદ્ધર્તન, નારકો આદિની સંખ્યા આદિ પ્રશ્નો અસંખ્યાતા યોજન વિસ્તૃત નરકાવાસોમાં ઉપરોક્ત પ્રશ્નો શર્કરાપ્રભા, વાલુકાપ્રભાથી તમસ્પ્રભા સુધી નરકોમાં પૃચ્છા સાતમી પૃથ્વીના પાંચ મહા નરકાવાસો, તેનો વિસ્તાર, એક સમયમાં જીવની ઉત્પત્તિ આદિ પૃચ્છા
મૂં	૫૬૫	રત્નપ્રભાદિ છ પૃથ્વીની સંખ્યાતા +અસંખ્યાતા યોજનવાળા નરકાવાસોમાં સમ્યક્, મિથ્યા, મિશ્રદષ્ટિની ઉત્પત્તિ, ઉદ્ધર્તન, અવિરહ, સતા આદિ પ્રશ્નો સાતમી પૃથ્વીમાં મિથ્યાદષ્ટિની ઉત્પત્તિ આદિ ઉક્ત પૃચ્છા
મૂં	૫૬૬	લેશ્યાનો સંકલેશ અને નરકમાં ઉત્પત્તિ, ત્રણ આલાવા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩, ઉદ્દેશક-૨-‘દેવ’		
મૂં	૫૬૭	દેવના ચાર ભેદ- ભવનવાસી, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક, ચારેના પેટા ભેદોનું કથન અસુરકુમાર દેવોના આવાસ, તે સંખ્યાત+અસંખ્યાત વિસ્તૃત સંખ્યાત વિસ્તૃત આવાસમાં એક સમયમાં ઉપજતા અસુર-કુમારોની સંખ્યા, એ પ્રમાણે રત્નપ્રભા મુજબ પ્રશ્નો કરવા. અસંખ્યાત વિસ્તૃતમાં પણ પૂર્વવત્ પ્રશ્નો. એ પ્રમાણે નાગકુમારથી સ્તનીતકુમાર સુધી કહેવું વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક, વૈમાનિક દેવોના આવાસ આદિ વિશે પ્રશ્ન સંખ્યાત કે અસંખ્યાત વિસ્તૃત અસુરકુમારાવાસોમાં શું સમ્યક્ મિથ્યા કે મિશ્ર દષ્ટિ અસુરકુમારો ઉપજે ? પૂર્વવત આલાવા. કૃષ્ણાલેશ્યાદિ છ લેશ્યા સંબંધી પ્રશ્ન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩, ઉદ્દેશક-૩-‘નૈરથિક’		
મૂં વૂં	૫૬૮	નૈરથિકોનું અનંતર આહારીપણું ઈત્યાદિ અહીં પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું ૫૯-૩૪ ‘પરિચારણા’ કહેવું

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩, ઉદ્દેશક-૪-‘પૃથ્વી’		
મૂં	૫૬૯	પૃથ્વી સાત-રત્નપ્રભાથી અધઃસત્તમી સાતે નરકના નરકાવાસ, તે નારકોના કર્મ, ક્રિયા આદિ કથન
મૂં	૫૭૦	સાતે નારકોના પૃથ્વી ચાવત્ પનસ્પતિના સ્પર્શાનુભવ
મૂં ૫૭૧	૫૭૧	સાતે નરકની પહોડાઈ-લંબાઈની તુલના અહીં જીવાભિગમ સૂત્રના નૈરયિક ઉદ્દેશક મુજબ કહેવું
મૂં ૫૭૨	૫૭૨	નરકાવાસો સમીપના પૃથ્વીકાયાદિ જીવોના કર્મ અને વેદના અહીં જીવાભિગમ સૂત્રના નૈરયિક ઉદ્દેશક મુજબ કહેવું
મૂં	૫૭૩	લોક, અધોલોક, તિર્થલોક, ઉર્ધ્વલોકનો મધ્યભાગ
મૂં	૫૭૪	ઐન્દ્રી આદિ દિશા વિચાર-તેની આદિ, પ્રદેશો, આકાર આદિ
મૂં	૫૭૫	લોક-પંચાસ્તિકાયના સમૂહરૂપ, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાયની પ્રવૃત્તિ
મૂં	૫૭૬	પૂર્ણમાં સમાવિષ્ટ થતા પરમાણુઓ
મૂં	૫૭૭	આકાશાસ્તિકાયનું લક્ષણ જીવાસ્તિકાયથી જીવોની પ્રવૃત્તિ, જીવનું લક્ષણ (શતક-૨ ના અસ્તિકાય ઉદ્દેશક મુજબ કથન કરવું) પુદ્ગલાસ્તિકાયની પ્રવૃત્તિ, પુદ્ગલાસ્તિકાયનું લક્ષણ
મૂં	૫૭૮	ધર્માસ્તિકાયનો એક પ્રદેશનો ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય, જીવાસ્તિકાય અને અદ્ધા સમય(કાલ)ના પ્રદેશોથી સ્પર્શ, એ રીતે એક-અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયની પૃચ્છા
મૂં	૫૭૯	એક જીવાસ્તિકાય પ્રદેશ કેટલા ધર્માસ્તિકાયાદિથી સ્પૃષ્ટ એક, બે પુદ્ગલાસ્તિકાય પ્રદેશથી અનંતા પુદ્ગલાસ્તિકાય પ્રદેશ સુધીના પ્રદેશ કેટલા ધર્માસ્તિકાયાદિથી સ્પૃષ્ટ ? એક અદ્ધાસમય કેટલા ધર્માસ્તિકાયાદિથી સ્પૃષ્ટ ? ધર્માસ્તિકાય, કેટલા ધર્માસ્તિકાયાદિથી સ્પૃષ્ટ થાય ? વગેરે
મૂં	૫૮૦	પ્રત્યેક અસ્તિકાયના એક પ્રદેશમાં અન્ય અસ્તિકાયનું હોવું પ્રત્યેક અસ્તિકાયના એક પ્રદેશમાં કાળ-સમયનું હોવું એક અસ્તિકાયના સ્થાનમાં અન્ય અસ્તિકાય પ્રદેશનું હોવું

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		એક અસ્તિકાયના સ્થાનમાં કાળ સમયનું હોવું એક સ્થાવરજીવના સ્થાનમાં અન્ય સ્થાવર જીવોનું હોવું
મૂળ	૫૮૧	ધર્મ+અધર્મ+આકાશ-અસ્તિકાયના સ્થાનમાં એક પુરુષનું ઉઠવું-બેસવું-સૂવું-રહેવું અસંભવ, પણ ત્યાં અનંતા જીવો અવગાઢ હોય. (રાજપ્રશ્નીય સૂત્રાનુસાર કૂટાગારશાળાનું દષ્ટાંત)
મૂળ	૫૮૨	લોકનો સમભાગ-સંક્ષિપ્ત ભાગ-વક્રભાગ,
મૂળ	૫૮૩	લોકનું સંસ્થાન (શતક-૭, ઉદ્દેશક-૧ મુજબ કહેવું) લોકના અધો, ઉર્ધ્વ, તિર્થા લોકનું અલ્પબહુત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩, ઉદ્દેશક-૫-‘આહાર’		
મૂળ	૫૮૪	નૈરયિક આદિ અચિત આહારી છે (પ્રજ્ઞાપના પદ ૨૮ની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩, ઉદ્દેશક-૬-‘ઉપપાત’		
મૂળ	૫૮૫	નૈરયિકની સાંતર, નિરંતર ઉત્પત્તિ આદિ (શતક-૯, ઉદ્દેશ ૩૨)
મૂળ	૫૮૬	ચમરેન્દ્રના ચમરચંચા આવાસનું સ્થાન ઈત્યાદિ ચમરચંચા આવાસ ચમરેન્દ્રનું રહેઠાણ નથી, ક્રીડાઘર છે મનુષ્ય લોકમાં ચાર પ્રકારના લયનો (ઘરો)નું કથન
મૂળ	૫૮૭	ચંપાનગરી, પૂર્ણભદ્રચૈત્ય, ભગવંતનું સમવસરવું વીતભયનગર, મૃગવનઉદ્યાન, ઉદ્યાનરાજા, પ્રભાવતીરાણી પૌષધશાળામાં ઉદ્યાન રાજાનું ધર્મજાગરણ અને સંકલ્પ ઉદ્યાનનો સંકલ્પ જાણીને ભ૦ મહાવીરનું આગમન ઉદ્યાનનું ભ૦ને વંદનાર્થે ગમન, પ્રવજ્યા વિચાર પુત્ર અભિચી માટે શુભ ચિંતન, ભાણેજ કેશીને રાજ્યાર્પણ ઉદ્યાનની દીક્ષાનું વર્ણન, પદ્માવતીની શુભકામના
મૂળ	૫૮૮	અભિચિની મનોવેદના, કોણિક પાસે જવું શ્રાવકપણું, દીક્ષા, અંતે સંલેખના, અસુરકુમાર દેવ, પછીના ભવે મોક્ષ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩, ઉદ્દેશક-૭-‘ભાષા’		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૫૮૯	ભાષા-પુદગલ છે, રૂપી, અચિત્ત, અજીવરૂપ છે, ભાષા જીવને હોય, બોલતી વેળા ભાષા કહેવાય ભાષાનું ભેદન બોલતી વેળા થાય ભાષાના ચાર ભેદ- સત્યા, મૃષા વગેરે
મૂં	૫૯૦	‘મન’-સર્વ વર્ણન ભાષા અનુસાર કહેવું
મૂં	૫૯૧	‘કાયા’-આત્મ અને પુદગલ બંને છે, રૂપી-અરૂપી છે. સચિત્ત-અચિત્ત બંને , જીવ-અજીવ બંને કાયા-પૂર્વે પણ છે, પુદ્ગલ ગ્રહણ કરતા પણ છે, પછી પણ છે કાયાભેદન- પૂર્વે પણ થાય, પછી પણ થાય કાયના સાત પ્રકાર-ઔદારિક, ઔદારિકમિશ્ર વગેરે
મૂં	૫૯૨	મરણના પાંચ ભેદ-આવિચીમરણ, અવધિમરણ આદિ આવિચી આદિ મરણના દ્રવ્ય,ક્ષેત્ર,કાલ,ભાવ,ભવથી ભેદો નૈરયિકાદિ ક્ષેત્રે આવિચી આદિ મરણ કહેવાનો હેતુ બાલમરણના ભેદ-૧૨ પંડિતમરણના ભેદ-પાદપોષગમન, ભક્તપ્રત્યાખ્યાન પાદપોષગમન અને ભક્તપ્રત્યાખ્યાનના ભેદ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩, ઉદ્દેશક-૮-‘કર્મપ્રકૃતિ’		
મૂં વૂં	૫૯૩	કર્મની આઠ પ્રકૃતિ (પત્રવણા સૂત્રની સાક્ષી) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર, ૫૯-૨૩, ઉદ્દેશો-૨ ‘બંધસ્થિતિ’
મૂં	૫૯૪	ભાવિતાત્મા અણગારનું વૈક્રિય લબ્ધિથી આકાશગમન, રૂપવિકુર્વણા-દોરીથી બાંધેલ ઘડી,હિરણ્યાદિની પેટી, વાંસ આદિની ચટ્ટાઈ, લોઢાદિનો ભાર વગેરે દષ્ટાંતરૂપ વિકુર્વણા વડવાગલ, જળો, બીજંબીજક આદિ પક્ષી સમાન ગતિ, ચક્ર કે રત્ન હસ્તપુરુષ સમગતિ, વિસભંજિકાદિ ગતિ, વનખંડ કે પુષ્કરિણી રૂપે ગમન, પુષ્કરિણી રૂપ વિકુર્વણા આ સર્વે રૂપવિકુર્વણા સામર્થ્ય છે. પણ પ્રવૃત્તિ હોતી નથી માયા સહિત સાધુ આ વિકુર્વણ કરી આલોચે તો આરાધક
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૩, ઉદ્દેશક-૧૦-‘સમુદ્ઘાત’		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૫૯૫	છાન્નસ્થિક સમુદ્ધાત (પત્રવણા સૂત્રની સાક્ષી) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર, ૫૯-૩૬, ‘સમુદ્ધાત’
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૧-‘ચરમ’		
મૂં	૫૯૬	દશ ઉદ્દેશાની નામ સૂચક ગાથા
મૂં	૫૯૭	અનગારને જેવી લેશ્યા તેવા દેવાવાસે ઉત્પત્તિ અસુરકુમારથી વૈમાનિક સુધી લેશ્યાનુસાર ઉત્પત્તિ
મૂં વૂં	૫૯૮	નૈરયિકાથી વૈમાનિક સુધીની શિદ્ધગતિ અને તેનો સમય તરુણ, બળવાન, યુગવાન પુરુષદષ્ટાંતથી શીદ્ધગતિ કથન નારકોની ગતિ કેવી? તેનું સ્પષ્ટીકરણ
મૂં	૫૯૯	નૈરયિકાદિમાં અનંતરોપપત્ર, પરંપરોપપત્ર, ઉભયોપપત્ર અનંતરોપપત્ર, પરંપરોપપત્ર, ઉભયોપપત્ર ત્રણેનો અર્થ, નૈરયિકાદિ દંડકને આશ્રિને તેમનો આયુબંધ નૈરયિકાદિ દંડકમાં અનંતર-પરંપર-ઉભય નિર્ગત જીવો અને તેના આયુષ્યનો બંધ નૈરયિકાદિ દંડકમાં અનંતર-પરંપર-ઉભય ખેદોપપત્રક જીવ અને તેના આયુષ્યનો બંધ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૨-‘ઉન્માદ’		
મૂં વૂં	૬૦૦	ઉન્માદ-ચક્ષાવેશથી, તેનું સ્વરૂપ ઉન્માદ-મોહનીય રૂપે, તેનું સ્વરૂપ નૈરયિકાદિ દંડકોમાં ઉન્માદ મિથ્યાત્વ મોહનીયતા ઉદયથી થતા ઉન્માદનું વર્ણન
મૂં	૬૦૧	શક્ર આદિની વૃષ્ટિ કરણ પદ્ધતિ, વૃષ્ટિનો હેતુ અસુરકુમાર આદિ વડે વૃષ્ટિ કરણ, વૃષ્ટિનો હેતુ
મૂં	૬૦૨	ઈશાનેન્દ્ર આદિની તમસ્કાય રચના વિધિ અને હેતુ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૩-‘શરીર’		
મૂં	૬૦૩	મહાકાય દેવ, અસુરકુમારાદિ દેવોનું ભાવિતાત્મા અનગારની મધ્યેથી ગમન, આવું ગમન ક્યા દેવ કરે, શા માટે કરે ?

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૬૦૪	નૈરયિક આદિ દંડકમાં સત્કાર, સન્માન આદિ વિનય
મૂં	૬૦૫	અત્પત્રાલ્લિક દેવનું મહર્લિક દેવ મધ્યે ગમન શક્ય સમાનત્રાલ્લિકાળા દેવનું સમાનત્રાલ્લિક મધ્યે ગમન કઈરીતે ?
મૂં વૂં	૬૦૬	નૈરયિકોનો પુદગલ આદિ અનુભવ (‘જીવાભિગમ’ની સાક્ષી) જીવાભિગમ સૂત્ર, નૈરયિક ઉદ્દેશક મુજબ કથન કરવું જીવાભિગમમાં પુદ્ગલપરિણામ, વેદના, લેશ્યાદિ ૨૦ પદો છે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૪-‘પુદગલ’		
મૂં	૬૦૭	પુદ્ગલોનું રુક્ષત્વ આદિ અને શાશ્વત+અશાશ્વતતા અતીત, વર્તમાન, અનાગત કાળે પુદગલ તથા સ્કંધ પરિણામન
મૂં વૂં	૬૦૮	જીવોનું દુખી+અદુખીત્વ, શાશ્વત+અશાશ્વતતા, પરિણામન જીવના સુખ+દુઃખના ભાવોનું કથન
મૂં	૬૦૯	પરમાણુ પુદગલનું દ્રવ્ય કે પર્યાયથી શાશ્વત કે અશાશ્વતપણું
મૂં	૬૧૦	પરમાણુ પુદગલનું ચરમ કે અચરમપણું-દ્રવ્યાદિ ૪ ભેદે
મૂં વૂં	૬૧૧	પરિણામના બે ભેદ-જીવ, અજીવ (પત્રવણાની સાક્ષી) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર, ૫૯-૧૩, ‘પરિણામ’જોવું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૫-‘અગ્નિ’		
મૂં	૬૧૨	નૈરયિક આદિ જીવોનું અગ્નિની મધ્યમાંથી ગમન
મૂં	૬૧૩	નૈરયિકાદિ જીવોના અનિષ્ટ શબ્દાદિ દશ પ્રકારના અનુભવ
મૂં	૬૧૪	મહર્લિક દેવો દ્વારા તિર્થા પર્વત કે ભિંતનું ઉદ્ધંધન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૬-‘આહાર’		
મૂં	૬૧૫	નૈરયિક આદિ જીવોનો આહાર, પરિણામ, યોનિ, સ્થિતિ
મૂં વૂં	૬૧૬	નૈરયિકાદિ જીવોનો વીચિ-અવીચિ દ્રવ્ય આહાર વીચિ અને અવીચિ દ્રવ્યોની વ્યાખ્યાઓ
મૂં વૂં	૬૧૭	શકેન્દ્ર ચાપત્ અચ્યુતેન્દ્રના રતિગૃહ(વિમાન આદિ)નું તેના માપ સહિતનું વિસ્તૃત વર્ણન સનત્કુમારાદિ વૈમાનિકોના પરિવાર, પ્રાસાદ-ઊંચાઈનું કથન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૭-‘સંસૃષ્ટ’		
મૂં વૂં	૬૧૮	ગૌતમના ભ૦ મહાવીર સાથે દીર્ઘ સ્નેહ આદિ પૂર્વે+પશ્ચાત્

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		કેવળજ્ઞાન અપ્રાપ્ત+ખેદવાળા ગૌતમને ભગવંતનું આશ્વાસન, તેઓના સ્નેહનું કારણ, સાદડીના ૪ ભેદનું દષ્ટાંત
મૂં	૬૧૯	આ દીર્ઘ સ્નેહાદિનું જ્ઞાન અનુત્તરૌપપાતિક દેવને પણ હોય
મૂં	૬૨૦	તુલ્યના છ ભેદ— દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભવ, ભાવ, સંસ્થાન દ્રવ્ય આદિ છ એ તુલ્યોની વ્યાખ્યા અને તુલ્યતાનું કારણ
વૂં		જીવ અને અજીવ સંસ્થાન, બંનેના પેટા ભેદોનું કથન
મૂં	૬૨૧	ભક્ત પ્રત્યાખ્યાનીની આહાર આસકિત-અનાસકિત
મૂં	૬૨૨	લવસમ્મ દેવની વ્યાખ્યા, ઘઉં+જવાદિ લણવાના દષ્ટાંતથી ‘સાત લવ આયુ’ ન્યુનતાની સમજ
મૂં	૬૨૩	અનુત્તરૌપપાતિકનો અર્થ અને અનુત્તરોત્પત્તિ કારણ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૮-‘અંતર’		
મૂં	૬૨૪	રત્નપ્રભા આદિ નરકનું પરસ્પર અંતર સાતમી નરક અને અલોકનું અંતર રત્નપ્રભાથી જ્યોતિષ્ક દેવનું અંતર જ્યોતિષ્કથી સૌધર્મ-ઈશાન કલ્પનું અંતર સૌધર્મથી અચ્યુતકલ્પ સુધીના કલ્પોનું પરસ્પર અંતર અનુત્તર વિમાનથી ઈષ્ટપ્રાગભારા પૃથ્વીનું અંતર ઈષ્ટપ્રાગભારા પૃથ્વીથી અલોકનું અંતર
મૂં	૬૨૫	શાલવૃક્ષની ગતિ, પુનરુત્પત્તિ, ત્યાં શાલવૃક્ષોની પૂજનીયતા અનંતર ઉત્પત્તિ મહાવિદેહે, ત્યાં નિર્વાણ શાલવૃક્ષ શાખાની ગતિ આદિ શાલવૃક્ષ સમાન ઉબરવૃક્ષ શાખાની ગતિ આદિ શાલવૃક્ષ સમાન
મૂં વૂં	૬૨૬	અંબડ પરિપ્રાજકના ૭૦૦ શિષ્યો (ઉવવાઈની સાક્ષી) કથા: ૭૦૦ શિષ્યો અટવીમાં પ્રવેશ્યા, પૂર્વગૃહિત પાણી ખાલી, કોઈ પાણી દેનાર ન મળ્યું, અદત્ત ન લેતા, અનશન, આરાધકતા
મૂં વૂં	૬૨૭	અંબડ પરિપ્રાજકની વક્તવ્યતા (ઉવવાઈની સાક્ષી) અંબડને વૈક્રિયલબ્ધી, નગરના ૧૦૦ ઘરોમાં ભોજન, લોકોને વિસ્મિત કરવાની પ્રવૃત્તિ, છેલ્લે અનશન કરી બ્રહ્મલોકે જશે

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૬૨૮	અવ્યાબાધ દેવ, તેની વિકુર્વણ શક્તિ-બાધા ન પહોચાડીને તે પુરુષની આંખની પલક ઉપર નૃત્યવિધિ દેખાડવા સમર્થ
મૂં	૬૨૯	શકેન્દ્રનું સામર્થ્ય-પુરુષનું મસ્તક છેદી, ચૂર્ણ કરી,કમંડળમાં ભરી, ફરી મસ્તક બનાવી દે, પણ તે પુરુષને બાધા ન પહોંચે
મૂં	૬૩૦	જૃંભક દેવ-નામકરણ, જૃંભક દેવનો સ્વભાવ, જૃંભક દેવના દશ ભેદ- અન્નજૃંભક,પાનજૃંભક વગેરે જૃંભક દેવના નિવાસો-દીર્ઘ વૈતાલ્ય,ચિત્ર આદિ પર્વતોમાં અન્નજૃંભક,પાનજૃંભક વગેરેના અર્થ
વૂં		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૯-‘અનગાર’		
મૂં	૬૩૧	ભાવિતાત્મા અનગારનું જ્ઞાન પુદ્ગલ સ્કંધનો પ્રકાશ, ચંદ્ર-સૂર્ય વિમાનના પુદ્ગલ
મૂં	૬૩૨	નૈરયિક આદિ જીવોને સુખ-દુઃખ આપતા પુદ્ગલો નૈરયિક આદિ જીવોને ઈષ્ટ અનિષ્ટ આદિ પુદ્ગલો
મૂં	૬૩૩	મહર્લિક દેવની રૂપ અને ભાષા વિકુર્વણ શક્તિ
મૂં	૬૩૪	સૂર્યનો અર્થ અને સૂર્યની પ્રભા, છાયા, લેશ્યા
મૂં	૬૩૫	શ્રમણ નિર્ગ્રન્થના સુખની દેવસુખ સાથે તુલના
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૪, ઉદ્દેશક-૧૦-‘કેવલી’		
મૂં	૬૩૬	કેવલી અને સિદ્ધનું વિપુલ જ્ઞાનાદિ, સિદ્ધ ન બોલે તેનું કારણ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૫		
મૂં	૬૩૭	આજીવિક મત ઉપાસિકા હાલાહલ કુંભારણ, તેણીની ઓળખ આજીવિક સિદ્ધાંતક ગોશાલક મંખલીપુત્ર ગોશાલક પાસે શાણ, કલંદ આદિ છ દિશાચરનું આવવું, નિમિત્તાદિ કથન, છ પ્રકારે ફલાદેશ, ગોશાલકની મિથ્યાજિન, અરિહંત આદિ ઓળખ
મૂં	૬૩૮	ગૌતમની શંકા-ગોશાલક જિન કઈ રીતે કહેવાય ? ભ૦ મહાવીર દ્વારા ગોશાલકના સમગ્ર જીવન વૃત્તાંતનું કથન શરવણ સંનિવેશ, મંખ પિતા, ભદ્રા માતા, ગોબહુલ બ્રાહ્મણની ગોશાળામાં પુત્રજન્મ, ગોશાલક નામ.

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૬૩૯	ભં મહાવીરની દીક્ષા, ચાતુર્માસ, માસક્ષમણ, ગોશાલકનું આગમન, ભગવંત સાથે ભ્રમણ આનંદ, આદિને ત્યાં પારણા, ગોશાલકને શિષ્ય રૂપે સ્વીકાર
મૂં	૬૪૦	કુર્મગ્રામમાં તલના છોડનો પ્રસંગ, તલજીવની તલરૂપે ઉત્પત્તિ
મૂં	૬૪૧	ગોશાલકનો ‘વૈશ્યાયન’ બાલ તપસ્વી સાથે વિવાદ વૈશ્યાયને ગોશાલક પર તેજોલેશ્યા મુકવી. ભગવંત દ્વારા શીતલેશ્યા મૂકી ગોશાળાનુ રક્ષણ ભં દ્વારા ગોશાલકને ‘તેજોલેશ્યા’ વિધિ જણાવવી
મૂં	૬૪૨	તલના વૃક્ષના પ્રસંગથી ગોશાલકનો ‘પરિવર્તવાદ’
મૂં	૬૪૩	ગોશાલકની સાધના અને તેજોલેશ્યાની ઉત્પત્તિ
મૂં	૬૪૪	છ દિશાયરો ગોશાલકના શિષ્ય થયા, સ્વતંત્ર વિચરણ ગોશાલકના અજિનપણા વિશે ભંનું સ્પષ્ટીકરણ
મૂં	૬૪૫	ગોશાલક અને આનંદ સાધુનું મિલન ગોશાલક દ્વારા આનંદને વણિકના દષ્ટાંતથી સમજાવી ભગં મહાવીરને બાળીને ભસ્મ કરવા ધમકી
મૂં	૬૪૬	ગોશાલકનું સામર્થ્ય, અરિહંતનું તપોબળ અરહંતોનું તપ-તેજ કેવું? તેનું વર્ણન
મૂં	૬૪૭	ગૌતમ આદિ નિર્ગ્રંથોને ગોશાલક સાથે વાદ કરવા મનાઈ
મૂં	૬૪૮	ભં પાસે ગોશાલક વડે વિસ્તારથી સ્વમત દર્શન મહાકલ્પ, દિવ્ય, સંયૂથ, સંનિર્ગળ ગોશાલકના શરીરમાં સાતમો પ્રવૃત્ત પરિહાર ગોશાલક દ્વારા મોક્ષપ્રાપ્તિ પૂર્વેની પ્રક્રિયા સાત દિવ્ય ભવંતરિત સાત મનુષ્ય ભવાદિ કથન અને સાત શરીરાંતર પ્રવેશનું વિસ્તૃત વર્ણન
મૂં	૬૪૯	ભં મહાવીર ચોરના દષ્ટાંત દ્વારા ગોશાલકને આત્મગોપન નિષેધ, તે ગોશાલક તું જ છે તેમ કહેવું
મૂં	૬૫૦	ભં મહાવીર પ્રતિ ગોશાલકના આક્રોશ વચન
મૂં	૬૫૧	સર્વાનુભૂતિ અણગાર, ગોશાલકને હિતશિક્ષા

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		ગોશાળા દ્વારા સર્વાનુભૂતિ પર તેજોલેશ્યા ફેંકી ભસ્મ કરવા સર્વાનુભૂતિ અણગાર માફક સુનક્ષત્ર અણગાર પણ કહેવા ગોશાળા દ્વારા સુનક્ષત્રને પણ તેજોલેશ્યા ફેંકી ભસ્મ કરવા ભ૦ મહાવીરે ગોશાળાને સત્યવચનો કહેતા, ક્રોધિત ગોશાળા વડે ભગવંત ઉપર તેજોલેશ્યા ફેંકી, તેજોલેશ્યાનો ગોશાલકના શરીરમાં જ પ્રવેશ. ગોશાળા અને ભગવંતની પરસ્પર મૃત્યુ વિષે ભવિષ્યવાણી ભગવંતના કહેવાથી શ્રમણોના ગોશાલક સાથે પ્રશ્નોત્તર ગોશાલકનું ક્રોધયુક્ત વર્તન અને વિચરણ
મૂ૦	૬૫૨	ગોશાલકે છોડેલ તેજોલેશ્યાનું સામર્થ્ય ગોશાલક વડે આઠ ચરિમોની પ્રરૂપણા ચાર પ્રકારે પાનક અને અપાનકની પ્રરૂપણા શુદ્ધ પાનકનું સ્વરૂપ ગોશાલક અને અયંપુલ આજીવિકોપાસકનું મિલન મૃત્યુ મહોત્સવ કરવા આજીવિકોને ગોશાલકની આજ્ઞા
મૂ૦	૬૫૩	ગોશાલકને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ, ગોશાળા વડે આત્મનિંદા, પોતાની અંતિમ ક્રિયા માટે સૂચના, મૃત્યુ પામવું
મૂ૦	૬૫૪	આજીવિકો દ્વારા ગોશાલકના અંતિમ સંસ્કાર-બે પ્રકારે
મૂ૦	૬૫૫	મેંદિકગ્રામ, શાલકોષ્ઠક ચૈત્ય, નિકટમાં માલુકાકચ્છ, રેવતી ગાથાપત્નીનો મેંદિકગ્રામમાં નિવાસ ભ૦ મહાવીરને પિત્તજ્વર અને રક્તાતિસારની વેદના સિંહ અનગાર, માલુકાકચ્છ નજીક તપોકર્મ કરતા રહેલા ભગવંતના અકાલમૃત્યુની કલ્પનાથી સિંહ અનગારની વ્યથા ભગવંત દ્વારા સિંહ અનગારને બોલાવી, રેવતી શ્રાવિકાને ત્યાં ભિક્ષાર્થે મોકલવા. સિંહ અનગારનું ભિક્ષાર્થે ગમન-વર્ણન રેવતી દ્વારા સિંહ અણગારનો સત્કાર અને વિનય રેવતીએ કરેલ ભિક્ષાદાન અને દેવાયુષ બંધ, ભગવંતનો અનાસક્ત ભાવે આહાર અને નિરોગી થવું

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૬૫૬	સર્વાનુભૂતિ+સુનક્ષત્ર અનગારની દેવગતિ, પછીના ભવે મોક્ષ
મૂં	૬૫૭	ગોશાલકની ગતિ અને ભીષણ ભવ પરંપરા વિમલવાહન રાજાના ભવમાં પણ અનાર્થ આચરણ, સુમંગલ મુનિનો વૃત્તાંત, વિમલવાહનને બાળી નાખવા સુમંગલઅનગારનું તપોકર્મ અને સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાને ઉત્પત્તિ અને પછીના ભવે મહાવિદેહે મોક્ષ
મૂં	૬૫૮	ગોશાલકનું ભયંકર ભવ ભ્રમણ-વર્ણન, બધે શસ્ત્રવધ
મૂં	૬૫૯	ગોશાલકનું ભવભ્રમણવર્ણન, ક્રમશઃ ઉદ્ધર્વગતિ, છેલ્લે મહા- વિદેહમાં ‘દઢપ્રતિજ્ઞ’ નામે કેવલી શ્રમણોને બોલાવી સ્વ વૃત્તાંત કહેશે, આચાર્યાદિના પ્રત્યનીક થવાથી થતા ભીષણ ભવભ્રમણનું વર્ણન કરશે, અંતે મોક્ષ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૧-‘અધિકરણ’		
મૂં	૬૬૦	ચૌદ ઉદ્દેશકોની નામ સૂચક ગાથા
મૂં	૬૬૧	વાયુકાયની ઉત્પત્તિ, મરણ, ભવાંતર ગમન
મૂં	૬૬૨	સગડીમાં અગ્નિકાયની સ્થિતિ, વાયુકાયિકની ઉત્પત્તિ
મૂં	૬૬૩	ભઙ્ગીમાં લોઢું ઊંચું-નીચું કરનારને લાગતી ક્રિયા લોહ, ભઙ્ગી, સાણસો આદિના મૂળ જીવને લાગતી ક્રિયા તપેલા લોઢાને એરણ પર રાખવાથી લાગતી ક્રિયા લોઢું, સાણસો વગેરેના મૂળ જીવને લાગતી ક્રિયા
મૂં	૬૬૪	જીવ અધિકરણી અને અધિકરણ છે, આ કથનનો હેતુ નેરચિકાદિ સર્વે જીવો અધિકરણી અને અધિકરણ છે અવિરતિ અપેક્ષાએ બધાં જીવો સાધિકરણી છે, જીવો અવિરતિ અપેક્ષાએ આત્મ-પર-ઉભયાધિકરણી છે, આત્મા-પર-ઉભય-પ્રયોગથી અધિકરણપણું છે.
મૂં	૬૬૫	શરીર, ઈન્દ્રિય, યોગના ભેદો ઔદારિકાદિ ૫ શરીરના બંધક સર્વે જીવો, અવિરતિ અપેક્ષાએ અધિકરણી અને અધિકરણ છે

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃં		પાંચે ઈન્દ્રિયના બંધક, ત્રણે યોગના બંધક એવા સર્વે જીવો અધિકરણી પણ છે. અધિકરણ પણ છે. અધિકરણી અને અધિકરણ શબ્દનો અર્થ પ્રવૃત્તિ ન હોવા છતાં, અધિકરણનું કારણ ‘અવિરતિ’ અવિરતિ ન હોય, તો પણ પ્રમાદથી અધિકરણત્વ જાણવું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૨-‘જરા’		
મૂં	૬૬૬	જીવોને (શારીરિક અને માનસિક વેદનાથી અનુક્રમે) જરા અને શોક નૈરયિકાદિ સર્વ દંડકમાં જરા અને શોક પૃથ્વીકાયથી ચઉરિન્દ્રિય જીવો + અસંજીને શોક ન હોય
વૃં		જરા અને શોકનો અર્થ, તે કોને કોને હોય?
મૂં	૬૬૭	ભ૦ મહાવીર પાસે શકેન્દ્રનું આગમન, અવગ્રહ વિશે પ્રશ્ન- પાંચ, દેવેન્દ્રાવગ્રહ, રાજાવગ્રહ આદિ શકેન્દ્ર દ્વારા શ્રમણોને અવગ્રહ અનુજ્ઞા
મૂં	૬૬૮	શકેન્દ્ર સમ્યક્ વાદી છે, શકેન્દ્રની ભાષા ચાર- સત્યા, મૃષા, સત્યામૃષા આદિ ૪ શકેન્દ્રની ભાષા બે ભેદે- સાવધ અને નિરવધ શકેન્દ્ર વિશે ભવસિદ્ધિક આદિ પ્રશ્નો(મોક ઉદ્દેશક મુજબ જાણવું)
મૂં	૬૬૯	જીવોના કર્મો ચૈતન્યકૃત છે, તેનું કારણ નૈરયિકથી વૈમાનિક સુધી બધાને કર્મો ચેતનકૃત્ છે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૩-‘કર્મ’		
મૂં	૬૭૦	કર્મ પ્રકૃતિ આઠ પ્રકારે-જ્ઞાનાવરણીય વગેરે ચોવીશે દંડકમાં આઠ કર્મપ્રકૃતિ જ્ઞાનાવરણીયનો વેદક બધી કર્મપ્રકૃતિ વેદે(પત્રવણાની સાક્ષી)
વૃં		પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર, પદ-૨૭ ‘વેદવેદ’; પદ-૨૬ ‘વેદબંધ’; પદ-૨૫ ‘બંધવેદ’; પદ-૨૪ ‘બંધબંધ’ આટલા પદો જોવા
મૂં	૬૭૧	ભાવિતાત્મા અણગાર, અભિગ્રહધારી અને કાયોત્સર્ગ સ્થિત મુનિના અર્શ કાપનારને તથા તે મુનિને લાગતી ક્રિયા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૪-‘જાવંતિય’		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૬૭૨	અન્નગ્લાયક શ્રમણની નિર્જરા નૈરયિકોથી અધિક છે, તેનું કારણ, કઠિયારો, ઘાસનું પુળો વગેરે દષ્ટાંતથી ઉત્તર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૫-‘ગંગદત્ત’		
મૂં	૬૭૩	ભ૦ મહાવીરને શકેન્દ્રના પ્રશ્નો, બાહ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરીને દેવનું આગમન એ જ રીતે – ગમન, ભાષણ, ઉત્તર દાન, આંખ ખોલ-બંધ, શરીરના અવયવોનો સંકોચ-વિસ્તાર આદિ ૮ પ્રશ્નોત્તર
મૂં	૬૭૪	શક્તિના ઉત્સુકતાપૂર્વક ગમનનું કારણ ? મહાશુક કલ્પે-સમ્યગ્દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ દેવનો વાદ, વાદનો વિષય- પરિણામપ્રાપ્ત પુદ્ગલ પરિણત કે અપરિણત? તે દેવની ઋદ્ધિ આદિ સહન ન થતા શક્તિનું ગમન
મૂં	૬૭૫	તે સમ્યગ્દષ્ટિ દેવનું ભ૦ પાસે આવવું, મિથ્યાદષ્ટિ દેવને આપેલા ઉત્તરની યથાર્થતા જાણવી, ધર્મકથા શ્રવણ, વંદન + નમન તે દેવના પોતા માટે ભવસિદ્ધિકપણા આદિના પ્રશ્નો
મૂં	૬૭૬	ગંગદત્ત દેવની દિવ્ય ઋદ્ધિ આદિ વિશે ગૌતમના પ્રશ્નો ભ૦ મહાવીર દ્વારા ફૂટાગાર શાલાનું દષ્ટાંત, દેવનો પૂર્વભવ –ગંગદત્ત ગૃહપતિ, ભગવંત મુનિસુવ્રતનું આગમન, દીક્ષા માટેનો સંકલ્પ, દીક્ષા પૂર્વેની તૈયારી ગંગદત્તની દીક્ષા, અનશન, સમાધિમૃત્યુ, દેવગતિ-સ્થિતિ, દેવભવ પછી મહાવિદેહે જન્મ અને મોક્ષ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૬-‘સ્વપ્ન’		
મૂં	૬૭૭	સ્વપ્નદર્શનના પાંચ ભેદ- યથાતથ્ય, પ્રતાન વગેરે સ્વપ્ન ક્યારે જુએ ? પ્રશ્ન જીવ સૂતેલા, જાગતા અને સૂતા+જાગતા સ્વપ્ન જુએ? ચોવીશે દંડકમાં જીવો ‘સૂતાજાગતા’ સ્વપ્ન જુએ
વૂં		સ્વપ્નદર્શન, યથાતથ્ય, પ્રતાન, ચિંતા આદિ શબ્દોનો અર્થ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૬૭૮	સંવૃત્ત આદિ ત્રણે જીવોના સ્વપ્નનું વિવરણ જીવો સંવૃત્ત, અસંવૃત્ત અને સંવૃત્તાસંવૃત્ત સ્વપ્નના બૌતેર ભેદ – (બેંતાલીશ + ત્રીશ) તીર્થંકર, ચક્રી, વાસુદેવ આદિની માતાના સ્વપ્નો
મૂં	૬૭૯	ભ૦ મહાવીરની છઠ્ઠસ્થાવસ્થાના ૧૦ સ્વપ્ન અને તેનું ફળ (દશે પ્રશ્નો અને તેના ફળનું વર્ણન વિસ્તારથી)
મૂં	૬૮૦	કેવા સ્વપ્ન જોનાર તે ભવે સિદ્ધ થાય તેનું વર્ણન
મૂં	૬૮૧	કોષ્ઠપુટાદિના પુદગલોનું વાયુ સાથે વહન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૭-‘ઉપયોગ’		
મૂં વૂં	૬૮૨	ઉપયોગના બે ભેદ (પત્રવણાસૂત્રની સાક્ષી) પ્રજ્ઞાપના, પદ-૨૯ ‘ઉપયોગ, પદ-૩૦ ‘પશ્યતા’ જોવા ઉપયોગના બે ભેદ- સાકાર, અનાકાર. તેના પેટા ભેદો પશ્યતાના બે ભેદ- સાકાર, અનાકાર. પશ્યતા અને ઉપયોગનો તફાવત
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૮-‘લોક’		
મૂં	૬૮૩	લોકની મહાનતા વર્ગેરે (શતક-૧૨-ની સાક્ષી) લોકના પૂર્વાત આદિમાં જીવ નથી, જીવ દેશ આદિ છે. રત્નપ્રભા પૂર્વાતથી ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા પૂર્વાત પર્યંત- જીવદેશ, જીવપ્રદેશ, અજીવ ઈત્યાદિ વક્તવ્યતા
મૂં	૬૮૪	એક સમયમાં પરમાણુની ગતિ
મૂં	૬૮૫	વર્ષાની જાણકારી માટે હાથ-પગ ફેલાવતા લાગતી ક્રિયા
મૂં	૬૮૬	દેવને અલોકમાં હાથ ફેલાવવો અશક્ય, તેનું કારણ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૯-‘બલીન્દ્ર’		
મૂં	૬૮૭	બલિની સુધર્મા સભાનું સ્થાન, બલીન્દ્રની સ્થિતિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-૧૦-‘અવધિજ્ઞાન’		
મૂં વૂં	૬૮૮	અવધિજ્ઞાનના ભેદ(પત્રવણા સાક્ષી-ભવપ્રત્યયિક, ક્ષાયોપશમિક) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર, પદ-૩૩ ‘અવધિ’ જોવું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૬, ઉદ્દેશક-‘૧૧ થી ૧૪’		
મૂં	૬૮૯	હ્રીપ્કુમાર, બધાંનો સમાન આહાર-ઉચ્છવાસ,

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		શ્રીપદ્મમારને ચાર લેશ્યા-કૃષ્ણ થી તેજોલેશ્યા સુધી લેશ્યાને તથા ત્ર્યલ્લિને આશ્રીને અલ્પબહુત્વ
મૂળ	૬૯૦	ઉદધિકુમાર, બધાં સમાહારા આદિ, (શ્રીપદ્મમાર માફક જાણવા)
મૂળ	૬૯૧	દિક્કુમાર, બધાં સમાહારા આદિ, (શ્રીપદ્મમાર માફક જાણવા)
મૂળ	૬૯૨	એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો પણ જાણવા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૧-‘કુંજર’		
મૂળ	૬૯૩	શ્રુત દેવતા નમસ્કાર
મૂળ	૬૯૪	સત્તર ઉદ્દેશકની નામસૂચક ગાથા
મૂળ વૃં	૬૯૫	ઉદાયી અને ભૂતાનંદ હસ્તિરાજની આગતિ-ગતિ ભૂતાનંદ નામક કોણિકરાજાનો પ્રધાન હસ્તિ
મૂળ	૬૯૬	તાડનું ફળ હલાવે કે નીચે પાડે તેને લાગતી ક્રિયાઓ તાડવૃક્ષ, તાડફળના જીવને લાગતી ક્રિયા તાડફળ પોતાના ભારથી પડે અને જીવ વધ થાય તો ફળ- તોડનાર પુરુષ, વૃક્ષ, ફળ, ઉપકારી જીવને લાગતી ક્રિયા. ઝાડના મૂળને હલાવે કે નીચે પાડે તેને લાગતી ક્રિયા. ઝાડના મૂળ પોતાના ભારથી પડે અને જીવ વધ થાય તો તે પુરુષને, મૂળ+બીજના જીવને, ઉપકારક જીવને લાગતી ક્રિયા. ઝાડના કંદ વિષયક ઉપરોક્ત પ્રશ્નો
મૂળ	૬૯૭	શરીર, ઈન્દ્રિય અને યોગના ભેદ ઔદારિક શરીર બંધક એક કે અનેક જીવને લાગતી ક્રિયા વૈક્રિયાદિ શરીર બંધક જીવ વિષયક ઉપરોક્ત પ્રશ્ન પાંચ ઈન્દ્રિયના બંધકને લાગતી ક્રિયા- ૨૬ દંડક
મૂળ	૬૯૮	ભાવના ઔદયિક આદિ છ ભેદ (અનુયોગદ્વારની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૨-‘સંયત’		
મૂળ	૬૯૯	સંયત વિરતન ની ધર્મ આદિમાં સ્થિતિ એક જીવ, અનેક જીવ, નૈરયિકાદિને આશ્રીને પ્રશ્નો

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૭૦૦	અન્યતિર્થીકનો મત- શ્રમણ, પંડિત છે; શ્રાવક, બાલપંડિત છે; અવિરતિ, એકાંતબાલ છે સ્વમત- શ્રમણ, પંડિત છે, શ્રાવક, બાળપંડિત છે, એક પણ પ્રાણીના વધનો ત્યાગ કરેલ, એકાંતબાલ ન કહેવાય, અનેકજીવો અને નૈરયિક આદિ ચોવીશ દંડકમાં આ પ્રશ્ન
મૂં	૭૦૧	અન્યમત-પ્રાણાતિપાતાદિ, ઔત્પાતિકાદિ, ઉત્થાનાદિમાં વર્તતો જીવ અને જીવાત્મા અન્ય છે. સ્વમત- પ્રાણાતિપાતાદિ સર્વેમાં જીવ અને જીવાત્મા એક છે
મૂં	૭૦૨	દેવ, રુપી રૂપ વિકુર્વી શકે, અરૂપી રૂપ નહીં, તેનું કારણ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૩-‘શૈલેષી’		
મૂં	૭૦૩	શૈલેષી અનગાર પરપ્રયોગ વિના ન કંપે એજના (કંપન)ના પાંચ ભેદ-દ્રવ્યૈજના, ક્ષેત્રૈજના આદિ દ્રવ્યૈજનાદિના ભેદો, નૈરયિકાદિ દ્રવ્યૈજના કહેવાનો હેતુ
મૂં	૭૦૪	ચલનાના ૩ ભેદ- શરીરચલના, ઇન્દ્રિયચલના, યોગચલના શરીરાદિ ચલનાના ભેદો, ઔદારીકાદિ ચલના કહેવાનો હેતુ
મૂં	૭૦૫	સંવેગ, નિર્વેદ આદિ ૪૯, સર્વેનું અંતિમ ફળ-મોક્ષ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૪-‘ક્રિયા’		
મૂં	૭૦૬	પ્રાણાતિપાતાદિ પાંચ ક્રિયા, આ ક્રિયા સ્પૃષ્ટ છે. નૈરયિકાદિ દંડકોમાં આ ક્રિયા વિશે પ્રશ્ન વ્યાઘાત અને અવ્યાઘાતથી ક્રિયાનો દિશાવિચાર પ્રાણાતિપાતાદિ ક્ષેત્ર અને પ્રદેશ વડે સ્પૃષ્ટ ક્રિયા
મૂં	૭૦૭	જીવોનું દુઃખ આત્મકૃત નૈરયિકાદિમાં આત્મકૃત્ દુઃખનું વેદન નૈરયિકાદિ બધામાં વેદના આત્મકૃત છે, આત્મકૃત વેદનાને જીવ વેદે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૫-‘ઈશાન’		
મૂં	૭૦૮	ઈશાનેન્દ્રની સુધર્માસભાનું સ્થાન, ઈશાનેન્દ્રની સ્થિતિ
વૂં		સંદર્ભ-પ્રજ્ઞાપના, પદ: ૨ ‘સ્થાન’; શતક: ૧૦

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૬-‘પૃથ્વીકાયિક’		
મૂં	૭૦૯	રત્નપ્રભાદિ પૃથ્વીનો જીવ સૌધર્મકલ્પ યાવત્ ઈષ્ટપ્રાગભાર- પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થઈ શકે, ઉત્પન્ન થવા પૂર્વ કે પશ્ચાત્ આહાર કરે, તેનું કારણ પૃથ્વીકાયિકને ત્રણ સમુદ્ધાત-વેદના,કષાય,મારણાંતિક
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૭-‘પૃથ્વીકાયિક’		
મૂં	૭૧૦	પૃથ્વીકાયિક, રત્નપ્રભાદિ પૃથ્વીમાં સમુદ્ધાત કરી, સૌધર્મ- કલ્પ યાવત્ ઈષ્ટપ્રાગભારપૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય છે તે ઉત્પન્ન થવા પૂર્વ કે પશ્ચાત્ આહાર કરે, તેનું કારણ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૮-‘અષ્ઠાયિક’		
મૂં	૭૧૧	નારક પૃથ્વીના અષ્ઠાયિક જીવનો ઉદ્ધર્વલોક ઉપપાત
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૯-‘અષ્ઠાયિક’		
મૂં	૭૧૨	ઉદ્ધર્વલોકના અષ્ઠાયિકજીવનો નારકપૃથ્વી આદિમાં ઉપપાત
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૧૦,૧૧-‘વાયુકાયિક		
મૂં	૭૧૩	નારક પૃથ્વીના વાયુકાયિક જીવનો ઉદ્ધર્વલોકે ઉપપાત વાયુકાયિકને ૪ સમુદ્ધાત-વેદના,કષાય,મારણાંતિક,વૈક્રિય
મૂં	૭૧૪	ઉદ્ધર્વલોકના વાયુકાયિક જીવનો નારક પૃથ્વીમાં ઉપપાત
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૧૨-‘એકેન્દ્રિય’		
મૂં	૭૧૫	એકેન્દ્રિય જીવો સમાનઆહારી, સમશરીરી છે? એકેન્દ્રિયોની લેશ્યા- ૪, કૃષ્ણ યાવત તેજોલેશ્યા લેશ્યાવિષયક અલ્પબહુત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૭, ઉદ્દેશક-૧૩ થી ૧૭		
મૂં	૭૧૬	નાગકુમારના આહારથી ઋદ્ધિ સુધીના પ્રશ્નો(શતક:૧૬, ઉદ્દેશ: ‘ઋપકુમાર’ અનુસાર બધું જાણવું)
મૂં	૭૧૭	સુવર્ણકુમારના આહારથી ઋદ્ધિ સુધી પ્રશ્નો(શતક:૧૬, ઉદ્દેશ: ‘ઋપકુમાર’ અનુસાર બધું જાણવું)
મૂં	૭૧૮	વિદ્યુત્કુમારના આહારથી ઋદ્ધિ સુધીના પ્રશ્નો(શતક:૧૬,ઉદ્દેશ: ‘ઋપકુમાર’ અનુસાર બધું જાણવું),

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૭૧૯	વાયુકુમારના આહારથી ઋદ્ધિ સુધીના પ્રશ્નો(શતક:૧૬, ઉદ્દેશ: ‘ઋપકુમાર’ અનુસાર બધું જાણવું),
મૂં	૭૨૦	અગ્નિકુમારના આહારથી ઋદ્ધિ સુધીના પ્રશ્નો(શતક:૧૬, ઉદ્દેશ: ‘ઋપકુમાર’ અનુસાર બધું જાણવું),
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૧-‘પ્રથમ’		
મૂં	૭૨૧	દશ ઉદ્દેશકની નામ સૂચક ગાથા
મૂં	૭૨૨	જીવ જીવભાવ વડે પ્રથમ કે અપ્રથમ, ગૌં અપ્રથમ નૈરાયિક આદિ ચોવીશે દંડકમાં કહેવું સિદ્ધ સિદ્ધભાવ વડે પ્રથમ છે, અપ્રથમ નથી પ્રથમ કે અપ્રથમના પ્રશ્નો- આહારક, અનાહારક, ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક, સંજી, અસંજી, લેશ્યા, સમ્યગ્દષ્ટિ, મિથ્યા-દષ્ટિ, મિશ્રદષ્ટિ, સંચત, અસંચત, કષાય, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ, વેદ, શરીર, પર્યાપ્તિ સંબંધે જીવ, આહારક, ભવ્ય, સંજી, લેશ્યા, દષ્ટિ, સંચત, કષાય, જ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ, વેદ, શરીર, પર્યાપ્તિ; એટલા દ્વારોનું વિવરણ
મૂં	૭૨૩	પ્રથમ-અપ્રથમ ભાવ અવસ્થા સૂચક ગાથા
મૂં	૭૨૪	ચરમ કે અચરમ વિષયક પ્રશ્નો -(પ્રથમ-અપ્રથમ મુજબ જાણવું) ચરમાદિત્વનું જીવ આદિ દ્વારમાં નિરૂપણ:- જીવ, આહારક, ભવ્ય, સંજી, લેશ્યા, દષ્ટિ, સંચત વગેરે દ્વારોનું કથન
મૂં	૭૨૫	ચરમ-અચરમ ભાવસૂચક ગાથા
મૂં	૭૨૬	ઉપસંહાર વાક્ય
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૨-‘વિશાખા’		
મૂં	૭૨૭	શકેન્દ્ર આગમન, નાટ્ય પ્રદર્શન આદિ પૂર્વ ભવ, હસ્તિનાપુર નગર, સહસ્રામ્રવન, કાર્તિકશેઠ, શ્રમણોપાસક, ભં મુનિસુપ્રતનું આગમન, ધર્મશ્રવણ, પ્રવજ્યા ભાવ,

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		૧૦૦૮ વણિક સાથે સંવાદ, બધાની દીક્ષા(વર્ણન) ભ૦ દ્વારા દીક્ષા અને ધર્મશિક્ષા, બધા દ્વારા સંયમપાલન કાર્તિક અણગારનો ચૌદ પૂર્વ અભ્યાસ, અનશન તપ, સંલેખના, ઈન્દ્રપણું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૩-‘માકંદી પુત્ર’		
મૂ૦	૭૨૮	માકંદી પુત્ર અનગારનો ભ૦ મહાવીરને પ્રશ્ન- કાપોત લેશ્યાવાળા પૃથ્વી, અપ્ કે વનસ્પતિ-કાયિક જીવ, મનુષ્યભવ પામી, કેવળબોધિ, મુક્તિપામે સ્થવિરોને માકંદીપુત્રની વાતમાં સંશય, ભ૦ દ્વારા સમાધાન
મૂ૦	૭૨૯	ભાવિતાત્મા અનગારના ચરમ નિર્જરાના પુદ્ગલ વિશે પ્રશ્ન છન્નસ્થ મનુષ્યનું તે ચરમ નિર્જરા પુદ્ગલ વિશે જ્ઞાન નૈરયિક આદિને તે પુદ્ગલનું જ્ઞાન અને તેનો આહાર
મૂ૦	૭૩૦	બંધના બે ભેદ-દ્રવ્ય+ભાવ બંધ, તે બંનેના પેટા ભેદો નૈરયિકાદિને જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ભાવ બંધ
મૂ૦	૭૩૧	અતીત અને ભાવિ પાપકર્મમાં ભિન્નતા, ધનુષ્ દષ્ટાંત નૈરયિકાદિમાં અતીત અને ભાવિ પાપ કર્મની ભિન્નતા
મૂ૦	૭૩૨	આહારરૂપે ગૃહીત પુદ્ગલોનું પરિણામન અને નિર્જરા નિર્જરા પુદ્ગલોની સૂક્ષ્મતા અને અનાધારપણું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૪-‘પ્રાણાતિપાત’		
મૂ૦	૭૩૩	અઢારપાપ, એકેન્દ્રિય, અસ્તિકાય, આદિની જીવ+અજીવ દ્રવ્યતા, તેમાંના કેટલાંકનો પરિભોગ જીવ કરે, તેનું કારણ
મૂ૦	૭૩૪	કષાયના ચાર ભેદ (અહીં પ્રજ્ઞાપનાનું ‘કષાય’પદ કહેવું) યુગ્મો ચાર- કૃત્યુગ્મ, ત્ર્યોજ, દ્વાપરયુગ્મ, કલ્યોજ નૈરયિક આદિ અને સ્ત્રી દંડકોમાં યુગ્મ
મૂ૦	૭૩૫	અત્પ અને ઉત્કૃષ્ટ આયુવાળા અંધકવહ્નિ જીવો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૫-‘અસુરકુમાર’		
મૂ૦	૭૩૬	એક અસુરકુમારાવાસમાં બે ભેદે અસુરકુમાર, એક દર્શનીય, બીજો નહીં, એવું કેમ? એક પ્રશ્ન બે પ્રકારે મનુષ્યના દષ્ટાંતથી ભગવંત દ્વારા સમાધાન

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		એ જ પ્રમાણે નાગકુમાર યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણવું
મૂં	૭૩૭	એક નરકાવાસમાં બે નૈરયિક – મહાકર્મ અને અત્પકર્મ તેનો હેતુ, એકેન્દ્રિય-વિકલેન્દ્રિય સિવાય બધે બબ્બે ભેદ
મૂં	૭૩૮	નૈરયિક આદિમાં મૃત્યુ પૂર્વે બે આયુનો અનુભવ
મૂં	૭૩૯	દેવતાઓની ઈષ્ટ-અનિષ્ટ રૂપ-વિકુર્વણા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૬-‘ગુડવર્ણાદિ’		
મૂં	૭૪૦	નિશ્ચય અને વ્યવહારથી ગોળ,ભ્રમર,પોપટની પાંખ, મજાઠી, હળદર આદિના વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ
મૂં	૭૪૧	પરમાણુ યાવત્ અનંતપ્રદેશિક સ્કંધ, તેના વર્ણ આદિ સૂક્ષ્મ કે બાદર પરિણત અનંત પ્રદેશીસ્કંધના વર્ણ આદિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૭-‘કેવલી’		
મૂં	૭૪૨	અન્યમત-ચક્ષાવિષ્ટ કેવલીની ભાષા મૃષા અને મિશ્ર સ્વમત-કેવલીની ભાષા નિરવધ અને નિરુપધાત
મૂં	૭૪૩	ઉપધિના ત્રણ ભેદ-કર્મોપધિ,શરીરોપધિ,ઉપકરણોપધિ ચોવીશ દંડકમાં ઉપધિ વિચાર... પરિગ્રહના ત્રણ ભેદ-કર્મ પરિગ્રહ,શરીર પરિગ્રહ આદિ ત્રણ ચોવીશ દંડકમાં પરિગ્રહ વિચાર... દુષ્પ્રણિધાનના ત્રણ ભેદ-મન,વચન,કાય દુષ્પ્રણિધાન સુપ્રણિધાનના ત્રણ ભેદ-મન,વચન,કાય સુપ્રણિધાન ચોવીશ દંડકમાં પ્રણિધાન
મૂં	૭૪૪	રાજગૃહનગર, ગુણશીલચૈત્ય, મુદ્ધક શ્રમણોપાસક, ભ૦ મહાવીરને વંદનાર્થે જવું માર્ગમાં અન્યતીર્થિકો દ્વારા અસ્તિકાય વિશે પ્રશ્ન અન્યતીર્થિકોને મુદ્ધક દ્વારા પ્રતિ પ્રશ્નો મુદ્ધકના યથાર્થ ઉત્તરની ભગવંત દ્વારા અનુમોદના મુદ્ધકની પ્રવ્રજ્યા અસમર્થતા (શંખ શ્રાવક માફક કહેવું) અરુણાભ વિમાને દેવગતિ
મૂં	૭૪૫	વિકુર્વાત રૂપ દ્વારા દેવનું યુદ્ધ સામર્થ્ય

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃં		વૈક્રિયશરીર એક જીવ સાથે સંબંધ વૈક્રિયશરીર વચ્ચેનું અંતર એક જીવ વડે સંબંધ નથી. શતક: ૮, ઉદ્દેશક: ૩ મુજબ કહેવું
મૂં	૭૪૬	દેવ અને અસુર વચ્ચે યુદ્ધ શક્ય, શત્રુ રૂપે પરિણત પદાર્થ, અસુરને વિકૃતિત શસ્ત્ર
મૂં	૭૪૭	દેવોનું ગમન સામર્થ્ય
મૂં વૃં	૭૪૮	દેવોના અનંત કર્મશોના ક્ષયના કાળ વિશે પ્રશ્નોત્તર- દેવ, વ્યંતરદેવ, જ્યોતિષ્કદેવ, વૈમાનિકદેવ, ત્રૈવેયકદેવ અને અનુત્તરદેવના અનંતાનંત પુણ્યકર્મ પુદ્ગલો ખપાવવાનો કાળ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૮-‘અનગાર ક્રિયા’		
મૂં	૭૪૯	ભાવિતાત્મા અનગારને ઐર્યાપથિકી ક્રિયા વિષયક પ્રશ્ન
મૂં	૭૫૦	અન્યતીર્થિકોનું ગૌતમને એકાંત અસંયત-બાલકહેવું એકાંત અસંયત કે એકાંત બાલ કહેવાનું કારણ ગૌતમનો ઉત્તર અને સંયત તથા પંડિતપણાનું વિધાન ભગવંત દ્વારા ગૌતમની પ્રશંસા
મૂં	૭૫૧	છન્નસ્થ મનુષ્યનું પરમાણુ યાવત્ અનંતપ્રદેશીસ્કંધનું જ્ઞાન અવધિ-પરમાવધિ-કેવલજ્ઞાનીનું પરમાણુ જ્ઞાન,
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૯-‘ભવ્યદ્રવ્ય’		
મૂં	૭૫૨	ભવ્યદ્રવ્ય જીવની ચોવીશે દંડકમાં વિચારણા ભવ્યદ્રવ્ય જીવની સ્થિતિની ચોવીશે દંડકમાં વિચારણા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૮, ઉદ્દેશક-૧૦-‘સોમિલ’		
મૂં	૭૫૩	ભાવિતાત્મા અનગારનું વૈક્રિયલબ્ધિ સામર્થ્ય
મૂં	૭૫૪	પરમાણુ યાવત્ અનંતપ્રદેશી સ્કંધ વાયુકાય વડે વ્યાપ્ત બસ્તિ વાયુકાય વડે વ્યાપ્ત છે
મૂં	૭૫૫	રત્નપ્રભાથી ઇષ્ટપ્રાગભારાપૃથ્વી નીચે અન્યોન્ય બદ્ધ, સ્પૃષ્ટ, સંબંધ વર્ણાદિ ભેદે દ્રવ્યો
મૂં	૭૫૬	વાણિજ્યગ્રામનગર, સોમિલ બ્રાહ્મણ, ભ૦ તેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપે તો વંદન કરું તેવી પ્રતિજ્ઞા,

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		ભ૦ મહાવીર પાસે સોમિલનું જવું યાત્રા,યાપનીય,અવ્યાબાધ,પ્રાસુકવિહાર,માસ સંબંધે પ્રશ્ન ભગવંત મહાવીર વડે -યાત્રા, ઇન્દ્રિય+નોઇન્દ્રિય યાપનીય, અવ્યાબાધ, પ્રાસુકવિહાર, સરિસવ, માસ, કુલતથા સંબંધે યુક્તિયુક્ત ઉત્તર
મૂ૦	૭૫૭	સોમીલનો ભગવંતને પ્રશ્ન- એક, બે, અક્ષય, અવ્યય, અનેકભૂતભાવભાવિક સંબંધે પ્રશ્નોત્તર; ભગવંત દ્વારા દ્રવ્યાર્થ+પ્રદેશાર્થ+ઉપયોગથી ઉત્તર સોમિલને બોધ પ્રાપ્તિ, બાર ભેદે શ્રાવકધર્મ સ્વીકાર, પ્રવજ્યા માટે અસમર્થ, અંતિમ સાધનાદિ (શંખ શ્રાવક મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૧-‘લેશ્યા’		
મૂ૦	૭૫૮	૯૨ ઉદ્દેશકની નામ સૂચક ગાથા
મૂ૦ વૃ૦	૭૫૯	લેશ્યાના છ ભેદ વગેરે (‘પન્નવણા’ની સાક્ષી) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર, પદ:૧૭, ઉદ્દેશો;૪ ‘લેશ્યા’ સંપૂર્ણ કહેવો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૨-‘ગર્ભ’		
મૂ૦ વૃ૦	૭૬૦	લેશ્યા અને ગર્ભોત્પત્તિ (‘પન્નવણા’ની સાક્ષી) પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર, પદ:૧૭, ઉદ્દેશો;૬ ‘ગર્ભ’ સંપૂર્ણ કહેવો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૩-‘પૃથ્વી’		
મૂ૦	૭૬૧	પૃથ્વીકાયિક જીવોનો આહાર+શરીરબંધ,લેશ્યા,દષ્ટિ,જ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ,આહાર, સ્પર્શ, અઢારપાપ, ઉત્પાત્, સ્થિતિ, સમુદ્ધાત, ઉદ્ગર્તના વિશે પ્રશ્નો
મૂ૦	૭૬૨	પૃથ્વીકાયાદિ એકેન્દ્રિય જીવોનું અત્પબહુત્વ (૪૪ પેઠા સૂત્રો)
મૂ૦	૭૬૩	પૃથ્વીકાયાદિ એકેન્દ્રિય જીવોની પરસ્પર સૂક્ષ્મ-બાદરતા પૃથ્વીકાયનું શરીર પ્રમાણ, એકેન્દ્રિય તુલના દ્વારા
મૂ૦	૭૬૪	પૃથ્વીકાયાદિની શરીરની અવગાહના-ઉપમા દ્વારા પૃથ્વીકાયાદિની વેદના-ઉપમા દ્વારા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૪-‘મહાશ્રવ’		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૭૬૫	નૈરયિક આદિમાં આશ્રવ, ક્રિયા, નિર્જરા, વેદના વિચાર ૧૬ ભાંગે પ્રશ્નો અને તેના ઉત્તર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૫-‘ચરમ’		
મૂં	૭૬૬	નૈરયિક આદિમાં આયુષ્યની તુલનાએ આશ્રવ, ક્રિયા, નિર્જરા, વેદનાની વિચારણા
વૂં		ચરમ એટલે અલ્પસ્થિતિવાળા, પરમ એટલે મહાસ્થિતિવાળા
મૂં	૭૬૭	વેદનાના બે ભેદ-નિદા, અનિદા (પત્રવણાની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૬-‘ઢ્રીપ’		
મૂં	૭૬૮	ઢ્રીપ સમુદ્રની સંખ્યા, સ્થાન, આકાર (જીવાભિગમની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૭-‘ભવન’		
મૂં	૭૬૯	અસુરકુમાર, વ્યંતર, જ્યોતિષ, વૈમાનિકની આવાસસંખ્યા અને આવાસોનો સંક્ષિપ્ત પરિચય
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૮-‘નિવૃત્તિ’		
મૂં	૭૭૦	નૈરયિક આદિ ૨૪ દંડકમાં જીવ, કર્મ, શરીર, સર્વેન્દ્રિય, ભાષા, મન, કષાય, વર્ણ, સંસ્થાન, સંજ્ઞા, લેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, યોગ અને ઉપયોગ ની નિવૃત્તિ
મૂં	૭૭૧	જીવ, કર્મ, શરીર વગેરે ઉપરોક્ત નિવૃત્તિની ગાથા - ૧
મૂં	૭૭૨	જીવ, કર્મ, શરીર વગેરે ઉપરોક્ત નિવૃત્તિની ગાથા - ૨
મૂં	૭૭૩	ઉપસંહાર વાક્ય
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૯-‘કરણ’		
મૂં	૭૭૪	કરણના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર આદિ પાંચ ભેદ, નૈરયિક આદિમાં કરણ-દ્રવ્યથી ભાવ સુધી પાંચ શરીર, ઈન્દ્રિય, ભાષા, કષાય, સમુદઘાત, સંજ્ઞા, લેશ્યા, દષ્ટિ, વેદ, પ્રાણાતિપાત, પુદ્ગલ, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, સંસ્થાન અને કરણ વિષયક પ્રશ્નોત્તર; (નૈરયિક આદિ ૨૪ દંડકોને આશ્રીને)
મૂં	૭૭૫	દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ આદિ કરણો - ૧
મૂં	૭૭૬	દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ આદિ કરણો - ૨
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૧૯, ઉદ્દેશક-૧૦-‘વ્યંતર’		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૭૭૭	વ્યંતરોનો સમાનઆહાર ઈત્યાદિ વિષયો પ્રશ્નો (શતક-૧૬- ઢીપકુમાર ઉદ્દેશકની સાક્ષી)
મૂં	૭૭૮	ઉપસંહાર વાક્ય
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૧-‘બેઈન્દ્રિય’		
મૂં	૭૭૯	દશ ઉદ્દેશક નામ સૂચક ગાથા
મૂં	૭૮૦	વિકલેન્દ્રિય જીવોનો શરીરબંધ, લેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન, યોગ, સંજ્ઞા, સ્થિતિ આદિ વર્ણન પંચેન્દ્રિય જીવોનો શરીરબંધ, લેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, યોગ, સંજ્ઞા, મન, વચન, ઈષ્ટાનિષ્ટ વર્ણાદિ અનુભવ, પાપ- સ્થિતિ, સમુદ્ધાત, ઉદ્ધર્તન આદિ વર્ણન બેઈન્દ્રિય આદિ ચારમાં અત્પબહુત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૨-‘આકાશ’		
મૂં	૭૮૧	આકાશના બે ભેદ- લોકાકાશ, અલોકાકાશ લોકાકાશ જીવ, જીવદેશરૂપ છે. (શતક-૨-ની સાક્ષી) ધર્માસ્તિકાય આદિ કેટલા મોટા, તે પ્રશ્ન અધોલોક યાવત ઈષ્ટપ્રાગભાર પૃથ્વીનું અવગાહન ક્ષેત્ર
મૂં	૭૮૨	પાંચે અસ્તિકાયના અભિવચનો (પર્યાયવાચી નામો)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૩-‘પ્રાણવધ’		
મૂં	૭૮૩	પ્રાણાતિપાતાદિ પાપ, પ્રાણાતિપાતાદિ પાપવિરતિ, બુદ્ધિ, અવગ્રહાદિ, ઉત્થાનાદિ, નૈરયિકત્વાદિ, કર્મ, લેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, સંજ્ઞા, શરીર, યોગ, ઉપયોગ; આ સર્વે આત્મા સાથે જ પરિણમે છે.
મૂં	૭૮૪	ગર્ભોત્પન્નજીવના વર્ણાદિપરિણામ(શતક:૧૨, ઉદ્દેશા-૫ મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૪-‘ઉપચય’		
મૂં	૭૮૫	ઈન્દ્રિયોપચય-પાંચ ભેદે (પન્નવણા: ૧૫, ‘ઈન્દ્રિયપદ’ની સાક્ષી)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૫-‘પરમાણુ’		
મૂં	૭૮૬	પરમાણુ પુદ્ગલના વર્ણ આદિ અપેક્ષાએ ભેદો, પેટા ભેદો હિપ્રદેશિક યાવત્ દશપ્રદેશિક સ્કંધના વર્ણ આદિ અપેક્ષાએ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		વિવિધ ભેદો (ભાંગા), પેટા ભાંગાઓ સંખ્યાત, અસંખ્યાત, સૂક્ષ્મઅનંત પ્રદેશિક સ્કંધના ભેદો
મૂળ	૭૮૭	બાદર પરિણામી અનંત પ્રદેશિક સ્કંધના વર્ણાદિ અપેક્ષાએ વિવિધ ભેદો, ચાર સ્પર્શ ભેદે (૧૬ ભંગ), પાંચ સ્પર્શ ભેદે (૧૨૮ ભંગ), છ સ્પર્શ ભેદે (૩૮૪ ભંગ), સાત સ્પર્શ ભેદે (૫૧૨ ભંગ), આઠ સ્પર્શ ભેદે (૧૨૮૬ ભંગ) થાય
મૂળ	૭૮૮	પરમાણુના ભેદ-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ. તેના પ્રભેદ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૬-‘અંતર’		
મૂળ	૭૮૯	રત્નપ્રભાથી ઈષ્ટપ્રાગભારાના અંતરાલમાં ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય પૃથ્વીકાયિકજીવોની ઉત્પત્તિ, આહારનું પૌર્વાપર્ય- વર્ણન
મૂળ	૭૯૦	રત્નપ્રભાથી ઈષ્ટપ્રાગભારાના અંતરાલમાં ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય અષ્ટકાયિક જીવોની ઉત્પત્તિ, આહારનું પૌર્વાપર્ય- વર્ણન
મૂળ	૭૯૧	રત્નપ્રભાથી ઈષ્ટપ્રાગભારાના અંતરાલમાં ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય વાયુકાયિક જીવોની ઉત્પત્તિ, આહારનું પૌર્વાપર્ય- વર્ણન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૭-‘બંધ’		
મૂળ	૭૯૨	બંધના ત્રણ ભેદ-જીવપ્રયોગબંધ, અનંતરપ્રયોગબંધ, પરંપર પ્રયોગબંધ; નૈરયિકાદિ સર્વે દંડકોમાં બંધના ભેદો જ્ઞાનાવરણીયાદિ આઠ કર્મનો બંધ, ચોવીશ દંડકમાં સ્ત્રી-પું-નપુંસક વેદ બંધ ત્રણ ભેદે, ચોવીશે દંડકોમાં દર્શન અને ચારિત્ર મોહનીય બંધ ત્રણ ભેદે, સર્વેમાં એ જ રીતે (ઔદારિક યાવત કાર્મણ) શરીર, સંજ્ઞા, (કૃષ્ણ યાવત શુક્લ) લેશ્યા, (સમ્યક્, મિથ્યા, મિશ્ર) દષ્ટિ, (આભિનિબોધિક યાવત કેવળ) જ્ઞાન, (મતિ, શ્રુત, વિભંગ) અજ્ઞાન; એ સર્વેમાં બંધ સંબંધે પ્રશ્નોત્તર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૮-‘ભૂમિ’		
મૂળ	૭૯૩	કર્મ ભૂમિ પંદર- પાંચ પાંચ ભરત, ઐરાવત, મહાવિદેહ અકર્મભૂમિ ત્રીશ- હૈમવંત, હૈરણ્યવંત, હરિવર્ષ વગેરે... અકર્મભૂમિમાં ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી નથી

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૭૯૪	ભરત ઐરાપતમાં કાળચક્ર છે, મહાવિદેહમાં નથી પંચ મહાપ્રત અને ચતુર્થામ ધર્મોપદેશ ક્યાં ? ક્યારે ? વર્તમાન ભરતના ચોવીશ તીર્થંકરના નામ
મૂં	૭૯૫	ચોવીશ તીર્થંકરોના ૨૩ જિનાંતર કાલિકશ્રુત વિરુદ્ધે અવિરુદ્ધે ક્યારે દષ્ટિવાદ વિરુદ્ધે બધાં જિનાંતરોમાં
મૂં	૭૯૬	પૂર્વગત શ્રુતની સ્થિતિ
મૂં	૭૯૭	ભગવંત મહાવીરના તીર્થની સ્થિતિ
મૂં	૭૯૮	ભાવિ અંતિમ તીર્થંકરની તીર્થસ્થિતિ
મૂં	૭૯૯	તીર્થ અને તીર્થંકરનો અર્થ
મૂં	૮૦૦	પ્રપચન અને પ્રાપચનીનો અર્થ ઉગ્ર, ભોગ આદિ કુલજનીત ધર્મઆરાધના અને નિર્વાણ દેવલોકના ભવનવાસી આદિ ચાર ભેદ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૯-‘ચારણ’		
મૂં	૮૦૧	ચારણ મુનિના વિદ્યાચરણ-જંઘાચરણ બે ભેદ વિદ્યાચરણ નામનો હેતુ, શીઘ્ર-તિર્છી-ઉદ્વર્ગતિ વિદ્યાચરણ મુનિ ગમનાગમન આલોચનાદિ કરે તો આરાધક
મૂં	૮૦૨	જંઘાચરણ નામનો હેતુ, શીઘ્ર-તિર્છી-ઉદ્વર્ગતિ ગમનાગમન આલેચે તો આરાધક નહીં તો વિરાધક
વૂં		વિદ્યાચરણ, જંઘાચરણનો અર્થ, તેમનું સ્વરૂપ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૦, ઉદ્દેશક-૧૦-‘સોપકમજીવ’		
મૂં	૮૦૩	સોપકમ-નિરુપકમ આયુ, ચોવીશે દંડકમાં વિચાર
મૂં	૮૦૪	નૈરયિકાદિ જીવોનું આત્મોપકમ, પરોપકમ કે - નિરુપકમ વડે ઉપપાત અને ઉદ્ધર્તન નૈરયિકાદિ જીવોનો ઉપપાત, ઉદ્ધર્તન-આત્મદ્વિતી, સ્વકર્મ વડે, આત્મપ્રયોગ વડે
મૂં	૮૦૫	નૈરયિકાદિ જીવોની ઉત્પત્તિ-સંખ્યાત, અસંખ્યાત, અવકતવ્ય એ ત્રણે રીતે કહેવાનો હેતુ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		સિદ્ધો ઉત્પત્તિ અપેક્ષાએ સંખ્યાત અને અવકતવ્ય, બે ભેદે સંખ્યાત, અસંખ્યાત, અવકતવ્ય આશ્રીને જીવોનું અલ્પબહુત્વ જીવો ષટ્ક કે નોષટ્ક સમર્જિત, તેનું અલ્પબહુત્વ જીવો દ્વાદશ કે નોદ્વાદશ સમર્જિત, તેનું અલ્પ બહુત્વ જીવો ચોરાશી કે નોચોરાશી સમર્જિત, તેનું અલ્પબહુત્વ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૧		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૧ ‘વર્ગ-૧-ઉદ્દેશક-૧’		
મૂં ૧૦	૮૦૬	વર્ગના નામ અને વર્ગસૂચક સંખ્યા વર્ગ: ૧ ના ૧૦ ઉદ્દેશકના નામ- મૂળ, કંદ, રકંદ, છાલ, શાલ, પ્રવાલ, પત્ર, પુષ્પ, ફળ, બીજ શાલી, કલાય આદિ ૮ વર્ગો; દરેક વર્ગના દશ-દશ ઉદ્દેશાઓ
મૂં	૮૦૭	શાલિ આદિ વર્ગમાં ઉત્પન્ન થનાર જીવોની આગતિ (પ્રજાપના સૂત્ર, વ્યુત્ક્રાંતિ પદ મુજબ ‘ઉત્પાદ’ કહેવો) શાલિ આદિ જીવો એક સમયમાં ઉત્પાદ (ઉત્પલ ઉદ્દેશક મુજબ) એ પ્રમાણે અવગાહના, બંધ, ઉદય, ઉદીરણા, લેશ્યાદિ કહેવા. શાલિ આદિ જીવની પૃથ્વીકાયમાં સ્થિતિ વર્ગે પ્રશ્નો, પ્રાણી માત્રની શાલ્યાદિ વર્ગે ઉત્પત્તિ
મૂં		વર્ગ-૧- ઉદ્દેશક-૨ થી ૧૦
મૂં	૮૦૮	શાલ્યાદિ વર્ગનો કંદ અધિકાર; (તેનું વર્ણન-ઉદ્દેશક: ૧-મુજબ)
મૂં	૮૦૯	એ પ્રમાણે શાલ્યાદિ વર્ગનો રકંધ ઉદેશ કહેવો
મૂં	૮૧૦	એ પ્રમાણે શાલ્યાદિ વર્ગનો ત્વચા ઉદેશ કહેવો
મૂં	૮૧૧	એ પ્રમાણે શાલ્યાદિ વર્ગનો શાખાઉદેશ કહેવો
મૂં	૮૧૨	એ પ્રમાણે શાલ્યાદિ વર્ગનો પ્રવાલ ઉદેશ કહેવો
મૂં	૮૧૩	એ પ્રમાણે શાલ્યાદિ વર્ગનો પત્રઉદેશ કહેવો
મૂં	૮૧૪	એ પ્રમાણે શાલ્યાદિ વર્ગનો પુષ્પ, ફળ, બીજ ઉદેશ કહેવો
મૂં		વર્ગ-૨ થી ૮- ઉદ્દેશક ૧૦/૧૦
મૂં	૮૧૫	વર્ગ: ૨ ના વટાણાદિ ૧૦ ઉદ્દેશક, (વર્ણન- વર્ગ: ૧ મુજબ)
મૂં	૮૧૬	વર્ગ: ૩ ના અળસીઆદિ ૧૦ ઉદ્દેશક, (વર્ણન- વર્ગ: ૧ મુજબ)
મૂં	૮૧૭	વર્ગ: ૪ ના વંશ આદિ ૧૦ ઉદ્દેશક, (વર્ણન- વર્ગ: ૧ મુજબ)

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૮૧૮	વર્ગ: ૫ ના શેરડી આદિ ૧૦ ઉદ્દેશક, (વર્ણન- વર્ગ: ૧ મુજબ)
મૂં	૮૧૯	વર્ગ: ૬ ના સેડીય આદિ ૧૦ ઉદ્દેશક, (વર્ણન- વર્ગ: ૧ મુજબ)
મૂં	૮૨૦	વર્ગ: ૭ ના અભ્રૂહાદિ ૧૦ ઉદ્દેશક, (વર્ણન- વર્ગ: ૧ મુજબ)
મૂં	૮૨૧	વર્ગ: ૮ ના શેરડી આદિ ૧૦ ઉદ્દેશક, (વર્ણન- વર્ગ: ૧ મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૨-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૨, વર્ગ-૧, ઉદ્દેશક-૧ થી ૧૦		
મૂં	૮૨૨	છ વર્ગના નામ અને ઉદ્દેશક સૂચક ગાથા- (તાલ, એકાસ્થિત, બહુબીજક, ગુચ્છ, ગુલ્મ, વદ્ધી એ પ્રત્યેકના ૧૦-૧૦ ઉદ્દેશા)
મૂં	૮૨૩	તાડ આદિ વર્ણન (શતક-૨૧-સમાન, કઈક અપવાદ સાથે)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૨, વર્ગ-૨ થી ૬- ઉદ્દેશક ૧૦/૧૦		
મૂં	૮૨૪	લીમડો આદિ, (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
મૂં	૮૨૫	અગસ્તિક આદિ, (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
મૂં	૮૨૬	વેંગાણ આદિ, (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
મૂં	૮૨૭	સિરિયક આદિ (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
મૂં	૮૨૮	પૂષ્કલિકા આદિ (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૩-		
મૂં	૮૨૯	પાંચ વર્ગના નામ અને ઉદ્દેશક સૂચક ગાથા
વર્ગ-૧ થી ૫- ઉદ્દેશક-૧૦/૧૦		
મૂં	૮૩૦	આલુક આદિ (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
મૂં	૮૩૧	લોહી આદિ (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
મૂં	૮૩૨	અવક આદિ (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
મૂં	૮૩૩	પાઠા આદિ (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
મૂં	૮૩૪	માષપર્ણી આદિ (મૂળ વગેરે ૧૦ ઉદ્દેશા, શતક-૨૧ માફક કહેવા)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૪		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૪, ઉદ્દેશક-૧-‘નૈરયિક’		
મૂં	૮૩૫	ચોવીશ ઉદ્દેશકની નામ સૂચક ગાથાઓ - ૧
મૂં	૮૩૬	ચોવીશ ઉદ્દેશકની નામ સૂચક ગાથાઓ - ૨

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં વૂં	૮૩૭	પ્રત્યેક જીવપદમાં જીવોના ૨૪ દંડકના ૨૪ ઉદેશા કહેવા ઉપપાત, પરિમાણ, સંઘયણ, ઉચ્ચત્વ, સંસ્થાન, લેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન અજ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ, સંજ્ઞી, કષાય, ઈન્દ્રિય, સમુદ્ધાત, વેદના, વેદ, આયુ, અધ્યવસાય, અનુબંધ, કાયસંવેધનો અર્થ
મૂં	૮૩૮	નૈરયિકની આગતિ, નૈરયિક ક્યાંથી આવીને ઉપજે? પ્રશ્નોત્તર અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય તિર્યચ યોનિકજીવની રત્નપ્રભા નરકે, આ પ્રમાણે તેમની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, સંઘયણ, અવગાહના, સંસ્થાન, લેશ્યા, દષ્ટિ, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, યોગ, ઉપયોગ, સંજ્ઞા, કષાય, ઈન્દ્રિય, સમુદ્ધાત, અનુભવ, વેદ, અધ્યવસાય અને કાયસ્થિતિ... વિષયક પ્રશ્નોત્તર
મૂં	૮૩૯	સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય તિર્યચની સાતે નરકમાં ઉત્પત્તિ આદિ પ્રશ્નો (અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય તિર્યચ માફક અહીં પ્રશ્નોત્તર કહેવા)
મૂં	૮૪૦	રત્નપ્રભા પૃથ્વીની માફક અહીં શર્કરાપ્રભામાં પણ કહેવું છટ્ટી પૃથ્વી સુધી કેટલાક ફેરફાર સાથે આ પ્રમાણે જ કહેવું
મૂં	૮૪૧	સંજ્ઞી મનુષ્યની સાતે નરકમાં ઉત્પત્તિ, બાકી પ્રશ્નોત્તર (વિસ્તારથી) પૂર્વવત્ જાણવા
મૂં	૮૪૨	પર્યાપ્તા સંખ્યાત વર્ષાયુષ્ક સંજ્ઞી મનુષ્યની શર્કરાપ્રભા નૈરયિક ઉત્પત્તિ આદિ પ્રશ્ન પૂર્વવત્ . ઉત્તર થોડા ફેરફાર સાથે. આ પ્રમાણે છટ્ટી પૃથ્વી સુધી કહેવું. સાતમી પૃથ્વીનો પ્રશ્ન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૪, ઉદ્દેશક- ૨ થી ૧૧		
મૂં	૮૪૩	અસુરકુમાર દેવમાં તિર્યચ અને મનુષ્યનો ઉપપાત, વિસ્તૃત પ્રશ્નોત્તર-પૂર્વવત્ જાણવા
મૂં	૮૪૪	નાગકુમાર દેવમાં તિર્યચ અને મનુષ્યનો ઉપપાત આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૮૪૫	સુવર્ણકુમાર દેવમાં તિર્યચ અને મનુષ્યનો ઉપપાતાદિ પ્રશ્નો નાગકુમાર દેવ માફક જાણવું.
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૪, ઉદ્દેશક-૧૨ થી ૧૯		
મૂં	૮૪૬	પૃથ્વીકાયિકમાં પૃથ્વીકાય આદિ પાંચની ઉત્પત્તિનો અધિકાર
મૂં	૮૪૭	વિકલેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય તિર્યચમાં ઉત્પત્તિનો અધિકાર
મૂં	૮૪૮	મનુષ્ય અને દેવમાં ઉત્પત્તિનો અધિકાર

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

પૃ૦		(૮૪૬-૮૪૮) ત્રણે મૂળસૂત્રો તથા વૃત્તિ, સંપૂર્ણ જોવા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૪, ઉદ્દેશક-૧૩ થી ૧૬		
મૂ૦	૮૪૯	અષ્ટાયિકમાં ઉત્પત્તિનો અધિકાર
મૂ૦	૮૫૦	તેઉકાયિકમાં ઉત્પત્તિનો અધિકાર
મૂ૦	૮૫૧	વાયુકાયિકમાં ઉત્પત્તિનો અધિકાર
મૂ૦	૮૫૨	વનસ્પતિકાયિકમાં ઉત્પત્તિનો અધિકાર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૪, ઉદ્દેશક-૧૭ થી ૧૯		
મૂ૦	૮૫૩	બેઈન્દ્રિયમાં ઉત્પત્તિનો અધિકાર
મૂ૦	૮૫૪	તેઈન્દ્રિયમાં ઉત્પત્તિનો અધિકાર
મૂ૦	૮૫૫	ચઉરિન્દ્રિયમાં ઉત્પત્તિનો અધિકાર
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૪, ઉદ્દેશક-૨૦-‘તિર્યચ પંચેન્દ્રિય’		
મૂ૦	૮૫૬	પંચેન્દ્રિય તિર્યચમાં ચારે ગતિના જીવોનો ઉપપાત. (વિસ્તૃત વર્ણન - મૂળ સૂત્ર અને વૃત્તિમાં ખાસ જોવું)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૪, ઉદ્દેશક-૨૧-‘મનુષ્ય’		
મૂ૦	૮૫૭	મનુષ્યમાં ચારે ગતિના જીવોનો ઉપપાત (વિસ્તૃત વર્ણન - મૂળ સૂત્ર અને વૃત્તિમાં ખાસ જોવું)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૪, ઉદ્દેશક-૨૨ થી ૨૪-‘દેવ’		
મૂ૦	૮૫૮	વ્યંતરમાં તિર્યચ અને મનુષ્યનો ઉપપાત. (વર્ણન-પૂર્વવત્)
મૂ૦	૮૫૯	જ્યોતિષ્કમાં તિર્યચ અને મનુષ્યનો ઉપપાત. (વર્ણન-પૂર્વવત્)
મૂ૦	૮૬૦	વૈમાનિકમાં તિર્યચ અને મનુષ્યનો ઉપપાત. (વર્ણન-પૂર્વવત્)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫, ઉદ્દેશક-૧-‘લેશ્યા’		
મૂ૦	૮૬૧	બાર ઉદ્દેશકની નામ સૂચક ગાથા
પૃ૦		લેશ્યા, દ્રવ્ય, સંસ્થાન, યુગ્મ આદિ ૧૨ શબ્દોની વ્યાખ્યા
મૂ૦	૮૬૨	લેશ્યાના ભેદ-કૃષ્ણલેશ્યાદિ છ (શતક-૧, ઉદ્દેશક-૨ની સાક્ષી)
મૂ૦	૮૬૩	સંસારી જીવ, સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તકાદિ ૧૪ ભેદે, જઘન્ય + ઉત્કૃષ્ટ યોગથી તેનું અલ્પબહુલ્ય, ૨૮ સૂત્રો
મૂ૦	૮૬૪	નૈરયિકાદિમાં એક સમયે ઉત્પન્ન બે જીવોના સમ કે વિષમ યોગ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૮૬૫	યોગના પંદર ભેદ- સત્ય મનોયોગ, મૃષા મનોયોગ વગેરે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી આ ૧૫ નું અલ્પબહુત્વ, ૨૦ સૂત્રો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫, ઉદ્દેશક-૨-'દ્રવ્ય'		
મૂં	૮૬૬	દ્રવ્યના બે ભેદ- જીવ, અજીવ અજીવ દ્રવ્યના બે ભેદ- રૂપી, અરૂપી, અજીવદ્રવ્યો અનંત જીવદ્રવ્ય અનંત છે, તેનું કારણ
મૂં	૮૬૭	જીવ દ્રવ્ય દ્વારા અજીવદ્રવ્યોનો પરિભોગ, તેનું કારણ નૈરયિક આદિ ચોવીશ દંડકમાં અજીવદ્રવ્યોનો પરિભોગ
મૂં	૮૬૮	અસંખ્ય પ્રદેશાત્મક લોકાકાશમાં અનંત દ્રવ્યોની સ્થિતિ એક આકાશપ્રદેશમાં છ દિશામાંથી પુદ્ગલોનો ચય-અપચય
મૂં	૮૬૯	ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ-શરીરપણે સ્થિત, અસ્થિત દ્રવ્યોનું ગ્રહણ- દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવથી ઈન્દ્રિય, શ્વાસોરછવાસ રૂપે દ્રવ્યગ્રહણ-પૂર્વવત્
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫, ઉદ્દેશક-૩-'સંસ્થાન'		
મૂં	૮૭૦	સંસ્થાન છ ભેદે- પરિમંડલ, વૃત્ત વગેરે દ્રવ્યાર્થતાથી છ એ સંસ્થાનોની અનંતતા છ સંસ્થાનોમાં દ્રવ્ય+પ્રદેશ+દ્રવ્યપ્રદેશાર્થતાથી અલ્પબહુત્વ
મૂં	૮૭૧	સંસ્થાન પાંચ ભેદે- પરિમંડલ, વૃત્ત વગેરે, છ એ અનંત છે રત્નપ્રભાથી ઈષ્ટપ્રાગભારામાં સંસ્થાનમાં છ એ અનંત છે રત્નપ્રભા યાવત્ ઈષ્ટપ્રભાગભારપૃથ્વીમાં + સૌંધર્મથી અનુત્તર સુધી, યવાકૃતિ નિષ્પાદક સંસ્થાનમાં અન્ય સંસ્થાનો અનંત. રત્નપ્રભા યાવત્ ઈષ્ટપ્રભાગભાર પૃથ્વીમાં યવાકૃતિ નિષ્પાદક સંસ્થાનમાં અન્ય સંસ્થાનો અનંત છે. પાંચે સંસ્થાનોનો પરસ્પર સંબંધ
મૂં	૮૭૨	વૃત્ત સંસ્થાનના ભેદ તેના પ્રદેશ અને અવગાઢ વૃત્ત આદિ વૃત્ત સંસ્થાનના બે ભેદ-વૃત્ત, પ્રતર. બંનેના પેટા ભેદ પાંચે સંસ્થાનમાં કેટલા પ્રદેશો છે, તે કેટલા આકાશપ્રદેશને અવગાઢ છે.

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૮૭૩	સંસ્થાનોની કૃતયુગ્માદિ રૂપતા, સંસ્થાનોની કૃતયુગ્મ આદિ પ્રદેશાવગાહતા
વૂં		પરિમંડલ આદિ પાંચે સંસ્થાનો દ્રવ્યાર્થ અને પ્રદેશાર્થતાથી કૃતયુગ્માદિનું વિવરણ
મૂં	૮૭૪	આકાશ પ્રદેશ શ્રેણીની દ્રવ્યથી, પ્રદેશથી અનંતતા અલોકાકાશ પ્રદેશ શ્રેણી સંખ્યાત, અસંખ્યાત, અનંત
મૂં	૮૭૫	શ્રેણી અનાદિ-અનંત, લોકાકાશ-શ્રેણી સાદિ સાંત, - અલોકાકાશ શ્રેણીની આદિ અંતથી ચઉભંગી આકાશ શ્રેણી દ્રવ્ય-પ્રદેશથી કૃત્ યુગ્માદિ વિકલ્પ
મૂં	૮૭૬	શ્રેણીના સાત ભેદ-ઋજુવાયતા, એકવક્તતા આદિ પરમાણુ પુદ્ગલની ગતિ, સ્કંધની ગતિ, ઢેરચિકાદિની શ્રેણી-ગતિ
મૂં	૮૭૭	નરકાવાસ ચાવત્ વિમાનાવાસ, (શતક: ૧, ઉદેશો: ૫ મુજબ)
મૂં	૮૭૮	ગણિપિટકના ભેદ-૧૨ અંગરૂપ (બધું નંદી સૂત્રાનુસાર કહેવું)
મૂં	૮૭૯	અનુયોગ વિધિ-સૂત્રાર્થ, નિર્યુક્ત્યર્થ, અન્યાર્થ
મૂં	૮૮૦	પાંચ ગતિ નું અલ્પબહુત્વ આઠ ગતિનું અલ્પબહુત્વ ઈન્દ્રિય, જીવ અને પુદ્ગલના સર્વપર્યાયો, આયુકર્મ બંધક-અબંધકને આશ્રીને અલ્પબહુત્વ (૮૭૫-૮૮૦)લોકાકાશાદિ શ્રેણીમાં કૃતયુગ્મતાદિ કઈરીતે? પ્રકારાંતરથી શ્રેણી પ્રરૂપણા- ઋજુ, વક્ર, દ્વિધાવક્ર આદિ આચારાંગના વિષયનું અલ્પ વર્ણન, નંદીસૂત્રાનુસાર આઠ ગતિનો અર્થ. જીવ કરતા પુદ્ગલો અનેકગણા, કઈરીતે સમયો, પુદ્ગલ કરતા અનંતગણા કઈ રીતે છે?
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫, ઉદ્દેશક-૪-'યુગ્મ'		
મૂં	૮૮૧	યુગ્મ ચાર, ચોવીશે દંડકમાં યુગ્મ, દ્રવ્ય-છ, તેના દ્રવ્યો અને દ્રવ્ય પ્રદેશોનું કૃતયુગ્માદિ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

		છ દ્રવ્યોનું અલ્પબહુત્વ, અવગાઢ-અનવગાઢપણું રત્નપ્રભા યાવત્ ઇષ્ટપ્રાગભારનું અવગાઢત્વ
મૂ૦	૮૮૨	જીવ કલ્યોજ રૂપ છે - દંડક, વચનાશ્રિત પ્રશ્નો-જીવ, શરીર, સિદ્ધના પ્રદેશનું કૃતયુગ્માદિત્વ
મૂ૦	૮૮૩	જીવના આકાશના કૃતયુગ્માદિ પ્રદેશે આશ્રય કૃતયુગ્માદિ સમય સ્થિતિ વિશે પ્રશ્ન
મૂ૦	૮૮૪	જીવના કૃષ્ણ વર્ણ પર્યાયોનું કૃતયુગ્માદિત્વ જીવના જ્ઞાન કે અજ્ઞાન પર્યાયોનું કૃત યુગ્માદિત્વ
મૂ૦	૮૮૫	શરીરના પાંચ ભેદ-ઔદારિક વગેરે (પન્નવણાની સાક્ષી)
મૂ૦	૮૮૬	જીવ સકંપ અને નિષ્કંપ, તેનો હેતુ દેશ કે સર્વ સકંપ, (સિદ્ધ+શૈલેષી પ્રતિપત્તકને આધારે) નૈરયિક આદિ ચોવીશ દંડકમાં કંપન
મૂ૦	૮૮૭	પરમાણુ યાવત્ અનંતપ્રદેશી સ્કંધ અનંત છે એક આકાશ પ્રદેશે રહેલા પુદગલ એક સમયની સ્થિતિવાળા પુદગલ એક ગુણ યાવત્ અનંતગુણ પુદગલ પરમાણુથી અનંતપ્રદેશિસ્કંધ, તેના પ્રદેશોનું અલ્પબહુત્વ
મૂ૦	૮૮૮	પ્રદેશાવગાઢ પુદગલનું દ્રવ્ય-પ્રદેશરૂપે અલ્પબહુત્વ સમય અને વર્ણાદિ આશ્રિને પુદગલનું અલ્પબહુત્વ
મૂ૦	૮૮૯	પરમાણુ આદિના દ્રવ્ય+પ્રદેશ+અવગાહના આદિમાં યુગ્માદિ પરમાણુપુદ્ગલ આદિની સ્થિતિ, વર્ણ, ગંધાદિમાં કૃતયુગ્માદિ
મૂ૦	૮૯૦	કૃતયુગ્માદિ પરમાણુ યાવત્ અનંતપ્રદેશીસ્કંધ - સાર્ધ, અનર્ધ
મૂ૦	૮૯૧	પરમાણું યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધ- સકંપ, નિષ્કંપ બંને. પરમાણુ પુદ્ગલનો સકંપ કે નિષ્કંપ-કાળ પરમાણુ પુદ્ગલની સકંપતા+નિષ્કંપતા અંતર, અલ્પબહુત્વ, પરમાણુપુદ્ગલાદિ દેશ+સર્વકંપન, કંપનકાળ, કંપનઅંતર આદિ
મૂ૦	૮૯૨	ધર્માસ્તિકાયાદિના મધ્યપ્રદેશ, જીવના આઠ મધ્યપ્રદેશોનું આકાશપ્રદેશે અવગાહન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫, ઉદ્દેશક-૫-'પર્યવ'		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૮૯૩	પર્યવ બે-જીવ, અજીવ (પન્નવણાની સાક્ષી)
મૂં	૮૯૪	આવલિકાથી કાળચક્રના પુદ્ગલ પરાવર્તના સમય આવલિકાઓથી પુદ્ગલ પરાવર્તોના સમય શ્વાસોરછવાસથી સર્વકાળની આવલિકાઓ શ્વાસોરછવાસોથી પુદ્ગલ પરાવર્તોની આવલિકાઓ એ જ રીતે સ્તોક આદિના શ્વાસોરછવાસ, સાગરોપમ આદિના પલ્ચોપમ, અવસર્પિણી આદિના સાગરોપમ, પુદ્ગલ પરાવર્ત આદિની અવસર્પિણી આદિ જાણવું અતીત, અનાગત અને સર્વકાળના પુદ્ગલ પરાવર્તો
મૂં	૮૯૫	અનાગતકાળ, અતીતકાળથી સમયાધિક સર્વકાળ, અતીતકાળથી બમણો સર્વકાળ-અનાગતકાળથી સ્તોક ન્યૂન બમણો
મૂં	૮૯૬	નિગોદના બે ભેદ-નિગોદ, નિગોદજીવ (જીવાભિગમની સાક્ષી)
મૂં	૮૯૭	નામના છ ભેદ-ઔદાચિકાદિ (શતક-૧૭, ઉદ્દેશા-૧-મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫, ઉદ્દેશક-૬-'નિર્ગ્નથ'		
મૂં	૮૯૮	આ ઉદ્દેશાની ૩૬ દ્વાર સૂચક ગાથા- પ્રજ્ઞાપનાદિ -૧
મૂં	૮૯૯	આ ઉદ્દેશાની ૩૬ દ્વાર સૂચક ગાથા- પ્રજ્ઞાપનાદિ -૨
મૂં	૯૦૦	આ ઉદ્દેશાની ૩૬ દ્વાર સૂચક ગાથા- પ્રજ્ઞાપનાદિ -૩
મૂં	૯૦૧	નિર્ગ્નથના ભેદ- પાંચ, પુલાક, બકુશ, કુશીલ વગેરે પુલાક, બકુશ, કુશીલ, નિર્ગ્નથ, સ્નાતકના ભેદો-પ્રભેદ પુલાક, બકુશ, કુશીલ, નિર્ગ્નથ, સ્નાતકનું વેદકપણું વૂં નિર્ગ્નથ, પુલાક, બકુશ આદિ + તેના ભેદોની વ્યાખ્યા
મૂં	૯૦૨	પાંચે નિર્ગ્નથનું સરાગ કે વીતરાગપણું
મૂં	૯૦૩	પાંચે નિર્ગ્નથના કલ્પ- સ્થિત, અસ્થિત કે કલ્પાતીત?
મૂં	૯૦૪	પાંચે નિર્ગ્નથના ચારિત્ર-સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય આદિ
મૂં	૯૦૫	પાંચે નિર્ગ્નથનું પ્રતિસેવક-અપ્રતિસેવકલ્પ
મૂં	૯૦૬	પાંચે નિર્ગ્નથનું જ્ઞાન-મતિ, શ્રુત વગેરે
મૂં	૯૦૭	પાંચે નિર્ગ્નથનું શ્રુત-અધ્યયન

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૯૦૮	પાંચે નિર્ગ્નથની તીર્થ કે અતીર્થે સત્તા(અસ્તિત્વ)
મૂ૦	૯૦૯	પાંચે નિર્ગ્નથનું દ્રવ્ય-ભાવ લિંગ
મૂ૦	૯૧૦	પાંચે નિર્ગ્નથના શરીર- ઔદારિક આદિ
મૂ૦	૯૧૧	પાંચે નિર્ગ્નથની ભૂમિ- કર્મભૂમિ, અકર્મભૂમિ
મૂ૦	૯૧૨	પાંચે નિર્ગ્નથનો કાળ- અવસર્પિણી,ઉત્સર્પિણી આદિ
મૂ૦	૯૧૩	પાંચે નિર્ગ્નથની ગતિ, ત્યાંની સ્થિતિ
મૂ૦	૯૧૪	પાંચે નિર્ગ્નથના સંયમ સ્થાનો, તેનું અત્પબહુત્વ
મૂ૦	૯૧૫	પાંચે નિર્ગ્નથના ચારિત્ર પર્યવો, તેની તુલના
મૂ૦	૯૧૬	પાંચે નિર્ગ્નથનું સયોગી અયોગીપણું
મૂ૦	૯૧૭	પાંચે નિર્ગ્નથનો ઉપયોગ
મૂ૦	૯૧૮	પાંચે નિર્ગ્નથનો કષાય (ક્રોધ,માન,માયા,લોભ)
મૂ૦	૯૧૯	પાંચે નિર્ગ્નથોમાં લેશ્યા- સલેશ્યી, અલેશ્યી
મૂ૦	૯૨૦	પાંચે નિર્ગ્નથોના પરિણામ, પરિણામ કાળ
મૂ૦	૯૨૧	પાંચે નિર્ગ્નથનો કર્મ પ્રકૃતિબંધ
મૂ૦	૯૨૨	પાંચે નિર્ગ્નથનું કર્મપ્રકૃતિ વેદન
મૂ૦	૯૨૩	પાંચે નિર્ગ્નથની કર્મપ્રકૃતિ ઉદીરણા કેટલી-કઈ ?
મૂ૦	૯૨૪	પાંચે નિર્ગ્નથોના તે-તે નિર્ગ્નથત્વના ત્યાગનું ફળ
મૂ૦	૯૨૫	પાંચે નિર્ગ્નથોની સંજોપયુક્તતા
મૂ૦	૯૨૬	પાંચે નિર્ગ્નથનું આહારક-અનાહારત્વ
મૂ૦	૯૨૭	પાંચે નિર્ગ્નથોના ભવ
મૂ૦	૯૨૮	પાંચે નિર્ગ્નથોના આકર્ષ
મૂ૦	૯૨૯	પાંચે નિર્ગ્નથોની સ્થિતિ
મૂ૦	૯૩૦	પાંચે નિર્ગ્નથોનુ અંતર
મૂ૦	૯૩૧	પાંચે નિર્ગ્નથોના સમુદ્ધાત
મૂ૦	૯૩૨	પાંચે નિર્ગ્નથનો લોક નિવાસ
મૂ૦	૯૩૩	પાંચે નિર્ગ્નથની લોક સ્પર્શના
મૂ૦	૯૩૪	પાંચે નિર્ગ્નથોના ભાવ-ક્ષાયોપશમિક આદિ
મૂ૦	૯૩૫	પાંચે નિર્ગ્નથોની એક સમયમાં સંખ્યા

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫, ઉદ્દેશક-૭- 'સંયત'		
મૂં	૯૩૬	સંયતના ભેદ-સામાયિકસંયત, તેના પ્રભેદ પાંચે સંયતના વેદ, રાગ, કલ્પ
મૂં	૯૩૭	સામાયિક સંયતની વ્યાખ્યા
મૂં	૯૩૮	છેદોપસ્થાપનીય સંયતની વ્યાખ્યા
મૂં	૯૩૯	પરિહારવિશુદ્ધિક સંયતની વ્યાખ્યા
મૂં	૯૪૦	સૂક્ષ્મસંપરાય સંયતની વ્યાખ્યા
મૂં	૯૪૧	યથાખ્યાત સંયતની વ્યાખ્યા
મૂં	૯૪૨	પાંચે સંયતમાં-૧. સવેદી કે અવેદીપણું, ૨.સરાગ કે વીતરાગ, ૩.સ્થિત કે અસ્થિતકલ્પ, ૪.જીન્ડકલ્પ કે સ્થવિરકલ્પ.
મૂં	૯૪૩	પાંચે સંયતમાં ૧.પુલાક આદિપણું, ૨.પ્રતિસેવના, ૩.જ્ઞાન, ૪.શ્રુતાધ્યયન, ૫.તીર્થત્વ-અતીર્થત્વ, ૬.દ્રવ્ય-ભાવલિંગ, ૭.શરીર, ૮.કર્મ+અકર્મભૂમિ.
મૂં	૯૪૪	પાંચે સંયતનો અવસર્પિણી આદિ કાળ,
મૂં	૯૪૫	પાંચે સંયતની ૧.ગતિ, ૨.ત્યાં તેમનું ઇન્દ્રાદિપણું, ૩. ત્યાં તેમની કાલ-સ્થિતિ
મૂં	૯૪૬	પાંચે સંયતના સંયમસ્થાન, તેનું અલ્પબહુત્વ
મૂં	૯૪૭	પાંચે સંયતના ચારિત્રપર્યવ, તેનું અલ્પબહુત્વ પાંચે સંયતના યોગ, ઉપયોગ, કષાય, લેશ્યા,
મૂં	૯૪૮	પાંચે સંયતના પરિણામ, પરિણામની સ્થિતિ
મૂં	૯૪૯	પાંચે સંયતનો કર્મપ્રકૃતિ બંધ, વેદન, ઉદીરણા
મૂં	૯૫૦	પાંચે સંયતને તે-તે સંયતપણાના ત્યાગનું ફળ
મૂં	૯૫૧	પાંચે સંયતની સંજોપયુક્તતા, આહારકત્વ, ભવગ્રહણ,
મૂં	૯૫૨	પાંચે સંયતના એક ભાવગ્રહણમાં આકર્ષ,
મૂં	૯૫૩	પાંચે સંયતની સ્થિતિ, અંતર, સમુદ્ધાત, લોકક્ષેત્ર, લોક- સ્પર્શના, ભાવ, સંખ્યા અને અલ્પબહુત્વ
મૂં	૯૫૪	અહીં છ દ્વારોનું કથન- પ્રતિસેવના,દોષાલોચના વગેરે
મૂં	૯૫૫	પ્રતિસેવના દશ ભેદે-
મૂં	૯૫૬	દર્પ, પ્રમાદ, અનાભોગ, આતુર વગેરે ૧૦ પ્રતિસેવના

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃ૦		દર્પ, પ્રમાદ વગેરે દશેની વ્યાખ્યા
મૂ૦	૯૫૭	આલોચના દોષ, દશ-
મૂ૦ વૃ૦	૯૫૮	આકંપ્ય, અનુમાન્ય, દષ્ટ, બાદર વગેરે ૧૦ આલોચનાદોષ આકંપ્ય, અનુમાન્ય વગેરે દશેની વ્યાખ્યા
મૂ૦ વૃ૦	૯૫૯	આલોચના કરવા યોગ્ય અણગારના ગુણ, દશ-જાતિસંપન્ન, કુલસંપન્ન, વિનયસંપન્ન વગેરે દશ ગુણો આલોચના દેવા યોગ્ય અણગારના ગુણો, આઠ-આચારવાન્, આધારવાન્, વ્યવહારવાન્ વગેરે આઠ આલોચક અને આલોચના દાતાના ગુણોની વ્યાખ્યા
મૂ૦	૯૬૦	સામાચારીના ભેદ, દશ-
મૂ૦ વૃ૦	૯૬૧	ઈચ્છાકાર, મિચ્છાકાર, તથાકાર વગેરે ૧૦ આપૂરછા આદિ સામાચારીના અર્થ.
મૂ૦ વૃ૦	૯૬૨	પ્રાયશ્ચિતના ભેદ, દશ- આલોચનાઈ, પ્રતિક્રમણાઈ વગેરે પ્રાયશ્ચિત્ત તથા તેના દશે ભેદોના અર્થ
મૂ૦	૯૬૩	તપના બાહ્ય, અભ્યંતર બે ભેદ, બાહ્ય તપ છ ભેદ-
મૂ૦	૯૬૪	અનશન, ઉણોદરી, ભિક્ષાયર્યા વગેરે છ
મૂ૦	૯૬૫	અનશન, ઉણોદરી આદિના પેટા-પેટા ભેદો, વિસ્તારથી અભ્યંતર તપ, છ ભેદે- પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાવચ્ચ આદિ પ્રાયશ્ચિત્ત આદિ છ એ અભ્યંતરતપના પેટા ભેદો, વિસ્તારથી
મૂ૦	૯૬૬	વૈયાવચ્ચના ભેદ, ૧૦-આચાર્ય વૈયાવચ્ચ વગેરે
મૂ૦	૯૬૭	સ્વાધ્યાયના ભેદ, ૫-વાચના, પૂરછના વગેરે
મૂ૦	૯૬૮	ધ્યાનના ભેદ, ૪-આર્ત, રૌદ્ર, ધર્મ, શુક્લ, ચારેના પેટા ભેદો; ચારે ધ્યાનના લક્ષણો, ધર્મ અને શુક્લધ્યાનના ૪ આલંબનો, ધર્મ અને શુક્લધ્યાનની ૪-૪ ભાવનાઓ
મૂ૦ વૃ૦	૯૬૯	વ્યુત્સર્ગના ભેદ, ૨- તેના પેટા ભેદો તપના સર્વે ભેદો-પ્રભેદોના નામો, લક્ષણો અને વ્યાખ્યા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫, ઉદ્દેશક-૮-'ઓધ'		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૯૭૦	નૈરયિકાદિની ઉત્પત્તિ, મંદુકમના વૃત્તિ અધ્યવસાયાનુસાર નારકાદિની વિગ્રહગતિ-શિઘ્રગતિ વિષય, આયુબંધ, ગતિ નરકાદિ ઉત્પત્તિ આત્મદ્વિધી, સ્વકર્મથી ઈત્યાદિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૫, ઉદ્દેશક-૯ થી ૧૨		
મૂં	૯૭૧	ભવસિદ્ધિકની ઉત્પત્તિ આદિ સર્વે (ઓઘ ઉદ્દેશ મુજબ)
મૂં	૯૭૨	અભવસિદ્ધિકની ઉત્પત્તિ આદિ સર્વે (ઓઘ ઉદ્દેશ મુજબ)
મૂં	૯૭૩	સમ્યગ્દષ્ટિની ઉત્પત્તિ આદિ સર્વે (ઓઘ ઉદ્દેશ મુજબ)
મૂં	૯૭૪	મિથ્યાદષ્ટિની ઉત્પત્તિ આદિ સર્વે (ઓઘ ઉદ્દેશ મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૬		
મૂં	૯૭૫	અગિયાર ઉદ્દેશક અને તેમાં અગિયાર સ્થાનોના નામ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૬, ઉદ્દેશક-૧		
મૂં	૯૭૬	જીવને પાપકર્મબંધક, તેના ચાર વિકલ્પો, પ્રશ્નોત્તર લેશ્યાવાળા, લેશ્યારહિત જીવને પાપકર્મબંધ, પ્રશ્ન પૂર્વવત કૃષ્ણપાક્ષિક શુક્લપાક્ષિક જીવને પાપકર્મબંધ, પ્રશ્ન પૂર્વવત
મૂં	૯૭૭	દષ્ટિ, સંજ્ઞા, વેદ, કષાય, જ્ઞાન, અજ્ઞાન, ઉપયોગ,યોગને આશ્રીને જીવને પાપકર્મનો બંધ.
મૂં	૯૭૮	નૈરયિકાદિને પાપકર્મનો બંધ, પ્રશ્નોત્તર ઉપરોક્ત જીવ મુજબ
મૂં	૯૭૯	જીવનો જ્ઞાનવરણીય આદિ કર્મનો બંધ, પ્રશ્નોત્તર ઉપર મુજબ નૈરયિકાદિ દંડકમાં તેની વિચારણા, ત્રણ ત્રણ ભાંગે
મૂં	૯૮૦	જીવે આયુ કર્મ બાંધ્યું આદિ ચાર ભાંગે, પ્રશ્નોત્તર ઉપર મુજબ નૈરયિકાદિ દંડકમાં તેની વિચારણા, ચાર ચાર ભાંગે
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૬, ઉદ્દેશક-૨ થી ૧૧		
મૂં	૯૮૧	અનંતરોપપન્નક નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? બધે પહેલો + બીજો ભંગ, એ રીતે ૨૪ દંડકોમાં (સૂત્રાનુસાર) બધા પ્રશ્નોનું કથન
મૂં	૯૮૨	પરંપરોપપન્નક નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? બધે પહેલો + બીજો ભંગ, એ રીતે ૨૪ દંડકોમાં (સૂત્રાનુસાર) બધા પ્રશ્નોનું કથન
મૂં	૯૮૩	અનંતરાવગાઢ નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? પહેલો + બીજો ભંગ

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૯૮૪	પરંપરાવગાઢ નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? બધે પહેલો + બીજો ભંગ, એ રીતે ૨૪ દંડકોમાં (સૂત્રાનુસાર) બધા પ્રશ્નોનું કથન
મૂં	૯૮૫	અનંતરાહાર નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? બધે પહેલો + બીજો ભંગ, એ રીતે ૨૪ દંડકોમાં (સૂત્રાનુસાર) બધા પ્રશ્નોનું કથન
મૂં	૯૮૬	પરંપરાહારક નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? બધે પહેલો + બીજો ભંગ, એ રીતે ૨૪ દંડકોમાં (સૂત્રાનુસાર) બધા પ્રશ્નોનું કથન
મૂં	૯૮૭	અનંતર પર્યાપ્તક નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? બધે પહેલો+ બીજો ભંગ, એ રીતે ૨૪ દંડકોમાં (સૂત્રાનુસાર) બધા પ્રશ્નોનું કથન
મૂં	૯૮૮	પરંપર પર્યાપ્તક નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? બધે પહેલો + બીજો ભંગ, એ રીતે ૨૪ દંડકોમાં (સૂત્રાનુસાર) બધા પ્રશ્નોનું કથન
મૂં	૯૮૯	ચરમ નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? બધે પહેલો + બીજો ભંગ, એ રીતે ૨૪ દંડકોમાં (સૂત્રાનુસાર) બધા પ્રશ્નોનું કથન
મૂં	૯૯૦	અચરમ નૈરયિકે પાપકર્મ બાંધ્યું? બધે પહેલો + બીજો ભંગ, એ રીતે ૨૪ દંડકોમાં (સૂત્રાનુસાર) બધા પ્રશ્નોનું કથન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૭		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૭, ઉદ્દેશક-૧ થી ૧૧		
મૂં	૯૯૧	જીવનું પાપકર્મ કરણ (શતક-૨૬-મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૮		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૮, ઉદ્દેશક ૧ થી ૧૧		
મૂં	૯૯૨	જીવોનું પાપકર્મ સમર્જન અને આચરણ-કઈ ગતિમાં ? શેષ સર્વ કથન-(શતક ૨૬ મુજબ)
મૂં	૯૯૩	અનંતરોપપન્નક નૈરયિકાદિનું પાપકર્મ ગ્રહણ અને આચરણ-કઈ ગતિમાં ? શેષ સર્વ કથન-(શતક ૨૬ મુજબ)
મૂં	૯૯૪	બંધિ શતકની માફક અહીં પણ આઠ ભંગો જાણવા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨૯		
(ઉદ્દેશક ૧ થી ૧૧)		
મૂં	૯૯૫	જીવોના પાપકર્મ વેદનનો આરંભ, અંત, તેનો હેતુ, શેષ સર્વ કથન (શતક-૨૬-મુજબ)

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૯૯૬	અનંતરોપપન્નક નૈરયિક આદિનો સમકાળે પાપકર્મ વેદનનો આરંભ,અંત, તેનો હેતુ, શેષ સર્વકથન (શતક-૨૬-મુજબ)
મૂં	૯૯૭	બંધિશતક ઉદ્દેશક પરિપાટી મુજબ અહીં પણ ભંગો જાણવા
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૦		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૦, ઉદ્દેશક ૧ થી ૧૧		
મૂં	૯૯૮	સમવસરણ (મત)-ચાર, સર્વ જીવ ચાર મતવાળા લેશ્યા યાવત્ ઉપયોગવાળા જીવ- ચાર સમવસરણ અર્થાત મતવાળા (સૂત્રોક્ત વિસ્તૃત પ્રશ્નોત્તર જુઓ) સર્વ વિચારણા ચોવીશે દંડકમાં
મૂં	૯૯૯	ચારે મતવાળાનો ચોવીશે દંડકમાં આયુબંધાદિ પ્રશ્નો પૂર્વવત્ (સૂત્રોક્ત વિસ્તૃત પ્રશ્નોત્તર જુઓ)
મૂં	૧૦૦૦	અનંતરોપપન્નક નૈરયિક શું ક્રિયાવાદી યાવત વિનયવાદી છે? ઈત્યાદિ પ્રશ્નો (ઉદ્દેશક-૧ મુજબ વક્તવ્યતા કહેવી)
મૂં	૧૦૦૧	પરંપરોપપન્નક નૈરયિક શું ક્રિયાવાદી છે? ઈત્યાદિ પ્રશ્નો (ઔઘિક ઉદ્દેશ અનુસાર કહેવું)
મૂં	૧૦૦૨	બંધિશતક ઉદ્દેશક પરિપાટી મુજબ અચરમોદ્દેશક સુધી કહેવું
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૧		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૧, ઉદ્દેશક -૧-		
મૂં	૧૦૦૩	શુદ્ધ યુગ્મ-ચાર, શુદ્ધ યુગ્મ કહેવાનો હેતુ, શુદ્ધ યુગ્મ જીવોનો ઉપપાત (પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર,વ્યુત્ક્રાંતિ પદ મુજબ) નૈરયિક આદિ શુદ્ધ યુગ્મ જીવોનો ઉપપાત વગેરે પ્રશ્નો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૧, ઉદ્દેશક- ૨ થી ૨૮		
મૂં	૧૦૦૪	નરકમાં શુદ્ધયુગ્મ કૃષ્ણલેશ્યનો ઉપપાત ક્યાંથી? (ઔઘિક ગમાનુસાર, એ રીતે છટ્ટી અને સાતમી પૃથ્વી સુધી જાણવું. એ રીતે ત્ર્યોજ, દ્વાપરયુગ્મ, કલ્પ્યોજમાં પણ પ્રશ્નો કરવા)
મૂં	૧૦૦૫	નરકમાં શુદ્ધયુગ્મ નીલલેશ્યકનો ઉપપાત, (શેષ કૃષ્ણલેશ્યીવત)
મૂં	૧૦૦૬	નરકમાં શુદ્ધયુગ્મ કાપોતલેશ્યકનોઉપપાત (શેષકૃષ્ણલેશ્યીવત)

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૦૦૭	દુદ્ધ કૃતયુગ્મ ભવસિદ્ધિક્રિયાઓનો નરકમાં ઉપપાત આદિ પ્રશ્ન
મૂં	૧૦૦૮	કૃષ્ણલેશ્યી ભવસિદ્ધિક્રિયા દુદ્ધ યુગ્મ જીવોનો નરકમાં ઉપપાત આદિ પ્રશ્ન
મૂં	૧૦૦૯	નીલલેશ્યી ભવસિદ્ધિક્રિયા દુદ્ધ યુગ્મ જીવોનો નરકમાં ઉપપાત આદિ પ્રશ્ન
મૂં	૧૦૧૦	કાપોતલેશ્યી ભવસિદ્ધિક્રિયા દુદ્ધ યુગ્મ જીવોનો નરકમાં ઉપપાત આદિ પ્રશ્ન
મૂં	૧૦૧૧	ભવસિદ્ધિક્રિયાની માફક અભવસિદ્ધિક્રિયા ચારે ઉદ્દેશા કહેવા , શુક્લ પાશિકનું કથન
મૂં	૧૦૧૨	એ પ્રમાણે સમ્યગ્દષ્ટિને લેશ્યા સહીત ૪ ઉદ્દેશા કહેવા
મૂં	૧૦૧૩	એ રીતે મિથ્યાદષ્ટિને ભવસિદ્ધિક્રિયાની માફક ૪ ઉદ્દેશા કહેવા
મૂં	૧૦૧૪	એ પ્રમાણે કૃષ્ણપાશિકને લેશ્યા સહીત ૪ ઉદ્દેશા કહેવા
મૂં	૧૦૧૫	એ પ્રમાણે શુક્લપાશિકને ૪ ઉદ્દેશા કહેવા, વગેરે પ્રશ્નો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૨		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૨-ઉદ્દેશક ૧ થી ૨૮		
મૂં	૧૦૧૬	દુદ્ધ યુગ્મ નૈરયિકનું ઉદ્ધર્તન અને ઉત્પત્તિ, ઇત્યાદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૧૭	કૃષ્ણલેશ્યી કૃતયુગ્મ નૈરયિક? (ઉપપાત શતક મુજબ ઉદ્ધર્તના)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૩		
ભગવતી સૂત્ર, શતક- શતક-૧-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક- શતક-૧, ઉદ્દેશક-૧ થી ૧૧		
મૂં	૧૦૧૮	એકેન્દ્રિય જીવના ભેદ-પ્રભેદ, તેમની કર્મપ્રકૃતિ એકેન્દ્રિય જીવને કર્મ પ્રકૃતિ બંધ-વેદન
મૂં	૧૦૧૯	અનંતરોપપન્નક એકેન્દ્રિય જીવો વિષયક કથન(૧૦૧૮-મુજબ)
મૂં	૧૦૨૦	પરંપરોપપન્નક એકેન્દ્રિય જીવો વિષયક કથન (૧૦૧૮-મુજબ)
મૂં	૧૦૨૧	અનંતરાવાગાઢ, પરંપરાવગાઢ આદિ પ્રશ્નો, પૂર્વવત
ભગવતી સૂત્ર, શતક-ભગવતી સૂત્ર, શતક-૨ થી ૧૨		
મૂં	૧૦૨૨	કૃષ્ણલેશ્યક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૨૩	નીલલેશ્યક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૦૨૪	કાપોતલેશ્યક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૨૫	ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૨૬	કૃષ્ણલેશ્યક ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૨૭	નીલલેશ્યક ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૨૮	કાપોતલેશ્યક ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૨૯	અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૩૦	કૃષ્ણલેશ્યક અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૩૧	નીલલેશ્યક અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૩૨	કાપોત લેશ્યક અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૪		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૪, શતક- શતક-૧,		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૪, શતક શતક-૧, ઉદ્દેશક-૧-		
મૂં	૧૦૩૩	એકેન્દ્રિયક જીવોના ભેદ-પ્રભેદ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવોનો ઉપપાત, વિગ્રહગતિ સમય, સાત શ્રેણિ પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકપણે ઉપપાતાદિ એ પ્રમાણે અપકાયાદિના ઉપપાત આદિનું કથન એકેન્દ્રિય જીવોની કર્મ પ્રકૃતિ-બંધ, વેદન, ઉપપાતાદિ પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૩૪	અધો ક્ષેત્રલોક નાડીની બહાર વગેરેથી સમવહત થઈ, ઉદ્ધર્વ ક્ષેત્રની નાડીના બહારના ભાગ વગેરેમાં પૃથ્વીકાયાદિ જીવો પૃથ્વીકાય આદિ રૂપે ઉપજવા યોગ્ય હોય તો વિગ્રહગતિ ? એ પ્રમાણે ઉપરના સૂત્રાનુસાર પ્રશ્નો યોજવા એકેન્દ્રિયોનું તુલ્યસ્થિતિકત્વ અને કર્મબંધના પ્રશ્નો
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૪, શતક શતક-૧, ઉદ્દેશક-૨ થી ૧૧		
મૂં	૧૦૩૫	અનંતરોપપન્નક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો, બાદર પૃથ્વી- કાયિકના સ્થાનો, ઉપપાત, સમુદ્ધાત આદિ કહેવા
મૂં	૧૦૩૬	પરંપરોપપન્નક એકેન્દ્રિયના ભેદ આદિ પ્રશ્નો,
મૂં	૧૦૩૭	ઉપર મુજબ શેષ આઠ ઉદ્દેશા ‘અચરમ’ સુધી કહેવા

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૪, શતક-શતક-૨ થી ૧૨		
મૂં	૧૦૩૮	કૃષ્ણલેશ્વરી એકેન્દ્રિય જીવોનાં ભેદ વગેરે પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૩૯	નીલલેશ્વરી એકેન્દ્રિય જીવોનાં ભેદ વગેરે પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૪૦	કાપોતલેશ્વરી એકેન્દ્રિય જીવોનાં ભેદ વગેરે પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૪૧	ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવો વિષયક પ્રશ્નો
મૂં	૧૦૪૨	અનંતરોપપન્નક કૃષ્ણલેશ્વરી ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ પરંપરોપપન્નક કૃષ્ણલેશ્વરી ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયના ભેદ વગેરે
મૂં	૧૦૪૩	નીલલેશ્વરી ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવોના ભેદ અભવસિદ્ધિકને આશ્રીને બધા શતક-(શતક-૧-મુજબ કહેવા)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૫		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૫, શતક શતક-૧-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૫, શતક શતક-૧, ઉદ્દેશક-૧		
મૂં	૧૦૪૪	મહાયુગ્મ સોળ, સોળના નામો અને તેની વ્યાખ્યા
મૂં	૧૦૪૫	મહાયુગ્મના ભેદાનુસાર એકેન્દ્રિય-ઉપપાત, એક સમયમાં ઉપપાત, જીવોની સંખ્યા મહાયુગ્મના ભેદાનુસાર એકેન્દ્રિય જીવોને કર્મબંધ, કર્મવેદન, લેશ્યા યાવત્ ઉપયોગ, શરીરવર્ણાદિ, અનુબંધકાળ અને સર્વ જીવની ઉત્પત્તિ
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૫, શતક શતક-૧, ઉદ્દેશક-૨ થી ૧૧		
મૂં	૧૦૪૬	મહાયુગ્મના સોળે ભેદોમાં ઉત્પાદિ કથન, પ્રશ્નોત્તર પ્રથમ સમયોત્પન્ન કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ
મૂં	૧૦૪૭	અપ્રથમ સમયોત્પન્ન કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ
મૂં	૧૦૪૮	ચરમ સમયોત્પન્ન કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ
મૂં	૧૦૪૯	અચરમ સમયોત્પન્ન કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ
મૂં	૧૦૫૦	પ્રથમ પ્રથમ સમય કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ
મૂં	૧૦૫૧	પ્રથમ અપ્રથમ સમય કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ
મૂં	૧૦૫૨	પ્રથમ ચરમ સમય કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ
મૂં	૧૦૫૩	પ્રથમ અચરમ સમય કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૦૫૪	ચરમ ચરમ સમય કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ
મૂં	૧૦૫૫	ચરમ અચરમ સમય કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ એકેન્દ્રિયનો ઉત્પાદ
મૂં	૧૦૫૬	આ પ્રમાણે ૧૧ ઉદ્દેશા વિષયક કથન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૫, શતક શતક-૨ થી ૧૨		
મૂં	૧૦૫૭	કૃષ્ણલેશ્યક, નીલલેશ્યક, કાપોત લેશ્યક ભવ સિદ્ધિક, કૃષ્ણાદિ લેશ્યક ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક, કૃષ્ણાદિ લેશ્યક અભવસિદ્ધિક આ અગિયાર શતકનું કથન (શતક-૧-મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૬-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૬, શતક શતક ૧ થી ૧૨ (ઉદ્દેશકો સહિત)		
મૂં	૧૦૫૮	કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ બેઈન્દ્રિય જીવ વિશે કથન સર્વકથન (કિંચિત્ ફેરફાર સહ) એકેન્દ્રિયમહાયુગ્મ શતક મુજબ
મૂં	૧૦૫૯	પ્રથમ સમય કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ બેઈન્દ્રિય જીવ વિશે કથન
મૂં	૧૦૬૦	કૃષ્ણલેશ્યી કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ બેઈન્દ્રિય જીવ વિશે કથન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૭-		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૭, શતક શતક ૧ થી ૧૨ (ઉદ્દેશકો સહિત)		
મૂં	૧૦૬૧	તેઈન્દ્રિય જીવકથન (એકેન્દ્રિય શતક મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૮		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૮, શતક શતક ૧ થી ૧૨ (ઉદ્દેશકો સહિત)		
મૂં	૧૦૬૨	ચઉરિન્દ્રિય જીવકથન (એકેન્દ્રિય શતક મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૯		
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૩૯, શતક શતક ૧ થી ૧૨ (ઉદ્દેશકો સહિત)		
મૂં	૧૦૬૩	અસંજી પંચેન્દ્રિય કથન (એકેન્દ્રિય શતક મુજબ)
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૪૦, શતક ૧ થી ૨૧ (ઉદ્દેશકો સહિત)		
મૂં	૧૦૬૪	સંજી પંચેન્દ્રિયક મહાયુગ્મ શતકના અંતર શતક કૃતયુગ્મ કૃતયુગ્મ સંજી પંચેન્દ્રિય સંબંધી કથન

૫. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂં	૧૦૬૫	પ્રથમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજી પંચેન્દ્રિય સંબંધી કથન
મૂં	૧૦૬૬	કૃષ્ણલેશ્યી કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજી પંચેન્દ્રિય સંબંધી કથન
મૂં	૧૦૬૭	નીલલેશ્યી યાવત શુક્લલેશ્યી શતક, કૃષ્ણલેશ્યી માફક ભવસિદ્ધિક, અભવસિદ્ધિક આદિ શતકો વિશે કથન
ભગવતી સૂત્ર, શતક-૪૧, ઉદ્દેશક ૧ થી ૧૯૬		
મૂં	૧૦૬૮	રાશિયુગમ ચાર, તેનો અર્થ, જીવ ઉપપાત-સંખ્યા+અંતર જીવ કૃતયુગમ રૂપ હોય, ત્યારે અન્ય રૂપ ન હોય જીવ ઉપપાત પદ્ધતિ, ઉપપાત હેતુ, આત્મ અસંયમ અલેશ્ય, સક્રિય, સક્રિયની સિદ્ધિ
મૂં	૧૦૬૯	ત્ર્યોજ રાશિયુગમ જીવના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૦	દ્વાપરયુગમ રાશિયુગમ જીવના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૧	કલ્ત્યોજ રાશિયુગમ જીવના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૨	કૃષ્ણ યાવત્ શુક્લલેશ્યક જીવોની ચાર રાશિયુગમ પ્રમાણ નૈરયિકાદિ જીવના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૩	ભવસિદ્ધિક રાશીયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૪	અભવસિદ્ધિક રાશીયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૫	સમ્યગ્ દષ્ટિ રાશીયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૬	મિથ્યાદષ્ટિ રાશીયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૭	કૃષ્ણપાક્ષિક રાશીયુગમ નૈરયિકાદિ જીવોના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૮	શુક્લપાક્ષિકના રાશીયુગમ નૈરયિકાદિ જીવોના ઉત્પાતાદિ
મૂં	૧૦૭૯	ઉપસંહાર, ગૌતમ દ્વારા ભગવદ્ પચનનો સ્વીકાર -સૂત્ર ઉદ્દેશકની વિસ્તૃત વિધિ
ભગવતીસૂત્ર સટીક અનુવાદ પૂર્ણ		

પ. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

વૃત્તિકાર રચિત અંત્ય ગાથાદિ

મૂં	૧૦૮૦	પદ પ્રમાણાદિ, વર્ણન
મૂં	૧૦૮૧	સંઘ સ્તુતિ
મૂં	૧૦૮૨	ગૌતમાદિ ગણધર, ભગવતી, ગણિપિટકને નમસ્કાર
મૂં	૧૦૮૩	ભગવતી શ્રુતદેવતાને પ્રાર્થના
મૂં	૧૦૮૪	શ્રુત અધિષ્ઠાત્રિ દેવીને પ્રાર્થના
મૂં	૧૦૮૫	શ્રુતદેવતા અને પ્રવચનદેવતાને નમસ્કાર
મૂં	૧૦૮૬	શ્રુતદેવતા, કુંભધર ચક્ષ વર્ગેરેને પ્રાર્થના
મૂં	૧૦૮૭	વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાસિ સૂત્રની યોગવિધિ

આગમ પ ‘ભગવતી’ અંગસૂત્ર પ નો
મુનિ દીપરત્નસાગર રચિત સટીક વિષયાનુક્રમ પૂર્ણ

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ

પ.ભગવતી
સટીક વિષયાનુક્રમ

વિષયાનુક્રમ રચયિતા

આગમ દીવાકર ડો.મુનિ દીપરત્નસાગરજી

[M.Com. M.Ed. Ph.D. શ્રુતમહર્ષિ]

આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ શ્રેણી-૫