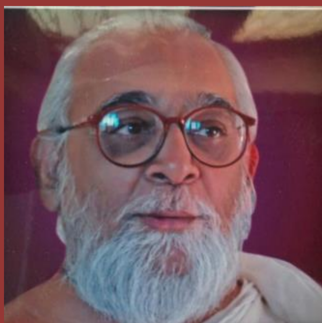
નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ

બાલ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમ:

પૂજ્યશ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગુરૂભ્યો નમ:

૭.ઉપાસકદશા
સટીક વિષયાનુક્રમ



વિષયાનુક્રમ રચયિતા

आगम दीवाकर डो.मुनि दीपरत्नसागरजी

[M.Com. M.Ed. Ph.D. श्रुतमहर्षि]

આગમ વિષયાનુક્રમ શ્રેણી-૭

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ
બાલ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમ:
પૂજ્યશ્રી આનંદ–ક્ષમા–લલિત–સુશીલ–સુધર્મસાગર ગુરૂભ્યો નમ:

ઉપાસકદશા
સટીક વિષયાનુક્રમ

09/11/2021 મંગળવાર ૨૦૭૮ કારતક સુદ ૫

વિષયાનુક્રમ રચયિતા
આગમ દિવાકર ડો. મુનિ દીપરત્નસાગર
[M.Com. M.Ed. Ph.D. શ્રુતમહર્ષિ]

: સંપર્ક :
ડો. મુનિ દીપરત્નસાગરજી
'પાર્શ્વ વિહાર' જૈન દેરાસરજી, ફોરેસ્ટ રેસ્ટ હાઉસ સામે
Post ઠેબા, Dis. જામનગર, ગુજરાત 361120
Mobile 9825967397
jainmunideepratnasagar@gmail.com

આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ શ્રેણી-૭

‘આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ’ સંબંધે . આરંભે આટલું કહીશ

આપના કરકમલમાં અમે 'આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ’ એવા કોમન નામથી ૪૫ આગમના ૪૫ પુસ્તકો પ્રગટ કરી રહ્યા છીએ. આ પૂર્વે ‘આગમ વિષય અનુક્રમ’ નામે અમે ૪૫ મૂળ આગમોની બૃહત્ અનુક્રમણિકા પ્રગટ કરેલી હતી. હવે દરેક આગમના પ્રત્યેક મૂલસૂત્ર અલગ અલગ મૂકી, તે સાથે તે આગમની ઉપલબ્ધ નિર્યુક્ત અને વૃત્તિ સહિત આ અનુક્રમણિકા બનાવેલ છે. (તેમાં કોઈ કોઈ આગમના ભાષ્ય અને ચૂર્ણી પણ સમાવેલ છે)

'આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ’અભ્યાસ પદ્ધત્તિ —

૧. અમે પ્રત્યેક પેજ ઉપર ત્રણ કોલમ બનાવેલ છે, જેમાં પહેલી કોલમમાં મૂળ, વૃત્તિ, નિર્યુક્તિ, ભાષ્ય વગેરેની ઓળખ મૂ૦, વૃ૦, નિ૦, ભા૦ એવા સંક્ષેપથી કરી છે. બીજી કોલમમાં અંક મૂકેલ છે, જે અંક મૂળસૂત્ર કે નિર્યુક્તિ વગેરે સૂચવે છે. જેમ કે ‘મૂ૦ ૨૪’એટલે તે આગમનું ૨૪ મું મૂળ સૂત્ર.

૨. અમે સૂત્ર અનુક્રમને નોર્મલ બ્લેક ટાઈપમાં મૂકેલ છે, જ્યાં ગાથા આવી તેનો અનુક્રમ નોર્મલ બ્લુ ટાઈપમાં, નિર્યુક્તિ, ભાષ્ય અને ચૂર્ણીનો અનુક્રમ ઈટાલિક બ્લેક ટાઈપમાં છે. વૃત્તિ અનુક્રમ લાલ ટાઈપમાં મૂકેલ છે.

૩. અમે મૂકેલ અંક મુજબ અમારા કોઈપણ આગમ પ્રકાશનમાં જઈ તે સૂત્ર,નિર્યુક્તિ,વૃત્તિ આદિ શોધવા અતિ સરળ છે. તમે ફક્ત તે આગમ ખોલો, અહી આપેલ સૂત્રાંક જોઈને તે આગમમાં તે જ સૂત્રક્રમ સુધી જાઓ, તમારી પસંદનુ સૂત્ર વાંચી શકશો. જેમ કે– તમે આચારસૂત્રની અનુક્રમણિકામાં એક વિષય પસંદ કર્યો, તેનો ક્રમ છે ‘મૂ૦ ૨૪’ તો તમે અમારા કોઈપણ આગમ પ્રકાશનમાં જઈ આચારસૂત્ર કાઢી, ૨૪ મું સૂત્ર ખોલો,તમારો વિષય મળી જશે

વિશેષ લાભ — બધાં પ્રકાશનોમાં સમાન ક્રમાંકન હોવાથી આ ગ્રંથની મદદથી આપ અમારા પ્રાકૃત, સંસ્કૃત, ગુજરાતી કે હિન્દી; કોઈપણ ભાષામાં અને મૂલઆગમ કે સટીક, એ બંનેમાંથી કોઈપણ સ્વરૂપે આપના ઈચ્છિત વિષયનો અભ્યાસ કરી શકો છો. વળી ચારે ભાષાની તુલના દ્વારા કે મૂલ સૂત્ર અથવા તેના વિવેચન વડે આપના વિષયની તલસ્પર્શી માહિતીને સરળતાથી જાણી શકોછો કે ગહનતાથી સમજી શકો છો.

.....મુનિ દીપરત્નસાગર...

૪૫– આગમ વર્ગીકરણ

શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક વર્તમાન પરંપરા મુજબ આગમોની સંખ્યા ૪૫ નિર્ધારિત કરાયેલી છે, આ ૪૫ આગમોનું વર્ગીકરણ છ વિભાગોમાં કરાયેલ છે. તે આ

11– અંગ, 12– ઉપાંગ, 10– પયન્ના, 6– છેદ, 4– મૂલ, 2– ચૂલિકા.

[૧] અંગસૂત્રો – [૧૧]

૧. આયાર, ૨. સૂયગડ, ૩. ઠાણ, ૪. સમવાય, ૫. વિવાહપન્નત્તિ,
૬. નાયાધમ્મકહા, ૭. ઉવાસગદસા, ૮. અંતગડદસા,
૯. અનુત્તરોપપાતિકદસા, ૧૦. પણ્હાવાગરણ, ૧૧. વિવાગસૂય

[૨] ઉપાંગસૂત્રો– [૧૨]

૧.ઉવવાઈઅ, ૨.રાયપ્પસેણિય, ૩.જીવાજીવાભિગમ, ૪.પન્નવણા,
૫.સૂરપન્નત્તિ, ૬.ચંદપન્નત્તિ, ૭.જંબૂદ્વીપપન્નત્તિ, ૮. નિરયાવલિયા,
૯.કપ્પવડિંસિયા, ૧૦.પુપ્ફિયા, ૧૧.પુપ્ફચૂલીયા, ૧૨.વણ્હિદસા.

[૩] પયન્નાસૂત્રો – [૧૦]

૧. ચઉસરણ, ૨.આઉરપચ્ચક્ખાણ, ૩.મહાપચ્ચક્ખાણ,
૪.ભત્તપરિણ્ણા, ૫.તંદુલવેયાલિય, ૬.સંથારગ, ૭.ગચ્છાયાર,
૮.ગણિવીજ્જા, ૯.દેવિંદત્થવ, ૧૦. મરણસમાહિ.

[૪] છેદસૂત્રો – [૬]

૧.નિસીહ, ૨.બૃહતકપ્પ, ૩.વવહાર, ૪.દસાસુયક્ખંધ,
૫.જીયકપ્પ, ૬.મહાનિસીહ

[૫] મૂલસૂત્રો – [૪]

૧.આવસ્સય, ૨.ઓહનિજ્જુત્તિ (પિંડનિજ્જુત્તિ),
૩.દસવેયાલિય, ૪.ઉત્તરજ્ઝયણાણિ

[૬] ચૂલિકાસૂત્રો –[૨]

૧.નન્દીસૂત્ર , ૨. અનુયોગદ્વાર.

આગમ સંબંધી અમારા બધાં જ પ્રકાશનોમાં આ વર્ગીકરણ સ્વીકારેલ છે.

મુનિ દીપરત્નસાગર

બાલબ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમ:

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ

પૂજ્ય શ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગૂરૂભ્યો નમ:

(૦૭) 'ઉપાસકદશા,' સટીક વિષયાનુક્રમ

	સંજ્ઞા	સંક્ષેપ	કલર	ટાઈપ	
	સૂ૦	સૂત્ર	બ્લેક	નોર્મલ	
	ગા૦	ગાથા	બ્લ્યુ	નોર્મલ	
	નિ૦	*નિર્યુક્તિ*	*બ્લેક*	*ઈટાલિક*	
	ભા૦	*ભાષ્ય*	*બ્લેક*	*ઈટાલિક*	
	ચૂ૦	*ચૂર્ણી*	*બ્લેક*	*ઈટાલિક*	
	વૃ૦	વૃત્તિ	રેડ	નોર્મલ	
	ભૂ૦	ભૂમિકા	બ્લેક	નોર્મલ	

-: સૂચના :-

*જ્યાં 'વિષય અનુક્રમ'માં ૧,૨,૩, એવા ક્રમ જોવા મળે ત્યાં, તે બધી નિર્યુક્તિ, સૂત્ર કે ગાથા આદિનો સંયુક્ત અનુક્રમ સમજાવો. જેમ કે- અહી નિર્યુક્તિ ૨૩, ૨૪, ૨૫ માં ૧,૨,૩ લખ્યું છે, તો ત્યાં ત્રણે નિર્યુક્તિનો સંયુક્ત ક્રમ સમજવો

બાલબ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમ: નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ પૂજ્ય શ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગૂરૂભ્યો નમ:		
ઉપાસકદશા, સૂત્ર		
વૃ૦	ભૂ૦	'ઉપાસકદશા' શબ્દની વ્યાખ્યા
મૂ૦	૧	ચંપાનગરી, પૂર્ણભદ્ર ચૈત્ય-વર્ણન ('ઉવવાઈ' સાક્ષી)
મૂ૦	૨	આર્ય સુધર્માને આર્ય જંબૂનો પ્રશ્ન (ઉપોદ્‌ઘાત) ઉપાસકદશાના ૧૦ અધ્યયનોના નામ-
મૂ૦	૩	આનંદ, કામદેવ,ચૂલાનીપિતા આદિ દશ
ઉપાસકદશા, અધ્યયન-૧-'આનંદ'		
મૂ૦	૪	અધ્યયન ઉપોદ્‌ઘાત પ્રશ્ન
મૂ૦	૫	વાણિજ્ય ગ્રામ, જિતશત્રુ રાજા આનંદ ગાથાપતિ, તેની સંપત્તિનું વર્ણન- ચાર વ્રજ આદિ, આનંદનું જીવન, શિવાનંદા પત્ની કોલ્લાક સન્નિવેશ, આનંદનો સ્વજન વર્ગ ભ૦ મહાવીરનું આગમન, આનંદનું ગમન, વંદન
મૂ૦	૬	પર્ષદાનું જવું, ભગવંત વડે ધર્મકથન
મૂ૦	૭	આનંદની નિર્ગ્રંથ પ્રવચન માટે શ્રદ્ધા, રુચિ વગેરે દીક્ષાગ્રહણ માટે અસમાર્થ્ય શ્રાવકના વ્રત ગ્રહણ માટે અભિલાષા
મૂ૦ વૃ૦	૮	સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત આદિ પાંચે વ્રતનું ગ્રહણ બારે વ્રતના પ્રત્યાખ્યાનનું સુંદર વર્ણન તદઅંતર્ગત્- ક્ષેત્રવાસ્તુ, શકટ, વાહન પરિમાણ ઉપવસ્ત્ર, દાતણ, ફળ, અભ્યંગ, ઉબટન, સ્નાન, વસ્ત્ર, વિલેપન, પુષ્પ, આભરણ, ધૂપ, ભોજન, ભક્ષ્ય, ઓદન, સૂપ, ધૃત, શાક, મધુર પદાર્થ, વ્યંજન, પાણી, મુખવાસ પરિમાણ પ્રત્યાખ્યાન ચાર પ્રકારના અનર્થદંડનો ત્યાગ થૂલગ પ્રાણાતિપાત આદિ પ્રત્યાખ્યાનોનો વિસ્તૃત અર્થ

૭. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦ વૃ૦	૯	સમ્યકત્વના પાંચ અતિચારોનું કથન પાંચે અણુવ્રતના પાંચ પાંચ અતીચારનું કથન દિશાપરિમાણાદિ ત્રણે વ્રતના પાંચ પાંચ અતીચારનું કથન સામાયિક આદિ ચારે વ્રતના પાંચ પાંચ અતીચારનું કથન સંલેખના વિષયક પાંચ–પાંચ અતિચારનું કથન –તદ્ અંતર્ગત્ પંદર પ્રકારે કર્માદાન નામ અતિચાર શબ્દનો અર્થ, બારે વ્રતના અતીચારોનું વિસ્તારથી વિવરણ પંદર કર્માદાનનું સ્વરૂપ સંલેખનાના પાંચ અતીચારનો અર્થ
મૂ૦ વૃ૦	૧૦	આનંદ દ્વારા શ્રાવકવ્રત સ્વીકાર, સમ્યકત્વ ગ્રહણ, સમ્યકત્વના છ આગાર, શિવાનંદા (પત્ની)ને પ્રેરણા સમ્યકત્વના સ્વરૂપનું સ્પષ્ટીકરણ સમ્યકત્વના છ આગારનું સ્પષ્ટીકરણ
મૂ૦	૧૧	ભ૦ પાસે શિવાનંદા દ્વારા વ્રત સ્વીકાર
મૂ૦	૧૨	ગૌતમનો પ્રશ્ન, આનંદ દીક્ષા લેશે કે નહીં? શ્રાવકપર્યાય પાળીને સૌધર્મદેવલોકે દેવ થશે
મૂ૦	૧૩	આનંદનું જ્ઞાનાર્જન, પતિ–પત્નીનું જીવન
મૂ૦	૧૪	આનંદનું ધર્મ જાગરણ, પૌષધ અને ધર્મપ્રજ્ઞપ્તિ સ્વીકારનો સંકલ્પ મોટા પુત્રને પોતાના સ્થાને સ્થાપી, દર્ભ સંથારે પૌષધ
મૂ૦ વૃ૦	૧૫	પૌષધશાળામાં પૌષધ આરાધના, પ્રતિમા ગ્રહણ શ્રાવકની અગિયાર પ્રતિમાની આરાધના, અગિયારે પ્રતિમા(અભિગ્રહ વિશેષ)નું સ્વરૂપ
મૂ૦	૧૬	તપથી કૃશ થયેલ કાયા, ધર્મ જાગરિકા, મારણાંતિક સંલેખના આનંદને અવધિજ્ઞાનોત્પત્તિ, અવધિ વિષયક્ષેત્ર

મૂ૦	૧૭	ભ૦ મહાવીરનું પુનરાગમન, ગૌતમસ્વામીનો પરિચય ગૌતમસ્વામીની દિનચર્યા, ભિક્ષાર્થે ગમન,ગમન અને ભિક્ષાચર્યાની વિધિ આનંદશ્રાવક વિશે શ્રુતિ આનંદની ગૌતમસ્વામી પાસે જઈ વંદન કરવા અસમર્થતા
મૂ૦	૧૮	આનંદ દ્વારા ગૌતમને દ્રવ્ય+ભાવ વંદન, અવધિજ્ઞાન વિષે પ્રશ્ન,આનંદને ઉપજેલ અવધિજ્ઞાન ગૌતમને સંદેહ– શ્રાવકને આટલું અવધિજ્ઞાન થાય? ભ૦ દ્વારા સમાધાન, આનંદ સાથે ક્ષમાયાચના
મૂ૦	૧૯	આનંદનો શ્રમણોપાસક પર્યાય, પ્રતિમા આરાધના, અનશન, આલોચનાદિ, સૌધર્માવતંસક વિમાને દેવ, ત્યાની સ્થિતિ, મહાવીદેહે મોક્ષ થશે
ઉપાસકદશા, અધ્યયન–૨–‘કામદેવ’		
મૂ૦	૨૦	અધ્યયન ઉપોદ્ઘાત પ્રશ્ન કામદેવ ગૃહપતિ, તેનીસંપત્તિ, આનંદની માફક શ્રાવક વ્રત સ્વીકાર પૌષધશાળામાં ધર્મપ્રજ્ઞપ્તિ સ્વીકારીને રહેવું
મૂ૦ વૃ૦	૨૧	માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ દેવનું આગમન પિશાચરૂપે ઉપસર્ગ, પિશાચના રૂપનું વિસ્તૃત વર્ણન વ્રતભંગ ન કરે તો મારી નાખવાની ધમકી કામદેવશ્રાવકની નિશ્ચલતા પિશાચરૂપ વર્ણનનો વિસ્તારાર્થ
મૂ૦	૨૨	પિશાચરૂપી દેવ વડે વારંવાર ધમકી,અસહ્ય પીડા આપવી
મૂ૦	૨૩	પિશાચ રૂપે કામદેવની પરીક્ષા, કામદેવની વ્રતદઢતા દેવ દ્વારા હાથીરૂપ લઈ, કામદેવની પરીક્ષા
મૂ૦	૨૪	દેવ દ્વારા સર્પરૂપ લઇ કામદેવની પરીક્ષા સર્પ રૂપે તીવ્ર અને અસહ્ય વેદના ઉપજાવવી

મૂ૦ વૃ૦	૨૫	કામદેવની દ્રઢતા, દેવ દ્વારા પ્રશંસા, સ્વ રૂપદર્શન દેવે કરાવેલ સ્વ-રૂપનું દર્શન દેવન્દ્ર શક્રનું વર્ણન
મૂ૦ વૃ૦	૨૬	ભ૦ મહાવીરનું આગમન, કામદેવનું દર્શનાર્થે જવું કામદેવનું વિધિ સહ ભગવંત પાસે જઈ ધર્મશ્રવણ ભગવંત કેવા છે? તેનું વર્ણન વિસ્તારથી ભગવંત કેવો ધર્મ કહે છે? કોને કહે છે? ભાષા-અર્ધમાગધિ ધર્મકથાનું સ્વરૂપ, કેવલી પ્રવચનનું સ્વરૂપ પ્રવચનનું ફળ, (જો દેવ થાય તો કેવા દેવ થાય, તેનું વર્ણન) ચારે ગતિમાં ઉત્પન્ન થવાના કારણો જીવોની નરક આદિ ગતિ, ત્યાંની વેદના, મુક્તિનો ઉપદેશ અણગાર અને આગાર ધર્મ વિષે કથન ભગવંતે કહેલ અદ્વિતીય નિર્ગ્રંથપ્રવચનકથનની પ્રશંસા
મૂ૦	૨૭	કામદેવને ઉપસર્ગ સંબંધિ પૃચ્છા, કામદેવની દ્રઢતાનું વર્ણન, ભ૦ દ્વારા શ્રમણોને હિતશીક્ષા
મૂ૦	૨૮	કામદેવ દ્વારા શ્રાવક પ્રતિમા આરાધના શ્રમણોપાસક પર્યાય, સંલેખના, દેવગતિ, સ્થિતિ ગૌતમનો પ્રશ્ન, કામદેવનો દેવ પછીના ભવે મહાવિદેહે મોક્ષ
		ઉપાસકદશા, અધ્યયન-૩-'ચુલનીપિતા'
મૂ૦	૨૯	અધ્યયન ઉપોદ્ઘાત પ્રશ્ન વાણારસી નગરી, ચુલનિપિતા ગાથાપતિ, તેની સંપત્તિ ભ૦ મહાવીર પાસે શ્રાવકવ્રત ગ્રહણ, ધર્મ આરાધના
મૂ૦	30	મધ્યરાત્રિએ દેવ વડે ઉપસર્ગ, ચુલનીપિતાની દ્રઢતા, મોટા પુત્રને મારવાની ધમકી વધ દ્રશ્ય, ચુલનીપિતાની દ્રઢતા, વચલા અને નાના પુત્રનું પણ વધ દ્રશ્ય માતાને મારવાની, લોહી છાંટવાની ધમકી ચુલની પિતાનું વિચલત થવું, દેવ-અદ્રશ્ય

		માતાનું ચુલનીપિતાને આશ્વાસન, આલોચના–પ્રતિક્રમણ કરવા પ્રેરણા, આલોચના આદિ ગ્રહણ કરવા
મૂ૦	૩૧	ચુલનીપિતા દ્વારા પ્રતિમા આરાધના, દેવગતિ, સ્થિતિ, મહાવિદેહે મુક્તિ
ઉપાસકદશા, અધ્યયન–૪–‘‘સુરાદેવ’’		
મૂ૦	૩૨	અધ્યયન ઉપોદ્‌ઘાત પ્રશ્ન વાણારસી નગરી, સુરાદેવ ગૃહપતિ, તેની સંપત્તિ, ભ૦ પાસે શ્રાવકધર્મ સ્વીકાર, ધર્મ આરાધના
મૂ૦	૩૩	દેવ વડે સુરાદેવની વ્રતદઢતાની પરીક્ષા, ત્રણ પુત્રનું વધદશ્ય, સુરાદેવની દઢતા સોળ રોગ ઉત્પન્ન કરવાની, મૃત્યુની ધમકી સુરાદેવની વિચલિતતા, ધન્યા ભાર્યાનું આશ્વાસન શેષ ચુલનીપિતાવત્, દેવગતિ, સ્થિતિ, મોક્ષ
ઉપાસકદશા, અધ્યયન–૫–‘ચુલ્લશતક’		
મૂ૦	૩૪	આલભિકા નગરી, ચુલ્લશતક ગૃહપતિ, તેની સંપત્તિ, બહુલા ભાર્યા, ભ૦ પાસે વ્રત ગ્રહણ, શેષ કથન કામદેવવત્
મૂ૦	૩૫	દેવ ઉપસર્ગ, પુત્ર હત્યા ધમકી, શ્રાવકની દઢતા સર્વ સંપત્તિ ફેંકવાની ધમકી, શ્રાવકની વ્રત વિચલિતતા, ભાર્યાનું આશ્વાસન, શેષ કથન, સુરાદેવ મુજબ જાણવું
મૂ૦	૩૬	દેવગતિ, સ્થિતિ, મહાવિદેહે મોક્ષ
ઉપાસકદશા, અધ્યયન–૬–‘કુંડકોલિક’		
મૂ૦	૩૭	અધ્યયન ઉપોદ્‌ઘાત પ્રશ્ન કાંપિલ્યપુર નગર, કુંડકોલિક ગાથાપતિ, તેની સંપત્તિ, શ્રાવક વ્રત સ્વીકાર, શ્રમણને પ્રતિલાભતા વિચરવું
મૂ૦	૩૮	દેવ દ્વારા કુંડકોલીકની પરીક્ષા, ગોશાલકના નિયતિવાદની પ્રશંસા,

		ભ૦ મહાવીરના પુરુષાર્થવાદની અવજ્ઞા કુંડકોલિક દ્વારા નિયતિવાદ ખંડન, પુરુષાર્થવાદની સ્થાપના, દેવનું ચાલ્યા જવું, ભ૦નું સમવસરણ, કુંડકોલિકનું જવું
મૂ૦	૩૯	ભ૦ દ્વારા કુંડકોલિકની પ્રશંસા, શ્રમણ આદિને બોધ
મૂ૦	૪૦	કુંડકોલિકનો શ્રમણોપાસક પર્યાય, ધર્મજાગરણ, ઉપાસક પ્રતિમા પાલન, દેવગતિ યાવત્ મોક્ષ
ઉપાસકદશા, અધ્યયન–૭–''સદ્દાલપુત્ર''		
મૂ૦	૪૧	અધ્યયન ઉપોદ્‌ઘાત પ્રશ્ન પોલાસપુર નગર, સહસ્રામ્રવન આજીવિકોપાસક સદ્દાલપુત્ર કુંભાર, અગ્નિમિત્રા પત્ની તેની સંપત્તિ, કુંભકાર હાટ, વેતનથી રાખેલ પુરુષો
મૂ૦	૪૨	સદ્દાલપુત્રની આજીવિક ધર્મારાધના, દેવ દ્વારા મહામાહન અરિહંતની ઉપાસના માટે પ્રેરણા, સદ્દાલપુત્રને ગૌશાલકના આવવાની ભ્રાંતિ, વંદન અને નિમંત્રણા માટે વિચાર
મૂ૦	૪૩	ભ૦ મહાવીરનું આગમન, સદ્દાલપુત્રનું ત્યાં જવું ધર્મશ્રવણ, દેવ આગમન વૃત્તાંત, ભ૦ને મહામાહણ આદિ જાણી, નિમંત્રણ આપવું
મૂ૦	૪૪	ભ૦ દ્વારા યુક્તિયુક્તપણે નિયતિવાત ખંડન સદ્દાલપુત્રને બોધ, ભ૦ દ્વારા પર્ષદાને ધર્મ દેશના
મૂ૦	૪૫	સદ્દાલપુત્ર અને અગ્નિમિત્રાભાર્યા દ્વારા વ્રતગ્રહણ સદ્દાલપુત્રની સંપત્તિ. સદ્દાલપુત્રનું જીવાજીવજ્ઞાતાપણુ
મૂ૦	૪૬	સદ્દાલપુત્રને આજીવિકોપાસક કરવા ગોશાલકનું જવું મહામાહણ,મહાગોપ,મહાસાર્થાવાહ આદિ ભ૦ના વિશેષણો ભ૦ મહાવીર સાથે વાદ માટે ગોશાલકને શ્રાવકની પ્રેરણા ગોશાલક દ્વારા તે સામર્થ્ય ન હોવાનું કથન
મૂ૦	૪૭	સદ્દાલપુત્રનો શ્રમણોપાસક પર્યાય, ધર્મારાધના દેવ વડે પરીક્ષા, સર્વ પુત્રવધનું દશ્ય, શેષ ચુલનીપિતાવત્

૭. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

ઉપાસકદશા, અધ્યયન–૮–‘મહાશતક’		
મૂ૦	૪૮	અધ્યયન ઉપોદ્‌ઘાત પ્રશ્ન રાજગૃહનગર, મહાશતક ગાથાપતિ, તેની સંપત્તિ, તેને રેવતી આદિ તેર પત્ની
મૂ૦	૪૯	ભ૦ મહાવીર પાસે મહાશતકનું વ્રત ગ્રહણ
મૂ૦	૫૦	રેવતી દ્વારા બારે સ્ત્રીની હત્યા, દારુ+માંસાસક્ત
મૂ૦	૫૧	રેવતી દ્વારા વાછરડાના માંસનું નિત્ય ભોજન
મૂ૦	૫૨	મહાશતકનો શ્રમણોપાસક પર્યાય, ધર્મારાધના કામુક રેવતીનો પૌષધસ્થિત મહાશતકને અનુકૂળ ઉપસર્ગ, કામભોગ માટે મહાશતક્ને પ્રાર્થના, મહાશતકની નિશ્ચલતા
મૂ૦	૫૩	મહાશતક દ્વારા ૧૧ શ્રાવકપ્રતિમાની આરાધના મારણાંતિક સંલેખનાનો સ્વીકાર, અવધિજ્ઞાનોત્પતિ
મૂ૦	૫૪	રેવતીનું ઉન્મત્ત વર્તન, ભોગ માટે પ્રાર્થના મહાશતકે અવધિજ્ઞાનના ઉપયોગથી રેવતીનું ભાવિજાણવું રેવતીની નરકગતિનું કથન, રેવતીનું ભયભીત થવું સાત રાત્રિ પછી રેવતીનું મૃત્યુ, નરકે ઉત્પત્તિ
મૂ૦	૫૫	ભ૦નુ કથન–સંલેખના સ્વીકૃતને આવો ઉત્તર આપવો કલ્પે ભગવદ્‌ આજ્ઞાથી ગૌતમનું જવું, મહાશતકે કરેલ પ્રાયશ્ચિત્‌
મૂ૦	૫૬	મહાશતક શ્રમણોપાસક જીવન, દેવગતિ યાવત્‌ મોક્ષ
ઉપાસકદશા, અધ્યયન–૯–‘નંદિનીપિતા’		
મૂ૦	૫૭	અધ્યયન ઉપોદ્‌ઘાત પ્રશ્ન શ્રાવસ્તી નગરી, નંદિનીપિતા ગાથાપતિ, તેની સંપતિ શેષ કથન આનંદશ્રાવકની જેમ જાણવું પર્યાય, દેવગતિ, મોક્ષનું વિધાન
ઉપાસકદશા, અધ્યયન–૧૦–‘‘લેઇચાપિતા’’		
મૂ૦	૫૮	અધ્યયન ઉપોદ્‌ઘાત પ્રશ્ન શ્રાવસ્તી નગરી, લેઈચાપિતા ગાથાપતિ, તેની સંપતિ શેષ કથન આનંદશ્રાવકની જેમ મોક્ષ પર્યંત જાણવું

७. આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ

મૂ૦	૫૯	ઉપસંહાર વાક્ય, દશે શ્રાવકનો પર્યાય
મૂ૦	૬૦	ઉપાસકદશા ૧ શ્રુતસ્કંધ, ૧૦ અધ્યયન
મૂ૦	૬૧	દશ ઉપાસકોમાં કઈ નગરીમાં કેટલા થયા? -૧
મૂ૦	૬૨	દશ ઉપાસકોમાં કઈ નગરીમાં કેટલા થયા? -૨
મૂ૦	૬૩	દશે ઉપાસકોની પત્નીના નામ
મૂ૦	૬૪	દશ ઉપાસકોમાં અનુક્રમે અવધિ,પિશાચાદિ પ્રસંગ જાણવા
મૂ૦	૬૫	દશેનો દેવલોક અનુક્રમે અરુણ,અરુણાભ આદિ જાણવા
મૂ૦	૬૬	દશેનું ગોધન અનુક્રમે ૪૦ હજાર, ૬૦ હજાર વગેરે જાણવું
મૂ૦	૬૭	દશેની સંપતિ અનુક્રમે ૧૨, ૧૮ આદિ હિરણ્ય કોડી જાણવું
મૂ૦	૬૮	આનંદના ઉલ્લણ, દાંતણ, ફળાદિ ૨૧ અભિગ્રહ હતા -૧
મૂ૦	૬૯	આનંદના ઉલ્લણ, દાંતણ, ફળાદિ ૨૧ અભિગ્રહ હતા -૨
મૂ૦	૭૦	દશેના અવધિજ્ઞાનનું પરિમાણ
મૂ૦	૭૧	દર્શન, વ્રત, સામાયિક વગેરે ૧૧ શ્રાવકપ્રતિમા
મૂ૦	૭૨	દશેમાં ૧૧ પ્રતિમા, ૨૦ વર્ષ પર્યાય, અનશન આદિ કહ્યા

આગમ ૫ ‘ઉપાસકદશા’ અંગસૂત્ર ૭ નો
મુનિ દીપરત્નસાગર રચિત સટીક વિષયાનુક્રમ પૂર્ણ

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ

૭.ઉપાસકદશા
સટીક વિષયાનુક્રમ

વિષયાનુક્રમ રચયિતા

आगम दीवाकर डो.मुनि दीपरत्नसागरजी

[M.Com. M.Ed. Ph.D. श्रुतमहर्षि]

આગમ સટીક વિષયાનુક્રમ શ્રેણી-૫