

શ્રીમુનિદેવસૂરિ રચિત શ્રીઅભયાશ્યુદયમહાકાવ્ય

સં. મુનિસુયશચન્દ્ર-સુજસચન્દ્રવિજયો

અભયકુમાર-જૈન આગમિક સાહિત્યનું બહુ જ પ્રસિદ્ધ પાત્ર છે. તેમના જીવનના પ્રસંગોનો ઉલ્લેખ કે તે સંકળાયેલ હોય તેવા પ્રસંગો અનુયોગદ્વારસૂત્ર, આવશ્યકસૂત્ર, દશવૈકાલિકસૂત્ર, નિશીથસૂત્ર, સૂત્રકૃતાંગસૂત્ર જેવાં આગમસૂત્રોમાં કે તેની ચૂર્ણ અને વૃત્તિમાં જોવા મળે છે.

તે સિવાય-મહાવીરચરિત્ર, ઉપદેશપ્રાસાદ જેવા અનેક સંસ્કૃત કે પ્રાકૃતભાષાબદ્ધ ગ્રંથોમાં, તથા શ્રેણિકાસ, શ્રેણિક-અભયરાસ, ભરતેશ્વર-બાહુબલીરાસ વગેરે અનેક કૃતિઓમાં અભયકુમારના જીવનના પ્રસંગો નોંધાયેલ છે.

શુભશીલગણિએ રચેલ 'ભરતેશ્વર-બાહુબલીવૃત્તિ'માં પણ અભયકુમારનું જીવન ગદ્યમાં નિબદ્ધ થયું છે. તે જ રીતે પ્રસ્તુત કૃતિ પણ કૃષ્ણર્ષિગચ્છના કૃષ્ણમુનિના શિષ્ય આચાર્ય જયસિંહસૂરિજીએ વિ.સં. ૧૧૫માં રચેલ 'ધર્મોપદેશમાળા' નામની ૧૮ શ્લોક પ્રમાણ રચનાની ટીકામાં સ્થાન પામી છે.

અભયકુમારના જીવન ઉપર લખાયેલ કૃતિઓ :- તેમના જીવન ઉપર સ્વતન્ત્ર રીતે પ્રાકૃતભાષામાં કોઈ રચના થઈ હોય તેવું જાણવા મળ્યું નથી. સંસ્કૃત-ગુજરાતી ભાષાની રચનાઓ નીચે મુજબ છે. સંસ્કૃત કૃતિઓ :-

(૧) અભયકુમારચરિત્ર - સર્ગ ૧૨ શ્લોક ૧૦૩૬ પ્રમાણની કૃતિ ચન્દ્રગચ્છના આચાર્ય શ્રીજિનેશ્વરસૂરિજીના શિષ્ય ચન્દ્રતિલક ઉપા. દ્વારા વિ.સં. ૧૩૧૨માં રચાઈ છે તે સં. ૨૦૪૫માં હર્ષપુષ્પામૃતગ્રંથમાળામાંથી છપાયેલ છે.

(૨) અભયકુમારચરિત્ર - સહજકીર્તિ (દિગં?) કૃત આ રચનાની વિશેષ નોંધ નથી. આ ગ્રંથ પહેલા માણેકચંદ હીરાચંદ ભણ્ડાર, ચોપાટીમાં હતો. હાલ તે ભણ્ડાર ત્યાં નથી.

(૩) અભયકુમારચરિત્ર - અજ્ઞાતકર્તૃક. આ કૃતિની નોંધ જિનરત્નકોશમાં છે.

(૪) અભયશતક - આ કૃતિ સુરત-જૈનાનન્દ પુસ્તકાલયમાં હોવાની નોંધ મળે છે. તે અભયકુમારના જીવન ઉપર છે કે કેમ તે પણ પ્રશ્ન છે ? અપ્રગટ જણાય છે.

ગુર્જરકૃતિઓ :-

- (૧) કવિ દેપાલ કૃત શ્રેણિક - અભયકુમારરાસ (ર.સં. ૧૫૨૬)
- (૨) પદ્મરાજ (?) અભયકુમાર ચરિત્ર ચૌપાઈ (ર.સં. ૧૬૫૦)
- (૩) કવિ ઋષભદાસ કૃત અભયરાસ (ર.સં. ૧૬૮૭)
- (૪) જિનહર્ષ ઉપા. (ખર.) કૃત અભયરાસ (ર.સં. ૧૭૫૮)
- (૫) કીર્તિસુન્દર કૃત અભયકુમારાદિ પંચસાધુ રાસ (ર.સં. ૧૭૫૯)
- (૬) લક્ષ્મીવિનય (ખર.) કૃત અભયરાસ (ર.સં. ૧૭૬૧)

‘અભયાભ્યુદયમહાકાવ્ય’ નામક પ્રસ્તુત કૃતિને કર્તાએ કાવ્ય તરીકે ગણાવી હોઈ તેને સ્વતન્ત્ર કૃતિલેખે સ્વીકારી શકાય.

અભ્યુદયાઙ્ક્રુકાવ્યો : અભ્યુદય એટલે ઉન્નતિ. શું નાયકના જીવનના અન્ય પ્રસંગોથી લઈ છેક તેની સામાજિક કે આત્મિક ઉન્નતિની નોંધ દર્શાવતી કૃતિ માટે આ શબ્દ પ્રયોજાયો હશે ? કે પછી કોઈ અન્ય કારણથી આ શબ્દ પ્રયોજાયો છે તે વિચારવું જોઈએ.

પ્રસ્તુત કાવ્યમાં પણ અભયકુમારના શૈશવથી પ્રારંભીને ‘૦મધ્યાસ્ત મધ્યમવિમાનમનુત્તરેષુ’ પદથી કવિએ તેમની આત્મિક ઉન્નતિ દર્શાવીને કૃતિ પૂર્ણ કરી છે.

અહીં પ્રસંગત કેટલાંક અભ્યુદયાઙ્ક્રુ કાવ્યોની ટૂંક નોંધ મૂકીએ છીએ-

क्रम	कृतिनाम	कर्ता	र.सं./काळ	कृतिविषय
१.	यादवाभ्युदय (नाटक)	कवि रामचन्द्र	वि. १२मी सदी	कंस-जरासन्धना वध पछो कृष्ण राज्याभिषेक
२.	राघवाभ्युदय (नाटक)	"	"	सीतास्वयंवरघटना
३.	भरतेश्वराभ्युदय	आशाधर (दिगं.)	वि.सं. १२३५- १२९६ वच्चे	भरत राजाना चरित्रनुं वर्णन
४.	धर्माभ्युदय	उदयप्रभ	वि.सं. १२७७- १२९० वच्चे	वस्तुपाले काढेल संघयात्रा वगैरेथी थयेल धर्मना अभ्युदयनुं वर्णन
५.	धर्मशर्माभ्युदय	हरिश्चन्द्र (दिगं.)	वि.सं. १२५७- १२८७ वच्चे	पंदरमा तीर्थकर धर्मनाथभगवानना जीवननुं वर्णन
६.	धर्माभ्युदय (अंकांकी नाटक)	मेघप्रभाचार्य	वि.सं. १२७३ पहिला	दशार्णभद्रराजर्षिनी जीवनघटना
७.	रायमल्लभ्युदय	पद्मसुन्दरराणि	वि.सं. १६२६- १६३९ वच्चे	अकबरना दरबारी शेट रायमल्ल चौधरी (दिगम्बर)नी विनंतिथी रचायेल २४ जिन चरित्र

ક્રમ	કૃતિનામ	કર્તા	ર.સં./કાલ	કૃતિવિષય
૮.	પાર્શ્વોદય	જિનસેનાચાર્ય (દિગં.)		પાર્શ્વનાથ ભગવાનને થયેલ ઉપસર્ગનું વર્ણન- મેઘદૂતની સમસ્યાપૂર્તિ
૯.	દેવાનન્દાધ્યુદય	મેઘવિજયજી ઉપા. (ખર.)	વિ.સં. ૧૭૨૭	વિજય દેવસૂરિજી (તપા.) મ. નું જીવન શિશુપાલવધપાદપૂર્તિ
૧૦.	ઝીમસીસૌભાગ્યાધ્યુદય ^૧	રત્નકુશલ (તપા.)	વિ.સં. ૧૬૫૦	મંત્રી ક્ષેમરાજના પુણ્યકાર્યનું વર્ણન
૧૧.	પુણ્યાનન્દાધ્યુદય ^૨	પુણ્યાનન્દસૂરિ (?)	(?)	અનેક મહાપુરુષોનું જીવન
૧૨.	વિજયાનન્દાધ્યુદયકાવ્ય		૨૦મી સદી	આત્મારામજી મ.નું જીવનચરિત્ર
૧૩.	નેમ્યધ્યુદય	ઉદયસૂરિજી મ.	૨૦ મી સદી	પૂ. શાસનસમ્રાટ નેમિસૂરિજી મ.નું જીવન અપૂર્ણકૃતિ

૧. 'ઝીમસીસૌભાગ્યાધ્યુદય' કાવ્યની કોલા સંગ્રહની પ્રતિની નકલ અમે કરેલ છે જે વહેલી તકે પૂર્ણ કરવાની ભાવના છે. પરંતુ તે પ્રાચીન સર્ગ ૧ ના શ્લોક ૧ થી ૫૮ (પૃષ્ઠ ૧ થી ૫) ન હોઈ અન્ય હસ્તપ્રતની આવશ્યકતા છે.
૨. 'પુણ્યાનન્દાધ્યુદય' કાવ્યનું પ્રેસમેટર પૂ.આ.મ.શ્રી મુનિવદ્રસૂરિજી મ. સાહેબે તૈયાર કરેલ છે.

अभयाभ्युदयः महाकाव्य के सकलकथा - काव्यसाहित्यना भेदादिनी वात हेमचन्द्राचार्य महाराजे 'काव्यानुशासन' ग्रन्थमां जणावी छे. ते संपूर्ण वात न करता मुख्य वात ज करीअे तो-

महाकाव्य - एक नायकने के तेना कुळने सामे राखी छन्दविशेषथी रचायेल, सर्गबद्ध, संस्कृतादिभाषानिबद्ध, कविसमयनुं पालन करता शब्द-वैचित्र्यादिलक्षणयुक्त जे दीर्घ रचना ते महाकाव्य, जेवा के रघुवंशमहाकाव्य, बुद्धचरित्रादि.

सकलकथा - महाकाव्यनी जेम नायकना पूर्णजीवननुं मात्र वर्णन होय. जेवा के समरादित्यचरित्र, वस्तुपालचरित्रादि.

डॉ. गुलाबचन्द्र चौधरी जैन साहित्यनो बृहद् इतिहास (भा.६ पृष्ठ २३)मां जणावे छे के 'जैनोना अधिकांश चरित्रकाव्यो आ प्रकरणमां (सकलकथामां) समावेश पामे छे.'

छतां कर्ताअे काव्यना दरेक सर्गना अन्ते "इति अभयाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये" ए शब्दो मूक्या छे. वळी मात्र कथा तरफ लक्ष न आपता काव्यने सर्गबद्धता, छन्दोवैविध्य, ऋतुवर्णनादि केटलाक गुणो पण आप्या छे. तेथी आ कृतिनो समावेश उपरोक्त बे पैकी कया प्रकरणमां थई शके ते निर्णय विद्वानो ज करी शके.

अभयाभ्युदयः अवलोकन - कर्ताअे अभयकुमारना जीवननी घणी घटनाओने कुल सर्ग ४, श्लोक २०१ नी अंदर गुंथवानो सुन्दर प्रयत्न कर्यो छे. साथे-साथे - अभयकुमारनी माता नन्दाना दोहदनी पिताअे राजा द्वारा करावेल पूर्ति (सर्ग १, श्लोक १८), अभयकुमारना लगन (१/४०), चेटकराजानी पुत्री सुज्येष्ठाना स्थाने चेल्लणानुं हरण (२/२), कपट करी वेश्या द्वारा अभयने प्रद्योत पासे लाववो (२/४) प्रद्योत पासेथी मळेल ४ वरदाननी समकाळे थयेल मांगणी पूर्ण न थता अभयकुमारनी मुक्ति (२/६५) जेवा केटलाक प्रसंगोनुं संपूर्ण वर्णन न करता श्लोक के श्लोकार्द्धथी अंगुलिनिर्देश करवानुं पण कर्ता भूल्या नथी.

वळी - आ ज कृतिनी समकाळे रचायेल चन्द्रतिलक उपा. कृत अभयकुमारचरित्रमहाकाव्यमां आवता - सुलसाना ३२ पुत्रनी कथा, कुणिक,

મેઘકુમાર, મેતાર્ય જેવા (અવાંતર) પ્રસંગો કર્તાએ ન લીધા તે સ્વાભાવિક છે, પરંતુ અભયકુમારની બુદ્ધિપ્રતિભાના દ્યોતક અન્ય કથાપ્રસંગો પણ કર્તાએ સમાવિષ્ટ નથી કર્યા તે નોંધવું જોઈએ.

ઉપરોક્ત મહાકાવ્ય સાથે પ્રસ્તુત કૃતિને ઉપર-ઉપરથી મેલ્લવતા પ્રાપ્ત થયેલ નોંધ -

(૧) અભયકુમારચરિત્ર મહાકાવ્યમાં અભયકુમારનો જીવ માતાના ગર્ભમાં આવ્યો ત્યારે માતાએ સ્વપ્નમાં ૪ દાંતવાળો હાથી જોયો (સર્ગ ૧ / શ્લો. ૨૮-૩૩). પ્રસ્તુત કૃતિમાં આ નોંધ નથી.

(૨) મહાકાવ્યમાં અન્તઃપુરદહનની પોતાની આજ્ઞાનું પાલન થયેલું જાણી રાજા શ્રેણિક મૂર્છિત થાય છે. ત્યારે અભય પિતાને સત્ય હકીકત જણાવે છે. (૪/૫૫-૫૯) પ્રસ્તુત કૃતિમાં આ પ્રસંગ જુદી રીતે વર્ણવ્યો છે. (૪/૨૮-૩૩)

(૩) મહાકાવ્યમાં અભયકુમાર અષ્ટાઢિકા મહોત્સવપૂર્વક પિતાની આજ્ઞા લઈને દીક્ષા ગ્રહણ કરે છે. (૧૨/૨૧-૨૪) પ્રસ્તુતકૃતિમાં પિતા સાથે થયેલ કરાર(પ્રતિજ્ઞા)નું ખણ્ડન થતા અભય સ્વયં અનુમતિની અપેક્ષા વગર દીક્ષા સ્વીકારે છે (૪/૩૧-૩૪). ચન્દ્રતિલક ઉપા. આવશ્યક ચૂર્ણિકારને અનુસર્યા છે, જ્યારે શુભશીલગણિ પ્રસ્તુતકૃતિકારની વાતમાં સહમત છે.

(૪) અહીં, કર્તાએ કરેલ શિયાળાની ઋતુનું વર્ણન (૩/૧૫-૧૮), રાત્રિ-ચન્દ્રોદયનું વર્ણન (૩/૨૫, ૧/૧-૪), સૂર્યાસ્તવર્ણન (૩/૨૪), રાજાને ઊઠાડે છે તે પ્રસંગે સૂર્યોદયનું વર્ણન (૪/૧૪-૧૮). વગેરે, મહાકાવ્યનાં તેવાં વર્ણનો કરતાં જુદાં અને રસાલ છે.

(૫) કર્તાએ પ્રસ્તુત કૃતિમાં - અનુષ્ટુપ, ઇન્દ્રવંશા, ઇન્દ્રવજ્રા, ઉપજાતિ, ઉપેન્દ્રવજ્રા, પૃથ્વી, મન્દાક્રાન્તા, રથોદ્ધતા, વંશસ્થ, વસન્તતિલકા, શાર્દૂલવિક્રીડિત, શાલિની, સ્નગ્ધરા વગેરે છન્દ પ્રયોજ્યા છે.

ધર્મોપદેશમાલ્ય - ધર્મદાસગણી કૃત ઉપદેશમાલ્ય જેવી જ ૯૮ શ્લોક પ્રમાણ આ કૃતિ કૃષ્ણાર્ષિના શિષ્ય જયસિંહસૂરિજીએ વિ.સં. ૧૧૫ પહેલા રચી હશે. કર્તા-તેમનો સમય-અન્યકૃતિઓ-તેમની શિષ્ય પરમ્પરા વગેરેની વિશેષ નોંધ મળતી નથી. પ્રાયઃ તેમના શિષ્ય જયકીર્તિસૂરિજીએ ૧૧૫ પ્રાકૃત ગાથામય 'શીલોપદેશમાલ્ય' ગ્રન્થ રચ્યો છે.

‘ધર્મોપદેશમાલ્યા’ ગ્રન્થ ઉપર સમયાન્તરે ત્રણ ટીકાગ્રન્થો રચાયા છે.

(૧) **ધર્મોપદેશમાલ્યા-વિવરણ** - આ ગ્રન્થ ઉપર કર્તાએ પોતે જ વિવરણ પ્રાકૃતભાષામાં કર્યું છે. ટીકાગ્રન્થનું શ્લોકપ્રમાણ ૫૭૭૮ છે. કર્તાએ સં. ૧૧૫ માં ભાદરવા સુદ ૫, બુધવાર, સ્વાતિનક્ષત્રમાં રાજા ભોજદેવના રાજ્યમાં નાગોરજિનાલયમાં આ વિવરણ પૂર્ણ કર્યું છે. પ્રસ્તુત ગ્રન્થનું સમ્પાદન સિંધી જૈન શિક્ષાપીઠ-ભારતીયવિદ્યાભવન-મુંબઈમાંથી (પુરાતત્વાચાર્ય) જિનવિજયજીએ વિ.સં. ૨૦૦૫માં પ્રકાશિત કર્યું છે.

(૨) **ધર્મોપદેશમાલ્યા-વિવરણ** - પ્રસ્તુત વિવરણ હર્ષપુરીયગચ્છના હેમચન્દ્રસૂરિજીના પટ્ટધર વિજયસિંહસૂરિજીએ વિ.સં. ૧૧૯૧ માં સિદ્ધરાજ જયસિંહના રાજ્યમાં બનાવ્યું. તેમણે પ્રથમ વિવરણની કથાઓનો વિસ્તાર કર્યો છે. પ્રાકૃતભાષામાં રચાયેલ વૃત્તિનું શ્લોકપ્રમાણ ૧૪૪૭૧ છે. અપ્રકાશિત આ ગ્રન્થની તાડપત્રીય પોથી પાટણ તથા પૂના (ભાણ્ડારકર શોધસંસ્થાન)માં છે.

(૩) **ધર્મોપદેશમાલ્યા-વૃત્તિ** - બૃહદ્ગચ્છમાં વાદી દેવસૂરિજીની પરમ્પરામાં મદનચન્દ્રસૂરિજીના શિષ્ય મુનિદેવસૂરિજીએ સંસ્કૃતભાષામાં ૬૮૦૦ શ્લોક પ્રમાણ વૃત્તી રચી. વિ.સં. ૧૩૨૨ની આસપાસ રચાયેલ પ્રસ્તુત વૃત્તિનું દેવાનન્દસૂરિજીના શિષ્ય કનકપ્રભસૂરિજીના શિષ્ય પ્રદ્યુમ્નસૂરિજીએ સંશોધન કર્યું હતું. અપ્રકાશિત આ સંપૂર્ણ કૃતિની તાડપત્રીય પોથી પાટણમાં છે. કાગળ ઉપર લખેલ પ્રતિ છાળી, લિંબડી, વડોદરા-હંસવિજયજી સંગ્રહ, પંજાબ સંગ્રહ (?), પાટણ, સુરત-જૈનાનન્દ વગેરે ગ્રન્થાલયોમાં હોવાનું જિનરત્નકોશકારે નોંધ્યું છે. ‘અભયાખ્યુદય-મહાકાવ્ય’ આ ટીકાગ્રન્થનો જ એક અંશ છે.

વૃત્તિકાર - મુનિદેવસૂરિજીના જીવન વિષે વધુ કોઈ નોંધ ઉપલબ્ધ નથી. તેમણે સં. ૧૩૨૨માં શાન્તિનાથ ચરિત્ર રચ્યું. આ ચરિત્ર તેમણે પૂર્ણતલ્લાગચ્છના આ. દેવચન્દ્રસૂરિજીએ સં. ૧૧૬૦ માં રચેલ ૧૨૧૦૦ શ્લોક પ્રમાણના ‘સંતિનાહચરિય’ના સંક્ષેપરૂપે બનાવ્યું હતું. અપ્રકાશિત આ કૃતિની હસ્તપોથીઓ છાળી, ભાણ્ડારકર ઇન્સ્ટિટ્યૂટ, લિંબડી, જેસલમેર, પાટણ વગેરે ગ્રન્થાલયોમાં છે.

તેમણે રાજગચ્છના આ. પ્રદ્યુમ્નસૂરિજીએ રચેલ ‘પ્રવ્રજ્યાવિધાન’ની વૃત્તિની પ્રથમ પ્રત લખી હતી. પોરવાલ શા. શક્તિકુમારના પુત્ર આસાહીના કલ્યાણ માટે તેમની પત્ની શિવાદેવી અને પુત્રો લોસિરિ, સાદલ, સાંગો, પુણ્યસિંહે બનાવેલ

‘અષ્ટપદ’ નામના ચૈત્યની તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠા થઈ. તેમણે જ આચાર્યશ્રીને ‘શાન્તિનાથ ચરિત્ર’ બનાવવાની વિનંતિ કરી હતી. [જૈન પરં.નો ઇતિહાસ ભા.૨, પૃ. ૪૫૮]

પ્રસ્તુતસમ્પાદનમાં અમે ૨ હસ્તપ્રતોનો ઉપયોગ કર્યો છે.

હસ્તપ્રત (૧) ધર્મોપદેશમાલ્યા ટીકાન્તર્ગત - આ તાડપત્રીય પ્રત પાટળ - સંઘવી પાડાના ધણ્ડારમાં છે. પ્રસ્તુત કૃતિ ખણ્ડ ૨ ગ્રથાન્ક ૮૧માં પત્ર ૪૫૩ A થી ૪૭૬ B માં લખાયેલ છે. પ્રત અશુદ્ધ છે. તેને અમે તા૦ એવી સંજ્ઞા આપેલ છે.

(૨) વિવિધકથાસંગ્રહ - આ પ્રત પાટળ-હેમચન્દ્રાચાર્ય ધંડારની અન્તર્ગત લીંબડીના પાડાના ધણ્ડારની છે. પ્રત ક્રમાંક ૪૦૦૧ છે. એક જ લેખકે આ સંપૂર્ણ પ્રત લખી હશે. પરંતુ તેમાં લે.સં. વગેરે નોંધ થયેલ નથી. કદાચ આ કથાસંગ્રહની અન્ય કથાઓ પણ મુનિદેવસૂરિજીની રચના હોઈ શકે. કારણ આ કથાસંગ્રહના દૃષ્ટાન્તો ધર્મોપદેશમાલ્યાકારે તે તે શ્લોકમાં મૂક્યા છે. આ પ્રતની પત્ર સંખ્યા ૩૩ છે. અક્ષર સુવાચ્ય છે. પ્રત શુદ્ધ છે. તે પ્રતને અમે કા૦ એવી સંજ્ઞા આપેલ છે.

કથાસંગ્રહની કથાઓની નોંધ :

ક્રમ	કથા નામ	શ્લોક સંખ્યા	પત્ર	ધર્મોપદેશમાલ્યામાં આવતા તે-તે દૃષ્ટાન્તનો શ્લો. નં.
૧.	વંકચૂલકથા (સં.)	૧૦૯	૧-૫B	૧૧
૨.	અભયાધ્યુદયમહાકાવ્ય (સં.)	૨૦૧	૫B-૧૪B	૫૨
૩.	સુભદ્રાકથા (સં.)	૬૧	૧૫A-૧૬B	૧૫
૪.	દમદત્તકથા (સં.)	૨૩	૧૬B-૧૮A	૨૩
૫.	દત્તશંક્રાચાર્યકથા (?) (સં.)	૭૫	૧૮A-૨૧A	૮ (?)
૬.	ચન્દનબાલ્ય કથા (સં.)	૧૨૨	૨૧A-૨૫A	૨૬
૭.	ઈલાપુત્રકથા (સં.)	૩૬	૨૫A-૨૬A	૭
૮.	કૂરગડુ કથા (સં.)	૬૮	૨૬A-૨૯A	૩૩
૯.	ભરતકથા (સં.)	૨૬	૨૯A-૩૦A	૭
૧૦.	કાષ્ઠમુનિકથા (સં.)	૩૧	૩૦A-૩૧A	૮૪
૧૧.	ચાતુર્માસિકનિયમકથા (પ્રા.?)	૫૭	આ કથા મૂલ્યાં કર્યાંય મળી નથી. ૩૧B-૩૩B	

विविधकथासङ्ग्रहान्तर्गतम् “अभयाभ्युदयमहाकाव्यम्”

अच्चंतपावभीरू, रज्जं न लयंति दिज्जमाणंपि ।

अभयमहासाला इव, जिणसासणभावियमईया ॥१॥ [आर्या]

पुरा पुरे राजगृहे प्रसेन-जिताख्ययाऽभूत्क्षितिमाननेके ।

महस्विनस्तस्य सुता बभूवुः, श्रीश्रेणिकाद्या मणयो यथाऽब्धेः ॥१॥ [उपजाति]

क एषु राज्याहं इति क्षितीशः, परीक्षितुं पायसभाजनानि ।

अन्येद्युरेषामशनाय पङ्क्त्या, व्यमोचयत् ते च ततो निविष्टाः ॥२॥

भोक्तुं प्रवृत्तेषु सुतेषु तेषु, विमोचयामास स सारमेयान् ।

नेशुः कुमारा ध्रुववद्दिने^२ तु, तत्र स्थितः श्रेणिक एक एव ॥३॥

क्षिपन् शुनिभ्यः परभाजनानि, स पायसं स्वं बुभुजे सुखेन ।

तद्वीक्ष्य दध्यौ नृपतिर्मनीषी, यथा तथाऽप्येष निषेत्स्यतेऽरीन् ॥४॥

स्वयं च भोक्ष्यत्ययमात्मराज्यं, राज्यस्य योग्यस्तदयं परे न ।

ध्यात्वेति तेभ्यः स विभज्य देशान्, ददौ सदैचित्यवतां वरेण्यः ॥५॥

श्राक् श्रेणिको मानवशान्तिरीय, बेन्नातटं नाम पुरं जगाम ।

श्रान्तो विशश्राम स तत्र भद्रा-भिधस्य हृष्टे वणिजां वरस्य ॥६॥

स क्रायकैर्भूरिनरैस्तदानीं, विहस्ततां प्राप वणिक् ततोऽस्य ।

बद्ध्वा पुटीरर्पयता वितेने, साहायकं भूधननन्दनेन ॥७॥

श्रेष्ठी स भूयिष्ठमुपार्ज्य वित्तं, तस्याऽनुभावेन तमित्युवाच ।

अद्याऽतिथिस्त्वं भविताऽसि कस्य, पुण्यात्मनः ? पुण्यनिधेऽभिधेहि ॥८॥

युष्माकमेवेति निशम्य तस्मा-दचिन्तयद्भद्र ! इदं हृदन्तः ।

स्वनेऽद्य योऽदर्शि मया सुताया, योग्यो वरः सैव समागतोऽयम् ॥९॥

ध्यात्वेति संवृत्य निजापणं स, निन्ये सहैव स्वगृहं कुमारम् ।

सगौरवं गौरवभाजनस्य, तस्याऽथ चक्रे सवनाऽस(श)नाद्यैः ॥१०॥

शुभे मुहूर्तेऽथ तदीय^३कन्या-मानन्दकां रूपगुणात् सुनन्दाम् ।

उद्गृह्य भजे रमयेव विष्णु-स्तया समं वैषयिकं सुखं सः ॥११॥

प्रसेनजितत्र नृपः स्थितं तं, विज्ञातपूर्वीं प्रणिधि^५प्रयोगात् ।
 आह्वाययामास रुजार्दितोऽथ, क्रमेलकस्थैः पुरुषैर्जवेन ॥१२॥
 अमन्दमान्द्यं पितरं स तेभ्यः, श्रुत्वा भृशं बाष्पभरप्लुताक्षः ।
 प्रियां वियोगाकुलचेतसं ता-मापृच्छत प्रेमपरैर्वचोभिः ॥१३॥
 गोपालकाः पाण्डुरकुड्यवन्तो, वयं पुरे राजगृहे सदा स्मः ।
 आह्वानमन्त्रप्रतिमानितीमान्, वर्णान्^६ लिखित्वाऽर्पयति स्म चाऽस्यै ॥१४॥
 गतः पुरं राजगृहं ननाम, तमामयग्रस्ततनुं सबाष्पः ।
 तुष्टात्ततो वर्णगुरोरोऽयं, साम्राज्यदीक्षां च जवादवाप ॥१५॥
 गते दिवं तत्र महीमहेन्द्रे, श्रीश्रेणिको भूमिभरं बभार ।
 साहायकं यस्य भुजो व्यधत्, भूभारखिन्नस्य भुजङ्गभर्तुः ॥१६॥
 यस्य प्रतापस्तपनो नवीनः, कोऽपि प्रजादुःखतमोपहर्ता ।
 द्विदुर्द्यशोराहुमिह स्फुरन्तं, नभस्तले प्रत्युत जग्रसे यः ॥१७॥
 आगच्छता तेन यदा विमुक्ता, नन्दा तदा गर्भवती बभूव ।
 गर्भानुभावादभयप्रदाने, तस्यास्ततो दोहद उद्बभूव ॥१८॥
 स पूरितोऽस्या जनकेन भूपं, विज्ञप्य कालेऽथ नृपप्रिया सा ।
 महःसमूहग्लपितप्रदीपं, प्रासूत पूर्वैव रविं तनूजम् ॥१९॥
 यद्दोहदो मातुरमुष्य जज्ञे, गर्भे स्थितोऽस्मिन्नभयप्रदाने ।
 मातामहेनाऽभय इत्यवादि, ततः कुमारग्रपदः स नाम्ना ॥२०॥
 अधीतविद्यः^७ क्रमतोऽष्टवर्ष-वयाः स केनाऽपि कुतोऽप्यमर्षात् ।
 अतर्ज्यतेति त्वमसीह को नु, नामाऽपि बुध्येत पितुर्न यस्य ॥२१॥
 नन्दासुतेनाऽभिदधे पिता मे, भद्रः परः प्राह न ते पिताऽयम् ।
 त्वन्मातुरेषोऽथ ययौ विलक्षः^८, पार्श्वं जनन्या स जगाद तां च ॥२२॥
 तातः क्व मे मातरगात्तयाऽथ,^९ भद्रः पिताऽकथ्यत ते पिताऽयम् ।
 न मे सुतेनेत्युदिता जगाद, भूयोऽपि निःश्वस्य सुदीर्घमेया ॥२३॥
 वैदेशिकः कञ्चन मां विवाह्य, गर्भस्थितेऽथ त्वयि कैश्चिदेषः ।
 पुंभिः समेतैर्विजने विधाय, मन्त्रं ययौ क्वाऽपि मयाधिरूढः ॥२४॥
 गच्छंस्तदा किं किमुवाच स त्वां ?, पृष्टाऽभयेनेति ततः सुनन्दा ।
 तत्पत्रकं दर्शयति स्म सोऽपि, तद्वाचयित्वेत्यवदत् प्रहृष्टः ॥२५॥

पिता स मे राजगृहस्य राजा, तन्मातरन्तर्वह मा स्म खेदम् ।
 आपृच्छ्य भद्रं तत एष चक्रे, संवाहकं तत्र यियासुराशु ॥२६॥
 अम्बां गृहीत्वाऽथ ययौ स राज-गृहे पुरे तां च बर्हिर्विमुच्य ।
 विवेश वेगादभयः सुवेशः, पुरस्य मध्यं स्वयमेक एव ॥२७॥
 इतश्च स श्रेणिकभूमिपालः, स्वमन्त्रिणां^{१०} पञ्चशतीं निरेकाम् ।
 चक्रे चिकीर्षत्यथ तां चतुर्धी - पात्रेण मन्त्रिप्रवरेण पूर्णाम् ॥२८॥
 चिक्षेप कूपे विजले नृपः स्वा-मथोर्मिकामेवमघोषयच्च ।
 आदास्यते कण्ठगतो य एतां, करेण मन्मन्त्रिषु धुर्यताऽस्य ॥२९॥
 श्रुत्वेति तत्कण्ठगतो विलक्षो, जनो जगादेति स पाणिनेमाम् ।
 ग्रहीष्यते चन्द्रमसं नभःस्थं, गृह्णाति यः कश्चन भूमिकास्थः ॥३०॥
 आगात्तदानीमभयोऽपि कूप-तटे जनं वीक्ष्य जगाद चेति ।
 नाऽऽदीयते किं ननु पाणिनेयं, किं दुष्करं किञ्चिदिहाऽस्ति कार्ये ॥३१॥
 विलोक्य लोकस्तमिदं हृदन्त-र्दध्यावयं कोऽप्यतिशायिबुद्धिः ।
 रागो मुखस्याऽवसरे हि वक्ति, स्फुटं नृणां विक्रममन्तरस्थम् ॥३२॥
 जनस्तमूचे त्वमिमां गृहाण, भावी यदि त्वं नृपमन्त्रिमुख्यः ।
 तां गोमयस्याऽथ जघान पिण्डे-नाऽऽर्द्रेण मुद्रामभयोऽतिगाढम् ॥३३॥
 जाज्वल्यमानैस्तृणपूलकैस्तं, संशोषितं क्षिप्तजले तरन्तम् ।
 स पाणिनाऽऽदाय जगाम धाम, भूमीपतेर्द्वाःस्थनरोपहृतः ॥३४॥
 नृपस्तमालिङ्ग्य जगाद वत्स !, कुतस्त्वमागा इह वा पुरेऽसि ।
 प्रणम्य स प्राह समागतोऽस्मि, बेण्णातटाख्यात्रगरादिहाऽद्य ॥३५॥
 भद्रास्य ! भद्राभिधयाऽस्ति तत्र, धनी तदीया तनया सुनन्दा ।
 क्षेमं तयोरित्यमुना नृपेण, पृष्टोऽयमस्तीत्यवदत् कुमारः ॥३६॥
 भद्रात्मजायाः किमपत्यमस्ति ?, तेनोदितं सूनुरथाऽऽह राजा ।
 किमाकृतिः किं गुणसंहतिश्च, स विद्यते ? हृद्यमते ! वदेति ॥३७॥
 दृष्टः स दृष्टे मयि नाथ ! नूनमिदं निशम्याऽथ नृपः स तस्मात् ।
 निन्ये तमालिङ्ग्य सुतं निजाङ्क, हर्षं वहन्नुद्धररोमहर्षः ॥३८॥
 नृपोऽथ गत्वाऽभिमुखं प्रकृष्ट-नन्दां सुनन्दां पुरमुत्पताकम् ।
 प्रवेशयामास चकार चैनं, सुतं प्रधानं सचिवेषु तेषु ॥३९॥

स्वस्त्रा सुषेणाभिधया नृपस्य, दत्तां स्वकन्यां परिणीय धन्याम् ।
 नृपात्मजोऽयं पतियोगजातं, मातुः प्रमोदं द्विगुणीचकार ॥४०॥
 न तज्जयन्तेन हरिर्न शेषो, भद्रेण यन्मध्यमलोकपालः ।
 सुतेन संसाधयति स्म कार्यं, स तेन^{११} दुःसाद्य(ध्य)मपि क्षणेन ॥४१॥
 प्रद्योताद्याः क्षितीन्द्राः कति कति न तदा सन्ति शक्तित्रयाद्या-

स्तेषु श्लाघां बुधेभ्यः कलयति पुरतः^{१२} श्रेणिकस्त्वेक एषः ।

पुत्रो मन्त्री च यस्याऽगणनगुणनिधिर्भक्तिशक्तिप्रधानो,
 धत्ते राज्यस्य भारं मतिविभवभराक्रान्तभूपालचक्रः ॥४२॥ [स्रग्धरा]
 दातारं यमुपास्य याचकचमूर्तान्यं वदाऽन्यं गता,
 यस्य न्यायविनाकृतो नयनिधेः पुत्रोऽप्यमित्रोपमः^{१३} ।
 वैरिश्रीजयसङ्गमेन सततं बि[वि]भ्राजमानस्त्रिधा,
 वीरश्रेणिशिरोमणिर्विजयते श्रीश्रेणिकः क्षमापतिः ॥४३॥ [शार्दूल०]

॥ इत्यभयाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ॥७॥

ग्र. ६९ अ. १८

ऐं नमः

[द्वितीयः सर्गः]

इतश्च श्रीविशालाऽस्ति, वैशालीति पुरीवरा ।
 तत्र चेटीकृताऽऽराति-नृपश्चेटक इत्यभूत् ॥१॥ [अनुष्टुप्]
 तत्सुतां चेष्टणाभिख्या-मानीतामपहृत्य सः ।
 उषामिवाऽनिरुद्धः श्री-श्रेणिकः परिणीतवान् ॥२॥
 भोगांस्तस्यै समं भेजे, राजा सोऽथ यथारुचि ।
 राज्यभारं समारोप्य, पुत्रे मन्त्रिणि चाऽभये ॥३॥
 कपटश्राविकीभूयाऽभयः^{१५} पण्यस्त्रियैकया ।
 धृत्वाऽऽनीतो विशालायां, प्रद्योतस्य निदेशतः ॥४॥
 तदा चाऽवन्तिनाथेन, चेतसीति विचिन्तितम् ।
 सुता वासवदत्ता मे, याऽस्त्यङ्गारवतीभवा ॥५॥

तथा योग्य^{१६}गुरोरन्ते, शिक्षिताः सकलाः कलाः ।
 गन्धर्ववेद एवैको-ऽवशिष्येत गुरुं विना ॥६॥
 ध्यात्वेति सचिवं राजा, पप्रच्छेति बहुश्रुतम् ।
 को नाम दुहितुर्भावी, गुरुर्गान्धर्वपाठने ॥७॥
 प्रायेण राजपुत्रीणां, प्राप्तानां पतिमन्दिरम् ।
 विना गीतकलां पत्यु-र्विनोदे किं भवेत्परम् ? ॥८॥
 उवाच सचिवः स्वामिन् !, सम्प्रत्युदयनाभिधः ।
 राजाऽस्ति सर्वगान्धर्व^{१७}-धुरीणानां शिरोमणिः ॥९॥
 अद्भुता काऽपि गान्धर्व-कला तस्य निशम्यते ।
 यो बध्नाति वने व्याला-नपि गीतेन मोहयन् ॥१०॥
 वने बध्नाति स यथा, गीतोपायेन कुम्भिनः ।
 तथा तस्याऽप्युपायोऽस्ति, बन्धेऽन्नाऽऽनयनेऽपि च ॥११॥
 तन्वन् यन्त्रप्रयोगेण, क्रिया गत्यासनादिकाः ।
 कार्यतां कुञ्जरस्तत्र, किलिञ्जैः काननान्तरे ॥१२॥
 किलिञ्जकरिमध्यस्थाः, सुभटाः शस्त्रपाणयः ।
 नृपं नियन्त्र्य विश्वस्तं, तमानेष्यन्ति तेऽन्तिके ॥१३॥
 तं किलिञ्जगजं तेन, कारितं तद्वनान्तरे ।
 वनेचरा विलोक्याऽथो-दयनाय व्यजिज्ञपन् ॥१४॥
 दूरं मुक्त्वा परीवारं, गत्वा तस्याऽन्तिकं नृपः ।
 गीतं गातुं समारेभे, स तिरस्कृततुम्बरुः ॥१५॥
 यथा यथा जगौ गीतं, मधुरं स तथा तथा ।
 भटाः करटिनं चक्रु-र्मध्यस्था निश्चलाङ्गकम् ॥१६॥
 तं गीतमोहितं मत्वो-दयनोऽपि शनैः शनैः ।
 उपेत्योत्प्लुत्य चाऽरोहत्, कुञ्जरं नरकुञ्जरः ॥१७॥
 योर्धैर्निरय तन्मध्याद्, बध्यमानोऽप्ययं तदा ।
 एकोऽशस्त्रश्च नाऽकार्षी-च्छेकः किमपि पौरुषम् ॥१८॥
 तमानीतं पुरः प्रद्यो-तोऽपि भूमिपतिर्जगौ ।
 शिक्षय त्वं मम सुतां, भद्र ! गीतकलां निजाम् ॥१९॥

कर्तव्यं समयायात-मिदमप्यधुना मया ।
 ध्यात्वेत्युदयनो मेने, कालक्षेपाय तद्वचः ॥२०॥
 जगादोज्जयिनीशस्त-मेकाक्षी साऽस्ति मे सुता ।
 तत्र वीक्ष्या त्वया येन, त्वां विलोक्य त्रपिष्यते ॥२१॥
 नृपस्तामप्युवाचेति, वत्से ! गीतकलागुरुः ।
 अपश्यन्त्या त्वया पर्यु-पास्यः कुष्ठी यतोऽस्ति सः ॥२२॥
 अथो जवनिकान्तःस्था-मिमामुदयनः सदा ।
 शिक्षयामास गान्धर्व-कलामन्तःपुरस्थितः ॥२३॥
 तथा प्रद्योतभूभर्तुः, शिक्षया तौ परस्परम् ।
 नाऽपश्यतां यतश्छेको-ऽप्यतिच्छेकेन वञ्च्यते ॥२४॥
 तन्निर्ध्यानधनाऽन्येद्युः, सा कन्या शून्यमानसा ।
 अधीते स्माऽन्यथा सर्वाः, मनोधीनाः क्रिया यतः ॥२५॥
 काणेति तर्जिता तेन, कुपितेन जगाद सा ।
 कुष्ठिनं स्वं न जानासि ? किं मां काणेति भाषसे ? ॥२६॥
 अचिन्ति वत्सराजेन, कुष्ठभाग् यादृगस्म्यहम् ।
 एकाक्षी तादृगेषाऽपि, स्यात्ततः किं न वीक्ष्यते ? ॥२७॥
 अपसार्य ततः काण्ड-पटं मेघविनिर्गताम् ।
 लेखामिवैन्दवीमेष, कन्यकां पश्यति स्म ताम् ॥२८॥
 तं च वासवदत्तापि, साक्षादिव पतिं रतेः ।
 प्रफुल्लक्षी प्रमोदेन, सुभगं तमवैक्षत ॥२९॥
 कन्यां नृपो नृपं कन्या-ऽप्यवलोक्य स्मितं तदा ।
 मिथोऽनुरागसाङ्गत्य-सूचकं तेनतुमुदा ॥३०॥
 युक्तं परिदधे ताभ्यां, रोमाञ्चकवचं तदा ।
 यतः सुरतसङ्ग्राम-समयोऽभ्यर्ण एव हि ॥३१॥
 प्रद्योततनया बाढं, कामरागवशंवदा ।
 दूतीभूतात्मनैवेति, वत्सराजमवोचत ॥३२॥
 इयत्कालं कलावन्तं, त्वामवीक्ष्याऽस्मि वञ्चिता ।
 पद्मिनीव निशीथिन्यां, नियत्या पितृशिक्षया ॥३३॥

कलागुरो ! कलाः सर्वा-स्त्वया सङ्क्रामिता मयि ।
 इयमेवाऽस्तु तद्दक्ष !, दक्ष(क्षि)णाऽऽत्मसमर्पणम् ॥३४॥
 इति तद्वाक्सुधापान-सङ्क्रान्तस्वादुतागुणम् ।
 तदनूदयनः प्राह, सप्रमोदमिदं वचः ॥३५॥
 छद्मना या पराभूतिः, पुराऽभून्मम वाणिनि ! ।
 जज्ञे सैव परा भूति-स्त्वल्लाभेनाऽधुना पुनः ॥३६॥
 तत्रैव तस्थुषोर्योग-स्तद्भवत्वावयोः प्रिये ! ।
 हत्वा त्वं समये यास्या-म्यहं निजपुरं पुनः ॥३७॥
 इत्थं तयोः स्वदौत्येन, योगः काञ्चनमालया ।
 धात्र्या वासवदत्ताया, ज्ञायते स्म परेण न ॥३८॥
 वसन्तकेन मिण्ठेन, वत्सराजस्य मैत्र्यभूत् ।
 करी नलगिरिः स्वैर-मन्यदोपाद्रवत्पुरम् ॥३९॥
 विहस्तेन नृपेणाऽथ, पृष्टः श्रेणिकनन्दनः ।
 प्राहेत्यमुं वशीकर्तुं, गायतूदयनो नृपः ॥४०॥
 प्रद्योतोक्तः सुतायुक्तो, जवन्यन्तरितोऽथ सः ।
 गीतं गायन्नलगिरिं, वशीचक्रे क्षणादपि ॥४१॥
 वरं ददौ नृपस्तुष्टो, न्यासीचक्रेऽभयस्तु तम् ।
 उद्यानं प्रति चाऽन्येद्यु-श्चचालोज्जयिनीपतिः ॥४२॥
 तदेति वत्सराजस्य, मन्त्री यौगन्धरायणः ।
 प्रद्योतराजमालोक्य, राजमार्गस्थितोऽवदत् ॥४३॥
 यदि तां चैव तां चैव, तां चैवाऽऽयतलोचनाम् ।
 न हरामि नृपस्याऽर्थे, नाऽहं यौगन्धरायणः ॥४४॥
 भ्रुकुटीभीषणं प्रेक्ष्य, नृपस्याऽऽस्यं स धीसः ।
 स्वस्योदयनगृह्यत्व-मपाकर्तुं तदात्वधीः ॥४५॥
 उद्ध्वं एव स सन्त्यक्त-संव्यानो विकृताकृतिः ।
 अमूत्रयन्त्रपोऽप्येनं, भूताविष्टममन्यत ॥४६॥
 उद्यानस्थो नरपति-र्द्रष्टुं गान्धर्वकौशलम् ।
 कौतुकी वत्सराजेन, युतामाजूहवत्सुताम् ॥४७॥

वत्सराजो जगौ राज-पुत्रीमिति तदा प्रिये ! ।
 गच्छावः साम्प्रतं भद्र-वतीमारुह्य हस्तिनीम् ॥४८॥
 नृपो वसन्तकेनाऽथा-ऽऽनाययत्तां करेणुकाम् ।
 गन्तुं सधात्रिका राज-पुत्री सज्जा बभूव च ॥४९॥
 दूष्यायां नह्यमानाया-मिभी सा रसितं व्यधात् ।
 एको नैमित्तिकस्तच्च, श्रुत्वा रसितमब्रवीत् ॥५०॥
 कक्षायां बध्यमानायां, यथा रसति हस्तिनी ।
 योजनानां शतं गत्वा, तथा प्राणान् प्रहास्यति ॥५१॥
 बबन्ध वत्सराजस्य, वचसा स वसन्तकः ।
 इभ्यामूत्रस्य घटिका-श्चतस्रः पार्श्वयोर्द्वयोः ॥५२॥
 मिण्टो राजसुता वत्स-राजो घोषवतीकरः ।
 धात्री काञ्चनमाला चाऽऽरुरुहुस्तां द्विपीं ततः^{१८} ॥५३॥
 यौगन्धरायणो याहि, याहीति करसञ्जया ।
 अनोदयनृपं सोऽपि, जुघोषेति व्रजन्त(स्त)दा ॥५४॥
 वत्सराजो वेगवती-घोषवत्यौ वसन्तकः ।
 वासवदत्ता काञ्चन-माला सार्धः प्रयात्यसौ ॥५५॥
 गतेषु तेषु नृपतिः, क्रुद्धो नलगिरिं गजम् ।
 सन्नाह्य ताननुप्रेषीद्, युतं यौधैर्निषादिभिः ॥५६॥
 उल्लङ्घ्य पञ्चविंशत्या, योजनैः प्रमितां भुवम् ।
 वत्सराजस्तमायातं, पृष्ठेऽपश्यन् महागजम् ॥५७॥
 स्फोटयामासिवानेकां, ततो मूत्रघटीमयम् ।
 प्रेरयामास च पुन-र्जवेनैतां करेणुकाम् ॥५८॥
 जिघ्रन् करेणुकामूत्रं, करी सोऽपि स्थितः क्षणम् ।
 पृष्ठे सञ्चारितश्चैषां, कष्टेन महता ततः ॥५९॥
 अध्वनि स्फोटयन्नन्या, अपि तावति तावति ।
 इभीमूत्रस्य घटिका, गर्ति सा करिणोऽरुणत् ॥६०॥
 सयोजनशतप्रान्ते, कौशाम्बीमविशत् पुरीम् ।
 व्यपद्यत परिश्रान्ता, साऽपि वेगवती द्विपी ॥६१॥

सम्मुखं योद्धुमायान्तीं, दृष्ट्वोदयनवाहिनीम् ।
 तं गजं वालयित्वाऽगु-रवन्तीं ते निषादिनः ॥६२॥
 ततः प्रयाणकाकाङ्क्षी, प्रद्योतः कुलमन्त्रिभिः ।
 युक्तिपूर्वमिति प्रोचे, स्वस्वामिहितकाङ्क्षिभिः ॥६३॥
 वराय यस्यै कस्मैचिद् दीयते कन्यिका ध्रुवम् ।
 तत्समो वत्सराजेन, भावी कोऽस्यौ वरः परः ? ॥६४॥
 पूर्यतां यात्रया तत्ते, मान्यतां स वरो वरः ।
 स एव तव कन्याया, यत्कौमारहरोऽजनि ॥६५॥
 तैरेवं बोधितो वत्स-राजाय प्रजिघाय सः ।
 राजा जामातृभावार्ह-मनर्घं वसुंसञ्चयम् ॥६६॥
 वरेण तेन तैरेन्यै-रपि दत्तैस्त्रिभिर्नृपात् ।
 स्वं क्रमान्मोचयाञ्चक्रे, मतियोगादथाऽभयः ॥६७॥
 तमुवाचाऽभयो राजं-स्त्वया निन्ये छलादहम् ।
 दिवा रटन्तं पूर्वध्ये, त्वां तु नेष्याम्यसावहम् ॥६८॥
 ततो राजकुमारोऽगा-न्निजं राजगृहं पुरम् ।
 कथमप्यवतस्थे च, कञ्चित् कालं महामतिः ॥६९॥
 सुरूर्पगणिकायुग्म-युतो वाणिजवेषभृत् ।
 अवन्त्यां सोऽगमद् मार्गा-सन्नं च गृहमग्रहीत् ॥७०॥
 हस्तिस्थितो गवाक्षस्थे, प्रद्योतः प्रेक्षते स्म ते ।
 प्रद्योतमेते अपि तं, सविलासमपश्यताम् ॥७१॥
 अनुरक्तो नृपः प्रैषी-दन्तिके दूतिकां तयोः ।
 कुपिताभ्यामियं ताभ्यां, वधूभ्यामपहस्तिता ॥७२॥
 अनुनेतुमिमे दूती, द्वितीयेऽप्यहि साऽगमत् ।
 ताभ्यां तत्र दिने स्वल्प-कोपाभ्यां मानिता मनाक् ॥७३॥
 अनिर्विण्णा तृतीयेऽपि, दिने साऽर्थयते स्म ते ।
 ताभ्यामूचे सदाचारो, भ्राता नौ बिभिय(व)स्ततः ॥७४॥
 सप्तमेऽहि समायाते, यातेऽमुष्मिंस्ततो बहिः ।
 इहाऽभ्येतु नृपो युक्तं, ततः सङ्गो भविष्यति ॥७५॥

अभयोऽथ निजं कञ्चित्, प्रद्योतसदृशं नरम् ।
 उन्मत्तमकरोत्तस्य, प्रद्योत इति नाम च ॥७६॥
 ग्रहिलोऽयं मम भ्राता, पुरे भ्राम्यति सर्वतः ।
 सज्जीकार्यो मयाऽयं त-दित्यवादीज्जनेऽभयः ॥७७॥
 नयामि वैद्यगेहेऽमु-मितिच्छद्मपरोऽन्वहम् ।
 रटन्तं मञ्चकारूढं, स तं निन्येऽभयो बहिः ॥७८॥
 उच्चैः स्वरं स चोन्मत्तो, नीयमानश्चतुष्पथे ।
 प्रद्योतं मां हरत्येष, इत्युदश्रुमुखोऽरटत् ॥७९॥
 ययौ नृपोऽपि तत्रैकः, प्रच्छन्नं सप्तमेऽहनि ।
 बबन्धे चाऽभयभटैः, कामान्धः सिन्धुरो यथा ॥८०॥
 वैद्यगेहे नयाम्येनं, जल्पतेत्यभयेन सः ।
 जह्रे पुरस्य मध्येन, सपर्यङ्को दिवा रटन् ॥८१॥
 प्रतिक्रोशं पुरो मुक्तै-र्वाजिभिः करभैरथैः ।
 नृपं राजगृहं निन्ये-ऽभयस्तं भयवर्जितः ॥८२॥
 अभयः श्रेणिकस्याऽग्रे, निनायोज्जयिनीपतिम् ।
 अधावत्तं प्रति क्रुद्धः, कृष्ट्वाऽसिं श्रेणिको नृपः ॥८३॥
 सम्बोध्य मगधाधीश-मभयो नीतिवित्ततः ।
 प्रद्योतं प्रेषयामास, सत्कृत्य स्वपुरं प्रति ॥८४॥
 सुधर्मस्वामिपादाना-मन्तिके कश्चिदन्यदा ।
 प्रव्रज्यामाददे काष्ठ-भारिको भवभीरुकः ॥८५॥
 विहरन्तं पुरे पौराः, पूर्वावस्थाऽनुवादतः ।
 उपाहसन्नमुं सोऽपि, विहारार्थं जगौ गुरून् ॥८६॥
 अन्यत्राऽथ विहाराय, पृष्ठो गणभृताऽभयः ।
 पृच्छंश्चाऽयं विहारस्य, हेतुं तं ज्ञापितोऽमुना ॥८७॥
 स प्रणम्येत्ययाचिष्ट, दिनमेकं प्रतीक्ष्यताम् ।
 तदूर्ध्वं भगवत्पादै-र्यथारुचि विधीयताम् ॥८८॥
 भाण्डागारात्ततः कृष्ट्वा, रत्नकोटित्रयीमयम् ।
 दास्याम्येतामेत लोकाः, पटहेनेत्यघोषयत् ॥८९॥

तत्राऽऽययुर्जनाः सर्वे-ऽप्यभयेनेति भाषिताः ।
 गृह्णात्विमाः स यो वह्निं, जलं नारीं च वर्जयेत् ॥९०॥
 लोकोत्तरमिदं लोके, कर्तुं को नु प्रभुः प्रभो !? ।
 तेषु विज्ञपयत्स्वेवं, भूयोऽप्यभिदधेऽभयः ॥९१॥
 यदि युष्मासु नेदृक्षः, कोऽपि रत्नान्यमून्यहो ! ।
 काष्ठभारिकसाधोस्तत्, सन्तु तत्त्रयवर्जिनः ॥९२॥
 सत्यं पात्रमयं दान-स्येदृशस्य महामुनिः ।
 धिगस्मान् हसितो यैः स, इत्युचुरभयं जनाः ॥९३॥
 मुनेरस्योपहासाद्यं, तत्र कार्यमतः परम् ।
 अभयादिति शिक्षां ते, स्वीकृत्याऽथ जना ययुः ॥९४॥
 बुद्ध्या स्वर्गिगुरुस्पृद्धी-त्यभयः पितृभक्तिभाक् ।
 निरीहो धर्ममर्मज्ञो, राज्यं पितुरपालयत् ॥९५॥
 श्राद्धधर्मे राजचक्रे, चैष द्वादशधा स्थिते ।
 प्रमादं दूरतः कृत्वा, जजागार दिवानिशम् ॥९६॥
 अमन्देनाऽपि सा तेन, मतिब्राह्मी सुसङ्गता ।
 कस्य चित्रीयते नैव, श्रेयःसिद्धिं वितन्वती ॥९७॥
 यथाऽखिलं बाह्यमरातिवृन्दं, मतिप्रपञ्चेन स तेन तेन ।
 तथा जिगायाऽऽन्तरमप्यखिन्नो, जितेन्द्रियत्वेन सुदुष्करेण ॥९८॥
 [उपेन्द्रवज्रा]

॥ इत्यभयाभ्युदयनाग्नि महाकाव्ये द्वितीयसर्गः ॥छ॥

ऐं नमः

[तृतीयः सर्गः]

चैत्येऽन्यदा गुणशिले त्रिशलातनूजः,
 स्वामी समागमदमर्त्यनिषेवितांहिः ।
 तत्राऽऽशु निर्मितमथ त्रिदशैर्यथार्हं,
 तद्देशनासदनमुद्यदमन्दधाम ॥१॥ [वसन्ततिलका]

तत्राऽभयोऽथ मुनिपर्वदि नव्यमेकं,
 दृष्ट्वा मुनिं विनयवामनमूर्तिरुच्चैः ।
 नत्वा जिनं विरचिताञ्जलिरित्युवाच,
 को नाम धाम तपसां मुनिरेष नाथ !? ॥२॥
 प्राह प्रभुः प्रवरमस्ति पुरं प्रतीच्यां,
 विश्वप्रसिद्धमरुमण्डलमौलिमौलिः ।
 हिङ्गवादिपण्यनिवहस्य महानिधानं,
 स्थानं श्रियामभय ! वीतभयाभिधानम् ॥३॥
 तस्य क्षमाधिपतिरेष उदायनोऽस्म-
 द्धर्मोपदेशमधिगम्य भवाद्विरक्तः ।
 दध्यौ ददामि यदि राज्यमभीचयेऽहं,
 पुत्राय तन्नरकदुःखमयं लभेत ॥४॥
 एवं कृपाभयमनास्तनुजेऽथ केशि-
 सञ्ज्ञं विधाय नृपमेष सुतं स्वजामेः ।
 आदत्त सर्वविरतिं हतकर्मराशे-
 र्भावी भवक्षय इहैव जनुष्यमुष्य ॥५॥
 बद्धाञ्जलिः पुनरपि प्रयतः सुनन्दा-
 सूनुर्यजिज्ञपदिदं शमिनामधीशम् ।
 राजर्षिरत्रसमये भविताऽन्तिमः को ? ।
 भाव्येष एव जगदे जगदेकभर्त्रा ॥६॥
 नत्वाऽथ नाथमभयः पुरमेत्य भूयः,
 संसारनाटकनटत्वभयोपगूढः ।
 इत्थं जगाद मगधाधिपतिं विवेकी,
 भालस्थलप्रणयिपाणिपयोजकोशः ॥७॥
 श्रीवर्द्धमानजिननायकपोतवाहं,
 चारित्रपोतमधिरुह्य भवाम्बुराशेः ।

पारं यियासुरहमस्मि ददत्यनुज्ञां,
 सद्यः प्रसद्य यदि तातपदा इदानीम् ॥८॥
 स्मित्वाऽभ्यधत्त नृपतिः सचिवं तमेव(वं)
 वत्स ! त्वयेत्यभिदधे ननु युक्तमेव ।
 आदत्स्व किन्तु पुरतो नृपतित्वदीक्षां,
 दीक्षां गृहीतुमधुना समयो ममाऽयम् ॥९॥
 स श्रेणिकं पुनरुवाच वहामि देव !
 शेषामिवाऽहमनिशं शिरसा त्वदाज्ञाम् ।
 स्वामी तु वीतभयपत्तननायकं मे,
 राजर्षिमन्तिममुदायनमादिदेश ॥१०॥
 पुण्योदयेन कृतिनं जनकं भवन्तं,
 देवं गुरुं च जिनराजमवाप्य वीरम् ।
 दुष्कर्ममर्ममथनं यदि नाऽद्य कुर्वे,
 मत्तस्ततः क इव तात ! परोऽस्ति मूढः ? ॥११॥
 नाम्नैव तावदभयोऽस्मि बिभेमि भीमा-
 दस्मात् पुनर्भवजदुःखभरादपारात् ।
 तत्तात ! मां प्रहिणु येन जवेन यामि,
 वीरं विभुं भवभृतामभयैकदुर्गम् ॥१२॥
 ऊचे नृपस्तदनु तं परिरभ्य पुत्र !,
 प्रेम्णा यदेति निगदामि रुषा भवन्तम् ।
 आः पाप ! याहि परतः पुरतो मम त्वं,
 दीक्षां तदा सपदि वत्स ! समाददीथाः^{२२} ॥१३॥
 वज्रेण वज्रमिव तत् क्वचनाऽपि वेध्या,
 बुद्ध्याऽऽत्मनो नृपतिबुद्धिरसौ दृढाऽपि ।
 एवं विचिन्त्य मतिमानिति सोऽप्युवाच,
 तातो यदा दिशति मेऽस्तु तदुत्तमाङ्गे ॥१४॥
 जज्ञेऽन्यदाऽथ तुहिनर्तुरतीव जैत्रे,
 स्थानानि यत्र परिहृत्य पराणि बाष्पः ।

निन्ये निशास्तुहिनसौप्तिकभीविहस्तः,
 कान्ताकुचोच्चगिरिदुर्गभुवं प्रविश्य ॥१५॥
 स्वं जाड्यभारमपनेतुमिवैति यत्र,
 व्योम्नि हृतद्रुतमयं गगनाध्वगोऽपि ।
 इत्थं न चेत् कथमहो ! परवासरत्त्व-
 तुल्येऽपि यान्ति दिवसा लघुतां तदीयाः ॥१६॥
 तेजो रवेरपि कृशं मयि सप्रतापे,
 स्यात् किं तदिद्धमधुनाऽस्य रुषा किलेति ।
 मध्यानलं तमभिषेणयितुं चकार,
 द्वाराणि योंऽहिषु मिषेण विपादिकानाम् ॥१७॥
 अर्कत्विषोऽरुणतयाऽनुमिता वसन्ति
 माञ्जिष्ठवाससि च वह्निशिखे च यत्र ।
 एवं न चेदपरथा कथमेतदीयो,
 भोगस्तनोति जडतातनुतां जनेषु ॥१८॥
 आगात्तदा मगधराजपुरं सुरङ्गै- (सुरौघै-)
 रासेव्यमानचरणो गणिभिर्गणैश्च ।
 स्वामी तु दुस्तपतपःकृतकर्ममाथः,
 श्रीमानमेयमहिमान्तिमतीर्थनाथः ॥१९॥
 श्रीश्रेणिकस्तमभिनन्तुमगादगाध-
 भक्तिक्रमोऽथ सह चेह्लणयाऽपरेऽहि ।
 शुश्राव च श्रुतिसुखप्रदमादरेण,
 धर्मं कुकर्ममथनादमुतो जिनेन्द्रात् ॥२०॥
 नाथं प्रणम्य नगरं प्रति तौ निवृत्ता-
 वेकं जलाशयतटे प्रतिमां दधानम् ।
 शीते पतत्यपि निरावरणं मुनीन्द्रं,
 जायावती नयनयोरतिथि व्यधत्ताम् ॥२१॥
 उत्तीर्य पुष्परथतस्तमवन्दिषातां,
 स्थित्वा क्षणं च तदुपास्तिरसेन तत्र ।

एतस्य दुष्करकृतश्चरितं स्तुवन्तौ,
 मध्यं पुरो विविशतुर्विशदाशयौ तौ ॥२२॥
 वातस्तदा चरमशैलवनात् स कोऽपि
 जज्ञेऽन्तरध्रकगृहं निभृतोऽपि येन ।
 निर्वाणमाप सहसा तपनप्रदीपो,
 दैवे सुरक्षितमपि क्षयमेति रुष्टे ॥२३॥
 अस्तं भास्वति भर्तरीव नियतेर्योगेन यातेऽपरा,
 विश्वस्ता वनितेव दुःखनिचिता कृत्वा विलापावलिम् ।
 कौसुम्भं त्यजति स्म वारिधिजले, सन्ध्याभ्ररागच्छलात्,
 ध्वान्तेनाऽथ शुचा किलाऽऽशु कलिताः सर्वा दिशोऽन्या अपि ॥२४॥
 [शार्दूल०]

जगत्तिमिरपीडितं, निखिलमेतदालोकय-
 -नुदीतकरुणाभरस्त्रिदशनाथदिग्मण्डनात् ।
 निरीय जलधेः शनै-रधिरुरोह पूर्वाचलं,
 निरीक्षितुमिवौषधीः स्वयमथौषधीनां पतिः ॥२५॥ [पृथ्वी]
 इत्यभयाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये तृतीयः सर्गः ॥

ऐं नमः

[चतुर्थः सर्गः]

पूर्वशैलशिरसः शनैः शनै-व्योर्ममध्यमधिगत्य^{१३} चन्द्रमाः ।
 कौमुदीसमुदयेन सर्वतो, लोकलोचनततीरमोदयत् ॥१॥ [रथोद्धता]
 नाशमाप्यत तमोगजासुरः, शम्भुमूर्ध्नि विधुना यदुद्धुरः ।
 तत्तदीयमिव लक्ष्म लक्षत-श्चर्मचीवरपदस्थितिं दधौ ॥२॥
 नैकमप्यसहनेषु योजनं, स्वीकरोति न स वैरिवारभित् ।
 ध्वान्तमिन्दुरुपहन्ति तल्लवं, बिभ्रदङ्कगतमङ्कदम्भतः ॥३॥
 छत्रमेककमनङ्गभूभुजः, सार्वभौमपदवीनि^{१४}वेदकम् ।
 भाति भातिशयपूरितं विधो-र्मण्डलं स्फटिककुण्डलं दिवः ॥४॥

श्रेणिकः परिसमाप्य भूपतिः, सान्ध्यकार्यमनिवार्यवीर्यभूः ।

वासवेश्म घनसारधूपितं, शिश्रिये तदनु चेष्टणासखः ॥५॥ [रथोद्धता]

स्वैरेण सौख्यं रतिजं निषेव्य, दोर्भ्यां मिथस्तौ परिरभ्य सुसौ ।

हस्तोऽथ देव्या बहिरावृतेर्द्राक्, निद्राश्लथाश्लेषतया बभूव ॥६॥ [इन्द्रवंशा]

शीतेन तेन व्यथिता करे सा, भृशं वरोरुः समभूद्विनिद्रा ।

निनाय तं संवृतिमध्यमेव, भूयोऽपि शीत्कारकरास्यपद्मा ॥७॥ [उपजाति]

निरावृतिं तं च मुनिं तदानीं, ध्यात्वा कृपालुर्वदति स देवी ।

महानुभावः पततीदृशे हा !, शीतेऽतिरौद्रे भविता कथं सः ? ॥८॥

इत्थं वदन्त्येव नृपप्रिया सा, भूयोऽपि निद्रासुखमाससाद ।

विकल्पदूरीकृतमानसानां, प्रायेण निद्रा सुलभा जनानाम् ॥९॥

शीतत्राणप्रचलनवशा-दल्पनिद्रो नरेन्द्रो,

निद्रामुद्रारहितनयनो ध्यायति स्माऽथ नूनम् ।

सङ्केतोर्वीगतमिति नरं शोचयन्ती स्वरुच्यं,

किञ्चिच्छीतव्यथनमधिकं तस्य सम्भावयन्ती ॥१०॥ [मन्दा०]

बिभ्रदेष इति चेतसि रोषं, गोपतिर्गमयति स्म निशान्तम् ।

प्रायशो भवति वल्लभजानिर्नेर्ष्या विरहितो विदुरोऽपि ॥११॥ [रथोद्धता]

अत्राऽन्तरे प्रकटवर्णपदां सरागा-मर्णः प्रपूर्णघनगर्जितभीरधीराम् ।

मार्द्धीकपाकमधुरां मगधप्रकाण्डं, वाचं जगाद मगधाधिपबोधनाय ॥१२॥ [वसन्त०]

श्रीज्ञातनन्दनविभुर्भुवनैकभर्ता,

देवस्तव प्रथयतात् पृथुमङ्गलानि ।

तद्वाक्यकृज्जनततिप्रतिबोधकारि^{२५}

ब्राह्म्यं मुहूर्तमिदमस्तु शिवाय देव ! ॥१३॥ [वसन्त०]

उतुङ्गमङ्गलमृदङ्गनिनादसङ्गी-

सङ्गीतके प्रसरति क्षितिपालयेषु ।

उत्सङ्गसङ्गिमृगवित्रसनं विभाव्य,

भीतो जगाम चरमाचलमौलिमिन्दुः ॥१४॥

सायं तमोभरकुरङ्गमदेन रात्रौ,

चन्द्रांशुचन्दनरसेन विलेपनं या ।

सा सम्प्रति व्यथितशीतभरेण भीता,
 पूर्वाङ्गनाऽरुणरुचा धुसृणाङ्गरागम् ॥१५॥
 छिन्नाखिलामृतकले परवारिराशे-
 रद्धोदकं श्रितवति द्विजनायकेऽमी ।
 शाखाभृतां शिखरतः खलु दुःखिनः स्वं,
 मुञ्चन्ति काकु विरुवन्ति च हि द्विजन्माः ॥१६॥
 क्षारेण वार्द्धिपयसा बहुनाऽप्यतृप्तः,
 पातुं निरेति मधुरं जलमन्यदेषः ।
 श्रीशारदावलयमण्डलमध्यवर्ती,
 भानुच्छलेन वडवामुखचित्रभानुः ॥१७॥
 देवस्त्रयीतनुरसाविति भानुमन्तं,
 युक्तं पुराणगततत्त्वविदो वदन्ति ।
 यस्य द्विजा अपि समागमने स्तुवन्तो,
 मुञ्चन्ति विष्टरममी निजमीश ! पश्य ॥१८॥
 पूर्वं मिलन्ति ककुभस्तिमिरेण नीली-
 रागा हसन्ति सह चन्द्रमसा क्षणेन ।
 रज्यन्ति बालतपनेन ततस्तदासां
 धिक् चञ्चलत्वमिति चञ्चललोचनानाम् ॥१९॥
 इत्थं निशम्य मगधाधिपतिर्विसृज्य,
 देवीं विरागितमनाः स्वनिकेतनाय ।
 आकार्य चाऽभयकुमारममात्यमित्या-
 -देशं ददावथ भृशाभिनिवेशभीष्मः ॥२०॥
 शुद्धान्त एष निखिलोऽपि मया कुशीलो,
 ज्ञातः प्रदीप्य तदेनमरे ! जवेन ।
 कार्यं त्वयेत्यपरथा न हि मातृमोहा-
 दुक्त्वेति नाथमभिनन्तुमयं जगाम ॥२१॥
 सोऽथ स्वभावादपि दीर्घदर्शी,
 व्यचिन्तयच्चेतसि तातभीतेः^{२६} ।

पुराऽपि जानामि न मे जनन्यः,

शीलं विलुम्पन्ति^{२०} युगात्ययेऽपि ॥२२॥ [उपजाति]

तातस्त्वसम्भाव्यतमं विकल्प-ममुं दधौ तत् किमहं करोमि ।

पुरः सरित्पूर इवाऽविषह्यः, कोपो जनानामपि किं नृपाणाम् ? ॥२३॥

कालक्षेपः क्षेमहेतोस्तदस्मिन्, कार्यः किञ्चित्कल्पयित्वाऽप्युपाधिम् ।

कालक्षेपात् कोपसंरम्भ एष, स्वान्ते येन स्वामिनः शान्तमेति ॥२४॥ [शालिनी]

ध्यात्वा धीमानित्ययं तत्समीपे, जीर्णां काञ्चित् कुम्भशालामधाक्षीत् ।

चक्रे चाऽमुं सर्वतोऽपि प्रधोषं, भूपादेशादेष्ट दग्धोऽवरोधः ॥२५॥

इतश्च वीरप्रभुमित्यपृच्छत्, संयोज्य पाणी मगधाधिराजः ।

आदिश्यतां चेटकपुत्रिकेयं, किमेकपत्नी ? किमनेकपत्नी ? ॥२६॥ [उपजाति]

स्वामी जगादेति नरेन्द्र ! सर्वा, अपि प्रियास्ते ननु शुद्धशीलाः ।

स्मृत्वा पुनश्चेष्टणयेत्यवादि, शीते मुनिं तं भविता कथं सः ? ॥२७॥

आकर्ण्येत्यनुतापपूरितमना भूपः पुरं प्रत्यसौ ।

यावद्भावति तावदर्द्धसरणा-वभ्यागतं धीसखम् ।

तं वीक्ष्येति जगाद किं नु विहिताऽऽज्ञा मे त्वया ? सोऽप्यवक्,

चक्रे सा ननु देवशासनमहं नोल्लङ्घ्ये जातुचित् ॥२८॥ [शार्दूल०]

कोपारुणाक्षः क्षितिपस्ततस्तं, जगाद पापिन् ! परतो ब्रजाऽऽशु ।

दग्ध्वा स्वमातुः पतितोऽसि नाऽग्नौ, कथं मुखं दर्शयसे निजं त्वम् ॥२९॥

[उपजाति]

नृपोऽप्यनाकर्ण्य गिरं तदीयां, ययौ पुरेऽन्तःपुरमक्षतं तत् ।

विलोक्य जीर्णेभकुटीं च दग्धा-मशंसदुच्चैरभयस्य बुद्धिम् ॥३१॥

पाप ! ब्रज त्वं परतो यदीदृक्, प्रोचेऽभयं प्रत्यथ तद्विद्मश्य ।

राजा ययौ सान्त्वयितुं सुतं त-मत्युत्सुकः संसदि वीरभर्तुः ॥३२॥

गृहीतदीक्षं तमवेक्ष्य तत्र, भेजे विषादेन भृशं स भूपः ।

अथाऽभयस्तं प्रतिबोधवाक्य-मिदं जगाद प्रहतप्रमादः ॥३३॥

नरेन्द्र ! सन्धावचनं तदात्मनो, विचिन्त्य चेतः कुरु मा विषादयुक् ।

व्रतं मयाऽऽदायि जिनेन्द्रपाणिना, ततस्त्वमप्यत्र भजाऽनुमोदनाम् ॥३४॥ [वंशस्थ]

नत्वा जिनं जिनमुनीनभयं च भक्त्या,

राजा ययौ पुरमथाऽनुशयं^{१८} दधानः ।

तप्त्वा तपश्चिरमसावभयोऽपि शस्त-

मध्यास्त^{१९} मध्यमविमानमनुत्तरेषु ॥३५॥ [उपजाति]

॥ इति अभयाभ्युदयनाम्नि महाकाव्ये चतुर्थः सर्गः ॥ ग्रं. ५५ अ.१

उभय ग्रं. - २६८ अक्षर-२९. ॥छा॥

पाठान्तरनोध

१. '०जिदाख्यया'	१६. 'योग्या'
२. 'दिवे'	१७. '०गन्धर्व०'
३. 'तदैव'	१८. '०च सार्थः प्रयात्यसौ इति का० ।
४. 'प्रणिधे(धेः)'	श्लो. ५४-५५ का. प्रतौ न
५. 'प्रतिमानवर्णान् पत्रे' इति का.	१९. 'कस्या' इति का.
६. 'अधीनविद्यः'	२०. 'अनर्घ्यं वस्तु०'
७. 'विलक्ष्यः' इति का.	२१. 'स रूप'
८. 'तयाऽद्य'	२२. 'समादधीथाः'
९. 'मयेऽधिरूढः'	२३. '०गम्य'
१०. 'सुमन्त्रिणां'	२४. '०विवेदकम्' इति का. ।
११. 'सुतेन संसाधयति स्म कार्यं, स तेन'	२५. '०वाक्यवज्जनः'
१२. 'परतः'	२६. '०भीतः'
१३. 'पुत्रोऽपि मित्रोपमः'	२७. 'विमुञ्चन्ति'
१४. 'तस्याः सम'	२८. 'पुनरथाऽनुशयं'
१५. 'भूय, भूपः' इति का. ।	२९. 'साधु-रध्यास्त'

C/o. हार्दिक डेसिस

५५, चकला स्ट्रीट,

बीजे माले,

मुम्बई-३