

श्री समवायाङ्गसूत्रम्

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

पूज्य श्रीआनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

“समवाय” मूलं एवं वृत्तिः

[मूलं एवं अभयदेवसूरि रचित वृत्तिः]

[आद्य संपादकः - पूज्य आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागर सूरीश्वरजी म. सा.]

(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

पुनः संकलनकर्ता → मुनि दीपरत्नसागर (M.Com., M.Ed., Ph.D.)

04/08/2014, सोमवार, २०७० श्रावण शुक्ल ८

jain_e_library's Net Publications

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र-[०४], अंग सूत्र-[०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [-], ----- मूल [-]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ॥ अर्हम् ॥ श्रीमत्सुधर्मस्वामिगणभृद्विरचितं चान्द्रकुलीननवाङ्गीष्टित्तिकारकश्रीमदभयदेवसूरिविरचितंटीकोपतम् । श्रीसमवायाङ्गसूत्रम् । ७५१ श्रेष्ठि मगनभाइ कस्तूरचंद्रस्य विधवा बाइ हीराकोर भरुच ६२५ श्रेष्ठि कस्तूरचंद्र नानचंद्र रूपाल ५०० श्रीशांतिनाथजीना देरासरना उपाश्रयना हा० बेन नवल. मुंबई प्रकाशयित्री-पूर्वोक्तमहाशयानां पूर्णद्रव्यसाहाय्येन शाह सूरचन्द्रात्मजवेणीचन्द्रद्वारा श्रीआगमोदयसमितिः । ‘निर्णयसागर’ मुद्रणालये कोलभाटवीथ्यां २३ तमे गृहे रामचंद्र येसु शेडगेद्वारा मुद्रयित्वा प्रकाशितम् । प्रतयः १००० वीरसंवत् २४४४ विक्रमसंवत् १९७४ काईष्ट सन् १९९८ वेतनं एको रूप्यकः १-०-० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	समवायाङ्गसूत्रस्य मूल “टाइटल पेज”

मूलाङ्काः १५९+९३

समवायाङ्ग सूत्रस्य विषयानुक्रम

दीप-अनुक्रमाः ३८३

मूलांकः	समवायः	पृष्ठांक	मूलांकः	समवायः	पृष्ठांक	मूलांकः	समवायः	पृष्ठांक
००१	प्रथम	००५	०५१	एकविंशति	०८१	११७	एकचत्वारिंशत्	१३६
००२	द्वितीय	०१८	०५२	द्वाविंशति	०८४	११८	द्वाचत्वारिंशत्	१३६
००३	तृतीय	०१९	०५३	त्रयोविंशति	०८८	११९	त्रिचत्वारिंशत्	१३९
००४	चतुर्थ	०२१	०५४	चतुर्विंशति	०८९	१२०	चतुःचत्वारिंशत्	१४०
००५	पंचम	०२३	५५-५९	पञ्चविंशति	०९१	१२१-१२३	पञ्चचत्वारिंशत्	१४१
००६	षष्ठ	०२६	६०	षड्विंशति	०९४	१२४	षड्चत्वारिंशत्	१४१
००७	सप्तम	०२८	६१	सप्तविंशति	०९५	१२५	सप्तचत्वारिंशत्	१४२
८-१०	अष्टम	०३०	६२	अष्टाविंशति	०९८	१२६	अष्टचत्वारिंशत्	१४३
११-१३	नवम	०३३	६३	एकोनविंशत्	१०१	१२७	एकोनपंचाशत्	१४३
१४-१८	दशम	०३६	६४-९९	त्रिंशत्	१०४	१२८	पंचाशत्	१४४
०१९	एकादश	०४१	१००-१०१	एकत्रिंशत्	११४	१२९	एकपंचाशत्	१४५
२०-२५	द्वादश	०४६	१०२-१०८	द्वात्रिंशत्	११७	१३०	द्विपंचाशत्	१४५
०२६	त्रयोदश	०५३	१०९	त्रयस्त्रिंशत्	१२०	१३१	त्रिपंचाशत्	१४७
२७-३१	चतुर्दश	०५६	११०	चतुस्त्रिंशत्	१२३	१३२	चतुष्पंचाशत्	१४८
३२-३७	पंचदश	०६०	१११	पञ्चत्रिंशत्	१२९	१३३	पंचपंचाशत्	१४८
३८-४१	षोडश	०६६	११२	षड्त्रिंशत्	१३२	१३४	षड्पंचाशत्	१५०
०४२	सप्तदश	०६८	११३	सप्तत्रिंशत्	१३३	१३५	सप्तपंचाशत्	१५०
४३-४५	अष्टादश	०७३	११४	अष्टत्रिंशत्	१३३	१३६	अष्टपंचाशत्	१५१
४६-४९	एकोनविंशति	०७६	११५	एकोनचत्वारिंशत्	१३५	१३७	एकोनषष्टि	१५२
०५०	विंशति	०७८	११६	चत्वारिंशत्	१३५	१३८	षष्टि	१५२
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र-[०४], अंग सूत्र-[०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः								

मूलाङ्काः १५९+९३

समवायाङ्ग सूत्रस्य विषयानुक्रम

दीप-अनुक्रमाः ३८३

मूलांकः	समवायः	पृष्ठांक		मूलांकः	समवायः	पृष्ठांक		मूलांकः	समवायः	पृष्ठांक
१३९	एकषष्टि	१५३		१४९	एकसप्तति	१६७		१६०	एकाशीति	१८०
१४०	द्विषष्टि	१५४		१५०	द्विसप्तति	१६९		१६१	द्वयशीति	१८१
१४१	त्रिषष्टि	१५८		१५१	त्रिसप्तति	१७१		१६२	त्र्यशीति	१८२
१४२	चतुःषष्टि	१५८		१५२	चतुःसप्तति	१७२		१६३	चतुरशीति	१८४
१४३	पञ्चषष्टि	१५९		१५३	पञ्चसप्तति	१७३		१६४	पंचाशीति	१८७
१४४	षड्षष्टि	१६०		१५४-१५५	षड्सप्तति	१७४		१६५	षडशीति	१८८
१४५	सप्तषष्टि	१६१		१५६	सप्तसप्तति	१७४		१६६	सप्ताशीति	१८९
१४६	अष्टषष्टि	१६४		१५७	अष्टसप्तति	१७५		१६७	अष्टाशीति	१९०
१४७	एकोनसप्तति	१६४		१५८	एकोनाशीति	१७८		१६८	एकोननवति	१९१
१४८	सप्तति	१६५		१५९	अशीति	१७९		१६९	नवति	१९२
१७०	एकनवति	१९३		१७४	पञ्चनवति	१९८		१७८	नवनवति	२०२
१७१	द्विनवति	१९५		१७५	षण्णवति	१९९		१७९	शत	२०४
१७२	त्रिनवति	१९७		१७६	सप्तनवति	२००		१८०-	प्रकीर्णकः समवायाः	२०५-
१७३	चतुर्नवति	१९८		१७७	अष्टनवति	२०१		-३८३		३२५
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र-[०४], अंग सूत्र-[०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः										

[समवाय- मूलं एवं वृत्तिः] इस प्रकाशन की विकास-गाथा

यह प्रत सबसे पहले “समवायाङ्गसूत्र” के नामसे सन १९१८ (विक्रम संवत् १९७४) में आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित हुई, इस के संपादक-महोदय थे पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी (सागरानंदसूरिजी) महाराज साहेब ।

इसी प्रत को फिर अपने नामसे ‘जिनशासन आराधना ट्रस्ट’ की तरफ से आचार्य श्री हेमचन्द्रसूरिजीने छपवाई, जिसमे उन्होंने खुदने तो कुछ नहीं किया, मगर इसी प्रत को ऑफसेट करवा के, ऊपर अपना नाम एवं अपनी प्रकाशन संस्था का नाम छाप दिया. यह स्पष्ट रूपसे एक प्रकारसे **अदत्तादान** ही है, ऐसी अनेक प्रतों के अगले दो पेज पलटकर या नए डालकर उन्होंने अपने नामसे छपवाई है, इस तरह वो अपने आपको बड़ा आगम संरक्षक साबित करनेकी अनुचित चेष्टा कर चुके हैं ।

इसी समग सूत्र की प्रत को ऑफसेट की मदद से आचार्य श्री नयचंद्रसागरसूरिजीने भी छपवाया है, समुदाय की वफादारी निभाते हुए इस पूज्यश्रीने पूज्य सागरानंदसूरीश्वरजी महाराजश्री का नाम बड़ी इज्जत के साथ अपनी जगह पे ही रखा है, और खुदका नाम पुनः संपादक रूप से पेश किया है । अपनी प्रस्तावनामें नयचंद्रसागरसूरिजी ने भी मेरी तरह उक्त बात का उल्लेख किया है।

इसी समवायाङ्गसूत्र की प्रत को ऑफसेट की मदद से पूज्य जम्बूविजयजी महाराजजीने श्री मोतीलाल बनारसीदास की तरफसे प्रकाशित करवाई है, जो की पुस्तक रूपसे बाईंडेड है, और परिशिष्टमें पूज्य श्री पुन्यविजयजी संकलित शुद्धि-वृद्धि पत्रक दिया है।

❖ **हमारा ये प्रयास क्यों?** ❖ आगम की सेवा करने के हमें तो बहुत अवसर मिले, **४५-आगम सटीक** भी हमने ३० भागोमे १२५०० से ज्यादा पृष्ठोंमें प्रकाशित करवाए है, किन्तु लोगो की पूज्य श्री सागरानंदसूरीश्वरजी के प्रति श्रद्धा तथा प्रत स्वरूप प्राचीन प्रथा का आदर देखकर हमने इसी प्रत को स्केन करवाई, उसके बाद एक **स्पेशियल फोरमेट** बनवाया, जिसमे बीचमे पूज्यश्री संपादित प्रत ज्यों की त्यों रख दी, ऊपर **शीर्षस्थानमे** आगम का नाम, फिर अध्ययन-उद्देशक-मूलसूत्र- आदि के नंबर लिख दिए, ताकि पढ़नेवाले को प्रत्येक पेज पर कौनसा अध्ययन, उद्देशक आदि चल रहे है उसका सरलतासे ज्ञान हो सके, बायीं तरफ **आगम का क्रम** और इसी **प्रत का सूत्रक्रम** दिया है, उसके साथ वहाँ **‘दीप अनुक्रम’** भी दिया है, जिससे हमारे प्राकृत, संस्कृत, हिंदी गुजराती, इंग्लिश आदि सभी आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर सके। हमारे अनुक्रम तो प्रत्येक प्रकाशनोमें एक सामान और क्रमशः आगे बढ़ते हुए ही है, इसीलिए सिर्फ क्रम नंबर दिए है, मगर प्रत में गाथा और सूत्रों के नंबर अलग-अलग होने से हमने जहां सूत्र है वहाँ **कौंस [-]** दिए है और जहां गाथा है वहाँ **॥-॥** ऐसी **दो लाइन** खींची है। हर पृष्ठ के नीचे **विशिष्ट फूटनोट** लिखी है ।

अभी तो ये jain_e_library.org का ‘इंटरनेट पब्लिकेशन’ है, क्योंकि विश्वभरमें अनेक लोगो तक पहुँचने का यहीं सरल, सस्ता और आधुनिक रास्ता है, आगे जाकर इसको मुद्रण करवाने की हमारी मनीषा है।

.....मुनि दीपरत्नसागर.

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [-], ----- मूलं [-]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अहम् । नववृत्तिकारकश्रीमदभयदेवसूरिवर्यविहितविवरणधृतं श्रीमत्समवायाङ्गसूत्रम् । श्रावद्धमानमानम्य, समवायाङ्गवृत्तिका । विधीयतेऽन्यशास्त्राणां, प्रायः समुपजीवनात् ॥ १ ॥ दुःसम्प्रदायादसद्वहनाद्वा, भणिष्यते यद्वितथं मयेह । तद्धीधनैर्मानुक्म्पयद्भिः, शोधं मतार्थक्षतिरस्तु मैव ॥ २ ॥ इह स्थानाख्यनृतीयाङ्गानुयोगानन्तरं क्रमप्राप्त एव समवायाभिधानचतुर्थाङ्गानुयोगो भवतीति सोऽधुना समार- भ्यते, तत्र च फलादिद्वारचिन्ता स्थानाङ्गानुयोगवत् क्रमादवसेया, नवरं समुदायार्थोऽयमस्य, समिति-सम्यक् अवेत्याधिक्येन अयनमयः-परिच्छेदो जीवाजीवादिविविधपदार्थसार्थस्य यस्मिन्नसौ समवायः समवयन्ति वा— १ स० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	वृत्तिकार-कृत वृत्ति-प्रतिज्ञा एवं शाश्वत-स्वीकृति

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺) समवाय [१], ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्ति: श्रीसमवा- याणि श्रीअभय० वृत्तिः ॥ १ ॥ समवतरन्ति संमिलन्ति नानाविधा आत्मादयो भावा अभिधेयतया यस्मिन्नसौ समवाय इति, स च प्रवचनपुरुषस्याङ्गमिति समवायाङ्गम्, तत्र किल श्रीश्रमणमहावीरवर्द्धमानस्वामिनः सम्बन्धी पञ्चमो गणधर आर्यसुधर्म-स्वामी स्वशिष्यं जम्बूनामानमभि समवायाङ्गार्थमभिहित्सुः भगवति धर्म्मचार्ये बहुमानमाधिर्भावयन् स्वीयवचने च समस्तवस्तुविस्तारस्वभावावभासिकेवलालोककलितमहावीरवचननिःश्रिततयाऽविगानेन प्रमाणमिदमिति शिष्यस्य मतिमारोपयन्निदमादावेव सम्बन्धसूत्रमाह— सुर्य मे आउसतेणं भगवया एवमक्खायं-[इह खलु समणेणं भगवया महावीरेणं आङ्गरेणं तिथग्गेणं सर्यंसंबुद्धेणं पुरिसुत्तमेणं पुरिससीहेणं पुरिसवरघुंडरीएणं पुरिसवरगंधहत्थिणा लोगुत्तमेणं लोगनाहेणं लोगहिणं लोगपर्ईवेणं लोगपज्जोगारेणं अभयदएणं चक्सुदएणं मग्गदएणं सरणदएणं जीवदएणं धम्मदएणं धम्मदेसएणं धम्मनायगेणं धम्मसारहिणा धम्मवरचाउरंतचक्खवट्टिणा अप्पड्हियवरनाणंदंसणधरेणं वियट्ठच्छउमेणं जिणेणं जावएणं तिच्चेणं तारएणं बुद्धेणं बोहएणं मुत्तेणं मोयगेणं सच्चुणा सच्चदरिसिणा सिवमयलमरुयमणंतमक्खयमच्चाबाहमपुणरावित्तिसिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपाविउकमेणं इमे दुवालसंभे गणिपिडगे पन्नत्ते, तंजहा-आयारे १ सुयगडे २ ठाणे ३ समवाए ४ विवाहपन्नत्ती ५ नायाधम्मकहाओ ६ उवासगदसाओ ७ अंतगडदसाओ ८ अनुत्तोववाइदसाओ ९ पण्हावागरणं १० विवागसुए ११ दिट्ठीवाए १२, तत्थ णं जे से चउत्थे अंगे समवाएति आहिते तस्स णं अयमढे पन्नत्ते, तंजहा-] एगे आया एगे अणाया एगे दंडे एगे अदंडे एगा किरिआ एगा अकिरिआ एगे लोए एगे अलोए एगे १ सम- वायः ॥ १ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
‘समवाय’ शब्दस्य व्याख्या, मूलसूत्रस्य आरम्भः	

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺) समवाय [१], ----- मूल [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्ति: धम्मो एगो अधम्मो एगो पुण्णे एगो पावे एगो बंधे एगो मोक्खे एगो आसवे एगो संवरे एगा वेयणा एगा णिज्जरा १८। जंबुद्वीवे दीवे एगं जोयणसयसहस्सं आयामविकखंभेणं पणत्ते, अप्पइट्ठाणे नरए एगं जोयणसयसहस्सं आयामविकखंभेणं पन्नत्ते, पालए जाणवि- माणे एगं जोयणसयसहस्सं आयामविकखंभेणं पन्नत्ते, सब्बट्ठसिद्धे महाविमाणे एगं जोयणसयसहस्सं आयामविकखंभेणं पन्नत्ते । अदानकखत्ते एगतारे पन्नत्ते, चित्तानकखत्ते एगतारे पन्नत्ते, सातिनकखत्ते एगतारे पन्नत्ते । इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए नेरइयाणं उक्कोसेणं एगं सागरोवमं ठिई पन्नत्ता, दोच्चाए पुढवीए नेरइयाणं जहन्नेणं एगं सागरोवमं ठिई पन्नत्ता, असुरकुमारणं देवाणं अत्थेगइयाणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता, असुर- कुमारणं देवाणं उक्कोसेणं एगं साहियं सागरोवमं ठिई पन्नत्ता, असुरकुमारिंदवज्जियाणं भोमिज्जाणं देवाणं अत्थेगइयाणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता, असंखिज्जवासाउयसन्निपंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं अत्थेगइयाणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता, असंखि- ज्जवासाउयसन्निपंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं अत्थेगइयाणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता, वाणमंतराणं देवाणं उक्कोसेणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता, जोइसियाणं देवाणं उक्कोसेणं एगं पलिओवमं वाससयसहस्समम्भहियं ठिई पन्नत्ता, सोहम्मो कप्पे देवाणं जहन्नेणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता, सोहम्मो कप्पे देवाणं अत्थेगइयाणं एगं सागरोवमं ठिई पन्नत्ता, ईसाणे कप्पे देवाणं जहन्नेणं साइरेणं एगं पलिओवमं ठिई पन्नत्ता, ईसाणे कप्पे देवाणं अत्थेगइयाणं एगं सागरोवमं ठिई पन्नत्ता, जे देवा सागरं सुसागरं सागरकंतं भवं मणुं माणुसोत्तरं लोगहियं विमाणं देवत्ताए उववन्ना तेसि णं देवाणं उक्कोसे णं एगं सागरोवमं ठिई पन्नत्ता, ते णं देवा

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺) समवाय [१], ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्ति: मुद्रयाए समणे'त्ति, भगवतेति पूर्ववत्, महांश्चासौ वीरश्चेति महावीरस्तेन, इदं च महासात्त्विकतया प्राणप्रहाणप्रवण- परीषहोपसर्गनिपातेऽप्यप्रकम्पत्वेन पीयूषपानप्रभुभिराविर्भावितम्, आह च—‘अयं लो भयभैरवाणं खंतिखमे परीसहो- वसग्गाणं पडिमाणं पारए देवेहिं (से णामं) कए महावीरे'त्ति, कथम्भूतेनेत्याह—आदौ—प्राथम्येन श्रुतधर्ममाचारा- दिग्रन्थात्मकं करोति—तदर्थप्रणायकत्वेन प्रणयतीत्येवंशील आदिकरस्तेन, तथा तरन्ति येन संसारसागरमिति तीर्थ- प्रवचनं तदव्यतिरेकादिह सङ्गतीर्थं तस्य करणशीलत्वात्तीर्थकरस्तेन, तीर्थकरत्वं च तस्य नान्योपदेशबुद्धत्वपूर्वकमि- त्यत आह—स्वयम्—आत्मनैव नान्योपदेशतः सम्यग्बुद्धो हेयोपादेयवस्तुतत्त्वं विदितवानिति स्वयंसम्बुद्धस्तेन, स्वयं- सम्बुद्धत्वं चास्य न प्राकृतस्येव संभाव्यं पुरुषोत्तमत्वादस्येत्यत आह—पुरुषाणां मध्ये तेन तेनातिशयेन रूपादिनोद्भ- तत्वाद्-ऊर्ध्ववर्त्तित्वादुत्तमः पुरुषोत्तमस्तेन, अथ पुरुषोत्तमत्वमेव सिंहाद्युपमानत्रयेणास्य समर्थयन्नाह—सिंह इव सिंहः पुरुषश्चासौ सिंहश्चेति पुरुषसिंहः, लोकेन हि सिंहे शौर्यमतिप्रकृष्टमभ्युपगतमतः शौर्यं स उपमानं कृतः, शौर्यं तु भगवतो बाल्ये प्रत्यनीकदेवेन भाष्यमानस्याप्यभीतत्वात् कुलिशकठिनमुष्टिप्रहारप्रहतिप्रवर्द्धमानामरशरीरकुञ्जता- करणाच्च इत्यतस्तेन, तथा वरं च तत्पुण्डरीकं च वरपुण्डरीकं—धवलं सहस्रपत्रं पुरुष एव वरपुण्डरीकं पुरुषवरपुण्डरीकं, धवलता चास्य भगवतः सर्वाशुभमलीमसरहितत्वात् सर्वैश्च शुभैरनुभावैः शुद्धत्वादित्यतस्तेन, तथा वरश्चासौ गन्ध- १ सहस्रमलया श्रमणः । २ अचलो भयभैरवयोः क्षान्तिक्षमः परिषहोपसर्गाणां प्रतिमानं पारगो देवैः कृतं महावीर इति ।
	श्रमण, भगवत्, महावीर आदि शब्दानाम व्याख्या, भगवन् महावीरस्य 'वीर शक्रस्तव' रूप विशेषणस्य व्याख्या:

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१], ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ३ ॥ हस्ती च वरगन्धहस्ती पुरुष एव वरगन्धहस्ती पुरुषवरगन्धहस्ती, यथा गन्धहस्तिनो गन्धेनैव सर्वगजा भज्यन्ते तथा भगवत्तद्देशविहरणेन ईतिपरचक्रदुर्भिक्षजनडमरकादीनि दुरितानि शतयोजनमध्ये नश्यन्तीति अतस्तेन पुरुषवर-गन्धहस्तिना, न भगवान् पुरुषाणामेवोत्तमः किन्तु सकलजीवलोकस्यापीत्यत आह—लोकस्य-तिर्यग्नरनारकनाकि-लक्षणजीवलोकस्योत्तमः—चतुस्त्रिंशद्द्व्यतिशयाद्यसाधारणगुणगणोपेततया सकलसुरासुरखचरनरनिकरनमस्तथा च प्रधानो लोकोत्तमस्तेन, लोकोत्तमत्वमेवास्व पुरस्कुर्वन्नाह—लोकस्य-सज्जिभव्यलोकस्य नाथः—प्रभुर्लोकनाथस्तेन, ना-थत्वं चास्य ‘योगक्षेमकृन्नाथ’ इति वचनादप्राप्तस्य सम्यग्दर्शनादेर्योगकरणेन लब्धस्य तस्यैव पालनेन चेति, लोकना-थत्वं च तात्त्विकं तद्वितत्वे सति सम्भवतीत्याह—लोकस्य—एकेन्द्रियादिप्राणिगणस्य हितः—आत्यन्तिकतद्रक्षाप्रकर्ष-प्ररूपणेनानुकूलवर्ती लोकहितस्तेन, यदेतन्नाथत्वं हितत्वं वा तद्भव्यानां यथावस्थितसमस्तवस्तुस्तोमप्रदीपनेन नान्य-थेत्याह—लोकस्य—विशिष्टतिर्यग्नरामरूपस्यान्तरतिमिरनिकरनिराकरणेन प्रकृष्टपदार्थप्रकाशकारित्वात्प्रदीप इव प्रदीपो लोकप्रदीपस्तेन, इदं च विशेषणं द्रष्टृलोकमाश्रित्योक्तम्, अथ दृश्यलोकमाश्रित्याह—लोकस्य-लोक्यते इति लोक इति व्युत्पत्त्या लोकालोकरूपस्य समस्तवस्तुस्तोमस्वभावस्याखण्डमार्तण्डमण्डलमिव निखिलभावस्वभावावभासनसमर्थ-केवलालोकपूर्वकप्रवचनप्रभापटलप्रवर्तनेन प्रद्योतं—प्रकाशं करोतीत्येवंशीलो लोकप्रद्योतकरस्तेन, ननु लोकनाथत्वा-दिविशेषणयोगी हरिहरहिरण्यगर्भादिरपि तत्तीर्थिकमतेन सम्भवतीति कोऽस्य विशेष इत्याशङ्कायां तद्विशेषाभिधानाया- १ सम- वायः ॥ ३ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	भगवन् महावीरस्य ‘वीर शक्रस्तव’ रूप विशेषणस्य व्याख्या:

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१], ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ह—न भयं दयते-प्राणापहरणरसिकोपसर्गकारिण्यपि प्राणिनि ददातीत्यभयदयः अभया वा-सर्वप्राणिभयपरिहार-वती दया-घृणा यस्यासावभयदयो, हरिहरादिस्तु नैवमिति, तेनाभयदयेन, न केवलमसावपकारकारिणामप्यनर्थपरि-हारमात्रं करोति अपित्वर्थप्राप्तिं करोतीति दर्शयन्नाह—चक्षुरिव चक्षुः-श्रुतज्ञानं शुभाशुभार्थविभागकारित्वात्तद्वयते इति चक्षुर्दयस्तेन, यथा हि लोके चक्षुर्दन्त्वा वाञ्छितस्थानमार्गं दर्शयन् महोपकारी भवतीत्येवमिहापीति दर्शयन्नाह—मार्ग-सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रात्मकं परमपदपथं दयत इति मार्गदयस्तेन, यथा हि लोके चक्षुरुद्घाटनं मार्गदर्शनं च कृत्वा चौरादिविलुप्तान् निरुपद्रवं स्थानं प्रापयन् परमोपकारी भवति एवमिहापीति दर्शयन्नाह—शरणं-प्राणमज्ञानो-पद्रवोपहतानां तद्रक्षास्थानं तच्च परमार्थतो निर्वाणं तद्वयत इति शरणदयस्तेन, यथा हि लोके चक्षुर्मार्गशरणदानात् दुःस्थानां जीवितव्यं ददाति एवमिहापीति दर्शयन्नाह—जीवनं जीवो-भावप्राणधारणममरणधर्मत्वमित्यर्थस्तं दयत इति जीवदयो जीवेषु वा दया यस्य स जीवदयोऽतस्तेन, इदं चानन्तरोक्तं विशेषणकदम्बकं भगवतो धर्ममयमूर्ति-त्वात्सम्पन्नमिति धर्मात्मकतामस्यान्यविशेषणपञ्चकेनाह—धर्म-श्रुतचारित्रात्मकं दुर्गतिप्रपतज्जन्तुधारणस्वभावं दयते-ददातीति धर्मदयस्तेन, तद्दानं चास्य तद्देशनादेवेत्यत आह—धर्मम्-उत्तलक्षणं देशयति-कथयतीति धर्मदेशकस्तेन, धर्मदेशकत्वं चास्य धर्मस्वामित्वे सति न पुनर्यथा नटस्येति दर्शयन्नाह—धर्मस्य-क्षायिकज्ञानदर्शनचारित्रात्मकस्य नायकः-स्वामी यथावत्पालनाद्धर्मनायकस्तेन, तथा धर्मस्य सारथिर्धर्मसारथिः, यथा रथस्य सारथी रथं रथिकमश्वांश्च Jain Education International For Personal & Private Use Only
	भगवन् महावीरस्य ‘वीर शक्रस्तव’ रूप विशेषणस्य व्याख्या:

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१], ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यंगि श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ४ ॥ रक्षति एवं भगवांश्चारित्रधर्माज्ञानां संयमात्मप्रवचनाख्यानां रक्षणोपदेशाद्धर्मसारथिर्भवतीति तेन धर्मसारथिना, तथा त्रयः समुद्राश्चतुर्थो हिमवान् एते चत्वारः अन्ताः-पर्यन्तास्तेषु स्वामितया भवतीति चातुरन्तः स चासौ चक्रवर्त्ती च चातुरन्तचक्रवर्त्ती वरश्चासौ पृथिव्याः चातुरन्तचक्रवर्त्ती चेति वरचातुरन्तचक्रवर्त्ती-राजातिशयः धर्मविषये वरचातुरन्तचक्रवर्त्ती धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्त्ती, यथा हि पृथिव्यां शेषराजातिशयी वरचातुरन्तचक्रवर्त्ती भवति तथा भगवान् धर्मविषये शेषप्रणेतृणां मध्ये सातिशयत्वात् तथोच्यते इति तेन धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्त्तिना, एतच्च धर्मदायकत्वादिविशेषणपञ्चकं प्रकृष्टज्ञानादियोगे सति भवतीत्यत आह—अप्रतिहते-कटकुब्जपर्वतादिभिरस्खलिते अविश्ववादके वा अत एव क्षायिकत्वाद्वा वरे-प्रधाने ज्ञानदर्शने केवललक्षणे धारयतीति अप्रतिहतवरज्ञानदर्शनधरस्तेन, एवंविधसंवेदनसंपदुपेतोऽपि छद्मवान् मिथ्योपदेशित्वान्नोपकारीति निश्छद्मताप्रतिपादनायास्याह, अथवा कथमस्याप्रतिहतसंवेदनत्वं सम्पन्नं?, अत्रोच्यते, आवरणाभावाद्, एतदेवाह—व्यावृत्तं—निवृत्तमपगतं छद्म-शठत्वमावरणं वा यस्य स तथा तेन व्यावृत्तछद्मना, मायावरणयोश्चाभावोऽस्य रागादिजयाज्जात इत्यत आह—जयति—निराकरोति रागद्वेषादिरूपानरातीनिति जिनस्तेन, रागादिजयश्चास्य रागादिस्वरूपतज्जयोपायज्ञानपूर्वक एव भवतीत्येतदस्याह—जानाति छात्रस्थिकज्ञानचतुष्टयेनेति ज्ञापकस्तेन, अनन्तरमस्य स्वार्थसम्पत्त्युपाय उक्तः, अधुना स्वार्थसम्पत्तिपूर्वकं परार्थसम्पादकत्वं विशेषणपदकेनाह—तीर्णं इव तीर्णः, संसारसागरमिति गम्यते, तेन, तथा तारयति परानप्युपदेशवर्त्तिन १ सम- वायः Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	भगवन् महावीरस्य ‘वीर शक्रस्तव’ रूप विशेषणस्य व्याख्या:

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१], ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः इति तारकस्तेन, तथा बुद्धेन जीवादितत्त्वं, तथा बोधकेन जीवादितत्त्वमेवापरेषां, तथा मुक्तेन बाह्याभ्यन्तरग्रन्थिव- न्धनात्, मोचकेन तत एव परेषां, तथा मुक्तत्वेऽपि सर्वज्ञेन सर्वदर्शिना, न तु मुक्तावस्थायां दर्शनान्तराभिमतपुरुषेणैव भाविजडत्वेन, तथा शिवं सर्वाबाधारहितत्वात्, अचलं स्वाभाविकप्रायोगिकचलनहेत्वभावात्, अरुजम्-अविद्यमान- रोगं, शरीरमनसोरभावात्, अनन्तमनन्तार्थविषयज्ञानस्वरूपत्वात्, अक्षयम्-अनाशं साद्यपर्यवसितस्थितिकत्वात्, अक्षतं वा परिपूर्णत्वात् पूर्णिमाचन्द्रमण्डलवत्, अव्याबाधमपीडाकारित्वात्, ‘अपुनरावर्तकम्’ अविद्यमानपुनर्भवा- वतारं, तद्बीजभूतकर्माभावात् सिद्धिगतिरिति नामधेयं यस्य तत्सिद्धिगतिनामधेयं, तिष्ठति यस्मिन् कर्मकृद्भि- काररहितत्वेन सदाऽवस्थितो भवति तत्स्थानं—क्षीणकर्मणो जीवस्य स्वरूपं लोकाग्रं वा, जीवस्वरूपविशेषणानि तु लोकाग्रस्याधेयधर्माणामाधारेऽध्यारोपादवसेयानि, तदेवंभूतं स्थानं सम्प्राप्तुकामेन—यातुमनसा न तु तत्प्राप्तेन, तत्प्रा- प्त्याकरणत्वेन प्रज्ञापनाऽभावात्, प्राप्तुकामेनेति यदुच्यते तदुपचाराद्, अन्यथा हि निरभिलाषा एव भगवन्तः केव- लिनो भवन्ति, ‘भोक्षे भवे च सर्वत्र, निःस्पृहो मुनिसत्तम’ इति वचनादिति । तदेवमगणितगुणगणसम्पदुपेतेन भगवता ‘इमं’ ति इदं वक्ष्यमाणतया प्रत्यक्षमासन्नं च द्वादशाङ्गानि यस्मिंस्तद् द्वादशाङ्गं गणिनः-आचार्यस्य पिटकमिव पिटकं गणिपिटकं, यथा हि वालञ्जुकवाणिजकस्य पिटकं सर्वस्वाधारभूतं भवति एवमाचार्यस्य द्वादशाङ्गं ज्ञानादिगुणरत्नसर्व- स्वाधारकल्पं भवतीति भावः, प्रज्ञसं तीर्थङ्करनामकर्मोदयवर्तितया प्रायः कृतार्थेनापि परोपकाराय प्रकाशितं, ‘तद्यथे’- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	भगवन् महावीरस्य ‘वीर शक्रस्तव’ रूप विशेषणस्य व्याख्या:

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१], ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः योगनिरोधलक्षणा नास्तिकत्वं वा । तथैको लोकः, त्रिविधोऽप्यसङ्ख्येयप्रदेशोऽपि वा द्रव्यार्थतया । तथा एकोऽलो- कः, अनन्तप्रदेशोऽपि द्रव्यार्थतया, अथवैते लोकालोकयोर्बहुत्वव्यवच्छेदनपरं सूत्रे, अभ्युपगम्यन्ते च कैश्चिद्- ह्यो लोकाः, अतस्तद्विलक्षणा अलोका अपि तावन्त एवेति, एवं सर्वत्र गमनिका कार्या । नवरं धर्मो-धर्मास्तिकायः, अधर्मः-अधर्मास्तिकायः, पुण्यं-शुभं कर्म, पापम्-अशुभं कर्म, बन्धो-जीवस्य कर्मपुद्गलसंश्लेषः, स चैकः सामान्यतः, सर्वकर्मबन्धव्यवच्छेदावसरे वा पुनर्बन्धाभावाद्, अनेनोद्देशेन मोक्षाश्रयसंवरवेदनानिर्जराणामप्येकत्वमवसेयमिति । इह चानात्मग्रहणेन सर्वेषामनुपयोगवतामेकत्वं प्रज्ञाप्य पुनर्लोकादितया यदेकत्वप्ररूपणं तत्सामान्यविशेषापेक्षमव- गन्तव्यमिति ॥ एवं चात्मादीनां सकलशास्त्रप्रपञ्चानामर्थानां प्रत्येकमेकत्वमभिधाय अधुनात्मपरिणामरूपाणामर्थानां तदेवाह—‘जम्बू’ इत्यादि सूत्रसप्तकमाश्रयविशेषाणां तथा ‘इमीसे रयणे’त्यादिसूत्राष्टादशकमाश्रयिणां स्थित्यादि- धर्माणां प्रतिपादनपरं सुबोधं, नवरं ‘जम्बूद्वीवे दीवे’ इह सूत्रे ‘आयामविक्खंभेण’ति क्वचित्पाठो दृश्यते, क्वचित्तु ‘चक्रवालविक्खंभेण’ति तत्र प्रथमः सम्भवति, अन्यत्रापि तथा श्रवणात्, सुगमश्च, द्वितीयस्त्वेवं व्याख्येयः—चक्र- वालविक्खंभेन-वृत्तव्यासेन, इदं च प्रमाणयोजनमवसेयम्, यदाह—“आयङ्गुलेण वत्थुं उस्सेहपमाणओ मिणसु देहं । नगपुढविमिमाणइं मिणसु पमाणंगुलेणं तु ॥ १ ॥” तथा पालकं-यानविमानं सौधमेन्द्रसम्बन्ध्याभियो- १ आत्मांगुलेन वस्तु उस्सेधांगुलप्रमाणतो मिनु देहम् । नगपृथ्वीविमानानि मिनु प्रमाणांगुलेनैव ॥ १ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	‘आत्मा’ आदि सूत्रोक्त शब्दस्य व्याख्या:

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१], ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः गइयाणं देवाणं एगं सागरोचम'मिति, अत्र देवानामेव ग्रहणं न तु देवीनां, उत्कृष्टतोऽपि तत्र तासां पञ्चाशत्पल्यो- पमस्थितिकत्वात्, तथा एकं सागरोपममिति मध्यमस्थित्यपेक्षया, उत्कर्षतस्तत्र सागरोपमद्वयसद्भावात्, प्रस्तटा- पेक्षया त्वेषा सप्तमे प्रस्तटे मध्यमावसेया । 'ईसाणे कप्पे देवाण'मित्यत्र देवग्रहणेन देवा देव्यश्च गृह्यन्ते, यतस्तत्र सातिरेकपल्योपमादन्या जघन्यतः स्थितिरेव नास्ति, 'ईसाणे कप्पे देवाण अत्थेगइयाण'मित्यत्र देवानामेव ग्रहणं न देवीनां, तत्र तासामुत्कर्षतोऽपि पञ्चपञ्चाशत्पल्योपमस्थितिकत्वादिति, तथा ये देवाः सागरं-सागराभिधानमेवं सुसा- गरं सागरकान्तं भवं मनुं मानुषोत्तरं लोकहितमिह चकारो द्रष्टव्यः, समुच्चयस्य द्योतनीयत्वाद्, विमानं-देवनिवास- विशेषमासाद्येति शेषः, देवत्वेन न तु देवीत्वेन तासां सागरोपमस्थितेरसम्भवात् उत्पन्ना-जातास्तेषां देवीनामेकं साग- रोपमं स्थितिः, एतानि च विमानानि सप्तमे प्रस्तटेऽवसेयानि ॥ स्थित्यनुसारेण च देवानामुच्छ्वासादयो भवन्तीति तान् दर्शयन्नाह—'ते ण'मित्यादि, येषां देवानामेकं सागरोपमं स्थितिस्ते देवा णमित्यलङ्कारे अर्द्धमासस्थान्ते इति शेषः आनन्ति प्राणन्ति, एतदेव क्रमेण व्याख्यानयन्नाह—उच्छ्वसन्ति निःश्वसन्ति, वाशब्दाः विकल्पार्थाः, तथा तेषा- मेव वर्षसहस्रस्थान्ते इति शेषः, आहारार्थः—आहारप्रयोजनमाहारपुद्गलानां ग्रहणमाभोगतो भवति, अनाभोगतस्तु प्रतिसमयमेव विग्रहादन्यत्र भवतीति, गाथेह—'जस्स जइ सागरोचमाइं ठिइ तस्स तत्तिएहिं पक्खेहिं । ऊसासो दे- २ स० १ यस्य यावन्तिः सागरोपमाणि स्थितिस्तस्य तावद्भिः पक्षैः । उच्छ्वासो देवानां वर्षसहस्रराहारः ॥ १ ॥

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२], ----- मूलं [२]
प्रत सूत्रांक [२] दीप अनुक्रम [२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सेणं साहियाइं दो सागरोवमाइं ठिई पं० सणकुमारे कप्पे देवाणं जहण्णेणं दो सागरोवमाइं ठिई पं० माहिंदे कप्पे देवाणं जहण्णेणं साहियाइं दो सागरोवमाइं ठिई पं० जे देवा सुभं सुभकंतं सुभवण्णं सुभगं सुभलेसं सुभफासं सोहम्मवडिसं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं दो सागरोवमाइं ठिई पं० ते णं देवा दोहं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं दोहिं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ । अत्थेगइया भवसिद्धिया जीवा जे दोहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रम् २ ॥ ‘दो दंडे’त्यादि सुगममाद्विस्थानकसमासेः, नवरमिह दण्डराशिवन्धनार्थं सूत्राणां त्रयं नक्षत्रार्थं चतुष्टयं स्थित्यर्थं त्रयोदशकमुच्छ्वासाद्यर्थं त्रयमिति, तत्रार्थेन—स्वपरोपकारलक्षणेन प्रयोजनेन दण्डो—हिंसा अर्थदण्डः एतद्विपरीतोऽनर्थदण्ड इति, तथा रत्नप्रभायां द्विपल्योपमा स्थितिश्चतुर्थप्रस्तटे मध्यमा, द्वितीयायां द्वे सागरोपमे स्थितिः षष्ठप्रस्तटे मध्यमा ज्ञेया, तथा असुरेन्द्रवर्जितभवनवासिनां द्वे देशोने पल्योपमे स्थितिरौदीच्यनागकुमारादीनाश्रित्यावसेया, यत आह—‘दो देसूणुत्तरिछाणं’ति, तथा असङ्ख्येयवर्षायुषां पञ्चेन्द्रियतिरश्चां मनुष्याणां च हरिवर्षरम्यकवर्षजन्मनां द्विपल्योपमा स्थितिरिति ॥ २ ॥ अथ त्रिस्थानकं— तओ दंडा पं० तं०—मणदण्डे वयदंडे कायदंडे, तओ गुत्तीओ पं०, तंजहा—मणगुत्ती वयगुत्ती कायगुत्ती, तओ सल्ला पं० तं०—मायासल्ले णं नियाणसल्ले णं मिच्छादंसणसल्ले णं, तओ गारवा पं० तं०—इद्धीगारवे णं रसगारवे णं सायागारवे णं, तओ विरा- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	एते सूत्रे ‘दंड’ आदि पदार्थस्य त्रिविधत्वं उक्तं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३], ----- मूलं [३]
प्रत सूत्रांक [३] दीप अनुक्रम [३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांग श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ८ ॥ हणा पं० तं०-नाणविराहणा दंसणविराहणा चरित्तविराहणा, भिगसिरनकखत्ते तितारे पं०, पुस्सनकखत्ते तितारे पं० जेढ्ढा- नकखत्ते तितारे पं० अभीइनकखत्ते तितारे पं० सवणनकखत्ते तितारे पं० अस्सिणिनकखत्ते तितारे पं० मरणीनकखत्ते तितारे पं०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तिन्नि पलिओवमाइं ठिई पं०, दोच्चाए णं पुढवीए नेरइयाणं उक्को- सेणं तिण्णि सागरोवमाइं ठिई पं०, तच्चाए णं पुढवीए नेरइयाणं जहण्णेणं तिण्णि सागरोवमाइं ठिई पं०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं तिण्णि पलिओवमाइं ठिई पं०, असंखिज्जवासाउयसन्निपंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं उक्कोसेणं तिण्णि पलिओवमाइं ठिई पं०, असंखिज्जवासाउयसन्निगम्भवक्कंतिमणुस्साणं उक्कोसेणं तिण्णि पलिओवमाइं ठिई पं०, सोहम्मीसाणेसु अत्थेगइयाणं तिण्णि पलिओवमाइं ठिई पं०, सणकुमारमाहिंदेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं तिण्णि सागरोवमाइं ठिई पं०, जे देवा आभंकरं पभंकरं आभंकरपभंकरं चंदं चंदावत्तं चंदप्पभं चंदकत्तं चंदवण्णं चंदलेसं चंदज्झयं चंदसिगं चंदसिद्धं चंदकूडं चंदुत्तरवडिसं विमाणं देवच्चाए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं तिण्णि सागरोवमाइं ठिई पं० ते णं देवा तिण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं तिहिं वाससहस्सेहिं आहारद्वे समुप्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे तिहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुचिस्संति परिनिच्चाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रम् ३ ॥ ‘तओ’ इत्यादि सर्वे सुगमं, नवरमिह दण्डगुसिञ्जल्यगौरवविराधनार्थं सूत्राणां पञ्चकं, नक्षत्रार्थं सप्तकं, स्थित्यर्थं नवकम्, उच्छ्वासाद्यर्थं त्रयमिति, तथा दण्ड्यते-चारित्रैश्वर्यापहारतोऽसारीक्रियते एभिरात्मेति दण्डाः-दुष्प्रयुक्तमनः- ३ सम- वायः ॥ ८ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३], ----- मूलं [३]
प्रत सूत्रांक [३] दीप अनुक्रम [३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः प्रभृतयः मन एव दण्डो मनोदण्डो मनसा वा दुष्प्रयुक्तेनात्मनो दण्डो—दण्डनं मनोदण्डः एवमितरावपि, तथा गोपनानि गुप्तयः—मनःप्रभृतीनामशुभप्रवृत्तिनिरोधनानि शुभप्रवृत्तिकरणानि चेति । तथा तोमरादिशल्यानीव शल्यानि दुःखदायकत्वात् मायादीनि, तत्र माया—निकृतिः सैव शल्यं मायाशल्यं ‘ण’मित्यलङ्कारे एवमितरे अपि नवरं निदानं—देवादिऋद्धीनां दर्शनश्रवणाभ्यामितो ब्रह्मचर्यादेरनुष्ठानान्ममैता भूयासुरित्यध्ववसायो मिथ्यादर्शनम्—अतत्त्वार्थश्रद्धानमिति । तथा गौरवाणि—अभिमानलोभाभ्यामात्मनोऽशुभभावगुरुत्वानि तानि च संसारचक्रवालपरिभ्रमणहेतुकर्मनिदानानि, तत्र ऋद्ध्या—नरेन्द्रादिपूज्याचार्यत्वादिलक्षणया गौरवम्, ऋद्धिप्राप्त्यभिमानतदप्राप्तिप्रार्थनद्वारेणात्मनोऽशुभभावगौरवमित्यर्थः, एवं रसेन गौरवं रसगौरवं सातया गौरवं सातगौरवं चेति । तथा विराधनाः—खण्डनाः, तत्र ज्ञानस्य विराधना ज्ञानविराधना—ज्ञानप्रत्यक्षीकृतानिह्वादिरूपा एवमितरे अपि, नवरं दर्शनं—सम्यग्दर्शनं क्षायिकादि चारित्रं—सामायिकादीति । तथा असङ्ख्यातवर्षायुषां पञ्चेन्द्रियतिर्यग्मनुष्याणां देवकुरुत्तरकुरुजन्मनां त्रीणि पत्योपमानीति, तथा आभङ्गरं प्रभङ्गरं आभङ्गरप्रभङ्गरं चन्द्रं चन्द्रावर्त्तं चन्द्रप्रभं चन्द्रकान्तं चन्द्रवर्णं चन्द्रलेश्यं चन्द्रध्वजं चन्द्रशृङ्गं चन्द्रसृष्टं चन्द्रकूटं चन्द्रोत्तरावतंसकं विमानमित्यादि ॥ ३ ॥ चत्तारि कसाया प० तं०—कोहकसाए माणकसाए मायाकसाए लोभकसाए, चत्तारि ज्ञाणा प० तं०—अट्टज्ज्ञाणे रुद्धज्ज्ञाणे धम्मज्ज्ञाणे सुक्कज्ज्ञाणे, चत्तारि विगहाओ प० तं०—इत्थिकहा भत्तकहा रायकहा देसकहा, चत्तारि सण्णा प० तं०—आहार० Jain Education Project For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	एते सूत्रे ‘कषाय’ आदि पदार्थस्य चतुर्विधत्वं उक्तं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [४], ----- मूलं [४]
प्रत सूत्रांक [४] दीप अनुक्रम [४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ९ ॥ भय० मेहुण० परिगहसण्णा चउव्विहे बन्धे प० तं०—पगइवन्धे ठिइवन्धे अणुभावबन्धे पएसवन्धे, चउगाउए जोयणे प०, अणु- राहानक्खत्ते चउतारे प०, पुव्वासाढानक्खत्ते चउतारे प०, उत्तरासाढानक्खत्ते चउतारे प०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थे- गइयाणं नेरइयाणं चत्तारि पलिओवमाइं ठिई प०, तच्चाए णं पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चत्तारि सागरोवमाइं ठिई प०, असुर- कुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं चत्तारि पलिओवमाइं ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं चत्तारि पलिओ- वमाइं ठिई प०, सणकुमारमाहिंदेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं चत्तारि सागरोवमाइं ठिई प०, जे देवा किट्ठिं सुकिट्ठिं किट्ठियावत्तं किट्ठिप्पभं किट्ठिजुत्तं किट्ठिवण्णं किट्ठिलेसं किट्ठिज्झयं किट्ठिसिगं किट्ठिसिट्ठं किट्ठिकूडं किट्ठुत्तरवाडिसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं चत्तारि सागरोवमाइं ठिई प० ते णं देवा चउण्हउद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा तेसिं देवाणं चउहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, अत्थेगइआ भवसिद्धिया जीवा जे चउहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति जाव सव्वदुक्खाणं अंतं करिस्संति ॥ सूत्रम् ४ ॥ चतुःस्थानकमपि सुगममेव, नवरं कषायध्यानविकथासञ्ज्ञाबन्धयोजनार्थं सूत्राणां षट्कं, नक्षत्रार्थं त्रयं, स्थित्यर्थं षट्कं, शेषं तथैव, अन्तर्मुहूर्तं यावच्चित्तस्यैकाग्रता योगनिरोधश्च ध्यानं, तत्रार्त्तं मनोज्ञामनोज्ञेषु वस्तुषु वियोगसंयो- गादिनिबन्धनचित्तविकृवलक्षणं रौद्रं हिंसानृतचौर्यधनसंरक्षणाभिसन्धानलक्षणं धर्म्यमाज्ञादिपदार्थस्वरूपपर्यालोच- नैकाग्रता शुक्लं पूर्वगतश्रुतावलम्बनेन मनसोऽत्यन्तस्थिरता योगनिरोधश्चेति, तथा विरुद्धाश्चारित्रं प्रति कथादिविषयाः ४ सम- वायः ॥ ९ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [४], ----- मूलं [४]
प्रत सूत्रांक [४] दीप अनुक्रम [४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः कथा चिकथाः, तथा सञ्ज्ञाः—असातवेदनीयमोहनीयकर्मोदयसम्पाद्या आहाराभिलाषादिरूपाश्चेतनाविशेषाः, तथा सकषायत्वाज्जीवस्य कर्मणो योग्यानां पुद्गलानां बन्धनं-आदानं बन्धः, तत्र प्रकृतयः कर्मणोऽंशा भेदाः ज्ञानावरणीयाद-योऽष्टौ तासां बन्धः प्रकृतिबन्धः तथा स्थितिः—तासामेवावस्थानं जघन्यादिभेदभिन्नं तस्या बन्धो-निर्वर्तनं स्थिति-बन्धः तथा अनुभावो-विपाकस्तीव्रादिभेदो रसस्तस्य बन्धोऽनुभावबन्धः, तथा जीवप्रदेशेषु कर्मप्रदेशानामनन्तान-न्तानां प्रतिप्रकृति प्रतिनियतपरिमाणानां बन्धः—सम्बन्धनं प्रदेशबन्ध इति, तथा कृष्टिसुकृष्ट्यादीनि द्वादश विमानानि पूर्वोक्तविमाननामानुसारवन्तीति ॥ ४ ॥ पंच किरिया ५० तं०—काइया अहिगरणिया पाउसिआ पारितावणिआ पाणाइवायकिरिया, पंच महव्वया ५० तं०—सव्वाओ पाणाइवायाओ वेरमणं सव्वाओ मुसावायाओ वेरमणं सव्वाओ अदत्तादाणाओ वेरमणं सव्वाओ मेहुणाओ वेरमणं सव्वाओ परिग्गहाओ वेरमणं, पंच कामगुणा ५० तं०—सद्दा रूवा रसा गंधा फासा, पंच आसवदारा ५० तं०—मिच्छत्तं अविरई पमाया कसाया जोगा, पंच संवरदारा ५० तं०—सम्मत्तं विरई अप्पमत्तया अकसाया अजोगया, पंच निज्जरट्ठाणा ५० तं०—पाणाइवा-याओ वेरमणं मुसावायाओ वेरमणं अदिन्नादाणाओ वेरमणं मेहुणाओ वेरमणं परिग्गहाओ वेरमणं, पंच समिईओ ५० तं०—ईरियासमिई भासासमिई एसणासमिई आयाणभंडमत्तनिकखेवणासमिई उच्चारपासवणखेलसिंघाणजलुपारिट्ठावणिआसमिई, पंच अत्थिकाया ५० तं०—धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए पोगलत्थिकाए, रोहिणीनक्खत्ते पंचतारे ५०,
	एते सूत्रे ‘क्रिया’ आदि पदार्थस्य पञ्चविधत्वं उक्तं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [५], ----- मूलं [५]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभ्यदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [५] दीप अनुक्रम [५]	श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ १० ॥ ५ सम- वायः ॥ १० ॥ पुण्ड्रमुनक्खत्ते पंचतारे प०, हत्थनक्खत्ते पंचतारे प०, विसाहानक्खत्ते पंचतारे प०, धणिट्ठानक्खत्ते पंचतारे प०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं पंच पलिओवमाई ठिई प०, तच्चाए णं पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं पंच सागरो-वमाई ठिई प०, असुरकुमारारणं देवाणं अत्थेगइयाणं पंच पलिओवमाई ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं पंच पलिओवमाई ठिई प०, सणकुमारमाहिंदेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं पंच सागरोवमाई ठिई प०, जे देवा वायं सुवायं वायावत्तं वा-यप्पमं वायकंतं वायवणं वायलेसं वायज्झयं वायसिंगं वायसिट्ठं वायकूडं वाउत्तरवडिसंगं सूरं सुसूरं सूरवत्तं सूरप्पमं सूरकंतं सूरवणं सूरलेसं सूरज्झयं सूरसिंगं सूरसिट्ठं सूरकूडं सूरुत्तरवडिसंगं विमाणं देवताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं पंच सागरो-वमाई ठिई प०, ते णं देवा पंचण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं पंचहिं वास-सहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे पंचहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति जाव अंतं करिस्संति ॥ सूत्रं ५ ॥ पञ्चस्थानकमपि सुगमं, नवरं क्रियामहाव्रतकामगुणाश्रवसंवर्ननिर्जरास्थानसमित्यस्तिकायार्थं सूत्राणामष्टकं, नक्ष-त्रार्थं पञ्चकं, स्थित्यर्थं षट्कं, उच्छ्वासार्थं त्रयमेवेति, तथा क्रियाः—व्यापारविशेषाः तत्र कायेन निर्वृत्ता कायिकी, कायचेष्टेत्यर्थः, अधिक्रियते आत्मा नरकादिषु येन तदधिकरणं तेन निर्वृत्ता आधिकरणिकी—खड्गादिनिर्वर्तनादि-लक्षणेति, प्रद्वेषो—मत्सरस्तेन निर्वृत्ता प्राद्वेषिकी परितापनं—ताडनादिदुःखविशेषलक्षणं तेन निर्वृत्ता पारितापनिकी प्राणातिपातक्रिया प्रतीतेति, तथा काम्यन्ते—अभिलष्यन्ते इति कामास्ते च ते गुणाश्च—पुद्गलधर्माः शब्दादय इति
	Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [५], ----- मूलं [५]
प्रत सूत्रांक [५] दीप अनुक्रम [५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः कामगुणाः कामस्य वा—मदनस्योदीपका गुणाः कामगुणाः—शब्दादय इति, तथा आश्रवद्वाराणि—कर्मापादानोपाया मिथ्यात्वादीनि संवरस्य—कर्मानुपादानस्य द्वाराणि—उपायाः संवरद्वाराणि—मिथ्यात्वाद्याश्रवद्वारविपरीतानि सम्यक्त्वादीनि, तथा निर्जरा—देशतः कर्मक्षपणा तस्याः स्थानानि—आश्रवाः कारणानीतियावन्निर्जरास्थानानि—प्राणातिपातविरमणादीनि, एतान्येव च सर्वशब्दविशेषितानि महाव्रतानि भवन्ति, तानि च पूर्वसूत्राभिहितानि स्थूलशब्दविशेषितानि अणुव्रतानि भवन्ति, निर्जरास्थानत्वं पुनरेषां साधारणमिति तदिहैषामभिहितं, तथा समितयः—सङ्गताः प्रवृत्तयः, तत्रेयांसमितिः—गमने सम्यक् सत्त्वपरिहारतः प्रवृत्तिः भाषासमितिः—निरवद्यवचनप्रवृत्तिः, एषणासमितिः—द्विचत्वारिंशदोषवर्जनेन भक्तादिग्रहणे प्रवृत्तिः, आदाने—ग्रहणे भाण्डमात्रयोरुपकरणपरिच्छदस्य निक्षेपणे अवस्थापने समितिः—सुप्रत्युपेक्षितादिसाङ्गत्येन प्रवृत्तिश्चतुर्थी, तथोचारस्य—पुरीषस्य प्रश्रवणस्य—मूत्रस्य खेलस्य—निष्ठीवनस्य सिंघाणस्य—नासिकाश्लेष्मणो जलस्य—देहमलस्य परिष्ठापनायां—परित्यागे समितिः—स्थण्डिलादिदोषपरिहारतः प्रवृत्तिरिति पञ्चमी, अस्तिकायाः—प्रदेशराशयः धर्मास्तिकायादयो गतिस्थित्यवगाहोपयोगस्पर्शादिलक्षणाः, स्थितिसूत्रेषु स्थितेरुत्कृष्टादिविभाग एवमनुगन्तव्यः, यदुत—सांगरमेगं १ तिय २ सत्त ३ दस य ४ सत्तरस ५ तह य बावीसा ६। तेत्तीसं जाव ठिई सत्तसुवि कमेण सुढवीसु ॥ १ ॥ जा पढमाए जेट्ठा सा बीयाए १ सांगरोपमेकं त्रीणि सप्त दश च सप्तदश तथा च द्वाविंशतिः । त्रयस्त्रिंशत् यावत् स्थितिः सप्तसुवि कमेण पृथ्वीषु ॥१॥ या प्रथमायां ज्येष्ठा सा अग्नेतनायां

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६], ----- मूलं [६]
प्रत सूत्रांक [६] दीप अनुक्रम [६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सर्णकुमारमार्हिदेसु अत्थेगइयाणं देवाणं छ सागरोवमाइं ठिई ५०, जे देवा सयंभुं सयंभूरमणं धोसं सुधोसं महाघोसं किट्ठि- घोसं वीरं सुवीरं वीरगतं वीरसेणियं वीरावत्तं वीरप्पभं वीरकंतं वीरवणं वीरलेसं वीरज्झयं विरसिगं वीरसिट्ठं वीरकूडं वीरुत्तर- वडिसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं छ सागरोवमाइं ठिई ५०, ते णं देवा छण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं छहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे छहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति जाव सब्बदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं ६ ॥ षट्स्थानकमथ, तच्च सुबोधं, नवरमिह लेइया १ जीवनिकाय २ बाह्या ३ऽऽभ्यन्तरतपः ४ समुद्घाता ५ऽवग्रहा- र्थानि सूत्राणि षट्, नक्षत्रार्थे द्वे, स्थित्यर्थानि षट्, उच्छ्वासाद्यर्थं त्रयमेवेति, तत्र लेइयानां स्वरूपमिदं—‘कृष्णादि- द्रव्यसाचिव्यात्, परिणामो य आत्मनः । स्फटिकस्येव तत्रायं, लेइयाशब्दः प्रयुज्यते ॥ १ ॥’ इति, तथा बाह्यतपः— बाह्यशरीरस्य परिशोषणेन कर्मक्षपणहेतुत्वादिति, आभ्यन्तरं—चित्तिनिरोधप्राधान्येन कर्मक्षपणहेतुत्वादिति, तथा छन्नस्थः—अकेवली तत्र भवा छादस्थिकाः तत्र सम्—एकीभावेनोत्—प्राबल्येन च घातानि—निर्जरणानि समुद्घाताः, वेद- नादिपरिणतो हि जीवो बहून् वेदनीयादिकर्मप्रदेशान् कालान्तरानुभवयोग्यानुदीरणाकरणेनाकृष्योदये प्रक्षिप्यानुभूय निर्जरयति, आत्मप्रदेशैः संश्लिष्टान् शातयतीत्यर्थः, ते चेह वेदनादिभेदेन षडुक्ताः, तत्र वेदनासमुद्घातोऽसद्वेद्यकर्मा- श्रयः कषायसमुद्घातः कषायाख्यचारित्रमोहनीयकर्माश्रयः मारणान्तिकसमुद्घातोऽन्तर्मुहूर्तशेषायुष्ककर्माश्रयो वैकु- Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७], ----- मूलं [७]
प्रत सूत्रांक [७] दीप अनुक्रम [७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सत्त नक्खत्ता पुव्वदारिआ प० [पाठा० अभियाइया सत्त नक्खत्ता], महाइआ सत्त नक्खत्ता दाहिणदारिआ प० अणुराहाइआ सत्त नक्खत्ता अवरदारिआ प० धणिंदाइआ सत्त नक्खत्ता उत्तरदारिआ प०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं सत्त पलिओवमाइं ठिई प०, तच्चाए णं पुढवीए नेरइयाणं उक्कोसेणं सत्त सागरोवमाइं ठिई प०, चउत्थीए णं पुढवीए नेरइयाणं जहण्णेणं सत्त सागरोवमाइं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं सत्त पलिओवमाइं ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं सत्त पलिओवमाइं ठिई प०, सणकुमारे कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं उक्कोसेणं सत्त सागरोवमाइं ठिई प०, माहिंदे कप्पे देवाणं उक्कोसेणं साइरेगाइं सत्त सागरोवमाइं ठिई प०, वंभलोए कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं सत्त साहिया सागरोवमाइं ठिई प०, जे देवा समं समप्पमं महापमं पभासं भासुरं विमलं कंचणकूडं सणकुमारवडिसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं सत्त सागरोवमाइं ठिई ते णं देवा सत्तण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा तैसि णं देवाणं सत्तहिं वाससहस्सेहिं आहारडे समुप्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे णं सत्तहिं भवग्गहणेहिं सिञ्जिस्संति बुज्जिस्संति जाव सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रम् ७ ॥ तच्च कण्ठ्यं, नवरमिह भयसमुद्घातमहावीरवर्षधरवर्षक्षीणमोहार्थानि च सूत्राणि षट् नक्षत्रार्थानि पञ्च स्थित्यर्थानि नव उच्छ्वासाद्यर्थानि त्रीण्येवेति, तत्रेहलोकभयं यत्सजातीयात् परलोकभयं यद्विजातीयात् आदानभयं यद् द्रव्यमाश्रित्य जायते अकस्माद्भयं बाह्यनिमित्तनिरपेक्षं स्वविकल्पाज्जातं शेषाणि प्रतीतानि, नवरमश्लोकः—अकीर्त्तिरिति, समुद्घाताः प्राग्वत्, नवरं केवलिसमुद्घातो वेदनीयनामगोत्राश्रय इति, तथा रत्निः—वितताङ्गुलिर्हस्त ३ स० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७], ----- मूलं [७]
प्रत सूत्रांक [७] दीप अनुक्रम [७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ १३ ॥ इति, ऊर्द्धोच्चत्वेन न तिर्यगुच्चत्वेनेति ‘होत्था’वभूवेति, तथा अभिजिदादीनि सप्त नक्षत्राणि पूर्वद्वारिकाणि—पूर्व- दिशि येषु गच्छतः शुभं भवति, एवमश्विन्यादीनि दक्षिणद्वारिकाणि पुष्यादीन्यपरद्वारिकाणि स्वात्यादीन्युत्तरद्वारि- काणीति सिद्धान्तमतमिह तु मतान्तरमाश्रित्य कृत्तिकादीनि सप्त सप्त पूर्वद्वारिकादीनि भणितानि, चन्द्रप्रज्ञसौ तु बहुतराणि मतानि दर्शितानीदृशार्थ इति, स्थितिसूत्रे समादीन्यष्टौ विमाननामानितीति ॥ ७ ॥ अट्ट मयट्टाणा ५० तं०—जातिमए कुलमए बलमए रूचमए तवमए सुयमए लाभमए इस्सरियमए, अट्ट पवयणमायाओ ५० तं०—ईरियासमिई भासासमिई एसणासमिई आयाणभंडमत्तनिकखेवणासमिई उच्चारपासवणखेलजल्लसिंघाणपारिद्धावणियासमिई मणगुत्ती वयगुत्ती कायगुत्ती, वाणमंतराणं देवाणं चेइयरुक्खा अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चतेणं ५०, जंबू णं सुदंसणा अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चतेणं ५०, कूडसामली णं गरुलावासे अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चतेणं ५०, जंबुदीवस्स णं जगई अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चतेणं ५०, अट्टसामइए केवलिसमुग्घाए ५० तं०—पढमे समए दंडं करेइ बीए समए कवाडं करेइ तइए समए मंथं करेइ चउत्थे समए मंथंतराइं पूरेइ पंचमे समए मंथंतराइ पडिसाहरइ छट्ठे समए मंथं पडिसाहरइ सत्तमे समए कवाडं पडिसाहरइ अट्टमे समए दंडं पडिसाहरइ ततो पच्छा सरीरत्थे भवइ, पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणिअस्स अट्ट गणा अट्ट गणहरा होत्था, तं०—सुभे य सुभ- घोसे य, वसिट्ठे वंभयारि य । सोमे सिरिधरे चेव, वीरभट्ठे जसे इय ॥ १ ॥ अट्ट नक्खत्ता चंदेणं सद्धिं पमहं जोगं जोएति, तं०—कत्तिया १ रोहिणी २ पुणव्वसू ३ महा ४ चित्ता ५ विसाहा ६ अणुराहा ७ जेट्ठा ८, इमीसे णं रणप्पहाए पुढवीए सप्तमाष्टमो सम० ॥ १३ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	एते सूत्रे ‘क्रिया’ आदि पदार्थस्य अष्टविधत्वं उक्तं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८], ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [८] दीप अनुक्रम [८-१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अत्येगइयाणं नेरइयाणं अट्ठ पलिओवमाइं ठिई ५०, चउत्थीए पुढवीए अत्येगइयाणं नेरइयाणं अट्ठ सागरोवमाइं ठिई ५०, असुर-कुमाराणं देवाणं अत्येगइयाणं अट्ठ पलिओवमाइं ठिई ५०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्येगइयाणं देवाणं अट्ठ पलिओवमाइं ठिई ५०, बंभलोए कप्पे अत्येगइयाणं देवाणं अट्ठ सागरोवमाइं ठिई ५०, जे देवा अच्चिं १ अच्चिमालिं २ वइरोयणं ३ पभंकरं ४ चंदाभं ५ सूरभं ६ सुपइट्ठभं ७ अग्गिच्चाभं ८ रिट्ठभं ९ अरुणाभं १० अरुणुत्तरवडिंसगं ११ विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं अट्ठ सागरोवमाइं ठिई ५० ते णं देवा अट्ठण्हं अट्ठमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं अट्ठहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पजइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे अट्ठहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति जाव अंतं करिस्संति ॥ सूवम् ८ ॥ अथाष्टमस्थानकं व्याख्यायते, सुगमं चैतत्, नवरमिह मदस्थानप्रवचनमातृचैत्यवृक्षजम्बूशात्मलीजगतीकेवलि-समुद्घातगणधरनक्षत्रार्थानि सूत्राणि नव स्थित्यर्थानि षट् उच्छ्वासाद्यर्थानि त्रीणीति, तत्र मदस्य-अभिमानस्य स्थानानि-आश्रयाः मदस्थानानि-जात्यादीनि, तान्येव मदप्रधानतया दर्शयन्नाह-‘जाइमए’इत्यादि, जात्या मदो जातिमद एवमन्यान्यपि, अथवा मदस्य स्थानानि-भेदाः मदस्थानानि, तान्येवाह-‘जाइमए’ इत्यादि, शेषं तथैव, तथा प्रवचनस्य-द्वादशाङ्गस्य तदाधारस्य वा सङ्घस्य मातर इव-जनन्य इव प्रवचनमातरः-ईर्यासमित्यादयो, द्वादशाङ्गं हि ता आश्रित्य साक्षात्प्रसङ्गतो वा प्रवर्त्तते, भवति च यतो यत्प्रवर्त्तते तस्य तदाश्रित्य मातृकल्पनेति, सङ्घपक्षे Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८], ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [८] दीप अनुक्रम [८-१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः लोकश्रीटीकाकृतोक्तम्—“एतानि नक्षत्राण्युभययोगीनि चन्द्रस्योत्तरेण दक्षिणेन च युज्यन्ते, कदाचिच्चन्द्रेण भेदमप्युपयान्ती”ति, तथार्चिरादीन्येकादश विमाननामानीति ॥ ८ ॥ नव बंभचेरगुत्तीओ ५० तं—नो इत्थीपसुपंडगसंसत्ताणि सिजासणाणि सैवित्ता भवइ १ नो इत्थीणं कहं कहित्ता भवइ २ नो इत्थीणं गणाइं सैवित्ता भवइ ३ नो इत्थीणं इंदियाणि मणोहराईं मणौरमाईं आलौइत्ता निज्झाइत्ता भवइ ४ नो पणीयरसभोई ५ नो पाणभोयणस्स अइमायाए आहारइत्ता ६ नो इत्थीणं पुव्वरयाईं पुव्वकीलिआईं समरइत्ता भवइ, नो सदाणुवाईं नो रूवाणुवाईं नो गन्धाणुवाईं नो रसाणुवाईं नो फासाणुवाईं नो सिलौगाणुवाईं ८ नो सायासोक्खपडिबद्धे याविभवइ ९ नव बंभचेरअगुत्तीओ ५० तं—इत्थीपसुपंडगसंसत्ताणं सिजासणाणं सेवणया जाव सायासुक्खपडिबद्धे याविभवइ, नव बंभचेरा ५० तं—सत्थपरिण्णा लोगविजओ सीओसणिज्ज सम्मत्तं । आवंति धुत विमोहा[यणं] उवहाणसुयं महपरिण्णा ॥१॥ पासे णं अरहा पुरिसादाणीए नव रयणीओ उद्धं उच्चत्तेणं होत्वा, अभीजीनक्खत्ते साइरेंगे नव मुहुत्ते चन्देणं सद्धिं जोगं ओएइ, अभीजियाइया नव नक्खत्ता चंदस्स उत्तरेणं जोगं ओएंति तं—अभीजि सवणो जाव भरणी, इमीसे णं रयणप्यभाए पुढवीए बहुसमरमणिजाओ भूमिभागाओ नव जौयणसए उद्धं आबाहाए उवरिल्ले तारारूवे चारं चरइ, जंबूदीवे णं दीवे नवजौयणिआ मच्छा पविसिंसु वा ३, विजयस्स णं दारस्स एगमेगाए बाहाए नव नव भोमा ५०, वाणमंतराणं देवाणं सभाओ सुहम्माओ नव जौयणाईं उद्धं उच्चत्तेणं ५०, दंसणावरणिजस्स णं कम्मस्स नव उत्तरपगडीओ ५० तं—निहा पयला निहानिहा पयलापयला थीणद्धी चक्खुदंसणावरणे Jain Education International For Personal & Private Use Only anelibrary.org
	एते सूत्रे ‘क्रिया’ आदि पदार्थस्य नवविधत्वं उक्तं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९], ----- मूलं [९]
प्रत सूत्रांक [९] दीप अनुक्रम [११-१३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः उपासयिता भवतीति तृतीया ३ नो स्त्रीणामिन्द्रियाणि—नयननाशवंशादीनि मनोहराणि आक्षेपकरत्वात् मनोर माणि रम्यतयाऽऽलोकयिता—द्रष्टा निर्ध्याता—तदेकाग्रचित्ततया द्रष्टव्यं भवतीति चतुर्थी ४ नो प्रणीतरसभोजी— गलत्स्नेहरसबिन्दुकस्य भोजनस्य भोजको भवतीति पञ्चमी ५ नो पानभोजनस्यातिमात्रम्—अतिप्रमाणं यथा भवत्येव- माहारकः सदा भवतीति षष्ठी ६ नो पूर्वगतं—पूर्वक्रीडितमनुसर्त्ता भवति रतं—मैथुनं क्रीडितं—स्त्रीभिः सह तदन्या क्रीडेति सप्तमी, ७ नो शब्दानुपाती नो रूपानुपाती नो गन्धानुपाती नो रसानुपाती नो स्पर्शानुपाती नो श्लोकानु- पाती कामोद्दीपकान् शब्दादीनात्मनो वर्णवादं च नानुपतति—नानुसरतीत्यर्थः इत्यष्टमी ८ नो सातसौख्यप्रतिबद्ध- श्चापि भवति सातात्—सातवेदनीयादुदयप्रासाद्यत्सौख्यं तत्तथा, अनेन च प्रसमसुखस्य व्युदास इति नवमी ९, इदं च व्याख्यानं वाचनाद्वयानुसारेण कृतं, प्रत्येकवाचनयोरेवंविधसूत्रभावादिति, तथा कुशलानुष्ठानं ब्रह्मचर्यं तत्प्रतिपा- दकान्यध्ययनानि ब्रह्मचर्याणि तानि वाचाराङ्गप्रथमश्रुतस्कन्धप्रतिबद्धानीति, तथा अभिजिन्नक्षत्रं साधिकान्नव मुह- र्त्तांश्चन्द्रेण सार्द्धं योगं—सम्बन्धं योजयति—करोति, सातिरेकत्वं च तेषां चतुर्विंशत्या मुहूर्त्तस्य द्विषष्टिभागानां षट्- षष्ट्या च द्विषष्टिभागस्य सप्तषष्टिभागानामिति, तथा अभिजिदादीनि नव नक्षत्राणि चन्द्रस्योत्तरेण योगं योज- यन्ति, उत्तरस्यां दिशि स्थितानि दक्षिणाशस्थितचन्द्रेण सह योगमनुभवन्तीति भावः । ‘बहुसमरमणिज्जाओ’ इति अत्यन्तसमोबहुसमोऽत एव रमणीयो—रम्यस्तस्माद्भूमिभागान्न पर्वतापेक्षया नापि श्वभ्रापेक्षयेति भावः, रुचकापे- Jain Education International For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [९], ----- मूलं [९]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [९] दीप अनुक्रम [११-१३]	श्रीसमवा- यागे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ १६ ॥ दशमः समवायः क्षयेति तात्पर्यम्, ‘आबाहाए’ति अन्तरे कृत्वेति शेषः ‘उवरिल्ले’ति उपरितनं तारारूपं—तारकजातीयं चारं—भ्रमणं चरति—करोति, ‘नवजोयणिय’ति नवयोजनायामा एव प्रविशन्ति, लवणसमुद्रे यद्यपि पञ्चयोजनशतिका मत्स्याः सम्भवन्ति तथापि नदीमुखेषु जगतीरन्ध्राचित्येनैतावतामेव प्रवेश इति, लोकानुभावो वाऽयमिति, विजयद्वारस्य—जम्बूदीपसम्बन्धिनः पूर्वदिगव्यवस्थितस्य ‘एग्गेगाए’ति एकैकस्यां ‘बाहाए’ति बाहौ पार्श्वे भौमानि—नगराणीत्येके विशिष्टस्थानानीत्यन्ये, तथा व्यन्तराणां सभा सुधर्मा नव योजनानि ऊर्द्धमुच्चत्वेन तथा पश्मादीनि द्वादश सूर्यादी-न्यपि द्वादशैव रुचिरादीन्येकादश विमाननामानीति ॥ ९ ॥ दसविहे समणधम्मो प० तं०—खंती १ मुत्ती २ अज्जे ३ महवे ४ लाघवे ५ सच्चे ६ संजमे ७ तवे ८ चियाए ९ बंभचेरवासे १०, दस चित्तसमाहिट्टाणा प० तं०—धम्मचिंता वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्झिजा सच्चं धम्मं जाणित्तए १ सुमिणंदंसणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्झिजा अहातच्चं सुमिणं पासित्तए २ सण्णिनाणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्झिजा पुब्बभवे सुमारित्तए ३ देवदंसणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्झिजा दिव्वं देविद्धि दिव्वं देवज्जूहं दिव्वं देवानुभावं पासित्तए ४ ओहिनाणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्झिजा ओहिणा लोगं जाणित्तए ५ ओहिदंसणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्झिजा ओहिणा लोगं पासित्तए ६ मणपज्जनाने वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्झिजा जाव मणोगए भावे जाणित्तए ७ केवलनाणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्झिजा केवलं लोगं जाणित्तए ८ केवलदंसणे वा से असमुप्पण्णपुब्बे समुप्पज्झिजा केवलं लोयं पासित्तए ॥ १६ ॥
	एते सूत्रे ‘क्रिया’ आदि पदार्थस्य दशविधत्वं उक्तं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१०], ----- मूलं [१०]
प्रत सूत्रांक [१०] दीप अनुक्रम [१४-१८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ९ केवलमरणं वा मरिजा सव्वदुक्खप्पहीणाए १०, मंदरे णं पव्वए मूले दस जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं प०, अरिहा णं अरिद्वेनेमी दस धण्हं उद्धं उच्चतेणं होत्था, कण्हे णं वासुदेवे दस धण्हं उद्धं उच्चतेणं होत्था, रामे णं बलदेवे दस धण्हं उद्धं उच्चतेणं होत्था, दस नक्खत्ता नाणवुद्धिकरा प० तं—मिगसिर अद्दा पुस्सो तिणिण अ पुव्वा य मूलमस्सेसा। हत्थो चित्तो य तद्दा दस बुद्धिकराइं नाणस्स ॥ १ ॥ अकम्मभूमियाणं मणुआणं दसविहा रुक्खा उवभोगत्ताए उवत्थिया प० तं०—मत्तंगया य भिगो तुडिअंगो दीवजोइं चित्तंगी चित्तरसां मणिअंगो मेहागारो अनिगिणो य ॥ १ ॥ इमीसे णं रयप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिई प०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइयाणं दस पलिओवमाइं ठिई प०, चउत्थीए पुढवीए दस निरयावाससयसहस्साइ प०, चउत्थीए पुढवीए अत्थेगइयाणं उक्कोसेणं दस सागरोवमाइं ठिई प०, पंचमीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं जहण्णेणं दस सागरोवमाइं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिई प०, असुरिदवजाणं भोमिजाणं देवाणं अत्थेगइयाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं दस पलिओवमाइं ठिई प०, चायरवणस्सइकाइए णं उक्कोसेणं दस वाससहस्साइं ठिई प०, वाणमंतराणं देवाणं अत्थेगइयाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं दस पलिओवमाइं ठिई प०, बंभलोए कप्पे देवाणं उक्कोसेणं दस सागरोवमाइं ठिई प०, लांतए कप्पे देवाणं अत्थेगइयाणं जहण्णेणं दस सागरोवमाइं ठिई प०, जे देवा धोसं सुघोसं महाघोसं नंदिघोसं सुसरं मणोरमं रम्मं रम्मगं रमणिजं मंगलावत्तं बंभलोगवडिसगं विमाणं देव- Jain Education For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१०], ----- मूलं [१०]
प्रत सूत्रांक [१०] दीप अनुक्रम [१४-१८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥ १७ ॥ त्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं दस सागरोवमाइं ठिई प०, ते णं देवा दसण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं दसहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, संतेगइआ भवसिद्धिया जीवा जे दसहिं भवग्गहणेहिं सिञ्चिस्संति बुञ्चिस्संति मुचिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं १० ॥ दशमं स्थानकं सुबोधमेव तथापि किञ्चिल्लिख्यते, इह पञ्चविंशतिः सूत्राणि, तत्र लाघवं द्रव्यतोऽल्पोपधिता भावतो गौरवत्यागः त्यागः सर्वसङ्गानां संविग्रमनोज्ञसाधुदानं वा ब्रह्मचर्येण वसनम्—अवस्थानं ब्रह्मचर्यवास इति, तथा चित्तस्य—मनसः समाधिः—समाधानं प्रशान्तता तस्य स्थानानि—आश्रया भेदा वा चित्तसमाधिस्थानानि, तत्र धर्मा—जीवादिद्रव्याणामुपयोगोत्पादादयः स्वभावास्तेषां चिन्ता—अनुप्रेक्षा धर्मस्य वा—श्रुतचारित्रात्मकस्य सर्वज्ञभाषितस्य हरिहरादिनिगदितधर्मेभ्यः प्रधानोऽयमित्येवं चिन्ता धर्मचिन्ता, वाशब्दो वक्ष्यमाणसमाधिस्थानान्तरापेक्षया विकल्पार्थः, ‘स’ इति यः कल्याणभागी तस्य साधोरसमुत्पन्नपूर्वा—पूर्वस्मिन्ननादौ अतीते कालेऽनुपजाता तदुत्पादे ह्यपार्द्धपुद्गलपरावर्तान्ते कल्याणस्यावश्यंभावात् समुत्पद्येत—जायेत सः, किंप्रयोजनाय चेयमत आह—सर्वं—निरवशेषं धर्मं—जीवादिद्रव्यस्वभावमुपयोगोत्पादादिकं श्रुतादिरूपं वा ‘जाणित्तए’ ज्ञपरिज्ञया ज्ञातुं ज्ञात्वा च प्रत्याख्यानपरिज्ञया परिहरणीयकर्म परिहर्तुम्, इदमुक्तं भवति—धर्मचिन्ता धर्मज्ञानकारणभूता जायत इति, इयं च समाधेरुक्तलक्षणस्य स्थानमुक्तलक्षणमेव भवतीति प्रथमं, तथा स्वप्नस्य—निद्रावशविकल्पज्ञानस्य दर्शनं—संवेदनं स्वप्नद- दशमः समवायः ॥ १७ ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१०], ----- मूलं [१०]
प्रत सूत्रांक [१०] दीप अनुक्रम [१४-१८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः शेनं तद्वा कल्याणप्राप्तिसूचकमसमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्यते, तद् यथा भगवतो महावीरस्यास्थिकप्राप्ते शूलपाणियक्षकृतोप- सर्गावसाने, किं प्रयोजनं चेदं ? इत्याह—‘अहातचं सुमिणं पासित्तए’ति यथा—येन प्रकारेण तथ्यः—सत्यो यथा- तथ्यः सर्वथा निर्व्यभिचार इत्यर्थः तं स्वप्नं-स्वप्नफलमुपचारात्तं द्रष्टुं-ज्ञातुम्, अवश्यंभाविनो मुक्त्यादेः शुभस्वप्नफलस्य दर्शनाय साधोः स्वप्नदर्शनमुपजायत इति भावः, क्वचित् ‘सुजाणं’ति पाठः, तत्रावितथमवश्यंभावि सुयानं-सुगतिं द्रष्टुं-ज्ञातुं सुज्ञानं वा भाविशुभार्थपरिच्छेदं संवेदितुमिति, कल्याणसूचकावितथस्वप्नदर्शनाच्च भवति चित्तसमाधि- रिति चित्तसमाधिस्थानमिदं द्वितीयं, तथा सज्ज्ञानं सज्ज्ञा सा च यद्यपि हेतुवाददृष्टिवाददीर्घकालिकोपदेशभेदेन क्रमेण विकलेन्द्रियसम्यग्दृष्टिसमनस्कसम्बन्धित्वात्रिधा भवति तथापीह दीर्घकालिकोपदेशसज्ज्ञा ग्राह्येति, सा यस्यास्ति स सज्ज्ञी-समनस्कस्तस्य ज्ञानं सज्ज्ञज्ञानं, तच्चेहाधिकृतसूत्रान्यथानुपपत्तेर्जातिस्मरणमेव, तद्वा ‘से’ तस्यासमुत्पन्न- पूर्वं समुत्पद्येत, कस्यै प्रयोजनाय ? इत्याह—‘पुण्वभवे सुमरित्तए’ति पूर्वभवान् स्मर्तुं, स्मृतपूर्वभवस्य च संवेगात्स- माधिरूप्यते इति समाधिस्थानमेतत् तृतीयमिति, तथा देवदर्शनं वा ‘से’ तस्यासमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्यते, देवा हि तस्य गुणित्वाद्दर्शनं ददति, किं फलं ? इत्याह—दिव्यां देवाद्धि-प्रधानपरिवारादिरूपां दिव्यां देवद्युतिं—विशिष्टां शरीराभरणादिदीप्तिं दिव्यं देवानुभावं—उत्तमवैक्रियकरणादिप्रभावं द्रष्टुम्, एतद्दर्शनायेत्यर्थः, देवदर्शनाच्चागमार्थेषु श्र- द्धानदाढ्यं धर्मे बहुमानश्च भवतीति तत्तच्चित्तसमाधिरिति देवदर्शनं चित्तसमाधिस्थानमिति चतुर्थं, तथा अवधिज्ञानं Jain Education For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१०], ----- मूलं [१०]
प्रत सूत्रांक [१०] दीप अनुक्रम [१४-१८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ १८ ॥ वा ‘से’ तस्यासमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत, किमर्थं इत्याह—अवधिना—मर्यादया नियतद्रव्यक्षेत्रकालभावरूपेण लोकं ज्ञातुं लोकज्ञानायेत्यर्थः, भवति च विशिष्टज्ञानाच्चित्तसमाधिरिति पञ्चमं तदिति, एवमवधिदर्शनसूत्रमपीति षष्ठं, तथा मनःपर्यवज्ञानं वा ‘से’ तस्यासमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत, किमर्थं अत आह—‘मणोगते भावे जाणित्तए’ अर्द्धतृतीयदीप-समुद्रेषु सञ्ज्ञानां पञ्चेन्द्रियाणां पर्याप्तकानां मनोगतान् भावान् ज्ञातुम्, एतदज्ञानायेत्यर्थ इति सप्तमं, तथा केवलज्ञानं वा ‘से’ तस्यासमुत्पन्नपूर्वं समुत्पद्येत, केवलः—परिपूर्णः लोक्यते—दृश्यते केवलालोकेनेति लोको—लोकालोकस्वरूपं वस्तु तद् ज्ञातुं केवलज्ञानस्य च समाधिभेदत्वा[चित्तसमाधिभेदत्वा]चित्तसमाधिस्थानता, इह चामनस्कतया केवलनिश्चितं चैतन्यमवसेयमित्यष्टमं, एवं केवलदर्शनसूत्रं नवरं द्रष्टुमिति विशेष इति नवमं, तथा केवलिमरणं वा त्रियेत—कुर्यात् इत्यर्थः, किमर्थं अत आह—‘सर्वदुःखप्रहाणाये’ति, इदं तु केवलिमरणं सर्वोत्तमसमाधिस्थानमेवेति दशममिति, तथा अकर्मभूमिकानां—भोगभूमिजन्मनां मनुष्याणां दशविधा ‘रुक्ख’ति कल्पवृक्षाः ‘उवभोगत्ताए’ति उपभोग्यत्वाय ‘उवत्थिय’ति उपस्थिता—उपनता इत्यर्थः, तत्र मत्ताङ्गकाः मद्यकारणभूताः ‘भिग’ति भाजनदायिनः ‘तुडियंग’ति तूर्याङ्गसम्पादकाः ‘दीव’ति दीपशिखाः—प्रदीपकार्यकारिणः ‘जोइ’ति ज्योतिः—अग्निस्तत्कार्यकारिण इति ‘चित्त-ग’ति चित्राङ्गाः पुष्पदायिनः चित्ररसा—भोजनदायिनः मण्यङ्गाः—आभरणदायिनः गेहाकाराः—भवनत्वेनोपका-रिणः ‘अणिगिण’ति अनघत्वं—सवस्त्वं तद्धेतुत्वादनशा इति, घोषादीन्येकादश विमाननामानीति ॥ १० ॥ दशमः समवायः ॥ १८ ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [११], ----- मूलं [११]
प्रत सूत्रांक [११] दीप अनुक्रम [१९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः एकारस उवासगपडिमाओ ५० तं०—दंसणसावए १ कयव्वयकंमे २ सामाइअकडे ३ पोसहोववासनिरए ४ दिया बंभयारी रत्ति परिमाण- कडे ५ दिआवि राओवि बंभयारी असिणाई विअडभोई मोलिकडे ६ सच्चित्तपरिण्णाए ७ आरंभपरिण्णाए ८ पेसपरिण्णाए ९ उद्धिभत्तप- रिण्णाए १० समणभूए ११ आवि भवइ समणाउसो !, लोगंताओ इकारसएहिं एकारेहिं जोयणसएहिं अबाहाए जोइसंते पण्णत्ते, जंबूदीवे दीवे मंदरस्स पच्चयस्स एकारसहिं एक्खवीसेहिं जोयणसएहिं जोइसे चारं चरइ, समणस्स णं भगवओ महावीरस्स एकारस गणहरा होत्था, तं०—इंदभूई अग्गिभूई वायुभूई विअत्ते सोहम्मे मंडिए मोरियपुत्ते अकंपिए अयलभाए मेअजे पभासे, मूले नक्खत्ते एकारसतारे ५०, हेट्ठिमगेविज्जयाणं देवाणं एकारसमुत्तरं गेविज्जविमाणसतं भवइत्तिमक्खायं, मंदरे णं पच्चए धरणितलाओ सिहरतले एकारसभागपरिहीणे उच्चत्तेणं ५०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एकारस पलिओवमाई ठिई ५०, पंचमीए पुढवीए अत्थेगइ- याणं नेरइयाणं एकारस सागरोवमाई ठिई ५०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं एकारस पलिओवमाई ठिई ५०, सोहम्मीसा- णेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं एकारस पलिओवमाई ठिई ५०, लंतए कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं एकारस सागरोवमाई ठिई ५०, जे देवा बंभं सुवंभं बंभावत्तं बंभप्पं बंभकंतं बंभवणं बंभलेसं बंभज्जयं बंभसिगं बंभसिट्ठं बंभकूडं बंभुत्तरवडिसगं विमाणं देव- त्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं एकारस सागरोवमाई ठिई ५०, ते णं देवा एकारसण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं एकारसण्हं वाससइस्साणं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, संतेगइआ भवसिद्धिआ जीवा जे एकार- सहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सब्बदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं ११ ॥ ४ स० Jain Education Initiative For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	एते सूत्रे ‘क्रिया’ आदि पदार्थस्य एकादशविधित्वं उक्तं । (इसी तरह आगे भी प्रत्येक समवायमें समझ लेना)

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [११], ----- मूलं [११]
प्रत सूत्रांक [११] दीप अनुक्रम [१९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः यावच्चतुर्थी प्रतिमा भवतीति, तथा पञ्चमीप्रतिमायामष्टम्यादिषु पर्वस्वेकरात्रिकप्रतिमाकारी भवति, एतदर्थं च सूत्रमधिकृतसूत्रपुस्तकेषु न दृश्यते दशदिषु पुनरुपलभ्यते इति तदर्थं उपदर्शितः, तथा शेषदिनेषु दिवा ब्रह्मचारी ‘रत्ती’ति रात्रौ किं? अत आह—परीमाणं—स्त्रीणां तद्भोगानां वा प्रमाणं कृतं येन स परिमाणकृत इति, अयमत्र भावो—दर्शनव्रतसामायिकाष्टम्यादिष्वैषधोपेतस्य पर्वस्वेकरात्रिकप्रतिमाकारिणः शेषदिनेषु दिवा ब्रह्मचारिणो रात्रावब्रह्मपरिमाणकृतोऽस्नानस्यारात्रिमोजिनः अवद्वकच्छस्य पञ्च मासान् यावत्पञ्चमी प्रतिमा भवतीति, उक्तं च—“अष्टमीचउहसीसु पडिमं ठाएगराईयं ॥ [पश्चार्द्धे] असिणाणवियडभोई मउलियडो दिवसवंभयारी य। रत्तिं परिमाणकडो पडिमावज्जेसु दिवहेसु ॥ १ ॥”ति ॥ तथा दिवापि रात्रावपि ब्रह्मचारी ‘असिणाइ’ति अस्नायी स्नानपरिवर्जकः, कचित्पठ्यते—‘अनिसाइ’ति न निशायामत्तीत्यनिशादी‘वियडभोई’ति विकटे प्रकटप्रकाशे दिवा न रात्रावित्यर्थः, दिवापि च प्रकाशदेशेन भुङ्क्ते—अशनाद्यभ्यवहरतीति विकटभोजी ‘मोलिकडे’ति अवद्वपरिधानकच्छ इत्यर्थः, षष्ठी प्रतिमेति प्रकृतं, अयमत्र भावः—प्रतिमापञ्चकोक्तानुष्ठानयुक्तस्य ब्रह्मचारिणः षण्मासान् यावत्षष्ठी प्रतिमा भवतीति, तथा ‘सचित्त’ इति सचेतनाहारः परिज्ञातः—तत्स्वरूपादिपरिज्ञानात्प्रत्याख्यातो येन स सचित्ताहारपरिज्ञातः श्रावकः सप्तमी प्रतिमेति प्रकृतं, इयमत्र भावना पूर्वोक्तप्रतिमाषट्कानुष्ठानयुक्तस्य प्रासुकाहारस्य सप्त मासान् याव- १ अष्टमीचतुर्दश्योः प्रतिमां करोस्वेकरात्रिकी । अस्नानो दिवसभोजी मुक्तकच्छः दिवा ब्रह्मचारी च । रात्रौ कृतपरिमाणः प्रतिमावज्जेसु दिवसेषु ॥ १ ॥
	श्रावकस्य एकादश प्रतिमायाः वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [११], ----- मूलं [११]
प्रत सूत्रांक [११] दीप अनुक्रम [१९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पोसहोववासनिरए चतुर्थी राइभत्तपरिण्णाए पञ्चमी सच्चित्तपरिण्णाए षष्ठी दिया बंभयारी राओ वरिमाणकडे सप्तमी दियावि राओवि बंभयारी असिणाणए यावि भवति वोसट्टकेसरोमनहे अष्टमी आरंभपरिण्णाए पेसणपरिण्णाए नवमी उदिट्टभत्तवज्जए दशमी समणभूए यावि भवइत्ति समणाउसो एकादशीति, कच्चित्तु आरम्भपरिज्ञात इति नवमी प्रेप्प्यारम्भपरिज्ञात इति दशमी उदिट्टभत्तवर्जकः श्रमणभूतश्चैकादशीति, तथा जम्बूद्वीपे २ मन्दरस्य पर्वत-स्यैकादश ‘एगवीस’त्ति एकविंशतियोजनाधिकानि योजनस्रतानि ‘अवाहाए’ अबाधया व्यवधानेन कृत्वेति शेषः ज्योतिषं-ज्योतिश्चक्रं चारं-परिभ्रमणं चरति-आचरति, तथा लोकान्तात् णमित्तलङ्कारे एकादश शतानि ‘ए-कारे’त्ति एकादशयोजनाधिकानि अबाधया-बाधारहितया कृत्वेति शेषः ‘जोतिसंते’त्ति ज्योतिश्चक्रपर्यन्तः प्रज्ञस इति, इदं च वाचनान्तरं व्याख्यातं, उक्तं च—“एकारसेक्कवीसा सय एकाराहिया य एकारा । मेरुअलोगावाहं जोइसचक्कं चरइ ठाइ ॥१॥” इति, अधिकृतवाचनायां पुनरिदमनन्तरं व्याख्यातमालापकद्वयं व्यत्ययेनाऽपि दृश्यते, ‘विमाणसयं भवत्तित्तिसक्खायं’ति इह मकारस्यागमिकत्वादयमर्थो-विमानशतं भवतीतिकृत्वा आख्यातं-प्ररूपितं भगवता अन्यैश्च केवलिभिरिति सुधर्मस्वामिवचनं, तथा ‘मंदरे णं पव्वए धरणितलाओ सिहरतले एकारसभागपरिहीणे उच्च-त्तेणं पण्णत्ते’ अस्यायमर्थः—मेरुभूतलादारभ्य शिखरतलमुपरिभागं यावद्विष्कम्भापेक्षयाऽङ्गुलादेरेकादशभागेनैकादश-भागेन परिहीणो-हानिसुपगतः उच्चत्वेन-उपर्युपरि प्रज्ञसः, इयमत्र भावना-मन्दरो भूतले दश योजनसहस्राणि विष्क- Jain Education International For Personal & Private Use Only
	श्रावकस्य एकादश प्रतिमायाः वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [११], ----- मूलं [११]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [११] दीप अनुक्रम [१९]	१२ सम- वायाध्य. श्रीसमवा- यांगि श्रीअभय० वृत्तिः ॥ २१ ॥ ॥ २१ ॥ स्मतः, ततश्चोच्चत्वेनाङ्गुले गतेऽङ्गुलस्यैकादशभागो विष्कम्भतो हीयते, एवमेकादशखङ्गुलेष्वङ्गुलं हीयते, एतेनैव न्यायेनैकादशसु योजनेषु योजनं एवं एकादशसहस्रेषु सहस्रं ततो नवनवत्यां योजनसहस्रेषु नव सहस्राणि हीयन्ते, ततो भवति सहस्रं विष्कम्भः शिखरे इति, अथवा धरणीतलात्—धरणीतलविष्कम्भात्सकाशाच्छिखरतलं—शिखरविष्कम्भमाश्रित्य मेरुरेकादशभागेन परिहीणो भवति, कस्यैकादशभागेन? इत्याह—‘उच्चत्वेण’ति उच्चत्वस्य, तथाहि—मेरोरुच्चत्यं नवनवतिः सहस्राणि तदेकादशभागो नव तैर्हीनो मूलविष्कम्भापेक्षया शिखरतले, शिखरस्य साहस्रिकत्वात्, दशसाहस्रिकत्वाच्च मूलविष्कम्भस्येति, ब्रह्मादीनि द्वादश विमाननामानि ॥ ११ ॥ वारस भिक्षुपडिमाओ पणत्ताओ, तंजहा—मासिआ भिक्षुपडिमा दोमासिआ भिक्षुपडिमा तिमासिआ भिक्षुपडिमा चउमासिआ भिक्षुपडिमा पंचमासिआ भिक्षुपडिमा छमासिया भिक्षुपडिमा सत्तमासिआ भिक्षुपडिमा षट्ठमा सत्तराईदिआ भिक्षुपडिमा दोच्चा सत्तराईदिआ भिक्षुपडिमा तच्चा सत्तराईदिआ भिक्षुपडिमा अहोराइआ भिक्षुपडिमा एगराइया भिक्षुपडिमा, दुवालसविहे सम्भोगे प० तं०—उवहीसुअभत्तपाणे, अंजलीपग्गहेत्ति य। दायणे य निक्काए अ, अब्बुद्धाणेति आवरे ॥ १॥ किअकम्मस्स य करणे, वेयावच्चकरणे इअ। समोसरणं संनिसिजा य, कहाए अपबन्धणे ॥ २ ॥ दुवालसावत्ते कितिकम्मे प० तं—दुओणयं जहाजायं, कितिकम्भं बारसावयं। चउसिरं तिगुत्तं च, दुपवेसं एगनिकखमणं ॥ १ ॥ विजया णं रायहाणी दुवालस जोयणसयसहस्साइं आयामविक्खंभेणं पणत्ता, रामे णं बलदेवे दुवालस वाससयाइं सव्वाउयं पालिता देवत्तं गए, मंदरस्स णं पव्वयस्स चूलिआ

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१२], ----- मूलं [१२]
प्रत सूत्रांक [१२] दीप अनुक्रम [२०-२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः मूले दुवालस ज्योयणाइं विक्खंभेणं पण्णत्ता, जंबूदीवस्स णं दीवस्स वेइआ मूले दुवालस ज्योयणाइं विक्खंभेणं पण्णत्ता, सच्चजह- णिआ राई दुवालसमुहुत्तिआ पण्णत्ता, एवं दिवसोऽवि नायव्वो, सच्चट्टसिद्धस्स णं महाविमाणस्स उवरिल्लाओ शुभिमगाओ दुवालस ज्योयणाइं उद्धं उप्पइआ ईसिपम्भारनामपुढवी पण्णत्ता, इसिपम्भाराए णं पुढवीए दुवालस नामधेआ पण्णत्ता, तंजहा— ईसित्ति वा इसिपम्भाराति वा तण्णइ वा तण्णयत्तरित्ति वा सिद्धित्ति वा सिद्धालएत्ति वा मुत्तीति वा मुत्तालएत्ति वा बंभेत्ति वा बंभवाडेंसएत्ति वा लोकपडिप्पूरणेत्ति वा लोगगचूलिआइ वा, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं बारस पलि- ओवमाइं ठिई प०, पंचमीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं बारस सागरोवमाइं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं बार- स पलिओवमाइं ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं बारस पलिओवमाइं ठिई प०, लंतए कप्पे अत्थेगइयाणं देवाणं बारस सागरोवमाइं ठिई प०, जे देवा महिंदं महिंदज्जयं कंबुं कंबुगगीवं पुंखं सुपुंखं महापुंखं पुंडं सुपुंडं महापुंडं नरिंदं नरिंदकंतं नरिंदुत्तरवडिंसगं विमाणं देवत्ताए उवक्खणा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं बारस सागरोवमाइं ठिई प० ते णं देवा बारसण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा प्राणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं बारसहिं वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्जइ, संतेगइआ भवसिद्धिआ जीवा जे बारसहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सच्चदु- क्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं १२ ॥ द्वादशस्थानमथ, तच्च सुगमं, नवरं स्थितिसूत्रेभ्योऽर्वांगैकादश सूत्राण्याह, तत्र भिक्षूणां विशिष्टसंहननश्रुतवतां Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१२], ----- मूलं [१२]
प्रत सूत्रांक [१२] दीप अनुक्रम [२०-२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः शुद्धः, तस्यैवाविधिनोपसम्पन्नस्यानुपसम्पन्नस्य वा पार्श्वस्थादेर्वा स्त्रिया वा वाचनादि कुर्वन्तथैव वेलात्रयोपरि विसम्भोग्यः, तथा ‘भक्षपाणे’ति उपधिद्वारवदवसेयं, नवरमिह भोजनं दानं च परिकर्मपरिभोगयोः स्थाने वाच्यमिति, तथा ‘अंजलीपग्गहेत्ति य’ इहेतिस्रद्धा उपदर्शनार्थाः चकाराः समुच्चयार्थाः, तत्रोपलक्षणत्वादञ्जलिप्रग्रहस्य वन्दनादिकमपीह द्रष्टव्यं, तथाहि—सम्भोगिकानामन्यसम्भोगिकानां वा संविमानां वन्दनकं—प्रणाममञ्जलिप्रग्रहं नमः क्षमाश्रमणेभ्य इति भजनं, आलोचनासूत्रार्थनिमित्तनिषद्याकरणं च कुर्वन् शुद्धः पार्श्वस्थादेरेतानि कुर्वन्तथैव सम्भोग्यो विसम्भोग्यश्चेति, तथा ‘दायणे य’ति दानं, तत्र सम्भोगिकः सम्भोगिकाय [वस्त्रादिभिः शिष्यगणोपग्रहासमर्थे सम्भोगिके]ऽन्यसम्भोगिकाय वा शिष्यगणं यच्छन् शुद्धः, निष्कारणं विसम्भोगिकस्य पार्श्वस्थादेर्वा संयत्या वा तं यच्छन्तथैव सम्भोग्यो विसम्भोग्यश्चेति, तथा ‘निकाए य’ति निकाचनं छन्दनं निमन्त्रणमित्यनर्थान्तरं, तत्र शय्योपध्याहारैः शिष्यगणप्रदानेन स्वाध्यायेन च सम्भोगिकः सम्भोगिकं निमन्त्रयन् शुद्धः, शेषं तथैव, तथा ‘अभ्युत्थानेत्ति यावरे’ति अभ्युत्थानमासनत्यागरूपमित्यपरं सम्भोगासम्भोगस्थानमित्यर्थः, तत्राभ्युत्थानं पार्श्वस्थादेः कुर्वन्तथैवासम्भोग्यः, उपलक्षणत्वादभ्युत्थानस्य किङ्करतां च—प्राघूर्णकगलानाद्यवस्थायां किं विश्रामणादि करोमीत्येवंप्रश्नलक्षणां तथाऽभ्यासकरणं-पार्श्वस्थादिधर्माभ्युत्थानस्य पुनस्तत्रैव संस्थापनलक्षणं, तथा अविभक्तिं च—अपृथग्भावलक्षणां कुर्वन्नशुद्धोऽसम्भोग्यश्चापि, एतान्येव यथाऽऽगमं कुर्वन् शुद्धः सम्भोग्यश्चेति, तथा ‘किङ्कम्मस्स य करणे’ति कृतिकर्म-वन्द- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	भिक्षुणाम द्वादशः प्रतिमायाः वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१२], ----- मूलं [१२]
प्रत सूत्रांक [१२] दीप अनुक्रम [२०-२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः प्रायश्चित्तिनोऽपि न भवन्तीति, आह च—“संमणुन्नमसमणुन्ने अदिन्नणाभवगिण्हमाणे वा । सम्भोग वीसुकरणं [पृथ- करणमित्यर्थः] इयरे य अलंभ पेहंति ॥ १ ॥” [इतरान् पार्श्वस्थादीनित्यर्थः] तथा ‘सन्निसिज्जा य’त्ति सन्निष- द्या-आसनविशेषः, सा च सम्भोगासम्भोगकारणं भवति, तथाहि—संनिषद्यागत आचार्यो निषद्यागतेन सम्भोगि- काचार्येण सह श्रुतपरिवर्त्तनां करोति शुद्धः, अथामनोज्ञपार्श्वस्थादिसाध्वीगृहस्थैः सह तदा प्रायश्चित्ती भवति, तथा अक्षनिषद्यां विनाऽनुयोगं कुर्वतः शृण्वतश्च प्रायश्चित्तं, तथा निषद्यायामुपविष्टः सूत्रार्थो पृच्छति अतिचारान् वाऽऽ- लोचयति यदि तदा तथैवेति, तथा ‘कहाए य पवंधणे’त्ति कथा-वादादिका पञ्चधा तस्याः प्रबन्धनं-प्रबन्धेन करणं कथाप्रबन्धनं, तत्र सम्भोगासम्भोगौ भवतः, तत्र मतमभ्युपगम्य पञ्चावयवेन व्यवयवेन वा वाक्येन यत्तत्समर्थनं स छलजातिविरहितो भूतार्थान्वेषणपरो वादः, स एव छलजातिनिग्रहस्थानपरो जल्पः, यत्रैकस्य पक्षपरिग्र- होऽस्ति नापरस्य सा दूषणमात्रप्रवृत्ता वितण्डा, तथा प्रकीर्णकथा चतुर्थी, सा चोत्सर्गकथा द्रव्यास्तिकनयकथा वा, तथा निश्चयकथा पञ्चमी, सा चापवादकथा पर्यायास्तिकनयकथा वेति, तत्राद्यास्तिस्रः कथाः श्रमणीवज्रैः सह करोति, श्रमणीभिस्तु सह कुर्वन् प्रायश्चित्ती, चतुर्थवेलायां चालोचयन्नपि विसम्भोगार्ह इति रूपकद्वयस्य संक्षेपार्थः विस्तरार्थस्तु निशीथपञ्चमोद्देशकभाष्यादवसेय इति, तथा ‘दुवालसावत्ते किइकम्मे’त्ति द्वादशावर्त्तं कृतिकर्म-वन्दनकं १ समनोज्ञामनोज्ञयोरदत्तमनाभाव्ये गृह्णति वा । संभोगविध्वकरणं इतरांश्चालभे प्रेरयन्ति ॥ १ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१२], ----- मूलं [१२]
प्रत सूत्रांक [१२] दीप अनुक्रम [२०-२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ २४ ॥ प्रज्ञप्तं, द्वादशावर्त्ततामेवास्यानुवदन् शेषांश्च तद्धर्मानभिधित्सुः रूपकमाह—‘दुओणए’त्यादि, अवनतिरवनतम्—उत्त- माङ्गप्रधानं प्रणमनमित्यर्थः, द्वे अवनते यस्मिंस्तद्व्यवनतं, तत्रैकं यदा प्रथममेव ‘इच्छामि खमासमणो ! वंदितं जावणि- ज्जाए निसीहियाए’ति अभिधायावग्रहानुज्ञापनायावनमतीति, द्वितीयं पुनर्यदाऽवग्रहानुज्ञापनायैवावनमतीति, यथा जातं—श्रमणत्वभवनलक्षणं जन्माश्रित्य योनिनिष्क्रमणलक्षणं च, तत्र रजोहरणमुखवस्त्रिकाचोलपट्टमात्रया श्रमणो जातो रचितकरपुटसु योन्या निर्गत एवंभूत एव वन्दते तदव्यतिरेकाद्वा यथाजातं भण्यते, कृतिकर्म—वन्दनकं ‘बा- रसावयं’ति द्वादशावर्त्ताः—सूत्राभिधानगर्भाः कायव्यापारविशेषाः यतिजनप्रसिद्धा यस्मिंस्तद् द्वादशावर्त्तं, तथा ‘चउ- सिरं’ति चत्वारि शिरांसि यस्मिंस्तच्चतुःशिरः प्रथमप्रविष्टस्य क्षामणाकाले शिष्याचार्यशिरोद्वयं पुनरपि निष्क्रम्य प्र- विष्टस्य द्वयमेवेति भावना, तथा ‘तिगुत्तं’ति तिसृभिर्गुप्तिभिर्गुप्तः पाठान्तरेऽपि तिसृभिः (श्रद्धाभिः) गुप्तिभिरेवेति, तथा ‘दुपवेसं’ति द्वौ प्रवेशौ यस्मिंस्तद् द्विप्रवेशं तत्र प्रथमोऽवग्रहमनुज्ञाप्य प्रविशतो द्वितीयः पुनर्निर्गत्य प्रविशत इति, ‘एगनिक्खमणं’ति एकं निष्क्रमणमवग्रहादावशियक्या निर्गच्छतः, द्वितीयवेलायां ह्यवग्रहाज्ज निर्गच्छति, पाद- पतित एव सूत्रं समापयतीति, तथा ‘विजयराजधानी’ असङ्ख्याततमे जम्बूद्वीपे आद्यजम्बूद्वीपविजयाभिधानपूर्व- द्वाराधिपस्य विजयाभिधानस्य पत्योपमस्थितिकस्य देवस्य सम्बन्धिनीति, तथा रामो नवमो बलदेवः ‘देवत्तं गण’ति देवत्वं—पञ्चमदेवलोके देवत्वं गतः, तथा सर्वजघन्या रात्रिरुत्तरायणपर्यन्ताहोरात्रस्य रात्रिः, सा च द्वादशमौहूर्तिका— १२ सम- वायाध्यः ॥ २४ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only
	द्वादशावार्त वन्दंस्य व्याख्या एवं विधिः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१२], ----- मूलं [१२]
प्रत सूत्रांक [१२] दीप अनुक्रम [२०-२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः चतुर्विंशतिघटिकाप्रमाणा, एवं ‘दिवसोऽवि’ त्ति सर्वजघन्यो द्वादशमौहूर्तिक एवेत्यर्थः, स च दक्षिणायनपर्यन्त- दिवस इति । माहेन्द्रमाहेन्द्रध्वजकम्बुकम्बुग्रीवादीनि त्रयोदश विमाननामानीति ॥ १२ ॥ तेरस किरियाठाणा ५० तं०—अट्टादंडे अण्टादंडे हिंसादंडे अकम्हादंडे दिट्ठिपिपरिआसिआदंडे मुसावायवत्तिए अदिच्चादा- णवत्तिए अज्झत्थिए मानवत्तिए मित्तदोसवत्तिए मायावत्तिए लोभवत्तिए इरिआवहिए नामं तेरसमे, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु तेरस विमाणपत्थडा ५०, सोहम्मवडिंसगे णं विमाणे णं अद्धतेरसजोयणसयसहस्साइं आयामविक्खंभेणं ५०, एवं ईसाणवडिंसगेवि, जलयरपंचिदिअतिरिक्खजोणिआणं अद्धतेरस जाइकुलकोडीजोणीपमुहसयसहस्साइं ५०, पाणाउस्स णं पुब्बस्स तेरस वत्थू ५०, गम्भ- वक्कंतिअपंचेदिअतिरिक्खजोणिआणं तेरसविहे पओगे ५० तं०—सच्चमणपओगे मोसमणपओगे सच्चामोसमणपओगे असच्चामोसमणप- ओगे सच्चवइपओगे मोसवइपओगे सच्चामोसवइपओगे असच्चामोसवइपओगे ओरालिअसरिरकायपओगे ओरालिअमीससरिरकायपओगे वेउब्बिअसरिरकायपओगे वेउब्बिअमीससरिरकायपओगे कम्मसरिरकायपओगे, सूरमंडलं जोयणेणं तेरसेहिं एगसट्ठिभागहिं जोय- णस्स ऊणं ५०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तेरस पलिओवमाइं ठिई ५०, पंचमीए पुढवीए अत्थेगइ- याणं नेरइयाणं तेरस सागरोवमाइं ठिई ५०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं तेरस पलिओवमाइं ठिई ५०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइआणं देवाणं तेरस पलिओवमाइं ठिई ५०, लंतए कप्पे [सु] अत्थेगइआणं देवाणं तेरस सागरोवमाइं ठिई ५०, जे देवा वजं सुवजं वज्जावत्तं वजप्पभं वज्जकंतं वज्जवणं वज्जलेसं वज्जरूवं वज्जसिगं वज्जसिहं वज्जकूडं वज्जत्तरवडिंसगं वइरं वइरावत्तं ५ स० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१४], ----- मूलं [१४]
प्रत सूत्रांक [१४] दीप अनुक्रम [२७-३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः रयणे सेणावइरयणे गाहावइरयणे पुरोहियरयणे वड्डइरयणे आसरयणे हत्थिरयणे असिरयणे दंडरयणे चक्ररयणे छत्तरयणे चम्मर- यणे मणिरयणे कागिरयणे, जंबुदीवे णं दीवे चउदस महानईओ पुच्चावरेण लवणसमुदं समप्पंति, तं० गंगा सिंधू रोहिआ रोहिअंसा हरी हरिकंता सीआ सीओदा नरकन्ता नारिकांता सुवण्णकूला रूपकूला रत्ता रत्तवई, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चउदस पलिओवमाइं ठिई प०, पञ्चमीए णं पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चउदस सागरोवमाइं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं चउदस पलिओवमाइं ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं चउदस प- लिओवमाइं ठिई प०, लंतए कप्पे[सु] देवाणं अत्थेगइयाणं चउदस सागरोवमाइं ठिई प०, महासुक्के कप्पे देवाणं अत्थेगइयाणं जह- ण्णेणं चउदस सागरोवमाइं ठिई प०, जे देवा सिरिकंतं सिरिमहिअं सिरिसोमनसं लंतयं काविट्ठं महिदकंतं महिंदुत्तरवडिंसगं वि- माणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं चउदस सागरोवमाइं ठिई प० ते णं देवा चउदसहिं अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा तेसिणं देवाणं चउदसहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, संतेगइआ भवसिद्धिआ जीवा जे चउदसहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सच्चदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं १४ ॥ अथ चतुर्दशस्थानकं सुबोधं, नवरमिहाष्टौ सूत्राण्यर्वाक् स्थितिसूत्रादिति, तत्र चतुर्दश ‘भूतग्रामाः’ भूतानि—जीवाः तेषां ग्रामाः—समूहाः भूतग्रामाः, तत्र सूक्ष्माः सूक्ष्मनामकर्मोदयवर्त्तित्वात् पृथिव्यादय एकेन्द्रियाः, किंभूता?— अपर्याप्तकाः—तत्कर्मोदयादपरिपूर्णस्वकीयपर्याप्तय इत्येको ग्रामः, एवमेते एव पर्याप्तकाः—तथैव परिपूर्णस्वकीयपर्या-
	चतुर्दश-भूतग्रामानाम् वर्णनं

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१४], ----- मूलं [१४]
प्रत सूत्रांक [१४] दीप अनुक्रम [२७-३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पूर्वस्य वस्तूनि—विभागविशेषाः तानि च चतुर्दश मूलवस्तूनि, चूलावस्तूनि तु द्वादशेति, तथा ‘साहस्सिओ’त्ति सहस्राण्येव साहस्र्यं, तथा ‘कम्मविसोही’त्यादि, कर्मविशोधिमार्गणां प्रतीत्य-ज्ञानावरणादिकर्मविशुद्धिगवेषणामाश्रित्य चतुर्दश जीवस्थानानि—जीवभेदाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—मिथ्या-विपरीता दृष्टिर्यस्यासौ मिथ्यादृष्टिः—उदितमिथ्यात्वमोहनीयविशेषः, तथा ‘सासायणसम्मदिट्ठि’त्ति सहेषत्तत्त्वश्रद्धानरसास्वादानेन वर्तते इति सास्वादनः, घण्टालालान्यायेन प्रायःपरित्यक्तसम्यक्त्वः तदुत्तरकालं षडावलिकः, तथा चोक्तम्—“उवसमसंमत्ताओ चयओ मिच्छं अपावमाणस्स । सासायणसंमत्तं तदंतरालंमि छावलियं ॥१॥” इति, सास्वादनश्चासौ सम्यग्दृष्टिश्चेति विग्रहः, ‘सम्मा-मिच्छदिट्ठि’त्ति सम्यक् च मिथ्या च दृष्टिरस्येति सम्यग्मिथ्यादृष्टिः—उदितदर्शनमोहनीयविशेषः, तथाऽविरतसम्यग्दृष्टिर्देशविरतिरहितः विरताविरतो-देशविरतः श्रावक इत्यर्थः, प्रमत्तसंयतः—किञ्चित्प्रमादवान् सर्वविरतः, अप्रमत्तसंयतः—सर्वप्रमादरहितः स एव, ‘नियट्ठी’ इह क्षपकश्रेणिमुपशमश्रेणिं वा प्रतिपन्नो जीवः क्षीणदर्शनसप्तक उपशान्तदर्शनसप्तको वा निवृत्तिवादर उच्यते, तत्र निवृत्तिः—यद्गुणस्थानकं समकालप्रतिपन्नानां जीवानामध्यवसायभेदः तत्प्रधानो वादरो-वादरसम्परायो निवृत्तिवादरः, ‘अणियट्ठिवायरे’त्ति अनिवृत्तिवादरः, स च कषायाष्टकक्षपणारम्भान्नपुंसकवेदोपशमनारम्भाच्चारभ्य वादरलोभखण्डक्षपणोपशमने यावद्भवतीति, ‘सुहुमसंपराए’त्ति सूक्ष्मः—सञ्ज्वलनलोभासङ्ख्येयखण्डरूपः सम्परायः—कषायो यस्य स सूक्ष्मसम्परायो-लोभानुवेदक इत्यर्थः, अयं च द्विविध Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	चतुर्दश-जीव/गुण-स्थानानाम् वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [१४], ----- मूलं [१४]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [१४] दीप अनुक्रम [२७-३९]	१५ सम- वायाध्य. श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ २८ ॥ इत्याह—उपशमको वा—उपशमश्रेणीप्रतिपन्नः क्षपको वा—क्षपकश्रेणिप्रतिपन्न इति दशमं जीवस्थानमिति, तथा उपशान्तः—सर्वथानुदयावस्थो मोहो—मोहनीयं कर्म यस्य स उपशान्तमोहः, उपशमवीतराग इत्यर्थः, अयं चोपशमश्रेणिसमाप्तावन्तर्मुहुर्भवति, ततः प्रच्यवत एवेति, तथा क्षीणो—निःसत्ताकीभूतो मोहो यस्य स तथा, क्षयवीतराग इत्यर्थः, अयमप्यन्तर्मुहुर्त्तमेवेति, तथा सयोगी केवली—मनःप्रभृतिय्यापारवान् केवलज्ञानीति, तथाऽयोगी केवली—निरुद्धमनःप्रभृतियोगः शैलेशीगतो ह्रस्वपञ्चाक्षरोद्गिरणमात्रं कालं यावदिति चतुर्दशं जीवस्थानमिति, ‘भरहे’ इत्यादि, भरतैरावतयोर्जीवा, इह भरतमैरवतं चारोपितगुणकोदण्डाकारं यतस्त(तस्त)योर्जीवे भवतः, तत्र भरतस्य हिमवतोऽर्वागनन्तरप्रदेशश्रेणिर्जीवा ऐरावतस्य च शिखरिणः परतोऽनन्तरप्रदेशश्रेणीति भरतैरावतजीवा, ‘चाउरंतचक्रवट्टिस्स’ति चत्वारोऽन्ता—विभागा यस्यां सा चतुरन्ता भूमिः तत्र भवः स्वामितयेति चातुरन्तः स चासौ चक्रवर्त्ती चेति विग्रहः, रत्नानि—स्वजातीयमध्ये समुत्कर्षवन्ति वस्तूनीति, यदाह—“रत्नं निगद्यते तज्जातौ जातौ यदुत्कृष्ट”मिति, ‘गाहावइ’ति गृहपतिः—कोष्ठागारिकः ‘पुरोहित्य’ति पुरोहितः—शान्तिकर्माधिकारी ‘बहुइ’ति वर्द्धकिः—रथादिनिर्माणयिता मणिः—पृथिवीपरिणामः काकिणी—सुवर्णमयी अधिकरणीसंस्थानेति, इह सप्ताद्यानि पञ्चेन्द्रियाणि शेषाप्येकेन्द्रियाणीति, श्रीकान्तमित्यादीन्यष्टौ विमाननामानीति ॥ १४ ॥ पन्नरस परमाहम्मिआ प० तं०—‘अंबे अंबरैसी चेव, सामें सबलेति आवरे । रुंदोरुंदकाँले अ, महकाँलेति आवरे ॥ १ ॥ ॥ २८ ॥
	चतुर्दश-जीव/गुण-स्थानानाम् वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [१५], ----- मूलं [१५]
प्रत सूत्रांक [१५] दीप अनुक्रम [३२-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अंसिपत्ते धंणुं कुंम्भे, वोलुए वेअरणीति अ । खरस्सेरे महंभोसे, एते पन्नरसाहिआ ॥२॥ णमी णं अरहा पन्नरस धणूइं उट्ठं उच्चत्तेणं होत्था, धुवराह् णं बहुलपक्खस्स पडिवए पन्नरसभागं पन्नरसभागेणं चंदस्स लेसं आवरेत्ताणं चिट्ठति, तंजहा-पढमाए पढमं भागं बीआए दुभागं तइआए तिभागं चउत्थीए चउभागं पच्चमीए पच्चभागं छट्ठीए छभागं सत्तमीए सत्तभागं अट्ठमीए अट्ठभागं नवमीए नवभागं दसमीए दसभागं एक्कारसीए एक्कारसभागं बारसीए बारसभागं तेरसीए तेरसभागं चउइसीए चउइसभागं पन्नरसेसु पन्नरसभागं, तं चेव सुक्कपक्खस्स य उवदंसेमाणे उवदंसेमाणे चिट्ठति, तंजहा-पढमाए पढमं भागं जाव पन्नरसेसु पन्नरसभागं, छ णक्खत्ता पन्नरसमुहुत्तसंजुत्ता प० तं०—सतभिसय भरणि अद्दा असलेसा साई तहा जेट्ठा । एते छण्णक्खत्ता पन्नरसमुहुत्तसंजुत्ता ॥१॥ चेत्ता-सोएसु णं मासेसु पन्नरसमुहुत्तो दिवसो भवति, एवं चेत्तमासेसु पण्णरसमुहुत्ता राई भवति, विज्जाअणुप्पवायस्स णं पुव्वस्स पन्नरस वत्थू पण्णत्ता, मणूसणं पण्णरसविहे पओगे प० तं०—सच्चमणपओगे मोसमणपओगे सच्चमोसमणपओगे असच्चामोसमणपओगे सच्चवइ-पओगे मोसवइपओगे सच्चमोसवइपओगे असच्चामोसवइपओगे ओरालिअसरीरकायपओगे ओरालिअमीससरीरकायपओगे वेउव्विय-सरीरकायपओगे वेउव्विअमीससरीरकायपओगे आहारयसरीरकायपओगे आहारयमीससरीरकायपओगे कम्मयसरीरकायपओगे, इमीसे णं रयणप्पमाए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइआणं पण्णरस पलिओवमाइं ठिई प०, पंचमीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइ-आणं पण्णरस सागरोवमाइं ठिई प०, असुरकुमारणं देवाणं अत्थेगइयाणं पण्णरस पलिओवमाइं ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइआणं देवाणं पण्णरस पलिओवमाइं ठिई प०, महासुक्के कप्पे अत्थेगइआणं देवाणं पण्णरस सागरोवमाइं ठिई प०, जे देवा Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१५], ----- मूलं [१५]
प्रत सूत्रांक [१५] दीप अनुक्रम [३२-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यंगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ २९ ॥ णंदं सुणंदं णंदावत्तं णंदप्पभं णंदकंतं णंदवण्णं णंदलेसं णंदज्झयं णंदसिगं णंदसिद्धं णंदकूडं णंदुत्तरवडिसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं पण्णरस सागरोवमाइं ठिई प० ते णं देवा पण्णरसण्हं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं पण्णरसहिं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, संतेगइआ भवसिद्धिआ जीवा जे पन्नरसहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं १५ ॥ अथ पञ्चदशस्थानके सुगमेऽपि किञ्चिल्लिख्यते, इह स्थितेरर्वाक् सप्त सूत्राणि, तत्र परमाश्च तेऽधार्मिकाश्च संक्लिष्ट-परिणामत्वात्परमाधार्मिकाः—असुरविशेषाः, ये तिसृषु पृथिवीषु नारकान् कदर्थयन्तीति, तत्रांबेत्यादि श्लोकद्वयं, एते च व्यापारभेदेन पञ्चदश भवन्ति, तत्र ‘अंबे’ ति यः परमाधार्मिकदेवो नारकान् हन्ति पातयति बध्नाति नीत्वा चाम्बरतले विमुञ्चति सोऽम्ब इत्यभिधीयते १, ‘अम्बरिसी चेव’ ति यस्तु नारकान्निहतान् कल्पनिकाभिः खण्डशः कल्पयित्वा भ्राष्ट्रापाकयोग्यान् करोति सोऽम्बरिषीति २, ‘सामे’ ति यस्तु रज्जुहस्तप्रहारादिना शतनपातनादि करोति वर्णतश्च श्यामः स श्याम इति ३, ‘सबलेत्ति यावरे’ ति शबल इति चापरः परमाधार्मिक इति प्रक्रमः, स चात्रवसा-हृदयकालेयकादीन्युत्पाटयति वर्णतश्च शबलः कर्बुर इत्यर्थः ४, ‘रुहोवरुहे’ ति यः शक्तिकुन्तादिषु नारकान् प्रोतयति स रौद्रत्वाद्रौद्र इति ५, यस्तु तेषामङ्गोपाङ्गानि भनक्ति सोऽत्यन्तरौद्रत्वादुपरोद्र इति ६, ‘काले’ ति यः कण्डादिषु पचति वर्णतः कालश्च स कालः ७, महाकाल इति चापरः परमाधार्मिक इति प्रक्रमः, स च श्लक्ष्णमांसानि खण्ड- १५ सम- वायाध्य. ॥ २९ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	परमाधार्मिकानाम् देवानाम् वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१५], ----- मूलं [१५]
प्रत सूत्रांक [१५] दीप अनुक्रम [३२-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः यित्वा खादयति वर्णतश्च महाकाल इति ८, ‘असिपत्ते’ति असिः—खड्गस्तदाकारपत्रवद्वनं विकुर्व्य यस्तत्समाश्रितान् नारकानसिपत्रपातनेन तिलशश्छिनत्ति सोऽसिपत्रः ९, ‘धणु’ति यो धनुर्विमुक्तार्द्धचन्द्रादिबाणैः कर्णादीनां छेदन-भेदनादि करोति स धनुरिति १०, ‘कुंभे’ति यः कुम्भादिषु तान् पचति स कुम्भः ११, ‘वालु’ति यः कदम्बपुष्पा-कारासु वज्राकारासु वैक्रियवालुकासु तसासु चणकानिव तान् पचति स वालुका इति १२, ‘वैतरणी इय’ति वैतर-णीति च परमाधार्मिकः, स च पूयरुधिरत्रपुताम्रादिभिरतितापात्कलकलायमानैर्भृतां विरूपं तरणं प्रयोजनमस्या इति वैतरणीति यथार्थां नदीं विकुर्व्य तत्तारणेन कदर्थयति नारकानिति १३, ‘खरस्सरे’ति यो वज्रकण्टकाकुलं शाल्म-लीवृक्षं नारकमारोप्य खरखरं कुर्वन्तं कुर्वन् वा कर्षति स खरखर इति १४, ‘महाघोस’ति यो भीतान् पलायमानान् नारकान् पशुनिव वाटकेषु महाघोषं कुर्वन्निरुणद्धि स महाघोष इति १५, ‘एवमेव (एमे) पन्नरसाहिय’ति ‘एव’मित्य-म्बादिक्रमेणैते परमाधार्मिकाः पञ्चदशाख्याताः—कथिता जिनैरिति ॥२॥ ‘धुवराहू ण’ मित्यादि, द्विविधो राहुः भव-ति—पर्वराहुर्धुवराहुश्च, तत्र यः पर्वणि-पौर्णमास्याममावास्यायां वा चन्द्रादित्ययोरुपरागं करोति स पर्वराहुः, यस्तु चन्द्रस्य सदैव सन्निहितः सञ्चरति स धुवराहुः, आह च—‘किण्हं राहुविमाणं निच्चं चंदेण होइ अविरहिअं। चउरंगुल-मण्पत्तं हेट्ठा चंदस्स तं चरइ ॥ १ ॥’ ति, ततोऽसौ धुवराहुः ‘ण’मित्यलङ्कारे बहुलपक्षस्य प्रतीतस्य ‘पाडिवयं’ ति १ कृष्णं राहुविमानमधस्तात्त्रिलं चन्द्रेण भवत्यविरहितम् । चतुरङ्गुलमप्राप्तमधस्ताच्चन्द्रस्य तच्चरति ॥ १ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	परमाधार्मिकानाम् देवानाम् वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१५], ----- मूलं [१५]
प्रत सूत्रांक [१५] दीप अनुक्रम [३२-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पञ्चदश मुहूर्तान् यावच्चन्द्रेण सह संयोगो येषां तानि पञ्चदशमुहूर्तसंयोगानि, तद्यथा—‘सयभिसया भरणीओ अहो अस्सेस साइ जेढ्हा य । एए लन्नखत्ता पन्नरसमुहुत्तसंजुत्ता ॥१॥’ संयुक्तं संयोग इति, तथा ‘चेत्तासोएसु मासेसु’-त्ति, स्थूलन्यायमाश्रित्य चैत्रेऽश्वयुजि च मासे पञ्चदशमुहूर्तो दिवसो भवति रात्रिश्च, निश्चयतस्तु मेषसङ्क्रान्तिदिने तु-लासंक्रान्तिदिने चैवं दृश्यमिति । ‘पओमे’त्ति प्रयोजनं प्रयोगः सपरिस्पन्द आत्मनः क्रियापरिणामो व्यापार इत्यर्थः, अथवा प्रकर्षेण युज्यते-संयुज्यते सम्बध्यतेऽनेन क्रियापरिणामेन कर्मणा सहात्मेति प्रयोगः, तत्र सत्यार्थालोचन-निबन्धनं मनः सत्यमनस्तस्य प्रयोगो-व्यापारः सत्यमनःप्रयोगः, एवं शेषेष्वपि, नवरमौदारिकशरीरकायप्रयोग औ-दारिकशरीरमेव पुद्गलस्कन्धसमुदायरूपत्वेनोपचीयमानत्वात् कायस्तस्य प्रयोग इति विग्रहः, अयं च पर्याप्तकस्यैव वे-दितव्यः, तथौदारिकमिश्रकायप्रयोगः अयं चापर्याप्तकस्येति, इह चोत्पत्तिमाश्रित्यौदारिकस्य प्रारब्धस्य प्रधानत्वादौ-दारिकः कर्मणेन मिश्रः, यदा तु मनुष्यः पञ्चेन्द्रियतिर्यङ् वादरवायुकायिको वा वैक्रियं करोति तदौदारिकस्य प्रार-म्भकत्वेन प्रधानत्वादौदारिको वैक्रियेण मिश्रो यावद्वैक्रियपर्याप्त्या न पर्याप्तिं गच्छति, एवमाहारकेणाप्यौदारिकस्य मिश्रताऽवसेयेति, तथा वैक्रियशरीरकायप्रयोगो वैक्रियपर्याप्तकस्य, तथा वैक्रियमिश्रशरीरकायप्रयोगस्तदपर्याप्तकस्य देवस्य नारकस्य वा कर्मणेनैव लब्धिवैक्रियपरित्यागे वा औदारिकप्रवेशादयामौदारिकोपादानाय प्रवृत्तेवैक्रियप्राधा-न्यादौदारिकेणापि मिश्रतेत्येके, तथा आहारकशरीरकायप्रयोगस्तदभिनिर्वृत्तौ सत्यां तस्यैव प्रधानत्वात्, तथा आ- ६ स० Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१६], ----- मूलं [१६]
प्रत सूत्रांक [१६] दीप अनुक्रम [३८-४१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ५०, लवणे णं समुदे सोलस जोयणसहस्साई उस्सेहपरिवुड्डीए ५०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं सोलस पलिओवमाई ठिई ५०, पंचमाए पुढविए अत्थेगइयाणं देवाणं सोलस सागरोवमाठिती ५०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं सोलस पलिओवमाई ठिई ५०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं सोलस पलिओवमाई ठिई ५०, महासुक्के कप्पे देवाणं अत्थेगइयाणं सोलस सागरोवमाई ठिई ५०, जे देवा आवत्तं विआवत्तं नंदिआवत्तं महाणंदिआवत्तं अंकुसं अंकुसपलंबं मइं सुभइं महामइं सबओमइं भदुत्तरवडिंसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं सोलस सागरोवमाई ठिई ५० ते णं देवा सोलसहिं अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं सोलसवा-ससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, संतेगइआ भव्वसिद्धिआ जीवा जे सोलसहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुचिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतंकरिस्संति ॥ सूत्रं १६ ॥ अथ षोडशस्थानकमुच्यते सुगमं चेदं, नवरं गाथाषोडशकादीनि स्थितिसूत्रेभ्य आरात्सप्त सूत्राणि, तत्र सूत्रकृता-इगस्य प्रथमश्रुतस्कन्धे षोडशाध्ययनानि तेषां च गाथाभिधानं षोडशमिति गाथाभिधानमध्ययनं षोडशं येषां तानि गाथाषोडशकानि, तत्र ‘समए’त्ति नास्तिकादिसमयप्रतिपादनपरमध्ययनं समय एवोच्यते, वैतालीयच्छन्दोजा-तिबद्धं वैतालीयम्, एवं शेषाणां यथाभिधेयं नामानि, ‘समोसरणे’त्ति समवसरणं त्रयाणां त्रिषष्ट्यधिकानां प्रवादिश-तानां मतपिण्डनरूपं, ‘अहात्तहिए’त्ति यथा वस्तु तथा प्रतिपाद्यते यत्र तद्यथातथिकं, ग्रन्थाभिधायकं ग्रन्थः, ‘जम-

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [१६], ----- मूलं [१६]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [१६] दीप अनुक्रम [३८-४९]	श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ३२ ॥ १७ सम- वायाध्य. ॥ ३२ ॥ इए'त्ति यमकीयं यमकनिबद्धसूत्रं 'गाहे'ति प्राक्तनपञ्चदशाध्ययनार्थस्य गानाद्वाथा गाथा वा तत्प्रतिष्ठाभूतत्वादिति, मेरुनामसूत्रे गाथा श्लोकश्च 'मज्झेलोगस्सनाभी य'त्ति लोकमध्ये लोकनाभिश्चेत्यर्थः । १। 'उत्तरे य'त्ति भरतादीनामुत्त- रदिग्वर्त्तित्वाद्, यदाह—'सन्वेसिं उत्तरो मेरु'त्ति [सर्वेषामुत्तरो मेरुः] 'दिसाइय' ति दिशामादिर्दिगादिरित्यर्थः 'वडिसे इय'त्ति अवतंसः—शेखरः स इवावतंस इति, 'पुरिसादाणीय'त्ति पुरुषाणां मध्ये आदेयस्थेत्यर्थः, तथा आत्मप्रवादपू- र्वस्य सप्तमस्य, तथा चमरबल्योर्दक्षिणोत्तरयोरसुरकुमारराजयोः, 'उवारियालेणे'त्ति चमरचञ्चाबलीचञ्चाभिधानराजधा- न्योर्मध्यभागे तद्भवनयोर्मध्योन्नताऽवतरत्पार्श्वपीठरूपे आवतारिकलयने षोडश योजनसहस्राण्यायामविष्कम्भाभ्यां वृत्तत्वात्तयोरिति, तथा लवणसमुद्रे मध्यमेषु दशसु सहस्रेषु नगरप्राकार इव जलमूर्ध्वं गतं तस्य चोत्सेधवृद्धिः षो- डश सहस्राणि अत उच्यते—लवणसमुद्रः षोडश योजनसहस्राण्युत्सेधपरिवृद्ध्या प्रज्ञप्त इति, आवर्त्तादीन्येकादश विमाननामानि ॥ १६ ॥ सत्तरसविहे असंजमे ५० तं०—पुढवीकायअसंजमे आउकायअसंजमे तेउकायअसंजमे वाउकायअसंजमे वणस्सइकायअसंजमे वेइंदियअसंजमे तेइंदियअसंजमे चउरिंदियअसंजमे पंचिंदियअसंजमे अजीवकायअसंजमे पेहाअसंजमे उवेहाअसंजमे अवहड्डुअसं- जमे अप्पमज्जणाअसंजमे मणअसंजमे वइअसंजमे कायअसंजमे, सत्तरसविहे संजमे ५० तं०—पुढवीकायसंजमे आउकायसंजमे तेउकायसंजमे वाउकायसंजमे वणस्सइकायसंजमे वेइंदियअसंजमे तेइंदियअसंजमे चउरिंदियअसंजमे पंचिंदियअसंजमे अजीवकायसंजमे
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१७], ----- मूलं [१७]
प्रत सूत्रांक [१७] दीप अनुक्रम [४२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पेद्दासंजमे उवेद्दासंजमे अवद्दसंजमे पमज्जणासंजमे मणसंजमे वडसंजमे कायसंजमे, माणुसत्तरे णं पव्वए सत्तरसएक्कवीसे जोजणसए उड्डं उच्चत्तेणं प०, सव्वेसिपि णं वेळंधरअणुवेळंधरणागराईणं आवासपव्वया सत्तरसएक्कवीसाईं जोजणसयाईं उड्डं उच्चत्तेणं प०, लवणे णं समुद्दे सत्तरस जोजणसहस्साईं सव्वग्गेणं प०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणिजाओ भूमिभागाओ सातिरेगाईं सत्तरस जोजणसहस्साईं उड्डं उप्पत्तिता ततो पच्छा चारणाणं तिरिआ गती पवत्ति, चमरस्स णं असुरिंदस्स असुररणो तिगिंछिकूडे उप्पायपव्वए सत्तरस एक्कवीसाईं जोजणसयाईं उड्डं उच्चत्तेणं प०, बलिस्स णं असुरिंदस्स रुअगिंदे उप्पायपव्वए सत्तरस एक्कवीसाईं जोजणसयाईं उड्डं उच्चत्तेणं प०, सत्तरसविहे मरणे प०—आवीईमरणे ओहिमरणे आथंतिमरणे वलायमरणे वसट्टमरणे अंतोसलमरणे तंभवमरणे बालमरणे पंडितमरणे बालपंडितमरणे छउमत्थमरणे केवलमरणे वेहाणसमरणे गिद्धपिट्टमरणे भत्तपच्चक्खाणमरणे इंगिणिमरणे पाओवगमणमरणे, सुहुमसंपराए णं भगवं सुहुमसंपरायभावे वट्टमाणे सत्तरस कम्मपगडीओ णिबंधति तं०—आभिणिबोहियणावरणे सुयणाणावरणे ओहिणाणावरणे मणपज्जवणाणावरणे केवलणाणावरणे चक्खुदंसणावरणे अचक्खुदंसणावरणे ओहीदंसणावरणे केवलदंसणावरणे सायावेयणिजं जसोकित्तिनामं उच्चागोयं दाणंतरायं लाभंतरायं भोगंतरायं उवभोगंतरायं वीरिअंतरायं, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइयाणं सत्तरस पलिओवमाईं ठिई प०, पंचमीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं उक्कोसेणं सत्तरस सागरोवमाईं ठिई प०, छट्ठीए पुढवीए अत्थेगइआणं जहण्णेणं सत्तरस सागरोवमाईं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइआणं सत्तरस पलिओवमाईं ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइआणं देवाणं सत्तरस पलिओवमाईं ठिई प०, महासुक्के कप्पे देवाणं उक्कोसेणं सत्तरस सागरोवमाईं ठिई प०, सहस्सारे कप्पे देवाणं जहण्णेणं सत्तरस सागरोवमाईं ठिई प०, जे देवा सामाणं सुसामाणं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺) समवाय [१७], ----- मूलं [१७]
प्रत सूत्रांक [१७] दीप अनुक्रम [४२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्ति: दगं समुद्रस्स । वेलेंधर आवासा लवणे य चउदिसिं चउरो ॥४॥ पुंब्बदिसा अणुकमसो गोथुभ १ दगभास २ संख ३ दगसीमा ४ । गोथुभे १ सिवए २ संखे ३ मणोसिले ४ नागरायाणो ॥५॥ अणुवेलेंधरवासा लवणे विदिसासु संठिआ चउरो । ककोडे १ विज्जुप्पभे २ केलास ३ ऽरुणप्पभे ४ चेव ॥६॥ ककोडय कद्दमए केलासऽरुणप्पभेत्थ[नाग]रायाणो । वायालीससहस्से गंतुं उयहिंमि सव्वेवि ॥७॥ चत्तारि य जोयणसए तीसे कोसं च उग्गया भूमी । सत्तरस जोयणसए इगवीसे ऊसिआ सव्वे ॥८॥” त्ति ‘चारणाणं’ति जइघाचारणानां विद्याचारणानां च ‘तिरिअ’त्ति तिर्यग् रुचकादिद्वीपगमनायेति, तिगिञ्जिकूट उत्पातपर्वतो यत्रागत्य मनुष्यक्षेत्राभिगमनायोत्पतति, स चेतोऽसङ्ख्याततमेऽरुणोदयसमुद्रे दक्षिणतो द्विचत्वारिंशतं योजनसहस्राण्यतिक्रम्य भवति, रुचकेन्द्रोत्पातपर्वतस्त्वरुणोदयसमुद्र एव उत्तरतो एवमेव भवतीति, ‘आवीईमरणे’त्ति आ-समन्ताद्वीचय इव वीचयः-आयुर्दलिकविच्युतिलक्षणावस्था यस्मिंस्तदावीचि अथवा वीचिः-विच्छेदस्तदभावादवीचि, दीर्घत्वं तु प्राकृतत्वात्तदेवंभूतं मरणमावीचिमरणं-प्रतिक्षणमायुर्द्रव्यविचटनलक्षणं, तथाऽवधिः-मर्यादा तेन मरणमवधिमरणं, यानि हि नारकादिभवनिवन्धनतयाऽऽयुःकर्मदलिकान्यनुभूय म्रियते यदि पुनस्तान्येवानुभूय मरिष्यति तदा तदवधिमरणमुच्यते, तद्व्यापेक्षया पुनस्तद्ग्रहणावधिं १ पूर्वदिगनुक्रमतो गोस्तूभदकभासशङ्खदकसीमानः । गोस्तूभशिवशङ्खमनःशिला नागराजाः ॥ ४ ॥ अनुवेलेन्धरावासा लवणे विदिक्षु चत्वारः संस्थिताः । ककोटको विद्युत्प्रभः कैलासोऽरुणप्रभश्चैव ॥ ५ ॥ ककोटककर्मककैलासोऽरुणप्रभोऽत्र राजानः । द्वाचत्वारिंशत् सहस्राणि गत्वोदधौ सर्वे ॥ ६ ॥ चत्वारि योजनशतानि त्रिशत्कोश चोद्धता भूमिः । सप्तदशयोजनशतानि एकविंशान्युच्छ्रिताः सर्वे ॥ ७ ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१७], ----- मूलं [१७]
प्रत सूत्रांक [१७] दीप अनुक्रम [४२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः यद्रूढम्, तथा इङ्ग्यते प्रतिनियतदेश एव चेष्ट्यतेऽस्यामनशनक्रियायामितीङ्गिनी तथा मरणमिङ्गिनीमरणम्, तद्विचतुर्विधाहारप्रत्याख्यातुर्निष्प्रतिकर्मशरीरस्येङ्गितदेशाभ्यन्तरवर्त्तिन एवेति, तथा पादपस्येवोपगमनम्—अवस्थानं यस्मिन् तत्पादपोपगमनं तदेव मरणमिति विग्रहः, इदं च यथा पादपः कचित् कथञ्चिद् निपतितः सममसममिति चाविभावयन्निश्चलमेवास्ते तथा यो वर्त्तते तस्य तद्भवतीति । तथा सूक्ष्मसम्परायः उपशमकः क्षपको वा सूक्ष्मलोभकपायकिट्टिकावेदको भगवान्—पूज्यत्वात् सूक्ष्मसम्परायभावे वर्त्तमानः-तत्रैव गुणस्थानकेऽवस्थितः नातीतानागतसूक्ष्मसम्परायपरिणाम इत्यर्थः सप्तदश कर्मप्रकृतीर्निबध्नाति विंशत्युत्तरे बन्धप्रकृतिशतेऽन्या न बध्नातीत्यर्थः, पूर्वतरगुणस्थानकेषु बन्धं प्रतीत्य तासां व्यवच्छिन्नत्वात्, तथोक्तानां सप्तदशानां मध्यादेका साताप्रकृतिरुपशान्तमोहादिषु बन्धमाश्रित्यानुयाति, शेषाः षोडशेहैव व्यवच्छिद्यन्ते, यदाह—“नाणं ५ तराय १० दसगं दंसण चत्तारि १४ उच्च १५ जसकित्ती १६ । एया सोलसपयडी सुहुमकसारंमि वोच्छिन्ना ॥ १ ॥” सूक्ष्मसम्परायात्परे न बध्न्तीत्यर्थः, सामानादीनि सप्तदश विमानानां नामानीति ॥ १७ ॥ अद्वारसविहे बंधे पं० तं०—ओरालिए कामभोगे जेव सयं मणेणं सेवइ नोवि अण्णं मणेणं सेवावेइ मणेणं सेवंतं पि अण्णं न समणुजाणाइ ओरालिए कामभोगे जेव सयं वायाए सेवइ नोवि अण्णं वायाए सेवावेइ वायाए सेवंतं पि अण्णं न समणुजाणाइ ओरालिए कामभोगे जेव सयं कायेणं सेवइ नोवि यऽण्णं काएणं सेवावेइ काएणं सेवंतं पि अण्णं न स मणुजाणाइ, दिव्वे
	मरणस्य सप्तदश भेदाः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१८], ----- मूलं [१८]
प्रत सूत्रांक [१८] दीप अनुक्रम [४३-४५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ठिई प० ते णं देवा णं अट्टारसेहिं अट्टमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उतसंसंति वा नीसंसंति वा तेसि णं देवाणं अट्टारस- वाससहस्सेहिं आहारहे समुप्पज्जइ, संतेगइआ भवसिद्धियां जे अट्टारसहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परि- निव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं १८ ॥ अथाष्टादशस्थानकम्, इह चाष्टौ सूत्राणि स्थितिसूत्रेभ्योऽर्वाक् सुगमानि च, नवरं ‘वंभे’ति ब्रह्मचर्यं यथौदारिक- कामभोगान्-मनुष्यतिर्यक्सम्बन्धविषयान् तथा दिव्यकामभोगान्-देवसम्बन्धिन इत्यर्थः । तथा ‘सखुङ्गडगविय- त्ताणं’ति सह क्षुद्रकैर्व्यक्तैश्च ये ते सक्षुद्रकव्यक्ताः तेषां, तत्र क्षुद्रका-वयसा श्रुतेन वाऽव्यक्ताः, व्यक्तास्तु ये वयःश्रुता- भ्यां परिणताः, स्थानानि-परिहारसेवाश्रयवस्तूनि ‘व्रतषट्कं’ महाव्रतानि रात्रिभोजनविरतिश्च ‘कायषट्कं’ पृथिवी- कायादि, अकल्पः-अकल्पनीयपिण्डशय्यावस्त्रपात्ररूपः पदार्थः, ‘गृहिभाजनं’स्थाल्यादिः पर्यङ्को-मञ्चकादि निषद्या- स्त्रिया सहासनं ‘स्तानं’ शरीरक्षालनं ‘शोभावर्जनं’ प्रतीतं । तथा ‘आचारस्थं’ प्रथमाङ्गस्य सचूलिकाकस्य-चूडासमन्वि- तस्य, तस्य पिण्डैषणाद्याः पञ्च चूलाः द्वितीयश्रुतस्कन्धात्मिकाः स च नवब्रह्मचर्याभिधानाध्ययनात्मकप्रथमश्रुतस्कन्ध- रूपः, तस्यैव चेदं पदप्रमाणं न चूलानां, यदाह-“नैववंभचेरमइओ अट्टारस पयसहस्सीओ वेओ । हवइ य सपंचचूलो बहुबहुतरओ पयग्गेणं ॥१॥” ति, यच्च सचूलिकाकस्येति विशेषणं तत्तस्य चूलिकासत्ताप्रतिपादनार्थं, न तु पदप्रमा- १ नवब्रह्मचर्यमयोऽष्टादशपदसाहितिको वेदः । भवति च सपञ्चचूलो बहुबहुतरकः पदार्थेण ॥ १ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [१८], ----- मूलं [१८]
प्रत सूत्रांक [१८] दीप अनुक्रम [४३-४५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥ ३६ ॥ णाभिधानार्थं, यतोऽवाचि नन्दीटीकाकृता—‘अट्टारसपयसहस्साणि पुण पढमसुयखंधस्स नववंभचेरमइयस्स पमाणं, विचित्तथाणि य सुत्ताणि गुरुवएसओ तेसिं अत्थो जाणियव्वो’त्ति, पदसहस्राणीह यत्रार्थोपलब्धस्तत्पदं, ‘पदाग्रेणे’—ति पदपरिमाणेनेति, तथा ‘वंभि’त्ति ब्राह्मी—आदिदेवस्य भगवतो दुहिता ब्राह्मी वा—संस्कृतादिभेदा वाणी तामा-श्रित्य तेनैव या दर्शिता अक्षरलेखनप्रक्रिया सा ब्राह्मीलिपिः अतस्तस्या ब्राह्म्या लिपेः ‘ण’ मित्यलङ्कारे लेखो—लेखनं तस्या विधानं—भेदो लेखविधानं प्रज्ञसं, तद्यथा—वंभीत्यादि, एतत्स्वरूपं न दृष्टमिति न दर्शितं। तथा यल्लोके यथा-स्ति यथा वा नास्ति अथवा स्याद्वादाभिप्रायस्तत्तदेवास्ति नास्ति वेत्येवं प्रवदंतीत्यस्तिनास्तिप्रवादं, तच्च चतुर्थं पूर्वं तस्य, तथा धूमप्रभा पञ्चमी अष्टादशोत्तरं अष्टादशयोजनसहस्राधिकमित्यर्थः, ‘बाहल्येन’ पिण्डेन, ‘पोसासाढे’त्यादेरेवं योज-ना—आपाढमासे ‘सइ’ इति सकृदेकदा कर्कसङ्क्रान्तावित्यर्थः उत्कर्षेण—उत्कर्षतोऽष्टादशमुहूर्त्तो दिवसो भवति, षट्त्रिंश-द्वघटिका इत्यर्थः, तथा पौषमासे सकृदिति—मकरसङ्क्रान्तौ रात्रिश्चैवंविधेति, कालसुकालादीनि विंशतिर्विमानानि ॥१८॥ एगूणवीसं णायज्झयणा पं० तं०—उक्खित्तणाएँ संपाडे, अंडेँ कुम्मे अ सैलएँ । तुवैँ अ रोहिणी मँल्ली, मागंदी चंदिमाति अ ॥ १ ॥ दावंदेवे उदगणाएँ, मँहुँके तेत्तलीँ इअ । नंदिँफेले अवरकंकीँ, आईँण्णे सुंसयीँ इअ ॥ २ ॥ अवरे अ पोण्डरीए, णाएँ एगूणवी-समे । जंबूदीवे णं दीवे सूरिआ उक्कोसेण एगूणवीस जोयणसयाइँ उड्ढमहो तवयंति, सुक्केण महग्गहे अवरेण उदिए समाणे एगूणवीसं णक्खत्ताइँ समं चारं चरित्ता अवरेण अत्थमणं उवागच्छइ, जंबुदीवस्स णं दीवस्स कलाओ एगूणवीसं छेअणाओ प०, एगूणवीसं १९ सम- वायाध्य. ॥ ३६ ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१९], ----- मूलं [१९]
प्रत सूत्रांक [१९] दीप अनुक्रम [४६-४९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तित्थयरा अगारवासमज्जे वसित्ता मुंढे भवित्ता णं अगाराओ अणगारिअं पव्वइआ, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइ- आणं एगूणवीस पलिओवमाइं ठिई प०, छट्ठीए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइयाणं एगूणवीससागरोवमाइं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइआणं एगूणवीसपलिओवमाइं ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं एगूणवीसं पलिओवमाइं ठिई प०, आणयकप्पे अत्थेगइआणं देवाणं उक्कोसेणं एगूणवीससागरोवमाइं ठिई प०, पाणए कप्पे अत्थेगइआणं देवाणं जहण्णेणं एगू- णवीससागरोवमाइं ठिई प०, जे देवा आणतं पाणतं णतं विणतं घणं सुसिरं इंदं इंदोकेतं इंदुत्तरवडिंसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं एगूणवीससागरोवमाइं ठिई प०, ते णं देवा एगूणवीसाए अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्स- संति वा नीससंति वा, तेसि णं देवाणं एगूणवीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, संतेगइआ भवसिद्धिया जीवा जे एगूणवीसाए भवग्गहणेहिं सिञ्चिस्संति बुञ्चिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणं अंतं करिस्संति ॥ सूत्रं १९ ॥ अथैकोनविंशतितमस्थानं, तत्र स्थितिसूत्रेभ्यः पञ्च सूत्राणि सुगमानि च, नवरं ज्ञातानि—दृष्टान्तास्तत्प्रतिपादका- न्यध्ययनानि षष्ठाङ्गप्रथमश्रुतस्कन्धवर्त्तीनि, ‘उच्छिखत्ते’त्यादि सार्द्धं रूपकद्वयम्, इदं च षष्ठाङ्गाधिगमादवसेय- मिति, तथा ‘जंजुहीवे णं’ इत्यादौ भावना—सूर्यौ स्वस्थानादुपरि योजनशतं तपतोऽधश्चाष्टादश शतानि, तत्र च सम- भूतलेऽष्टौ भवन्ति, दश चापरविदेहे जगतीप्रत्यासन्नदेशे, जम्बूद्वीपापरविदेहे हि निम्नीभवत् क्षेत्रमन्तिमे विजयद्वारस्थ देशे अधोलोकदेशमधिगतमिति, द्वीपान्तरसूर्यास्तूर्द्ध्वं शतमधोऽष्टशतानि, क्षेत्रस्य समत्वादिति, तथा शुक्रसूत्रे ‘नक्ख- ७ स० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१९], ----- मूलं [१९]
प्रत सूत्रांक [१९] दीप अनुक्रम [४६-४९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ३७ ॥ त्ताइं'ति विभक्तिपरिणामान्नक्षत्रैः समं सह चारं-चरणं चरित्वा-विधायेति, तथा 'कलाओ'ति 'पंचसए छब्बीसे छच्च कला वित्थडं भरहवास'मित्यादिषु जम्बूद्वीपगणितेषु याः कला उच्यन्ते ता योजनस्यैकोनविंशतिभागच्छेदनाः, एकोनविंशतिभागरूपा इति भावः, 'अगारमज्जे वसित्त'ति अगारं-गेहं अधिकं-आधिक्येन चिरकालं राज्यपरिपालनतः आ-मर्यादया नीत्या वसित्वा-उषित्वा तत्र वासं विधायेति, अध्येष्टया प्रव्रजिताः, शेषास्तु पञ्च कुमार-भाव एवेत्याह च-“वीरं अरिट्टनेमिं पासं मल्लिं च वासुपुज्जं च । एए मोत्तूण जिणे अवसेसा आसि रायाणो ॥१॥”ति ॥ वीसं असमाहिठाणा पं० तं०-दवदवचारि यावि भवइ अपमज्जियचारि आवि भवइ दुप्पमज्जियचारि आवि भवइ अतिरित्तसज्जासणिणं रातिणिअपरिभासी थैरोवघाइएँ भूओवघाइएँ संजलणे कोहणे पिट्ठिमंसिणं अभिक्खणं २ ओहारइत्ता भवइ णवाणं अधिकरणाणं अणुप्पण्णाणं उप्पाएत्ता भवइ पोरणाणं अधिकरणाणं खामिअविउसविआणं पुणोदीरेत्ता भवइ ससरक्खपाणिपाएँ अकालसज्झायकारए यावि भवइ कलहकरे सइकरे झंझकरे सूरप्पमाणभोइ एसणाऽसमिते आवि भवइ, मुणिसुव्वए णं अरहा वीसं धणूइ उट्ठं उच्चत्तेणं होत्था, सव्वेविअ णं घणोदही वीसं जोयणसहस्साइं बाहल्लेणं प०, पाणयस्स णं देविदस्स देवरण्णो वीसं सामाणिअसाहस्सीओ प०, णपुंसयवेयणिअस्स णं कम्मस्स वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ बंधओ बंधठिइ प०, पच्चक्खाणस्स णं पुव्वस्स वीसं वत्थू, उस्सप्पिणिओसप्पिणिमंडले वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ कालो प०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं वीसं पलिओवमाइं ठिइ प०, छट्ठीए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं वीसं सागरोवमाइं ठिइ प०, १९ सम- वायाध्य. ॥ ३७ ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२०], ----- मूलं [२०]
प्रत सूत्रांक [२०] दीप अनुक्रम [५०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः असुरकुमाराणं देवाणं अत्येगइयाणं वीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्येगइयाणं देवाणं वीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, पाणते कप्पे देवाणं उक्कोसेणं वीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, आरणे कप्पे देवाणं जहण्णेणं वीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, जे देवा सायं विसायं सुविसायं सिद्धत्थं उप्पलं भित्तिं तिमिच्छं दिसासोवत्थियं पलं रइलं पुप्फं सुपुप्फं पुप्फावत्तं पुप्फपभं पुप्फकंतं पुप्फवण्णं पुप्फलेसं पुप्फज्जयं पुप्फसिगं पुप्फसिद्धं पुप्फुत्तरवडिंसगं विमाणं देवत्ताए उच्चवण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं वीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, ते णं देवा वीसाए अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा, तेसि णं देवाणं वीसाए वाससहस्सेहिं आहारडे समुप्पज्जइ, संतेगइआ भवसिद्धिआ जीवा जे वीसाए भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिणिव्वाइस्संति सब्बदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं २० ॥ अथ विंशतितमस्थाने किञ्चिल्लिख्यते, तत्र स्थितिसूत्रेभ्योऽर्वाक् सप्त सूत्राणि, तत्र समाधानं समाधिः—चेतसः स्वास्थं मोक्षमार्गेऽवस्थानमित्यर्थः न समाधिरसमाधिस्तस्याः स्थानानि—आश्रयभेदाः पर्याया वा असामाधिस्थानानि, तत्र ‘दवदवचारि’त्तियो हि द्रुतं द्रुतं चरति-गच्छति सोऽनुकरणशब्दतो दवदवचारीत्युच्यते, चापीत्युत्तरासमाधिस्थानापेक्षया समुच्चयार्थः, भवतीति प्रसिद्धं, स च द्रुतं द्रुतं संयमात्मनिरपेक्षो ब्रजन्नात्मानं प्रपतनादिभिरसमाधौ योजयति अन्यांश्च सत्त्वान् ब्रजन्नासमाधौ योजयति, सत्त्ववधजनितेन च कर्मणा परलोकेऽप्यात्मानमसमाधौ योजयति, अतो द्रुतगन्तृत्वमसमाधिकारणत्वादसमाधिस्थानम्, एवमन्यत्रापि यथायोगमवसेयं १, तथा अग्रमार्जि- Jain Education International For Personal & Private Use Only anellibrary.org
	असमाधेः विंशति स्थानानि

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२०], ----- मूलं [२०]
प्रत सूत्रांक [२०] दीप अनुक्रम [५०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः रितायामासनादि करोति स सरजस्कपाणिपाद इति १४, तथा अकालस्वाध्यायादिकारकः प्रतीतः १५, तथा ‘कलहकरः’ कलहहेतुभूतकर्तव्यकारी १६, तथा ‘शब्दकरः’ रात्रौ महता शब्देनोलापस्वाध्यायादिकारको गृहस्थ-भाषाभाषको वा १७, तथा ‘श्लज्झाकरो’ येन येन गणस्य भेदो भवति तत्तत्करो, येन वा गणस्य मनोदुःखं समुत्पद्यते तद्भाषी १८, तथा ‘सूरप्रमाणभोजी’ सूर्योदयादस्तमयं यावदशनपानाद्यभ्यवहारी १९, एषणाअसमितश्चापि भवति—अनेषणां न परिहरति, प्रेरितश्चासौ साधुभिः कलहायते, तथाऽनेषणीयमपरिहरन् जीवोपरोधे वर्त्तते, एवं चात्मपरयोरसमाधिकरणादसमाधिस्थानमिदं विंशतितममिति २० । तथा घनोदधयः—सप्तपृथिवीप्रतिष्ठान-भूताः, सामानिकाः—इन्द्रसमानर्द्धयः साहस्यः—सहस्राणि, बन्धतो—बन्धसमयादारभ्य बन्धस्थितिः स्थितिवन्ध इत्यर्थः, प्रत्याख्याननामकं पूर्वं नवमं, सातादीनि चैकविंशतिर्विमाननामानीति ॥ २० ॥ एकवीसं सबला पण्णत्ता, तंजहा—हत्यकम्मं करेमाणे सबले मेहुणं पडिसेवमाणे सबले राइभोअणं भुंजमाणे सबले आहा-कम्मं भुंजमाणे सबले सागारियं पिंडं भुंजमाणे सबले उद्देसियं कीयं आहट्टु दिज्जमाणं भुंजमाणे सबले अभिक्खणं पडियाइक्खेत्ता णं भुंजमाणे सबले अंतो छण्हं मासाणं गणाओ गणं संकममाणे सबले अंतो मासस्स तओ दगलेवे करेमाणे सबले अंतो मासस्स तओ माईठाणे सेवमाणे सबले रायपिंडं भुंजमाणे सबले आउट्टिआए पाणाइवायं करेमाणे सबले आउट्टिआए मुसावायं वदमाणे सबले आउट्टिआए अदिण्णादाणं गिण्हमाणे सबले आउट्टिआए अणंतरहिआए पुढवीए ठाणं वा निसीहियं वा Jain Education Project Digital For Personal & Private Use Only anelibrary.org
	असमाधे: विंशति स्थानानि

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२१], ----- मूलं [२१]
प्रत सूत्रांक [२१] दीप अनुक्रम [५१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः एकवीसं सागरोवमाईं ठिई ५०, ते णं देवा एकवीसाए अद्धमासाणं आपणमंति वा पाणमंति वा उत्ससंति वा नीससंति वा, तेसि णं देवा एकवीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्टे समुप्पज्झइ, संतेगइया भवसिद्धिआ जीवा जे एकवीसाए भवग्गहणेहिं सिज्झि-स्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सब्बदुक्ख्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं २१ ॥ अथैकविंशतितमस्थानकं, तत्र चत्वारि सूत्राणि स्थितिसूत्रैर्विना सुगमानि, नवरं शबलं-कर्बुरं चारित्रं यैः क्रिया-विशेषैर्भवति ते शबलास्तद्योगात्साधवोऽपि, ते एवं-तत्र हस्तकर्म-वेदविकारविशेषं कुर्वन्नुपलक्षणत्वात्कारयन् वा शबलो भवत्येकः १ एवं मैथुनं प्रतिसेवमानोऽतिक्रमादिभिस्त्रिभिः प्रकारैः २ तथा रात्रिभोजनं दिवागृहीतं दिवाभुक्तमित्यादिभिश्चतुर्भिर्भङ्गकैरतिक्रमादिभिश्च भुञ्जानः ३ तथा आधाकर्म ४ सागारिकः-स्थानदाता त-त्पिण्डं ५ औद्देशिकं क्रीतमादृत्य दीयमानं(च) भुञ्जानः उपलक्षणत्वात्पामिच्चान्छेद्यानिसुष्टग्रहणमपीह द्रष्टव्यमिति ६, यावत्करणोपात्तपदान्येवमर्थतोऽवगन्तव्यानि, अभीक्ष्णं २ प्रत्याख्यायाशनादि भुञ्जानः ७ अन्तः षण्णां मासाना-मेकतो गणाद्गणमन्यं सङ्ग्रामन् ८ अन्तर्मासस्य त्रीनुदकलेपान् कुर्वन्, उदकलेपश्च नाभिप्रमाणजलावगाहनमिति, ९, अन्तर्मासस्य त्रीणि मायास्थानानि, स्थानमिति-भेदः १०, राजपिण्डं भुञ्जानः ११, आकुट्टया प्राणातिपातं कुर्वन्, उपेत्य पृथिव्यादिकं हिंसन्नित्यर्थः १२, आकुट्टया मृषावादं वदन् १३, अदत्तादानं गृह्णन् १४, आकुट्टपै-वानन्तर्हितायां पृथिव्यां स्थानं वा नैषेधिकं वा चेतयन् कायोत्सर्गं स्वाध्यायभूमिं वा कुर्वन्नित्यर्थः १५ एवमाकुट्टया Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org
	शबलस्य एकविंशति भेदायाः व्याख्याः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [२१], ----- मूलं [२१]
प्रत सूत्रांक [२१] दीप अनुक्रम [५१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ४० ॥ सस्निग्धसरजस्कायां पृथिव्यां सचित्तवत्यां शिलायां लेष्टौ वा कोलावासे दारुणि, कोला-घुणाः तेषामावासः १६ अन्यस्मिंश्च तथाप्रकारे सप्राणे सबीजादौ स्थानादि कुर्वन् १७ आकुट्टया मूलकन्दादि भुञ्जानः १८ अन्तः संवत्सरस्य दशोदकलेपान् कुर्वन् १९ तथाऽन्तः संवत्सरस्य दश मायास्थानानि च २० तथा अभीक्ष्णं-पौनःपुन्येन शीतोदकलक्षणं यद्विकटं-जलं तेन व्यापारितो-व्यासो यः पाणिः-हस्तः स तथा तेनाशनं प्रगृह्य भुञ्जानः शबलः इत्येकविंशतितमः २१। तथा निवृत्तिवादरस्य-अपूर्वकस्य स्याष्टमगुणस्थानवर्त्तिन इत्यर्थः, णं वाक्यालङ्कारे, क्षीणं सप्तकम्-अनन्तानुब- बन्धिचतुष्टयदर्शनत्रयलक्षणं यस्य स तथा, तस्य मोहनीयस्य कर्मणः एकविंशतिः कर्मांशा-अप्रत्याख्यानादिकपाय- द्वादशनोकषायनवरूपा उत्तरप्रकृतयः सत्कर्म-सत्तावस्थं कर्म प्रज्ञसमिति, तथा श्रीवत्सं श्रीदामगण्डं माल्यं कृष्टिं चापोन्नतं आरणावतंसकं चेति षड् विमाननामानीति ॥ २१ ॥ बावीस परीसहा ५० तं०-दिर्गिगछापरीसहे पिवासापरीसहे सीतपरीसहे उसिणपरीसहे दंसमसगपरीसहे अचेलपरी- सहे अरइपरीसहे इत्थीपरीसहे चरिआपरीसहे निसीहियापरीसहे सिजापरीसहे अक्कोसपरीसहे वहपरीसहे जायणापरीसहे अलाभ- परीसहे रोगपरीसहे तणफासपरीसहे जलपरीसहे सक्कारपुरक्कारपरीसहे पण्णापरीसहे अण्णापरीसहे दंसणपरीसहे, दिट्ठिवायस्स णं बावीसं सुत्ताइं छिन्नछेयणइयाइं ससमयसुत्तपरिवाडीए बावीसं सुत्ताइं अछिन्नछेयणइयाइं आजीवियसुत्तपरिवाडीए बावीसं सुत्ताइं तिकणइयाइं तेरासिअसुत्तपरिवाडीए बावीसं सुत्ताइं चउक्कणइयाइं समयसुत्तपरिवाडीए, बावीसविहे षोमालपरिणामे ५० तं०-काल- २२ सम- वायाध्य. ॥ ४० ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२२], ----- मूलं [२२]
प्रत सूत्रांक [२२] दीप अनुक्रम [५२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वण्णपरिणामे नीलवण्णपरिणामे लोहियवण्णपरिणामे हालिहवण्णपरिणामे सुक्खिलवण्णपरिणामे सुव्णिगंधपरिणामे दुव्णिगंधपरिणामे तित्तरसपरिणामे कड्डयरसपरिणामे कसायरसपरिणामे अबिलरसपरिणामे महुररसपरिणामे कक्खडफासपरिणामे मउयफासपरिणामे गुरुफासपरिणामे लहुफासपरिणामे सीतफासपरिणामे उस्सिणफासपरिणामे णिद्धफासपरिणामे लुक्खफासपरिणामे अगुरुलहुफासपरिणामे गुरुलहुफासपरिणामे, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं बावीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, छट्ठीए पुढवीए उक्कोसेणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, अहेसत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं जहण्णेणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं बावीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं बावीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, अबुत्ते कप्पे देवाणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्जगाणं देवाणं जहण्णेणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, जे देवा महियं विसुहियं विमलं पभासं वणमालं अबुत्तवडिंसगं विमाणं देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं बावीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, ते णं देवा णं बावीसाए अद्धमासएणं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा, तेसि णं देवाणं बावीसं वाससहस्सेहिं आहारहे समुण्णज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे बावीसं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं २२ ॥ द्वाविंशतितमं तु स्थानं प्रसिद्धार्थमेव, नवरं सूत्राणि षट् स्थितेरर्वाक्, तत्र मार्गाच्यवननिर्जरार्थं परिषहन्ते इति परीषहाः, ‘दिगिच्छ’ति बुभुक्षा सैव परीषहो दिगिच्छापरीषह इति, सहनं चास्य मर्यादानुलङ्घनेन, एवमन्यत्रापि १, तथा पिपासा—तृद २ शीतोष्णे प्रतीते ३-४ तथा दंशाश्च मशकाश्च दंशमशका उभयेऽप्येते चतुरिन्द्रिया महत्त्वा-
	द्वाविंशति परिषहाः भेदाः एवं व्याख्या;

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२२], ----- मूलं [२२]
प्रत सूत्रांक [२२] दीप अनुक्रम [५२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वा भवन्तीति, तथा ‘अच्छिन्नच्छेयणइयाइ’ ति इह यो नयः सूत्रमच्छिन्नं छेदेनेच्छति सोऽच्छिन्नछेदनयो यथा ‘धम्मो मंगलमुक्कट्ट’मित्यादिश्लोकोऽर्थतो द्वितीयादिश्लोकमपेक्षमाण इत्येवं यान्यच्छिन्नछेदनयवन्ति तान्यच्छिन्नछेदनयिकानि तानि चाऽऽजीविकसूत्रपरिपाठ्यां-गोशालकमतप्रतिबद्धसूत्रपद्धत्यां तथा वा भवन्ति, अक्षररचनाविभागस्थितानप्यर्थतो-ऽन्योऽन्यं प्रेक्षमाणानि भवन्तीति भावना, तथा ‘तिकणइयाइ’ति नयत्रिकाभिप्रायाच्चिन्त्यन्ते यानि तानि नयत्रिकवन्तीति त्रिकनयिकानीत्युच्यन्ते, त्रैराशिकसूत्रपरिपाठ्या इह त्रैराशिका गोशालकमतानुसारिणोऽभिधीयन्ते, यस्मात्ते सर्वे त्र्यात्मकमिच्छन्ति, तद्यथा-जीवोऽजीवो जीवाजीवश्चेति, तथा लोकोऽलोको लोकालोकश्चेत्यादि, नयचिन्तायामपि ते त्रिविधनयमिच्छन्ति, तद्यथा-द्रव्यास्तिकः पर्यायास्तिकः उभयास्तिकश्चेति, एतदेव नयत्रयमाश्रित्य त्रिकनयिकानीत्युक्तमिति, तथा ‘चउक्कनइयाइ’ति नयचतुष्काभिप्रायाच्चैश्चिन्त्यन्ते यानि तानि चतुष्कनयिकानि, नयचतुष्कं चैवं नैगमनयो द्विविधः-सामान्यग्राही विशेषग्राही च, तत्र यः सामान्यग्राही स सङ्गहेऽन्तर्भूतो विशेषग्राही तु व्यवहारे, तदेवं सङ्गहव्यवहारः कसूत्राः शब्दादित्रयं चैक एवेति चत्वारो नया इति, ‘स्वसमये’त्यादि तथैवेति, तथा पुद्गला-नाम्-अण्वादीनां परिणामो-धर्मः पुद्गलपरिणामः, स च वर्णपञ्चकगन्धद्वयसपञ्चस्पर्शाष्टकभेदाद्विंशतिधा, तथा गुरुलघुगुरुलघु इति भेदद्वयक्षेपाद् द्वाविंशतिः, तत्र गुरुलघु द्रव्यं यत्तिर्यग्गामि वाय्वादि अगुरुलघुर्यत् स्थिरं सिद्धि-क्षेत्रं घण्टाकारव्यवस्थितज्योतिष्कविमानादीति, तथा महितादीनि षड् विमाननामानि ॥ २२ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२३], ----- मूलं [२३]
प्रत सूत्रांक [२३] दीप अनुक्रम [५३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः त्रयोविंशतिस्थानकं सुगममेव, नवरं चत्वारि सूत्राणि अर्थाक् स्थितिसूत्रेभ्यः, तत्र सूत्रकृताङ्गस्य प्रथमे श्रुतस्क- न्धे षोडशाध्ययनानि द्वितीये सप्त, तेषां चान्वर्थस्तदधिगमाधिगम्य इति ॥ २३ ॥ चउवीसं देवाहिदेवा प० तं०—उसमअजितसंभवअभिणंदणमुमइपउमप्पहसुपासचंदप्पहसुविधिसीअलसिअंसवासुपुअविमलअणंतध- म्मसंतिकुथुअरमल्लीमुणिसुव्वयनमिनेमीपासवद्धमाणा, चुल्लहिमवंतसिहरीणं वासहरपव्वयाणं जीवाओ चउवीसं चउवीसं जोयण- सहस्साइं णववत्तीसे जोयणसए एगं अट्ठत्तीसइभागं जोयणस्स किंचिविसेसाहिआओ आयामेणं प०, चउवीसं देवठाणा सइंदया प०, सेसा अहमिंदा अनिंदा अपुरोहिआ, उत्तरायणगते णं सूरिए चउवीसंगुलिए पोरिसीछायं णिव्वत्तइत्ता णं णिअट्ठति, गंगा- सिंधूओ णं महाणदीओ पवाहे सातिरेगेणं चउवीसं कोसे वित्थारेणं प०, रत्तारत्तवत्तीओ णं महाणदीओ पवाहे सातिरेगे चउवीसं कोसे वित्थारेणं पन्नत्ता, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थे० चउवीसं पलिओवमाइं० अहेसत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं चउवीसं सागरोवमाइं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं चउवीसं पलिओवमाइं ठिई प०, सोहम्मीसाणे णं देवाणं अत्थेगइयाणं चउवीसं पलिओवमाइं ठिई प०, हेट्ठिमउवरिमगेवेज्जाणं देवाणं जहण्णेणं चउवीसं सागरोवमाइं ठिई प०, जे देवा हेट्ठिममज्झिमगेवेज्जयविमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं चउवीसं सागरोवमाइं ठिई प०, ते णं देवा चउवीसाए अद्धमासाणं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा णीससंति वा, तेसि णं देवाणं चउवीसाए वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे चउवीसाए भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनि- व्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ २४ ॥ ८ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः)
प्रत सूत्रांक [२४] दीप अनुक्रम [५४]	समवाय [२४], ----- मूलं [२४]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
	श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥ ४३ ॥ चतुर्विंशतिस्थानके षट् सूत्राणि स्थितेः प्राक्, सुगमानि च, नवरं देवानाम्—इन्द्रादीनामधिका देवाः पूज्यत्वाद्देवा- धिदेवा इति, तथा ‘जीवाओ’ति जम्बूद्वीपलक्षणवृत्तक्षेत्रस्य वर्षाणां वर्षधराणां (च) ऋज्वी सीमा जीवोच्यते, आरोपि- तज्याधनुर्जीवाकल्पत्वात्, तयोश्च लघुहिमवच्छिखरिसत्कयोः प्रमाणं २४९३२ अष्टत्रिंशद्भागश्च योजनस्य किञ्चिद्धि- शेषाधिकः, अत्र गाथा—‘चउवीस सहस्साहं नव य सए जोयणाण बत्तीसे । चुल्लहिमवंतजीवा आयामेणं कलद्धं च ॥ १ ॥’ ति, कलाद्धमिति—एकोनविंशतिभागस्याद्धं, तच्चाष्टत्रिंशद्भाग एव भवतीति, चतुर्विंशतिर्देवस्थानानि—देव- भेदाः, दश भवनपतीनां, अष्टौ व्यन्तराणां, पञ्च ज्योतिष्कानां, एकं कल्पोपपन्नवैमानिकानां, एवं चतुर्विंशतिः, सेन्द्रा- णि चमरेन्द्राद्यधिष्ठितानि, शेषाणि च ग्रैवेयकानुत्तरशुरलक्षणानि अहं अहं इत्येवमिन्द्रा येषु तान्यहमिन्द्राणि, प्रत्या- त्मेन्द्रकाणीत्यर्थः, अत एव अनिन्द्राणि—अविद्यमाननाथकानि अपुरोहितानि—अविद्यमानशान्तिकर्मकारीणि, उपल- क्षणपरत्वादस्याविद्यमानसेवकजनानीति, तथोत्तरायणगतः—सर्वाभ्यन्तरमण्डलप्रविष्टः सूर्यः कर्कसङ्क्रान्तिदिन इत्यर्थः, चतुर्विंशल्लुलिकां पौरुष्यां—प्रहरे भवा छाया पौरुषीया तां छायां हस्तप्रमाणशङ्कोरिति गम्यते, ‘निर्वर्त्य’ कृत्वा णं वाक्यालङ्कारे ‘निवर्तते’ सर्वाभ्यन्तरमण्डलात् द्वितीयमण्डलमागच्छति, आह च—‘आसाढमासे दुपये’त्यादि, ‘पवह’ इति यतः स्थानान्नदी प्रवहति—बोहुं प्रवर्तते, स च पद्महृदाक्षोरणेन निर्गम इह सम्भाव्यते, न पुनर्योऽ- न्यत्र प्रवहशब्देन मकरमुखप्रणालनिर्गमः प्रपातकुण्डनिर्गमो वा विवक्षितः, तत्र हि जंबूद्वीपप्रज्ञप्त्यामिह च पञ्च- २४ सम- वायाध्य. ॥ ४३ ॥
	देवानाम् चतुर्विंशति भेदाः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२४], ----- मूलं [२४]
प्रत सूत्रांक [२४] दीप अनुक्रम [५४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विंशतिक्रोशप्रमाणा गङ्गादिनद्यो विस्तारतोऽभिहिताः ॥ २४ ॥ पुरिमपच्छिमगाणं तित्थगराणं पंचजामस्स पणवीसं भावणाओ पण्णत्ता, तंजहा-ईरिआसमिई मणगुत्ती वयगुत्ती आलोय- भायणभोयणं आदाणभंडमत्तनिकखेवणासमिई ५ अणुवीतिभासणया कोहविवेगे लोभविवेगे भयविवेगे हासविवेगे ५ उग्गहअणुणवणया उग्गहसीमजाणया सयमेव उग्गहं अणुगिण्हणया साहम्मियउग्गहं अणुणविय परिभुंजणया साहार- णभत्तपाणं अणुणविय पडिभुंजणया ५ इत्थीपसुपंडगसंसत्तगसयणासणवज्जणया इत्थीकहविवज्जणया इत्थीणं इंदियाण- मालोयणवज्जणया पुव्वरयपुव्वकीलिआणं अणुसुरणया पणीताहारविवज्जणया ५ सोइंदियरागोवरई चक्खिंदियरागोवरई घाणिंदियरागोवरई जिब्भिंदियरागोवरई फासिंदियरागोवरई ५, मल्ली णं अरहा पणवीसं धणु उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था, सव्वे- वि दीहवेयड्डुपव्वया पणवीसं जोयणाणि उड्डुं उच्चत्तेणं ५० पणवीसं पणवीसं गाऊआणि उच्चिच्चेणं ५०, दोच्चाए णं पुढवीए पणवीसं णिरयावाससयसहस्सा ५० [आयास्स णं भगवओ सच्चूलिआयस्स पणवीसं अज्झयणा ५० तं— सत्थपरिण्णो लोमविज्जओ सीओसणीअं सम्मत्तं । ओवन्ति धुर्यविमोहं उवर्हणसुयं महपरिण्णो ॥ १ ॥ पिंडेसंणं सिज्जि- रिओ भासंज्झयणा य वैत्थ पाँएसा । उग्गहपडिमां सत्तिकसत्तैया भावणं विमुत्ती ॥ २ ॥ निसीहज्झयणं पणवीसइमं । मिच्छा- दिट्ठिविगलिंदिए णं अपजत्तए णं संकिलिट्ठपरिणामे णामस्स कम्मस्स पणवीसं उत्तरपयडीओ णिबंघति-तिरियगतिनामं विगलिं- दियजातिनामं ओरालिअसरीरणामं तेअगसरीरणामं कम्मणसरीरणामं हुंडगसंठाणनामं ओरालिअसरीरणोवंगणामं छेवट्ठसंघयण- नामं वण्णनामं गंधणामं रसणामं फासणामं तिरिआणुपुच्चिनामं अगुरुलहुनामं उववायनामं तसनामं बादरणामं अपजत्तयणामं Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२५], ----- मूलं [२५]
प्रत सूत्रांक [२५] दीप अनुक्रम [५५-५९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ४४ ॥ पत्तेयसरीरणामं अधिरणामं असुभणामं दुभगणामं अणदेज्जत्तामं अजसोकित्तिनामं निम्माणनामं २५, गंगासिंधूओ णं महाणदीओ पणवीसं गाऊयाणि पुहुत्तेणं दुहओ घडमुहपवित्तिणं मुत्तावलिहारसंठिणं पवातेण पडंति, रत्तारत्तवईओ णं महाणदीओ पणवीसं गाऊयाणि पुहुत्तेणं मकरमुहपवित्तिणं मुत्तावलिहारसंठिणं पवातेण पडंति, लोगविंदुसारस्स णं पुव्वस्स पणवीसं वत्थू ५०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं पणवीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, अहेसत्तमाए पुढवीए अत्थेगइआणं नेरइयाणं पणवीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं पणवीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, सोहम्मीसाणे णं देवाणं अत्थेगइआणं पणवीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, मज्झिमहेट्ठिमगेवेज्जाणं देवाणं जहण्णेणं पणवीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, जे देवा हेट्ठिमउवरिमगेवेज्जगविमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं पणवीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, ते णं देवा पणवीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीस्ससंति वा, तेसि णं देवाणं पणवीसं वाससहस्सेहिं आहारहे समुप्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे पणवीसाए भवगगहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सच्चदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ २५ ॥ पञ्चविंशतिस्थानकमपि सुबोधं, नवरमिह स्थितेरवोंग नव सूत्राणि, तत्र “पंचजामरस”त्ति पञ्चानां यामानां—महाव्रतानां समाहारः पञ्चयासं तस्य ‘भावणाओ’त्ति प्राणातिपातादिनिवृत्तिलक्षणमहाव्रतसंरक्षणाय भाव्यन्ते इति भावनास्ताश्च प्रतिमहाव्रतं पञ्च पञ्चेति, तत्रैर्यासमित्याद्याः पञ्च प्रथमस्य महाव्रतस्य, तत्रालोकभाजनभोजनं—आलो- २५ सम- वायाध्य, ॥ ४४ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	पञ्चविंशति-भावनायाः वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२५], ----- मूलं [२५]
प्रत सूत्रांक [२५] दीप अनुक्रम [५५-५९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः कनपूर्वं भाजने-पात्रे भोजनं-भक्तादेरभ्यवहरणम्, अनालोक्यभाजनभोजने हि प्राणिहिंसा सम्भवतीति, तथा अनु- विचिन्त्यभाषणतादिका द्वितीयस्य, तत्र विवेकः-परित्यागः, तथा अवग्रहानुज्ञापनादिकास्तृतीयस्य, तत्रावग्रहानु- ज्ञापना १ तत्र चानुज्ञाते सीमापरिज्ञानं २ ज्ञातायां च सीमायां स्वयमेव ‘उग्राहण’ मिति अवग्रहस्यानुग्रहणता पश्चात्स्वीकरणमवस्थानमित्यर्थः ३, साधर्मिकाणां-गीतार्थसमुदायविहारिणां संविमानामवग्रहो मासादिकालमानतः पञ्चक्रोशादिक्षेत्ररूपः साधर्मिकावग्रहस्तं तानेवानुज्ञाप्य तस्यैव परिभोजनता-अवस्थानं साधर्मिकाणां क्षेत्रे वसतौ वा तैरनुज्ञाते एव वस्तव्यमिति भावः ४, साधारणं-सामान्यं यद्भक्तादि तदनुज्ञाप्याचार्यादिकं तस्य परिभोजनं चेति ५, तथा खयादिसंसक्तशयनादिवर्जनादिकाश्चतुर्थस्य, प्रणीताहारः अतिस्नेहवानिति, तथा श्रोत्रेन्द्रियरागोपरत्यादिकाः पञ्च- मस्य, अयमभिप्रायो-यो यत्र सजति तस्य तत्परिग्रह इति, ततश्च शब्दादौ रागं कुर्वता ते परिग्रहीता भवन्तीति परिग्रह- विरतिर्विराधिता भवति, अन्यथा त्वाराधितेति, वाचनान्तरे आवश्यकानुसारेण दृश्यन्ते । तथा ‘मिच्छदिट्टी’त्यादि, मिथ्यादृष्टिरेव तिर्यग्गत्यादिकाः कर्मप्रकृतीर्बध्नाति न सम्यग्दृष्टिः, तासां मिथ्यात्वप्रत्ययत्वादिति मिथ्यादृष्टिग्रहणं, विकलेन्द्रियो-द्वित्रिचतुरिन्द्रियाणामन्यतमः, णमित्यलङ्कारे, पर्यासोऽन्या अपि बध्नातीत्यपर्यासग्रहणं, अपर्यासक एव हेता अप्रशस्ताः परिवर्त्तमानिका बध्नाति, सोऽप्येताः सङ्कल्लपरिणामो बध्नातीति सङ्कल्लपरिणाम इत्युक्तम्, अयमपि द्वीन्द्रियाद्यपर्यासकप्रायोग्यं बध्नाति, तत्र ‘विगल्लिंदियजाइनामं’ति कदाचित् द्वीन्द्रियजात्या सह पञ्चविंशतिः Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	पञ्चविंशति-भावनायाः वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२६], ----- मूलं [२६]
प्रत सूत्रांक [२६] दीप अनुक्रम [६०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तेसि णं देवाणं छव्वीसं वाससहस्सेहिं आहारद्वे समुप्पज्झइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे छव्वीसेहिं भवग्गहणेहिं सिञ्चि- स्संति बुच्चिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ २६ ॥ षड्विंशतिस्थानकं व्यक्तमेव, नवरं उद्देशनकाला यत्र श्रुतस्कन्धेऽध्ययने च यावन्त्यध्ययनान्युद्देशका वा तत्र ता- वन्त एव उद्देशनकाला-उद्देशावसराः श्रुतोपचाररूपा इति, तथा अभव्यानां त्रिपुञ्जीकरणाभावेन सम्यक्त्वमिश्ररूपं प्रकृतिद्वयं सत्तायां न भवतीति षड्विंशतिसत्कर्मशा भवन्तीति ॥ २६ ॥ सत्तावीसं अणगारगुणा ५० तं०-पाणाइवायाओ वेरमणं मुसावायाओ वेरमणं अदिन्नादाणाओ वेरमणं मेहुणाओ वेरमणं परिग्गहाओ वेरमणं सोइंदियनिग्गहे चक्खिंदियनिग्गहे घाणिंदियनिग्गहे जिन्भिंदियनिग्गहे फासिंदियनिग्गहे कोहविवेगे माणविवेगे मायाविवेगे लोभविवेगे भावसच्चे करणसच्चे जोगसच्चे खमा विरागया मणसमाहरणया वयसमाहरणया कायसमाहरणया णाणसंपण्णया दंसणसंपण्णया चरित्तसंपण्णया वेयणअहियासणया मारणंतियअहियासणया, जंजुदीवे दीवे अभिइवजेहिं सत्तावीसाए णक्खत्तेहिं संववहारे वट्ठति, एगमेगे णं णक्खत्तमासे सत्तावीसाहिं राइंदियाहिं राइंदियग्गेणं ५०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु विमाण- पुढवी सत्तावीसं जोयणसयाइं बाहल्लेणं ५०, वेयगसम्मत्तबन्धोवरयस्स णं मोहणिज्जस्स कम्मस्स सत्तावीसं उत्तरपगडीओ संतक्रम्मंसा ५०, सावणसुद्धसत्तमीसु णं सूरिए सत्तावीसंगुलियं पोरिसिच्छायं णिव्वत्तइत्ता णं दिवसखेत्तं नियट्टेमाणे रयणि- खेत्तं अभिणिवट्टमाणे चारं चरइ, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं सत्तावीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, अद्दे- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२७], ----- मूलं [२७]
प्रत सूत्रांक [२७] दीप अनुक्रम [६१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः रोघाद्यः २२ ज्ञानादिसम्पन्नतास्त्रिः २५ वेदनातिसहनता-शीताद्यतिसहनं २६ मारणान्तिकातिसहनता- कल्याणमित्रबुद्ध्या मारणान्तिकोपसर्गसहनमिति २७, तथा जम्बूद्वीपे न धातकीखण्डादौ अभिजिह्वैः सप्तविंश- त्या नक्षत्रैर्व्यवहारः प्रवर्त्तते, अभिजिन्नक्षत्रस्योत्तराषाढचतुर्थपादानुप्रवेशनादिति, तथा मासो नक्षत्रचन्द्राभिवर्द्धित- ऋत्वादित्यमासभेदात्पञ्चविधोऽन्यत्रोक्तः, तत्र नक्षत्रमासः-चन्द्रस्य नक्षत्रमण्डलभोगकाललक्षणः सप्तविंशतिः रात्रि- न्दिवानि-अहोरात्राणि रात्रिन्दिवाग्रेणेति-अहोरात्रपरिमाणापेक्षयेदं परिमाणं नतु सर्वथा, तस्याधिकत्वाद्, आधिक्यं चाहोरात्रसप्तषष्टिभागानामेकविंशत्येति, “विमाणपुढवी”ति विमानानां पृथिवी-भूमिका, तथा वेदक- सम्यक्त्वबन्धः-श्वायोपशमिकसम्यक्त्वहेतुभूतशुद्धदलिकपुञ्जरूपा दर्शनमोहनीयप्रकृतिस्तस्य ‘उवरओ’ति प्राकृत- त्वादुद्वलको-वियोजको जन्तुः तस्य मोहनीयकर्मणोऽष्टाविंशतिविधस्य मध्ये सप्तविंशतिरुत्तरप्रकृतयः सत्कर्मांशाः सत्तायामित्यर्थः, एकस्योद्वलितत्वादिति, तथा श्रावणमासस्य शुद्धसप्तम्यां सूर्यः सप्तविंशल्लुलिकां हस्तप्रमाणशङ्को- रिति गम्यते पौरुषीं छायां निर्वर्त्य दिवसक्षेत्रं-रविकरप्रकाशमाकाशं निवर्द्धयन्-प्रकाशहान्या हानिं नयन् रजनी- क्षेत्रम्-अन्धकाराक्रान्तमाकाशमभिवर्द्धयन्-प्रकाशहान्या वृद्धिं नयन् चारं चरति-व्योममण्डले भ्रमणं करोति, अय- मत्र भावार्थः-इह किल स्थूलन्यायमाश्रित्य आषाढ्यां चतुर्विंशल्लुलप्रमाणा पौरुषीच्छाया भवति, दिनसप्तके सातिरेकं छायाऽङ्गुलं वर्द्धते, ततश्च श्रावणशुद्धसप्तम्यामङ्गुलत्रयं वर्द्धते, सातिरेकैकविंशतितमदिनत्वात्तस्याः, तदेव- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अनागाराणाम् सप्तविंशति गुणानाम् वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२८], ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [६२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः समचउरंससंठाणणामं वेउव्वियसरीरंगोवंगणामं वण्णणामं गंधणामं रसणामं फासणामं देवाणुपुव्विणामं अगुरुलहुणामं उवघायणामं पराघायणामं उस्सासणामं पसत्थविहायोगइणामं तसणामं बायरणामं पज्जत्तणामं पत्तेयसरीरणामं थिराथिराणं सुभासुभाणं आप्पज्जाणाएज्जाणं दोण्हं अण्णयरं एणं नामं णिवंधइ जसोकित्तिणामं निम्माणणामं, एवं चेव नेरइआवि, णाणत्तं अप्पसत्थविहायोगइणामं हुंढगसंठाणणामं अथिरणामं दुब्भगणामं असुभणामं दुस्सरणामं अणादिज्जणामं अजसोकित्तीणामं निम्माणणामं, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं अट्ठावीसं पलिओवमाइं ठिईं प०, अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं अट्ठावीसं सागरोवमाइं ठिईं प०, असुरकुमारणं देवाणं अत्थेगइयाणं अट्ठावीसं पलिओवमाइं ठिईं प०, सोहम्मीसाणेषु कप्पेसु देवाणं अत्थेगइयाणं अट्ठावीसं पलिओवमाइं ठिईं प०, उवरिमहेट्ठिमगेवेज्जयाणं देवाणं जह्णणेणं अट्ठावीसं सागरोवमाइं ठिईं प०, जे देवा मज्झिमउवरिमगेवेज्जएसु विमाणेषु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं अट्ठावीसं सागरोवमाइं ठिईं प०, ते णं देवा अट्ठावीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा, तेसि णं देवाणं अट्ठावीसाए वासंसहस्सेहिं आहारहे समुप्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे अट्ठावीसाए भवग्गहणेहिं सिज्जिस्संति बुज्जिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ २८ ॥ अष्टाविंशतिस्थानकमपि व्यक्तं, नवरमिह पञ्च स्थितेः प्राक् सूत्राणि, तत्र आचारः—प्रथमाङ्गं तस्य प्रकल्पः—अध्ययनविशेषो निशीथमित्यपराभिधानं आचारस्य वा—साध्वाचारस्य ज्ञानादिविषयस्य प्रकल्पो—व्यवस्थापनमित्या- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२८], ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [६२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वात्, तथा एतावत्तावदाचरितव्यमित्यपि, तथैव देवगतिसूत्रे स्थिरास्थिरयोः शुभाशुभयोरादेवानादेययोश्च परस्परं विरोधित्वेनैकदा बन्धाभावादन्यदन्यतरद्वधातीत्युक्तं, तत्र चैकशब्दग्रहणं भाषामात्र एवावसेयमिति, नारकसूत्रे विंशतिस्ता एव प्रकृतयोऽष्टानां तु स्थाने अष्टावन्या बध्नाति, एतदेवाह—‘एवं चेव’त्यादि, नानात्वं—विशेषः ॥ २८ ॥ एगूणतीसइविहे पावसुयपसंगे णं प० तं०—भोमे उप्पाए सुमिणे अंतरिक्खे अंगे सरे वंजणे लक्खणे, भोमे तिविहे प० तं०—सुत्ते वित्ती वत्तिए, एवं एक्केकं तिविहं, विकहाणुजोगे विजाणुजोगे मंताणुजोगे जोगाणुजोगे अण्णतित्थियपवत्ताणुजोगे, आसाढे णं मासे एगूणतीसराइंदिआइं राइंदियग्गेणं प०, (एवं चेव) भइवए णं मासे कत्तिए णं मासे पोसे णं मासे फग्गुणे णं मासे वइसाहे णं मासे, चंददिणे णं एगूणतीसं मुहुत्ते सातिरेगे मुहुत्तग्गेणं प०, जीवे णं पसत्थज्जवसाणजुत्ते भविए सम्मदिट्ठी तित्थकरनामसहिआओ णामस्स णियमा एगूणतीसं उत्तरपगडीओ निबंघित्ता वेमाणिएसु देवेसु देवत्ताए उववज्जइ, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एगूणतीसं पलिओवमाइं ठिई प०, अहे सत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एगूणतीसं सागरोवमाइं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं एगूणतीसं पलिओवमाइं ठिई प०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु देवाणं अत्थेगइयाणं एगूणतीसं पलिओवमाइं ठिई प०, उवरिममज्झिमगेवेज्जयाणं देवाणं जहण्णेणं एगूणतीसं सागरोवमाइं ठिई प०, जे देवा उवरिमहेट्ठिमगेवेज्जयविमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं एगूणतीसं सागरोवमाइं ठिई प०, ते णं देवा एगूणतीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा ऊससंति वा नीससंति वा तेसि णं देवाणं एगूणतीसं वाससहस्से- ९ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः)
प्रत सूत्रांक [२९] दीप अनुक्रम [६३]	समवाय [२९], ----- मूलं [२९] मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥ ४९ ॥ हिं आहमडे समुप्पज्झइ, सतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे एगूणतीसभवग्गहणेहिं सिञ्चिस्संति बुच्चिस्संति बुच्चिस्संति परिमि- व्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं २९ ॥ एकोनविंशत्तमस्थानकमपि व्यक्तमेव, भवरं नवेह सूत्राणि स्थितेः प्राक्, तत्र पापोपादानानि श्रुतानि पापश्रुतानि तेषां प्रसङ्गः—तथाऽऽसेवनारूपः पापश्रुतप्रसङ्गः, स च पापश्रुतानामेकोनविंशद्विधत्वात् तद्विध उक्तः, पापश्रुतविषयतया पापश्रुतान्येवोच्यन्ते, अत एवाह—‘भोमे’त्यादि, तत्र भीमं—भूमिविकारफलाभिधानप्रधानं निमित्तशास्त्रं, तथा ‘उत्पातं’ सहजरुधिरवृष्ट्यादिलक्षणात्पातफलनिरूपकं निमित्तशास्त्रं, एवं स्वप्नं—स्वप्नफलाविर्भावकं, ‘अम्सरिक्षम्’ आकाशप्रभवग्रहयुद्धभेदादिभावफलनिवेदकं अङ्गसरीरावयवप्रमाणस्पन्दितादिविकारफलोद्भावनं ‘स्वरं’ जीवाभी- वादिकाश्रितस्वरूपफलाभिधायकं व्यञ्जनं—भेषादिव्यञ्जनफलोपदर्शकं लक्षणं—लाञ्छनाद्यनेकविधलक्षणान्युत्पा- दकमित्यष्टौ, एतान्येव सूत्रवृत्तिवार्तिकभेदाश्चतुर्विंशतिः, तत्राङ्गवर्जितानामन्येषां सूत्रं सद्व्यप्रमाणं वृत्तिर्लक्षप्रमाणा वार्तिकं—वृत्तेर्व्याख्यानरूपं कोटिप्रमाणं, अङ्गस्तु सूत्रं लक्षं वृत्तिः कोटी वार्तिकमपरिमितमिति, तथा विकल्पा- भुयोगः—अर्थकामोपायप्रतिपादनपराणि कामन्दकवात्स्यायनादीनि भारतादीनि वा शास्त्राणि २५ तथा विद्यानु- योगो—रोहिणीप्रभृतिविद्यासाधनाभिधायकानि शास्त्राणि २६ मन्त्रानुयोगश्चेदकाहिमन्त्रसाधनोपावशाखाणि २७ योगानुयोगो—वशीकरणादियोगाभिधायकानि हरमेखलादिशास्त्राणि २८ अन्यतीर्थकेभ्यः—कपिलादिभ्यः २९ सम- वायाध्य. ॥ ४९ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	पापश्रुत-प्रसङ्गानां एकोनविंशत भेदायाः वर्णनं

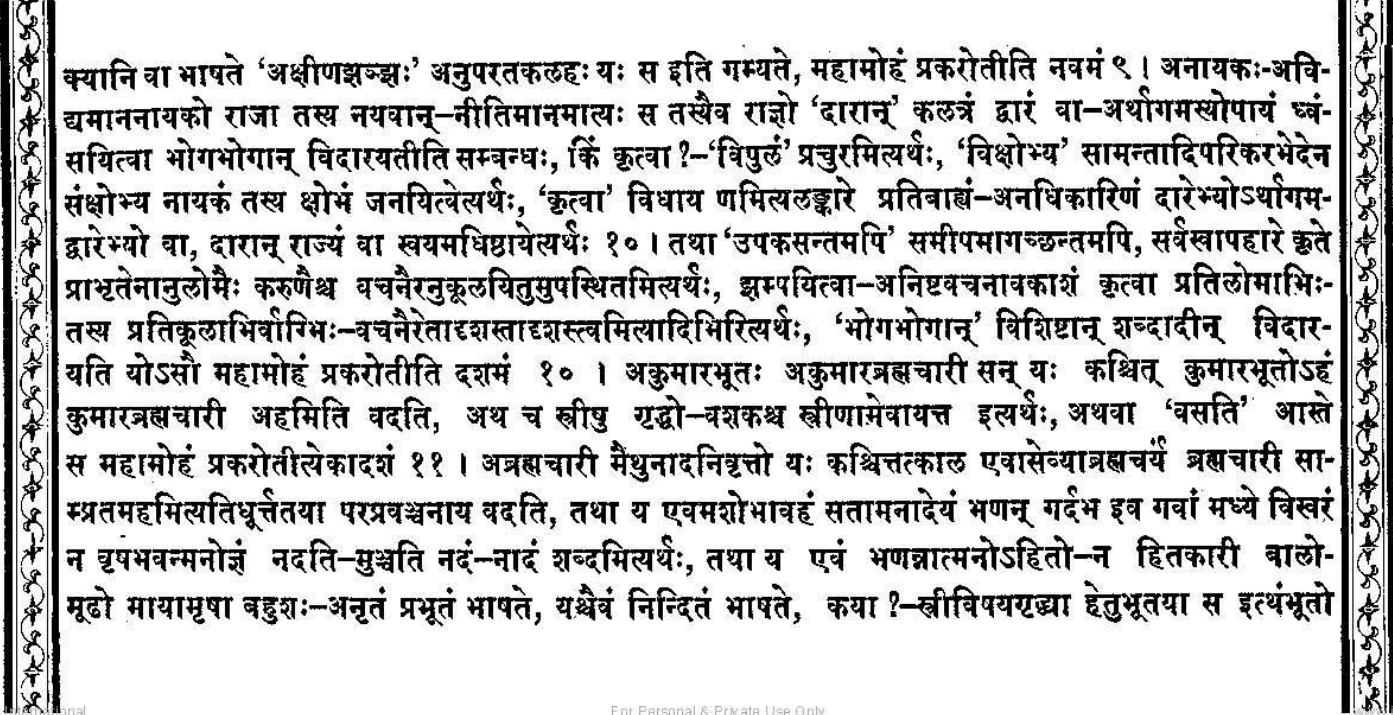
आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [२९], ----- मूलं [२९]
प्रत सूत्रांक [२९] दीप अनुक्रम [६३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सकाशाखः प्रवृत्तः स्वकीयाचारवस्तुतत्त्वानामनुबो गो-विचारः तत्पुरस्करणार्थः शास्त्रसन्दर्भ इत्यर्थः सौऽन्यतीर्थिक-प्रवृत्तानुबो गो इति २९ । तथाऽऽषाढादय एकांन्तरिता षण्मासा एकोनत्रिंशद्वात्रिंदिवा इति-रात्रिदिवसपरिमा-णेन भवन्ति स्थूलन्यायेन, कृष्णे पक्षे प्रत्येकं रात्रिन्दिवस्यैकस्य क्षयाद्, आह च-“आसाढबहुलपक्षे भद्रवए कसिण य पोसे य । कग्गुणवइसाहेसु य बोद्धव्वा ओमरत्ताओ” ॥ १ ॥ त्ति [आषाढकृष्णपक्षे भाद्रपदे कार्तिके च वीषे च । कास्युने वैशाखे च बोद्धव्या अवमरात्रयः ॥ १ ॥] इवमत्र भावना-चन्द्रमासौ हि एकोनत्रिंशद्दिनानि दिनस्य च द्विषष्टिभागानां द्वात्रिंशत्, ऋतुमासश्च त्रिंशदेव दिनानि भवन्तीति चन्द्रमासापेक्षया ऋतुमासोऽहो-रात्रद्विषष्टिभागानां त्रिंशता साधिको भवति, ततश्च प्रत्यहोरात्रं चन्द्रदिनमेकैकेन द्विषष्टिभागेन हीयते इत्यवसी-यते, एवं द्विषष्ट्या चन्द्रदिवसानामेकपक्षहोरात्राणां भवतीत्येवं सातिरेके मासद्वये एकमवमरात्रं भवतीति, विशेष-स्त्वह चन्द्रप्रज्ञसेरवसेय इति, तथा ‘चंददिणे णं’ ति चन्द्रदिनं-प्रतिपदादिका तिथिः, तच्चैकोनत्रिंशत् मुहूर्ताः सातिरेकमुहूर्तपरिमाणेनेति, कथं?, यतः किल चन्द्रमास एकोनत्रिंशद्दिनानि द्वात्रिंशच्च दिनद्विषष्टिभागा भवन्ति, ततश्चन्द्रदिनं चन्द्रमासस्य त्रिंशता गुणनेन मुहूर्तराशीकृतस्य त्रिंशता भागहारे एकोनत्रिंशन्मुहूर्ता द्वात्रिंशच्च मुहूर्तस्य द्विषष्टिभागा लभ्यन्त इति, तथा जीवः प्रशस्ताध्यवसानादिविशेषणो वैमानिकेष्वुत्पत्तुकामो नामकर्मण एकोनत्रिंशदुत्तरप्रकृतीर्बभ्राति, ताश्चेमाः-देवगतिः १ पञ्चेन्द्रियजातिः २ वैक्रियद्वयं ४ तैजसकार्मणशरीरे ६ सम- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	पापश्रुत-प्रसङ्गानां एकोनत्रिंशत भेदायाः वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [२९], ----- मूलं [२९]
प्रत सूत्रांक [२९] दीप अनुक्रम [६३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यागे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ५० ॥ चतुरस्रं संस्थानं ७ वर्णादिचतुष्कं ११ देवानुपूर्वी १२ अगुरुलघु १३ उपचातं १४ पराचातं १५ उच्छ्वासं १६ प्रशस्तविहायोगतिः १७ त्रसं १८ बादरं १९ पर्यासं २० प्रत्येकं २१ स्थिरास्थिरयोरन्यतरत् २२ शुभाशुभयोरन्यतरत् २३ सुभगं २४ सुखरं २५ आदेयानादेययोरन्यतरत् २६ यशःकीर्त्ययशकीर्त्योरिकतरं २७ निर्माणं २८ तीर्थकरश्चेति ॥ २९ ॥ तीसं मोहणीयठाणा पं० तं-जे यावि तसे पाणे, वारिमज्जे विगाहिआ । उदएण कम्मा मारेई, महामोहं पकुव्वइ ॥ १ ॥ सीसावेहेण जे केई, आवेहेइ अभिक्खणं । तिब्बासुभसमायारे, महामोहं पकुव्वइ ॥ २ ॥ पाणिणा संपिहित्ताणं, सोयमावरिय पाणिणं । अंतोनदंतं मारेई, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३ ॥ जायतेयं समारब्भ, बहुं ओरुभिया जणं । अंतोधूमेण मारेई(जा), महामोहं पकुव्वइ ॥ ४ ॥ सिस्सम्मि जे प्हणइ, उत्तमंगम्मि चैयसा । विभज्ज मत्थयं फाले, महामोहं पकुव्वइ ॥ ५ ॥ पुणो पुणो पणिधिए, हरित्ता उवहसे जणं । फलेणं अदुवा दण्डेणं, महामोहं पकुव्वइ ॥ ६ ॥ गूढायारी निगूहिआ, मायं मायाएँ छाये । असच्चवाई णिण्हाई, महामोहं पकुव्वइ ॥ ७ ॥ धंसेइ जो अभूणं, अकम्मं अत्तकम्मुणा । अदुवा तुम कासित्ति, महामोहं पकुव्वइ ॥ ८ ॥ जाणमाणो परिसओ, सच्चामोसाणि भासइ । अक्खीणञ्जे पुरिसे, महामोहं पकुव्वइ ॥ ९ ॥ अणायगस्स नयवं, दारे तस्सेव धंसिया । विउलं विक्खोभइत्ताणं, किच्चा णं पडिवाहिरं ॥ १० ॥ उवगसंतं पि झंपित्ता; पडिलोमाहिं वग्गुहि । भोगभोगे वियारेई, महामोहं पकुव्वइ ॥ ११ ॥ अकुमारभूए जे केई, कुमारभूएत्तिहं वए । इत्थीहिं गिद्धे वसए, महामोहं पकुव्वइ ॥ १२ ॥ अबंभयारी जे केई, बंभयारीत्तिहं वए । गद्देव्व गवां मज्जे, विस्सरं नयई नदं ॥ १३ ॥ ३० सम- वायाध्य. ॥ ५० ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३०], ----- मूलं [३०]
प्रत सूत्रांक [३०] दीप अनुक्रम [६४-९९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः   अप्पणो अहिए बाले, मायामोसं बहुं भसे । इत्थीविसयगेहीए, महामोहं पकुव्वइ ॥ १४ ॥ १२ ॥ जं निस्सिए उव्वइइ, जससाहिगमेण वा । तस्स लुब्भइ वित्तम्मि, महामोहं पकुव्वइ ॥ १५ ॥ १३ ॥ ईसरेण अदुवा गामेणं, अणिसरे ईसरीकए । तस्स संपयहीणस्स, सिरी अतुलमागया ॥ १६ ॥ ईसादोसेण आविहे, कलुसाविलचेयसे । जे अंतराअं चेएइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ १७ ॥ १४ ॥ सप्पी जहा अंडउडं, भत्तारं जो विहिंसइ । सेणावइ पसत्थारं, महामोहं पकुव्वइ ॥ १८ ॥ १५ ॥ जे नायगं च रट्टस्स, नेयारं निगमस्स वा । सेट्ठि बहुरवं हंता, महामोहं पकुव्वइ ॥ १९ ॥ १६ ॥ बहुजणस्स नेयारं, दीवं ताणं च पाणिणं । एयारिसं नरं हंता, महामोहं पकुव्वइ ॥ २० ॥ १७ ॥ उव्वडियं पडिविरयं, संजयं सुतवस्सियं । वुक्कम्म धम्माओ भंसेइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ २१ ॥ १८ ॥ तहेवाणंतणाणीणं, जिणाणं वरदंसिणं । तेसिं अवण्णवं बाले, महामोहं पकुव्वइ ॥ २२ ॥ १९ ॥ नेयाइअस्स मग्गस्स, दुट्ठे अवयरइ बहुं । तं तिप्पयंतो भावेइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ २३ ॥ २० ॥ आयरियउवज्झाएहिं, सुयं विणयं च गाहिए । ते चेव खिंसई बाले, महामोहं पकुव्वइ ॥ २४ ॥ २१ ॥ आयरियउवज्झायाणं, सम्मं नो पडितप्पइ । अप्पडिपूयए थद्धे, महामोहं पकुव्वइ ॥ २५ ॥ २२ ॥ अबहुस्सुए य जे केई, सुएणं पविकत्थई । सज्झा-यवायं वयइ, महामोहं पकुव्वइ ॥ २६ ॥ २३ ॥ अतवस्सीए य जे केई, तवेण पविकत्थइ । सव्वलोयपरे तेणे, महामोहं पकुव्वइ ॥ २७ ॥ २४ ॥ साहारणट्ठा जे केई, गिलाणम्मि उवडिए । पभू ण कुणई किच्चं, मज्झंप्पि से न कुव्वइ ॥ २८ ॥ सडे नियडीपण्णाणे, कलुसाउलचेयसे । अप्पणो य अबोहीय, महामोहं पकुव्वइ ॥ २९ ॥ २५ ॥ जे कहाहिगरणाइ, संपउंजे पुणो पुणो । सव्वतित्थाण भेयाणं, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३० ॥ २६ ॥ जे अ आहम्मिए जोए, संपओजे पुणो पुणो । सदाहेउं Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [३०], ----- मूल [३०]
प्रत सूत्रांक [३०] दीप अनुक्रम [६४-९९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यनि श्रीअमय० वृत्तिः ॥ ५१ ॥ सहीहेउं, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३१ ॥ २७ ॥ जे अ माणुस्सए भोए, अहुवा पारलोइए । तेउतिप्पयंतो आसयइ, महामोहं पकु- व्वइ ॥ ३२ ॥ २८ ॥ इह्मी जुई जसो वण्णो, देवाणं बलवीरियं । तेसिं अवण्णवं धाले, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३३ ॥ २९ ॥ अपस्समाणो पस्सामि, देवे जक्खे य गुज्झमे । अण्णाणीं जिणपूयट्ठी, महामोहं पकुव्वइ ॥ ३४ ॥ ३० ॥ थेरे णं भंदि- यपुत्ते तीसं वासाइं सामण्णपरियायं पाउणिता सिद्धे जुद्धे जाव सव्वदुक्खप्पहीणे, एगमेगे णं अहोरत्ते तीसमुद्धत्ते मुहुत्तमेणं ५०, एएसि णं तीसाए मुहुत्ताणं तीसं नामधेज्जा ५० तं—रोहे सत्ते भित्ते वाऊ सुपीए ५ अमिच्चंदे माहिंदे पल्लवे धंभे सव्वे १० आणंदे विजए विस्ससेणे पायावक्खे उवसमे १५ ईसाणे तद्धे भाविअप्पा वेसमणे वरुणे २० सतरिसभे गंधव्वे अग्गिवेसायणे आत्थे आवत्ते २५ तद्धवे भूमहे रिसभे सव्वइसिद्धे रक्खसे ३०, अरे णं अरहा तीसं धणुइं उद्धं उच्चत्तेणं होत्था, सहस्सारस्स णं देविंदस्स देवरण्णो तीसं सामाणियसाहस्सीओ ५०, पासे णं अरहा तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए, समणे भगवं महावीरे तीसं वासाइं अगारवासमज्जे वसित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए, रयणप्पभाए णं पुढवीए तीसं निरयावाससयसहस्सा ५०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, अहेसत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं तीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, असुरकुमारणं देवाणं अत्थेगइयाणं तीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, उवरिमउवरिमगेवेज्जयाणं देवाणं जहण्णेणं तीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, जे देवा उवरिममज्झिमगेवेज्जएसु विमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसिं णं देवाणं उक्कोसेणं तीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, ते णं देवा तीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा, तेसिं णं देवाणं तीसाए वाससइस्सेहिं आहारहे समुप्पजइ, संतेगइया अवसिद्धिया जीवा जे तीसाए ३० सम- वायाध्य, ॥ ५१ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३०], ----- मूलं [३०]
प्रत सूत्रांक [३०] दीप अनुक्रम [६४-९९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः भवग्गहणेहिं सिञ्जिस्संति बुज्जिस्संति मुचिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमेतं करिस्संति ॥ सूत्रं ३० ॥ त्रिंशत्तमं स्थानकं सुगमम्, नवरं स्थितेरर्वागष्टौ सूत्राणि, तत्र मोहनीयं सामान्येनाष्टप्रकारं कर्म विशेषतश्चतुर्थी प्रकृतिः तस्य स्थानानि-निमित्तानि मोहनीयस्थानानि, तथा “जे भावि तसे” इत्यादि श्लोकः, यथापि त्रसान् प्राणान्-ख्यादीन् वारिमध्ये विगाह्य-प्रविश्योदकेन शस्त्रभूतेन मारयति, कथं?, आक्रम्य पादादिना स इति गम्यते मार्यमाणस्य महामोहोत्पादकत्वात्सङ्कष्टचित्तत्वाच्च भयशतदुःखवेदनीयमात्मनो महामोहं प्रकरोति-जनयति १ तदेवंभूतं त्रसमारणेनैकं मोहनीयस्थानमेवं सर्वत्रेति । ‘सीसा’ श्लोकः, शीर्षावेष्टेन-आर्द्रचर्मादिमयेन यः कश्चिद्वेष्टयति ख्यादित्रसानिति गम्यते अभीक्ष्णं-भृशं तीव्राशुभसमाचारः स इत्यस्य गम्यमानत्वात्स मार्यमाणस्य महामोहोत्पादकत्वेन आत्मनो महामोहं प्रकुरुत इति २, यावत्करणात् केषुचित्सूत्रपुस्तकेषु शेषमोहनीयस्थानाभिधानपराः श्लोकाः सूचिताः, केषुचित् दृश्यन्त एवेति ते व्याख्यायन्ते-पाणिना-हस्तेन संपिधाय-स्थगयित्वा, किं तत्?—‘श्रोतो रन्ध्रं मुखमित्यर्थः तथा आवृत्य-अवरुध्य प्राणिनं ततः अन्तर्नदन्तं-गलमध्ये रथं कुर्वन्तं घुरघुरायमाणमित्यर्थः, मारयति स इति गम्यते, महामोहं प्रकरोतीति तृतीयं ३, ‘जाततेजसं’ बैश्वानरं ‘समारभ्य’ प्रज्वाल्य ‘बहुं’ प्रभूतं ‘अवरुध्य’ महामण्डपवाटादिषु प्रक्षिप्य ‘जनं’ लोकं अन्तः-मध्ये धूमेन-बहिलिङ्गेन अथवा अन्तर्धूमो यस्यासावन्तर्धूमस्तेन जाततेजसा विभक्तिपरिणामात् मारयति योऽसौ महामोहं प्रकरोति चतुर्थं ४, शीर्षे- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	मोहनीय-स्थानानाम् त्रिंशत् भेदानाम् व्याख्याः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३०], ----- मूलं [३०]
प्रत सूत्रांक [३०] दीप अनुक्रम [६४-९९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः  क्यानि वा भाषते ‘अक्षीणश्चञ्चः’ अनुपरतकलहः यः स इति गम्यते, महामोहं प्रकरोतीति नवमं ९ । अनायकः-अविद्यमाननायको राजा तस्य नयवान्-नीतिमानमात्यः स तस्यैव राज्ञो ‘दारान्’ कलत्रं द्वारं वा-अर्थागमस्योपायं ध्वंसयित्वा भोगभोगान् विदारयतीति सम्बन्धः, किं कृत्वा?—‘विपुलं’ प्रचुरमित्यर्थः, ‘विक्षोभ्य’ सामन्तादिपरिकरभेदेन संक्षोभ्य नायकं तस्य क्षोभं जनयित्वेत्यर्थः, ‘कृत्वा’ विधाय णमित्यलङ्कारे प्रतिवाहं-अनधिकारिणं दारेभ्योऽर्थागमद्वारेभ्यो वा, दारान् राज्यं वा स्वयमधिष्ठायेत्यर्थः १० । तथा ‘उपकसन्तमपि’ समीपमागच्छन्तमपि, सर्वस्वापहारे कृते प्राभृतेनानुलोमैः करुणैश्च वचनैरनुकूलयितुमुपस्थितमित्यर्थः, झम्पयित्वा-अनिष्टवचनावकाशं कृत्वा प्रतिलोमाभिः-तस्य प्रतिकूलाभिर्वाग्भिः-वचनैरेतादृशस्तादृशस्त्वमित्यादिभिरित्यर्थः, ‘भोगभोगान्’ विशिष्टान् शब्दादीन् विदारयति योऽसौ महामोहं प्रकरोतीति दशमं १० । अकुमारभूतः अकुमारब्रह्मचारी सन् यः कश्चित् कुमारभूतोऽहं कुमारब्रह्मचारी अहमिति वदति, अथ च स्त्रीषु गृह्यो-वशकश्च स्त्रीणामेवायत्त इत्यर्थः, अथवा ‘वसति’ आस्ते स महामोहं प्रकरोतीत्येकादशं ११ । अब्रह्मचारी मैथुनादनिवृत्तो यः कश्चित्तत्काल एवासेव्याब्रह्मचर्यं ब्रह्मचारी सम्प्रतमहमित्यतिधूर्त्ततया परप्रवञ्चनाय वदति, तथा य एवमशोभावहं सतामनादेयं भणन् गर्दभ इव गवां मध्ये विस्तरं न वृषभवन्मनोज्ञं नदति-मुञ्चति नदं-नादं शब्दमित्यर्थः, तथा य एवं भणन्नात्मनोऽहितो-न हितकारी बालो-मूढो मायामृषा बहुशः-अनृतं प्रभृतं भाषते, यश्चैवं निन्दितं भाषते, कया?—स्त्रीविषयगृह्या हेतुभूतया स इत्थंभूतो Jain Education International For Personal & Private Use Only
	मोहनीय-स्थानानाम् त्रिंशत् भेदानाम् व्याख्याः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३०], ----- मूलं [३०]
प्रत सूत्रांक [३०] दीप अनुक्रम [६४-९९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यंगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ५३ ॥ महामोहं प्रकरोतीति द्वादशम् १२ । यं राजानं राजामात्यादिकं वा निश्रितं-आश्रितं उद्वहते-जीविकालामेना- त्मानं धारयति, कथं ?-यशसा तस्य राजादेः सत्कोऽयमिति प्रसिद्धा अभिगमनेन वा-सेवया आश्रितराजादेसस्य निर्वाहकारणस्य राजादेर्लुभ्यति ‘वित्ते’ द्रव्ये यः स महामोहं प्रकरोतीति त्रयोदशं १३ । ‘ईश्वरेण’ प्रभुणा ‘अदुवा’ अथवा ‘ग्रामेण’ जनसमूहेन अनीश्वर ईश्वरीकृतः तस्य पूर्वावस्थायामनीश्वरस्य सम्प्रगृहीतस्य पुरस्कृतस्य प्रभ्वादिना श्रीः-लक्ष्मीरतुला-असाधारणा आगता-प्राप्ता अतुलं वा यथा भवतीत्येवं श्रीः समागता आगतश्रीकश्च प्रभ्वाद्युपकार- कविषये ईर्ष्यादोषेणाविष्टो-युक्तः कलुषेण-द्वेषलोभादिलक्षणपापेनाविलं-गडुलमाकुलं वा चेतो यस्य स तथा यो- ऽन्तरायं-व्यवच्छेदं जीवितश्रीभोगानां ‘चेतयते’ करोति प्रभुत्वादेरसौ महामोहं प्रकरोतीति चतुर्दशं १४ । ‘सर्प्या’ नागी यया ‘अण्डउडं’ अण्डककूटं स्वकीयमण्डकसमूहमित्यर्थः, अण्डस्य वा पुटं-सम्बन्धदलद्वयरूपं हिनस्ति, एवं भर्त्तारं-पोषयितारं यो विहिनस्ति सेनापतिं-राजानं प्रशास्तारं-अमात्यं धर्मपाठकं वा स महामोहं प्रकरोतीति, तन्मरणे बहुजनदुःस्थता भवतीति पञ्चदशं १५ । यो नायकं वा-प्रभुं राष्ट्रस्य राष्ट्रमहत्तरादिकमिति भावः, तथा ‘नेतारं’ प्रवर्तयितारं प्रयोजनेषु निगमस्य-वाणिजकसमूहस्य, कं ?-श्रेष्ठिनं’ श्रीदेवताङ्कितपट्टवद्धं, किंभूतं ?-‘बहुरवं’ भूरिशब्दं प्रचुरयशसमित्यर्थः हत्वा महामोहं प्रकुरुत इति षोडशं १६ । ‘बहुजनस्य’ पञ्चषादीनां लोकानां ‘नेतारं’ नायकं द्वीप इव द्वीपः-संसारसागरगतानामाश्वासस्थानं अथवा दीप इव दीपोऽज्ञानान्धकारावृतबुद्धिदृष्टिप्रसराणां शरीरिणां ३० सम- वायाध्य. ॥ ५३ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	मोहनीय-स्थानानाम् त्रिंशत् भेदानाम् व्याख्याः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [३०], ----- मूलं [३०]
प्रत सूत्रांक [३०] दीप अनुक्रम [६४-९९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः हेयोपादेयवस्तुस्तोमप्रकाशकत्वात् तं, अत एव त्राणं—आपद्रक्षणं प्राणिनामेतादृशं यादृशा गणधरादयो भवन्ति, ‘नभरं’ प्रावचनिकादिपुरुषं हत्वा महामोहं प्रकरोतीति सप्तदशं १७ । उपस्थितं प्रव्रज्यायां-प्रवित्रजिषुमित्यर्थः, ‘प्रतिविरतं’ सावद्ययोगेभ्यो निवृत्तं प्रव्रजितमेवेत्यर्थः ‘संयतं’ साधुं ‘सुतपस्विनं’ तपांसि कृतवन्तं शोभनं वा तपः श्रितं—आश्रितं क्वचित् ‘जे भिक्षुं जगजीवणं’ति पाठः, तत्र जगन्ति—जंगमानि अर्हिसकत्वेन जीवयतीति जगज्जीवनस्तं विविधैः प्रकारैरुपक्रम्याक्रम्य व्यपक्रम्य बलादित्यर्थः, धर्मात्—श्रुतचारित्रलक्षणाङ्गं शयति यः स महामोहं प्रकरोतीति अष्टादशं १८ । यथैव प्राक्तनं मोहनीयस्थानं तथैवेदमपि, अनन्तज्ञानिनां ज्ञानस्थानन्तविषयत्वेन अक्षयित्वेन वा जिज्ञानां अर्हतां वरदर्शिनां क्षायिकदर्शनत्वात् तेषां ये ज्ञानाद्यनेकातिशयसम्पदुपेतत्वेन भुवनत्रये प्रसिद्धाः ‘अवर्णः’ अवर्णवादो वक्तव्यत्वेन यस्यास्ति सोऽवर्णवान्, यथा नास्ति कश्चित् सर्वज्ञो, ज्ञेयस्थानन्तत्वात्, उक्तं च—“अज्जवि धावइ नाणं अज्जवि य अणंतओ अलो गोवि । अज्जवि न कोइ विउहं पावन्ति सव्वज्जुयं जीवो ॥१॥ अह पावति तो संतो होइ अलोओ न चेयमिट्ठंति” ति [अद्यापि धावति ज्ञानं अद्याप्यनन्तोऽलोकोऽपि । अद्यापि न कोऽपि व्यूहं प्राप्नोति सर्वज्ञतां जीवः ॥ १ ॥ अथ प्राप्नोति तदा सान्तोऽलोको भवेत् न चेदमिष्टमिति] अदूषणं चैतद्, उत्पत्तिसमय एव केवलज्ञानं युगपल्लोकालोकौ प्रकाशयदुपजायते, यथाऽपवरकान्तर्वर्त्तिदीपकलिका अपवरकमध्यप्रकाशस्वरूपेत्यभ्युपगमादिति, बालः—अज्ञो महामोहं प्रकरोतीति एकोनविंशतितमं १९ । ‘नैया- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	मोहनीय-स्थानानाम् त्रिंशत् भेदानाम् व्याख्याः

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३०], ----- मूलं [३०]
प्रत सूत्रांक [३०] दीप अनुक्रम [६४-९९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः स्वतोऽन्यतश्चोपकारं न करोति, कृत्यमुपेक्षते इत्यर्थः, केनाभिप्रायेणेत्याह-ममाप्येष न करोति किंचनापि कृत्यं समर्थोऽपि सन्निद्वेषेण, असमर्थो वाऽयं बालत्वादिना किं कृतेनास्य ?, पुनरुपकर्तुमशक्तत्वादिति लोभेनेति, ‘शठः’ कैतवयुक्तः शक्तिलोपनात् निवृत्तिः-माया तद्विषये प्रज्ञानं यस्य स तथा, ग्लानः प्रतिचरणीयो मा भवत्विति ग्लान-वेषमहं करोमीति विकल्पवानित्यर्थः, अत एव च कलुषाकुलचेताः आत्मनश्चाबोधिको-भवान्तराप्राप्तव्यजिनध-र्मको ग्लानाप्रतिजागरेणाज्ञाविराधनात्, चशब्दात्परेषां चाबोधिकः अविद्यमाना बोधिरस्मादिति व्युत्पादनात्, ये हि तदीयं ग्लानाप्रतिजागरणमुपलभ्य जिनधर्मपराञ्जुषा भवन्ति तेषामबोधिस्तत्कृतेति स एवम्भूतो महामोहं प्रकरोतीति पञ्चविंशतितमं २५ । कथा-वाक्यप्रबन्धः शास्त्रमित्यर्थस्तद्रूपाण्यधिकरणानि कथाधिकरणानि-कौटि-ल्यशास्त्रादीनि प्राण्युपमर्दनप्रवर्त्तकत्वेन तेषामात्मनो दुर्गतावधिकारित्वकरणात्, कथया वा क्षेत्राणि कृपत गामसूयतेत्यादिकया अधिकरणानि तथाविधप्रवृत्तिरूपाणि, अथवा कथा-राजकथादिका अधिकरणानि च-यत्रा-दीनि कलहा वा कथाधिकरणानि तानि सम्प्रयुक्ते पुनः पुनः एवं ‘सर्वतीर्थभेदाय’ संसारसागरतरणकारण-त्वात् तीर्थानि-ज्ञानादीनि तेषां सर्वथा नाशाय प्रवर्त्तमानः स महामोहं प्रकरोतीति षड्विंशतितमं २६ । ‘जे य आहम्मिण्’ कण्ठ्यम्, नवरं अधार्मिकयोगा-निमित्तवशीकरणादिप्रयोगाः किमर्थं?-श्लाघाहेतोः सखिहेतोः-मित्रनिमि-त्तमित्यर्थः इति सप्तविंशतितमं २७ । यश्च मानुष्यान् भोगान् अथवा पारलौकिकान् ‘ते’ति विभक्तिपरिणामात्तैस्तेषु १० सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	मोहनीय-स्थानानाम् त्रिंशत् भेदानाम् व्याख्याः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [३०], ----- मूलं [३०]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [३०] दीप अनुक्रम [६४-९९]	श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ५५ ॥ ३१ सम- वायाध्य, ॥ ५५ ॥ वा अतृप्यन्-तृप्तिमगच्छन् ‘आस्वादते’ अभिलषति आश्रयति वा स महामोहं प्रकरोतीति अष्टाविंशतितमं २८ । ऋद्धिः-विमानादिसम्पत् द्युतिः-शरीराभरणदीप्तिः यशः-कीर्तिः वर्णः-शुक्लादिः शरीरसम्बन्धी देवानां वैमानिकादीनां बलं-शारीरं वीर्यं जीवप्रभवं अस्तीत्यध्याहारः, तेषामिह अपेक्ष्यमानत्वात् तेषामपि देवानामनेकातिशायिगुणवता-मवर्णवान्-अश्वाद्याकारी अथवा ‘अवर्णवान्’ केनोल्लापेन देवानामृद्धिर्देवानां द्युतिरित्यादि काष्ठा व्याख्येयं, न किञ्चिद्देवानामृद्ध्यादिकमस्तीत्यवर्णवादवाक्यभावार्थः, य एवम्भूतः स महामोहं प्रकरोतीति एकोनत्रिंशत्तमं २९। अपश्यन्नपि यो ब्रूते पश्यामि देवानित्यादिस्वरूपेण, अज्ञानी जिनस्यैव पूजामर्थयते यः स जिनपूजार्थी, गोशालकवत्, स महामोहं प्रकरोतीति त्रिंशत्तमम् ३० । रौद्रादयो सुहृत्ताश्चादित्योदयादारभ्य क्रमेण भवन्ति, एतेषां च मध्ये मध्यमाः षट् कदाचिद्दिनेऽन्तर्भवन्ति कदाचिद्रात्राविति ॥ ३० ॥ एकतीसं सिद्धाङ्गुणा ५० तंजहा-खीणे आभिणिबोहियणाणावरणे खीणे सुयणाणावरणे खीणे ओहिणाणावरणे खीणे मणपञ्जवणाणावरणे खीणे केवलणाणावरणे खीणे चक्खुदंसणावरणे खीणे अचक्खुदंसणावरणे खीणे ओहिदंसणावरणे खीणे केवलदंसणावरणे खीणे निहा खीणे गिहाणिहा खीणे पयला खीणे पयलापयला खीणे धीणद्धी खीणे सायावेयणिजे खीणे असायावेयणिजे खीणे दंसणमोहणिजे खीणे चरित्तमोहणिजे खीणे नेरइआउए खीणे तिरिआउए खीणे मणुस्साउए खीणे देवाउए खीणे उच्चागोए खीणे निच्चागोए खीणे सुभणामे खीणे असुभणामे खीणे दाणंतराए खीणे लामंतराए खीणे भोगांतराए खीणे Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	मोहनीय-स्थानानाम् त्रिंशत् भेदानाम् व्याख्याः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३१], ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [१००- -१०१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः उवभोगंतराए खीणे वीरिअंतराए ३१, मंदरे णं पव्वए धरणीतले एकतीसं जोयणसहस्साइं छवेव तेवीसे जोयणसए किंचिदे- सूणा परिकखेवेणं प०, जया णं सूरिए सव्वबाहिरियं मंडलं उवसंकमिता चारं चरइ तथा णं इहगयस्स मणुस्सस्स एकतीसाए जोयणसहस्सेहिं अट्ठहिं अ एकतीसेहिं जोयणसएहिं तीसाए सट्ठिभागे जोयणस्स सूरिए चक्खुप्फासं हव्वमागच्छइ, अभिवट्ठिए णं मासे एकतीसं सातिरेगाइं राइंदियाइं राइंदियग्गेणं प०, आइचे णं मासे एकतीसं राइंदियाइं किंचि विसेसूणाइं राइंदियग्गेणं प०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एकतीसं पलिओवमाइं ठिई प०, अहेसत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं एकतीसं सागरोवमाइं ठिई प०, असुरकुमाराणं देवाणं अत्थेगइयाणं एकतीसं पलिओवमाइं ठिई प०, सोहम्मी- साणेसु कप्पेसु अत्थेगइयाणं देवाणं एकतीसं पलिओवमाइं ठिई प०, विजयवेजयंतजयंतअपराजिआणं देवाणं जहण्णेणं एकतीसं पलिओवमाइं ठिई प०, जे देवा उवरिमउवरिमगेवेज्जयविमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं उक्कोसेणं एकतीसं सागरो- वमाइं ठिई प०, ते णं देवा एकतीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा निस्ससंति वा, तेसि णं देवाणं एकतीसं वाससहस्सेहिं आहारट्ठे समुप्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे एकतीसेहिं भवग्गहणेहिं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं ३१ ॥ एकत्रिंशत्तमं स्थानकं सुगमं, नवरं सिद्धानामादौ-सिद्धत्वप्रथमसमय एव गुणाः सिद्धादिगुणाः, ते चाभिनिबोधिका- वरणादिश्रयस्वरूपा इति । मन्दरो-मेरुः, स च धरणीतले दशसहस्रविष्कम्भ इतिकृत्वा यथोक्तपरिधिप्रमाणो भवतीति । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३१], ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [१००- -१०१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अहोरात्रार्द्धेन न्यूनानीति ॥ ३१ ॥ बत्तीसं जोगसंगहा ५०, तंजहा-आलोयण १ निरबलावे २, आवईसु दढवम्मया ३ । अणिसिओवहाणे ४ य, सिक्खा ५ निष्पडिकम्मया ६ ॥ १ ॥ अण्णायया अलोमे ८ य, तितिक्खा ९ अजवे १० सुई ११ । सम्मदिट्ठी १२ समाही १३ य, आयारे १४ विणओवए १५ ॥ २ ॥ धिईमई १६ य संवेगे १७, पणिही १८ सुविहि १९ संवरे २० । अत्तदोसोवसंहारे २१, सव्वकामविरत्तया २२ ॥ ३ ॥ पच्चक्खाणे २३-२४ विउस्सग्गे २५, अप्पमादे २६ लवालवे २७ । झाणसंवरजोगे २८ य, उदए मारणंति २९ ॥ ४ ॥ संगणं च परिणायया ३०, पायच्छित्तकरणेऽवि य ३१ । आराहणा य मरणते ३२, बत्तीसं जोगसंगहा ॥ ५ ॥ बत्तीसं देविंदा ५० तं०-चमरे बली धरणे भूआणंदे जाव घोसे महाघोसे चंदे सूरि सक्के ईसाणे सणं-कुमारे जाव पाणए अब्बुए, कुंथुस्स णं अरहओ बत्तीसहिया बत्तीसं जिणसया होत्था, सोहम्मे कप्पे बत्तीसं विमाणावाससयस-हस्सा णं ५०, रेवइणक्खत्ते बत्तीसइतारे ५०, बत्तीसतिविहे णट्ठे ५०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं बत्तीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, अहेसत्तमाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेरइयाणं बत्तीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, असुरकुमारणं देवाणं अत्थेगइयाणं बत्तीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु देवाणं अत्थेगइयाणं बत्तीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, जे देवा विजयवेजयन्तजयन्तअपराजियविमाणेसु देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं अत्थेगइयाणं बत्तीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, ते णं देवा बत्तीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा नीससंति वा, तेसि णं देवाणं बत्तीसवाससहस्सेहिं Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः)
प्रत सूत्रांक [३२] + गाथा: दीप अनुक्रम [१०२- -१०८]	समवाय [३२], ----- मूलं [३२]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ५७ ॥ आहारद्वे समुष्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे बत्तीसाए भवग्गहणेहिं सिञ्चिस्सन्ति बुच्चिस्सन्ति मुच्चिस्सन्ति परिनिब्बाइ- स्सन्ति सव्वदुक्खाणमंतं करिस्सन्ति ॥ सूत्रं ३२ ॥ द्वात्रिंशतं स्थानकमपि व्यक्तं, नवरं युज्यन्ते इति योगाः—मनोवाक्कायव्यापाराः ते चेह प्रशस्ता एव विवक्षितास्तेषां शिष्याचार्यगतानामालोचनानिरपलापादिना प्रकारेण सङ्ग्रहणानि ‘सङ्ग्रहाः प्रशस्तयोगसंग्रहाः प्रशस्तयोगसङ्ग्रहनि- मित्तत्वादालोचनादय एव तथोच्यन्ते, ते च द्वात्रिंशद्भवन्ति, तदुपदर्शकं श्लोकपञ्चकं ‘आलोचने’ त्यादि, अस्व गम- निका—तत्र ‘आलोचण’ति मोक्षसाधनयोगसङ्ग्रहाय शिष्येणाचार्यायालोचना दातव्या १ ‘निरवलावे’ति आचार्योंऽपि मोक्षसाधकयोगसङ्ग्रहायैव दत्तायामालोचनायां निरपलापः स्यात्, नान्यस्मै कथयेदित्यर्थः २, ‘आवईसु दढधम्मय’- ति प्रशस्तयोगसङ्ग्रहाय साधुनाऽऽपत्सु—द्रव्यादिभेदासु दृढधर्मता कार्या, सुतरां तासु दृढधर्माणा भाव्यमित्यर्थः ३, ‘अणिस्सिओवहाणे य’ति शुभयोगसङ्ग्रहायैवानिश्रितं च—तदन्यनिरपेक्षमुपधानं च—तपोऽनिश्रितोपधानं परसा- हाय्यानपेक्षं तपो विधेयमित्यर्थः ४, ‘सिक्ख’ति योगसङ्ग्रहाय शिक्षाऽऽसेवितव्या, सा च सूत्रार्थग्रहरूपी प्रत्युपेक्षा- द्यासेवनात्मिका चेति द्विधा, ५, ‘निप्पडिकम्मय’ति तथैव निष्प्रतिकर्मता शरीरस्य विधेया ६ ॥ १ ॥ ‘अण्णायय’- ति तपसोऽज्ञातता कार्या, यशःपूजाद्यर्थित्वेनाप्रकाशयद्भिस्तपः कार्यमित्यर्थः ७, ‘अलोभे य’ति अलोभता वि- धेया ८, ‘तितिक्ष’ति तितिक्षा परीषदादिजयः ९, ‘अज्जेवे’ति आर्जवः—ऋजुभावः १०, ‘सुइ’ति शुचिः सत्यं संयम ३२ सम- वायाध्य. ॥ ५७ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	‘योग’ शब्दस्य व्याख्या एवं द्वात्रिंशत ‘योगसंग्रहानाम्’ व्याख्या:

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३२], ----- मूलं [३२]
प्रत सूत्रांक [३२] + गाथाः दीप अनुक्रम [१०२- -१०८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः इत्यर्थः ११ ‘सम्मदिट्ठि’ति सम्यग्दृष्टिः—सम्यग्दर्शनशुद्धिः १२, ‘समाही य’ति समाधिश्च—चेतःस्वास्थ्यं १३, ‘आ- यारे विणओवए’ति द्वारद्वयं तत्राचारोपगतः स्यात् न मायां कुर्यादित्यर्थः १४, विनयोपगतो भवेत् न मानं कुर्या- दित्यर्थः १५ ॥ २ ॥ ‘धिइमई य’ति धृतिप्रधाना मतिर्धृतिमतिः—अदैन्यं १६ ‘संवेगो’ति संवेगः—संसाराद्भयं मोक्षाभिलाषो वा १७ ‘पणिहि’ति प्रणिधिः—मायाशल्यं न कार्यमित्यर्थः १८ ‘सुविहि’ति ‘सुविहि’ सदनुष्ठानं १९ सं- वरश्च—आश्रवनिरोधः २० ‘अत्तदोसोवसंहारे’ति स्वकीयदोषस्य निरोधः २१ ‘सव्वकामविरत्तय’ति समस्तविषयवैमुख्यं २२ ॥ ३ ॥ ‘पच्चक्खाणे’ति प्रत्याख्यानं मूलगुणविषयं २३ उत्तरगुणविषयं च २४ ‘विउस्सग्गे’ति व्युत्सर्गो द्रव्यभाव- भेदभिन्नः २५ ‘अप्पमाए’ति प्रमादवर्जनं २६ ‘लवालवे’ति कालोपलक्षणं तेन क्षणे क्षणे सामाचार्य्यनुष्ठानं कार्यं २७ ‘झाणसंवरजोगे’ति ध्यानमेव संवरयोगो ध्यानसंवरयोगः २८ ‘उदए मारणंतिए’ति मारणान्तिकेऽपि वेदनोदये न क्षोभः कार्यः २९ ॥ ४ ॥ ‘संगाणं च परिण्णाय’ ति सङ्गानां च ज्ञपरिज्ञाप्रत्याख्यानपरिज्ञाभेदभिन्ना परिज्ञा कार्या ३० ‘पायच्छित्तकरणे’ इति प्रायश्चित्तकरणं च कार्यं ३१ ‘आराहणा य मरणंते’ति आराधना ‘मरणान्ते’ मरणरूपोऽन्तो मरणान्तस्तत्रेत्येते द्वात्रिंशद्योगसङ्ग्रहा इति ३२ ॥ ५ ॥ इन्द्रसूत्रे यावत्करणात् “वेणुदेवे वेणुदाली हरिकंते हरि- स्सहे अग्गिसीहे अग्गिमाणवे पुण्णे वसिट्ठे जलकंते जलप्पहे अमियगई अमियवाहणे वेलंबे पहंजणे” इति दृश्यं, पुनः यावत्करणात् “माहिंदे वंभे लंतए सुक्के सहस्सारे”ति द्रष्टव्यं, इह च षोडशानां व्यन्तरेन्द्राणां षोडशा- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	‘योग’ शब्दस्य व्याख्या एवं द्वात्रिंशत ‘योगसंग्रहानाम्’ व्याख्याः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [३२], ----- मूलं [३२]
प्रत सूत्रांक [३२] + गाथाः दीप अनुक्रम [१०२- -१०८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ५८ ॥ नामेव चाणपण्णीकादीन्द्राणामत्पद्विकत्वेनाविवक्षितत्वादसङ्ख्यातानामपि चंद्रसूर्याणां जातिग्रहणेन द्वयो- रेव विवक्षितत्वाद्वात्रिंशदुक्ता इति, कुन्धुनाथस्य द्वात्रिंशदधिकानि द्वात्रिंशत् केवलशितान्यभूवन्, द्वात्रिंशद्विधं नाख्यमभिनयविषयवस्तुभेदाद्यथा राजप्रश्रकृताभिधानद्वितीयोपाङ्ग इति सम्भाव्यते, द्वात्रिंशत्पात्रप्रतिबद्धमिति केचित् ॥ ३२ ॥ तेत्तीसं आसायणाओ ५०, तं०-सेहे राइणियस्स आसन्नं गंता भवइ आसायणा सेहस्स १ सेहे राइणियस्स पुरओ गंता भवइ आसायणा सेहस्स २ सेहे राइणियस्स सपक्खं गंता भवइ आसायणा सेहस्स ३ सेहे राइणियस्स आसन्नं ठिच्चा भवइ आसायणा सेहस्स ४ जाव सेहे राइणियस्स आलवमाणस्स तत्थगए चेव पडिसुणिता भवइ आसायणा सेहस्स ३३ । चमरस्स णं असुरिंदस्स असुररण्णो चमरचंचाए रायहाणीए एकमेक्कचाराए तेत्तीसं तेत्तीसं भोमा ५०, महाविदेहे णं वासे तेत्तीसं जोयणस- हस्साइं साइरेगाइं विक्खंभेणं ५०, जया णं सूरिए बाहिराणंतरे तच्चं मंडलं उवसंकमिता णं चारं चरइ तथा णं इहगयस्स पुरि- सस्स तेत्तीसाए जोयणसहस्सेहिं किंचिविसेसुणेहिं चक्खुप्फासं हव्वमाणच्छइ, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अत्थेगइयाणं नेर- याणं तेत्तीसं पलिओवमाइं ठिई (५०), अहेसत्तमाए पुढवीए कालमहाकालोरुयमहारोएसु नेरइयाणं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई (५०), अप्पइट्ठाणनरए नेरइयाणं अजहण्णमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, असुरकुमाराणं अत्थेगइयाणं देवाणं तेत्तीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, सोहम्मीसाणेसु अत्थेगइयाणं देवाणं तेत्तीसं पलिओवमाइं ठिई ५०, विजयवेजयन्तजयंतअपराजिएसु ३३ सम- वायाध्य. ॥ ५८ ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३३], ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [१०९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विमाणेषु उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, जे देवा सबडसिद्धे महाविमाणे देवत्ताए उववण्णा तेसि णं देवाणं अज- हण्णमणुक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई ५०, ते णं देवा तेत्तीसाए अद्धमासेहिं आणमंति वा पाणमंति वा उस्ससंति वा निस्स- संति वा, तेसि णं देवाणं तेत्तीसाए वाससहस्सेहिं आहारद्वे समुप्पज्जइ, संतेगइया भवसिद्धिया जीवा जे तेत्तीसं भवग्गहणेहिं सि- ज्जिस्संति बुज्जिस्संति मुच्चिस्संति सब्बदुक्खाणमंतं करिस्संति ॥ सूत्रं ३३ ॥ अथ त्रयस्त्रिंशत्तमं स्थानकं, तत्र आयः—सम्यग्दर्शनाद्यवासिलक्षणस्तस्य शातनाः—खण्डनं निरुक्तादाशातनाः, तत्र शैक्षः—अल्पपर्यायो रात्रिकस्य—बहुपर्यायस्य आसन्नं—आसत्त्या यथा रजोऽञ्जलादिस्तस्य लगति तथा गन्ता भवती- त्येवमाशातना शैक्षस्येत्येवं सर्वत्र, ‘पुरओ’त्ति अग्रतो गन्ता भवति, ‘सपक्ख’न्ति समानपक्षं—समपार्श्वं यथा भवति समश्रेण्या गच्छतीत्यर्थः, ‘ठिच्च’त्ति स्थाता—आसीनो भवति, यावत्करणाद्दशाश्रुतस्कन्धानुसारेणान्या इह द्रष्टव्याः, ताश्चैवमर्थतः—आसन्नं पुरः पार्श्वतः स्थानेन तिस्रोऽत्र निषीदनेन च तिस्रः तथा विचारभूमौ गतयोः पूर्वतरमाचमतः शैक्षस्याशातना १० एवं पूर्वं गमनागमनमालोचयतः ११ तथा रात्रौ को जागर्तीति पृष्टे रात्रिकेन तद्वचनमप्रति- शृण्वतः १२ रात्रिकस्य पूर्वमालपनीयं कंचन अवमस्य पूर्वतरमालपतः १३ अशनादि लब्धमपरस्य पूर्वमालोचयतः १४ एवमन्यस्योपदर्शयतः १५ एवं निमज्जयतः १६ रात्रिकमनापृच्छ्यान्यस्मै भक्तादि ददतः १७ स्वयं प्रधानतरं भुजानस्य १८ क्वचित् प्रयोजने व्याहरतो रात्रिकस्य वचोऽप्रतिशृण्वतः १९ रात्रिकं प्रति तत्समक्षं वा बृहता Jain Education International For Personal & Private Use Only
	त्रयस्त्रिंशत-आशातनायाः व्याख्याः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३३], ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [१०९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ५९ ॥ शब्देन बहुधा भाषमाणस्य २० व्याहृतेन मस्तकेन वन्दे इति वक्तव्ये किं भणसीति बुवाणस्य २१ प्रेरयति रात्रिके कस्त्वं प्रेरणायामिति वदतः २२ आर्य! ग्लानं किं न प्रतिचरसीत्याद्युक्ते त्वं किं न तं प्रतिचरसीत्यादि भणतः २३ धर्मं कथयति गुरावन्यमनस्कतां भजतोऽननुमोदयत इत्यर्थः २४ कथयति गुरौ न स्मरसीति वदतः २५ धर्मकथा-माच्छिन्दतः २६ भिक्षावेला वर्त्तते इत्यादिवचनतः पर्षदं भिन्दानस्य २७ गुरुपर्षदोऽनुत्थितायास्तथैव व्यवस्थिताया धर्मं कथयतः २८ गुरोः संस्तारकं पादेन घट्टयतः २९ गुरुसंस्तारके निषीदतः ३० उच्चासने निषीदतः ३१ समासनेऽप्येवं ३२ त्रयस्त्रिंशत्तमा सूत्रोक्तैव, रात्रिकस्थालपतस्तत्रगत एव-आसनादिस्थित एव प्रतिशृणोति, आगत्य हि प्रत्युत्तरं देयमिति शैक्षस्याशातनेति ३३ । ‘तेत्तीसं तेत्तीसं भोम’ति भौमानि-नगराकाराणि, विशिष्टस्थानानीत्यन्ये, तथा ‘जया णं सूरिण’ इत्यादि, इह सूर्यस्य मण्डलयोरन्तरे द्वे द्वे योजनेऽष्टचत्वारिंशच्चैकषष्टिभागाः, एतद्विगुणं पञ्च योजनानि पञ्चत्रिंशच्चैकषष्टिभागाः, एतावता हीनविष्कम्भं सर्वबाह्यमण्डलाद्वितीयं मण्डलं भवति, ततश्च वृत्तक्षेत्रपरिधिगणितन्यायेन परिधितः सप्तदशभिर्योजनैरष्टत्रिंशता चैकषष्टिभागैर्न्यूनं द्वितीयमण्डलं सर्वबाह्यमण्डलाद्भवति, एवं तृतीयमण्डले एतद्विगुणेन हीनं भवति, तथाहि-तद्विष्कम्भस्तत एकादशभिर्योजनैर्नवभिश्चैकषष्टिभागैः पर्यन्तिमाद्वीनं भवति, परिधितस्तु पञ्चत्रिंशता योजनैः पञ्चदशभिश्चैकषष्टिभागैर्न्यूनं भवति, तच्च त्रीणि लक्षाणि अष्टादश सहस्राणि द्वे शते एकोनाशीत्युत्तरे षट्चत्वारिंशच्चैकषष्टिभागा इति, तथा अन्तिममण्डलान्मण्डले मण्डले द्वाभ्यां ३३ सम- वायाध्यः ॥ ५९ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	त्रयस्त्रिंशत-आशातनायाः व्याख्याः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [३३], ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [१०९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः मुहूर्त्तस्यैकषष्टिभागाभ्यां दिनवृद्धिर्भवति, तथा च तृतीये मण्डले यदा सूर्यश्चरति तदा द्वादश मुहूर्त्ताश्चत्वारश्चैक- षष्टिभागा मुहूर्त्तस्य दिनप्रमाणं भवति, तदर्थं चैकषष्टिभागीकृतेनाष्टषष्ट्यधिकशतत्रयलक्षणेन, स्थूलगणितस्य विव- क्षितत्वात् परित्यक्तांशाः ३१८२७९। तृतीयमण्डलपरिधौ गुणिते सति एकषष्ट्या च षष्टिगुणितया भागे हते यलभ्यते तत्तृतीयमण्डले चक्षुःस्पर्शप्रमाणं भवति, तच्च द्वात्रिंशत्सहस्राण्येकोत्तराणि ३२००१ अंशानामेकषष्ट्या भागे हते लब्धाश्चैकोनपञ्चाशत्षष्टिभागा योजनस्य ६६ त्रयोविंशतिश्चैकषष्टिभागा योजनषष्टिभागस्य ३३ एतत्तृती- यमण्डले चक्षुःस्पर्शस्य प्रमाणं जम्बूद्वीपप्रज्ञप्त्यामुपलभ्यते, इह तु यदुक्तं त्रयस्त्रिंशत्किञ्चिन्न्यूना, तत्र सातिरेकयो- जनस्यापि न्यूनसहस्रता विवक्षितेति सम्भाव्यते, पञ्चदश मण्डले पुनरिदं यथोक्तमेव प्रमाणं भवति, प्रतिमण्डलं योजनस्य चतुरशीत्याः साधिकायाः प्रथममण्डलमाने प्रक्षेपणादिति ॥ ३३ ॥ चोत्तीसं बुद्धाद्विसेसा ५०, तं०—अवट्टिए केसमंसुरोमनहे १ निरामया निरुवलेवा गायलडी १ गोकखीरपंडुरे मंससोणिए ३ पउ- मुप्पलंगंघिए उस्सासनिस्सासे ४ पच्छन्ने आहारनीहारे अदिस्से मंसचक्खुणा ५ आगासगयं चक्कं ६ आगासगयं छत्तं ७ आ- गासगयाओ सेयवरचामराओ ८ आगासफालिआमयं सपायपीढं सीहासणं ९ आगासगओ कुडभीसहस्सपरिमंडिआभिरामो इंदज्झ- ओ पुरओ गच्छइ १० जत्थ जत्थवि य णं अरहंता भगवन्तो चिट्ठंति वा निसीयंति वा तत्थ तत्थवि य णं जक्खा देवा संछन्नपत्त- पुप्फपल्लवसमाउलो सच्छत्तो सज्झओ सवंधो सपडागो असोगवरपायवो अभिसंजायइ ११ ईसिं पिट्ठओ मउडठाणंमि तेयमंडलं Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३४], ----- मूलं [३४]
प्रत सूत्रांक [३४] दीप अनुक्रम [११०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अथ चतुस्त्रिंशत्तमस्थानके किमपि लिख्यते—‘बुद्धाइसेस’ त्ति बुद्धानां—तीर्थकृतामतिशेषाः—अतिशया बुद्धातिशेषाः, अवस्थितं—अवृद्धिस्वभावं केशाश्च—शिरोजाः इमश्रूणि च कूर्चरोमाणि रोमाणि च—शेषशरीरलोमानि नखाश्च प्रतीता इति द्वन्द्वैकत्वमित्येकः १ निरामया—नीरोगा निरुपलेपा—निर्मला गात्रयष्टिः—तनुलतेति द्वितीयः २ गोक्षीरपाण्डुरं मांसशोणितमिति तृतीयः ३ तथा पञ्चं च—कमलं [च] गन्धद्रव्यविशेषो वा यत्पद्मकमिति रूढं उत्पलं च—नीलोत्पलमुत्पलकुष्ठं वा गन्धद्रव्यविशेषस्तयोर्यो गन्धः स यत्रास्ति तत्तथोच्छ्वासनिश्वासासमिति चतुर्थः ४ प्रच्छन्नमाहारनीहारं—अभ्यवहरणमूत्रपुरीषोत्सर्गौ, प्रच्छन्नत्वमेव स्फुटतरमाह—अदृश्यं मांसचक्षुषा न पुनरवध्यादिलोचनेन पुंसा इति पञ्चमं ५ एतच्च द्वितीयादिकमतिशयचतुष्कं जन्मप्रत्ययं । तथा ‘आगासगयं’ति आकाशगतं—व्योमवर्त्ति आकाशगतं (कं) वा—प्रकाशमित्यर्थः, चक्रं—धर्मचक्रमिति षष्ठः ६ एवमाकाशगं छत्रं छत्रत्रयमित्यर्थ इति सप्तमः ७ आकाशके-प्रकाशे श्वेतवरचामरे प्रकीर्णके इत्यष्टमः ८ ‘आगासफालिआमय’त्ति आकाशमिव यदत्यन्तमच्छं स्फटिकं तन्मयं सिंहासनं सह पादपीठेन सपादपीठमिति नवमः ९ ‘आगासगओ’ त्ति आकाशगतोऽत्यर्थं तुङ्ग इत्यर्थः ‘कुडभि’-त्ति लघुपताकाः संभाव्यन्ते ताभिः परिमण्डितश्चासावभिरामश्च—अभिरमणीय इति विग्रहः ‘इंदज्जओ’ त्ति शेषध्वजापेक्षयाऽतिमहत्त्वादिन्द्रश्चासौ ध्वजश्च इन्द्रध्वज इति विग्रहः, इन्द्रत्वसूचको ध्वज इति वा ‘पुरओ’ त्ति जिनस्याग्रतो गच्छतीति दशमः १० ‘चिद्वन्ति वा निसीयन्ति व’त्ति तिष्ठन्ति गतिनिवृत्त्या निषीदन्ति—उपविशन्ति ‘तक्ख- ११ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	तीर्थकरस्य चतुस्त्रिंशत-अतिशयाः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३४], ----- मूलं [३४]
प्रत सूत्रांक [३४] दीप अनुक्रम [११०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः बाह्याभरणविशेषाः तैरतिबहुत्वेन स्तम्भिताविव स्तम्भितौ भुजौ ययोस्तौ तथा यक्षौ-देवाविति विंशतितमः २०, बृहद्वाचनायामनन्तरोक्तमतिशयद्वयं नाधीयते, अतस्तस्यां पूर्वोऽष्टादशैव, अमनोज्ञानां शब्दादीनामपकर्षः-अभाव इत्येकोनविंशतितमः १९ मनोज्ञानां प्रादुर्भाव इति विंशतितमः २० ‘पञ्चाहरओ’ति प्रत्याहरतो-व्याकुर्वतो भगवतः ‘हिययगमणीओ’ति हृदयङ्गमः ‘जोयणनीहारी’ति योजनातिक्रमी स्वर इत्येकविंशः २१ ‘अद्धमागहीए’ति प्राकृतादीनां षण्णां भाषाविशेषाणां मध्ये या मागधी नाम भाषा ‘रसोर्लसौ मागध्या’मित्यादिलक्षणवती सा असमाश्रितस्वकीयसमग्रलक्षणाऽर्द्धमागधीत्युच्यते, तथा धर्ममाख्याति, तस्या एवातिकोमलत्वादिति द्वाविंशः २२ ‘भासिज्जमाणी’ति भगवताऽभिधीयमाना ‘आरियमणारियाणं’ति आर्यानार्यदेशोत्पन्नानां द्विपदा-मनुष्याश्चतुष्पदा-गवादयः ‘मृगा’आटव्याः ‘पशवो’ ग्राम्याः पक्षिणः प्रतीताः सरीसृपा-उरःपरिसर्पा भुजपरिसर्पाश्चेति, तेषां किम्?—आत्मन आत्मनः—आत्मीयया आत्मीययेत्यर्थः भाषातया-भाषाभावेन परीणमतीति सम्बन्धः, किम्भूताऽसौ भाषा? इत्याह—हितम्-अभ्युदयः शिवं-मोक्षः सुखं-श्रवणकालोद्भवमानन्दं ददातीति हितशिवसुखदेति त्रयोविंशः २३ ‘पूर्वबद्धचेरे’ति पूर्व-भवान्तरेऽनादिकाले वा जातिप्रत्ययं बद्धं-निकाचितं वैरं-अमित्रभावो येषां ते तथा, तेऽपि चासतामन्ये देवा वैमानिका असुरा नागाश्च-भवनपतिविशेषाः सुवर्णाः-शोभनवर्णोपेतत्वाज्ज्योतिष्का यक्षराक्षसकिन्नराः किंपुरुषाः व्यन्तरभेदाः गरुडा-गरुडलाञ्छनत्वात् सुपर्णकुमारा भवनपतिविशेषाः, गन्धर्वा Jain Education International For Personal & Private Use Only
	तीर्थकरस्य चतुस्त्रिंशत-अतिशयाः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [३४], ----- मूलं [३४]
प्रत सूत्रांक [३४] दीप अनुक्रम [११०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्ति: श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ६२ ॥ महारगाश्च व्यन्तरविशेषा एव, एतेषा द्वन्द्वः, ‘पसंतचित्तमाणसा’ प्रशान्तानि-श्रमं गतानि चित्राणि—रागद्वेषाद्य-नेकविधविकारयुक्ततया विविधानि मानसानि—अन्तःकरणानि येषां ते प्रशान्तचित्तमानसा धर्म निशमयन्ति इति चतुर्विंशः २४ बृहद्वाचनायामिदमन्यदतिशयद्वयमधीयते, यदुत—अन्यतीर्थीकंप्रावचनिका अपि च णं वन्दन्ते भगवन्तमिति गम्यते इति पञ्चविंशः २५ आगताः सन्तोऽर्हतः पादमूले निष्प्रतिबचना भवन्ति इति षड्विंशः २६ ‘जओ जओऽवि य णं’ति यत्र यत्रापि च देशे ‘तओ तओ’त्ति तत्र तत्रापि च पञ्चविंशतौ योजनेषु ईतिः—धान्या-द्युपद्रवकारी प्रचुरमूपकादिप्राणिगण इति सप्तविंशः २७ मारिः—जनमरक इत्यष्टाविंशः २८ स्वचक्रं—स्वकीयराराजसैन्यं तदुपद्रवकारि न भवतीति एकोनत्रिंशः २९ एवं परचक्रं—परराजसैन्यमिति त्रिंशः ३० अतिवृष्टिः—अधिकवर्ष इत्येकत्रिंशः ३१ अनावृष्टिः—वर्षणाभाव इति द्वात्रिंशः ३२ दुर्भिक्षं—दुष्काल इति त्रयस्त्रिंशः ३३ ‘उप्पाइया वाहि’त्ति उत्पाताः—अनिष्टसूचका रुधिरवृष्ट्यादयस्तद्धेतुका येऽनर्थास्ते औत्पातिकास्तथा व्याधयो—ज्वराद्यास्तदुपशमः—अभाव इति चतुस्त्रिंशत्तमः ३४ । अन्यच्च ‘पचाहरओ’ इत आरभ्य येऽभिहितास्ते प्रभाण्डलं च कर्मक्षयकृताः, शेषा भवप्रत्ययेभ्योऽन्ये देवकृता इति, एते च यदन्यथापि दृश्यन्ते तन्मतान्तरमवगतव्यमिति । ‘चक्खवट्टिविजय’त्ति चक्रवर्त्तिविजेतव्यानि क्षेत्रखण्डानि ‘उक्कोसए’ चोत्तीसं तिथगरा समुत्पन्नंति’त्ति समुत्पद्यन्ते सम्भवन्तीत्यर्थः न त्वेकसमये जायन्ते, चतुर्णामैवैकदा जन्मसम्भवात्, तथाहि—मेरौ पूर्वापरशिखातलयोर्द्वे द्वे सिंहासने भवतोऽतो ३४ सम्- वायाध्य. ॥ ६२ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only
	तीर्थकरस्य चतुस्त्रिंशत-अतिशयाः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३४], ----- मूलं [३४]
प्रत सूत्रांक [३४] दीप अनुक्रम [११०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः द्वौ द्वावेयाभिषिच्येते अतो द्वयोर्द्वयोरेव जन्मेति, दक्षिणोत्तरयोस्तु क्षेत्रयोस्तदानीं दिवससद्भावात् न भरतैरावतयो- र्जिनोत्पत्तिरर्द्धरात्र एव जिनोत्पत्तेरिति, ‘पढमे’त्यादि प्रथमायां पृथिव्यां त्रिंशन्नरकावासानां लक्षाणि, पञ्चम्यां त्रीणि षष्ठ्या पञ्चोनं लक्षं सप्तम्यां पञ्च नरकाः, एवं सर्वमीलने चतुर्ल्लिखलक्षाणि भवन्तीति ॥ ३४ ॥ पण्तीसं सच्चवयणाइसेसा ५०, कुंथू णं अरहा पण्तीसं धण्डं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था, दत्ते णं वासुदेवे पण्तीसं धण्डं उड्डं उच्च- त्तेणं होत्था, नंदणे णं बलदेवे पण्तीसं धण्डं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था, सोहम्मे कप्पे सुहम्माए सभाए माणवए चेइयक्खंभे हेह्वा उवरिं च अद्धतेरस अद्धतेरस जोयणाणि वज्जेत्ता मज्जे पण्तीस जोयणेसु वड्डामएसु गोलवट्टसमुग्गएसु जिणसकहाओ ५०, वितियचउत्थीसु दोसु पुढवीसु पण्तीसं निरयावाससयसहस्सा ५० ॥ सूत्रं ३५ ॥ पञ्चत्रिंशत्तमस्थानकं सुगमं, नवरं सत्यवचनातिशया आगमे न दृष्टाः, एते तु ग्रन्थान्तरदृष्टाः सम्भाविताः, वचनं हि गुणवद्वक्तव्यं, तद्यथा-संस्कारवत् १ उदात्तं २ उपचारोपेतं ३ गम्भीरशब्दं ४ अनुनादि ५ दक्षिणं ६ उपनीतरागं ७ महार्थं ८ अव्याहतपौर्वापर्यं ९ शिष्टं १० असन्दिग्धं ११ अपहृतान्योत्तरं १२ हृदयग्राहि १३ देश- कालान्यतीतं १४ तत्त्वानुरूपं १५ अप्रकीर्णप्रसृतं १६ अन्योऽन्यप्रगृहीतं १७ अभिजातं १८ अतिस्निग्धमधुरं १९ अपरमर्मविद्धं २० अर्थधर्माभ्यासानपेतं २१ उदारं २२ परनिन्दात्मोत्कर्षविप्रयुक्तं २३ उपगतश्लाघं २४ अनप- नीतं २५ उत्पादिताच्छिन्नकौतूहलं २६ अद्भुतं २७ अनतिविलम्बितं २८ विभ्रमविक्षेपकिलिकिञ्चितादिविमुक्तं २९ Jain Education International For Personal & Private Use Only
	सत्य-वचनस्य पञ्चत्रिंशत अतिशया;

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३५], ----- मूलं [३५]
प्रत सूत्रांक [३५] दीप अनुक्रम [१११]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वस्तुत्वं २६ अद्भुतत्वं-अनतिविलम्बितत्वं च प्रतीतं २७-२८ विभ्रमविक्षेपकिलिकिक्षितादिविमुक्तत्वं-वि- भ्रमो-वक्तृमनसो भ्रान्तता विक्षेपः-तस्यैवाभिधेयार्थं प्रत्यनासक्तता किलिकिक्षितं-रोषभयाभिलाषादिभावानां युगपद्वा सकृत्करणमादिशब्दान्मनोदोषान्तरपरिग्रहस्तैर्विमुक्तं यत्तत्तथा तद्भावस्तत्त्वं २९ अनेकजातिसंश्रयाद्विचि- त्रत्वं, इह जातयो वर्णनीयवस्तुरूपवर्णनानि ३० आहितविशेषत्वं-वचनान्तरापेक्षया ढौकितविशेषता ३१ साकारत्वं- विच्छिन्नवर्णपदवाक्यत्वेनाकारप्राप्तत्वं ३२ सत्त्वपरिगृहीतत्वं-साहसोपेतता ३३ अपरिखेदितत्वं-अनायाससम्भवः ३४ अव्युच्छेदित्वं-विवक्षितार्थानां सम्यक्सिद्धिं यावदनवच्छिन्नवचनप्रमेयतेति ३५] तथा दत्तः-सप्तमवासुदेवः न- न्दनः-सप्तमवलदेवः, एतयोश्चावश्यकाभिप्रायेण षड्विंशतिर्धनुषामुच्यत्वं भवति, सुबोधं च तत्, यतोऽरनाथमल्लि- खामिनोरन्तरे तावभिहितौ, यतोऽवाचि-“अरमल्लिअंतरे दोणिण केसवा पुरिसपुंडरीय दत्त”त्ति, अरनाथमल्लिना- थयोश्च क्रमेण त्रिंशत्पञ्चविंशतिश्च धनुषामुच्यत्वं, एतदन्तरालवर्त्तिनोश्च वासुदेवयोः षष्ठसप्तमयोरेकोनत्रिंशत्षड्विं- शतिश्च धनुषां युज्यत इति, इहोक्ता तु पञ्चत्रिंशत् स्यात् यदि दत्तनन्दनौ कुन्थुनाथतीर्थकाले भवतो, न चैतदेवं जिनान्तरेष्वधीयत इति दुरवबोधमिदमिति । सौधर्मकल्पे सौधर्मावतंसकादिषु विमानेषु सर्वेषु पञ्च पञ्च सभा भ- वन्ति-सुधर्मसभा १ उपपातसभा २ अभिषेकसभा ३ अलङ्कारसभा ४ व्यवसायसभा ५, तत्र सुधर्मसभामध्यभागे मणिपीठिकोपरि षष्टियोजनमानो माणवको नाम चैत्यस्तम्भोऽस्ति, तत्र ‘वडरामएसु’त्ति वज्रमयेषु तथा गोलवद्वृत्ता Jain Education International For Personal & Private Use Only
	सत्य-वचनस्य पञ्चत्रिंशत अतिशयाः / लक्षणाः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३७], ----- मूलं [३७]
प्रत सूत्रांक [३७] दीप अनुक्रम [११३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः कुंथुस्स णं अरहओ सत्ततीसं गणा सत्ततीसं गणहरा होत्था, हेमवयहेरणवयाओ णं जीवाओ सत्ततीसं जोयणसहस्साइं छच्च उउसत्तरे जोयणसए सोलसयएगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचिविसेसूणाओ आयामेणं प०, सन्वासु णं विजयवेजयंतजयंत-अपराजियासु रायहाणीसु पागारा सत्ततीसं सत्ततीसं जोयणाइं उहुं उच्चत्तेणं प०, खुड्डियाए णं विमाणपविभत्तीए पढमे वग्गे सत्ततीसं उद्देशणकाला प०, कत्तियवहुलसत्तमीए णं सूरिए सत्ततीसंगुलियं पोरिसीछायं निव्वत्तइत्ता णं चारं चरइ ॥ सूत्रं ३७ ॥ ससत्तिंशत्स्थानकमपि व्यक्तं, नवरं कुन्थुनाथस्येह ससत्तिंशद्गणधरा उक्ताः आवश्यके तु त्रयस्त्रिंशत् श्रूयन्त इति मतान्तरं, तथा हैमवतादिजीवयोरुक्तप्रमाणसंवादगाथा-“सत्तत्तीस सहस्सा छच्च सया जोयणाण चउसयरा । हेमवयवासजीवा किंचूणा सोलस कला य ॥ १ ॥” ति, कला एकोनविंशतिभागो योजनस्येति । तथा विजयादीनि पूर्वादीनि जम्बूद्वीपद्वाराणि तन्नायकास्तन्नामानो देवास्तेषां राजधान्यस्तन्नामिका एव पूर्वादिदिक्षु इतोऽसङ्ख्येय-तमे जम्बूद्वीप इति । क्षुद्रिकायां विमानप्रविभक्तौ कालिकश्रुतविशेषे, तत्र किल बहवो वर्गा-अध्ययनसमुदाया-त्मका भवन्ति, तत्र प्रथमे वर्गे प्रत्यध्ययनमुद्देशस्य ये कालास्त उद्देशनकाला इति । यदि चैत्रस्य पौर्णमास्यां षट्त्रिं-शदङ्गुलिका पौरुषीच्छाया भवति तदा वैशाखस्य कृष्णसप्तम्यामङ्गुलस्य वृद्धिं गतत्वात्ससत्तिंशदङ्गुलिका भवतीति ३७ पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स अट्ठतीसं अज्जिआसाहस्सीओ उक्कोसिया अज्जियासंपया होत्था, हेमवयएरणवईयाणं जीवाणं धणूप्पिडे अट्ठतीसं जोयणसहस्साइं सत्त य चत्ताले जोयणसए दस एगूणवीसइभागे जोयणस्स किंचिविसेसूणा परि-

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [३८], ----- मूलं [३८]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [३८] दीप अनुक्रम [११४]	३७-३८स- मवायाध्य. श्रीसमवा- यंगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ६५ ॥ क्खेवेणं प०, अत्थस्स णं पन्वरण्णो बितिए कडे अट्टतीसं जोयणसहस्साइं उड्डुं उच्चतेणं होत्था, खुड्डियाए णं विमाणपवि- भत्तीए बितिए वग्गे अट्टतीसं उद्देसणकाला प० ॥ सूत्रं ३८ ॥ अष्टत्रिंशत्स्थानकं व्यक्तमेव, नवरं ‘धणुपिट्ठं’ति जम्बूद्वीपलक्षणवृत्तक्षेत्रस्य हैमवतैरण्यवताभ्यां द्वितीयषष्ठवर्षा- भ्यामवच्छिन्नस्यारोपितज्याधनुःपृष्ठाकारे परिधिखण्डे धनुःपृष्ठे इव धनुःपृष्ठे उच्येते तत्पर्यन्तभूते ऋजुप्रदेशपङ्क्ति तु जीवे इव जीवे इति, एतत्सूत्रसंवादिगाथाार्द्धं “चत्ताली सत्त सया अडतीस सहस्स दस कला य धणु” ति । तथा ‘अत्थस्स’ति अस्तो-मेरुर्यतस्तेनान्तरितो रविरस्स गत इति व्यपदिश्यते तस्य पर्वतराजस्य-गिरिप्रधानस्य द्वितीयं काण्डं-विभागोऽष्टत्रिंशद्योजनसहस्राण्युच्चत्वेन भवतीति, मतान्तरेण तु त्रिषष्टिः सहस्राणि, यदाह-“मेरुस्स तिन्नि कंडा पुढवोवलवहरसकरा पढमं । रयए य जायरूवे अंके फलिहे य बीयं तु ॥ १ ॥ एकागारं तइयं तं पुण जंबू- णयमयं होइ । जोयणसहस्स पढमं बाहलेणं च बितीयं तु ॥ २ ॥ तेवद्विसहस्साइं तइयं छत्तीस जोयणसहस्सा । मेरुसुवरिं चूला उविद्धा जोयणदुवीसं ॥ ३ ॥ [मेरोखीणि काण्डानि पृथ्व्युपलवज्रशर्करामयं प्रथमं । राजतं जात- रूपं आङ्कं स्फाटिकं च द्वितीयं ॥ १ ॥ एकाकारं तृतीयं तत् पुनर्जाम्बूनदमयं भवति । योजनसहस्रं प्रथमं बाह- त्येन द्वितीयं तु ॥ २ ॥ त्रिषष्टिः सहस्राणि तृतीयं पदत्रिंशत् सहस्राणि । मेरोरुपरि चूला उविद्धा योजनानि चत्वारिंशत् ॥ ३ ॥] ॥ ३८ ॥ ॥ ६५ ॥ Jain Education Trust, Patna For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [३९], ----- मूलं [३९]
प्रत सूत्रांक [३९] दीप अनुक्रम [११५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः नमिस्स णं अरहओ एगूणचत्तालीसं आहोहियसया होत्था, समयखेते एगूणचत्तालीसं कुलपव्वया ५० तं०-तीसं वासहरा पंच मंदरा चत्तारि उसुकारा, दोच्चउत्थपंचमछट्टसत्तमासु णं पंचसु पुढवीसु एगूणचत्तालीसं निरयावाससयसहस्सा ५०, नाणावरणिज्जस्स मोहणिज्जस्स गोत्तस्स आउयस्स एयासि णं चउण्हं कम्मपगडीणं एगूणचत्तालीसं उत्तरपगडीओ ५० ॥ सूत्रं ३९ ॥ एकोनचत्वारिंशत्स्थानकं व्यक्तमेव, नवरं ‘आहोहिय’त्ति नियतक्षेत्रविषयावधिज्ञानिनस्तेषां शतानीति, ‘कुलपव्व’त्ति क्षेत्रमर्यादाकारित्वेन कुलकल्पाः पर्वताः कुलपर्वताः, कुलानि हि लोकानां मर्यादानिबन्धनानि भवन्तीतीह तैरुपमा कृता, तत्र वर्षधरास्त्रिंशद् जंबूद्वीपे धातकीखण्डपुष्करार्द्धपूर्वापरार्द्धेषु च प्रत्येकं हिमवदादीनां षण्णां षण्णां भावात् मन्दराः पञ्चेषुकारा धातकीखण्डपुष्करार्द्धयोः पूर्वतरविभागकारिणश्चत्वारः, एवमेते एकोनचत्वारिंशदिति । ‘दोच्चे’त्यादि द्वितीयायां पञ्चविंशतिश्चतुर्थ्यां दश पञ्चम्यां त्रीणि षष्ठ्यां पञ्चोनलक्षं सप्तम्यां पञ्चेति यथोक्ता संख्या नरकाणामिति । ‘नाणावरणिज्जे’त्यादि, ज्ञानावरणीयस्य पञ्च मोहनीयस्याष्टाविंशतिः गोत्रस्य द्वे आयुषश्चतस्रः इत्येवमेकोनचत्वारिंशदिति ॥ ३९ ॥ अरहओ णं अरिद्धनेमिस्स चत्तालीसं अज्झियासाहस्सीओ होत्था, मंदरचूलियाणं चत्तालीसं जोयणाइं उड्डं उच्चतेणं ५०, संती अरहा चत्तालीसं धणूइं उड्डं उच्चतेणं होत्था भूयाणंदस्स णं नागकुमारस्स नागरओ चत्तालीसं भवणावाससयसहस्सा ५०, खुड्डियाए णं विमाणपविभत्तीए तइए वग्गे चत्तालीसं उद्देसणकाला ५०, फग्गुणपुण्णिमासिणीए णं सूरिए चत्तालीसंगुलियं पोरि-

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [४२], ----- मूलं [४२]
प्रत सूत्रांक [४२] दीप अनुक्रम [११८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः संखे दयसीमे य, कालोए णं समुद्दे बायालीसं चंदा जोइंसु वा जोइति वा जोइस्संति वा, बायालीसं सूरिया पभासिंसु वा ३, संमुच्छिमभुयपरिसप्पाणं उक्कोसेणं बायालीसं वाससहस्साइं ठिई ५०, नामकम्मे बायालीसविहे ५०, तं०-गइनामे जाइनामे सरीरनामे सरीरगोवंगनामे सरीरबंधणनामे सरीरसंधायणनामे संधयणनामे संठाणनामे वण्णनामे गंधनामे रसनाने फासनाने अ-गुरुलहुयनामे उवघायनामे पराघायनामे आणुपुब्बीनामे उस्सासनाने आयवनामे उज्जोयनामे विहगगइनामे तसनाने थावरनामे सुहुमनामे बायरनामे पज्जत्तनामे अपज्जत्तनामे साहारणसरीरनामे पत्तेयसरीरनामे थिरनामे अथिरनामे सुभनामे असुभनामे सुभय-नामे दुब्भगनामे सुसरनामे दुस्सरनामे आएज्जनामे अणाएज्जनामे जसोकित्तिनामे अजसोकित्तिनामे निम्माणनामे तित्थकरनामे, लवणे णं समुद्दे बायालीसं नागसाहस्सीओ अम्भितरियं वेलं धारंति, महालियाए णं विमाणपविभत्तीए बितिए वग्गे बायालीसं उद्देसणकाला ५०, एगमेगाए ओसप्पिणीए पंचमछट्ठीओ समाओ बायालीसं वाससहस्साइं कालेणं ५०, एगमेगाए उस्सप्पिणीए पढमवीयाओ समाओ बायालीसं वाससहस्साइं कालेणं ५० ॥ सूत्रं ४२ ॥ द्विचत्वारिंशत्स्थानकं व्यक्तमेव, नवरं ‘बायालीसं’ति छद्मस्थपर्याये द्वादश वर्षाणि षण्मासा अर्द्धमासश्चेति केव-लिपर्यायस्तु देशोनानि त्रिंशद्वर्षाणीति पर्युषणाकल्पे द्विचत्वारिंशदेव वर्षाणि महावीरपर्यायोऽभिहितः, इह तु सा-धिक उक्तः, तत्र पर्युषणाकल्पे यदल्पमधिकं तन्न विवक्षितमिति सम्भाव्यत इति, ‘जाव’ति करणात् ‘बुद्धे मुत्ते अ-न्तगडे परिनिव्वुडे सब्बदुक्खप्पहीणे’ति दृश्यं। ‘जम्बूद्वीपस्ये’त्यादि ‘पुरञ्चिमिल्लाओ चरिमंताओ’ति जगतीबाह्यपरि- १२ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः)
	समवाय [४२], ----- मूलं [४२]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभ्यदेवसूरि-रचित वृत्ति:

प्रत		श्रीसमवा-	धेरपसृत्य गोस्तुभस्यावासपर्वतस्य वेलेंधरनागराजसम्बन्धि नः पाश्चात्यचरमान्तः—चरमविभागो यावताऽन्तरेण भवति ‘एस ण’ ति एतदन्तरं द्वित्रिवारिशिद्योजनसहस्राणि प्रज्ञप्तं, अन्तरशब्देन विशेषेऽप्यभिधीयते इत्यत आह— ‘अबाहाए’ त्ति व्यवधानापेक्षया यदन्तरं तदित्यर्थः । ‘कालो ए ण’ न्ति धातकीखण्डपरिवेष्टके कालोदाभिधाने समुद्रे । ‘गइनामे’ त्यादि, गतिनाम यदुदयान्नारकादित्वेन जीवो व्यपदिश्यते, जातिनाम यदुदयादेकेन्द्रियादिर्भवति, शरीर नाम यदुदयादौदारिकादिशरीरं करोति, यदुदयाद्दानानां—शिरःप्रभृतीनां उपाङ्गानां च—अङ्कुल्यादीनां विभागो भवति तच्छरीराङ्गोपाङ्गनाम, तथा औदारिकादिशरीरपुट्टलानां पूर्वबद्धानां वर्ध्यमानानां च सम्बन्धकारणं शरीरबन्धननाम, तथा औदारिकादिशरीरपुट्टलानां ग्रहीतानां यदुदयाच्छरीररचना भवति तच्छरीरसङ्घातनाम, तथाऽस्मां यतस्तथाविध- शक्तिनिमित्तभूतो रचनाविशेषो भवति तत्संहनननाम, संस्थानं समचतुरस्वादिलक्षणं यतो भवति तत्संस्थाननाम, तथा यदुदयाद्दर्णादिविशेषवन्ति शरीराणि भवन्ति तद्दर्णादिनाम, तथा यदुदयाद्गुरुलघुत्वं स्वशरीरस्य जीवानां भवति तद्गुरुलघुनाम, तथा यतोऽङ्गावयवः प्रतिजिह्विकादिरात्मोपधातको जायते तदुपधातनाम, तथा यतोऽङ्गावयव एव विषात्मको दंष्ट्रात्वगादि परेषामुपधातको भवति तत्पराधातनाम, तथा यदुदयादन्तरालगतौ जीवो याति तदानुपूर्वी- नाम, तथा यदुदयादुच्ञ्वासनिःश्वासनिष्पत्तिर्भवति तदुच्ञ्वासनाम, तथा यदुदयाज्जीवस्तापवच्छरीरो भवति तदातप- नाम, यथाऽऽदित्यविम्बपृथिवीकायिकानां, तथा यतोऽनुष्णेद्योतवच्छरीरो भवति तद्यद्येतनाम, तथा यतः शुभे-	॥ ६७ ॥
सूत्रांक		शीजभय० वृत्तिः		
[४२]		॥ ६७ ॥		
दीप				
अनुक्रम				

[१९८]

नामकर्मणः द्वित्रिवारिन्शात् प्रकृतयः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [४२], ----- मूलं [४२]
प्रत सूत्रांक [४२] दीप अनुक्रम [११८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तरगमनयुक्तो भवति तद्विहायोगतिनाम, प्रसनामादीन्यष्टौ प्रतीतार्थानि, तथा यतः स्थिराणां दन्ताद्यवयवानां निष्पत्तिर्भवति तत्स्थिरनाम, यतश्च अजिह्वादीनामस्थिराणां निष्पत्तिर्भवति तदस्थिरनाम, तथा शिरःप्रभृतीनां शुभानां तच्छुभनाम, पादादीनामशुभानामशुभनाम इति, शेषाणि प्रतीतानि, नवरं यदुदयाज्जातौ जातौ जीवदेहेषु ख्यादिलिङ्गाकारनियमो भवति तत्सूत्रधारसमानं निर्माणनामेति, ‘पञ्चमछट्टीओ समाओ’ति दुष्पमा एकान्तदुष्पमा चेत्यर्थः ‘पढमवीयाउ’ति एकान्तदुष्पमा दुष्पमा चेति ॥ ४२ ॥ तेयालीसं कम्मविवागज्झयणा ५०, पढमचउत्थपंचमासु पुढवीसु तेयालीसं निरयावाससयसहस्सा ५०, जंबुदीवस्स णं दीवस्स पुरच्छिमिहाओ चरमंताओ गोयूभस्स णं आवासपव्वयस्स पुरच्छिमिले चरमंते एस णं तेयालीसं जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे ५०, एवं चउद्दिसिपि दगभागे संखे दयसीमे, महालियाए णं विमाणपविभत्तीए तइये वग्गे तेयालीसं उद्देसण-काला ५० ॥ सूत्रं ४३ ॥ त्रिचत्वारिंशत्स्थानकेऽपि किञ्चिल्लिख्यते, ‘कम्मविवागज्झयण’ति कर्मणः—पुण्यपापात्मकस्य विपाकश्च—फलं तत्प्रतिपादकान्यध्ययनानि कर्मविपाकाध्ययनानि, एतानि च एकादशाङ्गद्वितीयाङ्गयोः संभाव्यन्त इति । ‘जंबुदीवस्स णं’मित्यादि, जंबुदीपस्य पौरस्त्यान्ताद्गोस्तूभपर्वतो द्विचत्वारिंशद्योजनानां सहस्राणि तद्विष्कम्भश्च सहस्रं तदधिकाया द्वाविंशतेरल्पत्वेनाविवक्षणादेवं त्रिचत्वारिंशत्सहस्राणि भवन्तीति, एवं ‘चउद्दिसिपि’ति उक्तदिगन्त- Jain Education International For Personal & Private Use Only
	नामकर्मणः द्विचत्वारिंशत् प्रकृतयः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺
	समवाय [४३], ----- मूलं [४३]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभ्यदेवसूरि-रचित वृत्ति:
प्रत सूत्रांक [४३] दीप अनुक्रम [१९९]	श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्ति: ॥ ६८ ॥ ४३-४४- ४५ सम- वायाध्य. भावेन चतस्रो दिश उक्ता अन्यथा एवं ‘तिदिसिंपि’त्ति वाच्यं स्यात्, तत्र चैवमभिलाषः—‘जंबुद्दीवस्स णं दीवस्स दाहिणिह्लाओ चरिमंतो ओ दओभासस्स णं आवासपव्वयस्स दाहिणिहे चरिमंते एस णं तेयालीसं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे पन्नत्ते’ एवमन्यत्सूत्रद्वयं, नवरं पश्चिमायां शङ्ख आवासपवंत उत्तरस्यां तु दक्षसीम इति ॥ ४३ ॥ चोयालीसं अञ्जयणा इसिभासिया दियलोगचुयाभासिया प०, विमलस्स णं अरहओ णं चउआलीसं पुरिसजुगाइं अणुपिट्ठि सिद्धाइं जाव पप्पीणाईं धरणस्स णं नागिंदस्स नागरणो चोयालीसं भवणावाससयसहस्सा प०, महालियाए णं विमाणपविभीतीए चउत्ये वर्गे चोयालीसं उद्देशणकाला प० ॥ सूत्रं ४४ ॥ चतुश्चत्वारिंशत्स्थानकेऽपि किञ्चिल्लिख्यते, चतुश्चत्वारिंशत् ‘इसिभासिय’त्ति ऋषिभाषिताध्ययनानि कालिक-श्रुतविशेषभूतानि ‘दियलोयचुयाभासिय’त्ति देवलोकच्युतैः ऋषिभूतैराभाषितानि देवलोकच्युताभाषितानि, ऋचि-त्पाठः ‘देवलोकचुयाणं इसीणं चोयालीसं इसिभासियञ्जयणा प०’ ‘पुरिसजुगाइं’ति पुरुषाः—शिष्यप्रशिष्यादिक्रमव्यवस्था युगानीव—कालविशेषा इव क्रमसाधर्म्यात्पुरुषयुगानि, ‘अणुपिट्ठि’ति आनुपूर्व्या ‘अणुबन्धेण’त्ति पाठांतरे तृतीयादर्शनादनुबन्धेन—सातत्येन सिद्धानि ‘जाव’त्ति करणेन ‘बुद्धाइं मुत्ताइं अंतयडाइं सबहुक्खप्पीणाईं’ति इत्थं, ‘महालियाए णं विमाणपविभीतीए’त्ति चतुर्थे वर्गे चतुश्चत्वारिंशदुद्देशनकालाः प्रज्ञप्ताः ॥ ४४ ॥ समयलेते णं पण्यालीसं जोयणसयसहस्साइं आयामविक्षेपेण प०, सीमंतए णं नरए पण्यालीसं जोयणसयसहस्साइं आयाम-
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺) समवाये [४५], ----- मूलं [४५]
प्रत सूत्रांक [४५] दीप अनुक्रम [१२१- -१२३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्ति: विक्रमेणं प०, एवं उडुविमाणेवि, ईसिपम्भारा णं पुढवी एवं चेव, धम्मे णं अरहा पणयालीसं षण्हं उडुं उच्चैणं होत्था, मंदरस्स णं पव्वयस्स चउदिसिपि पणयालीसं २ जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे प०, सन्नेवि णं दिवडुखेत्तिया नक्खत्ता पणयालीसं मुहुत्ते चंदेण सद्धिं जोगं जोइंसु वा जोइंति वा जोइस्संति वा-तिन्नेव उत्तराइं पुणव्वसू रोहिणी विसाहा य । एए ञ नक्खत्ता पणयालमुहुत्तसंजोगा ॥१॥ महालियाए णं विमाणपविभत्तीए पंचमे वग्गे पणयालीसं उद्देसणकाला प० ॥ (सू०) ४५ ॥ पञ्चचत्वारिंशत्स्थानके त्विदं लिख्यते, ‘समयस्वेत्ते’ति कालोपलक्षितं क्षेत्रं मनुष्यक्षेत्रमित्यर्थः, ‘सीमंतए णं’ति प्रथमपृथिव्यां प्रथमप्रस्तटे मध्यभागवर्त्ति वृत्तो नरकेन्द्रः सीमन्तक इति । ‘उडुविमाणे’ति सौधर्मेशानयोः प्रथमप्रस्तटवर्त्ति चतसृणां विमानावलिकानां मध्यभागवर्त्ति वृत्तं विमानकेन्द्रकमुडुविमानमिति, । ‘ईसिपम्भार’ति सिद्धिपृथिवी ‘मंदरस्स णं पव्वयस्से’त्यादि सूत्रे लवणसमुद्राभ्यन्तरपरिभ्यपेक्षयान्तरं द्रष्टव्यमिति । ‘सन्नेवि णं’मित्यादि, चन्द्रस्य त्रिंशन्मुहूर्त्तभोग्यं नक्षत्रक्षेत्रं समक्षेत्रमुच्यते, तदेव सार्द्धं द्व्यर्द्धं द्वितीयमर्द्धमस्येति द्व्यर्द्धमित्येवं व्युत्पादनात् तथाविधं क्षेत्रं येषामस्ति तानि द्व्यर्द्धक्षेत्रकाणि नक्षत्राणि अत एव पञ्चचत्वारिंशन्मुहूर्त्ताः चन्द्रेण सार्द्धं योगः-सम्बन्धो योजितवन्ति, ‘तिन्नेव’ गाहा, त्रीण्युत्तराणि उत्तराफाल्गुन्य उत्तराषाढा उत्तराभाद्रपदाश्च ॥ ४५ ॥ दिट्ठिवायस्स णं छायालीसं माउयापया प०, बंभीए णं लिवीए छायालीसं माउयक्खरा प०, पमंजणस्स णं वाउकुमारिदस्स छायालीसं भवणावाससयसहस्सा प० ॥ सूत्रं ४६ ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺) समवाय [४७], ----- मूलं [४७]
प्रत सूत्रांक [४७] दीप अनुक्रम [१२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्ति: ५२५१।३०, यदा चाभ्यन्तरमण्डले सूर्यश्चरति तदाऽष्टादश मुहूर्ता दिवसप्रमाणं, तदर्थेन नवभिर्मुहूर्तैः मुहूर्तगति- गुण्यते, ततश्च यथोक्तं चक्षुःस्पर्शप्रमाणमागच्छतीति, ‘अग्निभूइ’ति वीरनाथस्य द्वितीयो गणधरस्तस्य चेह सप्तच- त्वारिंशद्वर्षाण्यगारवास उक्तः, आवश्यके तु षट्चत्वारिंशत्, सप्तचत्वारिंशत्तमवर्षस्यासम्पूर्णत्वादविवक्षा, इह त्वस- म्पूर्णस्यापि पूर्णत्वविवक्षेति सम्भावनया न विरोध इति ॥ ४७ ॥ एगमेगस्स णं रत्तो चाउरंतचक्कवट्टिस्स अडयालीसं पट्टणसहस्सा ५०, धम्मस्स णं अरहओ अडयालीसं गणा अडयालीसं गणहरा होत्था, सूरमंडले णं अडयालीसं एकसट्ठिभागे जोयणस्स विक्खंभेणं ५० ॥ सूत्रं ४८ ॥ अष्टचत्वारिंशत्स्थानके किमपि लिख्यते, ‘पट्टण’ति विविधदेशपण्यान्यागत्य यत्र पतन्ति तत्पत्तनं—नगरविशेषः, पत्तनं रत्तभूमिरित्याहुरेके, ‘धम्मस्स’ति पञ्चदशतीर्थङ्करस्य, इहाष्टचत्वारिंशद्गणा गणधराश्चोक्ताः आवश्यके तु त्रिचत्वारिंशत्पठ्यन्ते तदिदं मतान्तरमिति, ‘सूरमंडले’ति सूर्यविमानं येषां भागानामेकपश्चा योजनं भवति तेषाम- ष्टचत्वारिंशत् त्रयोदशभिस्तैर्न्यूनं योजनमित्यर्थः ॥ ४८ ॥ सत्त सत्तमियाए णं भिक्खुपडिमाए एगूणपन्नाए राइंदिएहिं छन्नउइभिक्खासएणं अहासुत्तं जाव आराहिया भवइ, देवकुरुउत्तर- कुरु एसु णं मणुया एगूणपन्ना राइंदिएहिं संपन्नजोव्वणा भवंति, तेइंदियाणं उक्कोसेणं एगूणपन्ना राइंदिया ठिई ५० ॥ सूत्रं ४९॥ अथैकोनपञ्चाशत्स्थानके लिख्यते, ‘सत्तसत्तमियाए णं’ सप्त सप्तमानि दिनानि यस्यां सा सप्तसप्तमिका—सप्त सप्त

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺) समवाय [४९], ----- मूलं [४९]
प्रत सूत्रांक [४९] दीप अनुक्रम [१२७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्ति: श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥ ७० ॥ दिनानि भवन्ति सप्तसु सप्तकेषु अतः सा सप्तदिनसप्तकमयत्वादेकोनपञ्चाशता दिनैर्भवतीति, ‘पडिम’सि अमिग्रहः ‘छन्नउएणं भिक्षासएणं’ति प्रथमदिनसप्तके प्रतिदिनमेकोत्तरया भिक्षावृद्ध्या अष्टाविंशतिर्भिक्षा भवन्ति, एवं च सप्तस्वपि षण्णवतिभिक्षाशतं भवति, अथवा प्रतिसप्तमेकोत्तरया वृद्ध्या यथोक्तं भिक्षामानं भवति, तथाहि-प्रथमे सप्तके प्रतिदिनमेकैकभिक्षाग्रहणात् सप्त भिक्षा भवन्ति, द्वितीये द्वयो २ ग्रहणाच्चतुर्दश, एवं सप्तमे सप्तानां ग्रहणादेकोनपञ्चाशदित्येवं सर्वमीलने (सङ्कलने) यथोक्तमानं भवतीति, ‘अहासुत्तं’ति यथासूत्रं-यथागमं सम्यक् कायेन स्पृष्टा भवतीति शेषो द्रष्टव्यः, ‘सम्पन्नजोवणा भवन्ति’ति न मातापितृपरिपालनामपेक्षन्त इत्यर्थः, ‘ठिइ’ति आयुष्कम् ॥ ४९ ॥ मुणिसुव्वयस्स णं अरहओ पंचासं अज्जियासाहस्सीओ होत्था, अणंते णं अरहा पन्नासं धणूइं उड्डं उच्चतेणं होत्था, पुरिसुच्चमे णं वासुदेवे पन्नासं धणूइं उड्डं उच्चतेणं होत्था, सव्वेवि णं दीहवेयड्ढा मूले पन्नासं २ जोयणाणि विक्खंभेणं ५०, लंतए कप्पे पन्नासं विमाणावाससहस्सा ५०, सव्वाओ णं तिमिस्सगुहाखंडगप्पवायगुहाओ पन्नासं २ जोयणाइं आयामेणं ५०, सव्वेवि णं कंचणगपव्वया सिहरतले पन्नासं २ जोयणाइं विक्खंभेणं ५० ॥ सूत्रं ५० ॥ अथ पञ्चाशत्स्थानकं, तत्र ‘पुरिसोत्तम’सि चतुर्थो वासुदेवोऽनन्तजिज्जिनकालभावी, तथा ‘कंचण’सि उत्तरकुरुषु नीलवदादीनां पञ्चानामानुपूर्वीव्वस्थितानां महाहदानां पूर्वापरपार्श्वयोः प्रत्येकं दश दश काञ्चनपर्वता भवन्ति, ते ४८-४९- ५० सम- वायाध्य. ॥ ७० ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺) समवाय [५०], ----- मूलं [५०]
प्रत सूत्रांक [५०] दीप अनुक्रम [१२८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्ति: च सर्वे शतं, एवं देवकुरुषु निषधादीनां महाहृदानां शतं भवति, सर्व एव च ते जम्बूद्वीपे द्विशतमाना भवन्ति, ते योजनशतोच्छ्रिताः शतमूलविष्कम्भास्तन्नामकदेवनिवासभूतभवनालङ्कृतशिखरतलाः ॥ ५० ॥ नवण्हं बंभचेराणं एकावन्नं उद्देशनकाला ५०, चमरस्स णं असुरिदस्स असुररन्नो सभा सुधम्मा एकावन्नखंभसयसंनिविद्धा ५०, एवं चैव बलिस्सवि, सुप्पमे णं बलदेवे एकावन्नं वाससयसहस्साइं परमाउं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जाव सव्वदुक्खप्पहीणे, दंस-णावरणनामाणं दोण्हं कम्माणं एकावन्नं उत्तरकम्मपगडीओ ५० ॥ सूत्रं ५१ ॥ अथैकपञ्चाशत्स्थानकं, तत्र ‘बंभचेराणं’ति आचारप्रथमश्रुतस्कन्धाध्ययनानां शस्त्रपरिज्ञादीनां, तत्र प्रथमे स-सोद्देशका इति ससैवोद्देशनकालाः १ एवं द्वितीयादिषु क्रमेण षट् २ चत्वारः ३ चत्वारः ४ एवं षट् ५ पंच ६ अष्टमे चत्वारः ८ सप्तमे महापरिज्ञायाः ससोद्देशाः, व्युच्छिन्नं च तदिति ग्रान्ते प्रागप्यध्ययनोलेखे उद्दिष्टं ग्रान्त्य एवान्नोद्दिष्टा उद्देशा अपि तस्य क्रमापेक्षया सप्तमस्य चेत्येवमेकपञ्चाशदिति, ‘सुप्पहे’ति चतुर्थो बलदेवः अनन्तजि-ज्जिननाथकालभावी, तस्यैकपञ्चाशद्वर्षलक्षणायुरुक्तमावश्यकं तु पञ्चपञ्चाशदुच्यते तदिदं मतान्तरमिति, ‘एका-वन्नं उत्तरपगडीओ’ति दर्शनावरणस्य नव नाम्नो द्विचत्वारिंशदित्येकपञ्चाशदिति ॥ ५१ ॥ मोहणिज्जस्स णं कम्मस्स बावन्नं नामधेज्जा ५०, तं-कोहे कोवे रोसे दोसे अखमा संजलणे कलहे चंडिके भंडणे विवाए १० माणे मदे दप्पे थंभे अत्तुक्कोसे गव्वे परपरिवाए अक्कोसे अवक्कोसे (परिभवे) उन्नए २० उन्नमे माया उवही नियडी वलए

आगम (०४)	"समवाय" - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्ति☺
	समवाय [५२], ----- मूलं [५२]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] "समवाय" मूलं एवं अभ्यदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [५२] दीप अनुक्रम [१३०]	श्रीसमवा- यागे श्रीअभय० इति: ॥ ७९ ॥ गहणे ण्मे कक्के कुरुए दंमे ३० कुडे जिम्हे किन्विसे अणायरण्या गूहण्या वंचण्या पलिकुंचण्या सातिजोगे लोमे इच्छा ४० मुच्छा कंखा गेही तिण्डा भिजा अभिजा कामासा भोगासा जीवियासा मरणासा ५० नन्दी रागे ५२, गोथूमस्स ण आवा- सप्पवयस्स पुरच्चिमिल्लाओ चरमेंताओ बलयामुहस्स महापातालस्स पच्चञ्चिमिल्ले चरमेंते एस ण वावन्नं जोयणसदस्साई अबहाए अंतरे ५०, एवं दग्गासस्स ण केउगस्स संखस्स जूयगस्स दग्गीमस्स ईसरस्स, नाणावरणिज्जस्स नामस्स अंतरायस्स एतेसि ण तिण्हं कम्मपगडीणं बावन्नं उत्तरपयडीओ ५०, सोहम्मसणकुमारमाहिंदेसु तिसु कप्पेसु बावन्नं विमाणवाससयसद्दस्सा ५० ॥ सूत्रं ५२ अथ द्विपञ्चाशत्स्थानकं, तत्र ‘मोहणीज्जस्स कम्मस्स’ति इह मोहनीयकर्मणोऽवयवेषु चतुर्षु क्रोधादिक्कायेषु मो- हनीयत्वमुपचर्यावयवे समुदायोपचारन्यायेन मोहनीयस्येत्युक्तं, तत्रापि कषायसमुदायापेक्षया द्विपञ्चाशन्नामधेयानि न पुनरेकैकस्य कषायमात्रस्यैवेति, तत्र क्रोध इत्यादीनि दश नामानि क्रोधकषायस्य ‘चंडिके’ति चाण्डिक्यं, तथा माना- दीन्येकादश मानकषायस्य ‘अचुकौसे’ति भात्मोत्कर्षः ‘अवक्रौसे’ति अपकर्षः ‘उन्नए’ति उन्नतः पाठान्तरेण ‘उन्नामे’ति उन्नामः, तथा मायादीनि सप्तदश मायाकषायस्य ‘णूमे’ति न्यूयवं ‘कक्के’ति कल्कं ‘कुरूए’ति कुरूकं ‘जिम्हे’ति जैह्वं, तथा लोभादीनि चतुर्दश लोककषायस्य ‘भिजा अभिज्ज’ति अभिव्यानमभिध्येत्यस्य तीतं पिधानमित्यादाविव वै- कल्पिके अकारलोपे बिध्याऽभिध्या चेति शब्दभेदान्नमद्वयमिति, ‘गोथूमे’त्यादि गोस्तुभस्य प्राच्यां लवणसमुद्र- मध्यवर्तिनो वेलेन्द्रनागराजनिवासभूतपर्वतस्य पौरस्थाचरमान्तादपसृत्य बड्ढामुखस्य महापातालकलशस्य पाश्चा- ५१-५२स- मवायाध्व. ॥ ७९ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	मोहनीयकर्मणः द्विपञ्चाशत्-पर्याय नामानि

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [५२], ----- मूलं [५२]
प्रत सूत्रांक [५२] दीप अनुक्रम [१३०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः त्यश्चरमान्तो येन व्यवधानेन भवतीति गम्यते, ‘एस णं’ति एतदन्तरमवाधया व्यवधानलक्षणमित्यर्थः, द्विपञ्चाश- द्योजनसहस्राणि भवन्तीत्यक्षरघटना, भावार्थस्त्वयं—इह लवणसमुद्रं पञ्चनवतियोजनसहस्राण्यवगाह्य पूर्वादिषु दिक्षु चत्वारः क्रमेण वडवामुखकेतुकजूपकेश्वराभिधाना महापातालकलशा भवन्ति, तथा जम्बूद्वीपपर्यन्ताद् द्विचत्वारिंश- द्योजनसहस्राण्यवगाह्य सहस्रविष्कम्भाश्चत्वार एव वेल्न्धरनागराजपर्वता गोस्तुभादयो भवन्ति, ततश्च पञ्चनवत्या- स्त्रिचत्वारिंशलपकर्षितायां द्विपञ्चाशत्सहस्राण्यन्तरं भवति, तथा सौधर्मे द्वात्रिंशद्विमानानां लक्षाणि सनत्कुमारे द्वा- दश माहेन्द्रे चाष्टाविति सर्वाणि द्विपञ्चाशत् ॥ ५२ ॥ देवकुरुउत्तरकुर्याओ णं जीवाओ तेवन्नं २ जोयणसहस्साइं साइरेगाइं आयामेणं ५०, महाहिमवंतरूपीणं वासहरपव्वयाणं जी- वाओ तेवन्नं तेवन्नं जोयणसहस्साइं नव य एगतीसे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं ५०, समणस्स णं भगवओ महावीरस्स तेवन्नं अणगारा संवच्छरपरियाया पंचसु अणुत्तरेसु महइमहालएसु महाविमाणेसु देवत्ताए उववन्ना, संसु- च्छिमउरपरिसप्पाणं उक्कोसेणं तेवन्नं वाससहस्सा ठिई ५० ॥ सूत्रं ५३ ॥ त्रिपञ्चाशत्स्थानके लिख्यते, ‘महाहिमवंते’त्यादि सूत्रे संवादगाथा ‘तेवन्नसहस्साइं नव य सए जोयणाण इगतीसे । जीवा महाहिमवओ अद्धकला छच्च य कलाओ’ ॥१॥ ति । ‘संवच्छरपरियाग’त्ति संवत्सरमेकं यावत् पर्यायः प्रव्रज्या- लक्षणो येषां ते संवत्सरपर्यायाः ‘महइमहालएसु महाविमाणेसु’त्ति महान्ति च तानि—विस्तीर्णानि च अतिमहाल- www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [५५], ----- मूलं [५५]
प्रत सूत्रांक [५५] दीप अनुक्रम [१३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पढमविइयासु दोसु पुढवीसु पणपन्नं निरयावाससयसहस्सा ५०, दंसणावरणिज्जनामाउयाणं तिण्हं कम्मपगडीणं पणपन्नं उत्तर- पगडीओ ५० ॥ सूत्रं ५५ ॥ पञ्चपञ्चाशत्स्थानके त्विदं लिख्यते, ‘मन्दरस्त्रे’त्यादि, इह मेरोः पश्चिमान्तात् पूर्वस्य जम्बूद्वीपद्वारस्य पश्चिमान्तः पञ्च- पञ्चाशत् सहस्राणि योजनानां भवतीत्युक्तं, तत्र किल मेरोर्विष्कम्भमध्यभागात् पञ्चाशत्सहस्राणि द्वीपान्तो भवति, लक्ष- प्रमाणत्वाद् द्वीपस्य, मेरुविष्कम्भस्य च दशसाहसिकत्वाद् द्वीपार्धे पञ्चसहस्रक्षेपेण पञ्चपञ्चाशदेव भवन्तीति, इह च यद्यपि विजयद्वारस्य पश्चिमान्त इत्युक्तं तथापि जगत्याः पूर्वान्त इति किल सम्भाव्यते, मेरुमध्यात् पञ्चाशतो योजनसहस्राणां जगत्या बाह्यान्ते पूर्यमाणत्वात्, जम्बूद्वीपजगतीविष्कम्भेन च सह जम्बूद्वीपलक्षं पूरणीयं, लवणसमुद्रजगतीविष्कम्भेन च सह लवणसमुद्रलक्षद्वयमन्यथा द्वीपसमुद्रमानाज्जगतीमानस्य पृथग्गणने मनुष्यक्षेत्रपरिधिरतिरिक्ता स्यात्, सा हि पञ्चचत्वारिंशलक्षप्रमाणक्षेत्रापेक्षयाऽभिधीयते, ततश्चैवमतिरिक्ता स्यादिति, अथवेह किञ्चिदूनापि पञ्चपञ्चाशत्पूर्णतया विवक्षितेति, ‘अन्तिमरायंसि’ति सर्वायुःकालपर्यवसानरात्रौ रात्रेरन्तिमे भागे पापायां मध्यमायां नगर्यां हस्तिपालस्य राज्ञः करणसभायां कार्तिकमासामावास्यायां स्वातिनक्षत्रेण चन्द्रमसा युक्तेन नागकरणे प्रत्युषसि पयङ्कासननिषण्णः पञ्चपञ्चाशदध्ययनानि ‘कल्याणफलविवागाइ’ति कल्याणस्य-पुण्यस्य कर्मणः फलं-कार्यं विपाच्यते-व्यक्तीक्रियते यैस्ता- नि कल्याणफलविपाकानि, एवं पापफलविपाकानि व्याकृत्य-प्रतिपाद्य सिद्धो बुद्धः यावत्करणात् ‘मुत्ते अंतकडे परि- १३ सम० www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [५७], ----- मूलं [५७]
प्रत सूत्रांक [५७] दीप अनुक्रम [१३५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विमुक्त्यभिधानमाचारचूलिका तद्वर्जाना, तत्राचारे प्रथमश्रुतस्कन्धे नवाध्ययनानि द्वितीये षोडश निशीथाध्ययनस्य प्रस्थानान्तरत्वेनेहानाश्रयणात्, षोडशानां मध्ये एकस्याचारचूलिकेति परिहृतत्वात् शेषाणि पञ्चदश, सूत्रकृते द्वि- तीयाङ्गे प्रथमश्रुतस्कन्धे षोडश द्वितीये सप्त स्थानाङ्गे दशेत्येवं सप्तपञ्चाशदिति, ‘गोथूमे’त्यादौ भावार्थोऽयं-द्विचत्वा- रिंशत्सहस्राणि वेदिकागोस्तुभपर्वतयोरन्तरं सहस्रं गोस्तुभस्य विष्कम्भः द्विपञ्चाशदोस्तुभवडवामुखयोरन्तरं दशस- हस्रमानत्वाद्वडवामुखविष्कम्भस्य तदर्द्धं पञ्चेति ततो द्विपञ्चाशतः पञ्चानां च मीलने सप्तपञ्चाशदिति, ‘जीवाणं धणु- पिटु’न्ति मण्डलखण्डाकारं क्षेत्रं, इह सूत्रे संवादगाथार्द्ध-“सत्तावन्न सहस्सा धणुपिटुं तेणउय दुसय दस कल”त्ति ५७ पढमदोचपंचमासु तिसु पुढवीसु अट्टावन्नं निरयावाससयसहस्सा ५०, नाणावरणिज्जस्स वेयणियआउयनामअंतराइयस्स एए- सि णं पंचण्हं कम्मपगडीणं अट्टावन्नं उत्तरपगडीओ ५०, गोथुभस्स णं आवासपव्वयस्स पच्चिच्छिमिल्लाओ चरमंताओ वलयासु- हस्स महापायालस्स बहुमज्झदेसभाए एस णं अट्टावन्नं जोयणसहस्साइ अवाहाए अंतरे ५०, एवं चउदिसिपि नेयव्वं ॥ सूत्रं ५८ ॥ अष्टपञ्चाशत्स्थानकेऽपि लिख्यते, ‘पढमे’त्यादि तत्र प्रथमायां त्रिंशन्नरकलक्षाणि द्वितीयायां पञ्चविंशतिः पञ्चम्या त्रीणीति सर्वाण्यष्टपञ्चाशदिति, ‘नाणे’त्यादि, तत्र ज्ञानावरणस्य पञ्च वेदनीयस्य द्वे आयुषश्चतस्रो नाग्नौ द्विचत्वा- रिंशत् अन्तरायस्य पञ्चेति सर्वा अष्टपञ्चाशदुत्तरप्रकृतयः ‘गोथूभस्से’त्यादि, अस्य च भावार्थः पूर्वोक्तानुसारेणाव- सेयः, ‘एवं चउदिसिपि नेयव्वं’ति अनेन सूत्रत्रयमतिदिष्टं, तच्चैवं-‘दओभासस्स णं आवासपव्वयस्स उत्तरिल्लाओ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [५८], ----- मूलं [५८]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभ्यदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [५८] दीप अनुक्रम [१३६]	५८-५९- ६० सम- वायाध्य. श्रीसमवा- यागे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ७४ ॥ चरिमंताओ केउगस्स महापायालस्स बहुमज्झदेसभागे एस णं अट्टावन्नं जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे पन्नत्ते, एवं संखस्स आवासपच्चयस्स पुरच्छिमिल्लाओ चरिमंताओ जूयगस्स महापातालस्स, एवं दग्गीमस्स आवासपच्च- यस्स दाहिणिछाओ चरिमंताओ ईसरस्स महापायालस्स'त्ति ॥ ५८ ॥ चंदस्स णं संवच्छस्स एगमेगे उऊ एगूनसट्ठिं राईदियाई राईदियग्गेणं प०, संभवे णं अरहा एगूनसट्ठिं पुव्वसयसहस्साइं आ- गारमज्जे वसित्ता मुंडे जाव पव्वइए, मलिस्स णं अरहओ एगूनसट्ठिं ओहिनाणिसया होत्था ॥ सूत्रं ५९ ॥ अथैकोनषष्टिस्थानके लिख्यते, ‘चंदस्स ण’मित्यादि, संवत्सरो ह्यनेकविधः स्थानाङ्गादिषूक्तः, तत्र यश्चन्द्रगति मङ्गीकृत्य संवत्सरो विवक्ष्यते स चन्द्र एव, तत्र च द्वादश मासाः पद् च ऋतवो भवन्ति, तत्र चैकैक ऋतुरेकोन- षष्टिरात्रिन्दिवानां रात्रिन्दिवाग्रेण भवति, कथं?, एकोनत्रिंशद्रात्रिन्दिवानि द्वात्रिंशच्च षष्टिभागा अहोरात्रस्येत्येवं- प्रमाणः कृष्णप्रतिपदमारभ्य पौर्णमासीपरिनिष्ठितः चन्द्रमासो भवति, द्वाभ्यां च ताभ्यामृतुर्भवति, तत एकोनषष्टिः अहोरात्राण्यसौ भवति, यच्चेह द्विषष्टिभागद्वयमधिकं तन्न विवक्षितं, सम्भवत्यैकोनषष्टिः पूर्वलक्षाणि गृहस्थपर्याय इहोक्तः, आवश्यके तु चतुःपूर्वाङ्गाधिका सोक्तेति ॥ ५९ ॥ एगमेगे णं मंडले सूरिए सट्ठिए सट्ठिए मुहुत्तेहिं संघाइए, लवणस्स णं समुद्धस्स सट्ठिं नागसाहस्सीओ अम्मोदयं धारंति, विमले णं अरहा सट्ठिं धणूं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था, बलिस्स णं वड्रोयणिंदस्स सट्ठिं सामाणियसाहस्सीओ प०, बंभस्स णं देविंदस्स ॥ ७४ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६०], ----- मूलं [६०]
प्रत सूत्रांक [६०] दीप अनुक्रम [१३८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः देवरत्नो सट्ठि सामाणियसाहस्सीओ ५०, सोहम्मीसाणेसु दोसु कप्पेसु सट्ठि विमाणावाससयसहस्सा ५० ॥ सूत्रं ६० ॥ अथ षष्टिस्थानकं, तत्र ‘एगमेगे’इत्यादि, चतुरशीत्यधिकशतसंख्यानां सूर्यमण्डलानामेकैकं मण्डलं-तथाविधचारभूमिः सूर्यः षष्ट्या षष्ट्या मुहूर्तैः-द्वाभ्यां द्वाभ्यामहोरात्राभ्यामित्यर्थः सङ्घातयति-निष्पादयति, अयमत्र भावार्थः-एकस्मिन्नहि यत्र स्थाने उदितः सूर्यस्तत्र स्थाने पुनर्द्वाभ्यामहोरात्राभ्यामुदेतीति ‘अगोदयं’ति षोडशसहस्रोच्छ्रिताया बेलाया यदुपरि गव्यूतद्वयमानं वृद्धिहानिस्वभावं तदगोदकं, ‘बलिस्स’त्ति औदीच्यस्य असुरकुमारनिकायराजस्य भवनं, ‘बंभस्स’त्ति ब्रह्मलोकाभिधानपञ्चमदेवलोकेन्द्रस्य, ‘सट्ठि’त्ति सौधर्मे द्वात्रिंशदीशाने चाष्टाविंशतिर्विमानलक्षणीतिकृत्वा षष्टिस्तानि भवन्तीति ॥ ६० ॥ पंचसंवच्छरियस्स णं जुगस्स रिउमासेणं मिज्जमाणस्स इगसट्ठि उऊमासा ५०, मंदरस्स णं पव्वयस्स पढमे कंढे एगसट्ठिजोयण-सहस्साइं उड्डं उच्चतेणं ५०, चंदमंडलेणं एगसट्ठिविभागविभाइए समंसे ५०, एवं सूरस्सवि ॥ सूत्रं ६१ ॥ अथ एकषष्टिस्थानकं, तत्र ‘पञ्चे’त्यादि, पञ्चभिः संवत्सरैर्निवृत्तमिति पञ्चसांवत्सरिकं तस्य णमित्यलङ्कारे युगस्य कालमानविशेषस्य ऋतुमासेन न चन्द्रादिमासेन मीयमानस्य एकषष्टिः ऋतुमासाः प्रज्ञप्ताः, इह चायं भावार्थः-युगं हि पञ्च संवत्सरा निष्पादयन्ति, तद्यथा-चन्द्रश्चन्द्रोऽभिवर्द्धितः चन्द्रोऽभिवर्धितश्चेति, तत्र एकोनत्रिंशदहोरात्राणि द्वात्रिंशच्च द्विषष्टिभागा अहोरात्रस्येवंप्रमाणेन २९^३/_२ कृष्णप्रतिपदमारभ्य पौर्णमासीनिष्ठितेन

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः)
	समवाय [६१], ----- मूलं [६१]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [६१] दीप अनुक्रम [१३९]	श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ७५ ॥ ६१ सम- वायाध्य. ॥ ७५ ॥ चन्द्रमासेन द्वादशमासपरिमाणश्चन्द्रसंवत्सरस्तस्य च प्रमाणमिदं—त्रीणि शतान्यह्नां चतुष्पञ्चाशदुत्तराणि द्वादश च द्विषष्टिभागा दिवसस्य ३५४^१/_२, तथा एकत्रिंशदह्नां एकविंशत्युत्तरं च शतं चतुर्विंशत्युत्तरशतभागानां दिवसस्ये- त्येवंप्रमाणोऽभिवर्द्धितमासो भवति, ३१^१/_२, एतेन च मासेन द्वादशमासप्रमाणोऽभिवर्द्धितसंवत्सरो भवति, स च प्रमाणेन त्रीणि शतान्यह्नां त्र्यशीत्यधिकानि चतुश्चत्वारिंशच्च द्विषष्टिभागा दिवसस्य ३८३^४/_५ । तदेवं त्रयाणां च- न्द्रसंवत्सराणां द्वयोश्चाभिवर्द्धितसंवत्सरयोरेकीकरणे जातानि [दिनानां] अष्टादश शतानि त्रिंशदुत्तराणि अहोरात्राणां १८३०, ऋतुमासश्च त्रिंशताऽहोरात्रैर्भवतीति त्रिंशता भागहारे लब्धा एकषष्टिः ऋतुमासा इति । ‘मंदरस्से’त्यादि, इह मेरुर्नवनवतियोजनसहस्रप्रमाणो द्विधा विभक्तः, तत्र प्रथमो भाग एकषष्टिः सहस्राण्युक्तः द्वितीयस्तु अष्टत्रिंशत्- स्थानकेऽष्टत्रिंशदिति प्रोक्तः, क्षेत्रसमासे तु कन्देन सह लक्षप्रमाणस्त्रिधा विभक्तः, तत्र प्रथमकाण्डं सहस्रं द्वितीयं त्रिषष्टिस्तृतीयं पद्मत्रिंशदिति । ‘चन्द्रमण्डले’ चन्द्रविमानं णमित्यलङ्कृतौ ‘एगसट्टि’ति योजनस्यैकषष्टितमैर्भागैर्विभा- जितं—विभागैर्व्यवस्थापितं समांशं—सप्तविभागं प्रज्ञप्तं, न विषमांशं, योजनस्यैकषष्टिभागानां षट्षष्ठांशद्वागप्रमाण- त्वात्तस्यावशिष्टस्य च भागस्याविद्यमानत्वादिति, ‘एवं सूरस्सवि’ति एवं सूर्यस्यापि मण्डलं वाच्यं, अष्टचत्वारिंशदे- कषष्टिभागमात्रं हि तत् न चापरमंशान्तरं तस्याप्यस्तीति समांशतेति ॥ ६१ ॥ पंचसंवच्छरिण णं जुगे बासिट्ठि पुन्निमाओ बावट्ठि अमावसाओ ५०, वासुपुज्जस्स णं अरहओ बासिट्ठि गणा बासिट्ठि गणहरा
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६२], ----- मूलं [६२]
प्रत सूत्रांक [६२] दीप अनुक्रम [१४०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः होत्या, सुक्कपक्खस्स णं चंदे वासट्ठिं भागे दिवसे दिवसे परिवह्णइ, ते चेव बहुलपक्खे दिवसे दिवसे परिहायइ, सोहम्मीसा- णेषु कप्पेसु पढमे पत्थडे पढमावलियाए एगमेगाए दिसाए वासट्ठिं विमाणा प०, सव्वे वेमाणियाणं वासट्ठिं विमाणपत्थडा पत्थडग्गेणं प० ॥ सूत्रं ६२ ॥ अथ द्विषष्टिस्थानकं, ‘पञ्चे’त्यादि, तत्र युगे त्रयश्चन्द्रसंवत्सरा भवन्ति तेषु षट्त्रिंशत् पौर्णमास्यो भवन्ति, द्वौ चा- भिर्वर्द्धितसंवत्सरौ भवतः, तत्र चाभिवर्द्धितसंवत्सरस्त्रयोदशभिश्चन्द्रमासैर्भवतीति तयोः षड्विंशतिः पौर्णमास्य इत्येवं द्विषष्टिस्ता भवन्ति इत्येवममावास्या अपीति । वासुपूज्यस्येह द्विषष्टिर्गणा गणधराश्चोक्ता आवश्यके तु षट्प- ष्टिरुक्तेति मतान्तरमिदमपीति, ‘सुक्कपक्खस्से’त्यादि, शुक्लपक्षस्य सम्बन्धी चन्द्रो द्विषष्टिभागान् प्रतिदिनं वर्द्धते, एवं कृष्णपक्षे चन्द्रः परिहीयते, अयं चार्थः सूर्यप्रज्ञप्त्यामप्युक्तः, तथाहि-“किण्हं राहुविमाणं निचं चंदेण होइ अविरहियं । चउरंगुलमण्णत्तं हेट्ठा चंदस्स तं चरइ ॥ १ ॥ वावट्ठिं वावट्ठिं दिवसे २ य सुक्कपक्खस्स । जं परिव- ह्णइ चंदो खवेइ तं चेव कालेण ॥ २ ॥ पन्नरसयभागेण य चंदं पन्नरसमेव तं चरइ । पण्णरसयभागेण य पुणोवि तं चेवक्कमइ ॥ ३ ॥ एवं वह्णइ चंदो परिहाणी एव होइ चंदस्स । कालो वा जोण्हा वा एयणुभावेण चंदस्स ॥ ४ ॥ [कृष्णं राहुविमाणं नित्यं चन्द्रेण भवत्यविरहितं । चतुरङ्गुलमप्राप्तमधस्ताच्चन्द्रस्य तच्चरति ॥ १ ॥ द्वाषष्टिं २ दिवसे २ च शुक्लपक्षस्य । परिवर्धते चन्द्रः क्षपयति तावदेव कृष्णेन ॥ २ ॥ पञ्चदशभागेन च चन्द्रं पञ्चदशमेव तत् Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	चन्द्रस्य चारः वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६२], ----- मूलं [६२]
प्रत सूत्रांक [६२] दीप अनुक्रम [१४०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ७६ ॥ चरति । पञ्चदशभागेन च पुनरपि तावदेवाक्रामति ॥३॥ एवं वर्धते चन्द्रः परिहाणिरेवं भवति चन्द्रस्य । कृष्णता वा ज्योत्स्ना वैतदनुभावेन चन्द्रस्य ॥ ४ ॥] तथा तत्रैवोक्तम्—“सोलसभागे काऊण उडुवई हायएत्थ पन्नरसं । तत्ति- यमेत्ते भागे पुणोवि परिवहुए जोणहा ॥ १ ॥” इति । [षोडशभागान् कृत्योडुपतिर्हीयतेऽथ पञ्चदश । तावन्मात्रान् भागान् पुनरपि परिवर्धते ज्योत्स्ना ॥ १ ॥] तदेवं भणितद्रयानुसारेणानुमीयते यथा चन्द्रमण्डलस्य एकत्रिंशदुत्तर- नवशतभागविकल्पितस्य एकांशोऽवस्थित एवास्ते, शेषाः प्रतिदिवसं द्विषष्टिं द्विषष्टिं कृत्वा वर्द्धन्ते, ततः पञ्चदशे चन्द्रदिने सर्वे समुदिता भवन्ति, पुनस्तथैव हीयन्ते पञ्चदशे दिने एकावशेषा भवन्तीति वचनद्वयसामर्थ्यालभ्यं व्याख्यानमेतत्, जीवाभिगमे तु ‘बावट्टिं २’ गाहा तथा ‘पन्नरसतिभागेण’ गाथा, एते गाथे एवं व्याख्याते—‘बावट्टिं’ २ इत्यत्र द्विषष्टिं २ भागानां दिवसे २ च प्रत्यहमित्यर्थः, शुक्लपक्षस्य सम्बन्धिनि यत् परिवर्द्धते चन्द्रश्चतुरः साधिकां द्विषष्टिभागान् क्षपयति तदेव कालेनैतदेवाह—‘पन्नरस’ इत्यादिना, चन्द्रविमानं द्विषष्टिभागान् क्रियते ततः पञ्चदशभिर्भागोऽपह्रियते ततश्चत्वारो भागाः समधिका द्विषष्टिभागानां पञ्चदशभागेन लभ्यन्ते, अत उच्यते—पञ्च- दशभागेन चोक्तलक्षणेन चन्द्रमधिकृत्य पञ्चदशैव दिवसांस्तद्वाहुविमानं चरति, एवमपक्रामतीत्यपि भावनीय- मिति, अत्रास्माभिर्यथादृष्टे लिखिते उपनीते बहुश्रुतैर्निर्णयः कार्य इति । [१ यद्येकमंशं दर्शयश्चन्द्रश्चरति एकमेव चांशं राहुश्चरति तदा प्रत्यहं द्वावंशावाच्छादनीयौ जायेते पञ्चदशभिश्च दिनैराच्छादितोऽप्यंशद्वयमवतिष्ठते तस्याप्यर्ध- ६२ सम- वायाध्य. ॥ ७६ ॥
	चन्द्रस्य चारः वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६२], ----- मूलं [६२]
प्रत सूत्रांक [६२] दीप अनुक्रम [१४०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः माच्छादनीयमेकैकेनेति भाग एक आच्छाद्य इति द्विषष्टिभागीकरणं] ‘सोहम्मी’त्यादि, तत्र सौधर्मेशानयोस्त्रयोदश विमानप्रस्तटा भवन्ति, सनत्कुमारमाहेन्द्रयोर्द्वादश ब्रह्मलोके षट् लान्तके पञ्च शुके चत्वार एवं सहस्रारे आनतप्रा- णतयोश्चत्वार एवमारणाच्युतयोः त्रैवेयकेष्वधस्तनमध्यमोपरिमेषु त्रयः २ अनुत्तरेष्वेक इति द्विषष्टिस्ते भवन्ति, एतेषां च मध्यभागे प्रत्येकमुडुविमानादिकाः सर्वार्थसिद्धविमानान्ता वृत्तविमानरूपा द्विषष्टिरेव विमानेन्द्रका भ- वन्ति, तत्पार्श्वतश्च पूर्वादिषु दिक्षु त्र्यस्रचतुरस्रवृत्तविमानक्रमेण विमानानामावलिका भवन्ति, तदेवं सौधर्मेशा- नयोः कल्पयोः प्रथमे प्रस्तटे-सर्वाधस्तन इत्यर्थः ‘पढमावलियाए’त्ति प्रथमा उत्तरोत्तरावलिकापेक्षया आद्याश्चतस्र आवलिका यस्मिन् स प्रथमावलिकाकस्तत्र, अथवा प्रथमात् मूलभूताद्विमानेन्द्रकादारभ्य याऽसावावलिका-विमाना- नुपूर्वी तथा अथवोत्तरोत्तरावलिकापेक्षया एकैकस्यां दिशि या प्रथमा-आद्यावलिका तस्यां ‘पढमावलिय’त्ति पाठान्तरे तु उत्तरोत्तरावलिकापेक्षया एकैकस्यां दिशि या प्रथमावलिका सा द्विषष्टिर्द्विषष्टिर्विमानप्रमाणेन प्रज्ञप्तेति, ‘एगमे- गाए’त्ति उडुविमानाभिधानदेवेन्द्रकापेक्षया एकैकस्यां पूर्वादिकायां दिशि द्विषष्टिर्द्विषष्टिर्विमानानि प्रज्ञप्तानि, द्वि- तीयादिषु पुनः प्रस्तटेषु एकैकहान्या विमानानि भवन्ति यावद्विषष्टितमेऽनुत्तरसुरप्रस्तटे सर्वार्थसिद्धदेवेन्द्रकः पार्श्वे तदेकैकमेव भवतीति, तथा ‘सवे’त्ति सर्वे वैमानिकानां देवविशेषाणां सम्बन्धिनो द्विषष्टिर्विमानप्रस्तटा-विमान- प्रस्तराः प्रस्तटाग्रेण-प्रस्तटपरिमाणेन प्रज्ञप्ता इति ॥ ६२ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	चन्द्रस्य चारः वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६४], ----- मूलं [६४]
प्रत सूत्रांक [६४] दीप अनुक्रम [१४२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सङ्कलनया द्वे शते भिक्षाणामष्टाशीत्यधिके भवतः अत उक्तं—‘द्वाभ्यां चे’त्यादि, यावत्करणात् ‘अहाकप्पं अहा- मग्गं फासिया पालिया सोहिया तीरिया किट्टिया सम्मं आणाए आराहियावि भवती’ति दृश्यं, ‘सधेवि ण’मित्यादि इतोऽष्टमे नन्दीश्वराख्ये द्वीपे पूर्वादिषु दिक्षु चत्वारोऽञ्जनकपर्वता भवन्ति, तेषां च प्रत्येकं चतसृषु दिक्षु चतस्रः पु- ष्करिण्यो भवन्ति, तासां च मध्यभागेषु प्रत्येकं दधिमुखपर्वता भवन्ति, ते च षोडश पल्यङ्कसंस्थानसंस्थिताः, यतः सर्वत्र समा विष्कम्भेन, मूलादिषु दशसहस्रविष्कम्भत्वात्तेषां, क्वचित्तु ‘विक्खंभुस्सेहेणं’ति पाठस्तत्र तृतीयैकवचन- लोपदर्शनाद्विष्कम्भेनेति व्याख्येयं, तथा उत्सेधेनोच्चत्वेन चतुःषष्टिश्चतुःषष्टिरिति, ‘सोहम्मी’त्यादि, सौधमे द्वात्रिं- शदीशानेऽष्टाविंशतिः ब्रह्मलोके च चत्वारि विमानलक्षाणि भवन्तीति सर्वाणि चतुःषष्टिरिति, ‘चउसट्टिलट्टी- ए’ति चतुःषष्टिर्यष्टीनां-शरीराणां यस्मिन्नसौ चतुःषष्टियष्टिकः ‘मुक्तामणिमये’ति मुक्ताश्च-मुक्ताफलानि मणयः- चन्द्रकान्तादिरत्नविशेषाः मुक्तारूपा वा मणयो-रत्नानि मुक्तामणयस्तद्विकारो मुक्तामणिमयः ॥ ६४ ॥ जम्बुद्वीपे णं दीवे पणसट्ठिं सूरमंडला ५०, थेरे णं मोरियपुत्ते पणसट्ठिवासाइं अगारमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगा- रियं पव्वइए, सोहम्मवडिंसयस्स णं विमाणस्स एगमेगाए वाहाए पणसट्ठिं पणसट्ठिं भोमा ५० ॥ सूत्रं ६५ ॥ अथ पञ्चषष्टिस्थानकं, तत्र ‘मोरियपुत्ते णं’ति मौर्यपुत्रो भगवतो महावीरस्य सप्तमो गणधरस्तस्य पञ्चषष्टिवर्षाणि गृहस्थपर्यायः, आवश्यकेऽप्येवमेवोक्तो, नवरमेतस्यैव यो बृहत्तरो भ्राता मण्डितपुत्राभिधानः षष्ठो गणधरः तदीक्षा-

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६६], ----- मूलं [६६]
प्रत सूत्रांक [६६] दीप अनुक्रम [१४४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः एवमिदमन्यत्रोच्यते-‘दो वारे विजयाइसु गयस्स तिन्निऽबुए अहव ताइं । अइरेगं नरभविं नाणाजीवाण सबद्धा ॥ १ ॥’ इति [द्वे वारे विजयादिषु गतस्य त्रीन् वारान् अथवाऽच्युते तानि । अतिरिक्तं नरभविकं नानाजीवानां सर्वाद्धा ॥ १ ॥] ॥ ६६ ॥ पञ्चसंवच्छरियस्स णं जुगस्स नक्खत्तमासेणं मिज्जमाणस्स सत्तसट्ठिं नक्खत्तमासा ५०, हेमवयएरन्नवयाओ णं बाहाओ सत्तट्ठिं सत्तट्ठिं जोयणसयाइं पणपन्नाइं तिण्णि य भागा जोयणस्स आयामेणं ५०, मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरच्छिमिल्लाओ चरमंताओ गोयमदीवस्स पुरच्छिमिल्ले चरमंते एस णं सत्तसट्ठिं जोयणसहस्साइं अबाहाए अंतरे ५०, सब्बेसिं पि णं नक्खत्ताणं सीमाविकखं- मेणं सत्तट्ठिं भागं भव्ए समसे ५० ॥ सूत्रं ६७ ॥ अथ सप्तषष्टिस्थानके किञ्चिद्विप्रियते, तत्र ‘पञ्चसंवच्छरी’त्यादि, नक्षत्रमासो येन कालेन चन्द्रो नक्षत्रमण्डलं मुक्ते, स च सप्तविंशतिरहोरात्राणि एकविंशतिश्चाहोरात्रस्य सप्तषष्टिभागाः २७^३/_४, युगप्रमाणं चाष्टादश शतानि त्रिंशदधिकानीति प्राक् दर्शितम् १८३०, तदेवं नक्षत्रमासस्योक्तप्रमाणराशिना दिनसप्तषष्टिभागतया व्यवस्थापितेन त्रिंशदुत्तराष्टादशशतप्रमाणेन युगदिनप्रमाणराशिः सप्तषष्टिभागतया व्यवस्थापित एकं लक्षं द्वाविंशतिः सहस्राणि षट् शतानि दश चेत्येवंरूपो विभज्यमानः सप्तषष्टिनक्षत्रमासप्रमाणो भवतीति, ‘बाहाओ’ति लघुहिमवजीवायाः पूर्वापरभागतो ये प्रवर्द्धमानक्षेत्रप्रदेशपङ्क्ति हैमवतवर्षजीवां यावत्ते हैमवतबाहू उच्येते एवमैरण्यवतबाहू अपि भावनीये, १५ सम० Jain Education Society's Digital Library

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६७], ----- मूलं [६७]
प्रत सूत्रांक [६७] दीप अनुक्रम [१४५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः च नव मुहूर्त्ताः सप्तविंशतिश्च सप्तषष्टिभागाः ९।२०, आह च—“अभिइस्स चंदजोगो सत्तट्ठिं खण्डिए अहोरत्ते । भा- गाओ एकवीसं स होंति अहिगा नव मुहुत्ता ॥ १ ॥” इति, [अभिजिति चन्द्रयोगः सप्तषष्ट्या खण्डितेऽहोरात्रे । भागास्त्वेकविंशतिः स भवन्ति नवमुहूर्त्ताधिकाः ॥ १ ॥] क्षेत्रतः कालतस्तथा शतभिषग्भरण्याद्रार्द्राश्लेषास्वातिज्ये- ष्ठानां त्रयस्त्रिंशत्सप्तषष्टिभागास्तद्भागाद्धं च क्षेत्रसीमाविष्कम्भो भवति, तस्यामेव सार्द्धत्रयस्त्रिंशति त्रिंशता गुणि- तायां १००५ सप्तषष्ट्या हतभागायां यल्लब्धं तदेषां कालसीमा, तच्च पञ्चदश मुहूर्त्ताः, आह च—“सयभिसया भरणीओ अहा अस्सेस साइ जेट्ठा य । एए छण्णक्खत्ता पन्नरसमुहुत्तसंजोगा ॥ १ ॥” इति [शतभिषक् भरणी आर्द्रा अश्लेषा स्वातिज्येष्ठा च । एतानि षड् नक्षत्राणि पञ्चदशमुहूर्त्तसंयोगानि ॥ १ ॥] तथोत्तरात्रयः पुनर्वसुरोहिणी- विशाखानां सप्तषष्टिभागानां शतं तद्भागाद्धं च क्षेत्रसीमाविष्कम्भः भवति, तथा तस्मिन्नेव त्रिंशद्गुणिते ३०१५ तथैव हतभागे यल्लब्धं तदेषां कालसीमा भवति, सा च पञ्चचत्वारिंशन्मुहूर्त्ता इति, आह च—“तिन्नेव उत्तराई पुणवसुरोहिणी विसाहा य । एए छन्नक्खत्ता, पणयालमुहुत्तसंजोगा ॥ १ ॥” इति [तिस्र एवोत्तराः पुनर्वसू रोहिणी विशाखा च । एतानि षड् नक्षत्राणि पञ्चचत्वारिंशन्मुहूर्त्तानि ॥ १ ॥] शेषाणां पञ्चदशानां नक्षत्राणां सप्तषष्टिरेव सप्तषष्टिभागानां क्षेत्रसीमाविष्कम्भो भवति, तस्यां च तथैव गुणितायां २०१० हतभागायां च यल्लब्धं तत्काल- सीमा, तच्च त्रिंशन्मुहूर्त्ताः, आह च—“अवसेसा नक्खत्ता पन्नरसवि हुंति तीसइमुहुत्ता । चंदस्स तेहिं जोगो समा- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६७], ----- मूलं [६७]
प्रत सूत्रांक [६७] दीप अनुक्रम [१४५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ८० ॥ सओ एस वक्खामि ॥ १ ॥” [अवशेषाणि नक्षत्राणि पञ्चदशापि भवन्ति त्रिंशन्मुहूर्तानि चन्द्रस्य तैर्योगं समासत एष वक्ष्यामि ॥ १ ॥] एवं चैकस्य षण्णां २ पञ्चदशानां चेत्येवमष्टाविंशतेर्नक्षत्राणामष्टादश शतानि त्रिंशदधिकानि सप्तषष्टिभागानामेतदेव द्विगुणं षट्पञ्चाशतो नक्षत्राणां भवति, तच्च सहस्रत्रयं षट् शतानि षष्ठ्यधिकानि ३६६०।६७॥ धायइसंढे णं दीवे अडसट्ठिं चक्खवट्ठिविजया अडसट्ठिं रायहाणीओ ५०, उक्कोसपए अडसट्ठिं अरहंता समुप्पज्जिसु वा ३ एवं चक्खवट्ठी बलदेवा वासुदेवा, पुक्खरवरदीवट्ठे णं अडसट्ठिं विजया एवं चेव जाव वासुदेवा, विमलस्स णं अरहओ अडसट्ठिं सम- णसाहस्सीओ उक्कोसिया समणसंपया होत्था ॥ सूत्रं ६८ ॥ अथाष्टषष्टिस्थानके किञ्चिल्लिख्यते-‘धायइसंढे’इत्यादि, इह यदुक्तम् ‘एवं चक्खवट्ठी बलदेवा वासुदेव’स्ति तत्र यद्यपि चक्रवर्त्तिनां वासुदेवानां नैकदा अष्टषष्टिः सम्भवति यतो जघन्यतोऽप्येकैकस्मिन् महाविदेहे चतुर्णां २ तीर्थकरादीना- मवश्यं भावः स्थानाङ्गादिष्वभिहितः, न चैकक्षेत्रे चक्रवर्त्ती वासुदेवश्चैकदा भवतोऽतः अष्टषष्टिरेवोत्कर्षतश्चक्रव- र्त्तिनां वासुदेवानां चाष्टषष्ट्यां विजयेषु भवति तथापीह सूत्रे एकसमयेनेत्यविशेषणात् कालभेदभाविनां चक्रवर्त्त्या- दीनां विजयभेदेनाष्टषष्टिरविरुद्धा, अभिलप्यन्ते च जम्बूद्वीपप्रज्ञप्त्यां भारतकञ्छाद्यभिलापेन चक्रवर्त्तिन इति ॥ ६८ ॥ समयखित्ते णं मंदरवज्जा एगूणसत्तरिं वासा वासधरपड्ढया ५० तं० पण्तीसं वासा तीसं वासहरा चत्तारि उसुयारा, मंदरस्स पव्व- यस्स पच्चच्छिमिल्लओ चरमंताओ गोयमद्दीवस्स पच्चच्छिमिल्ले चरमंते एस णं एगूणसत्तरिं जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे ५०, मोहणि- ६८-६९ समवाया. ॥ ८० ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [६९], ----- मूलं [६९]
प्रत सूत्रांक [६९] दीप अनुक्रम [१४७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अवज्जाणं सत्तण्हं कम्मपगडीणं एगूणसत्तरिं उत्तरपगडीओ प० ॥ सूत्रं ६९ ॥ अथैकोनससतिस्थानके किञ्चिद्विख्यते-‘समये’त्यादि, मंदरवर्जा-मेरुवर्जाः वर्षाणि च-भरतादिक्षेत्राणि वर्षधर-पर्वताश्च-हिमवदादयस्तत्सीमाकारिणो वर्षधरपर्वताः समुदिता एकोनससतिः प्रज्ञप्ताः, कथं?, पञ्चसु मेरुषु प्रति बद्धानि सप्त सप्त भरतहैमवतादीनि पञ्चत्रिंशद्वर्षाणि तथा प्रतिमेरु षट् षट् हिमवदादयो वर्षधरास्त्रिंशत्तथा चत्वार एषेषुकारा इति सर्वसंख्ययैकोनससतिरिति, ‘मंदरस्ये’त्यादि, लवणसमुद्रं पश्चिमायां दिशि द्वादश योजनसहस्राण्य-वगाद्य द्वादशसहस्रमानः सुस्थिताभिधानस्य लवणसमुद्राधिपतेर्भवनेनालङ्कृतो गौतमद्वीपो नाम द्वीपोऽस्ति, तस्य च पश्चिमान्तो मेरोः पश्चिमान्तादेकोनससतिसहस्राणि भवन्ति, पञ्चचत्वारिंशतो जम्बूद्वीपसम्बन्धिनां द्वादशानामन्त-रसम्बन्धिनां द्वादशानामेव द्वीपविष्कम्भसम्बन्धिनां च मीलनादिति । मोहनीयवर्जानां कर्मणामेकोनससतिरुत्तरप्र-कृतयो भवन्तीति, कथं?, ज्ञानावरणस्य पञ्च दर्शनावरणस्य नव वेदनीयस्य द्वे आयुषश्चतस्रो नाम्नो द्विचत्वारिंशद्वो-त्रस्य द्वे अन्तरायस्य पञ्चेति ॥ ६९ ॥ समणे भगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे वइक्कंते सत्तरिएहिं राइदिएहिं सेसेहिं वासावासं पजोसवेइ, पासे णं अरहा पुरिसादाणीए सत्तरिं वासाइं बहुपडिपुत्राइं सामन्नपरियागं पाउणित्ता सिद्धे बुद्धे जावप्पहीणे, वासुपुत्रे णं अरहा सत्तरिं धणूइं उट्ठं उच्चत्तेणं होत्था, मोहणिजस्स णं कम्मस्स सत्तरिं सागरोवमकोडाकोडीओ अबाहूणिया कम्मट्ठिई कम्मनिसेगे प०, माहि- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७०], ----- मूलं [७०]
प्रत सूत्रांक [७०] दीप अनुक्रम [१४८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ८१ ॥ दस्स णं देविंदस्स देवरत्तो सत्तर्हिं सामाणियसाहस्सीओ ५० ॥ सूत्रं ७० ॥ अथ सप्ततिस्थानके किमपि लिख्यते-‘समणे’इत्यादि, वर्षाणां-चतुर्मासप्रमाणस्य वर्षाकालस्य सविंशतिरात्रे-विश- तिदिवसाधिके मासे व्यतिक्रान्ते पञ्चाशति दिनेष्वतीतेष्वित्यर्थः सप्तत्यां च रात्रिदिनेषु शेषेषु भाद्रपदशुक्लपञ्चम्यामि- त्यर्थः, वर्षास्वावासो वर्षावासः-वर्षावस्थानं ‘पज्जोसवेह’त्ति परिवसति सर्वथा वासं करोति, पञ्चाशति प्राक्तनेषु दिव- सेषु तथाविधवसत्यभावादिकारणे स्थानान्तरमप्याश्रयति भाद्रपदशुक्लपञ्चम्यां तु वृक्षमूलादावपि निवसतीति हृदय- मिति, ‘पुरिसादाणीय’त्ति पुरुषाणामादानीयः-उपादेयः पुरुषादानीयः ‘अवाहणिया कम्मट्ठिई कम्मणिसेगे पणत्ते’त्ति इह किलात्मा अविशिष्टमेव कर्मपुद्गलोपादानं कृत्वा उत्तरकालं ज्ञानावरणीयादिकर्मणां स्वं स्वमवाधा- कालं मुक्त्वा ज्ञानावरणीयादिप्रकृतिविभागतया अनाभोगिकेन वीर्येणोदयसहितं तदलिकं निषिञ्चति, उदययोग्यं रचयतीत्यर्थः, अतो द्विविधा स्थितिः-कर्मत्वापादनमात्ररूपा अनुभवरूपा च, यतः स्थितिः-अवस्थानं तेन भावे- नाप्रच्यवनं, तत्र कर्मत्वापादनरूपां तामधिकृत्य सप्ततिः सागरोपमकोटीकोट्यः, अनुभवरूपां त्वधिकृत्य सप्तवर्षस- हस्रोनेति, तत्र ‘अवाह’त्ति किमुक्तं भवति ?-बन्धावलिकाया आरभ्य यावत्सप्तवर्षसहस्राणि तावत्कर्म न बाधते, नोदयं यातीत्यर्थः, ततोऽनन्तरसमये कर्मदलिकं पूर्वनिषिक्तं उदये प्रवेशयति, निषेको नाम ज्ञानावरणादिकर्मद- लिकस्यानुभवनार्थं रचना, तच्च प्रथमसमये बहुकं निषिञ्चति द्वितीयसमये विशेषहीनं तृतीयसमये विशेषहीनमेवं ७० सम- वाया. ॥ ८१ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७०], ----- मूलं [७०]
प्रत सूत्रांक [७०] दीप अनुक्रम [१४८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः यावदुत्कृष्टस्थितिकर्मदलिकं तावद्विशेषहीनं निषिञ्चति, तथा चोक्तम्—“भोत्तूण सगमबाहं पढमोए ठिईए बहुतरं दव्वं । सेसे विसेसहीणं जावुकोसन्ति सव्वासिं ॥ १ ॥” इति [मुक्त्वा स्वकीयामबाधां प्रथमायां स्थितौ बहुतरं द्रव्यं । शेषायां विशेषहीनं यावदुत्कृष्टं सर्वासां ॥ १ ॥] ‘बाधु लोडने’ बाधत इति बाधा कर्मण उदय इत्यर्थः, न बाधा अबाधा, अन्तरं कर्मोदयस्येत्यर्थः, तथा ऊनिका अबाधोनिका कर्मस्थितिः कर्मनिषेको भवतीत्येवमेके प्राहुः, अन्ये पुनराहुः—अबाधाकालेन—वर्षसहस्रसप्तकलक्षणेनोना कर्मस्थितिः—सप्तसहस्राधिकसप्ततिसागरोपमकोटाकोटीलक्षणा, कर्मनिषेको भवति, स च कियान् ?, उच्यते—‘सत्तरिं सागरोवमकोडाकोडीओ’ति ॥ ७० ॥ चउत्थस्स णं चंदसंवच्छरस्स हेमंताणं एक्कसत्तरीए राइदिएहिं वीइक्कंतेहिं सव्ववाहिराओ मंडलाओ सूरिए आउट्ठिं करेइ, वीरियप्पवायस्स णं पुव्वस्स एक्कसत्तरिं पाहुडा प०, अजिते णं अरहा एक्कसत्तरिं पुव्वसयसहस्साइं अगारमज्जे वसित्ता मुंडे म-वित्ता जाव पव्वइए, एवं सगरोवि राया चाउरंतचक्कवट्ठी एक्कसत्तरिं पुव्व जाव पव्वइएति ॥ सूत्रं ७१ ॥ अथैकसप्ततिस्थानके किञ्चित् लिख्यते—‘चउत्थस्से’त्यादि, इह भावार्थोऽयं—युगे हि पञ्च संवत्सरा भवन्ति, तत्राद्यौ चन्द्रसंवत्सरौ तृतीयोऽभिवर्द्धितसंवत्सरश्चतुर्थश्चन्द्रसंवत्सर एव, तत्र च एकोनत्रिंशता दिनानां द्वात्रिंशता च द्विषष्टिभागैर्दिनस्य चन्द्रमासो भवति, अयं च द्वादशगुणश्चन्द्रसंवत्सरो भवति, त्रयोदशगुणश्चायमेवाभिवर्द्धितो भवति, ततश्चन्द्रचन्द्राभिवर्द्धितलक्षणे संवत्सरत्रये दिनानां सहस्रं दिनवतिः पद द्विषष्टिभागा भवन्ति १०९२।^६/_३,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७१], ----- मूलं [७१]
प्रत सूत्रांक [७१] दीप अनुक्रम [१४९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः कुमारत्वं त्रिपञ्चाशच्चैकपूर्वाङ्गाधिका राज्यमित्येकसप्ततिरिह च पूर्वाङ्गमधिकमल्पत्वान्न विवक्षितमिति ५, सगरो द्वि- तीयश्चक्रवर्त्ती अजितस्वामिकालीनः ॥ ७१ ॥ बावत्तरि सुवन्नकुमारावाससयसहस्ता ५०, लवणस्स समुद्रस्स बावत्तरि नागसाहस्सीओ बाहिरियं वेलं धारंति, समणे भगवं महावीरे बावत्तरि वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जावप्पहीणे, थेरे णं अयलभाया बावत्तरि वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे जावप्पहीणे, अर्द्धिभतरपुक्खरद्धे णं बावत्तरि चंदा पभासिंसु ३ बावत्तरि सूरिया तविंसु वा ३, एगमेगस्स णं रत्तो चा-उरंतचक्कवट्ठिस्स बावत्तरिपुरवरसाहस्सीओ ५०, बावत्तरि कलाओ ५० तं०-लेहं १ गणियं २ रूवं ३ नट्टं ४ गीयं ५ वा-इयं ६ सरगयं ७ पुक्खरगयं ८ समतालं ९ जूयं १० जणवायं ११ पोक्खच्चं १२ अट्ठावयं १३ दगमट्ठियं १४ अन्नविही १५ पाणविही १६ वत्थविही १७ सयणविही १८ अज्जं १९ पट्ठेलियं २० मागहियं २१ गाहं २२ सिलोगं २३ गंधञ्जुत्तिं २४ मधुसित्थं २५ आभरणविही २६ तरुणीपडिक्कम्मं २७ इत्थीलक्खणं २८ पुरिसलक्खणं २९ हयलक्खणं ३० गयलक्खणं ३१ गोणलक्खणं ३२ कुक्कुडलक्खणं ३३ मिढयलक्खणं ३४ चक्कलक्खणं ३५ छत्तलक्खणं ३६ दंडलक्खणं ३७ असिल-क्खणं ३८ मणिलक्खणं ३९ कागणिलक्खणं ४० चम्मलक्खणं ४१ चंदलक्खणं ४२ सूरचरियं ४३ राहुचरियं ४४ गहच-रियं ४५ सोभागकरं ४६ दोभागकरं ४७ विजागयं ४८ संतगयं ४९ रहस्सगयं ५० सभासं ५१ चारं ५२ पडिचारं ५३ वूहं ५४ पडिवूहं ५५ खंधावारमाणं ५६ नगरमाणं ५७ वत्थुमाणं ५८ खंधावारनिवेसं ५९ वत्थुनिवेसं ६० नगरनिवेसं ६१

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७२], ----- मूलं [७२]
प्रत सूत्रांक [७२] दीप अनुक्रम [१५०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः काष्ठदन्तलोहताम्ररजतादयो अक्षराणामाधारास्तथा लेखनोत्कीर्णनस्यूतव्यूतच्छिन्नभिन्नदग्धसङ्क्रान्तितोऽक्षराणि भवन्तीति, विषयापेक्षयाप्यनेकधा-स्वामिभृत्यपितृपुत्रगुरुशिष्यभार्यापतिशत्रुमित्रादीनां लेखविषयाणामप्यनेकत्वात्तथा-विधप्रयोजनभेदाच्च, अक्षरदोषाश्चैते-‘अतिकार्ष्यमतिस्थौल्यं, वैषम्यं पङ्क्तिवक्रता । अतुल्यानां च सादृश्यमभागोऽवयवेषु च ॥ १ ॥’ इति, १ तथा गणितं-सङ्ख्यानं सङ्कलिताद्यनेकभेदं पाटीप्रसिद्धं २ रूप्यं-लेप्यशिलासुवर्णमणिवस्त्रचित्रादिषु रूपनिर्माणं ३ नाट्यकला-भरतमार्गच्छलिकं लास्यविधानमित्यादिभेदादष्टधा नाट्यग्रहणात् नृत्यकलापि गृहीता, सा च अभिनयिका अङ्गहारिका व्यायामिका चेति त्रिभेदा, स्वरूपं चात्र भरतशास्त्रादवसेयं ४ तथा गीतकला, सा च निबन्धमार्ग-छलिकमार्ग-भिन्नमार्गभेदात् त्रिधा, तत्र ‘सप्त स्वरास्त्रयो ग्रामा, मूर्च्छना एकविंशतिः । ताना एकोनपञ्चाशत्, समाप्तं स्वरमण्डलम् ॥ १ ॥’ इयं च विशाखिलशास्त्रादवसेयेति, ५ ‘वाङ्मयं’ति वाद्यकला, सा च ततचिततशुषिरघनवाद्यानां चतुष्पञ्च(त्र्ये)कप्रकारतया त्रयोदशधा ६ इत्यादिकः कलाविभागो लौकिकशास्त्रेभ्योऽवसेयः, इह च द्विसप्ततिरिति कलासंख्योक्ता, बहुतराणि च सूत्रे तन्नामान्युपलभ्यन्ते, तत्र च कासांचित् कासुचिदन्तर्भावोऽवगन्तव्य इति ॥ ७२ ॥ हरिवासरम्मयवासयाओ णं जीवाओ तेवत्तरिं २ जोयणसहस्साइं नव य एगुत्तरे जोयणसए सत्तरस य एगूणवीसइभागे जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं ५०, विजए णं बलदेवे तेवत्तरिं वाससयसहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे जावप्पहीणे ॥ सूत्रं ७३ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७४], ----- मूलं [७४]
प्रत सूत्रांक [७४] दीप अनुक्रम [१५२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः जिह्विकया चतुर्योजनदीर्घया पञ्चाशद्योजनविष्कम्भया ‘वइरतले कुण्डे’ति निषधपर्वतस्याधोवर्त्तिनि वज्रभूमिके अ- शीत्यधिकचतुर्योजनशतायामविष्कम्भे दशयोजनावगाहे सीतोदादेवीभवनाध्यासितमस्तकेन तद्दीपेनालङ्कृतमध्यभागे सीतोदाप्रपातहृदे ‘मह्य’ति महाप्रमाणेन यत्पुनः ‘दुहओ’ति कचित् दृश्यते तदपपाठ इति मन्यते ‘घडमुहपव- त्तिण्ण’ति घटमुखेनेव-कलशवदनेनेव प्रवर्त्तितः—प्रेरितो घटमुखप्रवर्त्तितस्तेन मुक्तावलीनां—मुक्ताफलशरीराणां स- म्बन्धी हारस्तस्य यत्संस्थानं तेन संस्थितो यस्तेन प्रपातः—पर्वतात्प्रपतज्जलसमूहस्तेन महाशब्देन—महाध्वनिना प्रप- तति, एवं सीतापि, नवरं नीलवद्वर्षधरादक्षिणाभिमुखी प्रपततीति, ‘चउत्थवज्जे’त्यादि तत्र प्रथमायां त्रिंशत् द्विती- यायां पञ्चविंशतिः तृतीयायां पञ्चदश पञ्चम्यां त्रीणि लक्षाणि षष्ठ्यां पञ्चोनं लक्षं सप्तम्यां पञ्चेत्येतानि मीलितानि चतुःसप्ततिर्भवति ॥ ७४ ॥ सुविहिस्स णं पुप्फदंतस्स अरहओ पन्नत्तरि जिणसया होत्था, सीतले णं अरहा पन्नत्तरि पुव्वसहस्साइं अगारवासमज्जे व- सित्ता मुंडे भवित्ता जाव पव्वइए, संती णं अरहा पन्नत्तरिवाससहस्साइं अगारवासमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगा- रियं पव्वइए ॥ सूत्रं ७५ ॥ अथ पञ्चसप्ततिस्थानके किमपि लिख्यते ‘सुविधेः’ नवमतीर्थकरस्य नामान्तरतः पुष्पदन्तस्येति, तथा शीतलस्य पञ्चसप्ततिः पूर्वसहस्राणि गृहवासे, कथं?, पञ्चविंशतिः कुमारत्वे पञ्चाशच्च राज्य इति, तथा शान्तिः पञ्चसप्ततिवर्ष- १५ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७७], ----- मूलं [७७]
प्रत सूत्रांक [७७] दीप अनुक्रम [१५६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः लोकस्याधोवर्त्तिनीष्वष्टासु कृष्णराजिष्वधौ सारस्वतादयो लोकान्तिकाभिधाना देवनिकाया भवन्ति, तत्र गर्हतो- यानां तुषितानां च देवानामुभयपरिवारसंख्यामीलनेन सप्तसप्ततिर्देवसहस्राणि परिवारः प्रज्ञप्तानीति, तथैकैको मुहूर्त्तः सप्तसप्ततिर्लवान् लवाग्रेण-लवपरिमाणेन प्रज्ञप्तः, कथं?, उच्यते, ‘हट्टस्स अनवगल्लस्स, निरुवकिट्टस्स जंतुणो। एगे ऊसासनीसासे, एस पाणुत्ति बुच्चई ॥ १ ॥ सत्त पाणूणि से थोवे, सत्त थोवाणि से लवे। लवाणं सत्तहत्तरिए, एस मुहुत्ते वियाहिए ॥ २ ॥’ त्ति, [हट्टस्यानवरलानस्य निरुपक्लिष्टस्य जन्तोः। एक उच्छ्वासनिःश्वास एष प्राण इति उच्यते ॥ १ ॥ सप्त प्राणास्ते स्तोकः सप्त स्तोकास्ते लवः। लवानां सप्तसप्तत्या एष मुहूर्त्तो व्याख्यातः ॥ २ ॥] ॥७७॥ सक्कस्स णं देविंदस्स देवरत्तो वेसमणे महाराया अट्टहत्तरीए सुवन्नकुमारदीवकुमारावाससयसहस्साणं आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्ठित्तं महारायत्तं आणाईसरसेणावच्चं कोरेमाणे पालेमाणे विहरइ, थेरे णं अकंपिए अट्टहत्तरिं वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे जावण्णीणे, उत्तरायणनियट्ठे णं सूरिए पढमाओ मंडलाओ एगूणचत्तालीसइमे मंडले अट्टहत्तरिं एगसट्ठिभाए दिवसखेत्तस्स नि- बुट्ठेत्ता रयणिखेत्तस्स अभिनिबुट्ठेत्ता णं चारं चरइ, एवं दक्खिणायणनियट्ठेवि ॥ सूत्रं ७८ ॥ अथाष्टसप्ततिस्थानके किञ्चित् लिख्यते, ‘सक्कस्से’त्यादि, ‘वेसमणे महाराय’त्ति सोमयमवरुणवैश्रमणाभिधानानां लो- कपालानां चतुर्थं उत्तरदिक्पालः, स हि वैश्रमणदेवनिकायिकानां सुपर्णकुमारदेवदेवीनां द्वीपकुमारदेवदेवीनां व्यन्तर- व्यन्तरीणां चाधिपत्यं करोति, तदाधिपत्याच्च तन्निवासानामप्याधिपत्यमसौ करोतीत्युच्यते, ‘अष्टसप्तत्याः सुवर्णकु-

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७८], ----- मूलं [७८]
प्रत सूत्रांक [७८] दीप अनुक्रम [१५७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यागे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ८६ ॥ मारद्वीपकुमारावासशतसहस्राणांमिति, तत्र सुवर्णकुमाराणा दक्षिणस्यामष्टत्रिंशद्भवनलक्षाणि द्वीपकुमाराणां च चत्वारिंशदित्येवमष्टसप्ततिरिति, द्वीपकुमाराधिपत्यमेतस्य भगवत्यां न दृश्यते, इह तूक्तमिति मतान्तरमिदम्, ‘आ-हेवच्च’ति आधिपत्यम्-अधिपतिकर्म ‘पोरेवच्च’ति पुरोवर्तित्वं अग्रगामित्वमित्यर्थः, ‘भट्टित्तं’ति भर्तृत्वं-पोषकत्वं ‘सा-मित्तं’ति स्वामित्वं-स्वामिभावं ‘महारायत्तं’ति महाराजत्वं लोकपालत्वमित्यर्थः, ‘आणाईसरसेणावच्च’ति आज्ञाप्र-धानसेनानायकत्वं ‘कारेमाणे’ति अनुनायकैः सेवकानां कारयन् ‘पालेमाणे’ति आत्मनापि पालयन् ‘विहरइ’ति आस्ते । अकम्पितः स्थविरो महावीरस्याष्टमो गणधरस्तस्य चाष्टसप्ततिर्वर्षाणि सर्वायुः, कथं?, गृहस्थपर्याये अष्टच-त्वारिंशत् छत्रस्थपर्याये नव केवलपर्याये चैकविंशतिरिति । ‘उत्तरायणनियट्टेणं’ति उत्तरायणाद्-उत्तरदिग्गमनान्नि-वृत्तः उत्तरायणनिवृत्तः, प्रारब्धदक्षिणायन इत्यर्थः ‘सूरिण’ति आदित्यः ‘पढमाओ मंडलाओ’ति दक्षिणां दिशं गच्छतो रवेर्यत्प्रथमं तस्मात् न तु सर्वाभ्यन्तरसूर्यमार्गात् ‘एकूणचत्तालीसइमे’ति एकोनचत्वारिंशत्तमे मण्डले दक्षि-णायनप्रथममण्डलापेक्षया सर्वाभ्यन्तरमण्डलापेक्षया तु चत्वारिंशे ‘अट्टहत्तरि’ति अष्टसप्ततिः ‘एगसट्टिभाए’ति मुहूर्त्तस्यैकपष्टिभागान् ‘दिवसखेत्तस्स’ति दिवसलक्षणस्य क्षेत्रस्य दिवसस्यैवेत्यर्थः, ‘निवुहेत्त’ति निवर्ध्वा हापयित्वे-त्यर्थः, तथा ‘रयणिखेत्तस्स’ति रजन्या एव ‘अभिनिवुहेत्त’ति अभिनिवर्ध्वा च वर्द्धयित्वेत्यर्थः, ‘चारं चरइ’ति भ्राम्यती-त्यर्थः. भावार्थोऽस्यैव चन्द्रप्रज्ञप्तिवाक्यैरुपदर्श्यते-जम्बूद्वीपे यदैतौ सूर्या सर्वाभ्यन्तरमण्डलमुपसंक्रम्य चारं चरतस्तदा ७८ सम- वाया. Jain Education For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७८], ----- मूलं [७८]
प्रत सूत्रांक [७८] दीप अनुक्रम [१५७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः नवनवतियोजनसहस्राणि षट्चत्वारिंशदधिकानि योजनशतान्यन्योऽन्यमन्तरं कृत्वा चरतः, एतच्च जम्बूद्वीपेऽशी- त्युत्तरं योजनशतं प्रविश्याभ्यन्तरं मण्डलं भवति एतस्मिंश्च द्विगुणे जंबूद्वीपप्रमाणादपकर्षिते यथोक्तमन्तरं भवतीति, तथा तत्र तयोश्चरतोरुत्कृष्टोऽष्टादशमुहूर्त्तो दिवसो भवति जघन्यका च द्वादशमुहूर्त्ता रात्रिर्भवति, ततोऽभ्यन्तरम- ण्डलान्निष्क्रम्य प्रथमेऽहोरात्रेऽभ्यन्तरानन्तरं मण्डलमुपसङ्क्रम्य यदा चारं चरतस्तदा नवनवतियोजनसहस्राणि षट्चत्वारिंशदधिकानि योजनशतानि पञ्चत्रिंशच्च एकषष्टिभागा योजनस्यान्तरं कृत्वा चारं चरतः, तदा चाष्टादश- मुहूर्त्तो दिवसो भवति द्वाभ्यां मुहूर्त्तस्यैकषष्टिभागाभ्यां न्यूनः, द्वादशमुहूर्त्ता च रात्रिर्भवति द्वाभ्यां मुहूर्त्तैकषष्टिभागा- भ्यामधिकेति, एवं दक्षिणायनस्य द्वितीयादिषु मण्डलेष्वहोरात्रेषु चान्योऽन्यानन्तरप्रमाणस्य पञ्चभिः पञ्चभिर्योजनैः पञ्चत्रिंशत्ता चैकषष्टिभागैर्योजनस्य वृद्धिर्वाच्या, द्वाभ्यां द्वाभ्यां च मुहूर्त्तैकषष्टिभागाभ्यां दिनहानी रात्रिवृद्धिश्चेति, एवं च एकोनचत्वारिंशत्तमे मण्डले सूर्ययोरन्तरं नवनवतिः सहस्राण्यष्टशतानि सप्तपञ्चाशच्च योजनानां त्रयोविंश- तिश्चैकषष्टिभागाः, दिनप्रमाणं चाष्टादशानां मुहूर्त्तानां मध्यादेकषष्टिभागानामष्टसप्तत्यां पातितायां षोडश मुहूर्त्ताश्च- तुश्चत्वारिंशच्चैकषष्टिभागा मुहूर्त्तस्य, रात्रेस्त्वष्टसप्तत्यां क्षिप्तायां त्रयोदश मुहूर्त्ताः सप्तदशैकषष्टिभागाश्चेति, एवं ‘दक्षिण- णायननियट्टे’ति यथोत्तरायणनिवृत्त एकोनचत्वारिंशत्तमे मण्डले अष्टसप्ततिमेकषष्टिभागान् हापयति वर्द्धयति च, एवं दक्षिणायननिवृत्तोऽपि सूर्यस्तान् हापयति वर्द्धयति च, केवलं दक्षिणायने दिनभागान् हापयति रात्रिभागांश्च Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [७९], ----- मूलं [७९]
प्रत सूत्रांक [७९] दीप अनुक्रम [१५८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः मष्टादशोत्तरं लक्षमुक्तं, यत आह—“पढमासीइ सहस्सा १ वत्तीसा २ अट्ठवीस ३ वीसा य ४। अट्ठार ५ सोल ६ अट्ठ य ७ सहस्स लक्खोवरिं कुज्जा ॥ १ ॥” इति [प्रथमाऽशीतिः सहस्राणि द्वात्रिंशत् अष्टाविंशतिर्विंशतिश्च । अष्टादश षोडशाष्टौ सहस्राणि लक्षस्योपरि कुर्यात् ॥१॥] अथवा षष्ठ्याः सहस्राधिकोऽपि मध्यभागो विवक्षितः, एवमर्थसूचकत्वाद्बहुशब्दस्येति, तथा जम्बूद्वीपस्य जगत्याश्चत्वारि द्वाराणि विजयवैजयन्तजयन्तापराजिताभिधानानि चतुश्चतुर्योजनविष्कम्भानि गव्यूतपृथुलद्वारशाखानि क्रमेण पूर्वादिषु दिक्षु भवन्ति, तेषां च द्वारस्य च द्वारस्य चान्योऽन्यमित्यर्थः, ‘एस णं’ति एतदेकोनाशीतियोजनसहस्राणि सातिरेकाणीत्येवंलक्षणमबाधया—व्यवधानेन व्यवधानरूपमित्यर्थान्तरं प्रज्ञप्तं, कथं?, जम्बूद्वीपपरिधेः ३१६२२७ योजनानि क्रोशाः ३ धनूंषि १२८ अङ्गुलानि १३ सार्द्धानीत्येवंलक्षणस्यापकर्षितद्वारद्वारशाखाविष्कम्भस्य चतुर्विंशत्यैवंफलत्वादिति ॥ ७९ ॥ सेज्जंसे णं अरहा असीइं धणूइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था, तिविठ्ठे णं वासुदेवे असीइं धणूइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था, अयले णं बलदेवे असीइं धणूइं उड्डुं उच्चत्तेणं होत्था, तिविठ्ठे णं वासुदेवे असीइवाससयसहस्साइं महाराया होत्था, आउवहुले णं कण्ठे असीइजोयणसहस्साइं बाह्णेणं ५०, ईसाणस्स देविंदस्स देवरत्तो असीई सामाणियसाहस्सीओ ५०, जम्बुद्वीवे णं दीवे असीउत्तरं जोयणसयं ओगाहेत्ता सुरिए उत्तरकट्ठोवगए पढमं उदयं करेइ ॥ सूत्रं ८० ॥ अथाशीतितमस्थानके किञ्चिल्लिख्यते—श्रेयांसः—एकादशो जिनः, त्रिपृष्ठः श्रेयांसजिनकालभावी प्रथमवासुदेवः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८१], ----- मूलं [८१]
प्रत सूत्रांक [८१] दीप अनुक्रम [१६०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः प्रज्ञप्तानि, इह च शतशब्देनाध्ययनान्युच्यन्ते, तानि कृतयुग्मादिलक्षणराशिविशेषविचाररूपाणि अत्रान्तराध्ययनस्व- भावानि तदवगमावगम्यानीति ॥ ८१ ॥ जम्बुद्वीवे दीवे वासीयं मण्डलसयं जं सूरिणं दुक्खुत्तो संकमिता णं चारं चरइ तं०—निक्खममाणे य पविसमाणे य, समणे भगवं महावीरे वासीए राइंदिएहिं वीइक्कतेहिं गम्भाओ गम्भं साहरिणं, महाहिमवतस्स णं वासहरपव्वयस्स उवरिल्लाओ चरमंताओ सो- गंधियस्स कंडस्स हेडिल्ले चरमंते एस णं वासीइं जोयणसयाइं अवाहाए अंतरे प०, एवं रुप्पिस्सवि ॥ सूत्रं ८२ ॥ अथ द्व्यशीतिस्थानके किमपि लिख्यते, अत्र जम्बूद्वीपे द्व्यशीत्यधिकं मण्डलशतं—सूर्यस्य मार्गशतं तद्व्यतीति वाक्यशेषः, किंभूतं ?—यत् सूर्यो द्विकृत्वो—द्वौ वारौ सङ्क्रम्य—प्रविश्य चारं चरति, तद्यथा—निष्क्रामंश्च जम्बूद्वीपात् प्रविशंश्च जम्बूद्वीप एवेति, अयमत्र भावार्थः—किल चतुरशीत्यधिकं सूर्यमण्डलशतं भवति, तत्र सर्वाभ्यन्तरे सर्वबाह्ये सकृदेव सङ्क्रामति शेषाणि तु द्वौ वाराविति, इह च द्व्यशीतिविवक्षयैवेदं द्व्यशीतिस्थानकेऽधीतमिति भावनीयं, यद्यपि जम्बूद्वीपे पञ्चषष्टिरेव मण्डलानां भवति तथापि जम्बूद्वीपादिकसूर्यचारविषयत्वाच्छेषाण्यपि जम्बूद्वीपेन विशेषितानीति, ‘समणे’ इत्यादि आपादस्य शुक्लपक्षषष्ठ्या आरभ्य द्व्यशीत्यां रात्रिन्दिवेश्वतिक्रान्तेषु त्र्यशीतितमे वर्त्तमाने अश्वयुजः कृष्णत्रयोदश्यामित्यर्थः, गर्भात्—गर्भाशयाद्देवानंदात्राज्ञणीकुक्षित इत्यर्थः गर्भं—त्रिशलाभिधान- क्षत्रियाकुक्षिं संहतो—नीतो देवेन्द्रवचनकारिणा हरिणेगमेभ्यभिधानदेवेनेति, इदं च सूत्रं द्व्यशीतिरात्रिन्दिवान्यधिकृत्य Jain Education Project Digital For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८२], ----- मूलं [८२]
प्रत सूत्रांक [८२] दीप अनुक्रम [१६१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यंगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥ ८९ ॥ अशीतिस्थानकेऽधीयते, त्र्यशीतितमं रात्रिन्दिवमाश्रित्य तु त्र्यशीतितमस्थानके इति, ‘महाहिमवन्तस्से’त्यादि महा- हिमवतो द्वितीयवर्षधरपर्वतस्य योजनशतद्वयोच्छ्रितस्य ‘उवरिल्लाओ’ति उपरिमाचरमान्तात् सौगन्धिककाण्डस्याधस्त- नश्चरमान्तो अशीतिर्योजनशतानि, कथं?, रत्नप्रभापृथिव्यां हि त्रीणि काण्डानि—स्वरकाण्डं पङ्ककाण्डमम्बहुलकाण्डं चेति, तत्र प्रथमं काण्डं षोडशविधं, तद्यथा—रत्नकाण्डं १ वज्रकाण्डं २ एवं वैडूर्य ३ लोहिताक्ष ४ मसारगुह्य ५ हंसगर्भ ६ पुलक ७ सौगन्धिक ८ ज्योतीरस ९ अञ्जन १० अञ्जनपुलक ११ रजत १२ जातरूप १३ अङ्क १४ स्फ- टिक १५ रिष्ठकाण्डं चेति १६, एतानि च प्रत्येकं सहस्रप्रमाणानि, ततश्च सौगन्धिककाण्डस्याष्टमत्वादशीतिशतानि द्वे च शते महाहिमवदुच्छ्रय इत्येवं अशीतिशतानि इति, एवं रुक्मिणोऽपि पञ्चमवर्षधरस्य वाच्यं, महाहिमवत्समा- नोच्छ्रयत्वात्तस्येति ॥ ८२ ॥ समणे भगवं महावीरे वासीइराइंदिएहिं वीइक्कंतेहिं तेवासीइमे राइंदिए वट्टमाणे गम्भाओ गम्भं साहरिए, स्तीयलस्स णं अर- हओ तेसीई गणा तेसीई गणहरा होत्था, थेरे णं मंछियपुत्ते तेसीई वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे जावप्पहीणे, उसमे णं अ- रहा कोसलिए तेसीइं पुव्वसयसहस्साइं अगारमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता णं जाव पव्वइए, भरहे णं राया चाउरंतचक्कवट्ठी तेसीइं पुव्वसयसहस्साइं अगारमज्जे वसित्ता जिणे जाए केवली सव्वन्नू सव्वभावदरिसी ॥ सूत्रं ८३ ॥ अथ त्र्यशीतितमस्थानके किमपि लिख्यते—इह शीतलजिनस्य त्र्यशीतिर्गणाः त्र्यशीतिर्गणधरा उक्ता आवश्यके ८२-८३ समवाया. ॥ ८९ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८३], ----- मूलं [८३]
प्रत सूत्रांक [८३] दीप अनुक्रम [१६२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः त्वेकाशीतिरिति मतान्तरमिदमिति, तथा स्थविरो मण्डितपुत्रो-महावीरस्य षष्ठो गणधरः तस्य च त्र्यशीतिर्वर्षाणि सर्वायुः, कथं ?, त्रिपञ्चाशद्दृहस्थपर्याये चतुर्दश छत्रस्थपर्याये षोडश केवलित्वे इत्येवं त्र्यशीतिरिति, तथा ‘कोसलिए’ति कोशलदेशे भवः कौशलिकः ‘तेसीइ’ति विंशतिः पूर्वलक्षाणि कुमारत्वे त्रिषष्टिः राज्ये इत्येवं त्र्यशीतिः, तथा भरत-श्चक्रवर्त्ती सप्तसप्ततिः पूर्वलक्षाणि कुमारत्वे षट् चक्रवर्त्तित्वे इत्येवं त्र्यशीतिमगारवासमध्युष्य जिनो जातः-राज्यावस्थ-स्यैव रागादिक्षयात्केवली-संपूर्णासहायविशुद्धज्ञानादित्रययोगात् सर्वज्ञो विशेषबोधात् सर्वभावदर्शी सामान्यबोधात्ततः पूर्वलक्षं प्रव्रज्याग्रहणपूर्वकं केवलित्वेन विहृत्य सिद्ध इति ॥ ८३ ॥ चउरासीइ निरयावाससयसहस्सा ५०, उसमे णं अरहा कोसलिए चउरासीइं पुव्वसयसहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जावप्पहीणे, एवं भरहो बाहुवली बंभी सुंदरी, सिजंसे णं अरहा चउरासीइं वाससयसहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे जावप्प-हीणे, तिविद्धे णं वासुदेवे चउरासीइं वाससयसहस्साइं सव्वाउयं पालइत्ता अप्पइद्धाणे नरे नेरइयत्ताए उव्वन्नो, सक्कस्स णं देविंदस्स देवरन्नो चउरासीइं सामाणियसाहस्सीओ ५०, सव्वेवि णं बाहिरया मंदरा चउरासीइं २ जोयणसहस्साइं उट्ठं उच्च-त्तेणं ५०, सव्वेवि णं अंजणगपन्नया चउरासीइं २ जोयणसहस्साइं उट्ठं उच्चत्तेणं पन्नत्ता, हरिवासरम्मयवासियाणं जीवाणं धणु-पिद्धा चउरासीं जोयणसहस्साइं सोलस जोयणाइं चत्तारि य भागा जोयणस्स परिकखेवेणं ५०, पंकवहुलस्स णं कण्डस्स उवरिल्लाओ चरमंताओ हेह्मिद्धे चरमंते एस णं चोरासीइ जोयणसयसहस्साइं अबाहाए अंतरे ५०, विवाहपन्नत्तीए णं भगव- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८४], ----- मूलं [८४]
प्रत सूत्रांक [८४] दीप अनुक्रम [१६३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पदसहस्राणि पदाग्रेण-उदपरिमाणेन, इह च यत्रार्थोपलब्धिस्तत्पदं, मतान्तरेण तु अष्टादशपदसहस्रपरिमाणत्वा- दाचारस्य एतद्विगुणत्वाच्च शेषाङ्गानां व्याख्याप्रज्ञसिद्धे लक्षे अष्टाशीतिः सहस्राणि पदानां भवन्तीति, तथा चतुरशी- तिर्नागकुमारावासलक्षाणि-चतुश्चत्वारिंशतो दक्षिणायां चत्वारिंशतश्चोत्तरायां भावादिति, चतुरशीतिर्योनयो-जीवो- त्पत्तिस्थानानि ता एव प्रमुखानि-द्वाराणि योनिप्रमुखानि तेषां शतसहस्राणि-लक्षाणि योनिप्रमुखशतसहस्राणि प्रज्ञप्तानि, कथं?—“पुढविदगअगणिमारुय एक्केके सत्त जोणिलक्खाओ । वण पत्तेय अणंते दस चउदस जोणिल- क्खाओ ॥ १ ॥ विगलिंदिएसु दो दो चउरो चउरो य नारयसुरेसु । तिरिएसु होति चउरो चोदसलक्खा उ मणु- एसु ॥ २ ॥” त्ति, [पृथ्वीदकाग्निमरुतामेकैकस्मिन् सप्त योनिलक्षाः । वने प्रत्येकानन्तयोर्दश चतुर्दश योनिलक्षाः ॥ १ ॥ विकलेन्द्रियेषु द्वे द्वे चतस्रः चतस्रश्च नारकसुरयोः । तिर्यक्षु भवन्ति चतस्रः चतुर्दश लक्षास्तु मनुजेषु ॥ २ ॥] इह च जीवोत्पत्तिस्थानानामसंख्येत्येवमपि समानवर्णगन्धरसस्पर्शानां तेषामेकत्वविवक्षणात्र यथोक्तयोनि-संख्या- व्यभिचारो मन्तव्य इति, ‘पुद्वाइयाण’मित्यादि, पूर्वमादिर्येषां तानि पूर्वदिकानि तेषां शीर्षप्रहेलिका पर्य- वसाने येषां तानि शीर्षप्रहेलिकापर्यवसानानि तेषां स्वस्थानात्-पूर्वपूर्वस्थानादुत्तरोत्तरस्य संख्यास्थानस्योत्पत्ति- स्थानात् संख्याविशेषलक्षणात् गुणनीयादित्यर्थः ‘स्थानान्तराणि’ स्थानान्तराण्यपि अनन्तरस्थानान्यव्यवहितसङ्ख्या- विशेषा गुणकारनिष्पन्ना येषु तानि स्वस्थानस्थानान्तराणि क्रमव्यवस्थितसङ्ख्यानविशेषा इत्यर्थः अथवा स्वस्थानानि १६ सम० Jain Education For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८४], ----- मूलं [८४]
प्रत सूत्रांक [८४] दीप अनुक्रम [१६३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः मक्खायंति एतानि विमानान्येवं भवन्ति इति-हेतोराख्यातानि भगवता सर्वज्ञत्वात् सत्यवादित्वाच्चेति ॥ ८४ ॥ आयारस्स णं भगवओ सचूलियागस्स पंचासीइ उद्देशणकाला प०, धायइसण्डस्स णं मंदरा पंचासीइ जोयणसहस्साइं सव्व- गेणं प०, रुयए णं मंडलियपव्वए पंचासीइ जोयणसहस्साइं सव्वगेणं प०, नंदणवणस्स णं हेट्ठिलाओ चरमंताओ सोगंधि- यस्स कंडस्स हेट्ठिले चरमंते एस णं पंचासीइ जोयणसयाइं अवाहाए अंतरे प० ॥ (सूत्रं) ८५ ॥ अथ पञ्चाशीतिस्थानके किञ्चिलिख्यते, तत्राचारस्य-प्रथमाङ्गस्य नवाध्ययनात्मकप्रथमश्रुतस्कन्धरूपस्य ‘सचूलि- यागस्स’ इति द्वितीये हि तस्य श्रुतस्कन्धे पञ्च चूलिकाः तासु च पञ्चमी निशीधाय्येह न गृह्यते भिन्नस्थानरूपत्वा- त्तस्याः, तासु च प्रथमद्वितीये सप्तसप्तोध्ययनात्मिके तृतीयचतुर्थ्यावेकैकाध्ययनात्मिके तदेवं सह चूलिकाभिर्वर्तत इति सचूलिकाकस्तस्य पञ्चाशीतिरुद्देशनकाला भवन्तीति, प्रत्यध्ययनं उद्देशनकालानामेतावत्संख्यत्वात्, तथाहि- प्रथमश्रुतस्कन्धे नवस्वध्ययनेषु क्रमेण सप्त ७ पद १३ चत्वार १७ श्रुतवारः २१ पद २७ पञ्च ३२ अष्ट ४० चत्वारः ४४ सप्त ५१ चेति, द्वितीयश्रुतस्कन्धे तु प्रथमचूलिकायां सप्तस्वध्ययनेषु क्रमेण एकादश ६२ त्रय ६५ स्रयः ६८ चतुर्षु द्वौ द्वौ ७६ द्वितीयायां सप्तैकसराणि ८३ अध्ययनान्येवं तृतीयैकाध्ययनात्मिका ८४ एवं चतुर्थ्यपीति ८५ सर्वमीलने पञ्चाशीतिरिति । तथा धातकीखण्डमन्दरौ सहस्रमवगाढौ चतुरशीतिसहस्राण्युच्छ्रिताविति पञ्चाशीति- योजनसहस्राणि सर्वाग्रेण भवतः, पुष्करार्द्धमन्दरावप्येवं, नवरं सूत्रे नाभिहितौ विचित्रत्वात्सूत्रगतेरिति, तथा

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८५], ----- मूलं [८५]
प्रत सूत्रांक [८५] दीप अनुक्रम [१६४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यगि श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ९२ ॥ रुचको-रुचकाभिधानस्त्रयोदशद्वीपान्तर्गतः प्राकाराकृती रुचकद्वीपविभागकारितया स्थितः, अत एव मण्डलिकपर्वतो, मण्डलेन व्यवस्थितत्वात्, स च सहस्रमवगाढश्चतुरशीतिरुच्छ्रित इति पञ्चाशीतिः सहस्राणि सर्वांग्रेणेति, तथा ‘नन्दनवनस्य’ मेरोः पञ्चयोजनशतोच्छ्रितायां प्रथममेखलायां व्यवस्थितस्याधस्ताच्चरमान्तात् ‘सौगन्धिककाण्डस्य’ रत्न-प्रभापृथिव्याः खरकाण्डाभिधानप्रथमकाण्डस्यावान्तरकाण्डभूतस्याष्टमस्य सौगन्धिकाभिधानरत्नमयस्य सौगन्धिक-काण्डस्याधस्त्यश्चरमान्तः पञ्चाशीतिर्योजनशतान्यन्तरमाश्रित्य भवति, कथम्?, पञ्च शतानि मेरोः सम्बन्धीनि प्रत्येकं च सहस्रप्रमाणत्वादवान्तरकाण्डानामष्टमकाण्डमशीतिशतानीति ॥ ८५ ॥ सुविहिस्स णं पुप्फदन्तस्स अरहओ छलसीइ गणा छलसीइ गणहरा होत्था, सुपासस्स णं अरहओ छलसीई वाइसया होत्था, दोच्चाए णं पुढवीए बहुमज्झदेसभागाओ दोच्चस्स घणोदहिस्स हेड्डिले चरमंते एस णं छलसीइ जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे ५० ॥ (सूत्रं) ८६ ॥ अथ षडशीतिस्थानके किमपि लिख्यते, तत्र सुविधेः-नवमजिनस्येह षडशीतिर्गणा गणधराश्चोक्ता आवश्यके तु अष्टाशीतिरिति मतान्तरमिदं, तथा द्वितीया पृथिवी-शर्करप्रभा, सा च बाहल्यतो द्वात्रिंशत्सहस्राधिकलक्षमाना तदद्धं षट्पष्टिः सहस्राणि घनोदधिश्च तदधोवर्त्ती द्वितीयापृथिवीसम्बन्धित्वात् द्वितीयो विंशतिः सहस्राणि बाहल्यत इति षडशीतिर्यथोक्तमन्तरं भवतीति ॥ ८६ ॥ ८५-८६ समवाय. ॥ ९२ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८७], ----- मूलं [८७]
प्रत सूत्रांक [८७] दीप अनुक्रम [१६६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरच्छिमिल्लोओ चरमंताओ गोथुभस्स आवासपव्वयस्स पच्चच्छिमिल्ले चरमंते एस णं सत्तासीई जौयण-सहस्साई अवाहाए अंतरे ५०, मंदरस्स णं पव्वयस्स दक्खिणिल्लोओ चरमंताओ दगभासस्स आवासपव्वयस्स उत्तरिल्ले चर-मंते एस णं सत्तासीई जौयणसहस्साई अवाहाए अंतरे ५०, एवं मंदरस्स पच्चच्छिमिल्लोओ चरमंताओ संखस्सावा० पुरच्छिमिल्ले चरमंते, एवं चेव मंदरस्स उत्तरिल्लोओ चरमंताओ दगसीमस्स आवासपव्वयस्स दाहिणिल्ले चरमंते एस णं सत्तासीई जौयण-सहस्साई अवाहाए अंतरे ५०, छण्हं कम्मपगडीणं आइमउवरिल्लवज्जाणं सत्तासीई उत्तरपगडीओ ५०, महाहिमवंतकूडस्स णं उव-रिमंताओ सोगन्धियस्स कंडस्स हेट्ठिल्ले चरमंते एस णं सत्तासीई जौयणसयाई अवाहाए अंतरे ५०, एवं रुणिकूडस्सवि ॥ सूत्रं ॥ ८७ ॥ अथ सप्ताशीतिस्थानके किञ्चिल्लिरुथते, ‘मन्दरे’त्यादि, मेरोः पारैस्स्यान्तात् जम्बूद्वीपान्तः पञ्चचत्वारिंशत्सह-स्राणि द्विचत्वारिंशच्च सहस्राणि लवणजलधिमवगाह्य गोस्तुभो वेल्न्धरनागराजावासपर्वतः प्राच्यां दिशि भवति, एवं सूत्रोक्तमन्तरं भवतीति, एवमन्येषां त्रयाणामन्तरमवसेयमिति । तथा षण्णां कर्मप्रकृतीनामादिमोपरिमव-र्जानां-ज्ञानावरणान्तरायरहितानां दर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायुष्कनामगोत्रसंज्ञितानामित्यर्थः सप्ताशीतिरुत्तरप्रकृ-तयः प्रज्ञप्ताः, कथं ?, दर्शनावरणादीनां षण्णां क्रमेण नव द्वे अष्टाविंशतिः चतस्रो द्विचत्वारिंशद् द्वे चेत्यतस्तासां मीलने सूत्रोक्तसंख्या स्यादिति । ‘महाहिमवन्ते’त्यादि, महाहिमवन्ति द्वितीयवर्षधरपर्वते अष्टौ सिद्धायतनकूटमहाहि-मवत्कूटादीनि कूटानि भवन्ति, तानि पञ्चशतोच्छ्रितानि, तत्र महाहिमवत्कूटस्य पञ्च शतानि द्वे शते महाहिमव- Jain Education Digital Library For Personal & Private Use Only mainlibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८७], ----- मूलं [८७]
प्रत सूत्रांक [८७] दीप अनुक्रम [१६६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यागे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ९३ ॥ द्वर्षधरोच्छ्रयस्य अशीतिश्च शतानि प्रत्येकं सहस्रमानानामष्टानां सौगन्धिककाण्डावसानानां रत्नप्रभास्वरकाण्डावान्त- रकाण्डानामित्येवं मीलिते सप्ताशीतिरन्तरं भवतीति, एवं ‘रुक्मिकूडस्सवि’त्ति रुक्मिणि पञ्चमवर्षधरे यद्वितीयं रुक्मिकूटाभिधानं कूटं तस्याप्यन्तरं महाहिमवत्कूटस्येव वाच्यं, समानप्रमाणत्वाद्द्वयोरपीति ॥ ८७ ॥ एगमेगस्स णं चंदिमसूरियस्स अट्ठासीइ अट्ठासीइ महग्गहा परिवारो प०, दिट्ठिवायस्स णं अट्ठासीइ सुत्ताइं प०, तं०-उज्जु- सुयं परिणयापरिणयं एवं अट्ठासीइ सुत्ताणि भाणियव्वाणि जहा नंदीए, मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरच्छिमिल्लाओ चरमंताओ गोथुभस्स आवासपव्वयस्स पुरच्छिमिल्ले चरमंते एस णं अट्ठासीइं जोयणसहस्साइं अचाहाए अंतरे प०, एवं चउसुवि दिसासु नेयव्वं, बाहिराओ उत्तराओ णं कट्ठाओ सूरिए पढमं छम्मासं अयमाणे चोयालीसइमे मंडलगते अट्ठासीति इगसट्ठिभागे मुहु- त्तस्स दिवसखेत्तस्स निवुट्ठेत्ता रयणिखेत्तस्स अभिनिवुट्ठेत्ता सूरिए चारं चरइ, दक्खिणकट्ठाओ णं सूरिए दोव्वं छम्मासं अय- माणे चोयालीसतिमे मंडलगते अट्ठासीइ इगसट्ठिभागे मुहुत्तस्स रयणिखेत्तस्स निवुट्ठेत्ता दिवसखेत्तस्स अभिनिवुट्ठेत्ता णं सूरिए चारं चरइ ॥ सूत्रं ८८ ॥ अष्टाशीतिस्थानके किञ्चिद्विचित्रियते, एकैकस्यासंख्यातानामपि प्रत्येकमित्यर्थः, चन्द्रमाश्च सूर्यश्च चन्द्रमःसूर्यं तस्य, चन्द्रसूर्ययुगलस्य इत्यर्थः, अष्टाशीतिर्महाग्रहाः, एते च यद्यपि चन्द्रस्यैव परिवारोऽन्यत्र श्रूयते तथापि सूर्यस्यापी- न्द्रत्वादेत एव परिवारतयाऽवसेया इति । ‘दिट्ठिवाए’त्यादि, दृष्टिवादस्य-द्वादशाङ्गस्य परिकर्मसूत्रपूर्वगतप्रथमानु- ८७-८८ समवाया. ॥ ९३ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [८८], ----- मूलं [८८]
प्रत सूत्रांक [८८] दीप अनुक्रम [१६७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः योगचूलिकाभेदेन पञ्चप्रकारस्य ‘सुत्ताइ’ति द्वितीयप्रकारभूतानि अष्टाशीतिभवन्ति ‘जहा नंदीए’ति अतिदेशतः सूत्राणि दर्शितानि तानि चाग्रे व्याख्यास्यामः, ‘मंदरस्से’त्यादि, मेरोः पूर्वान्तात् जम्बूद्वीपस्य पञ्चचत्वारिंशद्योजनसहस्रमानात् जम्बूद्वीपान्ताच्च द्विचत्वारिंशद्योजनसहस्रेषु गोस्तुभस्य व्यवस्थितत्वात् तस्य च सहस्रविष्कम्भत्वाद् यथोक्तः सूत्रार्थो भवतीति, अनेनैव क्रमेण दक्षिणादिदिग्व्यवस्थितान् दकावभासशंखदकसीमाख्यान् वेलन्धरनागराजनिवासपर्वतानाश्रित्य वाच्यमत एवाह—‘एवं चउसुवि दिसासु नेयव’मिति । ‘बाहिराओ ण’मित्यादि, बाह्यायाः सर्वाभ्यन्तरमण्डलरूपाया उत्तरस्याः काष्ठायाः कचित् ‘बाहिराओ’ति न दृश्यते सूर्यः प्रथमं षण्मासं दक्षिणायनलक्षणं दक्षिणायनादित्वात् संवत्सरस्य ‘अयमाणे’ति आयान्-आगच्छन् चतुश्चत्वारिंशत्तममण्डलगतोऽष्टाशीतिमेकषष्टिभागान्, ‘दिवसखेत्तस्स’ति दिवसस्यैव ‘निवुहेत्त’ति निवर्ज्य हापयित्वा ‘रयणिखेत्तस्स’ति रजन्यास्तु अभिवर्ज्य ‘सूरिए चारं चरइ’ति भ्राम्यतीति, इह च भावनैवं-प्रतिमण्डलं दिनस्य मुहूर्त्तैकषष्टिभागद्वयहानेर्दक्षिणायनापेक्षया चतुश्चत्वारिंशत्तमे अष्टाशीतिर्भागा हीयन्ते, रात्रेस्तु त एव वर्द्धन्ते इति, द्विः सूर्यग्रहणं चेह दिनरात्र्याश्रितवाक्यद्वयभेदकल्पनया ततो न पुनरुक्तमवसेयं, इदं च सूत्रमष्टसप्ततिस्थानकसूत्रवद्भावनीयमिति, ‘दक्खिणकट्ठाओ’ इति आदिसूत्रं पूर्वसूत्रवदवगन्तव्यं नवरमिह दिनवृद्धिः रात्रिहानिश्च भावनीयेति ॥ ८८ ॥ उसमे णं अरहा कोसलिण् इमीसे ओसप्पिणीए ततियाए सुसमदूसमाए पच्छिमे भागे एगूणणउए अद्धमासेहिं सेसेहिं कालमए

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९०], ----- मूलं [९०]
प्रत सूत्रांक [९०] दीप अनुक्रम [१६९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः नवतिवर्षाणि विजयः-पृथिवीसाधनव्यापारः, ‘सर्वेसि ण’मित्यादि, सर्वेषां विंशतेरपि वर्तुलवैताढ्यानां-शब्दापाति-प्रश्रुतीनां योजनसहस्रोच्छ्रितत्वात् सौगन्धिककाण्डचरमान्तस्य चाष्टसु सहस्रेषु व्ययस्थितत्वात् नवसु सहस्रेषु नवतेः शतानां भावात् सूत्रोक्तमन्तरमनवद्यमिति ॥ ९० ॥ एकाणउई परवेयावच्चकम्मपडिमाओ ५०, कालोए णं समुहे एकाणउई जोयणसयसहस्साइं सहियाइं परिकखेवेणं ५०, कुंयुस्स णं अरहओ एकाणउई आहोहियसया होत्था, आउयगोयवज्जाणं छण्हं कम्मपगडीणं एकाणउई उत्तरपगडीओ ५० ॥ सूत्रं ९१ ॥ अथैकनवतिस्थानके किञ्चिद्वितन्यते, तत्र परेषां-आत्मव्यतिरिक्तानां वैयावृत्यकर्माणि-भक्तपानादिभिरुप-ष्टम्भक्रियास्तद्विषयाः प्रतिमाः-अभिग्रहविशेषाः परवैयावृत्यकर्मप्रतिमाः, एतानि च प्रतिमात्वेनाभिहितानि क्वचि-दपिनोपलब्धानि, केवलं विनयवैयावृत्यभेदा एते स(म्भव)न्ति, तथाहि-दर्शनगुणाधिकेषु सत्कारादिर्दशधा विनयः, आह च—“सत्कार १ ञ्मुट्ठाणे २ सम्माणे ३ आसण[भि]ग्गहो ४ तहय । आसणअणुप्पयाणं ५ किइकम्मं ६ अज्जलिगहो य ७ ॥ १ ॥ इंतस्सणुगच्छणया ८ ठियस्स तह पज्जुवासणा भणिया ९ । गच्छंताणुवयणं १० एसो सुस्सुसणाविणओ’ ॥ २ ॥ [सत्कारोऽभ्युत्थानं सन्मानं आसनाभिग्रहः तथा च । आसनानुप्रदानं कृतिकर्म अज्जलि-प्रग्रहः ॥१॥] त्ति [आयतोऽनुगमनं स्थितस्य तथा पर्युपासना भणिता । गच्छतोऽनुव्रजनं एष शुश्रूषाविनयः ॥ २ ॥] तत्र सत्कारो-वन्दनस्तवनादिः १ अभ्युत्थानं-आसनत्यागः २ सन्मानो-वस्त्रादिपूजनं ३ आसनाभिग्रहः Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	सत्कारादि दशविध-विनयस्य वर्णनं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९१], ----- मूलं [९१]
प्रत सूत्रांक [९१] दीप अनुक्रम [१७०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सत्करणं—सम्यक्शास्त्रपदमध्यापितस्य विशेषेण विनये वर्त्तनं तदर्थानुष्ठानं च, शेषाणि प्रसिद्धानि, तथा वैयावृत्त्यं दशधा, यदाह—‘आयरिय उवज्झाए थेरतवस्सी गिलाणसेहाणं । साहम्मिय कुलगणसंघसङ्गयं तमिह कायव्वं ॥१॥’ [आचार्योपाध्यायस्थविरतपखिग्लानशैक्षाणां । साधर्मिके कुलगणसंघानां संगतं तदिह कर्त्तव्यं ॥ १ ॥] इति, तत्र प्रजाजना १ दिगु २ देश ३ समुद्रेश ४ वाचना ५ चार्यविनयो भवति, तथौपचारिकविनयोऽभ्यासवृत्त्यादिः सप्तधा, तथा वैयावृत्त्यं दशभेदादाचार्यस्य च पञ्चविधत्वात्तदेवं चतुर्दशधेत्येकनवतिर्विनयभेदा एते एव अभिग्रहविषयीभूताः प्रतिमा उच्यन्ते इति । दर्श० १० अना० ६० औप० ७ वैया० १४ । तथा ‘कालोए णं’ति कालोदः समुद्रः, स चैकनव-तिलक्षाणि साधिकानि परिक्षेपेण, आधिक्यं च सप्तत्या सहस्रैः पङ्क्तिभिः शतैः पञ्चोत्तरैः सप्तदशभिर्धनुःशतैः पञ्चद-शोत्तरैः सप्ताशीत्या चाङ्गुलैः साधिकैरिति ‘आहोहिय’ति नियतक्षेत्रविषयावधयः । आयुर्गोत्रवर्जानां ‘षण्णा’मिति ज्ञानावरणदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयनामान्तरायाणां क्रमेण पञ्चनवव्यष्टाविंशतिर्दिचत्वारिंशत्पञ्चभेदानामिति ॥९१॥ वाण उई पड्डिमाओ पं०, थेरे णं इंदभूती वाणउइ वासाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे, मंदरस्स णं पव्वयस्स बहुमज्झदेसभागाओ गोथुभस्स आवासपव्वयस्स पच्चच्छिमिल्ले चरमते एस णं वाणउइं जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे प०, एवं चउण्हं पि आवासपव्वयाणं ॥ सूत्रं ॥ ९२ ॥ अथ द्विनवतिस्थानके किमप्यभिधीयते, द्विनवतिः प्रतिमाः-अभिग्रहविशेषाः, ताश्च दशाश्रुतस्कन्धनिर्युत्तयनु- Jain Education For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	सत्कारादि दशविध-विनयस्य वर्णनं

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९२], ----- मूलं [९२]
प्रत सूत्रांक [९२] दीप अनुक्रम [१७१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः जम्बूद्वीपस्य पञ्चाशत्सहस्राणि ततो द्विचत्वारिंशत् सहस्राण्यतिक्रम्य गोस्तुभपर्वत इति सूत्रोक्तमन्तरं भवतीति, एनं शेषाणामपि ॥ ९२ ॥ चंद्रप्पहस्स णं अरहओ तेणउई गणा तेणउई गणहरा होत्था, संतिस्स णं अरहओ तेणउई चउदसपुविसया होत्था, तेणउईमं-डलगते णं सूरिए अतिवट्टमाणे निवट्टमाणे वा समं अहोरत्तं विसमं करेइ । सूत्रं ९२ ॥ अथ त्रिनवतिस्थानके किमपि वितन्वते, ‘तेणउईमंडले’त्यादि, तत्र अतिवर्त्तमानो वा-सर्वबाह्यात् सर्वाभ्यन्तरं प्रति गच्छन् निवर्त्तमानो वा-सर्वाभ्यन्तरात् सर्वबाह्यं प्रति गच्छन् व्यत्ययो वा व्याख्येयः, सममहोरात्रं विषमं करो-तीत्यर्थः, अहश्च रात्रिश्च अहोरात्रं तयोः समता तदा भवति यदा पञ्चदश पञ्चदश मुहूर्त्ता उभयोरपि भवन्ति, तत्र सर्वाभ्यन्तरमण्डले अष्टादशमुहूर्त्तमहर्भवति रात्रिश्च द्वादशमुहूर्त्ता, सर्वबाह्ये तु व्यत्ययः, तथा त्र्यशीत्यधिकमण्डल-शते द्वौ द्वावेकषष्टिभागौ वर्द्धन्ते हीयन्ते च, यदा च दिनवृद्धिस्तदा रात्रिहानिः रात्रिवृद्धौ च दिनहानिरिति, तत्र द्विनवतितमे मण्डले प्रतिमण्डलं मुहूर्त्तैकषष्टिभागद्वयवृद्ध्या त्रयो मुहूर्त्ता एकेनैकषष्टिभागेनाधिकाः वर्द्धन्ते वा हीयन्ते वा, तेषु च द्वादशमुहूर्त्तेषु मध्ये क्षिप्तेषु अष्टादशभ्योऽपसारितेषु वा पञ्चदश मुहूर्त्ता उभयत्रैकेनैकषष्टिभागे-नाधिका हीना वा भवन्तो द्विनवतितममण्डलस्यार्द्धे समाहोरात्रता तस्यैव चान्ते विषमाहोरात्रता भवति, द्विनव-तितमं मण्डलं चादित आरभ्य त्रिनवतितमं तत्र च मण्डले यथोक्तः सूत्रार्थ इति ॥ ९३ ॥ १७ सम० Jain Education For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९४], ----- मूलं [९४]
प्रत सूत्रांक [९४] दीप अनुक्रम [१७३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यनि श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ९७ ॥ निसहनीलवंतियाओ णं जीवाओ चउणउइ जोयणसहस्साइं एकं छप्पन्नं जोयणसयं दोन्नि य एगूणवीसइभागे जोयणस्स आ- यामेणं प०, अजियस्स णं अरहओ चउणउइ ओहिनाणिसया होत्था ॥ सूत्रं ९४ ॥ अथ चतुर्नवतिस्थानके किञ्चिद्विविच्यते, ‘निसहे’त्यादि, इह पादोना संवादगाथा ‘चउणउइसहस्साइं छप्पण- हियं सयं कला दो य । जीवा निसहस्सेस” [चतुर्नवतिः सहस्राणि षट्पञ्चाशदधिकं शतं कले द्वे च । जीवा निष- धस्यैषा] ति ॥ ९४ ॥ सुपासस्स णं अरहओ पंचाणउइ गणा पंचाणउइ गणहरा होत्था, जम्बुदीवस्स णं दीवस्स चरमंताओ चउदिसिं लवणसमुदं पंचाणउइ पंचाणउइ जोयणसहस्साइं ओमाहिता चत्तारि महापायालकलसा प० तं०-वलयामुहे केऊए जूयए ईसरे, लवणसमु- दस्स उभओपासंणि पंचाणउयं पंचाणउयं पदेसाओ उव्वेहुस्सेहपरिहाणीए प०, कुंथू णं अरहा पंचाणउइ वाससहस्साइं पर- माउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जाव पहीणे, थेरे णं मोरियपुत्ते पंचाणउइवासाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जावप्पहीणे ॥सूत्रं ९५॥ अथ पञ्चनवतिस्थानके किञ्चिल्लिख्यते, लवणसमुद्रस्योभयपार्श्वतोऽपि पञ्चनवतिः प्रदेशा उद्वेधोत्सेधपरिहान्या विषये प्रज्ञप्ताः, अयमत्र भावार्थः—लवणसमुद्रमध्ये दशसाहस्रिकक्षेत्रस्य समधरणीतलापेक्षया सहस्रमुद्वेधः, उण्डत्व- मित्यर्थः, तदनन्तरं पञ्चनवतिं प्रदेशानतिक्रम्योद्वेधस्य प्रदेशो हीयते, ततोऽपि पञ्चनवतिं प्रदेशान् गत्वा उद्वेधस्य प्रदेशः परिहीयते, एवं पञ्चनवतिरप्रदेशातिक्रमे प्रदेशमात्रस्य प्रदेशमात्रस्योद्वेधस्य हान्या पञ्चनवत्यां योजनसह- ९४-९५ समवाया. ॥ ९७ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९५], ----- मूलं [९५]
प्रत सूत्रांक [९५] दीप अनुक्रम [१७४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः स्वेष्वतिक्रान्तेषु समुद्रतटप्रदेशेषु उद्वेधसहस्रस्यापि परिहानिर्भवतीत्यर्थः, समभूतलत्वं भवतीति, तथा समुद्रमध्यभागा- पेक्षया तत्तटस्य साहस्रिक उत्सेधो भवति, उत्सेधश्चोच्चत्वं, तत्र समधरणीतलरूपात्तटतात्पञ्चनवतिं प्रदेशानतिक्रम्य एकप्रदेशिका उत्सेधस्य परिहानिर्भवति, ततोऽपि पञ्चनवतिं प्रदेशान् गत्वा प्रादेशिक्येवोत्सेधहानिर्भवति, एवं पञ्चनवतिपञ्चनवतिप्रदेशातिक्रमेण प्रादेशिक्यां प्रादेशिक्यां उत्सेधहान्यां पञ्चनवत्यां योजनसहस्रेष्वतिक्रान्तेषु स- मुद्रमध्यभागे सहस्रमपि उत्सेधस्य परिहीयते, एवं साहस्रिकोत्सेधपरिहानौ साहस्रिकोद्वेधता भवति ‘लवणस्से’- ति, अथवोद्वेधार्थं योत्सेधपरिहानिस्तस्यां च पञ्चनवतिः प्रदेशाः-प्रज्ञप्तास्तेष्वतिलङ्घितेषु उत्सेधतः प्रदेशपरिहान्यामु- द्वेधः प्रादेशिको भवतीति, तथा कुन्धुनाथस्य-सप्तदशतीर्थकरस्य कुमारत्वमाण्डलिकत्वचक्रवर्त्तित्वानगारत्वेषु प्रत्येकं त्रयोविंशतेर्वर्षसहस्राणामर्द्धाष्टमवर्षशतानां च भावात्सर्वायुः पञ्चनवतिर्वर्षसहस्राणि भवन्तीति, तथा मौर्यपुत्रो-महा- वीरस्य सप्तमगणधरस्तस्य पञ्चनवतिर्वर्षाणि सर्वायुः, कथं?, गृहस्थत्वछद्मस्थत्वकेवलित्वेषु क्रमेण पञ्चषष्टिचतुर्दशषो- डशानां वर्षाणां भावादिति ॥ ९५ ॥ एगमेगस्स णं रत्नो चाउरंतचक्कवट्टिस्स छण्णउई छण्णउई गामकोडीओ होत्था, वायुकुमारणं छण्णउई भवणावाससयसहस्सा प०, ववहारिए णं दंडे छण्णउई अहुलाई अंगुलमाणेणं, एवं धणू नालिया जुगे अक्खे मुसलेविहु, अम्भितरओ आइमुहुत्ते छण्ण- उईअंगुलछाए प० ॥ सूत्रं ९६ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९६], ----- मूलं [९६]
प्रत सूत्रांक [९६] दीप अनुक्रम [१७५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ ९८ ॥ अथ षण्णवतिस्थानके किमपि व्याख्यायते, वायुकुमाराणां षण्णवतिर्भवनलक्षाणि दक्षिणस्यां पञ्चाशत उत्तरस्यां च षट्चत्वारिंशतो भावादिति ‘व्यवहारिण’ति व्यावहारिको येन गव्यूतादि प्रमाणं चिन्त्यते, अव्यावहारिकस्तु लघुः दीर्घो वा भवत्युक्तप्रमाणात्, दण्डो हि चतुःकर उक्त करश्चतुर्विंशत्यङ्गुलः एवं चतुर्विंशतौ चतुर्गुणितायां षण्णवतिः स्यादेवेति। ‘अचमंतराओ’ इत्यादि अभ्यन्तराद्, अभ्यन्तरमण्डलमाश्रित्येत्यर्थः, आदिमुहूर्तः षण्णवत्यङ्गुलच्छायः प्रज्ञप्तः, अयमत्र भावार्थः—सर्वाभ्यन्तरमण्डले यत्र दिने सूर्यश्चरति तस्य दिनस्य प्रथमो मुहूर्तो द्वादशाङ्गुलमानं शङ्कुमाश्रित्य षण्णवत्यङ्गुलच्छायो भवति, तथाहि—तद्दिनमष्टादशमुहूर्तप्रमाणं भवतीति मुहूर्तोऽष्टादशभागो दिनस्य भवति, त- तश्च छायागणितप्रक्रियया छेदेनाष्टादशलक्षणेन द्वादशाङ्गुलः शङ्कुगुण्यत इति, ततो द्वे शते षोडशोत्तरे भवतः २१६, तयोरर्द्धीकृतयोरष्टोत्तरं शतं भवति १०८, ततश्च शङ्कुप्रमाणे १२ उपनीते षण्णवतिरङ्गुलानि लभ्यन्ते इति ॥ ९६ ॥ मंदरस्स णं पव्वयस्स पच्चच्छिमिल्लोओ चरमंताओ गोयुभस्स णं आवासपव्वयस्स पच्चच्छिमिल्ले चरमंते एस णं सत्ताणउइ जोय- णसहस्साइं अवाहाए अंतरे ५०, एवं चउदिसिपि, अट्ठण्हं कम्मपगडीणं सत्ताणउइ उत्तरपगडीओ ५०, हरिसेणे णं राया चाउ- रंतचक्कवट्ठी देसणाइं सत्ताणउइ वाससयाइं अगारमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता णं जाव पव्वइए ॥ सूत्रं ९७ ॥ अथ सप्तनवतिस्थानके किञ्चिदभिधीयते, ‘मंदरे’त्यादि, भावार्थोऽयं—मेरोः पश्चिमान्तात् जम्बूद्वीपान्तः पञ्चपञ्चा- शत् सहस्राणि ततो द्विचत्वारिंशतो गोस्तुभ इति यथोक्तमेवान्तरमिति, हरिषेणो दशमचक्रवर्त्ती देशोनानि सप्तन- ९६-९७ समवाया० ॥ ९८ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९७], ----- मूलं [९७]
प्रत सूत्रांक [९७] दीप अनुक्रम [१७६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वर्ति वर्षशतानि गृहमध्युपितस्त्रीणि चाधिकानि प्रव्रज्यां पालितवान् दशवर्षसहस्रत्वात्तदायुष्कस्वेति ॥ ९७ ॥ नंदणवणस्स णं उवरिल्लओ चरमंताओ पंडुयवणस्स हेद्धिल्ले चरमंते एस णं अट्ठाणउइ जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे ५०, मंदरस्स णं पव्वयस्स पच्चिल्लिमिल्लओ चरमंताओ गोयुभस्स आवासपव्वयस्स पुरच्छिमिल्ले चरमंते एस णं अट्ठाणउइ जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे ५०, एवं चउदिसिपि, दाहिणभरहस्स णं धणुपिट्ठे अट्ठाणउइ जोयणसयाइं किंचूणाइं आयामेणं ५०, उत्तराओ कट्ठाओ सूरिए पढमं छम्मासं अयमाणे एगूणपन्नासतिमे मण्डलगते अट्ठाणउइ एकसट्ठिभागे मुहुत्तस्स दिवसखेत्तस्स निवुट्ठेत्ता रयणिखेत्तस्स अभिनिवुट्ठित्ता णं सूरिए चारं चरइ, दक्खिणाओ णं कट्ठाओ सूरिए दोच्चं छम्मासं अयमाणे एगूणपन्नासइमे मंडलगते अट्ठाणउइ एकसट्ठिभाए मुहुत्तस्स रयणिखेत्तस्स निवुट्ठेत्ता दिवसखेत्तस्स अभिनिवुट्ठित्ता णं सूरिए चारं चरइ, रेवईपढमजेट्ठापज्जवसाणाणं एगूणवीसाए नक्खत्ताणं अट्ठाणउइ ताराओ तारगेणं ५० ॥ सूत्रं ९८ ॥ अथाष्टनवतिस्थानके किञ्चिदभिधीयते-‘नंदणवणे’त्यादि, भावार्थोऽयं-नन्दनवनं मेरोः पञ्चयोजनशतोच्छ्रितप्रथममेखलाभावि पञ्चयोजनशतोच्छ्रितं तद्गतपञ्चयोजनशतोच्छ्रितकूटाष्टकस्य तद्ग्रहणेन ग्रहणात् तथा पण्डकवनं च मेरुशिखरव्यवस्थितं अतो नवनवत्या मेरोरुचैस्त्वस्य आद्ये सहस्रे अपकृष्टे यथोक्तमन्तरं भवतीति । गोस्तुभसूत्रभा- वार्थः पूर्ववन्नवरं गोस्तुभविष्कम्भसहस्रे क्षिप्ते यथोक्तमन्तरं भवतीति । ‘वेयहस्स ण’मित्यादि यः केषुचित्पुस्तकेषु दृश्यते सोऽपपाठः, सम्यक्पाठश्चायं-‘दाहिणभरहहस्स णं धणुपिट्ठे अट्ठाणउइं जोयणसयाइं किंचूणाइं आयामेणं

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९९], ----- मूलं [९९]
प्रत सूत्रांक [९९] दीप अनुक्रम [१७८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः एस णं नवनउइ जोयणसयाइं अवाहाए अंतरे ५०, एवं दक्खिणिळाओ चरमंताओ उत्तरिल्ले चरमंते एस णं णवणउइ जोयणस- याइं अवाहाए अंतरे ५०, उत्तरे पढमे सूरियमंडले नवनउइजोयणसहस्साइं साइरेगाइं आयामविक्खंभेणं ५०, दोच्चे सूरियमंडले नवनउइ जोयणसहस्साइं साहियाइं आयामविक्खंभेणं ५०, तइए सूरियमंडले नवनउइ जोयणसहस्साइं साहियाइं आयाम- विक्खंभेणं ५०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए अंजणस्स कंडस्स हेट्ठिळाओ चरमंताओ वाणमंतरभोमेअविहाराणं उवरिमेते एस णं नवनउइ जोयणसयाइं अवाहाए अंतरे ५० ॥ सूत्रं ९९ ॥ अथ नवनवतिस्थानके किमपि लिख्यते-‘नंदणवणे’त्यादि, अस्य भावार्थः-मेरुविष्कम्भो मूले दश सहस्राणि, नन्दनवनस्थाने तु नवनवतियोजनशतानि चतुःपञ्चाशच्च योजनानि षट् योजनैकादशभागा बाह्यो गिरिविष्कम्भो न- न्दनवनाभ्यन्तरस्तु मेरुविष्कम्भ एकोननवतिः शतानि चतुःपञ्चाशदधिकानि षट् चैकादशभागास्तथा पञ्च शतानि नन्दनवनविष्कम्भः, तदेवमभ्यन्तरगिरिविष्कम्भो द्विगुणनन्दनवनविष्कम्भश्च मिलितो यथोक्तमन्तरं प्रायो भवति, ‘पढमसूरियमंडले’त्ति, इह जम्बूद्वीपप्रमाणस्याशीत्युत्तरशते द्विगुणिते अपहृते यो राशिः स प्रथममण्डलस्यायामवि- ष्कम्भः, स च नवनवतिः सहस्राणि षट् च शतानि चत्वारिंशदधिकानि, द्वितीयं तु नवनवतिः सहस्राणि षट् श- तानि पञ्चचत्वारिंशच्च योजनानि योजनस्य च पञ्चत्रिंशदेकषष्टिभागाः, कथं?, मण्डलस्य मण्डलस्य चान्तरं द्वे द्वे योजने, सूर्यविमानविष्कम्भश्चाष्टचत्वारिंशदेकषष्टिभागाः, एतद्विगुणितं पञ्च योजनानि पञ्चत्रिंशदेकषष्टिभागाश्चेति Jain Education International For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [९९], ----- मूलं [९९]
प्रत सूत्रांक [९९] दीप अनुक्रम [१७८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥ १०० ॥ जातमेतच्च पूर्वमण्डलविष्कम्भे क्षिप्तं जातमुक्तप्रमाणमिति, तृतीयमण्डलविष्कम्भोऽप्येवमेवावसेयः, स च नवन- वतिः सहस्राणि षट् शतानि एकपञ्चाशत् योजनानि नवैकषष्टिभागाश्चेति । ‘इमीसे ण’मित्यादि, भावार्थोऽयं- अञ्जनकाण्डं दशमं, तत्र च रत्नप्रभोपरिमान्ताच्छतं शतानां भवति, प्रथमकाण्डे प्रथमशते च व्यन्तरनगराणि स- न्तीति तस्मिन्नपसारिते नवनवतिशतान्यन्तरं सूत्रोक्तं भवतीति ॥ ९९ ॥ दसदसमिया णं भिक्खुपडिमा एगेणं राइंदियसतेणं अद्धल्लेहिं भिक्खासतेहिं अहासुत्तं जाव आराहियावि भवइ, सयभिसया नक्खत्ते एक्कसयतारे ५०, सुविही पुप्फदंते णं अरहा एगं धणूसयं उड्डं उच्चतेणं होत्था, पासे णं अरहा पुरिसादाणीए एक्कं वा- ससयं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे जावप्पहीणे, एवं थेरेवि अज्जसुहम्मे, सव्वेवि णं दीहवेयड्डपव्वया एगमेगं गाउयसयं उड्डं उ- च्चतेणं ५०, सव्वेवि णं चुल्लहिमवंतसिहरीवासहरपव्वया एगमेगं जोयणसयं उड्डं उच्चतेणं ५० एगमेगं गाउयसयं उव्वेहेणं ५० सव्वेऽवि णं कंचणगपव्वया एगमेगं जोयणसयं उड्डं उच्चतेणं ५० एगमेगं गाउयसयं उव्वेहेणं ५० एगमेगं जोयणसयं मूले विक्खेमेणं ५० ॥ सूत्रं १०० ॥ अथ शतस्थानके किञ्चिल्लिख्यते, तत्र दश दशमानि दिनानि यस्यां सा दशदशमिका, या हि दिनानां दश दश- कानि भवन्ति, दश दशमदिनानि शतं च दिनानामत उच्यते एकेन रात्रिदिवसशतेनेति, यस्यां च प्रथमे दशके प्रतिदिनमेकैका भिक्षा द्वितीये द्वे द्वे एवं यावद्दशमे दश दशेत्येवं सर्वभिक्षासङ्कलने सूत्रोक्तसंख्या भवत्येव इति, ९९-१०० समवाया. ॥१००॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [१००], ----- मूलं [१००]
प्रत सूत्रांक [१००] दीप अनुक्रम [१७९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पार्श्वनाथस्त्रिंशद्वर्षाणि कुमारत्वं सप्ततिं चानगारत्वमित्येवं शतमायुः पालयित्वा सिद्धः, एवं ‘थेरेवि अज्जसुहमे’ति आर्यसुधम्मो-महावीरस्य पञ्चमो गणधरः सोऽपि वर्षशतं सर्वायुः पालयित्वा सिद्धस्तथा च तस्यागारवासः पञ्चा-शद्वर्षाणि छद्मस्थपर्यायो द्विचत्वारिंशत्केवलपर्यायोऽष्टौ, भवति चैतद्राशित्रयमीलने वर्षशतमिति । वैताढ्यादिषूचत्व-चतुर्थीशः उद्वेधः, काञ्चनका उत्तरकुरुषु देवकुरुषु क्रमव्यवस्थितानां पञ्चानां महाहृदानामुभयतो दश दश व्यवस्थि-तास्ते च जम्बूद्वीपे शतद्वयसंख्याः समवसेया इति ॥ १०० ॥ चंदप्पमे णं अरहा दिवङ्गं धणुसयं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था, आरणे कप्पे दिवङ्गं विमाणावाससयं प०, एवं अच्चुएवि १५० सूत्रं १०१ ॥ सुपासे णं अरहा दो धणुसया उड्डं उच्चत्तेणं होत्था, सव्वेवि णं महाहिमवंतरुणीवासहरपव्वया दो दो जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं प०, दो दो गाउयसयाइं उव्वेहेणं प०, जम्बुद्वीपे णं दीवे दो कंचणपव्वयसया प० ॥ २०० सूत्रं १०२ ॥ अयैकोत्तरस्थानवृद्ध्या सूत्ररचनां परित्यज्य पञ्चाशच्छतादिवृद्ध्या तां कुर्वन्नाह-‘चंदप्पहे’त्यादि, सुगमं सर्वमाद्वा-दशाङ्कगणिपिटकसूत्रात् ॥ २०० ॥ पउमप्पमे णं अरहा अह्माइजाइं धणुसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था, असुरकुमाराणं देवाणं पासायवडिसगा अह्माइजाइं जोयणस-याइं उड्डं उच्चत्तेणं प० ॥ २५० सूत्रं १०३ ॥ नवरं ‘पासायवडिसय’ति अवतंसकाः-शेखरकाः कर्णपूराणि वा अवतंसका इव अवतंसकाः प्रधाना इत्यर्थः प्रा-सादाश्च ते अवतंसकाः प्रासादानां वा मध्ये अवतंसकाः प्रासादावतंसकाः ॥ २५० ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only
	अत्र शत-समवायः परिसमाप्तः, अथ प्रकिर्णकः समवायः आरभ्यते

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१०४]
प्रत सूत्रांक [१०५] दीप अनुक्रम [१८४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यंगि श्रीअभय० वृत्तिः ॥ १०१ ॥ सुमई णं अरहा तिण्णि धणुसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था, अरिद्वेनेमी णं अरहा तिण्णि वाससयाइं कुमारवासमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता जाव पव्वइए, वेमाणियाणं देवाणं विमाणपागारा तिण्णि तिण्णि जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं ५०, समणस्स भगवओ महावीरस्स तिन्नि सयाणि चोदसपुव्वीणं होत्था, पंचधणुसइयस्स णं अंतिमसारीरियस्स सिद्धिगयस्स सातिरेगाणि तिण्णि धणु-सयाणि जीवप्पदेसोगाहणा ५० ॥ ३०० ॥ सूत्रं ॥ १०४ ॥ पासस्स णं अरहओ पुरिसादाणीयस्स अद्दुट्ठसयाइं चोदसपुव्वीणं संपया होत्था, अभिनंदणे णं अरहा अधुट्ठाइं धणुसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था ॥ ३५० ॥ सूत्रं १०५ ॥ तथा ‘पंचधणुस्सइयस्स ण’मित्यादि, पञ्चधनुःशतप्रमाणस्य ‘अंतिमसारीरियस्स’त्ति चरमशरीरस्य सिद्धिगतस्य सातिरेकाणि त्रीणि शतानि धनुषां जीवप्रदेशावगाहना प्रज्ञप्ता, यतोऽसौ शैलेशीकरणसमये शरीररन्ध्रपूरणेन देह-त्रिभागं विमुच्य घनप्रदेशो भूत्वा देहत्रिभागद्वयावगाहनः सिद्धिमुपगच्छति, सातिरेकत्वं चैवं ‘तिन्नि सया तेत्ती-सा धणुत्तिभागो य होइ बोद्धवो । एसा खलु सिद्धाणं उक्कोसोगाहणा भणिय ॥ १ ॥’ त्ति [त्रीणि शतानि त्रय-स्त्रिंशद् धनूंषि त्रिभागश्च भवति बोद्धव्यः । एसा खलु सिद्धानामुत्कृष्टावगाहना भणिता ॥ १ ॥] ॥ ३०० ॥ ३५० ॥ संभवे णं अरहा चत्तारि धणुसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था, सव्वेवि णं णिसढनीलवंता वासहरपव्वया चत्तारि चत्तारि जोयणस-याइं उड्डं उच्चत्तेणं चत्तारि चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं ५०, सव्वेवि णं वक्खारपव्वया णिसढनीलवंतवासहरपव्वयए णं चत्तारि चत्तारि जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं चत्तारि चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं ५०, आणयपाणएसु दोसु कप्पेसु चत्तारि विमाणसया १०१-१०२ १०३-१०४ १०५-१०६ समवाया, ॥ १०१ ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१०६]
प्रत सूत्रांक [१०६] दीप अनुक्रम [१८५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः प०, समणस्स णं भगवओ महावीरस्स चत्तारि सयां वाईणं सदेवमणुयासुरंमि लोगंमि वाए अपराजियाणं उक्कोसिया वाइसंपया होत्था ॥ ४०० ॥ सूत्रं १०६ ॥ ‘सवेवि णं वक्खारपव्वए’त्यादि, वक्खस्कारपर्वता एकक्षेत्रप्रतिबद्धा विंशतिस्ते च वर्षधराः ते च चतुःचतुःश- तोच्चाः ॥ अजिते णं अरहा अद्धपंचमाइं धणुसयाइं उड्डं उच्चतेणं होत्था, सगरे णं राया चाउरंतचक्कवट्ठी अद्धपंचमाइं धणुसयाइं उड्डं उच्चतेणं होत्था ॥ ४५० ॥ सूत्रं १०७ ॥ सवेवि णं वक्खारपव्वय सीआ सीओआओ महानईओ मंदर- पव्वयंतेणं पंच पंच जोयणसयाइं उड्डं उच्चतेणं पंच पंच गाउयसयाइं उव्वेहेणं प०, सवेवि णं वासहरकूडा पंच पंच जोयणसयाइं उड्डं उच्चतेणं होत्था मूले पंच पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं प०, उसभे णं अरहा को- सलिए पंच धणुसयाइं उड्डं उच्चतेणं होत्था, भरहे णं राया चाउरंतचक्कवट्ठी पंचधणुसयाइं उड्डं उच्चतेणं होत्था, सोमणसगंध- मादणविज्जुप्पममालवंताणं वक्खारपव्वयाणं मंदरपव्वयंतेणं पंच २ जोयणसयाइं उड्डं उच्चतेणं पंच पंच गाउयसयाइं उव्वेहेणं प०, सवेवि णं वक्खारपव्वयकूडा हरिहरिस्सहकूडवजा पंच पंच जोयणसयाइं उड्डं उच्चतेणं मूले पंच पंच जोयणसयाइं आ- यामविक्खंभेणं प०, सवेवि णं नंदणकूडा बलकूडवजा पंच पंच जोयणसयाइं उड्डं उच्चतेणं मूले पंच पंच जोयणसयाइं आयाम- मविक्खंभेणं प०, सोह्मीसाणेसु कप्पेसु विमाणा पंच २ जोयणसयाइं उड्डं उच्चतेणं प० ॥ ५०० ॥ सूत्रं १०८ ॥ सवेविणं वक्खारेत्यादि शीतादिनदीप्रत्यासत्तौ मेरुप्रत्यासत्तौ च पञ्चशतोच्चा इति, तथा ‘सवेवि णं वासे’त्यादि, तत्र Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१०९]
प्रत सूत्रांक [१०९] दीप अनुक्रम [१८८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सया वाईणं सदेवमणुयासुरे लोए वाए अपराजियाणं उक्कोसिया वाईसंपया होत्था, अभिचंदे णं कुलगरे छ धणुसयाई उहुं उच्च- त्तेणं होत्था, वासुपुजे णं अरहा छहिं पुरिससएहिं सद्धिं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए ॥ ६०० ॥ सूत्रं १०९ ॥ ‘बुलहिमवंतकूडस्से’त्यादि, इह भावार्थो-हिमवान् योजनशतोच्छ्रितस्तत्कूटं च पञ्चशतोच्छ्रितं इति सूत्रोक्तमन्तरं भवतीति, ‘अभिचंदे णं कुलकरे’त्ति अभिचन्द्रः कुलकरोऽस्यामवसर्पिण्यां सप्तानां कुलकराणां चतुर्थः, तस्योच्छ्रयः पद धनुःशतानि पञ्चाशदधिकानि ॥ ६०० ॥ बंभलंतएसु कप्पेसु विमाणा सत्त सत्त जोयणसयाई उहुं उच्चत्तेणं ५०, समणस्स णं भगवओ महावीरस्स सत्त जिणसया होत्था, समणस्स भगवओ महावीरस्स सत्त वेउव्वियसया होत्था, अरिट्ठेनेमी णं अरहा सत्त वाससयाई देसूणाई केवलपरियागं पा- उणित्ता सिद्धे बुद्धे जावप्पहीणे, महाहिमवंतकूडस्स णं उवरिल्लाओ चरमंताओ महाहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स समधरणितले एस णं सत्त जोयणसयाई अवाहाए अंतरे ५०, एवं रुप्पिकूडस्सवि ॥ ७०० सूत्रं ११० ॥ श्रमणस्स भगवतो महावीरस्स सप्त जिनशतानि केवलशतानीत्यर्थः, तथा श्रमणस्स भगवतो महावीरस्स सप्त वैक्रियशतानि वैक्रियलब्धिमत्साधुशतानीत्यर्थः, ‘अरिट्ठे’त्यादि, ‘देसूणाई’ति चतुःपञ्चाशतो दिनानामृतानि, तत्प्र- माणत्वात् छन्नस्थकालस्वेति, ‘महाहिमवंते’त्यादौ भावार्थोऽयं-महाहिमवान् योजनशतद्वयोच्छ्रितस्तत्कूटं च पञ्चश- तोच्छ्रितमिति सूत्रोक्तमन्तरं भवतीति ॥ ७०० ॥ १८ सम० Jain Education For Personal & Private Use Only ainalibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१११]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [१११] दीप अनुक्रम [१९०]	श्रीसमवा- यागे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१०३॥ ११२ स- मवाया. ॥१०३॥ महासुक्कसहसारेषु दोसु कप्पेसु विमाणा अट्ठ जोयणसयाई उड्डं उच्चतेणं प०, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए पढमे कंडे अट्सु जोयणसएसु वाणमंतरभोमेज्झविहारा प०, समणस्स णं भगवओ महावीरस्स अट्सया अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं गइक्खलाणाणं ठिइक्खलाणाणं आगमेसिभदाणं उक्कोसिया अणुत्तरोववाइयसंपया होत्था, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणिजाओ भूमिभागाओ अट्हहिं जोयणसएहिं सूरिए चारं चरति, अरहओ णं अट्टिनेमिस्स अट्ठ सयाई वाईणं सदेवमणुयासुरंमि लोगंमि वाए अपराजियाणं उक्कोसिया वाईसंपया होत्था ॥ ८०० सूत्रं १११ ॥ ‘इमीसे ण’मित्यादि, प्रथमं काण्डं खरकाण्डं खरकाण्डस्य षोडशविभागस्य प्रथमविभागरूपं रत्तकाण्डं, तत्र योजनसहस्रप्रमाणे अध उपरि च योजनशतद्वयं विमुच्यान्येष्वष्टसु योजनशतेषु वनेषु भवा वानास्ते च ते व्यन्तराश्च तेषां सम्बन्धिनः भूमिविकारत्वाद्भौमेयकास्ते च ते विहरन्ति-क्रीडन्ति तेष्विति विहाराश्च-नगराणि चानव्यन्तरभौमेयकविहारा इति, ‘अट्ठ सय’त्ति अष्ट शतानि, केषामित्याह—‘अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं’ति देवेषूपत्यमानत्वात् देवा द्रव्यदेवा इत्यर्थः तेषां गतिः-देवगतिलक्षणा कल्याणं येषां ते गतिकल्याणास्तेषामेवं स्थितिः-त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमलक्षणा कल्याणं येषां ते तथा तेषां, तथा ततश्च्युतानामागमिष्यद्-आगामि भद्रं-कल्याणं निर्वाणगमनलक्षणं येषां ते आगमिष्यद्भद्राः तेषां, किमित्याह—‘उक्कोसिए’त्यादि ॥ ८०० ॥ आणयपाणयआरणअच्छुएसु कप्पेसु विमाणा नव नव जोयणसयाई उड्डं उच्चतेणं प०, निसढकूडस्स णं उवरिल्लाओ सिहरतलाओ
	Jain Education International

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [११२]
प्रत सूत्रांक [११२] दीप अनुक्रम [१९१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः निसदस्स वासहरपव्वयस्स समे धरणितले एस णं नव जोयणसयाइं अबाहाए अंतरे प०, एवं नीलवंतकूडस्सवि, विमलवाहणे णं कुलभरे णं नव धणुसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं होत्था, इमीसे णं रयणप्पभाए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ नवहिं जोयणसएहिं सव्वुवरिमे तारारूवे चारं चरइ, निसदस्स णं वासहरपव्वयस्स उवरिल्लओ सिहरतलाओ इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए पढमस्स कंडस्स बहुमज्झदेसभाए एस णं नव जोयणसयाइं अबाहाए अंतरे प०, एवं नीलवंतस्सवि ॥ ९०० सूत्रं ११२ ॥ ‘निसहकूडस्स ण’मित्यादि, इहायं भावः—निषधकूटं पञ्चशतोच्छ्रितं निषधश्च चतुःशतोच्छ्रित इति यथोक्तमन्तरं भवतीति ॥ ९०० ॥ सव्वेवि णं गेवेज्जविमाणे दस दस जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं प०, सव्वेवि णं जमगपव्वया दस दस जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं प० दस दस गाउयसयाइं उव्वेहेणं प० मूले दस दस जोयणसयाइं आयामविकखंभेणं प०, एवं चित्तविचित्तकूडावि भाणियव्वा, सव्वेवि णं वट्टेयड्ढपव्वया दस दस जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं प० दस दस गाउयसयाइं उव्वेहेणं प० मूले दस दस जोयणसयाइं विकखंभेणं प०, सव्वत्थ समा पल्लगसंठाणसंठिया प०, सव्वेवि णं हरिहरिस्सहकूडा वक्खारकूडवज्जा दस दस जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं प०, मूले दस जोयणसयाइं विकखंभेणं, एवं बलकूडावि नंदणकूडवज्जा, अरहावि अरिद्धनेमी दस वाससयाइं सव्वाउयं पालइत्ता सिद्धे बुद्धे जाव सव्वदुक्खप्पहीणे, पासस्स णं अरहओ दस सयाइं जिणाणं होत्था, पासस्स णं अरहओ दस अन्तेवासीसयाइं कालगयाइं जाव सव्वदुक्खप्पहीणाइं, पउमइहपुंडरीयइहा य दस दस जोयणसयाइं आयामेणं प०, ॥ १००० सूत्रं ११३ ॥ अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं विमाणं एक्कारस जोयणसयाइं उड्डं उच्चत्तेणं प०, पासस्स णं अरहओ इक्कारस Jain Education International For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [११४]
प्रत सूत्रांक [११४] दीप अनुक्रम [१९३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१०४॥ सयाइं वेउज्जिवाणं होत्था ॥ ११०० सूत्रं ११४ ॥ महापउममहापुंडरीकदहाणं दो दो जोयणसहस्साइं आयामेणं प० ॥ २००० सूत्रं ११५ ॥ इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए वइरकंडस्स उवरिल्लाओ चरमंताओ लोहियक्खकंडस्स हेडिल्ले चरमंते एस णं तिज्जि जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे प० ॥ ३००० सूत्रं ११६ ॥ तिगिच्छिकेसरिदहाणं चत्तारि चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं प० ॥ ४००० सूत्रं ११७ ॥ धरणितले मंदरस्स णं पच्चयस्स बहुमज्झदेसभाए रुयगनाभीओ चउदिसिं पच्च २ जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे मंदरपच्चए प० ॥ ५००० सूत्रं ११८ ॥ सहस्सारे णं कप्पे छ विमाणावाससहस्सा प० ॥ ६००० सूत्रं ११९ ॥ इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए रयणस्स कंडस्स उवरिल्लाओ चरमंताओ पुलगस्स कंडस्स हेडिल्ले चरमंते एस णं सत्त जोयणसहस्साइं अवाहाए अंतरे प० ॥ ७००० सूत्रं १२० ॥ हरिवासरम्मयाणं वासा अट्ठ जोयणसहस्साइं साइरेगाइं वित्थरेणं प० ॥ ८००० सूत्रं १२१ ॥ दाहिणङ्गभरहस्स णं जीवा पाईणपडीणायया दुहओ समुदं पुट्ठा नव जोयणसहस्साइं आयामेणं प० ॥ ९००० सूत्रं १२२ ॥ मंदरे णं पच्चए धरणितले दस जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं प० ॥ १०००० सूत्रं १२३ ॥ जम्बूदीवेणं दीवे एगं जोयणसयसहस्सं आयामविक्खंभेणं प० ॥ १००००० सूत्रं १२४ ॥ लवणे णं समुदे दो जोयणसयसहस्साइं चक्कवालविक्खंभेणं प० ॥ २००००० सूत्रं १२५ ॥ पासस्स णं अरहओ तिज्जि सयसाहस्सीओ सत्तावीसं च सहस्साइं उक्कोसिया सावियासंपया होत्था ॥ ३००००० सूत्रं १२६ ॥ धायइखंडे णं दीवे चत्तारि जोयणसयसहस्साइं चक्कवालविक्खंभेणं प० ॥ ४००००० सूत्रं १२७ ॥ लवणस्स णं समुदस्स पुरच्छिमिल्लाओ चरमंताओ पच्चच्छिमिल्ले चरमंते एस णं पंच जोयणसयसहस्साइं अवाहाए अंतरे प० ॥ ५००००० सूत्रं १२८ ॥ भरहे णं राया चाउरंतचक्कवट्ठी छ पुच्चस- १२८ स- मवाया० ॥१०४॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१२९]
प्रत सूत्रांक [१२९] दीप अनुक्रम [२०८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः यसहस्साइं रायमज्जे वसित्ता मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए ॥ ६००००० सूत्रं १२९ ॥ जम्बूदीवस्स णं दी- वस्स पुरच्छिमिहाओ वेइयंताओ धायइखंडचक्कवालस्स पच्चिच्छिमिल्ले चरमंते सत्त जोयणसयसहस्साइं अवाहाए अंतरे ५० ॥ ७००००० सूत्रं १३० ॥ माहिंदे णं कप्पे अट्ठविमाणावाससयसहस्साइं ५० ८००००० ॥ सूत्रं १३१ ॥ अजियस्स णं अरहओ सांइरेगाइं नव ओहिनाणिसहस्साइं होत्था ॥ ९००० सूत्रं १३२ ॥ पुरिससीहे णं वासुदेवे दस वाससयसहस्साइं सच्चाउयं पालइत्ता पच्चमाए पुढवीए नेरइएसु नेरइयत्ताए उववन्ने ॥ १०००००० सूत्रं १३३ ॥ समणे भगवं महावीरे तित्थगरभवग्गहणाओ छट्ठे पोहिलभवग्गहणे एगं वासकोडिं सामन्नपरियागं पाउणित्ता सहस्सारे कप्पे सच्चइविमाणे देवत्ताए उववन्ने ॥ १००००००० सूत्रं १३४ ॥ उसमसिरिस्स भगवओ चरिमस्स य महावीरवद्धमाणस्स एगा सागरोवमकोडाकोडी अवाहाए अंतरे ५० ॥ १००००००००००००० सूत्रं १३५ ॥ ‘सधेवि णं जमगे’त्यादि, उत्तरकुरुषु नीलवद्वर्षधरस्य-उत्तरतः शीताया महानद्या उभयोः कूलयोर्द्वौ यमका- भिधानौ पर्वतौ स्तः, ते च पञ्चस्वप्युत्तरकुरुषु द्वयोर्द्वयोर्भावाद्दश, एवं ‘चित्तविचित्तकूडावि’त्ति पञ्चसु देवकुरुषु यम- कवत्तत्सद्भावात् पञ्च चित्रकूटाः पञ्च विचित्रकूटा इति, ‘सधेवि णं’मित्यादि, सर्वेऽपि वृत्ता वैताद्व्या विंशतिः श- ब्दापात्यादयः, ‘सधेवि णं हरी’त्यादि, हरिकूटं विद्युत्प्रभाभिधाने गजदन्ताकारवक्षस्कारपर्वते हरिसहकूटं तु मा- त्यवद्वक्षस्कारे, तानि च पञ्चस्यपि मन्दरेषु भावात् पञ्च पञ्च भवन्ति सहस्रोच्छ्रितानि च, ‘वक्खारकूडवज्ज’त्ति शेषवक्षस्कारकूटेष्वेवमुच्यते नास्त्येतेष्वेवास्तीत्यर्थः, एवं ‘नलकूडावि’त्ति पञ्चसु मन्दरेषु पञ्च नन्दनवनानि तेषु प्रत्ये-

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३५]
प्रत सूत्रांक [१३५] दीप अनुक्रम [२१४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यागे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१०५॥ कमैशान्या दिशि बलकूटाभिधानं कूटमस्ति, ततः पञ्च, तानि सहस्रोच्छ्रितानि च, ‘नन्दनकूडवज्र’त्ति शेषाणि नन्दनवनेषु प्रत्येकं पूर्वादिदिग्बिदिग्व्यवस्थितानि चत्वारिंशत्संख्यानि नन्दनकूटानि वर्जयित्वा, तानि साहस्रिकाणि न भवन्तीत्यर्थः । ‘अरहन्ते’त्यादि, कुमारत्वे त्रीणि वर्षशतान्यनगारत्वे ससेत्येवं दश शतानि, ‘पउमद्दहपुंडरी-यद्दह’त्ति पञ्चदशः श्रीदेवीनिवासो हिमवद्बर्षधरपर्वतोपरिवर्त्ती पुण्डरीकह्रदो लक्ष्मीदेवीनिवासः शिखरिवर्षधरोपरि-वर्त्तीति ॥ १००० ॥ ११०० ॥ तथा महापद्ममहापुण्डरीकह्रदौ महाहिमवद्भुक्तिमवर्षधरयोरुपरिवर्त्तिनौ हीबुद्धिदेव्यो-र्निवासभूताविति ॥ २००० ॥ ‘इमीसे णं रयणे’त्यादि, अयमिह भावार्थः—रत्नप्रभापृथिव्याः प्रथमस्य षोडशवि-भागस्य खरकाण्डाभिधानकाण्डस्य प्रथमं रत्नकाण्डं वज्रकाण्डं नाम काण्डं द्वितीयं वैडूर्यकाण्डं तृतीयं लोहिता-क्षकाण्डं चतुर्थं तानि च प्रत्येकं साहस्रिकाणीति त्रयाणां यथोक्तमन्तरं भवतीति ॥ ३००० ॥ तिगिच्छिकेसरिह्रदौ निषधनीलचद्रवर्षधरोपरिस्थितौ धृतिकीर्त्तिदेवीनिवासाविति ॥ ४००० ॥ ‘धरणितले’ इत्यादि, धरणितले-ध-रण्यां समे भूभाग इत्यर्थः, ‘रुयगनाभीओ’त्ति ‘अट्टपएसो रुयगो तिरियं लोगस्स मज्झयारंमि । एसप्पभवो दिसाणं एसेव भवे अणुदिसाणं ॥ १ ॥ [अट्टप्रदेशो रुचकस्तिर्यग्लोकस्य मध्ये । एष प्रभवो दिशामेप एव भवेदनुदिशां ॥ १ ॥] ति, रुचक एव नाभिचक्रस्य तुम्बमिवेति रुचकनाभिः, ततश्चतसृष्वपि दिक्षु पञ्च पञ्च सहस्राणि मेरुस्तस्य दशसहस्रविक्रमभत्वादिति ॥ ५००० ॥ ६००० ॥ ‘इमीसे णं’मित्यादि, रत्नकाण्डं प्रथमं पुलककाण्डं सप्तममिति १३५ स- मवाया. ॥१०५॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३५]
प्रत सूत्रांक [१३५] दीप अनुक्रम [२१४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सप्तसहस्राणि ॥ ७००० ॥ ‘हरिवासे’त्यादि, इहार्थे गाथाद्धं-‘हरिवासे इग्वीसा तुलसी य सया कला य एका य’त्ति ॥ ८००० ॥ ‘दाहिणे’त्यादि दक्षिणो भागो भरतस्येति दक्षिणाद्धंभरतं तस्य जीवेय जीवा-ऋज्वी सीमा प्राचीनं-पूर्वतः प्रतीचीनं-पश्चिमतः आयता-दीर्घा प्राचीनप्रतीचीनायता ‘दुहओ’त्ति उभयतः पूर्वापरपाश्वर्योरित्यर्थः, समुद्रं-लवणसमुद्रं स्पृष्टा-लुप्तवती नव सहस्राण्यायामत इहोक्ता, स्थानान्तरे तु तद्विशेषोऽयं नव सहस्राणि सप्त शतान्यष्टचत्वारिंशदधिकानि द्वादश च कला’ इति ॥ ९००० ॥ १०००० ॥ १००००० ॥ २००००० ॥ ३००००० ॥ ४००००० ॥ ‘लवणे’त्यादि, तत्र जम्बूद्वीपस्य लक्षं चत्वारि च लवणस्येति पञ्च ॥ ५००००० ॥ ‘जम्बूद्वीपस्से’-त्यादि, तत्र लक्षं जम्बूद्वीपस्य द्वे लवणस्य चत्वारि धातकीखण्डस्येति सप्त लक्षाण्यन्तरं सूत्रोक्तं भवतीति ७००००० ॥ अजितस्यार्हतः सातिरेकाणि नवावधिज्ञानिसहस्राणि, अतिरेकश्चत्वारि शतानि, इदं च सहस्रस्थानकमपि लक्षस्थानकाधिकारे यदधीतं तत् सहस्रशब्दसाधर्म्याद्विचित्रत्वाद्वा सूत्रगतेर्लेखकदोषाद्वेति ॥ ९००००० ॥ पुरुषसिंहः पञ्चमवासुदेवः ॥ १०००००० ॥ ‘समणे’त्यादि, यतो भगवान् पोट्टिलाभिधानराजपुत्रो बभूव, तत्र वर्षकोटिं प्रव्रज्यां पालितवानित्येको भवः, ततो देवोऽभूदिति द्वितीयः, ततो नन्दनाभिधानो राजसूनुः छत्राग्रनगर्यां जज्ञे इति तृतीयः, तत्र वर्षलक्षं सर्वदा मासक्षपणेन तपस्तप्त्वा दशमदेवलोके पुष्पोत्तरवरविजयपुण्डरीकाभिधाने विमाने देवोऽभवदिति चतुर्थस्ततो ब्राह्मणकुण्डग्रामे ऋषभदत्तब्राह्मणस्य भार्याया देवानन्दाभिधानायाः कुक्षानुत्पन्न इति Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१३५]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [१३५] दीप अनुक्रम [२१४]	१३५ स- मवाया. श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१०६॥ पञ्चमस्ततरुयशीतितमे दिधसे क्षत्रियकुण्डग्रामे नगरे सिद्धार्थमहाराजस्य त्रिशलाभिधानभार्यायाः कुक्षाविन्द्रवचन- कारिणा हरिनैगमेपिनाम्ना देवेन संहृतस्तीर्थकरतया च जात इति षष्ठः, उक्तभवग्रहणं हि विना नान्यद्भवग्रहणं षष्ठं श्रूयते भगवत इत्येतदेव षष्ठभवग्रहणतया व्याख्यातं, यस्याच्च भवग्रहणादिदं षष्ठं तदप्येतस्मात् षष्ठमेवेति सुष्टु- च्यते तीर्थकरभवग्रहणात्षष्ठे पोष्टिलभवग्रहणे इति ॥ १००००००० ॥ ‘उसमे’त्यादि, ‘उसभसिरिस्स’त्ति प्राकृत- त्वेन श्रीक्रवभ इति वाच्ये व्यत्ययेन निर्देशः कृतः, एका सागरोपमकोटाकोटी द्वित्रिवारिंशता वर्षसहस्रैः किञ्चित्साधिकैरूनाऽप्यल्पत्वाद्विशेषस्याविशेषितोक्तेति ॥ १००००००००००००००० ॥ इह य एते अनन्तरं संख्याक्रमसम्बन्धमात्रेण सम्बद्धा विविधा वस्तुविशेषा उक्तास्त एव विशिष्टतरसम्बन्धसम्बद्धा द्वादशाङ्गे प्ररूप्यन्त इति द्वादशाङ्गस्यैव स्वरूपमभिधित्सुराह— दुवालसंगे गणिषिड्ये प० तं०—आयारे सूयगडे ठाणे समवाए विवाहपन्नत्ती पायाधम्मकहाओ उवासगदसाओ अंतगडद- साओ अणुत्तरोववाइयदसाओ पण्हावागरणाइं विवागसुए दिट्ठिवाए । से किं तं आयारे ?, आयारे णं समणाणं निग्गंथाणं आयारगोयरविणयवेणइयट्ठाणगमणचंक्रमणपमाणजोगजुंजणभासासमितिगुत्तीसेजोवहिभत्तपाणउग्गमउप्पायणएसणाविसोहिसुद्धासु- द्धग्गहणवयणियमतवोवहाणसुप्पसत्थमाहिज्झइ, से समासओ पञ्चविहे प०, तं०—णाणायारे दंसणायारे चरित्तायारे तवायारे वि- रियायारे, आयारस्स णं परित्ता वायणा संखेजा अणुओगदारा संखेजाओ पडिवत्तीओ संखेजा वेढा संखेजा सिलोणा संखे- ॥१०६॥
	आचार अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३६]
प्रत सूत्रांक [१३६] दीप अनुक्रम [२१५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः जाओ निज्जुत्तीओ, से णं अंगद्वयाए पढमे अंगे दो सुयक्खंधा पणवीसं अज्झयणा पंचासीइं उद्देसणकाला पंचासीइं समुद्देस- णकाला अट्ठारस पदसहस्साइं पदग्गेणं संखेजा अक्खरा अणंता गमा अणंता पज्जवा परिता तसा अणंता यावरा सासया कडा निबद्धा णिकाइया जिणपणत्ता भावा आघविजंति पणविजंति परूविजंति दंसिजंति निदंसिजंति उवदंसिजंति, से एवं णाया एवं विण्णाया एवं चरणकरणपरूवणया आघविजंति पणविजंति परूविजंति दंसिजंति निदंसिजंति उवदंसिजंति । सेतं आयारे ॥ सूत्रं १३६ ॥ ‘दुवालसंगे’ इत्यादि, अथवोत्तरोत्तरसंख्याक्रमसंबद्धार्थप्ररूपणमनन्तरमकारि, साम्प्रतं संख्यामात्रसंबद्धपदार्थ- प्ररूपणायोपक्रम्यते-‘दुवालसंगे’ इत्यादि, तत्र श्रुतपरमपुरुषस्याज्ञानीवाङ्मानि, द्वादशाङ्गानि-आचारादीनि यस्मि- तद्द्वादशाङ्गं, गुणानां गणोऽस्यास्तीति गणी-आचार्यस्तस्य पिटकमिव पिटकं-सर्वस्वभाजनं गणिपिटकं, अथवा गणिसिद्धः परिच्छेदवचनः, तथा चोक्तम्—“आयारंमि अहीए जं नाओ होइ समणधम्मो उ । तम्हा आयारंधरो भण्णइ पढमं गणिट्ठाणं ॥ १ ॥ [आचारेऽधीते यत् ज्ञातो भवति श्रमणधर्मस्तु । तस्मादाचारधरो भण्यते प्रथमं ग- णिस्थानं ॥ १ ॥] परिच्छेदस्थानमित्यर्थः, ततश्च परिच्छेदसमूहो गणिपिटकं, अत्र चैवं पदघटना-यदेतद्गणिपिटकं तत् द्वादशाङ्गं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—आचारः सूत्रकृत इत्यादि । ‘से किं त’मित्यादि, अथ किं तदाचारवस्तु ? यद्वा अथ कोऽवसाचारः ? आचर्यत इति वा आचारः साच्चाचरितो ज्ञानाद्यासेवनविधिरिति भावार्थः, एतत्प्रतिपादको प्र- Jain Education International For Personal & Private Use Only
	आचार अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१३६]
प्रत सूत्रांक [१३६] दीप अनुक्रम [२१५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥१०७॥ न्योऽप्याचार एवोच्यते, ‘आयारे णं’ति अनेनाचारेण करणभूतेन श्रमणानामाचारो व्याख्यायत इति योगः, अथवा आचारेऽधिकरणभूते णमिति वाक्यालङ्कारे ‘श्रमणानां’ तपःश्रीसमालिङ्गितानां ‘निर्ग्रन्थानां’ सत्त्वाद्याभ्यन्तरग्रन्थर- हितानां, आह—श्रमणा निर्ग्रन्था एव भवन्तीति विशेषणं किमर्थमिति ?, उच्यते, शाक्यादिव्यवच्छेदार्थम्, उक्तं च— “निर्ग्रन्थसकृतावसगोरुयआजीव पंचहा समण”ति [निर्ग्रन्थशाक्यतापसगैरिकाजीविकाः पञ्चधा श्रमणाः] तत्रा- चारो—ज्ञानाद्यनेकभेदभिन्नः गोचरो—भिक्षाग्रहणविधिलक्षणो विनयो—ज्ञानादिविनयः वैनयिकं—तत्फलं कर्मक्षयादि- स्थानं—कायोत्सर्गोपवेशनशयनभेदात् त्रिरूपं गमनं—विहारभूम्यादिषु गतिश्चङ्क्रमणं—उपाश्रयान्तरे शरीरश्रमव्यपो- हार्थमितस्ततः सञ्चरणं प्रमाणं—भक्तपानाभ्यवहारोपध्यादेर्मानं योगयोजनं—स्वाध्यायप्रत्युपेक्षणादिव्यापारेषु परेषां नियोजनं भाषाः—संयतस्य भाषाः सत्यासत्यामृषारूपाः समितयः—ईर्यासमित्याद्याः पञ्च गुप्तयो—मनोगुत्यादयस्त्रि- तथा शय्या च—वसतिरूपधिश्च—वस्त्रादिको भक्तं च—अशनादि पानं च—उष्णोदकादीति द्वन्द्वः, तथा उद्गमोत्पादनै- षणालक्षणानां दोषाणां विशुद्धिः—अभाव उद्गमोत्पादनैषणाविशुद्धिस्ततः शय्यादीनामुद्गमादिविशुद्ध्या शुद्धानां त- थाविधकारणेऽशुद्धानां च ग्रहणं शय्यादिग्रहणं, तथा व्रतानि—मूलगुणा नियमाः—उत्तरगुणास्तपउपधानं—द्वादश- विधं तपः, तत आचारश्च गोचरश्चेत्यादि यावद्गुप्तयश्च शय्यादिग्रहणं च व्रतानि च नियमाश्च तपउपधानं चेति समाहारद्वन्द्वस्ततस्तच्च तत्सुप्रशस्तं चेति कर्मधारयः, एतत्सर्वमाख्यायते—अभिधीयते, एतेषु आचारादिपदेषु यत्र कचि- १३६ स- मवाया. ॥१०७॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only
	आचार अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३६]
प्रत सूत्रांक [१३६] दीप अनुक्रम [२१५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः दन्यतरोपादाने अन्यतरस्य गतार्थस्याभिधानं तत्सर्वं तत्प्राधान्यख्यापनार्थमेवेत्यवसेयमिति। ‘से समासओ’ इत्यादि, सःआचारो यमधिकृत्य ग्रन्थस्याचार इति संज्ञा प्रवर्तते ‘समासतः’ संक्षेपतः पञ्चविधः प्रज्ञसः, तद्यथा—ज्ञानाचार इत्यादि, तत्र ज्ञानाचारः—श्रुतज्ञानविषयः कालाध्ययनविनयाध्ययनादिरूपो व्यवहारोऽष्टधा ‘दर्शनाचारः’ सम्यक्त्ववतां व्यवहारो निःशङ्कितादिरूपोऽष्टधा ‘चारित्र्याचारः’ चारित्र्याणां समित्यादिपालनात्मको व्यवहारः ‘तपआचारो’ द्वादशविधतपोविशेषानुष्ठितिः ‘वीर्याचारो’ ज्ञानादिप्रयोजनेषु वीर्यस्यागोपनमिति, ‘आचारग्रन्थस्य णमित्यलङ्कारे ‘परित्ता’ संख्येया आद्यन्तोपलब्धेर्नानन्ता भवन्तीत्यर्थः, काः ?—वाचनाः—सूत्रार्थप्रदानलक्षणाः, अवसर्पिण्युत्सर्पिणीकालं वा प्रतीत्य, ‘परीते’ति संख्येयान्यनुयोगद्वाराणि—उपक्रमादीनि, अध्ययनानामेव संख्येयत्वात् प्रज्ञापकवचनगोचरत्वाच्च ‘संखेज्जाओ पडिवत्तीओ’ति द्रव्यार्थे पदार्थाभ्युपगमा मतान्तराणीत्यर्थः, प्रतिपाद्यनि(माद्यभि)ग्रहविशेषा वा ‘संखेज्जा वेढे’ति वेष्टकाः—छन्दोविशेषाः, एकार्थप्रतिबद्धवचनसङ्कलिकेत्यन्ये, ‘संखेज्जा सिलोग’ति श्लोकाः—अनुष्टुपछन्दांसि ‘संख्याताः ‘निर्युक्तयः’ निर्युक्तानां—सूत्रेऽभिधेयतया व्यवस्थापितानामर्थानां युक्तिः—घटना विशिष्टा योजना निर्युक्तयुक्तिः, एतस्मिंश्च वाक्ये युक्तशब्दलोपान्निर्युक्तिरित्युच्यते, एताश्च निक्षेपनिर्युक्त्याद्याः संख्येया इति। ‘से ण’मित्यादि स आचारो णमित्यलङ्कारे ‘अङ्गार्थतया’ अङ्गलक्षणवस्तुत्वेन प्रथममङ्गं स्थापनामधिकृत्य, रचनापेक्षया तु द्वादशमङ्गं, प्रथमं पूर्वं तस्य सर्वप्रवचनात् पूर्वं क्रियमाणत्वादिति, द्वौ श्रुतस्कन्धौ- Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	आचार अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३६]
प्रत सूत्रांक [१३६] दीप अनुक्रम [२१५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः यममा गृह्यन्ते अर्थपरिच्छेदा इत्यर्थः, ते चानन्ताः, एकस्मादेव सूत्रात्तत्तद्धर्मविशिष्टानन्तधर्मात्मकवस्तुप्रतिपत्तेः, अन्ये तु व्याचक्षते-अभिधानाभिधेयवशतो गमा भवन्ति, ते चानन्ताः, अनन्ताः पर्यायाः स्वपरभेदभिन्ना अक्षरार्थ-पर्याया इत्यर्थः, परित्तास्त्रसा आख्यायन्त इति योगः, त्रसन्तीति त्रसाः-द्वीन्द्रियादयस्ते च परित्ता नानन्ताः, एवं-रूपत्वादेव तेषां, अनन्ताः स्थावरा वनस्पतिकायसहिताः, किंभूता एते ?-‘सासया कडा निबद्धा निकाइय’ति शा-श्वताः द्रव्यार्थतया अविच्छेदेन प्रवृत्तेः कृताः पर्यायार्थतया प्रतिसमयमन्यथात्वावासेर्निबद्धाः-सूत्र एव ग्रथिता नि-काचिता-निर्युक्तिसङ्ग्रहणिहेतूदाहरणादिभिः प्रतिष्ठिता जिनैः प्रज्ञप्ता भावाः-पदार्था अन्येऽप्यजीवादयः ‘आघ-विज्जंति’ति प्राकृतशैल्या आख्यायन्ते-सामान्यविशेषाभ्यां कथ्यन्त इत्यर्थः, प्रज्ञाप्यन्ते नामादिभेदाभिधानेन, प्ररू-प्यन्ते नामादिस्वरूपकथनेन, यथा ‘पज्जायाणभिधेय’मित्यादि, दर्श्यन्ते उपमामात्रतः ‘यथा गौर्गवयस्तथा’ इत्यादि, निदर्श्यन्ते हेतुदृष्टान्तोपन्यासेन उपदर्श्यन्ते उपनयनिगमनाभ्यां सकलनयाभिप्रायतो वेति, साम्प्रतमाचाराङ्गग्रहण-फलप्रतिपादनायाह-‘से एव’मित्यादि, स इत्याचाराङ्गग्राहको गृह्यते, ‘एवं आय’ति अस्मिन् भावतः सम्यगधीते सत्येवमात्मा भवति, तदुक्तक्रियापरिणामाव्यतिरेकात् स एव भवतीत्यर्थः, इदं च सूत्रं पुस्तकेषु न दृष्टं नन्द्यां तु दृश्यते इतीह व्याख्यातमिति, एवं क्रियासारमेव ज्ञानमिति ख्यापनार्थं क्रियापरिणाममभिधायानुना ज्ञानमधिकृत्य आह-‘एवं नाय’ति इदमधीत्य एवं ज्ञाता भवति यथैवेहोक्तमिति, ‘एवं विनाय’ति विविधो विशिष्टो वा ज्ञाता ३९ सम० Jain Education Project For Personal & Private Use Only Digitized by eGangotri.org
	आचार अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३६]
प्रत सूत्रांक [१३६] दीप अनुक्रम [२१५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१०९॥ विज्ञाता एवं विज्ञाता भवति-तच्चान्तरीयज्ञाता भवति, तच्चान्तरीयज्ञातृभ्यः प्रधानतर इत्यर्थः, ‘एव’मित्यादि नि- गमनवाक्यं, एवं-अनेन प्रकारेणाचारगोचरविनयाद्यभिधानरूपेण ‘चरणकरणप्ररूपणता आख्यायत’ इति चरण- व्रतश्रमणधर्मसंयमाद्यनेकविधं करणं-पिण्डविशुद्धिसमित्याद्यनेकविधं तयोः प्ररूपणता-प्ररूपणैव आख्यायते इ- त्यादि पूर्ववदिति, ‘सेत्तं आचारे’ति तदिदमाचारवस्तु अथवा सोऽयमाचारो यः पूर्वं दृष्ट इति ॥ १ ॥ से किं तं सूअगडे ? सुअगडे णं ससमया सूइजंति परसमया सूइजंति ससमयपरसमया सूइजंति जीवा सूइजंति अजीवा सूइ- जंति जीवाजीवा सूइजंति लोगो सूइजति अलोगो सूइजति लोगालोगो सूइजति, सूअगडे णं जीवाजीवपुण्णपावासवसंवरनिज्जर- णबंधमोक्खावसाणा पयत्था सुइजंति, समणाणं अचिरकालपव्वइयाणं कुसमयमोहमोहमइमोहियाणं संदेहजायसहजबुद्धिपरिणामसं- सइयाणं पावकरमलिनमइगुणविसोहणत्थं असीअस्स किरियावाइयसयस्स चउरासीए अकिरियवाईणं सत्तट्ठीए अण्णाणियवाईणं वत्तीसाए वेणइयवाईणं तिण्हं तेवट्ठीणं अण्णदिट्ठियसयाणं वूहं किच्चा ससमए ठाविजति णाणदिट्ठितवयणणिस्सारं सुहु द- रिसयंता विविहवित्थराणुगमपरमसंभावगुणविसिद्धा मोक्खपहोयारगा उदारा अण्णाणतमंधकारदुग्गेसु दीवमूआ सोवाणा चेव सिद्धिसुगइगिहुत्तमस्स णिक्खोभनिप्पकंपा सुत्तत्था, सुयगडस्स णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा संखेज्जाओ पड्वि- त्तीओ संखेज्जा वेअ संखेज्जा सिलोगा संखेज्जाओ निज्जुत्तीओ, से णं अज्झयाए दोचे अंगे दो सुयक्खंधा तेवीसं अज्झयणा तेत्तीसं उद्देसणकाला तेत्तीसं समुद्देसणकाला छत्तीसं पदसहस्साइं पयग्गेणं प० संखेज्जा अक्खरा अणंता गमा अणंता पज्जवा परित्ता तसा अणंता थावरा सासया कडा णिवद्धा णिकाइया जिणपण्णत्ता भावा आधविजंति पण्णविजंति परूविजंति निदं- १३७ सू- त्रकृताङ्ग. ॥१०९॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	आचार अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः, सूत्रकृत अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३७]
प्रत सूत्रांक [१३७] दीप अनुक्रम [२१६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सिञ्जति उवदंसिञ्जति, से एवं आया एवं णाया एवं विण्णाया एवं चरणकरणपरूवणया आघविञ्जति पण्णविञ्जति परूविञ्जति निदंसिञ्जति उवदंसिञ्जति, से तं सूअगडे २ ॥ सूत्रं १३७ ॥ ‘से किं तं सूयगडे’ ‘सूच सूचायां’ सूचनात् सूत्रं सूत्रेण कृतं सूत्रकृतमिति रूढ्योच्यते, ‘सूयगडेण’ति सूत्रकृतेन सूत्रकृते वा स्वसमयाः सूच्यन्ते इत्यादि कण्ठ्यं, तथा सूत्रकृतेन जीवाजीवपुण्यपापाश्रवसंवरनिर्जराबन्धमोक्षावसानाः पदार्थाः सूच्यन्ते, तथा ‘समणाण’मित्यादि, अत्र श्रमणानां मतिगुणविशोधनार्थं स्वसमयः स्थाप्यत इति वाक्यार्थः, तत्र श्रमणानां किंभूतानां?—अचिरकालप्रव्रजितानां, चिरकालप्रव्रजिता हि निर्म्मलमतयो भवन्ति, अहर्निशं शास्त्रपरिचयाद्बहुश्रुतसंपर्काच्चेति, पुनः किंभूतानां?—‘कुसमयमोहमोहमइमोहियाणं’ति कुत्सितः समयः—सिद्धान्तो येषां ते कुसमयाः—कुतीर्थिकास्तेषां मोहः—पदार्थेष्वयथावबोधः कुसमयमोहस्तस्माद्यो मोहः—श्रोतृमनोमूढता तेन मतिर्मोहिता—मूढतां नीता येषां ते कुसमयमोहमतिमोहिताः, अथवा कुसमयाः—कुसिद्धान्तास्तेषां ओषः—संघो मकारस्तु प्राकृतत्वात् तस्माद्यो मोहः—श्रोतृमनोमूढता तेन मतिर्मोहिता येषां ते कुसुमयौघमोहमतिमोहिताः, अथवा कुसमयानां—कुतीर्थिकानां मोहो मोघो वा—शुभफलापेक्षया निष्फलो यो मोहस्तेन मतिर्मोहिता येषां ते कुसमयमोहमतिमोहिताः कुसमयमोघमोहमतिमोहिता वा तेषां, तथा संदेहाः—वस्तुतत्त्वं प्रति संशयाः कुसमयमोहमतिमोहितानामिति विशेषणसान्निध्यात् कुसमयेभ्यः सकाशात् (ते) जाता येषां ते सन्देहजाताः, Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	सूत्रकृत अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३७]
प्रत सूत्रांक [१३७] दीप अनुक्रम [२१६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः र्थेन लब्धाः, अजीवादिष्वप्यष्टास्वेवमेव प्रतिपदं विंशतिर्विकल्पानामतो विंशतिर्नवगुणा शतमशीत्युत्तरं क्रियावा- दिनामिति, ‘चउरासीए अकिरियवाईणं’ति एतेषां च स्वरूपं यथा नन्धादिषु तथा वाच्यं, नवरमेतद्व्याख्याने पुण्या- पुण्यवर्जाः सप्त पदार्थाः स्थाप्यन्ते, तदधः स्वतः परतश्चेति पदद्वयं, तदधः कालादीनां षष्ठी यदृच्छा न्यस्यते, ततश्च नास्ति जीवः स्वतः कालत इत्येको विकल्पः, एवमेते चतुरशीतिर्भवन्ति । ‘सत्तट्टीए अन्नाणियवाईणं’ति एतेऽपि तथैव, नवरं जीवादीन्नव पदार्थानुत्पत्तिदशमानुपरि व्यवस्थाप्याधः सप्त सदादयः स्थाप्याः, तद्यथा-सत्त्वमसत्त्वं सदसत्त्वमवाच्यत्वं सदवाच्यत्वमसदवाच्यत्वं सदसदवाच्यत्वमिति, तत्र को जानाति जीवस्य सत्त्वमित्येको विकल्पः, एवमसत्त्वमित्यादि, तत एते सप्त नवकास्त्रिषष्टिः, उत्पत्तेस्त्वाद्या एव चत्वारो वाच्याः, इत्येवं सप्तषष्टिरिति, तथा ‘वत्तीसाए वेणइयवाईणं’ति, एते चैवं-सुरनृपतिज्ञातियतिस्थविराधममातृपितृणां प्रत्येकं कायवाङ्मनोदानै- श्चतुर्द्धा विनयः कार्य इत्यभ्युपगमवन्तो द्वात्रिंशदिति । एवं चैतेषां चतुर्णां वादिप्रकाराणां मीलने त्रीणि त्रिषष्ट्य- धिकानि अन्यदृष्टिशतानि भवन्त्यत उच्यते-‘तिण्ह’मित्यादि, ‘वृहं किच्च’ति प्रतिक्षेपं कृत्वा ‘स्वसमयो’ जैनसि- द्धान्तः स्थाप्यते, यत एवं सूत्रकृतेन विधीयते अतस्तत्सूत्रार्थयोः स्वरूपमाह-‘नाणे’त्यादि, नाना-अनेकविधाः व- हुभिः प्रकारैरित्यर्थः, ‘दिट्ठंतवयणनिस्सारं’ति स्याद्वादिना पूर्वपक्षीकृतानां प्रवादिनां स्वपक्षस्थापनाय यानि दृष्टा- न्तवचनान्युपलक्षणत्वाद्धेतुवचनानि च तदपेक्षया निस्सारं-सारताशून्यं परेषां मतमिति गम्यते, सुष्ठु-पुनरप्रतिक्षेप- Jain Education International For Personal & Private Use Only anelibrary.org
	सूत्रकृत अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३७]
प्रत सूत्रांक [१३७] दीप अनुक्रम [२१६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥१११॥ णीयत्वेन दर्शयन्तौ-प्रकटयन्तौ तथाविधश्चासौ सत्पदप्ररूपणाद्यनेकानुयोगद्वाराश्रितत्वेन विस्तारानुगमश्च-अनुगम- नीयानेकजीवादितत्त्वानां विस्तरप्रतिपादनं विविधविस्तारानुगमः तथा परमसद्भावः-अत्यन्तसत्यता वस्तूनामैदम्पर्य- मित्यर्थस्तावेव गुणौ ताभ्यां विशिष्टौ विविधविस्तारानुगमपरमसद्भावगुणविशिष्टौ ‘मोक्षपहोयारग’ति मोक्षपथाव- तारकौ, सम्यग्दर्शनादिषु प्राणिनां प्रवर्त्तकावित्यर्थः, ‘उदार’ति उदाराः सकलसूत्रार्थदोषरहितत्वेन निखिलतद्गुण- सहितत्वेन च, तथाऽज्ञानमेव तमः-अन्धकारमात्यन्तिकान्धकारमथवा प्रकृष्टमज्ञानमज्ञानतमं तदेवान्धकारमज्ञान- तमोऽन्धकारमज्ञानतमोऽन्धकारमज्ञानतमान्धकारं वा तेन ये दुर्गा-दुरधिगमास्ते तथा तेषु तत्त्वमार्गेष्विति गम्यते ‘दीवभूय’ति प्रकाशकारित्वादीपोपमौ ‘सोवाणा चेव’ति सोपानानीव-उन्नतारोहणमार्गविशेष इव सिद्धिसुगतिगृहो- त्तमस्य-सिद्धिलक्षणा सुगतिः सिद्धिसुगतिरथवा सिद्धिश्च सुगतिश्च-सुदेवत्वसुमानुषत्वलक्षणा सिद्धिसुगती तल्लक्षणं यद्वहाणामुत्तमं गृहोत्तमं-वरप्रासादस्तस्य सिद्धिसुगतिगृहोत्तमस्यारोहण इति गम्यते ‘निक्खोभनिप्पकंप’ति निःक्षोभौ वादिना क्षोभयितुं-चालयितुमशक्यत्वात् निष्प्रकम्पौ स्वरूपतोऽपीषद्व्यभिचारलक्षणकम्पाभावात्, कावित्याह ?- ‘सूत्रार्थौ’ सूत्रं चार्थश्च-निर्युक्तिभाष्यसङ्ग्रहणिवृत्तिचूर्णिपञ्जिकादिरूप इति सूत्रार्थौ, शेषं कण्ठ्यं यावत् ‘सेत्तं सूय- गडे’ति, नवरं त्रयस्त्रिंशदुद्देशनकालाः-‘चउ ४ तिय ३ चउरो ४ दो २ दो २ एकारस चेव हुंति एकसरा । सत्तेव मह- ज्झयणा एगसरा बीयसुयखंधे ॥ १ ॥’ इत्यतो गाथातोऽवसेया इति ॥ २ ॥ १३७ सू- त्रकृताङ्ग. ॥१११॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	सूत्रकृत अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३८]
प्रत सूत्रांक [१३८] दीप अनुक्रम [२१७- -२१९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः से किं तं ठाणे?, ठाणेणं ससमया ठाविज्जन्ति परसमया ठाविज्जन्ति ससमयपरसमया ठाविज्जन्ति जीवा ठाविज्जन्ति अजीवा ठाविज्जन्ति जीवाजीवा० लोगा० अलोगा० लोगालोगा ठाविज्जन्ति, ठाणेणं द्रव्यगुणखेत्तकालपञ्चव पयत्थाणं—‘सेला सलिला य समुदा सूरभवणविमाण आगर णदीओ । णिहिओ पुरिसज्जाया सरा य गोत्ता य जोइसंचाला ॥ १ ॥ एकविहवत्तव्वयं दुविह जाव दस-विहवत्तव्वयं जीवाण पोग्गलाण य लोगद्दाइं च णं परूवणया आधविज्जन्ति, ठाणस्स णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा संखेज्जाओ पडिवत्तीओ संखेज्जा वेढा संखेज्जा सिलोगा संखेज्जाओ संगहणीओ, से णं अंगद्वयाए तइए अंगे एगे सुयक्खंघे दस अज्जयणा एकवीसं उद्देसणकाला वावत्तरिं पयसहस्साइं पयग्गेणं प०, संखेज्जा अक्खरा अणंता पज्जवा परित्ता तसा अणंता था-वरा सासया कडा णिवद्धा णिकाइया जिणपण्णत्ता भावा आधविज्जन्ति पण्णविज्जन्ति परूविज्जन्ति निदंसिज्जन्ति उवदंसिज्जन्ति, से एवं आया एवं णाया एवं विण्णाया एवं चरणकरणपरूवणया आधविज्जन्ति, सेत्तं ठाणे ३ ॥ सूत्रं १३८ ॥ ‘से किं तं ठाणे’इत्यादि, अथ किं तत् स्थानं?, तिष्ठन्त्यस्मिन् प्रतिपाद्यतया जीवादय इति स्थानं, तथा चाह—‘ठाणेण’मित्यादि, स्थानेन स्थाने वा जीवाः स्थाप्यन्ते यथावस्थितस्वरूपप्रतिपादनायेति हृदयं, शेषं प्रायो निगदसिद्धमेव, नवरं ठाणेण इत्यस्य पुनरुच्चारणं सामान्येनैव पूर्वोक्तस्यैव स्थापनीयविशेषप्रतिपादनाय वाक्यान्तरमिदमिति ज्ञापनार्थं, तत्र ‘द्रव्यगुणखेत्तकालपञ्चव’स्ति प्रथमाबहुवचनलोपाद्रव्यगुणक्षेत्रकालपर्यवाः पदार्थानां—जीवादीनां स्थानेन स्थाप्यन्ते इति प्रक्रमः, तत्र द्रव्यं द्रव्यार्थता यथा जीवास्तिकायोऽनन्तानि द्रव्याणि गुणः—स्वभावो यथोपयोगस्वभावो जीवः क्षेत्रं—यथा असंख्येयप्रदेशावगाहनोऽसौ, कालो यथा अनाद्यपर्यवसितः, पर्यवाः—कालकृता अवस्था Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	स्थान अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३९]
प्रत सूत्रांक [१३९] दीप अनुक्रम [२२०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः से किं तं समवायः?, समवायं ससमया सूडंति परसमया सूडंति ससमयपरसमया सूडंति जाव लोगालोगा सूडंति, सम- वायं एकाइयाणं एगट्ठाणं एगुत्तरियपरिबुद्धीए दुवालसंगस्स य गणिपिडगस्स पल्लवगे समणुगाइज्जि ठाणगसयस्स बारसविह- वित्थरस्स सुयणाणस्स जगजीवहियस्स भगवओ समासेणं समोयारे आहिज्जति, तत्थ यणाणाविहप्पगारा जीवाजीवा य व- णिण्या वित्थरेण अवरेवि अ बहुविहा विसेसा नरगतिरियमणुअसुरगणाणं आहारुस्सासलेसाआवाससंखआययप्पमाणउववायच- वणउग्गहणोवहिवेयणविहाणउवओगजोगइंदियकसाय विविहा य जीवजोणी विक्खंभुस्सेहपरियप्पमाणं विहिविसेसा य मंद- रादीणं महीधराणं कुलगरतित्थगरगणहराणं सम्मत्तभरहाहियाण चक्कीणं चेव चक्कहरहलहराण य वासाण य निगमा य समाए एए अण्णे य एवमाइ एत्थ वित्थरेणं अत्था समाहिज्जति, समवायस्स णं परिता वायणा जाव से णं अङ्गट्ठयाए चउत्थे अंगे एगे अज्झयणे एगे सुयक्खंधे एगे उद्देसणकाले एगे चउयाले पदसहस्से पदग्गेणं प०, संखेज्जाणि अक्खराणि जाव चरणकरण- परूवणया आघविज्जति, सेत्तं समवाय ४ ॥ सूत्रं १३९ ॥ ‘से किं त’मित्यादि, अथ कोऽसौ समवायः?, सूत्रेषु प्राकृतत्वेन वकारलोपात् समाये इत्युक्तं, समवायनं समवायः सम्यक् परिच्छेद इत्यर्थः, तद्धेतुश्च ग्रन्थोऽपि समवायः, तथा चाह—समवायेन समवाये वा स्वसमयाः सूच्यन्ते इत्यादि कण्ठ्यं, तथा समवायेन समवाये वा ‘एगाइयाणं’ति एकद्वित्रिचतुरादीनां शतान्तानां कोटाकोट्यन्तानां वा ‘एग- त्थाणं’ति एके च ते अर्थाश्चेत्येकार्थास्तेषां, अयमर्थः एकेषां केषाञ्चित् न सर्वेषां निखिलानां वक्तुमशक्यत्वादर्थानां— Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	समवाय अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३९]
प्रत सूत्रांक [१३९] दीप अनुक्रम [२२०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यागे श्रीअभय० वृत्तिः ॥११३॥ जीवादीनां ‘एगुत्तरिय’त्ति एक उत्तरो यस्यां सा एकोत्तरा सैव एकोत्तरिका, इह प्राकृतत्वात् इत्येवं, ‘परिवृद्धि- य’त्ति परिवृद्धिश्चेति समनुगीयते समवायेनेति योगः, तत्र च परिवर्द्धनं संख्यायाः समवसेयं, चशब्दस्य चान्यत्र सम्बन्धादेकोत्तरिका अनेकोत्तरिका च, तत्र शतं यावदेकोत्तरिका परतोऽनेकोत्तरिकेति, तथा द्वादशाङ्गस्य च गणि- पिटकस्य ‘पल्लवग्गे’त्ति पर्यवपरिमाणं अभिधेयादितद्वर्त्मसंख्यानां यथा ‘परित्ता तसा’ इत्यादि पर्यवशब्दस्य च ‘पल्लव’त्ति निर्देशः प्राकृतत्वात् पर्यङ्कः पल्लव इत्यादिवदिति, अथवा पल्लवा इव पल्लवाः-अवयवास्तत्परिमाणं ‘स- मणुगाइज्जति’त्ति-समनुगीयते-प्रतिपाद्यते, पूर्वोक्तमेवार्थं प्रपञ्चयन्नाह—‘ठाणगसयस्स’त्ति स्थानकशतस्यैकादीनां शतान्तानां संख्यास्थानानां तद्विशेषितात्मादिपदार्थानामित्यर्थः, तथा द्वादशविधो विस्तरो यस्याचारादिभेदेन तत् द्वादशविधविस्तरं तस्य श्रुतज्ञानस्य-जिनप्रवचनस्य, किंभूतस्य ?-जगज्जीवहितस्य, ‘भगवतः’ श्रुतातिशययुक्तस्य ‘स- मासेन’ संक्षेपेण समाचारः-प्रतिस्थानं प्रत्यङ्गं च विविधाभिधायकत्वलक्षणो व्यवहारः ‘आहिज्जइ’त्ति आख्यायते, अथ समाचाराभिधानानन्तरं यदुक्तं तदभिधातुमाह—‘तत्थ ये’त्यादि, ‘तत्थ य’त्ति तत्रैव समवाये इति योगः नाना- विधः प्रकारो येषां ते नानाविधप्रकाराः तथाहि-एकेन्द्रियादिभेदेन पञ्चप्रकारा जीवाः पुनरेकैकः प्रकारः पर्यासा- पर्यासादिभेदेन नानाविधः, ‘जीवाजीवा य’त्ति जीवा अजीवाश्च वर्णिता ‘विस्तरेण’ महता वचनसन्दर्भेण, अपरेऽपि च बहुविधा ‘विशेषा’ जीवाजीवधर्मा वर्णिता इति योगः, तानेव लेशत आह-‘नरये’त्यादि, ‘नरय’त्ति निवासनिवा- १३९ स- मवाया, ॥११३॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	समवाय अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१३९]
प्रत सूत्रांक [१३९] दीप अनुक्रम [२२०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सिनामभेदोपचारान्नारकाः, ततश्च नारकतिर्यग्मनुजसुरगणानां सम्बन्धिन आहारादयः, तत्र आहारः—ओजआहारा- दिराभोगिकानाभोगिकस्वरूपोऽनेकधा उच्छ्वासोऽनुसमयादिकालभेदेनानेकधा लेइया कृष्णादिका षोढा आवाससंख्या यथा नरकावासानां चतुरशीतिर्लक्षाणीत्यादिका आयतप्रमाणमावासानामेव संख्यातासंख्यातयोजनायामता उपल- क्षणत्वादस्य विष्कम्भबाहल्यपरिधिमानान्यप्यत्र द्रष्टव्यानि, उपपात एकसमयेनैतावतामेतावता वा कालव्यव- धानेनोत्पत्तिः च्यवनमेकसमयेनैतावतामियता वा कालव्यवधानेन मरणं, अवगाहना—शरीरप्रमाणमङ्गुलासंख्येय- भागादि अवधिः—अङ्गुलासंख्येयभागक्षेत्रविषयादि वेदना—शुभाशुभस्वभावा विधानानि—भेदा यथा सप्तविधा नारका इत्यादि उपयोगः—आभिनिबोधिकादिर्द्वादशविधः योगः—पञ्चदशविधः इन्द्रियाणि—पञ्च द्रव्यादिभेदाद् विंशतिर्वा श्रोत्रादिच्छिद्राद्यपेक्षयाऽष्टौ वा कषायाः—क्रोधादयः आहारश्चोच्छ्वासश्चेत्यादिर्द्वन्द्वस्ततः कषायशब्दात्प्रथमावदुवच- नलोपो द्रष्टव्यः तथा विविधा च जीवयोनिः—सचित्तादिकं जीवानामुत्पत्तिस्थानं, तथा विष्कम्भोत्सेधपरिरयप्रमाणं विधिविशेषाश्च मन्दरादीनां महीधराणामिति, तत्र विष्कम्भो—विस्तार उत्सेधः—उच्चत्वं परिरयः—परिधिः विधि- विशेषा इति विधयो—भेदा यथा मन्दरा जम्बूद्वीपीयधातकीखण्डीयपौष्करादिकभेदान्निधा तद्विशेषस्तु जम्बूद्वी- पको लक्षोच्चः शेषास्तु पञ्चाशीतिसहस्रोच्छ्रिता इति, एवमन्येष्वपि भावनीयं, तथा कुलकरतीर्थकरगणधराणां तथा समस्तभरताधिपानां—चक्रिणां चैव तथा चक्रधरहलधराणां च विधिविशेषाः समाश्रीयन्त इति योगः, तथा वर्षाणां Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	समवाय अंगसूत्रस्य शाश्वरीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१३९]
प्रत सूत्रांक [१३९] दीप अनुक्रम [२२०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥११४॥ च—भरतादिक्षेत्राणां निर्गमाः—पूर्वेभ्यः उत्तरेषामाधिक्यानि ‘समाए’त्ति समवाये चतुर्थे अङ्गे वर्णिता इति प्रक्रमः, अथैतन्निगमयन्नाह—एते चोक्ताः पदार्था अन्ये च घनतनुवातादयः पदार्थाः, एवमादयः—एवंप्रकाराः अत्र समवाये विस्तरेणार्थाः समाश्रीयन्ते, अविपरीतस्वरूपगुणभूषिता बुद्ध्याऽङ्गीक्रियन्त इत्यर्थः, अथवा समस्यन्ते—कुप्ररूपणाभ्यः सम्यक्प्ररूपणायां क्षिप्यन्ते, शेषं निगदसिद्धमानिगमनादिति ॥ ५ ॥ से किं तं वियाहे ? , वियाहेणं ससमया विआहिजंति परसमया विआहिजंति ससमयपरसमया विआहिजंति जीवा विआहिजंति अजीवा विआहिजंति जीवाजीवा विआहिजंति लोणे विआहिजइ अलोए वियाहिजइ लोगालोगे विआहिजइ, वियाहेणं नाणा- विहसुरनरिंदरायरिसिविविहंसंसइअपुच्छियाणं जिणेणं कित्थरेण भासियाणं दव्वगुणखेत्तकालपञ्चवपदेसपरिणामजहच्छिट्ठियभा- वअणुगमनिकखेवणयप्पमाणसुनिउणोवक्कमविविहप्पकारपगडंपयासियाणं लोगालोगपयासियाणं संसारसमुद्दरुंदउत्तरणसमत्थाणं सुरवइसंपूजियाणं भवियजणपयहिययाभिन्नंदिजाणं तमरयविद्धंसणाणं सुदिट्ठदीवभूयईहामतिबुद्धिवद्धणाणं छत्तीससहस्समणूण्याणं वागरणाणं दंसणाओ सुयत्थवहुविहप्पगारा सीसहियत्था य गुणमहत्था, वियाहस्स णं परिता वायणा संखेजा अणुओगदारा संखेजाओ पडिबत्तीओ संखेजा वेढा संखेजा सिलोगा संखेजाओ निज्जुत्तीओ, से णं अंगट्टयाए पच्चमे अंगे एगे सुयक्खंधे एगे साइरेगे अज्झयणसत्ते दस उद्देशसगसहस्साईं दस समुद्देशसगसहस्साईं छत्तीसं वागरणसहस्साईं चउरासीईं पयसहस्साईं पयग्गेणं पण्णत्ता, संखेजाईं अक्खराईं अणंता गमा अणंता पञ्चा परिता तसा अणंता थावरा सासया कडा णिवद्धा णिकाइया जिण- १३९ स- मवाया. ॥११४॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	समवाय अंगसूत्रस्य शाशत्रीयपरिचयः, वियाह/(भगवती) अंगसूत्रस्य शाशत्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४०]
प्रत सूत्रांक [१४०] दीप अनुक्रम [२२१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पण्णत्ता भावा आघविज्जंति पण्णविज्जंति परूविज्जंति निदंसिज्जंति उवदंसिज्जंति, से एवं आया से एवं णाया एवं विण्णयाया एवं चरणकरणपरूवणया आघविज्जंति, सेत्तं वियाहे ५ ॥ सूत्रं १४० ॥ ‘से किं तं वियाहे’ इत्यादि, अथ केयं व्याख्या ?, व्याख्यायन्ते अर्था यस्यां सा व्याख्या, वियाहे इति च पुँलि-ज्जनिर्देशः प्राकृतत्वात्, ‘वियाहेण’ति व्याख्यायां वा ससमया इत्यादीनि नव पदानि सूत्रकृतवर्णके व्याख्या-तत्वादिह कण्ठ्यानि, ‘वियाहेण’मित्यादि, नानाविधैः सुरैः नरेन्द्रैः राजर्षिभिश्च ‘विविधसंसंशय’ति विविधसंशय-तैः-विविधसंशयवद्भिः पृष्ठानि यानि तानि तथा तेषां नानाविधसुरनरेन्द्रराजऋषिविविधसंशयितपृष्ठानां व्याकरणानां पदत्रिंशत्सहस्राणां दर्शनात् श्रुतार्था व्याख्यायन्त इति पूर्वापरेण वाक्यसंबन्धः, पुनः किंभूतानां व्याकरणानां ?-‘जिनेने’ति भगवता महावीरेण ‘वित्थरेण भासियाणं’ विस्तरैण भणितानामित्यर्थः, पुनः किंभूतानां ?-‘दवे’त्यादि, द्रव्यगुणक्षेत्रकालपर्यवप्रदेशपरिणामावस्थायास्त्यिभावाऽनुगमनिक्षेपनयप्रमाणमुनिपुणोपक्रमैर्विविधप्रकारैः प्रकटः प्रदर्शितो यैर्व्याकरणैस्तानि तथा तेषां, तत्र द्रव्याणि-धर्मास्तिकायादीनि गुणा-ज्ञानवर्णादयः क्षेत्रं-आकाशं कालः-समयादिः पर्यवाः-स्वपरभेदभिन्ना धर्माः अथवा कालकृता अवस्था नवपुराणादयः पर्यवाः प्रदेश-निरंशावयवाः परिणामाः-अवस्थातोऽवस्थान्तरगमनानि यथा-येन प्रकारेणास्तिभावः अस्तित्वं-सत्ता यथाऽस्तिभावं अनुगमः-संहितादिव्याख्यानप्रकाररूपः उद्देशनिर्देशनिर्गमादिद्वारकलापात्मको वा निक्षेपो-नामस्थापनाद्रव्यभावैर्वस्तुनो २० सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only samelibrary.org
	वियाह/(भगवती) अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४०]
प्रत सूत्रांक [१४०] दीप अनुक्रम [२२१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तेषां दर्शनात्-प्रकाशनादुपनिबन्धनादित्यर्थः, अथवा तेषां दर्शना-उपदर्शका इत्यर्थः, क इत्याह—‘सुतत्थबहुविह- प्पयारे’ति श्रुतविषया-अर्थाः श्रुतार्था अभिलाष्यार्थविशेषा इत्यर्थः श्रुता वा आकर्णिता जिनसकाशे गणधरेण ये अर्थास्ते श्रुतार्थाः, अथवा श्रुतमिति सूत्रं अर्था-निर्युक्त्यादय इति श्रुतार्थास्ते च ते बहुविधप्रकाराश्चेतिविग्रहः श्रुता- र्थानां वा बहवो विधाः-प्रकारा इति विग्रहः, किमर्थं ते व्याख्यायन्त इत्याह—‘शिष्यहितार्थाय’ शिष्याणां हितं- अनर्थप्रतिघातार्थप्राप्तिरूपं तदेवार्थः प्रार्थ्यमानत्वात्तस्य तस्मै इति, किंभूतास्ते अत आह—गुणहस्ता-गुण एवार्थ- प्राप्त्यादिलक्षणो हस्त इव हस्तः प्रधानावयवो येषां ते तथा (गुणमहत्त्वा-गुणोत्सवार्थाः), ‘वियाहस्से’त्यादि तु निगमनान्तं सूत्रसिद्धं, नवरं शतमिहाध्ययनस्य संज्ञा, चतुरशीतिः पदसहस्राणि पदाग्रेणेति समवायापेक्षया द्विगु- णताया इहानाश्रयणादन्यथा तद्विगुणत्वे द्वे लक्षे अष्टाशीतिः सहस्राणि च भवन्तीति ॥ ५ ॥ से किं तं नायाधम्मकहाओ १, नायाधम्मकहासु णं नायाणं जगराई उज्जाणाई चेइआई वणखंडा रायाणो ५ अम्मापियरो समो- सरणाई धम्मायरिया धम्मकहाओ इहलोइयपरलोइअइड्ढीविसेसा १० भोगपरिचाया पव्वज्जाओ सुयपरिग्गहातवोवहाणाई परियागा १५ संलेहणाओ भत्तपच्चक्खाणाई पाओवगमणाई देवलोगगमणाई सुकुलपच्चायायाई २० पुणबोहिलाभा अंतकिरियाओ २२ य आघ- विजंतिजाव नायाधम्मकहासु णं पव्वइयाणं विणयकरणजिणसामिसासणवरे संजमपईण्णपालणधिइमइववसायदुब्बलाणं १ तवनिबम- तवोवहाणरणदुद्धरभरभगयणिसिहयणिसिद्धाणं २ चोरपरीसहपराजियाणं सहपारद्धरुद्धसिद्धालयमग्गनिग्गयाणं ३ विसयसुद्धु- Jain Education For Personal & Private Use Only
	वियाह/(भगवती) अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः, जाताधर्मकथा अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४१]
प्रत सूत्रांक [१४१] दीप अनुक्रम [२२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥११६॥ च्छासावसदोसमुच्छियाणं ४ विराहियचरित्तनाणदंसणजइगुणविविहप्पयारनिस्सारसुजयाणं ५ संसारअपारदुक्खदुग्गइमववि- विहपरंपरापवंचा ६ धीराण य जियपरिसहकसायसेण्णधिइधणियसंजमउच्छाहनिच्छियाणं ७ आराहियनाणदंसणचरित्तजोगनिस्स- लसुद्धसिद्धालयमग्गमभिमुहाणं सुरभवणविमाणसुक्खाइं अणोवमाइं भुत्तूण चिरं च भोगभोगाणि ताणि दिव्वाणि महुरिहाणि ततो य कालक्कमत्तुयाणं जह य पुणो लद्धसिद्धिमग्गाणं अंतकिरिया चलियाण य सदेवमाणुस्सधीरकरणकारणाणि बोधणअ- णुसासणाणि गुणदोसदरिसणाणि दिट्ठंते पच्चये य सोऊण लोगमुणिणो जहट्टियसासणम्मि जरमरणनासणकरे आराहिअसं- जमा य सुरलोगपडिनियत्ता ओवेन्ति जह सासयं सिवं सव्वदुक्खमोक्खं, एए अण्णे य एवमाइअत्था वित्थरेण य, णायाध- म्मकहासु णं परित्ता वायणा संखेजा अणुओगदारा जाव संखेजाओ संगहणीओ, से णं अंगट्ठयाए छट्ठे अगे दो सुअक्खंधा एगूणवीसं अज्झयणा, ते समासओ दुविहा पण्णत्ता, तंजहा-चरित्ता य कप्पिया य, दस धम्मकहाणं वग्गा, तत्थ णं एगमे- गाए धम्मकहाए पंच पंच अक्खाइयासयाइं एगमेगाए अक्खाइयाए पंच पंच उवक्खाइयासयाइं एगमेगाए उवक्खाइयाए पंच पंच अक्खाइयउवक्खाइयासयाइं एवमेव सपुच्चावरेणं अट्ठुहाओ अक्खाइयाकोडीओ भवंतीति मक्खायाओ, एगूणतीसं उद्देसणकाला एगूणतीसं समुद्देसणकाला संखेजाइं पयसहस्साइं पयग्गेणं पण्णत्ता संखेजा अक्खरा जाव चरणकरणपरूवणया आवविज्जंति, सेत्तं णायाधम्मकहाओ ६ ॥ सूत्रं १४१ ॥ ‘से किं त’मित्यादि, अथ कास्ता ज्ञाताधर्मकथा?-ज्ञातानि-उदाहरणानि तत्प्रधाना धर्मकथा ज्ञाताधर्मकथा दीर्घत्वं संज्ञात्वाद् अथवा प्रथमश्रुतस्कन्धो ज्ञाताभिधायकत्वात् ज्ञातानि द्वितीयस्तु तथैव धर्मकथाः, ततश्च ज्ञातानि च धर्म- १४१ ज्ञा- ताधर्मक- थाधिकारः ॥११६॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	ज्ञाताधर्मकथा अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४१]
प्रत सूत्रांक [१४१] दीप अनुक्रम [२२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः कथाश्च ज्ञाताधर्मकथाः, तत्र प्रथमं व्युत्पत्त्यर्थं सूत्रकारो दर्शयन्नाह—‘नायाधम्मकहासु ण’मित्यादि, ज्ञातानां—उदाहरणभूतानां मेघकुमारादीनां नगरादीन्याख्यायन्ते, नगरादीनि द्वाविंशतिः पदानि कण्ठ्यानि च, नवरमुद्यानं—पत्रपुष्पफलच्छायोपगतवृक्षोपशोभितं विविधवेषोन्नतमानश्च बहुजनो यत्र भोजनार्थं यातीति, चैत्यं—व्यन्तरायतनं, वनखण्डोऽनेकजातीयैरुत्तमैर्वृक्षैरुपशोभित इति, ‘आघविज्जंति’ इह यावत्करणादन्यानि पंच पदानि दृश्यानि यावदयं सूत्रावयवो यथा ‘नायाधम्म’ेत्यादि, तत्र ज्ञाताधर्मकथासु णमित्यलङ्कारे प्रव्रजितानां, क?—‘विनयकरणजिनस्वामि-शासनवरे’ कर्मविनयकरे जिननाथसम्बन्धिनि शेषप्रवचनापेक्षया प्रधाने प्रवचने इत्यर्थः, पाठान्तरेण ‘समणाणं विनयकरणजिणसासणांमि पवरे’ किंभूतानां?—संयमप्रतिज्ञा—संयमाभ्युपगमः सैव दुरधिगम्यत्वात् कातरनरक्षोभकत्वाद्दम्भीरत्वाच्च पातालमिव पातालं तत्र धृतमतिव्यवसाया दुर्लभा येषां ते तथा, पाठान्तरेण संयमप्रतिज्ञापालने ये धृतिमतिव्यवसायास्तेषु दुर्बला ये ते तथा तेषां, तत्र धृतिः—चित्तस्वास्थ्यं मतिः—बुद्धिर्व्यवसायः—अनुष्ठानोत्साह इति, तथा तपसि नियमः—अवश्यकरणं तपोनियमो नियन्त्रितं तपः स च तप उपधानं चानियन्त्रितं तप एव श्रुतोपचारः तपो-नियमतपउपधाने ते एव रणश्च—कातरजनक्षोभकत्वात् सङ्ग्रामो ‘दुद्धरभर’त्ति श्रमकारणत्वादुद्धरभरश्च—दुर्वहलोहादिभारस्ताभ्यां भग्ना इति(एव)—भग्नाः—पराबुद्धीभूतास्तथा ‘निस्सहगनिसट्ठाणं’ति निःसहा—नितरामशक्तास्त एव निःसहका निसृष्टाश्च—निसृष्टाङ्गा मुक्ताङ्गा ये ते तपोनियमतपउपधानरणदुर्धरभरभग्नकनिःसहकनिसृष्टाः, पाठान्त- Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	ज्ञाताधर्मकथा अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१४१]
प्रत सूत्रांक [१४१] दीप अनुक्रम [२२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यंगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥११७॥ रेण निःसहकनिविष्टास्तेषां, इह च प्राकृतत्वेन ककारलोपसन्धिकरणाभ्यां भस्मा इत्यादौ दीर्घत्वमवसेयं, तथा घोर- परीषहैः पराजिताश्वासहाश्च-असमर्थाः सन्तः प्रारब्धाश्च-परीषहैरेव वशीकर्तुं रुद्धाश्च मोक्षमार्गगमने ये ते घोर- परीषहपराजितासहप्रारब्धरुद्धाः अत एव सिद्धालयमार्गात्-ज्ञानादेर्निर्गताः-प्रतिपतिता ये ते तथा ते च ते चेति तेषां घोरपरीषहपराजितासहप्रारब्धरुद्धसिद्धालयमार्गनिर्गतानां, पाठान्तरेण घोरपरीषहपराजितानां तथा सह- युगपदेव परीषहैर्विशिष्टगुणश्रेणिमारोहन्तः प्ररुद्धरुद्धाः-अतिरुद्धाः सिद्धालयमार्गनिर्गताश्च ये ते तथा तेषां सहप्ररुद्धसिद्धालयमार्गनिर्गतानां, तथा विषयसुखेषु तुच्छेषु स्वरूपतः आशावशदोषेण-मनोरथपारतन्त्र्यवैगुण्येन मूर्च्छिता-अध्युपपन्ना ये ते तथा तेषां विषयसुखतुच्छाशावशदोषमूर्च्छितानां पाठान्तरेण विषयसुखे या महेच्छा क- स्यांचिदवस्थायां या चावस्थान्तरे तुच्छाशा तयोर्वशः-पारतन्त्र्यं तल्लक्षणेन दोषेण मूर्च्छिता ये ते तथा तेषां विषय- सुखमहेच्छातुच्छाशावशदोषमूर्च्छितानां, तथा विराधितानि चारित्रज्ञानदर्शनानि यैस्ते तथा, तथा यतिगुणेषु विवि- धप्रकारेषु मूलगुणोत्तरगुणरूपेषु निःसाराः-सारवर्जिताः पलञ्जिप्रायगुणधान्या इत्यर्थः, तथा तैरेव यतिगुणैः शून्यकाः सर्वथा अभावाद्ये ते तथेति, पदत्रयस्य च कर्मधारयोऽतस्तेषां विराधितचारित्रज्ञानदर्शनयतिगुणविविधप्रकारानिः- सारशून्यकानां, किमत आह-संसारे-संसृतौ अपारदुःखा-अनन्तकेशा ये दुर्गतिषु-नारकतिर्यक्कुमानुषकुदेवत्वरूपासु भवा-भवग्रहणानि तेषां ये विविधाः परम्पराः-पारम्पर्याणि तासां ये प्रपञ्चास्ते संसारापारदुर्गतिभवाविविधपरम्परा- १४१ ज्ञा- ताधर्मक- थाधिकारः ॥११७॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	ज्ञाताधर्मकथा अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४१]
प्रत सूत्रांक [१४१] दीप अनुक्रम [२२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः प्रपञ्चाः, आख्यायन्ते इति पूर्वेण योगः, तथा धीराणां च-महासत्त्वानां, किंभूतानां ?-जितं परीषहकषायसैन्यं यैस्ते तथा, धृतेः-मनःस्वास्थ्यस्य धनिकाः-स्वामिनो धृतिधनिकाः, तथा संयमे उत्साहो-वीर्यं निश्चितः-अवश्यंभावी येषां(ते)संयमोत्साहनिश्चितास्ततः पदत्रयस्य कर्मधारयोऽतस्तेषां जितपरीषहकषायसैन्यधृतिधनिकसंयमोत्साहनिश्चितानां, तथा आराधिता ज्ञानदर्शनचारित्र्ययोगा यैस्ते तथा निःशल्यो-मिथ्यादर्शनादिशल्यरहितः शुद्धश्च-अतीचारविमुक्तो यः सिद्धालयस्य-सिद्धेर्योः(ः)मार्गस्तस्याभिमुखा ये ते तथा ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः अतस्तेषामाराधितज्ञानदर्शनचारित्र्ययोगनिःशल्यशुद्धसिद्धालयमार्गाभिमुखानां, किमत आह-सुरभवेन-देवतयोत्पादे यानि विमानसौख्यानि तानि सुरभवनविमानसौख्यानि अनुपमानि ज्ञाताधर्मकथास्वाख्यायन्त इति प्रक्रमः, इह च भवनशब्देन भवनपतिभवनानि न व्याख्यातान्यविराधितसंयमप्रव्रजितप्रस्तावात्, ते हि भवनपतिषु नोत्पद्यन्त इति, तथा भुक्त्वा चिरं च भोगभोगान्-मनोज्ञशब्दादीन् तांस्तथाविधान् दिव्यान्-स्वर्गभवान् ‘महार्हान्’ महतः-आत्यन्तिकान् अर्हान्-प्रशस्ततया पूज्यानिति भावः, ततश्च-देवलोकात् कालक्रमच्युतानां यथा पुनर्लब्धसिद्धिमार्गाणां-मनुजगताववासज्ञानादीनामन्तक्रिया-मोक्षो भवति तथाऽऽख्यायन्त इति प्रक्रमः, तथा चलितानां च-कथञ्चित्कर्मवशतः परीषहादावधीरतया संयमप्रतिज्ञायाः प्रव्रष्टानां सह देवैर्मानुषाः सदेवमानुषास्तेषां सम्बन्धीनि धीरकरणे-धीरत्वोत्पादने यानि कारणानि-ज्ञातानि तानि सदेवमानुषधीरकरणकारणानि आख्यायन्त इति प्रक्रमः, इयमत्र भावना-यथा आर्याषाढो देवेन धीरीकृतो यथा वा Jain Education International For Personal & Private Use Only anelibrary.org
	ज्ञाताधर्मकथा अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१४१]
प्रत सूत्रांक [१४१] दीप अनुक्रम [२२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥११८॥ मेघकुमारो भगवता शैलकाचार्यो वा पन्थकसाधुना धीरीकृतः एवं धीरकरणकारणानि तत्राख्यायते, किंभूतानि तानीत्याह—‘बोधनानुशासनानि’ बोधनानि—मार्गभ्रष्टस्य मार्गस्थापनानि अनुशासनानि—दुःस्थस्य सुस्थतासम्पादनानि अथवा बोधनं-आमन्त्रणं तत्पूर्वकान्यनुशासनानि बोधनानुशासनानि, तथा गुणदोषदर्शनानि—संयमाराधनायां गुणा इतरत्र दोषा भवन्तीत्येवंदर्शनानि वाक्यान्त्याख्यायन्त इति योगः, तथा दृष्टान्तान् ज्ञातानि प्रत्ययांश्च बोधि-कारणभूतानि वाक्यानि श्रुत्वा ‘लोकमुनयः’ शुकपरिव्राजकादयो ‘यथा’ येन प्रकारेण स्थिताः शासने जरामरण-नाशनकरे जिनानां सम्बन्धिनीति भावः, तथाऽऽख्यायन्त इति योगः, तथा ‘आराहितसज्जम’ इति एत एव लौकिकमुनयः संयमं वलिताश्च जिनप्रवचनं प्रपन्नाः पुनः परिपालितसंयमाश्च सुरलोकं गत्वा चैते सुरलोकप्रतिनिवृत्ता उपयान्ति यथा शाश्वतं—सदाभाविनं शिवं-अवाधाकं सर्वदुःखमोक्षं निर्वाणमित्यर्थः, एते चोक्तलक्षणाः अन्ये च ‘एवमादिअत्थ’ इति एवमादय आदिशब्दस्य प्रकारार्थत्वादेवंप्रकारा अर्थाः—पदार्थाः, ‘वित्थरेण य’ इति विस्तरेण चशब्दात् कचित्केचित् संक्षेपेण आख्यायन्त इति क्रियायोगः ‘नायाधम्मकहासु ण’मित्यादि कण्ठ्यमानिगमनात्, नवरं ‘एकूणवीसमज्झयण’ इति प्रथमश्रुतस्कन्धे एकोनविंशतिर्द्वितीये च दशेति, तथा ‘दस धम्मकहाणं वर्गा’ इत्यादौ भावनेयं—इहैकोनविंशतिर्ज्ञाताध्ययनानि दाष्टान्तिकार्यज्ञापनलक्षणज्ञातप्रतिपादकत्वात्तानि प्रथमश्रुतस्कन्धे, द्वितीये त्वर्हिसादिलक्षणधर्मस्य कथा धर्मकथा—आख्यानकानीत्युक्तं भवति, तासां च दश वर्गाः, वर्ग इति समूहः, तत- १४१ ज्ञा- ताधर्मक- थाधिकारः ॥११८॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	ज्ञाताधर्मकथा अंगसूत्रस्य शाश्वरीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४२]
प्रत सूत्रांक [१४२] दीप अनुक्रम [२२३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥११९॥ से किं तं उवासगदसाओ ?, उवासगदसासु णं उवासयाणं णगराई उजाणाई चेइआई वणखंडा रायाणो अम्मापियरो समो- सरणाई धम्मायरिया धम्मकहाओ इहलोइयपरलोइयइड्डिविसेसा उवासयाणं सीलव्वयवेरमणपच्चक्खाणपोसहोववासपडि- वज्जणयाओ सुयपरिग्गहा तवोवहाणा पडिमाओ उवसग्गा संलेहणाओ भत्तपच्चक्खाणाई पाओवगमणाई देवलोगगमणाई सुकुल- पच्चायाया पुणो बोहिलाभा अंतकिरियाओ आघविज्जंति, उवासगदसासु णं उवासयाणं रिद्धिविसेसा परिसा वित्थरधम्मसवणाणि बोहिलाभअभिगमसम्मत्तविसुद्धया थिरत्तं मूलगुणउत्तरगुणाइयारा ठिईविसेसा य बहुविसेसा पडिमाभिग्गहग्गहणपालणा उवसग्गाहियासणा णिरुवसग्गा य तवा य विचित्ता सीलव्वयगुणवेरमणपच्चक्खाणपोसहोववासा अपच्छिममारणंतिया य संलेहणा- ओसणाहिं अप्पाणं जह य भावइत्ता बहूणि भत्ताणि अणसणाए य छेअइत्ता उववण्णा कप्पवरविमाणुत्तमेसु जह अणुभवति सुरवरविमाणवरपोडरीएसु सोक्खाई अणोवमाई कमेण भुत्तूण उत्तमाई तओ आउक्खएणं चुया समाणा जह जिणमयम्मि बोहिं लद्धूण य संजमुत्तमं तमरयोघविप्पमुक्का उवेंति जह अक्खयं सव्वदुक्खमोक्खं, एते अन्ने य एवमाइअत्था वित्थरेण य, उवासय- दसासु णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा जाव संखेज्जाओ संगहणीओ, से णं अंगट्ठयाए सत्तमे अंगे एगे सुयक्खवे दस अज्झयणा दस उद्देसणकाला दस समुद्देसणकाला संखेज्जाई पयसयसहस्साई पयग्गेणं ५० संखेज्जाई अक्खराई जाव एवं चरण- करणपरुवणया आघविज्जंति, सेत्तं उवासगदसाओ ७ ॥ सूत्रं १४२ ॥ ‘से किं त’मित्यादि अथ कास्ता उपासकदशाः ?, उपासकाः श्रावकास्तद्गतक्रियाकलापप्रतिबद्धा दशाः—दशाध्य- यनोपलक्षिता उपासकदशाः, तथा चाह—‘उपासकदसासु णं’ उपासकानां नगराणि उद्यानानि चैत्यानि वनखण्डा १४२ उ- पासकद- शाङ्गाधि- कारे. ॥११९॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	उवासगदशा अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४२]
प्रत सूत्रांक [१४२] दीप अनुक्रम [२२३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः राजानः अम्बापितरौ समवसरणानि धर्माचार्या धर्मकथा ऐहलौकिकपारलौकिका ऋद्धिविशेषा उपासकानां च शीलव्रतविरमणगुणप्रत्याख्यानपौषधोपवासप्रतिपादनताः, तत्र शीलव्रतानि-अणुव्रतानि विरमणानि-रागादिविरतयः गुणा-गुणव्रतानि प्रत्याख्यानानि-नमस्कारसहितादीनि पौषधः-अष्टम्यादिपर्वदिनं तत्रोपवसनमाहारशरीरसत्कारादित्यागः पौषधोपवासः, ततो द्वन्द्वे सत्येतेषां प्रतिपादनताः-प्रतिपत्तय इति विग्रहः, श्रुतपरिग्रहास्तपउपधानानि प्रतीतानि ‘पडिमाओ’त्ति एकादश उपासकप्रतिमाः कायोत्सर्गा वा उपसर्गा-देवादिकृतोपद्रवाः संलेखनाभक्तपानप्रत्याख्यानानि, पादपोषगमनानि देवलोकगमनानि सुकुलप्रत्यायातिः पुनर्बोधिलाभोऽन्तक्रिया चाख्यायन्ते पूर्वोक्तमेवेतो विशेषत आह—‘उवासगे’त्यादि, तत्र ऋद्धिविशेषा-अनेककोटीसंख्याद्रव्यादिसम्पद्विशेषाः तथा परिषदः-परिवारविशेषा यथा मातापितृपुत्रादिका अभ्यन्तरपरिषत् दासीदासमित्रादिका बाह्यपरिषदिति, विस्तरधर्मश्रवणानि महावीरसन्निधौ, ततो बोधिलाभोऽभिगमः-सम्यक्त्वस्य विशुद्धता स्थिरत्वं-सम्यक्त्वशुद्धिरेव मुलगुणोत्तरगुणा-अणुव्रतादयः अतिचारास्तेषामेव-वधवन्धादितः खण्डनानि स्थितिविशेषाश्च-उपासकपर्यायस्य कालमानभेदाश्च बहुविशेषाः प्रतिमाः-प्रभूतभेदाः सम्यग्दर्शनादिप्रतिमाः अभिग्रहग्रहणानि तेषामेव च पालनानि उपसर्गाधिसहनानि निरुपसर्गश्च-उपसर्गाभावश्चेत्यर्थः, तेषां च विचित्राणि शीलव्रतादयोऽनन्तरोक्तरूपा अपश्चिमाः- Jain Education International For Personal & Private Use Only
	उवासगदशा अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४२]
प्रत सूत्रांक [१४२] दीप अनुक्रम [२२३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१२०॥ पश्चात्कालभाविन्यः अकारस्त्वमङ्गलपरिहारार्थं मरणरूपे अन्ते भवा मारणान्तिक्यः आत्मनः—शरीरस्य जीवस्य च संलेखनाः तपसा रागादिजयेन च कृशीकरणानि आत्मसंलेखनाः ततः पदत्रयस्य कर्मधारयस्तासां, ‘श्लोसणं’ति जोषणाः सेवनाः कारणानीत्यर्थः, ताभिरपश्चिममारणान्तिकात्मसंलेखनाजोषणाभिरात्मानं यथा च भावयित्वा बहूनि भक्तानि अनशनतया च-निर्भोजनतया छेदयित्वा-व्यवच्छेदयित्वा व्यवच्छेद्य उपपन्ना मृत्वेति गम्यते, केषु ?—कल्पवरेषु यानि विमानानि उत्तमानि तेषु, तथा यथानुभवन्ति सुरवरविमानानि वरपुण्डरीकाणीव वरपुण्डरीकाणि यानि तेषु कानि ?—सौख्यान्यनुपमानि क्रमेण भुक्त्वोत्तमानि ततः आयुष्कक्षयेण च्युताः सन्तो यथा जिनमते बोधिं लब्धा इति शेषः लब्ध्वा च संयमोत्तमं-प्रधानं संयमं तमोरजओषविप्रमुक्ता-अज्ञानकर्मप्रवाहविप्रमुक्ता उपयान्ति, यथा अक्षयं—अपुनरावृत्तिकं सर्वदुःखमोक्षं कर्मक्षयमित्यर्थः, तथोपासकदशास्त्राख्यायन्त इति प्रक्रमः, एते चान्ये चेत्यादि प्राग्वन्नवरं ‘संखेजाइं पयसयसहस्साइं पयग्गेणं’ति किलेकादश लक्षाणि द्विपञ्चाशच्च सहस्राणि पदानामिति ॥ ७ ॥ से किं तं अंतगडदसाओ ?, अंतगडदसासु णं अंतगडाणं णगराइं उज्जाणाइं चेइयाइं वणाइं राया अम्मापियरो समोसरणा धम्मा-यरिया धम्मकहा इहलोइयपरलोइअइड्डिविसेसा भोगपरिचाया पव्वज्जाओ सुयपरिग्गहा तवोवहाणाइं पडिमाओ बहुविहाओ खमा अज्जवं मदवं च सोअं च सच्चसहियं सत्तरसविहो य संजमो उत्तमं च बंभं आकिंचणया तवो चियाओ समिइगुत्तीओ चेव तह अप्पमायजोगो सज्जायज्जाणेण य उत्तमाणं दोण्हं पि लक्खणाइं पत्ताण य संजमुत्तमं जियपरीसहाणं चउव्विहकम्म- १४२ उ- पासकद- शाज्ञाधि- कारे. ॥१२०॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	उवासगदशा अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः, अंतकृतदशा अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१४३]
प्रत सूत्रांक [१४३] दीप अनुक्रम [२२४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः क्वयम्मि जह केवलस्स लंभो परियाओ जत्तिओ य जह पालिओ मुणिहिं पायोवगओ य जो जहिं जत्तियाणि भत्ताणि छेअइत्ता अंतगडो मुनिवरो तमरयोधविप्पमुक्को मोक्खसुहमणंतरं च पत्ता एए अन्ने य एक्काइअत्था वित्थारेणं परूवेई, अंतगडदसासु णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा जाव संखेज्जाओ संगहणीओ, जाव से णं अंगद्वयाए अट्ठमे अंगे एगे सुयक्खंधे दस अज्झयणा सत्त वग्गा दस उद्देसणकाला दस समुद्देसणकाला संखेज्जाइं पयसहस्साइं पयग्गेणं पण्णत्ता संखेज्जा अक्खरा जाव एवं चरणकर-णपरूवणया आघविज्जंति, सेत्तं अंतगडदसाओ ॥ ८ ॥ (सूत्रं १४३) ‘से किं त’मित्यादि, अथ कास्ता अन्तकृतदशाः?, तत्रान्तो-विनाशः, स च कर्मणस्तत्फलस्य वा संसारस्य कृतो यैस्ते अन्तकृतास्ते च तीर्थकरादयस्तेषा दशाः—प्रथमवर्गे दशाध्ययनानीति तत्संख्यया अन्तकृतदशाः, तथा चाह—‘अंतगडदसासु ण’मित्यादि कण्ठ्यं, नवरं नगरादीनि चतुर्दश पदानि षष्ठाङ्गवर्णकाभिहितान्येव, तथा ‘पडिमाओ’त्ति द्वादश भिक्षुप्रतिमा मासिक्यादयो बहुविधाः तथा क्षमा मार्दवं आर्जवं च शौचं च सत्यसहितं, तत्र शौचं—परद्रव्या-पहारमालिन्याभावलक्षणं सप्तदशविधश्च संयम उत्तमं च ब्रह्म-मैथुनविरतिरूपं ‘आकिंचणिय’त्ति आकिञ्चन्यं तपस्त्याग इति—आगमोक्तं दानं समितयो गुप्तयश्चैव तथा अप्रमादयोगः स्वाध्यायध्यानयोश्च उत्तमयोर्द्वयोरपि लक्षणानि—स्वरूपाणि, तत्र स्वाध्यायस्य लक्षणं ‘सज्झाएण पसत्थं ज्ञाण’मित्यादि, ध्यानलक्षणं यथा—“अंतोमुहुत्तमित्तं चित्तावत्थाण-मेगवत्थुंमी”त्यादि, व्याख्यायन्त इति सर्वत्र योगः, तथा प्राप्तानां च संयमोत्तमं—सर्वविरतिं जितपरीषहाणां चतुर्विधक- २१ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only
	अंतकृतदशा अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४३]
प्रत सूत्रांक [१४३] दीप अनुक्रम [२२४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे धीअमय० वृत्तिः ॥१२१॥ र्मक्षये सति-त्यातिकर्मक्षये सति यथा केवलस्य ज्ञानादेर्लाभः सर्वादः-अत्रन्यालक्षणे याथाश्च-यावद्वर्षादिप्रधानो ‘यथा’ वेन तपोविशेषाश्रयणादिना प्रकारेण पालितो मुनिभिः पादपोषणतश्च-पादपोषणमाभिधानममशनं अतिपक्वो यो मुनिर्यत्र शत्रुअयपर्वतादौ यावन्ति च भक्तानि-भोजनानि छेदयित्वा, अनशनिना हि प्रतिदिनं भक्तद्वयच्छेदो भवति, अन्तकृतो मुनियरो जात इति शेषः, तमोरजओघचिप्रमुक्तः, एषं च सर्वेऽपि क्षेत्रकालादिविशेषिता मुनयो मोक्षसुख- मनुत्तरं च प्राप्ता आख्यायन्त इति क्रियायोगः, एते अन्ये चेत्यादि प्राग्वत्, नवरं ‘दस अज्झयण’ति प्रथमवर्गपेक्ष- यैव घटन्ते, नन्द्यां तथैव व्याख्यातत्वात्, यच्चेह पठ्यते ‘सत्त वग्ग’ति तत्प्रथमवर्गादन्यवर्गापेक्षया, यतोऽत्र सर्वे- ऽप्यष्ट वर्गाः, नन्द्यामपि तथा पठितत्वात्, तद्वृत्तिश्चैयं “अट्ट वग्ग’ति” अत्र वर्गः समूहः, स चान्तकृतानामध्ययनानां वा, सर्वाणि चैकवर्गगतानि युगपदुद्दिश्यन्ते, ततो भणितं ‘अट्ट उद्देशणकाला’इत्यादि, इह च दश उद्देशनकाला अ- धीयन्ते इति नास्याभिप्रायमवगच्छामः, तथा संख्यातानि पदशतसहस्राणि पदाग्रेणेति, तानि च किल त्रयोविंशति- लक्षाणि चत्वारि च सहस्राणीति ॥ ८ ॥ से किं तं अणुत्तरोववाइयदसाओ ?, अणुत्तरोववाइयदसाओ णं अणुत्तरोववाइयाणं नगरां उज्जाणां चेइयां वणखंडा रायाओ अम्मापियरो समोसरणां धम्मायरिया धम्मकहाओ इहलोगपरलोगइड्डिविसेसा भोगपरिच्चाया पव्वज्जाओ सुयपरिग्गहा तवोवहाणां परियागो पडिमाओ संलेहणाओ भत्तपणपच्चन्खाणां पाओक्खमणां अणुत्तरोववाओ सुकुलपच्चायाया पुणो बोहिलाओ अंतकिरि- १४३अन्त- कृतदशाः ॥१२१॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अंतकृतदशा अंगसूत्रस्य शाशत्रीयपरिचयः, अनुत्तरोपपातिकदशा अंगसूत्रस्य शाशत्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४४]
प्रत सूत्रांक [१४४] दीप अनुक्रम [२२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः याओ य आचविजंति, अणुत्तरोववाइयदसासु णं तित्थकरसमोसरणाइं परमंगलजगहियाणि जिणातिसेसा य बहुविसेसा जिण- सीसाणं चेव समणगणपवरगंधहत्थीणं थिरजसाणं प्रसिहसेणपरिउबलपमद्दणाणं तवदित्तचरित्तणाणसम्मत्तसारविविहप्पगारवि- त्थरपसत्थगुणसंजुयाणं अणगारमहरितीणं अणगारगुणाण वण्णओ उत्तमवरतवविसिद्धणाणजोगजुत्ताणं जह य जगहियं भगवओ जारिसा इहिविसेसा देवासुरमाणसाणं परिसाणं पाउम्भावा य जिणसमीवं जह य उवासंति जिणवरं जह य परिकहंति धम्मं लोग- गुरू अमरनरसुरगणाणं सोऊण य तस्स भासियं अवसेसकम्मविसयविरत्ता नरा जहा अनुव्वेति धम्ममुरालं संजमं तवं चावि बहु- विहप्पगारं जह बहुणि वासाणि अणुचरित्ता आराहियनाणदंसणचरित्तजोगा जिणवयणमणुगयमहियं भासित्ता जिणवराण हिययेण- मणुण्णेत्ता जे य जहिं जत्तियाणि भत्ताणि छेअइत्ता लङ्गण य समाहिमुत्तमज्झाणजोगजुत्ता उववन्ना मुणिवरोत्तमा जह अणुत्तरेसु पावति जह अणुत्तरं तत्थ विसयसोक्खं तओ य सुआ कमेण काहिंति संजया जहा य अंतकिरियं एए अन्ने य एवमाइत्वा वित्थरेण, अणुत्तरोववाइयदसासु णं परित्ता वायणा संखेज्जा अणुओगदरा संखेज्जाओ संयहणीओ, से णं अंगद्वयाए नवमे खेमे एगे सुयक्खंधे दस अज्झयणा तिन्नि वग्गा दस उद्देसणकाला दस समुद्देसणकाला संखेज्जाइं पयसवसहस्साइं पयग्गेणं प०, संखे- ज्जाणि अक्खराणि जाव एवं चरणकरणपरूवणया अपघविजंति, सेत्तं अणुत्तरोववाइयदसाओ ॥ ९ ॥ (सूत्रं १४४) ‘से किं त’मित्यादि, नास्मादुत्तरो विद्यते इत्यनुत्तर उपपत्तनमुपपातो जन्मेत्यर्थः अनुत्तरः—प्रधानः संसारे अन्वस्य तथाविधस्याभावादुपपातो येषां ते तथा त एवानुत्तरोपपातिकाः, तद्वक्तव्यताप्रतिबद्धा दशा—दशाध्ययमोपलक्षिता अनुत्तरोपपातिकदशाः, तथा चाह—‘अणुत्तरोववाइयदसासु ण’मित्यादि, तत्रानुत्तरोपपातिकानां विवि- धाः Jain Education International For Personal & Private Use Only srujanilibrary.org
	अनुत्तरोपपातिकदशा अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४४]
प्रत सूत्रांक [१४४] दीप अनुक्रम [२२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१२२॥ नगरादीनि द्वाविंशतिः पदानि ज्ञातार्थमकथावर्णकोक्तानि यथा तथा (ज्ञेयानि), एतेषामेव च प्रपञ्चं रचयन्नाह— अनुत्तरोपपातिकदशासु तीर्थकरसमवसरणानि, किम्भूतानि ?—परममाङ्गल्यत्वेन जगद्धितानि परममाङ्गल्यजगद्धि- तानि जिनातिशेषाश्च-बहुविशेषा ‘देहं विमलसुयंघ’मित्यादयश्चतुस्त्रिंशदधिकतरा वा तथा जिनशिष्याणां चैव-गण- धरादीनां, किम्भूतानामत आह—श्रमणगणप्रवरगन्धहस्तिनां-श्रमणोत्तमानामित्यर्थः, तथा स्थिरयशसां तथा परी- पहसैन्यमेव-परीपहवृन्दमेव रिपुबलं-परचक्रं तत्प्रमर्दनानां, तथा दववद्-दावाभिरिव दीप्तानि-उज्ज्वलानि पाठान्तरेण तपोदीप्तानि यानि चारित्रज्ञानसम्यक्त्वानि तैः साराः-सफलाः विविधप्रकारविस्तारा-अनेकविधप्रपञ्चाः प्रशस्ताश्च ये क्षमादयो गुणास्तैः संयुक्तानां, क्वचिद्गुणध्वजानामिति पाठः, तथा अनगाराश्च ते महर्षयश्चेत्यनगारमहर्षयस्तेषामनगार- गुणानां वर्णकः-श्लाघा आख्यायन्त इति योगः, पुनः किम्भूतानां जिनशिष्याणां ?—उत्तमाश्च ते जालादिभिर्वरतपसश्च ते विशिष्टज्ञानयोगयुक्ताश्चेत्यतस्तेषामुत्तमवरतपोविशिष्टज्ञानयोगयुक्तानां, किञ्चापरं ?, यथा च जगद्धितं भगवत इत्यत्र जिनस्य शासनमिति गम्यते, यादृशाश्च ऋद्धिविशेषा देवासुरमानुषाणां रत्नोज्ज्वललक्षयोजनमानविमानरचनं सामा- निकाद्यनेकदेवदेवीकोटिसमवायनं मणिखण्डमण्डितदण्डपटुप्रचलत्पताकिकाशतोपशोभितमहाध्वजपुरःप्रवर्त्तनं वि- विधातोद्यनादगगनाभोगपूर्णं चैवमादिलक्षणाः प्रतिकल्पितगन्धसिन्धुरस्कन्धारोहणं चतुरङ्गसैन्यपरिवारणं छत्रचा- मरमहाध्वजादिमहाराजचिह्नप्रकाशनं च एवमादयश्च सम्पद्विशेषाः समवसरणगमनप्रवृत्तानां वैमानिकज्योतिष्काणां १४४ अ- नुत्तरोपपा- तिकदशाः ॥१२२॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अनुत्तरोपपातिकदशा अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४४]
प्रत सूत्रांक [१४४] दीप अनुक्रम [२२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः भवनपतिव्यन्तराणां राजादिमनुजानां च अथवा अनुत्तरोपपातिकसाधूनां ऋद्धिविशेषा देवादिसम्बन्धिनस्तादृशा आख्यायन्त इति क्रियायोगः, तथा पर्वदां च ‘संजयवेमाणित्थी संजइ पुवेण पविसिउं वीर’मित्यादिनोक्तस्वरूपाणां प्रादुर्भावाश्च-आगमनानि, क ?-‘जिणसमीवं’ति जिनसमीपे यथा-येन च प्रकारेण पञ्चविधाभिगमादिना उपासते-सेवन्ते राजादयो जिनवरं तथाऽऽख्यायत इति योगः, यथा च परिकथयति धर्म्मं लोकगुरुरिति-जिनवरोऽमरनरा-सुरगणानां, श्रुत्वा च तस्येति-जिनवरस्य भाषितं अवशेषाणि क्षीणप्रायाणि कर्म्माणि येषां ते तथा ते च ते विषय-विरक्ताश्चेति अवशेषकर्मविषयविरक्ताः, के ?-नराः, किं ?-यथा अभ्युपयन्ति धर्म्ममुदारं, किंस्वरूपमत आह-संयमं तपश्चापि, किम्भूतमित्याह-बहुविधप्रकारं, तथा यथा बहूनि वर्षाणि ‘अणुचरित्त’त्ति अनुचर्य आसेव्य संयमं तप-श्चेति वर्त्तते, तत आराधितज्ञानदर्शनचारित्रयोगास्तथा ‘जिणवयणमणुगयमहियभासिय’त्ति जिनवचनं-आचारादि अनुगतं-सम्बद्धं नार्हवितर्दमित्यर्थः महितं-पूजितमधिकं वा भाषितं यैरध्यापनादिना ते तथा, पाठान्तरे जिनवच-नमनुगत्या-आनुकूल्येन सुष्ठु भाषितं यैस्ते जिनवचनानुगतिसुभाषिताः, तथा ‘जिणवराण हियएणमणुण्णेत्त’त्ति इति षष्ठी द्वितीयार्थे तेन जिनवरान् हृदयेन-मनसा अनुनीय-प्राप्य ध्यात्वेतियावत्, ये च यत्र यावन्ति च भक्तानि छेद-यित्वा लब्ध्वा च समाधिसुत्तमं ध्यानयोगयुक्ताः उपपन्ना मुनिवरोत्तमा यथा अनुत्तरेषु तथा आख्यायन्त इति प्रक्रमः, तथा प्राप्नुवन्ति यथाऽनुत्तरं ‘तत्थ’त्ति अनुत्तरविमानेषु विषयसुखं तथाऽऽख्यायन्ते इति योगः, ‘तत्तो य’त्ति अनुत्त- Jain Education International For Personal & Private Use Only anelibrary.org
	अनुत्तरोपपातिकदशा अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४४]
प्रत सूत्रांक [१४४] दीप अनुक्रम [२२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यंगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥१२३॥ रविमानेभ्यश्चयुताः क्रमेण करिष्यन्ति संवत्सा यथा चान्तक्रियां ते तस्मादऽऽस्वायन्ते अनुत्तरोपपातिकदशास्त्विति प्रकृतं, एते चान्ये चेत्यादि पूर्ववत्, नवरं ‘दस अज्ज्ञयथा तिज्जि यम्प’ति, इहाभ्ययनसमूहो वर्गो, वर्गे दशाध्ययनानि, वर्गश्च युगपदबोद्धिश्चते इत्यतस्तत्र एवोद्देशनकाला भवन्तीत्येवमेव च नन्द्यामभिधीयन्ते, इह तु दृश्यन्ते दशेत्यत्राभिप्रायो न ज्ञावत् इति, तथा संख्यातानि ‘पदसयसहस्साइं पयग्गेण’ति किल षट्चत्वारिंशल्लक्षण्यष्टौ च सहस्राणि॥९॥ से किं तं पण्हावागरणाणि?, पण्हावागरणेषु अहुत्तरं पसिणसयं अहुत्तरं अपसिणसयं अहुत्तरं पसिणापसिणसयं विजाइसया नाग-सुवज्जेहिं सड्ढिं दिवा संवाया आघविज्जंति, पण्हावागरणदसासु णं ससमयपरसमयपण्णवयपत्तेअबुद्धविहत्थभासाभासियाणं अइस-यगुणउवसमणाणप्पगारआयरियभासियाणं वित्थरेणं वीरमहेसीहिं विविहवित्थरभासियाणं च जगहियाणं अद्दागंगुट्ठवाहुअसि-मणिल्लोमआइच्चभासियाणं विविहमहापसिणविज्जामणपसिणविजादेवयपयोगपहाणगुणप्पमासियाणं सम्भूयदुगुणप्पभावनरगणमइवि-महयकराणं अईसयमईयकालसमयदससमतित्थकरुत्तमस्स ठिइकरणकारणाणं दुरहिगमदुरवगाहस्स सच्चसच्चसम्मअस्स अबुहजण-विबोहणकरस्स पच्चक्खयपच्चयकराणं पण्हाणं विविहगुणमहत्था जिणवरप्पणीया आघविज्जंति, पण्हावागरणेषु णं परिता वायणा संखेज्जा अणुओगदारा जाव संखेज्जाओ संगहणीओ, से णं अंगट्ठयाए दसमे अंगे एगे सुयक्खंधे पणयालीसं उद्देसणकाला पणया-लीसं समुद्देसणकाला संखेज्जाणि पयसयसहस्साणि पयग्गेणं प०, संखेज्जा अक्खरा अणंता गमा जाव चरणकरणपरूवणया आघवि-ज्जंति, सेत्तं पण्हावागरणाइं ॥ १० ॥ (सूत्रं १४५) १४५ प्र- शव्याकर- णदशाः ॥१२३॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अनुत्तरोपपातिकदशा अंगसूत्रस्य शाश्वरीयपरिचयः, प्रश्नव्याकरण अंगसूत्रस्य शाश्वरीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४५]
प्रत सूत्रांक [१४५] दीप अनुक्रम [२२६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ‘से किं त’मित्यादि, प्रश्नः—प्रतीतस्तन्निर्बचनं—व्याकरणं प्रश्नानां च व्याकरणानां च योगात्प्रश्नव्याकरणानि तेषु ‘अद्भुतरं पसिणसयं’ तत्राङ्गुष्ठबाहुप्रश्नादिका मन्त्रविद्याः प्रश्ना या पुनर्विद्या मन्त्रविधिना जप्यमाना अपृष्टा एव शुभाशुभं कथयन्ति एताः अप्रश्नाः तथाऽङ्गुष्ठादिप्रश्नभावं तदभावं च प्रतीत्य या विद्याः शुभाशुभं कथयन्ति ताः प्रश्नाः—प्रश्नाः ‘विज्जाइसव’सि तथा अन्ये विद्यातिशयाः स्तम्भस्तोभवशीकरणाविद्वेषीकरणोच्चाटनादयः नागसुपर्णैश्च सह-भव-नपतिविशेषैरुपलक्षणत्वाद्यक्षादिभिश्च सह साधकस्येति गम्यते दिव्याः—तात्त्विकाः संवादाः—शुभाशुभगताः संलपाः आख्यायन्ते, एतदेव प्रायः प्रपञ्चब्रह्म—‘पण्हाचामरणदसे’त्यादि, स्वसमयपरसमयप्रज्ञापका ये प्रत्येकबुद्धास्तैः कर-कड्वादिसदृशैर्विविधार्था यका भाषा गम्भीरेत्यर्थः तथा भाषिताः—गदिताः स्वसमयपरसमयप्रज्ञापकप्रत्येकबुद्धविविधार्थभाषाभाषितास्तासां, किम्?—आदर्शाङ्गुष्ठादीनां सम्बन्धिनानां प्रश्नानां विविधगुणमहार्थाः प्रश्नव्याकरणदशास्वाख्यायन्त इति योगः, पुनः किम्भूतानां प्रश्नानां?—‘अइसयगुणउवसमनप्पगारभायरिवभासियाणं’ति अतिशयाश्च—आम-पौषध्यादयो गुणाश्च—ज्ञानादय उपशमश्च—स्वपरभेदः एते नानाप्रकारा येषां ते तथा ते च ते आचार्याश्च तैर्भाषिता यास्तास्वथा तासां, कथं भाषितानामित्याह—‘वित्थरेणं’ति विस्तरेण—महता वचनसन्दर्भेण तथा स्थिरमहर्षिभिः पा-ठान्तरे वीरमहर्षिभिः ‘विविहवित्थरभासियाणं च’ति विविधविस्तरेण भाषितानां च, चकारस्तृतीयप्रज्ञापकभेदसमुच्च-वार्थः, पुनः कथंभूतानां प्रश्नानां?—‘जगहियाणं’ति जगद्धितानां पुरुषार्थोपयोगित्वात्, किंसम्बन्धिनीत्यादित्याह— Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org
	प्रश्नव्याकरण अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४५]
प्रत सूत्रांक [१४५] दीप अनुक्रम [२२६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१२४॥ ‘अहाग’त्ति आदर्शश्चाङ्गुष्ठश्च बाहू च असिश्च मणिश्च क्षौमं च-वस्त्रं आदित्यश्चेति द्वन्द्वस्ते आदिर्येषां कुड्यशङ्खघंटा- दीनां ते तथा तेषां सम्बन्धिनीनां, प्रश्नविद्याभिरादर्शकादीनामावेशनात्, किंभूतानां प्रश्नानामत आह—विविध- महाप्रश्नविद्याश्च—वाचैव प्रश्ने सत्युत्तरदायिन्यः मनःप्रश्नविद्याश्च—मनःप्रश्नितार्थोत्तरदायिन्यस्तासां दैवतानि—तदधि- ष्ठातृदेवतास्तेषां प्रयोगप्राधान्येन—तद्यापारप्रधानतया गुणं—विविधार्थसंवादनलक्षणं प्रकाशयन्ति—लोके व्यजयन्ति यास्ता विविधमहाप्रश्नविद्यामनःप्रश्नविद्यादैवतप्रयोगप्राधान्यगुणप्रकाशिकास्तासां, पुनः किंभूतानां प्रश्नानां ?—सद्भूतेन— तात्त्विकेन द्विगुणेन पुनः उपलक्षणत्वालौकिकप्रश्नविद्याप्रभावापेक्षया बहुगुणेन पाठान्तरे विविधगुणेन प्रभावेन—माहा- त्म्येन नरगणमतेः—मनुजसमुदयबुद्धेर्विस्मयकार्यः—चमत्कारहेतवो याः प्रश्नास्ताः सद्भूतद्विगुणप्रभावनरगणमतिवि- स्मयकार्यस्तासां, पुनः किंभूतानां तासां ?—‘अतिसयमतीतकालसमये’ति अतिशयेन योऽतीतः कालः समयः स तथा तत्र, अतिव्यवहिते काले इत्यर्थः, दमः—शमस्तत्प्रधानः तीर्थकराणां—दर्शनान्तरशास्त्रगामुत्तमो यः स तथा भगवान्—जिनस्तस्य दमतीर्थकरोत्तमस्य स्थितिकरणं—स्थापनं, आसीद् अतीतकाले सातिशयज्ञानादिगुणयुक्तः सकल- प्रणायकशिरःशेखरकल्पः पुरुषविशेषः एवंविधप्रश्नानामन्यथानुपपत्तेरित्येवंरूपं, तस्य प्रतिष्ठापनस्य कारणानि—हे- तवो यास्तास्तथा तासां, पुनस्ता एव विशिनष्टि—दुरभिगमं—दुःखबोधं गम्भीरं सूक्ष्मार्थत्वेन दुरवगाहं च—दुःस्वाध्येयं सूत्रबहुत्वाद्यत्तस्य सर्वेषां सर्वज्ञानां सम्मतं—इष्टं सर्वसर्वज्ञसम्मतं अथवा सर्वं च तत्सर्वज्ञसम्मतं चेति सर्वसर्वज्ञसम्मतं १४५ प्र- श्नव्याकर- णदशाः ॥१२४॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	प्रश्नव्याकरण अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४५]
प्रत सूत्रांक [१४५] दीप अनुक्रम [२२६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः प्रवचनतत्त्वमित्यर्थः, तस्य अबुधजनविबोधनकरस्य एकान्तहितस्येति भावः ‘पञ्चकस्यपञ्चकरणं’ति प्रत्यक्षकेन— ज्ञानेन साक्षादित्यर्थो यः प्रत्ययः—सर्वातिशयनिधानमतीन्द्रियार्थोपदर्शनाव्यभिचारि चेदं जिनप्रवचनमित्येवंरूपा प्रति- पत्तिः अथवा प्रत्यक्षेणैवानेनार्थाः प्रतीयन्त इति प्रत्यक्षमिवेदमित्येवं प्रत्ययः प्रत्यक्षकप्रत्ययस्तत्करणशीलाः—प्रत्यक्षक- प्रत्ययकार्यः प्रत्यक्षताप्रत्ययकार्यो वा तासां प्रत्यक्षकप्रत्ययकारीणां प्रत्यक्षताप्रत्ययकारीणां वा, कासामित्याह—प्रश्ना- नां—प्रश्नविद्यानां उपलक्षणत्वादन्त्यासां च यासामष्टोत्तरशतान्यादौ प्रतिपादितानि, विविधगुणा—बहुविधप्रभावास्ते च ते महार्थाश्च—महान्तोऽभिधेयाः—पदार्थाः शुभाशुभसूचनादयो विविधगुणमहार्थाः, किंभूता ?—जिनवरप्रणीताः, कि- मित्याह—‘आघविज्जंति’ति आख्यायन्ते शेषं पूर्ववत्, नवरं ‘पणयालीस’मित्यादि यद्यपीहाध्ययनानां दशत्वादशैवो- द्देशनकाला भवन्ति तथापि वाचनान्तरापेक्षया पञ्चचत्वारिंशदिति सम्भाव्यते इति ‘पणयालीस’मित्याद्यविरुद्धमिति, ‘संखेज्जाणि पयसयसहस्साणि पयग्गेणं’ति तानि च किल द्विनवतिर्लक्षाणि षोडश च सहस्राणीति ॥ १० ॥ से किं तं विवागसुयं ?, विवागसुयं सुक्कडदुक्कडाणं कम्माणं फलविवागे आघविज्जंति, से समासो दुविहे पण्णत्ते, तंजहा— दुहविवागे चेव सुहविवागे चेव, तत्थं णं दस दुहविवागाणि दस सुहविवागाणि, से किं तं दुहविवागाणि ?, दुहविवागेसु णं दुह- विवागाणं नगराईं उज्जाणाईं चेइयाईं वणखंडा रायाणो अम्मापियरो समोसरणाईं धम्मायरिया धम्मकहाओ नगरमण्णाईं संसारप- बंघे दुहपरंपराओ य आघविज्जंति, सेत्तं दुहविवागाणि । से किं तं सुहविवागाणि ?, सुहविवागेसु सुहविवागाणं नगराईं उज्जाणाईं Jain Education Resource Project For Personal & Private Use Only Digital Library
	प्रश्नव्याकरण अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः, विपाकश्रुत अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४६]
प्रत सूत्रांक [१४६] दीप अनुक्रम [२२७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥१२५॥ चेइयाई वणखंडा राकाणो जम्मापियरे समोसरणाई धम्मायरित धम्मकहाओ इहलोइयापरलोइयइडिबिसेसा मोमपरिचयणा वव- जाओ सुयपरिग्महा त्थोवहाणाई परियाणा पडिमाओ संलेहणाओ भत्तवक्खप्पाणाई पाओवक्खप्पाणाई देवलोम्यप्पाणाई सुकुलपक्खाणा पुणबोहिलाहा अंतकिरियाओ य अत्थविजंति, दुहविवगेसु णं पणाइचायअल्लिववणओरिक्ककरप्पपरदारओदुणससंमयए महतिव- कसायईदियप्पमायपावप्पओवजसुहज्जवसाणसंचिवाणं कम्माणं पावमाणं पावजसुभगफलविवागा गिरवमत्तिरिक्खजोणिवहु- विहवसजसधपरंपरापवद्धाणं मणुक्खेवि आगयाणं जहा पावकम्मसेसेण पावमा होन्ति फलविवागा वड्ढसजसिन्नासनासाकनुट्टंगु- ठकरचरणमहंस्सेवणविच्छेअणअंजणकडगिदाहमयचलममलणफालणउलंअणसूलयालउडडट्टिमंअणतउत्तीसमततेलकलकलअ- हिसिंचणकुंभिसावकसंमयधिरबंधणवेहवज्जकत्तप्पतिभवकरकरपल्लीवणादिहारुणाणि दुक्खणाणि अपोक्खमाणि बहुविविहपरं- परणुवद्धा ण भुवंति पावकम्मवल्लीए, अबेयइत्थ हु णत्थि मोक्खो तवेण धिइधणियवद्धकच्छेण साहेणं तस्स नावि हुआ, एत्ते य सुहविवगेसु णं सीलसंजमणियमगुणतवोवहाणेसु साहूसु सुविहिएसु अणुक्कंपासयप्पओगतिकालमइविसुद्धभत्तपाणाई पययमप्पसा हियसुहनीसेसतिव्वपरिणामनिच्छियमई पयच्छिऊणं पयोगसुद्धाई जह य निव्वत्तेति उ बोहिलाभं जह य परित्तीकरेति नरनरय- तिरियसुरगमणविपुलपरियट्टअरतिभयविसायसोगमिच्छत्तसेलसंकडं अन्नाणतमंधकारचिक्खलसुदुत्तारं जरमरणजोणिसंखुभियचक्क- वालं सोलसकसायसावयपयंडचंडं अणाइअं अणवदग्गं संसारसागरमिणं जह य णिवंधंति आउगं सुरगणेसु जह य अणुभवन्ति सुरगणविमाणसोक्खाणि अणोवमाणि ततो य कालंतरे जुआणं इहेव नरलोममागयाणं आवपुपुण्णरूवजातिकुलजम्मआरोगाबु- द्धिमेहाविसेसा मित्तजणसयणधणधणविभवसमिद्धसारसमुदयविसेसा बहुविहकामभोगुब्भवाण सोक्खाण सुहविवागोत्तमेसु, अणु- १४६ वि- पाकश्रुतं. ॥१२५॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org
	विपाकश्रुत अंगसूत्रस्य शाशत्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४६]
प्रत सूत्रांक [१४६] दीप अनुक्रम [२२७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वरवर्षरपराणुबद्धा असुभाणं सुभाणं चैव कर्म्मार्ण भासिषा बहुविधा विवागा विवागसुयस्मि भगवया जिणचरेण संवेगकारणत्वा अन्नेवि य एवमाइया बहुविधा वित्यरेण अत्यपरूपणया आधविजति, विवानसुअस्स णं परित्त वत्थया संखेजा अनुओगदारा जाव संखेजाओ संगहणीओ, से णं अंगद्वयाए एक्कारसमे अंमे वीसं अञ्जयणा वीसं उद्देसणकाला वीसं समुद्देसणकाला, संखे-जाइं पयसयसहस्साइं पयग्गेणं ५०, संखेजाणि अक्खराणि अणंता गमा अणंता पज्जवा जत्त एवं चरणकरणपरूपणया आधविजति, सेतं विवागसुए ॥ ११ ॥ (सूत्रं १४६) ‘से किं त’मित्यादि, विपचनं विपाकः—शुभाशुभकर्मपरिणामस्तत्प्रतिपादकं श्रुतं विपाकश्रुतं ‘विवागसुए ण’मि-त्यादि कण्ठ्यं, नवरं ‘फलविपाके’ति फलरूपो विपाकः फलविपाकः तथा ‘नगरगमणाइं’ति भगवतो गौतमस्य भि-क्षाद्यर्थं नगरप्रवेशनानीति, एतदेव पूर्वोक्तं प्रपञ्चयन्नाह—‘दुहविधागेसु ण’मित्यादि, तत्र प्राणातिपातालीकवचन-चौर्यकरणपरदारमैथुनैः सह ‘ससंगयाए’ति या ससङ्गता—सपरिग्रहता तथा संचितानां कर्मणामिति योगः, महा-तीव्रकषायेन्द्रियप्रमादपापप्रयोगाशुभाध्यवसायसञ्चितानां कर्मणां पापकानां पापानुभागा—अशुभरसा ये फलविपा-का—विपाकोदयास्ते तथा ते आख्यायन्त इति योगः, केषामित्याह—निरयगतौ तिर्यग्योनौ च ये बहुविधव्यसनश-तपरम्पराभिः प्रबद्धाः ते तथा तेषां, जीवानामिति गम्यते, तथा ‘मणुयत्ते’ति मनुजत्वेऽप्यागतानां यथा पापकर्मशे-षेण पापका भवन्ति फलविपाका अशुभा विपाकोदया इत्यर्थः, तथा आख्यायन्ते इति प्रकृतं, तथाहि—वधो—यष्ट्या-दिताडनं वृषणविनाशो—वर्द्धितककरणं तथा नासायाश्च कर्णयोश्च ओष्ठस्य चाङ्गुष्ठानां च करयोश्च चरणयोश्च नखानां Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	विपाकश्रुत अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४६]
प्रत सूत्रांक [१४६] दीप अनुक्रम [२२७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१२६॥ च यच्छेदनं तत्तथा जिह्वाछेदनं ‘अंजण’ति अञ्जनं तप्तायःशलाकया नेत्रयोः अक्षणं वा देहस्य क्षारतैलादिना ‘कड- ग्निदाहणं’ति कटानां-विदलवंशादिमयानामग्निः कटाग्निस्तेन दाहनं कटाग्निदाहनं, कटेन परिवेष्टितस्य बाधनमि- त्यर्थः, तथा गजचलनमलनं फालनं-विदारणं उल्लम्बनं-वृक्षशाखादावुद्धन्धनं तथा शूलेन लतया लकुटेन यष्ट्या च भञ्जनं गात्राणां तथा त्रपुणा-धातुविशेषेण सीसकेण च—तेनैव तप्तेन तैलेन च ‘कलकल’ति सशब्देनाभिषेचनं तथा कुम्भ्यां-भाजनविशेषे पाकः कुम्भीपाकः कम्पनं-शीतलजलाच्छोटनादिना शीतकाले गात्रोत्कम्पजननं तथा स्थिरवन्धनं-निबिडनियन्त्रणं वेधः-कुन्तादिना शस्त्रेण भेदनं वर्द्धकर्त्तनं-त्वगुत्रोटनं प्रतिभयकरं-भयजननं तच्च तत् करप्रदीपनं च-वसनावेष्टितस्य तैलाभिषिक्तस्य करयोरग्निप्रबोधनमिति कर्मधारयः, ततश्च वधश्च वृषणविनाशश्च- त्यादि यावत्प्रतिभयकरकरप्रदीपनं चेति द्वन्द्वः, ततस्तानि आदिर्येषां दुःखानां तानि च तानि दारुणानि चेति क- र्मधारयः, कानीमानीत्याह—दुःखानि, किंभूतानि?—अनुपमानि दुःखविपाकेष्वाख्यायन्त इति प्रक्रमः, तथेदमा- ख्यायते बहुविविधपरम्पराभिः दुःखानामिति गम्यते, अनुबद्धाः-सन्ततमालिङ्गिता बहुविविधपरम्परानुबद्धा जीवा इति गम्यते न मुच्यन्ते-न त्यज्यन्ते, कया?—पापकर्मवल्या दुःखफलसम्पादिकया, किमित्याह—यतोऽवेदयित्वा- अननुभूय कर्मफलमिति गम्यते दुर्वस्मादर्धं नास्ति-न भवति मोक्षो-वियोगः कर्मणः सकाशात्, जीवानामिति ग- म्यते, किं सर्वथा नेत्याह—तपसा-अनश्नादिना किम्भूतेन?—धृतिः—चित्तसमाधानं तद्रूपा ‘धणिय’ति अत्यर्थं १४६ वि- पाकश्रुतं. ॥१२६॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	विपाकश्रुत अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१४६]
प्रत सूत्रांक [१४६] दीप अनुक्रम [२२७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वद्धा-निष्पीडिता कच्छा-बन्धविशेषो यत्र तत्तथा तेन, धृतिबलयुक्तेनेत्यर्थः, शोधनं-अपनयनं तस्य कर्मविशेषस्य ‘वावि’त्ति सम्भावनायां ‘होज्जा’ सम्पद्येत नान्यो मोक्षोपायोऽस्तीति भावः, ‘एत्तो ये’त्यादि इतश्चानन्तरं सुखविपा- केषु द्वितीयश्रुतस्कन्धाध्ययनेष्वित्यर्थः यदाख्यायते तदभिधीयत इति शेषः, शीलं-ब्रह्मचर्यं समाधिर्वा संयमः-प्राणा- तिपातविरतिर्नियमा-अभिग्रहविशेषाः गुणाः-शेषमूलगुणाः उत्तरगुणाश्च तपोऽनशनादि एतेषामुपधानं-विधानं येषां ते तथा अतस्तेषु शीलसंयमनियमगुणतपउपधानेषु, केष्वित्याह-साधुषु-यतिषु, किम्भूतेषु ?-सुष्ठु विहितं-अ- नुष्ठितं येषां ते सुविहितास्तेषु भक्तादि दत्त्वा यथा बोधिलाभादि निर्वर्त्तयन्ति तथेहाख्यायत इति सम्बन्धः, इह च सम्प्रदानेऽपि सप्तमी न दुष्टा, विषयस्य विवक्षणात्, अनुकम्पा-अनुक्रोशस्तत्प्रधान आशयः-चित्तं तस्य प्रयोगो- व्यावृत्तिरनुकम्पाशयप्रयोगस्तेन, तथा ‘तिकालमति’त्ति त्रिषु कालेषु या मतिः-बुद्धिर्यदुत दास्यामीति परितोषो दीयमाने परितोषो दत्ते च परितोष इति सा त्रैकालिमतिस्तथा च यानि विशुद्धानि तानि तथा तानि च तानि भक्त- पानानि चेति अनुकम्पाशयप्रयोगत्रिकालमतिविशुद्धभक्तपानानि प्रदायेति क्रियायोगः, केन प्रदायेत्याह-प्रयतमन- सा-आदरभूतचेतसा, हितोऽनर्थपरिहाररूपत्वात् सुखहेतुत्वात् सुखः शुभो वा ‘नीसेस’त्ति निःश्रेयसः कल्याणकर- त्वात् तीव्रः-प्रकृष्टः परिणामः-अध्यवसानं यस्याः सा तथा सा निश्चिता-असंशया मतिः-बुद्धिर्येषां ते हितसुखनिः- श्रेयसतीव्रपरिणामनिश्चितमतयः किं ?-‘पयच्छिऊणं’ति प्रदाय, किंभूतानि भक्तपानानि ?-प्रयोगेषु शुद्धानि दाय- २२ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only
	विपाकश्रुत अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४६]
प्रत सूत्रांक [१४६] दीप अनुक्रम [२२७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यगि श्रीअभय० वृत्तिः ॥१२७॥ कदानव्यापारापेक्षया सकलाशंसादिदोषरहितानि ग्राहकग्रहणव्यापारापेक्षया चोद्गमादिदोषवर्जितानि, ततः किं ?- यथा च-येन च प्रकारेण पारम्पर्येण-मोक्षसाधकत्वलक्षणेन निर्वर्तयन्ति, भव्यजीवा इति गम्यते, तुशब्दो भाषा- मात्रार्थः, बोधिलाभं, यथा च परिक्तीकुर्वन्ति-ह्रस्वतां नयन्ति संसारसागरमिति योगः, किंभूतं ?-नरनिरयतिर्यक्सु- रगतिषु यज्जीवानां गमनं-परिभ्रमणं स एव विपुलो-विस्तीर्णः परिवर्त्तों-मत्स्यादीनां परिवर्त्तनमनेकधा सञ्चरणं यत्र स तथा, तथा अरतिभयविषादशोकमिथ्यात्वान्येव शैलाः-पर्वतास्तैः सङ्कटः-सङ्कीर्णो यः स तथा ततः कर्मधा- रयोऽतस्तं, इह च विषादो-दैन्यमात्रं शोकस्त्वाक्रन्दनादिचिह्न इति, तथा अज्ञानमेव तमोऽन्धकारं-महान्धकारं यत्र स तथा अतस्तं, ‘चिक्खिलसुदुत्तारं’ति चिक्खिलं-कर्ममः संसारपक्षे तु चिक्खिलं-विषयधनस्वजनादिप्रतिबन्ध- स्तेन सुदुस्तरो-दुःखोत्तार्यो यः स तथा तं, तथा जरामरणयोनय एव संश्रुभितं-महामत्स्यमकराद्यनेकजलजन्तुजात- सम्मर्देन प्रविलोडितं चक्रवालं-जलपारिमाण्डल्यं यत्र स तथा तं, तथा षोडश कषाया एव स्वापदानि-मकरग्रा- हादीनि प्रकाण्डचण्डानि-अत्यर्थं रौद्राणि यत्र स तथा तं, अनादिकमनवदग्रमनन्तं संसारसागरमिमं प्रत्यक्षमित्यर्थः, तथा यथा च सागरोपमादिना प्रकारेण निबन्धन्यायुः सुरगणेषु साधुदानप्रत्ययमिति भावः, यथा चानुभवन्ति सुर- गणविमानसौख्यानि अनुपमानि, ततश्च कालान्तरेण च्युतानाम् ‘इहेव’ति तिर्यग्लोके नरलोकमागतानामायुर्वपुर्वर्ण- रूपजातिकुलजन्मारोग्यबुद्धिमेधाविशेषा आख्यायन्त इति योगः, तत्रायुषो विशेष इतरजीवायुषः सकाशात् शुभत्वं १४६ वि- पाकश्रुतं. ॥१२७॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	विपाकश्रुत अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१४६]
प्रत सूत्रांक [१४६] दीप अनुक्रम [२२७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः दीर्घत्वं च एवं वपुः-शरीरं तस्य स्थिरसंहननता वर्णस्योदारगौरत्वं रूपस्यातिसुन्दरता जातेरुत्तमत्वं कुलस्याप्येवं जन्मनो विशिष्टक्षेत्रकालौ निराबाधत्वं आरोग्यस्य प्रकर्षः बुद्धिरौतपत्तिक्यादिका तस्याः प्रकृष्टता मेधा अपूर्वश्रुतग्रह- णशक्तिस्तस्या विशेषः प्रकृष्टतैवेति, तथा मित्रजनः-सुहृल्लोकः स्वजनः-पितृपितृव्यादिः धनधान्यरूपो यो विभवो- लक्ष्मीः स धनधान्यविभवस्तथा समृद्धेः-पुरान्तःपुरकोशकोष्ठागारवल्वाहनरूपायाः सम्पदो यानि साराणि-प्रधा- नानि वस्तूनि तेषां यः समुदयः-समूहः स तथा इत्येतेषां द्वन्द्वस्तत एषां ये विशेषाः-प्रकर्षास्ते तथा, तथा बहु- विधकामभोगोद्भवानां सौख्यानां विशेषा इतीहापि सम्बन्धनीयं, शुभविपाक उत्तमो येषां ते शुभविपाकोत्तमास्तेषु जीवेष्विति गम्यं, इह चेयं षष्ठ्यर्थे सप्तमी, तेन शुभविपाकाध्ययनवाच्यानां साधूनामायुष्कादिविशेषाः शुभविपा- काध्ययनेष्वारूपायन्ते इति प्रकृतं, अथ प्रत्येकं श्रुतस्कन्धयोरभिधेये पुण्यपापविपाकरूपे प्रतिपाद्य तयोरेव यौगप- द्येन ते आह-‘अणुवरये’त्यादि, अनुपरता-अविच्छिन्ना ये परम्परानुबद्धाः-पारम्पर्यप्रतिबद्धाः, के?-विपाका इति योगः, केषां?-अशुभानां शुभानां चैव कर्मणां प्रथमद्वितीयश्रुतस्कन्धयोः क्रमेणैव च भाषिताः-उक्ता बहुविधा विपाकाः विपाकश्रुते एकादशाङ्गे भगवता जिनवरेण संवेगकारणार्थाः-संवेगहेतवो भावाः अन्येऽपि चैवमादिका आख्यायन्ते इति पूर्वोक्तक्रियया वचनपरिणामाद्बोद्धव्यक्रियया योगः, एवं च बहुविधा विस्तरेणार्थप्ररूपणता आ- Jain Education International For Personal & Private Use Only
	विपाकश्रुत अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१४६]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [१४७] दीप अनुक्रम [२२७]	श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१२८॥ १४७ द- ष्टिवादः ॥१२८॥ ख्यायन्त इति, शेषं कण्ठ्यं, नवरं संख्यातानि पदशतसहस्राणि पदाप्रेणेति, तत्र किल एका पदकोटी चतुरशीतिश्च लक्षाणि द्वात्रिंशच्च सहस्राणीति ॥ ११ ॥ से किं तं दिट्ठिवाए, ? दिट्ठिवाए णं सव्वभावपरूवणया आघविजंति, से समासओ पंचविहे प० तं०—परिकम्मं सुत्ताइं पुव्वगयं अनुओगो चूलिया, से किं तं परिकम्मे ?—परिकम्मे सत्तविहे प० तं—सिद्धसेणियापरिकम्मे मणुस्ससेणियापरिकम्मे पुट्टसेणियापरिकम्मे ओगाहणसेणियापरिकम्मे उवसंपजसेणियापरिकम्मे विप्पजहसेणियापरिकम्मे चुआचुअसेणियापरिकम्मे, से किं तं सिद्धसेणियापरिकम्मे ?, सिद्धसेणियापरिकम्मे चोद्दसविहे प० तं०—माउयापयाणि एगट्ठियपयाणि पादोड्डपयाणि आरासपयाणि केउभूयं रासिबद्धं एगगुणं दुगुणं तिगुणं केउभूयं पडिग्गहो संसारपडिग्गहो नंदावत्तं सिद्धबद्धं, सेत्तं सिद्धसेणियापरिकम्मे, से किं तं मणुस्ससेणियापरिकम्मे ?, मणुस्ससेणियापरिकम्मे चोद्दसविहे पणत्ते, तं जहा—ताइं चेव माउआपयाणि जाव नंदावत्तं मणुस्सबद्धं, सेत्तं मणुस्ससेणियापरिकम्मे, अवसेसा परिकम्माइं पुट्टाइयाइं एक्करसविहाइं पन्नत्ताइं, इच्चेयाइं सत्त परिकम्माइं ससमइयाइं सत्त आजीवि-याइं छ चउक्कणइयाइं सत्त तेरासियाइं, एवामेव सपुव्वावेरणं सत्त परिकम्माइं तेसीति भवंतीतिमक्खायाइं, सेत्तं परिकम्माइं, से किं तं सुत्ताइं ?, सुत्ताइं अट्ठासीति भवंतीतिमक्खायाइं, तंजहा—उजुगं परिणयापरिणयं बहुभंगियं विप्पच्चइयं [विन(ज)घचरियं] अगतं परंपरं समाणं संजूहं [मासाणं] सं भिन्नं अहच्चयं [अहच्चयं नन्धां] सोवत्थि(वत्तं) यं णंदावत्तं बहुलं पुट्टापुट्टं वियावत्तं एवंभूयं दुआवत्तं वत्तमाणप्पयं समभिरूढं सव्वओभइं पणामं [पस्सासं नन्धां] दुपडिग्गहं इच्चेयाइं बावीसं सुत्ताइं छिण्णछेअणइआइं ससमयसुत्तपरिवाडीए, इच्चेआइं बावीसं सुत्ताइं अछिन्नछेयनइयाइं आजीवियसुत्तपरिवाडीए, इच्चेआइं बावीसं सुत्ताइं तिकणइयाइं तेरासियसुत्तपरिवाडीए, इच्चे-
	विपाकश्रुत अंगसूत्रस्य शाशत्रीयपरिचयः, द्रष्टिवाद अंगसूत्रस्य शाशत्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४७]
प्रत सूत्रांक [१४७] दीप अनुक्रम [२२८- -२३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः आइं बावीसं सुत्ताइं चउक्कणइयाइं ससमयसुत्तपरिवाडीए, एवामेव सपुव्वावरेणं अट्ठासीति सुत्ताइं भवंतीतिमक्खयाइं, सेत्तं सुत्ताइं। से किं तं पुव्वगयं ?, पुव्वगयं चउदसविहं पन्नत्तं, तंजहा—उप्पायपुव्वं अग्गेणीयं वीरियं अत्थिणत्थिप्पवायं नाणप्पवायं सच्चप्पवायं आयप्पवायं कम्मप्पवायं पच्चक्खाणप्पवायं विज्जाणुप्पवायं अवञ्ज ० पाणाऊ ० किरियाविसालं लोगबिंदुसारं १४, उप्पायपुव्वस्स णं दस वत्थू ५० चत्तारि चूलियावत्थू ५०, अग्गेणियस्स णं पुव्वस्स चोदस वत्थू बारस चूलियावत्थू, वीरियपवायस्स णं पुव्वस्स अट्ठ वत्थू अट्ठ चूलियावत्थू ५०, अत्थिणत्थिप्पवायस्स णं पुव्वस्स अट्ठारस वत्थू दस चूलियावत्थू ५०, नाणप्पवायस्स णं पुव्वस्स बारस वत्थू ५०, सच्चप्पवायस्स णं पुव्वस्स दो वत्थू ५०, आयप्पवायस्स णं पुव्वस्स सोलस वत्थू ५०, कम्मप्पवायपुव्वस्स तीसं वत्थू ५०, पच्चक्खाणस्स णं पुव्वस्स वीसं वत्थू ५०, विज्जाणुप्पवायस्स णं पुव्वस्स पनरस वत्थू ५०, अवञ्जस्स णं पुव्वस्स बारस वत्थू ५०, पाणाउस्स णं पुव्वस्स तेरस वत्थू ५०, किरियाविसालस्स णं पुव्वस्स तीसं वत्थू ५०, लोगबिंदुसारस्स णं पुव्वस्स पणवीसं वत्थू ५०,—दस चोदस अट्ठट्ठारसेव बारस दुवे य वत्थूणि। सोलस तीसा वीसा पन्नरस अणुप्पवायंमि ॥ १ ॥ बारस एक्कारसमे बारसमे तेरसेव वत्थूणि। तीसा पुण तेरसमे चउदसमे पन्नवीसाओ ॥ २ ॥ चत्तारि दुवालस अट्ठ चेव दस चेव चूलवत्थूणि। आतिह्माण चउण्हं सेसाणं चूलिया णत्थि ॥ ३ ॥ सेत्तं पुव्वगयं, से किं तं अणुओगे?, अणुओगे दुविहे पन्नत्ते, तंजहा—मूलपढमाणुओगे य गंडियाणुओगे य, से किं तं मूलपढमाणुओगे?, एत्थ णं अरहंताणं भगवंताणं पुव्वभवा देवलोगगमणाणि आउं चवणाणि जम्मणाणि अ अभिसेया रायवरसिरीओ सीयाओ पव्वज्जाओ तवा य भत्ता केवलणाणुप्पाया अ तित्थपवत्तणाणि अ संघयणं संठाणं उच्चत्तं आउं वन्नविभागो सीसा गणा गणहरा य अज्जा पवत्तणीओ संघस्स चउव्विहस्स जं वावि Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	द्रष्टिवाद अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४७]
प्रत सूत्रांक [१४७] दीप अनुक्रम [२२८- -२३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१२९॥ परिमाणं जिणमणपञ्चवओहिनाणसम्मत्तसुयनाणिणो य वाई अणुत्तरगई य जत्तिया सिद्धा पाओवगआ य जे जहिं जत्तियाई भत्ताई छेअइत्ता अंतगडा मुणिवरुत्तमा तमरओघविण्णमुक्का सिद्धिपहमणुत्तरं च पत्ता, एए अन्ने य एवमाइया भावा मूलपढमाणु-ओगे कहिआ आघविज्जंति पण्णविज्जंति परू० सेत्तं मूलपढमाणुओगे, से किं तं गंडियाणुओगे?, अणेगविहे पण्णत्ते, तंजहा-कुलगरगंडियाओ तित्थगरगंडियाओ गणहरगंडियाओ चक्रहरगंडियाओ दसारगंडियाओ बलदेवगंडियाओ वासुदेवगंडियाओ हरिवंसगंडियाओ भदवाहुगंडियाओ तवोकम्मगंडियाओ चित्तंतरगंडियाओ उस्सप्पिणीगंडियाओ ओसप्पिणीगंडियाओ अमरनरतिरियनिरयगइ-गमणविहपरियट्ठणाणुओगे, एवमाइयाओ गंडियाओ आघविज्जंति पण्णविज्जंति परूविज्जंति, सेत्तं गंडियाणुओगे, से किं तं चूलियाओ?, जण्णं आइल्लाणं चउण्हं पुच्चाणं चूलियाओ, सेसाइं पुच्चाइं अचूलियाइं, सेत्तं चूलियाओ, दिट्ठिवायस्स णं परिता वायणा संखेजा अणुओगदारा संखेजाओ पडिवत्तीओ संखेजाओ निज्जुत्तीओ संखेजा सिलोगा संखेजाओ संगहणीओ, से णं अंगट्ठयाए बारसमे अंगे एगे सुयखंधे चउइस पुच्चाइं संखेजा वत्थू संखेजा चूलवत्थू संखेजा पाहुडा संखेजा पाहुडपाहुडा संखेजाओ पाहुडियाओ संखेजाओ पाहुडपाहुडियाओ संखेजाणि पयसयसहस्साणि पयग्गेणं पन्नत्ता, संखेजा अक्खरा अणंता गमा अणंता पञ्चा परिता तसा अणंता थावरा सासया कडा णिवद्धा णिकाइया जिणपण्णत्ता भावा आघविज्जंति पण्णविज्जंति परूविज्जंति दंसिज्जंति निदंसिज्जंति उवदंसिज्जंति, एवं णाया एवं विण्णाया एवं चरणकरणपरूवणया आघविज्जंति, सेत्तं दिट्ठिवाए, सेत्तं दुवालसंगे गणिपिडगे ॥ १२ ॥ (सूत्रं १४७) ‘से किं तं दिट्ठिवाए’त्ति दृष्टयो-दर्शनानि वदनं वादो दृष्टीनां वादो दृष्टिवादः दृष्टीना वा पातो यत्रासौ दृष्टिपातः १४७ द- ष्टिवादः ॥१२९॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	द्रष्टिवाद अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४७]
प्रत सूत्रांक [१४७] दीप अनुक्रम [२२८- -२३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सर्वनयदृष्टय एवेहाख्यायन्त इत्यर्थः, तथा चाह—‘दिष्टिवाए ण’मित्यादि, दृष्टिवादेन दृष्टिपातेन वा सर्वभावप्ररू- पणाऽऽख्यायते, ‘से समासओ पंचविहे’ इत्यादि सर्वमिदं प्रायो व्यवच्छिन्नं तथापि यथादृष्टं किमपि लिख्यते, तत्र सूत्रादिग्रहणयोग्यतासम्पादनसमर्थानि परिकर्माणि गणितपरिकर्मवत्, तच्च परिकर्मश्रुतं सिद्धश्रेणिकादिपरिकर्म- मूलभेदतः सप्तविधं, उत्तरभेदतस्तु त्र्यशीतिविधं मातृकापदादि, एतच्च सर्वं समूलोत्तरभेदं सूत्रार्थतो व्यवच्छिन्नं, एतेषां च परिकर्मणां षट् आदिमानि परिकर्माणि स्वसामयिकान्येव, गोशालकप्रवर्त्तिताजीविकपाखण्डिकसिद्धा- न्तमतेन पुनः व्युताव्युतश्रेणिकापरिकर्मसहितानि सप्त प्रज्ञाप्यन्ते, इदानीं परिकर्मसु नयचिन्ता, तत्र नैगमो द्वि- विधः—साङ्गाहिकोऽसाङ्गाहिकश्च, तत्र साङ्गाहिकः सङ्ग्रहं प्रविष्टोऽसाङ्गाहिकश्च व्यवहारं, तस्मात्सङ्ग्रहो व्यवहार ऋजु- सूत्रः शब्दादयश्चैक एवेत्येवं चत्वारो नयाः, एतैश्चतुर्भिर्नयैः षट् स्वसामयिकानि परिकर्माणि चिन्त्यन्ते, अतो भणितं ‘छ चउक्कनयाइ’ति भवन्ति, त एव चाजीविकाखैराशिका भणिताः, कस्माद् ?, उच्यते, यस्मात्ते सर्वं व्यात्म- कं इच्छन्ति, यथा जीवोऽजीवो जीवाजीवः लोकोऽलोको लोकालोकः सत् असत् सदसत् इत्येवमादि, नय- चिन्तायामपि ते त्रिविधं नयमिच्छन्ति, तद्यथा—द्रव्यार्थिकः पर्यायार्थिकः उभयार्थिकः, अतो भणितं ‘सत्त तेरासि- य’त्ति सप्त परिकर्माणि त्रैराशिकपाखण्डिकास्त्रिविधया नयचिन्तया चिन्तयन्तीत्यर्थः, ‘सेत्तं परिकर्मे’त्ति निगमनं, ‘से किं तं सुत्ताइ’मित्यादि, तत्र सर्वद्रव्यपर्यायनयाद्यर्थसूचनात् सूत्राणि अष्टाशीत्यपि च सूत्रार्थतो व्यवच्छिन्नानि Jain Education International For Personal & Private Use Only
	द्रष्टिवाद अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४७]
प्रत सूत्रांक [१४७] दीप अनुक्रम [२२८- -२३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥१३०॥ तथापि दृष्टानुसारतः किञ्चिल्लिख्यते, एतानि किल ऋजुकादीनि द्वाविंशतिः सूत्राणि, तान्येव विभागतोऽष्टाशीति- र्भवन्ति, कथम्?, उच्यते, ‘इच्चेइयाइं बावीसं सुत्ताइं छिन्नछेदनइयाइं ससमयसुत्तपरिवाडीए’ति इह यो नयः सूत्रं छिन्नं छेदेनेच्छति स छिन्नच्छेदनयो यथा “धम्मो मंगलमुक्किट्ठ”मित्यादिश्लोकः सूत्रार्थतः प्रत्येकच्छेदेन स्थितो न द्वितीयादिश्लोकमपेक्षते, प्रत्येककल्पितपर्यन्त इत्यर्थः, एतान्येव द्वाविंशतिः स्वसमयसूत्रपरिपाठ्या सूत्राणि स्थितानि, तथा इत्येतानि द्वाविंशतिः सूत्राणि अच्छिन्नच्छेदनयिकान्याजीविकसूत्रपरिपाठ्येति, अयमर्थः—इह यो नयः सूत्रम- च्छिन्नं छेदेनेच्छति सोऽच्छिन्नच्छेदनयो यथा ‘धम्मो मंगलमुक्किट्ठ’मित्यादि श्लोक एवार्थतो द्वितीयादिश्लोकमपेक्षमाणो द्वितीयादयश्च प्रथममिति अन्योऽन्यसापेक्षा इत्यर्थः, एतानि द्वाविंशतिराजीविकगोशालकप्रवर्त्तितपाखण्डसूत्रपरि- पाठ्या अक्षररचनाविभागस्थितान्यप्यर्थतोऽन्योऽन्यमपेक्षमाणानि भवन्ति, ‘इच्चेइयाइं’ इत्यादि सूत्रं, तत्र ‘तिकनइयाइं’- ति नयत्रिकाभिप्रायतश्चिन्त्यन्त इत्यर्थेऽस्मैराशिकाश्चाजीविका एवोच्यन्ते इति, तथा ‘इच्चेइयाइं’ इत्यादि सूत्रं, तत्र ‘चउक्कनइयाइं’ति नयचतुष्काभिप्रायतश्चिन्त्यन्त इति भावना, ‘एवमेवे’त्यादिसूत्रं, एवं चतस्रो द्वाविंशतयोऽष्टाशीतिः सूत्राणि भवन्ति ‘सेत्तं सुत्ताइं’ति निगमनवाक्यं, ‘से किंतं पुव्वगयं’ इत्यादि, अथ किं तत् पूर्वगतं?, उच्यते, यस्मात्ती- र्थकरः तीर्थप्रवर्त्तनाकाले गणधराणां सर्वसूत्राधारत्वेन पूर्वं पूर्वगतं सूत्रार्थं भाषते तस्मात्पूर्वाणीति भणितानि, गणधराः पुनः श्रुतरचनां विदधाना आचारादिक्रमेण रचयन्ति स्थापयन्ति च, मतान्तरेण तु पूर्वगतसूत्रार्थः पूर्वमर्हता १४७ इ- ष्टिवादः ॥१३०॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	द्रष्टिवाद अंगसूत्रस्य शाश्वतीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४७]
प्रत सूत्रांक [१४७] दीप अनुक्रम [२२८- -२३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः भाषितो गणधरैरपि पूर्वगतश्रुतमेव पूर्वं रचितं पश्चादाचारादि, नन्वेवं यदाचारनिर्युक्तयामभिहितं ‘सन्वेसिं आयारो पढमो’ इत्यादि तत्कथम्?, उच्यते, तत्र स्थापनामाश्रित्य तथोक्तमिह त्वक्षररचनां प्रतीय भणितं पूर्वं पूर्वाणि कृतानीति, तच्च पूर्वगतं चतुर्दशविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—‘उप्पाये’त्यादि, तत्रोत्पादपूर्वं प्रथमं, तत्र च सर्वद्रव्याणां पर्यवाणां चोत्पादभावमङ्गीकृत्य प्रज्ञापना कृता, तस्य च पदपरिमाणमेका कोटी, अग्रेणीयं द्वितीयं, तत्रापि सर्वेषां द्रव्याणां पर्यवाणां जीवविशेषाणां चाग्रं—परिमाणं वर्ण्यते इत्यग्रेणीयं तस्य पदपरिमाणं षण्णवतिः पदशतसहस्राणि, ‘वीरियं’ति वीर्यप्रवादं तृतीयं, तत्राप्यजीवानां जीवानां च सकर्मेतराणां वीर्यं प्रोच्यते इति वीर्यप्रवादं, तस्यापि सप्ततिः पदशतसहस्राणि परिमाणं, अस्तिनास्तिप्रवादं चतुर्थं, यद्यल्लोके यथास्ति यथा वा नास्ति, अथवा स्याद्वादाभिप्रायतः तदेवास्ति तदेव नास्तीत्येवं प्रवदतीति अस्तिनास्तिप्रवादं भणितं, तदपि पदपरिमाणतः षष्टिः पदशतसहस्राणि, ज्ञानप्रवादं पञ्चमं, तस्मिन् मतिज्ञानादिपञ्चकस्य भेदप्ररूपणा यस्मात् कृता तस्मात् ज्ञानप्रवादं, तस्मिन् पदपरिमाणमेका कोटी एकपदो-नेति, सत्यप्रवादं षष्ठं सत्यं—संयमः सत्यवचनं वा तद्यत्र सभेदं सप्रतिपक्षं च वर्ण्यते तत्सत्यप्रवादं, तस्य पदपरिमाणं एका पदकोटी षट् च पदानीति, आत्मप्रवादं सप्तमं ‘आय’त्ति आत्मा सोऽनेकधा यत्र नयदर्शनैर्वर्ण्यते तदात्मप्रवादं, तस्य पदपरिमाणं षड्विंशतिः पदकोट्यः कर्मप्रवादमष्टमं ज्ञानावरणादिकमष्टविधं कर्मप्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशादिभिर्भेदैरन्यैश्चोत्तरोत्तरभेदैर्यत्र वर्ण्यते तत्कर्मप्रवादं, तत्परिमाणमेका पदकोटी अशीतिश्च सहस्राणीति, प्रत्या- Jain Education International For Personal & Private Use Only
	द्रष्टिवाद अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४७]
प्रत सूत्रांक [१४७] दीप अनुक्रम [२२८- -२३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यंगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥१३१॥ ख्यानं नवमं तत्र सर्वे प्रत्याख्यानस्वरूपं वर्णयत इति प्रत्याख्यानप्रवादं, तत्परिमाणं चतुरशीतिः पदशतसहस्राणीति, विद्यानुप्रवादं दशमं तत्रानेके विद्यातिशया वर्णितास्तत्परिमाणमेका पदकोटी दश च पदशतसहस्राणीति, अवन्ध्यमेकादशं, वन्ध्यं नाम निष्फलं न वन्ध्यमवन्ध्यं सफलमित्यर्थः, तत्र हि सर्वे ज्ञानतपःसंयमयोगाः शुभफलेन सफला वर्णयन्ते अप्रशस्ताश्च प्रमादादिकाः सर्वे अशुभफला वर्णयन्ते अतोऽवन्ध्यं, तस्य च परिमाणं षड्विंशतिः पदकोटयः, प्राणायुर्द्वादशं तत्राप्यायुःप्राणविधानं सर्वे सभेदमन्ये च प्राणा वर्णितास्तत्परिमाणमेका पदकोटी षट्षाशच पदशतसहस्राणीति, क्रियाविशालं त्रयोदशं, तत्र कारिकायादयः क्रिया विशालत्ति-सभेदाः संयमक्रिया छन्दक्रिया विधानानि च वर्णयन्त इति क्रियाविशालं, तत्पदपरिमाणं नव पदकोटयः, लोकविन्दुसारं च चतुर्दशमं, तच्चास्मिन् लोके श्रुतलोके वा बिन्दुरिवाक्षरस्य सर्वोत्तममिति, सर्वाक्षरसन्निपातप्रतिष्ठितत्वेन च लोकविन्दुसारं भणितं, तत्प्रमाणमर्द्धत्रयोदश पदकोटय इति । ‘उप्पायपुवस्से’त्यादि कण्ठ्यं, नवरं वस्तु-नियतार्थाधिकारप्रतिबद्धो ग्रन्थविशेषोऽध्ययनवदिति, तथा चूडा इव चूडा, इह दृष्टिवादे परिकर्मसूत्रपूर्वगतानुयोगोक्तानुक्तार्थसङ्ग्रहपरा ग्रन्थपद्धतयश्चूडा इति, ‘सेत्तं पुव्वगते’त्ति निगमनं, ‘से किं त’मित्यादि, अनुरूपोऽनुकूलो वा योगोऽनुयोगः सूत्रस्य निजेनाभिधेयेन सार्द्धमनुरूपः सम्बन्ध इत्यर्थः, स च द्विविधः प्रज्ञसः, तद्यथा-मूलप्रथमानुयोगश्च गण्डिकानुयोगश्च, ‘से किं त’मित्यादि, इह धर्मप्रणयनात् मूलं तावत्तीर्थकरास्तेषां प्रथमसम्यक्त्वामिलक्षणपूर्वभवादिगोचरोऽनुयोगो मूलप्रथमानु- १४७ दृ- ष्टिवादः ॥१३१॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	द्रष्टिवाद अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः,

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४७]
प्रत सूत्रांक [१४७] दीप अनुक्रम [२२८- -२३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः योगः, तथा चाह—‘से किं तं मूलपदमाणुओगे’ इत्यादि सूत्रसिद्धं यावत् ‘सेत्तं मूलपदमाणुओगे’, ‘से किं त’मित्यादि इहैकवक्तव्यतार्थाधिकारानुगता वाक्यपद्धतयो गण्डिका उच्यन्ते तासामनुयोगः—अर्थकथनविधिः गण्डिकानुयोगः, तथा चाह—‘गंडियाणुओगे अणेगे’त्यादि, तत्र कुलकरगण्डिकासु कुलकराणां विमलवाहनादीनां पूर्वजन्माद्यभिधीयत इति, एवं शेषास्वपि अभिधानवशतो भावनीयं, यावत् चित्रान्तरगण्डिकाः, नवरं दशार्हाः—समुद्रविजयादयो दश वसुदेवान्ताः तथा चित्रा—अनेकार्था अन्तरे—ऋषभाजिततीर्थकरान्तरे गण्डिका—एकवक्तव्यतार्थाधिकारानुगतास्ततश्च चित्राश्च ता अन्तरगण्डिकाश्च चित्रान्तरगण्डिकाः, एतदुक्तं भवति—ऋषभाजिततीर्थकरान्तरे तद्वंशजभूपतीनां शेषगतिगमनव्युदासेन शिवगमनानुत्तरोपपातप्राप्तिप्रतिपादिकाश्चित्रान्तरगण्डिका इति, ताश्च ‘चोइस-लक्खा सिद्धा निवईणेको य होइ सवट्टे । एवेकेकट्टाणे पुरिसजुगा हुंति संखेजे ॥१॥’ त्यादिना ग्रन्थेन नन्दिटीकाया-मभिहितास्तत एवावधार्याः, इह सूत्रगमनिकामात्रस्य विवक्षितत्वादिति, शेषं सूत्रसिद्धमानिगमनात्, नवरं ‘संखेज्जा वत्थु’त्ति पञ्चविंशत्युत्तरे द्वे शते ‘संखेज्जा चूलवत्थु’त्ति चतुस्त्रिंशत् ॥ १२ ॥ साम्प्रतं द्वादशाङ्गे विराधनानिष्पन्नं त्रैकालिकं फलमुपदर्शयन्नाह— इच्चैइयं दुगालसंगं गणिपिडंगं अतीतकाले अणंता जीवा आणाए विराहित्ता चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरियट्ठिसु इच्चैइयं दुवालसंगं गणिपिडंगं पडुप्पण्णे काले परिता जीवा आणाए विराहित्ता चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरियट्ठंति इच्चैइयं दुवालसंगं गणिपिडंगं Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	द्रष्टिवाद अंगसूत्रस्य शास्त्रीयपरिचयः, द्वादशांगीनाम् शाश्वतता ***सूत्रारम्भे यत् ‘दुगालसंगं’ मुद्रितं तत् मुद्रणदोष संभाव्यते, मूल शब्द ‘दुवालसंगं’ अस्ति

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४८]
प्रत सूत्रांक [१४८] दीप अनुक्रम [२३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१३२॥ अणागए काले अणंता जीवा आणाए विराहिता चाउरंतसंसारकंतरं अणुपरियट्टिस्संति, इच्चेइयं दुवालसंगं गणिपिडगं अतीत- काले अणंता जीवा आणाए आराहिता चाउरंतसंसारकंतरं वीईवइंसु एवं पडुप्पण्णेऽवि एवं अणागएवि, दुवालसंगे गं गणिपि- डगे ण कयावि णत्थि ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भविस्सइ भुवि च भवति य भविस्सति य धुवे पितिए सासए अक्खए अब्बए अवट्टिए णिच्चे से जहा णामए पंच अत्थिकाया ण कयाइ ण आसि ण कयाइ णत्थि ण कयाइ ण भविस्सति भुवि च भवति य भविस्सति य धुवा पितिया सासया अक्खया अब्बया अवट्टिया णिच्चा एवामेव दुवालसंगे गणिपिडगे ण कयाइ ण आसि ण कयाइ णत्थि ण कयाइ ण भविस्सइ भुवि च भवति य भविस्सइ य धुवे जाव अवट्टिए णिच्चे, एत्थ गं दुवालसंगे गणिपिडगे अणंता भावा अणंता अभावा अणंता हेऊ अणंता अहेऊ अणंता कारणा अणंता अकारणा अणंता जीवा अणंता अजीवा अणंता भवसि- द्धिया अणंता अभवसिद्धिया अणंता सिद्धा अणंता असिद्धा आघविजंति पण्णविजंति परूविजंति दंसिजंति निदंसिजंति उवदं- सिजंति, एवं दुवालसंगं गणिपिडगं इति (सूत्रं १४८) ‘इच्चेय’मित्यादि, इत्येतद्वादशाङ्गं गणिपिटकमतीतकाले अनन्ता जीवा आज्ञया विराध्य चतुरन्तं संसारकान्तारं ‘अणुपरियट्टिसु’त्ति अनुपरिवृत्तवन्तः, इदं हि द्वादशाङ्गसूत्रार्थोभयभेदेन त्रिविधं, ततश्च आज्ञया सूत्राज्ञया अभिनि- वेशतोऽन्यथापाठादिलक्षणा अतीतकाले अनन्ता जीवाश्चतुरन्तं संसारकान्तारं नारकतिर्यग्नरामरविविधवृक्ष- जालदुस्तरं भवादवीगहनमित्यर्थः, अनुपरावृत्तवन्तो जमालिवत् अर्थाज्ञया पुनरभिनिवेशतोऽन्यथाप्ररूपणादिलक्षणा १४८ गणि- पिटकवि- राधनारा- धनाफलं. ॥१३२॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only
	द्वादशाङ्गीनाम् शाश्वतता

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४८]
प्रत सूत्रांक [१४८] दीप अनुक्रम [२३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः गोष्ठामाहिलवत् उभयाज्ञया पुनः पञ्चविधाचारपरिज्ञानकरणोद्यतगुर्वादेशादेरन्यथाकरणलक्षणया गुरुप्रत्यनीकद्रव्यलिङ्गधार्यनेकश्रमणवत् सूत्रार्थोभयैर्विराध्येत्यर्थः, अथवा द्रव्यक्षेत्रकालभावापेक्षमागमोक्तानुष्ठानमेवाज्ञा तथा तदकरणेत्यर्थः, ‘इच्छेय’मित्यादि गतार्थमेव, नवरं ‘परित्ता जीवा’ इति संख्येया जीवाः, वर्त्तमाने विशिष्टविराधकमनुष्यजीवानां संख्येयत्वात् ‘अणुपरियट्टंति’ति अनुपरावर्त्तन्ते भ्रमन्तीत्यर्थः, ‘इच्छेय’मित्यादि इदमपि भावितार्थमेव, नवरम् ‘अणुपरियट्टिस्संति’ति अनुपरावर्त्तिष्यन्ते पर्यटिष्यन्तीत्यर्थः, ‘इच्छेय’मित्यादि कण्ठ्यं, नवरं ‘विह्वइंसु’ति व्यतिव्रजितवन्तः चतुर्गतिकसंसारोलङ्घनेन मुक्तिमवाप्ता इत्यर्थः, एवं प्रत्युत्पन्नेऽपि, नवरं अयं विशेषः—‘विह्वयंति’ति व्यतिव्रजन्ति—व्यतिक्रामन्तीत्यर्थः, अनागतेऽप्येवं, नवरं ‘वीह्वइस्संति’ति व्यतिव्रजिष्यन्ति—व्यतिक्रमिष्यन्तीत्यर्थः, यदिदमनिष्टेतरभेदभिन्नं फलं प्रतिपादितमेतत्सदावस्थायित्वे सति द्वादशाङ्गस्योपजायत इत्याह—‘दुवालसंगे’ इत्यादि, द्वादशाङ्गणमित्यलङ्कारे गणिपिटकं न कदाचिन्नासीदनादित्वात् न कदाचिन्न भवति सदैव भावात् न कदाचिन्न भविष्यति अपर्यवसितत्वात्, किं तर्हि ?, ‘भुवि चे’त्यादि अभूच्च भवति च भविष्यति च, ततश्चेदं त्रिकालभावित्वादचलं अचलत्वाच्च ध्रुवं मेर्वादिवत् ध्रुवत्वादेव नियतं पञ्चास्तिकायेषु लोकवचनवत् नियतत्वादेव शाश्वतं समयावलिकादिषु कालवचनवत् शाश्वतत्वादेव वाचनादिप्रदानेऽप्यक्षयं गङ्गासिन्धुप्रवाहेऽपि पद्मह्रदवत् अक्षयत्वादेवाव्ययं मानुषोत्तराद्वहिः समुद्रवत् अव्ययत्वादेव स्वप्नमाणेऽवस्थितं जम्बूद्वीपादिवत् अवस्थितत्वादेव नित्यमाकाशवदिति, साम्प्रतं दृष्टा- २३ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only anelibrary.org
	द्वादशाङ्गीनाम् शाश्वतता

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४८]
प्रत सूत्रांक [१४८] दीप अनुक्रम [२३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१३३॥ न्तमत्रार्थे आह—‘से जहा नाम ए’ इत्यादि, तद्यथा नाम पञ्चास्तिकाया-धर्मास्तिकायादयः न कदाचिन्नासन्नित्यादि प्राग्वत्, ‘एवमेवे’त्यादि दार्ष्टान्तिकयोजना निगदसिद्धेवेति । ‘एत्थ ण’मित्यादि अत्र द्वादशाङ्गे गणिपिटके अनन्ता भावा आख्यायन्त इति योगः, तत्र भवन्तीति भावा-जीवादयः पदार्थाः, एते च जीवपुद्गलानामनन्तत्वादनन्ता इति, तथा अनन्ता अभावाः, सर्वभावानामेव पररूपेणासत्त्वात् एवानन्ता. अभावा इति, स्वपरसत्ताभावाभावोभयाधी-नत्वाद्भस्तुतत्त्वस्य, तथाहि-जीवो जीवात्मना भावोऽजीवात्मना चाभावोऽन्यथाऽजीवत्वप्रसङ्गादिति, अन्ये तु ध-र्मापेक्षया अनन्ता भावाः अनन्ता अभावाः (च) प्रतिवस्त्वस्तित्वनास्तित्वाभ्यां प्रतिबद्धा इति व्याचक्षते, तथाऽनन्ता हेतवः, तत्र हिनोति-गमयति जिज्ञासितधर्मविशिष्टानर्थानिति हेतुस्ते चानन्ताः, वस्तुनोऽनन्तधर्मात्मकत्वात्, तत्प्रतिबद्धधर्मविशिष्टवस्तुगमकत्वाच्च हेतोः सूत्रस्य चानन्तगमपर्यायात्मकत्वादिति, यथोक्तहेतुप्रतिपक्षतोऽनन्ता अहेतवः, तथा अनन्तानि कारणानि मृत्पिण्डतन्वादीनि घटपटादिनिर्वर्त्तकानि, तथा अनन्तान्यकारणानि सर्वकार-णानामेव कार्यान्तराकारणत्वात्, नहि मृत्पिण्डः पटं निर्वर्त्तयतीति, तथा अनन्ता जीवाः-प्राणिनः एवमजीवाः-अणु-कादयः भवसिद्धिका-भव्याः सिद्धा-निष्ठितार्था इतरे-संसारिणः, ‘आघविज्जंती’त्यादि पूर्ववदिति । द्वादशाङ्गस्य स्वरूप-मनन्तरमभिहितमथ तदभिधेयस्य राशिद्वयान्तर्भावतः स्वरूपमभिधित्सुराह— दुवे रासी पन्नत्ता, तंजहा जीवरासी अजीवरासी य, अजीवरासी दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-रूवीअजीवरासी अरूवीअजीवरासी १४८ द्वा- दशाङ्गा- राधनवि- राधनाफलं. ॥१३३॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	द्वादशाङ्गीनाम् शाश्वतता

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१४९]+गाथा:
प्रत सूत्रांक [१४९] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३४- -२३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः य, से किं तं अरूवी अजीवरासी?, अरूविअजीवरासी दसविहा पन्नत्ता, तंजहा-धम्मत्थिकाए जाव अद्दासमए, रूवीअजीव- रासी अणेगविहा० ५० जाव से किं तं अणुत्तरोववाइआ?, अत्तणुत्तरोववाइआ पंचविहा पन्नत्ता, तंजहा-विजयवेजयंतजयंतअपरा- जितसच्चद्विसिद्धिआ, सेत्तं अणुत्तरोववाइआ, सेत्तं पंचिंदियसंसारसमावण्णजीवरासी, दुविहा णेरइया पन्नत्ता, तंजहा-पञ्जत्ता य अपञ्जत्ता य, एवं दंडओ भाणियव्वो जाव वेमाणियत्ति, इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए केवइयं खेतं ओगाहेत्ता केवइया णिरयावासा पण्णत्ता?, गोयमा! इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसयसहस्सबाहल्लाए उवरि एगं जोयणसहस्सं ओगाहेत्ता हेट्ठा चेगं जोयणसहस्सं वज्जेत्ता भज्जे अट्ठसत्तरि जोयणसयसहस्से एत्थ णं रयणप्पभाए पुढवीए णेरइयाणं तीसं णिरयावाससय- सहस्सा भवन्तीतिमक्खाया, ते णं णिरयावासा अंतो वट्ठा बाहिं चउरंसा जाव असुभा णिरया असुभाओ णिरएसु वेयणाओ, एवं सत्तवि भाणियव्वाओ जं जासुं जुज्झइ-‘आसीयं वत्तीसं अट्ठावीसं तहेव वीसं च। अट्ठारस सोलसगं अट्ठुत्तरमेव बाहलं ॥ १ ॥ तीसा य पण्णवीसा पन्नरस दसेव सयसहस्साइं। तिण्णेगं पंचूणं पंचेव अणुत्तरा नरगा ॥ २ ॥ चउसट्ठी असुराणं चउरासीइं च होइ नागाणं। बावत्तरि सुवन्नाण वाउकुमाराण छण्णउइ ॥ ३ ॥ दीवदिसाउदहीणं विज्जकुमारिंदयणियमग्गीणं। छण्हं पि जुवलयाणं बावत्तरिमो य सयसहसा ॥ ४ ॥ वत्तीसट्ठावीसा बारस अड चउरो य सयसहस्सा। पण्णा चत्तालीसा छव सहस्सा सहस्सारे ॥ ५ ॥ आणयपाणयकप्पे चत्तारि सयाऽऽरण्णुए तिन्नि। सत्त विमाणसयाइं चउसुवि एसु कप्पेसु ॥ ६ ॥ एक्कारसुत्तरं हेट्ठिमेसु सत्तुत्तरं च मज्झिमए। सयमेगं उवरिमए पंचेव अणुत्तरविमाणा ॥ ७ ॥ दोच्चाए णं पुढवीए तच्चाए णं पुढवीए चउत्थीए पुढवीए पंचमीए पुढवीए छट्ठीए पुढवीए सत्तमीए पुढवीए गाहाहिं भाणियव्वा, सत्तमाए पुढवीए पुच्छा, गोयमा! सत्तमाए Jain Education International For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४९]
प्रत सूत्रांक [१४९] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३४- -२३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यागे श्रीअमय० वृत्तिः ॥१३४॥ पुढवीए अहुत्तरजोयणसयसहस्साइं बाहलाए उवरि अद्धतेवन्नं जोयणसहस्साइं ओगाहेत्ता हेट्ठावि अद्धतेवन्नं जोयणसहस्साइं वज्जित्ता मज्जे तिसु जोयणसहस्सेसु एत्थ णं सत्तमाए पुढवीए नेरइयाणं पंच अणुत्तरा महइमहालया महानिरया पण्णत्ता, तं-जहा-काले महाकाले रोरुए महारोरुए अप्पइट्ठाणे नामं पंचमे, ते णं निरया वट्ठे य तंसा य अहे खुरप्पसंठाणसंठिया जाव असुमा नरगा असुमाओ नरएसु वेयणाओ (सूत्रं १४९) इह च प्रज्ञापनायाः प्रथमपदं प्रज्ञापनाख्यं सर्वं तदक्षरमध्येतव्यं, किमवसानमित्याह-‘जाव से किं त’मित्यादि, केवलमस्य प्रज्ञापनासूत्रस्य चायं विशेषः, इह ‘दुवे रासी पण्णत्ता’ इत्यभिलापसूत्रं (तत्र) तु ‘दुविहा पण्णवणा पण्णत्ता-जीवपणवण्णा अजीवपण्णवणा य’त्ति, अतिदिष्टस्य च सूत्रतः सर्वस्य प्रज्ञापनापदस्य लेखितुमशक्यत्वादर्थतत्त्वज्ञेय उपदर्श्यते-तत्राजीवराशिर्द्विविधो रूप्यरूपिभेदात्, तत्रारूप्यजीवराशिर्दशधा-धर्मास्तिकायस्तद्देशास्तत्प्रदेशश्चैव-मधर्मास्तिकायाकाशास्तिकायावपि वाच्यावेवं नव दशमोऽद्धासमय इति, रूप्यजीवराशिश्चतुर्द्धा-स्कन्धा देशाः प्रदेशाः परमाणवश्चेति, ते च वर्णगन्धरसस्पर्शसंस्थानभेदतः पञ्चविधाः संयोगतोऽनेकविधा इति । जीवराशिर्द्विविधः संसारसमापन्नोऽसंसारसमापन्नश्च, तत्रासंसारसमापन्ना जीवा द्विविधाः अनन्तरपरम्परसिद्धभेदात्, तत्रानन्तरसिद्धाः पञ्चदशप्रकाराः, परम्परसिद्धास्त्वनन्तप्रकारा इति, संसारसमापन्नास्तु पञ्चधैकेन्द्रियादिभेदेन, तत्रैकेन्द्रियाः पञ्चविधाः पृथिव्यादिभेदेन, पुनः प्रत्येकं द्विविधाः-सूक्ष्मबादरभेदेन, पुनः पर्याप्तापर्याप्तभेदेन द्विधा, एवं द्वित्रिचतुरिन्द्रिया १४९ रा- शिप्रज्ञाप- नास्था- नानि. ॥१३४॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४९]
प्रत सूत्रांक [१४९] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३४- -२३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अपि, पञ्चेन्द्रियाश्चतुर्धा नारकादिभेदात्, तत्र नारकाः सप्तविधाः रत्नप्रभादिपृथ्वीभेदात्, पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चस्त्रिधा-जलस्थलखचरभेदात्, तत्र जलचराः पञ्चविधा मत्स्यकच्छपग्राहमकरसुंसुमारभेदात्, पुनर्मत्स्या अनेकधा-श्लक्ष्ण-मत्स्यादिभेदात्, कच्छपा द्विधा अस्थिकच्छपमांसकच्छपभेदात्, ग्राहाः पञ्चधा दिलिवेष्टकमद्गुपुलकसीमाकारभेदात् मकरा-मत्स्यविशेषा द्विविधाः-शुण्डामकरा करिमकराश्च, सुंसुमारास्त्वेकविधाः, स्थलचरा द्विधा-चतुष्पदपरिसर्प-भेदात्, तत्र चतुष्पदाश्चतुर्धा-एकखुरद्विखुरगण्डीपदसनखपदभेदात्, क्रमेण चैते अश्वगोहस्तिर्हिंसादयः, परि-सर्पा द्विधा-उरःपरिसर्पभुजपरिसर्पभेदात्, उरःपरिसर्पाश्चतुर्धा-अहिअजगराशालिकमहोरगभेदात्, तत्राहयो द्विधा-दर्भीकरा सुकुलिनश्चेति, खचराश्चतुर्धा-चर्मपक्षिणो लोमपक्षिणः समुद्रपक्षिणो विततपक्षिणश्च, तत्राद्यौ द्वौ वल्गुलीहंसादिभेदावितरौ द्वीपान्तरेष्वेव स्तः, सर्वे च पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चो मनुष्याश्च द्विधा-सम्मूर्च्छिमा गर्भव्युत्क्रान्ति-काश्च, तत्र सम्मूर्च्छिमाः नपुंसका एव, इतरे तु त्रिलिङ्गा इति, गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्यास्त्रिधा-कर्मभूमिजा अकर्मभूमिजा अन्तरद्वीपजाश्चेति, कर्मभूमिजा द्विविधाः-आर्या म्लेच्छाश्च, आर्या द्वेधा-ऋद्धिप्राप्ता इतरे च, तत्र प्रथमा अर्हदा-दयः, द्वितीया नवविधाः-क्षेत्रजातिकुलकर्मशिल्पभाषाज्ञानदर्शनचारित्र्यभेदात्, देवाश्चतुर्विधाः भवनवास्यादिभेदा-द्भवनपतयो दशधा असुरनागादयः व्यन्तरा अष्टविधा पिशाचादयः ज्योतिष्काः पञ्चधा चन्द्रादयः वैमानिका द्विधा-कल्पोपगाः कल्पातीताश्च, कल्पोपगा द्वादशधा सौधर्मादिभेदात्, कल्पातीता द्वेधा-ग्रैवेयका अनुत्तरोपपातिकाश्च

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४९]
प्रत सूत्रांक [१४९] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३४- -२३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१३५॥ ग्रैवेयका नवधा अनुत्तरोपपातिकाः पञ्चधेति, एतत्समस्तं सूचयतोक्तं ‘जाव से किं तं अणुत्तरे’त्यादि, पूर्वोक्तमेव जीवरार्शि दण्डकक्रमेण द्विधा दर्शयन्नाह-‘दुविहे’त्यादि, सुगमं नवरं ‘दण्डओ’त्ति ‘नेरइया १ अमुराई १० पुढवाइ ५ वेइंदियादओ ४ मणुया १। वंतर १ जोइस १ वेमाणिया य १ अह दंडओ एवं ॥ १॥ अधानन्तरं प्रज्ञसानां नारका-दीनां पर्यासापर्यासभेदानां स्थाननिरूपणाय-‘इमीसे ण’मित्यादि, अवगाहनासूत्रादर्वाक् सर्वे कण्ठ्यं, नवरं ‘ते णं निरया’ इत्यादि, अत्र च जीवाभिगमचूर्ण्यनुसारेण लिख्यते-किल द्विविधा नरका भवन्ति आवलिकाप्रविष्टाः आवलिकावाह्याश्च, तत्रावलिकाप्रविष्टा अष्टासु दिक्षु भवन्ति, ते च वृत्तत्रयस्रचतुरस्रक्रमेण प्रत्यवगन्तव्याः, एतेषां च मध्ये इन्द्रकाः सीमन्तकादयो भवन्ति, आवलिकावाह्यास्तु पुष्पावकीर्णा दिग्विदिशामन्तरालेषु भवन्ति, नानासं-स्थानसंस्थिता इति निरयसंस्थानव्यवस्था, तत्र च बाहुल्यमङ्गीकृत्येदमभिधीयते-‘अंतो वट्टे’त्यादि, उक्तं च सूत्रकृद्वृत्तिकृ-ता-“नारकाः सीमन्तकादिका बाहुल्यमङ्गीकृत्यान्तः-मध्ये वृत्ता बहिरपि चतुरस्रा अधश्च क्षुरप्रसंस्थानसंस्थिताः, एतच्च संस्थानं पुष्पावकीर्णकानाश्रित्योक्तं तेषामेव प्रचुरत्वात्, आवलिकाप्रविष्टास्तु वृत्तत्रयस्रचतुरस्रसंस्थाना भव-न्ती”ति, तत्रान्तर्वृत्ता मध्ये शुषिरमाश्रित्य बहिश्च चतुरस्रा कुड्यपरिधिमाश्रित्य, यावत्करणादिदं दृश्यं यदुत अधः क्षुरप्रसंस्थानसंस्थिताः-भूतलमाश्रित्य क्षुरप्राकारास्तद्भूतलस्य संचारिसत्त्वपादच्छेदकत्वात् अन्ये त्वाहुः-तेषामधस्त-नांशः क्षुरप्र इवाग्रेऽग्रे प्रतलो विस्तीर्णश्चेति क्षुरप्रसंस्थानता, तथा ‘निचंधयारतमसा ववगयगहचंदसूरनक्खत्तजोइस- १४९ रा- शिप्रज्ञाप- नास्था- नानि. ॥१३५॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१४९]
प्रत सूत्रांक [१४९] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३४- -२३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पहा मेयवसापूयरुहिरमंसचिक्खिल्ललित्तानुलेवणतला असुइवीसा परमदुग्धिगंधा काऊअगणिवण्णाभा कक्खड- फासा दुरहियासा’ इति तत्र नित्यं-सर्वदा अन्धकारं-अन्धत्वकारकं वहलवलाहकपटलाच्छादितगगनमण्डलामावा- स्याद्धिरात्रान्धकारवत्तमः-तमिस्रं येषु ते नित्यानन्धकारतमसः, अथवा नित्यानन्धकारेण सार्वकालिकेनेत्यर्थः तमसः- तमिस्रा नित्यानन्धकारतमसः, जात्यन्धमेद्यान्धकारामावास्यानिशीथतुल्या इत्यर्थः, कथमित्यत आह-व्यपगता-अ- विद्यमाना ग्रहचन्द्रसूरनक्षत्ररूपाणां ज्योतिषां-ज्योतिष्कलक्षणविमानविशेषाणां ज्योतिषो वा-दीपाद्यग्रेः प्रभा- प्रकाशो येषु ते तथा, ‘पह’ति पथशब्दो वाऽयं व्याख्येयः, तथा मेदोवसापूयरुधिरमांसानि शरीरावयवास्तेषां यच्चि- क्खिलं-कर्दमस्तेन लिप्तं-उपदिग्धमनुलेपनेन सकृल्लिप्तस्य पुनः पुनरुपलेपनेन तलं-भूमिका येषां ते मेदोवसापूयरु- धिरमांसचिक्खिल्ललिप्तानुलेपनतलाः, यद्यपि च तत्र मेदःप्रभृतीन्यौदारिकपञ्चेन्द्रियशरीरावयवरूपाणि न सन्ति वैक्रियशरीरत्वान्नारकाणां तथापि तदाकारास्तदवयवास्तत्र प्रोच्यन्त इति, अशुचयो विश्राः-आमगन्धयः पूतिगन्धय इत्यर्थः, अत एव परमदुग्धिगन्धाः ‘काऊअगणिवण्णाभा’ति कृष्णाग्निलोहादीनां ध्मायमानानां तद्वर्णवदाभा येषां ते कृष्णाग्निवर्णाभाः, तथा कर्कशः स्पर्शो येषां ते कर्कशस्पर्शाः, अत एव दुःखेन-कृच्छ्रेणाधिसोढुं शक्यते वेदना येषु ते दुरधिसह्याः, अत एवाशुभा नरका अशुभा नरकेषु वेदना इति ‘एवं सत्तवि भाणियच्च’ति प्रथमाममुञ्चता सप्त इत्युक्तं, ‘जं जासु जुज्झइ’ति यच्च यस्यां पृथिव्यां बाहल्यस्य नरकाणां च परिमाणं युज्यते स्थानान्तरोक्तानुसारेण तच्च तस्यां Jain Education Society's Digital Library For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१४९]
प्रत सूत्रांक [१४९] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३४- -२३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१३६॥ वाच्यं, तच्चेदं—‘आसीतं’ गाहा‘तीसा य’ गाहा अशीतिसहस्राधिकयोजनलक्षं रत्नप्रभायां बाहल्यमेवं शेषासु भाव- नीयं, तथा त्रिशल्लुक्षाणि प्रथमायां नरकावासानामित्येवं शेषास्वपि नेयमिति, आवासपरिमाणं चासुरादीनामपि दशानां सौधमर्मादीनां च कल्पेतराणां सूत्रैर्वक्ष्यतीति, तन्निवासपरिमाणसङ्ग्रहे ‘चउसट्ठी’ इत्यादि गाथाः पञ्च, एवं चैव सूत्राभिलापो दृश्यः, ‘सक्करप्पभाए णं पुढवीए केवइयं ओगाहिच्चा केवइयां निरया पण्णत्ता ? गोयमा ! सक्करप्पभाए णं पुढवीए वत्तीसुत्तरजोयणसयसहस्सबाहल्लाए उवरि एगं जोयणसहस्सं ओगाहिच्चा हेट्ठा चेगं जो- यणसहस्सं वज्जेत्ता मज्जे तीसुत्तरे जोयणसयसहस्से एत्थ णं सक्करप्पभाए पुढवीए नेरइयाणं पणवीसं निरयावा- ससयसहस्सा भवन्तीतिमक्खाया, ते णं निरया’ इत्यादि, एवं गाथानुसारेणान्येऽपि पञ्चालापका वाच्या इति, एतदेवाह—‘दोच्चाए’ इत्यादि ‘वेयणाओ’ इत्येतदन्तं सुगमं, नवरं ‘गाहाहिं’ति गाथाभिः करणभूताभिर्गाथानुसारे- णेत्यर्थः, भणितव्या—वाच्या नरकवासा इति प्रक्रमः, तथा ‘वट्ठे यत्तंसा य’त्ति मध्यमो वृत्तः शेषाख्यस्ता इति, अथा- सुराद्यावासविषयमभिलापं दर्शयति— केवइया णं मंते ! असुरकुमारावासा प० ? गोयमा ! इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसयसहस्सबाहल्लाए उवरि एगं जोयणसहस्सं ओगाहेत्ता हेट्ठा चेगं जोयणसहस्सं वज्जित्ता मज्जे अट्ठहत्तरिजोयणसयसहस्से एत्थ णं रयणप्पभाए पुढवीए चउसट्ठिं असुरकुमारावाससयसहस्सा प०, ते णं भवणा वाहिं वट्ठा अंतो चउरंसा अहे पोक्खरकण्णिआसंठाणसंठिया उक्किण्णं- १४९ रा- शिप्रज्ञाप- नास्था- नानि. ॥१३६॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५०]
प्रत सूत्रांक [१५०] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३८- -२४४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तरविउलगंभीरखायफलिहा अट्टालयचरियदारगोउरकवाडतोरणपडिदुवारेदसभागा जंतमुसलमुसंडिसयग्धिपरिवारिया अउज्झा अड- यालकोट्टरइया अडयालकयवणमाला लाउल्लोइयमहिया गोसीसरसरत्तचंदणदहरदिण्णपंचंगुलितला कालागुरुपवरकुंदुरुक्तुरुक्कड- ज्जंतधूवमधमघेतंगंधुदुयाभिरामा सुगंधिया गंधवट्टिभूया अच्छा सण्हा लण्हा घट्टा मट्टा नीरया णिम्मला वित्तिमिरा विसुद्धा सप्पभा समिरीया सउज्जोआ पासाईया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा, एवं जं जस्स कमती तं तस्स जं जं गाहाहिं भणियं तह चेव वण्णओ । केवइया णं भंते ! पुढविकाइयावासा ५० ? , गोयमा ! असंखेज्जा पुढवीकाइयावासा ५०, एवं जाव मणुस्सत्ति, केवइया णं भंते ! वाणमंतरावासा ५० ? , गोयमा ! इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए रयणाभयस्स कंडस्स जोयणसहस्सबाहलस्स उवरिं एगं जोयणसयं ओगाहेत्ता हेट्ठा चेगं जोयणसयं वज्जेत्ता मज्झे अट्ठसु जोयणसएसु एत्थ णं वाणमंतराणं देवाणं तिरियम- संखेज्जा भोमेज्जा नगरावाससयसहस्सा ५०, ते णं भोमेज्जा नगरा बाहिं वट्ठा अंतो चउरंसा, एवं जहा भवणवासीणं तहेव णेयव्वा, णवरं पडागमालाउला सुरम्मा पासाईया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा ॥ केवइया णं भंते ! जोइसियाणं विमाणावासा ५० ? , गोयमा ! इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ सत्तनउयाइं जोयणसयाइं उड्डं उण्णइत्ता एत्थ णं दसुत्तरजोयणसयबाहले तिरियं जोइसविसए जोइसियाणं देवाणं असंखेज्जा जोइसिय- विमाणावासा ५०, ते णं जोइसियविमाणावासा अब्भुगयभूसियपहसिया विविहरमणिरयणभत्तिचित्ता वाउड्ढुयविजयवेज- यंतीपडागच्छत्ताइछत्तकलिया तुंगा गगणतलमणुलिहंतसिहरा जालंतररयणपज्जरुम्मिलियच्च मणिकणगथूभियागा वियसियसयपत्त- पुण्डरीयतिलयरयणद्धचंदचित्ता अंतो बाहिं च सण्हा तवणिज्जवालुआपत्थडा सुहफासा सस्सिरीयरूवा पासाईया दरिसणिज्जा ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५०]
प्रत सूत्रांक [१५०] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३८- -२४४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः रयोरन्तरमष्टहस्तो मार्गः पाठान्तरेण ‘चतुरय’न्ति चतुरकाः सभाविशेषाः ग्रामप्रसिद्धाः ‘दारगोउर’त्ति गोपुरद्वाराणि प्रतोत्यो-नगरस्यैव कपाटानि प्रतीतानि तोरणान्यपि तथैव प्रतिद्वाराणि-अवांतरद्वाराणि तत् एतेषां द्वन्द्व एतानि देश-लक्षणेपु भागेषु येषां तानि तथा, इह देशो भागश्चानेकार्थः, ततोऽन्योऽन्यमनयोर्विशेष्यविशेषणभावो दृश्य इति, तथा जंताणि-पाषाणक्षेपणयन्त्राणि मुशलानि प्रतीतानि सुसुन्दर्यः-प्रहरणविशेषाः शतशः-शतानामुपघातकारिण्यो महा-कायाः काष्ठशैलस्तम्भयष्टयः ताभिः ‘परिवारिय’त्ति-परिवारितानि परिकलितानीत्यर्थः, तथा अयोध्यानि-योधयितुं-सङ्ग्रामयितुं दुर्गत्वाद्भवन्त्यन्ते परबलैर्यानि तान्ययोध्यानि अविद्यमाना वा योधाः-परबलसुभटा यानि प्रति तान्ययोध्यानि, तथा ‘अडयालकोट्टगरइय’त्ति अष्टचत्वारिंशद्भेदभिन्नविचित्रच्छन्दगोपुररचितानि, अन्ये भणन्ति-अडयालिय(ल)शब्दः किल प्रशंसावाचकः, तथा ‘अडयालकयवणमाल’त्ति अष्टचत्वारिंशद्भेदभिन्नाः प्रशंसार्हाः कृतावनमाला-वनस्पतिपल्ल-वस्रजो येषु तानि तथा, ‘लाइय’ति यद्भूमेः शृङ्गणादिनोपलेपनं ‘उल्लोइय’ति कुड्यमालानां सेटिकादिभिः सम्मृष्टीकरणं ततस्ताभ्यामिव महितानि-पूजितानि लाउल्लोइयमहितानि, तथा गोशीर्षं-चन्दनविशेषः सरसं च-रसोपेतं यद्रक्तचन्द-नं-चन्दनविशेषः ताभ्यां दर्दराभ्यां-चनाभ्यां दत्ताः पञ्चाङ्गुलयस्तला-हस्तकाः कुड्यादिषु येषु, अथवा गोशीर्षसर-सरक्तचन्दनस्य सत्का दर्दरेण-चपेटाभिघातेन दर्दरेषु वा-सोपानवीथीषु दत्ताः पञ्चाङ्गुलयस्तला येषु तानि गोशीर्षस-रसरक्तचन्दनदर्दरदत्तपञ्चाङ्गुलितलानि, तथा कालागुरुः-कृष्णागुरुर्गन्धद्रव्यविशेषः प्रवरः-प्रधानः कुन्दुरुक्कः-चीडा Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५०]
प्रत सूत्रांक [१५०] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३८- -२४४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१३८॥ तुरुष्कः—सिल्हकं गन्धद्रव्यमेव एतानि च तानि ‘डङ्गंति’ति दह्यमानानि यानि तानि तथा तेषां यो धूमो ‘मघ- मघेंत’ति अनुकरणशब्दोऽयं मघमघायमानो बहलगन्ध इत्यर्थः तेनोदुराणि—उत्कटानि यानि तानि तथा तानि च तान्यभिरामाणि—रमणीयानीति समासः, तथा सुगन्धयः—सुरभयो ये वरगन्धाः—प्रधानवासास्तेषां गन्धः—आमोदो येष्वस्ति तानि सुगन्धिवरगन्धिकानि, तथा गन्धवर्त्तिः—गन्धद्रव्याणां गन्धयुक्तिशास्त्रोपदेशेन निर्वर्त्तितगुटिका तद्भूता- नि—तत्कल्पानीति गन्धवर्त्तिभूतानि प्रवरगन्धगुणानीत्यर्थः, तथा अच्छानि आकाशस्फटिकवत् ‘सण्ह’ति श्लक्ष्णानि सूक्ष्मस्कन्धकनिष्पन्नत्वात् श्लक्ष्णदलनिष्पन्नपटवत् ‘लण्ह’ति श्लक्ष्णानि मसृणानीत्यर्थः, घुटितपटवत्, ‘घट्ट’ति घृष्टानीव घृष्टानि खरशाणया पाषाणप्रतिमावत् ‘मट्ट’ति मृष्टानीव मृष्टानि सुकुमारशाणया पाषाणप्रतिमेव शो- धितानि वा प्रमार्जनिकयेव, अत एव ‘नीरय’ति नीरजांसि रजोरहितत्वात् ‘निम्मल’ति निर्मलानि कठिनमलाभा- वात् ‘वित्तिमिर’ति वित्तिमिराणि निरन्धकारत्वात् ‘विसुद्ध’ति विशुद्धानि निष्कलङ्कत्वान्न चन्द्रवत् सकलङ्कानीत्यर्थः तथा ‘सप्पह’ति सप्रभाणि सप्रभावाणि अथवा स्वेन—आत्मना प्रभान्ति—शोभन्ते प्रकाशन्ते वेति स्वप्रभाणि यतः ‘समिरीय’ति समरीचीनि—सकिरणानि, अत एव ‘सउज्जोय’ति सहोद्योतेन—वस्त्वन्तरप्रकाशनेन वर्त्तन्ते इति सोद्यो- तानि ‘पासाईय’ति प्रासादीयानि मनःप्रसक्तिकराणि ‘दरिसणिज्ज’ति दर्शनीयानि, तानि हि पश्यंश्चक्षुषा न श्रमं गच्छतीति भावः, ‘अभिरूव’ति अभिरूपाणि कमनीयानि ‘पडिरूव’ति प्रतिरूपाणि द्रष्टारं द्रष्टारं प्रति रमणीयानि १५० भ- वनादि- वर्णनम्. ॥१३८॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५०]
प्रत सूत्रांक [१५०] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३८- -२४४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः नैकस्य कस्यचिदेवेत्यर्थः, ‘एव’मित्यादि, यथाऽसुरकुमारावाससूत्रे तत्परिमाणमभिहितमेवमिति-तथा यद्भवनादिपरिमाणं यस्य नागकुमारादिनिकायस्य क्रमते-घटते तत्तस्य वाच्यमिति, किंविधं तस्य परिमाणमत आह-‘जं जं गाहाहिं मणियं’ यद्यद् गाथाभिः ‘चउसट्टि असुराण’मित्यादिकाभिरभिहितं, किं परिमाणमेव तथा वाच्यं नेत्याह-‘इह चेव वण्णओ’त्ति यथा असुरकुमारभवनानां वर्णक उक्तस्तथा सर्वेषामसौ वाच्य इति, तथाहि-‘केवइया णं भंते ! नागकुमारावाससयसहस्सा पण्णत्ता ?, गोयमा ! इमीसे णं रयणप्पभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसयसहस्सबाहल्लाए उवरिं एगं जोयणसहस्सं ओगाहेत्ता हेट्ठा चेगं जोयणसहस्सं वज्जेत्ता मज्जे अट्ठहत्तरे जोयणसहस्से एत्थ णं रयणप्पभाए चुलसीई नागकुमारावाससयसहस्सा भवन्तित्तिमक्खायंति, ते णं भवणा’ इत्यादि, द्वीपकुमारादीनां तु षण्णां प्रत्येकं षट्ससतिर्वाच्येति । ‘केवइया णं भंते ! पुढवी’त्यादि गतार्थं, नवरं मनुष्याणां संख्यातानामेव गर्भव्युत्क्रान्तिकानां असंख्यातानामभावात् संख्याता एवावासाः, सम्मूर्च्छिमानां त्वसंख्येयत्वेन प्रतिशरीरमावासभावादसंख्येयानि इति भावनीयमिति । ‘केवइया णं भंते ! जोइसियाणं विमाणावासा’ इत्यादि, ‘अब्भुग्गयमुसियषहसिय’त्ति अब्भुद्गता-सज्जाता उत्सृता-प्रबलतया सर्वासु दिक्षु प्रसृता या प्रभा-दीसिस्तया सिताः-शुक्ला इत्यब्भुद्गतोत्सृतप्रभासिताः, तथा विविधा-अनेकप्रकारा मणयः-चन्द्रकान्ताद्या रत्नानि-कर्केतनादीनि तेषां भक्तयो-विच्छित्तिविशेषा-स्ताभिश्चित्राः-चित्रवन्तः आश्चर्यवन्तो वेति विविधमणिरत्नभक्तिचित्राः, तथा वातोद्धता-वातकम्पिता विजयः-अ- २४ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५०]
प्रत सूत्रांक [१५०] + गाथाः दीप अनुक्रम [२३८- -२४४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः दर्शनीयाः अभिरूपाः प्रतिरूपा इति पूर्ववत् । ‘केवइए’त्यादि, रत्नप्रभायाः पृथिव्या ‘बहुसमरमणिजाओ भूमिभा- गाओ’त्ति बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य ऊर्ध्व-उपरि तथा चन्द्रमसः-सूर्यग्रहगणनक्षत्रतारारूपाणि णमित्यलङ्कारे किं?— ‘वीइवइत्त’त्ति व्यतिव्रज्य-व्यतिक्रम्येत्यर्थः, तारारूपाणि चेह तारका एवेति, तथा ‘बहूनी’त्यादि, किमित्याह— ऊर्ध्वम्-उपरि दूरमत्यर्थं व्यतिव्रज्य चतुरशीतिविमानलक्षाणि भवन्तीति सम्बन्धः, ‘इतिमक्खाय’त्ति इति-एवंप्रकारा अथवा यतो भवन्ति तत आख्याताः सर्ववेदिनेति, ‘ते णं’ति तानि विमानानि णमिति वाक्यालङ्कारे ‘अचिमालि- प्पभ’त्ति अर्चिर्मालिः-आदित्यस्तद्वत्प्रभान्ति-शोभन्ते यानि तान्यर्चिर्मालिप्रभाणि, तथा भासानां-प्रकाशानां राशिः- भासराशिः-आदित्यस्तस्य वर्णस्तद्वदाभा-छायावर्णो येषां केषांचित्तानि भासराशिवर्णाभानि, तथा ‘अरय’त्ति अरजांसि स्वाभाविकरजोरहितत्वात् ‘नीरय’त्ति नीरजांसि आगन्तुकरजोविरहात् ‘निम्मल’त्ति निर्मलानि कक्खड(कर्कश)मलाभा- वात् ‘वित्तिमिर’त्ति चित्तिमिराणि आहार्यान्धकाररहितत्वात् विशुद्धानि स्वाभाविकतमोविरहात् सकलदोषविरामाद्वा सर्वरत्नमयानि न दावादिदलमयानीत्यर्थः, अच्छान्याकाशस्फटिकवत् श्लक्ष्णानि सूक्ष्मस्कन्धमयत्वात् घृष्टानीव घृष्टानि खरशाणया पाषाणप्रतिमेव मृष्टानि सुकुमारशाणया पाषाणप्रतिमेवेति निष्पङ्का निकलङ्कविकलत्वात् कर्हमविशेषर- हितत्वाद्वा निष्कङ्कटा-निष्कवचा निरावरणा निरुपघातेत्यर्थः छाया-दीप्तिर्येषां तानि निष्कण्टकच्छायानि सप्रभा- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५१]
प्रत सूत्रांक [१५१] दीप अनुक्रम [२४५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ‘नेरइया णं भंते!’ इत्यादि सुगमं, नवरं स्थितिः—नारकादिपर्यायेण जीवानामवस्थानकालः ‘अपज्जत्तथाणं’ति नारकाः किल लब्धितः पर्यासका एव भवन्ति, करणतस्तूपपातकाले अन्तर्मुहूर्त्तं यावदपर्यासका एव भवन्ति ततः पर्यासकाः, ततस्तेषामपर्यासकत्वेन स्थितिर्जघन्यतोऽप्युत्कर्षतोऽपि चान्तर्मुहूर्त्तमेव, पर्यासकानां पुनरौघिक्येव जघन्योत्कृष्टा चान्तर्मुहूर्त्तोना भवतीति, अयं चेह पर्यासकापर्यासकविभागः—‘नारयदेवा तिरिमणुयगम्भया जे असंखवासाऊ । एते उ अपज्जत्ता उववाए चेव बोद्धवा ॥ १ ॥ सेसा य तिरियमणुया लद्धिं पप्पोववायकाले य । दुहओविय भइयवा पज्जत्तियरे य जिणवयणं ॥ २ ॥’ति, उक्ता सामान्यतो नारकाणां स्थितिर्विशेषतस्तामभिधातुमिदमाह—‘इमीसे ण’मित्यादि, स्थितिप्रकरणं च सर्वं प्रज्ञापनाप्रसिद्धमित्यतिदिशन्नाह—‘एव’मिति यथा प्रज्ञापनायां सामान्यपर्यासकापर्यासकलक्षणेन गमत्रयेण नारकाणां नारकविशेषाणां तिर्यगादिकानां च स्थितिरुक्ता एवमिहापि वाच्या, कियद्वरं यावदित्याह—‘जाव विजये’त्यादि, अनुत्तरसुराणामोघिकापर्यासकपर्यासकलक्षणं गमत्रयं यावदित्यर्थः, इह चैवमतिदिष्टसूत्राण्यर्थतो वाच्यानि रत्नप्रभानारकाणां भदन्त! कियती स्थितिः?, गौतम! जघन्येन दश वर्षसहस्राणि उत्कर्षतः सागरोपमं १, अपर्यासकरत्नप्रभापृथिवीनारकाणां भदन्त! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञसा?, गौतम! उभयथापि अन्तर्मुहूर्त्तमेव, पर्यासकानां तु सामान्योक्तैवान्तर्मुहूर्त्तोना वाच्या, एवं शेषपृथ्वीनारकाणां प्रत्येकं दशानामसुरादीनां पृथिवीकायिकानां तिरश्चां गर्भजेतरभेदानां मनुष्याणां व्यन्तराणामष्टविधानां ज्योतिष्काणां पञ्चप्रकाराणां सौधर्मादीनां Jain Education For Personal & Private Use Only anelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५१]
प्रत सूत्रांक [१५१] दीप अनुक्रम [२४५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१४१॥ वैमानिकानां च गमत्रयं वाच्यं, कियदूरं यावदित्याह—‘जाव विजये’त्यादि, इह च विजयादिषु जघन्यतो द्वात्रिंश- त्सागरोपमाष्युक्तानि, गन्धहस्त्यादिष्वपि तथैव दृश्यते, प्रज्ञापनायां त्वेकात्रिंशदुक्तेति मतान्तरमिदं, पर्याप्तकापर्या- प्तकगमद्वयमिह समूहम्, एवं सर्वार्थसिद्धिस्थितिरपि त्रिभिर्गमैर्वाच्येति ॥ अनन्तरं नारकादिजीवानां स्थितिरुक्तेदानीं तच्छरीराणामवगाहनाप्रतिपादनायाह— कति णं भंते! सरीरा प० ?, गोयमा! पंच सरीरा प०, तं०—ओरालिए वेउव्विए आहारए तेयए कम्मए, ओरालियसरीरे णं भंते । कइविहे प० ?, गोयमा! पंचविहे प०, तं०—एगिंदियओरालियसरीरे जाव गम्भवक्कंतियमणुस्सपंचिंदियओरालियसरीरे य, ओ- रालियसरीरस्स णं भंते! केमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ?, गोयमा! जहन्नेणं अंगुलअसंखेज्जतिमानं उक्कोसेणं साइरेगं जोय- णसहस्सं, एवं जहा ओगाहणसंठाणे ओरालियपमाणं तहा निरवसेसं, एवं जाव मणुस्सेत्ति उक्कोसेणं तिणिण गाउयाइं । कइविहे णं भंते! वेउव्वियसरीरे प० ?, गोयमा दुविहे प०, एगिंदियवेउव्वियसरीरे य पंचिंदियवेउव्वियसरीरे अ, एवं जाव सणकुमारे आदत्तं जाव अणुत्तराणं भवधारणिजा जाव तेसिं रयणी रयणी परिहायइ । आहारयसरीरे णं भंते! कइविहे पन्नत्ते ?, गोयमा! एगा- कारे प०, जइ एगाकारे प० किं मणुस्सआहारयसरीरे अमणुस्सआहारयसरीरे ?, गोयमा! मणुस्सआहारगसरीरे णो अमणुस्स- आहारगसरीरे, एवं जइ मणुस्सआहारगसरीरे किं गम्भवक्कंतियमणुस्सआहारगसरीरे संमुच्छिममणुस्सआहारगसरीरे ?, गोयमा! गम्भवक्कंतियमणुस्सआहारयसरीरेनो संमुच्छिममणुस्सआहारयसरीरे, जइ गम्भवक्कंतिय० किं कम्मभूमिगा० अकम्मभूमिगा०?, गोयमा! कम्मभूमिगा० नो अकम्मभूमिगा०, जइ कम्मभूमिग० किं संखेज्जवासाउय० असंखेज्जवासाउय० ?, गोयमा! संखेज्जवासाउय० नो १५२ श- रीरसूत्रं. ॥१४१॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५२]
प्रत सूत्रांक [१५२] दीप अनुक्रम [२४६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः असंखेज्जवासाउय०, जइ संखेज्जवासाउय० किं पज्जत्तय० अपज्जत्तय० ?, गोयमा ! पज्जत्तय० नो अपज्जत्तय०, जइ पज्जत्तय० किं सम्मदिट्ठी० मिच्छदिट्ठी० सम्मामिच्छदिट्ठी० ?, गोयमा ! सम्मदिट्ठी० नो मिच्छदिट्ठी नो सम्मामिच्छदिट्ठी, जइ सम्मदिट्ठी० किं संजय० असंजय० संजयासंजय० ?, गोयमा ! संजय० नो असंजय० नो संजयासंजय०, जइ संजय० किं पम्मत्तसंजय० अपम्मत्तसंजय० ?, गोयमा ! पम्मत्तसंजय० नो अपम्मत्तसंजय०, जइ पम्मत्तसंजय० किं इड्ढिपत्त० अणिड्ढिपत्त० ?, गोयमा ! इड्ढिपत्त० नो अणिड्ढिपत्त० वयणा विभाणियद्वा आहारयसरीरे समचउरंससंठाणसंठिए, आहारयसरीरस्स केमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ?, गोयमा ! जहन्नेणं देसूणा रयणी उक्कोसेणं पडिपुण्णा रयणी । तेआसरीरे णं भंते ! कतिविहं पन्नत्ते ?, गोयमा ! पंचविहे पन्नत्ते, एगिंदियतेयसरीरे बित्तिचउपंच० एवं जाव गेवेज्जस्स णं भंते ! देवस्स णं मारणंतियसमुग्घाएणं समोहयस्स समाणस्स केमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ?, गोयमा ! सरीरप्पमाणमेत्ता विक्खंभवाहलेणं आयामेणं जहन्नेणं अहे जाव विज्जाहरसेट्ठीओ उक्कोसेणं जाव अहोलोइयग्गामाओ, उड्ढं जाव सयाइं विमाणाइं, तिरियं जाव मणुस्सखेत्तं, एवं जाव अणुत्तरोववाइया, एवं कम्मयसरीरं भाणियव्वं (सूत्रं १५२) ‘कइ णं भंते’ इत्यादि कण्ठ्यं, नवरमेकेन्द्रियौदारिकशरीरमित्यादौ यावत्करणाद् द्वित्रिचतुष्पञ्चेन्द्रियौदारिकशरीराणि पृथिव्याद्येकेन्द्रियजलचरादिपञ्चेन्द्रियभेदेन प्रागुपदर्शितजीवराशिक्रमेण वाच्यानि, कियहूरमित्याह—‘गम्भव-कंतिये’त्यादि, ‘ओरालियसरीरस्से’त्यादि, तत्रोदारं-प्रधानं तीर्थकरादिशरीराणि प्रतीत्य अथवोरालं-विस्तरालं विशालं समधिकयोजनसहस्रप्रमाणत्वात् वनस्पत्यादि प्रतीत्य अथवा उरालं-स्वल्पप्रदेशोपचितत्वात् बृहत्त्वाच्च भेण्ड-

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५२]
प्रत सूत्रांक [१५२] दीप अनुक्रम [२४६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विविधा विशिष्टा वा क्रिया विक्रिया तस्यां भवं वैक्रियं विविधं विशिष्टं वा कुर्वन्ति तदिति वैकुर्विकमिति वा, तत्रै- केन्द्रियवैक्रियशरीरं वायुकायस्य पञ्चेन्द्रियवैक्रियशरीरं नारकादीनां ‘एवं जावे’त्यादेरतिदेशादिदं द्रष्टव्यं, यदुत ‘जह एगिंदियवेउवियसरीरए किं वाउकाइयएगिंदियवेउवियसरीरए अवाउकाइयएगिंदियवेउवियसरीरए ?, गोयमा ! वाउकाइयएगिंदियसरीरए नो अवाउकाइय’ इत्यादिनाऽभिलापेनायमर्थो दृश्यः, यदि वायोः किं सूक्ष्मस्य बादरस्य वा ?, बादरस्यैव, यदि बादरस्य किं पर्याप्तकस्यापर्याप्तकस्य वा ?, पर्याप्तकस्यैव, यदि पञ्चेन्द्रियस्य किं नारकस्य पञ्चे- न्द्रियतिरश्चो मनुजस्य देवस्य वा ?, गौतम ! सर्वेषां, तत्र नारकस्य सप्तविधस्य पर्याप्तकस्येतरस्य च, यदि तिरश्चः किं सम्पूर्च्छिमस्य इतरस्य वा ?, इतरस्य, तस्यापि संख्यातवर्षायुष एव पर्याप्तस्य, तस्यापि च जलचरादिभेदेन त्रिविध- स्यापि, तथा मनुष्यस्य गर्भजस्यैव, तस्यापि कर्मभूमिजस्यैव, तस्यापि संख्यातवर्षायुषः पर्याप्तकस्यैव, तथा देवस्य भवनवास्यादेः, तत्रासुरादेर्दशविधस्य पर्याप्तकस्येतरस्य च, एवं व्यन्तरस्याष्टविधस्य ज्योतिष्कस्य पञ्चविधस्य, तथा यदि वैमानिकस्य किं कल्पोपपन्नस्य कल्पातीतस्य ?, उभयस्यापि पर्याप्तस्यापर्याप्तस्य चेति, तथा वैक्रियं भदन्त ! किंसंस्थितं ?, उच्यते, नानासंस्थितं, तत्र वायोः पताकासंस्थितं, नारकाणां भवधारणीयमुत्तरवैक्रियं च हुण्डसंस्थितं, पञ्चेन्द्रियतिर्य- ग्मनुष्याणां नानासंस्थितं, देवानां भवधारणीयं समचतुरस्रसंस्थानसंस्थितमुत्तरवैक्रियं नानासंस्थितं, केवलं कल्पातीतानां भवधारणीयमेव, तथा वैक्रियशरीरावगाहना भदन्त ! किमहती ?, गौतम ! जघन्यतोऽङ्गुलासंख्येयभागमुत्कर्षतः साति- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५२]
प्रत सूत्रांक [१५२] दीप अनुक्रम [२४६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यगि श्रीअभय० वृत्तिः ॥१४३॥ रेकं योजनलक्षं, वायोरुभयथा अङ्गुलसंख्येयभागं, एवं नारकस्य जघन्येन भवधारणीयं, उत्कर्षतः पञ्च धनुःशतानि, एषा च सप्तम्यां, षष्ठ्यादिषु त्वयमेव अर्द्धाद्धीनेति, उत्तरवैक्रिया तु जघन्यतः सर्वेषामप्यङ्गुलसंख्येयभागमुत्कर्ष- तश्च नारकस्य भवधारणीयद्विगुणेति, पञ्चेन्द्रियतिरश्चां योजनशतपृथक्त्वमुत्कर्षतः, मनुष्याणां तूत्कर्षतः सातिरेकं यो- जनानां लक्षं, देवानां तु लक्षमेवोत्तरवैक्रियं, भवधारणीया तु भवनपतिव्यन्तरज्योतिष्कसौधर्मेशानानां सप्त हस्ताः सनत्कुमारमाहेन्द्रयोः षट् ब्रह्मलान्तकयोः पञ्च महाशुकसहस्रारयोश्चत्वार आनतादिषु त्रयो ग्रैवेयकेषु द्वावनुत्तरेष्वेक इति, अनन्तरोक्तं सूत्र एवाह—‘एवं जाव सणकुमारे’त्यादि, एवमिति—दुविहे पन्नत्ते एगिन्दिय इत्यादिना पूर्वद- र्शितक्रमेण प्रज्ञापनोक्तं वैक्रियावगाहनामानसूत्रं वाच्यं, कियदूरमित्याह—यावत्सनत्कुमारे आरब्धं भवधारणीयवैक्रि- यशरीरपरिहानिमिति गम्यं ततोऽपि यावदनुत्तराणि—अनुत्तरसुरसम्बन्धीनि भवधारणीयानि शरीराणि यानि भवन्ति तेषां रत्नी रत्निः परिहीयत इति, एतदर्थसूत्रं भवेत् तावदिति, पुस्तकान्तरे त्विदं वाक्यमन्यथापि दृश्यते, तत्राप्यक्ष- रघटनैतदनुसारेण कार्येति । ‘आहारये’त्यादि सुगमं, नवरं ‘एव’मिति यथा पूर्वं आलापकः परिपूर्ण उच्चारित एवमु- त्तरत्रापि, तथाहि ‘जइ मणुस्स’त्ति—जइ मणुस्साहारगसरीरे किं गम्भवकंतियमणुस्साहारगसरीरे किं संमुच्छिममणुस्सा- हारगसरीरे ?, गोयमा ! गम्भवकंतियमणुस्साहारगसरीरे नो संमुच्छिममणुस्साहारगसरीरे, जइ गम्भवकंतिय०’इ- त्यादि सर्वमूढं ‘जाव जइ पमत्तसंजयसम्मदिट्ठिपजंत्तयसंखेज्जवासाउयकम्मभूमिगम्भवकंतियमणुस्साहारगसरीरे १५२ श- रीरमूत्रं. ॥१४३॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५२]
प्रत सूत्रांक [१५२] दीप अनुक्रम [२४६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः किं इद्विपत्तपमत्तसंजयसम्मदिद्विपज्जत्तसंखेज्जवासाउयकम्मभूमिगगम्भवकंतिमणुस्साहारगसरीरे अणिद्विपत्तपमत्तसं- जयसम्मदिद्विपज्जत्तयसंखेज्जवासाउयकम्मभूमिगगम्भवकंतिमणुस्साहारगसरीरे ?, गोयमा !’ द्वितीयस्य निषेधः प्रथ- मस्य चानुज्ञा वाच्या, एतदेवाह—‘वयणा विभाणियच्च’त्ति सूचितवचनान्यप्युक्तन्यायेन सर्वाणि भणनीयानि, वि- भागेन पूर्णान्युच्चारणीयानीत्यर्थः, ‘आहारय’त्ति ‘आहारगसरीरस्स केमहालिया सरीरोगाहणा पणत्ता ?, गोयमा !’ इत्येतत् सूचितं, ‘जहण्णेणं देसूणा रयणी’ति कथम्?, उच्यते, तथाविधप्रयत्नविशेषतस्तथारम्भकद्रव्यविशेषतश्च प्रारम्भ- कालेऽप्युक्तप्रमाणभावात्, न हीहौदारिकादेरिवाङ्गुलासंख्येयभागमात्रता प्रारम्भकाले इति भावः । ‘तेयासरीरे णं भंते’इत्यादि, एवं यावत्करणात् प्रज्ञापनासत्कैकविंशतितमपदोक्ता तैजसशरीरवक्तव्यता इह वाच्या, सा चेयमर्थतः—‘ए- गिंदियतेयगसरीरे णं भंते ! कतिविहे पणत्ते?, गोयमा ! पंचविहे पणत्ते, तंजहा—पुढवीजाववणस्सइकाइयएगिंदियतेय- गसरीरे,’ एवं जीवराशिप्ररूपणाऽनुसारेण सूत्रं भावनीयं, यावत् ‘सच्चट्टसिद्धगअणुत्तरोववाइयकप्पातीतवेमाणियदेवपंचे- न्दियतेयगसरीरे णं भंते ! किंसंठिए?, नाणासंठाणसंठिए’ यस्य पृथिवादिजीवस्य यदौदारिकादिशरीरसंस्थानं तदेव तैजसस्य कार्मणस्य च, तथा जीवस्य मारणान्तिकसमुद्घातगतस्य कियती तैजसी शरीरावगाहना ?, शरीरमात्रा विष्कम्भवाह- त्याभ्यामायामतस्तु जघन्येनाङ्गुलस्यासंख्येयभाग उत्कर्षत ऊर्द्धमधश्च लोकान्तालोकान्तं यावदेकेन्द्रियस्य, ततस्तत्रोत्प- त्तिमङ्गीकृत्येति भावः, एवं सर्वेषामेवैकेन्द्रियाणां द्वीन्द्रियाणां तु आयामत उत्कर्षेण तिर्यग्लोकालोकान्तं यावत्प्रायस्तिर्यग्- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

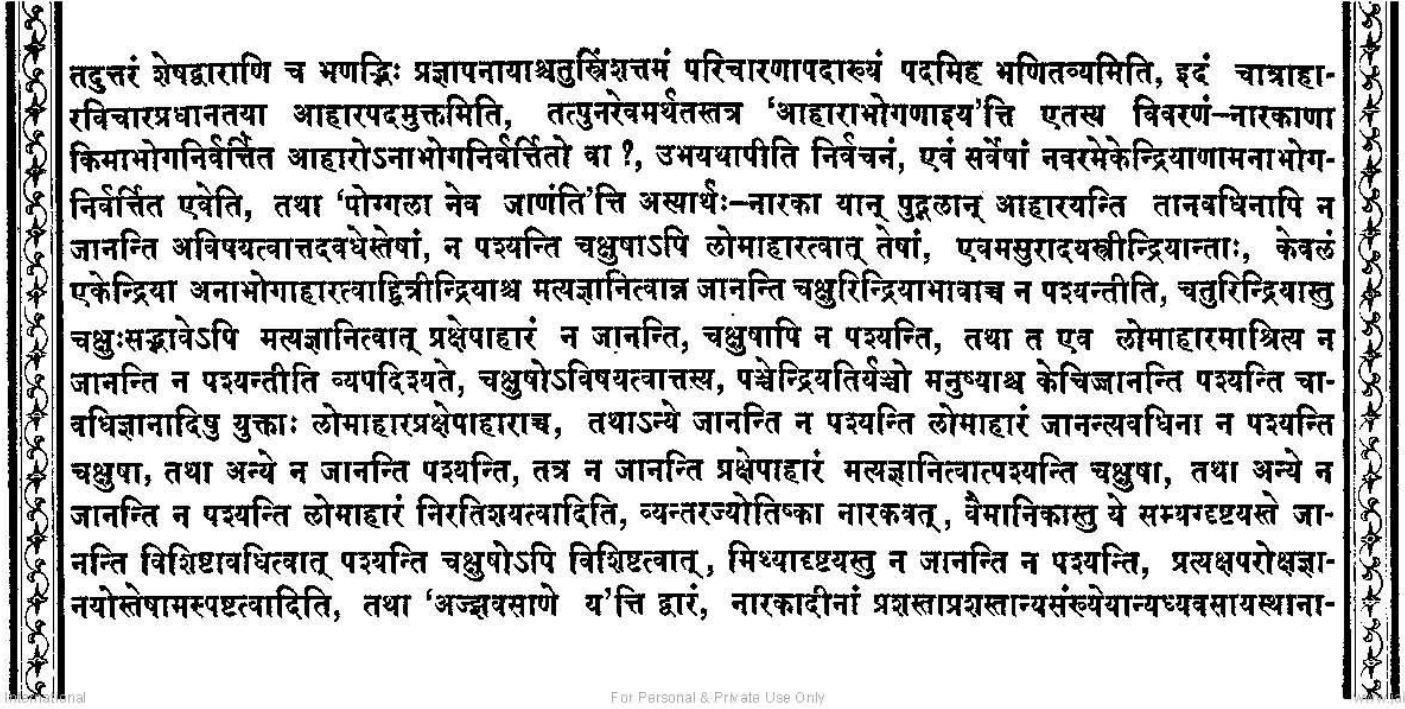
आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५२]
प्रत सूत्रांक [१५२] दीप अनुक्रम [२४६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१४४॥ लोके द्वीन्द्रियादितिरश्चां भावात्, नारकस्य जघन्यतो योजनसहस्रं, कथं ?, नारकात्पातालकलशस्य सहस्रमानं कुड्यं भित्त्वा तत्र मत्स्यतयोत्पद्यमानस्य, उत्कर्षेण तु अधःसप्तमीं यावत् सप्तमपृथ्वीनारकं समुद्रादिमत्स्येषूत्पद्यमानं प्रतीत्य, तिर्यक् स्वयम्भूरमणं यावत् ऊर्ध्वं पण्डकवनपुष्करिणीं यावत्, यतस्तयोर्नारक उत्पद्यते, न परतः, मनुष्यस्य लोकान्तं यावत्, भवनपतिव्यन्तरज्योतिष्कसौधमेशानदेवानां जघन्यतोऽङ्गुलासंख्येयतमभागः स्वस्थान एव पृथिव्यादितयोत्पादात्, उत्कर्षतस्तु अधस्तृतीयपृथ्वीं यावत् तिर्यक् स्वयम्भूरमणबहिर्वेदिकान्तं ऊर्ध्वमीषत्प्राग्भारां यावत्, यत एते शुभपर्यासबादरेष्वेव पृथिव्यादिषूत्पद्यन्ते अतो न परतोऽपीति, सनत्कुमारादिसहस्रारान्तदेवानां तु जघन्यतोऽङ्गुलासंख्येयभागः, कथं ?, पण्डकवनादिपुष्करिणीमज्जनार्थमवतारे मृतस्य तत्रैव मत्स्यतयोत्पद्यमानत्वात् पूर्वसम्बन्धिनीं वा मनुष्योपमुक्तस्त्रियं परिष्वज्य मृतस्य तद्गर्भे समुत्पादादिति, उत्कर्षतस्तु अधो यावन्महापातालकलशानां द्वितीयस्त्रिभागः, तत्र हि जलसद्भावान्मत्स्येषूत्पद्यमानत्वात्, तिर्यक् स्वयम्भूरमणसमुद्रं यावत्, ऊर्ध्वमच्युतं यावत्, तत्र हि सङ्गतिकदेवनिश्रया गतस्य मृत्वेहोत्पद्यमानत्वादिति, आनतादीनामच्युतानां तु जघन्यतोऽङ्गुलासंख्येय भागः, कथं ?, इहागतस्य मरणकालविपर्यस्तमतेर्मनुष्योपमुक्तस्त्रियमप्यभिष्वज्य मृतस्य तत्रैवोत्पत्तेरिति, उत्कर्षतस्त्वधो यावदधोलोकग्रामान् तिर्यक्मनुष्यक्षेत्रे ऊर्ध्वमच्युतविमानानि यावत् मनुष्येष्वेवोत्पद्यन्ते इति भावना तथैव कार्या, ग्रैवेयकानुत्तरोपपातिकदेवानां जघन्यतो विद्याधरश्रेणीं यावत् उत्कर्षतोऽधो यावदधोलोकग्रामान् तिर्यक्मनुष्यक्षेत्रं ऊर्ध्वं १५२ अ- रीरसूत्रं ॥१४४॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५२]
प्रत सूत्रांक [१५२] दीप अनुक्रम [२४६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तद्विमानान्येवेति, एवं कर्मणस्याप्यवगाहना दृश्या समानत्वादेव तयोरिति । उक्तार्थमेव सूत्रांशमाह—‘गेवेज्जगस्स ण’ मित्यादि । अनन्तरं शरीरिणामवगाहनाधर्म उक्तोऽधुना त्ववधिधर्मप्रतिपादनायाह—‘भेय विसयसंठाणे अर्द्धिभतर वाहिरे य देसोही । ओहिस्स बुद्धिहाणी पडिवाई चेव अपडिवाई ॥१॥’ द्वारगाथा, तत्र भेदोऽवधेर्वक्तव्यो, यथा द्विविधोऽवधिर्भवति—भवप्रत्ययः क्षायोपशमिकश्च, तत्र भवप्रत्ययो देवनारकाणां क्षायोपशमिको मनुष्यतिरश्चासिति, तथा विषयो—गोचरोऽवधेर्वच्यः, स च चतुर्धा—द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतो भावतश्च, तत्र द्रव्यतो जघन्येन तेजोभाषयोरग्रहणप्रायोग्यानि द्रव्याणि जानाति, उत्कर्षतस्तु सर्वमेकाणुकाद्यनन्ताणुकान्तं रूपिद्रव्यजातं जानाति, क्षेत्रं जघन्यतोऽङ्गुलासंख्येयभागं जानाति उत्कर्षतोऽसंख्येयान्यलोके लोकमात्राणि खण्डानि जानाति, कालं जघन्यत आवलिकाया असंख्येयभागमतीतमनागतं च जानाति, उत्कर्षतः संख्यातीता उत्सर्पिण्यवसर्पिणीर्जानाति, भावतो जघन्यतः प्रतिद्रव्यं चतुरो वर्णादीन् उत्कर्षतः प्रतिद्रव्यमसंख्येयान् सर्वद्रव्यापेक्षया त्वनन्तानिति, तथा संस्थानमवधेर्वच्यं, यथा नारकाणां तप्राकारोऽवधिः पल्याकारो भवनपतीनां पटहाकारो व्यन्तराणां झलर्याकृतिर्ज्योतिष्काणां मृदङ्गाकारः कल्पोपपन्नानां पुष्पावलीरचितशिखरचङ्गेर्याकारो ग्रैवेयकानां कन्याचोलकसंस्थानोऽनुत्तरसुराणां लोकनाल्याकृतिरित्यर्थः, तिर्यङ्मनुष्याणां तु नानासंस्थान इति, तथा ‘अर्द्धिभतर’ति के अवधिप्रकाशितक्षेत्रस्याभ्यन्तरे वर्त्तन्ते इति वाच्यं, २५ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only sanelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५२]
प्रत सूत्रांक [१५२] दीप अनुक्रम [२४६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यंगि श्रीअभय० वृत्तिः ॥१४५॥ यथा ‘नेरइयदेवतित्थंकरा य ओहिस्सऽवाहिरा हुंती’त्यादि, तथा ‘बाहिरे य’त्ति केऽवधिक्षेत्रस्य बाह्या भवन्तीति वाच्यं, तत्र शेषा जीवा बाह्यावधयोऽभ्यन्तरावधयश्च भवन्ति, तथा ‘देसोहि’त्ति अवधिप्रकाश्यवस्तुनो देशप्रकाशी अवधिर्दे- शावधिः स केषां भवतीति वाच्यं, तद्विपरीतस्तु सर्वावधिः, तत्र मनुष्याणां उभयमन्येषां देशावधिरेव, यतः सर्वा- वधिः केवलज्ञानलाभप्रत्यासत्तावेवोत्पद्यत इति, तथाऽवधेर्दृष्टिर्हानिश्च वाच्या, यो येषा भवति, तत्र तिर्यग्मनुष्याणां वर्द्धमानो हीयमानश्च भवति, शेषाणामवस्थित एष, तत्र वर्द्धमानोऽङ्गुलासंख्येयभागादि दृष्ट्वा बहु बहुतरं पश्यति, विपरीतस्तु हीयमान इति, तथा प्रतिपाती चाप्रतिपाती चावधिर्वाच्यः, तत्रोत्कर्षतो लोकमात्रः प्रतिपात्यतः परम- प्रतिपाती, तत्र भवप्रत्ययस्तं भवं यावन्न प्रतिपद्यति, क्षायोपशमिकस्तूभयथेति । एतदेव दर्शयति— कइविहे णं भंते ! ओही पन्नत्ता ? , गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता, भवपच्चइए य खओवसमिए य, एवं सव्वं ओहिपदं भाणियव्वं, सीया य दव्व सारीर साया तह वेयणा भवे दुक्खा । अब्भुवगमुवक्कमिया णीयाए चेव अणियाए ॥ १ ॥ नेरइया णं भंते ! किं सीतं वेयणं वेयंति उसिणं वेयणं वेयंति सीतोसिणं वेयणं वेयंति ? , गोयमा ! नेरइया० एवं चेव वेयणापदं भाणियव्वं ॥ कइ णं भन्ते ! लेसाओ पं० ? , गो० ! छ लेसाओ पं०, तं०—किण्हा नीला काऊ तेऊ पम्हा सुक्का, एवं लेसापयं भाणियव्वं ॥ अणंतरा य आहारे आहाराभोगणा इय । पोग्गला नेव जाणंति, अज्झवसाणे य सम्मत्ते ॥ १ ॥ नेरइया णं भंते ! अणंतराहारा तओ निव्वत्तणया तओ परियाइयणया तओ परिणामणया तओ परियारणया तओ पच्छा विक्खवणया ? , हुंता गोयमा ! एवं आहारपदं भाणियव्वं (सूत्रं १५३) १५३ अ- वधिवेद- नालेस्या- हाराः ॥१४५॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५३]
प्रत सूत्रांक [१५३] दीप अनुक्रम [२४७- -२५१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ‘कइविहे’ इत्यादि, अत्रावसरे प्रज्ञापनायास्त्रयस्त्रिंशत्तमं पदमन्यूनमध्येयमिति, अनन्तरमुपयोगविशेषः क्षायोपश- मिको जीवपर्यायः उक्तोऽधुना स एवौदयिको वेदनालक्षणोऽभिधीयते-‘सीया’ इत्यादि द्वारगाथा, तत्र ‘सीया य’ति वशब्दोऽनुक्तसमुच्चये तेन त्रिविधा वेदना-शीता उष्णा शीतोष्णा चेति, तत्र शीतामुष्णां च वेदयन्ति नारकाः, शे- षास्त्रिविधामपि, ‘द्रव्ये’ति उपलक्षणत्वाच्चतुर्विधा वेदना द्रव्यादिभेदेन, तत्र पुद्गलद्रव्यसम्बन्धात् द्रव्यवेदना नारका- द्युपपातक्षेत्रसम्बन्धात् क्षेत्रवेदना नारकाद्यायुःकालसम्बन्धात् कालवेदना वेदनीयकर्म्मोदयाद्भाववेदना, तत्र नार- कादयो वैमानिकान्ताश्चतुर्विधामपि वेदनां वेदयन्तीति, तथा ‘सारीर’ति त्रिविधा वेदना शारीरी मानसी शारीरमा- नसी च, तत्र संक्षिपञ्चेन्द्रियाः सर्वे त्रिविधामपि इतरे तु शारीरीमेवेति, तथा ‘साय’ति त्रिविधा वेदना-साता असाता सातासाता चेति, तत्र सर्वे जीवाः त्रिविधामपि वेदयन्तीति, ‘तह वेयणा भवे दुक्ख’ति त्रिविधा वेदना-सुखा दुःखा सुखदुःखा चेति, तत्र सर्वेऽपि त्रिविधामपि वेदयन्ति, नवरं सातासातयोः सुखदुःखयोश्चायं विशेषः-सातासाते क्र- मेणोदयप्राप्तवेदनीयकर्म्मपुद्गलानुभवलक्षणे सुखदुःखे तु परेण उदीर्यमाणवेदनीयकर्म्मोदयानुभवलक्षणे, तथा ‘अभ्युपग- मुवक्कमिय’ति द्विधा वेदना-आभ्युपगमिकी औपक्रमिकी चेति, तत्राद्यामभ्युपगमतो वेदयन्ति जीवा यथा साधवः शिरोलुञ्चनब्रह्मचर्यादिकां द्वितीया तु स्वयमुदीर्णस्योदीरणाकरणेन वोदयमुपनीतस्य वेदनीयस्यानुभवतः, तत्र पञ्चे- न्द्रियतिर्यञ्चानुष्या द्विविधामपि शेषास्तवौपक्रमिकीमेव वेदयन्तीति, तथा ‘णीयाए चेव अणियाए’ति द्विविधा वेदना, Jain Education International For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५३]
प्रत सूत्रांक [१५३] दीप अनुक्रम [२४७- २५१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥१४६॥ तत्र निदया आभोगतः अनिदया त्वनाभोगतः, तत्र संज्ञिन उभयतोऽसंज्ञिनस्त्वनिदयेति, एतद्द्वारविवरणाय ‘नेरइया- ण’मित्यादि, इहावसरे प्रज्ञापनायाः पञ्चत्रिंशत्तमं वेदनाख्यं पदमध्येयमिति । अनन्तरं वेदना प्ररूपिता, सा च लेश्यावत एव भवतीति लेश्याप्ररूपणायाह—‘कइ णं भंते’इत्यादि, इह स्थाने प्रज्ञापनायाः सप्तदशं षड्देशकं लेश्याभिधानं पदमध्येतव्यं, तच्चास्माभिरतिबहुत्वादर्थतोऽपि न लिखितमिति तत एवावधारणीयमिति । अनन्तरं लेश्या उक्ताः, सलेश्या एव चाहारयन्तीत्याहारप्ररूपणायाह—‘अणंतरा ये’त्यादिद्वारश्लोकमाह, तत्र ‘अणंतरा य आहारे’त्ति अनन्त- राश्च-अव्यवधानाश्चाहारविषये अनन्तराहारा जीवा वाच्या इत्यर्थः, तथाऽऽहारस्याभोगता, अपिचेति वचनादना- भोगता च वाच्या, तथा पुद्गलान्न जानन्त्येव एवकारान्न पश्यन्तीति चतुर्भङ्गी सूचिता, तथा अध्यवसानानि सम्यक्त्वं च वाच्यमिति, तत्राद्यद्वारार्थमाह—‘नेरइए’त्यादि, ‘अनन्तराहार’त्ति उपपातक्षेत्रप्राप्तिसमय एवाहारयन्ती- त्यर्थः ‘ततो निवृत्तणया’इति ततः शरीरनिवृत्तिः, ततो ‘परियाइयणय’त्ति ततः पर्यादानमङ्गप्रत्यङ्गैः सम- न्तात्पा (दादा)नमित्यर्थः, ‘ततो परिणामय’त्ति ततः शब्दादिविषयोपभोग इत्यर्थः ‘ततो पच्छा विउवणय’त्ति ततः पश्चाद्विक्रिया नानारूपा इत्यर्थः, हन्ता गौतमः, एवमेतदिति भावः, एवं सर्वेषां पञ्चेन्द्रियाणां वक्तव्यं, नवरं देवानां पूर्वं विकुर्वणा पश्चात्परिचारणा शेषाणां तु पूर्वं परिचारणा पश्चाद्विकुर्वणा, एकेन्द्रियादीनामप्येवं प्रश्ने, निर्वचने तु यत्र वैक्रियसम्भवो नास्ति तत्र विकुर्वणा निषेधनीयेति, ‘एवमाहारपयं भाणियवं’ति यथाऽऽद्यद्वारस्य प्रश्न उक्तस्तथा १५३ अ- वधिवेद- नालेश्या- हाराः ॥१४६॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५३]
प्रत सूत्रांक [१५३] दीप अनुक्रम [२४७- -२५१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः  तदुत्तरं शेषद्वाराणि च भणद्भिः प्रज्ञापनायाश्चतुर्लक्षित्तमं परिचाराणापदाख्यं पदमिह भणितव्यमिति, इदं चात्राहा- रविचारप्रधानतया आहारपदमुक्तमिति, तत्पुनरेवमर्थतस्तत्र ‘आहाराभोगादय’ इति एतस्य विवरणं-नारकाणां किमाभोगनिर्वर्त्तित आहारोऽनाभोगनिर्वर्त्तितो वा ?, उभयथापीति निर्वचनं, एवं सर्वेषां नवरमेकेन्द्रियाणामनाभोग- निर्वर्त्तित एवेति, तथा ‘पोगला नेव जाणंति’ इति अस्यार्थः-नारका यान् पुद्गलान् आहारयन्ति तानवधिनापि न जानन्ति अविषयत्वात्तदवधेस्तेषां, न पश्यन्ति चक्षुषाऽपि लोमाहारत्वात् तेषां, एवमसुरादयस्त्रीन्द्रियान्ताः, केवलं एकेन्द्रिया अनाभोगाहारत्वाद्वित्रीन्द्रियाश्च मत्तज्ञानित्वान्न जानन्ति चक्षुरिन्द्रियाभावाच्च न पश्यन्तीति, चतुरिन्द्रियास्तु चक्षुःसद्भावेऽपि मत्तज्ञानित्वान् प्रक्षेपाहारं न जानन्ति, चक्षुषापि न पश्यन्ति, तथा त एव लोमाहारमाश्रित्य न जानन्ति न पश्यन्तीति व्यपदिश्यते, चक्षुषोऽविषयत्वात्तस्य, पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चो मनुष्याश्च केचिज्जानन्ति पश्यन्ति चा- वधिज्ञानादिषु युक्ताः लोमाहारप्रक्षेपाहाराच्च, तथाऽन्ये जानन्ति न पश्यन्ति लोमाहारं जानन्त्यवधिना न पश्यन्ति चक्षुषा, तथा अन्ये न जानन्ति पश्यन्ति, तत्र न जानन्ति प्रक्षेपाहारं मत्तज्ञानित्वात्पश्यन्ति चक्षुषा, तथा अन्ये न जानन्ति न पश्यन्ति लोमाहारं निरतिशयत्वादिति, व्यन्तरज्योतिष्का नारकवत्, वैमानिकास्तु ये सम्प्रगृह्यस्ते जा- नन्ति विशिष्टावधित्वात् पश्यन्ति चक्षुषोऽपि विशिष्टत्वात्, मिथ्यादृष्ट्यस्तु न जानन्ति न पश्यन्ति, प्रत्यक्षपरोक्षज्ञा- नयोस्तेषामस्पष्टत्वादिति, तथा ‘अज्झवसाणे य’ इति द्वारं, नारकादीनां प्रशस्ताप्रशस्तान्यसंख्येयान्यध्यवसायस्थाना- Jain Education International For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५३]
प्रत सूत्रांक [१५३] दीप अनुक्रम [२४७- -२५१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअमय० वृत्तिः ॥१४७॥ नीति, तथा ‘संमत्ते’ति द्वारं, तत्र नारकाः किं सम्यक्त्वाभिगमिनो मिथ्यात्वाभिगमिनः सम्यक्त्वमिथ्यात्वाभिगमि- नश्चेति, त्रिविधा अपि, एवं सर्वेऽपि, नवरमेकेन्द्रियविकलेन्द्रिया मिथ्यात्वाभिगमिन एवेति । अनन्तरमाहारप्ररूपणा कृता आहारश्चायुर्वन्धवतामेव भवतीत्यायुर्वन्धप्ररूपणायाह— कइविहे णं भंते ! आउगबन्धे पन्नत्ते ?, गोयमा ! छव्विहे आउगबन्धे पन्नत्ते, तंजहा—जाइनामनिहत्ताउए गतिनामनिहत्ताउए ठिइनामनिहत्ताउए पएसनामनिहत्ताउए अणुभागनामनिहत्ताउए ओगाहणानामनिहत्ताउए, नेरइयाणं भंते ! कइविहे आउगबन्धे पन्नत्ते ?, गोयमा ! छव्विहे पन्नत्ते, तंजहा—जातिनाम० गइनाम० ठिइनाम० पएसनाम० अणुभागनाम० ओगाहणानाम० एवं जाव वेमाणियाणं ॥ निरयगई णं भंते ! केवइयं कालं विरहिया उववाएणं पं० ?, गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं बारस मुहुत्ते, एवं तिरियगई मणुस्सगई देवगई, सिद्धिगई णं भंते ! केवइयं कालं विरहिया सिज्झणयाए पन्नत्ता ?, गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं छम्मासे, एवं सिद्धिवज्जा उच्चट्टणा, इमीसे णं भंते ! रयणप्पभाए पुढवीए नेरइया केवइयं कालं विरहिया उववाएणं ?, एवं उववायदंडओ भाणियव्वो उवट्टणादंडओ य, नेरइया णं भंते ! जातिनामनिहत्ताउगं कति आगरिसेहिं पगरंति ?, गो० सिय १ सिय २।३।४।५।६।७।८।९ सिय अट्ठहिं, नो चेव णं नवहिं, एवं सेसाणवि आउगाणि जाव वेमाणियत्ति ॥ सूत्रं १५४ ॥ ‘कइविहे’त्यादि, तत्रायुषो बन्धनिषेक आयुर्वन्धः, निषेकश्च प्रतिसमयं बहुहीनहीनतरस्य दलिकस्यानुभवनार्थं रचना, निधत्तमपीह निषेक उच्यते, अत एवाह—‘जाइनामनिधत्ताउए, जातिनाम्ना सह निधत्तं—निषिक्तमनुभ- १५४ आ- युर्वन्धमे- दोत्पादो- द्वर्तनावि- रहाकर्षाः ॥१४७॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५४]
प्रत सूत्रांक [१५४] दीप अनुक्रम [२५२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वनार्थं बहुलपलपतरक्रमेण व्यवस्थापितमायुर्जातिनामनिधत्तायुः, अथ किमर्थं जात्यादिनामकर्मणाऽऽयुर्विशेष्यते ?, आयुष्कस्य प्राधान्योपदर्शनार्थं, यस्मान्नारकाद्यायुरुदये सति जात्यादिनामकर्मणामुदयो भवति, नारकादिभवोपग्राहकं चायुरेव, यस्माद्याख्याप्रज्ञत्यामुक्तं—“नेरइए णं भंते ! नेरइएसु उववज्जइ अनेरइए नेरइएसु उववज्जइ ?, गोयमा ! नेरइए नेरइएसु उववज्जइ नो अनेरइए नेरइएसु उववज्जइ” एतदुक्तं भवति—नारकायुःप्रथमसमयसंवेदनकाल एव नारक इत्युच्यते; तत्सहचारिणां च पञ्चेन्द्रियजात्यादिनामकर्मणामप्युदय इति, तथा ‘गतिनामनिधत्ताउए’ति गति-नारकगत्यादिः तल्लक्षणं नामकर्म तेन सह निधत्तं—निषिक्तमायुर्गतिनामनिधत्तायुः, तथा ‘ठिइनामनिधत्ताउए’ति स्थितिर्यत् स्थातव्यं तेन भावेनायुर्दलिकस्य सैव नामः—परिणामो धर्म इत्यर्थः स्थितिनाम, गतिजात्यादिकर्मणां च प्रकृत्यादिभेदेन चतुर्विधानां यः स्थितिरूपो भेदस्तत् स्थितिनाम तेन सह निधत्तमायुः स्थितिनामनिधत्तायुरिति, तथा ‘पएसनामनिधत्ताउए’ति प्रदेशानां—प्रमितपरिमाणानामायुःकर्मदलिकानां नाम—परिणामो यः तथाऽऽत्मप्रदेशेषु सम्बन्धनं स प्रदेशनाम जातिगत्यवगाहनाकर्मणां वा यत्प्रदेशरूपं नामकर्म तत्प्रदेशनाम तेन सह निधत्तमायुः प्रदेशनामनिधत्तायुरिति, तथा ‘अणुभागनामनिधत्ताउए’ति अनुभागः—आयुष्कर्मद्रव्याणां तीव्रादिभेदो रसः स एव तस्य वा नामः—परिणामोऽनुभागनाम अथवा गत्यादीनां नामकर्मणामनुभागबन्धरूपो भेदोऽनुभागनाम तेन सह निधत्तमायुरनुभागनामनिधत्तायुरिति, तथा ‘ओगाहणानामनिधत्ताउए’ति अवगाहते जीवो यस्यां साऽवगाहना—शरीरमौदा-

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५४]
प्रत सूत्रांक [१५४] दीप अनुक्रम [२५२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः साणेवि, सणकुमारे णव दिणाइं वीसा य मुहुत्ता, माहिंदे बारस दिवसाइं दस मुहुत्ता बंभलोए अद्धतेवीसं राइंदि- याइं लंतए पणयालीसं महासुक्के असीइं सहस्सारे दिणसयं आणए संखेज्जा मासा एवं पाणएवि आरणे संखेज्जा वासा एवं अचुएवि गेवेज्जपत्थडेसु तिसु कमेण संखेज्जाइं वाससयाइं वाससहस्साइं वाससयसहस्साइं विजयाइसु असंखेज्जं कालं, सवट्टसिद्धे पलिओवमस्सासंखेज्जइभायं’ति ‘एवं उवट्टणाइंओवि’त्ति । उपपात उद्वर्त्तना चायु- बन्धे एव भवतीत्यायुर्बन्धे विधिविशेषप्ररूपणायाह—‘नेरइए’त्यादि कण्ठ्यं, नवरं आकर्षो नाम कर्मपुद्गलोपादानं, यथा गौः पानीयं पिबन्ती भयेन पुनः पुनः आवृहति, एवं जीवोऽपि तीव्रेणायुर्बन्धाध्यवसानेन सकृदेव जातिनाम- निधत्तायुः प्रकरोति, मन्देन द्वाभ्यामाकर्षाभ्यां मन्दतरेण त्रिभिर्मन्दतमेन चतुर्भिः पञ्चभिः षड्भिः सप्तभिरष्टाभिर्वा न पुनर्नवभिः, एवं शेषाण्यपि, ‘आउगाणि’त्ति गतिनामनिधत्तायुरादीनि वाच्यानि यावद्वैमानिका इति, अयं चैकाद्याक- र्षनियमो जात्यादिनामकर्मणामायुर्बन्धकाल एव बध्यमानानां शेषकालमायुर्बन्धपरिसमाप्तेरुत्तरकालमपि बन्धोऽ- स्त्येव, एषां ध्रुवबन्धिनीनां च ज्ञानावरणादिप्रकृतीनां प्रतिसमयमेव बन्धनिर्घृत्तिर्भवति, एतास्तु परावृत्य बध्यन्त इति, अनन्तरं जीवानामायुर्बन्धप्रकार उक्तोऽधुना तेषामेव संहननसंस्थानवेदप्रकारमाह— कइविहे णं भंते ! संघयणे पन्नत्ते ?, गोयमा ! छविहे संघयणे पन्नत्ते, तंजहा-वइरोसभनारायसंघयणे रिसभनारायसंघयणे नाराय- संघयणे अद्धनारायसंघयणे कीलियासंघयणे छेवट्टसंघयणे, नेरइया णं भंते ! किंसंघयणी ?, गोयमा ! छण्हं संघयणाणं असंघयणी Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५५]
प्रत सूत्रांक [१५५] दीप अनुक्रम [२५३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः युक्तः प्रथमोऽस्थिवन्धः मर्कटपट्टाभ्यां द्वितीयः मर्कटयुक्तस्तृतीयः मर्कटकैकदेशबन्धनद्वितीयपार्श्वकीलिकासम्बन्धश्च- तुर्थः अङ्गुलिद्वयसंयुक्तस्य मध्यकीलिकैव दत्ता यत्र तत्कीलिकासंहननं पञ्चमं यत्रास्थीनि चर्मणा निकाचितानि केवलं तत्सेवार्त्तं, स्नेहपानादीनां नित्यपरिशीलना सेवा तथा ऋतं—व्यासं सेवार्त्तमिति षष्ठं, ‘छण्हं संघयणाणं असंघयणे’त्ति उक्तरूपाणां षण्णां संहननानामन्यतमस्याप्यभावेनासंहनिनः—अस्थिसञ्चयरहिताः, अत एवाह—‘नेवट्टी’नैवास्थीनि तच्छरीरके ‘नेव छिर’त्ति नैव शिरा—धमन्यः ‘णेव ण्हारु’त्ति नैव स्नायूनीतिकृत्वा संहननाभावः, तत्सहितानां हि प्रचुरमपि दुःखं न बाधाविधायि स्यात्, नारकास्त्वत्यन्तशीतादिबाधिता इति, न चास्थिसञ्चयाभावे शरीरं नोपपी- ड्यते, स्कन्धवत्तदुपपत्तेः, अत एवाह—‘जे पोग्गले’त्यादि, ये पुद्गला अनिष्टाः—अवल्लभाः सदैवैषां सामान्येन तथा अकान्ता—अकमनीयाः सदैव तद्भावेन तथा अप्रिया—द्वेष्याः सर्वेषामेव तथाऽशुभाः—प्रकृत्यसुन्दरतया अमनोज्ञा—अम- नोरमाः कथयापि तथा अमनःआपा—न मनःप्रियाश्चिन्तयापि ते एवंभूताः पुद्गलास्तेषां—नारकाणां ‘असंघयणत्ता- ए’त्ति अस्थिसञ्चयविशेषरहितशरीरतया परिणमन्ति, ‘कहविहे णं भंते! संठाणे’त्यादि, तत्र मानोन्मानप्रमाणानि अन्यूनान्यनतिरिक्तानि अङ्गोपाङ्गानि च यस्मिन् शरीरसंस्थाने तत्समचतुरस्रसंस्थानं, तथा नाभित उपरि सर्वावयवा- श्चतुरस्रा—लक्षणाऽविसंवादिनोऽधस्तु तदनुरूपं यन्न भवति तन्नयग्रोधसंस्थानं तथा नाभितोऽधः सर्वावयवाश्चतुरस्रा लक्षणाविसंवादिनो यस्योपरि च यत्तदनुरूपं न भवति तत्सादिसंस्थानं, तथा ग्रीवा हस्तपादाश्च समचतुरस्रा लक्ष- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५५]
प्रत सूत्रांक [१५५] दीप अनुक्रम [२५३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१५०॥ णयुक्ता यत्र संक्षिप्तं विवृतं च मध्ये कोष्ठं तत् कुब्जसंस्थानं, तथा यल्लक्षणयुक्तं कोष्ठं चतुरस्रलक्षणापेतं ग्रीवाद्यवय- वहस्तपादं च तद्वामनं, तथा यत्र हस्तपादाद्यवयवाः बहुप्रायाः प्रमाणविसंवादिनश्च तदुण्डमित्युच्यते । कइविहे णं भंते ! वेए ५० ? , गोयमा ! तिविहे वेए ५०, तं० इत्थीवेए पुरिसवेए नपुंसवेए, नेरइया णं भंते ! किं इत्थीवेया पुरि- सवेया णपुंसगवेया ५० ? , गोयमा ! णो इत्थी० णो पुंवेए णपुंसगवेया ५०, असुरकुमारा णं भंते ! किं इत्थी० पुरिस० नपुंसगवेया ? , गोयमा ! इत्थी० पुरिसवेया णो णपुंसगवेया जाव थणियकुमारा, पुढवी आऊ तेऊ वाऊ वणस्सई वितिचउरिंदियसंमुच्छिमपंचिं- दियतिरिक्खसंमुच्छिममणुस्सा णपुंसगवेया गम्भवक्कंतियमणुस्सा पंचिंदियतिरिया य तिवेया, जहा असुरकुमारा तहा वाणमंतरा जोइ- सियवेमाणियावि (सूत्रं १५६) तेणं कालेणं तेणं समएणं कप्पस्स समोसरणं णेयव्वं जाव गणहरा सावच्चा निरवच्चा वोच्छिणा जंबुदीवे णं दीवे भारहे वासे तीयाए उस्सप्पिणीए सत्त कुलगरा होत्था तं-मित्तदामे सुदामे य, सुपासे य सयंपमे । विमलघोसे सुघोसे य, महाघोसे य सत्तमे ॥ १ ॥ जंबुदीवे णं दीवे भारहे वासे तीयाए ओसप्पिणीए दस कुलगरा होत्था, तंजहा-सयंजले सयाऊ य, अजियसेणे अणंतसेणे य । कजसेणे भीमसेणे महाभीमसेणे य सत्तमे ॥ २ ॥ दढरहे दसरहे सयरहे ॥ जंबुदीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए समाए सत्त कुलगरा होत्था, तंजहा-पढमेत्थ विमलवाहण [चक्खुम जसमं चउत्थमभिचंदे । तत्तो पसेणईए मरुदेवे चेव नाभी य ॥ ३ ॥] एतेसि णं सत्तण्हं कुलगराण सत्त भारिआ होत्था, तंजहा-चंदजसा चंदकंता [सुरूवपडिरूव चक्खुकंता य । सिरिकंता मरुदेवी कुलगरपत्तीण णामाई ॥ ४ ॥] जंबुदीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे णं ओसप्पिणीए चउवीसं तित्थगराणं पियरो होत्था, तंजहा-णाभी य जियसत्तु य [जियारी संवरे इय, मेहे धरे पइहे य महसेणे १५६ वेदः १५७ स- मवसरणं. ॥१५०॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः य खत्ति ॥५॥ सुग्मीवे दढरहे विण्हू वसुपूजे य खत्ति ॥ कयवम्मा सीहसेणे भाणू विस्ससणे इय ॥६॥ सूरु सुदंसणे कुंभे सुमित्तवि- जए समुदविजये य । राया य आससेणे य सिद्धत्थेच्चिय खत्ति ॥७॥] उदितोदियकुलवंसा विसुद्धवंसा गुणेहि उववेया । तित्थ- प्पवत्तयाणं एए पियरो जिणवराणं ॥ ८ ॥ जंबूदीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए चउवीसं तित्थगराणं मायरो होत्था तं०-मरुदेवी विजया सेणा [सिद्धत्था मंगला सुसीमा य । पुहवी लखणा रामा नंदा विण्हू जया सामा ॥ ९ ॥ सुजसा सुव्वय अइरा सिरिया देवी पभावई पउमा । वप्पा सिवा य वामा तिसला देवी य जिणमाया ॥ १० ॥] जंबूदीवे णं दीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए चउवीसं तित्थगरा होत्था, तंजहा-उसभ १ अजिय २ संभव ३ अभिणंदण ४ सुमइ ५ पउमप्पह ६ सुपास ७ चंदप्पभ ८ सुविहिपुप्फदंत ९ सीयल १० सिजंस ११ वासुपुज १२ विमल १३ अणंत १४ धम्म १५ संति १६ कुंथु १७ अर १८ मल्लि १९ गुणिसुव्वय २० णमि २१ नेमि २२ पास २३ वड्डमाणो २४ य, एएसिं चउवीसाए तित्थगराणं चउवीसं पुव्वभवया णामधेया होत्था, तं०-‘पढमेत्थ वइरणाभे विमले तह विमलवाहणे चेव । तत्तो य धम्मसीहे सुमित्त तह धम्ममित्ते य ॥ ११ ॥ सुंदरबाहु तह दीहबाहु जुगबाहु लहबाहु य । दिण्णे य इंददत्ते सुंदर माहिंदरे चेव ॥ १२ ॥ सीहरहे मेहरहे रूपी अ सुंदसणे य बोद्धवे । तत्तो य नंदणे खलु सीहगिरी चेव वीसइमे ॥ १३ ॥ अदीणसत्तु संखे सुदंसणे नंदणे य बोद्धवे ॥ [इमीसे] ओसप्पिणीए एए, तित्थकराणं तु पुव्वभवा ॥ १४ ॥ एएसिं चउवीसाए तित्थकराणं चउ- व्वीसं सीयाओ होत्था, तंजहा-सीया सुदंसणा सुप्पभा य सिद्धत्थ सुप्पसिद्धा य । विजया य वेजयंती जयंती अपराजिया चेव ॥ १५ ॥ अरुणप्पभ चंदप्पभ सूरप्पह अग्गि सप्पभा चेव । विमला य पंचवण्णा सागरदत्ता य णागदत्ता य ॥ १६ ॥ २६ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः बहियं लद्धाउ पढमभिक्षाउ । तहियं वसुधाराओ सरीरमेत्तीओ बुद्धाओ ॥ ३२ ॥ एएसिं चउव्वीसाए तित्थगराणं चउवीसं चेइयरुक्खा होत्था, तंजहा-णग्गोहसत्तिवण्णे साले पियए पियंगु छत्ताहे । सिरिसे य णागरुक्खे माली य पिलंक्खुक्खे य ॥ ३३ ॥ तिंदुग पाडल जंबू आसत्थे खलु तहेव दहिवण्णे । णंदीरुक्खे तिलए अंबयरुक्खे असोगे य ॥ ३४ ॥ चंपय बउले व तहा वेडसरुक्खे य धायईरुक्खे । साले य वड्डमाणस्स चेइयरुक्खा जिणवराणं ॥ ३५ ॥ बत्तीसं धणुयाइं चेइयरुक्खो य वड्ड-माणस्स । णिबोउगो असोगो ओच्छण्णो सालरुक्खेणं ॥ ३६ ॥ तिण्णे व गाउआइं चेइयरुक्खो जिणस्स उअमस्स । सेसाणं पुण रुक्खा सरीरओ बारसगुणा उ ॥ ३७ ॥ सच्छत्ता सपडागा सवेइया तोरणेहिं उव्वेया । सुरअसुरगरुलमहिया चेइयरुक्खा जिणवराणं ॥ ३८ ॥ एएसिं चउव्वीसाए तित्थगराणं चउव्वीसं पढमसीसा होत्था, तंजहा-‘पढमेत्थ उअमसेणे बीइए पुण होइ सीहसेणे य । चारू य वज्जणाभे चमरे तह सुव्वय विदग्गे ॥ ३९ ॥ दिण्णेय वराहे पुण आणंदे गोथुमे सुहम्मे य । मंदर जसे अरिहे चक्काह सयंगु कुंमे य ॥ ४० ॥ इंदे कुंमे य सुभे वरदत्ते दिण्ण इंदभूई य । उदितोदितकुलवंसा विसु-द्धवंसा गुणेहि उव्वेया । तित्थप्पवत्तयाणं पढमा सिस्सा जिणवराणं ॥ ४१ ॥ एएसिं णं चउवीसाए तित्थगराणं चउवीसं पढम-सिस्सिणी होत्था, तंजहा-बंभी य फग्गु सामा अजिया कासवीरई सोमा । सुमणा वारुणि सुलसा धारणि धरणी य धरणिधरा ॥ ४२ ॥ पढम सिवासुयी तह अंजुया भावियप्पा य रक्खी य । बंधुवती पुप्फवती अज्जा अमिला य अहिया ॥ ४३ ॥ जक्खिणी पुप्फचूला य चंदणऽज्जा य आहियाउ ॥ उदितोदियकुलवंसा विसुद्धवंसा गुणेहिं उव्वेया । तित्थप्पवत्तयाणं पढमा सिस्सी जिणवराणं ॥ ४४ ॥ गाहा । (सूत्रं १५७) जंबुदीवे णं भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए बारस चक्कवडि- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथा:
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथा: १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१५२॥ पियरो होत्था, तंजहा—उसमे सुमित्ते विजए समुद्विजए य आससेणे य । विस्ससेणे य सूरें सुदंसणे कत्तवीरिए चेव ॥ ४५ ॥ पउमुत्तरे महाहरी, विजए राया तहेव य । बंमे बारसमे उत्ते, पिउनामा चक्खवट्टिणं ॥ ४६ ॥ जंबूदीवे भारहे वासे इमीसे ओसप्पिणीए बारस चक्खवट्टिमायरो होत्था, तंजहा—सुमंगला जसवती भद्दा सहदेवी अइरा सिरिदेवी तारा जाला मेरा वप्पा तुल्लणि अपच्छिमा ॥ जंबूदीवे० बारस चक्खवट्टी होत्था, तंजहा—भरहो सगरों मघवं [सणकुमारो य रायस- ढूलो । संती कुंथू य अरो हवइ सुभूमो य कोरव्वो ॥ ४७ ॥ नवमो य महापउमो हरिसेणो चेव रायसढूलो । जयनामो य नरवई, बारसमो वंभदत्तो य ॥ ४८ ॥] एएसिं बारसण्हं चक्खवट्टीणं बारस इत्थिरयणा होत्था, तंजहा—पढमा होइ सुभद्दा भद्द सुणंदा ज्या य विजया य । किण्हसिरी सूरसिरी पउमसिरी वसुंधरा देवी ॥ ४९ ॥ लच्छिमई कुरुमई इत्थीरयणाण ना- माइं ॥ जंबूदीवे० नवबलदेवनववासुदेवपितरो होत्था, तंजहा—पयावई य बंमो [सोमो रुद्धो सिवो महसिवो य । अग्गिसिहो य दसरहो नवमो भणिओ य वसुदेवो ॥ ५० ॥ जंबूदीवे णं० णव वासुदेवमायरो होत्था, तंजहा—मियावई उमा चेव पुहवी सीया य अम्मया । लच्छिमई सेसमई, केकई देवई तहा ॥ ५१ ॥ जंबूदीवे णं० णवबलदेवमायरो होत्था, तंजहा—भद्दा तह सुभद्दा य, सुप्पभा य सुदंसणा । विजया वेजयंती य, जयंती अपराजिया ॥ ५२ ॥ णवमीया रोहिणी य, बलदेवाण मायरो ॥ जंबूदीवे णं नव दसारमंडला होत्था, तंजहा—उत्तमपुरिसा मज्झमपुरिसा पद्दानपुरिसा ओयंसी तेयंसी वच्चंसी जसंसी छायेसी कंता सोमा सुभगा पियदंसणा सुरूआ सुहसीला सुहाभिगमा सब्वजणयणकंता ओहबला अतिबला महाबला अनिहता अपराइया सत्तुमइणा रिपुसहस्समाणमइणा साणुक्कोसा अमच्छरा अचवला अचंडा मियमंडुलपलावहसिया गंभीरमधुरपडिपुण्णसच्चवयणा अब्भुवगयव- १५८ अव- सर्पिणी- चक्रादि ॥१५२॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः   च्छला सरण्णा लक्खणवज्जणगुणोववेआ भाणुम्माणपमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगा ससिसोमागारकंतपियदंसणा अमरिसणा पयंडदंडप्पभारा गंभीरदरसणिआ तालद्धओव्विद्धगरुलकेऊमहावणुविकट्टया महासत्तसाअरा दुद्धरा धणुद्धरा धीरपुरिसा जुद्ध- कित्तिपुरिसा विउलकुलसमुब्भवा महारयणविहाडगा अद्धभरहसामी सोमा रायकुलवंसतिलया अजिया अजियरहा हलमुसलकणक- पाणी संखचक्कगयसत्तिनंदगधरा पवरुअलसुक्कंतविमलगत्युभतिरीडधारी कुंडलउज्जोइयाणणा पुंडरीयणयणा एकावलिकण्ठलइय- वच्छा सिरिवच्छसुलंछणा वरजसा सव्वोउयसुरभिकुसुमरचित्तपलंबसोभंतकंतविकसंतविचित्तवरमालरइयवच्छा अट्टसयविभत्त- लक्खणपसत्थसुंदरविरइयंगमंगा मत्तगयवरिंदललियविक्रमविलसियगई सारयनवथणियमहुरगंभीरकुंचनिग्वोसदुंदुभिसरा कडिसु- त्तगनीलपीयकोसेज्जवाससा पवरदित्तेया नरसीहा नरवई नरिंदा नरवसहा मरुयवसभकप्पा अम्महियरायतेयलच्छीए दिप्पमाणा नीलगपीयगवसणा दुवे दुवे रामकेसवा भायरो होत्था, तंजहा-तिविद्धू जाव कण्हे अयले जाव रामे यावि अपच्छिमे ॥ ५३ ॥ एएसि णं णवण्हं बलदेववासुदेवाणं पुव्वभविया नव नामधेजा होत्था, तंजहा-विस्समूई पव्वयए धणदत्त समुहदत्त इसिवाले । पियमित्त ललियमित्ते पुणव्वसू गंगदत्ते य ॥ ५४ ॥ एयाइं नामाइं पुव्वभवे आसि वासुदेवाणं । एत्तो बलदेवाणं जहक्कमं कित्तइस्सामि ॥ ५५ ॥ विसनंदी य सुबन्धू सागरदत्ते असोगललिए य । वाराह धम्मसेणे अपराइय रायललिए य ॥ ५६ ॥ एएसिं नवण्हं बलदेव- वासुदेवाणं पुव्वभविया नव धम्मायरिया होत्था, तंजहा-संभूय सुभद सुदंसणे य सेयंस कण्ह गंगदत्ते आसागरसमुहनामे दुमसेणे य णवमए ॥ ५७ ॥ एए धम्मायरिया कितीपुरिसाण वासुदेवाणं । पुव्वभवे एआसिं जत्थ नियाणाइं कासीय ॥ ५८ ॥ एएसिं नवण्हं वासुदेवाणं पुव्वभवे नव नियाणभूमिओ होत्था, तंजहा-महुरा य० हत्थिणाउरं च ॥ ५९ ॥ एतेसि णं नवण्हं वासुदेवाणं नव Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथा:
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथा: १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यागे भीजभय० वृत्तिः ॥१५३॥ नियाणकारणा होत्था, तंजहा—गावी जुवे० जाघ माउआ ॥ ६० ॥ एसिं नवण्हं वासुदेवाणं नव पडिसत्तू होत्था, तंजहा— अस्सगीवे जाव जरासंधे ॥ ६१ ॥ एए खलु पडिसत्तू जाव सचक्केहिं ॥ ६२ ॥ एको य सत्तमीए पंच य छट्ठीए पंचमी एको । एको य चउत्थीए कण्हो पुण तच्चपुढवीए ॥ ६३ ॥ अणिदाणकडा रामा [सव्वेवि य केसवा नियाणकडा । उड्डुंगामी रामा केसव सव्वे अहोगामी ॥ ६४ ॥] अट्टंतकडा रामा एगो पुण बंभलोयकप्पंमि । एकस्स गम्भवसही सिज्झिस्सइ आगमिस्सेणं ॥ ६५ ॥ (सूत्रं १५८) जंबुद्दीवे० एरवए वासे इमीसे ओसप्पिणीए चउव्वीसं तिथ्यगरा होत्था, तंजहा—चंदाणणं सुचंदं अग्गीसेणं च नंदिसेणं च । इसिदिण्णं ववहारिं वंदिमो सोमचंदं च ॥ ६६ ॥ वंदामि जुत्तिसेणं अजियसेणं तहेव सिवसेणं । बुद्धं च देवसम्मं सययं निक्खित्तसत्थं च ॥ ६७ ॥ असंजलं जिणवसहं वंदे य अणंतयं अमियणारिणं । उक्कसंतं च धुरयरं वंदे खलु गुत्तिसेणं च ॥ ६८ ॥ अतिपासं च सुपासं देवेशरवंदियं च मरुदेवं । निव्वाणगरयं च वरं खीणदुहं सामकोठं च ॥ ६९ ॥ जियरागम- ग्गिसेणं वंदे खीणरायमग्गिउत्तं च । वोक्कसियपिज्जदोसं वारिसेणं गयं सिद्धिं ॥ ७० ॥ जंबुद्दीवे० आगमिस्साए उस्सप्पिणीए मारहे वासे सत्त कुलगरा भविस्संति, तंजहा—मियवाहणे सुभूमे य, सुप्पमे य सयंपमे । दत्ते सुहुमे सुबन्धू य, आगमिस्साए होक्खति ॥ ७१ ॥ जंबुद्दीवे णं दीवे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए एरवए वासे दस कुलगरा भविस्संति, तंजहा—विमलवाहणे सीमंकरे सीमंधरे खेमंकरे खेमंधरे दढधणू दसधणू सयधणू पडिसई सुमइति । जंबुद्दीवे णं दीवे मारहे वासे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए चउव्वीसं तिथ्यगरा भविस्संति, तंजहा—महापउमे सरदेवे, सुपासे य सयंपमे । सव्वाणुमई अरहा, देवस्सुए य होक्खई ॥ ७२ ॥ उदए पेढालपुत्ते य, पोढिले सत्तकित्ति य । मुणिस्सुव्वए य अरहा, सव्वभावविऊ जिणे ॥ ७३ ॥ अममे पिक्कसाए य, विप्पुलाए १५९ ऐर- वतादौ- जिनादि ॥१५३॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः   य निम्मे । चित्तउत्ते समाही य, आगमिस्सेण होक्खई ॥ ७४ ॥ संवरे अणियद्दी य, विजए विमलेति य । देवोववाए अरहा, अणंतविजए इय ॥ ७५ ॥ एए वुत्ता चउव्वीसं भरहे वासम्मि केवली । आगमिस्सेण होक्खंति, धम्मतिथस्स देसगा ॥ ७६ ॥ एएसि णं चउव्वीसाए तिथगराणं पुव्वभविया चउव्वीसं नामवेज्जा भविस्संति, तंजहा-सेणिय सुपास उदए पोहिल्ल अणगार तह दढाऊ य । कत्तिय संखे य तहा नंद सुनंदे य सतए य ॥ ७७ ॥ बोद्धव्वा देवई य सच्चइ तह वासुदेव बलदेवे । रोहिणि सुलसा चेव तत्तो खलु रेवई चेव ॥ ७८ ॥ ततो हवइ सयाली बोद्धव्वे खलु तहा मयाली य । दीवायणे य कण्हे तत्तो खलु नारए चेव ॥ ७९ ॥ अंबड दारुमडे य साई बुद्धे य होइ बोद्धव्वे । भावी तिथगराणं णामाई पुव्वभवियाई ॥ ८० ॥ एएसि णं चउव्वीसाए तिथगराणं चउव्वीसं पियरो भविस्संति चउव्वीसं मायरो भविस्संति चउव्वीसं पढमसीसा भविस्संति चउव्वीसं पढमसिस्सणीओ भविस्संति चउव्वीसं पढमभिकखादायगा भविस्संति चउव्वीसं चेइयरुक्खा भविस्संति, जंबुदीवे णं दीवे भारहे वासे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए बारस चक्खवट्ठिणो भविस्संति, तंजहा-भरहे य दीहदंते गूढदंते य सुद्धदंते य । सिरिउत्ते सिरिभूई सिरिसोमे य सत्तमे ॥ ८१ ॥ पउमे य महापउमे विमलवाहणे (लेतह) विपुलवाहणे चेव । वरिद्धे बारसमे वुत्ते आगमिसा भरहा- हिवा ॥ ८२ ॥ एएसि णं बारसण्हं चक्खवट्ठिणं बारस पियरो भविस्संति, बारस मायरो भविस्संति, बारस इत्थीरयणा भविस्संति, जंबुदीवे णं दीवे भारहे वासे आगमिस्साए उस्सप्पिणीए नव बलदेववासुदेवपियरो भविस्संति, नववासुदेवमायरो भविस्संति, नव बलदेवमायरो भविस्संति, नव दसारमंडला भविस्संति, तंजहा-उत्तमपुरिसा मज्झिमपुरिसा पहाणपुरिसा ओयंसी तेयंसी एवं सो चेव वण्णओ भाणियव्वो जाव नीलगपीतगवसणा दुवे दुवे रामकेसवा भायरो भविस्संति, तंजहा-नंदे य नंदमित्ते दीहबाहू तहा Jain Education Non-Profit For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१५४॥ महाबाहु । अइबले महाबले बलभदे य सत्तमे ॥८३॥ दुविट्ठू य तिविट्ठू य आगमिस्साण वण्हिणो । जयंते विजए भदे सुप्पमे य सुदंसणे । आणंदे नंदणे पउमे, संकरिसणे य अपच्छिमे ॥ ८४ ॥ एएसि णं नवण्हं बलदेववासुदेवाणं पुव्वभविया णव नामधेज्जा भविस्संति, नव धम्मायरिया भविस्संति, नव नियानभूमीओ भविस्संति, नव नियानकारणा भविस्संति, नव पडिसत्तू भविस्संति, तंजहा-तिलए य लोहजंघे, वइरजंघे य केसरी पहराए । अपराइए य भीमे, महाभीमे य सुग्गीवे ॥ ८५ ॥ एए खलु पडिसत्तू किंतीपुरि-साण वासुदेवाणं । सव्वेवि चक्कजोही हम्मिहिंति सचक्केहिं ॥ ८६ ॥ जंबुदीवे एरवए वासे आगमिस्साए उस्सपिणीए चउव्वीसं तित्थकरा भविस्संति, तंजहा-सुमंगले अ सिद्धत्थे, णिव्वाणे य महाजसे । धम्मज्झए य अरहा, आगमिस्साण होक्खई ॥ ८७ ॥ सिरिचंदे पुप्फकेऊ, महाचंदे य केवली । सुयसागरे य अरहा, आगमिस्साण होक्खई ॥ ८८ ॥ सिद्धत्थे पुण्णघोसे य, महाघोसे य केवली । सच्चसेणे य अरहा, आगमिस्साण होक्खई ॥ ८९ ॥ सुरसेणे य अरहा, महासेणे य केवली । सव्वाणंदे य अरहा, देवउत्ते य होक्खई ॥ ९० ॥ सुपासे सुव्वए अरहा, अरहे य सुकोसले । अरहा अणंतविजए, आगमिस्सेण होक्खई ॥ ९१ ॥ विमले उत्तरे अरहा, अरहा य महाबले । देवाणंदे य अरहा, आगमिस्सेण होक्खई ॥ ९२ ॥ एए बुत्ता चउव्वीसं, एरवयम्मि केवली । आगमिस्साण होक्खंति, धम्मतित्थस्स देसगा ॥ ९३ ॥ बारस चक्कवट्ठिणो भविस्संति, बारस चक्कवट्ठिपियरो भविस्संति, बारस मायरो भविस्संति, बारस इत्थीरयणा भविस्संति, नव बलदेववासुदेवपियरो भविस्संति, णव वासुदेवमायरो भविस्संति, णव बलदेवमायरो भविस्संति, णव दसारमंडला भविस्संति, उत्तमपुरिसा मज्झिमपुरिसा पद्धानपुरिसा जाव दुवे दुवे रामकेसवा भायरो भविस्संति, णव पडिसत्तू भविस्संति, नव पुव्वभवणामधेज्जा णव धम्मायरिया णव नियानभूमीओ णव नियानकारणा, १५९ ऐर- वतादौ- जिनादि ॥१५४॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः आयाए एरवए आगमिस्साए भाणियव्वा, एवं दोसुवि आगमिस्साए भाणियव्वा (सूत्रं १५८) इच्चैयं एवमाहिज्जति, तंजहा-कुलगर- वंसेइ य एवं तित्थगरवंसेइ य चक्कवट्ठिवंसेइ य गणधरवंसेइ य इसिवंसेइ य जइवंसेइ य मुणिवंसेइ य सुएइ वा सुअगेइ वा सुयसमासेइ वा सुयखंघेइ वा समवाएइ वा संखेइ वा सम्मत्तमंगमक्खायं अज्झयणन्तिवेमि ॥ (सूत्रं १५९) इति समवायं चउत्थमंगं समत्तम् ॥ ‘कइविहे वेए’त्यादि, तत्र स्त्रीवेदः-पुंस्कामिता पुरुषवेदः-स्त्रीकामिता नपुंसकवेदः-स्त्रीपुंस्कामितेति, एते च पू- र्वोदिता अर्थाः समवसरणस्थितेन भगवता देशिता इति समवसरणवक्तव्यतामाह—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं कप्प- स्स समोसरणं नेयव्वं’ इह णङ्कारौ वाक्यालङ्कारार्थौ अतस्ते इति प्राकृतत्वात् तस्मिन् काले सामान्येन दुष्पमसुषमाल- क्षणे तस्मिन् समये विशिष्टे यत्र भगवानेवं विहरति स्मेति ‘कप्पस्स समोसरणं नेयव्वं’ति इहावसरे कल्पभाव्यक्रमेण समवसरणवक्तव्यताऽध्येया, सा चावश्यकोक्ताया न व्यतिरिच्यते, वाचनान्तरे तु पर्युषणाकल्पोक्तक्रमेणेत्यभिहितं, कियदूरमित्याह—‘जाव गणे’त्यादि, तत्र गणधरः पञ्चमः सुधर्माख्यः सापत्यः शेषा निरपत्याः-अविद्यमानशिष्यस- न्ततय इत्यर्थः ‘वोच्छिन्न’त्ति सिद्धा इति, तथाहि—‘परिनिवुया गणहरा जीयन्ते नायए नव जणा उ । इन्दभुइ सुह- म्मो य रायगिहे निवुए वीरे ॥ १ ॥’ त्ति, अयं च समवसरणनायकः कुलकरवंशोत्पन्नो महापुरुषश्चेति कुलकराणां वरपुरुषाणां च वक्तव्यतामाह—‘जंबुदीवे’ इत्यादि, सुगमं नवरं ‘पढमेत्थ विमलवाइण चक्खुम जसमं चउत्थमभि- Jain Education International For Personal & Private Use Only mainlibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथा:
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथा: १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१५५॥ चंदे । तत्तो य पसेणइए मरुदेवे चेव नाभीय ॥ ३ ॥’ ति तथा ‘चंदजस चंदकंता सुरुव पडिरुव चक्खुकंता य । सिरिकंता मरुदेवी कुलगरपत्तीण नामाई ॥ ४ ॥’ ति, तथा ‘नाभी य जियसत्तू य जियारी संवरे इय । मेहे घरे पइट्टे य, महसेणे य खत्तिए ॥ ५ ॥ सुग्गीवे द्दहरहे विण्हू वसुपुजे य खत्तिए । कयवम्मा सीहसेणे य भाणू विस्ससणे इअ ॥ ६ ॥ सूरें सुदंसणे कुंभे सुमित्तविजए समुहविजये य । राया य अस्ससेणे य सिद्धत्थे षिय खत्तिए ॥ ७ ॥’ ति, तथा ‘मरुदेवी विजयासेणा सिद्धत्था मङ्गला सुसीमा य पुहवी लखणा रामा नंदा विण्हू जया सामा ॥ ९ ॥ सुजसा सुव्वय अइरा, सिरिआ देवी पभावई पउमा वप्पा सिवा य वामा, तिसलादेवी य जिणमाय ॥ १० ॥ ति तथा ‘सबोउगसुभयाए छायाए’ति सर्वैरुक्त्या-सर्वेषु शरदादिषु ऋतुषु सुखदया छायया-प्रभया आतपाभावलक्ष-ण्या युक्ता इति शेषः ॥ १७ ॥ तथा ‘सा हट्टरोमकूवेहिं’ति सा शिविका यस्यां जिनोऽध्यारूढः हट्टरोमकूपैः-उद्घु-षितरोमभिरित्यर्थः ॥ १८ ॥ तथा ‘चलचवलकुंडलधर’ति चलाश्च ते चपलकुण्डलधराश्चेति वाक्यं, तथा स्वच्छ-न्देन-स्वरूपा विकुर्वितानि यान्याभरणानि-मुकुटादीनि तानि धारयन्ति ये ते तथेति ॥ १९ ॥ तथा असुरेन्द्रादय इति योगः ‘गरुल’ति गरुडध्वजाः सुपर्णकुमारा इत्यर्थः ॥ २१ ॥ ‘तथा सधेवि एगदूसेण निग्गया जिणवरा चउवीसं । न य णाम अण्णलिंगे नय गिहिलिंगे कुलिंगे य ॥ २२ ॥ ति ‘दूसेण’ति एकेन वस्त्रेणेन्द्रसमर्पितेन नोपधिभूतेन युक्ता नि-क्रान्ता इत्यर्थः न चान्यलिङ्गे-स्थविरकल्पिकादिलिङ्गेन तीर्थकरलिङ्ग एवेत्यर्थः, कुलिङ्गे-शाक्यादिलिङ्गे, तथा ‘एको १५९ जि- नचक्रिवा- सुदेवादि ॥१५५॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः भगवं वीरो पासो मल्ली य तिहि तिहि सएहिं । भववंपि वासुपुज्जो छहिं पुरिससएहिं निक्खंतो ॥ २३ ॥ उग्गाणं भोगाणं राइण्णाणं च खत्तियाणं च । चउहिं सहस्सेहिं उसभो सेसा उ सहस्सपरिवारा ॥ २४ ॥ तथा ‘सुमइत्थ निच-भस्सेण निग्गओ वासुपुज्ज चोत्थेणं । पासो मल्लीविय अट्टमेण सेसा उ छट्ठेणं ॥ २५ ॥ ति, सुमतिरत्र नित्यभक्तेनानु-पोषितो निष्क्रान्त इत्यर्थः, तथा ‘संचच्छरेण भिक्षा लद्धा उसभेण लोगनाहेण । सेसेहि वीयदिवसे लद्धाओ पढम-भिक्षाओ ॥ ३० ॥’ ति तथा ‘उसभस्स पढमभिक्षा खोयरसो आसि लोगनाहस्स । सेसाणं परमण्णं अभियरस-रसोवमं आसि ॥ ३१ ॥ ‘सरीरमेत्तीओ’त्ति पुरुषमात्रा ‘चेइयरुक्खे’ति वद्धपीठवृक्षा येषामधः केवलान्युत्पन्नानीति, ‘वत्तीसं धणुयाइं’ गाथा ‘निच्चोउगो’त्ति नित्यं-सर्वदा ऋतुरेव-पुष्पादिकालो यस्य स नित्यर्चुकः ‘असोगो’त्ति अशोका-भिधानो यः समवसरणभूमिमध्ये भवति, ‘ओच्छन्नो सालरुक्खेणं’ति अवच्छन्नः शालवृक्षेणेत्यत एव वचनादशोकस्यो-परि शालवृक्षोऽपि कथञ्चिदस्तीत्यवसीयत इति ॥ ३६ ॥ ‘तिण्णेव गाउयाइं’ गाथा, ऋषभस्वामिनो द्वादशगुण इत्यर्थः ॥ ३७ ॥ ‘सवेइय’त्ति वेदिकायुक्ताः, एते चाशोकाः समवसरणसम्बन्धिनः सम्भाव्यन्त इति ॥ ३८ ॥ तथा ‘भरहो सगरो मधवं सणकुमारो य रायसहूलो । संती कुंथू य अरहो हवइ सुभूमो य कोरवो ॥ ४६ ॥ नवमो य महापउमो हरिसेणो चेव रायसहूलो । जयनामो य नरवई वारसमो वंभदत्तो य ॥ ४७ ॥ तथा ‘पयावती य वंभो सोमो रुदो सिवो मह-सिवोय । अग्गिसिहो दसरहो नवमो भणिओ य वसुदेवो’त्ति दशाराणां-वासुदेवानां मण्डलानि-बलदेववासुदेवद्वयद्व- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः)
	समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५६ से १७९] + ९३ गाथा:
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभ्यदेवसूरि-रचित वृत्तिः
प्रत सूत्रांक [१५६- १७९] गाथा: १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- ३८३]	श्रीसमवा-याङ्गे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१५६॥ १५९ जि-नचक्रिया-सुदेवादि ॥१५६॥ यलक्षणाः समुदाया दशारमण्डलानि अत एव ‘दो दो रामकेसर’ति वक्ष्यति, दशारमण्डलाव्यतिरिक्तत्वाच्च बलदेववासु-देवानां दशारमण्डलानीति पूर्वमुद्दिश्यापि दशारमण्डलव्यक्तिभूतानां तेषा विशेषणार्थमाह—‘तद्यथे’त्यादि, तद्यथेति बलदेववासुदेवस्वरूपोपन्यासारम्भार्थः, केचित्तु ‘दशारमण्डनाइ’ति, तत्र दशाणां वासुदेवकुलीनप्रजानां मण्डनाः— शौभाकारिणो दशारमण्डना उत्तमपुरुषा इति, तीर्थकरादीनां चतुष्पञ्चाशत् उत्तमपुरुषाणा मध्यमवर्त्तित्वात् मध्यम- पुरुषाः, तीर्थकरचक्रिणां प्रतिवासुदेवादीनां च बलाद्यपेक्षया मध्यवर्त्तित्वात्, प्रधानपुरुषास्तत्कालिकपुरुषाणां शौर्यादिभिः प्रधानत्वात्, ओजस्विनो मानसबलोपेतत्वात्, तेजस्विनो दीप्तशरीरत्वात्, वर्चस्विनः शारीरबलोपेतत्वात्, यज्ञस्विनः पराक्रमं प्राप्य प्रसिद्धिप्राप्तत्वात्, ‘छायंसि’ति प्राकृतत्वात् छायावन्तः शोभमानशरीरा अत एव कान्ताः कान्तियोगात् सौम्या अरौद्राकारत्वात् सुभगा जनवल्लभत्वात् प्रियदर्शनाः चक्षुर्य रूपत्वात् सुरूपाः समचतुरस्रसंस्था- नत्वात् शुभं सुखं वा सुखकरत्वाच्छीलं स्वभावो येषां ते शुभशीलाः सुखशीला वा सुखेनाभिगम्यन्ते—सेव्यन्ते ये शु- भशीलत्वादेव ते सुखाभिगम्याः सर्वजनगम्याः सर्वजननयनानां कान्ता—अभिलाष्या ये ते तथा, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः, ओषबलाः—प्रबाहुबलाः अव्यवच्छिन्नबलत्वात् अतिबलाः शेषपुरुषबलानामतिक्रमात् महाबलाः—प्रश- स्तबलाः अनिहता—निरुपक्रमायुक्त्वादुरोधुदे वा भूम्यामपातित्वात् अपराजितास्तैरेव शत्रूणां पराजितत्वात्, एत- देवाह—शत्रुमर्दनास्तच्छरीरतत्सैन्यकर्धर्चनाद् रिपुसंहारमानमथनास्ताश्चित्तकार्यविघटनात् सानुकोशाः प्रणतेष्वद्रो-
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः हकत्वात् अमत्सराः परगुणलवस्थापि ग्राहकत्वात् अचपला मनोवाकायस्यैर्यात् अचण्डा निष्कारणप्रबलकोपरहित- त्वात् मिते-परिमिते मञ्जुले-कोमले प्रलापश्च-आलापो हसितं च येषां ते मितमञ्जुलप्रलापहसिताः गम्भीरं-अद- र्शितरोषतोषशोकादिविकारं मेघनादवद्वा मधुरं-श्रवणसुखकरं प्रतिपूर्णम्-अर्थप्रतीतिजनकं सत्यम्-अवितथं वचनं-वाच्यं येषां ते तथा, ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः, अभ्युपगतवत्सलास्तत्समर्थनशीलत्वात् शरण्यास्त्राणकरणे साधुत्वात् ल- क्षणानि-मानादीनि वज्रस्वस्तिकचक्रादीनि वा व्यञ्जनानि-तिलकैर्मषादीनि तेषां गुणा-महर्द्धिप्राप्त्यादयस्तैरुपेताः शक- न्वादिदर्शनादुपेता-युक्ता लक्षणव्यञ्जनगुणोपेताः, मानमुदकद्रोणपरिमाणशरीरता, कथं?, उदकपूर्णायां द्रोण्या निविष्टे पुरुषे यज्जलं ततो निर्गच्छति तद्यदि द्रोणप्रमाणं स्यात् तदा स पुरुषो मानप्राप्त इत्यभिधीयते, उन्मानं अर्द्ध- भारपरिमाणता, कथं?, तुलारोपितस्य पुरुषस्य यद्यर्द्धभारस्तौल्यं भवति तदाऽसाधुन्मानप्राप्त उच्यते, प्रमाणमष्टो- त्तरशतमञ्जुलानामुच्छ्रयः, मानोन्मानप्रमाणैः प्रतिपूर्णं-अन्यूनं सुजातमागर्भाधानात् पालनविधिना सर्वाङ्गसुन्दरं-नि- खिलावयवप्रधानं अङ्गं शरीरं येषां ते तथा, शशिवत् सौम्याकारमरौद्रमबीभत्सं वा कान्तं-दीप्तं प्रियं-जनानां प्रमो- दोत्पादकं दर्शनं-रूपं येषां ते तथा, ‘अमरिसण’ति अमृष्टाः-प्रयोजनेष्वनलसाः अमर्षणा वा-अपराधेष्वपि कृ- तक्षमाः प्रकाण्ड-उत्कटो दण्डप्रकार-आज्ञाविशेषो नीतिभेदविशेषो वा येषां ते तथा, अथवा प्रचण्डो-दुःसाध्यसाध- कत्वाद्दण्डप्रचारः-सैन्यविचरणं येषां ते तथा, गम्भीरा-अलक्ष्यमाणान्तर्दृष्टित्वेन दृश्यन्ते ये ते गम्भीरदर्शनीयाः, २७ सम० Jain Education International For Personal & Private Use Only anelibrary.org

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णका:], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथा:
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथा: १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूल एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१५७॥ ततः पदद्वयस्य कर्मधारयः, प्रचण्डदण्डप्रचारेण वा ये गम्भीरा दृश्यन्ते, तथा तालस्तलो वा वृक्षविशेषो ध्वजो येषां ते तालध्वजाः बलदेवा उद्दिद्धः—उच्छ्रितो गरुडलक्षितः केतुः—ध्वजो येषां ते उद्दिद्धगरुडकेतवो वासुदेवाः तालध्वजाश्च उद्दिद्धगरुडकेतवश्च तालध्वजोद्दिद्धगरुडकेतवः महाधनुर्विकर्षकाः महाप्राणत्वात् महासत्त्वलक्षणजलस्य सागरा इव सागरा आश्रयत्वान्महासत्त्वसागराः दुर्द्धरा रणाङ्गणे तेषां प्रहरतां केनापि धन्विना धारयितुमशक्यत्वात्, धनुर्धराः—कोदण्डप्रहरणाः, धीरेष्वेवैतेषु च ते पुरुषाः—पुरुषकारवन्तो न कातरेष्विति धीरपुरुषाः, युद्धजनिता या कीर्त्तिस्तत्प्रधानाः पुरुषा युद्धकीर्त्तिपुरुषाः, विपुलकुलसमुद्भवा इति प्रतीतं, महारत्नं—वज्रं तस्य महाप्राणतया विघटका—अकुष्ठ-तर्जनीभ्यां चूर्णका महारत्नविघटकाः, वज्रं हि अधिकरण्यां धृत्वा अयोधनेनाऽऽस्फोट्यते न च भिद्यते तावेव भिनत्तीति, दुर्भेदं तदिति, अथवा महती या रचना सागरशकटव्यूहादिना प्रकारेण सिसझामधिपोर्महासैन्यस्य रण-रङ्गरसिकतया महाबलतया च विघटयन्ति—वियोजयन्ति ये ते महारचनाविघटकाः, पाठान्तरेण तु महारणविघटकाः, अर्द्धभरतस्वामिनः सौम्या नीरुजा राजकुलवंशतिलकाः अजिताः अजितरथाः, ‘हलमुशलकणकपाणयः’ तत्र हलमुशले प्रतीते ते प्रहरणतया पाणौ-हस्ते येषां ते तथा बलदेवाः येषां तु कणका—बाणाः पाणौ ते शार्ङ्गधन्वानो वासुदेवाः, शंखश्च पाञ्चजन्याभिधानः चक्रं तु सुदर्शननामकं गदा च कौमोदकीसंज्ञा लकुटविशेषः शक्तिश्च त्रिशूल-विशेषो नन्दकश्च नन्दकाभिधानः खड्गस्तान् धारयन्तीति शंखचक्रगदाशक्तिनन्दकधराः वासुदेवाः, प्रवरो वरप्रभाव- १५९ जि- नचक्रिवा- सुदेवादि ॥१५७॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः योगादुज्ज्वलः शुक्लत्वात् स्वच्छतया वा शुक्लान्तः कान्तियोगात् पाठान्तरे सुकृतः—सुपरिकर्मितत्वात् विमलो म- लवर्जितत्वात् गोथुभक्ति—कौस्तुभाभिधानो यो मणिविशेषस्तं तिरीडन्ति—किरीटं च मुकुटं धारयन्ति ये ते तथा, कुण्डलोद्योतिताननाः पुण्डरीकवन्नयने येषां ते तथा, एकावली-आभरणविशेषः सा कण्ठे ग्रीवायां लगिता—अवल- म्बिता सती वक्षसि—उरसि वर्त्तते येषां ते एकावलीकण्ठलगितवक्षसः, श्रीवत्साभिधानं सुष्ठु लाञ्छनं महापुरुषत्व- सूचकं वक्षसि येषां ते श्रीवत्सलाञ्छनाः, वरयशसः सर्वत्र विख्यातत्वात् सर्वर्तुकानि—सर्वर्तुसंभवानि सुरभीणि—सु- गन्धीनि यानि कुसुमानि तैः सुरचिता—कृता या प्रलम्बा—आप्रदीपना सोभन्तति—शोभमाना कान्ता—कमनीया विक- सन्ती—फुलन्ती चित्रा—पञ्चवर्णा वरा—प्रधाना माला—स्रक् रचिता—निहिता रतिदा वा—सुखकारिका वक्षसि येषां ते सर्वर्तुकसुरभिकुसुमरचितप्रलम्बशोभमानकान्तविकसच्चित्रवरमालारचितवक्षसः, तथा अष्टशतसंख्यानि विभक्तानि— विविक्तरूपाणि यानि लक्षणानि—चक्रादीनि तैः प्रशस्तानि—मङ्गल्यानि सुन्दराणि च—मनोहराणि विरचितानि—वि- हितानि ‘अंगमंग’त्ति अङ्गोपाङ्गानि शिरोऽङ्गुल्यादीनि येषां ते अष्टशतविभक्तलक्षणप्रशस्तसुन्दरविरचिताङ्गोपाङ्गाः, तथा मत्तगजवरेन्द्रस्य यो ललितो—मनोहरो विक्रमः—संचरणं तद्वद्विलासिता संजातविलासा गतिः—गमनं येषां ते म- त्तगजवरेन्द्रललितविक्रमविलासितगतयः, तथा शरदि भवः शारदः स चासौ नवं स्तनितं—रसितं यस्मिन्निर्घोषे स नव- स्तनितः स चेति समासः स चासौ मधुरो गम्भीरश्च यः क्रौञ्चनिर्घोषः—पक्षिविशेषनिनादस्तद्वद् दुन्दुभिस्वरो—वर्च- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः जोही सव्वेवि हया सचक्केहिं ॥ ६२ ॥’ ति ‘अणिघाणकडा रामा सव्वेवि य केसवा नियाणकडा । उहंगामी रामा केसव सव्वे अहोगामी ॥ ६४ ॥’ ति ‘आगमिस्सेणं’ति आगमिष्यता कालेन ‘आगमेस्साणं’ति पाठान्तरे आगमिष्यतां-भविष्यतां मध्ये सेत्स्यन्ति ॥ ६५ ॥’ ति जंबूद्वीपैरवते अस्यामवसर्पिण्यां चतुर्विंशतिस्तीर्थकरा अभूवन्, तांश्च स्तुतिद्वारेणाह—तद्यथा—‘चंदाणणं’ गाहा, चन्द्राननं सुचन्द्रं अग्निसेनं च नन्दिसेनं च, कचिदात्मसेनोऽप्ययं दृश्यते, ऋषिदिन्नं व्रतधारिणं च वन्दामहे श्यामचन्द्रश्च ॥ ६६ ॥ ‘वन्दामि’ गाहा, वन्दे युक्तिसेनं कचिदयं दीर्घबाहुर्दीर्घसेनो बोध्यते, अजितसेनं कचिदयं शतायुरुच्यते, तथैव शिवसेनं कचिदयं सत्यसेनोऽभिधीयते, सत्यकिश्चेति बुद्धं चावगततत्त्वं च देवशर्माणं देवसेनापरनामकं सततं सदा वंद इति, प्रकृतं निक्षिप्तशस्त्रं च नामान्तरतः श्रेयांसः ॥ ६७ ॥ ‘असंजलं’ गाहा, असंज्वलं जिनवृषभं पाठान्तरेण स्वयंजलं वंदे अनन्तकं जिनममितज्ञानिनं सर्वज्ञमित्यर्थः, नामान्तरेणायं सिंहसेन इति, उपशान्तं च—उपशान्तसंज्ञं धूतरजसं वन्दे खलु गुप्तिसेनं च ॥ ६८ ॥ ‘अइपासं’ गाहा, अतिपार्श्वं च सुपार्श्वं देवेश्वरवन्दितं च मरुदेवं निर्वाणगतं च धरं-धरसंज्ञं प्रक्षीणदुःखं श्यामकोष्ठं च ॥ ६९ ॥ ‘जिय’ गाहा, जितरागमग्निसेनं महासेनमपरनामकं वन्दे क्षीणरजसमग्निपुत्रं च व्यवकृष्टप्रेमद्वेषं च वारिषेणं गतं सिद्धिमिति, स्थानान्तरे किञ्चिदन्यथाप्यानुपूर्वी नाम्नामुपलभ्यते ॥ ७० ॥ महापद्मादयो विजयान्ताश्चतुर्विंशतिः ॥ ७५ ॥ एवमिदं सर्वं सुगमं ग्रंथसमार्पितं यावत्, नवरं ‘आयाए’ति बलदेवादेरायातं देवलोकादेश्च्युतस्व मनु- Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org

[illegible]

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूलं+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः नाऽस्ति शस्त्रपरिज्ञादिष्विवेति भावः, इतिशब्दः समासौ ‘ब्रवीमी’ति किल सुधर्मस्वामी जम्बूस्वामिनं प्रत्याह स्व, ब्र- वीमि-प्रतिपादयामि, एतत् श्रीमन्महावीरवर्द्धमानस्वामिनः समीपे यदवधारितमित्यनेन गुरुपारम्पर्यमर्थस्य प्रतिपा- दितं भवति, एवं च शिष्यस्य ग्रन्थे गौरवबुद्धिरुपजनिता भवति, आत्मनश्च गुरुषु बहुमानो दर्शित औद्धत्यं च परिहृतं, अयमेवार्थः शिष्यस्य सम्पादितो भवति सुमुष्णं चायं मार्ग इत्यावेदितमिति समवायाख्यं चतुर्थमङ्गं वृत्तितः समाप्तम् ॥ नमः श्रीवीराय प्रवरवरपाश्र्वाय च नमो, नमः श्री वाग्देव्यै वरकविसभाया अपि नमः ॥ नमः श्रीसङ्घाय स्फुटगुणगुरुभ्योऽपि च नमो, नमः सर्वस्मै च प्रकृतविधिसाहाय्यककृते ॥ १ ॥ यस्य ग्रन्थवरस्य वाक्यजलधेर्लक्षं सहस्राणि च, चत्वारिंशदहो चतुर्भिरधिका मानं पदानामभूत् ॥ तस्योच्चैश्चलकाकृतिं निदधतः कालादिदोषात्तथा, दुर्लखात् खिलतां गतस्य कुधियः कुर्वन्तु किं मादृशाः ? ॥ २ ॥ स्वं कष्टेऽतिनिधाय कष्टमधिकं मा मेऽन्यदा जायतां, व्याख्यानेऽस्य तथा विवेकुमनसामल्पश्रुतानाममुम् ॥ इत्यालोचयता तथापि किमपि प्रोक्तं मया तत्र च, दुर्व्याख्यानविशोधनं विदधतु प्राज्ञाः परार्थोद्यताः ॥ ३ ॥ इह वचसि विरोधो नास्ति सर्वज्ञवाक्यात्, कचन तदवभासो यः स मान्द्यानृबुद्धेः । वरगुरुविरहाद्वाऽतीतकाले मुनीशैर्गणधरवचनानां श्रुतसङ्घातनाद्वा ॥ ४ ॥

आगम (०४)	“समवाय” - अंगसूत्र-४ (मूल+वृत्तिः) समवाय [प्रकिर्णकाः], ----- मूलं [१५६ से १५९] + ९३ गाथाः
प्रत सूत्रांक [१५६- १५९] गाथाः १-९३ दीप अनुक्रम [२५४- -३८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [०४], अंग सूत्र - [०४] “समवाय” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः श्रीसमवा- यांगे श्रीअभय० वृत्तिः ॥१६०॥ व्याख्यानं यद्यपीदं प्रवरकविषयः पारतन्त्र्येण दृष्टं (ब्धं) सम्भाव्योऽस्मिंस्तथापि कचिदपि मनसो मोहतोऽर्थादिभेदः । किन्तु श्रीसङ्ख्यबुद्धेरनुशरणविधेर्भावशुद्धेश्च दोषो, मा मेऽभूदल्पकोऽपि प्रशमपरमना अस्तु देवी श्रुतस्य ॥ ५ ॥ निःसम्बन्धविहारहारिचरितान् श्री वर्द्धमानाभिधान्, सूरीन् ध्यातवतोऽतितीव्रतपसो ग्रन्थप्रणीतिप्रभोः ॥ श्रीमत्सूरिजिनेश्वरस्य जयिनो दर्प्पीयसां वाग्मिनां, तद्वन्धोरपि बुद्धिसागर इति ख्यातस्य सुरेश्वरि ॥ ६ ॥ शिष्येणाभयदेवाख्यसूरिणा विवृतिः कृता ॥ श्रीमतः समवायाख्यतुर्याङ्गस्य समासतः ॥ ७ ॥ एकादशसु शतेष्वथ विंशत्यधिकेषु विक्रमसमानां । अणहिलपाटकनगरे रचिता समवायटीकेयम् ॥ ८ ॥ प्रत्यक्षरं निरूप्यास्याः, ग्रन्थमानं विनिश्चितम् । त्रीणि श्लोकसहस्राणि, पादन्यूना च षट्शती ॥ ९ ॥ सूत्रसंख्या श्लोक १६६७ वृत्तिः ३५७५ उभयोर्मौलनेन ५२४२ ॥ इति चन्द्रकुलाम्बरनभोमणिश्रीमदभयदेवाचार्यद्वद्धा समवायाङ्गसूत्रवृत्तिः समाप्ता ॥ मशस्तिः ॥१६०॥ मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलित आगम-४. अंगसूत्र-४ ‘समवाय’ परिसमाप्तः
	अत्र प्रकिर्णकः समवायः परिसमाप्तं

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

पूज्य आगमोद्धारक आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरेण संशोधितः संपादितश्च
“समवायाङ्गसूत्र” [मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः]

(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)
मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलितः
“समवाय” मूलं एवं वृत्तिः” नामेण
परिसमाप्तः

Remember it's a Net Publications of 'jain_e_library'