

[२१] श्री पुष्पिका(उपांग)सूत्रम्

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

पूज्य श्रीआनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

“पुष्पिका” मूलं एवं वृत्तिः

[मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः]

[आद्य संपादकः - पूज्य अनुयोगाचार्य श्री दानविजयजी गणि म. सा.]

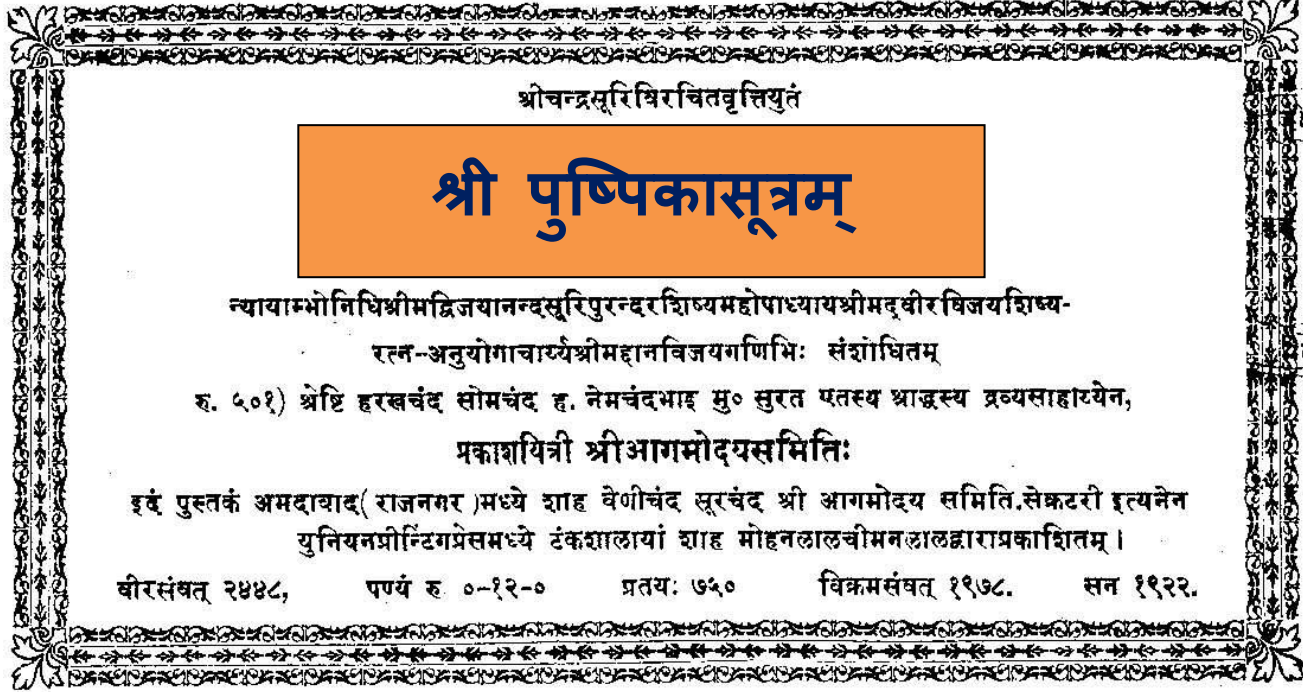
(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

पुनः संकलनकर्ता → मुनि दीपरत्नसागर (M.Com., M.Ed., Ph.D.)

15/01/2015, गुरुवार, २०७१ पौष कृष्ण १०

jain_e_library's Net Publications

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र-[२१], उपांग सूत्र-[१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [-] ----- मूलं [-]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [-]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः  श्री पुष्पिकासूत्रम् न्यायाम्भोनिधि श्रीमद्विजयानन्दसूरिपुरन्दरशिष्यमहोपाध्याय श्रीमद्वीरविजयशिष्य- रत्न-अनुयोगाचार्य श्रीमहानविजयगणिभिः संशोधितम् र. ५०१) श्रेष्ठि हरखचंद सोमचंद ह. नेमचंदभाइ मु० सुरत एतस्य श्राद्धस्य द्रव्यसाहाय्येन, प्रकाशयित्री श्रीआगमोदयसमितिः इदं पुस्तकं अमदावाद् (राजनगर) मध्ये शाह वेणीचंद सूरचंद श्री आगमोदय समिति. सेक्रेटरी इत्यनेन युनियन प्रिन्टिंग प्रेसमध्ये टंकशालायां शाह मोहनलालचीमनलालद्वारा प्रकाशितम्। वीरसंघत् २४४८, पण्यं रु ०-१२-० प्रतयः ७५० विक्रमसंघत् १९७८. सन १९२२. Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	पुष्पिका-उपाङ्गसूत्रस्य मूल “टाइटल पेज”

['पुष्पिका' - मूलं एवं वृत्तिः] इस प्रकाशन की विकास-गाथा

यह प्रत सबसे पहले “निरयावलिका” के नामसे सन १९२२ (विक्रम संवत् १९७८) में आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित हुई, इस के संपादक-महोदय थे पूज्य अनुयोगाचार्य श्री दानविजयजी गणि महाराज साहेब । इसमें ‘निरयावलिका, कल्पवतंसिका, पुष्पिका, पुष्पचुलिका, वृष्णिदशा’ पांच उपांग थे।

इसी प्रत को फिर से दुसरे पूज्यश्रीओने अपने-अपने नामसे भी छपवाई, जिसमें उन्होंने खुदने तो कुछ नहीं किया, मगर इसी प्रत को ऑफसेट करवा के, अपना एवं अपनी प्रकाशन संस्था का नाम छाप दिया। जिसमें किसीने पूज्यपाद् सागरानंदसूरिजी के नाम को आगे रखा, और अपनी वफादारी दिखाई, तो किसीने स्वयं को ही इस पुरे कार्य का कर्ता बता दिया और संपादकपूज्यश्री तथा प्रकाशक का नाम ही मिटा दिया ।

✦ हमारा ये प्रयास क्यों? ✦ आगम की सेवा करने के हमें तो बहुत अवसर मिले, ४५-आगम सटीक भी हमने ३० भागोंमें १२५०० से ज्यादा पृष्ठोंमें प्रकाशित करवाए हैं, किन्तु लोगो की [पूर्वाचार्य] पूज्य श्री के प्रति श्रद्धा तथा प्रत स्वरूप प्राचीन प्रथा का आदर देखकर हमने इसी प्रत को स्केन करवाई, उसके बाद एक स्पेशियल फोरमेट बनवाया, जिसमें बीचमें पूज्यश्री संपादित प्रत ज्यों की त्यों रख दी, ऊपर शीर्षस्थानमें आगम का नाम, फिर अध्ययन और मूलसूत्र के क्रमांक लिख दिए, ताँकि पढ़नेवाले को प्रत्येक पेज पर कौनसा अध्ययन एवं सूत्र चल रहे है उसका सरलता से ज्ञान हो सके, बायीं तरफ आगम का क्रम और इसी प्रत का सूत्रक्रम दिया है, उसके साथ वहाँ ‘दीप अनुक्रम’ भी दिया है, जिससे हमारे प्राकृत, संस्कृत, हिंदी गुजराती, इंग्लिश आदि सभी आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर सके । हमारे अनुक्रम तो प्रत्येक प्रकाशनोमें एक सामान और क्रमशः आगे बढ़ते हुए ही है, इसीलिए सिर्फ क्रम नंबर दिए हैं, मगर प्रत में गाथा और सूत्रों के नंबर अलग-अलग होने से हमने जहाँ सूत्र है वहाँ कौंस [-] दिए हैं और जहाँ गाथा है वहाँ ||-|| ऐसी दो लाइन खींची है या फिर गाथा शब्द लिख दिया है ।

हमने एक अनुक्रमणिका भी बनायी है, जिसमें प्रत्येक अध्ययन आदि लिख दिये हैं और साथमें इस सम्पादन के पृष्ठांक भी दे दिए हैं, जिससे अभ्यासक व्यक्ति अपने चाहिते अध्ययन या विषय तक आसानी से पहुँच सकता है । अनेक पृष्ठ के नीचे विशिष्ट फूटनोट भी लिखी है, जहाँ उस पृष्ठ पर चल रहे खास विषयवस्तु की, मूल प्रतमें रही हुई कोई-कोई मुद्रण-भूल की या क्रमांकन-भूल सम्बन्धी जानकारी प्राप्त होती है ।

अभी तो ये jain_e_library.org का ‘इंटरनेट पब्लिकेशन’ है, क्योंकि विश्वभरमें अनेक लोगो तक पहुँचने का यहीं सरल, सस्ता और आधुनिक रास्ता है, आगे जाकर इसी को मुद्रण करवाने की हमारी मनीषा है।

.....मुनि दीपरत्नसागर.....

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूल+वृत्तिः) अध्ययनं [१] ----- मूलं [१-३]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [१-३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निरया- ॥२१॥ पुष्पिका ३ वर्णिका. अ० १ ● जति णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं उवंगाणं दोच्चस्स कप्पवडिसियाणं अयमट्ठे पन्नत्ते, तच्चस्स णं भंते वग्गस्स उवंगाणं पुष्पियाणं के अट्ठे पन्नत्ते ? एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं उवंगाणं तच्चस्स वग्गस्स पुष्पियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा—“ चंदे सूरु सुके, बहुपुत्तिय पुत्तमाणिभदे य । दत्ते सिवे बलेया, अणादिए चेव बोधवे ॥ १ ॥ ” जइ णं भंते समणेणं जाव संपत्तेणं पुष्पियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स पुष्पियाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते ? एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नामं नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, तेणं कालेणं २ सामी समोसदे, परिसा निग्गया । तेणं कालेणं २ चंदे जोइसिंदे जोइसराया चंदवडिसिए विमाणे सभाए सुहम्माए चंदंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहसीहिं जाव विहरति । इमं च णं केवलकप्पं जंबुदीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोएमाणे २ पासति, पासित्ता समणं भगवं महावीरं जहा सूरियाभे आभोमं देवं सहावित्ता जाव सुरिंदाभि-गमणजोगं करेत्ता तमाणत्तियं पच्चपिणंति । सूसरा घंटा, जाव विउवणा, नवरं (जाणविमाणं) जोयणसहस्सविच्छिन्नं अथ तृतीयवर्गोऽपि दशाध्ययनात्मकः ‘निकखेवज्जी’ ति निगमनवाक्यं यथा ‘एवं खलु जंबू समणेणं भगवया महावी-रेणं आइगरेणं इत्यादि जाव सिद्धिगइत्तामधेयं ठाणं संपाविउकामेणं तइयवग्गे वग्ग(पढमअज्झ)यणस्स पुष्पिया-भिहाणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते’ एवमुत्तरेष्वप्यध्ययनेषु सूरशुक्रबहुपुत्रिकादिषु निगमनं वाच्यं तत्तदभिलापेन । ‘केवलकप्पं’ ति केवलः-परिपूर्णः स चासौ कल्पश्च केवलकल्पः-स्वकार्यकरणसमर्थः केवलकल्पः तं स्वगुणेन संपूर्णमित्यर्थः । ॥२१॥
	अध्ययनं-१- ‘चन्द्र’ आरभ्यते [मूलसूत्र १-३]

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [१] ----- मूलं [१-३]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [१-३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः अद्धतेवद्विजोयणसमूहसिंयं महिदञ्जतो पणुवीसं जोयणमूसितो सेसं जहा सूरियाभस्स जाव आगतो नट्टविही तहेव पडि- गतो । भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं भंते पुच्छा कूडागारसालासरीरं अणुपविट्ठा पुवभवो एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं २ सावत्थी नाम नयरी होत्था, कोट्टए वेइए, तत्थ णं सावत्थीए नयरीए अंगती नामं गाहावती होत्था, अड्डे जाव अपरिभूते । तते णं से अंगती गाहावती सावत्थीए नयरीए बहूणं नगरनिगमं जहा आणंदो । तेणं कालेणं २ पासे णं अरहा पुरिसादाणीए आदिकरे जहा महावीरो नवुस्सेहे सोलसेहिं समणसाहस्सीहिं अट्ठतीसा जाव कोट्टते समो- सडे, परिसा निगया । तते णं से अंगती गाहावती इमीसे कहाए लद्धे समणे हट्टे जहा कत्तिओ सेट्ठी तहा निग्गच्छति ‘कूडागारसालादिट्ठतो’ त्ति कस्मिंश्चिदुत्सवे कस्मिंश्चिन्नगरे बहिर्भागप्रदेशे महती देशिकलोकवसनयोग्या शाला-गृह- विशेषः समस्ति । तत्रोत्सवे रममाणस्य लोकस्य मेघवृष्टिर्भवितुमारब्धा, ततस्तद्भयेन प्रस्तबहुजनस्तस्यां शालायां प्रविष्टः, एवमयमपि देवविरचितो लोकः प्रचुरः स्वकार्यं नाख्यकरणं तत्संदृत्यानन्तरं स्वकीयं देवशरीरमेवानुप्रविष्टः इत्ययं शा- लादृष्टान्तार्थः । ‘अड्डे जाव’ त्ति अड्डे दिस्ते वित्ते विच्छिन्नविउलभवणसयणासणजाणवाहणाइत्ते बहुधणबहुजायरूवे आ- ओगपओगसंपउत्ते विच्छिन्नियपउरभत्तपाणे बहुदासीदासगोमहिसगवेलगप्पभूए इति यावच्छब्दसंगृहीतम् । ‘जहा आणंदो’ त्ति उपासकदशङ्गलोकः श्रावक आनन्दनामा, स च बहूणं ईसरतलवरमाडंबियकोडुंबियनगरनिगमसेट्ठिसत्थवाहाणं बहुसु कज्जेसु य कारणेसु य मंतेसु य कुडुंबेसु य निच्छिप्पसु य ववहारेसु य आपुच्छणिज्जे पडिपुच्छणिज्जे सव्वकज्जवट्ठावए सयस्स वि य णं कुडुंबस्स मेढीभूए होत्था । ‘पुरिसादाणीय’ त्ति पुरुषैरादीयते पुरुषादानीयः । नवहस्तोच्छयः-नवह- स्तोच्चः । अट्ठतीसाए अज्जियासहस्सेहिं संपरिवुडे इति यावत्करणात् दृश्यम् । हट्टुट्ठवित्तमाणंदिप इत्यादि वाच्यम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूल+वृत्तिः) अध्ययनं [१] ----- मूलं [१-३]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [१-३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निरया- ॥२२॥ जाव पञ्जुवासति, धम्मं सोच्चा निसम्म जं नवरं देवाणुप्पिया ! जेट्टपुत्तं कुडुंवे ठावेमि । तते णं अहं देवाणुप्पियाणं जाव पव्वयामि, जहा गंगदत्तो तथा पव्वतिते जाव गुत्तवंभयारी । तते णं से अंगती अणगारे पासस्स अरहतो तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाई एक्कारस अंगाई अहिज्जति २ बहूहि चउत्थ जाव भावेमाणो बहूई वासाई सामन्नपरियाणं पाउणति २ अद्धमासियाए सलेहणाए तीसं भत्ताई अणसणाए छेदिता विराहियसामन्ने कालमासे कालं किच्चा चंदवर्हिसए विमाणे उववाते सभाते देवसयणिज्जंसिं देवदूसंतरिए चंदे जोइसिंदे ताए उववन्ने । तते णं से चंदे जोइसिंदे जोइसिराया अहुणोवन्ने देवाणुप्पियाणं अंतिए पव्वयामि । यथा गङ्गादत्तो भगवत्यङ्कोक्तः, स हि किंपाकफलोधमं मुणिय विसयसोकखं जलबुब्बु- यसमाणं कुसग्गविंदुच्चलं जीवियं च नाऊणमधुवं चइत्ता हिरण्णं विपुलधणकणगरयणमणिमोत्तियसंखसिलप्पवालरत्तरयण- माइयं विच्छडइत्ता द्दाणं दाइयाणं परिभाइत्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइओ जहा तथा अंगई वि गिहनायगो परिच्च- इय सव्वं पव्वइओ जाओ य पंचसमिओ तिगुत्तो अममो अकिंचणो गुत्तिदिओ गुत्तवंभयारी इत्येवं यावच्छब्दात् दृश्यम् । चउत्थछट्ठमदसमदुवालसमासद्धमासखवणेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूई वासाई सामन्नपरियाणं पाउणइ । ‘विराहियसामन्ने’ त्ति ग्रामण्यं-व्रतं, तन्निराधना चात्र न मूलगुणविषया, किं तूत्तरगुणविषया, उत्तरगुणाश्च पिण्डविशुद्ध्यादयः, तत्र कदा- चित् द्वित्रिवारिशहोषविशुद्धाहारस्य ग्रहणं न कृतं कारणं विनाऽपि, बालगलानादिकारणेऽशुद्धमपि गृह्यन् दोषवानिति, पिण्डस्याशुद्धतादौ विराधितश्रमणता ईर्यादिसमित्यादिशोधनेऽनादरः कृतः, अभिग्रहाश्च गृहीताः कदाचिद्भ्रा भवन्तीति शुण्ढबादिसन्निधिपरिभोगमङ्गक्षालनपादक्षालनादि च कृतवानित्यादिप्रकारेण सम्यगपालने व्रतविराधनेति, सा च नालो- चिता गुरुसमीपे इत्यनालोचितातिचारो भूत्वा कृतानशनोऽपि ज्योतिष्केन्द्रे चन्द्ररूपतयोत्पन्नः । वल्लिका. ॥२२॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूल+वृत्तिः) अध्ययनं [१] ----- मूलं [१-३]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [१-३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः समाणे पंचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभावं गच्छइ, तं जहा-आहारपज्जत्तीए, सरीरपज्जत्तीए, इंदियपज्जत्तीए, सासोसासपज्जत्तीए, भासा(मण)पज्जत्तीए। चंदस्स णं भंते ! जोइसिंदस्स जोइसरन्नो केवइयं कालं ठिती पन्नत्ता ? गोयमा ! पलिओवमं वाससयसहस्समभ्हियं । एवं खलु गोयमा ! चंदस्स जाव जोतिसरन्नो सा दिवा देविड्ढी । चंदं णं भंते ! जोइसिंदे जोइसिराया ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं चइत्ता कहिं गच्छिहिति २ ? गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्जिहिति । एवं खलु जंबू समणेणं० निक्खेवओ ॥ १ ॥ अ० २ ● जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव पुप्फियाणं पढमस्स अज्झयणस्स जाव अयमढे पन्नते, दोच्चस्स णं भंते ! अज्झयणस्स पुप्फियाणं समणेणं भगवता जाव संपत्तेणं के अढे पन्नते ? एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नामं, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, समोसरणं, जहा चंदो तहा सूर्रोऽवि आगओ जाव नइविहिं उवदंसित्ता पडिगतो । पुवभवपुच्छा, सावत्थी नगरो, सुपतिडे नामं गाहावई होत्था, अढे, जहेव अंगती जाव विहरति, पासो समोसढो, जहा अंगती तहेव पवइए, तहेव विराहियसामन्ने जाव महाविदेहे वासे सिज्जिहिति जाव अंतं०, खलु जंबू ! समणेणं० निक्खेवओ ॥ २ ॥ अ० ३ ● जइ णं भंते ! समणेणं भगवता जाव संपत्तेणं उक्खेवओ भाणियवो, रायगिहे नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, ‘ निक्खेवओ ’ त्ति निगमनं, तच्च प्रागुपदक्षितम् ॥ तच्चे अज्झयणे शुक्कवक्तव्यताऽभिधीयते—‘ उक्खेवओ ’ त्ति उत्क्षेपः—प्रारम्भवाक्यं, यथा—जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं दोच्चस्स अज्झयणस्स पुप्फियाणं अयमढे पन्नते, तच्चस्स णं अज्झयणस्स भंते ! पुप्फियाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अढे पन्नते ? एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नगरे इत्यादि । Jain Education International For Personal & Private Use Only
	अध्ययनं-१- ‘चन्द्र’ आरभ्यते [मूलसूत्र १-३] अध्ययनं-२- ‘सूर्य’ आरब्धं एवं परिसमाप्तं [मूलसूत्र ४] अध्ययनं-३- ‘शक्र’ आरभ्यते [मूलसूत्र ५-७]

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [२,३] ----- मूलं [४,५-७]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [५-७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः जहा पण्णत्तीए । सोमिलो निग्गतो खंडियविहुणो जाव एवं वयासि-जत्ता ते भंते ! जवणिज्जं चं ते ! पुच्छा सरिसवया मासा कुलत्था एगे भवं जाव संबुद्धे सावगधम्मं पडिवज्जित्ता पडिगते । तते णं पासे णं अरहा अण्णया कदायि वाणार- निर्गतः । ‘खंडियविहुणो’ ति छात्ररहितः, गत्वा च भगवत्समीप एषमवादीत्-‘जत्ता ते भंते ! जवणिज्जं चं ते !’ इति प्रश्नः, तथा सरिसवया मासा कुलत्था एते भोजण एगे भवं दुवे भवं इति च एतेषां च यात्रादिपदानामागमिकगम्भीराथत्वेन भगवति तदर्थपरिज्ञानमसंभावयताऽप्राज्ञानार्थं प्रश्नः कृत इति ‘सरिसवय’ ति एकत्र सहस्रवयसः अन्यत्र सर्वपाः-सिद्धार्थकाः, ‘मास’ ति एकत्र माषो-दशार्धगुञ्जामानः सुवर्णादिविषयः अन्यत्र माषो-धान्यविशेषः उडद इति लोके रूढः, ‘कुलत्थ’ ति एकत्र कुले तिष्ठन्ति इति कुलस्थाः, अन्यत्र कुलस्था-धान्यविशेषः । सरिसवयादिपदप्रश्नश्च च्छलग्रहणेनोपहासार्थं कृतः इति, ‘एगे भवं’ ति एको भवान् इत्येकत्वाभ्युपगमे आत्मनः कृते भगवता श्रोत्रादिविज्ञानानामवयवानां चात्मनोऽनेकश उपलब्ध्या एकत्वं दूषयिष्यामीति बुद्ध्या पर्यनुयोगो द्विजेन कृतः यावच्छब्दात् ‘दुवे भवं’ ति गृह्यते द्वौ भवान् इति च द्वित्वाभ्युपगमेऽहमेकत्वविशिष्टस्यार्थस्य द्वित्वविरोधेन द्वित्वं दूषयिष्यामीति बुद्ध्या पर्यनुयोगो विहितः । अत्र भगवान् स्याद्वादपक्षं निखिल दोषगोचरातिक्रान्तमवलम्ब्योत्तरमदायि (मदित)-एकोऽप्यहं, कथं ? द्रव्यार्थतया जीवद्रव्यस्यैकत्वात् न तु प्रदेशार्थतया (प्रदेशार्थतया) ह्यनेकत्वात्, ममेत्यवादीनामेकत्वोपलभो न बाधकः, ज्ञानदर्शनार्थतया कदाचित् द्वित्वमपि न विरुद्धमित्यत उक्तं द्वावप्यहं, किं चैकस्यापि स्वभावभेदेनानेकधात्वं दृश्यते, तथाहि-एको हि देवदत्तादि पुरुष एकदेव तत्तदपेक्षया पितृत्वपुत्रत्वभ्रातृव्यत्वमातुल्यत्वभागिनेयत्वादीननेकान् स्वभावान् लभते । ‘तद्वा अक्खप अव्वप निच्चे अव्वट्ठिप आय’ ति यथा जीवद्रव्यस्यैकत्वादेकस्तथा प्रदेशार्थतयाऽसङ्ख्येयप्रदेशतामाश्रित्याक्षयः, सर्वथा प्रदेशानां क्षयाभावात्, तथाऽव्ययः कियतामपि व्ययत्वाभावात्, असङ्ख्येयप्रदेशता हि न कदाचनाप्यपैति, अतो व्यवस्थितत्वान्नित्यताऽभ्युपगमेऽपि न कश्चिदोषः, इत्येवं भगवताऽभिहिते तेनापृष्टेऽप्यात्मस्वरूपे तद्बोधार्थं, व्यवच्छिन्नसंशयः संजातसम्यक्त्वः ‘दुवालसविहं सावगधम्मं पडिवज्जित्ता

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [२,३] ----- मूलं [४,५-७]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [५-७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निरया- ॥२४॥ सीओ नगरीओ अंबसालवणातो चेइयाओ पडिनिक्खमति २ बहिया जणवयविहारं विहरति । तते णं से सोमिले माहणे अण्णदाकदायि असाहुदंसणेण य अपज्जुवासणताए य मिच्छत्तपज्जेहिं परिवड्डमाणेहिं २ सम्मतपज्जेहिं परिहायमाणेहिं मिच्छत्तं च पडिवन्ने । तते णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स अण्णदा कदायि पुवरत्तावरत्तकालसमयंसि कुट्टबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्या—एवं खलु अहं वाणारसीए नयरीए सोमिले नामं माहणे अच्चंतमाहणकुलप्पसूए । तते णं मए वयाईं चिण्णाईं वेदा य अहीया दारा आहूया पुत्ता जणिता इड्ढीओ संमाणोओ पसुवधा कया जन्ना जेद्वा दक्खिणा दिच्चा अतिही पूजिता अग्गीहूया जूया निक्खित्ता, तं सेयं खलु ममं इदाणिं कळं जाव जलंते वाणारसीए नयरीए बहिया बहुवे अंबारामा रोवावित्तए, एवं माउलिंगा बिद्धा कविद्धा चिंचा पुप्फारामा रोवावित्तए, एवं संपहेति संपेहिच्चा कळं जाव जलंते वाणारसीए नयरीए बहिया अंबारामे य जाव पुप्फारामे य रोवावेति । तते णं सट्ठाणमुवगओ सोमिलमाहणो ‘ असाहुदंसणेण ’ ति असाधवः—कुदर्शनिनो भागवततापसादयः तद्दर्शनेन साधूनां च—सुश्रमणानामदर्शनेन तत्र तेषां देशान्तरविहरणेनादर्शनतः, अत एवापर्युपासनतस्तदभावात्, अतो मिथ्यात्वपुद्गलास्तस्य प्रवर्धमानतां गताः सम्यक्त्वपुद्गलाश्चापचीयमानास्त एवैभिः कारणैर्मिथ्यात्वं गतः, तदुक्तम्—“ मइभेया पुब्बो-गाहसंसग्गीय य अभिनिवेशेणं चउहा खलु मिच्छत्तं, साहूणंउदंसणेणहवा ॥ १ ॥ ” अतो अत्र असाहुदंसणेणं इत्युक्तम् । ‘ अज्झत्थिए जाव ’ स्ति आध्यात्मिकः—आत्मविषयः चिन्तितः—स्मरणरूपः प्रार्थितः—लघुमाशंसितः मनोगतो—मनस्येव वर्तते, यो न बहिः प्रकाशितः सकूल्यो—विकल्पः समुत्पन्नः—प्रादुर्भूतः, तमेवाह—एवमित्यादि ‘ वयाईं चिण्णाईं ’ व्रतानि-नियमास्ते च शौचसंतोषतपःस्वाध्यायादीनां प्रणिधानानि वेदाध्ययनादि कृतं च, ततो ममेदानीं लौकिकधर्मस्थानाचरणयाऽरामारोपणं कर्तुं श्रेयः तेन वृक्षारोपणमिति, अत एवाह—‘ अंबारामे य ’ इत्यादि । वलिखा. ॥२४॥
	Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [२,३] ----- मूलं [४,५-७]
प्रत सूत्रांक [—] दीप अनुक्रम [५-७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः बह्वे अंबारामा य जाव पुष्कारामा य अणुपुवेणं सारक्खिज्जमाणा संगोविज्जमाणा संवड्डिज्जमाणा आरामा जाता किण्हा किण्हाभासा जाव रम्मा महामेहनिकुरंबभूता पत्तिया पुष्पिया फलिया हरियगरेरिज्जमाणसिरिया अतीव २ उवसोभेमाणा २ चिट्ठंति । तते णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स अण्णदा कदायि पुवरत्तावरत्तकालसमयंसि कुटुंबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव सण्णपज्जित्था—एवं खलु अहं वाणारसीए णयरीए सोमिले नामं माहणे अच्चंतमाहणकुलप्पसूते, तते णं मए वयाइं चिण्णाइं जाव जूवा णिक्खित्ता, तते णं मए वाणारसीए नयरीए बहिया बह्वे अंबारामा जाव पुष्कारामा य रोवाविया, तं सेयं खलु ममं इदाणिं कल्लं जाव जलंते सुबहुं लोहकडाहकडुच्छुर्यं तंविथं तावसभंडं घडावित्ता विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं मितनाइं० आमंतित्ता तं मित्तनाइणियगं विउलेणं असण जाव सम्माणित्ता तस्सेव मित्त जाव जेदुपुत्तं कुटुंबे ठावेत्ता तं मित्तनाइ जाव आपुच्छित्ता सुबहुं लोहकडाहकडुच्छुर्यं तंविथतावसभंडं गहाय जे इमे गंगाकूला वाणपत्था तावसा भवंति, तं जहा—होत्तिया पोत्तिया कोत्तिया जंनती सडूती घालती हुंबउट्टा दंतुक्खलिया उम्मज्जगा संमज्जगा कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जलंते सूरिए इत्यादि वाच्यम् । “मित्तनाइनियगसंबंधिपरियणं पि य आमंतित्ता विउलेणं असणपाणखाइमसाइमेणं भोयावित्ता सम्माणित्ता” इति अत्र मित्राणि—सुहृदः ज्ञातयः—समानज्ञातयः निजकाः—पितृव्यादयः संबन्धिनः—श्वशुरपुत्रादयः परिजनो—दासीदासादिः तस्मादेव विपुलेन भोजनादिना भोजयित्वा सत्कारयित्वा वज्रादिभिः संमानयित्वा गुणोत्कीर्तनतः ज्येष्ठपुत्रं कुटुम्बे स्थापयित्वाऽधिपतित्वेन गृहीतलोहकटाहाद्युपकरणः । ‘वाणपत्थ’ इति वने भवा वानी प्रस्थानं प्रस्था—अवस्थितिः वानी प्रस्था येषां ते वानप्रस्थाः अथवा ‘ब्रह्मचारी गृहस्थश्च, वानप्रस्थो यतिस्तथा ।’ इति चत्वारो लोकप्रतीता आश्रमाः, एतेषां च तृतीयाश्रमवर्तिनो वानप्रस्थाः, ‘होत्तिय’ इति अग्निहोतृकाः, ‘पोत्तिय’ इति वज्रधारिणः, कोत्तिया जन्मं सडूई घालई हुंबउट्टा दंतुक्खलिया उम्मज्जगा संमज्जगा

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [२,३] ----- मूलं [४,५-७]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [५-७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः मिरया- ॥२५॥ निमज्जगा संपक्खालगा दक्खिणकूलगा उत्तरकूलगा संखधमा कूलधमा मियलुद्धया हत्थितावसा उइंडा दिसापोक्खिणो वक्- वासिणो बिलवासिणो जलवासिणो खखमूलिया अंबुभक्खिणो वायुभक्खिणो सेवालभक्खिणो मूलाहारा कंदाहारा तथाहारा पत्ताहारा पुप्फाहारा फलाहारा बीयाहारा परिसडियकंदमूलतयपत्तपुप्फफलाहारा जलाभिसेयकठिणगायभूता आघावणाहिं निमज्जगा संपक्खालगा दक्खिणकूलगा उत्तरकूलगा संखधमा कूलधमा मियलुद्धया हत्थितावसा उइंडा दिसापो- क्खिणो वक्वासिणो बिलवासिणो जलवासिणो खखमूलिया अंबुभक्खिणो वायुभक्खिणो सेवालभक्खिणो मूलाहारा कंदाहारा तथाहारा पत्ताहारा पुप्फाहारा फलाहारा बीयाहारा परिसडियकंदमूलतयपत्तपुप्फफलाहारा जलाभिसेयकठिणगाय आया- वणेहि पंचगीतावेहि ईगालसोल्लियं कंदुसोल्लियं । तत्र ‘कोत्थिय’ ति भूमिशायिनः, ‘जन्नइ’ ति यज्ञयाजिनः, ‘सडूइ’ ति श्राद्धाः ‘वालइ’ ति गृहीतभाण्डाः, ‘हुंबउट्ट’ ति हुंडिकाभ्रमणाः, ‘दंतुक्खलिय’ ति फलभोजिनः ‘उम्मज्जग’ ति उन्मज्जनमात्रेण ये स्नान्ति ‘सम्मज्जग’ ति उन्मज्जनस्यैवासकृत्करणेन ये स्नान्ति, ‘निमज्जग’ ति स्नानार्थं ये निमग्ना एव क्षणं तिष्ठन्ति, ‘सं- पक्खालगा’ ति मृत्तिकाघषेणपूर्वकं येऽङ्गं क्षालयन्ति, ‘दक्खिणकूलग’ ति येगेंडादक्षिणकूल एव वस्तव्यम्, ‘उत्तरकूलग’ ति उत्तविपरीताः, ‘संखधम’ ति शङ्खं ध्मात्वा ये जेमन्ति यधन्यः कोऽपि नागच्छति, ‘कूलधमग’ ति ये कुले स्थित्वा शब्दं कृत्वा भुञ्जते, ‘मियलुद्धय’ ति प्रतीता एव, ‘हत्थितावस’ ति ये हस्तिनं मारयित्वा तेनैव बहुकालं भोजमतो यापयन्ति, ‘उइंडग’ ति ऊर्ध्वकृतदण्डा ये संचरन्ति, ‘दिसापोक्खिणो’ ति उदकेन दिशः प्रोक्ष्य ये फलपुष्पादि समुच्चिन्वन्ति, ‘वक्- वासिणो’ ति वल्कलवाससः, ‘बिलवासिणो’ ति व्यकम्, पाठान्तरे ‘बिलवासिणो’ ति समुद्रवेलावासिनः, ‘जलवासिणो’ ति ये जलनिषण्णा एवासते, शेषाः प्रतीताः नधरं, ‘जलाभिसेयकठिणगाय’ ति ये स्नात्वा न भुञ्जते स्नात्वा स्नात्वा पाण्डु- रीभूतगात्रा इति वृद्धाः कचित् ‘जलाभिसेयकठिणगायभूय’ ति दृश्यते तत्र जलाभिसेयकठिणगायभूताः प्राप्ता ये ते तथा, ॥२५॥

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूल+वृत्तिः) अध्ययनं [२,३] ----- मूलं [४,५-७]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [५-७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः पंचग्नीतावेहिं इंगालसोल्लियं कंदुसोल्लियं पिव अपाणं करेमाणा विहरन्ति । तस्य णं जे ते दिसापोक्खिया तावसा तेसिं अत्तिण् दिसापोक्खियत्ताए पवइत्तए पवयिते वि य णं समाणे इमं एयारुवं अभिग्गहं अभिगिन्हिस्सामि-कपति मे जावज्जीवाए छट्ठं छट्ठे णं अणिकिस्वत्तेणं दिसाचक्रवालेणं तवोकम्मेणं उड्डं बाहातो पणिज्झिय २ सूरामिमुहस्स आतावण- भूमीए आतावेमाणस्स विहरत्तए चि कटु एवं संपेहेइ २ कल्लं जाव जल्लं सुवहुं लोहं जाव दिसापोक्खियतावसत्ताए पवइए २ वि य णं समाणे इमं एयारुवं अभिग्गहं जाव अभिगिन्हिता पढमं छट्ठक्खमणं उवसंप्रज्झिता णं विहरति । तते णं सोमिले माहणे रिसी पढमछट्ठक्खमणपारणंसि आयावणभूमीए पच्चोरुहति २ वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवा० २ किंढिणसंकाइयं मेहति २ पुरच्छिमं दिसिं पुक्खेति, पुरच्छिमाए दिसाए सोमे महाराया पत्थाणे पत्थियं अभिरक्खउ सोमिलमाहणरिसिं अभि० २ जाणि य तस्य कंदाणि य मूलाणि य तयाणि य पत्ताणि य पुष्पाणि य- ‘इंगालसोल्लियं’ ति अङ्गारैरिव पक्कम्, ‘कंदुसोल्लियं’ ति कन्दुपक्कमिवेति । ‘दिसाचक्रवालपणं तवोकम्मेणं’ ति पक्क- पारणके पूर्वस्थां दिशि यानि फलादीनि तान्याहृत्य भुङ्क्ते, द्वितीये तु दक्षिणस्थामित्येवं दिक्चक्रवालेन तत्र तपःकर्मणि पारणककरणं तत्तपःकर्म दिक्चक्रवालमुच्यतेतेन तपःकर्मणेति । ‘वागलवत्थनियत्थे’ चि वल्कलं-वल्कः तस्येदं वाल्कलं तद्वत्त्वं निवसितं येन स वाल्कलवत्त्वं निवसितः । ‘उडए’ चि उटजः-तापसाधमगृहम् । ‘किंढिण’ चि वंशमयस्तापसभाज- नविशेषः ततश्च तयोः सांकायिकं-भारोद्वहनयन्त्रं किंढिणसांकायिकम् । ‘महाराय’ चि लोकपालः । ‘पत्थाणे पत्थियं’ ति प्रस्थाने परलोकसाधनमार्गे प्रस्थितं-प्रवृत्तं फलाद्याहरणार्थं, गमने वा प्रवृत्तम् । सोमिलद्विजऋषिम् । १- कडिण प्र० anellibrary.org

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [२,३] ----- मूलं [४,५-७]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [५-७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निरया- ॥२६॥ फलाणि य बीयाणि य हरियाणि ताणि अणुजाणउ चि कट्टु पुरच्छिमं दिसं पसरति २ जाणि य तत्थ कंदाणि य जाव हरियाणि य ताइं गेण्हति किट्ठिणसंकाइयं भरेति २ दब्भे य कुंसे य पत्तामोडं च समिहा कट्ठाणि य गेण्हति २ जेणेव सए उडए तेणेव उवा० २ किट्ठिणसंकाइयं ठवेति २ वेदिं वड्ढेति २ उवलेवणसंमज्जणं करेति २ दब्भकलसहत्थगते जेणेव गंगा महानदी तेणेव उवा० २ गंगं महानदीं ओगाहति २ जलमज्जणं करेति २ जलकिड्डं करेति २ जलाभिसेयं करेति २ आयंते चोक्खे परमसुइभूए देवपिउकयकज्जे दब्भकलसहत्थगते गंगातो महानदीओ पच्चुत्तरति जेणेव सते उडए तेणेव उवा० २ दब्भे य कुंसे य वालुयाए य वेदिं रएति २ सरयं करेति २ अरणिं करेति २ सरणं अरणिं महेति २ अग्निं पाडेति २ अग्निं संधुक्केति २ समिहा कट्ठाणि पक्खिवति २ अग्निं उज्जालेति २ “अग्निस्स दाहिणे पासे सत्तंगाई समादहे ।” ‘दब्भे य’ चि समूलान् ‘कुंसे य’ दर्भानेव निर्मूलान् । ‘पत्तामोडं च’ चि तरुशाखामोटितपत्राणि । ‘समिहाउ’ चि, समिधः काष्ठिकाः, वेइं वड्ढेइ’ चि वेदिकां देवार्चनस्थानं वर्धनी-बहुकारिका तां प्रयुक्ते इति वर्धयति-प्रमार्जयतीत्यर्थः । ‘उवलेवणसंमज्जणं’ तु (ति) जलेन संमार्जनं वा शोधनम् । ‘दब्भकलसहत्थगए’ चि दर्भाश्च कलशकश्च हस्ते गता यस्य स तथा, ‘दब्भकलसा हत्थगए’ चि क्वचित्पाठः तत्र दर्भेण सहगतो यः कलशकः स हस्तगतो यस्य स तथा । ‘जलमज्जणं’ ति जलेन बहिःशुद्धिमात्रम् । ‘जलकीडं’ ति देहशुद्ध्यापि जलेनाभिरतिम् । ‘जलाभिसेयं’ ति जलक्षालनम् । ‘आयंते’ ति जलस्पर्शात् ‘चोक्खे’ ति अशुचित्रिव्यापगमात् किमुक्तं भवति ? ‘परमसुइभूए’ चि, देवपिउकयकज्जे’ ति देवानां पितॄणां च कृतं कार्यं जलाञ्जलिदानं येन स तथा । ‘सरणं अरणिं महेइ’ चि शरकेण-निर्मन्थकाष्टेन अरणिं-निर्मन्थनीयकाष्ठं मध्नाति-घर्षयति । अग्निस्स दाहिणे इत्यादि सार्धश्लोकः तद्यथाशब्दवर्जः, तत्र च ‘सत्तंगाई समादहे’ चि सप्ताङ्गानि समादधाति-सन्निधापयति १ देवपिउकज्जे चि प्र० ॥२६॥

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूल+वृत्तिः) अध्ययनं [२,३] ----- मूलं [४,५-७]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [५-७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः तं जहा-“सकथं वक्कलं ठाणं सिज्झं भंदं कमंडलुं । दंडदारं तहप्पाणं अह ताईं समादहे ॥” मधुणाय घण य तंदुलेहि य अग्निं हुणइ, चरं साधेति २ बालि वडस्सदेवं करेति २ अतिहिपूयं करेति २ तओ पच्छा अप्पणा आहारं आहारेति । तते णं सोमिले माहणरिसी दोच्चं छट्ठवरमणपारणगंसि तं चेव सव्वं भाणियव्वं जाव आहारं आहारेति, नवरं इमं नाणसं-दाहिणाए दिसाए जमे महाराया पत्थाणे पत्थियं अभिरवखउ सोमिलं माहणरिसिं जाणि य तत्थ कंदाणि य जाव अणुजाणउ त्ति कट्टु दाहिणं दिसिं पसरति । एवं पच्चत्थिमे णं वरुणे महाराया जाव पच्चत्थिमं दिसिं पसरति । उत्तरे णं वेसमणे महाराया जाव उत्तरं दिसिं पसरति । पुव्वदिसागमेणं चत्तारि वि दिसाओ भाणियव्वाओ जाव आहारं आहारेति । तते णं तस्स सोमिलमाहणरिसिस्स अप्पया कयायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि अणिच्च जागरियं जागरमाणस्स अयमेयारुवे अज्झत्थिए जाव समुपजित्था-एवं खलु अहं वाणारसीए नगरीए सोमिले नामं माहणरिसी अच्चंतमाहणकुलपसूए, तते णं मए वयाई चि-प्पाइं जाव जूवा निक्खित्ता । तते णं मम वाणारसीए जाव पुप्फारामा य जाव रोविता । तते णं मए सुबहुलोह जाव घडावित्ता जाव जेट्ठपुत्तं ठावित्ता जाव जेट्ठपुत्तं आपुत्थित्ता सुबहुलोह जाव गहाय सुडे जाव पवइए वि य णं समाणे छट्ठं छट्ठेणं सकथं १ वक्कलं २ स्थानं ३ शय्याभाण्डं ४ कमण्डलुं ५ दण्डदारं ६ तथात्मानमिति ७ । तत्र सकथं-तत्समयप्रसिद्ध उपकरणविशेषः, स्थानं-ज्योतिःस्थानम् पात्रस्थानं वा, शय्याभाण्डं-शय्योपकरणं, कमण्डलुः-कुण्डिका, दण्डदारु-दण्डकः, आत्मा प्रतीतः । ‘चरं साधेति’ त्ति चरः-भाजनविशेषः तत्र पच्यमानं द्रव्यमपि चरुरेव तं चरं बलिमित्यर्थः साधयति-रन्धयति । ‘बलि वडस्सदेवं करेइ’ त्ति बलिना वैश्वानरं पूजयतीत्यर्थः । ‘अतिहिपूयं करेइ’ त्ति अतिथेः-आगन्तुकस्य पूजां करोतीति ‘जाव महा’ कट्टुचलुयतंबियभायणं गहाय दिसापोक्खियतावसत्तए पवइए प्रव्रजितेऽपि षष्ठादित्यःकरणेन विशः प्रे- ५ वेयं प्र० १ प्रव्रजितत्वेऽपि प्र०

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [२,३] ----- मूलं [४,५-७]
प्रत सूत्रांक [—] दीप अनुक्रम [५-७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः जाव बलिं वइस्सदेवं करेति २ कट्टमुद्दाए मुहं बंधति तुसिणीए संचिद्धति । तते णं तस्स सोमिलमाहणरिसिस्स पुव्वरत्ता- वरत्तकालसमयंसि एगे देवे अंतियं पाउब्भूते । तते णं से देवे सोमिलं माहणं एवं वयासि—हं भो सोमिलमाहणा ! पवइया दुपवइतं ते । तते णं से सोमिले तस्स देवस्स दोच्चं पि तच्चं पि एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणइ जाव तुसिणीए सं- चिद्धति । तते णं से देवे सोमिलेणं माहणरिसिणा अणाढाइज्जमाणे जामेव दिसिं पाउब्भूते तामेव जाव पडिगते । तते णं से सोमिले कल्लं जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे कट्ठिणसंकाइयं गहियग्गिहोत्तभंडोवकरणे कट्टमुद्दाए मुहं बंधति २ उत्तराभि- मुहे संपत्थिते । तते णं से सोमिले वितियदिवसम्मि पुवावरण्हकालसमयंसि जेणेव सत्तिवन्ने अहे कट्ठिणसंकाइयं ठवेति २ वेतिं वड्ढेति २ जहा असोगवरपायवे जाव अग्गिं हुणति, कट्टमुद्दाए मुहं बंधति, तुसिणीए संचिद्धति । तते णं तस्स सोमिलस्स पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि एगे देवे अंतियं पाउब्भूए । तते णं से देवे अंतलिवत्थपडिवन्ने जहा असोगवरपायवे जाव पडिगते । तते णं से सोमिले कल्लं जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे कट्ठिणसंकाइयं गेहति २ कट्टमुद्दाए मुहं बंधति २ उत्तरादिसाए उत्तराभिमुहे संपत्थिते । तते णं से सोमिले ततियदिवसम्मि पुवावरण्हकालसमयंसि जेणेव असोगवरपायवे तेगेव उवा० २ असोगवरपायवस्स अहे कट्ठिणसंकाइयं ठवेति, वेतिं वड्ढेति जाव गंगं महानहं पच्चुत्तरति २ जेणेव असो- गवरपायवे तेगेव उवा० २ वेतिं रएति २ कट्टमुद्दाए मुहं बंधति २ तुसिणीए संचिद्धति । तते णं तरस्स सोमिलस्स पुव्वर- त्तावरत्तकाले एगे देवे अंतियं पाउ० तं चेव भणति जाव पडिगते । तते णं से सोमिले जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे ‘पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि’ त्ति पूर्वरात्रो-रात्रेः पूर्वभागः, अपररात्रो-रात्रेः पश्चिमभागः तल्लक्षणो यः कालसमयः-काल- रूपसमयः स तथा तत्र रात्रिमध्यान्हे (मध्यरात्रे) इत्यर्थः । अन्तिकं-समीपं, प्रादुर्भूतः । इत उद्ध्वं सर्वं निगदसिद्धं जाव

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [२,३] ----- मूलं [४,५-७]
प्रत सूत्रांक [—] दीप अनुक्रम [५-७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः अ० ४ तुसणीए संचिद्धसि, तं एवं खलु देवाणुप्पिया ! तव दुप्पवयितं । तते णं से सोमिले तं देवं वयासि—(कहणं देवाणुप्पिया ! मम सुप्पवइत्तं ? तते णं से देवे सोमिलं एवं वयासि)—जइ णं तुमं देवाणुप्पिया ! इयाणिं पुव्वपडिक्खणाइं पंच अणुवयाइं सयमेव उवसंपज्जित्ता णं विहरसि, तो णं तुज्झ इदाणिं सुपवइयं भविज्जा । तते णं से देवे सोमिलं वंदति नमंसति २ जामेव दिंसि पाउब्भूते जाव पडिगते । तते णं सोमिले माहणरिसी तेणं देवेणं एवं वुत्ते समाणे पुव्वपडिक्खणाइं पंच अणुवयाइं सयमेव उवसंपज्जित्ता णं विहरति । तते णं से सोमिले बहूहिं चउत्थल्लड्डमजावमासद्धमासरखमणेहिं विचित्तेहिं तवोवहाणेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं समणोवासगपरियागं पाउणति २ अद्धमासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेति २ तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेति २ ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते विराहियसग्गत्ते कालमासे कालं किच्चा सुक्खवडिंसए विमाण उववातसभाए देवसयणिज्जंसि जाव तोगाहणाए सुक्कमहग्गहत्ताए उववन्ने । तते णं से सुक्के महग्गहे अहुणोववन्ने समाणे जाव भासामणपज्ज-त्तीए । एवं खलु गोयमा ! सुक्केणं महग्गहेणं सा दिव्वा जाव अभिसमन्नागए एगं पलिओवमठिती । सुक्के णं भंते महग्गहे ततो देवलोगाओ आउक्खए कहिं ग० ? गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति । एवं खलु जंबू ! समणेणं० निक्खेवओ ॥ ३ ॥ ● बहुपुत्तिकाज्झयणं ४—जइ णं भंते उक्खेवओ एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नामं नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, सामी सपोसदे, परिसा निग्गया । तेणं कालेणं २ बहुपुत्तिया देवी सोहम्मे कप्पे बहुपुत्तिए विमाणे सभाए सुहम्माए निक्खेवओ त्ति । नवरं विराधितसम्यक्त्वः । अनालोचिताप्रतिक्रान्तः । शुक्रग्रहदेवतया उत्पन्नः ॥ बहुपुत्तियाध्ययने ‘ उक्खेवओ ’ त्ति उत्क्षेपः—प्रारम्भवाक्यं, यथा—जइ णं भंते समणेणं सिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपाधिउ-कामेणं तच्च वग्गस्स पुत्तिकयाणं तइयज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते, चउत्थस्स णं अज्झयणस्स पुत्तिकयाणं के अट्ठे पण्णसे ? Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org
	अध्ययनं-३- ‘शक्र’ परिसमाप्तं अध्ययनं-४ ‘बहुपुत्रिका’ आरभ्यते [मूलसूत्र ८]

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [—] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः अवियाउरी जाणुकोप्परमाता याविहोत्था । तते णं तीसे सुभदाए सत्थवाहीए अन्नया कयाइ पुवरत्तावरत्तकाले कुटुंबजागरियं इमेयारूवे जाव संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं भहेणं सत्थवाहेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाईं भुंजमाणी विहरामि, नो चेव णं अहं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं धन्नाओ णं ताओ अग्गमाओ जाव सुलद्धे णं तासिं अम्मगाणं मणुयजम्मजीवितफले, जासिं मन्ने नियकुच्छिसंभूयगाईं थणहुद्धलुद्धगाईं महुससमुल्लावगाणि मंजुल(मम्मण)प्पजंपिताणि थणमूलकक्खदेसभागं अभिसस्माणगाणि पण्हयंति, पुणो य कोमलकमलोवमेहिं हत्थेहिं गिण्हिऊणं उच्छलंगनिवेसियाणि देंति, समुल्लावए सुमुहुरे पुणो पुणो मम्मण (मंजुल) ‘अवियाउरि’ त्ति प्रसवानन्तरमपत्यमरणेनापि फलतो वन्ध्या भवति अत उच्यते—अवियाउरि त्ति अविजननशीलाऽपत्यानाम्, अत एवाह—जानु कूर्पराणामेव माता—जननी जानुकूर्परमाता, पतान्येव शरीरांशभूतानि तस्याः स्तनौ स्पृक्षन्ति नापत्यमित्यर्थः, अथवा जानु कूर्पराण्येव मात्रा परप्राणादिसाहाय्यसमर्थः उत्सङ्गनिवेशनीयो वा परिकरो यस्याः न पुत्रलक्षणाः स जानुकूर्परमात्रः । ‘इमेयारूवे’ त्ति इहैवं दृश्यं—“अयमेयारूवे अज्जत्थिए चित्थए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था” तत्रायम् पतद्रूपः आध्यात्मिकः—आत्माश्रितः चिन्तितः—स्मरणरूपः मनोगतो—मनोविकाररूपः संकल्पो—विकल्पः समुत्पन्नः । ‘धन्नाओ णं ताओ’ इत्यादि धन्या—धनमर्हन्ति लप्स्यन्ते वा यास्ता धन्याः इति यासामित्यपेक्षया, अम्बाः—स्त्रियः पुण्याः—पवित्राः कृतपुण्याः—कृतसुकृताः कृतार्थाः—कृतप्रयोजनाः कृतलक्षणाः—सफलीकृतलक्षणाः । ‘सुलद्धे णं तासिं अम्मगाणं मणुयजम्मजीवितफले’ सुलब्धं च तासां मनुजजन्म जीवितफलं च । ‘जासिं’ त्ति यासां मन्ये इति वितर्काथो निपातः । निजकुक्षिसंभूतानि डिम्बरूपाणीत्यर्थः । स्तनदुग्धे लुब्धाश्च यानि तानि तथा । मधुराः समुल्लापा येषां तानि तथा । मन्मनम्—अव्यक्तमीषल्लितं प्रजल्पितं येषां तानि तथा । स्तनमूलात् कक्षादेशभागमभिसरन्ति मुग्धकानि—अव्यक्तविज्ञानानि भवन्ति । पण्हयंति—दुग्धं पिबन्ति । पुनरपि कोमलकमलोपमाभ्यां हस्ताभ्यां गृहीत्वा उत्सङ्गे निवेशितानि सन्ति । ददति समुल्लापकान्, पुनः पुनः मंजुल—

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निरया- ॥३०॥ पुष्पिका अहं णं अधण्णा अपुण्णा अकयपुण्णा एत्तो एगमवि न पत्ता ओहय० जाव श्रियाइ । तेणं कालेणं २ सुवतातो णं अज्जातो इरियासमितातो भासा समितातो एसणासमितातो आयाणमंडमत्तनिकखेवणासमितातो उच्चारपासवणखेलजल्लसिंघाणपारिद्धावणासमियांतो मणगुत्तीओ वयगुत्तीओ कायगुत्तीओ गुत्तिदियाओ गुत्तवंभयारिणीओ बहुस्सुयाओ बहुपरियारातो पुवाणुपुर्वि चरमाणीओ गामाणुगामं दूज्जमाणीओ जेणेव वाणारसी नगरी तेणेव उवागयाता, उवागच्छिता अहापडिख्वं उगहं २ संजमेणं तवसा विहरति । तते णं तासिं सुवयाणं अज्जाणं एगे संचाडए वाणारसोनगरीए उच्चनीयमज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे भद्दस्स सत्थवाहस्स गिहं अणुपविट्ठ । तते णं सुभद्दा सत्थवाहीतातो अज्जातो एज्जमाणीओ पासति २ हट्ठ० खिण्णामेव आसणाओ अब्भुडेति २ सत्तट्ठपयाइं अणुगच्छइ २ वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता विउलेणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभित्ता एवं वयासि-एवं खलु अहं अज्जाओ ! भद्देणं सत्थवाहेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरामि, प्रभणितान् मञ्जुलं-मधुरं प्रभणितं-भणतिर्येषु ते तथा तान्, इह सुमधुरानित्यभिधाय यन्मञ्जुलप्रभणितानित्युक्तं तत्पुनरुक्तमपि न दुष्टं संभ्रमभणितत्वाद्ध्येति । ‘पत्तो’ ति विभक्तिपरिणामादेशाम्-उक्तविशेषणवतां डिम्भानां मध्यादेकतरमपि-अन्यतरविशेषणमपि डिम्भं न प्राप्ता इत्युपहतमनःसङ्कल्पा भूमिगतदृष्टिका करतलपर्यस्तितमुखी ध्यायति । अथानन्तरं यत्संपन्नं तदाह-‘तेणं कालेण’मित्यादि । गृहेषु समुदानं-भिक्षाटनं गृहसमुदानं भैक्षं, तन्निमित्तमटनम् । साध्वीसंघाटको भद्रसार्थवाहगृहमनुप्रविष्टः । तद्भार्यां चेतसि चिन्तितवती (एवं वयासि) यथा-विपुलान्-समुद्धान् भोगान् भोगभोगान्-अतिशयवतः शब्दादीन् उपभुञ्जाना विहरामि-तिष्ठामि १ बहुपरियातो प्र० वलिफा. ॥३०॥

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः नो चेव णं अहं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं धन्नाओ णं ताओ अम्मगाओ जाव एत्तो एगमवि न पत्ता, तं तुब्भे अज्जाओ ! बहुणा- यातो बहुपढियातो बहुणि गामागरनगर जाव सण्णिवेसाई आहिंदह, बहुणं राईसरतलवर जाव सत्यवाहपभित्तीणं गिहाई अणु- पविसह, अत्थि सेकेति कहिं चि विज्जापओए वा मत्तपओए वा वमणं वा विरेयणं वा बत्थिकम्मं वा ओसहे वा भेसज्जे वा उवळद्धे जेणं अहं दारगं वा दारियं वा पयाएज्जा ! तते णं ताओ अज्जाओ सुभहं सत्यवाहिं एवं वयासी-अम्हे णं देवाणुप्पिए ! समणी- ओ निग्गंथीओ इरियासमियाओ जाव गुत्तवंधचारीओ, नो खलु कप्पति अम्हं एयंमहं कण्णेहिं विणिसामित्तए, किमंग पुण उद्दिसित्तए वा समायरित्तए वा अम्हे णं देवाणुप्पिए ! णवरं तव विचित्तं केवल्लिपणत्तं धम्मं परिकहेमो ! तते णं सुभहा सत्य- वाही तासिं अज्जाणं अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा तातो अज्जाओ तिसुत्तो वंदति नमंसति एवं वदासी-सद्धामिणं अ- ज्जाओ ! निग्गंथं पावयणं पत्तिवामि रोएमि णं अज्जाओ निग्गंथीओ ! एवमेयं तहमेयं अवितहमेयं जाव सावगधम्मं पडिवज्जए । केवलं तथापि हिम्भादिकं न प्रजन्ये-न जनितवती अहं, केवलं ता एव स्त्रियो धन्यायासां पुत्रादि संपद्यत इति स्वेदपरायणा 'हवति' (ऽहं वते) । तदत्रार्थं यूयं किमपि जानीध्वे न वेति ? यस्मिन्पक्षे परिज्ञानं संभावयति तदेव विद्यामन्त्रप्रयोगादिकं वक्तु- माह । केवलप्रज्ञतधर्मश्च-“ जीवद्य सच्चयणं, परधणपरिवज्जणं सुसीलं च । खंती पंचिदियनिग्गहो य धम्मस्स मूलाइ ॥१॥ ” इत्यादिकः । 'एवमेयं' ति एवमेतदिति साध्वीवचने प्रत्या (त्यया) विष्करणम् । पतदेव स्फुटयति-‘तहमेयं भंते !’ तथैवैतद्यथा भगवत्पः प्रतिपादयन्ति यदेतधूर्यं वदथ तथैवैतत् । 'अवितहमेयं' ति सत्यमेतदित्यर्थः । 'असंदिद्धमेयं' ति संदेहव- जितमेतत् । पतान्येकार्थान्यत्यादरप्रदर्शनायोक्तानि सत्योऽयमर्थो यद्यर्थं वदथ इत्युक्त्वा वदन्ते-वाग्भिः स्तौति, नमस्यति कायेन प्रणमति, वंदित्ता नमसित्ता सावगधम्मं पडिवज्जए देवगुरुधर्मप्रतिपत्तिं कुरुते । १ वाग्भिश्च प्र० । २ नमस्वति च प्र० । ३ प्रणमति च प्र० ।

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [—] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः आधवित्तए वा जाव विण्णवित्तए वा ताहे अकामते चेव सुभद्दाए निक्खमणं अणुमण्णिण्या । तते णं से भद्दे स० विउलं असणं ४ उक्खवडावेति, मित्तनाति० ततो पच्छा भोयणवेलाए जाव मित्तनाति० सक्कारेति सम्माणेति, सुभद्दं सत्य० ण्हायं जाव पायच्छित्तं सवालंकारविभूसियं पुरिससहरसवाहिणिं सीयं दुहेति । ततो सा सुभद्दा सत्य० मित्तनाइ जाव संबंघिसंपरिखुडा सविट्ठीए जाव रवेणं वाणारसोनगरोए मज्झं मज्झेणं जेणेव सुवयाणं अज्जाणं उवस्सए तेणेव उवा० २ पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं ठवेति, सुभद्दं सत्यवाहिं सीयातो पचोस्सेति । तते णं भद्दे सत्यवाहे सुभद्दं सत्यवाहिं पुरतो काउं जेणेव सुवया अज्जा तेणेव उवा २ सुवयाओ अज्जाओ वंदति नमंसति २ एवं वदासी- एवं खलु देवाणुप्पिया सुभद्दा सत्यवाही रमं भारिया इट्ठा कंता जाव मा णं वातिता पित्तिया सिंभिया सन्निवातिया विविहा रोयातंका फुसंतु, एस णं देवाणुप्पिया ! संसारभउट्ठिणा भीया जम्मणमरणाणं, देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा भवित्ता जाव पवयाति, तं एयं अहं देवाणुप्पियाणं सीसिभिभिरखं दल्लयामि, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया ! सीसिणीभिरखं । अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिदंथ । तते णं सा सुभद्दा स० सुवयाहिं अज्जाहिं एवं वुत्ता समाणी इट्ठा २ सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुयइ २ सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति २ जेणेव सुवयातो अज्जाओ तेणेव उवा २ सुवयाओ ‘आधवित्तए’ त्ति आख्यातुं वा प्रज्ञापयितुं वा संज्ञापयितुं वा विज्ञापयितुं वा न शक्नोतीति प्रक्रमः सुभद्रां भार्या व्रतग्रहणा- न्नियेधयितुं ‘ताहे’ इति तदा ‘अकामए चेव’ अनिच्छन्नेव सार्थवाहो निष्क्रमणं-व्रतग्रहणोत्सवं अनुमनितवान् (अनु- मतवान्) इति । किं बहुना ? मुंडा भविता अगाराओ अणगारियं पव्वइति । इत्त उद्ध्वं सुगमम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only Jainelibrary.org

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निरया- ॥३२॥ अज्जाओ तिक्वुत्तो आयाहिणपयाहिणेणं बंदइ नमंसइ २ एवं वदासी-आलिन्ते णं भंते । जहा देवाणंदा तहा पवइता जाव अज्जा जाया जाव गुत्तवंभयारिणी । तते णं सा सुभइ अज्जा अन्नदा कदायि बहुजणस्स वेदरूवे संमुच्छिता जाव अज्झोववण्णा अन्भंगणं च उव्वट्ठणं च फासुयपाणं च अलत्तगं च कंकणाणि य अंजणं च वण्णगं च चुण्णगं च खेळुगाणि य खज्जुलगाणि य खीरं च पुप्फाणि य गवेसति, गवेसित्ता बहुजणस्स दारए वा दारिया वा २ कुमारे य कुमारियाते य २ डिंभए य डिंभियाओ य अप्पेमत्तियाओ अन्भंगेति, अप्पेगइयाओ उव्वट्ठेति, एवं अप्पे० फासुयपाणएणं ण्हावेति, अप्पे० पाए रयति, अप्पे० उट्ठे रयति, अप्पे० अच्छीणि अंजेति, अप्पे० उसुए करेति, अप्पे० तिलए करेति, अप्पे० दिग्गिदलए करेति अप्पे० पंत्तियाओ करेति अप्पे० छिज्जाइ करेति अप्पेगइया वन्नएणं समालभइ अप्पे० चुन्नएणं समालभइ अप्पे० खेळुणगाइं दलयति अप्पे० खज्जुलगाइं दलयति अप्पे० खीरभोयणं भुंजावेति अप्पे० पुप्फाइं ओमुयइ अप्पे० पादेसु ठवेति अप्पे० जंघासु करेइ एवं ऊरुसु उच्छंगे कडीए पिट्ठे उरसि खंघे सीसे अ करतलपुट्ठेणं गहाय हलउलेमाणी २ आगयमाणी २ परिहायमाणी २ पुत्तपिवासं च धूयपिवासं च नत्तुयपिवासं च नत्तिपिवासं च पच्चणुब्भवमाणी विहरति । तते णं तातो सुवयातो अज्जाओ सुभइ अज्जं एवं वयासी-अम्हे णं देवाणुप्पिए ! समणीओ निग्गंयीओ इरियासमियातो जाव गुत्तवंभचा रिणीओ नो खलु अम्हं कप्पति जातककम्मं करित्तए, तुमं च णं देवाणु० बहुजणस्स वेदरूवेसु मुच्छिया जाव अज्झोववण्णा अन्भंगणं जाव नत्तिपिवासं वा पच्चणुब्भवमाणी विहरसि, तं णं तुमं देवाणुप्पिया एयस्स ठाणस्स आलोएहि जाव पच्छित्तं पडिक्कज्जाहि । तते णं सा सुभइ अज्जा सुवयाणं अज्जाणं एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणति, अणादायमाणी अपरि- वलिक्क ॥३२॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only www.jainelibrary.org

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [—] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः जाणमाणी विहरति । तते णं तातो समणीओ निमंथीओ सुभहं अज्जं हीलेंति निंदंति खिसंति गरहंति अभिक्खणं २ एयमट्ठं निवारेंति । तते णं तीसे सुभहाए अज्जाए समणीहिं निमंथीहिं हीलज्जमाणीए जाव अभिक्खणं २ एयमट्ठं निवारिज्जमाणीए अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुपपिज्जित्था—जया णं अहं अगारवासं वसामि तया णं अहं अप्पवसा, जप्पभिइं च णं अहं मुंडा भवित्ता आगाराओ अणगारियं पवइत्ता तप्पभिइं च णं अहं परवसा, पुर्वि च समणीओ निमंथीओ आहेंति परिजाणेंति, इयाणि नो आदाहंति नो परिजाणंति, तं सेयं खलु मे कल्लं जाव जलेंते सुवयाणं अज्जाणं अंतियाओ पडिनिक्खमित्ता पाडियकं उवस्सयं उवसंपिज्जित्ता णं विहरित्ते, एवं संपहेति २ कल्लं जाव जलेंते सुवयाणं अज्जाणं अंतियातो पडिनिक्खमेति २ पाडियकं उवस्सयं उवसंपिज्जित्ता णं विहरति । तते णं सा सुभहा अज्जा अज्जाहिं अणोहट्ठिया अणिवारिता सच्छंदमती बहुजणस्स चेदस्सेसु मुच्छिता जाव अम्भंगणं च जाव नत्तिपिवासं च पच्चणुभवमाणी विहरति । तते णं सा सु ह अज्जा पासत्था पासत्थविहारी एवं ओसणा० कुसीला० संसत्ता संसत्तविहारी अहाच्छंदा अहाच्छंदविहारी बहूई वासाई सामन्नपरियागं पाउणति २ अद्धमासियाए सेलेहणाए अत्ताणं तोसं भत्ताई २ अणसणे छेदिता २ तस्स ठाणस्स अ णालोइयप्पट्ठिकंता कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे बहुपुत्तियाविमाणे उववायसभाए देवसयणिज्जंसि देवदूसंवरिया अंगुलस्स असंखेज्जभागमेत्ताए ओगाहणाए बहुपुत्तियदेविताए उववणा, तेणं सा बहुपुत्तिया देवी ‘ जाव पाडियकं उवस्सयं ’ ति सुवतायिकोपाश्रयात् प्रथक् विभिन्नमुपाश्रयं प्रतिपद्य विचरति—आस्ते । ‘ अज्जाहिं अणोहट्ठिय ’ ति यो बलाद्धस्तादौ गृहीत्वा प्रवर्तमानं निवारयति सोऽपघट्टिकः तदभावादनपघट्टिका, अनिवारिता—निषेधकरहिता, अतएव स्वच्छन्दमतिका । ज्ञानादीनां पार्श्वे तिष्ठतीति पार्श्वस्था इत्यादि सुप्रतीतम् । Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निरया- ॥३३॥ अहुणोववन्नमित्ता समाणी पंचविहाए पज्जत्तीए जाव भासामणपज्जत्तीए । एवं खलु गोयमा ! बहुपुत्तियाए देवीए सा दिवा देविड्ढी जाव अभिसमण्णागता । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ बहुपुत्तिया देवी २ ? गोयमा ! बहुपुत्तिया णं देवी णं जाहे जाहे सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो उवत्थाणियणं करेइ ताहे २ बहवे दारए य दारियाए य डिंभए य डिंभियातो य विउ-दइ २ जेणेव सक्के देविंदे देवराया तेणेव उवा० २ सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो दिवं देविड्ढिं दिवं देवज्जुइं दिवं देवाणुभागं उवदंसेति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चति बहुपुत्तिया देवी २ । बहुपुत्तियाणं भंते ! देवीणं केवइयं कालं ठितिं पण्णत्ता ? गोयमा ! चत्तारि पल्लिओवमाइं ठिइं पण्णत्ता । बहुपुत्तिया णं भंते ! देवी तातो देवलोगाओ आउक्खएणं ठितिक्खएणं भ-वक्खएणं अणंतरे चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? गोयमा ! इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे विज्झगि-रिपायमूले विमेलसंनिवेशे माहणकुलंसि दारियत्ताए पच्चायाहिति । तते णं तीसे दारियाए अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वि-तिक्कंते जाव बारसेहिं दिवसेहिं वितिक्कंतेहिं अयमेयारुवं नामधिज्जं करेति-होऊ णं अम्हं इमीसे दारियाए नामधिज्जं सोमा । तते णं सोमा उम्मुक्कबालभावा विण्णतपरिणयमेत्ता जोवणगमणुपत्ता रूवेण य जोवणेण य लावणेण य उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा जाव भविस्सति । तते णं तं सोमं दारियं अम्मापियरो उम्मुक्कबालभावं विण्णयपरिणयमित्ते जोवणगमणुपत्ता पडिक्कुविण्णं सुक्केणं ‘उवत्थाणियं करेइ’ त्तिउपस्थानं-प्रत्यासत्तिगमनं तत्र प्रेक्षणककरणाय यदाविधत्ते । ‘दिवं देविड्ढिं’ ति देवद्धिः-परिवा-रादिसंपत्, देवद्युतिः-शरीराभरणादीनां दीप्तियोगः, देवानुभागः-अद्भुतवैक्रियशरीरादिशक्तियोगः, तदेतत्सर्वं दर्शयति-। ‘विज्झयपरिणयमेत्त’ त्ति विज्ञका परिणतमात्रोपभोगेषु अत एव यौवनोद्गममनुप्राप्ता । ‘रूवेण य’ त्ति रूपम्-आकृतिः यौवनं-तारुण्यं लावण्यं चेह स्पृहणीयता, चकारात् गुणग्रहः गुणाश्च मृदुत्वौदार्यादयः, पतैरुत्कृष्टा-उत्कर्षवती शेषस्त्रीभ्यः, अत एव उत्कृष्टमनोहरशरीरा चापि भविष्यति । ‘विज्झयपरिणयमित्ते पडिक्कुविण्णं सुक्केणं’ त्ति प्रतिकूजितं-प्रतिभाषितं वल्लिका. ॥३३॥

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः पटिरूपेण नियगस्स भायणिज्जस्स रट्ठकूडयस्स भारियत्ताए दलयिस्सति । सा णं तस्स भारिया भविस्सति इट्ठा कंता जाव भंडकरंडगसमाणा तिल्लकेला इव सुसंगोविआ चेलपेला(डा) इव सुसंपरिहिता रयणकरंडगतो विव सुसारक्खिया सुसंगोविता माणंसीयं जाव विविहा रोयातंका फुसंतु । तते णं सा सोमा माहणी रट्ठकूडेणं सद्धिं विउलाइं भोग-भोगाईं भुंजमाणी संवच्छरे २ जुयलगं पयायमाणी सोलसेहिं संवच्छरेहिं बत्तीसं दारगरूवे पयाति । तते णं सा सोमा माहणी तेहिं बहूहिं दारगेहि य दारियाहि य कुमारएहि य कुमारियाहि य डिंभएहि य डिंभियाहि य अप्पेगइएहि उत्ताण-सेज्जएहि य अप्पेगइएहि य थणियाएहि य अप्पेगइएहि पीहगपाएहिं अप्पे० परंगणएहिं अप्पेगइएहिं परक्कममाणेहिं अप्पेगइएहिं पक्खोलणएहिं अप्पे० थणं मग्गमाणेहिं अप्पे० खीरं मग्गमाणेहिं अप्पे० खिल्लणयं मग्गमाणेहिं अप्पेगइएहिं खज्जगं मग्गमाणेहिं अप्पे० कूरं मग्गमाणेहिं पाणियं मग्गमाणेहिं हसमाणेहिं रूसमाणेहिं अक्कोसमाणेहिं अकुस्समाणेहिं हणमाणेहिं हम्ममाणेहिं यत् शुक्लं द्रव्यं तेन कृत्वा प्रभूतमपि वाञ्छितं देयद्रव्यं दत्त्वा प्रभूताभरणादिभूषितं कृत्वाऽनुकूलं विनयेन प्रियभाषण-तया भवद्योग्येयमित्यादिना ‘ इट्ठा ’ वलभा, ‘ कंता ’ कमनीयत्वात्, ‘ पिया ’ सदा प्रेमविषयत्वात्, ‘ मणुण्णा ’ सुन्दरत्वात्, एवं ‘ संमया अणुमया ’ इत्यादि दृश्यम् । आभरणकरण्डकसमानोपादेयत्वादिना । तैलकेला सौराष्ट्रप्रसिद्धो मृन्मयस्तैलस्य भाजनविशेषः, स च भङ्गभयाल्लोठनभयाच्च सुष्ठु संगोप्यते एवं साऽपि तथोच्यते । ‘ चेलपेडा इवे ’ ति वस्त्रमञ्जूपेवेत्यर्थः । ‘ रयणकरंडग ’ इति इन्द्रनीलादिरत्नाश्रयः सुसंरक्षितः सुसंगोपितश्च क्रियते । ‘ जुयलगं ’ दारकदारिकादिरूपं प्रजनितवती । पुत्रकैः पुत्रिकाभिश्च वर्षदशकादिप्रमाणतः कुमारकुमारिकादिव्यपदेशभाक्त्वं डिम्भडिम्भिकाश्च लघुतरतया प्रोच्यन्ते । अप्पेके केचन ‘ परंगणेहि ’ ति नृत्यद्भिः । ‘ परक्कममाणेहिं ’ ति उल्लयद्भिः । ‘ पक्खोलणएहिं ’ ति प्रस्खलद्भिः । हसद्भिः, रुष्यद्भिः,

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [—] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निरया— ॥३४॥ विष्पलायमाणेहिं अणुगम्भमाणेहिं रोवमाणेहिं कंदमाणेहिं विलवमाणेहिं कूवमाणेहिं उक्वमाणेहिं निदायमाणेहिं पलवमा- णेहिं दंहमाणेहिं वममाणेहिं छेरमाणेहिं सुत्तमाणेहिं मुत्तपुरीसवमियसुलित्तोवलित्ता मडलवसणपुवड (दुधबला) जाव अइसु- वीभच्छा परमदुग्ंधा नो संचाएइ रट्ठकूडेण सद्धि विउलाइं भोगभोगाईं भुंजमाणी विहरित्तए । तते णं से सोमाए माहणीए अणया कयाइ पुवरत्तावरत्तकालसमयंसि कुहुंजागरियं जागरमाणीए अयरेयारूवे जाव समुप्पज्जित्या—एवं खलु अहं इमेहिं वहूहिं दारगेहिं य जाव डिंभियाहिं य अप्पेगइएहिं उत्ताणसेज्जएहिं य जाव अप्पेगइएहिं सुत्तमाणेहिं दुज्जाएहिं दुज्जम्मएहिं हय- विप्पहयभग्गेहिं एगप्पहारपडिए हिं जेणं मुत्तपुरीसवमियसुलित्तोवलित्ता जाव परमदुग्ंधा नो संचाएमि रट्ठकूडेण सद्धि जाव भुंजमाणी विहरित्तए । तं धन्नाओ णं ताओ अरमयाओ जाव जीवियपले जाओ णं वंझाओ अवियाउरीओ जाणुकोप्परमायाओ सुरभिसुगंधंघियाओ विउलाइं माणुरसमाइ भोगभोगाईं भुंजमाणीओ विहरंति, अहं णं अधन्ना अपुण्णा अकयपुण्णा नो संचाएमि रट्ठकूडेण सद्धि विउलाइं जाव विहरित्तए । तेणं कालेणं २ सुवयाओ नाम अज्जाओ इरियासमियाओ जाव बहुपरि- वाराओ पुवाणुपुविं जेणेव विभेले संनिदेसे अहापडिख्वं ओगहं जाव विहरति । तते णं तासिं सुवयाणं अज्जाणं एगे संघाडए विभेले सन्निवेसे उच्चनीय जाव अहमाणे रट्ठकूडरस गिहं अणुपविट्ठे । तते णं सा सोमा माहणी ताओ अज्जाओ एज्जमाणीओ ‘उक्कूवमाणेहिं’ ति बृहच्छब्दैः पूःकुर्वद्भिः । ‘पुवड (दुधबल)’ ति दुर्बला । ‘पुवरत्तावरत्तकालसमयंसि’ ति पूर्व- रात्रश्चासावपररात्रश्चेति पूर्वरात्रापररात्रः स एव कालसमयः कालविशेषस्तस्मिन् रात्रेः पश्चिमे भाग इत्यर्थः । अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः—आत्माश्रितः, चिन्तितः—स्मरणरूपः, प्रार्थितः—अभिलाषरूपः मनोविकाररूपः संकल्पो—विकल्पः समुत्पन्नः । १ दवमाणेहिं अ, हसमाणेहिं क, हदमाणेहिं च । २ मुत्तमाणेहिं प्र० वाल्मीकि० ॥३४॥

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [—] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः पासति २ हट्टं खिप्पामेव आसणाओ अब्भुट्ठेति २ सत्तट्ठपथाई अणुगच्छति २ वंदइ, नमंसइ, विउलेणं असण ४ पडि- लाभित्ता एवं वयासी-एवं खलु अहं अज्जाओ रट्ठकूडेणं सद्धिं विउलाई जाव संवच्छरे २ जुगलं पयामि, सोलसहिं संवच्छ- रेहिं बत्तीसं दारगरूवे पयाया, तते णं अहं तेहिं बहूहिं दारणहिय जाव डिंभियाहि य अप्पेगतिएहिं उत्ताणसिज्जएहिं जाव मुत्तमाणेहिं दुज्जातेहिं जाव नो संचाएमि विहरत्तए, तमिच्छाणि णं अज्जाओ तुम्हं अंतिए धम्मं निसामित्तए । तते णं तातो अज्जातो सोमाते माहणीए विचित्तं जाव केवल्लिपणत्तं धम्मं परिकहेति । तते णं सा सोमा माहणी तासिं अज्जाणं अंतिए धम्मं सोचा निसम्म हट्ट जाव हियया तातो अज्जाओ वंदइ नमंसइ २ ता एवं वयासी-सद्धहामि णं अज्जाओ ! निग्गंथं पावयणं जाव अब्भुट्ठेमि णं अज्जातो निग्गंथं पावयणं एवमेयं अज्जातो जाव से जहेयं तुम्हे वयह जं नवरं अज्जातो ! रट्ठकूडे आपुच्छामि । तते णं अहं देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा जाव पवयामि । अहासुहं देवाणुप्पिए ! मा पडिबंथं । तते णं सा सोमा माहणी तातो अज्जातो वंदइ नमंसइ २ ता पडिविसज्जेति । तते णं सा सोमा माहणी जेणेव रट्ठकूडे तेणेव उवागता करतल एवं वयासी-एवं खलु मए देवाणुप्पिया ! अज्जाणं अंतिए धम्मं निसंते से वि य णं धम्मं इच्छिते जाव अभिरुचिते, तते णं अहं देवाणुप्पिया ! तुम्हेहिं अब्भणुज्जाया सुवयाणं अज्जाणं जाव पवइत्तए । तते णं से रट्ठकूडे सोमं माहणिं एवं वयासी-मा णं तुमं देवाणुप्पिए ! इदाणि मुंडा भवित्ता जाव पवयाहि, भुंजाहि ताव देवाणुप्पिए ! मए सद्धिं विउलाई भोगभोगाई, ततो पच्छा भुत्तभोई सुवयाणं अज्जाणं अंतिए मुंडा जाव पवयाहि । तते णं सा सोमा मा- हणी रट्ठकूडस्स एयमट्ठं पडिसुणेति । तते णं सा सोमा माहणी प्हाया जाव सरीरा चेडियाचक्कवालपरिकिणा साओ गि- हाओ पडिनिक्खमति २ विभेलं संनिवेसं मज्झं मज्झेणं जेणेव सुवयाणं अज्जाणं उवरस्सए तेणेव उवा० २ सुवयाओ अज्जाओ Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [४] ----- मूलं [८]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निर्या- ॥३५॥ वंदइ नमंसइ पञ्जुवासइ । तते णं ताओ सुवयाओ अज्जाओ सोमाए माहणीए विचित्तं केवलपण्णत्तं धम्मं परिकहेति जहा जीवा बज्जंति । तते णं सा सोमा माहणी सुवयाणं अज्जाणं अंतिए जाव दुवालसविहं सावगधम्मं पडिवज्जइ २ सुवयाओ अज्जाओ वंदइ नमंसइ २ चा जामेव दिक्षिं पाउब्भूआ तामेव दिसं पडिगता । तते णं सा सोमा माहणी समणोवासिया जाया अभिगत जाव अप्पाणं भावेमाणी विहरति । तते णं ताओ सुवयाओ अज्जाओ अण्णदा कदाइ विभेलाओ संनिवेसाओ पडिनिक्खमंति, बहिया जणवयविहारं विहरंति । तते णं ताओ सुवयाओ अज्जाओ अण्णदा कदायि पुवाणु० जाव विहरंति । तते णं सा सोमा माहणी इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्ठा हाया तहेव निग्गया जाव वंदइ नमंसइ २ धम्मं सोच्चा जाव नवरं रट्ठकूडं आपुच्छामि, तते णं पट्टयामि । अहासुहं० । तते णं सा सोमा माहणी सुवयं अज्जं वंदइ नमंसइ २ सुवयाणं अंतियाओ पडिनिक्खमइ २ जेणेव सए गिहे जेणेव रट्ठकूडे तेणेव उवा० २ करतलपरिग्गह० तहेव आपुच्छइ जाव पवइत्तए । अहासुहं देवाणुप्पिए ! मा पडिबंभं । तते णं रट्ठकूडे विउलं असणं तहेव जाव पुवभवे सुभट्ठा जाव अज्जा जाता, इरियासमिता जाव गुत्तवंभयारीणी । तते णं सा सोमा अज्जा सुवयाणं अज्जाणं अंतिए सामाइयमाइयाई एकारसं अंगाई अहिज्जइ २ वहुहिं छट्ठम(दसम)दुवालस जाव भावेमाणी बहूई वासाई सामणपरियागं पाउणति २ मासियाए संलेहणाए सट्ठि भत्ताई अणसणाए छेदिता आलोइयपडिक्कता समाहिपत्ता कालमासे कालं किच्चा सक्खस्स देविदस्स देवरणो सामाणियदेवत्ताए उववज्जिहिति, तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं दोसागरोवमाई ठिई पणत्ता, तत्थ णं सोमस्स वि देवस्स दोसागरोवमाई ठिई पणत्ता । से णं भंते सोमे देवे ततो देवलोगाओ आउक्खएणं जाव चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? गोयमा ! महा-विदेहे वासे जाव अंतं काहिति । एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं अयमट्ठे पणत्ते ॥ ४ ॥ वल्लिका, ॥३५॥ Jain Education International For Personal & Private Use Only jainelibrary.org
	अध्ययनं-४ ‘बहुपुत्रिका’ परिसमाप्तं

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूल+वृत्तिः) अध्ययनं [५,६] ----- मूलं [९,१०]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः अ० ५ अ० ६ ● जइ णं भंते ! समणेणं भगवया उक्खेवओ एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नामं नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, सामी समोसरिते, परिसा निग्गया, तेणं कालेणं २ पुण्णभहे देवे सोहम्मे कप्पे पुण्णभहे विमाणे सभाए सुहम्माए पुण्णभहंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जहा सूरियाभो जाव वत्तीसत्तिविहं नट्टविहिं उवदंसित्ता जामेव दिसिं पाउब्भूते तामेव दिसिं पडिगते कूढागारसाला पुवभवपुच्छा एवं गोयमा ! तेणं कालेणं २ इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे मणि वइया नामं नगरी होत्था रिद्ध, चंदो, ताराइणे चेइए, तत्थ णं मणिवइयाए नगरीए पुण्णभहे नामं गाहावई परिवसति अट्ठे । तेणं कालेणं २ थेरा भगवंतो जातिसंपण्णा जाव जीवियासमरणभयविप्पमुक्का बहुस्सुया बहुपरियारा पुवाणुपुविं जाव समोसदा, परिसा निग्गया । तत्ते णं से पुण्णभहे गाहावई इमीसे कहाए लब्धे समणे हट्ट जाव पण्णत्तीए गंगदत्ते तहेव निग्गच्छई जाव निवस्वंतो जाव गुत्तवंभचारी । तत्ते णं से पुण्णभहे अणगारे भगवंताणं अंतिए सामाइयमादियाइं एकारस अंगाइं अहिज्जइ २ बहूहिं चउत्थल्लट्टम जाव भावित्ता बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणति २ मासियाए संलेहणाए सट्ठि भत्ताइं अणसणाए छेदिता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे पुण्णभहे विमाणे उववातसभाते देवसयणिज्जंसि जाव भासामणपज्जत्तीए । एवं खलु गोयमा ! पुण्णभहेणं देवेणं सा दिवा देविट्ठी जाव अभिसमण्णागता । पुण्णभहस्स णं भंते ! देवस्स केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता ? गोयमा ! दोसागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता । पुण्णभहेणं भंते ! देवे तातो देवलोगातो जाव कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंतं काहिति ! एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवता जाव संपत्तेणं निवस्खेवओ ॥ ५ ॥ ● जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव सपत्तेणं उक्खेवओ एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नगरे, गुणसिलए
	अध्ययनं-५- ‘पूर्णभद्र’ आरब्धं एवं परिसमाप्तं [मूलसूत्र ९] अध्ययनं-६- ‘माणिभद्र’ आरभ्यते [मूलसूत्र १०]

आगम (२१)	“पुष्पिका” - उपांगसूत्र-१० (मूलं+वृत्तिः) अध्ययनं [५,६] ----- मूलं [९,१०]
प्रत सूत्रांक [-] दीप अनुक्रम [१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित.....आगमसूत्र - [२१], उपांग सूत्र - [१०] “पुष्पिका” मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः निरया- ॥३६॥ अ० ७-१० सूत्र-११ चेइए, सेणिए राया, सामी समोसरिते । तेणं कालेणं २ माणिभदे देवे सभाए सुहम्माए माणिभदंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जहा पुण्णभद्धो तहेव आगमणं, नट्टविही, पुवभवपुच्छा, मणिवई नगरी, माणिभदे गाहावई थेराणं अंतिए पवज्जा एकारस अंगाई अहिज्जति, बहूई वासाई परियातो मासिया संलेहणा सट्ठि भत्ताई माणिभदे विमाणे उव-वातो, दोसागरोवमाई ठिई, महाविदेहे वासे सिज्झिहिति । एवं खलु जंबू ! निक्खेवओ ॥ ६ ॥ ● एवं दत्ते ७ सिवे ८ बले ९ अणादिते १० सवे जहा पुण्णभदे देवे । सवेसिं दोसागरोवमाई ठिती । विमाणा देवसरि-सनामा । पुवभवे दत्ते चंदणाणामए, सिवे महिलाए, बलो हत्थिणपुरे नगरे, अणादिते काकंदिते, चेइयाई जहा संगहणीए ॥ ॥ ततिओ वग्गो सम्मत्तो ॥ इह ग्रन्थे प्रथमवर्गो दशाध्ययनात्मको निरयावलिख्यनामकः । द्वितीयवर्गो दशाध्ययनात्मकः, तत्र च कल्पावर्तसिका इत्याख्या अध्ययनानाम् । तृतीयवर्गोऽपि दशाध्ययनात्मकः, पुष्पिकाशब्दाभिधेयानि च तान्यध्ययनानि, तत्राद्ये चन्द्रज्योतिष्केन्द्रवक्तव्यता १ । द्वितीयाध्ययने सूर्यवक्तव्यता २ । तृतीये शुक्रमहाग्रहवक्तव्यता ३ । चतुर्थाध्ययने बहुपुष्पिकादेवीवक्तव्यता ४ । पञ्चमेऽध्ययने पूर्णभद्रवक्तव्यता ५ । षष्ठे माणिभद्रदेववक्तव्यता ६ । सप्तमे प्राग्भविष्यन्द्नानगर्या दत्तनामकदेवस्य द्विसागरोपमस्थितिकस्य वक्तव्यता ७ । अष्टमे शिवगृहपति (तेः) मिथिलावास्तव्यस्य देवत्वेनोत्पन्नस्य द्विसागरोपमस्थितिकस्य वक्तव्यता ८ । नवमे हस्तिनापुरवास्तव्यस्य द्विसागरोपमायुष्कतयोत्पन्नस्य देवस्य धलनामकस्य वक्तव्यता ९ । दशमाध्ययनेऽणादियगृहपतेः काकन्दीनगरीवास्तव्यस्य द्विसागरोपमायुष्कतयोत्पन्नस्य देवस्य वक्तव्यता १० । इति तृतीयवर्गाध्ययनानि ॥ ३ ॥ वर्णिका- ॥३६॥ अध्ययनं-६- ‘माणिभद्र’ परिसमाप्तं अध्ययनानि ७-१० दत्त, शिव आदि आरब्धानि एवं परिसमाप्तानि
	मुनिश्री दीपरत्नसागरेण पुनः संपादितः (आगमसूत्र २१) “पुष्पिका” परिसमाप्तः

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

21

पूज्य अनुयोगाचार्य श्रीदानविजयजी गणि संशोधितः संपादितश्च
“पुष्पिका-उपांगसूत्र” [मूलं एवं चन्द्रसूरि-विरचिता वृत्तिः]

(किंचित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)
मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलितः
“पुष्पिका” मूलं एवं वृत्तिः” नामेण
परिसमाप्तः

Remember it's a Net Publications of 'jain_e_library's'