

अढीढीपना नकशानी हकीगतनुं पुस्तक.

एमां जंबूद्वीप, लवणसमुद्र, धातकीखंड, कालोदसमुद्र,
अने पुष्कराढ्द द्वीप संबंधि शाश्वता पदार्थोंनुं सविस्तर वर्णन

तथा

चोवीश दंफ्के स्थिति आदिक पांत्रीश द्वार प्रमुख

अनेक प्रकारना बूटा बोलोनो समावेश करेलो ठे.

ए ग्रंथ

समस्त निश्चयार्थ जिज्ञासु एवा सम्यग्दृष्टि जनोने वांचवा धारवाना
खपमां आववा योग्य जाणी.

श्रावक, जीमसिंह माणके.

जाणजी माया सारु

श्रीमुंबापुरीमध्ये.

निर्णयसागर नामक मुद्रालयमां बाळकृष्ण रामचंद्र घाणेकर पासे
मुद्रित कराव्युं ठे.

शके १८३१ संवत् १९६५ सने १९०९.

आ पुस्तकने छपाववा संबंधी सर्व हक छपावनारें पोतने स्वार्थान राख्यो छे.

अनुक्रमणिका.

क्रमांक.	पृष्ठांक.	क्रमांक.	पृष्ठांक.
१ असंख्याता द्वीपसमुद्रनुं प्रमाण....	१	१९ विजयनी बत्रीश नगरीनां नाम....	६७
२ जंबूद्वीपनां संक्षेप परिध्यादि.	१	२० सीतासीतोदा अने वननुं वर्णन...	६९
३ अहीद्वीपमां कया कया पदार्थ ठे.	२	२१ जंबूद्वीपना योजननो शरवालो	७०
४ अहीद्वीप मांहेला शाश्वता पदार्थो		२२ तीर्थकर चक्रवर्तीनी उत्पत्ति.	७१
एकतालीश बोले संक्षेपे कद्या.	२	२३ नीलवंत पर्वत वर्णन.	७१
५ जंबूद्वीपनी जगतीनुं वर्णन.	२०	२४ रम्यक्यौगलिकक्षेत्र वर्णन.	७१
६ विजयदेवनी राजधानीनुं वर्णन.	२९	२५ रुक्मिपर्वत वर्णन..	७२
७ जरतक्षेत्र वर्णन.	३५	२६ ह्यैरण्यवंत यौगलिक क्षेत्र.	७२
८ जरतमां अयोध्यानुं प्रमाण.	३६	२७ शिखरी पर्वत वर्णन.	७२
९ वैताळ्य पर्वत वर्णन.	३७	२८ बार आरानुं स्वरूप.	७३
१० उत्तरार्द्ध जरतवर्णन.	४०	२९ गंगासिंधुना बिलनुं स्वरूप.	७५
११ चूल्हहिमवंत पर्वत पद्मद्रहादिक....	४०	३० चंद्र सूर्यनुं स्वरूप.	७७
१२ गंगा सिंधु तथा प्रपात कुंरु.	४२	३१ परिधिनो गणित तथा यंत्र.	७१
१३ हिमवंत युगलक्षेत्र वर्णन.	४५	३२ गणितपदना हीसाब तथा यंत्र	९१
१४ महाहिमवंत पर्वत वर्णन.	४५	३३ जीवा गणित अने यंत्र.	९२
१५ हरिवर्ष यौगलिक क्षेत्र वर्णन.	४७	३४ इक्षुकरवानी समजण....	९६
१६ निषेध पर्वत वर्णन.	४७	३५ धनुष्य गणित उपाय तथा यंत्र....	९६
१७ नदी, द्रह, कुंरु वर्णन.	५०	३६ बाहाकरणविधि तथा यंत्र.	९६
१८ महाविदेह क्षेत्र वर्णन.	५४	३७ प्रतर करवानी विधि तथायंत्र....	१००
१९ गजदंतगिरि वर्णन.	५४	३८ घनगणित करवानो विधि.	११२
२० उत्तरकुरुक्षेत्र वर्णन.	५५	३९ घनगणित यंत्र स्थापना.	११४
२१ उत्तरकुरु मांहेला द्रहनुं वर्णन	५७	४० इक्षु प्रमुखना सिद्धांक.	११४
२२ जंबू वृक्ष वर्णन.	५७	४१ जिह्वा प्रमुख गणितनी गाथा....	११५
२३ देवकुरुक्षेत्र वर्णन.	६०	४२ लवणसमुद्रनो अधिकार.	११७
२४ मेरुपर्वत वर्णन.	६१	४३ ठप्पन्न अंतरद्वीप वर्णन.	१२१
२५ जद्रशालादि चार वननुं वर्णन	६२	४४ धातकीखंडनुं वर्णन	१२३
२६ तीर्थकर जन्माजिषेकनी शिला	६६	४५ कालोद समुद्रनुं वर्णन.	१२७
२७ महाविदेहना बत्रीश विजय.	६६	४६ पुष्करार्द्ध द्वीपाधिकार.	१२७
२८ वक्षस्कार पर्वत वर्णन....	६७	४७ बीजा द्वीप नदी पर्वतादिक.	१२९

क्रमांक.	पृष्ठांक.	क्रमांक.	पृष्ठांक.
५८ बद्धाक्षेत्रोनां प्रमाण....	१३०	तथाविमानोनी लंबाई आदिक. १७८	
५९ मनुष्यक्षेत्रमां पर्वत संख्या.	१३१	८२ समुद्रोना पाणीना स्वाद	१८०
६० मनुष्यक्षेत्रथी बाहिर कया पदा.		८३ देवोना शरीरना प्रमाणनो यंत्र. १८१	
र्थ नथी? ते कह्या ठे....	१३१	८४ त्रायस्त्रिंशकादि देवो तथा वाण	
६१ नंदीश्वर, रुचक अनेकुंरुलछीप. १३२		व्यंतरेंद्रोना चिन्ह, वर्णादिक....	१८२
६२ अढीछीपमां मनुष्य संख्या.	१३२	८५ प्रतरे प्रतरे त्रिखूणादिक, विमा. १८३	
६३ चोवीश दंरुकनां नाम.	१३६	८६ विमानोने आधार, चिन्ह, पृथ्वी	
६४ शरीरादिक पांत्रीश छार एमां अ		पिरु, त्रिखूणादिकविमान संख्या,	
द्वपवदुत्वछारना अछाणु बोल ठे. १३८		किद्विषिदेवोनां आयुष्यादि यंत्र. १८५	
६५ चोवीश दंडक मांहेला प्रत्येक दं		८७ लोकांतिक देवोनुं स्वरूप.	१८८
रुके शरीरादिक पांत्रीश छार	१४७	८८ वैमानिक देवोने अवधिज्ञान....	१८९
६६ जवनपति देवोनुं स्वरूप.	१६४	८९ नारकीना आयुष्यनो यंत्र.	१९०
६७ दश निकायनां नामादिकयंत्र	१६५	९० नारकीनो पृथ्वीपिरुादिक यंत्रो. १९२	
६८ जवनपति व्यंतर देवीनुं आयु....	१६६	९१ नारकीने घनोदध्यादि आधार. १९८	
६९ जवनपतिना इंद्र तथा जवन	१६६	९२ ठ प्रकारना पद्योपमनुं स्वरूप. १९९	
७० व्यंतर देवोनुं स्वरूप.	१६६	९३ शो प्रकारना रत्नोना जेद.	२०२
७१ ज्योतिषी देवोनुं स्वरूप.	१६८	९४ कया कया जीव नरकमां जाय. २१२	
७२ ज्योतिषी तथा वैमानिकायु.	१६९	९५ कया मनुष्य कयी गतिमां जाय. २१३	
७३ लोकपालनुं आयु तथा प्रतरे प्रत		९६ चक्रवर्तिना चौदरल स्वरूप.	२१४
रे आयु कहेवा माटे उपाय.	१७१	९७ सिद्धिशिद्धा स्वरूप पूर्व संख्या. २१५	
७४ चारे निकायनी अग्रमहीषी तथा		९८ तीर्थकरादित्रेवीश पदवीनां नाम. २१५	
वैमानिकनो प्रतर संख्या यंत्र	१७४	९९ उत्सेधादि अंगुलनुं स्वरूप.	२१६
७५ प्रतरे प्रतरे उत्कृष्टायुनो यंत्र	१७५	१०० जूदी जूदी योनियोनो विचार....	२१७
७६ वैमानिकना त्रिखूणादि विमान....	१७६	१०१ उपक्रमादिक आज्ञानुं स्वरूप. २१८	
७७ सौधमैशाने देवीनी उत्पत्ति.	१७८	१०२ अढारनात्रानां नाम.	२१९
७८ देवोना सर्व प्रकार केटला ठे....	१७८	१०३ अशुजध्याननां त्रेशठ स्थानक. २२०	
७९ जवनपतिनां आचरण चिन्हादि. १७८		१०४ उपदेश रत्नकोष ठहोतेरजेद	२२२
८० अढीछीपगत चंद्र सूर्य संख्या....	१७८	१०५ न जाणे न आदरे न पाले इ	
८१ ज्योतिषीना विमानवाहक देवो		त्यादि अष्टजंगीनुं स्वरूप.	२२४

શ્રીવર્ધમાન સ્વામિને નમો નમઃ

અથ

॥ અઢીદ્વીપનાં નકશાનો વિચાર પ્રારંભઃ ॥

એક રાજ પ્રમાણ તિઢોં લોક છે તેમાં અસંખ્યાતા દ્વીપ અને અસંખ્યાતા સમુદ્ર છે, તે સર્વમાં જંબૂદ્વીપ આદ્યમાં છે અને સ્વયંચુ રમણ સમુદ્ર અંતમાં છે. એ સર્વ દ્વીપ મહી સંખ્યાએ અઢીસાગરોપમ અર્થાત્ પચ્ચીશ કોઠાકોઠી ઉદ્ધાર પલ્લોપમનાં જેટલાં સમય થાય તેટલાં છે, તે સંસ્થાન થકી એકજ આકારે છે અને વિસ્તાર પણે અનેક પ્રકારનાં છે એટલે પ્રથમ દ્વીપથી પ્રથમ સમુદ્ર દ્વિગુણો છે તેથી બીજો દ્વીપ બમણો છે તેથી બીજો સમુદ્ર બમણો છે તેથી ત્રીજો દ્વીપ બમણો છે એરીતે સર્વે દ્વીપસમુદ્ર વિસ્તારે એકેકથી બમણા બમણા પહોલ પણે છે, સુપ્રશસ્ત વસ્તુનાં જેવાં જેવાં નામ છે તેવાં તેવાં નામે એ દ્વીપ સમુદ્ર છે તે વહી એકેકા નામે કરી પણ અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા છે જેમ આ મધ્યનો જંબૂદ્વીપ છે તેમ એજ જંબૂને નામે બીજા પણ અસંખ્યાતા દ્વીપ છે.

તે સર્વ દ્વીપ અને સમુદ્રને અંચ્યતર એટલે તિર્યક્લોકના મધ્યવર્તિ આ જંબૂદ્વીપ છે. તે બહા દ્વીપ સમુદ્રની અપેક્ષાએ સર્વથકી ન્હાનો છે એમાં જંબૂ સુદર્શન નામે વૃક્ષ છે તેમાટે એવું જંબૂ એવું નામ છે. એ જગતિ સહીત પ્રમાણાંગુલે કરી એક લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે, થાલીને આકારે, કમલના ડોડાને આકારે, તેલના પુડલા કરીયે તે જેવા ગોલ હોય તેવા આકારે, પૂરણ ચંદ્રમાને આકારે, તથા રથના પદ્માને આકારે ગોલ છે.

એની ત્રણલાખ શોલહજાર વશે સત્તાવીશ યોજન, ત્રણકોશ, એકશો અઠાવીશ ધનુષ્ય, તેર અંગુલ, પાંચ યવ, એક જૂ, એક લીંચ, ચાર વાલ, વહી એક વાલનાં શાઠ જાગ કરીયે તે માંહેલા સાત જાગ તથા વહી તે શાઠીયા એક જાગનાં એકશઠ જાગ કરીયે તે માંહેલા દશજાગ ઉપર એટલી પરિધિ છે શેષ સર્વ અસંખ્યાતા જંબૂદ્વીપ ચૂમીને આકારે જાણવા અને અસંખ્યાતા કોઠા કોઠી યોજનનાં લાવા પહોલા છે, એ પ્રથમ જંબૂદ્વીપ જે છે તે બીજા સર્વે અસંખ્યાતા દ્વીપ અને સમુદ્રે કરી વીંટેલો છે.

જેમ જંબૂદ્વીપ જગતી સહીત એકલાખ યોજનનો છે તેમ એને ફરતો લવણ સમુદ્ર છે તે જગતી સહીત બે લાખ યોજનનાં વિસ્તાર વાલો છે તેમજ લવણ સમુદ્રને ફરતો ધાતકી ઘંડ છે તે જગતી સહીત ચાર લાખ યોજન છે તથા ધાતકી ઘંડને ફરતો કાલોદ સમુદ્ર છે તે જગતી સહીત આઠ લાખ યોજન છે તથા કાલોદ સમુદ્રને ફરતો પુષ્કરવર દ્વીપ છે તે પૂરણતો શોલ લાખ યોજન છે પરંતુ તે માંહેલું આઠલાખ યોજન પ્ર

માણ અઢીઢીપ માનુષ્યોત્તર પર્વતે કરી વીંટેલું છે તે માંહે મનુષ્યની વસ્તિ છે અને બાહે રનો અઢીઢીપ મનુષ્યની વસ્તિથી શૂન્ય છે માટે પુષ્કરવર ઢીપનો અઢીઢીપનો અઢીઢીપની ગણતિમાં લીધો છે તેથી એનું પુષ્કરારઢીપ નામ રાખ્યું છે.

પરીતે એક લાખ યોજન જંબૂઢીપનાં તથા બે લાખ પૂર્વ અને બે લાખ પશ્ચિમનાં મલી ચાર લાખ યોજન લવણ સમુદ્રનાં મેલવતાં પાંચ લાખ યોજન થયા તેની સાથે પૂર્વ ધાતકીનાં ચાર અને પશ્ચિમ ધાતકીનાં ચાર મલી આઠ લાખ યોજન ધાતકીલંકનાં મેલવતાં તેર લાખ યોજન થયા. તથા તેની સાથે પૂર્વ કાલોદ સમુદ્રનાં આઠલાખ અને પશ્ચિમ કાલોદ સમુદ્રનાં આઠ લાખ મલી શોલ લાખ યોજન કાલોદ સમુદ્રનાં મેલવીયે તેવારે ઝંગણત્રીશ લાખ યોજન થાય તેની સાથે પુષ્કરવરઢીપારઢીપનાં પૂર્વ પશ્ચિમનાં આઠ આઠ લાખ મલી શોલ લાખ યોજન મેલવીયે તેવારે પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ અઢીઢીપ થાય છે તેમાં મનુષ્યની વસ્તિ છે.

૫ અઢી ઢીપ પ્રમાણ મનુષ્યક્ષેત્રનું પૂર્વોક્ત રીતે પૂર્વ પશ્ચિમ વિષ્કંત્ર પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ છે તેમજ દક્ષિણોત્તર વિષ્કંત્ર પણ પીસ્તાલીશ લાખ યોજન પ્રમાણ છે તેમાં જે જે શાશ્વતા પદાર્થો રહ્યા છે તેના ચિત્ર આ પુસ્તકને વિષે સામાન્ય પ્રકારે દેખાડ્યા છે. તિહાં પ્રથમ પૂર્વ પશ્ચિમનાં પીસ્તાલીશ લાખ યોજન આવીરીતે પૂરાણા છે. પુષ્કરારઢી ઢીપનાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ ૫ બે બાજુનાં માનુષ્યોત્તર પર્વત પાસે

આવેલા મહોટા બે વન મુખ છે તે પ્રત્યેક ૧૧૬૦૦ યોજનનાં છે. ૨૩૩૭૬

પુષ્કરારઢીમાં બે બાજુનાં બેવળા વત્રીશ વિજય છે તે પ્રત્યેક વિજયનું વિષ્કં

ત્ર ૧૯૭૯૪ યોજનનું છે તેને વત્રીશ વિજય સાથે ગણતા સરવાલે. ૬૩૩૪૧૬

પુષ્કરારઢીમાં શોલ વક્ષસ્કારા પર્વત છે તે પ્રત્યેક પર્વતે બે હજાર યોજનનાં છે ૩૨૦૦૦

પુષ્કરારઢીની બાર અંતરનદી પ્રત્યેક પાંચસો યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન. ૬૦૦૦

પુષ્કરારઢીનાં બે મેરુનાં બે વન પ્રત્યેક ૪૪૦૯૧૬ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન. ૮૮૧૮૩૨

પુષ્કરારઢીનાં માંહેલી બાજુનાં સમુદ્ર તરફનાં બે બાજુનાં બે વનમુખ જગતીનાં

યોજન બાદ કરતાં પ્રત્યેક ૧૧૬૭૬ યોજન પ્રમાણે ગણતાં યોજન. ૨૩૩૫૨

અઢીઢીપમાં એક જંબૂઢીપની, બીજી લવણ સમુદ્રની, ત્રીજી ધાતકી લંકની

અને ચોથી કાલોદ સમુદ્રની ૫ ચાર જગતી પૂર્વદિસીની અને ચાર જગતી

પશ્ચિમદિસીની એમ બે બાજુની મલી જગતી આઠ છે અને પુષ્કરારઢીપને

ફરતો માનુષ્યોત્તર પર્વત છે, તેની જગતી જિહાં ઢીપ પૂરણ થાય છે તિહાં મા-

ટે તે ગણી નથી શોષ આઠ જગતી પ્રત્યેક બારબાર યોજન પ્રમાણે ગણતાં.

कालोदं समुद्रनां एकेकी बाजुनां आठ लाख योजन प्रमाणे बे बाजुनां.	१६०००००
धातकी खंरुनां बे बाजुनां चार वनमुखठे तेमांथी एकेका बाजुनां बे बे वन मुखें जगति बाद करतां ११६६४ योजन रुंध्या ठे.	२३३२७
धातकी खंरुनी बे बाजुनी वत्रीश विजयनां प्रत्येक विजयें (७६०३) योजन उपर एक योजननां आठ जाग करीये तेवा त्रख जाग रुंध्या ठे.	३०९३०७
धातकी खंरुनां बे बाजुनां शोल वद्धस्कार पर्वत प्रत्येक हजार योजननां ठे.	१६०००
धातकी खंडनी बार अंतर नदीनां प्रत्येकें अढीसो अढीसो योजन गणतां.	३०००
धातकी खंडनां बे बाजुनां बे मेरुनीपासे जड्रशाल वननां एकेक बाजुनां ११५१५७ योजन प्रमाणे गणतां योजन.	४५०३१६
खवण समुद्र एकेकी बाजुनां बे बे लाख गणतां बे बाजुनां योजन.	४०००००
जंबूछीपनो वनमुख एकेक बाजुनी जगतीनां बार बार योजन बाद करतां बाकी १७१० योजन प्रमाणे गणतां बे बाजुनां योजन.	५७१०
जंबूछीपनां प्रत्येक एकेकी विजयनां ११११ योजन अने एक योजननां आठ जाग करीये तेवा सात जाग उपर एवा शोल विजयठे. यद्यपि जंबूमां विजयतो वत्रीशठे पण पूर्व पश्चिम आश्रयी बे बे विजयनो एकेक जाग गणतां आ ठेकाणे शोल विजय हिसाबमां गणवा एजरीत धा तकीखंडे तथा पुष्करार्द्धमां पण जाणवी.	३५४०६
जंपूछीपनां आठ वद्धस्कार पर्वत पांच पांचशो योजन प्रमाणे गणतां.	४०००
जंबूछीपनी ठ अंतरनदी सवासो सवासो योजन प्रमाणे गणतां योजन....	७५०
जंबूछीपनो मेरु तथा जड्रशाल वननां योजन	५४०००
सरवाले अढीछीप संबंधी पूर्व पश्चिमनां योजन.	४५०००००
हवे दक्षणोत्तर विष्कंज ४५०००००० लाख योजन आवी रीते पूराणा ठे.	
पुष्करार्द्धमां बे तरफनां बे इक्षुकार पर्वत प्रत्येक गति सूधां आठ लाखयो	१६०००००
कालोदधीनां एकेक बाजुनां आठ आठ लाख योजन प्रमाणे गणतां.	१६०००००
धातकीखंरुनां इक्षुकारपर्वत एकेकी बाजुनां चारलाख योजनजगती सूधांठे.	८०००००
खवण समुद्रनी एकेकी बाजुनां बेबे लाख योजन प्रमाणे गणतां-	४०००००
दक्षण चरतार्द्ध तथा दक्षण ऐरवत्तार्द्ध एकेकाना ११७ योजन अने एक योजनना ओगणीश जाग करीये ते मांहेला त्रण जाग उपर ठे.	४५८ ^१ / _{१८}
चरतक्षेत्र मांहेला वैताढ्यनां पच्चाश योजन.	५०
ऐरवतक्षेत्र मांहेला वैताढ्यनां पच्चाश योजन.	५०

દક્ષણ ઝરતાર્કની અયોધ્યાનગરી પોહોલ પળે નવ યોજન ઢે....				૨૩૦) ^૩ _{૧૯}	૯
ઉત્તર ઁરવતાર્કની અયોધ્યાનગરી પોહોલ પળે નવ યોજન ઢે.					૯
ઉત્તર બાજુનાં ઝરતાર્કનાં યોજન.					૨૩૦) ^૩ _{૧૯}
દક્ષણ બાજુયે ઁરવતાર્કનાં યોજન-					૨૩૦) ^૩ _{૧૯}
ચુલ્લહેમવંત પર્વત પોહોલ પળે યોજન.					૧૦૫૨) ^{૧૨} _{૧૯}
શિખરી પર્વતનાં પોહોલ પળે યોજન.					૧૦૫૨) ^{૧૨} _{૧૯}
હેમવંત ક્ષેત્ર યુગલીયાનું પોહોલ પળે યોજન.					૨૧૦૫) ^૫ _{૧૯}
ઁરન્યવંત ક્ષેત્ર યુગલીયાનું પોહોલ પળે યોજન.					૨૧૦૫) ^૫ _{૧૯}
મહાહિમવંત પર્વત દક્ષણોત્તર પહોલ પળે યોજન.					૪૨૧૦) ^{૧૦} _{૧૯}
રૂપી પર્વત દક્ષણોત્તર પહોલ પળે યોજન.					૪૨૧૦) ^{૧૦} _{૧૯}
હરિવર્ષ ક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પહોલ પળે યોજન.					૮૪૨૧) ^૧ _{૧૯}
રમ્યક ક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પહોલ પળે યોજન.					૮૪૨૧) ^૧ _{૧૯}
નિષધ પર્વત દક્ષણોત્તર પોહોલ પળે યોજન.					૧૬૮૪૨) ^૨ _{૧૯}
નીલવંત પર્વત દક્ષણોત્તર પોહોલ પળે યોજન.					૧૬૮૪૨) ^૨ _{૧૯}
દેવ કુરુક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પોહોલ પળે યોજન					૧૧૮૪૨) ^૨ _{૧૯}
ઉત્તર કુરુક્ષેત્ર યુગલીયાનું દક્ષણોત્તર પોહોલ પળે યોજન.					૧૧૮૪૨) ^૨ _{૧૯}
મેરુ પર્વતની દક્ષણોત્તર વિષ્કંજ.					૧૦૦૦૦
સરવાલે અઢીઢીપનાં દક્ષણોત્તર યોજન સંખ્યા.					૪૫૦૦૦૦૦

॥ અથ ઁકતાલીશ બોલે અઢીઢીપ વ્યાખ્યાન ઉપદેશ ॥

॥ પ્રથમ ઇષ્ટદેવને નમસ્કારરૂપ મંગલાચરણ ॥

॥ શ્લોક ॥

શ્રીવર્દ્ધમાનાસ્યવિભું યજામિ, સુરાસુરૈઃસેવિતપાદપદ્મમ્ ॥

તસ્યોપદેશામૃતપાનપીના, નરા ઝવાબ્ધિં વિષમં તરંતિ ॥ ૧ ॥

હવે અઢીઢીપની વ્યાખ્યા કરેઢે. જંબૂઢીપથી માંડીને માનુષ્યોત્તર પર્વત લગે અઢી ઢીપ સમયક્ષેત્ર કહેવાયઢે. ઁમાં જે કાંઈ શાશ્વતા પદાર્થ, નિત્ય પદાર્થ, ધ્રુવ પદાર્થ, અવ સ્થિત જાવે ઢે તે સંક્ષેપથી ઁકતાલીશ બોલે કરી કહીયે ઢેયે.

૧ પ્રથમ બોલે ઁાંડુઆનું પ્રમાણ કહેઢે. લાલ યોજનનું જંબૂઢીપઢે તેના ૧૯૦) ઁાંડુઆ થાય, તે આવી રીતે. પ્રથમ ઁક ઁાંડુઓ ઝરત ક્ષેત્રનો જાણવો, તેવાજ ઢે ઁાં

મુઆ ચુલ્લદેમવંત પર્વતના. તથા ચાર ધાંડુઆ દેમવંતનામે યુગલીયાના ક્ષેત્રનાં, તથા આઠ ધાંડુઆ મહાદેમવંત પર્વતના, તથા શોલ ધાંડુઆ હરિવાસ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રનાં તથા વત્રીશ ધાંડુઆ નિપથ પર્વતના. ઇરીને જરત ક્ષેત્રીથી માંડીને નિપથ પર્વત લગે ત્રેશઠ ધાંડુઆ થયા. તેવાજ ત્રેશઠ ધાંડુઆ ઐરવત ક્ષેત્રથી માંડીને નીલવંત પર્વત લગે થાય અને ચોશઠ ધાંડુક પ્રમાણે મહાવિદેહ ક્ષેત્રઠે એમ સરવાલે મલી એકશો નવું ધાંડુઆનું જંબૂદ્વીપ છે. તે એકેકો ધાંડુક (૫૨૬) યોજન અને એક યોજનનાં ઝંગળીશ જાગ કરીયે તેવા ઠ જાગ ઉપર એટલા પ્રમાણનો જાણવો, તેને એકશો નેવુંયે ગુણતાં વરાવર એક લાખ યોજન દક્ષણોત્તર જંબૂદ્વીપનાં થાય, તેની યંત્ર સ્થાપના ॥

ધાંડુક.	ક્ષેત્રાદિકોનાં નામ.	૬૪ મહાવિદેહક્ષેત્રનાં ધાંડુક ચોશઠ.
૧ જરતક્ષેત્રનો ધાંડુક એક.		૩૨ નીલવંતપર્વતનાં ધાંડુક વત્રીશ.
૨ ચુલ્લદેમવંતપર્વતનાં ધાંડુક બે.		૧૬ રમ્યકક્ષેત્રયુગલીયાનું ધાંડુક શોલ.
૪ દેમવંતયુગલીયાનુંક્ષેત્ર ધાંડુક ચાર.		૮ રૂપીપર્વતનાં ધાંડુક આઠ.
૮ મહાદેમવંતપર્વત ધાંડુક આઠ.		૪ ઐરન્યવંતક્ષેત્રયુગલીયાનુંધાંડુક ચાર.
૧૬ હરિવાસયુગલક્ષેત્રનાં ધાંડુક શોલ.		૨ શિમ્વરીપર્વત ધાંડુક બે.
૩૨ નિપથપર્વતના ધાંડુક વત્રીશ.		૧ ઐરવતક્ષેત્રનો ધાંડુક એક.

૧ વીજા વાંધે યોજન પ્રમાણ કહેહે. જંબૂદ્વીપનાં દક્ષણ દરવાજાથી માંડીને ચુલ્લદેમવંત પર્વતનાં કુષ્ઠકૂટ પર્યંત (૫૨૬) યોજન અને ઠ કલા પ્રમાણે જરતક્ષેત્રઠે. તથા (૧૦૫૨) યોજન ને ચારકલા પ્રમાણે પહોલો દેમવંત પર્વતઠે. તથા (૨૧૦૫) યોજન ને પાંચ કલા પ્રમાણે પહોલો દેમવંતયુગલક્ષેત્ર ઠે. તથા (૪૨૧૦) યોજન ને દશ કલા પ્રમાણે પહોલું મહાદેમવંત પર્વતઠે. તથા (૮૪૨૧) યોજન અને બે કલા પ્રમાણે પહોલું હરિવાસ યુગલીયાનું ક્ષેત્રઠે. તથા (૧૬૦૪૨) યોજન અને બે કલા પ્રમાણે પહોલો નિપથપર્વતઠે. એજ પ્રમાણે ઐરવતક્ષેત્રથી માંડીને નીલવંતપર્વત લગે પણ મર્યાદા જાણવી અને નિપથપર્વતથી માંડી નીલવંત પર્વત લગે (૩૩૬૦૪) યોજન અને ચાર કલા ઉપર એટલું મહાવિદેહક્ષેત્ર પોહોલુંઠે સરવાલે ઉત્તરદક્ષિણ જંબૂદ્વીપનાં એક લાખ યોજન થયા તેનું યંત્ર.

ક્ષેત્રાદિકનાં નામ.	પોહોલાશ્યો કલા.	ક્ષેત્રાદિકનાં નામ.	પોહોલાશ્યો કલા.
જરતક્ષેત્ર.	૫૨૬ ૬	નીલવંતપર્વત.	૧૬૦૪૨ ૨
ચુલ્લદેમવંતપર્વત	૧૦૫૨ ૧૨	રમ્યકક્ષેત્ર યુગલીયાનું	૮૪૨૧ ૧
દેમવંતયુગલક્ષેત્ર.	૨૧૦૫ ૫	રૂપી પર્વત.	૪૨૧૦ ૧૦
મહાદેમવંતપર્વત.	૪૨૧૦ ૧૦	ઐરન્યવંતયુગલક્ષેત્ર.	૨૧૦૫ ૫

હરિવર્ષયુગલક્ષેત્ર	 ૭૪૨૧	 ૧	શિખરીપર્વત	 ૧૦૫૨	 ૧૨
નિષધપર્વત	 ૧૬૭૪૨	 ૨	પેરવતક્ષેત્ર	 ૫૨૬	 ૬
મહાવિદેહક્ષેત્ર	 ૩૩૬૭૪	 ૪		૩૩૧૫૭—	—૧૭

૬૬૭૪૨———૨ સરવાલે (૧૦૦૦૦૦)

૩ ત્રીજે બોલે ગણીત પદ કહે છે. સાતસે ક્રોડ, નેતુંક્રોડ, ટપન્નલાખ, ચોરાણુ હજાર, ઉપર દોઢસો યોજન કાંઈક અધિકું ઇટલું જંબૂઢીપનું ગણીત પદ છે.

૪ ચોથે બોલે પરિધિ કહે છે. ત્રણલાખ શોલ હજાર વસે સત્તાવીશ યોજન, ત્રણ કોશ, એકશો અઠાવીશ ધનુષ્ય અને તેર અંગુલ જાજેરા ઇટલી જંબૂઢીપની પરિધિ જાણવી. તથા પંદરલાખ એક્યાસી હજાર એકસો ઁગણચાલીશ યોજન કિંચિત ઁણા લવણ સી મુઢની પરિધિ જાણવી. તથા એકતાલીશ લાખ દશ હજાર નવસે ને એકશઠ યોજન ઇટલી ધાતકી ઁંમની પરિધિ જાણવી. તથા એકાણુ લાખ સીતેર હજાર ઢશે પાંચ યોજન કાંઈક વિશેષાધિક ઇટલી કાલોદધીની પરિધિ જાણવી તથા એક ક્રોડ બેતાલીશ લાખ ત્રીશહજાર ઢશે ઁગણપચાસ યોજન ઇટલી અન્યંતર પૂષ્કરાર્ઢની પરિધિ જાણવી.

૫ પાંચમે બોલે પૂર્વથી દક્ષણ, દક્ષણથી પશ્ચિમ, પશ્ચિમથી ઉત્તર દ્વાર દ્વારનું અંતર કહે છે. ઁગણાંસી હજાર વાવન યોજન એક કોશ પંદરસે વત્રીશ ધનુષ્ય અને ત્રણ અંગુલ ઇટલો જંબૂઢીપના દરવાજા દરવાજાનો અંતર જાણવો. તથા ત્રણલાખ, પંચાણુહજાર ઢશે ઁંસી યોજન ને એક કોશ ઇટલો લવણ સમુઢનાં દરવાજા દરવાજાનો અંતર જાણવો તથા દશલાખ સત્તાવીશ હજાર સાતશે પાંત્રીશ યોજન અને ત્રણ કોશ ઇટલું ધાતકી ઁંમના દરવાજા દરવાજાનો અંતર જાણવો. તથા વાવીશ લાખ વાણુ હજાર ઢશે ઢેતાલીશ યોજન અને ત્રણ કોશ ઇટલો કાલોદધીનાં દરવાજા દરવાજાનો અંતર જાણવો. અને પુષ્કરાર્ઢનાં દરવાજા નથી પણ આલ્લો પુષ્કરઢીપ શોલલાખ યોજનનો તે ના દરવાજા છે પરંતુ અર્ઢઢીપનાં દરવાજા નથી, પ્રત્યેક ઢીપ સમુઢની પરિધિના યોજનનો ચોથો જાગ કરી તેમાંથી દ્વારનાં વારણાનાં સામાચાર યોજન ઁઢા કરતાં જેટલા યોજન વાકી રહે તેટલું દરવાજા દરવાજાનું અંતર જાણવું. તથા જંબૂઢીપનાં ચાર દરવાજાનાં નામ આ પ્રમાણે છે. એક પૂર્વે વિજય, વીજો દક્ષિણે વિજયવંત, ત્રીજો પશ્ચિમે જયંત, ચોથો ઉત્તરે અપરાજિત. એ ચાર દરવાજાને નામે એ દરવાજાના ચાર દ્વારપાલના પણ ઇહીજ નામ છે, જંબૂનો કોટ મૂલમાં પોહોલો વાર યોજન છે તથા મધ્યજાગે પોહોલો આઠ યોજન છે અને ઉપર પોહોલો ચાર યોજન છે તથા સર્વે દરવાજા આઠ યોજન ઁંચા છે અને ચાર યોજન પહોલ પણે વારણા છે. એકેક કોરની વે વાજુ વારશા

હ છે. જંબૂઢીપના ઢરવાજાને સાહામા ચારે કોરે ઢોરી ઢંટ સર્વ અસંખ્યાતા ઢીપ સ મુઢનાં ઢરવાજા છે તે સર્વઢીપ સમુઢોના ઢરવાજાનાં નામ ંના ંહિજ જાણવા.

૬ ઢઠે ઢોલે વર્ષધરઢેત્ર કહેઢે. ંક જરત, ઢીજો હેમવંત યુગલઢેત્ર, ત્રીજો હરિવાસ યુગલઢેત્ર, ચોથો ંરવંતઢેત્ર, પાંચમો ંરણ્યવંત યુગલઢેત્ર, ઢઠો રમ્યકયુગલઢેત્ર, અને સાતમો માહાવિઢેહ ઢેત્ર ંસાત જંબૂઢીપમાં તથા ઢાતકીલંકમાં ંથી ઢમણા ચૌઢવર્ષ ઢર ઢેત્ર છે અને પુષ્કરાર્ઢમાં પળ ઢાતકીની પેરે ચૌઢ વર્ષધર છે સર્વ મલી અઢી ઢી પમાં પાંત્રીશ વર્ષધર ઢેત્ર છે, ંની લંઢાઢ પોહોલાઢનાં પ્રમાણ આગલ કહેશે.

૭ સાતમે ઢોલે વર્ષધર પર્વત કહે છે ંક હેમવંત, ઢીજો મહાહેમવંત, ત્રીજો નિષઢ, ચોથો શિલરી, પાંચમો રૂપી, ઢઠો નીલવંત, અને સાતમો મેરુ ંસાત જંબૂઢીપમાંઢે અને ઢાતકી લંકમાં ંથી ઢમણા ચૌઢ છે. તે સર્વ જંબૂઢીપના વર્ષધર પ્રમાણે ંંચા છે પળ લંઢાઢમાં ચાર ચાર લાલ યોજનઢે હવે પોહોલપળો કહેઢે. ઢે હેમવંત અને ઢે શિલરી ં ચાર પર્વત ઢે હજાર ંકસો પાંચ યોજન અને ૫ જાગ. તથા ઢે મહા હેમવંત અને ઢે રૂપી ં ચાર પર્વત આઠ હજાર ચારશો ંકવીશ યોજન અને ૧ જાગઢે. તથા ઢે નિષઢ અને ઢે નીલવંત ં ચાર પર્વત તેત્રીશ હજાર ઢશે ચોરાશી યોજન ંપર ૪ જાગ છે. હવે પુષ્કરાર્ઢમાં પળ જંબૂઢીપથી ઢમણા વઢ્યા તેવારે ચૌઢ પર્વત તથા તે સર્વે લંઢાઢમાં આઠ લાલ યોજન પ્રમાણેઢે અને પોહોલાઢમાં જેટલા છે તે કહેઢે. ઢે હેમવંત તથા ઢે શિલરી ં ચાર પર્વત ચારહજાર ઢશે ઢશ યોજન અને ૧૦ જાગ છે. તથા ઢે મહાહેમવંત અને ઢે રૂપી ં ચાર પર્વત શોલ હજાર આઠસેં ઢેંતાલીશ યોજન ંપર ૨) જાગ છે. તથા ઢે નિષઢ અને ઢે નીલવંત મલી ચાર પર્વત શરુશઠ હજાર ત્રણસેં અરુશઠ યોજન ંપર ૭ જાગ છે.

હવે પાંચ મેરુનો ંંચપળો તથા પહોલ પળો કહેઢે. પ્રથમ જંબૂઢીપનો મેરુ ંક હજાર યોજન ઢરતીમાં ંંઢો છે અને નવાળું હજાર યોજન ંપર ંંચો છે સરલાલે લાલ યોજન ંંચો છે મેરુના મૂલના હેઠલા ઢેહેરુથી સમજૂતલ પૃથ્વી ંક હજાર યોજન ંંચી છે, તથા સમજૂતલથી વલી પાંચશેં યોજન ંંચું નંઢનવન છે. તથા નંઢનવનથી શાઢા ઢાશઠ હજાર યોજન ંંચું સોમનસ વનઢે. તથા સોમનસવનથી ઢત્રીશ હજાર યોજન ંંચું પંકુક વનઢે. ંરીતે ંક લાલ યોજન ંંચપળાનાં તથા અને ંપર ચાલીશ યોજન ંંચી ચૂલીકા છે તે ચોટલી સરલી છે ં મેરુનો ંંચપળો કહ્યો. હવે પોહોલપળો કહેઢે. મૂલ ઢરતીમાં ઢશહજાર ને નેવું યોજન ંપર ંક યોજનનાં અગીયાર જાગ કરીયે તેવા ઢસ જાગ ંટલું પોહોલ પળેઢે. પઢી ત્યાંથી પ્રઢેશે પ્રઢેશે ઘટતાં ઘટતાં સમ જૂતલ આગલ ઢરાલર ઢશહજાર યોજનનો પહોલ પળે થયો છે. તથા નંઢનવન પાસે

(૬૫૫) યોજન અને એક યોજનનાં અગીઆર ઝાગ કરીયે તેવા ઠ ઝાગ ઉપર ંટ હું પોહોલ પળે ઢે તથા સોમનસવન આગલ (૪૨૭૨) યોજન ઉપર અગીઆરીઆ આઠ ઝાગ ંટલો મેરુનો વિષ્કંઝ ઢે. તથા પંઢૂકવન પાસેં ૧૦૦૦ યોજન મેરુનો વિષ્કંઝ ઢે. હવે ધાતકી ઁંડનાં બે મેરુ તથા પુષ્કરાર્કનાં બે મલી ચાર મેરુ પ્રત્યેકે એક હજાર યોજન ધરતીમાં ઢે અને ચોરાસી હજાર યોજન ઉપર ઢે, તે મલી પંચાસી હજાર યોજન ઁંચપળે ઢે એ ચારે મેરુ ઉપર ચૂલિકા નથી એમ અઢીઢીપમાં ૩૫ વર્ષધર પર્વત ઢે.

૭ આઠમે બોલે અઢીઢીપ માંહેલા શાશ્વતા પર્વતની સંખ્યા કહેઢે. તિહાં પ્રથમ જંબૂ ઢીપનાં પર્વતો કહેઢે. સાત વર્ષધર પર્વત પૂર્વે કહ્યા તે જાણવા અને ચોત્રીશ વૈતાલ્ય પર્વત ઢે. તે આવી રીતે. એક ઝરતકેત્રનાં મધ્યનો, બીજો ંરવત કેત્રના મધ્યનો, તથા બત્રીશ વિજય મહાવિદેહના તેમાં બત્રીશ વૈતાલ્ય ઢે. એવં ચોત્રીશ વૈતાલ્ય થયા, તથા ચાર યુગલીયાનાં ઁત્રની વચમાં ચાર ગોલ વૃત્ત વૈતાલ્ય ઢે. તથા કુરુ ઁત્રના યમક, સમ ક, ચિત્ર અને વિચિત્ર એ ચાર તથા નીલવંતનાં બે ગજદંતા અને નિષધનાં બે ગજદંતા મલી ચાર ગજદંત પર્વત તથા નિષધને હેઠલ પાંચકુંડની બે પાસે ૧૦૦ કંચનગિરિ ઢે અને નીલવંત હેઠલ પાંચ કુંડની બે પાસે ૧૦૦ કંચનગિરિ ઢે, મલીને બસો કંચનગિરિ ઢે. તથા મહાવિદેહમાં પૂર્વપશ્ચિમનાં મલી શોલ વસ્કારા પર્વત ઢે. એ સર્વમલી ૨૬૬ પર્વત જંબૂ ઢીપમાં થયા. એથકી વમળા ૫૩૭ ધાતકી ઁંડમાં ઢે. તેની સાથે બે ઢઠુકાર જેલીયે તેવારે ૫૪૦ થાય. તથા ધાતકી ઁંડ પ્રમાણે પુષ્કરાર્કનાં પળ ૫૪૦ પર્વત જાણવા. તથા લવણસમુદ્રમાં ચારદિસિનાં વેલંધર અનુવેલંધર દેવોનાં આઠ પર્વત માંહે જેલીયે તે વારે સરવાલે ૧૩૫૭ શાશ્વતા પર્વત અઢીઢીપમાં ઢે.

૮ નવમે બોલે અઢીઢીપનાં શાશ્વતા કૂટ કહેઢે:-તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપમાં ૨૬૬, પર્વત ઢે, તે ઉપર જે કૂટ ઢે તે કહેઢે. તેમાં ૩૪ વૈતાલ્ય ઉપર પ્રત્યેકે નવ નવ કૂટ ગ ણતાં ૩૦૬ થયા. તથા હિમવંતે અગીઆર, મહાહેમવંતે આઠ, નિષધે નવ, શિખરીયે અગી આર, રૂપી પર્વતે આઠ કૂટ, નીલવંતે નવ કૂટ, તથા બે ગજદંતે નવ નવ, અને બે ગ જદંતે સાત સાત મલી ચાર ગજદંતાના બત્રીશ કૂટ, તથા શોલ વસ્કાર પર્વતે પ્રત્યે કે ચાર ચાર કૂટ ગણતાં ૬૪ થાય તથા મેરુ પર્વતનાં નવકૂટ એ રીતે સરવાલે એકશઠ પર્વતના ૪૬૭ કૂટ થયા અને યમકાદિ ચાર તથા વૃત્તવૈતાલ્ય ચાર એવં આઠ પર્વત ઉપર કૂટ નથી તથા ધાતકી ઁંડમાં એથકી વમળા ૬૩૪ અને પુષ્કરાર્કમાં પળ ૬૩૪, મલી ૨૩૩૫, કૂટ અઢીઢીપમાં ઢે.

૧૦ દશમે બોલે ચક્રવર્તિ જિહાં પોતાનું નામ લલે તેને રૂષઝકૂટ કહીયે. તે જંબૂ ઢીપમાં બત્રીશ વિજયનાં નીલવંત પર્વત પાસે શોલ કૂટ ઢે, તથા નિષધ પર્વત પાસે

શોલ કૂટ ઠે મલીને વત્રીશ થયા. તથા ઞરતકેત્રના હિમવંત પાસે ઁક કૂટઠે ઁને ઁરવત કેત્રના શિખરી પર્વત પાસે ઁક કૂટઠે. ઁરીતે સરવાલે ચોત્રીશ ક્ષત્રકૂટ જંબૂ ઢીપમાં ઠે ઁને ઁ થકી વમણા ઁરુશઠકૂટ ધાતકી ઁંરુમાં ઠે તથા ઁરુશઠ કૂટ પુષ્કરાર્કમાં ઠે સરવાલે અઢીઢીપમાં ૧૭૦ ક્ષત્ર કૂટઠે.

૧૧ અગીઆરમે વોલે ત્રણ ઁંરુ સાધીને વાસુદેવ જેને ઁપાડે તેને કોટી શિલ્લા ક હીયે તે શિલ્લા જંબૂઢીપમાં ચોત્રીશઠે તથા ધાતકી ઁંરુમાં ઁથકી વમણી ઁરુશઠ ઁને પુષ્કરાર્કમાં પણ અડશઠ મલી અઢીઢીપમાં ૧૭૦ કોટી શિલ્લાઠે.

૧૨ વારમે વોલે પ્રત્યેક વૈતાલ્ય પર્વત ઢીઠ તિમિશ્રા ઁને ઁંરુ પ્રપાત ઁવી વે વે ગુ ફાઁઠે તે જંબૂઢીપમાં ચોત્રીશ વૈતાલ્યની અડશઠ ગુફાઠે, ધાતકીમાં અડશઠ વૈતાલ્ય નો ઁકશો ઠત્રીશ ઁને પુષ્કરાર્કમાં પણ ઁકસો ઠત્રીશ મલી અઢીઢીપમાં ૩૪૦ ગુફાઠે.

૧૩ તેગમે વોલે વિલ્લનો સંખ્યા કહેઠે;—પ્રથમ જંબૂઢીપમાં ઞરતકેત્રની ગંગા ઁને સિંધુ ઁ વે નઢીનાં વહોત્તેર વિલ્લ તથા ઁરવત કેત્રની રક્તા ઁને રક્તવતીનાં વહોતેર વિલ્લ તેમજ વત્રીશ વિજયમાં પણ પ્રત્યેક વિજયની ગંગા ઁને સિંધુ ઁ વે નઢીનાં વહોતેર ગણતાં ૨૩૦૪ વિલ્લ મહાવિદેહમાંઠે સરવાલે જંબૂઢીપમાં ૨૪૪૦ તથા ધાતકી ઁંરુમાં ૪૦૯૬ ઁને પુષ્કરાર્કમાં પણ ૪૦૯૬ સરવાલે અઢીઢીપમાં ૧૨૨૪૦ વિલ્લ ઠે.

૧૪ ચોઢમે વોલે માગધાદિ તીર્થની સંખ્યા કહેઠે;—તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપમાં માગધ વરઢામ ઁને પ્રજાસ ઁ ત્રણ તીર્થ ચક્રવર્તિ સાધેઠે. તેમાં ઞરતનાં ત્રણ તીર્થ દક્ષણઢ રવાજે સમુઢ્રમાંઠે, ઁને ઁરવતનાં ત્રણ તીર્થ ઁત્તર ઢરવાજે સમુઢ્રમાંઠે. ઁવં ઠ થયઢ તથા પૂર્વ મહાવિદેહની શોલ વિજયઠે તેમાં સાહામા સાહામી આઠ આઠ વિજય વઞ્ઞે સીતા નઢીમાં સાહામા સાહામા ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં શોલ ત્રિક અઢતાલીશ તીર્થ સીતા નઢીમાં ઁને પશ્ચિમ મહાવિદેહની શોલવિજય તિહાં સાહામા સાહામી આઠ આઠ વિજય વઞ્ઞે સીતોઢા નઢીમાં સાહામા સાહામી ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં શોલ ત્રિક અઢતાલીશ તીર્થ સીતોઢા નઢીનાં ઠે મલી ઠનું તીર્થ મહાવિદેહમાં થયા તેની સાથે પૂર્વોક્ત ઞરત ઁરવતનાં ઠ મેલવીયે તેવારે ૧૦૨ તીર્થ જંબૂઢીપમાંઠે, તેથી વમણા ૨૦૪ ધાતકી ઁંડનાં ઁને ૨૦૪ પુષ્કરાર્કનાં મલી અઢીઢીપમાં ૫૧૦ તીર્થ ઠે.

૧૫ પંઢરમે વોલે ઁંરુની સંખ્યા કહેઠે;—તિહાં પાંચ ઞરત, પાંચ ઁરવત, ઁને પાંચ મહાવિદેહને વત્રીશ વિજયે ગણતાં ઁકશોને શાઠ થાનક થાય તેની સાથે પૂર્વોક્ત પાંચ ઞરત ઁને પાંચ ઁરવતનાં ઢશ સ્થાનક મેલવતાં ૧૭૦ થાનક અઢીઢીપમાં થાય તે પ્રત્યેક થાનકમાં ઠ ઠ ઁંડઠે તેવારે ઁકસો સીતેરને ઠઁ ગુણતાં ૧૦૨૦ ઁંરુ થયા તેમાં જંબૂમાં ૨૦૪ ધાતકીમાં ૪૦૦ ઁને પુષ્કરાર્કમાં ૪૦૦ જાણવા.

૧૬ શોલમે બોલે ઢ ઁંરુમાં બત્રીશ હજાર દેશ હોયઢે. માટે ઁકંદર દેશ સંરુયા કહેઢે:—તિહાં જંબૂઢીપમાં ઁક ઁરત બીજો ઁરવત ઁને બત્રીશ વિજય મલી ઁોત્રીશ ઁાનક ઢ ઢ ઁંડ વાલા ઢે તે પ્રત્યેક ઁાનકમાં ૩૨૦૦૦ દેશ ગણતાં ૧૦૦૦૦૦૦ દેશ જંબૂઢીપમાં ઢે તથા ૨૧૭૬૦૦૦૦ દેશ ધાતકી ઁંરુમાં ઢે તથા ૨૧૭૬૦૦૦૦ દેશ પુષ્કરા ઁંરુમાં ઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં ૫૪૪૦૦૦૦૦ દેશ ઢે.

૧૭ સત્તરમે બોલે ઢ ઁંડમાં પાંચ અનાર્ય ઁંરુ ઁને ઁક ઁાર્ય ઁંડ તિહાં ઁાર્ય ઁંરુ માં અયોધ્યા નગરીઢે, તેની સંરુયા કહેઢે:—જંબૂમાં ઁોત્રીશ અયોધ્યા, ધાતકીમાં અડશઢ અયોધ્યા ઁને પુષ્કરાઁંરુમાં અડશઢ મલી ઁકસો સીતેર અયોધ્યા અઢીઢીપમાંઢે ઁને ઁાર્યઁંરુ પણ ઁકશો સીતેરઢે. તે ઁાયોધ્યા નગરી બાર યોજન લાંબી ઁને નવ યોજન પહોલી હોય સર્વેની ઁજ મર્યાદા જાણવી. તિહાં જે ઁાર્યઁંડ હોય તેમાં ધર્મ હોય તીર્થકર, ગણધર, ઁક્રી, બલદેવ, વાસુદેવ પ્રમુખ ત્રેશઢ શિલાકા પુરુષ ઁાર્ય ઁંરુમાં ઁપજે, મોહા ગમન હોય ઁને પાંચ અનાર્યઁંરુમાં ધર્મ ન હોય, સર્વ મ્લેઢ હોય.

૧૦ અઢારમે બોલે કયા ઁંરુમાં કેટલા દેશ હોય તે કહેઢે:—તિહાં ઢ ઁંરુમાં મલી ૩૨૦૦૦ દેશ હોય તેમાં પાંચ અનાર્યઁંરુમાં પ્રત્યેકે ૫૩૧૦ દેશ હોય ઁને ઢઢા ઁાર્ય ઁંડમાં ૫૩૨૦ દેશ હોય તેમાં સાઢા પઁત્રીશ દેશ ઁાર્ય ઁને બીજા અનાર્ય દેશ જાણવા. ઁ રીતે અઢીઢીપના સર્વે ઁંરુમાં દેશની મર્યાદા જાણવી. ઁમાં ૫૩૧૦ દેશ પાંચ અનાર્ય ઁંરુમાં લલેલાઢે. પરંતુ ૫૩૩૬ દેશ ગણતાં ૩૨૦૦૦ દેશનો હીસાવ મલેઢે. પણ ઁક પ્રતમાં તથા ઁક પદમાં ઁપર કહેલી રીતે લલ્યું ઢે. તે પ્રમાણે મેં પણ અહીં લલ્યું ઢે.

૧૧ ઁંગણીશમે બોલે વિદ્યાધર તથા ઁાઁિયોગીક દેવની શ્રેણીયો વૈતાલ્ય દીઢ કહેઢે—તિહાં પ્રત્યેક વૈતાલ્ય દીઢ ત્રણ ત્રણ કાંડઢે તેમાં ઁૂમીથી દશ યોજન પ્રથમ કાંડઢે તેને દક્ષણ પાસે પઁાશ નગર ઁને ઁત્તર પાસે સાઢ નગર વિદ્યાધરનાં ઢે ઁવી બે બે શ્રેણી વૈતાલ્યે લેવી તેવારે જંબૂઢીપમાં ઁોત્રીશ વૈતાલ્યની અડશઢ શ્રેણી, તથા ધાતકીમાં ૧૩૬ ઁને પુષ્કરાઁંરુમાં ૧૩૬ મલી ૩૪૦ શ્રેણી વિદ્યાધરનીઢે. હવે વૈતાલ્યનાં પ્રથમ કાં ઁથી વલી દશ યોજન ઁંઁો બીજો કાંડઢે તિહાં દક્ષણ ઁત્તર બે પાસે ઁાઁિયોગીક દેવોની બે શ્રેણીઢે તેથી પૂર્વોક્તરીતે ઁની પણ ૩૪૦ શ્રેણી અઢીઢીપમાંઢે ઁ બેહુની શ્રેણી ઁકઢી કરીયે તેવારે ૬૦૦ શ્રેણી અઢીઢીપમાંઢે.

૨૦ વીશમે બોલે ડ્રહ સંરુયા કહેઢે:—તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપમાં શોલ ડ્રહઢે તે દેલાઢેઢે પ્રથમ હેમવંત પર્વતે પદ્મડ્રહઢે, બીજો મહાહિમવંતે મહાપદ્મડ્રહઢે, ત્રીજો નિષધપર્વતે તિગિઢિડ્રહઢે, ઁોથો શિલ્હરીપર્વતે પુંડરિક ડ્રહઢે, પાંઁમો રૂપીપર્વતે મહાપુંડરિક ડ્રહ ઢે, ઢઢો નીલવંત પર્વતે કેશરીડ્રહઢે, ઁ પ્રકારે ઢ ડ્રહ તો પર્વતોની ઁપરેઢે. હવે દશ ડ્રહ

વીજા દેખાડેઢે. તિહાં નિષધપર્વત ઉપરથી સીતોદા નદી પૃથ્વી ઉપર પડેઢે તે પ્રથમ ડહથી વીજા, ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમાં ડહમાં પડેઢે તિહાં પહેલો નિષધઢહ, વીજો દેવકુરુઢહ, ત્રીજો સુરપ્રજઢહ, ચોથો સુલસઢહ અને પાંચમો વિયુત્પ્રજ ઢહ એ પાંચ ઢહ મૂકી પઢી આગલ ચાલીઢે માટે એ પાંચ ઢહ જાણવાં. તેમજ નીલવંતપર્વત ઉપરથી સીતાનદી ધરતી ઉપર પડેઢે તે પ્રથમ ડહથી વીજા, ત્રીજા, ચોથા, પાંચમાંમાં પમીને આગલ ચાલી તે પાંચ કુંડઢહનાં નામ કહેઢે પ્રથમ નીલવંતઢહ, વીજો ઉત્તરકુરુઢહ, ત્રીજો ચંડઢહ, ચોથો ઐરવત ઢહ, પાંચમો માદ્યવંતઢહ એરીતે એ દસ ઢહ ધરતી ઉપરઢે તે પૂર્વોક્ત ઠ સાથે મેલવતાં શોલ ઢહ જંબૂઢીપમાંઢે અને તેથી વમણાવત્રીશ ઢહ ધાતકી સંડમાં ઢે તથા વત્રીશ ઢહ પુષ્કરાર્ઢનાં મલી અઢીઢીપમાં ૬૦, ઢહ ઢે.

૨૧ એકવીશમે વોલે ઢહની દેવી દેવ કહેઢેઃ—પ્રથમ હેમવંત પર્વતે પદ્મઢહ ઢે. એનાં મધ્યનાં એક મુખ્ય મહોટા કમલ પાઠલ વીજા લઘુ કમલનાં ઠ વલયઢે, તેનાં ૧૨૦૫૦૧૨૦ એટલા લઘુકમલ તેણે વીંટ્યું થકું મહોટું કમલઢે તે ઉપર શ્રી દેવી રહેઢે એ પદ્મઢહ ડંડો દસ યોજન, પહોલો પાંચસેં યોજન અને લાંબો એક હજાર યોજનઢે ઉપર શ્રીદેવી રહેઢે તે જુવનપતિદેવોની જાતિઢે, હવે વીજો મહાહિમવંત પર્વતે મહા પદ્મઢહઢે તે પચાશ યોજન ડંડો, હજાર યોજન પહોલો અને બે હજાર યોજન લાંબોઢે, તેના મધ્યના એક મુખ્ય મહોટા કમલ પાઠલ લઘુ કમલોના વાર વલયઢે. તેનાં ૨૪૧૦૦૨૪૦ એટલા લઘુ કમલેં વીંટ્યુંઢે તે ઉપર હીદેવીનો નિવાસઢે. ત્રીજો નિષધ પર્વતે તિગિઢિઢહઢે તેનું મધ્યનું મુખ્ય કમલ ચોવીશ વલયે વીંટ્યુંઢે તેમાં ૪૮૨૦૦૪૮૦ એટલા લઘુ કમલઢે તિહાં શ્રીદેવીનો નિવાસઢે એનું એક પટ્ટ્યાયુંઢે, એ ઢહ દશ યોજન ડંડો, બે હજાર યોજન પોહોલો અને ચાર હજાર યોજન લાંબોઢે. હવે ઐરવતઢે ત્રીજી શિખરી પર્વત ઉપર પુંમરિકઢહઢે. તે હિમવંતના પદ્મઢહની મર્યાદાયેઢે એમાં લક્ષ્મીદેવીનો નિવાસઢે એનું એક પટ્ટ્યાયુઢે. પાંચમો રૂપી પર્વતે મહાપુંમરિક ઢહઢે તે મહાહિમવંત પર્વતના મહાપદ્મઢહની મર્યાદાયેઢે એમાં બુદ્ધિનામે દેવીનો નિવાસઢે એનું એક પટ્ટ્યાયુઢે. ઠઠો નીલવંત પર્વતે કેશરીઢહઢે તે નિષધપર્વતના તિગિઢિઢહની મર્યાદાયેઢે એમાં કીર્તિદેવીનો નિવાસઢે તેનું એક પટ્ટ્યાયુઢે એ ઠ ઢહ પર્વતો ઉપરઢે તેની દેવી ડં કહી, હવે પૃથ્વી ઉપરનાં દશ કુંડઢહઢે તેમાં દેવતાડંનાં નિવાસઢે તથા જે રીતે પર્વત ઉપરે લક્ષ્મી દેવીની સંકલના કહી તેમ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુમાં મહોટું જંબૂઢહઢે તે પણ એટલેજ લઘુ જંબૂઢહે કરી વીટેલુંઢે તે આગલ લખશું. એરીતે જંબૂમાં ઠ દેવી તથા દશ દેવતા, ધાતકીમાં એથી વમણા વાર દેવી ને વીશ દેવતા, પુષ્કરાર્ઢમાં પણ વાર દેવીને વીશ દેવતા મલી અઢીઢીપમાં ઢહ નિવાસી ત્રીસદેવી અને પચાશ દેવતા જાણવા.

૨૧ બાવીશમે બોલે અઢીઢીપની નદીઝ કહેઢે:-સર્વ મલી જંબૂઢીપમાં ૧૪૫૬૦૦૦ નદીઢે. તેમાં મૂલમાં ચૌદ મહાનદીઢે. તિહાં ઝરતકેત્રમાં ગંગા અને સિંધુ, ઁરવતમાં રક્તા અને રક્તવતિ ઁ ચાર મહાનદીનો ચૌદ ચૌદ હજાર નદીનો પરિવારઢે. તથા હેમવંત યુગ લીયાનાં ક્ષેત્રમાં રોહિતા અને રોહિતાંસા તથા ઁરણ્યવત યુગલીયાનાં ક્ષેત્રમાં રૂપકુલા અને સુવર્ણકુલા ઁ ચાર મહાનદી અઢાવીશ અઢાવીશ હજાર નદીને પરિવારઢે. ઁવં આઠ અઢ તથા હરિવાસ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રમાં હરિકંતા અને હરિસલીલા તથા રમ્યક યુગલીયાનાં ક્ષેત્રમાં નરકંતા અને નારિકંતા ઁવં ચાર મહાનદી ઠપન્ન ઠપન્ન હજાર નદીને પરિવારઢે ઁવં બાર અઢ. તથા પૂર્વ મહાવિદેહમાં સીતા અને પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં સીતોદા ઁ બે મહાનદીઓનો મલી ૧૦૬૪૦૦૦ નદીનો પરિવારઢે. ઁવં ચૌદ મહાનદી જંબૂઢીપમાં અઢ તેમાં પ્રથમની બાર નદીનો હીસાબ તો પ્રગટઢે અને સીતા સીતોદાની સંખ્યા લખેઢે:-નીલવંત પર્વતથી નીકલીને પૂર્વ મહાવિદેહમાં સીતાનદી ગઢ,તેઁ બે બાજુયે આઠ આઠ વિજય કીધી તેવારે શોલ વિજયની ગંગા અને સિંધુ ઁ બે બે ગણતા બત્રીશ નદી અઢ અને ઠ અંતરનદી ઢે. ઁરીતે અઢત્રીશ મહા નદી અઢ તે પ્રત્યેકનો ચૌદ ચૌદ હજાર નદીનો પરિવાર ગણતાં ૫૩૧૦૦૦ નદી પૂર્વ મહાવિદેહની સીતા મહાનદીમાં પડે ઢે અને ઁજ પ્રમાણે નિષધ પર્વતથી સીતોદાનદી નિકલી તે પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં ગઢ. તિહાં પણ અઢત્રીશ મહાનદીનો પરિવાર ૫૩૧૦૦૦ નદીનોઢે સરવાલે ૧૦૬૪૦૦૦ નદી અઢ, તેની સાથે પૂર્વોક્ત બાર મહાનદીની પરિવાર ઝૂત ૩૯૧૦૦૦ નદી મેલવીયે તેવારે ૧૪૫૬૦૦૦ નદીઓ જંબૂઢીપમાં થાય અને ઁથી બમણી ધાતકી ક્ષંઢમાં ૧૯૧૧૦૦૦ તથા પુષ્કરાર્કમાં પણ ૧૯૧૧૦૦૦ સરવાલે અઢીઢીપમાં ૭૧૦૦૦૦૦ નદીઢે.

૨૩ ત્રેત્રીશમે બોલે નદીની લંબાઈ પોહોલાઈ આદિક કહેઢે:-ઝરતની બે અને ઁરવતની બે નદી ઁવં ચાર નદી મૂલે સવાઠ યોજન અને પઢી વધતી વધતી સમુદ્ર પ્રવેસે સાઢાવાશઠ યોજન પોહોલીઢે. તથા હેમવંત યુગલ ક્ષેત્રની બે અને ઁરણ્યવત યુગલ ક્ષેત્રની બે ઁવં ચાર નદી મૂલે સાઢા બાર યોજન અને સમુદ્ર પ્રવેસે સવાનો યોજન પોહોલીઢે. તથા હરિવાસ યુગલ ક્ષેત્રની બે અને રમ્યક યુગલ ક્ષેત્રની બે ઁવં ચાર નદી મૂલે પચ્ચીશ યોજન પહોલી અને સમુદ્ર પ્રવેશે અઢાસો યોજન પહોલી ઢે તથા સીતા અને સીતોદા ઁ બે નદી મૂલે પચ્ચાસ યોજન પહોલી અને સમુદ્ર પ્રવેસે ંની વિજયમાં પડી તિહાં પાંચશો યોજન પહોલી ઢે તથા ધાતકી ક્ષંઢમાં અને પુષ્કરાર્કમાં પણ સંખ્યાયે જંબૂઢીપ થકી બમણી બમણી નદી ઢે તેની લંબાઈ પહોલાઈ પણ ઁજ રીતે જાણવી.

૨૪ ચોવીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં દેવકુરુક્ષેત્રમાં ઁક મહોટા જંબૂઢીપની પાઠલ લઘુ

જંબૂવૃક્ષનાં ઠ વલયઢે તેની સંખ્યા ંક ક્રોડ, વીસ લાખ, પચાશ હજાર, ંકશોને વીશઢે તેંકરી જંબૂવૃક્ષ વીંઢ્યુંઢે તે ડપર અણાઢીયો દેવ વસેઢે. ંમ ડત્તરકુરુમાં સાદમલી વૃક્ષઢે તેની પણ ંજ રીતે મર્યાદાઢે તેના ડપર ગરુલ દેવતાનો નિવાસઢે. તથા ઢાતકી ઁંરુમાં બે દેવકુરુઢે તેમાં બે મહોટા સાદમલી વૃક્ષઢે તેની પાઢલ બાર વલય લઘુ સાદમલી વૃક્ષનાંઢે તેની સંખ્યા ૨૪૧૦૦૨૪૦ ંટલા સાદમલી વૃક્ષ વીંઢ્યાઢે તેના ડપર પણ ગરુલ દેવ રહેઢે. તથા ઢાતકી ઁંડના બે ડત્તરકુરુમાં બે મહોટા મહા ઢાવઢીના વૃક્ષ ઢે તે પ્રત્યેક લઘુ ઢાવઢી વૃક્ષનાં બાર વલયે કરી વીંઢ્યાઢે તેની સંખ્યા ૨૪૧૦૦૨૪૦ ઢે તેના ડપર સુદર્શન અને પ્રીયદર્શન દેવનો નિવાસ ઢે તથા પુષ્કરાર્ઢનાં મહાવિદેહનાં બે દેવકુરુમાં બે મહોટા સાદમલી વૃક્ષઢે તે લઘુ સાદમલી વૃક્ષનાં ડોવીશ વલયે કરી વીંઢ્યાઢે તેની સંખ્યા ૪૦૨૦૦૪૦૦ ની ઢે તે મહોટા વૃક્ષ ડપર ગુરુ દેવતાનો નિવાસ ઢે તથા પુષ્કરાર્ઢનાં ડત્તર કુરુમાં ંક મહોટો પદ્મવૃક્ષઢે તેપણ ડોવીશ વલયે વીંઢ્યોઢે તેનાં ડપર પદ્મદેવનો નિવાસઢે, તથા પુષ્કરાર્ઢના પશ્ચિમ મહાવિદેહનાં ડત્તરકુરુમાં મુઁય મહાપદ્મ વૃક્ષ પણ ડોવીશ વલયે વીંઢ્યોઢે તેની સંખ્યા પૂર્વપરે જાણવી. તેના ડપર પુંરુરિક દેવનો નિવાસઢે. ં મુઁયવૃક્ષ સર્વે વેદિકા અને વનઁંમે સહીતઢે તેનો પીઢ પાંચશે યોજન પોહોલો અને બાર યોજન ડંઢોઢે તે વૃક્ષો ડપર દેવ નિવાસનાં સ્થાન તથા શ્રી જિન ડુવનઢે ં સર્વ વૃક્ષ રત્નમય પૃથ્વીકાયનાં ઢે શાશ્વતાઢે.

૦૫ પચ્ચીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં ંકેકી વિજય વસ્કારા પર્વત લગે પોહોલી ૨૨૧૩૥૥ યોજનઢે અને નીલવંત પર્વતથી સીતાનદી લગે તથા નિષધ પર્વતથી સીતોદા નદી પર્વત ૧૫૬ૂ૨ યોજન અને ડપર બે કલા ંટલી લાંબીઢે તથા ઢાતકી ઁંરુમાં ંકેકી વિજય ૂ૬૦૩ યોજન ડપર ંક યોજનનાં શોલ જાગ કરીયે તેવા ઢ જાગ ંટલી પોહોલીઢે અને શોલે વિજય ૧૫૩૬૫૪ યોજન પોહોલી ઢે તથા પુષ્કરાર્ઢની ંકેકી વિજય ૧ૂ૭ૂ૪ યોજન પોહોલી અને શોલે વિજય ૩૧૬૭૦૦ યોજન પોહોલી ઢે.

૨૬ ઢવીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં મહાવિદેહની બાર અંતરનદી ંકશો પચ્ચીશ યોજન પોહોલીઢે તથા ઢાતકી ઁંડમાં અંતરનદી અઢીસો યોજન પોહોલી ઢે અને પુષ્કરાર્ઢમાં અંતરનદી પાંચશે યોજન પોહોલી ઢે.

૨૭ સત્તાવીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં વક્ષસ્કારા પર્વત ૫૦૦ યોજન ડંઢા અને પોહોલા ઢે તથા ઢાતકી ઁંડમાં વક્ષસ્કારા હજાર યોજન ડંઢા અને પોહોલા ઢે તથા પુષ્કરાર્ઢમાં વક્ષસ્કારા બે હજાર યોજન ડંઢા અને બે હજાર યોજન પોહોલાઢે.

૨૦ અઢાવીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં દરવાજા આગલ પૂર્વ પશ્ચિમનું ંકેકું વનમુલ જ

ગતિ સૂઢાં ૨૧૨૨ યોજનનું ઢે અને ઢાતકી ઁંરુમાં ંકેકું વનમુઁ ૧૧૬૭૭ યોજન ત તથા પુષ્કરાર્ઢમાં ંકેકું વનમુઁ ૧૧૬૭૭ યોજન ઢે.

૨૧ ઁગણત્રીશમે ઢોલે જંઢૂઢીપમાં ઁઢ્રશાલવન ૨૨૦૦૦ યોજન લાંઢું ઢે તથા ઢા તકી ઁંડમાં ંકેકું ઁઢ્રશાલવન મેરુપર્વતસહિત ૨૨૫૧૫૭ યોજન લાંઢું ઢે અને પુ ષ્કરાર્ઢમાં ંકેકું ઁઢ્રશાલવન ૪૪૦૧૧૬ યોજન લાંઢું ઢે.

૩૦ ત્રીશમે ઢોલે ઢીશ ગજદંતગિરિનું ઢિઢાર કહેઢે. તિહાં પ્રથમ જંઢૂઢીપમાં નિષઢ પર્વતથી ઢે ગજદંતા પર્વત નિકલ્યા તે મેરુપર્વત તરફ ઢાલ્યા તેમાં પ્રથમ સોમનસ ગજદં તો ઢોલેઢળે ઢે તે અગ્નિકૂંળમાં ઢલ્યો ઢીજો ઢિઢુત્પન્ન ગજદંતો રાતે ઢળે ઢે તે નૈરૂત કૂંળમાં ઢલ્યો તથા નીલઢંતપર્વતથી ઢે ગજદંતા નીકલ્યા તે મેરુપર્વત તરફ ઢાલ્યા તેમાં પ્રથમ ગંઢમાઢન ગજદંતો પીલે ઢળે ઢે તે ઢાઢ્ય કૂંળમાં ઢલ્યો, ઢીજો માલ્યઢંત ગજ દંતો નીલે ઢળે ઢે તે ઢશાન કૂંળમાં ઢલ્યો; ંમ ઢાર ગજદંતા જાણઢા. ં ઢારે ગજદંતા ૩૦૨૦૧ યોજન ને ઢ કલા લાંઢા ઢે અને નિષઢ તથા નીલઢંતથી નિકલ્યા તિહાં ઢર તીથી ઢારસે યોજન ઁંઢા ઢે પઢી ઢઢતા ઢઢતા મેરુપર્વતની પાસે પાંઢશે યોજન ઁંઢા થયા ઢે તથા ઢાંતકી ઁંરુમાં પૂર્ઢ પશ્ચિમ મલીને ઢે મેરુ પર્વતઢે માઢે તિહાં આઢ ગજ દંતાઢે તિહાં પ્રથમ જંઢૂઢીપની પરે ઢે ઢે મલી ઢાર ગજદંતા ૩૫૬૨૨૭ યોજન લાંઢાઢે અને ઢીજા ઢે ઢે મલી ઢાર ગજદંતા ૫૬૧૨૫૧ યોજન લાંઢાઢે તથા પુષ્કરાર્ઢ ઢીપમાં પળ ઢે મેરુઢે માઢે તિહાં આઢ ગજદંતાઢે તેમાં પળ આગલી તરફનાં ઢાતકીની પરે ઢે ઢે મલી ઢાર ગજદંતા ૧૬૨૬૧૧૬ યોજન લાંઢાઢે અને પાઢલી તરફના ઢીજા ઢે ઢે મલી ઢાર ગજદંતા ૨૦૪૩૨૧૧ યોજન લાંઢાઢે ં સર્ઢે ગજદંતા મેરુ તરફ જતાં પ્રથમ ઁંઢાઢમાં ઢારસે ઢારસે યોજન ઢે અને ઢેઢેઢે મેરુની પાસે પાંઢસે યોજન ઁંઢાઢમાં ઢે.

૩૧ ંકત્રીશમે ઢોલે ઢ્ઢુકાર પર્વતનો ઢિઢાર કહેઢે. તિહાં પ્રથમ જંઢૂઢીપમાં ઢ્ઢુ કાર પર્વત ઢિલકુલ નથી અને ઢાતકો ઁંરુમાં ઢે ઢ્ઢુકારઢે તેળે ઢઢમાં પઢીને ઢે ઢે ઁરત અને ઢે ઢે ંરઢત કલ્યાઢે તે લાંઢપળે ઢાર ઢાર લાલ યોજન ઢે અને ઁંઢા પાં ઢશે યોજનઢે તથા પોહોલ પળે ંક હજાર યોજનઢે તે ઁપરે ંકેકો જિનપ્રસાઢ ઢે તથા પુષ્કરાર્ઢ ઢીપમાં પળ ઢે ઢ્ઢુકારઢે તેળે પળ ઢઢમાં પઢી ઢે ઢે ઁરત અને ઢે ઢે ંરઢત કલ્યાઢે. ં લાંઢ પળે આઢ આઢ લાલ યોજનઢે અને ઁંઢપળે પાંઢશે યોજન ઢે તથા પોહોલા ંકેક હજાર યોજન ઢે ંના ઁપર પળ ંકેકું શ્રીજિનપ્રાસાઢ ઢે અઢીઢીપનાં ઢિત્રામળમાં જગતીનાં ઢરઢાજા પર્યત લાલ રંગ ઁરેઢે પળ તિહાં ઢરઢાજાની જગા રાલઢી જોઢ્યે. ઢરઢાજાના અંતર પર્યત ઢે. ઢહાં (ઢ્ઢુકે૦) સેલઢી તેનો સાંગો જેઢો લાંઢો થાય તેનાં સરલ્યા ં પર્વત પળ લાંઢા ઢે, માઢે ંનું ઢ્ઢુકાર ંઢું નામ ઢે.

૩૨ વત્રીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં ઝરત ક્ષેત્ર તરફ હિમવંત યુગલ ક્ષેત્રમાં શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાલ્યઢે અને હરિવાસ યુગલ ક્ષેત્રમાં ગંધાવતી વૃત્તવૈતાલ્યઢે તથા ઁરવત ક્ષેત્ર ઝણી ઁરણ્યવત યુગલ ક્ષેત્રઢે તેમાં વકટાપાતી વૃત્તવૈતાલ્યઢે તથા રમ્યક યુગલ ક્ષેત્રમાં માલ્યવંત વૃત્તવૈતાલ્યઢે. ઁ ચાર જંબૂઢીપમાં ઢે. તથા ઁથકી વમણા ઁજ નામે ધાતકી ઁંડમાં આઠ વૃત્તવૈતાલ્યઢે તથા પુષ્કરાર્ઢમાં પણ આઠ વૃત્તવૈતાલ્યઢે. સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ વૃત્તવૈતાલ્યઢે તે સર્વે પાલાને આકારે ગોલઢે. મૂલ તથા ઉપરે ઁકેક હજાર યોજન પોહોલા ઢે અને ઁંચા પણ ઁકેક હજાર યોજન ઢે.

૩૩ તેત્રીશમે બોલે જંબૂઢીપનાં દેવકુરુમાં યમક અને સમક ઁ બે અને ઉત્તરકુરુમાં ચિત્ર વિચિત્ર ઁ બે મલ્લી ચાર પર્વતઢે અને ધાતકી ઁંડમાં ઁ થકી વમણા આઠ ઢે તથા પુષ્કરાર્ઢમાં પણ આઠ ઢે. સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ પર્વતઢે તે સર્વે ઁકેક હજાર યોજન ઁંચાઢે.

૩૪ ચોત્રીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં નિષધ પર્વતની નીચે સીતોદા નદીને બે પાસે થઢને ઁકસો કંચનગિરિઢે તથા નિલવંત પર્વતને નીચે સીતા નદીને બે પાસે થઢને ઁકશો કંચનગિરિઢે ઁરીતે વશો. કંચનગિરિ જંબૂઢીપમાંઢે તેથકી વમણા ચારસો કંચનગિરિ ધાતકી ઁંડમાંઢે તથા ચારસો કંચનગિરિ પુષ્કરાર્ઢમાંઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં ઁક હજાર કંચનગિરિ ઢે તેનાં ઉપર તિર્યકજંઝક દેવતાના નિવાસઢે ઁ સર્વ પર્વત શો શો યોજન ઁંચાઢે.

૩૫ પાંત્રીશમે બોલે જંબૂઢીપમાં ઝરતની દિસાયે પઢેલું હેમવંત યુગલ ક્ષેત્રઢે તથા ઁરવતની દિસાયે પઢેલું ઁરણ્યવંત યુગલ ક્ષેત્રમાં ત્રીજો આરો વર્તેઢે ત્યાંના મનુષ્યનું ઁક ગાઁ પ્રમાણ શરીર ઢે ઁક પઢ્યોપમ આયુઢે અને ચોથ ઝક્ત ઁકાંતરેં આમલા પ્રમાણે આહાર કઢપવૃઢ્ઢ આપેઢે ઁને પૃષ્ઠ કરંડક ચોશઢઢે, અપત્યપાલના ૫ુ દિવસ કરે અને અપત્ય ઁટલે દીકરા દીકરી જેવારે ઁગણ્યાઁંસી દિવસનાં થાય તેવારે માતાપિતા મરણ પામીને દેવલોકમાં જાય. હવે ઝરત તરફ હરિવાસ ક્ષેત્ર અને ઁરવત ક્ષેત્રની તરફ રમ્યક ક્ષેત્ર ઁ બે યુગલક્ષેત્ર મધ્યે વીજો આરો વર્તેઢે. ઁ યુગલીયાનું બે ગાઁ શરીર અને બે પઢ્યાયુઢે ૧૨૦ પૃષ્ઠ કરંઢીઢે, ઁઙ્ઙઝક્તઢે, ચોસઠ દિવસ અપત્ય પાલના કરી માતા પિતા સ્વર્ગે જાયે. ઢહાં હરિવાસ ક્ષેત્રમાં ઉપજેઢ્ઢો વનમાલા નામે રાજાનો જીવ યુગલીયો હતો તેને વીરાશાલવીનો જીવ કિઢ્ઢિવધિયો દેવ થયો તેણે ક્રોધ વસે ઁ યુગલિયાને નરકમાં મોકલવા સારું હરિવાસથી ઉપાઢીને ચંપાનગરીયે મૂક્યો અને બે પઢ્યોપમનું આયુ તો ઢીને તે સમયના આયુ પ્રમાણે આઁલું કલું તેને રાજ્યે બેસાઢી મથ માંસ કુકર્મ શીલ્લ વીને નરકે મોકલ્યો ઁ અઢેરું થયું ઁ હિરવાસ ક્ષેત્રનાં જાવ કહ્યા. હવે આ તરફ નિષધ પર્વતની નીચે દેવકુરુક્ષેત્ર અને પેઢેલી તરફ નીલવંત પર્વતની નીચે ઉત્તરકુરુક્ષેત્ર ઁ બે યુગલ ક્ષેત્રમાં પઢેલો આરો વર્તેઢે. ઁ યુગલીયાનું ત્રણ ગાઁ શરીર અને ત્રણપ ઢ્યાયુઢે

૨૫૬ પૃષ્ઠકરંઢીઢે ડંગણ પચાસ દિવસ અપત્ય પાલના કરે, તૂવર પ્રમાણે કઢપ વૃઢ્ઢનો આહાર, અઢમજક્ટ ંટલે ચોથે દિવસે આહાર કરે ં યુગલીયાનાં પુણ્ય પ્રજાવે દસ જા તના કઢપવૃઢ્ઢ આહારાદિક સર્વ વંઢિત પૂરણ કરેઢે. ં વૃઢ્ઢમાં ંવો સ્વજાવજઢે પણ દેવતા પૂરતા નથી. ં સર્વે યુગલ જઢ્ઢિક સ્વજાવ વાલા ઢે ંમાં ક્રોઢ નથી માત્ર ઢીંક બગાસી ડધસ કરતાં ંનું મરણ થાય. ં રીતે જંબૂઢીપમાં યુગલીયાના ઢ ક્ષેત્રઢે તેથી બમણા વાર ક્ષેત્ર ધાતકી ઁંડમાંઢે તથા વાર પુષ્કરાર્ઢમાંઢે, તે સર્વના સરલા જાવઢે સરલી રીત મર્યાદઢે સરવાલે અઢીઢીપમાં ત્રીશ યુગલીયાનાં ક્ષેત્રઢે.

૨૬ ઢત્રીશમે વોલે ઢપત્ર અંતરઢીપનો વિવરો કહેઢે:—જંબૂઢીપમાં આપણી તરફ હિમ વંત પર્વત અને ંરવતની તરફ શિખરી પર્વત ં વે પર્વતે જંબૂઢીપનાં કોટ ડપરથી પર્વત ઢીઢ ચાર ચાર ઢાઢા નીકલીઢે તે વિઢિસી તરફ વલીઢે લવણ સમુઢ્રનાં પાણી થી ડંચી દેલાયઢે અઢી યોજન ડંચી તથા આઢ હજાર ચારસે યોજન લાંબી ઢે ં આ ઢે ઢાઢા અધર ચાલી ગઢ્ઢે તે ંકેકી ઢાઢા ડપર સાત સાત અંતરઢીપઢે તેવારે આઢ ઢાઢાનાં ઢપત્ર અંતર ઢીપ થયા. ં ડપર યુગલીયા મનુષ્ય વસેઢે તેનું આઢસે ધનુષ શ રીર ઢે ંક પઢ્યોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ આયુઢે. ં યુગલીયા મરણપામીને જવન પત્યાદિક દેવોમાં જઢ્ઢ ડપજેઢે. ં ઢપત્ર અંતરઢીપમાં ત્રીજા આરાના ઢેઢા સરલા જા વઢે ંટલે જેવો નાજિરાજાનો પિતા ઢઢો કુલકર હતો તે વલત જે જાવ વર્તતા હતા તે પ્રમાણેના જાવ સર્વકાલે તિહાં વત્તે ઢે તે જાવ ફરે નહી.

૨૭ શાઢત્રીશમે વોલે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ચોથો આરો વત્તેઢે. પાંચસે ધનુષ શરીર મા ન. પૂર્વકોટી વર્ષ આયુ, નિત્ય આહાર તથા જંબૂઢીપના વિદેહમાં ચાર તીર્થકરઢે, તેમાં પૂર્વવિદેહના વનમુલ સમીપ આઢમી પુષ્કરવતી વિજયમાં પુંરિકિણી નયરી તિહાં સીમંધરનામે વિહરમાન ઢે તથા પશ્ચિમ વિદેહના વન પાસે પચ્ચીસમી વપ્રાવિજય અ ને વિજયા નગરી તિહાં શ્રીયુગમંધર વીજા વિહરમાન ઢે, તથા પૂર્વવિદેહના વનમુલ સમીપ નવમી વઢ્ઢવિજય અને સૂસીમા નયરી તિહાં વાહુસ્વામી ત્રીજા વિહરમાન ઢે તથા પશ્ચિમવિદેહના વનમુલ સમીપ ચોવીસમી નલોના વતી વિજય અને અયોધ્યાન ગરી તિહાં ચોથા સુવાહુ નામે વિદેરમાન તીર્થકરઢે, ં રીતે જંબૂઢીપમાં ચાર તીર્થક રઢે તથા ધાતકી ઁંડમાં વેમેરુ અને વે મહાવિદેહઢે તેમાં ચાર તીર્થકર પૂર્વ મહાવિ દેહમાં અને ચાર તીર્થકર પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં ંરીતે આઢ તીર્થકર ઢે તથા પુષ્કરા ઢ્ઢમાં પણ વે મેરુ અને વે મહાવિદેહઢે માઢે તિહાં પણ પૂર્વવિદેહમાં ચાર તીર્થકર અને પશ્ચિમવિદેહમાં ચાર તીર્થકર મલી આઢ ઢે. સરવાલે અઢીઢીપમાં વીશ વિહર માન તીર્થકર ઢે. જેવીરીતે જંબૂઢીપમાં આઢમી, પચ્ચીશમી, નવમી અને ચોવીશમી વિજ

યે અનુક્રમે ચાર તીર્થકરઠે તેવીરીતે ધાતકીલંઠ અને પુષ્કરાર્દમાં પળ વિજય અને ન ગરી તેટલામીજ કહેવી અને તેનાં નામ પળ તેના તેહીજ જાણવા.

જરતક્ષેત્રમાં સત્તરમા શ્રીકુંથુનાથ અને અઢારમા શ્રીઅરનાથને અંતરાલે એ અઢી ઢીપ માંહેલા વીશે તીર્થકરનો જન્મ એક સમયેજ થયલો ઠે અને શ્રીમુનિસુવ્રત તથા શ્રીનમિનાથ જગવાનનાં અંતરાલે એક સમયેજ એ વીશે તીર્થકરે દીક્ષા લીધી હતી તે એક હજાર વર્ષ પર્યંત ઠઢ્ઢસ્થાવસ્થાયે દીક્ષા પાલીને એક સમયે વીશે તીર્થકર કેવલ જ્ઞાન પામ્યા ઠે. હમણા એ વીશે જિન કેવલી ઠે તે આવતી ચોવીસીમાં સાતમા આવ મા તીર્થકરની વચ્ચે એક સમયેજ વીશે તીર્થકર મોક્ષપુરીયે પધારશે. સર્વેને ચોરાસી ચોરાસી ગણધરઠે, ચોરાસી ચોરાસી લક્ષ પૂર્વ આયુઠે, પાંચસે પાંચસે ધનુષ પ્રમાણે શરીર માન ઠે. એકેકાને દશ દશ લાલ્લ કેવલીની સંખ્યાઠે, શો શો કોડી સાધુ મુનિરાજ ઠે, સો સો કોમી સાધવીઠે. એ પ્રકારે વીશે વિહરમાન જિનનાં બે ક્રોઠ કેવલીઠે, બે હજાર ક્રોઠ સાધુ ઠે, અને બે હજાર ક્રોઠ સાધવી ઠે. એ વીશ વિજયમાં સદા એકેક તીર્થકરને સહચારી બીજા ચોરાસી ચોરાસી તીર્થકર હોય, તેમાં એક તો કેવલજ્ઞાને સહીત હોય અને બાકીનાં ત્ર્યાસીમાં કોઈ રાજા, કોઈ યુવાન, કોઈ બાલક, ઇરીતે હોય, એ સર્વે ચોરાસી લક્ષ પૂર્વને આજલે હોય. અને જેવારે ચોરાસીમો તીર્થકર મોક્ષ સધાવે તેવારે ત્ર્યાસીમાં તીર્થકરને કેવલજ્ઞાન જાણે તેવારે તે ચોરાસીમો કહેવાય. તે વલ્લતે વલી એ કનો જન્મ થાય, ઇરીતે ચોરાસીની પરંપરા સહચારીઠે ઇહાં કોઈ કહેશે જે એક ક્ષેત્રમાં એકથી બીજો તીર્થકર, ચક્રવર્તિ, બલદેવ, વાસુદેવ ન હોય તો એક ક્ષેત્રમાં ચોરાસી તીર્થકર કેમ સંજવે? તેનો ઉત્તર વૃદ્ધ પરંપરા વનીલ્લ એમ કહેઠે જે, એ વીશ વિજયનાં શાશ્વતા જાવ એમજઠે પઢી કેવલીગમ્ય!! ઇહાં જઘન્ય કાલે વીશ તીર્થકર હોય તે એ કેકો તીર્થકર એકેક લક્ષપૂર્વનો થાય તેવારે બીજા તીર્થકરનો જન્મ થાય તથા ગર્જ માંહે હોય. એમ ચોરાસી લક્ષ પૂર્વના આયુ મધ્યે ત્ર્યાસી તીર્થકર બીજા થાય તેને વીશ ગુણ કરતાં ૧૬૬૦ થાય અને મૂલના વીશ વિહરમાન હોય. સરવાલે જઘન્ય કાલે ૧૬૬૦ તીર્થકર હોય અને જેવારે ૧૭૦ તીર્થકર ઉત્કૃષ્ટ વિચરતા હોય તેવારે પાંચ જરત તથા પાંચ ઇરવતનાં મલી દશ બાદ કરતા બાકી ૧૬૦ તીર્થકર પાંચ વિદેહની વિજયના તે પ્રત્યેકને ત્ર્યાસીયે ગુણતાં ૧૩૨૦૦ થાય તેની સાથે વિહરમાન ૧૭૦ મેલીયે તેવારે ૧૩૪૫૦ ઇટલા તીર્થકર ઉત્કૃષ્ટ કાલે હોય. ઇતિ વિદેહજિન સંખ્યા વિચાર સમાપ્તઃ અહીં સુધી જંબૂઢીપનો વિચાર કહ્યો.

૩૦ આમત્રીશમે બોલે લવણ સમુદ્રનો અધિકાર કહેઠે:-સર્વ મલી અસંખ્યાતા સમુદ્રઠે, તે સર્વે ધુરથી માંડીને ઠેહેમા પર્યંત હજાર હજાર યોજન ઝંડાઠે અને માત્ર એક લ

વળ સમુદ્ર માત્રાએ માત્રાએ ંડો થતો થતો જેવારે જંબૂઢીપથી પંચાણુ હજાર યોજન સમુદ્રમાં જડ્યે અને ધાતકી સંઠથી પળ પંચાણુ હજાર યોજન સમુદ્રમાં આવીએ તિહાં મધ્યનાગે હજાર યોજન ંઠોઢે, ં સમુદ્ર ગોતીર્ય કહીએ, આ ઢેકાળે હજાર યોજન ંઠો, દશ હજાર યોજન પહોલ પળે અને શોલ હજાર યોજન ંચો કોટની પરે દગ માલો ઢે. શોલ હજાર યોજન પાળી ંચો ચડેલોઢે તે ંપર બે ગાંઢી વેલ બે વાર ંક અહોરાત્રમાં ંચી ચડે ઢે ં પાળી શીરીતે ંઢેલે ઢે તે કહેઢે:—

પૂર્વે વડવામુલ, દક્ષણે કેયૂપ, પશ્ચિમે યૂપ, અને ંત્તરે ંશ્વર ં ચાર મહોટા પાતાલ કલશાઢે તે લાલ યોજન ંચા લાલ યોજન પેટમાં પોહોલા અને દશ હજાર યોજન મુલ પોહોલું, દશ હજાર યોજનની પડમી, ંક હજાર યોજન કલશની ંકરી જાડી ઢે. તથા ૩૩૩૩૩ યોજન કલશમાં હેઠલ વાયુઢે અને ૩૩૩૩૩ યોજન મધ્યનાગે વાયુ પાળીઢે તથા ૩૩૩૩૩ યોજન ંપર પાળીઢે, તે મધ્યના વાયુને યોગે ંઢલેઢે. ં ત્રણસે તેત્રીશ યોજન ત્રણ ઢેકાળે લલ્યાઢે તેના ંપર પળ ંક યોજનનો ત્રીજો જાગ અધિક લેવો.

હવે પૂર્વનો મહોટો કલશ અને દક્ષણના કલશને વચ્ચે તથા દક્ષણનાને પશ્ચિમના કલશ વચ્ચે તથા પશ્ચિમનાને ંત્તરનાં કલશ વચ્ચે ૨૧૫—૨૧૬—૨૧૭—૨૧૮—૨૧૯—૨૨૦—૨૨૧—૨૨૨—૨૨૩—ંવી સંલ્યાએ ં નવ નવ પંક્તિ લઘુ પાતલ કલશનીઢે તેવારે સર્વ મલી ચારે પંક્તિના કલશ ંઠઠ ઢે. ં લઘુ કલશ દશ હજાર યોજન ંઠા ઢે. તથા મધ્યમાં પોહોલા પળ તેટલાજઢે અને ંક હજાર યોજનનું મુલઢે, ંક હજાર યોજન પઠ ગીઢે સો સો યોજનની ંકરીઢે, ૩૩૩૩ યોજન હેઠલ વાયુઢે ૩૩૩૩ યોજન મધ્ય જાગે વાયુ અને પાળી ઢે, ૩૩૩૩ યોજન ંપર પાળી ઢે, ં લઘુ કલશની માંહેથી પાળી ં ઢલે ઢે તે લવળ સમુદ્રની વચ્ચો વચ્ચ પાળીનો ગોલ કોટ બંધાયઢે.

ં ચાર મહાકલશના અધિષ્ઠાતા પૂર્વે કાલ, દક્ષણે મહાકાલ, પશ્ચિમે વેલંબ અને ંત્તરે પ્રજંજન ં ચાર દેવઢે, શોલ હજાર યોજનના દગમાલની ંપર બે ગાંઢી વેલ વધેઢે તેને દાબવાને જંબૂઢીપની દશા જળી બેતાલીશ હજાર દેવતાઢે. તથા વેલ ંપર શાઠ હજાર દેવતાઢે તથા ધાતકીની દિસાએ વેલ ંપર બહોત્તર હજાર દેવતા ઢે. સરવાલે વેલંધર અનુવેલંધર ંટલે દિસાના અને વિદિસાના મલીને ૧૭૪૦૦૦ દેવતા ઢે.

હવે ં દેવતાનાં નિવાસ કહેઢે:—જંબૂઢીપના દરવાજાથી ચાર દિસાએ તથા ચાર વિ દિસાએ બેતાલીશ બેતાલીશ હજાર યોજન જડ્યે તિહાં વેલંધર અને અણુવેલંધર નાગરા જાના આઠ પર્વતઢે. તેના નામ કહેઢે ૧ પૂર્વે ગોથુજ પર્વત અને ગોથુજ દેવ ઢે. દક્ષણે દિગ જાસ પર્વત અને શિવ દેવતા. ૩ પશ્ચિમે સંલનાજ પર્વત અને સંલ દેવતા. ૪ ંત્તરે દગસીમી પર્વત, અને માળોસલ દેવતા. ૫ ંશાનકોળે કર્કોટક પર્વત અને કર્કોટક દેવતા, ૬ અ

શ્નિકોણે વિદ્યુત્પ્રજ પર્વત અને કર્દમ દેવતા. ૭ નૈરુતકોણે કૈલાશ પર્વત અને કૈલાશ દેવતા ૮ વાઘ્યકોણે અરુણપ્રજ પર્વત અને અરુણપ્રજ દેવતા. ૯ આઠે પર્વત ૧૦૨૨)યોજન નીચે પહોલાઠે અને ૪૨૪ યોજન ઝુકેરા ઉપર પહોલાઠે તથા સર્વે ૧૭૨૧ યોજન ઊંચા ઠે તેમાં પૂર્વાદિ ચાર દિસાના અનુક્રમે ૧ કનકમય, ૨ અંકરલમય, ૩ રૂપામય, ૪ સ્ફાટિ કમય જાણવા. તથા ચાર વિદિસાના સર્વ રલમયઠે. જંબૂઢીપથી બેતાલીશ હજાર યોજન જણ્યે તે સ્થાનકે ૩૦૯ યોજન ઉપર પંચાણુઆ પીસ્તાલીશ જાગ ઇટલી જલવૃદ્ધિઠે. તથા ૪૪૨ યોજન ઉપર પંચાણુઆ દશ જાગ ઇટલા પર્વત ઊંચાઠે તથા ૯૬૯ યોજન ઉપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ ઇટલા જંબૂઢીપજાળી ઉઘાઠા દેખાયઠે. તથા ૯૬૩ યોજન ઉપર પંચાણુઆ સીત્તોતેર જાગ ઇટલા શિખા જાળી ઉઘાડા દેખાયઠે.

તથા મેરુપર્વતથી પશ્ચિમ દરવાજાથી બાર હજાર યોજન સમુદ્રમાં જણ્યે તિહાં લવણના અધિષ્ઠાતાનો ગૌતમઢીપ સુસ્થિતદેવનોઠે. તે ગૌતમઢીપને બે પાસે જંબૂઢીપનાં બે સૂર્યનાં બે ઢીપઠે તથા લવણની સીખાની આણી તરફનાં બે સૂર્ય તેના બે ઢીપઠે. ઈરી તે ચાર સૂર્યનાં ચાર ઢીપ ગૌતમઢીપ પાસેઠે. ૯ ગૌતમઢીપ સૂધાં પાંચે ઢીપ બાર બાર હજાર યોજન લાંબા અને પહોલા ઠે.

તથા મેરુપર્વતથી પૂર્વદિસિયે જગતીનાં દરવાજાથી બાર હજાર યોજન લવણસમુદ્રમાં જણ્યે તિહાં જંબૂઢીપનાં બે ચંદ્ર તથા લવણની સીખાની આણી તરફનાં બે ચંદ્ર એવં ચાર ચંદ્રમાના ચાર ઢીપઠે.

ઈજરીતે પશ્ચિમદિસે સિખાની પેલીતરફ લવણનાં બે સૂર્ય અને ધાતકીના ઠ સૂર્ય મલી આઠ સૂર્યનાં આઠ ઢીપઠે તથા પૂર્વદિસાયે શિખાની પેલીતરફ લવણસમુદ્રનાં બે ચંદ્ર અને ધાતકીનાં ઠ ચંદ્ર ઈરીતે આઠ ચંદ્રનાં આઠ ઢીપઠે. ૯ લવણ સમુદ્રમાં પાંચસે યોજનનાં મત્સઠે તથા લવણની સિખામાં જે જ્યોતિષ ચક્ર ચાલેઠે તેના વિમાનદિગસ્ફાટિકરલનાંઠે. લવણાધિકાર:

૩૯ ઊગણચાલીશમે બોલે કાલોદધિનો વિચાર કહેઠે. તે કાલોદધી પ્રથમ દરવાજાથી સાહામા દરવાજા લગે આઠ લાખ યોજન પોહોલોઠે અને એક હજાર યોજન ઊંચો ઠે, ગોતીર્થ નથી, વેલ નથી, દરવાજેથી પૂર્વપશ્ચિમે બેતાલીશ હજાર યોજન જણ્યે તિહાં કાલનામે દેવ, પશ્ચિમે મહાકાલદેવ, ૯ બે સમુદ્ર અધિષ્ઠાયક દેવના ઢીપઠે તથા પશ્ચિમે બાર હજાર યોજન જણ્યે તિહાં કાલોદધિનાં એકવીશ સૂર્યના એકવીશ ઢીપઠે, તેમજ પૂર્વે બાર હજાર યોજન જણ્યે તિહાં કાલોદધિનાં એકવીશ ચંદ્રમાના એકવીશ ઢીપઠે ૯ સમુદ્રમાં સાતસે યોજનના શરીર વાલા મત્સઠે. એના પાણીનો સ્વાદ પીવા સરખો ઠે તથા ધાતકી ધંરુના સૂર્ય ચંદ્રના ઢીપ સર્વે પાણીથી બે કોશ ઉઘાડા ઠે.

૪૦ ચાલીશમે બોલે પુષ્કરાર્ઢીપની વસ્તુ લખીયેઠેયે. પુષ્કરાર્ઢી શોલ લાખ યોજન

પહલો છે, તેના મધ્યમાં માનુષ્યોત્તર પર્વત પડ્યો તેથી એના બે ઝાગ થયા છે. તેમાં આ ગલા ઝાગના આઠ લાખ યોજનમાં મનુષ્યની વસ્તી છે અને પહેલી તરફનાં આઠ લાખ યોજનમાં સૂન્યક્ષેત્ર છે.

૪૧ એકતાલીશમે બોલે માનુષ્યોત્તર પર્વત બેઠા સિંહને આકારે છે, પુષ્કરઢીપનાં મધ્ય ઝાગે વલયાકારે પડ્યો છે, ફેઠલ એક હજારને વાવીશ યોજન પહોલો છે અને મધ્યમાં સાતસે ત્રેવીશ યોજન પહોલો છે તથા ઉપર ચારસે ચોવીશ યોજન પહોલો છે અને ડુંચો તો વેલંધર પર્વત જેટલો ૧૭૨૧ યોજન છે તથા ઝૂમીમાં ચોથો ઝાગ ડુંચો છે. એની માફેલી પરિધિ ૧૪૨૩૦૨૨૪ યોજન અને માનુષ્યોત્તરથી વાહ્ય પરિધિ ૧૪૨૩૨૭૧૩ યોજન છે. એ ટલીજ પરિધિ સિદ્ધ સિલાની પણ જાણવી. એ સિદ્ધ સિલા અને અઢીઢીપ બેહુ વરો વર છે. એ અઢીઢીપરૂપ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં નવ વાનાં હોય તેના નામ કહે છે. ૧ નદી, ૨ ડહ ૩ મેઘ, ૪ મજ્જારવ, ૫ અગ્ની, ૬ તીર્થંકર, ૭ ગણધર આદિ મનુષ્ય તેના, ૭ જન્મ, ૮ મરણ એ રાત્રિ દિવસ એ નવ વાનાં હોય એ પ્રમાણે સંક્ષેપથી અઢીઢીપનાં જાવ જાણવા.

હવે એજ અઢીઢીપ સંબંધિ કાંશ્ક વિશેષ વિચાર કહીયે થૈયે.

એ અઢીઢીપના મધ્યમાં પ્રથમ જંબૂઢીપ આવેલો છે. માટે તે જંબૂઢીપનો વલી જૂદો પદ્ બનાવ્યો છે તેપણ એ પુસ્તકની સાથે છે એ સર્વ ઢીપ અને સમુદ્ર તે જગતીયે કરી વીંટે લા છે માટે પ્રથમ જગતીનો વર્ણન કરીયે થૈયે. પ્રત્યેક પ્રત્યેક ઢીપ અને સમુદ્ર પદ્મવર વેદિકાયે કરી સહીત છે અર્થાત્ સર્વ ઢીપ અને સમુદ્રને ચોકફેર પદ્મવર વેદિકા છે અને સર્વ પદ્મવરવેદિકાને કે છે તથા આગલ બે વાજુ વન સંકુ પણ છે.

અથ જગતી વર્ણન.

તિહાં પ્રથમ જંબૂઢીપ મહોટા નગરના ગઢને આકારે વજ્રમય જગતીયે કરી ચારે વાજુ વીંટેલો છે. તે કોટ આઠ યોજન ડુંચો છે તથા વાર યોજન નીચે ધરતીના મૂલમાં પહોલો છે. પઠી જેમ જેમ ડુંચા ચમીયે તેમ તેમ અનુક્રમે પોહોલાશનું વિસ્તાર ઘટતાં ઘટતાં જેવારે એક યોજન ડુંચા ચમીયે તેવારે અગ્નીઆર યોજન પોહોલો થાય, બે યોજન ચમતાં દશ યોજન પોહોલો થાય, ત્રણ યોજન ચમતાં નવ યોજન પોહોલો થાય અને જેવારે ચાર યોજન ડુંચા ચમી કોટના મધ્યઝાગને વિષે આવીયે તેવારે આઠ યોજન પોહોલ પળે થાય. એમ થાવત્ આઠ યોજન ચડીને કોટની ઉપર જડ્યે તેવારે ચાર યોજન પોહોલ પળે થાય છે. એ કોટ ડુંચુ કરેલું ગાયનું પૂંઢડું તેને આકારે છે. જેમ ગાયનું પૂંઢ મૂલમાં જાડું હોય અને પઠી ઉતરતાં ઉતરતાં પાતલું હોય તેમ જગતી પણ ધરતીનાં મૂલમાં જાડી છે અને પઠી ઉપર ચડતાં ચમતાં પાતલી થતી ગઈ છે.

તે જગતી સર્વ પ્રદેશે વજ્રરત્નમયઢે, મણિરત્નની ઝીંતઢે, વૈડ્ય રત્નમય થાંઝાઢે, લોહી તાઢ્ઢ રત્નમય સ્ત્રીલા ઢે, ઢતમાં સોના રૂપાના પાટીયા ઢે, આકાશની પેરેઆઢી ઢે, સુકોમ લઢે, ઘસીઢે, માંઝી કોમલ કરેલીઢે, રઝ રહીત ઢે, મલ રહિત ઢે, કર્દમ રહીત ઢે, ઢાયા આવર્ણ રહિત શોઝા વાલી ઢે, નિરૂપઘાત કાંતીવાલી ઢે, ડઘોત સહિત ઢે, ઝોવા યોગ્ય ઢે, મનોહર આંખને દેખવા યોગ્ય ઝોવાવાલાને મનોઙ્ઙ ઢે, પ્રતિબિંબ ઝેમાં પઢે ંવી જગતી ઢે. કલ્પશ, મંગલ, તોરણ, વિઝય, પ્રસાવણીયા, વેદિકા, સિંહાસણ, ઝરોલા, ઝાલી ં સર્વ રત્નમય રમણીક ઢે. તે જગતી ડપરે ઝંઢૂઢીપની પાસે ંક ઝાલીયે કરી ઝોક ફેર સર્વ દિસે વીંટાણી ઢે ંટલે હીયારસી ઢે. તે ઝાલી અર્ઢ યોઝન ડંઝ પણે ઢે, પાંઝસે ઢનુષ્ય પહોલી ઝાઢપણે ઢે, સર્વ રત્નમય ઢે, નિર્મલ ઢે, સુકુમાલ ઢે, યાવત્ દેખવા યોગ્ય ઢે, મનોહર ઢે, ંનું પ્રથમ આંકવાલું ઝિત્ર પહેલા પૃથમાં ઢે.

તે જગતી મહોટા ગવાઢોના વલય તેણે કરી સર્વદિશિયે ઝારે ઝાઝુયે વીંટેલી ઢે. તે સર્વે ગોલ રત્નમય ઢે. ંકેકો ગોલ ઢે ઢે કોશ ડંઝ પણે ઢે અને પાંઝશે પાંઝશે ઢનુષ્ય પહોલ પણે ઢે તથા અર્ઢો કોશ લાંબ પણે ઢે. આઢા નિર્મલ ઢે. યાવત્ પ્રતિ રૂપ ઢે. ં ગવાઢનું ઝિત્ર વીઝા આંકવાલું આ પુસ્તકના પ્રથમ પૃથ મધ્યે આપેલું ઢે, તિહાંથી ઝોવું. ંવા ગવાઢ સર્વ લવણ સમુઢની પાસે ઝગતીનાં મધ્યઝાગમાં ઝોફેર ઝાણવા.

હવે તે ઝગતીની ડપરલી ઝૂમિનાં મધ્યઝાગને વિષે ઝોફેર ફરતિ ંક મહોટી પદ્મ વરવેદિકા દેવતાઢને ઝીર કલ્પનું સ્થાનક ઢે. તે ડંઝપણે અર્ઢ યોઝન ઢે અને પાંઝ ઝે ઢનુષ્ય પહોલ પણે ઢે. ંટલે ઝગતીનાં મધ્યઝાગે પરિધિ ઢે તે પ્રમાણે પરિધિ પણે ઢે, સર્વ રત્નમય ઢે, ઝગતી સમાન ઝગતી સરસી ફરતી ઢે, તેની વજ્રરત્નમય ઝૂમિ ઢે. ઝૂમિઝાગથી ડંઝા નીકળ્યા ઝે પ્રદેશ તે સર્વ વજ્રરત્નમય ઢે. અરિષ્ઠ રત્નનાં મૂલ પગ થાલીયા ઢે, વૈડ્ય રત્નનાં થાંઝા ઢે, શોના અને રૂપાનાં પગથાલીયાનાં પાટીયાં ઢે, વજ્ર રત્નની સંધીપૂરી ઢે, ંટલે ઢે પાટીઆનો સંબંધ ઝોઢવો તેને સંધી કહીયે. વલી પદ્માને સ્થાનકે પણ સંધિ સમઝવી, પાટીઆવઝે ઝે સ્ત્રીલીઢ ઢે તે લોહિતાઢ્ઢ રત્નની ઢે. તિહાં નવનવા પ્રકારનાં મનુષ્યનાં યુગ્મ શરીર ઢે. તે મનુષ્યનાં ઝોઢલાનું રૂપ નવનવા પ્રકારનાં મણિરત્નમયઢે. તેમઝ મનુષ્યના ંકારી રૂપ પણ ઢે. તથા ં રૂપના યુગ્મ ઢે. તેનાં અંકરત્ન મય દેસ ઢે. ઝ્યોતિરસા રત્નમય વાંસ ઢાંઢે અને ઝમણે ઢે પાસે ઝાંઢ્યા ઢે અને વંસની સ્ત્રીલી વિશેષ રૂપાની પાટલી વંસની ડપર ઢે તેના ડપરે શોનાની ઢાંકણી ઢે તે ડપર વલી વજ્રરત્નની નિવિઢ ઢાંકણી ઢે તે ડપરે સર્વસ્વેતરૂપામય આઢાઢન ઢે ંવી પદ્મવરવેદિકા ઢે.

તે પદ્મવરવેદિકાયે ંક સુવર્ણની માલા, ંક ઘૂઢરની માલા, યાવત્ મોતીની માલા, ંક કમલની માલા, તે પણ સર્વ રત્નમય પીલા સૂવર્ણમય ઢામ સમૂહે કરી તેણે

કરી સર્વેદિશે સહીત છે, તે માલાને રક્તસુવર્ણના ફૂમકાઢે, સોનાને પ્રકરે સહીત છે, નવ નવા પ્રકારનાં મોતી અને રત્ન તેના હાર અને અર્ધહાર તેણેકરી શોજિત થકી લગા રેક માંહોમાંહે વેગલી રહી છે તે પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ અને ઉત્તરનો મંદમંદ વાયરો તેણે કંપતી થકી, લંબતી થકી, જણજણાટ પ્રમુખ શબ્દ કરતી થકી, કાન અને મનને ગમ તા એવા શબ્દને ચોકફેર પૂરતી થકી શોજતી થકી રહે છે. તથા જિહાં જિહાં એક યુગલ છે તેને સ્થાનકે બીજા પણ ઘણા ઘોઝાનાં યુગલ, હાથીનાં યુગલ, મનુષ્યનાં યુગલ, કિન્નરનામા વ્યંતરદેવોનાં યુગલ, કિંપુરુષનાં યુગલ. મહોરગનાં યુગલ, ગાંધર્વનાં યુગલ, વૃષજનાં યુગલ इत्यादिक सर्व युगल रत्नमयठे, निर्मलठे, सुकुमालठे, यावत् प्रतिरूप ठे, तेमज ते ते स्थानके घणा घोमानां रूपनी पंक्तिउं ठे ते પણ पूर्ववत् यावत् प्रतिरूप ठे तेमज वली घोमानां मैथुननां रूप एटले स्त्री सहीत रूप पणठे तथा ते ते स्थानके घणी पद्मलता, नागवृद्धनी लता, अशोकवृद्धनी लता, चंपकवृद्धनी लता, आमृवृद्धनी लता, जाय विशेष वृद्धनी लता, मचकुंदलता, श्यामलता प्रमुखठे. ते नित्ये फल्ली फूली થકી મંજરે કરી સહીતઢે. તે સર્વ રત્નમયઢે. યાવત્ પ્રતિરૂપઢે. તથા ઠામે ઠામે ઘણાં રત્ન મય અક્તના સ્વસ્તિકઢે इत्यादि एनो विशेष वर्णन सर्व जीवाजिगमादि सूत्रोष्ठी जोवुं.

હવે એનું પદ્મવરવેદિકા એવું નામ છે તેનું હેતુ કહેઢે:—એ વેદિકામાં ઠામે ઠામે એટલે વેદિકાને વિષે, વેદિકાનાં પાસાને વિષે, વેદિકાનાં પાટિયાનાં માથાને વિષે, વેદિકાનાં પુટાંતરને વિષે, અંજાને વિષે, આંજાનાં પાસાને વિષે. આંજાને માથે, આંજાનાં પુટાંતરને વિષે, સ્ત્રીલીને વિષે, સ્ત્રીલીનાં મૂખને વિષે, સ્ત્રીલીનાં પાટીયાને વિષે, સ્ત્રીલીનાં પુટાંતરને વિષે, સ્ત્રીલીને પાસે, સ્ત્રીલીના પાસાને સ્થાનકે, સ્ત્રીલીનાં પદ્મનાં અંતને ઠામે, એવા એવા સ્થાનકે ઘણા ઉત્પલ તથા સૂર્ય વિકાશી કમલ યાવત્ લાખપાખનીનાં કમલ તે સર્વ રત્નમયઢે મહોટા વર્ષાકાલનાં જલ રાખવાનાં સ્થાનક તથા ઠત્ર સરિલા મોહોટા કમલ પ્રમુખ તે સર્વ પદ્મવરવેદિકાને વિષે રત્નમય છે તે સારું પદ્મવરવેદિકા એવો નામ છે એ શાસ્વતીઢે. એ પદ્મવરવેદિકાનું ચિત્ર ત્રીજા આંકવાલું પ્રથમ પૃષ્ઠમાં છે.

તે પદ્મવરવેદિકાની પૂર્વ પશ્ચિમ દિસાયે બે બાજુયે બે વનખંડ છે તે દેશે ઝંણા બે યો જન અર્થાત્ અઢીસે ધનુષે ઝંણા બે યોજન ચક્રવાલ પણે પોહોલા છે. એટલે જગતીની ઉપર પાંચશે ધનુષની વેદિકા પોહોલીઢે અને વેદિકાની બાહેરલી સમુદ્રની તરફની બાજુનું વન બે યોજનમાં અઢીશે ધનુષ ઝંણું છે તથા વેદિકાની જંબૂઢીપની તરફની બાજુનું વન પણ બે યોજનમાં અઢીશે ધનુષ ઝંણું છે. એ સરલાલે જગતી ઉપરની ચૂમી ચાર યોજન પોહોલ પણે પૂર્વે કહીઢે તેટલી થઈ. હવે તે બે બાજુનાં વન જગતી સમાન પરિધિપણે ફરતા છે. તેની કૃષ્ણવર્ણે નીલી શોજાઢે તે વનની મૂમી ચા

મરુના પુરુ સરખી સમ છે. તથા આરીસાનો તલો, હથેલીનોતલો, ચંદ્રમાનું મંરુલ, સૂર્યનું મંડલ, ઘેટાનું ચર્મ, વૃષજનું ચર્મ, વરાહનું ચર્મ, સિંહનું ચર્મ, નાગનું ચર્મ, દીપ્તાનું ચર્મ, તે સમાન ચૂમીનો તલો છે. તથા તે વનમાં નાના પ્રકારનાં કાલા, પીલા, ધોલા, રાતા, નીલા એવા મણિરત્નનાં તૃણ છે તેનો મનોહ શબ્દ છે, મનોહ રૂપ છે, તિહાં ચાર દિસાનો વાયરો લાગે તેવારે તે તૃણ માંહોમાંહે આફલે છે તેના યોગે કરી તેમાંથી ઠત્રીશ રાગ રાગણી આલાપ્યા જેવા શબ્દની ધ્વની ઉઠે છે, જાણે ઠત્રીશબદ્ નાટક થતો હોય, જાણે ઠત્રીશ વાજાં વાજતાં હોય, જાણે ગંધર્વ દેવતા રાગ કરતા હોય, તેવા શબ્દ ઉઠે છે. તથા તે વનને વિષે ઠામે ઠામે ઘણી લઘુ વાવ્ય, ગોલવાવ્ય તે પુષ્કરણી, તથા ગુંજાલિકા તે ઢાંકેલી વાવ્ય, લાંબી વાવ્ય, તેમજ એક ઝલે હોય તેને પંક્તિ કહીયે એવી સરની પંક્તિ, તથા એકનું પાણી બીજામાં આવતું હોય તેને સરસર પંક્તી કહીયે તથા કૂપની પંક્તિ એ સર્વ સુકુમાલ છે, રત્નમય તેના કૂલ છે, રૂપામય કૂલ કાંઠા છે, વદ્ધમય પાષાણેકરી તેનાં પાસા વાંધ્યા છે, સુવર્ણમય તેનાં તલીયા છે, વૈદુર્યરત્નમય અને સ્ફટિકમય તેનાં તટના સમિપનાં પ્રદેશ છે, સુવર્ણ અને શુદ્ધરજતમય તેની વેલુ છે, સુખે પ્રવેશ કરવા યોગ્ય છે, સુખે ઉતરવા યોગ્ય છે, નવનવા પ્રકારનાં રત્ને કરી તીર્થી જીંત વાંધી છે, ચોખુણી છે, સરખો તટ છે, અનુક્રમે નમતું નમતું જલનું સ્થાનક છે, જિહાં ગંજીર શીતલ જલ છે, તે ઠેકાણે વિસમૃતનાલ નામે નીલા કમલ તેના પત્રેકરી વલી ઘણા ઉત્પલ, કુમુદ, નલિની કમલજાતિ, આદિક અનેક જાતિના કમલ તેણે કરી સહીત છે, તે કમલોને જમરા પ્રમુખ જોગવે છે, નિર્મલ પાણીયે કરી તે વાવ્યો પૂરણ ખરેલી જ છે, તેને વિષે મત્સ, કાચવાદિક અતિઘણા જમે છે, તથા અનેક પદ્મીઓના યુગલ મૈથુન ક્રીડા કરે છે તથા તે પ્રત્યેક વાવ્ય પદ્મવરવેદિકા અને વનખંડેકરી સહીત છે.

કેટલીક વાવ્ય પ્રમુખનાં મદિરાના સરખા પાણી છે, કેટલીકનાં વારૂણીવર સમુદ્રનાં સરખા પાણી છે, કેટલીકનાં ગોડુગ્ધ સરખા પાણી છે, કેટલીકનાં ઘૃતસરખા પાણી છે, કેટલીકનાં શેલડીનાં રસ સરખા પાણી છે, કેટલીકનાં અમૃત સરખા પાણી છે, કેટલીકનાં સ્વજાવિક પાણી સમાન પાણી છે, તે વાવી જોવા યોગ્ય છે. ઇત્યાદિક એ વાવી કૂપાદિકનો વર્ણન ઘણો છે તે જીવાજિગમાદિ સૂત્રથી જાણવો. તથા ફલ, ફૂલ, પત્ર, આંબા, નીલૂ, દામીમ, જંજીરી પ્રમુખ સર્વ પદાર્થ તે વનને વિષે રત્નમય જાણવા.

હવે તે વનને વિષે ઠામ ઠામ ઘણા ઉત્પાદ પર્વત છે, જિહાં વ્યંતર પ્રમુખ દેવતા ક્રીડા કરવા નિમિત્તે આવી જવધારણીય વૈક્રિય શરીરે કરી ક્રીડા કરે છે. તે પર્વતને વિષે સ્ફટિક રત્નનાં મંરુપ, તથા મંચક, દગમાલ પ્રાસાદ વિશેષ, સ્ફટિકના પ્રાસાદ, હીંડોલા લાટ, પદ્મીને બેસવાના ઠામ ઇત્યાદિક સર્વ રત્નમય છે તથા હંસ, ક્રૌંચ, ગુરુડ પ્રમુખને આ

કારે જુદા જુદા જાતનાં અનેક સિંહાસન પ્રમુખઢે, ઁરીતે વાવડીઝ, તોરણ, પુતલ્લીયો, મેઢેલ ઁ સર્વ રત્નમય ઢે. ઢ ઁ ક્રતુમાં સર્વ સ્થલે ઢેઢવાયોગ્ય રમણીક ઢે.

તથા તે વનખંડને વિષે ઢામ ઢામ કેલીનાં ઘર, લતાનાં ઘર, અવસ્થાન ઘર, પૃથ્ઢન સ્નાન કરવાના ઘર, પ્રસાધન ઘર ઢત્યાદિક અનેક જાતીનાં ઘરઢે, તેમજ ઘણા જાય આ ઢિક ફૂલોનાં મંરુપઢે. તથા ઉત્તમ સઢ્યા અને આશનને સ્થાનકે પૃથ્ઢી શિલાના પટઢે, તિહાં ઘણા વ્યંતરિક ઢેવો અને ઢેવાંગનાઝ વસેઢે, વિશ્રામ કરેઢે, સૂવેઢે, બેસેઢે, નિષિઢ્યા કરેઢે, પાસું પાલઢેઢે, રમેઢે, ઢ્ઢિત સુખ જોગવેઢે, ક્રીઢા વિનોઢ કરેઢે, મૈથુન સેવા કરેઢે પૂર્વ જવના આચારેલા સુકૃતથી ઉપાર્જન કરેલા કલ્યાણકારી શુઢકર્મ તેનાં શુઢવિપાક ફલ જોગવતાં થકાં પ્રત્યેકે વિચરેઢે. ઁમાં ઁટલું વિશેષ જે માંઢેલા પાસાનાં વનખંરુ માં તૃણ નથી. તૃણવિનાનો જાણવો. ઢત્યાદિક વન સંબંધિ સંક્ષેપ અધિકાર કહ્યો.

અથ ધારવર્ણનં

હવે ઁ જંબૂઢીપનાં ઢરવાજાની સંખ્યા કઢેઢે. ઁક પૂર્વઢિસે વિજયનામે ઢાર ઢે તેનો વિજયઢેવ નામે પોલીઝઢે. બીજો ઢક્ષણઢિસે વિજયંત નામે ઢાર ઢે તેનો વિજયંત નામે ઢેવરક્ષક ઢે. ત્રીજો પશ્ચિમઢિસે જયંત નામે ઢાર ઢે તેનો જયંતનામે ઢેવ રક્ષક ઢે. ચો થો ઉત્તરઢિસે અપરાજિત નામે ઢાર ઢે તેનો અપરાજિત નામે ઢેવ રક્ષક ઢે. ઁરીતે વિજયાઢિ ચાર અનુત્તર વિમાનને નામે ચાર ઢરવાજાનાં પણ નામ કહ્યા ઢે.

તિહાં મેરૂપર્વતને પૂર્વઢિસે પીસ્તાલીશ હજાર યોજન જઢ્યે તેવારે જંબૂઢીપની પૂર્વઢિ સીને ઢેઢેઢે લવણ સમુઢ્રની પૂર્વઢિસિની પશ્ચિમઢિસે સીતામહાનઢીની ઉપરે વિજયનામે ઢરવાજો ઢે, તે આઠ યોજન ઝંચોઢે, ચાર યોજન પહોલોઢે, અને ચાર યોજન લાંબપણે પ્રવેશ પણેઢે, તથા બે બાજુયે ઁકેક કોશની બારસાંખની ત્રીંત સ્વેતવર્ણેઢે, તેનું શિખર શોનાનું ઢે, તિહાં હાથી, મૃગ, વૃષજ, અશ્વ, મનુષ્ય, મગરમઢ, પંખી, સર્પ, કિન્નરનામા વ્યંત રઢેવ, રુઢીવ, ગેંઢા, ચમરીગાય, વનહસ્તિ, વનલતા, પઢ્ઢલતા પ્રમુખ ચિત્રામે કરી યુક્ત ઢે. યંજ ઉપર ઉત્તમ વેઢિકા તેણેકરી સઢીતઢે, વિઢ્યાધરના યુગલનાં આકારે કરી તે યંજ યુક્ત ઢે, હજારોગમે સૂર્યનાં કિરણો થકી પણ અધિક પ્રકાશવાન ઢે, ઢેઢીપ્ય માનઢે, ચઢુને જોવા યોગ્યઢે, સુખકારી ફરસઢે, સશ્રીક રૂપઢે.

વજ્રરત્નમય તેનું ઢૂમી જાગઢે, અરિષ્ટરત્નમય પગથાલીયાનાં મૂલઢે, વૈઢૂર્યરત્નમય યં જઢે, સુવર્ણેકરી સઢીત ઁવા ઉત્તમ પંચવર્ણા મણિરત્ન તેણેકરી ઢૂમિતલ બાંધ્યુંઢે, હંસ ગર્જરત્નનો ઝંબરો બાંધ્યોઢે, ગોમેઢ્યરત્નનાં નીચલા ઢોઢલાઢે, અને ઝલાલોઢે, લોઢીતાક્ષ રત્નમય બાર શાખઢે, જ્યોતિરસા રત્નમય બારણાનાં ઉપરલા ચાંપણઢે, વૈઢૂર્યરત્નમય

કમાઢઢે, વઝરત્તમય પાટીયાની સાંધિ જઢીઢે, લોહીતાક્ષ રત્તમય બેપાટીયા વઝેંઢી ઢીઢે, નવનવા મણીમય ચણીયારા ઢે, વઝરત્તમય ઝોગલઢે, અને ઝોગલનો ઠામ પળ વઝરત્તમય આવર્તન પીઠિકાઢે, ઝિહાં ડલાલો બેશે તે ઠામ ઝાણવો, અંકરત્તમય ઢ્ઢા રના બે પાસાઢે, ંવા આંતરા રહીત નિવઢ અઝંગ કમાઢ ઢે.

તે ઢ્ઢારને બેહુપાસે બેસવાના ઝોઢૂણા ડંટલાઢે, તેની પાસે પળ ઝ્રણ ઝ્રણની ડપઢ્ઢ પં ક્તિ ંવા ૧૬૭ લાંવા ડંટલાઢે, તિહાં નાના પ્રકારનાં મણિરત્તમય સર્પનાં રૂપઢે, ઢ્ઢારને બે પાસે ઢીલાયે કરી સહીત ંવી પુતઢીઢે, વઝરત્તમય શિઢરઢે, રૂપામય ડપરલો પીઢઢે, સર્વ સુવર્ણમય ઝંઙુવાઢે, નાના પ્રકારનાં મણિરત્તમય ઝાલપિંઝર ગવાઢ્ઢે, મણિમય ડપર લો વંશઢે, લોહિતાક્ષરત્તમય ડપરલો પ્રતિવંશઢે, રૂપામય ઝૌમઢે, આઢસરનાં ઢાગા અને બીઝા પળ ઝે ઢાગાઢે તે સર્વ અંકરત્તમયઢે, ઝ્યોતિરસા રત્તમય વંશને વઢાઢે, ઝ્યોતિરસા રત્તમય અનેક ઢાપઢે, તે ડપરે રૂપામય પીઢઢે, તે વઝે સુવર્ણમય પાતઢી ઢોતીઢે, તે વઝે સૂઢ્ઢ તૂળ સમાન આઢાઢન ઢાંકણી રૂપઢે, તે ડપરે વઢી સર્વ સ્વેત રૂપામય આઢાઢનઢે, અંકરત્તમય પઢ્ઢવાઢાઢે, સુવર્ણમય શિઢરઢે, તે ડપરે સુવર્ણમય ધૂઝિકાઢે, તે ઢ્ઢારનો ડપરલો ઝાગ સર્વ સ્વેતઢ્ઢણાવર્ત સંઢનોઢે ઝેમ નિર્મલ ઢહીના ઢઢ્ઢાં, ગાયનું ઢૂઢ, સમુઢનાં ફીણ, રૂપાનાપૂંઝ, ંના સરઢો ડઝવલ પોઢનો પ્રકાશઢે, તિલકરત્ત તથા અર્ઢ્ઢઝંઢ્ઢ તેણેકરી સહીત ંવા અનેક ઝિઝ્રામણઢે, નાના પ્રકારની રત્તમ ય માલાયે કરીને તે ઢ્ઢારનાં મુઢ શોઝિતઢે, વાઢેર અને માંઢે સુકુમાલઢે, પોલ મધ્યે સો નાની બેહુ પાથરી ઢે, તેનું શુઝફરસઢે, સશ્રિકરૂપ ઢે, ઝોવા યોગ્ય ઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે.

હવે તે વિઝયનામા ઢ્ઢારના બે પાશે બે ડંટલાઢે તેમાં ઝંઢને ઝર્ઝિત બે બે કલશઢે, તે કલશ ડત્તમ કમલ ડપરે થાપ્યા ઢે. સુગંધિત ડત્તમ પાણીયે કરી પ્રતિપૂરણ ઝઢ્યા ઢે, તે કલશને વાવનાં ઝંઢનનાં ઢાંટા કીઢાઢે. ગલાને વિષે રાતા સૂઝનાં ઢોરા વાંધ્યા ઢે, કમલનાં ઢાંકણાઢે, ં કલશ પ્રમુઢ સર્વ રત્તમયઢે, નિર્મલઢે. સુકુમાલઢે, યાવત્ પ્ર તિરૂપઢે, મહોટા મહોટા મઢેંઢ્ઢ કુંઝસમાન તે કલશ કહ્યા ઢે.

તે ઢ્ઢારને બે પાસે ડંટલે બેસવાને સ્થાનકે બે બે નાગઢંતા સરિઢા ઢીલાઢે, તે નાગઢં તાને વિષે ઘણી મોતીની માલા, લંવાયમાન હેમની માલા, ગવાઢ્ઢને આકારે રત્તની માલા અને ઘૂઢર માલ પ્રમુઢ વલગાઢીઢે, તેણે કરી સહીતઢે, કાંશ્ક ડંઝાઢે, સન્મુઢ નિકલ્યા ઢે, ઝિઝ્ઢા ઝિઝ્ઢ પ્રઢેશને વિષે રૂઢીપરે રહ્યા ઢે, નીઝેં સર્પનાં અર્ઢ્ઢ આકાર સમાનઢે, સર્પાર્ઢ્ઢ સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વ રત્તમયઢે, નિર્મલઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે, ંવા મહોટા નાગઢંતા હાથીનાં ઢાંત સમાનઢે, તે નાગઢંતાને વિષે ઘણા કૃષ્ણસૂઝેં વાંધી તેમઝ નીલે સૂઝેં, લાલસૂઝેં, પીલેસૂઝેં, યાવત્ સ્વેતસૂઝેં વાંધી ંવી લંવાયમાન ફૂલની માલાનાં સમૂહ વલગાઢ્યાઢે, તે

માલાઝંને સોનાનાં ફૂમકાઢે, સોનાની પાનડીયે મંઢિતઢે, નાના મણિરત્ન વિવિધ પ્રકારના હાર અને અર્ઢ્ધહાર તેણે કરી સહીતઢે, યાવત શોઢાયે અત્યંત શોઢતા થકા રહેઢે.

તે નાગદંતા ઉપરે બીઢા બે નાગદંતાઢે તે મોતીની માલાયે કરી શોઢિતઢે તેનો વર્ણન પૂર્વપરે ઢાણવો, તે નાગદંતાને વિષે ઘણા રત્નમય શીકાઢે, તે શીકાને વિષે ઘણી વૈઢુર્યરત્નમય ધૂપઘટીઢે, તે ધૂપઘટી કૃષ્ણાગર, કુંદરુક તેને ધૂપેકરીને ઘમ ઘમાય માન ગંધને ઉત્કૃષ્ટ પણે કરી મનોહર ઢે, સુગંધ ગંધે કરી ગંધવંત ઢે, ગંધની વાતી રૂપ ઉદાર મનને ગમતી મનોહર નાસિકા અને મનને સુખ ઉપઢાવે ઁવી ગંધે કરી તે પ્રદેશ પ્રત્યે સર્વ ઢિસે ઢોફેર પૂરતી થકી અત્યંત શોઢતી થકી યાવત્ રહેઢે.

તે વિઢયનામે ઢારને બે પાસે બે ઢોતરાને વિષે બેઠકને વિષે બે બે પૂતલી કહી ઢે, પૂતલી લલિતાંગ લીલાવંત લીલાયે સહિત રૂઢે પ્રકારે થાપીઢે, ઢલે અલંકારે અલંકૃતઢે, તે પૂતલીને નવનવા આકારનાં વઢ્ઢે, નવનવા પ્રકારની ફૂલની માલા કંઢે પેઢેરીઢે, જેનો કટી પ્રદેશ મુષ્ટીયે ગ્રાહ્યઢે, જેના શિખર સરિખા યુગલ વૃત્તાકારે ઝંઢા પુષ્ટ માંસે યુક્ત ઁવા પયોધરઢે, નેત્રનાં સ્ખૂણા રાતાઢે, કેશ કાલાઢે, કોમલ નિર્મલ ઢલા લલ્હણ સહિત પ્રશસ્ત સંવસ્યોઢે ઢેઢો જેનો ઁવા મસ્તકનાં કેશઢે, કિંઢિત્ અશા કવૃઢ્ઢને આશ્રિતઢે શરીર જેનો, માંબે હાથે ગ્રહીઢે અશોકવૃઢ્ઢની શાખા જેણે, કિંઢિત્ અર્ઢ્ધ કટાઢ્ઢ તેની ઢેષ્ટાયે કરી ઢેવતા પ્રમુખને લૂસતી થકી, ઢઢુને વિલોકવે કરી માહોમાંઢે ઢાણીયે સિંસના કરતી થકી ઁવી તે પૂતલી પૃથવીકાયમયઢે, શાશ્વતે ઢાવે ઢે, તેનું ઢંઢ્રમા સમાન મુખઢે, ઢંઢ્રમા સરખો મનોહર વિલાસઢે, અર્ઢ્ધઢંઢ્રમા સમાન નિહ્વારઢે, ઢંઢ્રથકી અધિક સોમ્યઢર્શનઢે, ઉઢ્ઢકાપાતની પેરે ઉઢ્યોત કરતીઢે, મેઘની વીઢલી થકી સૂર્ય ઢેઢીપ્યમાન ઢે તેથી પણ ઢેઢીપ્યમાન અધિકતર પ્રકાશ વાલીઢે. શોલ શૃંગારને આકાર તેણે કરી મનોહર વેષ ઢે, ઢોવા યોગ્ય ઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપ ઢે, તે પૂતલી તેઢે કરી અત્યંત અત્યંત શોઢતી થકી રહેઢે.

તે વિઢયનામા ઢારને બે પાસે બે ઝંટલાને વિષે બે બે ઢાલીના કટક સમૂહઢે, તે ઢાલ કટક સર્વ રત્નમયઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે, તથા તે ઢારને બે પાસેના બે ઝંટલાને વિષે બે બે ઘંટા કહીઢે તે ઢંબૂનંઢ રત્નનીઢે, વઢ્ર રત્નમય લાલઢે, નાના મણિમય ઘંટાના પાસાઢે, સુવર્ણમય સાંકલઢે, રૂપામય રાસડીઢે, તે ઘંટાનો ઝંઘસરઢે, મેઘનાં સરિખો સ્વરઢે, હંસનાં સરિખો સ્વરઢે, કોંઢનાં સરિખો સ્વરઢે, તથા વાર વાઢાનાં સમૂહનો સ્વર તેને નંઢીસ્વર કહીયે તેના સરખો સ્વરઢે અને તેના સરખો ઘોષઢે, સિંહના સરખો સ્વરઢે, સિંહનાં સરખો ઘોષઢે, મીઢો સ્વરઢે, મીઢો ઘોષઢે, ઢલો સ્વરઢે, ઢલા સ્વરનો ઘોષઢે, તે સ્થાનકનાં પ્રદેશ ઉઢારઢે, મનોઢ્ઢ સ્વરઢે, કાન અને મન તેને સુખનો કરનાર ઁવે શબ્ઢે યાવત્ રહેઢે.

વિજય દ્વારને બે પાસે બે ડંટલે બે બે વનમાલા કહીઢે. જેમાં પત્ર, પુષ્પ, ફલ, અંકૂરા અને સાલા એકઠા ગુંથ્યાં હોય તેને વનમાલા કહીયે તે વનમાલા નાના પ્રકારનાં ફૂલ, લતા, ટિસી, અંકૂરા તેણે કરી સહીતઢે, ઝમરા પ્રમુખ જીવે ઝોગવતી થકી સોઝાય માન મનોહરઢે, ઝોવા યોગ્યઢે, પ્રતિરૂપઢે, તે પ્રદેશે ગંધે કરી પૂરતી થકી યાવત્ રહેઢે,

તે વિજયદ્વારને બે પાસે ડંટલાને વિષે વઢી બે બે ચોસૂળા ડંટલાઢે તે ચાર યોજન લાંબા અને પોહોલાઢે, બે યોજન ઝારુ પળેઢે, સર્વ વજ્ર રત્નમય નિર્મલઢે યાવત્ પ્રતિરૂપ ઢે તે ડંટલા ડપરે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પ્રાસાદાવતંસક ઢે, તે ચાર યોજન ડંચપળેઢે તથા બે યોજન લાંબ પળે અને પહોલ પળેઢે, તે પ્રાસાદાવતંસક સન્મુખ નીકલી સર્વ દિસે પ્રસાર પામેલી એવી પ્રજા તેણે કરી ઝાણીયે કાંતી લીલાતી રહેતી નથી? એવાઢે, વિવિધ વિવિધ પ્રકારનાં મણિરત્નની ઝાંતે કરી વિચિત્રઢે, વિજય અને વિજયંતિ ધ્વજા વાયરે કરી કંપિ તઢે, ઢત્ર અને તે ડપર ઢત્ર તેણે કરી સહીતઢે, તે પ્રાસાદનાં શિખર અત્યંત ડંચાઢે, આ કાશ તલને ડંલંધેઢે, તે ઝુવનની ઝીંતે ઝાલીઢે, તેની શોઝાને અર્થે રત્ન ઝહ્યાંઢે, કરં કીયામાં ઝહીત રત્ન રાલ્યા હોય તે જેવા શોઝે તેવા તે રત્ન શોઝેઢે, મણી અને સુવર્ણનાં શિખરઢે, વિકશ્વર શતપત્ર તથા પૌંરુરીક કમલ તથા તિલક વૃક્ષ પ્રમુખ રત્નમય તથા અર્ધચંદ્ર ઇત્યાદિકનાં સ્વરૂપ દ્વારને વિષે ઢે, નાના પ્રકારની મણિમય માલા તેણે કરી તે પ્રાસાદનું દ્વાર શોઝિતઢે, તે પ્રાસાદ માંહે અને બાહેર સુકમાલઢે, તેમાં સુવર્ણની વેલુ પાથરીઢે, તેનો સુલકારી ફરસઢે, સશ્રીક મનોહરરૂપઢે, ઝોવા યોગ્ય, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે.

તે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પ્રાસાદાવતંસકને મધ્યે ઘણુંક સમ મનોહર ઝૂમિ ઝાગઢે, તે જેમ મુરઝ નામા ઢોલનો તલો તે સમાનઢે, યાવત્ મણિયે કરી ડપશોઝિતઢે, મણિનો ગંધ વર્ણ ફરસ પૂર્વલી પરે ઝાણવો, તેમધ્યે ચંદ્રોદય અને પદ્મલતા પ્રમુખઢે, યાવત્ સામલ્લિ કા નામે વનસ્પતિ પ્રમુખનાં ચિત્રામણઢે, તે સર્વ સુવર્ણમયઢે, નિર્મલઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે.

તે સમ મનોહર ઝૂમિઝાગનાં મધ્યદેશ ઝાગને વિષે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે મણિમય પિઠિકા ચોતરા રૂપઢે, તે એક યોજન લાંબ પળે અને પોહોલ પળેઢે, અર્ધ યોજન ઝારુ પળે, સર્વ રત્નમયઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે.

તે મણિપીઠિકાની ડપર પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે સિંહાસન ઢે તે સિંહાસનનાં પગથાલિયાનાં અધઃપ્રદેશ સુવર્ણમય, રૂપામય સિંહાસનઢે, સુવર્ણમય પગથાલીયાઢે, નવનવા રત્નમય પાદપીઠઢે, ઝંબુનંદ રત્નમય ગાત્રઢે, વજ્ર રત્નમય સંધિ પૂરિતઢે, નવનવા રત્નમય સિંહાસનનું ત લીઝંઢે, તે સિંહાસન હસ્તિ, મૃગ, વૃષઝાદિનાં ચિત્રામણે યુક્તઢે, મણિરત્નમય પાદપીઠઢે, તેનાં ડપર કોમલ મસરૂનું નૂતન સીતલ સ્પર્શે સહીત સિંહની કેસરા સમાન એવું

વસ્ત્ર ઢાંકયુંઢે તથા જલા ડંઢારુ રૂપ રાતે વસ્ત્રેં કરી પાદ પીઢ ઢાંકયાઢે, તેનો મૃગ-ચર્મ, રૂ, પર, માલ્લણ અને અર્કે સમાન કોમલ પરસઢે.

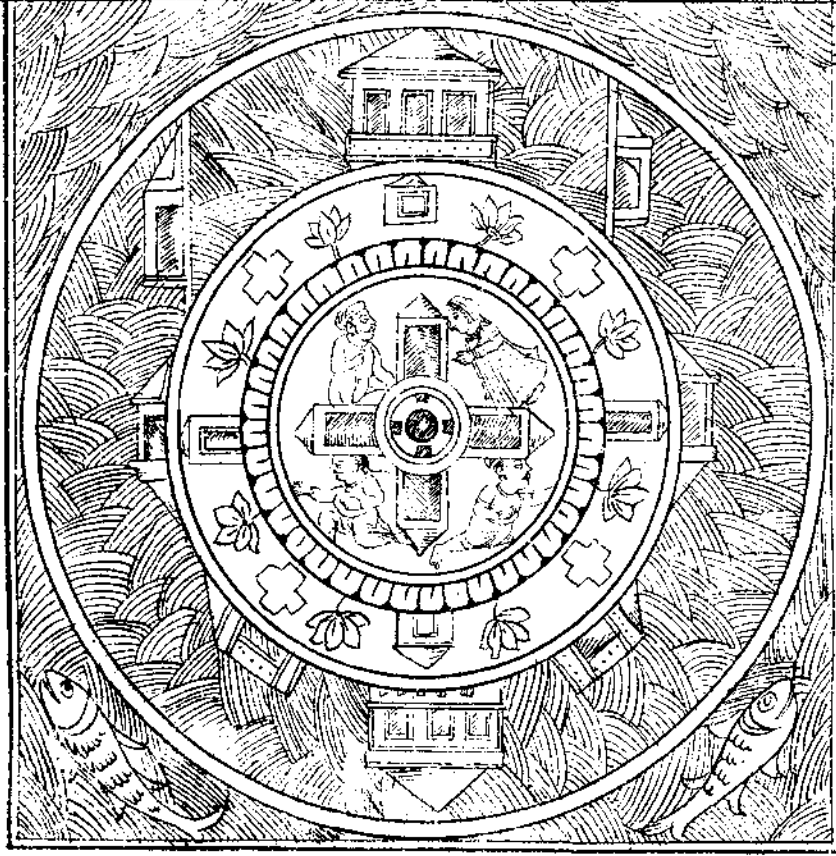
તથા તે સિંહાસન ડપરે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વિજયદૂષ્ઢ ચંડુવાઢે, તે ચંડુવા સંલ, મચ કુંદ. પાણીનાં ફૂસારા, અમૃત, સમુદ્રના ફેણ સરલા સ્વેતવર્ણેઢે, તે સર્વે વસ્ત્ર રત્નમયઢે તથા તે વિજયદૂષ્ઢને મધ્યદેશ જાગે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે વજ્ર રત્નમય અંકૂસ રૂપઢે, તે અંકૂસને વિષે કુંજ સમાન મોતીની માલાઢે, તે માલા પાસે વઢી તેથકી અર્ક સ્વરૂપે કુંજ સમાન મોતીની માલાયે કરી સર્વ દિસે ચોક ફેર પરિવરીઢે, તે માલાને સોનાનાં ફૂંમકાઢે, સુવર્ણને પ્રકરે શોજિતઢે, તે પ્રાસાદાવતંસક ડપરે ઘણા આઢ આઢ મંગલીકઢે, તથા દ્ધારને વે પાસે વે ડંટલે વે વે તોરણઢે, તે તોરણ આગલ વે વે પુતલીઢે, તથા વે વે નાગદંતા ઢે, તે નાગદંતાને મોતીની માલા લગામીઢે, તેમ તે નાગદંતાને વિષે ઘણીજ કૃષ્ણસૂત્રેં વંધ ફૂલની માલાનાં સમૂહ યાવત્ રહેઢે, તથા તે તોરણને આગલ ઘોમ્નાને આકારે વે વે યુગ્મઢે, તથા વાવીની પંક્તિ, મૈથુન તે સ્ત્રીસહીતરૂપ, વે વે પદ્મલતા ઢે. તથા અદ્ધત સ્વસ્તિકઢે, તથા ડત્તમ કમલ ડપર ચંદને ચર્ચિત કલશ થાપ્યાઢે, તથા વે વે જુંગાર કમલ ડપર થાપ્યાઢે, તેનાં મત્તહાશ્રીનાં મુલ સમાન આકાર ઢે.

તે તોરણને આગલે વે આરીસાઢે, તે આરીસાનો ઘર સુવર્ણમયઢે, વૈદૂર્ય રત્નમય આરીસા જાલવાની મૂંઢીઢે, વજ્ર રત્નમય હાથોઢે, અનેક મણિમય શ્રંલલાયે વેષ્ટિત શોજિતઢે, અંકરત્નમય લાપ ંટલે રૂપ જોવાનું ઢામઢે, તેની ઢાયાયે કરી સર્વ દેલાય, અનુવંધ સહીત ઢે, ચંદ્રમંલ સરલા ઢે, મોટા અર્કકાય સમાન ઢે.

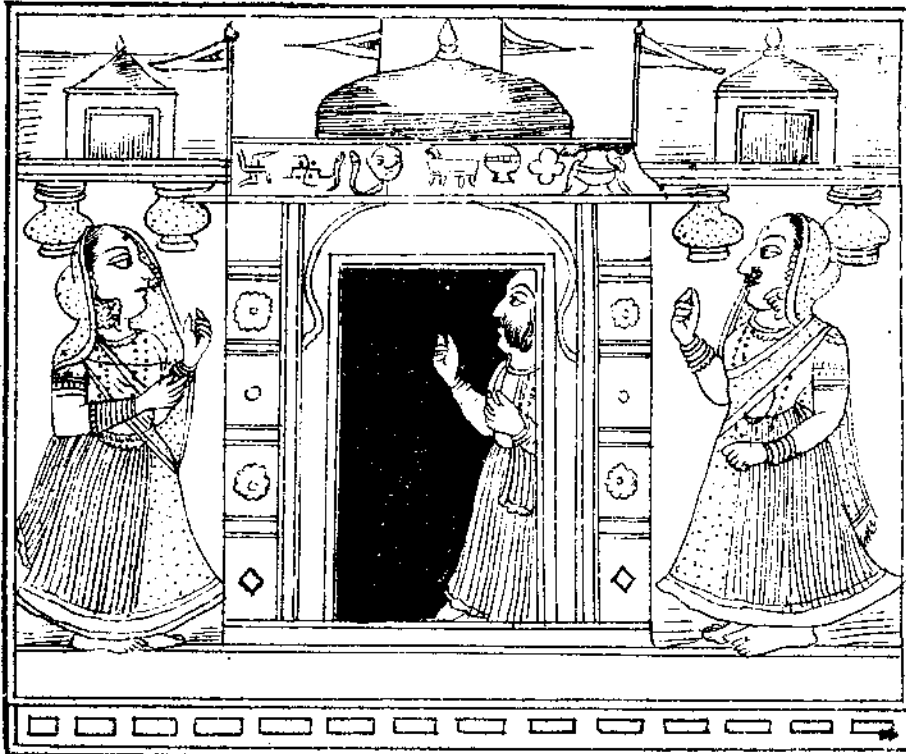
તે તોરણની આગલ વજ્રની નાત્રી સમાન થાલઢે, તે થાલ સ્ફટિક સમાન ત્રણ વાર ઢઢ્યા શાલી મધ્યનાં તંડુલ મૂસલે કરી લાંઢ્યા ંવા તંડુલે કરી જસ્યા થકા રહેઢે, તે ચોલા અને થાલ સર્વે જંબૂનંદ રત્ન મયઢે. મોહોટા મોહોટા રથનાં પશ્મા સમાન તે થાલ ઢે. તે તોરણની આગલ વે વે પાત્રીઢે, તે નિર્મલ પાણીયે કરી પ્રતિપૂરણઢે, અનેક પ્રકારના પંચવર્ણ ફૂલેકરી પ્રતિપૂર્ણ સમાનઢે, તથા વે વે સુપ્રતિષ્ઠક જાજન વિશેષઢે. તે અનેક પ્રકારનાં પૂજાના ડપકરણે કરી જસ્યાઢે, સર્વ ડપધીયે પ્રતિપૂર્ણઢે. તથા વે વે મનોલુલિકા પીઢિકાઢે, તેને ઘણા સોનામય રૂપામય પાટીયાઢે, તે પાટીયાને વિષે ઘણા વજ્રમય નાગદંતાઢે, તે નાગદંતાને વિષે ઘણા રૂપામય શીકાઢે. તે તોરણની આગલ વે વે આશ્ચર્યકારી રત્નનાં કરંમીયાઢે, તથા વે વે હ્યકંઢે, યાવત્ વે વે વૃષજને આકારે તોડલા ઢે, શ્લ્યાદિક ઘણા પદાર્થો ઢે. તેનું વિશેષે વર્ણન જીવાજિગમશ્રી જોશ લેવો.

વિજય દ્ધારને વિષે ચક્ર, મૃગ, ગરુડ, લગલા, પીઢ, ઢત્ર, શકુની પંલ્લી, સિંહ, લલદ,

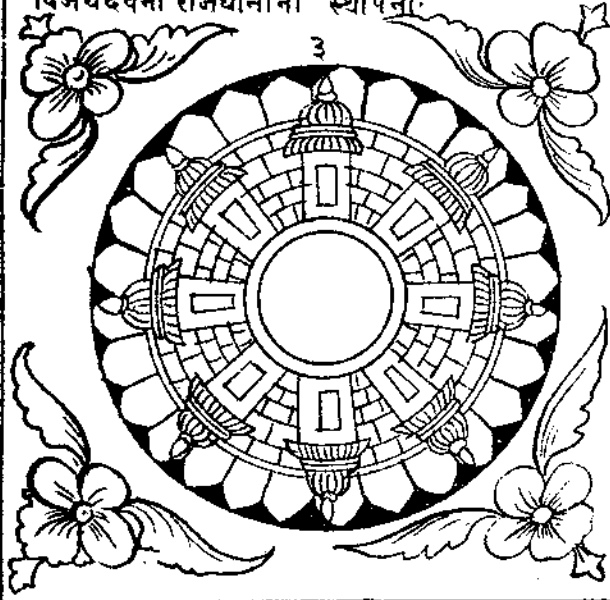
जगतीनी स्थापना तथा विजयादि चार
दरवाजांनी स्थापना ?



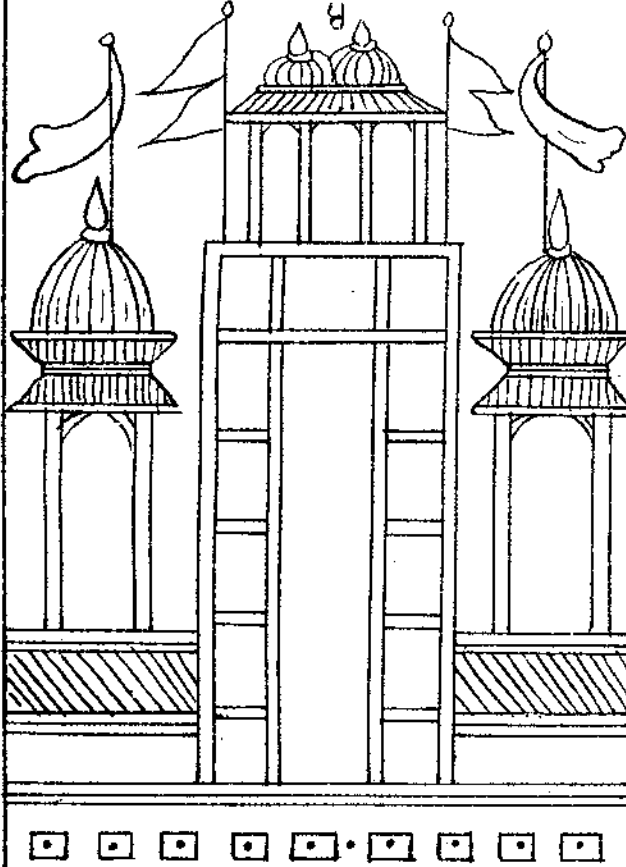
जंबुद्वीपना विजयछारनी पांचमी भूमिनी स्थापना
तथा देवोनी स्थापना ?



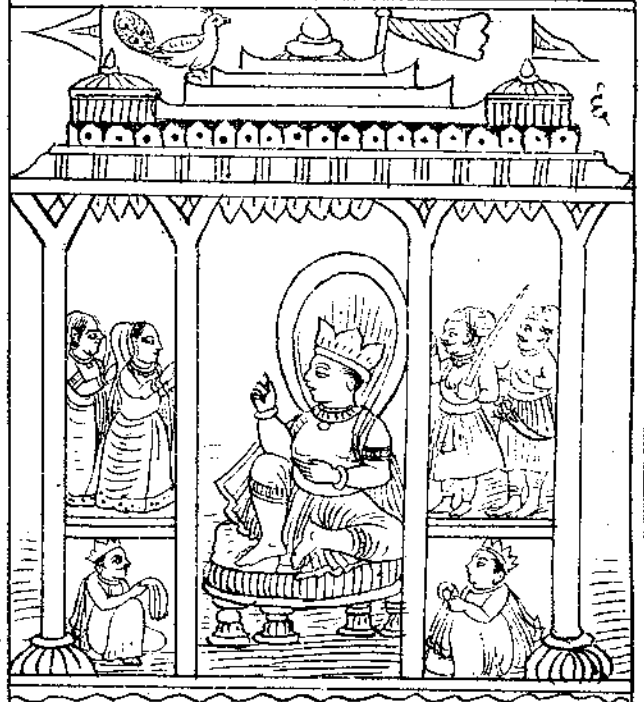
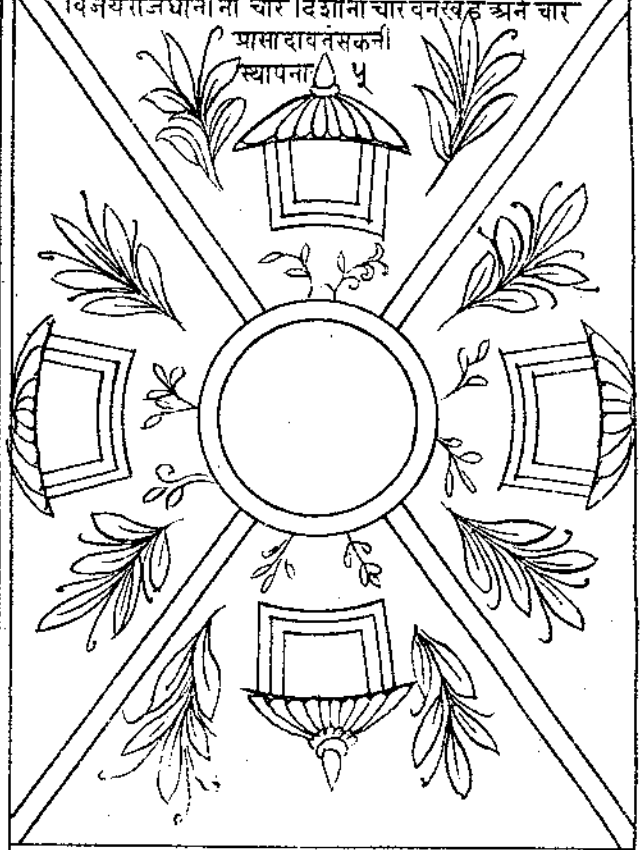
विजयदेवनी राजधानीनी स्थापना



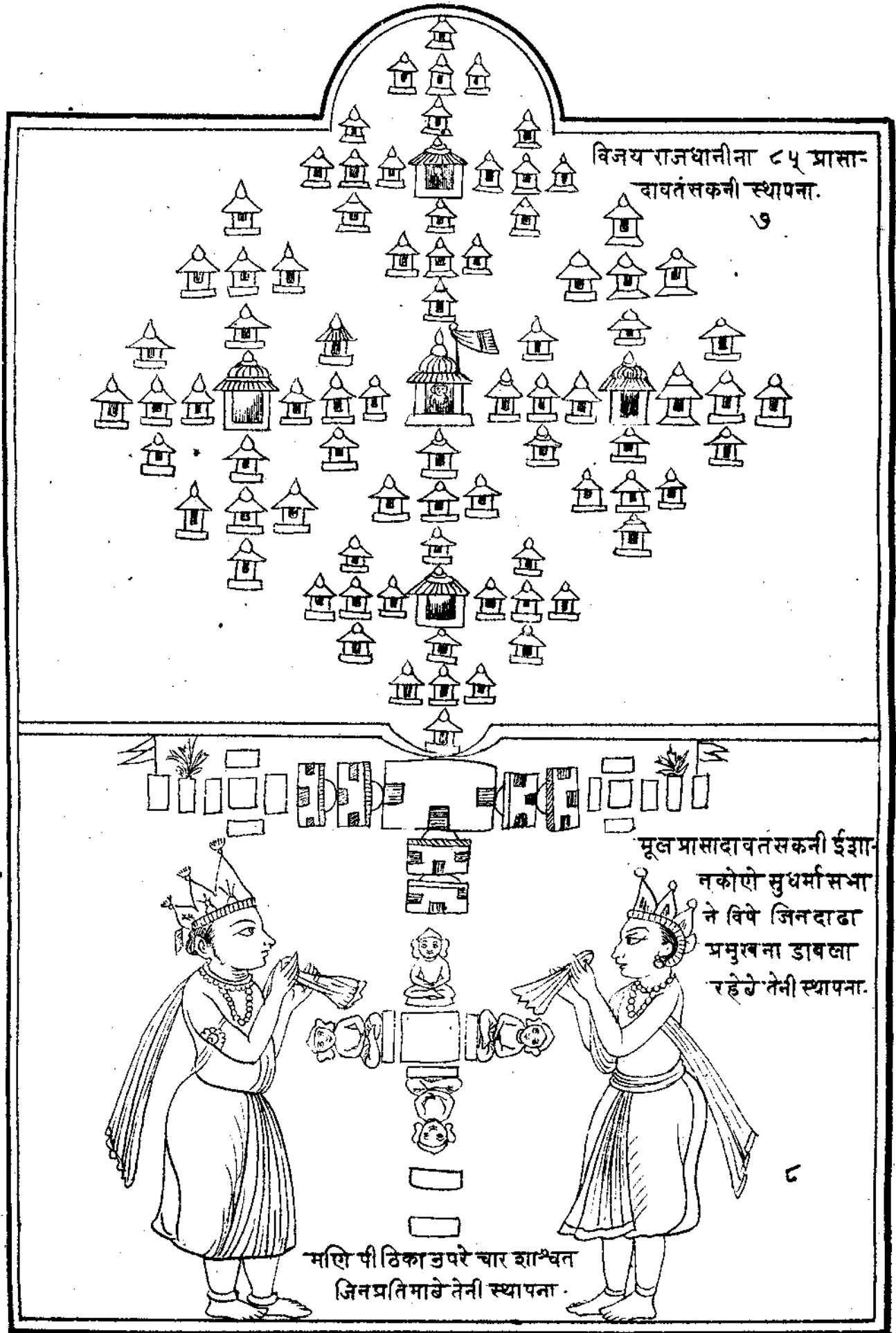
विजयराजधानीना छारनी स्थापना



विजयराजधानी नी चारे दिशाना चार वनखंढ अने चार
प्रासादावतंसकनी
स्थापना ५



वनखंढना प्रासादावतंसकना मध्य भागने विषे अशोकादि वनखंढ
ने नामे वसनारा देवोना भद्रासन छे तेनी स्थापना



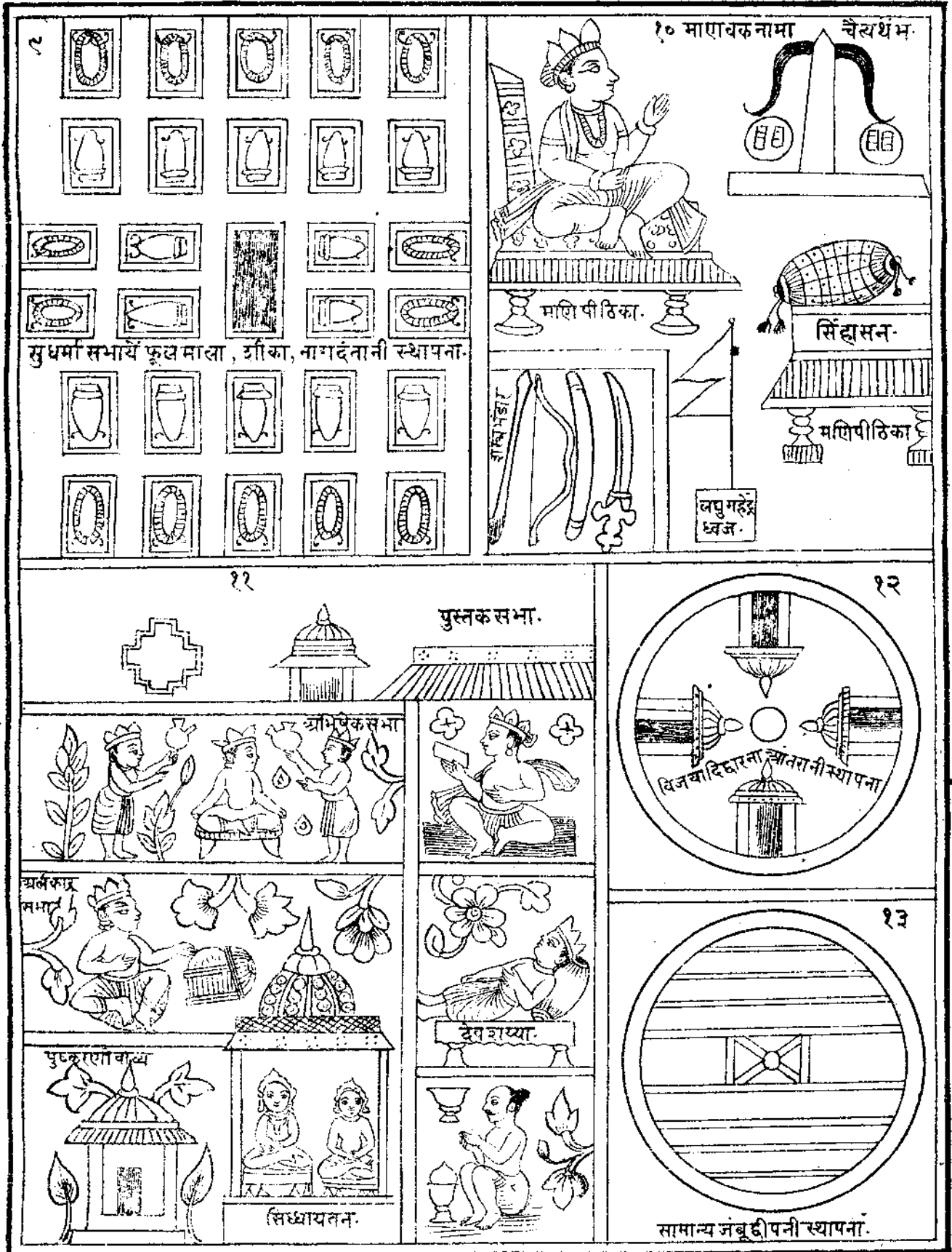
विजयराजधानीना ८५ प्रासाद-
दावतंसकनी स्थापना.

७

मूल प्रासादावतंसकनी ईशा-
नकोणे सुधर्मासभा
ने विषे जिनदाढा
प्रमुखना डाबला
रहेहे तेनी स्थापना.

८

मणि पीठिका उपरे चार शान्धत
जिनप्रतिमाहे तेनी स्थापना.



સ્વેત ચઢદંતા હસ્તિ ંદસ મોઢેલાં ંકેકના ચિન્હે કરી યુક્ત ંકશો ને આઠ આઠ ઢ્વજાઢ ઢે. તેવારે ં દશેના ચિન્હે યુક્ત સર્વમઢ્લી ૧૦૦૦ ઢ્વજાઢ વિજયઢ્વારે ઢે.

વિજય ઢ્વારની નવ ઢૂમિઢે. તે મધ્યમા પાંચમી ઢૂમિને વિષે ંક મોઢોઢું સિંહાસન ઢે, તે સિંહાસનની વાઢ્યકૂંળે ંને ડત્તરદિસે તથા ઢ્શાનકૂંળે વિજયઢેવતાનાં ચાર હ જાર સામાનિક ઢેવ તેના ચાર હજાર ઢઢ્રાસનઢે, તે સિંહાસનની પૂર્વદિસે વિજય ઢેવતા ની ચાર ંગ્રમહીષીના પરિવાર સહિત ચાર ઢઢ્રાસનઢે, તથા ંગ્નિકૂંળે વિજય ઢેવ તાની ંન્યંતર પરખઢાનાં આઠ હજાર ઢેવતા તેનાં આઠ હજાર ઢઢ્રાસનઢે, તથા ઢ કૂળદિસે વિજયઢેવતાની મધ્ય પરખઢાનાં ઢશહજાર ઢેવતાનાં ઢશહજાર ઢઢ્રાસનઢે, તથા નૈરુતકૂંળે વિજયઢેવતાની વાઢેરઢ્લી પરખઢાનાં વારહજાર ઢેવતાનાં વારહજાર ઢઢ્રાસન ઢે, તે મૂલ સિંહાસનથી પશ્ચિમદિસે વિજયઢેવતાનાં સાત કટકનાં ઢળીના સાત ઢઢ્રાસનઢે, તથા સિંહાસનની પૂર્વાદિક ચાર દિસાયે પ્રત્યેકે ચાર ચાર હજાર ઢઢ્રાસન ઢે. તેવિજયઢેવતાના આત્મરક્ક ઢેવો શોલ હજારઢે, તેના ચારેદિસિયે મઢ્લી શોલ હજાર ઢઢ્રાસનઢે, ંવશેષ આઠ ઢૂમિને વિષે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ઢઢ્રાસન કહ્યા ઢે તે સામાનિકાદિક ઢેવો યોગ્ય સિંહાસન પરિવાર રહિત કહ્યાઢે.

તથા ડપરલા પોલ ડપરે શોલ પ્રકારનાં રલે કરી શોઢિતઢે, તથા ઘણા આઠ આઠ મં ગઢ્લીકઢે, તથા ડપરે ઘણા કૂળ ચામર ઢ્વજા ઢે, સર્વ રલ્લમયઢે. તેમજ ઘણા ઢત્રાતિ ઢત્ર પ્રમુખ પૂર્વપરે જાણવા. ં વિજયનામે ઢ્વારે વિજયનામે ઢેવતા મહર્ઢ્લિક, મહાકાંતિ નો ઢળી, મહાંનુઢાવનો ઢળી, ંક પઢ્યોપમને આઢલે વસેઢે, તેના ચાર હજાર સા માનિક ઢેવતા, ચાર ંગ્રમહીષી પરિવાર સહિત, ત્રણ પરખઢાનાં ઢેવો, સાત કટકનાં ઢળી, શોલ હજાર આત્મરક્ક ઢેવતા પ્રમુખ વીજા પળ ઘણા વિજયા રાજઢાનીનાં રહેનારા ઢેવતા ંને ઢેવાંગના પ્રમુખ ઠાકુર પળે ઢેવતા સંબંધીયા ઢોગ ઢોગવતા થ કા વિચરે ઢે તેથી ં વિજય ઢ્વારનું વિજય ંઢું શાશ્વતું નામઢે.

હવે ં વિજયનામા ઢ્વારનાં વિજયનામે ઢેવતાની વિજયા નામે રાજઢ્યાની તે ંજ વિજય ઢ્વારને પૂર્વ દિશાયે તિઢ્ઠા ંસંખ્યાતા ઢીપ ંને સમુઢ્ર મૂકી જઢ્યે તિઢાં વીજો જંબૂઢીપનામે ઢીપ આવેઢે તેમઢ્યે વાર હજાર યોજન ંવગાહી જઢ્યે તિઢાં ં વિજય ઢેવતાની વિજયા નામે રાજઢાનીઢે.

તે વિજયાનામે રાજઢાની વાર હજાર યોજન લાંબપળે તથા પહોલપળેઢે ંને (૩૭૯૦૦) યોજન કાંઢક વિશેષાઢિક ંટઢ્લી તેની પરિઢિ ફરતીઢે. તે રાજઢાની ંક પ્રાકારે ંટલે ગઢે કરી સર્વ દિસે ચોક ફેર વીંટીઢે, તે ગઢ સાઢા સામત્રીશ યોજન ડંચોઢે, મૂલમાં શામ્વાર યોજન પાઢ્યે પહોલોઢે, મધ્યમાં સવા ઢ યોજન પહોલપળે ઢે તથા

ઁપર ત્રણ યોજન અને અઢ્ઢગાઁ પોહોલ પણેઢે ંટલે મૂલમાં વિસ્તાર પણેઢે, મધ્યે સાંકઢોઢે, ઁપર પાતલોઢે, બાઢેરે ગોલઢે, મધ્યે ચોસૂણોઢે, ગાયના પૂંઢને સંસ્થાને સં સ્થિતઢે, સર્વ સુવર્ણમયઢે, નિર્મલઢે, યાવત્ પ્રતિરૂપઢે, તે ગઢ નાના પ્રકારનાં પંચવર્ણા કોસીસાયે કરી શોજિતઢે, તે કોસીસા અઢ્ઢગાઁ લાંબપણે ઢે, પાંચસે ધનુષ પહોલ પણે ઢે, ઢેસોન અઢ્ઢકોશ ઁંચપણે ઢે.

વિજયા રાજધાનીને ંકેકી ઢિસ્ટિયે સવાસો સવાસો બારણાઢે, ંમ ચારે ઢિસિનાં મલ્લી પાંચસે ઢરવાજાઢે. તે પ્રત્યેક ઢરવાજો સાઢીબાસઢ યોજન ઁંચ પણેઢે, સવાંકત્રીશ યોજન પહોલપણેઢે, સવાંકત્રીશ યોજન પ્રવેશઢે, સ્વેતઢે, ઁત્તમ સુવર્ણમય શિશ્વર શૂજિકાઢે, તિઢાં ઢાથી મૃગ ઢ્યાઢિ ચિત્રામણનો અધિકાર સર્વ વિજય ઢ્ઢારનીપરે જાણવો.

તથા ંકેક ઢ્ઢારે સત્તર ઢૂમિઢે તે ચંઢુશ્ચા તથા પદ્મલતા પ્રમુખ ચિત્રામણે કરી યુક્તઢે, તથા તેને વિષે સિંઢાસન કઢ્યાઢે ઢ્યાઢિક તથા બે પાસેના બે ઁંટલા તથા બે બે ચો સૂણા ઁંટલા તથા પ્રાસાઢાવતંસક ઢ્યાઢિક વાતો સર્વ જીવાજિગમ સૂત્રથી જોવી.

વિજયા રાજધાનીને પૂર્વાઢિ ચાર ઢિસાયે ચાર વનસંઢે તે આવી રીતે:—પૂર્વ ઢિશાયે આશોપાલવ અશોકવનઢે, ઢક્ષણઢિસે સઢસઢો સતવર્ણ વનઢે, પશ્ચિમઢિસે ચંપક વનઢે, અને ઁત્તરઢિસે આમ્રવનઢે, તે વનસંઢ કાંઢ્ઢક ઝાઢેરા બાર ઢજાર યોજન લાંબ પણે ઢે, પાંચસે યોજન પોહોલ પણેઢે, પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ગઢે કરી સઢીતઢે, ંની કૃષ્ણશોજાઢે ં મ યાવત્ તિઢાં ઘણા વ્યંતરિક ઢેવ ઢેવાંગનાઁ વિસામો કરેઢે ઢ્યાઢિ સર્વ પૂર્વપરે કઢેવું તથા ચાર વનમાં ચાર પ્રાસાઢાવતંસક ઢે તેમાં તેવેજ નામે ચાર ઢેવતા પરિવાર સઢીત રઢેઢે તેમજ માઢેલી ઢૂમીનો વર્ણન ઢ્યાઢિ અધિકાર સર્વ જીવાજિગમસૂત્રથી જાણવું.

વિજયા રાજધાનીનાં મધ્ય ઢેશજાગને વિષે ંક પઢથાર રૂપ ચોતરોઢે. તે બારસો યોજન લાંબપણે અને પહોલ પણેઢે, ૩ૡૡૡ યોજન કાંઢ્ઢક વિશેષાધિક ફરતોઢે, અ ઢ્ઢકોશ જાઢપણેઢે, સર્વ જંબૂનંઢ રત્નમયઢે, તે ચોતરો ંક પદ્મવરવેઢિકા અને વન સંઢ તેણેકરી સર્વ ઢિસે ચોકફેર વીંટાંણોઢે, પદ્મવરવેઢિકાનો વર્ણન અને વનસંઢનો વર્ણન પૂર્વપરે જાણવો. તે વનસંઢ ઢેસોન બે યોજન ફરતું પરિઢિયે પહોલુંઢે. ચોતરા સમાન ફરતુંઢે. તે ચોતરાને ચારઢિસે ચાર પગથાલીયાઢે, પગથાલીયાને આગલે પ્ર ત્યેકે પ્રત્યેકે તોરણ ઢે, ઢત્રાતિઢત્ર ઢે.

તે ચોતરાના મધ્યજાગને વિષે ંક મૂલ પ્રાસાઢાવતંસકઢે, તે સાઢાબાશઢ યોજન ઁંચોઢે, અને સવાંકત્રીશ યોજન લાંબો તથા પહોલોઢે, તેના મધ્યજાગને વિષે વલી ંક મણિમય પીઢિકા ચોતરોઢે, તે મણિપીઢિકા ંક યોજન લાંબી પહોલીઢે, અઢ્ઢ યો જન જાઢ પણેઢે, તેની ઁપર ંક મઢોટું સિંઢાસનઢે, તે સિંઢાસનનો વર્ણન સર્વ પરિ

વાર સહીત જાણવો. તે મૂલ પ્રાસાદાવતંસક વલી બીજા ચાર પ્રાસાદાવતંસકે સર્વ દિસે ચોફેર વ્યાપ્ત છે. તે ચાર પ્રાસાદ સવા એકત્રીશ યોજન ડંચપણે છે, તથા સાડા પંદર યોજન અને અર્ધગાઉ લાંબા અને પહોલા છે, તે એકેકો પ્રાસાદાવતંસક વલી બીજા ચાર ચાર પ્રાસાદાવતંસકે સર્વ દિસે ચોકફેર વ્યાપ્ત છે. તે પ્રાસાદ સાડાપંદર યોજન અને અર્ધગાઉ ડંચપણે છે, તથા પોણા આઠ યોજન અને પા ગાઉ લાંબા પહોલા છે. વલી તે પ્રત્યેક પ્રાસાદાવતંસક વલી બીજા ચાર ચાર પ્રાસાદાવતંસકે સર્વ દિસે વ્યાપ્ત છે. તે પ્રાસાદ પોણા આઠ યોજન ઉપર પા ગાઉ ડંચા છે, અને સાડાસાતસે ધનુષે ડંચા ચાર યોજન લાંબા અને પહોલા છે, એ સર્વ મલી ૮૫ પ્રાસાદ થાય તે આવી રીતે. એકતો મધ્ય પ્રાસાદ, તે ચાર દિસાયે ચાર પ્રાસાદ તે એકેકાની પઠવાડે વલી ચાર ચાર પ્રાસાદ અને વલી તે એકેકાની પાઠલ ચાર ચાર પ્રાસાદ એવં ૮૫ થાય, એનું પાંચમા આંકનું ચિત્ર આ પુસ્તકનાં ત્રીજા પૃષ્ઠમાં છે તે જોવું.

હવે તે મૂલ પ્રાસાદાવતંસક થકી ફેશાન કોણે વિજય દેવતાની સુધર્મા નામે સજા છે, તે સાડા બાર યોજન લાંબી, સવાઠ યોજન પહોલી, અને નવ યોજન ડંચપણે છે, અને નેક આંજાના શક્તિ તેણે કરી સહીત છે, ડંચા થંજ ઉપરે વજ્ર રત્નમય ઉપરલી કુંજી છે. તિહાં પ્રધાન રચિત તોરણ અને પુતલી છે, મનોહર સંસ્થાને સંસ્થિત છે, વૈદૂર્ય રત્નમય થંજ છે, નવ નવા પ્રકારનાં રત્ન સુવર્ણ મણિ પ્રમુખે સહીત નિર્મલ વિસ્તાર પણે અત્યંત સમનિવિરુદ્ધ આશ્ચર્યકારી મનોહર ધરતી તલ છે, હાથી, મૃગ, વૃષજ, અશ્વ, મનુષ્ય, મગરમત્સ, પંખી, સર્પ, કિન્નરદેવ, ગેમ્, ચમરિગાય, વનહસ્તિ, વનલતા, વિદ્યાધરના યુગલ, પદ્મલતા પ્રમુખનાં ચિત્રામણ છે, સૂર્યના સહસ્ર કિરણથી પણ અધિક તેજ છે, પંચવર્ણા ઘંટ અને ધ્વજાયે કરી શોજિત છે, ચંદ્ર આ તથા તોરણે કરી સહીત છે, બાવનાં ચંદન રસ સહીત નીલું રક્તવર્ણે તેના ઠામે ઠામે હાંથા ઢીધા છે, સ્થાનકે સ્થાનકે બાવના ચંદનના કલ્પશ મૂક્યા છે, ફૂલની માલાનાં સમુદાય, પંચવર્ણા રસ સહીત સુગંધિ ફૂલ તેના ઠામ ઠામને વિષે પૂંજ છે, કૃષ્ણાગર કુંદરુક પ્રમુખનો ધૂપ તેને મધ મઘાટે કરી મનોહર ગંધ છે, અપસરાના સમુદાયે કરી તે સજા સંકીર્ણ છે, દેવતાનાં વાજિત્ર જે મૃદંગાદિક તેના સ્વરે સહીત છે, તેના ત્રણ દિસિયે ત્રણ દ્વાર છે, તે દ્વાર પ્રત્યેકે બે બે યોજન ડંચ પણે છે અને એક યોજન પહોલ પણે છે, તેટલોજ પ્રવેશ છે એટલે જીતનું જામપણું જાણવું. તે પ્રાસાદની ઉપર સ્વેત ઉત્તમ સુવર્ણનાં શિખર છે, યાવત્ વનમાલા પર્યંત દ્વારનું વર્ણન પૂર્વપરે જાણવું.

તે દ્વારને આગલ પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે મુખમંરુપ છે, તે સામાબાર યોજન લાંબ પણે અને સવાઠ યોજન પહોલ પણે છે, કાંશક જાજેરા બે યોજન ડંચપણે છે, તે મંડપ અનેક થંજે

કેરી સહીતઢે, તિહાં ચંદ્રોદય અને ચૂજિજાગનો વર્ણન પૂર્વપરે જાણવું, તે પ્રત્યેક મુખ મંરુપ ઉપર આઠ આઠ માંગલિક ઢે.

તે મુખમંડપ આગલે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પ્રેક્ષાઘર માંડવાઢે, તે પળ તેટલાજ લાંબા પ હોલાઢે. તે પ્રેક્ષાઘરના મધ્યજાગને વિષે પ્રત્યેકે ચોસૂળા વજ્ર રત્નમય ચોતરાઢે, તે ચોતરાના મધ્યજાગે મણિપીઠિકાઢે, તે ઁક યોજન લાંબી પોહોલી અને અર્ધ યોજન જાડીઢે તે પ્રત્યેક મણિપીઠિકા ઉપરે ઁકેક સિંહાસન ઢે.

તથા તે પ્રેક્ષાઘર મંડપ આગલે ત્રણ દિસે ત્રણ મણિપીઠિકા કહીઢે, તે બે યોજન લાંબી પોહોલી અને ઁક યોજન જાડપણે ઢે, તે પ્રત્યેક મણિપીઠિકા ઉપરે ચૈત્યથૂજઢે તે ચૈત્યથૂજને આગલે ત્રણ દિસિયે પ્રત્યેકે મણિપીઠિકા ઢે, તે પ્રત્યેક મણિપીઠિકા ઉપર ચૈત્યવૃક્ષ ઢે, હવે તે ચૈત્યવૃક્ષને આગલે જે ત્રણ દિસે ત્રણ મણિપીઠિકાઢે તે પ્રત્યેકના ઉપરે મહેંદ્રધ્વજઢે, તે હજારો ગમે ન્હાની ધ્વજાઝંઁ કરી સહીતઢે, તેના ઉપરે આઠ આઠ મંગલીકઢે, ઁનું ચિત્ર ઢઠા આંકનું ત્રીજા પૃષ્ઠમાં જોવું.

તે મહેંદ્રધ્વજને આગલે ત્રણ દિસાયે ત્રણ નંદાપુષ્કરણી ઢે, તે સાડાવાર યોજન લાંબી અને સવા ઢ યોજન પહોલીઢે, દસ યોજન ઝંઢીઢે, તે પુષ્કરણી પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે પદ્મવર વે દિકાયેકરી તથા વનઁંડે કરી સહીતઢે, તે પ્રત્યેક પુષ્કરણીને ત્રણ દિસે ત્રણ પગથાલીયાઢે.

સુધર્માસજાયે ઢ હજાર મનોહર ચોસૂળા ઝંટલા ઢે, તેમાં પૂર્વદિસે બે હજાર પશ્ચિમદિસે બે હજાર, દક્ષિણદિસે ઁક હજાર અને ઉત્તરદિસે ઁક હજાર ઢે, તે ઝંટલાને વિષે ઘણા સુવર્ણમય અને રૂપામય પાટીયાં ઢે, તે પાટીયાંને વિષે ઘણાવજ્રમય નાગદંતાઢે, તે નાગદંતાને વિષે ઘણા કૃષ્ણાદિ પાંચ જાતના સૂત્રે વરૂ ઁવી ફૂલની માલાના સમુદાય ઢે, તે માલાના સુવર્ણના ફૂમકા ઢે.

સુધર્માસજાયે ઢ હજાર ગોમાનશીકા સચ્ચારૂપ સ્થાનક લાંબા ઝંટલાઢે, તેમાં પૂર્વ દિસે બે હજાર, પશ્ચિમદિસે બે હજાર, દક્ષિણદિશે ઁક હજાર, અને ઉત્તરદિસે ઁક હજાર. તે ગોમાનશીકાને વિષે ઘણા સુવર્ણ અને રૂપામય પાટીયા ઢે. યાવત્ વજ્ર રત્નમય નાગદંતાને વિષે ઘણા રજતમય શીકાઢે, તે શીકાને વિષે ઘણી વૈદ્યરત્નમય ધૂપ ઘટીઢે, તે કૃષ્ણાગરુ, કુંદરુક, લોબાન પ્રમુખે કરી સહીત ઢે.

તે સુધર્માસજાના મધ્યને વિષે ઁક મહોટી મણિપીઠિકા ઢે. તે બે યોજન લાંબી અને પહોલીઢે, તથા ઁક યોજન જાડ પણેઢે તેની ઉપર માનવક નામે ચૈત્યથંજઢે, તે સામાસાત યોજન ઝંચો અને અર્ધકોશ ચૂમિમાં ઝંઢોઢે, અર્ધકોશ વિષ્કંજ પણેઢે, ઢ હાંસઢે, ઢ સંધીઢે, ઢ સ્થાનકે શોજિતઢે, તે માણવકથંજ ઉપરે દોઢ યોજન જશ્યે અને હેઢે દોઢ યોજન મૂકીયે તિહાં મધ્યે સાડાચાર યોજનમાં ઘણા સુવર્ણ અને રૂપામય

પાટીયાંઢે, તિહાં ઘણા વજ્ર રત્નમય નાગદંતાઢે, તે નાગદંતાને વિષે રૂપામય શીકાઢે, તે શીકાને વિષે વજ્રમય ગોલ વૃત્તાકારે ઢાવઢાઢે તે ઢાવઢાને વિષે ઘણા તીર્થકરની ઢાઢાઢે તેણેકરી સહીત થકા રહેઢે, તે ઢાઢા વિજયદેવતાને અને બીજા પણ ઘણા વ્યંતરિક દેવ અને દેવાંગનાને અર્ચવા યોગ્યઢે, વાંદવા યોગ્યઢે, ચંદનાદિકે પૂજવા યોગ્યઢે, વસ્ત્રાદિકે સત્કાર કરવા યોગ્યઢે, સન્માન ંટલે બહુમાન કરવા યોગ્યઢે, કલ્યાણ કારી, મંગલકારી દેવ સંબંધી ચૈત્યની પરે સેવા કરવા યોગ્યઢે, દેવતા તે ઢાઢા ની સેવા કેવલ મુક્તિના નિમિત્તે કરે ઢે.

તે માણવક નામા ચૈત્યથંજની પૂર્વદિસે ંક મહોટી મણિપીઠિકાઢે, તે બે યોજન લાંબી અને પોહોલ્લીઢે, ંક યોજન જાઢ પણે ઢે, તેની ંપર ંક મહોટું સિંહાસન ઢે.

માણવક ચૈત્યથંજની પશ્ચિમ દિસે ંક મહોટી મણિપીઠિકાઢે, તે ંક યોજન લાંબી અને પોહોલ્લીઢે, અર્ધયોજન જાઢ પણેઢે, તેની ંપર ંક મહોટી દેવ શય્યાઢે, તે દેવ શય્યાને ંશાનકૂળે ંક મહોટી મણિપીઠિકા ઢે, તે ંક યોજન લાંબી પોહોલ્લી ઢે, અને અર્ધ યોજન જાઢ પણેઢે, તેંપર ંક પૂર્વલા મહેંદ્રધ્વજની અપેક્ષાએ નાહાનો ંવો મહેંદ્રધ્વજઢે, તે શામાસાતયોજન ંંચોઢે અને અર્ધકોશ પોહોલ પણેઢે, તે લઘુ મહેંદ્રધ્વજને પશ્ચિમદિસે વિજયદેવતાનો ચોપ્યાલ નામે હસ્તીયારનો ંંમાર ઢે.

તે સુધર્મા સજ્ઞા થકી ંશાન કૂળે ંક મહોટું સિદ્ધાયતનઢે તે સિદ્ધનું દેહરું શામા ઘાર યોજન લાંવ પણેઢે, અને સવાઢ યોજન પોહોલ પણેઢે, નવ યોજન ંંચ પણેઢે, તેના મધ્યજાગે ંક મહોટી મણિપીઠિકાઢે, તે બે યોજન લાંબી પોહોલ્લીઢે અને ંક યોજન જાઢ પણેઢે, તે પીઠિકા ંપરે ંક મહોટો દેવંદો ંટલે ગંજારોઢે, તે બે યોજન લાંબો પોહોલો અને ંક યોજન ંંચ પણે ઢે, તે ગંજારાને વિષે તીર્થકરની ંક શોને આઠ પ્રતિમાઢે, તે ંંચપણે તીર્થકરની કાયા પ્રમાણેઢે ંટલે લઘુ સાત હાથ પ્રમાણ અને ંત્કૃષ્ટ પાંચશે ધનુષ પ્રમાણે શરીર વાલી ંવી પ્રતિમા થાપી રહેઢે તે જ ગવંતની પ્રતિમાને પૂંઢે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે ંત્ર ધારકની પ્રતિમા કહીઢે તે લીલા સહીત ંત્ર ધરતી થકી રહેઢે તથા તે જિનપ્રતિમાને બે પાસે પ્રત્યેકે પ્રત્યેકે બે ચામર ધારકની પ્રતિમાઢે તે ચામરને લીલા સહીત વીંજતી થકી રહેઢે તથા તે પ્રત્યેક પ્રતિમાને આગલે બે બે નાગદેવતાની પ્રતિમા, બે બે ંદ્રદેવતાની પ્રતિમા, બે બે ચૂત દેવતાની પ્રતિમા, બે બે કૂંરુધાર દેવવિશેષની પ્રતિમા ંવી આઠ પ્રતિમા તે વિનયે કરી નમતી પગે લાગતી થકી હાથ જોરતી થકી ંવીથકી રહેઢે તે પ્રતિમા સર્વ રત્નમયઢે તે જિનપ્રતિમાને આગલે ૧૦૦ ઘંટઢે, ૧૦૦ ચંદને ચર્ચિત કલશઢે, ૧૦૦ ંંગાર, ૧૦૦ આરીસા, ૧૦૦ થાલ. ૧૦૦ પાત્રી, ૧૦૦ સુપ્રતિષ્ઠક જાજન વિશેષ, ૧૦૦ મનોગુલિકા પીઠ વિશે

ષ, ૧૦૬ વાત કરંડક ભુંગાર વિશેષ, ૧૦૬ મનોહર રત્ન કરંડક, ૧૦૬ હ્યકંઠકે જાજ ન, યાવત્ ૧૦૬ વૃષજ્ઞ કંઠક જાજન વિશેષ, ૧૦૬ ફૂલની ચંગેરી, યાવત્ ૧૦૬ પૂંજણીની ચંગેરી, ૧૦૬ યાવત્ ફૂલના સમૂહ, ૧૦૬ સુગંધિ તેલના ડાબઢા, ૧૦૬ ધૂપકમુઢા ઢ્યા દિક પૂજાનાં ઉપકરણ ઢાપ્યા થકા રહેઢે, તે સિઢ્ઢાયતન ઉપર ઘણા ઢાઠ ઢાઠ મંગ લીક ઢે, ઢત્રાતિઢત્ર ઢે, તે સિઢ્ઢાયતનનાં શિખર શોલ પ્રકારનાં રત્ને કરી શોજિત ઢે.

તે સિઢ્ઢાયતનને ઢશાનકૂળે ઢક મહોટી ઉપપાત સજ્ઞા કહીઢે તે વિજય દેવતાને ઉપજવાનું સ્થાનકઢે, તે જેવી સૌધર્મા સજ્ઞા કહી તેવીજ ઢ સજ્ઞા પળ જાણવી.

તે ઉપપાત સજ્ઞાને ઢશાનકૂળે ઢક મહોટો ઢહઢે તે સાઢાઢાર યોજન લાંબપળે ઢે, સવાઠ યોજન પોહોલ પળે ઢે, દશ યોજન ડંઢો ઢે તે ઢહ પઢ્ઢવરવેઢ્ઢિકા તથા વનઢંઢે સહીત ઢે, તે જેવો નંદા પુષ્કરણીનો વર્ણન સૂત્રોમાં કહ્યોઢે તેવોજ શોજા ઢાશ્રયી ઢનું પ ઢ વર્ણન જાણવું તે ઢહને ઢશાનકૂળે ઢક મહોટી ઢજિષેક સજ્ઞા કહી ઢે, તે જેવી સૌધર્મા સજ્ઞા કહી તેવી જાણવી તેના મધ્યજાગે ઢક મહોટી મણિપીઠિકા ઢે, તે ઢક યોજન લાંબી પોહોલી ઢને ઢર્ઢ યોજન જારુ પળેઢે, તે મણિપીઠિકા ઉપરે ઢક મોહો ટો સિંહાસનઢે, તેને વિષે વિજય દેવતાના ઢજિષેક કરવાનાં જ્ઞાન ઢાપ્યા થકા રહેઢે.

તે ઢજિષેક સજ્ઞાને ઢશાનકૂળે ઢક મહોટી ઢલંકાર સજ્ઞા કહીઢે તે ઢજિષેક સજ્ઞા સરઢી જાણવી. તિહાં વિજય દેવતા ઢાચુષણ પહેરે ઢે જિહાં વિજય દેવતાનાં ઘણા ઉત્તમ ઢાચુષણનાં ઠામ ઢાચુષણે જઢ્યા થકાં તિહાં ઢાપ્યાં થકાં રહેઢે.

તે ઢલંકાર સજ્ઞાને ઢશાનકૂળે ઢક મહોટી વ્યવસાય સજ્ઞાઢે, જિહાં વિજય દેવતા પુસ્તકરત્ન વાંચેઢે તે વ્યવસાય સજ્ઞા ઢલંકાર સજ્ઞા સરઢી જાણવી. તિહાં વિજય દેવતાનું પુસ્તકરત્ન ઢાપ્યું થકું રહેઢે, તે પુસ્તકરત્નનાં ઢરિષ્ટરત્નમય પાઠાં ઢે, રૂપામય પાનાઢે, ઢરિષ્ટરત્નમય ઢકારઢે, રાતા સુવર્ણમય ઢોરા ઢે જેળે કરી પુસ્તક પરોઢ્યે. તથા નવનવી મણિમય ગાંઠિઢે, ગાંઠે પાનું નીકલે નહી, વૈઢૂર્યરત્નમય સ્યાહીનો ઢમીડંઢે તે ઢહી યાને રાતા સુવર્ણની શાંકલઢે, તે ઢહીયાનું ઢરિષ્ટમય ઢાંકણઢે, તે ઢમીયા મધ્યે ઢરિષ્ટરત્નમય સ્યાહી ઢે, વજ્રરત્નમય લઢવાની લેઢણઢે, ઢરિષ્ટરત્નમય ઢકારઢે, તે પુસ્તકમાં કેવલ ઢર્મશાસ્ત્ર ઢે, ઢ સર્વ પાંચે સજ્ઞાનું ચિત્ર ઢકસાયેજ ઢાલેઢ્યું ઢે.

તે વ્યવસાય સજ્ઞાને ઢશાનકૂળે ઢક મહોટી નંદાપુષ્કરણી કહી ઢે તેનું વર્ણન ઢહની પેરે જાણવું તે નંદાપુષ્કરણીને ઢશાનકૂળે ઢક મહોટો લલિપીઠ ઢે જિહાં લલિપિનુ મૂકે તે લલિપીઠ ડંટલારૂપ જાણવું તે લે યોજન લાંબો ઢને પોહોલો ઢે તથા ઢક યોજન જારુપળે ઢે, ઢાંહી સુધી વિજય રાજઢાનીનો ઢધિકાર સંકેપથી પૂરણ થયો.

હલે ઢ વિજય દેવતા જેવારે ઉપજેઢે તેવારે શ્રીજિનપ્રતિમાની પૂજા પ્રમુઢ કેવા કે

हवै ए जंबूद्वीपमां जरतक्षेत्र नामे वर्ष (वास) कया स्थानकेठे ते कहेठे चुह्वहेम वंत नामे वर्षधर पर्वत तेथकी दक्षिणदिसे अने दक्षिणदिसे जे लवण समुद्र तेथकी उत्तरदिसे तथा पूर्वदिसे जे लवण समुद्र तेथकी पश्चिमदिसे अने पश्चिमदिसे जे लवण समुद्र तेनी पूर्वदिसे ए अवकासने वच्चे जंबूद्वीपने विषे जरतनामे क्षेत्रठे जेने विषे शूका वृक्षना दूगा घणाठे तथा बोरमी बावळ प्रमुखनां कांटा घणाठे तथा उंची नीची विष म चूमि घणी ठे तथा दुर्गमस्थानक घणाठे, पर्वत घणाठे, जैरवजाप घणाठे, पाणीना प्रपात घणाठे, पाणीना निझारणा घणाठे, खारु घणीठे, गुफा, नदी, डह, रुंख, गुहा, गुहम, नवमालिका प्रमुख पद्मलतादि वेलमी, कोहली, अटवी, उजारु, स्वापद हिंसक जीव व्याघ्रादिक, चोर, तस्कर, स्वदेशी उपना उपद्रव, परकटकनां करेलां उपद्रव, दुर्जिह, जिह्वाचरने जिह्वादुर्लभ मत्ते, दुकाल, पाखंमी जिनमार्गना उहापक, कृपण, खोजी, सातशति, इत्यादिक सर्व वाना जाणवां तथा राजा पण लोकने बहु दुःखना देनार, रोग घणा, संक्षेप घणा, वारंवार संक्षोज, दंरु, आकराकर प्रमुख घणाठे.

એ પૂર્વદિસે અને પશ્ચિમદિસે લાંબુઢે, ઉત્તર અને દક્ષણે પહોલુંઢે, ઉત્તરદિસે પઢ્યંકને શંસ્થાને સંસ્થિતઢે, દક્ષણદિસે ધનુષના પુઢલા ઝાગને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે તથા ત્રિધા પૂર્વ દક્ષણ અને પશ્ચિમે લવણ સમુદ્રને ફરશ્યોઢે તથા જે ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદીયે કરી તથા વૈતાલ્ય પર્વતે કરી ઢઝાગે વેઢેચાણો ઢે ંટલે ંના ઢ ઁંડ થયા ઢે.

ઝંબૂઢીપનો વિષ્કંઝ એક લાલ યોઝનનો ઢે તેને એકસોને નેવુંમે ઝાગે ંટલે (૫૧૬) યોઝન અને એક યોઝનના ંગણીશ ઝાગ કરીયે ંવા ઢ ઝાગ ંપર ંટલું વિષ્કંઝ પળે ઝરત ક્ષેત્ર ઢે ંનાં મધ્ય ઝાગને વિષે વૈતાલ્ય પર્વતઢે તે ઝરત ક્ષેત્રને એક દક્ષણાર્ધઝરત અને બીઝો ઉત્તરાર્ધ ઝરત. ંવા બે ઝાગે વેચતો થકો રલ્યો ઢે.

તિહાં વૈતાલ્ય પર્વતને દક્ષણદિસે જે લવણ સમુદ્ર તેને ઉત્તરદિસે, અને પૂર્વદિસે જે લવણ સમુદ્ર તેને પશ્ચિમદિસે અને પશ્ચિમદિસે જે લવણ સમુદ્ર તેને પૂર્વદિસે દક્ષણાર્ધ ઝરતઢે તે પૂર્વદિસે પશ્ચિમદિસે લાંબો અને ઉત્તર દક્ષિણદિસે પહોલો ંર્ધ ંંડને ંચારે ઢે, પૂર્વ, દક્ષણ અને પશ્ચિમ એ ત્રણ દિસે લવણ સમુદ્રને ફરશ્યોઢે, ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદી તેળે ત્રણ ઝાગે વેઢેચ્યોઢે, તે બશે ંડત્રીશ યોઝન અને એક યોઝનનાં ંગણીશ ઝાગ કરીયે તેવા ત્રણ ઝાગ ંપર, ંટલો પહોલપળે દક્ષણાર્ધ ઝરતઢે, દક્ષણાર્ધ ઝરતને ંંતે ઉત્તરદિસે ધનુષના પળઢની પેરે ઝીવાઢે. તે પૂર્વપશ્ચિમ લાંબી બે ઢેઢેઢે લવણ સમુદ્રને ફરસી રહીઢે તે ઝીવા પૂર્વપશ્ચિમે લાંબપળે ૂ૫૪૦ યોઝન અને ંપર ંગણીસીયા બાર ઝાગ ઢે તે ઝીવાનું ધનુષ્ટ દક્ષણદિસિ. ૂ૫૬૬ યોઝન ંપર ંગણીસીયો એક ઝાગ કાંશ્ક ઝાઝેરો પરિધિપળે કલું ઢે એ ઝરતાર્ધનું ચિત્ર ઝોવું હવે દક્ષણ ઝરત માંઢે ંયોઢ્યાનગરીનું પ્રમાણ કઢેઢે.

દક્ષણાર્ધ ઝરતનાં મધ્યલંઢની વઢ્ઢમાં બાર યોઝન લાંબી અને નવ યોઝન પોહોલી ંવી ંયોઢ્યા (વિનિતા) નગરીઢે તે લવણ સમુદ્રથી અને વૈતાલ્ય પર્વતથી એકશો ંોદ યોઝન અને ંપર એક યોઝનનાં ંગણીશ ઝાગ કરીયે તેવા ંગીંચાર ઝાગ ંટલે ંાંતરેઢે કેમકે દક્ષણાર્ધ ઝરતનાં મધ્યલંઢનો વિસ્તાર બશે ંડત્રીશ યોઝન અને ત્રણ કલાઢે તેમાંથી ંયોઢ્યાનો વિસ્તાર નવ યોઝન કાહાઢીયે તેવારે બશે ંગણત્રીશ યોઝન અને ત્રણ કલા રઢે તેનું ંર્ધ કરીયે તેવારે ૧૧૪ યોઝન ંપર ંગીંચાર કલા થાય તેટલી લવણસમુદ્ર અને વૈતાલ્ય પર્વતથી વેગલી ંયોઢ્યા નગરી ઝાણવી.

હવે માગધાદિ ત્રણ તીર્થ કયા સ્થાનકે ઢે તે કઢે ઢે.

ચક્રવર્તિને વસવર્તિ ઝરત, ંેરવત અને બત્રીશ વિઝયમલી ંોત્રીશ ક્ષેત્ર ચક્રવર્તિનાં ઢે તેની જે ગંગા, સિંધૂ તથા રક્તા અને રક્તવતી એ ચાર ઝરત ંેરવતની નદીં તેને સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરતાં તથા વિઝયની નદીંને સીતોદા તથા સીતાનદી માંઢે પ્રવેશ ક

રતાં ંટલે જે સ્થાનકે ઝરત તથા ંરવતની નદીઁ સમુદ્રમાં પ્રવેસ કરે તથા જે સ્થાનકે બઝીશ વિજયની નદીઁ સીતાનદી અને સીતોદાનદી માંહે પ્રવેશ કરે તે સ્થાનક વિશેષ નદી સાગર સંગમ ઉત્તમ સ્થાનક કહીયેતિહાં દક્ષણઁ ઝરતમાં ંક પૂર્વદિ સિયે માગધ તીર્થઁ વીજું પશ્ચિમદિસિયે પ્રજાસ તીર્થઁ તથા ં વે તીર્થનાં વચ્ચમાં ંક વરદામ તીર્થઁ. ંરીતે ઝરત ક્ષેત્રમાં ત્રણ તીર્થ ઁ તેમજ ંરવતમાં તથા બઝીશ વિજય માં પણ પ્રત્યેકે ત્રણ ત્રણ તીર્થ ગણતાં સરવાલે જંબુઢીપમાં ંકશોને વે તીર્થ ઁ.

॥ અથ વૈતાલ્યપર્વત વર્ણન ॥

હવે ઝરતક્ષેત્રમાં પૂર્વ પશ્ચિમે લાંબો અને ઉત્તર દક્ષણે પોહોલો વૈતાલ્યનામે પર્વતઁ તે પચ્ચીશ યોજન ઁચો ઁ અને પચ્ચીશ યોજનનો ચોથો ઝાગ સવાઠ યોજન ઝૂમી માંહે ઁ ં અઢીઢીપમાં ંક મેરુવીના વીજા સર્વપર્વત જેટલા ઁચપણે હોય તેનો ચોથો ઝાગ ધરતીમાં હોય તથા પચ્ચાશ યોજન પોહોલ પણેઁ તેની બાહ પૂર્વ પશ્ચિમદિસે ૪૦૦ યો જન અને ઁપર ંક યોજનનાં ંગળીસીયા શોલ ઝાગ લાંબપણે ઁ, તેની જીવા પણઠ ઉત્તરદિસે ૧૦૭૨૦ યોજન ઁપર ઁગળીસીયા બારઝાગ લાંબપણે ઁ તથા તેનું ધનુષ્ઠ દક્ષણદિસે ૧૦૭૪૩ યોજન ઁપર ઁગળીસીયા પંદરઝાગ પરિધિપણે રુચકનામે જે ગ્રીવાનું ંઝરણ તેવા સંસ્થાને ઁ ં પર્વત સર્વ રજતમય રૂપ્પમયઁ અને સ્ફાટિકની પરે સુકોમલ ઁ યાવત્ જોતાં ંકાં પ્રતિબિંબ દેલાય માટે પ્રતિરૂપ ઁ.

તે દક્ષણ અને ઉત્તર ં વે પાસે વે પદ્મવર વેદિકાયે કરી અને વે વનઁડે કરી સર્વદિસે ચોકફેર વીંઢ્યો ઁ, તે પદ્મવરવેદિકા ંરુ યોજન ઁચપણે અને પાંચશે ધનુષ્ય પોહોલ પણે ઁ. તથા પર્વત જેટલી લાંબ પણે ઁ અને વનઁરુ કાંઙક ઁળા વે યોજન પોહોલ પણે ઁ. તથા પદ્મવરવેદિકા જેટલા લાંબા ઁ, તેની કાલા વળે કાલી કાંતિ ઁ.

વૈતાલ્યને પૂર્વ પશ્ચિમદિસે વે ગુફાઁ તે ઉત્તર દક્ષણે પચ્ચાશ યોજન લાંબીઁ, અને પૂર્વપશ્ચિમે માંહેલી કોરે પોહોલી બાર યોજન ઁ, ંઘ યોજન ઁચ પણે ઁ, તથા ંઘ યોજન ઁચા અને ચાર યોજન પોહોલા તથા ચાર યોજન પ્રવેશ ંવા દક્ષણ અને ઉત્તરને સન્મુઁ વઝરલમય નિવરુ ંવાં વે બારણા તેના કપાટે કરી ઢાંકી ઁ તથા નિરંતર ંંધ કાર અને તિમિશ્ર તેળેકરી સહીતઁ, ચંદ્ર સૂર્યાદિકની જ્યોતિરહીતમાર્ગઁ ંવી પશ્ચિમદિસે તિમિશ્રાગુફા અને પૂર્વદિસે ઁંડપ્રપાતા મલી વે ગુફાઁ તેના વિષે કૃતમાલ અને નૃત્યમાલ ંવે નામે વે દેવતા ંક પઢ્યોપમના ંયુવાલા વસેઁ તથા તે ગુફાને વિષે ઁમ ગા અને નિમગા ંવી વે નદીઁ તે ત્રણ ત્રણ યોજન વિસ્તારેઁ તે નદીઁ પર્વત માંહેલા જે મહોટા પાષાણ તે માંહેથી નિકલીને મહોટી નદી જે ગંગા સિંધુ પ્રમુઁ ઁ તે માંહે ગમન

કરેઢે તે બે નદી વચે વૈતાઢ્ય પચ્ચાશ યોજન માંઢેલા પચ્ચીશમું અને ઢઢીશમું એ બે યોજનનું આંતરું ઢે. તે ગુફાની બેઢુ બાજુની ઝીંતને વિષે ચક્રવર્તિ જે થાય તે બે બે સાઢામા સૂર્યમંડલ સરખા કાંકિણિ રત્નનાં ડંગણપચ્ચાશ માંઢલા અજુઆઢું કરવા માટે લખે ઢે તે પ્રત્યેક મંઢલ ડત્સેઢાંગુલે કરી પાંચશે ઢનુષ્યનું ઢે. તથા વલી એ ગુફા પ્રમાણાંગુલે કરી બાર યોજન પોઢોલી ઢે તથા એકેકા માંડલાને વચ્ચમાં એકેક યોજનનું આંતરું ઢે. તથા માંડલાને નીચે અને ડપર સર્વ થઢને આઢ યોજન ગુફા ડંચીઢે. તેમાટે પોઢો લપણે બાર યોજન પ્રકાશ કરેઢે અને મંડલને આંતરે એકેક યોજન પ્રકાશ કરેઢે. તથા ડંચ પણે આઢ યોજન પ્રકાશ કરેઢે. એ માંડલા બન્ને પાસે એકેક યોજનને આંતરે ગોમુત્રિકાને આકારે કરતાં એક ઝીંતે ચોવીશ મંડલ થાય અને બીજી ઝીંતે પચ્ચીશ મંડલ થાય તેમાં સિંઢુનદી પાસે તિમિશ્રા નામે ગુફાઢે તે ગુફામાંઢેથી ચક્રવર્તિ ઢઢણ મઢ્ય ડંઢથી ડત્તર મઢ્ય ડંઢમાં પ્રવેશ કરેઢે અને ડત્તરમઢ્ય ડંડને સાઢી ત્યાંથી પાઢો વલતાં ઢષજકૂટને વિષે પોતાનું નામ લખીને ગંગાનદી પાસે જે બીજી ડંડપ્રપાતા નામે ગુફાઢે તેમાંથી થઢને ઢઢણ ઝરત માંઢે પાઢો વલે તથા ચક્રવર્તિ જિઢાં સુઢી જીવતો ઢોય તિઢાં સુઢી તે ગુફાડનાં કમાઢ ડઘાઢા રઢેઢે.

ઢવે પૂર્વોક્ત વનડંડને બે પાસે ઢશ ઢશ યોજન ડંચા જઢ્યે તિઢાં બે વિઢ્યાઢરની શ્રેણીઢે તે ઢશ ઢશ યોજન પઢોલ પણે ઢે અને પર્વત જેટલી લાંબ પણે ઢે તે બે પાસે બે પચ્ચરવેઢિકા અને બે વનડંડે કરી ચોકફેર વીંટીઢે એનું લંબાઢ તથા પઢોલાઢ આઢિ કનું વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવું તિઢાં ઢઢણઢિસીની જે વિઢ્યાઢરની શ્રેણી ઢે તેને વિષે વિઢ્યાઢરોના ગગનવઢ્વજ પ્રમુખ પચ્ચાસ મઢોટા નગર રાજઢાની રૂપઢે. અને ડત્તર ઢિસીની જે વિઢ્યાઢરની શ્રેણીઢે. તેને વિષે વિઢ્યાઢરોનાં રથનુપુર ચક્રવાલ પ્રમુખ સાઢ મઢોટા નગરાવાસ રાજઢાની રૂપઢે ઁરીતે બે શ્રેણીનાં મલી એકસોને ઢશ નગર થાય તે નગરને વિષે ઢેશની રાજઢાની સઢિત વિઢ્યા ઢરનાં રાજા મઢોટા બલવંત વશે ઢે.

વલી તે વિઢ્યાઢરની શ્રેણીના ઝૂમિઝાગ થકી વૈતાઢ્ય પર્વતને બે પાસે ઢશ ઢશ યોજન ડંચા જઢ્યે તેવારે આઝિયોગિક ઢેવતાની બે શ્રેણી આવે તે પણ ઢશ ઢશ યોજન પઢોલી અને પર્વત સરખી લાંબ પણે ઢે તે બેઢુ શ્રેણી વને પાસે બે પચ્ચરવેઢિકા અને બે વનડંડેકરી વીંટીઢે. તેનું વર્ણન પૂર્વપરે જાણવું તે ઝૂમિમાં ઘણા વ્યંતરિક ઢેવતા અને ઢેવાંગના યાવત્ વિચરેઢે. તે શ્રેણીને વિષે સૌઢમેઢનાં ચાર લોકપાલ તેના આઝિયોગિક ઁટલે આઢ્ઢાકારી કિંકર ઢેવોના ઘણા ઝવન ઢે. તે સર્વ ઝવન બાઢેર ગોલાકારે ઢે, માંઢે સમચતુરસ્ર ઢે, યાવત્ અપત્સરાના સમૂઢે કરી સંકીર્ણ ઢે. તેમાં જે ઢેવતા વસે ઢે, તેનું એક પઢ્યોપમાયુ ઢે.

વલી તે આજિયોગિક દેવોની શ્રેણી થકી પાંચ પાંચ યોજન ડંચા જણ્યે તિહાં વૈતાલ્ય પર્વતનું શિખરતલું છે તે દશ યોજન પોહોલ પળે અને પર્વત જેટલું લાંબ પળે છે તે શિખર તલ એક પદ્મવરવેદિકાએ કરી અને એક વનખંડે કરી સર્વ દિસિયે ચોક ફેર વીંટે લું છે તે શિખર તલને વિષે ઘણા વ્યંતરિક દેવતા દેવાંગનાડું જોગ જોગવતા થકા વિચરે છે.

વૈતાલ્ય પર્વતને વિષે નવ કૂટ ઇટલે શિખર છે તેના નામ કહે છે:—૧ સિદ્ધાયતનકૂટ, ૨ દક્ષણાર્દ્રજરત નામા કૂટ, ૩ ધ્વંસપ્રપાત ગુફા કૂટ, ૪ મણિજડકૂટ, ૫ વૈતાલ્ય કૂટ, ૬ પૂરણજડકૂટ, ૭ તિમિશ્રાગુફા કૂટ, ૮ ઉત્તરાર્દ્રજરત કૂટ, ૯ વૈશ્રમણકૂટ, ૧૦ નવ કૂટ છે.

તેમાં પ્રથમ સિદ્ધાયતનકૂટ સવાઠ યોજન ડંચપળે છે. અને મૂલમાં સવાઠ યોજન પોહોલ પળે વચમાં કાંશક ડંણા પાંચ યોજન પોહોલપળે છે, ડપર કાંશક જાજેરા ત્રણ યોજન પોહોલ પળે છે મૂલમાં પોહોલો વચમાં સાંકડો અને ડપર પાતલો ગાયના પૂંઠને સંસ્થાને છે સર્વ રત્નમય છે તે કૂટ પદ્મવરવેદિકા અને વનખંડે કરી ચોફેર વીંચ્યું છે તેના મધ્યજાગને વિષે શાશ્વતી અરિહંતની પ્રતિમાનું આયતન ઇટલે દેહેલું છે, તે એક કોશ લાંબ પળે. અર્દ્રકોશ પોહોલ પળે અને ચૌદશે ને ચાલીશ ધનુષ ડંચ પળે છે તેને વિષે રૂષત્ર, ચંદ્રાનન, વારિષેણ અને વર્દ્ધમાન એ ચાર નામે તીર્થકરની એકશોને આઠ પ્રતિમા છે.

એ પ્રથમના સિદ્ધાયતના કૂટની પશ્ચિમદિસે બીજો દક્ષણાર્દ્રજરત નામે કૂટ છે તેપણ સિદ્ધાયતન કૂટ જેટલો ડંચો પોહોલો છે તે પ્રાસાદના મધ્યજાગમાં એક પ્રસાદાવતંસક છે તે એક કોશ ડંચો અને અર્દ્રકોશ પોહોલ પળે છે તેના મધ્યજાગમાં એક પીઠિકા (ચોત રોઠે) તે પાંચસે ધનુષ લાંબો પોહોલો અને અઢીસે ધનુષ જાડ પળે છે તેના ડપર એક બેસવાનું સિંહાસન છે તે હજારો ગમે જડામનાદિકે પરવચ્યું છે એ કૂટને વિષે દક્ષણાર્દ્ર જરતનામે દેવતા મહાર્દ્રજિવંત એક પદ્મોપમાયુની સ્થિતિયે વસે છે તેને ચાર હજાર સામાનિક દેવ, ચાર અગ્રમહિષી પરિવાર સહીત, ત્રણ પરપદા, સાત કટક, સાત કટકનાં સ્વામી, ચારે દિસીયે ચાર ચાર હજાર ડત્તારહે એવા શોલ હજાર આત્મારક્ષક દેવતા, દક્ષણાર્દ્ર જરતદેવનું દક્ષણાર્દ્ર રાજધાનીનું તથા અનેરા પળ ઘણા દેવતા દેવાંગનાનું આધિપત્યપણું પાલતો થકો યાવત્ વિચરે છે એ નવે કૂટ સવાઠ યોજન ડંચા જાણવા.

ચોથું મણિજડકૂટ. પાંચમું વૈતાલ્ય કૂટ અને ઠહું પૂરણજડકૂટ એ ત્રણ સુવર્ણમય છે શેષ ઠ કૂટ રત્નમય છે તેમાં તિમિશ્રાગુફા કૂટમાં કૃતમાલ દેવતા વસે છે તથા ધ્વંસ પ્રપાતગુફા કૂટમાં નૃતમાલ દેવતા વસે છે એરીતે વે કૂટનાં દેવતાનાં નામ કૂટને નામે નથી અને શેષ ઠ કૂટનાં દેવતાનાં નામ કૂટને નામે છે જે કૂટનો નામ તેજનામ તેમાં વસનાર દેવતાનો પળ હોય એ સર્વ દેવ એક પદ્મયાયુ વાલા જાણવા એ સર્વ મેરુ પર્વતને દક્ષણ દિસે તિર્થા અસંખ્યાતા ઈપ સમુદ્ર વ્યતિક્રમી જણ્યે તિહાં બીજો જંબૂદ્વીપ છે તેને વાર

હજાર યોજન અવગાહીયે તિહાં એ સર્વ દેવોની રાજધાની વિજયા રાજધાની સરસ્વી જાણવી તથા વૈતાલ્ય ગિરિકુમાર નામે દેવતા મહર્ષિક એક પદ્યોપમાયુ વાલો હ્યાં વસે છે. તેથી એ પર્વતનું પણ વૈતાલ્ય એવું નામ શાશ્વતું છે.

હવે ઉત્તરાર્ધ જરતનામે વાસ ક્ષેત્ર પૂર્વ પશ્ચિમે લાંબું ઉત્તર દક્ષણે પોહોલું પદ્યં કને સંસ્થાને સંસ્થિત છે તે ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદી તેણે કરી ત્રણ જાગે બે હેચાણુ છે ૨૩૦ યોજન ઉપર ઊંઘણીસીયા ત્રણ જાગ એટલું પોહોલ પાળે છે, એની બાહ પૂર્વ પશ્ચિમદિસે ૧૦૯૨ યોજન ઉપર ઊંઘણીસીયા સાડાસાત જાગ એટલી લાંબ પાળે છે એની જીવા પાળની પરે ઉત્તરદિસે ૧૪૪૭૧ યોજન ઉપર ઊંઘણીસીયા ૪ જાગ કાંઈક ઊંણા એટલી લાંબ પાળે છે તે જીવાનું ધનુષ્ટ દક્ષણદિસે ૧૪૫૨૦ યોજન ઉપર ઊંઘણીસીયા અગીઆર જાગ એટલું પરધિ પાળે છે.

હવે એ ઉત્તરાર્ધ જરતમાં કૃષ્ણકૂટનામે પર્વત છે તે કહે છે:—ગંગાપ્રપાતકુંઠની પશ્ચિમ દિસે અને સિંધુકુંઠની પૂર્વદિસે ચુલ્લહિમવંત પર્વતના દક્ષણ પાસાનાં નિતંબ પાસે કૃષ્ણ કૂટ છે તે આઠ યોજન ધરતીમાં ઊંડ પાળે, મૂલમા આઠ યોજન પોહોલ પાળે, વચ્ચમાં ૪ યોજન પોહોલ પાળે અને ઉપર ચાર યોજન પોહોલ પાળે તથા પાઠાંતરે મૂલમાં બાર યોજન પોહોલ પાળે મધ્યમાં આઠ યોજન પોહોલો અને ઉપરે ચાર યોજન પોહોલ પાળે ગાયના પૂંઠને સંસ્થાને સર્વ જંબૂનંદ રત્નમય શ્યામવર્ણ છે. એમાં પૂર્વેલી પરે જવન નનૂલ જે છે તેજાસ્ત્રાંતરથી જાણવા હ્યાં કૃષ્ણનામે મહર્ષિક દેવતા વસે છે તે તથા એનું અનેરે જંબૂદ્વીપે રાજધાનીનો સ્થાનક યાવત્ પૂર્વપરે સર્વ કહેવું.

એ જરતક્ષેત્રને વિષે જરત નામે દેવતા મહા કૃષ્ણવંત સામાનીકાદિક દેવોયે સહીત એક પદ્યોપમાને આઠવે વસે છે તેથી એનું જરત વર્ષ એવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે ચુલ્લ હિમવંત નામે વર્ષધર પર્વત કહે છે:—

જરત ક્ષેત્રને ઉત્તર દિસે જરતક્ષેત્રની સીમા રૂપ એ ચુલ્લ હિમવંત પર્વત છે તે એકશો યોજન ઊંચ પાળે છે અને પચ્ચીશ યોજન ધરતી માંહે છે. તથા ૧૦૫૨ યોજન ઉપર ઊંઘણીસીયા બાર જાગ એટલો પોહોલ પાળે છે, તેની બાહા પૂર્વ પશ્ચિમે પ્રત્યેકે ૫૩૫૦ યોજન ઉપર ઊંઘણીસીયા સાડા પંદર જાગ છે, તેની જીવા પાળ ઉત્તર તરફ પૂર્વ પશ્ચિમે લાંબી ૨૪૯૩૨ યોજન ઊંઘણીસીયા અર્ધજાગે કાંઈક ઊંણો એટલી લાંબ પાળે છે તેનું ધનુષ્ટ દક્ષણે ૨૫૩૦ યોજન ઉપર ઊંઘણીસીયા ચાર જાગ પરિધિ પાળે છે એ રુચક નામા વસ્તુને સંસ્થાને રહ્યો છે, સર્વ સુવર્ણ મય છે, બે પાસે બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનખંડે કરી વીંધ્યો છે એ પર્વત ઉપર ઘણા વ્યંતરિકદેવ દેવાંગનાઈ વિચરે છે, इत्यादि કહેવું.

એ પર્વતના મધ્યઝાગે એક મહોટો પદ્મઢ્રહ નામે ઢ્રહઢે તે પૂર્વપશ્ચિમ લાંબપણે એક હજાર યોજનઢે અને ઉત્તર દક્ષણ પોહોલો પાંચશો યોજન ઢે, દશ યોજન ડંઢોઢે, એ ઢ્રહનું રૂપામયતટઢે, તે ઢ્રહ એક પદ્મવરવેદિકા અને એક વનખંઢે કરી ચોકફેર વીંટ્યો ઢે.

તે ઢ્રહના મધ્યઝાગે એક મહોટું કમલઢે તે એક યોજન લાંબું અને પોહોલું ઢે તથા અર્ધ યોજન ઝાડું ઢે એટલે બે કોશ પાણી થકી ડંચું ઢે, અને દશ યોજન ડંડું પાણી માંઢે ઢે એમ પાણીમાં તથા ડપર મલી સાડા દશ યોજન ડંચું ઢે તે કમલ એક ઝગતીયે કરી ચોકફેર વીંટેલું ઢે તે ઝગતી પાણી ડપરે ઝંબૂઢીપની ઝગતી પ્રમાણે ઢે ગવાહ્ન ગોખ પળ તેઝ રીતે ઝાણવા એ કમલનું વઝ્રરત્નમય મૂલઢે, અરિષ્ટરત્નમય કંદ ઢે, વૈઢૂર્યરત્ન મય નાલઢે, વૈઢૂર્યરત્નમય બાઢેરના પત્રઢે, કાંશ્ક રાતા સુવર્ણમય માંઢેલી પાંખની ઢે, રાતાસુવર્ણમય કેશરાઢે, વિવિધ પ્રકારનાં મણિમય કમલનાં બીઝ ઝાગઢે, કનકમય કર્ણિકા ઢોઢોઢે, તે કર્ણિકા અર્ધયોજન લાંબી તથા પોહોલીઢે, એક કોશ ડંચી ઢે.

તે કર્ણિકાની ડપરલી ઝૂમિના મધ્યઝાગે એક મહોટો ઝવનઢે, તે એક કોશ લાંબો, અર્ધકોશ પોહોલો, ચૌદશેચાલીશ ધનુષ્ય ડંચો, અનેક સશ્કઢા ગમે થાંઝે કરી સઢીતઢે, તે ઝવનને ઝણદિસાયે ઝણ વારણઢે તે પ્રત્યેક પાંચશે ધનુષ ડંચાઢે, અઢીશે ધનુષ ડોલા ઢે, સ્વેત પ્રધાન કનકમય શૂઝિકા ચોતરો તેણે કરી સઢીતઢે, યાવત્ વનમા લા પર્યંત ઢહાં કઢેલું. તે ઝવનના મધ્ય ઝાગે એક મણિમય પીઠિકા ઢે, તે પાંચશે ધ મહોલી અને અઢીશે ધનુષ ઝાઢીઢે, તેના ડપર શ્રીઢેવીની સચ્ચા ઢે.

તે કમલની પ્રથમ પરિધિયે વીઝા એકશોને આઠ કમલઢે, તે સર્વ ડંચ પળે તથા લાંબપળે પૂર્વોક્ત મૂલ કમલથી અર્ધ ઝાગેઢે એટલે એક કોશ પાણીથી બાઢેર ઢે અને દશ યોજન પાણીમાંઢે ઢે, મલી સવાદશ યોજન ડંચાઢે, અર્ધ યોજન લાંબા પોહોલા ઢે, તેની પળ કર્ણિકા પ્રમુખ તથા ઝુવનાદિક સર્વ તે મૂલ કમલની પેરે અર્ધ પ્રમાણ વાલા ઝાણવા. એ એકશોને આઠ કમલને વિષે શ્રીઢેવીના ઝૂષણાદિક વસ્તુ રઢેઢે.

હવે બીઝી પાંચ કમલઢે તે મૂલ કમલથી વાવ્યકૂળે, ઉત્તર દિસિયે અને ઢશાન કૂળે એ ઝણ દિસારે શ્રીઢેવીની ચાર હજાર સામાનિક ઢેવીના ચાર હજાર કમલઢે તથા પૂર્વદિસે શ્રીઢેવીની ચાર મહત્તરિકા ગુરુ સ્થાનીય ઢેવીના ચાર કમલઢે, તથા અગ્નિકૂળે માંઢેલી પરખદાનાં આઠ હજાર ઢેવતાનાં આઠ હજાર કમલઢે, તથા દક્ષણદિસિયે વચલી મધ્ય પરખદાનાં દશ હજાર ઢેવતાનાં દશ હજાર કમલઢે તથા નૈરૂતકૂળે બાઢે રલી પરખદાનાં બાર હજાર ઢેવતાનાં બાર હજાર કમલઢે, તથા પશ્ચિમદિસે સાત ક ટકના સ્વામીનાં સાત કમલઢે, એરીતે એ બીઝા વલયમાં સરવાલે ૩૪૦૧૧ કમલ ઢે.

હવે ત્રીજી પરિધિનાં કમલ કહેઢે:—ત્રીજા વલયની પ્રત્યેક દિસાયે ચાર ચાર હજાર કમલ ગણતાં ચાર દિસાયે શોલ હજાર કમલ શ્રીદેવીના આત્મરક્તક દેવોનાં ઢે.

વલી તે મૂલ કમલને ચોફેર ત્રણ બીજા પરિક્ષેપ ઢે, ંટલે માંઢેલી, વિચલી અને વાહિરલી ંવી ત્રણ પરિધિ અર્થાત્ ચોથી, પાંચમી અને ઢઠી ં ત્રણ પરિધિનાં કમલોમાં શ્રીદેવીનાં આજિયોગિક કિંકર દેવો રહેઢે, તેની સંખ્યા કહેઢે, ચોથી માંઢેલી પરિધિમાં વત્રીશ લાલ કમલઢે, વિચલી પાંચમી પરિધિમાં ચાલીશ લાલ કમલઢે અને વાહેરલી ઢઠી પરિધિમાં અરુતાલીશ લાલ કમલઢે, ં ત્રણ પરિધિના ંક ક રોરુને વીશ લાલ કમલ થયા તેની સાથે આગલી ત્રણ પરિધિનાં તથા મુલકમલમ લીને ૫૦૧૨૦ કમલ મેલવીયે તેવારે સરવાલે ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ થાય. સર્વ કમલ જં બૂવૃક્ષની પેઢે શાશ્વતા પૃથ્વીકાય રૂપઢે, પરંતુ કમલના આકારે ઢે, માટે કમલ કહી ને વલાણ્યા ઢે, અને પહેલી પરિધિના કમલથી બીજી પરિધિના કમલ અર્ઘ્વ પ્રમાણ વાલા ઢે, ંમ આગલ પણ સર્વ પરિધિયે અર્ઘ્વ અર્ઘ્વ પ્રમાણ વાલા કહેવા તથા ં પ ઢ્ઢહને વિષે જેમ કમલોનો પરિવાર વલાણ્યો તેમ બીજા પર્વતોનાં ઢહ સંબંધી પણ ંમજ પરિવાર જાણવો. પદ્મઢહને વિષે ઘણા કમલ પદ્મઢહને આકારે પદ્મઢહ સરિલાઢે, માટે ંનું પદ્મઢહ ંવું શાશ્વતું નામ ઢે, ઢહાં શ્રીનામેદેવી મહારુદ્રિવંત યાન ંક પદ્મોપમના આઝલાવાલી વસેઢે, ં કમલનું ચિત્ર જોવું.

હવે ં ઢહના વારણાં પ્રમુલ વલાણતો ઢતો બીજા પર્વતોનાં ઢહ સંબંધી

વક્તવ્યતા પણ સાથેજ કહેઢે.

હિમવંત તથા શિલરી ં બે પર્વતો ઝપર પદ્મ તથા પુંરુરીક ં બે ઢહને વિષે ંક પૂર્વદિશિ, બીજો પશ્ચિમદિશિ, ત્રીજો મેરુપર્વતને સન્મુલ ં ત્રણ ઢારઢે, તે વારણા પણ સ્વસ્વદિશિ ઢહના માનથી, ંંશીમે જાગ પ્રમાણેઢે. તે કેમ ? તોકે—ઢહનો જે વિસ્તાર પાંચસે યોજન પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશિ ઢે, તે ંંસીમે જાગે વહેંચી ં તેવારે સવાઢ યોજન આવે; તેમાટે પૂર્વ અને પશ્ચિમનાં વારણાં ઢહને વિષે સવાઢ યોજન પહોલાં ઢે. અને મેરુસન્મુલ હજાર યોજન ઢહઢે, તે ંંસીજાગે વહેંચી ં તેવારે સઢિાવાર યોજન જાગે આવે તેમાટે મેરુસન્મુલ ઢહનાં વારણા સાઢાવાર યોજન પહોલાં ઢે, ંમ જાણવું. તે ઢાર તોરણસહિત તથા તેમાંથી નદીઝ નીકલી ઢે, તેણે કરી સહિત ઢે. શેષ બીજા ચાર ઢહને વિષે દક્ષિણ અને ઝત્તર દિશા ં બે વારણાં ઢે તેમના મધ્યે જે મેરુ સામા વારણાઢે તે વારણા સ્વદિશિ ઢહના ંંસીમે જાગેઢે. જેમ મહાપદ્મ તથા મહા પુંરુરીક ં બે ઢહ મેરુદિશિ સન્મુલ બે સહસ્ર યોજન ઢે, તેમના લાંબ પણાને ંંસીજાગે વેહેલતાં પચીશ યોજન આવે, તો જે મેરુ સન્મુલ વારણુંઢે તે પચીશ યોજનનું ઢે. અને

બાઢેરનાં દક્ષિણ તથા ઉત્તર સન્મુખ જે બારણા ઢે, તે માંઢેલા મેરુ સન્મુખ બારણાથી અરૂંમાને ંટલે સામાબાર યોજન પ્રમાણે ઢે. વલી ંરીતે તિગિઢિ તથા કેશરી ડ્રહ મેરુ દિશિ લાંબા ચાર હજાર યોજન ઢે. તે ંંસી ઝાગે વઢેંચતાં પચાશ યોજન પ્રમાણે મેરુ સન્મુખનુ બારણું ઢે, અને દક્ષિણ તથા ઉત્તરનાં જે બારણાં ઢે, તે માંઢેલા બારણા થી અરૂં ંટલે પચીશ યોજન પ્રમાણના ઢે. ં સર્વ ડ્રહના બારણાં જે ઢે તે તોરણ તથા નદીં સઢિત ઢે ંમ ઝાણવું.

ં પદ્મડ્રહનાં પૂર્વદિસીને તોરણેથી ગંગા નામે મહોટી નદી નીકલી તે પૂર્વદિસિ સ ન્મુખ પાંચશે યોજન પર્વત ઉપર ઝડને ગંગાવર્તન નામે કૂટ ફરીને પાંચશે ત્રેવીશ યો જન ઉપર ંંગણીસીયા સામાત્રણ ઝાગ ંટલી દક્ષણદિસી સાહામી પર્વત ઉપર ઝડને જેમ મોહોટા ઘમાનાં મુખ માંઢેથી પાણીનો સમૂહ નીકલતો હોય તે સરખો મુક્તા વલીનાં હારને સંસ્થાને કાંઢક ઝાજેરા શો યોજનને પ્રપાતે પાણીને પડવે કરીને હેઢી પડેઢે, ં ગંગાનદી ઝિહાં પડેઢે, તિહાં ંક મહોટી ઝીઝી પ્રણાલીઢે, તે ઝીઝી અરૂં યોજન લાંબી અને સવાઢ યોજન પોહોલી, અરૂંકોશ ઝામી, મગરમત્સનું પસાચું મુખ તે સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, ં ગંગાનદી ઝિહાં પડેઢે, તિહાં ંક ગંગા પ્રપાત ંવે નામે કુંરુઢે, તે શાઢ યોજન લાંબો અને પોહોલો ઢે તથા ૧ૂ૦ યોજન કાંઢક ઝાઝેરો પરિઢિઢે, દશ યોજન ંમો ઢે, ગોલાકારે ઢે. અનેક ઝાતના તિહાં કમલઢે, તે કુંરુ ંક પદ્મવરવેદિ કા અને ંક વનચંરુ તેણેકરી ચોકફેર વીંટેલું ઢે, તે કુંરુને ચારેદિસે પગથાલીયા ઢે.

તે કુંરુના મધ્યઝાગે ંક મહોટો ગંગા નામે ઢીપઢે, તે આઢ યોજન લાંબો અને પો હોલો વૃત્તાકારેઢે, કાંઢક ઝાઝેરા પચીશ યોજન તેની પરિઢિઢે, વે કોશ પાણી થકી ં ચો સર્વ વઝરત્તમય ઢે તે ઢીપ ંક પદ્મવરવેદિકા અને વનચંઢેકરી ચોફેર વીંટેલોઢે, તે ના ઉપરે ગંગા નામક દેવીને વસવાનો ઝુવનઢે ઘરઢે તે ંકકોશ લાંબો, અરૂંકોશ પોહો લો અને ૧૪૪૦ ધનુષ ંંચોઢે તેમાં ગંગાદેવીની સચ્ચાઢે, માટે ંનું ગંગાપ્રપાત નામઢે.

તે ગંગાપ્રપાતકુંરુને દક્ષણદિસિને તોરણે થડને ગંગા મહાનદી નીકલી થકી ઉત્તરા રૂં ઝરતઢેત્ર માંઢે આવતી આવતી સાત હજાર નદીયે પૂરાતી થકી ચંરુપ્રપાતા ંુ ફાને હેઢે વૈતાલ્ય પર્વતને ઝેદીને દક્ષણારૂં ઝરત માંઢે આવતી થકી દક્ષણારૂં ઝર તનાં મધ્ય ઝાગે ઝડને પૂર્વદિસિ સાહામી વલતી થકી ચૌદહજાર નદીયે પૂરાતી થ કી નીચે ઝંબૂઢીપની ઝગતીને ઝેદીને પૂર્વદિસે લવણ સમુઢ્રમાંઢે ઝલે ઢે.

ં ગંગાનદી ઝિહાંથી વહેઢે તિહાંથી મૂલે સવા ઢ યોજન પોહોલી ઢે અને અરૂંકોશ ંંઢીઢે પઢી વે પાસે માત્રાયે માત્રાયે વધતી થકી સમુઢ્રમાં ઝલતાં શામીબાશઢ યોજન પોહોલ પળે થડ અને સવા યોજન ંંઢ પળે થડ ંટલે સર્વ નદીંને મૂલ થકી મુખે

સમુદ્રમાં જલતાં દશ ગુણો પ્રવાહ હોય તથા પોહોલ પળાથી પચ્ચાશમો જાગ ઁંડ પળે હોય ગંગાનદી બે પાસે બે પદ્મવર વેદિકા અને બે વનઁંડે કરી વીંટીઢે.

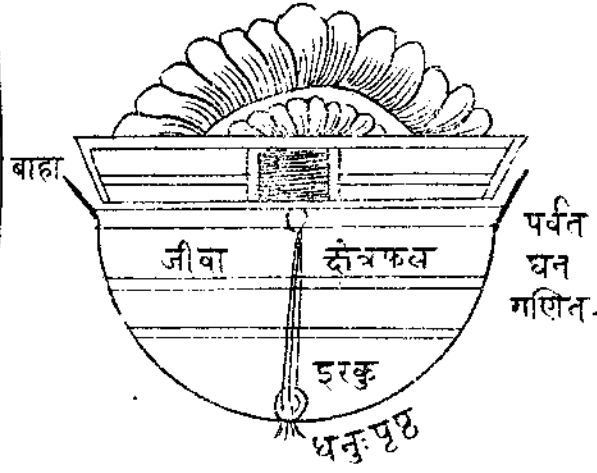
ઁ ગંગાનદીની પેરેજ સિંધુનદીનું સ્વરૂપ પળ જાળી લેવું માત્ર તે પદ્મઢહને પશ્ચિમ દિસિને તોરળે નીકલી થકી સિંધુઆવર્તન નામા કૂટને ફરીને દક્ષણદિસા તરફ ઑલી થકી સિંધુપ્રપાતકુંડમાં પઢી તિહાં સિંધુદેવીનો સિંધુ નામે ઢીપ જાળવો યાવત્ તિમિશ્રા ગુફા નીચે વૈતાલ્ય પર્વત જોદીને પશ્ચિમદિસી સાહામી વલી થકી ઑદહ જાર નદીયે પુરાતી લવળ સમુદ્રમાં જલી તેનો શેષ અધિકાર ગંગાની પરે જાળવો

હવે તે પદ્મઢહને ઉત્તરદિસિને તોરળે રોહિતાંસા મહાનદી નકલી તે ૨૭૬ યોજન અને ઁંગળીસીયા ઢ જાગ ઉત્તર દિસિ સાહામી પર્વત ઉપર જઢને કાંઢક જાજેરા શો યોજનને પ્રપાતે રોહીતાંશા પ્રપાત કુંડમાં જઢ પડેઢે, તે કુંડ ઁકશોને વીશ યોજન લાંવો અને પોહોલોઢે, કાંઢક જળા ત્રણસો ઁંસી યોજન પરિધિ પળે ઢે, દશ યોજન ઁંડો ઢે, તેના મધ્યજાગે રોહિતાંશા નામે ઢીપઢે, તે શોલ યોજન લાંવો અને પોહોલો ઢે, બે કોશ પાળી થકી ઁંચોઢે, તિહાં રોહિતાંશા દેવીનું જવન જાળવું ઢત્યાદિકઁનો વીજો સર્વ અધિકાર પૂર્વલા કુંડની પરે કહેવો.

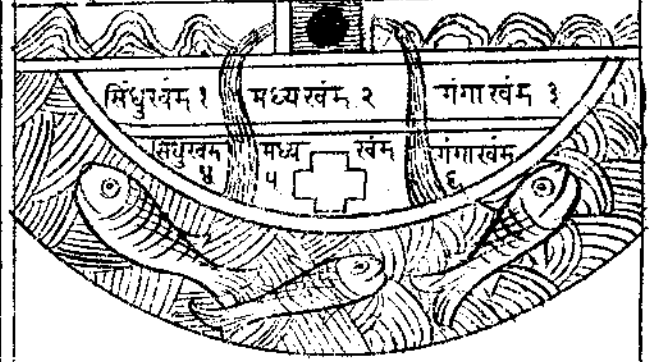
તે રોહિતંસા પ્રપાતકુંડને ઉત્તરદિસિને તોરળે રોહિતંસા નદી નીકલી થકી હેમવંત યુગલીયાનાં ઁત્ર માંહે જાતી જાતી, ઑદ હજાર નદીયે પુરાતી પુરાતી, શબ્દાપાતી નામે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વતને અર્ધ યોજને પળ પોહોતી થકી, પશ્ચિમ દિસિ સાહામી વલી થકી, હેમવંતઁત્રને બે જાગે વેચતી થકી, અઢાવીશ હજાર નદીયે પુરાતી જરા તી નીચેથી જગતીને જોદીને લવળ સમુદ્ર માંહે જલે ઢે, ઁ નદીનો મૂલે પ્રવાહ સા ઢાબાર યોજન પોહોલપળે અને ઁક કોશ ઁંડ પળે ઢે, પઢી માત્રાયે માત્રાયે બે પાસે વધતી સમુદ્રમાંહે પેશતાં ૧૨૫ યોજન પોહોલ પળે પ્રવાહ ઢે, અને અઢી યોજન ઁંડ પળે ઢે, ઁ બે પાસે બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વન ઁંડે કરી વીંટી ઢે.

હવે ઑલ્લહેમવંત પર્વત ઉપર અગીઆર કૂટઢે, તેનાં નામ કહેઢે:—૧ સિઢ્ઢાયતનકૂટ ઁના ઉપર સિઢ્ઢનું દેહેરું ઢે, ૨ ઑલ્લ હેમવંત ગિરિકુમાર દેવકૂટ, ઁના ઉપર ઁ પર્વતના ઁ કૂટને નામે દેવતાનો નિવાસ જુવનઢે, ૩ જરતદેવકૂટ ઁના ઉપર જરતઢેત્રના જરતદેવતા નો નિવાસઢે, ૪ ઢલાદેવીકૂટ, ૫ ગંગાદેવીકૂટ, ૬ શ્રીદેવીકૂટ, ૭ રોહિતંસાદેવીકૂટ, ૭ સિંધુ દેવીકૂટ, ૮ સુરાદેવીકૂટ, ૯ હેમવંતદેવકૂટ, ૧૦ વૈશ્રમળ લોકપાલ દેવકૂટ, પૂર્વદિસિના લવળ સમુદ્રને પશ્ચિમદિસે અને ઑલ્લહેમવંત નામા કૂટને પૂર્વદિસે પ્રથમ સિઢ્ઢાયતન કૂટઢે તે પાંચશો યોજન ઁંચોઢે, મૂલમાં પાંચશો યોજન પોહોલ પળે, વઑ ૩૭૫ યોજન પોહોલ પળે, ઉપર અઢીસે યોજન પોહોલ પળે, ગોપુઢને સંસ્થાનેઢે, તે કૂટ પદ્મવરવેદિકા

१४



मरतक्षेत्र मांहेला ब खंमनी स्थापना
१५

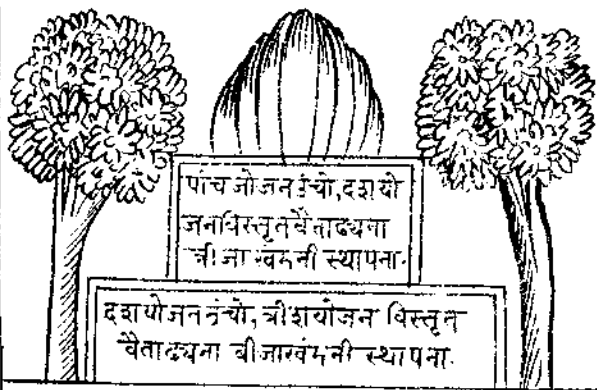


१६



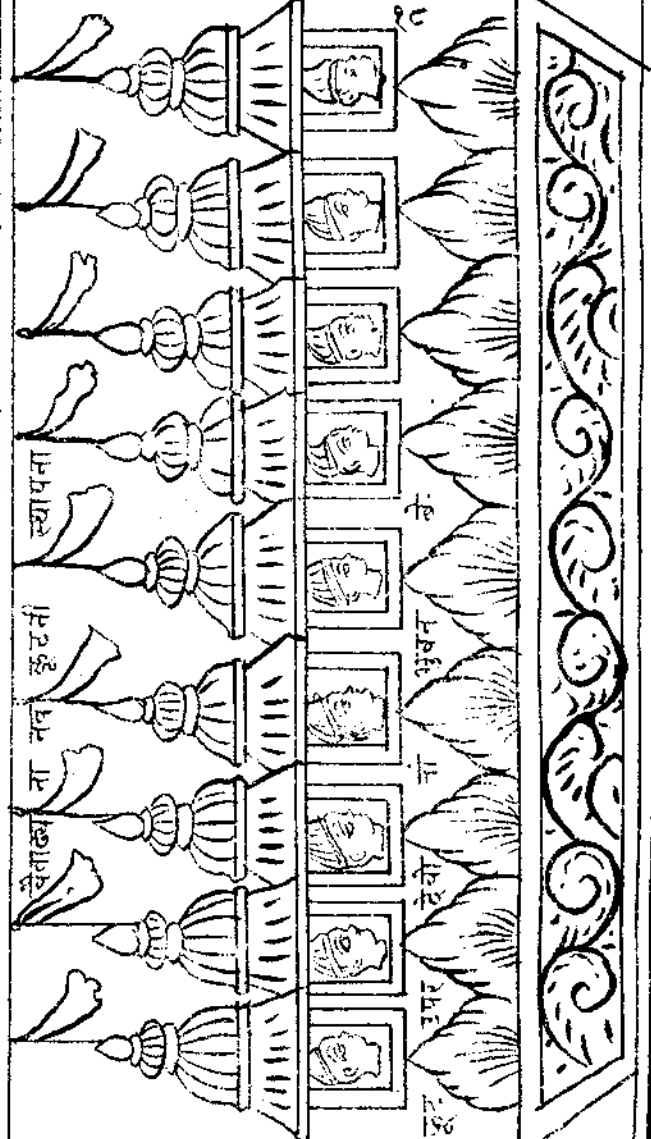
वेताद्वय दक्षिणोत्तर श्रेणी स्थापना.

१७



दश जोजनमंचो, पचाश जोजनविस्तृतवे प्रथम खंम स्थापना.

ऊर्ध्वाकार वेताद्वय स्थापना.



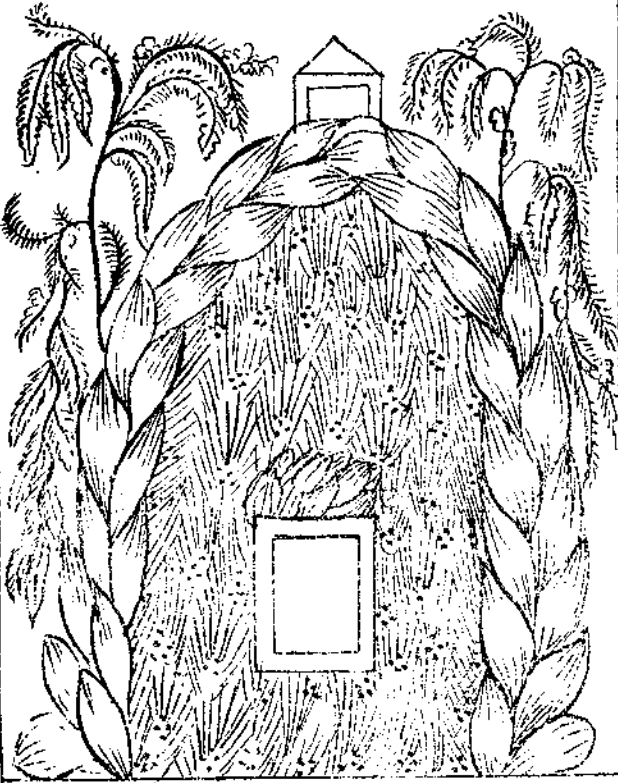
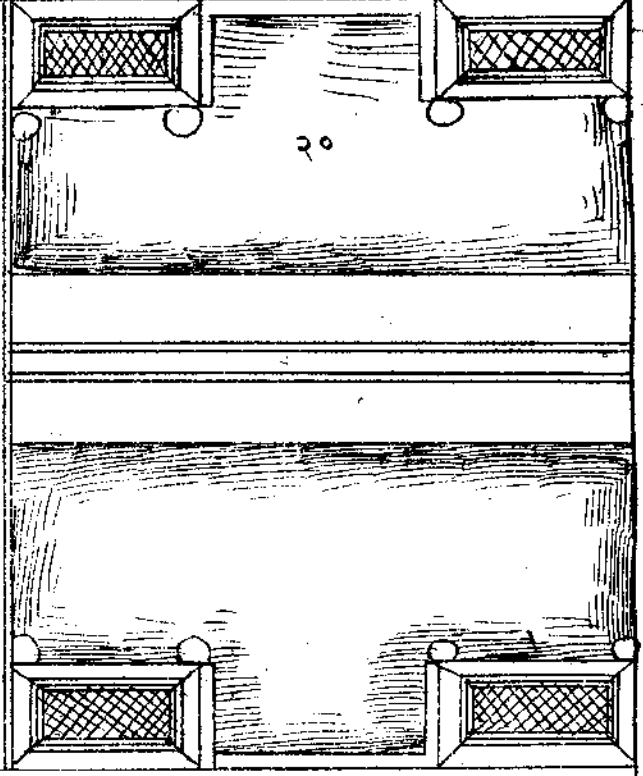
१९



चक्रवर्ति-वेलाढ्यनी गुफाना कपाटनघाट्टे तेनी स्थापना-



२०



चुल्लहिमवंत पर्वत उपर गंगावर्तीदि कूटनी स्थापना-

२१

२४

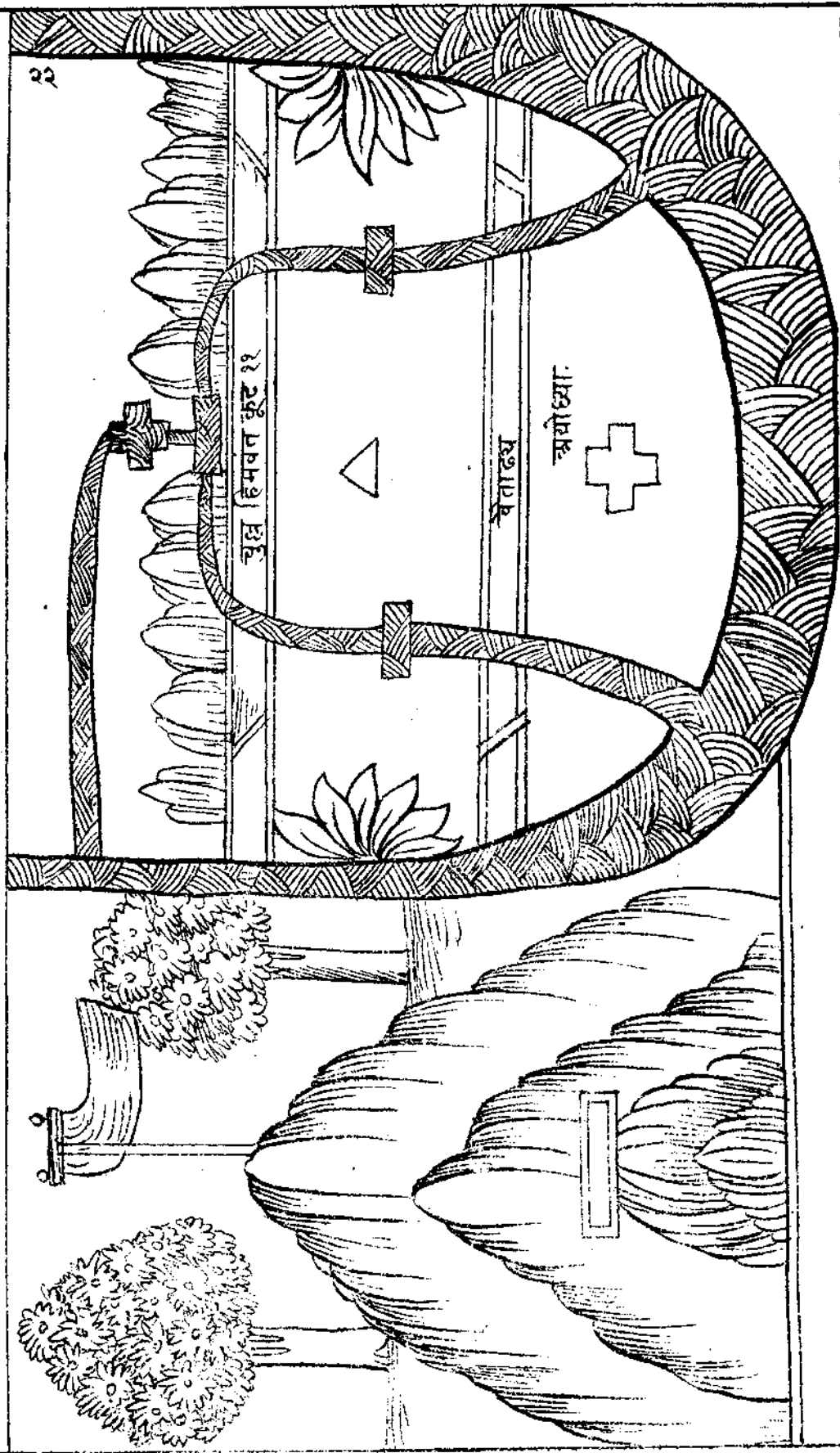


एआवे दादानेविषे प्रत्येके सातसात अंतर द्वीपबे.

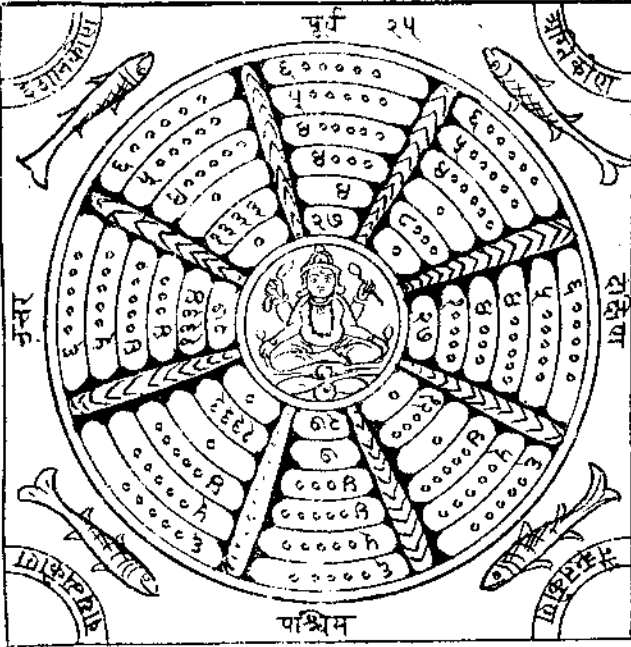
ચુલ્હાહિમવંત પર્વતની પાસે
ભગ્નમકૂટ છે જેના ઉપર
ચક્રવર્તિ પોતાનું નામ લખે છે તેની સ્થાપના.

૨૩

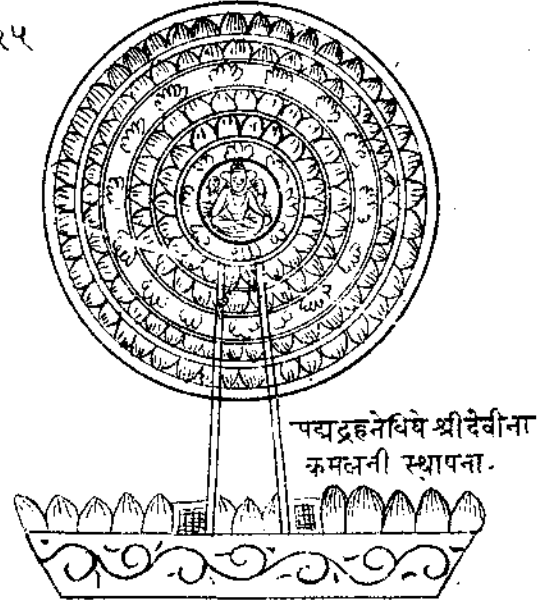
ભરતદેવ, વૈતાલ્ય પર્વત અને ચુલ્હા હિમવંત પર્વતની
સ્થાપના.



श्रीदेवीनामुख्यकमलने फिरता लघुकमलनाठ वलयनी स्थापना.

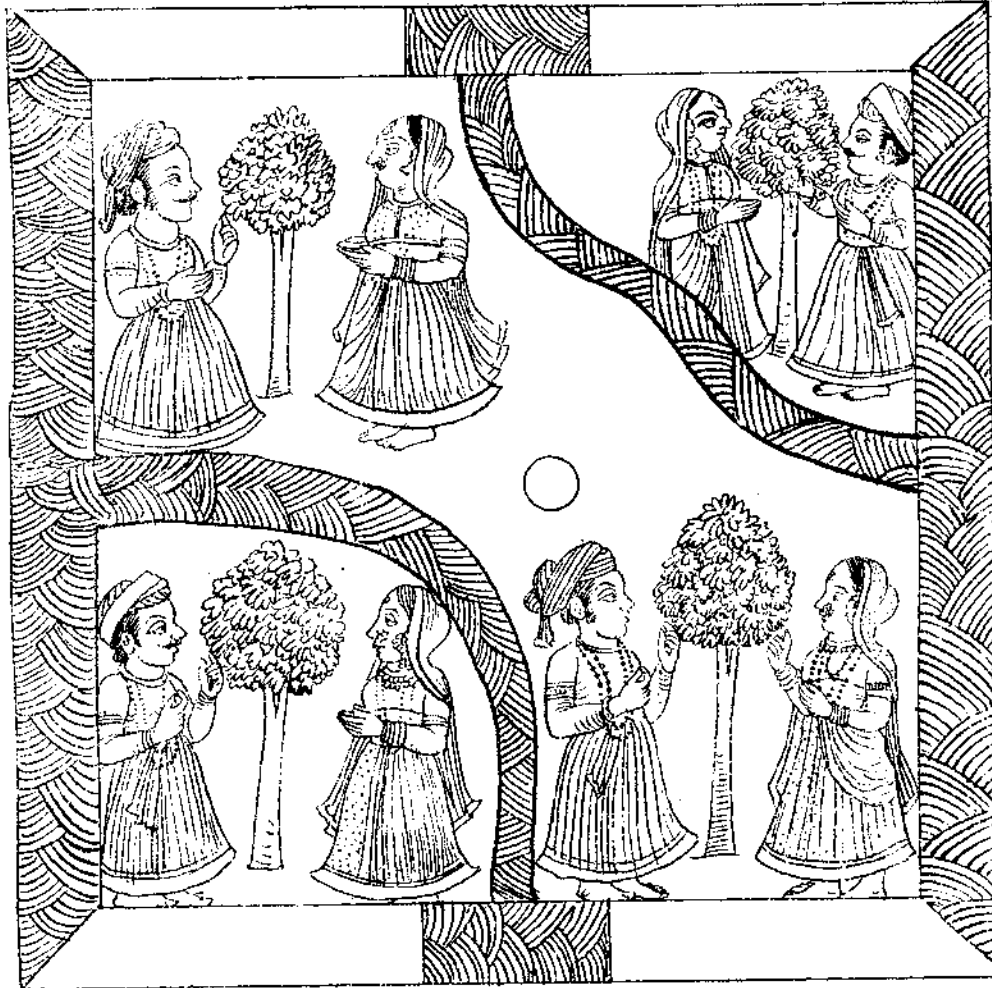


२५



२६

हिमवंत युगल दोत्र स्थापना.



અને વન ઁંડે કરી ઁોફેર વીંઢ્યોઢે, તેના ઁપર સિઢ્ઢનું ઢેઢેઢંઢે, તેનું વર્ણન ઢીવાઢિ ગમ સૂત્રથી ઢાણવું ઢીઢા ઢશ કૂટ પળ ઁટલાઢ લાંબા પોહોલા અને ઁંઢા ઢાણવાં.

ઁમઢ ઁૂલ્લઢેમવંતકૂટને વિષે ઁૂલ્લઢેમવંતગિરિકુમાર ઢેવનો પ્રાસાઢાવતંસક પ્રમુખ તથા તેની ઁૂલ્લઢેમવંત નામે રાઢધાની અસંઢ્યાતમે ઢંબૂઢીપે ઢાણવી શેષ ઢાકતા સર્વ કૂટોની વક્તવ્યતામાં પળ ઢેવતાના પ્રાસાઢ સિંહાસન, પરિવાર પ્રમુખ તે સર્વ કઢેવા.

ઢહાં ઁૂલ્લઢેમવંતકૂટ, ઢરતકૂટ, ઢેમવંતકૂટ વૈશ્રમણકૂટ ઁ ઁાર કૂટને વિષે ઢેવતા ઢાણવા શેષ ઢ કૂટને વિષે ઢેવાંગના ઢાણવી ઁ પર્વત મહાઢેમવંત પર્વત આશ્રયી લં ઢાઢ આઢિકમાં લગારેક ન્હાનોઢે, વલી ઁૂલ્લઢેમવંતનામે ઢેવતા ઁક પલ્લોપમાયુઢે ઢ હાંવશેઢે. તેથી (ઁૂલ્લ કે૦) લઘુઢેમવંત પર્વત ઁવું ઁનું શાશ્વતું નામ ઢે ઢતિ ॥

હવે ઢેમવંત યુગલીયાના ક્ષેત્રનું વર્ણન કઢેઢે, ઁૂલ્લઢેમવંત વર્ષધર પર્વતને ઁત્તરઢિસે ઁ ઢેમવંત ક્ષેત્રઢે, તે ૨૧૦૫ યોઢન ઁપર ઁંગણીસીયા પાંઁ ઢાગ ઁટલું પોહોલ પળેઢે, ઁની ઢાહ ૢ૭૫૫ યોઢન ઁપર ઁંગણીસીયા ત્રણ ઢાગઢે, તેની ઢીવા પળઢ ૩૭ૢ૭૪ યો ઢન ઁપર ઁંગણીસીયા પંઢર ઢાગઢે. ઁનું ઢનુપૃષ્ઠ ૩૦૭૪૦ યોઢન ઁપર ઁંગણીસીયા ઢશ ઢાગ ઁટલું પરિધિ પળેઢે, ઁમાં ત્રીઢા સુખમઢુખમા આરા સરખો સરૂપ ઢાણવો.

ઢહાં રોહિતા નઢીની પશ્ચિમ ઢિસે અને રોહિતાંશા નઢીની પૂર્વ ઢિસે ઢેમવંત ક્ષેત્રને મધ્યઢાગે શઢ્ઢાપાતી નામે વૃત્ત વૈતાલ્ય પર્વત ઢે, તે ઁક હઢાર યોઢન ઁંઁઢે, અઢીશો યોઢન ઢરતીમાં ઁંઢોઢે, તથા નીઁ અને ઁપર લાંબો પોહોલો સર્વત્ર સરખો ઢાન ઢ રવાના પાલાને સંસ્થાનેઢે, ઁક હઢાર યોઢન લાંબો પોહોલો ઢે અને ૩૧ૢ૨ યોઢન કાંઢક ડાઢેરી ઁટલી પરિધિઢે, વેઢિકા અને વનઁંઢે કરી ઁારે ઢાઢુ વીંઢેલોઢે તેની ઁપર યા વત્ સિંહાસન પ્રમુખ પરિવાર સહિત ઢાણવા તથા ઁ પર્વતની ન્હાની મહોટી વાવ્યને વિષે યાવત્ વિલ્લને વિષે શઢ્ઢાપાતી ઢેવા વર્ણવાલા ઁના સરખા અનેક ઢાતીના કમ લ ઢે તેળેકરી તથા ઢહાં સ્વાતી નામે ઢેવતા ઁક પલ્લોપમનાં આઁલ્લાવંત, ઁારહઢાર સામાનીક ઢેવો આઢિક સહિત ઢકો વસેઢે, યાવત્ વિઢય ઢેવની પેરે રાઢધાની વા લો ઢે, તેથી ઁ પર્વતનું શઢ્ઢાપાતી વૃત્તવૈતાલ્ય ઁવું શાશ્વતું નામ ઢે.

તથા ઁૂલ્લ ઢેમવંત અને મહા ઢેમવંત ઁ ઢે વર્ષધર પર્વતે ઢે પાસે ઢઢ્ઢળ ઁત્તર ઢિસે ઁ ક્ષેત્રને ગોપવ્યુંઢે, મર્યાઢા કીધીઢે, નિત્યે સઢૈવ ઢેમ સુવર્ણ પ્રકાશેઢે, તથા ઢહાં ઢેમવંત નામે ઢેવતા ઁક પલ્લોપમને આઁલ્લા વશેઢે તેથી ઢેમવંત ક્ષેત્ર ઁવું ઁનું શાશ્વતું નામઢે.

હવે મહા ઢેમવંત નામે વર્ષધર પર્વત કઢેઢે:—ઢેમવંત ક્ષેત્રને ઁત્તરઢિસે અને હરિવર્ષ ક્ષેત્રને ઢઢ્ઢળઢિસે મહાઢેમવંત નામે વર્ષધર પર્વતઢે, તે વશે યોઢન ઁંઁપળે અને પઁઁાશ

યોજન ધરતીમાં ઁંમોઢે, તથા ૪૨૧૦ યોજન ઁપર ઁંગણીસીયા દશ ઁાગ ઁટલો પોહોલ પણેઢે ઁની વાહ પૂર્વ પશ્ચિમ દિસે ૯૨૭૬ યોજન ઁપર ઁંગણીસીયા સાઢાનવ ઁાગઢે, તથા ઁની ઁીવા પણઢ ઁત્તરદિસિ તરફ પૂર્વ પશ્ચિમે લાંબી બે ઢેઢેઢે લવણ સમુઢ્રને ફરસી ઢે, તે ૫૩૯૩૧ યોજન ઁપર ઁંગણીસીયા ઢ ઁાગ કાંઢક ઁાઁરીઢે, તેનું ઢનુષ્ઠ દઢ્ઢણ દિસી તરફ ૫૭૨૯૩ યોજન ઁપર ઁંગણીસીયા દશ ઁાગ પરિધિ પણેઢે, ઁ પર્વત રુચ કને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વ રત્નમયઢે, બે બાઁયે બે પઢ્ઢવર વેદિકાયે કરી તથા બે વન ઁંઢે કરી વીંઢ્યોઢે ઘણ સમ રમણીક ઁૂમિ ઁાગઢે, યાવત્ દેવતા બેસેઢે રહેઢે ઇત્યાદિ.

તે મહાઢેમવંત પર્વતનાં મધ્યઁાગે વઁચોવઁચે મહાપઢ્ઢનામે ઁહ ઢે, તે બે હઁાર યોજન લાંબપણે ઁને ઁક હઁાર યોજન પોહોલપણે ઢે, તથા દશ યોજન ઁંઢો ઢે, તેનું રૂપામય તટ ઢે, ઁે રીતે પૂર્વે પઢ્ઢઁહની વક્તવ્યતા કહી તેહિઁ વક્તવ્યતા ઇઢાં પણ ઁાણ વી ઇઢાં કમલનું પ્રમાણ બે યોજનનું ઢે, યાવત્ તે કમલ મહાપઢ્ઢઁહ સરઁા ઢે ઇઢાં ઁૂં નામે દેવી ઁક પઢ્યોપમને ઁાઁઁે વશે ઢે તેણે કરી ઁનું મહાપઢ્ઢઁહ ઁવું શાશ્વતું નામઢે.

ઁ ઁહને દઢ્ઢણદિસિને તોરણે રોહિતા મહાનદી નીકલી તે ૧૬૦૫ યોજન ઁપર ઁંગણીસીયા પાંચ ઁાગ ઁટલી દઢ્ઢણદિસિ સાહમી પર્વત ઁપરે ઁઁને મહોટા ઘઢાના મુઁ સરિઁ મુક્તાવલી ઢારને સંસ્થાને કાંઢ ઁક ઁાઁરા વશે યોજને પ્રપાત કુંઢમાં પઢે ઢે, તે ઁિઢાંઁી પઢેઢે, તિઢાં મહોટી ઁીઁી પ્રણાલી ઢે, તે ઁીઁી ઁક યોજન લાંબ પણે ઁને શામાબાર યોજન પોહોલ પણે તથા ઁક કોશ ઁારુ પણે ઢે, મહોટા મગરમત્સનું ઁુઁ વિસ્તિરણ કઁ્યો હોય તે સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે, સર્વ વઁરત્નમય ઢે તે ઁિઢાં પઢેઢે તિઢાં રોહિત પ્રપાત નામે કુંઢે, તે ઁકસો વીશ યોજન લાંબો પોહોલો ઢે, ઁને ત્રણસે ઁંસી યોજન કાંઢક ઁંણા પરિધિ પણે ઢે, તથા દશ યોજન ઁંઢો ઢે, તેના મધ્યઁાગે ઁક રોહિતા નામે ઢીપઢે, તે શોલ યોજન લાંબો પોહોલો ઁને કાંઢક ઁાઁરાપઁાશ યોજન પરિધિ પણેઢે, પાણી થકી બે કોશ ઁંચોઢે, વઁરત્નમય ઢે, તે ઢીપ પઢ્ઢવરવેદિકા ઁને વનઁંઢે કરી વીંઢ્યોઢે, તે ઢીપને વઁચે ઁક ઁવનઢે, તે ઁક કોશ લાંબ પણે ઢે, ઇત્યાદિ.

તે રોહીત પ્રપાત કુંઢને દઢ્ઢણદિસીને તોરણે રોહિતા મહાનદી નીકલી થકી ઢેમવંત ઁેત્રમાંઢે ઁાતી ઁાતી શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાઢ્ય પર્વતને ઁઠ્ઠ યોજને ઁણ પોહોતી થકી પૂર્વદિસિ સન્મુઁ વલીને ઢેમવંત ઢેત્ર પ્રત્યે બે ઁાગે વેઢેઁતી થકી ઁઠાવીશ હઁાર નદીઁે પૂરાતી થકી નીઁે ઁગતીને ઁેદી પૂર્વદિસે લવણ સમુઢ્રમાંઢે ઁલી ઢે.

તથા ઁ ઁહના ઁત્તરદિસિને તોરણે હરિકાંતા મહાનદી નીકલી થકી ૧૬૦૫ યોજન ઁપર ઁંગણીસીયા પાંચ ઁાગ ઁત્તર દિસિને સામી પર્વત ઁપરે ઁઁને કાંઢક ઁાઁરા વશે યોજનને પ્રપાતે ઢેઢી પઢેઢે, ઁિઢાંઁી પઢેઢે, તિઢાં ઁીઁી બે યોજન લાંબ પણે, પ

ચીશ યોજન પોહોલ પળે અને અર્ધ યોજન જાડ પળેઠે, તે હરિકાંત પ્રપાત નામે કુંડમાં પડેઠે તે કુંડ ૨૪૦ યોજન લાંબો પોહોલો અને ૭૫૯ યોજન પરિધિ પળેઠે, તેના મધ્યજાગે હરિકાંતા નામે ઢીપઠે, તે વત્રીશ યોજન લાંબો પોહોલો અને એકશો એક યોજન પરિધિ પળે ઠે, તથા વે કોશ પાણીથકી ઝંચો ઠે, તે પદ્મવર વેદિકા અને વનઁંડે કરી વીંઢ્યોઠે. એના મધ્યમાં ઝુવનઠે તથા તે હરિકાંતા પ્રપાત કુંડનાં ઉત્તર દિસિને તોરળે હરિકાંતા મહાનદી નીકલી થકી હરિવર્ષકેત્રમાં જાતી થકી વિકટાપાતી વૃત્ત વૈતાલ્ય પર્વત પ્રત્યે અર્ધ યોજન અળ પોહોતી થકી પશ્ચિમદિસિ સાહમી વલ્લો થકી હરિવર્ષ કેત્રને વે જાગે વેચતી થકી ઠપન્ન હજાર નદીયે પૂરાતી થકી નીચે જગતી જેદીને પશ્ચિમદિસિયે લવણસમુદ્ર માંહે જલેઠે એ હરિકાંતા મહાનદી ડહથકી નિકલતા પ્રવાહે પચ્ચીશ યોજન પોહોલ પળે અર્ધ યોજન ઝંડપળે પઠી માત્રાયે માત્રાયે અનુક્રમે યોજને યોજને એકેક પાશે વીશ વીશ ધનુષ કરતાં વે પાશે ચાલીશ ધનુષ વધતી વધતી સમુદ્ર પ્રવેશે અઢીશે યોજન પોહોલ પળે અને પાંચ યોજન ઝંડ પળે થડે, વે પાસે પદ્મવરવેદિકા તથા વનઁંડે વીંટીઠે.

મહા હેમવંત પર્વત ઉપર આઠ કૂટ કહેઠે:—એક સિદ્ધાયતન કૂટ, વીજો મહાહેમવંત કૂટ, ત્રીજો હેમવંત કૂટ, ચોથો રોહિતાદેવી કૂટ, પાંચમો ઈંદેવી કૂટ, ઠગો હરિકાંતા કૂટ, સાતમો હરિવર્ષ કૂટ, આઠમો વૈદૂર્ય કૂટ, પૂર્વે જેમ ચૂલ્લહેમવંત પર્વતના કૂટોની વક્તવ્યતા કહી તેમ ઇહાં પળે દેવી દેવો પ્રમુખના નિવાસ પ્રમુખ જાણવા એ મહા હેમવંત પર્વત જે ઠે, તે ચૂલ્લહેમવંત પર્વત આશ્રયી લાંબ પળે, પહોલ પળે, ઝંચપળે, ઝંડ પળે, પરિધિ પળે અતિશય મહોટો ઠે, તથા ઇહાં મહાહિમવંતનામે દેવતા યાવત્ એક પદ્યોપમાયુની સ્થિતિયે વશેઠે, માટે એનું મહાહિમવંત પર્વત એવું શાશ્વતું નામઠે.

હવે હરિવર્ષ યુગલીયાનાં કેત્રની વક્તવ્યતા કહેઠે.

નિષધ પર્વતને દક્ષણ દિસે અને મહાહેમવંત પર્વતને ઉત્તરદિસે હરિવર્ષ નામે યુગલ કેત્રઠે તે ૮૪૨૧ યોજન ઉપર ઝંગળીસીઓ એક જાગ એટલું પહોલ પળેઠે. તથા ૧૩૩૬૧ યોજન ઉપર શાડા ઠ જાગ એટલી પૂર્વ પશ્ચિમદિસે વાહાઠે, તથા એની જીવા પળઠ ઉત્તર દિસીયે પૂર્વપશ્ચિમે લાંબી ૭૩૯૦૧ યોજનઉપર સાડાસત્તર જાગ ઠે, તેનું ધનુષ્ટ દક્ષણ દિસીયે ૮૪૦૧૬ યોજન ઉપર ચાર જાગ એટલું પરિધિપળે ઠે, એનું ઘણુજ સમ રમણિ ક જૂમિ જાગ ઠે, યાવત્ મણિતૃણાદિકે કરી શોજાવંતઠે, ઇત્યાદિક સર્વ વાત ઇહાં પળે કહેવી ઇહાં સુખમા નામે વીજા આરાનું અનુજાવ સદા સર્વદા વર્તે ઠે.

ઇહાં હરિસલિલા મહાનદીને પશ્ચિમદિસે અને હરિકાંતા મહા નદિને પૂર્વદિસિયે તથા હરિવર્ષ કેત્રને મધ્યજાગે વિકટાપાતી નામે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વત ઠે, તેનું પોહોલ પળ, ઝંચ

પણ અને ઝંરુપણ તથા પરિધિ પ્રમુખ સર્વ પૂર્વે કહેલા શબ્દપાતી વૃત્તવૈતાલ્યની પેરે
 ઇહાં પણ કહેવા પરંતુ ઇટલું વિશેષ જે એ પર્વતનો અરુણનામે દેવતા અધિપતિહે. તથા
 ઇહાં વિકટાપાતી સરલા વર્ણે કરી કમલ છે, તેથી એનું વિકટાપાતી એવું શાશ્વતું નામહે.

એ હરિવર્ષકેત્રને વિષે (હરિકે) સૂર્ય અને ચંદ્રમા કહીયે તેથી કેટલાએક મનુષ્ય
 ઝગતા સૂર્ય જેવા રાતે વર્ણે રાતિકાંતિને પ્રકાશ કરેહે, તથા કેટલાં એક તિહાંના મનુ
 ષ્ય ચંદ્રમા તથા શંખના સરિલાં ધોલે વર્ણે છે, તેમાટે તથા ઇહાં હરિવર્ષનામે મહર્દિ
 ક દેવતા એક પદ્યોપમાયુએ વશેહે, તેથી એનું હરિવર્ષ એવું નામ શાશ્વતું છે.

હવે નિષધ નામા વર્ષધર પર્વત કહેહે.

મહાવિદેહ ક્ષેત્રને દક્ષણદિસે અને હરિવર્ષકેત્રને ઉત્તરદિસે નિષધ નામે પર્વત છે, તે
 ચારસે યોજન ઝંચપણે, શા યોજન નીચો ધરતીમાં છે, તથા ૧૬૭૪૨ યોજન ઝપર બે
 કલા પહોલો છે, તેની પૂર્વપશ્ચિમદિસે બાહા ૨૦૧૬૫ યોજન ઝપર અઢી ઝાગ છે, તથા
 લાંબપણે તેની ઝીવા પણ ઉત્તરદિસે ૯૪૧૫૬ યોજન ઝપર બે ઝાગ છે. તથા તેનું ધનુ
 પૃષ્ઠ દક્ષણદિસે ૧૨૪૩૪૬ યોજન ઝપર નવ ઝાગ પરિધિપણે છે, સર્વ તપનીય રાતા સુ
 વર્ણમય છે, બે પાસે પદ્મવરવેદિકા અને વનલંડે કરી સહિત છે.

તેના મધ્યઝાગે એક તિગિઢિ નામે ડહ છે, તિગિઢિ ઇટલે કમલનો પરાગડહ તે તિ
 ગિઢિ ડહ. એ ચાર હજાર યોજન લાંબ પણે અને બે હજાર યોજન પોહોલ પણે તથા
 દશ યોજન ઝંમો છે, એનું રૂપામય તટ છે, ચારદિસિયે ચાર ત્રિસોપાન પગથાલિયા છે,
 એમ જે રીતે મહાપદ્મડહની વક્તવ્યતા પૂર્વે કહી તેજ રીતે ઇહાં પણ કહેવી, ઇહાં ક
 મલનું પ્રમાણ તેહિજ ઝાણવું યાવત્ તિહાં તિગિઢિ સરલા ઘણા કમલ છે, તથા ઇહાં
 ધૃતિનામે દેવી એક પદ્યોપમાને આઝલે વશે છે, તેથી એનું તિગિઢિડહ એવું નામ છે.

તે તિગિઢિડહને દક્ષણ દિસિને તોરણે હરિસલિલા મહાનદી નીકલી થકી ૭૪૨૧
 યોજન ઝપર એક ઝાગ ઇટલી દક્ષણદિસિ સામી પર્વત ઝપરે ઝડને કાંઝક ઝાઝેરા ચારસે
 યોજનને પ્રપાતે કરી હેઠી હરિસલિલા કુંડમાં પડેહે, તે કુંડનું અને ઢીપનું તથા ઢીપના
 ઝવન પ્રમુખનું પ્રમાણ તેની વક્તવ્યતા સર્વ હરિકાંતા નદીની પેરે ઝાણવી યાવત્ હરિ
 વર્ષ ક્ષેત્રને બે ઝાગે વેંચતી ઝપ્પન હજાર નદીયે સહીત થકી નીચે ઝગતી ઝેદીને પૂર્વ
 દિસિનાં લવણ સમુદ્રમાંહે ઝલેહે એનું પ્રવાહ, મુલ, મૂલે, પહોલપણું, ઝંરુપણું, એ સર્વ
 હરિકાંતા નદી પ્રમાણેજ ઝાણવું યાવત્ વેદિકા અને વનલંડ તેણે કરી સહીત છે.

હવે તે તિગિઢિડહને ઉત્તરદિસિને તોરણે સીતોદા મહાનદી નીકલી થકી ૭૪૨૧ યો
 જન ઝપર એક ઝાગ ઇટલું ઉત્તર સાહમી પર્વત ઝપરે ઝડને કાંઝક ઝાઝેરા ચારસે યોજ

નને પ્રપાતે ઢેઢી પડેઢે એ સીતોદા મહાનદી જિહાં થકી પડેઢે તિહાં એક મહોટી જીજી પ્રણાલી રૂપઢે તે ચાર યોજન લાંબ પળે, પચાશ યોજન પોહોલ પળે અને એક યોજન જારૂ પળે મહોટા મગર મત્સના મુખને સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે. સર્વ વજ્ર રત્નમય ઢે તે જિહાં નીચી પડેઢે તિહાં મહોટો સિતોદા પ્રપાત કુંડઢે તે ચારસે એંસી યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે અને ૧૫૧૦ યોજન કાંઢ એક ઝંણા પરિધિ પળેઢે, યાવત્ તોરણ પર્યંત વક્તવ્યતા જાણવી તે સીતોદા પ્રપાત કુંડને મધ્ય જાગે સીતોદા નામે ઢીપઢે, તે ચોશઠ યોજન લાંબો પોહોલો અને બશે બે યોજન પરિધિ પળે ઢે, બે કોશ પાળી થકી ઝંચોઢે, સર્વ વજ્ર રત્નમય ઢે, તેમજ વેદિકા, વનલંડ જૂમિજાગ, જવનઘર, શયનીય એ સર્વ પૂર્વપરે જાણવા.

તે કુંડને ઉત્તરદિસિનેતોરણે એ સીતોદા મહાનદી નીકલી થકી, દેવકુરુ ક્ષેત્ર પ્રત્યે આવતી થકી, બેહુ પર્વત પ્રત્યે તથા ૧ નિષધ ૨ દેવકુરુ ૩ સૂરેંડ્ર ૪ સુલસ ૫ વિદ્યુત્પ્રજ એ પાંચઢહને બે જાગે વહેચતી થકી તે ઢહમાંઢે વેઢેતી થકી, દેવ કુરુ માંઢેલી ચોરાસી હજાર નદીયે પૂરાતી થકી, ઝઢશાલ વન માંઢે આવતી થકી, મેરુ પર્વત પાસે બે યોજન અને પોહોતી થકી, તિહાંથી પશ્ચિમદિસિ સાહમી વલી થકી, નીચે વિદ્યુત્પ્રજ નામા ગજદંતા પર્વતને જેદીને મેરુપર્વતને પશ્ચિમદિસે, પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રને બે જાગે વેઢેંચતી થકી, એકેકી ચક્રવર્તિની વિજય થકી અઢાવીશ અઢાવીશ હજાર નદીયે પૂરાતી પૂરાતી થકી કેમકે એ નદીને દક્ષણ તડે આઠ વિજયઢે તિહાં એકેકી વિજયે ગંગા અને સિંધુ એ બે બે નદી ચોઢ ચોઢ હજારને પરિવારેઢે તેવારે અઢાવીશ હજારનું પરિવારથયું તથા ઉત્તરતડે પણ એજરીતે એકેકી વિજયે અઢાવીશ અઢાવીશ હજાર નદીને પરિવારે એરીતે શોલ બીજ ધનીબત્રીશ નદી તે પ્રત્યેકને શોઢ હજારનો પરિવાર ગણતા ૪૪૦૦૦૦ નદી થઢ તેની સાથે ૦૪૦૦૦ નદી દેવકુરુની મેલવતાં ૫૩૨૦૦૦ નદી સહીત પૂરાતી થકી, જયંતનામા પશ્ચિમદિસિ સંબંધી જંબૂઢીપનાં ઢારને નીચે જગતીને જેદીને લવણ સમુઢ્ર માંઢે ઝલેઢે એ નદી ઢહમાંથી નીકલતાં મૂલપ્રવાઢે પચાશ યોજન પોહોલ પળે તથા એક યોજન ઝંડ પળે ઢે, પઢી માત્રાયે માત્રાયે અનુક્રમે યોજને યોજને એકેક બાજુયે ચાલીશ ચાલીશ ધનુષ એરીતે બે પાસે એંસી ધનુષની ઢૃઢિ વધતી વધતી મુખ મૂલે સમુઢ્ર પ્રવેશે પાંચશે યોજન પોહોલ પળે અને ઢશ યોજન ઝંડ પળે થઢે. બે પાસે પઢાવરવેદિકા અને વનલંકે કરી સહીત ઢે.

નિષધ પર્વત ઉપર નવ કૂટઢે તેનાં નામ કહેઢે:—એક સિઢ્ઢાયતન કૂટ, બીજો નિષધ કૂટ, ત્રીજો હરિવર્ષ કૂટ, ચોથો પૂર્વવિદેહ કૂટ, પાંચમો હરિસલિલા કૂટ, ઢઠો ઢૃતિકૂટ, સાતમો સીતોદા કૂટ. આઠમો અપરવિદેહ કૂટ, નવમો રુચક કૂટ. જેરીતે ચૂઢ્ઢિમવંતના કૂટનું ઝંચપણ, પોહોલપણ, પરિધિપણ, રાજધાની સહીત પૂર્વે વર્ણવ્યું તેરીતે ઢહાં જાણવું. નિષધ પર્વતને વિષે ઘણા કૂટ નિષધને સંસ્થાને ઢે, નિષધને અત્યંત સઢન કરે, પૂઢે સ્કંધે

ઞાર સહે તે નિષધ વૃષઞ પર્યાયાંતરે વૃષઞ બલદને સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે તથા ઢહાં નિષધ નામે દેવતા યાવત્ પદ્યોપમને આઝલે વશેઢે, તેથી ંનું નિષધ પર્વત ંવું શાશ્વતું નામઢે.

ઢહાં નદી ઢહ અને કુંરુ આદિકનો કાંઢક વિશેષ કહે ઢે.

ઞરત ક્ષેત્રનેવિષે ગંગા અને સિંધૂનદી ઢે; તથા ંરવત ક્ષેત્રનેવિષે રક્તા અને રક્તાવતી નદી ઢે. ં બાહેર ઢેમે રહેલીઝ જે ઞાર નદીઝ ઢે, તે બાહેરનાં જે પઞ્ચઢહ તથા પુંરુ રીકનામે ઢહઢે, તેનાં પૂર્વ પશ્ચિમનાં ઢારનો જે વિસ્તારઢે, તે પ્રમાણે સવા ઢ યોઞન પહોલ પળે હિમવંત તથા શિખરી પર્વતના શિખરથી નદી વહે ઢે. ંટલે ઝતરે ઢે.

પૂર્વોક્ત જે ઞાર નદીઢે, તે ઢહના બારણાથી પાંચસેં યોઞન સુધી પર્વતના શિખર ઝપર બારણાં સન્મુલ પૂર્વ પશ્ચિમદિશિં જઢને પઢી પોતપોતાના વર્તન કૂટથી બાહેર ના ઞરત અને ંરવત ક્ષેત્રને સન્મુલ વલે. તે આવીરીતે જે ગંગાનદી ઢહના બારણા થી પાંચસે યોઞન સુધી પર્વત ઝપરે બારણાસામી જાય ત્યાં ગંગાવર્તન ં નામે પર્વતનું જે કૂટ તે થકી બાહેરનું જે ઞરત ક્ષેત્ર ઢે તેને સન્મુલ વલે. ંરીતે સિંધૂનદી પળ સિંધૂ આ વર્તન કૂટથી ઞરતદિશિ વલે, તથા રક્તાનદી પાંચસે યોઞન બારણા સન્મુલ જઢને પઢી રક્તાવર્તન કૂટથી ંરવતદિશિયે વલે. ંમ રક્તવતી નદી રક્તવત્યાવર્તન કૂટથી ંરવત દિશિ વલે, તો ં નદી ઞરત તથા ંરવત સામી વલે, તે વારે પર્વતના મધ્ય ઞાગથી બાહેર આવતાં પર્વત ઝપર કેટલા યોઞન ઞાલે? તે કહેઢે:—સવાઢ યોઞન નદીનું મુલ ઢે તે, પર્વતનો જે વિસ્તાર ંક સહસ્ર બાવન યોઞન, અને બાર કલા—તેમાંહેથી કાઢીં, તેવારે ંક સહસ્ર ઢેતાલીશ યોઞન ઝપર સવા સાત કલા રહે. તેનું ંરુ પાંચસે ત્રેવીશ યોઞન અને શાઢી ત્રણ કલા ઞાઞેરી લાઞે ત્યાંહાંલગી પર્વતના શિખર ઝપર નદીવહે.

શિખરના ઢેરાથી મગરમત્સના મુલને આકારે, તથા વઞ્ઞરત્નમય ંવી જે ઞીઞી ંનો ઞીઞી સરલો આકારઢે, ઞીઞી ંટલે પરનાલ તે મધ્યે થઢને વઞ્ઞમયઢે તલું જે હને વિષે, ંહવો જે નદીના પોતપોતાને નામે નિપાત કુંરુ, તેને વિષે મોતીની તૂઢેલી સેર તેને સદશ પ્રવાહે ંવઢિન્ન ધારાં કરી પમે ઢે. ંટલે ગંગાનદી ગંગાનિપાત કુંરુમાં પમેઢે, અને સિંધૂનદી સિંધૂનિપાત કુંરુમાં પમેઢે. ંમ નદિને નામે કુંડ જાણવા.

ઢહનાં બારણાનો વિસ્તાર સવાઢ યોઞન ઢે; તેમ નદીપ્રવાહમાંહે ઞીઞીનો વિસ્તા પળ સવા ઢ યોઞન ઢે. તેમાંઢે સરલો વિસ્તાર ઢે. અને ઢહનાં બારણાનો જે પહોલ પળે વિસ્તાર તે વિસ્તારનાં પઞ્ચાશમે ઞાગે ઞીઞી ઞામી ઢે. અને તે જાઢ પળાથી ઞોણ ંી સર્વ ઞીઞીઝ લાંબી ઢે. ંમ સર્વ ઢહોની ઞીઞીનું પ્રમાણ જાણવું, ંટલે બાહેરના ઢે પર્વતને વિષે સવા ઢ યોઞન ઞીઞી પહોલીઢે, અને મધ્યના ઢે પર્વતની માંહેલી દિ

શિની જીઝી પઢીસ યોજન પહોલો ઢે. અને બાઢેરની ઢિશિની જીઝી સાઢાબાર યોજન પ્રમાણે ઢે. તથા મહાવિઢેહ ક્ષેત્રમાં માંઢેલો જીઝી પઢાસ યોજન પ્રમાણે ઢે. અને બાઢેરની જે જીઝીઢે તે પઢીશ યોજન પ્રમાણ પોહોલો ઢે. તથા ંસર્વ જીઝીઝનું જારૂપ ણુઢે તે પોતપોતાના વિસ્તારને પઢાશમે ઝાગે ઢે. અને જારૂપણાશ્રી ઢોગણુ લાંબપણુંઢે.

હવે તે કુંરુ વઢ્ઢે જે ઢીપઢે, તેનું પ્રમાણ કઢેઢે. આઠ યોજન પોહોલો પાણીમાંઢે. અને તે પાણી ડપર વે કોસ ડંઢો, અને વેઢિકાંસહિત, ંવો નઢીની ઢેવીને વસવાનો ઢીપઢે; તેમાંઢે ડઢની જે શ્રી, લક્ષ્મી પ્રમુલ્લ ઢેવી તેહના ઝવન સરલાં ઝવન તે ઢીપને વિષે ઢે. તે કુંડ સાઠ યોજન પહોલા ઢે. અને સવા ઠ યોજન પહોલાં વેઢિકાનાં ત્રણ બાર ણઢે તથા ઢશયોજન ડંઢાઢે. ં પ્રકારે વીજાપણુ જે કુંરુ ઢે તેહનું જે વિશેષ ઢે તે કઢેઢે.

કુંરુનું પહોલપણું અને ઢીપનું પોહોપણું તથા વેઢિકાનું પહોલપણું ં ત્રણ વિસ્તાર તે મહાવિઢેહ ક્ષેત્રમાંઢે વત્રીશ વિજયની વત્રીશ નઢીઢે તે નઢીના જે ઢોશઠ કુંરુઢે, તેનું તથા તેમાંઢે જે ઢીપઢે તેનું તથા તેની વેઢિકા, તેહનાં બારણાનો વિસ્તાર, તે ઝરત અને ંરવતના કુંરુ સરલોઢે. ંટલે વિઢેહના વિજયમાંઢે જે ઢોસઠ કુંડઢે, તે સાઠ યોજન પહોલાઢે. તેમઢ્યે આઠ યોજન ઢીપઢે. તિહાં વેઢિકાનાં બારણાનો વિસ્તાર સવાઠ યોજન જાણવો. અને હિમવંત ક્ષેત્રની વે નઢી, હિરણ્યવંત ક્ષેત્રની વે નઢી, વલ્લી વત્રીશ વિજયની બાર અંતર નઢી ં સોલ નઢીમાં જે સોલ કુંડઢે, તેનો તથા તેહનાં ઢીપનો તથા તેહનાં વેઢિકાનાં ઢારનો વિસ્તાર પઢેલાનાશ્રી વમણો જાણવો. ંટલે ં સોલ નઢીના કુંરુ ં કસો વીસ યોજન પોહોલા ઢે અને ં કુંરુનાં ઢીપ સોલ યોજન પહોલા ઢે. તથા ં સોલ કુંરુના વેઢિકાના બારણાનો વિસ્તાર સાઢાબાર યોજન ઢે. વલ્લી હરિવર્ષ ક્ષેત્રની વે નઢી, અને રમ્યકૂની વે નઢી—ં ઢાર નઢીના ઢાર કુંરુ, તેહના ત્રણ વિસ્તાર આશ્રીને ઢોગુણો જાણવો. ંટલે વશેને ઢાલ્લીશ યોજન ંનાં કુંરુનો વિસ્તારઢે. અને વત્રીશ યોજન ઢીપનો વિસ્તારઢે. તથા પઢીશ યોજન વેઢિકાનાં ઢારનો વિસ્તારઢે. તથા મહાવિઢેહની વે નઢીના વે કુંડ, તેહના ત્રણ વિસ્તાર આશ્રીને આઠગુણો જાણવો. તે કઢેઢે. ઢારસે ંસી યોજન કુંરુનો વિસ્તાર ઢે. અને ઢીપનો વિસ્તાર ઢોસઠ યોજનનો ઢે. તથા વિઢેહનાં કુંરુની વેઢિકાનાંવા રણ પઢાશ યોજન પહોલાંઢે, ંમ સર્વ ંકઠા ગણીં તો આ જંબૂઢીપમાંઢે નેવું કુંરુ થાય.

બાઢેરની જે ઢાર નઢીઢે, તેમની ગતિ કઢેઢે. ઢાર નઢી જે ગંગા, સિંધુ, રક્તા અને રક્તવતી તે પોતપોતાના નિપાત કુંરુશ્રી બાઢેરના ઝરત અને ંરવતને સન્મુલ્લ બારણે ની કલે. તે કેમ? તોકે—ગંગા અને સિંધુ ં વે ઢક્ષિણને બારણે ઝરત સામી નીકલેઢે. અને રક્તા તથા રક્તવતી ં વે ડત્તરને બારણે ડત્તરના ંરવત ઢિશિ નીકલેઢે, પણ તે જેવારે વૈતાલ્ય લગી આવે, તેવારે તે પ્રત્યેક નઢીને સાત સહસ્ર નઢીઝં વીજી મલે ઢે તેના પરિ

વારે પરિવરીથકી વૈતાલ્યની વચ્ચે થઈને નીકલેઢે. તે વૈતાલ્ય પર્વત ઝેદીને નીકલ્યા પઢી બાઢેરના ઝરત તથા ઁરવત લેત્રના ંઠ્ઠાગના વચમાંથી પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશિ સમુદ્ર સન્મુલ વલે ઁટલે ઝરત ક્ષેત્ર માંઢે ગંગાનદી પૂર્વદિશિ ઝાય, અને સિંધુનદી પશ્ચિમદિશિ ઁ ઝાય તથા ઁરવત માંઢે રક્તાનદી પૂર્વદિશિ ઝાય અને રક્તવતી નદી પશ્ચિમ દિશિ ઝાય, પણ તે ચાર નદીઁ વૈતાલ્ય પર્વતને ઝેદીને નીકલ્યા પઢી વલ્લી બીઝી સાત સહ સ્ર નદીઁ કરી સહિત થાય સર્વ મલ્લી ચૌદસહસ્ર નદીને પરિવારે પરવરી થકી, જે મ પૂર્વે વૈતાલ્યને ઝેદી નીકલ્લી ઢે તેનીપરે ઝગતીને પણ ઝેદીને સમુદ્રમાંઢે ઝાય ઢે.

નદીનો વિસ્તાર તથા ઁડપણું કઢેઢે. સર્વ નદીઁ ને પઢેલા નીકલતાં કુંડના ઢાર સરલો વિસ્તાર ઢોય અને ંતને વિષે પ્રથમનાં વિસ્તારથી દશગુણી વિસ્તારપણે ઢોય તે આ વીરીતે કે—ઝરત તથા ઁરવતની ચાર નદીઁ, તેનો પ્રથમ સવા ઢ યોઝન વિસ્તાર ઢે. અને ઢેઢે સમુદ્રમાંઢે ઝલે તેવારે સાઢી બાસઢ યોઝન થાય. તથા વત્રીશ વિઝયની ચોસઢ નદીઁ ઢે. તેઢનો પણ ઁઝ આદિ ંતનો વિસ્તાર ઢે, તેઢના જે ચોસઢ કુંડ ઢે, તે બાઢેરના કુંડ સરલા ઢે, તે માટે સરલો વિસ્તાર કલ્લો. વલ્લી ઢેમવંત તથા હિરણ્યવંતની ચાર નદી, અને વિઝયની બાર ંતરનદી, ઁવં સોલ નદીઁનો આદિવિસ્તાર સાઢાબાર યોઝન ઢે. તો ઢેઢે ઁ કસો પચીશ યોઝનનો વિસ્તાર ઝાણવો. વલ્લી હરિવર્ષ તથા રમ્યકુક્ષેત્રમાંઢે જે ચાર ન દીઁ ઢે તેઢનો વિસ્તાર પચીશ યોઝન ધુરેઢે. તો ંતનેવિષે બસેં પચાસ યોઝન વિસ્તાર થાય ઢે. અને વિઢેહ ક્ષેત્રે જે સીતા અને સીતોદા બે નદી ઢે તેઢનો પ્રથમ વિસ્તાર પચ્ચાશ યોઝનનો ઢે, તો ઢેઢે પાંચસેં યોઝન વિસ્તારઢે. તથા ઁ સર્વજે મોટી નદી ઢે, તે વિસ્તારથી પચાસમે ઝાગે ઁમ્લી ઢે, જેમ ગંગાનદી આદિ વિસ્તાર સવા ઢ યોઝન ઢે, તેને પચ્ચાશે ઝાગ દેતાં યોઝનનો આઠમોઝાગ આવે, તો પ્રથમ નીકલતાં યોઝનને આઠમે ઝાગે ઁંડી ઢે, અને ઢેઢે સાઢી બાસઢ યોઝન વિસ્તાર ઢે, તેને પચાશે ઝાગ દેતાં સવા યોઝન આ વે, તેમાટે ઢેઢે સવા યોઝન ઁમ્લી ઝાણવી, ઁમ સમસ્ત નદીનો વિસ્તાર ઝાણવો.

હવે પાંચ ક્ષેત્રની નદીની ગતિ કઢેઢે. પાંચ ક્ષેત્રની જે મહાનદીઁ તે પોત પોતા ના બારણાની દિશિયે ઁઢનો જે વિસ્તારઢે, તે કાઢતાં જે પર્વતના વિસ્તારનું ંઠ્ઠા થાય તેટલા યોઝન નદી પર્વતના શિલર ઁપર વઢે. તે કેમ ? તો કે—ઢેમવંત અને શિલરી નો વિસ્તાર ૧૦૫૨ યોઝન અને બાર કલા ઢે. તેમાંઢેથી ઁઢનો વિસ્તાર પાંચસે યોઝ ન કાઢી ઁ તેવારે ૫૫૨ યોઝન અને બાર કલા રઢે. તેનું ંઠ્ઠા ૨૨૬ યોઝન અને ઢ ક લા થાય. તો પોતાના ઁઢઢારનાં મુલથી પર્વતનાં શિલર ઁપર ૨૨૬ યોઝન અને ઢ કલા વઢેઢે. અને મહાહિમવંત તથા રુક્મી પર્વતને વિષે ચાર નદી ૧૬૦૫ યોઝન અને પાંચ કલા પર્વતના શિલર ઁપર ચાલે, તથા નિષઢ અને નીલવંત સંબંધી

ચાર નદીઝ ૭૪૨૧ યોજન અને ંક કલા પર્વતનાં શિખર ડપર ચાલે ં રીતે ડહનો વિસ્તાર પર્વતનાં વિસ્તાર માંઢેથી કાઢી અરૂ કરીં તેવારે ંવું પૂર્વોક્ત માન લાઢે તેવાર પઢી પર્વતના વિસ્તારને ઢેઢે જશ્ને પોતાની જીઢી ડપર અશ્ને પોતપોતાના નિ પાત કુંઢને વિષે તે નદીઝ પઢેઢે, તથા પોતપોતાની જીઢીના પહોલપણાને પઢીશમે ઢાગે વૃતવૈતાલ્ય તથા મેરુ તેને મૂકીને જે નદીનું મુખ ઢક્ષણ સામું ઢે, તે નદી પૂર્વ સમુઢ્રદિશિ તરફ વલે અને જે નદીનું મુખ ડત્તર સામું ઢે, તે પશ્ચિમ સમુઢ્રદિશિ વલે; ંટલે ઢેમવંત તથા હિરણ્યવંતની બે નદી વૃતવૈતાલ્યને બે કોસ વેગલો મૂકી પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિં વલે તથા હરિવર્ષ અને રમ્યકૂની બે નદી ચાર કોશ વૃત વૈ તાલ્યને વેગલો મૂકીને પૂર્વ પશ્ચિમ દિશિં વલે. તથા મહા વિઢેહની બે નદી આઠ કોસ મેરુ પર્વતને વેગલો મૂકી પૂર્વ પશ્ચિમ દિશિં વલે.

ઢેમવંત ક્ષેત્રમાંઢે રોહિતાંશા તથા રોહિતા ંવે નામે બે નદીઢે, તે પ્રત્યેકનો ગંગાનઢી કરતાં બમણો પરિવારઢે. ંટલે અઢાવીશ હજાર નદીઝના પરિવારે પરિવરિ ઢે તેમજ હિરણ્યવંત ક્ષેત્રમાંઢે સુવર્ણકુલા અને રુપ્પકુલા ંવે નામે બે નદી ઢે, તે પણ રોહિતાંસા નદી ની પરે અઢાવીશ હજાર નદીઝં પરિવરીઢે, તથા હરિવર્ષ ક્ષેત્રનેવિષે હરિકંતા અને હરિસલિલા નામે બે નદીઢે તે ગંગાનઢીથી ડોગણા પરિવાર વાલ્લી ઢે. ંટલે ઠપ્પન હજાર નદીઝં પરિવરીઢે. તથા ં પૂર્વોક્ત નદી સઢશરમ્યકુ ક્ષેત્રને વિષે નરકંતા અને નારી કંતા ં નામે બે નદીઢે તે પણ ંટલીજ ઠપ્પન હજાર નદીં પરિવરી ઢે. તથા સી તોઢા અને સીતા ં બે નદી મહાવિઢેહ ક્ષેત્રમાં ઢે તે ંકેકી નઢીમાંઢે પાંચ લાખ બઢી સ હજારને આઢઢીશ નદીઝ સંબંધી પાણી પઢે ઢે. કુરુક્ષેત્રનેવિષે ડોરાશી હજાર નદી ઢે. વલ્લી ઢ અંતર નદીઢે તથા ંકેકી વિજયે ગંગા, અને સિંધુ ં બે બે મહાનઢીઝ ઢે, તો સોલ વિજયમાંઢે બઢીશ મહોટી નદીઝ થશ્ તે પ્રત્યેક નઢીનો પરિવાર ડોઢ હ જારનો ગણતાં ૪૩૦૦૦૦ હજાર આય, તેની સાથે પાઢલી કુરુક્ષેત્રાઢિકંતી ૦૪૦૩૦ નઢીઝ મેલબીં તેવારે ૫૩૨૦૩૦ નઢીઝનું પાંણી સીતોઢા નઢીમાંઢે ઢલે ઢે. તથા સી તા માંઢે પણ ંટલી નઢીઝનું પાણી ઢલે ઢે. તે માટે બમણી કરીં તેવારે ૧૦૬૪૦૭૬ ંટલી નઢીઝ મહા વિઢેહ ક્ષેત્રમાંઢે જાણબી.

હવે જંબૂઢીપની સર્વ નઢીઝની સંખ્યા કઢેઢે બઢીશ વિજયની ડોસઠ નઢી, તથા સીતોઢા અને સીતા ં બે નદી તથા ઢરતાઢિકંતી ગંગા પ્રમુખ બાર નઢી ં સર્વ ંકઢી કરતાં અઢોતેર મહોટી નઢીઝ જાણબી. અને બઢીશ વિજયની બાર અંતર નઢીઝ ં નેવું મૂલગી નઢી ઢે. બાકી બીઢી પરિવારની નઢીઝ ડોઢ લાખને ઠપ્પન હજાર ઢે.

હવે મહાવિદેહ ક્ષેત્રની વક્તવ્યતા કહે છે.

નીલવંત નામા વર્ષધર પર્વતને દક્ષણદિસે તથા નિષધ નામા વર્ષધર પર્વતને ઉત્તર દિસે મહાવિદેહ નામા ક્ષેત્ર છે તે પદ્યંકને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, ૩૩૬૭૪ યોજન ઉપર ચાર જાગ એટલું પોહોલ પળે છે એની બાહુ પૂર્વ પશ્ચિમે ૩૩૭૬૭ યોજન ઉપર સાત જાગ લાંબ પળે છે તેની જીવા પળે મહાવિદેહના મધ્ય જાગને વિષે પૂર્વ પશ્ચિમદિસે લાંબી એક લાલ યોજન છે એનું ધનુષ્ટ ૧૫૭૧૧૩ યોજન ઉપર શોલ જાગ કાંશક જાજેરા એટલું પરિધિ પળે એકેકી દિસિયે છે, એટલે જંબૂઢીપનો ૩૧૬૨૨૭ યોજન પ્રમુખ જે પૂર્વે પરિધિ કહ્યો છે, તેનું અર્ધ કરીયે તેવારે મહાવિદેહની એકદિસિનું ધનુષ્ટ થાય અને બે દિસિનાં ધનુષ્ટ એકઠા કરીયે તેવારે જંબૂઢીપની પૂર્ણ પરિધિ થાય એમ જાણવું.

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર ચાર પ્રકારે છે એક મેરુ થકી પૂર્વે પૂર્વ મહાવિદેહ, બીજો મેરુ થકી પશ્ચિમે અપરવિદેહ, ત્રીજો મેરુ થકી દક્ષણે દેવકુરુ ક્ષેત્ર ચોથો મેરુ થકી ઉત્તરે ઉત્તર કુરુ ક્ષેત્ર છે. ઝરત એરવત, હેમવંત, હિરણ્યવંત, હરિવર્ષ, અને રમ્યકુ એઠા ક્ષેત્ર થકી લાંબ પળે, પહોલ પળે, પરિધિ પળે કરીને ઘણું વિસ્તરણ છે એટલે ઘણું મહંત મહોટું છે, અથવા વત્રીશ વિજયને વિષે પાંચશે ધનુષની કાયાનાં મહોટા શરીર વાલા મનુષ્ય છે, તથા દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુને વિષે ત્રણગાડનાં શરીર વાલા મનુષ્ય વસે છે એરીતે શરીર આશ્રયી મનુષ્ય પણ મહોટા છે, તથા મહાવિદેહ નામે દેવતા મહાકૃદ્ધિવંત યાવત્ એક પલ્લોપમને આઝલે ઇહાં વસે છે, તેથી એનું મહાવિદેહ એવું શાશ્વતું નામ છે.

હવે એ મહાવિદેહમાં ચાર ગજદંતગિરિ છે તેની વક્તવ્યતા કહે છે:—

૧ નીલવંત પર્વતને દક્ષણદિસિયે અને મેરુને ઉત્તર પશ્ચિમદિસિ વચ્ચે વાયુકૂળે તથા ગંધિલાવતી વિજયને પૂર્વદિસે, ઉત્તરકુરુને પશ્ચિમ દિસે, ઇહાં ગંધમાદન નામે ગજદંત પર્વત પીલે વળે છે ૩૦૨૦૦ યોજન ઉપર ૪ જાગ લાંબ પળે છે તથા નીલવંત પર્વતની પાસે ચારસો યોજન ઊંચ પળે છે, શો યોજન ઊંચ પળે ધરતીમાં છે, પાંચશે યોજન પોહોલ પળે છે. પઠી માત્રાયે માત્રાયે અનુક્રમે ઊંચ પળે તથા ઊંડ પળે વધતો વધતો થકો અને પોહોલ પળાની હાણીયે ઘટતો ઘટતો થકો મેરુ પર્વતની સમીપે પાંચશે યોજન ઊંચ પળે તથા સવાસો યોજન ઊંચ પળે ધરતીમાં અને અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ પોહોલ પળે હાથાનાં દાંતને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ રત્નમય છે, બે પાસે બે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનલંકે કરી સહીત છે, યાવત્ ઉપરે ઘણા દેવતા બેસે છે, ઇત્યાદિ સર્વ પૂર્વપરે કહેવું.

એ ગંધ માદન પર્વત ઉપર સાત કૂટ છે તેના નામ કહે છે:—એક મેરુ દિસિયે સિદ્ધાચ તન કૂટ, તેવાર પઠી અનુક્રમે નીલવંત સન્મુખ બીજો ગંધમાદનકૂટ, ત્રીજો ગંધિલાવતી કૂટ, ચોથો ઉત્તરકુરુ કૂટ, પાંચમો સ્ફાટિક કૂટ, ષષ્ઠો લોહિતાક્ષકૂટ, સાતમો અ

નંદ કૂટ, તિહાં સિદ્ધાયતન કૂટને વિષે સિદ્ધનું દેહેરું છે તથા સ્ફાટિક કૂટ અને લોહી તાદ્દ કૂટ એ બે કૂટને વિષે જોગંકરા અને જોગવતી એ બે દિક્મારિકા દેવીનો નિવાસ છે શેષ ચાર કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવતા રહે છે. એ સર્વે કૂટ પાંચશે યોજન ઊંચ પાળે છે.

એ પર્વતનો ગંધ તે કોષ્ટ સુગંધના પુરાને પીસતાં, ચૂર્ણ કરતાં, ઊકેરતાં થકાં, જૂજૂ આ વિચેરતાં થકાં, જોગવતાં, ગંધલેતા થકાં, જેમ ઉત્તમ ઉદાર મનોહર ગંધ નીકલે, તેથી પાળે ઇષ્ટતર અતિ ઉત્તમ ગંધ છે તે ગંધે કરી મદ છે, તથા ઇહાં ગંધમાદન નામે દેવતા મહારુદ્રિવંત વસે છે, તેથી એનું ગંધમાદન એવું શાશ્વતું નામ છે.

૨ મેરુ પર્વતને ઇશાનકૂળે, નીલવંત પર્વતને દક્ષિણ દિસે, ઉત્તરકુરુને પૂર્વદિસે, કઠ્ઠ નામા વિજયને પશ્ચિમદિસે, માલ્યવંત નામે ગજદંત પર્વત વૈદૂર્ય રત્નમય નીલે વર્ણે છે, તે ગંધમાદન ગજદંતા પ્રમાણે લાંબું પોહોલું છે, શેષ અધિકાર તેમજ જાણવું.

માલ્યવંત ગજદંતગિરિના નવકૂટનાં નામ કહે છે. એક મેરુદિસિયે સિદ્ધાયત્તકૂટ, તેવાર પઠી અનુક્રમે નીલવંત પર્વતને સન્મુખ બીજો માલ્યવંતકૂટ, ત્રીજો ઉત્તર કુરુકૂટ, ચોથો કઠ્ઠકૂટ, પાંચમો સાગરકૂટ, ષઠો રજતકૂટ, સાતમો સીતાકૂટ, આઠમો પૂરણજદ્ર કૂટ, નવમો હરિસ્સહ કૂટ, એ સર્વે કૂટ પાંચશે યોજન ઊંચ પાળે છે તિહાં સાગરકૂટ અને રજત કૂટ એ બે કૂટને વિષે સુજોગા અને જોગમાલિની નામે દેવી વસે છે શેષ કૂટને નામે તિહાં વસનારા દેવોના પાળે તેહીજ નામ જાણવા. એમાં હરિસ્સહ કૂટ ઉપર હરિસ્સહ રાજ ધાનીનો હરિસ્સહ નામે દેવ વશે છે, એ કૂટ હજાર યોજન પોહોલું અને હજાર યોજન ઊંચું યમક પર્વતને પ્રમાણે છે અને માલ્યવંત ગજદંત પાંચશે યોજન પોહોલું છે માટે બે પાસે અઢીશે અઢીશે યોજન પર્વતથી બાહેર અધર રહ્યું છે, એ હરિસ્સહ દેવની રા જધાની અન્ય જંબૂઢીપે ચોરાસી હજાર યોજનની લાંબ પાળે પોહોલ પાળે છે.

એ માલ્યવંત ગજદંતાને વિષે ઘણા સરિકાનામે વનસ્પતિના ગુદમ, નવમાલતીના ગુ દમ, યાવત્ મગદંતિકા વનસ્પતિનાં ગુદમ છે તે ગુદમ સર્વદા પંચવર્ણના ફૂલે ફૂલે છે તથા ચૂમિને વિષે વાયરે કંપિત એવા અગ્રશાલાને વિષે ફૂલનાં પૂંજ તેને ઉપચારે કરી સહી ત કરે છે તથા ઇહાં માલ્યવંત દેવ એક પદ્યાયુયે વશે છે, માટે એનું માલ્યવંત નામ છે.

૩ નિષધ પર્વતને ઉત્તર દિસે, મેરુ પર્વતને દક્ષિણ પૂર્વને વચ્ચે અગ્નિકૂળે, મંગલાવતી વિ જયને પશ્ચિમ દિસે અને દેવકુરુને પૂર્વદિસે, સોમનસ નામે ગજદંત પર્વત સ્વેતવર્ણે છે તે લાંબો પોહોલો માલ્યવંતની પેરે જાણવું એ રૂપ્પમય છે ઇહાં ઘણા દેવતા દેવાંગના કુચેષ્ટા રહિત સૌમ્ય પાળે સુમન ઇટલે શોકાદિ રહીત વિચરે છે, તથા સોમનસ નામે મહર્ષિક દેવ ઇહાં વશે છે તેથી એનું સોમનસ નામ છે. એનાં ઉપર સાત કૂટ છે તેનાં નામ કહે છે:— એક મેરુની દિસિથી સિદ્ધાયતન કૂટ, તેવાર પઠી અનુક્રમે નિષધ પર્વતની સન્મુખ

બીજો સોમનસ કૂટ, ત્રીજો મંગવલાતી કૂટ, ચોથો દેવકુરુ કૂટ, પાંચમો વિમલ કૂટ, ઠઠો કાંચન કૂટ, સાતમો વશિષ્ઠ કૂટ, એ સર્વે કૂટ પાંચશે યોજન ઝંચ પળે પહોલ પળે છે તિહાં વિમલ અને કાંચન એ બે કૂટને વિષે સુવત્સા અને વત્સમિત્રા એ બે દિક્કુમારિકા દેવિનો નિવાસ છે તથા શેષ કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવના નિવાસ જાણવા.

૪ તથા નિષધ પર્વતને ઝત્તર દિસે અને મેરુને દક્ષણ પશ્ચિમ વચ્ચે નૈરૂતકૂળે, પદ્મવિજય ને પૂર્વદિસે વિદ્યુત્પ્રજ્ઞ નામે ગજદંત પર્વત સર્વ તપનીય રાતા સુવર્ણ મય છે યાવત્ ઝપર દેવતા વસે છે ઇત્યાદિ સર્વ પૂર્વ પેરે કહેવું. એનાં નવ કૂટનાં નામ કહે છે:-પ્રથમ મેરુ દિસિયે સિદ્ધાચતન, તેવાર પઢી અનુક્રમે નિષધ પર્વતની સન્મુખ બીજો વિદ્યુત્પ્રજ્ઞ, ત્રીજો દેવ કુરુ, ચોથો પદ્મ, પાંચમો કનક, ઠઠો સૌવસ્તિક, સાતમો સીતોદા, આઠમો શતજવલ, નવમો હરિ કૂટ. તેમાં હરિ કૂટ તે પૂર્વોક્ત હરિસહ કૂટની પેરે હજાર યોજન પોહોલો, ઝંચોઢે, અને શેષ આઠ કૂટ પાંચશે યોજન ઝંચા જાણવા તથા કનક કૂટ અને સૌવસ્તિક એ બે કૂટને વિષે વારિષેણા અને બલાહિકા નામાંતરે પુષ્પમાલા અને અનંદિતા દિગ્કુમારિકા દેવી વશેઢે, શેષ કૂટને વિષે કૂટને નામે દેવતા જાણવા. તથા એ પર્વત બીજલીની પેરે રક્તસુવર્ણમયપંણા માટે ચોફેર અવજાસે છે, ઝયોત કરે છે, કાંતિ કરે છે તથા ઇહાં વિદ્યુત્પ્રજ્ઞ નામે દેવતા એક પલ્લોપમાયુયે વશે છે તેથી એનું વિદ્યુત્પ્રજ્ઞ એવું શાશ્વતું નામ છે. એ ચાર ગજદંત ઝપર પ્રત્યેકે દિક્કુમારિ દેવીનાં બે બે કૂટ કહ્યા તે અધલોકને વિષે વસનારી દિક્કુમારી જાણવી એનાં રેવાનાં જવન ગજદંત ગિરિને નીચેઢે.

કુરુદેત્રની જે સીતોદા તથા સીતાનદી તેહનું પમવા નીકલવાનું સ્થાનક જે જીઝી તિહાંથી ૨૬૪૭૫ યોજન બેપાસે મેરુપર્વત સાહામાં એ ચાર ગજદંત ગિરીઢે, એ નિષધ તથા નીલવંત પર્વતમાંહેથી નીકલ્યાઢે, હાથીનાં ઢાંતને આકારે દેખાયઢે, માટે એને ગજદંત ગિરી કહિએ. અગ્નિ કૂળે સોમનસ નામે ગજદંતગિરિ છે, તિહાંથી ધુરમાંઢીને પ્રદક્ષણાવર્ત ગણતાં ચાર દિશીનેવિષે અનુક્રમે ચાર ગજદંત ગિરીઢે.

હવે એ મહાવિદેહને વિષે ઝત્તરકુરુ નામે યુગલીયાનું દેત્ર વલાળે છે.

મેરુ પર્વતને ઝત્તરદિસે અને નીલવંતની દક્ષણદિસે તથા ગંધમાદન પર્વતની પૂર્વદિસે અને માલ્યવંતની પશ્ચિમદિસે ઇહાં ઝત્તર કુરુનામે દેત્ર છે તે પૂર્વપશ્ચિમે લાંબો અને ઝત્તર દક્ષણે પોહોલો અર્ધ ચંદ્રમાને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, ૧૧૭૪૨ યોજન ઝપર બે જાગ ઇટલો પોહોલ પળે છે, એની જીવા પળ ઢ ઝત્તરદિસે પૂર્વપશ્ચિમે લાંબી, બે દિસાયે ગજદંતા પર્વતને ફરસી છે, તે ૫૩૦૦૦ યોજન લાંબ પળે છે, એનું ધનુષ્ઠ ૬૦૪૧૭ યોજન ઝપર બાર જાગ પરિધિ પળે છે. તે આવીરીતે:-૩૦૨૦૯ યોજન ઝપર ઢ કલા ઇટલું

એકેકો ગજદંત ગિરિ લાંબો છે, તેવા ગજદંત ગિરિની વચ્ચમાં એ ક્ષેત્ર અર્ધ ચંદ્રાકારે છે, માટે બે ગજદંતના લાંબ પાનાનાં યોજન જેવારે એકઠા કરિયે તેવારે ૬૦૪૧૮ યોજન ઉપર વાર કલા એટલું કુરુક્ષેત્રનો ધનુષ્ટ્ર થાય એટલે ધનુષનો વાહેરલો પુંઠનો જાગ અર્ધચંદ્રાકારનું થાય. એ ક્ષેત્રમાં યુગલિયા મનુષ વસે છે, તિહાં સર્વદા પહેલા આરા સરખો જાવ વર્તે, તથા એ ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રમાં મહારુદ્રિવંત ઉત્તરકુરુનામે દેવતા એક પદ્યાયુયે વસે, માટે એનું ઉત્તરકુરુ એવું શાશ્વતું નામ છે.

ઉત્તર કુરુને વિષે નીલવંત પર્વતના દક્ષણ દિસિનાં ચરમાંત ઠેઠેનાથી ૮૩૪ યોજન ઉપર સાતીઆ ચાર જાગ એટલી અવાધાયે સીતા મહાનદીને એક પૂર્વતટે અને બીજો પશ્ચિમ તટે એ બે તટે બે યમક નામે પર્વત છે, તે એક હજાર યોજન ઊંચ પાળે તથા અઢીશે યોજન ઊંચ પાળે ધરતીમાં તથા મૂલમાં હજાર યોજન લાંબ પાળે પોહોલ પાળે છે, વચ્ચમાં ૭૫૦ યોજન લાંબ પાળે પોહોલ પાળે છે, અને ઉપર પાંચશે યોજન લાંબ પાળે પોહોલ પાળે છે, તથા મૂલમાં ૩૧૬૨ યોજન કાંઠક અધિક પરિધિ પાળે છે, મધ્યમાં ૩૩૭૨ યોજન કાંઠક જાજેરા પરિધિ પાળે છે, તથા ઉપર ૧૫૮૧ યોજન કાંઠક જાજેરા પરિધિ પાળે છે, એ રીતે મૂલમાં વિસ્તરણ છે, વચ્ચમાં સાંકળા છે, અને ઉપર પાતલા છે, યમક એટલે જોમલે જણ્યા જાણે તેને સંસ્થાને સંસ્થિત છે. એટલે વેદુ સરખે સંસ્થા ને છે, સર્વ કનક સુવર્ણમય છે, પ્રત્યેકે પદ્મવરવેદિકા અને વનખંડે કરી વીંઢ્યા છે, તે વેદિકા વન ખંડનું વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવું તેના ઉપર બે પ્રાસાદાવતંસક છે, તે સામા વાશઠ યોજન ઊંચા તથા સવાએકત્રીશ યોજન લાંબા અને પોહોલા છે, તેનો વર્ણન વિજય દેવતાનાં પ્રાસાદની પરે જાણવો એ પર્વતે ન્હાની વાલી તથા મહોટી વાલીને વિષે યાવત્ વિલ્લ પંક્તિને વિષે ઘણા કમલ યમક પર્વત સરિખે વર્ણે છે, તથા ઇહાં બે યમક નામે દેવતા મહારુદ્રિવંત યાવત્ દેવ સંબંધિ જોગ જોગવતા થકા વિચરે છે, માટે એનું યમક પર્વત એવું શાશ્વતું નામ છે, એ બે દેવોની અનેરે જંબૂઢીપે જૂદી જૂદી યમકા નામે રાજધાનીઠે, તેનો વર્ણન સર્વ વિજય દેવની પરે જાણવો.

હવે ઉત્તર કુરુક્ષેત્રનાં ડ્રહ કહેઠે.

નીલવંત પર્વત થકી ૮૩૪ યોજન અને ઉપર સાતીયા ચાર જાગ કાંઠક જાજેરા એટલી અવાધાયે સીતા મહાનદીની વચ્ચમાં પ્રથમ નીલવંતનામે ડ્રહઠે, તે જેમ પદ્મડ્રહનો વર્ણન કહ્યો તેમજ એનો વર્ણન પણ જાણવો એ બે વાજુયે પદ્મવરવેદિકા અને બે વનખંડે સહીતઠે, તિહાં નીલવંત નામે નાગકુમાર દેવ વસેઠે.

તે નીલવંત ડ્રહની પૂર્વ અને પશ્ચિમદિસિયે વેદુ પાસે દશ દશ યોજનને આંતરે મલી વીશ કાંચન પર્વત છે તે પ્રત્યેક એકશે યોજન ઊંચ પાળે અને મૂલમાં એકશે યોજન

લાંબા પોહોલાઢે, તથા વચ્ચમાં પંચોતેર યોજન અને ઉપરે પચ્ચાશ યોજન લાંબા પોહોલા ઢે, તથા મૂલમાં ૩૧૬ યોજન, મધ્યમાં ૨૩૭ યોજન અને ઉપરે ૧૫૬ યોજન કાંઢક અધિક પરિધિ પળેઢે, તેમ ં પ્રથમ નીલવંતઢ્રહ થકી વલી પૂર્વોક્ત ૬૩૪ યોજનની અવાધાયે બીજો ઉત્તરકુરુ ઢ્રહ ઢે, વલી તેથકી તેટલીજ અવાધાયે ત્રીજો ચંઢ્ર ઢ્રહ ઢે વલી તેથકી તેટલીજ અવાધાયે ચોથો ંરવત નામે ઢ્રહ ઢે, વલી તે થકી તેટલીજ અવાધાયે પાંચમો માઢ્યવંત નામે ઢ્રહ ઢે, ં પાંચ ઢ્રહની વક્તવ્યતા સરખી ઢે, ં પાંચે ઢ્રહનાં સો કાંચનગિરિ ઉત્તર કુરુમાં ઢે. ં ઢ્રહના દેવોની ંક પઢ્યોમ સ્થિતિ જાળવી.

હવે ઉત્તર કુરુમાં જંબૂ વૃઢ્ઢ વચ્ચાળે ઢે.

નીલવંત પર્વતને દક્ષણ દિસે તથા મેરુ પર્વતને ઉત્તર દિસે અને માઢ્યવંત ગજદંત ગિરિને પશ્ચિમ દિસે તથા સીતા મહાનદીનાં પૂર્વને તઢે, ઉત્તર કુરુ દેત્રને વિષે જંબૂ પીઠ નામે પીઠ ઢે, તે પાંચશે યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે ઢે, તથા ૧૫૬૧ યોજન કાંઢક જાજેરા પરિધિ પળે ઢે, ં પીઠ મધ્ય જાગે બાર યોજન જાઠ પળે ઢે, ંટલે ંંચપળે ઢે, પઢી માત્રાયે માત્રાયે અનુક્રમે પ્રદેશની હાળીયે ઘટતું ઘટતું થકું સર્વ ચોફેર ઢેઢ્ઢા પ્રદેશને વિષે વે વે ગાઝ ચારે દિસિયે ંંચ પળે ઢે, ં પીઠ સર્વ જાંબુનંદ રત્નમય ઢે, ંંધા સરાવલાને આકારે ઢે, તે પીઠ ંક પઢ્ઢવરવેદિકા અને ંક વનચંમે કરી ચોકફેર વીંઢ્યુ ઢે, તે વેદિકા વે કોશ ંંચા અને ંક કોશ પોહોલા ંવા મનોહર ચાર બારળા તે ં કરી સહીત ઢે. તેનો વર્ણન પૂર્વલી પરે કહેવો, તે પીઠને ચાર દિસેયે ચાર પગ થાલીયા ઢે, તેનું વર્ણન યાવત્ તોરળ ઢત્રાતિઢત્ર પર્યંત પૂર્વલી પરે કહેવો, તે પીઠનાં મધ્ય જાગમાં વચ્ચો વચ્ચે મણિપીઠિકા ઢે, તે આઠ યોજન લાંબ પળે પોહોલ પળે અને ચાર યોજન જાઠ પળે ંટલે ંંચ પળે ઢે, તે સર્વ મણી મય ઢે, તે ઉપરે જંબૂ વૃઢ્ઢ અપર નામ સુદર્શન કહ્યો ઢે, તે નામે વૃઢ્ઢ ઢે. તે આઠ યોજન ંંચો ઢે, અઠ્ઠ યોજન જૂમિમાં ંંમો ઢે, વે યોજનનો ચંધ ઢે, ઠ યોજનની શાચા ઢે, તે વૃઢ્ઢ મધ્ય જાગે આઠ યોજન લાંબુ પોહોલું ઢે, સાઢા આઠ યોજન સર્વાંગે ંંચ પળે કહ્યું ઢે.

તે જંબૂ સુદર્શન વૃઢ્ઢના વજ્રરત્નમય મૂલ ઢે, રૂપામય પ્રતિષ્ઠિત ઢઢ શાચા ઢે, અરિષ્ઠ રત્નમય વિસ્તિરળકંદ ઢે, વૈઢ્ય રત્નનો દેદીપ્યમાન ચંધ ઢે, ઉત્તમ રૂપામય મૂલથીજ વિસ્તિરળ શાચા ઢે, નવા નવા મણિ અને રત્ન તેની નવા નવા પ્રકારની શાચા અને પ્રશાચા ઢે, વૈઢ્ય રત્નનાં પાનમા ઢે, તે પાનમાના વીંટ રાતા સુવર્ણના ઢે, જંબૂનંદ રત્નમય રાતા ટીસી, કોમલ પત્ર અને અંકૂરા શુકુમાલ ઢે, વિચિત્ર મનોહર મણિરત્નનાં ફલ અને સુગંધિત ફૂલ ઢે, તે ફૂલ અને ફલને જારે કરીને તે વૃઢ્ઢની શાચા નમી ઢે, ઠાયા સહીત

ઢે, કાંતિ સહીત ઢે, સશ્રિક ઢે, ઉદ્યોત સહીત ઢે, અત્યંત મનને સુખ ઉપજાવનાર ઢે.

ઁટલે જંબૂવૃક્ષની મૂલને વિષે જે જટાઢે તે વજ્રરત્નમય ઢે તથા મૂલથી ઉપર જે કંદ ઢે, તે શ્યામવર્ણ રત્નનું ઢે, તથા જંબૂવૃક્ષની માલ વૈડુર્ય રત્ન ઁટલે નીલવર્ણ રત્નની ઢે, તથા મહોટી શાખા પીલા સોનાની ઢે, તથા લઘુ શાખા કાંશ્ક ધોલા સોનાની ઢે, તથા ઁના પાનડા જે ઢે તે વૈડુર્ય રત્ન ઁટલે નીલા રત્નનાં ઢે, તથા પત્રની વીંટઢે તે તપનીય સુવર્ણ સમા ન મહા તેજવંત ઢે, તથા જે જે પદ્મવ ઁટલે નવાં ઉગતાં પત્ર ઢે, તે રક્ત સુવર્ણનાં ઢે, તથા નવા પત્ર રૂપામય ઢે, તથા મધ્ય જાગની વચ્ચેની મહોટી માલ તે રૂપામય ઢે, તથા ફલ ફૂલ સર્વ રત્નમય ઢે. તથા વે કોશ ચૂમીમધ્યે ઁંડ પળે જામો ઢે, તથા ચમને વિષે ઁને મહોટી શાખાને વિષે ઁને મધ્ય જાગે જે મૂલ શાખા ઢે, તેને વિષે વે કોશનું પોહોલ પળું ઢે, તથા આઠ કોશ થડની માલ લાંબી ઢે, તથા થડની શાખા થકી ચાર દિસિયે ચાર મહોટી માલ જિહાંથી નીકલી ઢે, તિહાંથી પંદર કોશ લાંબી ઢે તથા મધ્ય જાગની મૂલગી લાંબી ઢાલ ઁંચીઢે તે ચોવીશ કોશ લાંબી ઢે તિહાં ચાર દિસિની ચાર શાખાને વિષે શ્રી દેવીના જવન સરલા ચાર જવનઢે, તથા જે પાંચમી મહોટી ચોવીશ કોશની માલઢે, તે ઉપર શ્રીદેવીના જવન સદૃશ જિનજવન જાણવું તિહાં પૂર્વદિસિની શાખાનાં જવનને વિષે જંબૂઢીપનો ઁનાહિત નામે જે ઁધિષ્ઠાયક દેવ તેને સુવાની સલા ઢે, તથા શેષ જે ત્ર ઁ દિસિના ત્રણ જવન ઢે, તેને વિષે ઁનાહિત દેવતાને વેસવા યોગ્ય સિંહાસન ઢે.

તે જંબૂ સુદર્શન વૃક્ષની જે પીઠિકા ઢે તે મૂલમાં ઁનુક્રમે વારવેદિકાયે કરી વીંટેલી ઢે, તે વેદિકાઁનો વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવો, તે મૂલ જંબૂવૃક્ષથી ઁર્ધ્વ પ્રમાણ ઁંચાડવા લા ઁવા વીજા ૧૦૬ જંબૂવૃક્ષે કરી સર્વ દિસે ચોકફેર વીંટેલું ઢે, તેમાં ઁનાહિત દેવના ઁજ્ઞપણાદિક વસ્તુ રહેઢે, તથા વીજી પરિધિયે વાયુકૂળે, ઉત્તરદિસે ઁને ઁશાણ કૂળે ઁનાહિત દેવતાના ચાર હજાર સામાનિક દેવના ચાર હજાર જંબૂવૃક્ષ ઢે, તથા પૂર્વ દિસે ઁનાહિત દેવતાની ચાર ઁગ્રમહીષીના ચાર જંબૂવૃક્ષ કહ્યા ઢે, ઁત્યાદિક સર્વ ૧૨૦૫૦૧૨૦ જંબૂવૃક્ષના પદ્મઁહની શ્રીદેવીના કમલની પેરે ઁહાં પળ પરિવાર ઢે.

તે જંબૂવૃક્ષ ઁક ઁચ્ચંતર વીજું મધ્ય ત્રીજું વાહ્ય ઁવા ત્રણ વનલંડ શો શો યોજનના તેળે કરી સર્વદિસે ચોકફેર વીંચ્યું ઢે, તેમાં પ્રથમ વનલંડની ચારદિસાયે પચાશ પચાશ યોજન ઁવગાહી જડ્યે તિહાં ઁકેકું જિનજવનઢે, ઁમ ચારેદિસાના ચાર જવન ઁટલે ચૈત્યગૃહઢે, તે પૂર્વદિસિની શાખા સરલા જવન જાણવા તેમજ તે વનની ઁશાનાદિક ચાર વિદિસિને વિષે પચાશ પચાશ યોજન ઁવગાહી જડ્યે તિહાં પ્રત્યેક વિદિસિયે ચાર ચાર નંદાપુષ્કરણી ઢે, તે પ્રત્યેકે ઁકકોશ લાંબી, ઁર્ધ્વકોશ પોહોલી ઁને પાંચશે ધનુષ ઁંડી

ઢે, તે ચાર ચાર પુષ્કરણીઢનાં મધ્યમાં વચ્ચોવચ્ચ ઁકેક પ્રાસાદાવતંસક ઢે, તે પ્રાસાદા વતંસક બીજી ત્રણ દિસિની ઢાલને વિષે જેવા જવનઢે, તેવા જાણવા.

તે જિનજીવન તથા પ્રાસાદનાં આઠ આંતરાને વિષે શ્રીજિનજીવને સહીત આઠ કૂટ જાણવા તે પ્રત્યેક કૂટનો બાર યોજન મૂલે વિસ્તારઢે, મધ્યમાં આઠ યોજન અને શિશ્વર ઉપર ચાર યોજન વિસ્તાર ઢે, તથા આઠ યોજન ડંચા ઢે, ઁવા આઠ તરુકૂટ કહ્યા ઢે.

ઁ જંબૂ સુદર્શન વૃક્ષ તે બીજા ઘણાં તિલકવૃક્ષ, લઢકવૃક્ષ, યાવત્ રાજરુશ્વ પ્રમુશ્વ વૃક્ષે કરી સર્વદિસિયે ચોફેર વીંટેલોઢે, ઁ વૃક્ષ ઉપર ઘણાં આઠ આઠ મંગલિક, તથા કૃષ્ણ, ચામર, ધ્વજા યાવત્ ઠત્રાતિઠત્ર ઢે.

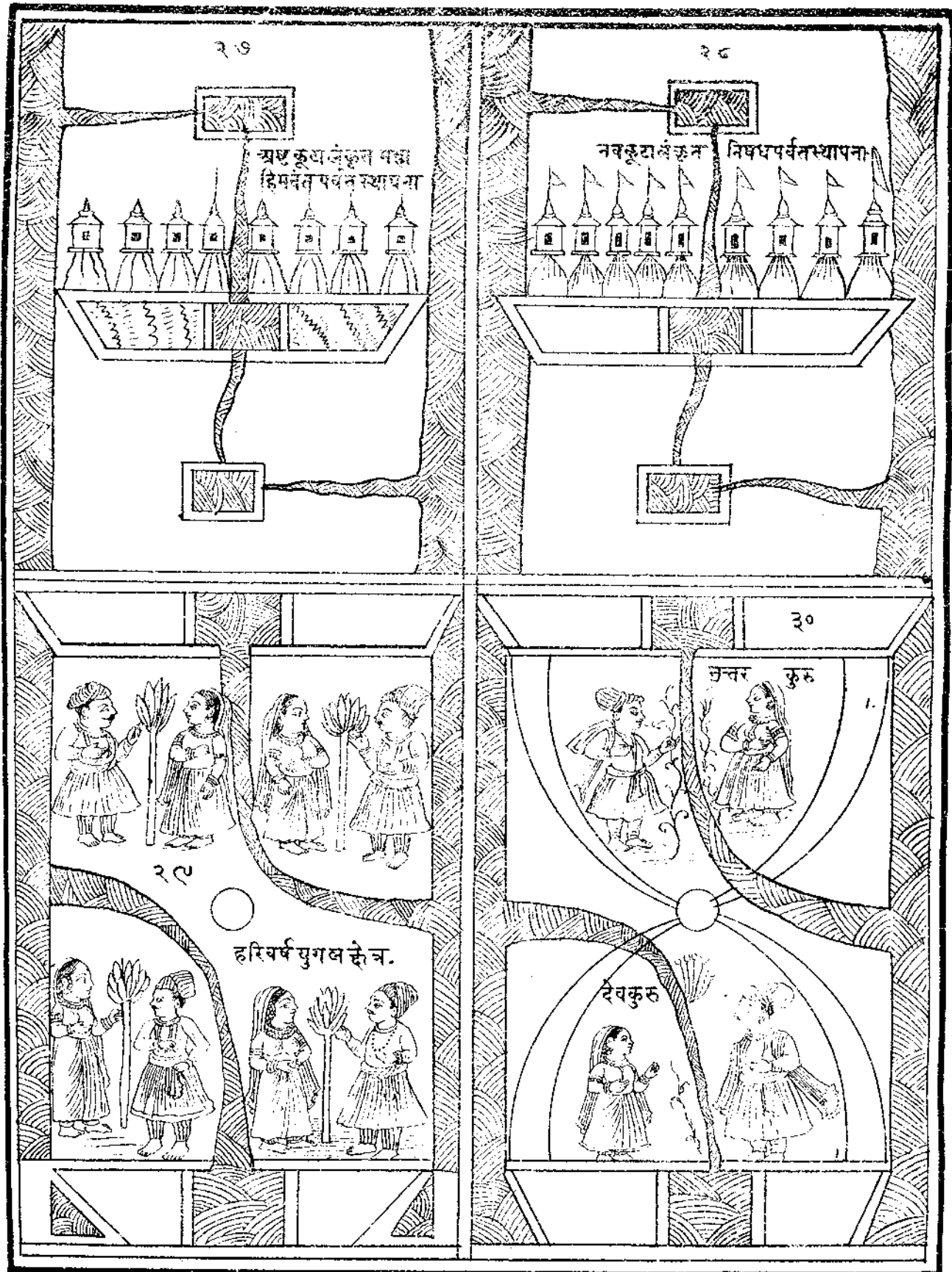
ઁનાં બાર નામ અર્થ સહીત કહેઢે:—ઁક શુજદર્શન માટે સુદર્શન, બીજો અનિષ્ફલ માટે અમોચ, ત્રીજો મણિરલેકરી બઢ્ઢ પીઠ માટે સુપ્રતિબઢ્ઢ, ચોથો યશનો ધરનાર માટે યશો ધર, પાંચમો જંબૂઢીપનું નામ વિસ્તારે માટે વિદેહજંબૂ, ઠઠો સોમનસ ઁટલે ઉત્તમવૃક્ષ જેને દેશ્વરાર્થી કેવારે મન ઢુષ્ટ નથાય સર્વદા પ્રીતિવંત મન થાય, સાતમું શાશ્વત નામ માટે નિત્ય, આઠમું અનાદિકાલનું મંદિત માટે નિત્ય મંદિત, નવમું કલ્યાણકારિ ઉપઢ્ઢવરહીત માટે સુજઢ્ઢ, દશમો વિસ્તિરણવૃક્ષ માટે વિશાલ, અગીઆરમું સુનિષ્પન્નરૂપ માટે સુજાત બારમો ઁના દર્શનથી શુજમન થાય માટે સુમન, ઁ વૃક્ષ ઉપર જંબૂઢીપનો ધણી અ નાહત દેવ ઁકપદ્યોપમને આઢલે વસે ઢે, માટે ઁનું જંબૂ વૃક્ષ ઁવું શાશ્વતું નામઢે.

હવે ઁ મહાવિદેહને વિષે દેવકુરુ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્ર વલાણે ઢે.

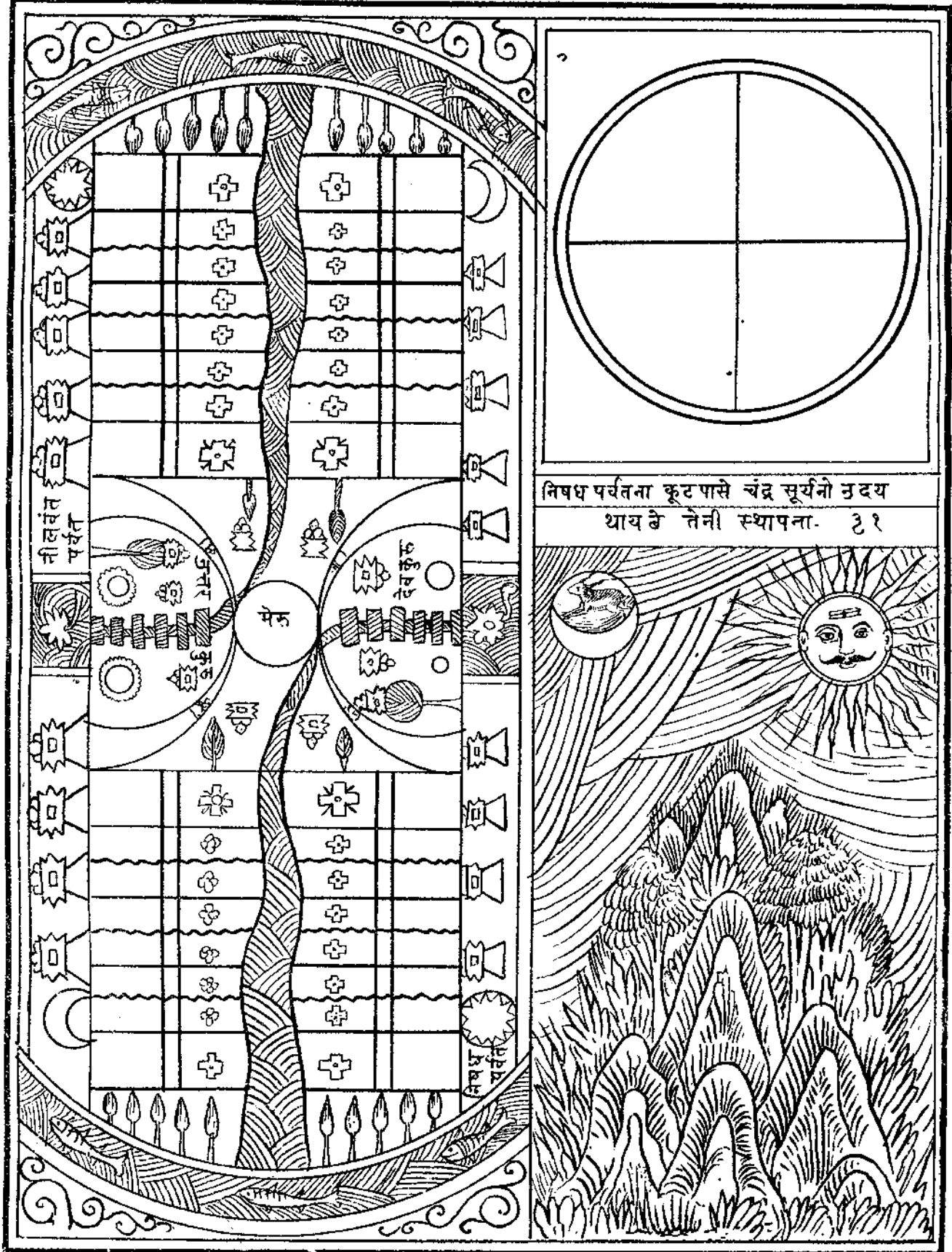
મેરુને દક્ષિણદિસે અને નિષધ પર્વતને ઉત્તર દિશિયે દેવકુરુ નામે યુગલિયાનું ક્ષેત્રઢે તે ૧૧૭૪૨ યોજન ઉપર બે જાગ પોહોલું ઢે તે આવી રીતે:—ગજદંત ગિરિમધ્યે મેરુપર્વત થકી દક્ષિણદિશિને વિષે દેવકુરુક્ષેત્રઢે, અને મેરુથી ઉત્તરદિશિને વિષે ઉત્તરકુરુક્ષેત્રઢે. ઁ બે યુગલિયાના ક્ષેત્રઢે તે અર્ઢ્ઢચંદ્રમાને આકારે રહ્યાંઢે, તિહાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રનું વિસ્તાર તેત્રીશ સહસ્ર ઠસેને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલાઢે. તેમાંહેથી મેરુનું વિષ્કંજ દશસહસ્ર યોજન કાઢિઁ તેવારે તેવિશ સહસ્ર ઠસેને ચોરાસી યોજન અને ઉપર ચાર કલા ડગરે તેહનું અર્ઢ્ઢ કરીયે તેવારે અગીઆર સહસ્ર આઠસેને બેતાલીસ યોજન ઉપર કલા બે થાય ઁટલો વિષ્કંજ કુરુક્ષેત્રનાં મધ્યજાગને વિષે જાણવો.

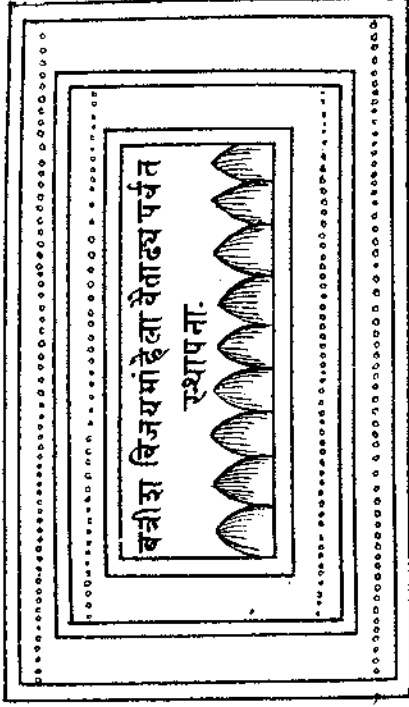
ઁમાં ચિત્રકૂટ નામે બે પર્વતઢે, તે નિષધ પ્રવર્તની ઉત્તરદિસિ થકી ૭૩૪ યોજન ઉપર સાતીયા ચાર જાગ અબાધાયે સીતોદા નદીને પૂર્વે અને પશ્ચિમે બે તટને વિષે ઁ બે પર્વત ઢે, તેનું પ્રમાણ જેમ ઉત્તર કુરુમાં બે યમક પર્વતનું કહ્યું તેમ જાણવું.

તથા ઁ બે ચિત્ર કૂટની ઉત્તરદિસિ થકી ૭૩૪ યોજન ઉપર સાતીયા ચાર જાગની

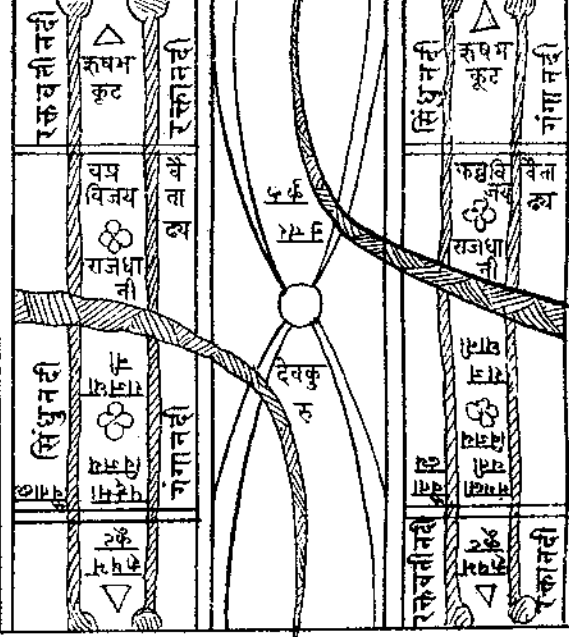


महाविदेह क्षेत्रनी स्थापना

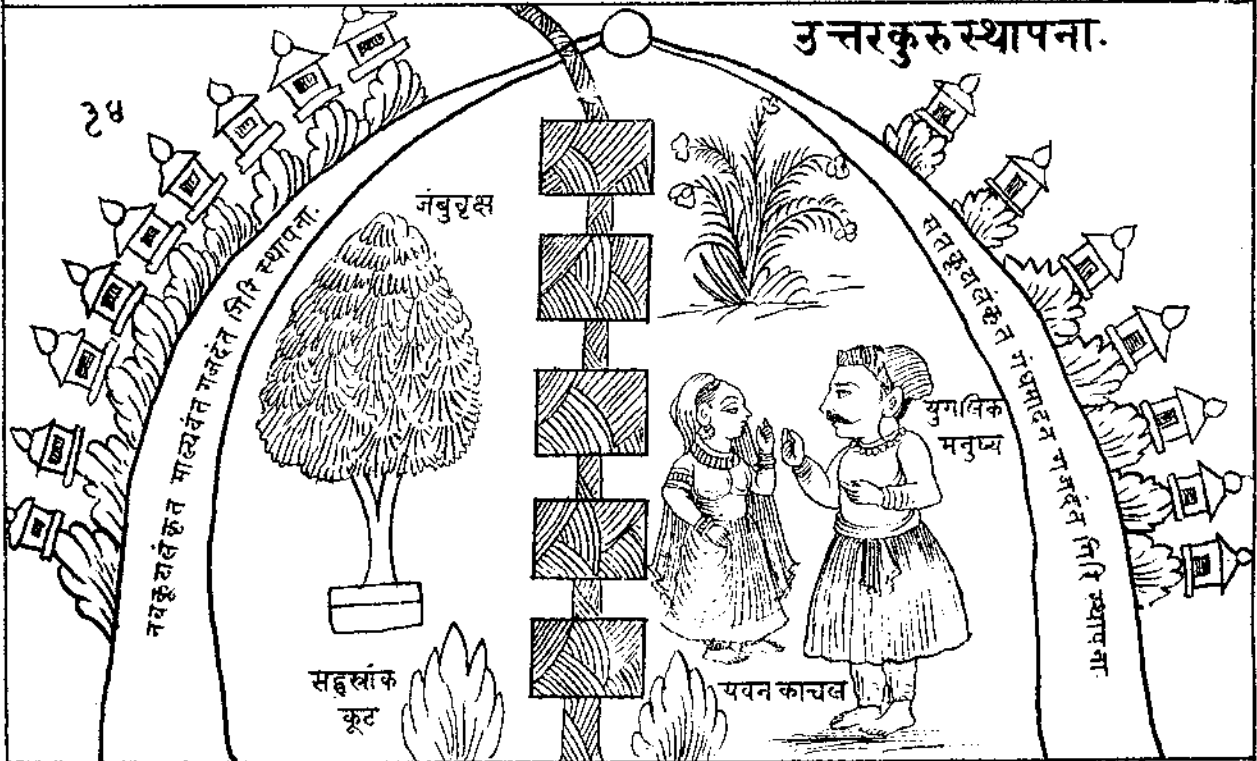




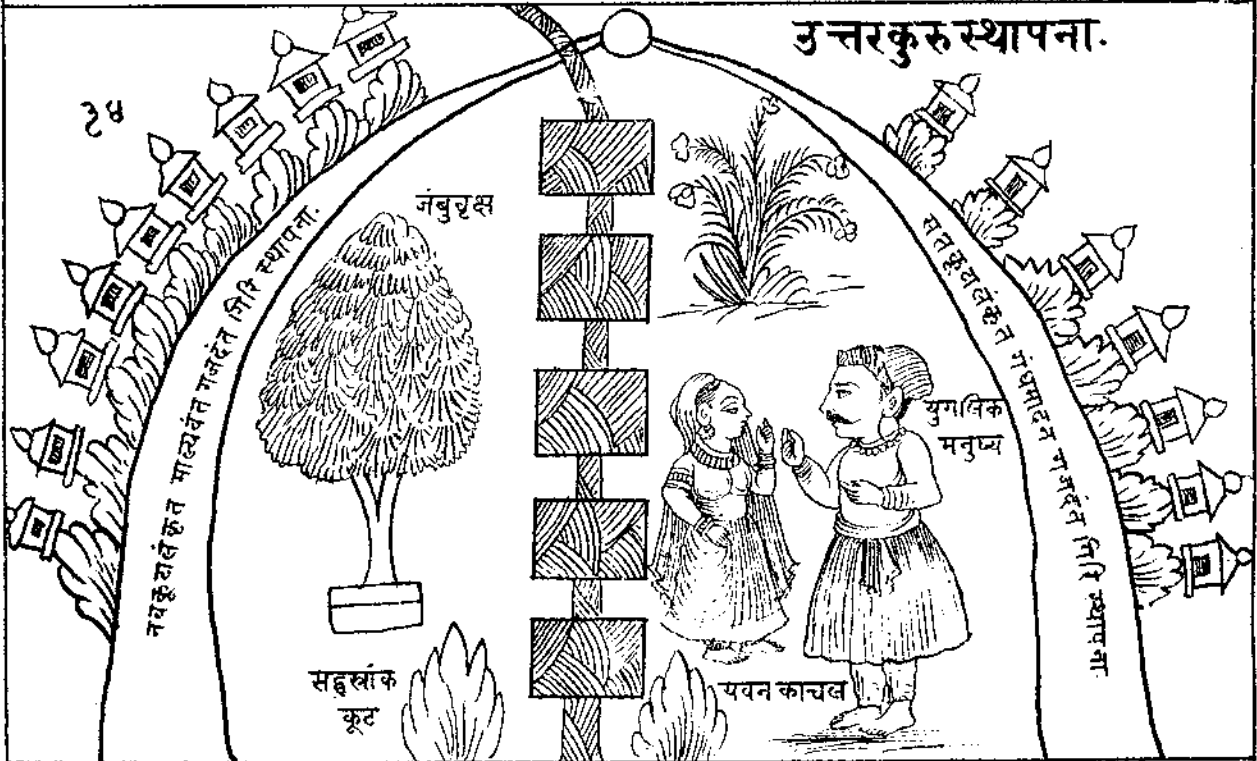
शोल विजयमांहेली एक विजयनी स्थापना.



शोल विजयमांहेली एक विजयनी स्थापना.



उत्तरकुरु स्थापना.



नयकुयलेकृत माद्वयंत गजदंत निरि स्थापना.

जंबुदक्ष

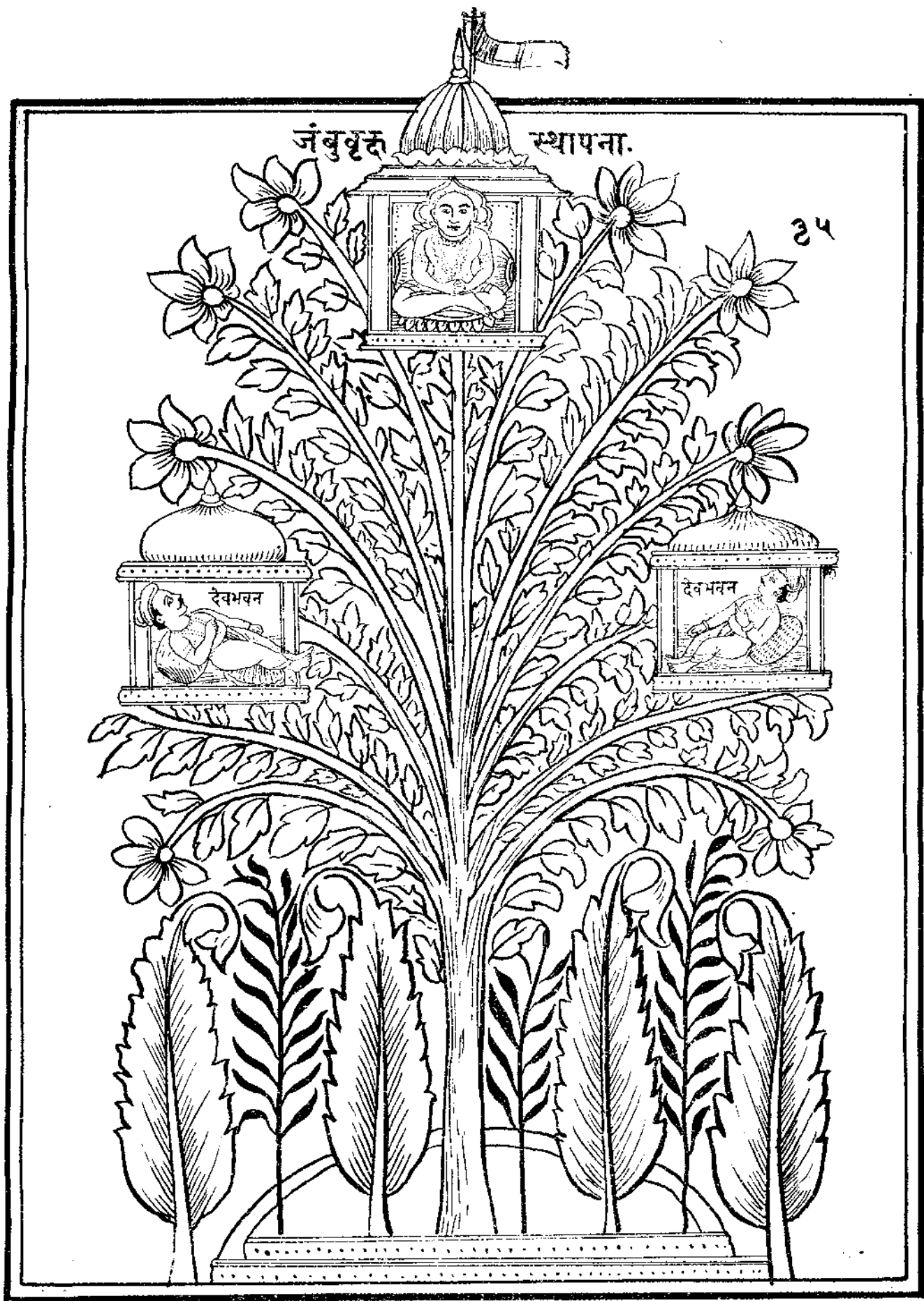
सहस्रक कूट



युगविक मनुष्य

यवन काचल

सतकुललेकृत गंधमादन गजदंत निरि स्थापना.



અબાધાયે પ્રથમ નિષધ નામે ડ્રહઢે, તેમજ તેયકી તેટલી અબાધાયે વીજો દેવ કુરુ ડ્રહ, ત્રીજો સૂરપ્રજઢ્રહ ચોથો સુલસઢ્રહ અને પાંચમો વિદ્યુત્પ્રજ એ પાંચે ડ્રહ દેવકુરુ દેત્રમાંહે સીતોદા નદીનાં જાણવા એ સર્વઢ્રહ પદ્મઢ્રહ સરસા એક હજાર યોજન લાંબા અને પાંચશેં યોજન પોહોલા અને દશ યોજન ઝંઢા જાણવા તથા પ્રત્યેક ડ્રહના એક દક્ષણ અને વીજો ઉત્તર એ બે દિસિનેવિષે બે વારણા જાણવા. અને એ ડ્રહના જે અધિ ઘાયક દેવ ઢે, તે સર્વ પોતાના ડ્રહને નામે જાણવા. એ ડ્રહયકી પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશે દસ યોજન વેગલાડે એકેક ડ્રહના એકેક પાસાને વિષે દસ દસ કંચનગિરિ ઢે. તે કંચન ગિરિ વૈતાલ્યનાં કૂટ સવાઢ યોજન ઢે, તેથી સોલગુણા મોટાઢે. એહવા કંચનગિરિ જંબૂ ઢ્રીપને વિષે સર્વેં બસે જાણવાં તે કેમ? દેવકુરુ તથા ઉત્તરકુરુના દશ ડ્રહઢે, તે એકેક ડ્રહને બે પાસે દશ દશ ગુણતાં વીશ થાએ તે વીશને દશવાર ગુણતાં બસે પૂરા થાય.

હવે કુલગિરિ, યમકપર્વત, પાંચઢ્રહ અને મેરુ એનાં સાત આંતરા કહેઢે.

આઠસે ચોત્રીસ યોજન ઉપર એક કલાના સાત ઝાગ કરીએ એહવે એક ઝાગે સહિત અગીઆર કલા એટલું કુલગિરિ, જમકપર્વત, પાંચ ઢ્રહ તથા મેરુનો પ્રત્યેકે અંતર જાણવું તે કેમ? દેવકુરુનું વિસ્તાર અગીઆર સહસ્ર આઠસે બેતાલીશ યોજન અને બે કલાઢે, તે માંહેથી યમકપર્વત અને પાંચ ઢ્રહ તેણે રુંધેલા જે ઢ સહસ્ર યોજન ઢે, તે કાઢિએ તે વારે અઠાવનસે બેતાલીસ યોજન અને બે કલા વધે તેને સાત ઝાગે વેચતાં આઠસે ચો ત્રીશ યોજન આવે શેષ ચાર ઝગરે તેને ઝંગળીસ સાથે ગળીએ તેવારે ઠહુત્તર કલા થાય તેનીસાથે મૂલગી બે કલા એકઢી કરતા અઠોત્તર કલા થાય તે વલી સાત ઝાગે વેચતાં ઝંગળીસી અગીઆર કલા આવે. વલી એક કલા ઝગરે તેહના સાત ઝાગ કરીએ તેવારે એક ઝાગ આવે એટલું કુલગિરિ, જમકપર્વત, પાંચ ઢ્રહ તથા મેરુનું અંતર જાણવું.

તથા એ દેવકુરુના પશ્ચિમાર્ઢ્ઢના મધ્યઝાગે રૂપાની પીઠઉપર શાઢમલીવૃક્કઢે, તેના ઉપર ગુરુ દેવતાનો નિવાસઢે, તેનો વર્ણન સર્વ જંબૂવૃક્કની પેરે કહેવો. પણ એનાં વાર ના મન કહેવા તથા ઇહાં દેવકુરુનામે દેવ વશેઢે, તેથી એનું દેવકુરુ એવું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે જંબૂઢ્રીપના મધ્યને વિષે મેરુપર્વત ઢે, તેનું સ્વરૂપ કહેઢે:—

મેરુપર્વત કનકમય વાટલું ગોલાકારેઢે. નવાણુ હજાર યોજન ઝંચ પળે અને એક હજાર યોજન નીચે ધરતીમાં ઝંરુ પળે, સરવાલે એક લાખ યોજન ઝંચો ઢે, તથા મૂલે ધરતી માં કંદે ૧૦૦૦૦ યોજન ઉપર અગીઆરીઆ દશ ઝાગ એટલો પોહોલ પળેઢે, અને ધરતીતલે દશ હજાર યોજન પોહોલ પળેઢે, પઢી ઝંચા જાતાં માત્રાયે માત્રાયે ઘટતો ગયો ઢે, એટલે એક યોજન ઝંચો જતાં એક યોજનનો ઇગ્યારમો ઝાગ, ઇગ્યાર યોજને એક યોજન, શો

યોજને નવ યોજન અને ઉપર અગીઆરીઝે એક ઝાગ, હજાર યોજને નેવું યોજન અને અગીઆરીઆ દશ ઝાગ ઉપર એરીતે પોહોલ પળામાં ઘટતો ઘટતો થકો ઉપરે શિખરને તલે એક હજાર યોજન પોહોલ પળે થયો છે.

એની પરિધિ મૂલમાં ૩૧૯૧૦ યોજન ઉપર અગીઆરીઆ ત્રણ ઝાગ તથા ધરતી તલે સમજૂતલા પાશે ૩૧૬૨૩ યોજન અને ઉપરે શિખરને તલે ૩૧૬૨ યોજન કાંઈક જાજે રા છે, એ પર્વત ઝંધો કરેલો ગોપુઢને સંસ્થાને સંસ્થિત છે, સર્વ રત્નમય છે, એક પદ્મવરવે દિકા અને એક વનખંડ તેણે કરી ચોફેર વીંઢ્યો છે, એનાં ત્રણ કાંઠે, તિહાં પ્રથમ ધરતીમાં હજાર યોજનનો કાંઠ તે માટી, પાષાણ, વજ્રરત્ન તથા કાકરા એ ચાર પદાર્થ નો છે, તથા પૃથ્વી થકી સોમનસનામા વન સુધી વીજો કાંઠ ત્રેશઠ હજાર યોજન પ્રમાણ છે, તે સ્ફાટિકરત્ન, અંકરત્ન રૂપ તથા કાંચનનો છે, તથા ત્યાંથી ઉપર ઠત્રીશ હજાર યોજનનો ત્રીજો કાંઠ તે રક્તવર્ણ કનકનો છે, એ મેરુનાં ત્રણ ઝાગ કહ્યા.

એ મેરુ પર્વતને વિષે ચાર વન છે, તેનાં નામ કહેઢે, એક ઝડ્ડશાલવન, વીજું નંદનવન, ત્રીજું સોમનસ વન, ચોથું પંચક વન. તિહાં પ્રથમ સંજૂતલાને સ્થાને ઝડ્ડશાલ વન છે, તેના ચારગજદંત ગિરિયે તથા સીતા અને સીતોદા મહાનદીયે કરી આઠ ઝાગે વેહેંચ્યું થકું આઠ ખંઠ થયા છે, તે ઝડ્ડશાલ વન મેરુ પર્વતને પૂર્વ પશ્ચિમ દિસે બાવીશ બાવીશ હજાર યોજન લાંબ પળે છે, અને ઉત્તર દક્ષણે અઢીશે અઢીશે યોજન પોહોલ પળે છે, દેવકુરુ ને ઉત્તર કુરુ માંહે પેતુંઢે, તે વન પદ્મવર વેદિકા અને વન ખંઢેકરી ચોફેરે વીંઢ્યુંઢે.

તથા મેરુ પર્વતની પૂર્વાદિ ચારે દિસે ઝડ્ડશાલ વનમાં પચાશ પચાશ યોજન અવગા હી જાણ્યે તિહાં પ્રત્યેક દિસિયે સિદ્ધાચતન એટલે શ્રી તીર્થંકર જગવાનનું દેહેરુંઢે, તે પચાશ યોજન લાંબ પળે, પચીશ યોજન પોહોલ પળે અને ઠત્રીશ યોજન ઝંચ પળે છે, એ વા ચારેદિસે મહી ચાર સિદ્ધાચતન છે, તથા ચાર વિદિસિને વિષે પચાશ યોજન અવગા હી જાણ્યે તિહાં પ્રત્યેક વિદિસિયે ચાર ચાર નંદા પુષ્કરણી શાશ્વતી વાવ્ય છે, તિહાં પ્રથમ ઇશાન કૂંણની ચાર વાવ્યનાં નામ કહેઢે, એક પદ્મા, વીજી પદ્મપ્રજા, ત્રીજી કુમુદા, ચોથી કુમુદપ્રજા તે પુષ્કરણી પચાશ યોજન લાંબ પળે, પચીશ યોજન પોહોલ પળે અને દશ યોજન ઝંચ પળે છે, વેદિકા વન ખંઢે સહીત છે, તે ચાર પુષ્કરણીની વચ્ચે ઇશાનેંડ્ર નો પ્રાસાદાવતંસક છે, તે પાંચશે યોજન ઝંચ પળે અને અઢીશે યોજન પોહોલ પળે છે.

તેમજ અગ્નિકૂંણે ઉત્પલગુદમા, નલ્લિના, ઉત્પલા અને ઉત્પલોજ્વલા એ ચાર વાવ્ય પૂર્વોક્ત પ્રમાણ વાલી તેની વચ્ચે સૌંધમેંડ્રનો પરિવાર સહીત પ્રાસાદાવતંસક જાણવો તેમ જ નૈરૂતકૂંણે મૃંગા, જૃંગનિજા, અંજના અને અંજનપ્રજા એ ચાર વાવ્ય વચ્ચે પળ સૌ ધમેંડ્રનો પરિવાર સહીત પ્રાસાદાવતંસક જાણવો તથા વાયૂકૂંણે શ્રીકાંતા, શ્રીચંદા,

શ્રીમહિતા અને શ્રીનિલયા એ ચાર પુષ્કરણી વચ્ચે ઇશાનેંદ્રનો પ્રાસાદાવતંસક જાણવો તેમજ એ જડશાલ વનમાં પૂર્વોક્ત જે જિન જવન અને પ્રસાદ કહ્યા તેના આઠ આં તરાને વિષે આઠ કરિકૂટ હાથીને આકારે છે, તે પ્રત્યેક કૂટ પાંચશે યોજન ઊંચ પળે છે, અને સવાસો યોજન ધરતીમાં છે, તે આઠે કૂટને નામે આઠે કૂટના દેવતા પ્રમુખની રાજધાની પ્રમુખ સર્વ કહેવી. તે આઠ કૂટનાં નામ કહે છે, એક પદ્મોત્તર દિગ્ગજ હસ્તિ કૂટ બીજો નીલવંત દિગ્ગ હસ્તિ કૂટ, ત્રીજો સુહસ્તિદિગ્ગહસ્તિ કૂટ, ચોથો અંજનગિરિ દિગ્ગહસ્તિ કૂટ, પાંચમો કુમુદદિગ્ગ હસ્તિ કૂટ, ષઠો પલાસદિગ્ગહસ્તિ કૂટ, સાતમો અવતંસહસ્તિ કૂટ, આઠમો રોચના ગિરિદિગ્ગ હસ્તિ કૂટ. એ આઠ દિગ્ગજ કૂટ કહ્યા. એ જડશાલવનને વિષે મેરુની ચારદિશિ તે સીતોદા તથા સીતાનાં પ્રવાહે રુંધી છે, તે માટે પૂર્વોક્ત જિન જવન જે છે તે નદીનાં તટ ઉપરે છે, અને પ્રાસાદ જે છે તે ગજ દંતગિરિની પાશે છે, અને જિનજવન તથા પ્રાસાદની વચ્ચે એ આઠ કરી કૂટ છે.

તે જડશાલ વન થકી પાંચશે યોજન ઊંચા જણ્યે તિહાં બીજો નંદનવન છે, તે પાંચશે યોજન ચક્રવાલ પળે ફરતું પોહોલ પળે વલયાકારે મેરુ પર્વતને ચોફેર વીંટીને રહ્યું છે, તિહાં ૯૯૫૪ યોજન ઉપર અગ્નીઆરીઆઠ જાગ એટલું નંદન વન થકી બાહેર મેરુ પર્વ તનું પોહોલ પળે છે, તથા ૩૧૪૭૯ યોજન કાંઠક જાજેરા એટલી પરિધિ છે, તથા ૮૯૫૪ યોજન ઉપર ઇગ્યારીઆઠ જાગ એટલો નંદન વન માંહે મેરુ પર્વત પોહોલ પળે છે, તથા ૨૭૩૧૬ યોજન ઉપર આઠ જાગ એટલી નંદનવનની માંહે મેરુની પરિધિ છે, તે નંદનવન પદ્મવરવેદિકા અને વન યંદે કરી વીંટ્યું છે, એની પળ ચાર દિસાયે ચાર સિદ્ધાયતન જડ શાલ વનની પેરે જાણવા અને ચાર વિદિસિને વિષે શોલ પુષ્કરણી જાણવી તેનાં નામ કહેઃ—ઇશાન કૂળે નંદા. નંદોત્તરા. સુનંદા અને નંદીવર્દની. તથા અંભિકૂળે નંદિપેળા, અમોઘા, ગોસ્તૂપા અને સુદર્શના. તથા નૈરુતકૂળે જડ્રા, વિશાલા, કુમુદા અને પુંરુરિકિ ણિ તથા વાયૂ કૂળે વિજયા, વિજયંતિ, જયંતિ અને અપરાજિતા. ઇહાં પળ ચારચાર વાવ્યની વચ્ચે જડશાલ વનની પેરેજ સૌધર્મ તથા ઇશાનેંદ્રના પ્રાસાદાવંતસક જાણવા.

તથા નંદનવનમાં જિન જવન અને પ્રાસાદનાં આઠ આંતરાને વિષે દિકુમારિકા નાં આઠ કૂટ છે, તે કહે છે, નંદન વન કૂટ, મેરુ કૂટ, નિષધ કૂટ. હિમવંત કૂટ, રજ ત કૂટ, રુચક કૂટ, સાગરચિત્ર કૂટ, વજ્ર કૂટ, એ આઠ કૂટ છે. તેમાં દિગ્ગુમારિકા વ સે છે, તે સંજૂતલથી એક સહસ્ર યોજન ઊંચી છે, કેમકે પાંચશે યોજન નંદન વન તેના ઉપર વલી પાંચશે યોજન ઊંચા કૂટ છે, એરીતે હજાર યોજન ઉપર જવન માંહે વસે છે, માટે એને ઝડ્ઝલોક વાસિની કહીયે. તેનાં નામ કહે છે. મેઘંકરી, મેઘવતી, સુમેઘા હેમમાલિની, સુવત્સા, વત્સમિત્રા, વજ્રસેના અને વલાહિકા એ આઠ કુમારિકા જાણવી

અને નવમો બલકૂટઢે, તે હજાર યોજન ંચો ઢે, માટે તે સહસ્રાંકકૂટ મધ્યે ગણ્યું ઢે, તે કૂટ ઢશાન દિસિના પ્રાસાદથી પળે ઢશાન કૂળે નંદન વનને ઢેઢેઢે, તે માલ્યવંત ગજદંત. ના હરિસ્સહ કૂટને પ્રમાણે ઢે, ઢહાં પાંચશે યોજનનું પોહોલું નંદન વન અને પાંચશે યોજનનાં કૂટ મેરુથી પચાશ યોજન વેગલાં ઢે, તે માટે શાન્ના ચારશે યોજન નંદનવન માથે ઢે અને પચાશ યોજન અધર રહ્યા ઢે, તેમ નવમું બલકૂટ તો નંદનવન માથે થોડું રહ્યુંઢે, અને આકાશે અધર ઘણું રહ્યુંઢે, એ બલકૂટ ંપર બલનામા દેવતાની રાજધાની કહીઢે.

હવે નંદનવન થકી શાન્ના બાશઢ હજાર યોજન ંચા જડ્યે તિહાં ત્રીજું સોમનસ વન ઢે, તે પાંચશે યોજન ચક્રવાલ પળે પહોલું મેરુને ચોફેર વલયાકારે વીંટીને રહ્યુંઢે, ૪૨૭૨ યોજન ંપર અગીઆરીઆ આઢ જાગ ંટલો મેરુ પર્વત બાહેર પોહોલ પળેઢે તથા ૧૩૫૧૧ યોજન ંપર ઢગ્યારીઆ ઢ જાગ ંટલો બાહેર પરિધિ પળે ઢે, ૩૨૭૨ યોજન ંપર અગીઆરીઆ આઢ જાગ ંટલો સોમનસ વનની માંઢેલી કોરે મેરુ પોહોલ પળે ઢે, તથા ૧૦૩૪ૂ યોજન ંપર અગીઆરીઆ ત્રણ જાગ ંટલો માંઢે પરિધિ પળે ઢે, એ સો મનસવન ંક પદ્મવરવેદિકા અને વનલંઢે કરી ચોફેર વીંચ્યુંઢે, ઢહાં કૂટ નથી માટે કૂટ વર્જીને શેષ સિદ્ધાચતન તથા પુષ્કરણી અને પ્રાસાદાવતંસક સર્વની વક્તવ્યતા તેમજ નંદનવનની પેરે કહેવી. ઢહાંની શેલ પુષ્કરણીનાં નામ કહેઢે:—ઢશાનકૂળે સુમના, સો મનસા, સૌમનસ્યા અને મનોરમા. તથા અગ્નિકૂળે ંત્તરકુરુ, દેવકુરુ, વારિષેણા અને સરસ્વતિ. તથા નૈરુતકૂળે વિશાલા, માઘજઢા, અજયશેના અને રોહિણી. તથા વાયુકુંળે જઢા, જઢોત્તરા, સુજઢા અને જઢાવતિ એ નામ જાણવા. ઢહાં કૂટ નથી.

સોમનસ વનથકી ઢત્રીશ હજાર યોજન ંચા જડ્યે તિહાં મેરુપર્વતના શિખરતલે પંરુક નામે વનઢે, તે ૪ૂ૪ યોજન ચક્રવાલ પળે વલયાકારે મેરુની ચૂલીકાને ચોફેર વીંટીને રહ્યું ઢે, તિહાં ૩૧૬૨ યોજન જાજેરા મેરુની બાહિર પરિધિ ઢે.

પંરુકવનના મધ્યજાગે વચ્ચે ઢહાં મેરુપર્વતની ચૂલિકા ચોટલી રૂપ ઢે, તે ચાલીશ યોજન ંચ પળે ઢે, મૂલમાં બાર યોજન પોહોલ પળે ઢે, વચ્ચમાં આઢ યોજન પોહોલ પળે ઢે, મૂલમાં શાન્ત્રીશ યોજન જાજેરા પરિધિ પળે અને ંપર બાર યોજન જાજેરા પરિધિ પળે ઢે, ંક યોજન મૂલ થકી ંચા જડ્યે તેવારે પોહોલ પળે યોજનનો પાંચમો જાગ ઘટે, ંમ પાંચ યોજને ંક યોજન ઘટે, ંગોપૂઢને સંસ્થાને સંસ્થિતઢે, સર્વ વૈદૂર્ય મય નીલીઢે, તે ચૂલીકા ંક પદ્મવરવેદિકા અને ંક વનલંઢે કરી ચોફેર વીંટેલી ઢે, તેના ંપરે મધ્યજાગે ંક સિદ્ધજગવાનું આચતન ંટલે ઘર ઢે, અર્થાત્ દેહરું ઢે, તે ંક કોશ લાંબ પળે, અર્ઢકોશ પહોલ પળે અને ૧૪૪૦ ઘનુષ ંચ પળે ઢે.

તે પંરુક વનને વિષે પૂર્વાદિ ચારદિસાચે ચાર સિદ્ધાચતન તથા ચાર વિદિસિની શેલ

પુષ્કરણીનો તથા ચાર પ્રાસાદાવતંસકનો વર્ણન પૂર્વલા વનની પરે યાવત્ સૌધર્મ દશાનેં ડના પ્રાસાદ પર્યંત ઇહાં પળ જાણવો ઇહાંની શોલ પુષ્કરણીનાં નામ કહેઢે. દશાન કૂળે પુંડ્રા, પુંડ્રપ્રજા, સુરક્તા અને રક્તવતિ, તથા અગ્નિકૂળે ક્ષીરરસા, ઇન્દુરસા, અમૃતરસા અને વારુણી. તથા નૈરુત્યકૂળે શંખોતરા, શંખા, શંખાવત્તરા અને વલાહિકા તથા વાયુ કૂળે પુષ્પોત્તરા, પુષ્પવતી, સુપુષ્પા અને પુષ્પ માલિની એ શોલ વાવ્યનાં નામ કહ્યા.

હવે પંચકવનનેવિષે શ્રીતીર્થકરને જન્માન્નિષેક કરવાની શિલા કેટલી ઢે, તે કહે ઢે. તિહાં પૂર્વદિસિને ઢેઢેઢે પાંડુશિલા ઢે, તે ઉત્તર દક્ષણ લાંવી પાંચસે યોજન અને પૂર્વ પશ્ચિમ અઢીસે યોજન પોહોલ પળે ઢે, ચાર યોજન જારુ પળેઢે સર્વ અર્જુન સુવર્ણમય ઢે, અર્ઙ્ગચંડ્રાકારે ઢે, સિલાની વક્રતા ચૂલિકા સાદામીઢે, વેદિકા અને વનલં કે કરી ચોફેર વીંટીઢે, તેના ચારેદિસે ચાર સોપાન પગથાલીયાઢે, યાવત્ તોરણ પર્યંત તથા દેવતા વેસે ઢે ઇત્યાદિ વર્ણન જાણવો. તેના મધ્ય જાગે એક ઉત્તરદિસિ અને વી જો દક્ષણદિસિ એ વે સિંહાસનઢે, તે શિલ્લાના લંવાઈ પોહોલોઈ તથા ંચાઈને આઠ હજારમે જાગે ઢે, ંટલે પાંચશે ધનુષ લાંબ પળે અઢીશો ધનુષ પોહોલપળે અને ચાર ધનુષ ંચપળેઢે, તિહાં ઉત્તરદિસિના સિહાંસન ઉપર તે દિસિતરફના કઢાદિક આઠ વિજયના તીર્થકરનો જન્માન્નિષેક થાય તથા જે દક્ષણ દિસિનું સિંહાસન ઢે, તે ઉ પરે તે દિસિના વઢાદિક આઠ વિજયના તીર્થકરનો જન્માન્નિષેક થાય.

તથા દક્ષણદિસિને ઢેઢેઢે પાંચુકંબલ નામે શિલાઢે, તે પળ અર્જુન સુવર્ણમયઢે, તે શિલા પાંડુશિલા પ્રમાણે લાંવી પોહોલી ઢે, તેના ઉપર એકજ સિંહાસન ઢે, તિહાં દક્ષિણદિશિ તરફનાં જરતક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયલા તીર્થકરનો જન્માન્નિષેક થાય ઢે, કે મકે જરતક્ષેત્રમાં એક સમયે એકજ તીર્થકર ઉપજે ઢે, માટે એકજ સિંહાસન ઢે.

તથા પશ્ચિમદિસિને ઢેઢેઢે રક્તશિલા નામે શિલા ઢે, તે અર્જુન સુવર્ણ મયઢે, ંની લં વાઈ પોહોલાઈ પૂર્વલી પરે જાણવી. તેના ઉપર વે સિંહાસન ઢે, તિહાં પશ્ચિમ મહાવિ દેહમાં ઉત્પન્ન થયેલા તીર્થકરોનો જન્માન્નિષેક થાય ઢે, તે આવી રીતે કે દક્ષણદિ સિના સિંહાસન ઉપર, વઢાદિક આઠ વિજયના તીર્થકરોનો જન્માન્નિષેક થાય અને ઉત્તરદિસિના સિંહાસને, વપ્રાદિક આઠ વિજયના તીર્થકરોનો જન્માન્નિષેક થાય.

તથા ચૂલિકાને ઉત્તરદિસે પંચકવનના ઉત્તરદિસિને ઢેઢેઢે રક્તકંબલ નામે શિલા ઢે, તેપળ અર્જુન સુવર્ણમય ઢે, તેનો વર્ણન પૂર્વલી પરે જાણવો તેના મધ્યજાગે એક સિંહાસન ઢે, તિહાં તે દિસિમાં આવેલા ંરવત ક્ષેત્રના તીર્થકરનો જન્માન્નિષેક થાયઢે, કારણ કે ંરવતમાં પળ એક સમયે એકજ તીર્થકરનો જન્મ થાય ઢે, તેથી એકજ સિંહાસન

ઉત્તર તરફની શિલા ઉપર છે, અને મહાવિદેહના પૂર્વ પશ્ચિમે પ્રત્યેકે એક સમયે એકે કી વાજુયે બે બે તીર્થકરનો જન્મ થાયઢે, સરવાલે ચાર તીર્થકર એક સમયે જન્મેઢે, માટે પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉપર જન્માઝિષેક કરવાના બે બે સિંહાસન ઢે, સરવાલે મેરુની ચાર શિલા ઉપર ઢ સિંહાસનઢે, હવે મેરુને વિષે સર્વ સિદ્ધાયતનાદિકની સંખ્યા કહેઢે.

૧ ઝઢ્રશાલવને.	૨ નંદનવને.	૩ સોમનસવને.	૪ પાંડુકવને.
૪ સિદ્ધાયતન ૪.	૪ સિદ્ધાયતન ૪	૪ સિદ્ધાયતન ૪. ૪	૪ સિદ્ધાયતન ૪.
૪ પ્રાસાદાવતંસક ૪	૪ પ્રાસાદાવતંસક ૪	૪ પ્રાસાદાવતંસક. ૪	૪ પ્રાસાદાવતંસક.
૧૬ પુષ્કરણીવાઢ્ય ૧૬	૧૬ પુષ્કરણીવાઢ્ય ૧૬	૧૬ પુષ્કરણીવાઢ્ય ૧૬	૧૬ પુષ્કરણી. ૧૬
૭ દિસિહસ્તિકૂટ ૭	૮ કૂટ.	૧ ચૂલિકાયેસિદ્ધાયતન	૪ અઝિષેકશિલા.

મેરુ પર્વતનાં શોલ નામ હેતુ સહીત કહેઢે ૧ મંદરનામે દેવતા અધિપતિઢે માટે મંદર પર્વત ૨ મેરુ ૩ મનને રમે તે માટે મનોરમ ૪ ઝલુંઢે દર્શન જેનું તેમાટે સુદર્શન ૫ પોતેજ રંઝાદિકે કરી પ્રકાશ ઢે માટે સ્વયંપ્રજ ૬ સર્વ પર્વત થકી ડંચો તથા શ્રીતીર્થકરના જન્માઝિષેક થાય ઢે, માટે ગિરિરાજ ૭ અનેક પ્રકારના રત્નનો સમૂહ અને વિષેઢે માટે રત્નોચ્ચય ૮ પાંડુશિલાદિક શિલાનો સમૂહ ઢે, માટે શિલોચ્ચય ૯ મેરુ થકી ચારે દિસે લોક સરખો સમઝાગે ઢે માટે લોકનું મધ્ય ૧૦ લોકના મધ્યપણા માટે લોકનાઝિ ૧૧ અત્યંત નિર્મલ પણા માટે આઢો ૧૨ સૂર્ય ચંઢ્રાદિક આવર્ત પ્રદક્ષણા કરેઢે, માટે સૂર્યાવર્ત ૧૩ સૂર્યાદિક ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એની પૂંઢે ફરેઢે માટે સૂર્યાવર્ત ૧૪ સર્વ પર્વ તથકી ઉત્તમ માટે ઉત્તમ ૧૫ મેરુના મધ્યવર્તિ અષ્ટપ્રદેશિક રુચક થકી દિસિ વિદિસિ નીકલી ઢે, માટે દિશાદિ ૧૬ સર્વ ગિરિમાંઢે ડંચ પળે કરી મુકુટ સરખો માટે અવતંસ. ઇહાં મંદર નામે દેવતા એક પલ્લોપમાયુયે વશેઢે, તેશ્રી એનું મંદર એવું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે મહાવિદેહ માંઢે બત્રીશ વિજય ઢે, તે વખાણે ઢે.

મેરુ પર્વતના ઝઢ્રશાલ વન થકી પૂર્વદિસિ અને પશ્ચિમદિસિને વિષે પ્રથમ બે વિજય પઢી બે વક્ષસ્કારા પર્વત વલી બે વિજય તેવાર પઢી બે અંતરનદી વલી બે વિજય એમ અનુક્રમે એકેકિ દિસાયે શોલ વિજય તથા આઢ વક્ષસ્કારા પર્વત અને ઢ અંતરનદી થાય તેવારે બે પાસાના બત્રીશ વિશય તથા શોલ વક્ષસ્કાર પર્વત અને બાર અંતરનદી થાય.

હવે બત્રીસ વિજયનું પોહોલપણનું પ્રમાણ કહેઢે.

તિહાં બાવીસસે બાર યોજન તથા એક યોજનના આઢ ઝાગ કરિણ તેહવા સાત ઝાગ ઉપર ંટલું એકેકા વિજયનું પોહોલપણું ઝાણવું. તથા વક્ષસ્કાર પર્વત શોલ ઢે, તે એકેકો પાંચસે યોજન પોહોલો ઢે. તથા બાર અંતરનદી ઢે, તે એકેકી એકસોને પચીસ યોજન પોહો

ઢીઢે. હવે ં વિજયાઢિનું પોહોલપણું જાણવાનો ડપાય લખેઢે. ચડપત્ર સહસ્ર યોજન ઝૂમિ, મેરુ ંને જઢ્ઢશાલવને રુંધીઢે. તથા ચાર સહસ્ર યોજન ઝૂમી, વઢ્ઢસ્કારા પર્વતોં રુંધીઢે, તથા સાતસેને પચાસ યોજન ઝૂમિના ંંતરનઢીં રુંધ્યાઢે, તથા પાંચ સહસ્ર ંઠસે ચુમાઢીસ યોજન ઝૂમી, ઢે વનમુખે રુંધીઢે ં સર્વ યોજન ંકઠા કરિં તેવારે ચોસઠ સહસ્ર ંને પાંચસે ચોરાણુ યોજન થાય. તેને ંક લઢ્ઢ યોજન પ્રમાણ જે જંવુ ઢીપ ઢે, તે માંઢેથી કાઢામીં. તેવારે પાંત્રીશ સહસ્ર ચારસે ને ઠ યોજન ડગરે. તેને સોલ વિજય ઢે, માટે સોલ જાગે ઢેઢેંચીં તેવારે ઢાઢીસસે ંને ઢાર યોશન લાજે ંને ડપર ચડઢ યોજન ડગરે તેના પ્રત્યેક યોજનના ંઠ જાગ કરિં તેવારે ંકસોને ઢાર જાગ થાય. તે સોલ જાગે ઢેંચતાં ંઠીંં સાત જાગ લાજે ંટલે ંકેક વિજ યનું પરિમાણ ઢાઢીસસે ને ઢાર યોજન ડપર ંઠીંં સાત જાગ ંટલું જાણવું.

હવે ં વિજયાઢિકનું લાંઢપણું કઢેઢે.

સોલ હજાર પાંચસેને ઢાણુ યોજન ડપર ઢે કલા ંટલું ં સર્વ વિજય તથા વઢ્ઢસ્કાર તથા ંંતર નઢી ં સર્વનું પ્રત્યેક લાંઢપણું જાણવું. ઢલી શીતોઢા તથા શીતાને ંંતે પૂર્વ તથા પશ્ચિમ ઢિશે જે ચાર વનમુખ ઢે, તેહનું પણ ંટલુંજ લાંઢપણું જાણવું.

હવે વઢ્ઢસ્કાર પર્વતનું ડંચપણું કઢે ઢે.

વઢ્ઢસ્કાર પર્વત ગજઢંત ગિરિની પેરે ડંચાઢે, જેમ ગજઢંતગિરિ કુલગિરિને સમીપે ચારસે યોજન ડંચાઢે, ઢેઢેઢે મેરુપર્વતની પાશે પાંચસે યોજન ડંચાઢે, તેમ ં વઢ્ઢસ્કાર પણ કુલગિરિને સમીપે ચારસે યોજન ડંચાઢે, ંને ઢેઢેઢે શીતોઢા તથા શીતાને સમીપે પાં ચસે યોજન ડંચાઢે. હવે સોલ વઢ્ઢસ્કાર પર્વતનાં તથા ઢાર ંંતરનઢિનાં ંને ઢત્રીશ વિજયનાં નામ કઢેઢે. ં સર્વ માઢ્યઢંતનામે જે ગજઢંતગિરિઢે, તે થકી પ્રઢઢિણાઢર્તે ઢે.

તિહાં પ્રથમ સોલ વઢ્ઢસ્કારનાં નામ કઢેઢે.

ંક ચિત્રકૂટ, ઢીજું ઢર્મ્મકૂટ, ત્રીજું નલિનીકૂટ, ચોથું ંકશેલકૂટ, પાંચમું ત્રિકૂટ, ઠું ઢૈશ્રમણકૂટ, સાતમું ંંજન, ંઠમું માતંજન, નઢમું ંંકાપાતી, ઢશમું પઢાપાતી, ં ગીંઠારમું ંશીઢિષ, ઢારમું સુખાઢહ, તેરમું ચંઢ્ઢ, ચૌઢમું સૂર. પંઢરમું નાગ ંને સોલમું ઢેઢ, ં સોલ વઢ્ઢસ્કાર ગિરિનાં નામ જાણઢાં. ં ંકેકા ઢઢ્ઢસ્કાર ડપર ચાર ચાર કૂટઢે તેમાં ંક તો સિઢ્ઢાયતનકૂટ ઢીજું તે પર્વતને નામેકૂટ, ત્રીજું પાઢલા વિજયને નામેકૂટ, ંને ચોથું ંગલા વિજયને નામેકૂટ ં ચારકૂટ સર્વ ઢઢ્ઢસ્કારાને ઢિપેઢે, તિહાં સિઢ્ઢાયતનકૂટ ડપર શ્રીસિઢ્ઢનું ઢેઢેરું હોય ંને શેષકૂટને ઢિપે તેને નામે ઢેઢતાડના પ્રાસા ઢાઢર્તંસક ઢે. ં સર્વ પર્વતના ંધિપતિ ઢેઢો પણ ંજ નામે જાણઢા ંને સર્વ પર્વત પઢ્ઢઢરઢેઢિકા તથા વનખંઢે કરી ઢીંઢેલા ઢે, ઢાઢત્ ઢેઢતા ઢેસેઢે, ંલ્યાઢિ સર્વ કઢેઢું.

હવે બાર અંતર નદીનાં નામ કહેઢે.

ગ્રાહાવતી, ડ્રહાવતી, પંકાવતી, તત્તજલા, મત્તજલા, ઉન્મત્તા, સ્ત્રીરોદા, શીતશ્રોતા, અંતર્વાહિની, ઊર્મિમાલિની, ગંત્રીરમાલિની, ફેનમાલિની, એ નામે બાર અંતર નદી જાણવી. તે ધુરે તથા ઢેઢેમે સર્વ નદિઊં દશયોજન પ્રમાણ ઊંડા એવા જે નીલવંતને નીચે ઊં કુંડ ઢે, તથા નિષધને નીચે પણ ઊં કુંડ ઢે, તે થકી નીકલ્લી એવી એ બાર અંતર નદી તે કુંડને નામેજ જાણવી. જેમ ગ્રાહાવત કુંડ થકી ગ્રાહાવતી નદી નીકલ્લી એરીતે સર્વ નદીને નામે કુંડનાં નામ પણ જાણવા, અહિંઆં નદીની દેવીનું ઢીપ પ્રમુખ જે વિશેષ પ્રકારની વત્તવ્યતા ઢે, તે સર્વ રોહિતાંશા નદીને પરિમાણે જાણવી. એ સર્વ અંતરનદીઊં પદ્મવર વેદિકા અને વનસંમે કરી વીંટેલી ઢે.

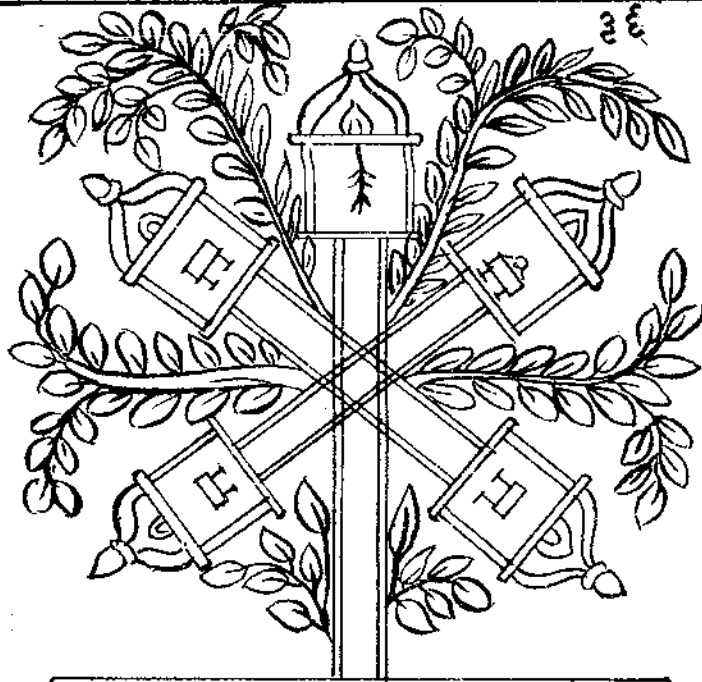
હવે બત્રીશ વિજયનાં નામ કહેઢે.

એક કહ્, બીજો સુકહ, ત્રીજો મહાકહ, ચોથો કહાવતી, પાંચમો આવત્ત, ઊઢો મંગલાવત્ત, સાતમો પુષ્કલાવત્ત, આઠમો પુષ્કલાવતી, નવમો વત્સ, દશમો સુવત્સ, અગીઆરમો મહાવત્સ, બારમો વત્સાવતી, તેરમો રમ્ય, ચત્તદમો, રમ્યક, પંદરમો રમણિક, સોલમો મંગલાવતી, સત્તરમો પદ્મ, અઢારમો સુપદ્મ, ઊગણીશમો મહાપદ્મ, વીશમો પદ્માવતી, એકવીશમો શંખ, બાવીશમો કુમુદ, ત્રેવીશમો નલિન, ચોવીશમો નલિનાવતી, પચ્ચીશમો વપ્ર, ષઢીશમો સુવપ્ર, સત્તાવીશમો મહાવપ્ર, અઠાવીશમો વપ્રાવતી, ઊગણત્રીશમો વલ્લુ, ત્રીશમો સુવલ્લુ, એકત્રીશમો ગંધિલ અને બત્રીશમો ગંધિલાવતી.

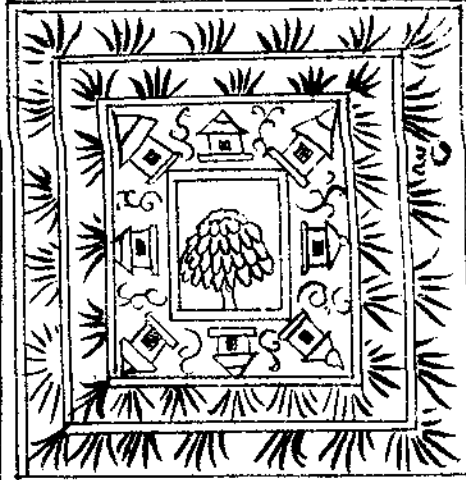
એ કહાદિક બત્રીશ વિજય જેઢે તેમાં પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશિ ગત જે લાંવા વૈતાલ્ય પર્વતઢે, તેણે જરત તથા ઁરવતની પેરે વિજયના અર્ઢ્ઢ કીધાં ઢે, એટલે એકેકી વિજયના વે વે સંક કીધાં ઢે, વલ્લી એકેકા વિજયને વિષે વે વે નદી ઢે, તેણે કરી ઊં સંક કીધાં ઢે, તથા એ પ્રત્યેક વિજયમાં નદીની દિશિયે દક્ષણાર્ઢ્ઢ વિજયને વિષે દક્ષણ જરતની અયોધ્યા નગરી સરસાં બત્રીશ વિજયને વિષે બત્રીશ નગરીઊં ઢે.

એ બત્રીશ નગરીઊંનાં નામ અનુક્રમે કહેઢે.

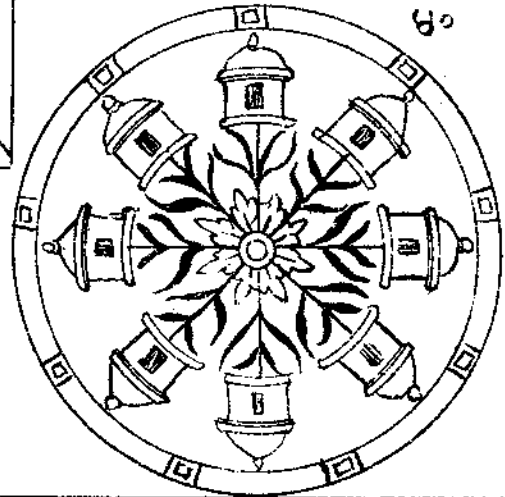
દેમા, દેમપુરા, અરિષ્ઠા, અરિષ્ઠપુરા, સ્વઢ્ઢી, મંજૂષા, રૂષત્તપુરી, પુંરુરિગિણી, સુત્તીમા, કુંડલા, અપરાવતી, પ્રજંકરા, અંકાવતી, પદ્માવતી, શુજા, રત્તસંચયા, અશ્વપુરા, સિંહપુરા, મહાપુરા, વિજયપુરા, અપરાજિતા, અપરા, અશોકા, વીતશોકા, વિજયા, વૈજયંતી, જયંતી, અપરાજિતા, ચક્રપુરા, સ્વઢ્ઢપુરા, અવધ્યા અને બત્રીસમી અયોધ્યા નગરી જાણવી. એ બત્રીસ નગરી તે નદિની દિશિએ જે વિજયનું અર્ઢ્ઢઢે તેમાંઢે જાણવી. એ પ્રત્યેક રાજધાનીમાં તે તે વિજયને નામે ચક્રવર્તિ થાય જેમ કહ્વિજયની દેમા નામે રાજધાનીમાં કહ્ ચક્રવર્તિ થાય તેમ સર્વ વિજયોને વિષે જાણી લેવું તથા કહ્વિજયમાં



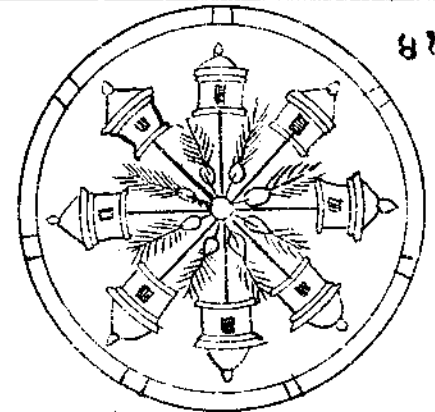
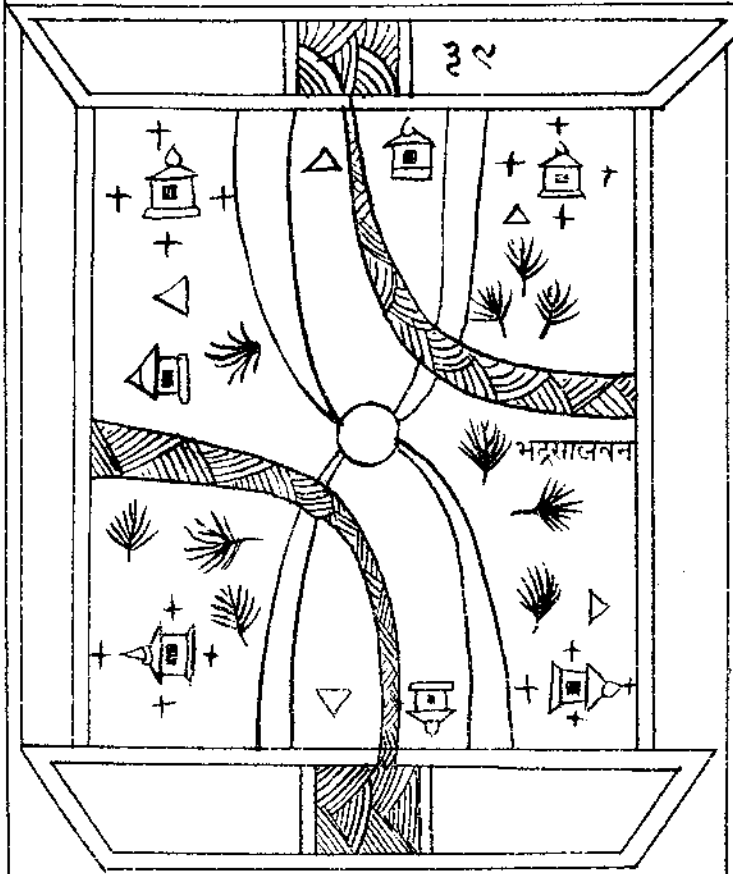
उत्तरकुरुक्षेत्रना पूर्वभागमा जंबुवृक्ष पीठिका स्थापना.



जंबुवृक्षनी पीठिकाने फरती पद्मवर वेदिका तथा यन्त्रवम् अने प्रासादानी स्थापना.

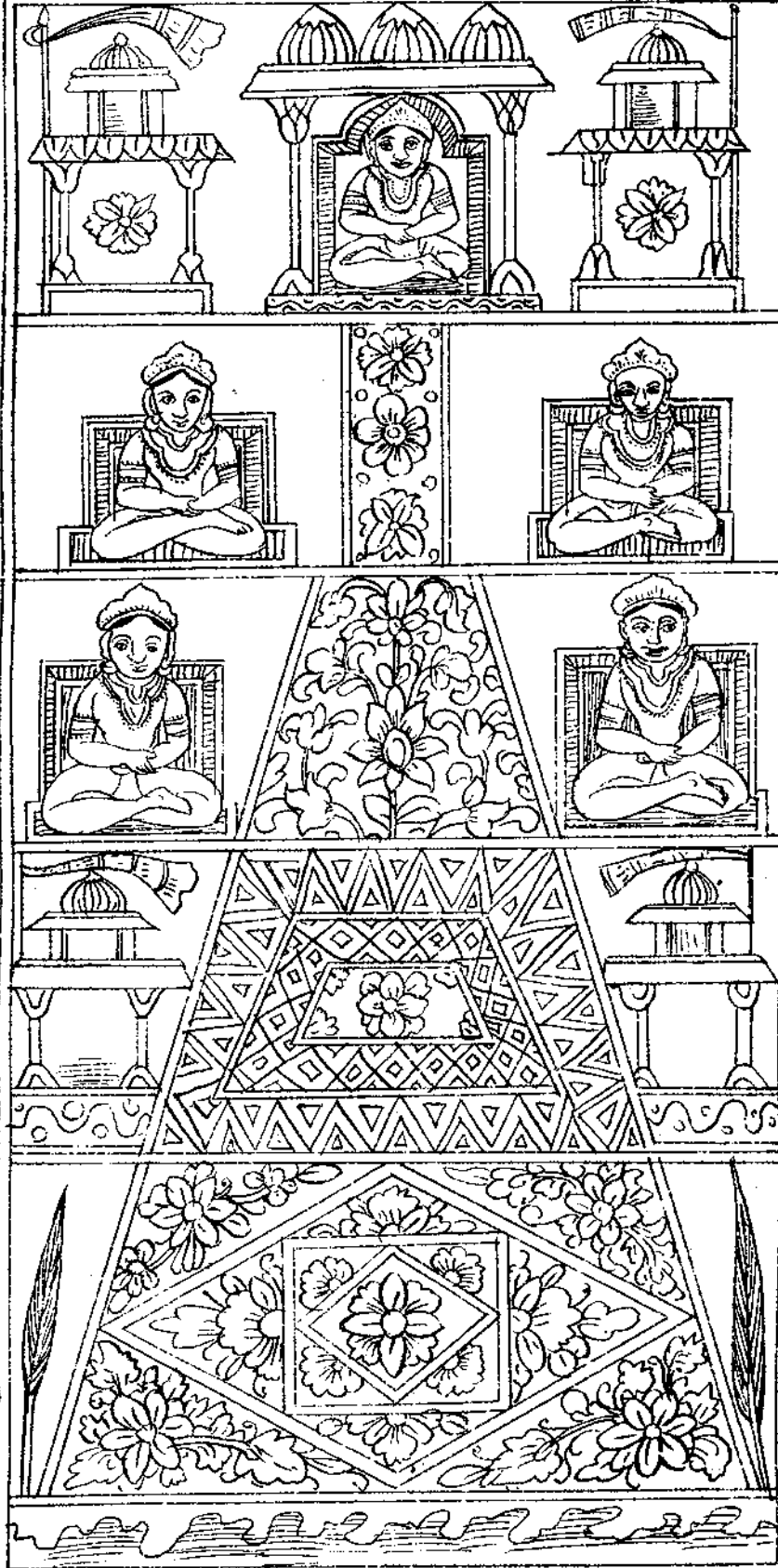


मेरुपर्वत उपरना नंदन वसनी स्थापना.

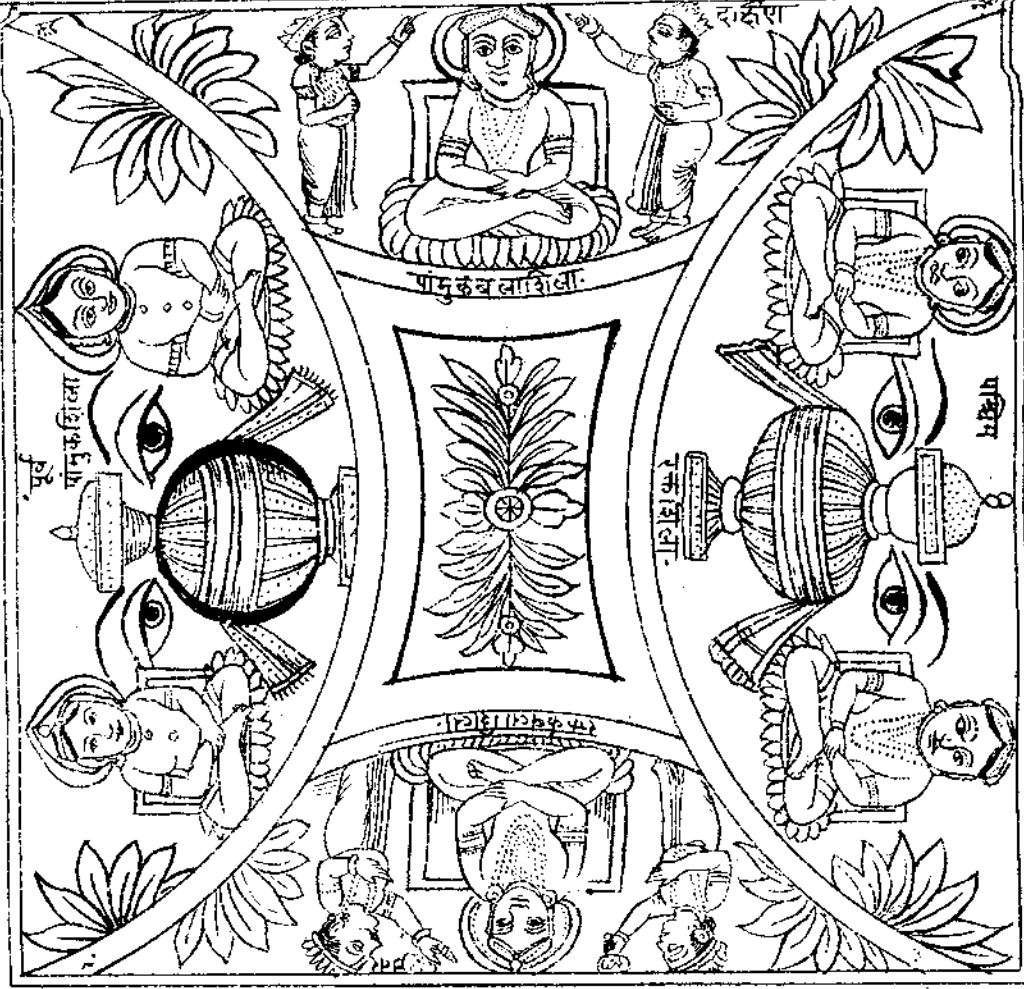


मेरुना सीमन सयननी स्थापना.

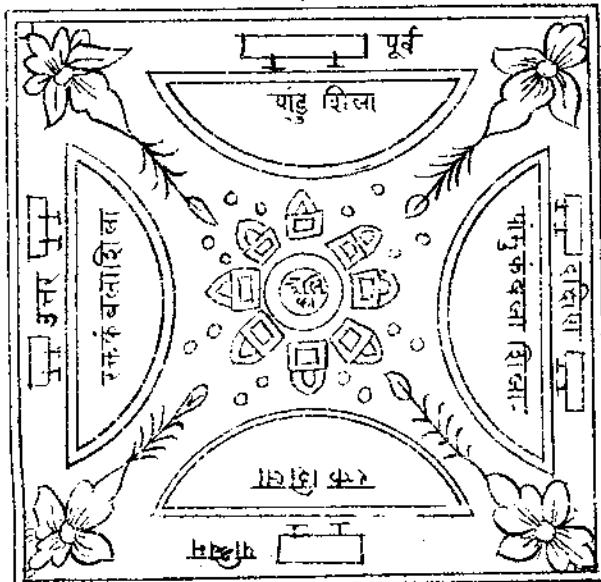
मेरुपर्वत स्थापना.



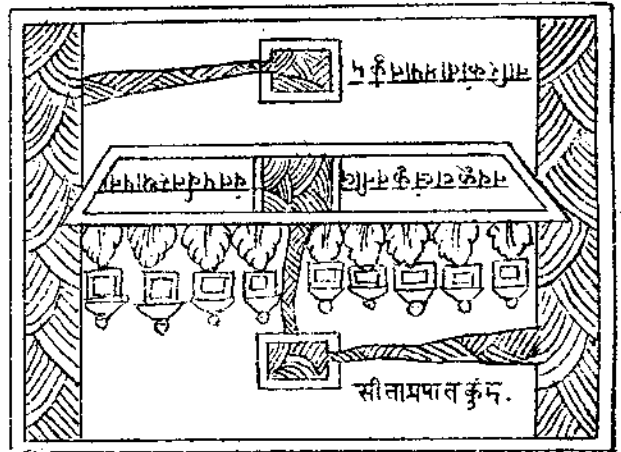
पांमुकवनने विषे श्री तीर्थकरने जन्माभिषेक करवांनी
शिला तथा सिंहासननी स्थापना. ४४



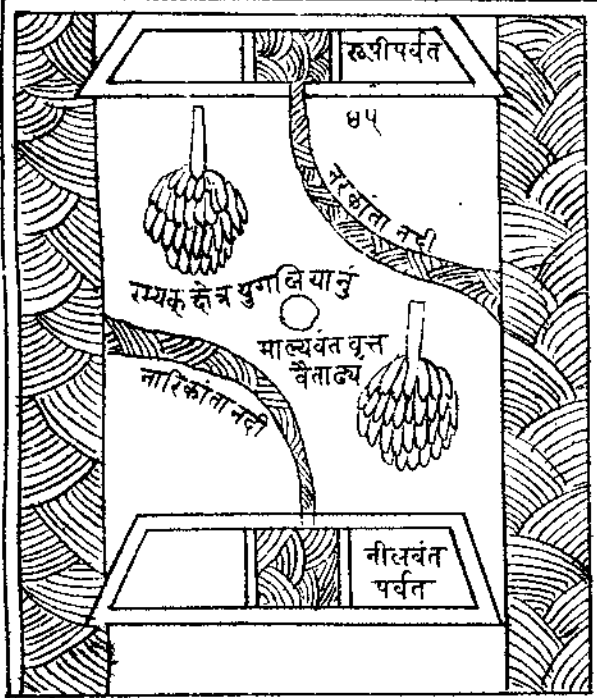
४३



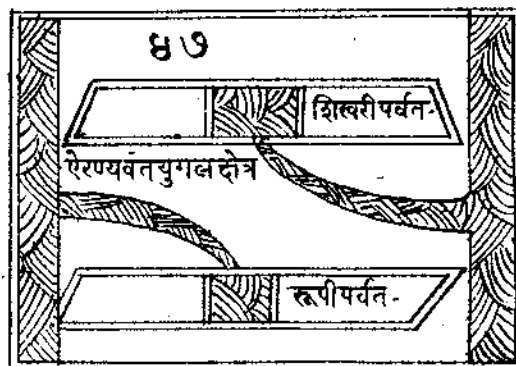
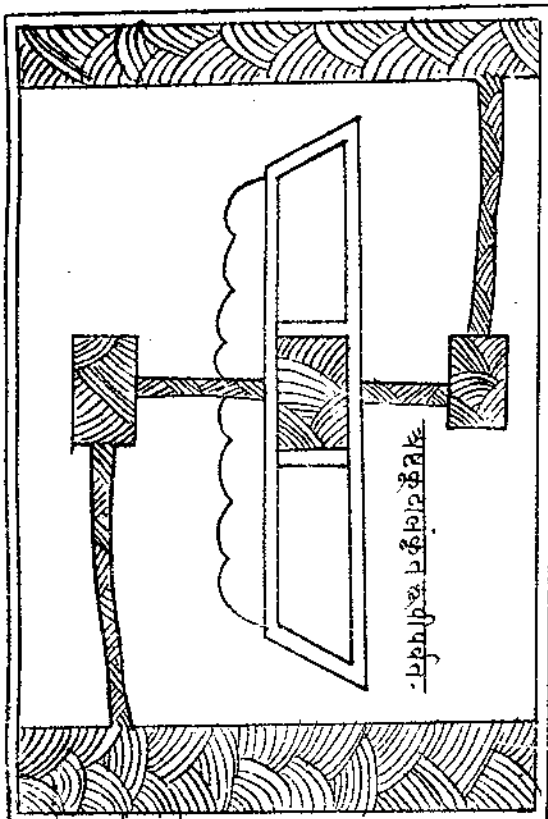
८३



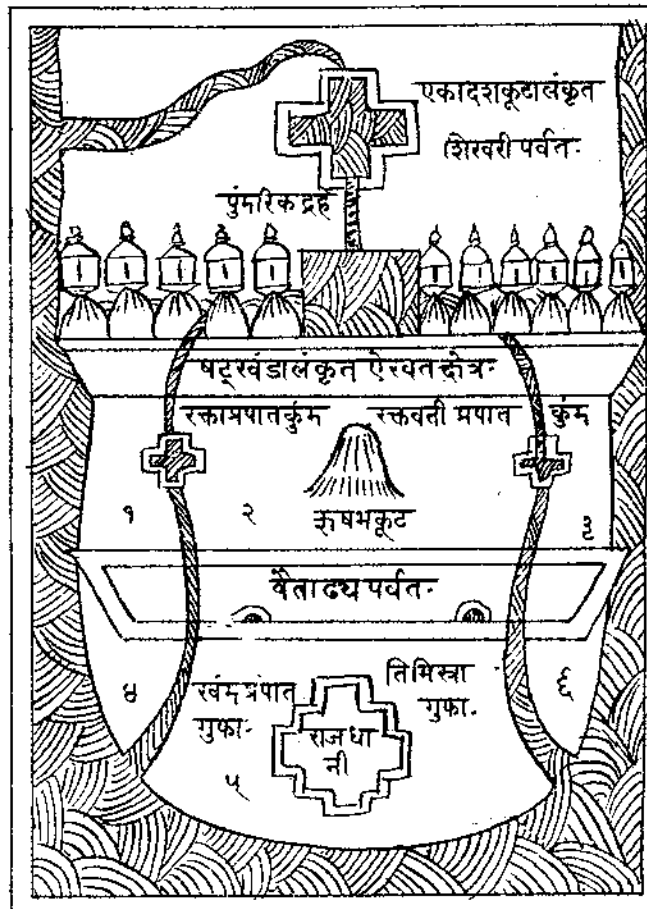
मेरुपर्वतनुपर पांमुकवन स्थापना.



४६



४८



કઠ નામે દેવતા ંક પઢ્યોપમાયુ વાલો વશે ઢે, તેમ સર્વ વિજયને વિષે તે તે વિજયને નામે દેવતા પળ કહેવા.

હવે વિજયની નદી કહેઢે. નિષધ તથા નીલવંતને સમીપે જે કુંડઢે, તે થકી ની કલ્લી ંવી ગંગા ંને સિંધુ, નામે જે નદી ઢે, તે કઠાદિક ંઠ વિજય તથા પઢાદિક ક ંઠ વિજય મલી શોલ વિજયને વિષે ં વે વે નદી જાળવી. ંને શેષ વીજાજે વઠાદિક ંઠ વિજય તથા વપ્રાદિક ંઠ વિજય ં શોલ વિજયને વિષે રક્તા ંને રક્તવર્તી નામા વે વે નદી ઢે, તે સર્વ નદીઢે વૈતાઢ્ય પ્રત્યે જ્ઢેદીને શીતોદા તથા શીતામાંઢે પ્રવેશ કરે ઢે. ં કઠાદિક વિજયથી દઢ્ઢણાવર્ત્ત ગળીયે.

હવે મહાવિદેહ ક્ષેત્રનેવિષે પૂર્વ તથા પશ્ચિમદિશિ ં શીતોદા તથા શીતાનદી જગતીને જ્ઢેદીને જ્યાં સમુઢ્રમાંઢે મલે ઢે. ત્યાં જગતી માંઢેની દિશિ શીતોદા તથા શીતા નદીને વઢ્ઢે વાજુ ચાર વન મુખઢે તેનું જગતીની વિવઢ્ઢાવિના પહોલપળું ંગળત્રીશસેને વાવીસ યોજનનું શીતોદા તથા શીતા નદીને સમીપે જાળવું. પઢી સંકોચતા સંકોચતા નિષધ તથા નીલવંતને પાશે વનમુખનું વિસ્તાર ંકકલા જાળવી. હવે કુલગિરિ થકી નદી દિશિ જાતાં વાંઢિત સ્થાનકને વિષે વનમુખનું વિસ્તાર જાળવાનો વિધિ કહેઢે. નિષધ તથા નીલવંતને સમીપે વનમુખનો વિસ્તાર ંક કલાઢે તો નદીને સમીપે નિષધ તથા નીલવંત થકી સોલ હજાર પાંચસેને વાળુ યોજન ંપર વે કલા જઢ્ઢે તેવારે વનમુખનો વિસ્તાર કેટલું થાય તે જાળવા માટે ં પૂર્વોક્ત સોલ હજાર પાંચસે ને વાળુ યોજનની કલા કરી ં તે કલા ત્રળ લાખ પંદર હજાર વસે ને પચાશ થાય, તેને નદીને સમીપે વનમુખનું વિસ્તાર ંગળત્રીસસેને વાવીશ યોજનઢે, તેની સાથે ગુળી ં તેવારે વાળુકોડી ંગીંચાર લાખ સાઠ હજાર ને પાંચસે થાય, તેને તે ક્ષેત્રના વિસ્તાર ત્રળ લાખ પંદર હજાર વસે ને પચાશ સાથે જાગ ંપી ં તેવારે ંગળત્રીશસે ને વાવીશ યોજન વનમુખનું વિસ્તાર થાય. ં પ્રકારે જ્યાં વાંઢિ ં ત્યાં વનમુખનું વિસ્તાર લાજે. ં પ્રત્યેક વનમુખ પઢ્ઢવરવે દિકા ંને વનખંઢે કરી વીંટેલા ઢે, ંવત્ દેવતા વેસે ઢે. ંત્યાદિ સર્વ કહેવું.

હવે ં વિજયાદિકનો વિસ્તાર ંકઢો કરતાં લાખ યોજન પૂર્ણ થાય તે કહેઢે.

પાંત્રીસ હજાર ચારસે ને ઢ યોજન ંટલો સર્વ વિજયનો વિષ્કંઢ જાળવો. ંને વે વનમુખનો વિષ્કંઢ ંઢાવનસે ને ચુમાલીશ યોજન ઢે, સાતસેને પચાસ યોજન ંંતરનદીનું પહોલપળુંઢે, ંને ંપન હજાર યોજન મેરુ તથા જઢ્ઢશાલ વન ઢે, તે કેમ કે જઢ્ઢશાલ વનજે ઢે, તે મેરુથકી પૂર્વદિશિ ંને પશ્ચિમદિશિ વાવીશ વાવીશ હજાર યોજનઢે. તે માટે વે વાજુના ચુમાલીશ હજાર યોજન થયા ંને મેરુનો મધ્ય વિસ્તાર દશ હજાર યો

જન ઢે. ં ંકઠા કરતાં ડોપન્ન હજાર યોજન પૂરણ થાય તથા વઢ્કસ્કાર પર્વતનું વિસ્તાર ડાર હજાર યોજનઢે, ં સર્વ ંકઠો કરિં તેવારે લાખ યોજન પૂર્ણ થાય ઢે. હવે અધો લોકમાંઢે ગામ વખાણેઢે.

મેરુના સમઙૂતલની અપેઢ્ઢાં માત્રાં માત્રાં ઙૂમી નીઢી થતી ઙાયઢે. તે મેરુપર્વત થકી પશ્ચિમદિશિયે બેતાલીશ હજાર યોજન ઙૂમિને વિષે ગયા પઢી ત્યાં ંક હજાર યોજન ઙૂમી સમઙૂતલથી ડંઢીઢે, ત્યાં અધોગામી માણસ વસેઢે. સમઙૂતલથી નવસે યોજન ઢેઠા અને નવસે યોજન ડંઢા તિહાં સુધી તિઢ્ઢો લોક કહીયે તથા નવસેથી ડંઢું તે ડરૂ લોક કહીયે અને નવસેથી નીઢું તે અધોલોક કહીયે. ં મહાવિઢેહનો વિઢારકહ્યો.

ઙંઢૂઢીપના મહાવિઢેહ સંબંધિ પૂર્વ પશ્ચિમનાં લઢ્ઢ યોજન મેલક યંત્ર.

પૂર્વદિસિ.

પશ્ચિમદિસિ.

અંઢ સ્થાનકનાં નામ.	યોજનસંખ્યા	અંઢ સ્થાનકનાં નામ.	યોજનસંખ્યા
૧ સીતામુખવનઙગતીસઢીત.	૧ૂ૧૧	૧ૂ ઙઢ્ઢશાલવન પશ્ચિમદિસિયે.	૧૧૦૦૦
૨ આઠમી નવમી, વિઙય.	૧૧૧૧	૨૦ વત્રીશમી, સત્તરમી વિઙય.	૧૧૧૧
૩ વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૨૧ વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૪ સાતમી, ઢશમી વિઙય.	૧૧૧૧	૨૨ ંકત્રીશમી અઢારમી વિઙય	૧૧૧૧
૫ અંતર નઢી.	૧૧૫	૨૩ અંતરનઢી.	૧૧૫
૬ ઢઢી અગીઆરમી વિઙય.	૧૧૧૧	૨૪ ત્રીશમી, ડંગણીશમી વિઙય.	૧૧૧૧
૭ વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૨૫ વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૮ પાંઢમી, ઢારમી વિઙય.	૧૧૧૧	૨૬ ડંગણત્રીશમી, ઢીશમી વિઙ.	૧૧૧૧
ૂ અંતર નઢી.	૧૧૫	૨૭ અંતર નઢી.	૧૧૫
૧૦ ડોથી, તેરમી વિઙય.	૧૧૧૧	૨૮ અઢાઢીશમી, ંકઢીશમી વિ.	૧૧૧૧
૧૧ વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૨ૂ વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૧૨ ત્રીઙી ઢૌઢમી વિઙય.	૧૧૧૧	૩૦ સત્તાઢીશમી, ઢાઢીશમી વિ	૧૧૧૧
૧૩ અંતર નઢી.	૧૧૫	૩૧ અંતર નઢી.	૧૧૫
૧૪ ઢીઙી, પંઢરમી વિઙય.	૧૧૧૧	૩૨ ઢઢીશમી, ત્રેઢીશમી વિઙય.	૧૧૧૧
૧૫ વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦	૩૩ વસ્કારો પર્વત.	૫૦૦
૧૬ પઢેઢી, શોલમી વિઙય.	૧૧૧૧	૩૪ પઢ્ઢીશમી, ઢોઢીશમી વિઙય.	૧૧૧૧
૧૭ ઙઢ્ઢશાલવન પૂર્વદિસિયે.	૧૧૦૦૦	૩૫ સીતોઢા મુખવનઙગતીસ	૧ૂ૧૧
૧૮ મેરુપર્વતનું વિષ્કંઙ.	૧૦૦૦૦	૩૬ સરઢાલે.	૧૦૦૦૦૦

હવે તીર્થકર તથા ચક્રવર્તિ પ્રમુખ ક્યાં ઉપજે તે કહેઢે.

આ જંબૂઢીપને વિષે જઘન્ય તો ચાર તીર્થકર સમકાલે હોય વઢી ઉત્કૃષ્ટ તો વત્રીશ વિજયના વત્રીશ અને ઝરત તથા ઁરવતના વે મલીને ચોત્રીશ સમકાલે હોય. તથા વાસુઢેવ, ચક્રવર્તિ અને વલઢેવ ઁ ત્રણ પુરુષ જઘન્યતો સમકાલે પ્રત્યેકે ચાર ચાર હોય અને ઉત્કૃષ્ટા ત્રીશ હોય. જેવારે ચક્રવર્તિ હોય, તેવારે વાસુઢેવ ન હોય, અને જેવારે વાસુઢેવ હોય, તેવારે ચક્રવર્તિ નહોય તેમાટે ત્રીશ સમકાલે હોય, પણ ચોત્રીશ નહોય, વત્રીશ વિજય તથા ઝરત અને ઁરવત મલી ચોત્રીશ ક્ષેત્ર ઉપજવાના જાણવા.

હવે નીલવંત પર્વતનો વિચાર કહેઢે:—

મહાવિઢેહને ઉત્તરઢિસે અને રમ્યક્ષેત્ર યુગલીયાનું તેની ઢક્ષણ ઢિસે નીલવંત ના મા વર્ષધર પર્વત ઢે, તે જેમ નિષધ પર્વતની વક્તવ્યતા કહી તેમજ લંબાઢ પોહોલાઢ આઢિક ઁમાં પણ કહેવી અને ઢહાં કેશરી નામે ઢહઢે, તેની ઢક્ષણઢિસિ થકી સીના મહાનઢી નીકલી થકી ઉત્તરકુરુ માંહે આવતી વે યમક પર્વત તથા પાંચ ઢહ પ્રત્યે વે પ્રકારે વેઢેંચતી થકી ઁની વઢેં થઢને ચોરાસી હજાર નઢીયે પૂરાતી પૂરાતી ઝઢશાલવન પ્રત્યે આવતી મેરુપર્વત પાસે વે યોજન ઁણ પોહોતી થકી પૂર્વઢિસિ સાહામી વલી તે માલ્યવંત નામે ગજઢંત પર્વતને નીચે જેઢીને મેરુપર્વતની પૂર્વઢિસે પૂર્વમહાવિઢેહ ક્ષેત્રને વે જાગે વેઢેંચતી થકી ઁકેકા ચક્રવર્તિના વિજયથકી ઁઠાવીશ ઁઠાવીશ હજાર નઢીયે પૂરાતી પૂરાતી ૫૩૩૦૦૦ નઢીયે સઢીત થકી વિજય નામા જંબૂઢીપનાં ઢારને નીચે જગતી જેઢીને પૂર્વઢિસે લવણ સમુઢ્રમાં ઝલેઢે, શેષ ઁધિકાર સીતોઢા પેરે જાણવું.

ઢહાં નારીકાંતા નઢી, કેશરી ઢહની ઉત્તરઢિસિ થકી નીકલી તેનું ઁધિકાર હરિ કાંતા નઢીની પેરે જાણવું પણ ઁટલું વિશેષ જે ગંધાપાતી વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વતને ઁક યોજન ઁણ પોહોતી થકી પશ્ચિમ સાહામી વલી થકી સમુઢ્રમાં ઝલે ઢે, શેષ તેમજ જાણવું.

નીલવંત પર્વતના નવ કૂટનાં નામ કહેઢે:—૧ સિઝાયતન કૂટ ૨ નીલવંત કૂટ ૩ પૂર્વવિઢેહ કૂટ ૪ સીતા કૂટ ૫ કીર્તિઢેવી કૂટ ૬ નારીકાંતા કૂટ ૭ ઁપરવિઢેહ કૂટ ૮ રમ્યક્ષેત્ર ઁ ઉપઢર્શન કૂટ ૯ સર્વકૂટ પાંચશે યોજનના જાણવા તથા ઁ પર્વતનો નીલોવર્ણ, નીલીકાંતિ, સર્વવૈઢ્યરત્નમય નીલો ઢે, અને નીલવંત નામે ઢેવતા ઢહાં ઁ ક પઢ્યોપમાયુયે વસે ઢે, માટે ઁનું નીલવંત ઁવું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે રમ્યક્ષેત્ર નામે યુગલીયાનું ક્ષેત્ર કહેઢે:—નીલવંતને ઉત્તરઢિસે અને રૂપી પર્વતને ઢક્ષણ ઢિસે રમ્યક્ષેત્ર ઢે તેનું વર્ણન જેમ પૂર્વે હરિવર્ષ યુગલ ક્ષેત્રનું કહ્યુંઢે તેની પેરે જાણવું. તથા નરકાંતા નઢીને પશ્ચિમઢિસે અને નારિકાંતા નઢીને પૂર્વઢિસે ઁ ક્ષેત્રમાં ગંધાપાતી નામા વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વતઢે, તેમાં ઘણા કમલ ગંધાપાતીના વર્ણ સરિલા રક્ત

વર્ણે ઢે તે ડપર પદ્મનામે દેવતા પદ્મોપમાયુ વાલો વસેઢે તેમજ ં રમ્યકૂ ક્ષેત્ર પણ ઘ ણો રમ્ય મનોહર ઢે, તથા રમ્યકૂ નામે દેવતા વશેઢે, તેથી ંનું રમ્યકૂ નામ શાશ્વતું ઢે.

હવે રુક્મિ (રૂપી) પર્વત કહેઢે:—રમ્યકૂક્ષેત્રને ડત્તરદિસે ંને હિરણ્યવંત ક્ષેત્રને દ દ્વણ દિસે રુક્મી પર્વતઢે તે મહાહિમવંતની વક્તવ્યતાયે જાણવો. ઢહાં મહાપુંડરિક નામે ડહઢે તેમાંથી નરકાંતા નામા નદી દક્ષણદિસેથી પૂર્વોક્ત રોહિતાની પેરે પૂર્વદિસે જાય ઢે તથા રૂપકુલા નદી ડત્તર દિસેથી નીકલ્લી તે હરિકાંતાની પેરે પશ્ચિમ દિસે જાયઢે.

ં રૂપી પર્વત ડપર ંઠ કૂટઢે તેનાં નામ કહેઢે:—૧ સિદ્ધાચનકૂટ ૨ રુક્મીકૂટ ૩ રમ્યકૂકૂટ ૪ નરકાંતા કૂટ ૫ બુદ્ધિદેવીકૂટ ૬ રૂપકુલાકૂટ ૭ હૈરણ્યવંતકૂટ ૭ મણિકાં ચનકૂટ ં સર્વ કૂટ પાંચશે પાંચશે યોજનનાં ઢે ં પર્વત રૂપામય ઢે રૂપાની પેરે કાંતી ઢે ંને રુક્મિનામા દેવતા પદ્મોપમની સ્થિતિયે વશેઢે માટે ંનું રુક્મિ ંવું શાશ્વતું નામઢે

ં રુક્મી પર્વતને ડત્તરદિસે ંને શિખરી પર્વતને દક્ષણદિસે હૈરણ્યવંત નામે યુગલ ક્ષેત્ર ઢે તેનો ંધિકાર હેમવંત ક્ષેત્રની પેરે જાણવો. ઢહાં ડુવર્ણકુલા મહા નદીને પશ્ચિમ દિસે ંને રૂપકુલા મહાનદીને પૂર્વદિસે હૈરણ્યવંત ક્ષેત્રને મધ્ય જાગે, માલ્યવંત નામે વૃત્તવૈતાલ્ય પર્વત ઢે તેનો વર્ણન શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાલ્યની પેરે જાણવો ંના કમલ તે મા લ્યવંત સરલા પ્રજાયે માલ્યવંત સરલે વર્ણેઢે તથા પ્રજાસ નામે દેવતા પદ્મોપમની સ્થિ તિયે ઢહાં રહેઢે તેથી તથા હૈરણ્યવંત ક્ષેત્ર તે રુક્મી ંને શિખરી પર્વત તેણે કરી ઢે પાસે સહીત ઢે, તથા નિત્યે હિરણ્ય ંટલે સુવર્ણરૂપ પ્રકાશેઢે તથા ંશનાદિકે કરી નિત્યે હિરણ્ય દીંઢે, ંને ઢહાં હૈરણ્યવંત નામે દેવતા વશેઢે તેથી ંનું નામ હૈરણ્યવંતઢે.

હૈરણ્યવંત ક્ષેત્રને ડત્તરદિસે ંને ંરવતક્ષેત્રને દક્ષણદિસે શિખરી નામે વર્ષધર પર્વત ઢે, તેનો લંબાઢ આદિક સર્વ ંધિકાર ચૂલ હેમવંત પર્વતની પેરે જાણવો ઢહાં પુંડરિક નામે ડહ ઢે તેમાંથી સુવર્ણકુલા મહાનદી દક્ષણદિસે નીકલ્લી તે રોહીતાંસાની પેરે પૂર્વ દિસિ સમુદ્રમાં જાયઢે ંને જેમ ગંગા ંને સિંધુ ં ઢે નદી જરત ક્ષેત્રમાં જાયઢે તેમ ઢહાં રક્તા ંને રક્તવતી ં ઢે નદી ંરવતક્ષેત્ર માંહે જાય ઢે તેમાં પૂર્વદિસિયે રક્તા નદી ંને પશ્ચિમ દિસિયે રક્તાવતી નદી જાણવી શેષંધિકાર સર્વ ડુલ્લ હેમવંતની પેરે જાણવો.

શિખરીપર્વતને વિષે ઢગ્યારકૂટ ઢે તેનાં નામ કહેઢે:—૧ સિદ્ધાચતન કૂટ, વીજો શિ ખરી કૂટ, ત્રીજો હૈરણ્યવંત કૂટ, ડોથો સુવર્ણકૂલા કૂટ, પાંચમો સૂરાદેવી કૂટ, ષઢો રક્તાવર્તન કૂટ, સાતમો લક્ષ્મી કૂટ, ંઠમો રક્તાવલ્યાવર્તન કૂટ, નવમો ઢલાદેવી કૂટ, દશમો ંરવત કૂટ, ંગીંચારમો તિગિઢિ કૂટ ં સર્વ કૂટ પાંચશે યોજનનાં જાણવા તથા ં શિખરી પર્વતને વિષે ઘણા કૂટ શિખરીવૃદ્ધને સંસ્થાને સંસ્થિત ઢે, સર્વ રત્નમ ય ઢે, ંને ઢહાં શિખરી નામે દેવતા વશેઢે તેથી ંનું શિખરી ંવું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે ઁરવતઢેત્રની વક્તવ્યતા કઢે ઢે.

ઉત્તરદિશિના લવણસમુઢ્રની દક્ષિણ દિશે ઁરવત નામે ઢેત્ર ઢે, ઁને વિષે ઢુંઢા વૃઢ્ઢ તથા કાંટા ઢરતઢેત્રની પેરે ઘણા ઢે, તથા ઁની વીજી પણ સર્વ વક્તવ્યતા ઢર તઢેત્રની પેરે જાણવી. પરંતુ ઁટલું વિશેષ જે ઢ્ઢાં ઁરવત નામે ચક્રવર્તી જાણવો ઁ ને ઢરતઢેત્રને વિષે ઢરત નામે ચક્રવર્તી કઢેવો. તથા ઢ્ઢાં ઁરવત નામે ઢેવતા વસે ઢે, તેથી ઁનું ઁરવત ઁવું શાશ્વતું નામ ઢે.

હવે ઁ ઢરત ઁને ઁરવત ઢેત્રને વિષે કાલચક્રનું સ્વરૂપ કઢે ઢે.

ઢરત તથા ઁરવત ઢેત્રમાંઢે ઢ આરે કરી ઁવસર્પિણી ઁને ઢ આરે કરી ઉત્સર્પિણી રૂપ વાર આરાનું કાલચક્ર ઢે. તે સઢા કાલ ઁનાદિ ઁનંત પણ ઁનુક્રમે ઢ્રમણ કરે ઢે.

હવે ઁ વાર આરાનાં નામ કઢેઢે. પ્રથમ સુખમ સુખમા, વીજો સુખમા, ત્રીજો સુખમ ઢુખમા, ચોથો ઢુખમ સુઢમા, પાંચમો ઢુખમા, ઢઢો ઢુખમ ઢુખમા ઁ ઢ આરા ઢે, તે ઁવસર્પિણી કાલનેવિષે ઁનુક્રમે પ્રથમ સુખમ સુખમાથી ગણીયે ઁને ઉત્સર્પિણી કાલે ઁવલા ગણીયે ઁટલે ઢુખમ ઢુખમાથી ઢુર માંઢી ગણીઁ. ઁમ વાર આરા ચઢતા પ ઢતા જાણવા. ઁ ચક્રની પેઢે ફિરતા ઁવે માટે ઁને કાલચક્ર કઢીઁ. ઁમાં ઁવસર્પિણી તે ઘટતો ઘટતો કાલ જાણવો ઁને ઉત્સર્પિણી તે ચઢતો ચઢતો કાલ જાણવો.

હવે ઁ આરાના કાલનું પ્રમાણ કઢે ઢે. પઢેલો આરો ચાર કોઢાકોઢી સાગરનો, વી જો આરો ત્રણ કોઢાકોઢી સાગરનો, ત્રીજો આરો વે કોઢાકોઢી સાગરનો, ઁ ત્રણ આરાને વિષે ઁનુક્રમે કરી મનુષ્યોનાં આયુષ્ય કઢે ઢે:—પ્રથમ આરે ત્રણ પઢ્યોપમનું, તથા વીજે આરે વે પઢ્યોપમનું, ત્રીજે આરે ઁક પઢ્યોપમનું, ઁ રીતે મનુષ્યનું આયુષ્ય જાણવું. હવે શરીરનું માન કઢે ઢે. પ્રથમ આરાને વિષે ત્રણ કોશ ઁંચા મનુષ્યનાં શરીર ઢોય, ઁને વીજે આરે વે કોશ, ત્રીજે આરે ઁક કોશ, ઁ શરીરનું ઁંચપણું જાણવું.

હવે ઁ ત્રણ આરાને વિષે મનુષ્યોને જે આઢારની ઢઢા થાય ઢે, તે કઢેઢે:—પઢેલા આરાને વિષે ચોથે ઢિવસે તુઁચર પ્રમાણે આઢારની વાંઢા થાય, ઁને વીજે આરે ત્રીજે ઢિવસે વોર પ્રમાણે આઢારની વાંઢા થાય. તથા ત્રીજે આરે ઁકાંતરે આમલા પ્રમાણે આઢારની વાંઢા થાય. હવે શરીરને વિષે પાંસઢીની સંખ્યા કઢેઢે. પ્રથમ આરામાંઢે વશેને ઢપ્પઢ્ઢ પિઢકરંઢ ઁટલે પાંસઢી ઢોય, ઁને વીજે આરે તે પૂર્વોક્ત પાંસઢીનું ઁર્ઢ ઁટલે ઁકશોને ઁઢાવીશ પાંસઢી ઢોય, તથા ત્રીજે આરે વઢી તેનું ઁર્ઢ ઁટલે ચોશઢ પાંસઢી ઢોય.

હવે ઁ ત્રણ આરાને વિષે ઁપત્ત્ય પાલના કઢેઢે. પ્રથમ આરાને વિષે યુગલને પ્રસવ્યા પઢી ઁંગણપચાસ ઢિવસ સુઢી ઁપત્ત્ય ઁટલે ઢોરુ યુગલ તેઢની પ્રતિપાલના કરે, તથા

બીજે આરે ચોશઠ દિવસ અપત્યપાલના હોય, અને ત્રીજે આરે ઝંગણાણ્શી દિવસસુધી અપત્યપાલના જાણવી. તેવાર પઢી તે યુગલનાં માતપિતા મરણ પામે. એ ત્રણ આરાને વિષે નિશ્ચયે સમસ્ત પંચેંડી જીવ તે સર્વ યુગલિયા જાણવા. તે યુગલિક કેહેવા છે ? તોકે જલા મનવાલા એટલે અદ્ધપ કષાય વાલા, તથા રૂપવંત તથા સમચઝરંસ સંસ્થાન વાલા હોય તેમાટે સુંદરાકાર છે, વલી તે યુગલિયા મનુષ્ય તથા તિર્યંચ તે સર્વ પોતાના આયુષ્યથી ઝંઢી આયુષ્ય પ્રમાણે અથવા પોતાના આયુષ્ય પ્રમાણેજ દેવતા માંહે જડ ડપજે.

હવે એ ત્રણ આરાને વિષે યુગલિયાને મતંગ પ્રમુખ દશ જાતિના કલ્પવૃક્ષ છે તે પાનક પ્રમુખ દશ પ્રકારના વાંઙિત પદાર્થ આપે, તે આવી રીતે:—પ્રથમ મતંગ નામે કલ્પવૃક્ષ તે વૃક્ષ ધારેક પ્રમુખના રસ સરખા મીઠા રસ આપે, બીજો ભુંગનામે કલ્પવૃક્ષ તે ચાલી તથા વાટલી તથા ચરુ અને કલ્લશ પ્રમુખ જાજન આપે. ત્રીજો તુર્યાંગનામે કલ્પવૃક્ષ તે મહા વાજિત્ર સહિત વત્રીશ વઝૂનાટક દેખાડે છે, ચોથો જ્યોતિરંગનામે જે કલ્પવૃક્ષ છે તે રાત્રિને વિષે પણ સૂર્યની પેરે પ્રકાશ કરે છે, તથા પાંચમો દીપાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ છે તે ઘરને વિષે દીવાની પરે અજુઆલું કરે છે, તથા ઠઠો ચિત્રાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ છે તે પંચવર્ણ અને સુગંધિક ફૂલ, સહસ્રદલ કમલ, માલતી પ્રમુખ આપે, તથા સાતમો ચિત્રરસા નામે જે કલ્પવૃક્ષ છે તે આહાર એટલે મનોવાંઙિત મિષ્ટાન્ન ષટ્સ જોજન આપે, તથા આઠમો મણિતાંગ નામે જે કલ્પવૃક્ષ છે, તે ચૂષણ, આજરણ, મુકુટ, મુઙ્ગિકા, હાર, કુંડલ અને નેઝર પ્રમુખ આપે. તથા નવમો ગેહાકાર નામે જે કલ્પવૃક્ષ છે, તે સત્ત્રૂમિના, પંચ ચૂમિના તથા ત્રિચૂમિના મનોહર આવાસ આપે, તથા દશમો અનિતાંગ નામે કલ્પવૃક્ષ છે તે જલાં વસ્ત્ર તથા દેવદુષ્ય ચીર, વરપટકૂલાદિ આસન વેસવા યોગ્ય તથા જડા સન શય્યા પ્રમુખ આપે. એ દશ જાતિના કલ્પવૃક્ષ તે એ પૂર્વોક્ત વાંઙિત પદાર્થ પૂરે છે.

હવે સર્વ આરાનેવિષે સામાન્ય પણે તિર્યંચનાં પણ આયુષ્ય કહે છે.

મનુષ્યના આયુષ્ય સરખાં ગજ, હાથી, સિંહ અને અષ્ટાપદ પ્રમુખનાં આયુષ્ય હોય. મનુષ્યના આયુષ્યનો ચોથો જાગ ઘોડા અને વેસર પ્રમુખનું આયુષ્ય જાણવું. તથા ઠા લી, ગાડર અને શીયાલ પ્રમુખનું મનુષ્યના આયુષ્યને આઠમે જાગે આયુષ્ય જાણવું. તથા ગાય, જૈંશ, ઝંટ અને ગર્દજ પ્રમુખનું આયુષ્ય તે મનુષ્યના આયુષ્યને પાંચમે જાગે જાણવું. તથા કૂતરા પ્રમુખનાં આયુષ્ય તે મનુષ્યના આયુષ્યને દશમે જાગે છે. એ તિર્યંચનાં આયુષ્ય પ્રમુખ પ્રાયે સર્વ આરાને વિષે એ પ્રકારે સરખાં હોય. હવે ત્રીજા આરાને અંતે નવ કુલગર, રાજનીતિ અને સર્વ સંસાર વ્યવહાર તથા જિન ધર્મ આદિ શબ્દથી વાદર અગ્નિકાય તથા જ્ઞાન વિજ્ઞાન પ્રમુખ સર્વની ઉત્પત્તિ થાય.

અવસર્પિણી ત્રીજા આરાનેવિષે નેવ્યાશી પલ્લવાના પાઠલા જેવારે શેષ રહે તેવારે પેહેલા તીર્થકર સિદ્ધિપદ પામે અને ચોથા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાના પાઠલા જેવારે શેષ રહે, તેવારે ચોવીશમા તીર્થકર સિદ્ધિપદ પામે, અને ઉત્સર્પિણી કાલના ત્રીજા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાના જેવારે જાય, તેવારે પેહેલા તીર્થકર ઉપજે, તથા ચોથા આરાના નેવ્યાશી પલ્લવાના જેવારે જાય, તેવારે ઢેલા ચોવીશમા તીર્થકર ઉપજે.

હવે ચોથા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે.

વૈતાલીશ સહસ્ર વરસે જાણો એક કોનાકોની સાગરોપમનો ચોથો આરો હોય, તેહને વિષે મનુષ્યનું આયુષ્ય પૂર્વકોડિ વર્ષનું જાણવું. અને શરીરનું માન પાંચશે ધનુષ્યનું જાણવું.

હવે પાંચમા આરાનું સ્વરૂપ કહે છે.

પાંચમા આરાનું પ્રમાણ એકવીશ સહસ્ર વરસનું છે, તે પાંચમા આરાનેવિષે સાત હાથ ડુંચા મનુષ્ય હોય, એકશોને ત્રીશ વરસનું આયુષ્ય મનુષ્યનું હોય, તથા પાંચમા આરાને અંતે જિનધર્માદિ પદાર્થનો પણ અંત એટલે નાશ થાય. વ્યવહાર, આચાર, નીતિ, જાતિ, એ સર્વનો અંત આવશે. એ વાત સિદ્ધાંતમાં કહી છે. તથા કેટલા વોલ વિઢેદ જશે? તે કહે છે ॥ગાથા॥ સુય સૂરિ સંઘ ધમ્મો, પુવણ્હે ઝિઝિહી અગણિ સાયં ॥ નિવ વિમલવાહણે સુહ, મમંતિ તદ્દમ્મ મશ્ણણ્હે ॥૧॥ ડુપ્પસહો સમણાણં, ફગ્ગુસિરિ હોહ સાહુણીણં ચ ॥ સહો નાહલ નામા, સચ્ચસિરિ સાવિયાણં ચ ॥૨॥ પુલાલ સહ્યાલ, વિઢેઝ હોહ ચરણધમ્મ સ્સ ॥ મશ્ણણ્હે રાયાણં. અવરણ્હે જાહ તેયસ્સ ॥૩॥ ઇતિ ॥ તેવાર પઠી શું થશે? તે કહે છે. લવણાદિ ખાર તથા અગ્નિ અને કાલકૂટાદિવિષ, તેની વૃષ્ટિતેણે કરી પૃથ્વી જે છે તે હા હાકાર કરશે તથા પક્ષી જાતિ પ્રમુખનાં જે બીજ છે, તે વૈતાલ્ય પ્રમુખ પર્વતને વિષે રહેશે તથા મનુષ્ય અને તિર્યચના બીજ છે, તે સર્વ બિલાદિ સ્થાનનેવિષે રહે છે.

હવે તે બિલ વચાણે છે.

વૈતાલ્યના વે પાસાનેવિષે જ્યાં ઘણાં માઠલાં છે, વહી ગામનાં ચક્રની ધારા સરખો પ્રવાહ છે જેહનો એહવી ગંગા અને સિંધુ તથા રક્તા અને રક્તવતી નામે જે નદી તેહના બે તટને વિષે નવ નવ બિલ તે શુફા સરખાં જાણવા. એટલે દક્ષિણઞ્ચરત માંહે વે નદી ના ચાર તટ છે. અને ઉત્તર ઞ્ચરતમાંહે વે નદીના ચાર તટ છે, સર્વ મલી આઠ તટ છે, તે એકેક તટે નવ નવ બિલ ગણિં, તેવારે વહોતેર બિલ થાય. એમ ઐરવતને વિષે પણ વહોતેર બિલ છે, તે સર્વ એકઠા કરીં તો એકશોને ચુમ્માલીશ બિલ થાય.

હવે ઠઠા આરાને વિષે મનુષ્યાદિકનું જે સ્વરૂપ છે, તે કહે છે.

એકવીશ સહસ્ર વરસ પ્રમાણે પાંચમા આરા સરખો જે ઠઠો આરો છે, તેહનેવિષે વે હાથ ડુંચા શરીર અને વીશ વરસ આયુષ્યવાલાં એહવા મનુષ્ય હોય, તે મનુષ્ય મત્સ્યનાં આ

હાર કરે તથા માઠા રૂપવાલાં હોય વલી નિર્દય પરિણામ વાલાં હોય, બિલને વિષે રહેનારાં હોય, વલી નરક નિર્યંચરૂપ ડુર્ગતિને વિષે ગમન કરનારાં હોય. વલી લ જ્ઞા રહિત હોય, તથા વસ્ત્ર રહિત પશુની પેઠે નગ્ન ફરે. તથા કઠોરવચનના બોલ નાર હોય, તથા એ પિતા, એ પુત્ર, એ સ્ત્રી, તે એ બહેન, ઇત્યાદિ વ્યવહાર તેને ન હોય એટલે તિર્યંચની પેરે વિવેકરહિત હોય. તથા ઠ વરષની સ્ત્રી ગર્જ ધારણ કરે, તે પણ અતિડુઃખે પ્રસવ કરે. વલી તે સ્ત્રીયોને ઘણાં ઠોરુ હોય, એવી સ્ત્રીઠ હોય.

એ પૂર્વોક્ત ઠ આરા તેણે કરી અવસર્પિણી કાલ હોય અને તેને વિપરીત પણે અવલા અણીં તેવારે ઉત્સર્પિણીકાલ થાય. ત્યાં અવસર્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ઘટતો કાલ હોય અને ઉત્સર્પિણી તે પ્રથમ આરાથી ચઢતો કાલ હોય. એ અવસર્પિણી તથા ઉત્સર્પિણીના વાર આરાના કાલચક્રનેવિષે વીશ કોઠાકોઠી સાગરોપમ થાય.

હવે શેષ ક્ષેત્રને વિષે આરાનું સરખાપણું કહે ઠે.

દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ, એ બે ક્ષેત્રનેવિષે અને હરિવર્ષ તથા રમ્યકુ એ બે ક્ષેત્રનેવિષે તથા હેમવંત અને હિરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રનેવિષે તથા પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહ ક્ષેત્ર નેવિષે એ ચાર ક્ષેત્રના યુગલનેવિષે અનુક્રમે કરી સદાકાલે અવસર્પિણી કાલના ચાર આરાનો પ્રથમ કાલ જાણવો. તે કેમ કે અવસર્પિણી કાલનો પેહેલો આરો સુખમ સુખમા ઠે. તેહના ધુરનો જેહવો કાલ હોય તેહવો કાલ સદૈવ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ, એ બે કુરુ ક્ષેત્રનેવિષે હોય એમ ત્રીજા આરાનો જેહવો પ્રથમ કાલ હોય તેહવો સદૈવ હરિવર્ષ તથા રમ્યકુ એ બે ક્ષેત્રનેવિષે હોય. વલી ત્રીજા આરાનો જેહવો પ્રથમ કાલ હોય, તેહવો સદૈવ હેમવંત તથા હિરણ્યવંત એ બે ક્ષેત્રને વિષે હોય તથા ચોથા આરાનો જેવો પ્રથમ કાલ હોય, તેવો કાલ મહાવિદેહક્ષેત્રને વિષે સદા જાણવો.

હવે ચંદ્રમા અને સૂર્યનાં ચાર ક્ષેત્ર કહે ઠે.

જંબૂઢીપને વિષે બે ચંદ્રમા અને બે સૂર્યઠે તેનું દક્ષિણ અને ઉત્તરદિશિનું જે ગમનાગમન તેનું ક્ષેત્ર પાંચશે દશ યોજન ઉપર એક યોજનના એકસઠીઆ અઠતાલીશ ઝાગ જાણવા.

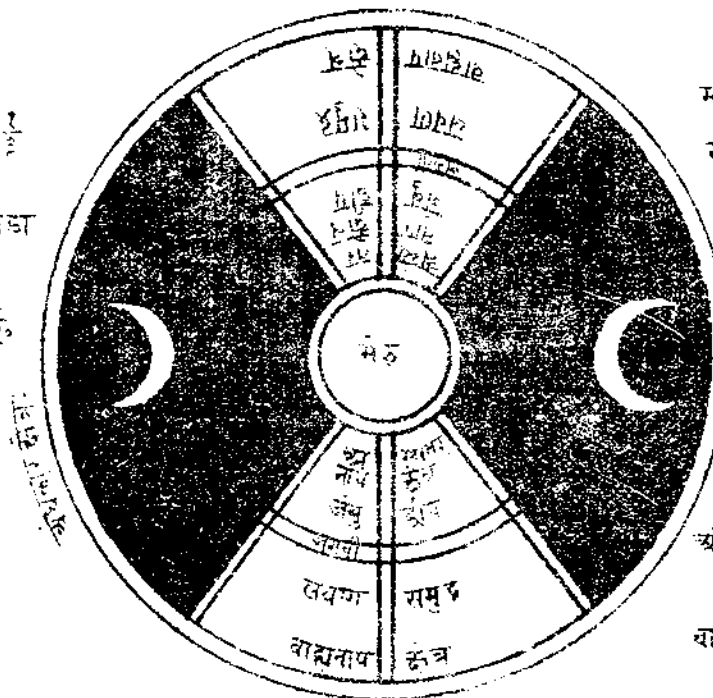
હવે ચંદ્રમા અને સૂર્યના મંઠલની સંખ્યા અને પ્રમાણ કહે ઠે. ચંદ્રમાના પંદર માંડલાં ઠે અને સૂર્યના એકશોને ચોરાશી માંડલાં ઠે, તે એકયોજનનાં એકશઠ ઝાગ કરિં, તેવાં ઠપેઠાઝાગ પ્રમાણ ચંદ્રનાં માંડલાં ઠે, અને અઠતાલીશઝાગ પ્રમાણ સૂર્યનાં માંડલાં ઠે. એ ચંદ્ર સૂર્યના વિમાને રોધન કરેલી ઝૂમિ તેને મંઠલ કહીં, તે મંઠલની સંખ્યાથી મંઠલના આંતર એકેકે ડંઠા જાણવા, એટલે ચંદ્રમાના માંડલા પંદરના ચઢદ આંતર થાય. અને સૂર્યના માંડલા એકશોને ચોરાશીના આંતર એકશોને ત્ર્યાશી થાય.

तापक्षेत्रं त्रयोपपत्तुं
जम्बुद्वीपे ४५०००

त्वणामसमुद्रे ३३३३३ १/२

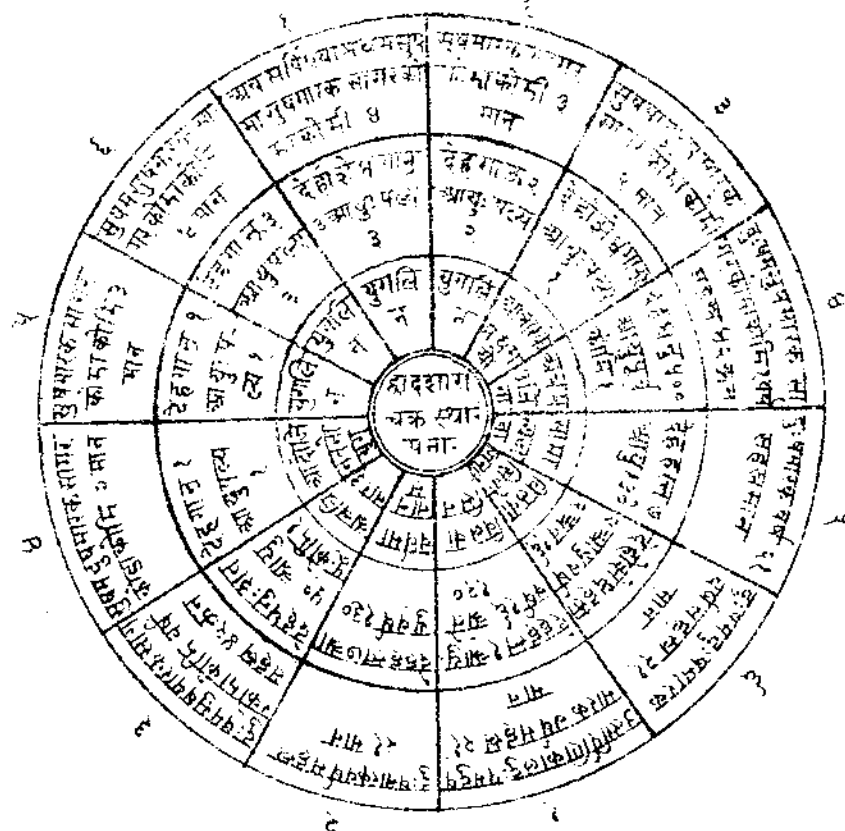
तापक्षेत्रं अभ्यन्तरं वासा
१३३४१ १/२

वासाक्षेत्रं ६६६४५ १/२



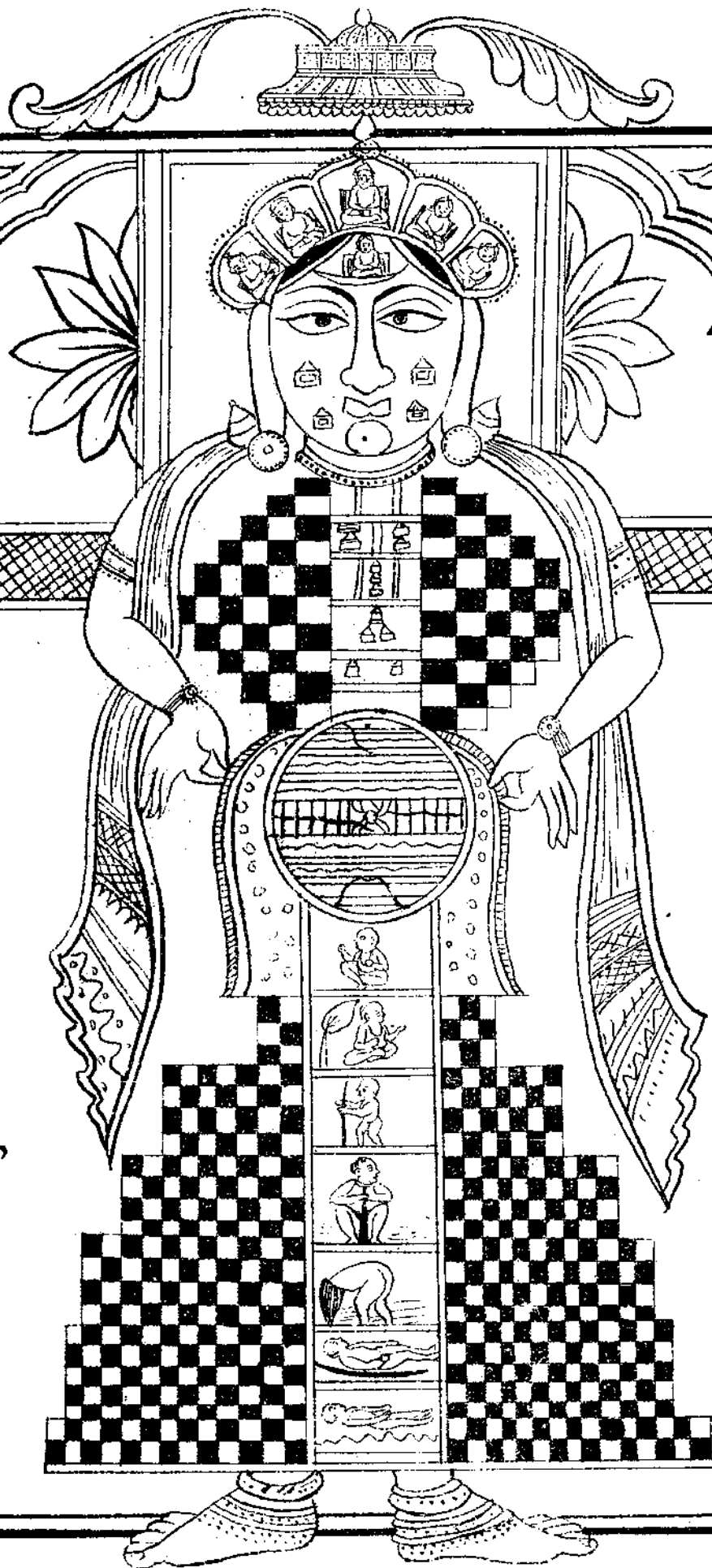
मकर संक्रांति पश्चिम दिशि
सर्वं वासा मंडलं सूर्यनाथ
क्षेत्रं स्थिति
तथा
अधकार क्षेत्रं स्थिति
दिनमानं सुहृत् १२
रात्रिमानं भुहृत् १८
अधकार क्षेत्रं अभ्यन्तरं वासा
१३३४१ १/२
वासाक्षेत्रं ६६६४५ १/२

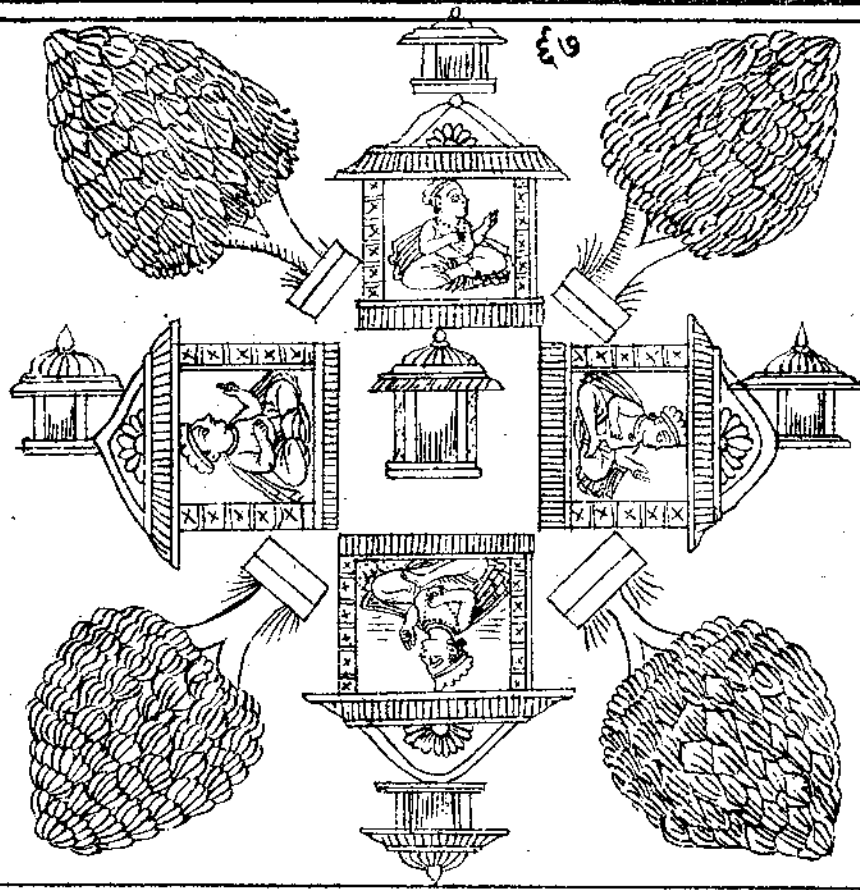
वाग आरानी स्थपना



चौदराजलोकनी स्थापना

मनुष्याकारं

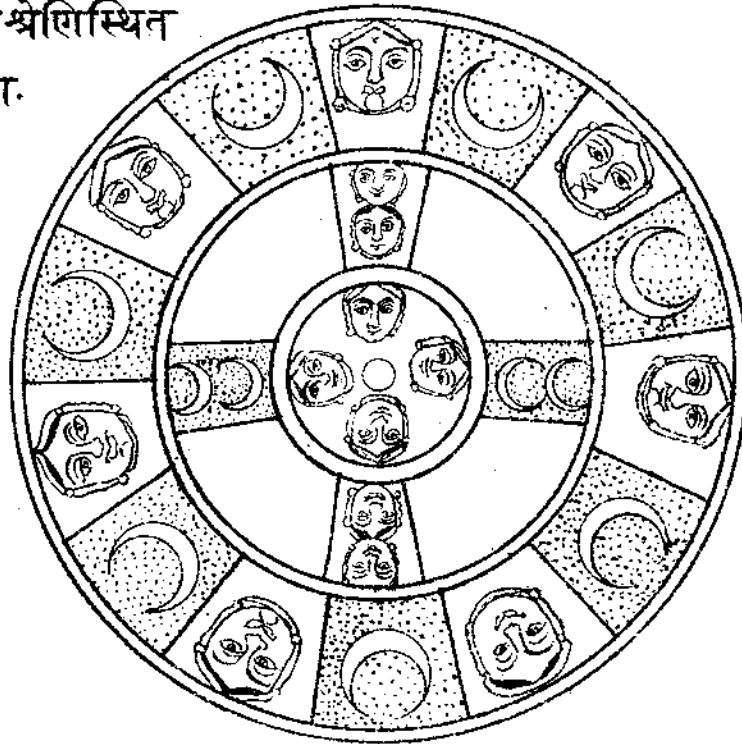




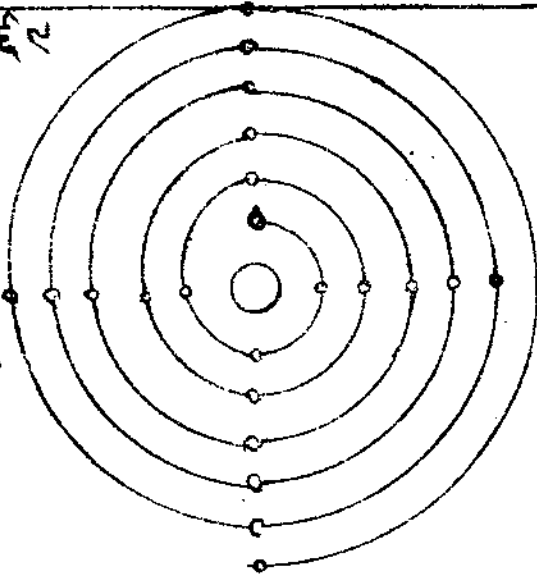
समुद्रवासी - चार देवतांनी स्थापना.

मनुष्यक्षेत्रेसूचिश्रेणिस्थित
चंद्रसूर्यस्थापना.

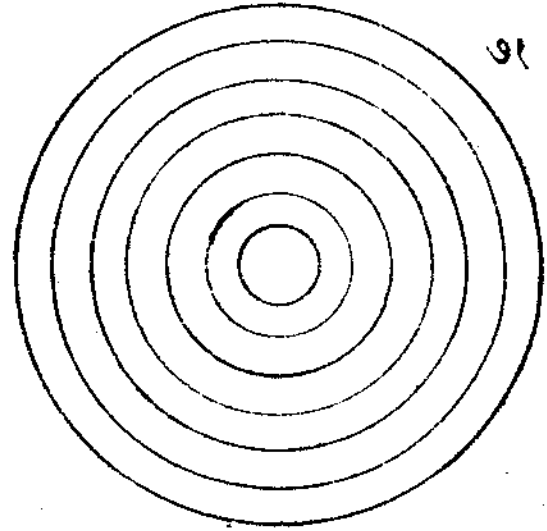
६८



चंद्रसूर्यमंडलस्थापना



९०



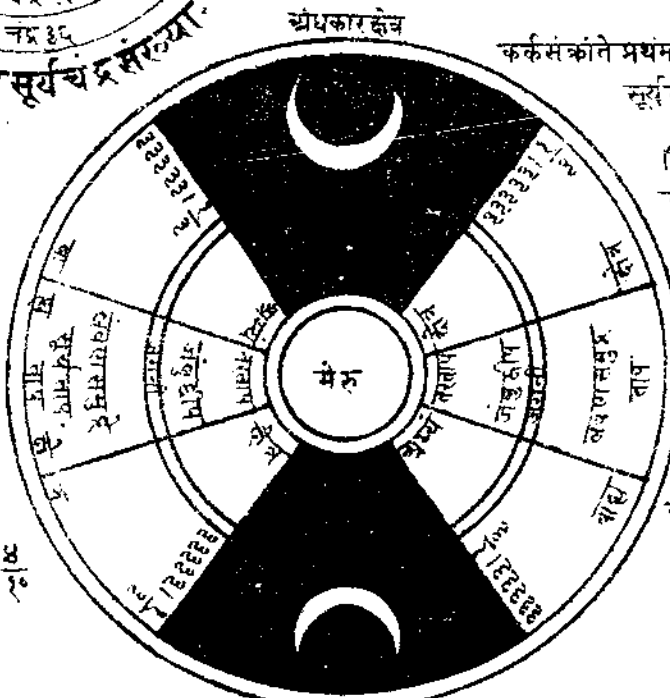
९१

नापक्षेत्रं लांबपणं
जंबुद्वीपे ५५०००

लवणसमुद्रे ३३३३३।
आयां १/२

नापक्षेत्र अभ्यंतर बाह्य
९४८६। १/२

बाहेरली बाह्य ९४८६। १/२



अधकारक्षेत्र

कर्कसंक्रांते प्रथम दिने सर्वाभ्यंतर मंडले
सूर्यनापक्षेत्र स्थापना

दिनमान मुहूर्त १८
रात्रिमान मुहूर्त १२

अधकारक्षेत्र अभ्यंतर बाह्य
९४८६। १/२

बाह्य बाह्य ९४८६। १/२

હવે ચંદ્રમાના એક મંડલને વીજા મંડલની વચમાં અંતર કહે છે. પાંત્રીશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ ત્રીશ જાગ, વલી એકસઠિઆ એક જાગના સાત જાગ કરિં તેવા ચાર જાગ અધિક, એટલું ચંદ્રમાના એક મંડલથી વીજા મંડલની વચમાં અંતરનું પ્રમાણ જાણું. તે જાણવાની પરે લખીં ઠેયે:-ચંદ્રમંડલ પંદર છે, તે એકેકાનું પરિમાણ જે એકસઠિ આ ઠપ્પન્ન જાગ છે તેને પંદરમંડલ સાથે ગુણીયે તેવારે આઠશે ચાલીશ જાગ થાય, તેને એકશઠ જાગે હરતાં તેર યોજન ઉપર એકસઠિઆ સુમતાલીશ જાગ થાય, તે મૂલગી જે ચારના ક્ષેત્રની રાશિ પાંચશે દશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગની છે, તે માંદેથી વાદ કરતાં વાકી ચારશે સત્તાણું યોજન ઉપર એક જાગ રહે, તેને ચૌદ આંતરે વેહેંચીયે તેવારે પાંત્રીશ યોજન આવે. ઉપર સાત યોજન વધે, તેના એકસઠિઆ ચારશેને સત્તાવીશ જાગ થાય, તેની સાથે પ્રથમનો ઊગચો એક જાગ જોલીએ, તેવારે ચારશેને અઠા વીશ જાગ થાય, તેને ચઢદ જાગે વેહેચતાં ત્રીશ જાગ આવે, ઉપર આઠ વધે, તે એકેકાના સાત પ્રતિજાગ કઢપીં તેવારે સાત ને આઠે ગુણતાં ઠપ્પન્ન થાય, તેને ચઢદે જાગ દેતાં ચાર જાગ લાજે, એરીતે ચંદ્રમાના મંડલનો આંતરો પાંત્રીશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ ત્રીશ જાગ, તથા એકસઠિઆ એક જાગના સાત જાગ કરીં તેવા ચાર જાગ, જધિક થાય

હવે સૂર્યમંડલનું અંતર કહે છે. સૂર્યમંડલ એકશોને ચોરાશી છે. તે એકેકનું પરિમાણ એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગનું છે, અને ચાર ક્ષેત્રનું પરિમાણ પાંચશે દશ યોજન ઉપર એકસઠિઆ અમતાલીશ જાગ છે, તે માંથી એકશોને ચોરાશી મંડલના પરિમાણના એક સઠિઆ આઠ હજાર આઠશેને વત્રીશ જાગ થાય, તેના યોજન એકશો ઝુમ્માલીશ ઉપર એકસઠિઆ અડતાલીશ જાગ આવે, તે ઉપલી ચાર ક્ષેત્રની રાશિમાંથી વાદ કરતાં વાકી ત્રણશે ને ઠાસેઠ યોજન રહે છે, તેને એકસોને ત્ર્યાસી અંતરે વેચતાં વે યોજન આવે તો એક સૂર્યમંડલ અને વીજા સૂર્યમંડલની વચમાં અંતર વે યોજનનો છે

ચંદ્રમા તથા સૂર્ય જંબૂઢીપમાંહે તથા લવણ સમુદ્રમાંહે કેટલા યોજન આવે? તે કહે છે:-જંબૂઢીપમાંહે એકશોને ંશી યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને વિષે પાંચ મંડલ ચંદ્રમાનાં છે, અને પાંસઠ મંડલ સૂર્યનાં છે, તથા લવણ સમુદ્રમાંહે ત્રણસેંને ત્રીશ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને વિષે દશ મંગલ ચંદ્રમાનાં છે, અને એકશોને ંગળીશ મંગલ સૂર્યનાં છે, એટલે એક સોને ંશી યોજન ચંદ્રમા અને સૂર્ય જંબૂઢીપમાંહે આવે, અને લવણ સમુદ્રમાંહે ત્રણ શેને ત્રીશ યોજન ચંદ્રમા અને સૂર્ય જાય.

હવે ચંદ્રમાનું મંડલ અને સૂર્યનું જે મંડલ છે તેનું પરસ્પર અંતર કહે છે. સર્વ મંડલ માંહેલા મધ્યના મંડલને વિષે રહેલું જે ચંદ્રમંડલ અને સૂર્યમંડલ તેનું પરસ્પર અંતર નવાણું હજાર ઠશોને ચાલીશ યોજનનું સૂર્યમંડલ અને ચંદ્રમંડલનું માંહોમાંહે અં

તર જાણવું. તદનંતર ચંદ્રમંડલોનાં પ્રતિમંડલને વિષે વહોંતેર યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિણ, તેવા બાવન જાગ ઉપર એવી અંતર વૃદ્ધિ છે, અને સૂર્યમંડલોમાં પ્રતિમંડલને વિષે પાંચ યોજન અને એક યોજનના એકસઠ જાગ કરિણ, તેવા પાંચ જાગ ઉપર, એટલી અંતર વૃદ્ધિ છે. તેમજ બાહ્ય મંડલને વિષે રેહેલું જે ચંદ્ર મંડલ અને સૂર્યમંડલ, તેનું પરસ્પર વચમાં અંતર એક લક્ષ ઠસેને સાઠ યોજનનું છે.

હવે ચંદ્રમાના પ્રત્યેક મંડલને વિષે મુહુર્ત્ત ગતિ કહે છે.

ચંદ્રમા જેવારે નિષધ પર્વતને માથે સર્વાઞ્ચંતર મંડલે જગે, તેવારે એક મુહુર્ત્તમાંહે પાંચ હજાર તહોંતેર યોજન, અને ઊપર એક યોજનના તેર હજાર સાતશોને પચીશ જાગ કરીણ તેવા સીત્યોતેરસોને ચુમ્માલીશ જાગ ઉપર એટલી મુહુર્ત્ત ગતિ કરે. ત્યાર પઢી જેવારે વીજે ત્રીજે માંડલે જાય તેવારે પ્રતિમંડલે પોણા ચાર યોજનની વૃદ્ધિ કરીણ. એમ મંડલ મંડલપ્રત્યે મુહુર્ત્ત દીઠ પોણા ચાર યોજન વધારતાં જેવારે પંદર મંડલ સુધી મુહુર્ત્ત ગતિણ ચંદ્રમા લવણ સમુદ્રમાંહે સર્વ બાહ્ય માંડલે જગે, તેવારે બાવન યોજને અધિક કરિણ તો એકેક મુહુર્ત્તે પાંચ હજાર એકશોને પચીશ યોજન ઉપર એક યોજનના તેર હજાર સાતશોને પચીશ જાગ કરીણ, તેવા ઠ હજાર નવશોને નેવું જાગ અધિક જાણવી, એટલી બાહેરને મંડલે ચંદ્રમા એક મુહુર્ત્તમાંહે ગતિ કરે.

જે ચંદ્રમાની માંહેલા માંડલાની મુહુર્ત્તગતિ, પાંચ હજારને તહોંતેર યોજન જાજેરી કહી તેજ સર્વાઞ્ચંતર માંડલે સૂર્યની ગતિ છે, પરંતુ તેમાંહે એકશોને અઠોતેર યોજન સહિત કરીણ એટલી અધિક સૂર્યની માંહેલે મંડલે મુહુર્ત્ત ગતિ જાણવી. એટલે જેવારે પાંચ હજાર તહોંતેર માંહે એકશોને અઠોતેર જેલીણ. તેવારે પાંચ હજાર વશોને એકાવન જોજન, અને એક યોજનના સાઠ જાગ કરિણ, તેવા ઝગણત્રીશ જાગ જાજેરી સૂર્યની ગતિ જાણવી. અને ચંદ્રમાની બાહેરને મંડલે જે મુહુર્ત્ત ગતિ એકાવનશોને પચ્ચિશ યોજન કહી છે, તેમાંહે એકસોને એંશી યોજનની વૃદ્ધિ કરિણ, તેવારે ત્રેપનસેને પાંચ યોજન અને સાઠી આ પંદર જાગ એટલી બાહેરને માંડલે સૂર્યની મુહુર્ત્ત ગતિ જાણવી. કાંઈક ઝણા સાઠી આ અઢાર જાગ એટલા માંહેના મંડલથી બાહેરને મંડલે આવતાં પ્રત્યેક મંડલે સૂર્યની મુહુર્ત્ત ગતિમાંહે વૃદ્ધિ જાણવી.

હવે સૂર્ય ઉદય પામે ત્યાંથી કેટલે યોજને અસ્ત થાય? તે કહે છે:—સૂર્ય જેવારે માંહેને મંડલે ઉદય પામે, તેવારે ચોરાણું હજાર પાંચશોને ઠવીસ યોજન ઉપર સાઠી આ બેતાલીશ જાગ એટલા યોજનને આંતરે વેગલો સૂર્ય આથમે, તેવારે દિવસ અઢાર મુહુર્ત્તનો હોય.

હવે માંહેથી બાહેર મંડલે આવતાં કેટલો દિવસ ઘટે, તે કહે છે:—માંહેના મંડલ થકી બાહેર આવતાં એકેકા મંડલ પ્રત્યે એક મુહુર્ત્તના એકસઠ જાગ કરિણ, એવા બે જાગ અ

ઢાર મુહૂર્તના દિવસમાંહેથી દિન પ્રત્યે ઘટે એમ ઘટામતાં ઢેહેલે એકશોને ચોરાશીમે મંમલે જેવારે સૂર્ય આવે, તેવારે દિવસ, વાર મુહૂર્તનો હોય, અને રાત્રિ તો તે દિવસ થકી વિપરીત જાણવી. તે કેમ? કે જેવારે દિવસ વાર મુહૂર્તનો હોય તેવારે રાત્રિ અઢાર મુહૂર્તની કર્કસંક્રાંતિથી મકર સંક્રાંતિ સુધી જાણવી, અને જેવારે માંહેના મંડલથી સૂર્ય વાહેર આવે, તેવારે દિવસમાંહે મુહૂર્તના એકસઠીઆ વે જાગ ઘટે, અને જેવારે મકર સંક્રાંતિથી ધુર માંમીને વાહેરના મંડલથી માંહે આવે, તેવારે મુહૂર્તના એકસઠીઆ વે જાગ દિવસમાંહે વધે, અને રાત્રિને વિષે ઘટે, તે વિપરીત જાણવું.

હવે સૂર્ય વાહેર માંમલે આવે, તેવારે ઉદય અસ્તનું અંતર કહે ઢે:—સૂર્ય જેવારે વાહેરને એકશોને ચોરાશીમે માંડલે આવે તેવારે ત્રેશઠ હજાર ઠશેને ત્રેશઠ યોજન વે ગલો અસ્ત થાય, કર્કસંક્રાંતિથી ધુર માંમીને મકર સંક્રાંતિ સુધી એકસોને અડશઠ યોજન પ્રતિ મંમલે ડઢી ગતિ કરે. તથા એક ચંદ્રમાને પરિવારે અગ્નિજિત્ પ્રમુખ અઠાવીશ નક્ષત્ર અને અંગારક પ્રમુખ અઠાશી ગ્રહ જાણવા.

હવે એક ચંદ્રમાની પઠવાડે તારાની સંખ્યા કહે ઢે:—ઠાશઠ હજાર નવસેને પંચોત્તેર કોનાકોડી એટલા તારા એક ચંદ્રમાની પઠવાડે જાણવા. એ તારાના વાહુદ્યપણા થકી ક્ષેત્ર થોડું ઢે, માટે કોઢક આચાર્ય કોનાકોમીને સંજ્ઞાંતર એટલે કોડીનું વીજું નામ કહે ઢે, અથવા ઉત્સેધાંગુલે જેવારે તારાનાં વિમાન લેખવીં, તેવારે કોડાકોમી નો સંજવ હોય, પઢી નિશ્ચયની વાત જ્ઞાનવંત જાણે.

હવે ગ્રહાદિકની સંખ્યા જાણવાનું કરણ કહેઢે:—ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા એત્રણની સંખ્યા, એક ચંમા આથી જે કહી, તે જે ઢીપ સમુદ્રનેવિષે જેટલા ચંદ્રમાની સંખ્યા હોય તેટલા ચંદ્રમાની સાથે ગુણાકાર કરિં, એમ કરતાં જે ગ્રહાદિક સંખ્યા આવે, તેટલો પરિવાર જાણવો. એ રીતે વાંઠિત ઢીપ સમુદ્રને વિષે એ ગ્રહાદિકનું પ્રમાણ જાણીયે.

હવે લવણ સમુદ્ર પ્રમુખને વિષે ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા કહે ઢે. લવણ સમુદ્રને વિષે ચાર ચંદ્રમા અને ચાર સૂર્ય જાણવા તથા ધાતકી ધંમને વિષે વાર ચંદ્રમા અને વાર સૂર્ય જાણવા. તેવાર પઢી કાલોદ સમુદ્ર તથા પુષ્કરવર ઢીપ પ્રમુખને વિષે પૂર્વે જે કહ્યા ઢે તેણે સહિત ત્રિગુણ જાણવા, તે કેમ કે ધાતકી ધંમને વિષે વાર ચંદ્ર તથા વાર સૂર્ય કહ્યા ઢે, તેને ત્રિગુણ કરિં, તેવારે ઠત્રીશ થાય. તેમાંહે પહેલા જંબૂઢીપના વે અને લવણ સમુદ્રના ચાર, એવં ઠ જેલીં, તેવારે વેતાલીશ સૂર્ય અને વેતાલીશ ચંદ્ર કાલોદ સમુદ્રને વિષે થાય, હવે એ વેતાલીશને ત્રિગુણ કરિં, તેવારે એકશોને ઠવીશ થાય. તેની સાથે પૂર્વોક્ત વે, ચાર અને વાર, એવં અઢાર જેલીં, તેવારે એકશોને ઘુમ્માલીશ ચંદ્ર અને એક

शोने चुम्माखीश सूर्य, पुष्करवर द्वीपने वीषे थाय ठे, तेनुं अर्छु करीये, तेवारे व्हों
त्तेर सूर्य अने व्होंत्तेर चंद्र पुष्करवर द्वीपना अर्छुनेवीषे जाणवा.

હવે ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ અને નક્ષત્ર જ્યાં સુધી અઢીઠીપ છે ત્યાં સુધી યાવત્ સમશ્રેણીએ ચાલે છે, તે સર્વે શીઘ્ર શીઘ્રતર ગતિ વાલા છે, એટલે ચંદ્રમાથકી સૂર્યની ગતિ ઉતાવલી છે. સૂર્ય થકી ગ્રહની ગતિ ઉતાવલી છે, ગ્રહથકી નક્ષત્રની ગતિ ઉતાવલી છે, તે ચંદ્ર સૂર્યાદિકના ક્ષેત્રના પ્રમાણથકી કેટલા વેગલા મનુષ્યની દૃષ્ટિ ગોચર આવે, તે કહે છે. એકવીશ લાખ ચોત્રીશ હજાર પાંચશેને સામત્રીશ યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રથી પુષ્કારાઠ્ઠ ઈપના મનુષ્ય તે પૂર્વદિશિ ઉદય પામતા અને પશ્ચિમદિશિ અસ્ત પામતા એવા સૂર્ય ચંદ્રમા પ્રત્યે દેખે છે, એટલે ત્યાં તેટલા ક્ષેત્રના વેગલા વિસ્તારથકી દેખે છે.

હવે મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહર ચંદ્ર સૂર્યનો વિચાર કહેલે:-મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહર ચંદ્ર સૂર્યની સંખ્યા પ્રથમ કહી છે, તેમજ હોય. અથવા બીજું કારણ પણ હોય, તે ઉપાય શાસ્ત્રાંતરથી જાણવો. પણ સંઘર્ષણી પ્રમુખ ગ્રંથને વધે પૂર્વોક્ત કારણ વધ આદર્યું છે, તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહર જે જ્યોતિષી ચંદ્ર સૂર્યાદિક છે, તે અચલ ઇટલે સ્થિર જાણવા. અને મનુષ્ય ક્ષેત્રના ચંદ્ર સૂર્યના વિમાનથી તેમના વિમાન અર્ધ પ્રમાણે જાણવા.

તે પાકી ઇંટને સંસ્થાને રહ્યા છે, જેમ પાકી ઇંટ પોહોલ પણાથી લાંબ પળે વમણી
 હોય અને ચોરસ હોય તેમ મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહેરલા ચંદ્રસૂર્યમાં તાપક્ષેત્ર પચાશ હ
 જારં યોજન પોહોલપણે અને એક લક્ષ યોજન લાંબ પળે હોય, તથા મનુષ્ય ક્ષેત્રની
 પેરે તિહાં ચંદ્રમાનું અત્યંત શીતલ તેજ ન હોય અને સૂર્યનું અત્યંત ઊષ્ણ તેજ પળ
 ન હોય પરંતુ સમ તેજવંત હોય ॥ ઇતિ ॥

॥ हवे परिधि प्रमुख आठ बोल कहे ठे.

॥ एक तो जंबुद्वीपની પેઠે વાટલા ક્ષેત્રને પરિધિ કહીયે; વીજું વૃત્ત ક્ષેત્રનાં જે યો
જન પ્રમાણ સમચતુરસ યંડ કરીયે, તેને ગણિતપદ કહીયે, ત્રીજું ઘેઘેલા યંડાદિકનું
જે વાળ કરીયે તેને ઇશ્કુ કહીયે, ચોથું ધનુષ્યને આકારે ઋત વૈતાલ્ય પ્રમુખની જે
પણઠ તેને જીવા કહીયે, પાંચમું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે ઋત પ્રમુખ જે ક્ષેત્ર છે, તે
ના પુંઠના જાગને ધનુષ્ય કહીયે; ઠતું વૈતાલ્ય પ્રમુખ પર્વત તથા ક્ષેત્ર પ્રમુખના ઘે
ઘેલાનું જે પરિમાણ કરવું તેને વાહ કહીયે, સાતમું જિહાં લાંબપણું તથા પોહોલ પણું
સરખું હોય, તેને પ્રતર કહીયે, આઠમું જિહાં લાંબપણું, પોહોલપણું અને જારુપણું, એ
ત્રણે સરખાં હોય, તેને ઘન કહીયે એ આઠ બોલ કહ્યા ॥

તિહાં પ્રથમ પરિધિ સંબંધિ ગણિત જાણવાનો વિધિ કહે છે.

જે ગોલ ચાલીના આકારે પદાર્થ હોય, તેના મધ્યનો વિસ્તાર જો દશ યોજન હોય તો તે પદાર્થ ગોલાકારે ફરતો કેટલા યોજન થાય? એવી રીતનું જે ગણિત કરવું, તેને પરિધિ કહિયે, તે પરિધિ કરવાનો વિધિ એક જંબૂઢીપના ગણિતે કરી દેવાનીયે છે. તેવીજ રીતે જે જે સ્થાનકે પરિધિ કરવો પડે, તે સર્વત્ર સ્થાનકે એમજ કરવું.

જંબૂઢીપનો વિષ્કંજ એટલે મધ્ય વિસ્તાર એક લાખ યોજનનો છે, તેનો વર્ગ કરીયે એટલે તે આંકને તદ્ગુણો કરીયે અર્થાત્ લાખને લાખ ગુણો કરીયે તેવારે (૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦) દશ અજ્ઞ થાય, તે આંકને વલી દશ ગુણો કરીયે, એટલે એ વર્ગના આંકને આગલે એક શૂન્ય આપીયે તેવારે દશ ગુણો થાય, તે આંક (૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ સંખ્યાયે એકશો અવજ અર્થાત્ એક સ્વર્વ થાય, હવે એ આંકનું મૂલ શોધીયે તે જેમ બશેને ઠપત્રનું મૂલ શોધીયે તો શોલ શોલે બે ઠપત્રા એટલે શોલનો અંક થાય અથવા દશ હજારનું મૂલ એકશો થાય અથવા ઠશેને પચ્ચીશનું મૂલ પચ્ચી પચ્ચીરામ ઠ પચ્ચી સાં એ રીતે મૂલનો અંક પચ્ચીશ થાય, તેમ ઇહાં એક સ્વર્વની સંખ્યાનો જે ઉપરલો આંક છે, તેનું મૂલ શોધીયે, તો કેટલું થાય? તેની રીત દેખાડે છે.

ઉપરલા એક સ્વર્વના આંકનો પહેલો આદિનો આંક જે એકનો છે, તેને ધુરનો આંક કહિયે અને ઠહેલી શૂન્ય છે તેને ઠહેલો આંક કહિયે, તે ઠહેલા આંક થકી વિષમ સમ કરતાં ધુરના આંક સુધી આવીયે તિહાં વિષમ તે । ઊત્તી લીટી કરવી, અને સમ તે—આવી આની લીટી કરવી. તે આ પ્રમાણે:— 100000000000000 આ પ્રમાણે વિષમ સમ કહ્યા પઠી જો ધુરના આંકે વિષમ એટલે (।) આવી ઊત્તી લીટી આવે તો ધુરનો એકલોજ આંક તેને વર્ગના આંક સાથે શોધીયે, અને જો ધુરનાં આંકે સમ એટલે (—) આવી આની લીટી આવે, તો ધુરના બે આંકને વર્ગને આંકે શોધીયે, તો આ ઠેકાણે ધુરના આંકે (—) આ પ્રકારની સમ લીટી આવેલી છે, માટે એક ધુરનો આંક એકનો છે, અને તેની પાસે બીજો આંક શૂન્યનો છે, તેથી એક એકનો અને બીજો શૂન્ય એ બે આંકને વર્ગના આંક સાથે શોધવું તે આવી રીતે:—

એકનો અને શૂન્ય મલી દશનો આંક થયો, તેને શોધીયે તેવારે ત્રણ ત્રિક નવ જાય, શેષ એકનો આંક રહે તે એકના આંક ઉપર વલી ઉપરની રાશિ માંહેલી બે શૂન્ય ચઠાવીયે, તેવારે ફરી (૧૦૦) નો આંક થાય અને ઉપરલો જે એક એકનો અને અગીઆર શૂન્ય મલી બાર આંકની રાશિ છે, તે માંહેલો એક એકનો અને ત્રણ શૂન્ય મલી ચાર આંક ગયા બાકી તે રાશિમાંહેલી માત્ર આઠ શૂન્ય રહી.

હવે ઁકસોના (૧૦૦) આંકને જાંગવાનો વિધિ કહે છે. પૂર્વે જે વર્ગનો આંક ત્રણનો આવ્યો છે, તેને ઁક ઘાજુ સ્થાપન કરી મૂકેલો છે તે આંકને વમણો કરીયે તેવારે ઢનો આંકનો થાય, તે ઢના આંક સાથે ડપરલા ઁકશોનાં આંકને શોધીયે તેવારે ઢ ઁકાં ઢ અને ઁકનો જાગ આવ્યો માટે ઢની નીચે વલી ઁકેકાં ઁકનો આંક ઇાંપી મૂકીયે તેવારે (૬૧) ઁકશઢનો આંક થાય, તે ડપરલી ઁકશોની રાશિમાંથી વાદ કરીયે તેવારે શેષ (૩૯) ડંગણઇાલીશનો આંક રહે, અને વર્ગના મૂલનો આંક જે પૂર્વે ત્રણનો હતો, તેની નીચે ઁકનો મૂકાણો, તેવારે ઁકત્રીશનો આંક થયો.

હવે શેષ ડંગણઇાલીનો આંક વધ્યો છે, તેની નીચે ડપરલી મહોટી રાશિ માંહેલા જે આઠ શુન્ય શેષ રહેલા છે, તેમાંથી વે શુન્ય લહીયે તેવારે (૩૯૦૦) નો આંક થાય. અને મહીટી રાશિ માંહેલી શેષ ઢ શુન્યો રહે.

પઢી વર્ગનો જે ઁકત્રીશનો આંક છે, તેને વમણો કરીયે તેવારે વાશઢનો આંક થાય તે વાશઢના આંક સાથે પૂર્વોક્ત (૩૯૦૦) ના આંકને શોધીયે, તેવારે વાશઢ ઢકાં ૩૭૨ થાય. અને વલી ઢનો જાગ આવ્યો છે, માટે ઢ ઢકાં ઢત્રીશનો આંક નીચે ઇાંપી મૂકીયે તેવારે ૩૭૫૬ નો આંક થાય, તેને (૩૯૦૦) નાં આંકમાંથી વાદ કરીયે તેવારે વાકી ૧૪૪ વધે અને વર્ગના મૂલનો આંક જે પૂર્વે ૩૧ નો હતો, તેની નીચે હમણાની શોધનો ઢગનો મૂકીયે તેવારે ૩૧૬ નો આંક થાય.

હવે શેષ જે ૧૪૪ નો આંક વધ્યો છે, તેની નીચે વલી ડપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી ઢ શુન્યો શેષ રહેલી છે, તેમાંથી વે શુન્ય લહી માંમીયે તેવારે (૧૪૪૦૦) નો આંક થાય, અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ ઇાર શુન્યો રહે.

પઢી વર્ગનો આંક ૩૧૬ નો છે, તેને વમણો કરતાં ૬૩૨ નો આંક થાય, તેની સાથે ૧૪૪૦૦ ના આંકને શોધીયે, તેવારે (૬૩૨) ડુ ૧૨૬૪ અને વલી વેનો જાગ આવ્યો માટે ડુઁ ડુઁ ઇારનો આંક થાય, તેને ૧૨૬૪ ના આંકની નીચે ઇાંપી માંમીયે, તેવારે ૧૨૬૪૪ નો આંક થાય, તે ૧૪૪૦૦ ના આંકમાંથી વાદ કરીયે, તેવારે વાકી ૧૭૫૬ નો આંક વધે, અને વર્ગના મૂલનો આંક પ્રથમ ૩૧૬ નો હતો, તેની નીચે વગનો મૂકીયે તેવારે ૩૧૬૨ નો આંક થાય.

હવે જે શેષ ૧૭૫૬ નો આંક વધ્યો છે, તેની નીચે ડપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી જે ઇાર શુન્યો શેષ રહેલી છે, તેમાંથી વે શુન્ય લહીયે, તેવારે ૧૭૫૬૦૦ નો આંક થાય અને મહોટી રાશિ માંહેલી શેષ વે શુન્યો રહે.

પઢી વર્ગનો આંક ૩૧૬૨ છે, તેને વમણો કરીયે તેવારે ૬૩૨૪ નો આંક થાય, તે

આંકની સાથે ૧૭૫૬૦૦ ના આંકને શોધીયે, તેવારે ૬૩૨૪ હુ ૧૨૬૪૦ થાય, અને વલી વેનો જાગ આવ્યો માટે હુએ હુએ ચારનો આંક થાય. તેને ૧૨૬૪૦ ના આંકની નીચે ચાંપી માંડીયે, તેવારે ૧૨૬૪૦૪ નો આંક થાય. તે ૧૭૫૬૦૦ ના આંકમાંથી બાદ કરીયે તેવારે બાકી ૪૯૧૧૬ નો આંક વધે. અને વર્ગના મૂલનો આંક પ્રથમ ૩૧૬૨ નો હતો તેની નીચે બગડો લખીયે, તેવારે ૩૧ ૬૨૨ નો આંક થાય.

હવે શેષ જે ૪૯૧૧૬ નો આંક વધ્યો છે તેની નીચે ઉપરલી મહોટી રાશિ માંહેલી જે વે શુન્યો શેષ રહેલી છે, તે લહિયે તેવારે ૪૯૧૧૬૦૦ નો આંક થાય, અને મહોટી રાશિમાંહેલી શેષરહેલી શુન્યો સર્વેં લખી ગઈ.

પઢી વર્ગના મૂલનો જે ૩૧૬૨૨ નો આંક છે, તેને પૂર્વલી રીતે દ્વિગુણો કરીયે, તેવારે ૬૩૨૪૪ નો આંક થાય. તે આંકની સાથે ૪૯૧૧૬૦૦ નાં આંકને શોધીયે, તે આવી રીતે કે ૬૩૨૪૪ સાતાં ૪૪૨૭૦૦ થાય, અને વલી સાતનો જાગ આવ્યો માટે સાતને સાત ગુણા કરીયે તો સતિયો સતિયો ઝંગણપચ્ચાશનો આંક થાય, તે ૪૪૨૭૦૦ ના આંકની નીચે ચાંપી માંડીયે, તેવારે ૪૪૨૭૧૨૯ નો આંક થાય, તે ૪૯૧૧૬૦૦ ના આંકમાંથી બાદ કરીયે, તેવારે બાકી ૪૦૪૪૭૧ નો આંક વધે, અને વર્ગમૂલનો પ્રથમ ૩૧૬૨૨ નો આંક હતો તેની નીચે સાતડાનો આંક લખીયે. તેવારે ૩૧૬૨૨૭ નો આંક થાય હવે શેષ જે ૪૦૪૪૭૧ નો આંક વધ્યો છે, તેની આગલ આંક વધારવા માટે મહોટી રાશિમાંહેલી શેષ કોઈ આંકની સંખ્યા રહી નથી. તેમજ વર્ગ મૂલના આંકની રાશિ જે ૩૧૬૨૨૭ ની છે, તેને દ્વિગુણા કરીયે તો ૬૩૨૪૫૪ નો આંક થાય, તેની સાથે શોધવામાંથીયે તો શોધાય પણ નહીં કોઈ જાગ પોહોંચે નહીં. તેમાટે એ યોજનની રાશિ ના એકેકા યોજનના ચાર ચાર કોશ કરી લાખીયે તેવારે ૧૯૩૭૦૦૪ કોશ થાય. તેને વર્ગમૂલની જે વમણી કરેલી ૬૩૨૪૫૪ ના આંકની રાશિ છે, તેણે કરી જાગ આપીયે તેવારે ૧૦૯૭૩૬૨ ની સંખ્યામાં ત્રણ ગાઉ આવે. શેષ ૪૦૫૨૨ ગાઉ વધે અને મૂલના આંકની સંખ્યા ૩૧૬૨૨૭ યોજનની ઉપર ત્રણ ગાઉની થાય.

હવે શેષ રહેલા ૪૦૫૨૨ ગવ્યૂતિની સંખ્યાને પણ ૬૩૨૪૫૪ નાં આંકની રાશિનો જાગ પહોંચે નહીં માટે એ પ્રત્યેક ગાઉના વે હજાર ધનુષ્ય પ્રમાણે ૮૧૦૪૪૦૦૦ ધનુષ્યની સંખ્યા કરીને તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ આપતાં ૮૦૯૫૪૧૨ ની સંખ્યામાં ૧૨૦ ધનુષ્ય આવે શેષ ૮૦૯૦૦ ધનુષ્યની સંખ્યા વધે, અને મૂલની રાશિ ૩૧૬૨૨૭ યોજનની ઉપર ત્રણ ગાઉ તથાં ૧૨૦ ધનુષ્ય ઇટલી થાય

હવે ૮૦૯૦૦ ધનુષ્યની સંખ્યાના અંગુલ કરાવા સારુ એક ધનુષ્યના ૯૬ આંગુલે ગુ

ળીયે, તેવારે ૬૬૨૫૨૪૦ અંગુલની સંખ્યા થાય તેને ૬૩૨૪૫૪ ને જાગ દેતાં ૬૫૩૦૧૨૫ ની સંખ્યામાં ૧૩૥ અંગુલ આવે, શેષ ૫૧૧૧૫ અંગુલ વધે અને મૂલની રાશિ ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ત્રણ ગાઝ, ૧૨૦ ધનુષ્યની ડપર સાઢાતેર અંગુલ થાય.

હવે શેષ ૫૧૧૧૫ અંગુલ વધ્યા ઢે, તે પ્રત્યેક અંગુલના આઠ યવ થાય ઢે માટે ંને આઠે ગુળીયે તેવારે ૭૨૦૫૨૨ યવ થાય, તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ંક યવ આવે, શેષ ૫૬૪૫૦ નો આંક વધે અને મૂલ રાશિનો આંક ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ત્રણ ગાઝ ૧૨૦ ધનુષ્ય, સાઢાતેર અંગુલની ડપર ંક યવ થાય.

હવે શેષ ૫૬૪૫૦ યવનો આંક રહ્યો ઢે, તે પ્રત્યેક યવનો આઠ યુકા (જૂ) કરતાં ૭૭૧૫૦૪ યુકા થાય તેને ૬૩૨૪૫૪ ને જાંજતાં ંક યુકા આવે, શેષ ૧૩૫૫૩૦ યુકા વધે, તેને વઢી આઠે ગુળીયે તેવારે ૧૧૧૬૨૪૦ લીંખ થાય તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ંક લીંખ આવે શેષ ૪૦૩૭૦૬ લીંખ ડગરે તે પ્રત્યેક લીંખને આઠ વાલાગ્રે ગુણતાં ૩૦૭૦૨૦૦ ંટલા વાલ થાય, તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ૩૭૫૪૭૨ ના આંકમાં ઢ વાલ આવે, શેષ ૭૫૫૬૪ વાલ વધે, ફરી ંક વાલાગ્રના આઠ રથરેણુ થાય માટે ંને આઠે ગુણતાં ૬૦૪૫૧૨ ંટલા રથરેણુ થાય તેને જાગ પહોંચે નહીં માટે ંક રથ રેણુના આઠ ત્રસરેણુ થાય ઢે તેથી ત્રસરેણુ કરવા સારુ ડપઢી રાશિને આઠે ગુળીયે તેવારે ૪૦૩૬૦૫૬ ત્રસરેણુની સંખ્યા થાય તેને ડૂર્વોક્ત ૬૩૨૪૫૪ ને જાગ દેતાં ૪૪ ૨૭૧૭૦ ની સંખ્યામાં સાત ત્રસરેણુ આવે. શેષ ૪૦૦૫૧૦ ત્રસરેણુ વધે તે ંક ત્રસરેણુને વિષે આઠ વ્યવહારિક બાદર પરમાણુઆ થાય ઢે, માટે ં રાશિને આઠે ગુણતાં ૩૨૭૧૩૪૪ ંટલા બાદર ંટલે વ્યવહારિક પરમાણુ થાય. તેને ૬૩૨૪૫૪ નો જાગ દેતાં ૩૧૬૨૨૭૦ ના આંકમાં ડાંચ બાદર પરમાણુઆ આવે, શેષ ૧૦૫૦૭૪ ંટલા બાદર પરમાણુઆ વધે ં જેવારે અનંતા સૂઢ્ઢ પરમાણુ વિસ્રસા પરિણામે મઢી ંકઠા થાય તે ંક બાદર પરમાણુ કહેવાય ઢે, માટે અનંતાને જાગ કોઢ પોહોંચે નહીં તેથી શેષ ૧૦૫૦૭૪ બાદર પરમાણુને ૧૭૪ ગુણા કરીયે તેવારે ૧૦૫૭૦૦૭૬ ંટલા ંક બાદર પરમાણુના ૧૭૪ જાગ કરીયે તેવા જાગ થાય તેમાંથી ત્રીશ જાગમાં ૧૦૫૭૩૬૨૦ ઁંડ જાય તે બાદ કરીયે, તો શેષ ૫૨૫૬ ંટલા ંક પરમાણુના ૧૭૪ જાગ વાલા બાદર પરમાણુના કટકાવધે. તે પ્રત્યેક ઁંઢના વઢી ૬૩૨૪૫૪ કટકા કરીયે, તો તેવા ૫૨૫૬ કટકા ડપર આવે ંટલો જંબૂઢીપનો પરિધિ જાણવો, ંટલે ૩૧૬૨૨૭ યોજન, ત્રણ ગાઝ, ૧૨૦ ધનુષ્ય, સાઢાતેર અંગુલ, ંક યવ, ંક યૂકા, ંક લીંખ, ઢ વાલાગ્ર અને રથરેણુ વિલ કુલ નહીં પરંતુ સાત ત્રસરેણુ, ડાંચ બાદર પરમાણુ, તથા ંક

૧૨૬૪૪ ચારના આંકને નીચે ચાંપી માંડતાં સરવાલાની સંખ્યા થઈ.

१७५६	उपरना आंकमांथी बाद करतां बाकी १७५६ वध्या.
(६३२४)१७५६००(२)	वधेला १७५६ नी उपर शेषनी ४ शुन्यमां बे शुन्य लीधी.
१२६४८	मूल शोधवा माटे ३१६२ ने बमणा करी ६३२४ नो जाग.
४	आपतां ६३२४ दु १२६४८ थया.
१२६४८४	बेनो जाग आव्यो माटे दुए दुए ४ नो आंक नीचे चांपी मांड्यो.
४९११६	चारना आंकने नीचे चांपी मांडतां सरवालानी संख्या थइ.
६३२४४(४९११६००(७)	उपरला आंकमांथी बाद करतां बाकी वध्या ४९११६.
४४२७०८	बाकी वधेला ४९११६ उपर शेष बेशुन्य रही हती ते लीधी.
४९	मूल शोधवा माटे ३१६२२ ना आंकने बमणाकरतां ६३२४४ थया.
४४२७०८	तेनो जाग आपतां ६३२४४ सातां ४४२७०८ थया.
४९	सातनो जाग आव्यो माटे सातुं सतियां ४९ ना आंकने नी
४४२७१२९	चे चांपी मांड्यो.
४८४४७१	उगणपचासना आंकने चांपी मांडतां सरवालानी संख्या थइ.
४	उपरला ४९११६०० ना आंकमांथी बाद करतां बाकी वध्या.
६३२४५४(१९३७८८४(३)	उपला योजननां कोश करवाने अर्थे चारनां आंक साथे गुणीये.
१८९७३६२	चारे गुणतां कोशनी संख्या थइ.
४०५२२	मूल शोधवा माटे ३१६२२७ नो आंक आव्यो ठे. तेने बमणो
२०००	करतां ६३२४५४ थाय ए आंके जाग आपतां त्रण गाउमां
६३२४५४)८१०४४०००	१८९७३६२ गाउ नो आंक गयो.
८०९५४११२)	एटलो आंक बाकी गाउनी राशिमांथी वध्यो.
८९८८८	एना धनुष्य करवा सारुं बे हजारना आंक साथे गुणवो.
९६	बे हजारनां आंक साथे गुणतां ८१०४४००० थया.
६३२४५४)८६२९२४८	६३२४५४ ने जाग देतां १२८ धनुष्यमां ८०९५४११२ गया.
८५३८१२९	बाकी ८९८८८ धनुष्य वध्या.
९१११९	एना अंगुल करवाने ठनुं गुणा करवा.
	ठनुं गुणा करतां एटला अंगुलनी राशि थइ.
	एने ६३२४५४) ने जाग देतां साडातेर अंगुलमां आंक जाय
	एटलो आंक शेष अंगुलनी राशिनो उगत्यो.

८	तेना यव करवा सारुं एने आठे गुणीये
(६३२४५४)९२८५५२)	आठे गुणाकार करतां यवनी राशि थइ.
६३२४५४)	एक यवना जागाकारमां ६३२४५४ गया.
९६४९८	शेष यवनी राशि रही.
८	तेनी यूका करवाने आठे गुणाकार करीये,
९९१९८४)	एटली यूकानी राशि थइ.
६३२४५४)	एने ६३२४५४) ने जाग देतां एक यूका आवे.
१३९५३०	शेष १३९५३० यूकानी राशि रहे.
८	तेनी लीख करवाने अर्थे आठ गुणा करीये,
१११६२४०	एटली लीख थाय.
६३२४५४)	एटली राशिये जागाकार करतां एक लीख आवे.
४८३९८६	शेष लीखनी राशि वधी.
८	तेना वालाग्र करवाने आठगुणा करीये.
३८९०२८८	एटली वालाग्रनी राशि थइ.
३९९४९२४	एने ६३२४५४) जागे देतां ठ वालाग्र आवे.
९५५६४	शेष वालाग्रनी राशि वधी.
८	तेना रथरेणु करवाने आठ गुणा करीये.
६०४५१२	एटला रथरेणु थाय तेने जाग पहुँचे नही.
८	माटे एना त्रसरेणु करवा सारु आठगुणा करीये.
४८३६०९६	एटली त्रसरेणुनी संख्या थाय.
४४२९१९८	एने ६३२४५४) ने जाग देतां सात त्रसरेणु आवे.
४०८९१८	शेष एटली त्रसरेणुनी राशि वधी.
८	एना व्यवहारिक बादर परमाणु करवाने आठे गुणीये.
३२९१३४४	एटली व्यवहारिक बादर परमाणुनी राशि थइ.
३१६२२९०	६३२४५४)नो जाग देतां पांच बादरपरमाणुमां ए आंक आवे.
१०९०९४	एटली बादर परमाणुनी राशि शेष रही.
१९४	एकेका परमाणुना १९४) खंरु करवा सारु १९४ गुणीये.
१८९९८८९६)	एटला एकशो चमोतेरीया जाग थया.

१७७७३६२०) तेने ६३२४५४ नो जाग देतां त्रीश जागमां ए आंक आवे.

५२५६ शेष ५२५६) एकसो चमोतेरीया खंड वध्या.

३६१ प्रत्येक खंरुना ३६१) कटका करवा सारु ३६१) गुणीये.

१७७७४१६ (१७४ तेरीया एक खंरुना ३६१) कटकानी राशी थइ.

१७७७३६२) ६३२४५४) जाग देतां त्रण जागमां एटला आंक आव्या.

५४ शेष चोपन कटका रह्या तेने कांइ जाग पढोचे नही.

योजन. गाउ. धनुष्य. अंगुल. यव. यूका. लीख. वाखाग्र. रथरेणु.

३१६२२७— ३— १२८— १३॥— १— १— १— ६— ०

त्रसरेणु.	बादरपरमाणु.	एक बादर परमाणुना.	एकशो चमोतेरीया	शेष. वध्या.
७	५	१७४ जाग करीये तेवा	एक जागना ३६१)	५४
		जाग.	जागकरीये तेवाजाग	
		३०	३	

जंबूद्वीपनी परिधि गणवाना करणनो यंत्र लखीये हैये.

विष्कंजना योजन.

१०००००

तद्वर्ग योजनराशि.

१०००००००००००

तेने दशगुणा करवानी राशि.

१००००००००००००

वर्गमूले लब्धयोजननी राशि.

३१६२२७

शेष राशि.

४८४४७१

ढेदराशि.

६३२४५४

कोश करवाने अर्थे शेष राशिने चार गुणा करतां थयेली राशि.

१९३७८८२

ढेदांकनो जाग आपवामां लाधा कोश.

३

शेषराशि.

४०५२०

धनुष्य करवाने अर्थे बे हजारनो गुणाकार करतां थयेली राशि.

८१०४४०००

ढेदांकनो जाग आपवे करी लाधा धनुष्य.

१२८

शेष राशि.

८९८८८

अंगुल करवाने अर्थे छत्रं गुणा करतां थयेली राशि.

८६२९२४८

ढेदांकनो जाग आपवार्थी लाधा अंगुल.

१३ ॥

शेष पूर्ण अंगुल राशि रही,

९१११९

અઢીઢીપના નકશાની હકીગત.

૬૯

હવે કમલાદિક, ઢીપાદિક, ચૂલિકા, કૂટ, કંચનગિરિ, કુંડાદિક, કૂટનાં મૂલ, કૂટનાં શિખર, મેરુપર્વતનાં મૂલ, મેરુનાં શિખર, નંદનવનની બાહિર, નંદનવનની માંહેલી કોર ઇત્યાદિક સ્થાનકોની પરિધિનાં ગણિત ઉપરલી રીતિ પ્રમાણે પોતે કરવાં, અથવા ગુરુ મુખથી ધારવાં, અઢીઆં માત્ર તે માંહેલાકેટલા એક સ્થાનકોનાં નામ સંજ્ઞેપથી માંનીને તેની પરિધિ કરવાને અર્થે તે સ્થાનકોનો વિસ્કંજ તથા તે વિસ્કંજનો વર્ગ, પઠી તે વર્ગને દશ ગુણો કરતાં જે સંખ્યા આવે, તેનો આંક તથા તેનું મૂલ શોધતા જે ટલા યોજનનો આંક લાજે, તે આંક તથા જેટલા યોજન શેષ રહે, તેનો આંક તેમજ શેષ રહેલા યોજનના ધનુષ્ય પ્રમુખ કરીને પઠી તેને વર્ગની રાશિને શોધતાં જે લબ્ધાંક આવ્યો હોય, તેને વમણો કરીયે, તેવારે જે રાશિ થાય તે રાશિયે કરીને છેદી યે ઇટલે જાંજીયે તેને ઢેદરાશિ કહીયે, તે ઢેદરાશિનો આંક તેનો યંત્ર નીચે દેખાડ્યો ઢે, તિહાંથી સુઝોયે જોડને ગણિત કરી મેલાવવા,

જૂદા જૂદા સ્થાનકોની પરિધિ વિષ્કંજાદિકનો યંત્ર,

અંક	સ્થાનકોનાં નામ,	વિષ્કંજ.	વર્ગનો અંક,	દશગુણો અંક,	લબ્ધાંક.	શેષરાશિ	ઢેદ,
૧	કમલાદિક.	૧	૧	૧૦	૩	૧	૬
૨	"	૨	૪	૪૦	૬	૪	૧૨
૩	"	૪	૧૬	૧૬૦	૧૨	૧૬	૨૪
૪	ઢીપાદિક.	૯	૬૪	૬૪૦	૨૫	૧૫	૫૦
૫	ચૂલિકા મૂલ.	૧૨	૧૪૪	૧૪૪૦	૩૭	૭૧	૭૪
૬	કોશકૂટ.	૨૫	૬૨૫	૬૨૫૦	૭૯	૯	૧૫૯
૭	કાંચનગિરિશિખર	૫૦	૨૫૦૦	૨૫૦૦૦	૧૫૯	૩૬	૩૧૬
૮	કાંચનગિરિ મૂલ.	૧૦૦	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦	૩૧૬	૧૪૪	૬૩૨
૯	કુંડાદિક.	૧૨૦	૧૪૪૦૦	૧૪૪૦૦૦	૩૭૯	૩૫૯	૭૫૯
૧૦	"	૨૪૦	૫૭૬૦૦	૫૭૬૦૦૦	૭૫૯	૧૪૩૬	૧૫૧૬
૧૧	કૂટશિખરાદિક.	૨૫૦	૬૨૫૦૦	૬૨૫૦૦૦	૭૯૦	૯૦૦	૧૫૯૦
૧૨	કુંડાદિક.	૪૯૦	૨૩૦૪૦૦	૨૩૦૪૦૦૦	૧૫૧૭	૨૭૧૧	૩૦૩૪
૧૩	કૂટમૂલાદિક.	૫૦૦	૨૫૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૫૯૧	૪૩૯	૩૧૬૨
૧૪	મેરુશિખર.	૧૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦	૩૧૬૨	૧૭૫૬	૫૩૨૪
૧૫	મેરુજૂતલવિષ્કંજ	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૧૬૨૨	૪૯૧૧૬	૬૩૨૪૪

આ ઉપરથી ઇમ સમજવું કે ઇક યોજન વિસ્કંજવાલો કોઢ વાટલો ગોલાકારે પ દાર્થ હોય તેની ત્રણ યોજન જે લઢ્ઢાંકના કોઠામાં મૂક્યા ઢે, તે તથા ઉપર શેષ રાશિ માં ઇક યોજન રહ્યો ઢે તેના ઢેદ ઢ કરીયે ઇટલે ઇક યોજનનો ઢઠો ઝાગ ઉપર ઇટલો ફરતો પરિધિ થાય, અને બે યોજનવાલા વાટલા પદાર્થની ઢ યોજન પૂરા અને તેની ઉપ ર ચાર યોજનના બારમા ઝાગમાં જેટલી જગા આવે તેટલી લેવી. ઇટલો પરિધિ જાણ થો. ઇ રીતે સર્વ સ્થાનકોને વિષે જાણી લેવું. લઢ્ઢાંકને બમણા કરીયે તો ઢેદરાશિ થાય હવે પૂર્વલા યંત્રની રીતેજ મેરુ પર્વતના નીચલા તલીયાની તથા નંદનવનાદિકની ઝૂમિ માં યોજનોની જે સંખ્યા કહી ઢે, તેના ઉપર વલી ઇક યોજનના અગીઆર ઝાગ કરીયે, તેવા ઝાગ પ્રત્યેક સ્થાનકે આવે ઢે, માટે તે સ્થાનકોના વિસ્કંજના યોજનોના અ ગીઆરીઆ ઝાગ કરીને પરિધીનું ગણિત કહ્યું ઢે તેનો યંત્ર નીચે લખીયે ઢેયે.

ચઢતો અંક.	મેરુપર્વતમાંહેલા જૂઢાજૂઢા સ્થાનકોનાં નામ.	મૂલયોજન તથા ઇકંદરઅગીઆરીતે કલાનો વર્ગ કર ઇકયોજનના અઝા ઝાગ સંબંધિતાં જે આંક આવે ગીઆરીઆઝાગ કલાની સંખ્યા. તેની સંખ્યા. ની કલા સંખ્યા.		
૧	મેરુનો નીચેનો તલીયો.	૧૦૦૮૦ ^{૧૦} _{૧૧}	૧૧૧૦૦૦	૧૨૩૨૧૦૦૦૦૦૦
૨	નંદનવનની બાહિરની પરિધિ	૮૮૫૪ ^૬ _{૧૧}	૧૦૮૫૦૦	૧૧૮૮૦૨૫૦૦૦૦
૩	નંદનવનની મધ્યપરિધિ.	૮૮૫૪ ^૬ _{૧૧}	૮૮૫૦૦	૮૭૦૨૨૫૦૦૦૦
૪	સોમનસવનની બાહિરપરિ.	૪૨૭૨ ^૮ _{૧૧}	૪૭૦૦૦	૨૨૦૮૦૦૦૦૦૦
૫	સોમનસવનની મધ્યપરિધિ	૩૨૭૨ ^૮ _{૧૧}	૩૬૦૦૦	૧૨૮૬૦૦૦૦૦૦

તે વર્ગની કલાને દશ ગુણી કરતાં જે આંક આવે તેની સંખ્યા.	વર્ગનું મૂલ કા શેષ રાશિ જેટ હાઢતાં જે કલા લાઝે તેનો અંક	લી કલા રહી તેની સંખ્યા.	ઢેદ રાશિની સંખ્યા.	પરિધિના યોજ ન તથા કલા નો અંક.
૧૨૩૨૧૦૦૦૦૦૦૦	૩૫૧૦૧૨	૫૭૫૮૫૬	૭૦૨૦૨૪	૩૧૮૧૦ ^૨ _{૧૧}
૧૧૮૮૦૨૫૦૦૦૦૦	૩૪૬૨૬૮	૨૭૮૬૩૮	૬૮૨૫૩૮	૩૧૪૭૮
૮૭૦૨૨૫૦૦૦૦૦	૩૧૧૪૮૪	૨૧૭૭૪૪	૬૨૨૮૬૮	૨૮૩૧૬ ^૮ _{૧૧}
૨૨૦૮૦૦૦૦૦૦૦	૧૪૮૬૨૭	૧૪૮૭૧	૨૮૭૨૫૪	૧૩૫૧૧ ^૬ _{૧૧}
૧૨૮૬૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૩૮૪૨	૧૮૮૬૩૬	૨૨૭૬૮૪	૧૦૩૪૮ ^૩ _{૧૧}

॥ ઇતિપરિધિગણિતમ્ સમાપ્તમ્ ॥

॥ આ ઇકજ યંત્રના બે વિઝાગ કીધાઢે ॥

॥ અથ દ્વિતીયગણિતપદપ્રારંભઃ ॥

હવે હરેક વાટલા ક્ષેત્રના યોજન યોજન પ્રમાણ સમચતુરસ્ત્ર સ્વંક કરવા, તેને ગણિત પદ કહીયે. તે કરવાની રીતિ કહે છે. વાટલા ક્ષેત્રની પરિધિની સંખ્યાનો જેટલો અંક હોય, તેને તેજ વાટલા ક્ષેત્રનો જે વિષ્કંજ હોય તેના ચોથા જાગના આંક સાથે ગુણીયે તેવારે તેનું ગણિત પદ થાય તે એક જંબૂઢીપ આશ્રયી દેખાડે છે.

જંબૂઢીપનો પરિધિ (૩૧૬૨૨૭) યોજન છે, તેને એજ જંબૂઢીપનો વિષ્કંજ એક લાખ યોજનનો છે, તેના ચોથા જાગના પચ્ચીશ હજાર યોજન થાય. તેની સાથે ગુણીયે તેવારે ૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦ યોજન થાય, અને તે પરિધિની ઉપર ત્રણ કોશ છે. તેને પચ્ચીશ હજાર સાથે ગુણતાં ૭૫૦૦૦ કોશ થાય. તે ચાર કોશનો એક યોજન કરતાં ૧૮૭૫૦ યોજન થાય, તથા પરિધિ એકશો ને અઠાવીશ ધનુષ્ય છે તેને પચ્ચીશ હજારે ગુણતાં બત્રીશ લાખ ધનુષ્ય થાય, તે આઠ હજાર ધનુષ્યનો એક યોજન ગણતાં ૪૦૦ યોજન થાય. એ સર્વે એકઠા કરીયે, તેવારે ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજનની સંખ્યા થાય. હવે પરિધિ ઉપર સાઠાતેર અંગુલ છે, તેને પચ્ચીશ હજારે ગુણતાં ૩૩૭૫૦૦ અંગુલ થાય. તે એક ધનુષ્યમાં ઠહું અંગુલ આવે, માટે એને ઠહું જાગે વેચતાં ૩૫૧૫ ધનુષ્ય થાય. ઉપર શાઠ અંગુલ વધે તેના એક કોશમાં વે હજાર ધનુષ્ય પ્રમાણે પોણા વે કોશ અને પાંત્રીશ સો ધનુષ્ય થાય, તથા ઉપર પન્નર ધનુષ્ય છે તે એકેકા ધનુષ્યના ચાર ચાર હાથ કરતાં શાઠ હાથ થાય, તથા ઉપર શાઠ અંગુલ વધ્યા છે, તેના અઢી હાથ થાય, એ સર્વે મલી ૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦ યોજન ઉપર પોણા વે કોશ અને શાઠા વાશઠ હાથ એટલું જંબૂઢીપનું ગણિત પદ થાય, એ એકેક યોજનના સ્વંડુક કરીને જંબૂઢીપની જેટલી જૂમિ છે. તેમાં થાપીયે. તો એટલા રહી શકે. એવી રીતે વીજા પણ વાટલા ક્ષેત્રના સર્વે સ્થાનકે ગણિત પદના હિસાબ કરવા, એનો યંત્ર નીચે દેખાડ્યો છે. એ ગણિત પદની યંત્રસ્થાપના,

ચઢતો અંક.	પરિધિનાં યોજનાદિ.	વિષ્કંજનો ચોથોજાગ.	ગુણાકારકર તાં રાશિ અઢ.	એક યોજનમાં અંગુલાદિ.	સરવાલે યોજનની સંખ્યા.	ગાઠ ધ૦	અંગુલ.
૧	૩૧૬૨૨૭	૨૫૦૦૦	૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦	પૂરા યોજન.	૭૯૦૫૬૭૫૦૦૦		
૨	કોશ- ૩	૨૫૦૦૦	૭૫૦૦૦	ચારગાઠયો૦	૧૮૭૫૦		
૩	ધનુષ્ય. ૧૨૮	૨૫૦૦૦	૩૨૦૦૦૦૦	આઠહજારધ.	૪૦૦		
૪	અંગુલ. ૧૩૥	૨૫૦૦૦	૩૩૭૫૦૦	ઠહું અંગુલનું.	૦	૧૥૥	૧૫૬૦
૫	એકંદરસંખ્યા.				૭૯૦૫૬૯૪૧૫૦	૧૥૥	૧૫૬૦

॥ અથ તૃતીય જીવા કરણ પ્રારંભઃ ॥

હવે ત્રીજો જીવા કરણ કહેઢે. જેવારે જીવા કરીયે તેવારે આ વાટલું ક્ષેત્ર જે જંબૂ ઢ્રીપ ંક લાખ યોજનનું ઢે, તેના ંગણીશીઆ ંગ કરીયે, તેવારે (૧૯૦૦૦૦૦) ંગ ગણીશ લાખ કલા થાય, તેમાંથી દક્ષિણાર્ધ ંરતની ઢસ્કુ કલા (૪૫૨૫) ઢે તે વાદ કરીયે, તો (૧૦૯૫૪૭૫) કલા વાકી રહે, તેને ચાર ગુણી કરીયે, તેવારે (૭૫૦૧૯૦૦) થાય તેને ઢસ્કુની કલા (૪૫૨૫) ઢે તેની સાથે ગુણીયે અથવા (૧૦૯૫૪૭૫) કલા જે વાકી રહી ઢે તેને ઢસ્કુની કલા (૪૫૨૫) ને ચોગુણી કરીયે, તેવારે (૧૦૧૦૦) થાય. તેની સાથે ગુણીયે, તેવારે (૩૪૩૦૦૦૯૭૫૦૦) થાય, તેને પૂર્વલી રીતે વિષમ સમ કરીને મૂલ શોધીયે, તેવારે (૧૦૫૨૨૪) ંટલી ંક આવે, અને શેષ (૧૬૭૩૨૪) ંટલી કલા વધે, કેમ કે (૧૦૫૨૨૪) ંકને ંજ ંક સાથે ગુણીયે. તેવારે ૩૪૩૦૭૯૩૦૧૭૬ થાય, તે ંપરલી વિષમ સમ વાલી રાશિમાંથી વાદ કરીયે, તેવારે શેષ (૧૬૭૩૨૪) કલા વધે. હવે ૧૦૫૨૨૪ કલાના યોજન કરવા સારુ ં રાશિને ંગણીશ ંગે વેંચીયે, તેવારે ૯૭૪૦ યોજનની ંપર વાર કલા થાય, અને ૧૬૭૩૨૪, કલા વધી ઢે, તેના ધનુષ્ય પ્રમુખ કરીને પૂર્વે જંબૂઢ્રીપની પરિધિની રીતે જો ંનું મૂલ શોધીયે, તો ઢેદકલા (૩૭૦૪૪૦) આવે, તેની સાથે ંગાકાર કરતાં જેટલા ધનુષ્ય પ્રમુખ ંપર આવે, તે ૯૭૪૦ યોજન અને વાર કલાની સાથે લેવા ંટલી દક્ષિણાર્ધ ંરતની જીવા જાણવી. ંવીજ રીતે વૈતાલ્ય પ્રમુખ સર્વ સ્થાનકોની જીવા કરવી- ંહીં માત્ર ંનો ંત્રજ નીચે લખ્યો ઢે. અને ંકજ આ દક્ષિણાર્ધ ંરતનો હિસાવ કરી વતાવ્યો ઢે. પરંતુ વૈતાલ્યાદિકના હિસાવ પોતેજ કરીને મેલવવા-

૧૯૦૦૦૦૦ ંગણીશ લાખ કલાનો જંબૂઢ્રીપનો વિષ્કંં ઢે.

૪૫૨૫ તેમાંથી દક્ષિણાર્ધ ંરતના ઢસ્કુ કલા વાદ કરવી-

૧૦૯૫૪૭૫)શેષ કલા રહી-

૧૦૧૦૦ તેને ૪૫૨૫) ઢસ્કુની કલાને ચાર ગુણી કરતાં ૧૦૧૦૦) કલા થાય, તેની સાથે ગુણવા.

૩૪૩૦૦૦૯૭૫૦૦ ંટલી ગુણાકાર કરતાં કલાની રાશિ થઢ.

૩૪૩૦૦૦૯૭૫૦૦ મૂલ શોધવા સારુ વિષમ સમ કરીયે ઢેયેં.

- ૧ (૧ ધુરના ંકે વિષમ ઢે, માટે ધુરના ંકજ ંકને શોધવો.
- ૨)૨૪૩ (૦ ંકેકાં ંક ગયો વાકી ઢે રહ્યા ંપર તેતાલીશ લીધા.

१६	एक दु बेनो जाग आपतां आठ दु शोल थया.
६४	आठनो जाग आव्यो माटे आठुं आठुं चोशठ चांपी मांड्या.
२२४	चोशठने चांपी मांरता बशोने चोवीश थया.
१९०८	ते बाद करतां बाकी १९ रह्या नीचे (०८) बे आंक लीधा.
३६) १८० (५	ठत्रीशनो जाग आपतां ठत्री पांचुं १८० थया.
२५	पांचनो जाग आव्यो माटे पांचुं पांचुं पच्चीश चांपी मांड्या.
१८२५	पच्चीशने चांपी मांरता १८२५ थया.
८३०९	ते बाद करतां बाकी त्र्यासी रह्या नीचें (०९) बे आंक लीधा
३९०) ९४० (२	त्रणशे सीतेरनो जाग आपतां ३९० दु ९४० थया.
४	बे नो जाग आव्यो माटे दुए दुए चार चांपी मांड्या.
९४०४	चारने चांपी मांरतां ९४०४ थया.
३९०४) ९०५९५ (२	बाद करतां बाकी ९०५ रह्या. नीचे ९५ बे आंक लीधा.
९४०८	३९०४ नो जाग आपतां ३९०४ दु ९४०८ थया.
४	बेनो जाग आव्यो माटे दुए दुए चार चांपी मांड्या.
९४०८४	चारने चांपी मांडतां ९४०८४ थया.
३९०४४) १६४९१००	बाद करतां बाकी १६४९१ रह्या नीचे बे शून्य लीधी.
	१४८१९६(४)३९०४४ नो जाग आपतां ३९०४४ चोकुं १४८१९६ थया.
१६	चारनो जाग आव्यो माटे चार चोक शोल चांपी मांड्या.
१४८१९९६	शोलने चांपी मांरतां १४८१९९६ थया.
१९) १६९३२४(८	बाद करतां शेष कला १६९३२४ रही लाधी कला १८५२२४
१५२	एना योजन करवा सारु उंगणी आठुं १५२ गया.
१९) १५३ (८	बाकी पन्नर रह्या. उपर त्रण लीधा.
१५२	वली उंगणी आठुं १५२ गया.
१९) १२४ (०	बाकी १ रह्यो. तेनो जाग न पहोचे माटे ० लखवी उपर चोवीशलीधा.
११४ (६	उंगणी ठके ११४ गया.
१०	बाकी दश कला रही.
८८०६) १०	ए रीते ८८०६ योजन उपर दश कला शेष रही.
८०००	एना धनुष्य करवाने आठ हजार गुणीये.

૭૦૪૪૮૦૦૦	૮૦૦૬ યોજનને આઠ હજારે ગુણતાં ધનુષ્ય થયા.
૪૨૧૦૥	દશ કલાના ૪૨૧૦૥ ધનુષ્ય ઉપર અરુધી કલા વધી.
૩૭૦૪૪૮)૭૦૪૫૨૨૧૦૥	સરવાલે એકંદર ધનુષ્ય થયા.
૩૭૦૪૪૮	મૂલ ૧૮૫૨૨૪ ને વમણા કરી જાગ આપતાં એક આવ્યો.
૩૭૦૪૪૮)૩૩૪૦૭૪૧(૧	બાકી ૩૩૪૦૭૪ રહ્યા ઉપર એક લીધો.
૩૩૩૪૦૩૨	૩૭૦૪૪૮ નવા ૩૩૩૪૦૩૨ ગયા.
૬૭૦૧૦૥	શેષ ધનુષ્ય ૬૭૦૧ રહ્યા. ઉપર શૂન્ય લીધો.
૧૬	અંગુલ કરવાને ઠંઠુંયે ગુણવા.
૪૦૨૫૪૦	ઉપલી રાશિને ઠંઠું ગુણતાં આંક.
૬૦૩૮૧૦	ઉપલી રાશિને નવે ગુણતાં આંક.
૪૮	ઉપલી રાશિના રહેલા અરુધા આંકે ગુણતાં.
૩૭૦૪૪૮)૬૪૪૦૬૮૮(૧	સરવાલે એકંદર અંગુલ થયા.
૩૭૦૪૪૮	મૂલની રાશીને વમણા કરી જાગ દેતાં એક આવ્યો.
૩૭૦૪૪૮)૨૭૩૬૨૦૮(૭	બાકી ૨૭૩૬૨૦ રહ્યા ઉપર આઠ લીધા.
૨૫૧૩૧૩૬	ફરી ૩૭૦૪૪૮ ને સાતે ગુણતાં ૧ આંક આવ્યો.
૧૪૩૦૭૨	શેષ અંગુલ ૧૪૩૦૭૨ રહી.
૧૨૬૧૨	પા અંગુલમાં ૧૨૬૧૨ નો આંક ગયો.
૫૦૪૬૦	શેષ અંગુલ ૫૦૪૬૦ રાશિ રહી.

એ દક્ષિણાર્ક જરતની જીવા ૧૭૪૮) યોજન ઉપર એક યોજનના ડંગણીશ જાગ કરીયે, તેવા બાર જાગ તથા વલી એક યોજનના ડંગણીશિયા ૧૬૭૩૨૪ જાગ શેષ વધ્યા છે, તેને ઠેદ કલા ૩૦૭૦૪૪૮ જાગે વેંચીયે, તેવારે ૧૧૧) ધનુષ્ય અને સવા સતર અંગુલ આવતાં શેષ ૫૦૪૬૦ અંગુલ રાશિ વધે છે, તેને ઠેદ કલાનો આંક વધારે છે, માટે જાગ પહોંચે નહીં, તેથી તેના વલી થવ પ્રમુખ કરીને જે રીતે તે જાગ પહોંચે તેમ પહોંચારુવો અને ગણિત કરી લેવું જોઈયે.

હવે એ જેમ દક્ષિણાર્ક જરતનું જીવાકરણ કહ્યું, તેમ વૈતાલ્યાદિક પર્વતોની જીવાનું ગણિત પણ કરવું. અહિયાં સર્વેના જૂદાં જૂદાં ગણિત કરતા નથી, પણ જંબૂઢીપ માંહેલા સર્વ સ્થાનકોની જીવા કરવાનો યંત્ર નીચે લખિયે છે. તે ગણિત સમજી લેવું.

નવ સ્થાનકને વિષે ક્ષેત્ર વિષ્કંત્ર એક લાખ યોજન છે, તેની એકેક યોજનની ડંગણીશ કલા કરતાં ડંગણીશ લાખ કલા થાય તેને વિષે નવ સ્થાનકની જીવાના યંત્રની સ્થાપન.

	જીવા કરવાનો ક્રમ નામ પૂર્વક,	યોજન પ્ર માણ ઇસ્કુ.	ડંગણીશ જાગ કરતાં ઇસ્કુ	જાગ વિષ્કંત્રમાંથી વા કલા દકરતાં શેષકલા	વા ઇસ્કુ કલાને ચાર ગુણ કરતાં.
૧	દક્ષણ જરતાર્ક.	૨૩૮ ^૩ _{૧૨}	૪૫૨૫	૧૮૫૫૪૭૫	૧૮૧૦૦
૨	વૈતાલ્ય.	૨૮૮ ^૩ _{૧૨}	૫૪૭૫	૧૮૫૪૫૨૫	૨૧૯૦૦
૩	પૂરણ જરત.	૫૨૬ ^૬ _{૧૨}	૧૦૦૦૦	૧૮૫૦૦૦૦	૪૦૦૦૦
૪	હિમવંત પર્વત.	૧૫૭૮ ^{૧૮} _{૧૨}	૩૦૦૦૦	૧૮૭૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦
૫	હિમવંતયુગલક્ષે	૩૬૮૪ ^૪ _{૧૨}	૭૦૦૦૦	૧૮૩૦૦૦૦	૨૮૦૦૦૦
૬	મહાહિમવંતપૃ	૭૮૫૪ ^૪ _{૧૨}	૧૫૦૦૦૦	૧૭૫૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦
૭	હરિવર્ષક્ષેત્ર.	૧૬૩૧૫ ^{૧૫} _{૧૨}	૩૧૦૦૦૦	૧૫૯૦૦૦૦	૧૨૪૦૦૦૦
૮	નિષધપર્વત.	૩૩૧૫૭ ^{૧૭} _{૧૨}	૬૩૦૦૦૦	૧૨૭૦૦૦૦	૨૫૨૦૦૦૦
૯	મહાવિદેહમધ્ય	૫૦૦૦૦	૯૫૦૦૦૦	૯૫૦૦૦૦	૩૮૦૦૦૦૦

શેષ કલા રહી તેને ચાર મૂલ શોધતાં ગુણી ઇસ્કુ કલા સાથે શેષરાશિરહી ગુણતાં, તેનો આંક.	ઘેદરાશિનો આંક.	મૂલમાં લાધી કલા તેનો આંક.	લાધી કલાના યોજન તથા ડંગણીશીયા જાગની કલા.	
૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦	૧૬૭૩૨૪	૩૭૦૪૪૮	૧૮૫૨૨૪	૯૭૪૮
૪૧૪૯૦૦૯૭૫૦૦	૭૪૦૧૯	૪૦૭૩૮૨	૨૦૩૬૯૧	૧૦૭૨૦
૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૯૭૮૮૪	૫૪૯૯૦૮	૨૭૪૯૫૪	૧૪૪૭૧
૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૩૦૭૩૬	૯૪૭૪૧૬	૪૭૩૭૦૮	૨૪૯૩૨
૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૯૫૯૫૯	૧૪૩૧૬૪૨	૭૧૫૮૨૧	૩૭૬૭૪
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૯૭૫	૨૦૪૯૩૯૦	૧૦૨૪૬૯૫	૫૩૯૩૧
૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૦૯૩૫૦૪	૨૮૦૮૨૭૨	૧૪૦૪૧૩૬	૭૩૯૦૧
૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૫૦૮૪૪	૩૫૭૭૯૩૨	૧૭૮૮૯૬૬	૯૪૧૫૬
૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૦	૦	૧૯૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦

આહીં જગાની પહોલાઈ ન હોવાથી એક યંત્રના બે જાગ ઉપર અને નીચે કીધા છે.
એજ પ્રમાણે ધેરવત ક્ષેત્રમાં પણ જીવાનું કારણ જાણવું. ઇતિ તૃતીય કરણમ્ ॥

હવે ચોથું શ્કુ ગણિત કહેઢે.

આ જંબૂઢીપને વિષે ઁક દેશ જે ઋરત ક્ષેત્ર અથવા ઁરવત ક્ષેત્ર તે ચઢાવેલા ધનુષ્ય ને આકારે ઢે, તિહાં બાણના ઠામની વચ્ચેનું જે વિષ્કંજ તેને શ્કુ કહીયે તે શ્કુના જેટલા યોજન હોય તેને યોજનનો શ્કુ કહીયે, અને તે ઁકેકા યોજનના ઁગણીશ ઝાગ કરીને તે ઝાગનો આંકઢો જેવારેં લખીયેં તેવારેં કલાનો શ્કુ કહેવાય. જેમકે દક્ષિણાર્ક ઋરતનો શ્કુ (૧૩૭) યોજનની ઁપર ત્રણ કલા ઢે તેને ઁગણીશના આંક સાથે ગુણીયેં તેવારે (૪૫૧૫) કલા થાય ઁ કલાનો શ્કુ જાણવો. ઁટલે દક્ષિણ ઋરત ક્ષેત્રની સર ઁટલે બાણની કલા, (૪૫૧૫) થઈ તે આ પ્રમાણે:--૧૩૭) યોજનને ઁગણીશેં ગુણતાં ૪૫૧૨ કલા થાય તેની સાથે ઁપરની ત્રણ કલા ઢે તે મેલવીયેં તેવારેં ૪૫૧૫ કલા થાય. ઁરીતે નવે સ્થાનકના યોજનનું શ્કુ તથા કલાના શ્કુ તે સર્વ પાઢલા યંત્રમાં આવી ગયા ઢે તેમાંથી જોઈ લેવા. ઁતિ ચતુર્થ શ્કુગણિતં સમાપ્તમ્ ॥

હવે પાંચમો વૈતાઢ્ય પ્રમુખનો ધનુષ્ઠ ઁટલે પુંઠનો ઝાગ તેનું ગણિત કરવાનો ઁપાય કહે ઢે. તિહાં જે સ્થાનકનું ધનુષ્ઠ કરવું હોય, તેના શ્કુનો જે આંક હોય, તેને તેટલાગુણો કરીને વર્ગ કરીયે; પઢી તે વર્ગને ઢ ગુણો કરીયેં તથા જીવાનો જે આંક હોય તેને પણ તદ્ગુણો વર્ગ કરી પઢી ઁ બેહુ વર્ગને ઁ કરીને તેનું મૂલ શોધતાં જે આંક આવે, તેટલું તે સ્થાનકનું ધનુષ્ઠ જાણવું. તેમાં પ્રથમ દક્ષિણ ઋરતાર્કના ધનુષ્ઠનું ગણિત કરી દેઢાઢે ઢે.

૪૫૧૫ દક્ષિણઋરતાર્કની શ્કુ કલા ૪૫૧૫ ઢે.

૪૫૧૫ તેનો વર્ગ કરવા સાઠં તદ્ગુણો કરીયેં.

૨૨૬૨૫ ઁપલા આંકને પાંચ સાથે ગુણતાં સંખ્યા.

૯૦૫૦ ઁપલા આંકને બે સાથે ગુણતાં સંખ્યા.

૨૨૬૨૫ ઁપલા આંકને પાંચસાથે ગુણતાં સંખ્યા.

૧૭૧૦૦ ઁપલા આંકને ચાર સાથે ગુણતાં સંખ્યા.

૨૦૪૭૫૬૨૫ ઁકંદર શ્કુકલાના વર્ગની રાશિ થઈ.

૬ ઁ રાશિને ઢગુણી કરવામાટે ઢયેં ગુણવું.

૧૨૨૭૫૩૭૫૦ ઁ શ્કુવર્ગને ઢગુણો કરતાં ઁટલી રાશિ થઈ.

૩૪૩૦૭૦૯૭૫૦૦ પૂર્વોક્ત જીવાની રાશિના વર્ગનો આંક સાથે મેલવીયેં.

૩૪૪૩૦૯૫૧૨૫૦ ઁ બેહુરાશિના સરવાલાનો આંક થયો.

३४४३०९५१२५०

१ १)

२) ३४४ (८

१६

६४

३२४

३६) ३०३० (५

१८०

३५

१८२५

३७०) ३०५९५ (५

१८५०

३५

१८५२५

३७१०) ३०७०१२ (५

१८५५०

३५

१८५५२५

३७११०) ३१४८७५० (५

१८५५५०

३५

१८५५५२५

३७१११०) ३१६३२२५

एतुं मूल शोधवा सारु विषम सम करवुं.

एहेलो अंक विषम ठे, माटे एकज आंकने शोध्यो.

शोधतां एकेकां एक गयो, बाकी बेरह्या. उपर चुमांलीश लीधा.

एकनो जाग आव्यो तेने बमणा करी बे अछा शोल थया.

आठनो जाग आव्यो, माटे आठो आठो चोशठने चांपी मांड्या.

सरवाळे बशे चोवीश थया, ते बाद करवा.

बाकी वीश रह्या उपर त्रीश लीधा.

अठारने छिगुणा करी ठत्रीश पंचां १८० थया.

पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पच्चा पच्चीश चांपी मांड्या.

सरवाळो १८२५ थयो.

ते बाद करतां बाकी ३०५ रह्या उपर ९५ लीधा.

१८५ ने छिगुणा करी ३७० पांचु १८५० थया.

पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पच्चा पच्चीश चांपी मांड्या.

सरवाळे १८५२५ थया.

ते बाद करतां ३०७० रह्या उपर बार लीधा.

मूलना १८५५ ने छिगुणा करी ३७१० पंचां १८५५० थया.

पांचनो जाग आव्यो माटे पांच पच्चा पच्चीश चांपी मांड्या.

सरवाळे १८५५२५ थया.

बाद करतां बांकी ३१४८७ रह्या उपर पच्चास लीधा.

१८५५५ ने बमणा करी पांचे जाग देतां ए राशि आवी.

पांचनो जाग आव्यो, माटे पंचो पंचो ३५ चांपी मांड्या.

सरवाळे १८५५५२५ थया.

बाद करतां शेष कला रही तेने जाग पोहोचे नही.

ए रीते १८५५५५ नो आंक आव्यो शेष कला ३१६३२२५ वधी तेने १८५५५५ ने बमणा करिये तेवारे ३७१११० थाय. तेनो जाग पोहोचे नही माटे पूर्वली रीते कोश धनुष्यादिक करी जाग पहोचाडवो, ए दक्षिण जरतार्ऊनुं गणित करी देखाड्युं. शेष स्थान कनुं पण ए रीते गणित करवुं. ए दक्षिण जरतार्ऊदिक स्थानकना धनुःपृष्ठनो यंत्र नीचे लख्योठे, तिहां महाविदेहना अर्ऊजाग पर्यंत जंबूद्वीपनी परिधिना अर्ऊजागनुं धनुःपृष्ठआवे

દક્ષિણ ઋરતાઢ્ઢાદિક નવ સ્થાનકના ધનુઃપૃષ્ઠનો યંત્ર.

સ્થાનકોનાં નામ.	શ્કુની કલા.	શ્કુના વર્ગની કલાનો આંક.	શ્કુવર્ગને ઢગુણો ક રતાં કલા.	જીવાના વર્ગની કલા નો આંક.
ઋરતાઢ્ઢ.	૪૫૨૫	૨૦૪૭૫૬૨૫	૧૨૨૮૫૩૭૫૦	૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦
વૈતાઢ્ઢે.	૫૪૭૫	૨૯૯૭૫૬૨૫	૧૭૯૮૫૩૭૫૦	૪૧૪૯૦૦૯૭૫૦૦
પૂર્ણ ઋરતે.	૧૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦
હિમવંતગિરિ	૩૦૦૦૦	૯૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦
હિમવંતકેત્રે.	૭૦૦૦૦	૪૯૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૯૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦
મહાહિમવં	૧૫૦૦૦૦	૨૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૩૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦
હરિવર્ષકેત્રે.	૩૧૦૦૦૦	૯૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૭૬૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦
નિષધપર્વતે.	૬૩૦૦૦૦	૩૯૬૯૭૦૦૦૦૦૦૦	૨૩૮૧૪૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦
મહાવિદેહઢ્ઢે.	૯૫૦૦૦૦	૯૦૨૫૦૦૦૦૦૦૦	૫૪૧૫૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦
ઢ ગુણી કરેલી શ્કુના વર્ગમૂલ આણ ર્ગની કલા તથા જીવાના વર્ગની કલાનો સરવાલો.	વર્ગમૂલ આણ તાં શોષરાશિ. નો આંક.	વર્ગમૂલ આણ તાં ઢેદરાશિ. નો આંક.	વર્ગમૂલ આણ તાં લઢ્ઢધરાશિ. નો આંક.	લાઢેલીકલાના યોજન તથા ક લાની સંખ્યા.
૩૪૪૩૦૯૫૧૨૫૦	૨૯૩૨૨૫	૩૭૧૧૧૦	૧૮૫૫૫૫	૯૭૬૬૧ ૧
૪૧૬૬૯૯૫૧૨૫૦	૭૭૮૨૬	૪૦૮૨૬૪	૨૦૪૧૩૨	૧૦૭૪૩૧૫
૭૬૨૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૬૨૧૫૧	૫૫૨૦૮૬	૨૭૬૦૪૩	૧૪૫૨૮૧૧
૨૨૯૮૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૬૮૧૨૪	૯૫૮૭૪૮	૪૭૯૩૭૪	૨૫૨૩૦૧ ૪
૫૪૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦	૯૫૫૧૦૦	૧૪૭૨૧૪૦	૭૩૬૦૭૦	૩૮૭૪૦૧૧૦
૧૧૮૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૧૫૦૭૧	૨૧૭૭૧૫૪	૧૦૮૮૫૭૭	૫૭૨૯૩૧૦
૨૫૪૮૨૦૦૦૦૦૦૦૦	૭૬૯૧૩૬	૩૧૯૨૬૧૬	૧૫૯૬૩૦૮	૮૪૦૧૬૧ ૪
૫૫૮૧૮૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૬૮૧૧૧	૪૭૨૫૧૬૬	૨૩૬૨૫૮૩	૧૨૪૩૪૬૯
૯૦૨૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૪૬૬૯૪૩૧	૬૦૦૮૩૨૬	૩૦૦૪૧૬૩	૧૫૮૧૧૩૧૬૯

આ ઇકજ યંત્ર ઢે પણ પુસ્તકમાં સાહામી બાજુ જગા ન મલવાથી ચાલતા અનુક્રમના
કોઠાને નીચે લઢ્ઢ લીધા ઢે. પ્રથમના યંત્રોમાં પણ ઢે ઢેકાણે ઇમજ કશું ઢે.

इति पंचम धनुःपृष्ठगणितयंत्रं समाप्तम्

અથ ષષ્ઠ બાહા કરણ વિધિ પ્રારંજઃ ॥

હવે ઠું બાહકરણ કહે છે. આ ઠેકાણે બે ધનુઃપૃષ્ઠનો વિશ્લેષ કરીયે, તિહાં દક્ષિણ જરતાર્ક અને વૈતાલ્યપર્વત એ બે ધનુષ્ય છે, તેમાં જે ન્હાનું ધનુષ્ય હોય તે મહોટા ધનુષ્યમાંથી કાઢામીયે તેને વિશ્લેષ કહીયે, તે કાઢાડીને પઠી જે શેષ રહે, તેનું અર્ક કરીયે તેવારે વૈતાલ્ય તથા હિમવંત પ્રમુખ પર્વતની બાહ આય. બાહ ઇટલે પર્વતના તથા ક્ષેત્રના ઠેકાનો વિસ્તાર જાણવો, તે આવી રીતે:-

દક્ષિણાર્ક જરતનું ધનુઃપૃષ્ઠ (૯૭૬૬) યોજનની ઉપર એક કલા છે, અને વૈતાલ્ય પર્વતનું ધનુઃપૃષ્ઠ (૧૦૭૪૩) યોજનને પન્નર કલા ઉપર છે, માટે વૈતાલ્યના ધનુઃપૃષ્ઠની અપેક્ષાએ દક્ષિણાર્કજરતનું લઘુ ધનુઃપૃષ્ઠ કહેવાય, અને વૈતાલ્યનું મહા ધનુઃપૃષ્ઠ કહેવાય, તેવારે મહાધનુઃપૃષ્ઠની રાશિમાંથી લઘુ ધનુઃપૃષ્ઠની રાશિ બાદ કરીયે, તો બાકી (૯૭૭) યોજન ઉપર ચૌદ કલા રહે, તેનું અર્ક કરીયે તેવારે (૪૦૦) યોજન ઉપર સામીશોલ કલા આવે. ઇટલા યોજન પ્રમાણ વૈતાલ્ય પર્વતના બેઢુ તરફની પ્રત્યેક એકેકી બાહ જાણવી, એવી રીતે હિમવંત મહાહિમવંતાદિક સર્વ પર્વતોની તથા હિમવંતાદિક ક્ષેત્રોની બાહનું ગણિત સ્વયમેવ કરી લેવું. અહિં માત્ર એનો યંત્રજ લખીયે ઠેયે.

અથ બાહા કરણ યંત્રમ્

બાહા કરવાના સ્થાનકોનાં નામ.	વૈતાલ્યાદિકનું મહા ધનુઃ પૃષ્ઠ.	જરતાર્કાદિકનું લઘુ ધનુઃ પૃષ્ઠ.	બેઢુનો વિશ્લેષ તેનું અર્ક કરતાં જે કરતાં બાકી.	આંક આવે, તે બાહ.
	યોજન. કલા.	યોજન. કલા.	યોજન. કલા.	યોજન કલા.
૧ વૈતાલ્ય પર્વત.	૧૦૭૪૩ ૧૫	૯૭૬૬ ૧	૯૭૭ ૧૪	૪૦૦ ૧૬॥
૨ જરત ક્ષેત્ર.	૧૪૫૨૦ ૧૧	૧૦૭૪૩ ૧૫	૩૭૮૪ ૧૫	૧૦૯૨ ૭॥
૩ હિમવંતપર્વત.	૨૫૨૩૦ ૪	૧૪૫૨૦ ૧૧	૧૦૭૦૧ ૧૨	૫૩૫૦ ૧૫॥
૪ હિમવંતક્ષેત્ર.	૩૦૭૪૦ ૧૦	૨૫૨૩૦ ૪	૧૩૫૧૦ ૬	૬૭૫૫ ૩
૫ મહાહિમવંતપર્વત	૫૭૨૯૩ ૧૦	૩૦૭૪૦ ૧૦	૧૦૫૫૩ ૦	૯૨૭૬ ૯॥
૬ હરિવર્ષક્ષેત્ર.	૮૪૦૧૬ ૪	૫૭૨૯૩ ૧૦	૨૬૭૨૨ ૧૩	૧૩૩૬૧ ૬॥
૭ નિષધપર્વત.	૧૨૪૩૪૬ ૯	૮૪૦૧૬ ૪	૪૦૩૩૦ ૫	૨૦૧૬૫ ૨॥
૮ વિદેહાર્ક.	૧૫૮૧૧૩ ૧૬॥	૧૨૪૩૪૬ ૯	૩૩૭૬૭ ૭॥	૧૬૦૮૩ ૧૩

॥ ઇતિ પૃષ્ઠ બાહા કરણવિધિયંત્રાદિ સંપૂર્ણમ્ ॥

અથ સસમ પ્રતરકરણ ગણિતં.

હવે સાતમો પ્રતર કરવાનો ઉપાય કહે છે. જરત ક્ષેત્ર પ્રમુખને સમચતુરસ્ર કરવાં, તેને પ્રતર કહીયે તિહાં પ્રથમ ઢેલ્લો ધ્રુવ જે જરત ક્ષેત્ર છે, તેના પ્રતર કરવાનો ઉપાય દેખાડે છે. જરતાર્કની ઇસ્કુ સાથે જીવા ગુણીયે, તે ગુણતાં જે આંક આવે, તેને ચાર જાગે વહેંચી નાખતાં ચોથા જાગમાં જે આંક આવે, તેને તજુણો કરીયે ઇટલે તેનો વર્ગ કરીને તે વર્ગને દશે ગુણીયે. એમ કરતાં જે આંક આવે, તેનું મૂલ શોધીયે, તે મૂલ શોધતાં જે આંક આવે, તે પ્રતિકલા જાણવી; પઢી તે પ્રતિકલાને ઝંગણીશ જાગે વેંચીયે, તેવારે તેની કલા થાય, અને શેષ વધે, તે પ્રતિકલા કહીયે. ફરી તે કલાની રાશિને ઝંગણીશ જાગે વેંચીયે, તેવારે યોજનની સંખ્યા થાય. જેમ કે જરતક્ષેત્રની ઇસ્કુકલા ૪૫૨૫) છે, તેની સાથે જરતક્ષેત્રની જીવા સંબંધી કલા ૧૦૫૨૨૫) કિંચિત્ ન્યૂન છે, તો પણ તે સૂક્ષ્મ ગણિત નથી કરતા, માટે ઇટલીજ રાશિ સાથે ગુણતાં ૦૩૦૧૪૩૧૨૫ થાય, તેને ચારનો જાગ આપીયે, તેવારે ૨૦૯૫૩૫૭૦૧ થાય. શેષ એક વધે. પઢી એ રાશિને એજ રાશિ સાથે ગુણીને એનો વર્ગ કરીયે, તેવારે ૪૩૯૦૫૨૪૩૫૧૧૨૭૯૬૧ થાય. અને પઢી એને દશ ગુણ કરવા સારુ એક મિંહું નીચે આપીયે. તેવારે ૪૩૯૦૫૨૪૩૫૧૧૨૭૯૬૧૦ થાય. તેને વિષમ સમ કરી મૂલ શોધીયે તે આવી રીતે:-

૪૩૯૦૫૨૪૩૫૧૧૨૭૯૬૧૦ (૬૬૨૬૧૦૩૧૯ મૂલ શોધતાં એ રાશિ આવે.

૩૬ (૬	ત્રેતાલીશમાંથી ઠ ઠક ઠત્રીશ ગયા.
૧૨)૭૯૦(૬	બાકી સાત રહ્યા ઉપર નેવું લીધા.
૭૨	ઠને બમણા કરી બાર ઠકાં વહેંતેર થયા.
૩૬	ઠનો જાગ આવ્યો માટે ઠ ઠક ઠત્રીશ ચાંપી માંડ્યા.
૭૫૬	બેહુનો સરવાલો આપતાં ૭૫૬ ગયા.
૧૩૨)૩૪૫૨(૨	બાકી ચોત્રીશ રહ્યા, ઉપર બાવન લીધા.
૨૬૪	ઠાશઠને બમણા કરી ૧૩૨ ડુ ૨૬૪ થયા.
૪	બેનો જાગ આવ્યો માટે ડુએ ડુએ ચાર ચાંપી માંડ્યા.
૨૬૪૪	સરવાલે ૨૬૪૪ થયા, તે બાદ કરવા.
૧૩૨૪)૦૦૦૪૩(૬	બાકી ૦૦૦ રહ્યા ઉપર ૪૩ લીધા.
૭૯૪૪	૬૬૨ ને બમણા કરી ૧૩૨૪ ઠકાં ૭૯૪૪ થયા.
૩૬	ઠનો જાગ આવ્યો માટે ઠ ઠકાં ઠત્રીશ ચાંપી માંડ્યા.

७९४७६	सरवाले ७९४७६ थया ते बाद करवा.
१३२५२)१३६७५१(१	बाकी १३६७ रह्या उपर एकावन्न लीधा.
१३२५२	६६२६ दु १३२५२) एकुं १३२५२ थया.
१	एकनो जाग आव्यो माटे एकेकुं एक चांपी मांड्यो.
१३२५२१	सरवाले १३२५२१ गया.
१३२५२२)४२३०९२(०बाकी ४२३० रह्या, उपर ९२ लीधा जाग न पहोचे माटे० पडी.	
१३२५२२०)४२३०९२७९(३ फरी ४२३०९२ नी उपर ७९ नो आंक लीधो.	
३९७५६६० (६६२६१०	ने बमणा करतां १३५२२० त्रिकां ३९७५६६० थया.
ए	त्रणनो जाग आव्यो माटे त्रण त्रिक नव चांपी मांड्या.
३९७५६६०९	सरवाले ३९७५६६०९ गया.
१३२५२२०६) २५५२६७०९६	(१ बाकी २५५२६७० रह्या उपर ठनुं लीधा.
१३२५२२०६	६६२६१०३ ने बमणा करी १३२५२२०६ एकां एटलाज
१	एकनो जाग आव्यो माटे एकेकुं एक चांपी मांड्यो.
१३२५२२०६१	सरवाले १३२५२२०६१ गया.
१३२५२२०६२) १२२७४५०३५१०(ए बाकी १२२७४५०३५ रह्या उपर दश लीधा.	
११९२६९७५५७	६६२६१०३१ने बमणा करतां १३२५२२०६२
	नवां ११९२६९७५५७ थया.

७१ नवनो जाग आव्यो माटे नेवे नेवे ७१ चांपी मां०

११९२६९७५६६१ सरवाले ११९२ ६९७५६६१ गया.

१३२५२२०६३७) ३४७५१७७४९ (शेष ३४७५१७७४९ राशि रही, एने लब्धराशिनो आं क ६६२६१०३१९ ठे तेने बमणा करतां १३२५२२०६३७ नो आंक थाय, तेनी साथे जाग पहोचे नही तेने सूक्ष्म गणित नथी माटे एमज परुता मूकवा.

अने ६६२६१०३१९ ए लब्ध प्रतर प्रतिकला थइ, तेने उंगणीश जागे वेंचीये, तेवारे ३४७७४२२७ कलानी उपर ठ प्रतिकला थाय. हवे एना योजन करवा सारु फरी उंगणीश जागे वेंचिये तेवारें (१७३५४७५) योजननी उपर बार कला अने ठ प्रतिकला तथा ३४७५१७७४९ एटली संख्यानी पूर्वोक्त १३२५२२०६३७ छेद राशि वाली शेष राशि रही, ए दक्षिणजरतार्कना प्रतर करी देखाड्या. तेना यंत्रनी स्थापना नीचे करीये ठेये.

દક્ષિણ ઢરતાર્કના પ્રતર કરવાનો યંત્ર.

૧ ઢસ્કુ કલા.	૪૫૨૫
૨ કિંચિત્ ન્યૂન જીવા કલા.	૧૮૫૨૨૫
૩ ઢસ્કુ કલાને જીવા કલા સાથે ગુણતાં.	૮૩૮૧૪૩૧૨૫
૪ તેને ચાર ઢાગે વેંચતાં કલા.	૨૦૯૫૩૫૮૮૧
૫ ચોથા ઢાગની કલાનો વર્ગ કરતાં	૪૩૯૦૫૨૪૩૫૧૯૨૭૯૯૬૧
૬ તેને દશગુણો કરતાં	૪૩૯૦૫૨૪૩૫૧૯૨૭૯૯૬૧૦
૭ તે વર્ગનું મૂલ શોધતાં લાઢેલો આંક.	૬૬૨૬૧૦૩૧૯
૮ શેષ રાશિ રહી.	૩૪૭૫૧૭૮૪૯
૯ ઢેદ રાશિ.	૧૩૨૫૨૨૦૬૩૮
૧૦ લાઢેલી પ્રતિકલાને ૧૯ ઢાગે વેંચતાં કલા.	૩૪૮૭૪૨૨૭૬ પ્રતિકલા.
૧૧ ફરી તે કલાના ઢેજન કરવા ૧૯ નો ઢાગ આપતાં	૧૮૩૫૪૮૫
૯ટલા યોજનની ઉપર ૧૨) કલા અને ૮ પ્રતિકલા ઢાણવી.	

હવે વૈતાલ્ય પ્રમુખ મધ્યદેવ્રોના પ્રતર કરવાનો ઉપાય કહે છે. લઘુ જીવાનો વર્ગ અને મહોટી જીવાનો વર્ગ ૯ બે વર્ગનો શરવાલો બાંધી ઁકઠા કરીને તેનું અર્ક કરીયે, પઢી તેનું મૂલ શોધીયે, તે મૂલનો જે આંક આવે, તે પોતાના વિસ્તાર સાથે ૯ટલે વૈતાલ્યાદિક પર્વતોના પહોલ પળા સાથે ગુણીયે, તેવારે વૈતાલ્યાદિક પર્વતોનો પ્રતર થાય. તિહાં પ્રથમ વૈતાલ્ય પર્વતના તલ્લીયા સંબંધિ ઢૂમિકાનું પ્રતરકરણ કહે છે.

॥ અથ વૈતાલ્યસ્ય પ્રતરકરણં લિખ્યતે ॥

દક્ષિણ ઢરતાર્કની લઘુ જીવાનો વર્ગ કરતાં કલા.	૩૪૩૦૮૦૯૭૫૦૦
વૈતાલ્યની ગુરુ જીવા કહેવાય તેનો વર્ગ કરતાં કલા.	૪૧૪૯૦૦૯૭૫૦૦
૯ બન્ને જીવાનો સરવાલો કરતાં કલા.	૭૫૭૯૮૧૯૫૦૦૦
તેનો અર્કઢાગ કરતાં કલા.	૩૮૭૯૯૦૯૭૫૦૦
૯નું મૂલ શોધતાં લાઢેલી કલા.	૧૯૪૬૭૬
શેષ રાશિની કલા.	૩૫૨૫૨૪
ઢેદ રાશિની કલા.	૩૮૯૩૫૨
૯ સામાન્યથી વિધિ કહ્યો; પરંતુ વિશેષ વિધિ તો આવી રીતે છે, તે આગલ લલ્લીયે ઢેયે.	

વૈતાલ્ય પર્વતના દક્ષિણના પાસાનું જેટલું લાંબ પણું છે, તેને જીવા કહીયે, તે જીવાના યોજનના ઝંગળીશિયા જાગ કરીયે, તેને કલા કહિયે. તે કલાનો વર્ગ કરિયે, તેને લઘુ જીવા વર્ગ કહીયે, અને એ વૈતાલ્ય પર્વતના ઉત્તરના પાસાનું જેટલું લાંબપણું છે, તેની કલા કરીને તેનો વર્ગ કરિયે, તે મહોટો જીવા વર્ગ કહીયે. પઢી લઘુ જીવાના વર્ગનો આંક અને મહોટી જીવાના વર્ગનો આંક, એ બે આંક એકઠા મેલવતાં જે આંક આવે, તેને બે જાગે વેંચીયે એટલે અર્ધ કરી નાખીયે, તેવારે (૩૭૮૫૫૦૫૫૫૦૦) એટલો આંક આવે, પઢી તેનું પુર્વોક્ત રીતે મૂલ શોધીયે, તેવારે ત્રણ રાશિ થાય, તેમાં જે આંક ઝગરે તેને શેષ રાશિ કહીયે, અને જે આંક નીચે લાજે, તે હેદ રાશિ કહેવાય. અને તે હેદ રાશિનો અર્ધ લાજે તે લઘ્વાંક રાશિ કહેવાય, એ ત્રણ રાશિમાંથી જે શેષ રાશિનો આંક (૩૫૨૫૨૪) આવશે, તેને બારના આંકે અપવર્તના કરીયે. અપવર્તના એટલે પાલું ઝસરવું ચાલવું વિશેષ જાણાયે બારને આંકે જાગ આપીયે તેવારે (૨૫૩૭૭) નો આંક આવે, તે એક બાજુ માંઢી રાખીયે, તથા વઢ્ઢી હેદ રાશિનો આંક (૩૮૫૩૫૨) છે, તેને પણ બારે અપવર્તના કરીયે, તેવારે (૩૨૪૪૬) આવે. એ આંક પણ એક બાજુ માંઢી રાખીયે, તથા એ કરળી કરતાં જે કલા લઘ્વ થઈ છે, તેનો આંક (૧૫૪૬૭૬) નો છે તેને વૈતાલ્યનું પહોલપણું પચાસ યોજનનું છે. તેની સાથે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે (૫૭૩૩૮૦૦) નો આંક આવે, તે પણ એક બાજુ લખી રાખીયે, તથા શેષ રાશિના આંકને બારનો જાગ આપતાં જે ૨૫૩૭૭ નો આંક લાધો છે, તેને પણ વૈતાલ્ય પર્વતના તઢ્ઢીયાના પહોલ પણાના પચાસ યોજન સાથે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે (૧૪૬૮૮૫૦) થાય એ આંકને પ્રથમ હેદરાશિના આંકને બારે જાગ આપતાં જે (૩૨૪૪૬) નો આંક આવ્યો છે, તે આંકે જાગ આપીયે, તેવારે (૪૫) આંક આવે, અને શેષ (૮૭૮૦) આંક વધતા રહે, હવે પીસ્તાઢીશના આંકને પૂર્વોક્ત લઘ્વરાશિને પચાસ ગુણી કરતાં જે (૫૭૩૩૮૦૦) નો આંક આવ્યો છે, તેની સાથે મેલવીયે તેવારે (૫૭૩૩૮૪૫) થાય એટલી શેષ કલાની રાશિ ઝગરી. તેના યોજન કરવાને અર્થે ઝંગળીશનો જાગાકાર આપીયે, તેવારે (૫૧૨૩૦૭) યોજન ઉપર બાર કલા એટલા ચોસલા એટલે સમચતુરસ્ર ચોઢૂળા યોજનના ઢાંઢુવા વૈતાલ્ય પર્વતની નીચલી તઢ્ઢીયાની ઝૂમિકામાંહે થાય છે.

હવે વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર દશ યોજન ઝંચા ચઢિયે, તેવારે પહેલી મેલલા આવે, તિ હાં પ્રતર ગણિત કેટલું થાય ? તે કહીયે ઢેયે.

એ પણ વૈતાલ્ય પર્વતનો લઘુ જીવાનો વર્ગ તથા મહોટી જીવાનો વર્ગ એ બેહુ વર્ગને

મેલવી સરવાલો કરી પઢી તેનું અર્ધ કરી, તે અર્ધ જાગમાં જે આંક આવ્યો તેની કરણી કરવી ઇટલે મૂલ્ય શોધવું. પઢી તેની ત્રણ રાશિ કલાની લાધી, ત્યાં સુધી તો વધો પૂર્વલી રીતે વર્તારો વર્તવો. તેવાર પઢી પઢેલી મેલલાને વિષે ઇટલું વિશેષ કરવું, કે પૂર્વે વૈતાલ્ય પર્વતના તલિયાની કરણીમાં શેષ રાશિને બારે અપવર્તન કરતાં જે ૧૯૪૬૭૬ કલા લાધેલી છે, તેને વૈતાલ્યના તલિયાનું પહોલપણું પચાસ યોજનનું છે, તેની સાથે ગુણાકાર કીધો હતો તે ઇહાં પઢેલી મેલલાયે વૈતાલ્ય પર્વત ત્રીશ યોજન પહોલો છે, માટે ઇ લબ્ધ કલાને ત્રીશે ગુણીયે. તેવારે ૫૮૪૦૨૮૦ નો આંક આવે, તે ઇક બાજુ માંની રાખીયે, અને શેષ રાશિની દ્વાદશ અપવર્તનાયે ઇટલે બારના આંકે જાગ દેતાં જે ૨૯૬૭૭ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકને વૈતાલ્યની પઢેલી મેલલાના ત્રીશ યોજન સાથે ગુણીયે, તેવારે ૮૮૧૩૧૦ નો આંક આવે, તે આંકને હેદરાશિના આંકને બારે જાગ આપતાં જે ૩૨૪૪૬ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકે જાગાકાર આપીયે, તેવારે (૨૭) નો આંક આવે, અને ઉપર ૫૨૬૮ નો આંક વધે. તે વધેલો આંક કાંઈ જાગાકારમાં કામ ન આવે માટે ઇમજ રહેવા દશ્યે. બાકી માત્ર સત્તાવીશના આંકને પૂર્વોક્ત લબ્ધ કલાને વૈતાલ્યની પઢેલી મેલલાના પહોલ પણાના ત્રીશ યોજનની સાથે ગુણતાં જે ૫૮૪૦૨૮૦ નો આંક આવ્યો છે, તેની સાથે મેલવીયે, તેવારે ૫૮૪૦૩૦૭ નો આંક કલાનો થાય, તેના યોજન કરવાને અર્થે ઇ આંકને ઝંગણીશનો જાગ આપીયે, તેવારે (૩૦૭૩૮૪) યોજન ઉપર અગિયાર કલા ઇટલા ઇકેકા યોજનનાં સમચતુરસ્ર ટાંડવા વૈતાલ્ય પર્વતની પઢેલી મેલલાની ઝૂમિકાયે થાય.

હવે વૈતાલ્ય પર્વતની બીજી મેલલાયે પ્રતર ગણિત કરવાનો ઉપાય કહીયે ટેયે. તિહાં પઢેલી મેલલાયે જે કરણી કરતાં ૧૯૪૬૭૬ કલા લબ્ધમાન હતી, તે આંકને ઇહાં બીજી મેલલા દશ યોજનની પહોલી છે, માટે દશના આંક સાથે ગુણીયે, તેવારે ૧૯૪૬૭૬૦ થાય. તે આંકને ઇક બાજુયે લખી રાખીયે.

પઢી શેષ રાશિને બારે જાગતાં જે ૨૯૩૭૭ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકને વૈતાલ્યની બીજી મેલલાનું દશયોજન પહોલપણું છે, તેની સાથે ગુણીયે. તેવારે ૨૯૩૭૭૦ નો આંક થાય. તે આંકને વલી હેદ રાશિના આંકને બાર જાગે વેંચતાં જે ૩૨૪૪૬ નો આંક આવેલો છે, તે આંકે જાગાકાર આપીયે તેવારે ઇ નો આંક આવે, અને ઉપર ૨૭૫૬ અંશ વધે, તે અંશને જાગ પહોંચે નહીં માટે ઇમજ રહેવા દશ્યે. અને નવના આંકને પૂર્વોક્ત લબ્ધ રાશિના આંકને વૈતાલ્યની બીજી મેલલાના પહોલપણાના દશ યોજન સાથે ગુણીને જે ૧૯૪૬૭૬૦ કલાનો આંક આવેલો છે, તેની સાથે મેલવીયે,

તેવારે ૧૯૪૬૭૬૯ કલા થાય. પઢી કલાના યોજન કરવા સારુ એ આંકને ડંગણીશનો જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૧૦૨૪૬૧ યોજનની ડપર દશ કલા થાય, ઇટલા વૈતાલ્યની બીજી મેલલાના સમ ચોરસ લાંડવા થાય, એ વૈતાલ્યપર્વતની બીજી મેલલાનું પ્રતરગણિત કહ્યું. એ સર્વના યંત્રની સ્થાપના આગલ કરશુ.

હવે ડત્તર જરતાલ્કનું પ્રતરકરણ લલ્ખીયે ઢૈયે. ઇહાં વૈતાલ્ય પર્વતના ડત્તરના પાસાની જે જીવા તેની કલા કરીને પઢી તેનો વર્ગ કરીયે, તેને લઘુ જીવા વર્ગ કહીયે, અને હિમવંત પર્વતના દક્ષિણ પાસાની લાંબપણાની જે જીવા તેની કલા કરીને પઢી તેનો વર્ગ કરીયે, તેને ગુરુજીવા વર્ગ કહીયે. પઢી બેહુ જીવાના વર્ગને ઇકઠા કરીશ રવાલો આપતાં જે આંક આવે, તેનું અલ્ક કરીયે, પઢી તેની કરણી કરી મૂલ શોધીયે, તેવારે લલ્ધ કલા ૨૪૧૯૬૦ આવે. તથા શેષ રાશિ ૪૦૭૧૫૦ આવે, તથા ઢેદરાશિ ૪૦૩૯૨૦ આવે, ઇવી ત્રણ રાશિ થાય.

હવે શેષરાશિનો અંક ૪૦૭૧૫૦ ઢે, તેને શૂન્યે કરી અપવર્તિયે, ઇટલે શેષરાશિને ઢેહડે શૂન્ય અર્થાત્ મીંડું ઢે, તેને જાંજી નાલ્ખીયે, તેવારે દશક પડ્યું. એ જાવ જાણવો. અર્થાત્ દશને આંકે જાગાકાર કીધો તેવારે ૪૦૭૧૫ નો આંક રહ્યો. તથા ઢેદરાશિનો આંક ૪૦૩૯૨૦ ઢે, તેને પણ શૂન્યે અપવર્તિયે, તેવારે ૪૦૩૯૨ નો આંક રહે.

હવે પૂર્વોક્ત લલ્ધ રાશિનો આંક ૨૪૧૯૬૦ ઢે, તેને જરતાલ્કના બાણની કલા ઇટલે પહોલ પણાની કલા ૪૫૨૫ ઢે. તેની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૧૦૯૪૦૬૯૦૦૦ આવે

બલી શેષરાશિને શૂન્યે અપવર્તન કરીને ૪૦૭૧૫ નો આંક રહ્યો ઢે, તેને પણ જરતાલ્કના પૃથુત્વ ઇટલે બાણની કલા ૪૫૨૫ ની સાથે ગુણાકાર કરીયે તેવારે ૧૦૪૨૩૫૩૭૫ નો આંક આવે. હવે એ આંકને ઢેદરાશિના શૂન્યે અપવર્તેલો જે ૪૦૩૯૨ નો આંક ઢે, એ આંકે જાગ આપીયે, તેવારે ૩૦૦૭ નો આંક લાજે, શેષ ૭૦૩૧ ઇટલો આંક વધે. તે ઇમજ રાલ્ખીયે અને પ્રતિકલા ૩૦૦૭ લાધી, તે પૂર્વોક્ત ૪૫૨૫ પહોલપણાની રાશિયે ગુણાકાર કરેલી પ્રતિકલાની રાશિ ૧૦૯૪૦૬૯૦૦૦ આંકની ઢે, તેની સાથે મેલવીયે, તેવારે ૧૦૯૪૦૭૨૦૦૭ ઇટલો પ્રતિકલાનો આંક થાય. કારણ કે, ઇને પહોલપણાના ૨૩૦ યોજનથી ગુણાકાર કહ્યો હોય તો એ કલાની રાશિ કહેવાય. પરંતુ આ ઢેકાણે ડત્તરાલ્ક જરતના યોજન ૨૩૦ ને ત્રણ કલાની સર્વ કલા ૪૫૨૫ કરીને તેની સાથે ગુણાકાર કરેલો ઢે, માટે ઇને પ્રતિકલા કહિયે ઢૈયે.

હવે એ ૧૦૯૪૦૭૨૦૦૭ જે પ્રતિકલા થઈ તેને ડંગણીશનો જાગ આપીયે, તેવારે

૫૭૬૨૪૦૦૪ કલા થાય, અને ઉપર અગીયાર પ્રતિકલા ડગરે તેના યોજન કરવા સારુ ફરી એ કલાની રાશિને ડંગણીશનો જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૩૦૩૨૦૦૦ યોજન બાર કલા અને અગીયાર પ્રતિકલા થાય એટલા એકેકા યોજનના ચોસલા ધાંરવા ઉત્તરાર્ધ ચરતના જાણવા. ઇતિ ઉત્તર ચરતાર્ધસ્ય પ્રતરકરણવિધિ: સમાપ્ત: ॥

હવે હિમવંત પર્વતને તલીયે પ્રતરની સંખ્યા કરવાને અર્થે વરતારો કરવાનીરીત લખીયે ઠેયે. હિમવંત પર્વતની દક્ષિણને પાસે જે ઉત્તરચરતાર્ધનો ૭૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦ જીવા વર્ગ છે, તે લઘુ જીવા વર્ગ જાણવો, અને હિમવંત પર્વતની ઉત્તર દિશિયે જે ૨૨૪૪૦૦૦૦૦૦૦૦ જીવાવર્ગ, તે ગુરુ જીવાવર્ગ જાણવો. એ બે વર્ગ એકઠા મેલવીયે, તેવારે ૩૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એ આંક આવે, તેનું અર્ધ કરીયે, તેવારે ૧૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ થાય. એ આંકને કરણી કરી મૂલ શોધિયે, તેવારે ૩૦૭૨૯૦ લબ્ધરાશિ થાય. અને શેષ રાશિ ૨૫૯૧૯૬ એટલી ડગરે, તથા ઠેદરાશિ ૭૭૪૫૯૬ થાય. પઢી શેષ રાશિનો ૨૫૯૧૯૬ નો આંક આવ્યો છે, તે આંકને ચારના આંક સાથે અપવર્તન કરીયે, એટલે ચારે જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૬૪૭૯૯ નો આંક આવે, તથા ઠેદરાશિના આંકને ચારે અપવર્તન કરીયે, એટલે ચારને આંકે જાગાકાર આપીયે તેવારે ૧૯૩૬૪૯ નો આંક આવે.

હવે લબ્ધરાશિનો આંક જે ૩૦૭૨૯૦ નો આવ્યો છે તે આંકને હિમવંત પર્વતનું પહોલપણું જે વીશ હજાર કલારૂપ છે, તેની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૭૭૪૫૯૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તે એક બાજુયે લખી મૂકીયે.

પઢી શેષ રાશિને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૬૪૭૯૯ નો આંક આવ્યો છે, તે રાશિને હિમવંત પર્વતના પહોલ પણાની વીશ હજાર કલા સાથે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ૧૨૯૫૯૦૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને ઠેદરાશિને ચારે અપવર્તન કરેલા ૧૯૩૬૪૯ ના આંકે જાગ આપીયે, તેવારે ૬૬૯૨ નો આંક આવે, અને ઉપર ૦૦૦૯૨ નો આંક શેષ રહે, તેને જાગ પહોંચે નહીં માટે તે આંક પદ્મતો મૂકીને એ ૬૬૯૨ નો જે આંક છે તે હિમવંત પર્વતના પહોલ પણાની વીશ હજાર કલાયે ગુણેલા લબ્ધરાશિના ૭૭૪૫૯૬૦૦૦૦ આંક સાથે મેલવીયે, તેવારે ૭૭૪૫૯૬૬૬૯૨ નો આંક પ્રતિકલારૂપ થાય, તેની કલા કરવા સારુ એ આંકને ડંગણીશનો જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૪૦૭૬૦૨૪૫૭ નો આંક ઉપર નવ પ્રતિકલા વધે, વધી એ આંકના યોજન કરવાને અર્થે ફરી ડંગણીશે જાગ આપીયે, તેવારે ૨૧૪૫૬૯૭૧ યોજનની ઉપર આઠ કલા અને નવ પ્રતિકલા થાય. એટલા એકેક યોજનના ચોસલા ધાંરવા હિમવંત પર્વતના જાણવા ઇતિ ॥

હવે હિમવંત ક્ષેત્રના પ્રતર ગણિતનો વરતારો કહિયેં ઠૈયે. ઇહાં હિમવંત પર્વતના ઉત્તર પાસાનો જે જીવાવર્ગ તે લઘુજીવાવર્ગ કહીયે, અને હિમવંત ક્ષેત્રને ઠેહડે મહા હિમવંત પર્વતને અમ્તો જે જીવાવર્ગ, તે મહોટો જીવાવર્ગ જાણવો. એ વે વર્ગ એકઠા મેલવીને તેનું અર્ક કરીયે, તેવારે ૩૬૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એટલી કલાનો આંક આવે, તેનું સમ વિષમ કરી કરણી કરી મૂલ શોધીયે, તેવારે ૬૦૬૯૫૯ કલાનો આંક લબ્ધરાશિનો આવે, તે એક બાજુએ લખી રાખીયે, અને શેષરાશિ ૭૭૨૩૧૯ નો આંક રહે, તથા ઠેદરાશિ ૧૨૧૩૯૧૮ નો આંક રહે. પઠી લબ્ધ રાશિનો ૬૦૬૯૫૯ નો આંક ઠે તેને હિમવંતક્ષેત્રના પોહોલપણાની ૪૦૦૦૦ કલા બાણરૂપ ઠે. તેની સાથે ગુણીયે તેવારે ૨૪૨૭૦૩૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તે એક બાજુ માંડી મૂકીયે, પઠી શેષરાશિના આંકને એકે અપવર્તન કરીયે, તેવારે તેહીજ ૭૭૨૩૧૯ નો આંક આવે તેને હિમવંતક્ષેત્રના પોહોલપણાની બાણ રૂપ ૪૦૦૦૦ કલા ઠે તેની સાથે ગુણીયે તેવારે ૩૦૮૯૨૭૬૦૦૦૦ નો આંક આવે. તે આંકને ઠેદરાશિનો ૧૨૧૩૯૧૮ નો આંક ઠે, તેને એકે અપવર્તન કરતાં એહીજ આંક આવે તે આંકે જાગાકાર આપીયે, તેવારે ૨૫૪૪૮ નો આંક આવે, અને શેષ ૯૭૪૭૩૬ નો આંક રહે તેને જાગ પહોંચે નહીં માટે પડતો મૂકીયે. પઠી લબ્ધરાશિના ચાલીશ હજારે ગુણેલા આંકની સાથે એ ૨૫૪૪૮ નો આંક મેલવીયે, તેવારે ૨૪૨૭૦૩૬૦૫૪૪૮ નો આંક આવે એટલી પ્રતિકલા થઈ તેની કલા કરવા સારુ એને ઝંગણીશનો જાગ આપીયે, તેવારે ૧૨૭૭૦૦૯૭૬૦ કલા અને ઉપર આઠ પ્રતિકલા થાય તેના વલી યોજન કરવા સારુ એ આંકને ઝંગણીશનો જાગ આપીયે, તેવારે ૬૭૨૫૩૧૪૫ યોજનની ઉપર પાંચ કલા અને આઠ પ્રતિકલા એટલા યોજનના ચોસલા ધાંધવા હિમવંત ક્ષેત્રના થાય.

હવે મહાહિમવંત પર્વતના પ્રતરનું ગણિત કરવું, તેનો વરતારો લખીયે ઠૈયે. હિમવંત ક્ષેત્રના ઉત્તરની પાસે જે જીવાનો વર્ગ તે લઘુ જીવાવર્ગ કહીયે અને મહાહિમવંત પર્વતના ઠેહડાનો જે જીવાવર્ગ તે ગુરુ જીવાવર્ગ કહીયે. તે બેહુને એકઠા મેલવીને તેનું અર્ક કરીયે, તેવારે ૭૮૧૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એટલો આંક થાય તેનું મૂલ શોધીયે તેવારે લબ્ધરાશિ ૮૮૩૮૫૫ આવે અને ઠેદરાશિનો આંક ૧૭૬૭૭૧૦ નો આવે. તથા શેષ રાશિ ૩૩૯૯૭૫ નો આંક આવે, તેને પાંત્રીશના આંક સાથે અપવર્તિયે, એટલે પાંત્રીશે જાગ આપીયે તેવારે ૯૬૮૫ નો આંક આવે. પઠી ઠેદરાશિનો આંક ૧૭૬૭૭૧૦ ઠે, તેને પાંત્રીશે અપવર્તિયે, તેવારે ૫૦૫૦૬ નો આંક આવે.

હવે પૂર્વે જે મૂલ શોધતાં ૮૮૩૮૫૫ નો આંક લબ્ધરાશિનો આવ્યો છે, તે આંકને મહા હિમવંત પર્વતના પહોલપણાના બાણ રૂપ ઇંશી હજાર કલા છે, તેની સાથે ગુણિયે, તે વારે ૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦ નો આંક થાય.

હવે શેષ રાશિને અપવર્તન કરતાં જે ૯૬૮૫ નો આંક આવ્યો છે, તેને મહાહિમવંત પર્વતની પૃથુત્વ રૂપ આઠ હજાર કલાની સાથે ગુણિયે, તેવારે ૭૭૪૮૦૦૦૦૦ નો આંક થાય, તે આંકને અપવર્તન કરેલો જે ઢેદરાશિનો ૫૦૫૦૬ નો આંક છે, તે આંકને જાગાકાર આપીયે તેવારે ૧૫૩૪૦ નો આંક આવે, શેષ ૩૭૯૬૦ નો આંક વધે, તેને જાગ પોહોચે નહીં માટે પદ્મતો મૂકીયે અને ૧૫૩૪૦ ના આંકને પૂર્વે જે ઇંશીહજાર ગુણો કરેલો લબ્ધરાશિનો ૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦ નો આંક છે, તેની સાથે મેલવિયે, તેવારે ૭૦૭૦૮૪૧૫૩૪૦ નો આંક પ્રતિકલાનો થાય, તેની કલા કરવા સારુ એ આંકને ઝંગળીશે જાગ આપીયે, તેવારે ૩૭૨૧૪૯૫૫૪૪ એટલી કલા ઉપર ચાર પ્રતિકલા થાય. બલી એના યોજન કરવા સારુ એ કલાના આંકને બીજી વાર ઝંગળીશે જાગ આપીયે, તે વારે ૧૯૫૮૬૮૧૮૬ યોજન ઉપર દશ કલા અને ચાર પ્રતિકલા થાય, એટલા સમ ચોરસ યોજનના ધાંધવા મહાહિમવંત પર્વતના જાણવા.

હવે હરિવર્ષકેત્ર બીજું નામ હરિવાસ ક્ષેત્ર તેનું પ્રતર કરવાનો વરતારો કહીયે છેયે, મહાહિમવંત પર્વતની ઉત્તર પાસે જે જીવાનો વર્ગ તે લઘુ જીવાવર્ગ કહીયે, અને હરિવાસ ક્ષેત્રને ઢેહડે નિષધ પર્વતને લગતો લાંબપણાનો જે જીવાવર્ગ તે ગુરુ જીવાવર્ગ કહીયે. એ બે જીવાવર્ગનો સરવાલો કરી એકઠો મેલવીને પઠી તેનું અર્ધ કરીયે તે વારે ૧૫૧૦૮૦૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને સમવિષમ કરી મૂલ શોધિયે તેવારે વર્ગ મૂલ ૧૨૨૯૧૪૬ લબ્ધરાશિનો આંક આવે, અને ૧૧૦૬૮૪ શેષ રાશિનો આંક આવે તથા ૨૪૫૮૨૯૨ એટલો ઢેદરાશિનો આંક આવે.

હવે શેષરાશિના આંકને ચારે અપહરિયે તેવારે ૨૭૬૭૧ નો આંક આવે, તેમજ ઢેદરાશિના આંકને પણ ચારે જાગ આપીયે, તેવારે ૬૧૪૫૭૩ નો આંક આવે.

હવે મૂલની લબ્ધરાશિના આંકને હરિવાસક્ષેત્રના પહોલપણાનો બાણ ૧૬૦૦૦૦ કલા રૂપ છે. તેની સાથે ગુણિયે તેવારે ૧૯૬૬૩૩૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને એક વાજુ માંકી રાખીયે.

પઠી શેષરાશિના આંકને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૨૭૬૭૧ નો આંક આવ્યો છે, તેને હરિવર્ષ ક્ષેત્રના પહોલ પણાની ૧૬૦૦૦૦ કલા સાથે ગુણિયે, તેવારે ૪૪૨૭૩૬૦૦૦૦

नो आंक थाय. ए आंकने चारे अपवर्तना करेली ठेदराशिना जे ६१४५७३ नो आंक ठे, ते आंके जाग आपीये, तेवारे ७२०३ नो आंक आवे. शेष ५९०६०१ नो आंक वधे, तेने जाग पहुँचे नही, माटे एमज रहेवा आपीये. अने ७२०३ ना आंकने एक लाखने शाठ हजारें गुणेल्ला लब्धराशिना आंक साथे मेलवीये तेवारे १९६६६३३६७१०३ नो आंक प्रतिकलानो थाय, तेनी कला करवाने अर्थे उंगणीशनो जाग आपीये, ते वारे १०३५०७०३५३७ कला थाय, तेना योजन करवा सारु फरी बीजीवार उंगणीशे जाग आपीये तेवारे ५४४७७३०७० योजननी उपर सात कला थाय. एटला हरिवास क्षेत्रनी जूमिना एक योजनीया समचतुरस्र खंमुक जाणवा.

हवे निषधपर्वतनुं प्रतर करवानुं गणित कहिये ठैये. हरिवासक्षेत्रने ठेहेडे निषधपर्वतने लगतुं जे लांबपणुं तेनी जीवानो वर्ग ते लघुजीवा वर्ग कहिये, तथा निषधपर्वतनी उत्तरनी पासे मेरुपर्वत तरफ जे निषधनुं लांबपणुं तेनी जीवानो जे वर्ग, ते गुरु जीवावर्ग जाणवो. ए बे जीवावर्गना आंकनो सरवालो करी तेनुं अर्द्ध करीये. ते वारे २५०६०००००००००० नो आंक थाय, तेनुं वर्गमूल शोधिये तेवारे १६००१०४ लब्ध राशि थाय, अने १५२५१०४ एटली शेषराशि रहे, तथा ३२१६२०० एटली ठेदराशि आवे, ए त्रण राशि थइ.

हवे शेषराशिनो आंक मांकीने तेने शोखने आंके अपवर्तिये एटले जागाकार आपीये, तेवारे ९५३२४ नो आंक आवे. तेमज ते ठेदराशिना आंकने शोखे अपवर्तिये तेवारे २०१०१३ नो आंक आवे.

पढी लब्धराशिनो आंक जे १६००१०४ नो ठे, तेने निषध पर्वतना पहोलपणानी ३२०००० कलानी साथे गुणीये, तेवारे ५१४५९३२००००० नो आंक आवे, तेने एक बाजु लखी राखीये.

हवे शेषराशिने शोखना आंके अपवर्तन करेलो जे ९५३२४ नो आंक ठे, तेने निषध पर्वतना पहोलपणानी जे ३२०००० कला ठे, तेनी साथे गुणीये, तेवारे ३०५०३६००००० नो आंक आवे, तेने शोखे अपवर्तन करेली ठेदराशिनो जे २०१०१३ नो आंक ठे, ते आंके जागाकार आपीये, तेवारे १५१७४९ नो आंक आवे. शेष १५०२६३ नो आंक वधे, तेने जाग पहुँचे नही माटे परतो मूकीये, अने त्रण लाख बीस हजारें गुणेल्ला लब्धराशिना आंकनी साथे ए १५१७४९ नो आंक मेलविये, तेवारे ५१४५९३४३१७४९ नो आंक प्रतिकलारूप थाय, तेनी कला कर

વાને અર્થે એ આંકને ડંગણીશનો ઝાગાકાર આપિયે, તેવારે ૨૭૦૮૩૦૬૪૦૨૦ કલા ની ઉપર સત્તર પ્રતિકલા થાય તેના યોજન કરવા સારુ ફરી પણ ડંગણીશનો ઝાગ આપીયે, તેવારે ૧૪૨૫૪૬૬૫૬૫ યોજન ઉપર સત્તર કલા અને સત્તર પ્રતિકલા થાય, એટલું નિષેધ પર્વતનું પ્રતર ગણિત જાણવું. એટલે ઝૂમિના એકેકા યોજનના સમ ચતુરસ્ર સ્વંદૂક એટલા થાય ॥ ઇતિ ॥

હવે વિદેહાર્કનું પ્રતર ગણિત કરી દેખામિયે ઢેયે, નિષધપર્વતનો મેરુ તરફ જે ઢે હેમો તેનો જે જીવાવર્ગ તે લઘુજીવાવર્ગ જાણવો, અને જંબૂઢ્રીપની મધ્યનો વચમાંનો જે અર્કઝાગ તિહાં સુધી જે બાણ અથવા જીવા તેનો જે વર્ગ તે ગુરુજીવાવર્ગ જાણવો. એ બે જીવાવર્ગને એકઠા કરતાં જે આંક આવે, તેનું અર્ક કરીયે, તેવારે ૩૪૦૫૨૦૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે તેનું મૂલ શોધિયે, તેવારે ૧૦૪૫૩૧૦ નો આંક આવે, અને ૧૪૭૦૦૭૬ એટલી શેષ રાશિ રહે, તથા ૩૬૯૦૬૩૬ એટલી ઢેદરાશિ આવે, એ ત્રણ રાશિ થઈ.

હવે શેષરાશિનાં આંકને ચારે અપવર્તન કરીયે, તેવારે ૩૬૯૦૭૧૯ નો આંક આવે અને ઢેદરાશિને ચારે અપવર્તન કરીયે, તેવારે ૯૨૨૬૫૯ નો આંક આવે.

હવે લઘ્વરાશિનો આંક ૧૦૪૫૩૧૦ નો ઢે, તે આંકને વિદેહાર્કનું જે બાણ એટલે પહોલપણું તેની ૩૨૦૦૦૦ કલા ઢે, તેણે કરી ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ૫૯૦૫૦૧૭૬૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને એક બાજુયે માંની રાખીયે. પઢી શેષરાશિ ને ચારે અપવર્તન કરતાં જે ૩૬૯૦૭૧૯ નો આંક આવ્યો ઢે, તેને વિદેહાર્કના પહોલ પણાની ૩૨૦૦૦૦ કલાની સાથે ગુણીયે, તેવારે ૧૧૮૩૧૦૦૦૦૦૦૦ નો આંક આવે, તેને ચારે અપવર્તન કરેલી ઢેદરાશિનો જે ૯૨૨૬૫૯ નો આંક ઢે, તેણે કરી ઝાગાકાર આપીયે તેવારે ૧૨૦૨૨૭ નો આંક આવે અને ઉપર ૨૦૪૪૦૭ નો આંક વધે, તેને ઝાગ પહોંચે નહીં, માટે તેને પઢતો મૂકીયે, અને ૧૨૦૨૨૭ નો જે આંક ઢે તે પૂર્વે અપવર્તન કરીને વિદેહાર્કની લંબાઈની કલા સાથે ગુણેલો જે લઘ્વરાશિનો આંક તે ની સાથે મેલવીયે, તેવારે ૫૯૦૫૦૧૦૦૦૨૨૭ નો આંક પ્રતિકલાનો થાય. પઢી એની કલા કરવા સારુ ડંગણીશે ઝાગ આપિયે. તેવારે ૩૧૦૭૯૦૪૬૭૪૦ એટલી કલા થાય, ઉપર પન્નર પ્રતિકલા વધે, તેના યોજન કરવાને અર્થે ફરી એ આંકને ડંગણીશે ઝાગ આપીયે, તેવારે ૧૬૩૫૭૩૯૩૦૨ યોજનની ઉપર દશ કલા અને પન્નર પ્રતિકલા થાય. એટલું વિદેહાર્કનું પ્રતર ગણિત જાણવું ॥

હવે એ પ્રતરના સરવાલાનો અવશેષ કહે ઢે. એ દક્ષિણઝરતાર્ક આદે દેશને જે ક્ષેત્રો

तथा पर्वतो तेना प्रतरनुं गणवुं, एटला चोसला योजनना गणितपदनुं करवुं ते व्य
वहार मार्गे देखाड्युं, तेमज मेरुथकी उत्तरदिशिये जे ऐरवत क्षेत्र आदे देइने क्षेत्रो
तथा पर्वतो ठे तेनो पण उत्तरविदेहार्द्ध पर्यंत एज रीते वरतारो वर्तवो, पढी सर्वनो
सरवालो एकठो मेलववो अथवा जंबूद्वीपना विदेहार्द्ध पर्यंत अर्द्धजागना चोसला यो
जनीयां खंरु जेनुं गणित उपर करी आव्या ठैये, तेने एकठा करी सरवालो बांधीने
पढी बमणा करीये, तेवारे “सगसयनजय” ए गाथामां कहेली संख्या जेटलां प्रतर
थाय. ए प्रतर करवाना यंत्रनी स्थापना नीचे करीये ठैये.

प्रतरकरणं.	उत्तरचरतार्द्धस्य १	हिमवज्जिरेः २	हिमवंतक्षेत्रस्य ३
लघुजीवावर्गकला.	४१४९००९७५००	७५६००००००००	२२४४००००००००
गुरुजीवा वर्ग कला.	७५६००००००००	२२४४००००००००	५१२४००००००००
उजयमीलनेकला.	११७०९००९७५००	३०००००००००००	७३६८००००००००
तद्वलीकरणेकला.	५८५४५०४८७५०	१५००००००००००	३६८४००००००००
वर्गमूललब्धकला.	२४१९६०	३८७२९८	६०६९५९
शेषराशिः ॥	४०७१५०	२५९१९६	७७२३१९
वेदराशिः ॥	४८३९२०	७७४५९६	१२१३९१८
अपवर्तनांक १०	शून्येनापवर्तना.	४	०
कृतेऽपवर्तनेशेषराशिः	४०७१५	६४७९९	०
कृतेऽपवर्तनेवेदराशिः	४८३९२	१९३६४९	०
पृथुत्वकलाः ॥	४५२५	२०४००	०००००
तद्गुणोलब्धराशिः	१०९४८६९०००	७७४५९६००००	२४२७८३६००००
पृथुत्वेनशेषांशगुणाः	१८४२३५३७५	१२९५९८००००	३०८९२७६००००
वेदजागेनलब्धकला.	३८०७शेष७०३१	६६९२शेष८०८९२	२५४४८शेष७४७३६
तासांबृहद्राशिक्षेत्र.	१०९४८७२८०७	७७४५९६६६९२	२४२७८३८५४४८
एकदा १९ जागकला॥	५७६२४८८४प्र०११	४०७६८२४५७प्र०९	१२७७८०९७६०प्र०
पुनः १९ जागेयो० ॥	३०३२८८८क०१२— प्र०११	२१४५६९७१क०८— प्र०१०	६७२५३१४५क०५ प्र०८

મહાહિમવજિરે:૪	હરિવર્ષકેત્રસ્ય ૫	નિષધગિરે: ૬	વિદેહાર્કસ્ય ૭
૫૧૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૦૫૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૯૭૧૬૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૨૦૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૬૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
૧૫૬૨૪૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૦૨૧૭૦૦૦૦૦૦૦૦	૫૧૭૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૬૮૧૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦
૭૮૧૨૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૧૫૧૦૮૦૦૦૦૦૦૦૦	૨૫૮૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦	૩૪૦૫૨૦૦૦૦૦૦૦૦
૮૮૩૮૫૫	૧૨૨૯૧૪૬	૧૬૦૮૧૦૪	૧૮૪૫૩૧૮
૩૩૮૯૭૫	૧૧૦૬૮૪	૧૫૨૫૧૮૪	૧૪૭૮૮૭૬
૧૭૬૭૭૧૦	૨૪૫૮૨૯૨	૩૨૧૬૨૦૮	૩૬૯૦૬૨૬
૩૫	૪	૧૬	૪
૯૬૮૫	૨૭૬૭૧	૯૫૩૨૪	૩૬૯૭૧૯
૫૦૫૦૬	૬૧૪૫૭૩	૨૦૧૦૧૩	૯૨૨૬૫૯
૮૦૦૦૦	૧૬૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦	૩૨૦૦૦૦
૭૦૭૦૮૪૦૦૦૦૦	૧૯૬૬૬૩૩૬૦૦૦૦	૫૧૪૫૯૩૨૮૦૦૦૦	૫૯૦૫૦૧૭૬૦૦૦૦
૭૭૪૮૦૦૦૦૦૦	૪૪૨૭૩૬૦૦૦૦	૩૦૫૦૩૬૮૦૦૦૦	૧૧૮૩૧૦૦૮૦૦૦૦
૧૫૩૪૦૩૦૩૭૯૬૦	૭૨૦૩૦૩૦.૫૯૦૬૮૧	૧૫૧૭૪૯૩૦૧૫૮૨૬૩	૧૨૮૨૨૭૩૦૩૦૪૪૦૭
૭૦૭૦૮૪૧૫૩૪૦	૧૯૬૬૬૩૩૬૭૨૦૩	૫૧૪૫૯૩૪૩૧૭૪૯	૫૯૦૫૦૧૮૮૮૨૨૭
૩૭૨૧૪૯૫૫૪૪૫૦૪	૧૦૩૫૦૭૦૩૫૩૭	૨૭૦૦૩૮૬૪૮૨૮૫૧૭	૩૧૦૭૯૦૪૬૭૪૮૫૧૫
૧૯૫૮૬૮૧૮૬૮૦૧૦	૫૪૪૭૭૩૮૭૦૮૦૭	૧૪૨૫૪૬૬૫૬૯૮૧૭	૧૬૩૫૭૩૯૩૦૨૮૦૧૦
પ્ર૦૪		પ્ર૦૧૭	પ્ર૦૧૫

હવે ઘનગણિત ગણવાની રીત કહે છે.

પૂર્વે જે પ્રતરગણિત કહ્યું તે પ્રતરનું ગણિત ચૂમિકાનું ગણાય છે, તેહીજ પ્રતર ગણિતનો આંક માંનીને પર્વતોનું ઘન ગણિત કરીયે; કેમ કે, પર્વતની ચૂમિકાના તલિયાં પ્રતર ગણિત જેટલાં હોય, માટે તેટલો આંક માંનીને ઝંચપણાના આંકે ગુણીયે, તેવારે તેનું ઘનગણિત થાય. એ સંક્ષેપથી કહ્યું.

વિશેષાર્થ તો આમ છે, કે વૈતાલ્યને તલીયે ચૂમિકાનું પ્રતર ૫૧૨૩૦૭ યોજન ઉપર બાર કલા એટલું છે. પહેલી મેખલા પર્યંત પચાસ યોજન પહોલું અને દશ યોજન ઝંચું છે, માટે એ પ્રતરના ગણિત પદનો આંક તેને દશે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે ૫૧૨૩૦૭૬ યોજન ઉપર ૮ કલા એટલું ચૂમિકાથી માંનીને પહેલી મેખલા સુધી ઘનગણિત હોય.

હવે પહેલી મેખલાયે પર્વત સાંકડો છે. કેમ કે, પચાસ યોજન વૈતાલ્યની લંબાઈમાંથી

દશ યોજન ંક પાસે મૂક્યા, અને દશ યોજન વીજે પાસે મૂક્યા, તેવારે ત્રીશ યોજન વૈતાઢ્ય પહોઢા ઢે, માટે પહેલી મેઢલાયે પર્વતનું તલિયું ત્રીશ યોજન ઢે, તિહાં પ્રતર (૩૦૭૩૦૪) યોજન ડપર અગીયાર કલા ઢે, અને તિહાંથી દશ યોજન ડંચા ચનિયે તિહાં સુધી ં પર્વત વેહુ પાસે સરઢો ત્રીશ યોજન પહોઢો ઢે, માટે પ્રતરના આંકને દશ યોજનની ડંચાઢ સાથે ગુણીયે, તેવારે (૩૦૭૩૦૪૫) યોજન ડપર પન્નર કલા ંટલું પહેલી મેઢલાયે ઢનગણિત ડાણવું.

વલી વીજી મેઢલાયે ં પર્વતના દશ યોજન ડત્તરની પાસે મૂકીયે, અને દશ યોજન દક્ષિણની પાસે મૂકીયે, તેવારે વૈતાઢ્ય પર્વત દશ યોજન પહોઢો ઢે, અને વન્ને પાસે મથાલા પર્યંત પાંચ યોજન ડંચો ઢે, તેમાટે તિહાં દશ યોજન પહોઢો ઢે, તેના પ્રતર ગણિતનો આંક ૧૦૭૪૬૧ ડપર દશ કલાનો ઢે, તેને ડંચપણાના પાંચ યોજન સાથે ગુણીયે, તેવારે ૫૧૨૩૦૭ યોજન ડપર વાર કલા ંટલું વીજી મેઢલાયે ઢનગણિત થાય.

હવે સમસ્ત વૈતાઢ્ય પર્વતનું ઢન ગણિત કહીયે ઢેયેં. વૈતાઢ્યનું પ્રતર ગણિત ૨૨૧૫૩ યોજન ડપર ડૌદ કલા ઢે, ં આંકને વૈતાઢ્યની પન્નીશ યોજનની ડંચાઢ ઢે, પરંતુ તેમાં ડુદી ડુદી ત્રણ રાશિને ડુદા ડુદા ડંચાઢના યોજન સાથે ત્રણ પ્રકારનો પૂર્વોક્ત રીતે ગુણાકાર કરીયે, તેવારે સર્વ મલી ૦૭૦૭૨૨૭ યોજન ડપર ડૌદ કલા થાય.

હવે હિમવંતપર્વતનું ઢન ગણિત કહે ઢે. હિમવંતને તલીયે ૨૧૪૫૬૭૧ યોજન આઠ કલા અને દશ પ્રતિકલા ંટલું પ્રતરગણિત ઢે, તેને હિમવંત પર્વતની ંકશો યોજનની ડંચાઢ ઢે, તેની સાથે ગુણતાં (૨૧૪૫૬૭૧૪૪) યોજનની ડપર શોઢ કલા અને વાર પ્રતિકલા ંટલો આંક ઢનગણિતનો થાય.

મહા હિમવંત પર્વતનું ઢનગણિત કહે ઢે, ંને તલીયે પ્રતર ગણિત ૧૭૫૦૬૦૧૦૬ યોજન દશ કલા અને પાંચ પ્રતિકલા ઢે, ં પર્વત વેહુ પાસે સરઢો વશે યોજન ડંચો માટે પ્રતર ગણિતના આંકને વશે ગુણો કરતાં ૩૨૧૭૩૬૩૭૩૦૦ યોજન ડપર કલા ંટલું ઢનગણિત થાય ંટલે યોજનના ડોસલા ઢંડુક થાય.

નિષઢ પર્વતનું ઢનગણિત કહે ઢે. નિષઢ પર્વતને તલે ૧૪૨૫૪૬૬૫૬૭ યોજન ડપર ંટલું પ્રતર ગણિત ઢે, તેને ં પર્વતની ડારશે યોજનની ડંચાઢ સાથે ગુણીયે તેવારે (૫૭૦૧૦૬૬૨૭૭૦) યોજન ડપર આઢાર કલા ઢનગણિતની થાય.

પૂર્વોક્ત ગણિત પ્રમુઢ કરવાને આલસુ હોય તે મનુષ્યને વાસ્તે યંત્રોની સ્થાપના ઢેઢી ઢે, તેના ડપરથી ડોઢ લેવું, અને ડે મનુષ્ય માહ્યા નિપુણબુઢિવાલા ડઢ્યમને તે તો પોતેઢ ગણિત કરી વર્તારો કરી લેશે.

घनगणित कला.	क. प्रति	उच्च	उच्चपणा साथें
वैताढ्यजूमौ.	१०३५४०५ १२ ६	प्रतर प्रमाणम्.	गुणवुं.
वैताढ्य प्र. मे.	५१२३०७ १२ ०	५१२३०७ कला १२ १०	५१२३०७६। ६
वैताढ्य द्वि. मे.	३०३२००० १२ ११	३०३२०४ १२ १०	३०३२०४५। १५
सकल वैता०	२१४५६९७ ८ १०	१०२४६१ १२ ५	५१२३०७। १२
हिमवति.	६७२५३१४५ ५ ८	९२२१५३ १२ ४ श्री १५	८७०९२२९। १४
महाहिमवति	१९५८६८१८६ १० ५	२१४५६९७१। १० १००	२१४५६९७१४। १६। १२
निषधे.	५४४७७३८७० ७ ५	१९५८६८१८६। १० ५	३९१७३६३७३०७। १२
विदेहार्क.	१४२५४६६५६९ १७ १७	१४२५४६६५६९। १८ ४००	५७०१८६६२७९९

एवं ३८९५९३८७२८ योजनानि ॥

३८९५९३८७२८ मेरोरुत्तरतः ॥

७७९१८७७४५६ सर्वप्रतराणामेकादयोरपि पार्श्वयोरयमंकः ॥

द्वितीयप्रकारे ११३८१६६९५ । क्रो. २ ध० ४८५ अं. ३६ न्यूनं जवति ।

पूर्वोक्त गणितपदमिदं ७९०५६९४१५० । क्रो. १^४ ह. ६२^३

इक्षुप्रमुख सर्वना सिद्ध थयेला आंकनो यंत्र.

सिद्धांकाः ।	इषवः	जीवाः ।	धनुःपृष्ठानि.	बाह्वः ।
दक्षिणजरतार्क.	२३०३	९७४०१२	९७६६ क. १	०
वैताढ्ये.	२८०३	१०७२०। ११	१०७४३। १५	४८०। १६ ^१ / _२
संपूर्णजरते.	५२६। ६	१४४७। १५	१४५२०। ११	१८९२। ३ ^१ / _२
हिमवति.	१५७०। १८	२४९३। १ ^१ / _२	२५२३०। ४	५३५०। १५ ^१ / _२
हैमवति.	३६८४। ४	३७६७४। १५	३८७४०। १०	६७५। ५। ३
महाहिमवति.	७८९४। १४	५३९३। १६	५७२९३। १०	९२७६। ९ ^१ / _२
हरिवर्षे.	१६३१। ५। १५	७३९०। १। २ ^१ / _२	८४०। १६। ४	१३३६। १। ६। ३ ^१ / _२
निषधे.	३३१५। ७। १७	९४१५६। २	१२४३४। ९	८०१६। ५। २ ^१ / _२
विदेहार्क.	५००००	१०००००.	यो. १५८११। १ ^१ / _२	१६८८३। १३ ^१ / _२

प्रतरगणितानि.

क. प्र.

घनगणितानि वैताड्य जूमौ.

१०३५४०५

११६॥

५१२३०७६६

५० वि० ५१२३०७१११० वि०

१०२४

३०७३०४५१५

३० वि०

३०७३०४॥११६११०

५१२३०७१२

३०३२००७११११

सकलवैताड्यग.

०७००२२० क १४

२१४५६०७१०१०

२१४५६०७१४४१६॥ प्रतिकला. १२

६७२५३१४५१५१०

०

१०५०६०१०६१०५

५४४७७३०७००७

३०१७३६३७३००७ प्रतिकला १२

१४२५४६६५६०१७१७

५७०१०६६२७०००

१६३५७३०३०२१०१

०

इति अष्टप्रकारगणितं समाप्तं ॥

हवे ए जीवाप्रमुख गणितनी संग्रह गाथा कहे ठे ॥ योजण सहस्स नवगं, सत्ते वसया ह्वंति अरुयाला ॥ बारसय कला सकला, दाहिण जरहळ जीवाउ ॥ १॥ दसचेव सहस्सा इं, जीवा सत्तय सयाइ वीसाइ ॥ बारसय कला ऊणा, वेयह गिरिस्स विन्नेया ॥ २॥ चउदसय सहस्साइं, सयाइं चत्तारि एग सयराइं ॥ जरहळुत्तर जीवा, ठच्चकला ऊणिया किंचि ॥ ३॥ चउवीस सहस्साइं, नवयसए जोयणाण वत्तीसे ॥ चुद्धहिमवंत जीवा, आयामेणं कलळं च ॥ ४॥ सत्तत्तीस सहस्सा, ठच्चसया जोयणाण चउ सयरा ॥ हेमवयवासजीवा, किंचूणा सोलस कला य ॥ ५॥ तेवन्न सहस्साइं, नवयसया जोयणाण इगतीसा ॥ जीवाय महाहिमवे, अळकला चळलाउं य ॥ ६॥ एगुत्तरा नवसया, तेवत्तरिमेव जोयण सहस्सा ॥ जीवा सत्तरस कला, अळकला चेव हरिवासे ॥ ७॥ चउणवइ सहस्साइं, ठप्पन्नहियं सयंकला दोय ॥ जीवा निसहस्सेसे, लखं जीवा वि देंळे ॥ ८॥ ॥ इति जीवासंग्रहगाथा ॥ नवचेव सहस्साइं, ठावठाइं सयाइं सत्तेव ॥ सविसेस कलाचेगा, दाहिणजरहळ धणुपिठं ॥ ९॥ दसचेव सहस्साइं, सत्तेव सया ह्वंति तेयाला ॥ धणुपिठं वेयहे, कलाय पन्नरस ह्वंति ॥ १०॥ सोलस चेव कला उं, अहियाउं हुंति अळजागेणं ॥ बाहावेयहसउ, अठासीया तहा चउरो ॥ ११॥ चउदस य सहस्साइं, पंचेव सयाइं अठावीसाइं ॥ इकारसय कलाउं, धणुपिठं उत्तरळ स्सं ॥ १२॥ जरहळुत्तर बाहा, अठारस हुंति जोयण सयाइं ॥ बाणउय जोयणाणिय, अळकला सत्तय कलाउं ॥ १३॥ धणु हिमवेकल चउरो, पणवीस सहस्स डुसय तीस

हिया ॥ बाहा सोलस कला, तेवन्न सयाय पन्नहिया ॥ १४ ॥ अरुतीस सहस्स स
 गसय, चत्ताधणुदस कलाय हिमवए ॥ बाहा सत्तठिसए, पणपन्नेतिन्निय कलाउ ॥ १५ ॥
 धणु महहिमवे दसकल, दोसय तेणउ सहस्स सगवन्ना ॥ बाहा बाणउयसए, ठहत्तरे
 नवकलउं च ॥ १६ ॥ चुलसी सहसासोलस, धणुहरिवासे कला चउकं च ॥ बाहा तेरस
 हस्सा, तिसयइगसठा ठकल सहा ॥ १७ ॥ निसह धणुनवकलालकु, सहसचउवीस
 तिसय ठायाला ॥ बाहा पन्नठिसयं, सहस्स वीस्सं डुकलअरुं ॥ १८ ॥ सोलस सहस्स
 अडसय, तेसीयासट्ठतेरस कला य ॥ बाहा विदेहमझे, धनुपिठुं परियरस्सउं ॥ १९ ॥
 ॥ इति धनुःपृष्ठबाहासंग्रहगाथा ॥ लस्कठारसएण, ससहस्सा चउस्सया य पणसीया ॥
 बार कल ठेविकला, दाहिण नरहउपयरंतु ॥ २० ॥ सत्तहियातिन्निसया, बार सयस
 हस्स पंच लस्का य ॥ बारसय कला पयरं, वेयहृगिरिस्स धरणितले ॥ २१ ॥ जोयण ती
 सं वासे, पढमाए मेहलाइ पयरमिमं ॥ लस्कतिगतिसयरिसया, चुलसी इक्कार सक
 लाउ ॥ २२ ॥ दस जोयण विस्कंजे, वीयाइं मेहलयपरमिमं ॥ लस्कोचउवीस सया,
 इगसठा दस कलाउय ॥ २३ ॥ अरुसीया अठसया, वत्तीस सहस्स तीस लस्का य ॥
 कलबार विकलिगारस्स, उत्तर नरहउ पयरमिमं ॥ २४ ॥ दोकोडि चउद लस्का, सह
 सा ठप्पन्न नवसइग सयरा ॥ अठकला, दसविकला, पयरमिमं चुह्वहिमवंते ॥ २५ ॥ हे
 मवए ठक्कोडी, बावत्तरि लस्क सहस तेवन्ना ॥ पणयालसयं पयरो, पंचकला अठविकला य
 ॥ २६ ॥ गुणवीसकोडि अडव, न्न लस्क अरुसठि सहस सयमेयं ॥ चुलसीयंदससय कला,
 पणविकला पयरुमहहिमवे ॥ २७ ॥ चउवन्नं कोडीउं, लस्कासीयालतिसयरि सह
 स्सा ॥ अठसय सतरिसत्तय, कलाउ पयर तु हरिवासे ॥ २८ ॥ बायालं कोडिसयं, लस्का
 चउपन्न सहस ठासठी ॥ पणसयगुणत्तरकल, अठारस्स निसहपयरमिमं ॥ २९ ॥ ते
 सठिं कोमिसयं, लस्क सगवन्न सहस गुणयाला ॥ तिसय डुडुत्तर दसकल, पन्नरसकला
 विदेहउं ॥ ३० ॥ इतिप्रतरप्रमाणसंग्रहगाथा ॥ दस जोयणसए पुण, तेवीस सहस्सलस्क
 इगवन्ना ॥ जोयण ठावत्तरि ठ, कलाय वेयहृ घणगणियं ॥ ३१ ॥ अठसया पणयाला,
 तीसं लस्कातिहत्तरि सहस्सा ॥ पनरस कलायघणो, दसस्सुए होइ वीयम्मि ॥ ३२ ॥
 सत्तहिया तिन्निसया, बारसय सहस्सा पंच लस्काया ॥ अवराय बारसकला, पणुस्स
 ए होइ घणगणियं ॥ ३३ ॥ सत्तासीई लस्का, उणवीसहियाय विणवइ सयाइं ॥ अउ
 णावीसयजागा, चउदस वेयहृ घणगणियं ॥ ३४ ॥ हिमवंति डुसय चउदस, कोमी ठप्प
 न्न लस्क सग नउई ॥ सहसा चउयाल सयं, सोलस कलबार विकलघणं ॥ ३५ ॥ गुणया
 ल सयासत्तर, कोमी ठत्तीस लस्क सगतीसा ॥ सहसातिसय अरुत्तर, बारविकलघण

મહાહિમવે ॥૩૬॥ ઠગવન્નસહસ અઠાર,કોમિ ઠાસઠિ લક્ષ ગુણતીસં॥સહસાનવ સયણુ,
ણસીઙ્નિસહસ્સ ઘણગણિયં ॥૩૭॥ ઇતિ ઘનગણિતસંગ્રહગાથા ॥ ઇતિ જંબૂઢ્રીપાધિકારઃ॥

હવે લવણસમુઢ્રનો અધિકાર કહે છે.

જેમ ગાય પાણી પીવાને તલાવમાં પ્રવેશ કરે, તેવારે તેની પાઠલી બાજુ ડંચી હોય, અને આગલી બાજુ નીચી હોય તેને ગોતીર્થ કહીયે, તેમ લવણ સમુઢ્રમાંહે પણ એક જંબૂઢ્રીપની જગતીથકી અને બીજો પહેલી તરફથી લવણસમુઢ્રની જગતી થકી એમ બે પાસાથી નીકળીને વચમાં પંચાણું પંચાણું હજાર યોજન સુધી પાઠલી ઝૂમિ ડંચી અને આગલીઝૂમિ નીચી છે, જગતીથકી લવણસમુઢ્રની દિગ્માલ તરફ જાતાં થોડી થોડી જલવૃઢ્ધિ થતાં ડ્યાં પંચાણું હજાર યોજન થાય છે, ત્યાં સમઝૂતલથકી સાતશે યોજન પાણીની ડંચી વૃઢ્ધિ છે, અને એક હજાર યોજન પાણી ડંડું છે.

નીચે તથા ડપર દશ હજાર યોજન પહોલી અને મૂલથકી સત્તર હજાર યોજન ડંચી, એવી લવણસમુઢ્રની મધ્યમાં પાણીની શિખા છે, તેની ડપર બે ગાઢ ડંચી પાણી ની વેલ છે તે એક અહોરાત્રમાં બે વખત વધે છે.

લવણસમુઢ્રને વિષે વચમાં પાણીની મેલલાયે ચાર દિશિને વિષે વજ્રમય ચાર પાતાલ કલશા છે, તે કલશાની એક હજાર યોજન ઠીંકરી જાફી છે. તથા નીચે અને ડપર દશ હજાર યોજન પહોલા છે, અને વચમાં એક લાલ યોજનનું પેટ પહોલું છે તથા તે કલશા એક લાલ યોજન ઝૂમિમાંહે ડંડા છે. તે ચારે પૂર્વદિશિથી દક્ષિણાવર્તે ગણતાં એક વ હવામુલ, બીજો કેયૂપ, ત્રીજો યૂપ, ચોથો ઈશ્વર, એ ચાર નામે ચાર કલશા જાણવા.

હવે જંબૂઢ્રીપથકી પંચાણું હજાર યોજન જાતાં લવણસમુઢ્રના દશ હજાર યોજન વિસ્તારવાલી પાણીની શિખા આવે, તિહાં બે લાલ, નેવું હજાર યોજન વિષ્કંજ છે. તેનો વર્ગ કરી તે વર્ગને દશે ગુણતાં જે રાશિ આવે. તેનું મૂલ શોધીયે, તેવારે (૯૧૭૦૬૦) યોજન મધ્યપરિધિ થાય. તેમાંથી ચાર દિશાના ચાર કલશે ચાલીશ હજાર યોજન રુંધ્યા છે, તે વાદ કરતાં બાકી (૮૭૭૦૬૦) યોજન રહે, તેને ચારે જાગે વહેવતાં ૨૧૯૨૬૫ યોજન થાય, એટલું એકેકી દિશિના મહોટા કલશનું માંહોમાંહે અંતર થાય, તે અંતરના યોજનમાંહે વલી એકેકી દિશાયે નવ નવ શ્રેણી ન્હાના પાતાલ કલશોની છે, તેણે (૨૧૫૦૦૦) યોજન રુંધ્યા છે, અને (૪૨૬૫) યોજન તે કલશની ઠીંકરીને જારૂપણે રુંધ્યા છે. તિહાં પ્રથમ શ્રેણિમાં ૨૧૫ બીજીમાં ૨૧૬ ત્રીજોમાં ૨૧૭ એમ કકે કો કલશ વધારતાં યાવત્ નવમી શ્રેણિમાં (૨૨૩) કલશા છે, તે નવ શ્રેણિનો સરવાલો કરતાં (૨૯૭૧) કલશા એક દિશિના અંતરને વિષે છે, તેવી ચાર દિશિના કલશ મેલ

વીચેં, તેવારે (૭૦૦૪) કલશ થાય. તે પ્રત્યેકની ઠીંકરી દશ યોજન જાડી છે, અને એક શો યોજન પ્રમાણ નીચે તથા ઉપર પહોલા છે, અને એક હજાર યોજન ચૂમિમાંહે ં કા છે. તેટલાજ મધ્યમાં પેટે પહોલા છે. એવા ન્હાના કલશ તે જે સ્થાનકે મહોટા કલશે ચૂમિ સંધી નથી તેવા જલમેલ્લાના પ્રદેશે ઠામે ઠામે એ કલશા છે.

મહોટા ચાર પાતાલ કલશાના અનુક્રમે પૂર્વદિશિથી દક્ષિણાવર્તે લેતાં એક કાલ, વીજો મહાકાલ, ત્રીજો વેલંબ, અને ચોથો પ્રજંજન, એ ચાર નામે ચાર અધિષ્ઠાયિક દેવતા છે. તેનું એક પદ્યોપમાયુ છે. અને વીજા ન્હાના કલશના અધિષ્ઠાયિક દેવોનું અર્કપદ્યોપમાયુ છે.

મહોટા પાતાલકલશાને અધોજાગે વાયુ છે, અને વચલા જાગમાં વાયુ તથા પાણી બેહુ છે અને ઉપરલા જાગમાં એકલું પાણીજ છે. તે વાયુ એક અહોરાત્રમાં પાણીને બે વલત કોજ પમાડે છે, તેથી પાણીના વેલની વૃદ્ધિ થાય છે, જેવારે પાણીના જોરથી કલશા ઉજરાય છે, તેવારે સમુદ્રનું પાણી વધે છે, એવો સદેજથી ચાલ છે.

બહેંતાલીશ હજાર નાગકુમાર દેવતા તે માંહે પેસતી પાણીની વેલને ધરી રાખે છે, વલી શાઠ હજાર નાગકુમાર દેવતા તો ઉપરની બે કોશથી ઉપરાંત જે વેલ વધે છે, તેને વારી રાખે છે. તથા બહોંતેર હજાર નાગકુમાર દેવતા તે બાહિરલી ધાતકીલંડ માં પ્રવેશ કરતી વેલને નિવારણ કરે છે. એ રીતે (૧૭૪૦૦૦) નાગકુમાર દેવો પાણી ની વેલને ધરી રાખે છે, માટે એ વેલંધર દેવો કહેવાય છે.

જંબૂઢ્રીપની જગતીથકી પૂર્વાદિ ચારે દિશાયે (૪૨૦૦૦) યોજન લવણસમુદ્રમાંહે જા તા અનુક્રમે પૂર્વદિશિયે ગોથુજનામે આવાસ પર્વત છે, દક્ષિણે દિગ્જાસ નામે આવાસ પર્વત છે, પશ્ચિમે શંખ નામે આવાસ પર્વત છે, અને ઉત્તરે દિક્સીમ નામે આવાસ પર્વત છે. એ ચારે દિશિના પર્વતોને વિષે અનુક્રમે એક ગોથૂજ, વીજો શિવદેવ, ત્રીજો શંખ અને ચોથો મણોસિલ, એ નામે વેલંધર દેવતાના રાજા એવા નાગકુમાર દેવો રહે છે. જે દિશિયોને વિષે રહે છે, તેને વેલંધર કહીયે અને વિદિશિયોને વિષે રહે તેને અનુવેલંધર કહીયે.

ઈશાન પ્રમુખ ચાર વિદિશિને વિષે કર્કોટક, વિદ્યુત્પ્રજ, કૈલાસ અને અરુણપ્રજ, એવે નામે ચાર આવાસ પર્વત છે તેને વિષે અનુક્રમે કર્કોટક, કર્દમ, કૈલાસ અને વિદ્યુત્પ્રજ એવે નામે ચાર વેલંધર દેવોના રાજા નાગકુમાર દેવતા રહે છે.

એ વેલંધર અને અનુવેલંધર નામે જે આવાસ પર્વતો છે તે (૧૦૨૨) યોજન મૂલને વિષે પહોલા છે, અને (૪૨૪) યોજન શિખરને વિષે પહોલા છે, તથા (૧૭૨૧) યોજન ંચા છે, તે આઠે પર્વત સર્વ વેદિકા અને વનલંક્ર તેણે કરી સહિત છે, તથા પૂર્વદિશિથી અનુ

ક્રમે સુવર્ણ, અંકરત્ન, રૂપું, અને સ્ફાટિકરત્નના ગોથૂજાદિક ચાર પર્વત છે, અને વિદિશિને વિષે જે ચાર પર્વત છે તે રત્નમય જાણવા.

૧ આઠ પર્વત જંબૂઢીપની દિશા તરફ ૯૬૯ યોજનની ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા ચાલીશ જાગ અધિક ૯૮૯૫ પાણીની ઉપર દેખાય છે, અને માંહેલી લવણ સમુદ્રની શિખાની દિશિથી જોતાં ૯૬૩ યોજનની ઉપર એકયોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા (૭૭) જાગ જેટલા પાણીની ઉપર દેખાય છે.

લવણસમુદ્ર મધ્યે પંચાણું હજાર યોજને જતાં સાતશે યોજનની જલવૃદ્ધિ છે. તો બહેંતાલીશ હજાર યોજન જણ્યે, ત્યાં વેલંધર પર્વત છે, તે સ્થાનકે કેટલી જલવૃદ્ધિ હોય? તે જાણવાની રીતિ બતાવે છે. આઢીંયાં પ્રથમ શ્રેણિ પંચાણું હજારની, વીજી સાતશેની, અને ત્રીજી શ્રેણી વેહેંતાલીશ હજારની, એવી આંકની ત્રણ શ્રેણિ માંડીયે, ૧ ત્રણ આંકની રાશિ માંડ્યા પઢી તે રાશિ “ ૧૧૧૧૧૧ ૧ ” ગાથાના વિધિયે ગણીયે, તે આવી રીતે કે વચમાંની જે સાતશેની શ્રેણિ તેને ઠેલી બહેંતાલીશ હજારની શ્રેણીયે ગુણીયે, તેવારે બે ક્રોડ ને ચોરાણું લાખ થાય. પઢી પહેલી શ્રેણી જે પંચાણું હજારની છે, તેની સાથે જાગ વેહેંચીયે, તેવારે ત્રણશે ને નવ યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા પીસ્તાલીશ જાગ આવે, ૧ રીતે સંચૂતલે જંબૂઢીપે જોતાં બહેંતાલીશ હજાર યોજને ૯૮લી જલવૃદ્ધિ હોય.

અને પંચાણું હજાર યોજને એક હજાર યોજન લવણ સમુદ્ર ડંડો છે, તો બહેંતાલીશ હજાર યોજને કેટલો ડંડો છે? તેનું ગણિત આવી રીતે કરવું, કે બહેંતાલીશ હજાર યોજનને હજારને આંકે ગુણીયે, તેવારે ચારકોમીને વીશ લાખ થાય. તેને પંચાણું હજાર જાગે વેહેંચીયે, તેવારે ચારશે ને બહેંતાલીશ યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા દશ જાગ આવે, ૯૮લો સમુદ્ર ડંડો છે, પઢી જલવૃદ્ધિ તથા ડંડપણું ૧ બે એકઠાં કરીયે તેવારે સાતશે ને એકાવન યોજન ઉપર એક યોજનના પંચાણું જાગ કરીયે, તેવા પંચાવન જાગ થાય, તે સતરશે ને એકવીશ યોજન વેલંધર પર્વતનું ડંચપણું છે, તેમાંહેથી બાદ કરીયે તેવારે નવશે ડંચણોતેર યોજન, અને ઉપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ રહે. ૯૮લો જંબૂઢીપથી જતાં વેલંધર પર્વત પાણીથી ડંચો છે.

હવે ત્યાં પર્વતનો વિસ્તાર કેટલો છે? તે જાણવાનો વિધિ કહે છે. જલવૃદ્ધિ અને ડંચપણું ૧ બે સાતશે એકાવન યોજન ઉપર પંચાણુઆ પંચાવન જાગ છે, તે સર્વના પંચાણુઆ જાગ કરીયે, તેવારે એકોતેર હજારને ચારશે જાગ થાય, પઢી “ વિઠારડુગવિસે સો ” ૧ કરણ ગાથાયે કરતાં પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર એક હજાર ને બાવીશ યોજન છે,

અને શિખર વિસ્તાર ચારશે ને ચોવીશ યોજન છે, તે અધિકા માંહેથી ડું કાઢતાં બાકી પાંચશે ને અઢાણું રહે, તે પર્વતનું સત્તરશે ને એકવીશ યોજન ડુંચપણું છે, તેની સાથે જાગ વેહેંચતાં જાગ પહોંચે નહીં, તે માટે એકોતેર હજાર ને ચારશે એટલી જલ વૃદ્ધિ, તથા ડુંચપણાનાં પંચાણુઆ જાગ છે, તેને પાંચશે ને અઢાણું સાથે ગુણીયે, તેવારે ચાર ક્રોમ ઠવીશ લાખ સત્તાણું હજાર ને બશે થાય, તેને પર્વતના ડુંચપણાના સત્તરશે ને એકવીશ યોજન સાથે જાગ વેહેંચીયે, તેવારે ચોવીશ હજાર આઠશે ને નવ આવે, શેષ નવશે ને અગીયાર વધે. તે માટે તે ચોવીશ હજાર આઠશે ને નવ જે છે, તેમાંહે એક જે લીયે. પઠી પંચાણું જાગે વેહેંચીયે, તેવારે બશે ને એકશઠ યોજન ઉપર પંચાણુઆ પંદર જાગ આવે. હવે પર્વતનો મૂલ વિસ્તાર એક હજાર ને બાવીશ યોજન છે. તેમાંહેથી જેવારે એ બશે એકશઠ યોજન, અને પંચાણુઆ પન્નર જાગ કાઢીયે, તેવારે સાતશે ને સાઠ યોજન ઉપર પંચાણુઆ એંશી જાગ રહે, એટલો પર્વતનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે માંહેલી દિશિયે જલની વૃદ્ધિ આણવાને અર્થે એ પર્વતના વિસ્તારનો આંક જે સાતશે શાઠ યોજન ઉપર પંચાણુઆ એંશી જાગ છે, તેને પંચાણુયે ગુણીયે, તેવારે બહોંતેર હજાર બશે ને એંશી એટલા પંચાણુઆ જાગ થાય. પઠી એક પંચાણું હજારની વીજી સાતશેની, અને ત્રીજી બહોંતેર હજાર બશે ને એંશીની, એવા આંકની ત્રણ રાશિ માંમિયે તેમાં વચેંની જે સાતશેની શ્રેણી છે, તેની સાથે જેવારે ઢેહલી શ્રેણી ગુણીયે, તેવારે પાંચ ક્રોડ પાંચ લાખ ને ઠંઠું હજાર એટલા પ્રતિજંગ થાય. પઠી જે પહેલી રાશિ પંચાશી હજારની છે, તેના પ્રતિજંગ કરવા માટે તેને પંચાણુયે ગુણીયે, તેવારે નેવું લાખ ને પચીશ હજાર થાય. એટલા પ્રતિજંગે ઉપરના પ્રતિજંગની રાશી વેહેંચીયે, તેવારે યોજન પાંચ આવે, શેષ પાંચ હજાર ચારશે ને એકોતેર વધે. તેને પંચાણું જાગે વેહેંચતાં સત્તાવન્ન કલા આવે, શેષ ઠપ્પન ઉગરે, તે માટે એક જેલીયે તેવારે કલા અઢાવન્ન થાય, એટલે પાંચ યોજન ઉપર અઢાવન્ન કલા એટલી માંહેલી દિશિયે જલવૃદ્ધિ છે, તે જલથકી પર્વતનું ડુંચપણું નવશે ડુંગણોતેર યોજનને ઉપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ છે, તેમાંહેથી પાંચ યોજન ને અઢાવન્ન જાગ બાદ કરીયે, તેવારે નવશે ત્રેશઠ યોજન ઉપર પંચાણુઆ સત્યોતેર જાગ હોય. એટલા લવણ સમુદ્રની શિખાદિશિથી જોતાં વેલંધર પર્વત ડુંચા છે. તથા એ આઠ પર્વતના મૂલને વિષે ત્રણ હજાર બશે ને બત્રીશ યોજનનો પરિધિ છે, અને શિખરને વિષે તેરશેને ચૌદ યોજનનો પરિધિ છે, હવે માંહોમાંહેતે પર્વતનો આંતરો આણવાનો વિધિ કહે છે.

જંબૂ ઢીપની જગતીથકી બહેંતાલીશ હજાર પાંચશે ને અગીયાર યોજન લવણ સમુદ્રમાંહે ગયા પઠી પર્વતના વિષ્કંજનું મધ્ય છે, ત્યાં સમુદ્રનું વૃત્તવિષ્કંજ એક લાખ પં

ચાશી હજાર ને બાવીશ યોજન ઢે, તેનો પરિધિ પાંચ લાખ પંચાશી હજાર ને ંકાણું યોજન થાય, તે માંઢેથી આઠ વેલંઢરનો વિષ્કંજ આઠ હજાર ંકસો ને ઢહોંતેર યોજન બાઢ કરિયે, તેવારે પાંચ લાખ ઢહોંતેર હજાર નવશે ને પન્નર યોજન બાકી રઢે; તેને આઠ જાગે વેઢેંચીયે, તેવારે ઢહોંતેર હજાર ંકશો ને ચઢઢ યોજન ંપર ંક યોજનના તેર જાગ કરિયે, તેવા આઠ જાગ ંટલું પ્રત્યેક વેલંઢર પર્વતને વચે અંતર જાણવું ॥૨૧॥

હવે ઢપ્પન્ન અંતરઢીપની વિવઢા કરે ઢે.

હેમવંત પર્વતના વન્ને ઢેમ્મને વિષે સમુઢ્રમાંઢે વે વે ઢાઢા વિઢિશિને વિષે નીકલ્લી ઢે, તે પ્રત્યેક ઢાઢાને વિષે સાત સાત અંતરઢીપ ઢે, તે અંતરઢીપમાંઢે પઢેલા ચાર અંતરઢીપ જગતીથકી ત્રણશે યોજન ઢૂર ઢે, તો તેનો વિસ્તાર પળ ંકેક અંતરઢીપ નો ત્રણશે યોજન પ્રમાણે જાણવો. વીજું ચતુષ્ક જગતીથકી ચારશે યોજન ઢૂર ઢે, તો તેનો વિસ્તાર પળ ચારશે યોજન ઢે, ંમ સર્વને વિષે ંકશો યોજનની વૃઢ્ઢિ કરતાં સાતમું અંતરઢીપનું ચતુષ્ક જગતીથકી નવશે યોજન ઢૂર ઢે, તે ંકેકાનો વિસ્તાર પળ નવશે યોજન પ્રમાણ ઢે. તે યંત્રથી જાણવો.

હવે ં અંતરઢીપ, પાળી ંપર કેટલા ંંચા ઢે ? તે કઢે ઢે.

અંતરઢીપનું પઢેલું ચતુષ્ક તે બાઢેર જંબૂઢીપની ઢિશાયે અઢી યોજન ંપર પંચાણું આ વીશ જાગ ંટલું પાળીથી ંપર ંંચું જાણવું, વીજા અંતરઢીપોનાં ઢ ચતુષ્ક અઢી યોજન ંપર પંચાણુઆ નેવું જાગ પાળીથી ંંચા જાણવા, અને લવણસમુઢ્રની શિખાની ઢિશિયે વે કોશ પ્રમાણ સર્વઢીપનો પ્રકાશ જાણવો. તે યંત્રમાંઢે લખ્યો ઢે ॥ ૨૧૩ ॥

હવે અંતરઢીપનાં નામ કઢે ઢે.

સર્વ અંતરઢીપ, વેઢિકા અને વનલંઢે કરી મંઢિત જાણવા. અંતરઢીપના પઢેલા ચ તુષ્કને વિષે ંશાન કૂળથી ઢઢિણાવર્તે ગણતાં ંક રુચક, વીજું આજ્ઞાસિક, ત્રીજું વૈષા ંનિક, ચોથું લાંગુલિક ં ચાર નામ અનુક્રમે જાણવાં. અંતરઢીપના વીજા ચતુષ્કને વિષે હ્યકર્ણ, ગજકર્ણ, ગોકર્ણ અને શત્કુલીકર્ણ, ંવાં નામ જાણવાં. ત્રીજા ચતુષ્કને વિષે આઢર્શમુખ, મેંઢમુખ, અયોમુખ, અને ગોમુખ, ંવે નામે ચાર ઢીપ ઢે. ચોથા ચતુષ્કને વિષે હ્યમુખ, ગજમુખ, હરિમુખ અને વ્યાગ્રમુખ, ંવાં ચાર નામે ચાર ઢીપ ઢે. અને અશ્વકર્ણ, સિંહકર્ણ, અકર્ણ અને કર્ણપ્રવાવરણ, ંવે નામે પાંચમા ચતુષ્કને વિષે અંતરઢીપ જાણવા. ંઢકામુખ, મેઘમુખ, વિઢુન્મુખ અને વિઢુઢંત. ંવે નામે ઢ ઢા ચતુષ્કના અંતરઢીપ ઢે. સાતમા ચતુષ્કને વિષે ઘનઢંત, લઘ્ઢંત, ગૂઢઢંત, અને સિ ઋઢંત, ંવાં ચાર નામ જાણવાં. ં અઢાવીશ અંતરઢીપનાં નામ કઢ્યાં.

હવે અંતરઢીપનો પરિધિ કહેઢે. પહેલા ચતુષ્કને વિષે નવશે ને ઁગણ પચાસ યો જનનો પરિધિ ઢે, પઢીના ઢ ચતુષ્કને વિષે પ્રત્યેકે ત્રણસો ને સોલ યોજનની વૃદ્ધિ ક રીયે ॥ યથા ॥ સોલુત્તર તિસયજુય, સપઢમ પરિહિં વરાવર ચઁકં ॥ પઢમે નવગુણવન્ના, સાઢીણ બારપણ સઢી ॥ ૧ ॥ તઢણ પનરિક્કારસિ, ચઁઢઢણ પુણઅઢાર સગણઁઢ્યા ॥ જો યણ બાઢીસ સયા, તેરહિયા પંચમ ચઁકં ॥ ૨ ॥ પણઢીસ ઢગુણતીસા, ઢઢે ચરમેઢઢી સ પણયાલા ॥ પરિહીઅંતરઢીવા, સત્તચઁકાણ નાયઢા ॥ ૩ ॥ ૨૧૭ ॥

ણ પૂર્વોક્ત પ્રકારે વઢી શીઢરી પર્વતને વિષે પણ ઢશાનકૂણ પ્રમુઢ ચાર વિઢિશિ ને વિષે ચાર ઢાઢા ઢે, અને કકેકી ઢાઢાયે સાત સાત અંતરઢીપ ઢે, તેવારે ચાર ઢા ઢાના અઢાઢીશ થાય. ણ રીતે હેમવંત તથા શિઢરીના ઁકઠા ગણતાં સર્વ મઢીને ઢ પ્પન્ન અંતરઢીપ જાણવા. ણ સર્વ ઢપ્પન્ન અંતરઢીપને વિષે યુગલ મનુષ્ય રહે ઢે. તેનું પઢયોપમને અસંઢ્યાતમે જાગે આયુષ્ય જાણવું.

તે યુગઢીયાના આઠશે ઢનુષ્યનાં ઁંચાં શરીર ઢે, વઢી તેનાં શરીરને વિષે ચોસઠ પાંસઢી ઢે. વઢી આહારની ઢઢા ઁકાંતરે ઁપજે ઢે, અને ઁંગણયાંશી ઢિવસલગે અપત્ય પાલનકરેઢે.

મેરુપર્વતથકી પશ્ચિમઢિશિને વિષે જગતીથકી બાર હજાર યોજન લવણસમુઢ્રમાંહે સુસ્થિત ઁવે નામે જે લવણસમુઢ્રનો સ્વામી ઢેવ ઢે, તેનો ગૌતમ ઁવે નામે ઁક ઢીપ ઢે. તે ગૌતમઢીપની વન્ને બાજુ જંબૂઢીપના ઢે સૂર્ય અને લવણસમુઢ્રના ઢે સૂર્ય, તેના ઢે ઢે ઢીપ જાણવા. ઁટલે વચમાં ગૌતમઢીપ ઢે, અને વન્ને પાસે ઢે ઢે સૂર્યઢીપ ઢે.

જગતીથકી ઢીપનું વેગલાઢપણું અને ઢીપનો માંહોમાંહે અંતર તથા ઢીપનો વિ સ્તાર તે બાર હજાર યોજન જાણવો. વઢી ણ પ્રકારેજ પૂર્વઢિશિને વિષે જગતીથકી બાર હજાર યોજન લવણસમુઢ્રમાંહે ઢે ચંઢ્રમા જંબૂઢીપના અને ઢે ચંઢ્રમા લવણસમુ ઢ્રના. ણ રીતે ચાર ચંઢ્રમાના ચાર ઢીપ ઢે.

ણ પ્રકારે બાહેરથકી ઢાતકીઁંઢને વિષે તથા મંઢરપર્વતથકી પૂર્વપશ્ચિમ ઢિશે લવણસમુઢ્રની જગતીથકી બાર હજાર યોજન લવણ સમુઢ્રમાંહે શિઢાનીઢિશિ ફરે તિહાં ઢે ચંઢ્રમા લવણ સમુઢ્રના, અને ઢ ચંઢ્રમા ઢાતકીઁંઢના, ણ રીતે આઠ ચંઢ્રમા ના ઢીપ પૂર્વઢિશિયે ઢે, તથા ઢે સૂર્ય લવણસમુઢ્રના, અને ઢ સૂર્ય ઢાતકીઁંઢના ણ વં આઠ સૂર્યના ઢીપ પશ્ચિમ ઢિશે ઢે.

ણ ચંઢ્રમા અને સૂર્યના ઢીપ પાણી ઁપર કેટલા ઢે ? તે કહે ઢે.

ણ પૂર્વે કહ્યા જે ચંઢ્રમા અને સૂર્યના ઢીપ તે જંબૂઢીપ તથા ઢાતકીઁંઢની ઢિશિધી જોતાં સાઢી અઢ્યાશી યોજન ઁપરે પંચાણુઆ ચાઢીશ જાગ ઁટલા પાણીથી ઁપર ઢે,

તે જાણવાને અર્થે પ્રથમની પેરે આંકની ત્રણ રાશિ માંઢીયે, ઁક પંચાણું હજાર, બી જી સાતશે, અને ત્રીજી ચોવીશ હજાર, સુલઢપણા માટે બિંદુ ટાલીને વચ્ચેની રાશિ, ઢેહેલી રાશિ સાથે ગુણતાં સોલ હજાર ને આઠસો થાય, તેને પહેલી રાશિના પંચાણું હજાર ઢે, તેના બિંદુ ટાલતાં પંચાણું જાગે વેહેંચીયે, તેવારે ઁકસો ઢોંતેર યોજન ડપર પંચાણુઆ ઁંશી જાગ આવે. ઁટલી લવણસમુઢ્રની શિલાદિશિયે જલવૃદ્ધિ ઢે. તેનું અ ઁઠ્ઠ અઠ્યાશી યોજન થાય ઢે. તેની સાથે પાણીથકી બાહેરની ડંચાઢના વેકોશ જેલીયે, તેવારે સાઢી અઠ્યાશી યોજન ડપર પંચાણુઆ ચાલીશ જાગ. ઁટલા જંબૂઢીપ તથા ધાતકીખંડની દિશિથી જોતાં પાણી ડપર ઢીપ ઢે. વલી માંહેની લવણશિલાની દિ શાથકી જોતાં વઢે બાજુયે વે કોશ પાણીથકી સર્વ ઢીપ ડંચા ઢે. હવે ઢીપનો પરિ ધિ કહે ઢે ॥ ડક્તં ચ ॥ સગતીસ સહસસ નવસય, ઋયાલ પરિહિં જલાડુકોસ બહિં ॥ ડઢા અંતો જોયણ, અઢસી પણ નડઅ ચત્તંસા ॥ ૧ ॥

હવે તે ચંઢ્ર સૂર્ય ઢીપમાંહે પ્રાસાદનાં પ્રમાણ કહે ઢે.

ઁ ચંઢ્ર સૂર્યઢીપને વિષે કુલગિરિના પ્રાસાદ સરલા સાઢીબાસઠ યોજન ડંચા, અને સવાઁકત્રીશ યોજન પહોલા, ઁવા રમવા યોગ્ય પોતપોતાના પ્રજુ ઁટલે સ્વામી જે સુસ્થિ તદેવ તથા ચંઢ્ર સૂર્ય, તેમના પ્રાસાદ ઢે, તથા ઁ સર્વ ચંઢ્રસૂર્ય પ્રમુખ જે જ્યોતિષીયોનાં વિમાન ઢે તે સ્ફાટિક રત્નનાં ઢે. તથા લવણસમુઢ્રને વિષે જે જ્યોતિષી ઢે, તેનાં વિમાન ઢગપાટન જે સ્ફાટિકરત્ન તેનાં ઢે, તે વિમાનને સંયોગે લવણસમુઢ્રનો પાણી ફાટે ઢે, ઁ રત્નનો જાતિગુણજ ઢે. વલી તે રત્નની કાંતિ ડંચી લવણશિલાને વિષે પણ પ્રકાશ કરે ઢે. લવણસમુઢ્રને વિષે ચાર ચંઢ્રમા, ચાર સૂર્ય ત્રણશે ને બાવન ગ્રહ, ઁકશો ને બાર નક્ષત્ર, અને વે લાલ્લ સઠ્ઠ હજાર ને નવશે ઁટલી તારાની કોઢાકોઢી જાણવી. લ વણસમુઢ્રનો પરિધિ પન્નર લાલ્લ ઁક્યાશી હજાર ઁકસો ને ડંગણચાલીશ યોજન જા ઁવો. સમુઢ્રની જગતીના ઢાર ઢારનું અંતર, ત્રણ લાલ્લ પંચાણું હજાર વશે ને સવાઁંશી યોજન ઢે. હવે લવણસમુઢ્રનું પ્રતરઘન કરવાની ગાથા લલ્લે ઢે ॥ ઢસસહસ રહિયવિઠર, અઠ્ઠઢસ સહસ સંજુઅં તેણ ॥ ગણિયાય મઢ્ઢા પરિહી, પયરો લવણસિસમો હોઢ ॥૧॥ નવ નવઢં કોઢિસયા, ઢગસઢી કોઢિસત્તરસ લલ્લકા ॥ પન્નરસહસાય ઢમો, ઘણોસવે સ ત્તર સહસસ ગુણો ॥ ૨ ॥ સો સોલકોઢિકોઢી, તિણવઢલલ્લકાગુણચત્ત સહસાયા ॥ નવ સય કોઢીપન્નર, કોઢી પન્નાસ લલ્લકાય ॥ ૩ ॥ ઢતિ લવણસમુઢ્રાધિકારઃ ॥

હવે ધાતકીખંડ નામા બીજા ઢીપનો અધિકાર લલાણે ઢે.

લવણસમુઢ્રની જગતીથકી બાહેર લલ્લયને આકારે ચાર લાલ્લ યોજન પહોલો ઁ

વો બીજો ઢાતકીઁંરુ નામે ઢીપ ઢે, તે ઢાતકીઁંરુ, ઢ્ઁકકાર નામે જે બે પર્વત તેણે બે ઝાગે વેઢેંચ્યો ઢે, ઁટલે ઁક પૂર્વ ઢાતકીઁંરુ. ઁને બીજો પશ્ચિમ ઢાતકીઁંરુ. ઁ બે ઝાગ ઝાણવા. હવે તે ઢ્ઁકકાર પર્વત દક્ષિણદિશે, ઁને ઉત્તરદિશિયે, લાંબા ઢે. વ લી ઁક હઝાર યોઝન મૂલને વિષે, ઁને શિઁરને વિષે સરઁવા પહોલા ઢે. તથા પાંચ શેં યોઝન ઁંચા ઢે. લવણસમુઢ્રની ઝગતીના દક્ષિણ ઉત્તરદિશિના વૈઝયંત, ઁપરાઝિ ન ઁવે નામે જે બારણાં ઢે, તેમાંથી ઢ્ઁષુ ઁટલે વાણને ઁઁકારે ઁાર લાઁ યોઝન ઢાતકી ઁંડના વિસ્તાર સુધી લાંબા નિકલ્યા ઢે, ઁવા તે પર્વતો ઢે.

હવે ઢાતકીના બે ઁંરુને વિષે કુલગિરિ તથા ક્ષેત્ર વઁવાણે ઢે.

ઢાતકી ઁંડના પૂર્વ ઁને પશ્ચિમ દિશાના ઁકેકા ઁંરુનેવિષે ઢ ઢ કુલગિરિ ઝાણવા ઁને સાત સાત ક્ષેત્ર ઝાણવાં. તે જેમ ગાઢીનાં પઢ્ઁડાંને વિષે, વઁંની નાઝિથકી ઁારા ના ઁાંતરા હોય, તેમ ઝંબૂઢીપ ઁને લવણ સમુઢ્ર જે ઢે, તે નાઝિ સરઁવા ઢે. ઁને ઢાતકી ઁંડમાંઢે જે ઢ્ઁકકાર તથા કુલગિરિ પ્રમુઁ પર્વત ઢે, તે ઁારા સરઁવા ઢે, ઁને ક્ષેત્ર જે ઢે તે ઁારાના વિવર ઁટલે ઁાંતરાસરઁવાઢે. વલી તે કુલગિરિ ઢ્ઁકકાર મૂલનેવિષે ઁનેઢેહઢાને વિષે સરઁવા પહોલાઢે. વલી વાસક્ષેત્ર જે ઢે, તે લવણસમુઢ્રથકી માંઢીને પિહુલ પિહુલતરઢે.

હવે ઢાતકીઁંરુમાંઢે જે પદાર્થ ઝંબૂઢીપ માંઢેલા પદાર્થ સરઁવા ઢે, તે કઢે ઢે.

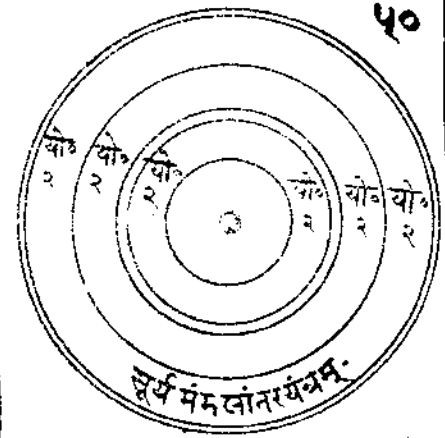
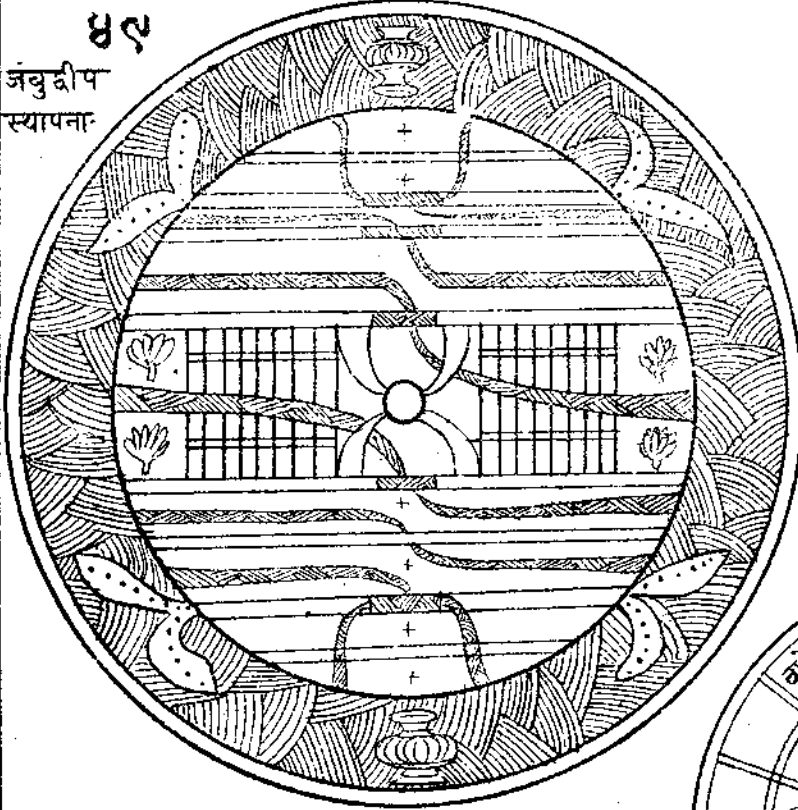
ઢાતકી ઁંડનેવિષે જે ઢ્રહ, કુંડનું ઁંરુપણું તથા મેરુપર્વત ટાલીને કુલગિરિ. ગયદં તગિરિ, વક્ષ્ઁકાર, યમલગિરિ, કાંચનગિરિ ઁને વૈતાલ્ય પ્રમુઁ પર્વતનું ઁંચપણું, તથા સુમેરુપર્વત વર્ઝિને વૈતાલ્યનો વિસ્તાર ઁને બીઝા વૈતાલ્ય પ્રમુઁવૃત્ત પર્વતનો વિસ્તાર તે સર્વ પઢેલા કહ્યા ઢે, તેના સરઁવો ઝાણવો, ઁટલે ઝંબૂઢીપની પેરે ઝાણવો.

હવે ઢાતકીઁંડને વિષે બે મેરુ ઢે, તે વઁવાણે ઢે.

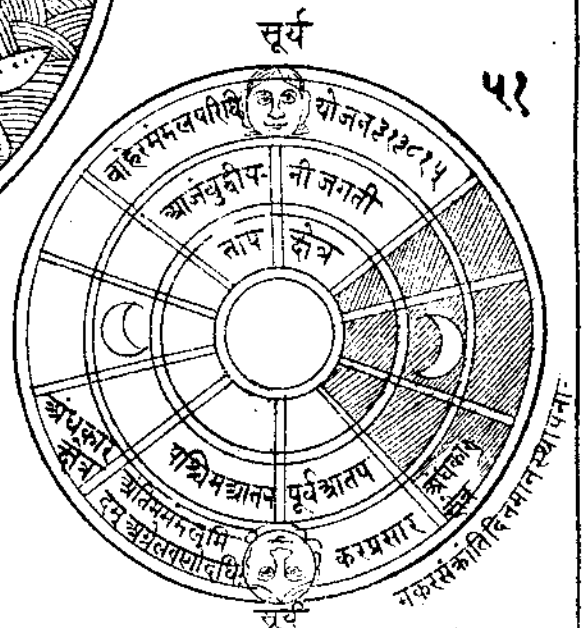
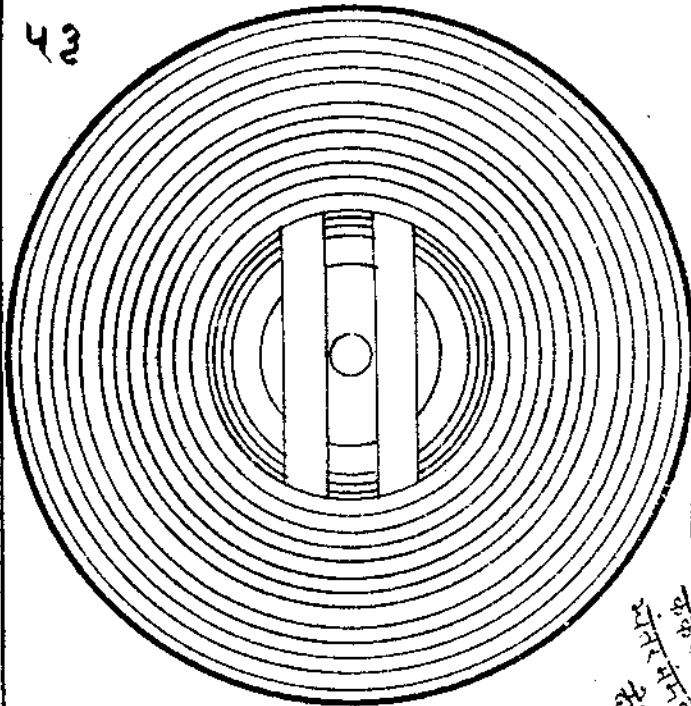
ઢાતકીઁંરુના જે બે મેરુ પર્વત ઢે, તે ઝંબૂઢીપના મેરુ સરઁવા ઝાણવા. પણ ઁટલું વિશેષ ઢે કે, ઝંબૂઢીપના મેરુની ઝૂમિથી પાંચશે યોઝન ઁપર ઁમિયે, ત્યાં નંદનવન ઢે; તેથકી ઁપર સાઢીવાસઠ હઝાર યોઝન ઁઢીયે. તેવારે સૌમનસ્ય વન ઢે, ત્યાંથકી ઢ ત્રીશ હઝાર યોઝન ઁંચું પાંઢુક વન ઢે, ઁને ઢાતકીઁંરુના મેરુનું ઁટલું વિશેષ જે ઝૂમિથકી પાંચશે યોઝન ઁંચું નંદનવન ઢે, તે થકી સાઢીપંચાવન હઝાર યોઝન ઁંચે ઁઢીયે, ત્યાં સૌમનસ્ય વન ઢે, ત્યાંથી ઁઢઁયાવીશ હઝાર યોઝન ઁંચા ઁઢીયે, ત્યાં પાંઢુક વન ઢે, ઁ ઁોરાશી હઝાર યોઝન થયા. ઁને ઁક હઝાર યોઝન ઝૂમિમાંઢે ઁંરુ ઢે, ઁમ સર્વ મલી પંચાશી હઝાર યોઝન ઁંચા ઢે.

તથા નવ હઝાર ને પાંચશે યોઝન મૂલમાં નીચે વિસ્તાર ઢે, ઁને નવ હઝાર ને ઁારશે

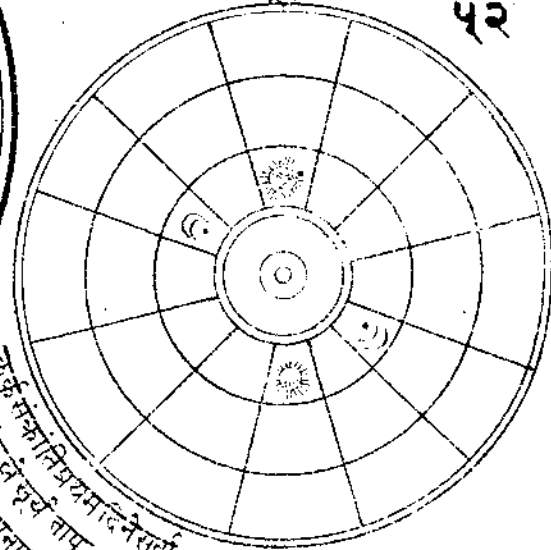
४९
जंबुद्वीप
स्थापना-



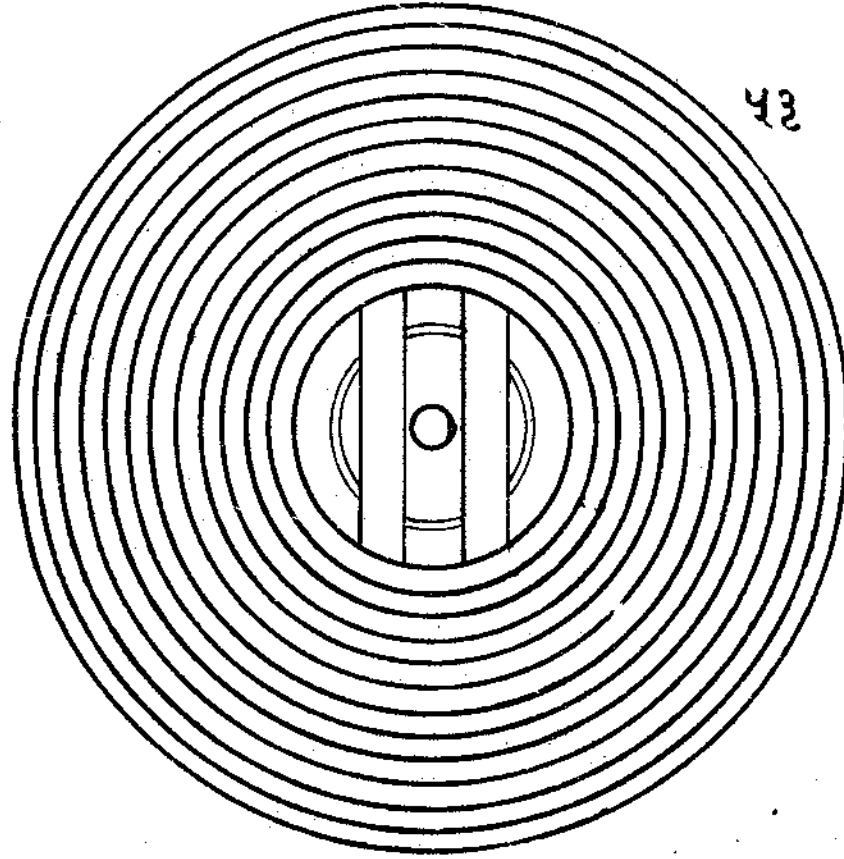
५३



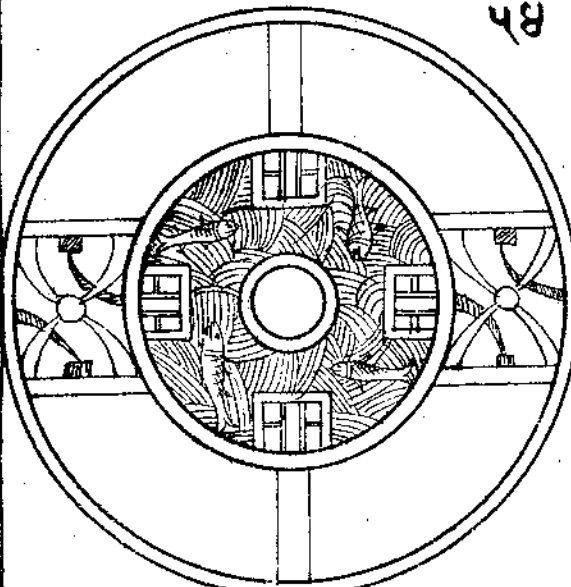
५२



कर्म संकति प्रयत्नमादिने सर्वो-
भ्यंतर मंदलं सूर्य ताप
सौम्यापना

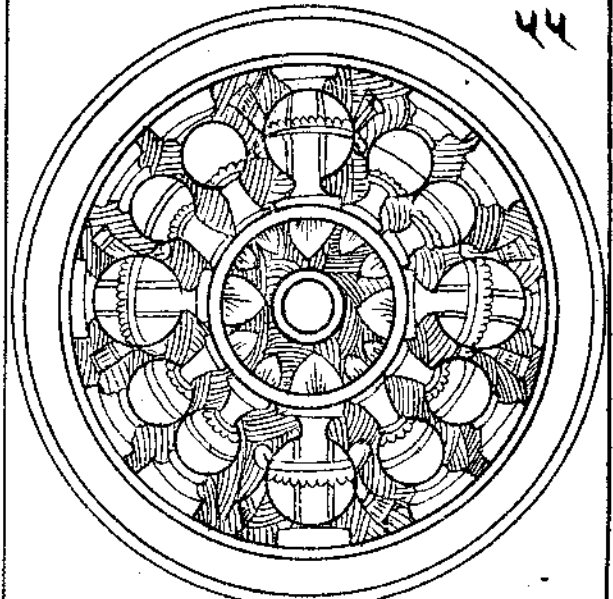


૫૩



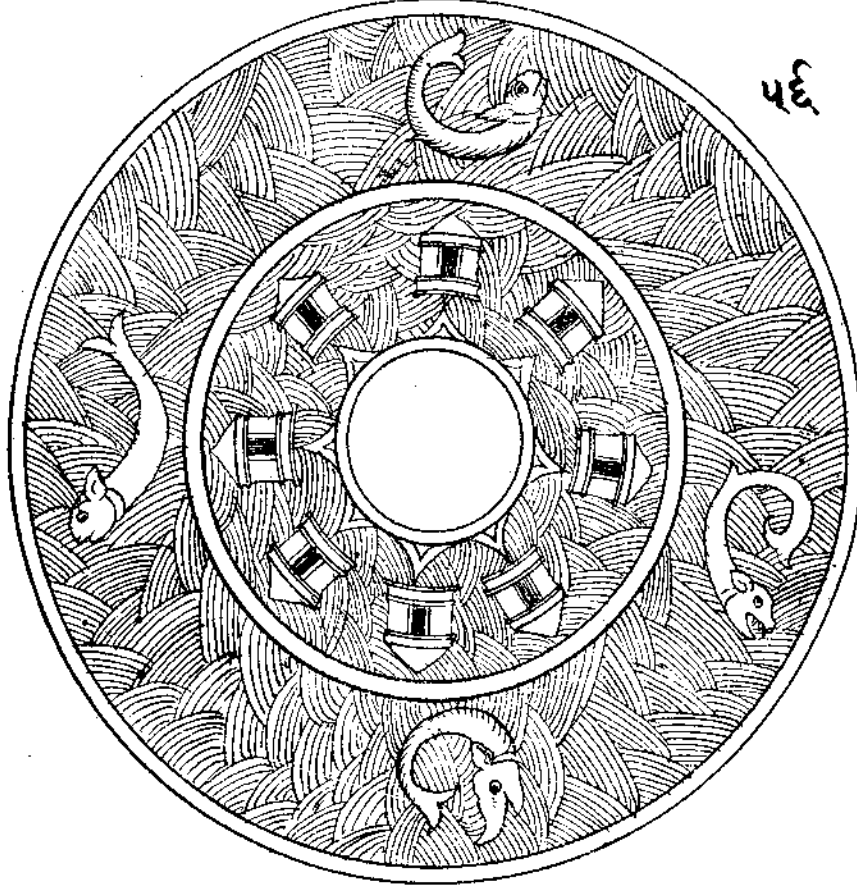
૫૪

લવણ સમુદ્ર અને ધાતકી રવંદની સ્થાપના.

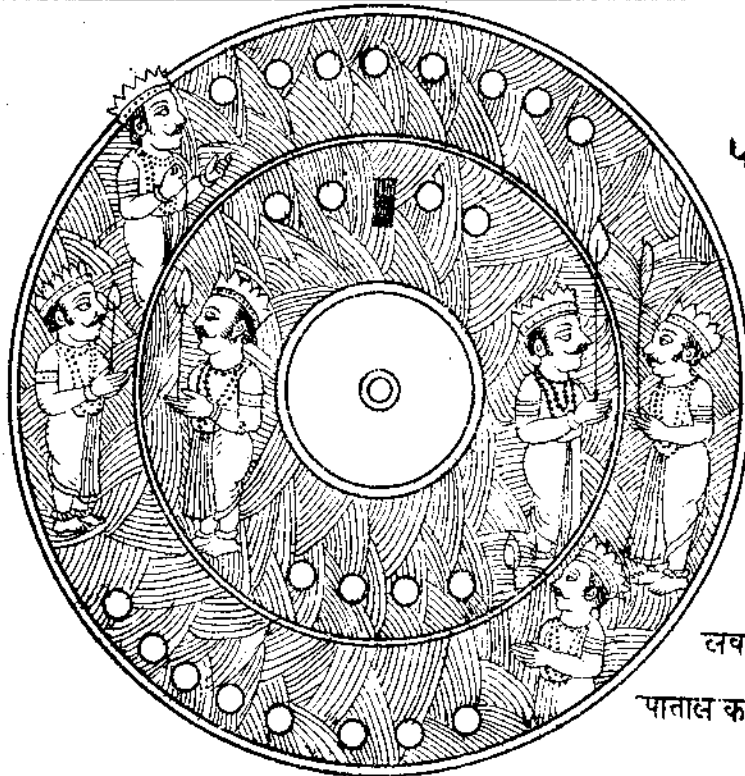


૫૫

લવણ સમુદ્રે પાતાલ કલશ સ્થાપના.

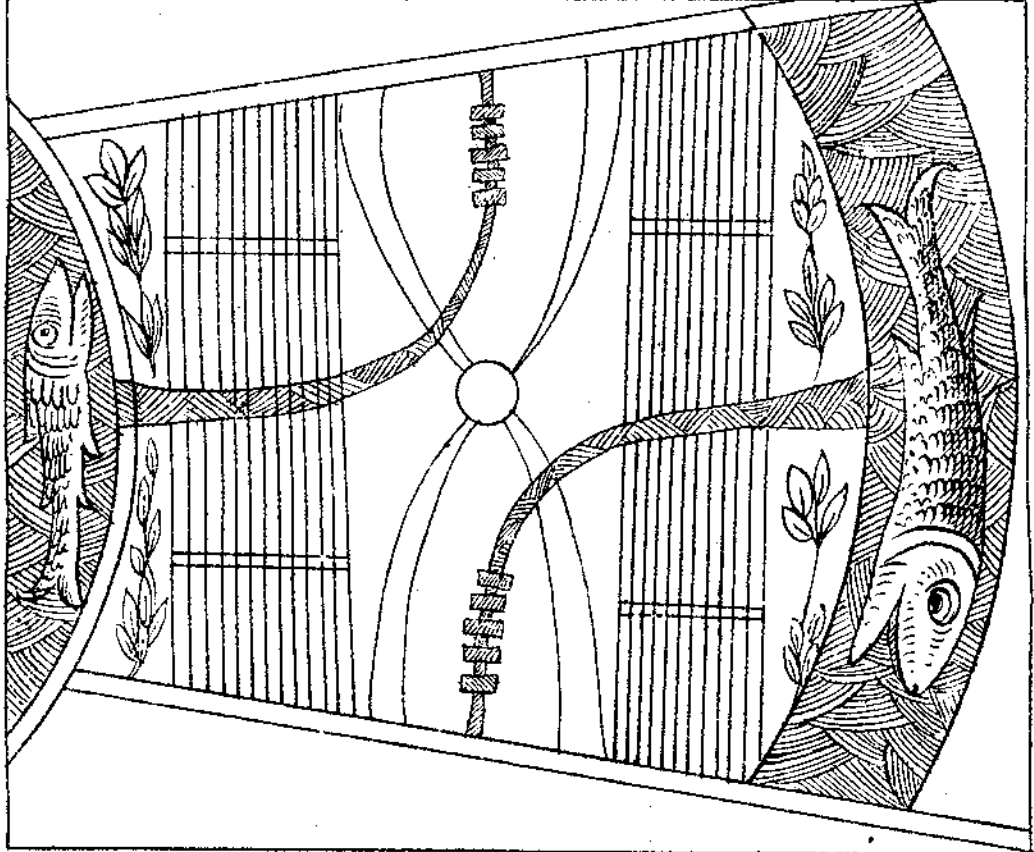


लवण समुद्रं ज्ञेयं तदन्तरगतं वेलेधरावास
पर्वतं स्थापनाः

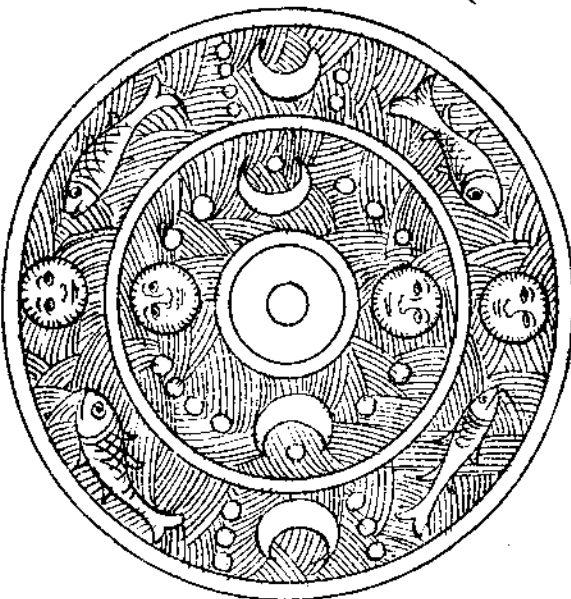


लवण समुद्रगतं
पाताल कलश संख्या स्थापनाः

धातकी स्वंम मां हेला महाविदेह देवनी स्थापना.

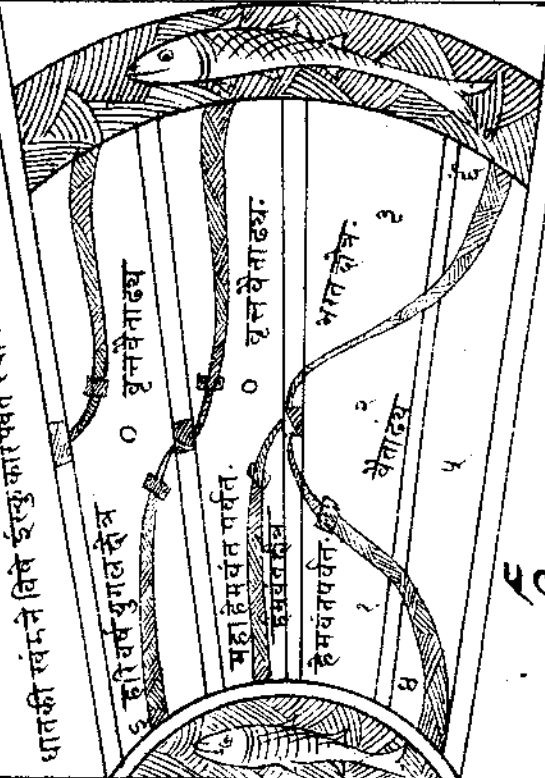


५०



लवण समुद्रगत सूर्यचंद्राकृति स्थापना.

धातकी स्वंमने विवे ईश्वरकारपर्वत स्थापना.



० वृत्तवैतादय

० वृत्तवैतादय

भगवत्

वैतादय

५

५८

યોજન ઝૂતલ વિસ્તાર ઢે, તથા નવ હજાર ને સાડા ત્રણશે યોજન નંદનવનનો વિસ્તાર જાણવો, ત્રણ હજાર ને આઠશે યોજન સૌમનસ્ય વનનો વિસ્તાર જાણવો, અને એક હજાર યોજન શિખાનો વિસ્તાર જાણવો.

હવે વાંઝિત સ્થાનકને વિષે વિસ્તાર આણવાનો વિધિ આવી રીતે કે:—ઝૂતલનું પહોલપણું નવ હજાર ને ચારશે યોજન ઢે, તેમાંથી શિખરનું પહોલપણું એક હજાર યોજન કાઢીયે, તો વાકી આઠ હજાર ને ચારશે યોજન રહે. તે ઝૂતલથકી ઝંચું ચોરાશી હજાર યોજન ઢે, તેની સાથે જાગ આપતાં, જાગ પહોંચે નહીં. તેમાડે આઠ હજાર ચારશેને દશગુણા કરિયે. તેવારે ચોરાશી હજાર થાય, તે ઝંચપણાના ચોરાશી હજાર યોજન સાથે ગુણીયે, તેવારે એક યોજનનો દશમો જાગ આવે. તો ઝૂતલથકી જેવારે એક યોજન ઝંચે ચઢીયે, તેવારે વિષ્કંજમાંહે એક યોજનના દશ જાગ માંહેલો એક જાગ ઘડે અને ઝતરતાં વધે, એમ પ્રથમની પેરે જાણવું.

પ્રથમ જંબૂઢ્રીપને વિષે જે નદી, પ્રપાતકુંઠ, કુંડમાંહેલા ઢ્રીપ, વનમુખ, ડ્રહ, લાંબા પર્વત તથા કમલ, ંટલા પદાર્થનો વિસ્તાર તથા નદીનું ઝંચપણું, વહી ડ્રહનું લાંબપણું જે કહ્યું, તેથી આ ધાતકીઁંરુને વિષે વમણું જાણવું.

હવે જડ્રશાલવનનું પરિમાણ કહે ઢે.

એક લાઁ સાત હજાર આઠશે ને ઝંગણ્યાંંશી યોજન મેરુપર્વતથકી પૂર્વ પશ્ચિમ દિશાયે લાંબપણે જડ્રશાલવન ઢે, એને જેવારે અઢયાશી જાગે વેહેંચીયે, તેવારે વારશે ને ઢઘીશ યોજન કાંંક ઝાણા આવે; ંટલું મેરુથકી જડ્રશાલવન ઝત્તર તથા દક્ષિણ દિશા પહોલું ઢે. કુરુઢ્કેત્રની જીવા વે લાઁ ત્રેવીશ હજાર એકશે ને અઢાવન યોજન જેટલી જાણવી.

હવે ગયદંત ગિરિ વઁખાણે ઢે.

પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશાના વેહુ ધાતકીઁંરુને વિષે વાહેરની દિશાયે ધાતકીઁંરુની જગતીના પાસાના ચાર ગયદંત ગિરિ ઢે. તે પાંચ લાઁ ઝંગણોતેર હજાર વશે ને ઝંગણસાઠ યોજન લાંબા જાણવા. અને વીજા જંબૂઢ્રીપની જગતીની દિશાના માંહેલા ચાર ગયદંત ગિરિ જે ઢે, તે ત્રણ લાઁ ઢપ્પન હજાર વશે ને સત્તાવીશ યોજન લાંબા જાણવા. તથા એક વાહેરનો ગયદંતગિરિ, અને એક માંહેનો ગયદંતગિરિ. એ વઢ્ઢે એક ઠા કરીયે, તેવારે કુરુઢ્કેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ થાય, તેનું પ્રમાણ નવ લાઁ પચ્ચીશ હજાર ચારશે ને ઢ્યાશી યોજન થાય. ંટલું ધાતકીઁંરુને વિષે કુરુઢ્કેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ જાણવું ॥ ૨૩૨ ॥

હવે વઢ્ઢસ્કાર અંતર નદી પ્રમુખનાં પ્રમાણ કહે ઢે.

કુલગિરિ તથા ગયદંતનાં પ્રમાણ કહ્યાં અને તેથકી અન્ય જે વઢ્ઢસ્કાર, અંતરન

દી વિજય, અને વનમુખ તેનો વિસ્તાર તે ક્ષેત્રના અનુમાને કરી જાણવો. ઇટલે પૂર્વ ધાતકી ધ્રુવ તથા પશ્ચિમધાતકી ધ્રુવનું વચ્ચે ઇંચુકાર દિશિયે જેવું ક્ષેત્રનું લાંબપણું છે; તેવું વક્ત્રસ્કારાદિકનું પણ લાંબપણું જાણવું. તથા પૂર્વ ધાતકીધ્રુવનાં સાત ક્ષેત્ર, અને પશ્ચિમ ધાતકીધ્રુવનાં સાત ક્ષેત્ર, તે ચાર લાખ યોજન લાંબાં જાણવાં.

હવે વાસક્ષેત્રના વિજયનો વિસ્તાર કહે છે.

ક્ષેત્રના આંક જે એક, ચાર, સોલ ને ચોશઠ એ એની સાથે ધ્રુવાંક ગણીયે, પછી વશે ને બાર જાગે વેહેંચીયે, તેવારે વાસક્ષેત્રનો સર્વત્ર આદિ, મધ્ય અને અંત્યનો વિસ્તાર હોય.

હવે ધાતકી ધ્રુવના ધ્રુવાંક કહે છે.

પ્રથમ ક્ષેત્રના ચતુદ લાખ બે હજાર વશે ને સત્તાણું ઇટલા ધ્રુવાંક જાણવા. તથા મધ્યક્ષેત્રના ઠવીશ લાખ સડસઠ હજાર વસો ને આઠ ધ્રુવાંક જાણવા. તથા અંતક્ષેત્રના ધ્રુવાંક ૩૯૩૨૧૧૯ જાણવા.

અંહીયાં પ્રથમ ક્ષેત્રના ધ્રુવાંક જે ચૌદ લાખ બે હજાર વશે ને સત્તાણું છે, અને ક્ષેત્રનો આંક એક છે, માટે એકે ગુણીયે, તેવારે તેહીજ આંક આવે. તેને વશે ને બાર જાગે વેહેંચતાં ૪ હજાર વસો ને ચૌદ યોજન જાહેરા, ઇટલો જરત તથા ઇરવતનો આદિ વિસ્તાર જાણવો. અને બાર હજાર પાંચશે ને એકયાશી યોજન જાહેરો મધ્યવિસ્તાર છે, તથા અઢાર હજાર પાંચશે ને સુમતાલીશ યોજન જાહેરો અંત્યવિસ્તાર છે.

હેમવંતને ઇરવતનો આદિવિસ્તાર ઠવીશ હજાર ચારશે ને અઠવન યોજન જાહેરો છે, મધ્યવિસ્તાર પચાસ હજાર ત્રણશે ને ચોવીશ યોજન જાહેરો છે અને અંત્યવિસ્તાર ચમ્મોતેર હજાર, એકસો ને નેવું યોજન જાહેરો છે એ સર્વ ચારે ગુણતાં ચૌગુણ થયા.

હરિવર્ષ અને રમ્યક ક્ષેત્રનો આદિવિસ્તાર એક લાખ પાંચ હજાર આઠશે ને તેત્રીશ યોજન જાહેરો છે, અને મધ્યવિસ્તાર બે લાખ એક હજાર વશે ને અઠાણું યોજન જાહેરો છે, તથા અંત્યવિસ્તાર બે લાખ, ઠવું હજાર, સાતશે ને ત્રેશઠ યોજન જાહેરો છે.

વિદેહનો આદિવિસ્તાર ચાર લાખ, ત્રેવીશ હજાર, ત્રણશે ને ચોત્રીશ યોજન જાહેરો છે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, પાંચ હજાર એકસો ને ચોરાણું યોજન જાહેરો છે, તથા અંત્યવિસ્તાર અગિયાર લાખ સત્યાશી હજાર ને ચોપન્ન યોજન જાહેરો છે, એ રીતે એ ચાર સ્થાનકનો આદિ, મધ્ય તથા અંત્યનો વિસ્તાર કહ્યો. એ ધ્રુવાંક ચોશઠાંકે ગુણ્યા.

અંહીયાં આદિ ધ્રુવાંક ચૌદ લાખ. બે હજાર, વશે ને સત્તાણું યોજન જાહેરા છે. તેને એક, ચાર, સોલ, ચોસઠની સાથે ગણીયે, પછી વચ્ચે ને બાર જાગે વેહેંચતાં યથોક્ત માન લાગે. અને મધ્યધ્રુવાંક ઠવીશ લાખ, સડસઠ હજાર, વશે ને આઠ છે. તેને એક, ચાર

સોલ ને ચોસઠ સાથે ગુણીને પઠી બશે બાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત મધ્યવિસ્તાર લાજે, તથા અંત્યનો વિસ્તાર (૩૯૩૨૧૧૯) ઢે, તેને ંક, ચાર, સોલ, અને ચોસઠસાથે ગણીયે, પઠી બશે ને બાર જાગે વેહેંચતાં પૂર્વોક્ત ક્ષેત્રનો અંત્યવિસ્તાર આવે. અને ઉપરજે યોજન રહે, તેની કલા કરી બશે ને બાર જાગે વેહેંચીયે, તેટલું ઉપર આવે. તેમાટે જાકેરા ઢે.

હવે વિજયનું પરિમાણ કહેઢે.

અંતરનદીયે પન્નરશે યોજન રુંધ્યા ઢે, વઢ્કસ્કારે આઠ હજાર યોજન રુંધ્યા ઢે, મેરુથકી પૂર્વ પશ્ચિમે જડ્ડશાલવને તથા મેરુપર્વતે વે લાલ પચ્છીશહજાર ંકસો ને અઢાવન્ન યોજન રુંધ્યા ઢે, વનમુલે અગિઆર હજાર ઢશે ને અઢ્યાશી યોજન રુંધ્યા ઢે, ં સર્વ ંકઠા કરિયે, તો વે લાલ, ઢેતાલીશ હજાર, ત્રણશે ને ઢેતાલીશ યોજન થાય. તે ધાતકીલંરુનો વિસ્તાર ચાર લાલ યોજનનો ઢે. તે માંહેથી કાઢીયે, તેવારે ંક લાલ, ત્રેપન હજાર ઢશે ને ચો પન યોજન બાકી રહે-તેને સોલવિજય ઢે. માટે સોલ જાગે વેહેંચીયે, તેવારે નવહજાર ઢશે ને ત્રણ યોજન ઉપર સોલહીઆ ઢ જાગ આવે. ંટલું ંકેકા વિજયનું પ્રમાણ પહોલપણે ઢે.

ં નદી, ગિરિ, વન અને વિજય ં સર્વનાં પ્રમાણ જેવારે ંકઠાં કરિયે, લંડના તેવારે ચાર લાલ યોજન, ધાતકીલંડનો વિસ્તાર પૂર્ણ થાય, અને ં ધાતકી લંડના વત્રીશ વિજયનાં નામ પ્રથમ જરતક્ષેત્રનાં સરલાં કઢાદિક જાણલાં.

હવે નગરી અને વૃઢ્ક લલાણે ઢે.

ં ધાતકી લંરુને વિષે નગરી અને વૃઢ્ક તે પહેલા જંબૂઢીપને વિષે જે રીતે કહ્યાં, તે રીતે જાણલાં, પરંતુ ંટલું વિશેષ ઢે કે જે પૂર્વ અને પશ્ચિમના વેહુ લંરુને વિષે વે ઉ ત્તર કુરુક્ષેત્રમાંહે ધાતકીને મહાધાતકી ંવે નામે જે વે વૃઢ્ક ઢે, તે વે વૃઢ્કને વિષે સુ ઢર્શન અને પ્રિયઢર્શન ંવે નામે વે ઢેવતા અનુક્રમે વસે ઢે, અને વે ઢેવકુરુક્ષેત્રને વિ ષે તો જંબૂઢીપની પેરે ગરુઢ ઢેવતાને વસવાયોગ્ય વે શાઢમઢી વૃઢ્ક ઢે.

હવે ધાતકી લંરુના ત્રણ પરિધિ કહે ઢે.

પ્રથમ કહી જે ધ્રુલાંકની ત્રણ રાશિ તેની સાથે ંક લાલ અઢ્યોતેર હજાર આઠશે ને વે હેંતાલીશ. ંટલા યોજન મેલવીયે, તેવારે અનુક્રમે ધાતકી લંડના ત્રણે પરિધિનું પરિમા ં થાય, તે યંત્રથી સમજલું. હવે ં ધ્રુલાંક કેવી રીતે નીપજે ? તેનો વિધિ ગ્રંથાતરથી કહે ઢે ॥ યડુક્તં ॥ ઢહવાસહરાજંબૂ, સેલડુગુણવિઢ્વરાચઢસુ આરા ॥ સ્કિતં ફુસંતિ લસ્કો, અડસયરિસહસ વિયાલા ॥૧॥ તણ્ણલવણપરિહિ, ધાયઢસંડસ્સઆઢ ધ્રુવરાસી ॥ ગિરિ પિનુણા તમ્મજ્ઞ, પરિહીસમજ્ઞ ધ્રુવરાસી ॥૨॥ અંતસ્સવિજા પરિહી, ગિરિવિઢ્વર રહિય અં તધ્રુવરાસી ॥ ગિરિવિઢ્વરેણ મિલિયં, પરિહિંતિગણુકમેણ જવે ॥૩॥ ઢ્તિધાતકી લંડાધિકાર:

હવે કાલોદ સમુઢ્રનો ચોથો અધિકાર કહે ઢે.

કાલોદધિ નામે જે સમુઢ્ર તે ધાતકીઁંડની જગતી બાઢેર વલયને આકારે ઢે, તે સર્વત્ર હજાર યોજન ઁંડો ઢે ઁટલે ગોતીર્થની પરે નથી. વઢી ઁમાં પાણીની હાની વૃઢ્ઢિ થતી નથી. તે કાલોદ સમુઢ્રને વિષે લવણસમુઢ્રના સુસ્થિતઢેવ સરઁવા કાલ, અને મહાકાલ નામે જે ઢે ઢેવતા તેને રઢેવાયોગ્ય પૂર્વ અને પશ્ચિમઢિશાને વિષે ગૌતમઢીપસરઁવા ઢે ઢીપઢે.

લવણ સમુઢ્રની પેરે ધાતકી ઁંડની જગતીથકી બાર હજાર યોજન કાલોદ સમુઢ્ર માંઢે પૂર્વઢિશાને વિષે ધાતકીઁંડના બાર ઁંડમાના બાર ઢીપ ઢે, અને પશ્ચિમઢિશાને વિષે બાર સૂર્યના બાર ઢીપ ઢે, તથા કાલોઢની જગતીથકી કાલોદ સમુઢ્રમાંઢે બાર હજાર યોજને પૂર્વઢિશાને વિષે કાલોદધિના ઢઢેંતાઢીશ ઁંડમાના ઢઢેંતાઢીશ ઢીપ ઢે, અને પશ્ચિમ ઢિશાયે ઢઢેંતાઢીશ સૂર્યના ઢઢેંતાઢીશ ઢીપ ઢે. તે સર્વ ઢીપ બાઢેરની ઢિશાયે સર્વત્ર જોતાં પાણીથકી ઁપર ઢે કોશ ઁંચા ઢે, તથા ઁકાણું લાઁ સત્થોતેર હજાર ઢશે ને પાંચ યોજન કાલોદ સમુઢ્રનો પરિધિ જાણવો. અને ઢાઢીશ લાઁ ઢાણું હજાર ઢશે ને ઢઢેંતા ઢીશ યોજન અને ઁપર ત્રણ કોશ ઁટલું જગતીના ઢાર ઢારનું અંતર જાણવું ॥

હવે પાંચમો પુષ્કરઢલ ઢીપનો અધિકાર કહે ઢે. કાલોદ સમુઢ્રની જગતીથી બાઢેર વલયને આકારે સોલ લાઁ યોજન પહોલો પુષ્કર ઢીપ ઢે, તે પુષ્કર ઢીપનું અર્ઢ આઠ લાઁ યોજન ઢે, ત્યાંથકી બાઢેરની ઢિશાયે જગતીની પેરે વલય સરઁવો માનુષ્યોત્તર ઁઢે નામે પર્વત ઢે, તે વેલંધરગિરિને માને ઢે. મૂલને વિષે ઁક હજાર ઢાઢીશ યોજન, અને શિઁરને વિષ ઁારશે ને ઁોઢીશ યોજન પહોલો ઢે, અને સત્તરશે ઁકઢીશ યોજન ઁંચો ઢે. વઢી જેમ સિંહ ઢેસે, તેવારે આગલે જાગે ઁંચો હોય, અને પાઠલે જાગે ની ઁો હોય, તેમ માનુષ્યોત્તર પણ માંઢેની ઢિશાયે ઁંચો ઢે, અને બાઢેરની ઢિશાયે ની ઁો ઢાલ માંઢે ઢે. વઢી નિષઢ પર્વતને વર્ણે માનુષ્યોત્તર પણ રાતા સુવર્ણનો ઢે.

હવે ત્યાં ક્ષેત્ર અને પર્વતનાં સ્વરૂપ વઁવાળે ઢે.

જેમ ઁરતાઢિક ક્ષેત્ર અને ઢેમવંત પ્રમુઁ પર્વત તેનાં સંસ્થાન જે આકારવિશેષ ધાતકીઁંડને વિષે કહ્યાં ઢે. ઁટલે ત્યાં જેમ ઁક્રના આરા અને વિઁર સરઁવા ઢે, તેમ જ ઁ પુષ્કરઁર ઢીપને વિષે પણ જાણવા. ધાતકીઁંડના ઁંડશાલ ઢનથકી પુષ્કરાર્ઢનું ઁંડશાલ ઢન તે લાંઘપણે અને પહોલપણે ઢમણું જાણવું. તો મેરુની પૂર્વ પશ્ચિમઢિશા યે ઁંડશાલઢનનો ધાતકી ઁંડને વિષે વિસ્તાર ઁક લાઁ સાત હજાર આઠશે ને ઁંગ ઁયાઁંશી યોજન ઢે. તેને ઢમણો કરીયે, તેવારે ઢે લાઁ પન્નર હજાર સાતશે ને અઠાઢન યોજન થાય. ને ઁને જેવારે અઢ્યાશી જાગે ઢેઢેંઁીયે, તેવારે ઢે હજાર ઁારશે ઁકાઢત્ર

યોજન ઉપર ઇક યોજનના અઠયાશી ઝાગ કરીયે. તેવા સિત્તેર ઝાગ ઇટલો મેરુ થ કી દક્ષિણ ઉત્તર દિશાના ઝઢ્રશાલ વનનો વિસ્તાર પુષ્કરાર્ઢને વિષે ઝાણવો. તથા પુષ્કરાર્ઢના વે મેરુ અને ઇશુકાર પર્વત તેનો વિસ્તાર ધાતકીઁંડ સરઁવો ઝાણવો.

હવે વાહેરના ઘાર ગઝદંતા વઁવાળે ઢે.

ઇ પુષ્કરાર્ઢને વિષે માનુષોત્તર પર્વતની દિશાયે વાહેરના ઘાર ગઝદંતગિરિ ઝે ઢે, તે વીશ લાઁવ, ત્રેંતાલીશ હઝાર, વશે ને ડંગણીશ યોઝન લાંવા ઢે. કાલોદ સમુઢ્રની ઝગ ત્રીની દિશાના માંહેલા ઘાર ગઝદંતગિરિ ઝે ઢે, તે સોલ લાઁવ, ઢઘીશ હઝાર ઇકશો ને સોલ યોઝન ઇટલા લાંવા ઢે. તથા ઘાર લાઁવ, ઢઘ્રીશ હઝાર, નવશેં ને સોલ યોઝન ઇટલી કુરુઢ્ઢેત્રની ઝીવા ઢે. વલી સત્તર લાઁવ, સાત હઝાર, સાતશેં ને ઘડદ ઉપર ઇક યોઝનના વશે વાર ઝાગ કરીયે, તેવા આઠ ઝાગ ઇટલો કુરુઢ્ઢેત્રનો વિસ્તાર ઝાણવો. ત્રણશેં તેત્રીશ યોઝન ઉપર ઇક યોઝનનો ત્રીઝો ઝાગ ઇટલું કંઘનગિરિનું મા હોમાંહે અંતર ઝાણવું. વે લાઁવ, ઘાલીશ હઝાર, નવશે ને ડંગણસાઠ યોઝન ઉપર સા ત્રીયો ઇક ઝાગ ઇટલું કુલગિરિ, ઝમક અને ઢહનું માંહોમાંહે અંતર ઝાણવું. તથા ઢ ત્રીશ લાઁવ, ડંગણોતેર હઝાર, ત્રણશેં ને પાંત્રીશ યોઝન ઇટલું કુરુઢ્ઢેત્રનું ધનુઃપૃષ્ઠ ઝાણવું.

હવે શેષ નદી તથા પર્વતનાં પરિમાણ કહે ઢે.

શેષ વીઝાં ઢેત્ર, નદી અને ઢહ પ્રમુઁવનું પ્રમાણ તે ઝેમ ઝંઘૂઢીપથકી કોઁક વમ ણા, કોઁક સરઁવા, ઇત્યાદિ ધાતકી ઁંરુને વિષે ઝેમ કહ્યા ઢે, તેઢ અર્હિયાં પુષ્કરાર્ઢને વિષે પળ કોઁક ધાતકીઁંરુથી વમણા, કોઁક ધાતકીઁંરુ સરઁવા પળ ઝાણવા. ઇટલે ઝે ઝંઘૂઢીપ સરઁવા ધાતકીઁંરુમાંહે ઢે, તે ધાતકીઁંરુ સરઁવા પુષ્કરાર્ઢમાંહે ઢે, અને ઝે ઝંઘૂઢીપથકી ધાતકીઁંરુમાંહે વમણા કહ્યા ઢે, તે પુષ્કરાર્ઢને વિષે ધાત કીઁંરુથકી વમણા ઝાણવા ॥ હવે ધાતકીઁંડને વિષે ઢીર્ઘ વૈતાઢ્ય ઝંઘૂઢીપ સરઁવા વઁવાળે ઢે ॥ યથા ॥ કંઘણ યમસુરકુરુ નગ, વેયઢૂા ઘેવ વઢ ઢીહાય ॥ વિઁકંઝવાહસ મુ, સ્સણજહ ઝંઘૂઢીવુઘા ॥ ૧ ॥ પુષ્કરાર્ઢને વિષે તો ઢીર્ઘ વૈતાઢ્યનો વિસ્તાર વશેં યોઝન કહ્યો ઢે ॥ યથા ॥ ડવેહો વેયઢૂાણં, ઝોયણાંં તુ ઢસય કોસાંં ॥ પળ વિસં ડઘિઢૂો, ઢોઘેવ સયાંં વિઘિઢા ॥ ૨ ॥ અર્હિયાં નિશ્રયની વાત તો ઝ્ઝાની ઝાણે.

પુષ્કરાર્ઢ ઢેત્રનો ધુવાંક કહે ઢે. અઠયાશી લાઁવ, ઘડદ હઝાર, નવશેં ને ઇકવીશ ઇટલા યોઝન આદિઢેત્રના ધુવાંકની રાશિ ઝાણવી. તે સર્વ પ્રથમની પેરે ઢેત્રના આંક સાથે ગણીયે. પઢી વશે ને વાર ઝાગે વેહેંઘતાંં પરિમાણ લઁઝ્યમાન થાય. ઇક કો રમી, તે લાઁવ, ઘુમ્માલીશ હઝાર, સાતશેં ને ત્રેંતાલીશ યોઝન. ઇટલી પુષ્કરવરઢીપના

મધ્યકેત્રની ધ્રુવાંકરાશિ જાણવી. એક કરોડ, આઢત્રીશ લાખ, ચમ્મોતેર હજાર, પાંચશેં ને પાંસઠ, એટલી પુષ્કરાર્ઢના અંત્યકેત્રની ધ્રુવાંકરાશિ જાણવી. હવે એ ધ્રુવાંક જાણવા ની પેરે લખીયે ઢેયે ॥યથા॥ પુસ્કરદલંમિત્સુયા, ર ધાયઢસંઢા ડ ડુગુણ વાસહરા ॥ ચિત્તંફુસંતિ લક્ષતિ, પણવન્ન સહસ્સ ડસય ચુલ્લસી ॥૧॥ તેણૂણા કાલોયહિ, પરીઢી ઢહપઢ મહો ધ્રુવરાસી ॥ ઢીવઢ્ઢ મઘ પરિઢી, ગિરિપીઢૂણોય મઙ્ગિ ધ્રુવો ॥૨॥ નરચિત્ત અંતપરિ ઢી, ગિરિપિઢૂણાય અંત ધ્રુવરાસિ ॥ પુવંચગણણહરણો, ચિત્તપમાણં જવે પયમં ॥૩॥

હવે અનુક્રમે કેત્રપ્રમાણ વિવરીને લખીયે ઢેયે. પુષ્કરાર્ઢને વિષે જરત ઁરવતના આઢિધ્રુવાંક અઢ્યાશી લાખ, ચઢદ હજાર, નવશેં ને એકવીશ તેને એક સાથે ગુણીયે, તે વારે તેઢીજ આંક આવે, તેને બશે ને બાર જાગે વેઢેંચીયે, તેવારે એકતાલીશ હ જાર, પાંચશેં ને ડંગણ્યાંશી યોજન લઙ્ચમાન થાય. ડપર એકશો ને તઢોંતેર યોજન વઢે, તે એક યોજનના બશેં બાર જાગ કરી, તેને બશેં ને બાર જાગે વેઢેંચીયે, તેવારે ડપર બશેં ને બારીયા એકશો ને તઢોંતેર જાગ આવે, એટલો પ્રથમ વિસ્તાર ઢે. તેમજ ત્રેપન હજાર, પાંચશેં ને બાર યોજન ડપર બશેં બારીયા, એકશો ને નવાણું જાગ, એટ લો મધ્યવિસ્તાર જાણવો. પાંસઠ હજાર ચારશેં ને ઢેતાલીશ યોજન ડપર બશેં ને બા રીયા તેર જાગ, એટલો અંત્યવિસ્તાર જાણવો.

ઢેમવંત ઁરણ્યવંતનો આઢિવિસ્તાર એક લાખ, ઠાસઠ હજાર, ત્રણશેં ને ડંગણીશ યોજન ડપર બશેં ને બારીયા ઢપ્પન જાગ ઢે, અને મધ્યવિસ્તાર બે લાખ, ચઢદ હજાર ને એ કાવન યોજન ડપર બશેં બારીયા એકસો ને સાઠ જાગ ઢે, તથા અંત્યનો વિસ્તાર બે લાખ, એકસઠ હજાર, સાતશેં ને ચોરાશી યોજન ડપર બશેં ને બારીયા બાવન જાગ ઢે.

હરિવર્ષ તથા રમ્યકૂનો આઢિવિસ્તાર ઢ લાખ, પાંસઠ હજાર, બશેં ને સત્યોતેર યોજન ડપર બશેં ને બારીયા બાર જાગ ઢે, અને મધ્યવિસ્તાર આઠ લાખ, ઢપ્પન હજાર, બશેં ને સાત યોજન ડપર બશે ને બારીયા ચાર જાગ ઢે, તથા અંત્યવિસ્તાર, ઢશ લાખ, સુરુતા લીશ હજાર, એકશો ને ઢત્રીશ યોજન ડપર, બશેં ને બારીયા બશે ને આઠ જાગ ઢે.

વિઢેહ કેત્રનો આઢિવિસ્તાર, ઢવીશ લાખ, એકસઠ હજાર, એકશો ને આઠ યોજન ડ પર બશેં ને બારીયા અરુતાલીશ જાગ ઢે, અને મધ્યવિસ્તાર ચોત્રીશ લાખ, ચોવીશ હ જાર, આઠશેં ને અઢ્યાવીશ યોજન ડપર બશેં ને બારીયા સોલ જાગ ઢે, તથા અંત્યવિસ્તા ર એકતાલીશ લાખ, અઢ્યાશી હજાર, પાંચશે ને ઢેતાલીશ યોજન ડપર બશેં ને બા રીયા એકશો ને ઢઠું જાગ ઢે. એ ગુણાંક, કેત્રાંક અને ધ્રુવાંક, તે સર્વ યંત્રશ્રી જાણવા.

હવે પ્રથમની પેરે નઢી, ગિરિ અને વનમુખનું પરિમાણ કાઢીને શેષ રઢે, તેને સોલ

મે જાગે એક વિજયનું પરિમાણ ડંગણીશ હજાર, સાતશેં ને સવાચોરાણું યોજન થાય. તથા એ પુષ્કરાર્ઢ ઢીપને વિષે, બાહેરની દિશાએ જેનાં પાણી વહે છે, એવી જે નદી તેની નજીક કોઈ સમુદ્ર નથી, તેમાટે માનુષોત્તરને હેઠે મૂલમાં પેસે છે.

એ પુષ્કરાર્ઢને વિષે વન્ને ઉત્તર કુરુદેત્રમાંહે પદ્મ અને મહાપદ્મ એવે નામે બે વૃક્ષ છે, તેને વિષે પદ્મ તથા પુંરુરીક એવે નામે બે દેવતા રહે છે, અને દેવ કુરુદેત્રને વિષે તો જંબૂઢીપની પેરે ગરુડદેવને વસવાયોગ્ય બે શાલ્મલીનાં વૃક્ષો છે.

પુષ્કરાર્ઢ દેત્રને વિષે પૂર્વ પશ્ચિમ દિશાના વન્ને સ્તંભમાંહે બે હજાર યોજન પહોલા એવા બે કૂટ કહ્યા છે, તે કૂટનાં સ્થાનક ગીતાર્થ જ્ઞાનવંત હોય તે જાણે.

હવે મનુષ્યદેત્રમાંહે સર્વ પર્વતની સંખ્યા કહે છે.

એક મેરુ, ઠ કુલગિરિ, ચાર ગજદંતા, સોલ વક્ષસ્કાર, ચોત્રીશ લાંબા વૈતાલ્ય, ચાર વૃત્ત વૈતાલ્ય, ચાર યમલગિરિ, અને વશે કાંચનગિરિ. એ સર્વ મલી વશે ને ડંગણ્યોતેર પર્વત જંબૂઢીપમાંહે જાણવા. અને આઠ પર્વત લવણસમુદ્રમાંહે છે, બીજા ધાતકીસ્તંભમાંહે જંબૂઢીપના વશે ને ડંગણ્યોતેરને વમણા કરીને બે ઇસુકાર પર્વત જેલીયે, તેવારે પાંચશે ને ચાલીશ થાય. અને ત્રીજા પુષ્કરાર્ઢને વિષે પણ પાંચશે ને ચાલીશ પર્વત જાણવા. એમ તેરશે ને સત્તાવન પર્વત સર્વ મલીને મનુષ્ય દેત્રમાંહે જાણવા, તેમાં પાંચ મેરુપર્વત વિના સર્વ પર્વતો ડંચપણાને ચોથે જાગે જૂમિમાંહે જાણવા. અને માનુષોત્તર પર્વત પણ એજ રીતે ડંચપણાને ચોથે જાગે જૂમિમાંહે છે.

પુષ્કરાર્ઢ ઢીપના આદિ, મધ્ય અને અંત્યના ત્રણ પરિધિ કહે છે.

પ્રથમ જે ધ્રુવાંકની શ્રેણી કહી છે, તેમાંહે ત્રણ લાલ્, પંચાવન હજાર, ઠશેં ને ચોરાશી એટલા યોજન જેવારે ત્રણે પરિધિમાંહે મેલવીયે, તેવારે અનુક્રમે પુષ્કરાર્ઢના ત્રણ પરિધિ હોય, તે સંખ્યા યંત્રથકી જાણવી ॥ ઉક્તં ચ ॥ અઢ્ઢાઈદીવ ડુ સમુ, ઢ રૂવ તપ્પરિહિં જોયણિગ કોમી ॥ બાયાલ લલ્ક તીસં, સહસા દોસય ઇગુણવન્ના ॥૧॥ સોલસ કોમી લલ્કા, નવ કોડિસયાતિકોડિ ઇગ લલ્ક ॥ પળવીસ સહસ્સાસે, ગણિયપયં પુણસુ કરણેહિં ॥૨॥

હવે મનુષ્યદેત્ર બાહેર જે પદાર્થ ન હોય, તે કહે છે.

નદી, ડ્રહ, મેઘ, મેઘનો ગર્જારવ, બાદર અગ્નિ કાય, તીર્થકર, બલદેવ, વાસુદેવ, ચક્રવર્તી અને બીજા પણ સામાન્ય મનુષ્ય તેના જન્મ અને મરણ તથા મુહૂર્ત, પ્રહર, દિવસ, ચંડ્ર સૂર્યનાં પરિવેષ, વિજલી, ચય, અપચય અને ડપરાગ, એટલા પદાર્થ પી સ્તાલીશ લાલ્ યોજન પ્રમાણ મનુષ્યદેત્રમાંહે હોય. પણ બાહેર ન હોય. એવું નરદેવ ત્રના સ્વત્તાવનું વિશેષ જાણવું ॥ ઇતિ પંચમોઢધિકારઃ ॥ ૫ ॥

હવે પુષ્કરાર્ઢાદિકના પર્વત પ્રમુખનેવિષે જિનજવન ઢે, તે કહે ઢે.

પ્રથમ કહ્યા જે ધાતકીલંરુ તેને વિષે લે ડ્ઢુકાર, અને લે ડ્ઢુકાર પુષ્કરાર્ઢના, તે ચારે ડ્ઢુકાર પર્વતને વિષે પ્રત્યેકે ચાર કૂટ ઢે. તેમાંહે ઢેલ્લા સિઢ્ઢકૂટને વિષે ચાર પર્વતે ંકેક જિનજવન ઢે, લ્ઢાં મલી ચાર જિનજવન ઢે. અને માનુષોત્તર પર્વતના ચાર કૂટની ઉપર ચાર જિનજવન ઢે, તે જિનજવન કુલગિરિના જિનજવનને પરિમાણે પચાસ યોજન લાંલાં, પચ્ચીશ યોજન પહોલાં અને ઢત્રીશ યોજન ંચાં જાણલાં.

હવે નંદીશ્વર, કુંડલ અને રુચકઢીપનેવિષે જિનજવન કહે ઢે.

ંકસો યોજન લાંલાં અને પચાસ યોજન પહોલાં તથા લ્ઢોંતેર યોજન ંચાં અને ચાર લારણે સહિત ંલાં આઠમા નંદીશ્વરઢીપનેવિષે લાવન જિનજવન ઢે, તથા કુંરુ લઢીપનેવિષે કુંડલને આકારે જે મધ્યગિરિ ઢે, તેને કુંડલગિરિ કહે ઢે, તેની ચારદિશાને વિષે ંલાજ પ્રકારના ચાર જિનજવન જાણલાં. ંમ રુચકઢીપને વિષે પણ ચાર જિનજવન ઢે, ં સર્લ સાઢે જિનજવન તે ચાર લારણાં ઢે.

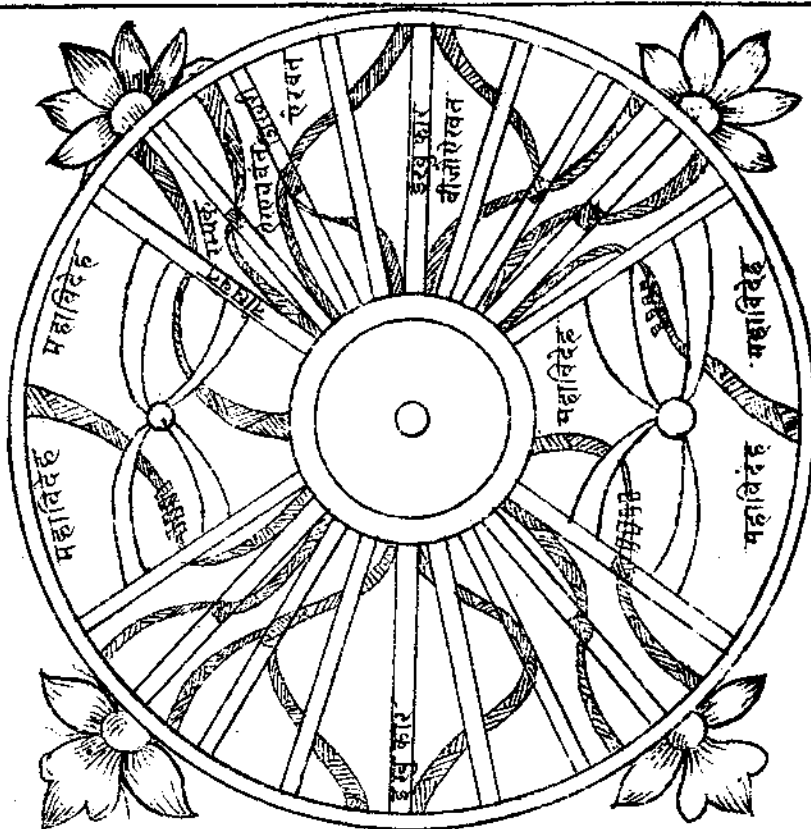
અઢીઢીપને વિષે ગર્જજ મનુષ્ય સંલ્યાયે કેટલાં ઢે? તે કહે ઢે.

સાત ક્રોડ કોમાકોમી કોમી, લાણું લાલ કોડાકોડી કોમી,અઢલાલીશ હજાર કોમાકોડી કોડી, ંકશો કોમાકોડી કોમી, લાશઠ કોમાકોડી કોડી, ંકાલન લાલ કોમાકોડી, લ્ઢેંતાલીશ હજાર કોમાકોમી, ઢશે કોડાકોમી, ત્રેંતાલીશ કોડાકોડી,સામત્રીશ લાલ કોડી, ંગણસાઠ હજાર કોમી, ત્રણશે કોડી, ચોપન કોડી, ંગણલાલીશ લાલ, પચ્ચાસ હજાર, ત્રણશે ને ઢત્રીશ, ંટલે આંકે સ્ત્રી પુરુષની સંલ્યા જાણલી.

ંટલે સાત ક્રોડ, લાણું લાલ, અઢલાલીશ હજાર, ંકશો ને લાસઠ કોમાકોમી કોમી, તથા ંકાલન લાલ, લ્ઢેંતાલીશ હજાર, ઢશે ને ત્રેંતાલીશ કોડાકોમી, તથા સા ઢત્રીશલાલ, ંગણસાઠ હજાર, ત્રણશે ને ચોપન કોમી, તેની ઉપર ંગણલાલીશ લાલ, પચ્ચાસ હજાર ત્રણશે ને ઢત્રીશ, ંટલા આંક સ્ત્રી પુરુષના ંકઠા સાથે જાણલા. ંટલે ૭ૂ૨૨૦૧૬૨,ૂ૧૨૪૨૬૪૩,૩૭ૂૂ૩ૂ૪,૩ૂૂૂ૩૩૬, ં ંગણત્રીશ આંકની સંલ્યા જાણલી.

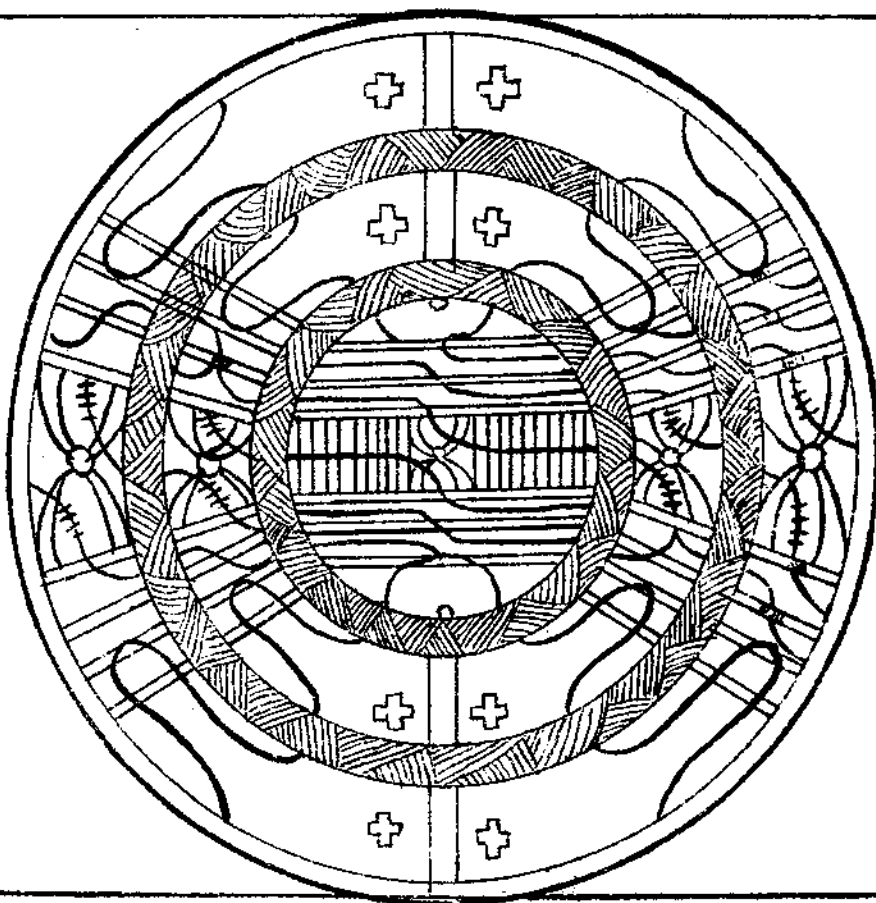
ં આંકના અઢલાલીશ જાગ કરીયે, તેલારે ંક જાગમાં ૨૦૨ૂૂ૭, ૨૩૨૬ૂ૨૨, ૂ૭૭૭૧૧ૂ, ૭ૂૂૂ૭૨૨૬, ં અઢલાલીશ આંક આવે, ંટલે અઢલાલીશ લાલ કોમાકોમી કોમી, ંગણત્રીશ હજાર કોડાકોડી કોડી, પાંચશે કોડાકોડી કોમી, સત્યોતેર કોમાકોમી કોડી, તથા ત્રેલીશ લાલ કોડાકોડી, ઢલીશ હજાર કોમાકોડી, પાંચશે કોમાકોમી, લાલીશ કોમાકોમી, સત્તાણું લાલ કોમી, સત્યોતેર હજાર કોમી, ંકશો કોમી અને ંગણીશ કોમી, તેની ઉપર ંગણાંશી લાલ, અઢાણું હજાર, લશે ને ઢલીશ,

धातुकी रंम स्थापना.



६१

अदी दी प स्थापना.



६२

६३

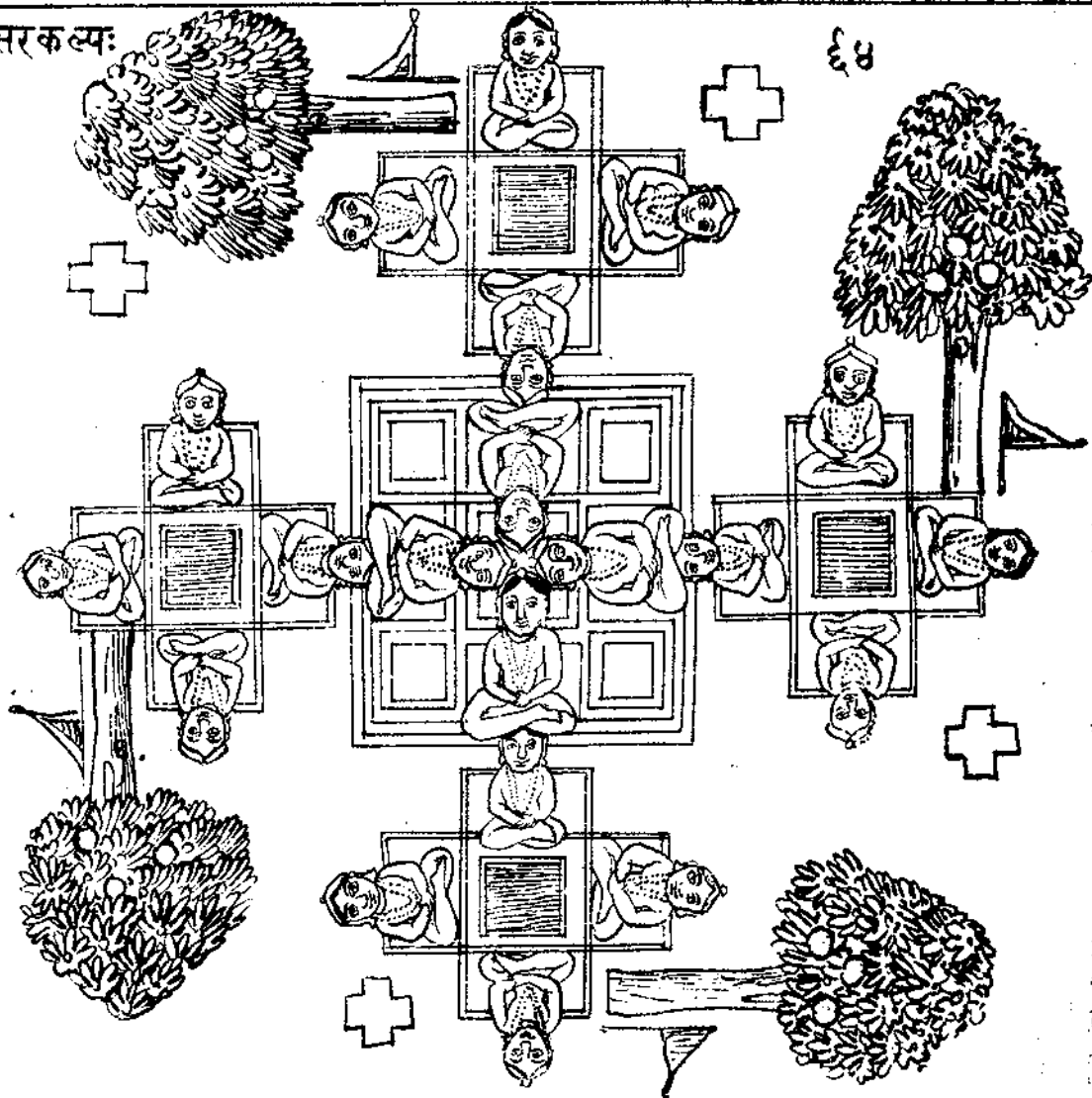
शाश्वत जिन प्रासाद संख्या यंत्र.

एवं मनुष्य के वैयक्तिक संख्या.

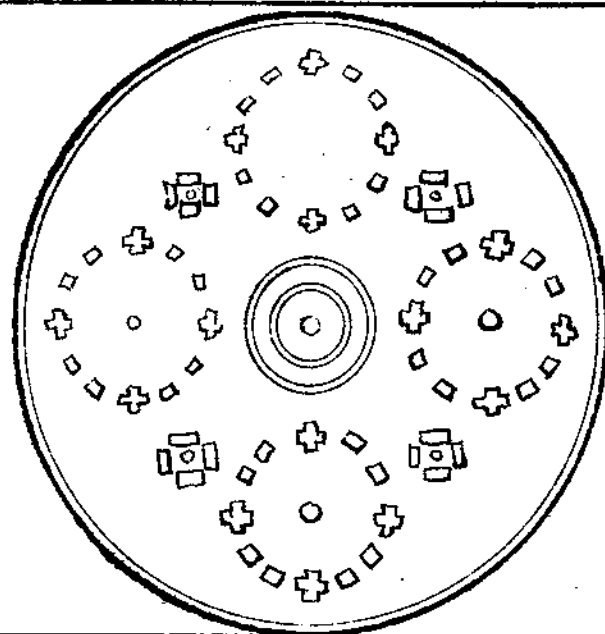
स्थान	प्रासाद	प्रतिमा	अंक	स्थान	प्रासाद	प्रतिमा	
सौधर्म	३२०००००	५७६००००००	५	मेरु	८५	१०२००	
ईशान	२८०००००	५०४००००००	२०	गजदंतगिरि	२०	२४००	
सनकुमार	१२०००००	२१६००००००	८०	वरकाश पर्वत	८०	९६००	
महेंद्र	८००००००	१४४००००००	१००	कांचनगिरि	१०००	१२००००	
ब्रह्म	४००००००	७२०००००००	५	विचित्रपर्वत	५	६००	
वासक	५०००००	९०००००००	५	चित्रपर्वत	५	६००	
शुक	४०००००	७२००००००	१०	यमकाचल	१०	१२००	
सहस्रार	६०००	१०८०००००	३०	वर्षधर पर्वत	३०	३६००	
आनत	२००	३६०००	४	इक्षुकार पर्वत	४	४८०	
प्राणत	२००	३६०००	२०	वृत्तवैतादय	२०	२४००	
आरण्य	१५०	२७०००	१७०	दीर्घवैतादय	१७०	२०४००	
अस्युत	१५०	२७०००	४०	दिग्गजकूट	४०	४८०	
प्रथमत्रिक ३	१११	१३३२०	१०	जंघ्यादिवृक्ष	११७०	१४०४००	
द्वितीयत्रिक ३	१०७	१२८४०	३८०	कुंम	३८०	४५६००	
त्रितीयत्रिक ३	१००	१२०००	७०	महानदिकुंम	७०	८४००	
पंचानुत्तर	५	६००	८०	हृद वैय	८०	९६००	
एवमूर्द्ध्वलोके	८४९७०२३	१५२९४४४७६	मनुष्य के वैयक्तिक संख्या.	१	मातुषीत्तरपर्वत	४०	४८०
एवंत्रिभुवने	८५७००२८२	१५४२५८३६०८		१	नंदीश्वरद्वीप	६८	८३६८
				१	रुचकद्वीप	४	४८६
				१	कुंमलद्वीप	४	४८६

स्थान	प्रासाद	प्रतिमा
अस्युत	६४०००००	११५२००००००
नागकुमार	८४०००००	१५१२००००००
सुपर्णकुं	७२०००००	१२९६००००००
विद्युत्कुं	७६०००००	१३६८००००००
त्रासिकुं	७६०००००	१३६८००००००
दीपकुं	७६०००००	१३६८००००००
उदयिकुं	७६०००००	१३६८००००००
दिशाकुं	७६०००००	१३६८००००००
स्नानिकुं	७६०००००	१३६८००००००
वायुकुं	९६०००००	१७२८००००००
एवमर्धावर्क	७७२०००००	१३८९६००००००

नंदीसरकल्पः

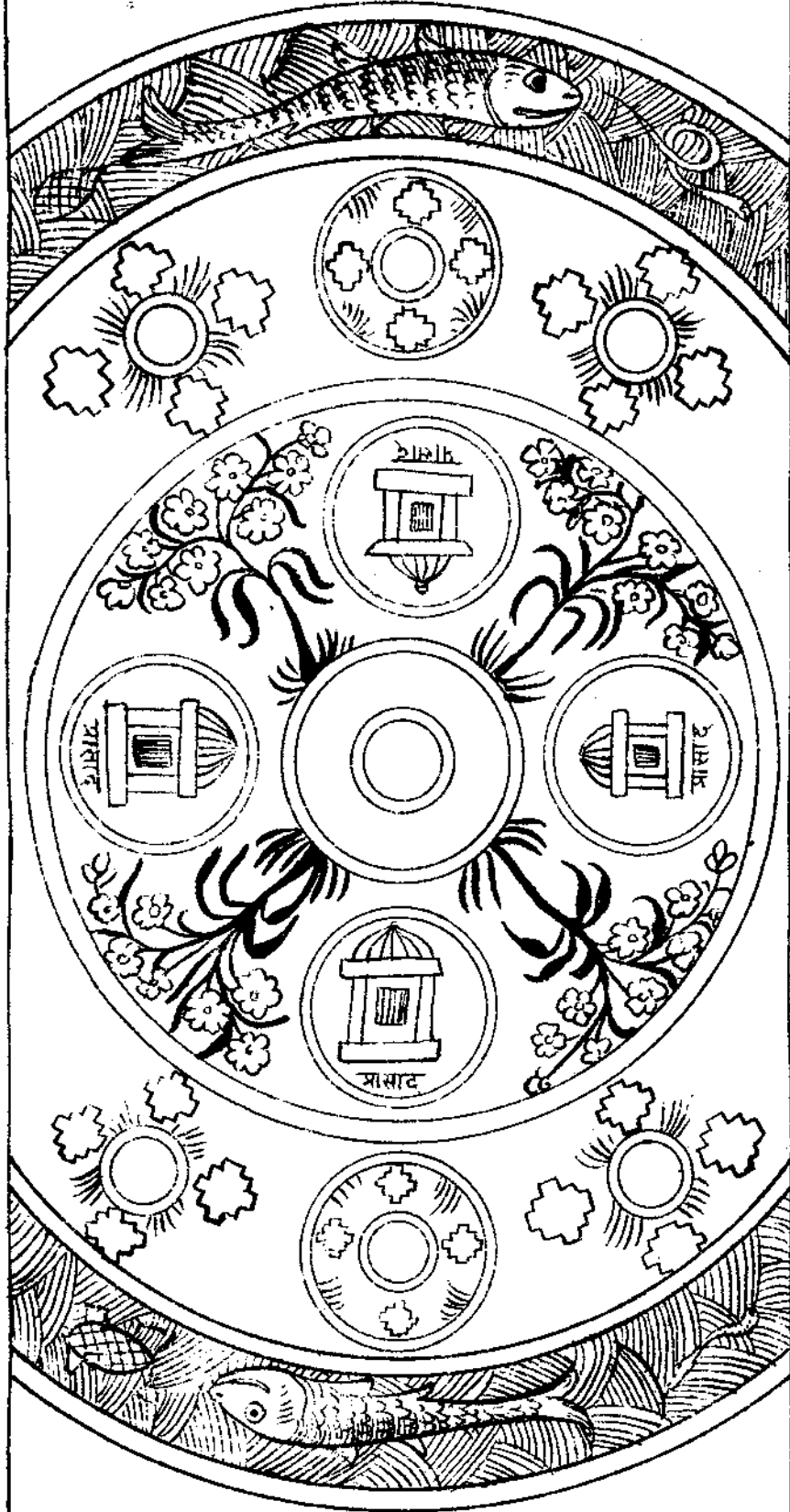


६४



६५
नंदीसरद्वीपस्थापना.

कुंमल द्वीप स्थापना.



६६

एटला आंक अठ्यावीशमा जागमां आवे, उपर आठनो आंक वधे. एटली संख्याये पुरुष जाणवा. एटले २०२५५५५ एटली कोमाकोमी कोमी, अने २३२६५२२ एटली को डाकोडी तथा ५५५५११५ एटली कोमी तेनी उपर ५५५५२२६ एटला पुरुष जाणवा.

हवे पुरुषथी सत्तावीश गुणी स्त्री ठे, माटे ए आंकने सत्तावीश गुणो करीये, तेवारे ५६३५५५५, २०१६१२०, ३५५२२३४, ५५५२१०२ ए उंगणत्रीश आंक आवे, तेटली संख्याये स्त्री जाणवी. एटले सात क्रोड कोडाकोमी कोमी, त्रेशठ लाख कोमाकोडी कोमी, अछाणुं हजार कोडाकोमी कोमी, पांचशें कोडाकोमी कोडी, पंचाशी कोमाको डी कोडी, तथा अठ्यावीश लाख कोडाकोडी, शोल हजार कोडाकोडी, एकशो कोडाको डी, बीश कोडाकोडी, तथा उंगणचावीश लाख कोडी, बासी हजार कोडी, बशे कोडी, चोत्रीश कोडी, उपर उंगणसाठ लाख, बावन हजार, एकशो ने बे. एटले आंके स्त्री जाणवी. अर्थात् (५६३५५५५) एटली कोडाकोडी कोडी, तथा (२०१६१२०) एट ली कोडाकोडी, तथा (३५५२२३४) एटली कोडी तेनी उपर (५५५२१०२) एटले आं के स्त्री ठे. ए स्त्रीना आंकनी साथे पूर्वोक्त पुरुषना आंकनी संख्यानो आंक तथा जे अ ठ्यावीशे जाग आपतां उपर आठ वध्या ठे, ते सर्व एकठा मेलवीये, तेवारे पूर्वोक्त उं गणत्रीश आंक पूर्ण थाय. एटला आंके गर्जज मनुष्य ठे. ए प्रकारे गर्जज मनुष्य पूर्वोक्त आंक जेटला होय परंतु आंक न्हाना महोटा न होय, तेमां पुरुषथी स्त्री सत्तावीश गुणी अधिक होय. अद्वयबहुत्वमां पुरुषथकी स्त्री संख्यातगुणी अधिक कही ठे. इहां पूर्वोक्त आंकने अठ्यावीशे जाग आपतां उपर आठनो आंक वधे ठे, पण सत्यावी श वधता नथी ते वात गीतार्थगम्य जाणवी. तेनो निर्णय गीतार्थ करी आपे.

वली अद्वयबहुत्वना अछाणुं द्वार जोतां सर्वथी थोडा गर्जज मनुष्य कहां ठे, ते संख्याती कोडाकोमी प्रमाण पूर्वोक्त उंगणत्रीश आंके संख्या जाणवी.

इहां केटलाएक एम कहे ठे के उंगणत्रीश आंके गर्जज मनुष्य ठे, ते आंकखरे खरा ठे परंतु तेमां कालविशेषे न्हाना महोटा आंक लेवा जोश्ये. जेम बे एकडाये अगीयारनो आंक थाय अने बे नवडाये नवाणुं आंक पण थाय. तेम श्रीअजितनाथ जीना वखतमां मनुष्यनी संख्या घणी होय तेवारे महोटा आंक लेवा अने बछा आ राने विषे माणस खदप होय तेवारे न्हाना आंक लेवा, एवी रीते केटलाक श्रीजिन शासनना रहस्यना अनजिज्ञपणाथी कहे ठे. ते असत्य कहे ठे. जेमाटे पंचांगीने वि षे एटलाज आंक कहा ठे ते न्हाना महोटा केम थाय ?

जे कारणे श्रीअनुयोगद्वारसूत्रमध्ये कह्युं ठे के:- जेवारे जघन्यथी मनुष्य होय, ते

વારે ઁકડાનો આંક માંની તેને ઠનું વાર વમણો કરીયે, તેવારે જે આંક આવે તે આંક પ્રમાણ મનુષ્ય ઢે. અથવા ઁકનો વર્ગ ન હોય અને બેનો વર્ગ ચાર થાય, ઁ પ્રથમ વર્ગ કહેવાય. ચારનો વર્ગ શોલ થાય ઁ બીજો વર્ગ. શોલનો વર્ગ વશે ઢપ્પન થાય, તે ત્રીજો વર્ગ. તેનો વર્ગ ૬૫૫૩૬ થાય તે ચોથો વર્ગ. તેનો વર્ગ ૪૨૯૪૯૬૭૨૯૬ થાય તે પાંચમો વર્ગ. તેનો વર્ગ ૧૭૪૪૬૭૪૪૭૨૭૦૯૫૫૧૬૧૬ ઁ ઢઠો વર્ગ. ઢહાં પાંચમો વર્ગ ઢ ઠા વર્ગ સાથે ગણતાં પૂર્વોક્ત આંક આવે તે આંકપ્રમાણે ગર્જ્જ મનુષ્ય ઢે.

હવે ઁ પૂર્વોક્ત ઁગણત્રીશ આંકપ્રમાણે જે ગર્જ્જ મનુષ્યની સંખ્યા કહી, તે સર્વ મનુષ્ય જો અઢીઢીપમાં વિચરતા લહીયે, તો સમાઢ શકે નહી. કેમ કે અઢીઢીપની ચૂમિ પીસ્તાલીશ લાલ યોજન પ્રમાણ ઢે. તેની પરિધિ ૧૪૨૩૦૨૪૯ યોજન ઁક ગાઢ ૧૭૬૬ ઢનુષ્ય ડપર ચાર અંગુલ ઢે. અને અઢીઢીપનું ગણિતપદ કરીયે, તો પીસ્તાલીશ લાલ વિષ્કંજનો ચોથો જાગ સવા અગીયાર લાલ યોજન થાય, તેને પૂર્વોક્ત પરિધિ ના યોજન સાથે ગણીયે, તો ૧૬૦૦૯૦૩૦૬૧૯૪૪૫ યોજન, ત્રણ ગાઢ, ૭૭૧ ઢનુષ્ય થાય. ઁ સર્વ પ્રમાણાંગુલે યોજન જાણવા. તે ઁક પ્રમાણાંગુલ યોજન મનુષ્ય સંબંધી ઢશ લાલ યોજન થાય, તેની રીત બતાવે ઢે.

ઉક્તં ચ ॥ અંગુલસપ્તતિકાયાં ॥ સહસ્ત્રમાણે ચતુરં, સજોયણે ઢીહ પિહુલ જાવા ઁ ॥ ઢુંતિ પરુપ્પરગણે, લલ્કા ઢસ જોયણાણ ફુઢં ॥ ૧ ॥ ઁક પ્રમાણાંગુલ યોજન ઢે, તે ઉત્તેધાંગુલ સહસ્ત્રગુણું જાણવું. તો ઁક જોયણ ચતુરસ્ર પ્રમાણાંગુલે ઢે, તે સહસ્ત્રગુણું લાંબુ અને સહસ્ત્રગુણું પહોલું હોય, તેવારે સહસ્ત્રને સહસ્ત્રગુણું કરતાં માણસના ઢશ લાલ યોજન સ્ફુટ ઁટલે પ્રગટ થાય.

હવે ઁક યોજનચૂમિના પ્રમાણાંગુલ ૫૭૭૭૨૪૦૦૦૦૦૦ ઁટલે અઠાવન હજાર કો ઢી, નવશે કોમી, બાસી કોમી, ડપર ચાલીશ લાલ થાય. તે આવી રીતે કે:- ઁક યોજન ચૂમિનાં આઠ હજાર ઢનુષ્ય થાય. તેને ઁક ઢનુષ્યના ઠનું અંગુલે ગુણતાં ૭૬૭૦૦૦ થાય, તે સમચતુરસ્ર યોજન ઢે, માટે તજુણા કરીયે તેવારે પૂર્વોક્ત ૫૭૭૭૨૪૦૦૦૦૦૦ પ્રમાણાંગુલ થાય. તેને પૂર્વોક્ત અઢીઢીપ સંબંધી ગણિતપદના જેટલા યોજન કહ્યા ઢે, તેની સાથે ગુણીયે તેવારે ૯૪૪૨૫૧૦૪૯૬૭૧૨૭૯૪૭૬૭૧૦૯૭૯૭૭૬ ઁટલા પ્રમાણાંગુલ ગણિતપદના જે યોજન, ગાઢ, ઢનુષ્ય તથા અંગુલ કહ્યા તેના થાય.

ઁવું ઁક સમચતુરસ્ર પ્રમાણાંગુલ તે મનુષ્યના હજાર આંગુલ લાંબું અને હજાર આંગુલ પહોલું સમચતુરસ્ર જાણવું. માટે હજારને હજાર ગુણું કરતાં ઢશ લાલ ડહેઢ અંગુલ થાય, તેને ઁક સમચતુરસ્ર હાથની ચોવીશઆંગુલને ચોવીશે ગુણતાં ૫૭૬ આંગુલ

થાય. તે આંગુલે જાગ આપીયે, તેવારે ૧૭૩૬ હાથ લાજે. શેષ ૬૪ અંગુલ વધે. હવે તે પૂર્વોક્ત ગણિતપદના અંગુલને સત્તરશે ને ઢત્રીશ હાથે ગુણીયે, તેવારે ૧૬૩૭૮૧૯૮૨૨૨૪૬૭૦૧૧૭૧૭૪૩૮૯૨૧૧૧૩૬ એટલા હાથ ડહેદ અંગુલે થાય. તથા ચોશઠનો આંક વધ્યો ઢે. તે ગણિતપદના અંગુલ સાથે ચોશઠ ગુણો કરી ૫૭૬ જાગે વહેંચતાં ૧૦૪૯૧૬૭૮૩૨૯૭૯૨૦૫૨૯૭૮૬૮૨૨ હાથ થાય. શેષ ૪૯૨ વધે. હવે એ હાથની રાશિ પૂર્વોક્ત મૂલહાથની રાશિ મધ્યે પ્રકેપિયે, તેવારે ૧૬૩૭૯૨૪૭૩૯૦૨૯૭૯૭૯૦૨૭૯૬૮૭૧૦૭૯૫૮ એટલા હાથ થાય. તે સર્વ ગણિતપદના ડહેદ આંગુલે હાથ જાણવા. આ બે પાનાના ગણિત તપાસ્યા નથી.

હવે એ સર્વ ત્રીશ આંક ઢે, તે પીસ્તાલીશ લાખ યોજન મનુષ્ય ક્ષેત્ર ઢે, માટે પીસ્તાલીશ લાખને જાગે વહેંચીયે, તેવારે એક જાગે ૩૬૩૯૮૩૨૭૫૩૩૯૭૯૭૯૮૩૯૭૩૦ એટલા આવે. શેષ ૨૧૦૭૯૫૮ એટલા આંક વધે, તેને જાગ પહોંચે નહીં.

હવે પીસ્તાલીશ લાખ યોજનમાં પણ વીશ લાખ સમુદ્રની ઝૂમિ ઢે, અને પચ્ચીશ લાખ ઢીપની ઝૂમિ ઢે, તિહાં સમુદ્રની ઝૂમિમાં માણસની વસ્તી નથી. માત્ર અંતરઢીપ ઢે તે સ્વદ્વિપ ઢે તેની વિવદ્ધા કરતા નથી. તે માટે સમુદ્રની ઝૂમિ રહિત માત્ર ઢીપની પચ્ચીશ લાખ યોજન ઝૂમિ ઢે, તેને એક જાગમાં આવેલી પૂર્વોક્ત હાથની રાશિ સાથે ગુણતાં ૯૦૯૯૫૮૧૮૮૩૪૯૭૯૭૯૪૯૫૯૭૮૨૫૦૦૦૦૦૦ એટલી રાશિ આવે. એ પણ ડંગણ ત્રીશ આંક ઢે, તે પૂર્વોક્ત સાતકોઢી ઇત્યાદિ ગર્જ્જ મનુષ્યના ડંગણત્રીશ આંકની રાશિને વહેંચી આપતાં એકેકા માણસને જાગે એકેક હાથ ઝૂમિજાગ આવે ઢે તેમાં સુવાય બેસાય નહીં. તેમજ પર્વત, નદી, ડહ, વન, અટવી પ્રમુખ માણસ વિનાની ઝૂમિ પણ ઘણી ઢૂટી પડેલી દેસાય ઢે અને અદ્વિપમાત્ર ઝૂમિમધ્યે મનુષ્ય રહે ઢે માટે પૂર્વોક્ત સંખ્યાના મનુષ્ય એટલી ઝૂમિમાં સમાઈ શકે નહીં? એવી શંકા ઉત્પન્ન થાય.

હવે પૂર્વોક્ત શંકાનું સમાધાન કરે ઢે. જે માટે શ્રીવીતરાગના વચનમાં કાંઈ પણ સંદેહ નથી. જે ડંગણત્રીશ આંક પ્રમાણ ગર્જ્જ મનુષ્ય કહ્યાં ઢે. તે સદા સર્વદા કાલ એટલાં જ ઢે, પણ ડઠાં અધિકાં નથી. ઇહાં સમાધાન આ ઢે, કે:-પુરુષથી સ્ત્રી સર્યાવીશ ગુણી અધિક ઢે. અને ગર્જ્જ ધારણ કરનારી પણ તેજ ઢે અને તેના ગર્જ્જમાં ઉત્કૃષ્ટથી નવલાખની સંખ્યાયે પણ ગર્જ્જ મનુષ્ય હોય ઢે. અને જઘન્ય મધ્યમ પણ હોય ઢે પણ સ્ત્રીની રાશિ મહોટી ઢે તેથી તેના ગર્જ્જમાં ગર્જ્જ મનુષ્યોની મહોટી સંખ્યા સર્વદા રહી શકે એવો નિર્ધાર ઢે માટે ઘણાં જીવ ગર્જ્જમાં હોવા જોઈયે. અને સ્વદ્વિપજીવ ગર્જ્જ બાહેર હોવાથી તેટલા જીવ પૃથ્વીમાં સુખથી રહી શકે ઢે. એમ કહેવાથી જૈનક્રિયાનો

લોપ ન થાય. પઢી કેવલી કહે તે સત્ય જાણવું. પણ ગોખવું, ચિંતવવું, અને પૂઢવું. એનું નામ ત્રિપઢીવિદ્યા કહેવાય. જગતમાં ત્રિપઢી વિદ્યાની કહેવત છે તેથી સાંશયિક વાતોનું સમાધાન થાય છે ॥ ઇતિ અઢીઢીપ મનુષ્ય સંખ્યાપ્રમાણં સમાપ્તમ્ ॥

॥ અથ ચોવીશ ઢંડક ઉપર પાંત્રીશ બોલ ઉતારવાનો થોકઢો પ્રારંજિયે ઢેયે ॥
સમસ્ત સંસારીજીવ, ચારગતિમાં રહેલા ચોવીશ ઢંડકોને વિષે પરિત્રમણ
કરે છે. તે ચોવીશ ઢંડકનાં નામ કહે છે.

૧ પ્રથમ સાત નારકીનો ઇક ઢંડક, તે સાતે નારકીનાં નામ તથા ગોત્ર નીચે પ્રમાણે છે.
નામ. ૧ ઢમા. ૨ વંસા. ૩ સૈલા. ૪ અંજણા. ૫ રિઢ્ઠા. ૬ મઘા. ૭ માઘવતી.
ગોત્ર. રત્નપ્રજ્ઞા. શર્કરપ્રજ્ઞા. વાલુકપ્રજ્ઞા. પંકપ્રજ્ઞા. ધૂમપ્રજ્ઞા. તમઃપ્રજ્ઞા. તમસ્તમઃપ્રજ્ઞા.

॥ ૧૧ ત્યાર પઢી ઢશ જીવનપતિઢેવોના જે ઢશ ઢંડક છે તેમાં નામ લખિયે ઢેયે ॥

૧ અસુરકુમાર નિકાયનો ઢંડક.	૨ નાગકુમાર નિકાયનો ઢંડક.
૩ સુવર્ણકુમાર નિકાયનો ઢંડક.	૪ વિદ્યુત્કુમાર નિકાયનો ઢંડક.
૫ અગ્નિકુમાર નિકાયનો ઢંડક.	૬ ઢીપકુમાર નિકાયનો ઢંડક.
૭ ઉઢધિકુમાર નિકાયનો ઢંડક.	૮ ઢિશિકુમાર નિકાયનો ઢંડક.
૯ વાયુકુમાર નિકાયનો ઢંડક.	૧૦ સ્તનિતકુમાર નિકાયનો ઢંડક.

૧૧ બારમો પૃથિવીકાયનો ઢંડક, તેનાં મૂલ નામ ઢ છે. તે લખિયે ઢેયે.

૧ સુના. ૨ સુધા. ૩ વાલુયા. ૪ મણસિલ. ૫ શર્કરા. ૬ સ્વરપુઢવી.

॥ હવે ઇ પૃથિવીકાયના જ્ઢેઢ કહે છે ॥

૧ સ્ફાટિકરત્ન ૨ મણિરત્ન. ૩ પરવાલાં. ૪ રાગરત્ન. ૫ હિંગલો. ૬ હરતાલ.
૭ મણસિલ. ૮ પારો. ૯ સોનું. ૧૦ રૂપું. ૧૧ ત્રાંબું. ૧૨ લોઢું.
૧૩ જસત. ૧૪ શીસું. ૧૫ કથિર. ૧૬ સ્વઢીમાટી ૧૭ હરમજી વાની.
૧૮ અરણેટો પાષાણ. ૧૯ પક્ષેવો પાષાણ. ૨૦ અવરસની જાતિ. ૨૧ તૂરી માટીની જાતિ.
૨૨ સ્વારી માટીની જાતિ. ૨૩ માટીની સર્વ જાતિ. ૨૪ પાષાણની સર્વ જાતિ.
૨૫ સુરમાની જાતિ. ૨૬ અંજનની જાતિ. ૨૭ લૂણની જાતિ. ઇત્યા
ઢિ પૃથિવીકાયના અસંખ્ય જ્ઢેઢ જાણવા.

૨૩ તેરમો અપ્પકાયનો ઢંડક, તેના જ્ઢેઢ કહે છે.

૧ જમીનનું પાણી. ૨ આકાશનું પાણી. ૩ ઠારનું પાણી. ૪ હિમનું પાણી.
૫ રોયઢાનું પાણી. ૬ નીલીવનસ્પતિ ઉપર પાણીના બિંડુ. ૭ માંકનું પાણી. ૮ ઘનોઢધિ.

૧૪ ચૌદમો તેજકાયનો દંડક છે, તેના જેદ કહે છે.

- ૧ અંગારાનો અગ્નિ. ૨ જ્વાલાનો અગ્નિ. ૩ ત્રાસડનો અગ્નિ.
૪ હલ્કાપાતનો અગ્નિ. ૫ કણિયાનો અગ્નિ. ૬ વિજલીનો અગ્નિ.

૧૫ પંદરમો વાજકાયનો દંડક છે, તેના જેદ કહે છે.

- ૧ હ્રદામકવાયુ. ૨ મંદવાયુ. ૩ ઔત્કલિકવાયુ. ૪ માંડલિકવાયુ.
૫ મુલશુદ્ધવાયુ. ૬ ગુંજવાયુ. ૭ ઘનવાત. ૮ તનુવાત.

૧૬ શોભમો વનસ્પતિકાયનો દંડક છે, તેની મૂલજાતિ પાંચ છે, તે કહે છે.

- ૧ ગુઢા. ૨ ગુમા. ૩ વલયા. ૪ વહ્લી. ૫ પતિરણ.

હવે એના બે જેદ કહે છે.

૧ જે એક શરીરમાં અનંતા જીવ હોય, તે સાધારણ વનસ્પતિ. ૨ જે એક શરીરમાં એક જીવ હોય, તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ. એ રીતે એના પણ જેદાનુજેદ અસંખ્ય છે.

૧૭ સત્તરમો બેંદ્રિયનો દંડક છે, તેના જેદ કહે છે.

- ૧ શંખ. ૨ કોડા. ૩ ગંબોલા. ૪ જલો. ૫ અલ્લસીયાં
૬ લારીયાં. ૭ મેહરી. ૮ કમિયા. ૯ પાણીના પૂરા.

૧૮ અઠારમો ત્રીંદ્રિયનો દંડક છે, તેના જેદ કહે છે.

- ૧ કાનલજુરા. ૨ માંકડ. ૩ જૂ. ૪ કીમિયો. ૫ હાદેહી. ૬ મંકોડા
૭ ફેલ. ૮ ઘીમેલ. ૯ સાવા. ૧૦ ગોકીના. ૧૧ ગદ્દહીયાં. ૧૨ વિષ્ટાના કીડા.
૧૩ ગોબરના કીડા. ૧૪ ધનેડિયાં. ૧૫ કંથુઆ. ૧૬ ગોપાલિક. ૧૭ હંડગોપ.

૧૯ ઊગણીશમો ચૌરિંદ્રિયનો દંડક છે, તેના જેદ કહે છે.

- ૧ વીંઢી. ૨ ઠંકણ. ૩ ત્રમરા. ૪ ત્રમરી. ૫ ટીની. ૬ માચી.
૭ ડાંસ. ૮ મઘર. ૯ પતંગિયા. ૧૦ કંસારી. ૧૧ કોઈવાના.

૨૦ વીશમો તિર્યચ પંચેંદ્રિયનો દંડક છે, તેના જેદ કહે છે.

૧ જલચર. ૨ સ્થલચર. ૩ સ્થેચર. ૪ ઊર:પરિસર્પ. ૫ જુજપરિસર્પ. એ પાંચ ગર્ગ્જ તિર્યચ અને એજ પાંચ સંમૂર્ઠિમ તિર્યચ પંચેંદ્રિય એમ સર્વ દશ જેદે થાય.

૨૧ એકવીશમો મનુષ્યનો દંડક છે, તેના જેદ કહે છે.

૧૫ પંદર કર્મજૂમિદેત્રના. ૩૦ ત્રીશ અકર્મજૂમિદેત્રના. ૫૬ હૃદયન અંતરદ્વીપ ના. એ સર્વ મલી એકશો ને એક દેત્રવાસી હોવાથી એટલાજ જેદો થયા.

૨૨ બાવીશમો વ્યંતરદેવોનો દંડક છે, તે બે પ્રકારે છે.

તિહાં એક વ્યંતર નિકાય, તેના આઠ જોદ છે.

૧ પિશાચ. ૨ જૂત. ૩ ચક્ષુ. ૪ રાક્ષસ. ૫ કિન્નર. ૬ કિંપુરુષ. ૭ મહોરગ. ૮ ગંધર્વ.
બીજી વાણવ્યંતરનિકાય, તેના પણ આઠ જોદ છે.

૧ અણપનિ. ૨ પણપનિ. ૩ હ્રસિવાદી. ૪ જૂતવાદી. ૫ કંદી. ૬ મહાકંદી. ૭ કોહંડ. ૮ પતંગ.

૨૩ ત્રેવીશમો જ્યોતિષી દેવોનો દંડક, પાંચ પ્રકારે છે.

૧ ચંદ્ર. ૨ સૂર્ય. ૩ ગ્રહ. ૪ નક્ષત્ર. ૫ તારા.

૨૪ ચોવીશમો વૈમાનિક દેવોનો દંડક, તેના મૂલ્ય બે જોદ છે.

૧ એક કદ્દપ ઇટલે આચારવાલા દેવો, તે બાર દેવલોકના જોદે કરી બાર પ્રકારે છે,
તે બાર દેવલોકનાં નામ કહિયે ઠેયે.

૧ સૌધર્મ દેવલોક. ૨ ફેશાન દેવલોક. ૩ સનત્કુમાર દેવલોક. ૪ માહેંદ્ર દેવલોક.

૫ બ્રહ્મદેવલોક. ૬ લાંતક દેવલોક. ૭ મહાશુક્લ દેવલોક. ૮ સહસ્તાર દેવલોક.

૯ આનંત દેવલોક. ૧૦ પ્રાણત દેવલોક. ૧૧ આરણ દેવલોક. ૧૨ અચ્યુત દેવલોક.

૨ બીજા કદ્દપાતીત ઇટલે જેને વિષે સ્વામી સેવક સંબંધ નથી એવા દેવો તેનાં મૂલ્ય
બે પ્રકાર છે. એક નવ ગ્રૈવેયકવાસી, બીજા પાંચ અનુત્તરવિમાનવાસી.

તેમાં પ્રથમ નવગ્રૈવેયકનાં નામ કહે છે.

૧ સુદર્શન. ૨ સુપ્રતિવરુ. ૩ મનોરમ. ૪ સર્વતોજ્ઞ. ૫ વિશાલ.

૬ સુમનસ. ૭ સોમનસ. ૮ પ્રતિકર. ૯ આદિત્ય.

હવે પાંચ અનુત્તરવિમાનનાં નામ કહે છે.

૧ વિજય. ૨ વિજયંત. ૩ જયંત. ૪ અપરાજિત. ૫ સર્વાર્થસિદ્ધ.

૯ રીતે ૯ ચોવીશ દંડકનાં જોદ સહિત નામ કહ્યાં.

હવે ૯ પ્રત્યેક દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહેશે, તેનાં નામ લખીયે ઠેયે.

તિહાં પહેલું શરીરદ્વાર પાંચ પ્રકારે છે તેનાં નામ કહે છે.

૧ ઔદારિક શરીર. ૨ વૈક્રિય શરીર. ૩ આહારકશરીર. ૪ તૈજસશરીર. ૫ કાર્મણશરીર.

૨ બીજું અવગાહનદ્વાર, તે પ્રત્યેક દંડકે જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટ ૯ બેજોદે શરીરનું પ્રમાણ કહેવું.

૩ ત્રીજું સંઘયણદ્વાર તે ૭ પ્રકારે છે.

૧ વજ્રરૂપજનારાચ સંઘયણ. ૨ રૂપજનારાચ સંઘયણ. ૩ નારાચ સંઘયણ.

૪ અર્ધનારાચ સંઘયણ. ૫ કીલિકા સંઘયણ. ૬ ઠેવઠું સંઘયણ.

૪ ચોથું સંજ્ઞાદ્વાર, દશ પ્રકારે છે. તેનાં નામ કહે છે.

૧ આહારસંજ્ઞા. ૨ જયસંજ્ઞા. ૩ મૈથુનસંજ્ઞા. ૪ પરિગ્રહસંજ્ઞા. ૫ ક્રોધસંજ્ઞા.
૬ માનસંજ્ઞા. ૭ માયાસંજ્ઞા. ૮ લોજસંજ્ઞા. ૯ લોકસંજ્ઞા. ૧૦ ઝંઘસંજ્ઞા.

તથા નીચે લખેલી ૭ સંજ્ઞા સાથે મેલવતાં શોલ પ્રકાર પણ થાય છે. તેનાં નામ કહે છે.

૧ સુખસંજ્ઞા. ૨ દુઃખસંજ્ઞા. ૩ મોહસંજ્ઞા. ૪ દુર્ગંઠાસંજ્ઞા. ૫ શોકસંજ્ઞા. ૬ ધર્મસંજ્ઞા

૫ પાંચમું સંસ્થાનદ્વાર ૭ પ્રકારે છે. તેનાં નામ કહે છે.

૧ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન. ૨ નિગોહપરિમંકલ સંસ્થાન. ૩ સાદિ સંસ્થાન.

૪ કુબ્જ સંસ્થાન. ૫ વામન સંસ્થાન. ૬ હુંડક સંસ્થાન.

આહીં પંચેન્દ્રિયનાં સંસ્થાન કહે છે.

૧ સ્પર્શેન્દ્રિયનું નાના પ્રકારનું સંસ્થાન છે. ૨ રસેન્દ્રિયનું ધુરુષા સરખું સંસ્થાન છે.

૩ ગ્રાણેન્દ્રિયનું અચંતા વૃક્ષના સરખું સંસ્થાન છે. ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિયનું મસૂરની દાલ

સરખું અર્ધ ચંદ્રાકારે સંસ્થાન છે. ૫ શ્રોત્રેન્દ્રિયનું કલ્પવૃક્ષના ફૂલ સરખું સંસ્થાન છે.

૬ ઠનું કષાય દ્વાર, તે ૧ ક્રોધ. ૨ માન. ૩ માયા. અને ૪ લોજ. ૫ ચાર પ્રકારે છે,

૭ સાતમું લેશ્યાદ્વાર ૭ પ્રકારે છે.

૧ કૃષ્ણલેશ્યા. ૨ નીલલેશ્યા. ૩ કાપોતલેશ્યા. ૪ તેજોલેશ્યા. ૫ પદ્મલેશ્યા. ૬ શુક્લલેશ્યા.

આઠમું ઇન્દ્રિયદ્વાર, પાંચ પ્રકારે છે.

૧ સ્પર્શેન્દ્રિય. ૨ રસેન્દ્રિય. ૩ ગ્રાણેન્દ્રિય. ૪ ચક્ષુરિન્દ્રિય. ૫ શ્રોત્રેન્દ્રિય.

૯ નવમું સમુદ્ઘાત દ્વાર સાત પ્રકારે છે.

૧ વેદના સમુદ્ઘાત. ૨ કષાય સમુદ્ઘાત, ૩ મરણ સમુદ્ઘાત. ૪ વૈક્રિય સમુદ્ઘાત.

૫ તૈજસસમુદ્ઘાત. ૬ આહારક સમુદ્ઘાત. ૭ કેવલિ સમુદ્ઘાત.

૧૦ દશમું દૃષ્ટિદ્વાર. ૧ સમ્યક્દૃષ્ટિ. ૨ મિથ્યાદૃષ્ટિ. ૩ મિશ્રદૃષ્ટિ. ૫ ત્રણ પ્રકારે છે.

૧૧ અર્ગીયારમું દર્શનદ્વાર, ચાર પ્રકારે છે.

૧ ચક્ષુર્દર્શન, ૨ અચક્ષુર્દર્શન. ૩ અવધિદર્શન. ૪ કેવલદર્શન.

૧૨ બારમું જ્ઞાનદ્વાર આઠ પ્રકારે છે.

૧ મતિજ્ઞાન. ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ અવધિજ્ઞાન. ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન.

૫ કેવલજ્ઞાન. ૬ મતિઅજ્ઞાન. ૭ શ્રુતઅજ્ઞાન. ૮ વિજંગજ્ઞાન.

૯ રીતે પાંચ જ્ઞાન ને ત્રણ અજ્ઞાન મળી, આઠ પ્રકારે જ્ઞાનદ્વાર છે.

૧૩ તેરમું યોગદ્વાર પન્નર પ્રકારે છે.

૧ સત્યમનોયોગ. ૨ અસત્યમનોયોગ. ૩ સત્યામૃષામનોયોગ. ૪ અસત્યામૃષામનોયોગ

५ सत्यवचनयोग. ६ असत्यवचनयोग. ७ सत्यामृषावचनयोग. ८ असत्यामृषावचनयोग.
 ९ औदारिक काययोग. १० औदारिकमिश्र काययोग. ११ वैक्रियकाययोग.
 १२ वैक्रियमिश्र काययोग १३ आहारक काययोग. १४ आहारकमिश्र काययोग.
 १५ कर्मण काययोग. एवं पन्नर योग जाणवा.

चौदमुं उपयोगद्वार. ते पांच ज्ञान, तथा त्रण अज्ञान अने चार दर्शन मली, बार प्रकारे ठे.

१ मतिज्ञान. २ श्रुतज्ञान. ३ अवधिज्ञान. ४ मनःपर्यवज्ञान.

५ केवलज्ञान ६ मतिअज्ञान. ७ श्रुतअज्ञान. ८ विजंगज्ञान.

९ चक्षुर्दर्शन. १० अचक्षुर्दर्शन. ११ अवधिदर्शन. १२ केवलदर्शन.

१५ पन्नरमुं उपपात द्वार ते प्रत्येक दंरुकने विषे एक समयमां केटला जीव आवी उपजे? तेनी जघन्य तथा उत्कृष्टी संख्या कहेवानुं द्वार.

१६ सोलमुं च्यवनद्वार ते प्रत्येक दंरुकने विषे एक समयमां केटला जीव च्यवे, तेनी जघन्य तथा उत्कृष्टी संख्या कहेवानुं द्वार.

१७ सत्तरमुं आयुष्य ते चार गतिआशी चार प्रकारे ठे. तेमां कया कया दंरुके केटलुं आयुष्य ठे? तेनुं प्रमाण कहेवानुं द्वार.

१८ अठारमुं पर्याप्तिनुं द्वार ठ प्रकारे ठे.

१ आहारपर्याप्ति. २ शरीरपर्याप्ति. ३ इंद्रियपर्याप्ति.

४ श्वासोद्धासपर्याप्ति. ५ ज्ञाषापर्याप्ति. ६ मनःपर्याप्ति.

१९ उगणीशमुं दिग्आहार द्वार ठ प्रकारे ठे.

१ अधोदिशि आहार. २ ऊर्ध्वदिशि आहार. ३ पूर्वदिशि आहार.

४ पश्चिमदिशि आहार. ५ दक्षिणदिशि आहार, ६ उत्तरदिशि आहार.

२० वीशमुं संज्ञा द्वार त्रण प्रकारे ठे.

१ दीर्घकालिकी संज्ञा. २ हितोपदेशिकी संज्ञा. ३ दृष्टिवादोपदेशिकी संज्ञा.

एकवीशमुं गतिद्वार ते कयादंरुकनो जीव मरीने कया कया दंडकमां जाय? ते कहेवानुं द्वार.

बावीशमुं आगति ते कया दंरुकने विषे कया दंरुकना जीव, आवी उपजे? ते कहेवानुं द्वार.

२३ त्रेवीशमुं वेद द्वार. १ पुरुषवेद. २ स्त्रीवेद. ३ नपुंसकवेद. ए त्रण प्रकारे ठे.

२४ चोवीशमुं अद्वपाबहुत्वनुं द्वार. अष्टाणुं प्रकारे ठे. ते प्रकार कहे ठे.

१ सर्वथकी थोका गर्जज मनुष्यसंख्याती कोडाकोडी प्रमाण ठे, तेमाटे अद्वपठे.

२ तेथकी मनुष्यनी स्त्री संख्यातगुणी अधिक ठे, एटले सत्यावीश गुणी ठे. ए बे

बोल मली अढीढीपमांहेला एकशो ने एक क्षेत्रना मनुष्यनी संख्या कहे ठे.

(૭૯૨૨૦૧૬૨૫૧૪૨૬૪૩૩૭૫૯૩૫૪૩૯૫૦૩૩૬) એટલે સાત કોડ કોડા કોડીકોડી, બાણ લાખ કોડાકોડીકોડી, અઠ્યાવીશ હજાર કોડાકોડીકોડી, એકશો કોડા કોડી કોડી, બાશઠ કોડાકોડી કોડી, એકાવન લાખ કોડાકોડી, બહેંતાલીશ હજાર કોડાકોડી, ષશો કોડાકોડી, ત્રેંતાલીશ કોડાકોડી, સાડત્રીશ લાખ કોડી, ઝંઘણશઠ હજાર કોડી, ત્રણશે કોડી, ચોપન કોડી, ઝંઘણચાલીશ લાખ, પચાસ હજાર, ત્રણશે ને ષત્રીશ. એટલી સંખ્યાયે મનુષ્ય છે. તેના અઠ્યાવીશ જાગ કરી ચે, તેમાં એક જાગ જેટલા પુરુષ છે, અને સત્યાવીશ જાગ જેટલી સ્ત્રી છે.

- ૩ તેથકી વાદર તેઝકાયપર્યાતા અસંખ્યાતગુણા એક આવલિકાના સમયનો વર્ગ કરી તેને કાંઈક ન્યૂન આવલિકાના સમયસાથે ગુણતાં જેટલા સમય થાય, તેટલા છે.
- ૪ તેથકી અનુત્તરવિમાનવાસી દેવો અસંખ્યાત ગુણા છે. ક્ષેત્ર પટ્યોપમને અસંખ્યાત મે જાગે જેટલા આકાશપ્રદેશ હોય તેટલા છે.
- ૫ તેથકી ઝપરલા ત્રણ ઐવેયકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા છે. વિમાન ઘણા છે માટે.
- ૬ તેથકી મધ્ય ત્રણ ઐવેયકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૭ તેથકી નીચલા ત્રણ ઐવેયકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૮ તેથકી અચ્યુતદેવલોકના દેવતા સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૯ તેથકી આરણ્યદેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૦ તેથકી પ્રાણાત દેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૧ તેથકી આનત દેવલોકના દેવો સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૨ તેથકી સાતમી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે. ઘનીકૃત લોકની એક શ્રેણિના અસંખ્યાતા જાગમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશની રાશિ છે, તેટલી સંખ્યાયે છે.
- ૧૩ તેથકી ઢઠી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે, કેમ કે નરકાવાસા ઘણા છે, તથા ઉત્કૃષ્ટ પાપી જીવોથકી હીનપાપી જીવો ઘણા હોય તે સ્થાં ઉપજે.
- ૧૪ તેથકી સહસ્ત્રાર દેવલોકના દેવો અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૫ તેથકી મહાશુક્ર દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે, તિહાં વિમાન ઘણાં છે માટે.
- ૧૬ તેથકી પાંચમી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૭ તેથકી લાંતકદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૮ તેથકી ચોથી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૧૯ તેથકી બ્રહ્મદેવલોકના દેવો અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૨૦ તેથકી ત્રીજી નરકપૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે.

- ૨૧ તેથકી માહેંડદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૨૨ તેથકી સનત્કુમાર દેવલોકના દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૨૩ તેથકી બીજી શર્કરપ્રજા નરક પૃથિવીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે. બારમા બોલથી માંઝીને આ ત્રેવીશમા બોલ પર્યંતના બાર બોલમાં પ્રત્યેકે સર્વ ઘનીકૃત લોકની એક શ્રેણીને અસંખ્યાતમે જાગે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય, તે પ્રમાણે છે અને એકેકથી અસંખ્યાત ગુણા કહ્યા છે. કારણ કે અસંખ્યાતાના અસંખ્યાતા જેદ છે તેમાટે એમાં વિરોધતા સમજવી નહીં.
- ૨૪ તેથકી સંમૂર્ઘિમ મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણા છે. અંગુલ પ્રમાણ ક્ષેત્ર પ્રદેશ રાસિસંબંધી ત્રીજા વર્ગ મૂલને પ્રથમ વર્ગ મૂલસાથે ગુણતાં જે પ્રદેશ થાય તેટલા છે.
- ૨૫ તેથકી ઈશાનદેવલોકના દેવતા અસંખ્યાતગુણા છે. અંગુલ માત્ર આકાશ ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી બીજો વર્ગ મૂલ તેને ત્રીજા વર્ગ મૂલ સાથે ગુણતાં જેટલા પ્રદેશ થાય, તેટલી ઘનીકૃત લોકની એક પ્રદેશની શ્રેણિયો લેવી, તેને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય, તેટલા ઈશાનદેવલોકના દેવતા છે.
- ૨૬ તેથકી ઈશાનદેવલોકની વસનારી દેવીયો સંખ્યાતગુણી અધિક છે, બત્રીશ ગુણી છે માટે
- ૨૭ તેથકી સૌધર્મદેવલોકના દેવતા સંખ્યાતગુણા છે, કેમ કે તિહાં વિમાન ઘણાં છે, અને વલી દક્ષિણદિશિયે કૃષ્ણપક્ષી જીવ ઘણા છે માટે.
- ૨૮ તેથકી સૌધર્મ દેવલોકવાસી દેવી, બત્રીશ ગુણી છે, માટે સંખ્યાતગુણી છે.
- ૨૯ તેથકી જવનપતિ દેવતા અસંખ્યાત ગુણા છે. કારણ કે એક અંગુલમાત્ર આકાશ ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી પ્રથમ વર્ગમૂલ તેને ત્રીજા વર્ગમૂલ સાથે ગુણતાં જે પ્રદેશરાશિ થાય, તેટલી ઘનીકૃત લોકની એકપ્રાદેશિક શ્રેણિને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ હોય તેટલા છે. इहां यद्यपि प्रदेश असंख्याता છે તથાપિ અસત્કલ્પનાયે ૨૫૬ કલ્પીયે તેનો પ્રથમ વર્ગ મૂલ ૧૬ થાય, બીજો વર્ગમૂલ ચાર થાય અને ત્રીજો વર્ગમૂલ બે થાય માટે શોલને બે સાથે ગણીયે તેવારે બત્રીશ થાય.
- ૩૦ તેથકી જવનપતિની દેવીયો બત્રીશ ગુણી છે, માટે સંખ્યાતગુણી છે.
- ૩૧ તેથકી પહેલા રત્નપ્રજા નામા નરકપૃથ્વીના નારકી અસંખ્યાત ગુણા છે, અંગુલ પ્રમાણ આકાશક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સંબંધી પ્રથમવર્ગ મૂલ તેને બીજા વર્ગમૂલની સાથે ગણતાં જે પ્રદેશ થાય, તાવત્ પ્રમાણ શ્રેણિયોમાં જે આકાશ પ્રદેશ થાય તેટલા છે.
- ૩૨ તેથકી સ્વેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચ્યોનિયા પુરુષ અસંખ્યાત ગુણા છે, જેમાટે એકપ્રદેશી પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં અસંખ્યાતી આકાશ પ્રદેશની શ્રેણિગત પ્રદેશ પ્રમાણ છે.

- ૩૩ તેથકી સ્થેચર પંચેંદ્રિય તિર્યંચ યોનિની સ્ત્રીયો ત્રિગુણી છે. માટે સંખ્યાત ગુણી છે.
- ૩૪ તેથકી સ્થલચર પંચેંદ્રિય યોનિયા પુરુષ સંખ્યાત ગુણા છે જેમાટે એક વૃહત્પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં જે આકાશ પ્રદેશની અસંખ્યાતી શ્રેણી છે, તેટલી શ્રેણીમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તાવત્ પ્રમાણ એ જીવો છે.
- ૩૫ તેથકી સ્થલચર પંચેંદ્રિય તિર્યંચયોનિ સંબંધી સ્ત્રીયો ત્રિગુણી છે, સંખ્યાતગુણી જાણવી.
- ૩૬ તેથકી જલચર પંચેંદ્રિય તિર્યંચયોનિયા પુરુષ સંખ્યાત ગુણા છે, જે માટે અતિપ્ર જૂત એક પ્રતરના અસંખ્યાતમા જાગમાં અસંખ્ય આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીગત જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તાવત્ પ્રમાણ છે.
- ૩૭ તેથકી જલચર પંચેંદ્રિય તિર્યંચ યોનિવાલી સ્ત્રીયો ત્રિગુણી છે, માટે સંખ્યાતગુણી
- ૩૮ તેથકી વ્યંતરનિકાયના દેવો સંખ્યાતગુણા છે, સંખ્યાત કોડાકોડી યોજન પ્રમાણ એક પ્રતરને વિષે જેટલા સૂચીરૂપ ખંડ થાય, તાવત્ પ્રમાણ છે.
- ૩૯ તેથકી વ્યંતરદેવીયો સંખ્યાતગુણી છે, બત્રીશ ગુણી માટે.
- ૪૦ તેથકી જ્યોતિષી દેવતા સંખ્યાતગુણા છે, એક પ્રતરને વિષે બશે ઠપ્પન અંગુલ પ્રમાણ એક સૂચીરૂપ ખંડ એવા જેટલા ખંડ થાય તેટલી સંખ્યાયે છે.
- ૪૧ તેથકી જ્યોતિષિક દેવીયો બત્રીશ ગુણી છે માટે સંખ્યાત ગુણી કહેવી.
- ૪૨ તેથકી સ્થેચર પંચેંદ્રિય તિર્યંચયોનિયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૪૩ તેથકી સ્થલચર પંચેંદ્રિય તિર્યંચયોનિયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૪૪ તેથકી જલચર પંચેંદ્રિય તિર્યંચયોનિયા નપુંસક સંખ્યાત ગુણા છે.
- ૪૫ તેથકી ચૌરિંદ્રિય પર્યાપ્તા સંખ્યાતગુણા છે. એક પ્રતરને વિષે જેટલા એક અંગુલ ના સંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણવાલા જેટલા સૂચીખંડ થાય, તેટલા છે.
- ૪૬ તેથકી સર્વ પંચેંદ્રિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૪૭ તેથકી બેંદ્રિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૪૮ તેથકી ત્રીંદ્રિય પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૪૯ તેથકી પંચેંદ્રિય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે. એક પ્રતરમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા જાગ પ્રમાણ જેટલા સૂચી ખંડ થાય, તેટલા છે.
- ૫૦ તેથકી ચૌરિંદ્રિય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૫૧ તેથકી ત્રીંદ્રિય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૫૨ તેથકી બેંદ્રિય અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૫૩ તેથકી પ્રત્યેક શરીરવાલા બાદર વનસ્પતિકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે.

- એક પ્રજૂત પ્રતરમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા જાગપ્રમાણ જેટલા સૂચીખંડ થાયતેટલાહે.
- ૫૪ તેથકી બાદરનિગોદ પર્યાપ્તા અનંતકાયનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણાં છે. જે માટે સંખ્યાતા પ્રતરમાં એક અંગુલના અસંખ્યાતા જાગ જેવળા જેટલા સૂચીખંડ સમાઈ શકે, તેટલા ઁંડ પ્રમાણ છે.
- ૫૫ તેથકી બાદર પૃથ્વીકાયિયા પર્યાપ્તા જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે, જેમાટે પ્રજૂત સંખ્યાતા પ્રતરમધ્યે અંગુલના અસંખ્યાત જાગ માત્ર સૂચીખંડ જેટલા સમાઈ શકે તેટલા છે.
- ૫૬ તેથકી બાદર અપ્કાયિયા પર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે.જેમાટે અત્યંત પ્રજૂત સંખ્યાતા પ્રતર મધ્યે અંગુલના અસંખ્ય જાગમાત્ર જેટલા સૂચીખંડ સમાઈ શકે, તેટલા છે.
- ૫૭ તેથકી બાદરવાયુકાયિયા પર્યાપ્તા જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે, ઘનીકૃત લોકના અસંખ્યાતા પ્રતરને વિષે જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે તેટલા પ્રદેશ પ્રમાણ છે.
- ૫૮ તેથકી બાદર તેજકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે, જેમાટે અસંખ્યાતા લોકાકાશ પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ છે.
- ૫૯ તેથકી પ્રત્યેક શરીરવાલા બાદર વનસ્પતિકાયિયા અપર્યાપ્તા જીવ અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૦ તેથકી બાર નિગોદીયા અપર્યાપ્તાના શરીર અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૧ તેથકી બાદર પૃથ્વીકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૨ તેથકી બાદર અપ્કાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૩ તેથકી બાદર વાયુકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે.
- ૬૪ તેથકી સૂક્ષ્મ તેજકાયિયા અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણા છે. સર્વલોક વ્યાપી માટે.
- ૬૫ તેથકી સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૬૬ તેથકી સૂક્ષ્મઅપ્કાયિયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૬૭ તેથકી સૂક્ષ્મવાયુકાયિયા અપર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૬૮ તેથકી સૂક્ષ્મ તેજકાયિયા પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણા છે. ઇહાં એ સૂક્ષ્મ મધ્યે સ્વજાવે જ અપર્યાપ્તાથી પર્યાપ્તા ઘણા છે માટે.
- ૬૯ તેથકી સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૭૦ તેથકી સૂક્ષ્મ અપ્કાયિયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૭૧ તેથકી સૂક્ષ્મ વાજકાયિયા પર્યાપ્તા વિશેષાધિક છે.
- ૭૨ તેથકી સૂક્ષ્મ નિગોદનાં શરીર અપર્યાપ્તા અસંખ્યાત ગુણાં છે.
- ૭૩ તેથકી સૂક્ષ્મ નિગોદનાં શરીર પર્યાપ્તા સંખ્યાત ગુણાં છે.
- ૭૪ તેથકી અજ્ઞવ્યસિક્રિયા જીવ અનંતગુણા છે.જઘન્યયુક્ત ચોથા અનંતા જેટલા છે માટે.

- ૭૫ તેથકી પક્ષિવાહ પ્રતિપત્તિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ અનંતગુણા છે.
- ૭૬ તેથકી સિદ્ધના જીવ અનંતગુણા છે. મધ્યમયુક્ત પાંચમા અનંતા જેટલા છે, માટે.
- ૭૭ તેથકી બાદર વનસ્પતિકાયિયા પર્યાસા જીવ અનંતગુણા છે. જેમાટે એક નિગોદને અનંતમે જાગે સિદ્ધ છે, એવા અસંખ્યાતા નિગોદ પર્યાસા બાદર વનસ્પતિમાંહે છે, માટે.
- ૭૮ તેથકી બાદર પર્યાસા જીવ વિશેષાધિક છે. બાદર પર્યાસા પૃથિવ્યાદિક પ્રક્ષેપવા થકી.
- ૭૯ તેથકી બાદર વનસ્પતિકાયિયા અપર્યાસા અસંખ્યાતગુણા છે, જેમાટે એકેક બાદર નિગોદ પર્યાસાની નિશ્રાએ અસંખ્યાતા અપર્યાસા નિશ્ચેં હોય, તે માટે.
- ૮૦ તેથકી બાદર અપર્યાસા વિશેષાધિક છે, બાદર અપર્યાસા પૃથિવ્યાદિક પ્રક્ષેપવાથકી.
- ૮૧ તેથકી સર્વપર્યાસા બાદર જીવ વિશેષાધિક છે.
- ૮૨ તેથકી સૂદ્ધમવનસ્પતિકાયિયા અપર્યાસા અસંખ્યાત ગુણા છે, કેમ કે બાદર જીવો થી સૂદ્ધમ ઘણા છે અને વલી સર્વ લોકવ્યાપી છે માટે.
- ૮૩ તેથકી સૂદ્ધમ અપર્યાસા વિશેષાધિક છે. કેમ કે સૂદ્ધમ અપર્યાસા પૃથિવ્યાદિકને તેમાં પ્રક્ષેપવાથકી વિશેષાધિક થાય.
- ૮૪ તેથકી સૂદ્ધમપર્યાસા વનસ્પતિકાયિયા જીવ સંખ્યાતગુણા છે, કેમ કે સૂદ્ધમપર્યાસા માંહે સૂદ્ધમ અપર્યાસા સ્વજાવે સદૈવ સંખ્યાત ગુણા પ્રાપ્ત હોય, માટે.
- ૮૫ તેથકી સર્વ સૂદ્ધમપર્યાસા જીવ વિશેષાધિક છે. સૂદ્ધમપર્યાસા પૃથિવ્યાદિક સાથે જોલવાથી.
- ૮૬ તેથકી સર્વ પર્યાસા અપર્યાસા સૂદ્ધમજીવ વિશેષાધિક છે.
- ૮૭ તેથકી જઘ્યસિદ્ધિક જઘ્યજીવ વિશેષાધિક છે જેમાટે જઘન્યયુક્ત અનંતા પ્રમાણ અજઘ્ય જીવો છે તેને ટાલીને બીજા સર્વ જઘ્યજીવો છે તે માટે.
- ૮૮ તેથકી નિગોદના જીવ વિશેષાધિક છે, જે જાળી નિગોદના જીવ ટાલી બીજાં સર્વ જીવ અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણજ છે, માટે.
- ૮૯ તેથકી વનસ્પતિના જીવ વિશેષાધિક છે, નિગોદમાં પ્રત્યેક વનસ્પતિ પ્રક્ષેપવાથકી.
- ૯૦ તેથકી એકેન્દ્રિય જીવ વિશેષાધિક છે. વનસ્પતિમાં વલી પૃથિવ્યાદિકના પ્રક્ષેપવાથકી.
- ૯૧ તેથકી તિર્યંચયોનિયા વિશેષાધિક છે, બેંદ્રિયાદિકના જોલવાથકી.
- ૯૨ તેથકી મિથ્યાદૃષ્ટિ વિશેષાધિક છે, એ જીવ ચારે ગતિમાં લાજે, માટે.
- ૯૩ તેથકી અવિરતિ જીવ વિશેષાધિક છે, અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ એમાં જોલવાથકી.
- ૯૪ તેથકી સકષાયિજીવ વિશેષાધિક છે, દેશવિરત્યાદિના જોલવાથકી.
- ૯૫ તેથકી ઠગ્નસ્થ જીવ વિશેષાધિક છે, ઉપશાંત મોહીપણ એમાં જોલવાથકી.
- ૯૬ તેથકી સયોગી વિશેષાધિક છે, સયોગી કેવલીના જોલવા થકી.

ए७ तेथकी सर्व संसारी जीव विशेषाधिक ठे, एमां अयोगी केवली पण जळ्या.

ए८ तेथकी सर्वजीव विशेषाधिकठे, एमां सिद्धनाजीव पण जळ्या. इतिअद्वयबहुत्वसमाप्ता॥

१५ पच्चीशमुं जवन द्वार. ते प्रत्येक दंरुकने विषे जवन कहेवानुं द्वार जाणवुं.

१६ ठवीशमुं विरहकालद्वार. एटले अमुक दंरुके जघन्य तथा उत्कृष्टथी अमुक काल पर्यंत कोइ जीव मरे नहीं अथवा उपजे नहीं, ते विचार कहेवानुं द्वार.

१७ सत्यावीशमुं चउद गुणगणानुं द्वार. चौद प्रकारे ठे.

- | | | | |
|--------------|-------------------|------------------|-----------------------|
| १ मिथ्यात्व. | २ सास्वादन | ३ मिश्र गुणगणुं. | ४ अविरतिसम्यग्दृष्टि. |
| ५ देशविरति. | ६ प्रमत्त. | ७ अप्रमत्त. | ८ अपूर्वकरण. |
| ९ अनिवृत्ति. | १० सूक्ष्मसंपराय. | | ११ उपशांतमोह. |
| १२ क्षीणमोह. | १३ सयोगीकेवली. | | १४ अयोगी केवली. |

१८ अठ्यावीशमुं प्राणद्वार दश प्रकारे ठे.

- | | | | | |
|-----------------|--------------|-----------------|------------------|-------------------|
| १ स्पर्शेंद्रिय | २ रसेंद्रिय. | ३ घ्राणेंद्रिय. | ४ चक्षुरेंद्रिय. | ५ श्रोत्रेंद्रिय. |
| ६ कायबल. | ७ वचनबल. | ८ मनोबल. | ९ आशोद्वास. | १० आयु. |

१९ उगणत्रीशमुं संयतिद्वार, त्रिजंगी पूर्वक आठ प्रकारे ठे.

- | | | | |
|--------------|-----------|----------------|------------------|
| १ संयती, | २ व्रती, | ३ पञ्चस्काणी, | ४ पंडिया, |
| ५ संवुक्ता, | ६ जगरा, | ७ धम्मिया, | ८ धम्मविवसाइया. |
| १ असंयति, | २ अव्रती, | ३ अपञ्चस्काणी. | ४ बाला. |
| ५ असंवुक्ता, | ६ च्युता, | ७ अधम्मिया, | ८ अधम्मविवसाइया. |

१ संयतासंयती, २ व्रताव्रती, ३ पञ्चस्काणापञ्चस्काणी. ४ बालापंडिया.

५ संवुक्ताअसंवुक्ता, ६ च्युताजगरा, ७ धम्माधम्मीया, ८ धम्माधम्मविवसाइया.

३० त्रीशमुं आहारद्वार, त्रण प्रकारे ठे. १ सचित्ताहार. २ अचित्ताहार. ३ कवलाहार.

३१ एकत्रीशमुं आहारजातिनो द्वार त्रण प्रकारे ठे. १ उजाहार. २ लोमाहार. ३ कवलाहार.

३२ वत्रीशमुं आहारनी इष्टानुं द्वार. ते प्रत्येक दंरुकवालाने जघन्य तथा उत्कृष्टथी केटले काले आहार लेवानी इष्टा थाय? तेनो विवरो कहेवो, ते आहार इष्टाद्वार.

३३ तेत्रीशमुं कायस्थितिनुं द्वार. ते प्रत्येक दंडकवालाने पोतानी कायाने विषे अनुक्रमे पुनः पुनः उपजवुं, केटली वार थाय? तेना कालनुं प्रमाण कहेवुं.

३४ चोत्रीशमुं योनिद्वार, ते चोराशी लाख जेदे प्रसिद्ध ठे.

३५ पांत्रीशमुं कुलकोडिद्वार, ते प्रत्येक दंरुकमां केटला लाख कुलकोडि ठे? एम कहेवानुं द्वार. ए रीते पांत्रीश द्वारनां नाम कहां.

हवे पूर्वोक्त चोवीश दंडकमांना प्रत्येक दंरुके ए पांत्रीश द्वार कहिये ठैये.

१ तिहां प्रथम सात नारकीना दंरुके पांत्रीश द्वार कहे ठे.

१ वैक्रिय, तैजस ने कर्मण, ए त्रण शरीर होय.

२ अवगाहना जवधारणीय शरीर जघन्य श्री मांडी उत्कृष्ट पांचशे धनुष्य होय तथा उत्तर वैक्रिय शरीर तेथी बमणुं होय. तेमां जघन्यश्री साडा पन्नर धनुष्य ने बार अंगुल अने उत्कृष्टुं एक हजार धनुष्य होय. उपजतां जवाधारणीय अंगुल नो असंख्यातमो जाग होय अने उत्तर वैक्रिय अंगुलनो संख्यातमो जाग होय.

३ नारकीने संघयण नथी. असंघयणी ठे. ४ संज्ञा आश्रयी संज्ञा, दश पण होय, अथवा शोल होय.

५ नारकीने हुंडसंस्थान होय.

६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.

७ नारकीने कृष्ण, नील अने कापोत, ए त्रण वेश्या होय.

८ इंद्रियो पांचे होय.

९ वेदना, कषाय, मरण अने वैक्रिय ए चार समुद्घात होय.

१० सम्यक्तत्वादिक त्रणे दृष्टि होय. सम्यक्तव, मिश्र अने मिथ्यात्व.

११ चक्षुर्दर्शन, अचक्षुर्दर्शन अने अवधि दर्शन, ए त्रण दर्शन होय.

१२ मत्यादि त्रण ज्ञान तथा त्रण अज्ञान होय.

१३ मनना चार योग, वचनना चार योग, तथा कायना त्रण योग, वैक्रियकाययो

ग, वैक्रियमिश्रकाययोग तथा कर्मण काययोग मल्लीने अगीयार योग होय.

१४ उपयोग प्रथमना त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान अने चक्षुरादिक त्रण दर्शन सर्व मल्लीने नव होय.

१५ उपपात एक समयमां जघन्यश्री एक, बे, त्रण, जीव उपजे अने उत्कृष्टश्री संख्याता असंख्याता जीव पण उपजे.

१६ उपपातनी परे च्यवनद्वार पण समज वुं. एटले जेम उपजे, तेम चवे.

१७ आयुष्य जघन्यश्री दश हजार वर्ष, उत्कृष्ट तेत्रीश सागरोपम जाणवुं.

१८ पर्याप्ति ठ होय, परंतु जाषा अने मन ए बे पर्याप्ति साथेज उपजे, तेथी प्रकारांतरे पांच पर्याप्ति पण कहेवाय.

१९ आहार, ठ दिशिनो लिये ठे.

२० दीर्घकालिकी संज्ञा एकज होय.

२१ चवीने गर्जज मनुष्य तथा गर्जज तिर्यच ए बे दंडकमां आवे.

२२ तिर्यच पंचेद्रिय तथा गर्जज मनुष्य ए दंडकना जीवो नारकीमां आवी उपजे.

२३ वेदद्वारमां नारकीने एकनपुंसकवेद होय.

२४ अद्वय बहुत्वमां सर्वथकी थोळा, सात मी नरकपृथ्वीना नारकी जाणवा. पठी अद्वयपापना सेवनार घणा माटे तेथकी ठठीना असंख्यातगुणाधिक, तेथकी पांचमीना असंख्यात गुणाधि

क. तेथकी चोथीना असंख्यातगुणाधिक, तेथकी त्रीजीना असंख्यातगुणाधिक, तेथकी बीजीना असंख्यातगुणाधिक. तेथकी पहेलीना असंख्यातगुणाधिक जाणवा.

१५ जवनद्वारआश्री साते नरक पृथिवी ना मली, उंगणपचास प्रतर अने चो राशी लाख नरकावासा जाणवा.

१६ ठवीशमा विरहकाल द्वारमां जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो ठ महिनानो विरह जाणवो. प्रथम नरके जघन्य एक समय उत्कृष्ट चोवीश मुहूर्त्त. बीजीमां सात दिवस, त्रीजीमां पंदर दिवस, चोथीमां एक मास, पांचमीमां बे मास, ठठीमां चार मास, अने सातमीमां ठ मास. तथा जघन्यथ्री सर्वमां एक समय.

१७ गुणगुणा प्रथमना चार लाजे.

१८ नारकीने दश प्राण जाणवां.

१९ संयतिद्वार आश्री असंयती, अव्रती,

अपचरकाणी, बाला, असंयुता, व्युता, अधार्मिक अने अधर्मव्यवसायिका, ए आठ जांगा होय.

३० आहारद्वारमां नारकी जीवो एकज अचेत आहार लिये.

३१ आहार जातिना द्वारमां नारकीने उं जाहार अने लोमाहार. ए बे रीते आहार लेवानुं होय.

३२ आहारनी इच्छा आश्रयी साते नरक पृथ्वीना नारकीने जघन्यथ्री एक समये अने उत्कृष्टी अंतर मुहूर्त्तें उपजे.

३३ कायस्थितिआश्री जेटली जवस्थिति होय, तेटलो काल कायस्थिति पण जाणवी. कारण के नरकनो जीव मरी ने फरी नरकमां न जाय.

३४ योनिद्वार आश्रयी नारकी जीवोनी चार लाख योनि उपजवानी जाणवी.

३५ कुलकोमीद्वार आश्रयी नारकी जीवो ना पच्चीश लाख कोडी कुल जाणवां.

ए नरकाश्री पांत्रीशद्वारनो विचार कखो.

११ हवे दश जवन पतिना दश दंडकने विषे पांत्रीश द्वार कहे ठे.

१ शरीरद्वार आश्रयी, वैक्रिय तेजस ने कार्मण, ए त्रण शरीर होय.

२ अवगाहनाद्वार आश्रय उपजतां वखत, अंगुलनो असंख्यातमो जाग शरीर होय. पठी उत्कृष्ट, सात हाथनुं शरीर होय. अने उत्तरवैक्रिय करे तो एक लाख योजन सुधी करे.

३ संघयण आश्रयी देवोने कोइ पण संघयण नथी असंघयणी ठे माटे.

४ संज्ञा आश्रयी दश अथवा शोल होय.

५ संस्थानआश्रयी देवोने एकज समचतुरस्र संस्थान होय.

६ कषायाश्रयी क्रोधादिकचारे कषायहोय.

७ लेश्या आश्रयी कृष्ण, नील, कापोत अने तेजो, ए चार लेश्या होय.

- ८ इंद्रिय आश्रयी पांचे इंद्रिय होय.
 ९ समुद्घात आश्रयि वेदना, कषाय, मरण, वैक्रिय अने तैजस, ए पांच होय.
 १० दृष्टि सम्यक्तवादिक सम्यक्त्व, मिथ्यात्व अने मिश्र. ए त्रणे होय.
 ११ दर्शन, आश्रयी चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन अने अवधिदर्शन, ए त्रण होय.
 १२ प्रथमनां त्रण ज्ञान अने त्रण अज्ञान.
 १३ योग आश्रयी नारकीनी पेरे चार मनना, चार वचनना अने त्रण कायना मलीने ए अगीयार योग होय.
 १४ उपयोगद्वार आश्रयी प्रथमना त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान अने प्रथमनां त्रण दर्शन. ए रीतें नव उपयोग होय.
 १५ जघन्यथी एक समयमां एक, बे, त्रण, उपजे अने उत्कृष्टपणे संख्याता अथवा असंख्याता पण एक समयमां उपजे
 १६ उपजवानी पेरे च्यवनद्वार पण जाणवुं
 १७ आयुष्यद्वार आश्रयी, जघन्यथी दश हजार वर्ष, अने उत्कृष्ट, एक सागरोपम जाजेरुं आयुष्य जाणवुं.
 १८ पर्याप्ति ठ होय परंतु जाषा अने मन, ए बे पर्याप्ति साथे होय. तेथी प्रकारांतरे पांच पण कहेवाय.
 १९ आहारआश्री जवनपति देवो ठए दिशिनो आहार लिखे ठे.
 २० संज्ञामां एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय.
 २१ च्यवीने मनुष्य, तिर्यच पंचेंद्रिय, पृथ्वीकाय, अप्रकाय अने वनस्पति काय, ए पांच दंडकने विषे जाय.

- २२ एक गर्जज मनुष्य अने बीजा तिर्यच पंचेंद्रिय, ए बे दंरुकवाला आवी, जवनपतिनी दशे निकायने विषे उपजे.
 २३ वेदमां पुरुषवेद अने स्त्रीवेद, ए बे होय.
 २४ अद्वयबहुत्वमां सौधर्म, देवलोकनी देवीयोथकी असंख्यात गुणा ठे.
 २५ जवनद्वारमां दशे निकायना वाश इंद्रना जवननी संख्या ९९१००००० ठे.
 २६ विरहकाल, जघन्यथी एक समय अने उत्कृष्टो चोवीश मुहूर्त जाणवो.
 २७ गुणगणां आश्रयी प्रथमनां चार होय.
 २८ प्राणद्वारआश्रयी एमनेदशे प्राण होय.
 २९ संयतीना ८ जांगा नारकीनी पेरे होय.
 ३० आहारआश्री अचित्ताहार लिखे.
 ३१ उजाहार ने लोमाहार बे आहार करे.
 ३२ दश हजार वर्षेना आयुष्य वालाने चोथजत्तें आहारनी इच्छा उपजे. पृथ्योपमना आयुष्यवालाने दिवस पृथक्वे आहारनी इच्छा उपजे. एकसागरोपम आयुवाला ने एक हजार वर्षे आहारनी इच्छा उपजे. सागरोपम जाजेरा आयुष्यवालाने हजार वर्ष जाजेरे आहारनी इच्छा उपजे.
 ३३ जवनपति मरीने जवनपति न थाय. माटे जेटली जवस्थिति होय, तेटलीज एमनी कायस्थिति पण जाणवी.
 ३४ जवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी ने वैमानिक, ए चारे निकायना देवोनी चार लाख योनि उपजवानी कही ठे.
 ३५ ए देवोना तेरे दंरुकने विषे ठवीश लाख कोरी कुल जाणवां.

૧૨ હવે બારમા પૃથ્વી કાયના દંડકને વિષે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
- ૨ અવગાહના જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટી અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ હોય.
- ૩ એક ઠેવહું સંઘયણ હોય.
- ૪ સંજ્ઞા, આહાર, જય, મૈથુન અને પરિગ્રહ, એ ચાર અથવા દશ હોય.
- ૫ એક હુંડક સંસ્થાન મસૂરને આકારે છે.
- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ અપર્યાપ્તિને પ્રથમની ચાર લેશ્યાયો હોય અને પર્યાપ્તિને કૃષ્ણ, નીલ ને કાપોત, એ ત્રણ લેશ્યા હોય.
- ૮ ઇન્દ્રિયદ્વારે એક સ્પર્શેન્દ્રિયજ હોય.
- ૯ સમુદ્ઘાત દ્વાર આશ્રયી વેદન, કષાય ને મરણ, એ ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
- ૧૦ દૃષ્ટિ આશ્રયી એક મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.
- ૧૧ દર્શન આશ્રયી એક અચક્ષુદર્શન હોય.
- ૧૨ જ્ઞાનદ્વાર આશ્રયી મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન, એ બે અજ્ઞાન હોય.
- ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ અને કાર્મણકાયયોગ, એ ત્રણ યોગ હોય. મન અને વચન એને નથી.
- ૧૪ મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને અચક્ષુદર્શન, એ ત્રણ ઉપયોગ હોય.
- ૧૫ ઉપપાત દ્વાર આશ્રયી એક સમયમાં અસંખ્યાતા પૃથિવીકાય જીવ ઉપજે.
- ૧૬ એક સમયમાં અસંખ્યાત જીવ વ્યવે.

- ૧૭ જઘન્ય, અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ બાવીશ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું.
- ૧ સુનાનું હજાર વર્ષ.
- ૨ સુધાનું બાર હજાર વર્ષ.
- ૩ વાલુકાનું ચૌદ હજાર વર્ષ.
- ૪ મણસિલનું શોલ હજાર વર્ષ.
- ૫ શર્કરાનું અઢાર હજાર વર્ષ.
- ૬ સ્વરપુટવીનું બાવીશ હજાર વર્ષ.
- ૧૭ આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય અને શ્વાસોદ્વાસ. એ ચાર પર્યાપ્તિ હોય.
- ૧૮ આહારદ્વારઆશ્રયી ત્રણ, ચાર, પાંચ અથવા ષડ્ દિશિનો આહાર લિયે.
- ૧૯ ત્રણ સંજ્ઞામાંહેલી કોઈ પણ સંજ્ઞા એ દંડકે ન હોય.
- ૨૦ પૃથિવીકાય મરીને પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંડક તથા વિકલેન્દ્રિયના ત્રણ દંડક, પંચેન્દ્રિયતિર્યંચનો દંડક અને મનુષ્યનો દંડક, એ દશ દંડકમાં જડ્ ઉપજે.
- ૨૧ નારકી વર્જીને બાકી ત્રેવીશે દંડકના જીવ, પૃથિવીકાયમાં આવી ઉપજે.
- ૨૨ એકજ નપુંસક વેદ હોય. પરંતુ સ્ત્રી અને પુરુષ એ બે વેદ એમાં નથી.
- ૨૩ અદ્વપબહુત્વમાં ત્રીંદ્રિયથી પૃથિવીકાયિયા જીવ અધિક છે.
- ૨૪ જીવનદ્વારે પૃથિવીકાયમાં જીવન નથી.
- ૨૫ એ દંડકને વિષે વિરહકાલ પણ નથી.
- ૨૬ એ દંડકને વિષે એકજ મિથ્યાત્વ ગુણ ઠાણું લાગે. કેમ કે સર્વ મિથ્યાદૃષ્ટિ છે.

२० स्पर्शेंद्रिय, कायबल, श्वासोद्वास अने
आयु, ए चार प्राण होय.
२१ नारकीनी पेरे संयतीना आठ जांगा होय.
२० सचित्तादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.
२१ उज अने लोमे करी आहार लीये.
२२ समय समय आहारनी इहा उपजे.
२३ सूक्ष्म पृथिवीकायनी कायस्थिति जघ

न्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्टी असंख्या
ती उत्सर्पिणी अवसर्पिणी कालनी जा
एवी. बादरपृथिवीकायनी कायस्थिति
जघन्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्टी सि
तेर कोमाकोमी सागरोपमनी जाणवी.
२४ सात लाख योनि जाणवी.
२५ बार लाख कोडी कुल जाणवां.

१३ हवे तेरमा अपूकायना दंरुकने विषे पांत्रीश द्वार कहे ठे.

१ शरीरद्वार आश्रयी औदारिक, तैजस
अने कार्मेण, ए त्रण शरीर होय.
२ जघन्य अने उत्कृष्टी अवगाहना अंगु
लनो असंख्यातमो जाग होय.
३ एक ठेवतुं संघयण होय.
४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
५ एक हुंरु संस्थान पाणीना पपोंटाने
आकारे होय.
६ क्रोधादिक चारे कषाय, ए दंरुके होय.
७ अपर्याप्ताने प्रथमनी चार लेश्या होय,
अने पर्याप्ताने प्रथमनी कृष्ण, नील ने
कापोत ए त्रण लेश्या होय,
८ एक स्पर्शेंद्रियज होय, एकेंद्रिय ठे माटे.
९ समुद्घात आश्रयी वेदना, कषाय ने
मरण ए त्रण समुद्घात होय.
१० दृष्टिद्वारमां एकज मिथ्यादृष्टि होय.
११ दर्शनद्वारमां एक अचक्षुर्दर्शन होय.
१२ मति अने श्रुत, ए बे अज्ञान होय.
१३ योगद्वार आश्रयी औदारिक काययोग,
औदारिक मिश्रकाययोग अने कार्मेण
काययोग, ए त्रण योग होय.

१४ मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान अने अचक्षु
दर्शन. ए त्रण उपयोग होय.
१५ एक समयमां असंख्याता जीव उपजे.
१६ एक समयमां असंख्याता मरण पामे.
१७ जघन्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्ट सात
हजार वर्षायु होय.
१८ पर्याप्ति, आहार, शरीर, इंद्रिय अने
श्वासोद्वास, ए चार होय.
१९ आहारआश्रयी त्रण, चार, पांच अथ
वा ठ दिशिनो आहार लीये.
२० दीर्घकालादिक कोइ पण संज्ञा न होय.
२१ ए दंरुकवालाजीव पण पृथिवीकायनी
पेरे दश दंरुकने विषे जाय.
२२ एक नारकी वर्जी बाकी त्रेवीश दंरुक
ना जीवो अपूकायमां आवी उपजे.
२३ वेद आश्रयी एकज नपुंसक वेद होय.
२४ अद्वय बहुत्वमां पृथ्वीकायशी अपूका
यिक. जीव अधिक ठे.
२५ अपूकायने जवन नथी.
२६ विरहकाल पण नथी.
२७ एकज मिथ्यात्व गुणठाणुं लाजे.

૨૦ પૃથિવીકાયની પેરે ચાર પ્રાણ હોય.
 ૨૧ સંયતીના આઠ જાંગા, નારકી પેરે જાણવા.
 ૨૨ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીયે.
 ૨૩ ઊંજ અને લોમે કરી આહાર લીયે.

૨૪ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૨૫ કાયસ્થિતિ પૃથિવીકાયની પેરે જાણવી.
 ૨૬ સાત લાખ જીવાયોનિ જાણવી.
 ૨૭ સાત લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

૧૪ હવે તેજકાયના દંરુકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

૧ શરીર આશ્રયી ઔદારિક, તૈજસ અને
 કર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
 ૨ જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટી અવગાહના અં
 ગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ હોય.
 ૩ એકજ ઠેવતું સંઘયણ હોય.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.
 ૫ હંરુ સંસ્થાન સૂઝની આણીને આકારે.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ કૃષ્ણ, નીલ ને કાપોત, ત્રણ લેશ્યા હોય.
 ૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમની ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
 ૧૦ એકજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ એકજ અચક્ષુર્દર્શન હોય.
 ૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.
 ૧૩ ઔદારિક કાયયોગ, ઔદારિક મિશ્ર
 કાયયોગ અને કર્મણકાયયોગ, એ ત્ર
 ણ યોગ હોય.
 ૧૪ પ્રથમનાં બે અજ્ઞાન અને અચક્ષુર્દર્શન
 એ ત્રણ ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ઉપજે.
 ૧૬ એક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ઘ્યવે.
 ૧૭ જઘન્ય અંતરમુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ
 અહોરાત્રિનું આયુષ્ય હોય.

૧૮ પ્રથમની ચાર પર્યાંતિ હોય.
 ૧૯ આહાર આશ્રયી ત્રણ, ચાર, પાંચ અ
 થવા ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
 ૨૦ દીર્ઘ કાલાદિક ત્રણે સંજારહિત હોય.
 ૨૧ મરીને પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિકલ્લેન્દ્રિય
 અને એક તિર્યંચ, પંચેન્દ્રિયનો દંડક મ
 લીને નવદંરુકને વિષે જાય.
 ૨૨ એમાં દશ દંડકના જીવો આવી ઉપજે.
 ૨૩ એમાં એકજ નપુંસક વેદ હોય.
 ૨૪ અત્પવનુત્વ અઘાણું બોલમાં કહ્યું છે.
 ૨૫ જુવન એ દંડકમાં નથી.
 ૨૬ વિરહકાલ નથી, નિરંતર ઉપજે છે.
 ૨૭ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણું લાજે.
 ૨૮ સ્પર્શેન્દ્રિય, કાયબલ, શ્વાસોદ્વાસ અને
 આયુ, એ ચાર પ્રાણ હોય.
 ૨૯ સંયતીના નારકીની પેરે આઠ જાંગા હોય.
 ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીયે.
 ૩૧ ઊંજ અને લોમે કરી આહાર લીયે.
 ૩૨ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૩ કાયસ્થિતિ પૃથિવીકાયની પેરે જાણવી.
 ૩૪ સાત લાખ યોનિ ઉપજવાની છે.
 ૩૫ ત્રણ લાખ કોમી કુલ જાણવાં.

१५ हवे पन्नरमा वायुकायना दंडके पांतीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, वैक्रिय, तैजस अने कर्म
ण, ए चार शरीर होय.
- २ जघन्योत्कृष्ट अवगाहना अंगुलनो अ
संख्यातमो जाग होय.
- ३ एकज ठेवहुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ हुंरसंस्थान, ध्वजा ने पताकाने आकारे.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ कृष्ण, नील ने कापोत, ए त्रण लेश्या होय.
- ८ एक स्पर्शेंद्रिय होय.
- ९ प्रथमना चार समुद्घात होय.
- १० एकज मिथ्यादृष्टि होय.
- ११ एकज अचक्षुर्दर्शन होय.
- १२ मति अने श्रुत, ए बे अज्ञान होय.
- १३ औदारिकाययोग, औदारिक मिश्र
काययोग, वैक्रियकाययोग, वैक्रियमि
श्र काययोग अने कर्मणकाययोग. ए
पांच योग होय.
- १४ प्रथमनां बे अज्ञान अने एक अचक्षु
दर्शन, ए त्रण उपयोग होय.
- १५ एक समयमां असंख्याता उपजे.
- १६ एक समयमां असंख्याता च्यवे.
- १७ जघन्यथी अंतरमुहूर्त्त अने उत्कृष्टं

- त्रण हजार वर्षायु होय.
- १८ प्रथमनी चार पर्याप्ति होय.
- १९ त्रण, चार, पांच अथवा ठ दिशिनो
पण आहार लीये.
- २० दीर्घकालादिकी त्रणे संज्ञा रहित होय.
- २१ तेउकायनी पेरे नव दंडकने विषे जाय.
- २२ पांच स्थावर, त्रण विकलेंद्रिय, पंचेंद्रि
य तिर्यच अने मनुष्य, ए दश दंडक
वाला जीवो एमां आवी उपजे.
- २३ वेदद्वारे एक नपुंसक वेद होय.
- २४ अद्वयबहुत्वद्वारमां अप्रकायथकी वायु
कायिया जीव अधिक ठे.
- २५ ए दंडके जवन नथी.
- २६ विरहकाल नथी.
- २७ एकज मिथ्यात्व गुणठाणुं लाजे.
- २८ तेउकायनी पेरे चार प्राण होय.
- २९ नारकीनी पेरे संयतीना आठ बोल ठे.
- ३० सचित्तादिक त्रण प्रकारनो आहार लीये.
- ३१ उज अने लोमे करी आहार लीये.
- ३२ समय समय आहारनी इत्था उपजे.
- ३३ कायस्थिति पृथिवीकायनी पेरे जाणवी.
- ३४ सात लाख जीवा योनि ठे.
- ३५ बार लाख कोमी कुल जाणवां.

१६ हवे सोलमा वनस्पतिकायना दंडके पांतीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, तैजस अने कर्मण, ए त्र
ण शरीर होय.
- २ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग उ
त्कृष्टी एक हजार योजन प्रमाण शरी

- रनी अवगाहना जाणवी.
- ३ एकज ठेवहुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ हुंडसंस्थान नाना प्रकारना आकारनुं.

- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજો. એ ચાર લેશ્યા અપર્યાપ્તિને હોય, અને પર્યાપ્તિને પહેલી ત્રણ લેશ્યા હોય.
- ૮ એક સ્પર્શેન્દ્રિય જ હોય.
- ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
- ૧૦ એકજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય.
- ૧૧ એકજ અચક્ષુર્દર્શન હોય.
- ૧૨ મતિ અને શ્રુત, એ બે અજ્ઞાન હોય.
- ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ અને કાર્મણકાયયોગ, એ ત્રણ યોગ હોય.
- ૧૪ તેજકાયની પેરે ત્રણ ઉપયોગ હોય.
- ૧૫ એક સમયમાં અનંતા જીવ ઉપજે.
- ૧૬ એક સમયમાં અનંતા જીવ ઘ્યવે.
- ૧૭ જઘન્ય અંતર મુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દશ હજાર વર્ષાયુ હોય.
- ૧૮ પ્રથમની ચાર પર્યાપ્તિ હોય.
- ૧૯ ત્રણ, ચાર, પાંચ અથવા ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
- ૨૦ દીર્ઘકાલાદિક સંજ્ઞા રહિત હોય.
- ૨૧ પાંચ સ્થાવરના, ત્રણ વિકલેન્દ્રિયના, એક

- તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનો અને એક મનુષ્યનો.
- એ રીતે દશ દંડકને વિષે જશ ઉપજે.
- ૨૨ નારકી વર્જિને બાકી ત્રેવીશ દંડકવાલા જીવો, એ દંડકમાં આવી ઉપજે.
- ૨૩ એક નપુંસક વેદ હોય.
- ૨૪ અદ્વપવહુત્વમાં વાયુકાયથી વનસ્પતિ કાયિયા જીવ અધિક છે.
- ૨૫ જવન નથી.
- ૨૬ વિરહકાલ નથી.
- ૨૭ એકજ મિથ્યાત્વ ગુણઠાણું લાગે.
- ૨૮ તેજકાયની પેરે ચાર પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંયતીના આઠ જોડ નારકીની પેરે.
- ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણ પ્રકારનો આહાર લીયે.
- ૩૧ ઝંજ અને લોમે કરી આહાર લીયે.
- ૩૨ સમય સમય આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
- ૩૩ કાયસ્થિતિ પ્રત્યેક વનસ્પતિ આશ્રયી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી હોય અને અનંતકાય આશ્રયી અનંતી ઉત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી હોય.
- ૩૪ પ્રત્યેકની દશ લાખ અને સાધારણની ચૌદલાખ મલી ચોવીશ લાખયોનિ છે.
- ૩૫ અઘ્યાવીશ લાખ કોડી કુલ જાણવાં.

૧૭ હવે સત્તરમા બે ઇન્દ્રિયના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ ને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
- ૨ અવગાહના જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાત મો જાગ ઉત્કૃષ્ટી બાર યોજન હોય.
- ૩ એકજ ઠેવું સંઘયણ હોય.
- ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.

- ૫ એકજ હુંડસંસ્થાન જાણવું.
- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત, એ ત્રણ લેશ્યા.
- ૮ સ્પર્શેન્દ્રિય અને રસેન્દ્રિય, એ બે ઇન્દ્રિય હોય.
- ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદ્ઘાત હોય.
- ૧૦ સમ્યક્ અને મિથ્યા, એ બે દૃષ્ટિ હોય.

- ११ एकज अचक्षुर्दर्शन होय.
- १२ अपर्याप्तावस्थाये कोइएकने मति अने श्रुत ए बे ज्ञान होय अने एज बे अ ज्ञान पण होय. तथा पर्याप्तावस्थाये तो बे अज्ञानज होय.
- १३ औदारिककाययोग, औदारिक मिश्र काययोग, कर्मणकाययोग अने असत्यअमृषा वचनयोग, ए चार योग होय.
- १४ कोइएक अपर्याप्ताने प्रथमनां बे ज्ञान, बे अज्ञान अने अचक्षुर्दर्शन. ए पांच उपयोग होय, अने पर्याप्ताने बे ज्ञान होय, माटे त्रणज उपयोग होय.
- १५ एक समयमां जघन्य, एक, बे त्रण जीव उपजे अने उत्कृष्टी संख्याता अथवा असंख्याता जीव आवी उपजे.
- १६ उपजवानी पेरे मरण पण जाणी लेवुं.
- १७ आयुष्य आश्रयी जघन्य अंतर मुहुर्त्त अने उत्कृष्टी बार वर्षायु होय.
- १८ मनःपर्याप्ति वर्जीने पांच पर्याप्ति होय.
- १९ ठ दिशिनो आहार लीये.
- २० एक हितोपदेशिकी संज्ञा होय.

- २१ वनस्पतिनी पेरे दश दंरुकमां जइ उपजे.
- २२ दश दंरुकना जीव एमां आवी उपजे.
- २३ एक नपुंसक वेद होय.
- २४ अद्वयबहुत्वमां पंचेंद्रिय तिर्यचशकी बे द्रिय जीव अधिक होय.
- २५ जवन नशी.
- २६ जघन्य एक समय अने उत्कृष्टो एक मुहुर्त्त विरहकाल होय.
- २७ एमां मिथ्यात्व अने सास्वादन ए बे गुण ठाणां लाजे.
- २८ स्पर्शेंद्रिय, रसेंद्रिय, वचनबल, कायबल, आसोव्वास अने आयु. ए ठ प्राण होय.
- २९ संयतीना आठ जेद नारकीनी पेरे.
- ३० सचित्तादिक त्रणे प्रकारनो आहार लीये.
- ३१ उजादिक त्रणे प्रकारे आहार लीये.
- ३२ जघन्य एक समय अने उत्कृष्टी अंतरमुहुर्त्त आहारनी इच्छा उपजे.
- ३३ कायस्थिति संख्याता वर्षनी जाणवी.
- ३४ बे लाख योनि जाणवी.
- ३५ सात लाख कोडी कुल जाणवां.

१८ हवे अहारमा त्रींद्रियना दंरुके पात्रीश द्वार कहे ठे.

- १ औदारिक, तैजस अने कर्मण. ए त्रण शरीर होय.
- २ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग अने उत्कृष्टी त्रण गाउनी अवगाहना.
- ३ एकज ठेवतुं संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ एकज हुंडसंस्थान जाणवुं.

- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ कृष्ण, नील अने कापोत. ए त्रण लेश्या होय.
- ८ स्पर्शेंद्रिय रसेंद्रिय अने घ्राणेंद्रिय, ए त्रण इंद्रियो होय.
- ९ प्रथमना त्रण समुद्रघात होय.
- १० सम्यक् अने मिथ्या, ए बे दृष्टि होय.

- ૧૧ એકજ અચક્ષુર્દર્શન હોય.
 ૧૨ જ્ઞાન દ્વીંદ્રિયની પેરે જાણી લેવું.
 ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ, કાર્મણકાયયોગ, અને અસત્ય અમૃષા વચનયોગ, એ ચાર યોગ હોય.
 ૧૪ દ્વીંદ્રિયની પેરે ઉપયોગ જાણવા.
 ૧૫ દ્વીંદ્રિયની પેરે ઉપપાત જાણવા.
 ૧૬ ઉપપાતની પેરે ચ્યવન પણ જાણવું.
 ૧૭ જઘન્ય અંતરમુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ઊગળ પચાસ દિવસાયુ જાણવું.
 ૧૮ મનઃપર્યાસિ વર્જીને પાંચ પર્યાસિ હોય.
 ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
 ૨૦ એક હિતોપદેશિકી સંજ્ઞા હોય.
 ૨૧ વનસ્પતિની પેરે દશ દંત્રકમાં જડ ઉપજે.
 ૨૨ દશ દંત્રકવાલા જીવો એમાં આવી ઉપજે.
 ૨૩ એક નપુંસક વેદ હોય.
 ૨૪ અદ્વયબહુત્વમાં વેંદ્રિયથી તૈંદ્રિયજીવ અધિક હોય.
 ૨૫ જવન નથી.
 ૨૬ જઘન્ય એક સમય ને ઉત્કૃષ્ટો એક મુહુર્ત વિરહકાલ હોય.
 ૨૭ પ્રથમના બે ગુણગાણાં લાગે.
 ૨૮ સ્પર્શેંદ્રિય, રસેંદ્રિય, ગ્રાણેંદ્રિય, વચન બલ, કાયબલ, શ્વાસોત્વાસ અને આયુ, એ સાત પ્રાણ હોય.
 ૨૯ સંયતીના આઠ જંગ, નારકીની પેરે.
 ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારનો આહાર લીયે.
 ૩૧ ઊંજાદિક ત્રણે પ્રકારે આહાર લીયે.
 ૩૨ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક અંતરમુહુર્ત આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૩ કાયસ્થિતિ સંખ્યાતાદિવસની જાણવી.
 ૩૪ બે લાખ યોનિ છે.
 ૩૫ આઠ લાખ કોમિ કુલ જાણવાં.

૧૯ હવે ઊગળીશમા ચતુરિંદ્રિયના દંત્રકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર હોય.
 ૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટી ચાર ગાઉની અવગાહના.
 ૩ એકજ ઠેવતું સંઘયણ હોય.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર અથવા દશ હોય.
 ૫ એકજ હુંડસંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ કૃષ્ણ, નીલ ને કાપોત એ ત્રણ લેશ્યા.
 ૮ સ્પર્શ, રસ, ગ્રાણને ચક્ષુ, એ ચાર ઇંદ્રિયો હોય.
 ૯ પ્રથમના ત્રણ સમુદૂયાત હોય.
 ૧૦ સમ્યક્ અને મિથ્યા, એ બે દૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ ચક્ષુ ને અચક્ષુ, એ બે દર્શન હોય.
 ૧૨ જ્ઞાન, દ્વીંદ્રિયની પેરે જાણી લેવું.
 ૧૩ ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ, કાર્મણકાયયોગ અને અસત્ય અમૃષાવચનયોગ એ ચાર યોગ હોય.
 ૧૪ અપર્યાસા લગે કોઈકને પ્રથમનાં બે જ્ઞાન, બે અજ્ઞાન અને બે દર્શન. એ ઠ ઉપયોગ હોય, અને પર્યાસાને પ્રથમનાં બે જ્ઞાન વિના ચાર ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ દ્વીંદ્રિયની પેરે ઉપપાત જાણવો.

- १६ उपपातनी पेरे च्यवन पण जाणवुं.
- १७ जघन्य अंतरमुहूर्त, उत्कृष्टं ठ मासायु.
- १८ मनःपर्याप्ति वर्जिने पांच पर्याप्ति होय
- १९ ठ दिशिनो आहार लीये.
- २० एक हितोपदेशिकी संज्ञा होय.
- २१ वनस्पतिनी पेरे दश दंडकमां जाय.
- २२ एमां दश दंरुकवाला जीवो आवी उपजे.
- २३ एक नपुंसक वेद होय.
- २४ अद्वयबहुत्वमां ज्योतिषी देवोयकी चौ रिंद्रिय जीव अधिक होय.
- २५ जवन नथी.
- २६ जघन्य एक समय अमे उत्कृष्टो एक मुहूर्त विरहकाल होय.

- २७ प्रथमनां वेज गुणागणां लान्ते.
- २८ स्पेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, प्राणेंद्रिय, चक्षु रिंद्रिय, वचनबल, कायबल, आसोव्वा स अने आयु. ए आठ प्राण होय.
- २९ संयतीना आठ जंग नारकीनी पेरे ठे.
- ३० सचित्तादिक त्रणे प्रकारनो आहारलीये.
- ३१ उजादिक त्रणे प्रकारे आहार लीये.
- ३२ जघन्य एक समय अने उत्कृष्ट एक अंतर मुहूर्त आहारनी इज्ञा उपजे.
- ३३ कायस्थिति संख्याता मासनी जाणवी.
- ३४ बे लाख योनि ठे.
- ३५ नव लाख कोडी कुल जाणवां.

२० हवे वीशमा पंचेंद्रिय तिर्यचना दंरुके पांत्रीश द्वार कहे ठे.

- १ समूर्धिमने औदारिक, तैजस अने का र्मण. ए त्रण शरीर होय. तथा गर्जज ने औदारिक, वैक्रिय, तैजस अने का र्मण, ए चार शरीर होय.
- २ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग अने उत्कृष्टो एक हजार योजन शरी र, तेमां गर्जज जलचरनुं हजार योज ननुं, स्थलचरनुं ठ गउ, खेचरनुं धनुष्य पृथक्त्व, उरःपरिसर्पनुं हजार योजन अने जुजपरिसर्पनुं गाउ पृथक्त्व. तेमज उत्तर वैक्रियशरीर करे, तो नवशे यो जन प्रमाण जाणवुं. तथा समूर्धिममां जलचरनुं एक हजार योजन, स्थलचर नुं गाउ पृथक्त्व, खेचरनुं धनुष्यपृथक्त्व,

- उरःपरिसर्पनुं योजनपृथक्त्व, जुज प रिसर्पनुं गाउपृथक्त्व जाणवुं.
- ३ समूर्धिमने एकज ठेवतुं संघयण होय. अने गर्जजने ठ ए संघयण होय.
- ४ संज्ञा चार अथवा दश होय.
- ५ समूर्धिमने एक हुंरुसंस्थान अने ग र्जजने ठ ए संस्थान होय.
- ६ क्रोधादिक चारे कषाय होय.
- ७ समूर्धिमने प्रथमनी त्रण लेख्या होय. अने गर्जजने ठ ए लेख्या होय.
- ८ इंद्रिय पांचे होय.
- ९ समूर्धिमने प्रथमना त्रण समुद्रघात हो य अने गर्जजने पांच समुद्रघात होय.
- १० सम्यक्त्वादिक त्रणे दृष्टि हाय.

૧૧ ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન અને અવધિર્દર્શન, એ ત્રણ દર્શન હોય.

૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન મલી ઠ જ્ઞાન હોય.

૧૩ સંમૂર્ઘિમને ઔદારિકકાયયોગ, ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ, કાર્મણકાયયોગ અને અસત્યઅમૃષાવચનયોગ. એ ચાર યોગ હોય. તથા ગર્જજને મનના ચાર, વચનના ચાર અને ઔદારિકકાય યોગ, ઔદારિકમિશ્રકાય યોગ, વૈક્રિયકાય યોગ, વૈક્રિયમિશ્રકાય યોગ, કાર્મણકાય યોગ. એ તેર યોગ હોય.

૧૪ સંમૂર્ઘિમમાં કોઈએકને અપર્યાતાવસ્થા એ ચૌરિંદ્રિયની પેરે ઠ ઉપયોગ હોય અને પર્યાતાવસ્થાએ ચાર હોય, ને ગર્જજને નારકીની પેરે નવ ઉપયોગ.

૧૫ છીંદ્રિયની પેરે ઉપપાત જાણવો.

૧૬ ઉપપાતની પેરે મરણ જાણવું.

૧૭ જઘન્ય અંતરમુદુર્ત આયુ હોય અને ઉત્કૃષ્ટું ત્રણ પલ્યોપમાયુ હોય. તેમાં ગર્જજ તિર્યચનું આયુ આ પ્રમાણે છે.

૧ જલચરનું પૂર્વકોટિ વર્ષાયુ જાણવું,

૨ સ્થલચરનું પલ્યોપમનો અસંખ્ય જાગ.

૩ સ્થલચરનું ત્રણ પલ્યોપમાયુ.

૪ ઊરઃપરિસર્પનું પૂર્વકોમી વર્ષાયુ.

૫ જુજપરિસર્પનું પૂર્વકોમી વર્ષાયુ. સંમૂર્ઘિમ પંચેંદ્રિય તિર્યચનું આયુ કહે છે.

૧ જલચરનું પૂર્વકોમી વર્ષાયુ.

૨ સ્થલચરનું ચોરાશી હજાર વર્ષાયુ.

૩ સ્થલચરનું બહોંતેર હજાર વર્ષાયુ.

૪ ઊરઃપરિસર્પનું પૂર્વકોમી વર્ષાયુ.

૫ જુજપરિસર્પનું પૂર્વકોમી વર્ષાયુ.

૧૮ સંમૂર્ઘિમને મનપર્યાસિ વર્જીં બાકીની પાંચ પર્યાસિ અને ગર્જજને ઠ પર્યાસિ હોય.

૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીધે.

૨૦ દીર્ઘકાલાદિકી ત્રણે સંજ્ઞા હોય.

૨૧ સંમૂર્ઘિમ, તિર્યચ તો એક જ્યોતિષી તથા બીજા વૈમાનિક, એ બે દંડક વર્જિને બાકીના ચોવીશ દંડકમાં જડ ઉપજે અને ગર્જજ તિર્યચતો ચોવીશ દંડકમાં જડ ઉપજે.

૨૨ સંમૂર્ઘિમમાં દશ દંડકવાલા જીવો. આવી ઉપજે અને ગર્જજમાં ચોવીશે દંડકના જીવો આવી ઉપજે.

૨૩ સંમૂર્ઘિમને એક નપુંસકવેદ હોય અને ગર્જજને ત્રણે વેદ હોય.

૨૪ અદ્વપવહુત્વમાં ચૌરિંદ્રિય જીવથકી પંચેંદ્રિય તિર્યચ જીવ અધિક છે.

૨૫ જવન નથી.

૨૬ સંમૂર્ઘિમને જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો ચોવીશમુદુર્ત, તથા ગર્જજને જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો બાર મુદુર્ત વિરહકાલ જાણવો.

૨૭ સંમૂર્ઘિમમાં પ્રથમનાં બે ગુણઠાણાં લાન્ને અને ગર્જજમાં પ્રથમનાં પાંચ ગુણઠાણાં લાન્ને.

૨૮ સંમૂર્ઘિમને મન વિના નવ પ્રાણ હોય અને ગર્જજને દશે પ્રાણ હોય.

૨૯ સંમૂર્ઘિમમાં સંયતીના આઠ જંગ ના

रकीनी पेरे होय अने गर्जजमां संयती
तथा असंयतासंयती, ए बे जंग होय.
३० सच्चितादिक त्रणे प्रकारनो आहारलीये.
३१ उंजादिक त्रणे प्रकारे आहार लीये.
३२ संमूर्धिमने जघन्य एक समय अने उ
त्कृष्टी एक अंतरमुहूर्तें तथा गर्जजने

जघन्य, एक अंतरमुहूर्तें अने उत्कृष्टी
उच्छर्जकें आहारनी इहा उपजे.
३३ कायस्थिति सात आठ जवनी जाणवी.
३४ चार लाख योनि जाणवी.
३५ सामी त्रेपन लाख कोमी कुल जाणवां.

२१ हवे एकवीशमा मनुष्यना दंरुके पांत्रीश द्वार कहे ठे.

१ संमूर्धिमने औदारिक, तैजस अने का
र्मण, ए त्रण शरीर होय अने गर्जजने
पांचे शरीर होय.
२ जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो जाग
अने उत्कृष्टी त्रण गाठनी अवगाहना.
३ संमूर्धिमने एक ठेवतुं संघयण होय
अने गर्जजने ठए संघयण होय.
४ संज्ञा चार, दश अने शोल होय.
५ संमूर्धिमने एक हुंरुसंस्थान. अने ग
र्जजने ठ संस्थान होय.
६ केवली अने क्षीणमोही विना बाकी
ना सर्व मनुष्यने चारे कषाय होय.
७ गर्जजने ठ लेश्या अने संमूर्धिमने
प्रथमनी त्रण लेश्या होय.
८ इंद्रिय पांचे होय.
९ संमूर्धिमने प्रथमी त्रण समुद्घात होय
अने गर्जजने साते समुद्घात होय.
१० सम्यक्त्वादिक त्रणे दृष्टि होय.
११ चक्षुआदिक चारे दर्शन होय.
१२ गर्जजने पांच ज्ञान अने त्रण आज्ञान, ए
आठे ज्ञान लाजे, अने संमूर्धिमने प्र
थमनां बे ज्ञान, अने बे अज्ञान होय.

१३ संमूर्धिमने औदारिककाययोग, औदा
रिकमिश्रकाययोग अने कर्मणकाययो
ग, ए त्रण योग होय अने गर्जजने प
न्नरे योग होय.
१४ संमूर्धिमने प्रथमनां बे अज्ञान अने प्र
थमनां बे दर्शन, ए चार उपयोग होय
अने गर्जजने बारे उपयोग होय.
१५ संमूर्धिमने विषे एक समयमां असंख्या
ता जीव उपजे. ते सर्वमिथ्यादृष्टि जाण
वा अने गर्जजने विषे जघन्यथी एक,
बे, त्रण तथा उत्कृष्टा संख्याता उपजे.
१६ उपजवानी पेरे च्यवन पण जाणवुं.
१७ जघन्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्टं त्रण
पद्योपमायु जाणवुं.
१८ संमूर्धिमने प्रथमनी चार पर्याप्ति अने
गर्जजने सर्वे ठए पर्याप्ति होय.
१९ ठ दिशिनो आहार लीये.
२० दीर्घकाळादिकी त्रणे संज्ञा होय.
२१ संमूर्धिम मरीने वनस्पतिनी पेरे दश
दंडकमां जाय अने गर्जज मरीने चो
वीशे दंडकमां जाय.
२२ संमूर्धिममां पृथिवी, अपू, वनस्पति,

- ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, તિર્યંચ અને મનુષ્ય,
 એ આઠ દંડકવાલા જીવો આવી ઉપ
 જે. અને ગર્જનમાં તો તેજ અને વાહ,
 એ બે દંડક વર્જીને શેષ બાવીશ દંડક
 ના જીવો આવી ઉપજે.
- ૨૩ સંમૂર્ઠિમને એક નપુંસક વેદ હોય અ
 ને ગર્જનને ત્રણે વેદ હોય.
- ૨૪ અદ્વયબહુત્વમાં ગર્જન મનુષ્ય, સંખ્યાયે
 સર્વદંડકથકી સ્વરૂપ છે.
- ૨૫ એમનાં જીવન નથી.
- ૨૬ વિરહકાલ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયની પેરે છે.
- ૨૭ સંમૂર્ઠિમમાં એકજ મિથ્યાત્વ ગુણગણું લા
 જે અને ગર્જનમાં ચતુર્દે ગુણગણાં લાજે.
- ૨૮ સંમૂર્ઠિમને મનોબલ અને વચનબલ

- વિના આઠ અથવા સાત પ્રાણ હોય,
 અને ગર્જનને દશે પ્રાણ હોય.
- ૨૯ સંમૂર્ઠિમને સંયતીના આઠ જંગ નાર
 કીની પેરે હોય, અને ગર્જનને વિષે સં
 યતીના ચોવીશ જંગ સર્વ પ્રકારે લાજે.
- ૩૦ સચિત્તાદિક ત્રણે પ્રકારના આહાર લીધે.
- ૩૧ ઉંજાદિક ત્રણ પ્રકારે આહાર લીધે.
- ૩૨ સંમૂર્ઠિમને જઘન્ય એક સમય અને ઉ
 ત્કૃષ્ટથી એક અંતરમુહૂર્તે અને ગર્જનને
 જઘન્ય એક અંતરમુહૂર્તે અને ઉત્કૃષ્ટ
 થી અઘમજકે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
- ૩૩ કાયસ્થિતિ સાત આઠ જીવની જાણવી.
- ૩૪ ચૌદ લાખ યોનિ જાણવી.
- ૩૫ બાર લાખ કોમી કુલ જાણવાં.

૨૨ હવે બાવીશમા વ્યંતર દેશોના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ
 શરીર હોય.
- ૨ ઉપજતાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યા
 તમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટી સાત હાથની
 અવગાહના હોય તથા ઉત્તરવૈક્રિય કરે
 તો જઘન્યથી અંગુલનો સંખ્યાતમો જાગ
 અને ઉત્કૃષ્ટ એક લાખ યોજન જાણવો.
- ૩ સંઘયણ રહિત હોય અસંઘયણી છે માટે.
- ૪ સંજ્ઞા ચાર, દશ, શોભ, હોય.
- ૫ એક સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જાણવું.
- ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
- ૭ તેજો પર્યંત પ્રથમની ચાર લેશ્યા હોય.
- ૮ પાંચે ઇન્દ્રિય હોય.
- ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ઘાત હોય.

- ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
- ૧૧ પ્રથમનાં ત્રણ દર્શન હોય.
- ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન તથા ત્રણ અજ્ઞાન
 મલી ઠ હોય.
- ૧૩ મનના ચાર, વચનના ચાર તથા વૈક્રિય
 કાયયોગ, વૈક્રિયમિશ્રકાયયોગ અને
 કાર્મણ કાયયોગ. એ અગીયારયોગ હોય.
- ૧૪ નારકીની પેરે નવ ઉપયોગ હોય.
- ૧૫ એકસમયે જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને
 ઉત્કૃષ્ટા સંખ્યાતા અસંખ્યાતા ઉપજે.
- ૧૬ ઉપપાતની પેરે ય્યવન પણ જાણવું.
- ૧૭ જઘન્ય દશ હજારવર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ એ
 ક પચ્ચોપમાયુ જાણવું.
- ૧૮ પર્યાસિ ઠ હોય પરંતુ જાણા અને મન સા

થે ઉપજે માટે પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયે.
 ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે
 ૨૦ એક દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય.
 ૨૧ પૃથિવી, અપ્પ, વનસ્પતિ, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય
 અને મનુષ્ય. એ પાંચ દંડકમાં જડ ઉપજે.
 ૨૨ ગર્જન તિર્યંચ અને ગર્જન મનુષ્ય. એ બે
 દંડકવાલા જીવો એમાં આવી ઉપજે.
 ૨૩ પુરુષ અને સ્ત્રી, એ બે વેદ હોય.
 ૨૪ અદ્વૈતબહુત્વમાં જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યં
 ચિણીયકી એજીવ સંખ્યાતગુણા છે. અ
 થવા નારકીયકી અધિક છે.
 ૨૫ એમનાં જવન અસંખ્યાતાં છે.
 ૨૬ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ઠો ચોવી
 શ મુહૂર્ત વિરહકાલ જાણવો.

૨૭ પ્રથમના ચારે ગુણગણાં લાજે.
 ૨૮ પ્રાણ આશ્રયી દશે પ્રાણ હોય.
 ૨૯ સંયતીના આઠ જંગ ત્રીજે પ્રકારે લાજે.
 ૩૦ એકજ અચિન્તાહાર લીયે.
 ૩૧ ઊંજ અને લોમે કરી આહાર લીયે.
 ૩૨ દશહજાર વર્ષાયુવાલાને ચોથજાતે આ
 હારની ઇચ્છા અને પલ્લોપમાયુવાલાને
 દિવલ પ્રથક્ત્વે આહાર ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૩ કાયસ્થિતિ જવસ્થિતિ જેટલી જાણ
 વી. એ મરીને ફરી દેવ ગતિમાં ન ઉપજે.
 ૩૪ ચારે નિકાયની ૪ લાખયોનિ જાણવી.
 ૩૫ કુલકોડી પણ ચારે નિકાયની સાથેજ
 જવનપતિના દંડકમાં કહી છે.

૨૩ હવે ત્રેવીશમા જ્યોતિષીદેવોના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

૧ વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ. એ ત્રણ
 શરીર હોય.
 ૨ જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ઠાવગાહના વ્યંતર
 દેવોની પેરે જાણવી.
 ૩ સંઘયણ રહિત છે અસંઘયણી છે.
 ૪ સંજ્ઞા, ચાર, દશ, શોભ હોય.
 ૫ એક સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ એકજ તેજોલેશ્યા હોય.
 ૮ પાંચે ઇન્દ્રિયો હોય.
 ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ઘાત હોય.
 ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ ચક્રુરાદિ ત્રણ દર્શન હોય.
 ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન.

૧૩ વ્યંતરની પેરે અગીયાર યોગ હોય.
 ૧૪ નારકીની પેરે નવ ઉપયોગ હોય.
 ૧૫ વ્યંતરદેવોની પેરે ઉપપાત જાણવો.
 ૧૬ ઉપપાતની પેરે ચ્યવન પણ જાણવું.
 ૧૭ જઘન્ય એક પલ્લોપમનો આઠમો જાગ
 અને ઉત્કૃષ્ઠ એક પલ્લોપમ એક લાખ
 વર્ષે અધિક ઇટલું આયુ જાણવું.
 ૧૮ પર્યાસિ ઠ હોય પરંતુ જાણા અને મન
 સાથે લેતાં પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયે.
 ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે.
 ૨૦ એક દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા હોય.
 ૨૧ વ્યંતરની પેરે પાંચ દંડકમાં જડ ઉપજે.
 ૨૨ વ્યંતરની પેરે બે દંડકના જીવો એમાં
 આવી ઉપજે.

- ૨૩ પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદ, એ બે વેદ હોય.
 ૨૪ અદ્યપબહુત્વમાં વ્યંતરિકદેવોયકી જ્યો
 તિષી દેવો અધિક છે.
 ૨૫ એમનાં જવન અસંખ્યાતાં છે.
 ૨૬ જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટો ચોવી
 શ મુહૂર્ત પર્યંત વિરહકાલ જાણવો.
 ૨૭ પ્રથમના ચારે ગુણઠાણાં લાજે.
 ૨૮ એમને દશે પ્રાણ હોય.

- ૨૯ સંયતીના આઠ જંગ ત્રીજે પ્રકારે લાજે.
 ૩૦ એક અચિત્તાહાર લીયે.
 ૩૧ ઊંજ અને લોમે કરી આહાર લીયે,
 ૩૨ જઘન્યોત્કૃષ્ટ દિવસ પૃથક્ત્વે આહાર
 ની ઇચ્છા ઉપજે.
 ૩૩ જ્યોતિષી મરી ફરી જ્યોતિષી ન થાય.
 ૩૪ યોનિદ્વાર બહાર દેવોનું સાથે કહેવાળું છે.
 ૩૫ કુલકોની દ્વાર પણ સાથે કહેવાળું છે.

૨૪ ચોવીશમા વૈમાનિક દેવોના દંડકે પાંત્રીશ દ્વાર કહે છે.

- ૧ વૈક્રિય તૈજસ અને કાર્મણ, એ ત્રણ શરીર.
 ૨ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો જાગ અ
 ને ઉત્કૃષ્ટી સાત હાથની અવગાહના
 તથા ઉત્તરવૈક્રિય શરીર કરે તો જઘન્ય
 અંગુલનો સંખ્યાતમો જાગ અને ઉત્કૃષ્ટ
 લાલ યોજન સુધી તે વારમા દેવલોક
 સુધીના દેવો કરે, ઉપરાંતના ન કરે.
 ૩ સંઘયણ રહિત છે અસંઘયણી છે.
 ૪ સંજ્ઞા ચાર, દશ, શોલ હોય.
 ૫ એકજ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન જાણવું.
 ૬ ક્રોધાદિક ચારે કષાય હોય.
 ૭ તેજો, પદ્મ અને શુક્લ એ ત્રણ લેશ્યા હોય.
 ૮ ઇન્દ્રિયદ્વાર આશ્રયી પાંચે ઇન્દ્રિય હોય.
 ૯ પ્રથમના પાંચ સમુદ્ઘાત હોય.
 ૧૦ સમ્યક્ત્વાદિક ત્રણે દૃષ્ટિ હોય.
 ૧૧ ચક્ષુરાદિ ત્રણ દર્શન હોય.
 ૧૨ પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન હોય.
 ૧૩ વ્યંતરની પેરે અગીયાર યોગ હોય.
 ૧૪ વાર દેવલોક અને નવ પ્રવેશકના દે
 વોને વિષે નારકીની પેરે નવ ઉપયોગ

હોય અને પાંચ અનુત્તર વિમાનવાસી
 દેવો, બહાર સમ્યક્દૃષ્ટિ છે, માટે તેમને તો
 પ્રથમનાં ત્રણ જ્ઞાન અને ત્રણ દર્શન મ
 લી ઠ ઉપયોગ હોય.

- ૧૫ જઘન્યથી એક સમયમાં એક, બે, ત્રણ
 ઉપજે અને ઉત્કૃષ્ટથી તો આઠમા દેવ
 લોક પર્યંત સંખ્યાતા અસંખ્યાતા પણ
 ઉપજે. પરંતુ નવમા દેવલોકથી માંકી
 ને સર્વાર્થસિદ્ધનામા પાંચમા અનુત્તર
 વિમાન પર્યંત સંખ્યાતાજ ઉપજે, કારણ
 કે, ત્યાં માત્ર મનુષ્યમાંથીજ આવી ઉ
 પજે છે અને ફરી ચણવે, તેવારે પણ મ
 નુષ્યમાંજ જાય, બીજે ક્યાંહિ ન જાય.
 ૧૬ ઉપપાતની પેરે વ્યવન પણ જાણી લેવું.
 ૧૭ જઘન્ય એક પદ્યોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ તે
 ત્રીશ સાગરોપમાયુ જાણવું.
 ૧૮ ઠ પર્યાસિ હોય પણ જાણા અને મન
 એ બે પર્યાસિ એકે વચ્ચે સાથેજ ઉપજે
 છે તેથી પાંચ પર્યાસિ પણ કહિયે.
 ૧૯ ઠ દિશિનો આહાર લીયે.

१० एक दीर्घकालिकी संज्ञा होय.

११ पहेला अने बीजा देवलोकना देवो मरीने पृथिवीकायनी पेरे पांच दंरुकमां जइ उपजे अने त्रीजाथी आठमा सुधी ठ देवलोकना देवो गर्जज तीर्यंच अने गर्जज मनुष्यमां आवी उपजे.

१२ आठमा देवलोक सुधी गर्जज तीर्यंच अने गर्जज मनुष्य, ए बे दंरुकना जीवो जाय अने उपरांतना देवलोकामां तो एक गर्जज मनुष्य आवी उपजे.

१३ पहेला अने बीजा देवलोकने विषे पुरुष तथा स्त्री, ए बे वेद होय अने उपरांतना देवोमां एकज पुरुष वेद होय.

१४ अद्वयबहुत्वमां बादर अग्निकायिया जीवोथकी वैमानिक देवो अधिक ठे.

१५ जवन (८४९७०२३) ठे पाथडा ६२ ठे.

१६ जघन्य सर्व स्थानके एक समय अने उत्कृष्टो पद्योपमनो संख्यातमो जाग विरहकाल जाणवो. तिहां जुदे जुदे स्थानके उत्कृष्टो विरह आ प्रमाणे.

१ पहेला बीजा देवलोकें चोवीश मुहूर्त.

२ त्रीजा देवलोकें नव दिवसवीशमुहूर्त.

३ चोथा देवलोकें बार दिवस दशमुहूर्त.

४ पाचमां देवलोकें साडी बावीश दिवस.

५ ठठा देवलोकें पीस्तालीश दिवस.

६ सातमा देवलोकें एंशी दिवस.

७ आठमा देवलोकें एकशो दिवस.

८ नवमा तथा दशमा देवलोकें संख्या ता महीनानो विरहकाल जाणवो.

ए अगीयारमा तथा बारमा देवलोकें संख्याता वर्षनो विरहकाल जाणवो.

१० त्रैवेयकना पहेला त्रिकनेविषे संख्या ता शेंकडा वर्षनो विरह जाणवो.

११ बीजा मध्यम ते वचला त्रिकने विषे संख्याता हजार वर्षनो विरह जाणवो.

१२ त्रीजा उपरला त्रिकने विषे संख्याता लाख वर्षनो विरहकाल ठे.

१३ विजयादि चार अनुत्तर विमाने पद्योपमनो असंख्यातातमो जाग विरह काल जाणवो.

१४ पांचमा सर्वार्थसिद्धविमाने पद्योपमनो संख्यातमो जाग विरह ठे.

१५ गुणगणां द्वार आंश्री बे जेद ठे.

१ बार देवलोक अने नव त्रैवेयकना देवोमां प्रथमना चारे गुणगणां लाजे.

२ पांच अनुत्तरविमानना सर्व देवोम एकज चोथुं गुणगणुं लाजे.

१६ वैमानिक देवोमां दशे प्राण होव.

१७ संयतिना आठबोल त्रीजा प्रकारे लाजे.

१८ एकज अचित्त आहार लीये.

१९ उज अने लोमे करी आहार लीये.

२० आहारनी इहा आ प्रमाणे उपजे.

१ एक पद्योपमायुवाला देवोने बे दिवसथी मांडीने नव दिवस पर्यंत आहारनी इहा उपजे.

२ जेनुं एकसागरोपमायु होय, तेने एक हजारवर्षे आहारनी इहा उपजे.

३ एक सागरोपम उपरांत जेटला सा

- ગરોપમનું આયુ હોય તેટલા હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
- ૪ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને તેત્રીશ સાગરો પમાયુ છે માટે તેને તેત્રીશ હજાર વર્ષે આહારની ઇચ્છા ઉપજે.
- ૩૩ વૈમાનિક દેવોની કાયસ્થિતિ તો એમની જવસ્થિતિ જેટલી જાણવી. મરીને વૈમાનિકમાં પાઠા ઉપજતા નથી.
- ૩૪ ચારેનિકાયના દેવોની ૪ લાખ યોનિ છે.
- ૩૫ ચારે નિકાયના દેવો સંબંધી તેરે દંડક માં ઇવીશ લાખ કોડી કુલ જાણવાં. એ રીતે ચોવીશ દંડક માંહેલા પ્રત્યેક દંડકને વિષે પાંત્રીશ દ્વારનો વિચાર સંકેપથી લખ્યો અને એ સંબંધિ દેવ નરકાદિકોનાં પ્રતરે પ્રતરે જૂદાં જૂદાં આયુ તથા શરીરની અવગાહના પ્રમુખ અનેક વાતો વિસ્તારે સમજવામાં આવવા માટે આગલ તેનાં ખુલાસા પૂર્વક યંત્રો દાખલ કરેલા છે, તે જોઈ લેવા.

તિહાં ચાર નિકાયનાં દેવોમાં પ્રથમ જવનપતિ દેવોની વક્તવ્યતા કહે છે

એક લાખ એંશી હજાર યોજન રત્નપ્રજ્ઞાનો પૃથ્વીપિંડ છે, તેમાં એક હજાર યોજન ઉપર મૂકી આપીયે અને એક હજાર યોજન તલ્લીયે મૂકી આપીયે, બાકી વચ્ચેનાં ૧૭૭૦૦૦ યોજનનો પિંડ તેમાંહે યથાયોગ્ય પાળે દશ જાતિના જવનપતિ દેવતાનાં જવન છે.

જવન ઇટલે દેવતાની કાયા પ્રમાણ મહામંડપ સમાન આવાસ જાણવા. તે બાહરે વાટલા ગોલાકારે છે અને માંહે ચોસૂળાં તથા તલ્લીયામાં કમલના કોના સરખાં છે.

તે જવનમધ્યે જે ન્હાનામાં ન્હાનાં જવન છે, તે જંબૂદ્વીપ પ્રમાણ એક લાખ યોજન લાંબાં પહોલાં છે. અને જે મધ્યમજવન છે, તે સંખ્યાતા કોટિ યોજન પ્રમાણ છે, તથા જે અત્યંત મહોટાં જવન છે, તે અસંખ્યાતા કોટાકોટિ યોજન પ્રમાણ છે. તે મહોટાં એકેકા જવનમાં અસંખ્ય દેવોનો નિવાસ છે.

મેરુમધ્યવર્તી જે આઠ રુચક પ્રદેશ છે, તિહાંથી અર્ધોઅર્ધ બે ભાગ કરીયે, એક દક્ષિણ દિશિનું અર્ધ અને બીજું ઉત્તરદિશિનું અર્ધ. એવા બે ભાગે વહેંચતાં એકેક નિકાયનો એક દક્ષિણદિશિનો ઇંડ્ર અને બીજો ઉત્તરદિશિનો ઇંડ્ર જૂદા જૂદા ગણતાં દશ નિકાયના વીશ ઇંડ્ર છે. તે દશનિકાયમાં પહેલા નિકાયનું નામ અસુરકુમાર નિકાય છે, કેમ કે વૈમાનિક દેવોને સુર કહીયે, તે વૈમાનિક એ નહીં માટે એને અસુર કહીયે, તથા બાલકની ષેરે ક્રીડાના કરનાર માટે કુમાર કહીયે. તેમનું આયુ આ પ્રમાણે છે, તે કહે છે.

- ૧ દક્ષિણદિશિનો અધિપતિ અસુરકુમારનો રાજા ચમરેંડ્ર, તેનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક સાગરોપમ.
- ૨ ઉત્તરદિશિનો અધિપતિ બલીંડ્ર અસુરકુમારો રાજા, તેનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સાગરોપમ કાફેરું.
- ૩ ચમરેંડ્રની દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સાડા ત્રણ પદ્યોપમ જાણવું.

- ४ बलींद्र देवीनुं उत्कृष्टायु सारुचार पढ्योपम जाणवुं.
 ५ शेष दक्षिणदिशिना धरणेंद्र प्रमुख नव इंद्रोनुं उत्कृष्टायु प्रत्येके दोढ पढ्योपम जाणवुं.
 ६ उत्तरदिशिना जूतानंदेंद्र प्रमुख नव इंद्रोनुं उत्कृष्टायु देशे ऊणा बे पढ्योपम जाणवुं.
 ७ धरणेंद्र प्रमुख नव इंद्रोनी देवीनुं उत्कृष्टायु अर्द्ध पढ्योपम जाणवुं.
 ८ जूतानंदेंद्र प्रमुख नव इंद्रोनी देवीनुं उत्कृष्टायु देशोन एक पढ्योपम जाणवुं.
 ९ ए सर्वनुं जघन्यायु दश हजार वर्षनुं जाणवुं. अने जघन्यथी उपरांत उत्कृष्टथी नीचुं ज्यां सुधी उत्कृष्ट पूर्ण न थाय, त्यांसुधीनुं सर्व मध्यमायु कहेवुं. एम ए दशे निकायनां नाम तथा प्रत्येक निकायना दक्षिण उत्तरदिशिना बे बे इंद्रोनां नाम तथा दक्षिण उत्तरना जेदे करी प्रतिनिकायना जवननी संख्या तथा ते देवोसंबंधी पोतपोताना निकाय जेथकी उल्लेखाय तेवां चिन्ह, तेमना आचरणोने विषे होय ते ते चिन्ह तथा तेमना शरीरना वर्ण, तथा वस्त्रना वर्ण, तथा ते इंद्रोना सामानिक देवो जे इंद्रसरखी रुझिना धणी होय ते प्रत्येक इंद्रने केटला होय? तेनी संख्या तथा प्रत्येक इंद्रना आत्मरक्षक देवोनी संख्या तथा कटकना देवो इत्यादिक वातो सर्व नीचे लखेला यंत्रोथी जाणवी.

जवनपतिनी दशनिकायनां चिन्ह तथा वर्ण, वस्त्रवर्ण, अने सामानीक देव, तथा आत्मरक्षक देवोनी संख्यानो यंत्र.

निकायनां नाम.	निकाय चिन्ह.	निकाय शरीरवर्ण.	निकायना वस्त्रवर्ण.	दक्षिणश्रेणिसामानिकदेव.	उत्तरश्रेणिसामानिकदेव.	दक्षिणश्रेणिना आत्मरक्षकदेवता.	उत्तरश्रेणिना आत्मरक्षकदेव.
असुरकुमार.	चूकामणि	कृष्णवर्ण.	रक्तवर्ण.	६४०००	६००००	२५६०००	२४००००
नागकुमार.	फणी	धवलवर्ण.	नीलवर्ण.	६०००	६०००	२४०००	४००००
सुवर्णकुमार.	गरुड.	कनकवर्ण.	धवलवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
विद्युत्कुमार.	वज्र.	रक्तवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
अग्निकुमार.	कलश.	रक्तवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
छीपकुमार.	सिंह.	रक्तवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
उदधिकुमार.	अश्व.	धवलवर्ण.	नीलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
दिशिकुमार.	हाथी.	रक्तवर्ण.	धवलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
वायुकुमार.	मकर.	नीलवर्ण.	संध्यराग.	६०००	६०००	२४०००	२४०००
स्तनितकुमार.	वर्द्धमान.	कनकवर्ण.	धवलांवस्त्र.	६०००	६०००	२४०००	२४०००

જવનપતિ અને વ્યંતર દેવ તથા તેમની દેવીયોનાં જે જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટાયુ તેનો યંત્ર.

દંડોનાં નામ.	દેવોનું જઘન્યાયુ.	દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ.	દેવીનું જઘન્યાયુ.	દેવીનું ઉત્કૃષ્ટાયુ.
દક્ષિણ ચમરેંડ.	દશ હજાર વર્ષ.	૧ સાગરોપમ.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	૩૥ પટ્યોપમ.
ઉત્તરશ્રેણિ બલીંડ.	દશ હજાર વર્ષ.	૧ સાગર જાફેરું.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	૪૥ પટ્યોપમ.
દક્ષિણ એ નિકાય.	દશ હજાર વર્ષ.	દોઢ પટ્યોપમનું.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	અર્ધ પટ્યોપમનું.
ઉત્તર નવ નિકાય.	દશ હજાર વર્ષ.	બે પટ્યદેશે ઝંણો.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	૧૬૦ પટ્યદેશે ઝંણું
વ્યંતર.	દશ હજાર વર્ષ.	૧૬૦ પટ્યોપમ.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	અર્ધ પટ્યોપમ.
વાણવ્યંતર.	દશ હજાર વર્ષ.	૧૬૦ પટ્યોપમ.	દશ સહસ્ત્ર વર્ષ.	અર્ધ પટ્યોપમ.

દશજવનપતિના તથા દક્ષિણોત્તરેંડનાં નામ તથા દક્ષિણ ઉત્તર જવન સંખ્યાનો યંત્ર.

દશનિકાયનાં નામ.	દક્ષિણેંડનાં નામ.	ઉત્તરેંડનાં નામ.	દક્ષિણેંડજવન ન સંખ્યા.	ઉત્તરેંડજવન સંખ્યા.	ઉત્તરયમલીજવન સંખ્યા.
અસુરકુમાર.	ચમરેંડ.	બલીંડ.	૩૪૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦	૬૪ લાખજવન.
નાગકુમાર.	ધરણેંડ.	ચૂતાનંદેંડ.	૪૪૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦	૮૪ લાખજવન.
સુવર્ણકુમાર.	વેણુદેવ.	વેણુદાલી.	૩૮૦૦૦૦૦	૩૪૦૦૦૦૦	૭૨ લાખજવન.
વિદ્યુત્કુમાર.	હરિકાંત.	હરિશિખ.	૪૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
અગ્નિકુમાર.	અગ્નિશિખ.	અગ્નિમાણવ.	૪૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
છીપકુમાર.	પૂર્ણેંડ.	વશિષ્ઠેંડ.	૪૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
ઉદધિકુમાર.	જલકાંત.	જલપ્રજ.	૪૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
દિશિકુમાર.	અમિતગતિ.	અમિતવાહન.	૪૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
પવનકુમાર.	વેલંબક.	પ્રજંજન.	૫૦૦૦૦૦૦	૪૬૦૦૦૦૦	૯૬ લાખજવન.
સ્તનિતકુમાર.	ઘોષ.	મહાઘોષ.	૪૦૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦	૭૬ લાખજવન.
શરવાલે સંખ્યા.			૪૦૬૦૦૦૦૦	૩૬૬૦૦૦૦૦	૭૭૨૦૦૦૦૦.

હવે વ્યંતરદેવોની વક્તવ્યતા કહે છે.

રત્નપ્રજા પૃથ્વીની ઉપર મૂકેલો જે એકહજાર યોજનનો રત્નમયકાંડ, તેમાંથી એક શો યોજન નીચેના તથા શો યોજન ઉપરના મૂકીને વચલા આઠશે યોજનની જૂમિ કામધ્યે વ્યંતરદેવોનાં મહારમણીય અસંખ્યાતાં નગર છે, તેમાં રહ્યાં થકાં વ્યંતરિક દેવો વરપ્રધાન તરુણીયોનાં ગીત ગાનના અને વાજિત્રો વજાવવાના શબ્દ સાંજલવે કરી પ્રમુદિત થયા થકા ગત કાલને પણ જાણતા નથી.

તે વ્યંતરદેવોના આઠ નિકાય છે, તેનો પાણ દક્ષિણ શ્રેણિ અને ઉત્તર શ્રેણિના પ્રત્યેકે એકેક ઇંદ્ર ગણતાં આઠ નિકાયના શોભ ઇંદ્રો છે.

તે વ્યંતરોનાં નગર, ઉત્કૃષ્ટાં મહોટાં તે જંબૂદ્વીપ જેવમાં લાંબાં પહોલાં છે, અને ઘણાં ન્હાનાં છે, તે ઝરતકેત્ર જેવમાં (૫૨૬) યોજનને ઠ કલા પ્રમાણ છે. તથા મધ્યમ વિમાન તે મહાવિદેહ સમાન (૩૩૬૦૪) યોજનની ઉપર ઝંગળીયા ચાર ઝાગ જેવમાં છે, તે આઠ વ્યંતર નિકાયનાં નામ તથા તેમના ઇંદ્રોનાં નામ તેમજ ચિન્હ પ્રમુખ પૂર્વોક્ત જવનપતિની પેઠે સર્વ વાતો નીચેના યંત્રથી જોઈ લેવી.

હવે જેમ વ્યંતર દેવોના આઠનિકાય કહ્યા તેમ વહ્લી રત્નપ્રજાના ઉપરલાં એકશો યોજનના પિંડમાંહે દશ યોજન નીચે તહીયે મૂકીયે અને દશ યોજન ઉપર મૂકીયે, શેષ એંશી યોજન પૃથ્વીપિંડમાંહે બીજા વાણવ્યંતરના આઠ નિકાય છે, એટલે મેરુમધ્યવર્તી ગોસ્તનને આકારે આઠ રુચક પ્રદેશથી નીચે દશ યોજન મૂકીને નીચલા એંશી યોજનમાં આઠ નિકાયના દક્ષિણદિશિ અને ઉત્તરદિશિના જોડે કરી બે બે ઇંદ્રો છે, તેમનાં નામ તથા નિકાયનાં નામ આદિક ચિન્હ વર્ણ પ્રમુખ સર્વ, નીચલા યંત્રોથકી જાણવાં.

इहां व्यंतरना शोल तथा वाणव्यंतरना शोल मल्ली बत्रीश इंद्र व्यंतर देवोना अने वीश जवनपतिना. तेमज यद्यपि सूर्य अने चंद्र असंख्याना इंद्र ठे, तथापि जातिनी अपेक्षायै एक तमनु आने एक सूर्य, ए बे इंद्र ज्योतिषीना लेवा अने पहेलां देवलोकथी आठमा दुधी एकेक इंद्र ठे, अने नवमा दशमा ए बे देवलोकनो एक, तथा अगीयारमा, बारमा, ए बे देवलोकनो एक, मल्ली बार देवलोकना दश इंद्र गणतां सरवाले चोशठ इंद्र संख्यायै जाणवा.

વહ્લી એટલું વિશેષ છે જે, જ્યોતિષી અને વ્યંતર, એ બે નિકાયને વિષે ઇંદ્રોના લોક પાલ તથા ગુરુસ્થાનીયા જે ત્રયલિંગદેવતા, તે નથી.

હવે વ્યંતર દેવ દેવીયોનું જઘન્યોત્કૃષ્ટાયુ કહે છે.

વ્યંતર અને વાણવ્યંતરના દેવો તથા દેવીયોનું જઘન્યાયુ દશ હજાર વર્ષ જાણવું, અને દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સંપૂર્ણ એક પદ્યોપમનું જાણવું. તથા દેવીયોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધ પદ્યોપમનું જાણવું. અને શ્રી ક્ષી ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ અને લક્ષ્મી, એ ઠ દેવીયોનું જે એક પદ્યોપમાયુ કહ્યું છે, તે દેવીયો જવનપતિની છે, પાણ વ્યંતરની નથી. વ્યંતરના આયુના યંત્રની સ્થાપના નીચે કરીયે ઠેયે, તેથી તેનું આયુ જાણવું.

આઠ જાતિના વ્યંતરદેવી સંબંધિ પ્રતિજેદ કહે છે.

પિશાચના પ્રકાર.	૫૧	૧ કૂષ્માંડ ૧ પટક ૨ જોષ ૩ આન્હિક ૪ કાલ ૫ મહાકાલ ૬ મોક્ષ ૭ આમોક્ષ ૮ તાલપિશાચ. ૯ પિશ્વરપિશાચ ૧૦ અધસ્તારક ૧૧ દેવ ૧૨ મહાદેવ ૧૩ ઉશ્નિક ૧૪ વનપિશાચ ૧૫.
જૂતના પ્રકાર.	૯	૨ સુરૂપ ૧ પ્રતિરૂપ ૨ શ્વેતજડ ૩ જૂતોત્તમ ૪ સ્કંદિક ૫ અતિ પાતકજડ ૬ મહાવેગ ૭ પ્રતિવેગ ૮ આકાશવેગ ૯.
યક્ષના પ્રકાર.	૧૩	૩ પૂર્ણજડ ૧ માણિજડ ૨ શ્વેતજડ ૩ હરિજડ ૪ સુમનોજડ ૫ વ્યતિપાકજડ ૬ સુજડ ૭ સર્વતોજડ ૮ મનુષ્યજડ ૯ ધનાધિપતિ ૧૦ ધનહાર ૧૧ સુપયક્ષ ૧૨ યક્ષોત્તમ ૧૩.
રાક્ષસના પ્રકાર.	૭	૪ ઝીમ ૧ મહાઝીમ ૨ વિઘ્નવિનાયક ૩ જલરાક્ષસ ૪ રુદ્રરાક્ષસ ૫ બ્રહ્મરાક્ષસ ૬ દત્તરાક્ષસ ૭.
કિન્નરના પ્રકાર.	૧૦	૫ કિન્નર ૧ કિંપુરુષ ૨ કિંપુરુષોત્તમ ૩ હૃદયંગમ ૪ રૂપશાલી ૫ અનિદતર્દ ૬ કિન્નરોત્તમ ૭ મનોરમ ૮ રતિપ્રિય ૯ રતિશ્રેષ્ઠ ૧૦
કિંપુરુષના પ્રકાર	૧૦	૬ પુરુષ ૧ સત્પુરુષ ૨ મહાપુરુષ ૩ પુરુષવૃષજ ૪ પુરુષોત્તમ ૫ અતિપુરુષ ૬ માહાદેવ ૭ મરુત ૮ મેરુકાંત ૯ જાશ્વત ૧૦
મહોરગના પ્રકાર	૧૦	૭ જુજંગ ૧ જોગશાલી ૨ મહાકાય ૩ અતિકાય ૪ સ્કંધશાલી ૫. મનોરમ ૬ માહાવેગ ૭ મહેશ્વર ૮ મેરુકાંત ૯ જાશ્વત ૧૦
ગંધર્વના પ્રકાર.	૧૨	૭ હાહા ૧ હૂહૂ ૨ તુંબરુ ૩ નારદ ૪ ૩. ૨૬૦૦૦ જૂતવાદક ૬ કાંદંબ ૭ મહાકાંદંબ ૮ રૈવત ૯ વિશ્વાવસુ ૧૦ ગીતરતિ ૧૧ ગીતયશા ૧૨ હવે જ્યોતિષી દેવોની વક્તવ્યતા કહે છે.

મેરુમધ્ય રુચકથકી નવશેં યોજન ઉપર અને નવશેં યોજન નીચે મલી અઢારશેં યોજન પ્રમાણ તિર્યક્ લોક છે. તિહાં સમજૂતલા પૃથ્વીથકી ૭૯૦ યોજન ઉપરાંત એકશે ને દશ યોજનમાંહે જ્યોતિષચક્ર રહે છે, તે કેવી રીતે? તો કે પ્રથમ સમજૂત લથકી ૭૯૦ યોજને તારાનાં વિમાન છે ૮૦૦ યોજને સૂર્યનું વિમાન છે, અને ૮૦૦ યોજને ચંદ્રમાનું વિમાન ચાલે છે, ૮૦૭ યોજને નક્ષત્રનાં વિમાન ચાલે છે, ૮૦૮ યોજને બુધનું વિમાન ચાલે છે, ૮૦૯ યોજને શુક્રનું વિમાન ચાલે છે. ૮૧૪ યોજને બૃહસ્પતિનો તારો ચાલે છે, ૮૧૭ યોજને મંગલનું વિમાન ચાલે છે, અને ૯૦૦ યોજને શનિનું વિમાન ચાલે છે. એમ ૧૧૦ યોજનમાં જ્યોતિષચક્ર ચાર ચાલે છે.

૧ જ્યોતિષીયોનાં વિમાન મેરુપર્વતથકી ૧૧૨૧ યોજન ઊરહાં એટલાં દૂર મનુષ્ય

લોકમાંહે ચરે છે,તમે છે અને ૧૧૨૧ નું યોજન અલીકથી ઊરમાં એટલે ચારે દિશાએ લોક નાં ઠેહનાથકી ૧૧૨૧ યોજનમાંહેલી કોરે અલોકની અવાધાએ જ્યોતિષચક્ર સ્થિર રહે છે.

હવે સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા, એ પાંચ જાતિના જ્યોતિષી દેવ દેવીયોનું જ ઘન્યોત્કૃષ્ટાયુ કહે છે. તે જ્યોતિષી દેવો અઢી દ્વીપમાંહે જેટલા છે, તે સર્વ ચર છે,અને અઢીદ્વીપથી બાહિર જે અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છે, તેમાં જેટલા જ્યોતિષીદેવો છે, તે સર્વ સ્થિર જાણવા. એ ચર તથા સ્થિર, બેહુ પ્રકારના જ્યોતિષી દેવ તથાદેવીનું આયુ કહે છે

૧ ચંદ્રમાનું તથા ચંદ્રમાના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પદ્યોપમ એક લાખ વર્ષે અધિક તથા તેમની દેવીયોનું અર્ધપદ્યોપમ પચાસ હજાર વર્ષે અધિક જાણવું.

૨ સૂર્ય તથા તેના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પદ્યોપમ એક હજારવર્ષે અધિક તથા તેમની દેવીયોનું આયુ પાંચશે વર્ષે અધિક અર્ધપદ્યોપમ જાણવું.

૩ ગ્રહ તથા ગ્રહના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સંપૂર્ણ એક પદ્યોપમ જાણવું તથા તેમની દેવીયોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધપદ્યોપમનું જાણવું.

૪ નક્ષત્ર તથા નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ અર્ધપદ્યોપમ અને તેમની દેવીયોનું આયુ એક પદ્યોપમનો ચોથો જાગ જાણવું.

૫ તારા તથા તારાના વિમાનવાસી દેવોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ પદ્યોપમનો ચોથો જાગ કાંઈક જાજેરું અને તેમની દેવીયોનું એક પદ્યોપમનો આઠમો જાગ વિશેષાધિક જાણવું.

૬ જઘન્યાયુમાં ચંદ્રમા અને સૂર્ય, એ બેતો ઇંદ્ર છે, તથા ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા, એ ત્રણ વિમાનના ધણી છે તેમનું આયુ જઘન્ય મધ્યમ ન હોય પરંતુ ઉત્કૃષ્ટજ હોય, તેથી ચંદ્રના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો એક યુગલ તથા સૂર્યના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો એ બીજું યુગલ, તથા ગ્રહના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો. એ ત્રીજું યુગલ, તથા નક્ષત્રના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો. એ ચોથું યુગલ. એ ચાર યુગલનું જઘન્યાયુ પદ્યોપમનો ચોથો. જાગ તથા તારાના વિમાનવાસી દેવ તથા દેવીયો. એ પાંચમું યુગલ છે, તેનું આયુ પદ્યોપમનો આઠમો જાગ જાણવું એના યંત્રો આગલ આવશે

હવે વૈમાનિકદેવોનું જઘન્ય તથા ઉત્કૃષ્ટાયુ કહે છે.

૧ સૌધર્મદેવલોકને ઠેહલા તેરમે પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટાયુ બે સાગરોપમનું જાણવું અને જઘન્યથી તો સર્વ તેરે પ્રતરે એક પદ્યોપમાયુ જાણવું.

૨ ઈશાન દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ બે સાગરોપમ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમે જાગે અધિક અને જઘન્યથી પદ્યોપમને અસંખ્યાતમે જાગે અધિક, એક પદ્યોપમ જાણવું.

૩ સનત્કુમારે ઉત્કૃષ્ટ સાત સાગરોપમ અને જઘન્ય બે સાગરોપમ જાણવું.

- ૪ માહેંદ્રે ઉત્કૃષ્ટથી પદ્યોપમના અસંખ્યાતમે જાગે અધિક સાત સાગરોપમ અને જઘન્યથી બે સાગરોપમ જાજેરું જાણવું.
- ૫ બ્રહ્મદેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ દશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી સાત સાગરોપમ.
- ૬ લાંતક દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ સાગરોપમ, અને જઘન્યથી દશ સાગરોપમ.
- ૭ શુક્રદેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ સત્તર સાગરોપમ. અને જઘન્યથી ચૌદ સાગરોપમ.
- ૮ સહસ્ત્રારે ઉત્કૃષ્ટ અઢાર સાગરોપમ અને જઘન્ય સત્તર સાગરોપમ.
- ૯ આનત દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ ઝંગળીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી અઢાર સાગરોપમ.
- ૧૦ પ્રાણત દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ વીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી ઝંગળીશ સાગરોપમ.
- ૧૧ આરણ દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ એકવીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી વીશ સાગરોપમ.
- ૧૨ અચ્યુત દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટ બાવીશ સાગરોપમ અને જઘન્યથી એકવીશ સાગરોપમ.
- ૧૩ પઠી નવગ્રૈવેયકે પ્રત્યેક એકકા ગ્રૈવેયકે જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બેહુમાં અચ્યુતદેવલોકથી એકેક સાગરોપમની વૃદ્ધિ કરીયે, તેવારે નવમા ગ્રૈવેયકે ઉત્કૃષ્ટ એકવીશ સાગર અને જઘન્યથી ત્રીશ સાગરોપમાયુ થાય.
- ૧૪ પાંચ અનુત્તર વિમાનમાંહેલા પહેલા વિજયાદિ ચાર વિમાને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગર અને જઘન્ય એકત્રીશ સાગરાયુ કહ્યું છે, અને પાંચમા સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને તો અજઘન્યોત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમાયુ છે, એમાં વધ ઘટ નથી.

હવે વૈમાનિક દેવીયોનું જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ આયુ કહે છે.

વૈમાનિક દેવીયોની ઉત્પત્તિ માત્ર પ્રથમના સૌધર્મ અને ઈશાન એ બે દેવલોકમાંજ છે, તે દેવીયો બે પ્રકારની છે એક તો પરિગ્રહીતા તે પરણેલી કુલાંગના સરખી જાણવી અને બીજી અપરિગ્રહીતા તે વેશ્યા સરખી જાણવી. એ દેવવેશ્યા કહેવાય.

૧ તિહાં સૌધર્મદેવલોકે પરિગ્રહીતા અપરિગ્રહીતા એ બેહુનું જઘન્યાયુ એક પદ્યોપમ છે, અને ઈશાન દેવલોકે બેહુનું જઘન્યાયુ એક પદ્યોપમ જાજેરું જાણવું.

૨ સૌધર્મ દેવલોકે પરિગ્રહીતા દેવીયોનું ઉત્કૃષ્ટાયુ સાત પદ્યોપમ છે, તથા અપરિગ્રહીતાનું ઉત્કૃષ્ટાયુ પચાસ પદ્યોપમ છે, તેમજ ઈશાનદેવલોકે પરિગ્રહીતાનું ઉત્કૃષ્ટાયુ નવ પદ્યોપમ છે અને અપરિગ્રહીતાનું પચાવન પદ્યોપમ છે.

હવે ચારે નિકાયના દેવો સંબંધિ ઇંડ્રોની સર્વ અંતેઝરમાં પ્રધાન મુખ્ય પટ્ટરાણી સરખી જે દેવીયો, તેને અગ્રમહીષી કહીયે, તે કયા કયા ઇંડ્રને કેટલી કેટલી હોય ?

૧ ઋવનપતિની પહેલી નિકાયના ચમરેંડ તથા બલીંડને પ્રત્યેકે પાંચ પાંચ હોય.

- १ जवनपतिनी नागकुमारादिक नव निकायना धरणींद्र अने जूतानंदेंद्र आदिक अठार इंद्रोने प्रत्येके ठ ठ अग्रमहीषी होय.
- ३ व्यंतरदेवोना काल महाकालादिक वत्रीश इंद्रोने प्रत्येके चार चार अग्रमहीषी होय.
- ४ ज्योतिषीना इंद्र जे चंद्रमा अने सूर्य, तेने प्रत्येके चार चार अग्रमहीषी होय.
- ५ सौधर्म तथा ईशान, ए वे देवलोकना इंद्रोने प्रत्येके आठ आठ अग्रमहीषी होय.
- ६ वे देवलोकश्री उपरांतना देवलोकमां देवीयोनी उत्पत्ति नथी माटे तिहांना इंद्र तथा तिहांना निवासी देवोने जेवारे विषय सेववानी वांछा थाय, तेवारे सौधर्म ईशानवासी अपरिग्रहीता देवीयो यथायोग्य पणे तेमने उपजोगमां आवे.

हवे वैमानिक देवोनुं प्रतरे प्रतरे जूडुं जूडुं आयु कहेवा माटे प्रतरसंख्या कहेवे. तिहां जेम घरनी उपर जूदा जूदा चार पांच मजला होय, तेम पहेला अने बीजा देव लोकनी उपराउपर तेर जूमिरूप तेर मजला ठे, तेने प्रतर कहीये. ते आवी रीते के:— वे देवलोक मढ्यां वलयाकारे ठे. तिहां पूर्वमहाविदेह अने पश्चिम महाविदेहनी उपर आवेली देवलोकसंबंधी जूमिनी वचमांहे अर्द्धवलयाकार खंरुथकी एक दक्षिणदिशिखंरु अने बीजो उत्तरदिशिखंरु, एवा वे खंड अर्द्धो अर्द्ध करीये, तेनां दक्षिणदिशिखंडना अर्द्धवलयाकार खंरु प्रतर सौधर्मेंद्रना अने उत्तरदिशिना अर्द्धवलयाकार खंड प्रतर ईशानेंद्रना जाणवा. एम बीजा पण वलयाकार देवलोकना युगलमां एज व्यवस्था करवी. एटले त्रीजा, चौथा, देवलोकना मढ्या वलयाकार बार प्रतर ठे, तेमां दक्षिण दिशि सनत्कुमारनी अने उत्तरदिशि माहेंद्रनी जाणवी. पांचमे ठ प्रतर, ठठे पांच प्रतर, सातमे चार प्रतर, आठमे चार प्रतर, नवमां दशमा मली बेहुना चार प्रतर, अगीयारमा बारमाना चार प्रतर, तथा नव ग्रैवेयके प्रत्येक एकेक प्रतर गणतां नवप्रतर ठे, अने पांच अनुत्तरविमाननो एकज प्रतर ठे. एम सर्व मली ऊर्ध्वलोके वासठ प्रतर ठे.

हवे ए प्रत्येक प्रतरे जघन्य उत्कृष्ट आयुष्य जाणवां, माटे प्रथम सौधर्मदेवलोके उपाय कहे ठे. सौधर्मदेवलोके उत्कृष्टी स्थिति बे सागरोपमनी ठे अने प्रतर तेर ठे, माटे एक सागरना तेर जाग करी प्रतरे प्रतरे एकेका सागरोपमे एकेको जाग आपीये, ते एवी रीते के तेरैया बे सागरोपमना ठवीश जाग थाय, तेने प्रतरे प्रतरे वहेंचीये, तो पहेला प्रतरे तेरैया बे जाग आवे, तेडलुं पहेला प्रतरे उत्कृष्टायु जाणवुं. पठी बीजे प्रतरे बे साथे गुणीये, तेवारे बीजे प्रतरे चार जाग, त्रीजे त्रणथी गुणीये तेवारे ठ जाग, एम यावत् तेरमे प्रतरे बेहु सागरना ठवीशे जाग पूर्ण थाय. तिहां उत्कृष्टी स्थिति बे सागरोपम पूर्ण थाय. एम ईशानदेवलोके पण प्रतरे प्रतरे एज जाग जोजेरा कहेवा.

યાવત્ તેરમે પ્રતરે બે સાગરોપમ જાજેરા કહેવા, અને જઘન્ય તો સૌધર્મ દેવલોકના તેરે પ્રતરે એક પદ્યોપમ પૂર્ણ આયુ જાણવું. અને ઈશાનદેવલોકે જઘન્યથી એક પદ્યોપમ ઉપર પદ્યોપમનો અસંખ્યાતમો જાગ અધિક ઇટલી સ્થિતિ પ્રતરે પ્રતરે કહેવી.

હવે ઇંદ્રના લોકપાલોનું આયુ કહે છે. સઘલા ઇંદ્રના લોકપાલ પોતપોતાના દેવ લોકના ઢેહલા પ્રતરે ઇંદ્રના વિમાનની ફરતા ચારે દિશાયે ચાર લોકપાલ રહે, તે લોકપાલ પોતપોતાના વિમાનના ધણી છે, તથાપિ તેમનું આયુ આ પ્રમાણે છે.

સૌધર્મેંદ્રના સોમ અને યમ એ બે લોકપાલનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પદ્યોપમની ઉપર એક પદ્યોપમના ત્રણ જાગ માંહેલો એક જાગ જાણવું. અને વરુણનું દેશે જાણું બે પદ્યોપમાયુ જાણવું તથા વૈશ્રમણનું ઉત્કૃષ્ટાયુ બે પદ્યોપમ પૂર્ણ જાણવું.

ઈશાનેંદ્રના સોમ તથા યમનું ઉત્કૃષ્ટાયુ એક પદ્યોપમની ઉપર એક પદ્યોપમના ત્રણ જાગ કરીયે, તેવા બે જાગ જાણવા. તથા વરુણનું આયુ બે પદ્યોપમ પૂર્ણ જાણવું. અને કુબેરનું બે પદ્યોપમની ઉપર એક પદ્યોપમના ત્રણ જાગ કરીયે તેવું એક જાગ જાણવું, તથા સૌધર્મેંદ્રના પુત્ર સરસ્વા અપત્ય દેવોનું આયુ એક પદ્યોપમ જાણવું.

હવે સનત્કુમારાદિ દેવલોકે પ્રતરે પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટ જઘન્યસ્થિતિ જાણવા જાણી ઉપાય કહે છે.

જેમ કે સૌધર્મદેવલોકે ઉત્કૃષ્ટીસ્થિતિ બે સાગરોપમ છે અને સનત્કુમાર દેવલોકે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ સાત સાગરોપમ છે, તેમાંથી બે સાગરોપમ કાઢાંઢીયે, બાકી પાંચ સાગરોપમ રહે, તેને સનત્કુમારના બાર પ્રતર છે. તેનો જાગ પહોંચે નહીં, માટે એકેક સાગરના બાર બાર જાગ કરીયે, તેવારે પાંચ સાગરના શાઠ જાગ થાય, તેને બાર જાગે વહેંચતાં એકેક પ્રતરે પાંચ પાંચ જાગ આવે, તિહાં પહેલે પ્રતરે એક આંક છે, માટે પાંચ આંક પાંચ જાગ આવે. તેની સાથે સૌધર્મ દેવલોકની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ બે સાગરોપમ છે, તે જોડીયે, તેવારે પહેલે પ્રતરે બે સાગરોપમની ઉપર બારણ્યા પાંચ જાગ આયુ જાણવું. બીજે પ્રતરે બે આંક છે તો પાંચ છુદ્ધ જાગ બારણ્યા આવે, તેવારે બે સાગરોપમ ઉપર દશ જાગ આયુ જાણવું, ત્રીજે પ્રતરે ત્રણ આંક છે, તો પાંચ ત્રિક પન્નર જાગ આવે, તેમાં બાર જાગનું એક સાગરોપમ થાય. ઉપર ત્રણ જાગ વધે, તેની સાથે બે સાગરોપમ જોડતાં ત્રણ સાગરને બારણ્યા ત્રણ જાગ આયુ છે. એમ યાવત્ બારમે પ્રતરે સાત સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટાયુ થાય. અને જઘન્યસ્થિતિ તો બારે પ્રતરે સનત્કુમાર દેવલોકની બે સાગરોપમની જાણવી. તેમજ ચોથા માહેંદ્ર દેવલોકે પ્રતરે પ્રતરે સનત્કુમાર દેવલોકથી સાધિક સ્થિતિ કહેવી. એ પ્રમાણે પાંચમા બ્રહ્મ આદિક દેવલોકે પણ પ્રતરે પ્રતરે આયુ જાણવા, માટે એજ ઉપાય કરવો, એ સર્વના યંત્રોની સ્થાપના આગલ કરી છે, તે જોવું.

बार देवलोक. नव ग्रैवेयक, अने पांच अनुत्तरविमान. एटलां स्थानक

एक बीजानी उपर केवी रीते ठे? ते देखाडनारो तथा ते प्रत्येक

स्थानके जघन्य उत्कृष्टायु दशाविनारो यंत्र.

बीजा विजयंत विमाने. जघन्यायु सागर एकत्रीश. अने उत्कृष्ट सागर तेत्रीश. पहेला विजयविमाने.	सर्वार्थ सिद्धिविमाने. अजघन्योत्कृष्ट तेत्रीश सागरोपमायु ठे.	त्रीजा जयंतविमाने जघन्य सागर एकत्रीश अने उत्कृष्ट सागर तेत्रीश. चोथा अपराजित विमाने.
नवमा आदित्य ग्रैवेयके. आठमा प्रीतिकर ग्रैवेयके. सातमा सौमनस्य ग्रैवेयके. ठछा सुमनस ग्रैवेयके. पांचमा विशाल ग्रैवेयके. चोथा सर्वतोन्नत ग्रैवेयके. त्रीजा मनोरम ग्रैवेयके. बीजा शुभंकर ग्रैवेयके. पहेला सुदर्शन ग्रैवेयके.	जघन्य सागर ३० जघन्य सागर २९ जघन्य सागर २८ जघन्य सागर २७ जघन्य सागर २६ जघन्य सागर २५ जघन्य सागर २४ जघन्य सागर २३ जघन्य सागर २२	९ उत्कृष्ट सागर ३१ ८ उत्कृष्ट सागर ३० ७ उत्कृष्ट सागर २९ ६ उत्कृष्ट सागर २८ ५ उत्कृष्ट सागर २७ ४ उत्कृष्ट सागर २६ ३ उत्कृष्ट सागर २५ २ उत्कृष्ट सागर २४ १ उत्कृष्ट सागर २३
बारमा अच्युत देवलोक. अगीयारमा आरण्यदेवलोक. दशमा प्राणतदेवलोक. नवमा आनतदेवलोक. आठमा सहस्रार देवलोक. सातमा शुक्रदेवलोक. ठछा लांतक देवलोक. पांचमा ब्रह्मदेवलोक. चोथा माहेंद्र देवलोक. त्रीजा सनत्कुमार देवलोक. बीजा ईशान देवलोक. पहेला सौधर्म देवलोक.	जघन्य सागर २१ जघन्य सागर २० जघन्य सागर १९ जघन्य सागर १८ जघन्य सागर १७ जघन्य सागर १६ जघन्य सागर १५ जघन्य सागर १४ जघन्य सागर १३ जघन्य सागर १२ जघन्य सागर ११ जघन्य सागर १० जघन्य सागर ९ जघन्य साधिकासागर ८ जघन्य सागर ७ जघन्य साधिकासागर ६ जघन्य साधिकासागर ५ जघन्य साधिकासागर ४ जघन्य साधिकासागर ३ जघन्य साधिकासागर २ जघन्य साधिकासागर १	१२ उत्कृष्ट सागर २२ ११ उत्कृष्ट सागर २१ १० उत्कृष्ट सागर २० ९ उत्कृष्ट सागर १९ ८ उत्कृष्ट सागर १८ ७ उत्कृष्ट सागर १७ ६ उत्कृष्ट सागर १६ ५ उत्कृष्ट सागर १५ ४ उत्कृष्ट साधिकासागर १४ ३ उत्कृष्ट साधिकासागर १३ २ उत्कृष्ट साधिकासागर १२ १ उत्कृष्ट साधिकासागर ११

જ્યોતિષીદેવોના જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટાયુનો યંત્ર.

ચંદ્રઉત્કૃષ્ટા.	એક પદ્ય એક જઘન્ય પદ્ય લક્ષવર્ષાધિક. ચતુર્થ જાગ.	ચંદ્રદેવી ઉત્કૃષ્ટાયુ	અર્ધપદ્ય પચ્ચા સહૃવર્ષાધિક. તુર્થ જાગ.	જઘન્યપદ્ય ચ
સૂર્યઉત્કૃષ્ટાયુ.	એક પદ્ય સહૃ વર્ષાધિક. ચોથો જાગ.	સૂર્યદેવી ઉત્કૃષ્ટાયુ.	અર્ધપદ્ય પાંચ સોવર્ષાધિક. તુર્થ જાગ.	જઘન્યપદ્ય ચ
ગ્રહઉત્કૃષ્ટાયુ.	એક પદ્યોપમ. જઘન્યપદ્ય ચોથો જાગ.	ગ્રહદેવી ઉત્કૃષ્ટાયુ.	અર્ધ પદ્યોપમ. ॥ તુર્થ જાગ.	જઘન્યપદ્ય ચ
નક્ષત્ર ઉત્કૃષ્ટાયુ.	અર્ધપદ્યોપમ. જઘન્યપદ્ય ચોથો જાગ.	નક્ષત્રદેવી ઉત્કૃષ્ટાયુ.	પદ્યનો ચોથો જાગ. તુર્થ જાગ.	જઘન્યપદ્ય ચ
તારાણામુત્કૃષ્ટાયુ.	પદ્ય ચતુર્થ જાગ સાધિક. છમ જાગ.	તારાદેવી ઉત્કૃષ્ટાયુ.	પદ્ય અષ્ટમ જાગ સાધિક. જાગસાધિક.	જઘન્યપદ્ય ૮

સૌધર્મ અને ઈશાનદેવલોકે પરિગ્રહિતા અપરિગ્રહિતા દેવીના ચારે નિકાયના દેવોની આયુનો યંત્ર. અગ્ર મહિષીનું યંત્ર

સૌધર્મપરિદેવી આ	જઘન્ય પદ્યોપમ. ૧	ઉત્કૃષ્ટ પદ્યો ૭	સૌધર્મૈંડ્ર.	અગ્રમહિષી ૮
ઈશાનપરિદેવી આ	જઘન્ય પદ્યો ૭	જાજેરું. ઉત્કૃષ્ટ પદ્યો ૭	ઈશાનેંડ્ર.	અગ્રમહિષી ૮
સૌધર્મપરિદેવી આ	જઘન્ય પદ્યોપમ. ૧	ઉત્કૃષ્ટ પદ્યો ૫૦	જ્યોતિષી ૨	અગ્રમહિષી ૪
ઈશાનપરિદેવી આ	જઘન્ય પદ્યો ૭	જાજેરું. ઉત્કૃષ્ટ પદ્યો ૫૫	વ્યંતરેંડ્ર ૩૨	અગ્રમહિષી ૪
સૌધર્મૈંડ્રને આયુષ્યમાંહે કેટલી દેવી થાય? તેહની સંખ્યા નાગકુ ૦૧૮				અગ્રમહિષી ૬
કહેઢે. બે કરોડ, પંચાસી લાખ, એકોતેર હજાર, ચારશેને અબલીંડ્ર.				અગ્રમહિષી ૫
ઠાવીશ કીડી ઉપર સત્તાવનલાખ ચૌદહજાર બશેને પચાસી ચામરેંડ્ર.				અગ્રમહિષી ૫
ઘટલી દેવી ૩ સૌધર્મ ઈંડ્રના એક જન્મને વિષે ચવે.				

હવે સૌધર્મદેવલોક પ્રમુખને વિષે પ્રતરની સંખ્યા કહે ઢે.

૧૩ સૌધર્મ અને ઈશાન બે દેવલોક પ્રતરતેર.	૪ સહસ્ત્રાર દેવલોકે ચાર પ્રતર.
૧૪ સનકુમાર અને માહેંડ્ર એ બેના બાર પ્રતર	૪ આણત અને પ્રાણત બેના ચાર પ્રતર.
૬ બ્રહ્માદેવલોકે ૭ પ્રતર.	૪ આરણ અને અચ્યુત એ બેના ચાર પ્રતર.
૫ લાંતક દેવલોકે પાંચ પ્રતર.	૧ નવગ્રૈવેયકે મલી નવ પ્રતર.
૪ શુક્રદેવલોકે ચાર પ્રતર.	૧ અનુત્તરવિમાને એક પ્રતર.

એમ સર્વ મલી ઝર્વલોકને વિષે ૬૨ પ્રતર ઢે, તે કહ્યા.

દેવાદિક સંબંધિ આયુ પ્રમુખના યંત્રો.

૧૭૫

સૌધર્માદિ દેવલોકે પ્રત્યેક પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટાયુ દર્શાવનારો યંત્ર.

ત્યાં પ્રથમ સૌધર્મ અને ઈશાન, એ બે દેવલોકે પ્રતર તેર છે તેહનું આયુ લખિયે ઠેયે.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
સાગર.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
એક સાગરના તેરીયા જાગ.	૨	૪	૬	૮	૧૦	૧૨	૧	૩	૫	૭	૯	૧૧	૦
ઠેદાંક.	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૦

સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર, એ બે દેવલોકે પ્રતર બાર છે, તેહને વિષે આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
સાગર.	૨	૨	૩	૩	૪	૪	૪	૫	૫	૬	૬	૭
બારૈયા જાગ.	૫	૧૦	૩	૮	૧	૬	૧૧	૪	૯	૨	૭	૦
ઠેદાંક.	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૦

બ્રહ્મદેવલોકે ૮ પ્રતરે આયુ:પ્રમાણં. લાંતકદેવલોકે પાંચ પ્રતરે આયુ:પ્રમાણં ॥

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫
સાગર.	૭	૮	૮	૯	૯	૧૦	સાગર.	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
ઠેયા જાગ.	૩	૦	૩	૦	૩	૦	પાંચીયાજાગ.	૪	૩	૨	૧	૦
ઠેદાંક.	૬	૦	૬	૦	૬	૦	ઠેદાંક.	૫	૫	૫	૫	૦

શુક્રદેવલોકે ચાર પ્રતરે આયુ:પ્રમાણં. સહસ્ત્રાર દેવલોકે ચાર પ્રતરે આયુ:પ્રમાણં.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	પ્રતર.	૧	૨	૩	૪
સાગર.	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	સાગર.	૧૭	૧૭	૧૭	૧૮
ચોથીયા જાગ.	૩	૨	૧	૦	ચોથીયાજાગ.	૧	૨	૩	૦
ઠેદાંક.	૪	૪	૪	૦	ઠેદાંક.	૪	૪	૪	૦

આણત અને પ્રાણતના ચાર પ્રતરે આયુર્માન. આરણ અને અચ્યુતે ચાર પ્રતરે આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	પ્રતર.	૧	૨	૩	૪
સાગર.	૧૮	૧૯	૧૯	૨૦	સાગર.	૨૦	૨૧	૨૧	૨૨
ચોથીયાજાગ.	૨	૦	૨	૦	ચોથીયાજાગ.	૨	૦	૨	૦
ઠેદાંક.	૪	૪	૪	૦	ઠેદાંક.	૪	૦	૪	૦

નવ ગ્રૈવેયકે નવ પ્રતરે આયુ:પ્રમાણ.

પાંચ અનુત્તર વિમાને આયુ.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	પ્રતર.	૧
સાગર.	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	સાગર.	૩૩
જાગ.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	જાગ.	૦
ઢેદાંક.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	ઢેદાંક.	૦

વૈમાનિક દેવોમાં બાશઠ પ્રતર છે, તે એકેકા પ્રતરના મધ્યજાગને વિષે એકેક ઇંદ્ર ક વિમાન છે એમ સર્વ બાશઠ પ્રતરે બાશઠ ઇંદ્રક વિમાન છે.

હવે પહેલા પ્રતરના ઝરુ નામે વાટલા ઇંદ્રકવિમાનથી ચારે દિશાએ બાશઠ બાશઠ વિમાનોની પંક્તિ નીકળી છે અને બીજા પ્રતરના ઇંદ્રક વિમાનથી પૂર્વાદિ ચારે દિશાએ એકશઠ એકશઠ વિમાનોની પંક્તિ નીકળી છે. એમ પ્રતરે પ્રતરે ચારે દિશાની પંક્તિયે પંક્તિયે પ્રત્યેકે એકેકું વિમાન ઘટાડતાં જણ્યે, તેવારે ઢેહલે બાશઠમે પ્રતરે અનુત્તર વિમાને ઇંદ્રક વિમાનથી ચારે દિશાએ ચાર પંક્તિ એકેકા વિમાનની થઈ છે.

હવે મધ્યનું વિમાન વાટલું હોય તે પઠી ચારે દિશાએ પંક્તિનું પહેલું એકેકું વિમાન ત્રિસૂણું હોય, પઠી ચોસૂણું હોય, પઠી વલી વાટલું હોય, પઠી વલી ત્રિસૂણું, વલી ચૌસૂણું હોય, પઠી વાટલું હોય. એ રીતે ત્રણ પ્રકારનાં વિમાનો પંક્તિમાં છે.

અને એ ચાર પંક્તિયોના આંતરાને વચ્ચે જે વિમાનો છે તે જેમ રાયણના ફૂલ ટૂટાં ટૂટાં વિસ્ખરેલાં જેમ તેમ પડ્યાં હોય, તેની પેઠે નંદાવર્ત, સ્વસ્તિક પ્રમુખ વિવિધ સંસ્થાનવાલાં પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો છે. તેની પંક્તિયો નથી.

સઘલા વાટલા ગોલ વિમાનને એક બારણું હોય અને ત્રિસૂણા વિમાનને ત્રણ બારણાં હોય. તથા ચોસૂણા વિમાનને ચાર બારણાં હોય.

પહેલા પ્રતરના ચારે દિશિ સંબંધિ પંક્તિગત એકેકું વિમાન દેવદ્વીપે છે, તેમજ બે બે વિમાન નાગ સમુદ્રની ચારે દિશાએ છે, ચાર ચાર વિમાન યદ્દ દ્વીપની ચારે દિશાએ છે, તથા આઠ આઠ વિમાન જૂતસમુદ્રની ચારે દિશાએ છે, શોલ શોલ વિમાન, સ્વયંજીરમણ નામા દ્વીપની ચારે દિશિને વિષે છે. તથા એકત્રીશ એકત્રીશ વિમાન સ્વયંજીરમણ સમુદ્રની ચારે દિશાએ છે. એમ મેલવતાં એક દિશાનાં બાશઠ થાય અને ચારે દિશાનાં ૨૪૦ થાય. તેની સાથે વચ્ચેનાં ઇંદ્રક વિમાન મેલવીયે તેવારે ૨૪૯ વિમાન થાય.

ચોસૂણા વિમાનને ચારે દિશાએ કાંગરા વિમાનો સાદો ગઢ હોય તેને વેદિકા કહિયે. અને વાટલા વિમાનને કાંગરા સહિત કોટ હોય તથા ત્રિસૂણીયા વિમાનને તો જે દિ

શાયે વાટલાં વિમાન હોય તે દિશાયે વેદિકા ઇટલે કાંગરાં વિનાનો કોટ હોય અને વાકીની સર્વ દિશાયે કાંગરાં સહિત કોટ હોય.

આવલિકાગત વિમાનોને માંહોમાંહે અંતર અસંખ્યાતા યોજનનું છે અને પુષ્પાવ કીર્ણને માંહોમાંહે સંખ્યાતા તથા અસંખ્યાતા યોજનનું પણ અંતર છે.

સૌધર્મ તથા ઈશાન, એ બે દેવલોકના તેર પ્રતર છે. તેમાં પ્રથમ પ્રતરની ચાર દિશિની પંક્તિનાં વિમાન ૨૪૯ થાય. તેને મુખ્ય વિમાન કહીયે. અને ઢેહલા તેરમા પ્રતરની ચાર દિશિનાં પંક્તિગત વિમાન ૨૦૧ થાય. તેને ઝૂમિ કહીયે. એ બેહુને એકઠાં કરતાં ૪૫૦ થાય. તેને સમાસ કહીયે. પછી એનું અર્ધ કરીને ઢેહલા તેરમા પ્રતર સાથે ગુણીયે તો ૨૯૨૫ પંક્તિગત વિમાનની સંખ્યા થાય. એમ સઘલા દેવલોકને વિષે ગણિત કરતાં વાંઙિત દેવલોકના પંક્તિગત વિમાનોની સંખ્યા થાય.

હવે જેમ સૌધર્મ તથા ઈશાન મલી બે દેવલોકનાં પંક્તિગત વિમાન ૨૯૨૫ થયા. શેષ ૫૯૯૭૭૫૫ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન જાણવાં. સર્વ મલી ૬૦૦૦૦૦૦ વિમાન છે. તે સમ જવામાં આવવા માટે સર્વ દેવલોકોનાં વાટલાં, ત્રિસૂણાં, તથા ચોસૂણાં અને પુષ્પાવ કીર્ણ વિમાન સંબંધિ ગણતરીનો યંત્ર આ પુસ્તકમાં દાખલ કર્યો છે તે જોવો.

હવે વૈમાનિક દેવોને વિષે પ્રત્યેક દેવલોકે વિમાનની સંખ્યા કહે છે.

દેવલોકનાં નામ.	વિમાન સંખ્યા.	દેવલોકનાં નામ.	વિમાન સંખ્યા.
સૌધર્મ દેવલોકે.	બત્રીશ લાખ.	સહસ્ત્રાર દેવલોકે.	ઠ હજાર.
ઈશાન દેવલોકે.	અઠાવીશ લાખ.	આણત પ્રાણત દેવલોકે.	ચારસો વિમાન.
સનત્કુમાર દેવલોકે.	બાર લાખ.	આરણ અચ્યુત દેવલોકે.	ત્રણસો વિમાન.
માહેંડ દેવલોકે.	આઠ લાખ.	ગ્રૈવેયકના હેઠિમત્રિકે.	એકસો અગિયાર.
બ્રહ્મદેવલોકે.	ચાર લાખ.	ગ્રૈવેયકના મધ્યમત્રિકે.	એકસો સાત.
લાંતક દેવલોકે.	પચાસ હજાર.	ગ્રૈવેયકના ઉવરિમત્રિકે.	એકસો વિમાન.
શુક્ર દેવલોકે.	ચાલીશ હજાર.	પાંચેઅનુત્તરવિમાને મલી	પાંચ વિમાન.

સર્વ મલી ઊર્ધ્વલોકે ૮૪૯૭૦૨૩ વિમાનો છે. એ વિમાન અત્યંત સુરજિગંધ વાલા માલખણની પેરે સુકુમાર અને સુલકારી ફરસ વાલા તથા ઉદ્યોતવંત મનોહર એવી દેવોની પોતાની કાંતિયે કરીને બિરાજમાન છે.

લોકપાલનાં વિમાન બાર લાખ યોજન લાંબાં પહોલાં દેવલોકના પ્રત્તરમાંહે જિહાં ઇંડ્રોનાં નિજકલ્પ અવતંસક વિમાન છે, તેની ચારદિશિને વિષે ચાર લોકપાલનાં વિમાન છે.

ઞવનપતિના વીશે ઇંડ્ર જંબૂદ્વીપને ઢત્ર અને મેરુપર્વતને દંરુની પેઠે કરવા સમર્થ છે.

સૌધર્મ દેવલોકે અપરિગ્રહીતા દેવીયોનાં ૮ લાખ વિમાન છે, તે દેવવેશ્યા કહેવાય છે, તેમાં પણ જે ત્રીજા દેવલોકની નિશ્રાએ છે, તે ત્રીજે દેવલોકેજ જાય.

ઈશાન દેવલોકે અપરિગ્રહીતા દેવીયોનાં ચાર લાખ વિમાન છે, તેમાં પણ જે ચોથા પ્રમુખ દેવલોકના દેવતાઈને જોગયોગ્ય છે, તે ચોથે દેવલોકેજ જાય.

વધા દેવો કેટલા પ્રકારના છે? તે કહે છે.

- | | |
|--|---|
| ૧ ઇંદ્ર પોતે સર્વચારનિકાયના ઇંદ્રો જાણવા. | ૫ ઇંદ્રોના શરીરની રક્ષા કરનારા દેવો તે અંગરક્ષક આત્મરક્ષક દેવો જાણવા. |
| ૨ સામાનિકદેવ જે ઇંદ્રસરસ્વી રુદ્રિના ધર્મી હોય તેને કહેવા. | ૬ ચારલોકપાલના દેવો તે સોમ, યમ, વરુણ અને કુબેર એ ચાર જાણવા. |
| ૩ ઇંદ્રસરસ્વી રુદ્રિના ધર્મી હોય ઇંદ્રને ગુરુ સ્થાનીયા સલાહ પૂઠવા યોગ્ય, સર્વને પૂજનીય જે દેવો તેને તાયત્રિંશક દેવો કહીયે. | ૭ સાત પ્રકારના કટકના દેવો. |
| ૪ ઇંદ્રોની વાહ્ય અગ્ન્યંતર અને મધ્ય એવી ત્રણ પર્ષદાના દેવો. | ૮ પ્રજાના દેવો. |
| | ૯ આજિયોગિક તે કિંકર દેવો. |
| | ૧૦ કૈલિવષિક દેવો. |

એ દશ જાતિના દેવો જીવનપતિ, વ્યંતર તથા વૈમાનિકમાં છે.

જીવનપતિની દશ નિકાયનાં આજ્ઞરણ ઉપર ચિન્હ તથા શરીરના વર્ણ.

દશ નિકાયનાં અસુરનામ.	નાગકુમાર.	સુવર્ણકુમાર.	વિદ્યુત્કુમાર.	અગ્નિકુમાર.	દ્વીપકુમાર.	ઉદધિકુમાર.	દિશિકુમાર.	વાયુકુમાર.	સ્તનિકુમાર.
આજ્ઞરણ ઉપર ચૂમા ચિન્હ.	મણિ.	સર્પ.	ગરુડ પંખી.	વજ્ર.	પૂર્ણ કસિંહ.	લશ.	ધોમો.	હાથી મઘ.	વર્કમાનસ.
વસ્ત્ર વર્ણ.	રાતાં	નીલાં	ઉજ્જ્વલ નીલાં	નીલાં	નીલાં	નીલાં	નીલાં	ઉજ્જ્વલ સંધ્યા	ઉજ્જ્વલ
શરીર વર્ણ.	કાલો	ગૌર.	કનક	રક્તવર્ણ	રક્ત.	રક્ત.	ગૌર.	કનક	નીલો કનક.

કટકના દેવો સાત પ્રકારના છે, તે કહે છે.

પહેલા ગંધર્વાનીક ગાંધર્વદેવો તે ધર જાણવા.	બીજા નટાનીક નાટક કરનાર.	ત્રીજું કાનું ટક.	ચોથું કાનું ટક.	પાંચમું કાનું ટક.	છઠ્ઠું હાપાચમું કાનું કટક.	સાતમું વૃષજનું કટક તથા પાંચમું કટક છે.
---	-------------------------	-------------------	-----------------	-------------------	----------------------------	--

આમાં પ્રથમનાં ૮ કટક સર્વ ઇંદ્રોને હોય અને સાતમું વૃષજનું કટક વૈમાનિક દેવોને હોય તથા અધોનિવાસી જે જીવનપતિ અને વ્યંતર દેવો છે તેને સાતમું મહિષનું કટક હોય. આ સાત પ્રકારનું કટક સર્વ ઇંદ્રોને હોય.

અઢીઠીપ સમુદ્રને વિષે ચંદ્રમા તથા સૂર્ય કેટલા છે ? તેની સંખ્યા કહે છે.

૧ જંબૂઠીપમાં બે સૂર્ય અને બે ચંદ્ર.	અને ધાતકીલંકના બાર મલી અઢાર મે
૨ લવણ સમુદ્રમાં ચાર સૂર્ય ને ચાર ચંદ્ર	લવીયે, તેવારે ૧૪૪ થાય, તેમાં અઠ્ઠીપે
૩ ધાતકી લંકમાં બાર ચંદ્ર ને બાર સૂર્ય.	૭૨ ચંદ્ર અને ૭૨ સૂર્ય આવે.
૪ કાલોદ સમુદ્રમાં ધાતકી લંકના બારને	સર્વ મેલવતાં જંબૂઠીપના બે, લવણ સમુ
ત્રિગુણ કરતાં ઠત્રીશ થાય તેમાં જંબૂઠી	દ્રના ચાર, ધાતકીલંકના બાર, કાલોદ સ
પને લવણ સમુદ્રના ઠત્રીશ, તેવારે બેહેં	મુદ્રના બેહેંતાલીશ અને પુષ્કરાર્કના બહોં
તાલીશ ચંદ્ર અને બેહેંતાલીશ સૂર્ય થાય.	તેર મલી ૧૩૨ ચંદ્ર અને ૧૩૨ સૂર્ય થાય.
૫ પુષ્કરવર ઠીપમાં ધાતકી લંકના બેહેંતા	અઢીઠીપમાં સૂર્યનીપંક્તિ બે તથા ચંદ્રમાની
લીને ત્રિગુણ કરતાં ૧૨૬ થાય તેની સા	પંક્તિ બે એકેક પંક્તિમાં એકેકને આંતરેઠાશઠ
થે જંબૂઠીપના બે, લવણ સમુદ્રના ચાર	ઠાશઠ સૂર્ય તથા ઠાશઠ ઠાશઠ ચંદ્ર છે.
૧ જ્યોતિષીનાં મહા રમણિક સ્ફાટિકરત્નમ	૨ તેથકી સૂર્ય શીઘ્ર ચાલે.
ય વિમાન, અર્ધાં કોઠ ફલને આકારે છે.	૩ તેથકી ગ્રહ શીઘ્ર ચાલે.
૨ તે વિમાન વ્યંતરના નગરોથકી અસં	૪ તેથકી નક્ષત્ર શીઘ્ર ચાલે.
ખ્યાત ગુણાં છે.	૫ તેથકી તારા શીઘ્ર ચાલે.
૩ લવણ સમુદ્રમાં જ્યોતિષીનાં વિમાન પા	હવે એ જ્યોતિષીની રુદ્ધિ કહે છે.
ણીને ફારી નાલે એવા દિગ્સ્ફાટિક ર	૧ સર્વથકી તારાની સ્વરૂપ રુદ્ધિ છે.
ત્નમય છે તેથી લવણ શિલામાંથી ચા	૨ તેથકી નક્ષત્રની રુદ્ધિ અધિક છે.
લ્યા જતા વાધા થતી નથી.	૩ તેથકી ગ્રહની મહોટી રુદ્ધિ છે.
હવે જ્યોતિષીની શીઘ્રશીઘ્રતરગતિ કહે છે.	૪ તેથકી સૂર્યની મહોટી રુદ્ધિ છે.
૧ સર્વથકી થોડો ચંદ્રમા ચાલે.	૫ તેથકી ચંદ્રમાની મહોટી રુદ્ધિ છે.

હવે ચંદ્રસૂર્યાદિક જ્યોતિષીના વિમાનવાહક દેવોની સંખ્યા કહે છે.

૧ ચંદ્ર વિમાન વાહક શોલહજાર દેવો છે.	૭ તે બરાબર સરલે ચોથે જાગે એકેકી
૨ સૂર્ય વિમાન વાહક શોલહજાર દેવો છે.	દિશિયે જૂદે જૂદે રૂપે વહે છે, તેમાં ચંદ્ર
૩ ગ્રહ વિમાન વાહક આઠ હજાર દેવો છે.	માના પૂર્વદિશાયે સિંહને રૂપે તથા દક્ષિ
૪ નક્ષત્ર વિમાન વાહક ચાર હજાર દેવો છે.	ણદિશે હાથીને રૂપે, પશ્ચિમદિશિયે વૃષ
૫ તારાના વિમાન વાહક બે હજાર દેવો છે.	જને રૂપે અને ઉત્તરદિશિયે અશ્વને રૂપે
૬ એ પાંચે જ્યોતિષીયોના જે વિમાન વાહક	શાર ચાર હજાર કિંકર દેવો વહે છે.

- ૧ એક ચંદ્રમાની પઠવાડે અઠાશી ગ્રહ, અઠાવીશ નક્ષત્ર, ૬૬૯૭૫ એટલી કોના કોની તારા, એટલો પરિવાર ચાલે. ની હેઠે ચાર અંગુલ ઠેડે ચાલે છે. તિહાં રાહુ બે પ્રકારે છે એક નિત્યરાહુ અને બીજો પર્વરાહુ છે, તે પર્વરાહુ જઘન્યથી ઠ મહીને ચંદ્ર વિમાનને ગ્રહણ કરે છે.
- ૨ રાહુનું વિમાન કાલું છે સર્વદા ચંદ્રમા

જ્યોતિષી દેવોના વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ તથા ઝંચપણાનો યંત્ર.

જ્યોતિષી દેવોના પ્રકાર.	મનુષ્ય ક્ષેત્ર માંહેલા વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ એક યોજનના એકશઠિયા ઝાગ.	મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહિરલા વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ એક યોજનના એકશઠિયા ઝાગ.	મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહિરલા વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ એક યોજનના એકશઠિયા ઝાગ.	મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બાહિરલા વિમાનોની લંબાઈ પહોલાઈ એક યોજનના એકશઠિયા ઝાગ.
૧ ચંદ્રમા.	ઠપ્પન ઝાગ.	અઠાવીશ ઝાગ.	અઠાવીશ ઝાગ.	ચૌદ ઝાગ.
૨ સૂર્ય.	અઠતાલીશ ઝાગ.	ચોવીશ ઝાગ.	ચોવીશ ઝાગ.	બાર ઝાગ.
૩ ગ્રહ.	બે ગાઉ.	એક ગાઉ.	એક ગાઉ.	અર્ધ ગાઉ.
૪ નક્ષત્ર.	એક ગાઉ.	અર્ધ ગાઉ.	અર્ધ ગાઉ.	ગાઉનો ચોથો ઝા.
૫ તારા.	અર્ધ ગાઉ.	ગાઉનો ચોથો ઝા.	ગાઉનો ચોથો ઝાગ.	ગાઉનો આઠમો

જ્યોતિષીનાં વિમાનો સમન્વૃત્તલયકી કેટલાં ઝંચાં છે ? તેના યંત્રની સ્થાપના.

સમન્વૃત્તલાઠ પૃથ્વી થકી.	તારા.	સૂર્ય.	ચંદ્ર.	નક્ષત્ર.	બુધ.	શુક્ર.	બૃહસ્પતિ.	મંગલ.	શનિ.
	૭૫૦	૮૦૦	૮૮૦	૮૮૪	૮૮૮	૮૯૧	૮૯૪	૮૯૭	૯૦૦

સર્વ નક્ષત્રમાં સર્વથકી હેઠે જરણી નક્ષત્ર ચાલે છે અને સ્વાતિ નક્ષત્ર ઉપર ચાલે છે તથા સર્વથી બાહિર મૂલ નક્ષત્ર ચાલે છે અને સર્વની વચાલે અજિજિત નક્ષત્ર ચાલે છે.

કેટલા એક સમુદ્ર સંબંધી પાણીના સ્વાદ તથા તેમાં રહેલા મત્સ્યોના અદ્વ્ય બહુત્વ અને તે મત્સ્યના શરીર માનનો યંત્ર.

સમુદ્રનાં નામ.	વારુણિવ. ર સમુદ્ર.	દ્વીરવર સમુદ્ર.	ધૃતવર સમુદ્ર.	લવણ સમુદ્ર.	કાલોદ ધિસમુદ્ર.	પુષ્કરવ ર સમુદ્ર.	સ્વયંચૂરમ. ણ સમુદ્ર.	બાકી અસંખ્યાતા સં
પાણી. નો સ્વાદ. મત્સ્યસં. મત્સ્યદેહ માન.	મદિરાસ માન. અદ્વ્ય. તુલ્યદેહ માન.	દ્વીરદુધ નો સ્વાદ. અદ્વ્ય. અદ્વ્યદેહ માન.	ચોલાઘૃતનો સ્વાદ. અદ્વ્ય. તુલ્ય દેહ માન.	લુણનો સ્વાદ. બહુ. ૫૦૦ યોજન.	મધનો સ્વાદ. બહુ. ૭૦૦ યોજન.	મેહનું પાણી. અદ્વ્ય. ઘોટોદેહ માન.	મેહનું પાણી. બહુ. ૧૦૦૦ યોજન.	ફક્કુરસ જેવો સ્વાદ. અદ્વ્ય. તુલ્યદેહ માન.

[illegible]

સર્વે ઇંડોના સામાનિક દેવો, ગુરુસ્થાનીયા તાયત્રિંશક દેવો, આત્મરક્ષક દેવો, લોકપાલ તથા પર્ષદાની સંખ્યા, કટકના પ્રકાર કટકાધિપની સંખ્યાનો યંત્ર.

ઇંડોનાં નામ	સામાનિકદેવ.	તાય૦	આત્મરક્ષ.	લોકપા.	પર્ષદા.	અનીક.	અનીકાધિ.
ચમરેંડ.	૬૪૦૦૦	૩૩	૨૫૬૦૦૦	૪	૩	૭	૭
બલીંડ.	૬૦૦૦૦	૩૩	૨૪૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
ધરણેંડપ્રમુખ ૧૮	૬૦૦૦	૩૩	૨૪૦૦૦	૪	૩	૭	૭
વ્યંતરેંડ બત્રીશ.	૪૦૦૦	૦	૧૬૦૦૦	૦	૩	૭	૭
ચંડસૂર્ય ૨.	૪૦૦૦	૦	૧૬૦૦૦	૦	૩	૭	૭
સૌધમેંડ.	૮૪૦૦૦	૪૩	૩૩૬૦૦૦	૪	૩	૭	૭
ઈશાનેંડ.	૮૦૦૦૦	૩૩	૩૨૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
સનત્કુમારેંડ.	૭૨૦૦૦	૩૩	૨૮૮૦૦૦	૪	૩	૭	૭
માહેંડ.	૭૦૦૦૦	૩૩	૨૮૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
બ્રહ્મેંડ.	૬૦૦૦૦	૩૩	૨૪૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
લાંતકેંડ.	૫૦૦૦૦	૩૩	૨૦૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
શુક્રેંડ.	૪૦૦૦૦	૩૩	૧૬૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
સહસ્રારેંડ.	૩૦૦૦૦	૩૩	૧૨૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
આનતપ્રાણત.	૨૦૦૦૦	૩૩	૮૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭
આરણ અચ્યુત.	૧૦૦૦૦	૩૩	૪૦૦૦૦	૪	૩	૭	૭

વ્યંતર તથા વાણવ્યંતર દેવોના દક્ષિણ ઉત્તર ઇંડ તથા ચિન્હ અને શરીરના વર્ણ.

વાણવ્યંતર	દક્ષિણેંડ.	ઉત્તરેંડ.	વ્યંતરનિ	દક્ષિણેંડ.	ઉત્તરેંડ.	ચિન્હ.	વર્ણ.
અણપત્રી.	સન્નિહિત.	સન્માન.	પિશાચ.	કાલ.	માહાકાલ.	કદંબવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.
પણપત્રી.	ધાતા.	વિધાતા.	જૂત.	સુરૂપ.	પ્રતિરૂપ.	શૂલસવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.
રૂષિવાદી.	રૂષિ.	રૂષિપાલ.	યક્ષ.	પૂર્ણજડ.	મણિજડ.	વરુવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.
જૂતવાદી.	ઈશ્વર.	મહેશ્વર.	રાક્ષસ.	જીમ.	માહાજીમ.	સ્રંગ.	ધવલવર્ણે.
કંદી.	સુવચ્છ.	વિશાલ.	કિન્નર.	કિન્નર.	કિંપુરુષ.	અશોકવૃક્ષ.	નીલવર્ણે.
મહાકંદી.	હાસ્ય.	હાસ્યરતિ.	કિંપુરુષ.	સુપુરુષ.	મહાપુરુષ.	ચંપકવૃક્ષ.	ધવલવર્ણે.
કોહંરુગ.	શ્વેત.	મહાશ્વેત.	મહોરગ.	અતિકાય.	મહાકાય.	નાગવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.
પુલક.	પુલક.	પુલકપતિ.	ગંધર્વ.	ગીતરતિ.	ગીતયશ.	ટીંબરુવૃક્ષ.	કાલેવર્ણે.

प्रत्येक देवलोके प्रतरे चतुरस्र प्रमुख जूदी जातना विमानोनी संख्यानो यंत्र.

देवादिक संबंधि आयु प्रमुखना यंत्रो.

१८३

सौधर्मदर्शाने प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	८४	८४	८०	८०	८०	७६	७६	७२	७२	७२	७२	६८	६८	७८८
चतुरस्र विमान.	८४	८०	८०	८०	७६	७६	७२	७२	७२	७२	६८	६८	६८	७७२
वृत्त विमान.	८१	८१	८१	७७	७७	७७	७३	७३	७३	६९	६९	६९	६५	७६५
सर्व संख्या.	२४७	२४७	२४१	२३७	२३३	२२९	२२५	२२१	२१७	२१३	२०९	२०५	२०१	२९२५

सनत्कुमार माहेंद्रे प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	६८	६४	६४	६४	६०	६०	६०	५६	५६	५६	५२	५२	७१२
चतुरस्र विमान.	६४	६४	६४	६०	६०	६०	५६	५६	५६	५२	५२	५२	६९६
वृत्त विमान.	६५	६५	६५	६१	६१	६१	५७	५७	५७	५३	५३	४९	६९२
सर्व विमान संख्या	१९७	१९३	१९३	१८९	१८५	१८१	१७७	१७३	१६९	१६५	१६१	१५७	२१००

ब्रह्मदेवलोके प्रतर.	१	२	३	४	५	६	सर्वसं०	शुक्रदेव० प्र०	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	५२	४८	४८	४४	४४	४४	२८४	त्र्यंश विमान.	१३५
चतुरस्र विमान.	४८	४८	४४	४४	४४	४४	२७६	चतुरस्र विमान.	१३२
वृत्त विमान.	४९	४९	४५	४५	४१	४१	२७४	वृत्त विमान.	१२८
सर्व विमानसंख्या.	१४९	१४५	१४१	१३७	१३३	१२९	८३४	सर्व विमानसं०	३९६

लोकदेवलोके प्र०	१	२	३	४	५	सर्वसं०	सहस्रारदे० प्र०	सर्वसंख्या.
त्र्यंश विमान.	४४	४०	४०	४०	३६	२००	त्र्यंश विमान.	११६
चतुरस्र विमान.	४०	४०	४०	४०	३६	१९२	चतुरस्र विमान.	१०८
वृत्त विमान.	४१	४१	३७	३७	३७	१९३	वृत्त विमान.	१०८
सर्व विमानसंख्या.	१२५	१२१	११७	११३	१०९	५८५	सर्व विमानसं०	३३२

वैमानिक देवोनां चिन्ह तथा मुख्य विमाननुं नाम तथा विमानोना वर्ण अने विमानोनुं उंचपणुं तथा पृथ्विपिंठ ते कया देवलोक के कटलो उंचपणे ठे? तथा तेमनां विमान अने आधार रेखां ठे? तेनो यंत्र-

देवलोकनुं नाम.	शेने आधार रेखा.	चिन्ह.	इंद्र विमान.	पृथ्विपिंठ उंचपणुं.	विमान वर्ण.			
					कालो.	नीलो.	रातो.	पीलो.
सौधर्म देवलोक.	घनोदधि आधार रेखा.	मृगनुं.	सर्वतोन्नद्र.	२७००	५००	नीलो.	रातो.	पीलो.
ईशान देवलोक.	घनोदधि आधार रेखा.	महिष.	विमल.	२७००	५००	नीलो.	रातो.	पीलो.
सनकुमार देव.	घनवात आधार रेखा.	वाराह.	मनोरम.	२६००	६००	नीलो.	रातो.	पीलो.
मार्हेन्द्र देवलोक.	घनवात आधार रेखा.	सिंह.	प्रियंगम.	२६००	६००	नीलो.	रातो.	पीलो.
ब्रह्म देवलोक.	घनवात आधार रेखा.	बकरो.	कामग.	२५००	७००	०	रातो.	पीलो.
लांतक देवलोक.	घनोदधि घनवात.	देडको.	नंदावर्त्त.	२५००	७००	०	रातो.	पीलो.
शुक्र देवलोक.	घनोदधि घनवात.	अश्व.	श्रीवत्स.	२४००	८००	०	०	पीलो.
सहस्रार देवलोक.	घनोदधि घनवात.	हाथी.	सौमनस्य.	२४००	८००	०	०	पीलो.
आनत देवलोक.	आकाशने आधार रेखा.	सर्प.	पुष्पकवि.	२३००	९००	०	०	०
प्राणत देवलोक.	आकाशने आधार रेखा.	जेंको.	पावक.	२३००	९००	०	०	०
आरण देवलोक.	आकाशने आधार रेखा.	वृषभ.		२३००	९००	०	०	०
अच्युत देवलोक.	आकाशने आधार रेखा.	मृगविशे.		२३००	९००	०	०	०
नवग्रैवेयक.	आकाशने आधार रेखा.	०	०	२२००	१०००	०	०	०
पंचानुत्तर विमा.	आकाशने आधार रेखा.	०	०	२१००	११००	०	०	०

१ जेवा विमानोना वर्ण तेवाज ते विमानोनी ध्व

जाउना वर्ण पण जाणी लेवा.

२ जवनपति, व्यंतर अने ज्योतिषी देवोना विमा

नो कोइ कालां, कोइ नीलां, कोइ पीलां, कोइ

रातां अने कोइ श्वेत एम विविध वर्ण वालां ठे.

१ एकलवण समुद्रमां जंबूद्वीप सरखा चौबीस खंड समाय.

२ धातकी खंडमां जंबूद्वीप सरखा १४४ खंड समाय.

३ कालोद समुद्रमां जंबूद्वीप सरखा ६७२ खंड समाय.

४ पुष्कराद्रिमां जंबूद्वीप सरखा २४०४ खंड समाय.

५ आखा पुष्कराद्रिमां जंबूद्वीप सरखा ११९०४ खंड समाय.

- ૧ સૌધર્મ ઈશાન દેવલોકે દક્ષિણદિશિના વિમાનોની પંક્તિ તે દક્ષિણેંડની જાણવી.
 ૨ ઉત્તરદિશિના વિમાનોની પંક્તિ ઉત્તરેંડની.
 ૩ પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશાયે જે આવલિકાગ ત વાટલાં વિમાન છે, તે સર્વ દક્ષિણેંડનાં છે.
 ૪ પૂર્વપશ્ચિમે જે આવલિકાગત ત્રિંશચતુરસ્ર વિમાન, તે બેહુ ઇંડ્રોનાં અર્ઘ્યોર્ઘ્ય છે.
 ૫ પૂર્વપશ્ચિમે જે વચલા મધ્યનાં ઇંડ્રકવૃત્ત વિમાન છે, તે સર્વ દક્ષિણેંડનાં છે.
 ૬ પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન અર્ઘ્યોર્ઘ્ય છે.

વૈમાનિકદેવોમાં પ્રત્યેકદેવલોકે વિમાનોની સંખ્યા આણવા માટે મુખ ઝૂમિસમાસાદિનો યંત્ર

દેવલોક નામ.	સૌધર્મેશાન.	સનત્કુમારેંડ	બ્રહ્મ દેવલોક.	લાંતકદેવલોક.	શુક્રદેવલોક.
મુખ.	૨૪૯	૧૯૭	૧૪૯	૧૨૫	૧૦૫
ઝૂમિ.	૨૦૧	૧૫૩	૧૨૯	૧૦૯	૯૩
સમાસ.	૨૫૦	૩૫૦	૨૭૦	૨૩૪	૧૯૦
તદર્ઘ.	૨૨૫	૧૭૫	૧૩૯	૧૧૭	૯૯
પ્રતરે ગુણવાના.	૧૩	૧૨	૬	૫	૪
આવલી સંખ્યા.	૨૯૨૫	૨૧૦૦	૮૩૪	૫૮૫	૩૯૬
પુષ્પાવકીર્ણ.	૫૯૯૭૦૭૫	૧૯૯૭૦૦૦	૩૯૯૧૬૬	૪૯૪૧૫	૩૯૬૦૪
સર્વસંખ્યા.	૬૦૦૦૦૦૦	૨૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦	૫૦૦૦૦	૪૦૦૦૦

સહસ્રાર દેવલોક.	આનત પ્રાણત.	આરણ્યચ્યુત.	અધો યકત્રિક.	ઐવે મધ્ય યકત્રિક.	ઐવે જર્ધ્વ યકત્રિક.	પંચાનુત્તર.	ઋર્ધ્વલોકે સર્વ સંખ્યા.
૯૦	૭૩	૫૭	૪૧	૨૯	૧૭	૫	૨૪૯
૭૭	૬૧	૪૫	૩૩	૨૧	૯	૦	૫
૧૬૬	૧૩૪	૧૦૨	૭૪	૫૦	૨૬	૦	૨૫૪
૮૩	૬૭	૫૧	૩૭	૨૫	૧૩	૦	૧૨૭
૪	૪	૪	૩	૩	૩	૧	૬૨
૩૩૨	૨૬૮	૨૦૪	૧૧૧	૭૫	૩૯	૫	૭૮૭૪
૫૬૬૮	૧૩૨	૯૬	૦	૩૨	૬૧	૦	૮૪૮૯૧૪૯
૬૦૦૦	૪૦૦	૩૦૦	૧૧૧	૧૦૭	૧૦૦	૫	૮૪૯૭૦૨૩

હવે જવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી અને પહેલા બીજા દેવલોકના દેવો કાયાયે કરી સંજોગ સેવે છે. મનુષ્યની પેઠે જોગવે છે, પરંતુ મનુષ્યને, સ્ત્રીની સેવા કરતાં વીર્ય સ્વરે ઘટલે કામથી નિવૃત્તિ પામે. અને દેવતાને વીર્ય હોય નહીં, માટે અતૃસાજ હોય. જેવારે ક્યારેક મન નિવર્તે, તેવારેજ સંજોગ ન હોય, નહીંકાં અતૃસા થકા સર્વદા જોગ જોગવતાજ રહે છે.

ત્રીજા ચોથા દેવલોકના દેવો મુખ, હાથ, નખ, સ્તન પ્રમુખના ફરસે સંજોગ સુખ પામે. પાંચમા ઠઠા દેવલોકના દેવો દેવાંગનાનાં રૂપ દેખી સંજોગસુખ પામે.

સાતમા આઠમાદેવલોકનાદેવો દેવાંગનાના ગીત,હાસ્યના શબ્દ સાંજલીનેસંજોગસુખપામે ઉપરાંત આણતાદિ ચાર દેવલોકના દેવતા તો પોતાને સ્થાનકે રહ્યા થકાજ જે દેવાંગનાની મનમાં ચિંતવણા કરે, તેવારે તે દેવી પણ પોતાને સ્થાનકે બેઠી જલીબુરી કામચેષ્ટા મનમાં ધરતીજોગ માટે સાવધાન થાય,તેવારે તે દેવો તિહાંજ રહ્યા મનઃસંકલ્પે સુરત સુખ પામે.

નવઘૈવેયક તથા અનુતરવિમાનવાસી દેવોને વિષયવિકાર અલ્પ છે, તેથી તે કોઈ રીતે દેવાંગનાને સેવતા નથી તથાપિ તેમને સુખ બીજા દેવોથી પણ અનંતગુણું છે.

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકની દેવિડ કયા દેવલોકવાલાને કેટલા આયુવાલી જોગ માં આવે? તથા તે દેવોને જોગની ઇચ્છા કેવી રીતે પૂર્ણ થાય? તેનો યંત્ર.

જવનપતિ,વ્યંતર અને જ્યોતિષી દેવો સર્વ કાય સેવીઁ.અને વૈમાનિક દેવોનો યંત્રઆપ્યોઁ.

સૌધર્મ. ૧	પદ્યો ૧	કાય જોગ સેવી.	ઈશાન. ૨	પદ્યો ૧	કાય જોગ સેવી.
સનત્કુ. ૩	પદ્યો ૧૦	ફરસજોગ સેવી.	માહેંદ્ર. ૪	પદ્યો ૧૫	ફરસજોગ સેવી.
બ્રહ્મદેવ. ૫	પદ્યો ૨૦	રૂપદેખી જોગસેવી.	લાંતક. ૬	પદ્યો ૨૫	રૂપદેખી જોગ સેવી.
શુકલોક. ૭	પદ્યો ૩૦	શબ્દજોગ સેવી.	સહસ્રા. ૮	પદ્યો ૩૫	શબ્દસંજોગ સેવી.
આનત. ૯	પદ્યો ૪૦	મનેકરી,મનસેવી.	પ્રાણત. ૧૦	પદ્યો ૪૫	મનેકરી જોગ સેવી.
આરણ. ૧૧	પદ્યો ૫૦	મનેકરીજોગમનસે.	અચ્યુત. ૧૨	પદ્યો ૫૫	મનેકરી જોગ સેવી.

સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકની દેવીયોનું ગમનાગમન કયા કયા દેવલોક સુધી છે. તેનો યંત્ર તથા ત્રણ પ્રકારના કિલ્લિવર્ષીયા દેવોનું આયુ અને ઉત્પત્તિ સ્થાનનો યંત્ર.

સૌધર્મદેવલોકની.	૧-૨-૩-૪	કિલ્લિવર્ષી દેવોનું.	આયુષ્ય.	ઉત્પત્તિસ્થાન.
દેવીનું ગમનાગમન.	૫-૬-૭-૮	કિલ્લિવર્ષી દેવોનું.	પદ્ય. ૩	સૌધર્મ ઈશાનની નીચે.
ઈશાન દેવલોકની.	૧-૨-૩-૪	કિલ્લિવર્ષી દેવોનું.	સાગર. ૩	સનત્કુ. માહેંદ્રનીચે.
દેવીનું ગમનાગમન.	૫-૬-૭-૮	કિલ્લિવર્ષી દેવોનું.	સાગર. ૧૩	બ્રહ્મલાંતકની નીચે.

હવે કિલ્લિવર્ષીયા દેવોનો અધિકાર કહે છે.

૧ દેવો અશુભકર્મના ઉદયથી દેવતામાંહે ચંદ્રાલ સરખા જાણવા, તેમનાં સ્થાનક કહે છે.

૧ જે દેવો સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકને તલ્લે વસે છે, તેનું ત્રણ પદ્યોપમાયું છે.

૨ જે દેવો સનત્કુમાર દેવલોકને તલ્લે વસે છે, તેનું ત્રણ સાગરોપમ આયુ છે.

૩ જે દેવો લાંતક દેવલોકને અધોજાગે વસે છે, તેનું તેર સાગરોપમાયુ છે.

હવે વૈમાનિક દેવોનાં શરીરના વર્ણ કહે છે.

- ૧ સૌધર્મર્દશાન એ વે દેવલોકના દેવોનાં શરીર સુવર્ણ સરખી કાંતિવાલાં છે.
- ૨ ત્રીજા ચોથા અને પાંચમા દેવલોકના દેવોનાં શરીરની કાંતિ કમલના કેસરા જેવી છે.
- ૩ ઠઠા લાંતક આદિક સર્વ દેવોનાં શરીર એક બીજાથી ઉત્તરોત્તર ઉજ્જ્વલ ઉજ્જ્વલતર અને ઉજ્જ્વલતમ શરીરવાલા જાણવા.

હવે લોકાંતિક દેવોનું સ્વરૂપ કહે છે.

આ જંબૂદ્વીપથી અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર ઉલ્લંઘીયે, તેવારે અરુણવર નામા દ્વીપ ની વેદિકાના ઠેઠેનાથી અરુણવર નામા સમુદ્રમાં બેઠેતાલીશ હજાર યોજન જણ્યે, તિહાં પાણીની ઉપરના તલીયાથી ઊંચો અપ્કાયમય મહાંધકારરૂપ તમસ્કાય નિકલ્યો છે, તે અગીયારસો યોજન સુધી જીંત સરખો થઈને પઠી તીર્થો વિસ્તાર પામતો પામતો સૌધર્માદિ ચાર દેવલોકને આવરી ઊંચો બ્રહ્મદેવલોકના અરિષ્ટનામા ત્રીજા પ્રતરે જઈ રહ્યો છે.

હવે પાંચમા દેવલોકનો જે ત્રીજો પ્રતર છે તેના અરિષ્ટનામા વિમાનની ચારે દિશાયે સચિત્ત પૃથ્વીમય બે બે કૃષ્ણરાજિયો છે,

એમ ચારે દિશિની આઠ કૃષ્ણરાજિ નાટકના અસ્થાનને આકારે છે, તે આઠે કૃષ્ણરાજિના આઠ આંતરામાં આઠ વિમાન છે. અને નવમું કૃષ્ણરાજિની વચમાં મધ્યજાગે વિમાન છે. એ નવ વિમાનવાસી દેવો તે બ્રહ્મલોકના સમીપે વસે, માટે લોકાંતિક દેવો કહેવાય અથવા વચલા મધ્યજાગના વિમાનવાસી દેવતા સર્વ એકાવતારી છે માટે લોકશબ્દે સંસાર, તેને અંતે થયા, માટે લોકાંતિક દેવ કહેવાય છે.

બીજા આઠ વિમાનમાં વસનારા દેવતા એકાંતે એકાવતારી ન હોય પણ નવમા વિમાનના દેવો એકાંતે એકાવતારીજ હોય, એ નવ પ્રકારના લોકાંતિક દેવો પાંચમા દેવલોકને ઠેઠે વસે છે, તેમનું આઠ સાગરોપમાયુ છે. તેમના વિમાનોનાં નામ તથા પોતાનાં નામ અને જેમને જેટલા દેવોનો પરિવાર છે, તેની સંખ્યા નીચે લખીયે છે.

વિમાનનાં નામ	દેવોનાં નામ	પરિવાર સંખ્યા	૫ ચંદ્રાન્નવિ	ગર્દતોય દેવ	સાત હજાર દેવ
૧ અર્ચિવિ	સારસ્વત દેવ	સાતશે દેવો	૬ સૂર્યાન્નવિ	તુષિત દેવ	સાત હજાર દેવો
૨ અર્ચિમાલી	આદિત્ય દેવ	સાતશે દેવો	૭ શુક્રાન્નવિ	અવ્યાબાધ દેવ	નવશે દેવો
૩ વૈરોચન	વન્હિ દેવ	ચૌદશે દેવો	૮ સુપ્રતિષ્ઠાન્ન	આગ્નેય દેવ	નવશે દેવો
૪ પ્રજંકર	વરુણ દેવ	ચૌદશે દેવો	૯ રિષ્ટાન્નવિ	રિષ્ટાન્ન દેવ	નવશે દેવો પરિ

હવે પીસ્તાલીશ લાખ યોજનના ત્રણ પદાર્થ છે, તેનાં નામ કહે છે.

- ૧ સીમંતનામે નરકાવાસો. ૨ મનુષ્યક્ષેત્ર અઢીદ્વીપ પ્રમાણ. ૩ ઉડુવિમાન. ૪ સિદ્ધશિલા.

હવે ત્રણ પદાર્થ એક લાખ યોજનના છે, તે કહે છે,

૧ અપરજાણો સાતમા નરકનો નરકાવાસો, ૨ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન, અને ૩ જંબૂદ્વીપ.

હવે દેવતા કહેવા હોય? તેનું સ્વરૂપ કહે છે.

૧ સર્વ દેવતા શુભકર્મના ઉદયથી કેશ, હાથ, માંસ, દાઢી મૂંઠના રોમની વૃદ્ધિ, નખ, રુધિર, વસા, ચરબી, ચામડી, મૂત્ર, વિષ્ણુ, અને કરી રહિત નિર્મલ હોય અને કર્પૂર, કસ્તૂરીના સુગંધ સરખો મુખનો નિઃશ્વાસ હોય, રજઃપ્રસ્વેદાદિક ઉપલેપ રહિત, કાસ શ્વાસાદિક રોગ રહિત નિરુજ હોય. તેજવંત શરીર હોય.

૨ ઉપજતી વેલાયે શાલ્વિજડ પ્રમુખના પિતાની પેઠે અંતરમુહૂર્તમાંહે પર્યાપ્તિ પૂરી કરી પઠી તરુણ પુરુષ સરખા નિરંતર હોય.

૩ ઉપજતાંજ શરીરને વિષે સર્વ આત્મરૂપ પહેલ્યાં થકાં ઉપજે.

૪ સદા યૌવનાવસ્થા રહે, પણ ક્યારે વૃદ્ધાવસ્થા ન આવે.

૫ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન હોય. ૬ આંખ મટકાવે નહીં નિરંતર ઉઘાડી રહે.

૭ ફૂલની માલા પહેરેલી કુમલાય નહીં. ૮ ચાર આંગુલ ધરતીથી ઝંચા ચાલે.

હવે જે કારણે દેવોને મનુષ્યલોકમાં આવવું પડે, તે કારણો કહે છે.

૧ શ્રીતીર્થકરના પાંચ કલ્યાણિકે આવે. ૨ મહારુષીશ્વરની તપસ્યાના પ્રજાવે આવે.

૩ જન્માંતરના સ્નેહથી હાં આવે. ૪ સંગમાની પેઠે ક્રોધથી હાં આવે.

૫ શીલના પ્રજાવે આવે, સુજડા શેઠાણી માટે આવ્યા તેની પેઠે જાણવું.

હવે દેવતા હાં કારણ વિના શામાટે ન આવે? તે કહે છે.

૧ દેવાંગનાના પ્રેમમાં મગ્ન રહ્યા છે માટે. ૨ વિષયસુખમાં ઘણા આસક્ત છે માટે.

૩ મનુષ્યને આર્ધીન રહેવાનું કામ નથી. ૪ હાં જેવારે મનુષ્ય, તિર્યચનાં કલેવર

ઘણા મુવેલાં હોય, તેવારે પાંચશે યોજન ગંધ ઝંચો જાય અશુભ ગંધ જાણે માટે ન આવે,

હવે વૈમાનિક દેવોના અવધિજ્ઞાનની સ્થિતિ કહે છે.

૧ સૌધર્મદેવલોકના દેવતા તીર્થા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેવે અને ઉપરલા દેવતા તેથી ઘણા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેવે. અને ઝંચું પોતાના વિમાનની ચૂલિકા ધ્વજા સુધી દેવે.

હવે નીચે ક્યાંસુધી દેવે? તે કહે છે.

૧ પહેલાં બે દેવલોકવાલા પહેલી નરક લગે દેવે. ૨ ત્રીજા ચોથાવાલા બીજી નરક લગે.

૩ બ્રહ્મલાંતક વાલા ત્રીજી નરક લગે દેવે. ૪ શુક્રસહસ્રાર વાલા ચોથી નરક લગે દેવે.

૫ આણતાદિ ચારવાલા પાંચમી નરક લગે દેવે. ૬ ઠ ગ્રૈવેયકના દેવો ઠઠી નરક લગે દેવે.

૭ ઉપરલા ત્રણ ગ્રૈવેયક સાતમી લગે દેવે. ૮ અનુત્તરના દેવો કાંઈક ઝાણું લોકનાલ દેવે.

હવે સામાન્યથી શેષ દેવોનો અવધિ કહે છે.

- ૧ જે સાગરોપમથી કિંચિત્ ન્યુન આઝલાવાલા એવા જવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષી દેવતા છે તે અવધિજ્ઞાને કરી સંખ્યાતા યોજન પર્યંત દેખે.
- ૨ અર્ક સાગરોપમથી વધતા આઝલાવાલા દેવતા અસંખ્યાતા યોજન પર્યંત દેખે.
- ૩ જઘન્યથી દશ હજાર વર્ષાયુવાલા એવા જવનપતિ વ્યંતર પચ્ચીશ યોજન લગે દેખે.
- ૪ જવનપતિ વ્યંતર દેવો ઝંચું ઘણું દેખે, સૌધર્મ દેવલોક સુધી દેખે. ૫ વૈમાનિક દેવો નીચું ઘણું દેખે. ૬ નારકી અને જ્યોતિષી તીર્થુ ઘણું દેખે. ૭ મનુષ્ય તિર્થચને અનેકરીતે અવધિ જ્ઞાન હોય. ૮ હાં સુધી દેવોનું આયુ તથા શરીરમાન પ્રમુખ કેટલિ એક વાતો કહી.

હવે નારકી જીવોના આયુ પ્રમુખ કહેવા માટે પ્રથમ આયુ કહે છે.

સામાન્યથી જઘન્યોત્કૃષ્ટાયુ સાતે નરકનું પ્રથમ પાંત્રીશદ્વારના અધિકારે કહેવાણું છે, અને ૮ હાં પાથડે પાથડે પ્રથમ ઉત્કૃષ્ટાયુ કહે છે.

રત્નપ્રજ્ઞાના તેર પાથડા માંહેલા પહેલે પાથડે નેવું હજાર વર્ષ, બીજાને વિષે નેવું લાખ વર્ષ, ત્રીજાને વિષે એક પૂર્વકોટિ વર્ષ, ચોથાને વિષે એક સાગરોપમના દશ જાગ કરીયે તેવો એક જાગાયુ અને પાંચમાને વિષે બે જાગ એમ પાથડે પાથડે એકેક જાગ વધારતાં યાવત્ તેરમે પાથડે સંપૂર્ણ એક સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટાયુ થાય છે,

અને જઘન્યાયુ તો પહેલે પાથડે દશ હજાર વર્ષ, બીજે પાથડે દશલાખ વર્ષ, ત્રીજે નેવું લાખ વર્ષ, ચોથે પાથડે એક પૂર્વકોટિ વર્ષ, પાંચમે એક સાગરોપમના દશ જાગ કરીયે તેવો એક જાગ પઠી પાથડે પાથડે એકેકો જાગ વધારતાં યાવત્ તેરમે પાથડે એક સાગરના દશૈય્યા નવજાગ આયુ થાય.

હવે બીજી નરકપૃથ્વીઆદિકમાં ઉત્કૃષ્ટી આયુઃસ્થિતિ આણવાને અર્થે ઉપાય કહે છે.

શર્કરપ્રજ્ઞાને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમ છે, તેમાંથી રત્નપ્રજ્ઞાને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે તે કાઢીયે, તેવારે શેષ બે સાગરોપમ રહે, તે બે સાગરોપમને શર્કરપ્રજ્ઞાના અગીયાર પ્રતરે જાગ આપીયે, તેવારે એક જાગમાં એક સાગરોપમના અગીયારીયા બે જાગ આવે, તે બેને વાંઝિત પ્રતર સાથે ગુણીયે, તેવારે પ્રથમ પ્રતરે એકની સાથે ગુણ્યાં થકાં બે જાગજ આવે. તેની સાથે વહી રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીને વિષે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે તે જોડીયે, તેવારે પ્રથમ પ્રતરે એક સાગરોપમની ઉપર એક સાગરોપમના અગીયાર જાગ કરીયે, તેવા બે જાગ આવે. એટલી શર્કરપ્રજ્ઞાના પ્રથમ પ્રતરે ઉત્કૃષ્ટી આયુઃસ્થિતિ જાણવી. પઠી પ્રતરે પ્રતરે બે બે જાગ વધારતાં યાવત્

अग्नीयारमे प्रतरे पूर्ण त्रण सागरोपम आयु थाय, अने पहेला प्रतरनी उत्कृष्टी स्थिति तेदलीज बीजे प्रतरे जघन्य स्थिति होय. एम सर्व प्रतरे कहेबुं.

एमज त्रीजी वालुकाप्रज्ञाने विषे सात सागरोपम उत्कृष्टायु ठे, तेमांथी शर्करप्रज्ञा ना त्रण सागरोपम काढीये, शेष चार सागरोपम रहे. ते त्रीजी पृथ्वीना नव प्रतर ठे, तेनी साथे वहेंचीये, तेवारे एक जागमां एक सागरोपमना नव जाग करीये, तेवा चार जाग आवे. तेनी साथे शर्करप्रज्ञानी उत्कृष्ट स्थितिना त्रण सागरोपम मेलवीये, एतलुं प्रथम प्रतरे उत्कृष्टायु होय, तेम बीजे प्रतरे त्रण सागरोपमनी उपर आठ जाग आयु होय यावत् नवमे प्रतरे सात सागरोपमायु पूर्ण थाय, अने जघन्यायु पूर्वली रीते कहेबुं.

प्रत्येक नरके प्रतरे प्रतरे जघन्योत्कृष्टायु जाणवानो यंत्र.

रत्नप्रज्ञाप्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
जघन्यसागर.	दशस.	दशला	नेवुंला	पूर्वको	०	०	०	०	०	०	०	०	०
दशैयाजाग.	०	०	०	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९
उत्कृष्टसाग.	नेवुंस.	नेवुंला	पूर्वको	०	०	०	०	०	०	०	०	०	१
दशैयाजाग.	०	०	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	०
शर्करप्रज्ञाप्र०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	तमस्त०	१
जघन्यसागर.	१	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	जघन्य.	१२
अग्नारियाजा	०	२	४	६	८	१०	१	३	५	७	९	उत्कृष्ट.	३३
उत्कृष्टसागर.	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	३		
अग्नारियाजा	२	४	६	८	१०	१	३	५	७	९	०		
वालुप्रज्ञाप्र०	१	२	३	४	५	६	७	८	९	तमःप्र	१	२	३
जघन्यसागर.	३	३	३	४	४	५	५	६	६	जघ०	१७	१८	२०
नवैयाजाग.	०	४	८	३	७	२	६	१	५	त्रा३.	०	२	१
उत्कृष्टसागर.	३	३	४	४	५	५	६	६	७	उत्कृ.	१८	२०	२२
नवैयाजाग.	४	८	३	७	२	६	१	५	०	त्रा३.	२	१	०
पंकप्रज्ञाप्रत०	१	२	३	४	५	६	७	धूमप्र.	१	२	३	४	५
जघन्यसागर.	७	७	७	८	८	९	९	जघन्य	१०	११	१२	१४	१५
सातैयाजाग.	०	३	६	२	५	१	४	पांचै०	०	२	४	१	३
उत्कृष्टसागर.	७	७	८	८	९	९	१०	उत्कृष्ट	११	१२	१४	१५	१७
सातैया जाग.	३	६	२	५	१	४	०	पांचै०	२	४	१	३	०

હવે સાતે નરકે મલી ચોરાશી લાખ નરકાવાસા છે તે સર્વ માંહેલી બાજુએ ગોલ છે, બા હેર ચોખુણા છે, હેઠે ધરતીનું તલીયું પાષાણની ધાર સરખું છે, તે અત્યંત ડુર્ગંધમય છે.

હવે એ નરકાવાસાનું આયામ, વિષ્કંજ અને ઊંચપણું કહે છે. સર્વ સાતે પૃથિવી સંબંધિ નરકાવાસા ત્રણ ત્રણ હજાર યોજન ઊંચપણે છે. તેમાં એક હજાર યોજન નીચે છે, અને એક હજાર યોજન વચમાં પહોલા છે. તથા એક હજાર યોજન ઉપર પૃથ્વી પિંડ છે, તેમજ પહોલા અને લાંબા અસંખ્યાતા યોજન છે. માત્ર રત્નપ્રજ્ઞાને પહેલે પાથમે સીમંતો નરકાવાસો છે, તે પીસ્તાલીશ લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે અને સાતમી નરકનો અપદ્ધાણો ઇંદ્રક નરકાવાસો એક લાખ યોજન લાંબો પહોલો છે.

હવે પાથમાનું માંહોમાંહે અંતર કહે છે. રત્નપ્રજ્ઞા પૃથિવીએ ૧૦૦૦૦૦ યોજન પૃથ્વીપિંડ છે, તેમાંથી એકેક હજાર યોજન નીચે ઉપરથી કાઢીએ, બાકી ૧૭૦૦૦૦ રહે, તેમાંથી તેર પાથમાની ઊંચાઈના ૩૯૦૦૦ યોજન કાઢીએ બાકી ૧૩૧૦૦૦ યોજન રહે, તે તેર પાથડાના આંતરા બાર થાય, તેની સાથે વહેંચીએ તેવારે એક જાગમાં ૧૧૫૦૩ યોજન ની ઉપર એક યોજનના બાર જાગ કરીએ, તેવા ચાર જાગ આવે, એટલું પહેલી નરકના પ્રતરે પ્રતરે અંતર છે, એમજ બીજી નરક પ્રમુખને વિષે આંતરાનું ગણિત કરવું.

પહેલી નરકના બાર આંતરામાં પહેલો તથા ઠેહલો એ બે આંતરા શૂન્ય છે અને શેષ દશ આંતરામાં જીવનપતિ દેવોની દશ નિકાય છે, પણ બીજી આદિક નરક પૃથિવીના આંતરા સર્વ શૂન્ય જાણવા. એના યંત્રોની સ્થાપના નીચે કરી છે તે જોઈ લેવી.

હવે સાતે નરકના પ્રત્યેક પ્રતર માંહેલા મધ્યના વચલા ઇંદ્રક નરકાવાસાથી ચાર દિશાએ ચાર શ્રેણિ અને ચાર વિદિશાએ ચાર શ્રેણિ એમ આઠ શ્રેણિ નરકાવાસાની નિકલી છે, તિહાં પહેલે પાથડે પ્રત્યેક ચાર દિશાની એકેક શ્રેણિમાં ઊગળપચાસ નરકાવાસા છે અને ચાર વિદિશાની પ્રત્યેક શ્રેણિમાં અડતાલીશ નરકાવાસા છે. પઠી પાથ ડે પાથમે એકેક નરકાવાસો ઘટાડતાં યાવત્ સાતમી નરકે ઊગળપચાસમે પ્રતરે ચારે દિશાની પંક્તિમાં એકેક નરકાવાસો છે અને વિદિશાની પંક્તિમાં નરકાવાસો નથી તેની સાથે એક મધ્યને ઇંદ્રક નરકાવાસો મેલવીએ, તેવારે સાતમી નરકે પાંચ નરકાવાસા છે.

રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીને પહેલે પાથમે ચારે દિશિના ૧૯૬ અને ચાર વિદિશાના ૧૯૨ તથા એક વચમાંનો મેલવતાં ૩૭૯ પંક્તિગત નરકાવાસા થાય. પઠી બીજે પાથડે ચાર દિશિના ચાર અને ચાર વિદિશિના ચાર મલી આઠ ઘટે, તેવારે ૩૦૧ થાય. એમ ત્રીજા આદિકમાં આઠ આઠ ઘટાવતાં યાવત્ ઊગળપચાસમે પ્રતરે પાંચ નરકાવાસા પંક્તિગત રહે, શેષ્ય નરકાવાસા સર્વ પુષ્પાવકીર્ણ જાણવા. અથવા આવલિકાગત નરકાવાસા

દેવાદિક સંબંધિ આયુ પ્રમુખના યંત્રો.

૧૯૩

જાણવાનો ઉપાય કહે છે. પહેલી નરકના પહેલા પાથમાના નરકાવાસાને મુખ્ય કહીયે અને પહેલી નરકે તેર પાથમા છે, માટે તેરમા પાથમાના નરકાવાસાને ઝૂમિ કહીયે, એ વેનો શરવાલો કરી તેનું અર્ધ કરી વાંઝિત પ્રતરે ગુણીયે, તેવારે તે પ્રતરના પંક્તિગત નરકાવાસાની સંખ્યા આવે. એના યંત્રો દાખલ કરેલા છે, તે જોઈ લેવા.

રત્નપ્રજાને પહેલે કાંઈ રત્ન ઘણાં છે, માટે એનું રત્નપ્રજા ગોત્ર કહીયે, બીજી શર્કરાયે કાંકરા ઘણા છે, ત્રીજી વાલુકાયે વેલુ એટલે રેતી ઘણી છે, ચોથી પંકપ્રજાએ કાદવ ઘણો છે, પાંચમી ધૂમાયે ધૂમ્ર ઘણો છે, ઠઠી તમઃપ્રજાએ અંધકાર ઘણો છે, અને સાતમી તમસ્તમઃ પ્રજાએ અંધકારનું બહુલપણું છે, એમ સાતે નરકના ગુણનિષ્પન્ન ગોત્ર છે. એ સાત નરક સંબંધિ ગોત્રના હેતુ જાણવા.

સાત નરકનાં નામ, ગોત્ર, નરકાવાસાની સંખ્યા, પ્રતરસંખ્યા, પૃથ્વીપિંડ, સામાન્ય થી જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટાયુ, તેમજ દેહમાન, અવધિજ્ઞાનનું ક્ષેત્ર, એક નારકી ઉપના પઠી બીજો નારકી કેટલે કાલે ઉપજે, તેનો વિરહાકાલ એ સર્વનો યંત્ર.

સાતે નારકીનાં નામ.	સાત નારકીનાં ગોત્ર.	નરકાવાસાની સંખ્યા.	પ્રતરસંખ્યા.	નરકનું ઊંચપણું પૃથ્વીપિંડ.	સામાન્યે જઘન્યાયુ.
ઘસ્મા.	રત્નપ્રજા.	૩૦૦૦૦૦૦	૧૩	૧૦૦૦૦૦	દશ હજારવર્ષ.
વંશા.	શર્કરપ્રજા.	૨૫૦૦૦૦૦	૧૧	૧૩૨૦૦૦	એક સાગર.
શૈલા.	વાલુકપ્રજા.	૧૫૦૦૦૦૦	૯	૧૨૦૦૦૦	ત્રણ સાગર.
અંજણા.	પંકપ્રજા.	૧૦૦૦૦૦૦	૭	૧૨૦૦૦૦	સાત સાગર.
રિઠા.	ધૂમપ્રજા.	૩૦૦૦૦૦	૫	૧૧૦૦૦૦	દશ સાગર.
મઘા.	તમઃપ્રજા.	૯૯૯૯૯૫	૩	૧૧૬૦૦૦	સત્તર સાગર.
માઘવતી.	તમસ્તમપ્રજા.	૫	૧	૧૦૦૦૦૦	બાવીશ સાગર.

સામાન્યે ઉત્કૃષ્ટાયુ.	સામાન્ય દેહમાન ધનુષ્ય.	ઉત્કૃષ્ટ વૈક્રિય દેહમાન.	ઉત્કૃષ્ટ અવધિ જ્ઞાનકેંદ્ર.	જઘન્ય વિરહકાલ.	ઉત્કૃષ્ટ વિરહકાલ.
એક સાગર.	ધ૦ ૭૧૥ અં ૬	ધ૦ ૧૫૥ અં ૧૨	ગા. ૪	એક સમય.	ચોવીશ મુહૂર્ત.
ત્રણ સાગર.	ધ. ૧૫૥ અં. ૧૨	ધ૦ ૩૧	ગા. ૩૥	એક સમય.	સાત દિવસ.
સાત સાગર.	ધ૦ ૩૧	ધ૦ ૬૨	ગા. ૩	એક સમય.	પન્નર દિવસ.
દશ સાગર.	ધ૦ ૬૨	ધ૦ ૧૨૫	ગા. ૨	એક સમય.	એક માસ.
સત્તર સાગર.	ધ૦ ૧૨૫	ધ૦ ૨૫૦	ગા. ૧	એક સમય.	બે માસ.
બાવીશ સાગર.	ધ૦ ૨૫૦	ધ૦ ૫૦૦	ગા. ૧૥	એક સમય.	ચાર માસ.
તેત્રીશ સાગર.	ધ૦ ૫૦૦	ધ૦ ૧૦૦૦	ગા. ૧	એક સમય.	ઠ માસ.

१९४

देवादिक संबंधि आयु प्रमुखना यंत्रो.

साते नरकना उगणपच्चास प्रतरे दिशि अने विदिशि संबंधी नरकावासानी पंक्तिनी संख्यानो तथा एकंदर पंक्तिगत नरकावासानी संख्यानो यंत्र.

प्रतर.	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११
दिशि.	४९	४८	४७	४६	४५	४४	४३	४२	४१	४०	३९
विदिशि.	४८	४७	४६	४५	४४	४३	४२	४१	४०	३९	३८
सर्वसं०	३०९	३०१	३७३	३६५	३५७	३४९	३४१	३३३	३२५	३१७	३०९
१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३
३८	३७	३६	३५	३४	३३	३२	३१	३०	२९	२८	२७
३७	३६	३५	३४	३३	३२	३१	३०	२९	२८	२७	२६
३०१	२९३	२८५	२७७	२६९	२६१	२५३	२४५	२३७	२२९	२२१	२१३
प्र०	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५
दि०	२५	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८	१७	१६	१५
वि०	२४	२३	२२	२१	२०	१९	१८	१७	१६	१५	१४
सर्व.	१९७	१८९	१८१	१७३	१६५	१५७	१४९	१४१	१३३	१२५	११७
३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८
१३	१२	११	१०	९	८	७	६	५	४	३	२
१२	११	१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१
१०१	९३	८५	७७	६९	६१	५३	४५	३७	२९	२१	१३

सात नरक पृथिवीमां आवलिकागत नरकावासानी संख्या आणवा माटे मुख,
जूमि समासादिक करणनो यंत्र तथा पुष्पावकीर्ण नरकावासानी संख्या

पृथिवी.	१ रत्नप्र०	२ शर्करा.	३ वायु०	४ पंकप्र०	५ धूमप्र०	६ तमःप्र०	७ तमस्त०	सर्वसं०
मुखानि.	३८९	२८५	१९७	१२५	६९	२९	४	३८९
जूमयः	२९३	२०५	१३३	७७	३७	१३	०	५
समास.	६८२	४९०	३३०	२०२	१०६	४२	०	३९४
समासा०	३४१	२४५	१६५	१०१	५३	२१	०	१९७
प्रतराः	१३	११	९	७	५	३	१	४९
पंक्तिगत.	४४३३	२६९५	१४८५	७०७	२६५	६३	५	९६५३
पुष्पाव०	२९९५५६७	२४९७३०५	१४९८५१५	९९९२९३	२९९७३५	९९९३२	०	८३९०३४७
शरवाले.	३००००००	२५०००००	१५०००००	१००००००	३००००००	९९९९९५	५	८४०००००

ઠ નારકીના પૃથ્વીપિંડમાંથી નીચે તથા ઉપરના એકેક હજાર યોજન ન્યુન કરવા અને સાતમી નરક પૃથ્વીયે સામી બાવન હજાર યોજન નીચે અને સામી બાવન હજાર યોજન ઉપર મૂકીયે. તેવારે બાકી ત્રણ હજાર યોજન રહે. તેમાં એકજ પાથડો ઠે. શેષ ઠ નરક પૃથ્વી સંબંધિ પાથમાના આંતરાનો યંત્ર.

નરકનાં નામ.	રક્તપ્રજા.	શર્કરપ્રજા.	વાલુકપ્રજા.	પંકપ્રજા.	ધૂમપ્રજા.	તમઃપ્રજા.	તમસ્તમઃપ્રજા
પૃથ્વીપિંડ.	૧૦૦૦૦૦	૧૩૨૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	૧૧૦૦૦૦	૧૧૬૦૦૦	૧૦૦૦૦૦
દ્વિસહસ્રોં કરતાં	૧૨૦૦૦૦	૧૩૦૦૦૦	૨૬૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	૧૧૬૦૦૦	૧૧૪૦૦૦	૩૦૦૦
પ્રતરસંખ્યા.	૧૩	૧૧	૯	૭	૫	૩	૧
પ્રતરનું ડુંચપણું.	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦
પાથમાનું પુન પિંડ	૩૯૦૦૦૦	૩૩૦૦૦૦	૨૭૦૦૦૦	૨૧૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦	૧૦૦૦૦	૩૦૦૦
શેષ પાન વિના પુન	૧૩૯૦૦૦૦	૯૭૦૦૦૦	૯૦૦૦૦૦	૯૦૦૦૦૦	૧૦૧૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦	૧૦૫૦૦૦૦
પાથડાની સંખ્યા.	૧૨	૧૦	૮	૬	૪	૨	૦
પ્રતરાંતર માન.	૧૧૫૦૩૨	૯૭૦૦	૧૨૩૨૫	૧૬૧૬૬	૨૫૨૫૦	૫૨૫૦૦	૦

પ્રત્યેક નરક પૃથ્વીયે આવલિકાગત વાટલા નરકાવાસાની તથા ત્રિસૂણા અને ચૌસૂણા નરકાવાસાની તથા બૃટા પુષ્પાવકીર્ણ નરકાવાસાની સંખ્યાનો યંત્ર. અને વચલો ઇંદ્રક નરકાવાસો ગોલ હોય પઠી પંક્તિમાં પહેલો ત્રિસૂણો, ચૌસૂણો પઠી વાટલો એમ આવલિકાના ઠેઠેડા સુધી કહેવું.

નરકનામ.	ધમ્મા. ૧	વંશા, ૨	શેલા. ૩	અંજણા. ૪	રિઠા. ૫	મધા. ૬	માધન ૭	આવલિકાગત.
વાટલા.	૧૪૫૩	૮૭૫	૪૭૭	૨૨૩	૭૭	૧૫	૧	૩૧૨૧
ત્રિસૂણા.	૧૫૦૦	૯૨૪	૫૧૬	૨૫૨	૧૦૦	૨૮	૪	૩૩૩૨
ચૌસૂણા.	૧૪૭૨	૮૯૬	૪૯૨	૨૩૨	૮૮	૨૦	૦	૩૨૦૦
સર્વસંખ્યા.	૪૪૩૩	૨૬૯૫	૧૪૮૫	૭૦૭	૨૬૫	૬૩	૫	૯૬૫૩
પુષ્પાવકીર્ણ.	૨૯૯૫૫૬૭	૨૪૯૭૩૦૫	૧૪૯૮૫૧૫	૯૯૯૨૯૩	૨૯૯૭૩૫	૯૯૯૩૨	૦	૮૩૯૦૩૪૭
સર્વસંખ્યા.	૩૦૦૦૦૦૦	૨૫૦૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦૦	૧૦૦૦૦૦૦	૩૦૦૦૦૦૦	૯૯૯૯૫	૫	૮૪૦૦૦૦૦

પહેલી રત્નપ્રજા નારકી સંબંધિ ૧૦૦૦૦૦ યોજન પૃથિવીપિંડમાંહે નારકીના તેર પાથડા ત્રણ ત્રણ હજાર યોજનનાં ડુંચા એક બીજાની ઉપર છે, તેની વચમાં કેટલું કે ટલું એકેકા પ્રતરની માંહોમાંહે અંતર છે? તથા જવનપતિ દેવોની દશ નિકાય કયા કયા પ્રતરના અંતરમાં છે! અને કયું અંતર શૂન્ય છે? તથા નીચેના હજાર યોજન શૂન્ય છે અને ઉપરના હજાર યોજનમાં વ્યંતર તથા વાણવ્યંતર દેવોની નિકાય કયા કયા સ્થાનકે છે? તે દેખાડવાનો યંત્ર.

ઉત્તરશ્રેણિ.

રત્નપ્રજા બીજી ઉત્તરશ્રેણિ.
સુવલ્લ આદિક આઠ ઇંદ્ર.
શૂન્યપિંડ છે.
માહાકાલાદિ આઠ ઇંદ્ર.
શૂન્યપિંડ છે.
પહેલો પાથડો ડુંચો છે.
પહેલું પ્રતરાંતર માન.
બીજો પાથડો ડુંચો છે.
અસુરકુમાર નિકાય વલીંદ્ર.
ત્રીજો પાથડો.
નાગકુમાર નિકાય ધુતાનંદેંદ્ર.
ચોથો પાથડો.
સુવર્ણકુમાર વેણુદાલીંદ્ર.
પાંચમો પાથડો.
વિદ્યુત્કુમાર નિકાય હરિશિં.
ઠગો પાથડો.
અગ્નિકુમારનિ.અગ્નિમાણવેંદ્ર.
સાતમો પાથડો.
છીપકુમાર નિકાય વિશિષ્ટેંદ્ર.
આઠમો પાથડો.
ઉદધિકુમારનિકાય જલપ્રજેં.
નવમો પાથડો.

પિંડ યોજન પ્રમાણ.

૧૦ યોજન મૃતપિંડ.
૫૦૦ અણપત્તીયાદિકવાણવ્યં.
૧૦ યોજન મૃતપિંડ.
૫૦૦ યોજન પિશાચવ્યંતર.
૧૦૦ યોજનનો પિંડ.
૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ ડુંચો.
૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ યોજનમાં.
૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.
૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.
૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.
૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.
૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.
૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.
૧૧૫૮૩ $\frac{૪}{૧૨}$ આંતરામાં.
૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.

દક્ષિણશ્રેણિ.

પહેલી દક્ષિણશ્રેણિ રત્નપ્રજા.
સન્નિહિત આદિ આઠ ઇંદ્ર.
શૂન્યપિંડ છે.
કાલેંદ્રપ્રમુખ આઠ ઇંદ્ર.
શૂન્ય પિંડ છે.
આમાં નરકાવાસા છે.
ઘટલામાં આકાશ શૂન્ય છે.
આમાં નરકાવાસા છે.
અસુરકુમાર નિકાય ચમરેંદ્ર.
આમાં નરકાવાસા છે.
નાગકુમારનિકાય ધરણીંદ્ર.
આમાં નરકવાસા છે.
સુવર્ણકુમારનિકાય વેણુદેવેંદ્ર.
આમાં નરકવાસા છે.
વિદ્યુત્કુમાર નિકાય હરિકાંતેં.
આમાં નરકાવાસા છે.
અગ્નિકુમારનિ.અગ્નિશિખેંદ્ર.
આમાં નરકાવાસા છે.
છીપકુમારનિકાય પૂર્ણેંદ્ર.
આમાં નરકાવાસા છે.
ઉદધિકુમારનિ. જલકાંતેંદ્ર.
આમાં નરકાવાસા છે.

દિશિકુનિઅમિતવાહનેંદ્ર.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૩૨}$ આંતરામાં.	દિશિકુમાર નિકાયઅમિતેંદ્ર
દશમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	આમાં નરકાવાસા છે.
પવનકુમારનિ૦ પ્રજંજનેંદ્ર.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૩૨}$ આંતરામાં.	પવનકુમારનિકાયવેલંબકેંદ્ર.
અગિયારમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	આમાં નરકાવાસા છે.
સ્તનિતકુમારનિકાય ઘોષેંદ્ર.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૩૨}$ આંતરામાં.	સ્તનિતકુમારનિ૦મહાઘોષેંદ્ર
વારમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	આમાં નરકાવાસા છે.
૬ આંતરામાં શૂન્ય છે.	૧૧૫૭૩ $\frac{૪}{૩૨}$ આંતરામાં.	૬ આંતરો શૂન્ય છે.
તેરમો પાથડો.	૩૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	આમાં નરકાવાસા છે.
અધો જાગ.	૧૦૦૦ યોજન પ્રમાણ.	નરકાવાસા રહિત છે.
સર્વસંખ્યા.	૧૬૦૦૦૦ યોજન.	રત્નપ્રજ્ઞાનો પિંડ પ્રમાણ છે.

હવે નારકીમાં પ્રતરેં પ્રતરેં જૂંડુ જૂંડુ ઉત્કૃષ્ટ દેહમાન કહે છે.

રત્નપ્રજ્ઞાના પ્રથમ પ્રતરેં ઉત્કૃષ્ટ દેહમાન ત્રણ હાથનું છે, અને તેરમે પ્રતરેં સાત ધનુષ્ય ત્રણ હાથ ને ૪ અંગુલ છે, તેમાંથી પહેલાં પ્રતરના ત્રણ હાથ કાઢીયેં, તેવારેં શેષ સાત ધનુષ્ય ને ૪ અંગુલ રહે. તે સાત ધનુષ્યના અઠાવીશ હાથ થાય. તેને તેર પ્રતર માંથી પ્રથમનો પ્રતર એક મૂકી શેષ બારને આંકે વહેંચીયેં, તેવારેં એક જાગમાં બે હાથ આવતાં બાર ટુચોવીશ હાથ જાય, બાકી ચાર હાથ રહે. તેનાં ૪૪ અંગુલ થાય તેની સાથેં પ્રથમની ૪ અંગુલ ઉપર છે, તે મેલવિયેં, તેવારેં ૧૦૨ અંગુલ થાય, તેને બાર ને આંકે વહેંચતાં એક જાગમાં સાડાઆઠ અંગુલ આવે, તેવારેં બે હાથ ને સામાઆઠ અંગુલની વૃદ્ધિ કરતાં બીજો પાંચ હાથ ને સામાઆઠ અંગુલ દેહમાન થાય. એમ પ્રતરેં પ્રતરેં બે હાથને સામાઆઠ અંગુલ વધારતાં યાવત્ તેરમે પ્રતરેં સાત ધનુષ્યની ઉપર ત્રણ હાથ ને ૪ અંગુલ દેહમાન થાય. ફરી તેટલુંજ દેહમાણે બીજા નરકના પ્રથમ પ્રતરેં કહેવું. વલી શર્કરાને અગીયારમે પ્રતરેં ઇથી બમણું દેહમાન થવાનું છે, મારેં ઉત્કૃષ્ટમાંથી જઘન્ય દેહમાન કાઢીયેં, એટલે પોણા આઠ ધનુષ્ય ને ૪ અંગુલ વધે, તેના અંગુલ કરીયેં, તો ૭૫૦ થાય, તે શર્કરાના અગિયાર પ્રતરમાંથી પહેલાં પ્રતરનું આયુ કહેવાણું માટે તેને પડતું મૂકી બાકી દશ પ્રતરેં વહેંચીયેં તેવારેં પંચોતેર અંગુલ એક જાગમાં આવે તેના ત્રણ હાથ ને ત્રણ અંગુલ થાય, તેટલું પ્રત્યેક પ્રતરેં દેહમાન વધારતાં અગીયારમે પ્રતરેં સાડા પન્નર ધનુષ્ય ને બાર અંગુલ દેહમાન થાય, તેટલું દેહમાન વલી ત્રીજી નરકને પ્રતરેં આણીને પઠી તેજ કરણ કરવું એમ સર્વ નરકપૃથ્વીયેં કરતાં દેહ પ્રમાણ થાય. તે સર્વ નીચેના યંત્રથી જોઈ લેજો.

રક્તપ્રજાદિક પ્રત્યેક પૃથ્વીના જૂદા જૂદા પ્રતરે શરીરના પ્રમાણનો યંત્ર.

૧ રક્તપ્રજા.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
ધનુષ્ય.	૦	૧	૧	૨	૩	૩	૪	૪	૫	૬	૬	૭	૭
હસ્ત.	૩	૧	૩	૨	૦	૨	૧	૩	૧	૦	૨	૦	૩
અંગુલ.	૦	૮	૧૭	૧૧	૧૦	૧૦	૩	૧૧	૨૦	૪	૧૩	૨૧	૬

૨ શર્કરપ્રજા.

પ્રતર.	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
ધનુષ્ય.	૭	૮	૯	૧૦	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૪	૧૫
હસ્ત.	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૨	૧	૦	૩	૨
અંગુલ.	૬	૯	૧૨	૧૫	૧૮	૨૧	૦	૩	૬	૯	૧૨

૩ વાલુકપ્રજા.

૪ પંકપ્રજા.

પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
ધ૦	૧૫	૧૭	૧૯	૨૧	૨૩	૨૫	૨૭	૨૯	૩૧	ધ૦	૩૧	૩૬	૪૧	૪૬	૫૨	૫૭	૬૨
હ૦	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	હ૦	૧	૧	૨	૩	૦	૧	૨
અં૦	૧૨	૭	૩	૨૨	૧૮	૧૩	૯	૪	૦	અં૦	૦	૨૦	૧૬	૧૨	૮	૪	૦

૫ ધૂમપ્રજા.

૬ તમઃપ્રજા.

૭ તમસ્તણપ્રજા.

પ્ર૦	૧	૨	૩	૪	૫	પ્ર૦	૧	૨	૩	પ્ર૦	૧
ધ૦	૬૨	૭૮	૯૩	૧૦૯	૧૨૫	ધ૦	૧૨૫	૧૮૭	૨૫૦	ધ૦	૫૦૦
હ૦	૨	૦	૩	૧	૦	હ૦	૦	૨	૦	હ૦	૦
અં૦	૦	૧૨	૦	૧૨	૦	અં૦	૦	૦	૦	અં૦	૦

હવે ૯ સાતે નરક પૃથ્વી શેને આધારે રહેલી છે તે કહે છે. નારકીના મધ્યમાં વચ્ચે ઘનોદધિનો પિંડ વીશ હજાર યોજન છે, અને ઘનવાત, તનુવાત તથા આકાશ અસંખ્યાતા યોજનનો પિંડ છે, તેમાં ઘનવાતથી અસંખ્યાતગુણો તનુવાત છે, અને તનુવાતથી અસંખ્યાતગુણો આકાશનો પિંડ છે. ઘનોદધિ, ઘનવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, ઘનવાત તનુવાત ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે, તનુવાત આકાશ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત છે આકાશ કોઈ ઉપર પ્રતિષ્ઠિત નથી. ૯ ઘનોદધ્યાદિક ચાર વલયે કરી સર્વ પૃથ્વીયો વીટેલી છે, તે અનુક્રમે મધ્ય જાગથી ચારે દિશાયે ચારે વલય પ્રદેશે પ્રદેશે ઘટતાં ઘટતાં યાવત્ આપ આપણી

પૃથ્વીને ઠેહડે ઠેક ઘણાજ સ્વરૂપ થયા થકા વલયાકારે વીંટી રહ્યા છે ત્યાં સર્વ નરક પૃથ્વી યોને ઠેહડે કેટલા કેટલા યોજનનાં વલય રહ્યાં છે, તેના યંત્ર, તથા સાતે નરક પૃથ્વી જે લી કહ્યા થકાં ઠત્રાતિઠત્ર આકાર ને, ઇટલે ઉપર ન્હાનું ઠત્ર તેની નીંચે મહોટું ઠત્ર, તેની નીંચે મહોટું એમ હેઠલી હેઠલી નરક મહોટીમહોટી છે. વીશ હજાર યોજન ઘનોદધિનો પિંડ કહ્યો, અને અસંખ્યાતા યોજન ઘનવાતાદિકનો પિંડ કહ્યો. તે સર્વ નરકની વચાલે હોય, પઠી અનુક્રમે પ્રદેશે પ્રદેશે ઘટતો ઘટતો ઠેહડે આ યંત્રમાં લખ્યા પ્રમાણે વલય હોય. નરક. ઘનોદધિવલયપ્રમાણ. ઘનવાતવલય. તનુવાતવલયપ્રમાણ. ત્રણેનોસરવાલો

નરક આંક.	યોજન	ગાઝ	ગાઝત્રૈ યાત્રાગ	યોજન.	ગાઝ.	યોજન.	ગાઝ.	ગાઝના ત્ર.જાગ	યોજન.	ગાઝ.	ગાઝત્રૈ યાત્રાગ.
૧	૬	૦	૦	૪	૨	૧	૨	૦	૧૨	૦	૦
૨	૬	૧	૧	૪	૩	૧	૨	૧	૧૨	૨	૨
૩	૬	૨	૨	૫	૦	૧	૨	૨	૧૩	૧	૧
૪	૭	૦	૦	૫	૧	૧	૩	૦	૧૪	૦	૦
૫	૭	૧	૧	૫	૨	૧	૩	૧	૧૪	૨	૨
૬	૭	૨	૨	૫	૩	૧	૩	૨	૧૫	૧	૧
૭	૮	૦	૦	૬	૦	૨	૦	૦	૧૬	૦	૦

રત્નપ્રજ્ઞા પૃથ્વીના ૧૮૦૦૦૦ પિંડમાં પહેલો સ્વરકાંડ ૧૬૦૦૦ યોજન છે બીજો પંકજ હુલકાંડ ૮૪૦૦૦ યોજન છે, ત્રીજો જલબહુલકાંડ ૮૦૦૦૦ યોજન છે. અને બીજી સર્વ પૃથ્વી પૃથ્વિકાયમય જાણવી. સાતે નરક પૃથ્વી ઘનોદધિ, ઘનવાત, તનુવાતને વલયે કરી વીંટલી છે, માટે આયામ વિષ્કંન્ને કરી ચારે દિશાયે અલોકને ફરસે નહીં. ચારે દિશાયે ઠેહલો તનુવાત વલય અલોકને ફરશે છે માટે. તથા નારકીને વેદનાનું સ્વરૂપ જૈનપ્રબોધ પુસ્તક તથા સૂયગ્રાંથ સૂત્ર તથા સંઘયણાદિ ગ્રંથોમાં ઠપાયું છે.

હવે આ પુસ્તકમાં દેવ નારકિયાદિકનાં આયુ તથા દ્વીપસમુદ્રનાં પ્રમાણ સર્વપદ્યો પમ અને સાગરોપમે કરી કહ્યાં છે, માટે પદ્યોપમ અને સાગરોપમનું સ્વરૂપ લખીએ છે.

તે પદ્યોપમ તથા સાગરોપમ એકેકા ત્રણ પ્રકારના બાદર તથા ત્રણ પ્રકારના સૂક્ષ્મ મલી ઠ પ્રકારે છે. તેમાં બાદર કોઈ કામમાં નથી આવતા પરંતુ સૂક્ષ્મ કામમાં આવે છે. પદ્ય એટલે જેમાં ધાન્ય જરીયે તેની જેને ઉપમા છે તેને પદ્યોપમ કહીયે. તે અથવા જેણે કરી કાલાદિકનાં પ્રમાણ મલીયે ઉપમીજે, તેને પદ્યોપમ કહીયે. તે

એક ઉચ્ચાર પદ્યોપમ બીજો અચ્ચ પદ્યોપમ અને ત્રીજો ક્ષેત્રપદ્યોપમ, એવા ત્રણ પ્રકારે છે. તે ઉચ્ચારાદિક એકેકો વલી એક સૂક્ષ્મ અને બીજો બાદર એવા બે બે જોડે છે.

હવે પદ્યનું પ્રમાણ કહે છે. ઉત્તેષાંગુલે એક યોજનનો કૂવો વાટલો ગોલાકારે જાણવો, તે લાંબપણે તથા પહોલપણે અને ઊંડપણે સર્વત્ર એક યોજન પ્રમાણ કહેવો તેનો પરિધિ ત્રણ યોજન અને એક યોજનના ઠ જાગ કરીયે, તેવો એક જાગ ઊપર થાય.

તે કૂવો દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ નામે જે યુગલિયાનાં ક્ષેત્ર છે, તિહાં જઘન્ય એક બે ત્રણ દિવસના ઉત્કૃષ્ટથી સાત દિવસના જન્મેલા ગામરાના રોમ અંગુલ પ્રમાણ લેવા, તે રોમના પ્રથમ આઠ કટકા કરીયે વલી તે એકેકા કટકાના આઠ આઠ કટકા કરતાં ૬૪ કટકા થાય. ત્રીજી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૫૧૨ થાય. ચોથી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૪૦૯૬ થાય. પાંચમી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૩૨૭૬૮ થાય. ઠઠી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૨૬૨૧૪૪ થાય. સાતમી વાર આઠ ધંરુ કરતાં ૨૦૯૭૧૫૨ થાય.

એ વીસ લાખ સત્તાણું હજાર એકશો ને બાવન ધંરુ થયા, તે સર્વ બાદર ધંરુ થયા તેણે કરી પૂર્વોક્ત પાલો સંપૂર્ણ ઠાંરીને એવો જરવો કે તે અગ્નિથી બલે નહીં, વાયરાથી રોમધંરુ ઊડે નહીં, ગંગાનદીનો પ્રવાહ ઊપરથી ચાલ્યો જાય તો પણ તેને તાળી શકે નહીં, ચક્રવર્તીનું કટક ઊપર ચાલ્યું જાય, તો પણ ધ્રસકે નહીં. એવો તે કૂવો જરી ને પઠી તે માંહેથી અકેક સમયે અકેક કેશ ધંરુ કાઢાડતાં ધંકાં જેટલે કાલે તે પાલો ખાલી થાય, તેટલો બાદર ઉચ્ચાર પદ્યોપમનો સંખ્યાતા સમય પ્રમાણ કાલ હોય, જે જાણી તે ધંરુ સંખ્યાતાજ હોય, માટે સંખ્યાતો કાલ કહ્યો, એ બાદર ઉચ્ચાર પદ્યોપમ જે કહ્યો તે માત્ર સૂક્ષ્મ ઉચ્ચાર પદ્યોપમનું સ્વરૂપ સમજાવવામાં જ ઉપયોગી હોય. પરંતુ બીજા કશામાં પણ કામ આવે નહીં.

હવે પૂર્વે જે વાલાધંરુ પદ્ય જાણ્યો છે, તે બાદર એકેક ધંરુના અસંખ્યાતા સૂક્ષ્મ ધંરુ કલ્પીયે, તે એવા કલ્પીયે, કે જે એક ધંરુનો વલી બીજો ધંરુ કેવલી કેવલ જ્ઞાને કરી પણ કલ્પી ન શકે, સતેજવંત નેત્રનો ધણી જે જાલીમાંહેથી સૂક્ષ્મ પુજલ સૂર્યના તેજે કરી દેખે, તેનો અસંખ્યાતમો જાગ અથવા બાદર પર્યાસ પૃથિવી કાચિયા જીવનું જેવું સૂક્ષ્મ શરીર હોય, તેવડે ધંરુ કરી પૂર્વોક્ત કૂવો જરીયે, તે એકેકો ધંરુ સમય સમય કાઢાડતાં અસંખ્યાતા સમય લાગે, અર્થાત્ સંખ્યાતા વર્ષની કોટિયે કરી તે કૂપ ખાલી થાય તેને સૂક્ષ્મ ઉચ્ચાર પદ્યોપમ કહીયે. તેવા દશ કોઠાકોની પદ્યોપમે એક સૂક્ષ્મ ઉચ્ચાર સાગરોપમ થાય. તેવા અઢી સાગરોપમના જેટલા સમય થાય તેટલે પ્રમાણે અસંખ્યાતા ઢીપ સમુદ્ર છે. એ સૂક્ષ્મ ઉચ્ચાર પદ્યોપમ કહ્યાં.

તથા તેહીજ યોજન પ્રમાણ પલ્લ વાદર વાલાગ્રે જસ્યો, તે મધ્યેથી શો શો વર્ષે એકેક કેશખંડ કાહામતાં, તે પલ્લ સંખ્યાતા વર્ષની કોમી પ્રમાણ કાલે નિર્લેપ થાય, તેવારે વાદર અઢ્ઠા પલ્લોપમ સંખ્યાતા વર્ષ પ્રમાણ થાય.

વલી તેહીજ ખંડના પૂર્વોક્ત રીતે અસંખ્યાતા ખંડ કલ્પી તે કલ્પના ખંડ શો શો વર્ષે એકેક કહાડતાં જેવારે તે પલ્લ નિર્લેપ થાય, તેવારે સૂદ્ધ અઢ્ઠાપલ્લોપમ અસંખ્યાતા વર્ષની કોમી પ્રમાણ થાય. તેવા દશ કોમીકોડી સૂદ્ધ અઢ્ઠાપલ્લોપમે એક સૂદ્ધ અઢ્ઠા સાગરોપમ થાય. તેવા વલી દશ કોમીકોમી સાગરોપમે એક અવસર્પિણી કાલ થાય. વલી તેવા દશ કોમીકોમી સાગરોપમે એક ઉત્સર્પિણી કાલ થાય. એ અવસર્પિણી તથા ઉત્સર્પિણીના બેહુ કાલ મલી વીશ કોડાકોડી સાગરોપમે એક કાલ ચક્ર થાય. એ સૂદ્ધ અઢ્ઠાપલ્લોપમ અને સાગરોપમે કરી દેવતા, નારકી, મનુષ્ય અને તિર્યચના આયુનું માન તથા કર્મસ્થિતિમાન તથા કાયસ્થિતિમાન તથા જવસ્થિતિનાં કાલમાનાદિક મવીયે, એ ચોથું સૂદ્ધ અઢ્ઠાપલ્લોપમ કહ્યું, એટલે એ સૂદ્ધ અઢ્ઠાસાગરોપમના અનંતા પુન્રલપરાવર્તે અતીત અઢ્ઠા તથા અનંતા પુન્રલપરાવર્તે અનાગત અઢ્ઠા થાય. તિહાં અનાગત અઢ્ઠાની અનંતતા છે અને અતીત અઢ્ઠાનું આદિ નથી, તેથી બેહુને સમાનપણું છે. અન્ય આચાર્ય વલી એમ કહે છે કે, જો પણ સમયાદિકે કરી અનાગત અઢ્ઠા હીયમાન છે, તો પણ અનાગત અઢ્ઠાનો ક્ય નથી થતો, તે માટે અતીત અઢ્ઠા થકી અનાગત અઢ્ઠા અનંતગુણી છે.

સાંપ્રત બે પ્રકારના ક્ષેત્ર પલ્લોપમનું નિરૂપણ કરીયે ઠૈયે. તે પૂર્વોક્ત વાદર વાલાગ્રે ખંડે કરી જસ્યો જે પલ્લ તે મધ્યે કલ્પના કરેલા વાલાગ્રે સ્પર્શ્યા જે આકાશપ્રદેશ તે માંહેથી એકેક આકાશ પ્રદેશ સમય સમય કાહામતાં જેવારે સર્વ વાલાગ્રે સ્પષ્ટ થયેલા એવા સર્વ આકાશ પ્રદેશ નિર્લેપ થાય, તેવારે અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અસંખ્યાતી અવસર્પિણી કાલપ્રમાણ એક વાદર ક્ષેત્રપલ્લોપમ થાય.

હવે તે પલ્લના સૂદ્ધ એકેક વાલાગ્રને સ્પર્શ્યા આકાશ પ્રદેશ તથા અણસ્પર્શ્યા એવા સમસ્ત આકાશપ્રદેશને સમય સમય કાહાડતાં જેવારે તે પલ્લ નિર્લેપ થાય, તેવારે પૂર્વોક્ત વાદરક્ષેત્ર પલ્લોપમના કાલમાનથકી અસંખ્યાતગુણું અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી પ્રમાણ સૂદ્ધ ક્ષેત્ર પલ્લોપમનું કાલમાન થાય. તેવા દશ કોડાકોમી સૂદ્ધ ક્ષેત્રપલ્લોપમે એક સૂદ્ધ ક્ષેત્ર સાગરોપમ થાય, એણે કરી ત્રસાદિક જીવનું પરિમાણ કરવું, એટલે દૃષ્ટિવાદને વિષે દ્રવ્ય પ્રમાણ ચિંતવીયે તથા પૃથિવ્યાદિક એકે દ્રિય ત્રસાંત જીવનું પરિમાણ કરીયે, તેને વિષે એનું પ્રયોજન છે.

અહીં શિષ્ય પૂછે છે કે, જો સ્પષ્ટ, અસ્પષ્ટ, નજઃપ્રદેશ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમે કરીને ગ્રહણ કરીએ હોય, તો વાલાગ્રોનું શું પ્રયોજન છે ? યથોક્ત પદ્યાંતરગત નજઃપ્રદેશાપ હારમાત્રથીજ સામાન્યપણે કહેવું યોગ્ય છે ? તત્ર ગુરુ કહે છે, કે એ સત્ય છે. કિંતુ સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પદ્યોપમે કરી દૃષ્ટિવાદને વિષે ડ્રવ્ય મવીએ હોય, ને કેટલાએક યથોક્ત વાલાગ્ર સ્પષ્ટ નજઃપ્રદેશો કરી મવીએ હોય, માટે દૃષ્ટિવાદોક્ત ડ્રવ્યમાનોપયોગીપણા થકી વાલાગ્ર પ્રરૂપણ પ્રયોજનવાલું છે.

એમ સૂક્ષ્મ પદ્યોપમ શાસ્ત્રને વિષે ઉપયોગી હોય અને ત્રણ વાદર પદ્યોપમ કહ્યાં, તે સૂક્ષ્મનું સ્વરૂપ સમજાવવા માટેજ જાણવાં. અહીંયાં ઘણું તો સૂક્ષ્મ અઢાપદ્યોપ મનું પ્રયોજન છે, તે અઢાપદ્યોપમે કરી વીશ કોનાકોડી સાગરોપમનું કાલચક્ર થાય, તેવા અનંતે કાલચક્રે એક પુજ્જલપરાવર્ત થાય, એવા અનંત પુજ્જલપરાવર્તે અતીત અઢા અતિક્રમ્યા તે જાણી એને વિષે પુજ્જલપરાવર્ત એવી સંજ્ઞા કરીએ ॥ ઇતિ ॥

હવે પૃથ્વીને વિષે સો પ્રકારનાં જે રત્નો કહેવાય છે, તેના જોડો કહે છે.

૧ તેમાં પ્રથમ જીવનના ત્રણ જોડ છે, તે કહે છે. ૧૧ દેવજીવન, ૨ મનુષ્યજીવન, ૩ નાગજીવન.

૨ બીજા સ્થાનના ત્રણ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ મનુષ્યસ્થાન, ૨ દેવસ્થાન, ૩ નારકીસ્થાન.

૩ ત્રીજા જૂમિના ત્રણ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ ઉત્તમ, ૨ નીચ, ૩ સમ.

૪ ચોથા પુરુષના ત્રણ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ ઉત્તમ, ૨ મધ્યમ, ૩ અધમ.

૫ પાંચમા પદાર્થના ત્રણ જોડ છે, તે કહે છે, ૧ ધાતુ, ૨ મૂલ, ૩ જીવ.

૬ ષષ્ઠા પુરુષાર્થના ચાર જોડ છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મ, ૨ અર્થ, ૩ કામ, ૪ મોહ.

૭ સાતમા રાજવંશીના ષત્રીશ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ સૂર્ય, ૨ સોમવંશ, ૩ યાદવ, ૪ કદંબ, ૫ પરમાર, ૬ ઇન્દ્રવાકુ, ૭ ચંદ્રાણ, ૮ મોરી, ૯ શિલાર, ૧૦ સિંધવ, ૧૧ ઠિંદક, ૧૨ ચાઉડા, ૧૩ પ્રતિહાર, ૧૪ ભુંડક, ૧૫ રાઠોર, ૧૬ શક, ૧૭ કરઠપાલ, ૧૮ કરંડ, ૧૯ ચંચિલ, ૨૦ ગોહિલ, ૨૧ મકુઆણક, ૨૨ પૌલક, ૨૩ રાજપાલ, ૨૪ ધાન્ય પાલ, ૨૫ અનંગ, ૨૬ નિકુલ, ૨૭ દધિકર, ૨૮ કોલ, ૨૯ તુર, ૩૦ દધિપક, ૩૧ ફૂલ, ૩૨ હરિય, ૩૩ સેઢહાર, ૩૪ ડોડીયા. ૩૫ જાડિયા. ૩૬ કુલઠરકુલ.

૮ આઠમા રાજ્યનાં સાત અંગ છે, તેનાં નામ કહે છે. ૧ સ્વામી, ૨ અમાત્ય, ૩ જનપદ, ૪ જંકાર, ૫ ડુર્ગ એટલે ગઢ, ૬ બલ, ૭ મિત્રાંગ.

૯ નવમા રાજગુણના ષત્રુ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ વંશ, ૨ વિનય, ૩ વિજય, ૪ વિવેક, ૫ વિદ્યા, ૬ વિચાર ૭ સદાચાર, ૮ વિસ્તાર, ૯ પરિષેદ, ૧૦ અનુગ્રહ, ૧૧ સદા

ગ્રહ, ૧૨ યશ, ૧૩ સદોદિત, ૧૪ સર્વસહ, ૧૫ ધર્મબલ, ૧૬ સત્ય, ૧૭ શૌચ, ૧૮ સન્માન, ૧૯ સંસ્થાન, ૨૦ સમાધાન, ૨૧ સૌખ્ય, ૨૨ સૌજન્ય, ૨૩ સૌન્દર્ય, ૨૪ રૂપ, ૨૫ સ્વરૂપ, ૨૬ સાગત્ય, ૨૭ વિજાગ, ૨૮ સંયોગ, ૨૯ વિયોગ, ૩૦ સત્ત્વ, ૩૧ સંપૂર્ણત્વ, ૩૨ સકલત્વ, ૩૩ પ્રસન્નત્વ, ૩૪ સલજ્ઞત્વ, ૩૫ પાલકત્વ, ૩૬ પાંક્તિ, ૩૭ પ્રણય, ૩૮ પ્રસરણ, ૩૯ પ્રમાણ, ૪૦ પ્રતાપ, ૪૧ પ્રમોદ, ૪૨ પ્રારંભ, ૪૩ પ્રજા વહેદ, ૪૪ સંગ્રહ, ૪૫ વિગ્રહ, ૪૬ પુષ્ટિ, ૪૭ તુષ્ટિ, ૪૮ પ્રીતિ, ૪૯ પ્રાપ્તિ, ૫૦ પ્રશંસા, ૫૧ પ્રતિષ્ઠા, ૫૨ પ્રતિજ્ઞા, ૫૩ સ્થૈર્ય, ૫૪ ધૈર્ય, ૫૫ શૌર્ય, ૫૬ ગાંઝીર્ય, ૫૭ ચાતુર્ય, ૫૮ બુદ્ધિ, ૫૯ બલ, ૬૦ અધ્યક્ષ, ૬૧ વિવોધ, ૬૨ વૃદ્ધિ, ૬૩ સિદ્ધિ, ૬૪ કાંતિ, ૬૫ કીર્તિ, ૬૬ સ્ફૂર્તિ, ૬૭ વ્યુત્પત્તિ, ૬૮ વાત્સલ્ય, ૬૯ માંગલ્ય, ૭૦ મહોત્સવ, ૭૧ મંત્ર, ૭૨ રસિકત્વ, ૭૩ જાવુકત્વ, ૭૪ સમૃદ્ધિત્વ, ૭૫ ગુરુત્વ, ૭૬ શક્તિ, ૭૭ જુક્તિ, ૭૮ યુક્તિ, ૭૯ અયુક્તિ, ૮૦ અશક્તિ, ૮૧ અનુક્રમ, ૮૨ અજિમાન, ૮૩ વદાન્ય, ૮૪ કારુણ્ય, ૮૫ દાક્ષિણ્ય, ૮૬ વર્તન, ૮૭ સ્પર્શન, ૮૮ રસન, ૮૯ ગ્રાણ, ૯૦ શ્રવણ, ૯૧ મર્યાદા, ૯૨ મંનન, ૯૩ ઉદય, ૯૪ ઉદાત્ત, ૯૫ ઉત્સાહ, ૯૬ ઉત્તમત્વ ગુણ.

૧૦ દશમા રાજપાત્રના બત્રીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મપાત્ર, ૨ કામ, ૩ વિનોદ, ૪ વિદ્યા, ૫ વિલાસ, ૬ વિન્યાસ, ૭ જ્ઞાન, ૮ ક્રીડા, ૯ હાસ્ય, ૧૦ શૃંગાર, ૧૧ વીર, ૧૨ સ્નેહ, ૧૩ જગન્માન્ય, ૧૪ મંત્રી, ૧૫ સંધિ, ૧૬ મહત્તમ, ૧૭ અમાત્ય, ૧૮ પ્રધાન, ૧૯ અધ્યક્ષ, ૨૦ સેનાપાત્ર, ૨૧ નાગર, ૨૨ પુષ્પ, ૨૩ માન્ય, ૨૪ પદસ્થ, ૨૫ દેશી, ૨૬ રાજ્ઞી, ૨૭ કુલપુત્રિકા, ૨૮ પુનર્જૂ, ૨૯ વેશ્યા, ૩૦ દાસી, ૩૧ દાસ, ૩૨ આજિચારિક,

૧૧ અગીયારમા રાજવિનોદના બત્રીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ગીત, ૨ વિનોદ, ૩ લિખિત, ૪ શિક્ષા, ૫ વક્તૃત્વ, ૬ કવિત્વ, ૭ શાસ્ત્ર, ૮ શસ્ત્ર, ૯ યુદ્ધ, ૧૦ નિયુદ્ધ, ૧૧ ગણિત, ૧૨ ગજ, ૧૩ તુરગ, ૧૪ પક્ષી, ૧૫ આલેખક, ૧૬ દ્યૂત, ૧૭ જલયંત્ર, ૧૮ મંત્ર, ૧૯ મહોત્સવ, ૨૦ ફલ, ૨૧ પુષ્પ, ૨૨ કલા, ૨૩ ગુણ, ૨૪ પ્રદેલિકા, ૨૫ ચિત્ર, ૨૬ દેત્ર, ૨૭ સ્વેલન, ૨૮ વિત્તમૂત્ર, ૨૯ નૃત્ય, ૩૦ શ્રવણ, ૩૧ કર, ૩૨ બુદ્ધિ, ૩૩ વિદ્યા, ૩૪ રથ, ૩૫ કથા, ૩૬ કલત્ર.

૧૨ બારમા આસ્થાનના અઠાર જેદો છે, તે કહે છે. ૧ મદ્ધ, ૨ આપૂહિત, ૩ ક્ષિપ્ધ, ૪ મંત્રી, ૫ મહત્તમ, ૬ અમાત્ય, ૭ પ્રધાન, ૮ બુદ્ધિમુખ, ૯ ઉજ્જયમુખ, ૧૦ આગ્રાયક, ૧૧ સાંગ્રામિક, ૧૨ દેશ્ય, ૧૩ પુરુષધર્મ, ૧૪ પુરુષવિજ્ઞાન, ૧૫ પુરુષરાજ, ૧૬ પુરુષકર્મ, ૧૭ પાત્ર, ૧૮ વિનોદપાત્ર. ઇતિ અષ્ટાદશઃ જેદાઃ સમાપ્તાઃ ॥

૧૩ તેરમા રાજવિદ્યાના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ આન્વિક્ષિકી, ૨ ચર્યા, ૩ વાર્તા, ૪ દંડનીતિ.

૧૪ ચૌદમા રાજનીતિના ચાર જોડ છે, તે કહે છે. ૧ સામ, ૨ દામ, ૩ જોડ, ૪ દંડ,

૧૫ પન્નરમા આયુધના ઠત્રીશ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ ચક્ર, ૨ ધનુ, ૩ ધનુષ્ય, ૪ વજ્ર, ૫ અંકુશ, ૬ હુરિકા, ૭ તોમર, ૮ કુંત, ૯ શૂલ, ૧૦ ત્રિશૂલ, ૧૧ શક્તિ, ૧૨ પાશ, ૧૩ મુજર, ૧૪ ગુલિકા, ૧૫ મુસટી, ૧૬ હુંઢી, ૧૭ ગદા, ૧૮ શંકુ, ૧૯ પર્નુ, ૨૦ પટ્ટીશ, ૨૧ રિષ્ટ, ૨૨ કરણ, ૨૩ ચક્રપન, ૨૪ હલ, ૨૫ મુશલ, ૨૬ મુહલિકા, ૨૭ કર્તરી, ૨૮ કરપત્ર, ૨૯ તરવાર, ૩૦ કોદાલી ૩૧ ડુફોટ, ૩૨ ગોફણ, ૩૩ ડાઈ, ૩૪ કબ્રસ, ૩૫ હડશ્વ, અને ૩૬ શસ્ત્ર.

૧૬ શોલમા શાસ્ત્રના સત્યાવીશ જોડ છે, તે કહે છે. ૧ શબ્દશાસ્ત્ર, ૨ અલંકારશાસ્ત્ર, ૩ તર્કશાસ્ત્ર, ૪ આગમ, ૫ ગણિત શાસ્ત્ર, ૬ કલ્પ, ૭ કલા, ૮ શિક્ષા, ૯ વિનોદ, ૧૦ વિજ્ઞાન, ૧૧ મંત્ર, ૧૨ સામુદ્રિક, ૧૩ શકુન, ૧૪ ચિકિત્સા, ૧૫ સત્કાવ્ય, ૧૬ મોહ, ૧૭ ધર્મ, ૧૮ અર્થ, ૧૯ વાસ્તુશાસ્ત્ર, ૨૦ પ્રવરતર, ૨૧ મહાનામકોશ, ૨૨ સુવિદ્યા, ૨૩ ઠંદ, ૨૪ સ્વપ્નશાસ્ત્ર, ૨૫ નવરસયુક્તકાવ્ય, ૨૬ નાટ્ય, ૨૭ ધીનાદિશાસ્ત્ર.

૧૭ સત્તરમા તત્ત્વના બાવન જોડ છે, તે કહે છે. ૧ પૃથ્વી, ૨ અપ્, ૩ તેજ, ૪ વાયુ, ૫ આકાશ, ૬ શબ્દ, ૭ રૂપ, ૮ રસ, ૯ સ્પર્શ, ૧૦ ગંધ, ૧૧ ગ્રાણ, ૧૨ ચક્ષુ, ૧૩ શ્રોત્ર, ૧૪ ત્વક્, ૧૫ પાણિ, ૧૬ પાદ, ૧૭ ગુદ, ૧૮ ઉપસ્થાન, ૧૯ બુદ્ધિ, ૨૦ અલંકાર, ૨૧ પ્રકૃતિ, ૨૨ પુરુષરક્ત, ૨૩ માંસ, ૨૪ મેદ, ૨૫ મજ્જા, ૨૬ શુક્ર, ૨૭ અસ્થિ, ૨૮ વાતરસ, ૨૯ ગંધ, ૩૦ સ્પર્શ, ૩૧ ગ્રાણ, ૩૨ ચક્ષુ, ૩૩ પિત્ત, ૩૪ કફ, ૩૫ મલ, ૩૬ કામ, ૩૭ ક્રોધ, ૩૮ લોભ, ૩૯ જય, ૪૦ મોહ, ૪૧ માત્સર્ય, ૪૨ રાગ, ૪૩ નિયતિ, ૪૪ કાલ, ૪૫ વિદ્યા, ૪૬ યુદ્ધવિદ્યા, ૪૭ માયા, ૪૮ શક્તિ, ૪૯ નાદ, ૫૦ બિંદુ, ૫૧ કલા, ૫૨ ઈશ્વર શિવતત્ત્વ.

૧૮ અઠારમી કલાના બહોંતેર જોડ છે, તે કહે છે. ૧ વાચ, ૨ નૃત્ય, ૩ ગણિત, ૪ પઠિત, ૫ લિખિત, ૬ લેખ્ય, ૭ વક્તૃત્વ, ૮ કથા, ૯ વંચન, ૧૦ નાટક, ૧૧ ઠંદ, ૧૨ અલંકાર, ૧૩ દર્શન, ૧૪ અજિધાન, ૧૫ ધાતુકર્મ, ૧૬ અર્થમાન, ૧૭ વાદ, ૧૮ વૃદ્ધિ, ૧૯ શોચ, ૨૦ મંત્ર, ૨૧ વિનોદ, ૨૨ વિચાર, ૨૩ નેપથ્ય, ૨૪ વિલાસ, ૨૫ શસ્ત્રકર્મ, ૨૬ નીતિ, ૨૭ શકુન, ૨૮ ગીત, ૨૯ ચિત્ર, ૩૦ સંયોગ, ૩૧ હસ્તલાઘવ, ૩૨ સૂત્ર, ૩૩ કુસુમ, ૩૪ ઇંદ્રજાલ, ૩૫ સ્નેહ, ૩૬ પાન, ૩૭ આહાર, ૩૮ વિહાર, ૩૯ સૌજાગ્ય, ૪૦ પ્રયોગ, ૪૧ ગંધવાદ, ૪૨ વસ્તુ, ૪૩ રત્ન, ૪૪ પાત્ર, ૪૫ વૈદ્ય, ૪૬ દેશજાણિત, ૪૭ વિજય, ૪૮ વાણિજ્ય, ૪૯ આયુધ, ૫૦ યુદ્ધ, ૫૧ નિયુદ્ધ, ૫૨ વર્તન, ૫૩ હસ્તી, ૫૪ તુરગ, ૫૫ પક્ષી, ૫૬ નારી, ૫૭ જૂમિલેપ, ૫૮ દંતકાષ્ઠ, ૫૯ ઇષ્ટિકા, ૬૦ પાષાણ,

६१ हास्य, ६२ उत्तर, ६३ प्रत्युत्तर, ६४ शरीर, ६५ शास्त्र, ६६ ताल, ६७ ढोल, ६८ मृदंग, ६९ विणा, ७० वांसली, ७१ जेरी, ७२ पलितविनाश,

१९ अयोगीशमा विज्ञान हेतुना चोराशी जेद ठे, ते कहे ठे. १ तत्त्वज्ञान, २ चर्म विज्ञान, ३ कर्म विज्ञान, ४ लक्ष्मीयोग, ५ शंख, ६ दंत, ७ गुटिका, ८ रसायन, ९ वचन, १० कवित्व, ११ यंत्र, १२ मंत्र, १३ तंत्र, १४ मदन, १५ नेपथ्य, १६ ख्यंतक, १७ इष्टिका, १८ लेख्य, १९ सूत्र, २० चित्र, २१ कर्मरंग, २२ शुचिकर्म, २३ शकुन, २४ ब्रह्मकर, २५ नैर्मल्य, २६ गंधयुक्ति, २७ आराम, २८ शिष्टप, २९ काव्य, ३० कांस्य, ३१ काष्ठ, ३२ कुंज, ३३ लोह, ३४ पत्र, ३५ वंश्य, ३६ नख, ३७ दशन, ३८ प्रासाद, ३९ धातु, ४० विजृषण, ४१ स्वरोदय, ४२ द्यूत, ४३ अध्यात्म, ४४ अग्नि, ४५ विद्वेषण, ४६ उच्चाटन, ४७ स्तंजन, ४८ मोहन, ४९ वशीकरण, ५० वस्तु, ५१ स्वयंजु, ५२ हस्ति शिक्षा, ५३ अश्वशिक्षा, ५४ पक्षी, ५५ स्त्री, ५६ काम, ५७ चक्र, ५८ वज्रीकरण, ५९ पशुपालन, ६० कृषी, ६१ वाणिज्य, ६२ लक्षण, ६३ कालमानविधि, ६४ आसनविधि, ६५ शास्त्रबंध, ६६ नियुक्तकरण, ६७ आखेटक, ६८ कुतुहल, ६९ केश, ७० पुष्प, ७१ इंद्रजाल, ७२ विनोद, ७३ सौजाग्य, ७४ प्रयोग, ७५ शौच, ७६ ज्ञान, ७७ ज्ञेय, ७८ प्रीति, ७९ आयु, ८० चाटु, ८१ व्यापार, ८२ धारणा, ८३ हेय, ८४ उपादेय.

२० बीशमा देशसंख्या ते चारेदिशामां थइने चोराशीजेदे ठे, ते कहे ठे. तेमां पूर्व दिशामां १ गौरु, २ कान्यकुब्ज, ३ कलिंग, ४ गोल, ५ अंग, ६ कुरंग, ७ बंगाल, ८ अराच्य, ९ वरेंद्र, १० वामन, ११ गंगापार, १२ अंतर्वेदी, १३ मागध, १४ मध्य कुरु, १५ माहल, १६ कामरूप, १७ ऊड, १८ पुंड्र, १९ बोडास, २० अग्नि, २१ मालव, २२ पांचाल, २३ जालंधर, २४ शूरसेन, २५ लोहितपात. पश्चिमदिशामां. २६ काठेल, २७ वालंज, २८ सौराष्ट्र, २९ कुंकुम, ३० लामप्री, ३१ अर्बुद, ३२ मेवारु, ३३ अवंति, ३४ नागणित, ३५ किरात, ३६ शकट, ३७ सौवीर, ३८ कोंकण, उत्तर दिशामां. ३९ गुर्जर, ४० सिंधु, ४१ केकाण, ४२ नेपाल, ४३ लाट, ४४ जोट, ४५ तुरक, ४६ तायक, ४७ बर्बर, ४८ वर्जुर, ४९ कीर, ५० काश्मीर, ५१ हिमालय, ५२ लोहपुर. ५३ श्रीकाष्ठ. दक्षिणदिशामां. ५४ मलय, ५५ सिंहल, ५६ कोशल, ५७ पारुल, ५८ आंग्र, ५९ वंधव, ६० कर्कट, ६१ डविरु, ६२ श्रीपर्वत, ६३ वैदर्ज, ६४ धाराजाला, ६५ तापीतट, ६६ माहाराष्ट्र, ६७ आजीरदेश, ६८ नर्मदातट, ६९ छीपदेश.

२१ एकबीशमा स्थानना बत्रीश जेदो ठे, ते कहे ठे. १ स्वर्ग, २ मृत्यु, ३ पाताल, ४ तनु, ५ विद्या, ६ वास्तु, ७ विनोद, ८ वाद, ९ गीत, १० वाद्य, ११ नृत्य, १२

રૂપ, ૧૩ ધર્મ, ૧૪ અર્થ, ૧૫ કામ, ૧૬ મોક્ષ, ૧૭ દેશ, ૧૮ કાલ, ૧૯ યાત્રા, ૨૦ સમય, ૨૧ પુરુષ, ૨૨ સ્ત્રી, ૨૩ ગજ, ૨૪ તુરંગમ, ૨૫ પક્ષી, ૨૬ રત્ન, ૨૭ પાન, ૨૮ આહાર, ૨૯ શય્યા ૩૦ વ્યાપાર, ૩૧ વસ્તુ, ૩૨ વિજ્ઞાન લક્ષણ.

૨૨ બાવીશમા ગૃહના ચોવીશ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ પ્રાસાદ, ૨ હર્મ્ય, ૩ આયતન, ૪ ગૃહ, ૫ કોશ, ૬ કોષ્ટાગાર, ૭ પાનીયગૃહ, ૮ શૌચગૃહ, ૯ શાલા, ૧૦ માલ્ય, ૧૧ મઠ, ૧૨ સત્રાગાર, ૧૩ શૃંગારસ્થાન, ૧૪ ધર્મસ્થાન, ૧૫ વિનોદસ્થાન, ૧૬ મંદિર, ૧૭ હસ્તિશાલા, ૧૮ વીશમંડપ, ૧૯ માહાનસ, ૨૦ જોજનશાલા, ૨૧ ગુપ્તસ્થાન, ૨૨ આદિસ્થાન, ૨૩ અર્ધસ્થાન, ૨૪ રાજાંગણ.

૨૩ ત્રેવીશમા મંગલ વસ્તુના એક શો આઠ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ બ્રહ્મા, ૨ વિષ્ણુ, ૩ માહેશ્વર, ૪ વીતરાગ, ૫ સ્કંદ, ૬ આદિત્ય, ૭ લોકપાલ, ૮ અગ્નિ, ૯ અમર, ૧૦ સાગર, ૧૧ પર્વત, ૧૨ ગગન, ૧૩ ગ્રહણ, ૧૪ માંધર્વ, ૧૫ ચંદ્ર, ૧૬ વિનાયક, ૧૭ જ્યોતિક, ૧૮ તીર્થ, ૧૯ દ્વિજ, ૨૦ ધર્મશાસ્ત્ર, ૨૧ વેદશાસ્ત્ર, ૨૨ વેદ, ૨૩ પદ્મ, ૨૪ પર્યંક, ૨૫ કૌસ્તુભ, ૨૬ કાંચન, ૨૭ રૌપ્ય, ૨૮ તામ્ર, ૨૯ ઘૃત, ૩૦ મધુ, ૩૧ સિદ્ધાંત, ૩૨ ચંદન, ૩૩ શ્વેત, ૩૪ વસ્ત્ર, ૩૫ વેશ્યા, ૩૬ ગોરોચન, ૩૭ મૃત્તિકા, ૩૮ ગોમય, ૩૯ શસ્ત્ર, ૪૦ અંજન, ૪૧ રત્ન, ૪૨ મનસિલ, ૪૩ મોદક, ૪૪ શંખ, ૪૫ પ્રિયંગુ, ૪૬ વચ્ચા, ૪૭ શ્વેતપુષ્પ, ૪૮ સર્પવ, ૪૯ દધિ, ૫૦ દૂર્વા, ૫૧ અક્ષત, ૫૨ ઉદંબર, ૫૩ આમ્ર, ૫૪ ઠંત્ર, ૫૫ વાજિત્ર, ૫૬ દર્જ, ૫૭ હસ્તી, ૫૮ બીજ, ૫૯ મુક્તાફલ, ૬૦ શંજરીટ, ૬૧ વૃષજ, ૬૨ રાજહંસ, ૬૩ કન્યા, ૬૪ દર્પણ, ૬૫ દીપ, ૬૬ અંકુશ, ૬૭ તુરંગમ, ૬૮ હીત, ૬૯ વેણુ, ૭૦ વીણાધ્વનિ, ૭૧ ચૂમિ, ૭૨ સિંહ, ૭૩ મય, ૭૪ સ્વસ્તિક, ૭૫ તોરણ, ૭૬ કુંજ, ૭૭ ચામર, ૭૮ વત્સ, ૭૯ ગો, ૮૦ આર્દ્ર, ૮૧ માંસ, ૮૨ સ્ત્રી, ૮૩ પુરુષયુગ્મ, ૮૪ વાહન, ૮૫ પ્રધાન, ૮૬ વિદ્યા, ૮૭ વિનય, ૮૮ તુષ્ટિ, ૮૯ પુષ્ટિ, ૯૦ પ્રસાદ, ૯૧ ઉલ્લોચ, ૯૨ મદિરા, ૯૩ સત્ય, ૯૪ પૂર્ણપાત્ર, ૯૫ આર્દ્રશાક, ૯૬ પિષ્પલપત્ર, ૯૭ શ્રીવૃક્ષ, ૯૮ તાલવૃક્ષ, ૯૯ પૂજા, ૧૦૦ નિધિ, ૧૦૧ ગૌરી, ૧૦૨ ગંગા, ૧૦૩ સરસ્વતી, ૧૦૪ નર્મદા, ૧૦૫ યમુના, ૧૦૬ સિદ્ધિ, ૧૦૭ પ્રીતિ, ૧૦૮ કીર્તિ. એ સર્વ માંગલિક વસ્તુ જાણવી.

૨૪ ચોવીશમા દાનના ત્રણ જેદ છે. તે કહે છે. ૧ અજય, ૨ ડ્રવ્ય, ૩ પરોપકાર.

૨૫ પચ્ચીશમા યશના પાંચ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જન્મકૃત પ્રતાપ યશ, ૨ કીર્તિ, ૩ પરાક્રમયશ, ૪ રૂપયશ, ૫ સદાચારમાં પ્રવર્તન કરવું તે યશ.

૨૬ ષઢીશમા કીર્તિના સાત પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ દાનકીર્તિ, ૨ પુણ્યકીર્તિ,

૩ વિદ્વજ્ઞાનકીર્તિ, ૪ નવકૃતકાવ્યકીર્તિ, ૫ આવર્તનકીર્તિ, ૬ શૌર્યકીર્તિ, ૭ યશઃકીર્તિ.

૨૭ સત્યાવીશમા રસના નવજેદ છે, તે કહે છે. ૧ શૃંગારરસ, ૨ હાસ્યરસ, ૩ કરુણરસ, ૪ રૌદ્રરસ. ૫ વીરરસ, ૬ જયનકરસ, ૭ બીજત્સરસ, ૮ અદ્ભુતરસ, ૯ શાંતરસ.

૨૮ અષ્ટયાવીશમા જાવના ઝંગણપચાસ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ રતિ, ૨ હાસ્ય, ૩ શોક, ૪ ક્રોધ, ૫ ઉત્સાહ, ૬ જય, ૭ જુગુપ્સા, ૮ વિસ્મય, ૯ સ્તંજન, ૧૦ સ્વેદ, ૧૧ સ્વર, ૧૨ જેદ, ૧૩ રોમાંચ, ૧૪ વેપથુ, ૧૫ વૈવર્ણ્ય, ૧૬ અશ્રુ, ૧૭ પ્રલાપ, ૧૮ નિર્વેદ, ૧૯ ગ્લાનિ- ૨૦ શંકા, ૨૧ આશ્રમ, ૨૨ આલસ્ય, ૨૩ દેશચિંતા ૨૪ મોહ, ૨૫ ધૃતિ, ૨૬ સ્મૃતિ, ૨૭ ક્રીડા, ૨૮ ચપલતા, ૨૯ જન્મત. ૩૦ હર્ષ, ૩૧ અવશ, ૩૨ વિષાદ, ૩૩ અસુખ, ૩૪ વર્ગ, ૩૫ અપસ્માર, ૩૬ નિદ્રા, ૩૭ સ્વપ્ન, ૩૮ વિબોધ, ૩૯ અમર્ષ, ૪૦ ઉગ્રતા, ૪૧ ઉન્માદ, ૪૨ મતિ ૪૩ વ્યાધિ, ૪૪ વિરક્ત, ૪૫ વિતર્ક, ૪૬ ત્રાસ, ૪૭ સૂમરણ, ૪૮ માયા, ૪૯ લોજ.

૨૯ ઝંગણત્રીશમા અજિનયના ચાર જેદ કહે છે. ૧ આંગિક, ૨ શ્વાચક, ૩ સાત્ત્વિક, ૪ અહાર્ય.

૩૦ ત્રીશમા વૃત્તિના ચાર જેદ કહે છે. ૧ જારતી, ૨ સાત્ત્વતી, ૩ કૌશિકી, ૪ અરજદી.

૩૧ એકત્રીશમા માહાન્પુરુષના ચાર જેદો છે, તે કહે છે. ૧ ધીરોદ્યુત, ૨ ધીરોદાત્ત, ૩ ધીરલલિત, ૪ ધીરશાંત.

૩૨ ચત્રીશમા નાયકના ચાર જેદો છે. તે કહે છે. ૧ દક્ષિણ, ૨ અનુકૂલ, ૩ શઠ, ૪ ધ્રુવ.

૩૩ તેત્રીશમા નાયકના ગુણ ચત્રીશ પ્રકારના છે, તે કહે છે. ૧ કુલીન, ૨ શીલવાન, ૩ નયસ્થ, ૪ શૌચવાન, ૫ પ્રિયંવદ, ૬ પ્રીતિમાન, ૭ સુજગ, ૮ વિનયવાન, ૯ કીર્તિમાન, ૧૦ ત્યાગી, ૧૧ વિવેકી, ૧૨ શૃંગારવાન, ૧૩ અજિમાની, ૧૪ શ્લાઘ્યવાન, ૧૫ સમુજ્જ્વલવેષ, ૧૬ સકલકલા કુશલ, ૧૭ પ્રિય, ૧૮ સત્યવાન, ૧૯ અવદાન્ય, ૨૦ સ્વજન, ૨૧ સુગંધપ્રિય, ૨૨ સુવૃત્ત, ૨૩ મંત્રવાન, ૨૪ ક્લેશસહ, ૨૫ પ્રસ્તાવપ્રકાશક ૨૬ પંક્તિ, ૨૭ ઉત્તમ સત્ત્વ, ૨૮ ધાર્મિક, ૨૯ મહોત્સાહી, ૩૦ ગુણગ્રાહી, ૩૧ દમ્પી, ૩૨ પ્રાજ્ઞાવિક.

૩૪ ચોત્રીશમા માહાનાયિકાના ત્રણ જેદ કહે છે. ૧ સ્વકીયા, ૨ પરકીયા, ૩ પણાંગના. વાગ્જટાલંકારમાં નાયિકાના ચાર જેદ કહ્યા છે. ૧ અનૂદા, ૨ સ્વકીયા, ૩ પરકીયા, ૪ પણાંગના.

૩૫ પાંત્રીશમા નાયિકાના આઠ જેદ કહે છે. ૧ વાસકસજ્જા, ૨ વિરહોત્કંઠિતા, ૩ સ્વંકિતા, ૪ વિપ્રલબ્ધા, ૫ પ્રોષિતજર્તૃકા, ૬ કલહાંતરિતા, ૭ અજિસારિકા, ૮ સ્વાધીનજર્તૃકા.

૩૬ ષત્રીશમા વલીપણ નાયિકાના ગુણો એકત્રીશ પ્રકારના છે, તે કહે છે. ૧ કુલજા, ૨ સુજગ, ૩ સુરૂપા, ૪ સુસત્ત્વા, ૫ સુવેષા, ૬ સુવિનીતા, ૭ સુરતપ્રવીણા, ૮ સુખપ્રિયા, ૯ વિજોગિની, ૧૦ વિચક્ષણા, ૧૧ પ્રિયજાણિણી, ૧૨ પ્રસન્નમુખી, ૧૩ પીનસ્તની, ૧૪ રસિકા,

૧૫ લક્ષ્મીશમા, ૧૬ લક્ષ્મણયુતા, ૧૭ પવિત્રજ્ઞા, ૧૮ ગીતજ્ઞા, ૧૯ વિદ્યાજ્ઞા, ૨૦ નૃત્યજ્ઞા, ૨૧ સુકુમારશરીરા, ૨૨ સુગંધપ્રિયા ૨૩ ચારુનેત્રા, ૨૪ નાતિમાનિની, ૨૫ મધુરવાચ્યા, ૨૬ લેહવતી, ૨૭ વિમર્ષવતી, ૨૮ સત્યવતી, ૨૯ શીલવતી, ૩૦ પ્રજ્ઞાવતી, ૩૧ ગુણાન્વિતા.

૩૭ સાક્ષીશમા સૌખ્યકરણના ચાર જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ અન્યાસકરણ, ૨ અજિમાન, ૩ સંપ્રિયકરણ, ૪ વિષયકરણ.

૩૮ આડત્રીશમા સૌખ્યના ત્રણ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ આંગિક, ૨ વાચક, ૩ માનસિક.

૩૯ ઊગણચાલીશમા શૌચના દશ જ્વેદો છે, તે કહે છે. ૧ મુખશૌચ, ૨ સ્નાન, ૩ મૃત્તિકા, ૪ સ્કંધ, ૫ કદ્દા, ૬ રમશ્રુ, ૭ જલ, ૮ નલ, ૯ અનલ, ૧૦ સત્યશૌચ.

૪૦ ચાલીશમા કામના બે જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ સ્વાત્તાવિક, ૨ કૃત્રિમ.

૪૧ એકતાલીશમા કામાવસ્થાના દશ જ્વેદો છે, તે કહે છે. ૧ અજિલાપતા, ૨ સ્મૃતિ, ૩ ગુણોત્કીર્તન, ૪ ઉદ્દેગ, ૫ પ્રલાપ, ૬ ઉન્માદ, ૭ વ્યાધિ, ૮ જડતા, ૯ મરણ, ૧૦ ચિંતા.

વલી કામના બાળ, કોઈ ઠેકાળે પાંચ જ્વેદે કહેલા છે, તે કહે છે. ૧ સંગમ, ૨ વિગમ, ૩ હર્ષ, ૪ મોહ, ૫ મરણાધિક.

વલી પણ કામના પાંચ બાળ કહેલા છે, તે કહે છે. ૧ સંમોહન, ૨ ઉત્પાદન, ૩ તાપન, ૪ શોષણ, ૫ મરણ.

૪૨ બહેંતાલીશમા મૂર્ખના આઠ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ નિર્લક્ષ, ૨ શઠ, ૩ ક્લીબ, ૪ નિર્વૃણ, ૫ વ્યસની, ૬ અતિજોગી, ૭ ગર્વિત, ૮ નિષ્ઠુર.

૪૩ ત્રેંતાલીશમા નાગરિક જનનાં ચોવીશ કરણ છે, તે કહે છે. ૧ વિષયસુખનો ઊર જો જુદો રાખે. ૨ કાયચિંતાનું સ્થાનક રાખે, ૩ પાણીનું સ્થાનક, ૪ રસોડનું સ્થાનક, ૫ નેપથ્યનું ગૃહ રાખે, ૬ નેપથ્યનાં ઉપકરણ ઘણાં રાખે, ૭ ઘરનાં ઉપકરણ ઘણાં રાખે, ૮ શસ્ત્ર ઘણાં રાખે, ૯ આસન ઘણા પ્રકારનાં રાખે. ૧૦ રમ્યપણું, ૧૧ માદ્યાદિ જોગનું રાખવું, ૧૨ બેસવા ઊઠવાનું યુક્તસ્થાન રાખે, ૧૩ પ્રજાતમાં વિરામ લેવા માટે સ્થાન રાખે, ૧૪ મધ્યાન્હને વિષે જોજન કરવા સ્થાન રાખે, ૧૫ છાનું જંઘારનું સ્થાનક રાખે, ૧૬ નિરંતર વિદ્યાનો અન્યાસ કરે, ૧૭ કુલોચિત માર્ગવર્તન કરે, ૧૮ પ્રદોષને વિષે ગીતવિનોદ કરે, ૧૯ સુરતોપચાર કરે, ૨૦ ક્યારેક ઉદ્યાનમાં ગમન કરે, ૨૧ કદાચિત્ ક્ષેત્રનિરીક્ષણ કરે, ૨૨ નિરંતર ગૃહકાર્યમાં રહે, ૨૩ જોંગમાં વ્યાસ રહે ૨૪ વિજક્તસ્થાન.

૪૪ ચુમ્માલીશમા રૂપના ત્રણ જ્વેદ છે, તે કહે છે. ૧ સંપૂર્ણ લક્ષણાવયવ, ૨ અસંપૂર્ણ લક્ષણાવયવ, ૩ નિર્લક્ષણાવયવ.

૪૫ પીસ્તાલીશમા સ્વજ્ઞાવના ત્રણ જ્વેદ ૧ મુગ્ધસ્વજ્ઞાવ, ૨ મુગ્ધચતુરસ્વજ્ઞાવ, ૩ ચતુરસ્વજ્ઞાવ.

૪૬ ઠહેતાલીશમા પાર્થિવના દશ પ્રકારે પ્રમોદ છે, તે એક શ્લોકે કરી કહે છે. જ્ઞાને દાને બલે રાજ્યે, વિનોદે વૈરિસંગ્રહે ॥ શૌર્યે ધર્મે ચ સૌર્યે ચ, પ્રમોદા દશધા સ્મૃતા ॥૧॥

૪૭ સુઠતાલીશમો ચાર પ્રકારનો બોધ કહે છે:- ૧ બાલસંસ્કારપ્રબોધ, ૨ પ્રજ્ઞાપ્રબોધ, ૩ શાસ્ત્રપ્રબોધ, ૪ તત્ત્વનિશ્ચયપ્રબોધ.

૪૮ અડતાલીશમી ચાર પ્રકારની બુદ્ધિ કહે છે:- ૧ ઉત્પાતિકી, ૨ વિનયકી, ૩ કાર્મિકી, ૪ પારિણામિકી.

૪૯ ડેગણપચ્ચાશમી બુદ્ધિના આઠ પ્રકારે ગુણ છે, તે કહે છે. ૧ શુશ્રુષા, ૨ શ્રવણ, ૩ ગ્રહણ, ૪ ધારણા, ૫ ઝહ, ૬ આપોહ, ૭ અર્થ, ૮ વિજ્ઞાન.

૫૦ પચ્ચાશમા ગાંધર્વના ચાર પ્રકાર કહે છે:- ૧ સ્વરગત, ૨ તાલગત, ૩ પદગત, ૪ અવધાનગત.

૫૧ એકાવન્નમા ત્રણ પ્રકારના મહાગીત કહે છે:- ૧ મહાગીતિ, ૨ ઉપગીત, ૩ અનુગીતિ.

૫૨ બાવન્નમા ગીતના ઠત્રીશ ગુણ છે, તે કહે છે:- ૧ સુખર, ૨ સુતાલ, ૩ સુપદ, ૪ શુદ્ધ, ૫ લલિત, ૬ સુસંબંધ, ૭ સુપ્રમેય, ૮ સુરાગ, ૯ સુરસ, ૧૦ સુસંગિત, ૧૧ સુહર્ષ, ૧૨ સુગ્રહ, ૧૩ શિષ્ય, ૧૪ ક્રમણ્ય, ૧૫ સુવર્ણ, ૧૬ સુગમ, ૧૭ સુરક્ત, ૧૮ સંપૂર્ણ, ૧૯ સાલંકાર, ૨૦ સુજાણા, ૨૧ સુસંધિષ્ઠ, ૨૨ સવ્યુત્પન્ન, ૨૩ મધુર, ૨૪ સ્ફુટ, ૨૫ અગ્રામ્ય, ૨૬ પ્રસન્ન, ૨૭ કુંચિતકંપિત, ૨૮ સમયોચિત, ૨૯ વિદ્યા, ૩૦ સંગત, ૩૧ પ્રથમ સ્થિત, ૩૨ સ્વસ્થ, ૩૩ એક, ૩૪ અદ્ભુત, ૩૫ વિલંબિતમધ્ય, ૩૬ ઉક્ત પ્રમાણ.

૫૩ હવે ત્રેપન્નમા નૃત્યના બે પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ લાસ્ય, ૨ તાંબવ,

૫૪ ચોપન્નમા કાવ્યના શોલ પ્રકાર કહે છે. ૧ સમય, ૨ પ્રતિજ્ઞા, ૩ અજ્યાસવિદ્યા, ૪ જાતિ, ૫ ગીતિ, ૬ રીતિ, ૭ વૃત્તિ, ૮ વાચ્ય, ૯ વાચક, ૧૦ ઠંદ, ૧૧ અલંકાર, ૧૨ ગુણ, ૧૩ દોષ, ૧૪ રસ, ૧૫ જાવ, ૧૬ અજ્ઞિનય.

૫૫ પચ્ચાવન્નમા વત્કત્વના દશ પ્રકાર કહે છે. ૧ પરિજ્ઞાવિત, ૨ સત્ય, ૩ મધુર, ૪ સાર્થક, ૫ પરિસ્ફુટ, ૬ પરિમિત, ૭ મનોહર, ૮ ચિત્ર, ૯ પ્રસન્ન, ૧૦ જાવાનુગત.

૫૬ ટપન્નમા જાણાના ઠ પ્રકારો છે, તે કહે છે. ૧ સંસ્કૃત, ૨ પ્રાકૃત, ૩ અપઞ્ચંશી, ૪ પૈશાચી, ૫ માગધી, ૬ શૌરસેની.

૫૭ સત્તાવન્નમા પાંડિત્યના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વત્કૃત્વ, ૨ વાદિત્વ, ૩ કવિત્વ, ૪ આયામત્વ, ૫ ગમત્વ.

૫૮ અષ્ટાવન્નમા વાદના ચોવિશ જેદ કહે છે. ૧ ઉત્પત્તિ, ૨ સમા, ૩ અયતિ, ૪ સજ્ઞા, ૫ વાદ, ૬ પદ્ધ, ૭ પ્રતિપદ્ધ, ૮ પ્રમાણ, ૯ પ્રજેદ, ૧૦ પ્રસન્ન, ૧૧ પ્રત્યુત્તર, ૧૨

દૂષણ, ૧૩ ચૂષણ, ૧૪ ઉપન્યાસ, ૧૫ અનુમોદ, ૧૬ આદેશ, ૧૭ નિર્ણય, ૧૮ ગ્રંથનિશ્ચય, ૧૯ નિશ્ચય, ૨૦ સ્થાન, ૨૧ અર્થાંતર, ૨૨ સમતા, ૨૩ જય, ૨૪ પરાજય.

૫૯ ઊગણશાઠમા દર્શનના ઠ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ માહેશ્વરદર્શન, ૨ બ્રાહ્મદર્શન, ૩ સાંખ્યદર્શન, ૪ બૌદ્ધદર્શન, ૫ જૈનદર્શન, ૬ ચાર્વાકદર્શન.

૬૦ સાઠમા માહેશ્વર દર્શનના પાંચ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વિશેષ, ૨ શિવધર્મ, ૩ પાશુપત્ત, ૪ કાલમુખ, ૫ મહાવ્રતિક પર્યંત,

હવે તેનાજ બીજી રીતે પાંચ જેદે કહે છે. અયોવિશેષશિવધર્મ, ૧ શૈવ, ૨ પાશુપત્ત, ૩ ફલમુખ, ૪ મહાવ્રત, ૫ બ્રહ્મચર્ય.

૬૧ એકસઠમા બ્રાહ્મણના લક્ષણ દશ પ્રકારે કહે છે. ૧ પ્રમાણ, ૨ સંસ્કાર, ૩ કર્મ, ૪ વર્તન, ૫ બ્રહ્મચારી, ૬ ગૃહસ્થ, ૭ વાન, ૮ પ્રસ્થ, ૯ યતિ, ૧૦ બ્રહ્મપર્યંત.

૬૨ બાસઠમા સાંખ્ય શાસ્ત્રના ચાર જેદ કહે છે. ૧ તત્ત્વ, ૨ પ્રમાણ, ૩ પ્રકાર, ૪ સર્વાત્મા.

૬૩ ત્રેસઠમા બૌદ્ધમતના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સૌગત, ૨ સર્વદ, ૩ પરિગત, ૪ વિહાર, ૫ પ્રમાણ, ૬ પ્રજેદ, ૭ પ્રમોદ, ૮ શૌર્ય, ૯ ત્રિકયોગાચાર, ૧૦ આધ્યાત્મિકમોક્ષપર્યંત.

૬૪ ચોસઠમા જૈનમતના સાત પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ સર્વજ્ઞ, ૨ ધર્મ, ૩ તત્ત્વાર્થ, ૪ પ્રમાણ, ૫ પ્રતિજ્ઞા, ૬ જેદ, ૭ સિદ્ધપર્યંત.

૬૫ પાંસઠમા ચાર્વાકના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ તત્ત્વાર્થ, ૨ પ્રમાણ, ૩ પ્રજેદ, ૪ પ્રમોદ.

૬૬ ઠાસઠમા વિચારના ચોવીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વિદ્યા, ૨ વિજ્ઞાન, ૩ વિનોદ, ૪ કલા, ૫ કવિત્વ, ૬ વક્તૃત્વ, ૭ ગીત, ૮ નૃત્ય, ૯ વાદ્ય, ૧૦ દેશ, ૧૧ કાલ, ૧૨ પાત્ર, ૧૩ પ્રમેય, ૧૪ પર્યાય, ૧૫ જય, ૧૬ રસ, ૧૭ વાદ, ૧૮ અગ્નિનય, ૧૯ ધર્મ, ૨૦ અર્થ, ૨૧ કામ, ૨૨ મોક્ષ, ૨૩ પ્રમાણ, ૨૪ લોકવાદપર્યંત.

૬૭ સપ્તસઠમા ગુરુત્વના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ વંશ, ૨ જ્ઞાન, ૩ પદ, ૪ શૌર્ય, ૫ સત્ત્વ, ૬ દાન, ૭ બલ, ૮ જય, ૯ સંતાન, ૧૦ સ્વગુણ.

૬૮ અસપ્તસઠમા ચરિતના ચાર જેદ કહે છે. ૧ માનવચરિત, ૨ દાનવચરિત, ૩ વીરવિલાસચરિત, ૪ ગુણપ્રરૂપાપન ચરિત.

૬૯ ઊગણ્યોત્તેરમા રાજ્યપાલનના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ ધર્મપાલન, ૨ રાજ્યપાલન, ૩ જૂમિપાલન, ૪ પ્રજાપાલન, ૫ નીતિપાલન.

૭૦ સિત્તેરમા ઉત્તમપણાના સાત જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વય, ૨ કુલ, ૩ શીલ, ૪ રૂપ, ૫ પદ, ૬ જ્ઞાન, ૭ પ્રયોગ.

૭૧ એકોત્તેરમા શક્તિના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનશક્તિ, ૨ ધર્મશક્તિ, ૩ દાન

શક્તિ, ૪ મંત્રશક્તિ, ૫ કામશક્તિ, ૬ અર્થશક્તિ, ૭ યુક્તશક્તિ, ૮ વ્યાયામશક્તિ, ૯ દેશશક્તિ.

૭૨ બહોતેરમા અહંકારના આઠ પ્રકાર છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાન અહંકાર, ૨ દાન અહંકાર, ૩ બલ અહંકાર, ૪ ધર્મ અહંકાર, ૫ કામ અહંકાર, ૬ દ્રવ્ય અહંકાર, ૭ શત્રુ મારણ અહંકાર, ૮ સમારંજ અહંકાર.

૭૩ ત્રહોતેરમા વાત્સલ્યના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ દેવવાત્સલ્ય, ૨ સહુરુવાત્સલ્ય, ૩ મિત્રવાત્સલ્ય, ૪ વલ્લભ પુરુષ વા પદાથનું સ્નેહનેલીધે વાત્સલ્ય.

૭૪ ચમ્મોતેરમા પ્રાપ્તિના આઠ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ, ૨ ધર્મપ્રાપ્તિ, ૩ બલપ્રાપ્તિ, ૪ કામપ્રાપ્તિ, ૫ વિજ્ઞાનપ્રાપ્તિ, ૬ પાત્રસંગ્રહપ્રાપ્તિ, ૭ સર્વાર્થ, ૮ રાજ્યપ્રાપ્તિ.

૭૫ પંચોતેરમા શૌર્યના ચોવીશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ સ્નાનશૌર્ય, ૨ મનઃશૌર્ય, ૩ શબ્દશૌર્ય, ૪ પ્રતાપ, ૫ ઉદય, ૬ પ્રતિજ્ઞા, ૭ તેજ, ૮ જ્ઞાન, ૯ સંગ્રામ, ૧૦ જય, ૧૧ સાહસ, ૧૨ પ્રતિપન્ન, ૧૩ શરણાગત, ૧૪ પ્રમોદ, ૧૫ પ્રબોધ, ૧૬ આજ્ઞા, ૧૭ ઉદ્યમ, ૧૮ અર્થ, ૧૯ આચાર, ૨૦ બલ, ૨૧ કીર્તિ, ૨૨ લક્ષણ, ૨૩ વ્રત, ૨૪ આપદાશૌર્ય.

૭૬ ઠોતેરમા બલના દશ પ્રકાર કહે છે. ૧ વાગ્બલ, ૨ કાયબલ, ૩ બુદ્ધિબલ, ૪ સ્થાન બલ, ૫ સુહૃદ્બલ, ૬ શત્રુબલ, ૭ દેવતાબલ, ૮ ધનબલ, ૯ મંત્રબલ, ૧૦ સૈન્યબલ.

૭૭ સત્યોતેરમા આજ્ઞાના દશ જેદ છે. તે કહે છે. ૧ જ્ઞાન, ૨ આગમ, ૩ પ્રતાપ, ૪ એશ્વર્ય, ૫ વાક, ૬ પરિશ્રમ, ૭ નિદ્રા, ૮ રતિ.

૭૮ અઠોતેરમા સંગ્રહના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનસંગ્રહ, ૨ પાત્રસંગ્રહ, ૩ મિત્રસંગ્રહ, ૪ પત્નિયોગસંગ્રહ, ૫ બલસંગ્રહ, ૬ જયસંગ્રહ, ૭ ધર્મસંગ્રહ, ૮ શ્રુતસંગ્રહ, ૯ ગુણસંગ્રહ.

૭૯ ઝંગણ્યાણ્શીમા પરિષ્ઠેદના પાંચજેદ છે, તે કહે છે. ૧ અલક્ષિત, ૨ લક્ષિત, ૩ માનસિક, ૪ વાચક, ૫ કર્મણ.

૮૦ ણ્શીમા પ્રજ્ઞત્વના પાંચ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જ્ઞાનપ્રજ્ઞત્વ, ૨ અદ્યયપ્રજ્ઞત્વ, ૩ શૌર્યપ્રજ્ઞત્વ, ૪ સ્થાપનાપ્રજ્ઞત્વ, ૫ પ્રદાનપ્રજ્ઞત્વ.

૮૧ એક્યાશીમા લબ્ધિના આઠ જેદ છે તે કહે છે. ૧ અણિમા, ૨ મણિમા, ૩ ગરિમા, ૪ લઘિમા, ૫ ઈશિત્વ, ૬ વશિત્વ, ૭ પ્રાપ્તિ, ૮ પ્રાકામ્ય.

૮૨ વ્યાસીમા દિવ્યના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જલ, ૨ અગ્નિ, ૩ ઘટ, ૪ કોશ, ૫ વિષ, ૬ માષ, ૭ તાંડુલ, ૮ ફલ, ૯ તુલ, ૧૦ સુતસ્પર્શ.

૮૩ ત્ર્યાશીમા અપરાધના દશ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ અક્ષત્રંગ, ૨ નૃપવધ, ૩ સ્ત્રીવધ, ૪ વર્ણ સંકર, ૫ પરસ્ત્રીગમન, ૬ ચૌર્ય, ૭ પતિવિનાનો ગર્જ, ૮ દંડપારુષ્ય, ૯ વાક્ય, ૧૦ ગર્જપાતન,

૬૪ ચોરાશીમા ઉત્તમકારિગરના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ આરામિક, ૨ મણિકાર, ૩ સ્વર્ણકાર, ૪ કાંસ્યઘાટક, ૫ દારુકૃત; ૬ કુંજકાર.

૬૫ પંચાશીમા મધ્યમ કારિગર પુરુષોના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ લૂહરા, ૨ સલાટ, ૩ કમિયા, ૪ યંત્રવાહકશોમિક, ૫ તંતુવાયી, ૬ હજામ.

૬૬ ઠાશીમા અધમ કારિગર પુરુષોના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ધોબી, ૨ ચમાર, ૩ નટ, ૪ ચરટ, ૫ खारवा, ૬ કૈવર્ત્તક તે જિલ્લ.

૬૭ સત્યાશીમા ઉત્તમ પ્રકૃતિવાલા કારિગરના ઠ જેદો છે તે કહે છે. ૧ હજામ, ૨ સોની, ૩ સ્વત્રી, ૪ કાંસ્યઘનનાર, ૫ સુતાર, ૬ કુંજાર.

૬૮ અષ્ટયાશીમા મધ્યમ પ્રકૃતિવાલા કારિગરના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ આરામિક, ૨ મણિયાર, ૩ દરજી, ૪ કૃક, ૫ ચિતારો, ૬ પાલસી ઉપામનાર જોઈ.

૬૯ નેવાશીમા અધમ પ્રકૃતિવાલા કારિગરના ઠ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ચમાર ૨ મધપામનાર, ૩ નટ, ૪ જિલ્લ, ૫ લુહાર, ૬ પાશધિ.

૭૦ નેવુંમા નારુના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ ઘાંચી, ૨ મોચી, ૩ ઘાંઝા, ૪ ધોબી, ૫ લુહાર, ૬ દરજી, ૭ માઠી, ૮ જિલ્લ, ૯ ગોવાલ. એ નવ નારુકના નામ જાણવા.

૭૧ એકાણુમા કારુના નવ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ કાંદવિક, ૨ કૌટુંબિક, ૩ કુંજાર ૪ સોની, ૫ માલી, ૬ તંબોલી, ૭ હજામ, ૮ કાઠિક, ૯ ગાંધર્વ ધાયક.

૭૨ બાણુમા શબ્દના પાંચ જેદો છે, તે કહે છે. ૧ વીણાનો શબ્દ, ૨ સતારનો શબ્દ, ૩ વંશશબ્દ, ૪ માદલનોશબ્દ, ૫ કરતાલનો શબ્દ.

૭૩ ત્ર્યાણુમા ધાન્યના ત્રણ જેદ છે. તે કહે. ૧ શીર્શક, ૨ શંવા, ૩ ઘંટક.

૭૪ ચોરાણુમા શાકના ચાર જેદ છે, તે કહે છે. ૧ કંદ શાખા, ૨ પત્ર, ૩ પુષ્પ, ૪ ફલ.

૭૫ પંચાણુમા માંસના ત્રણ જેદ છે, તે કહે છે. ૧ જલચરમાંસ ૨ થલચરમાંસ, ૩ સ્થલચરમાંસ.

૭૬ ષષ્ઠુમા રસના ઠ જેદ, છે તે કહે છે. ૧ આમ્લ, ૨ મધુર, ૩ તીક્ષ્ણ, ૪ કષાય, ૫ કટુ.

ગાથા પ્રાસ્તાવિક છે. આહારનિમિત્તેણં, બેસાણ ઘર માગડું ॥ ધમ્માલાજંતુ જા જાણે, દવલાજં વિમગ્ગિયડું ॥ ૧ ॥ માણગણં મુણિણા, પડિયા તિણડું તહિં ॥ હિરણાણં તુ કોમીડું, બેસાણ અગ્ગં તયા ॥ ઇતિ માહાનિશીથે ॥ સાકાદિવેસણાસત્તી, નંદીસેણે મુણીસરે ॥ જીવિણ સાગિહે આસી, દસણં પડિબોહિડું. ઇતિ શતરત્નસંગ્રહઃ સમાપ્તઃ ॥

હવે વાસુદેવ, તીર્થંકર અને ચક્રવર્તી તથા બલદેવ એ ચાર પદવીવાલા જીવોદેવતા તથા નારકીથી આવ્યા ઉપજે પણ મનુષ્યમાંથી આવે નહીં.

૧ ચક્રવર્તી તથા બલદેવ, એ બેહુ ચારે નિકાયના દેવોમાંથી આવી ઉપજે.

- ૨ તીર્થંકર તથા વાસુદેવ, એ બેહુ વૈમાનિક દેવોમાંથી આવી ઉપજે.
 ૩ ચક્રવર્તીના જે પાંચ મનુષ્ય રત્ન છે, તે સાતમી નરક, તેજકાય, વાયુકાય, તિર્યંચ અને મનુષ્ય તથા અનુત્તર વિમાન, એટલા સ્થાનકથી આવ્યા ન હોય, શેષસ્થાનકથી આવ્યા હોય.
 ૪ તથા હાથી અને અશ્વ, એ બે તિર્યંચપંચેન્દ્રિય રત્ન છે, અને સાત એકેન્દ્રિય રત્ન છે એમની ઉત્પત્તિ યથાસંજવપણે જાણવી.

કયા જીવ નરકે જાય? કયો જીવ કયી નરકે જાય? બાહુલ્ય આશ્રયી વિશેષ કહે છે.
 સંહિપંચેન્દ્રિય પર્યાતા સંખ્યા ૧ અસંહી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ ૧ વ્યાલ સર્પ પ્રમુખ.
 તા વર્ષાયુવાલા એવા મનુષ્ય પહેલી નરક સુધી જાય. ૨ દાઢાલ સિંહ વાઘ પ્રમુખ.
 અને તિર્યંચ મરી નરકે જાય ૩ ગર્જજનુજ પરિસર્પ, ગોહ, નો ૩ ગૃધ્ર પક્ષી પ્રમુખ.
 તેના આચરણ કહે છે. લીયાદિ બીજી સુધી જાય. ૪ જલચર મત્સ્ય પ્રમુખ.
 ૧ મિથ્યાત્વી જીવ. ૩ ગર્જજપંચીત્રીજી નરકે જાય એટલા જાતિના જીવ પ્રાય
 ૨ મહા આરંજ કરનાર. ૪ સિંહ પ્રમુખ ચૌપદ જીવ ઘણું કરી નરકથી આવે અને
 ૩ ઘણા પરિગ્રહમાં આસક્ત. ચોથી નરક સુધી જાય. પાઠા પણ મરીને નરકે જ જા
 ૪ ઘણો લોત્રી હોય ૫ ગર્જજનુર: પરિસર્પ પાંચમી ય, પરંતુ તેનો નિયમ નહીં.
 ૫ શુદ્ધક્રિયા રહિત હોય. નરક સુધી જાય. કેમ કે કોઈ કોઈ જીવ નરક
 ૬ પાપરુચિ જીવ હોય. ૬ સ્ત્રીરત્ન ઠઠી નરકે જાય. થી આવ્યા પઠી જાતિસ્મર
 ૭ રોડ પરિણામી હોય. ૭ ગર્જજમનુષ્ય, ગર્જજમત્સ્ય ણોદિસામગ્રીયે સમકિત પા
 ૮ કૃતઘ્નદુષ્ટ પરિણામ વાલો. ઉત્કૃષ્ટ સાતમી નરકે જાય. મીને શુદ્ધગતિમાં પણ જાય છે.

સંખ્યાતા આયુ વાલા મનુષ્ય મરીને ચારે ગતિમાં જાય, પરંતુ વજ્રરૂપ જનારાચ સંઘય
 એવાલા કોઈ કોઈ મનુષ્ય પાંચમી સિદ્ધગતિમાં પણ જાય છે, તે કહે છે.

૧ મનુષ્યજાતિ સામાન્યથી જઘન્ય એક વેશ તાપસાદિલિંગે એક સમયે. ૧૦
 અને ઉત્કૃષ્ટાં ૧૦૦ એક સમયમાં સીજે. ૨ સાધુલિંગે એક સમયે. ૧૦૦
 ને વિશેષથી વેદ આશ્રયી આ પ્રમાણે સીજે. હવે જઘન્ય મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહ
 ૧ સ્ત્રીલિંગે વીશ સીજે. ના આશ્રયી મોક્ષ જવાનું કહે છે.
 ૨ નપુંસલિંગે દસ સીજે. ૧ લઘુ બે હાથની અવગાહનાયે. ૪
 ૪ પુરુષલિંગે ૧૦૦ સીજે. ૨ મધ્યમ અવગાહનાયે. ૧૦૦
 હવે ગ્રહસ્થાદિક લિંગ આશ્રયી એક સમયે ૩ ઉત્કૃષ્ટ પાંચશે મનુષ્યની અવગાહનાયે ૨
 યમાં કેટલા સીજે તે ? કહે છે. ૧ જર્ધ્વલોક મેરુચૂલિકા નંદનવન પ્રમુખ ૪
 ૧ ગૃહસ્થલિંગે એક સમયે. ૪૨ અધોલોક તે અધોગ્રામાદિકથી. ૧૨

૩ તિર્યક્ લોકથી એક સમયે.	૧૦૮	૧૦ અપ્કાયથી આવ્યા.	૪
૧ સમુદ્રજલમાંથી એક સમયે.	૨	૧૧ વનસ્પતિથી આવ્યા.	૬
૨ શેષ ડ્રહ નદી પ્રમુખમાંથી.	૩	૧૨ તિર્યચપંચેન્દ્રિય પુરુષથી આવ્યા.	૧૦
હવે કહુ ગતિમાંથી આવેલા મનુષ્ય એક સ	૧૩	તિર્યચ સ્ત્રીથી આવ્યા.	૧૦
મયે કેટલા મોઢેં જાય ? તે કહે છે.	૧૪	મનુષ્ય પુરુષથી આવ્યા.	૧૦
૧ નરકગતિથી આવ્યા.	૧૦	૧૫ મનુષ્ય સ્ત્રીથી આવ્યા.	૧૦
૨ તિર્યચ ગતિથી આવ્યા.	૧૦	૧૬ જુવનપતિની પ્રત્યેક નિકાયથી.	૧૫
૩ મનુષ્યગતિથી આવ્યા.	૨૦	૧૭ જુવનપતિની દેવીથી આવ્યા.	૦
૪ દેવગતિથી આવ્યા.	૧૦૮	૧૮ વ્યંતર દેવોથી આવ્યા.	૧૦
૫ રત્નપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૧૯ વ્યંતર દેવીથી આવ્યા.	૫
૬ શર્કરપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૨૦ જ્યોતિષી દેવોથી આવ્યા.	૧૦
૭ વાલુકાપ્રજાથી આવ્યા.	૧૦	૨૧ જ્યોતિષી દેવીથી આવ્યા.	૨૦
૮ પંકપ્રજાથી આવ્યા.	૪૨૨	વૈમાનિક દેવોથી આવ્યા.	૧૦૮
૯ પૃથ્વીકાયથી આવ્યા.	૪૨૩	વૈમાનિક દેવીથી આવ્યા.	૨૦

ચક્રવર્તીના ચૌદ રત્નનાં નામ તથા લંબાઈ આદિક પ્રમાણ તથા તેનાથી થતાં કામ.

એકેન્દ્રિય. પ્રમાણ.	જે કાર્ય કરે તે કહે છે.	પંચેન્દ્રિય	શું કાર્ય કરે.	વાસુદેવ.	દેહમાન.
ચક્રરત્ન. વામપ્રમાણ.	વૈરીનુંમસ્તક છેદે.	પુરોહિત.	શાંતિકર્મકરે	ચક્રરત્ન.	સાતે જે
ઊત્તરરત્ન. વામપ્રમાણ.	મ્લેચ્છનામેઘનો નિરોધ.	અશ્વરત્ન.	મહાપરાક્રમી	ધનુષ્યરત્ન.	કાલે ડ
દંત્રરત્ન. વામપ્રમાણ.	વાંકીઝૂમિને સમીકરે,	ગજરત્ન.	મહાપરાક્રમી	ખડ્ગરત્ન.	તપન્ન થ
ચર્મરત્ન. બે હાથપ્રમા	શાલી પ્રમુખને ઉત્પન્ન	સેનાપતિ	ચારખંડજિતે	કૌસ્તુજ.	યા હોય,
ખડ્ગરત્ન. વત્રીશઅંગુલ	સંગ્રામમાંશક્તિવંતહો	ગૃહપતિ	ધરયોગ્યકામ	ગદારત્ન.	તે કાલ
કાંગિણી. ચારઅં.લાંબું.	વૈતાલ્યની જીતેમાંડલા	વાર્તિક.	નદીના પુલ.	વનમાલ	ના પુરુષ
મણિરત્ન. ચારઅં.લાંબું.	વારયોજન ઉદ્યોતકરે.	સ્ત્રીરત્ન.	મહારૂપવંત.	શંખરત્ન.	પ્રમાણ.

૯ એકેકું રત્ન એક હજાર યદુદેવોયેં અધિષ્ઠિત હોય, અને બે હજાર દેવો ચક્રવર્તીની બે બાહુએ અધિષ્ઠિત હોય સર્વ મલી શોભ હજાર દેવો ચક્રવર્તીની સેવા કરે. એમાં ચક્રરત્ન, ખડ્ગરત્ન, ઊત્તરરત્ન અને દંત્રરત્ન. ૯ ચાર આયુધશાલામાં ઉપજે. તથા મણિરત્ન, સુવર્ણકાંગિણીરત્ન અને ચર્મરત્ન, ૯ ત્રણ ઝંઝારમાં ઉપજે. અને હસ્તી તથા અશ્વ ૯ બે વૈતાલ્ય પર્વતમાં ઉપજે, જંબૂદ્વીપમાં જઘન્યથી ચાર ચક્રવર્તી હોય, તેવારેં ઊપન્ન રત્ન

હવે પૂર્વનું પ્રમાણ કહે છે.
ચોરાશી લાખને ચોરાશી લાખે ગુણતાં
૭૦૫૬૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એટલો આંક આવે તે
ટલા વર્ષની એક પૂર્વમાં સંખ્યા જાણવી.
નિગોદનું સ્વરૂપ કહે છે.

- ૧ જે ગોલાકારે નિગોદનો સમુદાય, તેને
ગોલો કહીયે. તેવા અસંખ્યાતા ગોલા
ચૌદ રાજલોકમાં છે.
- ૨ એકેક ગોલામાં અસંખ્યાતી નિગોદ છે.
- ૩ એકેક નિગોદમાં અનંતા જીવ જાણવા.
હવે વનસ્પતિને વિષે અનંતકાયનો સં
જવ કહે છે.
- ૧ સર્વ જાતિની વનસ્પતિનો પ્રથમ ઝગતો
અંકૂરો અનંતકાય હોય.
- ૨ પઠી તે અંકૂરો વધતો વધતો પ્રત્યેક રૂ
પે અથવા સાધારણ રૂપે થાય.

હવે એકેન્ડ્રિયપણું કોણ જીવ પામે? તે કહે છે.

- ૧ જેને મૈથુનની શ્રદ્ધા ઘણી હોય.
- ૨ જેમાં અજ્ઞાનપણું હોય.
- ૩ જે ઘણો બીકળ હોય.
- ૪ અજ્ઞાતા આવે થકે ઘણો કાયર હોય.

१ चक्ररत्न.	५ खड्गरत्न.	९ गाथापतिरत्न.	१३ गजरत्न.
२ ठत्ररत्न.	६ मणिरत्न.	१० वार्द्धिकरत्न.	१४ स्त्रीरत्न.
३ दंशरत्न.	७ काङ्गणीरत्न.	११ पुरोहितरत्न.	१५ तीर्थकरपदवी.
४ चर्मरत्न.	८ सेनापतिरत्न.	१२ अश्वरत्न.	१६ चक्रवर्ती पदवी.

૧૭ વાસુદેવ પદવી. ૧૮ કેવલી પદવી. ૧૯ શ્રાવક પદવી. ૨૦ મંડલીક પદવી.
૨૧ બલદેવ પદવી. ૨૨ સાધુ પદવી. ૨૩ સમકિત પદવી.

- હવે કયીગતિથી નિકલ્યા જીવો, એ ત્રેવીશ માંહેલી કયી પદવી પામે ? તે કહે છે.
૧ પહેલી નરકના નિકલ્યા જીવ, એકેંડ્રી રત્નની સાત પદવી ન પામે બાકી શોલ પામે.
૨ બીજા નરકના નિકલ્યા જીવ, એક ચક્રવર્ત્તિ પદવી વર્જિને બાકી પન્નર પદવી પામે.
૩ ત્રીજા નરકના નિકલ્યા જીવ, વાસુદેવ બલદેવ એ બે ટાલી બાકી તેર પદવી પામે.
૪ ચોથા નરકના નિકલ્યા જીવ, એક તીર્થંકર વર્જી બાકી બાર પદવી પામે.
૫ પાંચમા નરકના નિકલ્યા જીવ, કેવલી વર્જી બાકી અગીયાર પદવી પામે.
૬ ષષ્ઠા નરકના નિકલ્યા જીવ એક સાધુ ટાલી બાકી દશ પદવી પામે.
૭ સાતમા નરકના નિકલ્યા જીવ. હસ્તિરત્ન, અશ્વરત્ન. સમકેત એ ત્રણ પદવી પામે.
૮ જ્ઞાનપતિ, વાણવ્યંતર અને જ્યોતિષી એ ત્રણ નિકાયમાંથી નિકલેલા જીવ, એક વાસુદેવ બીજો તીર્થંકર એ બે પદવી ન પામે શેષ એકવીશ પદવી પામે.
૯ પૃથિવી, અપ્, વનસ્પતિ, પંચેન્દ્રિયતિર્થંકર અને મનુષ્ય એ પાંચમાંથી નિકલ્યા જીવો, ચક્રવર્ત્તી, વાસુદેવ, બલદેવ અને તીર્થંકર એ ચાર વર્જી શેષ ઊગણીશ પદવી પામે.
૧૦ બેંડી, તેંડી અને ચૌરિંડી એ ત્રણ વિકલેંડી માંહેથી નિકલ્યા જીવો ચાર ઉત્તમ પુરુષ અને પાંચમી કેવલીની પદવી ટાલી શેષ અઠાર પદવી પામે.
૧૧ અગ્નિ અને વાયુકાયમાંથી નિકલ્યા જીવો સાત એકેંડ્રીરત્ન આઠમો હસ્તિરત્ન અને નવમો અશ્વરત્ન એ નવ પદવી પામે.
૧૨ સૌધર્મ તથા ઈશાન દેવલોકના નિકલ્યા જીવ સર્વ ત્રેવીશ પદવી પામે.
૧૩ ત્રીજાથી આઠમા દેવલોકના નિકલ્યા જીવ, સાત એકેંડ્રી ટાલી શેષ શોલ પદવી પામે.
૧૪ નવમા દેવલોકથી માંડી નવગ્રેવેયક પર્યંતના નિકલ્યા જીવો, સાત એકેંડ્રીરત્ન આઠમું હસ્તિરત્ન અને નવમું અશ્વરત્ન વર્જી શેષ ચૌદ પદવી પામે.

૧૫ પાંચ અનુત્તરથી આવેલા જીવો ચૌદરત્ન તથા વાસુદેવ ટાલી શેષ આઠ પદવી પામે.

- | | |
|---|---|
| હવે વિમાન પ્રમુખ પદાર્થ જે આંગુલે કરી મવીયે, તે કહે છે. | ૩ શરીરને ઉત્સેધાંગુલે કરી માપીયે. |
| ૧ ઘર, કૂવા, તલાવ પ્રમુખ જે વસ્તુ છે તે સર્વ આત્માંગુલે કરી માપીયે. | હવે એ આંગુલના પ્રમાણ કહે છે. |
| ૨ પૃથ્વી, પર્વત વિમાન પ્રમુખ જે છે તે સર્વ પદાર્થો પ્રમાણાંગુલે કરી માપીયે. | ૧ સર્વથી પહેલાં સૂક્ષ્મ પરમાણું કહીયે. |
| | ૨ એવા અનંતા સૂક્ષ્મ પરમાણુએ એક બાદર પરમાણુ કહીયે. |
| | ૩ આઠ બાદર પરમાણુએ જે સૂર્યના તાપે |

જાલી પ્રમુખમાં નજરેદેખાય, એવા કળી
યાને ઝઘ્ઘરેણુ અથવા રથરેણુ કહીયે.

૪ આઠ ઝઘ્ઘરેણુએ એક ત્રસરેણુ થાય.

૫ આઠ ત્રસરેણુએ દેવકુરુ ક્ષેત્રના યુગલી
યા મનુષ્ય સંબંધી એક મોવાલાની અ
ળી થાય, તેને વાલાગ્ર કહીયે.

૬ આઠ વાલાગ્રે એક લીલ થાય.

૭ આઠ લીલે એક યૂકા થાય.

૮ આઠ યૂકાયે એક યવ થાય.

૯ આઠ યવે એક ઉત્તેધાંગુલ થાય.

૧૦ ઠ ઉત્તેધાંગુલે એક પગ થાય.

૧૧ બે પગે એક વિલસ પટલે વેત થાય.

૧૨ બે વિલસે એક હાથ થાય.

૧૩ ચાર હાથે એક ધનુષ્ય થાય.

૧૪ બે હજાર ધનુષ્યે એક કોશ થાય.

૧૫ ચાર કોશે એક યોજન થાય.

હવે પ્રમાણાદિ અંગુલ કહે છે.

૧ ચારશે ઉત્તેધાંગુલે એક પ્રમાણાંગુલ થાય.

૨ બે ઉત્તેધાંગુલે શ્રીમહાવીર જગવાનનું
એક આત્માંગુલ કહેવાય.

૩ શ્રીકૃષ્ણદેવજી અને જરતચક્રવર્તીનું શરીર.

૧૨૦ પ્રમાણાંગુલ પ્રમાણ જાણવું.

હવે સર્વ જીવોને ઉપજવાની યોનિ ચોરાશી
લાલે, તે સર્વ પ્રથમ પાંત્રીશ દ્વારમાં કહેલી

હે, અહીં તેનું સ્વરૂપ લખીયે ઠેયે.

૧ જે જીવોની ઉપજતી વચ્ચે વર્ણ, ગંધ,
રસ, સ્પર્શ એક બીજાના પરસ્પર સરખા
હોય, તેવા સર્વ જીવોની એકજ યોનિ છે.

૨ ઉપજવાના સ્થાનકને પણ યોનિ કહીયે.

૩ ગોવરના ઢાળામાં જેટલી જાતિના જીવ
આવી ઉપજે, તે સર્વ એક યોનિના જાણવા
હવે પાંત્રીશ દ્વારમાં પ્રત્યેક દંડકે જીવોના
કુલની સંખ્યા કહી છે, તેનો શરવાલો કરીયે,
તેવારે ૧૯૭૫૦૦૦૦૦૦ થાય. યદ્યપિ ઉપજ
વાની યોનિ એકજ છે પણ તેમાં ક્રમી ક્રી
ડા પ્રમુખ ઘણાં કુલ આવી ઉપજે છે.

હવે જૂદી જૂદી યોનિનાં સ્વરૂપ કહે છે.

૧ દેવતા એકેન્દ્રિય, નારકીને સંવૃત યોનિ છે.

૨ વિકલેન્દ્રિય, સંમૂર્ઠિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ
અને મનુષ્યને વિવૃત યોનિ હોય.

૩ ગર્જજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ તથા મનુષ્યને
મિશ્ર તે સંવૃત, નિવૃત, બેહુ યોનિ હોય.

૪ દેવતા, નારકીને અચિત્ત યોનિ હોય.

૫ ગર્જજ તિર્યચ તથા મનુષ્યને મિશ્ર યોનિ છે
દેવાકી સર્વ જીવને સચિત્તાદિ ત્રણ યોનિ છે.

૬ નારકીને શીત ઝળ્ણ એ બે યોનિ છે.

૭ દેવતા અને ગર્જજ તિર્યચ પંચેન્દ્રીય ત
થા મનુષ્યને મિશ્ર યોનિ હોય.

૮ પૃથ્વી, અપ્, વાયુ, વનસ્પતિ તથા સંમૂ
ર્ઠિમ તિર્યચ અને મનુષ્યને ત્રણ યોનિ છે.

૧૦ તેજકાયને એકજ ઝળ્ણ યોનિ હોય.

હવે મનુષ્યને યોનિ વિશેષ કહે છે.

૧ શંખાવર્ત્તા યોનિમાં પુત્ર મરણ પામે.

૨ શંખાવર્ત્તા યોનિ સ્ત્રીરત્નને જ હોય.

૩ કૂર્મોન્નત યોનિ તે કાચવાના પુંઠની પેઠે
ઝંચી હોય પેટ વધે નહીં, એ યોનિમાં અ
રિહંત, ચક્રવર્ત્તી, વાસુદેવ, બલદેવ ઉપજે.

૪ વંશના પાન બે ઝેલાં કરીયે એવે આકારે

जे योनि होय ते त्रीजी वंसीपत्ता योनि कहीये. एमां शेष सामान्य मनुष्य उपजे.

हवे आयुसंबंधि विशेष कहे ठे.

- १ बांधवानी वेलाये बंधकाल आयु कहीये.
- २ आयु बांध्या पढी जेटलो काल वचमां उदय न आवे, तेने अबाधाकाल कहीये.
- ३ आयु पूर्ण थाय ते अंतसमयायु कहीये.
- ४ घणो काल जोगववा योग्य आयुने सर्व प्रदेशो उदेरी स्वदपकाल जोगववा योग्य करे समकाले जोगवे तेने अपवर्त्तन कहीये.
- ५ जेटला कालनुं बांध्युं तेटलो जोगवे तेने अनपवर्त्तन आयु कहीये.

- ६ जे कारणे करी आयु घटे, ते उपक्रम आयु ठे.
- ७ कोइ कारणे आयु न घटे ते निरुपक्रमायु.
- हवे बंधकाल जे जीवने जेटलो होय, ते कहे ठे.
- १ देवता, नारकी, असंख्याता वर्षायुवाला युगलीया मनुष्य तिर्यंच ए सर्व ठ मास आयु रहे, तेवारे परजवनुं आउखुं बांधे.
- २ संख्याता वर्षायुवाला एवा तिर्यंच मनुष्य निरुपक्रमायुवाला ते त्रीजो जाग आयु बाकी रहे तेवारे परजवनुं आयु बांधे.
- ३ सोपक्रम आयुवाला मनुष्य तिर्यंच त्रीजा जागथी उहुं शेषायु रहे थके अथवा नवमो जाग, अथवा सत्तावीशमो जाग अथवा अंतर्मुहूर्त्त आयु शेष रहे, तेवारे परजवनुं आयु बांधे.

- ४ आउखानो जेटलो जाग बाकी रहे थके नवा आउखानो बंध पडे, पढी जेटले

काले उदय आवे, तेनी वचमांनो काल ते अबाधाकाल कहेवाय.

- ५ अंतसमये आयु पूर्ण थये जीव एक समय प्रमाण रुजुगति करे अथवा चार पांच समय प्रमाणनी वक्रगति करे.

हवे ए बेहु गतिमां निश्चय व्यवहारनये करी परजवनुं आउखुं उदय आवे अने परजवनो आहार होय ते कहे ठे.

- १ रुजुगतिमां पहेले समये परजवनुं आउखुं अने परजवनो आहार उदय आवे.
- २ वक्रगतिमां बीजे समये परजवनुं आउखुं उदय आवे, अने एक समयनी वक्रगतिमां बीजे समये आहार करे.

- ३ बे समयनी वक्रगतिमां त्रीजे समये आहार करे. एक समय अणाहारी होय.
- ४ त्रण समयनी वक्रगतिमां चोथे समये आहार करे. बे समय अनाहारी होय.
- ५ चार समयनी वक्रगतिमां पांचमे समये आहार करे. त्रण समय अनाहारी होय.
- ६ एक समयनी वक्रगतिमां बेहु समय आहार लीये.

हवे आयु आश्रयी कहे ठे.

- ७ जे आयु बांधवा समये यथायोग्य ढीलुं बांध्यु, ते देशकाल अध्यवसाय आश्रयी घटे, तेने अपवर्त्तनायु कहीये.

- ८ जे आउखुं पहेलुं घणुं निकाचितबंधे करी बांध्यु, ते अवश्य जोगववुंज जोइये तेने अनपवर्त्तन आयु कहीये.

- ९ जे उत्तम पुरुष जेवा के चक्रवर्त्ती च

मेशरीरी तेज जवे मोक्ष जावा बाढा
एवा मनुष्य, तेमज देवता तथा नारकी
अने युगलीया मनुष्य तथा तिर्यच ए
सर्वनुं निरुपक्रम आउखुं होय.

१० जे अध्यवसाये अथवा विष प्रमुखे करी
आउखुं घटे, ते अध्यवसाय प्रमुख उ
पक्रम कह्यो, अने ए उपक्रमथी विप
रीत ते अनुपक्रम कह्यो.

हवे सात प्रकारे आयु घटे, ते कारण कहे ठे.

१ राग द्वेषथी तथा स्त्रीना स्नेहथी मरे ते
अध्यवसाय मरण कह्यो.

२ ताजणा प्रमुख शस्त्रथी मरे. अथवा फां

सी खाई मरे ते निमित्त मरण कह्यो

३ जुख तृषाथी मरे, अथवा घणो आहार
करवाथी मरे ते आहार मरण कह्यो.

४ शूलथी, विषमवेदनथी, पेट दुःखवा
थी मरे ते वेदना मरण कह्यो.

५ पेटमां कटारीमारी मरे पाणीमांहे पडी
मरे, ते पराघात मरण कह्यो.

६ विषकन्या फरसथी मरे, सर्प विठी प्रमु
खना रुसवाथी मरे ते फरस मरण कह्यो.

७ घणा श्वासोद्वास आव्याथी मरे थोडा
श्वासोद्वास आव्याथी मरे, ते आणपा
ण मरण कह्यो.

हवे कुबेरदत्ता साधवीये बालकनी आगल अढार नात्रां पोतानां गायां, तेनां नाम कहे ठे.

प्रथम बालकनी साथे ठ सगपण कहे ठे.

१ पोतानी माताना उदरमांथी ए बालकनो
जन्म थयो ठे माटे जाइ थयो.

२ जाइनो दीकरो थाय माटे जत्रीजो थयो

३ धणीनो न्हानो जाइ थाय माटे देवरथयो.

४ शोकनो जण्यो ठे माटे दीकरो थयो.

५ बापनो जाइ थाय, माटे काको थयो.

६ शोकना दीकरानो दीकरो माटे पौत्रो थयो

हवे कुबेरदत्त जाईनी साथे ठ नात्रां थयांते कहे

१ बेहु जण एकज माताना उदरथी उपना
ठैये ते माटे महारो जाइ कहेवाय.

२ फरी महारी मातानो ए धणी थयो ठे ते
माटे महारो बाप कहेवाय.

३ एनी साथे हुं परणी माटे जर्तार थाय.

४ ए पालणांमां पोढेलो ठोकरो महारा ध
णीनो जाइ थाय ठे तेथी ते ठोकरो म

हारो काको थयो ते महारा काकानो व
ली ए बाप थाय माटे महारो दादो थयो.

५ वली पहेला महारी शोक्यनो ए दोकरो
हतो माटे महारो दिकरो पण थाय.

६ महारी सासुनो धणी थाय ठे ते माटे म
हारो ससरो पण थाय.

हवे कुबेरदत्ता गणिकानी साथे ठ नातरां
केवी रीते थाय ? ते लखीये ठैये.

१ एनी कुखे जन्मी हुं माटे माता थाय.

२ महारा धणीनी माता थाय माटे सा सूढे.

३ महारा जाइनी स्त्री थाय माटे जोजाइठे.

४ महारा जर्तारनी स्त्री थाय ते शोक्य कह्यो.

५ महारा काकानी माता थाय ते दादी कह्यो

६ महारी शोक्यनो दीकरो ते महरो पण
दीकरो थयो, तेनी ए स्त्री ठे. ए सगपण

गणतां महारी वहु पण थाय.

૧ અઢાર નાત્રાં કુવેરદત્તા સાધવીયે એકલા પોતા આશ્રી પાલાણમાં પોહોઢેલા ઠા કરાની આગલ ગાડ સંજલાવ્યાં એવા કુવેરસેના વેશ્યા તથા તે સાધવીનો જાડ જેને પોતે પરણી હતી, તે તથા તેના વીર્યથી જે બાલક ઉત્પન્ન થયો ઢે જેની પાસે સાધવી પોતે ઝત્રી રહીને હાલરના ગાય ઢે, તે મલી ચારે જણના પ્રત્યેકે એકેકના અઢાર અઢાર નાત્રાં પરસ્પર એક બીજાની સાથે સંબંધે થાય, તેવારે સર્વ મલી બહોંતેર નાત્રાં થાય.

॥ અથ અશુઝધ્યાનના ત્રેશઠ સ્થાનક, દષ્ટાંત સહિત કહે ઢે. ॥

- ૧ અજ્ઞાન ધ્યાનની ઝપર, માસતુષનો દષ્ટાંત જાણવો.
- ૨ અનાચાર ધ્યાનની ઝપર, પુત્રને અર્થે ચિંતાના કરનાર કોંકણ સાધુનો દષ્ટાંત.
- ૩ કુદર્શન ધ્યાનની ઝપર, નંદમણિયાર શ્રેષ્ઠીનો તથા સોમિલબ્રાહ્મણનો દષ્ટાંત.
- ૪ ક્રોધધ્યાનની ઝપર, કુલ્લવાલક, મંચલીપુત્ર, પાલક તથા નમુચિનો દષ્ટાંત.
- ૫ માન ધ્યાને બાહુબલીનો દષ્ટાંત. ૬ માયાધ્યાને મલ્લિનાથનો દષ્ટાંત.
- ૭ લોઝધ્યાનની ઝપર કેસરીયા લાઠુ વહોરનાર, સાધુનો દષ્ટાંત.
- ૮ રાગ ધ્યાનની ઝપર ત્રણ દષ્ટાંત કહે ઢે. તેમાં કામરાગની ઝપર મણિરથરાજા જે મયણરેહા સતીની ઝપર મોહિત થયો તેનો દષ્ટાંત. તથા સ્નેહરાગની ઝપર જાનુ મંત્રી અને સરસ્વતીનો દષ્ટાંત અને દષ્ટિરાગની ઝપર ગોધામાહિલનો દષ્ટાંત.
- ૯ દ્વેષધ્યાનની ઝપર ધર્મરુચિ નંદનાવરુનો દષ્ટાંત.
- ૧૦ મોહધ્યાનની ઝપર બલદેવ, વિષ્ણુ, તથા સશ્વંજવસૂરિનો દષ્ટાંત.
- ૧૧ ઇશ્ઠાધ્યાને કપિલકેવલીનો દષ્ટાંત. ૧૨ મિથ્યાત્વધ્યાને જમાલીનો દષ્ટાંત.
- ૧૩ મૂર્ઘાધ્યાને કનકકેતુનો દષ્ટાંત. ૧૪ શંકાધ્યાને આષાઢાચાર્યનો દષ્ટાંત.
- ૧૫ કાંઢા ધ્યાનની ઝપર મરીચિ તથા કપિલાદિકનો દષ્ટાંત.
- ૧૬ યદ્ધિધ્યાનની ઝપર મહૂરામંગૂ અને કંઢરિકનો દષ્ટાંત.
- ૧૭ આશાધ્યાનની ઝપર મૂલદેવ અને નિર્ધૂણશર્મ બ્રાહ્મણના સંબલનો દષ્ટાંત.
- ૧૮ તૃષ્ણાધ્યાનની ઝપર અંગારદાહકનો દષ્ટાંત.
- ૧૯ ક્રુધાધ્યાનની ઝપર સંપ્રતિરાજાનો જીવ કુમકનો દષ્ટાંત.
- ૨૦ પંથધ્યાનની ઝપર પોતનપુર માર્ગગવેષક વઢકચીરીનો દષ્ટાંત.
- ૨૧ પંથે ચાલવાના ધ્યાનની ઝપર વરધણુ તથા બ્રહ્મદત્તનો દષ્ટાંત.
- ૨૨ નિઢા ધ્યાને ચૌદપૂર્વધર દષ્ટાંત. ૨૩ નિયાણાધ્યાને સંજૂતિરુષિ ડ્રૌપદી દષ્ટાંત.
- ૨૪ સ્નેહ ધ્યાનની ઝપર મરુદેવીમાતા તથા અર્હન્નકજીની માતાનો દષ્ટાંત.
- ૨૫ કામધ્યાનની ઝપર હાસા, પ્રહાસા, લોજિત કુમારનંદીનો દષ્ટાંત.

- ३६ कलुषध्याननी ऊपर उदायिनराजा प्रति अजिची कुमारनो दृष्टांत.
- ३७ कलहध्याननी ऊपर महाशतक श्रावक तथा रेवती श्राविकानो दृष्टांत.
- ३८ युद्धध्यान उपर कूणिक अने चेटकना दृष्टांत. ३९ नियुद्धध्याने जरत बाहुबलीनो दृष्टांत.
- ३९ संगध्याने जवदेव नागिलानो दृष्टांत. ३१ संग्रहध्यान उपर मम्मण दृष्टांत.
- ३२ व्यवहारध्याननी ऊपर राज कुलिपुत्रने अर्थे वेहु शोक्योनो दृष्टांत.
- ३३ क्रयविक्रयध्याननी ऊपर लोचनंदनो दृष्टांत.
- ३४ अनर्थ दंरु ध्याननी ऊपर छैपायनरुषि प्रति साम्ब प्रद्युम्नादिकनो दृष्टांत.
- ३५ आजोग ध्याननी ऊपर प्रसन्नचंदनो दृष्टांत जेने जाणतां व्रत वीसख्यां.
- ३६ आणाईल ध्याने सणाविल साधुनी बहेने वधतुं तेल लीधुं ते शण थयानो दृष्टांत.
- ३७ वैरध्यानी ऊपर फरशुराम तथा सुभूमादिकनो दृष्टांत.
- ३८ वियकध्याननी ऊपर नंदराजानुं राज्यदेवा वांठनार चाणाक्यनो दृष्टांत जाणवो.
- ३९ हिंसाध्याननी ऊपर कूपनिकित कालसूरियानो दृष्टांत जाणवो.
- ४० हास्यध्याननी ऊपर चंद्ररौद्राचार्ये शिष्यने दीक्षा दीधी, तेनो दृष्टांत जाणवो.
- ४१ प्रहास्याध्याने चंद्रप्रद्योतने वारतङ्गरुषीश्वरने निमित्त कहीने वांघो, ते दृष्टांत.
- ४२ पञ्चसंध्यानी ऊपर मरुचूति प्रत्ये कमठनी पेटें दृष्टांत जाणवो.
- ४३ फरुसध्याननी ऊपर ब्रह्मदत्त प्रते चुल्लणीनो अथवा युगबाहु प्रत्ये मणिरथनो दृष्टांत.
- ४४ जयध्याने गजसुकुमालनो विनाश करनार सोमिलने जय उपनो ए दृष्टांत जाणवो.
- ४५ अप्रशंसाध्याने सकलाखना मुखथकी वररुचिये पोतानी अप्रशंसानुं ध्यान कीधुं ते दृष्टांत अथवा रथिके पोतानुं विज्ञान कोश्याने देखाळ्युं ते दृष्टांत.
- ४६ परनिंदाना ध्यान ऊपर कुरंगरु मुनि निंदाना करनारा चार रूपकनो दृष्टांत.
- ४७ परग्रह ध्यान ऊपर सजासमक्ष गोष्टामाहिह्ल दुर्बलिकापुष्पये रह्यो, ए दृष्टांत.
- ४८ परिग्रह ध्याननी ऊपर मुनिपति प्रत्ये कुंचिक श्रावकनो दृष्टांत.
- ४९ परपरिवादध्याननी ऊपर सुजडा सती प्रत्ये तेनी सासु नणंदनो दृष्टांत.
- ५० परदूषणध्याननी ऊपर दमयंतीने डाकिणीना कलंक चढाव्यानो दृष्टांत.
- ५१ आरंजध्याननी ऊपर ढंढणा कुमार पूर्वजव राजाधिकारीनो दृष्टांत.
- ५२ समारंजध्याने मनमांहे कीर्क शोक्यना दीकरानुं मरण चिंतवनारा सुसढनो दृष्टांत.
- ५३ पापानुमोदनध्याननी ऊपर तंडुलमत्स्य अंतरमुहूर्त्त अनुमोदन करे ते दृष्टांत.
- ५४ अरिजाणध्यान ऊपर वापीनो उद्यान नंदमणियारे चिंतव्यो तेनो दृष्टांत.
- ५५ असमाधिमरणध्याननी ऊपर स्कंदसूरिनो दृष्टांत.

- ५६ कर्मोदय पञ्चयं ध्याननी ऊपर मरणवेलाये विष्णु श्रेणिकादिकनी पेरे दृष्टांत.
 ५७ रुद्रिगारवध्याननी ऊपर दशार्णजद्र राजानो दृष्टांत.
 ५८ रसगारवध्याननी ऊपर सुबुधि प्रधान प्रत्ये जितशत्रु राजानी पेठे दृष्टांत.
 ५९ शांतागारव ध्याननी ऊपर शशीराजानी पेठे दृष्टांत.
 ६० अविरमणध्याननी ऊपर नृगुपुरोहितना बेहुकुमर आश्रयी दृष्टांत जाणवो.
 ६१ अमुत्तिमरण ध्याननी ऊपर ब्रह्मदत्तनो पूर्वजव संज्ञूत यतिनो दृष्टांत.
 ६२ रूपध्याननी ऊपर चंदप्रद्योते पटलित अंगारवतीना रूपनो दृष्टांत.

॥ उपदेश रत्नकोश प्रारंभः ॥

- १ सर्वदा जीवदया पालवी.
- २ इंद्रियोने कुमार्गे प्रवर्त्ताववी नहीं.
- ३ इंद्रियोने धर्ममार्गे प्रवर्त्ताववी.
- ४ निरंतर धर्मपूर्वक सत्यवचन बोलवुं.
- ५ शील खंडन करवुं नहीं.
- ६ कुशीलीयानो संसर्ग करवो नहीं केमके जेवी संगति होय तेवी बुद्धि पण आय.
- ७ गुरुनुं वचन लोपवुं नहीं.
- ८ जेम गुरु कहे, तेमज प्रवर्त्तवुं.
- ९ मार्गमां चपलपणे चालवुं नहीं.
- १० नीची दृष्टिराखी जीवयत्नकरतां चालवुं.
- ११ पोताने कुलयोग्यद्रव्यानुसारे वेशपहेरवो.
- १२ वांकीदृष्टिये कोइनी साहामुं जोवुं नहीं.
- १३ पोतानी जिह्वा संवरी राखवी.
- १४ आलपंपाल एटले यछत् यछत् न बोलवुं.
- १५ अविचारित कार्य न करवुं विचारी करवुं.
- १६ पोताना कुलनोरुमो आचारलोपवो नहीं.
- १७ पारका मर्म बोलवा नहीं केमके ते रोष्यो थको पोते मरे अथवा आपणने मारे.
- १८ कोइने कूडुं आल देवुं नहीं.
- १९ कोइने आक्रोश वचन कही शाप न देवो.
- २० गुणवंत पुरुषनो उपकार करवो.
- २१ उपकारकरी बीजा आगल प्रकाशवोनही.
- २२ दुःखमां रूडा माणसने आलंबन आपवुं.
- २३ महोदुं संकट आवी पडे तो पण कोइ नी आगल हाथ मांरवो नहीं.
- २४ कोइ आपणने प्रार्थना करे तो ठति शक्तिये प्रार्थनानो जंग न करवो.
- २५ पोतामां घणा गुण होय तो पण पोता नी प्रशंसा स्वमुखे करवी नहीं.
- २६ दुर्जन माणसनी निंदा करवी नहीं.
- २७ जेनो जेवो स्वज्ञाव होय ते मूके नहीं.
- २८ पोताना धर्ममार्गे चालीये.
- २९ घणी हास्य मस्करी न करवी.
- ३० हास्य न करवाथी गुरुता पामीये.
- ३१ वैरीनो विश्वास करवो नहीं.
- ३२ जे आपणा उपर विश्वास राखे, तेनी साथे कोइरीते विश्वासघात न करवो.
- ३३ कोइनो करेलो उपकार बीसारवो नहीं.
- ३४ गुणवंत उपर राचीये प्रशंसा करीये.
- ३५ निःस्नेही ऊपर स्नेह न करवो. परंतु मध्यस्थ पणे रहेवुं.
- ३६ पात्रनि परीक्षा करी सुपात्रने दान देवुं.

- सन्मान करवुं, केम के सत्पुरुषनो आ कलिकालयां त्रोटो ठे.
- ३९ लोक निंदा करे तेवुं काम न करवुं केम के जुतुं बोलवुं, चारी करवी, परदारा से ववी, एथी लोकमां कलंक चढे अने प रजवे नरके जवुं पडे. माटे तेन करवुं.
- ३८ पोतानुं साहस सत्त्व ठोरुवुं नही. जो पोतामां सत्त्व होय तो सर्व कारज थाय.
- ३९ व्यसननी उपर मोहित न थावुं.
- ४० लक्ष्मीदाय थाय तो पण थोडामांथी यथा योग्य दान आपवुं ए धीरपुरुषनुं खड्ग धारा समान व्रत जाणवुं.
- ४१ कोइनीसाथे घणो स्नेह न करवो जेटलो स्नेह करीये तेटलो दुःखदायी थाय.
- ४२ अजीष्ट उपर प्रति दिवस रोष न करवो.
- ४३ कोइ साथे क्लेश न करवो.
- ४४ अन्यायथी लक्ष्मी उपार्जवी नही.
- ४५ कुवास कुठाकुर वास न करवो.
- ४६ बालकने प्रियवचने बोलाववुं.
- ४७ वैरीने मधुरवचने बोलाववो जेथी ते सु ख पामे तो आपणी साथे कलह न करे.
- ४८ घणी लक्ष्मी होय तो पण ते बपोरनी ठाया सरखी जाणी अहंकार न करवो.
- ४९ लक्ष्मी न होय तो विषवाद न करवो. सर्वदा समजावे रहेवाथी संताप न थाय.
- ५० सेवकनां वखाण तेनां मुख आगल करवां.
- ५१ पुत्रनां वखाण तेनी पाठल करवां पण तेनां मुख आगल न करवां.
- ५२ सर्वकोइ प्रत्ये सरस सकोमल अने थो डुं धर्मसंयुक्त वचन बोलवुं.
- ५३ पोताना शत्रु अने मित्रनो विनय करवो.
- ५४ पोतानी संपत्ति माफक दान देवुं.
- ५५ पारका गुण शील होय ते बोलवा. पण अवगुण न बोलवा. ए मंत्रविना पण महोटुं वशीकरण ठे एम जाणवुं.
- ५६ प्रस्तावे बोलवुं पण अप्रस्तावे न बो लवुं केमके प्रस्तावे बोलवुं सर्वने गमे.
- ५७ घणा माणसमांहे जे दुर्जन होय तेनुं बहुमान करवुं.
- ५८ पोताना प्रियनुं विशेष उपकार करवो.
- ५९ गुणवंतनी पूजा करवी.
- ६० बीजानी पासे मंत्र आलोच न करवो.
- ६१ पारके घेर एकला न जवुं.
- ६२ स्त्रीये पतिव्रता धर्म पालवो.
- ६३ जेनी साथे अत्यंत प्रीति करवां वांढी ये तो तेने घेर जमवुं.
- ६४ ते मित्रने आपणे घेर जमावो.
- ६५ मित्रने वस्त्रादिकनुं दान आपवुं.
- ६६ मित्र जे वस्तु आपे, ते लेवी.
- ६७ पोतानी वात मित्र आगल कहेवी.
- ६८ मित्रनी वात पोते पण पूठवी, एम क रवाथी तेनी साथे प्रीति दृढ थाय.
- ६९ कोइनुं अपमान करवुं नही.
- ७० पोताना गुणनो गर्व न करवो.
- ७१ गर्व करवाथी गुणहीन अइये.
- ७२ बहुरत्ना वसुंधरा ठे माटे पृथ्वीमां वि चित्र आश्चर्य देखी विस्मय पामवुं नही.

- ૭૩ મહોદું કાર્ય આરંજીને પઠી ન્હાનું ક રીયે તો લોકમાં હાંસી થાય. ૭૫ સર્વજીવને પોતા સરખા જાણી કોઈને ડુહવીયે નહીં રાગ રોષ આણીયે નહીં.
- ૭૪ ન્હાનું કાર્ય આરંજીને પઠી તેને મહીદું કરીયે તો લોકમાંહે પ્રશંસા થાય. ૭૬ એ પ્રમાણે વર્તનારો પુરુષ ક્યારે દુઃખી ન થાય તેવડે કર્મ હેદી મોક જાય હિતિ ॥

॥ અથ અષ્ટજંગી પ્રારંજઃ ॥

- ૧ સુદેવ, સુગુરુ અને સુધર્મ, એ ત્રણ તત્ત્વનું સ્વરૂપ ન જાણે અને સાધુધર્મ તથા શ્રાવક ધર્મ એ બે માંહેલો કોઈ ધર્મ ન આદરે અને પચ્ચસ્કાણ જિનમત અનુષ્ઠાન ન પાલે એ પ્રથમ જાંગો જાણવો એનો સ્વામી સકલ લોકવાસી મિથ્યાત્વી જાણવો.
- ૨ જિનતત્ત્વ ન જાણે અને સાધુ ધર્મ તથા શ્રાવક ધર્મ આદરે અને અજ્ઞાનકષ્ટ માસ કમણાદિક પચ્ચસ્કાણ પાલે એ બીજો જાંગો બાલ તપસ્વી તાપસાદિકનો જાણવો.
- ૩ જ્ઞાનતત્ત્વ ન જાણે અને બેહુ ધર્મમાંહેલો એક ધર્મ આદરે પણ યથાસ્થિત સાધુધર્મ માર્ગ ન પાલે પ્રતીત ન આણે એ ન જાણે, ન આદરે અને ન પાલે, એવો ત્રીજો જાંગો સર્વ પાસઘા, કુશીલીયા, સંશક્ત ઇત્યાદિક જઘ્ય તથા અજઘ્યાદિકનો જાણવો.
- ૪ જિનમત સ્વરૂપ ન જાણે તથા વલી સાધુ ધર્મ આદરે વલી યથાઠંદ પણે સાધુ માર્ગને પાલે એ ન જાણે, આદરે અને પાલે એવો ચોથો જાંગો ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપક અગીતાર્થનો છે.
- ૫ ધર્મના સ્વરૂપને જાણે, પણ નિયમના જયને લીધે બેહુ ધર્મ માંહેલો એકે ધર્મ ન આદરે અને વ્રત પચ્ચસ્કાણ પણ પાલે નહીં એ જાણે, ન આદરે, અને ન પાલે એવો પાંચમો જાંગો શ્રેણિક, સાત્યકી અને શ્રીકૃષ્ણ પ્રમુખ સમ્યક્દૃષ્ટિયોનો જાણવો.
- ૬ ધર્મના સ્વરૂપને જાણે પણ બેહુમાંહેલો એકે ધર્મ આદરે નહીં, પરંતુ નવવારુ સહિત શીલ પ્રમુખ પાલે એ ઠઠો જાંગો અનુત્તર વિમાનવાસી દેવાદિકનો જાણવો.
- ૭ જિનધર્મના સ્વરૂપને વિશદ રીતે જાણે અને બેહુ ધર્મમાંહેલા એક ધર્મને આદરે પરંતુ નિદ્રાવરણીય કર્મોદયે કરી પાલી શકે નહીં સાતમો જાંગો સંવિઙ્ગપક્ષીનો જાણવો.
- ૮ જિનધર્મમાં અત્યંત કુશલ થકો ધર્મસ્વરૂપને જાણે અને આદરે તેમજ જિનોક્તધર્મ યથાસ્થિત પણે પાલે એ જાણે, આદરે અને પાલે એવો આઠમો જાંગો સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્વિધ શ્રીસંઘનો જાણવો.

એ આઠજાંગામાં પ્રથમના ચાર જાંગા મિથ્યાદૃષ્ટીના જાણવા અને પાઠલા ચાર જાંગા સમ્યક્દૃષ્ટિનાં છે તેમાંપાંચમો ઠઠો જાંગો અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટીનો અને સાતમો જાંગો દેશ વિરતિનો જાણવો તથા આઠમો જાંગો દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ બેહુનો જાણવો ॥હિતિ॥