

[११] श्री विपाक(श्रुताङ्ग)सूत्रम्

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

पूज्य श्रीआनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

“विपाकश्रुतम्” मूलं एवं वृत्तिः

[मूलं एवं अभयदेवसूरि रचित वृत्तिः]

[आद्य संपादकः - पूज्य आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागर सूरीश्वरजी म. सा.]

(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

पुनः संकलनकर्ता → मुनि दीपरत्नसागर (M.Com., M.Ed., Ph.D.)

13/10/2014, सोमवार, २०७० आसो कृष्ण ५

jain_e_library's Net Publications

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र-[११], अंग सूत्र-[११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [-], ----- अध्ययनं [-] ----- मूलं [-]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अहम् । श्रीमच्चन्द्रकलीन श्रीमदभयदेवाचार्य विहितविवरणयुतं- विपाक(श्रुताङ्ग) सूत्रम् प्रकाशयित्री हिसाणा वास्तव्य श्रेष्ठि तीक्ष्णकाल हीराचंद श्रेष्ठि गुलाबचन्द्र हर्षचन्द्रपत्नी उमीया कोर विहितसाहाय्येन श्रेष्ठि वेणिचन्द्र सुरचन्द्रद्वारा आगमोदय समितिः ॥ इदं पुस्तकं पुणामध्ये आर्यभूषण यन्त्रालये म्यानेजर अनंत विनायक पटवर्धन द्वारा मुद्रापितम् ॥ बीरसंवत् २४४६. विक्रमसंवत् १९७६. काइस्ट सन् १९२० पण्यं-१०-० दशकमाणकानाम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	विपाक(श्रुताङ्ग)सूत्रस्य मूल “टाइटल पेज”

मूलाङ्काः ३५+०९			विपाकश्रुताङ्ग सूत्रस्य विषयानुक्रम			दीप-अनुक्रमाः ४७		
	श्रुतस्कंध - १ [आश्रव]	००४		श्रुतस्कंध - २ [संवर]	२००	मूलांकः	-----	पृष्ठांकः
मूलांकः	अध्ययन	पृष्ठांकः	मूलांकः	अध्ययन	पृष्ठांकः			
००१	-१- मृगापुत्रः	००४	०३५	-१- सुबाहूः	११७			
०११	-२- उज्झितकः	०२८	०३८	-२- भद्रनंदी	१२७			
०१८	-३ अभग्नसेनः	०४९	०३९	-३- सुजातः	१२७			
०२४	-४- शकटः	०६८	०४०	-४- सुवासवः	१२८			
०२७	-५- बृहस्पतिदत्तः	०७४	०४१	-५- जिनदासः	१२८			
०२९	-६- नन्दिवर्धनः	०७८	०४२	-६- धनवती	१२८			
०३१	-७- उम्बरदत्तः	०८६	०४३	-७- महाबलः	१२८			
०३२	-८- सौर्यदत्तः	०९६	०४४	-८-भद्रनंदी	१२९			
०३३	-९- देवदत्ता	१०२	०४५	-९- महाचंद्रः	१२९			
०३४	-१०- अंजू	११४	०४६-४७	-१०-वरदत्तः	१२९			
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] "विपाकश्रुत" मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः								

['विपाकश्रुत' - मूल एवं वृत्ति:] इस प्रकाशन की विकास-गाथा

यह प्रत सबसे पहले “विपाकश्रुताङ्ग” के नामसे सन १९२० (विक्रम संवत् १९७६) में आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित हुई, इस के संपादक-महोदय थे पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी (सागरानंदसूरिजी) महाराज साहेब ।

इसी प्रत को फिर से दूसरे पूज्यश्रीओने अपने-अपने नामसे भी छपवाई, जिसमें उन्होंने खुदने तो कुछ नहीं किया, मगर इसी प्रत को ऑफसेट करवा के, अपना एवं अपनी प्रकाशन संस्था का नाम छाप दिया. जिसमें किसीने पूज्यपाद सागरानंदसूरिजी के नाम को आगे रखा, और अपनी वफादारी दिखाई, तो किसीने स्वयं को ही इस पुरे कार्य का कर्ता बता दिया और श्रीमद्सागरानंदसूरिजी तथा प्रकाशक का नाम ही मिटा दिया ।

❖ **हमारा ये प्रयास क्यों?** ❖ आगम की सेवा करने के हमें तो बहुत अवसर मिले, ४५-आगम सटीक भी हमने ३० भागोंमें १२५०० से ज्यादा पृष्ठोंमें प्रकाशित करवाए है, किन्तु लोगों की पूज्य श्री सागरानंदसूरीश्वरजी के प्रति श्रद्धा तथा प्रत स्वरूप प्राचीन प्रथा का आदर देखकर हमने इसी प्रत को स्केन करवाई, उसके बाद एक **स्पेशियल फोरमेट** बनवाया, जिसमें बीचमें पूज्यश्री संपादित प्रत ज्यों की त्यों रख दी, ऊपर **शीर्षस्थानमें** आगम का नाम, फिर श्रुतस्कन्ध, अध्ययन और मूलसूत्र के क्रमांक लिख दिए, ताँकि पढ़नेवाले को प्रत्येक पेज पर कौनसा श्रुतस्कन्ध एवं अध्ययन चल रहे है उसका सरलता से ज्ञान हो सके, बायीं तरफ **आगम का क्रम** और इसी **प्रत का सूत्रक्रम** दिया है, उसके साथ वहाँ **‘दीप अनुक्रम’** भी दिया है, जिससे हमारे प्राकृत, संस्कृत, हिंदी गुजराती, इंग्लिश आदि सभी आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर सके । हमारे अनुक्रम तो प्रत्येक प्रकाशनोमें एक सामान और क्रमशः आगे बढ़ते हुए ही है, इसीलिए सिर्फ क्रम नंबर दिए है, मगर प्रत में गाथा और सूत्रों के नंबर अलग-अलग होने से हमने जहाँ सूत्र है वहाँ **कौंस [-]** दिए है और जहाँ गाथा है वहाँ **॥-॥** ऐसी **दो लाइन** खींची है या फिर गाथा शब्द लिख दिया है ।

हमने एक अनुक्रमणिका भी बनायी है, जिसमें प्रत्येक श्रुतस्कन्ध, अध्ययन आदि लिख दिये है और साथमें इस सम्पादन के पृष्ठांक भी दे दिए है, जिससे अभ्यासक व्यक्ति अपने चाहिते वर्ग, अध्ययन या विषय तक आसानी से पहुँच सकता है । अनेक पृष्ठ के नीचे **विशिष्ट फूटनोट** भी लिखी है, जिसमें उस पृष्ठ पर चल रहे खास विषयवस्तु की, मूल प्रतमें रही हुई कोई-कोई मुद्रण-भूल की या क्रमांकन सम्बन्धी जानकारी प्राप्त होती है ।

अभी तो ये jain_e_library.org का ‘इंटरनेट पब्लिकेशन’ है, क्योंकि विश्वभरमें अनेक लोगों तक पहुँचने का यहीं सरल, सस्ता और आधुनिक रास्ता है, आगे जाकर ईसि को मुद्रण करवाने की हमारी मनीषा है।

.....मुनि दीपरत्नसागर.

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूल+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [-], ----- अध्ययनं [-] ----- मूलं [-]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ॥ अहम् ॥ श्रीमद्वादशाङ्गीविरचयितृश्रीमद्गुणधारिसंकलितं । श्रीमदभयदेवाचार्यसंदब्धविवरणयुतं । श्रीमद्-विपाकसूत्रम् । १ नत्वा श्रीवर्धमानाय, वर्द्धमानश्रुताध्वने । विपाकश्रुतशास्त्रस्य, वृत्तिकेयं विधास्यते ॥ १ ॥ अथ विपाकश्रुतमिति कः शब्दार्थः ?, उच्यते, विपाकः—पुण्यपापरूपकर्मफलं तत्प्रतिपादनपरं श्रुतं—आगमो विपाकश्रुतं, इदं च द्वादशाङ्गस्य प्रवचनपुरुषस्यैकादशमङ्गं, इह च शिष्टसमयपरिपालनार्थं मङ्गलसम्बन्धामिधेयप्रयोजनानि किल वाच्यानि भवन्ति, तत्र चाधिकृतशास्त्रस्यैव सकलकल्याणकारिसर्ववेदिप्रणी-तश्रुतरूपतया भावनन्दीरूपत्वेन मङ्गलस्वरूपत्वात् न ततो भिन्नं मङ्गलमुपदर्शनीयं, अभिधेयं च शुभाशुभकर्मणां विपाकः, स चास्य नास्मैवामिहितः, प्रयोजनमपि श्रोतृगतमनन्तरं कर्मविपाकावगमरूपं नास्मैवोक्तमस्य, यत्किल कर्मविपाकावेदकं श्रुतं तत् शृण्वतां प्रायः कर्मविपाकावगमो भवत्येवेति, यत्तु निःश्रेयसावाप्तिरूपं परम्परप्रयोजनमस्य तदाप्तप्रणीततथैव प्रतीयते, न ह्यस्मा यत्कथञ्चिन्निःश्रेयसार्थं न भवति तत्प्रणयनायोत्सहन्ते आप्तत्वहानेरिति, सम्बन्धोऽप्युपायोपेयभावलक्षणो नास्मैवास्य प्रतीयते, तथाहि—इदं शास्त्रमुपायः कर्म-विपाकावगमस्तूपेयमिति, यस्तु गुरुपर्वक्रमलक्षणसम्बन्धोऽस्य तत्प्रतिपादनायेदमाह— Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	वृत्तिकार-कृत् प्रस्तावना

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ३३ ॥ ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा णामं णयरी होत्था वण्णओ, पुन्नभदे चेइए, तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी अज्जसुहम्मे णामं अणगारे जाइसंपत्ते वण्णओ चउइसपुव्वी चउनाणोवगए पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं संपरिकुडे पुव्वानुपुव्विं जाव जेणेव पुण्णभदे चेइए अहापडि- रूवं जाव विहरइ, परिसा निगगया धम्मं सोच्चा निसम्म जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया, १ ‘तेणं कालेणं’मित्यादि, अस्य व्याख्या—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ति तस्मिन् काले तस्मिन् समये, णंकारो वाक्यालङ्कारार्थत्वात् एकारस्य च प्राकृतप्रभवत्वात्, अथ कालसमययोः को विशेषः?, उच्यते, सामान्यो वर्तमानावसर्पिणीचतुर्थीरकलक्षणः कालो विशिष्टः पुनस्तदेकदेशभूतः समय इति, अथवा तेन कालेन हेतुभूतेन तेन समयेन हेतुभूतेनैव ‘होत्थ’ति अभवत्, यद्यपि इदानीमप्यस्ति सा नगरी तथाऽप्यवसर्पिणीकालस्वभावेन हीयमानत्वाद्भूतस्वभावानां वर्णकग्रन्थोक्तस्वरूपा सुधर्मस्वामिकाले नास्ती- तिकृत्वाऽतीतकालेन निर्देशः कृतः, ‘वण्णओ’ति ‘ऋद्धिस्थिमियसमिद्धे’त्यादि वर्णकोऽस्या अवगन्तव्यः, स चौपपातिकवद्भूतः । ‘पुन्नभदे चेइए’ति पूर्णभद्राभिधाने ‘चैत्ये’ व्यन्तरायतने । २ ‘अहापडिरूवं जाव विहरइ’ति अनेनेदं सूचितं द्रष्टव्यम्— “अज्जसुहम्मे थेरे अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हइ अहा० उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ” तत्र येन प्रकारेण प्रतिरूपः—साधूचितस्वरूपो यथाप्रतिरूपोऽतस्तमवग्रहं—आश्रयमिति ‘विहरति’ आस्ते, ‘जामेव दिसं पाउब्भूया’ यस्या दिशः सकाशात् ‘प्रादुर्भूता’ प्रकटीभूता आगतेत्यर्थः ‘तामेव दिसं पडिगया’ तस्यामेव दिशि प्रतिगतेत्यर्थः । १ मृगापु- त्रीयाध्य- मगरादि- वर्ण० सू० १ ॥ ३३ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र प्रथम-श्रुतस्कंधः आरब्धः अथ प्रथम अध्ययनं “मृगापुत्र” आरभ्यते

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तेणं कालेणं तेणं समएणं अज्जसुहम्मअंतेवासी अज्जजंबूनामं अणगारे सत्तुंस्सेहे जहा गोयमसामी तहा जाव झाणकोटो [वगए] विहरति, तए णं अज्जजंबूनामे अणगारे जायसहे जाव जेणेव अज्जसुहुमे अणगारे तेणेव उवा- १ ‘सत्तुंस्सेहे’त्ति सप्तहस्तोत्सेधः सप्तहस्तप्रमाण इत्यर्थः २ ‘जहा गोयमसामी तहा’ इति यथा गौतमो भगवत्यां वर्णितः तथाऽयमिह वर्णनीयः, कियदूरं यावत्? इत्याह—‘जाव झाणकोटो’त्ति ‘झाणकोटोवगए’ इत्येतत्पदं यावदित्यर्थः, स चायं वर्णकः—समचउरंससंठाणसंठिए वज्जरिसहनारायसंघयणे’त्ति विशेषणद्वयमपीदमागमसिद्धं ‘कणगपुलगनिघसपम्हगोरे’ कनकस्य—सुवर्णस्य यः पुलको—लवस्तस्य यो निकषः—कषपट्टे रेखालक्षणः तथा ‘पम्ह’त्ति पद्मगर्भस्तद्वद् गौरो यः स तथा, ‘उग्गतवे’ उग्रम्—अप्रघृष्यं तपो यस्य स तथा ‘दित्तवे’ दीप्तं हुताशन इव कर्मवनदाहकत्वेन ज्वलत्तेजस्तत्तपो यस्य स तथा ‘तत्तवे’ तप्तं—तापितं तपो येन स तथा, एवं हि तेन तपस्तप्तं येन कर्माणि संताप्य तेन तपसा स्वात्माऽपि तपोरूपः संतापितो यतोऽन्यस्यासंस्पृश्यमिव जातमिति, ‘महातवे’ प्रशस्ततपाः बृहत्तपा वा, ‘उराले’ भीमः अतिकष्टतपःकारितया पार्श्ववर्त्तिनामत्पसत्त्वानां भयजनकत्वादुदारो वा प्रधान इत्यर्थः ‘घोरः’ निर्धृणः परीषदाद्यरातिविनाशे ‘घोरगुणे’ अन्यैर्दुरनुचरगुणः ‘घोरतवस्ती’ घोरैस्तपोभिस्तपस्वी ‘घोरबंभचेरवासी’ घोरे—अल्पसत्त्वदुरनुचरत्वेन दारुणे ब्रह्मचर्ये वस्तुं शीलं यस्य स तथा ‘उच्छूढसरीरे’ उच्छूढम्—उज्झितमिव उज्झितं शरीरं येन तत्प्रतिकर्मत्यागात् ‘संखित्तविउलतेउलेस्से’ संक्षिप्ता शरीरान्तर्वर्त्तिनीत्वाद्विपुला च—विस्तीर्णा अनेकयोजनप्रमाणक्षेत्राश्रितवस्तुदहनसमर्थत्वात् तेजोलेइया—विशिष्टतपोजन्यलब्धिविशेषप्रभवा तेजोज्वाला यस्य स तथा ‘उडुंजाणू’ शुद्धपृथिव्यासनवर्जनात् औपग्रहिकनिषद्याया अभावाच्च उत्कटुकासनः सन्नृपदिश्यते ऊर्ध्वं Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	गौतमस्वामिनः वर्णनं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [१]
प्रत सूत्रांक [१] दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ३४ ॥ गए तिक्वुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति २ त्ता वंदति २ त्ता नमंसति २ त्ता जाव पज्जुवासति, एवं वयासी— (सू० १) जइ णं भंते! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं दसमस्स अंगस्स पणहावागरणाणं अय- मट्ठे पन्नत्ते, एक्कारसमस्स णं भंते! अंगस्स विवागसुयस्स समणेणं जावसंपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते?, तते णं अज्ज- सुहम्मं अणगारे जंबुं अणगारं एवं वयासी—एवं खल्लु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं एक्कारसमस्स अंगस्स जानुनी यस्स स ऊर्ध्वजानुः ‘अहोसिरो’ अधोमुखो नोर्द्ध्वं तिर्यग्वा विक्षिप्तदृष्टिरिति भावः ‘ब्राणकोट्टोवगए’ ध्यानमेव कोष्ठो ध्यानकोष्ठ- स्तमुपगतो यः स तथा ‘विहरइ’ति ‘संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ’ इत्येवं दृश्यं, ‘जायसड्ढे’ प्रवृत्तविवक्षितार्थश्रवणवाञ्छः, यावत्करणादिदं दृश्यं ‘जायसंसए’ प्रवृत्तानिर्द्धारितार्थप्रत्ययः ‘जायकोउहल्ले’ प्रवृत्तश्रवणौत्सुक्यः ३ ‘उप्पन्नसड्ढे’ प्रागभवदुद्धृतश्रवणवाञ्छः उत्पन्नश्रद्धत्वात् प्रवृत्तश्रद्धः इत्येवं हेतुफलविवक्षणात् पुनरुक्तता, एवं उप्पन्नसंसए उप्पन्नकोउहल्ले ३ संजायसड्ढे संजायसंसए संजायको- उहल्ले ३ समुप्पन्नसड्ढे समुप्पन्नसंसए समुप्पन्नकोउहल्ले ३ व्यक्तार्थानि, नवरमेतेषु पदेषु संशब्दः प्रकर्षोदिवचनः, अन्ये त्वाहुः— ‘जातश्रद्धो’ ‘जातप्रभवाञ्छः १, सोऽपि कुतो?, यतो जातसंशयः २, सोऽपि कुतो?, यतो जातकुतूहलः ३, अनेन पदत्रयेणावग्रह- उक्तः, एवमन्येन पदानां त्रयेण त्रयेण ईहा १ वाय २ धारणा ३ उक्ता भवन्तीति, ‘तिक्वुत्तो’ति ‘त्रिकृत्वः’ त्रीन् वारान् ‘आयाहिणं’ति आदक्षिणात्—दक्षिणपार्श्वोदारभ्य प्रदक्षिणो—दक्षिणपार्श्ववर्त्ती आदक्षिणप्रदक्षिणोऽतस्तं ‘वंदइ’ति स्तुत्या ‘नमंसइ’ति नमस्यति प्रणामतः । १ इह यावत्करणादिदं दृश्यं ‘सुस्सुसमाणे नमंसमाणे विणएणं पंजलिउडे अभिमुहे’ति व्यक्तं च । १ मृगापु- त्रीयाध्य- अध्यय- नोपोद्धातः सू० २ ॥ ३४ ॥
	गौतमस्वामिनः वर्णनं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कन्धः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [२] + गाथा
प्रत सूत्रांक [२] + गाथा दीप अनुक्रम [२-४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विवागसुयस्स दो सुयक्खंधा पन्नत्ता, तं—दुहविवागा य १ सुहविवागा य २, जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं एक्कारसमस्स अंगस्स विवागसुयस्स दो सुयक्खंधा पन्नत्ता, तंजहा—दुहविवागा य १ सुहविवागा य २, पढमस्स णं भंते ! सुयक्खंधस्स दुहविवागाणं समणेणं जाव संपत्तेणं कइ अज्झयणा पन्नत्ता?, तते णं अज्झसुहम्मे अणगारे जंबूअणगारं एवं वयासी—एवं खलु जंबू ! समणेणं आइगरेणं तित्थगरेणं जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, तंजहा—“मियापुत्ते १ य उज्झयते २ अभग्ग ३ सगडे ४ वहस्सइ ५ नंदी ६ । उंबर ७ सोरियदत्ते ८ य देवदत्ता य ९ अंजू या १० ॥ १ ॥” जइ णं भंते ! समणेणं आइगरेणं तित्थगरेणं १ ‘दुहविवागा य’ति ‘दुःखविपाकाः’ पापकर्मफलानि दुःखानां वा—दुःखहेतुत्वात् पापकर्मणां विपाकास्ते यत्रामिधेयतया स- न्यसौ ‘वरणानगर’मिति न्यायेन दुःखविपाकाः—प्रथमश्रुतस्कन्धः, एवं द्वितीयः सुखविपाकाः, ‘तए णं’ति ततः—अनन्तरमित्यर्थः । २ ‘मियउत्ते’ इत्यादिगाथा, तत्र ‘मियउत्ते’ति मृगापुत्राभिधानराजसुतवक्तव्यताप्रतिबद्धमध्ययनं मृगापुत्र एव १, एवं सर्वत्र, नवरम् ‘उज्झयए’ति उज्झितको नाम सार्थवाहपुत्रः २, ‘अभग्ग’ति सूत्रत्वाद्भग्नसेनो विजयाभिधानचौरसेनापतिपुत्रः ३, ‘सग- डे’ति शकटाभिधानसार्थवाहसुतः ४, ‘वहस्सइ’ति सूत्रत्वादेव बृहस्पतिदत्तनामा पुरोहितपुत्रः ५, ‘नंदी’इति सूत्रत्वादेव नन्दिवर्द्धनो राजकुमारः ६, ‘उंबर’ति सूत्रत्वादेव उदुम्बरदत्तो नाम सार्थवाहसुतः ७, ‘सोरियदत्ते’ शौरिकदत्तो नाम मत्स्यबन्धुपुत्रः ८, चशब्दः समुच्चये ‘देवदत्ता य’ति देवदत्ता नाम गृहपतिमुता ९, चः समुच्चये ‘अंजू य’ति अञ्जनामसार्थवाहसुता १०, चशब्दः समुच्चये, इति गाथासमासार्थः, विस्तरार्थस्तु यथास्वमध्ययनार्थावगमादवगम्य इति । अनु. ८ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	श्रुतस्कन्ध एवं अध्ययनस्य नामानि

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कन्धः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [२]
प्रत सूत्रांक [२] + गाथा दीप अनुक्रम [२-४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ३५ ॥ जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, तं०—मियापुत्ते य १ जाव अंजू य १०, पढमस्स णं भंते! अज्झयणस्स दुहविवागाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते?, तते णं से सुहम्मं अणगारे जंबूअणगारं एवं वयासी—एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं तेणं समएणं मियगामे नामे णगारे होत्था वण्णओ, तस्स णं मियगामस्स णयरस्स बहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए चंदणपायवे नामं उज्जाणे होत्था, सव्वोउयवण्णओ, तत्थ णं सुहम्मस्स जक्खस्स जक्खाययणे होत्था चिरातीए जहा पुन्नभदे, तत्थ णं मियगामे णगारे विजएनामं खत्तिए राया परिवसइ वन्नओ, तस्स णं विजयस्स खत्तियस्स मिया नामं देवी होत्था अहीणवन्नओ, तस्स णं विजयस्स खत्तियस्स पुत्ते मियाए देवीए अत्तए मियापुत्ते नामं दारए होत्था, जातिअंधे जाइमूए जातिबहिरे जातिपंगुले य हुंडे य वायव्वे य, नत्थि णं तस्स दारगस्स हत्था वा पाया वा कन्ना वा अच्छी वा नासा वा, केवलं से तेसिं अंगोवंगाणं आगई आगतिमित्ते, १ ‘एवं खलु’त्ति ‘एवं’ वक्ष्यमाणप्रकारेण ‘खलुः’ वाक्यालङ्कारे ‘सव्वोउयवण्णओ’त्ति सर्वर्तुककुसुमसंछन्ने नंदणवणप्पगासे इत्यादिरुद्यानवर्णको वाच्य इति, ‘चिराइए’त्ति चिरादिकं—चिरकालीनप्रारम्भमित्यादिवर्णकोपेतं वाच्यं, यथा पूर्णभद्रचैत्यमौपपातिके, ‘अहीणवन्नओ’त्ति ‘अहीणपुन्नपंचिदियसरीरे’ इत्यादिवर्णको वाच्यः ‘अत्तए’त्ति आत्मजः—सुतः ‘जाइअंधे’त्ति जालन्धो—जन्मकालादारभ्यान्ध एव ‘हुंडे य’त्ति हुण्डकश्च सर्वावयवप्रमाणविकलः ‘वायव्वे’त्ति वायुरस्यास्तीति वायवो—वातिक इत्यर्थः, ‘आगिई आगइमेत्ते’त्ति अङ्गावयवानामाकृतिः—आकारः किंविधा? इत्याह—आकृतिमात्रं—आकारमात्रं तोचितस्वरूपेत्यर्थः १ मृगापु- त्रीयाध्य. मृगापुत्र- जन्म सू० २ ॥ ३५ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	दुःखविपाक-श्रुतस्कन्धे मृगापुत्रस्य कथायाः आरम्भः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [२]
प्रत सूत्रांक [२] + गाथा दीप अनुक्रम [२-४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तते णं सा मियादेवी तं मियापुत्तं दारगं रेहस्सियंसि भूमिघरंस्सि रहस्सिएणं भत्तपाणेणं पडिजागरमाणी २ विहरह (सू० २) तत्थ णं मियग्गामे णगरे एगे जातिअंधे पुरिसे परिवसह, से णं एगेणं सचक्खुतेणं पुरिसेणं पुरओ दंडएणं पगडिज्जमाणे २ फुट्टहडाहडसीसे मच्छियाचडगरपहकरेणं अण्णिज्जमाणमग्गे मियग्गामे नघरे गेहे २ कालुणवडियाए वित्ति कप्पेमाणे विहरह । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जाव समोसरिए जाव परिसा निग्गया । तए णं से विजए खत्तिए इमीसे कहाए लद्धे समाणे जहा कोणिए तहा निग्गते जाव पज्जुवासह, तते णं से जातिअंधे पुरिसे तं महया जणसहं जाव सुणेत्ता तं पुरिसं एवं वयासी-किन्नं देवाणुप्पिया ! अज्ज मियग्गामे णगरे इंदमहेह वा जाव निग्गच्छह !, तते णं से पुरिसे तं जातिअंधपुरिसं एवं वयासी—नो खलु देवाणुप्पिया ! १ ‘रहस्सियं’ति राहसिके जनेनाविदिते ‘फुट्टहडाहडसीसे’ति ‘फुट्ट’ति स्फुटितकेशसंचयत्वेन विकीर्णकेशं ‘हडाहडं’ति अत्यर्थं शीर्ष—शिरो यस्य स तथा, ‘मच्छियाचडकरपहकरेणं’ति मक्षिकाणां प्रसिद्धानां चटकरप्रधानो—विस्तरवान् यः प्रहकरः—समूहः स तथा अथवा मक्षिकाचटकराणां—तद्वृन्दानां यः प्रहकरः स तथा तेन ‘अण्णिज्जमाणमग्गे’ति ‘अन्वीयमानमार्गः’ अनुगम्यमानमार्गः, मलाविलं हि वस्तु प्रायो मक्षिकाभिरनुगम्यत एवेति ‘कालुणवडियाए’ति कारुण्यवृत्त्या ‘वित्तिं कप्पेमाणे’ति जीविकां कुर्वाणः । २ ‘जाव समोसरिए’ति इह यावत्करणात् ‘पुव्वाणुपुव्वं चरमाणे गामाणुगामं दूइज्जमाणे’ इत्यादिवर्णको दृश्यः, ‘तं महया जणसहं च’ति सूत्रत्वान्महाजनशब्दं च, इह यावत्करणात् ‘जणवूहं च जणबोलं चे’त्यादि दृश्यं, तत्र जनव्यूहः—चक्राद्याकारः समूहस्तस्य शब्दस्तदभेदाज्जनव्यूह एवोच्यतेऽतस्तं बोलः—अव्यक्तवर्णो ध्वनिरिति Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३]
प्रत सूत्रांक [३] दीप अनुक्रम [५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ३६ ॥ इंदमहेइ वा जाव णिग्गच्छति, एवं खलु देवाणुप्पिया! समणे जाव विहरति, तते णं एते जाव निग्गच्छंति, तते णं से अंधपुरिसे तं पुरिसं एवं वयासी—गच्छामो णं देवाणुप्पिया! अम्हेवि समणं भगवं जाव पज्जुवासामो, तते णं से जातिअंधे पुरिसे पुरतो दंडएणं पगडिज्जमाणे २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागए २ ता तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ २ ता वंदति नमंसति २ ता जाव पज्जुवासति, तते णं समणे० विजयस्स० तीसे य० धम्ममाइक्खति० परिसा जाव पडिगया, विजएवि गते । (सू० ३) तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स० जेठे अंतेवासी इंदभूतिनामं अणगारे जाव विहरइ, तते णं १ ‘इंदमहेइ व’त्ति इन्द्रोत्सवो वा, इह यावत्करणात् ‘खंदमहे वा रुइमहे वा जाव उज्जाणजत्ताइ वा, जन्नं बहवे उग्गा भोगा जाव एगदिसिं एगाभिमुहा’ इति दृश्यम्, इतो यद्वाक्यं तदेवमनुसर्त्तव्यं, सूत्रपुस्तके सूत्राक्षराण्येव सन्तीति, ‘तए णं से पुरिसे तं जाइअंधपुरिसं एवं वयासी—तो खलु देवाणुप्पिया! अज्ज मियगामे नयरे इंदमहे वा जाव जत्ताइ वा जन्नं एए उग्गा जाव एगदिसिं एगाभिमुहा णिग्गच्छंति, एवं खलु देवाणुप्पिया! समणे भगवं महावीरे जाव इह समागते इह संपत्ते इहेव मियगामे णगरे मिगवणुज्जाणे अहापडिरूवं उग्गाइ उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति, तए णं से अंधपुरिसे तं पुरिसं एवं वयासी’ इति, ‘विजयस्स तीसे य धम्म’त्ति इदमेवं दृश्यं—‘विजयस्स रत्तो तीसे य महइमहालियाते परिसाए विवित्तं धम्ममाइक्खइ जहा जीवा बज्जंती’त्यादि परिषद् यावत् परिगता ‘जाइअंधे’त्ति जातेरारभ्यान्धो जात्यन्धः, स च चक्षुरुपघातादपि भवतीत्यत आह— ‘जायअंधारूवे’त्ति जातं—उत्पन्नमन्धकं—नयनयोरदित एवानिष्पत्तेः कुत्सिताङ्गं रूपं—स्वरूपं यस्यासौ जातान्धकरूपः, १ मृगापु- त्रीयाध्य. जात्यन्धा- गमः सू० ३ ॥ ३६ ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [४]
प्रत सूत्रांक [४] दीप अनुक्रम [६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः से भगवं २ गोयमे तं जातिअंधपुरिसं पासइ २ ता जायसहे जाव एवं वयासी—अत्थि णं भंते! केई पुरिसे जातिअंधे जातिअंधारूवे?, हंता अत्थि, कहण्णं भंते! से पुरिसे जातिअंधे जातिअंधारूवे?, एवं खलु गो-यमा! इहेव मियग्गामे नगरे विजयस्स खत्तियस्स पुत्ते मियादेवीए अत्ताए मियापुत्ते नामं दारए जाति-अंधे जातिअंधारूवे, नत्थि णं तस्स दारगस्स जाव आगतिमिस्से, तते णं सा मियादेवी जाव पडिजागर-माणी २ विहरति, तते णं से भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसति २ ता एवं वयासी—इच्छामि णं भंते! अहं तुब्भेहिं अब्भणुत्ताए समाणे मियापुत्तं दारगं पासित्तए, अहासुहं देवाणुप्पिया!, तते णं से भगवं गोयमे समणेणं भगवया० अब्भणुत्ताए समाणे हट्ठे तुट्ठे समणस्स भगवओ० अंतियाओ पडि-निक्खमइ २ ता अतुरियं जाव सोहेमाणे २ जेणेव मियग्गामे नगरे तेणेव उवागच्छति २ ता मियग्गामं नगरं मज्झंमज्झेण जेणेव मियादेवीए गेहे तेणेव उवागए, तते णं सा मियादेवी भगवं गोयमं एज्जमाणं पासइ २ ता हट्ठतुट्ठ जाव एवं वयासी—संदिसंतु णं देवाणुप्पिया! किमागमणपयोयणं?, तते णं भगवं गोयमे मियादेविं एवं वयासी—अहण्णं देवाणुप्पिए! तव पुत्तं पासितुं हव्वंमागए, तते णं सा मियादेवी १ ‘अतुरियं’ति अत्वरितं मनःसैर्यात्, यावत्करणादिदं दृश्यम्—‘अचबलमसंभंते जुगंतरपलोयणाए दिट्ठीए पुरओ रियं’ति तत्राचपलं—कायचापल्याभावात् क्रियाविशेषणे चैते, तथा ‘असंभ्रान्तः’ भ्रमरहितः युगं—यूपस्तरमाणो भूभागोऽपि युगं तस्यान्तरे-मध्ये प्रलोकनं यस्याः सा तथा तया दृष्ट्या—चक्षुषा ‘रियं’ति ईर्या—गमनं तद्विषयो मार्गोऽपीर्याऽतस्तां ‘जेणेव’ति यस्मिन् देशे २ ‘हट्ठजाव’ति इह ‘हट्ठतुट्ठमाणंदिए’ इत्यादि दृश्यम्, एकार्थाच्चाैते शब्दाः, ३ ‘हव्वं’ति शीघ्रम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [४]
प्रत सूत्रांक [४] दीप अनुक्रम [६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ३७ ॥ मियापुत्तस्स दारगस्स अणुमग्गजायते चत्तारि पुत्ते सव्वालंकारविभूसिए करेति २ त्ता भगवतो गोय- मस्स पादेसु पाडेति २ त्ता एवं वयासी-एण णं भंते! मम पुत्ते पासह, तते णं से भगवं गोयमे मिया- देवीं एवं वयासी—नो खलु देवा० अहं एए तव पुत्ते पासिउं हव्वमागते, तत्थ णं जे से तव जेट्ठे मियापुत्ते दारए जाइअंधे जातिअंधारूवे जं णं तुमं रहस्सियंसि भूमिघरंसि रहस्सिएणं भत्तपाणेणं पडिजागरमाणी २ विहरसि तं णं अहं पासिउं हव्वमागए, तते णं सा मियादेवी भगवं गोयमं एवं वयासी—से के णं गोयमा! से तहारूवे णाणी वा तवस्सी वा जेणं तव एसमट्ठे मम ताव रहस्सिकए तुब्भं हव्वमक्खाए जओ णं तुब्भे जाणह?, तते णं भगवं गोयमे मियादेवीं एवं वयासि—एवं खलु देवाणुप्पिया! मम धम्मायरिए समणे भगवं महावीरे जतो णं अहं जाणामि, जावं च णं मियादेवी भगवया गोयमेण सद्धिं एयमट्ठं संलवति तावं च णं मियापुत्तस्स दारगस्स भत्तवेला जाया यावि होत्था, तते णं सा मियादेवी भगवं गोयमं एवं वयासी —तुब्भे णं भंते! इहं चेव चिट्ठह जा णं अहं तुब्भं मियापुत्तं दारगं उवदंसेमित्तिकहु जेणेव भत्तपाणघरे तेणेव उवागच्छति उवागच्छित्ता वत्थपरियट्ठयं करेति वत्थपरियट्ठयं करित्ता कट्ठसगडियं गिण्हति कट्ठसग- डियं गिण्हित्ता विपुलस्स असणपाणखाइमसाइमस्स भरेति विपुलस्स असणपाणखाइमसाइमस्स भरित्ता १ मृगापु- त्रीयाध्य- मृगापुत्रा- वलोकनं सू० ४ ॥ ३७ ॥ १ ‘जओ णं’ति यस्मात् । २ ‘जाया यावि होत्था’ जाता चाप्यभवदित्यर्थः । ३ ‘वत्थपरियट्ठं’ति वस्त्रपरिवर्त्तनम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [४]
प्रत सूत्रांक [४] दीप अनुक्रम [६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तं कट्टसगडियं अणुकट्टमाणी २ जेणामेव भगवं गोयमे तेणेव उवागच्छति उवागच्छित्ता भगवं गोयमं एवं वयासी—एह णं तुब्भे भंते ! मम अणुगच्छह जा णं अहं तुब्भं मियापुत्तं दारगं उवदंसेमि, तते णं से भगवं गोयमे मियं देविं पिट्ठओ समणुगच्छति, तते णं सा मियादेवी तं कट्टसगडियं अणुकट्टमाणी २ जेणेव भूमिघरे तेणेव उवागच्छह २ त्ता चउप्पुडेणं वत्थेणं मुहं बंधेति मुहं बंधमाणि भगवं गोयमं एवं वयासी—तुब्भेऽवि णं भंते ! मुहपोत्तियाए मुहं बंधह, तते णं से भगवं गोयमे मियादेवीए एवं वुत्ते समाणे मुहपोत्तियाए मुहं बंधेति, तते णं सा मियादेवी परम्मुही भूमिघरस्स दुवारं विहाडेति, तते णं गंधे निग्गच्छति से जहानामए अहिमडेति वा सप्पकडेवरे इ वा जाव ततोऽविणं अणिट्ठतराए चेव जाव गंधे पन्नत्ते, तते णं से मियापुत्ते दारए तस्स विपुलस्स असणपाणखाइमसाइमस्स गंधेणं अभिभूते समाणे तंसि विपुलंसि असणपाण० मुच्छिते० तं विपुलं असणं ४ आसएणं आहारेति आहारित्ता खिप्पामेव विद्धंसेति विद्धंसेत्ता ततो पच्चा पूयत्ताए य सोणियत्ताए य परिणामेति तंपि य णं पूयं च सोणियं च आहारेति, तते णं भगवओ गोयमस्स तं मिया- १ ‘से जहानामए’ति तद्यथा नामेति वाक्यालङ्कारे । २ ‘अहिमडेइ वा सप्पकडेवरे इ वा’ इह यावत्करणात् ‘गोमडेइ वा सुणह-मडेइ वा’ इत्यादि द्रष्टव्यम् । ३ ‘ततोवि णं’ति ततोऽपि—अहिकडेवरादिगन्धः अपि । ४ ‘अणिट्ठतराए चेव’ति अनिष्टतर एव गन्ध इति गम्यते, इह यावत्करणात् ‘अकंततराए चेव अपियतराए चेव अमणुन्नतराए चेव अमणामतराए चेव’ति दृश्यम्, एकार्थाश्चैते । ५ ‘मुच्छिए’ इत्यत्र ‘मदिते गिद्धे अज्झोववन्ने’ इति पदत्रयमन्यद् दृश्यम्, एकार्थान्येतानि चत्वार्यपीति । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [४]
प्रत सूत्रांक [४] दीप अनुक्रम [६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ३८ ॥ पुत्तं दारयं पासित्ता अयमेयारूवे अज्झत्थिए समुप्पज्जित्था—अहो णं इमे दारए पुरापोराणाणं दुच्चिण्णाणं दुप्पडिक्कंताणं असुभाणं पावाणं कडाणं कम्माणं पावणं फलवित्तिविसेसं पच्चणुब्भवमाणे विहरति, ण मे दिट्ठा णरगा वा णेरइया वा पच्चक्खं खलु अयं पुरिसे नरयपडिरुवियं वेयणं वेयतिस्सिकट्टु मियं देविं आपुच्छति २ त्ता मियाए देवीए गिहाओ पडिनिक्खमति गिहा २ त्ता मियग्गामं णगरं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छति नि २ त्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति २ त्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ २ त्ता वंदति नमंसति २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु अहं तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे मियग्गामं नगरं मज्झंमज्झेण अणुप्पविसामि जेणेव मियाए देवीए गेहे तेणेव उवागते, तते णं सा मियादेवी ममं एज्जमाणं पासइ २ त्ता हट्ठा तं चेव सव्वं जाव पूयं च सोणियं च आहारेति, तते णं मम इमे अज्झत्थिए समुप्पज्जित्था—अहो णं इमे दारए पुरा जाव विहरइ (सू० ४) से णं भंते! पुरिसे १ ‘अज्झत्थिए’ इत्यत्र ‘चित्तिए कप्पिए पत्थिए मणोगए संकप्पे’ इति दृश्यम्, एतान्यप्येकार्थानि । २ ‘पुरापोराणाणं दुच्चिण्णाणं’ इहाक्षरघटना ‘पुराणानां’ जरठानां कक्खडीभूतानामित्यर्थः ‘पुरा’ पूर्वकाले ‘दुच्चिण्णाणां’ प्राणातिपातादिदुश्चरितहेतुकानां ‘दुप्पडिक्कंताणं’ति दुःशब्दोऽभावार्थस्तेन प्रायश्चित्तप्रतिपत्त्यादिना अप्रतिक्रान्तानां—अनिवर्तितविपाकानामित्यर्थः, ‘असुभाणं’ति असुखहेतूनां ‘पावाणं’ति पापानां दुष्टस्वभावानां ‘कम्माणं’ति ज्ञानावरणादीनाम् । १ मृगापु- त्रीयाध्य. मृगापुत्रा- वलोकनं सू० ४ ॥ ३८ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [५] + गाथा
प्रत सूत्रांक [५] + गाथा दीप अनुक्रम [७-८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पुंवभवे के आसि [किंनामए वा किंगोए वा] कयरंसि गामंसि वा नयरंसि वा किं वा द्वा किं वा भोच्चा किं वा समायरित्ता केसिं वा पुरा जाव विहरति?, गोयमाइ समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एवं व- यासी—एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुद्दीवे २ भारहे वासे सयदुवारे नामं नगरे होत्था रिद्धंतिमिए वणओ, तत्थ णं सयदुवारे नगरे घणवई नामं राया हुत्था वणओ, तस्स णं सयदुवारस्स नगरस्स अदूरसामंते दाहिणपुरच्छिमे दिसीभाए विजयवद्धमाणे णामं खेडे होत्था रिद्धंतिमियसमिद्धे, तस्स णं विज- यवद्धमाणस्स खेडस्स पंच गामसयाइं आभोए यावि हुत्था, तत्थ णं विजयवद्धमाणे खेडे इक्काई णामं रट्टकूडे होत्था अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे, से णं इक्काई रट्टकूडे विजयवद्धमाणस्स खेडस्स पंचण्हं गामसयाणं १ ‘पुंवभवे के आसि’ इत्यत एवमध्येयं—‘किंनामए वा किंगोए वा’ तत्र नाम—यादृच्छिकमभिधानं गोत्रं तु—यथार्थं कुलं वा ‘कयरंसि गामंसि वा नगरंसि वा किं वा द्वा किं वा भोच्चा किं वा समायरित्ता केसिं वा पुरा पोरणाणं दुच्चिन्नाणं दुप्पडिकंताणं असु- हाणं पावाणं कम्माणं पावणं फलवित्तिविसेसं पञ्चणुब्भवमाणे विहरइ’ति । २ ‘गोयमाइ’ति गौतम इत्येवमामक्येति गम्यते ३ ‘ऋद्धि- त्थिमिए’ति ऋद्धिप्रधानं स्तिमितं च—निर्भयं यत्तत्तथा, ‘वणओ’ति नगरवर्णकः, स चौपपातिकवद्रष्टव्यः, ‘अदूरसामंते’ति ना- तिदूरे न च समीपे इत्यर्थः, ‘खेडे’ति धूलीप्राकारं ‘रिद्ध’ति ‘रिद्धत्थमियसमिद्धे’ इति द्रष्टव्यम्, ‘आभोए’ति विस्तारः ‘रट्टकूडे’ति राष्ट्रकूटो—मण्डलोपजीवी राजनियोगिकः ४ ‘अहम्मिए’ति अधार्मिको यावत्करणादिदं दृश्यम्—‘अधम्माणुए अधम्मिद्धे अधम्मपलोई अधम्मपलज्जणे अधम्मसमुदाचारे अधम्मेणं चेव वित्तिं कप्पेमाणे दुस्सीले दुव्वए’ति, तत्र अधार्मिकत्वप्रपञ्चनायोच्यते—‘अधम्माणुए’ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	मृगापुत्रस्य पूर्वभवः -- “इक्काई रट्टकूड”

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [५]
प्रत सूत्रांक [५] + गाथा दीप अनुक्रम [७-८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ३९ ॥ आहेवंचं जाव पालेमाणे विहरइ, तए णं से इक्काई विजयवद्धमाणस्स खेडस्स पंच गामसयाइं बहूहिं करेहि अधर्म—श्रुतचारित्राभावं अनुगच्छतीत्यधर्मानुगः, कुत एतदेवमित्याह—अधर्म एव इष्टो—बल्लभः पूजितो वा यस्य सोऽधर्मिष्ठः अति- शयेन वाऽधर्मी—धर्मवर्जित इत्यधर्मिष्ठः, अत एवाधर्माख्यायी—अधर्मप्रतिपादकः अधर्मख्यातिर्वा—अविद्यमानधर्मोऽयमित्येवंप्रसिद्धिः, तथाऽधर्मं प्रलोकयति—उपादेयतया प्रेक्षते यः स तथा, अत एवाधर्मप्ररजनः—अधर्मरागी अत एवाधर्मः समुदाचारः—समाचारो यस्य स तथा, अत एवाधर्मेण—हिंसादिना वृत्ति—जीविकां कल्पयन् सन् दुःशीलः—शुभस्वभावहीनः दुर्व्रतश्च—व्रतवर्जितः दुष्प्रत्यानन्दः— साधुदर्शनादिना नानन्धत इति । १ ‘आहेवंचं’ति अधिपतिकर्म, यावत्करणादिदं दृश्यं—‘पोरेवंचं’ सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगतं आणाईसरसेणावचं कारेमाणे’ति तत्र पुरोवर्तित्वं—अग्रेसरत्वं स्वामित्वं—नायकत्वं भर्तृत्वं—पोषकत्वं महत्तरकत्वं—उत्तमत्वं आज्ञे- श्वरस्य—आज्ञाप्रधानस्य यत्सेनापतित्वं तदाज्ञेश्वरसेनापत्यं कारयन्—नियोगिकैर्विधापयन् पालयन् स्वयमेवेति । २ ‘करेहि य’ति करैः— क्षेत्राद्याश्रितराजदेयद्रव्यैः ‘भरेहि य’ति तेषामेव प्राचुर्यैः ‘विद्धीहि य’ति वृद्धिभिः—कुटुम्बिनां वितीर्णस्य धान्यस्य द्विगुणादेर्ग्रहणैः, वृत्तिभिरिति कचित्, तत्र वृत्तयो—राजदेशकारिणां जीविकाः, ‘उक्कोडाहि य’ति लब्धाभिः ‘पराभएहि य’ति पराभवैः ‘देजेहि य’ अनाभवद्वातय्यैः ‘भेजेहि य’ति यानि पुरुषमारणाद्यपराधमाश्रित्य ग्रामादिषु दण्डद्रव्याणि निपतन्ति कौटुम्बिकान् प्रति च भेदे- नोद्गाह्यन्ते तानि भेद्यानि अतस्तैः ‘कुंतेहि य’ति कुन्तकम्—एतावद्द्रव्यं त्वया देयमित्येवं नियन्त्रणया नियोगिकस्य देशादेर्यत्समर्पणमिति, ‘लंछपोसेहि य’ति लब्ध्याः—चौरविशेषाः संभाव्यन्ते तेषां पोषाः—पोषणानि तैः, ‘आलीवणेहि य’ति व्याकुललोकानां मोषणार्थं ग्रामादिप्रदीपनैः ‘पंथकोट्टेहि य’ति सार्धघातैः ‘उवीलेमाणे’ति अवपीलयन्—बाधयन् । १ मृगापु- त्रीयाध्य. मृगापुत्र- पूर्वभवः सू० ५ ॥ ३९ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [५]
प्रत सूत्रांक [५] + गाथा दीप अनुक्रम [७-८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः य भरेहि य विद्धीहि य उक्कोडाहि य पराभवेहि य दिज्जेहि य भेज्जेहि य कुंतेहि य लंछपोसेहि य आलीवणेहि य पंथकोट्टेहि य उवीलेमाणे २ विहम्ममाणे २ तज्जेमाणे २ तालेमाणे २ निद्धणे करेमाणे २ विहरति । तते णं से इक्काई रट्ठकूडे विजयवद्धमाणस्स खेडस्स बहूणं राईसरतलवरमाडंबियकोडुंबियसेट्ठि सत्थवाहाणं अन्नेसिं च बहूणं गामेल्लमपुरिसाणं बहुसु कज्जेसु य कारणेसु य संतेसु य गुज्जेसु य निच्छएसु य ववहारेसु य सुणमाणे भणति—न सुणेमि असुणमाणे भणति—सुणेमि एवं पस्समाणे भासमाणे गिण्हमाणे जाणमाणे, तते णं से इक्काई रट्ठकूडे एयकम्मे एयप्पहाणे एयविज्जे एयसमायारे सुबहुं पावकम्मं कलिकलुसं समज्जिणमाणे विहरति, तते णं तस्स इक्काईयस्स रट्ठकूडस्स अन्नया कयाइं सरीरगंसि १ ‘विहम्ममाणे’ति विधर्मयन्—स्वाचारभ्रष्टान् कुर्वन् ‘तज्जमाणे’ति कृतावष्टम्भान् तर्जयन्—ज्ञास्वथ रे यन्मम इदं च इदं च न दत्त्वेत्येवं भेषयन् ‘तालेमाणे’ति कशचपेटादिभिस्ताडयन् ‘निद्धणे करेमाणे’ति निर्द्धनान् कुर्वन् विहरति । २ ‘तए णं से इक्काई रट्ठकूडे विजयवद्धमाणस्स खेडस्स सत्कानां बहूणं राईसरतलवरमाडंबियकोडुंबियसेट्ठिसत्थवाहाणं’ इह तलवराः—राजप्रसादवन्तो राजोत्थासनिकाः ‘माडम्बिकाः’ मडम्बाधिपतयो मडम्बं च—योजनद्वयाभ्यन्तरेऽविद्यमानग्रामादिनिवेशः सन्निवेशविशेषः शेषाः प्रसिद्धाः, । ३ ‘कज्जेसु’ति कार्येषु—प्रयोजनेषु अनिष्पन्नेषु ‘कारणेषु’ति सिसाधयिषितप्रयोजनोपायेषु विषयभूतेषु वे मन्त्रादयो व्यवहारान्तास्तेषु, तत्र मन्त्राः—पर्यालोचनानि गुह्यानि—रहस्यानि निश्चया—वस्तुनिर्णयाः व्यवहारा—विवादास्तेषु विषये ४ । ‘एयकम्मे’ एतद्व्यापारः एतदेव वा काम्यं—कर्मनीयं यस्य स तथा, ‘एयप्पहाणे’ति एतत्प्रधानः एतन्निष्ठ इत्यर्थः, ‘एयविज्जे’ति एषैव विद्या—विज्ञानं यस्य स तथा ‘एयसमायारे’ति एतज्जीतकल्प इत्यर्थः ‘पावकम्मं’ति अशुभं—ज्ञानावरणादि ‘कलिकलुसं’ति कलहहेतुकलुपं मलीमसमित्यर्थः, । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [५]
प्रत सूत्रांक [५] + गाथा दीप अनुक्रम [७-८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४० ॥ जमगसमगमेव सोलस रोगायंका पाउब्भूया, तंजहा—सासे १ कासे २ जरे ३ दाहे ४, कुच्छिसूले ५ भगंदरे ६ । अरिसा ७ अजीरण ८ दिट्ठी ९, मुद्धसूले १० अकारण ११ ॥ १ ॥ अच्छिवेयणा १२ कन्नवेयणा १३ कंडू १४ उदरे १५ कोढे १६ ♦ तते णं से इक्काई रट्ठकूडे सोलसहिं रोगायंकेहिं अभिभूए समाने कोडुंबियपुरिसे सदावेइ २ ता एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! विजयवद्धमाणे खेडे संघाडगतिगचउक्कचचर-महापहपहेसु महया २ सहेणं उग्घोसेमाणा २ एवं वदह—इहं खलु देवाणुप्पिया ! इक्काईरट्ठकूडस्स सरीर-गंसि सोलस रोगायंका पाउब्भूया, तंजहा—सासे १ कासे २ जरे ३ जाव कोढे १६, तं जो णं इच्छति दे-वाणुप्पिया ! विज्जो वा विज्जपुत्तो वा जाणुओ वा जाणुयपुत्तो वा तेगिच्छी वा तेगिच्छिपुत्तो वा इक्काईर-ट्ठकूडस्स तेसिं सोलसण्हं रोगायंकाणं एगमवि रोगायंकं उवसामित्तए तस्स णं इक्काई रट्ठकूडे विपुलं अत्थ-संपयाणं दलयति, दोच्चं पि तच्चं पि उग्घोसेह २ ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह, तते णं ते कोडुंबियपुरिसा १ ‘जमगसमगं’ति युगपत् ‘रोगायंकं’ति रोगा-व्याधयस्त एवातङ्काः—कष्टजीवितकारिणः । ‘सासे’ इत्यादि श्लोकः, ‘जोणि-सूले’ति अपपाठः ‘कुच्छिसूले’ इत्यस्यान्यत्र दर्शनात्, ‘भगंदले’ति भगन्दरः ‘अकारणं’ति अरोचकः, ‘अच्छिवेयणा’ इत्यादि श्लोकातिरिक्तं, ‘उदरे’ति जलोदरं । शृङ्गाटकादयः स्थानविशेषाः । २ ‘विज्जो व’ति वैद्यशास्त्रे चिकित्सायां च कुशलः ‘विज्जपुत्तो व’ति तत्पुत्रः ‘जाणुओ व’ति ब्राह्मणः—केवलशास्त्रकुशलः ‘तेगिच्छिओ व’ति चिकित्सामात्रकुशलः ‘अत्थसंपयाणं दलयइ’ति अर्थदानं करोतीत्यर्थः, १ मृगापु- त्रीयाध्य. मृगापुत्र- पूर्वभवः सू० ५ ॥ ४० ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	♦ अत्र मूल सम्पादकेन न किंचित् स्वतंत्र सूत्र घोषितः, परंतु एका सूत्र संख्या-क्रमांकने स्थलना कृताः मया तत् स्थाने स्वतन्त्र अनुक्रमः दत्वा सूत्र ६ इति सूत्रक्रम-६ लिखितं ***[यहां प्रत के संपादनमें सूत्र ५ के बाद ६ के स्थानमे सिधा ७ सूत्रक्रम हि दिया है, मैने सूत्रगाथा के बाद अतिरिक्त . क्रम देकर सू० ६, सू० ७ ऐसा लिख दिया है]

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [६]
प्रत सूत्रांक [६] दीप अनुक्रम [९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः जाव पचपिणंति, तते णं से विजयवद्धमाणे खेडे इमं एयारुवं उग्घोसणं सोचा निसम्म बहवे विज्जा य ६ सत्थकोसहत्थगया सण्हिं २ गिहेहिंतो पडिनिक्खमंति २ ता विजयवद्धमाणस्स खेडस्स मज्झमज्झेणं जेणेव इक्काइरट्ठकूडस्स गिहे तेणेव उवागच्छइ २ ता इक्काइरट्ठकूडस्स सरीरगं परामुसंति २ ता तेसिं रोगाणं निदाणं पुच्छंति २ ता इक्काइरट्ठकूडस्स बह्वहिं अम्मंगेहि य उव्वट्ठणाहि य सिणेहपाणेहि य वमणेहि य विरेयणेहि य अवइहणाहि य अवण्हाणेहि य अणुवासणाहि य वत्थिकम्मेहि य निरुहेहि य सिरावेहेहि य तच्छणेहि य पच्छणेहि य सिरोवत्थीहि य तप्पणाहि य पुडपागेहि य छल्लीहि य मूलेहि य कंदेहि य १ ‘सत्थकोसहत्थगय’ति शखकोशो—नखरदनादिभाजनं हस्ते गतो—व्यवस्थितो येषां ते तथा, २ ‘अवइहणाहि य’ति दम्भनैः ‘अवण्हाणेहि य’ति तथाविधद्रव्यसंस्कृतजलेन स्नानैः ‘अणुवासणाहि य’ति अपानेन जठरे तैलप्रवेशनैः ‘वत्थिकम्मेहि य’ति चर्मवेष्टनप्रयोगेण शिरःप्रभृतीनां स्नेहपूरणैः गुदे वा कर्त्यादिक्लेपणैः ‘निरुहेहि य’ति निरुहः—अनुवास एव केवलं द्रव्यकृतो विशेषः ‘सिरावेहेहि य’ति नाडीवेधैः ‘तच्छणेहि य’ति क्षुरादिना त्वचस्तनूकरणैः ‘पच्छणेहि य’ति द्रुस्रैस्त्वचोविदारणैः ‘सिरोवत्थीहि य’ति शिरोवस्तिभिः शिरसि बद्धस्य चर्मकोशकस्य द्रव्यसंस्कृततैलाद्यापूरणलक्षणाभिः, प्रागुक्तवस्तिकर्माणि सामान्यानि अनुवासनानिरुहश्लेष्मस्तयस्तु तद्भेदाः ‘तप्पणाहि य’ति तर्पणैः स्नेहादिभिः शरीरबुंहणैः ‘पुडपागेहि य’ति पुटपाकाः—पाकविशेषनिष्पन्ना औषधिविशेषाः ‘छल्लीहि य’ति छल्लयो—रोहिणीप्रभृतयः अनु. ९

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [६]
प्रत सूत्रांक [६] दीप अनुक्रम [९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४१ ॥ पत्तेहि य पुप्फेहि य फलेहि य बीएहि य सिलियाहि य गुलियाहि य ओसहेहि य भेसज्जेहि य इच्छंति तेसिं सोलसण्हं रोगायंकाणं एगमवि रोगायंकं उवसामित्तए, नो चेव णं संचाएंति उवसामित्तए । तते णं ते बहवे विज्जा य विज्जपुत्ता य जाहे नो संचाएंति तेसिं सोलसण्हं रोगायंकाणं एगमवि रोगायंकं उव- सामित्तए ताहे संतां तंता परितंता जामेव दिसिं पाउब्भूया तामेव दिसिं पडिगया, तते णं इक्काईरट्ठकूडे विज्जेहि य ६ पडियाइक्खिए परियारगपरिचसे निविण्णोसह भेसज्जे सोलसरोगायंकेहिं अभिभूए समाणे रज्जे य रट्ठे य जाव अंतेउरे य मुच्छिए रज्जं च रट्ठं च आसाएमाणे पत्थेमाणे पीहेमाणे अभिलसमाणे अट्ठदुहट्ठव- सट्ठे अट्ठाइज्जाइं वाससयाइं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उक्को- १ ‘सिलियाहि य’ति शिलिकाः—किराततिक्कप्रभृतिकाः ‘गुलियाहि य’ति द्रव्यवटिकाः ‘ओसहेहि य’ति औषधानि— एकद्रव्यरूपाणि ‘भेसज्जेहि य’ति भैषज्यानि—अनेकद्रव्ययोगरूपाणि पथ्यानि चेति । २ ‘संत’ति श्रान्ता देहखेदेन ‘तंत’ति तान्ता मनःखेदेन ‘परितंत’ति उभयखेदेनेति ‘रज्जे य रट्ठे य’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं—‘कोसे य कोट्ठागारे य वाहणे य’ति, ‘मुच्छिए गडिए गिद्धे अज्झोववण्णे’ति एकार्थाः, ‘आसाएमाणे’त्यादय एकार्थाः, ‘अट्ठदुहट्ठवसट्ठे’ति आर्त्तो मनसा दुःखितो—दुःखात्तो देहेन वशात्तस्तु—इन्द्रियवशेन पीडितः, ततः कर्मधारयः, ‘उज्जला’ इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘विउला ककसा पगढा चेडा दुहा तिव्वा दुरहियास’ति एकार्था एव, ‘अणिट्ठा अकंता अप्पिया अमणुत्ता अमणामा’ एतेऽपि तथैव । १ मृगापु- त्रीयाध्य- मृगापुत्र- पूर्वभवः सू० ५ ॥ ४१ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [६]
प्रत सूत्रांक [६] दीप अनुक्रम [९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः सेणं सागरोवमद्वितीएसु नेरइएसु नेरइयत्ताए उववन्ने, से णं ततो अणंतं उववद्विस्ता इहेव मियग्गामे णगरे विजयस्स खसियस्स मियाए देवीए कुच्छिसि पुत्तत्ताए उववन्ने, तते णं तीसे मियाए देवीए सरीरे वेयणा पाउम्भूया उज्जला जाव जलंता, जप्पभिइं च णं मियापुत्ते दारए मियाए देवीए कुच्छिसि गम्भत्ताए उव- वन्ने तप्पभिइं च णं मियादेवी विजयस्स अणिट्ठा अकंता अप्पिया अमणुत्ता अमणामा जाया यावि होत्था, तते णं तीसे मियाए देवीए अन्नया कयाइं पुंवरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियाए जागरमाणीए इमे एयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्झित्था-एवं खलु अहं विजयस्स खसियस्स पुंवि इट्ठा ६ धेज्जा वेसासिया अणुमया आसी, जप्पभिइं च णं मम इमे गम्भे कुच्छिसि गम्भत्ताए उववन्ने तप्पभिइं च णं अहं विजयस्स खसियस्स अणिट्ठा जाव अमणामा जाया यावि होत्था, निच्छति णं विजए खसिए मम नामं वां गोयं १ ‘पुंवरत्तावरत्तकालसमयंसि’ति पूर्वरात्रो-रात्रेः पूर्वभागः अपररात्रो-रात्रेः पश्चिमो भागस्तद्वक्ष्यते यः कालसमयः —कालरूपः समयः स तथा तत्र ‘कुडुंबजागरियाए’ति कुटुम्बचिन्तयेत्यर्थः, ‘अज्झत्थिए’ति आध्यात्मिकः आत्मविषयः, इह चा- न्यान्यपि पदानि दृश्यानि, तद्यथा—‘चित्तिए’ति स्मृतिरूपः ‘कप्पिए’ति बुद्ध्या व्यवस्थापितः ‘पत्थिए’ति प्रार्थितः प्रार्थनारूपः ‘मणो- गए’ति मनस्वेव वृत्तो बहिरप्रकाशितः संकल्पः—पर्यालोचः, ‘इट्ठे’त्यादीनि पञ्चैकार्थिकानि प्राग्वत्, ‘धिज्जे’ति ध्येया ‘वेसासिय’ति विश्वसनीया ‘अणुमय’ति विप्रियदर्शनस्य पञ्चादपि मता अनुमतेति, ‘नामं’ति पारिभाषिकी सञ्ज्ञा ‘गोयं’ति गोत्रं—आन्वर्थिकी सञ्ज्ञैवेति Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [६]
प्रत सूत्रांक [६] दीप अनुक्रम [९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४२ ॥ वा गिण्हित्तए वा किंमंग पुण दंसणं वा परिभोगं वा १, तं सेयं खलु मम एयं गब्भं बहूहिं गब्भसाडणाहि य पाडणाहि य गालणाहि य मारणाहि य साडित्तए वा ४, एवं संपेहेइ संपेहिता बहूणि खाराणि य कड्डयाणि य तूवराणि य गब्भसाडणाणि य खायमाणी य पीयमाणी य इच्छति तं गब्भं साडित्तए वा ४ नो चेव णं से गब्भे सडइ वा ४ । तते णं सा मियादेवी जाहे नो संचाएति तं गब्भं साडित्तए वा ४ ताहे संता तंता परितंता अकामिया असवसा तं गब्भं दुहंदुहेणं परिवहइ, तस्स णं दारगस्स गब्भगयस्स चेव अट्ठ नालीओ अब्भितरप्पवहाओ अट्ठ नालीओ बाहिरप्पवहाओ अट्ठ पूयप्पवहाओ अट्ठ सोणियप्पवहाओ दुवे दुवे कण्णंतरेसु दुवे दुवे अच्छित्तरेसु दुवे दुवे नक्कंतरेसु दुवे दुवे धमणिअंतरेसु अभिक्खणं अभिक्खणं पूयं च सोणियं च परिसवमाणीओ २ चेव चिट्ठंति, तस्स णं दारगस्स गब्भगयस्स चेव अग्गिए नामं वाही १ ‘किंमंग पुण’ति किं पुनः ‘अंग’ इत्यामन्त्रणे ‘गब्भसाडणाहि य’ति शातनाः—गर्भस्य खण्डशो भवनेन पतनहेतवः ‘पाडणाहि य’ति पातनाः यैरुपायैरखण्ड एव गर्भः पतति ‘गालणाहि य’ति यैर्गर्भो द्रवीभूय क्षरति ‘मारणाहि य’ति मरणहेतवः । २ ‘अकामिय’ति निरमिलाषाः ‘असयंवस’ति अस्वयंवशा ‘अट्ठ नालीओ’ति अष्टौ नाड्यः—शिराः ‘अब्भितरप्पवहाओ’ति शरीरस्याभ्यन्तर एव रुधिरादि स्रवन्ति यास्तास्तथोच्यन्ते, ‘बाहिरप्पवहाओ’ति शरीराद्बहिः पूयादि क्षरन्ति यास्तास्तथोक्ताः, एता एव षोडश विभज्यन्ते ‘अट्ठे’त्यादि, कथमित्याह—‘दुवे दुवे’ति द्वे पूयप्रवाहे द्वे च शोणितप्रवाहे, ते च केत्याह—‘कण्णंतरेसु’ श्रोत्ररन्ध्रयोः, एवमेताश्चतस्रः, एवमन्या अपि व्याख्येयाः, नवरं धमन्यः—कोष्ठकहृद्गन्तराणि ‘अग्गियए’ति अग्निको भस्मकाभिधानो वायुविकारः १ मृगापु- त्रीयाध्य- मृगापुत्र- पूर्वभवः सू० ५ ॥ ४२ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [६]
प्रत सूत्रांक [६] दीप अनुक्रम [९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पाउब्भूए जे णं से दारए आहारेति से णं खिप्पामेव विद्धंसमागच्छति पूयत्ताए सोणियत्ताए य परिणमति, तंपिय से पूयं च सोणियं च आहारेति, तते णं सा मियादेवी अन्नया कयाइं नवण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं दारगं पयाया जातिअंधे जाव आगइमित्ते, तते णं सा मियादेवी तं दारगं हुंडं अंधारूवं पासति २ ता भीया ४ अम्मधाइं सहावेति २ ता एवं वयासी—गच्छह णं देवाणुप्पिया! तुमं एयं दारगं एगंते उक्कुरुडियाए उज्झाहि, तते णं सा अम्मधाइं मियादेवीए तहंत्ति एयमट्ठं पडिसुणेति २ ता जेणेव विजए खत्तिए तेणेव उवागच्छइ तेणेव उवागच्छित्ता करयलपरिग्गहियं एवं वयासी—एवं खलु सामि! मियादेवी नवण्हं मासाणं जाव आगतिमित्ते, तते णं सा मियादेवी तं हुंडं अंधारूवं पासति २ ता भीया तत्था उव्विग्गा संजायभया ममं सहावेइ २ ता एवं वयासी—गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया! एयं दारगं एगंते उक्कुरुडियाए उज्झाहि, तं संदिसह णं सामी! तं दारगं अहं एगंते उज्झामि उदाहु मा?, तते णं से विजए खत्तिये तीसे अम्मधाइंए अंतिए एयमट्ठं सोचा तहेव संभंते उट्ठाए उट्ठेति उट्ठा २ ता जेणेव मियादेवी तेणेव उवागच्छ- १ ‘जाइअंधे’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘जाइमूए’ इत्यादि दृश्यं, ‘हुंडं’ति अव्यवस्थिताङ्गावयवं ‘अंधारूवं’ति अन्धाकृतिः, ‘भीया’ इत्यत्रैतद्दृश्यं ‘तत्था उव्विग्गा संजायभया’ भयप्रकर्षाभिधानाथैकार्थाः शब्दाः, ‘करयले’त्यत्र ‘करयलपरिग्गहियं’ दसण्हं मत्थए अंजलिं कट्टुं इति दृश्यं, ‘नवण्हं’मित्यत्र ‘मासाणं बहुपडिपुन्नाणं’मित्यादि दृश्यं, तथा ‘जाइअंधं’मित्यादि च, ‘संभंते’ति उत्सुकः ‘उट्ठाते उट्ठेइ’ति उत्थानेनोत्तिष्ठति, ‘पय’ति प्रजाः—अपत्यानि, ‘रहस्सिगयंसि’ति राहस्यिके विजने इत्यर्थः । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [६]
प्रत सूत्रांक [६] दीप अनुक्रम [९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४३ ॥ ति २ ता मियादेवीं एवं वयासी-देवाणुप्पिया ! तुब्भं पढमं गब्भे तं जइ णं तुब्भे एयं एगंते उक्कुरडियाए उज्झासि ततो णं तुब्भे पया नो थिरा भविस्सति, तो णं तुमं एयं दारगं रहस्सियगंसि भूमिघरंसि रहस्सिएणं भत्तपाणेणं पडिजागरमाणी २ विहराहि तो णं तुब्भं पया थिरा भविस्सति, तते णं सा मियादेवी विजयस्स खत्तिघस्स तहत्ति एयमट्ठं विणएणं पडिसुणेति पडि २ ता तं दारगं रहस्सियगंसि भूमिघरंसि रह० भत्तपाणेणं पडिजागरमाणी विहरति, एवं खलु गोयमा ! मियापुत्ते दारए पुरापुराणाणं जाव पच्चणुब्भवमाणे विहरति । (सू० ६) मियापुत्ते णं भंते ! दारए इओ कालमासे कालं किच्चा कहिं गमहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? गोयमा ! मियापुत्ते दारए छब्बीसं वासाइं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा इहेव जंजुहीवे दीवे भारहे वासे वेयट्ठगिरिपायमूले सीहकुलंसि सीहत्ताए पच्चायाहिति, से णं तत्थ सीहे भविस्सत्ति अहम्मिए जाव साहसिए सुबह्णं पावं जाव समज्जिणति जाव समज्जिणित्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उक्कोससांगरोवमठितीएसु जाव उववज्जिहिति, से णं ततो अणंतरं उवव- १ ‘पुरा पुराणाणं’ति पुरा-पूर्वकाले कृतानामिति गम्यम् अत एव ‘पुराणानां’ चिरन्तनानाम्, इह च यावत्करणात् ‘दुच्चिन्नाणं दुष्पडिकंताणं’ इत्यादि ‘पावगं फलवित्तिविसेसं’मित्यन्तं द्रष्टव्यम् । २ ‘अहम्मिए’ इत्यत्र यावत्करणादिवं दृश्यं— ‘बहुनगरनिगयजसे सूरं दढप्पहारी’ति, व्यक्तं च । ३ ‘कालमासे’ति मरणावसरे । ४ ‘सांगरोवम जाव’ति ‘सांगरोपमट्ठिईएसु नेरइयत्ताए’ द्रष्टव्यम् । १ मृगापु- त्रीयाध्य- मृगापुत्र- गत्यादि सू० ७ ॥ ४३ ॥
	मृगापुत्रस्य आगामि-भवाः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [७]
प्रत सूत्रांक [७] दीप अनुक्रम [१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः द्विस्ता सरीसवेसु उववज्जिहिति, तत्थ णं कालं किच्चा दोच्चाए पुढवीए उक्कोसेणं तिन्नि सागरोवमाइं, से णं ततो अणंतरं उव्वद्विस्ता पक्खीसु उववज्जिहिति, तत्थवि कालं किच्चा तच्चाए पुढवीए सत्त सागरोवमाइं, से णं ततो सीहेसु य, तयाणंतरं चोत्थीए उरगो पंचमी० इत्थी० छट्ठी० मणुआ० अहे सत्तमाए, ततोऽणंतरं उव्वद्विस्ता से जाइं इमाइं जलयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं मच्छकच्छभगाहमगरसुसुमारादीणं अद्धतेरस जातिकुलकोडीजोणिप्पमुहसयसहस्साइं तत्थ णं एगमेगंसि जोणीविहाणंसि अणेगसतसहस्सखुत्तो उद्दाइत्ता २ तत्थेव भुज्जो २ पचायाइस्सति, से णं ततो उव्वद्विस्ता एवं चउपएसु उरपरिसप्पेसु भुयपरिसप्पेसु खहयरेसु चउरिंदिएसु तेइंदिएसु वेइंदिएसु वणप्फइएसु कडुयरुक्खेसु कडुयदुद्धिएसु वाउ० तेऊ० आज० पुढवी० अणेगसयसहस्सखुत्तो, से णं ततो अणंतरं उव्वद्विस्ता सुपइद्वपुरे नगरे गोणत्ताए पचाया-हिति, से णं तत्थ उम्मुक्क जाव बालभावे अन्नया कयाइं पढमपाउसंसि गंगाए महानईए खलीयमद्वियं खणमाणे तडीए पेल्लिए समाणे कालगए तत्थेव सुपइद्वे पुरे नगरे सेट्टिकुलंसि पुमत्ताए पचायाइस्सति, से १ ‘जाइकुलकोडीजोणिप्पमुहसयसहस्साइं’ति जातौ—पञ्चेन्द्रियजातौ कुलकोटीनां योनिप्रमुखानि—योनिद्वारकाणि यो- निशतसहस्राणि तानि तथा । २ ‘जोणीविहाणंसि’ति योनिभेदे । ३ ‘खलीयमद्वियं’ति खलीनां—आकाशस्थां छिन्नतटोपरिवर्तिनीं मृत्तिकामिति । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	मृगापुत्रस्य आगामि-भवाः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [७]
प्रत सूत्रांक [७] दीप अनुक्रम [१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४४ ॥ णं तत्थ उम्मुक्कबालभावे जाव जोव्वणगमणुपत्ते तहारूवाणं थेराणं अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइस्सति, से णं तत्थ अणगारे भविस्सति ईरियासमिए जाव बंभयारी, से णं तत्थ बहूइं वासाइं सामन्नपरियागं पाउणित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मं कप्पे देवत्ताए उववज्झिहिति, से णं ततो अणंतरं चयं चइत्ता महाविदेहे वासे जाइं कुलाइं भवंति अट्ठाइं जैहा दढपइन्ने सा चेव वत्तव्वया कलाओ जाव सिज्झिहिति । एवं खल्ल जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्तेत्तिवेमि (सू० ७) ॥ १ ॥ १ ‘उम्मुक्क जाव’ति ‘उम्मुक्कबालभावे विन्नयपरिणयमेत्ते जोव्वणगमणुपत्ते’ति दृश्यं, तत्र विन्न एव विन्नकः स चासौ परिणतमात्रश्च—बुद्धादिपरिणामापन्न एव विन्नकपरिणतमात्रः । २ ‘अणंतरं चयं चइत्त’ति अनन्तरं शरीरं त्यक्त्वा चयवनं वा कृत्वा । ३ ‘जहा दढपइन्ने’ति औपपातिके यथा दृढप्रतिज्ञामिधानो भव्यो वर्णितस्तथाऽयमपि वाच्यः, कस्मादेवमित्याह—‘सा चेव’ति सैव दृढप्रतिज्ञसम्बन्धिनी अस्यापि वक्तव्यतेति, तामेव स्मरयन्नाह—‘कलाओ’ति कलास्तेन गृहीष्यन्ते दृढप्रतिज्ञेनेव यावत्करणाच्च प्रव्रज्याग्रहणादिः तस्यैवास्य वाच्यं, यावत्सेत्स्यतीत्यादि पदपञ्चकमिति, ततः सेत्स्यति—कृतकृत्यो भविष्यति भोत्स्यते—केवलज्ञानेन सकलं ज्ञेयं ज्ञास्यति मोक्षयति—सकलकर्मविमुक्तो भविष्यति परिनिर्वास्यति—सकलकर्मकृतसन्तापरहितो भविष्यति, किमुक्तं भवति?—सर्वदुःखानामन्तं करिष्यतीति ॥ प्रथमाध्ययनविवरणं ॥ १ ॥ १ मृगापु- त्रीयाध्य. मृगापुत्र- गत्यादि सू० ७ ॥ ४४ ॥
	मृगापुत्रस्य सिद्धिगमनं अत्र प्रथमं अध्ययनं परिसमाप्तं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [८] दीप अनुक्रम [११]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः द्वितीये किञ्चिद्विलिख्यते— जह्णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते दोच्चस्स णं भंते! अज्झयणस्स दुहविवागाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते?, तते णं से सुहम्मं अणगारे जंबूं अणगारं एवं वयासी-एवं खल्लु जंबू! तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणियगामे नामं नयरे होत्था रिद्धित्थि-मियसमिद्धे, तस्स णं वाणियगामस्स उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए दूईपलासे नामं उज्जाणे होत्था, तत्थ णं दूह-पलासे सुहम्मस्स जक्खस्स जक्खायणे होत्था, तत्थ णं वाणियगामे मित्ते नामं राया होत्था वन्नओ, तस्स णं मित्तस्स रत्तो सिरीनामं देवी होत्था वण्णओ, तत्थ णं वाणियगामे कामज्झया नामं गणिया होत्था अहीण जाव सुरूवा बावत्तरिकलापंडिया चउसट्ठिगणियागुणोववेया एगूणतीसविसेसे रममाणी १ ‘अहीणे’ति अहीणपुण्णपंचिदियसरीरेत्यर्थः, यावत्करणात् ‘लक्खणवज्जणगुणोववेया माणुस्माणप्पमाणपडिपुन्नसुजायसव्वं-गसुंदरंगी’त्यादि द्रष्टव्यं, तत्र लक्षणानि—स्वस्तिकादीनि व्यञ्जनानि—मषीतिलकादीनि गुणाः—सौभाग्यादयः मानं—जलद्रोणमानता उन्मानं—अर्द्धभारप्रमाणता प्रमाणं—अष्टोत्तरशताङ्गुलोच्छ्रयतेति, ‘बावत्तरीकलापंडिय’ति लेखाद्याः शकुनरुतपर्यन्ताः गणितप्रधानाः कलाः प्रायः पुरुषाणामेवाभ्यासयोग्याः स्त्रीणां तु विज्ञेया एव प्राय इति, ‘चउसट्ठिगणियागुणोववेया’ गीतनृत्यादीनि विशेषतः पण्यस्त्रीजनोचितानि यानि चतुष्पष्टिर्विज्ञानानि ते गणिकागुणाः अथवा वात्स्यायनोक्तान्यालिङ्गनादीन्यष्टौ वस्तुनि तानि च प्रत्येकमष्टमेदत्वाच्चतुःषष्टिर्भवन्तीति, चतुःषष्ट्या गणिकागुणैरुपपेता या सा तथा, एकोनत्रिंशद्विशेषा एकविंशती रतिगुणा द्वात्रिंशच्च पुरुषोपचाराः कामशास्त्रप्रसिद्धाः, Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ द्वितीयं अध्ययनं “उज्झितक” आरभ्यते

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [८] दीप अनुक्रम [११]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४५ ॥ एकवीसरतिगुणप्पहाणा बत्तीसपुरिसोवयारकुसला णंवंगसुत्तपडिबोहिया अट्टारसदेसीभासाविसारया सिंगारागारुचारुवेसा गीयरतियगंधव्वनट्टकुसला संगयगय० सुंदरथण० ऊसियज्झया सहस्सलंभा विदि- ण्णछत्तचामरवालवीयणीया कन्नीरहप्पयाया यावि होत्था, बहूणं गणियासहस्साणं आहेवच्चं जाव विहरइ १ ‘नवंगसुत्तपडिबोहिय’ति द्वे श्रोत्रे द्वे चक्षुषी द्वे घ्राणे एका जिह्वा एका त्वक् एकं च मनः इत्येतानि नवाङ्गानि सुप्तानीव सुप्तानि यौवनेन प्रतिज्ञोचितानि—स्वार्थग्रहणपटुतां प्रापितानि यस्याः सा तथा ‘अट्टारसदेसीभासाविसारय’ति रुद्धिगम्यं ‘सिंगारागारुचारुवेस’ति शृङ्गारस्य—रसविशेषस्यागारमिव चारु वेपो यस्याः सा तथा, ‘गीयरइगंधव्वनट्टकुसल’ति गीतरति- आसौ गन्धर्व्वनाट्यकुशला चेति समासः, गन्धर्व्वं नृत्यं गीतयुक्तं नाट्यं तु नृत्यमेवेति, ‘संगयगय’ति ‘संगयगयभणियविदियविलासस- ललियसंलावनिउणजुचोवयारकुसले’ति दृश्यं सङ्गतानि—उचितानि गतादीनि यस्याः सा तथा, सललिताः—प्रसन्नतोपेता ये संलापास्तेषु निपुणा या सा तथा, युक्ताः—सङ्गता ये उपचारा—व्यवहारास्तेषु कुशला या सा तथा, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः, ‘सुंदरथण’ति एतेनेदं दृश्यं—‘सुंदरथणजहणवयणकरचरणनयणलावणविलासकलिय’ति व्यक्तं नवरं जघनं—पूर्वकटीभागः लावण्यं—आकारस्य स्पृहणीयता विलासः—स्त्रीणां चेष्टाविशेषः ‘ऊसियज्झय’ति ऊर्द्धीकृतजयपताका सहस्रलाभेति व्यक्तं ‘विदिण्णछत्तचामरवालवीयणीय’ति वि- तीर्ण—राज्ञा प्रसादतो दत्तं छत्रं चामररूपा वालव्यजनिका यस्याः सा तथा, ‘कन्नीरहप्पयाया यावि होत्थ’ति कर्णोरथः—प्रबह्वं तेन प्रयातं—गमनं यस्याः सा तथा ‘वाऽपी’ति समुच्चये ‘होत्थ’ति अभवदिति, ‘आहेवच्चं’ति आधिपत्यम्—अधिपतिकर्म, इह यावत्करणा- २ उज्झि- तकाध्य- कामध्व- जावेश्याव, सू० ८ ॥ ४५ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [९]
प्रत सूत्रांक [९] दीप अनुक्रम [१२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः (सू० ८) तत्थ णं वाणियगामे विजयमित्ते नामं सत्थवाहे परिवसति अट्ठे० तस्स णं विजयमित्तस्स सुभद्दा नामं भारिया होत्था अहीण०, तस्स णं विजयमित्तस्स पुत्ते सुभद्दाए भारियाए अत्तए उज्झियए नामं दा- रए होत्था अहीण जाव सुखे । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समोसढे परिसा निग्गया राया निग्गओ जहा कोणिओ तहा णिग्गओ धम्मो कहिओ परिसा पडिगया राया य गओ, तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इंदभूइनामं अणगारे जाव लेसे छट्ठंछट्ठेणं जहा पैन्नत्तीए पढम जाव जेणेव वाणियगामे तेणेव उवा० उच्चनीयअडमाणे जेणेव रायमग्गे तेणेव ओगाढे, तत्थ दिदं दृश्यं—‘पोरेवच्च’ पुरोवर्त्तित्वं—अग्रेसरत्वमित्यर्थः ‘भर्तृत्वं’ पोषकत्वं ‘स्वामित्वं’ स्वस्वामिसम्बन्धमात्रं ‘महत्तरगतं’ महत्तरत्वं शेष- वेश्याजनापेक्षया महत्तमताम् ‘आणार्इसरसेणावच्चं’ आज्ञेश्वरः—आज्ञाप्रधानो यः सेनापतिः—सैन्यनायकस्तस्य भावः कर्म वा आज्ञे- श्वरसेनापत्यम् आज्ञेश्वरसेनापत्यमिव आज्ञेश्वरसेनापत्यं ‘कारेमाणा’ कारयन्ती परैः ‘पालेमाणा’ पालयन्ती स्वयमिति । १ ‘अहीण’ति ‘अहीणपुत्रपंचिदियसरीरे’ति व्यक्तं च, यावत्करणादिदं दृश्यं ‘लक्खणवज्जणगुणोववेए’ इत्यादि । २ ‘इंदभूइ’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘नामे अणगारे गोयमगोत्तेण’मित्यादि ‘संखित्तविडलतेयलेसे’ इत्येतदन्तं दृश्यं । ३ ‘छट्ठंछट्ठेणं जहा पैन्नत्तीए’ति यथा भगवत्यां तथेदं वाच्यं, तच्चैव—‘छट्ठंछट्ठेणं अणिविखत्तेणं तवोक्कमेणं अप्पाणं भावेमाणे विहरति, तए णं से भगवं गोयमे छट्ठस्स- मणपारणगंसि’ ‘पढम’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं—पढमाए पोरिसीए सज्झायं करेति वीयाए पोरिसीए झाणं झियाति तइयाए पोरिसीए अतुरियमचवलमसंभंते मुहपोत्तियं पडिलेहेइ भायणवत्थाइं पडिलेहेइ भायणाणि पमज्जति भायणाणि उग्गाहेइ जेणेव समणे भगवं महा- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [९]
प्रत सूत्रांक [९] दीप अनुक्रम [१२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४६ ॥ णं बहवे हत्थी पासइ संनद्धबद्धवस्मियगुडियउप्पीलियकच्छे उद्दामियधंटे णाणामणिरयणविविहगेविज्जउत्त- रकंचुइज्जे पडिकप्पिए झयपडागवरपंचामेलआरूढहत्थारोहे गहियाउहप्पहरणे अत्ते य तत्थ बहवे आसे वीरे तेणामेव उवागच्छति २ समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ २ एवं वयासी-इच्छामि णं भंते! तुज्जेहिं अन्भणुण्णाए समाणे छट्ठक्खमणपारणगंसि वाणियगामे णगरे उच्चनीयमज्झिमकुलाइं घरसमुदाणस्त मिक्खावरियाए अडित्तए' गृहेषु मिश्रार्थं मिश्राचर्यया- मैश्वसमाचारेणाटितुमिति वाक्यार्थः, 'अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंघं' स्वलनां मा कुर्वित्यर्थः, 'तए णं भगवं गोयमे समणेणं ३ अन्भणुणाते समाणे समणस्स ३ अंतियाओ पडिनिक्खमति अतुरियमचवलमसंभंते जुगंतरप्पलोयणाए दिट्ठीए पुरओ रियं सोहेमाणे'ति । १ 'संनद्धबद्धवस्मियगुडिए'ति संनद्धाः-सन्नहत्या कृतसन्नाहाः तथा बद्धं वर्म्म-त्वक्काणविशेषो येषां ते बद्धवर्म्माणस्त एव बद्धवर्म्मिकाः, तथा गुडा-महांस्तनुत्राणविशेषः सा संजाता येषां ते गुडितास्ततः कर्मधारयः, 'उप्पीलियकच्छे'ति उत्पीडिता-गाढ- तरबद्धा कक्षा-उरोबन्धनं येषां ते तथा तान् 'उद्दामियधंटे'ति उद्दामिता-अपनीतबन्धना प्रलम्बिता इत्यर्थः घण्टा येषां ते तथा तान् 'णाणामणिरयणविविहगेविज्जे'ति नानामणिरत्नानि विविधानि ग्रैवेयकानि-श्रीवाभरणानि उत्तरकञ्चुकाश्च-तनुत्राणविशेषाः सन्ति येषां ते तथा, अत एव 'पडिकप्पिए'ति कृतसन्नाहादिसामग्रीकान् 'झयपडागवरपंचामेलआरूढहत्थारोहे' ध्वजाः-गरुडादिध्वजाः पताकाः-गरुडादिवर्जितास्तामिर्वरा ये ते तथा पञ्च आमेलकाः-शेखरका येषां ते तथा आरूढा हस्त्यारोहा-महामात्रा येषु ते तथा, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयोऽस्तस्तान्, 'गहियाउहप्पहरणा' गृहीतानि आयुधानि प्रहरणाय येषु अथवा आयुधान्यक्षेप्याणि प्रहरणानि तु क्षेप्याणीति । २ उज्झि- तकाध्य- उज्झित- कावस्था सू० ९ ॥ ४६ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [९]
प्रत सूत्रांक [९] दीप अनुक्रम [१२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पासति सन्नद्धवद्धवस्मियगुडि ए आविद्धगुडिओसारियपक्खरे उत्तरकंचुइयओचूलमुहचंडाधरचामरथा- सकपरिमंडियकडि ए आरूढआसारोहे गहियाउहप्पहरणे अन्ने य तत्थ बह्वे पुरिसे पासइ सण्णद्धवद्धव- स्मियकवए उप्पीलियसरासणपट्टीए पिणिद्धगेवेज्जे विमलवरवद्धचिंधपट्टे गहियाउहप्पहरणे, तेसिं च णं पुरि- साणं मज्झगयं पुरिसं पासति अवउडगबंधणं उक्खित्तकन्ननासं नेहतुप्पियगत्तं बज्झकक्खडियजुयणियत्थं १ ‘सन्नद्धवद्धवस्मियगुडि’ति एतदेव व्याख्याति—‘आविद्धगुडे ओसारियपक्खरे’ति आविद्धा-परिहिता गुडा येषां ते तथा, गुडा च यद्यपि हस्तिनां तनुत्राणं रूढा तथाऽपि देशविशेषापेक्षयाऽध्वानामपि संभवतीति, अवसारिता-अवलम्बिताः पक्खराः- तनुत्राणविशेषा येषां ते तथा तान्, ‘उत्तरकंचुइयओचूलमुहचंडाधरचामरथासकपरिमंडियकडिय’ति उत्तरकञ्चुकः-तनुत्रा- णविशेष एव येषामस्ति ते तथा, तथाऽवचूलकैर्मुखं चण्डाधरं-रौद्राधरौष्ठं येषां ते तथा, तथा चामरैः थासकैश्च-दर्पणैः परिमण्डिता कटी येषां ते तथा, ततः कर्मधारयोऽतस्तान्, ‘उप्पीलियसरासणपट्टीए’ति उत्पीडिता-कृतप्रत्यङ्गारोपणा शरासनपट्टिका-धनुर्घट्टि- बाहुपट्टिका वा यैस्ते तथा तान्, ‘पिणिद्धगेविज्ज’ति पिनद्धं-परिहितं प्रैवेयकं यैस्ते तथा तान्, ‘विमलवरवद्धचिंधपट्टे’ विमलो वरो वद्धश्चिह्नपट्टो-नेत्रादिमयो यैस्ते तथा तान्, ‘अवउडगबंधणं’ति अवकोटकेन-कृकाटिकाया अधोनयनेन बन्धनं यस्य स तथा तम्, ‘उक्खित्तकन्ननासं’ति उत्पाटितकर्णनासिकं ‘नेहतुप्पियगत्तं’ति स्नेहस्नेहितशरीरं ‘बज्झकक्खडियजुयणियत्थं’ति वध्यश्चासौ करयोः-हस्तयोः कट्यां-कटीदेशे युगं-युग्मं निवसित इव निवसितश्चेति समासोऽतस्तम्, अथवा वध्यस्य यत्करकटिकायुगं-निन्द्यचीव- रिकाद्वयं तन्निवसितो यः स तथा तं । अनु. १० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [९]
प्रत सूत्रांक [९] दीप अनुक्रम [१२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४७ ॥ कंठेगुणरत्नमल्लदामं चुण्णशुण्डियगतं चुण्णयं वज्रपाणपीयं तिलंतिलं चेव छिज्जमाणं काकणीमंसाइं खावियं— तं पावं खक्खरसएहिं हम्ममाणं अणेगनरनारीसंपरिवुडं चचरे चचरे खंडपडहएणं उग्घोसिज्जमाणं, इमं च णं एयारूवं उग्घोसणं पडिसुणेति—नो खलु देवा! उज्झिगयस्स दारगस्स केइ राया वा रायपुत्तो वा अवरज्जइ अप्पणो से सयाइं कम्माइं अवरज्जन्ति (सू० ९) तत्ते णं से भगवनो गोयमस्स तं पुरिसं पा- सित्ता इमे अज्झत्थिए ५ अहो णं इमे पुरिसे जाव नरयपडिरुवियं वेत्तणं वेदेनित्तिकहु वाणिगगामे नचरे १ ‘कंठेगुणरत्नमल्लदामं’ कण्ठे—गले गुण इव—कण्ठसूत्रमिव रक्तं—लोहितं मल्लदाम—पुष्पमाला यस्य स तथा तं ‘चुण्णशुण्डिय- गायं’ गैरिकक्षोदागुण्डितशरीरं ‘चुत्रयं’ति संव्रतं ‘वज्रपाणपीयं’ति वष्म वाक्षा वा प्राणाः—उच्छ्वासादयः प्रतीताः प्रिया यस्य स तथा तं ‘तिलंतिलं चेव छिज्जमाणं’ति तिलशश्छिद्यमानमित्यर्थः ‘काकणीमंसाइं खावियंतं’ काकणीमांसानि तदेहोत्कृष्टस्वमां- सखण्डानि खाद्यमानं ‘पावं’ति पापिष्टं ‘खक्खरसएहिं हम्ममाणं’ति खर्खरा—अधोवासनाय चर्ममया वस्तुविशेषाः स्फुटितवंशा वा तैर्हन्यमानं—ताड्यमानम् ‘अप्पणो सेसयाइं’ति आत्मनः—आत्मीयानि ‘से’ तस्य स्वकानि । २ ‘अज्झत्थिए’ आत्मगतः, इहे- दमन्यदपि दृश्यं ‘कप्पिए’ कल्पितो—भेदवान् कल्पिको वा—उचितः ‘चित्तिए’ स्मृतिरूपः ‘पत्थिए’ प्रार्थितो भगवदुत्तरप्रार्थ- नाविषयः ‘मणोगए’ति अप्रकाशित इत्यर्थः संकल्पो—विकल्पः ‘समुप्पजित्था’ समुत्पन्नवान् ‘अहो णं इमे पुरिसे पुरापोराण्णं दुष्णिआणं दुप्पडिक्कंताणं असुभाणं पावाणं कम्माणं पाषणं फलवित्तिविसेसं पच्चणुम्भवमाणे विहरइ, न मे दिट्ठा णरग्ग वा नेरइया वा पच्चक्खं खलु अयं पुरिसे निरयपडिरुवियं वेयणं वेएइत्तिकहु’ इत्येतत्प्रथमाध्ययनोक्तं वाक्यमाश्रित्याधिकृताक्षराणि गमनीयानीति । २ उज्झि- तकाध्य- उज्झितक- स्य पूर्वभवः सू० १० ॥ ४७ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१०]
प्रत सूत्रांक [१०] दीप अनुक्रम [१३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः उच्चमीयमज्झिमकुले जाव अडमाणे अहापज्जसं समुयाणियं गिण्हति २ ता वाणियगामे नयरे मज्झमंज्झेणं जाव पडिदंसेति, समणं भगवं महावीरं वंदइ ममंसइ २ ता एवं बयासी—एवं खलु अहं भंते! तुज्झोहिं अज्झमणुत्ताए समाणे वाणियगामं जाव तद्देव वेदेति, से णं भंते! पुरिसे पुटवभवे के आसी? जाव पच्चणु-अज्झमाणे विहरति १, एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंजुहीवे २ भारहे वासे हत्थिणा-उरे नामं नमरे होत्था रिद्धं, तत्थ णं हत्थिणाउरे नगरे सुमंदे नामं राया होत्था महया हिं, तत्थ णं ह-त्थिणाउरे नगरे बहुमज्झवेसभाए एत्थ णं महं एगे गोमंडवए होत्था अणेगखंभसयसन्निविट्ठे पासाईए ४, तत्थ णं बहुवे नगरगोरूवाणं सणाहा य अणाहा य नगरगाविओ य नगरवसभा य नगरैबलिवहा य नग-रवड्ढाओ य पउरतणपाणिया निज्झया निरुवसग्गा सुहंसुहेणं परिवसंति, तत्थ णं हत्थिणाउरे नगरे भीमे १ ‘रिद्धि’ति ‘रिद्धिथिमियसमिद्धे’ इत्यादि दृश्यं, तत्र ऋद्धं-भचनादिभिर्वृद्धिमुपगतं स्तिमितं-भयवर्जितं समृद्धं-धनादि-युक्तमिति । २ ‘महया हि’ति इह ‘महयाहिमवैतमलयमंदरमहिंदसारे’ इत्यादि दृश्यं, तत्र महाहिमवदादयः पर्वतास्तद्वत्सारः—प्रधानो यः स तथा, ‘पासा’ इत्यत्र ‘पासाईए वरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे’ति दृश्यं, तत्र प्रासादीयो-मनःप्रसन्नताहेतुः वर्शनीयो-यं पश्यबभ्रुर्न श्राम्यति अभिरूपः-अभिमतरूपः प्रतिरूपः-द्रष्टारं द्रष्टारं प्रति रूपं यत्येति । ३ ‘नगरबलीवहे’त्यादौ बलीवर्धो-वर्द्धितगवाः पडिका-इस्वमहिष्यो इस्वगोस्त्रियो वा वृषभाः-साण्डगवः ‘कूडगाहे’ति कूटेन जीवान् गृह्णातीति कूटग्राहः । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	उज्झितकस्य पूर्वभवः -- “गोत्रास”

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१०]
प्रत सूत्रांक [१०] दीप अनुक्रम [१३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४८ ॥ नामं कूडग्गाही होत्था अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे । तस्स णं भीमस्स कूडग्गाहस्स उप्पला नामं भारिया होत्था अहीण०, तते णं सा उप्पला कूडग्गाहिणी अन्नया कयाई आवन्नसत्ता जाया यावि होत्था, तते णं तीसे उप्पलाए कूडग्गाहिणीए तिण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं अयमेयारूवे दोहले पाउब्भूते—धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ ४ जाव सुलद्धे जम्मजीविए (यफले) जाओ णं बड्डणं णगरगोरुवाणं सणाहाण य जाव १ ‘अहम्मिए’ति धर्मेण चरति व्यवहरति वा धार्मिकस्त्रिषेधाधार्मिकः, यावत्करणादिदं दृश्यम्—‘अहम्माणुए’ अधर्मान्—पापलोकान् अनुगच्छतीत्यधर्मानुगः ‘अहम्मिद्वे’ अतिशयेनाधर्मो—धर्मरहितोऽधर्मिष्ठः ‘अहम्मखाई’ अधर्मभाषणशीलः अधार्मिकप्रसिद्धिको वा ‘अधम्मपलोई’ अधर्मानेव—परसम्बन्धिदोषानेव प्रलोकयति—प्रेक्षते इत्येवंशीलोऽधर्मप्रलोकी ‘अहम्मपलज्जणे’ अधर्म एव—हिंसादौ प्ररज्यते—अनुरागवान् भवतीत्यधर्मप्रजननः ‘अहम्मसमुदाचारो’ अधर्मरूपः समुदाचारः—समाचारो यस्य स तथा ‘अहम्मेणं चेव वित्तिं कप्पेमाणे’ति अधर्मेण—पापकर्मणा वृत्तिं—जीविकां कल्पयमानः—कुर्वाणः तच्छील इत्यर्थः ‘दुस्सीले’ दुष्टशीलः ‘दुव्वए’ अविद्यमाननियम इति ‘दुप्पडियाणंदे’ दुष्प्रत्यानन्दः—बहुभिरपि सन्तोषकारणैरनुत्पद्यमानसन्तोष इत्यर्थः । २ ‘अहीण’ति ‘अहीणपुण्णपंचेदियसरीरे’त्यादि दृश्यम् । ३ ‘आवन्नसत्त’ति गर्भे समापन्नजीवेत्यर्थः । ४ ‘धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ’ति अम्बा—जनन्यः, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—‘पुत्ताओ णं ताओ अम्मयाओ कयत्थाओ णं ताओ अम्मयाओ कयलक्खणाओ णं ताओ, तासिं अम्मयाणं सुलद्धे जम्मजीवियफले’ति व्यक्तं च । २ वज्झितकाध्य- उज्झितक- स्य पूर्वभवः सू० १० ॥ ४८ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१०]
प्रत सूत्रांक [१०] दीप अनुक्रम [१३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वसभाण य ऊहेहि य थणेहि य वसणेहि य छप्पाहि य ककुहेहि य वहेहि य कन्नेहि य अच्छिहि य ना- साहि य जिब्भाहि य उट्टेहि य कंबलेहि य सोल्लेहि य तल्लिएहि य भज्जिएहि य परिसुक्केहि य लावणेहि य सुरं च महुं च मेरुं च जातिं च सीधुं च पसणं च आसाएमाणीओ विसाएमाणीओ परिभुंजेमाणीओ परिभाएमाणीओ दोहलं विणयंति, तं जइणं अहमवि बहूणं नगर जाव विणिज्जामित्तिकहु, तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणंसि सुक्का भुक्खा निम्मंसा ओलुग्गा ओलुग्गसरीरा नित्तेया दीणविमणवयणा पंडुल्लइयमुहा १ ‘ऊहेहि य’ति गवादीनां स्तनोपरिभागैः ‘थणेहि य’ति व्यक्तं ‘वसणेहि य’ति वृषणैः—अण्डैः ‘छेप्पाहि य’ति पुच्छैः ककुदैः—स्कन्धशिखरैः ‘वहेहि य’ति वहैः—स्कन्धैः कर्णादीनि व्यक्तानि ‘कंबलेहि य’ति सास्त्राभिः ‘सोल्लिएहि य’ति पकैः ‘तलि- एहि य’ति स्नेहेन पकैः ‘भज्जिएहि य’ति भ्रष्टैः ‘परिसुक्केहि य’ति स्वतः शोषमुपगतैः ‘लावणेहि य’ति लवणसंस्कृतैः सुरा- तन्दुलधवादिल्लीनिष्पन्ना मधु च—माक्षिकनिष्पन्नं मेरुकं—तालफलनिष्पन्नं जातिश्च—जातिकुसुमवर्णं मद्यमेव सीधु च—गुडधातकीसंभवं प्रसन्ना—द्राक्षादिद्रव्यजन्या मनःप्रसत्तिहेतुरिति । ‘आसाएमाणीओ’ति ईषत्त्वादयन्त्यो बहु च त्यज्यन्त्य इक्षुखण्डादेरिव ‘विसाएमा- णीओ’ति विशेषेण खादयन्त्योऽल्पमेव त्यजन्त्य खर्जूरदेरिव ‘परिभाएमाणीओ’ति ददत्यः ‘परिभुंजमाणीओ’ति सर्वमुपभुञ्जानाः अल्पमप्यपरित्यज्यन्त्यः शुष्का—शुष्केव शुष्का रुधिरक्षयात् ‘भुक्खा’ति भोजनाकरणाद्धीनबलतया बुभुक्षायुक्तेव बुभुक्षा अत एव नि- र्मासा ‘ओलुग्ग’ति अवरुग्णा—भ्रममनोवृत्तिः ‘ओलुग्गसरीरा’भ्रमदेहा ‘नित्तेय’ति गतकान्तिः ‘दीणविमणवयणा’ति दीना—दैन्यवती Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१०]
प्रत सूत्रांक [१०] दीप अनुक्रम [१३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ४९ ॥ ओमंथियनयणवयणकमला जहोइयं पुष्पवत्थगंधमल्लालंकाराहारं अपरिभुज्यमाणी करयलमलियव्व कमलमा- ला ओहय जाव श्रियायति । इमं च णं भीमे कूडग्गाहे जेणेव उप्पला कूडग्गाहिणी तेणेव उवाग- च्छति २ सा ओहय जाव पासति ओहय जाव पासिस्ता एवं बयासी—किं णं तुमे देवाणुप्पिपि! ओहय श्रियासि?, तते णं सा उप्पला भारिया भीमं कूड० एवं बयासी—एवं खलु देवाणुप्पिपि! ममं तिण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं दोहला पाउब्भूया धन्ना णं ताओ जाओ णं बहूणं गो० ऊह० लावणपहि य सुरं च ४ आसाएमाणी ३ दोहलं विणेंति, तते णं अहं देवाणुप्पिपि! तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणंसि जाव श्रियामि । विमनाः—शून्यचित्ता द्वीणा च—भीतेति कर्मधारयः, ‘दीणविमणवयण’ति पाठान्तरं, तत्र विमनस इव—विगतचेतस इव वदनं यस्याः सा तथा, दीना चासौ विमनवदना चेति समासः, ‘पंडुल्लइयमुहा’ पाण्डुकितमुखी पाण्डुरीभूतवदनेत्यर्थः ‘ओमंथियणवयणवयणक- मले’ति ‘ओमंथिय’ति अधोमुखीकृतानि नयनवदनरूपाणि कमलानि यया सा तथा, ‘ओहय’ति ‘ओहयमणसंकप्पा’ विगतयुक्तायुक्त- विनेचनेत्यर्थः, इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘करतलपल्लवमुहा’ करतले पर्यस्तं—निवेशितं मुखं यया सा तथा ‘अट्टग्गाणोवगया भूमीगयदिट्ठीया श्रियाइ’ति ध्यायति—चिन्तयति । १ ‘इमं च णं’ति इत्यश्वेत्यर्थः ‘भीमे कूडग्गाहे जेणेव उप्पला कूडग्गाहि तेणेव उवागच्छति उवागच्छिता उप्पलं कूड- ग्गाहिणि ओहयमाणसंकप्प’ इत्यादि सूत्रं प्रायुक्तसूत्रानुसारेण परिपूर्णं कृत्वाऽभ्येयं, सूचामात्रत्वात्पुस्तकस्य । २ उज्झि- तकाध्य. उज्झितक- स्य पूर्वभवः सू० १० ॥ ४९ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१०]
प्रत सूत्रांक [१०] दीप अनुक्रम [१३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तते णं से भीमे कूडग्गाही उप्पलं भारियं एवं वयासी—मा णं तुमं देवाणुप्पिया! ओह० श्रियाहि, अहन्नं तं तहा करिस्सामि जहा णं तव दोहलस्स संपत्ती भविस्सति, ताहिं इट्ठाहिं ५ जाय वग्गहिं सभासा- सेति, तते णं से भीमे कूडग्गाही अट्ठरत्तकालसमयंसि एगे अबीए सैन्नद्ध जाय पहरणे सयाओ गिहाओ निग्गच्छइ सयाओ गिहाओ निग्गच्छित्ता हत्थिणाउरे नगरे मज्झमज्झेणं जेणेव गोमंडवे तेणेव उवागते बहूणं णगरगोरुवाणं जाव वसभाण य अप्पेगइयाणं ऊहे छिंदति जाव अप्पेगतिपाणं कंबले छिंदति अप्पे- गइयाणं अण्णमण्णणं अंगोवंगाणं वियंगेति २ जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छति २ उप्पलाए कूडग्गाहिणीए उवणेति, तते णं सा उप्पला भारिया तेहिं बहूहिं गोमंसेहि य सल्लेहि य सुरं च आसाएमाणी तं दोहलं विणेति, तते णं सा उप्पला कूडग्गाही संपुन्नदोहला संमाणिपदोहला विणीयदोहला वोच्छिन्नदोहला संप- न्नदोहला तं गच्चं सुहंसुहेणं परिवहइ, तते णं सा उप्पला कूडग्गाहिणी अन्नया कयाइं नवण्हं मासाणं बहुप- १ ‘ताहिं इट्ठाहिं’ इत्यत्र पञ्चकलक्षणादट्ठादिदं दृश्यं—‘कंताहिं पियाहिं मणुभाहिं मणामाहिं’ एकार्थाच्चेति, ‘वग्गहिं’ति वाग्भिः ‘एगे’ति सहायाभावात् ‘अबीए’ति धर्मरूपसहायाभावात् । २ ‘सैन्नद्धबद्धवस्मियकवए’ पूर्ववत् यावत्करणात् ‘उप्पी- लियसरासणपट्टीए’ इत्यादि ‘गहियाउहपहरणे’ इत्येतदन्तं दृश्यम् । ४ ‘संपुन्नदोहल’ति समस्तवाञ्छितार्थपूरणात् ‘संमाणिपदो- हल’ति वाञ्छितार्थसमानयनात् ‘विणीयदोहल’ति वाञ्छाविनयनात् ‘विच्छिन्नदोहल’ति विवक्षितार्थवाञ्छाऽनुबन्धविच्छेदात् ‘संपन्नदोहल’ति विवक्षितार्थभोगसंपादानन्दप्राप्तेरिति । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [११]
प्रत सूत्रांक [११] दीप अनुक्रम [१४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५० ॥ डिपुन्नाणं दारयं पयाया (सू० १०) तते णं तेणं दारए णं जायमेत्तेणं चेव महया महया सहेणं विघुट्टे विसरे आरसिते, तते णं तस्स दारगस्स आरसियसहं सोच्चा निसम्म हत्थिणाउरे नगरे बहवे णगरगोरुवा जाव वसभा य भीया उन्विग्गा सव्वओ समंता विप्पलाइत्था, तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो अयमेयारूवं नामधेज्जं करेति, जम्हा णं अम्हे इमेणं दारएणं जायमेत्तेणं चेव महया महया (चिच्ची) सहेणं विघुट्टे विसरे आरसिए तते णं एयस्स दारगस्स आरसियं सहं सोच्चा निसम्म हत्थिणाउरे बहवे णगरगोरुवा जाव भीया ४ सव्वओ समंता विप्पलाइत्था तम्हा णं होउ अम्हं दारए गोत्तासए नामेणं, तते णं से गोत्तासे दारए उ-म्मुक्कबालभावे जाते यावि होत्था, तते णं से भीमे कूडग्गाहे अन्नया कयाई कालधम्मणा संजुत्ते, तते णं से गोत्तासे दारए बहूणं मित्तणाइनियगसयणसंबंधिपरिजणेणं सद्धिं संपरिवुडे रोयमाणे कंदमाणे विलवमाणे भीमस्स कूडग्गाहिस्स नीहरणं करेति नीहरणं करित्ता बहूइं लोइयमयकज्जाइं करेति, तते णं से सुनंदे १ ‘भीया’ इत्यत्र ‘तत्था तसिया संजायभया’ इति द्वयं, भयोत्कर्षप्रतिपादनपराण्येकार्थिकानि चैतानि । २ ‘सव्वओ’ति सर्वविधु ‘समंत’ति विदिधु चेत्यर्थः, ‘विपलाइत्थ’ति विपलायितवन्तीति । ३ ‘अयमेयारूवं’ति इदमेवंप्रकारं वक्ष्यमाणस्वरूपमित्यर्थः । ४ ‘महया २ चिच्ची’ति महता २ चिच्चीत्येवं चित्कारेणेत्यर्थः । ५ ‘आरसिय’ति आरसितं-आरदितम् । ६ ‘सोच्चा’ति अवधार्य । २ उज्झि- तकाध्य. गोत्रास- नामहेतुः सू० ११ ॥ ५० ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [११]
प्रत सूत्रांक [११] दीप अनुक्रम [१४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः राया गोत्तासं दारयं अन्नया कयाइ सयमेव कूडग्गाहिताए ठावेति, तते णं से गोत्तासे दारए कूडग्गाहे जाए यावि होत्था अहम्मिए जाव दुप्पडिघाणंदे, तते णं से गोत्तासे दारए कूडग्गाहिताए कल्लाकल्लि अ- द्धरत्तिथकालसमयंसि एगे अबीए सन्नद्धबद्धकवए जाव गहिआउहपहरणे सयातो गिहाओ निग्गच्छति जे- णेव गोमंडवे तेणेव उवागच्छति तेणेव उवागच्छिता बहूणं णगरगोरुवाणं सणाहाण य जाव वियंगेति २ जेणेव सए गेहे तेणेव उवागते, तते णं से गोत्तासे कूड० तेहिं बहूहिं गोमंसेहि य सुलेहि य सुरं च मज्जं च आसाएमाणे विसाएमाणे जाव विहरति, तते णं से गोत्तासे कूड० एयकम्मे [एयविज्जेएयप० एयसमायारे] सुबहुं पावकम्मं समज्जिणित्ता पंचवाससयाइं परमाउयं पालइत्ता अट्टदुहट्टोवगए कालमासे कालं किच्चा दोच्चाए पुढवीए उक्कोसं तिसागरोवमठिइएसु नेरइएसु णेरइयत्ताए उववन्ने (सू० ११) तते णं सा विजयमित्तस्स सत्थवाहस्स सुभदा नामं भारिया जायणिंदुया यावि होत्था जाया जाया दारगा विणिहायमावज्जंति, तते णं से गोत्तासे कूड० दोच्चाओ पुढवीओ अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव वाणिजगामे नगरे विजयमित्तस्स सत्थ- १ ‘एयकम्मे’ इत्यत्रेदं दृश्यम्—‘एयप्पहाणे एयविज्जे एयसमायारे’ति । २ ‘अट्टदुहट्टोवगए’ति आर्त्त—आर्त्तध्यानं दुर्घटं— दुःखस्थगतीयं दुर्वार्यमित्यर्थः उपगतः—प्राप्तो यः स तथा । ३ ‘जायणिंदुया यावि’ति जातानि—उत्पन्नान्यपत्न्यानि निर्दुतानि—निर्या- तानि श्रुतानीत्यर्थो यस्याः सा जातनिर्दुता वाऽपीति समर्थनार्थः, एतदेवाह—जाता जाता दारका विनिघातमापद्यन्ते तस्या इति गम्यम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	उज्झितकस्य आगामि-भवाः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१२]
प्रत सूत्रांक [१२] दीप अनुक्रम [१५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५१ ॥ वाहस्स सुमहाए भारियाए कुच्छिसि पुत्तत्ताए उयवत्ते, तते णं सा सुभहा सत्थवाही अण्णया कयाइं नवण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं दारगं पयाया, तते णं सा सुभहा सत्थवाही तं दारगं जायमेत्तयं चेव एगंते उक्कुरुडियाए उज्झावेइ उज्झावेत्ता दोवंपि गिण्हावेइ २ सा आणुपुव्वेणं सारक्खमाणी संगोवेमाणी संवहेति, तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो ठिइवैडियं चंदसूरदंसणं च जागरियं महया इहीसक्कारसमुदएणं करेति, तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो इक्कारसमे दिवसे निव्वत्ते संपत्ते बारसमे दिवसे इममेयारूवं गोण्णं गुणनिप्फन्नं नामधेज्जं करेति, जम्हा णं अम्हं इमे दारए जायमित्तए चेव एगंते उक्कुरुडियाए उज्झिते तम्हा णं होउ अम्हं दारए उज्झियए नामेणं, तते णं से उज्झियए दारए पंचधातीपरिग्गहीए तंजहा—खीरधार्इए १ मज्जणधार्इए २ मंडणधार्इए ३ कीलावणधार्इए ४ अंकधार्इए ५ जहा दढपंइमे जाव निव्वाघाए गिरिकंद- १ ‘सारक्खमाणी’ति अपायेभ्यः ‘संगोवेमाणी’ति वस्त्राच्छादनगर्भगृहप्रवेशनादिभिः । २ ‘ठिइवैडियं व’ति स्थितिपतितां कुलक्रमागतो वर्द्धमानकादिकां पुत्रजन्मक्रियां ‘चंदसूरपासणियं व’ति अन्वर्थानुसारिणं तृतीयदिवसोत्सवं ‘जागरियं’ति षष्ठीया-त्रिजागरणप्रधानमुत्सवम् । ३ ‘गोण्णं गुणनिप्फन्नं’ति गोषं अप्रधानमपि स्यादत उक्ते-गुणनिष्पन्नमिति । ४ ‘जहा दढपंइमे’ति औपपातिके यथा दढप्रतिज्ञो वर्णितस्तथाऽयमपीह वाच्यः, किमवधिकं तत्र तत्सूत्रमित्याह—यावत् ‘निव्वाघातगिरिकंदरमल्लीणेव चंपगपायवे सुहं विहरइ’ति । २ उज्झि- तकाध्य. अग्रतो- भवः सू० १२ ॥ ५१ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१२]
प्रत सूत्रांक [१२] दीप अनुक्रम [१५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः रमल्लीणे व चंपयपायवे सुहंसुहेणं विहरति, तते णं से विजयमित्ते सत्थवाहे अश्रया कयाई मणिमं च १ धरिमं च २ मेज्जं च ३ पारिच्छेज्जं च ४ चउव्विहं भंडगं गहाय लवणसमुदं पोयवहणेणं उवागते, तते णं से विजयमित्ते तत्थ लवणसमुदे पोयविवत्तीए निबुडुभंडसारे अत्ताणे असरणे कालधम्मणा संजुत्ते, तते णं तं विजयमित्तं सत्थवाहं जे जहा बहवे ईसरतलवरमाडंविषकोडुंविषइण्भसेट्टिसत्थवाहा लवणसमुदे पोय-विवत्तीए छुटं निबुडुभंडसारं कालधम्मणा संजुत्तं सुणेति ते तहा हत्थनिकखेवं च बाहिरभंडसारं च ग-हाय एगंते अवक्कमंति। तते णं सा सुभदा सत्थवाही विजयमित्तं सत्थवाहं लवणसमुदे पोयविवत्तीए निबुडु कालधम्मणा संजुत्तं सुणेति २ त्ता महया पइसोएणं अत्कुण्णा समाणी परसुणियत्ताविव चंपगलता घससि धरणीतलंसि सच्चंगेण सन्निवडिया, तते णं सा सुभदा सत्थवाही मुहुत्तंतरेण आसत्था समाणी बहूहि १ ‘कालधम्मण’ति मरणेन । २ ‘लवणसमुदपोयविवत्तियं’ लवणसमुदे पोतविपत्तिर्यस्य स तथा तं, ‘निबुडुभंडसारं’ निमग्नसारभाण्डमित्यर्थः, ‘कालधम्मणा संजुत्तं’ति मृतमित्यर्थः, शृण्वन्ति ते तथेति ये यथेत्यतदपेक्ष्यं । ३ ‘हत्थनिकखेवं’ति हस्ते निक्षेपो-न्यासः समर्पणं यस्य द्रव्यस्य तद्वस्तनिक्षेपं, ‘बाहिरभंडसारं च’ हस्तनिक्षेपव्यतिरिक्तं च भाण्डसारं-सारभाण्डं गृहीत्वा एकान्तदूरमपक्रामन्ति-विजयमित्रसार्यवाहभार्यायास्तत्पुत्रस्य च दर्शनं ददति-तदर्थमपहरन्तीति यावत् । ४ ‘परसुणियत्ता इव’ति परशुनिकृतेव-कुठारच्छिन्नेव ‘चम्पकलते’ति । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१२]
प्रत सूत्रांक [१२] दीप अनुक्रम [१५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५२ ॥ मित्तं जाव परिवुडा रोयमाणी कंदमाणी विलवमाणी विजयमित्तसत्थवाहस्स लोइयाइं मयकिच्चाइं करेति, तते णं सा सुभद्दा सत्थवाही अन्नया कयाइं लवणसमुहोत्तरणं च लच्छिविणासं च पोयविणासं च पतिमरणं च अणुचितेमाणी २ कालधम्मणा संजुत्ता (सू० १२) तते णं ते णगरगुत्तिया सुभदं सत्थवाहं कालगयं जाणिता उज्झियणं दारणं सयाओ गिहाओ निच्छुभंति निच्छुभित्ता तं गिहं अन्नस्स दलयंति, तते णं से उज्झियए दारए सयाओ गिहाओ निच्छुढे समाने वाणियगामे णगरे सिंघाडग जाव पहेसु जूयखलएसु वेसिताघरेसु पाणागारेसु य सुहंसुहेणं परिवह्वति, तते णं से उज्झियए दारए अणोहट्टिए अणिवारिए सच्छंदमती सइरप्पयारे मज्जप्पसंगी चोरजूयवेसदारप्पसंगी जाते यावि होत्था, तते णं से उज्झियते अन्नया कयाइं कामज्झयाए गणियाए सद्धिं संपलग्गे जाते यावि होत्था, कामज्झयाए गणियाए सद्धिं विउलाइं उरा- १ ‘मित्त’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं—‘णाइणियगसंबंधि’त्ति, तत्र मित्राणि—सुहृदः ज्ञातयः—समानजातयः निजकाः—पितृव्यादयः सम्बन्धिनः—शशुरपाक्षिकाः, ‘रोयमाणी’त्ति अश्रूणि मुच्यन्ती ‘कंदमाणी’त्ति आक्रन्दं महाध्वनिं कुर्वाणा ‘विलवमाणी’त्ति आर्त्तस्वरं कुर्वन्ती । २ ‘अणोहट्टिए’त्ति यो बलाद्धस्तादौ गृहीत्वा प्रवर्त्तमानं निवारयति सोऽपघट्टकस्तद्भावादपघट्टकः, ‘अणिवारिए’त्ति निषेधकरहितः, अत एव ‘सच्छंदमइ’त्ति स्वच्छन्दा स्ववशेन वा मतिरस्य स्वच्छन्दमतिः, अत एव ‘सइरप्पयारे’ स्वैर-अनिवारिततया प्रचारो यस्य स तथा ‘वेसदारपसंगी’त्ति वेश्याप्रसङ्गी कलत्रप्रसङ्गी चेत्यर्थः, अथवा वेश्यारूपा ये दारास्तत्प्रसङ्गीति । २ उज्झि- तकाध्य- वेश्यागा- मिता सू० १३ ॥ ५२ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१३]
प्रत सूत्रांक [१३] दीप अनुक्रम [१६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः लाहं माणुस्सगाहं भोगंभोगाहं भुंजमाणे विहरति, तते णं तस्स विजयमित्तस्स रत्तो अन्नया कयाहं सि- रीए देवीए जोणिसुले पाउब्भूए यावि होत्था, वो संचाएइ विजयमित्ते राया सिरिए देवीए सद्धिं उरालाहं माणुस्सगाहं भोगंभोगाहं भुंजमाणे विहरित्तए, तते णं से विजयमित्ते राया अन्नया कयाहं उज्झिषदायं कामज्झयाए गणियाए गिहाओ निच्छुभावेति २ स्ता कामज्झयं गणियं अविंदतरियं ठावेति २ स्ता कामज्झ- याए गणियाए सद्धिं उरालाहं भोगंभोगाहं भुंजमाणे विहरति । तते णं से उज्झिषए दारए कामज्झयाए गणियाए गिहाओ निच्छुभेमाणे कामज्झयाए गणियाए मुच्छिए गिद्धे गठिए अज्झोववन्ने अन्नत्थ कत्थइ सुहं च रहं च धिइं च अविंदमाणे तच्चित्ते तम्मणे तल्लेसे तदज्झवसाणे तदद्वोवउत्ते तयप्पियकरणे तवभावणाभाविए १ ‘भोगभोगाहं’ति भोजनं भोगः—परिभोगः भुज्यन्त इति भोगाः—शब्दादयो भोगार्हाः भोगा भोगभोगा—मनोज्ञाः शब्दादय इत्यर्थः । २ ‘मुच्छित्ते’ति मूर्च्छितो—मूढो दोषेणपि गुणाध्यारोपात् ‘गिद्धे’ति तदाकाङ्क्षावान् ‘गठिए’ति प्रथितस्तद्विषयस्नेहतन्तुसं- दर्भितः ‘अज्झोववन्ने’ति आधिक्येन तदेकाग्रतां गतोऽभ्युपन्नः, अत एवान्यत्र कुत्रापि वस्त्वन्तरे ‘सुहं च’ति स्पृतिं स्मरणं ‘रहं च’ति रतिं—आसक्तिं ‘धिइं च’ति धृतिं वा चित्तस्वास्थ्यम् ‘अविंदमाणे’ति अलभमानः ‘तच्चित्ते’ति तस्यामेव चित्तं—भावमनः सा- मान्येन वा मनो यस्य स तथा ‘तम्मणे’ति द्रव्यमनः प्रतीत्य विशेषोपयोगं वा ‘तल्लेस’ति कामध्वजागताशुभात्मपरिणामविशेषः, लेस्या हि कृष्णादिद्रव्यसाचिव्यजनित आत्मपरिणाम इति, ‘तदज्झवसाणे’ति तस्यामेवाध्यवसानं—भोगक्रियाप्रयत्नविशेषरूपं यस्य स तथा, ‘तदद्वोवउत्ते’ति तदर्थं—तत्प्राप्तये उपयुक्तः—उपयोगवान् यः स तथा, ‘तयप्पियकरणे’ति तस्यामेवार्थितानि—ढौकितानि कर- णानि—इन्द्रियाणि येन स तथा, ‘तवभावणाभाविए’ति तद्भावमया—कामध्वजचिन्तया भावितो—वासितो यः स तथा, अनु. ११

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१३]
प्रत सूत्रांक [१३] दीप अनुक्रम [१६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५३ ॥ कामज्झयाए गणियाए बहूणि अंतराणि य छिद्वाणि य विचराणि य पडिजागरमाणे २ विहरति, तते णं से उज्झियए दारए अन्नया कयाइं कामज्झयं गणियं अंतरं लभेति, कामज्झयाए गणियाए गिहं रहसियं अणुप्पविसइ २ ता कामज्झयाए गणियाए सद्धिं उरालाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरति । इमं च णं भित्ते राया पहाते जाव पायच्छित्ते सव्वालंकारविभूसिए मणुस्सवागुरापरिक्खित्ते जेणेव कामज्झयाए गिहे तेणेव उवागच्छति २ ता तत्थ णं उज्झियए दारए कामज्झयाए गणियाए सद्धिं उरालाइं भोगभोगाइं जाव विहरमाणं पासति २ ता आसुरुत्ते तिवलियभिउडिं निडाले साहट्टु उज्झियं दारयं पुरिसेहिं गिण्हावेइ १ कामज्झयाया गणिकाया बहून्यन्तराणि च—राजगमनस्यान्तराणि ‘छिद्वाणि य’त्ति छिद्वाणि राजपरिवारविरलत्वानि ‘विचराणि य’त्ति शेषजनविरहान् ‘पडिजागरमाणे’त्ति गवेषयन्निति । २ ‘इमं च णं’त्ति इतश्चेत्यर्थः । ३ ‘पहाए’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं ‘क-यवलिकम्मे’ देवतानां विहितबलिविधानः ‘कयकोउयमंगलपायच्छित्ते’त्ति कृतानि—विहितानि कौतुकानि च—मपीपुण्ड्रादीनि मङ्गलानि च—सिद्धार्थकदध्यक्षतादीनि प्रायश्चित्तानीव दुःखप्रादिप्रतिघातहेतुत्वेनावश्यकरीयत्वाद्येन स तथा । ४ ‘मणुस्सवागुरापरिक्खित्ते’त्ति मनुष्या वागुरेव—मृगबन्धनमिव सर्वतो भवनात् तथा परिक्षिप्तो यः स तथा । ५ ‘आसुरुत्ते’त्ति आशु—शीघ्रं रुद्रः—क्रोधेन विमोहितो यः स आशुरुद्रः आसुरं वा—असुरसत्कं कोपेन दारुणत्वादुक्तं—भणितं यस्य स आसुरोक्तः रुद्रः—रोषवान् ‘कुविए’त्ति मनसा कोपवान् ‘चंडिक्किए’त्ति चाण्डिक्रियतो—दारुणीभूतः ‘मिसिमिसीमाणे’त्ति क्रोधज्वालाया ज्वलन् ‘तिवलियभिउडिं निडाले साहट्टु’त्ति त्रिवलीकां भृकुटिं लोचनविकारविशेषं ललाटे संहृत्य—विधायेति ‘अवउडगबंधणं’ अवकोटनेन च—प्रीवायाः पश्चाद्भागनयनेन बन्धनं यस्य स तथा तं । २ उज्झि- तकाध्य- वेद्याव्य- सनं सू० १३ ॥ ५३ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१३]
प्रत सूत्रांक [१३] दीप अनुक्रम [१६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः २ त्ता अट्टिमुट्टिजाणुकोप्परपहारसंभग्गमहितगत्तं करेति करेत्ता अवउडगबंघणं करेति २ त्ता एएणं विहाणेणं वज्झं आणावेति, एवं खलु गोयमा! उज्झयते दारए पुरापोराणाणं कम्माणं जाव पच्चणुवभवमाणे विहरति । (सू० १३) उज्झयए णं भंते! दारए इओ कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छिहिति? कहिं उववज्झिहिति?, गोतमा! उज्झयते दारए पणवीसं वासाइं परमाउयं पालइत्ता अज्जेव तिभागावसेसे दिवसे सुलीभिन्ने कए समाणे कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववज्झिहिति, से णं ततो अणंतं उव्वट्ठित्ता इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे वेयड्ढगिरिपायमूले वानरकुलंसि वाणरत्ताए उववज्झिहिति, से णं तत्थ उम्मुक्कबालभावे तिरियभोगेसु मुच्छिते गिद्धे गदिते अज्झोववन्ने जाते जाते वानरपेल्लए वहेइ तं ऐयकम्मे [एयप्पहाणे एयविज्जे एयसमुदायारे] कालमासे कालं किच्चा इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे इंदपुरे णगरे गणियाकुलंसि पुत्तत्ताए पच्चायाहिति, तते णं तं दारयं अम्मापियरो जायमित्तकं वड्ढेहिंति नपुंसगकम्मं सिक्खावेहिंति, तते णं तस्स दारयस्स अम्मापियरो णिव्वत्तबारसाहस्स इमं एयारूवं णामधेज्जं करेति तं—होऊ णं पियसेणे णामं णपुंसए, तते णं से पियसेणे णपुंसए उम्मुक्कबालभावे १ ‘पुरापोराणाणं’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘दुच्चिन्नाणं दुप्पडिकंताणं’ इत्यादि दृश्यम् । २ ‘वानरपेल्लए’ति वानरडिम्भान् । ३ ‘तं ऐयकम्मे’ति तदिति—तस्मात् एतत्कम्मा, इहेदमपरं दृश्यम्—‘एयप्पहाणे एयविज्जे एयसमुदायारे’ति । ४ ‘वड्ढेहिंति’ति वड्ढितकं करिष्यतः । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१४]
प्रत सूत्रांक [१४] दीप अनुक्रम [१७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५४ ॥ जोव्वणगमणुप्पत्ते विण्णयपरिणयमित्ते रूवेण य जोव्वणेण य लावण्णेण य उक्किट्ठे उक्किट्ठसरीरे भविस्सइ, तते णं से पियसेणे णपुंसए इंदपुरे णगरे बह्वे राईसर जाव पभिइओ बह्वहि य विज्जापओगेहि य मंतचुलेहि य हियंउड्डावणाहि य निण्हवणेहि य पण्हवणेहि य वसीकरणेहि य आभिओगिण्हि य अभिओगित्ता उरालाई माणुस्सगाई भोगभोगाई भुंजमाणे विहरिस्सति, तते णं से पियसेणे णपुंसए एयकम्मे० सुबहुं पावकम्मं समज्जिणित्ता एकवीसं वाससयं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववज्जिहिति, तत्तो सिरिसिवेसु सुंसुमारे तहेव जहा पढमो जाव पुढवि० से णं तओ १ ‘उक्किट्ठे’त्ति उत्कर्षवान्, किमुक्तं भवति?—‘उक्किट्ठसरीरे’त्ति । २ विद्यामन्त्रचूर्णप्रयोगैः, किंविधैः? इत्याह—‘हि-यथुड्डावणेहि य’त्ति हृदयोड्डापनैः—शून्यचित्तताकारकैः ‘निण्हवणेहि य’त्ति अदृश्यताकारकैः, किमुक्तं भवति?—अपहृतधनादिरपि परो धनापहारादिकं यैरपहृते—न प्रकाशयति तदपहवता अतस्तैः ‘पण्हवणेहि य’त्ति प्रस्रवणैः यैः परः प्रस्रुतिं भजते प्रहृतो भवतीत्यर्थः ‘वसीकरणेहि य’त्ति वश्यताकारकैः, किमुक्तं भवति?—‘आभिओगिण्हि’ति अभियोगः—पारवश्यं स प्रयोजनं येषां ते आभियोगिकाः अतस्तैः, अभियोगश्च द्वेषा, यहाह—“दुविहो खलु अभिओगो दब्बे भावे य होइ नायव्वो । दब्बंमि होंति जोगा विज्जा मंता य भावंमि ॥ १ ॥” [द्विविधः खल्वभियोगो द्रव्ये भावे च भवति ज्ञातव्यः । द्रव्ये भवन्ति योगाः विद्या मन्त्राश्च भावे ॥ १ ॥] ‘अभितोगित्ति’ वशीकृत्य । २ उज्झित- तकाध्य- उज्झितक- भवाः सू० १४ ॥ ५४ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [२] ----- मूलं [१४]
प्रत सूत्रांक [१४] दीप अनुक्रम [१७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अणंतरं उन्वष्टिता इहवे जंबुद्वीपे दीवे भारहे वासे चंपाए नयरीए महिसत्ताए पचायाहिति, से णं तत्थ अन्नया कयाइं गोद्विहएहिं जीविआओ ववरोविए समाणे तत्थेव चंपाए नयरीए सेद्विकुलंसि पुत्तसाए पचायाहिति, से णं तत्थ उम्मुक्कवालभावे तहारूवाणं थेराणं अंतिते केवलं बोहिं अणगारे सोहम्मे कप्पे जहा पढमे जाव अंतं करेहिति । निक्खेवो ॥ (सू० १४) वितियं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ २ ॥ १ ‘निक्खेवो’त्ति निगमनं वाच्यं, तद्यथा—‘एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं विहअस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्तेत्तिवेमि’ अत्र च इतिशब्दः समाप्तौ ‘वेमी’ति ब्रवीम्यहं भगवत उपश्रुत्य न यथाकथञ्चिदिति ॥ विपाकश्रुते द्वितीयाध्ययनविवरणम् ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	उज्झितकस्य सिद्धिगमनं अत्र द्वितीयं अध्ययनं परिसमाप्तं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१५]
प्रत सूत्रांक [१५] दीप अनुक्रम [१८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५५ ॥ अथ तृतीयमभग्नसेनाध्ययनम् । अथ तृतीये किञ्चिद्विचिन्त्यते— तच्चस्स उक्खेयो—एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समणेणं पुरिमताले णामं णगरे होत्था, रिद्धं, तस्स णं पुरिमतालस्स णगरस्स उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए एत्थ णं अमोहदंसणे उज्जाणे तत्थ णं अमोहदंसिस्स जक्खस्स जक्खाययणे होत्था, तत्थ णं पुरिमताले महब्बले नामं राया होत्था, तत्थ णं पुरिमतालस्स नगरस्स उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए देसंप्पंते अडवी संठिया, एत्थ णं सालानामं अडवी चोरपल्ली होत्था विसमगिरिकंदरकोलंबसण्णिविट्ठा वंसीकलंकपागारपरिक्खित्ता छिण्णसेलविसमप्पवायफरिहोवगूढा १ ‘तच्चस्स उक्खेयो’ति तृतीयाध्ययनस्योत्क्षेपः—प्रस्तावना वाच्या, सा चैवं—‘जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं दोहस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते तच्चस्स णं भंते ! के अट्ठे पन्नत्ते ।’ ‘एवं खलु’ति ‘एवं’वक्ष्यमाणप्रकारेणार्थः प्रज्ञप्तः ‘खलु’ वाक्यालङ्कारे ‘जंबू’ति आमन्त्रणं । २ ‘देसंप्पंते’ति मण्डलप्रान्ते । ३ ‘विसमगिरिकंदरकोलंबसण्णिविट्ठा’ विषमं यद्विरेः कन्दरं—कुहरं तस्य यः कोलम्बः—प्रान्तस्तत्र सन्निविष्टः—सन्निवेशिता या सा तथा, कोलंबो हि लोके अवततं वृक्षशाखाप्रमुच्यते इहो-पचारतः कन्दरप्रान्तः कोलम्बो व्याख्यातः, ‘वंसीकलंकपागारपरिक्खित्ता’ वंशीकलङ्का—वंशीजालीमयी वृत्तिः सैवप्राकारस्तेन परिक्षिप्ता—वेष्टिता या सा तथा, ‘छिण्णसेलविसमप्पवायफरिहोवगूढा’ छिन्नो—विभक्तोऽवयवान्तरापेक्षया यः शैलस्तस्य सम्बन्धिनो ये विषमाः प्रपाताः—गर्तास्त एव परिखा तयोपगूढा—वेष्टिता या सा तथा, ३ अभग्न- सेनाध्य- शालाचौ- रपल्ली सू० १५ ॥ ५५ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ तृतीयं अध्ययनं “अभग्नसेन” आरभ्यते

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१५]
प्रत सूत्रांक [१५] दीप अनुक्रम [१८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अभिभतरपाणीया सुदुल्लभजलपेरंता अणेगखंडीविदितजणदिन्ननिग्गमपवेसा सुबहुयस्सवि कुवियस्स जणस्स दुप्पहंसा यावि होत्था, तत्थ णं सालाडवीए चोरपल्लीए विजए णामं चोरसेणावई परिवसति अहम्मिए जाव (हणछिन्नभिन्नवियत्तए) लोहियपाणी बहुणगरणिग्गयजसे सूरि ददप्पहारे साहसिए सहवेही परिवसइ अह- १ ‘अभिभतरपाणीये’ति व्यक्तं, ‘सुदुल्लभजलपेरंता’ सुसु दुर्लभं जलं पर्यन्तेषु यस्याः सा तथा, ‘अणेगखंडी’ अनेका नश्यतां नराणां मार्गभूताः खण्डयः—अपद्वाराणि यस्यां साऽनेकखण्डीति ‘विदियजणदिन्ननिग्गमपवेसा’ विदितानामेव—प्रत्यभिज्ञातानां जनानां दत्तो निर्गमः प्रवेशश्च यस्यां सा तथा, ‘सुबहुयस्सवि’ सुबहोरपि ‘कुवियजणस्सवि’ मोषन्यावर्त्तकलोकस्य दुष्पथस्या चाप्यभवत्, २ ‘अहम्मिए’ति अधर्मेण चरतीत्याधर्मिकः, यावत्करणात् ‘अधम्मिट्ठे’ अतिशयेन निर्द्वैर्म्मः अधर्मिष्ठो निस्तृशकर्मकारित्वात् ‘अधम्मक्खाई’ अधर्ममाख्यातुं शीलं यस्य स तथा ‘अधम्माणुए’ अधर्मकर्त्तव्यम् अनुज्ञा—अनुमोदनं यस्यासावधर्मानुज्ञः अधर्मानुगो वा ‘अधम्मप्पल्लोयई’ अधर्मेमेव प्रलोकयितुं शीलं यस्यासावधर्मप्रलोकी ‘अधम्मपलज्जणे’ अधर्मप्रायेषु कर्म्मसु प्रकर्णेण रज्यते इति अधर्मप्ररजनः, रलयोरैक्यमिति कृत्वा रस्य स्थाने लकारः, ‘अधम्मसीलसमुदायारे’ अधर्म एव शीलं—स्वभावः समुदाचारश्च—यत्किञ्चनानुष्ठानं यस्य स तथा ‘अधम्मेणं चेव वित्तिं कप्पेमाणे विहरइ’ अधर्मेण—पापेन सावधानुष्ठानेनैव दहनाङ्कननिर्लोच्छनादिना कर्म्मणा ‘वृत्तिं’ वर्त्तनं ‘कल्पयन्’ कुर्वाणो ‘विहरती’ति आस्ते स्म, ‘हणछिंदभिंदवियत्तए’ ‘हन’ विनाशय ‘छिन्धि’ द्विधा कुरु ‘मिन्द’ कुन्तादिना भेदं विधेहीत्येवं परानपि प्रेरयन् प्राणिनो विकृन्ततीति हनछिंदमिन्दविकर्त्तकः, हनेत्यादयः शब्दाः संस्कृतेऽपि न विरुद्धाः अनुकरणरूपत्वादेवां, ‘लोहियपाणी’ प्राणिविकर्त्तनेन लोहितौ रक्तरक्ततया पाणी—हस्तौ यस्य स तथा Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१५]
प्रत सूत्रांक [१५] दीप अनुक्रम [१८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५६ ॥ म्मिए० असिलट्टिपढममल्ले, से णं तत्थ सालाडवीए चोरपल्लीए पंचणहं चोरसताणं आहेवच्चं जाव विहरति (सू० १५) तते णं से विजए चोरसेणावई बहूणं चोराण य पारदारियाण य गंठिभेयाण य संधिच्छेयाण य खंडपट्टाण य अत्तेसिं च बहूणं छिन्नभिन्नबाहिराहियाणं कुडंगे यावि होत्था, तते णं से विजए चोरसेणावई पुरिमतालस्स णगरस्स उत्तरपुरच्छिमिल्लं जणवयं बहूहिं गामघातेहि य नगरघातेहि य गोग्गहणेहि य ‘बहुणगरणिगयजसे’ बहुषु नगरेषु निर्गतं—विश्रुतं यज्ञो यस्य स तथा, इतो विशेषणचतुष्कं व्यक्तम्, ‘असिलट्टिपढममल्ले’ असि-यष्टिः—खड्गलता तस्यां प्रथमः—आद्यः प्रधान इत्यर्थः मल्लो—योद्धा यः स तथा, ‘आहेवच्चं’ति अधिपतिकर्म यावत्करणान् ‘पोरेवच्चं सा-मित्तं भट्टित्तं महत्तरगतं आणाईसरसेणावच्चं’ति दृश्यं, व्याख्या च पूर्ववत् । १ ‘गंठिभेयाण ये’ति घुर्धुरादिना ये ग्रन्थीः छिन्दन्ति ते ग्रन्थिभेदकाः ‘संधिच्छेयाण ये’ति ये मित्तिसन्धीन् मिन्दन्ति ते सन्धिच्छेदकाः ‘खंडपट्टाण य’ति खण्डः—अपरिपूर्णः पट्टः—परिधानपट्टो येषां मद्ययूतादिव्यसनाभिभूततया परिपूर्णपरिधानप्राप्तेः ते खण्डपट्टाः—घृतकारादयः, अन्यायव्यवहारिण इत्यन्ये, धूर्ता इत्यपरे, ‘खंडपाडियाण’मिति कचिदिति, ‘छिन्नभिन्नबाहिराहियाणं’ति छिन्ना हस्तादिषु मिन्ना नासिकादिषु ‘बाहिराहिय’ति नगरादेर्बाह्यकृताः, अथवा ‘बाहिर’ति बाह्याः स्वाचारपरिभ्रंशाद्विशिष्टजनव-हिर्वर्त्तिनः ‘अहिय’ति अहिता ग्रामादिदाहकत्वाद् अतो द्वन्द्वस्तस्तेषां ‘कुडंगं’ वंशादिगहनं तद्वयो दुर्गमत्वेन रक्षार्थमाश्रयणीयत्व-साधन्यात्स तथा । ३ अभय- सेनाध्य. अभयसे- नस्यापरा- धः फलं च सू० १६ ॥ ५६ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूल+वृत्ति☺) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१६]
प्रत सूत्रांक [१६] दीप अनुक्रम [१९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः बंदिग्गहणेहि य पंथकोट्टेहि य स्वत्तखणणेहि य उवीलेमाणे २ विद्धंसेमाणे तज्जेमाणे तालेमाणे नित्थाणे निद्धणे निक्खणे कप्पायं करेमाणे विहरति, महव्वलस्स रत्तो अभिक्खणं २ कप्पायं गेण्हति, तस्स णं विजयस्स चोरसेणावइस्स खंदसिरिनामं भारिया होत्था अहीणं, तस्स णं विजयचोरसेणावइस्स पुत्ते खंदसिरीए भारियाए अत्तए अभग्गसेणे णामं दारए होत्था अहीणपुन्नपंचेंदियसरीरे विण्णायपरिणयमित्ते जोव्वणगमणुपत्ते । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे पुरिमताले नयरे समोसढे परिसा निग्गया राया निग्गओ धम्मो कहिओ परिसा राया य पडिगओ, तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेठ्ठे अंतेवासी गोयमे जाव रायमग्गं समोगाढे, तत्थ णं बह्वे हत्थी पासति बह्वे आसे पुरिसे सन्नद्धबद्धकवए तेसिं णं पुरिसाणं मज्झगयं एगं पुरिसं पासति अवउडय जाव उग्घोसेज्जमाणं, तते णं तं १ ‘उवीलेमाणे’त्ति उपपीडयन् ‘विहम्मेमाणे’त्ति विधर्मयन्—विगतधर्मं कुर्वन्, अर्थापहारे हि दानादिधर्माभावः स्यादेवेति, ‘तज्जमाणे’त्ति तर्जयन् त्रास्यसि रे इत्यादि भणन्तः ‘तालेमाणे’त्ति ताडयन् कषादिघातैः ‘णिच्छाणे’त्ति प्राकृतत्वात् निःस्थानं—स्थानवर्जितं ‘निद्धणे’ निर्वृत्तं गोमहिष्यादिरहितं कुर्वन्निति, कल्पः—उचितो य आयः—प्रजातो द्रव्यलाभः स कल्पायोऽतस्तम् । २ ‘अहीण’ इत्यत्र ‘अहीणपुन्नपंचेंदियसरीरा लक्खणवज्जणगुणोववेए’त्यादि द्रष्टव्यम् । ३ ‘अवउडय’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘अवउडयवज्जणवद्धं उक्खत्तकन्ननासं नेहुत्तुप्पियगत्तं’ इत्यादि द्रष्टव्यं व्याख्या च प्राग्वदिति । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१६]
प्रत सूत्रांक [१६] दीप अनुक्रम [१९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५७ ॥ पुरिसं रायपुरिस्ता पढमंमि चच्चरंसि निसियावेंति निसियावेत्ता अट्ट चुल्लप्पियए अग्गओ घाएंति अग्गओ घाएत्ता कसप्पहारेहिं तालेमाणा २ कैलुणं काकणिमंसाइं खावेंति स्वावेत्ता रुहिरपाणीयं च पायंति तदा- णंतरं च णं दोच्चंसि चच्चरंसि अट्ट चुल्लमाडयाओ अग्गओ 'घायंति' एवं तच्चे चच्चरे अट्ट महापिडए चउत्थे अट्ट महामाडयाओ पंचमे पुत्ते छट्ठे सुण्हा सत्तमे जामाडया अट्टमे धूयाओ णवमे णत्तुया दसमे णत्तुईओ एकारसमे णत्तुयावई चारसमे णत्तुइणीओ तेरसमे पिउस्सियपतिया चोइसमे पिउसियाओ पण्णरसमे १ 'पढमंमि चच्चरंसि' प्रथमे चर्चरे-स्थानविशेषे 'निसियावेंति'ति निवेशयन्ति, 'अट्ट चुल्लपिडए'ति अष्टौ लघुपितृन्-पि- तृल्लघुभ्रातृन् इत्यर्थः । २ 'कैलुणं'ति करुणं-करुणास्पदं तं पुरुषं, क्रियाविशेषणं चेदं, 'काकणिमंसाइं'ति मांसश्लक्ष्णखण्डानि । ३ 'दोच्चंसि चच्चरंसि'ति द्वितीये चर्चरे 'चुल्लमाडयाओ'ति पितृलघुभ्रातृजायाः अथवा मातृल्लघुसपत्नीः । ४ 'एवं तच्चे'ति तृतीये चर्चरे 'अट्ट महापिडए'ति अष्टौ महापितृन्-पितृज्येष्ठभ्रातृन्, एवं यावत्करणान् 'अग्गओ घायंती'ति वाच्यम्, 'चउत्थे'ति चतुर्थे चर्चरे 'अट्ट महामाडयाओ'ति पितृज्येष्ठभ्रातृजायाः, अथवा मातृज्येष्ठाः सपत्नीः, पञ्चमे चत्तरे पुत्रानमतो घातयन्ति, षष्ठे 'स्नुषाः' वधूः सप्तमे 'जामाटुकान्' दुहितुर्भर्तृन् अष्टमे 'धूयाओ'ति दुहितुः नवमे 'नत्तुए'ति नमृन्- पौत्रान् दौहित्रान् वा दशमे 'नत्तुईओ'ति नमृः-पौत्रीदौहित्रीर्वा एकादशे 'नत्तुयावई'ति नमृकापत्नीन् द्वादशे 'नत्तुइणी- ओ'ति नमृकिनीः पौत्रदौहित्रभार्याः, त्रयोदशे 'पिउस्सियपइय'ति पितृष्वसापतिकान् तत्र पितुः स्वसारो-भगिन्यस्तासां पतय एव प- तिका-भर्तारः 'चउइसे पिउसियाओ'ति पितृष्वसृः-जनकभगिनीः पञ्चदशे ३ अभय- सेनाध्य. अभयसे- नस्यापरा- धः फलं च सू० १६ ॥ ५७ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूल+वृत्ति☺) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१६]
प्रत सूत्रांक [१६] दीप अनुक्रम [१९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः मासियापतिया सोलसमे माडरिसियाओ सत्तरसमे मासियाओ अट्टारसमे अवसेसं मित्तनाइनियगसयणसं- बंधिपरियणं अगगओ घातेंति २ त्ता कसप्पहरेहिं तालेमाणे २ कलुणं काकणिमंसाइं खावेंति रुहिरपाणीयं च पाएंति । (सू० १६) तते णं से भगवं गोयमे तं पुरिसं पासेइ २ त्ता इमे एयारूवे अज्झत्थिए पत्थिए स- सुप्पन्ने जाव तहेव निग्गते एवं वयासि—एवं खलु अहं भंते! तं चेव जाव से णं भंते! पुरिसे पुव्वभवे के आसी? जाव विहरति, एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे पु- रिमताले नाम नगरे होत्था रिद्धं, तत्थ णं पुरिमताले नगरे उदिओदिए नामं राया होत्था महयां, तत्थ णं पुरिमताले निन्नए नामं अंडयवाणियए होत्था अहे जाव अपरिभूते अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे, तस्स णं णिण्णयस्स अंडयवाणियगस्स बह्वे पुरिसा दिण्णेभतिभत्तवेयणा कल्लाकल्लिं कोहालियाओ य १ ‘माडसियापइय’ति मातृष्वसुःपतिकान्—जननीभगिनीभर्तृन् षोडशे ‘माडसियाओ’ति मातृष्वसुः—जननीभगिनीः सप्तदशे ‘मासियाओ’ति मातुलभार्याः, अष्टादशे अवशेषं ‘मित्तनाइनियगसंबंधिपरियणं’ति मित्राणि—सुहृदः ज्ञातयः— समानजातीयाः निजकाः—स्वजनाः मातुलपुत्रादयः सम्बन्धिनः—अशुरशालकादयः परिजनो—दासीदासादिः, ततो द्वन्द्वोऽतस्तत् । २ ‘अहे’ इह यावत्करणात् ‘दिस्ते विच्छद्वियविडलभत्तपाणे’ इत्यादि ‘बहुजणस्स अपरिभूते’ इत्येतदन्तं दृश्यम् । ३ ‘विस्सभइभत्त- वेयण’ति दत्तं श्रुतिभक्तरूपं वेतनं—मूल्यं येषां ते तथा, तत्र श्रुतिः—द्रव्यादिवर्त्तनं भक्तं तु घृतकणादि ‘कल्लाकल्लिं’ति कल्ये च कल्ये च कल्याकल्य—अनुदिनमित्यर्थः ‘कुहालिकाः’ भूखनित्रविशेषाः । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अभग्नसेनस्य पूर्वभावः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१७]
प्रत सूत्रांक [१७] दीप अनुक्रम [२०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५८ ॥ पत्थियापिडए गेण्हंति, पुरिमतालस्स णगरस्स परिपेरंतेसु बहवे काइअंडए य घूअंडए य पारेवह० टिट्ठिभिअं डए य खगिअ० मयूरि० कुकुडिअंडए य अण्णेसिं च बहूणं जलयरथलयरखहयरमाईणं अंडाई गेण्हंति गेण्हेत्ता पत्थियापिडगाई भरेंति जेणेव निन्नयए अंडवाणियए तेणामेव उवागच्छइ २ निन्नयगस्स अंडवाणियस्स उ- वणेति, तते णं से तस्स निन्नयस्स अंडवाणियस्स बहवे पुरिसा दिण्णभति० बहवे काइअंडए य जाव कु- कुडिअंडए य अन्नेसिं च बहूणं जलयरथलयरखहयरमाईणं अंडयए तवएसु य कवल्लीसु य कंडुएसु य भ- ज्जणएसु य इंगालेसु य तल्लिति भज्जेति सोल्लिति तल्लेता भज्जंता सोल्लेता राघमग्गे अंतरावणंसि अंडयएहि य पणिगएणं वित्ति कप्पेमाणा विहरंति, अप्पणावि य णं से निन्नयए अंडवाणियए तेहिं बहूहिं काइय- अंडएहि य जाव कुकुडिअंडएहि य सोल्लेहि य तल्लिएहि य भज्जेहि य सुरं च आसाएमाणे विसाएमाणे १ ‘पत्थिकापिटकानि’ च वंशमयभाजनविशेषाः, काकी घूकी टिट्ठिभी बकी मयूरी कुकुटी च प्रसिद्धा, अण्डकानि च प्रती- तान्येवेति । २ ‘तवएसु य’ति तवकानि—सुकुमारिकादितलनभाजनानि ‘कवल्लीसु य’ति कवल्लो—गुडादिपाकभाजनानि ‘कंडुसु’ति क- न्दवो—मण्डकादिपचनभाजनानि, ‘भज्जणएसु य’ति भर्जनकानि कर्पराणि धानापाकभाजनानि, अङ्गाराश्च प्रतीताः, ‘तल्लिति’ अमौ खेहेन, भज्जन्ति—धानावरपचन्ति ‘सोल्लिति य’ति ओदनमिव राध्यन्ति खण्डशो वा कुर्वन्ति ‘अन्तरावणंसि’ति राजमार्गमध्य- भागवर्तिहट्टे ‘अंडयपणिगएणं’ति अण्डकपण्येन । ३ ५ ‘सुरं च’लादि प्राग्वत् । ३ अभय- सेनाध्य- पूर्वभवः सू० १७ ॥ ५८ ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१७]
प्रत सूत्रांक [१७] दीप अनुक्रम [२०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विहरति, तते णं से निन्नए अंडवाणियए एयकम्मे ४ सुबहुं पावकम्मं समज्जिणित्ता एगं वाससहस्सं परमा- उयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा तच्चाए पुढवीए उक्कोससत्तसागरोवमठितीएसु णेरइएसु णेरइयत्ताए उववन्ने (सू० १७) से णं तओ अणंतरं उववट्ठित्ता इहेव सालाडवीए चोरपल्लीए विजयस्स चोरसेणावइस्स खंदसिरीए भारियाए कुच्छिसि पुत्तत्ताए उववन्ने, तते णं तीसे खंदसिरीए भारियाए अन्नया कयाइं तिण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं इमे एघारूवे दोहले पाउब्भूए-धण्णाओ णं ताओ अम्मयाओ जाओ णं बहूहिं मि- त्तणाइणियगसयणसंबंधिपरियणमहिलाहिं अण्णाहि य चोरमहिलाहिं सद्धिं संपरिवुडा प्हाया कयबलिकम्मा जाव पायच्छित्ता सव्वालंकारविभूसिया विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं सुरं च आसाएमाणी विसाए- माणी विहरंति जिंमियभुत्तत्तरागयाओ पुरिसनेवत्थिया सन्नद्धबद्ध जाव पहरणावरणा भरिएहि य फलि- एहिं णिक्किट्ठाहिं असीहिं अंसागतेहिं तोणेहिं सजीवेहिं धणूहिं समुक्खित्तेहिं सरेहिं समुल्लालियाहि य १ ‘जिमियभुत्तत्तरागयाओ’ति जेमिताः—कृतभोजनाः भुक्तोत्तरं—भोजनानन्तरमागता उचितस्थाने यास्तास्तथा । २ ‘पुरिस- नेवत्थिज्ज’ति कृतपुरुषनेपथ्याः । ३ ‘सन्नद्ध’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं—सन्नद्धबद्धवन्मियकवइया उप्पीलियसरासणपट्टिया पिण्डगे विज्जा विमलवरविंधपट्टा गहियाउहपहरणावरण’ति व्याख्या तु प्रागिवेति, ‘भरिएहि’ति हस्तपाशितैः ‘फलिएहि’ति स्फटिकैः ‘निक्क- ट्ठाहिं’ति कोशकादाकट्टैः ‘असीहिं’ति खड्गैः ‘अंसागएहिं’ति स्कन्धमागतैः पृष्ठदेशे बन्धनात् ‘तोणेहिं’ति शरधीमिः ‘सजीवेहिं’ति स- जीवैः—कोट्यारोपितप्रत्यञ्चैः ‘धणूहिं’ति कोदण्डकैः ‘समुक्खित्तेहिं सरेहिं’ति निसर्गार्थमुत्क्षिप्तैर्बाणैः ‘समुल्लालियाहिं’ति समुल्लासितामिः अनु. १२

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१८]
प्रत सूत्रांक [१८] दीप अनुक्रम [२१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ५९ ॥ दामाहिं लंबियाहि य ओसारियाहिं ऊरुघंटाहिं छिप्पतूरेणं वज्रमाणेणं २ महया उक्किट्ट जाव समुहरव- भूर्यपिव करेमाणीओ सालाडवीए चोरपल्लीए सव्वओ समंता ओलोएमाणीओ २ आहिंङमाणीओ २ दो- हलं विणेंति, तं जइ णं अहंपि जाव विणिज्जामित्तिकट्टु तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणंसि जाव श्रियाति । तते णं से विजए चोरसेणावई खंदसिरिभारियं ओहय जाव पासति, ओहयजावपासित्ता एवं वयासी- किण्णं तुमं देवाणुप्पिया ! ओहय जाव श्रियासि?, तते णं सा खंदसिरी विजयं एवं वयासी—एवं खल्ल १ ‘दामाहिं’ति पाशकविशेषैः ‘दाहाहिं’ति कचित् तत्र प्रहरणविशेषैः दीर्घवंशाग्रन्यस्तदात्ररूपैः ‘ओसारियाहिं’ति प्रलम्बि- ताभिः ‘ऊरुघंटाहिं’ति जङ्घाघण्टिकाभिः ‘छिप्पतूरेणं वज्रमाणेणं’ हुततूर्येण वाद्यमानेन, ‘महता उक्किट्टि’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं—‘महया उक्किट्टिसीहनायबोलकलयलरवेणं’ तत्र उल्लुट्टिश्च—आनन्दमहाध्वनिः सिंहनादश्च प्रसिद्धः बोलश्च—वर्णव्यक्तिवर्जितो ध्वनिः कलकलश्च व्यक्तवचनः स एव तल्लक्षणो यो रवः स तथा तेन ‘समुहरवभूर्यपिव’ति जलधिशब्दप्राप्तमिव तन्मयमिवेत्यर्थः गगनमण्डलमिति गम्यते । २ ‘तं जइ अहंपि’ति तत्—तस्माद्यद्यहमपि, इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘बहूहिं मित्तणाइणियगसयणसंबं- धिपरियणमहिलाहिं अन्नाहि ये’त्यादि, ‘दोहलं विणिज्जामी’ति दोहदं व्यपनयामित्तिकट्टु—इतिकृत्वा—इतिहेतोः ‘तंसि दोहलंसि’ति तस्मिन् दोहदे, इह यावत्करणात् ‘अविणिज्जमाणंसि सुक्का भुक्खा ओलग्गा’ इत्यादि ‘अट्टज्जाणोवगया श्रियाइ’ इत्येतदन्तं दृश्यमिति । ३ ‘तते णं से’ विजयश्चौरसेनापतिः स्कन्दश्रियं भार्यामुपहतमनःसंकल्पां भूमिगतदृष्टिकामार्त्तध्यानोपगतां ध्यायन्तीं पश्यति, दृष्ट्वा एवमवादीत्—किं णं त्वं देवानांप्रिये ! उपहतमनःसङ्कल्पेत्यादिविशेषणा ध्यायसीति, इदं वाक्यमनुश्रित्य सूत्रं गमनीयम् । ३ अभय- सेनाध्य- दोहदो जन्म च सू० १८ ॥ ५९ ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१८]
प्रत सूत्रांक [१८] दीप अनुक्रम [२१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः देवाणुप्पिया! मम तिण्हं मासाणं जाव क्षियामि, तते णं से विजए चोरसेणावई खंदसिरीए भारियाए अं- तिए एयमट्ठं सोच्चा जाव निसम्मं० खंदभारियं एवं वयासी—अहासुहं देवाणुप्पियत्ति एयमट्ठं पडिसुणेति, तते णं सा खंदसिरिभारिया विजएणं चोरसेणावतिणा अम्मणुण्णाया समानी हट्ठतुट्ठं० बहूहिं मित्त जाव अण्णाहि य बहूहिं चोरमहिलाहिं सद्धिं संपरिवुडा ण्हाया जाव विभूसिया विपुलं असणं ४ सुरं च आ- साएमाणा विसाएमाणा ४ विहरइ जिमियमुत्तुत्तरागया पुरिसनेवत्था सन्नद्ववद्ध जाव आहिंइमाणी दोहलं विणेति, तते णं सा खंद० भारिया संपुन्नदोहला संमाणियदो० विणीयदोहला वोच्छिन्नदोहला संपन्नदो- हला तं गम्भं सुहंसुहेणं परिवहति, तते णं सा खंदसिरी चोरसेणावतिणी णवण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं दारगं पयाया, तते णं से विजयए चोरसेणावती तस्स दारगस्स महया इड्डिसक्कारसमुदएणं दसरत्तं ठिइव- डियं करेति, तते णं से विजए चोरसेणावई तस्स दारगस्स एक्कारसमे दिवसे विपुलं असणं ४ उवक्खडा- वेति मित्तणाति० आमंतेति २ जाव तस्सेव मित्तनाइ० पुरओ एवं वयासी—जम्हा णं अम्हं इमंसि दारगंसि गम्भगयंसि समाणंसि इमे एयारूवे दोहले पाउब्भूते तम्हा णं होउ अम्हं दारगे अभग्गसेणे णामेणं, १—‘इड्डिसक्कारसमुदएणं’ति ऋद्ध्या—वस्त्रसुवर्णादिसम्पदा सत्कारः—पूजाविशेषस्तस्य समुदायो यः स तथा तेन, ‘दसरत्तं ठिइपडियं’ति दशरात्रं यावत् स्थितिपतितं—कुलक्रमागतं पुत्रजन्मानुष्ठानं तत्तथा । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१८]
प्रत सूत्रांक [१८] दीप अनुक्रम [११]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६० ॥ तते णं से अभग्गसेणे कुमारे पंचधातीए जाव परिवट्ठइ (सू० १८) तते णं से अभग्गसेणे कुमारे उम्मुक्कवा- लभावे यावि होत्था अट्ठ दारियाओ जाव अट्ठओ दाओ उप्पि पासाए भुंजमाणे विहरइ, तते णं से वि- जए चोरसेणावई अन्नया कयाई कालधम्मणा संजुत्ते, तते णं से अभग्गसेणे कुमारे पंचहिं चोरसतेहिं सद्धि संपरिवुडे रोयमाणे कंदमाणे विलवमाणे विजयस्स चोरसेणावइस्स महया इद्धिसक्कारसमुदएणं णीहरणं करेति २ त्ता बट्ठइं लोइयाइं मयकिचाइं करेति २ केवइकालेणं अप्पसोए जाए यावि होत्था, तते णं ते पंच चो- रसयाइं अन्नया कयाइं अभग्गसेणं कुमारं सालाडवीए चोरपल्लीए महया २ चोरसेणावइत्ताए अभिसिं- १ ‘अट्ठदारियाओ’त्ति, अस्यायमर्थः—‘तए णं तस्स अभग्गसेणस्स कुमारस्स अम्मापियरो अभग्गसेणं कुमारं सोहणंति तिहिकरणणक्खत्तमुहुत्तंसि अट्ठहिं दारियाहिं सद्धि एगदिवसेणं पाणिं गिण्हाविंसु’त्ति, यावत्करणादिदं दृश्यं—‘तए णं तस्स अभग्गसे- णस्स कुमारस्स अम्मापियरो इमं एयारूवं पीईदाणं दलयंति’त्ति ‘अट्ठओ दाओ’त्ति अष्ट परिमाणमस्येति अष्टको दायो—दानं वाच्य इति शेषः, स चैवम्—‘अट्ठ हिरण्णकोडीओ अट्ठ सुवण्णकोडीओ’ इत्यादि यावत् ‘अट्ठ पेसणकारियाओ अन्नं च विपुलधणकणगरयण- मणिमोत्तिथसंखसिल्लणवालरत्तरयणमाइयं संतसारसावएज्ज’मिति, ‘उप्पि भुंजइ’त्ति अस्यायमर्थः—‘तए णं से अभग्गसेणे कुमारे उप्पि पासायवरगते फट्ठमाणेहिं मुयंगमत्थएहिं वरतरुणिसंपउत्तेहिं बत्तीसइबद्धेहिं नाडएहिं उवगिज्जमाणे विउले माणुस्सए कामभोगे पच्च- णुब्भवमाणे विहरइ’त्ति । ३ अभग्ग- सेनाध्य- अभग्गसे- नस्य पल्ली- पतिता सू० १९ ॥ ६० ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१९]
प्रत सूत्रांक [१९] दीप अनुक्रम [२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः चंति । तते णं से अभग्गसेणे कुमारे चोरसेणावई जाते अहम्मिए जाव कप्पायं गेण्हति, तते णं से जाण- वया पुरिसा अभग्गसेणेणं चोरसेणावइणा बहुगामघातावणाहिं ताविया समाणा अणमन्नं सदावेति २ त्ता एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! अभग्गसेणे चोरसेणावई पुरिमतालस्स णगरस्स उत्तरिल्लं जण- वयं बहूहिं गामघातेहिं जाव निद्धणं करेमाणे विहरति, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! पुरिमताले णगरे मह- ब्बलस्स रत्तो एयमट्ठं विन्नवित्तते, तते णं ते जाणवया पुरिसा एयमट्ठं अन्नमण्णेणं पडिसुणेंति २ महत्थं महग्घं महरिहं रायरिहं पाहुडं गेण्हेंति २ त्ता जेणेव पुरिमताले णगरे तेणेव उवागते २ जेणेव महब्बले राया तेणेव उवागते २ महब्बलस्स रत्तो तं महत्थं जाव पाहुडं उवणेंति करयलअंजलिं कट्ठु महब्बलं रायं एवं वयासी—एवं खलु सामी ! सालाडवीए चोरपल्लीए अभग्गसेणे चोरसेणावई अम्हे बहूहिं गामघातेहिं य जाव निद्धणे करेमाणे विहरति, तं इच्छामि णं सामी ! तुज्झं बाहुच्छायापरिग्गहिया निब्भया निरुवसग्गा सुहेणं परिवसित्तएत्तिकट्ठु पादपडिया पंजलिडडा महब्बलं रायं एतमट्ठं विण्णवेंति, तते णं से महब्बले राया तेसिं जणवयाणं पुरिसाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे तिवलियं भिज्जिं निलाडे साहट्ठु दंडं सदावेति २ त्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुमं देवाणुप्पिया ! सालाडविं चोरपल्लीं १ ‘महत्थं’ति महाप्रयोजनं ‘महग्घं’ति बहुमूल्यं ‘महरिहं’ति महतो योग्यमिति । २ ‘दंडं’ति वृण्डनायकम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१९]
प्रत सूत्रांक [१९] दीप अनुक्रम [२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६१ ॥ विलुंपाहि २ अभग्गसेणं चोरसेणावहं जीवग्गाहं गेणहाहि २ मम उवणेहि, तते णं से दंडे तहत्ति एयमट्ठं पडिसुणेति, तते णं से दंडे बहूहिं पुरिसेहिं सण्णद्ववद्ध जाव पहरणेहिं सद्धिं संपरिखुडे मग्गहतेहिं फल-एहिं जाव छिप्पतूरेणं वज्जमाणेणं महया जाव उक्किट्ठिं जाव करेमाणे पुरिमताले णगरे मज्झमज्जेणं निग्गच्छति २ ता जेणेव सालाडवीए चोरपल्लीए तेणेव पहारेत्थ गमणाते, तते णं तस्स अभग्गसेणस्स चोरसेणावतियस्स चारपुरिसा इमीसे कहाए लद्धा समाणा जेणेव सालाडवी चोरपल्ली जेणेव अभग्गसेणे चोरसेणावहं तेणेव उवागच्छंति २ ता करयल जाव एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! पुरिमताले णगरे महब्बलेणं रत्ता महाभडचडगरेणं डंडे आणत्ते-गच्छहं तुमे देवाणुप्पिया ! सालाडविं चोरपल्लीं विलुंपाहि अभग्गसेणं चोरसेणावतिं जीवग्गाहं गेणहाहि २ ता मम उवणेहि, तते णं से दंडे महया भडचडगरेणं जेणेव सालाडवी चोरपल्ली तेणेव पहारेत्थ गमणाए, तते णं से अभग्गसेणे चोरसेणावहं तेसिं चारपुरिसाणं अंतिए एयमट्ठं सोचा निसम्म पंच चोरसताहं सदावेति सदावेत्ता एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! पुरिमताले णगरे महब्बले जाव तेणेव पहारेत्थ गमणाए आगते, तते णं से अभग्गसेणे ताहं पंच चोरसताहं एवं वयासी—तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अहं तं दंडं सालाडविं चोरपल्लीं असंपत्ते अंतरा चेव प- १ ‘जीवग्गाहं गेणहाहि’त्ति जीवन्तं गृहाणेत्यर्थः । २ ‘भडचडगरेणं’ति योधवृन्देन । ३ अभग्ग- सेनाध्य- अभग्गसे- नस्य पल्ली- पतिता सू० १९ ॥ ६१ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१९]
प्रत सूत्रांक [१९] दीप अनुक्रम [२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः डिसेहित्तए, तए णं ताइं पंच चोरसताइं अभग्गसेणस्स चोरसेणावइस्स तहत्ति जाव पडिसुणेंति, तते णं से अभग्गसेणे चोरसेणावइ विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं उवक्खडावेति २ ता पंचहिं चोरसएहिं सद्धिं ण्हाते जाव पायच्छित्ते भोयणमंडवंसि तं विपुलं असणं ४ सुरं च ६ आसाएमाणा ४ विहरति, जिमियधुत्तुत्त- रागतेवि अ णं समाणे आयंते चोक्खे परमसुइभूए पंचहिं चोरसएहिं सद्धिं अल्लं चम्मं दुरूहति अल्लं चम्मं दुरूहत्ता सण्णद्धवद्ध जाव पहरणेहिं मग्गइएहिं जाव रवेणं पुठ्ठावरणहकालसमयंसि सालाडवीओ चोर- पल्लीओ णिग्गच्छइ चोरपल्लीओ णिग्गच्छत्ता विसमदुग्गगहणं ठिते गहियभत्तपाणे तं दंडं पडिवाले- माणे चिट्ठति, तते णं से दंडे जेणेव अभग्गसेणे चोरसेणावइ तेणेव उवागच्छति तेणेव उवागच्छित्ता अभ- ग्गसेणेणं चोरसेणावतिणा सद्धिं संपलग्गे यावि होत्था, तते णं से अभग्गसेणे चोरसेणावइ तं दंडं खि- प्पामेव हयमहिय जाव पडिसेहिए, तते णं से दंडे अभग्गसेणेण चोरसेणावइणा ह्य जाव पडिसेहिए स- १ ‘मग्गइतेहिं’ हस्तपाशितैः, यावत्करणात् ‘फलिण्ही’त्यादि दृश्यम् । २ ‘विसमदुग्गगहणं’ति विषमं—निम्नोन्नतं दुर्ग- दुष्प्रवेशं गहनं—वृक्षगह्वरम् । ३ ‘संपलग्गे’ति योद्धुं समारब्धः । ४ ‘हयमहिय’ति यावत्करणादेवं दृश्यम्—‘हयमहियपवरवी- रघाइयविवडियचिंधयपडागं’ हतः सैन्यस्य हतत्वात् मथितो मानस्य मथनात् प्रवरवीराः—मुभटाः धातिताः—विनाशिता यस्य स तथा, विपतिताः चिह्नयुक्तकेतवः पताकाश्च यस्य स तथा, ततः पदचतुष्टयस्य कर्मधारयः, ‘दिसोदिसिं विप्पडिसेहित्ति’ति सर्वतो रणात् निवर्त्तयति । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१९]
प्रत सूत्रांक [१९] दीप अनुक्रम [२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६२ ॥ माणे अथामे अबले अचीरिए अपुरिसकारपरकमे आधारणिज्जमितिकहु जेणेव पुरिमताले नगरे जेणेव महव्व- ले राया तेणेव उवागच्छति २ करयल० एवं वयासी—एवं खलु सामी! अभग्गसेणे चोरसेणावई विसमदु- ग्गगहणं ठिते गहितभत्तपाणीते नो खलु से सक्का केणति सुबहुएणावि आसबलेण वा हत्थिबलेण वा जोहबलेण वा रहबलेण वा चाउरिंणिणिपि० उरंउरेणं गिण्हत्तए ताहे सामेण य भेदेण य उवप्पदाणेण य विसंभमाणे उपयते यावि होत्था, जेवि य से अग्गिभतरगा सीसगभमा मित्तनातिणियगसयणसंबंधिपरि- यणं च विपुलघणकणगरयणसंतसारसावइज्जेणं भिंदति अभग्गसेणस्स य चोरसेणावइस्स अभिक्खणं २ १ ‘अथामे’ति तथाविधस्यावमर्जितः ‘अबले’ति शारीरबलवर्जितः ‘अचीरिय’ति जीववीर्यरहितः ‘अपुरिसकारपरकमे’ति पुरुषकारः—पौरुषामिमानः स एव निष्पादितस्वप्रयोजनः पराक्रमः तयोर्निषेधादपुरुषकारपराक्रमः ‘अधारणिज्जमितिकहु’ति आधारणीयं —धारयितुमशक्यं स्यात् वाऽशक्यमितिकृत्वा—हेतोः । २ ‘उरंउरेणं’ति साक्षादित्यर्थः । ३ ‘सामेण य’ति साम—प्रेमोत्पादकं वचनं ‘भेदेण य’ति भेदः—स्वामिनः पदातीनां च स्वामिन्यविश्वासोत्पादनम् ‘उवप्पयाणेण य’ति उपप्रदानं—अभिमतार्थदानं । ४ ‘जेवि य से अग्गिभतरगा सीसगभम’ति वेऽपि च ‘से’ तस्याभग्नसेनस्याभ्यन्तरकाः—आसन्ना मन्निप्रभृतयः, किंभूताः ?— ‘सीसगभम’ति शिष्या एव शिष्यकास्तेषां भ्रमा—भ्रान्तिर्येषु ते शिष्यकभ्रमाः, विनीततया शिष्यतुल्या इत्यर्थः, अथवा शीर्षकं—शिर एव शिरःकवचं वा तस्य भ्रमः—अव्यभिचारितया शरीररक्षत्वेन वा ते शीर्षभ्रमाः, इह तानिति शेषः, भिनत्तीति योगः । ५ तथा ‘मित्तनाइणियगे’त्यादि पूर्ववत् ‘भिंदइ’ति चोरसेनापतौ स्नेहं भिनत्ति, आत्मनि प्रतिबद्धान् करोतीत्यर्थः । ३ अभग्ग- सेनाध्य- अभग्गसे- नस्य पत्नी- पतिता सु० १९ ॥ ६२ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [१९]
प्रत सूत्रांक [१९] दीप अनुक्रम [२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः महत्थाइं महग्घाइं महरिहाइं पाहुडाइं पेसेइ अमंगसेणं चोरसेणावतिं विसंभमाणेति (सू० १९) तते णं से महब्बले राया अन्नया कयाइं पुरिमताले णगरे एगं महं मेहतिमहालियं कूडागारसालं करेति अणेगखंभ-सयसन्नविट्ठे पासाइए दरसणिज्जे, तते णं से महब्बले राया अन्नया कयाइं पुरिमताले णगरे उस्सुक्कं जाव १ ‘महत्थाइं’ति महाप्रयोजनानि ‘महग्घाइं’ति महामूल्यानि ‘महरिहाइं’ति महतां योग्यानि महं वा—पूजामर्हन्ति महान् वाऽहं—पूज्यो येषां तानि तथा, एवंविधानि च कानिचित्केषाञ्चिद्योग्यानि भवन्तीत्यत आह—(‘रायारिहाइं’ति राज्ञासुचितानि) । २ ‘महं महइमहालियं कूडागारसालं’ति महती—प्रशस्ता महती चासौ अतिमहालिका च—गुर्वी महातिमहालिका ताम्, अत्यन्तगुरुकामित्यर्थः ‘कूडागारसालं’ति कूटस्थेव—पर्वतशिखरस्थेवाकारो यस्याः सा तथा स चासौ शाला चेति समासोऽतस्ताम्, ‘अणेगखंभसयसन्नविट्ठं पासाइयं दरसणिज्जं अभिरूवं पडिरूवं’ति व्याख्या प्राग्वत् । ३ ‘उस्सुक्कं’ति अविद्यमानशुल्कग्रहणं, यावत्करणादिदं दृश्यम्—‘उक्करं’ क्षेत्रगवादि प्रति अविद्यमानराजदेयद्रव्यम् ‘अभडप्पवेसं’ कौटुम्बिकगोहेषु राजवर्णव्रतां भटानामविद्यमानप्रवेशम् ‘अडंढिमकुदंढिमं’ दण्डो—निग्रहस्तेन निर्वृत्तं राजदेयतया व्यवस्थापितं दण्डिमं कुदण्डः—असम्यग्निग्रहस्तेन निर्वृत्तं द्रव्यं कुदंढिमं ते अविद्यमाने यत्र प्रसो-देऽसावदण्डिमकुदण्डिमोऽतस्ताम् ‘अधरिमं’ति अविद्यमानं धरिमं—ऋणद्रव्यं यत्र स तथा तम् ‘अधारणिज्जं’ अविद्यमानाधमर्णम् ‘अणु-सुयमुइंगं’ अनुदूता—आनुरूप्येण वादनार्थमुत्क्षिप्ता अनुदूता वा—वादनार्थमेव वादकैरत्यक्ता सृदङ्गा यत्र स तथा ‘अमिलायमल्लदामं’ अम्लानपुष्पमालं ‘गणियावरनाडइज्जकलियं’ गणिकावरैर्नाटकीयैः—नाटकपात्रैः कलितो यः स तथा तम् ‘अणेगतालाचराणुचरियं’ अनेकैः प्रेक्षाकारिभिरासेवितमित्यर्थः, ‘पमुइयपक्कीलियाभिरामं’ प्रमुदितैः प्रक्रीडितैश्च जनैरभिरमणीयं ‘जहारिहं’ति यथायोग्यम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [२०]
प्रत सूत्रांक [२०] दीप अनुक्रम [२३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६३ ॥ दसरत्तं पमोयं घोसावेति २ कोडुंबियपुरिसं सदावेति २ एवं वयासी-गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया ! सालाड- वीए चोरपल्लीए तत्थ णं तुम्हे अभग्गसेणं चोरसेणावई करयल जाव एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! पुरिमताले णयरे महाबलस्स रत्तो उस्सुके जाव दसरत्ते पमोदे उग्घोसेति तं किन्नं देवाणुप्पिया ! विउलं असणं ४ पुप्फवत्थमल्लालङ्कारं ते इहं हव्वमाणिज्ज उ उदाहु सयमेव गच्छित्ता?, तते णं कोडुंबियपुरिसा महव्वलस्स रत्तो करयल जाव पडिसुणेंति २ पुरिमतालाओ णगराओ पडि० णातिविकिट्ठेहिं अद्दाणेहिं सुहेहिं वसहिं पायरासेहिं जेणेव सालाडवी चोरपल्ली तेणेव उवागच्छति अभग्गसेणं चोरसेनापतिं करयल जाव एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! पुरिमताले नगरे महव्वलस्स रत्तो उस्सुके जाव उदाहु सयमेव गच्छित्ता?, तते णं से अभग्गसेणे चोरसेणावई ते कोडुंबियपुरिसे एवं वयासी—अहन्नं दे- वाणुप्पिया ! पुरिमतालनगरं सयमेव गच्छामि, ते कोडुंबियपुरिसे सक्कारेति पडिविसज्जेति, तते णं से अभ- ग्गसेणे चोर० बहूहिं मित्त जाव परिखुडे ण्हाते जाव पायच्छित्ते सव्वालंकारविभूसिए सालाडवीओ चोर- पल्लीओ पडिनिक्खमति २ त्ता जेणेव पुरिमताले नगरे जेणेव महव्वले राया तेणेव उवागच्छति २ त्ता कर- १ ‘उदाहु सयमेव गच्छित्ता’ उताहो खयमेव गमिष्यसीत्यर्थः । २ ‘नाइविगिट्ठेहिं’ति अनत्यन्तदीर्घैः ‘अद्दाणेहिं’ति प्रयाणकैः ‘सुहेहिं’ति सुखैः-सुखहेतुभिः, ‘वसहिपायरासेहिं’ति वासिकप्रातर्भोजनैः । ३ अभग्ग- सेनाध्य. अभग्गसे- नस्य ग्रहो मृतिर्ग- त्यादि च सू० २० ॥ ६३ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [२०]
प्रत सूत्रांक [२०] दीप अनुक्रम [२३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः यल० महब्बलं रायां जएणं विजएणं वद्धावेति २ ता महत्थं जाव पाहुडं उवणेंति । तते णं से महब्बले राया अभग्गसेणस्स चोरसेणावइस्स तं महत्थं जाव पडिच्छति, अभग्गसेणं चोरसेणावतिं सक्कारेति सम्माणेति पडिविसज्जेति कूडागारसालं च से आवसहं दलयति, तते णं अभग्गसेणे चोरसेणावती महब्बलेणं रत्ता विसज्जिए समाणे जेणेव कूडागारसाला तेणेव उवागच्छह, तते णं से महब्बले राया कोडुंबियपुरिसे सहावेति २ ता एवं वयासी—गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया ! विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं उवक्खडावेह २ तं विडलं असणं ४ सुरं च ६ सुबहुं पुप्फगंधमल्लालंकारं च अभग्गसेणस्स चोरसेणावइस्स कूडागारसालं उवणेह तते णं ते कोडुंबियपुरिसा करयल जाव उवणेंति, तते णं से अभग्गसेणे चोरसेणावई बहूहिं मिच्चनाइ सद्धिं संपरिबुडे ण्हाते जाव सव्वालंकारविभूसिए तं विडलं असणं ४ सुरं च ६ आसाएमाणां पमत्ते विहरंति, तते णं से महब्बले राया कोडुंबियपुरिसे सहावेति २ एवं वयासी—गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया ! पुरिमतालस्स णगरस्स दुवाराइं पिहेह अभग्गसेणं चोरसेणावतिं जीवगाहं गिण्हह ममं उवणेह, तते णं ते कोडुंबियपुरिसा करयल जाव पडिसुणेंति २ पुरिमतालस्स णगरस्स दुवाराइं पिहेंति अभग्गसेणं चोरसेणावइं जीवगाहं गिण्हंति महब्बलस्स रण्णे उवणेंति, तते णं से महब्बले राया अभग्गसेणं चोरसे० एतेणं विहाणेणं वज्झं आणवेति, एवं खलु गोतमा ! अभग्गसेणे चोरसेणावई पुरापुराणाणं जाव विहरति । १ ‘जएणं विजएणं वद्धावेइ’ति जयेन विजयेन च रिपूणां वर्द्धस्सेयेवमाशिषं प्रयुक्के इत्यर्थः । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [३] ----- मूलं [२०]
प्रत सूत्रांक [२०] दीप अनुक्रम [२३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६४ ॥ अभग्नसेने णं भंते ! चोरसेणावई कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? गोयमा ! अभग्नसेने चोरसेणावई सत्तत्तीसं वासाइं परमाउयं पालइत्ता अज्जेव तिभागावसेसे दिवसे सुलभिन्ने कए समाणे कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उक्कोसनेरइएसु उववज्जिहिति, से णं ततो अणं-तरं उव्वट्ठित्ता एवं संसारो जहा पढमो जाव पुढवीए, ततो उव्वट्ठित्ता वाणारसीए नयरीए सूयरत्ताए पच्चायाहिति, से णं तत्थ सूयरिएहिं जीवियाओ ववरोविए समाणे तत्थेव वाणारसीए नयरीए सेट्ठिकुलंसि पुत्तत्ताए पच्चायाहिति, से णं तत्थ उम्मुक्कवालभावे एवं जहा पढमे जाव अंतं काहिति । निक्खेवो ॥ (सू० २०) ॥ ततियं अउज्जयणं सम्मत्तं ॥ ३ ॥ १ ननु तीर्थकरा यत्र विहरन्ति तत्र देशे पञ्चविंशतेर्योजनानामादेशान्तरेण द्वादशानां मध्ये तीर्थकरातिशयात् न वैरादयोऽनर्था भवन्ति, यदाह—“पुण्डुप्पन्ना रोगा पसमंति इइवेरमारीओ । अइवुट्ठी अणावुट्ठी न होइ दुब्भिक्ख डमरं च ॥ १ ॥” इति [पूर्वो-त्पन्ना रोगाः प्रज्ञाम्यन्ति इतिवैरमार्थः । अतिवृष्टिरनावृष्टिर्न भवति दुर्भिक्षं डमरं च ॥ १ ॥] तत्कथं श्रीमन्महावीरे भगवति पुरि-मताले नगरे व्यवस्थित एवाभग्नसेनस्य पूर्ववर्णितो व्यतिकरः संपन्नः ? इति, अत्रोच्यते, सर्वमिदमनर्थानर्थजातं प्राणिनां स्वकृतकर्मणः सकाशादुपजायते, कर्म च द्वेधा—सोपक्रमं १ निरुपक्रमं च २, तत्र यानि वैरादीनि सोपक्रमकर्मसंपाद्यानि तान्येव जिनातिशयादु-पशाम्यन्ति सदौषधात् साध्यव्याधिवत्, यानि तु निरुपक्रमकर्मसंपाद्यानि तानि अवश्यं विपाकतो वेद्यानि नोपक्रमकारणविप्राणि असाध्यव्याधिवत्, अत एव सर्वोतिशयसम्पत्समन्वितानां जिनानामप्यनुपशान्तवैरभावा गोशालकादय उपसर्गान् विहितवन्तः ॥ इति विपाकश्रुते अभग्नसेनाख्यतृतीयाध्ययनविवरणम् ॥ ३ ॥ ३ अभग्न-सेनाध्य. अभग्नसे-नस्य ग्रहो मृत्तिर्ग-त्यादि च सू० २० ॥ ६४ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अभग्नसेनस्य आगामिभवाः एवं सिद्धिगमनं अत्र तृतीयं अध्ययनं परिसमाप्तं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [४] ----- मूलं [२१]
प्रत सूत्रांक [२१] दीप अनुक्रम [२४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अथ चतुर्थं शटकाख्यमध्ययनम् । अथ चतुर्थे किञ्चिद्विषयते— जइ णं भंते! चउत्थस्स उक्खेवो, एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं तेणं समएणं साहंजनीनामं नयरी होत्था रिद्धत्थिमियसमिद्धा, तीसे णं साहंजणीए बहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए देवरमणे णामं उज्जाणे होत्था, तत्थ णं अमोहस्स जक्खस्स जक्खाययणे होत्था पुराणे, तत्थ णं साहंजणीए णयरीए महचंदे नामं राया होत्था महया०, तस्स णं महचंदस्स रत्तो सुसेणे नामं अमचे होत्था सामभेयदंड० निग्गहकुसले, तत्थ णं १ ‘जइ णं भंते! चउत्थस्स उक्खेवउ’त्ति ‘जइ णं भंते!’ इत्यादि चतुर्थाध्ययनस्योत्प्रेषकः—प्रस्तावना वाच्या इति गम्यं, स चायं—‘जइ णं भंते! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं तच्चस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते चउत्थस्स णं भंते! के अट्ठे पन्नत्ते!’त्ति, ‘महत्ता’ इत्यनेन ‘महत्ताहिमवतमहंतमलयमंदरमहिंदसारे’ इत्यादि राजवर्णको दृश्यः, ‘साम १ भेद २ दण्ड ३’ इत्येतत्पदमेवं दृश्यं, ‘सामभेददंडवत्पयाणनीईसुपउत्तनयविहू’ सामः—प्रियवचनं १ भेदः—नायकसेवकयोश्चित्तभेदकरणं २ दण्डः—शरीरधनयोरपहारः ३ षपप्रदानं—अभिमतार्थदानम् ४ एतान्येव नीतयः सुप्रयुक्ता येन स तथा अत एव नयेषु विधाज्ञः—प्रकारवेदिता य इत्यादिरमालवर्णको दृश्यः । अनु. १३ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ चतुर्थं अध्ययनं “शकट” आरभ्यते *** अत्र शीर्षक स्थाने एक मुद्रण-दोषः दृश्यते— “शकट” स्थाने ‘शटक’ इति मुद्रितं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [४] ----- मूलं [२१]
प्रत सूत्रांक [२१] दीप अनुक्रम [२४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६५ ॥ साहंजणीए नयरीए सुदंसणाणामं गणिया होत्था वन्नओ, तत्थ णं साहंजणीए नयरीए सुभदे नामं सत्थ- वाहे परिवसइ अहे०, तस्स णं सुभइस्स सत्थवाहस्स भद्धानामं भारिया होत्था अहीण०, तस्स णं सुभ- इसत्थ० पुत्ते भद्दाए भारियाए अत्तए सगडे नामं दारए होत्था अहीण०, तेणं कालेणं तेणं समएणं स- मणे भगवं महावीरे समोसरणं परिसा राया य निग्गए धम्मो कहिओ परिसा पडिगया, तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स० जेट्ठे अंतेवासी जाव रायमग्गमोगाहे तत्थ णं हत्थी आसे पुरिसे तेसिं च णं पुरिसाणं मज्झगए पासति एगं सहत्थीयं पुरिसं अवउडगबंधणं उक्खित्त जाव घोसेणं चिंता तहेव जाव भगवं वागरेति, एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे छगलपुरे नामं णगरे होत्था, तत्थ सीहगिरिनामं राया होत्था महया०, तत्थ णं छगलपुरे णगरे छणिए नामं छगलीए परि- वसति अहे० अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे, तस्स णं छणियस्स छगलियस्स बहवे अयाण य एलाण य रोज्झाण य वसभाण य ससयाण य सूयराण य पसयाण य सिंघाण य हरिणाण य मयूराण य महिसाण य सत- बद्धाण य सहस्सबद्धाण य जूहाणि वाडगंसि सन्निरुद्धाईं चिट्ठंति, अन्ने य तत्थ बहवे पुरिसा दिन्नभइ- त्तवेयणा बहवे य अए जाव महिसे य सारक्खमाणा संगोवेमाणा चिट्ठंति, अण्णे य से बहवे पुरिसा अ- याण य जाव गिहंसि निरुद्धा चिट्ठंति, अन्ने य से बहवे पुरिसा दिन्नभइ० बहवे सयए य सहस्से य जीवि- याओ ववरोर्विति मंसाईं कप्पिणीकप्पियाईं करेंति छणीयस्स छगलीयस्स उवणेंति, अन्ने य से बहवे पुरिसा ४ शकटा. छणिक- भवः सू० १८ ॥ ६५ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र मूल संपादने शीर्षक-स्थाने सूत्र-क्रमांकने एका स्खलना दृश्यते- यत् सू० २१ स्थाने सू० १८ इति क्रम मुद्रितं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [४] ----- मूलं [२१]
प्रत सूत्रांक [२१] दीप अनुक्रम [२४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ताइं बहुयाइं अयमंसाइं जाव महिसमंसाइं तवएसु य कवल्लीसु य कंदूएसु य भज्जणेसु य इंगालेसु य तलंति य भज्जेति य सोल्लयंति य २ ततो रायमग्गंसि वित्ति कप्पेमाणा विहरंति, अप्पणाविय णं से छन्नियए छागलीए तेहिं बहुविह० मंसेहिं जाव महिसमंसेहिं सोल्लेहि य तलेहि य भज्जेहि य सुरं च ६ आसाएमाणे विहरति, तते णं से छन्नीए य छागलीए एयकस्से प० वि० स० सुबहुं पावकम्मं कलिकलुसं समज्जिणित्ता सत्तवाससयाइं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा चोत्थीए पुढवीए उक्कोसेणं दससागरोवमठिइएसु नेरइयत्ताए उववन्ने (सू० २१) तते णं तस्स सुभइसत्थवाहस्स भद्दा भारिया जाव निंदुया यावि होत्था, जाया जाया दारगा विनिहायमावज्जंति, तते णं से छन्नीए छागले चोत्थीए पुढवीए अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव साहंजणीए नयरीए सुभइस्स सत्थवाहस्स भद्दाए भारियाए कुच्छिसि पुत्तत्ताए उववन्ने, तते णं सा भद्दा सत्थवाही अन्नया कयाइं नवण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं दारगं पयाया, तए णं तं दारगं अम्मापियरो जायमेत्तं चेव सगडस्स हेट्ठातो ठावेंति दोचंपि गिण्हावेंति अणुपुव्वेणं सारक्खंति संगोवेति संवहुंति जहा उज्झियए जाव जम्हा णं अम्हं इमे दारए जायमेत्ते चेव सगडस्स हेट्ठा ठाविए तम्हा णं होऊ णं अम्हं एस दारए सगडे नामेणं, सेसं जहा उज्झियते, सुभदे लवणसमुदे कालगते मायावि कालगया, सेऽवि सयाओ गिहाओ नि- १ ‘सुभदे लवणे काल’ति अयमर्थः—‘सुभदे सत्थवाहे लवणसमुदे कालधम्मणा संजुत्ते यावि होत्थ’ति । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [४] ----- मूलं [२२]
प्रत सूत्रांक [२२] दीप अनुक्रम [२५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६६ ॥ च्छूदे तते णं से सगडे दारए सयातो गिहाओ निच्छूदे समाणे संधाडगतहेव जाव सुदरिसणाए गणि- याए सद्धिं संपलग्गे यावि होत्था, तते णं से सुसेणे अमच्चे तं सगडं दारमं अन्नया कयाइं सुदरिसणाए गं- णियाए गिहाओ निच्छूभावेति सुदंसणियं गणियं अन्भितरियं ठावेति २ सुदरिसणाए गणिपाए सद्धिं उरा- लाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे बिहरति, तते णं से सगडे दारए सुदरिसणाओ गिहाओ निच्छूदे समाणे अन्नत्थ कत्थवि सुत्तिं वा अलभ० अन्नया कयाइं रहसियं सुदरिसणागेहं अणुप्पविसइ २ सुदरि- सिणाए सद्धिं उरालाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे बिहरइ, इमं च णं सुसेणे अमच्चे ण्हाते जाव बिभूसाए मणु- स्सबग्गुराए जेणेव सुदरिसणागणिपाए गेहे तेणेव उवागच्छति तेणेव उवागच्छइत्ता सगडं दारयं सुदंस- णाए गणिपाए सद्धिं उरालाइं भोगभोगाइं भुंजमाणं पासइ २ आसुक्ते जाव मिसमिसेमाणे तिवलियं भिडडिं निडाले साइदु सगडं दारयं पुरिसेहिं गिण्हाविति अट्ठि जाव महियं करेति अवडडगचंघणगं क- रेति २ जेणेव महचंदे राया तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता करयलजाव एवं वयासी-एवं खलु सामी! स- गडे दारए मम अंतेपुरंसि अवरद्धे, तते णं से महचंदे राया सुसेणं अमचं एवं वयासी-तुमं चेव णं देवाणु- प्पिया! सगडस्स दारगस्स दंडं बत्तेहि, तए णं से सुसेणे अमच्चे महचंदेणं रत्ता अन्नमणुत्ताए समाणे स- गडं दारयं सुदरिसणं च गणियं एएणं बिहाणेणं वज्झं आणवेति, तं एवं खलु गोयमा! सगडे दारगे पोरापुराणाणं पबणुव्वमाणे बिहरति (सू० २२) सगडे णं भंते! दारए कालगए कहिं गच्छिहि? कहिं उव- ४ शकटा. वेश्यातो नाशः सू० १९ ॥ ६६ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र मूल संपादने शीर्षक-स्थाने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० २२ स्थाने सू० १९ इति क्रम मुद्रितं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [४] ----- मूलं [२३]
प्रत सूत्रांक [२३] दीप अनुक्रम [२६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वज्रिहिह!, सगडे णं दारए गोयमा! सत्तावणं वासाइं परमाउयं पालहत्ता अज्जेव तिभागावसेसे दिवसे एगं महं अओमयं तत्तसमजोइभूयं इत्थिपड्डिमं अवयासाविते समाणे कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयण-प्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववज्जिहिति, से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता रायगिहे णगरे मातंगकुलंसि जुगलत्ताए पचायाहिति, तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो णिवत्तवारसगस्स इमं एयारूवं गोणं नामधेज्जं करिस्संति, तं होऊ णं दारगं सगडे नामेणं होऊ णं दारिया सुदरिसणानामेणं, तते णं से सगडे दारए उम्मुक्कवालभावे जोव्वण [गमणुपत्ते०] भविस्सइ, तए णं सा सुदरिसणावि दारिया उम्मुक्कवालभावा (विण्णय) जोव्वणगमणुपत्ता रूवेण य जोव्वणेण य लावणेण य उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा यावि भविस्सइ, तए णं से सगडे दारए सुदरिसणाए रूवेण य जोव्वणेण य लावणेण य मुच्छिए सुदरिसणाए सद्धि उरा-लाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरिस्सति, तते णं से सगडे दारए अन्नया कयाइं सयमेव कूडगाहित्तं उवसं-पज्जित्ताणं विहरिस्सति, तते णं से सगडे दारए कूडगाहे भविस्सइ अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे एय- १ ‘अओमयं’ ति अयोमयी ‘तत्तं’ तत्तां, कथम्? इत्याह ‘समजोइभूयं’वि समा-दुल्या ज्योतिषा-वह्निना भूता या सा तथा ताम् । ‘अवयासाविए’त्ति अवयासितः-आलिङ्गितः । २ ‘जोव्वण० भविस्सइ’त्ति ‘जोव्वणगमणुपत्ते अलं भोगसमत्थे यावि भविस्सति’ इत्येवं द्रष्टव्यम् । ३ ‘त स’त्ति ‘तए णं सा’ इत्येवं दृश्यम् । ‘विज्जय’त्ति एतदेवं दृश्यं—‘विण्णयपरिणयमेत्ता’ । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [४] ----- मूलं [२३]
प्रत सूत्रांक [२३] दीप अनुक्रम [२६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६७ ॥ कम्मे० सुबहुं पावकम्मं समज्झिणित्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए उव- वन्ने, संसारो तहेव जाव पुढवीए, से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता वाणारसीए नयरीए मच्छत्ताए उव्वज्झि- हिति, से णं तत्थ णं मच्छबंधिएहिं वहिए तत्थेव वाणारसीए नयरीए सेट्ठिकुलंसि पुत्तत्ताए पच्चायाहिति बोहिं बुज्झे० पव्व० सोहम्मे कप्पे महाविदेहे वासे सिज्झिहिति निक्खेवो दुहविवागाणं चोत्थस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते ॥ (सू० २३) चोत्थं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ४ ॥ १ ‘निक्खेवो’ति ‘एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं चउत्थस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते’ इत्येवंरूपं निगमनं वा- च्यमिति । शेषमुपयुज्य प्रथमाध्ययनानुसारेण व्याख्येयमिति चतुर्थाध्ययनविवरणम् ॥ ४ ॥ ४ शकटा, भवान्त- राणि सू० २० Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र मूल संपादने शीर्षक-स्थाने सूत्र-क्रमांकने एका स्खलना दृश्यते- यत् सू० २३ स्थाने सू० २० इति क्रम मुद्रितं अत्र चतुर्थं अध्ययनं परिसमाप्तं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [५] ----- मूलं [२४]
प्रत सूत्रांक [२४] दीप अनुक्रम [२७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अथ बृहस्पतिदत्ताख्यं पञ्चममध्ययनम् । अथ पञ्चमे किञ्चिद्विहितम्— जइ णं भंते! पंचमस्स अज्झयणस्स उक्खेवो, एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं तेणं समएणं कोसंबीनामं नयरी होत्था रिद्धत्थिमियं० बाहिं चंदोतरणे उज्जाणे सेयभदे जक्खे, तत्थ णं कोसंबीए नयरीए सयाणीए नामं राया होत्था महता मियावती देवी, तस्स णं सयाणीयस्स पुत्ते मियादेवीए अत्तए उदायणे णामं कुमारे होत्था अहीणं० जुवराया, तस्स णं उदायणस्स कुमारस्स पडमावतीनामं देवी होत्था, तस्स णं सयाणीयस्स सोमदत्ते नामं पुरोहिए होत्था रिउवेयं०, तस्स णं सोमदत्तस्स पुरोहिस्स वसुदत्ता नामं भारिया होत्था, तस्स णं सोमदत्तस्स पुत्ते वसुदत्ताए अत्तए बहस्सतिदत्ते नामं दारए होत्था अहीणं०, तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समोसरणं, तेणं कालेणं तेणं समएणं भगवं गोयमे तहेव जाव रायमग्ग-मोगादे तहेव पासइ हत्थी आसे पुरिसमज्जे पुरिसं चिंता तहेव पुच्छति पुव्वभवं भगवं! वागरेति, एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे सव्वतोभदे नामं नयरे होत्था रिद्धत्थिमियसमिद्धे, तत्थ णं सव्वतोभदे नगरे जियसत्तू नामं राया, तस्स णं जियसत्तुस्स रत्तो महेसरदत्ते नामं पुरो- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ पंचमं अध्ययनं “बृहस्पतिदत्त” आरभ्यते

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [५] ----- मूलं [२४]
प्रत सूत्रांक [२४] दीप अनुक्रम [२७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६८ ॥ हिए होत्था रिउव्वेय ४ जाव अथव्वणकुसले आवि होत्था, तते णं से महेसरदत्ते पुरोहिए जियसत्तुस्स रत्तो रत्तवलविषदणअट्ठाए कल्लाकल्लि एगमेगं माहणदारयं एगमेगं खत्तियदारयं एगमेगं वइस्सदारयं एगमेगं सुइदारयं गिण्हावेति २ तेसिं जीवंतगाणं चेव हियउंडए गिण्हावेति जियसत्तुस्स रत्तो संतिहोमं करेति, तए णं से महेसरदत्ते पुरोहिए अट्ठमीचोदसीसु दुवे माहण १ खत्तिय २ वेस ३ सुइ ४ चोण्हं मासाणं चत्तारि २ छण्हं मासाणं अट्ठ २ संवच्चरस्स सोलस २ जाहे जाहेऽविय णं जियसत्तू राया परबलेणं अभिजुंजइ ताहे ताहेविय णं से महेसरदत्ते पुरोहिए अट्ठसयं माहणदारगाणं अट्ठसयं खत्तियदारगाणं अट्ठसयं सुइदारगाणं अट्ठसयं वेसदारगाणं पुरिसे गिण्हावेति गिण्हावेत्ता तेसिं जीवंतगाणं चेव हियउंडीओ गिण्हावेति २ जियसत्तुस्स रण्णो संतिहोमं करेति, तते णं से परबले खिप्पामेव विट्ठंसिज्जइ वा पडिसेहिज्जइ वा (सू० २४) तते णं से महेसरदत्ते पुरोहिए एयकम्मे० सुवहुं पावकम्मं समज्जिणिता तीसं वाससयं परमाजयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा पंचमाए पुइवीए उट्ठोसेणं सत्तरससागरोवमट्ठिएए नरगे उववत्ते, से णं ततो अप्पंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव कोसंबीए नयरीए सोमदत्तस्स पुरोहियस्स वसुदत्ताए पुत्तत्ताए उववत्ते, तते णं तस्स १ ‘रिउव्वेय’त्ति एतेनेदं दृश्यं—‘रिउव्वेयजजुव्वेयसामवेयअथव्वणवेयकुसले’त्ति दृश्यं न्यक्तं च । २ ‘हियउंडीओ’त्ति हृदयमांसपिण्डान् । ५ बृहस्प- ति.महेश्व- रभवः सू० २१ ॥ ६८ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र मूल संपादने शीर्षक-स्थाने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० २४ स्थाने सू० २१ इति क्रम मुद्रितं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [५] ----- मूलं [२५]
प्रत सूत्रांक [२५] दीप अनुक्रम [२८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः दारगस्स अम्मापियरो निव्वत्तबारसाहस्स इमं एयाख्वं नामधेज्जं करेति, जम्हा णं अम्हं इमे दारए सोमदत्तस्स पुरोहियस्स पुत्ते वसुदत्ताए अत्तए तम्हा णं होउ अम्हं दारए वहस्सइदत्ते नामेणं, तते णं से वहस्सतिदत्ते दारए पंचधातिपरिग्गहिए जाव परिवहुइ, तते णं से वहस्सति० उम्मुक्कवालभावे जुव्वण० विण्णय० होत्था से णं उदायणस्स कुमारस्स पियवालवयस्सए यावि होत्था सहजायए सहवह्णीयए सह-पंसुकीलियए, तते णं से सयाणीए राया अन्नया कयाइं कालधम्मणा संजुत्ते, तते णं से उदायणकुमारे बहु-राईसर जाव सत्थवाहप्पभिइहिं सद्धिं संपरिवुडे रोयमाणे कंदमाणे विलवमाणे सयाणीयस्स रत्तो महया इह्णीसक्कारसमुदएणं नीहरणं करेति, बहुइं लोहयाइं मयकिचाइं करेति, तते णं ते बहुवे राईसर जाव सत्थ-वाह० उदायणं कुमारं महया रायाभिसेएणं अभिसिंचह, तते णं से उदायणे कुमारे राया जाते महया०, तते णं से वहस्सतिदत्ते दारए उदायणस्स रत्तो पुरोहियकम्मं करमाणे सव्वट्ठाणेसु सव्वभूमियासु अंतोउ-रे य दिन्नविचारे जाए यावि होत्था, तते णं से वहस्सतीदत्ते पुरोहिए उदायणस्स रण्णे अंतोउरंसि वेलासु य अवेलासु य काले य अकाले य राओ य विचाले य पविसमाणे अन्नया कयाइं पउसावईए देवीए सद्धिं १ ‘वेलासु’ति अवसरेषु—भोजनशयनादिकालेष्वित्यर्थः ‘अवेलासु’ति अनवसरेषु ‘काले’ तृतीयप्रथमप्रहरणदौ ‘अकाले च’ मध्याह्नादौ, अकालं विशेषेणाह—‘राओ’ति रात्रौ ‘विचाले’ति सन्ध्यायां ‘संपलग्गो’ति आसक्तः ॥ पञ्चमाध्ययनं बृहस्पतिदत्तस्येति ॥५॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [५] ----- मूलं [२५]
प्रत सूत्रांक [२५] दीप अनुक्रम [२८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ६९ ॥ संपलग्ने यावि होत्था पउमावईए देवीए सद्धिं उरालाहं भोगभोगाहं भुंजमाणे विहरइ, इमं च णं उवायणे राया ण्हाए जाव विभूसिए जेणेव पउमावई देवी तेणेव उवागच्छइ, वहस्सतिदत्तं पुरोहिंयं पउमावतीदेवीए सद्धिं उरालाहं भोगभोगाहं भुंजमाणं पासति आसुरुत्ते तिवलिं भिउडिं साहदुवहस्सतिदत्तं पुरोहिंयं पुरिसेहिं गिण्हावेति जाव एएणं विहाणेणं वज्झं आणाविए, एवं खलु गोयमा! वहस्सतिदत्ते पुरोहिंए पुरापोराणाणं जाव विहरइ। वहस्सतिदत्ते णं भंते! दारए इओ कालगए समाणे कहिं गच्छिहिति कहिं उववज्जिहिति?, गोयमा! वहस्सतिदत्ते णं दारए पुरोहिंए चोसद्धिं वासाहं परमाउयं पालइत्ता अज्जेव तिभागावसेसे दिवसे सुलीयभिन्ने कए समाणे कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए संसारो तहेव पुढवी, ततो हत्थिणाउरे नगरे भिगत्ताए पच्चायाइस्सति, से णं तत्थ वाउरितेहिं वहिए समाणे तत्थेव हत्थिणाउरे नगरे सेट्टिकुलंसि पुत्तत्ताए०, बोहिं० सोहम्मि कप्पे विमाणे० महाविदेहे वासे सिज्झिहिति निक्खेवो। (सू० २५) ॥ पंचमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ५ ॥ ५ बृहस्प. परस्वीतो- नाशः सू० २२ ॥ ६९ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र मूल संपादने शीर्षक-स्थाने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० २५ स्थाने सू० २२ इति क्रम मुद्रितं अत्र पंचमं अध्ययनं परिसमाप्तं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [६] ----- मूलं [२६]
प्रत सूत्रांक [२६] दीप अनुक्रम [२९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ॥ अथ नन्दिवर्धनाख्यं षष्ठमध्ययनम् ॥ अथ षष्ठे किञ्चिल्लिख्यते— जइ णं भंते! छट्ठस्स उक्खेवो, एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं तेणं समएणं महुरा नाम नयरी, भंडीरे उ- ज्जाणे सुदंसणे जक्खे सिरीदामे राया बंधुसिरी भारिया पुत्ते णंदिवद्धणे कुमारे अहीणे जुवराया, तस्स सिरीदामस्स सुबन्धु नामं अमचे होत्था सामदंडं, तस्स णं सुबन्धुस्स अमवस्स बहुमित्तपुत्ते नामं दा- रए होत्था अहीणं, तस्स णं सिरीदामस्स रण्णे चित्ते नामं अलंकारिए होत्था, सिरीदामस्स रन्नो चित्तं बहुविहं अलंकारियकम्मं करेमाणे सव्वट्ठाणेसु य सव्वभूमियासु य अंतेउरे य दिन्नवियारे यावि होत्था, तेणं कालेणं तेणं समएणं सामी समोसढे परिसा निग्गया रायावि निग्गओ जाव परिसा पडिगया, तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स जेट्ठे जाव रायमग्गं ओगाढे तहेव हत्थी आसे पुरिसे, तेसिं च णं पुरिसाणं १ ‘चित्तं बहुविहं’ति आश्चर्यभूतं बहुप्रकारं चेत्यर्थः ‘अलंकारियकम्मं’ति क्षुरकम्म ‘सव्वट्ठाणेसु’ति शय्यास्थानभोजनस्था- नमन्त्रस्थानादिषु आयस्थानेषु वा शुल्कादिषु ‘सव्वभूमियासु’ति प्रासादभूमिकासु सप्तमभूमिकावसानासु पदेषु वा—अमात्यादिषु । २ ‘दिन्नवियारे’ति राज्ञाऽनुज्ञातसंचरणः अनुज्ञातविचारणो वा । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ षष्ठं अध्ययनं “नन्दिवर्धन” आरभ्यते

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [६] ----- मूलं [२६]
प्रत सूत्रांक [२६] दीप अनुक्रम [२९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७० ॥ मज्झगयं एयं पुरिसं पासति जाव नरनारिसंपरिवुडं, तते णं तं पुरिसं रायपुरिसा चच्चरंसि तत्तंसि अयोम- यंसि समजोइभूयसिहासणंसि निविसावेति, तद्याणंतरं च णं पुरिसाणं मज्झगयं बहुविहं अयकलसेहिं त- त्तेहिं समजोइभूयसिं अप्पेगइया तंबभरिएहिं अप्पेगइया तउयभरिएहिं अप्पेग० सीसगभरिएहिं अप्पेग० कलकलभरिएहिं अप्पेग० खारतेल्लभरिएहिं महयाऱयाभिसेएणं अभिसिंचिते, तद्याणंतरं च णं तत्तं अयो- मयं समजोइभूयं अयोमयसंडासएणं गहाय हारं पिणद्धंति तद्याणंतरं च णं अड्डहारं जाव पट्टं मउडं चिंता तहेव जाव वागरेति, एवं खल्लु गोयमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंजुदीवे दीवे भारहे वासे सीहपुरे नामं १ ‘कलकलभरिएहिं’ति कलकलायत इति कलकलं-चूर्णादिमिश्रजलं तद्धृतैः, तत्र अयोमयमित्यादि विशेषणम् । २ ‘हारं पिणद्धंति’ति परिधापयन्ति, किं कृत्वा ? इत्याह-अयोमयं संदंशकं गृहीत्वेति, तत्र हारः अष्टादशसरिकः । ३ ‘अड्डहारं’ति नवसरिकः, यावत्करणात् ‘तिसरियं पिणद्धंति पालंबं पिणद्धति कडिसुत्तयं पिणद्धंति’ इत्यादि, तिसरिकं प्रतीवं प्रालम्बो-द्वुम्बनकं कटीसूत्रं व्यक्तं ‘पट्टं’ति ललाटाभरणं मुकुटं-शेखरकः ‘चिंता तहेव’ति तं पुरुषं दृष्ट्वा गौतमस्य विकल्पस्तथैवाभूत् यथा हि प्रथमेऽध्ययने, तथाहि— ‘न मे दिट्ठा नरया वा नेरइया वा, अयं पुण पुरिसे निरयपडिरुवियं वेयणं वेएइ’ति, यावत्करणादेवं दृश्यम्—‘अहापज्जत्तं भत्तपाणं पडिगाहेति २ जेणेव समणं भगवं तेणेव उवागच्छइ’ इत्यादि वाच्यं ‘वागरेति’ति कोऽसौ जन्मान्तरे आसीदित्येवं गौतमः पृच्छति भगवांस्तु व्याकरोति-कथयति । नन्दिवर्ध- ना. कुमा- रलोभः सू० २३ ॥ ७० ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र मूल संपादने शीर्षक-स्थाने सूत्र-क्रमांकने एका स्खलना दृश्यते- यत् सू० २६ स्थाने सू० २३ इति क्रम मुद्रितं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [६] ----- मूलं [२६]
प्रत सूत्रांक [२६] दीप अनुक्रम [२९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः नगरे होत्था रिद्ध०, तत्थ णं सीहपुरे नयरे सीहरहे नामं राया होत्था, तस्स णं सीहरहस्स रन्नो दुज्जोहणे नामे चारगपालए होत्था अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे, तस्स णं दुज्जोहणस्स चारगपालगस्स इमेयारूवे चारगभंडे होत्था बहवे अयकुंडीओ अप्पेगइयाओ तंबभरियाओ अप्पेगइयाओ तउयभरियाओ अप्पेग० सीसगभरियाओ अप्पेग० कलकलभरियाओ अप्पेग० खारतेल्लभरियाओ अगणिकायंसि अइहिया चिट्ठंति, तस्स णं दुज्जोहण० चारग० बहवे उट्ठियाओ आसमुत्तभरियाओ अप्पेग० हत्थिमुत्तभरियाओ अप्पेग० गोमुत्तभरियाओ अप्पेग० महिसमुत्तभरियाओ अप्पेग० उट्ठमुत्तभरियाओ अप्पेग० अयमुत्तभरियाओ अप्पेग० एलमुत्तभरियाओ बहुपडिपुत्ताओ चिट्ठंति। तस्स णं दुज्जोहण० चारगपालगस्स बहवे हत्थुंडुयाण य पायंडुयाण य हडीण य नियलाण य संकलाण य पुंजा निगरा य सन्निक्खित्ता चिट्ठंति, तस्स णं दुज्जोहण० चारग० स्स बहवे वेणुलयाण य वेत्तलयाण य चिञ्चालयाण य छियाणं कसाण य वायरासीण य पुंजा निगरा १ ‘चारगपाले’ति गुप्तिपालकः । २ ‘चारगभंडे’ति गुप्त्युपकरणम् । ३ ‘हत्थुंडुयाण’ति अण्डूनि-काष्ठादिमयबन्धनविशेषाः, एवं पादान्दुकान्यपि, ‘हडीण य’ति हृदयः-खोटकाः ‘पुंज’ति सशिखरो राशिः ‘निगर’ति राशिमात्रम् । ४ ‘वेणुलयाण य’ति स्थूलवंशलतानां ‘वेत्तलयाण य’ति जलजवंशलतानां ‘चिंच’ति चिञ्चालतानाम् अम्बलिकाकम्बानां ‘छियाण’ति रूक्षचर्मकशानां ‘कसाण य’ति चर्मयष्टिकानां ‘वायरासीणं’ति बलकरश्मयो बटादित्वगम्यसिंदुराणि वादनप्रयोजनानि तेषां पुञ्जास्तिष्ठन्तीति योगः । अनु. १४ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	नन्दिवर्धनस्य पूर्वभवः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [६] ----- मूलं [२६]
प्रत सूत्रांक [२६] दीप अनुक्रम [२९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७१ ॥ चिट्ठंति, तस्स णं दुज्जोहण० चारग०स्स बहवे सिल्लाण य लउडाण य मोग्गराण य कनंगराण य पुंजा निगरा चिट्ठंति, तस्स णं (तए णं से) दुज्जोहण० चारग०स्स बहवे तंताण य वरत्ताण य वागरजाण य वालयसुत्तरज्जुण य पुंजा निगरा त चिट्ठंति, तस्स णं दुज्जोहण० चारग० स्स बहवे असिपत्ताण य करपत्ताण य खुरपत्ताण य कलंबचीरपत्ताण य पुंजा निगरा चिट्ठंति, तस्स णं दुज्जोहण० चारग०स्स बहवे लोहखीलाण य कैडगसक्कराण य चम्मपट्टाण य अल्लपल्लाण य पुंजा निगरा चिट्ठंति, तस्स णं दुज्जोहण० चारग०स्स बहवे सूतीण य डंभणाण य कोट्टिल्लाण य पुंजा निगरा चिट्ठंति, तस्स णं दुज्जोहण० चारग०स्स बहवे सत्था(पच्छा)ण य पिप्पलाण य कुहाडाण य नहच्छेयणाण य दम्भतिणाण य पुंजा निगरा चिट्ठंति, तते णं से दुज्जोहणे १ ‘सिल्लाण य’ति दृषदां ‘लउडाण य’ति लउडानां ‘मुग्गराण य’ति व्यक्तं ‘कनंगराण य’ति काय-पानीयाय नङ्गराः-बोधिस्थनिश्चलीकरणपाषाणास्ते कनङ्गराः कानंगरा वा-ईषत्रंगरा इत्यर्थः । ‘तए णं से’ति एतस्य स्थाने ‘तस्स णं’ति मन्यामहे एतस्यैव सङ्गतत्वात् पुस्तकान्तरे दर्शनाच्चेति । २ ‘असिपत्ताण य’ति असीनां ‘करपत्ताण य’ति क्रकचानां ‘खुरपत्ताण य’ति क्षुराणां ‘कलंबचीरपत्ताण य’ति कडु(ल)म्बचीरः-शस्त्रविशेषः । ३ ‘कडि(कडग)सक्कराण य’ वंशशलाकानां ‘चम्मपट्टाण य’ति वर्द्धाणाम् ‘अल्लपल्लाण य’ति अलीनां-वृश्चिकपुच्छाकृतीनां ‘डंभणाण य’ति यैरग्निप्रतापितैर्लोहशलाकादिभिः परशरीरेऽङ्क उत्पाद्यते तानि दम्भकानि ‘कोट्टिल्लाणं’ति ह्रस्वमुद्गरविशेषाणां । ४ ‘पच्छाण य’ति प्रच्छन्नकानां ‘पिप्पलाण य’ति ह्रस्वक्षुराणां कुठारा नखले-दनकानि दर्भाश्च प्रतीताः । ६ नन्दिव- र्धना. कु- मारलोभः सु० २६ ॥ ७१ ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [६] ----- मूलं [२६]
प्रत सूत्रांक [२६] दीप अनुक्रम [२९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः चारगपाले सीहरथस्स रन्नो बह्वे चोरे य पारदारिए य गंठिभेदे य रायावकारी य अणधारए य बालघातए य विसंभघाते य जुतिकरे य खंडपट्टे य पुरिसेहिं गिणह्वावेति २ सा उत्ताणए पाडिति लोहदंडेणं मुहं विहा- डेह अप्पेगतिए तत्तत्तं पज्जेति अप्पेगतिया तत्तं पज्जेति अप्पेगतिए सीसगं प० अप्पेग० कल० २ अप्पे० खारतेल्लं अप्पेगइयाणं तेणं चेव अभिसेयगं करेति, अप्पे० उत्ताणए पाडेति आसमु० पज्जेति अप्पे० ह- त्थिमुत्तं पज्जेति जाव एलमुत्तं पज्जेति, अप्पेगतिए हेट्टामुहे पाडेति, छडछडस्स वम्मावेति, अप्पेग० तेणं चेव उवीलं दलयति अप्पे० हत्थुंइयाइं बंधावेति अप्पे० पायंदुडियं बंधावेति अप्पे० हडिबंधणं करेति अप्पे० नियडबंधणं करेति अप्पे० संकोडियमोडियं करेति अप्पेग० संकलबंधणं करेति अप्पेग० हत्थच्छि- न्नए करेति जाव सत्थोवाडियं करेति अप्पेग० वेणुलयाहि य जाव वायरासीहि य ह्णावेति अप्पेग० उत्ता- १ ‘अणहारए’ यंति ऋणधारकान् ‘संडपट्टे’ यंति धूर्तान् । २ ‘अप्पेगइय’ति अप्पेककान् कांश्चिदपीत्यर्थः ‘पज्जेति’ति पाययति ‘अप्पेगइयाणं तेणं चेव ओवीलं दलयति’ तेनैव अवपीडं-शेखरं मस्तके तस्मारोपणात् उपपीडां वा-वेदनां दलयति-क- रोति ‘संकोडियमोडिए’ति सङ्कोदितान्-सङ्कोचितान् मोदितान्-चलितान् इति द्वन्द्वोऽतस्तान् ‘अप्पेगइए हत्थच्छिन्नए करेति’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं—‘पायच्छिन्नए एवं नक्कउट्टजिन्मसीसछिन्नए’ इत्यादि, ‘सत्थोवाडियए’ति शस्त्रावपादितान्-खड्गादिना विदारितान् ‘अप्पेगइया वेणुलयाहि’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘वेत्तलयाहि य चिचलयाहि’ इत्यादि दृश्यम्, Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [६] ----- मूलं [२६]
प्रत सूत्रांक [२६] दीप अनुक्रम [२९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७२ ॥ णए कारवेति उरे सिलं दलावेति तओ लउलं छुभावेइ २ पुरिसेहिं उक्कंपावेति अप्पेग० तंतीहि य जाव सुत्तरज्जुहि य हत्थेसु पाएसु य बंधावेति अगडंसि ओचूलयालगं पज्जेति अप्पेग० असिपत्तेहि य जाव कलं- बचीरपत्ते हि य पच्छावेति खारतेल्लेणं अग्निभागावेति अप्पे० निलाडेसु य अवदूसु य कोप्परेसु य जाणुसु य खलुएसु अ लोहकीलए य कडसक्कराओ य दवावेति अलए भंजावेति अप्पेग० सुतीओ य दंभणाणि य हत्थंगुलियासु य पायंगुलियासु य कोट्टिलएहिं आउडावेति २ भूमिं कंडूयावेति अप्पेग० सत्थेहि य जाव नहच्छेदणेहि य अंगं पच्छावेइ दब्भेहि य कुसेहि य उल्लवद्धेहि य वेढावेति आयवंसि दलयति सुक्के समाने चड्चडस्स उप्पाडेंति । तते णं से दुज्जोहणे चारगपालए एयकम्मे सुबहुं पावकम्मं समज्जिणित्ता एगतीसं १ ‘उरे सिलं दलावे’ इत्यादि, उरसि पाषाणं दापयति तदुपरि लगुडं दापयति ततस्तं पुरुषाभ्यां लगुडोभयप्रान्तनिविष्टाभ्यां लगुडमुत्कम्पयति—अतीव चलयति यथाऽपराधिनोऽस्थीनि दल्यन्त इति भावः । ‘तंतीहि य’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं—‘वरत्ताहि य वागरज्जुहि’ इत्यादि, ‘अगडंसि’ति कूपे ‘उचूलयालगं’ति अधःशिरस उपरि पादस्य कूपजले बोलणाकर्षणं ‘पज्जेइ’ति पाययति खादयतीत्यादिलौकिकीभाषा कारयतीति तु भावार्थः, ‘अवदूसु य’ति कृकाटिकासु ‘खलुएसु’ति पादमणिवन्धेषु ‘अलिए भंजावेइ’ति वृश्चिककण्टकान् शरीरे प्रवेशयतीत्यर्थः ‘सूर्इओ’ति सूचीः ‘डंभणाणि य’ति सूचीप्रायाणि डम्भकानि हस्ताङ्गुल्यादिषु ‘कोट्टिलएहिं’ति मुद्गरकैः ‘आओडावेइ’ति आखोटयति प्रवेशयतीत्यर्थः ‘भूमिं कंडूयावेइ’ति अङ्गुलीप्रवेशितसूचीकैः हस्तैः भूमिं कण्ठयते, महादुःखमुत्पद्यते इति कृत्वा भूमिकण्ठयनं कारयतीति । ‘दब्भेहि य’ति दम्भोः—समूलाः ‘कुसेहि य’ति कुशाः—निर्मूलाः । ६ नन्दिव- र्धना. कु- मारलोभः सू० २६ ॥ ७२ ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [६] ----- मूलं [२६]
प्रत सूत्रांक [२६] दीप अनुक्रम [२९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः वाससयाहं परमाउयं पालहत्ता कालमासे कालं किच्चा छट्टीए पुढवीए उक्कोसेणं बावीससागरोवमठिती- एसु णेरइत्ताए उववन्ने (सू० २६) से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव महुराए णगरीए सिरीदामस्स रण्णो बंधुसिरीए देवीए कुच्छिसि पुत्तत्ताए उववन्ने, तते णं बंधुसिरी णवण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं जाव दारगं पयाया, तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो निव्वत्तबारसाहे इमं एयाणुरूवं नामधेज्जं करेति होऊ णं अम्हं दारगाणं नंदिसेणे नामेणं, तते णं से नंदिसेणे कुमारे पंचधातीपरिवुडे जाव परिवुद्ध, तते णं से नंदिसेणे कुमारे उम्मुक्कवालभावे जाव विहरति जोव्व० जुवराया जाते यावि होत्था, तते णं से नंदिसेणे कुमारे रज्जे य जाव अंतरे य मुच्छिते इच्छति सिरीदामं रायं जीवियातो ववरोवित्तए सयमेव रज्जसिरिं कारे- माणे पालेमाणे विहरित्तए, तते णं से नंदिसेणे कुमारे सिरीदामस्स रत्तो बहूणि अंतराणि य छिद्दाणि य विवराणि य पडिजागरमाणे विहरति, तते णं से नंदिसेणे कुमारे सिरीदामस्स रत्तो अंतरं अलभमाणे अ- न्नया कयाहं चित्तं अलंकारियं सहावेति २ एवं वयासी—तुम्हे णं देवाणुप्पिया! सिरीदामस्स रत्तो सव्व- ट्ठाणेषु य सव्वभूमीसु य अंतरे दिण्णविघारे सिरीदामस्स रत्तो अभिक्खणं २ अलंकारियं कम्मं करेमाणे विहरसि, तण्णं तुम्हं देवाणुप्पिया! सिरीदामस्स रत्तो अलंकारियं कम्मं करेमाणे गीवाए खुरं निवेसेहि तो णं अहं तुम्हं अद्वरज्जयं करेस्सामि तुम्हं अम्हेहिं सद्धिं उरालाहं भोगभोगाहं भुंजमाणे विहरिस्ससि, १ ‘कुमारे’ति कुमारः । २ ‘अंतराणि य’ति अवसरान् ‘छिद्दाणि य’ति अल्पपरिवारत्वानि, ‘विरहाणि य’ति विजनत्वानि । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	नन्दिवर्धनस्य आगामि-भवाः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [६] ----- मूलं [२७]
प्रत सूत्रांक [२७] दीप अनुक्रम [३०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७३ ॥ तते णं से चित्ते अलंकारिए नंदिसेणस्स कुमारस्स वयणं एयमट्ठं पडिसुणेति, तए णं तस्स चित्तस्स अलं- कारियस्स इमेयारूवे जाव समुप्पज्झित्था-जइ णं मम सिरीदामे राया एयमट्ठं आगमेति तते णं मम ण ण- ज्जति केणति असुभेणं कुमरणेणं मारिस्सतित्तिक्कट्ठु भीए जेणेव सिरीदामे राया तेणेव उक्कागच्छति सिरी- दामं रायं रहसियणं करयल० एवं वयासी—एवं खलु सामी! णंदिसेणे कुमारे रज्जे य जाव मुच्छित्ते इच्छति तुम्हे जीवियातो ववरोवित्ता सयमेव रज्जसिरिं कारेमाणे पालेमाणे विहरित्तए, तते णं से सिरीदामे राया चित्तस्स अलं० अंतिए एयमट्ठं सोचा निसम्म आसुस्से जाव साहदु णंदिसेणं कुमारं पुरिसेहिं सद्धिं गिणहा- वेति, एएणं विहाणेणं वज्झं आणवेति, तं एवं खलु गोयमा! णंदिसेणे पुत्ते जाव विहरति, नन्दिसेणे कुमारे इभीं चुए कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छिहिइ कहिं उववज्झिहिइ?, गोयमा! णंदिसेणे कुमारे सद्धिं वा- साइ परमाउयं पालहत्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए संसारो तहेव ततो हत्थिणा- उरे णगरे मच्छत्ताए उववज्झिहिहि, से णं तत्थ मच्छीएहिं वधिए समाणे तत्थेव सेट्ठिकुले बोहिं सोहम्मे कप्पे महाविदेहे वासे सिज्झिहिहि बुज्झिहिहि मुचिहिहि परिनिव्विहिहि सब्बदुक्खाणमंतं करेहिहि, एवं खलु जंबू! निक्खेवो छट्ठस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नसेस्सिवेमि (सू० २७) छट्ठमज्झयणं सम्मत्तं ॥१॥ १ ‘एवं खलु जंबू!’ इत्यादि ‘निक्षेपो’ निगमनम् षष्ठाध्ययनस्य बावत्, ‘अयमट्ठे’त्यादि ‘वेमि’त्ति ब्रवीष्यद् भगवतः समीपे असुं व्यतिकरं विदित्वेत्यर्थः ॥ षष्ठाध्ययनविवरणं, नन्दिवर्द्धनस्याधिकारो हि समाप्तः ॥ १ ॥ १ नन्दिषे- णा.पुरतो भवाः सू० २७ ॥ ७३ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र षष्ठं अध्ययनं परिसमाप्तं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अथ सप्तममुम्बरदत्ताख्यमध्ययनम् । अथ सप्तमे किञ्चिद्विस्तृतम्— अति षं भंते ! उक्खेवो . सप्तमस्स एवं खलु जंझु ! तेणं कालेणं तेणं समएणं पाडलसंडे णगरे वणसंडे वाम उज्जाणे उम्बरदत्तो जक्खो, तत्थ णं पाडलसंडे णगरे सिद्धत्थे राया तत्थ णं पाडलसंडे णगरे सागर-दत्ते सत्थवाहे होत्था अहे० गंगदत्ता भारिया, तस्स णं सागरदत्तस्स पुत्ते गंगदत्ताए भारियाए अत्तए उम्बरदत्ते नामं दारए होत्था अहीण० जाव पंचिदियसरीरे, तेणं कालेणं तेणं स० समोसरणं जाव परिसा पञ्चिगया, तेणं कालेणं तेणं सम० भगवं गोयमे तहेव जेणेव पाडलसंडे णगरे तेणेव उवागच्छति पाडलसंडं नगरं पुरत्थिमिल्लेणं दुवारेणं अणुप्पविसति तत्थ णं पासति एणं पुरिसं केच्छुल्लं कोटियं दोवयरियं भगंदरियं अरिसिल्लं कासिल्लं सासिल्लं सोगिलं सुयमुहसुयहत्थं सुयपायं सुयहत्थंगुलियं सडियपायंगुलियं सडियक- १ ‘जइ णं भंते !’ इत्यादिरुत्क्षेपः सप्तमस्याध्ययनस्य वाक्य इति । २ ‘केच्छुल्लं’ति कण्डूमस्तं ‘दोउ, यरियं’ति जलौदरिकं ‘भगंदरियं’ति भगन्दरवन्तं ‘सोगिल’न्ति शोफवन्तं, एतदेव सविशेषमाह—‘सुयमुहसुयहत्थं’ति सुयमुखसुयहस्तं । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ सप्तमं अध्ययनं “उम्बरदत्त” आरभ्यते उम्बरदत्तस्य पूर्वभावः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७४ ॥ न्ननासियं रसीयाए वा पूर्येण य थिविथिवित्तवणमुहकिमिउत्तयंतपगलंतपूयरुहिरं लालापगलंतकन्ननासं अ- भिवखणं २ पूयकवले य रुहिरकवले य किमियकवले य वममाणं कट्ठाइं कलुणाइं विसराइं कुवमाणं मच्छि- याचडगरपहकरेणं अण्णिज्जमाणमग्गं फुट्टहडाहडसीसं दंडिखंडवसणं खंडमल्लगखंडघडहत्थगयं गेहे देह- बलियाए वित्तिं कप्पेमाणं पासति, तदा भगवं गोयमं उच्चनीय जाव अडति अहापज्जत्तं गिण्हति पाड० पडिनिक्खमति जेणेव समणे भगवं० भत्तपाणं आलोएति भत्तपाणं पडिदंसेति समणेणं अम्भणु- १ ‘थिविथिवित्त’ति अनुकरणशब्दोऽयं ‘वणमुहकिमिउत्तयंतपगलंतपूयरुहिरं’ति व्रणमुखानि कृमिमिरुच्यमानानि—ऊर्द्ध- व्यध्यमानानि प्रगलत्पूयरुधिराणि च यस्य स तथा तम् । २ ‘लालापगलंतकन्ननासं’ति लालामिः—छेदतन्तुभिः प्रगलन्तौ कर्णौ नासा च यस्य स तथा तम्, ‘अभिवखणं’ति पुनः पुनः ‘कट्ठाइं’ति क्लेशहेतुकानि ‘कलुणाइं’ति करुणोत्पादकानि ‘विसराइं’ति विरूपध्वनीतीति गम्यते, ‘कूयमाणं’ति कूजन्तम्—अव्यक्तं भणन्तं, शेषं सर्वं प्रथमाध्ययनवत् नवरं ‘देहंबलियाए’ देहबलिमि- त्यस्याभिधानं प्राकृतशैल्या देहंबलिया तीए देहंबलियाए ‘पाड’ति पाडलिसंडाओ नगराओ ‘पडिणि’ति पडिनिक्खमइ’ति दृश्यं, ‘जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणाभेव उवागच्छति २ गमणागमणाए पडिक्कमइ’ ईर्यापथिकीं प्रतिक्रामतीत्यर्थः ‘भत्तपाणं आलोएइ २ भत्तपाणं पडिदंसेइ २ समणेणं भगवया अम्भणुत्ताए’ यावत्करणात् ‘समाणे’ इत्यादि दृश्यं, ७ उम्बर- दत्ता.धन्व- न्तरीभवः सू० २८ ॥ ७४ ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः त्राए समाणे जाव बिलमिव पन्नगभूते (अप्पाणेणं) संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति । तते णं से भगवं गोयमे दोच्चं पि छट्ठक्खमणपारणगंसि पढमाए पोरसीए सज्झाए जाव पाडलिसंडं नगरं दाहिणिह्लेणं दुवारेणं अणुप्पविसति तंचेव पुरिसं पासति कच्छुल्लं तहेव जाव संजमेणं तवसा विहरति, तते णं से गोयमे तच्च० छट्ठ० तहेव जाव पच्चत्थिमिल्लेणं दुवारेणं अणुपविसमाणे तंचेव पुरिसं कच्छुल्लं पासति चोत्थछट्ठ० उत्तरेणं० इमीसे अज्झत्थिए समुप्पन्ने अहो णं इमे पुरिसे पुरापोराणाणं जाव एवं वयासी—एवं खलु अहं भंते! छट्ठस्स पारण० जाव रीयंते जेणेव पाडलसंडे नगरे तेणेव उवागच्छइ २ ता पाडलि० पुरच्छिमिल्लेणं दुवारेणं पविट्ठे, तत्थ णं एगं पुरिसं पासामि कच्छुल्लं जाव कप्पेमाणं तं अहं दोच्चछट्ठपारणगंसि दाहिणिह्लेणं दुवारेणं तच्चछट्ठक्खमण० पच्चत्थिमेणं तहेव तं अहं चोत्थछट्ठ० उत्तरदुवारेण अणुप्पविसामि तं चेव पुरिसं पासामि कच्छुल्लं जाव वित्तिं कप्पेमाणे विहरति चिंता मम पुब्बभवपुच्छा वागरेति । एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं तेणं सम० इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे विजयपुरे नाम नगरे होत्था रिद्ध०, तत्थ णं विजयपुरे णगरे कणगरहे नामं राया हो०, तस्स णं कणगरहस्स रत्तो धन्नंतरी नामं विज्जे १ ‘बिलमिव पन्नगभूए अप्पाणेणं आहारमाहारेइ’ति आत्मना आहारयति, किंभूतः सन्? इत्याह—‘पन्नगभूतः’ नागकल्पो भगवान् आहारस्य रसोपलम्भार्थमर्चवणात्, कथंभूतमाहारम्?—बिलमिव असंस्पर्शनात्, नागो हि बिलमसंस्पृशन् आत्मानं तत्र प्रवेशयति, एवं भगवानप्याहारमसंस्पृशन् रसोपलम्भानपेक्षः सन्नाहारयतीति । २ ‘दोच्चं पि’ति द्विरपि द्वितीयां वाराम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७५ ॥ हो०, अट्टंगाडव्वेयपाढए, तंजहा-कुमारभिच्चं १ सालागे २ सल्लकहत्ते ३ कायतिगिच्छा ४ जंगोले ५ भूयवेज्जे ६ रसायणे ७ वाजीकरणे ८ सिवहत्थे सुहहत्थे लहुहत्थे, तते णं से धन्नंतरी विज्जे विजयपुरे णगरे कणगरहस्स रत्तो १ ‘अट्टंगाडव्वेयपाढए’ति आयुर्वेदो-वैद्यकशास्त्रं ‘कुमारभिच्चं’ति कुमारानां-बालकानां श्रुतौ-पोषणे साधु कुमारश्रुत्यं, तद्धि शास्त्रं कुमारभरणस्य-क्षीरस्य दोषाणां संशोधनार्थं दुष्टस्तन्यनिमित्तानां व्याधीनामुपशमनार्थं चेति १ ‘सालाग’ति शलाकायाः कर्म शलाक्यं तत्प्रतिपादकं तन्नमपि शालाक्यं, तद्धि ऊर्ध्वजन्तुगतानां रोगाणां श्रवणवदनादिसंभितानामुपशमनार्थमिति २ ‘सल्लहत्ते’ति शल्यस्य हत्या हननमुद्धार इत्यर्थः शल्यहत्या तत्प्रतिपादकं शास्त्रं शल्यहृत्यमिति ३ ‘कायतिगिच्छि’ति कायस्य-ज्वरादिरोगप्रस्तशरीरस्य चिकित्सा-रोगप्रतिक्रिया यत्राभिधीयते तत्कायचिकित्सैव, तत्तत्र हि मध्याङ्गसमाश्रितानां ज्वरातीसारदीनां शमनार्थमिति ४ ‘जंगोले’ति विषघातक्रियाऽभिधायकं जङ्गोलं-अगदं तत्तत्र तद्धि सर्पकीटलृतादृष्टविनाशार्थं विविधविषसंयोगोपशमनार्थं चेति ५ ‘भूयवेज्ज’ति भूतानां निग्रहार्था विद्या-शास्त्रं भूतविद्या, सा हि देवासुरगन्धर्व्वयक्षराक्षसाद्युपसृष्टैतसां शान्तिकर्मबलिकरणादिभिर्ग्रहोपशमनार्था ६ ‘रसायणे’ति रसः-अमृतरसस्तस्यायनं-प्राप्तिः रसायनं तद्धिधयः-स्थापनमायुर्मेधाकरं रोगोपहरणसमर्थं च तदभिधायकं तन्नमपि रसायनम् ७ ‘वाईकरणे’ति अवाजिनो वाजिनः करणं वाजीकरणं-शुक्रवर्द्धनेनाश्वस्येव करणमित्यर्थः तदभिधायकं शास्त्रम्, अल्पक्षीणविशुष्करेतसामाप्यायनप्रसादोपजननविमित्तं प्रहर्षजननार्थं चेति ८ । ‘सिवहत्थे’ति आरोग्यकरहस्तः ‘सुहहत्थे’ति शुभहस्तः-प्रशस्तकरः सुखहेतुहस्तो वा ‘लहुहत्थे’ति दक्षहस्तः । ७ उम्बर- दत्ता.धन्व- न्तरीभवः सू० २८ ॥ ७५ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अंतेउरे य अन्नेसिं च बहूणं राईसर जाव सत्थवाहाणं अन्नेसिं च बहूणं दुब्बलाण य १ गिलाणाण य २ वाहियाण य रोगियाण य अणाहाण य सणाहाण य समणाण य माहणाण य भिक्खागाण य करोडियाण य कप्पडियाण य आउराण य अप्पेगतिथाणं मच्छमंसाइं उवदंसेति अप्पे० कच्छपमंसाइं अप्पे० गाहामं अप्पे० मगरमं० अ० सुं-सुमारमं० अप्पे० अयमंसाइं एवं एलारोज्झसुयरमिगससयगोमंसमहिसमंसाइं अप्पे० तित्तरमंसाइं अप्पे० वट्ठ० कलाव० कपोत० कुकुड० मयूर० अन्नेसिं च बहूणं जलयरथलयरखहयरमादीणं मंसाइं उवदंसेति अप्पणा-विय णं से धत्तंतरीविज्जे तेहिं बहूहिं मच्छमंसेहि य जाव मयूरमंसेहि य अन्नेहि य बहूहिं जलयरथलयर- १ ‘राईसर’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘तलवरमाडंबियकोडुंबियसेट्टी’ति दृश्यं, ‘दुब्बलाण य’ति कृशानां हीनबलानां वा ‘गिला-णाण य’ति क्षीणदर्षीणां शोकजनितपीडानामित्यर्थः ‘वाहियाण य’ति व्याधिः—चिरस्थायी कुष्ठादिरूपः स संजातो येषां ते व्याधिता व्यथिता वा—उष्णादिभिरभिभूता अतस्तेषां ‘रोगियाणं’ति संजाताचिरस्थायिज्वरादिदोषाणां, केषामेवंविधानाम्? इत्याह—‘सणाहाण य’ति सखामिनाम् ‘अणाहाण य’ति निःखामिनां ‘समणाण य’ति गैरिकादीनां ‘भिक्खागाण य’ति तदन्येषां ‘करोडियाण य’ति कापालिकानाम् ‘आउराणं’ति चिकित्साया अविषयभूतानाम् ‘अप्पेगइयाणं मच्छमंसाइं उवइसति’ इत्येतस्य वाक्यस्यानुसारेणाप्रे-तनानि वाक्यानि ऊह्यानि, मत्स्याः कच्छपा ग्राहाः मकराः सुंसारः अजाः एलकाः रोज्जाः शूकराः मृगाः शशकाः गावः महिषाः तिसिराः वर्त्तकाः लावकाः कपोताः कुकुटाः मयूराश्च प्रतीताः । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७६ ॥ खहयरमंसेहि य सोल्लेहि य तलेहि य भिज्जेहिं सुरं च ६ आसाएमाणे विसाएमाणे विहरति । तते णं से धनंतरी विज्जे एयकम्मे सुबहुं पावं कम्मं समज्जिणित्ता वत्तीसं वाससयाइं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा छट्ठीए पुढवीए उक्कोसेणं बावीससागरोवमा० उववण्णे । तते णं गंगदत्ता भारिया जायणिं-दुया यावि होत्था जाया जाया दारगा विनिघायमावज्जंति, तते णं तीसे गंगदत्ताए सत्थवाहीए अन्नया कयाइं पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमा० अयं अब्भत्थिए० समुप्पन्ने-एवं खलु अहं सागरदत्तेणं सत्थवाहेणं सद्धिं बहूइं वासाइं उरालाइं मणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरामि, णो चेव णं अहं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं धण्णाओ णं ताओ अम्मयाओ सपुत्ताओ कयत्थाओ कयलक्ख-णाओ सुलद्धे णं तासिं अम्मयाणं माणुस्सए जम्मजीवियफले जासिं मन्ने नियगकुच्छिसंभूगाइं थणदुद्धलुद्ध-गाइं मधुरसमुल्लावगाइं भम्मणं पयंपियाइं थणमूलकक्खदेसभागं अतिसरमाणगार्तिं मुद्धगाइं पुणो य कोमलकमलोवमेहि य हत्थेहिं गिण्हेऊण उच्छंगं निवेसियार्तिं दिंति समुल्लावए सुमहुरे पुणो २ मंजुलप्पभ- १ ‘मन्ने’ति अहमेवं मन्ये ‘नियगकुच्छिसंभूताइं’ति निजापत्यानीत्यर्थः, स्तनदुग्धे लुब्धकानि यानि तानि तथा, मधुरसमुल्ला-पकानि-मन्मनप्रजल्पितानि स्तनमूलात् कक्षादेशभागमसिरन्ति मुग्धकानीति, पुनश्च कोमलं यत्कमलं तेनोपमा ययोस्तौ तथा ताभ्यां हस्ताभ्यां गृहीत्वा उत्सङ्गनिवेशितानि ददति समुल्लापकान् सुमधुरान् शब्दतः पुनः पुनर्मंजुलप्रभणितान्-मंजुलानि-कोमलानि प्रभणि-तानि-भगनारम्भा येषु ते तथा तान्, ७ उम्बर- दत्ता.धन्व- न्तरीभवः सू० २८ ॥ ७६ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः णिते, अहं णं अधन्ना अपुन्ना अकयपुन्ना एत्तो एगमवि न पत्ता, तं सेयं खलु मम कल्ले जाव जलंते सागरदत्तं सत्थवाहं आपुच्छित्ता सुबहुं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारं गहाय बहुमिच्छताइणिगसयणसंबंधिपरिजनमहिलाहिं सद्धिं पाडलसंडाओ णगराओ पडिनिक्खमित्ता बहिया जेणेव उंवरदत्तस्स जक्खस्स जक्खायतणे तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता तत्थ णं उंवरदत्तस्स जक्खस्स महारिहं पुप्फवणं करेइत्ता जाणुपायवडियाए ओयावित्तए—जति णं अहं देवाणुप्पिया ! दारगं वा दारियं वा पयामि तो णं अहं तुभं जायं च दायं च भायं च अक्खयणिहिं च अणुवड्ढिस्सामित्तिकहु ओवाइयं ओवाइणित्तए, एवं संपेहेइ २ त्ता कल्लं जाव जलंते जेणेव सागरदत्ते सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति २ त्ता सागरदत्तं सत्थवाहं एवं वयासी—एवं खलु अहं देवाणु- १ ‘अपुन्न’त्ति अविद्यमानपुण्या यतः ‘अकयपुन्न’त्ति अविहितपुण्या अथवा ‘अपुन्न’त्ति अपूर्णमनोरथत्वात् ‘एत्तो’त्ति एतेषां बालकचेष्टितानाम् ‘एगयरमवि’ एकतरमपि—अन्यतरदपीति, ‘कल्लं’ इत्यत्र यावत्करणान् ‘पाउप्पभायाए रयणीए कुलुप्पलकमलकोमलुस्मि-लिए अहंपंडुरे पभाए’ इत्यादि दृश्यम् ‘उट्टिए सहस्सरस्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते’ इत्येतदन्तं, तत्र प्रादुः प्रभातायां—प्रकाशेन प्रभातायां फुल्लं—विकसितं यदुत्पलं—पद्मं तस्य कमलस्य च—हरिणस्य कोमलं—अकठोरम् उन्मीलितं—दलानां नयनयोश्चोन्मेषो यत्र तत्तथा तत्र, शेषं व्यक्तम् । २ ‘जायं च’त्ति यागं पूजां यात्रां वा ‘दायं च’ दानं ‘भायं च’ लाभस्यांशम् ‘अक्खयणिहिं च’त्ति देवभाण्डागारम् ‘अणुवड्ढिस्सामि’त्ति वृद्धिं नेष्यामि, ‘इत्तिकहु’ एवं कृत्वा ‘ओवाइयं’ति उपयाचितम् । अनु. १५ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७७ ॥ पिपया! तुभेहिं सद्धिं जाव न पत्ता, तं इच्छामि णं देवाणुपिपया! तुभेहिं अब्भणुण्णाया जाव उवाइणि- त्ताए, तए णं से सागरदत्ते गंगदत्तं भारियं एवं वयासी—ममंपि णं देवाणु० एस चेव मणोरहे, कहं णं तुमं दारगं वा दारियं वा पयाएज्जसि?, गंगदत्ताए भारियाए एयमट्ठं अणुजाणति, तते णं सा गंगदत्ता भारिया सागरदत्तसत्थवाहेणं एयमट्ठं अब्भणुन्नाया समाणी सुबहुं पुप्फ जाव महिलाहिं सद्धिं सयाओ गिहाओ पडिनिक्खमइ पडिनिक्खमइत्ता पाडलसंडं नगरं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छति २ जेणेव पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छति २ पुक्खरिणीए तीरे सुबहुं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारं उवणेति २ पुक्खरिणीं ओगाहेति २ जलमज्जणं करेति २ जलकीडं करेमाणी ण्हाया कयकोउयमंगलपायच्छित्ता उल्लगपडसाडिया पुक्खरिणीओ पच्चुत्तरति २ तं पुप्फ० गिण्हति २ जेणेव उंवरदत्तस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव उवागच्छति २ उंवरदत्तस्स जक्खस्स आलोए पणामं करेति २ लोमहत्थं परामुसति २ उंवरदत्तं जक्खं लोमहत्थेणं पमज्जति २ दग- धाराए अब्भोक्खेति २ पम्हल० गायलट्ठी ओल्लहेति २ सेयातिं वत्थाइं परिहेति महरिहं पुप्फारुहणं वत्थारुहणं मल्लारुहणं गंधारुहणं चुन्नारुहणं करेति २ धूवं डहति जाणुपायवडिया एवं वयति—जइ णं अहं देवाणु- १ ‘उवाइणित्ताए’त्ति उपयाचितुमिति, ‘कयकोउयमंगल’त्ति कौतुकानि—मषीपुण्ड्रकादीनि मङ्गलानि—दध्यक्षतादीनि ‘उल्लग- पडसाडिय’त्ति पटः—प्रावरणं साटको—निवसनं ‘पम्हल’त्ति ‘पम्हलसुकुमालगंधकासाइयाए गायलट्ठी ओल्लहइ’त्ति द्रष्टव्यम् ‘एवं व’त्ति एवं वयासीत्यर्थः । ७ उंवर- दत्ताध्य- उंवरदत्त- प्रागुत्तर- भवाः सू० २८ ॥ ७७ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पिपया ! दारमं वा दारियं वा पयामि ते णं जाव उवातिणति २ त्ता जामेव दिसिं पाउब्भूया तामेव दिसं पडि- गया । तते णं से धन्नंतरी विजे ताओ नरयाओ अणंतरं उब्बट्ठिता इहेव जंबुद्दीवे २ पाडलसंडे नगरे गंग- दत्ताए भारियाए कुच्छिसि पुत्तत्ताए उववन्ने, तते णं तीसे गंगदत्ताए भारियाए तिण्हं मासाणं बहुपडि- पुत्ताणं अयमेयारूवे दोहले पाउब्भूते—धन्नाओ णं ताओ जाव फले जाओ णं विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं उवक्खडावेति २ बहूहिं जाव परिवुडाओ तं विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं सुरं च ६ पुप्फ जाव गहाय पाडलसंडं नगरं मज्झंमज्झेणं पडिनिक्खमइ पडिनिक्खमित्ता जेणेव पुक्खरिणी तेणेव उवागच्छति तेणेव उवागच्छित्ता पुक्खरणीं ओगाहिंति ण्हाता जाव पायच्छित्ताओ तं विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं बहूहिं मित्तणाइ जाव सद्धिं आसादेति दोहलं विणयेति, एवं संपेहेइ २ कल्लं जाव जलंते जेणेव सागरदत्ते सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति २ सागरदत्तं सत्थवाहं एवं वयासी-धन्नाओ णं ताओ जाव विणेंति तं इच्छामि णं जाव विणित्तए, तते णं से सागरदत्ते सत्थवाहे गंगदत्ताए भारियाए एयमट्ठं अणुजाणति, तते णं सा गंगदत्ता सागरदत्तेणं सत्थवाहेणं अब्भणुत्ताया समाणी विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं उव- क्खडावेति तं विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं सुरं च ६ सुवट्ठं पुप्फ० परिगिण्हावेइ बहूहिं जाव ण्हाया कयबलिकम्मा जेणेव उंबरदत्तस्स जक्खाययणे जाव धूवं डहइ जेणेव पुक्खरणी तेणेव उवागच्छति, तते णं तातो मित्त जाव महिलाओ गंगदत्तं सत्थवाहं सव्वालंकारविभूसियं करंति, तते णं सा गंगदत्ता भा- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [७] ----- मूलं [२८]
प्रत सूत्रांक [२८] दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७८ ॥ रिया ताहिं मित्तनाईहिं अन्नाहिं बहूहिं णगरमहिलाहिं सद्धिं तं विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं सुरं च ६ दोहलं विणेंति २ जामेव दिसिं पाउब्भूता तामेव दिसिं पडिगया, सा गंगदत्ता सत्थवाही पसत्थदोहला तं गम्भं सुहंसुहेणं परिवहति, तते णं सा गंगदत्ता भारिया णवण्हं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं जाव पयाया ठिइ० या जाव जम्हा णं इमे दारए उंबरदत्तस्स जक्खस्स उववातियलद्धते तं होऊ णं दारए उंबरदत्ते नामेणं, तते णं से उंबरदत्ते दारए पंचधातिपरिग्गहिए परिवहुइ, तते णं से सागरदत्ते सत्थवाहे जहा विजयमित्ते जाव कालमासे कालं किच्चा, गंगदत्तावि, उंबरदत्ते निच्छूदे जहा उज्झियते, तते णं तस्स उंबरदत्तस्स दार- यस्स अन्नया कयावि सरीरगंसि जमगसमगमेव सोलस रोगायंका पाउब्भूया, तंजहा—सासे खासे जाव कोढे, तते णं से उंबरदत्ते दारए सोलसहिं रोगायंकेहिं अभिभूए समाणे सडियहत्थं जाव विहरति, एवं खलु गोयमा! उंबरदत्ते पुरा पोराणाणं जाव पच्चणुब्भवमाणे विहरति, तते णं से उंबरदत्ते दारए कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छिहिति कहिं उववज्झिहिति?, गोयमा! उंबरदत्ते दारए बावत्तरिं वासाइं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववन्ने संसारो तहेव जाव पुढवी, ततो हत्थिणाउरे णगरे कुक्कुडत्ताए पचायायाहिति गोट्टिवहिए तहेव हत्थिणाउरे णगरे सेट्टिकुलंसि उवव- ज्झिहिति बोहिं सोहम्मे कप्पे महाविदेहे वासे सिज्झिहिति निक्खेवो ॥ (सू० २८) संत्तमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ७ ॥ १ सप्तमाध्ययनस्य विवरणं उंबरदत्ताख्यस्य ॥ ७ ॥ ७ उम्बर- दत्ताध्य- उम्बरदत्त- प्रागुत्तर- भवाः सू० २८ ॥ ७८ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र सप्तमं अध्ययनं परिसमाप्तं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [८] ----- मूलं [२९]
प्रत सूत्रांक [२९] दीप अनुक्रम [३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ॥ अथ नन्दिवर्धनाख्यं अष्टममध्ययनम् ॥ अथाष्टमे किञ्चिद्विल्यते— जइ णं भंते! अट्टमस्स उक्खेवो, एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं तेणं सम० सोरियपुरं नगरं सोरियवडेंसगं उज्जाणं सोरियो जक्खो सोरियदत्तो राया, तस्स णं सोरियपुरस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसी-भागे एत्थ णं एगे मच्छंधवाडए होत्था, तत्थ णं समुहदत्ते नामं मच्छंधे परिवसति अहम्मिए जाव दुप्पडि-याणंदे, तस्स णं समुहदत्तस्स समुहदत्ता नामं भारिया होत्था अहीण० पंचेंदियसरीरे, तस्स णं समुह-दत्तस्स पुत्ते समुहदत्ताभारियाए अत्तए सोरियदत्ते नामं दारए होत्था, अहीण०, तेणं कालेणं तेणं सम० सामी समोसडे जाव परिसा पडिगया, तेणं कालेणं तेणं सम० जेट्ठे सीसे जाव सोरियपुरे नगरे उच्चनीयम-जिह्मकुलाइं अहापज्जत्तं समुदाणं गहाय सोरियपुराओ नगराओ पडिनिक्खमति, तस्स मच्छंधपाडगस्स अदूरसामंतेणं वीईवयमाणे महतिमहालियाए मणुस्सपरिसाए मज्झगयं पासति एगं पुरिसं सुकं सुक्खं निम्मंसं अट्ठिचम्मावणदं किडिकिडीभूयं णीलसाडगणियच्छं मच्छकंदएणं गलए अणुलग्गेणं कट्ठाइं कलुणाइं १ ‘मच्छंधे’ति मत्स्यबन्धः । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ अष्टमं अध्ययनं “सौर्यदत्त” आरभ्यते ***अत्र शीर्षकस्थाने अध्ययनस्य नाम्नः विषये कश्चित् स्थलना संभाव्यते- यत् “सौर्यदत्त” स्थाने ‘नन्दिवर्धन’ इति मुद्रितं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [८] ----- मूलं [२९]
प्रत सूत्रांक [२९] दीप अनुक्रम [३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ७९ ॥ विसराहं कूवेमाणं अभिक्खणं अभिक्खणं पूयकवले य रुहिरकवले य किमिकवले य वम्ममाणं पासति, इमे अड्झत्थिए ५ पुरा पोरणाणं जाव विहरति, एवं संपेहेति जेणेव समणे भगवं जाव पुव्वभवपुच्छा जाव वागरणं, एवं खल्लु गोयमा! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे नंदिपुरे नामं णगरे होत्था मित्ते राया, तस्स णं मित्तस्स रत्तो सिरीए नामं महाणसिए होत्था अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे, तस्स णं सिरीयस्स महाणसियस्स बह्वे मच्छिया य वागुरिया य साउणिया य दिन्नभति० कल्लाकल्लं बह्वे सण्हमच्छा य जाव पडागातिपडागे य अए य जाव महिसे य तित्तिरे य जाव मयूरे य जीवियाओ वव- रोवेंति सिरीयस्स महाणसियस्स उवणेंति, अन्ने य से बह्वे तित्तिरा य जाव मयूरा य पंजरंसि संनिरुद्धा चिद्धंति, अन्ने य बह्वे पुरिसे दिन्नभति० ते बह्वे तित्तिरे य जाव मयूरे य जीवियाओ चेव निप्पक्खेंति सिरीयस्स महाणसियस्स उवणेंति, तते णं से सिरीए महाणसिए बहूणं जलयरथलयरखहपराणं मंसाहं १ ‘सण्हमच्छा’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘खवल्लमच्छा विज्झिडिमच्छा हल्लिमच्छा’ इत्यादि ‘लंभणमच्छा पडागा’ इत्येतदन्तं दृश्यं, मत्स्यभेदाश्चैते रूढिगम्याः । ‘अए य अह’ यावत्करणात् ‘एलए य रोद्धे य सूये य सिगे य’ इति दृश्यम् । ‘तित्तिरे य’ इत्यत्र याव- त्करणात् ‘वट्टए य लावए य कुकुडे य’ इति दृश्यम् । ८ नन्दि- वर्धनाध्य- नन्दिवर्ध- नप्रागुत्त- रभवाः सू० २९ ॥ ७९ ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [८] ----- मूलं [२९]
प्रत सूत्रांक [२९] दीप अनुक्रम [३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः कप्पणीयकप्पियाइं करेति, तंजहा—सण्हखंडियाणि य वट्ट० दीह० रहस्स० हिमपक्काणि य जम्मघम्म(वेग)- मारुयपक्काणि य कालाणि य हेरंगाणि य महिद्धाणि य आमलरसियाणि य मुहिया० कविट्ट० दालिमरसिया० मच्छरसि० तलियाणि य भज्जिय० सोल्लिय० उवक्खडावेति अन्ने य बहवे मच्छरसे य एणैज्जरसे य तित्ति- ररसे य जाव मयूररसे य अन्नं विउलं हरियसागं उवक्खडावेति २ त्ता मित्तरस्स रत्तो भोयणमंडवंसि भोय- णवेलाए उवणेति अप्पणावि य णं से सिरिए महाणसिते तेसिं च बहूहिं जाव ज० थ० ख० सेहिं च रसतेहि य हरियसागेहि य सोल्लेहि य तलेहि य भिज्जेहि य सुरं च ६ आसाएमाणे ४ विहरति, तते णं से सिरिए महाणसिते एयकम्मे० सुबहुं पावकम्मं समज्जिणित्ता तेत्तीसं वाससयाइं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं १ ‘सण्हखंडियाणि य’ सूक्ष्मखण्डीकृतानि ‘वट्ट’ति वृत्तखण्डितानि च ‘दीह’ति दीर्घखण्डितानि च ‘रहस्स’ति द्रवख- ण्डितानि च । ‘हिमपक्काणि य’ति शीतपक्कानि ‘जम्मपक्कानि वेगपक्काणि य’ति रुद्धिगम्यं, ‘मारुयपक्काणि य’ति वायुपक्कानि ‘का- लाणि य’ति ‘हेरंगाणि य’ति रुद्धिगम्यं, ‘महिद्धाणि य’ति तक्रसंस्तृष्टानि ‘आमलरसियाणि य’ आमलकरससंस्तृष्टानि ‘मुहियार- सियाणि य’ति मृद्दीकारससंस्तृष्टानि एवं कपित्थरसिकानि दाडिमरसिकानि मच्छरसिकानि तलितानि—तैलादिनाऽग्नौ संस्कृतानि ‘भ- ज्जियाणि य’ति अग्निना भ्रष्टानि ‘सोल्लियाणि य’ति शूले पक्कानि ‘मच्छरसए’ति मत्स्यमांसरसस्य सम्बन्धितो रसान् ‘एणैज्जरस- ए य’ति मृगमांसरसान् ‘तित्तिर’ति तित्तरसत्करसान् थाक्करणान् ‘वट्टयरसए य लावयरसए य’ इत्यादि दृश्यं, ‘हरियसागं’ति पत्रशाकं ‘ज’इत्यस्यायमर्थः—जलयरमंसेहिं थलयरमंसेहिं खहयरमंसेहिं ‘तलिं भज्जिं च’ अयमर्थः—‘तलिणहिं भज्जिणहिं । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [८] ----- मूलं [२९]
प्रत सूत्रांक [२९] दीप अनुक्रम [३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ८० ॥ किञ्चा छट्टीए पुढवीए उववन्नो। तते णं सा समुद्दत्ता भारिया निंदू यावि होत्था जाया २ दारगा विणिहाय- मावज्जंति जह गंगदत्ताए चिंता आपुच्छणा उवातिथं दोहला जाव दारगं पयाता, जाव जम्हा णं अम्हं इमे दारए सोरियस्स जक्खस्स उवाइयलद्धे तम्हा णं होउ अम्हं दारए सोरियदत्ते नामेणं, तए णं से सोरि- यदत्ते दारए पंचधाइ जाव उम्मुक्कवालभावे विण्णयपरिणयमित्ते जोव्वण० होत्था, तते णं से समुद्दत्ते अन्नया कयाइं कालधम्मणा संजुत्ते, तते णं से सोरियदत्ते बहूहिं मित्तणाइ० रोयमाणे समुद्दत्तस्स णीह- रणं करेति लोइयमयाइं किञ्चाइं करेति, अन्नया कयाइं सयमेव मच्छंधमहत्तरगतं उवसंपज्जित्ताणं विहरति, तए णं से सोरियए दारए मच्छंधे जाते अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे, तते णं तस्स सोरियमच्छंधस्स ब- ह्वे पुरिसा दिन्नभति० कल्लाकल्लं एगट्टियाहिं जउणामहानदीं ओगाहिंति बहूहिं दहगालणाहि य दहम- १ ‘चित्ति’ति मनोरथोत्पत्तिर्वाच्या, ‘धण्णाओ णं ताओ अम्मयाओ कयत्थाओ’ इत्यादिरूपा यथा गङ्गदत्तायाः सप्तमाध्यय- नोक्तायाः, ‘आपुच्छण’ति भर्तुरापृच्छा ‘तं इच्छामि णं तुब्भेहिं अब्भणुत्ताया’ इत्यादिका, ‘ओवाइयं’ति उपयाचितं वाच्यं, दोह- दोऽपि गङ्गदत्ताया इव वाच्य इति । ‘एगट्टियाहिं’ति नौभिः ‘दहगलणेहि ये’त्यादि एगट्टियं भरेतीत्येतदन्तं रूढिगम्यं, तथाऽपि किञ्चिद्विच्यते—हृदगलनं—हृदस्य मध्ये मत्स्यादिप्रहणार्थं भ्रमणं जलनिःसारणं वा हृदमलनं—हृदस्य मध्ये पौनःपुन्येन परिभ्रमणं जले वा निःसारिते पङ्कमईनं थोहरादिप्रक्षेपेण हृदजलस्य विक्रियाकरणं हृदमथनं—हृदजलस्य तरुशाखामिर्विलोडनं हृदवहनं—स्वत एव हृदाजलनिर्गमः हृदप्रवहणं—हृदजलस्य प्रकृष्टं वहनं प्रपञ्चपुलादयो मत्स्यवन्धनविशेषाः गलानि—बद्धिशानि ८ नन्दि- वर्धनाध्य- नन्दिवर्ध- नप्रागुत्त- रभवाः सू० २९ ॥ ८० ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [८] ----- मूलं [२९]
प्रत सूत्रांक [२९] दीप अनुक्रम [३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः लणेहि य दहमहणेहिं दहवहणेहिं दहपवहणेहि य अयंपुलेहि य पंचपुलेहि य मच्छंधलेहि य मच्छपुच्छेहि य जंभाहि य तिसिराहि य भिसिराहि य घिसिराहि य विसिराहि य हिल्लीरिहि य झिल्लीरीहि य जालेहि य गलेहि य कूडपासेहि य वक्कबंधेहि य सुत्तबंधणेहि य वालबंधणेहि य बहवे सण्हमच्छे य जाव पडा- गातिपडागे य गिण्हंति एगट्टियाओ नावा भरंति कूलं गाहंति मच्छखलए करंति आयवंसि दलयंति, अन्ने य से बहवे पुरिसा दिन्नभइभत्तवेयणा आयवत्तएहिं सोलेहि य तलेहि य भज्जेहि य रायमग्गंसि वित्तिं कप्पेमाणा विहरंति, अप्पणाविय णं से सोरियदत्ते बहूहिं सण्हमच्छेहि य जाव पडागं सोल्लेहि य भज्जेहि य सुरं च ६ आसाएमाणे ४ विहरति, तते णं तस्स सोरियदत्तस्स मच्छंधस्स अन्नया कयाइं ते मच्छसोल्ले तले भज्जे आहारेमाणस्स मच्छकंटए गले लग्गे आवि होत्था, तए णं से सोरियमच्छंधे महयाए वेयणाए अ- भिभूते समाणे कोडुंबियपुरिसे सदावेति २ एवं वयासी-गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया! सोरियपुरे नगरे सं- घाडग जाव पहेसु य महया २ सदेणं उग्घोसेमाणा २ एवं वयह-एवं खलु देवाणुप्पिया! सोरियस्स मच्छ- कंटए गले लग्गे तं जो णं इच्छति विज्जो वा ६ सोरियमच्छियस्स मच्छकंटयं गलाओ निहरित्तते तस्स णं सोरियं विडलं अत्थसंपयाणं दलयति, तते णं ते कोडुंबियपुरिसा जाव उग्घोसंति, तए णं ते बहवे विज्जा य ६ इमेयारूवं उग्घोसणं उग्घोसिज्जमाणं निसामेंति २ जे० सोरियं गेहे जे० सोरियमच्छंधे तेणेव उवाग- १ ‘वक्कबंधेहि य’ति वल्कबन्धनैः—सूत्रबन्धनैर्वालबन्धनैश्चेति व्यक्तं, ‘मच्छखलए करंति’ति स्थण्डिलेषु मत्स्यपुञ्जात् कुर्वन्ति । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [८] ----- मूलं [२९]
प्रत सूत्रांक [२९] दीप अनुक्रम [३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ८१ ॥ च्छंति बहूहिं उप्पत्तिगार्हिं ४ बुद्धीहि य परिणममाणा वमणेहि य छड्डणेहि य उवीलणेहि य कवलग्गाहेहि य सल्लुद्धरणेहि य विसल्लकरणेहि य इच्छंति सोरियमच्छंधे मच्छकंदयं गलाओ नीहरित्तए, नो चेव णं संचाएंति नीहरित्तए वा विसोहित्तए वा, तते णं बहवे विज्जा य ६ जाहे नो संचाएंति सोरियस्स मच्छकंदगं गलाओ नीहरित्तए ताहे संता जाव जामेव दिसिं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया, तते णं से सोरिय० मच्छ० विज्ज० पडियारनिविण्णे तेणं दुक्खेणं महया अभिभूते सुक्के जाव विहरति, एवं खलु गोयमा! सोरियदत्ते पुरा-पोराणाणं जाव विहरति, सोरिए णं भंते! मच्छंधे इओ य कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छिहिति? कहिं उवव०?, गोयमा! सत्तरि वासाइं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए संसारो तहेव पुढवीओ हत्थिणाउरे णगरे मच्छत्ताए उववत्ते, से णं ततो मच्छिएहिं जीवियाओ ववरोविए तत्थेव सेट्ठिकुलंसि बोहिं सोहम्मे कप्पे महाविदेहे वासे सिज्झिहिति। निक्खेवो ॥ (सू० २९) अट्ठमं अज्झयणं सोरियदत्तस्स सम्मत्तं ॥ ८ ॥ १ ‘वमणेहि य’ति वमनं स्वतः संभूतं ‘छड्डणेहि य’ति छर्दनं च वातादिद्रव्यप्रयोगकृतम्, ‘उवीलणेहि य’ति अवपीडनं, कवल-ग्राहः—गलकण्टकापनोदाय स्थूलकवलग्रहणं मुखविमर्दनार्थं वा दंष्ट्राधः काष्ठखण्डदानं, शल्योद्धरणं—यन्त्रप्रयोगकः कण्टकोद्धारः विशल्यकरणं औषधसामर्थ्यादिति ‘नीहरित्तए’ति निष्काशयितुं ‘विसोहित्तए’ति पूयाद्यपनेतुम्। अष्टमाध्ययनस्य विवरणं शौरिकमास्तिकस्य समाप्तम्॥८॥ ८ नन्दि- वर्धनाध्य- नन्दिवर्ध- नप्रागुत्त- रभवाः सू० २९ ॥ ८१ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र अष्टमं अध्ययनं परिसमाप्तं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अथ बृहस्पतिदत्ताख्यं नवममध्ययनम् । अथ नवमे किञ्चिद्विलिख्यते— जइ णं भंते ! उक्खेवो णवमस्स, एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं रोहीडए नामं नगरे होत्था रिद्धं, पुढवीवडेंसए उज्जाणे धरणो जक्खो वेसमणदत्तो राया सिरी देवी पूसनंदी कुमारे जुवराया, तत्थ णं रोहीडए नगरे दत्ते णामं गाहावती परिवसति अट्ठे० कण्हसिरी भारिया, तस्स णं दत्तस्स धूया कन्न-सिरीए अत्तया देवदत्ता नामं दारिया होत्था अहीण० जाव उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा, तेणं काले० तेणं सम० सामी समोसडे जाव परिसा निग्गया, तेणं का० तेणं समएणं जेट्ठे अंतेवासी छट्ठक्खमण तहेव जाव राय-मग्गं ओगाडे हत्थी आसे पुरिसे पासति, तेसिं पुरिसाणं मज्झगयं पासति एगं इत्थियं अवउडगवंधणं उक्खि-त्तकन्ननासं जाव सूले भिज्जमाणं पासति, इमे अब्भत्थिए तहेव निग्गए जाव एवं वयासी—एसा णं भंते ! इत्थिया पुव्वभवे का आसी?, एवं खलु गोयमा ! तेणं का० तेणं स० इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे सुप-इट्ठे नामं नगरे होत्था रिद्धं, महसेणे राया, तस्स णं महासेणस्स रत्तो धारणीपामोक्खाणं देवीसहस्सं ओ-रोहे यावि होत्था, तस्स णं महासेणस्स रत्तो पुत्ते धारणीए देवीए अत्तए सीहसेणे नामं कुमारे होत्था अ- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ नवमं अध्ययनं “देवदत्ता” आरभ्यते ***अत्र शीर्षकस्थाने अध्ययनस्य नाम्नः विषये कश्चित् स्थलना संभाव्यते— यत् “देवदत्ता” स्थाने ‘बृहस्पतिदत्त’ इति मुद्रितं *** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते— यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ८२ ॥ हीण० जुवराया, तते णं तस्स सीहसेणस्स कुमारस्स अम्मापियरो अन्नया कयाइं पंच पासायवडिंसयस- यातिं करेति, अब्भुग्गत०, तए णं तस्स सीहसेणस्स कुमारस्स अन्नया कयावि सामापामोक्खाणं पंचण्हं राय- वरकन्नगसयाणं एगदिवसे पाणिं गिण्हावेंसु पंचसयओ दाओ, तते णं से सीहसेणे कुमारे सामापामो- क्खाहिं पंचहिं सयाहिं देवीहिं सद्धिं उप्पि जाव विहरति, तते णं से महसेणे राया अन्नया कयाइ कालध- म्मुणा संजुत्ते नीहरणं राया जाए महता०, तए णं से सीहसेणे राया सामाए देवीए मुच्छिते ४ अव- सेसाओ देवीओ नो आढाति नो परिजाणाति अणाढाइज्जमाणे अप० विहरति, तते णं तासिं एगुणगाणं पंचण्हं देवीसयाणं एगुणाइं पंचमा [धाई]सयाइं इमीसे कहाए लद्धट्ठाइं समाणाइं एवं खलु सामी! सीहसेणे राया सामाए देवीए मुच्छिए ४ अम्हं धूयाओ नो आढायंति नो परिजाणंति अणा० अप० विहरति, तं सेयं खलु अम्हं सामं देवीं अग्गिपओगेण वा विसप्पओगेण वा सत्थप्पओगेण वा जीवियातो ववरोवित्तए, १ ‘अब्भुग्गय’ति इदमेवम्—‘अब्भुग्गयमूसियपहसिए चेव’ अब्भुत्ततोच्छितानि—अत्यन्तोच्चानि प्रहसितानि च—हसितुमार- ब्धानि चेत्यर्थः, ‘मणिकणगरयणचित्ते’ इत्यादि, ‘एगं च णं महं भवणं करिंति अणेगखंभसयसन्निविट्ठ’ मित्यादि भवनवर्णकसूत्रं दृश्यम् । २ ‘पंचसयओ दाओ’ति हिरण्यकोटिसुवर्णकोटिप्रभृतीनां प्रेषणकारिकान्तानां पदार्थानां पञ्चपञ्चशतानि सिंहसेनकुमाराय पितरौ दत्तवन्तावित्यर्थः, स च प्रत्येकं स्वजायाभ्यो दत्तवानिति । ३ ‘महया’ इत्यनेन ‘महयाहिमवन्तमहन्तमलयमन्दरमहिंदसारे’ इत्यादि राजवर्णको दृश्यः । ९ बृहस्प- तिदत्ताध्य- बृहस्पति- दत्तभवत- त्प्रागुत्तर- भवाः सू० ३० ॥ ८२ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूल+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः एवं संपेहेन्ति सामाए देवीए अंतराणि य छिद्वाणि य विवराणि य पडिजागरमाणीओ २ विहरंति, तते णं सा सामा देवी इमीसे कहाए लद्धट्टा समाणी एवं वयासी-एवं खलु सामी! मम पंचण्हं सवत्तीसयाणं पंच माइसयाइं इमीसे कहाए लद्ध० समा० अन्नमन्नं एवं वयासी-एवं खलु सीहसेणे जाव पडिजागरमाणीओ विहरंति, तं न नज्जति णं मम केणवि कुमरणेणं मारिस्सत्तित्तिक्कहुं भीया जेणेव कोवघरे तेणेव उवागच्छति २ ता ओहय जाव श्लियाति, तते णं से सीहसेणे राया इमीसे कहाए लद्धट्टे समाणे जेणेव कोवघरए जेणेव सामा देवी तेणेव उवागच्छति २ ता सामं देविं ओह० जाव पासति २ ता एवं वयासी-किन्नं देवाणुप्पिया! जाव ओह० श्लियासि?, तते णं सा सामा देवी सीहसेणेण रण्णा एवं वुत्ता समाणा उप्फेण-ओफेणीयं सीहसेणं रायं एवं वयासी-एवं खलु सामी! मम एगूणपंचसवत्तीसयाणं एगूणपंच[घाइ]माइ- १ ‘भीया जेण’ति ‘भीया तत्था जेणेवे’त्यर्थः । २ ‘ओहयजाव’ इह यावत्करणादिदं दृश्यम्-ओहयमणसंकप्पा भूमीगयदिट्ठिया करतलपल्हत्थमुही अट्टज्झाणेवगय’ति । ३ ‘उप्फेणउप्फेणियं’ति सकोपोष्मवचनं यथा भवतीत्यर्थः । ४ इतोऽनन्तरवाक्यस्यैकैकमक्षरं पुस्तकेषूपलभ्यते, तच्चैवमवगन्तव्यम्-‘एवं खलु सामी! मम एगूणगाणं पंचण्हं सवत्तीसयाणं एगूणपंचमाइसयाइं इमीसे कहाए लद्धट्टाइं सवणयाए अन्नमन्नं सदावेत्ति अन्नमन्नं सदावेत्ता एवं वयासी-एवं खलु सीहसेणे राया सामाए देवीए मुच्छिए अम्हं धूयाओ नो आढाइ नो परियाणाइ अणाढाएमाणे अपरियाणमाणे विहरइ।’ ‘जा’ इति यावत्करणात्, तच्चेदं दृश्यं-‘तं सेयं खलु अम्हं सामं देवी अग्गिपओगेण वा विसप्पओगेण वा सत्थप्पओगेण वा जीवियाओ ववरोवित्तए, एवं संपेहेइ संपेहिता मम अंतराणि छिद्वाणि पडिजागरमाणीओविहरंति, तं न नज्जइ सामी! मम केणइ कुमरणेणं मारिस्सत्तित्तिक्कहुं भीया’ यावत्करणात् ‘तत्था तसिया उन्विग्गा ओहयमणसंकप्पा भूमीगयदिट्ठिया’ इत्यादि दृश्यं, अनु. १६ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ८३ ॥ सयाणं इमीसे कहाए लद्ध० समा० अन्नमन्ने सदावेति २ एवं वयासी—एवं खलु सीहसेणे राया सामाए देवीए उवरि मुच्छिए अम्हा णं धूआ णो आढाति जाव अंतराणि अ छिदाणि० पडिजागरमाणीओ विहरंति तं न नज्जति० भीया जाव झियामि, तते णं से सीहसेणे राया सामं देविं एवं वयासी—मा णं तुमं देवाणुप्पिया! ओह० जाव झियाइसि, अहन्नं तह धत्तिहामि जहा णं तव णत्थि कत्तोवि सरीरस्स आबाहे वा पबाहे वा भविस्सत्तित्तिकहु तार्हि इट्ठाहिं ९ समासेति, ततो पडिनिक्खमति २ त्ता कोडुंबियपुरिसे सदावेइ २ त्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया! सुपइट्ठस्स णगरस्स बहिया एगं महं कूडागार-सालं करेह अणेगक्खंभसयसन्निविट्ठं० पासा० ४ करेह २ मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह, तते णं ते कोडुंबियपुरिसा करयल जाव पडिसुणेंति २ सुपइट्ठनगरस्स बहिया पच्चत्थिमे दिसीविभाए एगं महं कूडागार-सालं जाव करेंति अणेगक्खंभस० पासा० ४ जेणेव सीहसेणे राया तेणेव उवागच्छंति २ त्ता तमाणत्तियं पच्चप्पिणंति, तते णं से सीहसेणे राया अन्नया कयाति एगूणगाणं पंचणहं देवीसयाणं एगूणाइं पंचमाइसयाइं आमंतेति, तते णं तासिं एगूणापंचदेवीसयाणं एगूणपंचमाइसयाइं सीहसेणेणं रत्ता आमं- १ ‘घत्तिहामि’त्ति यत्तिप्ये ‘नत्थि’त्ति न भवत्यं पक्षो यदुत ‘कत्तोइ’त्ति कुतश्चिदपि शरीरकस्य आबाधा वा भविष्यति, तत्र आबाधः—ईषत्पीडा प्रबाधः—प्रकृष्टा पीडैव ‘इत्तिकहु’त्ति एवमभिधाय । २ ‘अणेगक्खंभिय’त्ति अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टमित्यर्थः, ‘पासा’ इत्यनेन ‘पासाइयं दरिसणिज्जं अभिरूवं पडिरूवं’मिति दृश्यम् । १ देवदत्ता. श्यामायाः सपत्नीनां मृतिः श्व- श्वामारणं सू० ३१ ॥ ८३ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते— यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तियाहं समाणार्तिं सव्वालंकारविभूसियाहं जहाविभवेणं जेणेव सुपइट्टे णगरे जेणेव सीहसेणे राया तेणेव उवागच्छंति, तते णं से सीहसेणे राया एगूणपंचदेवीसयाणं एगूणगाणं पंचण्ह माइसयाणं कूडागारसालं आ- वासे दलयति, तते णं से सीहसेणे राया कोडुंबियपुरिसे सदावेति २ त्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुम्हे देवाणु- प्पिया! विउलं असणं ४ उवणेह सुबहुं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारं च कूडागारसालं साहरह य, तते णं ते को- डुंबियपुरिसा तहेव जाव साहरंति, तते णं तासिं एगूणगाणं पंचण्हं देवीसयाणं एगूणपंचमाइसयाहं स- व्वालंकारविभूसियाहं करंति २ तं विउलं असणं ४ सुरं च ६ आसाएमाणाहं ४ गंधवेहि य नाडएहि य उव- गीयमाणाहं २ विहरंति, त० से सीह० राया अद्धरत्तकालसमयंसि बह्वहिं पुरिसेहिं सद्धिं संपरिवुडे जेणेव कूडा- गारसाला तेणेव उवागच्छति २ त्ता कूडागारसालाए दुवाराहं पिहेति कूडागारसालाए सव्वओ समंता अगणिकायं दलयति, तते णं तासिं एगूणगाणं पंचण्हं देवीसयाणं एगूणगाहं पंच [धाइ]माइसयाहं सीह- रण्णा आलीवियाहं समाणाहं रोयमाणाहं ३ अत्ताणाहं असरणाहं कालधम्मणा संजुत्ताहं, तते णं से सी- हसेणे राया एयकम्मे ४ सुबहुं पावकम्मं समज्जिणित्ता चोत्तीसं वाससयाहं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा छट्ठीए पुढवीए उक्कोसेणं बावीससागरोवमाहं ठितिएसु उववन्ने, से णं तओ अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव रोहीडए नगरे दत्तस्स सत्थवाहस्स कन्नसिरिए भारियाए कुच्चिसि दारियत्ताए उववन्ने, तते णं सा कन्नसिरी नवण्हं मासाणं जाव दारियं पयाया सुकुमाल० सुरूवं, तते णं तीसे दारियाए अम्मापियरो नि- Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ८४ ॥ द्वित्तवारसाहियाए विउलं असणं ४ जाव मित्तणाति० णामधेज्जं करेति तं होऊ णं दारिया देवदत्ता णा- मेणं, तए-णं सा देवदत्ता पंचधातीपरिगहिया जाव परिवह्वति, तते णं सा देवदत्ता दारिया उम्मुक्कबाल- भावा जोव्वणेण रूवेण लावण्णेण य जाव अतीव उक्किट्टा उक्किट्टसरीरा जाया यावि होत्था, तते णं सा देव- दत्ता दारिया अन्नया कयाइ ण्हाया जाव विभूसिया बह्वहिं खुज्जाहिं जाव परिक्खित्ता उप्पि आगासतलगंसि कणगतिंदूसेणं कीलमाणी विहरइ, इमं च णं वेसमणदत्ते राया ण्हाए जाव विभूसिए आसं दुरुहिता बह्वहिं पुरिसेहिं सद्धिं संपरिवुडे आसवाहिणीयाए णिज्जायमाणे दत्तस्स गाहावइस्स गिहस्स अदूरसामंतेणं विइवयति, तते णं से वेसमणे राया जाव विइवयमाणे देवदत्तं दारियं उप्पि आगासतलगंसि कणगतिं- दूसेण य कीलमाणीं पासति, देवदत्ताए दारियाए जुव्वणेण य लावण्णेण य जाव विभ्हिए कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति सद्दावेत्ता एवं वयासी—कस्स णं देवाणुप्पिया! एसा दारिया किं वा नामधेज्जेणं?, तते णं ते को- डुंबियपुरिसा वेसमणरायं करयल० एवं वयासी—एस णं सामी! दत्तस्स सत्थवाहस्स धूआ कन्नसिरीए भारियाए अत्तया देवदत्ता नामं दारिया रूवेण य जुव्वणेण य लावण्णेण य उक्किट्टा उक्किट्टसरीरा, तते णं से वेसमणे राया आसवाहणियाओ पडिनियत्ते समणे अग्गिभतरट्ठाणिज्जे पुरिसे सद्दावेइ अग्गिभतरट्ठाणिज्जे पुरिसे सद्दावेत्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया! दत्तस्स धूयं कन्नसिरीए भारियाए असयं १.देवदत्ता. इयामायाः सपत्नीना मृतिः श्व- श्वामारणं सू० ३१ ॥ ८४ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः देवदत्तं दारियं पूसणंदस्स जुवरणो भारियत्ताए बरेह, जतिवि सा सयंरज्जसुक्का, तते णं ते अग्निंभतरट्ठाणिज्जा पुरिसा वेसमणेणं रत्ता एवं वुत्ता समाणा हट्ठुट्ठा करयल जाव पडिसुणेति २ ण्हाया जाव सुद्धप्पावेसाइं संपरिवुडा जेणेव दत्तस्स गिहे तेणेव उवागच्छित्था, तते णं से दत्ते सत्थवाहे ते पुरिसे एज्जमाणे पासति ते पुरिसे एज्जमाणे पासित्ता हट्ठुट्ठं आसणाओ अब्भुट्ठेइ आसणाओ अब्भुट्ठित्ता सत्तट्ठपयाइं पच्चुग्गते आसणेणं उवनिमंतेति २ ते पुरिसे आसत्थे वीसत्थे सुहासणवरगए एवं वयासी—संदिसंतु णं देवाणुप्पिया ! किं आगमणप्पओयणं?, तते णं ते रायपुरिसा दत्तं सत्थवाहं एवं वयासी—अम्हे णं देवाणु० तव धूयं कण्हसिरीए अत्तयं देवदत्तं दारियं पूसनंदिस्स जुवरणो भारियत्ताते वरेमो, तं जइ णं जाणासि देवा० जुत्तं वा पत्तं वा सलाहणिज्जं वा सरिसो वा संजोगो दिज्जउ णं देवदत्ता भारिया पूसणंदिस्स जुवरणो, भण देवाणुप्पिया ! किं दलयामो सुक्कं?, तते णं से दत्ते अग्निंभतरट्ठाणिज्जे पुरिसे एवं वयासी—एवं चेव णं देवाणुप्पिया ! मम सुक्कं जन्नं वेसमणे राया मम दारियानिमित्तेणं अणुगिण्हति, ते ठाणेज्जपुरिसे विपुलेणं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारेणं सक्कारेति २ पडिविसज्जेति, तते णं ते ठाणिज्जपुरिसा जेणेव वेसमणे राया तेणेव उवाग- १ ‘जइवि [य] सा सयं रज्जसुक्कंति यद्यपि सा स्वकीयराज्यशुल्का—स्वकीयराज्यलभ्येत्यर्थः । २ ‘जुत्तं व’त्ति सङ्गत्तं ‘पत्तं व’त्ति पात्रं वा ‘सलाहणिज्जं व’त्ति श्लाघ्यमिदं ‘सरिसो व’त्ति उचितसंयोगो वधूवरयोः । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते— यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ८५ ॥ च्छति २ त्ता वेसमणस्स रत्तो एयमट्ठं निवेदेंति, तते णं से दत्ते गाहावती अन्नया कयावि सोभणंसि तिहिकरण- दिवसनक्खत्तमुहुत्तंसि विपुलं असणं ४ उवक्खडावेह २ त्ता मित्तनाति० आमंतेति णेहाते जाव पायच्छित्ते सुहासणवरगते तेणं मित्त० सद्धिं संपरिवुडे तं विउलं असणं ४ आसाएमाणा ४ विहरति जिमियभुत्तु- त्तरागया० आयंते ३ तं मित्तनाइनियग० विउलगंधपुप्फजावअलंकारेणं सक्कारेति स० २ देवदत्तं दारियं ण्हायं विभूसियसरीरं पुरिससहस्सवाहिणीयं सीयं दुरूहेति २ सुबहुमित्त जाव सद्धिं संपरिवुडा सन्वइ- ट्ठीए जाव नाइयरवेणं रोहीडं नगरं मज्झमंजझेणं जेणेव वेसमणरण्णो गिहे जेणेव वेसमणे राया तेणेव उ- वागच्छंति २ त्ता करयल जाव वट्ठावेंति २ त्ता वेसमणस्स रत्तो देवदत्तं भारियं उवणेंति, तते णं से वेसमणे राया देवदत्तं दारियं उवणियं पासति उवणियं पासित्ता हट्ठतुट्ठ० विउलं असणं ४ उवक्खडावेति २ मित्त- नाति० आमंतेति जाव सक्कारेति २ पूसणंदिकुमारं देवदत्तं च दारियं पट्टयं दुरूहेति २ त्ता सियापीतेहिं कलसेहिं मज्जावेति २ त्ता वरनेवत्थाइं करेति २ त्ता अग्गिहोमं करेति पूसणंदीकुमारिं देवदत्ताए दारियाते १ ‘आयंते’ति आचान्तो जलग्रहणात् ‘चोक्खे’ति चोक्षः सिक्खलेपाद्यपत्तयनात्, किमुक्तं भवति?—‘परमसुईभूए’ति अत्यन्तं शुचीभूत इति । २ ‘ण्हायं’ यावत्करणादिदं दृश्यं—‘कयबलिकम्मं कयकोउयसंगलपायच्छित्तं सन्वालंकारे’ति । ३ ‘सुबहुमित्त’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘णियगसयणसंबंधिपरिजणेण’ति दृश्यम् । १ देवदत्ता. श्यामायाः सपत्नीनां मृतिः श्व- श्रवामारणं सू० ३१ ॥ ८५ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः पार्णि गिण्हावेंति, तते णं से वेसमणे राया पूसनंदिकुमारस्स देवदत्तं दारियं सव्वइह्दीए जाव रवेणं महया इह्दीसक्कारसमुदएणं पाणिगगहणं कारेति देवदत्ताए दारियाए अम्मापियरो भित्त जाव परियणं च विउलेण असण ४ वत्थगंधमल्लालंकारेण य सक्कारेति सम्माणेति जाव पडिविसज्जेति, तए णं से पूसनंदीकुमारे देवदत्ताए सद्धिं उप्पि पासाय० फुट्टेहिं मुहंगमत्थेहिं बत्तीसं० उवगिज्ज० जाव विहरति, तते णं से वेसमणे राया अन्नया कयाहं कालधम्मणा संजुत्ते नीहरणं जाव राया जाते, तए णं से पूसनंदी राया सिरीए देवीए मायभत्तिने १ ‘सव्विह्दीए’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं—‘सव्वजुईए’ सर्वशुल्या—आभरणादिसम्बन्धिन्या सर्वयुक्त्या वा उचितेषु वस्तुघटना-लक्षणया सर्वबलेन—सर्वसैन्येन सर्वसमुदायेन—पौरादिमीलनेन सर्वादरेण—सर्वोचितकृत्यकरणरूपेण ‘सव्वविभूईए’ सर्वसम्पदा ‘सव्वविभूसाए’ समस्तशोभया ‘सव्वसंभमेणं’ प्रमोदकृतौत्सुक्येन ‘सव्वपुप्फगंधमल्लालंकारेण सव्वतूरसद्वसंनिनाएणं’ सर्वतूर्य-शब्दानां मीलने यः संगतो नितरां नादो—महान् घोषस्तेनेत्यर्थः, अल्पेष्वपि ऋद्ध्यादिषु सर्वशब्दप्रवृत्तिर्दृष्टा अत आह—‘महता इह्दीए’ महता जुईए महता बलेणं महता समुदएणं महता वरतुरियजमगसमगपवाइएणं ‘जमगसमग’ति युगपत्, एतदेव विशेषेणाह—‘सं-खपणवपडइभेरिज्जलरिखरमुहिहुडुक्कमुरवमुहंगमुहुहिनिग्घोसनाइयरवेणं’ तत्र शङ्खादीनां नितरां घोषो निर्घोषो—महाप्रयत्नोत्पादितः शब्दः नादितं—ध्वनिमात्रं एतद्द्वयलक्षणो यो रवः स तथा तेनेति । २ ‘सेयापीएहिं’ति रजतसुवर्णमयैरित्यर्थः । ३ ‘सिरीए देवीए मायाभत्ते यावि हुत्थ’ति श्रिया देव्या मातेतिबहुमानबुद्ध्या भक्तो मातृभक्तश्चाप्यभूत्, Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते— यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ८६ ॥ यावि होत्था, कल्लाकल्लि जेणेव सिरी देवी तेणेव उवागच्छति २ त्ता सिरीए देवीए पायवडणं करेति सय- पागसहस्सपागेहिं तेहेहिं अविंभावेति अट्टिसुहाते मंस० तया० चम्मसुहाए रोमसुहाए चोव्विहाए संवा- हणाए संवाहावेति सुरभिणा गंधवट्टएणं उवट्टावेति तिहिं उदएहिं मज्जावेति तंजहा—उसिणोदएणं सी- ओदएणं गंधोदएणं, विउलं असणं ४ भोगावेति सिरीए देवीए ण्हाताए जाव पायच्छित्ताए जिमियभुत्तु- त्तरागयाए तते णं पच्छा ण्हाति वा भुंजति वा उरालाई माणुस्सगाई भोगभोगाई भुंजमाणे विहरति । तते णं तीसे देवदत्ताए देवीए अन्नया कयाइ पुंवरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणीइ इमे- यारूवे अब्भत्थिए ५ समुप्पन्ने—एवं खलु पूसनंदी राया सिरीए देवीए माइभत्ते जाव विहरति तं एएणं वक्खवेणं नो संचाएमि अहं पूसनंदीणा रण्णा सद्धिं उरालाई० भुंजमाणीए विहरित्तए तं सेयं खलु मम सि- रीदेवीं अग्गिपओगेण सत्थ० विस० मंतप्पओगेण वा जीवियाओ ववरोवेत्तए २ पूसनंदिरत्ता सद्धिं उरालाई भोगभोगाई भुंजमाणीए विहरित्तए, एवं संपेहेइ २ त्ता सिरीए देवीए अंतराणि य ३ पडिजागरमाणी १ ‘कल्लाकल्लि’ति प्रातः प्रातः । २ ‘गंधवट्टएणं’ति गन्धचूर्णेन । ३ ‘जिमियभुत्तुत्तरागयाए’ति जेमितायां—कृतभोजनायां तथा भुक्त्वोत्तरमागतायां स्वस्थानमिति भावार्थः, उदारान्—मनोश्चान् भोगान् भुञ्जानो विहरति । ४ ‘पुंवरत्तावरत्ते’ति पूर्वरात्रापर रात्रकालसमये, रात्रेः पूर्वभागे पश्चाद्भागे वेत्यर्थः । १ देवदत्ता- श्यामायाः सपत्नीनां मृतिः श्व- श्रवामारणं सू० ३१ ॥ ८६ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते— यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विहरति, तते णं सा सिरीदेवी अन्नया कयाचि मज्जाइया विरहियसयणिज्जंसि सुहपसत्ता जाया याचि होत्था, इमं च णं देवदत्ता देवी जेणेव सिरीदेवी तेणेव उवागच्छति २ ता सिरीदेवीं मज्जाइयं विरहित-सयणिज्जंसि सुहपसुत्तं पासति २ दिसालोयं करेति २ जेणेव भत्तघरे तेणेव उवागच्छति २ ता लोहदंडं परामुसति २ लोहदंडं तावेति तत्तं समजोइभूयं फुल्लकिंसुयसमाणं संडासएणं गहाय जेणेव सिरीदेवी तेणेव उवागच्छति २ ता सिरीए देवीए अवाणंसि पक्खिवेति, तते णं सा सिरीदेवी महया २ सहेणं आरसित्ता कालधम्मणा संजुत्ता, तते णं तीसे सिरीए देवीए दासचेडीओ आरसियसहे सोचा नि-सम्म जेणेव सिरीदेवी तेणेव उवागच्छति देवदत्तं देवीं ततो अवक्कममाणं पासति २ जेणेव सिरीदेवी तेणेव उवागच्छति सिरीदेवीं निप्पाणं निच्चिट्ठं जीवियविप्पज्जदं पासति २ हा हा अहो अकज्जमितिकहु रोयमा० कंदमा० विलव० जेणेव पूसनंदी राया तेणेव उवागच्छति २ ता पूसनंदीं रायं एवं वयासी-एवं खलु सामी! सिरीदेवी देवदत्ताए देवीए अकाले चेव जीवियाओ ववरोविषा, तते णं से पूसनंदी राया तासिं दासचेडीणं अंतिए एयमट्ठं सोचा निसम्म महया मातिसोएणं अप्फुण्णे समणे परमुनियत्तेविच १ ‘मज्जाइय’त्ति पीतमया, ‘विरहियसयणिज्जंसि’त्ति विरहिते विजनस्थाने शयनीयं तत्र । २ ‘परामुसइ’त्ति गृह्णाति । ३ ‘समजोइभूयं’त्ति समः—तुल्यो ज्योतिषा—अग्निना भूतो—जातो यः स तथा तम् । ४ ‘रोयमाणीओ’त्ति अश्रुविमोचनान्, इहान्यदपि पदद्वयमध्येयं, तद्यथा—‘कंदमाणीओ’ आक्रन्दशब्दं कुर्वत्यः ‘विलवमाणीओ’त्ति विलापान् कुर्वत्यः । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है।

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [९] ----- मूलं [३१]
प्रत सूत्रांक [३१] दीप अनुक्रम [३३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ८७ ॥ चंपगवरपायवे धसत्ति धरणीतलंसि सव्वंगेहिं सन्निपडिते, तते णं से पूसनेदी राया मुहुत्तंतरेण आसत्थे वीसत्थे समाणे बहूहिं राईसर जाव सत्थवाहेहिं मित्तजाव परियणेण य सद्धि रोयमाणे ३ सिरीए देवीए म- हया इहीए नीहरणं करेति २ त्ता आसुरुत्ते ४ देवदत्तं देविं पुरिसेहिं गिण्हावेति तेणं विहाणेणं वज्झं आण- वेति, तं एवं खलु गोयमा ! देवदत्ता देवी पुरापुराणाणं विहरति । देवदत्ता णं भंते ! देवी इओ कालमासे कालं किच्चा कहिं गभिहिति ? कहिं उववज्झिहिति ? गोयमा ! असीहं वासाइं परमाजयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववज्जे संसारो वणस्सति, ततो अणंतरे उववट्ठित्ता गंगपुरे नगरे हंसत्ताए पच्चायाहिति, से णं तत्थ साउणितेहिं वधिए समाणे तत्थेव गंगपुरे नगरे सेट्ठिकुल० बोहिं सोहम्मे महाविदेहे वासे सिज्झिहिति, णिक्खेवो (सू० ३१) दुहविवागस्स नवमं अज्झयणं- तिबेमि ॥ ९ ॥ १ ‘आसुरुत्ते’ति आशु-शीघ्रं रुतः-कोपेन विमोहितः, इहान्यदपि पदचतुष्कं दृश्यं, तद्यथा—‘रुट्ठे’ति उदितरोषः ‘कुविए’ति प्रवृद्धकोपोदयः ‘चंडक्किए’ति प्रकटितरौद्ररूपः, ‘मिसिमिसिमाणे’ति कोपाग्निना दीप्यमान इव ॥ देवदत्तायाः नवमाध्ययनस्य विवरणं ॥ ९ ॥ १ देवदत्ता- श्यामायाः सपत्नीनां मृतिः श्व- श्वामारणं सू० ३१ ॥ ८७ ॥
	*** अत्र मूल संपादने सूत्र-क्रमांकने एका स्थलना दृश्यते- यत् सू० ३० स्थाने सू० ३१ इति क्रम मुद्रितं, [मूल संपादनमें भूलसे सूत्र का क्रम ३० के बजाय ३१ छप गया है। इसिलिए हमे भी सूत्रक्रम- ३१ लिखना पडा है। अत्र नवमं अध्ययनं परिसमाप्तं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१०] ----- मूलं [३२]
प्रत सूत्रांक [३२] दीप अनुक्रम [३४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः अथ दशममुम्बरदत्ताख्यमध्ययनम् । अथ दशमे किञ्चिद्विल्यते— जति णं भंते ! समणेणं भगवया महावीरेणं दसमस्स उक्खेवो, एवं खलु जंजू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं वद्धमाणपुरे णाम णगरे होत्था, विजयवद्धमाणे उज्जाणे माणिभदे जक्खे विजयमित्ते राया, तत्थ णं धणदेवे नामं सत्थवाहे होत्था अहे०, पियंगुनामभारिया अंजू दारिया जाव सरीरा, समोसरणं परिसा जाव पडि- गया, तेणं कालेणं तेणं समएणं जेट्ठे जाव अडमाणे जाव विजयमित्तस्स रत्तो गिहस्स असोगवणियाए अ- दूरसामंतेणं वितिवयमाणे पासति एगं इत्थियं सुक्कं सुक्खं निम्मंसं किडिकिडीभूयं अट्टिचम्मावणदं नीलसाडगनियत्थं कट्ठाइं कलुणाइं विसराइं कूवमाणं पासति २ चिंता तहेव जाव एवं वयासी—सा णं भंते ! इत्थिया पुव्वभवे के आसि?, वागरणं, एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंजुहीवे दीवे भारहे वासे इंदपुरे णामं णगरे होत्था, तत्थ णं इंददत्ते राया पुढवीसिरी नामं गणिया होत्था व- ण्णओ, तते णं सा पुढवीसिरी गणिया इंदपुरे णगरे बह्वे राईसर जावप्पभियओ बहूहिं चुन्नप्पओगेहि य जाव आभिओगेत्ता उरालाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरति, तते णं सा पुढवीसिरी Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ दशमं अध्ययनं “अंजू” आरभ्यते ***अत्र शीर्षकस्थाने अध्ययनस्य नाम्नः विषये कश्चित् स्खलना संभाव्यते— यत् “अंजू” स्थाने ‘उम्बरदत्त’ इति मुद्रितं

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [१], ----- अध्ययनं [१०] ----- मूलं [३२]
प्रत सूत्रांक [३२] दीप अनुक्रम [३४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० १ ॥ ८८ ॥ गणिया एयकम्मा ४ सुबहुं समज्जिणिता पणतीसं वाससयाहं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा छट्ठीए पुढवीए उक्कोसेणं णेरइयत्ताए उववन्ना, सा णं तओ अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव वद्धमाणपुरे णगरे धण-देवस्स सत्थवाहस्स पियंगुभारियाते कुर्छिसि दारियत्ताए उववन्ना, तते णं सा पियंगुभारिया णवण्हं मा-साणं दारियं पयाथा, नामं अंजूसिरी, सेसं जहा देवदत्ताए । तते णं से विजए राया आसवाह० जहा वेसमणदत्ते तहा अंजूं पासइ णवरं अप्पणो अट्ठाए वरेति जहा तेतली जाव अंजूए दारियाते सद्धिं उप्पिं जाव विहरति, तते णं तीसे अंजूते देवीते अन्नया कयावि जोणिसूले पाउब्भूते यावि होत्था, तते णं विजये राया कोहुंबियपुरिसे सहावेति २ एवं वयासी-गच्छह णं देवाणुप्पिया ! वद्धमाणे पुरे णगरे सिंघाडग जाव एवं वदह-एवं खलु देवाणुप्पिया ! विजय० अंजूए देवीए जोणिसूले पाउब्भूते जो णं इत्थ विज्जो वा ६ जाव उग्घोसेंति, तते णं ते बहवे विज्जा वा ६ इमं एयारूवं सोचा निसम्म जेणेव विजए राया तेणेव उवागच्छंति २ त्ता अंजूते बहवे उप्पत्तियाहिं ४ परिणामेमाणा इच्छंति अंजूते देवीए जोणिसूलं उवसामित्तते, नो संचाएंति उवसामित्तए, तते णं ते बहवे विज्जा य ६ जाहे नो संचाएंति अंजूदेवि० जोणिसूलं उवसामित्तते १ ‘जहा तेयलि’त्ति ज्ञाताधर्मकथायां यथा तेतलिसुतनामा अमात्यः पोड्डिलामिधानां कलादमूषिकारश्रेष्ठिसुतामात्मार्यं याच-यित्वा आत्मनैव परिणीतवान् एवमयमपीति । १० अंजू- देव्य. पूर्वपश्चा- द्भवाः सू० ३२ ॥ ८८ ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कन्धः [१], ----- अध्ययनं [१०] ----- मूलं [३२]
प्रत सूत्रांक [३२] दीप अनुक्रम [३४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः ताहे संता तंता परितंता जामेव दिसिं पाउब्भूया तामेव दिसिं पडिगया, तते णं सा अंजूदेवी ताए वेय- णाए अभिभूता समाणा सुक्का सुक्खा निम्मंसा कट्ठाइं कलुणाइं विसराइं विलवति, एवं खलु गोयमा! अंजूदेवी पुरापोराणाणं जाव विहरति । अंजू णं भंते! देवी इओ कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छि- हिति? कहिं उववज्जिहिति?, गोयमा ! अंजू णं देवी नउइं वासाइं परमाउयं पालित्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए नेरइयत्ताए उववज्जिहिइ, एवं संसारो जहा पढमे तहा नेयव्वं जाव वणस्सति०, सा णं ततो अणंतं उववट्ठित्ता सव्वतोभदे नगरे मयूरत्ताए पच्चायाहिति, से णं तत्थ साउणिएहिं वधिए समाणे तत्थेव सव्वतोभदे नगरे सेट्ठिकुलंसि पुत्तत्ताए पच्चायाहिति, से णं तत्थ उम्मुक्कवालभावे तहारूपाणं थेराणं केवलं वोहिं बुज्झिहिति पव्वज्जा सोहम्मे, से णं ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं कहिं गच्छिहिति? कहिं उववज्जिहिति?, गोयमा ! महाविदेहे जहा पढमे जाव सिज्झिहिइ जाव अंतं काहिति । एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं दसमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते, सेवं भंते २ । (सू० ३२) दुहवि- वागो दससु अज्झयणेसु ॥ पढमो सुयक्खंधो सम्मत्तो ॥ १ ॥ ॥ अञ्जूसार्थवाहसुतायाः दशमाध्ययनस्य विवरणम् ॥ १० ॥ तत्समाप्तौ च समाप्तं प्रथमश्रुतस्कन्धविवरणमिति ॥ १ ॥ अनु. १७ www.jainelibrary.org
	अत्र दशमं अध्ययनं परिसमाप्तं तत् परिसमाप्ते प्रथम-श्रुतस्कन्धः अपि परिसमाप्तः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० २ ॥ ८९ ॥ अथ वीयसुयक्खंधो । अथ द्वितीयश्रुतस्कन्धस्य प्रथमाध्ययने किञ्चिद्विख्यते— तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे णगरे गुणसिले चेइए सोहम्मे समोसहे जंबू जाव पजूवासमाणे एवं वयासी-जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं अयमट्ठे पणत्ते सुहविवागाणं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते?, तते णं से सोहम्मे अणगारे जंबू अणगारं एवं वयासी—एवं खलु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, तंजहा—सुबाहू १ भद्वनंदी २ य, सुजाए य ३ सुवासवे ४ । तहेव जिणंदासे ५, धणपती य ६ महब्बले ७ ॥ १ ॥ भद्वनंदी ८ महच्चंदे ९ वरदत्ते १० । जति णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता पढमस्स णं भंते! अज्झयणस्स सुहविवागाणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पणत्ते?, तते णं से सुहम्मे अणगारे जंबू अणगारं एवं वयासी—एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं तेणं सम० हत्थीसीसे नामं णगरे होत्था रिद्ध०, तस्स णं हत्थीसीसस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए एत्थ णं पुप्फकरंडं णामं उज्जाणे होत्था संबोडय०, तत्थ णं कयवण-मालपियस्स जक्खस्स जक्खाययणे होत्था दिब्बे०, तत्थ णं हत्थीसीसे णगरे अदीणसत्तू णामं राया होत्था १ ‘संबोडय’ति इदमेवं दृश्यं—‘संबोडयपुप्फफलसमिद्धे रम्मे नंदणवणप्पगासे पासाईए ४’ । १ सुबाहू- ध्ययनं सू० ३३ ॥ ८९ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अत्र द्वितीय-श्रुतस्कंधः आरब्धः अथ प्रथमं अध्ययनं “सुबाहु” आरभ्यते

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः महता०, तस्स णं अदीणसत्तुस्स रत्तो धारणीपामोक्खा देवीसहस्सं ओरोहे यावि होत्था, तते णं सा धारणी देवी अन्नया कयाह तंसिं तारिसगंसि वासघरंसि सीहं सुमिणे पासति जेहा मेहस्स जम्मणं तहा भाणियव्वं जाव सुबाहुकुमारे अलं भोगसमत्थं वा जाणंति, अम्मापियरो पंच पासायवडिंसगसयाइं करावेंति अब्भुग्गय० भवणं एवं जहा महाबलस्स रत्तो णवरं पुप्फचूलापामोक्खाणं पंचण्हं रायवरकन्नयसयाणं एगदि- १ ‘तंसि तारिसगंसि वासभवणंसी’ति तस्मिन् तादृशे—राजलोकोचिते वासगृहे इत्यर्थः । २ ‘जहा मेघस्स जम्मणं’ ति ज्ञाताधर्मकथायां प्रथमाध्ययने यथा मेघकुमारस्य जन्मवक्तव्यतोक्ता एवमत्रापि सा वाच्येति, नवरमकालमेघदोहदवक्तव्यता नास्तीह । ‘सुबाहुकुमार’ इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘वावत्तरीकलापंडिए नवंगसुत्तपडिबोहिए’ नवाङ्गानि—श्रोत्र २ चक्षु ४ घ्राण ६ रसना ७—स्वग् ८ मनो ९ लक्षणानि सन्ति सुप्पानि प्रतिबोधितानि यौवनेन यस्य स तथा, ‘अट्टारसदेसीभासाविसारए’ इत्यादि ‘जाव अलं भोगसमत्थे जाए यावि हुत्था, तए णं तस्स सुबाहुस्स अम्मापियरो सुबाहुं कुमारं वावत्तरीकलापंडियं जाव अलं भोगसमत्थं साहसियं वियालचारिं जाणंति जाणित्ता पञ्च प्रासादावतंसकशतानिं कारयन्ति, किंभूतानि ? इत्याह—‘अब्भुग्गय’ति ‘अब्भुग्गयमूसियपहसिए’ इत्यादि, ‘भवणं’ति एकं च भवनं कारयंति, अथ प्रासादभवनयोः कः प्रतिविशेषः ?, उच्यते, प्रासादः स्वगतायामापेक्षया द्विशुणोच्छ्रयः भवनं त्वायामापेक्षया पादोनसमुच्छ्रयमेवेति, इह च प्रासादा बधूनिमित्तं भवनं च कुमाराय, ‘एवं जहा महाबलस्स’ति भवनवर्णको विवाहवक्तव्यता च यथा भगवत्यां महाबलस्योक्ता एवमस्यापि वाच्या, केवलं तत्र कमलश्रीप्रमुखानामित्युक्तं इह पुष्पचूडाप्रमुखा-नामिति वाच्यम्, एतदेव दर्शयन्नाह—‘नवर’मित्यादि । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० २ ॥ ९० ॥ वसेणं पाणिं गिण्हावेंति, तहेव पंचसतिओ जाव उप्पि पासायवरगते फुट्ट जाव चिहरति, तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समोसडे परिसा निग्गया अदीणसत्तू जहा कोणिओ निग्गतो सुबाहुवि जहा जमाली तहा रहेणं निग्गते जाव धम्मो कहिओ रायपरिसा गया, तते णं से सुबाहुकुमारे १ ‘तहेव’ति यथा महाबलस्येत्यर्थः, ‘पंचसइओ दाओ’ति ‘पंचसयाइं हिरण्णकोडीणं पंचसयाइं सुवण्णकोडीणं’ इत्यादि दानं वाच्यम्, इह यावत्करणादेवं दृश्यं—‘तए णं सुबाहुकुमारे एगमेगाए भारियाए एगमेगं हिरण्णकोडिं दलयइ’ इत्यादि वाच्यं यावत् ‘अन्नं च विपुलं धणकणगरयणमणिमोत्तियसंखसिलप्पवालमाइयं दलयति, तए णं से सुबाहुकुमारे’ति, ‘उप्पि पासायवरगए’ प्रासादव-रस्य उपरिस्थित इत्यर्थः, ‘फुट्ट’ इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘फुट्टमाणेहिं मुइंगमत्थएहिं’ स्फुट्टस्फुट्टदङ्गमुखपुटैरतिरभसास्फालनादित्यर्थः, ‘वरतरुणीसंपउत्तेहिं’ वरतरुणीसंप्रयुक्तैः ‘वत्तीसइवज्जेहिं नाडएहिं’ द्वात्रिंशद्विर्भक्तिनिबद्धैः द्वात्रिंशत्पात्रनिबद्धैरित्यन्ये ‘उवगिज्ज-माणे उवलालिज्जमाणे माणुस्सए कामभोगे पच्चणुम्भवमाणे’ति, ‘जहा कूणिए’ति यथा औपपातिके कोणिकराजो भगवद्वन्दनाय निर्गच्छन् वर्णित एवमयमपि वर्णयितव्य इति भावः । ‘सुबाहुवि जहा जमालि तहा रहेण निग्गउ’ति, अयमर्थः—येन भगवती-वर्णितप्रकारेण जमाली भगवद्भागिनेयो भगवद्वन्दनाय रथेन निर्गतोऽयमपि तेनैव प्रकारेण निर्गत इति, इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘समणस्स भगवओ महावीरस्स छत्ताइच्छत्तं पडागाइपडागं विज्जाचारणे जंभए य देवे ओवयमाणे उप्पयमाणे य पासति पासित्ता रहाओ पच्चोरुइ २ ता समणं भगवं महावीरं वंदइ तमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता’ १ सुबाहु- ध्ययनं सू० ३३ ॥ ९० ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः समणस्स भगवओ० अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हंढतुट्ठे उट्ठाए उट्ठेति जाव एवं वयासी-सद्दहामि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं जहा णं देवाणुप्पियाणं अंतिए बह्वे राईसर जाव नो खलु अहण्णं देवाणुप्पियाणं अंतिए० पंचअणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं गिहिधम्मं पडिवज्जामि, अहासुहं मा पडिबं धं करेह, तते णं से सुवाहू स-मणस्स० पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं गिहिधम्मं पडिवज्जति २ तमेव० दुरुहति जामेव० तेणं कालेणं तेणं स० जेठ्ठे अंतैवासी इंदभूई जाव एवं वयासी-अहो णं भंते ! सुवाहुकुमारे इट्ठे इट्ठरुवे कंते कंतरुवे पिए २ १ ‘हट्ठ’त्ति हट्ठतुट्ठे अतीव हट्ठः ‘उट्ठाए’त्ति उट्ठाए उट्ठेह, इह यावत्करणात् इदं दृश्यं-‘उट्ठित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता ‘सद्दहामि णं भंते ! निग्गंथं’ इत्यादि यत्सूत्रपुस्तके दृश्यते तद्वक्ष्यमाणवाक्यानुसारेणावगन्तव्यं, तथाहि-‘सद्दहामि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं पत्तियासि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं देवाणुप्पियाणं अंतिए बह्वे राईसरतलवरमाडं वियकोडुं वियसेट्ठिसत्थ-वाहपहियओ मुंडे भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वयंति नो खलु अहं तथा संचाएमि पव्वइत्तए, अहं देवाणुप्पियाणं अंतिए पंचाणु-व्वइयं सत्तसिक्खावयं गिहिधम्मं पडिवज्जामि, अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबं धं करेह’त्ति भगवद्वचनं, ‘तमेव’ इदमेवं दृश्यं-‘तमेव चाउग्घटं आसरहं’, ‘जामेव’ इत्यादि त्वेवं दृश्यं ‘जामेव दिसं पाउव्वभूते तामेव दिसिं पडिगए’त्ति। ‘इंदभूई’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘नामं अणगारे गोयमगोत्तेण’ मित्यादि दृश्यं, ‘इट्ठे’त्ति इष्यते इतीष्टः स च तत्कृतविवक्षितकृत्यापेक्षयाऽपि स्यादित्याह-इष्टरूपः इष्टस्वरूप इत्यर्थः इष्टः इष्टरूपो वा कारणवशादपि स्यात् इत्याह-कान्तः-कमनीयः कान्तरूपः-कमनीयस्वरूपः, शोभनः शोभनस्वभावश्चेत्यर्थः, एवंविधः कश्चित् कर्मदोषात्परेषां प्रीतिं नोत्पादयेदित्यत आह-प्रियः-प्रेमोत्पादकः प्रियरूपः-प्रीतकारिस्वरूपः, एवंविधश्च लोकरूढितोऽपि स्यादित्यत आह-मनोज्ञः मनसा-अन्तःसंवेदनेन शोभनतया ज्ञायत इति मनोज्ञः, एवं मनोज्ञरूपः, एवंविधश्चैकदाऽपि स्यादित्यत आह-

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० २ ॥ ९१ ॥ मणुन्ने २ मणामे २ सोमे २ सुभगे २ पियदंसणे सुरूवे, बहुजणस्सवि य णं भंते! सुबाहुकुमारे इहे ५ सोमे ४ साहुजणस्सवि य णं भंते! सुबाहुकुमारे इहे इठरूवे ५ जाव सुरूवे सुबाहुणा भंते! कुमारेणं इमा एयारूवा उराला माणुस्सरिद्धी किन्ना लद्धा किण्णा पत्ता किण्णा अभिसमन्नागया के वा एस आसि पुव्वभवे?, एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं तेणं सम० इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे हत्थिणाउरे णामं णगरे होत्था रिद्ध० तत्थ णं हत्थिणाउरे णगरे सुमुहे नामं गाहावई परिवसइ अहे०, तेणं कालेणं तेणं समएणं धम्मघोसा १ ‘मणामे’त्ति मनसा अम्यते-गम्यते पुनः पुनः संस्मरणतो यः स मनोऽमः, एवं मनोऽमरूपः, एतदेव प्रपञ्चयन्नाह—‘सोमे’त्ति अरौद्रः सुभगो-बल्लभः ‘पियदंसणे’त्ति प्रेमजनकाकारः, किमुक्तं भवति?—‘सुरूवे’त्ति शोभनाकारः सुखभावश्चेति, एवंविधश्चैकजनापेक्षयाऽपि स्यादित्यत आह—‘बहुजणस्सवी’त्यादि, एवंविधश्च प्राकृतजनापेक्षयाऽपि स्यादित्यत आह—‘साहुजणस्सवी’त्यादि । २ ‘इमा एयारूव’त्ति इयं प्रत्यक्षा एतद्रूपा-उपलभ्यमानस्वरूपैव, अकृत्रिमेत्यर्थः ‘किण्णा लद्ध’त्ति केन हेतुनोपार्जिता, ‘किन्ना पत्त’त्ति केन हेतुना प्राप्ता उपार्जिता सती प्राप्तिमुपगता, ‘किण्णा अभिसमन्नागय’त्ति प्राप्ताऽपि सती केन हेतुना आमिमुख्येन साङ्गत्वेन च उपार्जनस्य च पश्चाद्भोग्यतामुपगतेति । ‘को वा एस आसि पुव्वभवे’ इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘किं नाम ए वा किं वा गोएणं कयरंसि वा गामंसि वा सन्निवेसंसि वा किं वा दन्वा किं वा भोच्चा किं वा समायरित्ता कस्स वा तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अंतिते एगमवि आयरियं सुवयणं सोच्चा निसम्म सुबाहुणा कुमारेण इमा एयारूवा उराला माणुस्सरिद्धी लद्धा पत्ता अभिसमन्नागय’त्ति । १ सुबाहु- अध्ययनं सू० ३३ ॥ ९१ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	सुबाहुकुमारस्य पूर्वभवः -- “सुमुख” एवं सुमुखस्य धर्म-आराधना

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः णामं थेरा जातिसंपन्ना जाव पंचहिं समणसएहिं सद्धिं संपरिवुडा पुब्बाणुपुब्बि चरमाणा गामाणुगामं दूइ- ज्जमाणा जेणेव हत्थिणाउरे णगरे जेणेव सहस्सैववणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छइ २ ता अहापडिरुवुं उग्गहं उग्गिण्हत्ता णं संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरन्ति, तेणं कालेणं तेणं समएणं धम्मघोसाणं थे- राणं अंतवासी सुदत्ते णामं अणगारे उराले जाव लेस्से मासंमासेणं खममाणे विहरति, त० से सुदत्ते अण- गारे मासक्खमणपारणगंसि पढमाए पोरिसीए सज्झायं करेति जहा गोयमसामी तहेव धम्मघोसे (सुधम्मे) थेरे आपुच्छति जाव अडमाणे सुमुहस्स गाहावतिस्स गेहे अणुप्पविट्ठे, तए णं से सुमुहे गाहावती सुदत्तं अण- गारं एज्जमाणं पासति २ ता हट्ठुट्ठे आसणातो अब्भुट्ठेति २ पायपीढाओ पच्चोरुहति २ पाउयातो ओमु- यति २ एगसाडियं उत्तरासंगं करेति २ सुदत्तं अणगारं सत्तट्ठ पयाहं अणुगच्छति २ ता तिव्वुत्तो आया- हिणपयाहिणं करेइ २ ता वंदति णमंसति २ जेणेव भत्तघरे तेणेव उवागच्छति २ ता सयहत्थेणं विउलेणं १ ‘जाइसंपन्ना’ इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘कुलसंपन्ना बलसंपन्ना, एवं विणयणाणदंसणचरित्तलज्जालाघवसंपन्ना ओयंसी तेयंसी वच्चंसी जसंसी’त्यादि । ‘दूइज्ज’ति ‘गामाणुगामं दूइज्जमाणा’ इति दृश्यं, द्रवन्तो—गच्छन्त इत्यर्थः । २ ‘जहा गोयमसामी’ति द्वितीयाध्ययने दर्शितगौतमस्वामिभिक्षाचर्यान्यायेनायमपि भिक्षाटनसामाचारी प्रयुक्ते इत्यर्थः । ३ ‘सुधम्मे थेरे’ति धर्मघोषस्थविरानि- त्यर्थः, धर्मशब्दसाम्याच्छब्दद्वयस्याप्येकार्थत्वात्, Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० २ ॥ ९२ ॥ असणपाणेणं ४ पंडिलाभेस्सामीति तुट्ठे, तते णं तस्स सुमुहस्स गाहावइस्स तेणं दव्वसुद्धेणं [दायगसुद्धेणं पडिगाहगसुद्धेणं] ति विहेणं तिकरणसुद्धेणं सुदत्ते अणगारे पडिलाभिए समाणे संसारे परिच्छीकते मणुस्साउते निबद्धे गेहंसि य से इमाइं पंच दिव्वाइं पाउब्भूयाइं तं०—वसुहारा बुद्धा दसद्धवन्ने कुसुमे निवातिते चेलुक्खेवे कए आहयाओ देवहुंदुहीओ अंतरावि य णं आकासे अहो दानमहो दानं पुट्ठे य हत्थिणाउरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवं आइक्खति ४—धेणे णं देवाणुप्पिया! सुमुहे गाहावई ५ [सुकयपुत्ते १ ‘पडिलाभिस्सामीति तुट्ठे’ इहेदं द्रष्टव्यं —‘पडिलाभेमाणेवि तुट्ठे पडिलामिएवि तुट्ठे’ति । ‘तस्स सुहम्म(मुह)स्स’ति विभक्तिपरिणामात् ‘तेन सुहुमे(मुहे)ने’ति द्रष्टव्यं, तेनेति अशनादिदानेन, ‘दव्वसुद्धेणं’ति द्रव्यतः शुद्धेन प्राशुकादिनेत्यर्थः, इहान्यदपि ‘गाहगसुद्धेणं दायगसुद्धेणं’ति दृश्यं, तत्र ग्राहकशुद्धं यत्र ग्रहीता चारित्रगुणयुक्तः दायकशुद्धं तु यत्र दाता औदार्यादिगुणान्वितः, अत एवाह—‘तिविहेणं’ति उक्तलक्षणप्रकारत्रययुक्तेनेति ‘तिकरणसुद्धेणं’ति मनोवाक्यलक्षणकरणत्रयस्य दायकसम्बन्धिनो विशुद्धतयेत्यर्थः, ‘एवं आइक्खइ’ति सामान्येनाचष्टे, इह चान्यदपि पदत्रयं द्रष्टव्यम् ‘एवं भासइ’ति विशेषत आचष्टे ‘एवं पन्नवेति एवं परूवेति’ एतच्च पूर्वोक्तरूपपदद्वयस्यैव क्रमेण व्याख्यापनार्थं पदद्वयमवगन्तव्यम्, अथवा आख्यातीति तथैव भाषते तु व्यक्तवचनैः प्रज्ञापयतीति युक्तिमिर्बोधयति प्ररूपयति तु भेदतः कथयतीति । २ ‘धन्ने णं देवाणुप्पिया! सुहुमे(मुहे)गाहावई’ इत्यत्र यावत्करणादिवं दृश्यं—‘पुत्ते णं देवाणुप्पिया! सुमुहे गाहावई एवं कयत्थे णं कयलक्खणे णं सुद्धे णं सुहुमस्स (मुहस्स)गाहावइस्स जम्मजीवियफले जस्स णं इमा एयारूवा उराला माणुस्सद्धी लद्धा पत्ता अभिस्समन्नागय’ति ‘तं धन्ने णं देवाणुप्पिया! सुहुमे गाहावई एवं कयत्थे णं’ इत्यादि पूर्वप्रदर्शितमेवेह पदपञ्चकं निगमनतयाऽवसेयम् । १ सुवाह्- ध्ययनं सू० ३३ ॥ ९२ ॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः कयलक्खणे सुलद्धे णं मणुस्सजम्मे सुकयत्थ] जाव तं धन्ने णं देवानुप्पिया! सुमुहे गाहावई । तते णं से सुमुहे गाहावई च्छइं वाससताइं आउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा इहेव हत्थिसीसे णगरे अदीण-सत्तुस्स रत्तो धारणीए देवीए कुच्छिसि पुत्तत्ताए उववन्ने, तते णं सा धारणी देवी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा २ ओहीरमाणी २ तहेव सीहं पासति सेसं तं चेव जाव उप्पि पासाए विहरति, तं एयं खलु गोयमा! सुवा-हुणा इमा एयारूवा माणुस्सरिद्धी लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया, पभू णं भंते! सुबाहुकुमारे देवानुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए?, हंता पभू, तते णं से भगवं गोयमे समणं भगवं० वंदति नमंसति २ संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति, तते णं से समणे भगवं महावीरे अन्नया कयाइ हत्थिसीसाओ णगराओ पुप्फगउज्जाणाओ कयवणमालजकखाययणाओ पडिणिक्खमति २ त्ता बहिया जणवयविहारं विहरति, तते णं से सुबाहुकुमारे समणोवासए जाते अभिगयजीवाजीवे जाव पडिलाभेमाणे विहरति । तते णं से सुबाहुकुमारे अन्नया कयाइं चाउइसट्टमुद्धिपुण्णमासिणीसु जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छति २ त्ता पोसहसालं पमज्जति २ त्ता उच्चारपासवणभूमिं पडिलेहति २ त्ता दब्भसंथारगं संथरति २ दब्भसंथारं दुरूहइ दुरूहित्ता अट्टमभत्तं पगिणहइ पगिणहेत्ता पोसहसालाए पोसहिते अट्टमभत्तिए पोसहं १ ‘अभिगयजीवाजीवे’ इह थावत्करणात् ‘उवलद्धपुत्रपावे’ इत्यादिकम् ‘अहापडिगाहिएहिं तंवोक्कमेहिं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ’ एतदन्तं दृश्यम् । २ ‘चाउइसट्टमुद्धिपुण्णमासिणीसु’ति अत्रोद्दिष्टा-अमावास्या । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० २ ॥ ९३ ॥ पडिजागरमाणे विहरति, तए णं तस्स सुबाहुस्स कुमारस्स पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स इमेयारूवे अब्भत्थिए ५ धण्णा णं ते गामागरणगरजाव सन्निवेसा जत्थ णं समणे भगवं महावीरे जाव विहरति, धन्ना णं ते राईसरतलवर जे णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए मुंडा जाव पव्वयंति, धन्ना णं ते राईसरतलवर जे णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए पंचाणुव्वइयं जाव गिहि-धम्मं पडिवज्जंति, धन्ना णं ते राईसर जाव जे णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं सुणेंति, तं जति णं समणे भगवं महावीरे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दूहज्जमाणे इहमागच्छिज्जा जाव विहरिज्जा तते णं अहं समणस्स भगवतो अंतिए मुंडे भवित्ता जाव पव्वएज्जा, तते णं समणे भगवं महावीरे सुबाहुस्स कुमारस्स इमं एयारूवं अज्झत्थियं जाव वियाणित्ता पुव्वाणुपुव्विं जाव दूहज्जमाणे जेणेव हत्थि-सीसे णगरे जेणेव पुप्फगज्जमाणे जेणेव कयवणमालपियस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता अहापडिरूवं उग्गहं गिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति परिसा राया निग्गया । १ ‘गामागर’ इह यावत्करणात् ‘नगरकब्बडमडंबखेडदोणमुहपट्टणनिगमआसमसंवाहसन्निवेसा’ इति दृश्यम् । २ ‘राईसर’ इहैवं दृश्यं—‘राईसरतलवरमाडंबियकोडुंबियसेट्टिसत्थवाहपभियओ’ति । ३ ‘मुंडा’ इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘भवित्ता अगाराओ अणगारियं’ति । ४ ‘पुव्वाणुपुव्विं’ इह यावत्करणादिदं दृश्यं—‘चरमाणे गामाणुगामं’ति । १ सुबाहु- ध्ययनं सू० ३३ ॥ ९३ ॥

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः तते णं तस्स सुबाहुयस्स कुमार० तं महया जहा पढमं तहा निग्गओ धम्मो कहिओ परिसा राया पडिगया, तते णं से सुबाहुकुमारे समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ जहा मेहे तहा अम्मापियरो आपुच्छति णिक्खमणाभिसेयो तहेव जाव अणगारे जाते ईरियासमिए जाव बंभयारी, तते णं से सुबाहु अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अं- गाइं अहिज्जति २ बहूहिं चउत्थछट्ठम० तवोविहाणेहिं अप्पाणं भावित्ता बहूइं वासाइं सामन्नपरियागं पाउ- णित्ता मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसित्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे देवत्ताए उववत्ते, से णं ततो देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता माणुस्सं विग्गहं लभिहिह २ केवलं बोहिं वुड्झिहिति २ तहारूवाणं थेराणं १ ‘जहा पढमं’ति यथेहैवाध्ययने प्रथमं जमालीनिदर्शनेन निर्गतोऽयमुक्तस्तथा द्वितीयनिर्गमेऽयं नगराद्विनिर्गत इति वाच्यम्, उभयत्र समानो वर्णकग्रन्थ इति भावः । २ ‘ईरियासमिए’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यं—‘भासासमिए ४ एवं मणगुत्ते ३ गुत्तिदिए गुत्तत्ति—गुत्तबंभयारी’ । ३ ‘आउक्खएणं’ति आयुःकर्मद्रव्यनिर्जरेण ‘भवक्खएणं’ति देवगतिबन्धनदेवगत्यादिकर्मद्रव्यनिर्जरेण ‘ठिइक्खएणं’ति आयुष्कादिकर्मस्थितिविगमेन ‘अणंतरं चयं चइत्त’ति देवसम्बन्धिनं देहं त्यक्त्वेत्यर्थः, अथवाऽनन्तरं—आयुःक्षया- नन्तरं च्यवनं ‘चइत्त’ति न्युत्वा । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [१] ----- मूलं [३३]
प्रत सूत्रांक [३३] दीप अनुक्रम [३५-३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० २ ॥ ९४ ॥ अंतिए मुंडे जाव पव्वइस्सति, से णं तत्थ बह्मइं वासाइं सामण्णं पाउणिहिइ आलोइयपडिक्कंते समाहि० कालगते सणकुमारे कप्पे देवत्ताए उववन्ने, से णं ताओ देवलोयाओ ततो माणुस्सं पव्वज्जा वंभलोए माणुस्सं ततो महासुक्के ततो माणुस्सं आणते देवे ततो माणुस्सं ततो आरणे देवे ततो माणुस्सं सव्वट्ठसिद्धे, से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता महाविदेहे वासे जाव अह्माइं जहा दढपइन्ने सिज्झिहिति, एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते (सू० ३३) ॥ इति पढमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ १ ॥ बित्थियस्स णं उक्खेवो—एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभपुरे णगरे थूभकरंडउज्जाणे धन्नो जक्खो धणावहो राया सरस्सई देवी सुमिणदंसणं कहणं जम्मणं बालत्तणं कलाओ य जुव्वणे पाणिग्गहणं दाओ पासाद० भोगा य जहा सुबाहुयस्स नवरं भद्रनंदी कुमारे सिरिदेवीपामोक्खाणं पंचसया सामीस-मोसरणं सावगधम्मं पुव्वभवपुच्छा महाविदेहे वासे पुंडरीकिणी णगरी विजयते कुमारे जुगवाहू तित्थयरे पडिलाभिए माणुस्साउए निवद्धे इहं उप्पन्ने सेसं जहा सुबाहुयस्स जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहिति बु-ज्झिहिति मुच्चिहिति परिनिव्वाहिति सव्वदुक्खाणमंतं करेहिति ॥ बित्थियं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ २ ॥ तच्चस्स १ ‘महाविदेहे’ इह यावत्करणात् ‘वासे जाइं इमाइं कुलाइं भवंति—अह्माइं दित्ताइं अपरिभूयाइं’ इत्यादि दृश्यमिति ॥ द्वितीय-श्रुतस्कन्धप्रथमाध्ययनस्य विवरणं सुबाहोः राजर्षेः ॥ १ ॥ २ भद्रन- न्धाद्यध्य- सू० ३४ ॥ ९४ ॥
	अत्र प्रथमं अध्ययनं परिसमाप्तं अथ द्वितियम् अध्ययनं “भद्रनन्दी” आरब्धः एवं परिसमाप्तः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [२-१०] ----- मूलं [३४]
प्रत सूत्रांक [३४] दीप अनुक्रम [३८-४७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः उक्खेवो, वीरपुरं नगरं मणोरमं उज्जाणं वीरकण्हमित्ते राया सिरी देवी सुजाए कुमारे बलसिरीपामोक्खा पंच- सयकन्ना सामीसमोसरणं पुव्वभवपुच्छा उमुयारे नयरे उसभदत्ते गाहावई पुप्फदत्ते अणगारे पडिलाभे० म- णुस्साउए निबद्धे इह उप्पन्ने जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहिति ॥ सुहविवागे तइयं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ३ ॥ चोत्थस्स उक्खेवो—विजयपुरं नगरं णंदणवणं [मणोरमं] उज्जाणं असोगो जक्खो वासवदत्ते राया कण्हा देवी सुवासवे कुमारे भद्दापामोक्खाणं पंचसया जाव पुव्वभवे कोसंबी नगरी धणपाले राया वेसमणभहे अणगारे पडिलाभिते इह जाव सिद्धे ॥ चोत्थं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ४ ॥ पंचमस्स उक्खेवओ—सोगंधिया नगरी नीलासोए उज्जाणे सुकालो जक्खो अप्पडिहओ राया सुकन्ना देवी महचंदे कुमारे तस्स अरहदत्ता भारिया जिणदासो पुत्तो तित्थयरागमणं जिणदासपुव्वभवो मज्झमिया नगरी मेहरहो राया सुधम्मे अणगारे पडिलाभिए जाव सिद्धे ॥ पंचमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ५ ॥ छट्ठस्स उक्खेवओ—कणगपुरं नगरं सेयासोयं उज्जाणं वीरभद्दो जक्खो पियचंदो राया सुभद्दा देवी वेसमणे कुमारे जुवराया सिरीदेवीपा- मोक्खा पंचसया कन्ना पाणिग्गहणं तित्थयरागमणं धनवती जुवरायापुत्ते जाव पुव्वभवो मणिवया नगरी मित्तो राया संभूतिविजए अणगारे पडिलाभिते जाव सिद्धे ॥ छट्ठं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ६ ॥ सत्तमस्स उक्खेवो, महापुरं नगरं रत्तासोगं उज्जाणं रत्तपाओ जक्खो बले राया सुभद्दा देवी महब्बले कुमारे रत्तवई- पामोक्खाओ पंचसया कन्ना पाणिग्गहणं तित्थयरागमणं जाव पुव्वभवो मणिपुरं नगरं णागदत्ते गाहावती अनु. १८ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ तृतीयं अध्ययनात् आरभ्य दशमं अध्ययनं पर्यन्तानि अष्ट-अध्ययनानि अत्र परिकथयतानि

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [२-१०] ----- मूलं [३४]
प्रत सूत्रांक [३४] दीप अनुक्रम [३८-४७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः विपाके श्रुत० २ ॥ ९५ ॥ इंदपुरे अणगारे पडिलाभिते जाव सिद्धे ॥ सत्तमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥७॥ अट्टमस्स उक्खेवो—सुघोसं णगरं देवरमणं उज्जाणं वीरसेणो जक्खो अज्जुण्णो राया तत्तवती देवी भद्वनंदी कुमारे सिरीदेवीपामोक्खा पंचसया जाव पुव्वभवे महाघोसे णगरे धम्मघोसे गाहावती धम्मसीहे अणगारे पडिलाभिए जाव सिद्धे ॥ अट्टमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ८ ॥ णवमस्स उक्खेवो—चंपा णगरी पुन्नभहे उज्जाणे पुन्नभहो जक्खो दत्ते राया रत्त-वई देवी महचंदे कुमारे जुवराया सिरिकंतापामोक्खाणं पंचसया कन्ना जाव पुव्वभवो तिगिञ्छी णगरी जियसत्तू राया धम्मवीरिये अणगारे पडिलाभिए जाव सिद्धे ॥ नवमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥९॥ जति णं दस-मस्स उक्खेवो, एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं तेणं समएणं सायेयं णामे णगरे होत्था उत्तरकुलुउज्जाणे पासमिओ जक्खो मित्तनंदी राया सिरिकंता देवी वरदत्ते कुमारे वरसेणपामोक्खा णं पंच देवीसया तित्थयरागमणं सावगधम्मं पुव्वभवो पुच्छा मणुस्साउए निबद्धे सतदुवारे नगरे विमलवाहणे राया धम्मरुचिनामं अणगारं एज्जमाणं पासति २ पडिलाभिते समाणे मणुस्साउते निबद्धे इहं उप्पन्ने सेसं जहा सुवाहुयस्स कुमारस्स चिंता जाव पव्वज्जा कप्पंतरिओ जाव सव्वट्ठसिद्धे ततो महाविदेहे जहा दढपहन्नो जाव सिज्झहिति बुज्झिहिति० सव्वदुक्खाणमंतं करेति ॥ एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं सुह-विवागाणं दसमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पत्तत्ते, सेवं भंते! सेवं भंते! । सुहविवागा (सू० ३४) एक्कारसमं अंगं सम्मत्तं ॥ १० ॥ नमो सुयदेवयाए—विवागसुयस्स दो सुयक्खंधा दुहविवागो य सुहविवागो य, तत्थ २ श्रुत- स्कंधः सू० ३४ ॥ ९५ ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अथ तृतीयं अध्ययनात् आरभ्य दशमं अध्ययनं पर्यन्तानि अष्ट-अध्ययनानि अत्र परिकथयतानि अत्र द्वितिय-श्रुतस्कन्धः परिसमाप्तः

आगम (११)	“विपाकश्रुत” - अंगसूत्र-११ (मूलं+वृत्तिः) श्रुतस्कंधः [२], ----- अध्ययनं [२-१०] ----- मूलं [३४]
प्रत सूत्रांक [३४] दीप अनुक्रम [३८-४७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [११], अंग सूत्र - [११] “विपाकश्रुत” मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः दुहविवागे दस अज्झयणा एकसरगा दससु चेव दिवसेसु उद्दिसिज्जंति, एवं सुहविवागोवि, सेसं जहा आयारस्स ॥ इति एक्कारसमं अंगं सम्मत्तं ॥ ११ ॥ ग्रन्थाग्रं १२५० ॥ १ एवमुत्तराणि नवाप्यनुगन्तव्यानीति ॥ समाप्तं विपाकश्रुताख्यैकादशाङ्गप्रदेशविवरणं ॥ इहानुयोगे यदयुक्तमुक्तं, तद्धीधना द्राक् परिशोधयन्तु । नोपेक्ष्यं युक्तिमदत्र येन, जिनागमे भक्तिपरायणानाम् ॥ १ ॥ कृतिरियं संविप्रमुनिजनप्रधानश्रीजिनेश्वराचार्यचरण-कमलचञ्चरीकल्पस्य श्रीमदभयदेवाचार्यस्येति ॥ ग्रन्थाग्रं ९०० ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ इति श्रीमदभयदेवाचार्यविहितविवरणयुता विपाकदशा गताः समाप्तिम् ॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	मुनिश्री दीपरत्नसागरेण पुनः संपादितः (आगमसूत्र ११) “विपाकश्रुत” परिसमाप्तः

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

पूज्य आगमोद्धारक आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरेण संशोधितः संपादितश्च
विपाक(श्रुताङ्ग)सूत्र” [मूलं एवं अभयदेवसूरि-रचित वृत्तिः]

(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलितः
“विपाकश्रुत” मूलं एवं वृत्तिः” नामेण
परिसमाप्तः

Remember it's a Net Publications of 'jain_e_library's'