



અભય દ્વારાણમુ

— શ્રી વંસતલાલ કાંતિલાલ શાહ —

આ વિશ્વનું સારભૂત તત્ત્વ એ પરમાત્માની કરુણા છે. એ પરમ પુરુષના પૂંજ વિના વિશ્વ વ્યવસ્થા તૂટી પડત. સૂરજ ઉગત નહીં, વાદળાં વરસત નહીં, નનકડું બાળક પા પા પગલી માંડી ન શકત, ચમેલી અને ગુલાબ તેના રંગ અને સુવાસ ઐએ બેસત, પરમાત્માની એ કરુણા વિના પથ્થર ઉપર પથ્થર ન ટકત અને પહાડ ન સર્જાત તથા સસુદ્રમાં જળ બિંદુઓ પરસ્પર મળી ન શકત. આ વ્યવસ્થિત ઘરમાળના સર્વ ભણુકાંએ તૂટીને વેરાઈ જાત !

હું નિઃશાંકયણે કહું છું કે, કરુણા વડે જ આપણે ધ્યાસ લઈને મૂડી શકીએ છીએ અને એ કરુણા જ ધર્મ મહાસત્તાનો ઉદ્ઘોત કરી રહી છે. તીર્થાંકર દેવની કરુણાએ જ આપણને ધર્મ મહાસત્તાનું લાન કરાયું. અનિત્યાદિ ૧૨ લાવનાએ, આણુશાણ્યાદિ ૧૨ તપો, ક્ષમાદિ ૧૦ યત્થિમેરી, સામાયિકાદિ ૫ ચારિયો, ૨૨ પરિષણો પર જ્ય આદિ સંવર-નિર્જરા તત્ત્વોનું લાન કરાયું. આ માર્ગદર્શન વિના આપી હુનિયા એક સાતમી નરક જ હોત, કીચડ જ હોત, કોહામણ અને રીબામણ જ હોત ! હુર્ગધ અને હુર્સાગ્ય જ હોત, કૂલો રંગીન ન હોત, પ્રભાત સોનેરી ન હોત અને બાળક પ્રકૃતિલિત ન હોત. રહેત કેવળ પુષ્પયહીન હુનિયાના પાપી માનવો. જે એક બીજાને બચકાં લરત અને ઝોલી ખાત.

આપણા જીવનનો જે કોઈ પણ હેતુ હોય તો તે એ જ કે, તે પરમાત્માની સર્વ સમર્થ કરુણાનો અનુભવ કરીએ. આપણા જીવનમાં જે કરુણા કાર્ય કરતી થાય તે માટે આપણે બાળુએ ખસી જઈએ. વિજાન આજે ગુરુત્વાકર્ષણ, લોહચુંબક્ત્વ, અને વિદ્યુત શક્તિ એ પ્રકૃતિના ત્રણ મહાભોળાની લાધામાં સર્વ સ્થૂળ પ્રસંગોનું અર્થધટન કરે છે. પણ યોગ વિજાન કહે છે કે, વિશ્વના સર્વ પરિષણોના મૂળમાં આ કરુણા જ વહી રહી છે. એ કરુણા ખસેડી દો. અને વિશ્વનું ખોખું કંડલભૂસ થઈ જશે.

પરમાત્માની કરુણાનું પ્રથમ કાર્ય આપણુને નિર્બિય કરવાનું છે. આથી જ શક્તિવામાં પહેલું વિશેષણ અભય દ્વારાણમુ (અભયને આપનારા)નું જ કહ્યું છે. અભય દાન

શ્રી આર્ય કદ્વાણા ગોતમ સમૃતિ ગ્રંથ

પછી જ માર્ગ દાન (મગ હ્યાણું), શરણુ દાન (શરણુ હ્યાણું), બોધિ દાન (બોધિ હ્યાણું) ઈત્યાહિ છે.

આજે જ્યારે સર્વત્ર લયનો એક કરુણ આડંહ સર્જાઈ રહ્યો છે, ત્યારે નિર્બિય ચિત્તની કેટલી જરૂર છે! સર્વ ભયોથી છૂટવા માટે જ ધર્મની રચના છે. માત્ર નિર્બિય ચિત્ત જ પરમાત્માનું ઐચ્છા અને સૌંદર્ય સમજુ શકે છે. પરમાત્માની નિષ્કારણ અને નિઃસીમ કરુણાના સ્પર્શ વિના ચિત્ત નિર્બિય બનતું નથી. કરુણાનું એ પોતાની તત્ત્વ જ લયના કાચઘરનો ભૂક્કો ઉડાવી દે છે.

આપણે તો રોજ મંહિરમાં જઈએ છીએ. રોજ એ મૂર્તિ સામે ઊભા રહીએ છીએ. રોજ ત્યાં માથું નમાવીએ છીએ, વૂંટણીએ પડીએ છીએ. પણ તેની એક પણ નજર આપણી પર પડતી નથી. કચું જડ આવરણ તેની દિશિને આપણી પર પડતાં રોકે છે? તે આત્મ સંશોધન કરવું જ રહ્યું. આપણે જે અહમ છોડી નમસ્કાર કરતાં શીખીશું, ભાવ નિષ્ઠેપ ‘એવમલૂત’ નથી જે માથું નમાવશું, તો તેની કરુણા આપણને પ્રચંડ પુર બની ઘેરી વળશે. એ સંક્રિય સમજન્ય અને સર્વ સંમત કરુણા સર્વત્ર છલકાઈ રહી છે. માત્ર આપણે ઘડો જ કાંણુવાળો છે.

રોજ મારી શ્રદ્ધા વધતી જય છે કે, સર્વ સાધનાનો પ્રારંભિક એકમ (Fundamental) અને મધ્યવર્તી બળ (Central Pinot) આ કરુણા જ છે. અને આપણે જે માનસિક ગ્રાસના વાતાવરણમાં જીવી રહ્યા છીએ, તેમાંથી છૂટવાનો ઉપાય પણ એ કરુણા જ છે.

આપણું જીવન એક સતત લયની અતૃપ્ત પરંપરા છે. હુંઘ આવી પડવાનો જય કે સુખ ચાલી જવાનો જય. એ વિના આપણું જીવન બીજું છે પણ શું?

બધું દર્શિલું મળતું નથી. બધું મળેલું લોગવાતું નથી. અને બધું લોગવેલું સુખ જ આપે એમ પણ નથી. કદાચ હુંઘની પ્રતિકિયા પણ લાવે. આ બધાનો ઉપાય પરમાત્મા સાથેની પ્રીત - સગાઈ છે. સ્થુતિ - સ્ફૂર્તિ જાય લયેને જય પમાડવાનો ઉપાય આ જ છે.

જેટલી તેની કરુણા વધારે સંપાદન કરેશો, તેટલા વધુ લયમુક્ત થશો, અને પ્રીત-સગાઈ વધુ ફટ થશો. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયલું કહે છે તેમ ‘હૈય રીજાણુનો ઉપાયસામુ કાન જુએ રે’. પરમાત્મા જે સામે જુએ, તેની નજર જે આપણી ઉપર પડે, તેની કરુણા સંપાદન થાય, તો વ્યક્તિ અને વિશ્વ બધું જ રીજાઈ જાય.

પરમાત્માને મારી પ્રાર્થના છે કે, તેની કરુણા તમારી ચાસોઅથવા વર્ગણાના પ્રત્યેક પરમાણુને હુરોન્નમત કરે. તમારું પ્રત્યેક શક્તિ બિંદુ તેના કરુણા-કરુણાનું વાહક બનો. તમારું પ્રત્યેક નાડી સ્પર્ધન અને હૃદય ધખકાર તેની કરુણાનો જ સંગીતમય પડ્ઢો બનો.

*

*

*

