

THE FREE INDOLOGICAL COLLECTION

WWW.SANSKRITDOCUMENTS.ORG/TFIC

FAIR USE DECLARATION

This book is sourced from another online repository and provided to you at this site under the TFIC collection. It is provided under commonly held Fair Use guidelines for individual educational or research use. We believe that the book is in the public domain and public dissemination was the intent of the original repository. We applaud and support their work wholeheartedly and only provide this version of this book at this site to make it available to even more readers. We believe that cataloging plays a big part in finding valuable books and try to facilitate that, through our TFIC group efforts. In some cases, the original sources are no longer online or are very hard to access, or marked up in or provided in Indian languages, rather than the more widely used English language. TFIC tries to address these needs too. Our intent is to aid all these repositories and digitization projects and is in no way to undercut them. For more information about our mission and our fair use guidelines, please visit our website.

Note that we provide this book and others because, to the best of our knowledge, they are in the public domain, in our jurisdiction. However, before downloading and using it, you must verify that it is legal for you, in your jurisdiction, to access and use this copy of the book. Please do not download this book in error. We may not be held responsible for any copyright or other legal violations. Placing this notice in the front of every book, serves to both alert you, and to relieve us of any responsibility.

If you are the intellectual property owner of this or any other book in our collection, please email us, if you have any objections to how we present or provide this book here, or to our providing this book at all. We shall work with you immediately.

-The TFIC Team.

પૂજ્ય શ્રી ગુલાબવીર ગ્રંથમાળા પુસ્તક ક્રમ

જ્ઞાનારાંગ સૂત્ર

(સુબોધ ભાષાંતર અને દિષ્ટાંતી સહિત)

• લેખક

તપસ્વી પંડિતશ્રી કુંગરશી મહારાજ

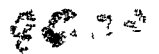
પ્રકાશકો

કમાણી ટ્રસ્ટ વતી

- (૧) પુત્રમચ દ રામજી કમાણી
- (૨) નરભેરામ હ સરાજ કમાણી
- (૩) ગિરધરલાલ હ સરાજ કમાણી

કિંમત : ₹ _____ Rs. 10/-

‘કે.સી.એન.’ ઓફસ



પુસ્તક મેળવવાનું સ્થળ .

શ્રી બટુકભાઈ ભરવાડા

દશરથલાલ ચાલ, જાળવી ગલી,
ઘોડખંદર રોડ, ખોરીવલી (વેસ્ટ)
સુ'બઈ-દર.

પ્રસ્તાવના

જૈન સિદ્ધાંતપ્રથેનો પ્રારંભ એટલે જ આચારાંગ આચાર એટલે ધર્મનો જીવંત પ્રયોગ. આગમોમા અત્યંત પ્રાચીન અર્ધમાગધી ભાષાનો પ્રકાર પણ આ અંગના પ્રથમશ્રુત સ્કંધમાં પ્રાપ્ત થાય છે. હર્ષન જેકોળી અને શુશ્રિંગ જેવા વિદ્વાનો પણ આ કારણે આચારાંગને જૈન સિદ્ધાંતનો સાર્વભૌમ મહત્વનો સિદ્ધાંત-ગ્રંથ ગણે છે.

સાધુઓએ સંયમમાર્ગમાં કયે પ્રકારે આચારતું પાલન રૂઢી રીતે કરવું તે દર્શાવવાનું આ અંગનું કાર્ય છે. આમા સૂક્ષ્મ પ્રકારની જીવદયા, સ્વજનોના સ્નેહના બંધનમાંથી વિવેક વડે જાગૃતિ, લોકસ્વરૂપ અર્થાત જીવો સંબંધે જ્ઞાન, તિતિક્ષા એટલે કે પરિપહજ્ય, સમક્રિતનું સ્વરૂપ, લોકતું સારભૂત જે નિર્વાણ તેનું સાધન સંયમ, તેની વિગત અને આ બધી બાબતોમાં જાડી સમજદારી, એમ અનેક અમૂલ્ય વિષયોનું નિરૂપણ છે.

પ્રથમશ્રુતસ્કંધના અધ્યયનોને બ્રહ્મચર્ય અધ્યયનો કહેવામાં આવે છે, તે જાંડામાં જાંડા વિચારની પ્રાચીન સામગ્રી રજૂ કરે છે બીજો શ્રુતસ્કંધ સાધુની લિક્ષાચર્યા કેવી જોઈએ તેનું ચિત્ર દોરે છે

આચારાંગ એટલે આગમપ્રાસાદના પ્રવેશદ્વારનું જીવદયાનું તોરણ આ લોકમાં અને પરલોકમાં અહિસાનો આચાર જીવને પરમસુખની પ્રાપ્તિ કરાવનાર છે અને તેનાથી વિપરીત વરતવું જીવોને મારે દુઃખરૂપ છે આ હિંસાનો છંદ, ધાતક, મોહરૂપ, નરકરૂપ અને ભાવિ મિથ્યાત્વનું બીજ છે એમ ભગવાન આચારાંગ દર્શાવે છે

સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયની આરંભના ત્યાગની નિષ્ઠા આચારાંગના પદેપદે ઝળકે છે એ શ્રમણશ્રમણીઓને સાવધાન રાખે છે, એટલું જ નહિ પણ શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને પણ એ માર્ગ તરફ સન્મુખ અને વધારે સન્મુખ બનાવનારો તે અનુરોધ કરે છે. શ્રમણ મહાવીરનો દૂર દૂરથી સંભળાતો આ સ્નેહસંદેશ છે જીવનને તપોમય અને શ્રદ્ધામય બનાવવાની એ ચાવી છે

આ ગ્રંથ વાંચે તેની વિષયાસક્તિ મોળી પડે છે, જંદો તૂટી જાય છે, તેનો વિનયગુણ પ્રગટે છે, તેને તપોગુણ સહજ બને છે અને તે સમાધિવંત સાધુઓની સોબત શોધે છે. આમ તેને કર્મથી છૂટવાની રુચિ થાય છે આવી રુચિવાળો જીવ નિયમથી મોહક્ષય કરી સર્વજ્ઞ બને છે, એવું નિર્ગ્રંથ પ્રવચનનું વચન છે આ સિદ્ધાંતગ્રંથ પર ભાષાંતર અને ટૂંકી ટિપ્પણી લખીને તેનો જ અર્થ પાઠકને લાભે એવી અમારી અભિલાષા છે

આ સૂત્રોને સરળરૂપ જ આપવાનો વિચાર મને પૂજ્ય ગુરુદેવના સમયથી મળેલો હતો. ધર્મનિષ્ઠ પ્રાતઃસ્મરણીય સુશ્રાવક અમરેલીનીવાસી શ્રી હંસરાજભાઈ લખમીચંદ કમાણીની ગુરુદેવ પાસેથી સતત ધર્મશ્રદ્ધા અને સરળ ઉપદેશ પામવાની અભિલાષા હતી તે તેમણે આજથી છત્રીસ વર્ષો પૂર્વે જે ભાવના પોતાના પત્રોમાં વ્યક્ત કરી છે તેને અનુલક્ષીને મળગ્રંથોના ભાવો જીવોને સુબોધ બને એવી શૈલીમાં સૂત્રો છાપવાનો આ પ્રયત્ન છે તે પ્રત્યેક સ્વાધ્યાયીના લક્ષમાં આવ્યા વિના રહેશે નહિ

તેઓશ્રીને શ્રી હંસરાજભાઈએ લખેલા પત્રોના ખંડોકો પણ આ આગમ સાથે અન્યત્ર આપવામાં આવેલ છે. એમની આગમો પ્રત્યેની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ આ પત્રોમાં પ્રગટ જણાય છે સર્વ જીવોને ધર્મના અમૃત સુદલ બને, તેમની પરિણામની દશા પલટે અને તેઓ ઉત્તમ માર્ગના અધિકારી બને એવી ભાવના

આ પત્રોના અક્ષરેઅક્ષરમાં ઝળકે છે મારી પણ એવી જ અભિલાષા રહ્યા કરતી હતી તેથી આ આગમના સ્વાધ્યાયથી કોઈ પણ હળુકર્મી છવતે ધર્મબોધ સુલભ થાય તો મારા પ્રયત્નને હું સફળ થયેલ માનીશ

શ્રી હંસરાજભાઈ લખમીચંદ કમાણીએ આજથી છત્રીશ વર્ષો પૂર્વે પોતે બહુ પરિશ્રમ કરી બચાવેલી રૂપિયા ૧૫૦૦૦ની રકમ સ્થા જૈન કોન્કરન્સને મહારાજશ્રી ગુરુદેવ ભારતભૂપણ રતનચંદ્રજી સ્વામીના ઉપદેશથી આગમોતુ ગુજરાતી ભાષાતર લોકબોધ્ય શૈલીએ છપાવવા માટે આપી હતી તે પછી પણ આ કમાણી કુટુંબ તરફથી દશ-દશ હજારની રકમો બે વાર સ્થા જૈન કોન્કરન્સને આ કાર્ય માટે આપવામાં આવી હતી.

આજથી ત્રીસ વર્ષ પૂર્વે દાદરમાં કિત્તે ભંડારી હોલમાં સુશ્રાવક શ્રી નરભેરામ હંસરાજ કમાણી, જમશેદપુર (તાનાનગર) ચોમાસુ કરવા વિનંતી કરવા આવ્યા હતા ત્યારે તેમણે મને કહેલું: ‘અમે કોન્કરન્સને સૂત્રોતુ ભાષાતર કરવા રકમો આપેલી છે, પણ બે આ કામ તમે હાથ ધરો તો અમે ઘણી સારી રકમ ખર્ચવા તૈયાર છીએ.’ તે વખતે જમશેદપુર જઈ શકાયું નહોતું અને આ બાબત અહીં જ અટકી ગઈ આજે આ પ્રયત્નમાં મારી જૂની અભિલાષા પૂર્ણ થતી હોવાથી મને સતોષ થાય છે

આ કામમાં આપણા શ્રાવક પંડિત નવીનચંદ્રજી દોશીએ મને સંપૂર્ણ સહકાર આપ્યો છે, તેની હું અહીં નોંધ લઉં છું

લિ

સુનિ હંગરશી

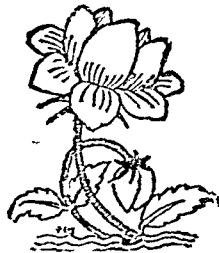


પ્રકાશકનું નિવેદન

આ આગમગ્રંથોનું પ્રકાશન જો અમારે માટે અત્યંત આનંદનો વિષય છે. અમારા વડીલ શ્રી હંસરાજભાઈ કામાણીની આગમો જાણવાની અને સરળ સુખોધ શૈલીએ ભાષાંતર લખાવવાની ભાવના હતી તેને માટે તેઓએ પૂજ્યશ્રી શતાવધાની રતનચંદ્ર મહારાજની સલાહથી કોન્કરનસને રૂપિયા ૫૬૨ હજારની રકમ આજથી છત્રીસ વર્ષ પૂર્વે આપેલી હતી તે પછી પણ અમારા કુટુંબે આ ભાવનાની સફળતા માટે કોન્કરનસને આ કાર્ય કરાવી લેવા માટે રકમો આપેલી તેથી શ્રી હંસરાજભાઈની અભિલાષાને પ્રગટ કળરૂપે વિકસિત થયેલી જોઈને અમને અમારા પૂર્વજનું સરકાર સંબંધે ઋણ ચૂકવ્યાનો કંઈક સંતોષ થાય તેમ હોવાથી અત્યંત આનંદ થાય છે.

અમને આશા છે કે અમે આ પ્રયત્ન ચાલુ રાખીને આગમોના જ્ઞાનને જનતાને માટે સુખોધ બનાવી શકીશું અને શ્રી હંસરાજભાઈની ભાવનાને મૂર્ત સ્વરૂપ આપવાનું કાર્ય ચાલુ રાખીશું આ કાર્ય માટે યોગ્ય દ્રવ્યનો વ્યય કરવા માટે અમે હમેશા તત્પર છીએ, તેમ જ આ કાર્ય જ્યારે હવે સિદ્ધ થતું જોઈ શકીએ છીએ ત્યારે પૂજ્ય મુનિશ્રી શતાવધાની મહારાજશ્રીના શિષ્ય શ્રી કુંગરશી સ્વામીનો અમે જેટલો આભાર માનીએ તેટલો જોઈએ જ છે. અમે રાખેલા ઉદ્દેશ પ્રમાણે, વિદ્વાનો તો ગમે તેના કઠણ ગ્રંથમાથી બોધ લઈ લે, પણ સામાન્ય અભ્યાસવાળા લોકિતવંત સ્વાધ્યાય કરનારને આગમોનું રહસ્ય સમજાય અને ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ દર્શાવેલ સંયમમાર્ગ પર તેમને લક્ષિત થાય તો અમારા આ પ્રયાસને અમે સંપૂર્ણ રીતે કલિત થયેલો સમજીશું. શાસનદેવી શ્રુતદેવતા સર્વના અજ્ઞાન અંધકારને ગુરુભક્તિ અને શાસ્ત્રભક્તિથી દૂર કરે એ જ પ્રાર્થના

લિ. કામાણી ટ્રસ્ટના સંચાલકો



શેઠ ત્રીલોચન હરજીવન વાંકાનેર

અગરેલી, તા. ૨૮-૧૦-૩૦

આપનો કાર્ડ કાલે મળ્યો વાચી જાણ થયો છું [વાંકેદ થયો છું] ત્યાં ખીરાજતા મહારાજશ્રી પંડિતરાજ કવિરાજ સતાવધાની મા [મહારાજ] રતનચંદ્રજી સ્વામી થાણાને મારી વંદના કરી સુખશાતા પૂછશે.

મહારાજશ્રીને નીચેના અગર આપશે.

સૂત્રોના ભાષાંતર કરવા, તે આપની દેખરેખથી થાય તો જ કરવા ઇચ્છા છે આપ ગમે તે સ્થાન પર રહી કરશે તે યાગ્યત મને અડચણ નથી, પણ આપ ચી ભાઈ રામજી તથા નરભેરામ દેશમાં છે તે અહીં હોય ને આપ પધારી યોગ્ય સલાહ આપો તેમ મારી ઇચ્છા છે ઇચ્છા પુરણ થતી અંતરાય આધીન છે.

ભાયાણીનો કાલે કાગળ હતો તેણે આપને લખેલ છે, કૃપા કરી વેળાસર અહીં પધારો તો યાદ પૈસાનો ઉપયોગ થતો અટકતા આવા પરમારથના કામમાં ધ્યાન અપાય ઉપદેશની જરૂર છે આટલા માટે આગ્રહપૂર્વક વીનંતી છે. આપનો માર્ગ અનિયત વિહારી છે. હું સમજું છું છતાં આગ્રહ કરું છું જવાળ લખશે.

લી હંસરાજ લખમીચંદના પ્રણામ

શેઠ ત્રીલોચનદાસ હરજીવન વાંકાનેર

અગરેલી, તા. ૩૧-૧૦-૩૦

આપનો કાર્ડ મળ્યો વાચી સમાચાર જાણ્યા છે. મહારાજશ્રી શતાવધાની પૂજ્ય રતનચંદ્રજી મહારાજ થાણા ૪ ને વંદના કરી સુખશાતા પૂછશે.

નારણમુનિને જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા સંબંધી હાલ તો કંઈ નથી લોકોએ વાત ઉડાડી. અનેક ડેન્ડાણેથી તારો કાગળો આવેલા તેમજ અહીં દર્શનઅર્થે ઘણા માણસો આવે છે.

મારી સમજ સમાજમાં અજ્ઞાનતા વધારે છે અને શાસ્ત્રોનાં રહસ્ય સમજ્યા વગરની ક્રિયાઓ છે આજ કારણથી શાસ્ત્રોનાં રહસ્ય જીવે અને હાલની દશા પલટાવે એ ઉદ્દેશથી મારો પરિશ્રમ છે હું અજ્ઞાન હોવાથી ગતાવધાની મુનિશ્રીના આશ્રયની જરૂર જાણી આગ્રહ કરું છું મહારાજશ્રીને યોગ્ય લાગે તેમ જીવેને ધર્મમાર્ગ સમજાય અને તેમાં પ્રવર્તન થાય આ રસ્તાથી કામ લેવું ઉત્તમ સમજું છું. સતમાર્ગમાં વ્યય ભાગ્યશાળીનો થાય. હું આ માર્ગ ઉત્તમ સમજું છું અનંતકાળની લુપ્ત મટાડવા આ સાધન છે.

મહારાજશ્રી અહીં પધારે તો મહાન લાભ થાય તેમ છે ચી જેલ ભાઈ દેશમાં છે ઉપદેશની જરૂર છે એ જ.

લી હંસરાજ લખમીચંદના પ્રણામ

આ કામ મહારાજ હાથ લીધે તો જ કરવા ઇચ્છા છે

સ્રી.

બેનમરણી. ૨૪-૧૦-૩૦

શ્રી રામચંદ્રનાથ દેવજી

જીવવાં જીવે.

વિષાદ રુદ્રાવરુદ્રરાજી

વારણસી આપને ત્યાં બોલાવેલા મારાનકુરુદેવ

ગાંધી ગુલાનનાં ગાંધી એવા માટે રાજકુળનાં

જો રુદ્રાવરુદ્રરાજી મારાવાજીના ગુલાનનાં દેવ

ત્યાં બોલાવેલાં ફરિયાદનાં રાજાવદની મારા

જીવવાં જીવે રાજાવદની આપને. દેવતાં

રુદ્રાવરુદ્રરાજી માં બોલાવેલાં રાજાવદ. રાજાવદ

મારો ત્યાં જો જો રામજી ત્યાં જો રાજાવદની

વારણસી રુદ્રાવરુદ્રરાજી ફરિયાદનાં ફરિયાદ

દેવજી

વારણસી મારાવાજીનાં વાંચનાં જોવાનાં ત્યાં

જોવાનાં

દેવતાવદનાં જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં

જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં

જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં

જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં

જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં

જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં જોવાનાં

[illegible]

0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 5

ସେଇସେ ଗ୍ରନ୍ଥ ଲେଖିଲେ
 (ଏହିସବୁ ମଧ୍ୟରେ) ଏହି
 ସମୟରେ ଶୁଣିଲେ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି
 ଶୁଣିଲେ ଏହି ସମୟରେ
 ଶୁଣିଲେ ଏହି ସମୟରେ

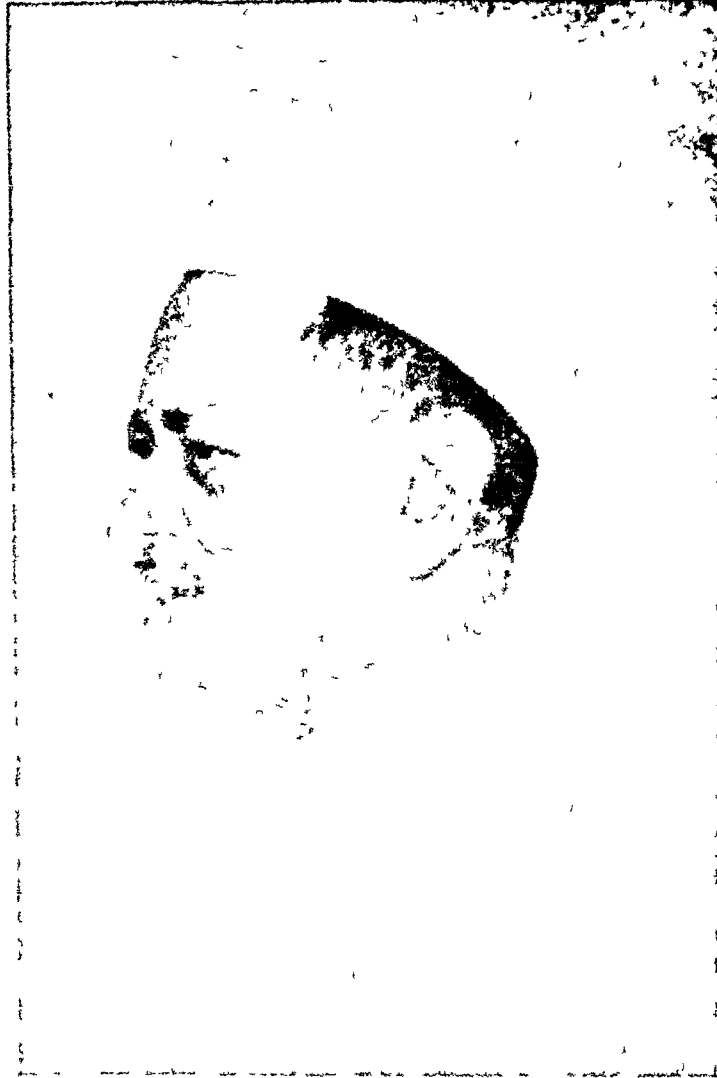
ਅੰਤ ਵਿਚ ਸੁਣਨੇ ਸੀਨਾਨਾਮ ਅਤੇ ਸੀਨਾਨਾਮ
ਸੀਨਾਨਾਮ ਅਤੇ ਸੀਨਾਨਾਮ ਅਤੇ ਸੀਨਾਨਾਮ
ਅਤੇ ਸੀਨਾਨਾਮ ਅਤੇ ਸੀਨਾਨਾਮ ਅਤੇ ਸੀਨਾਨਾਮ

આગમો તૈયાર કરી છપાવવા માટે સહાયક થનાર દાતાઓની યાદી

- ૩૧ ૨૫૦૦ સ્વ. માણિકલાલ કેશવલાલ શેઠના સ્મરણાર્થે
૩૧. ૫૦૦ સ્વ. ઝવેરી કપૂરચંદભાઈ અમૃતલાલના સ્મરણાર્થે
- ૩૧ ૫૦૦ શ્રી જગજીવન પ્રાગજીસાઈ શાહ પાણસણાવાળાના સ્મરણાર્થે
હરતે શ્રી પાનાચંદ જગજીવન શાહ (ટેલિ. નં. ૫૭૧૮૮૮) ૫૧ B વૃંદાવન, ચર્ચરોડ
વિરલે પારલે (પશ્ચિમ)
૩૧. ૧૦૦૧ સૌ હીરાખેન અમૃતલાલના તરફથી ત્રિ સમેશના સ્મરણાર્થે
૩૧. ૫૦૧ ઝવેરી ભગવાણ પ્રેમચંદભાઈ
- ૩૧ ૫૦૧ શ્રી સ્વ. શા. ભીમશી પાલણના સ્મરણાર્થે, હરતે તેમના ધર્મપત્ની ગંગા સ્વ. પાંચીબાઈ



स्व. श्री भाण्डेकर साहब शेट



जन्म : १९५६ संवत्

मृत्यु : वैशाख शुद्ध ६ भगवत्पूजा २०२०

શ્રીયુત્ માણેકલાલ કેશવલાલ શેઠની જીવનઝરમર

૧૩

માણેકલાલભાઈનો જન્મ સવન ૧૮૫૬માં (સૌરાષ્ટ્ર) લીંબડીમાં જાણીતા શેઠ કુટુંબમાં થયો તેમના પિતાશ્રી તથા માતૃશ્રી ખૂબજ સાદા તથા ધાર્મિક વૃત્તિના હોઈ તેમનામાં જાળપણથી સાદાઈ તથા ધાર્મિક ભાવના રહેલી, તે છેવટ સુધી ટકી રહેલ

તેમનું જાળપણ તથા વિદ્યાભ્યાસ લીંબડીમાં પુરો કરી ગહુ નાની ઉંમરે લીંબડીના અન્ય સાહસિક વેપારીઓની માફક મુળર્થ આવ્યા અને શેરજનરમાં સાધારણ પ્રકારની નોકરી શેઠ શ્રીપતરામ ગોરધન-દાસની પેઢીમાં સ્વીકારી શેડીયાઓનું કામકાજ શેરજનર ઉપગત ખીજુ પણ ઘણું મોટું હોઈ તેમને ખૂબજ અનુભવ મળ્યો કામ કરવાની ધગશ, ઉત્સાહ, સાહસિક વૃત્તિ, હિમત તેમજ પ્રમાણિકતા, ચારિત્ર તથા ધાર્મિક વૃત્તિના હોઈ ગહુજ થોડા સમયમાં પેઢીમાં મુખ્ય સૂત્રધાર બની ગયા પેઢીનો મોટો વેપાર હોઈ લાખો રૂપીયાની હારજીત કરી શેડીયાઓનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કર્યો

ત્યારબાદ શેડીયાઓના આશિર્વાદ મેળવી શેરજનરમાં પોતાનું સ્વતંત્ર કામ શરૂ કર્યું પોતાનો બહોળો અનુભવ તેમજ સાહસિક વૃત્તિ હોઈ થોડા જ વખતમાં ગણતરીપૂર્વકનું લાખો રૂપિયાનું કામકાજ કરી સારી એવી સફળતા મેળવી શેરજનરના અનેક નાના-મોટા વેપારીઓ તથા દલાલો સાથેનો એમનો મેળ છેવટ સુધી સહાયક હોઈ આખા જનરનો પ્રેમ સપાદન કર્યો હતો

તેમણે આદીજનરમાં પણ મોટો વેપાર કર્યો હતો અને આખા જનરને હંકારવ્યું હતું.

તેમનામાં કુશાલ બુદ્ધિ, અભ્યાસ તથા ગણતરી કરી વેપાર કરવાની આવડત હોઈ અનેક નાના-મોટા વેપારીઓ તથા દલાલો તેમની સલાહ લેતા હતા

તેઓ સ્વભાવે ન્યાયી, નમ્ર, ધર્મશીલ હોઈ નાના વેપારીઓ તથા કુટુંબીઓને ખૂબજ સલાહ-સૂચના તથા મદદ પણ આપતા હતા

શેરજનરમાં છેવટ સુધી નાના-મોટા બધાનો સહકાર મેળવી સૌની ચાહના ખૂબજ પ્રાપ્ત કરી જૈન ધર્મ ઉપરની તેમની આસ્થા અપૂર્વ હતી દર રવિવારે તેઓ એક ધાનનું આયજીલ કરતા આયજીલ તપ ઉપર એમની શ્રદ્ધા અજોડ હતી.

ધાર્મિક તથા સામાજિક કાર્યોમાં તેઓ છુટા હાથે કોઈ ન જાણે તે રીતે નાણું ખર્ચતા હતા

જાન મંદિરની દેરી વિરલેપારલેમાં આયજીલ તપની કાયમી ઓળી માહેનું દાન તથા અધેરી ઉપાગ્રયમાં દાન, લીંબડીની દરેક પ્રવૃત્તિઓમાં અનેક પ્રકારની આર્થિક સહાય, શિક્ષણક્ષેત્રે વિરલેપારલે તથા અન્ય ક્ષેત્રે સારી એવી સહાયતા આપી હતી

કુટુંબીઓ પ્રત્યે અપાર પ્રેમ રાખી તેમની ઉન્નતિમાં કાયમ ધ્યાન રાખતા કુટુંબનો દરેક સભ્ય અભ્યાસ કરે તેમજ ધર્મ કરતો થાય તે માટે સતત કાળજી રાખી આર્થિક સહાયતા, સલાહ-સૂચન આપી માર્ગદર્શક બની સૌનો પ્રેમ સપાદન કર્યો હતો

લીંબડીમાં નાનજી કુશળી જૈન ઉપાગ્રયનું ઉદ્ઘાટન પૂજ્ય શ્રી ધનજી સ્વામીના નિગાહમાં તેમના પ્રમુખપણે કરવામાં આવ્યું હતું

તેમના ધર્મપત્ની શ્રી સમતાબેન પણ સાદા, મહેનતુ તથા ધાર્મિક વૃત્તિના હોઈ માણેકલાલભાઈના દરેક કાર્યમાં સંપૂર્ણ સાથ તથા સહકાર આપતા તે કારણે તેઓ બધાને ખૂબજ ઉપયોગી થઈ શક્યા હતા સારું જીવન સફળતાપૂર્વક જીવ્યા માણેકલાલભાઈ જ્યેષ્ઠ પુત્ર મનુભાઈને પણ પોતાની દોરવણી આપી પોતાની દેખરેખ નીચે તૈયાર કરી બધાની લગામ સોંપી, બીજા એક પુત્રો સુરેશભાઈ તથા કમલેશભાઈ ને ઉચ્ચ શિક્ષણ આપી, એકે પુત્રીઓ તથા તેમના ધર્મપત્નીને નિર્ભય બનાવી, નિર્મળ જીવન જીવી આપણી વચ્ચે, સંવત ૨૦૨૨ના વૈશાખ સુદ ૬ મંગળવારને રોજ વિદાય લઈ આ દુનિયાનો ત્યાગ કરી ચાલી ગયા પરમાત્મા તેમના આત્માને શાંતિ આપે

રવેશ અમૃતલાલ શાહ



જન્મ

૨૯-૮-૪૬

સ્વર્ગવાસ

૮-૧-૬૭

એ જીવન જીવી ગયો!

રમેશની ઝળહળતી કારકિર્દી પર પ્રકાશ

જીવનનું મૂલ્યાંકન માનવી કેટલી લાંબી જીંદગી જીવ્યો તે પર નથી, પણ કેવી રીતે જીવ્યો, કેના માટે જીવ્યો અને જેટલું જીવ્યો તે દરમિયાન એણે શું કર્યું, તે પર જ જીવનનું મૂલ્યાંકન થાય છે. પશુવત જીવન જીવનારા, માત્ર પેટભરા કે પોતાના સ્વાર્થ ખાતર જ જીવનારાઓનો તો તોટો જ નથી. પણ હંમેશા એક વાત યાદ રાખવી કે ‘પરોપકારાય સતાં ત્રિભૂતપઃ’ હંમેશા પરોપકાર માટે જ સંતો જીવે છે.

આગળ કહ્યું એમ લાંબી જિંદગી જીવ્યા કરતાં ટૂંકી પણ સદાય યાદગાર જીંદગી જીવી જનારા જ સંતો કહેવાયા છે, મહાપુરુષો કહેવાયા છે જન્મીને પોતાનું કાર્ય પતાવી દર્ધ સારી વ્યક્તિઓ ઝાઝું જીવતી નથી. એવી જ એક વ્યક્તિની અહીં વાત કરું છું, અને તે ખીજ કોઈ વ્યક્તિ નહિ; એ છે પરોપકારી જીવ રમેશ અમૃતલાલ શાહ

મા-ગાપના લાડીલા લાલા કુમાર રમેશનો જન્મ વઢવાણ શહેરમાં થયો હતો. માતાનું નામ હીરાળહેન ખરેખર હીરાળહેનનો એ ઝગમગતો હીરો જ હતો. માતાની પરોપકારીવૃત્તિ અને પિતાનું સૌજન્ય, સત્-જીવનચરિત્રની એનામાં ઝાંખી થતી હતી. ખીજ માટે જીવતાની મા-ગાપની વૃત્તિનાં એ બાળકમાં નાનપણથી જ દર્શન થતાં

આવા આદર્શ માતા હીરાળહેન અને પિતા અમૃતલાલ શાહનાં જીવનમાં એ રમેશ ખરેખર અમૃત જ રહેયું હતું. બાળપણ ગોરીવલીમાં જ વીત્યું ગોપાળજી હેમરાજ હાઈસ્કૂલમાંથી એસ. એસ સી.ની પરીક્ષા ઉત્તીર્ણ કરી, ઈલેક્ટ્રીક વાયરમેનનો ડિપ્લોમા ખીજ વર્ગમાં મેળવી, આગળ રેડિયો મીકેનીકનો અભ્યાસ એણે શરૂ કર્યો હતો સાથે સાથે પિતાના જમણા હાથ સમેા એ બનીને થોડાંદર રોડ પર આવેલ મહાવીર ઈલેક્ટ્રીક સ્ટોરમાં પિતાનું બધું કામ એણે સંભાળી લીધું હતું

પિતાની ગેરહાજરી કોઈને ન સાહે એ રીતે એ કુમાર રમેશ વર્તતો હતો શ્રી અમૃતલાલભાઈ જ નાણે બેઠા હોય તે રીતે સૌની સાથે એ મધુર વાતચીત કરતો અને હું તો સદાય કહેતો કે, એના મોઢામાંથી ફૂલડાં ઝરે છે

નાની વયમાં જ અનેક ઈલેક્ટ્રીકનાં કામે એણે સંભાળ્યા હતા. જ્યાં ટોંકિયા તે ઈલેક્ટ્રીક સુપરવાઈઝર તરીકે હતો માતાપિતાના બધા જ સદ્ગુણો એનામાં ખીલી બિઠ્યા હતા તે અનેક સેવાકાર્યોમાં આગેવાનીસરો ભાગ ભજવતો. માતાનાં સુપ્રસ્કારનો વારસો એણે દીપાવ્યો હતો માતાનાં દરેક પરોપકારી કાર્યમાં રમેશનો પૂર્ણ સાથ હતો અનેક સેવાકાર્યોમાં રમેશની દોડાદોડ હોય જ કોઈપણ દુઃખીવાની વહારે એ દોડી જતો હતો. મોટર ડ્રાઈવીંગ બળતો હતો, એટલે એ કોઈની પણ વહારે જવામાં સૌથી મોખરે હોય. રાત-દિવસ બેયા વગર માતાના દરેક કાર્યમાં-પિતાના બધા જ શુભકાર્યોમાં એ મોખરે રહેતો

લાયન્સ ક્લબ ગોરીવલી-દહિસર તરફથી કોલેરાની રસી મૂકવાની ઝુંબેશ ચાલતી હતી ત્યારે પાંચ દિવસ સુધી ખાવાપીવાની પરવા કર્યા વગર એ કામે લાગી ગયો હતો. તખીઓ, નર્મો અને કાર્યકરોને કેન્ડમા લઈ જતાનાં કાર્યમાં, તખીઓને દરદી પાસે લઈ જવામાં રમેશ જ મોખરે હોય

આટલી બધી મેવાવૃત્તિ છતાં એનામાં આડંબર ન હતો કપડામાં સંપૂર્ણ સાદાઈ, વ્યભાષનો મીઠો-માખણ જેવો, નરમાશભરી એની વર્તણૂક, અને મુખ્ય વસ્તુ તો એ હતી કે એને કોઈપણ પ્રકારનું વ્યસન ન હતું એનો હસમુખો, મોઢામાંથી ફૂલડાં ઝગવતો ચહેરો જેનારને આખો દિવસ સાચો તનય, એમ હું ભારપૂર્વક કહી શકું. શરીરે સુદૃઢ, નીરોગી હતો.

એક પડછંદકાય યુવાન, છતાં એના દીલમાં તો દરિયો-કેશણનો સાગર ભર્યો હતો. ગરીબ-ગરબાઓને જોતો અને એનું દીલ દ્રવી બિઠતું દુકાન પર કે ઘરમાં, રસ્તા પર કે બજારમાં જ્યાં એ જતો ત્યાં સત્કાર્ય જ કરતો. કોઈનું દુખ એનાથી જોયું ન જતું અને શક્ય એટલી સહાય એ કરી છૂટતો.

ગરીબોને જમાડતો ગુપ્તદાન કરતો. કોઈને પણ ખચર ન પડે તેમ કોઈને દાખોદુણી અપાવતો અને રોગી હોય કે ભોગી હોય-સૌની મદદ એ જતો. આજના યુવાનોની જેમ એને નાટકચેટક ગીતેમાંનો શોખ ન હતો. જ્યારે આજના યુવાનો મોટાભાગનો સમય આવા કાર્યોમાં ગાળતા ત્યારે રમેશ સત્કાર્યમાં સમય ગાળતો.

રમેશના માતાજી હીરાબહેન પરોપકારી જીવ. કોઈનું દુખ જોયે અને 'દોડી જાય રમેશ ઘરમાં હોય તો બાને કહે જા, તું તારે જા, અમે રાધીને ખાઈ લેશું જાના ફરેક કાર્યમાં એ સાથ આપતો પિતાના સહારાકે અને માતાના સાથીદાર તરીકે અને ભાઈબહેનના વહાલમોયા સહકાર્યકર તરીકે એ બિભો રહેતો. એનું મોટું સદાય હસતું એને રાધવાનું બધું જ આવડતું. પોતે જમાડીને જમતો બધાનું એ નાની વયમાં ધ્યાન રાખતો હતો.

રમેશને પોતાના નાના ભાઈ (નાનકા) પ્રત્યે ખૂબ જ પ્રેમ હતો. તે રોજ એક જ થાળીમાં જમતા-એક જ પથારીમાં સુતા મા કહે-એટા, હવે તું મોટો થયો બન્ને જુદા મુરો-તો એ કહેતો કે બહુ મોટા થયું પછી વાત નાનકા એનો પ્રાણ હતો બહેનો પ્રત્યે પણ એનો પ્રેમ અપાર હતો. લોકડાઓ સાથે એ હળીમળી જતો.

દુકાને એસે ત્યાં પછી ધધો કરતો, પણ એનું ધ્યાન ગરીબો પર હતું. ગરીબગરબા માગવા આવે તો એ પૈસા-ચાર પૈસા આપી દે મા કહે કે આવા ધણા આવે; એક-એક પૈસો આપીએ તો બધાને સંતોષી શકાય તો એ કહેતો કે આજે પૈસાની કિંમત શું? બિચારાને એક પૈસામાં શું મળે? આગ એનું દિલ ઉદાર હતું એ માયાળુ સ્વભાવનો અને ધધા પર પણ સીધો માલની વ્યાજખી કિંમત કહેવી-સાચો માલ રાખવો અને ધરાકને દરેક રીતે સંતોષવા એ એનો સ્વભાવ હતો. જ્યારે જુવો ત્યારે એ હસતો જ જોતા મળે ધરાકને રાજી કરતો જાન મિત્રો-રનેહી-સબધીઓને મળતો જાન અને આમ એ રમેશ સૌનો લાડીયો-માનીતો બની ગયો હતો.

વીજળી સાથે તો એ રોજ રમતો હતો અનેક આયકાઓ એણે ખાધા હશે લાવી પ્રવળ-વીજળી સાથે રોજ રમનાર વીજળીનો જ ભોગ બન્યો.

એ ગોઝારી રાત આવી તા ૯-૧-૬૭ની રાત્રે પથારી પાથરી છે પોઢવાની તૈયારીમાં છે. માતા-પિતાની વચ્ચે દૌલતનગરના તેમના નિવાસસ્થાન 'હીરા ગિલ્ડીંગ' ખાતે રમેશ પથારીમાં પોઢવા પહેલા લઘુગકાએ જાન છે અને બસ વીજળીના તારના સપર્કમાં આવતા એ સદાને માટે પોઢી જાય છે.

બીજાઓ માટે સદાય ખડે પગે રહેનાર, બીજાના દુખો દૂર કરનાર એ પરોપકારી જીવ કોઈને પણ ત્રાસ આપ્યા વગર-કોઈની પણ ચાકરી લીધા વગર જોતજોતામાં આ દુનિયા છોડીને ચાલ્યો ગયો. એના આવા અકાળ અવસાને માત્ર દૌલતનગર જ નહિ માત્ર બેરોડાની જ નહિ, પણ જેને જેને બજાર પડી તેના હૃદયો પર વીજળીના આયકાઓની જેમ આઘાતના પડવા પડ્યા.

મૃત્યુની સાંજે ૭-૭-૩૦નાં ગાળામાં મેં પણ એને દુકાન પર હસતો હસતો વાતો કરતો જોયો હતો અને રાત્રે ખમર પડી ત્યાંજે એકવાર તો દીક્રા એ વાત માનવા તૈયાર ન હતું.

એક વાત એની એ તરી આવતી કે કોઈને પણ દુઃખી ન કરવા. બધાનાં દુઃખો દૂર કરવામાં આગળ પડતો ભાગ લેનાર એ રમેશ કોઈની પણ આકરી લીધા વિના પ્રભુનાં અક્ષરધામમાં પહોંચી ગયો. એ ગયો નથી-એના અમરકાર્યો દ્વારા એ સદાય અમર છે

લેક્ટી માનવીને તેની ઉમ્મરથી કે એ કેવો રૂડો-રૂપાળો છે એ રીતે નથી ઓળખતા પણ એમણે કેવા સન્કાર્યો કર્યાં છે, એ વ્યક્તિ કેટલી પરગજુ હતી, એણે જીવિતે કેવી જનસેવા કરી, એનાં પર જ માનવીની કિંમત અંકાય છે

રમેશ નાની ઉંમરમાં ધણી સિદ્ધિ હાસલ કરી હતી માતા અને પિતા સહિત સમગ્ર કુટુંબના હીરાસમાં એ ભાષ્ટ રવ રમેશ શાહનું જીવન ખીન્નઓ માટે પ્રેરણારૂપ પુરવાર થશે જન્મ પછીથી અંત મુખી અનેક કાર્યો કરી દૂંડાં નિંદગીમાં ઘણું મેળવ્યું એ પત્રોપકારી જીવ હતો. બિચો જીવ હતો. ઝાઝું જીવ્યા કરતાં ઓછું જીવી ઘણું કામ કરી એ મોક્ષગતિને પામ્યો છે. આવા બિંચા જીવો-ઝાઝું ન જીવે આવા સારા જીવોની ભગવાનને પણ જરૂર પડે. અને પ્રભુએ એ રમેશને પોતાની ગોદમાં બોલાવી લીધો

માતાપિતા અને ભાઈભાંડુઓને એની જોટ સદાય સાલશે, પણ એકવાર યાદ રાખીએ એના અધૂરાં કાર્યો પૂરા કરી એને પૂર્ણ શ્રદ્ધાંજલિ આપી ગઈએ એની પાછળ દરપાંત ન કરીએ પણ આવા સારા જીવની શુભ જ ગતિ હોય, એટલે એની પાછળ એના જેવા યુવાનોને પ્રેરણા મળે તેવા કાર્યો કરીએ એ જે રીતે ખીન્નએ ઉપયોગી બન્યો તેવી રીતે ખીન્ન અન્યોને ઉપયોગી બને તેવા ધડો રમેશના જીવનગાયી સૌ કોઈ મેળવે એજ અબ્યર્થના સાથે બ્હાલા ભાઈ રમેશને આ લખાણદ્વારા હૃદયપૂર્વકની શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરું છું.

મનુભાઈ દવે (પત્રકાર)



સ્વ. શા. લીમસી પાલકુ કચ્છ



૪-૫

સને ૧૯૦૦

સ્વર્ગવાસ

૧૬-૧-૧૯૬૬

શુદ્ધિપત્રક

(લીટીઓ ગણતાં મથાણું ગણવાનું છે.)

પાનું	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૩	અંગાનું	અંગનું
૨	૮	ને	તે
૨	૯	માનનાર	માનનાર
૨	૧૯	તજવા	તજવા
૫	૨૧	સમારંભમાણસા	સમારંભમાણસ્સ
૫	૨૩	શરમધારા	સમારંભ વડે
૫	૨૬	સંકેલશ	સંકલેશ
૬	૬	સેનેમિ	સે બેમિ
૬	૨૧	અઘ્માઙ્કચેજ્જા	અઘ્માઙ્કચેજ્જા
૬	૨૨		
૮	૩	કર્યો	કર્યો
૮	૨૪	અઘ્માઙ્કચેજ્જા	અઘ્માઙ્કચેજ્જા
૨૩	૧૯	શમ	એમ
૨૫	૭	ગોવાચાઈ	ગોયાચાઈ
૨૭	છેલ્લી	આશક્તિથી	આસક્તિથી
૨૯	૧૬	વ્યહવાર	વ્યવહાર
૪૦	૧૬	કાહાઙ્કમાણં	કોહાઙ્કમાણં
૭૯	૧૩	તિતીક્ષા	તિતિક્ષા
૭૯	૩૦	આમચેલે	ઓમચેલે
૮૦	૨	પરડી	પરડી
૧૧૧	૨૨	(રાજસંળંધ	રાજસંળંધી
૧૧૮	૫	અવલંચિય	અવલંચિય
૧૧૮	૨૫	મોયળજાત	મોયળજાત
૧૧૯	૧૮	કુટિન્નુ	કુટિન્નુ
૧૧૯	૩૩	મિટિન્નુ	મિટિન્નુ

આચારંગજી બ્રહ્મચર્ય નામનો પ્રથમ શ્રુત સ્કંધ

(શસ્ત્રપરિજ્ઞા નામે પહેલા અધ્યયનો પહેલો ઉદ્દેશક)

લગવાન આચારંગ અંગોમાં મુગટ સમાન છે. આ અંગાનુ પ્રયોજન આચારનું નિરૂપણ કરવાનું છે.

આચારનો આધાર વિચાર અને શ્રદ્ધા છે. પ્રથમ સૂત્રમાં જ વિચાર પ્રેરવાને જે સામગ્રી લગવાન મહાવીર પાસેથી સાંભળેલી હતી તે પંચમગણધર શ્રી સુધર્માસ્વામી પોતાના શિષ્ય જ બુસ્વામીને જણાવે છે. જ બુસ્વામીને જણાવતાં સમગ્ર લગ્ય લોકોને જણાવવાનું પણ પ્રયોજન છે.

મૂલમ્ :-સુર્યં મે આરસં તેણં ભગવયા પવમક્ષાયં, રૂદ્રમેગેસિં જો સળ્ળા ભવઈ સ્ત્ર. ૧ ॥
તંજહા-પુરતિયમાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, દાહિણાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, પચ્ચતિયમાઓ આગઓ અહમંસિ, ઉત્તરાઓ દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, ઉઢ્ઠાઓવા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ, અહો દિસાઓ વા આગઓ અહમંસિ, અણ્ણયરીઓ વા દિસાઓ અણુ દિસાઓ વા આગઓ અહમંસિ ॥ સ્ત્ર. ૨ ॥ પવમેગેસિં જો નાયં ભવઈ-અતિયમે આયા ઓવવાઈપ, નતિયમે આયા ઓવવાઈપ, કે અહં આસી, કે વા રૂઓ ચુપ રૂદ્ર પેચ્ચા ભવિસ્સામિ ॥ સ્ત્ર. ૩ ॥

અર્થ:-હે આયુષ્યમાનુ મે સાંભળ્યું છે, તે લગવાન મહાવીરે આ પ્રમાણે કહ્યું છે. આવાજગતમાં કેટલાક પ્રાણીઓને આ જ્ઞાન હોતું નથી. (૧)

તે આ પ્રમાણે કે હું પૂર્વ દિશામાંથી આવ્યો છું. હું દક્ષિણ દિશામાંથી આવ્યો છું. હું પશ્ચિમ દિશામાંથી આવ્યો છું. કે હું ઉત્તર દિશામાંથી આવ્યો છું, હું ઉર્ધ્વ દિશામાંથી આવ્યો છું. કે હું અધો (નીચેની) દિશામાંથી આવ્યો છું આમાંથી કેઈ પણ દિશામાંથી કે વિદિશામાંથી હું આવેલો છું (એ પ્રમાણે લાન હોતું નથી.)

આ પ્રમાણે કેટલાક માણસોને જ્ઞાન (જાણકારી) હોતું નથી. કે મારો આત્મા પુનર્જન્મશીલ છે, કે મારો આત્મા ફરીથી જન્મ લેનારો નથી, અથવા હું કોણ હતો અને અહીંથી ચલ્યો, અહીંથી પુનર્જન્મ લઈને હું શું સ્વરૂપ ધારણ કરીશ ?

મૂલમ્ સે જં પુણ જાણેજ્જા સહસ્રમ્મઈયાપ, પરવાગરણેણ અણ્ણેસિં અંતિપ વા સોચ્ચા તંજહા-પુરતિયમાઓ વા દિસાઓ આગઓ અહમંસિ જાવ અણ્ણયરીઓ દિસાઓ અણુદિસાઓ વા આગઓ અહમંસિ. પવમેગેસિં જાણં ભવઈ-અતિયમે આયા ઓવવાઈપે, જો રૂમાઓ દિસાઓ અણુદિસાઓ વા અણુસંચરઈ, સંવ્વાઓ અણુદિસાઓ આગઓ અણુસંચરઈ સોહં ॥ સ્ત્ર. ૪ ॥

અર્થ -તે જે વળી પોતાની વિશિષ્ટ મતિથી, (જાતિ સ્મરણ વગેરેથી) ખીજના સમજાવવાથી અથવા અન્ય (અતિશયજ્ઞાની પાસેથી સાંભળીને જાણી લે કે હું પૂર્વદિશામાંથી આવ્યો છું, ત્યાંથી માંડીને એટલે સુધી કે તેમની કેઈપણ દિશામાંથી કે વિદિશામાંથી હું આવેલો છું.

તે। કેટલાકને આ પ્રમાણે જ્ઞાન થાય છે કે મારો આત્મા પુનર્જન્મશીલ છે, જે આ દિશાઓમાં અને વિદિશાઓમાં ગમનાગમન કરે છે, બધી દિશાઓમાંથી જે આવે છે અને સંચાર કરે છે. તે હું છું.

મૂલમ્—સે આયાવાદી લોયાવાદી કમ્માવાદી કિરિયાવાદી (સ્વ ૫)

અર્થ :—તે મનુષ્ય આત્માવાદી છે, દોષવાદી છે, કર્મવાદી છે, અને ક્રિયાવાદી છે.

ટિપ્પણી :—આત્મવાદી એટલે આત્માનું અસ્તિત્વ અને સંસરણ એ બે વસ્તુને સ્વીકારનાર. દોષવાદી એટલે સર્વજ્ઞના વચનો દ્વારા એમ સમજનારો આ વિશ્વ અથવા દોષ જે જીવ અને અજીવમય છે, ને અમુક નિયમેથી હમેશા ચાલી રહ્યો છે, કર્મવાદી એટલે પૂર્વે કરેલાં કર્મો કે હમણાં થતા કર્મો ફલદાયી છે, એમ માનનાર ક્રિયાવાદી એટલે પોતાના પુરુષાર્થથી જીવને અભ્યુદય થાય છે અને પોતાના જ કષાય વ્યાપારથી જીવને બંધન થાય છે એમ માનનાર. આ ચાર માન્યતા

મૂલમ્—અકરિસ્સં ચાડહં, કારવેસુ ચાડહં કરઓ આવિ સમણુન્ને ભવિસ્સામિ ।

પયાવંતિ સવ્વાવંતિ લોગંતિ કમ્મભમારંમ્મા પરિજાણિયવ્વા ભવંતિ (સ્વ. ૬)

અર્થ :—(આકાર્ય) મેં કયું, મેં કરાવ્યું અને કરતાં પ્રત્યે હું અનુમોદન આપીશ.

દોષમાં આટલાં કર્મનાં સર્વ બંધનનાં કારણ જાણવા યોગ્ય થાય છે.

ટિપ્પણી—અહીં આશ્રવસ્થાન જણાવ્યાં છે, કોઈ આરંભની ક્રિયા કરવી, કરાવવી અને અનુમોદવી એ ત્રણ પ્રકાર થયા. તેને ત્રણ કાળથી અર્થાત્ ભૂત ભવિષ્યને વર્તમાનથી શુણ્ણતા ૯ પ્રકારો થાય. તેને મન-વચન અને કાયા વડે શુણ્ણતા ૨૭ પ્રકારો થાય. તે તજવા યોગ્ય છે.

મ્—અપરિણાયકમ્મા સ્વલુ અયં પુરિસે જો હમાઓ દિસાઓ અણુદિસાઓ અણુસંચરહં, સવ્વાઓ દિસાઓ સવ્વાઓ અણુદિસાઓ માહેતિ । (સ્વ ૭)

આણેગરૂણાઓ જોણીઓ સંધેહં, યિરૂવરૂવે ફાસે પહિસંવેદેહં (સ્વ ૮)

અર્થ :—ખરેખર કર્મનું સ્વરૂપ ન સમજનારો આ જીવ, જે આ દિશાઓ અને વિદેશાઓમાં પરિભ્રમણ કરે છે. તે સર્વ દિશાઓ અને સર્વ વિદેશાઓને પ્રાપ્ત કરે છે. (તે કર્મનું સ્વરૂપ ન સમજનારો જીવ) અનેક પ્રકારની યોનિઓમાં જન્મે છે અને વિધ વિધ પ્રકારના અનુભવોને (સુખ દુઃખના) વેદે છે.

મૂલમ્—તત્થ સ્વલુ મગ્ગયા પરિણા પવેહંમા (સ્વ ૯)

અર્થ :—તે બાબતમાં લગવાન મહાવીરે સાચું જ્ઞાન (સાચું જ્ઞાન સમજવાની રીત) ઉપદેશ્યું છે.

મૂલમ્—ઇમસસ ચેવ જીવિયસસ પર્વિવંદળ માળળ પૂચળળ, જાહમરળમોચળળ દુકલ્લ પર્દિધાચે
હેઉં (સ્વ. ૧૦)

અર્થ :—(સાવધ કર્મોલ્લવ કાર્યો હેતુએ કરે છે, એ પ્રશ્નના જવાબમાં ભગવાન પાપ પ્રવૃત્તિના હેતુ સંક્ષેપે જણાવે છે)

આ જીવનને જ માટે તેનાં પ્રશ્ન સા—સત્કાર, અને પૂજન માટે અને જન્મ મરણથી છુટકારો પામવા માટે અને દુઃખનો પ્રતિકાર કરવા માટે (જીવ-સાવધ પ્રવૃત્તિ કરે છે)

મૂલમ્—પયાવંતિ સવ્વાવંતિ લોગંસિ કમ્મસમારંભા પરિજાણિયઘ્વામ્ભવન્તિ ।

જસસેતેલોગંસિ કમ્મસમારંભા પરિણાયામ્ભવંતિ સેહુમુળી પરિણાયકમ્મેત્તિવેમિ (સ્વ. ૧૧)

અર્થ :—આ પ્રમાણમાં બધા કર્મ સમારંભો વિશ્વમાં જાણવા યોગ્ય હોય છે, જે મુનિએ વિશ્વમાંના કર્મ સમારંભો (બાંધનારી પ્રવૃત્તિઓ) જાણી લીધા છે તે મુનિ કર્મના સ્વરૂપને જાણનારો છે, એમ હું કહું છું.

इति प्रथम उद्देशक पड़ेलो उद्देशो पूरुं थयो.

પહેલા અધ્યયનનો ખીજો ઉદ્દેશો

પહેલા ઉદ્દેશકમાં સામાન્ય રૂપે આત્મા ઈઈ રીતે કર્મ બંધ કરે અને દુઃખરૂપ સંસારને અનુભવે એનું નિરૂપણ કર્યું છે, બધાં દુઃખોનું મૂળ અજ્ઞાન છે. એમ જણાવ્યું છે. કેટલાક લોકોને વિશિષ્ટ જ્ઞાન હોતું નથી વિશેષ સમજણ હોતી નથી. તેનાં કારણોનું વિશેષ સ્વરૂપ આ અધ્યયન સમજાવે છે. આ ઉદ્દેશક પાંચ સ્થાવર જીવોની રક્ષા માટે બોધ આપે છે

મૂલમ્—અટ્ટે લોપ પરિજુળ્લે દુસ્સંજોહે અવિજાણળ અર્હિસ લોપ પવ્વહિપ્પ તત્થ તત્થ પુઢો પાસ,
આતુરા પરિતાવેન્તિ (સ્વ. ૧૨)

અર્થ :— આ વિશ્વ (જાતિના લોકો) દુઃખથી પીડાયેલું, જ્યાં જૂનું બોધ પામવાને લગભગ અસમર્થ, ઉચિત જ્ઞાન વચ્ચેનું છે, આ વિશ્વ પીડાયેલું છે, તેને જુદી જુદી જગાએ તું ભિન્ન ભિન્ન રીતે તું જો. આમાં વ્યાકુળ થયેલા જીવો (અન્ય જીવોને) સંતાપ કરે છે.

ટિપ્પણ :— જગતનાં દુઃખ વિષે વિચાર કરતાં મનુષ્યને આત્મ વિચાર ઉત્પન્ન થાય તે પછી સંસારનો વિચાર અને તેના કારણ રૂપ કર્મનો વિચાર રહે છે. ફલિત થાય છે. તે પછી આખા લોકના સ્વરૂપની વિચારણાની ભૂમિકા બંધાય છે, અને આથી આર્ય ધર્મનો પ્રથમ પાઠ શ્રેય. અને શ્રેયઃ અથવા તો શુભ અને અશુભનો વિચાર આ આત્માર્થી જીવને પ્રાપ્ત થાય છે.

મૂલમ્—સંતિ પાણા પુઢો સિયા લ્હજ્જમાણા પુઢો પાસ (સ્વ. ૧૩)

અર્થ :- પ્રાણીઓ પ્રથક્ પ્રથક્ રૂપે રહેલાં છે. (તેની હિસા કરતાં) લગભગ (સંકેત) પામતા (મુનિઓને) તું પ્રથક્ જો.

મૂત્રમ્ -અળગારા મો સ્તિ પગે પચયમાણા જમિણં વિરૂપરૂવેદિં સત્થેદિં પુઢવિકમ્મ સમારભેણં પુઢવિસત્થ સમારંભેમાણા અણે અણેગરૂવે પાણે વિહિસિહ (સૂ. ૧૪)

અર્થ : અમે ઘર વિનાના સાધુઓ છીએ, એમ જાહેર કરતાં કેટલાક સાધુઓ જે આ વિધવિધ પ્રકારનાં શસ્ત્રો વડે પૃથ્વીનાં કાર્યો સંબંધી આરંભથી પૃથ્વીના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરતા ખીજા અનેક પ્રકારનાં પ્રાણીઓની હિસા કરે છે.

મૂત્રમ્-તત્થ ચલુ ભગવયા પરિણા પચેદ્દા । હમસ્સ ચેચ તીવિચસ્સ પરિવંદણ માણણય્યાપ, ટુક્કપાંડિ ઘાયહેલ્લ, સે સમમેચ પુઢવિસત્થં સમારંભદ્, અણેદિં વા પુઢવિસત્થં સમારંભાવેદ્, અણે વા પુઢવિસત્થં સમારંભતે સમણુ જાણદ્; તં સે અહિયાપ, તં સે અવોહિપ (સૂ. ૧૫)

અર્થ :-તે બાબતમાં (પૃથ્વી કાયની હિસાની બાબતમાં) ભગવાને પરીક્ષા અથવા વિવેક દર્શાવ્યો છે. આ જીવનને જ માટે તેના પ્રશંસા-સત્કાર અને પૂજન માટે, જન્મ મરણથી છુટકારો મેળવવા માટે અથવા તો દુઃખનો પ્રતિકાર કરવા માટે તે (હિંસક) બને જ પૃથ્વીકાયનાં શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરે છે, અથવા ખીજાની પાસે પૃથ્વીકાયના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરાવે છે, અથવા તો અન્ય માણસ પૃથ્વીકાયના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરતો હોય તેને અનુમતિ આપે છે તે તેના મિથ્યાત્વનું કારણ થાય છે;

મૂત્રમ્-સે ત સંવુજ્જમાણે આયાણીયં સમુદાય, સોશ્ચા ચલુ ગંથે, પસ ચલુ મોહે, પન ચલુ મારે, પન ચલુ ણરપ હચ્ચત્થં ગઢિપ લોહ જમિણ વિરૂપરૂવેદિં સત્થેદિં પુઢવિકમ્મસમારંકુણં પુઢવિસત્થં સમારંભમાણે અણે અણેગરૂવે પાણે વિહિસિહ (સૂ. ૧૬.)

અર્થ -તે મનુષ્ય તે બાબતને સમજનારો સમ્યગ દર્શનાદિ સ્વીકારીને ખરેખર ભગવંતના અણુગારો પાસેથી સાબળે છે. ત્યારે આ વિશ્વમાં કેટલાકને જ્ઞાન થાય છે કે આ (પૃથ્વીકાય આદિકની હિંસા) ખરેખર ઔચિરૂપ છે, (બંધનનું કારણ છે) આ ખરેખર મોહ છે, આ ખરેખર ઘાતક છે, આ ખરેખર નરક છે, આ બાબતમાં જગત આસકત થયેલું છે, જેથી કરીને આ વિધવિધ પ્રકારના શસ્ત્રોથી પૃથ્વીકાયનો આરંભ કરીને પૃથ્વીના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરીને ખીજા અનેક પ્રકારના પ્રાણીઓની હિસા કરે છે.

ટિપ્પણી:-સૂક્ષ્મજીવોની દ્રવ્ય સંબંધે ભગવાનના આ શાશ્વત વચનો હંમેશાં યાદ રાખવા જેવાં છે. હિંસા પ્રત્યેનો પ્રેમ એ બંધનનું કારણ છે. અર્થાત્ મોહનું ખીજ છે, મોહનું પ્રેરક છે, સત્ કાર્યનું ઘાતક છે, અને નરકમાં દોરનાર છે આ વસ્તુ બોધ પામનારો જીવ ધરાધર સમજે છે

મૂલમ્-સેવેમિ-અપ્પેગે અન્ધમઠ્ઠે, અપ્પેગે અન્ધમચ્છે, અપોજે પાચમઠ્ઠે. અપ્પે પાચગે મચ્છે અપ્પેગે
 ગુપ્પમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે જંઘમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે જાણુમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે ઝરુમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે
 કઢિમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે નામિમઠ્ઠે ૨, અપોગે ઉદ્દરમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે પાસમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે
 ચિટ્ઠિમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે ડરમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે હિયમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે થળમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે
 સંધમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે વાહુમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે દ્વિયમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે અંગુલિમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે
 ગહમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે જીવમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે હણુમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે હો દ્વિમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે
 દંતમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે ડમમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે તાલુમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે જલમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે મહમઠ્ઠે
 ૨, અપ્પેગે કણમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે ણાસમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે અચ્છિમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે મમ્મહમઠ્ઠે
 ૨, અપ્પેગે ણિહાલમઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે સીરામઠ્ઠે ૨, અપ્પેગે સંયમારવ અપ્પેગે ઉદ્દવહ ॥ સૂ. ૧૭ ॥

અર્થ:-એકેન્દ્રિયાદિ જીવોને આખ, કાન અને નાક, મુખ તેમજ દ્રવ્ય મન ન હોવાથી તેમને
 હ.ખનો અનુભવ કઈ રીતે થાય? આવો પ્રશ્ન ઉપજે ત્યારે ભગવાન જણાવે છે. તે (વાત)
 હું કહું છું જેમ કોઈ પ્રાણી જન્માંધ પ્રાણીને ભેદે અને છેદે જેમ કોઈ પ્રાણી પગને ભેદે
 છેદે, તેમ ઘુંટીને ભેદે છેદે, પિંડી ભેદે છેદે, ગોઠણને ભેદે છેદે, સાથળને ભેદે છેદે કમરને
 ભેદે છેદે; નાભિને ભેદે છેદે, પેટને ભેદે છેદે, પાસાને ભેદે છેદે, પીઠને ભેદે છેદે, છાતીને
 ભેદે છેદે, હૃદયને ભેદે છેદે, સ્તનને ભેદે છેદે. ખભાને ભેદે છેદે, બાહુને ભેદે છેદે,
 હાથને ભેદે છેદે, આંગળીને ભેદે છેદે, નખને ભેદે છેદે ગ્રીવાને ભેદે છેદે, હટપચીને
 ભેદે છેદે, હોઠને ભેદે છેદે, દાંતને ભેદે છેદે, જીભને ભેદે છેદે, તાલુને ભેદે છેદે, ગળાને
 ભેદે છેદે. ગાલને ભેદે છેદે કાનને ભેદે છેદે, નાકને ભેદે છેદે, આંખને ભેદે છેદે,
 ભમર ભેદે છેદે, કપાળને ભેદે છેદે, મસ્તકને ભેદે છેદે, કોઈ પ્રાણી તેને મૂર્ચ્છિત કરે અથવા
 કોઈ પ્રાણી તેને નિષપ્રાણ કરે.

મૂલમ્-પત્થ સત્થં સમારંભમાણસા ઇચ્છેને આરંભાઅપરિણાયા ભવંતિ, પત્થ સત્થં અસમારંભ
 માણસસ ઇચ્છેતે આરંભા પરિણાયા ભવંતિ ॥ સૂ. ૧૮ ॥

અર્થ:-આ બાબતમાં (એકેન્દ્રિયાદિજીવો પ્રત્યે) શરમધારા હિંસક પ્રવૃત્તિ કરનાર પ્રાણીને આ
 ઉપરોક્ત ભેદોનું (હિંસાતરીકે) ભાન હોતું નથી અને આ બાબતમાં શસ્ત્ર દ્વારા હિંસા
 પ્રવૃત્તિ ન કરનારને (ભગૃતને) આ હિંસક પ્રવૃત્તિની જાણ હોય છે.

ટિપ્પણી-એકેન્દ્રિયાદિનું હું બ ધણીવાર અવ્યક્ત હોય છે, છતાં પણ કૂરતાના સંકેતશ મુજબ હિંસા
 કરનારને તો પાપનો સંબંધ છે જ છે.

મૂલમ્-ત પરિણાય મેહાવી ન ષ સયં પુઠ્ઠવિઅત્થં સમારંભેજ્ઞા, નેવળ્ણે પુઠ્ઠવિસત્થં સમારંભાનિ
 વેજ્ઞા, નેવળ્ણે પુઠ્ઠવિસત્થં સમારંભન્તે સમણુજાણે જ્ઞા. જસ્સે તે પુઠ્ઠવિ કમ્મ સમારંભા
 પરિણાયા ભવંતિ સેહુ મુણી પરિણાય કમ્મે ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૧૯ ॥

અર્થ:-તે (વસ્તુ) જાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષ પૃથ્વીકાયના હિંસક શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરે નહિ અન્યજનો
 પાસે પૃથ્વી કાયના હિંસક શસ્ત્રો પ્રયોજાવે નહિ. તેમજ બીજાઓ પૃથ્વી કાયના હિંસક
 શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરે તો તેને અનુભવિ આપે નહિ. જે મુનિને આ પૃથ્વી કાયના હિંસક કાર્યોની
 ખબર હોય છે તેને હું કર્મતત્ત્વનો ખરેખર જાણકાર છે એમ કહું છું.

પહેલા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક

બીજા ઉદ્દેશમાં પૃથ્વીકાય જીવની રક્ષા કરનારને અણુગાર તરીકે ભગવંતે જણાવ્યો છે, આ ઉદ્દેશમાં અણુગારના વિશેષ લક્ષણ બતાવવાને પહેલુ અને બીજું અને ત્રીજું સૂત્ર પ્રવર્તે છે. તે પછી અનુક્રમે સ્થાવર તરીકે અપકાયની દયા પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું વર્ણન આ ઉદ્દેશમાં આવે છે.

મૂલમ્ - સેનેમિ સેજહાયિ અણગારે ઉઝ્જુકહે, મિયાયપડિવળે સમાય કુવ્વમાળે, વિયાદિપ, જાપ સદ્દાપ નિલ્લંતે તમેય અણુપાલે જ્ઞા વિજહિત્તા ચિલોત્તિયં ॥ સૂ. ૨૦ ॥

અર્થ - હું એમ કહું છું, કે જે પ્રમાણે તે સરલ બનેલો અણુગાર ન્યાય માર્ગને, મોક્ષમાર્ગને સ્વીકારીને, માયાને દૂર કરતો કરતો, જે રીતે (અમે) જણાવ્યો છે, અને જે શ્રદ્ધાએ તે ગૃહવાસમાંથી નીકળ્યો છે, તેને (શંકા કાક્ષા વગેરે) વિરોધી પ્રવાહોને તજીને, તે શ્રદ્ધાને ટકાવી રાખે (આ મુનિનું લક્ષણ છે.)

ટિપ્પણી :- આ સૂત્રમાં “વિજહિત્તા પુવ્વ સંજોગં” એવો પાઠ્ય મળે છે ત્યાં વિરોધી પ્રવાહો ને બદલે માતા-પિતા ગૃહાદિક પૂર્વ સંયોગોનો ત્યાગ કરીને એવો અર્થ ઘટે છે.

મૂલમ્ - પળયા વીરા મહાવીરિં । લોગં ચ આણાપ અમિલમેચ્છા અકુઓમયં ॥ સૂ. ૨૧ ॥

અર્થ - વીર પુરુષો મોક્ષ માર્ગની મોટી શેરીને પામી ચૂક્યા છે. ભગવંતની આજ્ઞાથી લોકને બાળીને અને કયાયથી પણ ભય જેમાં નથી એવા સંયમને પાળીને

ટિપ્પણી :- શૂરવીરો સંઘામથી ડરતાં નથી રાગદ્વેષ અને કષાય સાથેનું યુદ્ધ એ સામાન્ય યુદ્ધ નથી, ભારે યુદ્ધ છે. આમાં ભલભલા ગભરાઈ બળ્ય છે. પણ જેને ભગવંતની આજ્ઞાનું બળ છે, ગુરૂનો વિનય છે અને શાસ્ત્રની કૃપા છે એવો મુનિ અહીં, પરાક્રમ દાખવીને માર્ગમાં આગળ ધપ્યો બળ્ય છે.

મૂલમ્ - સેલિમિ જેવ સયં લોગં અવ્માહ કરવેજ્ઞા, જેવ અત્તાણં અવ્માહ કરવેજ્ઞા, જેલોયં અવ્માહ કલ્લતિ, સે અત્તાણ અવ્માહ કલ્લતિ, જે અત્તાણં અવ્માહ કલ્લતિ, સેલોયં અવ્માહ કલ્લતિ (સૂ. ૨૨)

અર્થ - એમ હું કહું છું, કે (તે મુનિ) ન તો સ્વયં અપકાય વગેરે સ્થાવર જીવલોકનો અપલાપ (નિષેધ) કરે, અને ન તો પોતાના આત્માનો અપલાપ કરે જે સ્થાવર જીવલોકનો અપલાપ કરે છે, તે પોતાના આત્માનો અપલાપ કરે છે, ને આત્માનો અપલાપ કરે છે તે સ્થાવર જીવલોકનો અપલાપ કરે છે.

મૂલમ્ - ત્વજ્જમાણા પુલ્હો પાંસ, અણગારાં માસેજો પવ્વમાળા, જમિણં વિરુદ્ધસ્ત્વેદિ સ્ત્વેદિ ઉદયકમ્મસમારંભેણં, ઉદયસ્ત્વં સમારંભમાણા અણ્ણે અણેગલ્લવે પાણે વિહિસતિ । સૂ. ૨૩ ॥

અર્થ:-હિંસક ક્રિયાઓથી લગ્ન પામતાં મુનિઓને તું પ્રથકનિહાસ અમે અણુગારો છીએ એમ બોલનારા કેટલાક (મનુષ્યો) જે આ વિધવિધ પ્રકારના શરમો વડે પાણી સંબંધે કાર્યનો આરંભ કરીને પાણીનું શસ્ત્ર પ્રયોજીને (પાણીના જીવો ઉપરાંત) ખીલ અનેક પ્રકારના જીવોને હણી નાંખે છે.

મૂલમ્-તત્ય ચ્ચલુ મગ્ધયા પરિણા પવેશ્યા । ઇમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ પરિવંદનમાણપૂચ્ચનાપ,
જાઈમરણમોચનાપ, કુક્કલપહિવાચહેડં સે સયમેવ ઉદય સત્યં સમારંભંતે સમણુજાણહ,
તં સે અહિયાપ, તં સે અજ્ઞોહિય ॥ સુ. ૨૪ ।

અર્થ:-તે બાબતમાં ભગવંતે ખરેખર વિવેક (પરિક્ષા) દર્શાવ્યો છે. આ (અસંયમી) જીવનના ગૌરવ, સન્માન, તેમજ સત્કારને માટે જન્મ મરણથી છુટવાને માટે અને દુઃખનો પરિહાર કરવા માટે, તે જીવ પોતે જ અપકાયનું શસ્ત્ર પ્રયોજે છે, ખીલઓ દ્વારા અથવા તો અપકાયનું શસ્ત્ર પ્રયોજે છે, અથવા અન્ય કોઈ અપકાયનું શસ્ત્ર ઉપયોગમાં લેતો હોય તેને અનુગતિ આપે છે. તે તેના અહિતમં પરિણમે છે તે તેને સમ્યક્ત્વમાં અંતરાયનું કારણ છે.

મૂલમ્-સે તં સંવુલ્લમાણે આયાણીયં સમુદ્ઢાપ સોચ્ચા મગ્ધઓ અણગારાણં વા અન્તિપ,
ઈહમેગેસિણાયં ભવતિ, પસ ચ્ચલુ ગંથે, પસ ચ્ચલુ મોહે, પસ ચ્ચલુ મારે, પસ ચ્ચલુ ણરણ
ઈચ્ચત્થં ગઢિપ લોપ જમિણં વિરૂવરૂવેહિં સત્યેહિં ઉદયકમ્મ સમારંભેણં, ઉદયસત્યં
સમારંભમાણા અણે અણેગરુપે પાણે વિહિંસક ॥ સુ. ૨૫ ॥

અર્થ:-તે આ વસ્તુને સમજીને ભગવાનના અણુગારોની પાસેથી સાંભળીને સંયમ માર્ગને સ્વીકારીને (જ્યારે બોધ પામે છે) ત્યારે આ જગતમાં કેટલાકને આ વસ્તુ જણાય છે કે આ (હિંસા કર્મ) ખરેખર ગ્રંથ અથવા પરિગ્રહ છે. આ ખરેખર મોહ છે, આ ખરેખર માર છે (મરણનું કારણ છે) આ ખરેખર નરક છે, આ બાબતમાં પ્રાણીઓ મૂર્ચ્છિત થયેલાં છે, જેથી આ વિધવિધ પ્રકારના શસ્ત્રોદ્વારા અપકાયની હિંસાના આરંભથી પાણીના શાસ્ત્રને પ્રયોજતાં અન્ય અનેક પ્રકારના પ્રાણીની હિંસા કરે છે.

મૂલમ્-સે વેમિ, સંતિ પાણા હ્વદય નિસ્સિદ્ધા, જીવા અણેગે । ઇહ ચ્ચલુ મો અણગારાણં ઉદયજીવા
વિગહિયા । સત્યં ચેત્થ અણુવીહ, પાસ । પુઢો સત્યં પવેશ્યં ॥ સુ. ૨૬ ॥

અર્થ:-હું એમ કહું છું પાણીનો આશરો લઈ ને રહેલા અનેક જીવો અથવા પ્રાણીઓ છે. આ જૈન શાસનમાં ખરેખર મુનિઓને અપકાયના જીવો સંબંધે સમજાવવામાં આવ્યું છે, આ બાબતમાં વિચાર કરીને તું શસ્ત્રને જો. શસ્ત્ર સિન્ન સિન્ન રૂપે જણાવ્યું છે.

મૂલમ્-અકુવા અદિન્નાદાણં ॥ સુ. ૨૭ ॥

અર્થ - અથવા (અપકાય વગેરેના હિંસકને) અદેતાદાન અથવા ચોરીનો દોષ લાગે છે.

ટિપ્પણી - સર્વ દાનમાં અભ્ય દાન શ્રેષ્ઠ છે, એ પ્રસિદ્ધ છે. પ્રાણીની સલામતી વગર જીવને ગયેલું કોઈપણ દાન નિર્થક લાગે છે અહીં હિંસક હણુનાર પ્રાણીની આજ્ઞા વગર તેનો પ્રાણ ખૂંચવી લે છે. તેથી ભગવાને તેને ચોરીનો દોષ કર્યો છે. મહાત્મત ધારી મુનિને માટે એ સ્પષ્ટ છે.

મૂલમ્-કર્પપતિને કર્પપતિને પાડું, અદુષ્ટા વિભૂસાળ, યુદ્ધો સત્યેર્હિ વિરુદ્ધંતિ પત્યવિ તેસિળો
ણિકરણાદ્દ ॥ સૂ. ૧૮ ॥

અર્થ :- (અન્ય જૈનેતર મતધારીઓ કહે છે કે) અમને જલનો ઉપયોગ કદપે છે, અમને પાણી પીવું કદપે છે, અથવા વિભૂષા માટે તેનો ઉપયોગ કદપે છે. (આમ કહીને તેઓ જુદા જુદા શસ્ત્રોથી અપકાયના જીવોની હિંસા કરે છે. તેમનું આ વચન આ બાબતમાં પણ આગમ નિશ્ચય કરનારું નથી.

મૂલમ્-પત્ય સત્યં સમારંભમાણસ્ત્વ ઇચ્છેતે આરંભા અપરિણાયા ભવન્તિ । પત્ય સત્યં અસમારંભે માણસ્ત્વ ઇચ્છેતે આરમ્મા પરિણાયા ભવન્તિ । ત પરિણાય મેદાત્રી જેથ સયં ઉદયસત્યં સમારંભમેજ્જા, જેથન્નેર્હિ ઉદયસત્યં સમારંભાવેજ્જા, ઉદયસત્યં સમારંભતેવિ અણે ન સમણુ જાણેજ્જા, જસ્સેતે ઉદયસત્ય સમારંભા પરિણાયા ભવન્તિ સે હુ મુળી પરિણાયકમ્મે ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૧૯ ॥

અર્થ - અહીં (અપકાયની બાબતમાં) શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરનારને ઉપર કહેલા આરંભો (હિંસક કર્મો) જાણુ બહાર હોય છે. અહીં શસ્ત્રોનો પ્રયોગ ન કરનાર ને ઉપર કહેલા આરંભો જાણીતા હોય છે. તે જાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષ જાતે પાણીના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ ન જ કરે, બીજાઓ દ્વારા પાણીના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરાવે જ નહિ. તેમજ પાણીના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરનાર અન્યને અનુમતિ આપે નહિ. જે મનુષ્યને આ અપકાયના શસ્ત્રના પ્રયોગોની જાણુકારી છે તે ખરેખર કર્મતત્ત્વને જાણનારો મુનિ છે એમ હું કહું છું.

ઈતિ તૃતીય ઉદ્દેશક

શસ્ત્ર પરિજ્ઞા નામે પ્રથમ અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશક

હવે ક્રમ પ્રાપ્ત તેજસ્કાયની દયા સંબંધે વર્ણન આવે છે.

મૂલમ્-સે વેપ્પિ જેથ સયં લોગં અબ્માહ ક્ખેજ્જા, જેથ અત્તાણં અબ્માહ ક્ખેજ્જા, જેલોગં અબ્માહ ક્ખતિસે અત્તાણં અબ્માહ ક્ખતિ, જે અત્તાણં અબ્માહ ક્ખતિ સે લોગં અબ્માહ ક્ખતિ (સૂ. ૩૦)

અર્થ -તે હું આ પ્રમાણે કહું છું કે (તે જ્ઞાની) જાતે તેજસ્કાયના જીવ સમૂહનો અપલાપ કરે નહિ. તેમજ પોતાના આત્માનો અપલાપ કરે નહિ, જે તેજસ્કાય જીવસમૂહનો અપલાપ કરે છે તે આત્માનો અપલાપ કરે છે જે આત્માનો અપલાપ કરે છે ને તેજસ્કાય જીવસમૂહનો અપલાપ કરે છે.

મૂલમ્-જે વીઢલાગ સત્યસ્ત્ર સ્ત્રેયન્ને, સે અસત્યસ્ત્ર સ્ત્રેયન્ને; જે અસત્યસ્ત્ર સ્ત્રેયન્ને, સે વીઢલોગ સત્યસ્ત્ર સ્ત્રેયન્ને ॥ સ્વ. ૩૧ ॥

અર્થ:-જે મુનિ દીર્ઘલોક અર્થાત્ વનસ્પતિકાયનુ શસ્ત્ર અગ્નિ તેના સ્વરૂપનો જાણુકાર છે, તે અશસ્ત્ર અર્થાત્ સંયમનાં સ્વરૂપનો જાણુકાર છે. જે સંયમના સ્વરૂપનો જાણુકાર છે, તે વનસ્પતિકાયના શસ્ત્રરૂપ અગ્નિકાયનો જાણુકાર છે.

ટિપ્પણી.-દીર્ઘલોક શબ્દનો અર્થ અહીં વનસ્પતિકાય સમૂહ થાય છે, કારણ કે વનસ્પતિકાયની કાર્યશક્તિ શરીરની અવગાહના ખીજા સ્થાવર જીવોની અપેક્ષાએ વધારે લાખી હોય છે. આ વનસ્પતિકાયનુ મુખ્ય ઘાતક-સાધન અગ્નિ છે. તેથી તેને અહીં દીર્ઘલોક શસ્ત્ર કહ્યો છે.

‘એયન્ન’ શબ્દના બે છાયાના અર્થો અહીં અનુરૂપ છે. ૧. ક્ષેત્રજ એટલે સ્વરૂપનો જાણુકાર અને ૨. ખેદજ એટલે પરિશ્રમનો જાણુકાર અથવા દુઃખનો જાણુકાર.

મૂલમ્-ધીરેહિં પયં અભિમયં દિટ્ઠં સંજતેહિં સયા જયેહિં સયા અપ્પમત્તેહિં ॥ સ્વ. ૩૨ ॥

અર્થ:-સદાચે-સંયમયુક્ત અને સદાચે અપ્રમાદી એવા સંયમી વીરપુરુષોએ કર્મ પ્રવાહને જીતીને નિર્માણ જ્ઞાન વડે આ જોયેલું છે.

મૂલમ્-જે પમત્તે ગુણટ્ઠિપ સે હુ દંઢે પવુચ્ચતિ ।

તં પરિણાય મેઢાવી, ઇચ્છાણિ ણો જમહં પુવ્વમકાસી પમાણં ॥ સ્વ. ૩૩ ॥

અર્થ:-જે જીવ પ્રમાદી છે અને કામગુણોની ખાખતમાં તૃણાવંત છે, તે ખરેખર પ્રાણીઓને હંડતું કારણ છે એમ કહેવાય છે. તે વસ્તુને જાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષ (એમ સંકલ્પ કરે છે કે) જે મેં પ્રમાદને કારણે (હિંસક કર્મ) પૂર્વે કયું હતું તે હવે નહિ કરું.

ટિપ્પણી:-શાસ્ત્રમાં હિંસાને બે કારણોથી પ્રગટ થતી સમજાવી છે. ૧. પ્રમાદ એટલે ખેદકારી ૨. કોઈપણ પ્રાણીનો પ્રાણ લઈ લેવો. અહીં ઉચિત રીતે હિંસા કર્મમાં પ્રમાદની મુખ્યતા ભગવંતે નિરૂપી છે.

મૂલમ્-લજ્જમાણા પુઢો પાસ, અગગારા મો સ્તિ પગે પવયમાણા, જમિણં વિરૂવરુવેહિં સત્થેહિં અગગિ કમ્મસમારંભેણં અગગિસત્થં સમારંભમાણે, અણ્ણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસહ ॥ સ્વ. ૩૪ ॥

અર્થ (આ અસંયમી હિંસા કર્મથી) લજ્જા પામતા મુનિઓને તું જુદા પાડીને જો, (અન્ય બિંદુઓ) અમે અણુગારો છીએ એમ કહેવા છતાં, જે આ વિધવિધ પ્રકારનાં શસ્ત્રો વડે અગ્નિકાય સંબંધે હિંસા કર્મ વડે અગ્નિના શસ્ત્રને પ્રયોજતો થકો ખીજા અનેક પ્રકારના જીવોની હિંસા કરે છે.

મૂલમ્-સત્થ સ્વલ્લ મગ્ગયા પરિણા પવેહ્યા । હમસ્સ સેવ જીવિયસ્સ, પરિવંદ માણણપૂયણાપ્પ, આહમરણમોયણ પ્પ, દુક્કલ્લપહિંચાયહેહં, સે સયમેવ અગગિસત્થં સમારંભતિ, અણ્ણેહિં વા અગગિસત્થં સમારંભાવેહ, અણ્ણે વા અગગિસત્થ સમારંભમાણે સમણ્ણાણાહ, તં સે અહિયાપ્પ, તં સે અવોહિપ ॥ સ્વ. ૩૫ ॥

અર્થ:-તે બાબતમાં ખરેખર લગવતે પરિજ્ઞા એટલે વિવેક દર્શાવ્યો છે. આ જ અસંધર્મી જીવનનું સન્માન, સત્કાર અને ગૌરવ કરવાને માટે, જાતિ એટલે જન્મ અને મરણથી છૂટવાની બુદ્ધિએ, દુ.ખોનો પ્રતિકાર કરવા માટે તેની અગ્નિકાયના શસ્ત્રને ઉપયોગમાં લે છે, અથવા બીજાઓ દ્વારા અગ્નિકાયના શસ્ત્રનો ઉપયોગ કરાવે છે અથવા અગ્નિકાયના શસ્ત્રનો અન્ય ઉપયોગ કરતા હોય તેને અનુમતિ આપે છે, તે તેના અકલ્યાણને માટે છે. તે તેના મિથ્યાત્વનું કારણ થાય છે.

મૂલમ્-સે ત સંવુજ્જમાણે આયાણીયં સમુદાય, સોચ્ચાં ચલુ મગ્ગઓ, અણગારાણં વા અંતિપે દેહમેગેસિં જાયં ભવતિ, એસ ચલુ ગંથે, એસ ચલુ મોહે, એસ ચલુ મારે, એસ ચલુ જિરપે ચલ્લત્થં મહિપે હોપે જમિણં વિરુલ્લેવેદિં સત્થેદિં અગ્નિકમ્મસમારંભેણં અગ્નિસત્થં સમારંભમાણે અણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસહ ॥ સૂ. ૩૬ ॥

અર્થ:-તે આ બાબતને સમજીને સયમ સ્વીકારીને, લગવંત પાસેથી સાંભળીને અથવા મુનિઓની પાસેથી સાંભળીને આ બાબતમાં કેટલાકને જ્ઞાન થાય છે કે આ ખરેખર લાલચરૂપ અર્થાત્ અષ્ટ કર્મનું કારણ છે, આ ખરેખર મોહ છે, આ ખરેખર મરણનું કારણ છે, આ ખરેખર નરકનું કારણ છે આ બાબતનાં તૃણાવંત જગતના લોકો જેથી કરીને આ વિધવિધ પ્રકારના શસ્ત્રો વડે અગ્નિ (કર્મ)ના આરંભવડે અગ્નિના શસ્ત્રને પ્રયોજતા થકા બીજા અનેક પ્રકારના જીવોની હિંસા કરે છે.

મૂલમ્-સે વેમિ સંતિ પાણા પુઢવિણિસ્સિયા, તણણિસ્સિયા, પવણિસ્સિયા, કટ્ટણિસ્સિયા, ગોમયણિસ્સિયા, કયલરણિસ્સિયા । સંતિ સંપાતિમા પાણા આહચ્ચ સપયંતિ ય । અગ્નિં ચ ચલુ પુઢ્ઠા યગેસંઘાયમાલ્લજ્જંતિ । જે તત્થ સંઘાયમાલ્લજ્જંતિ તે તત્થ પરિયાલિજ્જંતિ, જે તત્થ પરિયાલિજ્જંતિ તે તત્થ ઉદાર્યંતિ ॥ સૂ. ૩૭ ॥

અર્થ:-તે હું કહું છું, કે પૃથ્વીને આશરે રહેલા, ઘાસને અર્થાત્ તૃણને આશરે રહેલા, પાંદડાને આશરે રહેલા, છાણને આશરે રહેલા, કચરાને આશરે રહેલા જીવો છે, અને આવીને પડનારા જીવો છે, જે એકાએક આવી પડે છે. ખરેખર અગ્નિને સ્પર્શીને કેટલાક જીવો શરીરનો સંકેત પામે છે. જે ત્યાં સંકેત પામે છે તે ત્યાં મૂર્છા પામે છે, અને જે ત્યાં મૂર્છિત થાય તે જીવો ત્યાં મરણ પામે છે (આ રીતે અનેક વસ પ્રાણીની હિંસા અગ્નિ સમારંભમાં થાય છે.)

મૂલમ્-પત્થ સત્થં સમારંભમાણસ્સ ઇચ્છેતે આરંભા અપરિણાયા ભવંતિ । પત્થ સત્થં અસમારંભમાણસ્સ ઇચ્છેતે આરંભા પરિણાયા ભવંતિ (સૂ. ૩૮)

અર્થ:-આ અગ્નિકાય સંબંધે શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરનારને આ પ્રમાણે આ આરંભની (હિંસક કર્મની) જાણકારી હોતી નથી. અહીં શસ્ત્રનો પ્રયોગ ન કરનારને આ પ્રમાણે આ આરંભોની જાણકારી હોય છે.

મૂલમ્-તં પરિણાય મેહાવી જેવ સયં અગ્નિસત્થં સમારંભેજ્ઞા નેવડણ્ણેદિં અગ્નિસત્થં સમારંભાવેજ્ઞા, અગ્નિસત્થં સમારંભમાણે અણે ન સમણુજાણેજ્ઞા, અસ્સેતે અગ્નિકમ્મસમારંભા પરિણાયા ભવંતિ સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મે તિ વેમિ (સૂ. ૩૯)

અર્થ :- તે જાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષે અગ્નિ શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવો જ ન ઘટે. વળી બીજાઓ દ્વારા અગ્નિ શસ્ત્રનો પ્રયોગ ન જ કરાવવો ઘટે, તેમજ અગ્નિ શસ્ત્રનો આરંભ કરનાર બીજાઓને અનુમોદન ન આપવું ઘટે. જેને આ અગ્નિકાયના આરંભકર્મોની જાણકારી હોય છે તે મુનિ ખરેખર કર્મના સ્વરૂપનો જાણકાર છે, એમ હું કહું છું.

ઇતિ ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત

શસ્ત્રપરિજ્ઞાનામે પ્રથમ અધ્યાયનો પાંચમો ઉદ્દેશક

ચોથા ઉદ્દેશકમાં અગ્નિકાયની યતના સંબંધે વર્ણન કર્યું, હવે ક્રમથી વાયુકાય આવે, છતાંય અહીં વનસ્પતિકાયની દયાનું વર્ણન લીધું છે. તેનું કારણ વાયુ સૂક્ષ્મ હોવાથી શિષ્યને સમજવા માટે અંતે રાખ્યો છે. બીજું, વાયુકાયની હિસાનો પરિહાર સંયમી સાધકોને માટે પણ સંપૂર્ણ રીતે શક્ય નથી, તેથી અહીં વનસ્પતિકાયનું વર્ણન કર્યું છે. પ્રથમ સૂત્રમાં અણુગારની વ્યાખ્યા આપે છે.

મૂલમ્-તં જો કરિસ્તામિ સમુદ્ઘાપ, મત્તામદ્દમં, અમયં, વિદિત્તા, તં જે જો કરણ, પંસોવરણ, પ્તયોવરણ, પસ અણગારેતિ પવુચ્ચદ્ ॥ સ્વ. ૩૯ ॥

અર્થ:- (બુદ્ધિમાન પુરુષ વિચાર કરે છે કે) આત્મકલ્યાણમાં ઉઘમી થઈને, તે વનસ્પતિકાયનો આરંભ હું કરીશ નહિ. આ જાણીને મતિમાન પુરુષ સંયમને (ખરેખર) સમજીને આ બાબતમાં વિરામ પામેલો, તે આરંભને જે કરતો નથી તેને જૈન શાસનમાં વિરત અર્થાત્ સંયમી કહેવાય, તેને જ અણુગાર એમ કહેવાય છે.

મૂલમ્ -જે ગુણે સે આદદ્દે. જે આદદ્દે સે ગુણે ॥ સ્વ. ૪૦ ॥

અર્થ:-જે ઇન્દ્રિયોના વિષયો (કામગુણો) છે તે સંસારસમુદ્રની ભમરીઓ છે અને જે ભમરીઓ છે તે ઇન્દ્રિયોના વિષયો છે.

ટિપ્પણી:-અહીં શાસ્ત્રકાર વૈરાગ્યનું સ્વરૂપ દર્શાવે છે. ભવસંસાર પંચવિષયોથી બનેલો છે, એટલે વિષયો ત્યાગી પુરુષ જ સંસારસમુદ્ર તરવાને આધકારી છે. અહિંસાની વાત કરતાં આ તૃષ્ણા-શત્રુને જીતવો બહુ જરૂરી છે. અહીં ભૂલ થાય તો બધો પુરુષાર્થ નકારી નાશ થઈ પડે પરિસ્થિતિ છે.

મૂલમ્ -ઉદ્ધં અહં તિરિયં પાઈણં પાસમાણે રુદ્ધાઈ પાસદ, સુણમાણે રુદ્ધાઈ સુણદ, ઉદ્ધં અહં તિરિયં પાઈણં મુચ્છમાણે રુવેસુ મુચ્છાતિ, રુદ્ધેસુ ચાવિ. પસ લોપ વિચાઈપ. પસ્ય અગુત્તે અણાણપ પુણો પુણો ગુણાસાતે વ્રંકસમાચારે પમત્તે અગારંમાવસે ॥ સ્વ. ૪૧ ॥

અર્થ:-૭મી દિશામાં, નીચી દિશામાં, તિરછી દિશામાં, પૂર્વાદિક દિશામાં જે પુરુષ જુએ છે તેો રૂપોને જુએ છે, જે પુરુષ સાંભળે છે તેો શબ્દોને સાંભળે છે. ૭મી દિશામાં, નીચી દિશામાં, તિરછી દિશામાં, પૂર્વાદિક દિશામાં જે આસક્તિ કરે તેો રૂપોમાં મૂર્ચ્છિત થાય છે, તેમ જ શબ્દોમાં પણ મૂર્ચ્છિત થાય છે. આ (મૂર્ચ્છા)ને લોકના સ્વરૂપ તરીકે સમજાવવામાં આવી છે. આ બાબતમાં જે અસંયમી છે તે ભગવંતની આજ્ઞાની બહાર છે, અને ફરી ફરી શુભોના (વિષયોના) રસીઓ થઈ થઈ ને વડા આચરણ કરતો કરતો પ્રમાદી બનીને (સંયમી હોવા છતાં) ગૃહસ્થતુલ્ય બની જાય છે

મૂલમ-લજ્જમાણા પુદો પાસ, અણગારા મો સ્તિ પગે પથ્થરમાણા, જમિણં વિલ્લરુવેદિં સત્થેદિં
 ઘણસ્સહક્કમ્મસમારંભેણં ઘણસ્સહસ્સત્થં સમારંભમાણે અણે અણેગલ્લે પાણે વિહિંસતિ
 ॥ સૂ. ૪૨ ॥

અર્થ:-(આ આરંભથી) શરમાતા નિઝન્ય મુનિઓને તું જુદા જો. કેટલાક (શાક્યાદિ ભિક્ષુઓ) અમે અણુગાર છીએ એમ કહેવા છતાં, જે આ વિધવિધ પ્રકારના શસ્ત્રોથી વનસ્પતિકાયના હિંસા કર્મ વડે, વનસ્પતિના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરતા બીજા અનેક પ્રકારના જીવોની હિંસા કરે છે. (તેને તું જુદા જો.)

મૂલમ-તત્થ ચલુ ભગવયા પરિણા પવેદિયા, હમ્મસ ચેવ જીવિયસ્સ, પરિધંદણમાણણૂયણાણ
 જાહમરણમોયણાણ, દુક્કપલ્લિકાયહેડં, સે સયમેવ ઘણસ્સહસ્સત્થં સમારંભા અણે હ વા
 ઘણસ્સહસ્સત્થં સમારંભાવેહ, અણે વા ઘણસ્સહસ્સત્થ સમારંભમાણે સમણુજાણાહ, તં સે
 અકિયાણ તં સે અવોદ્ધિણ ॥ સૂ. ૪૩ ॥

અર્થ:-તે બાબતમાં ખરેખર ભગવંતે પરીક્ષા દર્શાવી છે. આ અસંયમી જીવનના અનમાન સત્કાર અને ગૌરવને માટે, જન્મ-મરણથી છૂટવાની બુદ્ધિએ, અને દુઃખનો પ્રતિકાર કરવા માટે, તે જાતે જ વનસ્પતિ શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરે છે, અથવા બીજાઓ દ્વારા વનસ્પતિ શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરાવે છે, અથવા તે બીજા વનસ્પતિ શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરતા હોય તેને અનુમોદન આપે છે, તે તેના અકલ્યાણનું કારણ છે, તે તેના મિથ્યાત્વનું કારણ છે

મૂલમ-સે તં સંબુદ્ધમાણે આયાણીયં સમુદ્ધાય, સોચ્ચા ચલુ ભગવઓ, અણગારાણં વા અંતિણ
 હહમેગેસિણાયં મથ્થહ-પ્પસ ચલુ ગંથે, પ્પસ ચલુ મ્પંહે, પ્પસ ચલુ મારે, પ્પસ ચલુ ણિરણ.
 હ્ચ્ચત્થં ગઢિણ લોપ જમિણં વિલ્લરુવેદિં સત્થેદિં ઘણસ્સહક્કમ્મસમારંભેણં, ઘણસ્સહસ્સત્થં
 સમારંભમાણે અણે અણેગલ્લે પાણે વિહિંસહ ॥ સૂ. ૪૪ ॥

અર્થ:-તે વસ્તુને સમજનારા તે માનવને, સંયમને સ્વીકારીને, ખરેખર ભગવંત પાસેથી સાંભળીને અથવા તે અણુગારો પાસેથી સાંભળીને, આ જગતમાં (કેટલાકને) બાણકારી થાય છે કે આ ખરેખર કર્મબંધનનું કારણ છે, આ ખરેખર મોહનું કારણ છે, આ ખરેખર જન્મ-મરણનું કારણ છે, આ ખરેખર નરકબંધનનું કારણ છે. આ બાબતમાં એ પ્રમાણે જગત આસક્ત

થયેલું છે, જેથી કરીને આ વિધવિધ પ્રકારના શસ્ત્રોથી વનસ્પતિ કર્મોને આરંભ કરીને વનસ્પતિ શસ્ત્રના પ્રયોગ કરતાં કરતાં બીજા અનેક પ્રકારના જીવોની હિસા કરે છે

મૂલમ્-સે વેમિ હમંપિ જાદ્વમ્મયં, પર્યંપિ જાદ્વમ્મયં; હમંપિ વુદ્ધિમ્મયં પર્યંપિવુદ્ધિમ્મયં, હમંપિ ચિત્તમંતયં, પર્યંપિ ચિત્તમંતયં, હમંપિ છિન્ન મિલાતિ. પર્યંપિ છિન્ન મિલાતિ; હમંપિ આહારણં, પર્યંપિ આહારણં; હમંપિ અણિચ્ચયં, પર્યંપિ અણિચ્ચયં, હમંપિ અસાસયં પર્યંપિ અસાસયં; હમંપિ ચ્ચઓષ ચ્ચઇયં, પર્યંપિ ચ્ચઓષ ચ્ચઇયં; હમંપિ વિપરિણામધમ્મયં, પર્યંપિ વિપરિણામધમ્મયં ॥ સૂ. ૪૫ ॥

અર્થ:-તે હું કહું છું, આ શરીર (મનુષ્યનું શરીર) જન્મ પામવાના સ્વભાવવાળું છે. તે શરીર (વનસ્પતિ શરીર) પણ જન્મવાના સ્વભાવવાળું છે. આ શરીર પણ વૃદ્ધિ પામવાના સ્વભાવવાળું છે, તે શરીર પણ વૃદ્ધિ પામવાના સ્વભાવવાળું છે. આ શરીર પણ ચેતનવંતું છે, તે શરીર પણ ચેતનવંતું છે. આ શરીર પણ છેદાઈને કરમાય છે, તે શરીર પણ છેદાઈને કરમાય છે આ શરીર પણ આહારથી વિકસેલું છે, તે શરીર પણ આહારથી વિકસેલું છે આ શરીર પણ અનિત્ય છે, તે શરીર પણ અનિત્ય છે. આ શરીર પણ અશાશ્વત છે, તે શરીર પણ અશાશ્વત છે. આ શરીર પણ હાનિ-વૃદ્ધિ પામનારું છે, તે શરીર પણ હાનિ-વૃદ્ધિ પામનારું છે. આ શરીર પણ ફેરફાર પામવાના સ્વભાવવાળું છે, તે શરીર પણ ફેરફાર પામવાના સ્વભાવવાળું છે.

ટિપ્પણી:-અનિત્ય એટલે પ્રત્યેક ક્ષણે રૂપાંતર પામનાર, અને અશાશ્વત એટલે આ પ્રવાહમાં પણ કાયમ ન રકનારું.

મૂલમ્-પત્થ સત્થં સમારંભમાણસ્સ ઇચ્છેતે આરંભાખપરિણાયા ભવતિ । પત્થ સત્થં અસમારંભમાણસ્સ ઇચ્છેતે આરંભા પરિણાયા ભવન્તિ । તે પરિણાયમેદાવી ણેવ સયં ષણસ્સહસત્થં સમારંભેજ્ઞા, ણેવણ્ણેહિં ષણસ્સહસત્થં સમારંભાવેજ્ઞા, ણેવણ્ણે ષણસ્સહસત્થં સમારંભંને સમણુજ્ઞાણેજ્ઞા । જસ્સેતે ષણસ્સહસત્થ સમારંભા પરિણાયા ભવેતિ સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મે તિ વેમિ ॥ સૂ. ૪૬ ॥

અર્થ:-અહીં વનસ્પતિકાય પર શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરનારને આ પ્રમાણે અહિંસા કર્મોની બાબત કારી હોતી નથી. અહીં શસ્ત્રોનો પ્રયોગ ન કરનારને આ પ્રમાણે આ હિસા કર્મોની બાબત કારી હોય છે. તે સમજીને બુદ્ધિમાન પુરુષે જાતે વનસ્પતિ શસ્ત્રનો પ્રયોગ ન જ કરવો ઘટે, અને અન્ય પાસે તે શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરાવવો નહિ, તેમજ અન્ય વનસ્પતિ શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરતો હોય ત્યાં અનુમતિ આપવી નહિ. જેને આ વનસ્પતિના હિસા કર્મો બાબતી છે તે ખરેખર કર્મના સ્વરૂપનો બાબત સુધિ છે, તેમ હું કહું છું.

શક્ષપરિજ્ઞાનામે પ્રથમ અધ્યાયનો છઠ્ઠો ઉદ્દેશો

સિદ્ધાંત આચારાગ્રહમાં પ્રારંભમાં જ આગળના પ્રકરણમાં સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય જીવોની દયા સંગ્રહે મુનિનો આચાર અત્યંત સ્પષ્ટ રીતે વર્ણવવામાં આવ્યો છે. હિન્દુસ્થાનમાં કોઈ પણ ગ્રંથના તાત્પર્યનો નિર્ણય કરતા આ નીચેની વસ્તુઓ જોવામાં આવે છે :

(૧) પ્રારંભ, (૨) અંત, (૩) વારંવાર નિરૂપણ, (૪) અપૂર્વ અથવા અદ્ભુત નિરૂપણ, (૫) પરિણામ, (૬) અર્થવાદ અથવા ગ્રંથનું અલંકાર દ્વારા સ્તુતિ કરતું નિરૂપણ અને (૭) તર્કદારા સંગતિ. આ સાત વસ્તુ લક્ષમાં લઈને ગ્રંથનો ભાવાર્થ નક્કી કરવાની રીત છે. અહીં સિદ્ધાંતમાં પ્રારંભ અને અદ્ભુત નિરૂપણ તેમજ પરિણામ એ ત્રણ વસ્તુઓ સૂક્ષ્મ અર્હિસાનો પક્ષ કરે છે.

ઉપસર્ગો—સંહારો, અભ્યાસોડ્પૂર્વતા ફલમ્, અર્થવાદો પપત્તિશ્ચ, લિંગં તાત્પર્યં નિર્ણયે ।

આમ સૂક્ષ્મ જીવોની દયા ભગવાને દર્શાવ્યા પછી, હવે ત્રસકાય જીવોની દયા તેઓ દર્શાવે છે.

મૂલમ્—સે વેમિ સંતિમે તસા પાણા, તં જહા-અંડયા, પોયયા, જરાડયા, રસયા, સંસેયયા, સંમુચ્છિમા, ઉચ્ચિયયા, ઉવવાદયા, एस संसारेत्ति पवुच्चइ मंदस्स अविद्याणओ ॥ સ્વ ૪૭ ॥

અર્થ.— તે હું કહું છું, આ ત્રસ પ્રાણીઓ છે, જેમ કે અંડજ જીવો, પોતજ જીવો, જરાયુજ જીવો (ઓળખા જન્મતા), રસજ જીવો, પરસેવામાં જન્મતા જીવો, સંમૂર્ચ્છિમ જીવો, વનસ્પતિમાં જન્મનારા જીવો, અને દેવનારક ઔપપાતિક જીવો, આ (સ્થાવર અને ત્રસરૂપ) સંસારનું ક્ષેત્ર છે તે વિવેકશૂન્ય અજ્ઞાનીને માટે (પરિભ્રમણનું) ક્ષેત્ર છે.

મૂલમ્—નિઘ્ણાહિત્તા પહિલેહિત્તા, પત્તેયં પરિણિવ્વાણં સવ્વેસિ પાણાણં, સવ્વેસિં ભૂયાણં, સવ્વેસિં જીવાણં, સવ્વેસિં સત્તાણં, અસ્સાયં અપરિણિવ્વાણં મહવ્વમયં દુક્કલં તિ વેમિ ॥ સ્વ ૪૮ ॥

અર્થ.— વિચાર કરીને, સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરીને, (કહી શકાય છે કે) પ્રત્યેક જીવને સ્વયં સમાધાન ઇષ્ટ છે. સર્વ વિકલેન્દ્રિયોને, સર્વ વનસ્પતિજીવોને, સર્વ પંચેન્દ્રિયજીવોને, અને સર્વ એકેન્દ્રિય જીવોને માટે અશાતા અને અસમાધાન મહાભયરૂપ અને દુઃખકર છે, એમ હું કહું છું.

ટિપ્પણી.—બધા જીવોને અશાતા અને અસમાધાન ભયકારી અને દુઃખરૂપ છે. તે બધા પછી જે આઠ પ્રકારના જીવો જણાવ્યા તેની ટૂંકી ઓળખાણ કરવી વાજબી થશે. ૧. ઇલાંમાંથી ઉત્પન્ન થનાર પળી વગેરે, ૨. થેલી અથવા પોતથી ઉત્પન્ન થનાર હાથી વગેરે, ૩. જરાયુ અથવા ઓરમાંથી ઉત્પન્ન થનાર ગાય, ભેંસ, મનુષ્ય વગેરે, ૪. રસોમાં ઉત્પન્ન થનાર નાના કીડાઓ

વગેરે, ૫. પરસેવાથી ઉત્પન્ન થનાર જી, માંકડ વગેરે, ૬. જાતે ઉત્પન્ન થનાર સમૂર્ષિષ્ઠમ જીવો, ૭. વનસ્પતિમાં ઉત્પન્ન થનાર કંથવા અને લીલા, રાતા જીવડાં વગેરે, ૮. દેવ અને નારક જેઓ શૈયામાં કે કુંભીમાં ઉત્પન્ન થાય છે એવા આ રીતે સંસારના જીવો સ્થાવર અને ત્રસ દર્શાવ્યા છે.

મૂલમ્-તત્ત્વંતિ પાણા પદિસો દિસાસુ ચ । તત્ત્વતત્ત્વ પુઢો પાસ આઢગ પરિતાવેતિ, સંતિ પાણા પુઢો સિયા ॥ સ્ત્ર. ૪૯ ॥

અર્થ—વિદિશાઓ અને દિશાઓમાં રહેલા જીવો ત્રાસ પામે છે ત્યાં ત્યાં હે શિષ્ય । તુ તેને જીદા જીદા જો. (વિષયો અને કસાયોથી) વ્યાકુળ જીવો બીજા જીવોને પરિતાપ આપે છે. જીવો જીદા જીદા કાયનો આશ્રય કરીને રહેલા છે.

મૂલમ્-લજ્જમાણા પુઢો પાસ, અણગારા મો સ્તિ ણે પચયમાણા, જમિણં ચિરુવરુવેહિં સત્થેહિં તસકાયસમારમેણં તસકાયસત્થં સમારંભમાણા અણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસન્તિ ॥ સ્ત્ર. ૫૦ ॥

અર્થ—અહિંસક કર્મથી લેબલ પામનાર, અર્થાત તેને તજનારા મુનિઓને તુ જીદા કરીને જો. કેટલાક શાકયાદિ લિહુઓ, અમે સાધુઓ છીએ, એમ જોલતા જોલતા જે આ વિધવિધ પ્રકારનાં શસ્ત્રોથી ત્રસકાયની હિંસા કરીને ત્રસકાયનું શસ્ત્ર પ્રયોજીને બીજા અનેક પ્રકારનાં જીવોની હિંસા કરે છે (તે તેમના અકલ્યાણમાં પરિણમે છે).

મૂલમ્-તત્ત્વંતિ પુઢો પાસ, અણગારા મો સ્તિ ણે પચયમાણા, જમિણં ચિરુવરુવેહિં સત્થેહિં તસકાયસમારમેણં તસકાયસત્થં સમારંભમાણા અણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસન્તિ ॥ સ્ત્ર. ૫૧ ॥

અર્થ—તે બાબતમાં ખરેખર ભગવંતે પરીક્ષા દર્શાવી છે. આ અસંયમી જીવના જ સત્કાર, સન્માન અને ગૌરવને માટે, જન્મ-મરણથી છૂટવાને માટે, હુ ખનો પ્રતિકાર કરવા માટે, તે જાતે જ ત્રસકાયના શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરે છે, અથવા બીજાઓ પાસે ત્રસકાય શસ્ત્રોનો પ્રયોગ કરાવે છે, અથવા બીજાઓ ત્રસકાય શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરે તેને અનુમોદે છે, તે તેમના અકલ્યાણ માટે છે. તે તેમને માટે મિથ્યાત્વનું કારણ છે.

મૂલમ્-સે તં સંવુજ્જમાણે આયાણીયં સમુદ્ધાય, સોચ્છા મગ્ગજો, અણગારાણં વા અંતિપ્પ હમમેગેસિં ણાયં મથતિ-પસ સ્થલુ ગંથે, પસ સ્થલુ મોહે, પસ સ્થલુ મારે, પસ સ્થલુ વિરપ્પ । હચ્ચત્થં મદ્દિપ્પ બોપ્પ જમિણં ચિરુવરુવેહિં સત્થેહિં તસકાયસમારમેણં, તસકાયસત્થં સમારંભમાણે અણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસન્તિ ॥ સ્ત્ર. ૫૨ ॥

અર્થ—એ તે વસ્તુને સમજતો થકો સંયમ માર્ગને સ્વીકારીને, ભગવંતની પાસેથી સાંભળીને અથવા અગુમારોની પાસેથી ગાલગીત કેટલાકને આ જગતમાં જ્ઞાન થાય છે કે, આ ખરેખર કર્મબંધનું બીજ છે, એ ખરેખર મોહનું કારણનું કારણ છે, એ ખરેખર જન્મ-મરણનું

કારણ છે એ ખરેખર નર્કબંધનું કારણ છે. આ બાબતમાં લાલચુ બનેલુ જગત છે. તેથી કરીને આ વિવિધ પ્રકારના શસ્ત્રોથી ત્રસકાયનું હિંસાકર્મ કરીને ત્રસકાયના શસ્ત્રોને પ્રયોજતાં બીજા અનેક પ્રકારના જીવોની હિંસા કરે છે.

મૂલમ્—સે વેમિ અપ્પેગે અચ્ચાપ્પ હણંતિ, અપ્પેગે અજિણાપ્પ વહંતિ, અપ્પેગે મંસાપ્પ વહંતિ, અપ્પેગે જોણિયાહ વહંતિ, પવં દિયવાપ્પ, પિત્તાપ્પ, વક્ત્રાપ્પ, પિચ્છાપ્પ, પુચ્છાપ્પ, વાલાપ્પ, સિંગાપ્પ, ષિસાણાપ્પ, દંતપ્પ, દાઢાપ્પ, જઢાપ્પ, જઢારૂળીપ્પ, માંદુપ્પ, અઢિર્મિજ્ઞાપ્પ, અઢાપ્પ, અજઢાપ્પ, અપ્પેગે હિંસિસુ મે સ્તિ વા વહંતિ, અપ્પેગે હિંસતિ મે સ્તિ વા વહંતિ, અપ્પેગે હિંસિસ્સંતિ મે સ્તિ વા વહંતિ ॥ સુ. ૫૩ ॥

અર્થ—હું એમ કહું છું કે, કેટલાક (મનુષ્યો) દેવ, ગુરુ, પૂજનીય વગેરેની અર્ચા અર્થાત્ પૂજા કરવા માટે જીવોની હિંસા કરે છે, કેટલાક ચામડા માટે જીવોને હણે છે, કેટલાક માંસને માટે જીવોને હણે છે, કેટલાક લોહીને માટે તેમનો વધ કરે છે. એ જ પ્રમાણે હૃદયને માટે, વિષ્ણુને માટે, ચરણોને માટે, પીછાઓને માટે, પૂંછડાંએ ને માટે, વાળને માટે, શીંગડાંને માટે, વાંકાં—ચુંકા શીંગડાં માટે, દાંતોને માટે, દાઢોને માટે, નખોને માટે, નસોને માટે, હાડકાંઓ માટે, અને હાડકાની મિજાજો માટે, પ્રયોજન માટે, વિના પ્રયોજને, કેટલાક મને આણે હણ્યો હતો તે બુદ્ધિએ તેનો વધ કરે છે, કેટલાક આ મને હણી નાખશે એમ વિચારીને વધ કરે છે.

ટિપ્પણી—હિંસાના કારણ તરીકે લગવંતે આ અસંયમી જીવનું પોષણ અને ગૌરવ કસોટી તરીકે બતાવ્યાં હતા, એ અસંયમી જીવનના પોષણના પ્રકારો ઉપરના સૂત્રમાં વિગત દર્શાવીને બતાવ્યા છે અહીં પૂજન માટે થતી હિંસાને આરંભમાં જ જણાવી છે એ વિચારવા યોગ્ય છે.

મૂલમ્—પત્થ સત્થ સમારંભમાણસ્સ ઇચ્છેને આરંભા અપરિણાયા ભવંતિ । પત્થ સત્થં અસમારંભમાણસ્સ ઇચ્છેતે આરંભા પરિણાયા ભવંતિ । સુ. ૫૪ ॥

અર્થ—આ જીવહિંસા બાબતમાં શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરનારને આ કર્મો હિંસક છે એવી જાણકારી હોતી નથી. આ બાબતમાં શસ્ત્રનો પ્રયોગ ન કરનારને આ પ્રમાણેના અહિંસક કર્મોની જાણકારી હોય છે.

મૂલમ્—તં પરિણાય મેઘાધી જેવ સયં તસકાયસત્થં સમારંભેજ્ઞા, જેવણેહિ તસકાયસત્થં સમારંભાવેજ્ઞા, જેવણે તસકાયસત્થં સમારંભંતે સમણુજાણેજ્ઞા, જસેતે તસકાય સત્થસમારંભા પરિણાયા ભવતિ સે હુ મુણી પરિણાયક્કમ્મે સ્તિ વેમિ ॥ સુ. ૫૫ ॥

અર્થ—તે જાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષે ન તો જાતે ત્રસકાયના શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવો, ન તો બીજાઓ પાસે ત્રસકાય શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરાવવો અને ન તો અન્ય કોઈ ત્રસકાય શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરતા હોય તેને અનુમોદન આપવું. જે મનુષ્યને આ ત્રસકાયના આરંભોની જાણકારી હોય છે તે ખરેખર કર્મના સ્વરૂપનો જાણકાર મુનિ છે, એમ હું કહું છું.

ધતિ છઠ્ઠો ઉદ્દેશો સમાપ્ત

શસ્ત્રપરિણા નામના પ્રથમ અધ્યયનનો સપ્તમ ઉદ્દેશક.

વાયુકાયની અહિંસા કેમથી તે અગ્નિકાયની પછી આવતી હતી, છતાં વાયુની કિંસા ઊંચી ભૂમિકામાં પણ સર્વથા પરિહરી શકાતી નથી. વળી વાયુનું સ્વરૂપ સૂક્ષ્મ છે, તેથી વાયુકાયને સમજાવવાનું અહીં પસંદ કરવામાં આવ્યું છે.

મૂલમ્-પઠ્ઠ પજસસ દુર્ગુછનાપ આયંકદંસી અહિંયં તિ ણચ્ચા, જે અજ્ઞત્યં જાણહ સે વહિયા જાણહ, જે વહિયા જાણહ સે અજ્ઞત્યં જાણહ, એયં તુલમન્નેસિ, હ સંતિગયા દવિયા ણાવકસંતિ જીવિહ ॥ સૂ. ૫૬ ॥

અર્થ:-વાયુકાયની હિંસાથી નિવૃત્ત થવાને સમર્થ, તેના દુઃખને જોનાર તે આરંભ અકલ્યાણકર છે, એમ જાણે છે તે મુનિ આંતરિક આત્માને જાણે છે, તે બહારના જીવ-અજીવને જાણે છે. જે બહારના જીવ-અજીવને જાણે છે, તે આત્માને જાણે છે. આ સુખદુઃખ અંદર અને બહાર સમતુલ્ય છે. અહીં નિર્ગ્રંથ શાસનમાં શાંતિમાં મગ્ન સુયોગ્ય મુનિઓ અસંયમી જીવનની અભિલાષા કરતા નથી.

મૂલમ્-લજ્જમાણા પુઠ્ઠો પાસ, અણગારા મો સ્તિ પગે પચ્ચમાણા, જમિણં વિરૂવરુવેદિ સત્થેદિં વાડકમ્મસમારંભેણં વાડસત્થં સમારંભમાણે અણ્ણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસહ ॥ સૂ. ૫૭ ॥

અર્થ:-(આ વાયુકાયના આરંભથી) શરમાતા (સંકેપિતા) મુનિઓને તું જુદા પાડીને જો. કેટલાક અમે અણગાર છીએ એમ કહેનાર જેઓ આ વિધવિધ પ્રકારના શસ્ત્રોથી વાયુકાયની હિંસા કરીને વાયુકાયના શસ્ત્રને પ્રયોજીને ખીજા અનેક પ્રકારનાં પ્રાણીઓની હિંસા કરે છે.

મૂલમ્-તત્થ ચલુ ભગવયા પરિણા પવેહયા । દમસ્સ ચેવ જીવિયસ્સ, પરિવંદનમાણણપયણાપ, જાહમરણમોયણાપ, દુક્ખપહિચાચ્છેડં, સે સયમેવ વાડસત્થં સમારંભતિ, અણ્ણેદિં વા વાડસત્થં સમારંભાવેહ, અણ્ણેજા વાડસત્થં સમારંભંતે સમણ જાણહ, તે સે અહિયાપ, તં સે અવોહિપ ॥ સૂ. ૫૮ ॥

અર્થ:-તે બાબતમાં ભગવંતે ખરેખર પરીક્ષા કરાવી છે કે આ અસંયમી જીવનનાં જ સત્કાર, સન્માન અને ગૌરવને માટે, જન્મ-મરણથી છૂટવાની બુદ્ધિએ, દુઃખનો પ્રતિકાર કરવાને માટે, તે જાતે જ વાયુશસ્ત્રનો પ્રયોગ કરે છે. ખીજાઓ દ્વારા વાયુશસ્ત્રનો પ્રયોગ કરાવે છે, અથવા ખીજા વાયુશસ્ત્રનો પ્રયોગ કરતા હોય ત્યાં અનુમોદન આપે છે. તે તેમના અકલ્યાણને માટે છે અને તે તેમના મિથ્યાત્વનું કારણ છે.

મૂલમ્-સે તં સંવુજ્ઞમાણે પ્રાયાણીયં સમુદ્ઠાય, સોચ્ચા ચલુ ભગવન્નો, અણગારાણં વા અંતિપે હમમેગેસિ ણાયં ભસતિ એસ ચલુ ગંથે, એસ ચલુ મોહે, એસ ચલુ મારે, એસ ચલુ ણિરપે । હચ્ચત્થં ગઠિપે લોપે જમિણં વિરૂવરુવેદિં સત્થેદિં વાડકમ્મસમારંભેણ, વાડસત્થં સમારંભમાણે અણ્ણે અણેગરુવે પાણે વિહિંસહ ॥ સૂ. ૫૯ ॥

અર્થ:-તે, તે વસ્તુનો ઊધ પામીને, સંયગને સ્વીકારીને, ખરેખર ભગવાન પાસેથી સાંભળીને અથવા તે ભગવંતના અણુગારો પાસેથી સાંભળીને આ જગતમાં કેટલાકને બાળકારી થાય છે કે આ વાયુકાયની હિંસા એ ખરેખર અપ્રકર્મનું બીજ છે, એ ખરેખર મોહનું કારણ છે, એ ખરેખર જન્મ-મરણનું કારણ છે, એ ખરેખર નરકબંધનું કારણ છે. એ પ્રમાણે આ બાબતમાં સસારના જીવો આસક્ત થઈને આ વિધવિધ પ્રકારના શસ્ત્રથી વાયુ સંબંધે હિંસક કર્મથી વાયુશસ્ત્રનો પ્રયોગ કરતા બીજા અનેક પ્રકારના જીવોની હિંસા કરે છે.

મૂલ્મ-સે વેમિ સંતિ સંપાદ્મા પાળા આહચ્ચ સંપયંતિ ય । ફરિસં ચ સ્વલ્લુ પુટ્ટા પગે સંઘાયમાઘ-
જ્જન્તિ, જે તત્થ સંઘાયમાઘજ્જંતિ તે તત્થ પરિયાઘિજ્જંતિ, જે તત્થ પરિયાઘિજ્જંતિ સે
તત્થ ઉદ્દાયંતિ ॥ સૂ. ૬૦ ॥

અર્થ:-તે હું કહું છું. જીવીને પડનારા જીવો છે તે એકાએક આવી પડે છે. કેટલાક સ્પર્શ પામેલા ખરેખર સંઘાત પામે છે અર્થાત્ એકત્રિત થાય છે જે જીવો ત્યાં સંઘાત પામે છે તે જીવો ત્યાં સંકુચિતપણાને પામે છે. અને આ રીતે સંકોચ અથવા તો મૂર્છા જે જીવો પામે છે તે જીવો મૃત્યુ પામે છે.

મૂલ્મ-પત્થ સત્થં સમારંભમાણસ્સ હચ્ચેતે આરંભા અપરિણાયા ભવંતિ । પત્થ સત્થં અસમારંભ-
માણસ્સ હચ્ચેતે આરંભા પરિણાયા ભવંતિ ॥ સૂ. ૬૧ ॥

અર્થ:-આ બાબતમાં શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરનારને આ પ્રમાણે આ આરંભોની બાબત હોતી નથી. આ બાબતમાં શસ્ત્રોનો આરંભ તજનારાને આ પ્રમાણે અહિંસા કર્મોની બાબત હોય છે.

મૂલ્મ-ત પરિણાય મેઘાવી ણેઘ સયં ઘાઉસત્થં સમારંભેજ્જા, ણેઘણેહિં ઘાઉસત્થં સમારંભાવેજ્જા,
ણેઘણે ઘાઉસત્થં સમારંભંતે સમણુજાણેજ્જા, જસ્સે તે ઘાઉસત્થસમારંભા પરિણાયા ભવન્તિ
સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મે સ્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૬૨ ॥

અર્થ:-તે બાળીને બુદ્ધિમાન પુરુષે વાયુશસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવો નહિ, તેમજ બીજાઓ પાસે વાયુશસ્ત્રનો પ્રયોગ કરાવવો નહિ, તેમજ વાયુશસ્ત્રનો પ્રયોગ કરનાર અન્યને અતુભોદવો નહિ. જેને આ વાયુકાયના હિંસક કર્મો બાળીતા હોય છે તે ખરેખર કર્મના સ્વરૂપનો બાળકાર મુનિ છે, એમ હું કહું છું.

મૂલ્મ-પત્થ વિ જાણે ઉઘાદીયમાળા જે આચારે ન રસન્તિ, આરંભમાળા દિળયં વયંતિ છંદોવણીયા
અજ્ઞોવવણ્ણા, આરંભસત્તા પફરેંતિ સંગં ॥ સૂ. ૬૩ ॥

અર્થ:-અહિં વાયુકાયના વિષયમાં પણ (આરંભ કરનારાઓને) કર્મને બાધનારા તરીકે હે શિષ્ય તું બાળુ. જે ભગવંતના કહેલા આચારમાં પ્રમુદિત નથી થતા, તેઓ આરંભ કરવા છતાં પોતાને વિનયવાળા ગણે છે. સ્વચ્છંદથી વર્તન કરનારા અને વિષયોમાં મૂર્ચ્છિત થયેલા આરંભ કર્મોમાં આસક્ત થયેલા તેઓ કર્મથી લેપાય છે.

મૂલમ-સે વસુમં સઘસમણાગયપણાણેણં અપ્પાણેણં અકરણિજ્ઞં પાવં કમ્મં ણો ઋણેસિ ॥ સ્વ. ૬૪ ॥

અર્થ :-તે જ સંપત્તિવાન છે, (જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ સંપત્તિ) જે બધા પદાર્થોના વિજ્ઞાનવાળા આત્માના સાધન વડે ન કરવા યોગ્ય એવા પાપ કર્મને શોધતો નથી. (કરવા ઇચ્છતો નથી.)

મૂલમ-તં પરિણાય મેઘાઘી જેવ સયં છજ્જીવનિકાયસત્થં સમારંભેજ્જા, જેવણેણં છજ્જીવ-
નિકાયસત્થં સમારંભાવેજ્જા, જેવણે છજ્જીવનિકાયસત્થં સમારંભન્તે સમણુતાણેજ્જા ।
જસસેતે છજ્જીવનિકાયસત્થસમારંભા પરિણાયા ભવંતિ સે હુ મુણી પરિણાયકમ્મે ત્તિ
વેમિ ॥ સ્વ. ૬૫ ॥

અર્થ :-તે બાણીને બુદ્ધિમાન પુરુષે બને છે જીવનિકાયો પ્રત્યે શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરવો નહિ, તેમજ
બીજાઓ દ્વારા છ કાયશસ્ત્રનો આરંભ કરાવવો નહિ, તેમજ બીજો છ કાયશસ્ત્રનો આરંભ
કરતો હોય ત્યાં અનુમોદના આપવી નહિ. જેને આ છ કાયજીવના શસ્ત્રો દ્વારા આરંભ
કર્મોની બાણકારી છે તે ખરેખર કર્મનું સ્વરૂપ બાણનારો મુનિ છે, એમ હું કહું છું.

પ્રથમ અધ્યયનનો સાતમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત

શસ્ત્ર પરિજ્ઞાનામનું પહેલું અધ્યયન પૂર્ણ થયું

લોકવિજય નામના બીજા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશો

પ્રથમ અધ્યયનમાં છ કાય જીવની રક્ષા કરવાનો ઉપદેશ આપાયો છે. સાધનાનું પહેલું
પગથિયું અહિંસા છે એ નિરૂપણ કર્યા પછી મુનિએ બીજા કયા કયા ગુણો કેળવવા બેઠાં
તેનું આ અધ્યયનમાં નિરૂપણ કરવામાં આવે છે લોક એટલે સંસાર. આ સંસારનો વિજય
કઈ રીતે થાય તેનું નિરૂપણ કરતાં મોહક્ષયને માટે જરૂરી એવા ગુણો અહીં બતાવવામાં
આવે છે. આ રીતે આ અધ્યયનમાં દ્રવ્યદયા નિરૂપ્યા પછી ક્રમપ્રાપ્ત લાવદ્યાનું પ્રતિપાદન
કરવામાં આવે છે

મૂલમ-જે ગુણે સે મુલઢાણે, જે મુલઢાણે સે ગુણે । ઇતિ સે ગુણઢઠા મહતા પરિયાવેણં વસે પમત્તે,
તંજહા :-માયા મે, પિયા મે, માયા મે, મહ્ણી મે, મજ્જા મે, પુત્તા મે, ધૂયા મે, સુણ્હા મે,
સહ્ધિ-લયણ-સંગય-સંથુઓ મે, વિચિત્તોપ્પરણ પરિચટ્ઠણભોયણચ્છાચણં મે ઇચ્છત્થં ગઢિપ
લોપ વસે પમત્તે ॥ સ્વ. ૬૬ ॥

અર્થ :-જે શબ્દાદિક વિષયો છે તે સંસારવૃદ્ધિનું મૂળ કારણ છે, અને જે સંસારવૃદ્ધિનું મૂળ
કારણ છે તે શબ્દાદિક વિષયો પ્રત્યેની વાસના છે. એટલે તે વિષયોને ઇચ્છનાર પ્રમાદી પુરુષ
ભારે સંતાપસહિત ગ્રહવાસમાં વસે છે. જેમકે :-મારી માતા, મારા પિતા, મારો ભાઈ,
મારી બહેન, મારી પત્ની. મારા પુત્રો, મારી દીકરીઓ, મારી યુવવધૂઓ, મારા મિત્ર, સ્વજન,

સાથી અને પરિચિતો, મારાં જુદાં જુદાં સાધનો, મારો વિનિમય (વેપારમાં રોકાયેલ મૂડી), મારા બાધપદાર્થો, મારાં વસ્ત્રો. આને માટે તૃષ્ણાવંતે જીવો પ્રમાદી થઈને ગૃહવાસમાં વસે છે.

મૂલમ્-અહો ય રાત્રો ય પરિચરમાણે, કાલાકાલસમુદ્ઘાઈ, સંતોગદ્ઘી, અદ્ઠ ચોખી, આલુંપે સહસ્રાકારે વિણિવિદ્ઠચિત્તે પત્ય સત્થે પુણો પુણો ॥ સૂ. ૬૭ ॥

અર્થ :-દિવસે અને રાત્રે સંતાપ પામતો, સમયે કે અયોગ્ય સમયે પરિશ્રમ કરતો, લાલને ઇચ્છનારો, (અથવા સંયોગે થયેલ પુત્ર-કલત્રમાં આસક્ત થયેલ) ધનનો લાલચુ, ગમે તે રીતે પૈસો તકડાવનાર અને એકાએક વિચારગ્રહિત કાર્યો કરનાર, ધનલાભમા જેતું ચિત્ત લાગેલું છે એવો એ, આ જીવો પ્રત્યે વારંવાર શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરે છે.

મૂલમ્-અપ્પં ચ ચલુ આરયં હ્રમેગેભિ માણવાણં, તંજહા-સોયપરિણાણેહિ પરિહાયમાણેહિ, ચક્ષુપરિણાણેહિ પરિહાયમાણેહિ, ઘાણપરિણાણેહિ પરિહાયમાણેહિ, રસણપરિણાણેહિ પરિહાયમાણેહિ, ફાનપરિણાણેહિ પરિહાયમાણેહિ અભિસ્કંતં ચ ચલુ ઘયં સંપેદાપ તપ્રો સે પગયા મૂઢમાવં જળયદ્ ॥ સૂ. ૬૮ ॥

અર્થ-આ વિશ્વમાં કેટલાક મનુષ્યોનું ખરેખર અલ્પ આયુષ્ય હોય છે, તે આ પ્રમાણે જણાય છે: શ્રોત્રેન્દ્રિયનું વિજ્ઞાન ઓછું થતાં, ચક્ષુન્દ્રિયનું વિજ્ઞાન ઓછું થતાં, ઘ્રાણેન્દ્રિયનું અથવા નાસિકાનું વિજ્ઞાન ઓછું થતાં રસેન્દ્રિય અથવા જીભનું વિજ્ઞાન ઓછું થતાં સ્પર્શેન્દ્રિયનું વિજ્ઞાન ઓછું થતાં, પોતાની અવસ્થાન આક્રમણ પામેલી એવી ખરેખર દેખીને, તે સમયે તે જીવને કેટલીકવાર મૂઢપણુ ઉત્પન્ન કરે છે.

મૂલમ્-જેહિં વા સદ્ધિં સંજસતિ તે વિ ણં પગયા ણિયગાં પુવ્વં પરિચરંતિ । સો ઘાં તે ણિયગે પચ્છા પરિચરેજ્ઞા । નાલં તે તથ તાણાપ વા, સરણાપ વા । તુમંપિ તેસિ નાલં તાણાપ વા, સરણાપ વા । સે ણ હ સાપ, ણ કિટ્ટાપ, ણ રતીપ, ણ વિમૂઢાપ ॥ સૂ. ૬૯ ॥

અર્થ:-અથવા જેમની સાથે તે વૃદ્ધ થયેલો માણસ) રહે છે તેઓ-તેના સગાં પણ દ્યારેક પહેલાં તેની નિંદા કરે છે. પછીથી તે સગાએની નિંદા કરે છે હે જીવ! તારા રક્ષણ માટે અને તને શરણુ આપવા માટે તેઓ સમર્થ નથી, તું પણ તેમને રક્ષણ આપવા માટે કે શરણુ આપવા માટે સમર્થ નથી. તે વૃદ્ધજન હોયને માટે, ગરમતને માટે, મોજમઝાને માટે અને શણગારને માટે લાયક રહેતો નથી.

મૂલમ્-ઈચ્છેવં સમુદ્ઘિઠપ અહોવિહારાપ અન્તરં ચ ચલુ ઇમં સંપેદાપ ઘીરે મુહુત્તમચિ ણો પમાયપ । ઘમ્મો અંચ્છેતિ જોવ્વણં વા ॥ સૂ. ૭૦ ॥

અર્થ:-આ પ્રકારે સાવધાન થઈને સંયમગ્રહણ માટે ખરેખર આ સંધિસમય છે, એમ. ખરેખર વિચારીને બુદ્ધિમાન પુરુષ થોડી વરનો પણ પ્રમાદ કરે નહિ. 'અને વિચારે છે કે' ઉમ્મર ચાલી જાય છે અને યૌવન આલ્યું જાય છે.

મુલમ્-જીવિષ્ણુઃ જે પમત્તા, સે હંતા, હેત્તા, મેત્તા, લુંપિત્તા, વિલુંપિત્તા, ઉદ્ધિત્તા, ઉત્તાસદ્ધિત્તા અકલંદં કરિસ્તામિત્તિ મળ્લમાળે ॥ સૂ. ૭૧ ॥

અર્થ:-સંયમી જીવનની બાબતમાં જે પ્રમાદી છે, તે આ વિશ્વમાં “હું કોઈએ ન કરેલું કરીશ” એમ માનતો હોયોને હણનાર બને છે, છેદનાર બને છે, લેદનાર બને છે, આંચકી લેનાર બને છે, લૂંટી લેનાર બને છે, પ્રાણનાશ કરનારો બને છે અને હોયોને ત્રાસ આપનારો બને છે.

મૂલમ્-જેહિં વા સદ્ધિ સંવસદ્ધિ તે વા ણં પગયા નિયગા તં પુલ્લિ પોસેન્તિ, સો વા તે નિયગે પચ્છા પોસિજ્જા, નાલં તે તથ તાણાપ વા સરણાપ વા, તુમંપિ તેહિં નાલં તાણાપ વા, સરણાપ વા ॥ સૂ. ૭૨ ॥

અર્થ:-કેટલીકવાર જેમની સાથે તે હવ વસે છે તે સ્વજનો પહેલાં તેનું પોષણ કરે છે, અને તે પણ પછીથી તેમનું પોષણ કરે છે પણ હે હવ! તે પોષકો તારા રક્ષણ માટે કે તને શરણ આપવાને માટે સમર્થ નથી, ને તું પણ તેમનાં રક્ષણ માટે અને એમને શરણ આપવા માટે સમર્થ નથી.

મુલમ્-ઉવ્વાદ્ધસેસેણ વા સંનિહિસંનિસયો કિલ્લદ્ધ, દ્ધમેગેહિં અસંનયાણં મોદ્ધનાપ, તત્તો સે પગયા રોગસમુપ્પાયા સમુપ્પજ્જંતિ ॥ સૂ. ૭૩ ॥

અર્થ:-આ વિશ્વમાં કેટલાક અસંયમી ગૃહસ્થોના ઉપલોગને માટે, ઉપલોગ કરતાં જે બચેલી સંપત્તિ હોય તેને બચાવીને એકઠી કરવામાં આવે છે. કેટલીકવાર તો પછીથી તેને રોગના ઉપદ્રવો (શરીરમાં) ઉત્પન્ન થાય છે.

મુલમ્-જેહિં વા સદ્ધિ સંવસદ્ધિ તે વા ણં પગયા નિયગા તં પુલ્લિ પરિહરંતિ, સો વા તે નિયગે પચ્છા પરિહરેજ્જા, નાલં તે તથ તાણાપ વા, સરણાપ વા, તુમંપિ, તેહિં નાલં તાણાપ વા સરણાપ વા ॥ સૂ. ૭૪ ॥

અર્થ:-કેટલીકવાર જેમની સાથે તે રહે છે તે સ્વજનો પહેલાં તેને તણ દે છે, તે પણ પછીથી તે સ્વજનોને તણ દે છે. હે હવ! તેઓ તારા રક્ષણ માટે અથવા તો તને શરણ આપવા માટે સમર્થ નથી. તું પણ તેમનું રક્ષણ કરવા માટે કે તેમને શરણ આપવા માટે સમર્થ નથી.

મુલમ્-પવં જાણિન્તુ દુક્ખં પત્તેન્નં સાયં, અણમિદ્ધકં તં ચ ચલુ વયં સંપેદ્ધાપ સ્વણં જાણાહિ પંહિપ ॥ સૂ. ૭૫ ॥

અર્થ:-એ પ્રમાણે પ્રત્યેક પ્રાણીને થતું દુઃખ અને શાતા બાણીને જે ઉંમર પર (ઘડપણનું) આક્રમણ થયું નથી તેનો ખરેખર વિચાર કરીને હે પંડિતપુરુષ, તું યોગ્ય અવસરને બાણી લે.

ટિપ્પણી:-આ સૂત્ર મનુષ્યજન્મમાં પણ સુવર્ણ સંધિનો કાળ કયો છે તે દર્શાવે છે. વિચારની પરિપક્વતા થાય અને જરા તેમજ રોગોએ આક્રમણ કરીને ગઠ ઘેરી લીધો ન હોય તે સમય મોહશત્રુને છૂતવા માટે સારામાં સારો છે. સરખાવો.

ગાથા-જ્ઞરાજાવંનપીડેહ વાહીજાવં ન છટ્ટહ, જાવેંદિયા ન હાયંતિ તાવ ધમ્મં સમાયરે ।

અર્થ:-જ્યાં સુધી જરા પીડા આપતી થઈ નથી, જ્યાં સુધી રોગ વધ્યા નથી, જ્યાં સુધી ઈન્દ્રિયો પોતાની શક્તિ તજી ગઈ નથી, ત્યાં સુધી માણસે ધર્મનું આચરણ કરી લેવું જોઈએ.

સુંદર-જાણ સોયપરિણાણા અપરિહીણા, નેત્રપરિણાણા અપરિહીણા, ઘાણપરિણાણા અપરિહીણા, જીહ્વપરિણાણા અપરિહીણા, ફરિસપરિણાણા અપરિહીણા ઇચ્છેર્ણિં વિરૂઢ્ઢવેર્ણિં પળ્ળાળેર્ણિં અપરિહીણેર્ણિં જાયટ્ટં મમં સમણુવાસિજ્ઞાસિ ત્તિ વેમિ ॥ સુ. ૭૬ ॥

અર્થ:-જ્યાં સુધી શ્રોત્રેન્દ્રિયનું જ્ઞાન મંદ થયું નથી, ચક્ષુર્દ્રિયનું જ્ઞાન મંદ થયું નથી, ઘ્રાણેન્દ્રિયનું જ્ઞાન મંદ થયું નથી, જીહ્વા ઈન્દ્રિયનું જ્ઞાન મંદ થયું નથી, સ્પર્શેન્દ્રિયનું જ્ઞાન મંદ થયું નથી, એ પ્રમાણે આ વિધવિધ જ્ઞાનશક્તિઓ મંદ થઈ નથી ત્યાં સુધીમાં પુરુષે આત્માને માટે (મોક્ષને માટે) સારી રીતે સાધના કરી લેવી જોઈએ, એમ હું કહું છું.

ટિપ્પણી:-અહીં “સમણુવાસિજ્ઞાસિ” એ શબ્દ બહુ મહત્વનો છે. સમ-અર્થાત્ સારી રીતે, પ્રમાદ રહિતપણે; અણુ-એટલે સતતપણે અને વાસિજ્ઞાસિ એટલે ભલી ભાવનાથી ચિત્તને પ્રભાવિત કરી લેજે. અહીં એક તરફથી આરોગ્ય ને યૌવન રહેવું થી પૂન્યબળની અપેક્ષા છે અને બીજી તરફથી વૈરાગ્યને માટે અભ્યાસની અને અપ્રમાદની અપેક્ષા છે.

ઈતિ પ્રથમ ઉદ્દેશો સમાપ્ત

લોકવિજયનામે બીજા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશક

આ અધ્યયનના પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં પુરુષે માત, પિતા, પુત્ર, કણ્ઠ, અને સ્થાવર-જંગમ સંપત્તિ અને તેનો વેપાર તજીને સંયમાચરણ કરવાની બાબત નિરૂપવામાં આવી છે આ ઉદ્દેશકમાં તે બાબતમાં નડતા વિઘ્નોની વિચારણા કરવામાં આવી છે. ક્યારેક ભય નડે છે, ક્યારેક અરુચિ નડે છે, ક્યારેક પોતાની અશ્રદ્ધા અથવા તો અદ્યપકાયની કોઈ લાલચ નડે છે, ક્યારેક આરંભ કરવાની જૂની ટેવને લીધે પુરુષમાં સયમમાંથી પતિતપણું આવે છે. આ વિઘ્નોને ટાળીને જાગૃત રહેવાનો ઉપદેશ આ બીજા ઉદ્દેશકમાં અપાયો છે.

મુક્કમ્-અરિં આઠટ્ટે સે મેહાવી, સ્થળંસિ મુક્કે ॥ સુ. ૭૭ ॥

અર્થ :- જે બુદ્ધિમાન પુરુષ સંયમ સંખંધે અરતિ અથવા ખેદ દૂર કરે છે, (અર્થાત્ પચાસાર વિષયમાં જે મોહને કારણે અરુચિ ઉત્પન્ન થાય છે તેને દૂર કરે છે) તે પુરુષ એક ક્ષણમાં (અદ્ય કાલમાં) મુક્ત થાય છે.

મુદ્ગમ્-અણાણાપ પુદ્ગાલિ પળે નિચટ્ઠંતિ મંદા મોહેણ પાડહા ॥ સ્વ. ૭૮ ॥

અર્થ :- આજ્ઞાથી વિપરીત વર્તનનો સ્પર્શ થતાં પણ કેટલાક મદ પુરુષો મોહથી ઘેરાઈને સંયમથી વિમુખ થાય છે.

મુદ્ગમ્-અપરિગ્ગહા મવિસ્સામો સમુદ્ઠાય લદ્ધે કામે અભિગાહ્, અણાણ પ મુણિણો પહિલેહંતિ
ઈતથ મોહે પુણો પુણો સણ્ણા ણો હવ્વાપ ણો પારાપ ॥ સ્વ. ૭૯ ॥

અર્થ :- અમે અપરિગ્રહી બનીશું, એમ વિચારી સંયમ સ્વીકારીને શ્રવણ બનેલ ચંચળ-ચિત્ત પુરુષ મળેલા કામ-લોભને સ્વીકારી લે છે, અને આજ્ઞાની બહાર ગયેલા તેઓ (નવા કામલોભને શોધે છે) આ બાબતમાં મોહમાં વારંવાર ખુંચેલાઓ ન તો આ કાઠે રહે છે કે ન તો પેલે પાર પહોંચે છે.

મુદ્ગમ્ વિમુક્તા હુ તે જણા જે જણા પારગામિણો, લોભમલોભેણ દુગુંહમાણે લદ્ધે કામે નામિગાહ્ ।
વિણાલિ લોભં નિચ્ચક્કમ્મ एस अकम्मै जाणइ पासइ । पडिलेहाप णावकंस्सइ; एस अणगारे
त्ति पवुच्चइ ॥ સ્વ. ૮૦ ॥

અર્થ :- જે પુરુષો લોભને અર્થાત્ કષાયોને ઓળંગી ગયા છે, તે પુરુષો જીવનમુક્ત છે. તે પુરુષો વૈરાગ્યના બળે લોભને દૂર કરતાં કરતાં પ્રાપ્ત થયેલા વિષયોને ગ્રહણ કરતા નથી. અથવા (કેટલાક) લોભ રહિતપણે સંયમ લઈને કર્મરહિત બને છે, તે અકર્મ પુરુષ જ્ઞાન અને દર્શન પ્રગટાવે છે (વિચાર કરીને જે (પરદ્રવ્યોને) વાચ્છતો નથી તે અણુગાર છે. શમ કહેવાય છે.

મૂઢમ્-મ્હો ય રાત્રો પરિતપ્પમાણે. કાલાકાલસમુદાઈ, સંજોગટ્ટી, મટ્ટાલોભી, આલુંપે સહસાકારે
વિણિવિટ્ઠચિત્તે પત્થ સત્થં પુણો પુણો ॥ સ્વ. ૮૧ ॥

અર્થ - દિવસે અને રાત્રે સંતાપ પામનારો, યોગ્ય સમયે અને અયોગ્ય સમયે (ધન લાભ માટે) તત્પર રહેનારો, મળેલ સંયોગોને ટકાવવા દ્રઢચનારો (અથવા નવા સંયોગોને મેળવવા દ્રઢચનારો) ધનનો લોભી અન્યનું ધન તક્કાવનારો, વિચાર્યો વિના કામ કરનારો અને વિષયોમાં આસક્ત ચિત્તવાળો મનુષ્ય વારંવાર છ કાય જીવો પ્રત્યે શસ્ત્રનો પ્રયોગ કરે છે.

મૂઢમ્-સે આયવલે, સે નાઈવલે, સે સયણવલે સે મિત્તવલે, સે પિચ્ચવલે, સે દેવવલે,
સે રાયવલે, સે ચોરવલે, સે અતિહિલે, સે કિલિણવલે, સે સમણવલે, ઈચ્છેદિ
વિરુદ્ધરુદ્ધેદિ કલ્લેદિ દંદસમાયાણં સંપેહાપ મયા વજ્જઈ, પાવસુવસુત્તિ મત્તમાણે અદુવા
આસંનાપ ॥ સ્વ. ૮૨ ॥

અર્થ :-તે પુરુષ પોતાનાં શરીરના બળને માટે, (પંચેન્દ્રિય આદિક જીવોને દડ ઠારા હોય છે) જ્ઞાતિ જનોનું બળ મને વધે એ હેતુએ, સ્વજનોનું બળ મને વધે એ હેતુએ મિત્રોનું બળ મને વધે એ હેતુએ પરલોકમાં મને પૂન્ય બળથી સુખ થાય એ હેતુએ, દેવો તેમના બળથી મને સહાય કરે એ હેતુએ, રાજા મારા પર સતુષ્ટ રહે એ હેતુએ, ચોરો મને ભાગ આપે એ હેતુએ, અતિથિઓ મને સહાયકારી નીવડશે એ હેતુએ, લિખારીઓને દંતા મને પૂન્ય થશે એ હેતુએ, (સંઘંથ) શ્રમણોનું બળ વધે એ હેતુએ, એમ આ વિધવિધ કાર્યોને માટે, ભયને કારણે વિચાર કરીને (અસંયમી જીવ દ્વારા) દડનો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે. અથવા તો તે એમ માને છે કે આ ક્રિયાથી પાપોથી મારો છુટકારો થશે, એ બુદ્ધિએ અથવા તો કોઈ પદાર્થની આશાએ તે છ કાય જીવો પ્રત્યે દંડનો પ્રયોગ કરે છે

ટિપ્પણી :-અસંયમી જીવો અનેક હેતુએ સ્થાવર તેમજ ત્રસજીવોની હિંસા કરે છે તેનો અહીં નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે. હેતુઓ બતાવતાં પરલોકની વાત, પાપ-મોક્ષની વાત તેમજ શ્રમણલક્ષિતની વાત તેમજ અન્ય પદાર્થો મેળવવાની વાત આવે છે તે એ બતાવે છે કે ધર્મને હેતુએ પણ કોઈ એકેન્દ્રિય આદિ જીવોની હિંસા કરે તો તે ભગવંતની આજ્ઞાની બહાર રહે છે સામાન્ય રીતે અદ્ય હિંસાના અનુષ્ઠાનોને ન્યાયી ઠરાવવા એમ કહેવામાં આવે છે કે આચારાગજ સાધુનો અધિકાર જણાવે છે. અહીં તો સ્પષ્ટ રીતે અજ્ઞાની અસંયમી જીવનું ચિત્ર દોરીને ધર્મ સંબંધે પણ હિંસા પ્રવૃત્તિ મિથ્યાત્વજન્ય છે, એમ બતાવ્યું છે, તો પછી દેશ સંયમી શ્રાવકોની તો શી વાત કરવી !

મૂલમ-તં પરિણાય મેઘાવી નેષ સયં પર્ણહિં કજ્જેહિં દંડં સમારંભિજ્ઞા, નેષ અન્નં પર્ણહિં કજ્જેહિં દંડં સમારંભાવિજ્ઞા, પર્ણહિં કજ્જેહિં દંડં સમારંભંનેષિ અન્ને ન સમણજ્ઞાણિજ્ઞા, એવ મગ્ગે આરિપર્ણિ પવેહપ, અહેત્ય કુંસલે મોર્ષલિપિજ્ઞાસિ ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૮૩॥

અર્થ :-તે બાબત સમજીને બુદ્ધિમાન પુરુષો આ કાર્યોને માટે જીવો પ્રત્યે દંડનો પ્રયોગ કરવો નહિ, અન્યની પાસે દંડનો પ્રયોગ કરાવવો નહિ, અને બીજાઓ દંડનો પ્રયોગ કરતા હોય તો તેમને અનુમતિ આપવી નહિ આ માર્ગ આર્યોએ દર્શાવ્યો છે, જેથી કરીને આ બાબતમાં કુશલ પુરુષ અવલેપ પામે નહિ, એમ હું કહું છું.

એ પ્રમાણે બીજા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશો પૂર્ણ થયો.

લોકવિજય નામના બીજા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક

આગળના એ ઉદ્દેશકોમાં સંયમના વિષ્ણો મોહ અને કષાય જીતવા માટેનાં સાધનો દર્શાવ્યા છે. બીજા ઉદ્દેશકમાં લોભ કષાય સંયમમાં કેવી રીતે અરુચિ જન્માવે છે તે દર્શાવ્યું. આ અધ્યયનમાં માન કષાયની અનિષ્ટતા દેખાડવામાં આવે છે, એટલે કષાયો ને ઉપશમાવીને ક્ષીણતાને માર્ગે લઈ જવા એ કર્તવ્ય છે. એ બતાવવા માટે સૂત્રકાર સસારનું એવું ચિત્ર દોરી બતાવે છે કે જેમા કયાંય અભિમાન કરવાનું વિચારક પુરુષને સ્થાન રહેતું નથી જન્મ પામવો ઉચ્ચગોત્રમાં છે, અને નીચગોત્રમાં છે, શરીર સંપૂર્ણ મળે છે અને ખંડિત પણ

મળે છે, બુદ્ધિ અબડ મળે છે અને મંદ પણ મળે છે, સંપત્તિ પશ્ચિમૂર્ણ મળે છે અને બિલકુલ ન મળે એવું પણ બને છે, તો પછી અભિમાન કરવાનું સ્થાન ક્યાં રહે ? આ મળેલું પણ બધું પાણીના પરપોટાની માફક આ ક્ષણે છે, ને બીજી ક્ષણે નથી. આથી માનકષાય એ ખેરખર જીવની બ્રાંતિને કારણે જ ટકી શકે છે. એટલે ભોગોમાંથી વિરામ પામીને મનુષ્યે સંયમનો સ્વીકાર કરવો જોઈ એ.

મૂલમ્-સે અસદ્ ઢચ્ચાગોષ, અસદ્ લીજાગોષ, નો હીજે, ત્રો અહરિત્તે, નોડપીહપ, ર્ય સચાય કો ગોષાવાઈ ? કો માળાવાઈ ? કંસિ વા પગે મિજ્જે ? ॥ સૂ. ૮૪ ॥

અર્થ-તે જીવ અનેકવાર ઉચ્ચગોત્રમાં (ભિંચાંકુળોમાં) જન્મે છે, તેમજ અનેકવાર નીચગોત્રમાં જન્મે છે. (હવે ઉચ્ચગોત્ર અને નીચગોત્ર કર્મના કર્માંશો સમાન છે) ન તો કંઈપણ હીણા છે અથવા ન તો કંઈપણ અધિક છે તેથી બેમાંથી એકેયની ઈચ્છા કરવી ઘટે નહિ. એમ વિચારીને ગોત્રાદિકનું અભિમાન કોણ કરે ? માનકષાય ઈષ્ટ છે એવું અભિમાન કોણ કરે ? બેમાંથી કઈ એક વસ્તુમાં જીવવૃદ્ધિ કરે વારું ?

મૂલમ્-તુમ્હા પંડિષ નો હંરિસે, નો કુપ્પે, મૂપહિ જાણ પહિલેદ સાતં, તમિતે પવાણુપસની, તંજહા-જંસત્તં, વહિરત્તં, મૂયત્તં, કાણત્તં, કુટત્તં, સુજ્જત્તં, ઘડહત્તં, સામત્તં, સવલત્તં સહપમાપણં કળેગરુવાઓ જોળીઓ સંધાયઈ ચિરુદરુવે ફાસે પહિસંવેદેઈ ॥ સૂ. ૮૫ ॥

અર્થ-તેથી વિવેકી પુરુષે ન તો હર્ષ કરવો જોઈએ, ન તો ક્રોધ કરવો જોઈએ. પ્રાણીઓમાં નિરીક્ષણ કરીને હે જીવ, તું જાણ કે તેમને શાતા ઈષ્ટ છે. સંયમી પુરુષ આ વસ્તુનો અનુભવ કરી જુએ છે. તે આ પ્રમાણે (તેજહા) કે જીવ પ્રમાદને કારણે અંધપણું, બહેરાપણું, ગુંગાપણું, કાણાપણું, હંઠાપણું, કુબડાપણું, વામનપણું, શ્યામપણું અને બહુરંગીપણું પામે છે, અને અનેક યોનિઓમાં જન્મે છે, તેમજ અનેક પ્રકારના શાતા-અશાતાના) અનુભવોને વેદે છે.

મુલમ્ સે અવુજ્જમાણે હઓવહપ જાઈમરણં અણુપરિયટ્ટમાણે ॥ સૂ. ૮૬ ॥

અર્થ-તે અજ્ઞાની જીવ (વસ્તુ સ્વરૂપને) ન સમજતો થકો અહીં તહીં પટકાઈને રોગ ને અપકીર્તિ દ્વારા) જન્મમરણ પામતો પરિભ્રમણ કરે છે.

ટિપ્પણી :-આ સંસાર ચિત્ર જોઈને કોઈ પ્રશ્ન કરે કે આમાંથી છુટવાનો ઉપાય છે ? શાસ્ત્રનું કથન છે કે હા, તે ઉપાય સમતાભાવ છે. હવે સમતાભાવની પ્રાપ્તિ સમકિત દ્વારા થાય છે. અને સમકિત યોગ સમજણ દ્વારા થાય છે જે જીવ બોધ પામતો નથી તે અહીં તહીં પછડાય છે. જે બોધ પામે છે તે અવશ્ય સંસારને મર્યાદિત કરીને તરી જાય છે.

મૂલમ્-જીવિયં પુઠો વિયં રૂહમેગેલિ માળવાણં ચિત્તવત્થુમ માયમાણાણં સૂ. ૮૭ ॥

અર્થ :-આ સંસારમાં કેટલાક જમીન અને મકાનોમાં મમતા લાવ ધારણ કરનાર જીવોને (અસંયમી) જીવન પોતાની રીતે (પૃથક્, પ્રિય હોય છે.

मूलम्-आस्तं, िस्तं, मणिकुण्डलं, सहस्रहरणेण इत्थियाओ परिगिञ्ज तत्थेव स्था, ण इत्थ
तवो था, दमो था, नियमो था दिस्सइ, संपुण्णं थाले जीविउकामे लालप्पमाणे मूढे
विप्परियासमुवेइ ॥सू. ८८॥

અર્થ -રંગની છાંટવાળા, અને વિધવિધ રંગના, રત્નમયકુંડલો સુવર્ણની સાથે નારીઓના સ્વીકાર કરીને તેમાં જ રચાપચ્યા રહે છે. અહીં ઇચ્છાનિરોધ રૂપ તપ હોતું નથી, ઇન્દ્રિયનિગ્રહરૂપ દમન હોતું નથી, ચિત્તના ઉપશમ રૂપ નિયમ દેખાતો નથી. સંપૂર્ણ રીતે અજ્ઞાની એવો મોઠ પામેલો મનુષ્ય વારંવાર લાલચ કરતો થકો વિપરીત આચરણ કરે છે.

सूत्रम्:-इगमेऽ नवकंखांत जे जणा धुवचारिणो, जाइमरणं परित्राय चरे संक्रमणे दहे ॥सू. ८९॥

અર્થ:-જે મનુષ્યો શાશ્વતસુખના અભિલાષી હોય છે, તેઓ આ સંયમી જીવનને ઈચ્છતા જ નથી. જન્મમરણનું સ્વરૂપ જાણીને તેઓ સંક્રમણમાં અર્થાત્ સંયમમાં દૃઢ થઈને મગ્ન રહે છે.

मूलम्-वत्सि कालस्स ऽणागमो । सव्वे पाणा पियाउया, सुहसाया, दुक्खपडिक्कला, अप्पियवहा,
पियजीबिणो जीबिउक्कामा । सव्वेहि जीबियं पियं ॥ सू. ९० ॥

અર્થ:-મૃત્યુનું આવવું નહિ થાય એમ નથી બધા પ્રાણીઓને આયુષ્ય પ્રિય છે, શાતાવેદન ઈષ્ટ છે, દુઃખ પ્રતિકૂળ છે. જીવોને વધ અને બધન અપ્રિય છે, જીવવું પ્રિય છે અને જીવવાની કામના છે. બધા પ્રાણીઓને જીવતર પ્રિય છે

मूलम्-तं परिगिञ्ज दुपयं चउपयं अभिजुजियाणं संसिचियाणं तिबिहेणं जावि से तत्थ मत्ता
भवइ, अप्पावा, बहुया वा से तत्थ गड्ढिण चिट्ठइ भोयणाए ॥ सू ९१॥

અર્થ:-તે અસંયમી જીવનને સ્વીકારીને, દ્વિપદ અર્થાત્ નોકરચાકરને ચતુષ્પદ અર્થાત્ ઠોર અને ખીજ પશુઓને કામમા જોડીને-એકઠા કરીને મન, વચન અને કાયાના ત્રણેના યોગથી જે પણ ત્યાં ધનની માત્રા (જથ્થો) હોય, થોડી હોય અથવા બહુ હોય, તેમા વૃદ્ધિ પામીને લોગવવાને માટે તે તદ્દીન રહે છે.

मूलम्-तओ से पगया विबिहं परिसिटुं संभूयं मद्योगरणं भवइ । तं पि से पगया द्यायादा विभयंति, अदत्तहारो वा से भवहरंति, रात्राणो वा से त्रिलुंषंति, णस्तति वा से, विणस्तति वा से, अगारदाहेण वा से डज्झइ । सु ९२ ॥

અર્થ-પછીથી કોઈવાર તે જીવની પાસે 'લાલાતરાયના ઉપશમથી' વિધવિધ પ્રમારના, ભોગવ્યા પછી બચેલા-એકઠા થયેલા મોટા સાધનનો જથ્થો હોય છે, તેનું તે ધન પણ એકવાર

વારસદારો ભાગ પાડીને લઈ લે છે, અથવા તે તેણે આપ્યું ન હોય છતાં પણ તેઓ ઉપાડી જાય છે, અથવા રાજાઓ તેનું તે ધન પડાવી લે છે. તે ધન થોડે અંશે નાશ પામે છે અથવા સંપૂર્ણપણે નાશ પામે છે અથવા મકાનન બળવાથી બળી જાય છે.

મૂલમ્-इति से परस्सद्वाप कृदाङ्कम्माइ चाले पकुब्बमाणे तेण दुक्खेण मूढे विपरियासमुवेइ ॥ सू. ९३ ॥

અર્થ:-(પૂર્વના સૂત્રની અનુવૃત્તિ છે) આ પ્રમાણે તે બીજાઓની ખાતર અજ્ઞાનીજીવ કુર કુર્મો કરતો કરતો તેના પરિશ્રમ રૂપ દુઃખથી મોહ પામેલો વિપરિત આચરણમાં મંડ્યો રહે છે.

મૂલમ્-मुणिणा हु पयं पवेईयं । अणोहंतरा एए, णो य ओहं तरिस्सए, अतीरंगमा एत्ते, णो य तीरं गमित्तए । अपारंगमा एए, णो य पारं गमित्तए ॥ सू. ९४ ॥

અર્થ:-અષ્ટકર્મોથી મુક્ત એવા સર્વજ્ઞમુનિએ ખરેખર આ સ્વરૂપ જણાવ્યું છે. આ (લોગાલિલાષી કૃતીર્થકે) ઓધને અર્થાત્ પ્રવાહને તરી જનારા નથી. પ્રવાહને તરી જવા તેઓ સમર્થ નથી, તેઓ તીરે પહોચનારા નથી, તીરે પહોચવાને સમર્થ નથી. તેઓ પાર આમનારા નથી; તેઓ પાર પામવા સમર્થ નથી.

મૂલમ્-आयाणिज्जं च आयाय, तंमि ठाणे ण चिट्ठइ वितथं पप्पऽखेयन्ते तंमि गणंमि चिट्ठइ ॥ सू. ९५ ॥

અર્થ:-(પૂર્વના સૂત્રની અનુવૃત્તિ છે) એ મિથ્યાત્વીજીવ સન્માર્ગને ગ્રહણ કરીને તે ધર્મની ભૂમિકા પર ઊભો રહ્યો નથી જૂઠા માર્ગને પામીને સંયમના પરિશ્રમને ન જાણતો થકો અથવા સંયમના ક્ષેત્રને ન જાણતો થકો તે મોહની ભૂમિકા પર ઊભો રહે છે.

મૂલમ્-उद्देशो पासगस्स जत्थि, चाले पुण निहे काम समणुत्ते, अणमित्तदुपखे दुक्खी दुक्खाणमेव आवट्टं अणुपरियट्ठइ त्ति वेमि ॥ सू. ९६ ॥

અર્થ:-તત્ત્વચિંતન દ્વારા અનુભવ કરનારને ઉપદેશની જરૂર નથી. પરંતુ અજ્ઞાની જીવ રાગયુક્ત થઈને ઈંદ્રિયોના કામોને રૂઠા માનતો માનતો દુઃખો જેણે ઉપશમાવ્યા નથી એવો દુઃખીયો દુઃખના જ ચક્રમાં રખડ્યા કરે છે, એમ હું કહું છું.

એમ ત્રીજો ઉદ્દેશક પૂરો થયો.

લોકવિજય નામના બીજા અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશક

આગળના ઉદ્દેશકમાં લોગોથી વિરતી કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે, ત્યાં લોગોથી થતી હાનિ પણ કંઈક દર્શાવી છે, એ હાનિઓનું ચિત્ર આ ઉદ્દેશકમાં પ્રગટ કરવા મા આવે છે. આ લોગો દુઃખનું કારણ છે. લોગોનું ધ્યાન ધરવાથી તેમાં આસક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. આસક્તિથી

વાસના પ્રબળ બને છે, વાસનાથી કષાય ચાલુ રહે છે, કષાય અને યોગ (પ્રવૃત્તિ) ના બળથી કર્મબંધ થાય છે, આ કર્મબંધ મોહને કારણે આકેશાત્મિક મૃત્યુ નિપજાવે છે આકેશાત્મિક મૃત્યુથી દુર્ગતિ અને પરિણામે દુઃખની પરંપરા જન્મે છે.

મૂલમ્-તઓ સે યગયા રોગ સમુપ્પાયા સમુપ્પજ્જતિ ॥ સૂ. ૧૭ ॥

અર્થ:-ત્યારપછી તે ભોગોમાં આસક્તિ હોવને (શરીરમાં અને ચિત્તમાં) રોગોના ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન થાય છે.

મૂલમ્-જેદિં વા સંધિ સંવસદ્દ તે પદ્ધં યગયા યિયયા પુલ્લિં પરિચયંતિ, સો વા તે ચિયગે વચ્છાં પરિવહજ્જા, તાલં તે તથ તાણાવ વા સરણાવ વા, તુમંવિ તેમિ તાલં તાણાવ વા સરણાવ વા, જાણિત્તુ દુસ્સં પસેયં સાયં ॥ સૂ. ૧૮ ॥

અર્થ:-અથવા જેમની સામે તે ભોગી મનુષ્ય રહે છે તે તેના નજીકના સગાઓ જ તેની પૂર્વે નિદા કરે છે, અથવા તો પછીથી તે પુરુષ તે સગાઓની નિદા કરે છે. હે હવે ! તારે રક્ષણ કરવા માટે કે તને શરણ આપવા માટે તેઓ સમર્થ નથી, તું પણ તેમને રક્ષણ આપવા માટે કે શરણ આપવા માટે સમર્થ નથી. પ્રત્યેક હોવને દુઃખ અનિષ્ટ છે અને શતા ઈષ્ટ છે, એમ બાણીને (સચમમા ઉદ્યમવંત રહેલું ભોધો).

મૂલમ્-પ્રોગામેવ અણુસોવંતિ હઠ મેગેસિ માણદાણં તિલ્લિહેણ, જાણિ સે તત્ત્વ મત્તા મંવદ્, અપ્પા વાત્તહુત્તા વા સે તત્ત્વ મત્તિવ્વિદ્ધઠ મોવણાવ ॥ સૂ. ૧૯ ॥

અર્થ:-આ વિશ્વમાં કેટલાક મનુષ્યો ખરેખર ત્રણે યોગો ભોગોનું જ અનુચિતન કરે છે જે કંઈ તે બાળનમાં માત્રા પ્રાપ્તિ હોય છે તે ચાહે તો થોડી હોય કે વધારે હોય, તે તેમા રચ્યો-પચ્યો થઇને ભોગોને માટે તત્પર, સુજિયાણ

મૂલમ્-તઓ સે યગયા ચિપ્પરિલ્લિહુ સં રણં મગતિ, તંપિ સે યગયા વાયાયા ચિમયંતિ, અદ્દત્તાહારો વા સે અવદ્દમં, દિપદ સે ચિલ્લંપંતિ, ણસ્સહ વા સે વિણસ્સહ વા સે, અગારહાહેણ વા સે વા ॥

અર્થ:-પછીથી, તેની પાસેથી, કોઈ અચેતુ-એકદુ' થયેલું, મોહું સાધન ઉત્પન્ન થાય છે તેનું તે સાધન (ધન) પછીથી પાડીને લઈ લે છે, અથવા તો આપ્યું ન હોય છતાં પણ તેઓ તે લઈ લે છે અથવા તો રાબતો તેનું તે ધન આચક્રી લે છે. તેનું તે ધન આ રીતે અંતે નાશ પામે છે, અથવા સંપૂર્ણ રીતે નાશ પામે છે, અથવા તો મકાનને આગ લાગવાથી તે બળી નાશ થાય છે.

મૂલમ્-હિતિ સે પરસ્સ અદ્દઠાવ કૂરાણિ દમ્મણિ વાલે પક્કવમાણે, તેણ દુસ્સેણ મૂઠે ચિપ્પરિયાસમુવેતિ ॥ સૂ. ૨૦ ॥

અર્થ:-એ પ્રમાણે તે અજ્ઞાન મનુષ્ય બીજાને માટે દૂર કર્યો કર્યો કરતો તેના (પરિશ્રમનાં અથવા વિનાશના) દુઃખથી મૂઠ બનીને વિપરીત આચરણ કરે છે.

મૂલમ્-આસં ચ છંદં ચ ધિર્ગિષ ધીરે । તુમં ચેષ તં સ્વચ્છંદાદ્દુ ॥ સૂ. ૧૦૨ ॥

અર્થ:-તું જ તે શક્યને દૂર કરીને, હે ધીર પુરુષ, આશા અને સ્વચ્છંદને ઓળખી લે (આશા અને સ્વચ્છંદને વિવેક કરીને તેમને તણ દે.)

ટિપ્પણી:-અહીં સૂત્રકાર ઉપદેશનો ઉપસંહાર કરીને સાર કથન કરે છે, હું ખતું મૂળ આશા અથવા તૃષ્ણા છે, તે વકરતાં જીવનમાં સ્વચ્છંદ પ્રવેશે છે. તે સ્વચ્છંદને રોકવાનો અને આશાને નબળી બનાવવાનો અહીં ઉપદેશ છે. જો જીવ સ્વચ્છંદ રોકે છે તો જ તે મોક્ષ પામે છે આ હેતુએ જ ધર્મને આજ્ઞામૂલક કે વિનયમૂલક કહેવામાં આવે છે.

મૂલમ્-જેણ સિયા, તેણ જો સિયા । ઇન્દ્રમેજ નાંચુજ્જંતિ જે જાણા મોહપાડહા । સૂ. ૧૦૩ ॥

અર્થ:-જે સાધન વડે (ધારેલી તૃપ્તિ) થાય, તેના વડે જ કદાચ તેને (તૃપ્તિ) ન પણ થાય. આ વસ્તુને જ જે પુરુષો મોહથી ઘેરાયેલા હોય છે તેઓ સમજી શકતા નથી.

મૂલમ્ ધીમિ લોપ પવ્વહિષ, તે મો ! વયંતિ પયાઈં આયયણાઈં, સે દુક્ખાપ, મોહાપ, મારાપ, નરગાપ, નરગતિરિક્ખાપ ॥ સૂ. ૧૦૪ ॥

અર્થ:-શ્રીઓથી જગત (સમગ્ર) હું ખી બનેલું છે. ખરેખર તે 'કામાસક્ત પુરુષો કહે છે કે આ (નારીઓ) એ લોગના ઉત્તમ સાધનો છે એ (વ્યહવાર) હું ખતું કારણ છે, મોહતું કારણ છે, જન્મ-મરણતું કારણ છે, નરકતું કારણ છે, અને નારકી તેમજ તિયંચ ગતિતું કારણ છે.

મૂલમ્-સયયં મૂઠે ધમ્મં નામિજાણઈ । ઉદાહુ વીરે, અપ્પમાત્તો મહામોહે અલંકુસલસ્સ પમાપણં સંતિ મરણં સંપેહાપ મેઠરધમ્મં સંપેહાપ નાલં પાસ અલં તે પપ્પહિં પવં પસ્સ મુણી । મુહ્વમયં ॥ સૂ. ૧૦૫ ॥

અર્થ:-મોહથી ઘેરાયેલો પુરુષ ધર્મને સતતપણે ઓળખતો જ નથી. લગવાન મહાવીરે તો કહ્યું છે, કે અપ્રમદ અથવા તો જાગૃતિ સેવવા યોગ્ય છે, અને વિષયાસક્તિ અને પરિચ્છેદાસક્તિ એ મહામોહતું કારણ છે સમાધીમરણનો વિચાર કરીને અને શરીરનું ક્ષણવિનાશીપણું વિચારીને કલ્યાણની ખાબતમાં પ્રમાદ કરવો નિવારવો જોઈએ. હે મુનિ ! તું આ બંને ખાબતોને છોડી દે અને હે મુનિ ! તું એ પ્રમાણે મહાલયને ઓળખી લે.

મૂલમ્-નાતિશાપજ્ઞ કંચણં । પસ વીરે પસંસિપ જે ન ણિવિજ્જતિ આદાણાપ ॥ સૂ. ૧૦૬ ॥

અર્થ:-સંયમી સાધકે કોઈ પણ જીવની હિંસા કરવી નહિ. તે વીર પુરુષને ત્રિલોકનાથ તીર્થંકરોએ વખાણ્યો છે કે જે સંયમની ખાબતમાં થાકી જતો નથી.

મૂલમ્-જ મે દેનિ જ કુપ્પેજ્જા ઓંઁ ન્હું જ મિંસવ, પહિસેહિઓ પરિણમિજ્જા, પયં મોળે
સમણસાસિજ્જાસિ સિ વેમિ ॥ સુ. ૧૦૭ ॥

અર્થ:-મને એ આપતો નથી એમ વિચારી ક્રોધ ન કરવો જોઈએ, થોડી ભિક્ષા પ્રાપ્ત કરીને નિંદા ન
કરવી જોઈએ, કેઈ ભિક્ષા માટે ના પાડે તો (તરત જ) પાછા વળવું જોઈએ (અથવા કષાય
અને કઠોર વચનથી નિવર્તન પામવું જોઈએ) આ મુનિપણું સતત સેવવું જોઈએ, એમ હું કહું છું.

બીજા અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશક પૂરો થયો

લોકવિજય નામના બીજા અધ્યયનનો પચમ ઉદ્દેશક

આગલા અધ્યયનમાં લોગ-તૃષ્ણાનો ત્યાગ નિરૂપીને સંયમની આરાધના કરવાનો
ભગવાનનો ઉપદેશ છે એમ જણાવ્યું. આ અધ્યાયમાં સયમી પુરુષે નિર્વાહ
માટે ભિક્ષાપિણ્ડ કઈ રીતે લેવો, તેમાં કયા દોષો નિવારવા તેનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે.
ભિક્ષા હિસારહિતપણે લેવી હોય તો તે ગૃહસ્થો પાસેથી પોતાના નિયમેનુ પાલન કરીને
મેળવી શકાય છે. અહીં વસ્ત્ર, પાત્ર અને અન્ય ઉપકરણ સંયમી શ્રમણે કઈ રીતે મેળવવાં
તે સ્પષ્ટ રીતે બતાવ્યું છે. અસંયમીઓને કેમ પાપ કર્મ લાગે છે તે પણ આમાં દર્શાવ્યું છે.

મૂલમ્-જમિણં ચિરુવરુવેહિં સત્થેહિ લોગસ્સ કમ્મસમારંભા કજ્જંતિ, તંજહા અપ્પણો સે પુત્તાણં,
ધૂયાણં, સુણ્ઠાણં, નાઈણં, ધાઈણં, રાઈણં, દાસાણં, દાસીણં, કમ્મકરાણં, કમ્મકરીણં
આપ્પાપ પુઢો પહેણાપ સામાસાપ, પાયરાસાપ, સંનિહિસંનિચ્છઓ કજ્જહ, હ્મમેગેસિં
માણવાણં મોયણાપ ॥ સુ. ૧૦૮ ॥

અર્થ:-આ ત્રિધવિધ પ્રકારના શસ્ત્રો વડે આ લોકમાં હિંસક કર્મો કરવામાં આવે છે તે આ પ્રકારનાં
છે. તે પોતાને માટે, પુત્રોને માટે, પુત્રીઓને માટે, પુત્રવધુઓને માટે, જ્ઞાતિજનોને માટે,
ધાય, માતાઓને માટે, રાજાઓને માટે, દાસ-દાસીઓને માટે, નોકર-નોકરાણીઓને માટે,
મહેમાનોને માટે અને જુદા ભોજનના ઉત્સવોને માટે, સાંજના ભોજન માટે તેમજ પ્રભાતે
ખાવાને માટે, જે જથ્થાનો સંચય કરવામાં આવે છે તે આ બાબતમાં કેટલાક મનુષ્યોના
ભોજનને માટે હોય છે.

મૂલમ્-સમુદ્ઢપિ અણગારે આરિયે આરિયપન્ને આરિયદંસી અયં સંધિતિ અદકલ્લુ, સે નાઈપ
નાહ્યાયપ, સ સમણજાણહ, સલ્લામગંધં પરિન્નાય નિરામગંધો પરિચપ ॥ સુ. ૧૦૯ ॥

અર્થ:-ઉદ્યમવંત અણગાર આર્ય (ઉચ્ચ મનોવૃત્તિવાળો) પવિત્ર બુદ્ધિવાળો, ન્યાયી, શ્રદ્ધાવાળો અને
આ અવસર છે એમ પરમાર્થને જાણવાવાળો છે, તે (દોષસહિત ભિક્ષાને) ગ્રહણ કરે નહિ,
ગ્રહણ કરાવે નહિ અને ગ્રહણ કરનારને અનુમતિ આપે નહિ, સર્વ (આધાકર્મિ આદિ) દોષ
સહિત આહારને અથવા ભિક્ષાને જાણીને દોષો રહિત (આહાર વડે) સંયમનું પાલન કરે.

મૂલમ્-અદિસ્તમાણે કયવિક્ષપસુ, સે જા કિણે ન કિણાવપ, કિર્ણતં ન સમણજાણહ ॥ સૂ. ૧૧૦ ॥

અર્થ:-ખરીદી અને વેચાણમાં ભાગ ન લેનારો તે (મુનિ) કોઈ વસ્તુ ખરીદ કરે નહિ, ખરીદ કરાવે નહિ અને ખરીદ કરનારને અનુમતિ આપે નહિ.

લમ્-સે ભિક્ષુ કાલન્ને, ઘાલન્ને, માયન્ને, સ્વેયન્ને, સ્વણયન્ને, વિણયન્ને, સસમયન્ને, પરસમયન્ને, માવન્ને, પરિગ્ગહં અમમાયમાણે, કાલાણુદ્દાહ, અપહિણે દુદ્ધમોલ્લેતા નિવાઈ ॥ સૂ. ૧૧૧ ॥

અર્થ:-તે લિક્ષુ યોગ્ય કાલનો જાણનાર, પરિસ્થિતિ, સમય વગેરેના બળને જાણનાર, માત્રા અર્થાત્ માપને જાણનાર, ખેદને એટલે સંયમ માટેના પરિશ્રમને જાણનાર, કલ્યાણ માટે યોગ્ય ક્ષણને જાણનાર, વિનયને જાણનાર, સ્વસિદ્ધાંતને જાણનાર. પરસિદ્ધાંતને જાણનાર, હૃદયના ભાવોને જાણનાર, પરિગ્રહ પર મમતા ન ધારનાર હોય છે. યોગ્ય સમયે ઉદયમવંત, નિદાન રહિત થઈને તે રાગદ્વેષ બંનેને છેદીને મોક્ષમાર્ગે પ્રયાણ કરે છે.

મૂલમ્-ચત્થં, પહિગાહં વમ્મલં, પાપપુંહણં, ઠગ્ગદ્દણં ચ વહાસણં પપ્પસુ ચેવ જાજ્ઞા ॥ સૂ. ૧૧૨ ॥

અર્થ:-તે લિક્ષુએ) વસ્ત્ર, પાત્ર, કાંબલ, પગની પુનઃણી, ઘર અને (ધાસતુ) શર્યાસન અથવા પથારી, આ લેવા યોગ્ય પદાર્થોમાંથી જ યાચી લેવું જોઈએ (સદોષ પદાર્થોમાંથી નહિ)

મૂલમ્-લઘ્વે આહારે અણગારો માયં જાણિજ્ઞા, સે જહેયં મનવયા પવેહયં, લાભુત્તિ ન મજ્જિજ્ઞા, અજાભુત્તિ ન સોહજ્ઞા, સહુપિ લઘ્ધું ન મિહે. પરિગ્ગહાઓ અપ્પાણં અવસક્કિજ્ઞા અણ્ણહા ણં પાસપ પરિહરિજ્ઞા ॥ સૂ. ૧૧૩ ॥

અર્થ:-પ્રાપ્ત થયેલા આહારને વિષે અણગાર મુનિએ માત્રા જાણી લેવી જોઈએ. તે જે પ્રમાણે ભગવંતે જણાવ્યું છે તેમ મને લાભ થયો છે એ વિચારે મદમાં ગરકાવ ન થવું જોઈએ મને લાભ નથી થયો એ વિચારીને શોકમગ્ન ન થવું જોઈએ અને બહુ વસ્તુઓને મેળવીને પણ તેના પર રોહ કરવો ન જોઈએ અને પોતાની જાતને પરિગ્રહથી દૂર રાખવી જોઈએ. ખરેખર ગૃહસ્થથી જુદી રીતે જોનારો પરિગ્રહ બુદ્ધિનો ત્યાગ કરે." (આ ભગવંતે કહ્યું છે)

મૂલમ્-પત્ત મગ્ગે આરિપિહં પવેહપ્પ જહિત્થ કુસલે નોઽહિપિજ્ઞાસિ ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૧૧૪ ॥

અર્થ:-આ માર્ગ આર્યઋષિઓએ (તીર્થકરોએ) દર્શાવેલો છે. જેથી કરીને અહીં પ્રજ્ઞાવંત સાધક કર્મબધથી લેપાય નહિ, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-કામા દુરતિક્કમા, જીવિયં દુપ્પહિદ્ધદગં, કામકામી સ્સલુ અયં પુરિસે સે સાયદ્, જૂરદ્, તિપ્પદ્, પિદ્ધદ્, પરિતપ્પદ્ ॥ સૂ. ૧૧૫ ॥

અર્થ:-વિષયોની કામનાઓ (ખરેખર) હું ખતી તણ શકાય તેવી છે, જીવન (કોઈ રીતે) વધારી શકાય એવું નથી ખરેખર આ કામોનો ઇચ્છનાર પુરુષ હોય છે તે શોક કરે છે, શુન્ધા કરે છે, અને લગ્ન તબે છે પોતાની જાતને પહાર કરે છે, અને પરિતાપ કરે છે.

મૂલમ્-આયયચક્રત્વ લોગવિપસ્સી લોગસ્સ અહોભાગં જાણહ, ઉહ્ઠ્ઠમાગં જાણહ, તિચ્ચિયં ભાગં જાણહ, ગહ્ઠિય લોપ અણુવરિયદ્દમાણે સંધિ ચિદિત્તા હહ મચ્ચિગ્ઠિં યમ વીરે પસંસિય જે વદ્ધે પહિમોયમ ॥ સુ. ૧૧૬ ॥

અર્થ:- જિશાળ દષ્ટિવાળો, લોકને વિશેષપણે જોનારો (તે વીર પુરુષ) લોકના નીચેના ભાગને જાણે છે, લોકના ઉપરના ભાગને જાણે છે અને તિચ્છા ભાગને જાણે છે, તે તૃણાવંત અને ભ્રમર કરનાર લોકોને જાણે છે. અહીં જે મર્ત્ય મનુષ્યોમાંથી યોગ્ય અવસર જાણીને યાદેલાઓને છોડાવે છે તે વીરને (ભગવંતે) વખાણ્યો છે.

મૂલમ્-જહા અંતો તહા વાહિં જહા વાહિં તદ્દા અંતો, અંતો અંતો પૂત્તિદેહં તરાણિ પાપતિ પુઠ્ઠોવિ સર્વાંત પંડિય પંડિલેહપ ॥ સુ. ૧૧૭ ॥

અર્થ:-(અહીં અશુચી ભાવનાનું સ્વરૂપ બતાવવામાં આવ્યું છે) જે પ્રમાણે આદેહ અંદરના ભાગમાં અપવિત્ર છે, તે જ પ્રમાણે બહારના ભાગમાં પણ તે અપવિત્ર છે જે પ્રમાણે બહારના ભાગમાં તે નિઃસાર છે, તે જ પ્રમાણે અંદરના ભાગમાં તે નિઃસાર છે પંડિત પુરુષ દેહમાં રહેલા દુર્ગન્ધના દારો જે જુદા જુદા અશુચિ આવે છે, તેમને અંદરના ભાગથી અપવિત્ર સમજીને અધ્યાત્મને વિચાર કરે છે.

મૂલમ્-સે મહમં પરિજ્ઞાય મા ચ હુ લાલં પચ્ચાસી, મા તેસુ તિરિચ્છમપ્પાણં આયાયપ ॥ સુ. ૧૧૮ ॥

અર્થ:-તે ભતિમાન પુરુષ (શરીરની અને ભોગોની અપવિત્રતા) જાણીને ખરેખર લાગને પુનઃ પુનઃ આટે નહિ; અને જ્ઞાનક્રિયામાં આત્માને વિશુદ્ધ બનાવે નહિ

મૂલમ્-કામકાસે ચલુ અય પુરિસે, વહુમાઈ, કહેણ સૂદે પુણો તં કરેહ, લોહં વેરં વદ્ઢેહ અપ્પણો । જમિણં પરિકહિજ્જહ્ ઇમસ્સ ચેવ પહિવુહ્ણયાપ અમરાયહ્ મહાસટ્ઠી અદ્દમેતં પેહાપ, અપરિન્નાય કંદતિ સે તં જાણહ જમહં વેમિ ॥ સુ. ૧૧૯ ॥

અર્થ -ખરેખર આ વિષ પુરુષ મોઝા કયું, હું આ કરીશ, એવા સંકલ્પવાળો હોય છે. તે બહુ કપટ કરનારો હોય છે, કરેલા કાર્યો વડે માહિત થઈને ફરીને તેવા કાર્યો કરે છે, અને પોતાના લોભ અને વેર વધારે છે. તેથી આ પ્રમણે કહેવામાં આવે છે, કે આ કામભોગોની વૃદ્ધિને માટે જ તે વિષયોમાં મહાશ્રદ્ધાવંત પોતે દેવ હોય તેમ વર્તે છે. આ વર્તન હું ખલરેહું છે એમ વિચારીને, હે શિષ્ય, તું જો કે વસ્તુનો સ્વભાવ ન જાણીને તેઓ વિલાપ કરે છે, તેથી જ જે જ્ઞાન હું કહું છું તે સમજી લ્યો.

મૂલમ્-તેદ્દચ્છં પંડિત પવચમાણે સે હંતા, છિત્તા, મિત્તા, લુંપદ્દત્તા, ચિલુપદ્દત્તા, ઉદ્દવદ્દત્તા, અકુર્ડં
કરિસ્તામિ ત્તિ મજ્જમાણે જસ્સ વિ ચ ણં કરેદ્દ, અલં વાલસ્સ સંગેણં, જે ઘા સે કારદ્દ
વાલે, ન પ્પવં અણગારસ્સ જાયદ્દ ત્તિ વેમિ । સુ. ૧૨૦ ॥

અર્થ :-કામલોગોતુ શમન વિષયોપલોગ રૂપ ચિકિત્સાથી થાય એમ સમજાવનારો પંડિતમન્ય
પુરુષ હોય તે હણનારો, છેદનારો, લેદનારો, લૂંટનારો, વિશેષ પ્રકારે લૂંટનારો અને પ્રાણઘાત
કરનારો બને છે. કોઈએ ન કરેલું એવું (અપૂર્વ) હું કરીશ, એમ માનનારો કોઈને પણ
તે વિષયસેવનનો ઉપદેશ આપે છે. હે શિષ્ય, તારે અજાની માણુમની સોબત છોડી દેવી
ધટે. અથવા જે અજાની એવો ઉપદેશ કરવાને પ્રેરે (તેની પણ સોબત કરની નહિ.) આ
પ્રમાણે અણુગાર મુનિની બાબતમા બનતું નથી એમ હું, કહું છું.
એ પ્રમાણે પાંચમો ઉદ્દેશક પૂરો થયો.

લોકવિજય નામનાં બીજા અધ્યયનનો છઠ્ઠો ઉદ્દેશક

(મમતા પરિત્યાગ)

આગળના ઉદ્દેશકમાં શુદ્ધ પિંડને અર્થે પાળવાના નિયમોમાં મમતાનો ત્યાગ કરવાના
ઉપાયો દર્શાવ્યા, તેમાં કામલોગને હેય બતાવ્યા. લિક્ષા માટે મુનિને લોકનિશ્ચના કરવી પડે
છે, તેથી લોકોના વિષયમાં ધીરે ધીરે મમતા ન બંધાય તે પ્રકારનો ઉપદેશ આ ઉદ્દેશકમાં
આપનામાં આવ્યો છે. જે કેવળ આત્મકલ્યાણના સાધક મુનિઓ હોય તેઓ તો ગિરિ-
શુદ્ધાઓમાં અને એકાંત વનોમાં વિચરે છે. પરંતુ જેઓ બીજાનું કલ્યાણ પણ સોધે છે એવા
સાધુઓને જનસમુદાય વચ્ચે રહેવાનું હોય છે તેમણે મમતા નહિતપણે લિન્ન લિન્ન ભૂમિનાના
માણુસોને કેવી રીતે ઉપદેશ આપવો તે અહીં દર્શાવ્યું છે આ આખો ઉદ્દેશક મુનિએ
કયાય સ્નેહમાં લેપાઈ જવું નહિ, એવો ઉપદેશ આપે છે.

મૂલમ્-સે તં સંવુજ્જમાણે આયાણીયં સમુદ્દઠાય તમ્હા પાવકમ્મં નેવ કુજ્જા ન કારવેજ્જા, ॥સુ. ૧૨૧॥

અર્થ :-તે સાધક આ વસ્તુને સમજતો થકો [વિષયોપલોગોથી તૃષ્ણા શમતી નથી એ વસ્તુ આગળના
ઉદ્દેશકમાં કહી છે કે નપ્પવં અણગારેસ્સ જાયદ્દ] સચમને સ્વીકારીને. આ કારણથી પાપ
કર્મ કરે નહિ તેમજ કરાવે નહિ.

મૂલમ્-સિયા તત્થ પગયરં વિપ્પરામુલ્લદ્દ, હસુ અન્નચરમ્મિ કપ્પદ્દ ॥સુ. ૧૨૨॥

અર્થ : કદાચને તે હિસાની બાબતમાં છ કાયમાથી કોઈપણ એક કાયને હિસાથી સ્પર્શે, તો
છમાથી બીજી કોઈ પણ કાયનો હિસક થયેલો ગણાય છે.

મૂલમ્-સુદ્દટ્ટેઠી લાલ્લપ્પમાણે સપ્પણ વુલ્લેણ મૂદ્દે વિપરિયાસમુવેદ્દ, સપ્પણ વિપ્પમાણ્ણ પુદ્દો વચં
પલ્લુવ્વદ્દ, જંસિ મે પાણા પલ્લહિયા, પહિલેદ્દાપ્પ નો વિકરણચાપ્પ પ્પણ પિન્ના પલ્લુવ્વદ્દ
કમ્મોવત્તંતિ ॥સુ. ૧૨૩॥

અર્થ :-સુખનો ઇચ્છનારો વિધવિધ પ્રકારે લાલચ કરનારો, પોતાનાં (તૃષ્ણાથી ઉત્પન્ન) દુ ખોથી મૂંઝાઈ ગયેલો તે વિપરીત આચરણ કરે છે. પોતાના વિશેષ પ્રમાદથી તે વ્રતનો ભંગ કરે છે અથવા જુદી જુદી અવસ્થા ધારણ કરે છે, જેમાં આ પ્રાણીઓ દુઃખીઆ રહ્યા કરે છે. આમ નિરીક્ષણ કરીને પાપકર્મો ન કરવાં જોઈએ. આ કર્મની ઉપશાંતિની ક્રિયારૂપ વિવેક કહેવાય છે.

મૂલમ્-જે મમાદ્યમહં જહાઈ સે ચયઈ મમાદ્યં, સે હુ દિટ્ઠીયહે મુળી જસ્સ નત્થિ મમાદ્યં, તં પરિન્નાય મેઘાવી ષિહ્ત્તા લોગં, વંતા લોગસન્નં સે મદ્દમં પરિક્કમિજ્ઞાસિ સ્તિ વેમિ ॥ સ્વ. ૧૨૪ ॥

અર્થ :-જે “ પરિગ્રહની મમતા મને ઇષ્ટ છે ” એવી બુદ્ધિને લાગે છે, તે મમતારૂપ ભાવ પરિગ્રહને તજે છે. જેને મમતાદિક દોષો નથી તે ખરેખર જિનમાર્ગનું દર્શન કરનાર મુનિ છે, તે જાણીને પ્રજ્ઞાવંત પુરુષ લોકનું સ્વરૂપ જાણીને લોકસંજ્ઞાને વમી નાખીને તે મતીમાન પુરુષે પરાક્રમ કરવું જોઈએ, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-નારઈ સહઈ ધીરે, ધીરે ન સહઈ રતિં । જમ્હા અધિમણે ધીરે, તમ્હા ધીરે ન રજ્જઈ ॥ સ્વ. ૧૨૫ ॥

અર્થ :-વીર પુરુષ સંયમમાં અરતિ સહન કરતો નથી. (અરતિને તે દૂર કરે છે). પરદ્રવ્યોમાં રતિ યથુ વીર પુરુષ સહન કરતો નથી. (રતિને તે દૂર કરે છે) કારણ કે વીર પુરુષ અદીન મનવાળો છે, તે કારણે તે પર પદાર્થોમાં રાગ કરતો નથી

મૂલમ્-સદ્દે ફાસે અદિયાસમાણે, નિર્વિવદ નંદિં હહ જીવિયસ્સ । “મળી મોળં સમાયાય, ધુણે કમ્મસરીરગં । પંતં લૂહં ચ સેવંતિ, વીરા સમ્મસદંસિણો ॥” પસ ઓહંતરે મુળી તિણ્ણે, મુત્તે, ધિરપ ધિયાહિપ સ્તિ વેમિ ॥ સ્વ. ૧૨૬ ॥

અર્થ :-વિશ્વના શબ્દો અને સ્પર્શોને સહન કરતો કરતો આ વિશ્વમાં તું અસંયમી જીવનના આનંદનો અનાદર કર.

સંયમને સ્વીકારીને સાધુ કર્મના શરીરને ખંખેરી નાખે, સમ્યક્ દર્શનવાળા વીર પુરુષો ગૃહસ્થોના ઉપલોગના અંતે બચેલા અને રૂક્ષ (લુખા) પદાર્થોને સેવે છે આ લોક પ્રવાહને તરી જનારો મુનિ છે. તે તરી ગયો છે, તે તૃષ્ણાથી મુક્ત છે અને પાપકર્મથી વિરમી ગયેલો છે; એમ વીર પ્રભુએ સમજાવ્યું, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-દુવ્વસુમુળી અણાણપ, તુચ્છપ ગિલાઈ વત્તપ । પસ વીરે પસંસિપ, અચ્ચેઈ લોયસંજોગં પસ નાપ પવુચ્ચઈ ॥ સ્વ. ૧૨. ॥

અર્થ :-જેનું સયમરૂપી ધન દોષોથી આંખ પડ્યું છે, એવો આજ્ઞાભંગ કરનાર દર્શનાદિથી વિકલ થયેલો તુચ્છ મુનિ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવામાં ગ્લાનિ પામે છે જે વિશ્વના સંયોગોને

પાર કરી જાય છે, તે વીર પુરુષને જિનો દ્વારા વખાણવામાં આવ્યો છે. આ વસ્તુને ન્યાય (તીર્થંકરોનો માર્ગ) કહેવામાં આવે છે.

મૂલમ્-જં દુઃખં ષવેદ્યં इह माणवाणं तस्य दुःखस्त कुसला परिन्नमुदाहरन्ति इह कर्म
परिन्नाय सव्वसो ॥સૂ. ૧૮॥

અર્થ :-આ જગતમાં મનુષ્યોનું જે દુઃખ તીર્થંકરોએ જણાવ્યું છે, એ બાબતમાં કુસલ પુરુષો સર્વ પ્રકારે કર્મસ્વરૂપને સમજીને તે દુઃખ બાબતના વિવેકનો ઉપદેશ કરે છે.

મૂલમ્-જે અણન્નદંસી સે અણ્ણારામે, જે અણ્ણારામે સે અણન્નદંસી ॥સૂ. ૧૨૯॥

અર્થ :-જે અજોડ આત્મ-સ્વરૂપનું દર્શન કરે છે, તે અજોડ આત્માનંદને અનુભવે છે. જે અજોડ આત્માનંદને અનુભવે છે, તે અજોડ આત્મદર્શનનો દષ્ટા છે.

મૂલમ્-જહા પુણ્ણસ્સ કત્થઈ તહા તુચ્છસ્સ કત્થઈ, જહા તુચ્છસ્સ કત્થઈ તહા પુણ્ણસ્સ કત્થઈ
॥સૂ. ૧૩૦॥

અર્થ :- (ધર્મોપદેશક મુનિ) જે પ્રકારે પુણ્યવાન ચક્રવર્તી રાજા વગેરેને ઉપદેશ આપે છે, તે જ પ્રકારે તુચ્છ પુણ્યવાળા કઠિયારા વગેરેને ઉપદેશ આપે છે જેવી રીતે તે તુચ્છ પુણ્યવાળા માનવને સમજાવે છે તેવી જ રીતે તે મહાપુણ્યવાળા માનવને સમજાવે છે, તેવી જ રીતે તે મહા-પુણ્યવાળા મહાતુભાવોને સમજાવે છે.

મૂલમ્-અથિ ય હણે અણાહ્યમાણે, इत्थं वि जाण सेयं ति नत्थि । केयं पुरिसे कं च नप ? एस
वीरे पसंसिप जे वद्धे परिमोयप उड्ढं अहं तिरियं दिसासु ॥સૂ. ૧૩૧॥

અર્થ :-કદાચને (કાઈવાર) અપમાન થયું છે એમ માનીને અનાદર કરતાં કરતાં કાઈ રાજાદિક મુનિને માર મારે. આ બાબતમાં આ રીતે આતું કલ્યાણ નથી એમ તું જાણી લે. આ પુરુષ કોણ છે ? કયા દેવ-શુર-ધર્મ તરફ વળેલો છે (તે ઉપદેશકે બરાબર જાણવું જોઈએ) જે ઉચ્ચ દિશામાં, નીચેની દિશામાં કે તિરછી દિશામાં બંધાયેલા જીવને ઉપદેશક છોડાવે છે તે વીરપુરુષને તીર્થંકરો દ્વારા વખાણવામાં આવ્યો છે.

મૂલમ્-સે અવ્વસો સવ્વપરિણાચારી ण लिप्पइ छणपपण वीरे । से मेहावी अणुग्घायणस्सेयण्णे
जे य वन्धपमुक्खमन्नेसी, कुसले पुण गो वध्वे सो मुक्के ॥ સૂ. ૧૩૨ ॥

અર્થ :-તે વીરપુરુષ બધી જ રીતે સર્વજ્ઞાનથી જાણીને ચારિત્ર પાળવાના કારણે હિંસાના સ્થાનોમાં લેપાતો નથી. તે બુદ્ધિમાન પુરુષ કર્મને દૂર કરવાના ઉપાયોનો જાણનાર છે કે જે બંધ અને મોક્ષને વિચારીને સમજે છે. તે કુશળ પુરુષ બંધાયેલો પણ નથી, અને મુક્ત પણ નથી (અર્થાત્ જીવનમુક્ત છે.)

ટિપ્પણી:- અણુવાચનસ્વેચ્છણે એ પદથી સાધકને કર્મને દૂર કરવાના ઉપાયો જાણનાર કહ્યો છે. અને વંશપમુક્તમન્નેસી એ પદારા બંધ અને મોક્ષના રથ ન જાણીને ઉપાદેયમા પ્રવૃત્તિ કરનાર કહ્યો છે. આથી આ સાધક કર્મના બંધ, ઉદય, ઉત્તરણા અને શસ્ત્રને તેના સર્વ કરણોથી જાણે છે કરણો અર્થાત્ અધ્યવસાયો ઉપશમના, ઉત્તરણા, નિવૃત્તિ અને નિકામના મુખ્ય છે. આ સાધક છદ્મરક્ષ મુનિ છે, તેથી તે કર્મમાંથી મુક્તિનો વિચાર કરે છે, એમ જાવાર્થ છે. એ સાધકને જ્ઞાનના ક્ષણરૂપ વિરતિ જીવનમાં સહજ છે.

મૂલમ્-સે જં ચ આરમે જં ચ જાગમે, અજારધ્ધં ચ ન આરમે, છળં છળં પરિણાય લોગસન્નં
ચસન્વસો ॥ સ્વ. ૧૩૨ ॥

અર્થ:-તે (કુશળ) જે સંયમાદિ ક્રિયાને સેવે છે, અને જે ગિચ્યાત્વાદિ ક્રિયાને સેવતો નથી, તેમજ નિર્ગત્યોએ ન આચરેલું કર્મ સેવતો નથી. તે હિંસા અને તેના કારણે તેમજ લોક સંજ્ઞાને ખરાબર જાણીને તે કરી શકે છે.

મૂલમ્-દેવો પાસગસ્ત નતિષ, બાલે પુણ નિદે કામસમણ્ણને અસમિયદુમ્ભે દુસ્સી
દુક્કાણમેષ માવદ્ધં અણુપરિચદ્ધં તિ વેમિ ॥ સ્વ. ૧૩૪ ॥

અર્થ:-તરંગવિચાર કરનારને ઉપદેશ દેવાની જરૂર નથી. પરંતુ લુબ્ધ થયેલો અજ્ઞાની વિષયોને ઇષ્ટ જાણનારો, જેણે પોતાના દુ અને ઉપશમાવ્યુ નથી તેવો, દુ ખી, દુ ખોના જ ચકાવામા વારંવાર પરિભ્રમણ કરે છે, એમ હું કહું છું.

એમ બીજા અધ્યયનનો છઠ્ઠો ઉદ્દેશક પૂરો થયેલો: ત્રીજું અધ્યયન પૂરું થયું.

શીતોષ્ણીય નામનું ત્રીજું અધ્યયન: તેનો પ્રથમ ઉદ્દેશક

આગમના અધ્યયન લોકવિજયમાં અહિંસાની સાધના માટે પ્રથમ તો રાગદ્વેષને દોડવા, મહામતમાં દૃઢતા ધરણ કરવી, મહાન કષાયને ક્ષીણ કરીને તજી દેવો, લોકનિશ્ચા કરવા છતાં મુનિએ સદાય વૈરાગ્યમા વિહરવું, પુત્રાદિકની મમતા તજવી, એટલું જ નહિ, પણ અંદરના શત્રુઓ પ્રત્યેની ઇષ્ટ બુદ્ધિને પણ તજવી, એમ કરીને મહાદુર્જય એવા સંસાર શત્રુને જીતવો, એવો ઉપદેશ મુનિને કરેલો છે.

આ ત્રીજું અધ્યયન એના નામ પ્રમાણે ઠંડું અને ગરમ કેમ સહન કરવું, એમ કહીને લોકલાભામા સમજાવે છે કે ઇષ્ટ પરિષરો અને અનિષ્ટ પરિષરો કેમ જીતવા તેનો ઉપાય શાસ્ત્ર પોતાની મર્મવાળી શેઢીમા અહીં સમજાવે છે.

મૂલમ્-સુત્તા અમુણી, સચા મુણિણો જાગરંતિ ॥ સ્વ. ૧૩૫ ॥

અર્થ -જે મુનિમાર્ગને પહોંચેલા નથી, તેઓ પ્રમાદમાં સુતેલા છે, અને જેઓ મુનિમાર્ગ પર પહોંચેલા છે, તેઓ સદાએ પ્રમાદને નિવારીને જાગૃત રહે છે.

મૂલમ્-લોયસિ જાણ મહિયાય દુઃખં, સમયં લોગસ્સ જાણિત્તા, इत्य सत्थोवर ए ॥ सू. १३६ ॥

અર્થ : જગતમાં (સર્વ જીવોને) દુઃખ (અને દુઃખના કારણે મોહાદિ) અહિતમાં પરિણમે છે, એમ તું જાણ. લોકનો (વિષય લોકપતાનો) સિદ્ધાંત જાણીને આ બાબતમાં મુનિ શસ્ત્રનો પરિહાર કરનારો થાય છે.

મૂલમ્-જસ્સિમે સદા ય રુવા ય રસા ય ગંધા ય ફાસા ય અભિસમન્નાગયા મવંતિ સે આયધં, નાળવં, વેયવં, ધમ્મવં, ધંભવં, પન્નાણેહિ પરિયાણહ લોયં, મુણીત્તિ વુચ્ચે, ધમ્મધિઠ્ઠ, ઉચ્ચ, આઘટ્ઠસોપ સંગમભિજાણહ, સીડસિજચ્ચાઈ સે નિગંગે, અરરરરરરર, ફરસયં નો વેપ્પ જાગલ્લેરોવરણ વીરે, एवं दुक्खा पमुक्खसि ॥ सू. १३७ ॥

અર્થ -જે મુનિને આ શબ્દના વિષયો, રૂપના વિષયો, રસના વિષયો, ગંધના વિષયો, સ્પર્શના વિષયો,તું મોહકપણું અને બાધકપણું બરાબર સમજાઈ ગયેલું હોય છે, તે આત્માને જાણનારો છે, જ્ઞાનવાળો છે, પ્રાચીનજ્ઞાન વેદને સમજનારો છે, ધર્મને જાણનારો છે, અને બ્રહ્મચારી છે, તે વિવેકપ્રજ્ઞાથી લોકના સ્વરૂપને જાણે છે. તે મુનિ છે, એમ કહેવાય છે. તે ધર્મની સૂક્ષ્મતાને જાણનારો છે, સરળ છે, અને વિષયનો પ્રવાહ અને ધૂમરીનો સંગમ (કારણ કાર્યભાવ) બરાબર સમજે છે; તે નિર્ગંધમુનિ શીત-કબ્જતા એટલે ઇષ્ટાનિષ્ટાનો ત્યાગી છે, રતિ-અરતિનો સહન કરનાર છે, તેથી સયમ માર્ગમાં કંઠણાઈને અનુભવ કરતો નથી. વેરથી ઉપરત થયેલો તે જાગૃત વીરપુરુષ છે. આ પ્રમાણે લક્ષ રાખીને હે શિષ્ય, તું દુઃખથી મુક્ત થશે.

મૂલમ્-જરામચ્ચુલોવણીય નરે સયયં મૂઠે ધમ્મં નાભિજાણહ ॥ सू. १३८ ॥

અર્થ :-વૃદ્ધપણું અને મૃત્યુ વગેરે જ'જાળને વશ થઈ ગયેલો પુરુષ સતત મોહયુક્ત થઈને ધર્મને સમજતો નથી.

મૂલમ્-પાસિય આડરપાણે અપામત્તો પરિવ્વપ, મંતા ય મહમં પાસ ॥ सू. १३९ ॥

અર્થ :-દુ ખીયાં પ્રાણીઓને જોઈને અપ્રમાદી થઈને સંયમમાં પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈ એ, એ વિચારીને હે યુદ્ધિમાન, તું લોકસ્વરૂપનું ચિંતન કર. (અર્થાત્ વિવેકશૂન્યતાનો ત્યાગ કર)

મૂલમ્-આરંભજં દુક્ખમિણં તિ ણચ્ચા, માઈ પમાઈ પુણ પ્પહ ગબ્ભં ઉવેદ્દમ્મોણો સદ્દુક્ખેસુ ઉચ્ચ મારાભિસંકી મરણા પમુચ્ચઈ । सू. १४० ॥

અર્થ :-આ દુ ખ આરંભથી (હિંસા કર્મોથી) ઉત્પન્ન થયેલું છે, એમ જાણીને વળી કપટી અને પ્રમોદ કરનાર ફરીને ગર્ભમાં આવે છે, એમ જાણીને મરણ અને જન્મથી ડરનારો સરળ મનુષ્ય શબ્દો અને રૂપો વગેરે વિષયોમાં તટસ્થ રહીને મરણુમાંથી છૂટી જાય છે.

મૂલમે-અપ્પમત્તો કામેદ્ધિ ઉગ્ગઓ પાવકમ્મેદ્ધિ, વીરે આચગુત્તે સ્વેચ્છન્ને, જે પજ્જવજ્જાચમત્થસ્સ સ્વેચ્છણે સે અસત્થસ્સ સ્વેચ્છન્ને, જે અસત્થસ્સ સ્વેચ્છન્ને સે પજ્જવજ્જાચમત્થસ્સ સ્વેચ્છન્ને, ઠકમ્મસ્સ વચ્છારો ન વિજ્જહ, કમ્મુણા ઉવાદી જાયહ ॥ સુ ૧૪૧ ॥

અર્થ -શબ્દાદિના ક્રમનીય વિષયોમાં જે અપ્રમાદી છે, પાપકર્મો કરવાથી જે વિરમી ગયો છે તે આત્મા-દ્વારા રક્ષિત છે, અને પુરુષાર્થના પરિશ્રમનો જાણનાર છે. જે વિષય પ્રકારેથી ઉત્પન્ન થયેલી હિંસાનો ખેદ જાણે છે તે અશસ્ત્રનો એટલો કે મંચમનો પરિશ્રમ જાણે છે. જે સંયમનો પરિશ્રમ જાણે છે તે વિષય પ્રકારેથી થયેલ હિંસાનો ખેદ જાણે છે. કર્મરક્ષિત થયેલા પુરુષને ચાર ગતિમાં સુખદુઃખ અનુભવવા રૂપ વહેવાર હોતો નથી. આ બાહ્યભાવના વેશાતરો કર્મથી જન્મે છે

મૂલમ્-કમ્મં ચ પહિલેહાપ કમ્મમૂલં ચ જં છળં પહિલેહિય સવ્વં સમાયાય દોદ્ધિ અંતેદ્ધિ આદિસ્સમાણે । તં પરિજ્ઞાય મેહાવિ ? વિહિત્તા લોગં, વંખા લોગસન્નં સે મેહાવી પહિક્કમિજ્ઞામિ તિ વેમિ । સુ ૧૪૨ ॥

અર્થ -કર્મતુ સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરીને અને હિંસા જે કર્મમૂલક છે, તેતુ સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરીને સંયમને સંપૂર્ણ રીતે સ્વીકારીને તે મુનિ રાગદ્વેષરૂપી બે અતો વડે સ્પર્શવામાં આવતો નથી. હે બુદ્ધિમાન પુરુષ, તે જાણીને, લોકતુ સ્વરૂપ જાણીને, લોકસંજ્ઞાને વચીને તેમાંથી પ્રજ્ઞાવત પુરુષે તારે પાછા ફરવું જોઈએ, એમ હું કહું છું.

ત્રીજા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશક પૂરો થયો

શીતેષ્ણીય નામના ત્રીજા અધ્યયનનો દ્વિતીય ઉદ્દેશક

આગળના પહેલા અધ્યયનમાં ભાવનિદ્રા અને ભાવજાગરણ બતાવવામાં આવ્યા. આ બીજા ઉદ્દેશકમાં ભાવજાગરણ માટેના ઉપાય તરીકે ત્યાગમાર્ગને બતાવ્યો છે ફરી ફરીને તો સમ્યગ્ વિચારણા સમાધિના ઉપાય તરીકે આપણી સમક્ષ હાજર થાય છે. જેમ કોઈ ચતુર વૈદ્ય રોગતુ નિદાન કરીને ઔષધનો પ્રયોગ કરે તેમ વ્રત-નિયમાદિના પાલનરૂપ પથ્યનો નિર્દેશ કરીને અહીં વૈભાવિક દશા ટાળીને સ્વ સ્વરૂપતુ સ્વાસ્થ્ય કેમ પ્રગટાવવું તેતું આ ઉદ્દેશકમાં નિરૂપણ છે

મૂલમ્-જાહં ચ વુદ્ધિં ચ દ્વહજ્જ । પાસે, મૂપહિ જાણે પહિલેહ સ્વાયં । તમ્હાડતિવિજ્જે-પરમં તિ જચ્ચા સમ્મત્તદંસી ન કરેહ પાવં ॥સુ ૧૪૩॥

અર્થ:-હે આર્ય, તું જન્મ અને ગર્ભ વૃદ્ધિરૂપ દુઃખને નિહાળ. પ્રાણીઓમાં શાતા તેમને ઇષ્ટ છે, એ જાણીને તારો વહેવાર સમજી લે. તેથી મહાજ્ઞાની પુરુષ પ્રમથદવી નિર્બંધુને જાણીને સમ્યક્ત્વવાળો હોય છે. તે પાપ કરતો નથી.

મૂલમ-ઉમ્મુંષ પાસં ક્વ મચ્ચિર્ણિ આરંભજીવી ઉમગ્રાણુપસી । વામેસુ ગિઘ્થા નિચયં કરંતિ
સંસિચ્છમાણા પુણરિતિ ગઠમં ॥ સૂ. ૧૪૪ ॥

અર્થ:-આ વિશ્વમાં તું મૃત્યુશીલ પ્રાણીઓ સાથેના સ્નેહસંબંધને તોડી નાંખ; હિંસાકર્મોથી
જીવન રો ઈહલોક અને પરલોકમાં દુખ અનુભવે છે. ઈષ્ટ વિષયોમાં લુપ્થ થયેલાઓ
કર્મનો સંચય કરે છે અને કર્મથી લેપાતો લેપાતો ફરીને તે ગર્ભમાં આવે છે.
(સંસાર પરિભ્રમણ ચાલુ રાખે છે.)

મૂલમ-અથિ સે હાસમાસજ્જ હંતા પંદીતિ મન્નઈ । અલં વાલસ્ત સંગેળં વેરં ચહ્દેહ અપ્પણો
॥ સૂ. ૧૪૫ ॥

અર્થ:-વળી તે અજ્ઞાની પ્રાણી હ.સ્થવિનોદ સ્વીકારીને જીવોને હણીને આનંદ થયો એમ માને છે.
એવા મૂઠ મનુષ્યની સોખત તું તજ દે. તે પોતાના વેરની વૃદ્ધિ કરે છે.

મૂલમ-તમ્હાડતિવિજ્ઞો પરમંતિ ણચ્છા, આયંકદસી ન કરહ પાવં । સૂ. ૧૪૬ ॥

અર્થ:-તેથી સમ્યગ્દષ્ટિજીવ નિર્વાણતું સ્વરૂપ જાણીને દુઃખને બરાબર સમજીને પાપ
કરતો નથી.

મૂલમ-ઘગં ચ મૂલં ચ વિગિંચ ધીરે પચિચ્છિદિયા ણં નિલકમ્મદંત્તી ॥ સૂ. ૧૪૭ ॥

અર્થ:-તું અગ્રકર્મોને અને મોહનીયરૂપ મૂળ કર્મને હે ધીર પુરુષ, તજ દે જૂનાં કર્મોને છેદી
નાખીને તું નિષ્કર્મ અવસ્થાનો અનુભવનાર થા.

મૂલમ-પ્પન મરણા પમુચ્ચઈ, સે હુ દિઠ્ઠમ્પ મુણી, લોગંસિ પરમદંસી વિવિત્તજીવી, ઉવસંતે,
સમિપ, સયા જપ કાલકંઠી પરિવ્વપ ॥ સૂ. ૧૪૮ ॥

અર્થ:-આ પ્રકારનો મુનિ મરણ રૂપ સંસારમાંથી છૂટી જાય છે, તે ખરેખર (અનંત પરિભ્રમણમાં)
ભયને જોનારો છે. વિશ્વમાં તે નિર્વાણને જોનારો રાગદ્વેષથી સિન્ન થઈને સમતા લાવે
જીવનારો, દોષોને ઉપશમાવનારો, સમિતિ ચુકત, જ્ઞાન સહિત, સદાએ યત્ના કરનારો,
કાલક્રમને સ્વભાવિક રીતે ઈષ્ટ માનન રો સંયમ માર્ગમાં આગળ વધે છે

મૂલમ-ચહું ચ ચલુ પાજ્જમ્મં પગહં, સચ્ચમ્મિ ધિઈ કુલ્લઈ પ્પત્થોવરપ મેઢાવી સવ્વં પાવં કમ્મં
જ્ઞોસઈ ॥ સૂ. ૧૪૯ ॥

અર્થ:-(એક યોગીની વૃત્તિઓ જ્યારે બહિર્મુખ ગ્રહે ત્યારે તે વિચારે કે) ખરેખર અનેક પ્રકારનું
પાપકર્મ મેં પૂર્વે કરેલું છે. હે મુનિઓ, તમે સત્યમાં એટલે સંયમમાં દબતા કરો. અહીં
એટલે સયમમાં લીન બનેલો બુદ્ધિમાન પુરુષ સર્વ પાપકર્મનો ક્ષય કરી નાંખે છે.

મુઢમ્-અણગમિતે સ્વલુ અયં પુરિસે, ને કૈયણં અગિહુપ પુરિસપ, ને ઋણવદાપ અણપરિયાણપ,
અણપરિગદાપ જણવચચદાપ, જણવચપરિયાણપ, જણવચપરિગદાપ ॥સુ. ૧૫૭॥

અર્થ :-આ (વિષયાલિલાપી) પુરુષ ગરેખર અનેક સંકલ્પ-વિકલ્પવાળો હોય છે. તે ઇચ્છાઓની ચાળણી પૂરવાને (કદી) સમર્થ થાય છે? તે અન્યનો વધ કરનારો, અન્યને સંતાપનારો અને અન્ય પર માલિકી મેળવનારો થાય છે વળી તે કોઈ પ્રદેશને સંતાપનારો કે પ્રદેશ પર માલિકી મેળવનારો થાય છે.

મૂલમ્-આસેદિત્તા પતં અટ્ટં ઇચ્છેવેગે સમુટ્ટીયા, તમ્હા તં વિહયં નો સેવે નિસારં પાસિય નાળી ।
ઉવદાયં સ્વવણ ણચ્ચા, ઋણણં ચર માહણ, સે ન ણં ન છુણાયપ, છણંત નાણુજાપર્મ,
નિર્વિવદ નંદિ, અરપ પયાસુ, અણોમદંસી, નિસણ્ણે પાવેહિં કમ્મેહિં ॥સુ. ૧૫૮॥

અર્થ :-આ જ પ્રમાણે આ બાહ્ય પદાર્થોને સેવીને કેટલાક પુરુષો સંયમમાં બગૃત થાય છે. તેથી તેને જ્ઞાનવંતપણે નિઃસાર બોધને તે બીજી વાર સેવતા નથી. જન્મ અને મરણનું સ્વરૂપ બાણીને હે બ્રાહ્મણ (બ્રહ્મ એટલે ચૈતન્યમાં રમણ કરનાર મુનિ) તું અનન્ય એવા સંયમનું આચરણ કર. આવો મુનિ હિંસા કરે નહિ, હિંસા કરાવે નહિ હિંસા કરનારને અતુમોદે નહિ. હે બ્રાહ્મણ, તું ભવાલિનંદીપણુ તણ દે. પ્રજાની વચ્ચે ઉદાસ બનેલો સમ્યક્ દૃષ્ટિ થઈને તું પાપકર્મોથી નિવૃત્ત થા.

મૂલમ્-કાદાહમાણં હણિયા ચ વીરે, લોમસ્સ પાસે નિરયં મહંતં । તમ્હા ચ વીરે ચિરપ ચદાઓ,
છિદિવ્જ સોયં લહુમ્મયગામી । ગંથં પરિણાય ઇદ્ધજ્જ ધીરે, સોયં પરિણાય ચરિવ્જ વંતે ।
ઉમ્મવ્જ લધ્ધું ઇદ્ધ માણવેહિં નો પાણિણં પાણે સમારમ્મિજ્જાસિ સિ વેમિ ॥સુ. ૧૫૯॥

અર્થ :-કોધાદિક શત્રુઓ અને અભિમાનને હણીને હે વીર પુરુષ, તું લોભનો મોટા નરક જેવો કાસલો તોડી નાખજે આમ હોવાથી હે વીર પુરુષ, પ્રાણી હિંસામાંથી નિવૃત્ત થઈને કર્મે હળવો બનીને મોક્ષગામી થતાં થતાં લોક પ્રવાહની ગતિને છેદી નાખજે. આ સંસારમાં ગ્રંથ અર્થાત્ પરિશદ અને લાલચનું સ્વરૂપ બાણીને, તૃષ્ણાના પ્રવાહનું સ્વરૂપ બાણીને સંયમી પુરુષ ચારિત્રમાં પ્રવૃત્તિ કરે. આ સંસારમાં મનુષ્યોમાં જન્મરૂપ ભીયે ડુબકી પામીને પ્રાણીઓના પ્રાણોની હિંસા તું કરજે નહિ, એમ હું કહું છું.

ત્રીજા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશક પૂરો થયો.

શીતોણ્ણય નામના ત્રીજા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક

પૂર્વના અધ્યયનમાં સંયમ અને ચિત્તવૃત્તિનો સંબંધ બતાવીને રાગદ્વેષથી પર રહીને લોક પ્રવાહથી વિરૂદ્ધ સંયમીની પ્રવૃત્તિ કરીને મોક્ષમાર્ગની શાંતિ વેદવાનો માર્ગ ત્યાગ છે, એમ બતાવ્યું છે. આ અધ્યયનમાં ત્યાગ એ કેવળ નિષ્ક્રિયતામાં સીમિત નથી પરંતુ સદૈવ સક્રિયામાં બગૃતપણું પણ છે, એમ દર્શાવ્યું છે. એ ત્યાગનું રહસ્ય છે એટલે ભાવ-ભ્રમ, અથવા અપ્રમાદ એ અધ્યયનનો મુખ્ય વિષય છે.

મૂલમ્-સંખિ લોચસ્ત જાણિતા, આયજો વહિયા પાસ તમ્હા ન હંત ન વિચાયપ, જમિણં
અન્તમન્નવિતિગિચ્છાપ ન કરેઈ પાવકમ્મં કિં તત્થ મુણી વારણં સિયા ? ॥ સૂ. ૧૫૩ ॥

અર્થ :-વિશ્વનો કાર્યકારણ ભાવ જાણીને (અથવા તે પોતાનો કાર્ય માટેનો યોગ્ય અવસર જાણીને)
પોતાથી બહારના જીવોને તું જો. તેથી હજીનારા થવું નહિ, અને કોઈ જીવે ને હજીવવા
નહિ. જે આ એકબીજાના ભયથી અથવા એકબીજાની લજ્જાથી મનુષ્ય પાપ કરતો નથી
તે બાબતમાં શું મુનિ પાપકર્મનું કારણ બની શકે ખરો ?

મૂલમ્-સમયં તત્થુવેદાપ અપ્પાણં વિપ્પસાયપ । અણન્નપરમં નાળી નો રમાયપ કયાહવિ, આયુત્તે
રા । વીરે જાયામાયાહ જાવપ ॥ સૂ. ૧૫૪ ॥

અર્થ :-જ્યાં હિંસાનો પ્રસંગ આવી જાય ત્યાં સમતારૂપ જેન સિદ્ધાંતનો વિચાર કરીને આત્માને
અહિંસા દ્વારા પ્રસન્ન કરે. જેનાથી ઉત્કૃષ્ટ બીજું કંઈ છે નહિ તેવા નિર્વાણને જાણનારો
મુનિ ક્યારે પણ પ્રમાદ કરે નહિ હમેશાં આત્માની રક્ષા કરતો વીરપુરુષ સંયમ ચાત્રામાં
માત્રાદ્વારા પોતા ને સમય પમાર કરે.

મૂલમ્-વિદાગં રુવેઈ ગચ્છિજ્ઞા મહ્હા खुडुण्हि य, आगइ गइ परिणाय दोहि वि अंतंइ
अदिस्समाणेहि से न छिज्जइ, न भिज्जइ, न डज्जइ, न हम्मइ कं च णं सव्वसोप
॥ સૂ. ૧૫૫ ॥

અર્થ :-તે મુનિ મોટાં તેમજ નાનાં રૂપોમાં વૈરાગ્ય પામે છે. આગમન અને ગમનનું કારણ જાણીને
રાગ અને દ્વેષરૂપી જે અતોથી તે સ્પર્શતો નથી, તે મુનિ સમસ્ત લોકમાં (પાપનો અબંધ
હોવાથી) જરાપણ છેદાતો નથી, ભેદાતો નથી, દાઝતો નથી, ને હણાતો પણ નથી

મૂલમ્-अवरेण पुर्वि न संरति एगे किमस्स तीयं ? किं वा आगमिस्सं ? भासंति एगे. इह
माणवा उ जमस्स तीयं तमागमिस्सं । नाईयमट्ठं न य आगमिस्सं अट्ठं नियच्छंति
तद्वागया उ । विहूयकप्पे पयाणुपस्सी ह्निज्झोसइत्ता खवप महेस्सी ॥ સૂ. ૧૫૬ ॥

અર્થ :-અવર જન્મ સાથે કેટલાકે પૂર્વજન્મનું નિરૂપણ શાસ્ત્રમાં કરતા નથી તે મિથ્યા દર્શનીઓ
આ જીવનો ભુતકાળ શો છે ? અને ભવિષ્યકાળ શો થશે ? (એમ વિચારતા નથી) અને
કેટલાક કુદ્રષ્ટિ મનવો તો કહે છે કે જે જે સંસ્કારવાળો તેનો પૂર્વજન્મ (બ્રાહ્મણ
ક્ષત્રીયાદિ કે પશુ તિર્યંચ નારકમાનવાદિ) હોય છે તે જ પ્રકારનો તેનો પછીનો જન્મ
થાય છે પ-તું તથાગતો એટલે મથા સ્થિત વસ્તુનું સ્વરૂપ પ્રકાશનારા અરિહંતના મુનિઓ
ભુતકાળનો અર્થ કે ભવિષ્યકાળનો અર્થ વિચાર્યા વિના કર્મવિપાકની બાબતમાં આ વાત
સ્વીકારતા નથી. (તેઓ વર્તમાન પ્રવૃત્તિને મુખ્યપણે સ્વીકારે છે) જેનો વિરુદ્ધ વહેવાર છે
એવો આ સ્વરૂપને જાણનારો મહામુનિ કર્મને ક્ષીણ કરીને નષ્ટ કરી નાખે છે.

મૂલમ્-का अरई, के आणंदे ? इत्थंपि जग्गहे चरे, सव्वं दासं परिचवज्ज जालीनयुता
परिव्वप ॥ સૂ. ૧૫૭ ॥

અર્થ : તે મહર્ષિને (ધર્મશુકલ ધ્યાન વિહારીને) અરતિ કેવી રીતે હોય? હરખ કેવો હોય ? આ બાબતમાં ખરેખર તે લેખાયા વગર સંયમમાં પ્રવૃત્તિ કરે. સર્વ હાસ્યાદિ ક્રીડાને ત્યાગ કરીને મન-વચન-કાયાને ગોપવીને તે સહજ સંયમનું પાલન કરે.

મૂલમ્-પુરિસા ! તુમમેવ તુમં મિત્તં, કિં વદિયા મિત્તં મિચ્છસિ ? ॥ સુ. ૧૫૮ ॥

અર્થ : હે અત્મા, તું જ તારો મિત્ર છે, બહારથી મિત્રો તું શાને માટે ઈચ્છે છે ?

મૂલમ્-જં જાણિજ્ઞા ઉચ્ચાલ્લયં તં જાણિજ્ઞા દૂરાલ્લયં, જં જાણિજ્ઞા દૂરાલ્લયં તં જાણિજ્ઞા ઉચ્ચોલ્લયં ॥ સુ. ૧૫૯ ॥

અર્થ : કોઈના ક્ષયથી ઊંચી ભૂમિકા પ્રાપ્ત થાય તેને મોક્ષ જેવી માનવી ભેધએ, અને જેને મોક્ષ સમજીએ છીએ તે પણ અતુકમે ઊંચા ઊંચા ગુણસ્થાનોનું પરિણામ છે, એમ સમજવું ભેધએ.

મૂલમ્-પુરિસા ! અત્તાળમેવ અભિજિજ્ઞા, एवं दुक्खा पमुच्चसि, पुरिस्ता ! सच्चमेव समभिजाणाहि, सच्चस्स आणाप से उषट्ठीए मेहावी मारं तरइ, सहिओ धम्ममायाय सेयं समणुपस्सइ ॥ સુ. ૧૬૦ ॥

અર્થ : હો પુરુષ ! તું પોતાની જાતનો જ નિગૂઢ કર. એ પ્રમાણે તું હુંખથી મુક્ત થઈશ હે પુરુષ ! તું સત્ય માર્ગનું જ જ્ઞાન કર. સત્યની આજ્ઞાથી ઉદયમવંત થયેલો હોય તે બુદ્ધિમાન પુરુષ મરણરૂપ સંસારને તરી જાય છે, અને સંયમ સહિત ધર્મને ગ્રહણ કરીને કલ્યાણનો અનુભવ કરે છે.

મૂલમ્-દુહઓ-जीवियस्स परिवंदणमाणणपूयणाए जंसि एगे पमायंति सद्विओ दुक्खमत्ताए पुट्ठो नो झंझाप, पासिमं दविण लोयल्लोयपवंचाओ मुच्चइ त्ति वेमि ॥ સુ. ૧૬૧ ॥

અર્થ : રાગ અને દ્વેષ બન્નેથી હણાયેલા પુરુષ અસંયમી જીવનના સત્કાર, સન્માન અને પોષણને માટે કેટલાક જે સંસારમાં પ્રમાદ કરે છે, (તેમાંજ) સંયમ સહિત પુરુષ હુંખની માત્ર ઓથી સ્પર્શીયો હોવા છતાં વ્યાકુળ થતો નથી. હે શિષ્ય, તું આ જો કે યોગ્ય પુરુષ સંસારના હુંખના પ્રપંચમાંથી મુક્ત થઈ જાય છે, એમ હું કહું છું.

ઇતિ ત્રીજા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક પૂરો.

શીતોષણીય નામના તૃતીય અધ્યયનનો ચતુર્થ ઉદ્દેશક

આ આખું અધ્યયન સંયમ માર્ગમાં આવતી તિતિકા માટેના ગુણો સમજાવનારું છે પહેલા ઉદ્દેશકમાં ભાવનિદ્રા તજીને ત્યાગ ગ્રહણ કરવાનું વર્ણન કર્યું, બીજા ઉદ્દેશકમાં

અપ્રમાદી રહેવાનો પ્રતિગ્રોધ કર્યો, ત્રીજા ઉદ્દેશકમાં માત્ર બાહ્યક્રિયામાં ન-રાચતાં અંતર-
દષ્ટિ ધારણ કરવાનો અનુરોધ કર્યો. આ-ચોથા ઉદ્દેશકમાં ત્યાગનું જે કૃણ દેખાવું જોઈએ
અને ત્યાગ માટે જેની સૌથી પહેલાં પણ જરૂર છે, એવું અંતરરિપુને વમી નાખવાનું
વિધાન કર્યું છે. ક્રોધ, મન, માયા અને લોભ, એ કષાયો જે ઉપશાત ન થાય તો મોક્ષમાર્ગ
માટેનો પ્રયત્ન છાર ઉપર લીંપણાની માફક વ્યર્થ જાય છે. માટે અત્યંત મહત્વની વાત
જે કષાયત્યાગ તેને સમજાવા માટે આ અધ્યયનની પ્રવૃત્તિ છે.

મૂલમ્-સે ષંગાઘોહં ચ મોળં ચ માયં ચ લોભં ચ, ઇયં વાસગસ્વ દંસણં, ઉચ્ચયસત્થસ્સ,
પલિયંતકરસ્સ આયાણં સગહલ્લિમ્મિ ॥સૂ. ૧૬૨॥

અર્થ:-તે સાધક ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભને વમનારો હોય છે. આ જેણે શરૂ તજ્યા છે
એવા, કર્મનો સંપૂર્ણપણે નાશ કરનાર સર્વદષ્ટા તીર્થંકરોનું દર્શન છે. એનો સ્વીકાર કરવો
એ પોતાના પૂર્વકર્મોને ભેદનાર છે.

મૂલમ્-જે ષગં જાણહ સે સવ્વં જાણહ, જે સવ્વં જાણહ સે ષગં જાણહ ॥સૂ. ૧૬૩॥

અર્થ:-જે એક તત્ત્વને (દુઃઆત્મ તત્ત્વને) જાણે છે, તે સર્વ લોકલોકને જાણે છે. અને જે સર્વ
લોકલોકને જાણે છે તે એક તત્ત્વને જાણે છે (અથવા) પ્રકરણ પ્રાપ્ત અર્થ:- જે આ કષાય
ત્યાગનું સાધન જાણે છે, તે સમગ્ર જૈન દર્શનના સાધનો જાણે છે. અને જે સમગ્ર જૈન
દર્શનનાં સાધનોને જાણે છે, તે કષાય ત્યાગને (અવશ્ય) જાણે છે.

મૂલમ્-સવ્વજો પમત્થસ્સ મયં, સવ્વજો અપમત્થસ્સ નત્થિ મયં ॥સૂ. ૧૬૪॥

અર્થ:-બધી બાબતુથી પ્રમાદી છવને લાય છે, અને બધી બાબતુથી અપ્રમાદી સાધકને લાયનો
અભાવ છે.

ટિપ્પણી:-વિષયોની લાલચ, વિકથા, નિદ્રા, મદ્ય અને કષાયોનો છંદ, તેનું નામ પ્રમાદ છે. પ્રમાદ
એક જાતનો કેદ છે. વિષયો તેના તે જ હોવા છતાં પ્રમાદીને તીવ્ર બંધ કરે છે. વિકથા
એટલે નિર્વર્થક વાતો, નિદ્રા એટલે આવશ્ય અને લાંબ, મદ્ય એટલે કેદ ત્યાગે એવાં અસનો,
અને કષાયોને તૃપ્ત કરીને આનંદ માનવો એ ત્યાગમાર્ગના વિદ્વેષ છે. એને સાધકે
તજવા જોઈએ.

મૂલમ્-જે ષગં નામે સે ઘહું નામે, જે ઘહું નામે સે ષગં નામે ॥સૂ. ૧૬૫॥

અર્થ:-જે એક મોહશત્રુને નમાવે છે તે ઘણા શત્રુઓને નમાવે છે. જે ઘણા શત્રુઓને નમાવે
છે તે મોહશત્રુને (અવશ્ય) નમાવે છે.

મૂલમ્-દુક્કલ્લં લોગસ્સ જાણિત્તાં ઘંતા લોગસ્સ સંજોગં જંતિ ધીરા મહાજાણં પરેણ પરં જંતિ
નાવકંલંતિ જીવિયં ॥સૂ. ૧૬૬॥

અર્થ:-લોકનું સ્વરૂપ દુઃખરૂપ જાણીને લોકના સંયોગોને તણી મળેને ધીર પુરુષો સંયમરૂપી મોટા વહાણમાં જાય છે. ઉત્તમ ભૂમિકા પરથી વધારે ઉત્તમ ભૂમિકા પર પડોયે છે, અને અસંયમી જીવનને ઇચ્છતા નથી.

મૂલમ-एगं विगिंचमाणे पुढो विगिंचइ, पुढो वि षगं, सहृदी आणाप मेहावी लोगं च आणाप अभिसमच्चा अकुओभयं, अत्थि सत्थं परेण परं, नत्थि असत्थं परेणपरे ॥ ૧૬૭ ॥

અર્થ:-કર્મની એક પ્રકૃતિનો ક્ષય કરનાર (મિથ્યાત્વનો ક્ષયકારક) ઘણી પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે છે. કપાયોની વિધવિધ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરનાર નિયમથી મિથ્યાત્વની એક પ્રકૃતિનો ક્ષય (અશય) કરે છે. અધ્યાવાન બુદ્ધિમાન પુરુષ લગવંતની આસાથી લોકનું સ્વરૂપ જાણીને ચારે તરફથી નિર્ભય થાય છે. શસ્ત્ર એકથી બીજું બીજું હોઈ શકે છે, પણ અશસ્ત્ર અર્થાત્ સંયમમા ચાલતા-ઊતરતાપણુ નથી.

મૂલમ-जे कोइदंसी से माणदंसी, जे माणदंसी से मायादंसी, जे मायादंसी से लोभदंसी, जे लोभदंसी से पिज्जदंसी, जे पिज्जदंसी से दोसदंसी, जे दोसदंसी से मोहदंसी, जे मोहदंसी से गव्वदंसी, जे गव्वदंसी से जम्मदंसी, जे जम्मदंसी से मारदंसी, जे मारदंसी से नरयदंसी, जे नरयदंसी से तिरियदंसी, जे तिरियदंसी से दुक्खदंसी । जे मेहावी अभिनिव्वहिज्जा कोहं च माणं च मायं च लोभं च पिज्जं च दोसं च मोहं च गव्वं च जम्मं च मारं च नरयं च तिरियं च दुक्खं च । एयं प लगरव दंसणं उव्वरयसत्थस्स पत्थियंकरस्स, आयाणं निविद्धा लुगडब्बि किमत्थि उवाही पावगस्स ? न विज्जइ नत्थि त्ति वेमि ॥ ૧૬૮ ॥

અર્થ :- કે ધને બીજલૂન મહાદોષ તરીકે દર્શાવતા અને ઉપશમની મહત્તા બતાવતા માટે સૂત્રકાર દુ બની પરપરાનું સ્વરૂપ દર્શાવે છે)

જે ક્રોધને અનુભવે છે, (વશ થાય છે) તે અભિમાનને અનુભવે છે, જે અભિમાનને અનુભવે છે, તે માયાને વશ થાય છે, જે માયાને વશ થાય છે, તે લોભને અનુભવે છે, જે લોભને અનુભવે છે, તે રાગને અનુભવે છે, જે રાગને અનુભવે છે, તે દ્વેષને અનુભવે છે, જે દ્વેષને અનુભવે છે, તે મોહને અનુભવે છે, જે મોહને અનુભવે છે, તે ગર્ભાવસ્થા ગ્રહણ કરે છે, જે ગર્ભાવસ્થા ગ્રહણ કરે છે, તે જન્મનો અનુભવ કરે છે, જે જન્મનો અનુભવ કરે છે, તે કર્મની ઘાતક શક્તિનો અનુભવ કરે છે, જે કર્મની ઘાતક શક્તિનો અનુભવ કરે છે, તે નરકનો અનુભવ કરે છે, જે નરકદુઃખોનો અનુભવ કરે છે, તે તિર્થંચપણનો અનુભવ કરે છે, જે તિર્થંચપણનો અનુભવ કરે છે, તે દુઃખનો અનુભવ કરે છે. (ઉપશમને ગ્રહણ કરનાર) તે બુદ્ધિમાન પુરુષ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, મોહ, ગર્ભ, જન્મ, માર, નરક, તિર્થંચપણ અને દુઃખથી નિવૃત્ત થાય છે

આ જેમણે શસ્ત્રનો ત્યાગ કર્યો છે, એવા કર્મનો ક્ષય કરનાર સર્વશનુ દર્શન કર્મનું ગ્રહણ કરવું જેણે ટાળ્યું છે અથવા નિષેધ્યું છે તે પૂર્વના પોતાના કર્મોનો લેવાર છે. વિચારવાન શાની સાધકને શી ઉપાધી છે ? હોતી નથી અને છે નહિ, એમ હું કહું છું ઇતિ ત્રીજા અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશક પૂરો: ત્રીજું અધ્યયન પૂર્ણ

સમ્યક્ત્વ નામના ચતુર્થ અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશક

આગળના અધ્યયનમાં ભાવનિદ્રાનો ત્યાગ પ્રમાણથી પડતાં દુઃખો, માત્ર દુઃખો સહન કરવાથી સંયમ થતો નથી પણ વિવેક ઉત્પન્ન કરવો જ ઘટે તેવું નિરૂપણ અને સાધનોમાં વિષયક્રપાયના ત્યાગનું મહત્ત્વ ભગવંતે દર્શાવ્યું છે. આ અધ્યયનમાં સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ દેખાડવાનો હેતુ છે

આ ધર્મ અનાદિનો છે, અને ત્રણે કાળના તીર્થંકરોએ તે નિરૂપ્યો છે. તેમાં અહિંસા એ પાયા રૂપ છે. આ અહિંસા સિદ્ધ કરવા માટે અર્થાત્ ભાવ અહિંસા પ્રગટાવવા માટે વિષયક્રપાયોનો ત્યાગ અને ઉપસર્ગ પરિસહ બાબત તિતિક્ષા જરૂરી છે એમ બતાવ્યું છે. વળી કેટલાક જીવો અનાદિથી કૂર કર્મોના છંદીલા બની જાય છે તેમને જાગૃત થવાનો ઉપદેશ છે. આર્યો તો સન્માર્ગનો જ ઉપદેશ દેશે, હિંસાનો ઉપદેશ દેશે નહિ એમ જણાવીને સાધકને સંયમમાં ચતુર્શીલ થવાનો અને અંતરથી અપ્રમત થવાનો ઉપદેશ આહી આપ્યો છે. એકના એક સ્થાનો એક જીવને આશ્રવનું કારણ બને છે, તે જ સ્થાને સમ્યક્ત્વવંતને સંવરનાં સ્થાનો બને છે એવી ગહન બાબત આ અધ્યયનમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે.

મૂલમ્-સે જેમિં જે અઈયા, જે ય પહુપ્પન્તા, જે ય આગમિસ્સા અગિંહંતા ભગવંતો તે સવ્વે પચ્ચમાહ-
કલ્લન્તિ, પવં ભાસન્તિ, પવં પળ્લવિતિ પવં પલ્લવિતિ સવ્વે પાણા, સવ્વે મૂયા, સવ્વે જીવા,
સવ્વે સત્તા ન હંતવ્વા, ન અજ્જાયેયઠ્ઠવા, ન પરિચિત્તવ્વા, પરિચાવેયઠ્ઠવા ન ઉદ્ધવેયઠ્ઠવા ।
પલ્લ ધમ્મે સુધ્ધે નિરૂપ્પ, સાસપ્પ, સમિચ્ચ લોચં સ્વેયળ્લેહિ પવેરૂપ્પ તંજહા ઉટ્ઠીપ્પસુ વા,
અણુટ્ઠિપ્પસુ વા ઉચ્છટ્ઠિપ્પસુ વા અણુદ્દટ્ઠિપ્પસુ વા, ઉચ્ચરયદંઢેસુ વા અણુચ્ચરયદંઢેસુ વા સોલ્લહિપ્પસુ
વા, અણોલ્લહિપ્પસુ વા સંજ્ઞોગરપ્પસુ વા, અલંજોગરપ્પસુ વા, તચ્ચં ચેયં, તહા ચેયં અરિસં
ચેયં પવુચ્ચહ્ ॥૨૬॥

અર્થ :-તે હું કહું છું કે જે થઈ ગયેલા તીર્થંકરો અને જે વર્તમાનના તીર્થંકરો અને જે ભવિષ્ય કાળના સર્વશ ભગવંતો થશે તે બધા આ પ્રમાણે કહે છે, આ પ્રમાણે બોલે છે, આ પ્રમાણે શીખવે છે, અને આ પ્રમાણે પ્રરૂપણા કરે છે. ‘ સર્વે પ્રાણીઓ બે ઇંદ્રિયાદિ, સર્વે ભૂતો તિર્થંચ નારકાદિ, સર્વે જીવો દેવમનુષ્યાદિ અને સર્વે સર્વો પૃથ્વીજલાદિ છે તેને હણવા નહિ, તેમના પર સત્તા ચલાવવી નહિ, તેમને દાસ બનાવવા નહિ, તેમને સંતાપ આપવો નહિ, અને તેમના પ્રાણ હરી લેવા નહિ. ’ આ ધર્મ વિશુદ્ધ છે, નીતિયુક્ત એટલે ન્યાય સિદ્ધ છે, શાશ્વત છે, અને લોકોનું સ્વરૂપ જોઈને ક્ષેત્રોના જાણનાર તીર્થંકરોએ જણાવ્યો

છે. તે આ પ્રમાણે કે ઉદ્યમવંતને તેમજ ઉદ્યમરહિતને, હાજર થયેલને તેમજ હાજર ન રહેલને, દંડત્યાગીને તેમજ દંડસહિતને, પરિશ્રુતને અને અપરિશ્રુતને, સંલોગના રાગીને અને સંલોગ પરથી ઉત્તર થયેલને, સમાન રૂપે આ ઉપદેશ દીધેલો છે. આ તથ્ય છે, આ તે જ પ્રમાણે છે. આ અરિહંતા પ્રવચનમાં જ આ પ્રમાણેનું કથન છે.

મૂલમ્—તં આદ્યુ ન નિહે નિશ્ચિલવે જાણિતુ ધમ્મં જહા તદા, દિટ્ઠેર્હિ નિવ્વેયં ગચ્છિત્તજ્ઞા, નો લોગસ્મેસણં ચરે ॥સૂ. ૧૭૦॥

અર્થ :—(શુર, લગભગ વચન કે કોઈ ચિત્ત દ્વારા) ગમે તે પ્રકારે યથાર્થ ધમ્મને જાણીને તેને સ્વીકારીને તેને ગોપનવો નહિ, અને તજવો નહિ. દુનિયાના પદાર્થોમાં મુનિએ વૈરાગ્ય ધારવો ઘટે. લોકોની દેખાદેખીમાં પ્રવૃત્ત થવું નહિ.

મૂલમ્—જસ્સ નત્થિ રૂપા જાઈ અણ્ણા તસ્સ કમો તિયા ? દિટ્ઠં સુયં મયં ચિણ્ણાયં જં પયં પરિકહિત્તજ્ઞા । સમેમાણા પલેમાણા પુણો પુણો જાઈં પક્કપ્પંતિ અહો અ ગાઓ ચ જયમાણે ઘીરે સયા માગયણ્ણાણે પમસે વહિયા પાન. અવમસે યા પરિક્કમિજ્ઞાતિ તિ વેદિ ॥સૂ. ૧૭૧॥

અર્થ :—જેને આ જન્મની લોકૈષણા નથી તેને બીજો જન્મ કય રીતે હોઈ શકે ? જે આ કહેવાય છે તે (સુધર્મ સ્વામી કહે છે કે) મેં લગવંત પાસે રહીને દેખેલું છે, સાંભળેલું છે, મનન કરેલું છે, અને વિશેષપણે જાણેલું છે. બીજા માણસોની સમાન વર્તન કરનારા અને પંચ વિષયોમાં લીન થનારા સાધકો વારંવાર બીજો જન્મ ઉત્પન્ન કરે છે પણ દિવસ અને રાત ચતના કરનારો ધીર પુરુષ સદાયે વિવેકની વૃદ્ધિ કરે છે; પ્રમાદીને હે શિષ્ય, તું માર્ગની ખંડાર નિહાળ અને અપ્રમાદી થઈને તું પરાક્રમ કર, એમ હું કહું છું.

ઈતિ ચોથા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશક પૂરો થયો.

સમ્યક્ત્વનામના ચોથા અધ્યયનનો દ્વિતીય ઉદ્દેશક

પહેલા ઉદ્દેશકમાં અહિંસાનું અનિવાર્યપણું દર્શાવ્યું અને લોકૈષણાનો ત્યાગ કરવાથી સમ્યક્ પ્રગટે એ આમત દર્શાવી. આ અધ્યયનમાં મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરવા માટે પ્રમાદનો ત્યાગ સમજાવ્યો છે વળી આર્તધ્યાનનો ત્યાગ કરવાથી ચિત્તની વિશુદ્ધિ થતા, સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે તે સમજાવ્યું છે. વળી ભારે કર્મી જીવને પડતા દુખોનો વિચાર કરીને વૈરાગ્ય ધારવાનું આ ઉદ્દેશકમાં સમજાવ્યું છે.

-જે આસવા તે પરિસ્સવા, જે પરિસ્સવા તે આમવા, જે અણાસવા તે અપરિસ્સવા, જે અપરિસ્સવા તે અણાસવા, એવં એવં સંબુદ્ધમાણે લોચં ચ આણાપ અભિસમિચ્ચા પુહો પવેશ્યં ॥સૂ. ૧૭૨॥

અર્થ - જે આશ્રવનાં સ્થાનો છે તે જાનીને સંવરના સ્થાન તરીકે પરિણમે છે, અને જે સંવરનાં સ્થાન છે તે અવિવેકીને આશ્રવના સ્થાન તરીકે પરિણમે છે. જે આશ્રવત્યાગનાં સ્થાનો છે તે અવિવેકીને સંવરના સ્થાન તરીકે નીવડતાં નથી, અને જે સવરના સ્થાન નથી તે જ જ્ઞાનીને સંવરના સ્થાન તરીકે પરિણમે છે. આ પદોને બરાબર સમજતાં લોકને ભગવાનની આજ્ઞાથી બરાબર જાણીને જાનીઓએ આ પૃથક્ પૃથક્ નિરૂપેલું છે.

ટિપ્પણી:—ચિત્તના પરિણામો કર્મખંધમાં મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. ઈશ્વરધ્યાનના સમયે પણ વિષયોનું ધ્યાન ધરનાર આશ્રવો કરીને કર્મખંધ કરે છે, અને વ્યવહારના કર્મખંધના કારણોમા પણ વિવેક જાગૃત પુરુષ વૈરાગ્યને કારણે નિર્જરા કરી શકે છે. આથી બાહ્ય સામગ્રી પરથી આશ્રવકે-સંવરની ઉત્પત્તિ હમેશા નક્કી કરી શકાતી નથી, પણ મનના ભાવો મુખ્ય છે, એમ મહત્તરની વાત અહીં ભગવતે સમજાવી છે.

मूलम्-आद्याः ताणी इह माणवाणं संसार पडिक्कणाणं संवुज्झमाणाणं विन्ताणपत्तणं, अट्टा वि
संता अट्टुवा पमत्ता अट्टासच्चमिणं ति वेमि ।

नाणागमो मच्चुमुहस्त अतिथ, इच्छापणीया वंकालिकेया ।

कालगाहिया निचय निषिद्धा, पुढो पुढो जाईं पकप्पयंति ॥ स्व. १७३ ॥

અર્થ-અહીં 'સંસારમાં રહેલા, બોધ પામતા, સંસીપણ પામેલા હુઁખી થયેલા અથવા તો પ્રમાદી માણસોને જ્ઞાની પુરુષ ઉપદેશ આપે છે કે હુઁ કહું છું કે આ યથાર્થોગ્ય છે:-મૃત્યુનું મુખ આવી પહોચશે નહિ એમ નથી. તૃષ્ણાને વળગેલા, અસંયમનો આસરો કરનારા, કાળ વડે પકડવામાં આવેલા અને કર્મના સમૂહમાં ખૂંચી ગયેલા એવા પુરુષો જુદા જુદા જન્મો ઉત્પન્ન કરે છે. (અર્થાત્ નિર્વાણને દૂર ધકેલે છે.)

मूलम्-इहमेवेति तत्थ तत्थ संथयो भवइ, अहोववाइए फासे पहिसंवेयंति चिट्ठं कम्मेहिं कूरेहिं
चिट्ठं परिचिट्ठइ, अचिट्ठं कूरेहिं कम्मेहिं नो चिट्ठं परिचिट्ठइ, एगे वयंति अदुवावि
नाणी नाणा वयंति अदुवावि एगे ॥सू. १७४॥

અર્થ-આ વિધિમા કેટલાક જીવોને તે તે સ્થાનનો ગાઢ પરિચય થઈ જાય છે. નીચી યોનિમાં ઉત્પન્ન થયેલો તે દુઃખના અનુભવોને વેદે છે. કૂર કર્મોમાં ટકી ગયેનારો માણસ નીચી યોનિમાં લાખે વખત દુખ વેદે છે. કૂર કર્મો મંદ રીતે કરનારો નીચી યોનિમાં (શ્રેષ્ઠિકઆદિની માફક) લાંબો વખત દુખ વેદેલો નથી. આ બાબત શ્રુતજ્ઞાનીઓ કહે છે, અથવા તો સર્વજ્ઞો કહે છે. જે પ્રમાણે, સર્વજ્ઞો કહે છે તે જ પ્રમાણે જ્ઞાનીઓ કહે છે (તેમાં કશે દ્વંદ્વ નથી):-

मूलम्-आवन्ति केषावन्ति लोयन्ति समणा य माहणा ग पुढो विवायं वयन्ति - से दिदुठं च जे, सुयं च जे, मयं च जे शिण्णायं च जे, उद्धे अहं तिरियं दितासु सव्वओ सुण्डिलेहियं च जे-सव्वे पाणा, सव्वे जीवा, सव्वे भूया, सव्वे सत्ता इत्तवशा अज्जावेयवणा परिशित्तवणा, परियावेयवणा उद्धवेयवणा इत्येकि जाणह नत्थित्थ दोसो । अणारियवयणमेयं ॥ सू. १७५॥

અર્થ -જે કેટલાક જગતમાં (જૈનમાર્ગની ગહાગ્ના) શ્રમણો છે અને પ્રાદ્યણો છે તે જુદી વાતનો એક વિગત રજુ કરે છે. તે અમોએ બરાબર સમજેલું છે ઉર્ધ્વ અથવા અને તિર્યક્ દિશામાં ચારે બાજુએ અમે બરાબર પરીક્ષા કરી લીધી છે કે સર્વે પ્રાણો એટલે વનસ્પતિજીવો, સર્વે ભૂતો એટલે બે ઇદ્રિયાન્કિ જીવો, સર્વે જીવો, અને સર્વે સર્વો એટલે પૃથ્વી વગેરે સ્થાવરો તે બધાને હણી શકાય છે, તાબે કરી શકાય છે, તેના પર હકૂમત ચલાવી શકાય છે, તેને સંતાપ આપી શકાય છે તેમના પ્રાણ હરી શકાય છે. આ બાબતમાં પણ બાણી લ્યો કે કોઈ દેવ નથી. આ અનાર્થ વચન છે.

મૂલમ્-તત્ત્વ જે આરિયા તે પવં ષયાસી-સે દુદ્ધિદ્દંતં ચ મે, દુસ્સુયં ચ મે, દુમ્મયં ચ મે, દુગ્ધિણાયં ચ મે ઉદ્ધં અહં તિરિયં દિસાસુ સવ્વમો દુપ્પહિલેદ્ધિયં ચ મે, અં ણં તુવ્વમે પ્પમાદ્ધસહ પવં માસહ પવં પરુવેદ્ધ, પવં પણવેદ્ધ સવ્વે પાણી ધં હંતવ્વા ૫, इत्यत्रि जाणह नत्थित्य दोसो अणारियवयणमेयं ॥ १७६ ॥

અર્થ :-ઉપરની બાબતમાં જે આર્થ લોકો છે તે લોકો આ પ્રમાણે કહે છે કે “આ વસ્તુ તમે બરાબર જોયેલી નથી, આ વસ્તુ તમે સાબળી તે બરાબર નથી, આ વસ્તુ તમે વિચારી તે અયોગ્ય છે, અને આ વસ્તુ તમે સારી રીતે સમજ્યા એમ કહો છો તે પણ દોષયુક્ત છે. વળી ઉર્ધ્વ દિશામાં, નીચેની દિશામાં, તિરછી દિશામાં જે તમે પરીક્ષા કરી છે તે પણ દોષયુક્ત છે, જેથી કરીને તમે આ પ્રમાણે કહો છો, આ પ્રમાણે સમજાવો છો, આ પ્રમાણે નિરૂપણ કરો છે, અને આ પ્રમાણે શીખવો છો કે બધા પ્રાણો હણવા યોગ્ય છે, અને એ બાબતમાં બાણી લ્યો કે કશો દોષ નથી.” એ તમારું બોલવું એ અનાયોગ્ય વચન છે.

મૂલમ્-સયં પુણ પ્પમાદ્ધસામો પવં મ'સામો પવં પરુવેમો પવં પણવેમો સવ્વે પાણા નં હંતવ્વા, ન અજ્ઞાવેયવ્વા, ન પરિધિત્તવ્વા, ન પરિયાવેયવ્વા, ન ઉદ્ધવેયવ્વા, इत्यत्रि जाणह नत्थित्य दोसो, आयरियवयणमेय । पुवं निकायत्तमयं पत्तेयं पुच्छिस्सामि हं भो ? पथाइया कि मे सायं दुक्खं असायं ? समिया पडिषण्णे यात्रि पवं वूया-सव्वेसि पाणाणं, सव्वेसि भूयाणं, सव्वेसि जीवाणं सव्वेसि सत्ताणं असायं अपरिनिव्वाणं महवभयं दुक्खं णि वेत्ति ॥ मू १७७ ॥

અર્થ :-પરંતુ અમે આ પ્રમાણે કહીએ છીએ, આ પ્રમાણે શીખવીએ છીએ, આ પ્રમાણે નિરૂપણ કરીએ છીએ, આ પ્રમાણે સમજાવીએ છીએ, કે બધા પ્રાણીઓ, બધા ભૂતો, બધા જીવો અને બધા સર્વો હણવા યોગ્ય નથી, તાબે કરવા યોગ્ય નથી, દાસત્વ પમાડવા યોગ્ય નથી, પરિતાપ કરવા યોગ્ય નથી અને પ્રાણુરહિત કરવા યોગ્ય નથી આ બાબતમાં પણ (અહિંસા ધર્મમાં) કોઈ પણ દોષ નથી, એમ તમે બાણી લ્યો.

પહેલા કેવળી ભાસિત સિદ્ધાંત સ્થાપીને અમે દરેકને પૂછીશું કે હે અન્ય વાદીઓ, તમારા મતે શાતા દુઃખરૂપ છે કે અશાતા દુઃખરૂપ છે. જો તેઓ બરાબર રીતે સ્વીકારશે તો આ પ્રમાણે કહેશે: “સર્વ પ્રાણીઓને, સર્વ જૂતોને, સર્વ જીવોને અને સર્વ સત્ત્વોને અશાતા અશાંતિરૂપ છે, મહાભયરૂપ છે અને દુઃખરૂપ છે.” એમ હું કહું છું.

ઇતિ ચોથા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશક પૂરો

સમ્યક્ત્વ નામના ચતુર્થ અધ્યયનનો તૃતીય ઉદ્દેશક

આ ઉદ્દેશકમાં પૂર્વકર્મોતું શોધન કરવા માટે તપશ્ચર્યાનું સાધન આવશ્યક છે, તે વાત સમજાવી છે. એકવાર જિનેશ્વરના ધર્મને ગ્રહણ કર્યો કે કોઈ જીવ નવાં કર્મો બાંધશે નહિ. જૂનાં કર્મો દૂર કરવા માટે તપશ્ચર્યા શાસ્ત્રમાં બાર ભેદો બતાવવામાં આવી છે. કુશળ સાધકો યોગ્ય રીતે તેને સેવીને વિશુદ્ધિ પામીને આત્મસમાધિ પ્રાપ્ત કરી લે છે. તેવા પંડિતોનું અહીં વર્ણન છે.

મૂલમ્-उवेहि णं वहिया य लोगं, से सब्बलोगम्मि जे केइ विण्णु, अणुवीइ पास विस्खित्त-
दंडा, जे केइ सत्ता पलियं खंथति, नरा मुयच्चा धम्मविउत्ति अज्ज, आरंभजं दुक्ख-
मिणंति णच्चा, एवमाहु समत्तंसिणो, ते सब्बे पावाइया दुक्खस्स कुसला परिणंमुदा-
हरंति इय कम्मं परिणाय सव्वसो ॥ सू. १७८ ॥

અર્થ:-હે શિષ્ય ! તું આદ્યભાવે તૃણામાં રૂખેલા લોકોની ઉપેક્ષા કર. જે કોઈ એમ કરે છે તે સમસ્ત વિશ્વમાં (જિંદગામાં જિંદગી) વિદ્વાન છે. બરાબર વિચાર કરીને તું જો કે જે કોઈ સત્ત્વશાળી પુરુષો હિસાબે ત્યાગ કરનારા છે, તેઓ પૂર્વ કર્મને તજે છે તે પુરુષો માનપૂજાની કામનાવાળા નથી, ધર્મના જાણકાર છે. સરળ છે. આ દુઃખ હિંસક કર્મોથી ઉત્પન્ન થયું છે એમ જાણીને સમ્યક્ દર્શનવાળા તેઓ આ પ્રમાણે (હિસા ત્યાગવા યોગ્ય છે) આ પ્રમાણે જાણાવે છે. તે બધા તીર્થંકરના મંત્રના સાચા વાદીઓ છે. દુઃખનું કારણ જાણવામાં કુશળ અને આ પ્રમાણે કર્મના સ્વરૂપને સંપૂર્ણ રીતે જાણીને તેઓ પરીક્ષા મોટેની કસોટી દર્શાવે છે.

મૂલમ્-इह आणाकंखी पंडिय, अणिहे, एगमप्पाणं संपेहाए धुणे सरीरं, कसेहि अप्पाणं, जरैहि
अप्पाणं । जहा जुन्नाइं कट्ठाइ हव्ववाहो पमत्थइ एवं अत्तसमाहिण अणिहि ॥सू. १७९॥

અર્થ:-આ સંસારમાં ભગવાનની આજ્ઞાને ઇન્દ્રિયનાર પંડિત પુરુષ રાગદ્વેષ રહિત થઈને વર્તે છે. પોતાના એક આત્માને (કલ્યાણકારી) સમજીને કાર્મણ શરીરને ખંખેરી નાખે છે. પોતાના સ્થૂલ દેહને તે તપશ્ચર્યાથી દુબળો કરે છે, પોતાના મોહરૂપ શરીરને તે જર્જરીત કરી નાખે છે જે પ્રમાણે જીવું થયેલા લાકડાને અગ્નિ બાળી નાખે છે તે પ્રમાણે આત્માની સમાધિ વડે જૂનાં કર્મોને રાગદ્વેષનો ત્યાગી પુરુષ બાળી નાખે છે

મૂલમ્-વિગિચ્ચ કોહં આવકંમધાણે હમં તિરુધ્ધાડયં સંપેદાપ દુઃખં ચ જ્ઞાણ અતુ આગમેસ્મં, પુઠ્ઠો
ફાસાઈં ચ ફાસે, લોયં જ પાસ ચિંકંદમાણં, જે તિરુવુઢા પાવેદિ કમ્મેદિ અણિયાણા તે
થિયાદિયા તમ્હા અતિથિજ્જો નો પઢિસંજજિજ્જાતિ ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૧૮૦ ॥

અર્થ-આ મર્યાદિત આયુષ્યનો વિચાર કરીને તું કંઈપણ વગર (દૃઢ થઈને) ક્રોધનો ત્યાગ કર,
અથવા તો ભવિષ્યકાળના દુઃખના સ્વરૂપને જાણી લે અથવા તો વિધવિધ પ્રકારના સ્પર્શોને
એટલે દુઃખોને જીવે અનુભવે છે તેનો વિચાર કર વળી તું મોહના ક્ષંદમાં પડતા જગતને
જે. (અને વિચાર કર.) જે પાપકર્મોથી નિવૃત્ત થયા છે, તેમને શાસ્ત્રમાં નિદાનરહિત
પુરુષો કહ્યા છે. તેથી અધ્યાત્મવિદ્યા જાણનાર પુરુષે ક્રોધથી પ્રજન્યું જોઈએ નહિ, એમ
હું કહું છું.

ઈતિ ચેથા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક પૂરો

સમ્યક્ત્વ નામના ચતુર્થ અધ્યયનનો ચતુર્થ ઉદ્દેશક

આગળના ઉદ્દેશકમાં તપનું વર્ણન કર્યું. તે તપશ્ચર્યા સિદ્ધ કરવાને માટે સંયમની
આવશ્યકતા છે. જૂનાં કર્મોનો નાશ કરીએ ત્યારે વર્તમાન કર્મોથી નિવૃત્ત થવું અવશ્ય જરૂરી
છે. શાસ્ત્રમાં સંવર પૂર્વિકા નિર્જરાને સાચી નિર્જરા ગણાવી છે. આથી તપનો અધિકાર
કહ્યા પછી સંયમનો અધિકાર સ્વાભાવિક રીતે હવે પ્રાપ્ત થાય છે. એથી ઉદ્દેશકમાં સંયમનો
અધિકાર વિગતે દર્શાવવામાં આવ્યો છે.

મૂલમ્-આવીલપ, પવીલપ, નિપ્પીલપ ત્રિષ્ણા પુવ્વસંજોગ દિચ્છા ઉચ્ચસમં તમ્હા અવિમણે વીરે,
સારપ, સમિપ, સદિપ, સયા જપ, દુઃખચરો મગ્ગો વીરાણં અદિયદ્દગામીણં ॥ સૂ. ૧૮૧ ॥

અર્થ :-ઉપશમ પામીને, પૂર્વ સંયોગ તજીને, પ્રાણ પુરુષે તપશ્ચર્યાથી દેહને દમવો જોઈ એ વિશેષ
તપશ્ચર્યાથી કષાયોદિને પીડવા જોઈએ, ઘોરત્તર તપશ્ચર્યાથી અનશનાદિક સેવવાં જોઈએ
તેથી મનોભંગ પામ્યા વિના વીર પુરુષે પોતાના આત્મામાં રતિ ધારણ કરીને, સમિતિઓનું
પાલન કરીને, અન્ય ગુણોને પુષ્ટ કરીને, સદા યત્નવત રહેવું જોઈએ. જે સ્થાનથી પછું
આવવાનું નથી એ માર્ગે જનાર વીરોનો માર્ગ અનુસરવો, તે પરિશ્રમનું કામ છે.

મૂલમ્-વિગિં ચ માંસલોણિયં, પસ પુરિસે દક્ષિપ વીરે, આયાણિજ્જે ધિયાદિજ્જે ધુણાઈ સમુસનયં
વસિત્તા વંમચેરંસિ । સૂ ૧૮૨ ॥

અર્થ:- તું માંસ અને રક્તના લોભને છોડી દે. જે પુરુષ સ્વરૂપ રમણરૂપ સયમમાં વસીને પૂર્વ
કર્મોને ખખેરી નાખે છે, તે પુરુષને યોગ્ય વીર અને પરમ શ્રદ્ધેય ગણવામાં આવ્યો છે.

મૂલમ્-નિત્તેદિં પલ્લિચ્છિન્નેદિ આયાણસોયગદિપ વાલે, અવ્વો ચિહ્નન્તવંધણે, અણભિક્કંતસંજોપ
તમંસિ અધિયાણઓ આણાપ લંબો નદિય ત્તિ વેમિ ॥ સૂ ૧૮૩ ॥

અર્થ:- નેત્રાદિક ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાંથી રોકીને જે કર્મ બંધનના મોહરૂપે પ્રવાહમાં મૂકીવંત રહે છે તે અજ્ઞાની છે. તેણે કર્મના બંધનને છેદ્યા નથી, તેણે સંયોગથી સુક્રિત મેળવી નથી અને તે બાળુ પુરુષ ભવાંધકારમાં છે, તેને ભગવંતની આજ્ઞાની પ્રાપ્તિ નથી, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-તસ્મિન્નતિ પુરા, પચ્છા મજ્ઞે તસ્મિન્નતિ કુઞ્ઞો સિયા ? સે હુ પન્નાણમંતે લુધ્ધે આરંભોચરણ, સમ્પ્રમેયંતિ પાસપ, જેણ વંધં, ષઠં ઘોરં પરિચાવં ચ્ચ દારૂણં પલિહિદ્ધય પાહિરંગ ચ્ચ સોયં, નિબ્બકમ્મદંસી હહ મચ્ચિપહિં સમ્માણ સફલં દટ્ટુણ તઓ નિજ્ઞાહ વેદવી ॥સૂ. ૧૮૪॥

અર્થ:-જે જીવને પૂર્વકાળમાં જ્ઞાન થયું નથી અને પછી જ્ઞાન થવાના કોઈ સંયોગો નથી, તેને મધ્યમાં એટલે કે વર્તમાનકાળમાં સમ્યક્જ્ઞાન ક્યાથી થઈ શકે ?

તે ખરેખર પ્રજ્ઞાવંત બુદ્ધ પુરુષ છે કે જે (આંતરિક અને બાહ્ય) આરંભોથી વિરમ્યો છે, એનું આરંભત્યાગનું સાધન સમ્યક્ છે તેમ તમે જુઓ, જેના વડે તે બંધને, દારૂણ વધને અને ભયંકર પરિતાપને તણ દે છે.

તે પુરુષ બાહ્ય (સોનારૂપા, માતાપિતા અને પુત્ર-કુલત્રરૂપ સંયોગના) પ્રવાહને છેદી નાખીને વર્તે છે તે મરણશીલ માણસોમાં કર્મરહિત અવસ્થા મોક્ષને અનુભવનારો છે.

કર્મોને સંસારરૂપ કળને ઉપજવનારા બાણીને વેદ એટલે પ્રાચીન જ્ઞાનને બાણનાર તેમાંથી દૂર થાય છે.

મૂલમ્-જે સ્વલુ મો ! વીરા સમિયા સહિયા સયા જયા સંઘડદંસિણો આઓવરયા અઘાતહં લોપં ઉવેહમાણા પાઈણં પહિણં દાહિણં ડઈણં, ઇય સચ્ચંસિ પરિચ્છિટ્ઠિસુ, સાહિસ્સામો નાગં, વીરાણં, સમિયાણં સહિયાણં સયા જયાણં સંઘડદંસીણં આઓવરયાણં અઘાતહં લોયં સમુવહેમાણાણં, કિમતિય ઉપાહી ? પાસગસ્સ ન સ્વિજ્ઞહ તિ વેમિ ॥સૂ. ૧૮૫॥

અર્થ:-અહો ! જે ખરેખર વીર પુરુષો છે, સમિતિવંત, શુણે થી મરિત, સદાચે યત્ના કરનારા, કાર્યકારણ ભાવને જોનારા, કષાયરૂપી આત્મામાંથી ઉપરત થયેલા, યથાર્થ રીતે લોકને બાણીને તેની ઉપેક્ષા કરનારા, પૂર્વ દિશામાં, પશ્ચિમ દિશામાં, દક્ષિણ દિશામાં ઉત્તર દિશામાં, એમ બધે જ સત્યની અંદર તેઓ રહેલા છે. તે વીર પુરુષોનું, સમિતિવંતોનું, શુણેથી સહિતનું, સદાએ યત્ના કરનારાઓનું, કાર્યકારણ ભાવને દેખનારાઓનું અને કષાય આત્મામાંથી ઉપરત થયેલાઓનું, તેમજ યથાર્થ રીતે જગતના સ્વરૂપને બાણનારાઓનું જ્ઞાન અમે જણાવીશું શિષ્ય પૂછે છે કે જ્ઞાની પુરુષને શી ઉપાધિ હોય છે ? (શાસ્ત્રકારો કહે છે કે):- વિવેકથી વિચાર કરનારને ઉપાધિ હોતી નથી અને થવાની નથી, એમ હું કહું છું.

લોકસાર નામના પાંચમાં અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશક

[ચરિત્ર પ્રતિપાદનમ્]

ચોથા અધ્યયનમાં સમ્યક્ત્વનું નિરૂપણ કર્યું છે સાચી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થયા પછી સાચું જ્ઞાન સ્થિર થઈ શકે છે. આ બન્નેના કૃગરૂપ ચારિત્ર છે. જે ચારિત્ર ધારતા નથી તેમને દુઃખ છે અને ચારિત્ર ધારે છે તેમને સુખ છે એ સમજાવવા માટે લોકમાં સારભૂત પદાર્થ નિર્વાણ હોવાથી તેનું સાધન સંયમ સારભૂત છે, એવું નિરૂપણ આ લોકસાર અધ્યયનમાં કરવામાં આવ્યું છે.

મૂલમ-આવંતી કેયાવંતી લોયંતિ વિપ્પગમુસતિ અટ્ટાપ અણટ્ટાપ, પપ્પસુ ચેવ વિપ્પગમુસતિ, ગુરુ સે કામા, તઓ સે મારંતે, જઓ સે મારંતે તઓ સે દૂરે, નેવ સે અંતો નેવ દૂરે ॥ સુ. ૧૮૧ ॥

અર્થ:-જે કેટલાક પુરુષો પ્રયોજને કે વિનાપ્રયોજને જીવલોકમાં છ કાય જીવોની હિંસા કરે છે, તેઓ એ કાયોમા જ પુન' પુન' જન્મ લે છે તેમની વાસનાઓ મોટી છે, તેથી તેઓ જન્મ મરણમાં ફસાયેલા રહે છે તેઓ જન્મ-મરણમાં ફસાયેલા છે, તેથી તેઓ મોક્ષથી દૂર છે. આ પ્રમાણે ન તો તેઓ વિષયોની અંદર નિરાતે રહી શકે છે, કે ન તો તેઓ વિષયોથી દૂર રહી શકે છે.

મૂલમ-સે પાસહ ફુસિયમિષ્ઠ કુસગ્ગે પણું નિવહ્યં, આપરિયં एवं વાલસ્સ જીવિયં મંદસ્સ અવિયાણઓ, કૂગાહં કમ્માહં વાલે પકુવ્વમાણે તેણ દુક્ખેણ મૂઢે વિપ્પરિઆસ મુવેહં, મોહેણ ગઘ્મં મરણાહ પહં, પત્ય મોહે પુણો પુણો ॥ સુ. ૧૮ ॥

અર્થ:-તે જ્ઞાની પુરુષ દર્ભની અણીપર ગતિ પામેલા નીચે પડતાં વાયુથી પ્રેરાયેલા બિંદુની માફક અજ્ઞાનીના જીવનને જુએ છે આ પ્રમાણે મદ્યપુદ્ધિ, અજ્ઞાની અને વિનયથી અસંપન્ન અર્થોત બાલજીવનું જીવન હોય છે. તે બાલજીવ દૂરકર્મો કરતો કરતો તે દુઃખથી મૂઢ બનીને ઉલટી પુદ્ધિ પામે છે. મોહથી તે ગર્ભમાં આવે છે, તેથી તે જન્મ-મરણ પ્રાપ્ત કરે છે. એ રીતે વારંવાર મોહના બીજમાંથી ફરીથી મોહ જન્મે છે

મૂલમ-સંતયં પરિઆણઓ સંસારે પરિન્નાપ ભવહં સંતયં અપરિયાણઓ સંસારે અપરિન્નાપ ભવહં ॥ સુ. ૧૮૮ ॥

અર્થ:-જે પુરુષ જોખમ અથવા અનર્થને જાણે છે તે સંસારનો જાણકાર થાય છે, અને જે પુરુષ અનર્થને જાણે નથી તે સંસારના સ્વરૂપનો જાણકાર થતો નથી,

મૂલમ-જે હેપ સે સાગારિયં ન સેવહં, કહું પચ્ચમવિયાણઓ વિહ્યા મંદસ્સ વાલયા, લઘ્વા હુરત્યા પઢિલેહાપ આગમિત્તા આણવિજ્ઞા અણાસેષણાય તિ વેમિ ॥ સુ. ૧૮૯ ॥

અર્થ :-જે કુશલ પુરુષો હોય છે તે ગૃહસ્થની પ્રવૃત્તિરૂપ મૈથુન સેવતા નથી મૈથુનને સેવીને જે ગુરૂ પૂછે ત્યારે અભાણ્યો થાય છે તે મંદ બુદ્ધિવાળાની બીજી મૂર્ખતા છે. ખરેખર લબ્ધ વિષયોનું સ્વરૂપ ચિંતવીને તેના સેવન પછીના લવિષ્યનો વિચાર કરીને તેને ન સેવવાની આજ્ઞા કરવી જોઈએ, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-પાસહ एगे रूवेसु मिध्वे परिणिज्जमाणे, इत्थ फासे पुणो पुणो, आवंती केयावंती लोयसी आरंमजीवी, एपसु चेव आरंमजीवी, इत्थ वि बाले परिपच्चमाणे रमइ पावेहि कम्ममेहि असरणं सरणं ति मन्तमाणे ॥ सू. १९० ।

અર્થ :-રૂપોમાં આસક્ત થયેલા અને તેમાં તણાઈ જતા પુરુષોને તમે જુઓ. તે એ બાબતમાં વારંવાર સંસર્ગ પામે છે (પરિણામે વારંવાર દુઃખ પામે છે). જે કેટલાએક લોકમાં આરંભથી જીવતર ચલાવનારા છે તેની અંદર જ આરંભનો આસરો કરનાર મુનિઓનો સમાવેશ થાય છે આ વિષયમાં પણ અજ્ઞાન જીવ ઈચ્છાથી પીડાતો પાપકર્મમાં અશરણુને શરણુ માનીને રમણુ કરે છે.

મૂલમ્-इहमेगेसि एगच्चरिया भवइ, से बहुकोहे, बहुमाणे, बहुमाये, बहुलोभे, बहुरप, बहुनडे, बहुसहे, बहु संकप्पे, आसवसत्ती पलिउच्छन्ने उट्ठीयवायं पवयमाणे, मा मे केइ अदक्ख अन्नाणपमायदोसेणं, सयं मूढे धम्मं नाभिजाणइ, अट्टा पया मणव ! कम्मकोविया जे अणुवरया अविजाण पलिमुखवमाहु आवट्टमेव अणुपरियट्ठंति ति वेमि ॥ सू. १९१ ॥

અર્થ :-આ જગતમાં કેટલાક સાધુને એકલા વિચરવું પડે છે તે બહુકોધી, બહુમાની, બહુમાયાવી, બહુલોભી, ઘણા રાગરક્ત, બહુ દેખાવ કરનારો, બહુલુચ્ચો, બહુસકલ્પો એટલે ઈચ્છાઓવાળો, આશ્રયોમાં આસક્ત, આરંભ સમારંભથી ઘેરાયેલો, નવાનવા વાદો ઉત્પન્ન કરીને બોલનારો, “મને કોઈ દેખી જાય નહિ” એમ વિચારતો, અજ્ઞાન અને પ્રમાદના દોષથી હમેશાં મોહ પામેલો તે ધર્મને ઓળખતો નથી. હે માનવી ! દુનિયની પ્રજા પીડાયેલી છે. કર્મો બાંધવાની બાબતમાં ચતુર જેઓ આરંભ પરિગ્રહમાંથી અટક્યા નથી, તેઓ અવિદ્યાથી મોહાય છે એમ કહે છે. તેઓ જન્મમરણના આવર્ત અર્થાત કુંડાળામાં જ ધૂમરી ખાય છે, એમ હું કહું છું.

ઇતિ પાંચમા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશક પૂરો

પાંચમાં લોકસાર નામના અધ્યયનનો દ્વિતીય ઉદ્દેશક

આ ઉદ્દેશકમાં લોકના સારરૂપ, સંયમના અંગરૂપ સાધનો વિચારવામાં આવ્યાં છે. પરિણતનો વિજય અને પરિગ્રહનો ત્યાગ અને અપ્રમત્ત ભાવ, આ ગુણોનું નિર્ણય આ ઉદ્દેશકમાં અને આગળ પણ કરવામાં આવે છે. અહીં અત્યંત પૂજ્ય એવા તીર્થંકરો અને તેના અનુયાયી આર્ય ગણધરો અને સ્થવિરો અને બીજા સંતોની પણ સાક્ષી આપવામાં આવી છે.

મૂલમ્-આવંતિકેયાવંતી લોષ અપારંમજીઘ્ણો તેસુ, પૃથોગ્ગણ તં જ્ઞોતમાણે, અયં સંતીતિ અદક્ષુ,
જે દમસ્ત ધિગ્ગહસ્ત અયં સ્વળેક્ષિ અન્નેસી ॥ સૂ. ૧૯૨ ॥

અર્થ :-જે કેટલાક જગતમાં અણુરંભથી આણુવિદ્યા ચલાવનાર છે, તેમની બાબતમાં કહીએ છીએ.
તે કામલોગોમાંથી ઉપરત હોય છે, તે કષાય સ્કંધને ક્ષીણ કરનાર હોય છે, અને આ
માનવજન્મ સુચેગ્ય અવસર છે એમ તેણે જોયું હોય છે જે પુરુષો આ માનવદેહની
(મોક્ષ પ્રાપ્તિની) આ યોગ્ય ક્ષણ આવી પડેલી છે એ બાબતમાં તપાસ કરનાર હોય છે.

મૂલમ્-એસ મગ્ને આરિયેદિં પવેદ્ધપ, ઉટ્ઠિપ નો પમાયપ, જાપિત્તુ દુ સં પત્તેયં સાયં પુઠો હંદા દ્દ
માળવા, પુઠો દુક્કલ પવેદ્ધયં સે અધિહિસ માણે અળવયમાણે, પુઠો ફાસે વિપ્પણુન્નપ એસ
સમિયાપરિયાપ વિયાહિપ ॥ સૂ. ૧૯૩ ॥

અર્થ :-આ માર્ગ આર્યોએ એટલે તીર્થંકરોએ, ગણધરોએ, સ્થવિરોએ અને અન્ય સંતોએ
જણાવ્યો છે. જાત્રન થયેલ મનુષ્યે પ્રમાદ કરવો જોઈએ નહિ. પ્રત્યેક જીવને અશાતા
દુખરૂપ છે અને શાતા સુખરૂપ છે, એમ જાણીને સંયમમાં સ્થિર થવું જોઈએ.) આ
જગતમાં માણસો જુદા જુદા છદ્દવાળા હોય છે, અને તેમને જુદું જુદું દુખ ઉત્પન્ન થાય
છે, એમ જણાવવામાં આવ્યું છે. તે સંયમી પુરુષ હિંસા છોડીને સામગ્રીનો લાભ ન થતાં
પોતાની નિદા કરનારો અને વેદનાથી સ્પર્શાયેલો થાય ત્યારે ઉત્પન્ન કષાયોને દૂર કરે છે
એ પુરુષને સમિતિયુક્ત સંયમ પાળનાર કહેવામાં આવ્યો છે.

મૂલમ્-જે અસત્તા પાવેદિં કમ્મેદિં ઉદાહુ તે આયંકા ફુલંતિ ઇતિ ઉદાહુ ધીરે તે ફાસે પુટ્ટો
અહિયાસદ્દ । સે પુન્નિપેય પ્ચ્છાપેયં મેઝરધમ્મં, વિહંરાણધમ્મં અધુવં અણિદ્ધં મક્કાસયં
ચયાવચ્છદ્ધયં વિપ્પરિણામધમ્મં પાસદ્દ પયં રૂપસંધિ સમુપ્પેદ્ધમાણસ્ત દ્વકકાયતળરયસ્ત
દ્દ વિપ્પમુક્કસ્ત નત્થિ મગ્ગે વિરયસ્ત ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૧૯૪ ॥

અર્થ :-જે પાપકર્મોમાં આસક્તિ રાખેલો નથી, કદાચિત તેમને પણ ઉપદ્રવોનો સ્પર્શ થાય છે, ત્યારે
ક્યારેક તો તે ધીરપુરુષ તે વેદનાથી સ્પર્શાયેલો તેને સહન કરી દે છે (તે વિચારે છે કે) આ
(શરીર) પૂર્વે પણ એ પ્રકારનુંજ અર્થાત્ દુઃખદાયી છે, પછી પણ એ પ્રકારનું છે, તે લાગી જવાના
સ્વભાવવાળું છે, કાયમી નથી, અનિત્ય છે, અશાશ્વત છે, અય-અપચય પામનાર છે વિકાર
એટલે ફેરફારના સ્વભાવવાળું છે. આ પ્રકારે આ રૂપી પદાર્થની કાર્યકારણ શૈલિ તમે જુઓ.
(એને અનિત્ય સમજીને તમ ઉપશમાદિ ધર્મને સેવો) ચિંતન કરનારને, એક જ રતનત્રયનો
આશ્રય લેનારને, મુક્ત થયેલને આ વિશ્વમાં વિરતી પામેલ મનુષ્યને નવો માર્ગ કાપવાનો
બાકી નથી, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-આવંતી કેયાવંતી લોગંસિ પરિગ્ગહાવંતી, સે અપ્પં વા વહું ણ અણું વા થૂલં વા ચિત્તમંતં
વા અચિત્તમંતં વા, પ્પસુ ચેવ. પરિગ્ગહાવંતી, ણમમેવ ણગંસિ મહવ્વમયં ભવતિ, લોગયિત્તં
ચ ણં ઉવેદાણ. પ્પ સંગે અધિયાણમો । સે સુપહિવુક્કં સ્વણીયં તિ નચ્ચા પુરિસા ।
પરમચક્કસૂ વિપરિક્કમા, પ્પસુ ચેવ વંમચેરં તિ વેમિ ॥ સૂ. ૧૯૫ ॥

અર્થ.-જે કેટલાક જગતમા પરિગ્રહ ધારણ કરનારા છે, તેઓ તે પરિગ્રહ અલ્પ હોય કે બહુ હોય, સૂક્ષ્મ હોય, ચેતનવંત હોય કે અચિત્ત હોય, પરંતુ તેઓ તો સમાવેશ પરિગ્રહ ધારણ કરનારા ગૃહસ્થોમા જ છે. આ જ પ્રમાણે કેટલાકને મહાભય ઉત્પન્ન થાય છે. ખરેખર લોકનું વર્તન જે આહારાદિ સંજ્ઞારૂપ છે તેનો વિચાર કરીને તેને છોડવું જોઈએ. આ આસક્તિને અર્થાત્ પરિગ્રહની મમતાને ન કરનાર છે તેનું ચારિત્ર દઢ છે અને તેને સારી રીતે જાગૃતિ છે, એમ જાણીને હે પુરુષ ! દિવ્ય દષ્ટિ ધારણ કરીને તું પરાક્રમ કર. આવ સુદૃષ્ટિ પુરુષોમાં જ સંયમ રહે છે, એમ હું કહું છું.

મૂલ્મ-સે સુયં ચ મે અઙ્ગત્થયં ચ મે વંઙ્ગમુક્તો અઙ્ગત્થેષ્વ, इत्थ विरये अणगारे दीहरायं
તિતિક્ષણ, પમતે વહિયા પાસ, અપ્પમત્તો પરિવ્વણ, પયં મોણં સમ્મં અણુવાસિજ્ઞાસિ
ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૧૯૬ ॥

અર્થ-એમ મેં સાંભળ્યું છે, એમ મેં અનુભવ્યું છે, બંધમાંથી મુક્તિ આત્મા વડે જ થાય છે. આ પરિગ્રહમાંથી વિરામ પામેલો અણુગાર જીવન પર્યન્ત પરિગ્રહોને જીતે છે. પ્રમાદમા રહેલને તું ભગવંતની આજ્ઞાની બહાર જો. અને હે શિષ્ય, અપ્રમત પુરુષ સંયમનું પાલન કરે છે. આ પ્રકારનું મુનિપણુ રૂઢી રીતે આચરવું જોઈએ, એમ હું કહું છું.

ઈતિ પાંચમાં અધ્યયનનો ખીલો ઉદ્દેશક પૂરો

પાંચમાં લોકસાર અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક

આ ઉદ્દેશકમાં આગળના ઉદ્દેશકમાં વર્ણવેલ પરિગ્રહનો વિપક્ષ અપરિગ્રહ દર્શાવ્યો છે. તે આર્યોએ ગ્રહણ કરેલ ઉત્તમ માર્ગ છે અને ભગવંતના વિનયી શિષ્યોએ તે ગ્રહણ કરવાનો છે, એવું નિરૂપણ કરવામા આવ્યું છે. મમતા જીતીને પરિગ્રહો સહન કરવા તે વસુમાનનું અથવા સંયમધનને ધારણ કરનાર મુનિનું પરમ કર્તવ્ય છે આવો માયાનો ત્યાગી મુનિ તરી બળ્ય છે, એવું નિરૂપણ આ ઉદ્દેશકમાં છે.

મૂલ્મ-આવંતી કેયાવંતી લોયંસી અપરિગ્ગહાવંતી, एषसु चैव अपरिगगहावंती, सुच्चा वर्ई मेहावी
પંડિયાણ નિસામિયા, સમિયાપ ધમ્મે આરિપિદિ પવેહ્ણ, જહિત્થ મપ સંધી જ્ઞોસિપ
પવ્વમન્તથ સંધી દુક્કસપ ભવઙ્, તમ્હા વેમિ નો નિહણિજ્જ વીરિયં ॥ સૂ. ૧૯૭ ॥

અર્થ.-જે કેટલાક મુનિઓ જગતમા પરિગ્રહરહિત છે, તેઓની અંદર જ પરિગ્રહરહિત મુનિઓનો સમાવેશ છે. બુદ્ધિમાન પુરુષ પંડિતોનું વચન સાંભળીને, લક્ષમા લઈને : સચિત્ત કે અચિત્ત પરિગ્રહનો ત્યાગ કરી) અપરિગ્રહી બને છે આર્યોમા સમતાભાવ દ્વારા ધર્મ જણાવવામા આવ્યો છે. જે પ્રમાણે અહીં મેં કર્મોના સંવાનને ક્ષીણ કર્યું છે, તે પ્રકારે અન્ય માર્ગમાં કર્મનું સંધાન ક્ષીણ થવું મુશ્કેલ છે તેથી હું કહું છું કે (સામગ્રી પામીને) વીર્યને ગોપવવું જોઈએ નહિ.

મૂલમ-જે પુન્નવુટ્ટાઈ નો પચ્છાનિવાઈ, જે પુન્નવુટ્ટાઈ પચ્છાનિવાઈ, જે ૨૦ પુન્નવુટ્ટાઈ નો પચ્છાનિવાઈ, સેડવિ તારેસિહ સિયા, જે પરિન્નાય લોગમન્નેસયંતિ, યયં નિયાય મુણિણા પવેહયં ॥ સૂ. ૧૯૮ ॥

અર્થ :-કેટલાક મહર્ષિઓ પ્રથમ સયમ ગ્રહણ કરે છે અને પછી ચલિત થતાં જ નથી. કેટલાક પૂર્વે ઉત્થાન કરે છે પણ પછીથી ચલિત થાય છે. (આ ભંગમાં નંદિષેષ તથા શૈલક ઋષિ તથા કુડરીકનો સમાવેશ થાય છે. ત્રીજો ભંગ અસંભવ છે) જેઓ પૂર્વે ઉત્થાન પામતા નથી અને જેને પડવાપણું રહેતું નથી એવો ચોથો ભંગ ગૃહસ્થનો છે. તે અન્ય તીર્થિકા પણ એવા જ ગણાય કે જે વિવેકજ્ઞાનથી બાણવા છતાં લોકસજ્ઞા દ્વારા કામલોગેની ગવેષણા કરે છે. આમ કેવલ જ્ઞાન દ્વારા બાણીને સર્વજ્ઞ મુનિએ કહેલું છે.

મૂલમ-इह अणाकंखी पंडिप अणिहे, पुव्वावररायं जयमाणे, सया सीलं सुपेहाप सुणिया भवे अकामे अझंजे ॥सू. ૧૯૯॥

અર્થ :-આ વીતરાગ દર્શનમાં ભગવંતની આજ્ઞા પાળવા ઈચ્છતો પંડિત પુરુષ રાગદ્વેષ રહિત થાય, પૂર્વ રાત્રીએ અને પાછલી રાત્રીએ તે શુણ્ઘોષોતું સ્મરણ કરીને બાજત રહે હમેશાં શીલધર્મનું સ્મરણ કરીને તેને વિચારીને તે ઈચ્છારહિત બને અને અનુક્રમે તૃણારહિત બને.

મૂલમ-इमेण चेष जुज्झाहि, किं ते जुज्झेण वज्झओ, जुद्धारिहं खलु दुल्लहं ॥सू. ૨૦૦॥

અર્થ :-આ લાલસારૂપ મોહની સાથે જ તું યુદ્ધ કર. તને બહારના યુદ્ધોથી શો કાયદો છે ? યુદ્ધને લાયક બનાવનારી સામગ્રી મળવી ખરેખર દુર્લભ છે.

મૂલમ-जहित्य कुरालेहिं परिन्नाविवेगे मासिप, चुप हु बाले गभाइसु रज्जइ, अस्सि चैयं पवुच्चइ, रुवसि वा छणंसि वा ॥सू. ૨૦૧॥

અર્થ :-આ સંસારમાં જે પ્રમાણે કુશલ પુરુષોએ પરીક્ષા કરવાનો વિવેક જણાવ્યો છે, તેમાંથી ચલિત થઈને ખરેખર અજ્ઞાની મનુષ્ય ગર્ભ વગેરે સંસરણમાં અસકત બને છે. આ દર્શનમાં એમ કહેવાય છે કે જે રૂપી પદાર્થોમાં આસકત છે તે હિંસામાં આસકત છે.

મૂલમ-से हु पगे संविधप्रहे मुणी, अन्नहा लोगमुवेहमाणे, इय कम्म परिणाय सव्वसो से न हिसइ, संजमइ नो पगवभइ, उवेहमाणो पत्तेयं सायं वण पत्ती नारभे कंसणं सव्वलोप पगप्पमुहे विदित्तप्पइन्ने णि विरण्णचारी अरप पयासु ॥सू. ૨૦૨॥

અર્થ :-તે ખરેખર માર્ગ પર પહોંચીને માર્ગ કાપનારો મુનિ છે. ખીજી રીતે, એટલે કામલોગની પ્રવૃત્તિ કરનાર જગતનું ચિંતન કરીને આ પ્રકારે કર્મને બાણીને તે સંપૂર્ણ રીતે હિંસાનો ત્યાગ કરે છે, સંયમને સેવે છે અને અભિમાન કરતો નથી. દરેક જીવને શાંતા સુખરૂપ છે, એમ વિચારીને યશનો અભિલાષી તે સર્વ જગતમાં કોઈપણ જીવની હિંસા કરતો નથી,

એકાત મોક્ષને અભિમુખ, બીજી દિશાઓથી મુક્ત થયેલે, ઉદાશીનતામાં વર્તેલો અને સામાન્ય લોકો પ્રત્યે રાગભાવ વિનાનો થઈને તે વિચરે છે.

મૂલમ્-સે દસુમં સઘસમન્નામયપન્નાણેણં અપ્પાણેણં અકરણિજ્ઞં પાલકમ્મ તં તો અન્નેસી, જં સમ્મંતિ ણસહા, ન હમં સક્કં સિદ્ધિલેહિં અદિજમાણેહિં, ગુણાસાપ્પહિં વંકસપ્રાચરેહિં પમત્તેહિં ગારમાવસંતેહિં । મુણી સોણં સમાયાપ ધુણે રીરગં, પતં લૂહં મેવંતિ વીરા સમ્મતદંસિણો ષ્ણ ઓદંતરે મુણી તિણ્ણો મુત્તે વિરપ્પ વિરપ્પ વિચરિપ્પ સ્તિ વેમ્મિ ॥ સૂ. ૨૦૩ ॥

અર્થ :-તે ઉત્તમ જીવનરૂપ ધનને ધારણ કરનારો (સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રને આરધનારો) સર્વ પ્રકારે શુરુ પરંપરાગત વિવેકથી પોતે ન કરવા યોગ્ય પાપકર્મની ઇચ્છા કરતો નથી. જેને તમે સમ્યગ્ દર્શન તરીકે જુઓ છો તેને તમે મુનિપણ તરીકે જુઓ, અને જેને તમે મુનિપણ તરીકે જુઓ છો તેને તમે સમ્યગ્ દર્શનપણે જુઓ. શિથિલાચારીઓ વડે, રાગ-દેષથી ભીના થનાર પુરુષો વડે, પત્ર વિષયો પ્રત્યે રુચિ રાખનારા વડે અને વફવર્તનવાગાઓ વડે, પ્રમાદીઓ વડે, અને ગૃહસ્થભાવને સેવનારાઓ વડે, આ મુનિપણું શક્ય નથી. જે મુનિ હોય છે તે સંયમને સ્વીકારીને કર્મશરીરને નબળું કરી નાંખે છે. જેનું સમ્યગ્ દર્શન છે તેવા વીરપુરુષો રૂક્ષ અને પ્રાતે વધેલા નિર્દોષ પદાર્થ સેવે છે આ લોક પ્રવાહને તરી જનારો મુનિ ઉત્તાર્ણ છે, મુક્ત છે, કર્મબંધથી વિરત છે, એમ કહેવાયું છે, એમ હું કહું છું.

ઈતિ પાંચમા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક પૂરો

લોકસાર નામના પાંચમાં અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશક

આગળના અધ્યયનમાં ચારિત્રના સાધન અને તેમાં આવતા દોષોથી કેમ દૂર રહેવું તે દર્શાવ્યું છે. આ ઉદ્દેશકમાં સ્વચ્છંદ રોકવાનો ઉપદેશ છે. સ્વચ્છંદી થયેલ મુનિ એકલ-વિહારી બને છે, તેને હાનિ થાય છે, તે દર્શાવ્યું છે. આ બાબતમાં અપવાદ હોઈ શકે, પરંતુ સામાન્ય સાધકો માટે એકલવિહાર વખાણવા યોગ્ય નથી, એમ આ ઉદ્દેશકમાં સમજાવવામાં આવ્યું છે.

મૂલમ્-ગામાણુગામં દહ્જ્જમાણસ્સ દુવ્વજાયં દુપ્પરચકંતં મચ્છ અધિપત્તસ્સ મિરચુણો ॥ સૂ. ૨૦૪ ॥

અર્થ :-વચમાં કે જ્ઞાનમાં અપરિપક્વ એવા એકલવિહારી મુનિ જ્યારે એક ગામથી બીજો ગામ વિચરે છે, ત્યારે તે વિહાર નિંદનીય હોય છે અને તેનું પરાક્રમ દોષયુક્ત રહી જાય છે.

મૂલમ્-ત્રયસાંધિ પ્પગે લુહયા કુપ્પંતિ માણસા, ઉન્નયમાણે ચ નરે મહ્થા મોહેણ સુજ્ઞા, સંવાહા વહવે મુજ્જો મુજ્જો દુરહકમ્મા આજાણઓ અપાસઓ, પયં તે મા દોઢ, પયં કુસલસ્સ દસણં, તદ્દિદ્દીપ, તસ્મુત્તીપ, તપ્પુરદકારે તસ્સન્ની તન્નિવેસણે, જયં વિહારી ચિત્તનિવારે પંથનિજ્ઞાઈ પલ્લિયાહિરે, પાસિય પાણે ગચ્છિજ્ઞા ॥ સૂ. ૨૦૫ ॥

અર્થ - કેટલાક માણસો (એકલવિહારી મુનિઓ) વચનથી પણ ઉપદેશ આપવામાં આવે છે ત્યારે ક્રોધ કરે છે. જેમનું અભિમાન વધી ગયું છે તે પુરુષો ભારે મોહથી વિવેકશૂન્ય બની જાય છે જ્ઞાન વિનાના તે વિચાર વિનાના તે એકલવિહારીને વારંવાર મુશ્કેલીથી ઓળંગી શકાય તેવાં ઘણાં વિઘ્નો આવે છે. આવી બાબત હે શિષ્ય ! તારા વિષયમાં ન થાઓ. આ કુશલ પુરુષનો અભિપ્રાય છે. ગુરુની દ્રષ્ટિએ, ગુરુની નિર્દોષતાથી ગુરુ જે વાતને આગળ કરે તેને લક્ષમાં લઈને ગુરુનો અભિપ્રાય જાણી લઈને, ગુરુની પાસે ખેસનારો, યત્નાપૂર્વક વિહાર કરનારો, મનને કામુમાં રાખનારો, માર્ગને સમજનારો, ગુરુની મર્યાદામાં વસનારો, એવો મુનિ જીવોની દયા પળતો વિચરે છે.

મૂલમ્-સે અભિષ્કમમાણે પંડિકમમાણે, સંકુચમાણે, પસારેમાણે, વિણિવદ્દમાણે સંપલિમજ્જમાણે
 ઇગયા ગુણસમિયસ્સ રીયકો કાયસંપાસં સમણચિન્ના. ઇગતિયા પાણા ઉદાયંતિ,
 દ્વલોગવેયણવિજ્ઞાવહિયં જં આઉટ્ઠિકયં કમ્મં તં પરિન્નાય વિવેગમેદ્, एवं સે અપ્પમાણણ
 વિવેગં કિદ્દુ વેયવી ॥ સુ. ૨૦૬ ॥

અર્થ :-તે મુનિ ગુરુની સન્મુખ જતા કે તેમનાથી દૂર જતાં, શરીરનો સંકેત કરતાં કે શરીર ફેલાવતાં, પ્રવૃત્તિ પૂરી કરતાં, ક્યારેક પ્રમાર્જના કરવા છતા, ગુણના ધારક મુનિની પ્રવૃત્તિમાં તેમની કાયાનો સ્પર્શ પામીને કેટલાક જીવો પ્રાણુરહિત થાય છે તે આરંભકર્મને પ્રાયશ્ચિત દ્વારા આ લોકની વેદનાથી વેદ છે, એમ જાણીને તેનો વિવેક કરે છે. આ પ્રમાણે તેને અપ્રમાદને કારણે વિવેક છે, એમ વેદના જાણનાર (પ્રાચીન જ્ઞાનના જાણનાર) તીર્થ કરો કહે છે.

મૂલમ્-સે પમૂયદંસી પમૂયપરિન્નાણે ઉવસંતે, સમિપ, સદ્ધિપ, સયાજપ, દ્વટ્ટુ વિપ્પહિવેપ્પ અપ્પાણં
 કિમેસ જણો કરિસ્સદ્ ? પસ સે પરમારામો જાઓ લોગંમિ હત્થીઓ, મુણિણા હુ પયં
 પવેહ્યં ॥ સુ. ૨૦૭ ॥

અર્થ :-તે દીર્ઘદર્શી અને ખૂબ જ્ઞાનવાળો, કષાયોને ઉપશાંત કરનારો, સમિતિયુક્ત, ગુણો સહિત અને સદા યતનવંત એવો મુનિ સ્ત્રીઓને જોઈને વિચારે છે કે મને આ સ્ત્રીજનો શો લાભ કરશે ? જે જગતમાં સ્ત્રીઓ છે તેઓ વિષયી લોકોને પરમઆનંદરૂપ છે, (સંયમીને નહિ) આ મહાવીર સ્વામીએ જણાવ્યું છે

મૂલમ્-ઉઘ્ઘાહિજ્જમાણે ગામચમ્મેહિં અવિ નિવ્વલાસપ અવિ અમોપરિય કુજ્જા અવિ ઉદ્દંઠં ઢાણં
 ઢાહ્જ્જા, અવિ ગામાણુગામં વૂહ્જિજ્જા, અવિ આહારં વુચ્છિદિજ્જા અવિ સપ્પ હત્થીસુ
 મણં ॥ સુ. ૨૦૮ ॥

અર્થ -જ્યારે કોઈ (અપારિપકવ) મુનિને ઇન્દ્રિયના વિષયો પીડા આપે ત્યારે તેણે નીરસ ભોજન કરવું જોઈએ, અથવા ઉણોદરી કંવી જોઈએ, અથવા ઊંચા હાથ કરીને ઊભા ઊભા કાઉસગા કરવો જોઈએ, અથવા એક ગામથી બીજો ગામ વિચારવું જોઈએ અથવા તો (અમુક કાળ સુધી) આહારનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, પરંતુ સ્ત્રીઓનાં વિચારમાં મન ન જોડવું જોઈએ.

મૂલમ-પુવ્વં દંડા પચ્છા ફાસા પુવ્વં ફાસા પચ્છા દંડા, ઇચ્છેષ કચ્છા સંગરરા ભવંતિ,
પહિલેદ્વાપ આગમિત્તા આણવિજ્ઞા અણાસેવણાપ ત્તિ વેમિ । સે નો કાદિષ્ઠ, નો પાન્નિષ્ઠ,
નો મામ્પ ણો કર્યાકિર્ણ વર્હં ગુત્તે અજ્ઞપ્પસંવુદે પરીવજ્ઞહ સયા પાવં, પયં 'મોળં
સમણુવાસિજ્ઞાસિ ત્તિ વેમિ ॥ સુ. ૨૦૯ ॥

અર્થ:- (વિષયસુખો હું બનું છે.) પૂર્વે દુઃખદાયી છે, અને પછી વિષયનવેદન થાય છે. ક્યારેક
પૂર્વ વિષયસંવેદન થાય છે અને પછી કષ્ટો અનુભવવા પડે છે. એ પ્રમાણે આ સ્ત્રીઓ કલહ
કરનારી અને આસક્તિ કરનારી નીવડે છે, એમ વિચારીને બરાબર સમજીને પેતાના મનને
તે વિષયો ન સેવવાને આજ્ઞા કરવી જોઈ એ. તે મુનિ સ્ત્રીઓ સંબંધે કથા કરતો નથી, પ્રશ્નો પૂછતો
નથી, મમતા ધારણ કરતો નથી અથવા તો સ્ત્રીઓને કોઈ કાર્યો કરી દેતો નથી. તે વચનનો
સંબંધી અને અધ્યાત્મ વિચારથી મનનું રક્ષણ કરનાર હમેશાં પાપ કર્મને છાડે છે. આ
પ્રમાણેનું મુનિમત આચાર દ્વારા પ્રબળ બનાવવું જોઈએ, એમ હું કહું છું.

ઇતિ પાંચમાં અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશક પૂરો

લોકસાર નામના પાંચમાં અધ્યયનનો પાંચમો ઉદ્દેશક

આગળના ઉદ્દેશકમાં અપરિપક્વ એવા એકલવિહારી સાધુને આવતાં વિદ્વે
દર્શાવીને લગવંતે તેને શુરુની આજ્ઞામાં રહેવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે. આ ઉદ્દેશકમાં શુરુનું
સ્વરૂપ વર્ણવતાં તેમને જલાશયની ઉપમા આપી છે આ પછી આચાર્યના શુભો વર્ણવ્યા
છે. અપરિપક્વ શિષ્યે કેવા શુરુનો આસરો લેવો જોઈએ અને કેવા પ્રકારે શ્રદ્ધા પ્રબળ
બનાવવી જોઈએ, તેનું વર્ણન આ ઉદ્દેશકમાં છે.

મૂલમ-સે વેમિ તંજહા અપિ હરપ પહિપુણે સમંસિ ખોમે ચિદ્દેઠહ ઉપસંતરપ સાર્થકમાણે, સે
ચિદ્દેઠહ સોયમજ્ઞગપ સે પાસ સવરજો ગુત્તે, પાસ લોપ મહેસિણો જે ચ પન્નાણમંતા પવુદ્ધા
આરમ્મોદરયા સમ્મમેયંતિ પાસહ કાલસ્સ કંઠાપ પાવિવચંતિ ત્તિ વેમિ ॥ સુ. ૨૧૦ ॥

અર્થ:- આ પ્રમાણે હું કહું છું, જેવી રીતે કોઈ અગાધ પરિપૂર્ણ જલાશય સમતલ ભૂમિ પર
આવેલું હોય, તેની રજ શાંત થઈ હોય, તે જળજંતુઓને રક્ષણ આપતું હોય અને તે
પ્રવાહોની વચ્ચે આવેલું હોય, તેને બધી બાજુએ રક્ષાયેલું તમે જુઓ, તેવી જ રીતે તમે
જગતમાં જે મહર્ષિઓ છે, ઉત્તમ પ્રજ્ઞા ધરાવનારા છે, જગૃત થયેલા છે અને આરંભોથી
વિરમેલા છે એમને સમ્યક્ પ્રકારે જમો જુઓ તેઓ સમાધિ-મરણની વાચનાથી સતત
સંયમનું પાલન કરે છે, એમ હું કહું છું.

મૂલમ-વિતિગિચ્છા સમાધન્નેણં અપ્પાણેણં નો નહ્હ સમાદિં, સિયા વેગે અણુગચ્છંતિ, અસિયા
વેગે અણુગચ્છંતિ, અણુગચ્છમાણેદિં અણુગચ્છમાણે કહં ન તિવ્વિજ્ઞે ? તમેદ સચ્ચં નીસંકં
જં જિણેદિં પવેદયં ॥ સુ. ૨૧૧ ॥

અર્થ :-જેના આત્મામાં સંદેહ રહેલો હોય તે સમાધિલાવ પામી શકતો નથી. કેટલાક જન્મજાવાળા અહરથો પણ આચાર્યના ઉપદેશનો યોધ પામી શકે છે, કેટલાક જન્મજા વગરના મુનિઓ પણ આચાર્યના ઉપદેશનો યોધ પામી શકે છે. આમ યોધ પામનારાઓની વચ્ચે જે યોધ પામતો નથી તેને પશ્ચાત્તાપ કેમ ન થાય ? (આવા સાધકને આચાર્ય આશ્વાસન આપે છે કે સંતાપ કરવો નહિ અને વિચારવું કે) જે જિનેશ્વરોએ દર્શાવ્યું છે તે જ નિઃશંક રીતે સત્ય છે.

મૂલમ-સહિદસ્સ પં સમણુન્નસ્સ સંપવ્વયમાણસ્સ સમિચંતિ મન્નમાણસ્સ પગયા સમિયા હોઈ ૧. સમિચંતિ મન્નમાણસ્સ પગયા અસમિયા હોઈ ૨. અસમિચંતિ મન્નમાણસ્સ પગયા સમિયા હોઈ ૩. અસમિચંતિ મન્નમાણસ્સ પગયા અસમિયા હોઈ ૪. સમિચંતિ મન્નમાણસ્સ સમિયા વા અસમિયા વા સમિયા હોઈ ઉવેહાપ ૫. અસમિચંતિ મન્નમાણસ્સ સમિયા વા અસમિયા વા અસમિયા હોઈ ઉવેહાપ ૬. ॥સ્વ. ૨૧૨॥

અર્થ -શ્રદ્ધાવંત પુરુષો પાસેથી સમ્યગ્ યોધ લઇને દીક્ષા અંગીકાર કરનારા ને જિનવચનને સમ્યગ્ માને છે તેને કેટલીકવાર જીવન પર્યંત સમકિત ટકી રહે છે (૧) પ્રારંભમાં જિનવચન સમ્યગ્ છે એમ માનનારને કેટલીકવાર પછીથી પરવાદીના સંસર્ગથી અસમ્યગ્પણું અર્થાત્ મિથ્યાત્વ આવી જાય છે (૨) પ્રારંભમાં જિનવચનને અસમ્યગ્ માનનારને પણ કેટલીકવાર [કર્મ ક્ષય કરનાર નિર્ગંથોના સંસર્ગથી] સમકિત પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. (૩) પ્રારંભમાં જિનવચનને અસમ્યગ્ માનનારને કેટલીકવાર તે મિથ્યાત્વ ટકી રહે છે. (૪) જિનવચનને સમ્યગ્પણે માનનારને વિચાર કરતાં સમ્યગ્વચન કે મિથ્યાવચન સમ્યગ્પણે પરિણમે છે. (૫) જિનવચનને અસમ્યગ્પણે માનનારને વિચાર કરતાં સમ્યગ્શ્રુત કે મિથ્યાશ્રુત મિથ્યાપણે પરિણમે છે.

મૂલમ-ઉવેદમાણે અગુવેદમાણ વૂયા ઉવેહાહિ સમિયાપ, ઇચ્છેવં તત્થ સંધી જ્ઞોન્નિજો ભવ્વહિ, સે ઉ દ્ઢયસ્સ ઠિચસ્સ ગઈ સમણુપાસહ, હત્યધિવાલભાવે અપ્પાણં જોહરંદંસિજ્ઞા ॥સ્વ. ૨૧૩॥

અર્થ -વિચારવંત પુરુષ વિચાર ન કરનારને કહે છે કે તું સમ્યગ્પણે વિચાર કર એમ કરવાથી જ તે સમકિતની ભૂમિકા દ્વારા કર્મમૂહનો ક્ષય થઈ શકે છે. ઉદયમવંતની અને બાલભાવમાં રહેલાની ગતિ તમે બરાબર વિચારી લો. આ બાબતમાં એટલું જ કહેવાનું કે પોતાની જાતને બાલભાવનો સ્પર્શ થવા ન દેવો જોઈએ.

મૂલમ-તુમંસિ નામ સચ્ચેવ જં હંતવ્યં તિ મન્નસિ, તુમંસિ નામ સચ્ચેવ જં અજ્ઞાવેયવ્વં તિ મન્નસિ, તુમંસિ નામ સચ્ચેવ જં પરિયાવેયવ્વં તિ મન્નસિ, एवं જં પરિધિતવ્વં તિ મન્નસિ, જં ઉદ્ધવેયવ્વં તિ મન્નસિ, અંજૂ ચેવ પહિબુધ્ધજીવી તમ્હા ન હંતા ન વિ ઘાયપ, અણુસંવેયણમપ્પાણેણં જં હંતવ્યં નામિત્થપ ॥સ્વ. ૨૧૪॥

અર્થ -હે મનુષ્ય ! તું જે પ્રાણીને હણવું છે એમ માને છે તે જ તું છે, જે પ્રાણીને તું આજ્ઞાધીન કરવા ઇચ્છે છે તે તું જ છે, જે પ્રાણીને તું સંતાપવા ઇચ્છે છે તે તું જ છે, જે પ્રાણીને

તું દાસત્વ પમાડવા ઇચ્છે છે, અને જે પ્રાણીને તું પ્રાણરહિત કરવા યોગ્ય માને છે તે તું જ છે આ સ્વપરના સમ્બલ વનો પ્રતિબોધ પામીને છાનારો આ વીતરાગના સળ માર્ગે ચાલે છે. તેથી પ્રાણીની હિંસા કરવી જોઈએ નહિ, અને જીવજાત પણ પોતાનું અનુસવેદન જોઈને કરવો નહિ. કેઈ પણ જીવને હણવાનો ઇરાદો રાખવો નહિ

મૂલમ્-જે આચા સે વિન્નાયા, જે વિન્નાયા સે આચા, જેણ ક્રિયાણઈ સે આચા, તેં પઠુચ્ચ પઢિ-
સંઘાપ પલ આચાવાઈ તમિયાપ પરિયાપ ક્રિયાદિપ ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૧૫ ॥

અર્થ-જે આત્મા છે તેજ જ્ઞાતાદષ્ટા છે, જે જ્ઞાતાદષ્ટા છે તેજ આત્મા છે. જેનાથી જ્ઞાનની ક્રિયા થાય છે, તે આત્મા છે. તેના સંબંધે જ્ઞાન દ્વારા આ મૃતિ આત્મવાદી છે. તેને સમ્યગ્વર્ણને સંયમવંત તરીકે દર્શાવવામા આવ્યો છે એમ હું કહું છું

ઇતિ પાંચમે ઉદ્દેશક પૂરો

લોહસાર નામના પાંચમાં અધ્યયનનો છઠ્ઠો ઉદ્દેશક

આગળના ઉદ્દેશકમાં આચાર્યને જ્ઞાત્રાશયની ઉપમા આપી, હવે તેનો અસરો કરનાર સરળ રીતે મોક્ષમાર્ગને આરાધે છે, એમ જણાવ્યું. આ ઉદ્દેશકમાં આજ્ઞાવર્તિ થવાનો ઉપદેશ છે. એનું ફળ આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ છે. એ આત્મજ્ઞાનનું સ્વરૂપ ચાહો બતાવવામા આવ્યું છે. પણ આત્મજ્ઞાનનું સવેદન શુરુની આજ્ઞા પાળે એવા સાધકને થાય છે કારણકે આ વિષય કેવળ તર્કનો નથી.

મૂલમ્-અણાણપ પમે સ્વેદ્દાણા આણાપ પમે નિરુવદ્દાણા, પયં તે મા હોડ, પયં કુલલસ્સ દંસણં, નદ્દિટ્ઠીપ, હમ્મુત્તીપ, તપ્પુલ્લકારે, તસ્સન્ની, તન્નિવેસણે, અભિમ્મય અદક્ષુ અણાભિમ્મય પમ્મુ નિરાલંઘ્ણયાપ જે મહં અવદિમણે ॥ સૂ. ૨૧૬ ॥

અર્થ-કેટલાક પુરુષો આજ્ઞાની બહારના ઉદ્યોગમાં ઉદ્યમવત હોય છે, કેટલાક આજ્ઞાની પ્રવૃત્તિમાં ઉદ્યમરહિત હોય છે હે શિષ્ય! તારી બાબતમા આવું બને નહિ. એ પ્રમાણે કુશલ વૈદ્યરીત-રાગ પ્રભુનું દર્શન છે કે શુરુની દૃષ્ટિથી, શુરુની નિર્લોભતાથી, શુરુદ્વારા પુરસ્કાર પામીને, શુરુના અભિપ્રાયે અને શુરુ પાસે બેસીને (સંયમ પાળનારો) પરિષદોને જીતીને તત્ત્વદષ્ટા બને છે જે સાધકનું મન બાહ્યભાવથી અત્યંત મુક્ત હોય છે તે પરિષદ ઉપસર્ગથી ઘેરાતો નથી અને નિરાલંબન આત્મધ્યાન માટે સમર્થ થાય છે.

મૂલમ્-પવાપણં પજાયં જ્ઞાણેજ્ઞા, સહસમ્મદ્દયાપ, પરવાગરણેણં અન્નેસિં ષા અન્તિપ સોચ્ચા ॥ સૂ. ૨૧૭ ॥

અર્થ-અવિચ્છિન્ન આચાર્ય-પરંપરાથી સાધકે જીવનચરણને બાળવું જોઈએ, અથવા તે બલિસ્મરણ જ્ઞાનથી કે બીજા દ્વારા સમજાવવાથી કે અન્ય મહાપુરુષોની પાસેથી સાંભળીને જીવનચરણને બાળી નવું જોઈએ.

મૂલમ્-નિદેસં નાહ્વદ્દેજા મેદાવી સુપહિલેહિયા સવ્વજો સવ્વપ્પણા સમ્મં સમમિણાય હહ આરામં,
પરિણાય અલ્લીણે ગુત્તે પરિવ્વપ્પ નિટ્ઠીવટ્ઠી વીરે આગમેણ સયા પરક્કમેજ્જાસિ
ત્તિવેમિ ॥ સ્વ ૧૮ ॥

અર્થ-શુરુની આજ્ઞાને બુદ્ધિમાન પુરુષ જોળાંગે નહિ સારી રીતે સર્વ પ્રકારે સમગ્રસ્વરૂપે સમ્યગ્
પ્રકારે ચિંતવીને આ જગતમા સંયમના સ્વરૂપને સમજીને સયમી પુરુષ વર્તે છે. બરાબર
સમજીને જીતેન્દ્રિય થઈને તે સંયમમાં સ્થિત રહે છે. આવો મોક્ષાર્થી વીરપુરુષ આગમ
વચનના બળથી હમેશાં પરાક્રમ કરે છે, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-ઉદ્ધં સોયા ઝહે સ્સોયા નિરિયં સોયા વિયાહિયા, પસ સોયા વિ સ્સલાયા જેહિ સંગં
તિ પાસહા । આપ્પં તુ પેદ્દાપ્પ હત્થ વિરમિજ્જ વેયવી, ષિણ્ણત્તુ જ્જોયં નિલ્લક્કમ્મ પપ્પ મહં
અકમ્મા જાણ્ણ પાસહ પહિલેદ્દાપ્પ નાવ્વકલ્લહ્ણ હહ આગ્ગં ગ્ગં પરિન્નાય, અચ્ચેદ્દ
જ્જાહ્મરણસ્સ વટ્ઠમગ્ગં વિલ્લક્કાયરપ્પ ॥ સ્વ. ૧૧૯ ॥

અર્થ :-ઉર્ધ્વ દિશામાં આશ્રવના દ્વારો છે, અધો દિશામાં આશ્રવના દ્વારો છે અને તિરછી
દિશામાં આશ્રવના દ્વારો છે. જેમના દ્વારા આનંદિત થાય છે તેને આશ્રવદ્વારો ગણાવ્યા છે
તે તમે જુઓ. ધૂમરી અથવા ફસાવનાર સ્થાનને જોઈને એ બાળતમાથી જ્ઞાની પુરુષે નિવૃત્ત
થવું જોઈએ. આશ્રવદ્વારોનું નિયમન કરીને સયમ ગ્રહણ કરીને આ મહાપુરુષ કર્મ
રહિત થઈને જ્ઞાતા બને છે, દેષ્ટા બને છે અને ચિંતન દ્વારા પૂજા-સત્કારને ઇન્દ્રિયોત્તર નથી.
આ સંસારની ગતિ અને આગતિ સમજીને તે મોક્ષપ્રિય મુનિ જન્મમરણની કેડીને
ઉલ્લંઘી બાંધે છે.

મૂલમ્-સવ્વે સરા નિયદ્ધંતિ, તક્કા તત્થ ન વિજ્જહ્ણ, મહં તત્થ ન ગાહિયા, ઓપ અપ્પહટ્ઠાણસ્સ
સેયન્ને, સે ન દ્ધીહે ન હસ્સે ન વટ્ઠે ન તંસે ન ચંડરંસે, ન પરિમંહલે ન કિણ્ણે ન નીલે
ત લોહિય ન હાન્ધિ ન સુલ્લિકલ્લે, ન સુરભિગંધે, ન દુર્ગભિગંધે, ન તિત્તે, ન કહુપ્પ, ન
કસાપ્પ, ન અંબિલે ન મહુરે, ન કલ્લકલ્લે, ન મહુપ્પ ન ગુરુપ્પ, ન લહુપ્પ, ન સીપ્પ, ન ઉણ્ણે
ન લિધ્ધે ન લુલ્લે, ન ક્કાલ્લ, ન રહે ન સંગો, ન સ્સત્થી, ન પુરિસે, ન અન્નહો, પરિન્ને
સન્ને, ઉવ્વમા ન વિજ્જપ્પ અહ્હવી સત્તા અપ્પસસ પયં નત્થિ । સે ન સહે, ન રૂવે, ન જન્ધે,
ન રસે, ન ફાસે ઇચ્ચેવ્વ તિ વેમિ ॥ સ્વ. ૨૧૦ ॥

અર્થ -(શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનું અર્થાત્ સિદ્ધ પરમાત્માનું સ્વરૂપ વર્ણવે છે) ત્યાંથી બંધા સ્વરો
પાછા પડે છે, તકો ત્યાં હોતા જ નથી, બુદ્ધિ એ સ્વરૂપનું અવગાહન કરી શકતી નથી,
તે પ્રજ્ઞા સ્વરૂપ હોય છે અને એ શરીરપણાનું ક્ષેત્ર અનુભવે છે. તે ન તો દીર્ઘ છે, ન તો
હ્રસ્વ છે, ન તો ગોળ છે, ન તો ત્રિકોણ છે, ન તો ચોરસ છે કે ન તો મંડલાકાર છે, ન
તો એ સ્વરૂપ કૃષ્ણ એટલે કાળું છે, ન તો નીલ છે, ન તો રાતું છે, ન તો પીળું છે અથવા
ન તો ઘોળું છે, ન તો સુવાસવાળું છે, ન તો દુર્ગન્ધવાળું છે, ન તો તીવ્રું છે, ન તો
કડવું છે, ન તો તૂફું છે, ન તો ખાટું છે, ન તો કર્કશ છે, ન તો મૃદુ છે, ન તો
બારે છે, ન તો હલકું છે, ન તો જીંડું છે, ન તો ગરમ છે, ન તો ચીકણું છે. ન તો કોઈ

છે, ન. તો કાયાવાળું છે, ન તો પુનરુત્પત્તિવાળું છે. ન તો આસક્તિવાળું છે, ન તો ઋરૂપ છે ન તો અન્યથારૂપ છે. તે સંપૂર્ણ જ્ઞાતા છે સંપૂર્ણ જાગૃત છે. તે બાબતમા ઉપમા છે નહિ તે સત્તા અરૂપી છે, અન્નેડ અવસ્થાને માટે કોઈ શબ્દ (યોજી શકાતો) નથી. તે ન તો શબ્દરૂપ છે, ન તો રૂપાત્મક છે, ન તો ગદ્યસ્વરૂપ છે, ન તો રસસ્વરૂપ છે કે સ્પર્શસ્વરૂપ છે. આ પ્રમાણે તેનું સ્વરૂપ છે. એમ હું કહું છું.

ઈ તિ. છઠ્ઠો ઉદ્દેશક પૂરો

ધૂત નામના છઠ્ઠા અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશક

આગળના અધ્યયનમા લોકના સારભૂત સંયમની આરાધના માટે પરિષદ ઉપસર્ગોનું સહન કરવું, શાસ્ત્રોના બોધની ખેવના રાખવી, ગુરૂલગવંતનો વિનય કરવો અને વિચાર જાગૃતિ તીવ્ર રાખવી, એવો ઉપદેશ કર્યો છે.

આ ઉપદેશ બરાબર પરિણમે તે માટે ચિત્તની વિશુદ્ધિ બહુ જ આવશ્યક છે. આગળના અધ્યયનમાં પણ સંપૂર્ણ વિચાર કરીને ચિત્તને પાપકર્મમાંથી નિવૃત્ત કરી લેવું એમ જણાવ્યું હતું. ‘આણાઘણં ભક્તેવણાપ’ પાપકર્મ ન સેવવા માટે ચિત્તને આજ્ઞા આપવી જોઈએ. આ રીતે જ્ઞાનનું રૂપ વિરતિ કયે પ્રકારે થઈ શકે તે સારી રીતે સમજાવ્યું હતું.

આ અધ્યયનમાં ધૂત અર્થાત્ ધોઈ નાખવું કે ખખેરી નાખવું, એ વિષય છે. પૂર્વકર્મોની રજને ધોયા કે ખખેર્યા વિના મનુષ્યનો સમાધિ માટેનો પુરુષાર્થ બરાબર સફળ થતો નથી. એટલા માટે આ અધ્યયનમાં લગવાનું સુધર્મ સ્વામી ચિત્તવિશુદ્ધિ માટેના વિચારો અને સાધનો દર્શાવે છે. સુખ્યત્વે તેમાં વૈરાગ્ય અને સદ્ધ્યાનનો અભ્યાસ જણાવવામાં આવ્યો છે.

મૂ. મ-અં વુજ્જમાણે હિ માણેવેસુ આઘાહ સે નરે, જસ્સ હિમાઓ જાહઓ સન્ધઓ સુપહિલેહિયાઓ મત્તંતિ આઘાહ સે જાણમણેહિસં । સે કિદ્દહ તેસિં સમુદ્ધિયાણં નિક્કલ્લત્તદંડાણં સમાહિયાણં પન્ નમંતાણં હિ મુત્તિમગ્ગં । પવં પમે મહાવીરા વિપ્પરિક્કમંતિ, પાસહ પમે વિસીયમાણે અણત્તપન્ને । સ્ ૨૨૧ ॥

અર્થ:-કેવલ જ્ઞાન વડે સંસારના સ્વરૂપનો સંપૂર્ણ બોધ પામનાર તે પરમ પુરુષ અહીં માનવ પ્રજાને ધર્મ સમજાવે છે. જે પુરુષને એકેન્દ્રિયાદી જાતિઓ સંપૂર્ણ રીતે સુપરિજ્ઞાત હોય છે, તેવા તે શ્રુત કેવલી લગવંત અપૂર્વ જ્ઞાન દર્શાવે છે. આ વિશ્વમા તેઓ તે ઉદ્યમવંત પુરુષોને હિંસા ત્યાગી પુરુષોને, સમાધિવંત પુરુષોને અને પ્રજાવત પુરુષોને મોક્ષમાર્ગ સમજાવે છે. આ પ્રમાણે કેટલાક મોટા વીરો સંયમમા પર કેમ કરીને મરી જાય છે, અને જુઓ કે કેટલાક આત્મપ્રજ્ઞા પામના વિના હ.ખનો અનુભવ કરતા સંયમ પાલનમાં શિથિલ રહે છે

મૂલમ્-સે વેમિ, સે જહાગિ કુમ્મે હરણ દિગિજિટ્ઠચિત્તે પચ્છન્નપલાસે ઉમ્મગ્ગં સે નો લહહ્ ।
મંજગા ઇચ સંભિવેસં નો ચયંતિ, ઇયં ઇમે અણેગહ્વેદિ કુલેહિં જાયા, હવેનિ સત્તા વલુણં
ચળંતિ, વિચાણઓ તે ન લભંતિ સુદચ્ચં ॥ સુ. ૨૨૨ ॥

અર્થ-હું એમ હું છું, જે પ્રમાણે કાચબો જળાશયમાં આમંત્રિત ચિત્તવાળો થઈને
ખાખરાના વૃક્ષોથી ઢકાયેલા તે સરોવરમાંથી બીજે જવાનો માર્ગ પામી શકતો નથી, અને
તેથી જેમ વૃક્ષો પોતાનું સ્થાન છોડતા નથી (તેમ એ કાચબો જળાશયમાં જ મગ્ન રહે છે),
તેવી જ રીતે કેટલાક પુરુષો અનેક પ્રકારના કુળોમાં જન્મેલા છે અને રૂપી પદાર્થોમાં મોઢ
પામીને તેઓ કંઈ પણ વિલાપ કરે છે અને નિદાન અથવા તો તૃષ્ણારૂપ કર્મનું ખીજ હોવાથી
તેઓ મેક્ષને પ્રાપ્ત કરતા નથી.

મૂલમ્-અહ પાલ તેહિ કુલેહિં આચન્તાપ જાયા-ગંઢી અહવા કોઢી રાચંસી અચમારિયં । કાણિયં
જ્ઞિમિયં ચેષ કુણિયં સુજ્ઞિયં તદ્વા । ઉદરિં જ પાલ સૂયં ચ સુણિયં ચ મિલાસણિ । વેચઈ
પીઠસપ્પિ ચ મિત્તિચયં યહુમેહણિં સોલસ પપ મોગા અઙ્ગસાયા અપુપુવ્વસો । અહ ણ કુસંતિ
આચંકા ફાસા ચ અસમંજસા । મરણં તેલિં સંપેદાપ ઉવ્વાયં ચવણં ચ નચ્ચા પરિપાગં ચ
સંપેદાપ તં સુણેહ જહા તદ્વા । સંતિ પાણા અંધા તમંસિ વિચાહિયા તમેષ સઈ અસઈ
અત્તિઅચ્ચ ઉચ્ચાવપ ફાસે પદિસંવેપ્પહ, વુદ્ધેહિ પયં પવેદ્યં ॥ સુ. ૨૨૩ ॥

અર્થ :- હવે શિષ્ય, તું જો કે તે પ્રકારના કુળોમાં આત્મકર્મોથી જન્મેલા (કેટલાક પુરુષો) ગંઢ-
માળ વાળા હોય છે અથવા, કેઢિયા, રાજ્યક્ષમા અથવા ક્ષયરોગી, અપરમારિક અથવા
વાઈના રોગવાળા, કાણા, જડ, ઠૂંઠા, કુખડા, તેમજ જલોદ્દવાળા અને મૂંગાઓને હે શિષ્ય, તું
જો. સોળના રોગવાળા અને આશક યા તો લગ્નક રોગવાળા, કંપ રોગવાળા, પીઠપર ચાલવાના
રોગવાળા, શ્લીષદ-હાથીપગાવાળા, મધુપ્રમેહવાળા, એમ સોળ રોગો અનુક્રમે અહીં ગતાવ્યા
તે ખરેખર તેમને લાગુ પડે છે, અને ખીજ ઉપદ્રવરૂપ વ્યવસ્થા વગરના ઉપદ્રવો આવી
પડે છે. તેમના દ્વારા મરણનો વિચાર કરીને જન્મ અને ચવી જવાનું વિચારીને તેનો પરિપાક
સમજીને તે મારી પાસેથી યોગ્ય સ્વરૂપે તમે સાલજો જે પ્રાણીઓ અંધ એટલે ઈંદ્રિયો
રહિત કે સંજારહિત છે અથવા તો અંધ એટલે સમકિતરહિત છે તેને (તીર્થંકરોએ)
અધકારમા છે, એમ દર્શાવ્યા છે તે લોકો તે જ જન્મને એકવાર કે અનેકવાર પામીને તીવ્ર
કે મંદ હુ ખોતું સેવન કરે છે. સર્વજ્ઞોએ આ જણાવ્યું છે.

મૂલમ્-સંતિ પાણા વાસગા, રસગા, ઉદ્દપ્પ, ઉદ્દપ્પચર, આગાલગામિણો પાણા પાણે કિલેસંતિ,
પાલ લોપ મહવ્વમયં વહુદુક્ખા હુ જન્તવો, સત્તા કામેસુ માણવા, અલ્લેણ વહં ગચ્છંતિ
સરીરેણં પમંગુરેણ, અદ્દે સે વહુદુક્ખે હહ વાલે પકુવ્વડ, પપ રોગા વહુ નચ્ચા આડરા
પરિચાવપ નાલં પાલ, અલં તવેણહિં, પયં પાલ મુણી ! મહવ્વમયં નાદ્ધાદ્ધજ્જ
કંચળં ॥ સુ. ૨૨૪ ॥

અર્થ—શબ્દ કરવાને સમર્થ એવા દ્વિધ્વિયાદિ જીવો છે, રસ જાણવાને સમર્થ એવા અસંજી અને સંજી જીવો છે. તેવા જીવો પાણીમા છે, વળી જલચર જીવો છે અને આકાશગામી જીવો છે. તે જીવો બીજા જીવોને દુખ આપે છે. (એથી) જગતમાં મહાભય છે, તે તું જો. ખરેખર, પ્રાણીઓને ધણું દુઃખ છે. (બીજી તરફ) કામલોગોમા લુપ્થ બનેલા માનવો આ નિર્બલ ભંજુર શરીરથી [કર્મબંધના ફળરૂપ] વધબંધનને પામે છે પીડાયેલો તે અજ્ઞાન મનુષ્ય અનેક પ્રકારના દુખો ઉત્પન્ન કરે છે. આવા પ્રકારના ઘણા રોગો અનુભવીને પીડિત થઈ ને તેને દર કરવા પરિતાપ કરે છે. તે તેમનો પ્રયત્ન સમર્થ નથી, તે તું જો. તારે માટે આવા દિસક પ્રયત્નો હોય નહિ, હે મુનિ ! તું એ વસ્તુ જો. મહાભય રૂપ એમ જાણીને કેઈ પણ જીવની હિંસા કરવી ન જોઈએ.

મૂલમ—આયાણ મો સુસ્ત્ત ! મો ધૂયઘાયં પવેયદ્વસ્તામિ રૂદ્ધ સ્વલુ અત્તાપ તેહિ તેહિ કુલેહિ અભિસેણ અભિસંમયા, અભિસંજાપા, અમિનિવ્વુહા અભિસંવુહ્વા અભિસંવુધ્ધા અમિનિવસંતા અણુવંવેણ મહોમુણી ॥ સ્વ. ૨૨૫ ॥

અર્થ—અહો, હું મે જાણી લ્યો. અરે, તમે એકાગ્રપણે સાંભળો, હું તમને વિશુદ્ધિનો સિદ્ધાંત સમજાવીશ. ખરેખર આ વિશ્વમાં વિધવિધ પ્રકારના કુળોમાં રજેશુક સંયોગથી ગર્ભ ગ્રહણ કરીને, વૃદ્ધિ પામીને, સાગોપાગ પરિપૂર્ણ થયેલા, અને વિકાસ પામેલા, એવા જીવો સમ્યક્ બોધ પામે છે, સંયમ ગ્રહણ કરે છે, અને અનુક્રમે મહામુનિઓ બને છે.

મૂલમ—તં પરિક્કમંતં પરિદેવમાણા મા ચચાહિ રૂય તે વચંતિ છંદોષણીયી, અજ્ઞોષવન્તા અક્કંદકારી જણગા રૂચંતિ; અતારિસે-મુણી (જ ય) ઓહં તરપં જેણંતે જેણ કિપ્પકદ્ધા સરણં તત્થ નો સમેદ્ધ કદ્ધં નુ નામ સે તત્થ રમદ્ધ ! પયં નાણં સયા સમણંવાસિક્કજાતિ સ્તિ વેમિ ॥ સ્વ. ૨૨૬ ॥

અર્થ—તે ગૃહવાસમાંથી નિકળી જનાર મુનિને વિલાપ કરતાં માતપિતા વગેરે સગા, તું અમને તજી જા નહિ, એમ કહે છે તેના છંદ પ્રમાણે વર્તનારા, તેના પર પ્રીતિયુક્ત થયેલા, આકંઠ કરનારા માતપિતા રહે છે (અને કહે છે) કે મુનિ આ પ્રકારના હોય નહિ જેણે માતપિતાને તજી દીધા છે તે સંસાર તરી જતા નથી. વૈરાગ્યવાન પુરુષ ત્યાં શરણ લેવાને માટે જતો નથી. અરે ! કેવી રીતે તે વૈરાગ્યવાન ત્યાં આનંદ પામી શકે ? આ જ્ઞાનને સૂતાએ પ્રબળ બનાવવું જોઈએ, એમ હું કહું છું.

ધૃતિ પહેલો ઉદ્દેશક પૂરો

ધૃત નામના છઠ્ઠા અધ્યયનનો ખીજો ઉદ્દેશક

આગળના ઉદ્દેશકમાં વિશુદ્ધિનો સિદ્ધાંત સમજાવવાનું સુધર્મ સ્વામીએ વચન આપ્યું છે. તેમાં સ્વજનોના ત્યાગની વાત હમેશા સ્મરણ રાખીને નિર્ભયત્વભાવ પોસવાનું સમજાવ્યું છે. એ વિશુદ્ધિનો સિદ્ધાંત આ આખાએ અધ્યયનમાં વિશેષપણે સમજાવવામાં આવશે.

મૂલમ્—આરંભ લોગમાયાય ચહત્તા પુવ્વસંજોગં દ્વિચ્ચા ઉવસમં વસિત્તા વપ્પચેરંતિ વસુ વા અણુવસુ વા જાણિત્તુ ધમ્મં અદાત્તા અદ્દેગે તત્તચ્ચાઈ કુસીલા વત્થં પઢિગ્ગહં કંઠલં પાયપુંછણં ત્રિઉસિજ્જા, અણુપુવ્વેણ અણહિયાસેમાણા પારસહે દુરહિયાસપ, કામે મમાયમાણસ્સ ઇયાણિ મુહુત્તેણ વા અપરિમાણાપ મેય, પવં સે અંતરાપહિં કામેહિં આકેવલિપહિં અવહન્ના ચેપ ॥ સૂ. ૨૧૭ ॥

અર્થ :—જગતને પીડા ભરેલું જાણીને, પૂર્વે મળેલા સંયોગને તજીને ઉપશમભાવ ધારણ કરીને, (શુરુની નિશ્રાએ) બ્રહ્મચર્યવાસમાં વસીને, મહામતધારી કે ગ્રહસ્થઅણુમતધારી, ધર્મને યોગ્ય સ્વરૂપે જાણીને, હવે કેટલાક તેને પાળવાને અસમર્થ બને છે. આવા કુશીલ પુરુષો વસ્ત્ર, પાત્ર, કંબલ, પાયપુછણ વગેરે સાધનો તજી દે છે, તે લોકો મુશ્કેલીથી સહન કરી શકાય એવા પરિપહોને અતુકમે સહન કરતા નથી. કામલોગો પ્રત્યે મમતા ધારણ કરનારને તત્કાલ અથવા થોડા કાળ પછી અપરિમિત સંસારને માટે શરીરનો ભેદ થાય છે. આ પ્રમાણે તેઓ વિવિધભયો અને જેમાં કદીએ પૂર્ણતા નથી એવા કામલોગો દ્વારા સંસારમાં જ પરિભ્રમણ કરતા રહે છે.

મૂલમ્—અદ્દેગે ધમ્મમાદાય આયાણપમિહ સુપણિદ્ધિય ચરે, અપ્પલીયમણે દદે સવ્વં ગિદ્ધિ પરિન્નાય પસ પણપ મહામુણી, અહઅચ્ચ સવ્વઓ સગં ન મહં અત્થિ ત્તિ ઇય પગો અહં, અસ્સિ જયમાણે ઇત્થ ધિરપ અણગારે સવ્વઓ મુળ્હે રીયંતે, જે અચેલે પરિવુસિપ સંચિક્કહ્ઠ્ઠ ઓમોપરિયાપ ॥ સૂ. ૨૧૮ ॥

અર્થ :—કેટલાક પુરુષ ધર્મ ગ્રહણ કરીને દીક્ષાકાળથી માડીને સારી રીતે સાવધાન થઈને વિચરે છે, તે અમૂઝાભાવે, દૃઢ થઈને, સર્વ તૃષ્ણાને ઓગળીને (વર્તે છે), તે વિશુદ્ધિમાર્ગમાં વળેલા મહામુનિ છે તેઓ બધા પ્રકારે આસક્તિને તજીને વિચારે છે કે આ મારું નથી, હું આ પ્રમાણે એકલો છું. આ બાબતમાં ચત્તાવંત અને આતૃષ્ણાથી વિરામ પામેલો, દ્રવ્યથી ને ભાવથી બધા પ્રકારે મુક્ત થયેલો છે. તે અદ્ય વસ્ત્રોને ધારણ કરનારો, શુરુકુળવાસમાં વસનારો મિતાહાર દ્વારા સંયમ પાલન કરે છે.

મૂલમ્—સે આકુટ્ઠે વા દપ વા લુંઘિપ વા પલિયં પકત્થ અદુવા પકત્થ અત્તહેહિં સદ્દાસેહિં ઇય સંદાપ પગયરે અન્નયરે અભિન્નાય તિત્થિસમાણે પરિવ્વપ જે ચ દિરી જે ચ અહિરિમાણા । વિચ્ચા સવ્વં દિસુત્તિયં ફાસે સમિયદંમણે પપ મો જણિગા વુત્તા જે લોગંસિ અણાગમણઃ ધમ્મિણો ॥ સૂ. ૨૧૯ ॥

અર્થ:-કોઈ મનુષ્ય (મુનિને) નિંદે, માર માટે, કેશ ખેંચે, જૂના નિદિત કાર્યો સંભળાવીને અથવા તે જૂઠા પ્રકારના આદ્યો ઉચારીને મુનિને અયોગ્ય એવા શબ્દો સંભળાવે કે દુઃખાનુભવ કરાવે, એવા કેટલાક અનુકૂળ અને કેટલાક પ્રતિકૂળ તે પરિષદોને સંભળે સહન કરતો થકો મુનિ સંયમમાં સ્થિર રહે. કેટલાક પરિષદો લજ્જા ઉપજાવે એવા હોય છે, જ્યારે કેટલાક લજ્જા ઉપજાવતા નથી (તે બધાને તે સહન કરે). સર્વ ઉત્તમાર્ગને તણને મ્યગ્ દર્શનવં. મુનિ પરિષદોને સહન કરે. અહા, એમને ખરેખર નગ્ન નિર્ગંથો કહ્યા છે, જે વિશ્વમાં ફરીથી ન જન્મવાનો સ્થાવર ઉત્પન્ન કરે છે.

મૂલમ્-પ્રાણાણ મામગં ધર્મં ઇત્તરવાપ્તિમ્મહામાણવાણં વિચારિણ, અત્યોત્તરમ્ તં શોભમાણે
આયાણિજ્ઞં પરિન્નાય પરિચાણ ચિગ્નિચ્છ, મહામેગેસિં ઇત્તરચરિયા હોઈ તત્તિયચરા ઇચરેદિં
કુલેદિં સુધ્ધેસણાણ સવ્વેસણાણ સે મેદ્ધાવી પરિવ્વણ સુઠિંમ્મ અદુદ્ધા દુઠ્ઠિંમ્મ અદુદ્ધા તત્ત્ય
મેરવા પાણા પાણે કિલેસંતિ તે પાસે પુદ્ગલો ખીરે અદિયાસિજ્ઞાસિ ત્તિ વેમિ ॥૨૧॥

અર્થ:-આજ્ઞાપાલનમાં મારો ધર્મ સમાયેલો છે, એમ ઉત્તરવાદ અથવા તો ઉપદેશ-વારસો અહીં મનુષ્યોને ભગવંતે સમજાવ્યો છે. આ સંયમમાર્ગમાં તત્લીન થયેલો તે કર્મોને ક્ષીણ કરતો તે આશ્રયોનુ સ્વરૂપ જાણીને સંન્યાસધર્મ દ્વારા તે કર્મોને ખાવે છે. આ બાબતમાં કેટલાક મુનિઓને એકલવિહારીપણુ વિહિત હોય છે. અને ત્યાં ખીનઓ ભિન્ન ભિન્ન કુળોમાંથી શુદ્ધ એષણાના નિયમોથી, સર્વ એષણાના નિયમોથી બુદ્ધિમાન પુરુષો આહાર લઈને સંયમ પાળે છે. તે આહાર મનોજ ગંધવાળો હોય, કે અણુગમની ગંધવાળો હોય (તેને તે સહન કરે.) અથવા તો (એકાત અરણ્યવાસમાં) ભયંકર પ્રાણીઓ પ્રાણુને કલેશ આપે તેવા અનુભવોથી સ્પર્શાય ત્યારે ધીર પુરુષ તેને સમભાવે સહન કરે, એમ હું કહું છું.

ઈતિ ખીલો ઉદેશક પૂરો

ધૂત નામના છઠ્ઠા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદેશક

આગળના ઉદેશકના ઉપદેશમાં જે વિશુદ્ધિનો માર્ગ બતાવ્યો તેનું જે સાધન જે બ્રાહ્મ પરિચ્છેદ ત્યાગ, તેની મહત્તા આ ઉદેશકમાં વર્ણવી છે. ઉપકરણની અલ્પતા અને તપ વિષે પ્રીતિ, એ બે વાતો પડિતપણાનો સાર છે, એવું પ્રતિપાદન આ ઉદેશક કરે છે. જેમ જેમ જંજળ ઘટે, તેમ તેમ પરિચ્છને અલ્પ કરવામાં ધર્મોપકરણોને ઓછા કરવામાં મુનિએ લાઘવનો વિચાર કરીને યથાયોગ્ય કરવું, એમાં ભગવંતની આજ્ઞા છે, એવું અહીં જણાવ્યું છે.

મૂલમ્-પયં તુ મુણી આયાણં સ્વયા સુચક્ષાયધમ્મે વિદ્યયકપ્પે નિવ્વજ્જોન્નહત્તા, જે અચેલે
પરિચુક્ષિણ તસ્સણં મિજ્જસુક્ક, હો પુવ્વં મુદ્ધ-પરિજ્ઞાણે, સે, સત્થે, સત્થં જાહસ્સામિ,
સુત્તં આહસ્સામિ, સુદં જાહસ્સામિ, સંધિસ્સામિ સીધિસ્સામિ ઉચ્ચક્કસસ્સામિ વુચ્ચક્કસસ્સામિ

પરિઠિસ્તામિ પડણિસ્તામિ । અદુષ્ટા તત્થ પરિષ્કમંતં મુજ્જો અચ્છેલં તળફાસો પુસંતિ, સીયફાસા પુસંતિ, તેડફાસા પુસંતિ દંસમસગફાસા પુસંતિ, પગચરે અન્તચરે વિરૂપરૂપે ફાસે અદિયાસેહ, અચ્છેલે લાઘવં આગમમાણે, તવે સે અભિસમ્પન્નાગપ મય્વહ ॥ સુ. ૨૩૧ ॥

અર્થ:-ખરેખર, મુનિ સારી રીતે ધર્મનું આખ્યાન કરનારો, નિર્મળ સંયમનો વિધિ પાળનારો, આ પૂર્વ કર્મના દળને ક્ષીણ કરીને જે અચેલપણુ સ્વીકારીને વસે છે, તે મુનિને ખરેખર આ પ્રકારે (સંકલ્પ-વિકલ્પ) થતાં નથી. “મારું વસ્ત્ર ખૂણ જૂનું થઈ ગયું છે, હું વસ્ત્રની યાચના કરીશ, દોગની યાચના કરીશ, સોઈની યાચના કરીશ, વસ્ત્રને સાંધી લઈશ, સાંવી લઈશ, મોટું કરીશ. ટુંકું કરીશ, વસ્ત્રને પહેરી લઈશ, કે વસ્ત્ર દ્વારા શરીરને ઢાકીશ.” અથવા તો તે કલ્પમા યશક્રમ કરતા અચેલ પુરુષને વારંવાર તૃણના સ્પર્શો થાય છે, ઠંડીના સ્પર્શો થાય છે. અગ્નિથી ઉત્પન્ન ગરમીના સ્પર્શો થાય છે, ઠાસના સ્પર્શો અને મચ્છરના સ્પર્શો થાય છે, એક પ્રકારના, અન્ય પ્રકારના અને વિવિધ પ્રકારના સ્પર્શો તે સહન કરે છે. તે અચેલ પુરુષ લાઘવને (હળવાપણુને) પ્રાપ્ત થાય છે તો તેને તપશ્ચર્યાનો લાભ થાય છે.

મૂલ્મ-જહેયં મગધયા પવેદ્યં તમેવ અભિસમિચ્ચા સવ્વઓ સવ્વત્તાપ સમ્પત્તમેવ સમભિજાણિજ્જા, एवं તેहिं महावीराणं चिररायं पुष्पाहं वासाणि रीयमाणाणं दक्षियाणं पास अदियासिय ॥ સુ. ૨૩૨ ॥

અર્થ:-જે પ્રકારે આ (અલ્પ પરિગ્રહીપણુ) લગવંતે દર્શાવ્યું છે, તેને જ સંપૂર્ણપણે સર્વભાવે સ્વીકારીને રમ્ય લાવથી તેને જાણીને સંયમમા વિચર્યું ઘટે છે શિષ્ય તું તે મહાવીર પુરુષો, સુચેત્ય પુરુષા લાભા વળત સુધી, અનેક પૂર્વ વર્ષો સુધી ત્રિચર્યા, તેમનું સંયમનું સહન કરવાપણુ જે (અને સંયમમાર્ગમાં તું ઉદ્યમવંત થા.)

મૂલ્મ-આગચપન્નાણ ણં કિલા ઘાઢઓ ભવંતિ પયણુપ ય મંસસોણિય ષિસ્સેણિ કટ્ટુ પરિન્નાય પવ તિણ્ણે મુત્તે ચિરપ ષિયાહિપ ત્તિ વેમિ ॥ સુ. ૨૩૩ ॥

અર્થ:-જ્ઞાતસંપન્ન મુનિઓની જીભઓ પાતળી હોય છે, અને તેમના માંસ અને ઢોહી અલ્પ હોય છે. સામાન્ય લૌકિક પ્રવાહથી ઉદ્ભા એવા સંયમના પ્રવાહમાં વર્તીને જગતનું સ્વરૂપ જાણીને તે મુનિ તરી ગયો છે, મુક્ત થયો છે, કર્મથી અટકી ગયો છે, એમ લગવંતે દર્શાવ્યું છે, એમ હું કહું છું.

મૂલ્મ-ચિરયં મિષ્ણુ રીયન્તં ચિરરાઓસિયં અરહં તત્થ કિં ષિષારપ ? સંધેમાણે સમુટ્ઠિપ, જહા સે દીવે અસંદીણે । एवं સે ધમ્મે આરિયપદેસિપ, તે અણચક્રંતમાણા પાણે અણહાપમાણા દહ્યા મેહાષિણો પંહિયા, एवं તેહિં મગધઓ અણુટ્ટાણે જહા સે દિયાપોષ પવં તે મિસ્સા દિઆ ય રાઓ ય અણુપુવ્વેણ વાપય ત્તિ વેમિ ॥ સુ. ૨૩૪ ॥

અર્થ:-કર્મથી વિરત થયેલ અને જીવન પર્યંત બ્રહ્મચર્યવાસ સ્વીકારનાર મુનિને તે સંયમ-વાસમાં અરતિ શું કરી શકે છે? ઉત્કૃષ્ટ પરિણામની ધારાનું અનુમંધાન કરતો ઉદ્ધવવંત તે મુનિ જે પ્રકારે ઉપદ્રવ રહિત ટાપુના જેવો (યાત્રાળુઓને વિસામો આપનાર) બને બને છે. આ એ પ્રમાણે તે ભગવંતનો દર્શાવેલો (વિશુદ્ધિનો) ધર્મ છે. તે મુનિઓ પ્રાણોની લાલચ રાખ્યા વિના ખીલ જીવોને બચાવતાં દયાયુક્ત અને બુદ્ધિમાન પડિતો હોય છે. તેમને ભગવંતના અનુષ્ઠાનો (એ પ્રકારે શીખવવામાં આવ્યા હોય છે) જે પ્રકારે તે પક્ષીનાં બચ્ચાંને રક્ષણપૂર્વક પોષવામાં આવે છે, એ જ પ્રકારે આચાર્ય તે શિષ્યોને દિવસે ને રાત્રે અનુક્રમે શિક્ષિત બનાવે છે (અને ધર્મમાં સ્થિર કરે છે), એમ હું કહું છું.

ઇતિ ખીલો ઉદ્દેશક પૂરો

ધૂત નામના છઠ્ઠા અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશક

વિશુદ્ધિનો માર્ગ દર્શાવતાં આ અધ્યયનમાં ગુરુની આજ્ઞામાં વર્તવું, પરિપક્વ ઉપસર્ગો સહન કરવા, ગ્રહસ્થાશ્રમનો પરાક્રમપૂર્વક ત્યાગ કરવો અને નિર્ગ્રંથ માર્ગના મહા શૂવીર પુરુષો સ્મરણમાં રાખીને સંયમનું ઉત્સાહપૂર્વક રૂઢીરીતે પાલન કરવું અને ખાસ કરીને તો પંખીનાં બચ્ચાંની જેમ સંભાળ રાખનાર ગુરુ મહારાજનો ઉપકાર કદીએ વિસરવો નહિ, એ બાબતો જણાવી. આ ચોથા ઉદ્દેશકમાં મિથ્યાભિમાનનો ત્યાગ કરવો એ બાબત ખાસ મહત્ત્વની છે, એમ જણાવ્યું છે. ખોટા અભિમાનનો ત્યાગ ન કરે તે ગુરુની કે ભગવંતની આજ્ઞા શી રીતે આરાધી શકે ?

સામાન્ય સાધકને પણ અધ્યાત્મ માર્ગમાં ત્રણ વિધનો મુખ્ય હોય છે: ૧. દુનિયાના પદાર્થો વિષે રુચિ ૨ તત્ત્વજ્ઞાનમાં બુદ્ધિતેજ ન રહેવાથી સમ્યગ્ નિર્ણયનો અભાવ, અને ૩ પોતે બહુ ચતુર છે, એવું પ્રાંતિવાળું અભિમાન. આ ત્રીજી વિધન એ બંને વિધનોને નોતરનાર છે.

મૂલમ્-પથં તે સિસ્સા દિયા ય રાઓ ય અણુપુલ્લેણ વાહયા તેર્હિ મહાવીરેર્હિ પન્નાણવન્તેર્હિ તેસિમન્તિપ પન્નાણમુલ્લલ્લબ્ધ દિચ્છા ઉલ્લસમં ફારુસિયં સમાદ્યંતિ, ચસિત્તા વંમચેરંસિ આણં તં તો સ્તિ મન્તમાણા ॥ સુ. ૨૩૫ ॥

અર્થ:-(અભિમાની શિષ્યો ગુરુના વિરોધી કંઈ રીતે થાય છે તે દર્શાવે છે) આ પ્રમાણે દિવસે અને રાત્રે અનુક્રમે તે પ્રજ્ઞાવંત મહાવીર પુરુષો એ અનુક્રમે લણાવેલા એવા તે શિષ્યો તેમની પાસેથી પરમ શ્રુત પામીને, ઉપશ્રમને તજીને (ગુરુપ્રત્યે) કઠોરતા ધારણ કરે છે. બ્રહ્મચર્યવાસમાં વસી તેઓ તે [ગુરુવચન] આજ્ઞા નથી એમ માનતા (ઉન્માર્ગે જાય છે)

મૂલમ્-આઘાયં તુ સુચ્ચા નિસમ્મ, સમણુત્તા જીવિસ્સાસો एगे णिक्खमते अमंभवता विडज्झमाणा
 दाમેदि गिष्सा अज्જોववन्ता. समादिमाधायमज्જોसयंता सत्याग्गेव फहसं वयंति । सीलवंता
 उव्वसंता संखाए रीयमाणा असीला ३ णुवयमाणस्स विइया मंदस्स बालया ॥ सू १૩૬ ॥

અર્થ:-હવે સમજાયેલા જિનવચનને સાંભળીને [તેઓ વિચારે છે કે] અમે લોકપ્રિય થઈને જીવીશું.
 કેટલાક સંયમ ગ્રહણ કરીને તેની અંદર સારી રીતે વર્તતા નથી, કાયના વિષયોથી દાઝતા
 અશુદ્ધિ પામેલા મોહમાં મૂર્છિત થયેલા તેઓ જિનભાષિત સમાધિને પામતા નથી અને
 ઉપદેશકને જ કઠોર વચનો કહે છે. જેઓ શીલવાન, ઉશ્કાર, અને પ્રજાથી સયમ પાલન
 કરનારને કુશીલ છે એમ કહે છે, તે મંદ પુરુષની બીજી અજ્ઞાનતા છે.

મૂલમ્-નિયદ્દમાણા વેગે આચારગોચરમાદિક્ખંતિ નાણવમ્મહા દંસણલ્લસિણો, નમમાણા વેગે
 જીવિયં વિપ્પરિણામંતિ, પુટ્ટા વેગે નિયદ્દંતે જીવિયસ્સેવ કારણ, નિક્કલંતંતિ તેસિ
 દુન્નિદ્ધસંતં મય્હ, બાલકયણિજ્જા હુ તે નરા, પુણો પુણો જાઈં પક્કપ્પિતિ અહે સંમવંતા
 વિદ્વાયમાણા અહમંસીતિ વિડકકસે ઉદાસીણે ફહસં વયંતિ, પલિયં પકથે અદુવા પકથે
 અન્હેદિ, તં વા મેઢાવી નાણિજ્જા ધમ્મં ॥ સૂ ૨૩૭ ॥

અર્થ-અથવા તો કેટલાક સંયમનો માર્ગ મૂકી દઈને સાધુના આચાર અને ગોચરનો ઉપદેશ આપે
 છે, તેઓ જ્ઞાનબ્રહ્મ છે, શ્રદ્ધાને નષ્ટ કરનારા છે અથવા કેટલાક શુરુને નમસ્કાર કરતા હોય
 છતાં, સંયમી જીવનને દુષિત કરે છે અથવા તો કેટલાક પરિવહનો સ્પર્શ થાય ત્યારે પાછા
 ફરી જાય છે, તે માત્ર અસંયમી જીવનને પોષવા માટે હોય છે. આવા પુરુષોને સંયમપર્યાય
 પણ દષ્ટ સયમપર્યાય બને છે તે પુરુષો ખરેખર સાધારણ માણસો દ્વારા પણ નિંદવા યોગ્ય
 બને છે, અને વારંવાર નવો જન્મ ધારણ કરે છે, નીચી યોનિમાં જન્મે છે. અભિમાન
 કરતા, હું છું, એમ પોતાની પ્રશંસા કરે છે, અને ભોગોથી ઉદાસીન પુરુષોને કઠોર વચનો
 કહે છે, અથવા તેમનું પૂર્વચરિત કહીને નિંદે છે, અથવા તો અસત્ય આક્ષેપો મૂકીને તેમને
 નિંદે છે. તેથી કરીને બુદ્ધિમાન પુરુષે ધર્મને સારી રીતે જાણી લેવો જોઈએ.

મૂલમ્-અહમ્મટ્ઠી તુમંસિ નામ બાલે આરંભટ્ઠી અણુવયમાણે હણ પાણે, વાયમાણે હણઓ ચાલિ
 સમણુજાણમાણે ઘોરે ધમ્મે, ઉદીરિણ ઉવેહ્હ ણં અણાણાપ एस विसन्ने वियहे विद्याहिण
 सि वेमि ॥ સૂ ૨૩૮ ॥

અર્થ:-(હું અવિનથી અસંયમી) અધર્મને ઈચ્છનાર એવો તું ખરેખર અપરિપક્વ છે તું આરંભને
 ઇચ્છે છે, અથવા તો પ્રાણને હણે, પ્રાણઘાત કરો, એવો ઉપદેશ આપે છે અથવા તો
 હણનારને તું અતુમતિ આપે છે, અને ભગવાને સમજાવેલો ઉત્કૃષ્ટ ધર્મ તેને જાણવા છતાં
 તું બેદરકારી સેવે છે. ખરેખર, આ સંયમપતિત અને જીવોનો હિંસક આજ્ઞાથી બહાર
 ગણાવેલો છે, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-કિમણેણ મો ! જણેણ કરિરસામિત્તિ મન્નમણે પવં વગે દ્વરં માચારં પિયરં દિચ્છા ન ચઓ
ય પરિગ્રહં શ્રીરાયમાણા સમુદ્દાપ અવિદિન્ના સુવ્વયા દંતા પરસ દીણે ઉપ્પદપ્પ
પદિશ્યમાણે વસદ્દા કાયગા જણા લૂત્થગા ભવંતિ, અહમેગેસિં સિલોપ પાવપ ભવ્વ સે
સમણો મવિત્તા વિવ્વંતે પાસહેગે સમન્નગિપ્પહિં સહ અસમન્નાગપ નમમાણેહિં
અનમમાણે વિરપ્પહિં અવિરપ્પ દ્વિપ્પહિં અદ્વિપ્પ અમિલસિચ્ચા પંહિપ્પ મેદ્ધાવી નિદ્ધિયદ્ધે
ચીરે આગમેણં સયા પદિક્કમિલ્લન્તિ સ્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૨૩૯ ॥

અર્થ :-હે શિષ્યો, “આ માણસો (સ્વજન) દ્વારા મને શું કલ્યાણ પ્રાપ્તિ થઈ શકે ?” એમ
વિચારીને એવી માન્યતા વડે એ પ્રમાણે જાણીને કેટલાક પુરુષો માતાપિતાને, જ્ઞાતિજનેતાને
અને મિલકતને તણને વીર પુરુષોનું આચરણ સ્વીકારતા, તત્પર થઈને, હિસારહિત સારી
રીતે વ્રતશીલ અને ઇદ્રિયોને દમનારા થાય છે. પછીથી હે શિષ્ય, તું જો કે તે જ પુરુષ
(દુષ્ટના સહવાસથી અથવા કર્મોદયથી) દીન બની જાય છે, માર્ગભ્રષ્ટ થાય છે અને પતિત
થાય છે. આવા કામવશ બનીને પીડા પામેલા કાયર પુરુષો વ્રતોને ભૂંસી નાખનારા બને
છે. હવે કેટલાક વ્રત ભાંગનારની કીર્તિ અપકીર્તિ રૂપ હોય છે. તે શ્રમણ થઈને પછી બ્રાતિમાં
રહેલો છે, બ્રાતિમાં પડેલો છે. (આ પ્રમાણે) હે શિષ્યો, તમે જુઓ કે કેટલાક પુરુષો સંયમ
આરાધકોની સાથે વિરોધક થઈને રહે છે, આચાર્યોને નમનારાઓની સાથે નમ્યા વગરના
થઈને રહે છે, દોષોથી વિરમેલાઓની સાથે અવિરત થઈને રહે છે અને યોગ્ય પુરુષોની
સાથે તે અયોગ્ય બનીને રહે છે. માટે હે શિષ્ય, તમારે પંડિત, બુદ્ધિમાન અને મોક્ષાર્થી
વીર પુરુષોનો સમાગમ પામીને હમેશાં શાસ્ત્ર પ્રમાણે પરાક્રમ કરવું જોઈએ, એમ હું કહું છું.

ઈતિ ચોથો ઉદ્દેશક પૂરો

ધૂત નામના છઠ્ઠા અધ્યયનનો પાંચમો ઉદ્દેશક

આગળના ઉદ્દેશકમાં વિશુદ્ધિ માટે સંતોની સેવના અને અહંકારનો ત્યાગ બતાવ્યા છે.
આ ઉદ્દેશકમાં નિર્વાણના સ્વરૂપને કેવી રીતે ચિત્તમાં ધારવું એ બતાવવા માટે મૃદુપણું,
લઘુપણું અર્થાત્ નિષ્પન્નિશ્રીપણું તેમજ આગમ મર્યાદા પર દૃઢ રહેવાથી મોક્ષ થય, એમ
જણાવ્યું છે. પ્રસિદ્ધ એવા કંચન ને કામિનીને ત્યાગીને સંયમરત અને આત્મરત બનવા
માટે પૂર્વકાળમાં લુપ્તા દેખાતા સંયમથી ગભરાઈ ન જવું, એવો ઉપદેશ કરીને સામે
કાઠો હવે દૂર નથી એવો સાધકને અહિં ભગવંતે ભરોસો આપે છે.

મૂલમ્-તે ગિહેસુ વા ગિહતરેસુ વા, ગામેસુ વા ગામંતરેસુ વા નગરેસુ વા નગરંતરેસુ વા,
જણવપ્પસુ વા જણવયંતરેસુ વા, ગામનચરંતરે વા ગામજણવયંતરે વા નગરજણવયંતરે વા
સંતેગદ્ધયા જણા લૂત્થગા ભવંતિ અદુવા પાસા પુસંતિ તે પાસે પુદ્ધે વીરો અદ્ધિયાસપ
॥ સૂ. ૨૪૦ ॥

અર્થ -તે મુનિ, ઘરોની પાસે હોય કે ઘરોની અંદર હોય, ગામોની અંદર હોય કે ગામોની પાસે
હોય, નગરોની અંદર હોય કે નગરોની પાસે હોય, જનપદોમાં હોય કે જનપદની પાસે
હોય, ગામ કે નગરની પાસે હોય કે ગામ અને જનપદની વચ્ચે હોય, અથવા નગર અને

જનપદની વચ્ચે હોય, ત્યારે કેટલાક માણસો સંયમનો ધાત કરાવે તેવા ઉપસર્ગ કરનારા હોય છે, અથવા તો તેને પરિષ્કોનો અનુભવ થાય છે, તે અનુભવોથી સ્પર્શાઈને વીર પુરુષે તેને રહન કરી લેવા જોઈએ.

મૂલમ્-અોપ સમિયદંમણે, દ્ય લોગસ્ત જાણિત્તા પાઈણં, પહીણં, દાહિણં, ઉદીણં આહ્કલ્લે, વિમ્મપ કિટ્ટે વેયવી । સે ઉટ્ટિપ્પસુ વા, અણુટ્ટિપ્પસુ વા, સુસ્સન્નમાણેસુ પથેયપ સંનિ વિરિં ઉપસમં, તિવ્વણં જોયં પ્રજ્જાવિયં મહ્મજિયં લાઘવિયં અણહ્વત્તિય । સવ્વેનિ પાણાણં, સવ્વેનિ મૂયાણ, સવ્વેનિ રક્તાણં, સવ્વેસિં જીવાણં અણુવીહ મિલ્લુ ધમ્મમાહ્વિલ્લજ્જા । સુ. ૨૪ ॥

અર્થ:-તે સમ્યક્ દષ્ટિ તેજસ્વી મુનિએ વિશ્વ પ્રત્યે દયા અનુભવીને પૂર્વ દિશામાં, પશ્ચિમ દિશામાં, દક્ષિણ દિશામાં કે ઉત્તર દિશામાં દષ્ટિઓનો વિભાગ પાડીને ધર્મ કહે અને પ્રાચીન સિદ્ધાંત જાણનાર મુનિ ધર્મને સમજાવે, તે સંયમ લેવો. તત્પર માણસોને, કે તત્પર ન થયેલાઓને કે માત્ર સેવા કરનારાઓને શાતા, વિરતિ ઉપશમ, નિર્વાણ, મનશુદ્ધિ, સરલતા, મૃદુતા, અને અપરિશ્રદ્ધિપણને દુભવ્યા વિના ધર્મનો ઉપદેશ કરે. સર્વ પ્રાણીઓનો સર્વ ભૂતોનો, સર્વ જીવોનો, અને સર્વ સત્વોનો વિચાર કરીને મુનિ ધર્મનું વિવેચન કરે.

મૂલમ્-અણુવીહ મિલ્લુ ધમ્મમાહ્વિલ્લમાણે નો અત્તાણં આસાહ્જ્જા, નો પરં આસાહ્જ્જા નો અન્નાહં પાણાહં મૂયાહં જીવાહં સત્તાહં આસાહ્જ્જા સે આણાસાયપ અણાસાયમાણે વજ્જમાણાણં પાણાણં મૂયાણં જીવાણં સત્તાણં જ્ઞા સે દીવે અસંદીણે પવં સે મલ્લ સરણં મહામુણી ॥ સુ. ૨૪૨ ॥

અર્થ:-સર્વ જાતોનો વિચાર કરીને, ધર્મોપદેશ કરનારો તે મુનિ ન તો પોતાના આત્માની આશાતના કરે, ન તો અન્યની આશાતના કરે, ન તો અન્ય જીવો, પ્રાણી, ભૂતો, અને સત્ત્વોની આશાતના કરે. તે આશાતના ન કરનાર, આશાતનાની પ્રવૃત્તિમાં ન પડનારા, વધ પામનારા પ્રાણીઓ એકેન્દ્રિયાદિ, ત્રશકાય, સંશીલવો, અને પંચેન્દ્રિયજીવોને માટે જે પ્રમાણે તે જલના ઉપદ્રવ રહિત એટ શરણુ રૂપ હોય છે, તેમ શરણુ રૂપ થાય છે, તેને મહામુનિ કહેવાય છે.

મૂલમ્-પવં સે ઉટ્ટિપ્પ ટિયપ્પા અણિહે અચલે ચલે અલ્લિલ્લેસે પમિવ્વપ । સંસાય પેસલં ધમ્મં દિટ્ઠિમં પરિવિવુદે । તમ્હા સંગં તિ પાસહ ગંથેહિં ગઢિઆ નરા વિસન્ના કામલ્લકંતા તમ્હા લુહાઓ નો પરિવિત્તસિજ્જા, જસિસમે આરંભા સવ્વઓ સવ્વપ્પયાપ સુપરિન્નાયા મવંતિ જેસિમે લુસિણો નો પરિવિત્તસંતિ, સે વંતા કોહં ચ માણં ચ માયં ચ લોભં ચ પ્પસ તુટ્ટે ચિયાહિપ સ્તિ વેમિ ॥ સુ. ૨૪૩ ॥

અર્થ:-આ પ્રકારે તે ઉદયમવંત મુનિ સ્થિર સ્વભાવનો, રાગદ્વેષ રહિત, વ્રતોમાં દૃઢ, ગામેગામ કરનારો, બહિરજ્ઞાવ તજીને સંયમમા મગ્ન રહે છે, દષ્ટિવાળો મુનિ ધર્મને સુંદર જાણીને પાપોથી નિવૃત્ત થાય છે. તેથી તમે આસક્તિનું સ્વરૂપ જુઓ પરિશ્રદ્ધોમા ગુંથાયેલા પુરુષો કામોથી ઘેરાઈને દુઃખ પામે છે. તેથી સંયમમાર્ગમાં ગભરાવું ન જોઈએ. જે મુનિને આ આરંભો સંપૂર્ણ

રીતે સર્વ વિગતથી સમજાયેલા હોય છે, જેને આ ધર્મબ્રંશ કરનારા પુરુષો ડરાવી શકના નથી. તે ક્રોધને, માનને, માયાને અને લોભને વમનાર હોય છે. તેને કર્મબંધથી મુક્ત તરીકે શાસ્ત્રોમાં દર્શાવેલો છે, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-કાયસ્ત્રિય ધ્યાનપાત્ર પસ સંગમસીતે, સે હુ પારંગમે મુળી, અવિદ્યમમાણે પદગાથયટ્ટી કાલોચનીય કંચિજ્ઞ કાલં જાથ સરીરમેઝ ત્તિ વેમિ ॥ સ્ત. ૨૪૪ ॥

અર્થ:-કાયાના વિનાશનો ભય છૂટવો એને ખરેખર સંગ્રામનો અગ્રભાગ કહે છે. તે પરગામી મુનિ છે, કે જ્યાં સુધી શરીર પડે નહિ ત્યાં સુધી કષ્ટોથી ન ડરીને પાટિયાની જેમ ક્ષીણ થતાં પણ કાલ આવે ત્યારે કાલનું સ્વાગત કરે છે, એમ હું કહું છું.

ઇતિ છક્રો-ઉદ્દેશક પૂરો

મહાપરિણા નામનું સાતમું અધ્યયન વિચ્છિન્ન છે. એમ કહેવાય છે કે શ્રીમદ્ દેવર્દિગણીએ અનેક અમૃતકારિક વિદ્યાઓ સામાન્ય હાથમાં જશે તો હાનિ થશે એમ વિચારીને આ અધ્યયન દે હી દીધેલું છે.

તે ગમેતેમ હો, આપણને આખું અધ્યયન મળ્યું નથી એ ત્રુટી ચલાવીને શાસ્ત્રનો અભ્યાસ શ્રદ્ધા અને એકાગ્રતાપૂર્વક કરીને આપણે એ ખામીનો ગેરલાભ બને તેટલો ઓછો થાય એ રીતે વર્તવું જોઈએ.

વિમોક્ષ નામના આઠમાં અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશક

વિમોક્ષ એટલે કર્મબંધોથી છૂટવું. મુખ્યત્વે લોભના ત્યાગને પણ મુક્તિ તરીકે એળખાય છે. કર્મના દલિકો છૂવની સાથે આશ્રવ પામીને બંધાઈ જાય તેને બંધ કહે છે, અને પ્રવૃત્તિઓનો સંવર થતાં તપશ્ચર્યાના કારણે કર્મો છૂટા પડી જાય છે તેને નિર્જરા કહે છે. એ નિર્જરા જ્યારે સંપૂર્ણ થાય છે, ત્યારે મોક્ષરૂપી ફળ જીવને પ્રાપ્ત થાય છે, આથી સ્વાભાવિક રીતે લોભનો ત્યાગ, ક્રોધનો ત્યાગ, ખોટા વિવાદોનો ત્યાગ, ઉંધી પ્રજ્ઞામાં મૂઠ જીવિનો ત્યાગ, તેમજ મતિમાન બ્રાહ્મણ મહાવીરે કહેલ ધર્મ પરની નિષ્ઠા દઢ કરવાનો ઉપદેશ, આ પહેલા ઉદ્દેશકમાં મોક્ષના અંગ તરીકે આપે છે.

મૂલમ્-સે વેમિ સમણ્નસ્સ વા અસમણ્નસ્સ વા અસણં વા પાણં વા સ્વાહમં વા સાહમં વા વત્થં વા પહિગ્ગહં વા કમ્મલં વા પાયપુંછણં વા નો પાદિજ્ઞા નો તિમંતિજ્ઞા નો કુજ્ઞા વેચાવહિયં પરં આઢાયમાણે ત્તિ વેમિ ॥ સ્ત. ૨૪૫ ॥

અર્થ:-હું તે કહું છું, કે ભગવંત નામતથી વિપરીત એવા સુંદર વેશવાળા કે અસુંદર વેશવાળા સંન્યાસીને મુનિએ લેજન કે પાણી, સુખવાસ કે સુખડી, વસ્ત્ર કે પાત્ર, કંબલ કે પુંજણી, (અથવા બીજી સામગ્રી, આપવી નહિ, લેવાને આમંત્રણ આપવું નહિ, તેમજ આદર કરીને તેની સેવા વગેરે કરવી નહિ, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-ધુવં ચેયં જાણિજ્ઞા અસણં યા જાણ પાયપુહ્ણં યા લભિયા નો લભિયા, મુજ્ઞિયા નો મુજ્ઞિયા, પંથં ચિહ્નતા, ચિહ્નક્કમ્મ વિમત્તં ધમ્મં જોમેમાણે સમેમાણે ચલેમાણે પદિજ્ઞા યા નિમંતિજ્ઞા યા કુજ્ઞા વેયાવહિયં પરં અણાદાયમાણે ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૨૪૬ ॥

અર્થ:-આ વસ્તુ નક્કી બાણી લેવી જોઈએ લોજનથી માડીને પાયપૂંજણી સુધીના પદાર્થો મેળવ્યા હોય ત્યારે, કે ન મેળવ્યા હોય ત્યારે, ઉપયોગમાં લીધા હોય ત્યારે, કે ઉપયોગમાં ન લીધા હોય ત્યારે, જો અન્ય ધર્મને સેવનાર મનુષ્ય, માર્ગ બદલાવીને આવે કે સાથે ચાલતો હોય, કે સામે આવતો હોય અને આ વસ્તુઓ આપે, એને માટે આમંત્રણ આપે અથવા સેવા વગેરે કરે તો મુનિ તેને આદર આપે નહિ, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-इहमेगेसिं आचारगोचरे नो सुनिसिंते भवति ते इह आरंभट्ठी अणुवयमाणा “हण पाणे”, घायमाणा, हणओ यावि समणुजाणमाणा अदुवा अदिन्तमाययंति अदुवा वायाउ विउज्जंति ते जहा-अत्थि लोए नत्थि लोए, धुवे लोए, अधुवे लोए, साइए लोए, अणाइए लोए, सपज्जसिए लोए, अपज्जसिए लोए, सुकडेत्ति वा दुकडेत्ति वा कललाणेत्ति वा पावेत्ति वा साहुत्ति वा अमाहुत्ति वा, सिद्धिंति वा असिद्धिंति वा, निरपत्ति वा अनिरपत्ति वा ॥ सू. २४७ ॥

અર્થ:-આ મનુષ્યલોકમાં કેટલાક પુરુષોને આચાર ને ગોચરનું સારી રીતે બાણુપણું હોતું નથી. તેઓ અહિં એટલે સંયમમાં પણ આરંભને ઇચ્છનારા, પ્રાણને હણે એમ કહેનારા, પોતે પ્રાણઘાત કરનારા, અથવા તો ઘાતકને અનુમતિ આપનારા હોય છે. કાં તો તેઓ ન દીધેલી વસ્તુઓ ગ્રહણ કરે છે, અથવા તો ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની વાણી પ્રયોજે છે, આ લોક છે આ લોક નથી, લોક નિત્ય છે, લોક અનિત્ય છે, લોકને આદિ છે, લોક અનાદિનો છે, લોકને અંત છે, લોકને અંત નથી, આ સારું કામ છે, આ ખુરું કામ છે, આ કલ્યાણમય છે, આ પાપમય છે, આ લહું છે અને આ ખુરું છે જીવને સિદ્ધિ થાય છે, જીવને સિદ્ધિ હોતી નથી, અથવા તો નર્ક છે, અને નર્ક છે નહિ (આવા વિવિધ અભિપ્રાયો અબાણ મનુષ્યો એકાત સિદ્ધાંતના નિરૂપણ વખતે આપે છે).

મૂલમ્-जमिणं विपाडिवन्ता मामगं धम्मं पन्नवेमाणा इत्थवि जाणह अकस्मात् एवं तेसिं नो सुयक्खाए धम्मे नो सुवन्नते धम्मे भवइ। से जहेयं भगवया पवेइयं आसुपन्नेण जाणया पासया अदुवा गुत्ती वओगोचरस्स त्ति वेमि ॥ सू. २४८ ॥

અર્થ:-વિધવિધ મતલેદવાળા જે આ મારા ધર્મને (બૂદ્ધયુકે) પણ નિરૂપે છે ત્યાં પણ તમારે સમજવું કે એ અકસ્માત છે (વિચારશૂન્ય રીતે છે) એ પ્રમાણે તેમનો ધર્મ સારી રીતે જણાવેલો નથી કે સારી રીતે સમજાવેલો પણ નથી. તે જ પ્રમાણે આ તીક્ષ્ણ પ્રજ્ઞાવાળા અને દર્શન-જ્ઞાનને ધારણ કરનારા ભગવંતે જણાવ્યું છે, તે પ્રમાણે હું કહું છું અથવા તો વાણીના વિષયની આ શુદ્ધિ નિરૂપી છે, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-સંચત્ય સમ્મયં પાવં, તમેવ ઉવાહ્યકમ્ એવ મહં શિવેનો વિચાદિષ, ગામે વા ઝડુવા રણે,
નેવ ગામે, નેશ રણે ધમ્મમાયાણહ પવેદયં માદાણેણ મદ્મયા, જામા તિન્નિ ઉદાહિયા
જેસુ હમે આયરિયા સંવુજ્જમાણા વસુદ્ધિયા, જે જિલ્લુયા પાવેદિં કમ્મેદિં અણિયાણા તે
વિચાદિયા ॥ સુ. ૨૪૯ ॥

અર્થ:-સર્વત્ર પરવાદીઓએ પાપકર્મ સ્વીકાર્યું છે. તેને ઓળંગી જઈ ને આ મારો વિવેક સમજાવવામાં
આવ્યો છે. ગામમાં હો અથવા અરણ્યમાં હો અથવા ગામમાં પણ ન હો, અને અરણ્યમાં
પણ ન હો. હમે મતિમાન બ્રાહ્મણ મહાવીરે જે જણાવ્યું છે તેને ધર્મ સમજો. ત્રણ યામે
અથવા મહાવ્રતો લગવતે કહ્યા છે, જેમાં મગ્ન રહી આ આચાર્યો બોધ પામીને ઉદ્યમવંત
થયેલા છે, તેઓને નિદાન રહિત પુરુષો તરીકે સમજાવ્યા છે.

ટિપ્પણી:-અહીં ત્રણ યામ જણાવ્યા તેનું કારણ પ્રાચીન કાળમાં અપરિગ્રહ મહાવ્રતમાં અસ્તેય અને
બ્રહ્મચર્ય સમાઈ જતાં હતાં. આમ અહિંસા, સત્ય અને અપરિગ્રહ એ રીતે ત્રણ મહાવ્રતો
ગણવાનો અત્યંત પ્રાચીન રિવાજ અહીં આ સૂત્રમાં દેખાય છે.

મૂલમ્-ઉદ્ધં અહં તિગ્ગિયં દિસાસુ સવ્વઓ સવ્વાવંતિ ચ પં પાહિયક્કં જીવેદિ કમ્મસમારંભે પં
તં પરિન્નાય મેહાવી નેવ સયં પપહિં કાપહિં દંડં સમારંભિજ્ઞા નેવન્ને પપહિં દંડં
સમારંભાવિજ્ઞા, નેવન્ને પપહિં કાપહિં દંડં સમારંભંતે વિ સમણુજાણેજ્ઞા, જેવડન્ને પપહિં
કાપહિં દંડં સમારંભંતિ તેત્તિ પિ વયં લ્લજ્ઞામો, તં પરિન્નાય મેહાવી તં વા દંડં અન્નં
વા દંડં નો દંડંમી દંડં સમારંભિજ્ઞાલિ ત્તિ વેમિ । સુ. ૨૫૦ ॥

અર્થ:-ઉદ્ધવ દિશામાં, અથો દિશામાં તિરછી દિશામાં, એમ બધી બાજુએ, બધી દિશામાં,
પ્રત્યેક સ્થાને જીવો સંબંધે કર્મ બંધક સમારભ બરેબર છે, તે બાણીને પ્રાણપુરુષે ન તો આ
છ કાય સંબંધે દંડનો પ્રયોગ કરવો, ન તો આ છ કાય સંબંધે દંડનો પ્રયોગ અન્ય પાસે
કરાવવો, ન તો અન્ય કોઈ દંડનો સમારંભ કરે તેને અનુમતિ આપવી જે બરેબર દંડનો
પ્રયોગ કરે છે તેવા લિક્ષુઓથી પણ અમે લલ્લ પામીએ છીએ, તે બાણીને દંડથી ડરનાર
બુદ્ધિમાન તે દંડને કે અન્ય દંડને પ્રયોગે નહિ, એમ હું કહું છું.

ઇતિ પ્રથમ ઉદ્દેશક પૂરો

વિમોક્ષ નામના આઠમાં અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશક

વિમોક્ષ અર્થાત્ કંદમાંથી છૂટવું. તેના સાધનો આ ઉદ્દેશકમાં વર્ણવાય છે, ગૃહસ્થ
મુનિને ઉદ્દેશીને આરંભ કરીને સામગ્રી મુનિને આપે તો મુનિએ લેવી નહિ. અથવા મુનિ
પર આક્રમણ કરે તો પણ અરક્ષા લયથી ધર્મમાંથી ચલિત થવું નહિ, તેમજ ગૃહસ્થની કે
મિથ્યાત્વી શ્રમણની સેવાસુશ્રુષા તેણે કરવી નહિ, અને ધર્મમાં અવિચળ રહેવું. એવો ઉપદેશ
આ બીજા ઉદ્દેશકમાં આપવામાં આવ્યો છે.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ પરિક્કમિજ્જ વા ચિટ્ઠિજ્જ વા, નિસીજ્જ વા તુયટ્ઠિજ્જ વા સુસાણંમિ વા સુન્નાગારંતિ વા ગિરિગુહંતિ વા રુક્ખમૂલંતિ વા હુરત્થા વા કઠિંચિ વિહરમાણં તં ભિક્ષું ઉવસંકમિત્તુ ગાહાવર્ષે વૂયા-આઠસંતો સમણા ! અહં સ્વલુ તવ અટ્ઠાપ અસણં વા પાણં વા આહમં વા સાહમં વા વત્થં વા પહિગ્ગહં વા કંવલં વા પાયપુજ્જણં વા પાણાઈં મુયાઠં જીવાઈં સત્તાઈં સમારઘ્મ સમુહિસ્સ કીયં પામિચ્ચં અચ્છિજ્જં અણિસટ્ઠં અભિદ્દં આહટ્ઠુ ચેવમિ આવસહં વા સમુસ્સિણોમિ સે મુંજહ વસદ્દ, આઠસંતો સમણા ? ભિક્ષુ તં ગાહાવર્ષે સમણસં સવયસં પહિયાદ્દસે આઠસંતો ! ગાહાવર્ષે નો સ્વલુ તે વયણં આદામિ નો સ્વલુ તે વયણં પહિજાણામિ, જો તુમં મમ અટ્ઠાપ અસણં વા ૪ વત્થં વા ૪ પાણાઈં વા ૪ સમારઘ્મ સમુહિસ્સ કીયં પામિચ્ચં અચ્છિજ્જં અણિસટ્ઠં અભિદ્દં આહટ્ઠુ ચેવસિ આવસહં વા સમુસ્સિણાસિ, સે વિરમો આઠસો ગાહાવર્ષે । યયરત્ત અકરણયાપ ॥ સુ. ૧૫ ॥

અર્થ:- તે લિક્ષુ ફરતાં હોય, અથવા ઊભા હોય અથવા બેઠા હોય, કે સૂતા હોય, સ્મશાનમાં, શન્ય મકાનમાં, પર્વતની શુક્રમાં વૃક્ષના મૂળમાં, કે ખીજે કોઈ સ્થાને વિચરતાં હોય ત્યારે તેમની પાસે આવીને કોઈ ગૃહસ્થ કહે, “હે આયુષ્યમાન શ્રમણ, મેં ખરેખર તમારે માટે અન્ન કે પાણી, સુખડી કે સુખવાસ, વસ્ત્ર કે પાત્ર, કંબલ કે પાયપુછણ પ્રાણીઓ, ભૂતો સત્ત્વો કે જીવોને હણીને તમને ઉદ્દેશીને ખરીદીને, ઉધાર લઈને, નળળા પાસેથી આંચકી લઈને અથવા સહિયારી માલિકીની વસ્તુઓ લાવીને, આપણી સામે લાવીને આપને આપું છું, અથવા તો મકાન ચણાવું છું, તેને આપ લોગવો હે આયુષ્યમાન શ્રમણ, એમા તમે વસો ત્યારે લિક્ષુ તે પરિપક્વ અને ભક્તિવાળા ગૃહસ્થને જવાબ આપે કે [અથવા તો મનભંગ થયા વિના સુદર વચનોથી લિક્ષુ તેને જવાબ આપે કે] હે આયુષ્યમાન ગૃહસ્થ, હું તમારા વચનને ખરેખર આદર આપી શકતો નથી. ખરેખર હું તમારા વચનને પાળી શકતો નથી, કારણ કે તમે મારા માટે લોજન વગેરે, વસ્ત્ર વગેરે પ્રાણો વગેરેને હણીને, મને ઉદ્દેશીને, ખરીદીને, ઉધાર લઈને, આંચકીને, સહિયારી માલિકી હોય ત્યાં અનુમતિ ન લઈને, મારી સામે લાવીને, તમે આપો છો અથવા તો ઘર બધાવો છો, તે બાબતમાં હું વિરામ પામ્યો છું હે આયુષ્યમાન ગૃહસ્થ, તે ન કરવા માટે હું સંયમી થયેદો છું.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ પરિક્કમિજ્જ વા જાવ હુરત્થા વા કઠિંચિ વિહરમાણં તં ભિક્ષું ઉવસકમિત્તુ ગાહાવર્ષે આયગયાપ પેહાપ અસણં વા ૪ વત્થં વા ૪ જાવ આહટ્ઠુ ચેવહ આશસહં વા સમુસ્સિણાહ ભિક્ષુ પરિઘાસેઠં, તં ચ ભિક્ષુ જાણિજ્ઞા સહસન્મહ્યાપ પરવાગરેણં અન્નેસિં વા સુચ્ચા અયં સ્વલુ ગાહાવર્ષે મમ અટ્ઠાપ અસણં વા ૪ વત્થં વા ૪ જાવ આવસહં વા સમુસ્સિણાહ તં ચ ભિક્ષુ પહિલેહાપ આગમિસા આણચિજ્ઞા અણાસેવણાપ સિ વેમિ ॥ સુ. ૨૫૨ ॥

અર્થ:- તે લિક્ષુ સ્મશાન-રાજમાર્ગાદિમાં ફરતાં હોય, અથવા અન્યત્ર કોઈપણ જગાએ વસતાં હોય, તેમની પાસે આવીને ગૃહસ્થ પોતાની જ મેળે, પોતાની જ વિચારણાથી અન્ન-પાણી વગેરે

અથવા વસ્ત્ર-પાત્ર વગેરે, ત્યાંથી માંડીને એટલે સુધી કે લઈ આવીને સામે આવે, અથવા મકાન ખંધાવે, તે લિક્ષુના ઉપયોગને માટે તે આન કરે અને જો લિક્ષુ પોતાની બુદ્ધિથી અથવા બીજાના કહેવાથી, અથવા બીજાની પાસેથી સાંભળીને, જાણી લે કે ખરેખર આ ગૃહસ્થ મારે માટે અન્ન-પાણી વગેરે વસ્ત્ર-પાત્ર વગેરે કે ઘર તૈયાર કરે છે, તો તે લિક્ષુએ વિચાર કરીને એમ જાણી આ વસ્તુનો ઉપયોગ હું નહિ કરું, એમ ગૃહસ્થને જણાવી દેવું, એમ હું કહું છું.

મૂલમ્-ભિક્ષુ ચ ચ્છલુ પુટ્ટા ન અપુટ્ટા ચા જે હમે આહન્ત્વ ગંથા ચા ફુસંતિ સે હંતા હણહ, ચણહ, છિદંહ, દહહ, પચહ આલુંપહ જિલુંપહ, સહસાકારેહ દિપ્પરામુસહ તે ફાસે ધીરે પુટ્ટો અઠ્ઠિચાલ્પ, અદુચા આચાર ગાંચર-માહ્વચે તક્કિચાણં અણેલિસં અદુચા ચઙ્ગુનીપ ગાંચરસ્સ અણુપુલ્લેણ સમ્મ પહિલેહપ આવત્તગુત્તે વુલ્લેદિં પયં પવેહ્યં ॥ સુ. ૨૫૩ ॥

અર્થ :-લિક્ષુને ખરેખર પૃથ્વીને કે પૃથ્વીના વિના જ, જે આ ગૃહસ્થો ધનનો ખર્ચ કરીને ઉપરોક્ત પદાર્થોનો પ્રસંગ પાડે છે અને લિક્ષુ ન સત્કારે તો (સાધુના આચારના અજાણ એવા તેઓ) લિક્ષુને આપણે મારીશું, એને મારો, એને પ્રહાર કરો, એને ઈજા કરો, એને છેદો, ખાળો, સંતાપ આપો, (પચાવો) એની પાસેથી આંચકી લ્યો, એનું સર્વસ્વ હરી લ્યો, એના પર એકાએક આક્રમણ કરો, તેને વિધવિધ પ્રકારે પીડા આપો, તેવા ઉપસર્ગો ધીર અથવા સમર્થ મુનિ આવી પડે ત્યારે સહન કરી લે અથવા (સામી વ્યક્તિ સમજી શકશે એમ લાગે તો) ચિત્તન કરીને સાધુના અજોડ આચાર અને તેની વ્યવસ્થા તેને સમજાવે. અથવા તો અનુક્રમે વચન શુદ્ધિથી નિયમોની વિગત તેને સમજાવે. (અથવા તો) યોગ્ય રીતે વિચાર કરીને આત્મશુદ્ધિ અથવા મૌન રહે જાગૃત પુરુષોએ આ જણાવ્યું છે.

મૂલમ્-સે સમણન્ને અત્તમણન્નસ્સ અસણં ચા જાણ નો પાહજ્જા નો નિમંતિજ્જા, નો કુજ્જા વેચાણહિયં પરં આઠાયમાણે સ્તિ વેમિ । અમ્મમાયાણહં પવેહ્યં માહણેણં મહમયા મમણન્ને સમણન્નસ્સ અહણં ચા જાણ કુજ્જા વેચાણહિયં પરં આઠાયમાણે સ્તિ વેમિ ॥ સુ. ૨૫૪ ॥

અર્થ :-તે આચારવંત લિક્ષુ, શિથિલાચારી અથવા પરદર્શનીને અન્ન, પાણી વગેરે આપે નહિ, આપવાને નિમંત્રે નહિ, અથવા તેમનો આદર કરીને સેવા આકરી કરે નહિ, એમ હું કહું છું.

મતિમાન બ્રાહ્મણ મહાવીરે સમજાવેલો ધર્મ તમે જાણી લ્યો, કે આચારવંત મુનિએ બીજા આચારવંત મુનિને આહાર-પાણી આપવા જોઈએ અને આદર કરીને તેમની સેવા આકરી કરવી જોઈએ, એમ હું કહું છું.

ધર્મિ બીજો ઉદ્દેશક પૂરો

વિમોક્ષ નામના આઠમાં અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક

આ ઉદ્દેશકમાં વિવેકયુક્ત સમદષ્ટિનો ભાવ સમજાવવા સૂત્રકાર બુદ્ધા બુદ્ધા સાધનો દર્શાવે છે. આ પરિષદ સહન કર્યા પછી જાગૃત પુરુષોનો સમાગમ, અથવા જાતિ સ્મરણાદિ

પોત નુ જ્ઞાન, અથવા કોઈ નિમિત્તને કારણે થતા તીવ્રબોધ ભિક્ષુને જાગૃતિને માટે અત્યંત ઉચે ગી છે, તેમ જણાવે છે. ઉપરાગની બાળતમા કોઈ કંઠાર વચ્ચે કહે, તો પણ તેને મધુર વચનોથી સમજાવવું, અને ધર્મબોધ કરવો એવા મુનિનો વહેવાર અહીં દર્શાવ્યો છે.

મૂલમ્-મજ્ઞિમેણં વયસા વિ પમે સંવુદ્ધમાણા સમુદ્ઘટિયા સુચ્ચા મેઘાવી વયણં પંહિયાણં નિહામિયા, સમિથાપ ઇમે આરિર્પાહિ પવેદ્ધ તે અણવ્રંત્તમાણા અણદ્ધાવમાણા અપરિગ્ગહેમાણા નો પરિગ્ગહાવંતી સવ્વાવંતિ ચ ણં લોગમિ નિદાય દંઢં પાણેહિ પાંચં કમ્મં અકુવ્વજા પે ણ વ સહં અગથે વિચારિણ, ઓપ જુમસસ સ્વેચ્છે ઉવચાયં સ્વણ ચ નચ્ચા ॥ સુ. ૧૫૫ ॥

અર્થ:-કેટલાક બુદ્ધિમાન પુરુષો મધ્યમ વયમાં પણ ધર્મ સાલણીને કે પડિતોની પાસેથી અવધારીને સમ્યક્ પ્રજ્ઞા વડે ઉદયમવંત થઈને આર્થ અર્થાત્ પૂજ્ય પુરુષોએ જણાવેલો ધર્મ બરાબર સમજનારા થાય છે. તેઓ અસયમી જીવનની ઈચ્છા કરતા નથી, પ્રાણીહિંસા કરતા નથી, પરિશ્રદ્ધા ધારણ કરતા નથી, અને અપરિશ્રદ્ધી રહે છે, તે સર્વ લોકમા પ્રાણીઓ પ્રત્યે કંડ તણ દઈને, પાપ કર્મ કરતા નથી, (આવા પુરુષો) રાગદ્વેષ રહિત મોક્ષના સ્વરૂપને જાણનાર તેમજ જન્મ-મરણની વિપત્તિ જાણીને, (પાપકર્મ કરતા નથી) તે મહાન નિશ્ચય છે એમ સમજાવેલું છે.

મૂલમ્-આહારોષચયા દેહા પરીસહ પમંગુરા, પાસહ પમે સર્વિંવ દિણ્હિ પરિગિહાયમાણેહિ, ઓપ દયં પયદ્, જે સંનિહાણ સત્થસસ સ્વેચ્છે સે મિદ્ધસુ કાલન્ને, વાલન્ને, માયન્ને, સ્વણન્ને, વિણયન્ને, સમયન્ને પરિગ્ગહં અમમાયમાણે કાલેણુદ્ઘાઈ અપહિન્ને દુદ્ધો છિત્તા નિયાઈ ॥ સુ. ૧૫૬ ॥

અર્થ:-આ શરીરો આહારથી વૃદ્ધિ પામનારાં છે, અને પરિશ્રદ્ધીથી ક્ષીણ થનારાં છે. કેટલાક લોકોને તમે બધી ઇદ્રિયોના વિષયોમા કાયર બનીને (સંયમમાથી કરમાઈ જતા બુદ્ધો) તેનાથી વિપરીત રાગદ્વેષ રહિત પુરુષ દ્વારૂપ સંયમનું પાલન કરે છે. જે સન્નિધાન કહેતા આવરણના શાસ્ત્રનો જાણકાર છે, તે ભિક્ષુ કાલનો જાણનાર છે, બલનો જાણનાર છે, માત્રાનો જાણનાર છે, યોગ્ય ક્ષણનો જાણનાર છે, વિનયનો જાણનાર છે, અને સિદ્ધાંતનો જાણનાર છે. પરિશ્રદ્ધ પર મમતા દૂર કરીને યોગ્ય સમયે અનુષ્ઠાનો કરીને નિદાનરહિત રાગ અને દ્વેષ બંનેને છેદીને તે મોક્ષ પામે છે.

મૂલમ્-તં મિદ્ધસું સીયફાસ-પરિવેષમાણાયં ઉવસંકમિત્તા ગાહાવઈ વૂયા-આડસંતો ! સમણા ! નો સ્વલુ તે ગામધમ્મા ઉવ્વહંતિ ! આડસંતો ગાહાવઈ ! નો સ્વલુ મમ ગામધમ્મા ઉવ્વહંતિ સીયફાસં ચ નો જલુ અદ્દં સંચાપમિ અહિયાલિત્તપ, નો સ્વલુ મે કપ્પઈ અગણિકાયં ઉજ્જાલિત્તપ વા, પજ્જાલિત્તપ વા, કાયં આયલિત્તપ વા પયાલિત્તપ વા અન્નેસિં વા વયણાઓ, સિયા સ પયં વયંતસસ પરો અગણિકાયં ઉજ્જાલિત્તા પજ્જાલિત્તા, કાયં આયામિજ્જ પયાલિજ્જ વા તંદમિદ્ધ પહિલેદ્ધાપ આગમિત્તા આગલિજ્જા અણાસેવણાપ સિં વેમિ ॥ સુ. ૧૫૭ ॥

અર્થ - તે મુનિ જ્યારે શરીરમાં ઠંડીને અનુભવ કરતા હોય ત્યારે, તેની પાસે આવીને કોઈ ગૃહસ્થ કહે કે હે અયુધ્યમાન શ્રમણ! શું તમને ઇદ્રિયસમૂહના ધર્મો (વિષયના વિકારો) તો સંતાપતા નથીને? (ત્યારે લિક્ષુ જવાબ આપે) કે આયુધ્યમાન ગૃહસ્થ, મને ખરેખર વિષયના વિકારો સંતાપતા નથી. ખરેખર હું ઠંડીની વેદના સહન કરવાને માટે સમર્થ નથી. તેથી મારું શરીર કંપે છે) ખરેખર મને અગ્નિકાય પેટાવીને કે સળગતો રાખીને કાયાની આ તાપના-પ્રતાપના કરવી કલ્પતી નથી. બીજાના વચનથી પણ એમને કલ્પતું નથી કદાચને આમ બોલનાર લિક્ષુની કાયાને તે બીજો ગૃહસ્થ અગ્નિકાયને પેટાવીને, સળગતો રાખીને આતાપના યુક્ત કરે કે પ્રતાપના યુક્ત કરે તેનો વિચાર કરીને, તેનો ભાવ બાળીને આતુ સેવન હું નહિ કરું, એમ લિક્ષુ જણાવી દે, એમ હું કહું છું.

ઇતિ ત્રીણે ઉદ્દેશક પૂરો

વિમોક્ષ નામના આઠમાં અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશક

આગળના ત્રીણ ઉદ્દેશકમાં મુનિએ મનની સમતા રાખવી અને કુદરતના શીત-ઉષ્ણ વગેરે અનુભવોને સહન કરવા એવી તિતીક્ષા બતાવી. ઉપરાંત એક મોટી વાત કરી કે આ દેહ આહારથી વૃદ્ધિ પામનાર છે, અને પરિષદથી ક્ષીણ થનાર છે, તે જોઈને તેના પર મૂંઝાં પામ્યા વિના તેને સમભાવનું સાધન બનાવી દેવું આમ સંયમ અને દૃઢ સંકલ્પ દર્શાવ્યા પછી હવે એ જ દૃઢ સંકલ્પની વાત આગળ વધારીને લિક્ષુ પોતાના ધર્મ કરતાં પણ વધારે મર્યાદા પાળવા માગતો હોય તો તેમાં વિવકપૂર્વક હળવાપણું કરે ત્યાં ભગવંતની અનુમતી છે, એવું પ્રતિપાદન આ ઉદ્દેશકમાં છે.

મૂલમ્ જે મિલ્લુ તિહિં વત્થેહિં પરિવુસિષ પાયચડન્થેહિં, તસ્સ ણં વો ઇવં ભવહ-ચડત્થં વત્થં જાહસસમિ, સે અહેસણિજ્ઞાહં વત્થાહં જાહજ્ઞા, અદ્દાપરિગહિયાહં વત્થાહં ધારિજ્ઞા, નો ધોહજ્ઞા નો ધોયર ત્તાહં વત્થાહં ધારિજ્ઞા અપલ્લિઓષમાણે ગામંતરેસુ ઓમચેલિષ, ઇયં હુ વત્થધારિસ્સ સામગ્ગિયં ॥ સૂ. ૨૫૮ ॥

અર્થ જે લિક્ષુ ત્રણ વસ્ત્રોથી અને ચોથા પાત્રવડે સયમનું પાલન કરે છે, તેને આવો સંકલ્પ થતો નથી “હું ચોથા વસ્ત્રની યાચના કરીશ.” તે લિક્ષુ હવે એષણીય વસ્ત્રોની યાચના કરે, અને ચોગ્ય રીતે લીધેલા વસ્ત્રોને ધારણ કરે તે વસ્ત્રોને (રંગવા નિમિત્તે) ધૂએ નહિ, ધોઈને રંગેલા વસ્ત્રો ધારણ કરે નહિ, વળી વસ્ત્રોને [મોહપૂર્વક] સંતાડી રાખે નહિ. એક ગામથી બીજો ગામ જતારો તે મુનિ એ છી કિંમતવાળા છાણું મિનિ વસ્ત્રો ધારણ કરીને રહે. આ ખરેખર વસ્ત્ર-ધારીની સામગ્રી દર્શાવી છે.

મૂલમ્-અહ ધુણ ઇવં જાણિજ્ઞા-ઉદ્દાહરકંતે સ્વલુ હેમંતે મેમ્હે પહિવન્ને અદ્દાપરિજુન્નાહં વત્થાહં પમિટ્ઠવિજ્ઞા, અદુવા સંતરુત્તરે અદુવા ઓમચેલે અદુવા પાસાહે અદુવા અચ્ચલે લાવવીય આગમમાણે તવે સે અમિસમન્ગણ ભવહ, જમેયં ભગવયા પવેહ્યં તમેવ અમિસમિચ્ચા સવ્વઞ્ઞો સવ્વત્તાપ સમ્મત્તમેવ સમમિ જાણિજ્ઞા ॥ સૂ. ૨૫૯ ॥

અર્થ - હવે ત્યારે એ બિંદુ એમ જાણું કે ખરેખર હેમંત ઋતુ પસાર થઈ ગઈ છે અને ગ્રીષ્મ ઋતુ શરૂ થઈ ગઈ છે, ત્યારે પૂર્વે જુનાં થયેલાં વસ્ત્રોને એ પરડી દે, અથવા તો અંતર વસ્ત્ર અને ઉત્તર વસ્ત્ર એમ બે વસ્ત્ર ધારણ કરે, અથવા તો મૂલ્યમા કે માપમા નાનું એવું વસ્ત્ર ધારણ કરે, અથવા એક વસ્ત્ર ધારણ કરે, અથવા અચેલ બને. (માત્ર લલ્લજી વસ્ત્ર ધારણ કરે જેમ હળવાપણાની પ્રાપ્તિ થાય તેમ વરતે તો તેને તપની પ્રાપ્તિ થાય છે જે પ્રમાણે આ ભગવંતે કહેલું છે તેને જ ખરાબર સમજીને સર્વ પ્રકારથી સંપૂર્ણ રીતે સમજાવને ઓળખી લેવો ઘટે.

मूढम्-जस्ता णं भिक्खुस्त पवं भव-पुट्ठो खलु अहमंसि नात्तमहमंसि सीयफात्तं अहियासित्तप
से वसुमं सव्वसमन्नागयपन्नाणेणं अप्पाणेणं केइ अक्खयाप आउट्टे तवस्तिणो हु तं सेयं
जमेगे विहमाइप तत्थावि तस्त कालपरियाप सेऽवी तत्थ वि अंतिदाराप, इच्चेथं
विमोहायतणं दियं सुहं खमं निस्सेसं आणुगामियं त्ति वेमि ॥ सू. २६० ॥

અર્થ:- જે ભિક્ષુને ખરેખર એમ વિચાર થાય કે હું ખરેખર શીતના સ્પર્શથી કષ્ટ પામુ છું, અને ઠંડીનું દુઃખ સહન કરવા હું સમર્થ નથી, ત્યારે તે સંયમધન પુરુષ સમસ્ત જ્ઞાનબુદ્ધિથી વિચારીને અકાર્ય ન કરતા વ્યવસ્થિત રહે, અને કદાચિત દેહ પડી જાય તો ખરેખર તેઓ તપસ્વી છે, અને એ દેહનું પડવું શ્રેયસ્કર છે. જે કેટલાક ભિક્ષુઓ (મહાપાપમાં પડતાં અચવાને માટે) જે કેટલાક તપસ્વીઓ વૈખાનસ મરણનો (પડીને મરવું. ફાંસી ખાવી, જલ સમાધ લેવી, વિષભક્ષણ કરવું આદિ મિથ્યા દષ્ટિના મરણોનો) આશ્રય લે તો ત્યાં પણ તેને યોગ્ય સમયે મરણતુલ્ય સમજવું. તેવા સમયે તો તેમને સંસારનો અંત કરનાર છે, આ પ્રમાણે વિમોહનું એટલે મોહ ક્ષયનું સાધન એ મરણ હિતકારી, સુખકારી, સામર્થ્ય આપનારું, કલ્યાણકારી, અને પરદોષહિતકારી છે, એમ હું કહું છું.

ଧତି ଯୋଥା ଓଦେଶକ ପୁରା

વિમોક્ષ નામના આઠમાં અધ્યયનનો પાંચમે ઉદ્દેશક

ધર્મોપકરણ વસ્ત્ર-પાત્રાદિ તેની પણ વિશેષ મર્યાદાનું કથન આગળના ઉદ્દેશકમાં થયું. કેટલીક પ્રતિજ્ઞાના પાલન માટે બાલભરણ સ્વીકારવું પડે તો તેને પણ નિર્મોહી મુનિને માટે પંડિતભરણ તુલ્ય છે, એમ જણાવ્યું. આ બન્ને વાતોને આ ઉદ્દેશકમાં આગળ વધારીને કહેવામાં આવે છે.

मूलम्-जे भिक्षू दोहिं वत्तेहिं परिवुसिए पायतइएहिं तस्स णं ओ एवं भइतइयं यवत्थं
आइस्सामि, से अहेसणिज्जाइं वत्थाइ जाइज्जा जाव पंखु तस्स भिक्षुस्स सामगियं-अह
पुण एवं जाणिज्जा-उवाइक्कंते खलु हेभंते, गिम्हे पडिवण्णे, अहापरिजुत्ताइ वत्थाइ
परिट्ठविज्जा, अहापरिजुत्ताइं परिट्ठवित्ता अदुव संतरुत्तरे अदुवा ओमचेले अदुवा
एगसाडे, अदुवा अचेले लाघ वयं आगममाणे तवे से अभिसमन्तागए भवइ, जमेयं
भगवया पवइयं तमेव अभिसमिच्चा सव्वओ सव्वत्ताप सम्मत्तमेव समभिजाणिया

॥ सू. १६१ ॥

અર્થ:-જે ભિક્ષુ બે વસ્ત્રો અને ત્રીજું પાત્ર રાખીને સંયમમાં પ્રવૃત્ત છે તેને આવો વિચાર આવતો નથી: ‘હું ત્રીજું વસ્ત્ર યાચીશ.’ હવે વિધિપૂર્વક લેવા યોગ્ય વસ્ત્રો તેણે યાચવા જોઈએ. ત્રીજી માઠીને એટલે સુધી કે આ પ્રમાણે ખરેખર તે ભિક્ષુની સામગ્રી છે. હવે જ્યારે તે ભિક્ષુ એમ જાણે કે હેમંત ઋતુ પસાર થઈ ગઈ છે, અને ગ્રીષ્મ ઋતુ શરૂ થઈ ગઈ છે, ત્યારે પૂર્વે જૂના થયેલાં વસ્ત્રોને તે પરડી દે, જૂનાં વસ્ત્રોને પરડીને તે અતર વસ્ત્ર અને ઉસર વસ્ત્રો ધારે અથવા તો ટૂંકા વસ્ત્રો ધારે, અથવા તો એક જ વસ્ત્ર ધારે, અથવા તો વસ્ત્ર રાખે જ નહિ આમ હળવાપણું પામનાર તેને તપની પ્રાપ્તિ થાય છે. જે આ ભગવંતે કહ્યું છે, એને જ ખરાખર સમજીને બધી રીતે સંપૂર્ણપણે સન્નતાનો ભાવ ઓળખીને (તેણે વર્તાવું જોઈએ.)

મૂલમ-જસ્ત પં મિદ્ધુસ્ત પ્વ માર્ક-પુટ્કો અવલો અહમંસિ નાલમહમંસિ ગિહંતર-સંયમણં મિક્ષાયરિયં ગમણાપ, સે પવં વયંતસ્સ પરો અભિહંડં અસણં વા ૪ આદટ્ટુ દન્નજ્જા, સે પુવ્વામેવ આલોજ્જા-આરંસંતો । નાહાવ ૬ ! નો ચલુ ને કપ્પહ અભિહંડં અસણં વા મુત્તપ કા યાચ પ્પ વા અન્ને વા પ્પગારે ॥ સુ. ૨૬૨ ॥

અર્થ:-જે મુનિને ખરેખર એમ થાય છે કે હું રોગથી સ્પર્શાયેલો નિર્બળ છું, અને એક ઘરમાંથી બીજા ઘરમાં ભિક્ષાચર્યા માટે જવાને હું સમર્થ નથી. તે આ પ્રમાણે બોલતો હોય ત્યારે બીજા કોઈ ગૃહસ્થ સામે લાવેલું અન્ન ને પાણી વગેરે લાવીને તેમ આપે ત્યારપહેલાં જ તેને કહી દે કે હે આયુષ્યમાન ગૃહસ્થ, મને ખરેખર સામે લાવેલું અન્ન-પાણી વગેરે આવાનું કે પીવાનું કદપતું નથી અથવા આ પ્રકારની અન્ય વસ્તુ મને કલ્પે નહિ.

મૂલમ-જસ્ત પં મિદ્ધુસ્ત અયં પગપ્પે અહં ચ ચલુ પરિન્નત્તો અપરિન્નત્તેદિ ધિલાણો અનિદ્ધાણો અભિકંઠં સાહમ્મિયસ્સ કીરમાણ વેયાવહિયં સાહજ્જિસ્સામિ, અહં વાચિ ચલુ અપરિન્નત્તો પરિન્નત્તસ્સ અનિદ્ધાણો નિલાણસ્સ અભિકંઠં સાહમ્મિયસ્સ કુજ્જા વેયાવહિયં કરણાય આદટ્ટુ પરિન્નં અણિક્ષસ્સામિ આદહં ચ સાહજ્જાસ્સામિ ? આદટ્ટુ પરિન્નં અણિક્ષસ્સામિ આદહં ચ નો સાહજ્જાસ્સામિ, ૧. આદટ્ટુ પરિન્નં નો આણિક્ષસ્સામિ આદહં ચ સાહજ્જાસ્સામિ ૨. આદટ્ટુ પરિન્નં નો આણિક્ષસ્સામિ આદહં ચ નો સાહજ્જિસ્સામિ ૩. એવં સે આદાકિટ્ઠિયમેવહમ્મં સ્વમિજાણમાણે સંતે વીરપ્પં, સુસમાદિયલેસે તત્થાવી તસ્સ જાલપરિચાપ, સે તત્થાચિ વિમન્તિકારણ, હચ્ચેયં વિમોહાયયણં દિયં સુહં સમં નિસ્સેસં આણુનામિયં ત્તિ વેમિ ॥ સુ. ૨૬૩ ॥

અર્થ:-જે સાધુને આવો પ્રકારનો આચાર હોય, કે હું ખરેખર કોઈને કંઈ કહું નહિ ત્યારે તેઓ મને કહે, અને હું જ્યારે રોગી હોઉં ત્યારે મારા નિરોગી સાધર્મિકો (મુનિઓ) જો કર્મ ક્ષય ઈચ્છીને મારી સેવાચારી કરે, તો હું એ સ્વીકારીશ, અને હું પણ ખરેખર એઓ મને કહે નહિ ત્યારે કહીને નિરોગી હોઈશ ત્યારે રોગી એવા સાધર્મિકની કર્મ ક્ષયની ઈચ્છાથી હું સેવા ચારી કરું તો મને એ કલ્પે. પ્રતિજ્ઞા લઈને હું અન્યને માટે આહાર લાવીશ, અને લાવેલો આહાર વાપરીશ. ૧. અથવા પ્રતિજ્ઞા લઈને હું અન્ય માટે આહારની ગવેષણા કરીશ. પરંતુ બીજાને લાવેલો આહાર વાપરીશ નહિ ૨. અથવા પ્રતિજ્ઞા લઈને હું

અન્ય માટે આહાર ગવેષણા કરીશ નહિ પણ તેનું લાવેલું વાપરીશ. ૩. અથવા પ્રતિજ્ઞા લઈને ન તો હું આહાર ગવેષણા કરીશ કે ન તો હું અન્યના લાવેલા આહાર આદિ વાપરીશ. ૪.

આ પ્રમાણે જે પ્રમાણે સ્વીકાર્યો હોય તેવા ધર્મને આરાધતા આરાધતાં તે મુનિ શાંત લાવે, વૈરાગ્ય લાવે, સારી રીતે સમાધિયુક્ત લેશ્યાએ સહિત મરણ પામે તો ત્યાં પણ તેને કાળ પ્રાપ્ત મરણ જેવું સમજવું. તેને ત્યાં પણ તે સંસારનો અંત કરનાર છે, એટલે એ મોહક્ષયનુ સ્થ ન છે, હિતકારી છે, સુખરૂપ છે, સામર્થ્ય વધારનાર છે, કલ્યાણ રૂપ છે અને પરલોકમાં સહાયક છે, એમ હું કહું છું.

ધર્મિ પાંચમો ઉદ્દેશક પૂરો

વિમોક્ષ નામના આઠમાં અધ્યયનનો છઠ્ઠો ઉદ્દેશક

શરીર એ મોક્ષમાર્ગનું સાધન છે, છતાંયે એ શરીરને વહન કરવું પણ અશક્ય બને અને ધર્મનું પાલન કરવામાં એ સહાયબૂત ન બને ત્યારે એ શરીરનો હર્ષપૂર્વક ત્યાગ કરવા માટે સાધક તૈયાર રહે છે આવી મૃત્યુને જીતવાની ભાવના અહીં અનશન મતમાં દર્શાવવામાં આવી છે.

મૂલમ્-જે ભિક્ષુ ઇમેણ વત્થેણ પરિવુલ્લિપ્પ પાચવિહ્વિણ, તસ્સ ણં નો एवं ભવ્ઙ્ઘિં વત્થં જાહ્સસામિ, સે અહેસણિજ્જં વત્થં જાહ્સજ્જા, આહાપરિગઘ્ઘિયં વત્થં ધારિજ્જા, જાવ ગિમ્હે પઢિવન્ને અહાપરિવુન્નં વત્થં પરિટ્ઠવિજ્જા અદુવા ઇગ્ગાહે, અદુવા અચેલે લાઘવિયં આગમમાણે જાવ સમ્મત્તમેવ સમભિજાણિયા । જસ્સ ણં ભિક્ષુસ્સ एवं ભવ્ઙ્ઘિ-ઇમે અહમંસિ, ન મે અત્થિ કોહ્, ન ચાહમવિ કસ્સ વિ, एवं સે ઇગ્ગાગિણમેવ અપ્પાણં સમભિજાણિજ્જા, લાઘવિયં આગમમાણે તવે સે અભિસમન્નાગપ્પ ભવ્ઙ્ઘિ જાવ સમભિજાણિયા ॥ સુ. ૨૬૪ ॥

અર્થ:-જે ભિક્ષુએ એક વસ્ત્ર અને બીજું પાત્ર રાખવાની મર્યાદા કરી છે, તેને આવો વિચાર આવતો નથી: “ હું બીજા વસ્ત્રની યાચના કરીશ.” તે વિધિપૂર્વક લેવા યોગ્ય વસ્ત્રની યાચના કરે, અને યોગ્ય રીતે સ્વીકારેલું વસ્ત્ર ધારણ કરે. ત્યાંથી માંડીને એટલે સુધી કે ગ્રીષ્મ ઋતુ શરૂ થાય ત્યારે, પૂર્વે જૂના થયેલા વસ્ત્રોને પ ડી દે. અથવા તો એક વસ્ત્રવાળો તે રહે, અથવા તો અચેલ બની બંધ. આમ હળવાપણું પામતો સમતા ભાવને ઓળખીને ધર્મ આચરે.

હવે જે ભિક્ષુને આવો વિચાર આવે છે કે હું એકલો છું, કોઈ પણ માફ નથી, હું પણ કોઈનો નથી, આ પ્રમાણે તેણે પોતાના આત્માને એકલો જ બાળી લેવો જોઈ એ (સેવાનો વિનિમય બંધ કરવો જોઈએ). આમ હળવાપણું પામતાં તેને તપશ્ચર્યા પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યાંથી માંડીને એટલે સુધી કે સમતા ભાવને ઓળખીને ધર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ.

ટિપ્પણી-“જસ્સ ણ ભિક્ષુસ્સ” થી શરૂ થતો પાઠ ઘણી પ્રતોમાં દેખાતો નથી, પરંતુ થોડી પ્રતોમાં જોવામાં આવતો હોવાથી તેનો અર્થ અહીં દર્શાવ્યો છે.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણો વા અભણં વા ૪ આહારમાણે નો વામાઓ હણુયાઓ વાહિણે
 હણુયં સંચારિજ્ઞા આલાપમાણે, વાહિણાઓ વામં હણુયં નો સંચારિજ્ઞા આલાપમાણે,
 સે અણાસાપમાણે લાઘવિયં આગમમાણે તવે સે અભિસમન્નાગપ મધ્વહ, જમેયં મગવયા
 પવેશ્યં તમેય અભિસમિચ્ચા સવ્વઓ સવ્વત્તાપ સમ્મત્તમેય સમભિજાણિયા ॥ સુ. ૨૬૫ ॥

અર્થ :-તે લિહુ કે લિહુણીએ આહાર વગેરે ખાતાં ખાતા સ્વાદ દેતાં હાખા જડખામાથી જો
 આહારને જમણા જડખામા ફેરવે નહિ, તેમજ જમણા જડખામાંથી સ્વાદ દેતાં હાખામાં
 ફેરવે નહિ, તો આ રીતે સ્વાદનો ત્યાગ કરતાં 'હળવાપણું' પામતા તેને તપની પ્રાપ્તિ થાય છે.
 જે પ્રમાણે આ ભગવંતે જણાવ્યું છે તેને બરાબર સમજીને સર્વ રીતે સંપૂર્ણપણે સમતા
 ભાવનું પાલન કરીને ધર્મ આચરવો જોઈએ.

મૂલમ્-જસ્સ પં મિક્ષુસ્સ પવં મધ્વહ-સે મિલામિ ચ ચલુ અહં હમંમિ સમપ, હમં સરીરગં
 અણુપુવ્વેણ પરિચક્ષિત્તપ, સે અણુપુવ્વેણ આહારં સંચારિજ્ઞા, અણુપુવ્વેણ આહારં સંચારિજ્ઞા
 કક્ષાપ પચણુપ કિચ્ચા સમાહિયચ્ચે ફલ્લગાવયટ્ટી ઉટ્ઠાય મિક્ષુ અભિનિવ્વુહચ્ચે
 અણુપવિસિત્તા ગમં વા નગરં વા સ્વેહં વા યવ્વહ વા મંદવં વા, પટ્ટણં વા દોણમુહ વા,
 અગરં વા, અરુમં વા સન્નિવેસં વા નેગમં વા રાચહાણિં વા તણાઈં જાહજ્ઞા, તણાઈં
 જાહજ્ઞા સે તણાયાપ પગંતમય કકમિજ્ઞા, પગંતમયકમિત્તા અપ્પંદે, અપ્પવાણે, અપ્પવીપ્પ,
 અપ્પહરિપ, અપ્પોસે, અપ્પોદપ, અપ્પુત્તિગણગદગમટ્ટિયમકકહાસંતાણપ પહિલેહિય
 ૨ પમજ્ઞિય ૨ તણાઈં સંચારિજ્ઞા, તણાઈં સંચારિતા इत्यયિ સમપ इत्तरિયં કુજ્ઞા તં સચ્ચં
 સચ્ચવઈં ઓપ તિન્ને છિન્નકહંકહે અઈયટ્ઠે અણાઈંપ, ચિચ્ચાણ મેરરં કાચં સંવિહૂય
 ચિચ્ચરુવે પરીસહોવસગે અસ્સિ ચિસંસંભણયાપ મેસમણુચિન્ને તત્થાવિ તસ્સ કાલપરિયાપ
 જાચ આણુગામિયં તિ વેમિ ॥ સુ. ૨૬૬ ॥

અર્થ :-ખરેખર જે લિહુને આ પ્રમાણે વિચાર આવે છે, કે ખરેખર હું આ સમયે આ શરીરને
 તેની યાત્રાના અનુક્રમમા ધારણ કરી શકતો નથી, તો તેણે અનુક્રમે આહાર ઘટાડી નાખવો,
 અનુક્રમે આહાર ઘટાડી નાખીને, કપાયો હુંખાળ કરીને લેશ્યાઓને સમાધિમાં સ્થિર
 કરીને, ફલકની માફક રહેવાનો કલ્પ સ્વીકારીને લિહુ જેને શરીરનો ત્યાગ કરવો હોય,
 તેણે ગામમાં કે નગરમાં, ગામડામાં કે કસબામાં, નાના ગામમાં કે નગરમાં, ખંદર
 પાસે કે ખાણ પાસે, આશ્રમના સ્થાનમાં કે યાત્રા સ્થાનમાં, વ્યાપારી સ્થળમાં અથવા
 રાજધાનીમાં, પ્રવેશીને તેણે તરણાની યાચના કરવી તરણાની યાચના કરીને તે લિહુએ
 તેને લઈને એકાંત સ્થળમા પહોંચી જવું, ત્યાં પહોંચીને ઈડા રહિત, પ્રાણ રહિત, બીજ
 રહિત, લીલી હરિયાળી રહિત, જળ રહિત અને ઓમ રહિત, તેમજ કીડી-મકોડી રહિત,
 કુગ રહિત, લીની માટી રહિત, તેમજ કરોળિયાના બળા રહિત સ્થાનને નિરખી નિરખીને
 પૂંછ પૂંછને, તરણાઓ ત્યાં બિછાવે અને તરણાં બિછાવીને ઈગિત મરણ સ્વીકારે.

તે સત્ય રૂપ મરણ માટે, સત્યવાદી, તેજ સ્વરૂપ, તરી ગયેલો, મનની બાળ
 છેદનારો, નવા બાંધનો આરંભ ન કરનારો, અનેક પ્રકારના પરિપક્વ ઉપસર્ગને અને દેહને

તેણે ક્રમને ખાંખેરીને આ સર્વજ્ઞ આગમમાં શ્રદ્ધાચુક્ત મનથી લય'કર આચરણ કરે છે. તેમાં પણ તેને સ્વાશાવિક મળણ આપ્યું એ પ્રમાણે જ ક્ષણ સમજવું. તે તેને માટે પરલોક હિતકારી છે, એમ હું કહું છું.

ઈતિ છકો ઉદ્દેશક પૂરો.

વિમોક્ષ નામના આઠમાં અધ્યયનનો સાતમો ઉદ્દેશક

આગળના ઉદ્દેશકમાં ઈગિત મરણ દર્શાવ્યું. હવે ઉચ્ચ શ્રેણીની ભૂમિકાઓ અથવા પ્રતિભાઓનો ઉલ્લેખ કરીને પાદોપગમન નામનો સંચારક આ અધ્યયનમાં નિરૂપવામાં આવશે. ઈગિત મરણ કરતાં પાદોપગમન મરણ વધારે ભીંસો ત્યાગ સાગે છે.

મૂલમ-જે મિશ્રણ અચેલે પરિવૃત્તિષ્ઠ તસ્ત્ત્વ ણં મિશ્રણસ્ત્ત્વ ઇવં મયદ્-ચાપ્તિ અહં ત્વળાસં અદિયાસિત્ત્વ, સ્ત્રીયલાસં અદિયાસિત્ત્વ, તેડલાસં અદિયામિત્ત્વ, - દંત્ત્વમત્ત્વલાસં અદિયાસિત્ત્વ, ઇગચરે અન્નેચરે વિરુદ્ધરૂપે લાસે અદિયાસિત્ત્વ દિરિપદિચ્છાચ્છાણં ચડહં તો સંચાપ્તિ અદિયાસિત્ત્વ, ઇવં તે કપ્પદ્ કદિવંધણ ધારિત્ત્વ. અદુષ્ટા તત્ત્વ પરચ્છમંતં મુજ્જો અચેલં ત્વળાસાં ફુલન્તિ, સ્ત્રીયલાસાં ફુલન્તિ, તેડલાસાં ફુલન્તિ, દંત્ત્વમત્ત્વલાસાં ફુલન્તિ, ઇગચરે અન્નેચરે વિરુદ્ધરૂપે લાસે અદિયાસેદ્, અચેલે લાઘવિયં લાગમલાણે જાવ સમમિજાણિયા ॥ સ્ત ૨૬૭ ॥

અર્થ:-જે લિક્ષુ અચેલ થઈને સંયમ પ્રવૃત્તિ કરતો હોય, તે લિક્ષુને જો હવે ગામ વિચાર આવે. હું ત્વળાનાં સ્પર્શો સહન કરવા માટે સમર્થ છું, ટાઢનો અતુલવ સહન કરવાને માટે સમર્થ છું, ગરમીનો અતુલવ સહન કરવાને માટે સમર્થ છું, ડાસ અને સ્પર્શનો સહન કરવાને હું સમર્થ છું આમાથી એક સ્પર્શ કે અન્ય સ્પર્શ કે વિધવિધ સ્પર્શોનો અતુલવ કરવાને હું સમર્થ છું, પરંતુ હું લબ્ધ વસ્ત્રનો ત્યાગ સહન કરવાને સમર્થ નથી. (લબ્ધની વૃત્તિને હું છૂટી શકતો નથી.) એ પ્રમાણે થાય તો તેને કટિવસ્ત્ર ધારણ કરવું કલ્પે છે (ઓલપટ્ટો ધારણ કરવો કલ્પે છે) અથવા ત્યાં સંયમમાં પરાક્રમ કરતાં વારંવાર તે અચેલને તૃણના સ્પર્શો સ્પર્શે છે, ટાઢના અતુલવો સ્પર્શે છે, ગરમીના અતુલવો સ્પર્શે છે, ડાસ અને સ્પર્શના અતુલવો સ્પર્શે છે, તેમાનો એક અથવા બીજો અથવા વિવિધ અતુલવોને તે સહન કરે છે ત્યાં અચેલ પુરુષે હળવાપણાનો વિચાર કરીને ત્યાંથી માંડીને એટલે સુધી કે સમલાવને યોગબીને પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈએ.

મૂલમ-જસ્ત્ત્વ ણં મિશ્રણસ્ત્ત્વ ઇવં મયદ્-અહં ચ ચલુ અન્નેતિ મિશ્રણં અસણં વા ૪ આહદ્દુ દ્વદ્વસ્તામિ આહદં ચ સાહજ્જિસ્તામિ ૧. જસ્ત્ત્વ ણં મિશ્રણસ્ત્ત્વ ઇવં મયદ્-અહં ચ ચલુ અન્નેતિ મિશ્રણં અસણં વા ૪ આહદ્દુ દ્વદ્વસ્તામિ આહદં ચ નો સાહજ્જિસ્તામિ ૨. જસ્ત્ત્વ ણં મિશ્રણસ્ત્ત્વ ઇવં મયદ્-અહં ચ ચલુ અસણં વા ૪ આહદ્દુ નો દ્વદ્વસ્તામિ આહદં ચ સાહજ્જિસ્તામિ ૧. જસ્ત્ત્વ ણં મિશ્રણસ્ત્ત્વ ઇવં મયદ્-અહં ચ ચલુ અન્નેતિ મિશ્રણં અસણં વા ૪ આહદ્દુ નો દ્વદ્વસ્તામિ આહદં ચ નો સાહજ્જિસ્તામિ ૨. અહં ચ ચલુ તેજ

અહારિત્તેણ અહેસણિજ્જેણ અદ્ધાપરિગ્ગહિણ અસુણેણ વા ૪ અધિકંસ સ્સાહમ્મિયસ્સ
કુજ્ઞા વેચાવહિયં કરણાપ, અહં ણવિ નેણ અહારિત્તેણ અહેસણિજ્જેણ અદ્ધાપરિગ્ગહિણ
અસુણેણ વા ણણેણ વા ૪ અધિકંસ સ્સાહમ્મિયસ્સિ કીરમાણં વેચાવહિયં સ્સાહિજ્જિસ્સામિ
લાવધિયં આનંમમાણે જાવ સમ્મત્તમેદ્ધ સમ્મિજાણિય ॥ સૂ. ૨૧૮ ॥

અર્થ:-જે ભિક્ષુને આ પ્રમાણે કદપ હોય છે, બુદ્ધે બુદ્ધે કદપ એટલે મર્યાદા હોય છે કે હું
ખરેખર ખીજા ભિક્ષુઓને અન્ન-પાણી લાવીને આપીશ અને તેમનું લાવેલું હું
ઉપયોગમાં લઈશ. ૧

જે ભિક્ષુને આ પ્રમાણે મર્યાદા હોય છે કે હું ખરેખર ખીજા ભિક્ષુઓને અન્ન-પાણી-
વસ્ત્રાદિ લાવીને આપીશ, પણ તેમનું લાવેલું ઉપયોગમાં લઈશ નહિ. ૨.

વળી જે ભિક્ષુને એવી મર્યાદા હોય છે કે હું અન્ય ભિક્ષુઓને અન્ન, વસ્ત્રાદિ લાવીને
આપીશ નહિ, પણ તેમનું લાવેલું ઉપયોગમાં લઈશ. ૩.

વળી જે ભિક્ષુને એવી મર્યાદા હોય છે કે હું ખરેખર અન્ય ભિક્ષુઓને ન નો અન્ન
વસ્ત્રાદિ લાવી આપીશ, ન તો તેમના લાવેલનો હું ઉપયોગ કરીશ ૪.

હું તે યોગ્ય રીતે ખચેલા, યોગ્ય વિધિથી ગ્રહણ કરેલા અને યોગ્ય રીતે એષણીય
તે આહારાદિથી નિર્જરાના હેતુએ મારા સમાન ધર્મી મુનિઓની સેવાચક્રી કરું તો તે મારે
કરવી કદપે, અથવા તો મારા પ્રત્યે પણ તેઓ ખચેલા એષણીય વિધિપૂર્વક સ્વીકારેલા અન્ન-
વસ્ત્રાદિથી જો નિર્જરા હેતુએ સેવા કરવાનો ભાવ બતાવે તો હું તેનો ઉપયોગ કરીશ.
આ પ્રમાણે હળવાપણું વિચારીને સમતા ભાવને ઝોળખીને તેણે સંયમમાં પ્રવૃત્તિ કરવી.

મૂલમ્-જસ્સ ણં મિક્કલુસ્સ एवं મચ્છ-સે ગિલામિ ચલુ ધર્મં હમ્મિ સમપ, હમ્મ સરીરગં અણુપુલ્લેણ
પરિવહિતપ, સે અણુપુલ્લેણ આહારં સંવટ્ટિજ્ઞા, આહારં સંવટ્ટિજ્ઞા કલાપ પયણુપ કિચ્છા
હમાહિયચ્ચે ફલગાજ્યટ્ઠી ઉટ્ઠાય મિક્કલુ અભિનિવુલ્લચ્ચે અણુપવિહિત્તા ગામં વો નગરં
વા જાવ રાયહાણિ વા તણાઈં જાહ્જા, જાવ સંથરિજ્ઞા દ્વિત્થવિ સમપ કાયં વ જોગં વ
ઈરિયં વ પચ્ચકસાહ્જા, તં સચ્ચં સચ્ચાયાઈ ઓપ તિન્ને છિન્નકહંકહે આહ્યટ્ઠે
અણાઈંપ, ચિચ્છાણં મેઝરં કાયં સંધિહ્વણિય ચિરુપરુવે પરિસહોવસગ્ગે અસ્સિંસ ષિસ્સંભણયાપ
મેરવમણુચિન્નેતત્થવિ તસ્સ કાલપરિયાપ, સે વિ તત્થ વિઅન્તિકારપ, હચ્ચેયં વિમોહાયયણં
હિયં સુહં સમં નિસ્સેસં આણુગામિયં ત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૨૬૯ ॥

અર્થ:-જે ભિક્ષુને એમ વિચાર થાય છે, કે ખરેખરા આ સમયે આ શરીરની અનુક્રમે પરિવહન
કરવાને માટે હું સમર્થ થતો નથી, તે ભિક્ષુએ અનુક્રમે આહારને ઘટાડી દેવો, આહાર
ઘટાડીને કષ થેતે દુર્ગંજ બનાવીને લેશ્યાઓમાં સમાધાનવાળો, ફલકની માફક સ્થિતિ કરનારો
તે ભિક્ષુ જેની સમતા ભાવવાળી લેશ્યા છે એવો, પ્રવૃત્ત થઈને, ગામ-નગર કે રાજધાની
વગેરેમાં પ્રવેશીને તરણાંઓની યાચના કરે, ત્યાંથી માંડીને એટલે સુધી કે હવરહિત
સ્થાનમાં તેને પાથરે. અહીં પણ આ સમયે પણ તેણે કાયાના યોગ અને હાલવા-ચાલવાના

પચ્ચખાણુ દેવા જોઈએ. તે સત્ય એવા પાદોપગમન સંથારાતું અવલબન કરનાર સત્યવાદી, તેજસ્વી, તરી ગયેલો, સંસાર વિકલ્પોને છેદનારો, મોક્ષપર્યાપનો આદિ ઇચ્છનારો અને કર્મબંધ પર્યાય નવો ન બાધનારો તે મુનિ આ ક્ષણભંશુર કાયાને તજીને વિધવિધ પ્રકારના પરિષદ ઉપસર્ગોને અવગણીને આ અનુષ્ઠાનમાં ભરોસો રાખીને ભયંકર અનુષ્ઠાન આચરે છે ત્યાં પણ તેને સ્વાભાવિક સમયે આવતાં મરણ તુલ્ય સમજવું. તેણે મરણ પણ તેને સંસારનો અંત કરનાર નિવડે છે. એ પ્રમાણે આ મોહ ક્ષયનું કારણ છે, હિતકારી છે, સુખકારી છે, કરવા યોગ્ય છે, કલ્યાણકર છે, અને પરલોકને લાભકારી છે, એમ હું કહું છું.

ઈતિ સાતમો ઉદ્દેશક પૂરો

વિમોક્ષ નામના આઠમાં અધ્યયનનો આઠમો ઉદ્દેશક

આગળ જે સંથારાના પ્રકાર વર્ણવ્યા, તેજ પ્રકારને આ ઉદ્દેશકમાં છંદોમય યુક્તમાં વિગતથી વર્ણવવામાં આવે છે. આમ અનશ્ન વિધિની સાધનાની સૂક્ષ્મ બાબતો એ આ ઉદ્દેશકનો વિષય છે

મૂલમ્-અનુષ્ટુપન્દ-અણુપુન્વેણ વિમોહાઈં, જાઈં ધીરા શમાસજ્જ ।

વસુમન્તો મહ્મન્તો, સન્નં રુચ્ચા અણેહિસં ॥ ૧ ॥

દુષિહંપિ વિદ્ધિજ્ઞાણં, વુદ્ધા હમ્મસ્સ પારગા ।

અણુપુન્વીહ સંસ્થાપ આરમ્માઓ તિહ્વહ ॥ ૨ ॥ ॥સૂ. ૨૭૦॥

અર્થ:-અનુક્રમે મોહક્ષયના સાધનો લક્ષ્યપરિણા, ઇગિતમરણ અને પાદોપગમન આદિ સંલેખણનો વિધિ. જેને આશરીને ઉત્તમ ચરિત્રવાળા ને ગતિમાન પુરુષો બધું અજોડ અનુષ્ઠાન બાણીને, જે પ્રકારે તપને બાણીને, બીજા બનેલા એવા ધર્મના પારગામી પુરુષો અનુક્રમે તેને સમજીને આરંભમાંથી છૂટા થઈ બચે છે

મૂલમ્-કસાપ પયણ્ઠ કિચ્ચા, અપ્પાહારે તિતિક્કપ ।

અહ મિક્કલ્લ ગિલાહ્વજ્જા, આહારસ્સેવ અન્તિયં ॥ ૧ ॥

જીવિયં નિમિકંચિજ્જા, મરણં જો વિ પત્થપ ।

દુહ્વોડ્ધિ ન સજ્જિજ્જા, જીવિપ મરણે તદ્ધા ॥ ૨ ॥ ॥સૂ. ૨૭૧॥

અર્થ:-કપાયો દુર્બળ કરીને, આહારને અલ્પ કરતો થકો મુનિ જ્યારે આહારની બાબતમાં જ મુંઝાવા માંડે, ત્યારે તિતિક્ષા કરે. એ મુનિ જીવતરની તિવ્ર તૃષ્ણા રાખે નહિ, તેમ મરણને માટે માંગણી કરે નહિ. આમ બંને બાબતમાં તે આસક્તિ કરે નહિ. તે મુનિએ જીવતરની બાબતમાં કે મરણની બાબતમાં અભિલાષા રાખતી નહિ.

મૂલમ્-મજ્જત્થો નિજ્જરાવેદી, સમાહિમણુપાલ્લપ ।

અન્તો વહિં વિહસિહ્વજ્જ, અજ્ઞત્થં સુધ્ધમેસપ ॥ ૫ ॥

જં કિંચુવક્કમં જાણે, આરુચ્ચેમસ્સમપ્પણો ।

તસ્સેવ અન્તરહ્વાપ, ચિપ્પં સિચ્ચિજ્જ પણ્ડિપ ॥ ૬ ॥ ॥સૂ. ૨૭૨॥

અર્થ :-મધ્યસ્થ દેહને નિર્ગુની અભિલાષાએ તે લિહુએ સમધિલાભનું સ્વતંત્ર સેવન કરવું જોઈએ, આંતરિક કષાય અને બાહ્ય ઉપાધિ છોડીને શુદ્ધ અધ્યાત્મનું ગવેષણ કરવું જોઈએ. પોતાના આયુષ્યના કલ્યાણને જો કંઈ સાધન ઠારા પ્રારભ થયેલો નહયો હોય તે જ સાધનને પાંડિત પુરુષ સંલેખણના મધ્યસમયમાં જલ્દીથી શીખી લે.

મૂલમ્-ગામે વા જટુવા રણે, ચંડિલં પઢિલેહિયા ।

અપ્પપાણં તુ વિજ્ઞાય, તળાઈં સંચરે મુળી ॥ ૭ ॥

અળાહારો તુચ્છજ્ઞા, પુટ્ટો તત્ત્વહિયાસપ ।

નાદ્વેલં ઉવચ્ચરે, માણુસ્સેહિં વિ પુટ્ટપ ॥ ૮ ॥ ॥સૂ. ૨૭૩॥

અર્થ :- ગામમાં અથવા અણ્યમાં, જીવરહિત સ્થાનને જોઈને, તે સ્થાનને જીવોરહિત નાણીને, મુનિ ત્યા તૃણની શૈયા પર આરામ કરે, અને ઉપસર્ગોનો સ્પર્શ થાય તો ત્યા તે સહન કરે. મનુષ્યના (અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ) ઉપસર્ગો આવી પડતાં તે સંયમની મર્યાદાને લોપે નહિ.

મૂલમ્-સંસપ્પગા ચ જે પાણા, જે ચ ઉટ્ઠમહેચ્ચરા ।

મુજ્જન્તિ મંસસોણિયં, ન છુળે ન પમજ્જપ ॥ ૯ ॥

પાણા દેહં વિહિંસન્તિ, ગળાઓ ન વિ ઉબ્બમે ।

આસવેહિં વિવિત્તેહિં, તિપ્પમાણો હિયાસપ ॥ ૧૦ ॥ ॥સૂ. ૨૭૪॥

અર્થ :-હવે જે પ્રાણીઓ એક સ્થાનથી બીજે સ્થાન હાલતાં ચાલતાં હોય, અથવા જે પ્રાણીઓ જીવે અને નીચે ફરનારા હોય તે માંસ અને લોહીનું વક્ષણ કરે છે, તેની મુનિએ હિંસા કરવી નહિ અથવા તો તેને રજોહરણથી દૂર કરવા નહિ. જ્યારે જીવો દેહને પીરતા હોય ત્યારે તેણે એક સ્થાનથી બીજે સ્થાન જવું નહિ. આશ્રવોથી મુક્ત થઈને પીડા પામતો પામતો તે સમભાવે સહન કરે

મૂલમ્-ગંથેહિં વિવિત્તેહિં, આડકાલસ્સ પારપ ।

પગ્ગહિયતરગં ચેયં, દવિયસ્સ વિયાળઓ ॥ ૧૧ ॥

અયં સે અચરે ધમ્મે, નાચપુત્તેણ સાહિપ ।

આચચ્છં પઢીયારં, વિજ્ઞહિન્ના તિહા તિહા ॥ ૧૨ ॥ ॥સૂ. ૨૭૫॥

અર્થ -બાહ્ય પરિચ્છ અને અભ્યંતર રાગદ્વેષરૂપી અંથથી મુક્ત થઈને, તે જીવનના કાળનો પાર નાણીને અનશનમાં વર્તે છે. (તે ભક્તપરિણા અનુષ્ઠાન થયું) બીજું ઇગિતમરણ નામનું આ કહેવામાં આવતું અનુષ્ઠાન જ્ઞાનવાન સચમીને માટે વિશેષ રૂપથી ગ્રહણ કરવા ચે ગ્ય છે. આ બીજો વિશેષ ધર્મ ભગવાન મહાવીરે કહ્યો છે, તેમાં ત્રિવિધે ત્રિવિધે, પોતે કરી શકે તે સિવાયની શરીરની પરિચર્યા છોડવાની છે.

મૂલમ્-દરિણસુ ત મિષ વિજ્ઞજ્ઞા, ચંણિલં મુળિયા સપ ।

વિઓસિજ્જ અળાહારો, પુટ્ટો તત્ત્વહિયાસપ ॥ ૧૩ ॥

હિન્દિણિં ગિહાયન્તો, સમિયં આહરે મુળી ।

તદ્દાપિ સે અગરિહે, અચલે જે સમાહિપ ॥ ૧૪ ॥ ॥સૂ. ૨૭૬॥

મૂલમ્-અહાસુયં ષડ્સ્તામિ, જહા સે સમ્પણે ભગવં ઉટ્ટાપ ।

સંઘાપ તંસિ હેમન્તે, અહુણા પચ્ચદ્ધા રીદ્ધિયા ॥ ૧ ॥

ળો ચેત્તિમેળ વત્થેળ, પિહિસ્તામિ તંમિ હેમન્તે ।

સે પારપ આષકઠાપ, પ્યં સુ અણુધમ્મિયં તસ્સ ॥ ૨ ॥

ચત્તારિ સાહિપ માસે, વહવે પાળજાહિયા આગમ્મ ।

અભિક્કલ્લ કાયં વિહરિંસુ, આરુહિયા ણં તત્ત્વ દિંસિંસુ ॥ ૩ ॥

સંઘચ્છરં સાહિયં માસં, જં ન રિલ્લકલિ વત્થયગં ભગવં ।

અચેલપ તઓ ચાઈ તં, થોલિજ્જ વત્થયમળગારે ॥ ૪ ॥

॥ સ્. ૨૮૧ ॥

અર્થ:-જે પ્રમાણે મે શ્રવણ કયું છે, તે પ્રમાણે હું વર્ણન કરીશ. તે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર જ્ઞાનના બળથી સંયમમા ઉદય થઈને તાબા જ દીક્ષિત થયેલા, ફરતા હતા તે હું તમને કહીશ. તે હેમન્ત ઋતુમા આ વસંતી હું શરીરન ઢાકીશ નહિ, એવો એ સમર્થ પુરુષે જીવન પર્યંતનો અભિગ્રહ કર્યો. (શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે કે તો તેમણે વસ્ત્ર સ્વીકાર્યું જ કેમ ? તેનો જવાબ એ છે કે) તે વસ્ત્ર ગ્રહણ કરવું તે તેમનો પરંપરાગત વ્યવહાર હતો.

કંઈક અધિક એવા ચાર મહિના સુધી ઘણા જીવો આવીને (સુવાસના લોભિયા) તેમની કાયાને વિધીને રહેવા લાગ્યા અને રોષ કરીને તે જીવો છેદ કરવા લાગ્યા. એક મહિનો અધિક એવા એક વરસ સુધી પ્રભુએ વસ્ત્ર તજ્યું નહિ. પછીથી તે અણુગારે તે વસ્ત્રને તજી દીધું.

મૂલમ્-અદુ પોરિલિં તિરિયં મિલિં ચક્કુમાલ્લજ્જ અન્તસો જ્ઞાયહ ।

અહ ચક્કુમીયા સંઘિયા તે, હન્તા હન્તા વહવે કંદિંસુ ॥ ૫ ॥

સયણેહિ ચિત્તિમિસ્સેહિં, ઇત્થિઓ તત્થ સે પરિન્નાય ।

સાગારિયં ન સેવેહ ચ, સે સયં પવેસિયા જ્ઞાય ॥ ૬ ॥

જે કે હમે અગારત્થા, મીસીમાચં પહાય સે જ્ઞાય ।

પુટ્ઠો વિ નાભિમાલિંસુ, ગચ્છહ નાહવત્તહ અંજૂ ॥ ૭ ॥

॥ સ્. ૨૮૨ ॥

અર્થ :-પુરુષ પ્રમાણ અને આગળના ભાગમા સાંકડી, પછીના ભાગમા પહોળી એવી શેરીમાં ભગવાન ઇર્ષ્યા સમિતિયુક્ત થઈને અંદર રહીને ધ્યાનયુક્ત થાય છે, ત્યારે તેમને બોઈને એકઠા થયેલા તે ઘણા બાળકો ભગવંતને પ્રહાર કરીને આકંઠ કરતા હતા. ગૃહસ્થોથી મિશ્ર એવા સ્થાનોમા સ્ત્રીઓ તેમને શયનને માટે કહે તો ત્યાં ભગવંત તેનો બરોબર વિવેક કરીને મૈથુન સેવતા નહિ, પરંતુ જાતે જ ધર્મધ્યાનમા પ્રવેશીને ધ્યાન ધરતા હતા. જો કોઈ ગૃહસ્થો ભગવંતના સપર્શમા આવતા તો તેમની સાથેનો મેળાપ તજીને ભગવંત પ્રશસ્ત ધ્યાન ધરતા હતા. કોઈ ગૃહસ્થ પૂછે તો પણ ભગવંત તેનો ઉત્તર દેતા નહિ. ભગવંત પોતાના રસ્તે જતા હતા અને સરલમાર્ગી પરમાત્માના ધ્યાનમાર્ગને ઓળંગતા નહોતા.

મૂલમ્-ળો સુક્કરમેયમેવોસિં નાભિમાસે ચ અભિવાપમાણે ।

હયપુવ્વે તત્થ વંદેહિં લુસિયપુવ્વે અપુણેદિં ॥ ૮ ॥

ફરુસાઈં દુતિતિક્કાઈં અઈઅચ્ચ મુળી પરક્કમમાળે ।

આઘાયનટ્ટગીયાઈં દણ્ડજુઘ્ઘાઈં મુટટીજુઘ્ઘાઈં ॥ ૯ ॥

ગઢિપ મિહુકઠાસુ સમયમ્મિ નાયસુવ વિસોળે અદક્કુ ।

પયાઈં સે ડરાલાઈં ગચ્છઈં કાયપુત્તે અસરણયાપ ॥ ૧૦ ॥

॥ સ્વ. ૨૮૪ ॥

અર્થ :-ખીબાઓ માટે આમ કરવું સહેલું નથી, નમસ્કાર કરનારાઓની સાથે પણ ભગવાન બેલતા નહિ. અનાર્થ દેશમાં ત્યાં ભગવાનને લાઠીનો માર પડતો, કેટલીકવાર ભગવાનના વાળને કમભાગી અનાર્થો ખેંચતા હતા. છતાંય ભગવંત સમભાવમાં સ્થિર રહી મૌન રહેતા હતા. કઠોર અને સહન કરવામાં દુસ્કર એવા પરિષદોને અવગણીને શ્રમણ ભગવાન જ્ઞાનપુત્ર પરક્રમ કરતાં થકા શોક હિત થઈને, વાર્તા, નૃત્યો, ગીતો, ઠંઠકુદ્દો અને મુદ્ધિયુદ્ધો તેમજ માહોમાંહેની કામાદિ કથાઓમાં લીન બનેલાઓને કેઈ સમયે જોતા હતા. આવા ભારે પરિષદોમાંથી જ્ઞાનપુત્ર ભગવાન અન્યના શરણુ વિના પસાર થતા હતા.

મૂલમ્-અવિ સાહિપ દુવે ઘાસે સીઓદં અમુચ્ચા નિક્કલંતે ।

પગત્તગપ પિહિયચ્ચે અહિન્નાયદંસણે સન્તે ॥ ૧૧ ॥

પુઢવિં ચ આઝકાયં ચ તેઝકાયં ચ ઘાઝકાયં ચ ।

પળગાઈં વીયઠરિયાઈં તસકાયં ચ સવ્વસો ન ચ્ચા ॥ ૧૨ ॥

પયાઈં સન્તિ પહિલેહે ચિત્તમન્તાઈં સે અમિન્તાય ।

પરિવઙ્ગિય વિઠરિત્થા હ્ય સંલાય સે મહાવીરે ॥ ૧૩ ॥

॥ સ્વ. ૨૮૫ ॥

અર્થ :-વળી બે વર્ષથી અધિક સમય સુધી, સચિત્ત પાણીને તણને એકત્વ ભાવના ભાવતાં શરીરની પરિચર્યા તણને, સમ્યકત્વનું સ્વરૂપ ઓળખીને શાત થઈને તેમણે દીક્ષા લીધી હતી. પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય, તેમજ સેવાલ ખીજ, અને લીલોતરી અને ત્રસ કાયને સર્વ પ્રકારે જાણીને આ સચિત્ત પદાર્થો છે એમ ઓળખીને પ્રતિલેખના કરીને જીવહયાની બુદ્ધિએ તે મહાવીર તેને (તેના આરંભને) દૂર રાખીને સંયમમાં વિચરતા હતા.

મૂલમ્-અદુ થાવરા ય તસત્તાપ, તસા ય થાવરત્તાપ ।

અદુઘા સવ્વજોણિયા સત્તા કંમુણા કપ્પિયા પુઢો વાલા ॥ ૧૪ ॥

મગ્ગં ચ ઇક્કમન્નેસી સોવહિપ હુ લુપ્પઈં વાલે ।

કમ્મં ચ સવ્વસો ણચ્ચા તં પહિયાઈકલ્લે પાવગં મગ્ગં ॥ ૧૫ ॥

॥ સ્વ. ૨૮૬ ॥

અર્થ :-ભગવાન વિચારતા હતા કે) સ્થાવર જીવો ક્યારેક ત્રસપણે જન્મે છે અને ત્રસ જીવો ક્યારેક સ્થાવરપણે જન્મે છે અથવા તો સર્વ યોનિઓના અજ્ઞાન જીવો કર્મથી વિધવિધ પ્રકારે જન્મ ધારણ કરે છે ભગવાન એ પ્રમાણે વિચાર કરતા હતા કે ઉપાધિવંત અજ્ઞાન જીવ ખરેખર કલેશ પામે છે. સંપૂર્ણપણે કર્મને જાણીને ભગવંતે તે પાપકર્મનો ત્યાગ કર્યો હતો.

મૂલમ્-દુવિહં સમિચ્ચ મેહાવી, કિરિયમક્કલાયડ્ડોલિતં નાળી ।

જાયાણસોયમહવાયસોયં જોગંચ સવ્વસો ણચ્ચા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:-દર્શનશુદ્ધિ લીલોતરી ખર મુનિ શયન કરે નહિ, શુદ્ધ ભૂમિ બાણીને જ શયન કરે. આહારનો સર્વથા ત્યાગ કરીને પરિષ્કૃત ઉપસર્ગોને ગણકારે નહિ, અને તેમનો સ્પર્શ થાય તો તે ત્યાગ સહન કરે. મુનિને ઇંદ્રિયો દ્વારા ગ્દાનિ ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે તે સમભાવને ધારણ કરે. જે સમાધિમા અચળ રહે છે તે મુનિ આ પ્રકારે ઇંદ્રિયો દ્વારા ગ્દાનિ થવા છતાં નિદ્રનીય નથી. (પ્રશંસનીય છે)

મૂલમ્-અભિચ્છમે પરિક્ષકમે, લંકુચપ પસારપ ।
કાચસાદારણદ્વાપ, इत्थं वाचि अचेयणो ॥ ૧૫ ॥
પરિક્ષકમે પરિક્ષિલન્તે, ઝડુના ચિટ્ટે અદ્વાયપ ।
ઠાણેણ પરિક્ષિલન્તે, નિસ્તીજ્ઞા ય અંતરો ॥ ૧૬ ॥ ॥ સ્ત્ર. ૧૭૭ ॥

અર્થ:-ઈંગિતમરણ સ્વીકારનારો મુનિ સન્મુખ ચાલે, અથવા પાછો ફરે, શરીરને સંકેતે અથવા ફેલાવે, કાયાના સામાન્ય પ્રયે જન માટે આમ કરતા પણ જો એ થાકી જાય તો તે પાછો ચાલી શકે, એમ કરતા થાક લાગે તો તે યોગ્ય રીતે સ્થિર થઈને ઊભો રહે. સ્થિર રહેતાં જો થાક લાગે તો અંતમાં તે યેસી જાય.

મૂલમ્-આસીજેડ્ગેલિસં સર્ણં, इन्दियाणि समीरप ।
कोलावासं समासज्ज, चित्तं पाउरेखप ॥ ૧૭ ॥
જાઓ સજ્જં સમુપ્પજ્જે, ન તત્થ અંવલમ્બપે ।
તડ ઉબ્બસે અપ્પાણં, ફાસે તત્થહિયા સપ ॥ ૧૮ ॥ ॥ સ્ત્ર. ૧૭૮ ॥

અર્થ:-અનુપમ મરણનો આશરો લેનાર યોગી ઇંદ્રિયોને વિષયોમાંથી નિવૃત્ત કરે. કોલ એટલે ઉધઈથી ભરેલું પાટિયું પ્રાપ્ત થાય તો, તેનાથી લિન્ન પ્રકારનું એટલે ઉધઈરહિત પાટિયું તે મેળવી લે, જેથી કરીને કઠોર કર્મો ઉત્પન્ન થાય તેવા જંતુ સહિત પાટિયાનું તે અવલંબન કરે નહિ. ત્યાંથી પોતાના આત્માને નિવૃત્ત કરે, અને તે અનુષ્ઠાનમા પરિષદો ને ઉપસર્ગોને તે સહન કરે.

મૂલમ્-અયં ચાયયતરે સિયા, જો ધવમણુપાલપ ।
સવ્વગાયતિરોહેડ્ધિ, ઠાણાઓ ન ચિડધમમે ॥ ૧૯ ॥
અયં સે ઉત્તમે ધમ્મે, પુવરદ્વાજસસ પગ્ગહે ।
અચ્ચિરં પહિલેહિતા, ચિદ્ધરે ચિટ્ટે માહણે ॥ ૨૦ ॥ ॥ સ્ત્ર. ૧૭૯ ॥

અર્થ:-અને આ [પાદોપગમન નામનું] મરણ ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારનું થાય છે. જે એ પ્રમાણેનું અનુપાલન કરે છે તે યોગીએ સર્વ ગાત્રોનો નિરોધ કરતા (પીડા થાય તો પણ) એક સ્થાનથી બીજા સ્થાન પર ચલિત થવાય નહિ [અર્થાત્ સથારો છોડાય નહિ]. આ તો યોગીનો ઉત્તમ ધર્મ છે, અને પૂર્વમા જે સ્થાનો કરતા તે શ્રેષ્ઠ છે જલ્દીથી એ ધર્મને બાણી લઈને (ઔચિત્ય પ્રમાણે) બ્રાહ્મણ (ગણજ્ઞાની) તે ધર્મમા વિચરે અને ટકી રહે.

મૂલમ-અશ્વિત્તં તુ સમાસજ્જ, દ્વાવપ તત્ય અપ્પગં ।
 વોસિરે સવ્વસો કાયં, ન મે દેહે પરિસહા ॥૨૧॥
 જાવજ્જીવં પરિસહા, ઉવસગ્ગા इति संखया ।
 સંવુદ્ધે દેહમેયાપ, इय पन्नेऽहियांसप ॥૨૨॥

॥ સ્વ. ૮૦ ॥

અર્થ :-જંતુ રહિત સ્થાન પ્રાપ્ત કરીને, તે જગ્યાએ યોગીએ પોતાની જાત સ્થાપવી જોઈએ. દેહમાં જે પરિષદો ઉત્પન્ન થાય છે, તે મારા નથી (મારું સ્વરૂપ નથી), એમ વિચારીને સંપૂર્ણપણે કાયાને (કાયાના મમત્વને) યોગી ત્યાગી દે. પરિષદો ને ઉપસર્ગો તો જીવન પર્યન્ત છે, એવા અભિપ્રાયથી દેહના ભેદ માટે નિવૃત્ત થયેલ તે યોગી આ પ્રશ્નાના બળથી પરિષદો ને ઉપસર્ગોને સહન કરે.

મૂલમ-મેહરેસુ ન રજ્જિવ્જા, કામેસુ મહુતરેસુ વિ ।
 इच्छान्मं न मेविव्जा, धुव्वन्नं सपेहिया ॥૨૩॥
 સાનણ્ઠિં નિમન્તિજ્જા, દિવમાયં ન.સહહે ।
 તં પહિવુલ્લ માદ્દણે, સવ્વં ત્તમં વિહ્વણિયા ॥૨૪॥
 મવ્વદ્દેહિં અમુચ્છિપ, આડકાલસ્સ પારપ ।
 તિતિશ્સં પમં ન ચ્ચા, વિમોહન્નયરં દિયં ॥૨૫॥

॥ સ્વ. ૨૮૧ ॥

અર્થ :-નશ્વર એવા બહુ પ્રકરના કામલોગોમાં પણ (જે કોઈ રાજાદિ આમંત્રણ આપે તો પણ) યોગી રાગ કરે નહિ. અચળ કીર્તિવાળા મોક્ષનો વિચાર કરીને તે ઈચ્છા કે લોભને સેવે નહિ. કદાચ શાશ્વત લોગો માટે કોઈ દેવ નિમંત્રણ કરે તો તે દિવ્ય માયા પર યોગી શ્રદ્ધા રાખે નહિ. બ્રહ્મજ્ઞાની પુરુષ એને બરાબર સમજીને સર્વ આવરણને ક્ષય કરી નાખે, તિતિક્ષાને ઉત્તમ તત્ત્વ જાણીને આયુષ્યના અંત સમયનો પાર પામનાર બધા પદાર્થોમાં મૂર્છા તજનાર તે આ ત્રણમાથી એક મોહક્ષય કરનારું હિતકારી પંડિતમરણ ગ્રહણ કરે, એમ હું કહું છું.

ઇતિ આઠમો ઉદ્દેશક પૂરો

ઉપધાનશ્રુત નામના નવમાં અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશક

આ અધ્યયનમાં શ્રમણ ભગવાન મહાવીરની જીવનચર્યા દર્શાવવામાં આવી છે, તે તપશ્ચર્યાથી ભરપૂર છે. પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં ભગવાનનો વિહાર, બીજા ઉદ્દેશકમાં શૈયા ને આસન, ત્રીજામાં અનુદ્રૂણ-પ્રતિદ્રૂણ ઉપસર્ગોની તિતિક્ષા, ચોથામાં ક્ષુધાથી ઉત્પન્ન પીડા વખતે પણ વિશિષ્ટ અભિગ્રહો, એ પ્રમાણે વર્ણવેલા આ અધ્યયનમાં આપવામાં આવ્યું છે.

ઉપધાન એટલે તપશ્ચર્યા. કર્મો ધોવાય એટલે જ્ઞાન બરાબર રોપી શકાય. આ રીતે તપશ્ચર્યા જ્ઞાનને રોપવાનું કારણ હોવાથી તેને ઉપધાન કહેવાય છે.

અંધતિયં અણાઝદ્દિ સયમન્નેસિ અકરણયાપ ।

જસિસિત્થિઓ પરિન્નાયા સ્વપ્પકમ્માવહા ડ સે અદ્દક્ખુ ॥ ૧૭ ॥

॥ સુ. ૨૮૭ ॥

અર્થ :- બે પ્રકારની સાપરાધિક અને ઇર્ધાપધિક ક્રિયાઓને સમજીને એ બુદ્ધિમાન જ્ઞાનીઓ અજેડ ક્રિયાને ઉપદેશ કર્યો. આદાનસ્રોત અને અતિપ્રાતસ્રોત (પરિવ્રજ અથવા તૃષ્ણુને સ્રોત અને આરંભ અથવા હિંસાને સ્રોત) તેમજ ત્રણ યોગોને ભગવંતે સંપૂર્ણ રીતે બાંધી લીધા હતા. અહિંસાનો આશ્રય કરીને તેઓ પોતાને અને અન્યને ન બંધાવાનો ઉપદેશ આપતા હતા. જેણે સ્ત્રીઓને સર્વ કર્મ બંધના કારણરૂપ બાંધી હતા એવા ભગવંતે લોકના સ્વરૂપને બાળતા હતા.

મૂલમ્-અઘાવહં ન સે સેવે સ્વપ્પસો કમ્મ અદ્દક્ખુ ।

જં કિંચિ પાવ્વગં ભગવ તં અકુવ્વં વિચિત્તં મુંજિત્થા ॥ ૧૮ ॥

ળો સેઘ્હ ય પરવત્થં પરપાપ વિ સે ન મુંજિત્થા ।

પરિવજ્જિયાણ ડમાણં ગચ્છહ સંઘાદિં અસરણયાપ ॥ ૧૯ ॥

માચણે અસણપાણસ્સ નાણુગિધે રસેસુ અપહિન્ને ।

અર્ચિહ્મિત્તિ તો પમજ્જિજ્ઞા તો વિ ચ કંઠ્ઠયપ મુળી ગાયં ॥ ૨૦ ॥

॥ સુ. ૮૮ ॥

અર્થ :- સાધુને ઉદ્દેશીને બનાવેલો આહાર ભગવાન સેવતા નહિ, કર્મના બંધનુ સ્વરૂપ સંપૂર્ણ રીતે પ્રભુ દેખતા હતા, તેથી થોડુંક પણ પાપકર્મ ભગવાન સેવતા નહિ, અને પ્રાસુક આહાર તેઓ લેતા હતા. તેઓ પરવસ્ત્ર અર્થાત્ ગૃહસ્થનું વસ્ત્ર ઉપયોગમાં લેતા નહિ તેમજ ગ્રહસ્થના પાત્રમાં ભોજન કરતા નહોતા. તેઓ અપમાનનો વિચાર છોડી દઈને કેઈનું શરણુ લીધા વિના ભોજનના સ્થાને જતા હતા. તેઓ ભોજન ને પાણીનું માપ બાળનારા હતા, નિઃશુદ્ધિ રહિત હતા અને કેઈપણુ રસની તૃષ્ણા વગરના હતા. તેઓ આખની પણ પ્રમાણના હતા નહિ અને શ્રમણુ ભગવંતે ખરજ આવે છતાં પણ ગાત્રોને બંધનાળતા નહિ.

મૂલમ્-અપ્પં તિરિયં પેહાપ અપ્પં પિટ્ઠમ્મો પેહાપ ।

અપ્પં વુહ્મપ્પાદિમાળી પંચપેહી ચરે જયમાણે ॥ ૨૧ ॥

સિસિરસિ અધ્ધપહિન્ને તં ઘોસિજ્જ વત્થમણગારે ।

પનારિત્તુ વાહુ પરક્કમે તો અવલંબિયાણ કંધમ્મિ ॥ ૨૨ ॥

પસ વિહી અણુક્કન્તો માહ્વણેણ મર્મમયા ।

ઘહુસો અપહિન્નેણ ભગવયા પવં રિયતિ ત્તિ વેમિ ॥ ૨૩ ॥

॥ સુ. ૨૮૯ ॥

અર્થ :- પંથ જોઈને ભગવાન જ્યારે ચત્તાપૂર્વક વિચરતા હતા ત્યારે તેઓ પડખાઓમાં જોતા નહિ, પાછળ જોતા નહિ, તેઓ બોલતા પણ નહિ અને કેઈ પૂછે તો જવાબ આપતા નહિ. હેમન્નઋતુમાં જ્યારે તેઓ રસ્તે જતા હતા ત્યારે તે પડી ગયેલું વસ્ત્ર ભગવંતે તણુ દીધું, (તે પછી) ભગવાન હાથ ફેલાવીને ચાલતા હતા. અને ખસા પર હાથ રાખતા નહિ. મતિમાન બ્રાહ્મણ મહાવીરે કેઈપણુ પ્રકારે નિદાન રાખ્યા વિના આવી રીતે આચરતું પાલન કરેલું છે. ભગવંતે આ પ્રમાણે આચર્યું છે, એમ હું કહું છું.

ઇતિ પ્રથમ ઉદ્દેશક પૂરો

ઉપધાનશ્રુત નામના નવમાં અધ્યયનનો ખીજો ઉદ્દેશક

લગવંતે પોતાની સંયમચર્યા દરમ્યાન કેવા કેવા સ્થાનોમાં નિવાસ કર્યો હતો અને કેવા કેવા ઉપસર્ગો અને પરિષેષો સહન કર્યા હતાં, તેનું વર્ણન આ ઉદ્દેશકમાં દર્શાવ્યું છે.

મૂલમ્-ચરિયાસળાઈં સિજ્ઞાઓ પગડ્યાઓ જાઓ તુડ્યાઓ ।

આફ઼઼઼઼઼ તાઈં સયણાસળાઈં જાઈં સેવિત્યા સે મહાવીરે ॥ ૧ ॥

આવેસળસભાપવાસુ પણિયસાલાસુ પગયા વાસો ।

અદુવા પલિચગણેસુ પલાલપુજેસુ પગયા વાસો ॥ ૨ ॥

આગન્તારે આરામાગારે તહ ચ નગરે ચ પગયા વાસો ।

સુસાણે સુણગારે ઘા સુ઼઼઼઼઼઼ સૂલે ચ પગયા વાસો ॥ ૩ ॥

પર્ણિહિં સુળી સયણેહિં સમણે આસિ પતેરસ વાસે ।

રાઈં દિવંપિ જયમાણે અપમત્તે સમાહિષ ઝાઈ ॥ ૪ ॥

॥ સૂ. ૨૯૦ ॥

અર્થ-શિષ્ય પૂછે છે કે જે શર્યાઓ અને જે વિધવિધ પ્રકારના આસનો લગવંતની સંયમયાત્રા દરમ્યાન કહેવાયા હોય, તે શયનો અને આસનો જે તે મહાવીરપુરૂષે સેવ્યા હોય તે મને જણાવો.

ગુરૂ જવાબ આપે છે કે ખુદ્ધા ઘરમાં, સભાસ્થાનમાં, અને ક્યારેક લગવંત દુકાનોમાં વાસ કરતા હતા, અથવા કારખાનામાં (કામ કરવાના સ્થાનમાં) અથવા ઘાસની બનાવેલી ચૂંપડીમાં, ક્યારેક પ્રભુ વસતા હતા. આવનારા માણસો માટેની ધર્મશાળામાં તેમજ ક્યારેક લગવાનનો નગરમાં વાસ થતો. વળી સ્મશાનમાં, શૂન્ય મકાનમાં, કે વૃક્ષના મૂળમાં લગવંત ક્યારેક નિવાસ કરતા હતા. આ પ્રમાણે બાર વર્ષોથી કંઈક અધિક વર્ષ સુધી લગવંતે આ પ્રમાણે શયન આસનો સેવ્યાં હતા. રાતે અને દિવસે યત્નાપૂર્વક અપ્રમાદી રહીને સમાધિ-વંત પ્રભુ ધ્યાન ધરતા હતા.

મૂલમ્-ણિહંપિ નો પંગમાપ સેવહ મગવં ઉટ્ટઠાપ ।

જગાવેહ ચ અપ્પાણં હિંસિં સાર્હં ચ અપહિન્ને ॥ ૫ ॥

સંતુજ્ઞમાણે પુણરચિ આસિસુ મગવં ઉટ્ટઠાપ ।

નિક્કલ્લમ્મ પગયા રાઓ વહિં ચંકમિયા મુહુત્તાગં ॥ ૬ ॥

સયણેહિં તત્થુવસગ્ગા મીમા આસી અણેગરૂવા ચ ।

સંસપ્પગાં ચ જે પાણા અદુવા જે પક્કિણો ઉવચરન્તિ ॥ ૭ ॥

અદુ કુચરા ઉવચરન્તિ ગામરક્ખા ચ સત્તિહત્થા ચ ।

અદુ ગામિયા ઉવસગ્ગા હત્થી પગડ્યા પુરિસા ચ ॥ ૮ ॥

॥ સૂ. ૨૯૧ ॥

અર્થ: સંયમ ગ્રહણ કરીને લગવાન મહાવીર (ક્યારે પણ) અધિક નિદ્રા લેતા નહિ. અલપ શયન કરનારા અને નિદાન રહિત પ્રભુ પોતાના આત્માને જાગૃત રાખતા હતા.

ફરીને જાગૃત થાય ત્યારે જાડીને લગવાન બેસતા હતા ક્યારેક રાત્રીએ બહાર નીકળીને સુહૃત સુધી લગવંત ભ્રમણ કરતા હતા.

આવા શયનનાં સ્થાનોમાં લયંકર અને અનેક જાતનાં ઉપસર્ગો થતા હતાં. સરકીને ચાલનારા પ્રાણીઓ તેમજ ભીડીને આવનારા પંખીઓ અથવા જાડ અને ચોર જેવા મનુષ્યો, ગામના ચોકીદારો કે હાથમાં ખંજરવાળા પુરુષો તેમને ઉપસર્ગ કરતા હતા અથવા તો ગામડાંના લોકો ઉપસર્ગ કરતા હતા. કેટલાક ઉપસર્ગો સ્ત્રીઓ સંબંધે થતાં, અને કેટલાક પુરુષો સંબંધે થતાં હતાં

મૂલમ્-હલ્લોદ્યાઈ પરલોદ્યાઈ મીમાઈ અણેતરુવાઈં ।

અવિ સુભિમદુભિમગંવાઈ સદ્દઈં અણેગરુવાઈં ॥ ૧ ॥

અહિયાસપ સયા સમિષ ફાસાઈં વિરુવરુવાઈં ।

મરઈં રઈં અભિમૂય રીયઈ માહણે અવહુવાઈં ॥ ૧૦ ॥

॥ સ્વ. ૨૧૨ ॥

અર્થ:-આ લોકના માનવ અને પશુ સંબંધે, પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો અને પરલોકના દેવાદિ સંબંધે લયંકર અથવા અનુકૂળ ઉપસર્ગો, આમ અનેક પ્રકારના સુરભિગંધવાળા અને દુરભિગંધવાળા, વળી અનેક પ્રકારના રૂપો અને શબ્દો તેમજ વિધવિધ પ્રકારના સ્પર્શો ભગવાન સદા સમિતિ-યુક્ત રહીને સહન કરતા હતા. રતિ તેમજ અરતિને જીતીને અલ્પ બોલનાર બ્રાહ્મણ સંયમમાં વિચરતા હતા.

મૂલમ્-સ જણેઈં તત્થ પુર્ચ્છિસુ પગચરા વિ પગયા રાઓ ।

અવ્વાહિપ કસાહત્થા પેહમાણે સમાઈં અપહિન્ને ॥ ૧૧ ॥

અયમંતરંસિ કો હત્ય ? અહમંસિ ત્તિ મિક્કસુ આહું ।

અયમુત્તમે સે ધમ્મે તુસિણીપ કસાહપ જ્ઞાઈ ॥ ૧૨ ॥

॥ સ્વ. ૨૧૩ ॥

અર્થ:-એવા સ્થાનોમાં લોકો તેમને તમે કોણ છો એમ પૂછતા, કેટલીક વાર રાત્રે એકાંતચારી જાડ કે ચોર પુરુષ તેમને પૂછતા અને જવાબ ન આપે તો તેઓ ક્રોધ કરતા પરંતુ નિદાન રહિત ભગવંત સમાધિમાં મગ્ન રહેતા.

આ અવકાશમાં અહીં કોણ છે ? હું લિહુ છું, એમ પ્રભુ જવાબ આપીને કસાય કરનાર મનુષ્ય હોય તો પશુ બોલ્યા વિના ધ્યાન ધરતા. એ તેમનો ઉત્તમ ધર્મધ્યાનનો વ્યવહાર હતો.

મૂલમ્-જંસિપ્પેગે પવેયન્તિ સિદ્ધિરે મારુપ્પ પવાયંતે ।

ત સિપ્પેગે અણગારા હિમવાપ્પ નિવાયમેસન્તિ ॥ ૧૩ ॥

સંઘાહીઓ પવેસિસ્સામો પહા ય સમાદહમાણા ।

પિહિયા વ સક્કામો અદ્દુલ્લે હિમગલંફાસા ॥ ૧૪ ॥

તંસિ મગવં અપહિન્ને અહે વિગહે અહિયાસપ ।

દવિપ્પ નિકલ્લમ્મ પગયા રાઓ ગહપ્પ મગવં સમિયાપ્પ ॥ ૧૫ ॥

પસ વિહી અણુક્કન્તો માહણેણ મઈમયા ।

બહુસો અપહિન્નેણ મગવયા પવં રીયન્તિ ॥ ૧૬ ॥ ત્તિ જેમિં ॥ સ્વ. ૨૧૪ ॥

અર્થ :- જ્યારે શિશિર ઋતુમાં ઠંડો પવન વાય છે, ત્યારે લોકો ઠંડીથી ધ્રુજતા હોય છે, તે વખતે કેટલાક સાધુઓ ઠંડો પવન વાય છે ત્યારે વાયુ રહિત સ્થાનની ગવેષણા કરે છે.

અથવા તે। આપણે બે-ત્રણ વસ્ત્ર ધારીશું, એમ વિચારે છે. કેટલાક પ્રતિથી'કો ધધન બાળીને ઠંડી દૂર કરે છે. બીજા વિચારે છે કે અતિ દુઃખદાયી એવા ઠંડા પવનને આપણે વસ્ત્રોમાં વીંટાઈ ને સહન કરીશું.

તે ઠંડી ઋતુમાં દીવાલ રહિત સ્થાનમાં ભગવાન નિદ્રાન રહિતપણે ઠંડી સહન કરે છે. તે સંયમયુક્ત પ્રભુ ક્યારેક રાત્રે બહાર નિકળીને સમતાલાવે ધ્યાનમાં બિલા રહે છે.

મતિમાન બ્રાહ્મણ મહાવીર જેઓ સર્વ પ્રકારે નિદ્રાન રહિત હતા તેનણે આવો વિધિ આચર્યો છે. ભગવાને આ પ્રમાણે આચાર પાલન કર્યું છે, એમ હું કહું છું.

ઈતિ બીજો ઉદ્દેશક પૂરો.

ઉપધાનશ્રુત નામના નવમાં અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશક

ભગવાને અનાર્થદેશમાં કેવા કેવા ઉપસર્ગો સહન કર્યા તેનું વર્ણન આ ઉદ્દેશકમાં છે. ક્યાંક કૂતરા કરડયા, ક્યાંક ભગવાન પર દંડ, લાલા, અને ઢેફા અને મૂઠીઓ વડે પ્રહાર કરવામાં આવ્યા હતા. ભગવાને અવિચળ થઈને આવા કષ્ટો સહન કર્યા હતાં.

મૂલમ્-તળપાસે સીયપાસે ચ તેડપાસે ચ દંસમસગે ચ ।

અહિયાસપ સયા સમિપ પાસાઈં વિક્કવલ્લેવાઈં ॥ ૧ ॥

અહ વુચ્ચર લાઠમચારી વજ્જમૂમિ ચ સુઘમમૂમિ ચ ।

પંતં સિજ્જં સેધિંસુ આસણગાણિ ચેવ પંતાણિ ॥ ૨ ॥

લાઠેહિં તસ્સુવસ્સગ્ગા વદ્ધવે જાણવચા લ્હિંસુ ।

અદ્ધ લ્હદેસિપ મતે કુક્કુરા તત્થ હિંસિંસુ નિવદ્ધસુ ॥ ૩ ॥

અપ્પે જણે નિવારેઈ લુસણપ સુણપ દસમાણે ।

લુલ્લુકારિંતિ આહંસુ સમણં કુક્કુરા દસંતુ ત્તિ ॥ ૪ ॥ ॥ સ્વ. ૨૧૫ ॥

અર્થ - તૃણના સ્પર્શો, શીતના સ્પર્શો, અગ્નિના સ્પર્શો, અને હાંસ તેમજ મચ્છરના દુ.ખો, ભગવાન આ પ્રકારે વિધિવિધ ઉપસર્ગો હમેશાં સમતાલાવે સહન કરતા હતા.

ભગવંતે દુર્ગંધ એવી લાટભૂમિમાં, તેના બે વિભાગો-ત્રજમૂમિ અને શુબ્રમૂમિમાં વિહાર કર્યો હતો. ત્યાં શય્યાઓ અને આસન ખંડિયેર જેવા મળતા તે ભગવંતે સેવ્યા હતાં.

લાટદેશમાં ઘણા ઉપસર્ગો પડ્યા હતા, તેના ઘણા માણસો ભગવંતે પ્રહાર કરતા હતા. લોજન લગલગ લુપ્પું મળતું હતું, અને કૂતરાઓ આક્રમણ કરતા હતા અને કરડતા હતા.

આક્રમણ કરતા અને કરડતા કૂતરાઓને બહુ જ થોડા માણસો અટકાવતા હતા. ઘણા લોકો તે કૂતરા શ્રમણને કરડે એટલા માટે 'છુ છુ' કરીને ભગવાનની પાદપદ્મ દોડાવતા હતા.

મૂલમ્-પાલિકરુપ જણા મુજ્જો વહવે વજ્જમૂમિ ફરુસાસી ।

લદ્ધિ ગઘાય નાલિયં સમણા તત્થ ય વિહરિંસુ ॥ ૫ ॥

એવં પિ તત્થ વિહરન્તા પુટ્ઠપુવ્વા અહેસિ સુણિપદિં ।

સંલુંચમાણા સુણપદિં દુચ્ચરાણિ તત્થ લાઢેહિં ॥ ૬ ॥

ન હાય દણ્ઢ પાણેહિં તં કાયં વોસજ્જ મણગારે ।

અહગામવપ્પ મગવંતે અદિયાસપ અભિસમિચ્છા ॥ ૭ ॥

નાગો સંગામનીસે વા પારપ તત્થ સે મહાવીરે ।

એવં પિ તત્થ લાઢેહિં અલદ્ધપુવ્વો વિ પગયા નામો ॥ ૮ ॥ ॥ સ્વ ૨૯૬ ॥

અર્થ -આવા વ્રજભૂમિના પ્રદેશમાં જ્યાં ઘણાં લોકો લુપ્ત લોજન કરનારા હતા, ત્યાં ભગવાન વારંવાર વિચર્યા હતા. તે ભૂમિમાં ખીજા શાક્યાદિ શ્રમણો લાઠી લઈને અથવા શરીરથી ચાર આગળ ઊંચી એવી નાલિકા લઈને વિહાર કરતા હતા. આ પ્રમાણે ત્યાં વિહાર કરના હોવા છતાં પણ કૂતરાઓ તેમની પાછળ પડીને કરડતા હતા, અને તેઓ કૂતરાથી ખીડા પામતા હતા. આમ લાટપ્રદેશમાં આવા લોકોમાં વિચરવું ઘણું મુશ્કેલ હતું. ત્યાં ભગવાન દંડ રહિત થઈને વિચરતા હતા. તેઓએ કાયાને વોસરાવીને પ્રાણીઓ પ્રત્યે હિંસા છોડી દીધી હતી. હવે ગામડાંના કટકતુલ્ય લોકોને, એટલે દુષ્ટ મનુષ્યોને ભગવાન સમભાવે સહન કરતા હતા. જેમ ઉત્તમ હાથી લડાઈના અગ્રભાગમાં ટકી રહે, તેમ તે મહાવીર પ્રભુ પરિષદો સામે ટકી રહેતા હતા. આમ કરવા છતાં ય પણ ક્યારેક તો ભગવાનને રહેવાને ગામડું પણ પ્રાપ્ત થતું નહિ.

મૂલમ્-ઉવસંકમન્તમપહિન્નં ગામન્તિયમ્મિ અપ્પત્તં ।

પહિનિક્કખમિત્તુ લૂસિંસુ પયાઓ પરં પલેહિત્તિ ॥ ૯ ॥

હયપુરુષો તત્થ દણ્ઢેણ અદુઘા મુટ્ઠિણા અદુ કુન્તફલેણ ।

અદુ લેલુણા કથાલેણ હન્તા હન્તા વહવે કન્દિસુ ॥ ૧૦ ॥

મંસાણિ છિન્નપુવ્વાણિ ઉટ્ઠંમિચ્છા પગયા કાયં ।

પરીસહાઈ લુંચિંસુ અદુઘા પંસુણા ઉવકરિંસુ ॥ ૧૧ ॥

ઉચ્ચારહ્ય નિહગિંસુ અદુઘા આસણાઉ ચલડંસુ ।

વોસટ્ઠકાય પગયાSSત્રી દુક્કસહ મગવં અપહિન્ને ॥ ૧૨ ॥ ॥ સ્વ ૨૯૭ ॥

અર્થ :-એક ગામથી ખીજે ગામ જ્યારે નિદ્રાન રહિત મહાવીર પ્રભુ જતા હતા ત્યારે ગામની નજીકમાં ન પહોંચે ત્યાં જ સામા જઈને કેટલાક અનાર્થ લોકો તેમને માર મારતા હતા. અને કહેતા હતા કે આ સ્થાનમાંથી તું દૂર ચાલ્યો જા.

ક્યારેક પરમાત્માને અનાર્થ લોકો દંડથી પ્રહાર કરતા હતા, ક્યારેક મૂઠીઓથી, અને ક્યારેક લાલાની આણીઓથી પ્રહાર કરતા હતા, અથવા તો ઢેફાઓથી અને ઠીકરાઓથી પ્રહાર કરીને લોકો 'મારો મારો' એવી ખૂસો મારતા હતા.

ક્યારેક અનાર્થ લોકો પ્રભુનું માંસ કાપી લેતા હતા, અને ક્યારેક શરીર પર આક્રમણ કરીને વાળને શરીરને ખેંચતા હતા અથવા તો તેમના પર ધૂળ વેરી દેતા હતા,

લગવાનને ઊંચે ઉપાડીને તેઓ પછાડતા હતા, અથવા તેા આસન પરથી જે ચી લેતા હતા. નિદાનરહિત એવા લગવંત કાયાને તણને દુ ખ સહન કરતાં કરતાં ધ્યાનમાં મગ્ન રહેતા હતા.

મૂલમ્-સૂરો સંગમ સીસે યા સંબુદે તત્ત્વ સે મહાવીરે ।

પદ્મિસેવમાણે ફરુસાઈ અચલે મગધં રીફત્યા ॥ ૧૧ ॥

અનવિદ્ધી અણુક્રાન્તો માદ્ધણે મઈમયા ।

વહુમો અપદિન્નેણં મગધયા એવં રીયન્તિ ॥ ૧૨ ॥ સ્તિ વેમિ । સ્વ -૯૮ ।

અર્થ -જેમ સ આમને મોખરે શુરવીર પુરુષ ટકી રહે તેમ તે લગવંત મહાવીરે ધ્યાનમાં સવૃત રહીને, કઠોર પરિસ્થિતિનું અવલંબન કરીને દૃઢપણે વિહાર કર્યો હતો.

સંપૂર્ણપણે નિદાનરહિત એવા તે મતિમાન પ્રાણી મહાવીરે આ વિધિનું પાલન કર્યું હતું લગવાને આ પ્રમાણે આચર્યું હતું, એમ હું કહું છું.

ઈતિ ત્રીજો ઉદ્દેશક પૂરો.

ઉપધાનશ્રુત નામના નવમા અધ્યયનનો ચતુર્થ ઉદ્દેશક

આગળના ઉદ્દેશકમાં લગવાનની અનુપમ સહનશીલતા દર્શાવવામાં આવી છે. આ ઉદ્દેશકમાં લગવાનની તપશ્ચર્યાનું વર્ણન છે. લગવાનને આવી અનુપમ તપશ્ચર્યાને કારણે ઈતિહાસ જાણનારા પુરુષો દીર્ઘ તપસ્વી મહાવીર એ પ્રમાણે ઓળખે છે.

આ ભરતભૂમિમાં આવી કઠોર તપશ્ચર્યા કરવા છતાં પણ સૂક્ષ્મ વિવેકને સાચવનાર પુરુષ લગવાન મહાવીર સિવાય ઈતિહાસના પાને શોધતા જડે તેમ નથી. તપશ્ચર્યા હો મેશાં વિવેકયુક્ત હોવી જોઈએ વિવેક વગરના તપને અને વ્રતને જોઈ દર્શનમાં બાળવ્રત અને બાળતપ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

મૂલમ્-ઓમોયરિયં ચાપદ્ અપુટ્ઠેઽવિ મગધં રોગેહિ ।

પુટ્ઠે યા અપુટ્ઠે યા નો સે સાદ્ગ્જઈ તેદ્દચ્છં ॥ ૧ ॥

સંસોહણં ચ ધમણં ચ ગાયવ્યંગણં ચ સિનાણં ચ ।

સંઘાદ્ધણં ચ ન સે કપ્પે દન્તપદ્ધલાણં ચ પરિન્નાય ॥ ૨ ॥

વિરપ્ ગામધમ્મેહિ રીયદ્ માદ્ધણે જવહુવાઈ ।

સિસિરમ્મિ પ્પમયા મગધ છાયાપ્પ ણાઈ આસીય ॥ ૩ ॥

આયાવદ્ ય મિન્દાણ અચ્છદ્ ડકકુદ્ધપ્ અમિતાવે ।

અદ્ધુ જાવદ્ધત્થ લ્લહેણ ઓયણમંથુકુમ્માસેણં ॥ ૪ ॥ ॥ સ્વ ૨૯૯ ॥

અર્થ -લગવાનને રોગસ્પર્શાં ન હોય તેા પણ પરમાત્મા ઉણોદરી તપ કરતા હતા. રોગાદિકથી કે સ્નાનાદિકથી સ્પર્શાયા હોય કે ન સ્પર્શાયા હોય, લગવાન ચિકિત્સાનું સેવન ક્યારે પણ કરતા નહિ.

ભગવાન ખસ્તિ વગેરેથી કે વિરેચન વગેરેથી ઉદર શોધન કરાવતા નહિ, વમન કરતા નહિ, શરીરનું માલીશ કરતા નહિ, સ્નાન કે શરીર દબાવરાવવું તમને કલ્પતું નહિ, તેમજ ત્રિવેકથી જાણીને પ્રભુ દંત પ્રક્ષાલન પણ કરતા નહિ

ઈંદ્રિયોના ધર્મોથી નિવૃત્ત થયેલા અલ્પભાષી ગ્રાહણ એવા ભગવાન ક્યારેક શિશિર ઋતુમા વૃક્ષ છાયામાં બેસીને ધ્યાન ધરતા વિચરતા હતા.

શિષ્મઋતુમાં- તેઓ આતાપના લેતા હતા. ઉત્કટ આસન પર બેસીને પ્રભુ આતાપનાનો અભ્યાસ કરતા. વળી પ્રભુ લૂખું લોજન-ચાવલ, બોરનું ચૂરણ, તેમજ કળથી જેવો બોરાક મેળવીને સંયમય ત્રા ચલાવતા હતા.

મૂલમ્-પચાણિ તિન્નિ પઢિસેવે અદ્દ માસે અજાવયં મગવં ।
 અંપિદ્દત્થ પચયા મગવં અધ્ધમાસં અદુવા માસંપિ ॥ ૫ ॥
 અવિ સાહિપ દુવે માસે છપ્પિ માસે અદુગા વિહરિન્થા ।
 રામોઘરાયં અપહિન્ને અન્નગિલાયમેગયા મુજ્જે ॥ ૬ ॥
 છટ્ઠેણ પચયા મુજ્જે અદુવા અદુમેણ દસમેણ ।
 દુવાલસમેણ પચયા મુજ્જે પેહમાણે સમાહિં અપહિન્ને ॥ ૭ ॥
 ણક્કયા ણં સે મહાવીરે નોડ્ધિ ય પાવગં સયમકાસી ।
 અન્નેહિં યા ણ કારિત્થા કીરંતંપિ નાણુજાણિત્થા ॥ ૮ ॥ ॥ સ્વ. ૩૦૦ ॥

અર્થ :-આ ત્રણ વસ્તુઓ (ચાવલ, બોરનું ચૂરણ અને કળથી)નું સેવન કરીને ભગવાને આઠ મહિના સુધી શરીરચાત્ર ચલાવી હતી. તેમા પણ ક્યારેક તો ભગવાન પક્ષકલ્પ કે માસકલ્પ સુધીનો આહારત્યાગ કરતા હતા.

ક્યારેક ભગવાન કંઈક અધિક એવા બે મહિના સુધી કે ક્યારેક છ મહિના સુધી ચોવિહારી તપશ્ચર્યા કરીને રહેતા હતા, અને અહર્નિશ તપશ્ચર્યા કરનાર નિદાનરહિત પ્રભુ ક્યારેક અંતપ્રાન્ત લોજન લેતા હતા.

ક્યારે તેઓ છટું કરતા, તો ક્યારે તેઓ અટૂંમ કરતા, ક્યારેક તેઓ ચાર ઉપવાસ કે ક્યારેક ક્યારેક તેઓ પાંચ ઉપવાસ કરીને આહાર લેતા હતા આ રીતે નિદાનરહિત પ્રભુ સમાધિભાવમાં લીન રહેતા હતા.

ભગવાન ખરેખર સૂક્ષ્મ પ્રકારે જાણીને જાતે પાપ કર્મ કરતા નહિ, અન્ય પાસે કરાવતા નહિ, અથવા તો પાપ કરનારને અનુભોદન પણ આપતા નહિ

મૂલમ્-ગામં પથિસે નગરં યા ઘામમેસે કંઠં પરદાપ ।
 સુવિસુધ્ધમેસિયા મગવં આયત્તજોગયાપ સેવિત્થા ॥ ૯ ॥
 અદુ ઘાયતા દિગિંછત્તા જે અન્ને રસેસિણો સત્તા ।
 ઘાસેસણાપ ચિદ્ધન્તિ સયયં નિવ્હપ ય પેહાપ ॥ ૧૦ ॥

અદુવા માહણં ચ સમગં વા ગામપિણ્ડોલગં ચ અતિર્હિ વા ।
 મોષાગં મૂસિયારિં ચા કુકરં વાવિ વિટ્ઠિયં પુરઓ ॥ ૧૧ ॥
 વિત્તિચ્છેય દક્ષિન્તો તેન્નિમપ્પત્તિયં પરિહરન્તો ।
 મન્દં પગ્ગકમે ભગવં અર્હિન્નમણો ઘાણમેસિત્થા ॥ ૧૨ ॥ ॥ સ્વ. ૩૦૧ ॥

અર્થ :- ગામમાં કે નગરમાં પ્રવેશ કરીને લગવાન બીજાને માટે બનાવેલા આહારની ગવેષણા કરતા હતા, અને લગવાન શુદ્ધ આહાર પ્રાપ્ત કરીને મન-વચન-કાયાના યોગ સમસાવમાં સ્થિર કરીને તે આહારનું સેવન કરતા.

અથવા તો ભૂખથી વ્યાકુળ થઈને કાગડાઓ અને રસને ઇચ્છનારા પ્રાણીઓ લોજન પ્રાપ્ત કરવાને માટે ઊંચા રહેલા હોય અને તેઓ સતત નીચે આવતા હોય, તેમને જોઈને લગવાન વિશેષ કર્યા વગર વિચરતા હતા.

અથવા પ્રાણીઓને કે અન્ય શ્રમણને કે ગામડાંના યાચકને, અથવા અતિથીને, ચંડાલને, આગળ ઊભેલા જોઈને કે ગિલાડી કે કૂતરાને સામે જોડેલ જોઈને, પ્રભુ તેમને લોજનનો અંતરાય ન પડે તેમ વિહરતા હતા.

આ પ્રમાણે પ્રાણીઓની આજીવિકાનો ઉચ્છેદ ન થાય તેમ તેમજ તેમને અવિશ્વાસ ન ઉપજે તેમ લગવાન ધીમે ધીમે ચાલતા હતા અને અર્હિસાનું અર્થદાન કરીને આહાર ગવેષણા કરતા હતા.

મૂલમ્-અવિ સુદયં વા સુક્કંથા સીયં પિણ્ડં પુરાણકુમ્માસં ।

અદુ વુક્કસં પુલાગં વા લધ્ધે પિણ્ડે અલધ્ધે દવિય ॥ ૧૩ ॥

અવિ જ્ઞાઈ સે મહાવીરે આસણત્થે અકુક્કુપ્પ જ્ઞાણં ।

ઉદ્ધે અહે તિરિયં ચ પેદ્ધમાણે સમાદિમપ્પિન્ને ॥ ૧૪ ॥

અક્કાઈ વિગતગેદ્દી ય સહરુવેસુ અમુચ્છિપ્પ જ્ઞાઈ ।

છંડમત્થો વિ પરક્કમમાણે ન પમાયં સદ્દિપિ કુવિવિત્થા ॥ ૧૫ ॥

સયમેષ અમિસમાગમ્મ આયતજોગમાયસોદ્દીપ ।

અભિનિવ્વુદે અમાહલ્લે આવકહં ભગવં સમિયાસી ॥ ૧૬ ॥

પલ્લ વિદ્દી અણુક્કન્તો માહણેણ મદ્દમયા ।

બહુસો અપ્પિન્નેણ ભગવયા પર્વં રીયન્તિ ॥ ૧૭ ॥ સ્તિ વેમિ ॥ સ્વ. ૩૦૨ ॥

અર્થ :- ક્યારેક વધાર દઈને સ્વાદિષ્ટ બનાવેલો ખોરાક અથવા સૂકો કે ઠંડો લોજનપિંડ અથવા તો જૂના સેકેલા અડદ કે કળથી અથવા તો સાથવો અથવા તો ઘાણી મળે કે ન મળે તો પણ પરમ સમર્થ લગવાન સમતાસાવમાં સ્થિર રહેતા હતા.

આસન પર સ્થિર રહીને ચંચળતા વગરના તે મહાવીર ક્યારેક ધ્યાન ધરતા હતા ત્યારે તેઓ નિદાનરહિતપણે સમાધિમાં જાયેનો, મધ્યલોક અને અધોલોકને નિહાળતા હતા.

તેઓ કપાય વગરના હતા, લાલચ વગરના હતા, શબ્દ અને રૂપોમા મુગ્ધો વગરના હતા, તેઓ છદ્મરથી હોવા છતાં પણ પરાક્રમ કરીને, એટલે જાગૃત રહીને ધ્યાન ધરતા હતા, અને એકવાર પણ પ્રમાદ એમણે કર્યો ન હતો.

જાતે જ યોગો ને આત્મશુદ્ધિને માટે સ્થિર કરીને સમલાવને પ્રાપ્ત કરીને નિવૃત્ત થયેલા પ્રભુ જીવન પર્યન્ત માયાના ત્યાગી હતા, અને સમિતિયુક્ત હતા.

આ વિધિનું પાલન સર્વથા નિદાનરહિત એવા મતિમાન બ્રાહ્મણુ લગવાન મહાવીરે કર્યું છે. આમ લગવન્તે આચર્યું છે, એમ હું કહું છું.

ઇતિ ચોથો ઉદ્દેશક પૂરો.

ઇતિ નવમુ અધ્યયન સમાપ્ત. ઇતિ પ્રથમશ્રુતસ્કંધ સમાપ્ત.

આચારાંગ નામના પ્રથમ અંગનો દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધ

પિઠેષણા નામના અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશક

આ અધ્યયનમાં મુનિના આચાર દર્શાવવાની શરૂઆત થાય છે. આ આખોયે શ્રુત-સ્કંધ મુનિએ પાળવાના આચારના નિયમો દર્શાવવા માટે લખાયેલો છે કેવી રીતે ભોજન ભોજનવસું, કેવી રીતે વસ્ત્ર ભોજનવાં, તેમા કયા કયા દોષોને તજવા, વળી લિશ્તુની પ્રતિમાઓનું અવલંબન કઈ રીતે કરવું, તે ઉપરાંત આ અધ્યયનને અતે લગવાન મહાવીરનું ચરિત્ર અને ભોક્ષના સાધનો દર્શાવનાર, વિમુક્તિનામનું પચીસમું અધ્યયન આખાયે અંગસૂત્ર ઉપર કળશરૂપે આવે છે.

મૂલમ્-સે ભિશ્વુ વા, ભિશ્વુણી વા, ગાહાચરકુલં પિઢવાયપહિયાપ અણુપવિટ્ટે સમાણે, સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા, અસણં વા, પાણં વા, ચાહમં વા, સાહમં વા, પાણેહિં વા, પણપહિં વા, ચીપહિં વા, હરિપહિં વા, સંસત્તં, ઉમ્મિસત્તં, સીઝોદપણ વા ઉસિત્તં, રયસા વા, પરિવાસિયં, તહપ્પગારં અસણં વા, પાણં વા, ચાહમં વા, સાહમં વા પરહત્થંસિ વા, પરપાયંસિ વા, અપાસુયં અણેસણિજ્ઞંતિ મણમાણે, લાભેવિ સંતે, નો પહિંગાહેજ્ઞા ॥ સ્વ. ૩૦૩ ॥

અર્થ:-તે આચારયુક્ત લિશ્તુ કે લિશ્તુણી જ્યારે ગૃહસ્થના ઘેર પિંડ ચક્રણ કરવાની બુદ્ધિએ પ્રવેશ કરે ત્યારે જો તેને એમ જણાય કે આ અન્ન, આ પીણું, આ બાદિમ ને સ્વાદિમ સચિત્ત પદાર્થોથી અથવા કુગથી અથવા બીજથી, અથવા લીલોતરીથી સંસર્ગ પામેલું છે મિશ્રિત થયેલું છે, કે સચિત્ત પાણીથી છંટાયેલું છે, કે રજથી મિશ્રિત થયેલું છે, તો તેવા પ્રકારના અન્ન, પાણી, બાદિમ કે સ્વાદિમને ગૃહસ્થના હાથમાં, કે ગૃહસ્થના પ્રાત્રમા અપાસુક છે અને તેવા યોગ્ય નથી એમ માનીને તેનો લાભ થતો હોય તો પણ તે મુનિએ કે સાધ્વીએ તેને ચક્રણ કરવું ન જોઈએ.

મૂલમ્-સેયં આહચ્ચ પહિંગાહિપ સિયા, સે સં આયાપ પગંત-મવક્કમેજ્ઞા, પગંત-મવક્કમિજ્ઞા અહે આરામંસિ વા, અહે ઉવસ્સતંસિ વા, અપ્પંહે અપ્પપાણે અપ્પવ્વીપ અપ્પહરિપ અપ્પોસે

અવ્વોદ્દપ અવ્વપ્પિત્તિગ-પણગ-દગમદ્વિય-મવ્વકકાસંતાણપ વિગિંચિય (૨) ઉમ્મીસં ત્રિમ્મોદ્દિય (૨), તઓ સંજયામેવ મુંજિજ્જ વા, પીઠ્ઠજ્જ વા। જંચ ણો સંચાપજ્જા મોતપ વા પાદત્તપ વા સે તમાયાય ઇગંત મવ્વકકમેજ્જા, ઇગંતમવ્વકકમિત્તા અહે વ્ઝામથંદિલંસિ વા, અદ્ધિરાસિસિ વા કિદ્ધિરાસિસિ વા તુલ્લરાસિસિ વા ગોમયરાસિસિ વા, અણ્ણયરંસિ વા તદ્ધપ્પગારંસિ થંદિલંસિ, પહિલ્લદ્ધિય (૨) પમજ્જિય (૧) તઓ સંજયામેવ પંરદ્ધવેજ્જા ॥ સુ. ૩૦૪ ॥

અર્થ:-હવે જો તે એકાએક અસાવધાનતાથી કે ગૃહસ્થની ઉતાવળથી તે વસ્તુ સ્વીકારી લે તો તે લઈને તેણે એકાંતસ્થ નમાં જવું, એકાંતસ્થાનમાં જઈને અથવા તો ખગીયામાં અથવા તો નિર્જન ઘરમાં જે સ્થાન ઈંડારહિત છે, જીવરહિત છે, ખીજ રહિત છે વનસ્પતિરહિત છે, આકળ રહિત છે, પાણીરહિત છે, ઘાસ પર રહેલા જળખિંદુરહિત છે, લીલકુગ રહિત છે તેમજ લીની માટી કે કચેળિયાની જાળરહિત છે, ત્યાં તે આહારને છૂટો પડીને મિશ્રણથી શુદ્ધ કરીને પછીથી ચત્તાપૂર્વક તેને ખાવો, અથવા પીવો. પરંતુ જો ખાવ-પીવાનું શક્ય ન હોય તો તે આહારને લઈને એકાંત સ્થાનમાં જાય, ત્યાં જઈને તે હવે દાહ પામેલ સ્થાનમાં, હાડકાના ઢગલામાં, અથવા લેઢના કાટના ઢગલામાં, અથવા તો ધાન્ય-ફેાતરાના ઢગલામાં, અથવા તો છાણના ઢગલામાં, અથવા તેવા પ્રકારના ખીબ કોઈ સ્થાનમાં પ્રતિલેખના કરી કરીને, પ્રમાજના કરી કરીને જતનાપૂર્વક તે આહારને પચી દે.

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા, મિક્ખુણી વા, ગાદાવ્વકુલં પિંડવાયપડિયાપ અણ્ણપિટ્ઠે સમાણે સ જાઓ પુણ ઓસહીઓ જાણેજ્જા કસિણાઓ સાસિઆઓ અવિદ્ધકકાઓ અતિરિચ્છચ્છિણ્ણાઓ અવ્વોચ્છિણ્ણાઓ તરુણિયં વા છિવાહિં અણમિવકંત મમજ્જિતં પેદાપ અફાસુયં અણેસ ણિર્જ્યંસિ મણ્ણમ ણે લાભે સંતે ણો પહિગ્ગાહેજ્જા ॥ સુ. ૩૦૫ ॥

અર્થ:-તે લિધુને કે લિધુણીને લોજનને માટે ગૃહસ્થને ઘરે પ્રવેશ કરીને જાણવામાં એમ આવે કે આ ખીજ કે વનસ્પતિ આખી આપી છે, જીવ ઉત્પન્ન થાય એવી છે, બે ચીરીયા કરવામાં આવ્યા નથી, અને વાંકી પણ છેદાઈ નથી; આમ અણુછેદાયેલી તરુણ વનસ્પતિ કે મગ વિગેરેની ફળી શસ્ત્રનો પ્રહાર ન પામેલી અને ભંગ ન પામેલી એવી જોઈને આ નિર્દોષ નથી, અને લેવા યોગ્ય નથી એમ માનીને તેણે લાભ હોવા છતાં પણ આવી વનસ્પતિ સ્વીકારવી જોઈ એ નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા, મિક્ખુણી વા, જાવ પવિટ્ઠે સમાણે સે જાઓ પુણ આસહીઓ જાણેજ્જા અકસિણાઓ આસાસિયાઓ વિદ્ધકકાઓ તિરિચ્છચ્છિણ્ણાઓ વ્વોચ્છિણ્ણાઓ તરુણિયં વા છિવાહિં અમિવકંતમજ્જિયં પેદાપ, ફાસુયં ઇસણિજ્જંતિ મણ્ણમાણે લાભે સંતે પહિગ્ગાહેજ્જા ॥ સુ. ૩૦૬ ॥

અર્થ:-તે લિધુને કે લિધુણીને ગૃહસ્થના ઘરે પ્રવેશીને એમ જાણવામાં આવે કે આ ખીજ, વનસ્પતિ વગેરેના ટુકડા થયેલ છે, તેમાં જીવોત્પત્તિનો અંશવ નથી, તે ચીરાયેલ છે, તે વાંકી

કપાયેલ છે, તે કાચી વનસ્પતિ કે કૃષી છેદાયેલી છે, શસ્ત્રનો પ્રયોગ પામેલી છે, અને લાગેલી છે, એમ જોઈને આ નિર્દોષ છે, દેવા યોગ્ય છે, એમ માનીને લાલ હોય તો તેણે સ્વીકારી લેવી.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા, જાણ પવટ્ટેત્તમાણે સે જં પુણ જાણેજ્જા પિહુયં વા, બહુરયં વા, મુઙ્ગિયં મંથુ વા, ચાડલં વા, ચાડલપલ્લં વા, અહં મજ્જિયં અપ સુયં અણેસણિજં મણ્ણમાણે લામે સંતે ણો પહિગ્ગાહેજ્જા ॥ સૂ. ૩૦૭ ॥

અર્થ -તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગૃહસ્થના ઘેર જઈને જાણે કે આ ધાણી, તે બહુ રજવાળી છે, અથવા આ સાથેવા કે ચોખા કે કણકી અર્ધ પકવ છે, એટલે કે એકવાર શેકેલ છે, તેથી નિર્દોષ નથી, તો તેણે લાલ થતો હોય તો પણ ન લેવા યોગ્ય આહાર માનીને લેવો નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા, જાણ પવિટ્ટે સમાણે સે જં પુણ જાણેજ્જા પિહુયં વા જાણ ચાડલપલ્લં વા, અહં મજ્જિયં દુશ્સુત્તો વા મજ્જિયં તિક્ષુત્તો વા મજ્જિયં ફાસુયં પ્પણિજ્જં જાણ લામે સંતે પહિગ્ગાહેજ્જા ॥ સૂ. ૩૦૮ ॥

અર્થ -તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને ગૃહસ્થના ઘરે પ્રવેશીને જો એમ જણાય કે આ ધાણી, ત્યાંથી માંડીને આ કણકી અનેક વાર ભુંજેલી છે, બે વાર કે ત્રણ વાર ભુંજેલી છે, (તેથી દુષ્પકવતાના દોષરહિત છે) તેથી નિર્દોષ છે અને લેવા યોગ્ય છે તો તેણે મળતી હોય તો તે લઈ લેવી.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા ગાદાવહ્કુલં જાણ પવિસિટ્ઠકામે ણો અન્નઉત્થિપ્પણ વા, ગારત્થિપ્પણ વા, પરિહારિઓ વા અપરિહારિપ્પણ સદ્ધિ, ગાદાવહ્કુલં પિંડવાયપ્પડિયાપ પવિસેજ્જા વા, ણિક્કલમેજ્જ વા ॥ સૂ. ૩૦૯ ॥

અર્થ -તે ભિક્ષુએ કે ભિક્ષુણીએ જ્યારે તેને ગૃહસ્થના ઘેર દાખલ થવાની ઇચ્છા હોય ત્યારે દોષોને તજનાર એવા ઉદ્યુક્ત વિહારી મુનિએ જે દોષોનો પરિહાર કરતા નથી, તેવા અન્ય તીર્થિક કે ગૃહસ્થની સાથે ભિક્ષા લેવા માટે પ્રવેશ કરવો નહિ, કે બહાર પણ નીકળવું નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા, વહિયા ચિયારમ્મિં વા, ચિહારમ્મિં વા, ણિક્કલમમાણે વા, પવિસમાણે વા. ણો અણ્ણઉત્થિપ્પણ વા ગારત્થિપ્પણ વા પરિહારિઓ વા, અપરિહારિપ્પણ સદ્ધિ વહિયા ચિયારમ્મિં વા ચિહારમ્મિં વા, ણિક્કલમેજ્જા વા પવિસેજ્જ વા ॥ સૂ. ૩૧૦ ॥

અર્થ :-તે ભિક્ષુએ કે ભિક્ષુણીએ શૌચાદિની ભૂમિ કે સ્વાધ્યાય આદિની ભૂમિમાં પ્રવેશ કરવો હોય કે ત્યાંથી દૂર જવું હોય ત્યારે તેણે બહાર નિકળતા કે પ્રવેશ કરતા અન્ય તીર્થિકની સાથે કે ગૃહસ્થની સાથે પોતે દોષોનો ત્યાગી હોવાથી દોષોના આપા અત્યાગીઓની સાથે શૌચભૂમિમાં કે સ્વાધ્યાય ભૂમિમાં ન પ્રવેશવું જોઈએ કે ન બહાર નિકળવું જોઈએ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા, ગામાણુગામં વૃહ્જ્જમાણે ણો અણ્ણઉત્થિપ્પણ વા, ગારત્થિપ્પણ વા, પરિહારિઓ અપરિહારિપ્પણ વા સદ્ધિ, ગામાણુગામં વૃહ્જ્જેજ્જા ॥ સૂ. ૩૧૧ ॥

અર્થ :-તે લિક્ષુએ કે લિક્ષુણીએ એક ગામથી બીજે ગામ જતી વખતે પોતે દોષોના તજનાર હોવાથી દોષોના ન તજનાર એવા અન્ય તીર્થિક કે ગૃહસ્થની સાથે ચાલીને ગ્રામાન્તર કરવું જોઈએ નહિ.

મૂલમ્-સે મિશ્રુ વા, મિશ્રુણી વા, જાવ પશ્વિટ્ઠે સમાણે જો અણત્તટ્ઠિયં અસ્સ વા, ગારત્થિયં અસ્સ વા, પરિહારિણો અપરિહારિઅસ્સ વા, અસણં વા (૪) દેજ્જા વા અણપદેજ્જા વા ॥ સુ. ૩૧૨ ॥

અર્થ :-તે લિક્ષુએ કે લિક્ષુણીએ ગૃહસ્થના ઘરમાં આહારને માટે પ્રવેશ કર્યો હોય ત્યારે કોઈ અન્ય તીર્થિકને કે ગૃહસ્થને પોતે દોષોનો ત્યાગી હોવાથી અન્ય દોષોના અત્યાગીને, અન્ન કે પાણી, આદિમ કે સ્વાદિમ ન આપવા જોઈએ કે ન અપાવવા જોઈએ

મૂલમ્-સે મિશ્રુ વા, મિશ્રુણી વા, જાવ પશ્વિટ્ઠે સમાણે સે વ્જં પુણ જાણેજ્જા અસણં વા (૪) અસ્સિપડિયાપ યગં સાહમ્મિયં સમુહિસ્સ, પાણાઈં મૂયાઈં જીવાઈં સત્તાઈં સમારબ્બ સમુહિસ્સ કીયં પામિચ્ચં અચ્છેજ્જં અણિસટ્ઠં અમિહંદં આદ્દુ વેતંતિ, તહાપ્પગારં અસણં વા (૪) પુરિસંતરકંદં અપુરિસંતરકંદં વા, વહિયા ણીહંદં વા, અણિહંદં વા, અત્તટ્ઠિયં વા, અણત્તટ્ઠિયં વા પરિમુત્તં વા, અપરિમુત્તં વા, આસેવિયં વા, અણાસેવિયં વા, અફાસુયં જાવ જો પડિગ્ગાહેજ્જા ॥ સુ. ૩૧૩ ॥

અર્થ :-તે લિક્ષુએ કે લિક્ષુણીએ જ્યારે તે ગૃહસ્થના ઘરમાં આહારાદિકને માટે પ્રવેશ કરે ત્યારે અન્ન-પાણી વગેરે કોઈ નિર્ગન્થ સાધુને ઉદેશીને પ્રાણુનો, ભૂતનો, છવનો કે સત્ત્વોનો આરંભ કરીને સાધુને ઉદેશીને ખરીધું હોય, ઉધાર લીધું હોય, આંચકી લીધું હોય, સહિયારું હોય, કે સામે લાવીને તે પ્રકારના આહારાદિક જો ગૃહસ્થ આપે; એ લોજન ભલે તેણે બનાવ્યું હોય, ખીજાએ બનાવ્યું હોય, તેણે ખહાર આપ્યું હોય, ન આપ્યું હોય, તેણે પોતાના માટે ક્યું હોય કે પરને માટે ક્યું હોય, તેણે ખાધું હોય કે ન ખાધું હોય, તેણે થોડું ઘણું વાપર્યું હોય કે ન વાપર્યું હોય, આવા અન્નને અપ્રાસુક માનીને પ્રાપ્ત થતું હોય તો પણ તે મુનિ એ લેવું નહિ.

મૂલમ્-પવં વહવે સાહમ્મિયા, યગા સાહમ્મિણી, વહવે સાહમ્મિણી ઓ, સમુહિસ્સ ચત્તારિ આચચ્ચા માણિયંવા ॥ સુ. ૩૧૪ ॥

અર્થ :-આ પ્રમણે ઘણા સાધર્મિક સાધુઓ, એક સમાનધર્મી સાધવી, ઘણી સમાનધર્મી સાધવીઓ, એમને ઉદેશીને બનાવેલ અન્ન વગેરે, આમ કુલે ચાર આલાપકો થાય છે. (આ રીતે ચાર પ્રકારે ઉદેશીક) આધાર્મિક વગેરે દોષસહિત અન્ન લેવું નહિ.

મૂલમ્-સે મિશ્રુ વા, મિશ્રુણી વા, ગાહાવકુલં જાવ પશ્વિટ્ઠે સમાણે સે વ્જં પુણ જાણેજ્જા અસણં વા (૪) વહવે સમણ માહણ-અતિદિ ક્ષિયણ-જ્ઞાનીમય પગણિય (૨) સમુહિસ્સ, પાણાઈં જાવ સત્તાઈં સમારબ્બ આસેવિયં વા અણાસેવિયં વા અફાસુયં અણેસેણિજ્જંતિ ઋણમાણે હામે સંતે જાવ જો પરિગાહેજ્જા ॥ સુ. ૩૧૫ ॥

અર્થ :-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ગૃહસ્થને ઘર આહાર દિકને માટે પ્રવેશ કરે ત્યારે, તેને જો એમ જણાય કે આ અન્ન, પાણી વગેરે શ્રમણો, બ્રાહ્મણો, અતિથીઓ, રંકપુરુષો, અને લિખારીઓને ઉદેશીને

પ્રાણાદિકનો આરંભ કરીને બનાવ્યું છે અને તે પ્રકારનું અન્ન આ ગૃહસ્થ આપે છે (હવે સૂત્ર ૩૧૩ માં ઉત્તર ભાગમાં આવતું ભાષાંતર થોણું લેવું) તો તે પ્રકારનું અન્ન વગેરે તેણે થકણ કરવું નહિ.

મૂલમ્—સે મિઠ્ઠુ ઘા, મિઠ્ઠુખુણી ઘા, માદાવદ્ધકુલં જાવ પવિટ્ટે સમાળે સે જ્ઞં પુળ જાણેજ્ઞા ઋક્ષણ વા (૪) વદ્ધવે સમાળ માદ્ધન-અતિહિ ક્ષિણ-વળીમપ સમુદ્ધિસ્ત પાળાઈ (૫) જામ આદ્ધટ્ટ ચેપ્પઈ, તં તદ્ધપ્પગારં અસળં વા (૬) અપુરિસંતરકકં અવદ્ધયાળીહં અણન્ટટિયં અપરિભુતં અળ સેવિત્તં અપાસુયં અણેસણિજ્ઞં જાવ ણો પદિગ્ગાહેજ્ઞા ॥ સૂ. ૧૧૬ ॥

અર્થ—તે લિક્ષુએ કે લિક્ષુણીએ જ્યારે તે ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશ કરે, અને તેના બાણવામાં જે એમ આવે કે આ ઘણા શ્રમણો, બ્રાહ્મણો, અતિથીઓ, રક પુરુષો, કે યાચકોને ઉદ્દેશીને પ્રાણ વગેરેનો આરંભ કરીને બનાવેલું અન્નાદિ સામે લાવીને આપે છે તો તે પ્રકારનું અન્નાદિ બીજા પુરુષે બનાવ્યું ન હોય, બહાર આવેલું ન હોય, પોતાને માટે ન કરેલું, પોતે ન ખાધેલું કે અલ્પ પણ ન વાપરેલું એવું છે, તે અન્ન અપ્રાસુક અને ન લેવા યોગ્ય છે, એમ માનીને તેણે થકણ કરવું નહિ.

મૂલમ્—અદ્ધ પુળ પવં જાણેજ્ઞા, પુરિસંતરકકં અવદ્ધયાળીહં અણન્ટટિયં પરિભુતં આસેધિયં પાસુયં પસણિજ્ઞં જાવ પદિગ્ગાહેજ્ઞા ॥ સૂ. ૧૧૭ ॥

અર્થ—હવે જે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી એમ બાણે કે આ અન્ન અન્ય પુરુષને માટે બનાવ્યું છે, તેને બહાર લાવવામાં આવ્યું છે, તે અન્નને દાતાએ સ્વીકાર્યું છે, પોતે તે અન્નાદિક વાપર્યું છે, કે થોડેઘણે અંશે વાપર્યું છે, તો તેથી આ અન્ન પ્રાસુક છે, અને ગવેષણા કરવા યોગ્ય છે, એમ માનીને તેણે તે સ્વીકાર્યું.

મૂલમ્—સે મિઠ્ઠુ ઘા, મિઠ્ઠુખુણી ઘા માદાવદ્ધકુલં પિંડવાયપહિયાપ પવિસિટકામે સે જાઈ પુળ કુલાઈ જાણેજ્ઞા, હમેસુ ચલુ કુલેસુ ણિઈપ પિંડે દિજ્જઈ અગ્ગપિંડે દિજ્જઈ, નિયપ માપ દિજ્જઈ અવદ્ધમાપ દિજ્જઈ, તદ્ધપ્પગારાઈ કુલાઈ ચિહ્યાઈ નિહ્વમાળાઈ નો ભત્તાપ વા પાળાપ વા પવિસિજ્ઞ વા નિવસમિજ્ઞ વા ॥ સૂ. ૧૧૮ ॥

અર્થ—તે લિક્ષુ અથવા લિક્ષુણી આહાર ગવેષણા માટે ગૃહસ્થના કુલમાં જ્યારે પ્રવેશ કરવાને ઇચ્છા રાખે ત્યારે હવે જે કુટુંબોને એમ બાણે કે આ કુટુંબોમાં ખરેખર નિત્ય પિંડ દેવામાં આવે છે, અગ્રપિંડ અથવા પ્રથમથી જુદો કાઢેલો પિંડ દેવામાં આવે છે, નિયત થયેલો ભાગ દેવામાં આવે છે, અર્ધાથી કંઈક ઉણો એટલો ભાગ દેવામાં આવે છે, તે પ્રકારના નિત્યદાન કરનારા કુટુંબો જેમાં અસુક લિક્ષુઓ કાયમ પ્રવેશ કરે છે, તે કુટુંબોમાં આહારને માટે કે પાણીને માટે તે ભાવ લિક્ષુએ પ્રવેશ પણ કરવો નહિ, અરે ત્યાથી બહાર પણ નિકળવું નહિ.

મૂલમ્—પયં ચલુ તસ્સ મિઠ્ઠુસ્સ વા મિઠ્ઠુખુણીપ સામગ્ગિયં જ સવ્વેટ્ટેહિં સમિત્તે સહિત્તે સયાજ્ઞપત્તિ વેમિ ॥ સૂ. ૧૧૯ ॥

અર્થ—આ ખરેખર તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીનું સમગ્ર આચારનું વિધાન છે, જે વિધાન દ્વારા એ સર્વ બાબતોમાં સમિતિયુક્ત રહે છે, એમ હું દર્શાવું છું.

પિંડેષણા અધ્યયનનો પ્રથમ ઉદ્દેશક પૂરો

અધ્યયન દસમાનો ખીલો ઉદ્દેશક

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા મિક્કુળી વા ગાહાવકુલં પિંડવાયપડિયાપ અણુપવિટ્ઠે સમાણે સે જ્ઞ
પુણ જાણેજ્ઞા અસણં વા અટ્ઠમિપોસહિપ્પસુ વા, અદ્દમાસિપ્પસુ વા માસિપ્પસુ વા
દોમાસિપ્પસુ વા, તેમાસિપ્પસુ વા, ચાઉમ્માસિપ્પસુ વા, પંચમાસિપ્પસુ વા, છમ્માસિપ્પસુ વા,
ઉઝ્જસુ વા, ઉડસંઘીસુ વા, ઉડપરિપટ્ટેસુ વા, વહવે સમણ માહણ-અતિહિ-કિવણવળીમણે
પગાતો ઉક્ખાતો પરિપસિજ્જમાણે પેહાપ, દોહિં ઉક્ખાહિં પરિપસિજ્જમાણે પેહાપ, તિહિં
ઉક્ખાહિં પરિપસિજ્જમાણે પેહાપ, ચડહિં ઉક્ખાહિં પરિપસિજ્જમાણે પેહાપ, કુંભીમુહાતો
વા કાલોવાતિતો વા સંણિહિસંણિચયાઓ વા પરિપસિજ્જમાણે પેહાપ, તહપ્પગારં અસણં
વા (૪) અપુરિસંતરકડં જાવ અણાસેવિતં અફાસુય અણેસણિજ્ઞં વા પડિગ્ગાહેજ્ઞા
॥ સૂ. ૩૨૦ ॥

અર્થ . તે ભિક્ષુએ કે ભિક્ષુણીએ ગૃહસ્થના ઘરમા પ્રવેશ કર્યો, અને તેને એમ જાણવામા આવે
કે આ ભોજન કે પાણી વગેરે આઠમના પોષધના ઉત્સવ સંબંધે છે, પક્ષના પર્વ સંબંધે
છે, એક માસ પછીના પર્વ સંબંધે છે, બે માસ પછીના પર્વ સંબંધે છે, ત્રણ માસના
પર્વ સંબંધે છે; ચાર માસના પર્વ સંબંધે છે, પાંચ માસના પર્વ સંબંધે છે, અને
છ માસના પર્વ સંબંધે છે, તે ઇતુમાં દેવા યોગ્ય કે ઇતુ સંધિમાં દેવા યોગ્ય અથવા
તો ઇતુના પરિવર્તનમા ઘણા શ્રમણો, બ્રાહ્મણો, અતિથિઓ, રંક પુરુષો, અને ચાચકોને
એક કુલીમાંથી ભોજન લેતા જોઈને, બે કુલીમાંથી ભોજન લેતા જોઈને, ત્રણ
કુલીમાંથી ભોજન લેતા જોઈને, ચાર કુલીઓમાંથી ભોજન લેતા જોઈને, કુલના
મુખમાંથી કે ગોરસ વગેરેની દોણીમાંથી નજીક એકઠી કરેલ આહાર સામગ્રીમાંથી
ભોજન સ્વીકારતાં જોઈને તે પ્રકારનું ભોજન, પાણી વગેરે ખીલ કોઈ પુરુષને માટે
કર્યું નથી એમ માનીને એ ભોજનાદિ મુનિઓએ સેવેલું નથી, એ નિર્દોષ નથી અને
ગવેસવા યોગ્ય નથી, એમ માનીને તેણે ન લેવું

મૂલમ્-અહ પુણ પંચ જાણેજ્ઞા પુરિસંતરકડં જાવ આસેવિત ફાસુય જાવ પડિગ્ગાહેજ્ઞા
॥ સૂ. ૩૨૧ ॥

અર્થ : હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એમ જાણે કે આ અન્ય પુરુષોને માટે બનાવેલું છે, તેમના
વડે વપરાયેલું છે, તેથી નિર્દોષ છે, તો તેણે તેવું ભોજન સ્વીકારી લેવું.

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા, મિક્કુળી વા જાવ પવિટ્ઠે સમાણે સે જાહં પુણ કુલાહં, જાણેજ્ઞા, તેજહા,
ઉગ્ગકુલાણિ વા, મોગકુલાણિ વા, રાહ્ણકુલાણિ વા, સ્વત્તિયકુલાણિ વા, ઇક્ખાગકુલાણિ
વા, હરિવસકુલાણિ વા, પસિયકુલાણિ વા, વેસિયકુલાણિ વા, ગંઢાગકુલાણિ વા,
ઓદ્દાગકુલાણિ વા, ગામરક્ખકુલાણિ વા, વોક્કસાલિય કુલાણિ વા, અણ્ણયરેસુ વા,
તહપ્પગારેસુ કુલેસુ અદુગંચ્છિપ્પસુ અગરહિતેસુ વા, અસણં વા (૪) ફાસુયં પસણિજ્ઞં
જાવ પડિગ્ગાહેજ્ઞા ॥ સૂ. ૩૨૨ ॥

અર્થ . તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે ગૃહસ્થ કુળમા પ્રવેશીને એમ જાણે કે જે કુલો ખરેખર આ
પ્રકારના છે, જેમ કે ઉત્તવશના કુલો, ભોગવશના કુલો, ગજન્યવશના કુલો, ક્ષત્રિય-

વ શના કુલો, ઇશ્વાકુ વ શના કુલો, હરિવંશના કુલો, ગોકુળવાસીઓના કુલો, વ્યાપારીના કુલો, વાળંદ (નાપીત)ના કુલો, કાષ્ટશિલ્પીના કુલો, આમરક્ષકોના કુલો, વણકરના કુલો, અથવા તે પ્રકારના અન્ય કુલો જાણીને જે કુલો લોકમાં તિરસ્કાર પામેલા નથી અથવા નિહાયેલા નથી તેવા કુટુંબોમાથી આહાર-પાણી પવિત્ર જાણીને તેણે ગ્રહણ કરવું.

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા ગાહાવત્કુલ પિંડવાયપડિયાણ અણુપવિદ્ધે સમાણે સે જાંપુણ જાણેજ્જા અસણં વા, (૪) સમવાણસુ વા, પિંડણિયરેસુ વા, ઇંદમહેસુ વા, સ્વંદમહેસુ વા, રુદ્રમહેસુ વા, મુગુદમહેસુ વા, ભૂતમહેસુ વા, જક્ષમહેસુ વા, પાગમહેસુ વા, શ્રૂમમહેસુ વા, ચેડ્યમહેસુ વા, રુક્ષમહેસુ વા, ગિરિમહેસુ વા, ટરિમહેસુ વા, અગડમહેસુ વા, તડાગમહેસુ વા, દ્રહમહેસુ વા, ણદિમહેસુ વા, સરમહેસુ વા, સાગરમહેસુ વા. આગરમહેસુ વા, અણ્ણતરેસુ વા, તહ્ણપ્પગારેસુ વિસ્વરૂવેસુ મહામહેસુ વટ્ટમાણેસુ વહવે સમણ-માહ્ણ અતિહિ કિવણ-વળીમણ પગાઓ ઉક્ષાઓ પરિણસિજ્જમાણે પેહાણ, દોહિં જાવ સંણિહિસંણિચયાતો વા પરિણસિજ્જમાણે પેહાણ, તહ્ણપ્પગારં અસણ વા (૪) અપુરિસતરકડં જાવ ણો પડિગ્ગાહેજ્જા ॥ સૂ ૩૨૩ ॥

અર્થ : તે ભિક્ષુક કે ભિક્ષુણી ગૃહસ્થના ઘરમાં આહારાદિક માટે પ્રવેશ કરે અને એમ જાણે કે મેળો થયો છે, અથવા પિતૃપિંડ દેવાય છે, ઇંદ્રનો ઉત્સવ છે, કાર્તિકેયનો ઉત્સવ છે, ઇંદ્રનો ઉત્સવ છે, મુકુદનો ઉત્સવ છે, ભૂતનો ઉત્સવ છે, યક્ષનો ઉત્સવ છે, નાગનો ઉત્સવ છે, સ્ત્રૂપનો ઉત્સવ છે, ચૈત્યનો ઉત્સવ છે, વૃક્ષનો ઉત્સવ છે, ગિરિનો ઉત્સવ છે, શુક્રાને ઉત્સવ છે, દ્રુવાનો ઉત્સવ છે, તળાવનો ઉત્સવ છે, ધરાનો ઉત્સવ છે, નદીનો ઉત્સવ છે, સરોવરનો ઉત્સવ છે, સાગરનો ઉત્સવ છે, અગરનો ઉત્સવ છે, અથવા તો તેવા પ્રકારના અન્ય કોઈ વિધવિધ પ્રકારના મોટા ઉત્સવો આવી રહ્યા છે, અને ઘણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, અતિથિ, રક પુરુષ, અને યાચકોને એક કુલીમાથી આહાર લેતા જોઈને અથવા બે કુલીમાથી, ત્યાથી માડીને આહારના સચયમાથી સ્વીકાર કરતા જોઈને તે પ્રકારના આહારાદિને અન્ય પુરુષ માટે બનાવ્યા નથી (અર્થાત્ તે નિયત છે) એમ માનીને તેણે સ્વીકારવા જોઈ એ નહિ

મૂલમ્-અદ્ધ પુણ પવ્વ જાણેજ્જા, ટિણ્ણ જ તેસિં ઢાયવ્વ અદ્ધ તત્થ મુંજમાણે પેહાણ, ગાહાવત્તિમારિય વા ગાહાવત્તિમગિણિ વા ગાહાવત્તિપુત્ત વા, ગાહાવત્તિધૂયં વા, સુણ્હ વા, ધાતિ વા દાસં વા દાસિં વા, વસ્મકારં વા કમ્મકરિ વા, સે પુવ્વામેવ આલોપ્પજ્જા ‘આડસો’ ત્તિ વા ‘મગિણિ’ ત્તિ વા ‘દાહિસિ મે ઇત્તો અન્નચર મોજ્જણજાયં?’ સેવ વટ્ઠાસસ પરો અસણં વા (૪) આદ્દટ્ટુ દલ્લજ્જા, તહ્ણપ્પગાર અસણં વા (૪) સય વા ણ જાણ્ણજ્જા, પરો વા સે વેજ્જા, પાસુય જાવ પડિગ્ગાહેજ્જા ॥ સૂ ૩૨૪ ॥

અર્થ : હવે જો તે ભિક્ષુને એમ બાલમાં આવે કે જે તેમને દેવાતું હતું તે દેવાઈ ચૂકયું છે, પછી તેમને તે અન્નાદિકને ઉપયોગમાં લેતા જોઈને (તે મુનિ) ગૃહસ્થની પત્ની કે બહેનને, તેના પુત્રને કે પુત્રીને, પુત્રવધૂને કે ધાઈને, દાસને કે દાસીને, નોકરને કે નોકરડીને પહેલેથી પૂછી લે, ‘હિ આયુષ્માન’ અથવા ‘હિ બહેન’, ‘આનાથી બીજું લોજન તમે મને

આપશો ?' તે આ પ્રમાણે બોલે ત્યારે સામા માણસ જો અન્નપાણી વગેરે લઈ આવીને આપે તો તે પ્રકારનું લલેને તેણે માગી લીધું હોય કે ગમે તો સામા માણસે આણીને આપ્યું હોય, પવિત્ર અને અગ્નિ-ત્ત અને લેવા યોગ્ય બાણે તો તેણે લેવું

મૂલમ્-સે મિક્ત્વુ વા (૨) પર અદ્વજોયણમેરાપ સંખડિ નચ્ચા સંખડિ પડિયાપ નો અભિધારેજ્જ ગમણાપ ॥ સૂ. ૩૨૫ ॥

અર્થ : તે લિક્ષુએ કે લિક્ષુણીએ અડધા જોજનની મર્યાદામાં કેઈ જોજન સમારલ છે એમ બાણ્યુ હોય તો સમારલની દિશામાં તે જવાનો વિચાર કરે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ત્વુ વા (૨) પાઈણં સંખડિં નચ્ચા પડીણ ગચ્છે અણાઠાયમાણે, પડીણં સંખડિં નચ્ચા પાઈણં ગચ્છે અણાઠાયમાણે, દાહિણં સંખડિ નચ્ચા ઉદીણં ગચ્છે અણાઠાયમાણે, ઉદીણં સંખડિં નચ્ચા દાહિણ ગચ્છે અણાઠાયમાણે ॥ સૂ. ૩૨૬ ॥

અર્થ : તે લિક્ષુએ કે લિક્ષુણીએ પૂર્વ દિશામાં જોજનનો સમારલ બાણ્યુ તો તેણે પશ્ચિમ દિશામાં જવું, જો તેણે પશ્ચિમ દિશામાં સમારલ છે એમ બાણ્યુ તો તેણે પૂર્વ દિશામાં વિહાર કરવો તેને બળર પડે કે ઉત્તર દિશામાં મિજબાની છે તો તે દિશાનો અનાદર કરી તેણે દક્ષિણ દિશામાં જવું તેને બળર પડે કે દક્ષિણ દિશામાં મિજબાની છે તો તેણે તે દિશાનો અનાદર કરીને ઉત્તર તરફ પ્રયાણ કરવું જોઈએ

મૂલમ્-જત્યેવ સા સખડી સિયા, તં જહા ગામંસિ વા નગરસિ વા ચેડંસિ વા કવ્વડંસિ વા, મડવસિ વા, પટ્ટણંસિ વા, આગરસિ વા, દોણમુહસિ વા, નિગમંસિ વા, આસમંસિ વા, રાયહાણિસિ વા, સંનિવેસંસિ વા, સંખડિ સંખડિપડિયાપ નો અભિસંધારેજ્જા ગમણાપ ॥ કેવલી વૂયા 'આયાણમેય' ॥ સૂ. ૩૨૭ ॥

અર્થ : જ્યાં બરાબર મિજબાની હોય તે સ્થાને જવાને લિક્ષુએ કે લિક્ષુણીએ વિચાર કરવો ન જોઈએ એ મિજબાની લલેને ગામમાં હોય કે નગરમાં હોય, નેસમાં હોય કે બેનરવાળા ગામમાં હોય, કેંદ્રભૂત નગરમાં હોય કે મીઠા વગેરેના અગર પાસે હોય, બદર પાસે હોય કે વેપારીના ગામમાં હોય, આશ્રમમાં હોય કે રાજધાનીમાં હોય કે કસબામાં હોય, ત્યાં જવા તેણે ન વિચારવું 'આ કર્મબંધનુ સ્થાન છે' એમ કેવળી લગવંત કહેશે.

મૂલમ્-સખડિ સખડિપડિયાપ અભિસંધારેમાણે આહાકમ્મિયં વા, ઉદ્દેસિયં વા, મીસજાયં વા, કીયગડં વા, પામિચ્ચ વા, અચ્છેજ્જં વા, અણિસદ્ધ વા, આહદ્દુ દિજ્જમાણં મુંજેજ્જા, અસંજણ મિક્ત્વુપડિયાપ ચુટ્ટિયદુવારિયાઓ મહલ્લિયાઓ કુજ્જા, મહલ્લિયદુવારિયાઓ ચુટ્ટિયાઓ કુજ્જા, સમાઓ સિજ્જાઓ વિસમાઓ કુજ્જા, વિસમાઓ સિજ્જાઓ સમાઓ કુજ્જા, પવાયાઓ સજ્જાઓ ણિવાયાઓ કુજ્જા, નિવાયાઓ સિજ્જાઓ પવાયાઓ કુજ્જા, અંતો વા વહિં વા ઉવસયસ્સ હરિયાણિ છિંદિય (૨) દાલિય (૨) સંથારગં સંથારેજ્જા 'એસ વિલુગયામો સિજ્જાણ' તમ્હા સે સંજણ નિયઠે અન્નયરં વા તહપ્પગારં પુરેસંખડિં દા પલ્લેમ્મ સખડિં વા સખડિપડિયાપ નો અભિસંધારેજ્જ ગમણાપ ॥ સૂ. ૩૨૮ ॥

અર્થ : મિજળાનીમાં કે મિજળાનીની દિશામાં જનાર કે જવા ધારનાર સાધુને આધાકામક દોષ (જીવહિંસામુક્ત પદાર્થ મેળવ્યાનો) કે ઔદેસિક (સાધુ માટે બનાવેલ સ્વીકાર્યાનો દોષ) કે મિશ્ર જાત (સચિત્ત અને અચિત્તની ભેજમેળનો દોષ) કે ખરીદેલું સ્વીકારવાનો દોષ, કે ઉછીનું લીધેલના સ્વીકારનો દોષ, આગ્રહી લાવેલું સ્વીકાર્યાનો દોષ, કે સહિયારી માલિકીની વસ્તુ સ્વીકાર્યાનો દોષ, સામે લાવેલું કે એકાએક લાવેલું અન્ન તેણે આવું પડે એવા દોષો લાગે છે.

ગૃહસ્થ ભિક્ષુની આગતાસ્વાગતા માટે નાનકડી ખારીઓને મોટાં દ્વાર કરી નાખે, મોટા ખારણાને નાનકડી ખારીઓ કરી નાખે, સમતલ શૈયાને વિષમતલ કરે, અને વિષમતલ શૈયાને સમતલ કરે, વાયુ નજીકની પથારીને વાયુથી દૂર કરે અને વાયુથી દૂરની પથારીને વાયુ સન્નુખ કરે, વળી મકાનની બહાર કે અંતરની લીલોતરી છેતીને-તોડીને પથારીની સામગ્રી તૈયાર કરે, વિચારે કે આ નિર્ગ્રંથની શૈયા માટે. તેથી તે શ્રમણનિર્ગ્રંથ બીજા પણુ તે પ્રકારના પૂર્વે મિજળાની થઈ હોય તેવા, પછી મિજળાની થવાની છે તેવા અથવા સખડિ અર્થાત્ મિજળાની તરફનાં સ્થાનો પ્રત્યે જવાનો વિચાર કરે નહિ.

મૂલમ્-एव खलु तस्स भिक्खुस्स भिक्खुणीणं वा सामगियं, जं सव्वट्ठेहिं समित्ते सहिते सयाजये त्ति वेमि ॥.सू. ३२९ ॥

અર્થ : આ પ્રમાણે ખરેખર જે ભિક્ષુ સમતાવંત, ગુણુ સહિત અને સદા યતનાવંત છે, તેની આચારસામગ્રી છે, એમ હું કહું છું.

એમ બીજો ઉદ્દેશક પૂરો થયો.

અધ્યયન દસમાંનો તૃતીય ઉદ્દેશક

મૂલમ્-से एगया अन्नतरं संखडि आसित्ता पिपित्ता छेज्ज वा वमेज्ज वा भुत्तं वा से नो सम्मं परिणमेज्जा, अण्णतरे वा से दुक्खे रोयातंके समुप्पज्जेज्जा, केवली वूया 'आयाणमेयं' ॥ सू. ३३० ॥

અર્થ : તે ભિક્ષુ કોઈ વાર કોઈ એક મિજળાનીમા ખાઈને-પીને અન્ન છોડી દે, કે તેનું વમન કરે અથવા ખાધેલું તેના શરીરમાં બરાબર પરિણમે નહિ, અથવા તેને બીજો કોઈ રોગનો ઉપદ્રવ કે દુખ શરીરમા ઉત્પન્ન થાય તો કેવળી ભગવાન કહેશે કે આ કર્મબંધનું કારણ છે.

મૂલમ્-इह खलु भिक्खू गाहावतीहि वा, गाहावतिणीहि वा, परिवायण्हिं वा, परिवाइयाहिं वा, एगज्ज सद्धि सोड पाउ भो वित्तिमिस्स दुरवत्था वा उवस्सय वा पडिलेहमाणे णो लमेज्जा, तमेव उवस्सयं समिस्सी भावमावज्जेज्जा अण्णमण्णे वा से मत्ते विपरियासियभूते इत्थिदिग्गहे वा किलीवे वा त भिक्खुं उवसकमित्तु वूया 'आउसतो समणा अहे आरामसि वा अहे उवस्सयंसि वा राओ वा दियाले वा गामधम्मणिय तियं

કદું રહસિસયમેહુળધમ્મપરિયારણા આહુત્તમો।' ત' વેગતિતો સાતિજ્ઞેજ્ઞા ।
અકરણિજ્ઞં ચેયં સંઘાણ । एते आयतणा संति संविज्जमाणा पच्चावाया भवन्ति ।
તમ્હા સે સંજણ નિયઠે તહણ્ણગારં પુરેસંઘડિં વા પચ્છાસંઘડિં વા સંઘડિપડિયાણ ણો
અભિસંધારેજ્ઞા ગમણાણ ॥ સૂ. ૩૩૧ ॥

અર્થ : ખરેખર આ મિજબાનીને સ્થાને તે લિક્ષુ, ગૃહસ્થોની સાથે કે ગૃહિણીઓની સાથે,
સંન્યાસીઓ કે સંન્યાસિનીઓની સાથે, એકત્ર થઈ, મધ પીને, બહાર નીકળીને, ઉપા-
શ્રયને શોધે ત્યારે તે તેને મળે નહિ; વળી તે જ ઉપાશ્રયમાં બધો મિશ્રભાવ ઉત્પન્ન
થાય; વળી એકબીજા સાથે મળી મદમા ચકચૂર થાય ત્યારે (સ્વધર્મ વિસ્મરણ થાય ત્યારે)
સ્ત્રી નપુંસક કે નપુંસક તેની પાસે આવીને તેને કહે, 'હે આયુષ્માન શ્રમણ, હવે હું
બગીચામાં કે ઉપાશ્રયમાં રાત્રે કે બપોરે, મૈથુનસેવન માટે આમંત્રણ આપી કહે કે
'મૈથુનસેવના માટે આપણે પ્રવર્તીશું', તે બાળત એકલો એવો તે કદાચિત (મૈથુન)
સેવે આ અકાર્ય છે એમ વિચારી (મિજબાનીની દિશામાં) ન જવું આ કર્મસંચયનાં
કારણો છે તે વધતા વધતા કર્મનો સમૂહ બને છે તેથી તે નિર્ઘ્રંથ સાધુએ પહેલાં
મિજબાની કે પછી મિજબાની છે એવું જ્ઞાન થતા, મિજબાની છે એમ સંભળાય કે તે
બાળુ જવાને વિચાર (પણ) ન કરવો.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા (૨) અન્નતરં સંઘડિં વા સોચ્ચા ણિસમ્મ સંપહાવેતિ ઉસ્સુયમૂતેણ
અપ્પાણેણ "ધુવા સંઘડી" ણો સંચાણતિ તત્થ દ્યયેતરેહિં કુલેહિં સામુદાણિયં एसियं
वेसियं पिंडवायं पडिगाहेत्ता आहारं आहारेतए । माइट्ठाणं संपासे णो एवं करेज्जा,
સે તત્થ કાલેણ અણુપવિસિતા તત્થેતરેતરેહિં કુલેહિં સામુદાણિયં एसियं वेसियं
पिंडवायं पडिगाहिता आहारं आहारेज्जा ॥ સૂ. ૩૩૨ ॥

અર્થ : તે લિક્ષુ પૂર્વે થયેલી કે પછી થયાની મિજબાનીમાંથી કેઈ પ્રકારની મિજબાની વિશે
સાલળીને, તે વસ્તુ લક્ષમાં રાખીને, ઉત્સુક મનવાળો થઈને તે તરફ દોડે છે, 'નક્કી
મિજબાની છે' એ જ્યાલથી તે (એ ગામમાં) જુદાં જુદાં કુળોમાંથી માધુકરી લિક્ષા જે
એષણીય અને સાધુવેશને કારણે પ્રાપ્તવ્ય છે એ લિક્ષા લાવીને (સ્વીકારીને) તેનો ઉપયોગ
તે કરી શકતો નથી. આમ તેને માયાસ્થાન સ્પર્શનો દોષ થાય છે. આમ તેણે ન કરવું.
ત્યાં તેણે યોગ્ય કાળે જઈ જુદાં જુદાં કુળમાંથી એષણીય અને અનુરૂપ લિક્ષા લઈને
વાપરવી જોઈએ

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા ગામ વા જાવ રાયહાણિ વા, હમંસિ ચલ્લુ
ગામંસિ વા, જાવ રાયહાણિંસિ વા સંઘડી સિયા, તંપિય ગામ વા રાયહાણિ વા
સંઘડિપડિયાણ ણો અભિસંધારેજ્ઞા ગમણાણ । केवली वूया आयाण-मेय ॥ સૂ. ૩૩૩ ॥

અર્થ : તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જો, પરંતુ, એમ જાણે કે આ ગામમાં, શહેરમાં કે રાજધાનીમાં
મિજબાની થશે એવું આ ગામ, શહેર, કે પાટનગર છે, તો તે ગામ, શહેર કે
પાટનગરમાં જવા વિચાર ન કરવો જોઈએ કેવલી કહેશે કે આ કર્મબંધનનું સ્થાન છે.

મૂલમ્-આહણાવમા ણ સંઘડિ અણુપવિસ્સમાણસ્સ પાણ્ણ વા પાણ અઘ્કંતપુવ્વે ભવતિ, હત્થેણ વા હત્થે સંચાલિયપુવ્વે ભવતિ, પાણ્ણ વા પાણ આઘડિયપુવ્વે ભવતિ, સીસેણ વા સીસે સંઘટ્ટિયપુવ્વે ભવતિ, કાણ્ણ વા કાણ સંઘોમિયપુવ્વે ભવતિ, દડેણ વા અદ્ઢિણા વા મુદ્ઢિણા વા લેલુણા વા કવાલેણ વા અમિહયપુવ્વે ભવતિ સીતોદ્ગ્ગણ વા ઉસિત્તપુવ્વે ભવતિ રયસા પરિવાસિય પુવ્વે ભવતિ, અણેસણિજ્જેણ વા પરિભુત્તપુવ્વે ભવતિ, અણ્ણેસિં વા દિજ્જમાણે પડિગાહિતપુવ્વે ભવતિ, તમ્હા સે સંજણ ણિમ્મંથે તહ્મપ્પગારં આદ્ગ્ગણેમાણં સંઘડિ સંઘિ પડિયાણ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ સૂ. ૩૩૪ ॥

અર્થ માણુસોથી ભરપૂર અને 'અવમા' અર્થાત્ હીન પ્રકારની ભિજળાનીમાં દાખલ થનાર ભિક્ષુને, તેના પગ દ્વારા ધીબળના પગ પર આક્રમણ થાય, હાથની સાથે હાથ પછાકાઈ જાય, પગ સાથે પગ અક્રળાઈ જાય, માથા સાથે માથુ ભટકાઈ જાય, કાયાની સાથે કાયાને વિક્ષોભ ઉત્પન્ન થાય, અને (કોપાયમાન અન્યમતનો સાધુ) તેને દડથી, હાડકાંથી, મુઠીથી, ઢેકથી, ઠીકરાથી પ્રહાર પણ કરે, અથવા સચિત્ત પાણી પણ તેના પર છાટી દે, અથવા ધૂળથી તેને રગદોળે વળી તેને અનેષણીય એવું જમવું પડે વળી ધીબળને દેવાતું (તેને અંતરાય પાડીને) લેવું પડે તેથી તે સંયમી નિર્ઞંથ તે પ્રકારની ભરપૂર અને હીણી ભિજળાનીની દિશામાં જવાનો વિચાર ન કરે.

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા (૨) ગાહાવટિકુલં પિઙ્ગવાયપડિયાણ પવિટ્ઠે સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજા અસણં વા (૪) ઇસણિજ્જં સિયા અણેસણિજ્જ સિયા, ચિત્તિગિચ્છસમાવણેણં અપ્પાણેણં અસમાહટ્ઠાણ લેસ્સાણ તહ્મપ્પગાર અસણં વા (૪) લામે સંતે ણો પડિગાદેજ્જા ॥ સૂ. ૩૩૫ ॥

અર્થ . તે ભિક્ષુ ગોચરી માટે ગૃહસ્થના ઘેર પ્રવેશ્યા પછી બાણે કે આ ભોજનપાણી એષણીય કે અનેષણીય, તેને શકા પડે અને તેનું મન શુદ્ધિ બાળત અવઢવ અનુભવે, તો મનનું સમાધાન ન હોય ત્યારે લાભ થતો હોય છતાં પણ તેણે તે અન્નપાણી વગેરે સ્વીકારવું નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા (૨) ગાહાવટિકુલં પવિસિટ્ઠકામે સવ્વં મંડગ-માયાય ગાહાવટિકુલં પિઙ્ગવાયપડિયાણ પવિસેજ્જ વા ણિક્ખમેજ્જ વા ॥ સૂ. ૩૩૬ ॥

અર્થ તે ભિક્ષુએ કે ભિક્ષુણીએ ભિક્ષા સમયે ગૃહસ્થના ઘેર પ્રવેશવાનું હોય ત્યારે સર્વ પાત્રાદિ સામગ્રી લઈને ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશવું કે ત્યાંથી બહાર આવવું

મૂલમ્-સે ભિક્ક વા (૨) વહિયા વિહારભૂમિં વા વિચારભૂમિં વા ણિક્ખમ્મમાણે પવિસમાણે સવ્વં મંડગ-માયાય વહિયા વિહારભૂમિં વા વચારભૂમિં વા ણિક્ખમેજ્જ વા પવિસેજ્જ વા ॥ સૂ. ૩૩૭ ॥

અર્થ તે ભિક્ષુ સ્વાધ્યાયભૂમિની બહાર જાય કે શૌચભૂમિની બહાર જાય કે તે ભૂમિઓમાં દાખલ થાય ત્યારે પોતાના પાત્રાદિ બધા ચિહ્નો (પોતાના કંઠપાનુસાર, એટલે સ્થવિર કંઠપના કે જિનકંઠપના) તેણે અવશ્ય ધારણ કરવા જોઈએ

मूलम्-से भिक्वू वा (२) गामाणुगामं दूइज्जमाणे सव्वं भंडग-मायाप गामाणुगामं दूइज्जेज्जा
॥ सू. ३३८ ॥

અર્થ તે લિધુ એક ગામથી બીજા ગામ જતો હોય ત્યારે તેણે પોતાનાં પાત્રાદિ સર્વ ચિહ્નો ધારીને જ તેમ કરવું જોઈએ

मूलम्-से भिक्खू वा (२) अहपुण एवं जाणेज्जा तिब्बदेसियं वासं वासमाणं पेहाए, तिब्बदेसियं महियं सण्णिवयमाणि पेहाए, महावाण्ण वा रयं समुट्ठुयं पेहाए, तिरिच्छसंपातिमा वा तसा पाणा संवडा सन्निवयमाणा पेहाए, से एवं णच्चा णो सव्वं भंडग मायाय गाहावइकुलं पिडवाय पिडियाए पविसेज्ज वा णिक्खमेज्ज वा वहिया विहारभूमिं वा विचारभूमिं वा पविसेज्ज वा णिक्खमेज्ज वा, गामाणुगामं वृड्जेज्ज वा ॥ सू ३३९ ॥

અર્થ : તે લિજ્જુ કે લિજ્જુણી ને એમ જાણે કે મોટા પ્રદેશમાં વરસાદ વરસતો દેખાય છે, મોટા પ્રદેશમાં અધકારતું વાદળું સંક્રમે છે, અથવા મહાન વાંટોળથી રજ ઉછળતી દેખાય છે, અથવા ત્રસ જીવો તિરછી દિશાઓમાં ઊડે છે અને પછડાય છે, એમ જોઈને અને આ પ્રમાણે જાણીને તે સર્વ પાત્રાદિ ચિહ્નોનું અહુણ કાર્યા વિના પણ, માધુકરી માટે ગૃહસ્થનું ઘર, સ્વાધ્યાયભૂમિ કે શૌચભૂમિ તેમાં જાય કે ત્યાંથી પાછો આવે અથવા એક ગામથી બીજે ગામ જાય

मूलम्-से भिक्खू वा (२) से ज्जाइं पुण कुलाइं जाणेज्जा; तंजहा, खत्तियाण वा, राईण वा, कुराईण वा, रायपेत्तियाण वा, रायवसट्ठियाणं वा, अंतो वहि वा संणिविट्ठण वा, गच्छंताण वा णिमंतेमाणाण वा, अणिमंतेमाणाण वा, असण वा, (४) लाभे संते णो पडिगाहेज्जासि त्ति वेमि ॥ सू ३४० ॥

અર્થ તે સિદ્ધ કે સિદ્ધાણીને વળી માલૂમ પડે કે આ ક્ષત્રિયોનાં કુળો છે, આ રાજાઓના કુળો છે, આ રાજાઓમાં નાના રાજાઓનાં કુળો છે, આ રાજાસેવકોના કુળો છે, આ રાજવંશના સગાનાં કુળો છે, તેઓ અંદર બેઠા હોય કે બહાર જતા હોય, આમંત્રણ આપે કે આમંત્રણ ન આપે, અન્નપાણી વગેરેનો ત્યાં લાલ હોય તોયે સિદ્ધાણી આવો (રાજસંબંધ પિઠ) પિઠ સ્વીકારવો નહિ

ત્રીજે ઉદ્દેશક પૂરે થયે।

અધ્યયન દસમાનો ચોથો ઉદ્દેશ

मूलम्-से मिक्खु वा (२) जाय पविट्ठे समाणे से उजं पुण जाणेज्जा मसाइयं वा, मच्छाइयं वा, मंसखलं वा, मच्छखलं वा, आहेणं वा, पहेणं वा, हिंगोलं वा, संभेलं वा, हीरमाणं संपेहाण अंतरा से मग्गा बहुपाणा बहुपीया बहुहरिया बहुओसा बहुउदया बहुउत्तिगपणग-दग्गमहिय भवकाडासंताणगा, वट्ठे तत्थ समण-माहण अतिहि-किवण-वणीमगा उवागंत।

ઉવાગમિસ્સંતિ, તત્થાઇણ્ણા વિત્તી, ણો પન્નસ્સ ણિક્ખમણપવેસાપ, ણો વાયણપુચ્છણ પરિ-
યટ્ટણાણુપેહાપ ધમ્માણુઓગચિંતાપ, સેવં ણચ્છા તહપ્પગારં પુરે સંઘડિં વા પચ્છાસેઘડિં વા
સંઘડિપડિયાપ ણો અભિસંધારેજ્ઞા ગમણાપ ॥ સૂ. ૩૪૧ ॥

અર્થ : તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીએ જ્યારે તે કોઈ ગામમાં પ્રવેશીને એમ બાણે કે (નીચેના પ્રકારની
મિજબાની છે) ત્યારે તે તરફ જવા વિચારવું નહિ: માંસના લોજનવાળી, માછલાંના
લોજનવાળી, શુષ્કમાસ કે શુષ્કમત્સ્યના લોજનવાળી, વહુના પ્રવેશ સમયનું લોજન
(આહ), વહુના પિતાને ઘેર થયેલ લોજન (પહ), મરેલાનિમિત્ત લોજન (હિંગોલ), અથવા
ગામડાંનું લોજન, (તે માટે) કોઈ વસ્તુ લઈ જવાતી નેઈને (જવું ન ઘટે) તેના રસ્તામાં
બહુ જીવો, બહુ ધાસ, બહુ ઝાકળ, બહુ પાણી, બહુ ડૂંગ-શેવાળ, માટી
તેમ જ કરોળિયાનાં બળા હોય; વળી ત્યાં ઘણા સાધુ, ગ્રાહ્યણ, યાચક આવેલા અને
આવવાના હોય, અને ત્યાં એકઠા થયેલ હોય, ત્યાં પ્રાજપુરુષે જવું-આવવું ન નેઈએ
અને ત્યાં વાચના, પૃચ્છના, પરિવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મોપદેશ થઈ શકે નહિ, તેથી તે
પ્રકારનાં પૂર્વે કે પછી મિજબાનીના સ્થાને ભિક્ષુ જવાને વિચારે નહિ

સૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા (૨) ગાહાવહકુલં પિંડવાયપડિયાપ પવિટ્ટે સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા,
મંસાડયં જાવ સંમેલં વા હીરમાણં પેહાપ અંતરા સે મગ્ગા અપ્પંડા જાવ શ્રપ્પસંતાણગા, ણો
જત્થં વહવે સમણમાહણા જાવ ઉવાગમિસ્સંતિ, અપ્પાઇણ્ણા વિત્તી, પણ્ણસ્સ ણિક્ખમણપવેસાપ
પણ્ણસ્સ વાયણ-પુચ્છણ-પરિયહણાણુ પેહાપ ધમ્માણુઓગચિંતાપ, સેવં ણચ્છા તહપ્પગારં
પુરેસંઘડિં વા પચ્છાસંઘડિં વા સંઘડિપડિયાપ અભિસંધારેજ્ઞા ગમણાપ ॥ સૂ. ૩૪૨ ॥

અર્થ : જો તે ભિક્ષુ ગૃહસ્થને ત્યાં ભિક્ષાર્થે પ્રવેશીને એમ બાણે કે માંસવાળું લોજન....ત્યાંથી
માંડી ઘણા માણસોનું લોજન છે, અને તે કોઈ લોજન લઈ જવાતું નેઈને, (જ્યારે
પોતે માટે કે દૂર જવા અસમર્થ હોય ત્યારે) જો જુએ કે માર્ગની વચ્ચે ધડા અદ્ય છે
અને ત્યાંથી માંડીને કરોળિયાના બળાં પણ નહિવત્ છે, ત્યારે ભલેને બહુ શ્રવણગ્રાહ્યણ
અને યાચકોએ તે જગા ઘેરી હોય, પ્રાજપુરુષને માટે ત્યાં વૃત્તિ ન હોય, વાચનાપૃચ્છના
વગેરે ત્યાં શક્ય ન હોય તો પણ (દોષો દૂર રાખવા સમર્થ એવો) ભિક્ષુ ત્યાં જવાને
માટે તૈયારી કરે. (અને અન્ય સ્થાનોમાંથી શુદ્ધ ભિક્ષા મેળવી લે)

સૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા (૨) ગાહાવહકુલં જાવ પવિસિતુકામે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા સ્ત્રીરિણિયાઓ
ગાવીઓ સ્ત્રીરિજ્ઞમાણીઓ પેહાપ અસણં વા (૪) ઉવસંઘડિજ્ઞમાણં પેહાપ પુરા અપ્પજૂહિપ,
સેવં ણચ્છા ણો ગાહાવહકુલં પિંડવાયપડિયાપ ણિક્ખમેજ્ઞં વા પવિસેજ્ઞ વા । સે તમાયાપ
પગંત મવક્કમેજ્ઞા અણાવાય-મસંલોપ ચિટ્ટેજ્ઞા । અહપુણ પવં જાણેજ્ઞા, સ્ત્રીરિણીઓ ગાવીઓ
સ્ત્રીરિયાઓ પેહાપ, અસણં વા (૪) ઉવક્કાડિયં પેહાપ પુરાપજૂહિતે, સે પવં ણચ્છા તતો
સંજયામેવ ગાહાવહકુલં પિંડવાયપડિયાપ પવિસેજ્ઞ વા નિક્ખમેજ્ઞ વા ॥ સૂ. ૩૪૩ ॥

અર્થ : વળી તે મુનિ જ્યારે ભિક્ષાર્થે ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશવા ધારે ત્યારે જો તે એમ બાણે કે
દ્રઝાળી ગાયો દોહાય છે અને અન્નલોજનાદિ તૈયાર થઈ રહ્યું છે અને પૂર્વે તૈયાર

થયેલું (અપ્પજૂહિય) પણ ભોજન છે તે વખતે આમ બાણીને (વાછરડા કે ગાયને ત્રાસ કે અતરાય નિવારવા) તે ભિક્ષાર્થે ત્યાં આવબળવ કરે નહિ. ફક્ત ગાયનું દૂધ લઈને તે એકાંતમાં બેઠા અને દૂર દષ્ટિપથની બહાર ભોજો રહે પછી દૂધાળી ગાયો દોહાઈ ગઈ એમ જોઈ, અન્નપાણી તૈયાર થઈ ગયા છે એમ બાણીને પછી જતનાથી ગૃહસ્થને ઘેર ભિક્ષાર્થે પ્રવેશે કે બહાર નીકળે.

મૂલમ્-ભિક્ષાગા ગામેગે એવ માહસુ સમાણે વા વસમાણે વા ગામાણુમામ દુહ્વજ્જમાણે, “**ચુડાપ** ચલુ અયં ગામે સંણિરુદ્ધાણ ણો મહાલણ, સે હંતા-મયંતારો વાહિરગાણિ ગામાણિ ભિક્ષા યરિયાણ વયહ” ॥ ૩૪૪ ॥

અર્થ : કેટલાક ભિક્ષુઓ આમ કહે છે ક્ષીણ થયેલા (સમાણ) એક ગામમાં વસતા અને એક ગામથી બીજે ગામ જનારને કહે છે કે આ ગામ નાનું છે, થોડી ભિક્ષાવાળું છે અને મોટું નથી, એટલે આપ પૂજ્ય, બહારના ગામોમાં ભિક્ષા માટે જાઓ.

મૂલમ્-સંતિ તત્થેગતિયસ્સ ભિક્ખુસ્સ પુરેસંથુયા વા પચ્છાસંથુયા વા પરિવસંતિ, તંજહા, ગાહાવતી વા, ગાહાવતિણીઓ વા, ગાહાવતિપુત્તા વા, ગાહાવતિ ધયાઓ વા, ગાહાવતિ-સુણ્ઠાઓ વા, ઘાઈઓ વા, દાસા વા, દાસીઓ વા, કમ્મકરા વા, કમ્મકરીઓ વા, તહપ્પગારાઈ કુલાઈ પુરેસંથુયાણિ વા પચ્છાસંથુયાણિ વા પુવ્વામેવ ભિક્ષાયરિયાણ અણુપવિસિસ્સામિ, અવિય ર્થ લમિસ્સામિ પિંડ વા, લોયં વા, ચીરં વા, દંધિ વા, નવણીયં વા, ધયં વા, ગુલં વા, તેલ્લં વા, મહું વા, મજ્જ વા, મસં વા, સંકુલિં વા, ફાણિય વા, પુયં વા, સિહરિણિં વા, તં પુવ્વામેવ મુચ્ચા પેચ્ચા, પડિગ્ગહે સંલિહિય સપમજ્જિય, તતો પચ્છા ભિક્ખૂહિં સંઠિ ગાહાવતિકુલં પિંડવાયપડિયાણ પવિસિસ્સામિ નિક્ખમિસ્સામિ વા । માહ્ઠાણં સંફાસે । ણો એવં કરેજ્જા । સે તત્થ ભિક્ખૂહિં સંઠિ કાલેણ અણુપવિસિતા તત્થિયરેયરેહિં કુલેહિં સામુદાણિયં ણસિયં વેસિયં પિંડવાયં પડિગાહેત્તા આહાર આહારેજ્જા ॥ ૩૪૫ ॥

અર્થ : ત્યાં કેઈ ભિક્ષુના પૂર્વ-પરિચિતો વસતા હોય, પછીથી પરિચિત થયેલા વસતાં હોય, તે નીચે મુજબ હોય: ગૃહસ્થો અથવા ગૃહિણીઓ, ગૃહસ્થપુત્રો અથવા ગૃહસ્થની પુત્રીઓ કે ગૃહસ્થની પુત્રવધૂઓ કે તેની આયાઓ કે તેમના દાસદાસીઓ, કે તેમના કસબી-કારીગરો કે તેમની પત્નીઓ તે પ્રકારના કુળો જે પૂર્વે જ પરિચિત હોય કે પછીથી પરિચિત થયાં હોય, ‘ત્યા હું સર્વ પ્રથમ ભિક્ષાર્થે દાખલ થઈશ. વળી અહીં હું સુંદર ભાત, કે રસાળ ભોજન, દૂધ, દહીં, માખણ કે ઘી, ગોળ, તેલ, મધુર પદાર્થ, સ્કૂર્તિ-દાયક કે રસાળ પદાર્થ, જલેબી કે પ્રવાહી ગોળ, પૌઆ કે શિકરણ (દહીં અને ખાંડનો પદાર્થ), તે ભોજનને પૂર્વે જ ખાઈને, પીને પાત્રને (બરાબર) સાફ કરીને, લૂછીને તે પછી બીજા ભિક્ષુઓની સાથે ગૃહસ્થોના કુળના ભિક્ષાર્થે પ્રવેશ કરીશ’ આ માયાકપટનું સ્થાન થયું. તેનો સ્પર્શ થાય તેથી એ પ્રમાણે કંઈ જોઈએ નહિ તેણે ત્યાં ભિક્ષુઓની સાથે જ આવબળવ કરીને પવિત્ર અને સાધુયોગ્ય ભોજન લાવીને જ જમ્યું.

મૂલમ્-પયં ચલુ તસ્સ ભિક્ખુસ્સ વા ભિક્ખુણીય વા સામગ્ગિયં ॥ ૩૪૬ ॥

અર્થ : આ તે ભિક્ષુનો કે ભિક્ષુણીનો આચારવિધિ છે.

ચોથો ઉદ્દેશક પૂરો થયો

મૂલમ્-સે મિક્ત્રૂ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે ઝંજં પુણ જાણેજ્જા, અગ્ગપિઠં ઉક્કિલ્લપ્પમાણં પેહાણ, અગ્ગપિઠં ણિક્કિલ્લપ્પમાણં પેહાણ, અગ્ગપિઠં હીરમાણં પેહાણ, અગ્ગપિઠં પરિભાદ્ધજ્જમાણં પેહાણ, અગ્ગપિઠં પરિભુજ્જમાણં પેહાણ, અગ્ગપિઠં પરિદુવેજ્જમાણં પેહાણ, પુરા અસિણતિ વા, અવહારાતિ વા, પુરા જત્થન્ને સમણ-માહણ-અતિહિ-કિવણ વળીમગાં ઘટ્ટં ઘટ્ટં ઉવસંકમંતિ, સે હંતા અહમવિ ઘટ્ટં ઉવસંકમમિ માદ્દુટાણં સંપાસે ણો ણ્વં કરેજ્જા ॥ ૩૪૭ ॥

અર્થ [આ અધ્યયનના આગળના ઉદ્દેશકમાં દર્શાવેલો પિડગ્રહણનો, ખોરાક લેવાનો વિધિ જ અહીં આગળ સમજાવાય છે] તે લિક્ષુ ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશ કરીને જો એમ જાણે કે આ અગ્રપિડ (દેવાદિને ધરાવવામાં આવેલ પિડ) જ્યારે જરા જરા ઉપાડવામાં આવતો, જરા જરા મૂકવામાં આવતો, લઈ જવામાં આવતો, અને પ્રસાદ તરીકે વહેંચવામાં આવતો જોઈને અને તે નૈવેદ્ય દ્રવ્યને ખાવામાં આવતું જોઈને, વળી તેને મૂકવામાં આવતું જોઈને, વળી પૂર્વે (કેટલાયે સાધુગ્રાહણ ચાચકોએ) તે પિડ ખાધો છે, તે પિડને તેઓ લઈ ગયા છે, વળી જ્યાં આ લોકો જલદી જલદી પહોંચી જાય છે, લિક્ષુ તે જોઈ એમ વિચારે કે હું પણ જલદી પહોંચી જાઉં તો તે માથાના સ્થાનને સ્પર્શ કરે છે તેણે એમ કરવું ન જોઈએ

મૂલમ્-સે મિક્ત્રૂ વા (૨) જાવ સમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા, ફલિહાણિ વા પાગારાણિ વા, તોરણાણિ વા, અગ્ગલાણિ વા, અગ્ગલપાસગાણિ વા, સત્તિ પરક્કમે સંજયામેવ પરક્કમેજ્જા, ણો ઉઙ્ગુયં ગચ્છેજ્જા કેવલી વૂયા “આયાણં-મેયં” ॥ ૩૪૮ ॥

અર્થ : તે લિક્ષુ આમાદિક પ્રત્યે જતો હોય તે સમયે વચમાં માર્ગે ટેકરાઓ, ખાઈઓ કે ખાધેલ ગઢની દિવાલો, તોરણદારો હોય અથવા આગળની દિવાલ કે વાડ હોય તો પોતાનું સામર્થ્ય હોવા છતાં પણ જતનાપૂર્વક ચાલે, પણ સીધો જ તેમના પર ચાલે નહિ કેવળી કહે છે : ‘આ કર્મળ ધનુ સ્થાન છે’

મૂલમ્-સે તત્થ પરક્કમેમાણે પયલેજ્જ વા પવહેજ્જ વા । સે તત્થ પયલેમાણે વા પવહેમાણે વા તત્થ સે કાયે ઉચ્ચારેણ વા, પાસવણેણ વા, ચેલેણ વા, સિંધાણેણ વા, વંતેણ વા, પિતેણ વા, પૂપ્પેણ વા, સુક્કેણ વા, સોણિણ વા ઉપલિત્તે સિયા । તહ્પગારં કાયં ણો અણંતર-હિયાણ પુઢવીણ, ણો સસણિદ્ધાણ પુઢવીણ, ણો સસરક્કાણ પુઢવીણ, ણો ચિત્તમંતાણ સિલાણ, ણો ચિત્તમંતાણ લેલ્લૂણ, કોલાવાસંસિ વા દારુણ જીવપતિટ્ઠેણ સઅંઢે સપાણે જાવ સસં-તાણં, ણો આમજ્જેજ્જ વા, ણો પમજ્જેજ્જ વા, સંલિદ્ધેજ્જ વા, ણિલ્લિદ્ધેજ્જ વા, ઉવ્વલેજ્જ વા, ઉવ્વહેજ્જ વા, આયાવેજ્જ વા, પયાવેજ્જ વા । સે પુવ્વામેવ અપ્પસસરક્કલં તણં વા, પત્તં યા કટ્ઠ વા સક્કરં વા, જાપ્પજ્જા । જાહિતા સે ત માયાણ ણંત મવક્કમેજ્જા (૨) અહે બ્રામથલિંસિ વા જાવ અણ્ણયરંસિ વા તહ્પગારસિ પહિલેહિય (૨) પમજ્જિય (૨) તત્તો સંજયામેવ આમજ્જેજ્જ વા જાવ પયાવેજ્જ વા ॥ ૩૪૯ ॥

અર્થ : ત્યાથી નીકળતો તે લિક્ષુ (સાધુ) ચલિત થાય અર્થાત કપી જાય, વળી પડી જાય, તે ત્યા ધૂળ જતા કે પડી જતાં ત્યા તેની કાયા વિખટાથી, મૂત્રથી, બળખાથી, શ્લેષ્મથી, વમનથી, પિત્તથી, પરુથી, રુધિરથી કે શુક્ર અથવા લોહીથી લેપાઈ જાય. આ પ્રકારની કાયાને નજીક રહેલી પૃથ્વી સાથે, વળી ચીકાશવાળી જમીન સાથે, રજવાળી જમીન સાથે, સચિત્ત જમીન સાથે તેમજ સચિત્ત ઢેકા સાથે અથવા ઉધઈના રાફડા સાથે અથવા જીવસહિત લાકડા સાથે, ઘસીને સાફ ન કરે વળી ઇંડા સહિત, પ્રાણસહિત, કે તાંતણા સહિત વનસ્પતિ વડે પણ તે શરીર લૂછે નહિ કે સાફ કરે નહિ, બાંહે નહિ કે ખોતરે નહિ, મર્દન કરે નહિ કે તેનો લેપ કરે નહિ તે શરીરને તેમના વડે તપાવે નહિ તેમ જ વારંવાર તપાવે પણ નહિ

તેણે (આમ બને ત્યારે) પહેલેથી જ અદ્ય રજવાળું ઘાસ કે સૂકાં પાન કે લાકડું કે પથ્થર યાથી લેવા જોઈએ યાથીને તેમને લઈને એકાત સ્થાનમાં ચાલ્યા જવું જોઈએ પછીથી જીવ સહિત સ્થાન પર જઈને અથવા તે પ્રકારના કોઈ બીજા સ્થાન પર જઈને અથવા તે પ્રકારના કોઈ બીજા સ્થાન પર નિહાળીને, સાફ કરીને પછીથી ચત્નાપૂર્વક સફાઈ કરવી તેમજ તાપ પણ શરીરે લેવો

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિત્રે સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા, ગોણ વિયાલ પડિયહે પેહાપ, મહિસ વિયાલ પડિયહે પેહાપ, પવં મણુસ્સં આસં હર્તિયં સીહ વગ્ધં દીવિયં અચ્છં તરચ્છં પરચ્છં સિયાલ વિરાલં સુણયં કોલસુણય કોકનિય ચિત્તાચેલ્લરય વિયાલ પડિયહે પેહાપ સતિ પરવકમે સજયામેવ પરવકમેજ્ઞા, ણો ઉજ્જુયં ગચ્છેજ્ઞા ॥ ૩૫૦ ॥

અર્થ-અથવા તો તે લિક્ષુ ગૃહસ્થને ઘેર કે ગામમાં પેસીને બાંહે કે માતેલો (વિયાલ) સાઠ રસ્તામાં દેખાય છે, કે મદમસ્ત પાડો રસ્તામાં ઊભો છે અથવા મનુષ્ય, ઘોડો, હાથી, સિંહ કે વાઘ, દીપડો, ગીંછ, તરણ, સરલ, ગેડો, લોમડી કે જંગલી કેઈ પ્રાણી મદમસ્ત થઈને રસ્તે ઊભુ છે એમ જોઈને, સામર્થ્ય હોવા છતાં સલાહપૂર્વક સાધુએ જવું, સામેસામા જવું નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ષુ (૨) જાવ સમાણે અંતરા સે ઓવાઓ વા જાણુ વા, કંટપ વા, ઘસી વા, મિલુગા વા, વિસમે વા, વિજ્જલે વા પરિયાવજ્જેજ્ઞા, સતિ પરવકમે સજયામેવ ણો ઉજ્જુય ગચ્છેજ્ઞા ॥ ૩૫૧ ॥

અર્થ-તે મુનિ કે સાધ્વી જ્યારે લિક્ષાર્થ નિકળ્યા હોય અને વચ્ચે ખાડો, થાંભલો, કાટો, કે નીચે જતો ઢાળ કે કાળી જમીનની ફાટ, કે ઉચ્ચનીચ પ્રદેશ કે કાઢવ આવે, તેને દૂર રાખી ચાલવું સામર્થ્ય હોય તો પણ સંયમપૂર્વક જવું, સીધેસીધા ન જવું.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) ગાહાવતિકુલસ્સ દુવારસાહ કંટકવોંદિયાપ પડિપિહિયં પેહાપ તેસિં પુવ્વામેવ ઉગ્ગહં અણુન્નવિય ઉપહિલેહિય અપમજ્જિય નો અવગુણેજ્ઞ વા, પવિસેજ્ઞ વા, ણિક્કલમેજ્ઞ વા તેસિં પુવ્વામેવ ઉગ્ગહં અણુન્નવિય પડિલેહિય (૨) પમજ્જિય (૨) તતો સજયામેવ ઉવગુણેજ્ઞ વા, પવિસેજ્ઞ વા, ણિક્કલમેજ્ઞ વા ॥ ૩૫૨ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળીને જુએ કે ગૃહસ્થના ઘરનો ખારણાનો ભાગ કાટાની શાખાથી ઢાકેલો છે, તેની આજ્ઞા પૂર્વે જ મેળવ્યા વિના, સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ વિના, કે પોજવા વિના, (રજો હરણ વગેરેથી) તે ખારણુ તેણે ઉઘાડવું ન જોઈએ કે તેણે પ્રવેશવું ન જોઈએ તે પહેલા પ્રવેશની આજ્ઞા માગીને, નિરીક્ષણ કરીને, વારવાર પોજીને પછી જતનાથી ઉઘાડીને ત્યા તેણે પ્રવેશવું જોઈએ અને બહાર આવવું જોઈએ

મૂલમ્-સે મિક્ષ્વા વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝ્જાં પુણ જાણેજ્જા સમણં વા, માહણ વા. ગામ પિંડોલગં વા અતિર્હિવા, પુવ્વપવિરુઠે પેહાપ્પ ણો તેસિં સલોપ સપહિદુવારે ચિટ્ઠેજ્જા । કેવલી વ્યા “આયાણ-મેયં” ॥ ૩૫૩ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરી માટે નીકળ્યા પછી જો બાણે કે સાધુ, ગ્રાહ્યણ કે ગામનો યાત્રક કે મહેમાન પૂર્વે ગૃહસ્થના ઘરમાં પ્રવેશેલ છે, તો તેના દષ્ટિપથમાં કે તેના નીકળવાના દ્વારમાં તે જોશે ન રહે કેવળી કહેશે કે તે કર્મબંધનનું સ્થાન છે

મૂલમ્-પુરા પેહાપ્પ તસ્સાદ્દાપ્પ પરો અસણ વા (૪) આહટ્ટુ દલણ્ઝ્જા । અહ મિક્ષ્વૂણ પુવ્વોવદિટ્ઠા પ્પસ પતિન્ના, પ્પસ દેઝ્ઝ, પ્પસ ઉવપ્પસો, જ ણો તેસિં સલોપ સપહિદુવારે ચિટ્ઠેજ્જા, સે તં માયાપ્પ-પ્પગંતં-મવક્કમેજ્જા (૨) અણાવાય-મસલોપ ચિટ્ઠેજ્જા ॥ ૩૫૪ ॥

અર્થ-પૂર્વે તેને જોઈ ગૃહસ્થ જો અન્નપાણી વગેરે તેને લાવીને આપે, તો ભિક્ષુને પૂર્વે જણાવેલી આ પ્રતિજ્ઞા છે, આ હેતુ છે, આ ઉપદેશ છે કે તે તેમના દષ્ટિપથમાં કે જવાના માર્ગમાં જોશે રહે નહિ. તે તે મળેલું લોજન લઈને એકાતસ્થાનમાં બેસે અને દષ્ટિપથની બહાર જોશે રહે

મૂલમ્-સે પરો અણાવાય-મસંલોપ ચિટ્ઠમાણસ્સ અસણં વા (૪) આહટ્ટુ દલણ્ઝ્જા, સે ય વદેજ્જા “આહસતો સમણા, ઇમે મો, અસણે વા (૪) સવ્વજણાપ્પ નિસિટ્ઠે, ત મુજહ ચ્ચ ણ, પરિભાપ્પહ ચ્ચ ણ” તં ચેગતિઓ પહિગાહેતા તુસિણીઓ ઓહેજ્જા, ‘અવિયાદ્દ પ્યં સમમેવ સિયા’ પ્પવં માહટ્ઠાણ સંપાસે । ણો પ્પવં કરેજ્જા । સે તમાયાપ્પ તત્થ ગચ્છેજ્જા (૨) સે પુવ્વા મેવ આલોપ્પજ્જા “આહસંતો સમણા, ઇમે મે, અસણે વા (૪) સવ્વજણાપ્પ નિસિટ્ઠે ત મુજહ ચ્ચ ણ, પરિભાપ્પહ ચ્ચ ણ” સ વં વદંતં પેરો વણ્ઝ્જા “આહસતો સમણા, તુમં ચેવ ણ પરિભાપ્પહિ” સે તત્થ પરિમાપ્પમાણે ણો અપ્પણો રુટ્ઠં સ્વહ ડાયં (૨) ઝસહ (૨) રસિયં (૨) મણુન્નં (૨) ણિદ્દં (૨) લુક્કલં (૨) સે તત્થ અમુચ્છિત્તે અગિદ્ધે અગદિયે અણઝ્ઞોઘવણે વહુસમમેવ પરિભાપ્પજ્જા ॥ ૩૫૫ ॥

અર્થ-તેને દાતાગૃહસ્થ દ્વારના દષ્ટિપથ બહાર રહેલને લોજનાદિ લાવીને આપવા માટે અને કહે કે ‘હું આશુભાન શ્રમણો, આ અન્નપાણી વગેરે મેં સહુને માટે સહિયારું રાખ્યું છે તેને તમે (રુચિ પ્રમાણે) વાપરો, અથવા વહેંચી દો, તેને જો તે એકલો સ્વીકારી લે ને વિચારે કે આ મારું જ છે તો તેને માયાના સ્થાનનો સ્પર્શ થાય. તેણે એમ કરવું ન જોઈએ. તેણે તે લઈ (સર્વ શ્રમણો છે) ત્યા જવું જોઈએ. (૨) વળી તે શ્રમણોને એમ કહે કે આ તમારું લોજનાદિ, હું શ્રમણો, સર્વને માટે કાઢેલું છે તેને વાપરો અને વહેંચી

દો એમ બોલનારા તેના પ્રત્યે ગૃહસ્થ કહે, ‘આયુષ્માન મુનિ, તમે જ તે બહેંચી દો.’ તે ત્યાં વહેંચી દેતાં પોતાને માટે, શાકવાળું, રસવાળું, સુંદર, સ્નિગ્ધ કે લૂણું છે એમ લઈ ન લે. તે ત્યાં લાલચ વિના, મોહ વિના, બહુ રસલોહપતા વિના બધાને સમાનપણે વહેંચી દે. (આ બધા પ્રકાર તજવા યોગ્ય છે પણ દુષ્કાલાદિમાં સ્વીકારવા પડે તે સમયે જ આ વિધિ છે)

મૂલમ્—સે જાં પરિભાષમાણં પરો વદેજ્ઞા “આડસ તો સમણા, મા જાં તુમં પરિભાષહિ, સઘ્વે વેગતિયા મોક્ષામો વા પાહામો વા” સે તત્થ મુજમાણે જો અપ્પણો સ્વટ્ઠં (૨) જાવ લુક્કં (૨) સે તત્થ અમુચ્છિણ (૪) વહુસમમેવ મુજેજ્ઞ વા પીણ્જ વા ॥ ૩૫૬ ॥

અર્થ—હવે તે વહેંચતો હોય ત્યારે ગૃહસ્થ કહે કે ‘હિ આયુષ્માન શ્રમણ, તમે વહેંચો નહિ, બધા સાથે જ ખાઈશું અથવા પીશું, તો ત્યાં ખાવું પડે ત્યારે પોતે જલદી જલદી રસાળ સારું કે સૂકું લોજન ખાઈ ન જાય તે ત્યાં મૂર્છારહિત સમાનપણે જ ખાય કે પીએ.

મૂલમ્—સે મિક્ખૂ વા (૨) જાવ સમાણે સે જાં પુણ જાણેજ્ઞા સમણં વા, માહણં વા, ગામપિંડોલ્લં વા, અત્તિહિ વા, પુવ્વપચિટ્ઠં પેહાપ જો તે ઉવાતિકમ્મ પવિસેજ્ઞ વા ઓમાસેજ્ઞ વા । સે ય ત-માયાપ-પગંત મવક્કમેજ્ઞા અણાવાય-મસંલોપ ચિટ્ઠેજ્ઞા । અહ પુણ પવં જાણેજ્ઞા પડિસેહિપ વ દિન્ને વા તતો તંસિ ણિયહિતે સંજયામેવ પવિસેજ્ઞ વા ઓમાસેજ્ઞ વા ॥ ૩૫૭ ॥

અર્થ—ગોચરીએ નીકળેલ તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જો એમ જાણે—જુએ કે ખીજે સાધુ, ખીજા પ્રાક્ષણ કે ખીજે ગામનો યાત્રક કે અતિથિ પૂર્વે ગૃહસ્થના ઘરમાં પ્રવેશેલો છે તો તેનાથી આગળ જઈને તેણે દાખલ થવું નહિ તેમજ બોલવું જોઈએ નહિ તેણે તો પોતાના પાત્ર લઈને એકાંત સ્થાનમાં જઈને દૃષ્ટિપથની બહાર બેસી રહેવું હવે જો એમ જાણે કે તેને ના પાડવામાં આવી કે ભિક્ષા અપાઈ ગઈ છે તો તે નિવૃત્ત થયા પછી જ ચતના સહિત તેણે પ્રવેશવું કે બોલવું

મૂલમ્—પયં ચલુ તસ્સ મિવ્વસુસ મિવ્વુણીણ વા સામરિગચં ॥ ૩૫૮ ॥

અર્થ—આ બરેબર તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીનો ક્રિયાવિધિ છે.

પાત્રમો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો

અધ્યયન દસમાનો છઠ્ઠો ઉદ્દેશક

મૂલમ્—સે મિક્ખૂ વા (૨) જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણં જાણેજ્ઞા, રસેસિણો વહવે પાણે ઘાસેસણાપ સઘ્વે સંણિવતિપ પેહાપ, તંજહા; કુષ્કુડજાતિય વા, સૂયરજાતિય વા, અગ્ગપિંડસિ વા વાયસા સંઘડા સ ણિવહિયા પેહાપ, સતિ પરક્કમે સંજયામેવ નો ઉજ્જુયં ગચ્છેજ્ઞા ॥ ૩૫૯ ॥

અર્થ-તે સાધુ કે સાધ્વી ગોચરીએ નીકળીને એમ બાણે કે રસને ઈંછનારા ગહું પ્રાણીઓ, ભોજન (આહાર) મેળવાને એકઠાં થયાં છે, તેને આવી પહોંચેલા બેઠને-બેમકે કુટડાની બતિના, હુકરની બતિના અથવા ફે કેલ આહાર પર કાગડાઓ એકત્ર થઈ આવી પહોંચ્યા છે એમ ભેતા, સામર્થ્ય હોય છતાં પણ શીઘ્રેશીઘ્રા તે પ્રવેશે નહિ.

મૂલમ્-સે મિવ્ઝૂવા (૨) જાવ પદિટ્ટે સમાણે નો ગાહાવતિકુલસ્સ દુવાગ્સાહં અવલવિય (૨) ચિટ્ટેજ્જા, નો ગાહાવતિકુલસ્સ દગચ્છહુળમતપ ચિટ્ટેજ્જા, નો ગાહાવતિકુલસ્સ ચંદ્રણિયય ચિટ્ટેજ્જા, નો ગાહાવતિકુલસ્સ સિણાણસ્સ વા વચ્ચસ્સ વા સલોળ સપહિદુવારે ચિટ્ટેજ્જા, નો ગાહાવતિકુલસ્સ આલાયં વા થીગ્ગલ સધિ વા દગમ્ભવણં વાહાડ પગિઙ્ગિય (૨) અગુલિયાપ વા ઉદ્ધિસિય (૨) ઓળમિય (૨) ડળ્ળમિય (૨) ણિજ્જાપજ્જા નો ગાહાવતિ અગુલિયાપ ઉદ્ધિસિય (૨) જાપજ્જા, નો ગાહાવતિ અંગુલિયાપ ચાલિય (૨) જાપજ્જા, નો ગાહાવતિ અંગુલિયાપ તઙ્ગિય (૨) જાપજ્જા, નો ગાહાવતિ અગુલિયાપ અક્કુલિયિય (૨) જાપજ્જા નો ગાહાવતિ વંદિય (૨) જાપજ્જા, નો વયણં ફરુસ્સ વદેજ્જા ॥ ૩૬૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીએ ગોચરી માટે ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશતા, ગૃહસ્થના ઘરના બારણાના ભાગને ટેકો દઈને ઊભા રહેવું નહિ, ગૃહસ્થના ઘરના પાણી ફેંકવાના ભાગ પર ઊભા રહેવું નહિ, આચમન અર્થાત્ કોગળા કરવાને સ્થાને ઊભા રહેવું નહિ અથવા ગૃહસ્થના ઘરના સ્નાનના કે શૌચના ભાગ નજીક ઊભા ન રહેવું કે ત્યાંથી નીકળવાના માર્ગે ઊભા ન રહેવું વળી ગૃહસ્થના ઘરના મુખભાગને, કોઈ સમારેલ ભાગને, ચોરે પાડેલ ખાતરને, જલગૃહને હાથ ફેલાવી ફેલાવીને, આંગળીથી ચીધીચીધીને પોતે નીચા નમીને કે ઊંચું મુખ કરીને મુનિએ અવલોકવા નહિ વળી ગૃહસ્થની પાસે, તેના પ્રત્યે આંગળી ચીધીને યાચવું નહિ ગૃહસ્થને આંગળીથી ગ્રેરણા કરી યાચવું નહિ. આંગળીથી તેને ધમકાવીને યાચવું નહિ તેના શરીરને કડૂચન કરીને કે ગૃહસ્થને વદીને યાચવું નહિ. તેમજ ગૃહસ્થને કઠોર વચનો કહેવાં નહિ

મૂલમ્-અહ તત્થ કંચિ મુંજમાણ પેહાપ, તંજહા, ગાહાવર્ણ્ય વા જાવ કમ્મકરિં વા, સે પુવ્વામેવ આલોપજ્જા, -“આડસો-ત્તિ વા મહ્ણિ-ત્તિ વા, દાહિસિ મે પ્ત્તો અગ્ગયરં મોયણજાત ॥” સે પવં વદંતસ્સ પરો હત્થં વા, મત્તં વા, દવિં વા, માયણં વા, સીતોદગવિયહેણ વા ડસિણોદગવિયહેણ વા ડચ્છોલેજ્જ વા, પહોણ્ણ વા, સે, પુવ્વામેવ આલોપજ્જા ‘આડસો-ત્તિ વા મહિણી-ત્તિ વા, મા ઇય તુમં હત્થં વા, મત્તં વા, દવિં વા, માયણં વા, સીતોદગ-વિયહેણ વા, ડસિણોદગવિયહેણ વા ડચ્છોલેહિ વા પહોવાહિ વા ॥ અમિવ્ઝંસિ મે દાતું, પમેવ દલાહિ ॥’ સે સેવં વદંતસ્સ પરો હત્થં વા (૪) સીઓદગવિયહેણ વા ડસિણોદગ-વિયહેણ વા ડચ્છોલેત્તા પધોહિતા આહદુ દલપજ્જા, તહ્ણપ્પગારેણ પુરેકમ્મણ હત્થેણ વા (૪) અસણં વા (૪) અકાસુયં અણેસણિજ્જ જાવ નો પહિગાહેજ્જા ॥ અહપુણ પવ જાણેજ્જા, નો પુરેકમ્મકપણ ડદ્ડલ્લેણં તહ્ણપ્પગારેણ ડદ્ડલ્લેણં, સસિણિટ્ટેણં સેસ તં ચેવ ॥ પવ સસરક્કલે, ડદ્ડલ્લે સસિણિટ્ટ મહિયા, ડસે, હરિયાલે, હિંગુલપ, મળોસિલા, અંજણે, લોણે ગેરુય-વન્નિય સેડિયસોરટ્ઠિય-પિટ્ઠકુક્કસ-ઢક્કુટ્ઠ-સંસટ્ટેણ ॥ ૩૬૧ ॥

અર્થ-હવે ત્યાં કોઈને જમતા નોઈને, -એમ કે ગૃહસ્થને ત્યાથી માંડીને કામકરનારી બાઈને-તે પૂર્વે જ વિચાર કરી લે (અને કહે) 'હિ આયુષ્માન, હે બહેન, આમાંથી કોઈ પણ ભોજન મને આપશે?' એ એમ બોલે ત્યારે ગૃહસ્થ હાથ કે પાત્ર ચમચો કે વાટકો સચિત્ત ઠંડા પાણીથી કે સચિત્ત ભિના કરેલ પાણીથી વીછળે કે ધુવે, 'મને દેવાને માટે એ વસ્તુ રહેવા દો, એમ ને એમ આપો.' તે એમ કહે ત્યારે ગૃહસ્થ હાથ કે પાત્રાદિ ઠંડે કે ભિને પાણીએ (સચિત્ત વડે) વીછળીને કે ધોઈને, આહાર લાવીને આપે તે પ્રકારના પૂર્વે આરભકર્મ સહિત હાથ વડે, પાત્ર વડે, ચમચા વડે કે વાટકા વડે તે આહાર વગેરે અશુદ્ધ અને અસ્વીકાર્ય છે એમ બાણીને સ્વીકારે નહિ. પરંતુ જો એમ બાણે કે તે પ્રકારના પૂર્વકર્મથી નહિ પણ બીજા તેવા કારણે હાથ જલભીના કે સ્નિગ્ધ છે તો પણ તે આહાર સ્વીકારે નહિ એ પ્રમાણે સચિત્ત રજ સહિત, જલ સહિત, ચીકાશ સહિત, માટી સહિત, હરતાલ, ડિંગળો કે મનાસેલ, અજન, લવણાદિ કે ગેરુ, ખડી કે સૌરાષ્ટ્રીની માટી, લોટ કે કણકી પીલુના પાનથી સંયુક્ત હાથે ગોચરી સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-અહપુણ પવં જાણેજ્જા, જો અસંસટ્ઠે, તહપ્પગારેણ સસટ્ઠેણ હત્થેણ વા, (૪) અસણં વા (૪) ફાસુયં જાવ પડિગાહેજ્જા ॥ ૩૬૨ ॥

અર્થ-પરંતુ જો એમ બાણે કે તે પ્રકારે હાથમા લેપ નથી અથવા તો લેપ અશુદ્ધ ગોચરી કરનાર નથી તો તે અન્નાદિ વિશુદ્ધ અને લેવા યોગ્ય બાણીને લે.

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા (૨) સે જ્જં પુણ જાણેજ્જા, પિંહુય વા, વહુરય વા, જાવ ચાહલપલવં વા, અસંજણ મિક્ખુપડિયાણ ચિત્તમંતાણ સિલાણ જાવ મક્કકડાસતાણાણ કુટ્ઠિસુ વા, કોહિંતિ વા, કોટ્ઠિસ્સંતિ વા ઉપ્પર્ણિસુ વા, (૩) તહપ્પગારં પિંહુયં વા જાવ ચાહલપલયં વા અફાસુયં જાવ જો પડિગાહેજ્જા ॥ ૩૬૩ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીને ગોચરી માટે નીકળીને એમ બાણર પડે કે ગૃહસ્થે સાથવો કે કાચા પૌઆને લિક્ષુને માટે સચિત્ત શિલા પર કે કરોળિયાના બળા પર ફૂટયા છે, ફૂટે કે ફૂટશે કે સૂપડે સોબેલા છે તો તે પ્રકારના સાથવાને કે પૌઆને અશુદ્ધ અને અસ્વીકાર્ય બાણીને તેણે ગ્રહણ કરવા ન જોઈએ

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા (૨) જાવ સમાણે સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા, વિલં વા લોણં, ઉન્નિયં વા લોણં અસંજણ મિક્ખુપડિયાણ ચિત્તમંતાણ સિલાણ જાવ સંતાણાણ મિંદિસુ વા, મિંદંતિ વા, મિંદિસ્સંતિ વા, રુચ્ચિસુ વા, (૩) વિલં વા લોણં, ઉન્નિયં વા લોણ, અફાસુયં જાવ જો પડિગાહેજ્જા ॥ ૩૬૪ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ગોચરી માટે નીકળીને એમ બાણે કે બાણુનું લવણ (સિંધાલૂણ) અથવા દરિયાકાઠાનું (અગરનું) મીઠું ગૃહસ્થે લિક્ષુને માટે સચિત્ત શિલા પર કે કરોળિયાનાં બળાં પર ફૂટયું છે, ફૂટવા માંડયું છે કે ફૂટશે કે પીસ્યું છે, પીસવા માટે છે કે પીસશે તો તેવા પ્રકારનું સિંધાલૂણ કે મીઠું (શસ્ત્ર લાગેલું હોવા છતાં) અશુદ્ધ છે એમ બાણી તે સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝં પુણ જાણેજ્જા અસણ વા (૪) અગણિણિકિચત તહપ્પગારં અસણ વા (૪) અફાસુયં લામે સતે ણો પડિગાહેજ્જા । કેવલી વૂયા “આયાણ-મેય” । અસ્સજ્જ મિક્ષુપડિયાપ ઉસ્સિંચમાણે વા, નિસિંચમાણે વા, આમજ્જમાણે વા, પમજ્જમાણે વા, ઓયારેમાણે વા, ડયણેમાણે વા અગણિજીવે હિંસેજ્જા । અહ મિક્ષુણ પુવ્વોવદિટ્ઠા ઇમ્મ પડિણા, ઇમ્મ હેઝ, ઇમ્મ કારણે, ઇસુવપ્પસે, જં તહપ્પગાર અસણ વા (૪) અગણિણિકિચત અફાસુયં અણેસણિજ્જ લામે સતે ણો પડિગાહેજ્જા ॥ ૩૬૫ ॥

અર્થ-વળી તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળીને એમ બાણે કે આ અન્નાદિ અગ્નિ પર મૂકેલું છે, એટલે સચિત્ત અગ્નિના સબંધમાં છે તો તે પ્રકારના અન્નાદિને મળતું હોવા છતાં તેણે સ્વીકારવું નહિ. કેવળી કહેશે કે આ કર્મબંધનું કારણ છે. અસયમી એવો ગૃહસ્થ લિક્ષુને માટે અન્નાદિકને ઉપર ઉછાળતા, નીચે પાડતાં, શુદ્ધ કરતાં, પરિશુદ્ધ કરતા, ઉતારતા કે ચડાવતા અગ્નિ જીવેની હિંસા કરે, એટલે લિક્ષુને પૂર્વે જ આ પ્રતિજ્ઞા દર્શાવેલી છે આ હેતુ છે, આ કારણ છે, આ ઉપદેશ છે, કે તે પ્રકારનું અન્નાદિ અશુદ્ધ બાણી મળે છતાં તે સ્વીકારશે નહિ

મૂલમ્-પ્ય ચલુ તસ્સ મિક્ષુસ્સ વા મિક્ષુણી ઇ વા સામગ્ગિયં ॥ ૩૬૬ ॥

અર્થ-આ ખરેખર તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીનો ક્રિયાકલાપ છે

છઠો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો

અધ્યયન દશમાનો સાતમો ઉદ્દેશક

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝં પુણ જાણેજ્જા, અસણ વા (૪) ચંઘંસિ વા, થંમસિ વા, મચંસિ વા, માલંસિ વા, પાસાયસિ વા, હસ્મિયતલંસિ વા, અન્નગરંસિ વા તહપ્પગારસિ અતલિક્કજ્જાયસિ ઉવણિકિચતે સિયા, તહપ્પગારં મલોહઙં અસણ વા (૪) જાવ અફાસુયં ણો પડિગાહેજ્જા । કેવલી વૂયા “આયાણ-મેય” અસ્સંજ્જ મિક્ષુ-પડિયાપ પીઠં વા, ફલગં વા, ગિસ્સેણિ વા, ઉદુહલં વા, આહટ્ટ ઉસ્સવિય દુરુહેજ્જા સે તત્થ દુરુહમાણે પયલેજ્જ વા । સે તત્થ પયલેમાણે વા પવહેમાણે વા હત્થં વા, પાયં વા, વાહું વા, ઝહં વા, ઉદરં વા, સીસ વા, અણ્ણયરં વા કાયંસિ ઇંદિયજાયં લૂસેજ્જ વા, પાણાણિ વા, મૂયાણિ વા, જીવાણિ વા, સત્તાણિ વા, અભિહણેજ્જ વા, વત્તેજ્જ વા, લેસેજ્જ વા, સઘસેજ્જ વા, સંઘટ્ટેજ્જ વા, પરિયાવેજ્જ વા, કિલામેજ્જ વા, ઠાણાઓ ઠાણં સકામેજ્જ વા । તં તહપ્પગાર માલોહઙં અસણ વા (૪) લામે સંતે ણો પડિગાહેજ્જા ॥ ૩૬૭ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ગોચરી માટે નીકળતા બે એમ બાણે કે અન્નાદિ કોઈ દિવાલ પર, થાલલા પર, માચડા પર, માળા પર કે મહેલ પર કે હવેલીની અગાશી પર કે તેવા બીજાં તે પ્રકારના અતરિક્ષમા રહેલ સ્થાને મૂકેલું છે; તો તે પ્રકારનું માળઆદિથી લાવેલું અન્નાદિ તેને અશુદ્ધ બાણીને સ્વીકારશે નહિ કેવળી ભગવત કહેશે કે આ કર્મબંધનું

સ્થાન છે, તે અવતી ગૃહસ્થ ભિક્ષુને માટે માજઠ, પાટિયુ કે નિસરણી કે ખાડણિયુ આણીને ઊંચી દિશા પ્રત્યે મૂકીને, તેના પર ચઢે, તે ત્યાં ધ્રુવ નય કે પડી નય અથવા હાથ, પગ, ખાડું, સાથળ, પેટ, માથુ કે બીજા દેહભાગ પર કે ઇંદ્રિયો સખંધે ઇંજ પામે, પ્રાણને, ભૂતને, જીવને, બીજને અને સત્ત્વોને ભટકાય, તેમને મિશ્રિત કરે, લેપે, ઘર્ષણ કરે, ભેળવે અને સંતાપ ઉપજાવે કે પીડા ઉપજાવે, એક સ્થાનથી બીજા સ્થાને ફેરવે, તેથી તે પ્રકારનું માળ વગેરે પરથી લાવેલું અન્નાદિ મળતું હોવા છતાં સ્વીકારવું નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાળે સે જ્ઞ પુણ જાણેજ્ઞા અસળં વા (૪) કોટ્ટિયાતો વા કોલજ્ઞાતો વા અસ્સંજણ ભિક્ષુપડિયાપ ઉવકુજ્જિયા ઓદરિયા આહુદુ દલપજ્ઞા, તહપ્પગારં અસળં વા (૪) માલોહડતિ ણચ્ચા લામે સંતે ણો પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૬૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળીને જો એમ જાણે કે ગોખલામાંથી કે નીચેના ભંડારામાંથી ભિક્ષુને માટે ગૃહસ્થ ઊંચે વળીને, નીચે વળીને, ઉપાડીને અન્નાદિ લાવીને આપે છે તો તે પ્રકારનું ત્યાંથી માંડીને માળ પરનું અન્નાદિ મળી શકતું હોવા છતાં તે સ્વીકારશે નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાળે સે જ્ઞ પુણ જાણેજ્ઞા અસળં વા (૪) મહિઓલિતં તહપ્પગારં અસળ વા (૪) જાવ લામે સંતે ણો પડિગાહેજ્ઞા । કેવલી વૂયા “આયાણ-મેયં” અસ્સંજણ ભિક્ષુ પડિયાપ મહિઓલિતં અસળ (૪) અવ્વિદમાળે પુઢવિકાય સમારંમેજ્ઞા, તહા આઝ તેઝ-વાઝ વળસ્સતિ-તસકાયં સમારંમેજ્ઞા, પુણરવિ ઓલિપમાળે પચ્છાકમ્મં કરેજ્ઞા । અહ ભિક્ષુવળ પુવ્વોવદિઠા જાવં જં તહપ્પગારં મહિઓલિતં અસળં વા (૪) લામે સંતે ણો પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૬૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને ગોચરીએ નીકળ્યા પછી એમ જાણાય કે આ અન્નપાણી માટીથી લિપ્ત છે તો તેવા પ્રકારનું અન્નપાણી મળતું હોય તો પણ તે સ્વીકારશે નહિ. કેવલી કહેશે કે આ કર્મળ ધનું સ્થાન છે ગૃહસ્થ ભિક્ષુકને માટે માટીથી લીપેલું અન્નાદિ જુદું પાડે ત્યારે પૃથ્વીકાયની હિંસા કરે, તેમજ અપ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય, અને વનસ્પતિકાયની હિંસા કરે, અને ફરીથી લીપણુ કરતા પછીનું આરભકાર્ય કરે. હવે ભિક્ષુને પૂર્વેજ પ્રતિજ્ઞા ઉપદેશેલી છે કે તે પ્રકારનું માટીથી લીપાયેલું અન્નાદિ મળે છતાં તેણે લેવું નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ટેસમાળે સે જ્ઞ પુણ જાણેજ્ઞા, અસળં વા (૪) પુઢવિકાય-પતિઠિયં, તહપ્પગારં અસળં વા (૪) અફાસુયં જાવ ણો પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૭૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળીને જો એમ જાણે કે પૃથ્વીકાય પર અન્નાદિક મૂકેલું છે, તો તે પ્રકારનું અશુદ્ધ અન્ન તેણે સ્વીકારવું નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞ પુણ જાણેજ્ઞા, અસળ વા (૪) આઝકાયપતિટ્ઠિયં તહ ચેવ ણ્વ અગણિકાસયપતિઠિય લામે સંતે ણો પડિગાહેજ્ઞા । કેવલી વૂયા “આયાણ-મેયં”

અસ્તંજળ મિક્ષુરુડિયાળ અર્ગણિ ઉસ્સક્કિયં (૨) ગિસ્સક્કિય (૨) ઓહરિય (૨) આહદુ
દલ્પજ્ઞા અહ મિક્ષુળ પુવ્વોવદિઠા જાવ ણો પઢિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૭૧ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળીને જો એમ જાણે કે અપકાય પર (સચિત્ત પાણી પર)
કે અગ્નિકાય પર અન્નાદિક રાખેલું છે તો મળતું હોવા છતાં તેનો સ્વીકાર તે કરે નહિ.
આ કર્મખધતુ સ્થાન છે એમ કેવલી કહેશે ગૃહસ્થ અગ્નિને પ્રજાપતીને, ધીમો કરીને,
ખીન્ન ભાજનમા લઈ આવીને દેવા માટે તો લિક્ષુને પૂર્વે જણાવેલી બાબત જ, અર્થાત્
સ્વીકારવું ન જોઈએ

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ટેસમાળે સે જ્ઞં પુળ જાણેજ્ઞા, અસળં વા (૪) અચ્ચુસિળં,
અસ્સજળ મિક્ષુપડિયાળ સૂવેળ વા, વિચળેળ વા, તાલિયંટેળ વા, પત્તેળ વા, પત્તમંગેળ વા,
સાહાળ વા, સાહામંગેળ વા, પિહુળેળ વા, પિહુળહત્યેળ વા, ચેલેળ વા, ચેલકન્નેળ વા,
હત્યેળ વા, મુહેળ વા, કુમેજ્જ વા, વીળજ્જ વા, સે પુવ્વામેવ આલોપ્પજ્ઞા “આહસો-ત્તિ વા,
મર્ગણિ ત્તિ-વા, મા પયં, તુમં અસળં વા (૪) અચ્ચુસિળં સૂળળ વા જાવકુમાહિ વા વીયાહિ
વા । અમિકંઘસિ મે દાતું, પમેવ દલયાહિ ।” સે સેવ વદંતસ્સ પરો સૂવેળ વા જાવ વીહતા
આહદુ દલ્પજ્ઞા, તહ્પગારં અસળ વા (૪) અફાસુયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૭૨ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળ્યા પછી જો એમ જાણે કે અતિશય નું અન્નાદિ
ગૃહસ્થ લિક્ષુને માટે, સૂપડાથી, વીંજણાથી કે પંખાથી, પાદડાથી, કે પાદડાના કકડાથી,
શાખાથી કે શાખાના કકડાથી, મોરપીછીથી કે તેમના ઝૂમખાથી, વસ્ત્રથી કે વસ્ત્રખંડથી
હાથથી વીંઝે કે મૂખથી કૂક મારે તેને પૂર્વે જ કહી દેવું જોઈએ ‘હે આયુષ્માન, હે
બહેન, તમે આ અન્નાદિ અતિશય ગરમ છે તેને સૂપડાથી વીંઝો નહિ અને કૂંકથી
ઠાંશે નહિ જો મને દેવાને તમે ધૃષ્ટતા હો તો એમને એમ આપો’ તે એમ
જોલે તો પણ ગૃહસ્થ સૂપડાથી વીંઝીને લાવી આપે તો તે પ્રકારનું અન્નપાણી નિયમને
ભાગનારું એટલે અશુદ્ધ છે એમ માની સ્વીકારવું નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાળે સે જ્ઞં પુળ જાણેજ્ઞા અચળં વા (૪) વળસ્સહકાયપ-
તિટ્ઠિયં, તહ્પગારં અસળ વા (૪) વળસ્સહકાય પતિટ્ઠિયં અફાસુયં અણેસણિજ્જ લામે
સંતે ણો પઢિગાહેજ્ઞા । एवं तसकाएवि ॥ ૩૭૩ ॥

અર્થ-ગોચરીએ પ્રવેશ કરીને તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જો વળી એમ જાણે કે અન્નાદિક વનસ્પતિ-
કાય પર મૂકેલું છે, તો તે પ્રકારનું વનસ્પતિકાય પર મૂકેલું અશુદ્ધ જાણી મળતું હોવા
છતાં સ્વીકારવું નહિ એમ ત્રસકાયની બાબતમા પણ જાણવું.

મૂલમ્-(પાનકધિકાર) સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાળે સે જ્ઞં પુળ પાળગજાતં જાણેજ્ઞા,
તજ્ઞા, ઉસેહમં વા, સસેહમં વા, ચાહલોદગં વા, અણતરં વા તહ્પગારં પાળગજાતં
અહુળાધોત, અણવિલં, અવોક્કત, અપરિણતં, અવિઢ્ઢત્થં, અફાસુયં, અણેસણિજ્જ,
મળમાળે ણો પઢિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૭૪ ॥

અર્થ-(પીણાનો-પ્રવાહીનો અધિકાર) તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળ્યા પછી જાણે કે આ પેયપદાર્થ લોટ બાધવા માટેનું પાણી છે કે તલનું ધોણુ છે, ચોખાનું ધોબણુ છે કે અનેરું તે પ્રકારનું ધોવણુ છે, તે હુમણાનું ધોવણુ છે, ખાટું થયેલ નથી, કાલ પરિણત નથી અને શસ્ત્રપરિણત નથી, તેથી અશુદ્ધ સમજી તેણે સ્વીકારવું નહિ.

મૂલમ્-અહ પુનઃ પ્વં જાણેજ્ઞા ચિરાયોતં, અંવિલં, વુક્તં પરિણતં; વિઘ્નત્યં, ફાસુયં, જાવ પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૭૫ ॥

અર્થ-પણુ જો જાણે કે પાણી લાખા સમયનું ધોવણુ છે, રસભિન્ન, કાલપરિણત, શસ્ત્રપરિણત અને શુદ્ધ છે તો તેણે સ્વીકારવું.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિત્રે સમાણે સે જ્ઞં પુનઃ પાણગજાતં જાણેજ્ઞા, તંજહા; તિલોદ્રગં વા, તુસોદ્રગં વા, જવોદ્રગં વા, આયામં વા, સોવીરં વા, સુદ્રવિયડં વા, અપ્પતરં વા તહ્પગારં પાણગજાત પુઞ્વામેવ આલોપજ્ઞા, “આડસો-ત્તિ વા, ભગિણિ ત્તિ-વા, દાહિસિ મે પ્ત્તો અન્નતરં પાણગજાતં?” સે સેવં વદંત પરો વણ્ણજ્ઞા “આડસંતો સમણા, તુમં સેવેદં પાણગજાતં પડિગ્ગહેણ વા ડસિસંચિયાણં (૨) ઓયન્તિયાણં ગિણ્ણહિ,” તહ્પગાર પાણગજાતં સયં વા ગિણ્ણહેજ્ઞા, પરો વા સે વિજ્ઞા, ફાસુયં લામે સંતે પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૭૬ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ગોચરી માટે નીકળ્યા પછી પાણીના પ્રકાર વિશે જાણે કે આ તલનું ધોવણુ છે, આ પરાળનું ધોવણુ છે. જવનું ધોવણુ છે, ચોખાનું ધોવણુ છે, કાજીનું પાણી છે, તે શુદ્ધ ઉકાળેલું પાણી છે કે અનેરું તે પ્રકારનું પાણી છે, તો તે પ્રકારના પાણીને માટે પૂર્વે જ કહેવું, ‘હે આયુષ્માન, હે બહેન, મને આમાંથી કેઈ પણ પ્રકારનું પાણી આપશો?’ એમ મુનિ કહે ત્યારે આમો માણસ તેને કહે કે ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, તમે જ આ પાણી વિશે પોતાના પાત્રથી તારવીને કે પાત્ર નમાવીને લઈ લો’ તે પ્રકારનું પાણી જાતે લઈ લેવું અથવા આમો માણસ જો શુદ્ધ શૈલિએ વિશુદ્ધ પાણી આપે તો તે સ્વીકારવું.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) સે જ્ઞં પુનઃ પાણગં જાણેજ્ઞા અણંતરહિયાણ પુટ્ઠવીણ જાવ સતાણણ ઓહદુ નિક્કિલ્લે સિયા, અસંસંજણ ભિક્ષુપડિયાણ ડદ્દલ્લેણ વા સસિણિદ્વેણ વા સક્કસાણણ વા મત્તેણ જા, સીમ્મોદ્દણ વા સંમોપ્પત્તા આહદુ દલ્લણ્ણજ્ઞા, તહ્પગાર પાણગજાત અફાસુયં લામે સંતે જો પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૭૭ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી લિક્ષાર્થ નીકળીને જાણે કે નજીકની પૃથ્વી પર લીલકૂલ કે કરોળિયાના જળના દૂર કરી રાખેલું છે અને ગૃહસ્થ સાધુને માટે, જલવાળા, ચીકાશવાળા, શાક-સંસર્ગવાળા પાત્રથી અથવા ઠંડા (સચિત્ત) પાણીથી ઘોઈ, લાવીને આપે તો તે પ્રકારનું પાણી વિશેષ અશુદ્ધ માની મળતું હોવા છતાં સ્વીકારવું નહિ.

મૂલમ્-પ્પયં ચલુ તસ્સ ભિક્ષુસ્સ ભિક્ષુણીણ વા સામગ્ગિયં ॥ ૩૭૮ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીનો ક્રિયાકલાપ છે

આતમો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ઠે સમાણે સે જ્ઞં પુણ પાણગજાતં જાણેજ્ઞા, તંજહાઃ
 અંવપાણગં વા, અવાહગપાણગં વા, કવિટ્ઠપાણગં વા, માતુલિંગપાણગં વા, મુદ્ધિયાપાણગં
 વા દાહિમપાણગં વા, યજ્જૂરપાણગં વા, ણાલિપરપાણગં વા, કરીરપાણગં વા, કોલપાણગં
 વા, આમલગપાણગં વા, ચિંચાપાણગં વા, અણ્ણતર વા તહપ્પગારં પાણગજાતં સઅટ્ઠિય
 સકુણુયં સર્વીયગં અસ્સંજણ ભિક્ષુપડિયાપ છવ્વેણ વા, દૂસેણ વા, વાલગેણ વા,
 આવીલિયાણ-પવીલિયાણ પરિસાહ્યાણં આહુદુ દલપ્પજ્ઞા, તહપ્પગાર પાણગજાતં અફાસુયં
 લોભ સંતે ણો પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૭૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને ગોચરીએ નીકળ્યા પછી જણાય કે આ પાણી આ પ્રકારનું છે,
 જેમ કે આખાનું ધોવણું, નાની કેરીનું ધોવણું, કેઠાનું ધોવણું, માતુલિંગનું ધોવણું,
 દ્રાક્ષનું ધોવણું, દાડમનું ધોવણું, ખજૂરનું ધોવણું, નાળિયેરનું પાણી, ખાખરાનું પાણી,
 ભોરનું ધોવણું, આમળાનું ધોવણું, આળલીનું ધોવણું કે તે પ્રકારનું અનેરું કોઈ પાણી
 વિશેષ, ઠળીઆ સહિત, ખીજ સહિત, ફેતરા સહિત ભિક્ષુને માટે, છમછમાવીને, કે
 વસ્ત્રથી, કે ઊન વગેરેની ચાળણીથી ગાળીને, સાફ કરીને, સ્વાદયુક્ત કરીને લાવીને
 જો આપે તો તે પ્રકારનું જળ વિશેષ અશુદ્ધ પાણી માનીને મળતું હોવા છતાં મુનિએ
 સ્વીકારવું નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ઠે સમાણે સે આગંતારેસુ વા, આરામાગારેસુ વા,
 ગાઠાવતિકુલેસુ વા, પરિયાવસહેસુ વા, અન્નગંધાણિ વા, પાણગંધાણિ વા સુરક્ષિગંધાણિ વા
 અગ્ધાય (૨) સે તત્થ આસાયવડિયાપ મુચ્છિણ મિદ્ધે ચહિણ અહ્મોવક્ષણે “અહો ગંધો”
 (૨) ણો ગંધ-માસાપજ્ઞા ॥ ૩૮૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળતા જો બાણે કે આબતા મુસાફરો કે જનોને લક્ષીને,
 ઉધાનોમા ગૃહીજનોને ત્યાં કે ધર્મશાળાઓ (મઠો)મા અન્નની સુગંધ કે પીણાની સુવાસ
 સુધીને તેના આસ્વાદન માટે મોહિત લાલચુ અને આસક્ત, અહો, કેવી સુવાસ છે,
 એમ કહીને-આવી વસ્તુને ચાખે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા સાલુય વા વિરાલિયં વા, સાસવણા-
 લિયં વા, અણ્ણતરં વા તહપ્પગાર આમગં અસત્થપરિણયં અફાસુયં જાવ લામે સંતે ણો
 પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૮૧ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને ભિક્ષાર્થે પ્રવેશ્યા પછી જણાય છે કે આ જળમા ઉત્પન્ન કદ છે કે
 આ સ્થળમા ઉત્પન્ન કદ છે કે આ સરસવતી દાડલી છે અથવા તે પ્રકારના ખીજા કદ
 શસ્ત્ર પરિણમ્યા વિનાના કાચા હોય તો તેને અશુદ્ધ બાણી મળવા છતાં તે સ્વીકારશે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) જાવ પવિટ્ઠે સમાણે સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા પિપ્પલિં વા, પિપ્પલિચુન્નં
 વા, મિરિયં વા, મિરિયંચુન્નં વા, સિંગવેર વા, સિંગવેરચુન્નં વા, અન્નતર વા તહપ્પગારં
 આમગં અસત્થપરિણતં અફાસુયં જાવ ણો પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૩૮૨ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણીને લિહાર્થે પ્રવેશ કર્યા પછી જણાય કે આ પીપર છે, આ પિપરચૂણ છે, આ મરી છે, આ મરીનું ચૂણું છે, આ સૂંઠ છે, આ સૂંઠનું ચૂણું છે અથવા તે પ્રકારનું બીજું કંઈ શસ્ત્ર પરિણમ્યા વિનાનું કાચું હોય તો અશુદ્ધ જાણીને યાવત્ તે સ્વીકારશે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાળે સે ઝં પુળ જાળેજ્જા પલંવજાતં, તંજહા અંવપલંવ વા, અંવાડગપલંવ વા, તાલપલવ વા, સિઝ્ઝિરિપલવ વા, સુરભિપલંવ વા, સલ્લહપલંવ વા, અન્નતરં વા તહ્પગારં પલંવજાતં આમગં અસત્થપરિણતં અફાસુયં અળેસણિજ્જ જાવ લામે સંતે ણો પહિગાહેજ્જા ॥ ૩૮૩ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી ગોચરી માટે નીકળ્યા પછી જાણે કે ફળજાતિમાં આ આમ્રફળ છે, આ કાચી કેરી છે, આ તાડગોળા છે, આ બાબરાની વેલનું ફળ છે, આ સુરભિફળ છે, આ મધુકીફળ (કાટાળી વનસ્પતિનું ફળ) છે, અથવા તે પ્રકારનું કોઈ પણ ફળ છે, તે કાચું અને શસ્ત્ર પરિણમ્યા વિનાનું છે, તે એમ અશુદ્ધ અને અસ્વીકાર્ય જાણી મળે છતાં તે સ્વીકારશે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાળે સે ઝં પુળ પવાલજાતં જાળેજ્જા, તંજહા, આસોત્થપવાલં વા, જગ્ગોહપવાલં વા, પિલક્કુપવાલ વા, ણીયરપવાલં વા, સલ્લહપવાલ વા, અન્નતર વા તહ્પગાર પવાલજાતં આમગં અસત્થપરિણય અફાસુય અળેસણિ- જ્જ જાવ ણો પહિગાહેજ્જા ॥ ૩૮૪ ॥

અર્થ-હવે લિહાર્થે પ્રવેશ્યા પછી તે લિહુ કે લિહુણીને જણાય કે લિન્નલિન્ન ફૂ પળો, જેમ કે પીપળાની, વડની, પીપરની, નન્દીવૃક્ષની, સદ્ધકીવૃક્ષની કે અનેરી તે પ્રકારની ફૂ પળ છે, તે શસ્ત્ર પરિણમ્યા વિનાની કાચી છે, તો તેને અશુદ્ધ અને અસ્વીકાર્ય માનીને મળે તે છતાં તે સ્વીકારશે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા (૨) જાવ સમાળે સે ઝં પુળ સરહુજાયં જાળેજ્જા, તંજહા, અંવસરહુયં વા, કવિટ્ટસરહુયં વા, વાહિમ સરહુયં વા, વિલ્લસરહુયં વા, અળ્ળતરં વા, તહ્પગારં સરહુયજાતં આમં અસત્થપરિણતં અફાસુયં જાવ ણો પહિગાહેજ્જા ॥ ૩૮૫ ॥

અર્થ-હવે તે લિહુ કે લિહુણી ગોચરીએ પ્રવેશ્યા પછી જણાય કે આ ઠંળિયા વિનાના ફળો જેમ કે કેરીનું, કેઠાનું, દાડમનું, કે બિલ્વનું કે અનેરું તે પ્રકારનું ઠંળિયા વિનાનું ફળ શસ્ત્ર પરિણામ વિનાનું છે, તો તેને અશુદ્ધ જાણીને તે સ્વીકારશે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા (૨) જાવ પવિટ્ટે સમાળે સે ઝં પુળ મંથુજાતં જાળેજ્જા તંજહા, અંવરમંથુ વા, જગ્ગોહમંથુ વા, પિલંક્કુમંથુ વા, આસોત્થમંથુ વા, અળ્ળતર વા તહ્પગારં મંથુજાત આમયં દુરુક્કં સાણુવીયં અફાસુયં જાવ ણો પહિગાહેજ્જા ॥ ૩૮૬ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી ગોચરી માટે ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશ્યા પછી જાણે કે લિન્નલિન્ન ભૂકે છે, જેમકે આ ઉળરાનો ભૂકે છે, આ વડના ટેટાનો ભૂકે છે, આ પીપળનો ભૂકે છે,

આ પીપળાનો ભૂકો છે કે આ અનેરો તે પ્રકારનો ભૂકો કાચો, શસ્ત્રપરિણમ્યા વિનાનો, બીજ ભગવા સમર્થ છે એવો છે, તો અશુદ્ધ બાણી યાવત્ તેને સ્વીકારશે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષૂ વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝંજં પુણ જાણેજ્જા આમડાગં વા પ્રતિપિણ્ણાગં વા મહુવા, મજ્જં વા, સણિ વા, સોલં વા, પુરાણં પ્તથ પાણા અણુપ્પમૂતા, પ્તથ પાણા સંવુટ્ટા, પ્તથ પાણા જાયા પ્તથ પાણા અલુકકંતા, પ્તથ પાણા અપરિણતા, પ્તથ પાણા-અવિદ્ઢત્થા, ણો પઢિગાહેજ્જા ॥ ૩૮૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરીએ પ્રવેશ્યા પછી જો બાણે કે આ કાચી ભાણ (આમડાગ) છે, આ આસવ છે, આ મધ છે, આ મધ છે, આ ઘી છે, આ દારુ નીચેનો બડો ભાગ (સોલ) છે, એ વાસી છે, એમાં જીવોત્પત્તિ થયેલ છે, તે વિકસ્યા છે-વધ્યા છે અને કોઈ શસ્ત્ર પરિણમ્યુ નથી, તેથી આ સચિત્તપણે રહેલ પદાર્થ છે, તો તેને તે સ્વીકારશે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષૂ વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝંજં પુણ જાણેજ્જા ઉચ્છુમેરગં વા, અંકકરે લુગં વા, કસેરુગં વા, સિંગ્ઘાડગં વા, પ્રતિઆલુંગ વા, અન્નતર વા તહપ્પગારં આમગં અસત્થપરિણયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા ॥ ૩૮૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળીને બાણે કે આ ગ ડેરી છે, કૂમળી દાડલી, આ દાંડલી, આ સિ ઘોડા, આ બીજી દાડલી છે અને તેવા પ્રકારનો કાચો કે શસ્ત્ર પરિણમ્યા વિનાનો પદાર્થ છે, તો તેણે સ્વીકારવો નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષૂ વા (૨) સે ઝંજં પુણ જાણેજ્જા, ઉપ્પલ વા, ઉપ્પલનાલં વા, મિસં વા, મિસમુણાલં વા, પોક્કલં વા, પોક્કલવિમ્ભં વા, અણ્ણતરં વા તહપ્પગાર જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા ॥ ૩૮૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને ગોચરીએ પ્રવેશ્યા પછી જણાય કે આ કમલકદ છે, આ તેની દાડલી છે, આ મૂળિયાનો કદ છે, આ તેની દડિકાઓ છે, આ મૂળાલત તુ છે, એ તેના ખડ છે કે અનેરો તે પ્રકારનો સચિત્ત પદાર્થ છે, તો તે તેને સ્વીકારશે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષૂ વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝંજં પુણ જાણેજ્જા, અગ્ગવીયાણિ વા, મૂલવીયાણિ વા, સંઘવીયાણિ વા, પોરવીયાણિ વા અગ્ગજાતાણિ વા, મૂલજાતાણિ વા, સંઘજાતાણિ વા, પોરજાતાણિ વા, ણણ્ણન્યં, તક્કલિમત્થણ્ણ વા, તક્કલિસીસેણ વા, ણાલિપ્પરમત્થણ્ણ વા, સ્વજ્જરમત્થણ્ણ વા, તાલમત્થણ્ણ વા, અન્નતરં વા તહપ્પગાર આમં અસત્થપરિણયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા ॥ ૩૯૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એમ બાણે કે યાવત્ આ કલમનાં બીજ છે, આ મૂળરૂપ બીજ છે, આ થડરૂપ બીજ છે, આ પર્વરૂપ બીજ છે, આ કલમથી ઉગેલ છે, આ મૂળથી ઉગેલ છે, આ થડથી ઉગેલ છે, આ પર્વથી ઉગેલ વનસ્પતિ છે, બીજો ઉગેલ નથી, કદનો અથ-ભાગ, કદલીનો ગર્ભ, નાળિયેરનો ગોટો કે બજૂરનો ગોટો કે તાલવૃક્ષનો ગોટો અથવા અનેરો તે પ્રકારનો શસ્ત્રપરિણમ્યાવિન નો પદાર્થ છે, તો તેને તે સ્વીકારશે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝંજ પુણ જાણેજ્જા, ડચ્છું વા કાણગં અંગારિય સમ્મિસ્સં વિગદ્ધસિતં, વેત્તગં વા, કદલિઝસયં વા, અણ્ણતરં વા તહપ્પગારં આમં અસત્થ-પરિણયં જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા ॥ ૩૯૧ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ગોચરી માટે પ્રવેશ કરી એમ જાણે કે આ શેરડી છે, આ સડીને છિદ્રમય છે, આ વિકાર પામી સૂકાયેલ છે, મિશ્ર છે, વરુએ ખાધેલ છે, છેડાની સોટીરૂપ કે કદનો મધ્ય ભાગ છે, તો તે પ્રકારનો અચિત્ત પદાર્થ તે સ્વીકારશે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝંજ પુણ જાણેજ્જા, લસુણં વા લસુણપતં વા, લસુણનાલં વા, લસુણકંદં વા, લસુણચોયં વા, અણ્ણયરં વા તહપ્પગારં આમં અસત્થપરિણતં જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા ॥ ૩ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીને ગોચરીએ પ્રવેશ્યા પછી જાણાય કે આ લસણુ છે. આ લસણુપત્ર છે, આ લસણુની દાંડી છે કે આ લસણુકંદ છે, આ લસણુનું બીજ છે, એમ અનેરે તેવા પ્રકારનો શસ્ત્રપરિણામ રહિત પદાર્થ જાણીને તે સ્વીકારશે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝંજ પુણ જાણેજ્જા, અત્થિઅં વા કુંભિપ્પકં, તિંદુગં વા, ટેંવરુયં વા, વિલુયં વા, પલગ વા, કાસવણાલિય વા, અણ્ણતરં વા આમં અસત્થ-પરિણતં જાવ ણો પઢિગાહેજ્જા ॥ ૩૯૩ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીને ગોચરી માટે પ્રવેશીને જો એમ જાણાય કે આ અસ્થિક છે, તે ખાડા વગેરેથી અકાળ પકવ છે, તે તિંદુગ, ટેંબરૂક કે બીલુ, પલંકફળ કે શ્રીપર્ણીની નાલિકા કે અનેરી અશસ્ત્રપરિણત વનસ્પતિ છે, તો તેને સ્વીકારે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા (૨) જાવ સમાણે સે ઝંજ પુણ જાણેજ્જા, કણં વા, કણકુંડગં વા, કણપૂયલિયં વા, ચાડલ વા, ચાડલંપિટ્ઠે વા, તિલં વા, તિલપિટ્ઠં વા, તિલપ્પપ્પહગં વા, અન્નતરં વા તહપ્પગારં આમં અસત્થપરિણતં જાવ લામે સંતે ણો પઢિગાહેજ્જા ॥ ૩૯૪ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીને ગોચરીએ પ્રવેશ્યા પછી જો જાણાય કે આ કણકી, કણકીમિશ્ર કુસકા, કે કણકી સાથે મિશ્ર લોટ છે, ચાવલ, ચાવલનો આટો, તલ કે તલનું ચૂર્ણ, તલના પાપડ કે અનેરું તે પ્રકારનું કાચું અને મંદપકવ અન્ન છે, તો મળે છતાં તેણે સ્વીકારવું નહિ.

મૂલમ્-પ્પયં ચલુ તસ્સ મિક્ષુસ્સ મિક્ષુણીય વા સામગ્ગિયં ॥ ૩૯૫ ॥

અર્થ-આ ખરેખર તે લિક્ષુ-લિક્ષુણીનો ક્રિયાકલાપ છે.

એમ આઠમો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો.

મૂલમ્-હહાં ચલુ પાર્શ્વેણં વા, પડીણં વા દાહિણ વા, ઉડીણં વા, સંતેગતિયા સદ્ઠા ભવંત, ગાહાવતી વા, જાવ કમ્મકરી વા, તેસિં ચ ણં પવં વુત્ત પુવ્વં ભવતિ,- “જે હમે ભવંતિ સમણા, ભગવંતો, સીલમંતા, વયમંતા, ગુણમંતા, સંજતા, સહુડા, વંમચારી, ઉવરયા મેહુણાઓ ધમ્માઓ ણો ચલુ પતેસિં કપ્પતિ આહાકસ્મિં અસણે વા (૪) મોહતણ વા પાઠતણ વા । સે ડ્ઞં પુણ હમં અમ્હં અટ્ઠાપ ણિટ્ઠતં, તંજહા, અસણં વા (૪) સવ્વમેય સમાણાણં ણિસિરામો । અવિયાદં યયં પચ્છાવિ અપ્પણો સથટ્ઠાપ અસણં વા (૪) ચેતિસ્સામો ણ્યપ્પગાર ણિગ્ધોસં સોચ્ચા ણિસમ્મ તહપ્પગારં અસણં વા (૪) અફાસુયં અણેસઅણિજ્જ લામે સત્તે ણો પડિગાહેજ્જા ॥ ૩૯૬ ॥

અર્થ-આ જાણીતા ક્ષેત્રમા પૂર્વે, પશ્ચિમે, ઉત્તરે કે દક્ષિણે કેટલાક શ્રદ્ધાવાન શ્રાવકો હોય છે, તે ગૃહસ્થથી માડીને દાસદાસીપણે હોય છે તેમને આ પ્રમાણે પૂર્વે કહેવાયુ હોય છે કે જે આ શ્રમણ ભગવતો હોય છે તેઓ શીલવાળા, વ્રતવાળા, ગુણવાન, સચમી, સંવર-ક્રિયાવાળા, શ્રદ્ધાવારી, મૈથુનના ત્યાગી હોય છે તેમને તેમના ધર્માનુસાર આધાકર્મિક ભોજન ખાવુપીવુ કલ્પતુ નથી તેથી અમે અમારે માટે રહેલું જે ખાનપાન કે મુખવાસ કે નાસ્તાનો ખોરાક તે બધું જ શ્રમણોને આપી દઈશુ અને ફરીને પછી પણ અમે અમારે માટે ભોજન-પાણી વગેરે નિપજાવી લઈશુ એ પ્રકારનું તેમનું ખોલવું સાલણી, સમજી તે પ્રકારનું ભોજનાદિ અશુદ્ધ, અસ્વીકાર્ય જાણી તે મળે છતા સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા (૨) જાવ સમાણે વસમાણે વા ગામાણુગામં દૂહજ્જમાણે સે ડ્ઞં પુણ જાણેજ્જા ગામ જાવ વા રાયહાણિં વા, હમંસિ ચલુ ગામંસિ વા જાવ રાયહાણિસિ વા ચંતેગતિયસ્સ મિક્ખુસ્સ પુરેસંચુયા વા પચ્છાસંચુયા વા પરિવસંતિ, તંજહા; ગાહાવતી વા જાવ કમ્મકરી વા, તહપ્પગારાદં કુલાદં ણો પુવ્વામેવ ભત્તાપ વા પાણાપ વા ણિક્ખમેજ્જ વા પવિસેજ્જ વા । કેવલીં વૂયા, “આયાણંમેયં ।” પુરા પેહાપ તસ્સ પરો અટ્ઠાપ અસણં વા (૪) ઉવકરેજ્જ વા ઉવવચ્છેજ્જ વા; અહ મિક્ખુણં પુવ્વોવદિટ્ઠા (૪) જ્જ ણો તહપ્પગારાદં કુલાદ પુવ્વામેવ ભત્તાપ વા પાણાપ વા પવિસેજ્જ વા ણિક્ખમેજ્જ વા । સે ત-માયાય પગંતમયકકમિત્તા અણાવાય મસંલોપ ચિટ્ઠેજ્જા । સે તત્થ કાલેણં અણુપવિસેજ્જા (૨) તત્થિતરેતરેહિં કુલેહિં સામુદાણિયં પસિયં વેસિયં પિંડવાયં પસિત્તા આહાર આહારેજ્જા ॥ ૩૯૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ભિક્ષાર્થે નિકળ્યા પછી એમ જાણે કે, વમતા કે ગામથી બીજે ગામ જતા જાણે કે આ ગામ યાવત આ રાજધાની છે કે આ ગામમા કે આ રાજધાનીમા કેટલાક સાધુના પૂર્વ પરિચિતો કે પછીથી થયેલા પરિચિતો વસે છે તે આ પ્રમાણે ગૃહસ્થો કે તેના નોકર-નોકરડી અને તે પ્રકારના ઘરોમાં ભોજન માટે તે પૂર્વે જ પ્રવેશે તો કેવળી કહેશે કે આ કર્મબંધનું સ્થાન છે પૂર્વે જાણી તેને માટે ગૃહસ્થ તૈયાર રાખે કે નીપજાવે ત્યારે ભિક્ષુને પૂર્વે જણાવેલી પ્રતિજ્ઞા લાગુ પડે છે, કે તેવા પ્રકારના ઘરોમાં તેણે ભોજન-પાણી માટે સર્વ પ્રથમ પ્રવેશવું-નીકળવું ન જોઈએ તેણે પોતાની સામગ્રી

આથે તેના દૃષ્ટિપથથી બહાર રહેવું. અને પછીથી વળત નય ત્યારે ઈતર ધરોમાંથી ઉચિત, સ્વીકાર્ય, સાધુને યોગ્ય ભિક્ષા ગ્રહણ કરીને તેણે આહાર કરવો.

મૂલમ્-સિયા સે પરો કાલે અણુપચિટ્ઠસ્સ આધાકમ્મિયં અસણં વા (૪) ઉવકરેજ્જ વા ઉવકલ્લહેજ્જ વા, તં ચેગતિઓ તૂસળીઓ ઉવેહેજ્જા “આહડમેવ પચ્ચાહિક્કિલ્લસ્સામિ” માહટાણં સંપાસે । જો પવ્વં કરેજ્જા । સે પુચ્ચામેવ આલોપજ્જા “આહસો ત્તિ વા મગિણિ ત્તિ વા, જો કલ્લ મે કમ્પતિ આહાકમ્મિયં અસણં વા (૪) મોત્તપ વા પાયાપ વા । મા ઉવકરિજ્જા, મા ઉવકલ્લહેહિં ।” સે સેવ વદંતસ્સ પરો આહાકમ્મિયં અસણં વા (૪) ઉવકલ્લહેત્તા આહટુ ઢલપજ્જા, તહપ્પગારં અસણં વા (૪) અપાસુયં જાવ લામે સંતે જો પઢિગાહેજ્જા ॥ ૩૦૮ ॥

અર્થ-તે કદાચ યોગ્ય સમયે પ્રવેશ કર્યા પછી પણ ગૃહસ્થ તેને માટે આધાકર્મિક આહાર તૈયાર રાખે કે નીપજ્ઞવે અને એ એકલો છાનોમાનો લઈ લે તો માયાનું સ્થાન તે સ્પર્શે છે. એમ તેણે ન કરવું અને પૂર્વે જ કહેવું જોઈએ કે હે આયુષ્માન, કે હે બહેન, મને ખરેખર આધાકર્મિક અન્નાદિ ખાવુંપીવું કષ્ટપતુ નથી, તો તે તૈયાર રાખજો કે નીપજ્ઞવજો નહિ. તે એમ કહે તો પણ ગૃહસ્થ આધાકર્મિક ભોજનાદિ લાવીને આપે, તૈયાર કરીને આપે તો તે પ્રકારનું ભોજનાદિ મળવા છતાં તેણે સ્વીકારવું નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્કવૂ વા (૨) જાવ સમાણે સે વ્જં પુણ જાણેજ્જા મંસં વા મચ્છં વા મલ્લિજ્જમાણં પેદ્દાપ તેલ્લપૂયયં વા આપ્સાપ ઉવકલ્લ હિજ્જમાણં પેદ્દાપ જો સ્વદ્દં સ્વદ્દં ઉવસંકમિત્તા ઓમાસેજ્જા । ણન્નતથં નિલાણનીસાપ ॥ ૩૦૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ ગોચરીએ નીકળ્યા પછી જાણે કે માસતુલ્ય સ્વાદિષ્ટ પદાર્થ કે મત્સ્યતુલ્ય હળિયાવાળો પદાર્થ લાંબાય છે અને તેલના પુડલા મહેમાન માટે તૈયાર થાય છે, તો એમ જોઈ જલદી જલદી નજીક જઈ જોવું ન જોઈએ, સિવાય કે કોઈ ખીમાર માટે એ પદાર્થની જરૂર હોય.

મૂલમ્-સે ભિક્કવૂ વા (૨) જાવ સમાણે અણ્ણતરં મોવણજાયં પઢિગાહેત્તા સુદ્ધિમ સુદ્ધિમ મોચ્ચા દુદ્ધિમ દુદ્ધિમ પરિટ્ઠવેત્તિ, માહટાણં સંપાસે । જો પવ્વં કરેજ્જા । સુદ્ધિમં વા દુદ્ધિમં વા સવ્વં મુજ્જે ન છદ્દપ ॥ ૪૦૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરીમા લિન્નલિન્ન ભોજન સ્વીકારીને સુસ્વાદુ સુસ્વાદુ ખાઈને નિસ્વાદ નિસ્વાદ પગી દે તો તે માયાનું સ્થાન સ્પર્શે છે એમ કરવું ન જોઈએ. સુસ્વાદુ કે નિસ્વાદ બધુયે જમવું જોઈએ; છાડવું ન જોઈએ.

મૂલમ્-સે ભિક્કવૂ વા (૨) જાવ સમાણે અન્નતર વા પાયાણજાયં પઢિગાહેત્તા પુપ્પં (૨) આસાહત્તા કસાયં (૨) પરિટ્ઠવેત્તિ, માહટાણં સંપાસે, જો પવ્વં કરેજ્જા । પુપ્પં પુપ્પેત્તિ વા, કસાયં કસાપ્પતિ વા, સવ્વમેયં મુજ્જેજ્જા, જો કિંચિવિ પરિટ્ઠવેજ્જા ॥ ૪૦૧ ॥

અર્થ-તે લિશ્વ કે લિશ્વણી ગોચરીએથી લિન્નલિન્ન પ્રકારનાં પાણી લાવી મધુર-મધુર પીને તુરં તુરં છોડી દે, તો તે માયાના સ્થાનનો સ્પર્શ કરે. મધુર કે તુરં સર્વ તેણે પીવું જોઈએ અને જરા પણ તેણે પરંબુ જોઈએ નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા (૨) વહુપરિચાવણં મોચણજાયં પડિગાહેત્તા, વહવે સાહમ્મિયા તત્થ વસંતિ સંમોહયા સમણુન્ના અપરિહારિયા અદૂરગયા. તેસિં અણાલોહયા અણામંતિયા પરિટ્ઠવેતિ, માઠ્ઠાણે સંપાસે, જો ઇવં કરેજ્જા સે ત માદાય તત્થ ગચ્છેજ્જા (૨) સે પુવ્વામેવ આલોપ્પજ્જા “આહસંતો સમણા, ઇમે મે અસણે વા (૪) વહુપરિચાવણે તં મુજહ ચ ણં” સે સેવ વદંત પરો વદેજ્જા “આહસંતો સમણા, આહારમેતં અસણં વા (૪) જાવતિયં (૨) પરિસડતિ તાવત્તિય (૨) મોક્ખામો વા પાહામો વા, સવ્વમેયં પરિસડ્ઢ સવ્વમેયં મોક્ખામો વા પાહામો વા” ॥ ૪૦૨ ॥

અર્થ-તે લિશ્વ (માદા આદિ માટે) ઘણું પ્રાપ્ત કરેલું લોજન સ્વીકારીને, તેની સાથે પોતાના સાથી શ્રમણો, સાથે જમનારા, સુંદર આચારવાળા, સંઘાડા બહાર ન થયેલ અને નજીકના વસતા હોય તેને જોલાવ્યા વિના, આમ ત્યાં વિના જો અનાજ પરઠી દે તો તે માયા સ્થાન સ્પર્શે છે પૂર્વે જ તેણે પૂછવું જોઈએ કે આ મારું લોજનાદિ પુષ્કળ પ્રાપ્ત થયું છે, તમે તે જમો એમ જોલતા સામો શ્રમણ કહેશે કે હે આયુષ્માન શ્રમણ, જેટલું અન્ન પચશે તેટલું અમે ખાશુપીશુ અથવા આ સર્વ અમને ચાલશે અને અમે ખાઈશુંપીશું

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા (૨) સે ડ્ઙં પુણ જાણેજ્જા અસણં વા (૨) પરં સમુદિસ્સ વહિયા ણીહંડં તં પરેહિં અસમણુન્નાતં અણિસિટ્ઠે અપાસુયં જાવ જો પડિગાહેજ્જા, તં પરેહિં સમણુન્નાતં સંણિસિટ્ઠં પાસુયં લામે સંતે જાવ પડિગાહેજ્જા ॥ ૪૦૩ ॥

અર્થ-તે લિશ્વ કે લિશ્વણી એમ જાણે કે આ અન્નાદિ અન્યને માટે બહાર કાઢવામા આવ્યું છે અને તેણે ખીજને આપી સન્મતિ આપી તજ્યુ નથી તો તેને અશુદ્ધ ન સ્વીકારવું, પણ સન્મતિ મળી હોય અને ખીજએ તે તજ્યુ હોય તો શુદ્ધ માની મળે ત્યારે બહુ કરવું

મૂલમ્-પ્પય ચલુ તસ્સ મિક્ત્વુસ્સ મિક્ત્વુણીય વા સામગ્ગિયં ॥ ૪૦૪ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે તે લિશ્વ-લિશ્વણીનો ક્રિયાકલાપ છે

એમ નવમો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો.

અધ્યયન ૧૦ માનો દસમો ઉદ્દેશક

મૂલમ્-સે પ્પગતિઓ સાધારણં વા પિડવાયં પડિગાહેત્તા, તે સાહમ્મિય અણાપુહિતા જસ્સ જસ્સ ઇચ્છઈ તસ્સ તસ્સ ચ્ઢં ચ્ઢં દલાતિ, માઠ્ઠાણં સંપાસે, નો ઇવં કરેજ્જા । સે તમાયાપ

તત્થ ગચ્છેજ્જા (૨) પુવ્વામેવ આલોપજ્જા “આડસંતો સમણા સંતિ મમ પુરેસંથુયા વા પચ્છાસંથુયા વા તંજહા; આયરિણ વા, ઉવજ્ઞાણ વા, પવત્તિ વા, થેરે વા, ગણી વા, ગણહરે વા, ગણાવચ્છેદ્ધ વા, અવિયાદં પત્તેસિં સ્વદં સ્વદં દાહામિ” સે સેવં વચંતં પરો વપ્પજ્જા “કામં સ્વલુ આડસો અહાપજ્જતં ણિસરાહિ, જાવદ્ધયં (૨) પરો વદતિ તાવદ્ધયં (૨) ણિસિરેજ્જા, સન્નવલેયં પરો વદતિ સન્નવમેવ ણિસિરેજ્જા” ॥ ૪૦૫ ॥

અર્થ-તે એકલો જ બધાને મારે અન્નાદિ મેળવીને તે મુનિઓને જણાવ્યા વિના જે જે મુનિને આપવા ધારે તેને જલદી જલદી આપે છે, માયાસ્થાનને તે સ્પર્શે છે. એમ ન કરવું જોઈએ. તે ભોજન લઈને તે ત્યાં જાય. પૂર્વે તેમને કહે કે હું આયુષ્માન શ્રમણો, મારા પૂર્વેના પરિચિતો અને દીક્ષાપર્યાય પછીના પરિચિતો છે, જેમ કે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, પ્રવર્તક, સ્થવિર, ગણી કે ગણધર, અથવા તો ગણાવચ્છેદક, તેથી એમને ત્વરિતપણે આપીશ તે એમ કહે ત્યારે સામાવાળા તેને કહેશે-ભલેને આયુષ્માન. જેટલું જોઈએ તેટલું તેમને આપ-ત્યારે આપવું લેનાર, બધું જ કહે, તો ભલે બધું જ આપી દેવું

મૂલમ્-સે પગતિઓ મણુન્નં ભોયણજાયં પડિગાહિત્તા પંત્તેણ ભોયણેણ પલિચ્છાણતિ “મામેતં દાદ્ધયં સંતં દદ્ધુણં સય-માદ્ધ આયરિણ વા જાવ ગણાવચ્છેદ્ધ વા, ણો સ્વલુ મે કસ્સયિ કિંચિ દાયવ્વ સિયા,” માદ્ધદ્ધાણં સંપાસે, ણો ણ્વં કરેજ્જા, સે ત માયાણ તત્થ ગચ્છેજ્જા (૨) પુવ્વામેવ ઉત્તાણમ્ હત્થે પડિગાહં કટુ “ઇમં સ્વલુ ઇમં સ્વલુ ત્તિ” આલોપજ્જા, ણો કિંચિવિ ણિગ્ગહેજ્જા ॥ ૪૦૬ ॥

અર્થ-તે એકલો ફડુ ભોજન સ્વીકારીને સૂકા ભોજનથી તેને ઢાકે છે, જ્યારે હું આ દેખાડું ત્યારે આચાર્ય કે ગણાવચ્છેદક પોતે જ લઈ લે; મારે કોઈને પણ કંઈ આપવું ન પડે આમ તે માયાસ્થાનને સ્પર્શે. તેણે એમ કરવું જોઈએ નહિ તેણે તે ભોજન લઈને ત્યાં આચાર્ય પાસે જવું જોઈએ, પાત્રને હાથમા ખુલ્લુ કરી આ આ વસ્તુ છે, એમ કહેવું જોઈએ; કંઈ પણ છુપાવવું ન જોઈએ

મૂલમ્-સે પગતિઓ અણ્ણતરં ભોયણજાયં પડિગાહેજ્જા, મહયં (૨) મોચ્ચા વિવન્નં (૨) સમાહરતિ, માદ્ધદ્ધાણં સંપાસે. ણો ણ્વં કરેજ્જા ॥ ૪૦૭ ॥

અર્થ-તે એકલો જ અનેરા લિન્નલિન્ન ભોજનો સ્વીકારે, ભલા ભલાં જમી જાય અને નીરસ નીરસ લઈ આવે, તો તેને માયાસ્થાનનો સ્પર્શ કરે છે, એમ તેણે વર્તવું ન જોઈએ.

મૂલમ્-સે મિક્ખ વા (૨) સે વ્જં પુણ જાણેજ્જા, અંતરુહુય વા ઉચ્છુગંઢિયં વા, ઉચ્છુચોયયં વા, ઉચ્છુમેરગં વા, ઉહુસાલગં વા, ઉચ્છુડાલગં વા, સિંચલિ વા, સિંચલિવાલગં વા, અસ્સિ સ્વલુ પડિગાહિયસિ અપ્પે સિયા ભોયણજાણ વહુ ઉલ્લિયધમ્મિણ તહપ્પગારં અંતરુહુય જાવ સિંચલિવાલગં વા અપાસુયં જાવ ણો પડિગાહેજ્જા ॥ ૪૦૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરીએ નીકળીને એમ જાણે કે ગંડેરી કે શેરડીની કાતડી, શેલડીની ચીરેલી કાતડી, તેનો અગ્રભાગ, કે તેની ડાળીનો ભાગ કે તેની ડાળખી, વળી

મગ વ. ની કૃણી, કે તેનો પાક બુએ કે આ સ્વીકારવામાં લોજન અદ્ય છે અને ફેંકવાનું બહુ છે, તો તે પ્રકારનું ગંડરી કે કૃણીપાક વગેરેનું લોજન અશુદ્ધ બાણીને મુનિ સ્વીકારે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્તૂ વા (૨) સે વ્જ પુણ જાણેજ્જા, અહુઅટ્ઠિયં મંસં વા, મચ્છં વા વહુકંટગં,- અસ્સિં ચલુ પડિગાહિતંસિ અપ્પે સિયા મોયણજાણ, વહુહિંદ્રધમ્મિણ-તહપ્પગારં વહુ-અટ્ઠિયં મંસં મચ્છં વા વહુકંટગં લામે સંતે જાવ જો પડિગાહેજ્જા ॥ ૪૦૯ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ-લિક્ષુણીને એમ જણાય કે બહુ ઠંજિયાવાળો આ વનસ્પતિ લાગ છે કે આ બહુ છોતરાંવાળો લાગ છે, આને સ્વીકારવામાં લોજન તો અદ્ય છે અને ફેંકવાનું ઘણું છે. તે પ્રકારનું બહુ ઠંજિયાવાળું કે બહુ છોતરાંવાળું આકર્ષક લોજન મળે છતાં તેણે સ્વીકારવું નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્તૂ વા (૨) જાવ સમાણે સિયા જં પરો વહુઅટ્ઠિણ મંસેણ મચ્છેણ ઉવણિમંતેજ્જા “આડસંતો સમણા, અમિકંચસિ વહુઅટ્ઠિયં મંસં પડિગાહેતણ ?” પયંપ્પગારં ણિગ્ધોસં સોચ્ચા ણિસમ્મ સે પુવ્વામેવ આલોપજ્જા, “આડોસ-ત્તિ વા મહ્ણિતિ વા, જો ચલુ મે કપ્પઈ સે વહુઅટ્ઠિય મંસં પડિગાહેત્તણ. અમિકંચસિ મે દાડં, જાવઈયં તાવઈય પોગ્ગલં દલયાહિ, મા અટ્ઠિયાઈ.” સે સેવ વદંતસ્સ પરો અમિહટ્ઠુ અંતો પડિગ્ગહગંસિ વહુઅટ્ઠિયં મંસં પરિમાણતાણિહટ્ઠુ દલણ્ણજ્જા, તહપ્પગારં પડિગ્ગહય, પરહત્થંસિ વા પરપાયસિ વા અફાસુય અણેસણિજ્જા લામે સંતે જાવ જો પડિગાહેજ્જા. સે આહચ્ચ પડિગાહિણ સિયા, તં જો “હિ” ત્તિ વણ્ણજ્જા, જો “અણહિ” ત્તિ વહ્ણજ્જા. સે-ત-માયાણ ઇગંત મવકમ્મેજ્જા. અહે ઉસામથંડિલંસિ વા જાવ પમજ્જિય (૨) પરિટ્ઠવેજ્જા ॥ ૪૧૦ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ ગોચરીએ નીકળે ત્યારે બહુ ઠંજિયાવાળા કે બહુ છોતરાવાળા લોબ્યપદાર્થ માટે ગૃહસ્થ તેને નોતરુ આપે, હે શ્રમણ, આ બહુ ઠંજિયાવાળું આકર્ષક લોજન લેવા માગો છો ? એવું વચન સાંભળીને, અવધારીને પૂર્વે જ કહી દેવું. ‘હે આયુષ્માન, હે બહેન, મને બહુ ઠંજિયાવાળો પોષકપદાર્થ લેવો કલ્પતો નથી (અને બહુ છોતરાવાળો સુપથ્યપદાર્થ પણ કલ્પતો નથી) જેટલો પદાર્થ મને આપવા માગો તેટલો પદાર્થ મને આપો, ઠંજિયા નહિ તે એમ બોલે ત્યારે ગૃહસ્થ બહુ ઠંજિયાવાળો આકર્ષક પદાર્થ બુદ્ધો પાડી તેને આપી દે, તે પ્રકારનું ધારણ કરેલું અન્યના હાથમાં કે અન્યના પાત્રમાં હોય તેને અશુદ્ધ બાણી મુનિ સ્વીકારશે નહિ તે આગ્રહપૂર્વક આપી દે, ન જ ભેદ્યે એમ બોલશે અને ન લાવશે. એમ કહેવું અને તે લઈને એકાંતમાં બથ અને (સાર લાગ ખાઈને) નિર્ણવ જમીન પર પ્રમાર્જનાપૂર્વક પચી દે.

મૂલમ્-સે મિક્તૂ વા (૨) જાવ સમાણે સિયા, સે પરો અમિહટ્ઠુ અંતો પડિગ્ગહણ ચિલં વા લોણ, ઉચ્ચિયં વા લોણ, પરિમાણતા ણીહટ્ઠુ દલણ્ણજ્જા, તહપ્પગારં પડિગ્ગહયં પરહત્થંસિ વા પરપાયસિ વા અફાસુયં જાવ જો પડિગાહેજ્જા. સે આહચ્ચ પડિગાહિત્ત સિયા, તંચ ણાતિદૂરણ જાણેજ્જા સે ત-માયાણ તત્થ ગચ્છેજ્જા (૨) પુવ્વામેવ આલોપજ્જા, “આડસો-

તિ વા મહુણિ- તિવા. ઇમં તે કિ જાણતા દિન્નં ડહાહુ અજાણતા?" સો ય મળેજ્જા
 "ખોં યલુ મે જાણતા દિન્નં, અજાણતા દિન્નં । કામ યલુ આડસો ઇદાણિ ણિસિરામિ ।
 તં મુંજહ ચ ણં પરિમાણહ ચ ણં ।" તં પરેહિં સમણુન્નાયં સમણુસિદ્ધં તતો સંજયમેવ
 મુંજેજ્જ વા પીણ્ણ વા । જં ચ ણો સંચાણતિ ભોત્તણ વા પાયણ વા સાહમ્મિયા તત્થ
 વસતિ સંમોહ્યા સમણુન્ના અપરિદ્ધારિયા અદૂરગયા તેસિં અણુપ્પદાયવ્વં । સિયા ણો
 જત્થ સાહમ્મિયા જહેવ વહુપરિયાવન્ને કીરતિ તહેવ કાયવ્વં સિયા ॥ ૪૧૧ ॥

અર્થ-તે લિશુ કે લિશુણી ગોચરીએ નીકળીને જો એમ જાણે કે સામેવાળો તેને સિંધાલૂણ કે
 ઉદ્ભિજ મીઠું પાત્રમા છૂટું પાડીને લાવીને આપે છે, તે પ્રકારનું આણેલું મીઠું ગૃહસ્થના
 હાથમા કે પાત્રમા હોય ત્યારે તેને અશુદ્ધ જાણીને તેણે સ્વીકારવું નહિ. તે એકાએક
 આપી દે તો તે એકાએક સ્વીકારવું પડેલું જાણી, તેને નજીક જ રહેલ જાણીને તેને
 પૂર્વે જ કહી દેવું 'હિ આયુષ્માન, હિ યહેન, તમે આ જાણીજોઈને આપ્યું છે કે
 અણુજાણતાં?' જો તે એમ કહે કે મેં જાણીજોઈને દીધું નથી પણ અજાણતાં દીધું છે,
 પરંતુ હિ આયુષ્માન, તમને હું તે આપું છું, એ વાપરે કે વહે ચી લો તે જીનએ અનુસા
 આપ્યા પછી, તજ્યા પછી તે જતનાથી તેને વાપરે અથવા પીએ જો તે ખાવાપીવા
 સમર્થ થાય નહિ તો તેના સમાનકક્ષ સાધુઓ, સાથે જમનાર, દૂરના નહિ અને એક જ
 સમુદાયના હોય તેમને તે પાકું લવણ આપવું. જ્યાં સાથીઓ હોય ત્યાં જાહું આવેલું
 વહે ચી લેવાય એમ કરવું

મૂલમ્-પયં યલુ તસ્સ મિક્ખુસ્સ મિક્ખુણીણ વા સામગ્ગિય ॥ ૪૧૨ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે સાધુ કે આધ્વીનો આચારવિધિ છે

એમ દશમો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો

અધ્યયન ૧૦ માનો ૧૧ મો ઉદ્દેશક

મૂલમ્-મિક્ખાગા ણામેગે યવ માહંસુ સમાણે વા વસમાણે વા ગામાણુગામં દૂર્ઘેજ્જમાણં મણુણં
 મોયણજાતં લમ્મિત્તા "સે મિક્ખૂ ગિલાઈ, સે હંદહ ણં તસ્સાહરહ, સેય મિક્ખૂ ણો
 મુંજેજ્જા, તુમં ચેવ ણં મુંજેજ્જાસિ" સેગતિતો "મોક્ખામિ ત્તિ" કટ્ટુ પલિઝચિય પલિઝ ચિય
 આલોણ્ણજા, તંજહાઃ ઇમે પિંડે, ઇમે લોણ, ઇમે ત્તિત્તણ ઇમે કહણ, ઇમે કસાપ, ઇમે અંઘિલે,
 ઇમે મહુરે ણો યલુ ણ્ણો કિંચિ ગિલાણસ્સ સદતિ ત્તિ; માહટ્ટાણ સપાસે, ણો યવં
 કરેજ્જા તહેવ તં આલોણ્ણજા જહેવ તં ગિલાણસ્સ સયતિ, તંજહા; ત્તિત્તયં ત્તિત્તણતિ વા
 કહુયં કહુણતિ વા, કસાયં કસાણતિ વા, અંઘિલ અંઘિલે ત્તિ વા, મહુરં મહુરેત્તિ વા ॥ ૪૧૩ ॥

અર્થ-કેટલાક લિક્ષા માગનારા એમ જોલે, અરખી રીતે વસતા, અને ગામેગામથી રૂડાં લોજન
 મેળવી તે મુનિ માઠા છે તેની પાસે લઈ આવો તે લિક્ષુ તે લોજન કરે નહિ અને કહે કે
 તમે જ તે આહાર કરો તે એકલો હું જમીશ એમ ધારી સારું લોજન છૂપાવી છૂપાવી
 તેને કહે કે આ પિંડ છે તે રૂડો છે, આ તીજો છે, આ કડવો છે, આ તૂરો છે, આ ખાટો

છે, આ મધુર છે, આમાંથી કંઈ માંદા માણસને રુચે એમ નથી, તે માયાતું સ્થાન સ્પર્શે; આમ ન કરવું જોઈએ. તે જ રીતે એને કહેવું જોઈએ કે જેમ માંદાને રુચિ થાય; જેમકે તીખું હોય તે તીખું, કડવું તે કડવું, તૂડું તે તૂડું, ખાટું તે ખાટું અને મધુર તે મધુર.

મૂલમ્-ભિક્ષાગા ણામેગે ધ્વમાહંતુ સમાણે વા વસમાણે વા ગામાણુગામં દૃઢ્ઞજ્જમાણે મણુન્નં મોયણજાત લભિત્તા, “સે ભિક્ષુ ગિલાઈ, સે હંદહ જ તસ્સાહરહ સે ય ભિક્ષુ ણો મુંજેજ્જા, આહરેજ્જા સિ ણં” “ણો ચલુ મે અંતરાણ, આહરિસ્સામિ” ઇચ્છેયાહ આયતણાઈં ઉવાતિકમ્મ ॥ ૪૧૪ ॥

અર્થ-કેટલાક સાધુઓ એમ માને છે કે સાથે વસતો આ સાધુ માટે છે તેને માટે ગામેગામ ફરી સુદર ભોજન મેળવી તેને માટે લાવો તે ભિક્ષુએ ભોજન લાવવું જોઈએ ખાઈ જવું, ન જોઈએ હાલમા મને વિદ્ય છે, પછી લાવીશ, એવા વિધ્નો તેણે બતાવવા ન જોઈએ

મૂલમ્-અહ ભિક્ષુ જાણેજ્જા સત્ત પિંડેસણાઓ સત્ત પાણેસણાઓ. તત્થ ચલુ ઇમા પદમા પિંડેસણા-અસંસટ્ઠે હત્થે અસંસટ્ઠે મત્તે : તહ્પગારેણ અસંસટ્ઠેણ હત્થેણ વા મત્તણ વા, અસણં વા પાણં વા ચાહમં વા સાહમં વા, સયં વા ણં જાણજ્જા, પરોવા સે દિજ્જા ફાસુયં જાવ પહિગાહેજ્જા ઇતિ પદમા પિંડેસણા ॥ ૪૧૫ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુને એમ યાદ આવે કે સાત પિંડેષણા છે અને સાત પાનકેષણાઓ છે તેમાં આ પહેલી પિંડેષણા છે કે હાથ પણ સ્વચ્છ અને પાત્ર પણ સ્વચ્છ, ભોજનાદિ બંધે યાચે કે અન્ય આપે તે શુદ્ધ જણાય તો સ્વીકારી લેવું, તે પહેલી પિંડેષણા થઈ

મૂલમ્-અહાવરા દોચ્ચા પિંડેસણા, સંસટ્ઠે હત્થે સંસટ્ઠે મત્તે. તહેવ દોચ્ચા પિંડેસણા ઇતિ દોચ્ચા પિંડેસણા ॥ ૪૧૬ ॥

અર્થ-બીજી પિંડેષણા હવે એમ છે કે ખરડાયેલ હાથ અને ખરડાયેલ પાત્ર, ત્યાં પણ ઉપર પ્રમાણે વિચાર, તે બીજી પિંડેષણા થઈ

મૂલમ્-અહાવરા તચ્ચા પિંડેસણા, ઇહચલુ પાઈણં વા પહીણં વા દાહીણં વા ઉટ્ટીણં વા સંતેગતિયા સટ્ઠા ભવંતિ, ગાહાવતી વા જાવ કમ્મકરી વા, તેસિ ચ ણં અણ્ણતરેસુ વિરુવરુવેસુ મોયણજાતેસુ ઉવણિક્ખિ સપુઞ્ઞે સિયા, તંજહા, ચાલંસિ વા, પિંઠરંસિ વા, સરગંસિ વા, પરગંસિ વા, વરગંસિ વા. અહપુણ ધ્વં જાણેજ્જા-અસંસટ્ઠે હત્થે સંસટ્ઠે મત્તે, સંસટ્ઠે હત્થે અસંસટ્ઠે મત્તે-સેય પહિગ્ગહધારી સિયા પાણિપહિગ્ગહિણ વા-સે પુચ્ચામેવ આલોણજ્જા, “આડસો ત્તિ વો, મગિણિ ત્તિ વા, પત્તેણં તુમં અસંસટ્ઠેણ હત્થેણ સંસટ્ઠેણ મત્તેપા, સંસટ્ઠેણ વા હત્થેણ અસંસટ્ઠેણ મત્તણ અસ્સિ પહિગ્ગહગંસિ વા પાણિસિ વા ણિહટ્ઠુ ઉવિતુ દલયાહિ” તહ્પગારં મોયણજાયં સયં વા ણં જાણેજ્જા પરો વા સે દેજ્જા, ફાસુયં જાવ પહિગાહેજ્જા તચ્ચા પિંડેસણા ॥ ૪૧૭ ॥

અર્થ-હવે તે સિવાયની ત્રીજી પિંડૈષણા -આ ક્ષેત્રમા ખરેખર પૂર્વમા, પશ્ચિમે, ઉત્તરે કે દક્ષિણે કેટલાક શ્રાવકો વસે છે તે ગૃહસ્થોથી માડીને તેના કામ કરનાર સુધીના છે તેમનામાથી કોઈના પણ વિવિધ પ્રકારના પાત્રોમાંથી કોઈ પાત્રમાં અન્નાદિ મૂકેલ હોય જેમ કે, થાળમા કે કથરોટમા, તેમજ તાટમા કે કડાઈમા કે તપેલીમાં હવે તે એમ બાણે કે હાથ ખરડાયેલો નથી પણ પાત્ર ખરડાયેલ છે અથવા પાત્ર સાફ છે પણ હાથ ખરડાયેલો છે, તે પાત્ર તેણે હાથમા ધારણ કર્યું હોય તો તેને પૂર્વે જ કહી દેવું : 'હે આયુષ્માન, હે બહેન, તમે આ સ્વચ્છ હાથથી કે સ્પૃષ્ટ પાત્રથી, સ્પૃષ્ટ હાથથી કે સાફ પાત્રથી, આ પાત્રમાં કે હાથમાં લઈ-લાવીને મને આપો. તેવા પ્રકારનુ લોજન વિશેષ બંતે લઈ લે કે આમાવાળો તેને આપે તે વિશુદ્ધ હોય તો તેણે સ્વીકારવું, એ ત્રીજી પિંડૈષણા થઈ

મૂલમ્-અહાવરા ચતુર્થા પિંડેસણા; સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા-પિહુઅં વા જાવ ચાહલપલંવ વા-અસિસિ સ્વલુ પડિગાહિતંસિ અપ્પે પચ્છાકમ્મે અપ્પે પજ્જવજાતે-તહમ્પગારં પિધુ વા સયં વા જાણ્જા જાવ પડિગાહેજ્જા । ચતુર્થા પિંડેસણા ॥ ૪૧૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગોચરીએ ગૃહસ્થને ત્યા દાખલ થઈને એમ બાણે કે આ સાથવો છે, યાવત્ ચોખાનું સૂકું પૌંઆદિ છે, આ સ્વીકારતાં પશ્ચાત્કર્મનો સંભવ નહિ જેવો છે અને દ્વાતરાં વગેરે નહવા છે, તો તે પ્રકારનુ ખાણું સ્વયં યાચે કે અન્ય આપે તે લે, એવી ચોથી પિંડૈષણા.

મૂલમ્-અહાવરા પંચમા પિંડેસણા; સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા જાવ સમાણે ડગ્ગહિતમેવ મોયણ જાતં જાણેજ્જા, તંજહા સરાવંસિ વા, ડિંડિમંસિ વા કોસગંસિ વા-અહપુણ પવં જાણેજ્જા વહુપરિયાવન્ને પાણિસુ ડગ્ગલેવે-તહમ્પગારં અસણં વા પાણં વા સ્વાહમં વા સાહમં વા સયં વા ણં જાણ્જા જાવ પડિગાહેજ્જા । પંચમા પિંડેસણા ॥ ૪૧૯ ॥

અર્થ-હવે (અવગૃહીતા નામે) પાત્રમી પિંડૈષણા-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને ગોચરીએ ગયા ૫છી બાણે (સ્વનિમિત્ત) અન્નાદિ રાખેલું છે તે સરાવલામાં, કે કાસાના પાત્રમા, કે અન્યપાત્રમા હોય અને એમ બાણે કે જળનો લેપ છે, ને નિર્દોષ પાણીનો છે, તો તે પ્રકારનુ અન્નાદિ સ્વયં યાચે કે આપેલ સ્વીકારે, એ આ પાત્રમી પિંડૈષણા થઈ.

મૂલમ્-અહાવરા છઠા પિંડેસણા,-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી ડગ્ગહિયમેવ મોયણજાયં જાણેજ્જા જંચ સંયટ્ઠાપ પગ્ગહિયં જંચ પરટ્ઠાપ પગ્ગહિય તંચ પાયપરિયાવન્નં તંચ પાણિપરિયાવન્નં ફાસુયં જાવ પડિગાહેજ્જા । છઠા પિંડેસણા ॥ ૪૨૦ ॥

અર્થ-હવે છઠી (પ્રગૃહીતા નામે) પિંડૈષણા-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જુદું રાખેલું લોજન પોતાને માટે (કે પરને માટે) મૂકેલું બાણે તેમા જે અન્યને માટે મૂકેલું છે તે પાત્રશુદ્ધ અને હસ્તશુદ્ધ હોય તો શુદ્ધ બાણી સ્વીકારવું, એ છઠી પિંડૈષણા થઈ

મૂલમ્-અહાવરા સત્તમા પિંડેસણા,-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા જાવ સમાણે અઙ્ગિયધમ્મિયં

મોચળજાયં જાળેજ્જા-જંચન્ને વહવે દુપ્પ-ચડપ્પ-સમળ-માહળ અતિહિ-કિલ્લ-વળીમળા
ળાવકંચંતિ, તહપ્પગારં ઉલ્લિયધમ્મિયં મોચળજાયં સયં વા ણં જાપજ્જા પરો વા સે દિજ્જા
જાવ ફાસુયં પડિગાહેજ્જા । સત્તમા પિહેસળા । ઇચ્ચેયાઓ સત્ત પિહેસળાઓ ॥ ૪૨૧ ॥

અર્થ-હવે સાતમી (ઉજ્જિત ધર્મિકા નામે) પિઠેપણુ છે તે લિલ્લુ કે લિલ્લુણી એમ બાણે કે
આ લોજનાદિ ફેડી દેવાનું છે, જેને બીજા ઘણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, દ્વિપદ, ત્ર્યુપદ, અતિથી,
કજૂસ અને લિખારી ઈચ્છતા નથી તે પ્રકારનું ત્યાગવા નિયત લોજનાદિ બાતે જ યાચે
કે સામે તેને આપે, તે શુદ્ધ બોધ સ્વીકારે, એ સાતમી પિઠેપણુ થઈ. એમ સાત
પિઠેપણુઓ થઈ.

મૂલમ્-અઠાવરા સત્ત પાળેસળાઓ । તત્થ ચલુ ઇમા પઢમા પાળેસળા.-અસંસદ્ધે હત્થે, તંચેવ
માણિયવ્વં । નવરં ચડત્થાપ ણાણતં । સે ભિક્ખુ વા ભિક્ખુણી વા જાવ સમાળે સે ઝં
પુળ પાળગજાયં જાળેજ્જા, તંજહા, -તિલોદગં વા, તુસોદગં વા, જવોદગં વા, આયામં વા,
સોવીર વા, સુદ્ધવિયં વા, -અસ્સિ ચલુ પડિગાહિયંસિ અપ્પે પચ્છાકસ્મેત્ત હેવ
પડિગાહેજ્જા ॥ ૪૨૨ ॥

અર્થ-હવે બીજી સાત પેય-ગવેષણાની પાનકૈષણા કહીશું ત્યા પહેલી પાનકૈષણા શુદ્ધ હાથ અને
શુદ્ધ પાત્ર તે જ પ્રકારે કહેવું ફક્ત ચોથીમા જુદાજુદાપણુ-વૈવિધ્ય આવશે હવે તે
લિલ્લુ-લિલ્લુણી એમ બાણે કે આ પાણી અમુક છે, જેમકે તલનું ધોણુ છે કે તૃપનું ધોવણુ
છે, જવનું ધોવણુ કે ઓસામણુ કે કાળુ છે, તે શુદ્ધ પવિત્ર છે, આ સ્વીકારતા પશ્ચાત્કર્મ
નહિવત છે, તે તે સ્વીકારે.

મૂલમ્-ઇચ્ચેતાસિ સત્તપ્પહ પિહેસળાણં સત્તપ્પહ પાળેસળાણં અણ્ણતરં પડિમ પડિવજ્જમાળે ણો
પવં વહેજ્જા, -“મિચ્છા પડિવજ્જા ચલુ પટે મયવંતારો । અહમેગે સમ્મં પડિવન્ને । જે પટે
મયવંતારો ય્યાઓ પડિમાઓ પડિવજ્જિતાણં વિહરંતિ, જો વ અહમસિ યયં પડિમ
પડિવજ્જિતાણં વિહરામિ, સચ્ચે તે જિણાણા ઉવટ્ઠિતા અન્નેન્નસમાહીપ પવં ચળં
વિહરંતિ ॥ ૪૨૩ ॥

અર્થ-આ સાત પિઠેપણુ અને સાત પાનકૈષણામાથી કેઈ એક શૈલિ સ્વીકારનારે બીજાને એમ
કહેવું નહિ હે ભગવાન, તમે આ ખરેખર મિથ્યા પ્રકારે સ્વીકારી છે મે એકને રૂડી
રીતે સ્વીકારી છે અને તમે આ બધી શૈલિ સ્વીકારી રહો છો અને હું (એક જ) અભિગ્રહ
શૈલિ સ્વીકારી રહું છું આ બધી જિનાજ્ઞામા કહેલ છે અને તે અન્યોન્યની સમાધિથી
સાચવવાની છે

મૂલમ્-પ્પયં ચલુ તસ્સ ભિક્ખુસ્સ ભિક્ખુણીણ વા સામગ્ગિયં ॥ ૪૨૪ ॥

અર્થ-આ ખરેખર તે લિલ્લુ કે લિલ્લુણીનો ક્રિયાકલાપ છે

અધ્યયન ૧૧ મું

પહેલાના અધ્યયનમાં પિંડ સ્વીકારવા બાબતમાં આચારનો વિધિ વિગતે દર્શાવ્યો. તે પિંડ હુમેશા ઓછામાં ઓછો આરંભ અને ઓછામાં ઓછી મમતા રહે એવા સ્થાનમાં જમવો જોઈએ, આ અધ્યયનમાં તે નિવાસસ્થાન સંબંધે વિધિ દર્શાવવામાં આવ્યો છે.

પ્રથમ ઉદ્દેશક : -

મૂલમ્-સે મિક્તૂ વા મિક્તુણી વા અમિકંચેજ્ઞા ઉવસ્સયં પસિસપ, સે અણુપવિસે ગામં વા નગરં વા જાવ રાયહારિણિ વા ॥ ૪૨૫ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે ઉપાશ્રય મેળવવા ઇચ્છે ત્યારે તે ગામમાં, નગરમાં કે યાવત્ રાજધાનીમાં પ્રવેશ કરે છે.

મૂલમ્-સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા સઅંડં સપાણં જાવ સસંતાણયં, તહપ્પગારે ઉવસ્સપ ણો ઢાણં વા સેજ્ઞં વા નિસીહિયં વા, ચેતેજ્ઞા ॥ ૪૨૬ ॥

અર્થ-તે જો એમ જાણે કે આ ઉપાશ્રય ઇડાવાળું છે, જીવજંતુ વાળું છે યાવત્ કરોળિયાના જાળાંવાળું છે, તો તે ઉપાશ્રય, તે સ્થાન, તે પથારી કે તે બેઠક તે સ્વીકારે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્તૂ વા મિક્તુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા અપ્પંડં અપ્પપાણં જાવ અપ્પસતાણયં તહપ્પગારે ઉવસ્સપ પહિલેહિતા પમજ્જિતા તતો સંજયામેવ ઢાણં વા સેજ્ઞં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્ઞા ॥ ૪૨૭ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીને એમ જણાય કે અહીં લગભગ નહીં જેવા ઇડા, જીવજંતુઓ યાવત્ કરોળિયાના જાળા છે તો તે પ્રકારનું ઉપાશ્રય, નિરીક્ષણ કરીને, પ્રમાણ કરીને તે પછી જતનાથી તે સ્થાન, પથારી કે બેઠકનો ઉપયોગ કરે.

મૂલમ્-સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા અસ્સિપહિયાપ પ્પં સાહમ્મિયં સમુદિસ્સ પાણાં ભૂતાં જીવાં સત્તાં સમારવ્વ સમુદિસ્સ કીયં, પામિચ્ચં, અચ્છેજ્ઞં, અણિસટ્ઠં, અમિહ્હં, આહટ્ટુ વેપતિ તહપ્પગારે ઉવસ્સપ પુરિસંતરગહે વા અપુરિસંતરગહે વા જાવ આસેવિતે વા ણો ઢાણં વા, સેજ્ઞં વા, નિસીહિયં વા, ચેતેજ્ઞા । પ્પં વહવે સાહમ્મિયા, પ્પા સાહમ્મિણી વહવે સાહમ્મિણીઓ ॥ ૪૨૮ ॥

અર્થ-તે સાધુ એમ જાણે કે આનું નામ લઈને એક જૈનમુનિને ઉદ્દેશીને, પ્રાણ, ભૂત, જીવ કે સત્ત્વોની હિંસા કરી, સાધુનું લક્ષ રાખી, આ ખરીદ્યું, આ ઉછીનું લીધું, કે બળપૂર્વક આગ્રહી લીધેલું છે, માલિકે તેને છોડ્યું નથી, તે સામેથી લાવીને આવીને તે પ્રકારનું ઉપાશ્રય, પુરુષાતર માટે કે કોઈ બીજા માટે લેવું નહિ, તે સ્થાન લેવું કેઈએ વાપર્યું

હોય પણ મુનિ તે સ્થાન, શૈયા કે બેઠક સ્વીકારશે નહિ આ પ્રમાણે 'ધણા જૈનમુનિ માટે' પાઠ થોજવો

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા અસ્સંજણ ભિક્ષુપડિયાપ વહવે સમણ-માહણ-અતિહિ કિવણ વળીમણ પગણિય પગણિય સમુદિસજ પાણાઈ મૂયાઈ જીવાઈ સલાઈ જાવ વેણઈ તહપ્પગારે ઉવસ્સપ પુરિસંતરગડે જાવ અણાસેવિણ નો ઢાળં વા સેજ્જં વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા । અહપુણ પવં જાણેજ્જા પુરિસંતરગડે જાવ આસેવિતે પડિલેહિતા પમજ્જિતા તતો સંજયામેવ ઢાળં વા સેજ્જં ચા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા ॥ ૪૨૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને એમ જણાય કે આ ઉપાશ્રય ગૃહસ્થે ભિક્ષુને ઉદ્દેશીને, બહુ શ્રમણ, પ્રાદાણ, અતિથિ, દુરવસ્થ, યાચકોને માટે ગણતરી કરી કરી, પ્રાણ, ભૂત, છવ, સત્ત્વોની હિસા કરી હવે તે આપે છે, તો તે પ્રકારનુ ઉપાશ્રય બીજા પુરુષ માટે બનાવેલ, ત્યાથી માડી ન વાપરેલ હોય તો ત્યા સ્થાન, શૈયા, કે બેઠક કરવા નહિ. પણ જો એમ જાણે કે બીજા પુરુષ માટે કરેલું મકાન વપરાયેલું છે તો પડિલેહણ કરી, પ્રમાજ્જન કરી જતનાથી ત્યા સ્થાન, શૈયા કે બેઠક કરવી

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા અસ્સંજણ ભિક્ષુપડિયાપ કટ્ટિણ વા ઉક્કંપિણ વા છન્ને વા લિસે વા ઘટ્ટે વા મટ્ટે વા સંસટ્ટે વા સંપધૂમ્પિણ વા, તહપ્પગારે ઉવસ્સયં અપુરિસંતરગડે જાવ અણાસેવિણ નો ઢાળં વા સેજ્જં વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા અહપુણ પવં જાણેજ્જા પુરિસંતરગડે જાવ આસેવિતે, પડિલેહિતા પમજ્જિતા તતો સંજયામેવ જાવ ચેતેજ્જા ॥ ૪૩૦ ॥

અર્થ-વળી તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જો એમ જાણે કે આ ઉપાશ્રય ગૃહસ્થે સાધુને માટે, લાકડા વગેરેથી બાંધેલ છે, વાસ વગેરેથી બાંધેલ છે, આવરેલ છે, લીપેલ છે, ઘસાવેલ છે, કે ચિત્રાદિ કરાવેલ છે, કે રંગ દેવડાવેલ છે અને સુવાસિત કરેલ છે તો તે પ્રકારનુ મકાન ભલે અન્ય પુરુષ માટે ન હોય અને વપરાયેલ ન હોય તો ત્યાં શૈયા, સ્થાન કે બેઠક કરવા નહિ. પણ જો એમ જાણે કે અન્ય પુરુષ માટે અને વપરાયેલ આ મકાન છે તો તે ત્યા સ્થાન, શૈયા કે બેઠક કરી શકે છે

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા અસ્સંજણ ભિક્ષુપડિયાપ ખુદિયાઓ દુવારિયાઓ મહરિલિયાઓ કુજ્જા, જહાં પિંડેસણાપ, જાવ સંચારગં સથરેજ્જા વહિયાણિણક્કુ તહપ્પગારે ઉવસ્સયં અપુરિસંતરગડે જાવ અણાસેવિતે નો ઢાળં વા સેજ્જં વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા । અહપુણ પવં જાણેજ્જા-પુરિસંતરગડે જાવ આસેવિતે-પડિલેહિતા પમ્મજ્જિતા તતો સંજયામેવ જાવ ચેતેજ્જા ॥ ૪૩૧ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એમ જાણે કે આ મકાન ગૃહસ્થે ભિક્ષુને માટે ધોળાબ્યું છે, તેમ જ મોટા ઠારાદિક કરાવ્યા છે, જેમ પિંડેણામાં કહ્યું તેમ તેણે પથારી પાથરી છે, ત્યાથી માડી કચરો બહાર કાઢી નાખ્યો છે, તે પ્રકારનુ ઉપાશ્રય-મકાન જો બીજાને માટે તૈયાર

કરેલ ન હોય અને ઉપયોગમાં લીધેલ ન હોય તો ત્યાં સ્થાન, પથારી કે બેઠક કરવાં નહિ. પણ જો જાણે કે બીજા પુરુષ માટે કરેલું અને વાપરેલું મકાન છે તો ત્યાં સ્થાન, બેઠક કે પથારી ને કરી શકે છે.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સય જાણેજ્ઞા અસ્સજ્ઞ મિક્ષુપડિયાણ ઉદગપત્તુગણિ કંદ્રાણિ વા, મૂલાણિ વા, પત્તાણિ વા, પુપ્પાણિ વા, ફલાણિ વા, વીયાણિ વા, હરિયાણી વા, ઢાણાતો ઢાણં સાહરતિ, વહિયા વા ણિક્ષુ-તહપ્પગારે ઉવસ્સણ અપુરિસંતરગહે જાવ ણો ઢાણં વા સેજ્ઞં વા ણિસીહિય વા ચેતેજ્ઞા । અહ પુણ एवं જાણેજ્ઞા, પુરિસંતરગહે જાવ ચેતેજ્ઞા ॥ ૪૩૨ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જો એમ જાણે કે ગૃહસ્થે ભિક્ષુને માટે પાણીથી ઉત્પન્ન કંદ કે મૂળિયા, પાટકા, ફૂલો કે ફલો કે બીજ કે ઘાસ એક સ્થાનથી બીજે સ્થાને ફેરવી લીધાં છે, તેમ જ ગહાર કાઢી નાખ્યા છે, તે પ્રકારનું મકાન જો બીજા પુરુષ માટે ન હોય તેમજ વાપરેલું ન હોય તો ન સ્વીકારવું, પરંતુ જો તે એમ જાણે કે આ બીજા માણસ માટે કરેલું છે તેમ જ તેણે કે બીજાએ મકાન વાપરેલું છે તો તે મકાન સ્વીકારી શકે છે.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્ઞા-અસ્સજ્ઞ મિક્ષુપડિયાણ પીઠં વા, ફલગ વા, ણિસ્સેણિ વા, ઉદુહલં વા, ઢાણાતો ઢાણં સાહરતિ, વહિયા વા ણિણક્ષુ-તહપ્પગારે ઉવસ્સણ અપુરિસંતરગહે જાવ ણો ઢાણં વા સેજ્ઞં વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્ઞા । અહપુણ एवं જાણેજ્ઞા પુરિસંતરગહે જાવ ચેતેજ્ઞા ॥ ૪૩૩ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જો એમ જાણે કે ગૃહસ્થે ભિક્ષુને માટે બાળેઠ, પાટિયું, નીસરણી, કે ઊબણિયું (ખાંડણિયું) એક સ્થાનથી બીજે સ્થાને ફેરવ્યું છે, અથવા કચરો વગેરે ગહાર કાઢી નાખ્યા છે તો તે પ્રકારનું ઘર અન્યાર્થે ન હોય કે ઉપયોગમાં લીધેલ ન હોય તો ત્યાં સ્થાન, શૈયા કે બેઠક ન કરે, પણ અન્યાર્થે અને વાપરેલ હોય તો ત્યાં વસવું સ્વીકારે.

મૂલમ્-સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સય જાણેજ્ઞા, તંજહા, -ચંધસિ વા, મંચંસિ વા, માલંસિ વા, પાસાયસિ વા, હમ્મિયતલંસિ વા, અણ્ણતરંસિ વા તહપ્પગારાંસિ અંતલિક્કજ્ઞાયસિ, જળત્થ કામાઢા-ગાઢેહિં કરણેહિં, ઢાણં વા સેજ્ઞં વા ણિસીહિયં વા ણો ચેતેજ્ઞા ॥ ૪૩૪ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જો એમ જાણે કે આ થાલલા પર, માચડા પર, માળિયા પર, મહેલ પર, હવેલીની અગાશી પર કે બીજા કોઈ આકાશમાં ઊંચે રહેલ સ્થાન પર નિવાસ મળે છે, તો ગહુ ભારે કારણ ન હોય તો તો ત્યાં શૈયા, સ્થાન કે બેઠક તેણે કરવા નહિ.

મૂલમ્-સે આહચ્ચ ચેતિતે સિવા, ણો ત્થ સીઓદગવિયહેણ વા, ઉસિણોદગવિયહેણ વા હત્થાણિ વા, પદા ણ વા અચ્છીણિ વા, કંતાણિ વા, મુહં વા ઉચ્છોલેજ્ઞ વા, પહોણ્ણ વા, ણો

તત્થ ઝસઠં પગરેજ્જા, તંજહા, -ઉચ્ચારં વા, પાસવણં વા, ચેલં વા. સિધાણં વા, વંતં વા, પિત્તં વા, પૂતિં વા, સોણિયં વા, અન્નતરં વા સરીરાવયવં । કેવલી વૂયા “આયાણ-મેય” । સે તત્થ ઝસઠં પગરેમાણે પયલેજ્જ વા; પવટેજ્જ વા । સે તત્થ પયલેમાણે પવટેમાણે વા, હત્થં વા જાવ સીસ વા, અન્નતરં વા, કાયંસિ ઇંદિયજાતં લૂસેજ્જા, પાણાણિ વા (૪) અભિહજેજ્જ વા, જાવ વવરોવેજ્જ વા । અહ ભિક્ખુણં પુવ્વોવદિટ્ઠા પસ પહ્નના જાવ જ તહ્પગારે ઉવસ્સણ અંતલિક્ખજાતે ણો ઢાણં વા; સેજ્જ વા, ણિસીહિયં વા ચેતેજ્જા ॥ ૪૩૫ ॥

અર્થ-જે એકાએક તેમાં રહેવાયુ તે ત્યાં પવિત્ર ઠાકે કે ઉબ્બ પાણીએ હાથ કે પગ, આખ, દાત કે મુખ સાફ કરવાં નહિ, ઘોવા નહિ, ત્યાં આ રીતે ઉત્સર્જન કરવું નહિ, જેમ કે મળ, મૂત્ર, બળખો, શ્લેષ્મ, ઉલટી, પિત્ત, પરુ, લોહી કે બીજે શરીરનો ગંદવાડ. કેવલી-પ્રભુ કહેશે કે આ કર્મબધનુ કારણ છે તે ત્યાં ઉત્સર્જન કરતાં કંપે કે પડે અને કંપતાં કે પડતાં હાથ, પગ, માથુ કે કાયાની કોઈ ઇન્દ્રિય વિશેષને ઈન્ન પહોચાડે, અને જીવોને હજી અથવા પ્રાણરહિત કરે. હવે લિક્ષુને પૂર્વે જ આ પ્રતિજ્ઞા દર્શાવી છે કે તેવા પ્રકારનાં સ્થાનનો સ્વીકાર કરી ત્યાં તેણે વાસ, શયન કે બેઠક કરવાં નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ખૂ વા ભિક્ખુણી વા સે જ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા-સદ્ધિથયં; સખુદ્ધં સપસુ મત્તપાણં, તહ્પગારે સાગારિણ ઉવસ્સણ ણો ઢાણં વા સેજ્જ વા ણિસીહિય વા ચેતેજ્જા । આયાણ-મેય ભિક્ખુસ્સ ગાહાવતિકુલેણ સદ્ધિં સંવસમાણસ્સ । અલસણ વા વિસદ્ધિયા વા છઢી વા ણં ઉવ્વાહિજ્જા અન્નતરે વા સે દુક્ખે રોગાતંકે સમુપ્પજ્જેજ્જા, અસ્સંજણ કલુણવહિયાપ તં ભિક્ખુસ્સ ગાતં તેલેણ વા, ઘણ વા, જવળીતેણ વા, વસાણ વા, અવ્ભંગેજ્જ વા, મક્કિજ્જ વા, સિણાણેણ વા, કક્કેણ વા, લોદેણ વા વન્નેણ વા ચુણેણ વા પડમેણ વા આઘંસેજ્જં વા પઘંસેજ્જ વા ઉવ્વલેજ્જ વા ઉવ્વટેજ્જ વા, સીઓદગવિયહેણ વા ઉસિણોદગવિયહેણ વા ઉચ્છોલેજ્જ વા પચ્છોલેજ્જ વા પહોપજ્જ વા સિણાવિજ્જ વા સિંચેજ્જ વા દારુણા વા દારુપરિણામં કટ્ટુ અગણિકાયં ઉજ્જાલેજ્જ વા પયાલિજ્જ વા ઉજ્જાલિત્તા કાય આયાવેજ્જ વા પયાવેજ્જ વા । અહ ભિક્ખુણં પુવ્વોવદિટ્ઠા પસ પતિન્ના જં તહ્પગારે સાગારિણ ઉવસ્સણ ણો ઢાણં વા સેજ્જ વા નિસીહિય વા ચેતેજ્જા ॥ ૪૩૬ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ જે એમ જાણે કે આ નિવાસસ્થાન સ્ત્રીસહિત, હુદ્ર માણસો સહિત, પશુસહિત કે પશુનાં લોજન-પાણી સહિત છે તે તે પ્રકારની જગા તે સાગારિક (અર્થાત સદોષ) છે ત્યાં તે વાસ, પથારી કે બેઠક કરશે નહિ તે લિક્ષુને ગૃહસ્થના કુલની સાથે જ રહેવામા કર્મબધનુ સ્થાન છે (ત્યાં લોજનાદિ નિશક ન થાય અને રોગ સભવે જેમ કે) શરીરમા હાથી-પશુ થાય, સઘરણી, ઉલટી થાય અને ખીડા કરે, વળી બીજા અનેરા રોગના ઉપદ્રવો ઉપજે હવે ગૃહસ્થ કરુણાને કારણે તે મુનિના અગ તેલથી, ઘીથી, માખણથી કે સ્નિગ્ધ પદાર્થ (ચરખી) થી માલિશ કરે, અને લેપે સ્નાનથી, તૂરા ઓસડથી, લોધથી, વર્ણથી કે ચૂણથી, કે પદ્મથી તેને (ઉપચારથી) તેના શરીરનું મર્દન કરી, વિશેષ મર્દન કરે, ઠંડા કે ગરમ અગ્નિ પાણીથી તેને પલાળે અને ઘસીને ધૂવે, પાણી રેડે અને પાણીમા છળછળાવે, શરીર ધૂવે કે ઝિચે કે લાકડાથી, લાકડા સળગાવી

આગ્નિકાળ પ્રજ્વલિત કરી તાપ આપે કે શેક આપે ત્યારે ભિક્ષુને પૂર્વે પ્રતિજ્ઞા ઉપદેશેલી છે તે પ્રકારના સદોષ સ્થાનમાં તે ભિક્ષુએ વાસ, શયન કે બેઠક કરવાં નહિ

મૂલમ્-આયાણ મેયં મિક્ષુસ્સ સાગારિણ ઉવસ્સપ વસમાણસ્સ.-ઘ્રહ્ણલુ ગાહાવતી વા જાવ કમ્મકરી વા અન્તમન્નં અક્કોસંતિ વા વયંતિ વા રમંતિ વા ઉદવંતિ વા, અહ મિક્ષુ ણં ઉચ્ચાવયં મણં ણિયચ્છેજ્જા;-એતે સ્થાન અન્તમન્નં ઉક્કોસંતુ વા મા વા ઉક્કોસંતુ જાવ મા વા ઉદવંતુ । અહ મિક્ષુણં પુવ્વોવદિટ્ઠા પસ પહ્નના જાવ જં તહપ્પગારે સાગારિણ ઉવસ્સપ ણો ઠાણં વા સેજં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્જા ॥ ૪૩૭ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે સદોષ મકાનમાં રહેનાર મુનિને કર્મબંધનુ સ્થાન છે અહીં ખરેખર ગૃહસ્થથી માંડીને દાસદાસી એક બીજા પ્રત્યે તારૂકે છે, એક બીજાને કહે છે, અટકાવે છે અને દૂર નસાડે છે, જેથી ભિક્ષુનું મન આ બાબત ઊંચું કે નીચું થાય. તેઓ એક બીજાને તારૂકે કે ન તારૂકે યાવતુ એક બીજાને દૂર કરે, હવે ભિક્ષુને તો કરવાનું પૂર્વે જ જણાવ્યું છે કે તેવા પ્રકારના સ્થાનમાં તે નિવાસ, પથારી કે બેઠક કરશે નહિ

મૂલમ્-આયાણ-મેયં સિપ્પુસ્સ ગાહાવતિહિ સઙ્ઘિં સંવસમાણિસ્સ.-ઘ્રહ્ણલુ ગાહાવતી અપ્પણો સઙ્ઘાપ અગણિસાય ઉજ્જાણેજ્જ વા પજ્જાલેજ્જ વા વિજ્જાવેજ્જ વા, અહ મિક્ષુ ઉચ્ચા વયં ણિયચ્છેજ્જા;-એતે સ્થાન અગણિકાયં ઉજ્જાલેતુ જાવ મા વા વિજ્જવેતુ અહ મિક્ષુણં પુવ્વોવદિટ્ઠા જાવ જં તહપ્પગારે ઉવસ્સપ નો ઠાણં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્જા ॥ ૪૩૮ ॥

અર્થ-ભિક્ષુને આ કર્મબંધનુ સ્થાન છે. ગૃહસ્થ સાથે એક જ સ્થાને વસતા હવે જો ગૃહસ્થ પોતાને માટે અગ્નિકાળ પ્રગટાવે કે સળગાવે કે ઠારી નાખે, તે વખતે ભિક્ષુનું મન સમતિ કે અસમતિમાં અનુક્રમે ઊંચું નીચું થાય કે આ અગ્નિકાળ ભલે પ્રગટાવે અથવા ન પ્રગટાવે કે તેને ઠારી ન નાખે હવે ભિક્ષુને પૂર્વે જણાવવાનું જણાવ્યું છે કે તેવા પ્રકારના સ્થાનમાં તે નિવાસ, પથારી કે બેઠક ન કરે.

મૂલમ્-આયાણ-મેય મિક્ષુસ્સ ગાહાવતીહિં સઙ્ઘિં સંવસમાણસ્સ ઘ્રહ્ણલુ ગાહાવતિસ્સ કુંડલે વા, ગુણં વા, મણી વા, મોત્તિપ વા, હિરન્ને વા, કડગાણિ વા, તુહિયાણિ વા, તિસરગાણિ વા, પાલંવાણિ વા, હારે વા, અટ્ઠહારે વા, પગાવતી વા, મુત્તાવલી વા, કળગાવલી વા, રચનાવલી વા તરુણિયં વા કુમારિ અલંક્રિય વિમુસિયં પેહાણ, અહ મિક્ષુ ઉચ્ચાવયં મયં ણિયચ્છેજ્જા, “પરિસિયા વા સા, ણોવા પરિસિયા” ઇતિ વા ણં વૂયા, ઇતિ વા ણં મણં સાપજ્જા । અહ મિક્ષુણં પુવ્વોવદિટ્ઠા જાવ જં તહપ્પગારે ઉવસ્સપ ણો ઠાણં વા જાવ ચેતેજ્જા ॥ ૪૩૯ ॥

અર્થ-ભિક્ષુને આ કર્મબંધનુ સ્થાન છે. ગૃહસ્થોની સાથે વસે ત્યારે તે જગાએ ગૃહસ્થના કુંડલ, સુવર્ણ-સૂત્ર, રત્ન, મોતી, રૂપ, કડા કે બાજુબધ કે ત્રણગરના આભૂષણ, લટકતાં દાગીના, હાર કે અર્ધહાર, એકાવલી હાર કે મોતીના કે સુવર્ણના બહુસર હાર, રત્નમાળા કે, યુવાન કુમારીને અલકૃત વિભૂષિત બોઈને ભિક્ષુનું મન ઊંચા પ્રકારે બળ્ય કે નીચા

પ્રકારે બાય. તે આવા સ્વરૂપની છે અને તે આવા સ્વરૂપની નથી, એમ તેને તે કહે, અથવા ખરેખર તેનું મન રાગયુક્ત થાય. તેથી જણાવવાનું લિહુને પૂર્વે જણાવ્યું છે કે આવા સદોપ સ્થાનમા નિવાસ, શયન કે બેઠક તેણે કરવાં નહિ ૪૩૬

મૂલમ્-આયાણ મેયં મિક્ષૂન્સ ગાહાવતિર્હિ મદ્દિ સંવસમાનસ્સાહ્વ ગાહાવતિણિઓ વા, ગાહાવતિ-ધૂયાઓ વા, ગાહાવતિસુજ્ઞાઓ વા, ગાહાવતિધાતીઓ વા, ગાહાવતિદાસીઓ વા, ગાહાવતિકમ્-કરીઓ વા, તાસિ ચ ણં પ્વ વુનપુવ્વ યવ્વતિ । “જે ઇમ ભવતિ સમણા મગવંતો જાવ ઉપરના મેદુણાતો ધમ્માતો, ણો ચલુ પ્તેસિ કણ્ઠ મેદુણધમ્મં પરિયારણામ્ આરુહિતપ, જા ચ ચલુ પ્તેસિ સદ્ધિ મેદુણધમ્મ પરિયારણામ્ આરુહાવિજ્ઞા, પુત્તં ચલુ સા લમેજ્ઞા ઓયસ્સિં તેગસ્સિ વચ્ચસ્સિ જસસ્સિં સંપહારિયં આલોયંદરિસિણજ્ઞ,” પચ્છપગારં ણિગ્ધોસં સોચ્ચા ણિસમ્મ તાસિ ચ ણં અણ્ણયરી સદ્ધિયા ત તવસ્સિ મિક્ષૂ મેદુણ-ધમ્મપરિયારણામ્ આરુહાવેજ્ઞા । અહ મિક્ષૂણં પુવ્વોવદિદ્ઢા જાવ જ તદ્દપગારે સાગારિમ્ ઉવસ્સપ્પ ણો ઢાણં વા સેજ્ઞ વા ણિસીહિયં વા ચેતેજ્ઞા ॥ ૪૪૦ ॥

અર્થ-ગૃહસ્થોની સાથે રહેનાર મુનિને આ પ્રમાણે (વળી બીજું) કર્મળ ધનુ સ્થાન છે અહીં ગૃહસ્થની પત્નીઓ, તેમની દીકરીઓ, તેની પુત્રવધૂઓ, તેની આયાઓ, તેની દાસીઓ અને તેની કામ કરનારીઓ તેઓને પૂર્વે આમ કહેવામાં આવેલું હોય છે અહીં જે શ્રમણુભગવતો હોય છે તેઓ મૈથુનધર્મથી વિરમેલા હોય છે તેઓને મૈથુનધર્મ, પ્રેરવો કે ઉત્તેજવો કદ્યે નહિ અને જે સ્ત્રી એમની સાથે મૈથુનધર્મની ચાલ માટે પ્રેરણા કરે છે, તેને ખરેખર પુત્ર પ્રાપ્ત થાય છે. તે પુત્ર ઓજસ્વી, તેજસ્વી, વર્ચસ્વવાળો. કીર્તિમાન, વ્યવહારુ, દેખાવડો અને મુદ્દર થાય છે, આવા પ્રકારનું બોદવું સાલળીને, અવધારીને તેઓમાથી કોઈ એક શ્રાવિકા તે તપસી મુનિને મૈથુન વ્યવહાર ચલાવવાને પ્રેરણા કરે હવે તે મુનિને જણાવવાનું પૂર્વે જણાવ્યું છે કે તેવા પ્રકારના સ્થાનમા તે નિવાસ, શયન કે બેઠક સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-પચ્છં ચલુ તસ્સ મિક્ષૂન્સ મિક્ષૂણીમ્ વા સામન્નિય ॥ ૪૪૧ ॥

અર્થ-આ ખરેખર તે સાધુસાધ્વીનો આચાર છે

પહેલો ઉદ્દેશક પૂરો થયો

આગયારમા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશક

મૂલમ્-ગાહાવર્ઠે જામેને ચુદ્ધિસમાયારા ભવંતિ, મિક્ષૂ ચ અસિણાણામ્ મોચસમાયારે લે તન્નંવે દુન્નંવે પડિલે પડિલોમે યાવિ મવ્વતિ । જં પુવ્વકમ્મં તં પચ્છાકમ્મં, જં પચ્છાકમ્મં તં પુવ્વકમ્મં તે મિક્ષુપડિયામ્ વહુજાણે કરેજ્ઞા વા નો કરેજ્ઞા વા । અહ મિક્ષૂણં પુવ્વોવદિદ્ઢા જાવ જ તદ્દપગારે ઉવસ્સપ્પ ણો ઢાણં વા જાવ ચેતેજ્ઞા ॥ ૪૪૨ ॥

અર્થ-કેટલાક ગૃહસ્થો સદ્ધર્મના માર પરિક આચારવાળા હોય છે. લિશ્નુ તે સ્નાન ન કરનાર, (કવચિત) મૂત્રથી શુદ્ધિ કરનાર, તેની ગંધવાળો, દુર્ગંધયુક્ત, હોવાથી અતિક્રૂણ અને અપ્રિય તે ગૃહસ્થને જણાય છે આથી ગૃહસ્થો પોતાના સ્નાનભોજનાદિ પૂર્વે 'કરવાતું' તે પછી કરે અને પછી કરવાનાં તે પૂર્વે કરી લે અથવા લિશ્નુને માટે તે ક્રિયા કરે કે ન કરે હવે જણાવવાતું, લિશ્નુને પૂર્વે જણાવ્યું છે કે એના સ્થાને નિવાસાદિ ન કરે.

મૂલમ્-આયાણ મેયં મિક્ષુસ્સ ગાહાવતિર્હિ સઙ્ગિ સંવસમાણસ્સ :- इहखलु गाहावतिस्स अप्पणो सअट्ठाण विरुविरुवे भोगणजाण उवखडिण सिया, अह मिक्षुपडियाण असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा उवक्खडेज्ज वा उवकरेज्ज वा, त च मिक्षू अभिकंखेज्जा भोत्तण वा पीत्तण वा वियट्ठित्तण वा । अह मिक्षुणं पुव्वोवदिट्ठा जाव जं नो तहप्पगारे उवस्सण ढाणं चेत्तेज्जा ॥ ૪૪૩ ॥

અર્થ-ગૃહસ્થોની સાથે એક જ સ્થાને રહેનાર મુનિ (આવું અન્ય) કર્મબંધનું કારણ છે અહીં ગૃહસ્થને ત્યાં પોતાની જાતને માટે વિવિધ પ્રકારનાં ભોજનો તૈયાર કરેલાં હોય, હવે તે લિશ્નુને જ માટે અન્નપાણીઆદિક કે સ્વાદિમ તૈયાર કરે અને તેને લિશ્નુ ખાવાપીવા અને ત્યાં જ લાલચથી ચાખવા ઈચ્છે હવે લિશ્નુને જણાવવા યોગ્ય તો પૂર્વે જણાવી દીધું છે કે તેવા પ્રકારના નિવાસસ્થાનમાં તેણે વસવાટ, પથારી કે બેઠક સ્વીકારવું નહિ.

મૂલમ્-આયાણ મેય મિક્ષુસ્સ ગાહાવતિણા સઙ્ગિ સંવસમાણસ્સ :- इहखलु गाहावतिस्स अप्पणो सअट्ठाण विरुवरुगडं दारु याइ भिदेज्ज वा क्रिणेज्ज वा पामिच्चेज्ज वा दांरुणा वा दारुपरिणामं कट्टु अगणिताय उज्जालેज्ज वा पज्जालેज्ज वा तत्थ मिक्षू अभिकंखेज्जा वा आत्तावेत्तण वा पयावेत्तण वा वियडित्तण वा । अह मिक्षुणं पुव्वोवदिट्ठा जाव जं तहप्पगारे उवस्सण णो ढाणं चेत्तेज्जा ॥ ૪૪૪ ॥

અર્થ-હવે મુનિને (આ અનેરુ) કર્મબંધનું કારણ છે ગૃહસ્થ પોતાને માટે લાકડાના દુકડા તે જગાએ ખરખર લાગે, ખરીદે, ઉઠીના લાવે, લાકડે લાકડું અથડાવીને અગ્નિ પ્રગટાવે કે મળગાવે, ત્યાં લિશ્નુને આતાપના પ્રતાપના લેવાની કે બેસવાની ઈચ્છા થાય હવે લિશ્નુને જણાવવા યોગ્ય પૂર્વે જ જણાવ્યું છે કે તેણે આવા પ્રકારના (મદોષ) નિવાસ-સ્થાનમાં રહેવું નહિ, સૂવું નહિ કે બેસવું નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ષૂ વા મિક્ષુગી વા ઉચ્ચારપાસવળેણં ઉવ્વાહિજ્જમાણે રાઓ વા વિંચાલે વા ગાહાવતિકુલસ્સ દુવાયપાઇ અવગુણેજ્જા, તેણે ય તસ્સંચિયારી અણુપવિસેજ્જા, તસ્સ મિક્ષુસ્સ ણો કપ્પતિ પવં વદિત્તપ્-“अय तेणे पविसइ वा, णो वा पविसइ, उवालियति वा, णो वा, उवालियति, आवयति वा, णो वा आवयति, वदति वा णो वा वदति, तेण हडं अण्णेण हडं, तस्स हडं अण्णस्स हडं, अयं તેणे, अयं उवचरण, अयं हुंता, अयं इत्थ मकासी,” तं तवस्सिं मिक्षु अत्तेणં તેણં-त्ति संकति । अह मिक्षुणं पुव्वोवदिट्ठा जाव णો चेणज्जा ॥ ૪૪૫ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી ઝાડાપેશાબની હાજત પીડે ત્યારે રાત્રે કે બપોરે તે ગૃહસ્થના ઘરનાં બારણાં ઉઘાડે ત્યારે ચોર કે કોઈ ખાતરપાડુ ત્યારે દાખલ થઈ જાય. ત્યારે લિધુને આમ બોલવું કદપે નહિ કે આ ચોર પ્રવેશે છે કે નથી પ્રવેશતો, નજીક આવે છે કે નજીક નથી આવતો અથવા ધસી આવે છે કે નથી ધસી આવતો, બોલે છે કે નથી બોલતો, તે (કંઈ) ઉપાડી ગયો, અન્ય ઉપાડી ગયો, તેની પાસે ઉપાડી ગયો, ખીજની પાસે ઉપાડી ગયો, આ ચોર છે, આ જાસૂસ છે, આ ખૂની છે, એણે આમ કયું છે. (એમ ન બોલાય તેથી ગૃહસ્થ) તે તપસ્વી મુનિને (જ) ચોર છે એમ માનવાને પ્રેરાય છે. તેથી, પૂર્વે જણાવ્યું છે યાવત્ સ્વીકારવું નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા, તંજહા :-તણપુંજેસુ વા પલાલપુંજેસુ વા સંઝે જાવ સસંતાણ, તહ્ણપગારે ઉવસ્સણ ણો ઠાણં વા સેજ્ઞં વા ણિસીહિય વા ચેતેજ્ઞા ॥ ૪૪૬ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણીને જો એમ જાણવામાં આવે કે એ સ્થાન ઘાસની ગંજીમાં છે, પરાળની ગંજીમાં છે, તે ઈંડાવાળું યાવત્ જાળાંવાળું છે, તો તેવા પ્રકારનું નિવાસગૃહ, તેમાં નિવાસ, પથારી કે બેઠક તેણે કરવા નહિ. ૪૪૬

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા-તણપુંજેસુ વા પલાલપુંજેસુ અપ્પંઢે જાવ ચેતેજ્ઞા ॥ ૪૪૭ ॥

અર્થ-તે લિધુ-લિધુણીને એમ જણાય કે ઘાસપંજમા કે પરાળપુજમાં ઈંડાજાળાં નહીંવત છે, તો ત્યાં રહેવાનું કરે.

મૂલમ્-સે આગંતારેસુ વા આરામાગારેસુ વા ગાહાવતિકુલેસુ વા પરિયાવસહેસુ વા અભિક્ષંણ અભિક્ષંણ સાહમ્મિપહિં ઓવયમાણેહિં ણો ઓવપજ્ઞા ॥ ૪૪૮ ॥

અર્થ-(હવે અન્યની વસતિ તજવારૂપ સ્થાન દર્શાવે છે) હવે રસ્તાના ઘરોમાં, બગીચાના ઘરોમાં કે સતાપ સહે તેવા ગૃહસ્થોના ઘરમાં તે વારંવાર સાથીઓની સાથે આવી પહોંચીને વસે નહિ.

મૂલમ્-સે આગંતારેસુ વા જાવ પરિયાવસહેસુ વા જે મય તારો ઉડવહિય વા વાસાવાસિયં વા કપ્પં ઉવાતિણિતા તત્થેવ મુજ્જો મુજ્જો સંવસંતિ, અય માહસો કાલાહકકંત કિરિયા ભવતિ ॥ ૪૪૯ ॥

અર્થ-તેણે આવજાવવાળા મઠમાં કે ઉદ્યાનવર્તી ઘરમાં કે સંતાપ સહે તેવા ગૃહસ્થોના ઘરમાં ચોમાસાનો કલ્પ પૂરો કરી ત્યાં જ ફરી ફરી (ખીજે ન જઈ આવીને) વસે છે, તેને હે લિધુ આયુષ્માન, કાલાતિકંમ દોષ કહે છે.

મૂલમ્-સે આગંતારેસુ વા જાવ પરિયાવસહેસુ વા જે મયંતારો ઉડલહિયં વા વાસાવાસિય વા કપ્પં ઉવાતિણાવેત્તા તં દુગુણા દુતિશુંણેણ અપરિહરિત્તા તત્થેવ મુજ્જો મુજ્જો સંવસંતિ અયમાહસો દ્તરા ઉવટ્ઠણકિરિયા યાવિ ભવતિ ॥ ૪૫૦ ॥

અર્થ-તે મઠાદિમાં કે ઉદ્યાનના ઘરમાં કે સતાપ સહે તેવા ગૃહસ્થોના ઘરમાં, ઋતુબદ્ધ થોભાસાનુ રહેવાનું પૂરું કરીને, તેમાં (ખીજે) માસ, દ્વિમાસ, ત્રિમાસનો આંતરો પાડ્યા વિના ત્યાં જ ફરી ફરી વસે છે તે આયુષ્માનો, અન્ય અવધૂલ નામનો દોષ થાય છે.

મૂલમ્-इह खलु पाईणं वा पडीणं वा दाहिणं वा उदीणं वा संतेगतिया सदृढा भवन्ति, तंजहा, गाहावती वा, जाव कम्मकरीओ वा। तेसिं च णं आयरगोयरे णो सुणिस ते भवति। तं सदृहमाणेहिं तं पत्तियमाणेहिं तं रोयमाणेहिं वहवे समण-माहण-अतिहि-किवण-वणीमप समुदिस्स तत्थ तत्थ अगारीहिं अगाराइं चेइआइं भवन्ति, तंजहा :- आपसणाणि वा, आयतणाणि वा, देवकुलाणि वा, सहाओ वा, पवाणि वा, पणियगिहाणि वा, पणियसालाओ वा, जाणागिहाणि वा, जाणसलाओ, सुधाकम्मन्ताणि वा, उब्भकम्मन्ताणि वा, वट्ठकम्मन्ताणि वा, वक्ककम्मन्ताणि वा, वणकम्मन्ताणि वा, इंगालकम्मन्ताणि वा, कट्ठकम्मन्ताणि वा, सुत्ताणकम्मन्ताणि वा, संतिकम्मन्ताणि वा, सुणागारकम्मन्ताणि वा, गिरिकम्मन्ताणि वा, कंदराकम्मन्ताणि वा, सेलोवट्ठाणकम्मन्ताणि वा, भवणगिहाणि वा, जे भयंतारो तहप्पगाराइ आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा तेहि ओवयमाणेहिं ओवयन्ति, अय-माउसो अभिक्कन्तकिरिया चि भवति ॥ ४५१ ॥

અર્થ-આ જગતમાં પૂર્વમાં, પશ્ચિમમાં, ઉત્તરમાં કે દક્ષિણમાં કેટલાક ગૃહસ્થશ્રાવકો હોય છે તે ગૃહપતિથી માંડીને દાસદાસી પછે હોય છે. તેમણે સાધુનો આચાર સારી રીતે આલખ્યો હોતો નથી. તેથી તેમના શ્રદ્ધા ધરાવતા, વિશ્વાસ ધરાવતા, રુચિ ધરાવતા તેઓ ઘણા શ્રમણ, પ્રાક્ષણ, અતિથિ, દયાપાત્ર, ભિખારીને માટે ભિન્નભિન્ન સ્થાને ગૃહસ્થોએ કરેલાં મકાનો હોય છે. તે જેવા કે લોહારની કોઠ, મદિર નજીકના ચોરડા, દહેરીઓ, સલાઓ કે પરઓ, જુગારગૃહો અને જુગારશાળાઓ, વાહનઘરો, વાહનશાળાઓ, ચુનાના કામ માટેની જગા, દર્ભના કામ માટેની જગા કે ચામડાની વાદળી બનાવવાની જગા, આટો (વક્ક) બનાવવાની જગા, વનના ઝાડ ઉખેડવાના કામની જગાઓ, કોલસા પાડવાના નિંભાડાઓ, સ્મશાનના કામ માટેની જગાઓ, શાતિકર્મ માટેની જગાઓ, શૂના ઘરો, પર્વતના કામ માટેની જગા, શુદ્ધા કામ કરવાની જગા, પર્વતની તળેટી પરની જગા, અથવા બાધેલા માળવાળા ઘરો, જે તેનો આશરો લેનારા તે તે પ્રકારના લોહારની કોઠ યાવત્ માળવાળા મકાનોમાં આવી પહોંચે છે, ખીજ સાથે આવતા અલિકાત દોષ (અલ્પ દોષવાળો) થાય છે

મૂલમ્-इहखलु पाईणं वा पडिण वा दाहिणं वा उदीणं वा संतेगतिया सदृढा भवन्ति-जाव तं रोयमाणेहिं वहवे समण-माहण-अतिहि किवण-वणीमप समुदिस्स तत्थ तत्थ अगारीहिं अगाराइ चेइयाइ भवन्ति; तंजहा :- आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा। जे भयंतारो तहप्पगाराइ आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा तेहि अणोवयमाणेहिं ओवयन्ति, अय माउसो, अणभिक्कन्तकिरिया चि भवति ॥ ४५२ ॥

અર્થ-આ જગતમાં ખરેખર પૂર્વમાં, પશ્ચિમમાં, ઉત્તરમાં અથવા દક્ષિણમાં કેટલાક શ્રાવકો હોય છે એવા લોકો યાવત્ રુચિ ધરાવતા, ઘણા શ્રમણ, પ્રાક્ષણ, અતિથિ, કૃપાપાત્ર કે

ભિખારીને માટે ત્યા ત્યા ગૃહસ્થો ઘરો તૈયાર કરે છે; જેમકે લુહારની કોઠ ત્યાથી માંડીને એટલે સુધી કે માળવાળા ઘરો તે ઘરોમાં જે રહેવા માગતા મુનિ, તેઓ આવતા ન હોય ત્યારે પહોંચે તેમને અનલિકાત નામનો દોષ લાગે છે

મૂલમ્-इहखलु पाईणं वा पडीणं वा दाहिणं वा उदीणं वा संतेगइआ सट्ठा भवन्ति तंजहा :- गाहावई वा जाव कम्मकरी वा । तेसिं च णं एव वुत्तपुव्वं भवति-“जे इमे भवन्ति समणा भगवंतो सीलमता जाव उवरया मेहुणाओ धम्माओ, णो खलु एएसिं कप्पति आहाकग्गिमए उवस्सए वत्थए, से जाणि इमाणि अम्हं अप्पणो अट्ठाए चेइयाइ भवन्ति तंजहा :- आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा, सव्वाणि ताणि समणाणं णिसिरामो । अवियाइं वयं पच्छा अप्पणो सवट्ठाए चेतिस्सामो, तंजहा :- आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा ।” एयप्पगारं णिग्घोसं सोच्चाणिसम्म जे भयंतारो तहप्पगाराइ आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा उवागच्छति, उवागच्छिता इतरातरेहिं पाहुडेहि व्हन्ति, अयमाउसो, वज्जकिरिया वि भवति ॥ ४५२ ॥

અર્થ-આ જગતમા ખરેખર પૂર્વમાં, પશ્ચિમમાં, ઉત્તરમાં કે દક્ષિણમાં કેટલાક શ્રાવકો હોય છે તે ગૃહસ્થથી માંડીને દાસદાસી પર્યાંત હોય છે તેમને કોઈએ પૂર્વે આમ કહેલું હોય છે. જે આ શ્રમણુભગવતો હોય છે તે શીલયુક્ત યાવત્ મૈથુનવ્યવહારથી વિરમેલા હોય છે, તેમને આધાર્મિક (હિંસાથી નીપજેલ) જગા વસવાને કલ્પે નહિ તેથી આ જે ઘરો આપણે પોતાને માટે કર્યા છે; જેમકે લોહારની કોઠ યાવત્ માળ સહિત હવેલીઓ, તે બધા શ્રમણોને આપી દઈશું. અને વળી આપણે પોતાને માટે ગૃહો નિર્માણ કરી લઈશું એ પ્રકારની વાત સાલણીને, અવધારીને વસનાર (મુનિ) તે પ્રકારના કોઠ વગેરે માળ-પર્યાંતના ઘરો પાસે આવે છે. આવીને ભિન્નભિન્ન દીધેલા (પાહુડ) ઘરોમાં વસે છે, તે આયુષ્યમાનો, વળ્લ્યક્રિયા નામનો દોષ છે

મૂલમ્-इहखलु पाईणं वा पडीणं वा दाहिणं वा उदीणं वा संतेगइआ सट्ठा भवन्ति । तेसिं च णं आयागोयरे णो सुणिसंते भवइ, जाव त रोयमाणेहि वहवे समण माहण-अतिहि-क्विण-वणीमए पगणिय २ समुदिस्स तत्थ तत्थ अगारिहिं अगाराइ चेइयाइ भवति, तंजहा - आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा । जे भयंतारो तहप्पगाराइ आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा उवागच्छन्ति इयरायरेहिं पाहुडेहि व्हन्ति, अयमाउसो महावज्ज-किरिया वि भवइ ॥ ४५३ ॥

અર્થ- આ વિશ્વમાં ખરેખર પૂર્વ દિશામાં, પશ્ચિમ દિશામાં, ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશામાં કેટલાક શ્રાવકો હોય છે, તેમને સાધુના આચારકલ્પની ધરાવતર સાલણીને જાણ હોતી નથી યાવત્ રુચિ ધરાવતા તેઓ શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, અતિથિ, દુખિયા, ભિખારીને ગણીગણીને તેમને માટે તે ગૃહસ્થો ઘરો કરે છે તે જેવા કે લોહારની કોઠ યાવત્ હવેલીઓ તેમા વસનાર સાધુ તે પ્રકારના કોઠથી માંડીને મહેલ સુધીમાના (કોઈ) નિવાસસ્થાન પાસે આવે, છે, અને જે કોઈ આપેલ હોય તેમા વસે છે આ આયુષ્યમાનો, મહાવળ્લ્ય નામે દોષ છે

મૂલમ્-इह खलु पाईणं वा पडीणं वा दाहिणं वा उदीणं वा संनगइया सट्ठा भवंति, जाव तं रोयमाणेहिं वहवे समणजाए समुदिस्स तत्थ तत्थ अगारीहिं अगाराइं चेइयाइं भवति, तंजहा.- आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा । जे भयंतारो तहप्पगाराइं आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा उवागच्छति इयरायरेहिं पाहुडेहिं वहंति, अयमाउसो सावज्ज किर या वि भवइ ॥ ४५५ ॥

અર્થ-આ જગતમાં ખરેખર પૂર્વે, પશ્ચિમે, ઉત્તરે અથવા દક્ષિણે કેટલાક શ્રાવકો હોય છે યાવત્ તેઓ રુચિ ધરાવતા સાધુ વિશેષોને માટે લિન્નલિન્ન સ્થાને તૈયાર કરેલાં ઘર ધરાવે છે, જેમકે લુહારની કોઠ યાવત્ હવેલીઓ તે વસવા ઇચ્છતા મુનિ તેમાથી અનેરાં અપાયેલાં ઘરો પાસે બાય છે અને આપેલામા રહે છે, આ આયુષ્માનો, સાવધક્રિયા નામનો દોષ થાય છે

મૂલમ્-इह खलु पाईणं वा पडीणं वा दाहिणं वा उदीणं वा संतेगइया सट्ठा भवंति, तंजहा.- गाहावर्ड वा जाव कम्मकरी वा । तेसिं च णं आयारगोयरे णो सुणिसंते भवति, जाव तं रोयमाणेहिं एकं समणजायं समुदिस्सं तत्थ तत्थ अगारिहिं अगाराइं चेइयाइं भवंति तंजहा :- आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा महया पुढविकायसमारंमेण एवं महया आउ-तेउ-वाउ-वणस्सइ-तसकायसमारंमेण, महया संरंમેणं महया आरंમેण, महया विरुवस्सेहिं पावकम्महिं, तंजहा - छाग्रणओ, लेवणओ, संथारदुवार पिहणओ, सीतोदए वा परिट्ठावियपुव्वे भवति, अगणिकाए वा उज्जालियपुव्वे भवति । जे भयंतारो तहप्पगाराइं आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा उवागच्छति, इतरातरेहिं पाहुडेहिं वहंति, दुपक्खं ते कम्मं सेवंति, अय-माउसो, महासावज्जकिरिया वि भवइ ॥ ४५६ ॥

અર્થ-આ જગતમાં ખરેખર પૂર્વાદિ દિશાઓમા કેટલાક નીચે જણાવેલા પ્રકારના શ્રાવકો હોય છે તે ગૃહસ્થાથી માંડીને તેના ચાકર-ચાકરડી સુધી હોય છે તેઓને ખરેખર સાધુના આચાર-ગોચર સારી રીતે સાલળીને બાળીતા હોતા નથી તેઓ મુનિઓ પર યાવત્ રુચિ ધરાવી એક શ્રમણને અનુલક્ષીને લિન્નલિન્ન જગાએ ઘરો તૈયાર રખાવે છે તે આ પ્રમાણે કે લુહારની કોઠથી માંડીને હવેલીઓ તેને ખૂણ પૃથ્વીકાયની હિસા કરીને તેમજ ખૂણ અષ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાયની હિસા કરીને, તેમજ ત્રસકાયની હિસા કરીને, મોટી તૈયારીથી, મોટા હિસોપમદ્થી, મોટા વિવિધ પાપકમોથી, જેમ કે છાદનથી, લીંપવાથી, પથારી માટે, ખારણા ઢાકવા માટે, તેમજ પૂર્વે સચિત્ત પાણી છાટયુ કે ભર્યું હોય છે, પૂર્વે અગ્નિ પ્રગટાવ્યો હોય છે, તે પ્રકારના ઘરો જેમ કે લુહારની કોઠથી યાવત્ હવેલીઓ, તેની પાસે જઈ આપેલીમા વસે તે (ધર્મીપથ અને સાપરાધિક) ખેવડો દોષ આયુષ્માન, મહાસાવધક્રિયા છે

મૂલમ્-इह खलु पाईणं वा जाव त रोयमाणेहिं अप्पणो सयगूठाए तत्थ तत्थ अगारिहिं अगाराइं चेइयाइं भवंति, तंजहा :- आपसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा महया पुढविकाय समारंमेण जाव अर्गाणिकाए वा उज्जालियपुव्वे भवति, जे भयंतारो तहप्पगाराइं

આપસનાળિ વા જાવ ભવળગિહાળિ વા ઉવાગચ્છંતિ ઇતરાતરેહિં પાહુડેહિં વહંતિ, ઇગપક્ષં તે કમ્મં સેવંતિ, અય-માડસો અપ્પસાવજ્જ કિરિયા વિ ભવતિ ॥ ૪૫૭ ॥

અર્થ-આ જગતમાં ખરેખર પૂર્વાદિ દિશાઓમાં, યાવત્ રુચિ ધરાવતા શ્રાવકો હોય છે. તે ગૃહસ્થોએ જાતે પોતાને માટે લિન્નલિન્ન જગાએ ઘરો તૈયાર રાખ્યા હોય છે તે જેવા કે હુહારની કોઠ યાવત્ હવેલીઓ. તે તેમણે મોટા પૃથ્વીકાય સમારંભથી, યાવત્ ત્યાં અગ્નિકાય પૂર્વે પજળાવ્યો હોય છે તેમાં વસવા ઇચ્છનાર મુનિ તે પ્રકારના કોઠ વ ઘરોની પાસે જઈ કોઈ પણ આપેલામાં વસે છે તેઓ એક પક્ષનું કર્મ સેવે છે. આ આયુષ્માનો, અદ્વસાવધકિયા છે

મૂલમ્-પયં ચલુ તસ્સ મિક્ખુસ્સ મિક્ખુણીય વા સામગ્ગિયં ॥ ૪૫૮ ॥

અર્થ-આ ખરેખર તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીની આચાર સામગ્રી છે

એમ બીજો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો

અધ્યયન ૧૧ માનો ત્રીજો ઉદ્દેશક

મૂલમ્-“સે ય ણો સુલભે ફાસુપ ઉચ્છે અહેસણિજ્જે । ણો ય ચલુ સુધ્ધે ઇમેહિ પાહુડેહિં તજહા - છાયણઓ, લેવણઓ સંથારદુવારપિહણઓ પિઢવાયેસણાઓ । સેય મિક્ખૂ ચરિયારણ, ઢાણરણ નિસીહિયારણ સેજ્જા-સંથાર-પિઢવાતે સણારણ.” સંતિ મિવચ્છુણો એવ મક્કાહણો ઉજ્જુઅડા ણિયાગપઢિવન્ના ઉમ્માયં કુવ્વમાણા વિયાહિયા ॥ ૪૫૯ ॥

અર્થ-તે (નિવાસસ્થાન) વિશુદ્ધ, નિર્દોષ અને સ્વીકારવા યોગ્ય ખરેખર સુલભ નથી ખરેખર આ પ્રકારના અપાયેલા ઘરો, ખરેખર શુદ્ધ નથી જેમ કે, આચ્છાદન કરવાથી, લીપવાથી, પથારી કરવાથી કે બારણા પૂરી દેવાથી, અને લોજન સ્વીકારવાની સુગમતા ન હોય તેવા હવે તે લિક્ષુ જે સંયમતત્પર, સ્થાન કરવા તત્પર, બેઠક લેવા તત્પર, શૈયા, સ્થાન ગોચરી સ્વીકારમાં તત્પર તેને બીજા સરળ, સચમી, નિષ્કપટ મુનિઓ જો દોષો કહે તો તેને છળથી બચનારા મુનિ કહ્યા છે

મૂલમ્-સંતેગઢયા પાહુડિયા ઉક્કિલ્લપુવ્વા ભવતિ, એવં ણિક્કિલ્લપુવ્વા ભવતિ, પરિમાહય પુવ્વા ભવતિ, પરિમુત્તપુવ્વા ભવતિ, પરિટ્ઠાવિયપુવ્વા ભવતિ । એવં વિયાગરેમાણે સમ્મિયાગ વિયાગરેતિ ? હંતા ભવતિ ॥ ૪૬૦ ॥

અર્થ-કેટલાક ગૃહસ્થો કહેશે કે કેટલાક નીધેલ મકાન પૂર્વે જ જુદાં પાડેલાં છે પૂર્વે જ મૂકી રાખેલા છે પૂર્વે જ બીજા માથે વાપર્યા છે કે સ્વયં વાપરવામાં આવેલ છે આમ પૂર્વે જ નિયત કરેલા છે એ પૂછતા તે ગૃહસ્થ યોગ્ય જવાબ આપશે ? હા, આપશે

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા સે ઝં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા-હુદ્ડિયાઓ, હુદ્ડહુવારિયાઓ, નીયાઓ, સંનિહ્દાઓ ભવંતિ-તહપ્પગારે ઉવસ્સણ રાઓ વા વિયાલે વા ણિક્કમમાણે વા પવિસમાણે વા પુરા હત્થેણ પચ્છા પાણ તતો સંજતમેવ ણિક્કમેજ્ઞ વા પવિસેજ્ઞ વા । કેવલી વૂયા “આયાણ મેયં ।” જે તત્થ સમણેણ વા માહણેણ વા, છત્થ વા, મત્થ વા, દંડવ વા, લઢ્ઠિયા વા, મિસિયા વા, ચેલે વા, ચિલિમિલિ વા, ચમ્મ વા, ચમ્મકોસણ વા, ચમ્મચ્છેદણ વા, હુવ્વહે હુવ્વિણિક્કિત્તે અણિકંપે ચલાચલે; મિક્કૂ ચ રાઓ વા વિયાલે વા ણિક્કમમાણે વા પવિસમાણે વા પયલેજ્ઞ વા પવહેજ્ઞ વા । સે તત્થ પયલેમાણે વા પવહેમાણે વા હત્થં વા પાયં વા જાવ ઇદિયજાયં વા લૂસેજ્ઞ વા પાણાણિ વા મૂયાણિ વા જીવાણિ વા સત્તાણિ વા અમિહ્ણેજ્ઞ વા જાવ દવરોવેજ્ઞ વા । અહ મિક્કૂણં પુવ્વોવદિદ્દા જાવ જં તહપ્પગારે ઉવસ્સણ પુરા હત્થેણં પચ્છા પાણં તતો સંજયામેવ ણિક્કમેજ્ઞ વા પવિસેજ્ઞ વા ॥ ૪૬૧ ॥

અર્થ-તે લિક્કુ કે લિક્કુણીને તે મકાન સળધે એમ જણાય કે તે નાતુ છે, નાના દ્વારે વાળુ છે, નીચે આવેલું છે, ગૃહસ્થેથી રોકાયેલું છે, તે પ્રકારના સ્થાનમાથી રાત્રે કે બપોરે નીકળતા કે પ્રવેશતાં પહેલા હાથ વડે, પછી પગ વડે એમ જતનાપૂર્વક નીકળવું જોઈએ કે પ્રવેશવું જોઈએ કેવળી પ્રભુ કહેશે, આ કર્મબંધનું સ્થાન છે. ત્યાં જે સાધુ કે બ્રાહ્મણે છત્ર, પાત્ર, દંડ, લાઠી, થેલી, કપડું, પડદો, બેસવાનું ચામડું અથવા ચામડાંની થેલી કે ચામડાની દોરી તે ઢીલું બાંધેલ, જ્યાં ત્યાં મૂકેલ, પડે કે સ્થિરસ્થિર હોય તેને કારણે બપોરે કે રાત્રે તે લિક્કુ પ્રવેશતો કે નીકળતો હલખલી બાય કે પડી બાય, હલખલી જતાં કે પડી જતા તે હાથ, પગ કે કોઈ ખાસ ઇદ્રિયને ઇલા કરે, પ્રાણ, ભૂત, જીવ અને સત્ત્વો સાથે અથડાય અને તેને નિષ્પ્રાણ કરે. એટલે લિક્કુને જણાવવાનું પૂર્વે જ જણાવી દીધું છે કે તેણે પહેલાં હાથ વડે, પછી પગ વડે જતન રાખીને જ ત્યાં પ્રવેશવું અને નીકળવું

ટિપ્પણી-આવા ઘરમા રહેવું પડે તો આમ વર્તવું જોઈએ, એમ દર્શાવ્યું છે. જતના એ આચારગોચરનો પ્રાણ છે આવા મકાનમા રહેવું જ જોઈએ એવું નથી પણ બીજું વિશુદ્ધ ન મળે ત્યારે શુ કરવું ઘટે તેનું કથન છે

મૂલમ્-સે આગંતારેસુ વા અણુવીહ ઉવસ્સયં જાણેજ્ઞા । જે તત્થ ઈસરે જે તત્થ સમાહિદ્દપ, તે ઉવસ્સયં અણુણવેજ્ઞા :-“કામં ચલુ આડસો, અહાલલં અહાપરિણાતં વસિસ્સામો, જાવ આડસંતો, જાવ આડસંતસ્સ ઉવસ્સણ, જાવ સાહમ્મિયાણ, તાવતા ઉવસ્સયં ગિણિહસ્સામો તેણં પરં વિહરિરસામો ॥ ૪૬૨ ॥

અર્થ-તે મુનિએ મહાદિ રહેઠાણનો વિચાર કરી તેને બાણી લેવું ઘટે જે તેનો માલિક હોય અથવા જે ત્યાં રહેતો હોય તેની રહેઠાણ બાબત આજ્ઞા માગી લેવી જોઈએ ‘હિ આયુષ્માન, તમારી ઇચ્છાનુસાર, તમારી બાણ પ્રમાણે, તમે રજા આપ્યા પ્રમાણે જેટલું આયુષ્માન આપશે, જેટલું સ્થાન આયુષ્માનનું છે તેમાંથી જ, જેટલું સાધર્મિકને અપાયું છે તેમાંથી જ અમે (અથવા તો) સ્થાન સ્વીકારીશું, અને તે સ્થાનમા જ (તે મર્યાદામાં જ) અમે રહીશું

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા જસ્સુવસ્સણ સંવસેજ્જા તસ્સ જામગોયં પુવ્વામેવ જાણેજ્જા ।
તઓ પચ્છા તસ્સ ગિહે ણિમંતેમણસ્સ અણિમંતેમાણસ્સ વા અસણં વા પાણ વા સ્નાદમં
વા સાદમં વા અફાસુયં જાવ ણો પઙ્ગિગાહેજ્જા ॥ ૪૬૩ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જેના મકાનમાં રહે તેના નામ અને ગોત્રનામ એણે પહેલાં જ જાણી
લેવાં જોઈએ તે પછી નિમંત્રણ મળે કે ન મળે તો પણ તેનાં (મકાનના દાતાનાં) અન્ન-
પાણી, ખાદિમ, સ્વાદિમને અવિશુદ્ધ સમજીને તે રહેનાર મુનિઓએ સ્વીકારવા
જોઈએ નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા-સસાગારિયં સાગણિયં
સહદયં ણો પણ્ણસ્સ ણિક્ખમણપવેસણાણ ણો પણ્ણસ્સ વાયણ જાવ ચિંતાણ-તહપ્પગારે
ઉવસ્સણ ણો ઢાણં વા સેજ્જં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્જા ॥ ૪૬૪ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી તે ઘરને ગૃહસ્થો વડે વસવાટ પામેલું, અગ્નિ સહિત, જલ સહિત,
પ્રાણપુરુષની આવજા માટે અયોગ્ય, પ્રાણના વાચન, પઠન, યાવત્ શરીરચિંતા માટે
અયોગ્ય જાણે તો તે પ્રકારના મકાનમાં વસવાટ, પથારી કે બેઠક તે કરે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા-ગાહાવહકુલસ્સ મજ્ઞં મજ્ઞેણં
ગંતુ પપ્પ પપ્પ પઙ્ગિવદ્દં ણો પણ્ણસ્સ ણિક્ખમણ જાવ ચિંતાણ તહપ્પગારે ઉવસ્સણ ણો
ઢાણં વા સેજ્જં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્જા ॥ ૪૬૫ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જો એમ જાણે કે આ સ્થાન ગૃહસ્થના ઘરની વચોવચથી જવું પડે
તેવું પગલે પગલે વિધનવાળું છે અને પ્રાણની આવજા માટે, યાવત્ શરીરચિંતા માટે
યોગ્ય નથી, તે પ્રકારના મકાનમાં વસવાટ, પથારી કે બેઠક કરે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા-ઇહ સ્થલુ ગાહાવર્હ વા જાવ
કમ્મકરીઓ વા અણ્ણમણ્ણ-મક્કોસંતિ વા જાવ ઉદ્દેવંતિ વા, ણો પણ્ણસ્સ જાવ ચિંતાણ,
તહપ્પગારે ઉવસ્સણ ણો ઢાણં વા જાવ ચેતેજ્જા ॥ ૪૬૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જો મકાન બાબત એમ જાણે કે અહીં ખરેખર ગૃહસ્થ, ગૃહસ્થપત્ની
યાવત્ દાસદાસીઓ એક બીજાને આક્રોશ કરે છે અને ઉપદ્રવ કરે છે, આ સ્થાન પ્રાણને
સયમચિંતન માટે અયોગ્ય છે, તો તે પ્રકારના મકાનમાં તેણે વસવાટ, પથારી કે બેઠક
કરવી નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જ પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા-ઇહ સ્થલુ ગાહાવર્હ વા જાવ
કમ્મકરીઓ વા અણ્ણમણ્ણસ્સ ગાયં તેલ્લેણ વા ઘણ વા ણવણીણ વા વસાણ વા
અઘ્મગે ઇતિ વા મક્કલેતિ વા ણો પણ્ણસ્સ જાવ ચિંતાણ-તહપ્પગારે ઉવસ્સણ ણો ઢાણં
વા જાવ ચેતેજ્જા ॥ ૪૬૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી તે મકાન સંબંધે એમ જાણે કે અહીં ખરેખર ગૃહસ્થ કે ગૃહસ્થની પત્ની યાવત્ દાસદાસીઓ એકબીજાના ગાત્રોને તેલ, ઘી કે માખણ કે ચરબીથી માલિશ કરે છે, તે પદાર્થો શરીરે ચોપડે છે, તેથી પ્રાણને સંયમ-ચિતન માટે આ અયોગ્ય છે, તેા તે પ્રકારના મકાનમાં તેણે વસવાટ, પથારી કે બેઠક કરવી નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેઝ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા-ઇહલ્લુ ગાહાવર્ઘે વા જાવ કમ્મકરીઓ વા અણ્ણમણ્ણસ્સ ગાયં સિનાણેણ વા કક્કેણ વા લોહેણ વા વણ્ણેણ વા ચુણ્ણેણ વા પડ્ડેણ વા આધંસંતિ વા પધંસંતિ વા ઉવલેવંતિ વા ઉવ્વર્ઘિતિ વા ણો ણસ્સ ણિત્તમણ જાવ ચિંતાપ-તહ્ણપગારે ઉવસ્સણ ણો ઢાણં વા જાવ ચેતેજ્જા ॥૪૬૮॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી મકાન બાબત જો એમ જાણે કે અહીં ખરેખર ગૃહસ્થ યાવત્ દાસદાસી એક બીજાના ગાત્રો સ્નાનથી, આટાથી, લોઘ્રના ચૂર્ણથી, બીજા સુગંધી દ્રવ્યથી કે ચૂર્ણથી, કમળો, ઘસે છે, ખૂબ ચોળે છે, ચોપડે છે અને લૂછે છે, એ પ્રાણની સયમચિતા માટે યોગ્ય સ્થાન નથી, તેા તે પ્રકારના મકાનમાં તે વસવાટ, પથારી કે બેઠક સ્વીકારે નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેઝ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા-ઇહલ્લુ ગાહાવર્ઘે વા જાવ કમ્મકરીઓ વા અણ્ણમણ્ણસ્સ ગાયં સીઓદગવિયહેણ વા ઉસિણોદગવિયહેણ વા ઉચ્છોલિતિ વા પધોવેતિ વા સિચંતિ વા સિનાવેતિ વા ણો પણ્ણસ્સ જાવ ણો ઢાણં વા જાવ ચેતેજ્જા ॥ ૪૬૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જો મકાન બાબત એમ જાણે કે અહીં ખરેખર ગૃહસ્થ, શેઠાણીથી માડીને દાસદાસી પર્યંતના એકબીજાનાં ગાત્રોને સાફ શીતજલથી કે શુદ્ધ ઉષ્ણજલથી, વીછળે છે, ધૂવે છે, સી ચે છે કે નવડાવે છે, તે સ્થાન પ્રાણની સયમચિતા માટે અનુચિત જાણી યાવત્ તેણે ત્યાં વસવાટ વ. ન કરવું.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેઝ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા ઇહલ્લુ ગાહાવર્ઘે વા જાવ કમ્મકરીઓ વા ણિગિણા ઢિતાણિગિણા ઉવલીણા મેહુણધમ્મં વિણ્ણવેતિ રહ્હિસ્સિયં વામંતં મંતેતિ ણો પણ્ણસ્સ જાવ ણો ઢાણં વા જાવ ચેતેજ્જા ॥ ૪૭૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી મકાન બાબત જો એમ જાણે કે અહીં ખરેખર ગૃહસ્થ કે ગૃહસ્વામિની યાવત્ દાસ અને દાસીઓ નગ્ન રહેલા, નગ્નપણે છાના પડેલા, મૈથુનના વ્યવહાર માટે વિનવણી કરે છે અથવા શુપ્ત મંત્રણાઓ ચલાવે છે, તેા એ પ્રકારનું સ્થાન પ્રાણપુરુષને અયોગ્ય સમજીને તે સ્વીકારશે નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેઝ્જં પુણ ઉવસ્સયં જાણેજ્જા આદ્ધણસંલેખ, ણો પણ્ણસ્સ જાવ ચિંતાપ જાવ ણા ઢાણં વા સેઝ્જં વા નિસીહિયં વા ચેતેજ્જા ॥ ૪૭૧ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી તે મકાનની બાબત એમ બાણે કે અહીં સ્ત્રી વગેરેના ચિત્રો કેાતરેલા છે, તે મકાન પ્રાણપુરુષને સયમચિતન માટે અયોગ્ય બાણી ત્યા નિવાસ, પથારી કે બેઠક તેણે સ્વીકારવા નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા અભિકંચેજ્જા સંથારં પસિતપ્પ ॥ ૪૭૨ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ ને પાટપાટલા વગેરે પથારીનાં સાધન ઇચ્છે તો (તેણે આ પ્રમાણે વિવેક રાખવો નેઈએ)

મૂલમ્-સે જ્ઞં પુણ સંથારય જાણેજ્જા સઅહં જાવ સંતાણમં તહપ્પગારં સંભારમં લામે સંતે જો પહિગાહેજ્જા ॥ ૪૭૩ ॥

અર્થ-હવે તે મુનિ ને બાણે કે આ પાગરણુ ઇડાવાળું યાવત્ બળાવાળું છે, તો તે પ્રકારની સામગ્રી મળે છતા તે સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જ પુણ સંથારય જાણેજ્જા અપ્પંહં જાવ સંતાણમં ગરુય - તહપ્પગારં લામે સંતે જો પહિગાહેજ્જા ॥ ૪૭૪ ॥

અર્થ-હવે તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી ને એમ બાણે કે આ પાગરણુમાં ઇડા યાવત્ બળા નહીવત છે, પણ તે વજનદાર છે, તો તેવી સામગ્રી મળે છતા (સ્વવિરાધક હોઈ) તે ન સ્વીકારે

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જં પુણ સંથારય જાણેજ્જા અપ્પંહં જાવ સંતાણમં લહુયં અપ્પહિહારિયં તહપ્પગાર સેજ્જા-સંથારયં લામે સંતે જો પહિગાહેજ્જા ॥ ૪૭૫ ॥

અર્થ-ને તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી એમ બાણે કે આ પાગરણુ નહીવત ઇડા કે યાવત્ બળા ધરાવતુ છે અને હલકું છે, પણ તે પાછી દેવા યોગ્ય નથી, તો તે પ્રકારની પાગરણુની સામગ્રી તે મળશે છતા સ્વીકારશે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જં પુણ સંથારય જાણેજ્જા-અપ્પંહં જાવ સંતાણમં લહુય પહિહારિય જો અહાવટ્ઠં તહપ્પગારે લામે સંતે જો પહિગાહેજ્જા ॥ ૪૭૬ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી બાણે કે આ પાગરણુ નહીવત ઇડા કે યાવત્ બળા ધરાવતુ છે, હલકું અને પાછું દેવા યોગ્ય છે, પણ તે યોગ્ય (દૃઢ) બંધનવાળું નથી, તો તે પ્રકારની પાગરણુની સામગ્રી તે મળતી હોવા છતાં સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સેજ્જં પુણ સંથારય જાણેજ્જા-અપ્પંહં જાવ સંતાણમ લહુય પહિહારિયં અહાવટ્ઠ-તહપ્પગારે સંથારમં જાવ લામે સંતે પહિગાહેજ્જા ॥ ૪૭૭ ॥

અર્થ-હવે તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી એમ બાણે કે આ પાગરણુ ઇડાબળાં વિનાતુ, હલકું, પાછું સોપવા યોગ્ય અને યોગ્ય બંધનવાળું (પણ) છે, તો તે પ્રકારનું પાગરણુ મળતું હોય તો તે સ્વીકારશે

મૂલમ્-ઈચ્છેયાઈ આયતળાઈ ઉવાતિકમ્મ । અહ મિક્ખૂ જાણેજ્ઞા હમાહિં ચઉહિં પડિમાહિં સંથારગં પસિત્તપ, તત્થ યલ્લુ હમા પઢમા પડિમા :- સે મિક્ખૂ વા, મિક્ખુણી વા ઉહિસિય ઉહિસિય સંથારગં જાણજ્ઞા, તંજહા, ઇક્કહં વા, કઠિણં વા, જંતુયં વા, પરગં વા, મોરગં વા, તળં વા, કુસં વા, કુચ્ચગં વા, પવ્વગં વા, પિપ્પલગં વા, પલ્લલગં વા; સે પુઞ્વામેવ આલોપજ્ઞા “આઉસો ત્તિ વા, મગિણિ તિ વા, દાહિસિ મે પત્તો અણ્ણયરં સંથારગં ?” તહ્ણપ્પગારં સયં વા ણં જાણજ્ઞા પરો વા સે દેજ્ઞા ફાસુયં પસણિજ્ઞં લામે સંને પડિગ્ગાહેજ્ઞા । પઢમા પડિમા ॥ ૪૭૮ ॥

અર્થ-જ્યારે તે આ પ્રકારનાં દોષસ્થાનો ઓળંગીને, ભિક્ષુ આ ચાર પડિમા (નિયમો) દ્વારા પાગરણ લેવાનું ઈચ્છે (ત્યારે) આ અરેખર પેહેલી પ્રતિમા છે (ચાર પ્રતિમાઓ (૧) ઉદ્દિષ્ટ (૨) પેખ્ય (દર્શનાગમન પામેલ) (૩) તેની જ અને (૪) યથાસસ્તૃત એમ ચાર છે) તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી પ્રકાર વિશે અભિપ્રાય ધારણ કરી કરી યાચના કરે, જેમકે અમુક ઇક્કહં નામના ધાસનુ, કે કઠણુ, જંતુક નામના ધાસનુ, ફૂલગૂંથણીના ધાસવાળું, મયૂરપિચ્છનુ બનેલું, કે તૃણ કે કુશધાસ, કે કૂચડાવાળું (કાથા વગેરે રૂપ), કે સાધાવાળું કે ખીપળાના પાનનું કે પરાળનું, તેને પૂર્વે જ પૂછે કે હે આયુષ્માન, હે બેન, મને આ પ્રકારના પાગરણમાંથી કોઈ પાગરણ આપશો ? એમ સકલ્પે ધારેલું પાગરણ જો તે સ્વયં યાચતાં કે બીજાનાં દેવાથી તેને મળે તો તેણે સ્વીકારવું.

મૂલમ્-અહાવરા દોચ્ચા પડિમા :- સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા પેહાપ પેહાપ સંથારગં જાણજ્ઞા તંજહા; ગાહાવઈ વા જાવ કમ્મકરી વા, સે પુઞ્વામેવ આલોપજ્ઞા “આઉસો ત્તિ વા મગિણિ તિ વા, દાહિસિ મે પત્તો અણ્ણયરં સંથારગં ?” તહ્ણપ્પગારં સંથારગં સયં વા ણં જાણજ્ઞા પરો વા સે દેજ્ઞા ફાસુયં પસણિજ્ઞં જાવ પડિગ્ગાહેજ્ઞા દોચ્ચા પડિમા ॥ ૪૭૯ ॥

અર્થ-હવે બીજી પ્રતિમા; તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી સંકલ્પિત પાગરણ જોઈ જોઈને તેની યાચના કરે, તે આ પ્રમાણે કે ગૃહસ્થ, યાવત નોકરડી વગેરેને તે પૂર્વે જ કહે કે ‘હે આયુષ્માન, હે બેન, મને આ જોયેલમાંથી કોઈ પણ આ પ્રકારનું પાગરણ આપશો ? તે પ્રકારનું પાગરણ ભલે જાતે યાચે કે સામાવાળો તેને આપે તે વિશુદ્ધ અને સ્વીકારવા યોગ્ય જાણી તેને સ્વીકારે. આ બીજી પ્રતિમા થઈ

મૂલમ્-અહાવરા તચ્ચા પડિમા :- સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા જસ્સુવસસપ સંવસેજ્ઞા, જે તત્થ અહાસમણ્ણાગતે, તંજહા; ઇક્કહં વા જાવ પલ્લલે વા, તસ્સ લામે સંવસેજ્ઞા, તસ્સ અલામે ઉત્તકુટ્ટપ વા નિસઙ્ગિય વા વિહરેજ્ઞા । તચ્ચા પડિમા ॥ ૪૮૦ ॥

અર્થ-હવે ત્રીજી જ ત્રીજી પ્રતિમા, તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જેના મકાનમાં રહેતાં હોય, જે ત્યાં યથાપ્રાપ્ત હોય તે પાગરણ વાપરે, જેમકે ઇક્કહં ધાસની, યાવત પરાળની પથારી તેનો જો લાભ થાય તો પથારી ઉપયોગમાં લે જો ત્યાં કાંઈ ન મળે તો ઉત્કટ આસન પર બેઠક કરી રહે. આ ત્રીજી પ્રતિમા થઈ

મૂલમ્-અહાવરા ચડત્યા પડિમા :- સે મિક્ખ્ વા મિક્ખુણી વા અહાસંથડ-મેવ સંથારગં
જાણેજ્જા, તંજહા, પુઢવિસિલં વા, કટ્ટસિલં વા અહાસંથડમેવ; તસ્સ લામે સંવસેજ્જા;
અલામે ઉક્કુડપ વા નિસઙ્ગિણ વા વિહરેજ્જા । ચડત્યા પડિમા ॥ ૪૮૧ ॥

અર્થ-હવે એથી જુદી એથી પ્રતિમા; તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીને પાથરેલી જ સામગ્રી યાચવાનો
અભિગ્રહ હોય તેની જ તે યાચના કરે. જેમ કે પૃથ્વીની શિલા, લાકડાનો કોઈ ખંડ,
પાથરો હોય તેમ જ તેને મળે તો તે શયન કરે ન મળે તો ઉઠેડાસન પર રહે અથવા બેસી
રહે એ એથી પ્રતિમા થઈ

મૂલમ્-इच्चेयाणं चउळ्हं पडिमाणं अणणयरं पडिमं पडिवज्जमाणे तं चेव जाव अन्नोन्नसमादीण
एव च णं विहरति ॥ ४८२ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે આ ચાર પ્રતિમામાથી કોઈપણ પ્રતિમા સ્વીકારનાર તે જ પ્રમાણે અન્યોન્યને
હુલવ્યા વિના વતે છે. (ખીજી પ્રતિમાવાળાને સદોષ કહેશે નહિ)

મૂલમ્-સે મિક્ખ્ વા મિક્ખુણા વા અમિકંઘેજ્જા સંથારં પચ્ચપ્પિણિત્તપ, સે ઝ્જં પુણ સંથારગં
જાવ જાણેજ્જા સઅંઢં જાવ સંતાણગં તહપ્પગારં સંથારગં ણો પચ્ચપ્પિણેજ્જા ॥ ૪૮૩ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે પાગરણુ સામગ્રી પાછી આપવા ઇચ્છે ત્યારે તે પાગરણુને
જ તુઓના ઇડાવાળું યાવત્ બળાવાળું થયેલું બાણે તો તે પ્રકારનું પાગરણુ તે પાછું
સોપે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ખ્ વા મિક્ખુણી વા અમિકંઘેજ્જા સંથારગં પચ્ચપ્પિણિત્તપ, સે ઝ્જં પુણ સંથારગં
જાણેજ્જા અપ્પંઢં જાવ સંતાણગં, તહપ્પગારં સંથારગં પઢિલેહિય પઢિલેહિય-પમઙ્ગિય
પમઙ્ગિય આયાવિય આયાવિય આયાવિય વિણિધૂણિય વિણિધૂણિય તઓ સંજયામેવ
પચ્ચપ્પિણેજ્જા ॥ ૪૮૪ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે પાગરણુ પાછું આપવા ઇચ્છે ત્યારે પાગરણુને ઇડા વિનાનું
યાવત્ બળા વિનાનું બાણે તે પ્રકારના પાગરણુને પ્રતિલેખના અને પ્રમાજના કરી કરીને,
તાપમા મૂકી મૂકી, ખ જેરી ખ જેરીને તે પછી ચતનાપૂર્વક તે પાગરણુ પાછું સોપે

મૂલમ્-સે મિક્ખ્ વા મિક્ખુણી વા સમાણે વા વસમાણે વા ગામાગુગામં વૂહ્જ્જમાણે પુવ્વામેવ
ણં પણસસ ઉચ્ચારપાસવણભૂમિં પઢિલેહેજ્જા । કેવલી વૂયા “આયાણ-મેયં” અપઢિલેહિયાપ
ઉચ્ચારપાસવણભૂમીપ મિક્ખ્ વા, મિક્ખુણી વા રાઓ વા ત્રિયાલેવા ઉચ્ચારપાસવણ
પરિટ્ઠવેમાણે પયલેજ્જં વા પવહેજ્જ વા । સે તત્થ પયલેમાણે વા પવહેમાણે વા હત્થં વા
પાયં વા જાવ લૂસિણ્ણા, પાણાણિ વા જાવ વવરોવેજ્જા । અહ મિક્ખૂણં ધુવોવદિટ્ઠા જાવ
જં પુવ્વામેવ પણસસ ઉચ્ચારપાસવણભૂમિં પઢિલેહેજ્જા ॥ ૪૮૫ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી સમાન સ્થાનમા વસતા કે એક ગામથી બીજે ગામ જતાં પહેલેથી જ પ્રાણપુરુષને ઉચિત શૌચ-પેશાળની જગા બેઠાને તપાસી રાખે કેવળી કહેશે કે આ કર્મબંધનું કારણ થશે કે બે શૌચપેશાળની જગા તપાસ્યા વિના ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી રાત્રે સધ્યાકાળે શૌચપેશાળ કરનાં ધ્રુજ બચ કે પડી બચ ત્યા ધ્રુજતા કે પડી જતાં તે હાથ, પગ, ચાવત કોઈ જાને દ્રિય ભેખમાવે, જીવો પર પડે અને તેનો પ્રાણનાશ કરે તેથી ભિક્ષુને માટે જણાવવાનું આગળ જણાવ્યું છે કે શૌચપેશાળની જમીનની પહેલેથી જ તે પ્રતિલેખના કરે.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા અભિક્ષેજ્જા સેજ્જાસંથારગમ્મિ પડિલેહિયણ, નન્નેત્થ આયરિણ વા ઉવજ્જાપણ વા જાવ ગણાવચ્છેદ્દણ વા વાલેણ વા લુટ્ઠેણ વા સેહેણ વા ગિલાણેણ વા આણ્ણેણ વા અંતેણ વા મજ્જેણ વા સમેણ વા વિસમેણ વા પવાણ્ણ વા ણિવાણ્ણ વા તત્તો સંજયામેવ પડિલેહિય પડિલેહિય પમજ્જિય પમજ્જિય વહુફાસુયં સેજ્જા સંથારગં સંથરેજ્જા ॥ ૪૮૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે પોતાની શૈયા માટે પથારી કરવા ભૂમિની પ્રતિલેખના કરે ત્યારે તે નીચેના ચતોચે સ્વીકારેલ ભૂમિ સિવાયની ભૂમિ જુએ, જેમકે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, ચાવત ગણાવચ્છેદક, ખાલમુનિ, વૃદ્ધમુનિ, શિષ્યમુનિ, ણિમારમુનિ કે બહારના સાથે રહેનાર મુનિ તે ભૂમિ ભલે અતે હોય, મધ્યે હોય, સમતલ હોય, ખરગચડી હોય, વાયુવાળી હોય કે નિર્વાત હોય, તેણે તો જતનાથી પ્રતિલેખના-પ્રમાજના કરી કરી શૈયા કરવી

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા વહુફાસુયં સેજ્જાસંથારગં સથરિત્તા અભિક્ષેજ્જા વહુફાસુણ સેજ્જાસંથારણ દુરુહિત્તપ ॥ ૪૮૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી અત્ય ત નિર્દોષ શૈયાસ્થાને સંથારે કરી તેના પર શયન કરવા ઈચ્છે ત્યારે-

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા વહુફાસુણ સેજ્જાસંથારણ દુરુહમાણે સે પુવ્વામેવ સસીસોવરિયં કાયં પાણં ય પમજ્જિય પમજ્જિય તત્તો સંજયામેવ વહુફાસુણ સેજ્જાસંથારણે દુરુહિત્તા તથો સંજયામેવ વહુફાસુણ સેજ્જાસંથારણ સપ્પજ્જા ॥ ૪૮૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી અત્ય ત વિશુદ્ધ જમીન પરની પથારીમા પોઢતાં પોઢતા પોતાના શિરસહિત બધી કાયાનું પ્રમાજન કરી લઈને પછી ચતનાપૂર્વક વિશુદ્ધ પથારીએ જઈ, તે વખતે જતનાથી તે વિશુદ્ધ શૈયા પર પોઢવું

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા વહુફાસુણ સેજ્જાસંથારણ સયમાણે ણો અણમણ્ણસ્સ હત્થેણ હત્થં પાપ્પણ પાયં કાપ્પણ કાયં આસાપ્પજ્જા । સે અણાસાયમાણે તથો સંજયામેવ વહુફાસુણ સેજ્જાસંથારણ સપ્પજ્જા ॥ ૪૮૯ ॥

અર્થ-હવે તે વિશુદ્ધ શૈયા પર પોઢતાં ભિક્ષુએ એકબીજાના હાથ સાથે હાથ, પગ સાથે પગ કે દેહ અથડાવવા નહિ આમ અથડાય નહિ તેમ ચતનાથી વિશુદ્ધ પથારીએ પોઢવું. (પથારીઓ વચ્ચે એક હાથ જેટલો આતરો ભેંધએ.)

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા ઝસસમાણે વા જીસસમાણે વા કાસમાણે વા છીયમાણે વા જમાયમાણે વા ડહોળ વા વાતણિસગ્ગે વા કરેમાણે પુવ્વામેવ આસયં વા પોમયં વા પાણિણા પરિપિહિત્તા તઓ સંજયોમેવ ઝસસેજ્જ વા જાવ વાયણિસગ્ગં વા કરેજ્જા ॥ ૪૯૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી, ઉચ્છ્વાસ લેતાં, નિશ્વાસ લેતાં, ઉધરસ ખાતા, છીંક ખાતા, યગાસું ખાતા, ઓડકાર ખાતા, કે વાછૂટ કરતા, પહેલેથી જ મુખ કે ળેઠકના સ્થાનને હાથથી ઢાકીને પછી જતનાથી ઉચ્છ્વાસ-નિશ્વાસ કે વાછૂટ કરવા

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા, સમા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, વિસમા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, પદાતા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, ણિવાતા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા સસરક્ખી વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, અપ્પસસરક્ખા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, સદંમસગા વેગયા સેજ્જાભવેજ્જા, અપ્પદંસમસગા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, સપરિસાડા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, અપરિસાડા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, સડવસગા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, ણિરુવસગા વેગયા સેજ્જા ભવેજ્જા, તહપ્પગારાહિં સેજ્જાહિં સવિજ્જમાણાહિં પમ્મહિતતરાગં વિહારં વિહરેજ્જા, ણો કિંચિવિ ગિલાપજ્જા ॥ ૪૯૧ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને કોઈ વખતે સમતલ શૈયા મળે, કોઈ વખતે ખરબચડી જમીન પર શૈયા મળે, કોઈ પવનવાળી જગા કે કોઈ વાર પવન વગરની જગા શૈયા માટે મળે, ક્યારેક રજવાળી, ક્યારેક રજ વગરની, ક્યારેક ડાંસમચ્છરવાળી તો ક્યારેક ડાંસમચ્છર વગરની શૈયા મળે, ક્યારેક જુદી પાડેલી તો ક્યારેક નજીકનજીક, ક્યારેક ઉપદ્રવ સહિત, ક્યારેક ઉપદ્રવ રહિત શૈયા મળે, તે પ્રકારની શૈયાઓ દ્વારા (સયમના આરાધક મુનિઓ) જરાયે ખેદ પામ્યા વગરનો ભાવ ધારણ કરી મળતી શૈયાઓ સેવવી, અને (તિતિક્ષા સેવનાર સાધુઓ) જરા પણ કદેશ કરવો નહિ

મૂલમ્-પયં ચલુ તસ્સ ભિક્ષુસ્સ ભિક્ષુણીય વા સામગ્ગિયં જં સવ્વટ્ઠેહિં સહિતે સદા જપ્પજ્જાસિ ત્તિ વેમિ ॥ ૪૯૨ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીનો આચારવિધિ છે જેથી સર્વ પદાર્થ ખાખત સયમગુણોથી સહિત પુરુષે સદા યતના રાખવી, એમ હું કહું છું

એમ અગિયારમું અધ્યયન પૂર્ણ થયું .

અધ્યયન ૧૨માનો પ્રથમ ઉદ્દેશક.

દશમા અધ્યયનમા પિંડ અથવા લોજનશુદ્ધિ દર્શાવી, અગિયારમા અધ્યયનમાં તે લોજન કરવા માટેના સ્થાનની શુદ્ધિ, હવે આ બારમા અધ્યયનમા તે બન્નેને માટે ગમનાગમન કરવું પડે તેનો વિધિ દર્શાવ્યો છે.

મૂલમ્-“અઘ્મુવગતે ચલુ વાસાવાસે, અમિપવુરુટે, વહવે પાળા અમિસંભૂયા, વહવે ચીયા અહુણુમિન્ના, અંતરા સે મગ્ગા વહુપાળા વહુવીયા જાવ સંતાળગા, અણ્ણોક્કંતા પંથા, ણો વિણ્યાયા મગ્ગા” સેવં ણચ્ચા ણો ગામાણુગામં દૂઙ્ગેજ્જા, તઓ સંજયામેવ વાસાવાસં ઉવલ્લિણ્જા ॥ ૪૯૩ ॥

અર્થ-‘ચોમાસું-વર્ષાકાળ ખરેખર આવી પહોંચ્યું’, (વરસાદ) વરસ્યો, કેટલાયે જીવો ઉત્પન્ન થયા છે, ઘણાં ખીજ અંકુરિત થયાં છે, માર્ગોની વચ્ચે, અનેક જીવો છે, અનેક ખીલે છે, યાવત્ અનેક જાણાં છે માર્ગો પરથી ચાલવામાં આવતું નથી ત્યાં કેડી જણાતી નથી ’ એમ જાણી મુનિએ ચતનાથી ગામેગામ જઈ સંયમથી ચોમાસે સ્થિર વસવું

મૂલમ્-સે મિક્કલ વા મિક્કલુણી વા સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા ગામં વા જાવ રાયહાણિ વા-ઈમંસિ ચલુ ગામંસિ વા જાવ રાયહાણિસિ વા ણો મહત્તી વિહારભૂમિ, ણો મહત્તી વિચારભૂમિ ણો સુલમે પીઠ-ફલગ-સેજ્જા-સંધારણ, ણો સુલમે ફાસુણ ઉચ્છે અહેસણિજ્જે, વહવે જત્થ સમણ-માહ્ણ-અતિહિ-કિવણ વણીમગા ઉવાગયા ઉવાગમિસ્સંતિ ય, અચ્ચાઈણ્ણા વિત્તી, ણો પપ્પસસ ણિક્કલમણપવેસાણ જાવ ધમ્મણુઓગચિંતાપ-સે વં ણચ્ચા તહપ્પગારં ગામં વા ણગરં વા જાવ રાયહાણિ વા ણો વાસાવાસં ઉવલ્લિણ્જા ॥ ૪૯૪ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને જો એમ જણાય કે આ ગામ નગર યાવત્ રાજધાની છે એ ગામમાં યાવત્ રાજધાનીમા વિહાર માટે (સ્વાધ્યાય માટે) વિશાળ જમીન નથી. બહાર ફરવા વિશાળ પ્રદેશ નથી, પીઠ (ખાલેઠ વગેરે), પાટિયાં, પાઠ કે પાગરણ, વિશુદ્ધ, નિર્દોષ, અને લેવા યોગ્ય અહીં સુલભ નથી, જ્યાં ઘણા સાધુ, બ્રાહ્મણ, અતિથિ, હુ ખિયા, યાત્રક આવી પહોંચ્યા છે અને આવી પહોંચવાના છે, અહીં આજીવિકાની અતિશય સકડાશ છે, અહીં પ્રાણતું આવવું-જવું, કે ધર્મના પદાર્થોનું ચિંતન કરવું શક્ય નથી તો એમ જાણીને તે પ્રકારના ગામ, નગર, યાવત્ રાજધાનીમા વર્ષાક સ્થિરવાસ કરવો નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્કલ વા મિક્કલુણી વા સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા ગામં વા જાવ રાયહાણિ વા-ઈમંસિ ચલુ ગામંસિ વા રાયહાણિસિ વા મહત્તી વિહારભૂમિ, મહત્તી વિચારભૂમિ, સુલમે જત્થ પીઠ ફલગ-સેજ્જા સંધારણ, સુલમે ફાસુણ ઉચ્છે અહેસણિજ્જે, ણો જત્થ વહવે સમણ જાવ ઉવાગયા ઉવાગમિસ્સંતિ ય, અચ્ચાઈણ્ણા વિત્તી, જાવ રાયહાણિસિ વા તતો સંજયામેવ વાસાવાસં ઉવલ્લિણ્જા ॥ ૪૯૫ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને જો એમ જાણે કે આ ગામ, નગર યાવત્ રાજધાની છે ખરેખર એ ગામમા, નગરમા યાવત્ રાજધાનીમાં સ્વાધ્યાયભૂમિ વિશાળ છે, બહાર જવા માટે ભૂમિ વિશાળ છે, અહીં પાટ, પાટલા, પાટિયા, પથારી, પાગરણ, વિશુદ્ધ, નિર્દોષ અને લેવા યોગ્ય એવા સહેલાઈથી મળે છે અહીં શ્રમણબ્રાહ્મણાદિ બહુ આવ્યા કે આવવાના નથી આજીવિકા સકટવાળી નથી તો તે પ્રકારના ગામાદિમા તેણે ચાતુર્માસની સ્થિરતા કરવી

મૂલમ્-અહપુણ એવં જાણેજ્જા, ચતારિ માસા વાસાણં વીરિક્કતા, હેમંતાણ ય પંચદસ રાયક્કપ્પે પરિવુસિતે, અંતરા સે મગ્ગા વહુપાણા જાવ સંતાણગા; ણો જતથ યહવે સમણ જાવ ઉવાગમયા ઉવાગમિસ્સંતિય સેવં ણચ્ચા ણો ગામાણુગામં દૂઢ્ઢજ્જેજ્જા ॥ ૪૯૬ ॥

અર્થ-હવે બે તે ભિક્ષુ એમ બાણે કે-વર્ષાઋતુના ચાર મહિના પસાર થઈ ગયા હેમંતના પાચ કે દસ રાત રહેવાનો કલ્પ પણ પૂરો થયો, પણ માર્ગની વચ્ચે બહુ જીવો યાવત્ કરોળિયા વગેરેનાં બળા છે વળી અહીં બહુ શ્રમણપ્રાદ્ધણા આત્મા કે આવશે નહિ, એમ બાણી બીજે ગામ તે જશે નહિ (માગશર સુધી રહેશે)

મૂલમ્-અહપુણ એવં જાણેજ્જા-ચત્તારિ માસા વાસાણ વીરિક્કતા, હે મંતાણ ય પંચદસ રાયક્કપ્પે પરિવુસિય, અંતરા સે મગ્ગા અપ્પંડા જાવ સંતાણગા, વહવે જતથ સમણ જાવ ઉવાગમિસ્સંતિ ય, સેવં ણચ્ચા તઓ સંજયામેવ ગમાણુગામં દૂઢ્ઢજ્જેજ્જા ॥ ૪૯૭ ॥

અર્થ-પરતુ બે તે એમ બાણે કે વર્ષાઋતુ સળધે ચાર મહિના પૂરા થઈ ગયા, હેમંતના પાચ કે દશ રાત્રિવાસ થઈ ગયા અને માર્ગની વચ્ચે હવે બહુ જીવો યાવત્ કરોળિયા બળા રહેલા નથી, વળી અહીં અનેક શ્રમણ-પ્રાદ્ધણ વગેરે આવેલા છે અને આવશે તો એમ બાણીને જતના રાખી તેણે એક ગામથી બીજે ગામ જવું.

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કવુણી વા ગામાણુગામં દૂઢ્ઢજ્જમાણે પુરઓ, જુગમાયં પેહમાણે ઢટ્ઢણ તસે પાણે ઉઢ્ઢુ પાયં રીપજ્જા, સાહદુ પાથ રીપજ્જા, ઉવિસખ્પ પાયં રીપજ્જા, તિરિચ્છં વા કહ્ઢુ પાદં રીપજ્જા, સત્તિ પરક્કામે સંજયામેવ પરક્કમેજ્જા, ણો ઉજ્જુય ગચ્છેજ્જા, તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઢ્ઢજ્જેજ્જા ॥ ૪૯૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ, સામે ધૂંસરીપ્રમાણ જગા ભેતા ભેતા ચાલે ત્યારે ત્રસ જીવોને ભેદને પગ ઊંચે લઈને પછી પગ મૂકવા, સકોચીને પગ કે કીને પગ મૂકવા, વાકા કરીને પગ મૂકવા, શકિત હોય ત્યા સુધી જતનાં કરીને વરતવું, સરળ રીતે જવું નહિ આ રીતે જયણા રાખી એક ગામથી બીજે ગામ જવું

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કવુણી વા ગામાણુગામં દૂઢ્ઢજ્જમાણે અંતરા સે પાણાણિ વા વીયાણિ વા હરિયાણિ વા ઉદ્દ વા મહિયા વા અવિહ્દત્થે, સહ પરક્કમે ણો ઉજ્જુય ગચ્છેજ્જા, તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઢ્ઢજ્જેજ્જા ॥ ૪૯૯ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ જતા હોય ત્યારે રસ્તા વચ્ચે, જીવો, બીજો, લીલુ ઘાસ, પાણી, માટી વગેરે વધવસ ન પામેલા એટલે સચિત્ત હોય, તો શકિત હોય ત્યા સુધી સીધાસીધા ન જવું, જતનાપૂર્વક એક ગામથી બીજે ગામ જવું.

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કવુણી વા ગામાણુગામં દૂઢ્ઢજ્જમાણે અંતરા સે વિરુવરુવાણિ પચ્ચંતકાણિ વસ્સુગાયતનાણિ મિલક્કવુણિ અણારિયાણિ દુસ્સન્નપ્પાણિ દુપ્પણ્ણવર્ણજ્જાણિ અકાલપહિ-

વોહીણિ અકાલપરિમોર્હિણિ, સતિ લાટે વિહારાણ સંથરમાણેહિં જળવણિં જો વિહારવત્તિયાણ પવજ્જેજ્જા ગમણાણ । કેવલી વૂયા “આયાણ મેયં” તે જં વાલા “અયં તેણે, અયં ઉવચરણ, અયં તથો આગણ” ત્તિ કટ્ટં તં મિક્ખું અક્કોસેજ્જ વા જાવ ઉવહ્વેજ્જ વા, વત્થં પડિગ્ગહં કંવલં પાપપુચ્છણં અચ્છિંદેજ્જ વા અચ્છિંદેજ્જ વા ઉવહરેજ્જ વા પરિમવેજ્જ વા । અહ મિક્ખૂણં પુવ્વોવદિત્તં પતિણ્ણા જ્ઞાણં જં જો તહપ્પગારાણિ વિરુવરુવાણિ પચ્ચંતિયાણિ દસ્સુગાયતણાણિ જાવ વિહારવત્તિયાણ જો પવજ્જેજ્જા ગમણાણ, તથો સંજયામેવ ગામાણુ-ગામં દૂઠ્ઠેજ્જેજ્જા ॥ ૫૦૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ જતા હોય ત્યારે તેને વચ્ચે (સાડા પચ્ચીસ આર્ય દેશ સિવાયના) વિવિધ સીમાડાના દેશો, દશ્યુ (ચોર)ના વસવાટના સ્થાનો, મ્હેન્દ્ર અને અનાર્યના દેશો, જેમને આર્યત્વની સમજ આપવી મુશ્કેલ છે, જેમને ધર્મની સમજ આપવી મુશ્કેલ છે, જેઓ અકાળે જાગી જનાર છે, જેઓ અયોગ્યકાળે ભોજન અને ભોગસેવના કરનારા છે, હવે જે સમયે જે રસ્તે લાટદેશમાંથી વિહારનાં વસતિસ્થાનમાં જવું પડે તેમ હોય ત્યારે વિહાર નિમિત્તે તે પ્રદેશમાં જવાનું સ્વીકારવું નહિ કેવળી કહેશે આ કર્મબંધનું સ્થાન છે. તેઓ ખરેખર અજ્ઞાન છે, (અને કહેશે કે) ‘આ ચોર છે, આ બંદી છે, તેથી આ આવ્યો છે,’ એમ કહીને મુનિને બરાડા પાડીને ધમકાવે, તેના પર આક્રમણ કરે, વસ્ત્ર, પાત્ર, કંબલ કે રત્નેહરણ, આયક્રી લે, ભાગી નાખે, લૂટી લે અથવા મુનિનું અપમાન કરે એથી મુનિઓને જણાવવાનું પૂર્વે જણાવ્યું છે કે પર્યંતદેશો, દશ્યુનિવાસોમાંથી વિહાર સ્વીકારવો નહિ અને જતનાથી જ એક ગામથી બીજે ગામ જવું.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દૂઠ્ઠેજ્જમાણે અંતરા સે અરાયાણિ વા ગણરાયાણિ વા જુઠ્ઠરાયાણિ વા દોરજ્જાણિ વા વેરજ્જાણિ વા વિરુદ્ધરજ્જાણિ વા સતિ લાટે વિહારાણ સંથરમાણેહિં જળવણિં જો વિહારવત્તિયાણ પવજ્જેજ્જા ગમણાણ । કેવલી વૂયા “આયાણ મેય” । તે જં વાલા “અયં તેણે,” તંચેવ જાવ જો વિહારવત્તિયાણ પવજ્જેજ્જા ગમણાણ, તથો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઠ્ઠેજ્જેજ્જા ॥ ૫૦૧ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ ફરત હોય ત્યારે તેમને વચ્ચે ‘રાજ્ય જ્યા તરત જ મરણ પામ્યો હોય એવો દેશ,’ ગણતંત્રરાજ્યો, યુવરાજ હજી રાજ્યાડઠ નથી થયા એવા દેશ, જે મળેલ રાજ્ય, વિશિષ્ટ રાજ્યો, વિરુદ્ધ લડતા રાજ્યો, આવે ત્યારે લાટદેશ-અનાર્યદેશ તરફથી વિહારના ગામ આવતા હોય એ માર્ગે વિહાર (ગમન) સ્વીકારવો નહિ તેઓ અજ્ઞાન છે.... (પૂર્વનો જ અર્થ) યાવત્ વિહાર સ્વીકારવો નહિ આમાનુશ્રામ ફરવાનું સંયમપૂર્વક જ કરવું.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દૂઠ્ઠેજ્જમાણે અંતરાસે વિહં સિયા - સે જ્ઞં પુણ વિહ જાણેજ્જા પગાહેણ વા દુયાહેણ વા તિયાહેણ વા ચડયાહેણ વા પંચાહેણ વા પાડેજ્જ વા, જો પાડેજ્જ વા તહપ્પગારં વિહં અપેગાહગમણિજ્જં સતિ લાટે જાવ જો

વિહારવસ્ત્રિયાણ પવજ્જેજ્જ ગમણાણ । કેવલી વૂયા “આયાણ મેયં” । અંતરા સે વાસંસિ
વા પાણેસુ વા વીપસુ વા હરિપસુ વા ઉદપ્પસુ વા મદ્ધિયાણ વા અવિહરથાણ । અહ
મિક્ખૂણં પુવ્વોવદિદ્ઠા જાવ જં તહપ્પગારં અણેગાહગમણિજ્જં જાવં ણો ગમણાણ તત્તો
સંજયામેવ ગામાણુગામ દુહજ્જેજ્જા ગમણાણ ॥ ૫૦૨ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એક ગામ જતા હોય અને વચ્ચે તેને લાણીવાટ (વિહં) આવે તે
બાણે કે આ વાટ એક દિવસે, કે બે દિવસે, ત્રણ દિવસે, ચાર દિવસે કે પાંચ દિવસે ત્યા
પહોચશે કે નહિ પહોંચે તે પ્રકારનો દીર્ઘમાર્ગ બે અનેક દિવસે પૂરો થાય અથવા તે
લાટદેશમાં યાવત્ વિહારના હેતુએ જવું એ સ્વીકારે નહિ કેવળી કહેશે કે આ કર્મબધનુ
કારણ છે તેના વચ્ચેના પ્રદેશમાં તેને જીવેમાં, ખીજેમાં, લીલા ઘાસમાં, પાણીનાં કે
માટીમાં સચિત્ત હોય તેમાં જવું પડે તેથી મુનિને જણાવવાનું પૂર્વે જણાવ્યું કે તે
પ્રકારના અનેક દિવસે પહોંચાય તેવા માર્ગમાં વિહાર તેણે શરૂ ન કરવો. તેથી જતનાએ
જ તેણે ગામમાંથી ખીજે ગામ જવાને નીકળવું.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દુહજ્જમાણે અંતરા સે ણાવાસંતારિમં ઉદય
સિયા સે જ્જં પુણ ણાવં જાણેજ્જા ; -અસંજય મિક્ખુપડિયાણ કિણેજ્જ, વા પામિચ્ચેજ્જ વા,
ણાવણ વા, ણાવાપરિણામ કદ્ધુ થલાઓ વા ણાવં જલંસિ ઓગાહેજ્જા, જલાઓ વા ણાવં
થલંસિ ઉક્કસેજ્જા, પુણ્ણં વા ણાવં ઉસ્સિચ્ચેજ્જા, સણ્ણં વા ણાવં ડંપીલાવેજ્જા, તહપ્પગારં
ણાવં ઉદ્ઢગામિણિં વા અહેગામિણિ વા તિરિયગામિણિ વા પરં જોયણમેરાણ અદ્ધજોયણમેરાણ
અપ્પતરો વા મુહ્જતરો વા ણો દુરુહેજ્જ ગમણાણ ॥ ૫૦૩ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એક ગામથી ખીજે ગામ જાય ત્યારે વચ્ચે તેને નૌકા તરી શકે
તેવું પાણી હોય, તે એવી નૌકા બાણે કે તે ગૃહસ્થે ભિક્ષુને ખાતર ખરીદી હોય, ઉંધાર લીધી
હોય, અથવા પોતાની નાવના વિનિમય દ્વારા (નાની મોટી) નૌકા મેળવી હોય, તે જળમાં
નાવડીને સ્થળ પરથી લાવે અથવા જલમાંથી નાવડીને સ્થળમાં ખેંચે, ભરેલી હોય તો
તેને ઊંચી કરે, અને ખાલી હોય તો તેને નીચી કરાવે, તે પ્રકારની ઊંચે જનારી કે નીચે
જનારી અથવા તિરછી જનારી, જોજન મર્યાદા ઉપર કે અર્ધ જોજનની મર્યાદામાં, જરા
વાર માટે કે બહુવાર માટે તેણે જવા માટે આરુઠ થવું નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા પુવ્વામેવ તિરિચ્છસંપાતિમ ણાવં જાણેજ્જા, જાણિત્તા સે
તમાયાણ ઇગંત મવક્કમિતા મંડગં પહિલેહેજ્જા, પહિલેહિત્તા ઇગંતો મોયણમહગં કરેજ્જા,
કરિત્તા સસીસોવરિયં કાય પાણ ય પમજ્જેજ્જા, પમજ્જિત્તા સાગારિયમત્તં પચ્ચક્ખાપ્પજ્જા,
પચ્ચાક્ખાહિતા ઇગં પાય જલે કિચ્ચા ઇગં પાયં થલે કિચ્ચા, તંતો સંજયામેવ ણાપ
દુરુહેજ્જા ॥ ૫૦૪ ॥

અર્થ-(હવે નૌકાગમન જરૂરી બની જાય ત્યારે તેનો વિધિ કહે છે) તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી પૂર્વેજ
બાણે કે આ નૌકા તિરછી દિશામાં જનારી છે, તે પોતાની સામગ્રી સહિત એક સ્થાને

આવી જાય. સામગ્રીનું પડિલેહણ કરી લે, તે કરીને લોજનના વાસણ એકબીજા કરી દે, માથા સહિત ઉપરની કાયા અને પગને પોંજી લે, પોંજીને લોજનના સાપવાદ પરચખાણુ લઈ લે. પછી એક પગ જળમાં અને એક પગ સ્થળમાં કરી જતનાથી નાવ પર ચડે.

મૂલમ્-સે મિક્કુ વા મિક્કુણી વા જાવં દુરુહમાણે જો જાત્રાપ પુરઓ દુરુહેજ્જા, જો જાવાપ અગ્ગઓ દુરુહેજ્જા, જો જાવાપ મજ્જતો દુરુહેજ્જા, જો વ્રાહ્મણ પગિજ્ઞિય પગિજ્ઞિય અંગુલીપ ઉવદંસિય ઉવદંસિય ઉણમિય ઉણમિય ણિજ્ઞાપજ્જા ॥ ૫૦૫ ॥

અર્થ-તે લિક્કુ કે લિક્કુણી નાવમાં ચડતી વેળા અગ્રભાગ પરથી ચડે નહિ, નાવ પરથી ચડઉતર કરનારા સામેથી ચડે નહિ, વળી નૌકાના મધ્યભાગથી ચડે નહિ, વળી ફેરફારના હાથનું અવલમન કરી કરી કે આગળી ચીંધી ચીંધીને તે નિરીક્ષણ કરે નહિ

મૂલમ્-સે જં પરો જાવાગતો જાવાગય વપજ્જા ‘આહસંતો સમણા, ઇયં તુમં જાવં ઉક્કસાહિ વા વોક્કસાહિ વા જિવાહિ વા, રજ્જુપ વા મહાય આગસાહિ’ જો સેયં પરિન્નં પરિયાણેજ્જા, તુસિણીઓ ઉવેહેજ્જા ॥ ૫૦૬ ॥

અર્થ-તેને ખીજે નાવ પર રહેલો નૌકા પ્રવિષ્ટને કહે ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, તમે આ ઊંચે લાવો કે દૂર લાવો કે દોરીથી લઈને તેને જલમાં નાખો કે ખેંચો’ તે બાબતનો તે સ્વીકાર કરે નહિ અને તે મૂંગો જ રહે

મૂલમ્-સે જં પરો જાવાગતો જાવાગયં વપજ્જા “આહસંતો સમણા, જો સંચાપસિ જાવં ઉક્કસિત્તપ વા વોક્કસિત્તપ વા જિવિત્તપ વા રજ્જુયાપ વા મહાય આકસિત્તપ, આહર પતં જાવાપ રજ્જુયં, સયં ચેવ જં વયં નાવં ઉક્કસિસ્સામો વા જાવ રજ્જુપ વા મહાય આકસિસ્સામો,” જો સે યં પરિન્નં પરિયાણેજ્જા, તુસિણીઓ ઉવેહેજ્જા ॥ ૫૦૭ ॥

અર્થ-નાવ પર આવેલ તે મુનિને ખીજે નાવ પર આવેલ તે મનુષ્ય કહે ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, તું નાવને ઊંચે લેવા, નીચે લેવા, પાણીમાં મૂકવા કે દોરીથી પકડી ખેંચવા સમર્થ નથી (તેથી) આ નાવની દોરી તું લઈ આવ અને જાતે જ નાવને ઊંચી કરીશું, ચાવત દોરીથી પકડીને ખેંચીશું’ તે બાબત તે સ્વીકારે નહિ અને મૂંગો સ્થિર રહે

મૂલમ્-સે જં પરો જાવાગઓ જાવાગયં વપજ્જા “આહસંતો સમણા, ઇયં તા તુમં જાવં અલિત્તેણ વા પીઢેણ વા વંસેણ વા વલ્લપ્પણ વા અવલ્લપ્પણ વા વાહેહિ” જો સે યં પરિણં પરિજાણેજ્જા તુસિણીઓ ઉવેહેજ્જા ॥ ૫૦૮ ॥

અર્થ-નાવ પર આવેલ તે મુનિને ખીજે નાવ પર આવેલ મનુષ્ય કહે ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, તમે આ હલેસાથી (અલિત્ત), આ પાટિયાથી, વાંસથી, વાકા બાહુથી, કે સીધા બાહુથી નૌકા હંકારો.’ તે આ બાબત સ્વીકારે નહિ મૂંગો તેની ઉપેક્ષા કરે

મૂલમ્-સે જં પરો જાવાગઓ જાવાગયં વળેજ્જા “આડસંતો સમણા, પયં તા તુમં જાવાપ ઉદયં
હત્થેણ વા પાણ વા મત્તેણ વા પહિગ્ગહેણ વા જાવાડસ્સિંચણેણ વા ડસ્સિંચાહિ” જો
સે-યં પરિણં પરિજાણેજ્જા તુસિંહીઓ ઉવેહેજ્જા ॥ ૫૦૯ ॥

અર્થ-હવે નૌકાગત તે મુનિને બીજે નૌકાગત કહે, ‘હે આયુધ્યમાન શ્રમણ, તમે આ નૌકામા
આવેલું પાણી, હાથથી, પગથી, પાત્રથી કે કૂંડીથી કે નૌકાની બાલનીથી બહાર કાઢો.’ તે
બાબત તે સ્વીકારે નહિ મુકપણે તેની ઉપેક્ષા કરે.

મૂલમ્-સે જં પરો જાવાગતો જાવાગતં વળેજ્જા “આડસંતો સમણા, પતં તા તુમં જાવાપ ઉત્તિં
હત્થેણ વા પાણ વા વાહુણા વા ડરુણા વા ડરેણ વા સીસેણ વા કાળ્લણ વા
જાવાડસ્સિંચણેણ વા ચેલેણ વા મઠ્ઠિયાપ વા કુસપ્પત્તણ વા કુરુવિંદણ વા પિહેહિ” જો
સે-યં પરિણં પરિજાણેજ્જા ॥ ૫૧૦ ॥

અર્થ-તે નૌકાગત મુનિને બીજે નૌકાગત પુરુષ કહે, ‘હે આયુધ્યમાન શ્રમણ, તમે આ
નૌકાનું કાણુ હાથથી, પગથી, લુબ્ધથી, સાયળથી, પેટથી, માથાથી કે કાયાથી, અથવા
નાવને બીચી રાખનાર શઠના વસ્ત્રથી, માટીથી, કુશપત્રોથી કે કુરુવિદ ઘાસથી પૂરી દો.’
તેની એ પ્રતિજ્ઞા (બાબત) તે લક્ષ્યમાં લે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા જાવાપ ઉત્તિમેણં ઉદયં આસવમાણં પેહાપ ઉચ્ચરુવરિ જાવં
કજ્જલાવેમાણં પેહાપ જો પરં ઉવસંકમિત્તુ एवं વૂયા “આડસંતો ગાહાવદ્, પયં તે જાવાપ
ઉદય ઉત્તિમેણ આસવતિ, ઉચ્ચરુવરિ વા જાવા કજ્જલાવેતિ” પત્તપ્પગારં મણં વા વાયં વા
જો પુરઓ કટ્ટુ વિહરેજ્જા । અપ્પુરસુગ્ગ અવહિલેસ્સે પગંતિગણં અપ્પણં વિકોસેજ્જ
સમાહીપ, તઓ સંજયામેવ જાવાસનારિમે અદ્દપ અહારિયં સીપેજ્જા ॥ ૫૧૧ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીએ નૌકાના કાણામાંથી પાણીને આવતું આવતું જોઈ ઉપર ઉપર આવી
નાવને ડુબાડતું જોઈ, બીજાની પાસે જઈને આમ કહેવું નહિ “હે આયુધ્યમાન ગૃહસ્થ,
આ તારી નાવડીમાં છિદ્રમાંથી પાણી આવે છે બીચે બીચે ચડી તે નૌકાને ડુબાડે છે”
આવા પ્રકારના વચન અને મન આગળ ન રાખીને તેણે વરતવું. ઉત્સુકતા વિના બહિર્મુખ
ભાવે ધાર્યા વિના, એકાત સમાધિમાં આત્મા સ્થાપી તેણે નૌકા તરાવનાર પાણીમાં આર્યને
શોભે તેમ વર્તવું જોઈએ.

મૂલમ્-પય સ્વલુ તસ્સ મિક્ખુસ્સ મિક્ખુણીય વા સામગ્ગિય જં સવ્વટ્ઠેહિ સહિતે સદા
જણ્જાસિ ત્તિ વેમિ ॥ ૫૧૨ ॥

અર્થ-આ તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીની આચાર-સામગ્રી છે કે સર્વ બાબતોમાં શુભયુક્ત થઈ સદા
અપ્રમાદી રહેવું

મૂલમ્-સે જં પરો જાવાગઓ જાવાગયં વદેજ્જા :-“આડસંતો સમણા, ઇયં તા તુમ છતગં વા જાવ ચમ્મકેયણગં વા ગિણ્ઠાહિ, ઇયાણિ તુમં વિસ્વરુવાણિ સત્થજાયાણિ ધારેહિ, ઇયં તા તુમં દારગં વા દારિગં વા પજ્જેહિ,” જો સે ત્તં પરિણં પરિજાણેજ્જા તુસિણીઓ ઉવેહેજ્જા ॥ ૫૧૩ ॥

અર્થ-હવે નાવ પર ચડેલા તે મુનિને કોઈ નૌકાનો માણસ કહે કે ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, હવે તમે મારાં આ છત્રાદિક કે રાપી કે આ વિવિધ શસ્ત્રો તમે પકડી રાખો. આ છોકરાને કે આ બાળકીને તમે સંભાળો.’ તેણે તેની તે બાબત સ્વીકારવી નહિ, છાનામાના તે તરફ દરકાર રાખ્યા વિના ઊભા રહેવું.

મૂલમ્-સે જં પરો જાવાગઓ જાવાગયં વદેજ્જા :-“ઇસ જં સમણે જાવાપ મંડમારિપ ભવતિ, સે જં વાહાપ ગહાય જાવાઓ ઉદગંસિ પક્કિવવહ,” ઇત્તપ્પગારં ણિગ્ધેસં સોચ્ચા ણિસમ્મ સે ય ચીવરધારી સિયા ચિપ્પામેવ ચીવરાણિ ઉવેહેજ્જ વા ણિવ્વેહેજ્જ વા ઉપ્પેસં વા કરેજ્જા ॥ ૫૧૪ ॥

અર્થ-હવે નાવ પર ચડેલા તે મુનિને કોઈ નૌકાનો માણસ કહે કે ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, નૌકા સામાનથી વજનદાર થઈ છે. તેથી તેને (સામાનને) હાથથી લઈને નૌકામાંથી પાણીમાં ફેંકી દો.’ એ પ્રકારની બહેરાત સાક્ષીને તે બે ચીવરધારી હોય તો પોતાના ચીવરની ઉપેક્ષા કરે કે તેને સંભાળે અથવા શિરળ ધન કરી લે.

મૂલમ્-અહપુણ પવં જાણેજ્જા :-અભિકંતકૂરકમ્મા ચલુ વાલા વાહાહિં ગહાય નાવાઓ ઉદગંસિ પક્કિવેજ્જા, સે પુવ્વામેવ વણ્ણજ્જા “આડસંતો ગાહાવતી, મા મેત્તો વાહાપ ગહાય જાવાઓ ઉદગંસિ પક્કિવવહ. સયં ચેવ જં અહં જાવાતો ઉદગંસિ ઓગાહિસ્સામિ,” સે જેવં વયંતં પરો સહસા વલસા વાહાહિ ગહાય ઉદગંસિ પક્કિવેજ્જા, તં જો સુમણે સિયા, જો હુમ્મણે સિયા, જો ઉચ્ચાદયં મણં ણિયચ્છેજ્જા, જો તેસિ વાલાણં વાતાપ વહાપ સમુદ્ઠેજ્જા, અપ્પસુણ જાવ સમાહીણ તતો સંજયામેવ ઉદગંસિ પવજ્જેજ્જા ॥ ૫૧૫ ॥

અર્થ-હવે તેને એમ બાણે, જેમણે કૂર કર્મો શરૂ કર્યા છે એવા અજાન આ લોકો છે, હાથથી પકડીને નૌકામાંથી પાણીમાં નાખી દેશે તેમને તેણે પહેલેથી જ કહી દેવું કે ‘હે આયુષ્યમાન ગૃહસ્થો, મને આહીંથી હાથ વડે પકડીને પાણીમાં ફેંકી ન દેશો. હું બંતે જ નૌકામાંથી નીકળી જલમાં અવગાહના કરીશ.’ તે એમ કહે ત્યારે પણ સામાવાળો એકાએક બળપૂર્વક પકડીને પાણીમાં ફેંકી દે, તો તેણે ન તો રાજી થવું, ન તો નારાજ થવું. ઊંચું (અનુકૂળ) કે નીચું (પ્રતિકૂળ) મન કરવું નહીં. તે અજાન પુરુષોના ઘાત કે વધને મારે તેણે ધસવું નહિ. ઉત્સુકતા વગર સમાધિથી, અને જતનાથી જલમાં પડવું બેધએ.

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા મિક્ત્વુણી વા ઉદગંસિ પવમાણે જો હત્થેણ હત્થં પાપણ પાયં કાપણ કાય
આસાણ્જ્જા, સે અણાસાદણ અણાસાયમાણે તઓ સંજયામેવ ઉદગંસિ પવ્વજ્જેજ્જા ॥ ૫૧૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીએ પાણીમાં પડતા હાથથી હાથને કે પગથી પગને કે શરીરથી અન્ય
શરીરને અક્ષણાવવુ નહિ તે ન અથડાયા વિના જતનાથી પાણીમાં પડે

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા મિક્ત્વુણી વા ઉદગંસિ પવમાણે જો ઉમ્મગણિમ્મગ્ગિયં કરેજ્જા, મા મેયં
સુમ્મ કણ્ણેસુવા અચ્છીસુ વા ણક્કંસિ વા પુહસિ વા પરિયાવજ્જેજ્જા, તઓ સંજયામેવ
અુદગસિ પવ્વજ્જેજ્જા ॥ ૫૧૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી પાણીમાં પડતાં ઊંચે આવવું અને નીચે સરવું ન કરે. આ પાણી
મારી આખોમાં, મારા નાકમાં કે મુખમાં ભરાઈ ન જાય એ વિચારે તેણે ઊંચાનીચા થવું
નહિ તેણે સચમથી જ પાણીમાં તરવું

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા મિક્ત્વુણી વા ઉદગંસિ પવમાણે દેવ્વલિયં પાડણેજ્જા, સિપ્પામેવ ઉવધિ
વિગિચેજ્જ વા વિસેહેજ્જ વા, જો ચેવ ણં સાતિજ્જેજ્જા અહ પુણ પવં જાણેજ્જા, પારપ
સિયા ઉદગાઓ તિરં પાશુણિત્તણ, તઓ સંજયામેવ અુદશુલ્લેણ વા સસિણિદ્ધેણ વા કાપણ
અુદગતીરે ચિત્ઠેજ્જા ॥ ૫૧૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી પાણીમાં તરતા તરતા થાક (દુર્બળતા) અનુભવે તો તરત તેણે
પાત્રાદિ તણ દેવા અથવા તેમાં કોઈ ભાગ છોડી દેવો. હવે તેના પર આસકત રહેવું નહિ.
પરંતુ જો એમ જણાય કે પાણીમાંથી તીરે પહોંચવા તે સમર્થ છે, તો જતનાથી, જલભીની
અથવા ચીકણી કાયા સહિત (સૂકાય ત્યાં સુધી) જલને કાઠે તેણે રહેવું

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા મિક્ત્વુણી વા ઉદશુલ્લં વા સસિણિદ્ધં વા કાય જો આમજ્જેજ્જ વા
પમજ્જેજ્જ વા સંલિહેજ્જ વા ણિલ્લેહેજ્જ વા ઉવ્વલેજ્જ વા ઉવ્વહેજ્જ વા આયાવેજ્જ વા
પયાવેજ્જ વા । અહ પુણ પવં જાણેજ્જા, વિગતોદ્ધ મે કાપ વોદ્ધિષ્ણણસિણેદ્ધે, તહ્મપ્પગારં
કાય આમજ્જેજ્જ વા જાવ પયાવેજ્જ વા, તઓ સજ્જામેવ ગામાણુગામં દ્વૃજ્જેજ્જા ॥ ૫૧૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુએ કે ભિક્ષુણીએ ભીની કે ચીકણી કાયાને મગળવી ન જોઈએ કે પોજવી ન
જોઈએ ન તો તેનું મર્દન કરવું જોઈએ, ન તો તેને કોઈ વસ્તુથી ઘસવી જોઈએ ન તો
વાળવી જોઈએ કે ન તો ઉથલાવવી જોઈએ ન તો તપાસવી જોઈએ કે ન તો લાખો શેક
કાચને આવવો જોઈએ હવે જ્યારે જાણે કે મારી કાયા પાણીથી મુક્ત થઈ છે અથવા
ચીકણ છૂટી થઈ છે, તેવા શરીરની જરા પ્રમાજના કે પૂર્ણ પ્રમાજના કરે અથવા
તાપમાં તપે પછી જનતાએ વિહાર કરે

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા મિક્ત્વુણી વા ગામાણુગામં દ્વૃજ્જમાણે જો પરેહિં સટ્ઠિ પરિજવિયા
પરિજવિયા ગામાણુગામં દ્વૃજ્જેજ્જા । તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દ્વૃજ્જેજ્જા ॥ ૫૨૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ જતાં હોય ત્યારે બીજાની સાથે મોટેથી વાત કરતા ચાલવું નહિ હવે તેણે જતનાથી એક ગામથી બીજે ગામ વિહાર કરવો.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા ગામાણુગામં દૃઢજ્જમાણે અંતરા સે જંધાસંતારિમે ઉદપ સિયા, સે પુઠ્ઠામેવ સસીસોવરિયં કાયાં પાદે ચ પમજ્જેજ્જા, સે પુઠ્ઠામેવ પમજ્જિતા ણ્ણં પાયં જલે કિચ્ચા ણ્ણં પાય થલે કિચ્ચા તઓ સંજયામેવ જંધાસંતારિમે ઉદપ અહારિયં રીણ્ણજ્જા ॥ ૫૨૧ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજા ગામ વિહરતા હોય ત્યારે વચ્ચે બે તેને સાથળ સુધીના પાણી આવે તો પહેલા જ તે માથા સહિત ઉપરની કાયા અને પગને પોળે. પૂછને એક પગ જલમાં અને એક પગ સ્થળમાં રાખી પછી જતનાથી તે સાથળ સુધીના પાણીમાં આર્યને શોભે તેમ (જતનાથી) ગતિ કરે.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા જંધાસંતારિમે ઉદગે અહારિય રીયમાણે ણો હત્થેણ વા હત્થં પાદેણ વા પાદં કાણ્ણ વા કાયાં આસાપ્પજ્જા. સે અણાસાદ્ધ અણાસાદમાણે તઓ સંજયામેવ જંધાસંતારિમે ઉદપ આહારિય રીણ્ણજ્જા ॥ ૫૨૨ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી સાથળ સુધી જાયા પાણીમાં જતા જતા હાથ બીજા હાથને, પગ બીજા પગને કે કાયાના કોઈ ભાગને કાયાનો કોઈ ભાગ અડખાવે નહિ ન પછડાનાર તે શાત રીતે પછીથી સાથળ સમાણા પાણીમાં આર્યને શોભે તેમ ગતિ કરે.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા જંધાસંતારિમે સુદપ અહારીય રીયમાણે ણો સાયાવહિયાપ્પ ણો પરિદાહવવહિયાપ્પ મહત્તિ મહાલયસિ સુદગ્ગંસિ કાયાં વિત્તોસેજ્જા. તઓ સંજયામેવ જંધાસંતારિમે સુદપ અહારિયં રીણ્ણજ્જા. અહપુણ ઇવં જાણેજ્જા પારણ સિયા સુદગ્ગાઓ તીરં પાણ્ણિત્તણ તઓ સંજયામેવ સુદસુલ્લેણ વા સસિણિટ્ઠેણ વા કાણ્ણ સુદગતીરે ચિટ્ઠેજ્જા ॥ ૫૨૩ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે તે ભિક્ષુણી જા ઘસમાણા પાણીમાં આર્યને શોભતી રીતે જ્યા શાતા (ઠંડક) મેળવવા માટે, દાહ ખૂબ થયેલો તે ટાળવા માટે પુષ્કળ પાણીમાં કાયાને શીતલ કરવાને રાખે નહિ તેથી જા ઘસમાણા પાણીમાં આર્યને શોભે તેમ ગતિ કરવી બે એમ (ખરાખર) જણાય કે તીરે પહોંચ્યા હું સમર્થ છું તો જલકાઠે ભીની કે ચીકણી કાયા સહિત બેસી રહેવું.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા સુદસુલ્લં વા કાયાં સસિણિદ્ધ વા કાયાં ણો આમજ્જેજ્જ વા પમજ્જેજ્જ વા. અહપુણ ઇવં જાણેજ્જા, વિગતોદપ મે કાપ્પ હિણ્ણસિણેહે, તહપ્પગારં કાયાં આમજ્જેજ્જ વા જાવ પયાવેજ્જ વા. તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દૃઢજ્જેજ્જા ॥ ૫૨૪ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે તે ભિક્ષુણી ભીની કે ખરડાવેલી કાયાને પ્રમાણે કે લૂછે નહિ બે એમ લાગે.

કે મારી કાયાનુ પાણી સુકાયુ કે ચીકાશ દૂર થઈ છે, તો તેણે કાયા પોજવી કે લૂછવી ત પછી ચતના સહિત એક ગામથી બીજે ગામ તેણે જવું.

મૂલમ્-એ મિક્કલ્ યા મિક્કલુળી વા ગામાણુગામં દૂઢ્ઝ્જમાણે જો મટ્ટિયમપહિં પાળહિં હરિયાણિ છિદિયં છિદિયં વિકુઝ્જિયં ર વિકાલિયં ર, અમ્મગ્ગેણં હરિયવહારં ગચ્છેજ્જા, “જહેયં પાળહિં મટ્ટિયં ચિપ્પામેવ હરિતાણિ અવહરતુ” માટ્ટકાણં રુપાસે । જો પવં કરેજ્જા । સે પુવ્વામેવ અપ્પહરિયં મગ્ગં પહિલેહેજ્જા, તથો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઢ્ઝ્જેજ્જા ॥ ૫૨૫ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે તે ભિક્ષુણી એક ગામથી બીજે ગામ જતાં માટીવાળા પગે, લીલા ઘાસ છેતી છેતી, છૂટી છૂટી કે અથડાવી અથડાવી, લીલા ઘાસનો વધ થાય તેમ ન ચાલે આ મારા પગની માટી લીલા ઘાસ જલદીથી દૂર કરે (એમ વિચારે) તો તે માયાસ્થાનનો સ્પર્શ કરે છે તેણે એમ કરવું જોઈએ નહિ તેણે પૂર્વે જ નહીવત્ ઘાસવાળો માર્ગ જોઈ પછી જતનાથી પ્રવાસ કરવો.

મૂલમ્-સે મિક્કલ્ વા મિક્કલુળી વા ગામાણુગામં દૂઢ્ઝ્જમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા ફલિહાણિ વા પાગારાણિ વા તોરણાણિ વા અગ્ગલાણિ વા અગ્ગલાસગાણિ વાગઙ્ગાઓ વા દરીઓ વા સત્તિ પરક્કમે સંજયામેવ પરક્કમેજ્જા, જો અહ્જ્ઞયં ગચ્છેજ્જા । કેવલી વૂયા ‘આયાણ મંયં ।’ સે તત્થ પરક્કમાણે પયલેજ્જ વા પવહેજ્જવા ॥ ૫૨૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ ફરતા હોય ત્યારે તેના રસ્તે વગ્ગે કિલ્લાની દીવાલો, ખાઈઓ, ઊંચા કિલ્લા, તોરણો, આગળિયા કે આગળિયા મૂકવાનું સ્થાન, ખાડા, કે ગુફાઓ આવે તો સામર્થ્ય હોય ત્યા સુધી તેણે જતનાથી વિહરવું, સીધેસીધા ચાલવું નહિ. કેવલી કહેશે, આ કર્મળ ધનુ સ્થાન છે. તે ત્યાથી જતા કપે કે પડી બાય

મૂલમ્-સે તત્થ પયલેમાણે વા પવહેમાણે વા રુક્ખાણિ વા ગુચ્છાણિ વા ગુમ્માણિ વા લયાઓ વા વલ્લીઓ તણાણિ વા ગહ્ણાણિ વા હરિયાણિ વા અવલંબિય અ લંબિય અત્તરેજ્જા, જે તત્થ પાહિયહિયા અવાગચ્છંતિ તે પાણી જાણ્જા, તથો સંજયામેવ અવલંબિય, અવલંબિય અત્તરેજ્જા, તથો ગામાણુગામં દૂઢ્ઝ્જેજ્જા ॥ ૫૨૭ ॥

અર્થ-તે ત્યા લથડે કે પડે ત્યારે વૃક્ષોને, વનસ્પતિના છોડોને, ઝાડોને, લતાઓને, વેલોને, ઘાસને, ગાઠ ઝાડોને કે લીલી ગોદરીને ટેકવી ટેકવીને ઊતરે (એ યોગ્ય છે). વળી ત્યા જે સહપ્રવાસી ચાલતા હોય તે હાથ પકડવાનું કહે તો તેણે ત્યા તેણે જતનાથી હાથ અવલંબી અવલંબીને ઊતરવું ઘટે તે પ્રમાણે એક ગામથી બીજે ગામ મુનિએ વિહરવું.

મૂલમ્-સે મિક્કલ્ વા મિક્કલુળી વા ગામાણુગામં દૂઢ્ઝ્જમાણે અંતરા સે જવસાણિ વા સગઙ્ગાણિ વા રહાણિ વા સચ્ચકાણિ વા પરચ્ચકાણિ વા સેણં વા તિરુવરુવં સંણિવિટ્ઠં પેહાય સત્તિ પરક્કમે સંજયામેવ જો અહ્જ્ઞયં ગચ્છેજ્જા ॥ ૫૨૮ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી ગામેગામ ફરતા હોય ત્યારે માર્ગ વચ્ચે જો ઘઉંના રોપ, ગાડાં, રથો, પોતાના રાજની કે વિદેશી રાજની સેના વગેરે વિવિધ પ્રકારે રહેલું જોઈ તેણે જવું પડે તો જતનાથી જ જવું, સીધાસીધા જવું નહિ.

મૂલમ્-સે ણં પરો સેનાગતો વદેજ્જા, “આઉસંતો પસણં સમણો સેનાપ અભિનિવારિયં કરેહ સે ણં વાહાપ ગઘાય આગસહ.” સે ણં પરો વાહાહિં ગઘાય આગસેજ્જા, તં ણો સુમણે સિયા જાવ સમાહીપ તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂહજ્જેજ્જા ॥ ૫૨૯ ॥

અર્થ-તેને બીજો સેનાનો માનવી કહે, ‘આ ખરેખર આયુષ્માન શ્રમણ સેનાનો અટકાવી દેશે. અને તેને હાથથી ખેંચી’ તેને સામે જો હાથી પકડી ખેંચે તો તેણે રાજ-નારાજ થવું નહિ, સમાધિપૂર્વક સયમમાર્ગે જ ગામેગામ ફરવું.

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા ભિક્ખુણી વા અંતરા સે પાહિપહિયા સુગચ્છેજ્જા, તે ણં પાહિપહિયા एवं વદેજ્જા “આઉસંતો સમણા, કેવનિણ एस गामे रायहाणी वा? केवइया पत्थ आमा, हत्थी. गामपिंडोलगा, मणुस्सा, परिवसंति? से बहुभत्ते बहुशुद्ध बहुजणे बहुजवसे? से अप्पुद्ध अप्पसत्ते अप्पजणे अप्पजवसे? एयप्पगाराणि पसिणाणि पुट्ठो णो आइ-कखेज्जા- एतप्पगाराणि पसिणाणि णो पुच्छेज्जા ॥ ૫૩૦ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણીને વાટની વચ્ચે સામે આવતા પ્રવાસી પાસે આવીને એમ પૂછે, ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, આ ગામ કે રાજધાની કેવડી છે? અહીં કેટલા ઘોડા, હાથી, લિખારી અને નગરજનો વસે છે? આ બહુ ભોજનવાળું, બહુ જલવાળું, બહુ માણસવાળું અને બહુ ઘાસવાળું છે? કે આ અલ્પ ભોજનવાળું, અલ્પ જલવાળું, અલ્પ માણસોવાળું અને અલ્પ ઘાસવાળું છે?’ એવા પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછવામા આવે ત્યારે તેણે બોલવું નહિ આવા પ્રકારના પ્રશ્નો તેણે પૂછવા નહિ.

મૂલમ્-एयं खलु तस्स भिक्खुस्स भिक्खुणीए वा सामग्गियं ॥ ૫૩૧ ॥

અર્થ-આ ખરેખર લિશ્તુ કે તે લિશ્તુણીની કિયાની સામગ્રી છે.

આમ દ્વિતીય ઉદ્દેશક પૂરો થયો

અધ્યયન ૧૨માનો તૃતીય ઉદ્દેશક .

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા ભિક્ખુણી લા ગામાણુગામં દૂહજ્જમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા, ફલિહાણિ વા, પાગારાણિ વા, જાવ દરીઓ વા, કુડાગારાણિ વા, પાસાદાણિ વા, ણૂમગિહાણિ વા, રુક્ષગિહાણિ વા પવ્વગિહાણિ વા, રુક્ષં વા ચેતિયકહં, થૂમં વા ચેતિયકહં, આપ્સણાણિ વા, જાવ, મવ્વગિહાણિ વા, ણો વાહાઓ પગિહિય પગિહિય અગુલિયાપ યુદ્ધિસિય યુદ્ધિસિય ઋણસિય ણિહિયજ્જા તત્તો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂહજ્જેજ્જા ॥ ૫૩૨ ॥

અર્થ-હવે તે લિલુ કે લિલુણીને એક ગામથી ખીલે ગામ જતાં માર્ગમા વચ્ચે, ગઢની નીવાલો, ખાઈઓ, કિલ્લા ચાવત્ અથવા તો ગુફાઓ, વળી પર્વત પરના ઘરો, મંદિરો, ભૂમિગૃહો (લોયરો) અથવા વૃક્ષ પરના ઘરો અથવા પર્વતરૂપ ઘરો, અથવા નીચે દેરી સ્થાપેલુ વૃક્ષ, અથવા દેવતાનિમત્તે સ્તૂપ, લોખંડ વગેરેના કારખાના, લ્યાંથી માંડીને માળવાળાં ઘરો, આવે તે બાહુ ફેલાવી ફેલાવીને, આંગળી વડે ચીંધી ચીંધીને, ઊંચા-નીચા નમીને નાંચે નીરખવા નથી ત્યાંથી તેણે જતના રાખીને ગામથી ખીલે ગામ આદ્યા જવું.

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા ગામાણુગામં દૃઢજ્જમાણે અંતરા સે કચ્છાણિ વા દવિયાણિ વા જૂમાણિ વા વલ્યાણિ વા મહનાણિ વા મહણ વિદુમ્માણિ વા વણાણિ વા વણપવ્વયાણિ વા પવ્વતવિદુમ્માણિ વા પવ્વતગિજ્ઞાણિ વા અગડાણિ વા તલાગાણિ વા ઢહાણિ વા ણરીઓ વા વાવીઓ વા પુક્ખણિઓ વા ટીહિયાઓ વા મુંજાલિયાઓ વા સરાણિ વા સરપંતિયાણિ વા સરસરપંતિયાણિ વા, ણો વાહાઓ પગિજ્ઞિય જાવ ણિજ્ઞાણજ્ઞા । કેવલી વૃયા આયાણ મેયું । જે તત્થ મિગા વા પસૂ વા, પક્ખી વા સિરીસિવા વા, મીહા વા, જલચરા વા, થલચરા વા, ચલચરા વા રુત્તા તે ચુત્તસેજ્જ વિત્તમેજ્જ વા વાહં વા સરણં વા કસેજ્જા “વારેતિ મે અયં સમણે ।” અહ ભિક્ષુણું પુવ્વોવહિટા પત્તિણ્ણા જં ણો વાહાઓ પગિજ્ઞિય જાવ ણિજ્ઞાણજ્ઞા । તઓ સંજયામેવ આયરિયણુવજ્જાણસહિં ગામાણુગામં દૃઢજ્જેજ્જા ॥૫૩૩॥

અર્થ-તે લિલુ કે તે લિલુણી જ્યારે એક ગામથી ખીલે ગામ વિહરના હોય ત્યારે રસ્તામા વચ્ચે તેને નહીં નજીકનો નીચો પ્રદેશ આવે, રાબાએ રાખેલ ઘાસનુ ખીડ, લોયરો કે ફરતી નદીવાળા પ્રદેશ, ગાઠ ઝાડી કે, ઝાડીમા રહેલ કિલ્લા, વનો કે વનપર્વતપ્રદેશો, પર્વતના કિલ્લા, કે પર્વતના ઘરો, કૂવાઓ કે તળાવો, ધરાઓ કે નદીઓ, વાવો કે કમળોવાળી પગથિયાવાળી વાવો, મોટા વિસ્તારવાળી વાવો, સરોવરો, સરોવરોની હાર કે મોટી હાર આવે તો ચાવત્ તેણે બાહુ ફેલાવી ફેલાવીને તેને નીરખવી જોઈએ કેવલી કહે, આ કર્મણ ધનુ સ્થાન છે ત્યાં જે હરણા, પશુઓ, પક્ષીઓ, પેટે ચાલતા જીવો, સિંહો, જળચર, સ્થળચર કે જોચર પ્રાણી હોય તે ગલરાય, ત્રાસ પામે અને વાડની કે રક્ષણની ઇચ્છા કરે આ શ્રમણ મને ચટકાવે છે એમ તે માને, તેથી લિલુને જણાવવાનુ આગળ જણાવ્યુ કે બાહુઓ ફેલાવી ફેલાવીને ચાવત્ તેણે નીરખવુ નહિ ત્યાંથી જતનાપૂર્વક આચાર્ય કે ઉપાધ્યાયની સાથે ગામતરુ કરવુ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા આયરિયણુવજ્જાણહિ સહિં ગામાણુગામં દૃઢજ્જમાણે ણો આયરિયણુવજ્જાણસસ હત્થેણ વા હત્થ જાવ અણાસાયમાણે તઓ સંજયામેવ આયરિયણુવજ્જાણહિ સહિં જાવ દૃઢજ્જેજ્જા ॥ ૫૩૪ ॥

અર્થ-તે લિલુ કે લિલુણી આચાર્ય કે ઉપાધ્યાયની સાથે એક ગામથી ખીલે ગામ જતા હોય ત્યારે તેણે આચાર્યના હાથની સાથે હાથ અથડાવવા નહિ ત્યાંથી આચાર્ય-ઉપાધ્યાયની સાથે જતના રાખીને જવુ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા આયરિયણુવજ્જાણહિ સહિં દૃઢજ્જમાણે અંતરા સે પાહિપહિયા યુવાગચ્છેજ્જા । તેણં પાહિપહિયા સે પવં વદેજ્જા “આયુસંતો સમણા કે તુમ્હે ? કઓ વા

પહ? કહિં વા ગચ્છીહિહ?” જે તત્થ આયરિય ઉવજ્ઞાપ વા સે માસેજ્જ વા વિયાગરેજ્જ વા । આયરિયોવજ્ઞાયસ્સ માસમાણસ્સ વા વિયાગરેમાણસ્સ વા ણો અંતરામાસં કરેજ્જા । તઓ સંજયામેવ અહારાતિણિયાપ દૂઙ્ગેજ્જા ॥ ૫૩૫ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી આચાર્ય કે ઉપાધ્યાયની સાથે એક ગામથી બીજે ગામ જતાં હોય ત્યારે રસ્તામા તેની પાસે સામે આવતા મુસાફરો આવે; તે મુસાફરો તેને એમ કહે, ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, તમે કોણ છો? અથવા ક્યાંથી આવો છો? અથવા ક્યાં જશો?’ જે ત્યાં આચાર્ય કે ઉપાધ્યાય હોય તે (આનો જવાબ) બોલે કે સમજાવે આચાર્ય-ઉપાધ્યાય બોલતા કે સમજાવતા હોય ત્યારે તેણે વચ્ચે બોલવું નહિ ત્યાથી તેણે રત્નાધિકના કંમને બળવીને એક ગામથી બીજે ગામ ચાલવું જોઈએ.

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા અહારાતિણિયં ગામાણુગામં દૂઙ્ગમાણે ણો અહારાતિણિયસ્સ હત્થેણ હત્થં જાવ અણાસાયમાણે તઓ સંજયામેવ અહારાતિણિયં ગામાણુગામં દૂઙ્ગેજ્જા ॥ ૫૩૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી રાત્રિક (ગુણપર્યાયે અધિક) ના કંમે એક ગામથી બીજે ગામ જતાં હોય ત્યારે રાત્રિકના હાથની સાથે હાથ પછાડે નહિ. ત્યાથી જતનાથી રાત્રિકના કંમે એક ગામથી બીજે ગામ જાય.

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા અહારાતિણિયં દૂઙ્ગમાણે અંતરા સે પાહિપહિયા ઉવાગચ્છેજ્જા । તેણં પાહિપહિયા પવં વહેજ્જા :-“આહસંતો સમણા, કે તુવ્મે? કઓ વા પહ? કહિં વા ગચ્છીહીહ” જે તત્થ સવ્વરાતિણિપ સે માસેજ્જ વા વાગરેજ્જ વા । અહારાતિણિયસ્સ માસમાણસ્સ વિયાગરમાણસ્સ વા ણો અંતરામાસં માસેજ્જા । તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઙ્ગેજ્જા ॥ ૫૩૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ત્યારે રાત્રિકના કંમાનુસાર એક ગામથી બીજે ગામ જતા હોય ત્યારે સામે દિશામા જતા મુસાફરો તેની પાસે આવે અને તેઓ તેને એમ કહે, ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, તમે કોણ છો? અથવા ક્યાંથી આવો છો? અથવા ક્યાં જવાના છો?’ ત્યારે જે તેમા સૌના (વડા) રાત્રિક હોય તે જવાબ કહે અથવા સમજાવે. હવે રાત્રિક ત્યારે બોલતા હોય કે સમજાવતા હોય ત્યારે ભિક્ષુ વચ્ચે બોલે નહિ ત્યાંથી જતનાપૂર્વક તે એક ગામથી બીજે ગામ જાય.

૫૩૭

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દૂઙ્ગમાણે અંતરા સે પાહિપહિયા આગચ્છેજ્જા । તેણં પાહિપહિયા પવં વહેજ્જા :-“આહસંતો સમણા, અવિયાહં પત્તો પહિપહે પાસહ, તંજહા, મણુત્સં વા ગોણં વા મહિસં વા પસુ વા પક્કિં વા સિરીસિવં વા સીંહ વા જલચર વા આદિક્કહ દંસેહ.” તં ણો આદિક્કેજ્જા, ણો દંસેજ્જા, ણો તેસિં તં પરિણં પરિજાણેજ્જા, તુસિણીઓ ઉવેહેજ્જા, જાણં વા, ણો જાણંતિ વપ્પજ્જા । તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂઙ્ગેજ્જા ॥ ૫૩૮ ॥

અર્થ-હવે તે લિહુ કે લિહુણી જે વખતે એક ગામથી બીજે ગામ જતાં હોય ત્યારે અન્ના વગેરે તેમને મુસાફરો સાથે આવે, તે મુસાફરો ખરેખર તેને એમ કહે, 'હે આયુષ્માન શ્રમણ, શુ તમે આ માર્ગમાં આ પ્રમાણે માણસ, બળદ, પાડો, પશુ, પંખી, પેટ ગાલનાર જીવ, સિંહ, જલચર વગેરે શુ જોયા છે? તે તમે કહો અને દેખાડો' તેને કહેવું નહિ, તે દેખાડવું નહિ, તેમનું જોલવું આંભજ્યુ કરવું નહિ મુકપણે તેની ઉપેક્ષા કરવી અથવા બાણતા હોવા છતાં 'હું નથી બાણતો' એમ કહેવું ત્યાંથી તે પછી જનનાપર્વક ગામેગામ વિહાર કરવો

મૂલમ્-સે મિઝ્ઝૂ વા મિઝ્ઝુણી ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણે અંતરા સે પાહિપહિયા આગચ્છેજ્જા ।
તેણ પાહિપહિયા પવં વહેજ્જા :-“આહસંતો સમણા, અવિચાદ પત્તો પહિપહે પાસહ
ઉદગણ્ણયાણિ કંદાણિ વા મૂલાણિ વા તયાણિ વા પત્તાણિ વા પુખ્ખાણિ વા ફલાણિ વા
વીયાણિ વા હરિતાણિ વા. ઉદગં વા સણિહિયં, અગ્ગિં વા સંણિક્ખિત્તં. રોસં તં ચેવ,
સે આદ્ધક્ખહ, જાવ દૂઝ્જેજ્જા ॥ ૫૨૯ ॥

અર્થ-હવે તે લિહુ કે લિહુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ જતા હોય ત્યારે મુસાફરો તેની સાથે આવે; તે મુસાફરો તેને એમ કહે, 'હે આયુષ્માન શ્રમણ, શુ તમે આ રસ્તામાં જલમાથી ઉત્પન્ન કંદો કે મૂળિયા, કે છાલ, કે પાદડા, પુખ્ખો, ફળ, બીજ, લીલાં ઘાસ કે નજીકમાં રહેલું પાણી કે કોઈ પેટેલો અગ્નિ જોયો છે?' બાકી ઉપર પ્રમાણે જ તે તમે કહો. યાવત્ તેણે જતનાથી વિહરવું

મૂલમ્-સે મિઝ્ઝૂ વા મિઝ્ઝુણી વા ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણે અંતરા સે પાહિપહિયા ઉવાગચ્છેજ્જા ।
તેણ પાહિપહિયા પવં વહેજ્જા :-“આહસંતો સમણા, અવિચાદ પત્તો પહિપહે પાસહ
જવસાણિ વા જાવ સેણં વા વિરુવરુવં સણિવિટ્ઠં. સે આદ્ધક્ખહ, જાવ દૂઝ્જેજ્જા ॥ ૫૩૦ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ જતા હોય ત્યારે વગેરે તેની પાસે મુસાફરો આવે, તે મુસાફરો તેને એમ કહે, 'હે આયુષ્માન શ્રમણ, શુ અહીંના રસ્તા પર તમે ઘાસ, યાવત્ અહીં વિવિધ રહેલ જોયું તે કહો' યાવત્ તેણે જતનાથી વિહાર કરવો

મૂલમ્-જે મિઝ્ઝૂ વા મિઝ્ઝુણી વા ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણે અંતરા સે પાહિપહિયા જાવ “આહ-
સંતો સમણા, કેવતિપ પત્તો ગામે વા જાવ રાયહાણી વા, સે આદ્ધક્ખહ જાવ દૂઝ્જેજ્જા
॥ ૫૩૧ ॥

અર્થ-તે લિહુ અને લિહુણી જ્યારે ગામથી ગામ વિહરતા હોય ત્યારે વગેરે મુસાફરો યાવત્ 'હે આયુષ્માન શ્રમણ, અહીંથી ગામ કેટલું દૂર છે?' અથવા યાવત્ રાજધાની કેટલી દૂર છે, તે કહો. ત્યાંથી માડીને તેણે ઉપેક્ષા કરી જતનાથી વિહરવું ૫૪૧

મૂલમ્-સે મિઝ્ઝૂ વા મિઝ્ઝુણી વા ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણે અંતરા સે પાહિપહિયા જાવ “આહ-

સંતો સમણા, કેવલિણ પક્ષો ગામસ્સ વા નગરસ્સ વા જાવ રાયહાણીય વા મગ્ગે, સે આદિક્કલ્હ, તહેવ જાવ દુહ્જ્જેજ્જા ॥ ૫૪૨ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે તે ભિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ વિહાર કરતા હોય ત્યારે વચ્ચે તેમની પાસે મુસાફરો આવે. યાવત્ ‘હિ આયુષ્માન શ્રમણ, અહીંથી ગામનો, નગરનો કે રાજધાનીનો પંથ ફેટલો?’ તે જ પ્રમાણે તે કહે. યાવત્ જતનાથી વિહરવું.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દુહ્જ્જમાણે અંતરા સે ગોણં વિયલં પહિપહે પેહાપ જાવ ચિતાચેલ્લહં વિયાલં પહિપહે પેહાયે ણો તેસિં મીતો ડમ્મગ્ગેણ ગચ્છેજ્જા, ણો મગ્ગાઓ મગ્ગં સંકમેજ્જા, ણો ગહણં વા, દુગ્ગં વા, અણુપવિસેજ્જા, ણો રુક્ખંસિ દુરુહેજ્જા, ણો મહત્તિ મહાલયંસિ ઉદયંસિ કાયં વિડસેજ્જા, ણો વાહં વા સરણં વા સત્થં વા કંચેજ્જા । અપ્પુસુપ્પ જાવ સમાહીપ તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દુહ્જ્જેજ્જા ॥ ૫૪૩ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એક ગામથી બીજે ગામ જતાં હોય ત્યારે રસ્તામાં વિકરાળ (મસ્ત થયેલ) બળદને બેઠાં ને, અથવા કે ચિત્તા જેવું પ્રાણી વિકરાળ બેઠાં ને, તેનાથી ડરીને આડા માર્ગે ન જવું એક રસ્તેથી બીજે રસ્તેથી તેણે ફેરફાર ન કરવો, કોઈ આડી કે દુર્ગામાં પ્રવેશવું નહિ, વૃક્ષ પર ચડવું નહિ. મોટા, ખૂણ વિશાળ જળમા કાયા પધરાવવી નહિ આડ, આશરા કે શસ્ત્રની ધૃષ્ટા કરવી નહિ. ઉત્સુકતા વિના સમાધિથી તેણે જતનાપૂર્વક ગામેગામ વિહરવું.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દુહ્જ્જમાણે અંતરા સે વિહં સિયા । સેજ્જં પુણ વિહં જાણેજ્જા. ઇમંસિ ચલ્લુ વિહંસિ વહવે આમોસગા ઉવકરણપહિયાપ સંપિહિયા ગચ્છેજ્જા, ણો તેસિં મીઓ ડમ્મગ્ગં ચેવ જાવ સમાહીપ તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામ દુહ્જ્જેજ્જા ॥ ૫૪૪ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એક ગામથી બીજે ગામ જતા વચ્ચે કોઈ રાત્રી દીર્ઘ માર્ગ હોય; વળી તે માર્ગની બાબતમાં તે એમ બાણે કે માર્ગ પર ઘણા ચોરો છે, તો ઉપકરણ લેવા લેગા થઈને તે ફરે છે. તેમનાથી ડરી આડે માર્ગે જવું નહિ યાવત્ સમાધિપૂર્વક જતનાથી ગામેગામ વિહરવું.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગામાણુગામં દુહ્જ્જમાણે અંતરા સે આમોસગા સંપિહિયા ગચ્છેજ્જા । તેણં આમોસગા પવં વહેજ્જા :-“આડસંતો સમણા, આહર પ્યં વત્થં વા પાયં વા કંવલં વા પાયપુંચ્છણં વા, દેહિ, ણિક્ખિવ્વાહિ,” તં ણો દેજ્જા, ણિક્ખિવ્વેજ્જા, ણો ચંદિય ચંદિય જાપ્પજ્જા, ણો અંજલિં કટ્ટુ જાપ્પજ્જા, ણો કલ્હણપહિયાપ જાપ્પજ્જા”, ધમ્મિયાપ જાપ્પજ્જા, તુસિણીયભાવેણ વા સે ણં આમોસગા “સયં કરણિજ્જં તિ કટ્ટુ અક્કોસંતિ વા, જાવ ઉવહવંતિ વત્થં વા, પાયં વા કેવલં વા, પાયપુંચ્છણં વા અચ્છિદ્ધેજ્જ વા જાવ પરિટ્ઠવેજ્જ વા, ત ણં ણો ગામસંસારિયં કુજ્જા, ણો રાયસંસારિયં

કુજ્જા, ણો પરં ઉવસકમિત્તુ વૂયા “આડસંતો ગાહાવર્ઠે, પતે સ્વલ્લુ મે આમોસગા ઉવકરણ પહિયાપ ‘સય જરણિજ્જ’ સ્તિ કદ્દુ અક્કો સંતિ વા જાવ પરિટ્ટુવેતિ વા । ઇત્તપ્પગારં મણં વા વયં વા ણો પુરઓ કદ્દુ વિહરેજ્જા, અપ્પુસ્સુણ જાવ સમાહિણ તઓ સંજયામેવ ગામાણુગામં દુહજ્જેજ્જા ॥ ૫૪૧ ॥

અર્થ—તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ જતાં હોય ત્યારે વચ્ચે તેમની પાસે ટોળીબધ ચોરો આવે તે ચોરો તેમને એમ કહે, ‘હું આયુષ્માન શ્રમણુ, આ વસ્ત્ર, કે પાત્ર કે કબલ કે પાત્રપૂંજણી તું લઈ આવ, આપ કે ફેંક તે દેવી નહિ, તે ફેંકવી નહિ. તેને હાથ ભેડીને (જવા દેવાને) યાચવો નહિ. અંજલિ શિર પર કરી યાચવું નહિ, કરુણુ આજીજી કરી યાચવું નહિ, ધર્મનો વિચાર સમજાવી તેની પાસે જવા દેવા માગણી કરવી અથવા મૂંગા રહેવું તે ચોરો પોતાનું કર્તવ્ય માનીને જો બરાડા પાડે યાવત્ ઉપદ્રવ કરે વસ્ત્ર, પાત્ર, કબલ, પગપોંજણી આચક્રી લે, ત્યાથી માડીને ફેંકી દે. તે ગામમા કથા ફેલાવવી નહિ, રાજાને વાત કહેવી નહિ બીજા પાસે જઈને કહેવું નહિ કે ‘હું આયુષ્માન ગૃહસ્થ, આ ચોરો ઉપકરણો મેળવવા, પોતાનું કર્તવ્ય માની મારા પર આક્રોશ કરે છે, યાવત્ ઉપકરણો ફેંકી દે છે. આ પ્રકારનું મન કે વચન આગળ કરીને ચાલવું નહિ. ઉત્સુકતા વિના સમાધિપૂર્વક જતના સહિત એક ગામથી બીજે ગામ વિહરવું જોઈએ.

મૂલમ્—પયં સ્વલ્લુ તસ્સ ભિક્ખુસ્સ ભિક્ખુણીપ વા સામગ્ગિયં જં સવ્વઠેહિં સહિતે સયા જાણ્ઝાસિ સ્તિ વેમિ ॥ ૫૪૬ ॥

અર્થ—આ ખરેખર તે ભિક્ષુ અને ભિક્ષુણીની સામગ્રી (આચારવિચાર) સળધે છે સર્વ સ્થાને, ગુણસહિત પુરુષે સદા જતનાવત રહેવું, એમ હું કહું છું

બારમું અધ્યયન પૂરું થયું

અધ્યયન ૧૩માનો પ્રથમ ઉદ્દેશક :

મૂલમ્—સે ભિક્ખૂ વા ભિક્ખુણી વા હમાઈં વયાયારાઈં સોચ્ચા ણિસમ્મ હમાઈં અણાયરિયપુવ્વાઈં જાણેજ્જા, જે કોહા વા વાયં વિડજંતિ, જે માણા વા, જે માણાપ વા, જે લોભા વા વાયં વિડજંતિ, જાણઓ વા ફરુસં વયંતિ, અજાણઓ વા ફરુસં વયંતિ; સવ્વ મેતં સાવજ્જં વજ્જેજ્જા વિવેગ માયાપ ॥ ૫૪૭ ॥

અર્થ—તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી આ લાભાના વ્રતના આચારો સાલણીને, લક્ષમા લઈને, આ પૂર્વાના ઋષિએ ન આચરેલ (અનાચારો) બાણી લેવા જોઈએ. જે ક્રોધથી, માનથી, માયાથી કે લોભથી વાણીનો પ્રયોગ, અને જે બાણતા કે અબાણતાં કઠોર બોલે છે, એ બધું વિવેકનો આશરો લઈ સાવધક્રિયા રૂપ હોવાથી તજવું જોઈએ

મૂલમ્—ધુવં ચેયં જાણેજ્જા, અધુયં વા, અસણં વા પાણં વા સ્વાહમં વા સાહમં વા લભિય ણો લભિય, મુજિય, ણો મુજિય, અદુવા આગતે, અદુવા ણો આગતે, અદુવા પતિ, અદુવા ણો પતિ,

અદુવાળહિતિ, અદુવા ણો પહિતિ; પ્તથવિ આગતે, પ્તથવિ ણો આગતે. પ્તથવિ પતિ, પ્તથવિ ણો, પતિ; પ્તથવિ પહિતિ, પ્તથવિ ણો પહિતિ ॥ ૫૪૮ ॥

અર્થ—(વળી કેાઈની સાથે વાત કરતાં) આ નક્કી બાણુલો, આ અનિશ્ચિત છે, તે અન્ન, પાણી, ખાદ્ય કે સ્વાદ્ય, પ્રાપ્ત કરશે કે નહિ કરે, તે (સ્ત્રીમાં) ખાઈને આવશે, કે ખાઈને નહિ આવે, અથવા તે આવેલ છે, તે નથી આવેલ, અથવા તે નથી આવતો કે આવે છે, અથવા તે આવશે કે નહિ આવે, અહીં પણ આવેલ છે કે નથી આવેલ, વગેરે (નિશ્ચિત) ૩૫ ભાર દઈ વચન તે બોલે નહિ.

મૂલમ્—અણુવીઢ ણિટાભાસી સમિયાપ સંજપ ભાસં ભાસેજ્જા; તંજહા, પગવચણં, દુવચણં વહુવચણં, ઇત્થિવચણં પુરિસવચણં, ણપુસગવચણં, અજ્જત્થવચણં. અવણીતવચણં, ઉવણીયવચણં, ઉવણીયાવચીણ-વચણં, અવણીય-ઉવણી-યવચણં, તીયવચણં, પહુપ્પન્નાવચણં, અણાગતવચણં, પચ્ચક્કવચણં પરોક્કવચણં, ॥ ૫૪૯ ॥

અર્થ—વિચાર કરીને જ ભારપૂર્વક વચન બોલનાર તે સમિતિપૂર્વક સંયમથી ભાષા બોલે જેમકે એકવચન, દ્વિવચન, કે બહુવચન, સ્ત્રીલિંગ, કે પુંલિંગ, કે નપુંસકલિંગ, અધ્યાત્મ અથવા સારભૂત વચન, પ્રશંસાનુ વચન કે નિંદાનુ વચન, સ્તુતિનિંદાથી મિશ્રવચન, કે નિંદાસ્તુતિવાળું વચન, ભૂતકાળનું કથન, વર્તમાનનું કથન કે ભવિષ્યનું કથન, પ્રત્યક્ષનું કથન કે પરોક્ષનું કથન, (એ બધું વિચારે તે પછી બોલે.)

મૂલમ્—સે પગવચણં વદિસ્સામીતિ પગવચણં વદેજ્જા, જાવ પરોક્કવચણં, વદિસ્સામીતિ પરોક્કવચણં વદેજ્જા. ઇત્થી વે સ, પુરિસ વે સ, ણપુંસગ વે-સ, પ્વં વા વેયં, અણ્ણહા વા વેયં, અણુવીઢ ણિટાભાસી સમિયાપ સંજપ ભાસં ભાસેજ્જા, ઇચ્છેયાઈં આયતણાઈં ઉવાતિકમ્મ ॥ ૫૫૦ ॥

અર્થ—તેણે જ્યારે એકવચન બોલવાનો આશય હોય ત્યારે એકવચનમાં બોલે, યાવત્ પરોક્ષ-વચન બોલવાનો આશય હોય ત્યારે પરોક્ષ વચન બોલે આ સ્ત્રી છે કે આ પુરુષ છે કે આ નપુંસક છે, એ પ્રમાણે છે કે એ અન્ન પ્રકારે છે તે વિચારી ભાર દઈ બોલતાં સમિતિયુક્ત સંયમી ભાષા બોલે. તે આ દોષસ્થાનો ઓળખીને બોલે.

મૂલમ્—અહ મિક્કૂ ણં જાણેજ્જા ચતારિ ભાસાજાયાઈં; તંજહા, સચ્ચમેગં પદમં ભાસજ્જાયં, વીયં મોસં, તદ્દયં સચ્ચામોસં, જં ણેવ સચ્ચં ણેવ મોસં “અસચ્ચામોસં” ણામ ત ચડત્થં ભાસજ્જાતં ॥ ૫૫૧ ॥

અર્થ—હવે તે ભિક્ષુએ બાણુલું ઘટે કે ચાર પ્રકાર ભાષાના છે. તે આ પ્રમાણે—સત્ય જ એકલું એ પ્રથમ ભાષા પ્રકાર. ખીલે જૂઠું, ત્રીલે સાચું—જૂઠું અને જે સાચું નહિ તેમજ જૂઠું નહિ તે અસત્ય—અમૃષા નામનો ચોથો ભાષાપ્રકાર છે.

મૂલમ્—સે વેમિ અતીતા જેય પહુપ્પન્ના જે ચ અણાગતા અરહંતા મગવંતા, સચ્ચે તે ણ્યાણિ ચેવ

ચત્તારિ ભાસજ્જાઈ ભાસિસુ વા ભાસંતિ વા ભાસિસ્સંતિ વા, પળ્લવિસુ વા પળ્લવતિ વા
પળ્લવિસ્સ તિ વા । સવ્વાઈ ચ ણં પયાણિ અચ્ચિતાણિ વળ્લમંતાણિ ગંઘમંતાણિ રસવંતાણિ
ફાસમ તાણિ ચઓવચ્ચાઈ ચિપરિણામઘમ્માઈ ભવંતીતિ સમક્કાયાઈ ॥ ૫૫૨ ॥

અર્થ—(સુધર્મસ્વામી લગવ ત કહે છે) હું એમ કહું છું કે પૂર્વના, હાલના, ભવિષ્યના તીર્થકરો
હશે, તે બધા આ જ ચાર ભાષા પ્રકારો જણાવે છે, તેમણે જણાવ્યા છે કે જણાવશે.
નિરુપ્યા છે, નિરૂપે છે અને નિરૂપશે આ સર્વ ભાષાવર્ગણાના પુદ્ગલો અગ્રિત છે, તે
વર્ણવાળા છે, ગદ્યવાળા છે, રસવાળા છે, સ્પર્શવાળા છે અને ચય-ઉપચય અને
વિનાશના સ્વભાવવાળા છે (અર્થાત્ મૂર્તદ્રવ્ય છે), એમ સર્વજ્ઞોએ જણાવ્યું છે.

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા ભિક્ખુણી વા, પુવ્વં ભાસા અભાસા, ભાસમાણા ભાસાભાસા ભાપાસમય-
ચિત્તિકક્કંતા ભાસિયા ભાસા અભાસા ॥ ૫૫૩ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીએ (બોલવા) પૂર્વની ભાષાને અભાષા જાણવી, બોલતી ભાષાને ભાષા
જાણવી અને બોલવાનો સમય પસાર થઈ ગયો તે બોલતી ભાષાને અભાષા જાણે.

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા ભિક્ખુણી વા જાય ભાસા સચ્ચા, જાયભાસા મોસા, જાય ભાસા
સચ્ચામોસા, જાય ભાસા અસચ્ચામોસા, તદ્દપ્પગારં ભાસં સાવજ્જં સકિરિયં કક્કસ
કહુય ણિટ્ટુરં ફરુસં અપ્પહયકરિં છેદ્ધકરિં પરિતાવણકરિં ઉવદ્ધવકરિં ભૂતોવધાઈયં,
અભિકંઠ ણો ભાસં ભાસેજ્જા ॥ ૫૫૪ ॥

અર્થ-વળી તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જે આ સાચી ભાષા છે, જે આ ખોટી ભાષા છે, જે આ
સત્યાસત્ય ભાષા છે કે જે અસત્યામૃષા ભાષા છે તે જાણી લે તેવા પ્રકારની કે જે ભાષા
સાવધ, સક્રિય, કર્કશ, કડવી, નિષ્કુર, કઠોર, આશ્રવ કરનાર, છેદ કરનાર, સતાપ
કરનાર, ઉપદ્રવકારી કે જીવને પીડા કરનારી, એવી ભાષા ઇચ્છાપૂર્વક બોલવી ન જોઈએ

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા ભિક્ખુણી વા સે જં પુણ જાણિજ્જા, જાય ભાસા સચ્ચા સુહુમા જાય
ભાસા અસચ્ચામોસા તદ્દપ્પગારં ભાસં અસાવજ્જં અકિરિય જાવ અમૂઓવધાઈયં અભિકંઠ
ભાસં ભાસેજ્જા ॥ ૫૫૫ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી તે જે ભાષાને, સાચી અને સૂક્ષ્મ જાણે કે જે ભાષાને અસત્ય-અમૃષા
જાણે તે પ્રકારની અસાવધ, અક્રિય યાવત્ પ્રાણીને ધન ન કરનારી ભાષા વિચારીને તેણે
બોલવી જોઈએ

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા ભિક્ખુણી વા પુમં આમંતેમાણે, આમંતિતે વા અપહિસુણમાણે ણો પવં
વદેજ્જા;—હોલે-તિ વા, સાણે તિ વા, તેણે તિ વા, ચારિણ તિ વા, માઈ તિ વા, મુસાવાદી
તિ વા, પયાઈ તુમં, ઇતિયાઈ તે જળગા । પત્તપ્પગારં ભાસં સાવજ્જં જાવ અભિકંઠ-
ણો ભાસેજ્જા ॥ ૫૫૬ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી કોઈ પુરુષને બોલાવે ત્યારે કે કોઈ પુરુષ દ્વારા આમંત્રિત હોય ત્યારે કે કોઈ તેનું વચન ન સ્વીકારે ત્યારે તેણે આ પ્રમાણે બોલવું ન જોઈએ, હે મૂર્ખા, હે કૂતરા, હે ચોર, હે બસસ, હે બૂઠું બોલનાર, અથવા આવો તું છે અથવા આવા તારા માળાપ છે આવા પ્રકારની અસાવધ ભાષા યાવત્ વિચાર કરીને તેણે બોલવી ન જોઈએ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા પુમં આમંતેમાણે આમંતિણ વા અપહિસુણમાણે एवं વદેજ્ઞા :-
અમુંગતિ વા, આડસો તિ વા, આડસંતો તિ વા, સાવગેતિ વા, ઉપાસગેતિ વા,
ધમ્મિગતિ વા, ધમ્મપિયેતિ વા । પત્તપ્પગારં ભાસં અસાવજ્ઞં જાવ અભૂતોવઘાતિયં
અમિક્ક સ્વ ભાસેજ્ઞા ॥ ૫૧૭ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુએ કે તે લિશ્તુણીએ આમ ત્રણ આપતા કે સંબોધન પામતા કે અસ્વીકાર કરતા બીજા પુરુષને આમ સંબોધવો જોઈએ, હે અમુક, હે આયુષ્માન્, હે મહાશય, હે શ્રાવક, હે ઉપાસક, હે ધાર્મિક, હે ધર્મપ્રિય, આ પ્રકારની અસાવધ અંકિય યાવત્ જીવોને પીડા ન કરનારી ભાષા વિચારીને તેણે બોલવી જોઈએ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા इत्थी આમંતેમાણે આમંતિતે ચ અપહિસુણમાણી નો एवं વદેજ્ઞા -હોલેતિ વા, ગોલેતિ વા, इत्थिगमेणं જેતઠ્ઠવં ॥ ૫૧૮ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણીએ, બોલાવતા, સંબોધન પામતા કે તે સ્ત્રી અવગણના કરે ત્યારે તેને એમ ન કહેવું, હે મૂર્ખા, હે દાસી, એમ સ્ત્રી સંબંધે કદપી લેવું (તેમ બોલવું નહિ)

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા इत्थियं આગતેમાણે આમંતિણ ચ અપહિસુણમાણી एवं વદેજ્ઞા; આડસો તિ વા, મગિણિ તિ વા, મગવતિ તિ વા, સાવિગે તિ વા, ઉવાસિણ તિ વા, ધમ્મિણ તિ વા, ધમ્મપિણ તિ વા । પત્તપ્પગારં ભાસં અસાવજ્ઞં જાવ અમિક્ક સ્વ ભાસેજ્ઞા ॥ ૫૧૯ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી જ્યારે કોઈ સ્ત્રીને બોલાવે કે તેના વડે બોલાવાય કે તે ઉપેક્ષા કરે ત્યારે આમ બોલવું જોઈએ, હે સન્નારી, હે આયુષ્મતી, હે બહેન, હે પૂજ્યા. હે શ્રાવિકે, હે ઉપાસિકે, હે ધાર્મિકે, હે ધર્મપ્રિયે, એ પ્રકારની અસાવધ ભાષા વિચારીને તેણે બોલવી જોઈએ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા णો एवं વદેજ્ઞા :-જમ્મોદેવે તિ વા, ગજ્જદેવે તિ વા, વિજ્જુદેવે તિ વા, પહુટ્ટદેવે તિ વા, નિહુટ્ટદેવે તિ વા, પહ્લ વાસં, માવા પહ્લ, ણિપજ્જહં વા સહસં, માવા ણિપજ્જહ, વિભાયહ વા રયણી, માવા વિભાયહ; હહ્લ વા સૂરિય, માવા હહ્લ 'સો' વા રાયા જયહ, મા વા । ણો પત્તપ્પગારં ભાસં ભાસેજ્ઞ પપ્પણં ॥ ૫૨૦ ॥

અર્થ-એ (આહત સિધ્ધાતવાંધુ) લિધુ કે લિધુણીએ એમ બોલવું નહિ; આ આકાશમા દેવ છે (વરસાદ છે), આ ગર્જનામા વરસાદ છે, આ વીજળી વરસાદ સૂચવે છે, વરસાદ ખૂબ વરસ્યો, વરસાદ નિષ્ફળ થયો, વરસાદ પડો કે વરસાદ પડો નહિ, ધાન ઉપજે વા ન ઉપજે, રાતનું પ્રભાત થાયો કે ન થાયો, સર્વોદય થાયો કે તે ન થાયો, રાત્રી જય પામો કે તે જય ન પામો આ પ્રકારની ભાષા બુદ્ધિમાન બોલે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા અંતલિક્કે તિ વા, ગુઝ્ઝાણુચરિણિ વા, સમુચ્છિણ વા ણિવહ્ણ પઓણ, एवं वदेज्ज वा, वुट्ठे वलाहगेति ॥ ૫૬૧ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણીએ અતરિક્ષ સબધે વાદળ હોય, કે વાદળ અદૃશ્ય હોય, વાદળ નીચે આવ્યું હોય ત્યારે એમ બોલવું કે વાદળ વરસ્યું છે

મૂલમ્-પ્ય ચ્હલુ તસ્સ મિક્કુસ્સ મિક્કુણીય વા સામગ્ગિય ॥ ૫૬૨ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે ખરેખર તે બુદ્ધિ કે સાધ્વીની આચારસામગ્રી છે

૫૬૨

પહેલો ઉદ્દેશક પૂરો થયો

અધ્યયન ૧૩માનો દ્વિતીય ઉદ્દેશક

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા જહાવેગાહ્યાઈ રુવાઈં પાસેજ્જા તહાવિ તાઈં ણો પવં વદેજ્જા, તંજહા, ગંડી ગડીતિ વા, કુટ્ઠો કુટ્ઠો તિ વા, જાવ, મહુમેહી મહુમેહીતિ વા, હ્થચ્છિણ્ણે હ્થચ્છિણ્ણે તિ વા, પવ પાદ-ળક્ક-કણ-ઉટ્ઠ-ચ્છિણ્ણે તિ વા । જેયા વન્ને તહપગારા તહપ્પગારાહિં ભાસાહિં અભિકંસ જો ભાસેજ્જા ॥ ૫૬૩ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી જ્યારે કેટલાક (રોગી) સ્વરૂપના માણસો જુએ તો પણ તેમને એમ કહે નહિ, જેમ કે ગડમાળવાળાને તે ગડી ન કહે. કોઢિયાને કોઢિયો ન કહે, ચાવત પ્રમેહવાળાને મીઠી પેશાબનો રોગી એમ ન કહે, હાથકટ્ટાને હાથકટ્ટો એમ, પગ-નાક-કાન-હોઠ કપાયેલાને તે પ્રમાણે ન બોલાવે જે વળી તેના જેવા પ્રકાર છે તે પ્રકારની ભાષામાં વિચારીને પ્રવર્તવું નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા જહાવેગાહ્યાઈ રુવાઈં પાસેજ્જા તહાવિ તાઈં પવં વદેજ્જા : ઓયંમી ઓયંસીતિ વા, તેયંસી તેયંસીતિ વા, ચચ્ચંસી વચ્ચંસીતિ વા, જસંસી જસંસીતિ વા, અમિરુવં અમિરુવેતિ વા, પહિરુયં પહિરુવેતિ વા, પાસાદિયં પાસાદિયેતિ વા, દરિસણિજ્જ દરિસણીયતિ વા । જેયાવણે તહપ્પગારા પ્યપ્પગારાહિં ભાસાહિં વૂહ્યા વૂહ્યા નો કુપ્પંતિ માણવા, તેયાવિ તહપ્પગારા પ્યપ્પગારાહિં ભાસાહિં અભિકંસ ભાસેજ્જા । તહપ્પગારં ભાસં અસાવજ્જં જાવ ભાસેજ્જા ॥ ૫૬૪ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે કેટલાક (પ્રતાપી) સ્વરૂપના માણસો જુએ ત્યારે તેમને આ પ્રમાણે ઓલાવે, ઓજસ્વીને ઓજસ્વી કહે તેજસ્વીને તેજસ્વી, વર્ચસ્વીને (પ્રતાપીને) વર્ચસ્વી કહે. યશસ્વીને યશસ્વી, સ્વરૂપવાનને સ્વરૂપવાન, લાયકને લાયક, આહ્લાદકને આહ્લાદક, અથવા દર્શનીયને દર્શનીય કહે. જે આ તે પ્રકારે છે તેને તે પ્રકારની લાભાથી ઓલાવે તો ઓલાવેલા કોપે નહિ. તેથી તેમના પ્રત્યે આ પ્રકારની લાભાથી વિવેક પૂર્વક ઓલવું. તે પ્રકારની લાભા અસાવધ યાવત્ પ્રાણીઓને ઉપદ્રવ ન કરનારી છે, તેવી ઓલાવી જોઈએ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા જહા વેગતિયાઙ્ઠ રુવાઙ્ઠ પાસેજ્જા, તંજહા, વળ્પાણિ વા, જાવ ભવણગિહાણિ વા, તહાવિતાઙ્ઠ ણો एवं વદેજ્જા, તંજહા, સુણકઢે ઙ્ઠ વા, સાટ્ઠકઢે ઙ્ઠ વા કલ્લાણે ઙ્ઠ વા, કરણિજ્જે ઙ્ઠ વા। ઇયળ્પગારં ભાસં સાવજ્જં જાવ ણો ભાસેજ્જા ॥ ૫૬૫ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે કેટલાક (ગૃહાદિના) રૂપો જુએ, જેમકે ગઠની દિવાલો, યાવત્ માળવાળી હવેલીઓ. તે પ્રકારના રૂપો બાળત એમ કહે નહિ; જેમકે આ મકાન સરસ બનાવ્યું છે, આ સારી રીતે બનાવ્યું છે, આ મકાન કયું તે સારું છે, કલ્યાણમય છે કે કર્તાવ્ય છે એ પ્રકારે સાવધ છે તેથી ઓલાવા નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા જહાવેગાઙ્ઠયાઙ્ઠ રુવાઙ્ઠ પાસેજ્જા, તંજહા, વળ્પાણિ વા, જાવ, ભવણગિહાણિ વા, તહાવિ તાઙ્ઠં एवं વદેજ્જા, તંજહા, આરંભકઢે તિ વા, સાવજ્જકઢે તિ વા પયત્તકઢે તિ વા, પાસાઙ્ઠ્યં પાસાદિણ તિ વા, દરિસણીય દરિસણીય તિ વા, અભિરુવં અભિરુવેતિ વા, પઢિરુવં પઢિરુવે તિ વા। ઇયળ્પગારં ભાસં અસાવજ્જં જાવ ભાસેજ્જા ॥ ૫૬૬ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે કેટલાક (ગૃહાદિના) રૂપો જુએ, જેમ કે ગઠની દિવાલ, યાવત્ માળવાળી હવેલીઓ, છતાં પણ તે રૂપો સંબંધે એમ કહે, આ હિસા દ્વારા બનાવેલ છે, આ સાવધકર્મથી બનેલ છે, આ પ્રયત્નથી કરેલ છે તે આહ્લાદક હોય તો આહ્લાદક કહે, દર્શનીય હોય તો સુદર કહે, આદર્શરૂપ હોય તો આદર્શરૂપ કહે આ પ્રકારની લાભા અસાવધ છે, એમ માનીને ઓલાવી જોઈએ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા, ભિક્ષુણી વા અસણં વા પાણં વા ચાઙ્ઠમં વા સાઙ્ઠમં વા ઉવક્કલ્હિય પેહાપ, તહાવિ તં ણો एवं વદેજ્જા, તંજહા, સુકઢે તિ વા, સુટ્ઠકઢે તિ વા, સાહુકઢે તિ વા કલ્લાણે તિ વા, કરણિજ્જે તિ વા ઇયળ્પગારં ભાસં સાવજ્જં જાવ ણો ભાસેજ્જા ॥ ૫૬૭ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે અન્ન, પાણી, નાસ્તો કે મુખવાસ જુએ, તેને તૈયાર કરેલ જુએ છતાં પણ આ પ્રમાણે ન ઓલે, આ સારી રીતે બનાવેલ છે, આ સરસ બનાવેલ છે, આ બનાવનારને સાળાશી છે, આ કલ્યાણમય છે, આ કરવા યોગ્ય છે એ પ્રકારની વાણી સાવધ યાવત્ પ્રાણીઓને પીડા કરનારી ન ઓલાવી જોઈએ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા અસળં વા પાળં વા શાઙ્ગમં વા સાઙ્ગમં વા ઉવક્કલિયં પેહાપ્પં વં વદેજ્ઞા, તંજહા, આરંભકલે તિ વા, સાવજ્જકલે તિવા, પયત્તકલે તિ વા, મદ્ મદ્વત્તિ વા, ઝસટ્ઠં ઝસલે તિ વા, રસિયં રસિણ તિ વા, મણુણં મણુણે તિ વા । ઇયપ્પગારં ભાસં અસાવજ્જં જાવ ભાસેજ્ઞા ॥ ૫૬૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે તૈયાર કરેલુ ભોજન, પાણી, ઉપહાર કે મુખવાસ તૈયાર કરેલુ જોઈને આ પ્રમાણે કહેશે, જેમકે આ હિંસાથી તૈયાર કરેલ છે, આ સાવધકર્મથી તૈયાર થયુ છે, આ પ્રયત્નપૂર્વક તૈયાર કર્યુ છે રૂઝુ હોય તો રૂઝુ, ઉત્તમ પ્રકારનુ હોય તો ઉત્તમ, રસમય હોય તો રસમય, અને મનોહર હોય તો મનોહર, એમ અસાવધ યાવત્ જોડે

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા મણુસ્સં વા ગોણં વા, મહિસં વા, મિગં વા, પસુ વા, પક્કિં વા, સિઘિસિઘ વા, જલથર વા, -સે તં પરિવૂઢકાય-પેહાપ્પં જો એવં વદેજ્ઞા, ડુલ્લે 'ત વા, પમેતિલે તિ વા, વટ્ટે તિ વા વજ્જે તિવા, પાઙ્ગમે તિ વા । ઇયપ્પગારં ભાસં સાવજ્જં જાવ જો ભાસેજ્ઞા ॥ ૫૬૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીએ, મનુષ્યને, બળદને, પાડાને, હરણને કે પશુને કે પખીને કે પખીના પીછાને, અથવા સ્થળચરને, તેને ખૂબ વિશાળકાયાવાળુ જોઈને એમ ન કહેવુ જોઈએ કે આ સ્ત્રી છે, આ ચરખીવાળુ છે, આ ગોળ છે, આ હણુવા યોગ્ય છે, આ રાધવા યોગ્ય છે એ પ્રકારની ભાષા જે સાવધ તે મુનિ જોડે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા મણુસ્સં જાવ જલચરં વા સે ત્ત પરિવૂઢકાયં પેહાપ્પં એવં વદેજ્ઞા :-પરિવૂઢકાય તિ વા, ઉવચ્ચિત્તકાય તિ વા, ઉવચ્ચિત્તમંસસોણિણ તિ વા, ચિરસંઘયણે તિ વા, વહુપહિપ્પુણંદિણ તિ વા, ઇયપ્પગારં ભાસં આસાવજ્જં જાવ ભાસેજ્ઞા ॥ ૫૭૦ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીએ મનુષ્યને યાવત્ સ્થળચરને, તેને ખૂબ વિશાળકાયાવાળુ જોઈને એમ કહેવુ, આ વિશાળકાયાવાળુ છે, આ વધેલી કાયાવાળુ છે, આના માસરક્ત વિકાસ પામ્યાં છે, તેનુ બધારણ મજબૂત છે, તેની ઈદ્રિયો ખામી વગરની છે' આ પ્રકારની અસાવધ ભાષા તેણે જોડવી

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા વિરુવરુવાઓ ગાઓ પેહાપ્પં જો એવં વદેજ્ઞા, તંજહા, ગાઓ ટોજ્ઞા તિ વા, દમ્મા ઇ વા ગોહરા, વાહિમા તિ વા રહજોગ્ગા તિ વા । ઇયપ્પગારં ભાસં સાવજ્જં જાવ જો ભાસેજ્ઞા ॥ ૫૭૧ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીએ જુદાજુદા પ્રકારના ગાયબળદ જોઈને એમ ન જોડવુ, જેમકે, આ ગાયો દોહવા જેવી છે, આ બળદો પલોટવા જેવા છે, વહન કરવા યોગ્ય કે રથે જોડવા યોગ્ય છે એવા પ્રકારની સાવધ ભાષા જોડવી નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કુ વા મિક્કુણી વા વિરુવરુવાઓ ગાઓ પેહાપ પવં વટેજ્જા, તંજહા :-જુવં ગવે
તિ વા, ધેણૂ તિ વા, રસવતી તિ વા; હસ્સે તિ વા મહલ્લપ તિ વા, મહવ્વપ તિ વા,
સંવાહણે તિ વા । પ્યપ્પગારં માસં અસાવજ્જં જાવ અમિક્ક સ્સ માસેજ્જા ॥ ૫૭૨ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જુદાજુદા પ્રકારનાં ગાય-બળદો ભેઈને આમ બોલે, જેમકે આ યુવાન
બળદ છે, આ ગાય છે તે ગોચ્ચવાળી છે, આ નાનુ છે, આ વાછરડું મોટું છે, આ બહુ
ખર્ચવાળું છે, આ વાહનમાં બંધાતું છે. એ પ્રકારની અસાવધ ભાષા મુનિએ બોલવી

મૂલમ્-સે મિક્કુ વા મિક્કુણી વા તહેવ ગંતુ મુજ્જાણાઈં પવ્વયાઈ વણાણિ વા રુક્ખા મહલા
પેહાપ ણો પવં વટેજ્જા, તંજહા :-પાસાયજોગ્ગા તિ વા, તોરણજોગ્ગા તિ વા, મિહજોગ્ગા
ત વા, ફલિહજોગ્ગા તિ વા, અગ્ગલ-ણાવા ઉદગદોણિ પીઠ-વંગવેર-ગંગલ કુલિય
જંતલદ્દટ્ટિ-ણાલિ ગંડી આસણ-સયણ જાણ ઉવસ્સય જોગ્ગા તિ વા । પ્યપ્પગારં માસં
સાવજ્જં જાવ ણો માસેજ્જા ॥ ૫૭૩ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ઉદાનોમા કે પર્વતો પર જઈને કે વનમા જઈને કે મોટાં વૃક્ષો
ભેઈને એમ બોલે નહિ, જેમકે આ મહેલ બનાવવા યોગ્ય છે, આ (પર્વતો કે વૃક્ષો)
તોરણ (કમાન) બનાવવાને લાયક, આ ઘર બનાવવા લાયક છે, આ આગળિયો બનાવવા
લાયક છે, કે આગળિયાની પટ્ટી, પાણીનું વાસણ, બાળેઠં, કાષ્ઠનું પાત્ર, લગર (કે
હળ), નાની નળી, ચત્રની લાકડી, મોટી નાલિકા, સોનીનું સાધન, આસન, પથારી કે
મકાનમા યોગ્ય છે, એમ સાવધ ભાષા બોલે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કુ વા મિક્કુણી વા તહેવ ગંતુ મુજ્જાણાઈં પવ્વયાણિ વણાણિય, રુક્ખા મહલ્લા
પેહાપ પવં વટેજ્જા, તંજહા, જાતિમંતા તિ વા, દીહવદ્દા તિ વા, મહાલયા તિ વા,
પયાયસાલા તિ વા, વિડિમસાલા તિ વા, પાસાદિયા તિ વા, જાવ પહિરુવા તિ વા,
પ્યપ્પગારં માસં અસાવજ્જં જાવ અમિક્ક સ્સ માસેજ્જા ॥ ૫૭૪ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી પર્વતો કે ઉદાનો પર જઈને, અથવા વનમાં જઈને, મોટા વૃક્ષોને
ભેઈને એમ બોલે, જેમકે આ વૃક્ષો ઉત્તમ પ્રકારનાં છે, તે મોટા અને જોળ છે, તે
વિશાળ છે, તે વિક્સેલી શાખાવાળાં છે, તે કાચી શાખાવાળાં છે, તે મનોહર છે યાવત્
અન્નેડ છે, એવા પ્રકારની અસાવધ ભાષા મુનિ વિચારપૂર્વક બોલે.

મૂલમ્-સે મિક્કુ વા મિક્કુણી વા વહુસંભૂતા વણફલા પેહાપ તહાવિ તે ણો પવં વટેજ્જા,
તંજહા :-પક્કા તિ વા, પાયચજ્જા તિ વા, વેલોચિયા તિ વા, ટાલા તિ વા, પેહિયાતિ
વા । પ્યપ્પગારં માસં સાવજ્જં જાવ ણો માસેજ્જા ॥ ૫૭૫ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે બહુ એકઠા થયેલ વનફળો જુએ ત્યારે એમ બોલે નહિ, જેમકે
આ ફળો પાકેલા છે પકવીને ખાવા યોગ્ય છે, તેની પકવવાની વેળા આવી છે, તેના ઠંણિયા
થયા નથી, તે બે ફાડિયાં કરવા લાયક છે, એવી અસાવધ ભાષા યાવત્ બોલવી નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા વહુસંભૂતફલા અંવા પેહાપ પ્વં વદેજ્જા, તંજહા -અસંથડા
તિ વા, વહુણિવદ્દિમફલા તિ વા, વહુસંભૂયા તિ વા, ભૂતરુવા તિ વા । પ્યપ્પગારં ભાસં
અસાવજ્જં જાવ ભાસેજ્જા ॥ ૫૭૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે બહુ કેરી ઉત્પન્ન થયેલ આબાને જુએ તે વખતે આમ બોલે;
જેમકે આ વૃક્ષો પરસ્પર ગીચ નથી, બહુ ફળ પેદા કરનારા છે, આ ફળો બહુ પાક્યાં
છે, અથવા તે પોતાના રૂપ પર પહોંચ્યાં છે. એ પ્રકારની અસાવધ વાણી મુનિ વિચાર-
પૂર્વક બોલે

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા વહુસંભૂયાઓ ઓસહીઓ પેહાપ તહાવિ તાઓ નો પ્વં
વદેજ્જા, તજહા :-પક્કા તિ વા, નીલિયા તિ વા છવી ઇ વા, લાહમા ઇ વા, મજ્જિમા
ઇ વા, વહુલ્લજ્જા ઇ વા । પ્યપ્પગારં ભાસં સાવજ્જં જાવ નો ભાસેજ્જા ॥ ૫૭૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી બહુ સારી રીતે ઉગેલી વનસ્પતિઓને જોઈને એમ ન બોલે, જેમકે
આ વનસ્પતિ પકવ છે, આ કાચી છે, આ રંગબેરંગી, આ ફરી રોપવા લાયક છે, આ
ભાગવા લાયક આ બહુ ખાવા લાયક છે, એમ સાવધ ભાષા મુનિ બોલે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા વહુસંભૂયાઓ ઓસહીઓ પેહાપ તહાવિ પ્વં વદેજ્જા, તંજહા :-
રુદ્ધા તિ વા, વહુસંભૂતા તિ વા, ચિરાતિ વા, ઝસઠ્ઠા તિ વા, ગલ્લિયા તિ વા, પસુયા
તિ વા સસરાહ તિ વા । પ્યપ્પગારં અસાવજ્જં જાવ ભાસેજ્જા ॥ ૫૭૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે ખૂબ ઉત્પન્ન થયેલ વનસ્પતિ જુએ ત્યારે પણ આમ બોલે,
જેમકે આ વનસ્પતિઓ ઉગી છે, ખૂબ ઉપજ છે, સ્થિર છે, ઉત્તમ પ્રકારની છે, ગર્ભમા
સાગવાળી છે, ઉત્પન્ન થયેલ છે કે નસોવાળી છે એ પ્રકારની અસાવધ વાણી મુનિ બોલે

મૂલમ્-સે મિક્કૂ વા મિક્કુણી વા જહાવેગડ્યાઈ સદાઈ સુણેજ્જા તહાવિ પ્યાઈ નો પ્વં
વદેજ્જા, તંજહા -સુસદે તિ વા દુસ્સદે તિ વા । પ્યપ્પગારં સાવજ્જં જાવ નો ભાસેજ્જા ।
તહાવિયાઈ પ્વં વદેજ્જા, તંજહા -સુસદ સુસદે તિ વા, દુસદ દુસદે તિ વા । પ્યપ્પગાર
અસાવજ્જં જાવ ભાસેજ્જા ॥ ૫૭૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી કેટલાક અવાજો સાંભળે તો પણ તેને એને માટે એમ ન કહે, 'આ
મારો શબ્દ છે, આ ખૂરો અવાજ છે' એ પ્રકારનું સાવધ વચન તે બોલે નહિ તે પ્રકારની
બાળતમા આમ બોલે, જેમકે સારા અવાજને સારો અવાજ કહે, કંઈક અવાજને કંઈક
કહે એ પ્રકારે અસાવધ ભાષા મુનિ બોલે

મૂલમ્-પ્યં રુવાઈ કલ્હે તિ વા, ગધાઈ સુદ્ધિમંગ્થે તિ વા રસાઈ તિત્તાણિ વા પાસાઈ
કમ્મવટાણિ વા ॥ ૫૮૦ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે રૂપો કાળા અથવા....ગંધો મુવાસ અથવા...રસો કડવા અથવા....સ્પર્શો ખરખરડા અથવા સમજી લેવા.

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા મિક્ત્વુણી વા વંતા કોહં ચ, માણં ચ, માયં ચ, લોભ ચ, અણુવીદ્
 ણિટ્ટામાસી. ણિસમ્મમાસી, અતુરિયમાસી, વિવેગમાસી સમિયાણ સંજતે માસં માસેજ્જા
 ॥ ૫૮૧ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી ક્રોધ, માન, માયા ને લોભના વમનારા, વિચાર કરીને નિશ્ચયથી બોલનાર, સાંભળી, લક્ષમાં લઈને બોલનાર, ધીમે બોલનાર, વિવેકથી બોલનાર સંયમી અને અસાવધ ભાષા બોલનાર હોય છે.

મૂલમ્-પ્યં સ્વલુ તસ્સ મિક્ત્વુસ્સ મિક્ત્વુણીણ વા સામગ્ગિયં ॥ ૫૮૨ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે ખરેખર તે લિધુ કે લિધુણીની આચારની સામગ્રી છે.

બીજો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો.

અધ્યયન ૧૩માનો પ્રથમ ઉદ્દેશક

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા મિક્ત્વુણી વા અમિકંહેજ્જા વત્થં પસિત્તપ્પ । સે જ્જં પુણ વત્થં જાણેજ્જા,
 તંજહા, -જંઘિયં વા, મંઘિયં વા સાણયં વા, પોત્તયં વા, ચોમિયં વા, તૂલકહં વા,
 તહપ્પગારં વત્થં ॥ ૫૮૩ ॥

અર્થ-(અહીં વસ્ત્ર મેળવવાનો વિધિ કહેવાય છે.) તે લિધુ કે લિધુણી જ્યારે વસ્ત્રની તપાસ કરવા ઇચ્છે ત્યારે તે જો જાણે કે આ વસ્ત્ર પશુના વાળનું છે, મિશ્રિત છે, કે શણના પાદડાથી બનેલ, મુવાળા રૂતુ કે અર્કાદિ રૂતુ છે તો તેવા પ્રકારનું વસ્ત્ર ...

મૂલમ્-જે ણિગંથે તરુણે જુગવં વલુવં અપ્પાયંકે થિરસંઘયણે, સે પ્પં વત્થં ધારેજ્જા, ણો વિત્તિયં ।
 જા ણિગંથી સા ચત્તારિ સંઘાડીઓ ધારેજ્જા :-પ્પં દુહત્થવિત્થારં, દો તિહત્થવિત્થારાઓ,
 પ્પં ચહત્થ વિત્થારં । પ્પહિં વત્થેહિ અવિજ્ઞમાણેહિ અહ પચ્છા પ્પમેગં સંસીવિજ્ઞા
 ॥ ૫૮૪ ॥

અર્થ-જે જુવાન નિર્ઝંથ (જૈન) મુનિ, સમયના ઉપદ્રવ રહિત, બળવાન, અદ્ય જે રોગપીડિત, સ્થિર બાધાવાળા હોય તે એક વસ્ત્ર ધારણ કરે, બીજું નહિ જે નિર્ઝંથી (સાધ્વી) હોય ને ચાર સાડી ધારણ કરે એક બે હાથ પહોળી, બીજી બે-ત્રણ હાથ પહોળી અને ચોથી ચાર હાથ પહોળી આ વસ્ત્રો ન વિધમાન હોય તો પછી વસ્ત્રોને પરસ્પર સ્ત્રીવી લેવા

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા મિક્ત્વુણી વા પરં અદ્ધજોયણમેરાણ વત્થપહિયાણ નો અમિસંધારેજ્જા
 ગમણાણ ॥ ૫૮૫ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણીએ વસ્ત્ર ગવેષણાને માટે અર્ધ યોજનથી બહાર જવાને સકલ્પ ન કરવેા ઘટે

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સે જ્ઞં પુણ વત્થં જાણેજ્ઞા, અસ્સિંપડિયાપ પગં સાહમ્મિયં સમુદ્દિસ્સ પાણાઈ, (જહા પિહેસણાપ) ॥ ૫૮૬ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી જો એમ જાણે કે આ વસ્ત્ર એક જોન મુનિને, આને માટે પ્રાણાદિની હિસા કરીને બનાવ્યું છે.. તો પિંડેષણા પ્રમાણે અત્ર સમજવું

મૂલમ્-પવં-વહવે સાહમ્મિયા, પગં સાહમ્મિણિ, વહવે સાહમ્મિણીઓ, વહવે સમણ માહણા, તદેવ પુરિસંતરકહં (જહા પિહેસણાપ) ॥ ૫૮૭ ॥

અર્થ-એ જ પ્રમાણે બહુ જોનસાધુઓ, એક સાધ્વી, બહુ સાધ્વીઓ, બહુ શ્રમણ બ્રાહ્મણોને ઉદેશી અન્યપુરુષ માટે કરેલું ન સ્વીકારવું, પણ તે પુરુષે જો સ્વીકારી લીધું હોય તો તે લેવું.

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્ઞં પુણ વત્થં જાણેજ્ઞા, અસ્સંજણ મિક્ખુપડિયાપ કીતં વા, ધોયં વા, રત્તં વા, ઘટ્ટં વા, મટ્ટં વા, સંસરૂ વા, સંપધ્મિતં વા, તહ્પગારં વત્થં અપુરિસંતરકહં જાવ ણો પડિગાહેજ્ઞા । અહપુણ પવં જાણેજ્ઞા, પુરિસંતરકહં જાવ પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૫૮૮ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી વસ્ત્ર બાબત એમ જાણે કે ગૃહસ્થે લિધુને માટે જ ખરીદ્યું છે, ધોયું છે, રગ્યું છે, લીધું કર્યું છે, બરાબર સમારાવ્યું છે, સધાવ્યું છે, સુગંધી કરાવ્યું છે, તો તે પ્રકારે અન્ય માણસ માટે ન બનેલ વસ્ત્ર તેણે સ્વીકારવું નહિ પણ જો જાણે કે બીજા પુરુષ માટે બનેલું છે તો તે સ્વીકારશે

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સે જ્ઞાઈ પુણ વત્થાઈ જાણેજ્ઞા વિરુવરુયાઈં મહઢ્ઢમોલ્લાઈ, તજહાઃ-આજિણાણિ વા, સહિણાણિ વા, સહિણકલ્લાણાણિ વા, આયાણિ વા, કાયકાણિ વા, સોમિયાણિ વા, દુગુલ્લાણિ વા, પટ્ટાણિ વા, મલયાણિ વા, પતુણ્ણાણિ અંસુયાણિ વા, ત્તીણસુયાણિ વા, દેસરાગાણિ વા, અમિલાણિ વા, ગહ્જલાણિ વા, ફાલિયાણિ વા, કાયઢ્ઢાણિ વા, કવલ્લાણિ વા, વાવરણાણિ વા, અણ્ણયરાણિ તહ્પગારાઈં વત્થાઈ મહટ્ટળમોલ્લાઈ લામે સંતે ણો પડિગાહેજ્ઞા ॥ ૫૮૯ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી જ્યારે એમ જાણે કે આ વિવિધ વસ્ત્રો બહુ ભારે ધનના મૂલ્યવાળા છે, જેમકે ગ્રામડાના વસ્ત્ર, સૂક્ષ્મ વસ્ત્ર, સૂક્ષ્મ અને શોભે તેવા, અજ અર્થાત બકગના રોગના, અલપાકા જેવા ઇદ્રિનીલવર્ણના કપાસના, સામાન્ય કપાસના, રેશમના, પટ્ટના સૂત્રમાથી બનેલા, મલયદેશમા ઉત્પન્ન, વલ્કલના તતુઓથી બનેલા, બીજા દેશના ઉત્તમ કોટિનાં, કે ચીનના રેશમી, દેશના રંગ વાળા, ન બગડેલા, ગજવેલ જેવા, સ્ફટિક જેવા, લીલા

રૂથી બનેલાં, (પાઠાંતર કાચકાણિ છે) કામળા, કે ચાદરો, કે તેવા પ્રકારનાં બીજાં મહા મૂલ્યવાન વસ્ત્રો મળે છતાં મુનિ (મોહતું કારણ સમજી તેને) સ્વીકારશે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કલુળી વા સે જ્ઞાઈં પુળ આઈંણપાડરણાણિ વત્થાણિ જાણેજ્ઞા, તંજહા; ઉદાણિ વા પેસાણિ વા, પેસલેસાણિ વા, કિણ્હમિર્ડિણગાણિ વા, ળીલમિર્ડાઈંણગાણિ વા, મોરમિર્ડાઈંણગાણિ વા, કળગાણિ વા, કળગકંતાણિ વા, કળગપટ્ટાણિ વા, કળગચ્છદ્યાણિ વા, કળગફુસિયાણિ વા, વગ્ગાણિ વા, વિવગ્ગાણિ વા, આમરણાણિ વા, આમરણવિચિતાણિ વા, અણ્ણયરાણિ વા. તહ્ણપ્પગારાણિ આઈંણ પાડરણાણિ વત્થાણિ લામે સંતે નો પડિ-ગાહેજ્ઞા ॥ ૫૯૦ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જે વસ્ત્રો પશુચર્મમાંથી નિષ્પન્ન વસ્ત્રો બાણે, જેમકે ઉદ્રમત્સ્યમાથી ઉત્પન્ન, (સિંધ પ્રદેશે), તેવા ત્યાનાં જ, વળી સુવાળા, કૃષ્ણમૃગના અબ્જિન (ચર્મ) ના કે નીલમૃગના ચર્મના કે સફેદ મૃગના ચર્મના, કે સોનેરી, કે સોનેરી જેવા સુંદર, કે સોનેરી પટ્ટાવાળા, કે સોનેરી વડે ચૂથેલા, કે સોનેરી બુટ્ટા મૂકેલા, કે વાઘના ચામડાનાં, કે વિશેષ પ્રકારના વાઘના, (પાઠાંતર ચિગાડ વરુનાં ચામડાના) આલરણુ રૂપ કે આલરણુ એટલે શણુગારથી વિચિત્ર એવા પ્રકારનાં બીજાં ચર્મ નિષ્પન્ન વસ્ત્રો મળે તો પણ મુનિ ગ્રહણ કરશે નહિ

મૂલમ્-इच्चेयाइं आयतणाइं उवातिकम्म अह भिक्खु जाणेज्जा चउहिं पडिमाहिं वत्थं एसित्तण ॥ ५९१ ॥

અર્થ-એમ આ કર્મણ ધના સ્થાનો ઓળંગીને ચાર પ્રતિમાઓ (અલિગ્રહ વિશેષ) સહિત વસ્ત્ર એપણાને બાણશે

મૂલમ્-तत्थ खलु इमा पढमा पडिमा-से भिक्खु वा भिक्खुणी वा उद्दिसिय वत्थ जाणज्जा, तंजहा, जगिय वा भंगियं वा, साणयं वा, पोत्तयं वा, खोमियं वा, तूलकडं वा, तहप्पगारं वत्थं सयं वा णं जाणज्जा, परो वा णं देज्जा, फासुयं एसणीयं लामे संते पडिगाहेज्जा । पढमा पडिमा ॥ ५९२ ॥

અર્થ-ત્યા પહેલો ખરેખર સકલ્પ એવો કે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી પોતે સંકલ્પ રાખીને વસ્ત્ર યાચે, જેમકે, પશુના વાળનું, મિશ્ર, શણુ વગેરેનું, પત્રાદિકનું, રૂતું, આકડા વગેરેનું વસ્ત્ર પોતે યાચી લે કે બીજો આપે, તેનો લાભ થાય તો તે સ્વીકારે. આ પહેલી પ્રતિમા

મૂલમ્-अहावरा दोच्चा पडिमा-से भिक्खु वा भिक्खुणी वा पेहाए पेहाए वत्थं जाणज्जा, तंजहा, गाहावती वा, जाव, कम्मकरी वा, -से पुव्वामेव आलोपज्जा, “आउसो” ति वा, “भंगिणि त्ति” वा, “दाहिसि मे एत्तो अण्णतरं वत्थं ?” तहप्पगारं वत्थं सयं वा णं जाणज्जा, परो वा से देज्जा, जाव फासुय एसणीयं लामे संते पडिगाहेज्जा दोच्चा पडिमा ॥ ५९३ ॥

અર્થ-હવે અનેરી બીજી પ્રતિમા તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી બોધને (પહેલી પ્રતિમામા તે લાગણું

મળવું જોઈએ અહીં જોવાની છૂટ છે.) વસ્ત્ર યાચે. તે આ પ્રમાણે કે ગૃહસ્થથી માંડી દાસીપર્યંતને તે પૂર્વે જ કહે, હે આયુષ્માન, હે બહેન, મને આમાંથી કોઈ પ્રકારનું વસ્ત્ર આપશો? તે પ્રકારનું વસ્ત્ર તે ભાતે યાચે કે સામી વ્યક્તિ તેને આપે, નિર્દોષ અને સ્વીકાર્યના લાભ થાય તો તેણે સ્વીકારવું આ બીજી પ્રતિમા

મૂલમ્-અઠાવરા તત્ત્વા પઢિમા, -સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા સે જ્ઞં પુર્ણં વત્થં જાણેજ્જા, તંજ્જહા, અંતારેજ્જગં વા, ઉત્તરિજ્જગં વા તહપ્પગારં વત્થં સયં વા ણં જાણેજ્જા, જાવ પઢિમાહેજ્જા । તત્ત્વા પઢિમા ॥ ૫૯૪ ॥

અર્થ-હવે અનેરી ત્રીજી પ્રતિમા તે ભિક્ષુ-ભિક્ષુણી બાણે કે આ વસ્ત્ર આતરવસ્ત્ર કે ઉત્તરીયવસ્ત્ર ભોગવાયેલું, વાપરેલું છે અથવા શય્યાતરનું વાપરેલું છે, તેવું વસ્ત્ર જ તે યાચીને કે સામેથી આપેલું સ્વીકારે આ ત્રીજી પ્રતિમા

મૂલમ્-અઠાવરા ચઠત્થા પઢિમા :-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા ઉજ્ઞિયધમ્મિય વત્થં ડાણેજ્જા । જચણે વહવે સમણ-માહણ-અતિહિ-કિવણ-વણીમગા ણાવક સત્તિ, તહપ્પગારં ઉજ્ઞિય-ધમ્મિયં વત્થં સયં વા ણ જાણેજ્જા પરો વા સે દેજ્જા ફાસુયં જાવ પઢિમાહેજ્જા । ચઠત્થા પઢિમા ॥ ૫૯૫ ॥

અર્થ-હવે અનેરી ચોથી પ્રતિમા તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી બાણે કે તજી દેવા અર્થેનું વસ્ત્ર છે, જે વસ્ત્રને બીજા શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, અતિથિ, દુષ્ણિયા. યાચક ઈચ્છતા નથી, તે પ્રકારનું તજવા માટે વસ્ત્ર સ્વયં યાચી લે કે સામે આપે, નિર્દોષ હોય તો સ્વીકારે આ ચર્થ ચોથી પ્રતિમા

મૂલમ્-ઇચ્છેયાણં ચઠ્ઠહં પઢિમાણ જહ્વા પિંડેસણાપ ॥ ૫૯૬ ॥

અર્થ-આમ આ ચાર પ્રતિમાનો વિશેષ અધિકાર પિંડપેણા પ્રમાણે.

મૂલમ્-સિયા ણ તીપ્પ ણસણાપ્પ ણસમાણં પરો વદેજ્જા “આહસતો સમણા, પજ્જાહિં તુમ માસેણ વા, ઘસરાણ્ણ વા, પંચરાણ્ણ વા, સુપ્પ વા સુયતરે વા, તો તે વયં આહસો અણ્ણયરં વત્થં ઘાસામો,” તહપ્પગારં ણિગ્ધોસં સોચ્છા ણિસમ્મ સે પુવ્વામેવ આલોપેજ્જા “આહસો સ્તિ વા, ભદ્ધિ સ્તિ વા ણો સલ્લુ મે કપ્પત્તિ, પ્યપ્પગારે સંગારે વયણે પહિસુણેત્તપ્પ અભિક્ક સ્વસિ મે ઘાહં, ઇયાણિમેવ ઘલયાહિ,” સે સેવં વદંતં પરો વદેજ્જા “આહસંતો સમણા અણુગચ્છાહિ તો તે વયં અણ્ણયરં વત્થં ઘાસામો,” સે પુવ્વામેવ આલોપેજ્જા, “આહસો સ્તિ વા ભદ્ધિ સ્તિ વા, ણો સલ્લુ મે કપ્પત્તિ પ્યપ્પગારે સંગારે પહિસુણેત્તપ્પ । અભિક્ક સ્વસિ મે ઘાહં, ઇયાણિમેવ ઘલયાહિ ।” સે સેવં વદંતં પરો જેત્તા વદેજ્જા “આહસો સ્તિ વા ભદ્ધિ સ્તિ વા, આહરેયં વત્થં, સમણસ્સ ઘાસામો, અવિયાહ વયં પચ્છાવિ અપ્પણો સઘટ્ટાપ્પ પાણાહં મૂયાહ જીવાહં સત્તાહ સમારબ્બ સમુદ્ધિસ્સ જાવ વેપસામો.” પ્યપ્પગારં ણિગ્ધોસં સોચ્છા ણિસમ્મ તહપ્પગારં વત્થં અફાસુયં જાવ ણો પહિમાહેજ્જા

અર્થ-હવે જો તે વસ્ત્ર-ગવેષણાએ ગયા હોય ત્યારે મુનિને સામો માણસ કહે, 'હે આયુષ્માન સાધુ, તમે એક માસ પછી, ૬૩ દિવસો પછી, પાચરાત્રિ પછી, કાલે કે પરમદિ આવજો, તો તમને હે મહાશય, અમે બીજું કોઈ વસ્ત્ર આપીશું' તે પ્રકારનું વચન સાલળી અવધારી તેને પૂર્વે જ કહી દેવું, 'હે આયુષ્માન, હે બહેન, આ પ્રકારનું શરતનું વચન સ્વીકારવું' મને કલ્પે નહિ જો તમે મને આપવા ઇચ્છતા હો તો હાલ જ આપો' એમ બોલનાર તેને સામી વ્યક્તિ જો કહે કે 'હે આયુષ્માન શ્રમણ, તું મારી પાછળ ચાલ તો તને અન્ય વસ્ત્ર આપીશું' તેને તે પૂર્વે જ કહી દે, 'હે આયુષ્માન, હે બહેન, આ પ્રકારની શરત સ્વીકારવી મને કલ્પે નહિ જો દેવાને તમે ઇચ્છતાં હો તો હાલ જ આપો.' તે એ પ્રમાણે કહેનારને સાચો નાયક કહે, હે ભાઈ, હે બહેન, આ વસ્ત્ર તું લઈ આવ, તે આપણે મુનિને આપીશું વળી આપણે પોતાને કાળે પ્રાણ, ભૂત, જીવ, સત્વની હિસા કરી લક્ષ આપણે રાખી તૈયાર કરી લેશું આ વાત સાલળીને અવધારીને તે પ્રકારનું વસ્ત્ર અશુદ્ધ ગણી મુનિએ સ્વીકારવું નહિ

મૂલમ્-સિયા ણં પરો જેત્તા વણ્ણજ્ઞા “આડસો ત્તિ વા, મહ્ણિ ત્તિ વા, આહારેયં વત્થં, સિનાણેણ વા જાવ આધમિત્તા વા પધંસિતા વા સમણસ્સ ણં દાસ્સામા.” પ્યપ્પગારં ણિગ્ધોસં સોચ્છા ણિસમ્મસે પુવ્વામેવ આલોણ્ણજ્ઞા, “આડમો ત્તિ વા, મહ્ણિ ત્તિ વા, મા પયં તુમં વત્થં સિનાણેણ વા જાવ પધંસાહિ વા । અભિકંઘસિ સે દાતુ પસેવં દલયાહિ ।” સે સેવં વદંતસ્સ પરો સિનાણેણ વા જાવ પધંસિતા દલણ્ણજ્ઞા, તહપ્પગારં વત્થં અફાસુયં જાવ ણો પહિગાહેજ્ઞા ॥ ૫૯૮ ॥

અર્થ-હવે જો સામાવાળો નાયક કહે, 'હે આયુષ્માન, હે બહેન, એ વસ્ત્ર લઈ આવ' તે સ્નાનમાં, ઘર્ષણ, મર્દનમાં વાપરીને આપણે તે શ્રમણને આપીશું' એ પ્રકારની બાબત સાંલળીને, અવધારીને તેને પૂર્વે જ કહી દેવું જોઈએ, 'હે આયુષ્માન, કે હે બહેન, તમે આ વસ્ત્રને સ્નાન, ઘર્ષણ, મર્દનમાં ઉપયોગમાં લેવા ઇચ્છો છો જો મને દેવા ઇચ્છતા હો તો એમ જ આપો' તે એમ બોલે તે સમયે સામાવાળો જો સ્નાનમાં લૂછીને આપે તો તે પ્રકારનું વસ્ત્ર અશુદ્ધ માનીને સ્વીકારવું નહિ

મૂલમ્-સે ણં પરો જેત્તા વણ્ણજ્ઞા ‘આડસો ત્તિ વા મહ્ણિ ત્તિ વા, આહરણં વત્થં, સીઓદગવિયહેણ વા ડસિણોદગવિયહેણ વા ડચ્છોલેત્તા વા પધોવેત્તા વા સમણસ્સ દાન્નામો” પ્યપ્પગારં ણિગ્ધોસં સોચ્છા ણિસમ્મસે પુવ્વામેવ આલોણ્ણજ્ઞા આડસો ત્તિ વા મહ્ણિ ત્તિ વા “મા પયં તુમં વત્થં સીઓદગવિયહેણ વા, ડસિણોદગવિયહેણ વા, ડચ્છો લેહિ વા પધોવેહિ વા । અભિકંઘસિ-સેસં તહેવ, જાવ ણો પહિગાહેજ્ઞા ॥ ૫૯૯ ॥

અર્થ-હવે જો સામો નાયક કહે, 'હે આયુષ્માન, હે બહેન, એ વસ્ત્ર ઠંડા પાણીથી કે સાફ ગરમ પાણીમાં ઝબોળીને, ધોઈને શ્રમણને આપીશું' એ પ્રકારની બાબત સાંલળીને અવધારીને તેને પહેલેથી જ કહેવું જોઈએ, 'હે આયુષ્માન, હે બહેન, તમે આ વસ્ત્રને શુદ્ધ ઠંડા પાણીથી કે શુદ્ધ ઊના પાણીથી ધોશો નહિ જો દેવા માગો તો એમ જ આપો. છતાં જો ધૂએ તો ત્યાં સુધી કે સ્વીકારવું ન જોઈએ

મૂલમ્-સે જં પરો જેત્તા વટેજ્જા.-‘આહસો ત્તિ વા, મહ્ણિત્તિ વા, આહરેતં વત્થં, કંદાણિ વા હરિયાણિ વા વિસોધેતા સમણસ્સ દાસામો.’ પ્યપ્પગારં ણિઘોસં સોચ્છા ણિસમ્મ જાવ, “મહ્ણી ત્તિ વા, મા પ્યાણિ તુમં કંદાણિ વા જાવ વિસોદ્દેહિ, ણો ચલુ મે કપ્પતિ પ્તપ્પગારે વત્થે પડિગાહિત્ત” સે સેવં વદંતસ્સ પરો કંદાણિ વા જાવ વિસોદ્દેત્તા દલ્લજ્જા તહપ્પગારં વત્થં અફાસુયં જાવ ણો પડિગાહેજ્જા ॥ ૬૦૦ ॥

અર્થ-હવે સામો નાયક કહે, ‘હે ભાઈ, હે બહેન, દાવ એ વસ્ત્ર, આપણે કંદો અને લીલુ. ધાસ, એનાથી સાફ કરીને શ્રમણને આપીશું.’ એ પ્રકારની બાબત સાબળીને. અવધારીને તેને પહેલેથી જ કહેવું જોઈએ, ‘હે બહેન, તમે એ કદમૂળ કે ધાસ સાફ કરશો નહિ એવું વસ્ત્ર સ્વીકારવું મને કદપે નહિ’ હવે એમ કહે તે સમયે સામો કંદ વગેરે શુદ્ધ કરીને આપે તો તે પ્રકારનું વસ્ત્ર અશુદ્ધ બાણી ન સ્વીકારે.

મૂલમ્-સિયા સે પરો જેત્તા વત્થં ણિસિરેજ્જા, સે પુવ્વામેવ આલોપ્પજ્જા “આહસો ત્તિ વા મહ્ણિ ત્તિ વા, તુમં ચેવણં સંતિયં વત્થં અતોમતેણ પડિલેહિસ્સામિ” કેવલી વૂયા ‘આયાણ-મેયં-વત્થતેણ ઓવદ્દે સિયા કુડલે વા, ગુણે વા, હિરણ્ણે વા, સુવણ્ણે વા, મણિ વા, જાવ, રચણાવલી વા, પાણે વા, વીણ વા, હરિણ વા. અહ મિક્ખૂણં પુવ્વોવદ્દિટ્ઠા જાવ જં પુવ્વામેવ વત્થં અંતોઅતેણ પડિલેહિજ્જા ॥ ૬૦૧ ॥

અર્થ-હવે જો મુનિને સામો નેતા વસ્ત્ર આપી દે તો તેને પૂર્વે જ કહી દેવું ‘હે આયુષ્માન, હે બહેન, તમારી માલિકીનું આ વસ્ત્ર હું એક છેડેથી બીજે છેડે પ્રતિલેખન કરી તપાસીશ કેવળી કહે છે કે આ (અપ્રતિલેખના) કર્મબળનું કારણ છે વસ્ત્રને છેડે બાધેલ, કોઈ કુડલ હોય, કોઈ સૂત્ર હોય, કોઈ રૂપ કે સોનું, રત્ન યાવત રત્નમાળા, કે પ્રાણી, બીજ, લીલોતરી હોય એટલે લિક્ષુને અમે પૂર્વે વાત જણાવી છે કે તેણે વસ્ત્રને સાધત તપાસી લેવું

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા સે જ્જં પુણ વત્થં જાણેજ્જા સઅંઢં જાવ સંતાણગ, તહપ્પગારં વત્થં અફાસુયં જાવ ણો પડિગાહેજ્જા ॥ ૬૦૨ ॥

અર્થ-હવે તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જો તે વસ્ત્રને, ઈંડા સહિત યાવત કરોળિયાનાં બાળા સહિત હોય તો તે પ્રકારના વસ્ત્રને તે અશુદ્ધ બાણી તે સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા સે જ્જં પુણ વત્થં જાણેજ્જા અપ્પંઢં જાવ સંતાણગં અણલ અથિરં અધુવં અધારણિજ્જં રોહજ્જંતં ણ રોચ્ચહ, તહપ્પગાર વત્થં અફાસુયં જાવ ણો પડિગાહેજ્જા ॥ ૬૦૩ ॥

અર્થ-હવે તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ને વસ્ત્રને ઈંડા વગરનું ત્યાંથી માડીને કરોળિયાનાં બાળા વગરનું બાણે (છતા) અણુટકાઉ, અસ્થિર, તરત નાશ પામનાર કે ન ધારવા યોગ્ય, સાધુને જે કદપે નહિ એવું (અથવા દાતાને ન રુચતું) વસ્ત્ર અશુદ્ધ બાણી મુનિ ન સ્વીકારે

મૂલમ્-સે મિક્કવ્ વા મિક્કવુળી વા સે જ્ઞ પુળ વત્થં જાણેજ્ઞા અપ્પંદં જાવ સંતાણગં અલં થિરં
ધુવં ધારણિજ્ઞં રોહજ્ઞંતં રુચ્ચઈ તહ્પપગારં વત્થં ફાસુયં જાવ પહિંગાહેજ્ઞા ॥ ૬૦૪ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી જે તે વસ્ત્રને ઇડારહિત યાવત બળારહિત બાણીને, તેને સ્થિર,
ટકાઉ, નાશ ન પામનાર, અને ધારવા યોગ્ય તેમ જ કદપે તેવું બાણે તો શુદ્ધ બાણી સ્વીકારે.

મૂલમ્-સે મિક્કવ્ વા મિક્કવુળી વા “જો જવળ મે વત્થે” ત્તિ કટ્ટુ જો વહુદેસિણ સિણાણેણ વા
જાવ પથ્થંસેજ્ઞા ॥ ૬૦૫ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી ‘મારું વસ્ત્ર નવું નથી,’ એમ વિચારી થોડા કે ઘણા સુગંધીદ્રવ્યના
લેપથી સુંદર બનાવે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કવ્ વા મિક્કવુળી વા “જો જવળ મે વત્થે” ત્તિ કટ્ટુ જો વહુદેસિણ સીતોદગ-
વિયહેણ વા જાવ પથ્થોવેજ્ઞા ॥ ૬૦૬ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી ‘મારું વસ્ત્ર નવું નથી’ એમ વિચારી થોડે ભાગે કે ઘણે ભાગે
તેને શીતલ જલથી ધૂએ નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કવ્ વા મિક્કવુળી વા “દુઝ્મિગંથે મે વત્થે” ત્તિ કટ્ટુ જો વહુદેસિણ સિણાણેણ વા,
તહેવ્, સીતોદગવિયહેણ વા ઉસિગોદગવિયહેણ વા, (આલાવઓ) ॥ ૬૦૭ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી ‘મારું વસ્ત્ર દુર્ગંધ મારે છે’ એમ વિચારીને બહુ કે અલ્પ સુગંધ
લેપથી કે શીતલ કે ઉષ્ણ જળથી તેને ધૂએ નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કવ્ વા મિક્કવુળી વા અમિક્કંસેજ્ઞા વત્થં આયાવેત્તણ વા પયાવેત્તણ વા તહ્પપગારં
વત્થં જો અણંતરહિયાણ પુઠ્ઠવીણ, જો સસણિટ્ટાણ, જાવ સંતાણાણ આયાવેજ્ઞ વા
પયાવેજ્ઞ વા ॥ ૬૦૮ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી જ્યારે વસ્ત્રને તડકો દેખાડવા માગે કે તપાવવા માગે ત્યારે તેને
પૃથ્વી પર જ જ્યાં ચીકાશ યાવત બળા ન હોય ત્યાં જ સૂકવે કે તપાવે (વસ્ત્ર મુશ્કેલ
પરિસ્થિતિમાં, લોકનિદા ભયથી, ધૂએ પણ છે)

મૂલમ્-સે મિક્કવ્ વા મિક્કવુળી વા અમિક્કંસેજ્ઞા વત્થં આયાવેત્તણ વા પયાવેત્તણ વા તહ્પપગારં
વત્થં શૃણંસિ વા, નિહેલુગંસિ વા, ઉસુયાલસિ વા, કામજલંસિ વા અણ્ણયરે વા
તહ્પપગારે અંતલિક્કજાણ દુગ્ગદ્દે દુન્નિક્કવત્તે અણિક પે ચલાચલે જો આયાવેજ્ઞ વા જો
પયાવેજ્ઞ વા ॥ ૬૦૯ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી જ્યારે વસ્ત્રને સુકાવવા કે તપાવવા ઇચ્છે, તે પ્રકારે વસ્ત્રને થાંભલા

પર, ઊંઘરા પર, ખાડણિયા પર, સ્નાનની ઊંચી ખાળેડી (સિનાળપીઠં તુ કામજલ) કે તે પ્રકારના બીજા ઊંચા સ્થાનો પર, ઘરાઘર ખાંધ્યા વિના, જેમ તેમ નાખીને, કપે તેમ, ફરફરે તેમ સૂકવે નહિ કે તપાવે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કુણી વા અમિક્કેજ્જા વત્થં આયાવેત્તણ વા, પયાવેત્તણ વા, તહપ્પગારં વત્થં કુલિયંસિ વા, મિત્તિસિ વા, સેલસિ વા, અણ્ણતરે વા તહપ્પગારે અંતલિક્કજાણ જાવ ણો આયાવેજ્જ વા પયાવેજ્જ ॥ ૬૧૦ ॥

અર્થ-તે લિક્કુ કે લિક્કુણી જ્યારે વસ્ત્રને સૂકવવા કે તપાવવા માગે ત્યારે તે પ્રકારના વસ્ત્રને, માટી પર (કામચલાઉ ભીંત પર), ભીંત પર, ટેકરા પર, કે બીજા તે પ્રકારના આકાશી સ્થાનો પર સૂકવે, તપાવે ત્યારે ઘરાઘર ખાંધ્યા વિના, યાવત્ સૂકવે-તપાવે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કુણી વા અમિક્કેજ્જા વત્થં આયાવેત્તણ વા પયાવેત્તણ વા, તહપ્પગારે વત્થે સંધસિ વા, મંચસિ વા, માલસિ વા પાસાયંસિ વા, હમ્મિયતલંસિ વા, અણ્ણયરે વા, અંતલિક્કજાણ જાવ ણો આયાવેજ્જ વા પયાવેજ્જ વા ॥ ૬૧૧ ॥

અર્થ-તે લિક્કુ કે લિક્કુણી જ્યારે વસ્ત્રને સૂકવવા કે તપાવવા માગે ત્યારે તે પ્રકારના વસ્ત્રને ઊંચા થાલલા પર, માચડા પર, માળ પર, મહેલ પર કે અગાશી પર, કે તેવા કોઈ આકાશી સ્થાન પર ઘરાઘર ખાંધ્યા વિના યાવત્ ફરફરે તેમ સૂકવે નહિ

મૂલમ્-સે-ત-માદાય ણંત મવક્કમેજ્જા, અહે જ્ઞામંથહિલંસિ વા જાવ, અણ્ણયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંહિલંસિ પહિલેહિય પહિલેહિય પમજ્જિય (૨) તત્તો સંજયામેવ વત્થં આયાવેજ્જ વા પયાવેજ્જ વા ॥ ૬૧૨ ॥

અર્થ-તે લિક્કુ કે લિક્કુણીએ એક છેડા પર જવું અથવા કુલાર આદિના નિભાડા જેવા સ્થાને કે અનેરા કોઈ તેવા સ્થાને, નીરખી, નીરખી, પોણપોણ જતનાથી તે વસ્ત્ર સૂકવવું કે તપાવવું જોઈએ.

મૂલમ્-ણં સલુ તસ્સ મિક્કુસ્સ મિક્કુણીય વા સામગ્ગિયં ॥ ૬૧૩ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે ઘરેખગ તે લિક્કુની આચાર-સામગ્રી છે.

પ્રથમ ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો.

અધ્યયન ૧૪માનો દ્વિતીય ઉદ્દેશક

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કુણી વા અહેસણિજ્જાઈ વત્થાઈ જાપજ્જા, અહાપરિગ્ગહાઈ વત્થાઈ ધારેજ્જા. ણો ઘોણજ્જા, ણો રહજ્જા, ણો ધોયરત્તાઈ વત્થાઈ ધારેજ્જા, અપલિહંચમાણે ગામંતરેસુ ઓમચેલિણ । પ્તં સલુ વત્થધારિસ્સ સામગ્ગિયં ॥ ૬૧૪ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીએ સ્વીકારવા યોગ્ય વસ્ત્રો યાચવા ભેઈએ, સ્વીકારેલાં વસ્ત્રો પહેરવાં, તેને ધોવા નહિ, તેને રંગવા નહિ, વસ્ત્રો ધોઈ-રંગીને પહેરવાં નહિ. કંઈપણ સંતાડ્યા વિના તે અસારવસ્ત્રધારી એક ગામથી બીજે ગામ ફરે. આ ખરેખર વસ્ત્રધારીનો કલ્પ છે.

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા ગાહાવડકુલં પિંડવાયપડિયાપ પવિસિડકામે સઘ્વં ચીવર માયાપ ગાહાવડકુલં પિંડવાયપડિયાપ ણિક્ખમેજ્જ વા પવિસેજ્જ વા । एवं वहिया विचारभूमिं वा विहारभूमिं वा गामाणुगामं दूइज्जेज्जा । अह पुण एवं जाणेज्जा तिव्वदेसियं वा वासं वासमाणं पेहाण, जहा पिंडेसणाण, णवरं, सघ्वं चीवर-मायाप ॥ ૬૧૫ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે ગૃહસ્થને ઘેર ભિક્ષા મેળવવા જવાને ઈચ્છે ત્યારે બધા ચીવર ધારીને ગૃહસ્થને ઘેર આવે કે ત્યાથી પાછો આવે એ પ્રમાણે ફરવાને માટેની ભૂમિ કે સ્વાધ્યાયભૂમિ કે ગ્રામાતર જતાં તેણે સમજવું હવે જો એમ જણાય કે લયાનક દેશમાં વાસ વસતા વિચારીને, તો પિંડેપણા પ્રમાણે, ફરક એટલો કે સર્વ ચીવર લઈને જવું

મૂલમ્-સે પગાહો મુહુત્તગં મુહુત્તગં પહિહારિયં વીયં વત્થં જાપજ્જા, જાવ પગાહેણ વા, દુયાહેણ વા, તિયાહેણ વા, ચડયાહેણ વા, પંચાહેણ વા, વિપ્પવસિય, ઉવાગચ્છેજ્જા । તહપ્પગારં વત્થં ણો અપ્પણા ણિહેજ્જા, ણો અણ્ણમણ્ણસ્સ દેજ્જા, ણો પામિચ્ચં કુજ્જા, ણો વત્થેણ વત્થપરિણામં કરેજ્જા, ણો પરં ઉવસંકમિત્તુ પ્વં વદેજ્જા “આડસંતો સમણા ! અમિકંઘસિ વત્થં ધારેત્તપ વા, પરિહરિત્તપ વા;” થિરં વા ણં સંતં ણો પલ્લિચ્છિદિય પલ્લિચ્છિદિય પરિટ્ઠવેજ્જા તહપ્પગારં સસંધિતં વત્થં તસ્સ ચેવ ણિસિરેજ્જા; ણો અત્તાણં સાહજ્જેજ્જા ॥ ૬૧૬ ॥

અર્થ-તે કોઈ મુનિ થોડે થોડે સમયે બીજું વસ્ત્ર પ્રાતિહારિક (પાછું આપવાની શરતે) યાચતો હોય, યાવત્ એક દિન માટે જો દિન માટે, ત્રણ દિન માટે, ચાર દિન માટે કે પાંચ દિન માટે; હવે તે સાધુ પ્રવાસે ગયેલો દાતા બાણે તો તે પ્રકારનું વસ્ત્ર પોતાને માટે ગ્રહણ કરી લે નહિ, પરસ્પરના કોઈને આપે નહિ, ઉધાર દે નહિ, તે વસ્ત્ર તે વસ્ત્ર સાથે બદલાવે નહિ, બીજા સાધુ પાસે જઈને તે એમ કહે નહિ ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, તમે વસ્ત્ર ધારવા કે તણ દેવા ઈચ્છો છો ?’ વસ્ત્ર મજબૂત હોય તો તેના ટુકડા કરી કરી તેને પરઠી દે નહિ તે પ્રકારનું સાંધાવાળું (શરતવાળું) વસ્ત્ર તેણે તેને જ આપવું અને બાતને મલિન કરવી નહિ

મૂલમ્-સે પગાહો તહપ્પગારં ણિગ્ધોસં સોચ્ચા ણિસમ્મ “જે મયંતારો તહપ્પગારાણિ વત્થાણિ સસંધિયાણિ મુહુત્તગં (૨) જાહતા જાવ પગાહેણ વા દુયાહેણ વા તિયાહેણ વા ચડયાહેણ વા પંચાહેણ વા વિપ્પવસિય ઉવાગચ્છંતિ, તહપ્પગારાણિ વત્થાણિ ણો અપ્પણો રોપ્હંતિ ણો અણ્ણમણ્ણસ્સ અણુવયંતિ, તં ચેવ, જાવ, ણો સાતિજ્જંતિ, વહુવયણેણ ભાસિયઘ્વં ॥ ૬૧૭ ॥

અર્થ-હવે કોઈ મુનિ જો આ પ્રકારનો શબ્દધ્વનિ સાંભળે અને અવધારે કે ‘જે’ શ્રમણ લગવતો

તે પ્રકારના સાંધાવાળા વસ્ત્રો થોડા થોડા સમય માટે ચાચીને, જેમકે એક દિન માટે... ચાવત્ પંચ દિન માટે ચાચી પ્રવાસ કરીને આવે છે, તે પ્રકારનાં વસ્ત્રો જાતે લેતા નથી, ન તો એક બીજાને આપે છે ચાવત્ ન તો પોતે વાપરે છે, એમ બહુવચનથી પાઠ કહેવો

મૂલમ્-સે હંતા ‘અહમવિ મુહુત્તં પરિહારિયં વત્થં જાહિતા જાવ ણ્ણાહેણ વા દુ-તિ-ચડ પંચાહેણ વા વિણ્ણવસિય વિણ્ણવસિયં ઉવાગચ્છિસ્સામિ, અવિયાહં પયં મમેવ સિયા’ માહટ્ઠાણં સંપાસે ણો एवं કરેજ્જા ॥ ૬૧૮ ॥

અર્થ-એમ જાણી, ‘હું’ પણ થોડા સમય માટે પાઠિયારું વસ્ત્ર ચાચીને એક દિન ચાવત્ પાચદિન પ્રવાસ કરી આવીશ, એટલે એ વસ્ત્ર મારું થશે આમ કરે તો કપટનું સ્થાન સ્પર્શે છે એમ મુનિએ કરવું નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા ભિક્ખુણી વા ણો વણ્ણમંતાહ વત્થાહ વિવણ્ણાહં કરેજ્જા, ણો વિવણ્ણાહ વણ્ણમંતાહ કરેજ્જા, “અણં વા વત્થં લભિસ્સામિ ત્તિ” કટ્ટુ ણો અણમણ્ણસ્સ દેજ્જા, ણો પામિચ્ચં કુજ્જા; ણો વત્થેણ વત્થપરિણામં કરેજ્જા, ણો પરં ઉવસંકમિત્તુ एवं વદેજ્જા, “આઉસંતો સમણા, અભિકંઘસિ મે વત્થં ધારિત્તપ વા પરિહરિત્તપ વા,” થિરં વા ણં સતં ણો પલિચ્છંદિય પલિચ્છંય પરિટ્ઠવેજ્જા, જહાચ્ચેયં વત્થં પાવગં પરો મન્નહ । પરં ચણં અદત્તહારિં પહિપહે પેહાપ તસ્સ વત્થસ્સ ણિદાણે ણો તેસિ મીઓ ઉમ્મગ્ગેણ ગચ્છેજ્જા । જાવ અણુસ્સુણ જાવ તત્તો સંજયામેવ ગામાણુગામં દૂહ્જેજ્જા ॥ ૬૧૯ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી વર્ણવાળા (જે મુખ્ય નિયમ લેવાના નથી, પણ અપવાદે લેવાયા હોય તો) વસ્ત્રોને રગ વગરના કરે નહિ, રગ વગરનાને રગવાળા કરે નહિ, હું બીજું વસ્ત્ર મેળવી લઈશ એ વિચારે, બીજા સ્વગચ્છીયને આપે નહિ બીજા મુનિ પાસે જઈને આમ બોલે નહિ ‘હું આયુષ્માન શ્રમણુ, આપ વસ્ત્ર પહેરવા કે તણુ દેવા ઇચ્છો છો ?’ વસ્ત્ર મજબૂત હોય તો તેને છેદી છેદી પરડી ન દે, એ બુદ્ધિએ કે આ વસ્ત્રને સામાવાળો બૂરું માનશે વળી રસ્તે ચોરને ભેઈ, તેની નજર વસ્ત્ર પર હોય તો તેથી ડરીને આડે માર્ગે મુનિ ન જાય, ચાવત્ ઉત્સુકતા વિના સમાધિપરિણામે ત્યાથી જતનાપૂર્વક ગામેગામ જવું

મૂલમ્-સે ભિક્ખુ વા ભિક્ખુણી વા ગામાણુગામ દૂહ્જમાણે અંતરા સે વિહં સિયા । સે જં પુણ વિહ જાણેજ્જા ‘ઇમંસિ ચ્છલુ વિહંસિ વહવે આમોસગા વત્થપહિયાપ સપિહિયા,’ ણો તેસિ મીઓ ઉમ્મગ્ગેણ ગચ્છેજ્જા । જાવ ગામાણુગામં દૂહ્જેજ્જા ॥ ૬૨૦ ॥

અર્થ-હવે તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે એક ગામથી બીજે ગામ જતા હોય ત્યારે વચ્ચે મોટો રાની મારગ હોય, તે એ જ ગલ મારગ સળધે જાણુ કે અહીં ઘણા ચોરો રહે છે, તેઓ વસ્ત્ર મેળવવા એકઠા થયા છે, તો તેમનાથી ડરીને તે આડવાટે જાય નહિ ચાવત્ સમાધિપરિણામે જતનાથી વિહરવું.

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કલુણી વા ગામાણુગામં દૂહજ્જમાણે અંતરા સે આમોસગા સંપિડિયા-
ગચ્છેજ્જા, તે ણં આમોસગા પવં વદેજ્જા “આડસંતો સમણા, આહરેતં વત્થં, દેહિ
નિક્કલવાહિ,” જહા ઇરિયાપ ણાણત્તં વત્થપડિયાપ ॥ ૬૨૧ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી એક ગામથી બીજે ગામ જતાં હોય ત્યારે વચ્ચે એકઠા થયેલા ચોરો
તેની પાસે આવે, તે ચોરો તેને એમ કહે, ‘હે આશુખ્માન મણુશ્ર, એ વસ્ત્ર લઈ આવ,
આપી દે, અહીં છોડ તો આર્થને ચોગ્યપણે વર્તવું. (ચાચના ધર્મસંબંધે કરવી)

મૂલમ્-પયં ચલુ તસ્સ મિક્કલુસ્સ મિક્કલુણીપ વા સામગ્ગિયં ॥ ૬૨૨ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે ખરેખર તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણીની આચાર-સામગ્રી છે

અધ્યયન ચૌદમુ પૃ ૩૦ થયુ.

અધ્યયન ૧૫માનો પ્રથમ ઉદ્દેશક

મૂલમ્-લે મિક્કવૂ વા મિક્કલુણી વા અમિક્કલેજ્જા પાયં પસિસપ્પા સે જ્જ પુણ પાયં જાણેજ્જા
તંજહા, -અલાડપાય વા, દારુપાય વા, મદ્વિયાપાય વા તહપ્પગારં પાયં જે ણિગ્ગથે તરુણે
જાવ ચિરસંધયણે સે પ્પં પાય ધારેજ્જા, ણો વીયં ॥ ૬૨૩ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ન્યારે પાત્ર મેળવવા ઈચ્છે ત્યારે તે એમ બાણે કે, જેમકે આ પાત્ર
તુ બડાતું પાત્ર છે, આ લાકડાતું પાત્ર છે; આ માટીતું પાત્ર છે, તો તે પ્રકારતું પાત્ર જે
નિર્ઘ થમુનિ યુવાન અને દંઠ બાંધાના હોય તેણે એક પાત્ર રાખવું, બીજું નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કલુણી વા પરં અઢ્ઢજોયણમેરાપ પાયપડિયાપ ણો અમિસંઘારેજ્જા
ગમણાપ ॥ ૬૨૪ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી અર્ધા જોજનની મર્યાદાથી બહાર પાત્ર મેળવવા જવાનો વિચાર
કરે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કલુણી વા સે જ્જં પુણ પાયં જાણેજ્જા, અસ્સિંપડિયાપ પ્પં સાહમ્મિયં
સમુદ્દિસસ પાણાઠં, જહા પિંડેસણાપ ચત્તારિ આલાવગા। પંચમે વહવે સમણમાહણા
પગણિત્તે તહેવ ॥ ૬૨૫ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી ન્યારે તે પાત્ર બાળત બાણે કે આ હેતુએ એક જૈનમુનિને માટે
પ્રાણુ વગેરેની હિસા કરી ...જેમ પિંડેપણામા કહ્યું છે તેમ ચાર આલાપક કહેવા પાચમા
આલાપકમાં ‘ઘણા શ્રમણુ પ્રાહ્મણુ ગણી ગણી’ બાકી તેમ જ

મૂલમ્-સે મિક્કવૂ વા મિક્કલુણી વા અસ્સંજપ મિક્કવૂપડિયાપ વહવે સમણમાહણા (વત્થેસણાલાયઓ)

॥ ૬૨૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જાણે કે ગૃહસ્થે ભિક્ષુને માટે બહુ શ્રમણ-પ્રાદાણો. (વસ્ત્રપાણોનાં આલાપક)

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા સે ઝજાઈ પુણ પાદાઈં જાણેઝજા વિરુવરુવાઈં મહદ્દળમુલ્લાઈં, તંજહા, અયપાદાણિ વા, તઓપાદાણિ વા તંવપાદાણિ વા, સીસગ-હિરણ્ણ-સુવણ્ણ-રીરિયા હારપુડ પાયાણિ વા, મણિકાય-કંસ-સંસ-સિંગ-દંત-ચેલ-સેલ-પાયાણિ વા, ચમ્મપાયાણિ વા, અણ્ણયરાણિ વા તહ્પગારાઈ વિરુવરુવાઈં મહદ્દળમોલ્લાઈ પાયાઈ અપાસુયાઈં જાવ ણો પડિગાહેઝજા ॥ ૬૨૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને એમ જણાય કે આ વિવિધ પ્રકારે બહુ દ્રવ્યના મૂલ્યવાળા પાત્રો છે, જેમકે, લોઢાના પાત્રો, કલાર્ધના પાત્રો, તાળાના પાત્રો, સીસાના પાત્રો, રૂપાનું, ચીનાનું કે શોભાવેલ પાત્ર, પોલાદનું પાત્ર વળી મણિ, કાચ, કાસુ શ ય, શિંગડા, દાંત, વેલાઓનું કે શિલાઓનું પાત્ર, આમડાનું પાત્ર કે બીજાં તેવા પ્રકારના પાત્ર બહુદ્રવ્યનાં મૂલ્યવાળા હોવાથી અશુદ્ધ જાણીને મુનિએ પાત્ર ગ્રહણ વેળાએ સ્વીકારવા ન જોઈએ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા સે ઝજાઈં પુણ પાદાઈં જાણેઝજા વિરુવરુવાઈં મહદ્દળવંધણાણિ વા, અયવધણાણિ વા, જાવ ચમ્મવધણાણિ વા, અન્નયરાઈ તહ્પગારાઈ મહદ્દળવંધણાઈં અપાસુયાઈ જાવ ણો પડિગાહેઝજા । ઇચ્છેયાઈ આયત્તણાઈં ઉઘાતિ કમ્મ ॥ ૬૨૮ ॥

અર્થ-વળી તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને જણાય કે આ પાત્રોમા બહુમૂલ્ય પદાર્થના બંધન છે તે વિવિધ આ પ્રકારે, જેમકે લોહ ધાતુના બંધનથી માડીને ચર્મબંધનવાળા કે એવા કોઈ તે પ્રકારનામાંથી બહુમૂલ્ય બંધનવાળું પાત્ર અશુદ્ધ જાણી મુનિ ન સ્વીકારે આ કર્મબંધનના સ્થાનોનિવારી પાત્ર સ્વીકાર કરે

મૂલમ્-અહ ભિક્ષૂ જાણેઝજા ચડહિં પડિમાહિં પાદ પસિત્તપ્પ । તત્થ ચલુ ઇમા પઢમા પડિમા, - સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા ઉદ્દિસિય ઉદ્દિસિય પાયં જાણ્જા, તંજહા, લાડયપાયં વા, વારુપાયં વા, મદ્દિયાપાય વા, તહ્પગારં પાય સયં વા ણ જાણ્જા, જાવ પડિગાહેઝજા પઢમા પડિમા ॥ ૬૨૯ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીએ પાત્ર ગવેષતા ચાર પ્રતિમાઓ જાણવી ત્યા ખરેખર આ પહેલી પ્રતિમા છે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી મનમા સ કલ્પી સ કલ્પીને અમુક પાત્રની યાચના કરે જેમકે તુ બડાનું પાત્ર ચાવત્ લાકડાનું, માટીનું કે તે પ્રકારનું પાત્ર સ્વયં માગી લે કે સામો ઘણી આપે, શુદ્ધ મળે તો તે સ્વીકારે એ થઈ પહેલી પ્રતિમા.

મૂલમ્-અહાવરા દોઢ્ઢા પડિમા -સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા પેહાપ પેહાપ પાયં જાણ્જા, તંજહા, ગાહાવઈં વા જાવ કમ્મકરી વા, સે પુવ્વાસેવ આલોણ્જજા ‘આડસો ત્તિ વા. દાહિસિ મે પ્ત્તો અણ્ણયર પાદં, તંજહા, લાડયરાઈં વા’ જાવ તહ્પગારં પાય સયં વા ણ જાણ્જા, પરો વા સે દેઝ્જા જાવ પડિગાહેઝજા દોઢ્ઢા પડિમા ॥ ૬૩૦ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણી જ્યારે જોઈને જોઈને ધારેલું પાત્ર મળે,...જેમકે ગૃહસ્થ યાવત્ દામ્પત્યની તે પૂર્વે જ કહે 'હે આયુષ્માન, હે બહેન, મને આમાથી એક પ્રકારનું પાત્ર આપશો ? જેમકે તુળડીનું પાત્ર યાવત્ તે પ્રકારનું જે ધાતુ હોય તે પાત્ર.' તે પ્રકારનું પાત્ર તે જાતે યાચે અથવા સામી વ્યક્તિ તેને આપે તો તે સ્વીકારી લેશે આ બીજી પ્રતિમા.

મૂલમ્-અહાવરા તચ્ચા પડિમા: સે મિક્કલૂ વા મિક્કલુણી વા સે જ્ઞં પુણ પાદં જાણેજ્જા સંગતિયં વા વેજયંતિયં વા, તહપ્પગારં પાયં સયં વા જાવ પડિગ્ગાહેજ્જા । તચ્ચા પડિમા ॥ ૬૩૧ ॥

અર્થ-હવે એથી જુદી ત્રીજી પ્રતિમા. તે લિહુ કે લિહુણી જ્યારે પાત્રને લગભગ વપરાયેલું કે વારાફરતી વપરાયેલું કે તેવા પ્રકારનું પાત્ર જાણે ત્યારે તે જાતે માગી લે કે સામો આપે અને સ્વીકારે એ ત્રીજી પ્રતિમા.

મૂલમ્-અહાવરા ચડત્થા પડિમા, -સે મિક્કલૂ વા મિક્કલુણી વા ડહ્મિયધમ્મિયં પાદં જાણેજ્જા: જં ચ-ણે વહવે સમણમાહણા જાવ વણીમગા ણાવકંઠંસિ, તહપ્પગારં પાદં સયં વાણં જાવ પડિગ્ગાહેજ્જા । ચડત્થા પડિમા ॥ ૬૩૨ ॥

અર્થ-હવે એથી જુદી એથી પ્રતિમા. તે લિહુ કે લિહુણી જ્યારે ફેંકવા યોગ્ય પાત્ર જાણે અને જાણે કે જે ઘણા સાધુ. બ્રાહ્મણો યાવત્ લિખારી તેને ઇચ્છતા નથી તો તે પ્રકારનું પાત્ર જાતે માગી લે કે સામો આપે, તે સ્વીકારી શકે છે આ ચર્ચ એથી પ્રતિમા.

મૂલમ્-ઇચ્છેયાણં ચડણ્હં પડિમાણં અણયરં પડિમં (જહા પિઢેસણામ્) ॥ ૬૩૩ ॥

અર્થ આ ચાર પ્રતિમાઓમાથી કોઈ એક પ્રતિમાને મુનિ ધારે (જે પ્રમાણે પિંડેપણામા કહ્યું છે તેમ)

મૂલમ્-સે જં ઇત્તાણ પસણાણ પસમાણં પરો પાસિત્તા વહેજ્જા “આડસંતો સમણા ઇજ્જાસિ તુમં માસેણ વા” (જહા વત્થેસણામ્) ॥ ૬૩૪ ॥

અર્થ-હવે આ એપણાના નિયમે પાત્ર મેળવતા મુનિને જોઈને શ્રાવક કહે, 'હે આયુષ્માન શ્રમણ, તમે મહિના પછી અથવા પક્ષ પછી ...આવજો. (વસ્ત્રોપણાની માફક સમજવું)

મૂલમ્-સે જં પરો જેત્તા વહેજ્જા આડસો ત્તિ વા મહ્ણી ત્તિ વા આહરેય પાદં, તેલ્લેણ વા, ઘણ્ણ વા, જવણીયણ વા, વસાણ વા, અવ્ઘંધેત્તા વા તહેવ, સિણાણાહ તહેવ, સીતોદગ-કદાદિ તહેવ ॥ ૬૩૫ ॥

અર્થ-તે લિહુ કે લિહુણીને જોઈ સામો નાયક જ્યારે ઘરના માણસ પ્રત્યે કહે, 'હે ભાઈ, હે બહેન, એ પાત્ર લઈ આવ, આપણે તેલથી, ઘીથી, માખણથી કે સ્નિગ્ધ પદાર્થથી માલિશ કે સ્નાનાદિ કરીને શીતજલથી ધોઈને. (વસ્ત્રોપણા મુજબ)

મૂઠમ્-તે નં પરો નેત્તા વઢેજ્જા “આડસતો સમણા, મુહુત્તગં મુહુત્તગં અચ્છાહિ જાવ, તાવ અમ્હે અસણં વા ઉવકરેસુ વા ઉવક્કહેસુ વા, તો તે વય આડસો સપાણં સમોયણં પઢિગ્ગહગ દાસસામો, તુચ્છણ પઢિગ્ગહણ ઢિણે સમણસ્સ ણો સુટ્ટુ સાહુ ભવતિ.” સે પુવ્વામેવ આલોપજ્જા “આડસો ત્તિ વા મહ્ણી ત્તિ વા, ણો ચલુ મે કપ્પઇ આધાકરિમ્મ અસણે વા પાણે વા ક્ખાઈમે વા સાઈમે વા મોત્તપ વા પાયપ વા । મા ઉવકરેહિ મા ઉવક્કહેહિ, અમિક્કલસિ મે દાતુ, एमेव ढलयाहि” સે સેવં વયંતસ્સ પરો અસણં વા જાવ ઉવકરેતા ઉવક્કહેત્તા સપાણં સમોયણં પઢિગ્ગહગં ઢલણ્જ્જા, તહપ્પગારં પઢિગ્ગહં અફાસુયં જાવ ણો પઢિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૩૬ ॥

અર્થ-જો મુનિને સામો નાયક (દાતા) એમ કહે, ‘હે આયુષ્માન શ્રમણ, તું થોડીએક વાર ઊભો રહે જ્યા સુધીમા અમે ભોજન કે પાણી ભરી દઈએ, કે તૈયાર કરીએ, પછી હે આયુષ્માન, તમને પાણી સહિત કે ભોજન સહિત પાત્ર અમે આપીશુ શ્રમણને તુચ્છ પાત્ર આપીએ તો તે રુડુ કે ભલુ થતુ નથી’ તેને પહેલેથી જ કહી દેવુ, ‘હે આયુષ્માન, હે બહેન, મને ખરેખર આધાકર્મયુક્ત ભોજન-પાણી, નાસ્તો કે મુખવાસ ખાવાપીવા કદપે નહિ. એટલે એ પાત્રમા ભોજન-પાણી ભરશો નહિ કે તૈયાર કરશો નહિ જો મને પાત્ર આપવા માગતા હો તા એમનુ એમ આપી દો’ તે એમ કહે છતા જો તેને સામાવાળો ભોજનપાણી તૈયાર કરીને, પાણી સહિત કે ભોજન સહિત પાત્ર આપે તો તે પ્રકારનું પાત્ર અશુદ્ધ બાણીને તે સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્ સિયા સેવં પરો નેત્તા પઢિગ્ગહગં ણિસિરેજ્જા, સે પુવ્વામેવ આલોપજ્જા ‘આડસો ત્તિ વા મહ્ણી ત્તિ વા તુમં ચેવણં સંતિયં અંતોઅંતેણ પઢિગ્ગહગં પઢિલેહિસ્સામિ ॥ ૬૩૭ ॥

અર્થ-હવે કદાચ સામો નાયક તેને (પૂર્વ કર્મ કર્યા વિના જ ગાગણી મુજબ) પાત્ર આપી દે તો તેને પહેલેથી જણાવવુ, ‘હે આયુષ્માન, હે બહેન, તમારુ આ પાત્ર સંપૂર્ણપણે હું નપાસી લઉંશ’

મૂલમ્-કેવલી વૂયા “આયાણ-મેયં ।” અંતો પઢિગ્ગહંસિ પાણાણિ વા વીયા ણિ વા હરિયાણી વા જાવ અહ મિક્કલ્લણં પુવ્વોવલ્લિટ્ઠા एस पत्ति ण्णा जं पुव्वामेव पडिगगहगं अंतोअंतेण पडिलेहिज्जा ॥ ૬૩૮ ॥

અર્થ-કેવલી કહેશે, આ કર્મબંધનુ સ્થાન છે પાત્રને છેડે પ્રાણી, ખીજ, લીલુ ઘાસ ચાવતુ હોય તેથી ભિક્ષુને પ્રતિજ્ઞા પૂર્વે જ કહી નીધી છે કે પૂર્વે જ પાત્રને એક છેડેથી ખીજ છેડા સુધી તપાસ્યા પછી તે સ્વીકારશે

મૂલમ્-સઅંડાદિ સઘ્વે આલાવગા માણિયવ્વા જહા વત્થેસણાપ; ણાણત્તં, તેત્તલેણ વા ઘણ્ણ વા ણવળીણ્ણ વા વસાપ વા, સિણાણાદિ જાવ અણ્ણયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંઢિલંસિ પઢિલેહિય પઢિલેહિય પમલ્લિજય પમલ્લિજય તથો સંજયામેવ આમલ્લેજ્જ વા ॥ ૬૩૯ ॥

અર્થ-જેવા વસ્ત્રૈષણામા કહ્યા તેવા ઇડા સહિત, વગેરે બધા આલાપકો ભણી લેવા. ફરક એટલો કે તેલથી, ઘૂતની, નવનીતથી કે સ્નિગ્ધ પદાર્થથી કે સ્નાનાદિથી લેપાયેલ પાત્ર જણાય તો તે પ્રકારના કોઈક નિર્દોષ સ્થાનમા તેની પ્રતિલેખના કરીકરીને, પોંછપોછને જતનાથી તેને સાફ કરે

મૂલમ્-પયં ચન્દ્ર તસ્સ મિક્ખૂસ્સ મિક્ખુણીય વા સામગ્ગિયં જં સવ્વટ્ઠેદિ સહિતેહિં સયા જણ્ઝાસિ ત્તિ વેમિ ॥ ૬૪૦ ॥

અર્થ-આ બરેબર તે સાધુસાધ્વીની આચાર-સામગ્રી છે સર્વ બાબતોમા ગુણસહિત એવા તેણે અપ્રમાદી રહેવું, એમ કહું છું

પહેલો ઉદ્દેશક પ્રશ્ન થયો

અધ્યયન ૧૫માનો દ્વિતીય ઉદ્દેશક

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગાહાવડ્ઙ્કુલં પિંડવાયપડિયાપ પવિટ્ઠેસમાણે પુવ્વામેવ પેહાપ પડિગ્ગહગં, અવહટ્ઠપાણે, પમજ્જિય રયં, તત્તો સંજયામેવ, ગાહાવડ્ઙ્કુલં પિંડવાયપડિયાપ ગિક્ખમેજ્જ વા પવિસેજ્જ વા ॥ ૬૪૧ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ભિક્ષા મેળવવાને ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશ કરવાનો હોય ત્યારે પહેલેથી જ પાત્રને જોઈને, સચિત્ત વસ્તુ (કોઈ પાત્રમા આવી હોય) ફર કરીને, રજને પોછને પછી જતનાથી ભિક્ષાથે ગૃહસ્થને ઘેર જાય કે ત્યાથી આવે

મૂલમ્-કેવલી વૂયા “આયાણ મેયં,” અંતોપડિગ્ગહંસિ પાણે વા, વીપ વા, રપ વા, પરિયાવજ્જેજ્જા । અહ મિક્ખૂણં પુવ્વોવદિટ્ઠા પસ પતિપ્પણા, જં પુવ્વામેવ પેહાપ પડિગ્ગહં, અવહટ્ઠ પાણે; પમજ્જિય રયં, તત્તો સંજયામેવ ગાહાવડ્ઙ્કુલં પિંડવાયપડિયાપ પવિસેજ્જ વા ગિક્ખમેજ્જ વા ॥ ૬૪૨ ॥

અર્થ-કેવલી કહેશે, આ કમ'બંધનું કારણ છે. પાત્રની અંદર કોઈ જીવ હોય, બીજ હોય તેને સતાપ થાય એથી જણાવવાનું મુનિને પૂર્વે જ જણાવ્યું કે પહેલેથી જ પાત્ર જોઈ, જીવ જ તુ ફર કરીને, રજ પોછને પછી જતનાથી ગૃહસ્થને ઘેર ભિક્ષાથે તેણે જવું કે ત્યાથી પાછા આવવું

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ગાહાવડ્ઙ્કુલં-જાવ-સમાણે સિયા, સે પરો આમિહટ્ઠુ અંતો પડિગ્ગહગંસિ સીઓદગં પરિમાપ્ત્તા ણીહટ્ઠુ દલ્લણ્ઝા, તહ્વપ્પગારં પડિગ્ગહગં પરટ્ઠંથંસિ વા પરપાદંસિ વા અપાસુયં જાવ ણો પડિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૪૩ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશે ને કદાચ તેને સામો માણસ લાવીને સ્વપાત્રમા

સચિત્ત પાણી જુદું પાડીને. લાવીને. આપે તો તે પ્રકારનું પાત્ર ખીજના હાથમા હોય કે ખીજના પાત્રમા હોય અશુદ્ધ માનીને તે સ્વીકારે નહિ

મૂલમ-સેય આહચ્ચ પડિગાહિણ સિયા સે સ્વિપ્પામેવ ઉદગંસિ સાહરેજ્જા, સપડિગ્ગહ-માયાપ ચ ણ પરિટ્ઠવેજ્જા, સસણિદ્ધાપ ચર્ણ ભૂમીપ ણિયમેજ્જા ॥ ૬૪૪ ॥

અર્થ-હવે એકાએક બેખખરાઈથી પાણી (સચિત્ત) સ્વીકારાઈ ગયું તો તેને તરત જ (દાતાના) પાણીમા પાછું નાખી દે, અથવા પોતાના પાત્રમા લઈને (છાયાવાળી) લિજાયેલી જમીન કે ડૂવા વગેરેમા પરદી દે

મૂલમ-સે મિક્ખવા વા મિક્ખુણી વા ઉદ્ડલ્લં વા સસણિદ્ધ વા પડિગ્ગહં ણો આણજ્જેજ્જ વા જાવ પયાવેજ્જ વા ॥ ૬૪૫ ॥

અર્થ-તે લિજાયે કે લિજાણીએ જલવાળું કે સચિત્ત લેપવાળું પાત્ર સાફ કરવું નહિ તેમજ તપાવવું (પણ) નહિ

મૂલમ-અહ પુણ પ્વં જાણેજ્જા, -વિગ-ઓદપ મે પડિગ્ગહે છિણ્ણ સિણેહે, તહપ્પગારં પડિગ્ગહં તત્તો સજયામેવ આમજ્જેજ્જ વા જાવ પયાવેજ્જ વા ॥ ૬૪૬ ॥

અર્થ-જો કદાચ તેને એમ જણાય કે મારા પાત્રનું જળ સૂકાઈ ગયું કે મારા પાત્રની ચીકાશ દૂર થઈ તો પછી તે પ્રકારના પાત્રને તે જતનાથી સાફ કરે કે તપાવે

મૂલમ-સે મિક્ખવા વા મિક્ખુણી વા ગાહાલ્લકુલં પવિસિડકામં સપડિગ્ગહ-માયાપ ગાહાલ્લકુલ પિંડવાયપડિયાપ પવિસેજ્જ વા ણિક્ખમેજ્જ વા । પ્વં વહિયા વિચારભૂમિં વા વિહારભૂમિં વા ગામાણુગામં દુડ્ડજ્જેજ્જા ॥ ૬૪૭ ॥

અર્થ-તે લિજુ કે લિજાણી ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશવા માગે ત્યારે પોતાનું પાત્ર લઈને, લિજાને માટે, ગૃહસ્થને ઘેર પ્રવેશે અથવા ત્યાંથી પાછા ફરે એ જ શૈલીએ સ્વાધ્યાયભૂમિ કે ફરવાહરવાની ભૂમિ કે આમાનુયામ જતા સમજી લેવું

મૂલમ-તિવ્વેદેસિયાદિ જહા વીયાપ વત્થેસણાપ, ણવરં, પ્પથ પડિગ્ગહતો ॥ ૬૪૮ ॥

અર્થ-મતાપ પમાડનાર દેશ વગેરેમા જેમ ખીજ વગ્ગેવણ પ્રકારમાં જણાવ્યું તેમ, ફક્ત અહીં પાંડ વચ્ચેને સ્થાને પાત્રનો કહેવો

મૂલમ્ પ્પયં નલ્લુ તસ્મ મિક્ખુસ્સ મિક્ખુણીપ વા સામગ્ગિયં જં સવ્વટ્ઠેહિ મહિતેહિં સયા જણ્ઝાસિ ત્તિ વેમિ ॥ ૬૪૯ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે ખરેખર તે લિજુ કે લિજાણીની આચાર-મામત્રી છે સર્વ બાબતોમા ગુણવાન પુરૂષે મદા અપ્રમાત્રી ગહેવું. એમ હું કહું છું

ખીજો ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો

૧૬ મું અધ્યયન અવગ્રહ-પ્રતિમા

અધ્યયન ૧૬ માં નો પ્રથમ ઉદ્દેશક

મૂલમ્-“સમણે ભવિસ્સામિ અણગારે અર્કિચ્છણે અપુત્તે અપસૂ પરદત્તભોગી પાવં કમ્મં ણો કરિમ્સામિ તિ, સમુદ્દાપ, સવ્વં મંતે અદિણ્ણાદાણં પચ્ચક્ખામિ” ॥ ૬૫૦ ॥

અર્થ-હું ધર રહિત, પરિગ્રહ રહિત, પુત્ર રહિત, પશુ રહિત, એવો સાધુ થઈશ. ખીન્નનું આપેલ અન્ન જમનાર હું પાપ કર્મ કરીશ નહિ, એ વિચારે ઉદ્યમી થઈને હે ભગવાન, હું સર્વ અદત્તાદાનના પચ્ચક્રખાણુ લઉં છું

મૂલમ્-સે અણુપવિસિતા ગામં વા જાવ રાયહાણિ વા ણેવ સયં અદિન્નં ગિણ્ણેજ્જા, ણેવણ્ણેણં અદિન્નં ગિણ્ણાવેજ્જા, ણેવણ્ણેણં અદિણ્ણે ગિણ્ણંતં સમણુજાણેજ્જા । જેહિ વિ સાહ સંપવ્વણ્ણ, તેસિપિ યાઈં મિક્કસૂ, છત્તયં વા, મત્તયં વા, દંડગં, વા જાવ ચમ્મચ્છેદ્દણં વા, તેસિં પુવ્વામેવ ડગ્ગહં અણુણ્ણવિય અપહિલેહિય, અપમલ્લિય, ણો ગિણ્ણેજ્જ વા, પગિણ્ણેજ્જ વા તેસિં પુવ્વામેવ ડગ્ગહં અણુણ્ણવિય (૨) પહિલેહિયા (૨) પમલ્લિય (૨) તઓ સંજયામેવ ગિણ્ણેજ્જ વા પગિણ્ણેજ્જ વા ॥ ૬૫૧ ॥

અર્થ-તે મુનિ ગામમાં કે રાજધાનીમાં દાખલ થઈને, જાતે અદત્ત (અણુદીધેલી) વસ્તુ ગ્રહણ કરે નહિ, ખીન્ન પાસે અદત્ત લેવડાવે નહિ તેમજ અદત્ત લેનાર એવા અન્યને અનુમોદે નહિ જેમની સાથે તેણે દીક્ષા પછી વસવાટ કર્યો હોય તેમની પણ જે વસ્તુ જેમકે છત્ર, પાત્ર, દડ કે ચામડીછેદક તે તેમની પૂર્વે રળ લીધા વિના, પડિલેહણુ વિના કે પોત્રયા વિના તે એકવાર લે નહિ, વારંવાર લે નહિ તેમની પૂર્વે જ રળ લઈ પ્રતિલેખના કરીકરી, પોણપોણ તે જતનાથા તે વસ્તુને એકવાર લે કે અનેકવાર લે

મૂલમ્-સે આગંતારેસુ વા (૪) અણુવીહ ડગ્ગહ જાણ્ણા :-જે તત્થ ઈસરે જે તત્થ સમાહિદ્દાપ, તે ડગ્ગહ અણુણ્ણવેજ્જા, “કામં ચલુ આડસો, અહાલંદં અહાપરિણાતં વસામો । જાવ આડસંનસ્સ ડગ્ગહે, જાવ સાહમ્મિયાપ, તાવ ડગ્ગહં ગિણ્ણિહસ્સામો તેણપરં વિહરિસ્સામો ॥ ૬૫૨ ॥

અર્થ-તે મુનિ આવળાવવાળા ગૃહોમાં યાવત્ તેવા ઘરોમાં, વિચાર કરીને, રહેવાની અનુજ્ઞા લઈ લે ‘હે આયુષ્માન, તમારી ઇચ્છાથી, અમુક સમય સુધી, તમને જણાવીને, અમે વસીએ છીએ યાવત્ આયુષ્માન, રળ આપો છો ત્યા સુધી આ મર્યાદિત જગામાં, (અથવા) સાધર્મિક મુનિ સાથે, ત્યા સુધી આ મકાનમાં રહેશુ, તે પછી વિહાર કરીશુ.’

મૂલમ્-સે કિં પુણ તત્થોગ્ગહંસિ પવોગ્ગહિયંસિ ? જે તત્થ સાહમ્મિયા સંમોત્તિયા સમણુણ્ણા ડવાગચ્છેજ્જા, જે તેણ સયમેસિયપ અસણે વા (૪) તેણ તે સાહમ્મિયા સંમોદ્ધયા સમણુણ્ણા ડવણિમંતેજ્જા ણો ચેવ ણં પરવલ્લિયાપ ડગિલ્લિય (૨) ડવણિમંતેજ્જા ॥ ૬૫૩ ॥

અર્થ-વળી ત્યા આ પ્રમાણે અવગ્રહની યાચના કરી લીધી પછી ? જે તેને ત્યા સાધર્મિક, આથે ભોજનાદિક વ્યવહારવાળા આચારવ ત આવે ત્યારે તે જે ભોજનાદિ લાવ્યો હોય તેને માટે સાધર્મિક, સાભોગિક આચારવાન મુનિ આમત્રે ખીન્નએ લાવેલ અન્ન લઈ તેને આમત્રે નહિ

મૂલમ્-સે આગતારેસુ વા (૪) જાવ સે કિ પુણ તત્થોગ્ગહંસિ પવોગ્ગહિયંસિ ? જે તત્થ સાહમ્મિયા અણસંભોદયા સમણુન્ના ઉવાગચ્છેજ્જા, જે તેણં સયમેસિયણ પીઠે વા ફલણ વા સેજ્જા-સંથારણ વા, તેણ તે સાહમ્મિય અણસંભોદય સમણુન્ને યુવણિમંતેજ્જા ણો ચેવણં પરવડિયાણ ઉગિલ્લિય ઉગિલ્લિય ઉવણિમંતેજ્જા ॥ ૬૫૪ ॥

અર્થ-તે આવન્નવવાળા ગૃહોમા ત્યાથી માડીને તે ઘરની અનુજ્ઞા માગીને પછી ? જે ત્યા સાધર્મિક, અન્નાદિ વ્યવહાર રાખનારા (છતા) આચારવ ત આવે તેને પોતે લઈ આવેલ ણાનેઠ, પાટિયા, અથવા પથારી-પાગરણ વાપરવાને આમત્રણ આપે અન્યના લાવેલ, પોતે લઈને આમત્રણ આપવું ન ઘટે

મૂલમ્-સે આગંતારેસુ વા (૪) જાવ સે કિ પુણ તત્થોગ્ગહંસિ પવોગ્ગહિયંસિ ? જે તત્થ ગાહાવર્ણણ વા ગાહાવડપુત્તાણ વા સૂત્તી વા પિપ્પલણ વા કણ્ણસોહણણ વા ણહ્છેદ્ડણ વા તં અપ્પણો પગસ્સ અટ્ટાણ પરિહારિયં જાહ્ત્તા, ણો અણમણ્ણસ્સ દેજ્જ વા અણુપ્પહેજ્જ વા સય કરણિજ્જં તિ કટ્ટુ સે ત્તમાદાણ તત્થ ગચ્છેજ્જા, ગચ્છિત્તા પુવ્વામેવ ઉત્તાણણ હ્થે કટ્ટુ ભૂમીણ વા ઢવેત્તા, 'ઇમં ખલુ ઇમં ખલુ' ત્તિ આલોપજ્જા, ણો ચેવણં રયં પાણિણા પરપાણિસિ પચ્ચપ્પિણેજ્જા ॥ ૬૫૫ ॥

અર્થ-તે મુનિ આવન્નવવાળા ઘરમા .. ત્યારે અનુજ્ઞા માગી રહે પછી ? ત્યા જે ગૃહસ્થની, તેના પુત્રની સોય, દાતપોતરણી, કણ્ણશોધની, કે નખછેદની જે પોતાને માટે પાઠિયારી લીધી હોય તે એકખીન્નને દેવી નહિ કે ખીન્ન દ્વારા દેવડાવવી નહિ તે પોતાને કરવાનું કામ છે એમ વિચારી તે લઈને ધણી પાસે જવું, જઈને હાથ યુક્ત કરી, ભૂમિ પર મૂકીને, આ તમારી વસ્તુ છે, આ તમારી વસ્તુ છે, એમ કહી દેવું. પરંતુ પોતાને હાથે તે સામાવાળાના હાથમા પાછી આપવી નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સે જ્જં પુણ ડગ્ગહ જાણેજ્જા, અણતરહિયાણ પુઢવીણ સસણિદ્ધાણ પુઢવીણ જાવ સંતાણાણ, તહ્પગાર ડગ્ગહ ણો ઉગિણ્હેજ્જ વા પગિણ્હેજ્જ વા ॥ ૬૫૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જે એમ બંને કે આ યાચેલું સ્થાન નજીકની પૃથ્વી પર સચિત્ત પૃથ્વીવાળું કે બળાવાળું છે, તો તેવા પ્રકારનું સ્થાન તે યાચે નહિ અથવા સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સેજ્જં પુણ ડગ્ગહ જાણેજ્જા થૂળંસિ વા (૪) તહ્પગારે અંતલિક્ખજાણ દુચ્ચદ્ધે જાવ ણો ડગ્ગહં ઉગિણ્હેજ્જ વા પગિણ્હેજ્જ વા ॥ ૬૫૭ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી તેને એમ જણાય કે ચાચવાનું ઘર થલ પર ચાવત્ તે પ્રકારના આકાશવર્તી સ્થાન પર અને અણુટકાઉ છે, તો તે પ્રકારનું સ્થાન યાચે નહિ કે સ્વીકારે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્કવૃ વા મિક્કુણી વા સે ઝં પુણ ઉગ્ગહં ઝાણેઝ્જા કુલિયંસિ વા જાવ ણો ડગિણ્હેઝ્જ વા (૨) ॥ ૬૫૮ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી બે સ્થાનને નળળી ભીંતપર બાણે, તો ચાવત્ યાચે નહિ અને સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કવૃ વા (૨) સંઘંસિ વા, અણ્ણયરે વા તહપ્પગારે જાવ ણો ડગિણ્હેઝ્જ વા (૨) ॥ ૬૫૯ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણીને બે એમ જણાય કે જગા સ્તલ પર ચાવત્ તે પ્રકારના બીબા કેાઈ અંતરિક્ષના સ્થાન પર છે, તો તે સ્થાન એ યાચે નહિ કે સ્વીકારે નહિ.

મૂલમ્-સે ઝં પુણ ઉગ્ગહં જાણેઝ્જા સસાગારિયં સાગણિયં સડદયં સઈત્થિં સક્કુહ્હ સપસુ સમત્તરાણં ણો પણ્ણસસ ણિક્કલમણપવેસ-જાવ-ધમ્માણુજોગચિંતાપ, સેવં ણચ્છા તહપ્પગારે ઉવસસપ સસાગારિણ જાવ સક્કુહ્હ-પસુ-ભત્તપાણે ણો ઉગ્ગહં ડગિણ્હેઝ્જ વા ॥ ૬૬૦ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી બે એમ બાણે કે આ સ્થાન ગૃહસ્થોવાણું, અગ્નિવાણું, સ્ત્રીવાણું, કુદ્રલોકોવાણું, પશુવાણું, લોજનપાણીવાણું છે, પ્રાણપુરુષની આવબાવ ચાવત્ ધર્મ-ધ્યાન ચિંતન માટે અયોગ્ય છે, તો તે પ્રકારનું ગૃહસ્થ, કુદ્રજન, પશુ. લોજનપાણીવાણું ઘર તે યાચે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કવૃ વા મિક્કુણી વા સે ઝં પુણ ઉગ્ગહ જાણેઝ્જા ગાહાવહ્કુલસસ મઝ્ઝ મઝ્ઝેણં ગંતું પંથેપહિવહ્ધં વા ણો પણ્ણસસજાવ સે પવં ણચ્છા તહપ્પગારે ઉવસસપ ણો ઉગ્ગહં ડગિણ્હેઝ્જ વા ॥ ૬૬૧ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી બે સ્થાન બાબત બાણે કે એ ગૃહસ્થ કુટુંબની વચ્ચેથી જતા રસ્તા યાચે બધાયેલું અને પ્રાણપુરુષને ધર્મધ્યાન માટે સુયોગ્ય નથી, તો એવા પ્રકારનું બાણીને તે મકાનની અનુજ્ઞા માગે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્કવૃ વા મિક્કુણી વા સે ઝં પુણ-ઉગ્ગહ જાણેઝ્જા હહસલુ ગાઢાવર્ઢ વા જાવ કમ્મકરીઓ વા અણમણ્ણ અક્કોસંતિ વા-તહેવ તેલ્લાદિ-સિણાણાદિ-સીઓદંગવિયડાદિ-ણિણાદિ ચ-જહા સેઝ્જાણ આલાવગા । ણવર ઉગ્ગહવત્તવત્તા ॥ ૬૬૨ ॥

અર્થ-તે લિધુ કે લિધુણી તે મકાનની બાબતમા એમ બાણે કે અહીં ખરેખર ગૃહસ્થથી માડી દાસદાસી એક બીબાને ધમકાવે છે, તેમજ તેલ વિં થી સ્નાનાદિ શીતોષ્ણ જલથી કે નવસ્ત્રા પડ્યા રહે છે, તો જેવા શૈયામા પાઠ હતા તે સમજવા, ફરક અહીં ચાચવાનું સ્થાન

મૂલમ-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા સે જ્ઞ પુણ ડગ્ગહ જાણેજ્ઞા આહ્વણાસંલેક્ખ ણો પણ્ણસ્સ જાવ ચિતાણ, તહ્વપ્પગારે ડવસસણ ણો ડગ્ગહ ડગિણ્ણહેજ્ઞ વા (૨) ॥ ૬૬૨ ॥

અર્થ-તે લિક્ખુ કે લિક્ખુણી જે મકાન બાબત એમ જાણે કે આ મકાન ગિરદીવાળું થાવત્ પ્રાજ-પુરુષને અથોગ્ય છે, તો તે પ્રકારનું મકાન તે મુનિ યાચે નહિ.

મૂલમ્-પ્યં ચલુ તસ્સ મિક્ખુસ્સ (૨) સામગ્ગિયં ॥ ૬૬૪ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે બરેબર તે લિક્ખુની કે લિક્ખુણીની આચારસામગ્રી છે.

એમ પ્રથમ ઉદ્દેશક પૂર્ણ થયો.

અધ્યયન ૧૬માનો દ્વિતીય ઉદ્દેશક

મૂલમ્-સે આગંતારેસુ વા (૨) અણુવીહ ડગ્ગહં જાણ્ણજ્ઞા-જે તત્થ ઈસરે સમાહિટ્ઠાણ તે ડુગ્ગહં અણુણવિત્તા, “કામ ચલુ આહુસો, અહાલંદ અંહાપરિણાયં વસામો, જાવ આહુસો, આહુસ્સંતસ્સ ડુગ્ગહે, જાવ સાહમ્મિયાણ, તાવ ડુગ્ગહં ડુગ્ગિણ્ણિહસ્સામો, તેણપરં વિહરિસ્સામો” ॥ ૬૬૫ ॥

અર્થ-તે લિક્ખુ કે લિક્ખુણી જ્યારે ધર્મશાળાના ગૃહોમાં, થાવત્ વિચાર કરીને મકાનની યાચના કરે ત્યારે જ્યાં, ત્યાં એનો માલિક, વ્યવસ્થાપક હોય તેની પાસે એ મકાન સળધે આજ્ઞા માગે, ‘હે આયુષ્માન, આપની મરજીએ, અમુક સયમ સુધી આજ્ઞા મુજબ આયુષ્માનના મકાનમાં અમે વસીશું, ત્યાં સુધી સાધર્મિક-મુનિ સાથે રહેવા માગીએ છીએ, તે પછી વિહાર કરી જઈશું’

મૂલમ્-સે કિં પુણ તત્થ ડુગ્ગહસિ ણ્વોગ્ગહિયંસિ ? જે તત્થ સમાણાણ વા માહણાણ વા, દ ડણ વા હત્થણ વા જાવ ચમ્મચ્છેદ્ધણ વા, તં ણો અંતોહિતો વાહિં ણીણેજ્ઞા, વહિયાઓ વા ણો અંતો પવેસેજ્ઞા; ણો સુત્તં વા ણં પહિવોહેજ્ઞા, ણો તેસિ કિંચિવિ અપ્પતિયં પહિણીયં કરેજ્ઞા ॥ ૬૬૬ ॥

અર્થ-તે આ પ્રમાણે મકાન સ્વીકારી લે પછી ત્યાં શું કરવાનું ? જે ત્યાં શ્રમણોના કે બ્રાહ્મણોના દડ, છત્ર, થાવત્ ચામડીછેદક હોય તેને, ન તો તે અદરથી બહાર લઈ જાય કે ન તો અદરથી બહાર લઈ જાય કે ન તો બહારથી અદર દાખલ કરે અથવા તો તેને સૂતેલ હોય ત્યારે જગાડે નહિ તેમને અવિશ્વાસ કરે તેવું કે તેમના વિરુદ્ધ એવું તે કાઈ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા (૨) અમિકંઘેજ્ઞા અંવવણં ડુવાગચ્છિત્તપ; જે તત્થ ઈસરે જે તત્થ સમાહિટ્ઠાણ, તે ડુગ્ગહં અણુજાણાવેજ્ઞા “કામંચલુ જાવ વિહરિસ્સામો” ॥ ૬૬૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે આશ્રવનમા જવા ઇચ્છે તો ત્યાં જે માલિક કે ઉપરી હોય તેની અનુજ્ઞા લેવી, 'હે આયુષ્માન, આપની મરજીએ યાવત્ તે પછી અમે આમાનુશ્રામ વિહાર કરીશું'.

મૂલમ્-સે કિં પુણ તત્થોગ્ગહંસિ પવોગ્ગહિયંસિ અહ મિક્ખૂ ઇચ્છેજ્જા અંવં મોક્ષણ વા, સે જ્ઞં પુણ અંવં જાણેજ્જા સઅંહં જાવ સસંતાણં તહપ્પગારં અંવં અફાસુયં જાવ ણો પહિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૬૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી તે પ્રમાણે આશ્રવનગમનની અનુજ્ઞા માગ્યા પછી, આંખાના ફળનો જે ઉપયોગ કરવા ઇચ્છે તો તેને જે ઇડાસહિત યાવત્ બળા સહિત બાણે તો તે પ્રકારની અશુદ્ધ કેરી તે ન સ્વીકારે.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ અંવં જાણેજ્જા, અપ્પંહં જાવ સંતાણગં અતિરિચ્છચ્છિણ્ણં અવોચ્છિણં અફાસુયં જાવ ણો પહિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૬૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ તે કેરીને હવે જે ઇડા વિનાની, યાવત્ બળાં વિનાની, વાંકી છેદેલી ન હોય કે છેદેલી ન હોય એવી બાણે તો તેવી અશુદ્ધ કેરી સ્વીકારે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ અંવં જાણેજ્જા, અપ્પંહં જાવ સંતાણગ તિરિચ્છચ્છિણ્ણં વોચ્છિણ્ણં ફાસુયં જાવ પ હગાહેજ્જા ॥ ૬૭૦ ॥

અર્થ-(પણ) તે ભિક્ષુ કેરીને જે ઇડા વિનાની યાવત્ બળાં વિનાની અને વાંકી છેદેલી તેમજ છેદાયેલી બાણે ત્યારે વિશુદ્ધ અને સ્વીકાર્ય બાણી (પ્રયોજન હોય તો) સ્વીકારે.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા (૨) અમિકંચેજ્જા અંવમિત્તયં વા અવપેસિયં વા અંવચોયગં વા અંવસાલગં અંવદાલગં વા, મક્ષણ વા પાયણ વા, સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા અંવમિત્તગં વા જાવ અંવ-દાલગં વ સઅંહં જાવ સંતાણગ અફાસુય જાવ ણો પહિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૭૧ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જે આશ્રફળનો અર્ધભાગ કે આખાની ચીરી, કે આંખાની છાલ, કે આખાનો રસ કે આખાનો નાનો ટુકડો ખાવા-પીવાને (કારણ હોય ત્યારે) ઇચ્છે અને બાણે કે આ ફળનુ ફળસિયુ યાવત્ આ ટુકડો ઇડાવાળો યાવત્ બળાવાળો છે તો તે અશુદ્ધને તે સ્વીકારે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ જાણેજ્જા અંવમિત્તગં વા અપ્પંહં જાવ સંતાણગં અતિરિચ્છચ્છિણ્ણં વા અવોચ્છિણં વા અફાસુયં જાવ ણો પહિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૭૨ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એમ બાણે કે આખાનો અર્ધાંહ, વગેરે ઇડા વગરનુ યાવત્ બળાં વનાનુ અને વાકું ન છેદાયેલું તેમજ ખરાખર ન કપાયેલું છે, તો તે પ્રકારનું અશુદ્ધ આંખાનુ ફળસિયુ કે ટુકડો તે ગ્રહણ કરે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા (૨) સે ઝં પુળ જાણેજ્જા અંતરિક્ષગં વા અપ્પંડં જાવ સંતાણગં
તિરિચ્છચ્છિણ્ણ વોચ્છિણ્ણં ફાસુયં જાવ પડિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૭૩ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એમ બંને કે તે આખાનું અડધિયુ ઇડાવિનાનું યાવત્ બળાં
વિનાનું તેમજ વાકું છેદાયેલું, બરાબર કપાયેલું છે, તો વિશુદ્ધ બાણી તે અશુદ્ધ કરે

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા (૨) અમિકંચેજ્જા ઉચ્છુવણ ઉવાગાચ્છત્તપ્પ, જે તત્થ ઈસરે જાવ ઉગ્ગહંસિ
॥ ૬૭૪ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી શેરડીની વાડીમા જવા ઇચ્છે તો ત્યાના ઉપરી કે માલિકની રજા લે ...

મૂલમ્-અહ મિક્ત્વ ઇચ્છેજ્જા ઉચ્છું મોત્તપ્પ વા પાયપ વા, સે ઝં ઉચ્છું જાણેજ્જા સઅંડ જાવ
ળો પડિગ્ગાહેજ્જા । અતિરિચ્છચ્છિણ્ણં તહેવ । તિરિચ્છચ્છિણ્ણં તહેવ ॥ ૬૭૫ ॥

અર્થ-હવે ત્યાં ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી શેરડી ખાવા કે પીવા ઇચ્છે તે ઇક્ષખંડાદિને બે ઇડાં સહિત
યાવત્ બળા સહિત બાણે તો સ્વીકારે નહિ વાકી છેદેલ નહિ વ અને વાકી છેદેલ વ
પાઠો તે જ પ્રમાણે

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા (૨) સે ઝં પુળ અમિકંચેજ્જા અંતરુચ્છયં વા, ઉચ્છુગંડિય વા, ઉચ્છુચોયગં
વા, ઉચ્છુસાલગં વા, ઉચ્છુદાલગં વા, સાઅંડ જાવ ણો પડિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૭૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી બે વળી શેરડીનો અદરનો ભાગ, શેરડીની ગાઠ કે શેરડીની છાલ,
શેરડીનો રસ કે શેરડીનો ટુકડો ખાવા કે પીવા ઇચ્છે, તો ઇડાવાળો કે બળાવાળો બાણે
તો તેને અશુદ્ધ બાણી સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા (૨) સે ઝં પુળ જાણેજ્જા અંતરુચ્છયં વા જાવ ડાલગં વા સઅંડ જાવ ણો
પડિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૭૭ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી બે શેરડીના અદરના ભાગને યાવત્ ટુકડાને ઇડાસહિત યાવત્
બળાસહિત બાણે તો અશુદ્ધ બાણી સ્વીકારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા (૨) સે ઝં પુળ જાણેજ્જા અંતરુચ્છયં વા જાવ ડાલગં વા અપ્પંડં જાવ ણો
પડિગ્ગાહેજ્જા અતિરિચ્છચ્છિણ્ણં ॥ ૬૭૮ ॥

અર્થ-વળી તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી તે શેરડીના મધ્યભાગને વાકો ન છેદાયેલો બાણે, અણુછેદાયેલો
બાણે તો તેને અશુદ્ધ સમજી ન સ્વીકારે

મૂલમ્-તિરિચ્છચ્છિણ્ણં તહેવ પડિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૭૯ ॥

અર્થ—(પરંતુ) વાંકો છેદાયેલો, બરાબર કપાયેલો હોય તો સ્વીકારે.

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા મિક્ત્વુણી વા અમિકંચેજ્જા લ્હસુણવણં ઉવાગચ્છિત્તપ્પ । તહેવ તિણ્ણિઆલાવગા
ળવરં લ્હસુણં ॥ ૬૮૦ ॥

અર્થ—તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી લસણની વાડીમાં જવા ઇચ્છે તો તે (પૂર્વના) પ્રમાણે જ ત્રણ
આલાપક બોલવા; ફરક એટલો કે (આમ્રને બદલે) લસણ કહેવું.

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા (૨) અમિકંચેજ્જા લ્હસુણં વા, લ્હસુણકંદં વા, લ્હસુણચોયગં વા,
લ્હસુણાલગં વા, ભોત્તપ્પ વા પાયપ વા, સે જ્જં પુણ જાણેજ્જા લ્હસુણં વા, જાવ, લ્હસુણ
વીયં વા સઅહં જાવ ણો પડિગ્ગાહેજ્જા । एवं અતિરિચ્છચ્છિણ્ણેવિ । તિરિચ્છચ્છિણ્ણે
પડિગ્ગાહેજ્જા ॥ ૬૮૧ ॥

અર્થ—(ઔષધ વ. કારણ પડે ત્યારે) તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જો લસણને, લસણના કંદને, લસણની
છાલને, લસણની દાડીને ખાવા કે પીવા માગે અને જાણે કે આ લસણાદિ બીજવાળું,
ધડિવાળું, જાળાવાળું વ. છે તો તેને સ્વીકારે નહિ. એ પ્રમાણે અણુછેદાયેલું અને છેદાયેલું
એ બાબત પાઠ કહેવા. (તેમાં છેદાયેલું સ્વીકારવું.)

મૂલમ્-સે મિક્ત્વ વા (૨) આગંતારેસુ વા (૪) જાવ, ઉગ્ગહિયંસિ, જે તત્થ ગાહાવર્ણ વા
ગાહાવરપુત્તાણ વા ઇચ્ચેયાઈ આયત્તાઈ ઉચ્ચાતિકમ્મ ॥ ૬૮૨ ॥

અર્થ—તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે ધર્મશાળામાં આજ્ઞા માગી રહે ત્યાં ગૃહસ્થ કે ગૃહસ્થના
પુત્રોની (પાઠિયારી ચીજો વિધિવત્ પાછી સોપે) અને આવાં કર્મબંધના સ્થાન
વર્ણને રહે

મૂલમ્-અહ મિક્ત્વ જાણેજ્જા ઇમાર્હિ સત્તર્હિ પડિમાર્હિ ઉગ્ગહં ઉગિણિહત્તપ્પ ॥ ૬૮૩ ॥

અર્થ—વળી તે લિક્ષુએ આ સાત પ્રતિમા (અભિગ્રહો) વડે અવગ્રહની અનુજ્ઞાનો વિધિ જાણવો.

[હવે પ્રતિમાઓ જણાવે છે. પહેલી પ્રતિમા ગચ્છની
મર્યાદામાં રહેલ આચારવત સાધુને લેવા યોગ્ય છે.]

મૂલમ્-તત્થ ચલુ ઇમા પદ્દમાપડિમા :-સે આગંતારેસુ વા (૪) અણુવીહ ઉગ્ગહ જાણજ્જા, જાવ,
વિહરિસ્સામો । પદ્દમા પડિમા ॥ ૬૮૪ ॥

અર્થ—ત્યા બરેબર આ (પ્રકારની) પ્રથમ પ્રતિમા છે. તે આવજવવાળા ઘરના વિચારીને (અર્થાત્
આ પ્રકારનું ઘર મારે માટે જોઈ એ, (બીજા પ્રકારનું હું ન સ્વીકારું)) પછી અનુજ્ઞા માગે
તે પહેલી પ્રતિમા

मूलम्-अहावरा दोच्चा पडिमा :-जस्सणं भिक्खुस्स पवं भवति, “अह च खलु अण्णेसिं भिक्खूणं अट्ठाप उग्गहं गिण्हस्सामि, अण्णेसिं भिक्खूणं उग्गाहिण उग्गहे उवाल्लिस्सामि।’ दोच्चा पडिमा ॥ ६८५ ॥

અર્થ-હવે અનેરી બીજી પ્રતિમા જે લિલ્લુને આવો સંકલ્પ હોય, 'હું' ખરેખર બીજા મુનિઓ માટે ઘરની અનુજ્ઞા માગીશ અને બીજાના અનુજ્ઞાથી મેળવેલ ઘરમાં વસીશ' આ બીજી પ્રતિમા [બીજી પ્રતિમા પણ ગરુડમા રહેલા સાધુને લેવા યોગ્ય છે.]

मूलम्-अहावरा तच्चा पडिमा -जस्सणं भिक्खुस्स एवं भवति, “अहं च खलु अण्णेसि
भिक्खूणं अट्ठाण उग्गहं” गिण्हिस्सामि, अण्णेसिं च उग्गहिण उग्गहे णो उवाळिस्सामि ।
तच्चा पडिमा ॥ ६८६ ॥

અર્થ-હવે તેથી જુદી ત્રીજી પ્રતિમા જે કોઈ ભિક્ષુને આવે સંકલ્પ હોય, “હું ખરેખર બીજા મુનિઓને માટે ધરની અનુજ્ઞા માગીશ, પણ બીજાઓ માટેલ સ્થાનમાં હું વસીશ નહિ.” એ ત્રીજી પ્રતિમા તે (આ ભણુનાર શિષ્યોની પ્રતિમા તે આચાર્ય માટે મકાન વાચે છે)

मूलम्-अहावरा चउत्था पडिमा :-जस्सणं भिक्खुस्स एवं भवति, “अहं च खलु अण्णेसिं भिक्खुणं अट्ठाणं उग्गहं णो उग्गिण्हस्सामि. अण्णेसिं च उग्गहे उग्गहिण् उवाल्लिस्सामि।” चउत्था पडिमा ॥ ६८७ ॥

અર્થ-હવે તેથી જુદી ચોથી પ્રતિમા જે કેઈ ભિક્ષુને આવો સંકલ્પ હોય, ‘હું ખરેખર અન્ય મુનિઓ માટે ઘર માટે અનુજા નહિ માગુ, પણ અન્ય દ્વારા મારેલ ઘરોમા રહીશ’ એ ચોથી પ્રતિમા. (આ ઉગ્રવિહારી મુનિ જે જિનકલ્પીની સેવા કરે તેની છે.)

मूलम्-अहावरा पचमा पडिमा :-जस्सणं भिक्खुस्स एवं भवति “अहं च खलु अप्पणो अट्ठाप उग्गहं उगिण्हस्सामि, णो ढोण्ह, णो तिण्ह, णो चउण्ह, णो पंचण्ह” । ” पचमा पडिमा ॥ ६८८ ॥

અર્થ-હવે તેથી જુદી પાંચમી પ્રતિમા કોઈ લિસ્ટ્રુને આ પ્રકારનો સંકલ્પ હોય કે ‘હું’ બરેબર પોતાને માટે તો મકાનની રજા માગીશ, પરંતુ જેને, ત્રણને, ચારને કે પાંચને માટે અવગ્રહની-મકાનની અનુજ્ઞા નહીં માગુ.’ આ પાંચમી પ્રતિમા (જિનકલ્પી મુનિને માટે છે)

मूलम्-अहावरा छट्ठा पडिमा :-से भिक्खु वा (३) जस्सण उग्गहे उवल्लिणज्जा, जे तत्थ अहासमण्णागते, तंजहा इक्कडे जाव पलाले वा, तस्स लामे संवसेज्जा, तस्स अलामे उक्कुट्ठण वा णेसज्जिण वा विहरेज्जा । छट्ठा पडिमा ॥ ६८९ ॥

અર્થ—હવે એથી જુદી છઠ્ઠી પ્રતિમા તે લિલ્હુને એવો સ કલ્પ હોય કે ‘જેનું મકાન વગેરે રજા માગી લઈશ. તેનું જ ત્યાં જે પ્રાપ્ત થાય તેવું ઈચ્છેઠ ઘાસ કે પરાળ વગેરે હશે તે મળશે તો પથારી કરીશ, તે ન મળે તો ઉત્કટાગ્નને રહીશ કે જેથીને રાત્રિ વીતાવીશ.’ એ છઠ્ઠી પ્રતિમા. (ત્રિનકલ્પી વગેરેની છે)

મૂલમ્-સત્તમા પઢિમા :-સે મિક્ખુ વા (૨) અહાસંથડમેવ ડગ્ગહં જાપ્પજા; તંજહા, પુઢવિસિલં વા, કટ્ઠસિલં વા, અહાસંથડમેવ, તસ્સ લામે સંવસેજ્જા; તસ્સ અલામે ડક્કહો વા જેસડ્ડિજ્જો વા વિહરેજ્જા । સત્તમા પઢિમા ॥ ૬૯૦ ॥

અર્થ-હવે (એથી જુદી અંતિમ) સાતમી પ્રતિમા. તે પૂર્વોક્ત પ્રમાણે જ; ૩૨૩ એટલો કે...તે મકાનમાં જે પાથરેલ કે મૂકેલ શિલાદિક હોય તે મળે તો હું શૈયા કરીશ નહીં મળે તો પૂર્વ પ્રમાણે. ગતિ વીતાવીશ એ સાતમી પ્રતિમા. (ઉત્તરવિહારી જિનકલ્પી મુનિની છે.)

મૂલમ્-ઈચ્છેતાંસિ સત્તણ્હ પઢિમાણ અણ્ણયરં, જહા પિંહેસણાપ ॥ ૬૯૧ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે આ સાત પ્રતિમામાથી કોઈ એક પ્રતિમા મુનિ ધારે, જે પ્રમાણે પિંડેષણામાં કહ્યો છે તે પાઠ.

મૂલમ્-સુયં મે આરસં, તેણં મગવયા પ્વ મક્ખાયં; દ્વહા સ્વલુ થેરેહિં મગવંતેહિં પંચવિહે ડગ્ગહે પણ્ણતે :-તંજહા, દેવિંદોગ્ગહે. રાયોગ્ગહે, ગાહાવહ્નિગ્ગહે, સાગારિય-ડગ્ગહે, સાહમ્મિયડગ્ગહે ॥ ૬૯૨ ॥

અર્થ-હો આયુષ્માન, તે ભગવંત મહાવીર દેવે એમ કહેલું સાલજીયું છે. અહીં ખરેખર સ્થવિર ભગવંતોએ પાંચ પ્રકારના અવગ્રહ કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે - દેવેન્દ્રનો અવગ્રહ, રાજાનો અવગ્રહ, ગૃહસ્થનો અવગ્રહ, આગારસહિત તાપસનો અવગ્રહ, તેમજ સમાનધર્મી મુનિનો અવગ્રહ.

મૂલમ્-પ્પય સ્વલુ મિક્ખુસ્સ (૨) સામગ્ગિય ॥ ૬૯૩ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે ખરેખર તે લિક્ષુની કે લિક્ષુણીની આચારની સામગ્રી છે

સોળમું અધ્યયન પૂરું થયું.

પ્રસ્તાવના : આગળના અધ્યયનમાં વસતિ-વસવાટ માટે મકાન યાચવાની યાખત કહી, હવે જે સ્થાનમાં કાઉસગ્ગ, સજ્જાય કે શૌચ-પેશાળ કરવાના હોય તેનું પ્રતિપાદન કરવાને આ અધ્યયન કહ્યું છે.

અધ્યયન ૧૭ મું

મૂલમ્-સે મિક્ખુ વા મિક્ખુણી વા અમિકંચેદ્ઢાણેં ઢાહ્મત્તપ્પ સે અણુપવિસેજ્જા ગામં વા, ખગરં વા, જાવ સણ્ણિવેસં વા । સે અણુપવિસિત્તા ગામં વા, જાવ સણ્ણિવેસં વા, સે ડ્ઙ્ઙં પુણ ઠાણં જાણેજ્જા સઅહં જાવ સમવકકડાસંતાણયં, તં તહ્મપ્પગારં ઠાણં અફાસુયં અણેસણિજ્ઙં લામે સંતે જો પઢિગાહેજ્જા । પવં સેજ્જાગમેણં જેયવ્વં । જાવ ડઢયપસૂયાહંતિ ॥ ૬૯૪ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જ્યારે કોઈ સ્થાનમાં સ્થિરતા કરવા ઇચ્છે ત્યારે તેણે ગામમાં કે

નગરમા કે યાવત્ કેઈ નાના ગામમાં પ્રવેશ કરવો. તે ગ્રામાદિમાં પ્રવેશ કરીને જો તે સ્થાનને ઇડાંવાળું યાવત્ કરેળિયાનાં બળાં વાળું બાળે તો તે પ્રકારનું સ્થાન અશુદ્ધ અને અસ્વીકાર્ય બાળી લાભ થતો હોય તો પણ તે સ્વીકારવું નહિ. આ પ્રમાણે શૈયાનો આ-લાપક કહેવો વળી જલમાથી ઉત્પન્ન કંદાદિનો પાઠ પણ કહેવો.

મૂલમ્-ઇચ્છેયાઈં આયતણાઈં ઉવાતિકમ્મ અહ મિક્કલુ ઇચ્છેજ્જા ચઝહિ પડિમાદિં ઠાણં ઢાહસપ્પ
॥ ૬૯૫ ॥

અર્થ-એમ આ કર્મબધ સ્થાનો ઓળંગીને લિક્ષુ આ ચાર પ્રતિમાઓ દ્વારા સ્થાને સ્થિરતા કરવા ઇચ્છે.

મૂલમ્-તત્થિમા પઢમા પડિમા :-“અચિત્તં ખલુ ઉવસજ્જેજ્જા, અવલંબેજ્જા કાણ્ણ, વિપરિકમ્માદિ-સવિયારં ઠાણં ઠાહસ્સામિ” પઢમા પડિમા ॥ ૬૯૬ ॥

અર્થ-ત્યા પહેલી પ્રતિમા ‘હું’ ખરેખર અચિત્ત સ્થાનનો ઉપયોગ કરીશ, વળી અચિત્ત ભીંત વગેરેને કાયા ટેકવીશ, તેમજ પરિકર્મ, હાથપગ આધાપાછા કરીશ પગ હાલી શકે એવા સ્થાનમાં રહીશ’ એ પહેલી પ્રતિમા

મૂલમ્-અહાવરા દોચ્ચા પડિમા :- અ ચતં ખલુ ઉવસજ્જેજ્જા, અવલંબેજ્જા કાણ્ણ, વિપરિક-મ્માહ, ણો સવિયારં ઠાણં ઠાહસ્સામિ દોચ્ચા પડિમા ॥ ૬૯૭ ॥

અર્થ-હવે એથી જુદી બીજી પ્રતિમા. ‘ખરેખર હું અચિત્તસ્થાનમાં રહીશ, અચિત્ત ભીંત વગેરેનો ટેકો લઈશ હાથપગ આધાપાછા કરીશ પરંતુ પગ હાલી શકે એવું સ્થાન નહિ લઉં એ બીજી પ્રતિમા

મૂલમ્-અહાવરા તચ્ચા પડિમા :- અચિત્તં ખલુ ઉવસજ્જેજ્જા, અવલંબેજ્જા ણો કાણ્ણ, વિપરિક-મ્માહ, ણો સવિયારં ઠાણં ઠાહસ્સામિ ત્તિ. તચ્ચા પડિમા ॥ ૬૯૮ ॥

અર્થ-હવે વળી જુદી એવી ત્રીજી પ્રતિમા. ‘હું અચિત્ત સ્થાનમાં સ્થિતિ કરીશ, સચિત્ત ટેકાને ટેકવીશ પણ કાયાથી હાથનો સચાર કે પગનો સચાર કરીશ નહિ. પાંચસચાર ન થાય એવા સ્થાને સ્થિતિ કરીશ એ ત્રીજી પ્રતિમા

મૂલમ્-અહાવરા ચઝથા પડિમા :-અચિત્તં ખલુ ઉવસજ્જેજ્જા, ણો અવલંબેજ્જા કાણ્ણ, ણો વિપરિકમ્માદિ, ણો સવિયારં ઠાણં ઠાહસ્સામિ, વોસટ્ઠકાણ વોસટ્ઠકેસમ સુલોમણહે સંણિરુદ્ધ વા ઠાણં ઠાહસ્સામિ ત્તિ, ચઝથા પડિમા ॥ ૬૯૯ ॥

અર્થ-હવે એથી લિન્ન એવી ચોથી પ્રતિમા ‘હું ખરેખર અચિત્ત સ્થાનમાં સ્થિરતા કરીશ. ખરેખર કાયાને કયાય ટેકવીશ નહિ વળી કાથનો સચાર કે પગનો સહેજસાજ સચાર થાય એવું સ્થાન નહિ સ્વીકારું કાયાને વોસરાવી, કેશ, દાઢી, રોમ, નખ વોસરાવીને સારી રીતે એકાત સ્થિર સ્થિતિમાં રહીશ, એવી ચોથી પ્રતિમા

મૂલમ્-इच्छेयासि चउण्हं पडिमाणं जाव पग्गहियतरायं विहरेज्जा । णो तत्थ किंचिवि वदेज्जा ॥ ७०० ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે આ ચાર પ્રતિમામાથી કોઈ એક સ્વીકારીને ખીબની પ્રતિમા નિંદવી, પોતાની ઊંચી દેખાડવી, એવું કંઈ મુનિ બોલે નહિ.

મૂલમ્-पयं खलु तस्स भिक्खुस्स भिक्खुणीयं वा सागगियं जाव जपज्जासि त्ति वेमि ॥ ७०१ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે ખરેખર તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીની આચારની સામગ્રી છે. યાવત્ હમેશા સાવધાન રહેવું એમ હું કહું છું.

સ્થાન સળ ધે પ્રથમ એવું સત્તરમું અધ્યયન પૂરું થયું.

[અનુસંધાન—અહીં સ્થાન સળ ધે ચર્ચાથી વિધિ દર્શાવ્યો. તે સ્થાન સ્વાધ્યાય, કાર્યોત્સર્ગ વગેરે માટે છે, તે કેમ કરવાં તેને માટે આગળ નિશ્ચયિકાનો વિધિ કહેવામાં આવશે.]

અધ્યયન ૧૮મું

મૂલમ્-से भिक्खू वा भिक्खुणी वा अभिक्खति णिसीहियं गमणाप; से पुण णिसीहियं जाणेज्जा सअ डं सपाणं जाव मक्कडासंताणयं, तहप्पगारं णिसीहियं अणेसणिज्जं लामे संते णो चेतिस्सामि ॥ ७०२ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે સ્વાધ્યાયભૂમિ પર બેસવા માગે ત્યારે જો તેને જણાય કે સ્વાધ્યાયભૂમિ ઇડાવાળી યાવત્ બળાવાળી છે, તો તે પ્રકારની ન ગવેષવા યોગ્ય ભૂમિ મળતી હોય તો પણ ત્યાં બેઠક સ્વીકારે નહિ.

મૂલમ્-से भिक्खू वा (२) अभिक्खति णिसीहियं गमणाप; से ज्जं पुण णिसीहियं जाणेज्जा अप्प डं अप्पणणं जाव मक्कडासंताणयं, तहप्पगारं णिसीहियं फासुयं णसणिज्जं लामे संते चेतिस्सामि । पवं सेज्जागमेण णेयद्वं, जाव उदयपसूयाप त्ति ॥ ७०३ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે સ્વાધ્યાયભૂમિ પર બેસવા માગે ત્યારે જો તેને જણાય કે સ્વાધ્યાયભૂમિ ઇડા વગરની યાવત્ બળા વગરની છે, તો તે પ્રકારની પવિત્ર અને સ્વીકાર્ય ભૂમિ મળતી હોય તો ત્યાં બેઠક કરે એ પ્રમાણે શૈયા સળ ધે પાઠ બાણવા, યાવત્ પાણીમા ઉત્પન્ન કંદ વગેરે

મૂલમ્-जे तत्थ दुवग्गा वा, तिवग्गा वा, चउवग्गा वा; पंचवग्गा वा, अभिसंधारेइ णिसीहियं गमणाप, ते णो अणमणस्स कायं आलिगेज्ज वा विलिगेज्ज वा, खुवेज्ज वा व्तेहि वा णहेहि वा अच्छिदेज्ज वा ॥ ७०४ ॥

અર્થ-જે તે ભૂમિમા બે જણ, ત્રણ જણ, ચાર જણ અથવા પાચ જણ જવાને સ્વાધ્યાયભૂમિમાં પ્રવૃત્ત થાય તે એકબીજાને કાયાને આલિંગન ન કરે, વિધવિધ મોહચેપ્ટા ન કરે, ચુબન ન કરે, દાતથી કે નખથી એક બીજાને કાયા પર ખોતરે નહિ.

મૂલમ્-પય સ્વલુ તસ્સ મિક્ખુસ્સ મિક્ખુણીય વા સામગ્ગિયં જં સવ્વદ્દેહિં સહિય સમિય સદા જણ્ઝા સેયમિણં મણ્ણેઝ્ઝારિં સિ વેમિ ॥ ૭૦૫ ॥

અર્થ-આ ખરેખર તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીની આચાર-સામગ્રી છે, જેના દ્વારા બધી બાબતમાં શુભ-સહિત સમિતિયુક્ત પુરુષે, બ્રહ્મચર્ય રહેવું અને એમા શ્રેય માનવું, એમ હું કહું છું.

અઠારમું અધ્યયન પૂરું થયું

અધ્યયન ૧૮મું

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા ઉચ્ચારપાસવણકિરિયાપ ઉવાહિંઝ્ઝમાણે સયસ્સ પાયપુંચ્છણ-સ્સ અસત્તીય તઓ પચ્છા સાહમ્મિય જાણ્ઝા ॥ ૭૦૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીને જ્યારે શૌચપેશાબની હાજત થાય ત્યારે પોતાની પગપૂજણીનો ઉપયોગ કરે. ન હોય તો સાધર્મિક અર્થાત્ સાથેના સાધુ પાસે તેની યાચના કરે.

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા મિક્ખુણી વા સે ઝ્ઝં પુણ થંઢિલ્લ જાણેઝ્ઝા સઅંઢ સપાણં જાવ મક્કઢા-સંતાણયં, તહ્પગારંસિ થંઢિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવણં વોસિરેઝ્ઝા ॥ ૭૦૭ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી તે શૌચસ્થાનને ઇંડાવાળું, જીવજંતુવાળું યાવત્ કરોળિયાના બળાવાળું બાળે તો તે પ્રકારના શૌચસ્થાનમા શૌચપેશાબ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા (૨) સે ઝ્ઝં પુણ થંઢિલં જાણેઝ્ઝા અપ્પપાણં અપ્પવીયં જાવ મક્કઢા-સંતાણય, તહ્પગારંસિ થંઢિલંસિ ઉચ્ચારપાસવણં વોસિરેઝ્ઝા ॥ ૭૦૮ ॥

અર્થ-પરંતુ તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે તે શૌચની જગાને (ઇંડારહિત) પ્રાણુરહિત, બીજરહિત યાવત્ બળા વિનાની બાળે ત્યારે તે પ્રકારના શૌચસ્થાનમા તે શૌચપેશાબ કરે

મૂલમ્-સે મિક્ખૂ વા (૨) સે ઝ્ઝં પુણ થંઢિલં જાણેઝ્ઝા :-અસ્સિંપડિયાપ ણં સાહમ્મિય સમુ-દ્દિસ્સ અસ્સિંપડિયાપ વહવે સાહમ્મિયા સમુદ્દિસ્સ, અસ્સિપડિયાપ ણં સાહમ્મિણિઓ સમુદ્દિસ્સ અસ્સિંપડિયાપ વહવેસળમાહનવણીમગા પગણિય પગણિય સમુદ્દિસ્સ પાણાઈ (૪) જાવ ઉદ્દેસિયં ચેતેતિ, તહ્પગારં થંઢિલં પુરિસંતરકઢં જાવ વહિયા ણીહંઢં વા, અણ્ણયરસિ વા તહ્પગારંસિ થંઢિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવણં વોસિરેઝ્ઝા ॥ ૭૦૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી શૌચસ્થાનની બાબતમા એમ બાળે કે આને માટે, આ સાથી સાધુનું નામ પાડીને, આને માટે બહુ સાધુને લક્ષમા રાખી, એ જ પ્રમાણે એક સાધ્વી, ઘણી સાધ્વી-

લક્ષમાં રાખીને, તેમજ આને માટે એટલે ઘણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, દુ ખિયા, યાચક વગેરેની ગણતરી કરીને તેમને લક્ષમાં રાખીને, પ્રાણની, ભૂતની, ખીજની, અને જીવોની હિસા કરીને, આ સ્થાંડિલ બનાવેલ છે, તો તે પ્રકારનું શૌચસ્થાન ભલે ખીજ પુરુષ માટે કરેલ હોય, બહાર જુદું પડેલું હોય તો પણ તે પ્રકારના સ્થાંડિલમાં મુનિએ શૌચ-પેશાબ કરવાં નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ષ્ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા વહવે સમણ-માહણ-કિવણ-વણીમગ-અતિહી સમુદિસ્સ પાણાઈ' (૪) જાવ હ્દેસિયં ચેતેતિ, તહપ્પગારં થંડિલં પુરિસંતરકડં જાવ વહિયા અગીહડં વા, અણ્ણયરંસિ વા, તહપ્પગારંસિ થંડિલંસિ વા યુચ્ચારપાસવણં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૧૦ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુને (૨) ને શૌચસ્થાન બાબત એમ જણાય કે ઘણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણ, રક, અતિ-થિઓને માટે પ્રાણાદિની હિસા કરીને યાવત્ તેમને લક્ષમાં રાખી, આ કર્યું છે, તો તે પ્રકાર અન્ય માણસો માટે બનાવેલું, બહાર જુદું ન પાડેલું, અથવા તે પ્રકારના કોઈ અન્ય (નિર્દોષ) શૌચસ્થાનમાં તેણે શૌચાદિ કરવા.

મૂલમ્-અહ પુણ एवं જાણેજ્ઞા પુરિસંતરકડં જાવ વહિયાળીહડં વા, અણ્ણયરંસિ તહપ્પગારંસિ થંડિલંસિ યુચ્ચારપાસવણં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૧૧ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ ને એમ જાણે કે ખીજ માણસ માટે કરેલું યાવત્ બહાર જુદું ન પાડેલું આ સ્થાન છે, તો તેવા પ્રકારના કોઈ પણ સ્થાને તેણે શૌચાદિ કરવાં

મૂલમ્-સે મિક્ષ્ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા અસ્સિંપડિયાપ કયં વા, કારિયં વા, પામિચ્ચિય વા, છણ્ણં વા, ઘટ્ઠે વા, લિત્ત વા, મટ્ઠ વા, સપધૂવિતં વા, અણ્ણયરંસિ તહપ્પગારંસિ થંડિલંસિ ણો યુચ્ચારપાસવણ વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૧૨ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી એ સ્થાંડિલ કે શૌચની જગાની બાબતમાં એમ જાણે કે આને માટે આ જગા કરવામાં આવી છે, કરાવવામાં આવી છે, ઉધાર લેવામાં આવી છે, આચ્છાદિત કરવામાં આવી છે, કે ઘસવામાં, સમારવામાં કે લીંપવામાં આવી છે, સુગંધી કરવામાં આવી છે, તો તે પ્રકારનાં કોઈ પણ (ખીજાએ ન ભોગવેલ) સ્થાનનો તે ઉપયોગ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ષ્ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા-હહ સલ્લુ ગાહાવઈ વા ગાહાવઈ પુત્તા વા, કંઠાણિ વા મૂલાણિ વા, જાવ હરિયાણિ વા અંતાતો વાહિં ણીહરિતં, વાહાઓ વા અંતો સાહરંતિ અણ્ણયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંડિલંસિ ણો યુચ્ચાર-પાસવણં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૧૩ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી સ્થાંડિલની બાબતમાં હવે ને એમ જાણે કે અહીં ખરેખર, ગૃહસ્થ કે ઘરધણીના પુત્રો, (વનસ્પતિના) કદને, મૂળને, લીલાં પાનને અંદરથી બહાર લઈ નાંચ

છે અને બહારથી અદર લઈ આવે છે, તો તેવા પ્રકારનામાંથી કેઈ સ્થાંડિલમાં તે શૌચાદિ કરે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા ચંદ્રંસિ વા પીઠંસિ વા, મંચંસિ વા, માલસિ વા, અદ્દસિ વા, પાસાયસિ વા, અણ્ણયરંસિ થંડિલંસિ જો અુચ્ચારપાસવણં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૧૪ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી સ્થાંડિલની બાબતમાં એમ જાણે કે તે થાલલા પર, બાળેઠ પર, માચડા પર, માળ પર કે બિંચા ઓટલા પર કે હવેલી પર છે, તો તેવા પ્રકારનામાંથી કેઈ બિંચા સ્થાંડિલમાં તે શૌચાદિ કરે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા અણંતરહિયાણ પુઢવીણ, સસણિદ્વાણ. પુઢવીણ, સસરક્ખાણ પુઢવીણ, મદ્દિયામક્કકડાણ, ચિત્તમંતાણ સિલાણ ચિત્તમતાણ, લેલુપ ચિત્તમંતાણ, કોલાવાસંસિ વા દ્વારયસિ વા, જીવપટ્ઠિયસિ વા જાવ મક્કકડસંતાણયંસિ વા, અણ્ણયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંડિલંસિ જો અુચ્ચારપાસવણં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૧૫ ॥

અર્થ-જો તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી સ્થાંડિલની બાબતમાં એમ જાણે કે તેની નજીકની પૃથ્વી ચીકણી છે, માટીવાળી ચાવત્ જળાવાળી, વળી સચિત્ત શિલાવાળી, સચિત્ત ઢેફાવાળી, સચિત્ત ઉધઈના રાફડાવાળી, અથવા જીવજંતુ સહિત લાકડા પર છે ચાવત્ કરોળિયાના જળા પર છે, તો તેવા પ્રકારનામાંથી કેઈ પણ સ્થાંડિલમાં મુનિ શૌચપેશાબ કરે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા-ઇહ ચલુ ગાહાવઈ વા ગાહાવહપુત્તા વા, કંદાણિ વા જાવ વીયાણિ વા પરિસાહેસુ વા પરિસાહેંતિ વા, પરિસાહિસ્સંતિ વા-અણ્ણયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંડિલંસિ જો અુચ્ચારપાસવણં વોસિરણ્ણા ॥ ૭૧૬ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી સ્થાંડિલ સમઘે એમ જાણે કે અહીં ખરેખર ઘરઘણી કે તેના પુત્રો (વનસ્પતિના) કદ, મૂળિયા, બીજ વ સડાવતા હતા, સડાવે છે કે સડાવવા ના છે તો તેવા પ્રકારનામાંથી કેઈ શૌચસ્થાનમાં તે શૌચાદિ કરે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલ જાણેજ્ઞા-ઇહ ચલુ ગાહાવઈ વા ગાહાવહપુત્તા વા, સાલીણિ વા, વીહીણિ વા, મુગ્ગાણિ વા, માસાણિ વા, તિલાણિ વા, કુલ્લથાણિ, જવાણિ વા, જવજવાણિ વા પત્તિરિંસુ વા પત્તિરિંતિ વા પત્તિરિસ્સંતિ વા-અણ્ણયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંડિલ સિ જો અુચ્ચારપાસવણં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૧૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જો સ્થાંડિલની બાબતમાં એમ જાણે કે અહીં ખરેખર ઘરઘણી કે કે ઘરઘણીના પુત્રો, શાલિબીજ (ડાગર), ચોખા, મગ, અડદ, તલ, કળથી, જવ, કે જવ જેવાં ધાન વેરતા હતા, વેરે છે, વેરશે તો તેવા પ્રકારનામાંથી કેઈપણ સ્થાંડિલમાં તે મુનિએ શૌચપેશાબ કરવાં નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્જા-આમોયાણિ વા ઘસાણિ વા, મિલુયાણિ વા, વિજ્જુલાણિ વા, જ્ઞાણુયાણિ વા, કહયાણિ વા, પમહાણિ વા, દરીણિ વા, પહમ્માણિ વા, સમાણિ વા, વિસમાણિ વા-અણયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંડિલ સિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્જા ॥ ૭૧૮ ॥

અર્થ-હવે તે લિક્ષુણી કે લિક્ષુ એમ જાણે કે આ સ્થંડિલ તો ઉકરડા, ઘાસ, સૂક્ષ્મભૂમિની પરપરા, પીછા, થાંભલા, શેરડીના દંડકો, મોટા ખાડા, ગુફા, દુર્ગાકાર જગા છે, તો તે સમતલ હોય કે વિપમતલ હોય તેવા પ્રકારનામાથી કોઈપણ સ્થંડિલમાં તે શૌચાદિ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્જા-માણુસરંઘણાણિ વા મદ્દિસકરણાણિ વા વસમકરણાણિ વા અસસકરણાણિ કુક્કુડકરણાણિ વા લાવચકરણાણિ વા વદ્દય-કરણાણિ વા સિત્તિરકરણાણિ વા કલોચકરણાણિ વા કર્પિજલકરણાણિ વા-અણયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંડિલ સિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્જા ॥ ૭૧૯ ॥

અર્થ-તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી જો એમ જાણે કે આ મનુષ્યો માટે રાધણીયા છે, પાડાના તળેલા, બળદના તળેલા, ઘોડાના તળેલા, ફૂકડાના વાડા, લાવરીના વાડા, વર્તક (બતક) પક્ષીના વાડા, અથવા તેતર, કબૂતર, ચાતક પક્ષીના વાડા, અથવા તેવા પ્રકારનાં સ્થાન છે તો તેવા પ્રકારનામાથી કોઈપણ શૌચસ્થાનમાં મુનિ શૌચાદિ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્જા વેહાણસદ્દાણેસુ વા ગિઢ્ઠપિદ્ધદ્દાણેસુ વા તરુપ્પત્તણદ્દાણેસુ વા મેરુ પવ્વડણદ્દાણેસુ વા વિસમકલ્લણદ્દાણેસુ વા અગ્ગણિકહયદ્દાણેસુ વા અણયરંસિ તહપ્પગારંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્જા ॥ ૭૨૦ ॥

અર્થ-વળી મુનિ (૨) જો એમ જાણે કે આ સ્થંડિલ તાપસોના સ્થાનમાં છે, (અથવા ગળાકાસો ખાવાના સ્થાનમાં છે.) ગીધોના ખોરાક માણસ બને તે સ્થાન, વૃક્ષ પરથી પડી મરવાના સ્થાન, પર્વત પરથી પડી મરવાના સ્થાન, ઝેર ખાઈ મરવાનાં સ્થાન, અગ્નિમાં બળી મરવાના સ્થાન છે, તો તેવા પ્રકારનામાથી કોઈ સ્થંડિલમાં તે શૌચાદિ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્જા-આરામાણિ વા ઉજ્જાણાણિ વા વણાણિ વા વણસહાણિ વા દેવકુલાણિ સમાણિ વા પચ્ચાણિ વા-અણયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંડિલ સિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્જા ॥ ૭૨૧ ॥

અર્થ-વળી મુનિ (૨) જો એમ જાણે કે આ સ્થંડિલ, રમતગમતના સ્થાન, બગીચા, વન કે વનપ્રદેશ દહેગ સભા કે પાણીની પચ્ચ છે, તો તેવા પ્રકારનામાથી કોઈ પણ શૌચસ્થાનમાં મુનિ શૌચાદિ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્જા-અર્ટાલયાણિ વા ચરિયાણિ વા દારાણિ વા જોપુરાણિ-વા અણયરંસિ તહપ્પગારંસિ થંડિલ સિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્જા ॥ ૭૨૨ ॥

અર્થ-વળી મુનિ જો સ્થ ડિલની ખાળતમા એમ જાણે કે આ ડિલના બાજુ સ્થાન, દરવાનાં સ્થાન, દરવાજા, અથવા મોટા દરવાજા છે, તો તેવા પ્રકારનાંમાથી કોઈ સ્થાનમાં તે શૌચાદિ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા-તિયાણિ વા ચઝકકાણિ વા ચક્કરાણિ વા ચઝમ્મુહાણિ વા-અણ્ણયરંસિ વા તહ્પ્પગારંસિ થંડિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૨૩ ॥

અર્થ-વળી મુનિ (૨) જો જાણે કે આ ત્રણ રસ્તાનો મેળાપ, ચોક, ચોરો, અથવા ચાર રસ્તાનો મેળાપ છે, તો તે પ્રકારના કોઈ સ્થાનમા મુનિ શૌચ કે પેશાબ કરે નહિ.

મૂલમ્-સે મિક્ત્ (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા-ઇગારડાહેસુ વા ચારડાહેસુ વા મડયડા-હેસુ વા મડયમ્મિયાસુ વા મડયચેઇમ્મુ વા અણ્ણયરંસિ વા તહ્પ્પગારંસિ થંડિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૨૪ ॥

અર્થ-તે લિશુ કે લિશુણી જો એમ જાણે કે આ સ્થાન કોલસાની ભઠ્ઠીમા, કે ચૂના વગેરેની ભઠ્ઠીમા, સ્મશાનમા, કે મરેલના સ્તૂપ પાસે, કે મરેલની દેરી વ. પાસે છે, તો તેવા પ્રકારના સ્થાનમાં મુનિ શૌચ કે પેશાબ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા-ળદિયાયયણેસુ વા પંકાયયણેસુ વા અગ્ધાયયણેસુ વા સેયણવહસિ વા-અણ્ણયરંસિ વા તહ્પ્પગારંસિ થંડિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૨૫ ॥

અર્થ-વળી તે મુનિ જો જાણે કે આ સ્થાન નદીના તીર્થ પર, કાઢવ પર લોકો જ્યાં આજોડે (ધર્મબુદ્ધિએ) ત્યાં, પ્રવાહ પાસે કે સિંચાઈ માટે માર્ગ પર છે, તો તેવા સ્થાન પર મુનિ શૌચાદિ ન કરે

મૂલમ્-સે મિક્ત્ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા-ળવિયાસુ વા મટ્ટિયલાણિયાસુ, ળવિયાસુ વા ગોળ્લેહિયાસુ ગવાદળીસુ વા, ચળીસુ વા, અણ્ણયરંસિ વા તહ્પ્પગારંસિ થંડિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૨૬ ॥

અર્થ-વળી મુનિ (૨) જો એમ જાણે કે આ સ્થાન, નવી જ (તાજી જ) માટીની ખાણોમા છે, કે નવી ગાયની ગભાણુ છે, કે નવી ખાણુ છે, તો તેવા પ્રકારના કોઈ સ્થાનમાં લિશુએ કે લિશુણીએ શૌચ કે પેશાબ કરવા નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ વા (૨) સે જ્ઞં પુણ થંડિલં જાણેજ્ઞા-ડાગવચ્ચંસિ વા, સાગવચ્ચંસિ વા, મૂલગવચ્ચંસિ વા, દુત્થંકલ્લચ્ચંસિ વા, અણ્ણયરંસિ વા તહ્પ્પગારંસિ થંડિલંસિ ણો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્ઞા ॥ ૭૨૭ ॥

અર્થ-વળી તે લિધુ (૨) ને એમ જાણે કે આ સ્થાન ડાળીપ્રધાન શાકની વાડીમાં, શાકની વાડીમાં, મૂળાની વાડીમાં કે હસ્તકર છોડની વાડીમાં છે, તો તે પ્રકારનાં કોઈ સ્થાને મુનિ શૌચાદિ કરે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્તૂ વા (૨) સે ઝં પુળ થંડિલં જાણેજ્જા-અસળવળંસિ વા, સળવળંસિ વા, ધાયઈવળંસિ વા, કૈયઈવળંસિ વા, અવવળંસિ વા, અસોગવળંસિ વા, જાગવળંસિ વા, પુળ્લાગવળંસિ વા, હુળ્લાગવળંસિ વા, અળ્લાયરેસુ વા તહ્પગારેસુ પત્તોવળ્લુ વા, પુળ્લોવળ્લુ વા, ફલોવળ્લુ વા, વીઓવળ્લુ વા, હરિઓવળ્લુ વા, જો ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્જા ॥ ૭૨૮ ॥

અર્થ-હવે ને તે લિધુ જાણે કે આ સ્થાન ખીજેરાની વાડીમાં છે, શણુની વાડીમાં, ધાય વનસ્પતિના વનમાં, કેતકીની વાડીમાં, આંખાની વાડીમાં, આસોપાલવની વાડીમાં, નાગરવેલની વાડીમાં, મુલતાન અંપાની વાડીમાં, કે ચૂનાના કારખાનામાં છે તો તે પ્રકારનાં સ્થાનમાંથી કોઈ સ્થાનમાં મુનિ શૌચાદિ ન કરે.

મૂલમ્-સે મિક્તૂ વા (૨) સયપાયયં વા પરપાયયં વા ગહાય સેત્તમાયાપ પગંત મવક્કમેજ્જા ઉરણાવાયંસિ અસંલોહયસિ અપ્પપાણંસિ જાવ મક્કકડાસંતાણયંસિ અહારામંસિ વા ઉવ-સ્સયંસિ ઉચ્ચારપાસવળં વોસિરેજ્જા; વોસિરિત્તા સેત્તમાદાય પગંતમવક્કમેજ્જા અણા-વાયંસિ જાવ મક્કકડાસંતાણયંસિ અહારામંસિ વા ઝામથંડિલસિ વા અળ્લાયરંસિ વા તહ્પગારંસિ થંડિલસિ અચિતંસિ તતો સંજયામેવ ઉચ્ચારપાસવળં પરિટ્ઠવેજ્જા ॥ ૭૨૯ ॥

[હવે કયા શૌચાદિ જવુ, કેવી રીતે શૌચ વિધિ કરવો]

અર્થ-તે લિધુ (૨) પોતાનુ પાત્ર કે અન્યનુ પાત્ર ગ્રહણ કરી, તેને લઈને એકાત સ્થાનમાં જાય જ્યાં માણસોની અવરજવર ન હોય, જ્યાં માણસો નેઈ શકે તેમ ન હોય, જ્યાં જીવજંતુ કે કરોળિયાના જાણ વ ન હોય તેવા જૂના બગીચામાં કે ઘરમાં શૌચપેશાબ કરે તે શૌચાદિ કરીને તેને લઈને એકાત સ્થાનમાં જાય અને અવરજવર વિનાના યાવત્ જાણ વિનાના વનખડમાં કે અગ્નિશાત સ્થાનમાં, કે તેવા પ્રકારનાં કોઈ અનેરા સ્થાનમાં મળમૂત્રને પરડી દે

મૂલમ્-પયં સ્વલુ તસ્સ મિક્તુસ્સ મિક્તુણીપ વા સામગ્ગિયં જાવ જપ્પજાસિ ત્તિ વેમિ ॥ ૭૩૦ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે ખરેખર તે લિધુ કે લિધુણીની આચાર-સામગ્રી છે યાવત્ સદા સાવધાન રહેવું એમ હું કહું છું

શૌચાદિનો વિષય પૂર્ણ થયો

ઓગણીસમું અધ્યયન પૂરું થયું

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા મિક્ત્રુણી વા મુઢગસદાણિ વા, નંદીમુઢગ સદાણિ વા, ઝ્ઝલ્લરિસદાણિ વા, અળ્ળયરાણિ વા, તહ્પ્પગારાણિ વિરુવરુયા ણિ વિત્તતાઢ સદાઢ કળ્ળસોયપ્પડિયાળ ણો અમિસંધારેઝ્ઝા ગમણાળ ॥ ૭૩૧ ॥

અર્થ-હે તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી મૃદગના તાલ, બાર પ્રકારના વાદ્યનો સ્વર (નંદી), ઝાલરના રણકાર કે બીજા તેવા પ્રકારના વિવિધ વિસ્તરતા સ્વરો કણુ પ્રવાહે પડે તે હેતુએ તે સ્થાને જવાને વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા (૨) અહાવેગઙ્યાઢ સદાઢ સુણેતિ, તંજહા, વીણાસદાણિ વા, ત્રિપંચિસદાણિ વા, વચ્ચીગસદાણિ વા, તુળયસદાણિ વા, પળયસદાણિ વા, તુવવીણિયસદાણિ વા, દુકુલસદાણિ વા, અળ્ળયરાઢ વા તહ્પ્પગારાઢ વિરુવરુવાણિ સદાણિ તતાઢ કળ્ળસોયપ્પડિયાળ ણો અમિસંધારેઝ્ઝા ગમણાળ ॥ ૭૩૨ ॥

અર્થ-હે તે લિક્ષુ કે લિક્ષુણી કેટલાક સ્વરો જ્યારે સાલળે જેવા કે વીણાના સ્વરો, વિપચીના સ્વરો, દિલરૂખાના સ્વરો, તબૂરાના સ્વરો, સિતારના સ્વરો, તુબવીણાના શબ્દો, રેશમી તતુથી થતા શબ્દો કે એવા કેઈ પણ વિવિધ સ્વરો વિસ્તરેલ બાણી સાલળવા માટે ત્યાં જવા વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા (૨) અહાવેગઙ્યાઢ સદાઢ સુણેતિ, તંજહા, તાલસદાણિ વા, કસતાલસદાણિ વા, લત્તિય સદાણિ વા, ગોહિય સદાણિ વા, કિરિકિરિય સદાણિ વા, અળ્ળયરાણિ વા તહ્પ્પગારાઢ વિરુવરુવાઢ તાલસદાઢ કળ્ળસોયપ્પડિયાળ ણો અમિસંધારેઝ્ઝા ગમણાળ ॥ ૭૩૩ ॥

અર્થ-હે તે લિક્ષુ કેટલાક સ્વરો, જેવા કે કરતાળના શબ્દો, ઝાઝપખાજના શબ્દો, મજિરાના શબ્દો, પીપુડાના સ્વરો, વશવાજિત્રના સ્વરો કે તેવા પ્રકારના વિવિધ તાલયુક્ત સ્વરો સાલળવાની અભિલાષાએ તે દિશામા જવા ઈચ્છે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા (૨) અહાવેગઙ્યાઢ સદાઢ સુણેતિ, તંજહા, સંઘસદાણિ વા, વેણુસદાણિ વા, વંસસદાણિ વા, સ્વરમુહીસદાણિ વા, પરિપિરિયસદાણિ વા, અળ્ળયરાઢ વા તહ્પ્પગારાઢ વિરુવરુવાઢ સદાઢ હુસિરાઢ કળ્ળસોયપ્પડિયાળ ણો અમિસંધારેઝ્ઝા ગમણાળ ॥ ૭૩૪ ॥

અર્થ-હે તે લિક્ષુ કેટલાક સ્વરો જેવા કે શબના નાદ, મુરલીના સ્વર, વાસના ખયુગલના સ્વર, ખરમુખીના શબ્દ, શરણાઈના શબ્દ કે તેવા પ્રકારના વિવિધ શબ્દો સાલળે તેા તે વાયુથી ઉત્પન્ન થતા વિવિધ સ્વરો સાલળવાની અભિલાષાએ મુનિ તે દિશામા જવા વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે મિક્ત્ર વા (૨) અહાવેગઙ્યાઢ સદાઢ સુણેતિ, તંજહા, વળ્ળાણિ વા ફલિહાણિ વા,

જાવ સરાણિ વા, સરપંતિયાણિ વા, સરસ્સરપંતિયાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તહ્પગારાઈ વિરુવરુવાઈ સદ્દાઈ કણ્ણસોયપડિયાણ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૩૫ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુને (૨) આવા શાત સ્વરો સાંભળાય, જેમ કે ક્યારાના, ખાઈના પાણીના, સરોવરના, સરોવરોની હારના, લાંબી સરોવરની હારોના, તે તે પ્રકારના અનેરા વિવિધ શાત સ્વરો સાંભળવાની અભિલાષાએ મુનિ તે દિશામાં જાય નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) અહાવેગદ્વયાઈ સદ્દાઈ સુણેતિ, તંજહા, કચ્છાણિ વા, ણૂમાણિ વા, ગહ્ણાણિ વા, વણાણિ વા, વણ્ણદુગ્ગાણિ વા, પવ્વયાણિ વા, પવ્વયદુગ્ગાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તહ્પગારાઈ વિરુવરુવાઈ સદ્દાઈ કણ્ણસોયપડિયાણ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૩૬ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી આવા શબ્દો સાંભળે જેમકે દ્વંદ્વ પ્રદેશના, આડીના, ગાઠ આડીના, વનના, વનના દુર્ગોના, પર્વતોના પર્વતના દુર્ગોના કે અનેરા વિવિધ તે પ્રકારના (પવનના સુસવાટથી થતા) શબ્દો સાંભળી, સાંભળવાની અભિલાષાએ તે દિશામાં જવાનું વિચારે નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) અહાવેગદ્વયાઈ સદ્દાઈ સુણેતિ તંજહા, ગામાણિ વા, ણગરાણિ વા, ણિગમાણિ વા, રાયહાણિઓ વા, આસનપટ્ટણસંણિવેસાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તહ્પગારાઈ સદ્દાઈ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૩૭ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે કેટલાક આવા સ્વરો સાંભળે, જેમકે ગામોના, નગરોના, બજારોના, રાજધાનીના, કે નજીક રહેલ કસબાના કે નાના ગામના કે તે પ્રકારના અનેરા વિવિધ સ્વરો સાંભળી, તે સાંભળવાની અભિલાષાએ તે દિશામાં જવા વિચારે નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) અહાવેગદ્વયાઈ સદ્દાઈ સુણેતિ, તંજહા, આરામાણિ વા, ઉજ્જાણાણિ વા, વણાણિ વા, વણસંઙાણિ વા, દેવકુલાણિ વા, સમાણિ વા, પવાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તહ્પગારાઈ સદ્દાઈ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૩૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી જ્યારે કેટલાક શબ્દો સાંભળે, જેમકે, કીડાસ્થાનના, બગીચાના, વનના, ઉપવનના, દહેરાના, સભાના, પરબોના, કે તેવા પ્રકારના કોઈ શબ્દો સાંભળી, સાંભળવાની ઇચ્છાએ તે દિશામાં જવા વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) અહાવેગદ્વયાઈ સદ્દાઈ સુણેતિ, તંજહા, અટ્ટાણિ વા, અટ્ટાલયાણિ વા, ચરિયાણિ વા, દારાણિ વા, ગોપુરાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તહ્પગારાઈ સદ્દાઈ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૩૯ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ (૨) જ્યારે કેટલાક શબ્દો સાંભળે, જેમકે દૂર્ગના ભિંયા સ્થાનોના, ઓટલા-

એના, ફરવાના માર્ગોના, દારોના, મુખ્ય દરવાજાના, કે એવા પ્રકારના વિવિધ કોઈ પણ શબ્દો સાલળી, સાલળવાની અભિલાષાએ મુનિ તે દિશામાં જવા વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) અહાવેગઙ્ગાઈ સદ્દાઈ સુણેતિ, તંજહા, તિગાણિ વા, ચઙ્ગકાણિ વા, ચ્ચચ્ચરાણિ વા, ચ્ચઙ્ગપુહાણિ વા, અણ્ણપરાઈ વા તહ્પગારાઈ સદ્દાઈ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૪૦ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી કેટલાક શબ્દો સાલળે જેમ કે ત્રિલેટાના, ચોકના, ચોરાના, ચૌરસ્તાના કે એવા પ્રકારના કોઈ પણ શબ્દો સાલળી, તે સાલળવાની અભિલાષાએ મુનિ તે દિશામાં જવા વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) અહાવેગઙ્ગાઈ સદ્દાઈ સુણેતિ, તંજહા, મહિસટ્ઠાણકરણાણિ વા, વસમટ્ઠાણકરણાણિ વા, અસ્સટ્ઠાણકરણાણિ વા, હત્થિટ્ઠાણકરણાણિ વા જાવ કપ્પિજલટ્ઠાણકરણાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તહ્પગારાઈ સદ્દાઈ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૪૧ ॥

અર્થ-હવે તે મુનિ (૨) કેટલાક શબ્દો સાલળે, જેમકે પાડાઓના તળેલાના, બળદના વાડાના, ઘોડાના તળેલાના, હાથીની ગજશાળાના, ચાવત્ ચાતક પક્ષીના વાડાના કે તે પ્રકારના અનેરા શબ્દો સાલળી, મુનિ સાલળવાની ઈચ્છાએ તે દિશામાં જવા વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) અહાવેગઙ્ગાઈ સદ્દાઈ સુણેતિ, તંજહા, મહિસજુઘાણિ વા, વસમજુઘાણિ વા, અસ્સજુઘાણિ વા, હત્થિજુઘાણિ વા, જાવ કવિજલજુઘાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તહ્પગારાઈ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૪૨ ॥

અર્થ-હવે તે મુનિ (૨) કેટલાક શબ્દો સાલળે, જેમકે પાડાના યુદ્ધના, બળદના યુદ્ધના, ઘોડાના યુદ્ધના, હાથીના યુદ્ધના, ચાવત્ કપિજલ પક્ષીઓના યુદ્ધના, તે તે પ્રકારના અનેરા શબ્દો સાલળી, મુનિ સાલળવાની અભિલાષાએ તે દિશામાં જવા વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા અહાવેગઙ્ગાઈ સદ્દાઈ સુણેતિ, તંજહા, પુવ્વજૂહિયટ્ઠાણાણિ વા, હયજૂહિયટ્ઠાણાણિ વા, ગયજૂહિયટ્ઠાણાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તહ્પગારાઈ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૪૩ ॥

અર્થ-હવે તે મુનિ અથવા સાધ્વી કેટલાક શબ્દો સાલળે, જેમકે પૂર્વકથિત (પાડા-બળદના) જૂથના રહેતા થતા શબ્દો, ઘોડાના સમુદાયના, હાથીના સમૂહના કે તે પ્રકારના અનેરા શબ્દો સાલળી, તે સાલળવાની અભિલાષાએ મુનિ તે દિશામાં જવા વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા જાવ સુણેતિ, તંજહા, પાકલાઈ-ચટ્ઠાણાણિ વા, માણુમ્માણિ-ટ્ઠાણાણિ વા, મહયાહયણ્ણીય-વાહ્યતંતિ-તલ-તાલ-તુલિય-પહ્લપ્પ વાહ્યટ્ઠાણાણિ વા, અણ્ણયરાઈ વા તહ્પગારાઈ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાણ ॥ ૭૪૪ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ (૨) કેટલાક શબ્દો જ્યારે સાંભળે જેમકે, કથાકથનના સ્થાનના, લોલમાપના સ્થાનના, મોટા અવાજે થતાં નૃત્ય, ગીત, વાજિત્ર, તંત્રી, તલ, તાલ, ત્રુટિતથી ઉત્પન્ન વાજિત્ર સ્થાનના નાદ, અથવા એ પ્રકારના અન્ય શબ્દો સાંભળી, મુનિ સાંભળવાની અભિલાષાએ તે દિશામાં જવા વિચારે નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા જાવ સુણેતિ, તંજહા, -કલહાણિ વા, ડિંવાણિ વા, ઉમરાણિ વા, દોરજ્જાણિ વા, વિરુહરજ્જાણિ વા, અણ્ણયરાઈ' વા તહ્ણપ્પગારાઈ' ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાપ ॥ ૭૪૧ ॥

અર્થ-હવે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી કેટલાક શબ્દો સાંભળે, જેમકે કલહના, ભયના અવાજ, ઉપદ્રવ (બળવા) ના અવાજ, બે રાજ્યના અવાજ કે વિરુદ્ધ લડતાં રાજ્યોના અવાજ, તેવા પ્રકારના અવાજોને સાંભળવાને મુનિ ત્યાં જવા વિચારે નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા જાવ સહાઈ' સુણેતિ, સુરુદ્ધિયં દારિયં પરિભુયં મંહિયાલ'કિય-નિવુલ્લમાણિયં પેહાપ, પનં પુરિસં વા વહાપ ણીણિજ્જમાણં પેહાપ અણ્ણયરાઈ' વા તહ્ણપ્પગારાઈ' ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાપ ॥ ૭૪૨ ॥

અર્થ-વળી તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી કેટલાક અવાજ સાંભળે, જેમકે નાની યાલિકા, કન્યા, શોભાવેલી શણગારી અશ્વપર લઈ જવાતી જોઈને, કે કોઈ પુરુષને વધ માટે લઈ જવાતો જોઈને કે એવા પ્રકારના બીજા કોઈ શબ્દો સાંભળીને તે તે બાજુ જવા વિચારે નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા અણ્ણયરાઈ' વિરુવરુવાઈ' મહાસવાઈ' પવ જાણેજ્જા, તંજહા, વહુસગડાણિ વા, વહુરહાણિ વા, વહુમિલક્કૂણિ વા, વહુ પચ્ચંતાણિ વા, અણ્ણયરાઈ' વા તહ્ણપ્પગારાઈ' વિરુવરુવાઈ' મહાસવાઈ' કણ્ણસોયપહિયાપ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાપ ॥ ૭૪૩ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ (૨) આવા વિવિધ અનેરાં મહાન આશ્રવનાં સ્થાન આ પ્રમાણે જાણે; ઘણા ગાડા હોય તે સ્થાનો, જ્યાં ઘણા રથો હોય તે સ્થાન, ઘણા મ્લેચ્છો હોય તે સ્થાન, જ્યાં ઘણા સ્ત્રીમાવાસીઓ હોય તે કે તેવા પ્રકારનાં વિવિધમાંથી કોઈ પણ મહાન આશ્રવનાં સ્થાને મુનિ શબ્દો સુણવા માટે જવા વિચારે નહિ.

મૂલમ્-સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા વિરુવરુવાઈ' મહુસ્સવાઈ' પવં જાણેજ્જા, તંજહા, ક્કથીણિ વા, પુરિસાણિ વા, યેરાણિ વા, ઉહરાણિ વા, મલ્લિમાણિ વા, આભરણ વિભૂસિયાણિ વા, ગાયતાણિ વા, વાયતાણિ વા, ણચ્ચંતાણિ વા, હસંતાણિ વા, રમંતાણિ વા, મોહંતાણિ વા, વિપુલ અસણપાણલાઈમસાઈમં પરિભુજંતાણિ વા, પરિભાઈંતાણિ વા, વિચ્છદ્ધુય-માણાણિ વા, વિન્નોવ્યમાણાણિ વા, અણ્ણયરાઈ' વા તહ્ણપ્પગારાઈ' વિરુવરુવાઈ' મહુસ્સવાઈ' કણ્ણસોય-પહિયાપ ણો અભિસંધારેજ્જા ગમણાપ ॥ ૭૪૪ ॥

અર્થ-હવે તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી, વિવિધ પ્રકારના મોટા ઉત્સવોના શબ્દો આ પ્રકારે બાણે જેમકે, સ્ત્રીના ઉત્સવો, પુરુષોના, વૃદ્ધોના, નાનાઓના, પ્રૌઢોના, વળી ઘરેણાં પહેરેલાના, ગાનારાના, વગાડનારાના, નાચતા જનોના, હસતા કે રમતા જનોના, મોહ પમાડનારાના, પુષ્કળ અન્નપાણી, નાસ્તા-મુખવાસ ખાતાં, વહેચતા, એકઠાં કરતા (અથવા ફેંકતા), પ્રગટ કરતા, અથવા એ પ્રકારના વિવિધમાથી કોઈ પણ મહોત્સવો પ્રત્યે તે કર્ણપ્રિયતા થશે એ અભિલાષાએ જવાને વિચારે નહિ

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા ણો ઇહલોહિં સદ્દેહિં, ણો પરલોહિં સદ્દેહિં, ણો સુતેહિં સદ્દેહિં, ણો સજ્જેજ્જા, ણો રજ્જેજ્જા, ણો ગિજ્જેજ્જા, ણો મુજ્જેજ્જા, ણો અજ્જોવજ્જેજ્જા ॥ ૭૪૯ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી આ લોકના શબ્દો (માનવાદિ માટે દાનાર્થે) પરલોકના શબ્દો (પારેવા વગેરે માટે દાનાર્થે), અથવા સાભળેલા શબ્દો પર આસક્ત થાય નહિ, રાગ કરે નહિ, લાલચુ બને નહિ, મોહ પામે નહિ, તેમા મસ્ત બને નહિ

મૂલમ્-પય ચલુ તસ્સ ભિક્ષુસ્સ ભિક્ષુણીય વા સામગ્ગિય જાવ જણ્ણાસિ ત્તિ વેમિ ॥ ૭૫૦ ॥

અર્થ-અ પ્રમાણે ખરેખર તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણીની આચારવિચારની સામગ્રી છે, યાવત્ સદા સાવધાન રહેવું, એમ હું કહું છું

વીસમું અધ્યયન પૂરું થયું

અધ્યયન ૨૧ મું

મૂલમ્-સે ભિક્ષુ વા (૨) અહાવેગયાઙ્ઙ સ્વાહ પાસહ, તંજહા, ગંથિમાગિ વા, વેદમાગિ વા, પૂરમાગિ વા, સઘાઙ્ગમાગિ વા, કટ્ઠકમાગિ વા, પોત્થકમાગિ વા, ચિત્તકમાગિ વા, મણિકમાગિ વા, દત્તકમાગિ વા, માલકમાગિ વા, પત્તચ્છેજ્જકમાગિ વા, વિવિધાગિ વા, વેદિમાહ, અણ્ણયરાઙ્ગ તહપ્પગારાઙ્ગ વિરુવસ્વાહ ચક્કુદંસણ-પહિયાણ ણો અભિસંચારેજ્જા ગમણાપ ॥ ૭૫૧ ॥

અર્થ-તે લિશ્તુ કે લિશ્તુણી કેટલાક બનાવેલા સ્વરૂપો જુએ, જેમકે ગૂથણીના, વીંટીને બનાવેલ (પૂતળી વગેરે), પૂરણી કરીને બનાવેલ, બેડીબેડીને બનાવેલ, લાકડાનું કામ કરી બનાવેલ, પુસ્તકબંધનાદિ, ચિત્રકર્મ, રત્ન જડવાનું કર્મ, દાત બેસાડવાનું કર્મ (કે હાથીદાત પરની કોતરણી), માળાની ગૂથણી, પાદડા છેદીને કરેલ કૃતિ અથવા પાદડા વીંટીને કરેલ કૃતિ અથવા તેવા પ્રકારના વિવિધ રૂપોમાથી કોઈ આખે બેવાની અભિલાષાએ મુનિ ત્યા જવા વિચારે નહિ

મૂલમ્-પવં દોયવ્વં જહાસદ્દપહિયાણ સંઘ્વા વાહત્તવજ્જા રુવપહિયાવિ ॥ ૭૫૨ ॥

અર્થ—એ પ્રમાણે જેમ શબ્દની અભિલાષા કહી તેમ બધી વાજિંત રચનાને પણ રૂપ-અભિલાષાઓ કહેવી.

રૂપની બાબત ૫ મુ કથન.

એકવીસમું અધ્યયન પૂરું થયું

અધ્યયન ૨૨ મુ

મૂલમ્-પરકિરિયં અઘ્મન્થિયં સંસેસ્થિયં જો તં સાત્તિય. જો તં નિયમે ॥ ૭૨૩ ॥

અર્થ—બીજા દ્વારા કરવામા આવતી, પોતાના દેહ માટેની ક્રિયા, કર્મબંધ કરનારી છે, તે આસ્વાદવી નહિ તેમ જ કરવાની પ્રેરણા પણ ન કરવી

મૂલમ્-સે સે પરો પાપ આમઙ્ગેજ વા, જો તં સાત્તિય, જો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાઈ સંવાહેજ વા, પલિમદેજ વા, જો તં સાત્તિય, જો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાઈ ફુસેજ વા, રણજ વા જો ત સાત્તિય જો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાઈ તેલ્લેણ વા, ઘણ વા, વસાણ વા, મક્કલેજ વા, મિલિંગેજ વા, જો તં સાત્તિય જો તં નિયમે । સે સે પરા પાદાઈ લોદેણ વા, કવકેણ વા, ચુન્નેણ વા, વન્નેણ વા, ઉલ્લોલ્લેજ વા, ઉવલિવેજ વા, જો ત સાત્તિય, જો ત નિયમે । સે સે પરો પાદાઈ, સીતોદગવિયદેણ વા, ઉસિણોદગવિય-દેણ વા, ઉચ્છોલેજ વા. પધોણજ વા, જો ત સાત્તિય, જો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાઈ અણ્ણયરેણ વિલેદ્ધજાતેણ આલિપેજ વા, વિલિપેજ વા, જો તં સાત્તિય, જો ત નિયમે । સે સે પરો પાદાઈ અણ્ણયરેણ ધૂવજાણ ધૂવેજ વા, પધૂવેજ વા જો ત સાત્તિય, જો તં નિયમે । સે સે પરો પાદાઓ સ્વાણું વા કંટયં વા, જીહરેજ વા, વિસોહેજ વા, જો ત સાત્તિય, જો ત નિયમે । સે સે પરો પાદાઓ પૂય વા સોણિયં વા જીહરેજ વા વિસોહેજ વા, જો ત સાત્તિય, જો તં નિયમે ॥ ૭૨૪ ॥

અર્થ—હવે સામો ગૃહસ્થ તે મુનિના પગની રજ દૂર કરે, તેની તે અભિલાષા કરે નહિ, તેમ તેની પાસેથી (કાયા-વચનથી) તે કરાવે નહિ સામો જો પગ ચાપે કે તેને માલિસ કરે તો મુનિ તેનો આસ્વાદ લે નહિ, તેમ કાયા કે વાણીથી તે પ્રેરે નહિ. હવે સામો મનુષ્ય પગને આલિંગે કે તેને ગોઠવે તો તેને મુનિ...પૂર્વે કહ્યું તેમ જ. હવે સામો મુનિના પગ તેલથી, ઘીથી, સ્નિગ્ધ પદાર્થથી ચોપડે કે મર્દન કરે તો ... તેના પગ સામો માણસ લોઘ્યૂર્ણથી કે કલ્ક (ચૂર્ણાદિનો સુગંધી માવો) થી, ચૂર્ણથી કે વર્ણુ સુધારનાર દ્રવથી મસળે કે ચોપડે તો ...હવે સામો પવિત્ર શીતજળ વડે કે ઉષ્ણજળ વડે તેને છાટે કે ધૂએ તો .. હવે સામો કોઈ અનેરા વિલેપનથી તેના પગને લેપ કરે કે વાર વાર લેપ કરે તો ...હવે સામો ગૃહસ્થ મુનિના પગને સુગંધી પદાર્થથી ધૂપે કે વિશેષ ધૂપે (સુગંધી બનાવે) તો .. હવે ગૃહસ્થ પગમાથી કાઠો કે પથ્થર કાઢી લે કે તે ભાગને સાફ કરે તો ...હવે સામો ગૃહસ્થ તેના પગમાથી લોહી કે પર કાઢી લે કે સાફ કરી લે તો તેને વાચ્છે નહિ, તેમ કાયાવચનથી પ્રેરે નહિ.

મૂલમ્-સે સે પરો કાય આમજ્જેજ્જ વા, પમજ્જેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિપ્પ, ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય સંવાહેજ્જ વા, પલિમદ્દેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય તેલ્લેણ વા ઘણ વા વસાપ વા મક્કલેજ્જ વા, અઘ્મંગેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય લોદ્દેણ વા કક્કેણ વા ચુણ્ણેણ વા વણ્ણેણ વા, ઉલ્લોલેજ્જ વા, ઉવ્વલેજ્જ વા ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય સીઓદગવિયડેણ વા ઉસિણોદગવિયડેણ વા ઉચ્છોલેજ્જ વા પહોણ્ણ વા, ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય અણ્ણયરેણં વિલેવણજાતેણં આર્લિપેજ્જ વિર્લિપેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય અણ્ણયરેણં ધ્રુવણજાતેણ ધ્રુવેજ્જ વા પધ્રુવેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે ॥ ૭૫૫ ॥

અર્થ-તે મુનિની કાયાને તે સામો ગૃહસ્થ (ધૂળ દૂર કરવા) આપડે કે પોંજે તો મુનિ તેને વાચ્છે નહિ કે કાયાવચનથી તેમ કરાવે નહિ સામો કાયાને દાળી આપે કે માલિશ કરી આપે કે તો મુનિ તેને વળી સામો કાયાને તેલથી, ઘીથી ચરબીથી ચોપડે કે ઘસી માલિશ કરે તો મુનિ તે ક્રિયાને .. તે સામો માણસ લોઘ્રચૂર્ણથી, કલકથી, અન્યચૂર્ણથી, વર્ણુ સુધારનાર દ્રવ્યથી તેની કાય છાટે કે મમળે તો મુનિ તે ક્રિયાને સામો કાયાને ઠંડા કે ઉષ્ણ શુદ્ધ જલથી છાટે કે ધૂવે તો મુનિ તેને ...તે સામો અનેર! કેઈ વિલેપન વિશેષથી કાયાને લીપે કે વારવાર લીપે તો મુનિ....વળી સામો ગૃહસ્થ મુનિની કાયાને અન્યતર કેઈ ધૂપ વિશેષથી ધૂપે કે વારવાર ધૂપે તો મુનિ તે કર્મ વાચ્છે નહિ કે પ્રેરે નહિ

૭૫૫

મૂલમ્-સે સે પરો કાય સિ વણં આમજ્જેજ્જ વા, પમજ્જેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય સિ વણં સંવાહેજ્જ વા પલિમદ્દેજ્જ ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય સિ વણં તેલ્લેણ વા ઘણ વા વસાપ વા મક્કલેજ્જ વા ભિર્લિંગેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય સિ વણં લોદ્દેણ વા કક્કેણ વા ચુણ્ણેણ વા વણ્ણેણ વા ઉલ્લોલેજ્જ વા, ઉવ્વલેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય સિ વણં સીતોદગવિયડેણ વા ઉસિણોદગવિયડેણ વા ઉચ્છોલેજ્જ વા પહોવેજ્જ વા ણો તં સાત્તિપ્પ, ણો તં નિયમે । સે સે પરો કાય સિ વણં અણ્ણયરેણં સત્થજાતેણં અચ્છિદેજ્જ વા વિચ્છિદેજ્જ વા ણો તં સાત્તિપ્પ, ણો તં નિયમે । સે સે પરો અણ્ણયરેણં સત્થજાતેણં અચ્છિદિતા, વિચ્છિદિતા પૂય વા સોણિયં વા, ણીહરેજ્જ વા, વિસોહેજ્જ વા ણો તં સાત્તિપ્પ ણો તં નિયમે ॥ ૭૫૬ ॥

અર્થ-હવે ગૃહસ્થ મુનિની કાયા પરનુ ગૂમડું કે લાગેલો ઘા સાફ કરે કે લૂછે, તો તેને મુનિ રૂઠું કરી બાણે નહિ, તેમ જ વચનકાયાથી તેમ કરવા પ્રેરે નહિ સામો કાયા પરના ઘાવને દશાવે કે મસળે તો મુનિ .. ગૃહસ્થ કાયા પરના ઘાવને તેલથી, ઘીથી, ચરબીથી ચોપડે કે મદ્દન કરે તો મુનિ...તે કાયા પરના ઘાવને ગૃહસ્થ લોઘ્રથી, કલકથી, ચૂર્ણથી, વર્ણુવાળા દ્રવ્યથી ઉપર લેપે કે મદ્દન કરે તો મુનિ .હવે સામો ગૃહસ્થ કાયા પરના ઘાવને ઠંડા કે ગરમ શુદ્ધ જળથી છટકારે કે ધૂવે તો મુનિ ..તે ગૃહસ્થ કેઈપણુ બાતના અમુક શસ્ત્રથી તે કાયા પરના જખમને છેદે કે ચીરે તો મુનિ .હવે તે ગૃહસ્થ કાયા

પરના ધાને છેદી-ચીરીને પરુલોહી કાઢી નાખે કે પરુ-લોહીને સાફ કરે તો મુનિ તેને રૂઝું કરી બાણે નહિ કે વચન કે કાયાથી તેમ કરવા પ્રેરે નહિ

મૂલમ્-સે સે પરો કાયંસિ ગંઢં વા, અરતિયં વા, પુલયં વા, મગંદલ વા, આમજ્જેજ્જ વા, ખો તં સાત્તિપ્પ. ખો તં નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ ગંઢં વા, અરતિયં વા, પુલયં વા, મગંદલ વા, સંવાહેજ્જ વા પલિમદ્દેજ્જ વા. ખો તં સાત્તિપ્પ ખો ત નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ ગંઢં વા વા જાવ મગંદલ વા તેલ્લેણ વા ઘણેણ વા વસાણ વા, મક્કલેજ્જ વા, મિલ્લિગેજ્જ વા, ખો તં સાત્તિપ્પ ખો ત નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ ગંઢં વા જાવ મગંદલ વા લોદ્દેણ વા કક્કેણ વા ત્તુણેણ વા વણેણ વા ઉલ્લોદ્દેજ્જ વા, ઉવ્વલેજ્જ વા, ખો તં સાત્તિપ્પ ખો ત નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ ગંઢં વા જાવ મગંદલ વા, સીતોદગવિયદેણ વા ઉસિનાદગ-વિયદેણ વા ઉચ્છેલેજ્જ વા પઘોવેજ્જ વા, ખો તં સાત્તિપ્પ ખો ત નિયમે । સે સે પરો કાયંસિ ગંઢં વા જાવ મગંદલ વા અણ્ણયરેણં સત્થજાપણં અર્ચ્છિદિત્તા વા, વિર્ચ્છિદિત્તા વા પૂણં વા સોણિયં વા ખીહરેજ્જ વા વિસોદ્દેજ્જ વા ખો તં સાત્તિપ્પ ખો તં નિયમે ॥ ૭૫૭ ॥

અર્થ-હવે કેાઈ ગૃહસ્થની કાયા પરતુ ગ્રમહુ, કે પીડા પામેલો ભાગ, ફેાડકી કે ભગંદર તેને લૂછે કે સાફ કરે તો તેને મુનિ રૂઝું કરીને આસ્વાદે નહિ અથવા તેમ કરવા ગૃહસ્થને વચનકાયાથી પ્રેરે નહિ હવે પૂર્વાનુસાર જ આ ચાર ઉપદ્રવની બાળતમાં કહેવું દખાવે કે મર્દન કરે તો મુનિ...વળી તેલ વગેરેથી ચોપડી દે કે મર્દન કરી દે તો મુનિ.... વળી લોધ્રાદિ ચૂર્ણ ચોપડે કે મસાળે તો મુનિ...વળી શીતલ-ઉષ્ણ શુદ્ધ જલથી છટકારે કે ધૂવે તો મુનિ . શસ્ત્રવિશેષથી કાપે-કોરે, કાપી-કોરીને લોહી-પરુ કાઢે કે દૂર કરે તો મુનિ તે કિયાને રુડી કરી બાણે નહિ અને વચનકાયાથી આમા ગૃહસ્થને તેમ કરવાને પ્રેરે નહિ.

(ખીબ રહી જતા શબ્દો ઉપરના પાઠાનુસાર સમજી લેવા)

મૂલમ્-સે સે પરો કાયાઓ સેયં વા જલ્લં વા ખીહરેજ્જ વા વિસોદ્દેજ્જ વા, ખો તં સાત્તિપ્પ ખો તં નિયમે ॥ ૭૫૮ ॥

અર્થ-ખીન્ને, મુનિની કાયામાથી પરસેવો કે પરસેવાથી બનેલો મેલ કાઢી લે કે સાફ કરે તો મુનિ .

મૂલમ્-સે સે પરો અચ્છિમલ વા, કણ્ણમલ વા, ણહમલં વા, ખીહરેજ્જ વા વિસોદ્દેજ્જ વા ખો ત સાત્તિપ્પ ખો ત નિયમે ॥ ૭૫૯ ॥

અર્થ-હવે આમા ગૃહસ્થ મુનિનો આખનો મેલ, કાનનો મેલ, નખનો મેલ, દૂર કરે કે તેને સાફ કરે તો મુનિ ..

મૂલમ્-સે સે પરો દીહાઈ વાલાઈ, દીહાઈં રોમાઈ, દીહાઈ મમુહાઈ, દીહાઈં કક્કલરોમાઈ, દીહાઈં વત્થિરોમાઈ, કપ્પેજ્જ વા સંદલેજ્જ વા, ખો ત સાત્તિપ્પ ખો તં નિયમે ॥ ૭૬૦ ॥

અર્થ-હવે સામો ગૃહસ્થ, દીર્ઘ થયેલા વાળા, દીર્ઘ ડુંવાડા, દીર્ઘ ભ્રમરના વાળ, દીર્ઘ બગલના વાળ અને દીર્ઘ ઉદર પરના વાળ કાપે કે ગોઠવે તો મુનિ તેને...

મૂલમ્-સે સે પરો સીસાઓ લિવ્ઝં વા જૂયં વા ણીહરેજ્જ વા વિસોરેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિણ ણો તં નિયમે ॥ ૭૬૧ ॥

અર્થ-હવે સામો ગૃહસ્થ તેના માથામાથી જુ, લિખ કાઢે કે તે બધીને (ઔપધાદિથી) સાફ કરે તો મુનિ તેને .

મૂલમ્-સે સે પરો અકંસિ વા પલિય કંસિ વા તુયદ્ધાવેજ્જા, પાદાઈ આમજ્જેજ્જ વા પમજ્જેજ્જ વા-પ્વં હેટ્ઠિમો ગમો પાયાદિ ભાણિયવ્વો । સે સે પરો અકંસિ વા પાલિયંકસિ વા તુયદ્ધાવેજ્જા હારં વા, અદ્ધહારં, વા ડરચ્છં વા, ગેવેયં વા, મડ્ઢં વા, પાલંવં વા, સુવણ્ણસુત્તં વા, આર્વિથેજ્જ વા, પિર્ણિથેજ્જ વા, ણો તં સાત્તિણ ણો ત નિયમે ॥ ૭૬૨ ॥

અર્થ-હવે તે મુનિને સામો ગૃહસ્થ જોળામા કે પલગ પર સુવડાવે, અને તેમના પગ લૂછે અને સાફસૂફ કરે વા એ પ્રમાણે ઉપર ગયેલો (અક્ષરશ નીચે આવેલ) પાઠ પગ સબંધે ચોખ્ખો લેવો.

તે ગૃહસ્થ મુનિને જોળામા કે પલગ પર સુવડાવીને હાગ, અર્ધહાર, હાસડી, કંઠહાર, મુગટ, સર સોનાનુ સૂત્ર તેમને પહેરાવે કે ઉપરાઉપરી પહેરાવે તો મુનિ .

મૂલમ્-સે સે પરો આરામંસિ વા ડજ્જાણંસિ વા ણીહરિત્તા વા વિસોહેત્તા વા પાયાઈ આમજ્જેજ્જ વા પમજ્જેજ્જ વા ણો તં સાત્તિણ ણો તં નિયમે ॥ ૭૬૩ ॥

અર્થ- હવે સામો ગૃહસ્થ તેને (મુનિને) કીડાના ઉપવનમા કે બગીચામા લઈ જઈને સાફ કરીને પગ લૂછે કે તેમને ઘોળે તો મુનિ ..

મૂલમ્-પ્વં ણેતવ્વા અણમણ કિરિયાવિ ॥ ૭૬૪ ॥

અર્થ- આ પ્રમાણે (પ્રતિકર્મ ન વાચે) તે મુનિને પરસ્પર મુનિઓની ક્રિયા પણ કલ્પે નહિ

મૂલમ્-સે સે પરો સુદ્ધેણં વતિવલેણં તેઙ્ગચ્છ આડટ્ટે, સે સે પરો અસુદ્ધેણ વતિવલેણ તેઙ્ગચ્છ આડટ્ટે, સે સે પરો ગિલાણસ્સ સચ્ચિત્તાઈ કદાણિ વા મૂલાણિ વા તયાણિ વા હરિયાણિ વા, ચ્ખેણ વા કટ્ટેણ વા કટ્ટાવેણ વા તેઙ્ગચ્છ આડટ્ટેજ્જા, ણો તં સાત્તિણ ણો તં નિયમે ॥ ૭૬૫ ॥

અર્થ- તે સાધુની તે ગૃહસ્થ વચનબળથી (મત્રાદિ સામર્થ્યથી) ચિકિત્સા એટલે રોગની સારવાર કરવા ઈચ્છે, વળી તે અશુદ્ધ મત્રબળથી ચિકિત્સા કરવા ઈચ્છે, ગૃહસ્થ તે ભિક્ષુની જ્યારે તે બીમાર હોય ત્યારે સચિત્ત કદ, મૂળિયા, છાલ કે લીલા પાન જોડીને, કાઢીને કે કાઢવાને પ્રેરીને ચિકિત્સા કરવા માગે તેને મુનિ ભલુ બાળે નહિ અને તેને પ્રેરે પણ નહિ

મૂલમ્-કટુ વેયણા. પાણમૃતજીવસત્તા વેયણં વેદેતિ ॥ ૭૬૬ ॥

અર્થ-તીવ્ર વેદના, પ્રાણી, ભૂતો, જીવો, સત્વો એ વેદના વેદે છે

મૂલમ્-પ્યં ચ્ચલુ તસ્સ ભિક્ખુસ્સ ભિક્ખુણીય વા સામગ્ગિયં, જં સંવ્વટ્ઠેહિં સહિતે સમિતે સદાજપ, સેય મિણં મણ્ણેજ્જાસિ ત્તિ વેમિ ॥ ૭૬૭ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે ખરેખર તે ભિક્ષુ કે તે ભિક્ષુણીનું આચારનુ લાથું છે, જેથી સર્વ બાળતો, યુણ્ણસહિત, સમિતિયુક્ત તે સદા ચતનાવંત રહી, આ શ્રેય છે એમ માને

પરક્રિયા સંબંધે છઠું વ્યાખ્યાન

બાવીસમું અધ્યયન પૂરું થયું

અધ્યયન ૨૩ મું

મૂલમ્-સે ભિક્ખૂ વા ભિક્ખુણી વા અણ્ણમણ્ણકિરિય અવ્મત્થિયં સંસેદ્ધય, નો ત સાત્તિય, નો ત નિયમે ॥ ૭૬૮ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એકબીજાની ચાકરી જે (આત્મા)-પોતાના શરીર સંબંધે, અને કર્મબંધ કરનારી હોય તેને રૂડી કરી બાળે નહિ અને પ્રેરે નહિ.

મૂલમ્-સે સે અણ્ણમણ્ણં પાપ આમજ્જેજ્જ વા પમજ્જેજ્જ વ્વ પો ત સાત્તિય, પો ત નિયમે ॥ ૭૬૯ ॥

અર્થ-તે ભિક્ષુના કોઈ અનેરો ભિક્ષુ પગ લૂછે કે પોતે તો મુનિ રૂડી ક્રિયા બાળે નહિ કે પ્રેરે નહિ

મૂલમ્-સેસં તં ચેવ ॥ ૭૭૦ ॥

અર્થ-બાકી પૂર્વ પ્રમાણે જ થોજી લેવું.

મૂલમ્-પ્યં ચ્ચલુ તસ્સ ભિક્ખુસ્સ વા ભિક્ખુણીય વા સામગ્ગિયં ॥ ૭૭૧ ॥

અર્થ-આ પ્રમાણે ખરેખર તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીની આચારસામગ્રી છે,

અન્યોન્ય ક્રિયા સંબંધે સાતમું વ્યાખ્યાન

ત્રેવીસમું અધ્યયન પૂરું થયું

મૂલમ્-તેણં કાલેણ તેણં સમણં સમણે ભગવં મહાવીરે પંચહત્થુત્તરે યાવિ હોત્થા :-હત્થુત્તરાહિં
 ચુપ્-ચુદ્ધતા ગચ્છં વક્કતે, હત્થુત્તરાહિં ગચ્છાઓ ગચ્છં સાહરિપ્, હત્થુત્તરાહિં જાપ.
 હત્થુત્તરાહિં સવ્વઓ સવ્વતાપ મુદ્ધે ભવિતા અગારાઓ અણગારિયં પવ્વણ, હત્થુત્તરાહિં
 કસિણે પહિપુણે અવ્વાઘાપ નિરાવરણે અણંતે અણુત્તરે કેવલવરણાણદંસણે સમુપ્પણે ।
 સાહણા ભગવં પરિનિવ્વુણ ॥ ૭૭૨ ॥

અર્થ-તે યુગમા, તે સમયે જેમના પાત્ર પ્રસંગે ઉત્તરા-દ્વાદશગુની નક્ષત્રમા (હસ્તોત્તર નક્ષત્રમાં)
 એવા શ્રમણ ભગવંત મહાવીર થઈ ગયા દેવવિમાનમાથી (૨૦ સાગરનુ આયુષ્ય ભોગવી)
 ઉત્તરા-દ્વાદશગુની નક્ષત્રમા પ્રભુ ગયા, ગવીને ગર્ભમાં આવ્યા. ઉત્તરા-દ્વાદશગુની નક્ષત્રમાં
 તેઓ દેવાનદાપ્રાહ્મણીના ગર્ભમાંથી (સાડાગયાસી દિવસ પછી) ત્રિશલાદેવીના ગર્ભમાં
 સકંભણ પામ્યા. ઉત્તરાદ્વાદશગુનીમા સર્વ વિરતી ચારિત્ર લઈ મુક થઈ અણુગાર થયા.
 ઉત્તરાદ્વાદશગુનીમાં સમગ્ર પરિપૂર્ણ, અવ્યાબાધ, અનાવરણ સર્વોત્તમ કેવળ જ્ઞાનદર્શન પામ્યા-
 સ્વાતિ નક્ષત્રમા તેઓ નિર્વાણ પામ્યા.

મૂલમ્-સમણે ભગવં મહાવીરે, હમાપ ઓસપ્પિણીપ સુસમસુસમાપ સમાપ વીત્તિક્કંતાપ, સુસમાપ
 સમાપ વીત્તિક્કંતાપ, સુસમદુસમાપ સમાપ વીત્તિક્કંતાપ, દુસમસુસમાપ સમાપ વહવી-
 તિક્કંતાપ, પણ્ણતરીપ વાસેહિ. માસોહિય અદ્ધવયસેસેહિ, જે સે ગિમ્હાણં ચડત્થે માસે
 અદ્ધમે પક્કે આસાદસુદ્ધે-તસ્સણં આસાદસુદ્ધસ્સ છટ્ઠીપક્કેણં હત્થુત્તરાહિં ણક્કત્થેણં
 જોગોવગણં મહાવિજય સિદ્ધાત્થ-પુણ્ણુત્તર-પચરપુંડરીય-દીસાસોવત્થિયં-વટ્ઠમાઓ મહા-
 વિમાણાઓ, વીસં સાગરોઘમાઢ આંડયં પાલહ્તા આઝક્કણ્ણં ભવક્કણ્ણં ઠિતિક્કણ્ણં
 ચુપ, ચ્હતા હહ્હલ્લુ જંબુદ્ધીવેદીવે, મારહે વાસે દાહિણધ્ધમરહે, દાહિણ-માહણકુંડપુર-
 સંણિવેસસિ, ઉસમદત્તસ્સ માહણસ્સ કોડાલસગોત્તસ્સ, દેવાણંદદાપ, માહણોણ જાલં-
 ઘરાયણસગોત્તાપ સીહમ્મયમ્મણ્ણં અપ્પાણેણં કુચ્છિસિ ગંચ્છં વક્કંતે ॥ ૭૭૩ ॥

અર્થ-એ ભગવંત શ્રમણ મહાવીરસ્વામી આ અવસર્પિણીમા પહેલો સુષમાસુષમા કાળ વીતી
 ગયો, બીજો સુષમા આરો (કાળ) વીતી ગયો, ત્રીજો સુષમદુષમ આરો વીતી ગયો અને
 એથો દુષમસુષમા કાળ ઘણોખરો વીતવા આવ્યો અને તે આરાના પચોતેર વર્ષો અને
 સાડા આઠ માસ બાકી રહ્યા ત્યારે, શ્રીખના એથા માસમા, આઠમા પક્ષમાં આષાઠ
 શુકલમા, તે આષાઠ શુકલની છઠ્ઠે દિને, ઉત્તરાદ્વાદશગુની નક્ષત્રયોગ થયો ત્યારે (પ્રાણુત-
 કલ્પમાથી) મહાવિજય-સિદ્ધાર્થ-પુણ્યોત્તર-પચરપુંડરિક-દિશા સ્વસ્તિક-વર્ધમાન નામે
 મહાવિમાનમાથી, ૨૦ સાગરોપમનુ આયુષ્ય પાળીને, આયુક્ષય થતા, ભવક્ષય થતા,
 સ્થિતિક્ષય થતા ગયા અને ગવીને આ જ બુદ્ધીપ દ્વીપમા જ, ભારતવર્ષમા, દક્ષિણાર્ધ
 ભરતક્ષેત્રમા, દક્ષિણ પ્રાહ્મણકુડામમા ઋષભદત્ત નામના કોડાલ ગોત્રના પ્રાહ્મણને ત્યાં
 તેની જલધર ગોત્રની પત્ની દેવાનદાની કુક્ષિએ, સિહના બાળક જેવું સ્વરૂપ પામીને
 ગર્ભમા પ્રવેશ પામ્યા

મૂલમ્-સમણે ભગવં મહાવીરે તિણાણોવગપ યાવિ હોત્થા । ચહિસ્સામિત્તિ જાણહ; હુપ મિત્તિ જાણહ, ચયમાણે ન જાણહ; સુહુમે નં સે કાલે પપ્પતે ॥ ૭૭૪ ॥

અર્થ-તે સમયે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર, ત્રણુ જ્ઞાન (મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન) સહિત હતા તેઓ હું ચયવીશ તે જાણે છે, હું ચયબુ' છું તે જાણે છે; ચયવ્યા પછી જાણુતા નથી. તે કાલ (ખાહુ) સૂક્ષ્મ કહ્યો છે.

મૂલમ્-તઓણં સમણે ભગવં મહાવીરે અણુકપ્પતેણં દેવેણં “જીય મેય” ત્તિ કદ્દુ, જે સે વાસાણં તચ્ચે માસે પંચમે પક્કહે આસોયવહુલે, તસ્સણં આસોયવહુલસ્સ તેરસીપક્કહેણં હથુત્તરાહિં નક્કલ્લતેણં જોગોવગતેણં, વાસીતીહિં રાતિદિપ્પહિં વીતિક્કતેહિં તેનીત્તિમસ્સ રાતિદિપ્પયસ્સ પરિયાપ વટ્ટમાણે, દાહિણ-માહણ કુંડપુરસંણિવેસાઓ ઉત્તર-ચત્તિયસ્સ કાસવગોત્તસ્સ તિસલાપ ચત્તિયાણીપ વાસિટ્ઠસગોત્તાપ અસુમાણં પોગ્ગલાણં અવહારં કરેત્તા સુમાણં પોગ્ગલાણં પક્કલ્લેવં કરેત્તા કુચ્છિસિ ગમ્મં સાહરિણં । જે વિય તિસલાપ ચત્તિયાણીપ કુચ્છિસિ ગમ્મે, તંપિય-દાહિણ-માહણકુંડપુરસંણિવેસંસિ ઉસમદત્તસ્સ માહણસ્સ કોડાલસગોત્તસ્સ દેવાણંદાથે માહણીથે જાલંધરાયસગોત્તાથે કુચ્છિસિ ગમ્મં સાહરિણે ॥ ૭૭૫ ॥

અર્થ-પછી શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરના હિતની અનુકંપા (હમદર્દી)વાળા (ઇંદ્રિ) દેવે ‘આ અમારો જીવિત વ્યવહાર છે (આ અમારો દેવોનો કુલધર્મ છે) એમ સમજીને, જ્યારે વર્ષાઋતુનો ત્રીજો માસ (આશ્વિન) હતો ત્યારે, કૃષ્ણપક્ષમાં તેરસને દિવસે, જ્યારે ઉત્તરાશ્વિનની નક્ષત્રનો યોગ હતો ત્યારે, જ્યારે ગર્ભગમનને ખ્યાસી દિવસો વીતી ગયા હતા અને ચ્યાસીમો દિવસ ચાલતો હતો ત્યારે દક્ષિણે પ્રાક્ષણીના કુંડઆમમાંથી ઉત્તરે આવેલ ક્ષત્રિયોના કુંડઆમમાં, જાતૃવંશના કાશ્યપગોત્રના સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિયને ઘેર, વસિષ્ઠ ગોત્રની ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીની કુક્ષિમાં, અશુભ પુદ્ગલો દૂર કરીને, શુભ પુદ્ગલો સ્થાપીને ગર્ભાતુ સંક્રમણ (હરિણેગયેસી દ્વારા) કરાવ્યું. અને ત્રિશલાક્ષત્રિયાણીનો ગર્ભ તને કોડાલગોત્રના ઋષભદત્તને ત્યાં દેવાનંદા પ્રાક્ષણી જે જાલંધર ગોત્રની હતી તેની કુક્ષિમાં દક્ષિણ કુંડઆમમાં સંક્રમાવ્યો.

મૂલમ્-સમણે ભગવં મહાવીરે તિણાણોવગથે યાવિ હોત્થા; સાહરિજ્ઞિસ્સામિ ત્તિ જાણહ, સાહરિજ્ઞેમિત્તિ જાણહ. સાહરિજ્ઞમાણે વિ જાણહ, સમણાહસો ॥ ૭૭૬ ॥

અર્થ-ત્યારે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર ત્રણુજ્ઞાન સહિત હતા અને સંક્રમાવશે એ જાણે છે, સંક્રમાવ્યો એ જાણે છે, અને સંક્રમણુ ચાલે છે તે પણ, હે આયુષ્માન શ્રમણો, તે જાણે છે.

મૂલમ્-તેણ કાલેણં તેણં સમયેણ તિસલા ચત્તિયાણી, અહ અન્નયા કયાહ નવવ્હં માસાણં વહુપ્પિપુણ્ણાણં અહ્ઠ્ઠમાણં રાહિંદિયાણં વીતિક્કતાણં, જે સે નિમ્મહાણં પઢમે માસે વેત્તે પક્કલ્લે-ચિત્તસુદ્ધે, તસ્સ ન ચિત્તસુદ્ધસ્સ તેરસીપક્કહેણં હથુત્તરાહિં જોગોવગતેણં, સમણં ભગવં મહાવીરં આરોચારોચ પસુયા ॥ ૭૭૭ ॥

અર્થ-તે યુગમાં, તે સમયમાં, જીને સમયે કોઈ વેળાએ જ્યારે નવ મહિના સંપૂર્ણપણે પૂર્ણ

થયા અને સાડા સાડાસાત દિવસ વીત્યા ત્યારે, તે ત્રિશલાદેવી ક્ષત્રિયાણીએ શ્રીધ્મના પ્રથમ માસમાં ખીબ પક્ષમાં, ચૈત્રમાસની શુકલ ત્રયોદશીને દિવસે, ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રને યોગ થયો હતો ત્યારે આરોગ્યવાળી (નીરોગી) માતાએ નીરોગી એવા શ્રમણ લગવાન મહાવીરને જન્મ આપ્યો.

મૂલમ્-જંળં રાઈં તિસલા સ્વત્તિયાળી સમળ ભગવં મહાવીરં અરોયારોયં પસૂયા, તં ણં રાઈં ભવળવહ-વાળમંતર-જોહસિયવિમાળવાસિ દેવેહિય દેવીહિ ય ઉવયંતેહિય ઉપ્પયંતેહિ ય એગે મહં દિપ્પે દેવુજ્જોએ દેવસણિવાતે દેવકહકકહે ઉત્પિજલગભૂતેયાવિ હેત્યા ॥ ૭૭૮ ॥

અર્થ-જે રાત્રિએ ત્રિશલાદેવી ક્ષત્રિયાણીએ નીરોગીપણે નીરોગપુત્ર શ્રમણ લગવાન મહાવીરને જન્મ આપ્યો, તે રાત્રિએ ભવનપતિના, વ્યાનવ્યંતર, જ્યોતિષી અને વિમાનવાસી દેવો અને દેવીઓ વડે, તેઓ નીચે આવતા હતા, ઉપર ઉડતાં હતાં, તેથી એક મહાન દિવ્ય દેવપ્રકાશ, દેવોનો ખળભળાટ, દેવોનો અવાજ, અને મેળાવડો થયો.

મૂલમ્-જં ણં રયણિં તિસલા સ્વત્તિયાળી સળમં ભગવં મહાવીરં આરોયારોયં પસૂયા, તં ણં રયણિં વહવે દેવા ય દેવીઓ ય એગં મહં અમયવાસં ચ, ગંધવાસં ચ, સુણવાસ ચ, પુક્કવાસં ચ, હિરણવાસં ચ, રયણવાસં ચ, વાસિહુ ॥ ૭૭૯ ॥

અર્થ-જે રાત્રિએ નીરોગીપણે ત્રિશલાદેવી ક્ષત્રિયાણીએ નીરોગી પુત્ર શ્રમણ લગવંત મહાવીરને જન્મ આપ્યો તે રાત્રિએ અનેક દેવદેવીઓ, એક મોટી, અમૃતની વૃષ્ટિ સુગંધીદ્રવ્યની વૃષ્ટિ, ચૂર્ણોની, પુષ્પની, સુવર્ણ અને ગત્તોની વૃષ્ટિ કરી

મૂલમ્-જંળં રયણિં તિસલા સ્વત્તિયાળી સમળ ભગવં મહાવીર આરોયારોયં પસૂયા, તં ણં રયણિં ભવળવહ-વાળમંતર-જોતિસિયવિમાળવાસિણો દેવાય દેવીઓ ય સમળસ્સ ભગવઓ મહા-વીરસ્સ કોતુગભૂતિકમ્માઈં તિત્થયરામિસેયં ચ કરિસુ ॥ ૭૮૦ ॥

અર્થ-જે રાત્રિએ નીરોગી ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીએ નીરોગી પુત્ર શ્રમણ લગવંત મહાવીરને જન્મ આપ્યો તે રાત્રિએ ભવનપતિ, વ્યાનવ્યંતર, જ્યોતિષક અને વિમાનવાસી દેવોએ અને દેવીઓએ શ્રમણ લગવાન મહાવીરના કૌતુકકર્મો (લોકવ્યવહારનાં કર્મો) અને ગૌરવ-સન્માનના કર્મો તેમ જ તીર્થંકર તરીકેના અભિષેકવિધિ કર્યો

મૂલમ્-જતોળંપમિત્તિં ભગવં મહાવીરે તિમ્મલાએ સ્વત્તિયાળીએ કુચ્છિંસિ ગચ્છં આગએ, તત્તોળં પમિત્તિં ન કુલં વિપુલેણં હિરણ્ણેણ સુવણ્ણેણ ધણેણં ધણેણં માણિક્કેણં મોત્તિએણં સંચ્ચસિલ્લપ્પવાલેણં અતીવ અતીવ પરિચરુદ્ધં તત્તોળં સમળસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અમ્માપિયરો એય મઠ્ઠ જાણિત્તા, ણિચ્ચનદસાહંસિ ચોક્કંતસિ સુચ્ચિભૂતસિ વિપુલં અમળપાળસાહમ સાહમ ઉવક્કલ્હાવનિ વિપુલં અસળપાળસાહમસાહમં ઉવક્કલ્હાવેત્તા મિત્તણાતિસયળમંવ ધિવગ્ગં ઉવણિમતેતિ ઉવણિમતેતા વહવે સમળમાહળકિવળવળીમગ-મિચ્છુડ્ઢગપંડગાગંતોળ વિચ્છટ્ટુડેતિ વિગ્ગોવેતિ વિસ્સાણેતિ ઢાતારેસુ ણં ઢાયં પજ્જામાએતિ વિચ્છટ્ટિત્તા વિગ્ગોવિત્તા વિસ્સાણિત્તા ઢાયારેસુ ણં ઢાયં પજ્જામાહત્તા મિત્તણાહસયળ-

સંવ ધિવગ્ગં ભુ જાવેતિ; મિત્તણાહસયણસવંધિવગ્ગં ભુ જાવેત્તા મિત્તણાહ-સયણસંવ ધિવગ્ગેણ
 ઇમેયારુવં ણામધેજ્જ કરે તિજઓણં પમિદં ઇમે કુમારે તિસલાએ સ્વત્તિયાણીએ કુચ્છિંસિ
 ગમ્મે આહુએ, તત્તોણ પમિદં ઇમં કુલં, વિપુલેણં હિરણ્ણં, સુવણ્ણેણં, ધણ્ણેણ ધણેણં,
 માણિક્કેણં મોત્તિએણં, સંસલિણ્ણવાલેણં, અતીવ અતીવ પરિવટ્ઠે-ત હોડણં કુમારે
 “વટ્ઠમાણે” ॥ ૭૮૧ ॥

અર્થ-જે સમયથી શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર ત્રિશલા દેવીના ગર્ભમા આવ્યા, તે સમયથી તે
 કુટુમ્બમા (ઘરમા) પુષ્કળ રૂપું, સોનું, ધન ધાન્ય, માણેક, મોતી, શંખ અને શિલાપ્રવાલ
 (પરવાળા)ની ખૂણ ખૂણ વૃદ્ધિ થઈ. ત્યારે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરના માળાપ-આ વસ્તુ
 બાણીને, (અશુચિ)-નિવારણના દશ દિવસો વીતી ગયા અને શુચિતાનો પ્રારભ થયો ત્યારે
 પુષ્કળ અન્ન, પાણી, નાસ્તો અને સુખવાસ તૈયાર કરાવે છે, વિપુલ અન્નાદિ તૈયાર કરાવીને,
 મિત્રો, જ્ઞાતિજનો, સ્વજનો અને સળધીઓના સમૂહને આમત્રે છે એમને આમત્રીને
 ઘણા શ્રમણો, પ્રાહ્મણો, દુખિયા યાચકો. લિખારી, લોટમગાઓને, તે અન્નાદિ વહેંચે છે,
 આપે છે, પીરસે છે, દેનારાઓને દેવાની વસ્તુ વહેંચી દે છે, એ પૂર્વની ક્રિયાઓ અનુક્રમે
 કરીને, મિત્રો, જ્ઞાતિજનો, સ્વજનો અને સળધીઓને જમાડે છે મિત્રો વળે જમાડીને
 મિત્રો, સળધીઓ, જ્ઞાતિજનો અને સ્વજનોની હાજરીમા આ પ્રકારનું આ નામ પાડે છે
 કારણ કે જ્યારથી આ કુમાર ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીના ગર્ભમા આવ્યો છે ત્યારથી આ કુટુમ્બ
 સોનામા, રૂપામા, ધનમા, ધાન્યમા, માણેકમાં, મોતીમા શંખોમા અને શિલાપ્રવાલમા
 ખૂણખૂણ વૃદ્ધિ પામ્યું છે તેથી આ કુમારનું નામ ‘વર્ધમાન’ એમ થાયો.

મૂલમ્-તઓણં સમણે ભગવં મહાવીરે પંચઘાતિપરિવુદ્ધે-તંજહા સ્ત્રીરઘાઈં, મજ્જણઘાઈં, મહાણ-
 ઘાઈં, સ્થેલાવણઘાઈં, અંકઘાઈં-અંકાઓ અંક સાહરિજ્જમાણે રમ્મે મણ્ઠિકોટ્ટિમત્તલે
 ગિરિક દરસમલ્લીણે વ ચંપયપાયવે, અહાણુપુવ્વીણ સંવટ્ઠે ॥ ૭૮૨ ॥

અર્થ-ત્યારે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરને માટે પાત્ર ધાત્રીઓ રોકવામા આવી હતી (અક્ષગ્ધ
 તેઓ પાત્ર ધાત્રીઓથી વીટાયેલા હતા) જેમકે ધવડાવનારી ધાત્રી, નવડાવનારી ધાત્રી,
 શણુગારનારી ધાત્રી, રમાડનારી ધાત્રી, જોળામા પોઠાડનારી ધાત્રી એક જોળામાથી
 બીજા જોળામા લઈ જવામાં આવતા, તેઓ રમ્ય રત્નોની ફરસ પર, પર્વતની ગુફામા
 ગહેલ ચ પાના છોડની માફક અનુક્રમે વિકાસ પામતા હતા.

મૂલમ્-તઓણં સમણે ભગવ મહાવીરે વિણ્ણાયપરિણયે વિણિયત્તવાલમાવે અણુસ્સુયાહ, ડરાલાહ
 માણુસ્સગાહં પચલક્ખણાહ કામભોગાહ સદ્ધરિસરસસ્વગંધાહ પરિયારેમાણે ઇવં ચ ણં
 વિહરતિ ॥ ૭૮૩ ॥

અર્થ-ત્યારે શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર બાણુકાર થયા અને પરિપક્વ થયા અને બાલ્યકાળ વટાવી
 ગયા ત્યારે અનુશ્રુતિમા બાણુવામા આવે છે એવા મનુષ્યના શબ્દરૂપ રસગંધરૂપર્શના
 પાંચ પ્રકારના કામભોગો ભોગવવા માડ્યા.

મૂલમ્-સમણે ભગવં મહાવીરે કાસવગોત્તે; તસ્સણં હમે તિણિ ણામધેજ્જા एव माहिज्जति -
અમાપિડસંતિપ્પ “વઢ્ઢમાણે,” સહસસુદિપ્પ “સમણે,” ભીમભયમેક્ખં ડરાલ અચેલયં પરાસહં
સહઈતિ કઠ્ઠુ દેવેહિં સે ણામં કય ‘સમણે ભગવં મહાવીરે’ ॥ ૭૮૪ ॥

અર્થ-શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર કાશ્યપ ગોત્રના હતા તેમનાં આ પ્રમાણે આ ત્રણુ નામે કહે-
વામા આવે છે માતપિતાએ પાડેલુ નામ ‘વર્ધમાન’, સહજ ઉદિત થયેલુ ‘શ્રમણુ’,
કઠોર ભયને ડરાવનાર, ઉદાર, અચેલક પરિણહ સહનાર માની દેવાએ જે નામ કયું તે
‘શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર’

મૂલમ્-સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ પિતા કાસવગોત્તેણં, તસ્સણતિણિ ણામધેજ્જા एव
माहिज्जति, तंजहा-सिद्धत्थेति वा. सेज्जसेति वा, जसंसे ति वा ॥ ७८५ ॥

અર્થ-શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરના પિતા કાશ્યપગોત્રના હતા તેમના આ પ્રમાણે ત્રણુ નામે
કહેવાય છે, જેમકે સિદ્ધાર્થ, શ્રેયાસ અથવા જસસ

મૂલમ્-સમણસ્સ ણં ભગવઓ મહાવીરસ્સ અમ્મા વાસિઢ્ઠસગોત્તા, તીસેણં તિણિ ણામધેજ્જા एव
माहिज्जति तंजहा-तिसला ति वा, विदेहदिण्णा ति वा, प्रियकारिणी ति वा ॥ ७८६ ॥

અર્થ-શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરના માતા વાસિઢ્ઠ ગોત્રના હતા તેમના ત્રણુ નામ આ પ્રમાણે
કહેવાય છે, જેમકે ત્રિશલા, વિદેહદિત્તા અથવા તો પ્રિયકારિણી

મૂલમ્-સમણસ્સ ણ ભગવઓ મહાવીરસ્સ પિત્તિયણ સુપાસે કાસવગોત્તેણં । સમણસ્સ ણં ભગવઓ
મહાવીરસ્સ જેટ્ઠે માયા ણ દિવદ્વણે કાસવગોત્તેણ । સમણસ્સ ણ ભગવઓ મહાવીરસ્સ
જેટ્ઠા મઙ્ગણી સુદંસણા કાસવગોત્તેણં । સમણસ્સ ણં ભગવઓ મહાવીરસ્સ મજ્જા જસોયા
ગોતેણ કોડિણ્ણા । સમણસ્સ ણં ભગવઓ મહાવીરસ્સ ધૂયા કાસવગોત્તેણં, તીસે ણં દો
ણામધેજ્જા एव माहिज्जंसि, तंजहा-अणोज्जा ति वा, प्रियदंस्सणा ति वा । समणस्स णं
भगवओ महावीरस्स णत्तुई कोसियगोत्तेणं, तीसे णं दो णामधेज्जा એવ માહિજ્જંતિ,
તંજહા- સસવડેં તિ વા, જસવતી તિ વા ॥ ૭૮૭ ॥

અર્થ-શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરના કાકા સુપાર્થ કાશ્યપ ગોત્રીય હતા શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરના
મોટા ભાઈ નદીવર્ધન કાશ્યપગોત્રીય હતા શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરની મોટી બહેન સુદર્શના
કાશ્યપગોત્રીય હતા શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરની ધર્મપત્ની યશોદા એ કૌડિન્યગોત્રની
હતી શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરની પુત્રી કાશ્યપગોત્રની હતી તેના આ પ્રમાણે બે નામે
કહેવામા આવે છે, જેમકે અણોજ્જા અથવા તો પ્રિયદર્શના શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરની
દાહિત્રી (દીકરીની દીકરી) કાશ્યપગોત્રની હતી તેના આ પ્રમાણે બે નામે કહેવાય છે,
જેમકે ગેપવતી અથવા તો યશવતી

મૂલમ્-સમણસ્સણં ભગવઓ મહાવીરસ્સ અમ્માપિયરો પાસવચ્ચિજ્જા સમણોવાસગા યાવિ હોત્થા-
તેણં વઢ્ઠં વાસાટ સમણોવાસગપરિયાગં પાલચિત્તા છળ્હં જીવનિકાયણં સંરક્ખણનિમિત્ત

આલોહતા નિંદિતા ગરહિતા પડિકકમિતા અહારિહં ઉત્તરગુણપાયચ્છિન પડિવલ્જિતા
કુસસંથારં દુરહિતા પત્તં મચ્ચકલાદિતિ । મત્ત પચ્ચકલાદિતા અપચ્છિમાપ મારણંતિયાપ
સરીરસંલેહનાણ સુસિયસરીરા કાલમાસે કાલં કિચ્ચા તં સરીરંવિપ્પજહિતા અચ્ચુણ કણ્ઠે
દેવતાપ ઉવવણ્ણાઃ તઓણ આડકલ્લણ મવકલ્લણં ઠિઠ્ઠકલ્લણં ચુણ ચવિતા મહાવિદેહે-
વાસે ચરિમેણં ઝસાસેણ સિલ્લિસસંતિ, વુચ્ચિસસંતિ, મુરિયચ્ચતિ પરિણિચ્ચાહસંતિ,
સવ્વદુક્કલાણં અંતં કરિસસંતિ ॥ ૭૮૮ ॥

અર્થ—શ્રમણ ભગવાન મહાવીરના માતાપિતા પાર્શ્વનાથના સંપ્રદાયના (પાર્શ્વપત્ય) શ્રાવકો હતાં.
તેઓએ વર્ષો સુધી શ્રમણોપાસકની અવસ્થામાં રહીને, છ જીવ નિકાયોનાં સ રક્ષણ નિમિત્તે
(ભૂલોની) આલોચના કરી, નિદા કરી, ગર્હણ કરી (પાપથી) પાછા ફરીને યથાયોગ્ય
ઉત્તરગુણ રક્ષે તેવું પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને, કુશની પથારી પર ચડીને ભાતપાણીનાં પરચકળાણ
કર્તા તે પછી મરણાત છેલ્લી સંલેખના વડે શરીર ક્ષીણ કરીને મરણકાળે મરણ પામીને,
તે શરીર તજીને (ખારમા) અચ્યુત કલ્પમા દેવપણે ઉત્પન્ન થયાં. ત્યાથી આયુ ક્ષયે સ્થિતિ
ક્ષયે અવનકાળે ચવીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં (જન્મ લઈ) છેલ્લા ઉપ્પવાસે તેઓ, સિદ્ધ થશે,
બુદ્ધ થશે, છૂટી જશે પરિનિર્વાણ પામશે અને સર્વ દુ.ખોનો અંત કરશે

મૂલમ્—તેણં કાલેણં તેણં સમણં સમણે મગવ મહાવીરે જાયે જાયપુ તે જાયકુલણિવ્વત્તે વિદેહે
વિદેહદિણે વિદેહજજ્જે વિદેહસુમાલે, તીસં વાસાઈ વિદેહતિ કુદ્ધ અગારમજ્જે વસિત્તા
અમ્માપિહિં કાલગર્ણહિં દેવલોગ મણુપતેહિં સમત્તપ્પણે, ચિચ્ચા હિરણં, ચિચ્ચા
સુવણં, ચિચ્ચા વલં, ચિચ્ચા વાહણં ચિચ્ચા ધનધણ્ણકળયરચ્ચણસંતસારસાવદેજ્જં,
વિચ્છેદ્ધેત્તા, વિગોવિત્તા, વિસસાણિના, વાયારેસુ જં વાયં પજ્જામાતિત્તા, સંવચ્છરં વ્વણ
વલ્લિત્તા, જે સે હેમંતાણ પઢસે માસે પઢસે પક્કસે મગ્ગસિરવહુલે, તરસણં મગ્ગસિરવહુલસ્સ
દસમીપક્કલેણં હત્થુત્તરાહિં જક્કલ્લવત્તણં જોગોવગ્ગેણ અમિણિકલ્લમણામિણાણ યાવિ
હોન્થા ॥ ૭૮૯ ॥

અર્થ—તે યુગમાં તે સમયે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર જાતૃવશના જાતૃપુત્ર, જાતૃકૃણોત્પન્ન, વિદેહે,
વિદેહદિન્ન, વેદેહબલ્લ, વિદેહસુકુમાર, ત્રીશ વર્ષો સુધી ગૃહવાસમાં રહેવું, એમ વિચારી
ગૃહવાસમાં રહીને, માતાપિતાનો દેહ વિલય થયો અને તેઓ દેવલોકમાં ગયા ત્યારે જેમની
પ્રતિજ્ઞા પુરી થઈ છે એવા (તે વર્ધમાન) સોનુ રૂપ તજીને, સૈન્ય-વાહનો તજીને, ધન-
ધાન્યકનકરત્ન અને સારવળી વસ્તુઓ તજીને, ત્યાગ કરીને, તિરસ્કારીને દાયાદોને દાયાલાગ
આપી દઈને, વરસદિન સુધી દાન દઈને, જે હેમન્તનો પ્રથમ માસ અને પ્રથમપક્ષ,
માગશરનો કૃષ્ણપક્ષે દશમને દિવસે, ઉત્તરાશ્લેશુની નક્ષત્રના યોગકાળે દીક્ષા લેવાની
અભિલાષાવાળા થયા.

મૂલમ્—સવચ્છરેણ હોહિત્તિ, અમિણિકલ્લમણ તુમજિણવરિંદાણં; ।

નો અત્થિ સંપદાણ, પવ્વત્તઢ પુવ્વસૂરાઓ ૧

ળ્લા હિરણ્ણકોડી, અટ્ઠેવ અણ્ણયા સયસહસ્સા ।

સરોદયમાદીયં, દિઝ્જઢ જા પાયરાસોત્તિ ॥ ૭૯૦ ॥ ૨

અર્થ—એક વર્ષ પછી જિનવરેદ્ર-તીર્થ કરની દીક્ષા થશે એમ વિચારી અર્થસંપત્તિ આપવા માટે દેવો પૂર્વે જ પ્રવૃત્તિ કરે છે. એક કરોડ અને આઠ લાખ સોનામહોર હસ્તેશ સૂર્યોદય કાળે દેવો દ્વારા દેવામાં આવે છે. ૭૯૦

મૂલમ્-નિષ્ણેવ ય કોડિસયા, અટ્ટાસીતિચ હોતિ કોડીઓ ।
અસિયં ચ સયસહસ્સા, પયં સંવચ્છરે દિણં ૩
વેસમણકુંડલધરા, દેવા લોગંતિયા મહિટ્ઠયા ।
વોહિત્તિ ય તિત્થયરં, પળ્લરસ્સસુ કમ્મભૂમીસુ ॥ ૭૯૧ ॥ ૪

અર્થ—ત્રણસો અને અઠ્યાસી કરોડ એ સી લાખ એટલું ધન એક વરસમાં પ્રભુએ દાનમાં આપ્યું કુબેર જેવા કુડલ ધારણ કરનારા લોકાતિક દેવો પદ્મ કર્મભૂમિમાં રહેલ તીર્થકરોને યોધ આપે છે ૭૯૧

મૂલમ્-વમમિ ય યપ્પમિ ય, વોટ્ઠવ્વા કપ્પહરાણો મજ્જે ।
લોગંતિયા વિમાણા, અટ્ટસુવત્થા અસંખેજ્ઞા ૫
પ્પત્તે દેવણિકાયા, ભગવં વોહિત્તિ જિળવર વીરં ।
સવ્વજગગ્ગીવહિય, અરહં તિત્થં પવ્વત્તેહિ ॥ ૭૯૨ ॥ ૬

અર્થ—પાત્ર બ્રહ્મવિમાન કલ્પની આસપાસ કૃષ્ણરાજિની વચ્ચે લોકાતિક દેવોના વિમાનો છે તે આઠે દિશામાં અસંખ્ય દેવોના સ્થાનો છે, તે દેવો સર્વ જગતના જીવોને હિતકારી એવા એ તીર્થકર મહાવીરને પ્રયોધ પમાડે છે ‘હે અરિહત, તમે તીર્થ પ્રવર્તાવો.’

મૂલમ્-તઓળ સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અભિણિક્ખમણામિપ્પાયં જાણેત્તા ભવણવહ્-વાળ-
મંતરજોહિસિય-વિમાણવાસિણો દેવાય દેવીઓ ય સપ્પહિં સપ્પહિં રુવેહિ, સપ્પહિં, સપ્પહિં
ણેવત્થેહિં, સપ્પહિં સપ્પહિં ચિંથેહિં, સવ્વિટ્ઠીણ, સવ્વજુત્તીણ, સવ્વવલસમુદ્ધણ સયાહ
સયાહ જાણવિમાણાહ દુરુહંતિ, સયાહ સયાહ જાણવિમાણાહ દુરુહિત્તા અહાવાદરાહ
પોગ્ગલાહ પરિસાહેતિ, અહાવાદરાહ પોગ્ગલાહ પોગ્ગલાહ પરિસાહિત્તા અહાસુહુમાહ
પોગ્ગલાહ પરિયાહેતિ, અહાસુહુમાહ પોગ્ગલાહ પરિયાહિત્તા ઉડ્ઢ ઉપ્પયંતિ, ઉડ્ઢ
ઉપ્પહિત્તા તાપ ઉક્કિટટાપ સિગ્ધાપ ચવલાપ તુરિયાપ દિવ્વાપ દેવગણ અહેણ ઉવયમાણા
ઉવયમાણા તિરિણં અસંખેજ્ઞાહ દીવસમુદ્ધાહ વીતિક્કમમાણા, વીતિક્કમમાણા જેણેવ જ્ઞૂડીવે
તેણેવ ઉવાગચ્છતિ, ઉવાગચ્છિત્ત જેણેવ ઉત્તરક્કત્તિયકુહપુરસણિવેસે તેણેવ ઉવાગચ્છતિ,
તેણેવ ઉવાગચ્છિતા, જેણેવ ઉત્તરક્કત્તિયકુહપુરસણિવેસસ્સ ઉત્તરપુરિત્થમે દિસિમાપ
તેણેવ ત્તિ વેગેણ ઉવટ્ઠિયા ॥ ૭૯૩ ॥

અર્થ—પછીથી (તે અમથે) શ્રમણ ભગવાન મહાવીરનો દીક્ષા લેવાનો અભિપ્રાય બાણીને, ભવનપતિ, વ્યાનવ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને વિમાનવાસી દેવો અને દેવીઓ, પોતપોતાનાં (ઉત્તર વૈક્રિય) રૂપો પ્રગટાવી પોતપોતાના વેશ પહેરી, પોતપોતાના ચિહ્નો સહિત સર્વ વૈભવ સહિત સર્વ વ્યના કાશદ્ય સહિત, સર્વ સેના સમુદાય સહિત, પોતપોતાના વાહન-વિમાનો પર

ચડે છે પછી બાહર પુદ્ગલો વિખેરીને સૂક્ષ્મપુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે. સૂક્ષ્મપુદ્ગલો ગ્રહણ કરીને ઊંચે ઊડે છે, ઊંચે ઊડીને તે ઉત્કૃષ્ટ, શીઘ્ર, ચપલ અને ત્વરિત એવી દિવ્ય દેવ ગતિથી ઊડતા ઊડતા તિરછી દિશામાં અસંખ્ય ક્રીપસમુદ્રોને ઓળંગતા, તેઓ જ્યાં ખરાબર જ બુદ્ધિ આપેલો છે ત્યાં આવે છે. ત્યાં આવીને ઉત્તરના ક્ષત્રિયોના કુંડગ્રામમાં ઇશાન દિશામાં જલદીથી આવીને સહુ હાજર થયા.

મૂલમ્-તઓળં સવ્કે દેવિદે દેવરાયા સણિયં સાણિયં જાણવિમાણં હવેતિ, સણિયં સણિયં વિમાણં હવેતા સણિયં સણિયં જાણવિમાણાઓ પચ્ચોતરતિ, સણિયં સણિયં જાણવિમાણાઓ પચ્ચોતરિત્તા, પગંત મવક્કમેતિ, પગંત મવક્કમેત્તા મહયા વેડવ્વિણ્ણં સમુગ્ધાપ્પણં સમોહણતિ, મહયા વેડવ્વિણ્ણં સમુગ્ધાપ્પણં સમોહણિત્તા, પગં મહં જાણામણિક્કણચરયણ-ભત્તિચિત્તં સુભં ચારુકંતરુવં દેવચ્છંદયં વિંડવ્વતિ, તસ્સણં દેવચ્છંદયસ્સ વહુમહ્ગ્ગદેસમાપ્પણં મહં સપાયપીઠં સીહાસણં જાણામણિક્કણચરયણભત્તિચિત્તં સુભં ચારુકંતરુવં વિંડવ્વહ, વિંડવ્વિતા જેનેવ સમણે ભગવં મહાવીરે તેનેવ ઉવાગચ્છતિ: તેનેવ ઉવાગચ્છતા સમણં ભગવં મહાવીરં તિક્કલ્લો આયાહિણં પયાહિણં કરેત્તા સમણં ભગવં મહાવીરં વંદતિ ણમંસતિ, વંદિતા ણમંસિતા સમણં ભગવં મહાવીરં ગહાય જેનેવ દેવચ્છંદપ, તેનેવ ઉવાગચ્છતિ. ઉવાગચ્છતા સણિયં સણિયં પુરત્થાભિમુદ્દે સીહાસણે ણિસીયાવેહ: સણિયં સણિય પુરત્થાભિમુદ્દે ણિસીયાવેત્તા સયપાગસહસ્સ પાગેહિં તેલ્લેહિં અધ્ધમેતિ: અધ્ધમેત્તા ગંધકાસાહ્પહિં ઉલ્લેલેતિ; ઉલ્લોલિત્તા સુદ્ધોદ્ધપ્પણં મહ્ગ્ગાવેહ: મહ્ગ્ગાવિત્તા જસ્સ ય મુલ્લં સયસહસ્સેહિં તિ પહોલભિત્તપ્પ પસાહિપ્પણ સીતપ્પણં ગોસીસરત્તચંદ્રણેણં અણુલિપ્પતિ; અણુલિપિતા ઇસિ ણિસ્સાસવાતવોદ્ધં વરણગરપટ્ટુગ્ગતં કુસલગરપસંસિનં અસ્સલાલા-પેલયં છેયાચરિયકળગલ્લચિયંતકમ્મ હસલલ્લણં પટ્ટજુયલં ણિયંસાથેહ. ણિય સાથેત્તા દ્વારં અદ્દહદ્વારં ઉરત્થં પગાયલિ પાલંવ-સુત્તપટ્ટ-મહ્ગ્ગ-ચરણમાલાહ આવિધાવેત્ત. આવિધાવેશ ગઠિમ-વેદિમ-પૂરિમ-સંઘાતિમેણં મલ્લેણં કપ્પલલ્લમિવ સમાલંકરેતિ. સમાલંકરેતા દોચ્ચંપિ મહયા વેડવ્વિય-સમુગ્ધાપ્પણં સમોહણહ; સમોહણિત્તા પગં મહં ચંદ્રપ્પભં સિવિય સહસ્સવાહિણિ વિંડવ્વહ, - તંજહા, ઈહામિય-ઉસભ-તુરગ-ગરભકર-વિહગ-વાણર-કુંજર-રુહ-સરભ-ચમર-સદ્દલ-સીહ-વળલય-વિચિત્તવિજ્જાહરમિહુજ્જગલ-જંતજોગ-જુતં અઘ્ઘીસહ-સ્સ માલિણીતં સુણિરુવિત- મિસિમિસિતરુવગસહસ્સકલિય ઇસિમિસમાણં ચક્કલ્લોય-ણલેસ્સં મુત્તાહહં મુત્તજાલંતરો પિયત્તવળીયપયરલંબૂણં પલવનમુત્તદામં હારદ્દહાર ભૂક્કણ-સમોણય અહિયથેચ્છિણિજ્જ પડમલયભત્તિચિત્તં અશોકલયભત્તિચિત્તં કંદલય-ભત્તિ ચિત્તં જાણાલયભત્તિવિરહયં સુભં ચારુકંતરગ્ગ જાણામણિયંચવણ્ણ ઘટ્ટા-પટ્ટાયપરિમંદિયગ્ગસિહરં પાસાદીય ટ્ઠરિસળીય સુરુવં ॥ ૭૫૪ ॥

અર્થ-પછી દેવોનો રાજા દેવેન્દ્ર શકદેવ ધીરે ધીરે વિમાનને ઊભું રાખે છે, ઊભુ રાખીને ધીરેધીરે વિમાનમાથી ઊતરે છે, ધીરેધીરે વિમાનમાંથી ઊતરીને તે એક સ્થાન પર ઊભા રહે છે. એકાંત સ્થાનમા તે મોટો વૈકિય સમુદ્ધાત કરે છે. અને એક વિવિધ મણિ-કનક-રત્નની લાનાથી બહુગી મુદ્દર, સરસ, તેજહાર સ્વરૂપવાળું દેવચંદક (જિનભગવાનના આમન માટેનો વ્યાસપીઠ) વિકુપે છે તેના બગાળર મધ્ય ભાગમા એક પગની યોગેઠ સહિત એવુ વિવિધ મણિ-કનક-રત્નની લાનાથી શોભતુ, મુદ્દર, સરસ તેજમય સિંહામન

વિકુવે છે. વિકુવીને જ્યાં ગરાળર શ્રમણ ભગવાન મહાવીર હતા ત્યાં આવે છે, આવીને શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને ત્રણવાર આદક્ષિણ પ્રદક્ષિણ કરે છે, પછી શ્ર૦ ભ૦ મહાવીરને તે વંદના નમસ્કાર કરે છે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને લઈને જ્યાં દેવગૃહન છે ત્યાં આવે છે, પછી ધીરેથી પૂર્વ તરફ મુખ આવે તેમ ભગવંતને બેસાડે છે. પછી શતપાક અને સહસ્રપાક તેલો વડે તેમના શરીર પર માલિશ કરે છે યુગ ધી દાષાય વસ્ત્ર વડે તે લૂછે છે, તે પછી શુદ્ધ જળથી સ્નાન કરાવે છે. જેનું મૂલ્ય લાખોમાં થાય તેવા ત્રણ છીપલા ભરીને ગોશીર્ષ ચંદનથી તેમના દેહ પર લેપન કરે છે, પછી જરા પણ નિશ્વાસના વાયરાથી ઊંડે તેવું, ઉત્તમ નગરમાં બનેલું, કુશળ પુરુષોએ વખાણેલ, થોડાના મુખદ્વીણ જેવું કોમળ, ચતુર પુરુષે રચેલ સુવર્ણની કોતરણીની ભાતવાળું હંસના ચિહ્નવાળું એવું વસ્ત્ર યુગલ પ્રભુને પહેરાવે છે તે પછી હાર, અર્ધહાર, છાતી પરના દાગીના, એકાવલી હાર, પ્રાલયસૂત્રો, વસ્ત્ર અને મુગટની રત્નમાળાઓ પહેરાવે છે, પછી ગાંઠવાળા આભૂષણો, વીંટવાના, પહેરવાના, અને જોડવાનાં આભૂષણો પહેરાવે છે પુષ્પોથી પ્રભુને કલ્પવૃક્ષની માફક શણગારે છે, પછી બીજી મહાન વૈકિય સમુદ્ધાતક કરે છે, તેમાં ચંદ્રના તેજવાળી હજાર મનુષ્ય (કે દેવ) વહન કરે એવી એક મોટી પાલખી વિકુવે છે. તેના પર વરુ, બળદ, અશ્વ, મનુષ્ય, મગર, પક્ષી, વાનર, હાથી, રુરુ, સરભ, ચમરવાળું પશુ, વાઘ, સિંહ, વનની વેલોની ભાનોનાં ચિત્ર, અને વિદ્યાધરદંપતી ચત્રારુઢ થઈ જતું હોય તેવા ચિત્રો હતાં. તે હજારો કિરણોથી દેદિપ્યમાન હતી. સારી રીતે દર્શનીય, ચમકતા હજાર સુયોભન સહિત, જરા જરા અમકચમક થતી ચક્રલોચનને ગમતી, મોતીઓની માળાઓથી ગૂથેલ, સોનાના છૂટા લાંબા સૂત્રોમાં મોતી પરોવેલ હતાં, હાર, અર્ધહાર જેવા ભૂષણોથી ઊંચી બનેલી તે પાલખી અધિક દર્શનીય, પન્નલતા, અશોકલતા, કુંદલતા, અને વિવિધ લતાની ભાતવાળી સુદર રૂપવાળી પંચવર્ણની ઘંટા, પતાકા અને અને પ્રતિમાથી શોભતા શિખરવાળી મનોહર દર્શનીય અને આહ્લાદક હતી.

મૂલમ્-સૌયા ઉવળીયા જિણ વરસ્સ, જરમરણવિખમુક્કસ્સ । ઉવસંતમલ્લદામા, જલથલયં
દિવ્વકુસુમેહિં (૧) સિવિયાઈ મજ્ઞયારે, દિવ્વં વરરયણરુવચેવત્તિયં । સીહાસણં મહરિહં
સપાદપીઠં જિણવરસ્સ (૨) ॥ ૭૯૫ ॥

અર્થ-દેવોએ જરા અને મરણથી મુક્ત એવા જિનેંદ્રની પાલખી ઉપાડી તે પુષ્પમાળાથી
છવાયેલી અને જલમા અને સ્થલમાં થતા દિવ્યપુષ્પોથી શોભતી હતી પાલખીના મધ્યમાં
દિવ્ય, ઉત્તમ રત્નોથી શોભાયમાન સ્વરૂપવાળું મહામોંઘુ જિનેંદ્રનું પાદ-બાજોઠ સહિત
સિંહાસન હતું

મૂલમ્-આલહ્યમાલમહ્ઝે, માસુરલોંદી વરામરણધારી । સોમયવત્થણિયત્તો, જસ્સય મોલ્લં
સયસહસ્સં (૩) છટ્ટેણઝમત્તેણં, અઙ્ગવસાણેણ સોહણેણ જિણો । લેસાહિ વિસુઙ્ગંતો,
આરુહ્હ ઉત્તમં સીયં (૪) ॥ ૭૯૬ ॥

અર્થ-મુકુટો પર જેમને માળાઓની રચના હતી તેવા, પ્રકાશમાન દેહવાળા, ઉત્તમ દાગીના
ધારનારા, જેના લાળલાળ મૂલ્ય છે એવા રેશમી વસ્ત્ર પહેરેલા, છઠ્ઠના તપ સહિત, ઉત્તમ

મનોભાવથી, વિશુદ્ધ લેશ્યા સહિત જિનેન્દ્ર ઉત્તમ પાલળી પર આરોહરણ કરે છે.

મૂલમ્-સીદ્ધાસને ણિવિદ્ઢો, સક્કીસાણાય દોહિ પાસેહિં । વીયતિ ચામરાહિં, મણિરયણવિચિત્ત-
દંડાહિ (૫) પૃત્તિ ઉક્તિચ્છામાણુસ્સેહિં, સાહદ્ઢરોમપુલપ્પહિં । પચ્છા હવંતિ દેવા, સુર-
અસુરા ગરુલ્લણાગિદ્દા (૬) ॥ ૭૯૭ ॥

અર્થ-તીર્થંકર સિદ્ધાસન પર બેઠા, શક અને ધર્શાનેદ્ર બે બાબુ મણિરત્નથી શોભિત દંડવાળા
ચામરોથી તેમને વાયુ ઢાળે છે પૂર્વે સહુપે રોમ અને પુલકવાળા માનવોએ ઉપાડી,
પછી દેવો, સુરાસુરો અને ગરુડ-નાગે દ્રો વહન કરનારા બને છે.

મૂલમ્-પુરઘો સુરાવહંસિ, અસુરા પુણ દાહિણંમિ પાસંમિ । અપરે વહંતિ ગરુલા, ણાગા પુણ
ઉત્તરે પાસે (૭) વણસંઢં વદ્ધુકુસુમિયં, પડમસરો વા જહા સરયકાલે । સોહઢ કુસુમભરેણં,
દ્વ ગગણતલં સુરગણેહિં (૮) ॥ ૭૯૮ ॥

અર્થ-આગળના ભાગમા ઉપરિતનદેવો એટલે સુરો વહન કરે છે, જમણે પડખે અસુરકુમાર દેવો
પાલળી વહે છે, (ઉત્તરને) ડાબે પડખે નાગકુમાર દેવો અને પાછળની તરફ ગરુડકુમારો
વહન કરે છે. બાણે બહુ ફૂલોથી ભરપૂર ઉપવનનો ભાગ હોય, અથવા શરદઃકાલમાં પદ્મ
સરોવર હોય તેમ ફૂલોના સમૂહથી અને દેવોના મેળાવડાથી આકાશનુ તટ શોભે છે.

મૂલમ્-સિદ્ધથ્થઢ્ઢણં વ જહા, કણયારવણં વ ચપયવયણં વા । સોહઢ કુસુમભરેણં, દ્વ ગગણતલં
સુરગણેહિં (૯) વરપડહ-ભેરિસલ્લરિ-સંઘ । સયસહસ્સિપ્પહિં તૂરેહિં । ગગણતલે ધરણિતલે,
તુરિયણિણાઓ પરમરમ્મો (૧૦) ॥ ૭૯૯ ॥

અર્થ-સરસવતુ વન, કણિયારનુ વન અથવા ચપાનુ વન જેમ સુશોભત લાગે, તેમ ફૂલોના
સમૂહથી અને દેવોના મિલાપથી આકાશપટ શોભી ઊઠયો હતો ઉત્તમ ઢોલ, શરણાધી,
આલર, શંખ તેમજ લાખો તૂરીઓના શબ્દ પૃથ્વી પટે અને આકાશ પટે પરમસુદર
વાણ વધવાન થતો હતો.

મૂલમ્-તતવિતયં ઘણસુસિરં । આડઞ્ઞં ચડવિહં વહુવિહીયં । વાયતિ તત્થ દેવા । વહુહિં આણદ્ધગ-
સપ્પહિં (૧૧) ॥ ૮૦૦ ॥

અર્થ-લખાના, વિસ્તરતા, ઘન અને પવનના તરંગવાળા ચાર પ્રકારના વાજિંત્રો ત્યા દેવો બહુ
નાટ્યપ્રકારોની સાથે વગાડતા હતા.

મૂલમ્-તેણં કાલેણ, તેણ સમણં, જે સે હેમંતાણં પઢમે માસે પઢમે પક્ખે મગ્ગસિરવહુલે,
તસ્સણં મગ્ગસિરવહુલસ્સ દસમીપક્ખેણં સુવ્વપ્પણ દિવસેણં વિજ્ઞણં મુહુત્તેણ દત્થુત્તરા-
ણક્કલ્લેણ જોગોવગતેણં ચાર્દિણગામિણીણ છાયાપ વિયત્તાપ પેરિસીણ છટ્ઢેણં ભત્તેણં
અપાણણં પગસાડગમાયાપ ચંદપ્પહાપ સિવિયાપ સહમ્સવાહિણીણ સદેવમણુયાસુરા-
પરિસાણ સમન્નિહ્મમાણે ઉત્તરચત્તિયકુહ પુરસંખિવેસસ્સ મહ્મ મહ્મણેણં ણિગચ્છિત્તા

જેણેવ પાયસંદે ઉઘ્ઘાણે તેણેવ ઉવાગચ્છદ્, ઉવાગચ્છિત્તા ઈસિરયણિપ્પમાણં અચ્છોપ્પેણ
 ભૂમિભાગેણં સણિયં સણિય ચંદપ્પભ સિવિયં સહસ્સવાહિણિં દવેદ્, દવેત્તા
 સણિય સણિયં ચંદપ્પભાઓ સિવિયાઓ સહસ્સવાહિણીઓ પચ્ચોયરદ્, પચ્ચોયરિત્તા સણિય
 સણિય પુરત્થાભિમુદ્દે સીહાસણે ણિસીયેદ્; આભરણાલકારં ઉમુયદ્, તઓણં વેસમણે દેવે
 જંતુવાયપડિએ સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ હંસલક્ખણેણ પડેણં આભરણાલકારં
 પડિચ્છદ્, તઓણ સમણે ભગવ મહાવીરે દાહિણેણં દાહિણં, વામેણં વામ પચ્ચમુઠિય
 લોય કરેદ્ તઓણ સક્કે દેવિંદે દેવરાયા સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ જંતુવાયપડિયે
 વયરામયેણં થાલેણં કેસાદ્ પડિચ્છદ્, પડિચ્છિત્તા “અણુજાણેસિ ભંતે” ત્તિ કટ્ટદ્
 સ્વીરોયસાયરં સાહરદ્; તઓણ સમણે ભગવં મહાવીરે દાહિણેણ દાહિણ વામેણ વામ
 પચ્ચમુઠિય લોય કરેત્તા સિદ્ધાજ ણમોક્કારં કરેદ્, કરેત્તા “સવ્વ મે અકરણિજ્જં
 પાવકમ્મ ” ત્તિ કટ્ટદ્ સામાઙ્ગ ચરિત્ત પડિવજ્જદ્, સામાઙ્ગ ચરિત્ત પડિવજ્જેતા
 દેવપરિમં ચ મણુયપરિમં ચ આલેક્ખચિત્તભૂય મિવ દવેદ્ ॥ ૮૦૧ ॥

અર્થ-તે યુગમા, તે સમયે, હેમ તત્કાલુના પ્રથમ માસમા, માગશર માસના કૃષ્ણપક્ષમાં, કૃષ્ણ-
 દશમીને દિને, સુદર દિવસે, વિજય મહોત્સવા, ઉત્તરાશ્વિનુની નક્ષત્રને જ્યારે યોગ થયેલો
 હતો ત્યારે, પૂર્વ દિશા તરફ છાયા જવા માડી અને ધીરુ પૌરુષી જ્યારે પસાર થઈ
 ત્યારે, જલ રહિત છઠ્ઠના ઉપવાસ સહિત, એક વસ્ત્ર લઈને, ચદ્રપ્રભા પાલખીમા, જેને
 હજાર દેવો, અસુરો, માનવોના સમૂહે વહી હતી તેમા, ઉત્તર દક્ષિણદક્ષિણકુડ નગરની
 વચ્ચેવચ્ચથી નીકળે છે, જ્યાં જ્ઞાતૃખંડ ઉપવન છે ત્યાં આવે છે. આવીને વિશાળ એવા
 ભૂમિભાગ પર પાલખીને સ્થાપે છે, પછી ધીરે ધીરે એ પાલખીમાથી ઊતરે છે ધીમેથી
 સિદ્ધાસનને પૂર્વાભિમુખ મૂકે છે, આભરણ અને અલંકાર (પ્રભુ) તણ દે છે પછી કુબેર
 દેવ, તજવામા આવતા ભગવાન મહાવીરના આભરણો હાથ ચિહ્નવાળા વસ્ત્રમા લઈ લે
 છે, પછી ભગવત મહાવીર દક્ષિણ બાહુથી દક્ષિણ ભાગના અને વામ બાહુથી ડાબા ભાગના
 એમ પાંચ મૂઠીઓ વડે સપૂર્ણ કેશનો લોચ કરે છે તે વાળ, જે તજવામાં આવતા
 હતા તેને દેવરાજ, શક, વજ્રરત્નમય થાળમા લઈ લે છે લઈને એ ‘ભગવાન આજ્ઞા છે
 ને’ એમ પૂછીને ક્ષીરોદસાગર પર લઈ જાય છે પછીથી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર,
 દક્ષિણ ભુજથી દક્ષિણ ભાગના અને વામ ભુજથી વામ ભાગના વાળનો એમ પાંચમુઠિક
 લોચ કરીને, સિદ્ધોને નમસ્કાર કરે છે ‘મને બધુંયે પાપકર્મ અકર્તવ્ય છે,’ એમ પ્રતિજ્ઞા
 કરી સામાયિક ચારિત્ર સ્વીકારે છે સામાયિક ચારિત્રને સ્વીકારીને દેવપરિવદ્ અને
 માનવપરિવદ્ને બધું ચિત્રમા ચિતરી તેવી સ્થિર (તાજૂળ) કરી દે છે

મૂલમ્-દિવ્વો મણુસ્સઘોસો. તુરિયણિણાઓ ચ સક્કવચ્ચણેણ । સ્વિપ્પામેવ ણિલુક્કો, જાહે
 પડિવજ્જદ્ ચરિત્ત (૧) પડિવજ્જિતુ ચરિત્ત, અહોણિંસિ સવ્વપાણભૂતહિત । સાહરદ્
 લોમપુલયા. પયયા દેવા નિસામતિ (૨) ॥ ૮૦૨ ॥

અર્થ-જ્યારે પ્રભુએ ચારિત્ર સ્વીકાર્યું ત્યારે પછી ઇંદ્રના વચનથી, દિવ્ય, માણસોનો ધ્વનિ અને
 શરણાર્થીઓનો ધ્વનિ તરત જ બધ પડ્યો દિનગત સર્વ જીવોને હિતકર એવું ચારિત્ર
 સ્વીકારીને હવે તો રામરાજ સ કેળવીને દેવો (ચારિત્રપાઠ) સાંભળે છે

મૂળમ્-તઓળં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ સામાઙ્ગ્યં આઓવસમિયં ચરિત્ત પહિવન્નસ્સ મણયજ્જવણાણે ણામ ણાણે સમુપ્પન્ને; અટ્ટાઙ્ગજેહિં દીવેહિં, દોહિય સમુદ્દેહિ સળ્લીપં પવે દિયાણં પહ્જત્તાણ વિયત્તમણસાણ મણોગયાઈં ભાવાઈં જાણેઈ ॥ ૮૦૨ ॥

અર્થ-ત્યારે, જ્યારે શ્રમણ ભગવત મહાવીર, કથોપશમિક આમાયિક ચારિત્ર સ્વીકાર્યું ત્યારે ભગવતને મનઃપ્રિય નામે જ્ઞાન પ્રગટ થયું અઢી દ્વીપમાં, જે સમુદ્રોમાં જે સગી પથે દ્રિય પર્યાપ્ત જીવો હોય, જેમને દ્રવ્યમન છે એમના મનોગત ભાવ પ્રભુ બાણે છે

મૂળમ્-તઓળં સમણે ભગવં મહાવીરં પવ્વડતે સમાણે મિત્તણાઙ્ગસયણસંવંધિકગ પહિવિસજ્જેતિ, પહિવિસજ્જિત્તા તઓળં ઇમ એયારુવં અભિગ્ગહં અભિગિણ્હટ્ટ “વારસવાસાઈં વોસટ્ઠકાણ ચત્તદેહે જે કેઈ ઉવસગ્ગા સમુપ્પજતિ, તંજહા,- દિવ્વા વા, માણુસ્સા વા, તેરિચ્છિયા વા, -તે સવ્વે ઉવસગ્ગે સમુપ્પન્ને સમાણે સમ્મં સહિસ્સામિ સમિસ્સામિ અહિયાસહ્સામિ ॥ ૮૦૩ ॥

અર્થ-પછીથી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર પોતાના મિત્રજન, જાતિજન, સગા અને મળધીઓના સમુદાયને દીક્ષાગ્રહણ કર્યા પછી રબ્બ આપે છે રબ્બ આપી આ પ્રકારે અભિગ્રહ ગ્રહણ કરે છે બાર વર્ષો સુધી કાયાને તજીને, દેહને ઉવેળીને જે કંઈ ઉપસર્ગો જેવા કે દેવના, મનુષ્યના કે તિર્યચના ઉત્પન્ન થશે તે હું સહન કરીશ.

મૂળમ્-તઓળ સમણે ભગવં મહાવીરે ઇમેયારુવં અભિગ્ગહં અભિગિણ્હટ્ટા વોસટ્ઠકાણ ચત્તદેહે દિવસે મુહુત્તસેસે કુમ્મારગામં સમણુપત્તે ॥ ૮૦૫ ॥

અર્થ-તે પછી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર એ એવા પ્રકારનો અભિગ્રહ સ્વીકારીને, કાયાને વોસરાવીને, દેહને ઉવેળીને દિવસ એક મુહૂર્ત બાકી હતો ત્યારે કુમારગામ આવી પહોંચ્યા

મૂળમ્-તઓળ સમણે ભગવં મહાવીરે વોસટ્ઠચત્તદેહે અણુત્તરેણ આલએણં, અણુત્તરેણ વિહારેણ, ણવં સંજમેણં, પગ્ગહેણં, સવરેણં, તવેણં, વમ્મચેરવાસેણં, ચંત્તીણ, મોત્તીણ, તુટ્ઠીણ, સમિત્તીણ, ગુત્તીણ, ઠાણેણ કમ્મેણ, સુચરિયફલણેવ્વાણમુત્તિમગ્ગેણ અપ્પાણ ભાવેમાણે વિહરઈ ॥ ૮૦૬ ॥

અર્થ-જેમણે દેહને વોસરાવ્યો અને તજ્યો છે એવા શ્રમણ ભગવાન મહાવીર તે પછી, ઉત્તમ ધ્યાનમાં, ઉત્તમ વિહારમાં, ઉત્તમ સયમમાં, એકાગ્રતામાં, સંયમમાં, તપમાં બ્રહ્મચર્યમાં ક્ષમા-નિર્લોભતા, સંતોષમાં, સમિતિશુભિમાં, સ્થાન પ્રમાણે અને કમ પ્રમાણે, સુચરિતરુ ક્ષલ નક્કી મોક્ષ થાય એવા પથે વિચરે છે

મૂળમ્-एव वा विहरमाणस्स जे केई उवसगगा समुपपज्जिसु-दिव्वा वा, माणुसा वा, तेरिचछिया वा, ते सव्वे उवसगगे समुपपण्णे समाणे, अणाउले, अव्वहित्ते, अदीणमणसे तिविह मणवयणकायगुत्ते सम्मं सहइ खमइ तित्तिक्खइ अहियासेइ ॥ ८०७ ॥

અર્થ-એ પ્રમાણે વિહરતાં જે કંઈ ઉપસર્ગો પ્રભુ પર, દિવ્ય, મનુષ્યના કે તિર્થંચના આવ્યા તે બધા ઉપસર્ગો પ્રભુએ વ્યાકુળ થયા વિના, વ્યથા પામ્યા વિના, અને મનને દીન કર્યા વિના, મનવચ્ચન કાયાના ત્રિવિધ યોગને સમતાએ રાખી, સદ્યા, ખમ્યા, ઉદાસ ભાવે તિતિક્ષા કરી અને સહન કર્યા

મૂલમ્-તઓળ સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ પત્તેણ વિહારેણં વિહરમાણસ્સ વારણ વાસા વિતિક્કંતા, તેરસમસ્સ વાસસ્સ પરિયાપ વટ્ટમાણસ્સ, જે સે ગિમ્હાણં ઢેઠ્ઠે માસે ચડત્યે પક્ખે વડ્ડસાહસુદ્ધે-તસ્સણં વડ્ડસાહસુદ્ધસ્સ દસમીપક્ખેણં, સુવ્વણ્ણ દિવ્વરૂણં, વિજ્ઞણં સુહુત્તેજ, હત્થુત્તરાહિ ણક્કલ્લેણં જોગોવગલ્લેણ, પાઈણગામિણીણ છાયાણ, વિચત્તાણ પોરિસીણ, જંભિયાગામસ્સ ણગરસ્સ વાહિયા, ણદીએ ઉજ્જુવાલિયાએ ઉત્તરે કૂલે, સામા-ગસ્સ ગાહાવડ્ડસ્સ કટ્ટકરણસિ, વેયવત્તસ્સ ચેડ્ડયસ્સ ઉત્તરપુરિત્થમે-દિસીમાએ, માલરુ-ક્કલ્લસ્સ અદ્દરસામંતે, ઉક્કુહ્હયસ્સ ગોદોહિયાણ આયાવણાણ આયાવેમાણસ્સ હુટ્ટેણં, મત્તેણં અપાણએણં ઉટ્ટજાણુ-અહોસિરસ્સ ધમ્મજ્ઞાણકોઠો-વગયસ્સ સુક્કજ્ઞાણંતરિયાણ વટ્ટમાણસ્સ નિવ્વાણે કરિણે પહિપુણે અવ્વાહણિરાવરણે અણતે અણુત્તરે કેવલવરણાણ દંમણે સમ્મુપણે ॥ ૮૦૮ ॥

અર્થ-ત્યારે ખરેખર આ પ્રમાણે વિહરતા શ્રમણુ ભગવત મહાવીરને બાર વર્ષ વીતી ગયા. તેરમા વરસનો ભાગ શરૂ હતો ત્યારે, ગ્રીષ્મઋતુના ખીજે માસે ચોથે પક્ષે વૈશાખ શુકલ દશમને દિવસે શુભ દિવસે, વિજય સુહૂર્ત, ઉત્તરાશ્લેષુની નક્ષત્રનો જ્યારે યોગ થયો ત્યારે, છાયા જ્યારે પૂર્વ તરફ જવા લાગી અને પોરસી જ્યારે ખીજ પસાર થતી હતી ત્યારે જૃંભિકાઆમ નામે નગરની બહાર, ઋણુપાલિકા નદીને ઉત્તર કાઠે, શ્યામાક નામના ગૃહસ્થની લાકડાની વખારમા, વૈયાવર્ત ઐત્યના ઇશાન ખૂણે, શાલવૃક્ષની સમીપે, ઉભડક ગાય દોહવાના આસને આતાપના આતાપતા હતા ત્યારે, નિર્જળ છઠ્ઠી તપસ્યા હતી ત્યારે, ઉર્ધ્વ ગોઠણ અને માથું નમાવીને ધ્યાનની ચોરડી ગયા હતા ત્યારે, શુકલ ધ્યાનની ભૂમિકામા વર્તતા પ્રભુને નિર્વાણરૂપ, આયુ, પરિપૂર્ણ, અવ્યાહત અને નિરાવરણુ અનંત અને ઉત્કૃષ્ટ એવા કેવળજ્ઞાનદર્શન ઉત્પન્ન થયા.

મૂલમ્-સે મયવં અરહા જિણે જાણ કેવલી સવ્વણ્ણ સવ્વભાવદરિસી સદેવમણુયાસુરસ્સ લોયસ્સ પજ્જાણ, જાણહ, તંજહા; આગત્તિ, ગત્તિ, ઢિત્તિ, ચવણં. ઉવવાયં, મુત્ત પીયં, કહં, પહિસેવિયં, આવિકમ્મ, રહોકમ્મં, લવિયં, કહિયં, મણેમાણસિયં, સવ્વલોણ સવ્વજીવાણ સવ્વભાવાહ જાણમાણે પાસમાણે પવંચાણ વિહરહ ॥ ૮૦૯ ॥

અર્થ-તે ભગવાન અરિહત જિન થયા. કેવળી, સર્વજ સર્વ ભાવોને જોનારા, દેવ મનુષ્ય-અસુર મહિત લોકના પર્થોથોને પ્રભુ બાણે છે, જેમકે, (એક યોનિમા) આવબું અને જબું, ટકબું અને ચવબું, જનમબું તેમજ ભોગવેલું, પીધેલું, કહેલું, સેવેલું જે કંઈ ખાનગી કાર્ય, ભાષણ, કથન કે મનોભાવ હોય તે, સર્વ જગત સર્વ જીવોના સર્વ ભાવોને બાણતા અને દેખતા થયાર્ય બોલતા વિહરે છે

મૂલમ્-જળનં દિવસં સમણસ્સ ભગવો મહાવીરસ્સ જેવ્વાણે કસિણે જાવ સમુપ્પણ્ણે, તણ્ણં દિવસં ભવણવદ્-ત્રાણમ તર-જોહસિયવિમાણવાસિ-દેવેહિય દેવીહિય ય ઉવ્વયંતહિ જાવ ઉપ્પિજલગમૂપયાવિ હોત્થા ॥ ૮૧૦ ॥

અર્થ-જે દિવસે શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને નિર્વાણરૂપ આપ્યું યાવત્ દેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તે દિવસે ભવનપતિ, વ્યાનવ્ય તર, જ્યોતિષક અને વિમાનવાસી દેવોએ અને દેવીઓએ ઉતરતા અને ભીએ જતા એક મોટો ખળભળાટ કરી મૂક્યો.

મૂલમ્ તઓણ સમણે ભગવં મહાવીરે ઉપ્પણ્ણજાણદંસણધરે અપ્પાણં ચ લોગં ચ અભિસમેક્ક પુવ્વ દેવાણ ધમ્મમાહ્વલ્લિ, તઓપચ્છા મણુસ્સાણ ॥ ૮૧૧ ॥

અર્થ-ત્યારે શ્ર. ભ મહાવીરને જ્ઞાનદર્શન ઉત્પન્ન થયા તે ધારતા તેઓ લોકને જાણીને પૂર્વે દેવોને ધર્મ કહે છે, પછીથી મનુષ્યોને કહે છે.

મૂલમ્-તઓણં સમણે ભગવં મહાવીરે અપ્પણ્ણજાણદંસણધરે ગોયમાઈણં સમણાણં ણિગંથાણં પચ મહવ્વયાઈં સમાવણાઈ છજ્જીવનિકાયાઈં આહ્વલ્લિ, માસદ્, પરુવેદ્; તંજહા:-પુઢવિકાપ્પ જાવ તસકાપ્પ ॥ ૮૧૨ ॥

અર્થ-પછી શ્રમણ ભગવાન મહાવીર ઉત્પન્ન થયેલા જ્ઞાનદર્શનને ધારણ કરનાર ગૌતમ વગેરે શ્રમણ નિર્ગંથોને ભાવનાસહિત પંચ મહાવ્રતો અને છ જીવનિકાઓ કહે છે અને સમજાવે છે, જેમકે પૃથ્વીકાય ...યાવત્ ત્રસકાય.

મૂલમ્-પઢમં મત્તે મહવ્વયં, પચ્ચક્કામિ સવ્વં પાણાઈવાયં; સે સુહુમં વા; વાયરં વા, તસં વા, થાવરં વા, નેવ સયં પાણાઈવાયં કરેજ્જા (૩), જાવજ્જીવાપ્પ તિવિહંતિવિહેણ મણસા વયસા કાયસા । તસ્સ મત્તે પહ્વિક્કમામિ, નિદામિ, ગરિહામિ, અપ્પાણં વોસિરામિ, તસ્સિમાઓ પંચ માવણાઓ ભવતિ ॥ ૮૧૩ ॥

અર્થ-હે ભગવંત, હું પ્રથમ મહાવ્રતના પચ્ચક્રખાણ અર્થાત્ સર્વ પ્રાણહિસાના પચ્ચક્રખાણ લઉં છું તેણે સૂક્ષ્મ કે ખાદર, ત્રસ કે સ્થાવર, જાતે પ્રાણહિસા કરવી નહિ (કરાવવી નહિ, અનુમોદવી નહિ) જીવનપર્યંત ત્રિવિધે ત્રિવિધે, મનવચ્ચન અને કાયાથી તે દોષમાથી ભગવન્ હું પાછો ફરું છું હું નિહુ છું, તિરસ્કારું છું, અને આત્માને છુટો કરું છું તે પ્રથમ-વ્રતની આ પાંચ ભાવનાઓ છે.

મૂલમ્-તત્થિમા પઢમા માવણા :-ઈરિયાસમિપ્પ સે ણિગંથે, ણો અણ્ણિરિયાસમિપ્પ ત્તિ. કેવલી વૂયા-અણ્ણિરિયાસમિતે ણિગંથે પાણાઈં (૪) અભિહ્વેજ્જ વા, વત્તેજ્જ વા, પરિયાવેજ્જ વા, લેસેજ્જ વા, ઉદ્ધવેજ્જ વા । ઈરિયાસમિપ્પ સે ણિગંથે, ણો ઈરિયાસમિપ્પ ત્તિ પઢમા માવણા ॥ ૮૧૪ ॥

અર્થ-ત્યા આ પહેલી ભાવના છે, ઈશિયા સમિતિ તે નિર્ઞંથ ઈશિયાસમિતિ વિના ન હોય. કેવલી કહેશે, ઈશિયાસમિતિ વિનાનો નિર્ઞંથ હોવોને, ધીજોને, પ્રાણોને, ભૂતોને ભટકાય, ઉથલાવે કે તેને સંતાપે કે મસળે કે નસાડે માટે નિર્ઞંથ ઈશિયાસમિતિયુક્ત હોય અને ઈશિયાસમિતિ રહિત ન હોય, એ પહેલી ભાવના થઈ. (મનને દૃઢ બનાવનાર વર્તન એટલે ભાવના.)

મૂલમ્-અહાવરા દોઢા ભાવના :-મળં પરિજાણાઃ સે ણિગ્ગંથે, જેય મળે પાવળ સાવજ્જે સકિરિય અણ્હયકરે હેયકરે મેયકરે અધિકરણિય પાડસિય પરિનાવિતે પાણાતિવાદિતે ભૂતોવધાતિય, તહ્પગારં મળં ણો પધારેજ્ઞા । મળં પરિજાણાતિ સે ણિગ્ગંથે જેય મળે અપાવતે તિ દોઢા ભાવના ॥ ૮૧૫ ॥

અર્થ-હવે જુદી બીજી ભાવના મનને તે નિર્ઞંથ મપૂર્ણપણે ઓળખે જે મન પાપ રૂપ, સાવધ, ક્રિયાયુક્ત આશ્રવકર, છેદકારી, ભેદકારી, અધિકરણ (શસ્ત્રરૂપ) પ્રદેશકર, પરિ-તાપકર, હિસાકર, હોવોને ઈજા કરનાર થાય, તે પ્રકારનું મન તેણે ઈચ્છું નહિ તે નિર્ઞંથ મનને ધરાધર બાણે છે જે મન અપાપરૂપ વળે હોય તે બીજી ભાવના

મૂલમ્-અહાવરા તઢા ભાવના :-વતિ પસિજાણાતિ સે ણિગ્ગંથે, જાય વતી પાવિયા સાવજ્જા સકિરિયા જાવ ભૂતોવધાઈયા તહ્પગાર વહં ણો ઉચ્ચારિજ્ઞા । વહં પરિજાણાઃ સે ણિગ્ગંથે જાય વહ અપાવિય ત્તિ તઢા ભાવના ॥ ૮૧૬ ॥

અર્થ-હવે અનેરી ત્રીજી ભાવના તે નિર્ઞંથ વાણીને ધરાધર બાણે છે. જે વાણી પાપરૂપા, સાવધા, સક્રિયા થાવત્ હોવોને ઈજા કરનારી હોય તે પ્રકારની વાણી તે ઉચ્ચારે નહિ વચનને ધરાધર બાણે છે તે નિર્ઞંથ જે વાણી અપાપા વળે હોય તે ત્રીજી ભાવના

મૂલમ્-અહાવરા ચડત્યા ભાવના -આયાણમ્ ડમત્તણિક્કલેવણાસમિય સે ણિગ્ગંથે, ણો અણાયાણ-મ્ ડમત્તણિક્કલેવણાસમિય ણિગ્ગંથે, કેવલી વૂયા-આયાણમ્ ડમત્તણિક્કલેવણાસમિય ણિગ્ગંથે પાણાઃ મૂયાઃ જીવાઃ સત્તાઃ અભિહજેજ્ઞ વા જાવ ઉદ્ધવેજ્ઞ વા । આયાણ-મ્ ડમત્તણિક્કલેવણાસમિય સે ણિગ્ગંથે, ણો આયાણમ્ ડમત્તણિક્કલેવણાસમિય ત્તિ ચડત્યા ભાવના ॥ ૮૧૭ ॥

અર્થ-હવે આગળની ચોથી ભાવના સાધન અને પાત્રોને લેવા અને મૂકવામા નિર્ઞંથ સમિતિ-યુક્ત હોય તે સાધન કે પાત્રને લેવા-મૂકવામા સમિતિવત ન હોય તેમ ન બને કેવલી કહેશે, જે સાધન કે પાત્રના આદાનનિક્ષેપ સમિતિહીન હોય તે નિર્ઞંથ પ્રાણુને (૪) અથડાય થાવત્ દર નસાડે તે નિર્ઞંથ સાધનપાત્રની આદાનનિક્ષેપ સમિતિ સહિત હોય અને આદાનનિક્ષેપ સમિતિ રહિત ન હોય એ ચોથી ભાવના

મૂલમ્-અહાવરા પંચમા ભાવના -આલોહયપાણમોઢ સે ણિગ્ગંથે, ણો અણાલોહયપાણમોઢ, કેવલી વૂયા-અણાલોહયપાણમોયણમોઢ સે ણિગ્ગંથે પાણાઃ (૪) અભિહજેજ્ઞ વા-જાવઉદ્ધવેજ્ઞ

વા । તમ્હા આલોડયપાળમોયળ મોર્ડે સે ણિગ્ગંથે, ણો અણાલોડયપાળમોર્ડે સ્તિ પંચમા ભાવણા ॥ ૮૧૮ ॥

અર્થ-હવે આગળની પાચમી ભાવના. અવલોકન કર્યા પછી અન્નપાનનો આહાર કરનાર હોય છે તે નિર્ઞંથ, અનાલોકિત અન્નપાન જમનાર નહિ. કેવળી કહેશે, અનાલોકિત-અન્નજળ ભોગી તે નિર્ઞંથ હોય તો પ્રાણુને (૪) અથડાય ચાવતુ દૂર નસાડે તેથી તે નિર્ઞંથ આલોકિત અન્નપાનભોગી હોય, અનાલોકિત અન્નપાન ભોગી નહિ

મૂલમ્-એત્તાવતાય મહવ્વએ મમ્મં કાણ્ણ ફાસિપ પાલિપ તીરિએ કિટ્ઠિતે અવટ્ઠિતે આણાપ આરાહિપ યાવિ ભવતિ । પઢમે મંતે મહવ્વપ્પ પાણાદ્વાયાઓ વેરમણં ॥ ૮૧૯ ॥

અર્થ-આટલાથી મહાવ્રત કાયા વડે સમ્યક્ પ્રકારે સ્પર્શાયુ છે, પળાયુ છે, પાર કરાયુ છે, કીર્તિત કરાયુ છે, અને તે આજ્ઞામા રહેલો આરાધક થાય છે ભતે, (આમ) આ પહેલુ મહાવ્રત પ્રાણુહિસા વિરામનુ છે

મૂલમ્-અહાવરા દોચ્ચં મહવ્યય, -પચ્ચક્ખામિ સવ્વં મુસાવાયં વતિદોસં -સે કોહાવા, લોહાવા, મયાવા, હાસાવા, ખેવ સયં મુસં માસેજ્જા, નેવન્નેણં મુસં માસાવેજ્જા, અણં પિ મુસં માસંતં ણ સમણુજાણેજ્જા, તિવિહં તિવિહેણ, મણસા વયસા કાયસા, તસ્સં મંતે પઢિક્કમામિ જાવ વોસિરામિ । તસ્સિમાઓ પંચ ભાવણાઓ મવંતિ ॥ ૮૨૦ ॥

અર્થ-હવે આગળનું બીજું મહાવ્રત (ચાલે) છે (હિ ભતે,) હું સર્વ મૃષાવાદ (જૂઠું બોલવું) અને વાણીના દોષો સેવવાના પચ્ચબાણુ કરુ છું. તે ક્રોધથી, લોભથી, ભયથી કે હાસ્યથી (વચન દોષ) થાય છે શ્રમણુ નિર્ઞંથ ભતે જૂઠું બોલે નહિ, અન્ય દ્વારા જૂઠું બોલાવે નહિ અને બીજા જૂઠું બોલનારને અનુમોદે પણ નહિ ત્રિવિધાત્રિવિધથી, મનવચનકાયાથી હે ભતે, પાપથી પાછો ફરુ, નિંદુ છું, ...તે વ્રતની આ પાચ ભાવના છે.

મૂલમ્-તત્થિમા પઢમા ભાવણાઃ-અણુવીહમાસી સે ણિગ્ગંથે, ણો અણુવીહ માસી, કેવલી વૂયા-અણુવીયમાસી સે ણિગ્ગંથે સમાવદેજ્જા મોસં વયણાણ । અણુવીહમાસી સે ણિગ્ગંથે ણો અણુવીહમાસિતિ પઢમા ભાવણા ॥ ૮૨૧ ॥

અર્થ-ત્યા પ્રથમ ભાવના આ છે. તે વિચારીને બોલનાર (હમેશા) નિર્ઞંથ હોય છે, અવિચારી-પણે બોલનાર નહિ કેવલી કહેશે-અવિચારીપણે બોલે તો તે નિર્ઞંથ વચન દ્વારા જૂઠું બોલી નાખે (તેથી) નિર્ઞંથે વિચારીને બોલનાર થવું, અવિચારીપણે બોલનાર નહિ, એ પહેલી ભાવના થઈ

મૂલમ્-અહાવરા દોચ્ચા ભાવણા -કોહં પરિજાણાઈ સે ણિગ્ગંથે. ણો કોહણે સિયા-કેવલી વૂયા-કોહવ્વત્તે કોહી સમાવદેજ્જા મોસં વયણાથે । કોહં પરિજાણાઈ સે ણિગ્ગંથે, ણય કોહણે સિયન્તિ દોચ્ચા ભાવણા ॥ ૮૨૨ ॥

અર્થ-હવે આગળની ખીણ લાવના. તે નિર્ઞંથ ક્રોધને બરાબર બાણે અને ક્રોધસ્વભાવી તે થાય નહિ. કેવળી કહેશે, ક્રોધી બનેલો ક્રોધસ્વભાવી વચનથી જૂઠું બોલે માટે તે નિર્ઞંથ ક્રોધને બરાબર બાણે છે અને ક્રોધસ્વભાવી થાય નહિ, એ ખીણ લાવના થઈ.

મૂલમ્-અહાવરા તત્ત્વા ભાવના:-લોભં પરિજાણઙ્ઠ સે ણિગ્ગંથે, ણો ય લોભણે સિયા, કેવલી વૂયા-લોભપત્તે લોભી સમાવદેજ્ઞા મોસં વચણાપ્પ । લોભં પરિજાણઙ્ઠ સે ણિગ્ગંથે, ણો ય લોભણ સિયત્તિ તત્ત્વા ભાવના ॥ ૮૨૩ ॥

અર્થ-તે નિર્ઞંધમુનિ લોભને બરાબર બાણે છે. અને તેઓ લોભીસ્વભાવના થશે નહિ કેવળી કહેશે કે લોભથી ઘેરાયલો લોભી વચનથી અસત્ય બોલશે માટે નિર્ઞંથ લોભને બરાબર બાણે છે અને લોભી થતો નથી, એ ત્રીજી લાવના

મૂલમ્-અહાવરા ચત્તથા ભાવના :-મયં પરિજાણઙ્ઠ સે ણિગ્ગંથે, ણો મયમીરુપ સિયા; કેવલી વૂયા-મયપત્તે મીરુ સમાવદેજ્ઞા મોસં વચણાપ્પ । મય પરિજાણઙ્ઠ સે ણિગ્ગંથે, ણો મયમીરુસિયા । ચત્તથા ભાવના ॥ ૮૨૪ ॥

અર્થ-હવે આગળની ચોથી લાવના તે નિર્ઞંથ લયનુ સ્વરૂપ બાણે છે અને લયથી ડરનારો થતો નથી. કેવળી કહેશે કે લયભીત થયેલો નિર્ઞંથ વચને જૂઠું બોલી નાખે માટે મુનિ લયનુ સ્વરૂપ બાણે અને લયભીત થાય નહિ, એ ચોથી લાવના

મૂલમ્-અહાવરા પચમા ભાવના :-હાસં પરિજાણઙ્ઠ સે ણિગ્ગંથે, ણો ય હાસણ સિયા; કેવલી વૂયા-હાસયત્તે હાસી સમાવદેજ્ઞા મોસં વચણાપ્પ । હાસં પરિજાણઙ્ઠ સે ણિગ્ગંથે, ણો ય હાસણિય સિય ત્તિ પચમા ભાવના ॥ ૮૨૫ ॥

અર્થ-હવે આગળની પાંચમી લાવના હાસ્યનુ સ્વરૂપ બાણે છે તે નિર્ઞંથ અને હાસ્યશીલ થતો નથી કેવળી કહેશે, હાસ્યની ધૂનમા તે મશ્કરો (વિનોદી) થયેલો સાધુ વચને જૂઠું બોલી બાણે માટે તે નિર્ઞંથ હાસ્યને ઓળખે અને હાસ્યશીલ થાય નહિ, એ પાંચમી લાવના

મૂલમ્-પત્તાવતાય મહવ્વણ સમ્મ કાણ્ણ ફામિણ જાવ આણાણ આરાહિત્તે યા વિ ભવતિ । દોચ્ચં મંતે મહવ્વયં ॥ ૮૨૬ ॥

અર્થ-આટલું કરવાથી તે મહાવ્રત મનુષ્ય દેહવડે અમ્યદ્રપણે સ્પર્શાયેલું યાવત્ અજાનો આગ-ધક તે મુનિ બને છે હે ભગવાન, એમ ખીણ મહાવ્રત થયું

મૂલમ્-અહાવર તત્ત્વં મહવ્વયં :-પચ્ચક્કામિ સવ્વ અદિગ્ગા દાણ સે ગામે વા જગરે વા અરણ્યે વા અગ્નિ વા વહુ વા અણું વા થૂલ વા ચિત્તમંત વા અચિત્તમત વા જેવ સય

અદિષ્ણં, ગિણ્હેજ્જા, જેવળ્લેહિં અદિષ્ણં ગેણ્હાવેજ્જા, અણ્ણંપિ અદિષ્ણં ગિણ્હત્ત ન સમણ્ણાણેજ્જા જાવજ્જીવાણ, જાવ ગોસિરામિ । તસ્સિમાઓ પંચ ભાવણાઓ ભવત્તિ :-
॥ ૮૨૭ ॥

અર્થ-હવે આગળનું ત્રીજું મહાવ્રત. હે ભત્રે, હું સર્વ અદત્તાદાનના પચ્ચક્રખાણ કરું છું તે ગામમાં કે નગરમાં કે જંગલમાં થોડું કે ઓછું, સૂક્ષ્મ કે સ્થૂલ, સ્થિત કે અસ્થિત, ન દીધેલું હું ગ્રહણ કરું નહિ, અન્ય પાસે અદત્ત ગ્રહણ કરાવું નહિ, અન્ય અદત્ત લેનારને અનુમોદું નહિ, તે જીવનપર્યંત યાવત્ છોડાવું છું તેની (વ્રતની) આ પાચ ભાવનાઓ.

મૂલમ્-તત્થિમા પદ્ધમા ભાવણા અણુવીહ મીડગ્ગહજાતી સે ગિગ્ગથે, ણો અણુવીહમિડગ્ગહજાઈ સે ગિગ્ગથે; કેવલી વૂયા-અણુવીહમિતોગ્ગહજાતી સે ગિગ્ગથે અદિષ્ણં ગિણ્હેજ્જા । અણુવીહ મિડગ્ગહજાતી સે ગિગ્ગથે ણો અણુવીહમિતોગ્ગહજાઈ ત્તિ પદ્ધમા ભાવણા ॥ ૮૨૮ ॥

અર્થ-ત્યા આ પહેલી ભાવના છે. વિચાર કરીને માપસર અવગ્રહ (મકાન વગેરે) યાચનાર તે નિર્ઝંથ હોય છે, વિચાર વિના યાચનાર નહિ કેવળી કહેશે કે વિચાર વિના અવગ્રહ યાચનાર નિર્ઝંથ અદત્ત ગ્રહણ કરી નાખે તેથી વિચારપૂર્વક માપસર અવગ્રહનો યાચનાર તે મુનિ હશે અને વિચાર વિના યાચનાર નહિ એ પહેલી ભાવના.

મૂલમ્-અહાવરા દોચ્ચા ભાવણા -અણુણવિચપાણભોયણભોતી સે ગિગ્ગથે, ણો અણુણવિચપાણ-ભોયણભોઈ, કેવલી વૂયા-અણુણવિચપાણભોયણભોઈ સે ગિગ્ગથે અદિષ્ણં ભુજેજ્જા । તમ્હા અણુણવિચપાણભોયણભોઈ સે ગિગ્ગથે, ણો અણુણવિચપાણભોયણભોતી ત્તિ દોચ્ચા ભાવણા ॥ ૮૨૯ ॥

અર્થ-હવે આગળની બીજી ભાવના-અનુજ્ઞાપૂર્વક અન્નપાણી જમનારો તે નિર્ઝંથ હોય છે, અને અનુજ્ઞા વગર જમનારો નહિ કેવળી કહેશે કે જો અનુજ્ઞા વિના અન્નપાણી જમે તો તે નિર્ઝંથ અદત્તને જમનાર છે તેથી નિર્ઝંથ (શુરુની) અનુજ્ઞા લઈ અન્નપાણી જમે છે અને અનુજ્ઞા વિના અન્નપાણી જમતો નથી એ બીજી ભાવના.

મૂલમ્-અહાવરા તચ્ચા ભાવણા :-ગિગ્ગથે ણં ડગ્ગહંસિ ડગ્ગહિતંસિ પચ્ચાવતાવ ડગ્ગહણસીલણ સિયા; કેવલી વૂયા-ગિગ્ગથે ણં ડગ્ગહંસિ ડગ્ગહિતંસિ પચ્ચાવતાવ અણોગ્ગહણસીલે અદિષ્ણં ગિણ્હેજ્જા । ગિગ્ગથેણ ડગ્ગહંસિ ડગ્ગહિતંસિ પચ્ચાવતાવ ડગ્ગહણસીલણ સિય ત્તિ તચ્ચા ભાવણા ॥ ૮૩૦ ॥

અર્થ-હવે આગળની ત્રીજી ભાવના. તે નિર્ઝંથ અવગ્રહ યાચતી વખતે જ આટલી જ માત્રામાં અમને અવગ્રહનો ખપ છે એમ આજ્ઞા લેનાર હોય છે. કેવળી કહેશે કે નિર્ઝંથ અવગ્રહ યાચતા આટલું જ જોઈશે એ (મર્યાદા મૂકી) યાચના કરવાની ટેવવાળો ન હોય તે અદત્ત ગ્રહણ કરે માટે નિર્ઝંથે અવગ્રહ યાચનામા આટલું જ જોઈએ તે મર્યાદા બાંધવી, એ ત્રીજી ભાવના.

મૂલમ્-અહાવરા ચતુર્થા ભાવના :-ળિગ્ગથે જં ડગ્ગહ સિ ડગ્ગહિયંસિ અભિક્ખણં (૨) ડગ્ગહણ-સીલણ સિયા, કેવલી વૂયા-ળિગ્ગથેણ ડગ્ગહ સિ ડગ્ગહિયંસિ અભિક્ખણં (૨) અળોગ્ગ-હણસીલે અદિણ્ણં ણિણ્ણેજ્જા । ણિગ્ગથે-ડગ્ગહંસિ ડગ્ગાહિય સિ અભિક્ખણં (૨) ડગ્ગહણ-સીલણ સિય ત્તિ ચતુર્થા ભાવના ॥ ૮૩૧ ॥

અર્થ-હવે આગળની ચોથી ભાવના. નિર્ઞથ અવગ્રહ આજ્ઞા દ્વારા મેળવ્યા પછી વારવાર આજ્ઞા કરી તાણ મેળવવાના સ્વભાવવાળો હોય કેવળી કહેશે કે જે નિર્ઞથ વારવાર અનુજ્ઞા મેળવવાના સ્વભાવવાળો ન હોય તે અદત્ત સ્વીકારે છે માટે અવગ્રહ યાચ્યા પછી વારવાર અનુજ્ઞા તાણ સ્વભાવની ટેવ નિર્ઞથે રાખવી એ થઈ ચોથી ભાવના

મૂલમ્-અહાવરા પચમા ભાવના :-અણુવીઠ્ઠિમિતોગ્ગહજાતિ સે ણિગ્ગથે સાહમ્મિણ્ણસુ, ણો અણ્ણુવીઠ્ઠિ-મિડગ્ગહજાતી, કેવલી વૂયા-અણ્ણુવીઠ્ઠિમિગ્ગહજાતી સે ણિગ્ગથે સાહમ્મિણ્ણસુ અદિણ્ણં ડગિણ્ણેજ્જા । અણ્ણુવીઠ્ઠિમિતોગ્ગહજાતી સે ણિગ્ગથે સાહમ્મિણ્ણસુ, ણો અણ્ણુવીઠ્ઠિમિતોગ્ગહજાતી । પંચમા ભાવના ॥ ૮૩૨ ॥

અર્થ-હવે આગળની પાચમી ભાવના તે વિચાર કરી માપસર અવગ્રહ યાચના કરનાર સાધર્મિક (પોતા સમાન જૈન મુનિ) પાસેથી વિચારીને અવગ્રહ યાચના કરવાના સ્વભાવવાળો થાય કેવળી કહે કે જો વિચાર્યા વગર મુનિ પાસેથી અવગ્રહ લે તો મુનિઓ પાસેથી અદત્ત લેનારો તે થાય માટે સાધર્મિક પાસે પણ વિચારીને અવગ્રહની અનુજ્ઞા મુનિ માગી લે તે પાચમી ભાવના

મૂલમ્-એત્તાવતાવ મહવ્વણ સમ્મં જાવ આણાએ આરાહિતે યાવિ ભવતિ । તચ્ચં મંતે મહવ્વચ ॥ ૮૩૩ ॥

અર્થ-આટલું કરવાથી મહાવ્રત મનુષ્ય દેહ વડે સારી રીતે સ્પર્શાય છે અને આજ્ઞાનો આરાધક પણ મુનિ થાય છે આમ પ્રભુએ ત્રીજી મહાવ્રત કહ્યું

મૂલમ્-અહાવર ચતુર્થં મહાવ્વચં :-પચ્ચક્ખામિ સવ્વં મેહુણં :-સે દિવ્વ વા માણસં વા તિરિક્ખ-જોણિયં વા, જેવ સય મેહુણં ગચ્છે, તં ચેવ અદિણ્ણાદાણવત્તવ્વયા માણિયવ્વા જાવ વોસિરામિ તસ્સિમાઓ પંચ ભાવનાઓ ભવતિ ॥ ૮૩૪ ॥

અર્થ-હવે આગળની ચોથી મહાવ્રત. સર્વ મૈથુનના પચ્ચકખાણ કંટુ છુ તે દિવ્ય, માનુષ કે તિયં ચયોનિ સળથે હોય, જાતે તે મૈથુન સેવે નહિ હવે તે જ પૂર્વ અદત્ત ગ્રહણનો પાઠ બોલવો યાવત્ આત્માને મુકાવુ છુ તેની આ પાચ ભાવનાઓ છે

મૂલમ્-તત્થિમા પઢમા ભાવના -ણો ણિગ્ગથે અભિક્ખણ (૨) ઇત્થીણ કહં કહ્મણ્ણ સિયા, કેવલી વૂયા-ળિગ્ગથે જં અભિક્ખણં (૨) ઇત્થીણં કહં કહ્માણે સંતિમેદા, સંતિવિભંગા, સંતિકેવલિષણ્ણત્તાઓધમ્માઓ મસેજ્જા । ણો ણિગ્ગથે અભિક્ખણ (૨) ઇત્થીણ કહં કહ્મણ સિય ત્તિ પઢમા ભાવના ॥ ૮૩૫ ॥

અર્થ-ત્યાં આ પહેલી ભાવના છે નિર્ઞંથ વારવાર સ્ત્રીઓની કથા કહેનાર થાય નહિ કેવળી કહેશે, (જે) નિર્ઞંથ વારવાર સ્ત્રીની કથા કહેનાર હોય તે વ્રતની શંકાથી, વ્રતભંગને કારણે, કેવળીએ નિરૂપેલા ધર્મમાથી ભ્રષ્ટ થાય તેથી નિર્ઞંથ મુનિ વારવાર સ્ત્રીઓની કથા કરનારા થાય નહિ. આ થઈ પહેલી ભાવના

મૂલમ્-અહાવરા ત્રોચ્ચા ભાવના :-જો ગિર્ગંથે દ્વિતીય મનોહરાઈ દ્વિત્રયાઈ આલોપત્તમ ગિજ્ઞાઈત્તમ સિયા, કેવલી વૃયા-ગિર્ગંથે જં મનોહરાઈ દ્વિત્રયાઈ આલોપમાણે ગિજ્ઞાપમાણે સંતિભંગા સંતિવિભંગા જાવ ધમ્માઓ મંસેજ્ઞા । જો ગિર્ગંથે દ્વિતીય મનોહરાઈ દ્વિત્રયાઈ આલોપત્તમ ગિજ્ઞાઈત્તમ સિય ત્તિ ત્રોચ્ચા ભાવના ॥ ૮૨૬ ॥

અર્થ-હવે આગળની બીજી ભાવના નિર્ઞંથ સ્ત્રીઓની મનોહર ઇદ્રિયો (શરીરના અંગો) અવલોકે નહિ કે ચિતવે નહિ કેવળી કહેશે, સ્ત્રીઓની મનોહર અગરચનાઓ જોનાર અને ચિતવનાર નિર્ઞંથ, ઉપશમના ભગથી, ઉપશમના બંડનથી, કદાચને કેવળીએ નિરૂપેલા ધર્મથી ભ્રષ્ટ થાય. માટે નિર્ઞંથ મુનિ સ્ત્રીઓના મનોહર અંગો જુએ નહિ અને ચિતવે નહિ એ બીજી ભાવના

મૂલમ્-અહાવરા ત્રોચ્ચા ભાવના :-જો ગિર્ગંથે દ્વિતીય પુવ્વરયાઈ પુવ્વકીલિયાઈ સુમરિત્તમ સિયા, કેવલી વૃયા-ગિર્ગંથે જં દ્વિતીય પુવ્વરયાઈ પુવ્વકીલિયાઈ સરમાણે સંતિભેયા જાવ મંસેજ્ઞા । જો ગિર્ગંથે પુવ્વરયાઈ પુવ્વકીલિયાઈ સરિત્તમ સિય ત્તિ ત્રોચ્ચા ભાવના ॥ ૮૩૭ ॥

અર્થ-હવે આગળની ત્રીજી ભાવના કહીએ છીએ. નિર્ઞંથ મુનિએ સ્ત્રીની સાથે પૂર્વ રમણ કર્યા હોય, પૂર્વે કીડા કરી હોય તેનું સ્મરણ કરવું નહિ કેવળી કહેશે, (જે) નિર્ઞંથી સ્ત્રીઓ સાથેના પૂર્વરમણ અને પૂર્વકીડન સ્મરે તે સ્મરણ કરતા, શાંતિ ભાગતા, શાંતિ વિશેષ ભાગતા કેવળીના નિરૂપેલા ધર્મમાથી ભ્રષ્ટ થાય તેથી નિર્ઞંથ પૂર્વરમણ, પૂર્વકીડિત સ્મરે નહિ એ ત્રીજી ભાવના

મૂલમ્-અહાવરા ચરુત્થા ભાવના :-જાતિમત્તપાણમોયણમોઈ સે ગિર્ગંથે, જો પળીયરસમોયણમોઈ કેવલી વૃયા-અતિમત્તપાણ મોયણમોઈ સે ગિર્ગંથે, પળીયરસમોયણમોઈ ય ત્તિ સંતિભેદા જાવ મંસેજ્ઞા । જોઅતિમત્તપાણમોયણમોઈ સે ગિર્ગંથે, જો પળીયરસમોયણમોઈ ત્તિ ચરુત્થા ભાવના ॥ ૮૩૮ ॥

અર્થ-હવે આગળની ચોથી ભાવના કહે છે અતિમાત્રામા અત્તપાણીનું ભોજન કરનાર, તેમ ગ્સાણ ભોજન કરનાર તે નિર્ઞંથ થાય નહિ કેવળી કહેશે, (જે) નિર્ઞંથ અતિમાત્રામા (માપથી બહાર) કરે છે, અને બહુ રસવાળા કરે છે તે શાંતિને તોડવાથી યાવત કેવળીએ નિરૂપેલા ધર્મમાથી ભ્રષ્ટ થાય તેથી નિર્ઞંથ અતિમાત્રામા અને પ્રણીત ગ્સના ભોજન કરનાર થાય નહિ એ ચર્થ ચોથી ભાવના

મૂલમ્-અહાવરા પત્રમા ભાવના :-જો ગિર્ગંથે દ્વિતીયપસુપંડગસંસત્તાઈ સયણાસણાઈ સેવિત્તમ સિયા, કેવલી વૃયા-ગિર્ગંથે જં દ્વિતીયપસુપંડગસંસત્તાઈ સયણાસણાઈ સેવમાણે સંતિભેયા

જાવ મસેજ્જા । ણો ણિગ્ગથે હત્થીપસુપંડગસંસતાઢ સયણાસણાઢ સેવિત્તથે સિય ત્તિ
પચ્ચમા ભાવણા ॥ ૮૩૯ ॥

અર્થ-હવે આગળની પાચમી ભાવના કહે છે. નિર્ઝંથ સ્ત્રી-પશુ-નપુંસકના સ સર્ગવાળાં આસન
અને પથારી સેવે નહિ. કેવળી કહેશે કે સ્ત્રી-પશુ-નપુંસકના સ સર્ગવાળા આસન અને
પથારી સેવનાર નિર્ઝંથ શાંતિ તૂટવાથી, શાંતિના ભગથી ઉપશમરૂપ કેવળીએ નિરૂપેલ
ધર્મભાથી ભ્રષ્ટ થાય માટે નિર્ઝંથમુનિ સ્ત્રી-પશુ-નપુંસકના સ સર્ગવાળા આસન-
પથારી સેવે નહિ એ થઈ પાચમી ભાવના

મૂલમ્-પત્તાચયવ મહવ્વપ સમ્મં કામ્મ જાવ આરાહિતે યાવિ ભવતિ । ચત્થ મતે મહવ્વયં
॥ ૮૪૦ ॥

અર્થ-આટલું કરવાથી તે મહાવ્રત સારી રીતે માનવદેહથી રૂપશાય છે અને યાવત્ મનુષ્ય આજ્ઞાનો
આરાધક થાય છે ભતે, આમ ચોથું મહાવ્રત

મૂલમ્-અઘાવર પંચમં મતે મહવ્વય । સવ્વ પરિગ્ગહં પચ્ચક્ખામિ, સે અણ્ણં વા વહુ વા અણૂ
વા થૂલ વા ચિત્તમંતં વ્ર અચિત્તમંતં વા ણેવ સય પરિગ્ગહં ગિણ્ણેજ્જા, ણેવણ્ણેણ પરિગ્ગહં
ગિત્તહાવેજ્જા, અણ્ણંપિ પરિગ્ગહં ગિણ્ણંતં ણ સમણ્ણજાણેજ્જા જાવ વોસિરામ્મિ તસ્સિમાઓ
પંચ ભાવણાઓ ભવંતિ ॥ ૮૪૧ ॥

અર્થ-હવે આગળનું પાચમું મહાવ્રત કહે છે હે ભતે, હું સર્વ પરિગ્રહના (મિલકત રાખવાના)
પચ્ચકખાણું કરું છું તે અદ્ય હોય કે ઘણું હોય, સૂક્ષ્મ હોય કે રથૂલ હોય, સચિત્ત
હોય કે અચિત્ત હોય, હું જાતે પરિગ્રહ ગ્રહણું કરું નહિ ખીન્ન દ્વારા પરિગ્રહ કરાવું
નહિ અન્ય પરિગ્રહ લેનારને અનુમોદ પણ નહિ યાવત્ આત્માને છોડાવું તે આ
વ્રતની પાચ ભાવનાઓ છે

મૂલમ્-તત્થિમા પઢા ભાવણા -સોતત્તેણં જીવે મણ્ણામણ્ણાઢ સહાર્ક સુણેઢ, મણ્ણામણ્ણેહિ
સદ્દેહિ ણો સજ્જેજ્જા, ણો રજ્જેજ્જા, ણો ગિજ્જેજ્જા, ણો મુજ્જેજ્જા, ણો અજ્જેવજ્જેજ્જા,
ણો વિણિગ્ગાય માવજ્જેજ્જા-કેવલી વુયા-ણિગ્ગથે ણં મણ્ણામણ્ણેહિ સદ્દેહિ સજ્જમાણે
જાવ વિણિગ્ગાય માવજ્જમાણે સત્તિમેયા સંતિવિભંગા સંતિ-કેવલિપણ્ણત્તાઓ ધમ્માઓ
મસેજ્જા ॥ ૮૪૨ ॥

અર્થ-ત્યા આ પહેલી ભાવના છે કણ્ણુપ્રવાહે જીવ મનોરૂ કે અમનોરૂ અવાળે સાભળે છે તે
મનોરૂ કે અમનોરૂ અવાળે પર રાગયુક્ત થવું નહિ, ગૃહિ કરવી નહિ, મોહ કરવો નહિ,
એકરૂપતા ધારવી નહિ અને એના વ્યસની થવું નહિ કેવળી કહેશે-સારામાઠા અવાળેમા
આસકત થનારો યાવત્ વ્યસની થનારો નિર્ઝંથ, શાંતિ તૂટતા, ભાગતા ઉપશમમય
કેવળી દ્વારા નિરૂપાયેલ ધર્મભાથી ચૂકી જાય

મૂલમ્-ળ સક્કા ણ સોડં સદ્દા, સોયવિસય માગતા, રાગદોસાડ જે તત્થ, તં મિક્કૂ પરિવજ્જણ ।
સોયઓ જીવો મણુણામણુણાઈં સદ્દાઈ સુણેતિ, પઢમા ભાવના ॥ ૮૪૩ ॥

અર્થ-કર્ણના વિષય તરીકે આવી પડેલા શબ્દોને ન સાભળવા શક્ય નથી પરંતુ ત્યાં જે રાગ અને દ્વેષ ઉપજે છે તેને મુનિ તજે. તેથી કાનથી સારા માઠા શબ્દો સાભળે ત્યાં (આસક્ત ન થાય) એ પ્રથમ ભાવના.

મૂલમ્-અહાવરા દોચ્ચા ભાવના -ચક્કૂઓ જીવો મણુણામણુણાઈ રુવાઈં પાસડ, મણુણામણુ-
ણેહિં રુવેહિં ણો સઙ્ગેજ્જા ણો રઙ્ગેજ્જા જાવ ણો વિણિગ્ધાય માવઙ્ગેજ્જા, કેવલી વૂયા-
મણુણામણુણેહિં રુવેહિં સઙ્ગમાણે રઙ્ગમાણે જાવ વિણિગ્ધાય માવઙ્ગમાણે સંતિમેયા
સંતિવિભંગા જાવ મસેજ્જા ॥ ૮૪૪ ॥

અર્થ-હવે પછીની ખીણ ભાવના ચક્કુ દ્વારા જીવ સારામાઠા રૂપો જુએ છે. તે સારામાઠા રૂપમા આસક્ત થાય નહિ (અક્કરશ તેનાથી ઘાયલ થાય નહિ) કેવળી કહેશે, જે નિર્ઘ્રથ સારામાઠાં રૂપોમા આસક્ત થાય, રાગ કરે, યાવત્ તેના વ્યસની થાય તે ઉપશમના ભંગથી યાવત્ ધર્મથી ચૂકી જાય (માટે. રૂપોમા આસક્ત થવું નહિ વગેરે એ ખીણ ભાવના, સેવવા યોગ્ય છે)

મૂલમ્-ળ સક્કા રુવ મદદું, ચક્કુવિસય માગયં, રાગદોસા ડ જે તત્થ, તં મિક્કૂ પરિવજ્જણ,
ચક્કૂઓ જીવો મણુણામણુણાઈં રુવાઈં પાસતિ । દોચ્ચા ભાવના ॥ ૮૪૫ ॥

અર્થ-ચક્કુનો વિષય બનેલ રૂપને ન જોવું એ શક્ય નથી પરંતુ તેમા જે રાગદ્વેષ થાય છે તેને મુનિ તજે છે આમ ચક્કુદ્વારા જીવ રૂપાદિ જુએ છે વગેરે.. તે ખીણ ભાવના છે

મૂલમ્-અહાવરા તચ્ચા ભાવના -ધાણતો જીવો મણુણામણુણાઈ ગંધાઈં અગ્ધાયઈ, મણુણા-
મણુણેહિં ગંધેહિં ણો સઙ્ગેજ્જા, ણો રઙ્ગેજ્જા, જાવ ણો વિણિગ્ધાય માવઙ્ગેજ્જા, કેવલી
વૂયા-મણુણામણુણેહિં ગંધેહિં સઙ્ગમાણે રઙ્ગમાણે જાવ વિણિગ્ધાય માવઙ્ગમાણે સંતિમેદા
સંતિવિભંગા જાવ મસેજ્જા ॥ ૮૪૬ ॥

અર્થ-હવે આગળની ત્રીજી ભાવના નાક વડે જીવ સારીમાઠી ગંધો સૂંઘે છે તે સારીમાઠી ગંધમા આસક્ત થવું નહિ, રાગ કરવો નહિ યાવત્ તેના વ્યસની થવું નહિ કેવળી કહેશે, સારીમાઠી ગંધ પર આસક્ત થનાર, રાગ કરનાર યાવત્ વ્યસની થનાર નિર્ઘ્રથ ઉપશમને છેદે છે, ભાગે છે, યાવત્ ધર્મથી ચૂકે છે

મૂલમ્-ળો સક્કા ગધમગ્ગાડં, ણાસાવિસય માગયં. રાગદોસા ડ જે તત્થ, તં મિક્કૂ પરિવજ્જણ,
ધાણઓ જીવો મણુણામણુણાઈ ગંધાઈ અગ્ધાયતિ । તચ્ચા ભાવના ॥ ૮૪૭ ॥

અર્થ-નાકમા વિષય થઈને આવેલ ગંધને ન સંઘવી તે શક્ય નથી. પરંતુ ત્યાં જે રાગદ્વેષ ઉત્પન્ન થાય છે તેને મુનિએ તજવા જોઈએ નાક વડે જીવ સારીમાઠી ગંધ સૂંઘે છે. વગેરે ત્રીજી ભાવના

મૂલમ્-અહાવરા ચડત્યા માવળા :-જિહ્વાઓ જીવો મણુણામણુણાઈ રસનાઈ અસ્સાદેતિ,
મણુણામણુણેહિ રસેહિ ણો રજ્જેજ્જા, જાવ ણો વિણિગ્ઘાય માવજ્જેજ્જા કેવલી વૂયા-
ણિગ્ગથેણ મણુણામણુણેહિ રસેહિ સજ્જમાણે જાવ વિણિગ્ઘાય માવજ્જમાણે સંતિમેદા
જાવ મસેજ્જા ॥ ૮૪૮ ॥

અર્થ-હવે આગળની ચોથી ભાવના જીભ દ્વારા જીવ સારામાઠાં રસોને ચાખે છે તે સારામાઠાં
રસો પર રાગ ન કરવો જોઈએ ચાવતુ તેના વ્યસની થવું ન જોઈએ કેવળી કહેશે,
(જે) નિર્ગ્થ સારામાઠાં રસોમા આસકત થાય છે, ચાવતુ તેમનો વ્યસની થાય છે, તે
ઉપશમ તૂટવાથી ચાવતુ ધર્મથી ચલિત થાય છે

મૂલમ્-ણો સક્ક રસ મળાસાતુ, જીહાવિસય માગય, રાગદોસા ડ જે તત્ત્વ, ત મિક્કવુ
પરિવજ્જણ, જીહાઓ જીવો મણુણામણુણાઈ રસાઈ અસ્સાદેતિ । ચડત્યા માવળા ॥ ૮૪૯ ॥

અર્થ-જીભનો વિષય બનેલો રસ ન ચાખવો એ શક્ય નથી પરંતુ ત્યાં રાગદોષ ઉત્પન્ન થાય
તેને મુનિએ તજવા જોઈએ (એટલે) જીભથી જીવ સારામાઠાં રસો આસ્વાદે છે. વ.
એમ ચોથી ભાવના થઈ

મૂલમ્-અહાવરા પચમા માવળા :-મણુણામણુણાઈ ફાસાઈ પહિસંવેદેતિ, મણુણામણુણેહિ
ફાસેહિ ણો સજ્જેજ્જા, ણો રજ્જેજ્જા, ણો ગિજ્જેજ્જા, ણો મુજ્જેજ્જા, ણો અજ્જોવજ્જેજ્જા,
ણો વિણિગ્ઘાય માવજ્જેજ્જા, કેવલી વૂયા-ણિગ્ગથે ણ મણુણામણુણેહિ ફાસેહિ સજ્જમાણે
જાવ વિણિગ્ઘાય માવજ્જમાણે સંતિમેદા સંતિવિમંગા સંતિકેવલિપણ્ણતાઓ ધમ્માઓ
મસેજ્જા ॥ ૮૫૦ ॥

અર્થ-હવે આગળની પાંચમી ભાવના (સ્પર્શે દ્રિય દ્વારા) જીવ સારામાઠાં સ્પર્શેને વેદે છે તે
સ્પર્શેમા આસકત ન થવું, તેમના પર રાગ ન કરવો, તેમના લાલચુ ન થવું, તેમના પર
મોહ ન પામવો, તેમને માટે લોહુપ ન થવું અને તેમના યોગવિયોગમા આઘાત પામવો
નહિ કેવળી કહેશે, (જે) નિર્ગ્થ સારામાઠાં સ્પર્શથી આસકત થતો, ચાવતુ તેમના
યોગવિયોગમા આઘાત પામતો ઉપશમ તૂટવાથી, ઉપશમના ભગથી ચાવતુ ધર્મમા
ચૂકે છે

મૂલમ્-ણો સક્કાં ફાસં ણ વેદેતુ, ફાસં વિસય માગય રાગદોસાડ જે તત્ત્વ ત મિક્કવુ
પરિવજ્જણે, ફાસઓ જીવો મણુણામણુણાઈ ફાસાઈ પહિસંવેદેતિ પચમા માવળા
॥ ૮૫૧ ॥

અર્થ-સ્પર્શે દ્રિયનો વિષય બનેલો સ્પર્શ ન વેદવો શક્ય નથી પરંતુ ત્યાં જે રાગદોષ થાય છે
તેને મુનિએ તજવા જોઈએ (તેથી) સ્પર્શથી જીવ સારામાઠાં સ્પર્શેને વેદે છે વ
પાંચમી ભાવના

મૂલમ્-પચાવયાવ મહ્વચ્ચે સમ્મ કાએણ ફાસિણ પાલિણ તીરિપ કિટ્ટિણ અહિટ્ઠિતે આણાએ
આરાદિયે યાવિ ભવતિ । પંચમ મત્તે મહ્વચ્ચ ॥ ૮૫૨ ॥

અર્થ—આટલું કરવાથી મનુષ્યદેહે વ્રતનો સ્પર્શ થાય છે, વ્રતનું પાલન થાય છે, તે તરી જવાય છે, તેની કીર્તિ થાય છે, વ્રત પર ટકાય છે અને આજ્ઞાના આરાધક પણ થવાય છે. પાંચમું મહાવ્રત ભગવન્ જણાવ્યું.

મૂલમ્-ઙ્ચેસિં મહવ્રતેસિં પળવીસાહિ ચ ભાવનાર્હિ સંપળે અળગારે અહાસુયં અહાકર્ણં
અહામગ્ગં સમ્મં કાળ્લ પાસિત્તા પાલિત્તા તીરિત્તા કિટ્ઠિત્તા આળાપ આરાહિયાવી ભવતિ
॥ ૮૫૩ ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે આ મહાવ્રતોની પચીસ ભાવનાઓ સંપન્ન અળગાર, સુખપૂર્વક, વિધિપૂર્વક, માર્ગાનુસારે મનુષ્યદેહે વ્રતને સ્પર્શીને, પાળીને, તરીને, શોભાવીને આજ્ઞાનું આરાધન થાય છે

ચોવીસમું અધ્યયન પૂરું થયું.

અધ્યયન ૨૫ મું

મૂલમ્-અણિચ્ચ માવાસ મુવે તિ જંતુણો,
પલોયથે સુચ્ચ મિદં અણુત્તરં ।
વિઝ્ઝસિરે વિન્નુ અગાર વંઘણં,
અમીરુ આરંભપરિગઠં ચપ (૧) ॥ ૮૫૪ ॥

અર્થ—પ્રાણીઓ અનિત્ય એવા મકાનને (શરીરને) પામે છે (એ ગાળત બુદ્ધિમાને) આ લોકોત્તર પ્રવચન સાલળીને નિહાળવી જોઈએ. જ્ઞાની પુરુષે ગૃહવાસનું બંધન તણ દેવું જોઈએ અને (સપ્ત) ભયથી મુક્ત થઈ, આરંભ (હિસા) અને પરિગ્રહને તણ દેવાં જોઈએ

મૂલમ્-તહાગયં મિક્કઁ મળંત સંજયં,
અળેલિસં વિન્નુ ચરંત મેસણં ।
તુદંતિ વાયાર્હિ અમિદ્ધવ ણરા
સરેહિ સંગામગયં વ કુંજરં (૨) ॥ ૮૫૫ ॥

અર્થ—તે પ્રમાણે (અનિત્યતાના બોધથી) સયમમા આવેલ, અનંત એકે દ્રિયાદિ જીવોનું જતન કરતા અને જ્ઞાનીપણે અદ્વિતીય એવળાના નિયમ પાળનાર મુનિને, જેમ સગ્રામ પર ચડેલ હાથીને ગાણુ વડે પીડા આપે તેમ લોકો મુનિને વચનો વડે અને ઉપદ્રવથી પીડે છે.

મૂલમ્-તહણ્ણગારેહિં જળેહિં હીલિથે,
સસદ્ધફાસા ફસસા ઉદીરિયા ।
તિતિક્કલ્લ ણાણિ અદુદ્ધઠ્ઠચેતસા
મિરિચ્ચ વાત્તેણ ણ સંપવેવણ (૩) ॥ ૮૫૬ ॥

અર્થ-તેવા પ્રકારના (અનાર્થ)જનો દ્વારા અપમાનિત અને શણ્ઠો અને સ્પર્શોમા કઠોર એવા ઉદ્દેશલા ઉપદ્રવો જ્ઞાની મુનિ સહન કરે છે અને જેમ પર્વત વાયુ પડે કંપતો નથી તેમ મુનિના ચિત્તમા પણ દોષ પ્રવેશતો નથી

મૂલમ્-ઉવેહમાણે કુસલેહિ સંવસે,
અવકંત-દુઃખા તસ થાવરા દુહી ।
અલસથે સવ્વસહે મહામુણી,
તહાહિ સે સુસ્સમણે સમાહિય (૪) ॥ ૮૫૭ ॥

અર્થ-પરિષ્ણો અને ઉપસર્ગોને સહન કરનાર (તેમની ઉપેક્ષા કરનાર) મુનિ કુશલ પુરુષોની સાથે વસે જેને દુઃખ અપ્રિય છે એવા દુઃખિયા ત્રસસ્થાવરને તે સતાપતો નથી તેથી સર્વત્ર સહનશીલ તે મહામુનિને સુશ્રમણ કહેવામા આવ્યો છે

મૂલમ્-વિદૂ જતે ધમ્મપયં અણુત્તરં,
વિણીયતળહસ્સ મુણિસ્સ ઝ્ઞાયઓ ।
સમાહિયસ્સ ડ ગિસિહા વ તેયસા,
તવો ય પળ્લા ય જસો ય વટ્ઠતિ (૫) ॥ ૮૫૮ ॥

અર્થ-વિદ્વાનપુરુષ લોકોત્તર ધર્મની ભૂમિકા પર વળેલો હોય છે. તે તૂળણુ રહિત, ધ્યાની અને સમાધિવત મુનિનાં તપ, પ્રજ્ઞા અને યશ જેમ અગ્નિની જ્વાલા તેજમા વધે તેમ વૃદ્ધિ પામે છે

મૂલમ્-વિસોદિસિં જંતજિણેણ તાઙ્ણા,
મહવ્વયા ચેમપદા પવેદિસિં ।
મહાગુરુ ણિસ્સયરા ઉદીરિતા,
તમં વ તેઝ ત્તિદિસ પગાસયા (૬) ॥ ૮૫૯ ॥

અર્થ-બધીએ એકે દ્રિયાદિ દિશામા, રક્ષક એવા અનંત જિનો કલ્યાણકર એવાં મહાવ્રતો દર્શાવ્યાં છે તે અત્યંત ભારે, નિર્ભયતા લાવનારા દર્શાવ્યા છે, અને જેમ તેજ એ અધકાર દૂર કરી ત્રણ દિશાઓમા પ્રકાશ કરે છે, તેમ તે કર્મરજ દૂર કરી (ઊંચે, નીચી તિરછી દિશામા) પ્રકાશ કરે છે

મૂલમ્-સિતેહિં મિક્કવ્ અસિતો પરિવ્વપ્પ,
અસજ્જ મિત્થીસુ ચ્ચવ્વજ્જ પૂઅણં ।
અણિસ્સિઓ લોગ મિણં ત્તપ્પ પર,
જ મજ્જતિ કામગુણેહિ પહિય (૭) ॥ ૮૬૦ ॥

અર્થ-ખાંધેલાઓ (ગૃહસ્થો અને અન્યતીર્થિકો)ની સાથે ભિક્ષુએ નિર્બંધ-થઈ સંયમપાલન કરવું જેઈએ તેણે સ્ત્રીની આસક્તિ ન રાખવી અને પ્રબલસત્કાર ન સ્વીકારવા. આ લોક અને પરલોક સાથે અબંધ એવો પડિત પુરુષ કામગુણો (અર્થાત્) વિષયોમા મગ્ન બનતો નથી

મૂલમ્-તિહા વિમુક્કસ્સ પરિણચારિણો,
 ધિતીમતો દુક્ખમસ્સ મિક્ખુણો ।
 વિસુજ્ઞઈ જં સિ મલં પુરેકડં,
 સમીરિયં રુપમલંવ જોઈણા (૮) ॥ ૮૬૧ ॥

અર્થ-મનવચન અને કાયાથી નિર્લોભ, ધીરજવાળા અને દુઃખ સહન કરવાને સમર્થ એવા ભિક્ષુના જે પૂર્વના કર્મભળ હોય તે, અગ્નિ દ્વારા સાફ કરાતા રૂપાના મળની જેમ સાફ થઈ જાય છે.

મૂલમ્-સે હુ પ્પરિણાસમયંમિ વટ્ટઈ,
 ણિરાસસે ઉવરયમેહુણે ચરે,
 ભુજંગમે જુણતયં જહા જહે,
 વિમુચ્ચતિ સે દુહસેજ્જ માહુણે (૯) ॥ ૮૬૨ ॥

અર્થ-તે ખરેખર પ્રતિજ્ઞાની મર્યાદામા વર્તે છે. નિષ્કામ અને મૈથુનથી મુક્ત તે, જેમ સર્પ જૂની કાંચળી તણ દે તેમ, (આ) પ્રાદ્ધણ દુઃખની શૈયા (સંસારભ્રમણ) તણ દે છે.

મૂલમ્-જ માહુ ઓહં સલિલં અપારગં,
 મહાસમુદ્ધં વં ભુયાહિં દુત્તરં ।
 અહેયણં પરિજાણાહિ પંડિપ,
 સે હુ મુણી અંતકહે ત્તિ વુચ્ચઈ (૧૦) ॥ ૮૬૩ ॥

અર્થ-જેને અપાર પ્રવાહમય પાણીવાળો (સંસાર) ગણુધરો વગેરે, વર્ણવે છે તે મહાસમુદ્રરૂપ ભુબ્બઓથી તરી જવો મુશ્કેલ છે હવે તે સમુદ્રને હે પડિત, તું બાણુ (અને છોડ). ખરે-ખર તે મુનિ (દુઃખોનો) અંત કરનાર કહેવાય છે

મૂલમ્-જહાહિ વડ્ઢ ઇહ માણવેહિં,
 જહાય તે-સિં તુ વિમોક્ખ આહિઓ,
 અહાતહાવંધવિમોક્ખ જે વિઝ,
 સે હુ મુણી અંતકહે ત્તિ વુચ્ચઈ (૧૧) ॥ ૮૬૪ ॥

અર્થ-જેવી રીતે અહીં માનવલોકોમાં (મિથ્યાત્વ વંથી) બંધ કહ્યો છે અને જેવી રીતે (સમ્ય-ગદર્શન વંથી) તેનો મોક્ષ કહ્યો છે, યથાર્થ રીતે જે બંધ અને મોક્ષનું સ્વરૂપ બાણુ છે તે મુનિને ખરેખર કર્મોનો અંત કરનાર કહ્યો છે.

મૂલમ્-ઇમસિ લોપ પરપ ય દોસુ વિ
 ન વિજ્ઞઈ વંધણ જસ્સ કિંચિવિ ।
 સે હુ ણિરાલંવણે અપ્પતિટ્ઠે,
 કલંકલી ભાવપહં વિમુચ્ચઈ (૧૨) ત્તિ વેમિ ॥ ૮૬૫ ॥

અર્થ-આ લોકમાં, પરલોકમાં કે બન્ને લોકમાં જેને કંઈ પણ બધન નથી, તે ખરેખર આલંબન રહિત અને શરીરની પ્રતિષ્ઠા વિનાના આત્મતત્ત્વને બાણુનાર, સંસારના જન્મમરણના ભાવોમાંથી મુક્ત થાય છે, એમ હું કહું છું

પચીસમું અધ્યયન પૂરૂ થયુ

એમ આચારાંગ નામે પ્રથમઅગ પૂરૂ થયુ

