

આપણે કયાં છીએ ?

[૧૫]

પળુસણુપર્વ આવે છે ત્યારે આવતી જનની પેડે એવી રાહ જોવાથી છે અને એ પર્વ પૂરુષ થઈ જાય કે ત્યારે તેનો રસ વાસી થઈ જાય છે, એ આપણા શૈક્ષના અતુલવની વાત છે. છાપાંની, તેમાં લખનારની અને તેને વાચનારની પણ લગભગ આ જ સ્થિતિ છે. આનું કારણ વિચારતાં મને એમ લાગે છે કે આપણે જે કાંઈ વિચારીએ છીએ અને તેમાં જે સર્વ-સંમિતિએ માન્ય કરવા જેવું હોય છે તેને પણ અમલમાં મુક્તા નથી, માત્ર નિષ્ઠિતાને જ સેવતા રહીએ છીએ, અને તેમાં જ પળુસણુપર્વની ધર્તિશી અને પારણા બન્ને માત્રી લઈ એ છીએ, એ છે. મથુરામાં સુચિત્ર પ્રમનો દૂર્કમાં ઉત્તર તો એજ છે કે આપણે જ્યાં હતા ત્યાં જ છીએ.

પણ ઉત્તર ગમે તે હોય, જ્યાં આ સ્થિતિ નભાવવા જેવી તો નથી જ. એમાં પરિવર્તન કરવું હોય તો આપણે પળુસણુપર્વ નિમિત્તે એ વિશે વિચાર પણ કરેલો ઘટે છે. અતેક સમજદાર જીન પળુસણુપર્વમાં એક અથવા બાંધ રીતે કાંઈ ને કાંઈ આત્મનિરીક્ષણ તો કરે જ છે, પણ તે નિરીક્ષણ મેટે ભાગે વ્યક્તિગત જ હોય છે. તેના આધાત-પ્રત્યાધાતો પણ વ્યક્તિગત જ રહે છે; અને આત્મનિરીક્ષણને પરિણામે જીવનમાં જોઈતું પરિવર્તન કરી શકે એવા તો ગણયાંગાંહાંચાં વિરલા જ હોય છે. એટલે આવું વ્યક્તિગત આત્મનિરીક્ષણ ‘નિંદામિ ગરિદામિ’થી આગળ વધતું નથી. જે વાતની ભારેભાર નિંદા કરી હોય તેનો જ પ્રવાહ તેટલા વેગથી, અને ઘણી વાર તો અમણ્ય વેગથી, પાછો શરીર થાય છે. નિંદેલી કે ઘરેલી બાખત ‘વોસિરામિ’ સુધી પહોંચતી જ નથી. પરિણામે દાળવાના દોષો અને નિવારવાની તુરિઓ જેમની તેમ કાથમ રહેવાથી જીવનમાં સહયોગનું વિચારક બળ પ્રતિજ્ઞા પામતું જ નથી; અને સુપર્વનું ધર્મચક ધાણીની પેડે સદ્ગતિશીલ રહેવા જ્યાં તેમાંથી કાઈ પ્રગતિ સિદ્ધ થતી નથી. એટલે એવા આત્મનિરીક્ષણ વિશે આ સ્થળે ન લખતાં હું સામાજિક દસ્તિએ એ વિશે લખવા ધર્યું છું.

સામાજિક બળ એ જ મુખ્ય બળ છે. જેવું સમાજનું વાતાવરણ તેવો જ તેની વ્યક્તિ ઉપર પ્રભાવ પડે છે. સામાજિક દસ્તિએ વિચાર કરીએ એટલે

પ્રત્યેક બહિતો વિચાર એમાં આવી જ જાય છે. જૈન સમાજનું ધર્મની દર્શિયે પ્રથમ અંગ છે સાધુસંસ્થા.

આ વિશે વિચાર કરનાર અને બાબુ રિથતિ નિહાળનાર ડેઝી પણ એમ નહિ માનતો હોય કે જ્વાલારીનું સાધુસંસ્થા જે કરે છે તેમાં કાઈ જ્વાખદારીનું તત્ત્વ રહેલું છે. જેટલા સાધુ એટલા જ ચુકુ અને તેટલા જ વાતા. એમની વચ્ચે ડેઝી કાર્યસાધક જ્વલનદાયી સુભેળ નથી. એટલું જ નહિ, પણ ધર્ષિવાર તો એ આચાર્યો કે એ ચુકુનિશ્ચયોના નિષ્ઠાણું જ્વલા પાછળ વધારેમાં વધારે સામાજિક બળ ખર્ચીઓ જાય છે અને માત્ર નવા ચુગનો જ જૈન નહિ પણ શ્રદ્ધાળું ગણુંતો જુનવાણી જૈન પણ જેડે ભૂગે મોઢે પ્રથમ પોતાના માનીતા રહ્યા હોય એવા સાધુ કે ચુકુ પ્રત્યે અન્ધકા સેવતો હોય છે. પર્વતિધિનો વિવાદ જાણીતા છે. હજુ તો એવા પૂર્વસુહુનો વિરામ આવ્યો નથી—એ વિરામ ઝાર્ટ આણે કે અધિષ્ઠાયક દેવ આણે એ અસ્તાત છે—ત્યાં તો આવતા વર્ષમાં આવનાર પર્વતિધિના પ્રશ્નને અત્યારથી જ ચોળવામાં આવ્યો છે. ખરી રીતે પર્વતિધિની તાણુખેચ એ ચેતાભ્રર સમાજમાં દાખલ થયેલ પાકિસ્તાનિલિંદુસ્તાનની તાણુખેચ છે. ફેર એટલો જ છે કે પર્વતિધિના વિવાહના ઘનને પક્ષકારો કાયદે આજમની મનોદશા સેવે છે. જે આ રિથતિ હોય તો એક નિયમનાર પણસાથુપરોં આવે કે જાય જીતાંય સમાજમાં ખુદ્ધિપૂર્વક શે. ફેર પડવાનો? એટલે જ્યાં હતાં ત્યાં જ રહેવાના. પર્વતિધિના વિવાહનું તો મેં એક જાણીતું ઉદાહરણ માત્ર આપ્યું છે. બીજી એવી ધર્ષી આખતો ગણ્યાની શકાય. જસ્તા અને સોંધારતના ચુગમાં સાધુઓ વાસ્તે ગમે તેટલો ખર્ચ થતો તે સમાજને પાલવતો; ચોમાસામાં એવો ખર્ચ લોડા હોંસથી કરતા. આજે રિથતિ સાવ બદલાઈ છે. સમાજનો મોટા ભાગ પોતાનાં આળઅચ્ચાં અને કુટુંબને જોઈતું પોણણું આપી નથી શકતો. આમ છતાં મોટા મોટા પ્રતિષ્ઠિત ગણ્યાતા સાધુઓનો ખર્ચ ચોમાસામાં અને શેષ કાળમાં એકસરખો જ ચાનું છે. ધર્ષિવાર વર્તમાન કુગાવા સાથે એમના ખર્ચનો કુગાવા દેખાય છે. શું આમાં સમાજ અત્યેની ડેઝી જ્વાખદારીનું તત્ત્વ છે? શું આને લીધે લોડામાં સાધુસંસ્થા પ્રત્યે અણુગમાનાં ભીજે નથી વવાતાં? જે આમ છે તો ગમે તેટલાં સુપરોં આવે કે જાય, તેથી સમાજની ભૂમિકામાં શે. ફેર પડવાનો?

તીર્થ અને મંહિરનો પ્રશ્ન ચાનૂહિક છે. જૈનો ચોક્કસપણું એમ માને છે કે તેમનાં મંહિરામાં હોય છે તેવી ચોખ્યાઈ અન્યત્ર નથી હોતી. પણ શું ઝાઈ જૈન એમ કઢી શકરો કે મંહિરની આસપાસ અને તીર્થભૂમિમાં અગ્ર

તાં આવેદ વાસરથાનોમાં એ ચોપખાઈનો એક પણ અંશ છે? મંહિરો અને ઉપાશ્માં જે ચોપખાઈ હોય છે તે કરતાં અનેકગણી ગંદ્ડી તેની આસપાસ હોય છે, એ હક્કીકત દીવા જેણી છે. અશુભિત્વની લાવના મૂળે શૈયાલિમાન દૂર કરવા અગર ચોપખાઈનો રાગ નિવારવા માટે યોજનેવી, પણ તેના સ્થાનમાં જેનોએ અશુભિત્વનું પોપણું એટલું બધું કર્યું છે કે તે જોઈ કોઈને પણ તેના પ્રયે અખૂબમે કે દેખ આવ્યા વિના રહે નહિ. રાગ નિવારવા જ્તાં દેખનું તત્ત્વ પોપણું અને સમાજે આશીશ તેમ જ પ્રતિષ્ઠા ચુમાવ્યાં શું આ અશ સંવત્સરિક આત્મનિરીક્ષણું સ્થાન નથી પામતો? જો હા, તો આ વારતે કોણું વિચાર કરોયો? સાધુઓ કે વહીવરકતોએ કે ઘને? જો એક પૂર્ણ જવાબદાર ન હોય તો સુપર્વો આવે કે જાય તેથી સમાજનું શું વળવાનું?

દેવદવ્યનો ઉદ્દેશ સુંદર છે, એ વિશે તો ભતલેદ જ નહિ; પણ એ ઉદ્દેશ સાધી શકાય તે કરતાં વધું પ્રમાણું એકદ્દું થયેલું દેવદવ્ય જ્યાં તાં એક અથવા ભીજે ઇપે પણું રહે, તેનો ડોઈ સામાજિક હિતમાં ઉપયોગ થઈ જ ન શકે અને છેને કાં તો એ સ્થાવર મિલકતિઇપે રહે અને કાં તો જ્યારે ત્યારે જેના તેના લાયે ભરપ્પાઈ જાય—આ રિથ્યા શું પુનર્વિચારણ નથી માગતી? શું વિદ્ધાન ગણ્યાતા અને વિદ્ધાન છે એવા લાગીઓનું તેમ જ અદ્ધા ગણ્યાતા બ્યાપારી આવડોનું માનસ આમાંથી ડોઈ ઉકેલ શોધવાની રહિતા જ નથી ખરાવતું? જો એમ હોય તો પણુસણું કે સંવત્સરીપર્વ આવે ને જાય એ બધું પથ્થર ઉપર પાણી ઢોળ્યા બરાબર છે. સમાજ તો જ્યાં હતો તાં જ છે, અગર સમયની દિનિયે તુલનામક વિચાર કરીએ તો પ્રથમથીએ પાછો પણો છે એમ માનવું જોઈએ.

તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મનું શિક્ષણ આપતી નાનીમેટી અનેક પાઠ્યાળાઓ છે, કેટલાંક ગુરુકુલો ને અલંકર્યાત્રમો પણ છે, અનેક છાત્રાલયો પણ છે. એમાં ત્યાગીઓ, પાંડિત અને અત્યારના સુચિકૃત ગણ્યાતા મહાયાયોનો પૂરે-પૂરો હાથ છે; અને તેમ છતાં તેમાં ધાર્મિક અને તાત્ત્વિક શિક્ષણ લેનારની દશા જોઈએ છીએ લારે એમ માનવાનું મનથર્થી જાય છે કે જેટલા પ્રમાણું એમાં જેણે વધારે ધર્મશિક્ષણ લીધું તે તેટલા પ્રમાણું વધારે પાડો મૌલની કે મુલ્લા. અત્યારે અપાતું ધર્મનું તેમ જ તત્ત્વનું જાન એને લેનારમાં ડોઈન્યો વિચાર પ્રેરણું નથી અને ‘તમસો મા જ્યોતિર્મય’—અદ્યારામાંથી અજ્ઞવાળામાં લઈ જાનેલી મનોદ્યાને બદલે ‘જ્યોતિષો મા તમો ગમય’ એવી મનોદ્યાને સર્જે છે! ડોઈ પણ સાચો સમજનાર અને નિર્ભય ધર્મતત્ત્વર ઉપર કહેલ એવી સંસ્થાઓનું અને તેમાં શીખતા વિદ્ધાર્થીઓનું માનસ જેણે તો તેને જણ્યાપા

વિના નહિ રહે કે એમાં વિચારનું જરૂર જ નથો, જે આ સ્થિતિ સમાજની હોય તો હજાર-હજાર આત્મનિંદા કે આત્મગર્હિનું મૂલ્ય અજાગરલરતન કરેલાં વધારે લેખાશે ખરું ?

છેલ્ણાં પચોતેર વર્ષમાં સમાજે યુગના ઘડકાયી મોડે મોડે પણ આના-કાની સાથે શાસ્ત્રપ્રકાશન શરૂ કર્યું. એમાં બણી બાખતોમાં પ્રગતિ પણ થઈ, જ્ઞાન આજે એ પ્રકાશન પાછળી સમાજનું કેટલું ધન અને અળ ઝર્યાય છે તે અમાણુભાં ડાઈ સુધારો કે નવીનતા થઈ છે કે નહિ એ શું વિચારવા જેવું નથો ? છે તેવાં જ પુસ્તકો મલ્કિકા સ્થાને મલ્કિકા રાખી ભાગ સારા કાગળ ને સારા દાઢ્યો અગ્ર સારું આધનિંગ ડરી છાપવામાં આવે તો શું આ યુગમાં એ પ્રતિષ્ઠા પામશે ? શું એના સંપાદક તરીકેના નામ સાથે પડિતો, પંચાસ, સુરિ અને સુરિસાગોટાની ઉપાધિઓ માનથી એનું મૂલ્ય કે ઉપયોગિતા વધી થકશે ? આગમભાવિત જેવી સંસ્થા અને કૃતિઓ પાછળી વર્ષો લગ્ની સમય ગાળનાર, અપાર શક્તિ ખર્ચનાર અને પુષ્કર ધન ખર્ચનાર વિદ્ધાન ધૂરધેરો શું એ વિચારે છે કે તેમણે આટલાં લાંબા શાસ્ત્ર-આગમના પરિશીલનને પરિણામે સમાજને દારસામાં ડાઈ નવ વિચાર કે નવ દોહન આપ્યું છે કે નહિ ? જે આટલું મોડું શાસ્ત્રીય સમુદ્રમંથન નવ વિચારનું અસૃત પૂરું પાડી ન શકે તો એ મંધન ભાગ દ્વારમંથન છે, એમ ડાઈ તરસ્થ કહે તો એને શો જવાબ આપી શકાય કે શું આ સ્થિતિ નભાવવા જેવી છે ? જે હા, તો પણુસણું પર્વના રથને આવવા દો એને જવા દો; આપણે તો જ્યાં ત્યાં રહી એના ખર્મચ્યકની ધૂખરીઓના મહુર જણુકાર જ સાંભળનાના.

જૈન સમાજના એકાયેક હિરકાના દરેક છાપાને લઈ એ. શું ડાઈ એવું જૈન સામયિક છે કે જેને નવીન રૂપન્પૂર્તિ, નવીન રૂપન્યાદ્ધિ કે નિર્બિંદુ ભાગ-દ્વારાના દર્શિયે ખરીદવાનું મન થાય ? સામયિક ચલાવનાર કે નિર્બિંદુ હોય અને બીજા ક્ષેત્રોમાં કામ કરવાની શક્તિ ધરાવતો હોય તો શું તે જૈન સામયિક ચલાવશે ? અને હા, તો તેને શું જૈન સમાજ વધાની લેશે ? પ્રોત્સાહન આપશે ? જે ના, તો જૈન સામયિક માટે ડેવા સંચાલક અને સંપાદક મળવાના ? આ રીતે આપું જૈન-સામયિક-તંત્ર લઈ એના ઉપર વિચાર કરીએછીએ, એની પાછળ ખર્ચીતાં નાણાં, ખર્ચીતી શક્તિ—એ અધાનો વિચાર કરીએ છીએ તો એમ લાગે છે કે જૈન સામયિક માત્ર અન્ય સામયિકાની નિષ્પાણું થાયા છે અને ધનિકો તેમજ લ્યાગીઓની કૃપાપ્રેસાદી ઉપર જ જીવી રહ્યાં છે. આવી કૃપાપ્રેસાદી મેળવવાની અને સાચવી રાખવાની વૃત્તિ હોય લાં મુશામત અને સાચું કહેવાને રથને યુપકીદી સિવાય બીજું સંભવતું જ નથી.

જે જૈન સામયિક જૈનતરોમાં પ્રતિકા મેળવી ન શકે, એવાં પુનરુક્તિની ખુશામત અને ભાગ પરલોકપ્રશંસા કરનાર સામયિક ચાલુ રહેવાનાં હોય અને સમાજને કદ્દી સાચી દોષવણી સ્પષ્ટપણે આપી થડતાં ન હોય તો સાંવસરિક ધર્મર્પર્વ તરીક અનેક વાર ગાવા જ્તાં આપણી સ્થિતિમાં શો ફેર પહ્યાનો?

ઉપરના પ્રશ્નો ભાગ હિંદુનાનુષ્પણ છે. પાંજરાપોળ, અરપૃષ્ઠતાનિવારણુ, સાધુઓની કાર્યદિશાનું પરિવર્તન, ઐહિક આવસ્યક પ્રવૃત્તિઓમાં રસ લેવાની લાવના, સ્વયંસેવક દળ, અભાગપ્રારૂપિ, સ્વખણે સાચણી અને નલાણી શકાય તેટલાં જ ભાવિતો અને તીર્થીની વ્યવસ્થાનો પ્રશ્ન વગેરે અનેક સુહાયો તત્કાળ ચોગ્ય વિચારણા અને ઉકેલ માગી રહ્યા છે, પણ એ વિશે વાચક ચેતે જ વિચાર કરી લે અને વિચાર કરતો થાય એ ધીષ છે. આ સ્થળે જે સાભાજિક નિરીક્ષણ કર્યું છે તે ડિયાપર્યવસાચી બને એ ભાવનાથી જ કરાયેલું છે; પણ એવી ભૂમિકા તૈયાર કર્દી રીતે થાય અને એવી તૈયારી કરવાની જગતદ્વારી ડાને શિરે છે, અગર એવી જગતદ્વારી ઉધ્વવવાની જીવાની ડાનામાં છે એ પણ પ્રશ્ન છે. આનો ઉત્તર શાખા અને સ્કુર્તિવાળા ચુવકો જ આપે.

—જૈન ‘પર્યુષણાંક’, આવણુ ૨૦૦૩.