

શ્રી આદિનાથ વીનતી પૂજા

સં. ડૉ. રસીલા કડીઆ

પ્રસ્તુત કૃતિની નકલ લા.દ.ભા.વિદ્યામન્દિર, અમદાવાદના ટ્રુટક પુસ્તક પરથી કરી છે, અને શ્રી લક્ષ્મણભાઈ ભોજકે આ કૃતિને ઉકેલવામાં માર્ગદર્શન આપ્યું છે તે બદલ તેમની તથા સંસ્થાની હું ઋણી છું.

એક જ પત્રની આ પ્રત છે. આ પ્રતમાં લેખન સંવત આપવામાં આવી નથી પણ લેખનરીતિ ઉપરથી ૧૯મો શતક અનુમાની શકાય તેમ છે. કૃતિને અન્તે 'પં. સુધાભૂષણશિષ્યેણાલેખિ૦' જણાવ્યું છે. શ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરિના શ્રીજિનમાણિક્ય અને તેમના શિષ્ય અનન્તહંસે આ વીનતી રચી હોવાનું ૨૨મી કડીમાં ઉલ્લેખાયું છે. ગચ્છપતિ રત્નશેખરસૂરિના શાસનમાં આ રચેલ છે.

કૃતિમાં લઘુઘણ ઘણું જ છેકછાકવાળું છે. કેટલેક સ્થળે વર્ણવ્યત્યય થયો છે. અનુસ્વારોનો ઉપયોગ ઘણો છે. ૨૧મી કડીને અન્તે 'इति श्री आदिनाथ वीनती पूजा' લખ્યા બાદ અને એ જ હસ્તાક્ષરમાં નીચે તથા હાંસિયામાં ૨૨મી અને ૨૯મી કડીઓ આપેલી છે જેને લિપ્યન્તરમાં મેં સઢંગ લીધી છે.

પ્રસ્તુત કૃતિમાં કવિએ શત્રુંજય યાત્રા કરીને શ્રી આદિનાથ ભગવાનને મેટવાની કવિની તીવ્ર ઉત્કંઠા પ્રગટ કરી છે. પ્રભુપ્રતિમાનું વર્ણન કર્યું છે તેમાં આ ભાવ સુપેરે પ્રગટ થાય છે. અહીં કવિએ સિદ્ધાચલ પર સિદ્ધિને વરેલાં સૌને યાદ કર્યા છે. પછી પોતે પણ પ્રભુ વિરહમાં કેવા ઝૂરે છે અને 'ભવે ભવે તેમને મેટવા આતુર છે તે તેના ભાવ સદૃશાન્ત વર્ણનમાં પ્રગટ થાય છે. 'ક્યું ન ભયે હમ મોર, વિમલગિરિ' એ જાણીતી સ્તવનપંક્તિની પેઠે કવિ અહીં પણ વિમલગિરિ પર વસતાં અને નિત્ય સુપ્રભાતે પ્રભુપદે નમતાં પંચીઓનાં જીવનની કૃતાર્થતા-ધન્યતાને સ્મરે છે. પોતે પણ વાદળને જોઈને નૃત્ય કરતાં મોરની પેઠે, ચંદ્ર અને ચકોરની પેઠે શેત્રુંજ શિખરને જોઈને હૈયે હરખે છે.

'શ્રીઆદિનાથ વીનતી' નામક કૃતિઓ અનેક ઉપલબ્ધ છે. તેમાં આ કૃતિ ઉમેરાનું છે અને અભ્યાસીઓને રસ પડે તેવી છે.

आदिनाथ वीनती पूजा

सुणी सेत्रुजा सिंहरी श्रृंगार हार, घणा दिवसनुं अलं(ल)जउ हुं अपार.
 व्यु(यु)गादीस हुं वंदिसु सीस नामी, करं वीनती आपणुं साम पामी. १

धन ललत सरोवर तणी पालि, करइ कलिवर (कलरव) कोईला अंब डालि
 धन सरल सोहामणी साद चंग, सुणिं श्रवणिं जे उपजइ मनह रंग. २

चडिउ पावडी जेतलइ भवण केरी, तव प्रभु तणी भेटि लाधी भलेरी,
 दोइ लेप आरा(र)स मूरति निहाली, इस्युं तीरथ नथी सेत्रुंज टाली. ३

हीई हरखनी वेलडी आज ऊगी, मुझ मांडली आज आसीस पूगी.
 धन नयणले जे युगादीस दीसइ, धन वयणलां जे प्रभु वीनवीसइ. ४

भलइ पामीउ माणसु अे जम्म सारु, भलइं लेटिओ श्रावक-ओज मारु.
 भलइ जइ आविउ सेत्रुज सिंहरी राज, भलइ भेटिओ आपणुं सामी आज. ५

हिव हेल दे बाल जिम नमिसु आज, मन रुलीअ हुं मागिसुं मुगति राज,
 गुण गाईसिउं प्रभु तणा मधुर सादि किवारीइ वली वंदिसु श्री युगादि. ६

जाउं आंखि ऊआरणइ रिसहनाह, तोरी भमुहडी भामणह गुणसंणाह.
 तोरी बाहुडी हुं ले लाहर जीऊं(?) गुण ताहारा अंगना रंगि गाऊं. ७

इणि रवि तलि रूअडउं सहू अछइ, पिणि प्रभु तणा निरपम रूप पछइ
 धन ते जण जात्रइ तुम्हारी जाई चडइ चैत्र वदि जनम आठमि जाणी. ८

धन चेत्र पूनिम नमुं सीस नीमी, जिहां पंचकोडि पुंडरीक सिद्धिगामी.
 ने(न)मि-विनमि दोइ कोडिसुं सिद्धिगामी, सदा सेविवउ सेत्रुज सिंहरी सामी. ९

इहां अहूठ क्रोडि जादवकुमार सीधी सही, सेत्रुज सिंहरी पुहवी प्रसिद्ध.
 दस कोडिसिउ द्रविडनइ वाइ(रि)खिल्ल इहां उपनुं नाण एकलमल्ल. १०

इहां पांच पांडव वली वीस कोडि, गया सिद्धि वंदउ करकमल जोडि
 इहां सिद्धि संख्या लहुं नहि अपार, करं तेहनइ सविहुनु जुहार. ११

इहां राइणि रुंख रूडउं निहालु, तिहां आपणां पापी(प)ना ताप टालुं
समोसरण हूआं जिहां जिण अणंत, धन ते प्रभु वंदिअ विजयवंत. १२

सुणिनु रूअडा रूअडा रयण सार, तारी अंखडी दिइ मझ अेकवार.
जिम वंदिइ वली वली मनह रंगि प्रभु आपणु सेत्रुंज सिहरि श्रृंगि. १३
भोरु मन रहिउ ताहीरइ चलणि लागी, तव तुम्ह कन्हइ आज नइ सुगति
म(मु)गति मागी.

एह तीरथ सासतुं सिद्धखेत्र, युगादीस जाणे जिहां जगहनेत्र. १४

वसइ विमलगिरि उपरि पंखजाति, धन प्रभु पय नितु नमंइ सुप्रभाति
छहरी पालतां जे जण करइं जात्र, तेह नितु नितु निरमल हुंइ गात्र. १५

अरे विषय वयरी तुझ न हीअ लाग, तुज परि उपनु मुज विराग
अरे मोह मतंग तु हारी नासि, हवइ आपणुं ठाम ते करीसुं विमासी. १६

जगि जेहनी कहनइ नही पाडि, तेहू भुजबलि भागीअ कर्म धाडि
मिलिवउ ठाकुर आपणु तु आज हेव, सोई समरथ सेत्रुज धणीअ देव. १७

अेह दरसणि दुर्गति दोइ नासिइं, एह दरसण छूटि गर्भवासइ
अछइ एतलुं एह संसार सर करइं, त्रिभुवन तीरथ जे जे हार. १८

जिम मनस सरोवरे रायहंस, तिम तुज गुणि मोरडउ रमइ हंस
जिम मधुर करमालती रमइ रंगि, मन माहरुं सेत्रुज सिहरि श्रृंगि १९.

जिम जलधर पेखि, नाचंति मोरा, हीइ हरखीइ जीम चांदाचकोरा.
तिम सेत्रुज सिहरि हुं रंगि लीण उ करं वनती केतली बुद्धिहीणुं. २०.

धन घडीअ वेला, दिन, वरिस, करइ सेत्रुज नर जे सिहरि वास
धणी वनंती एह ज वात सारी ली, भवि भवि भेटि देज्यो तुम्हारी. २१

सिरि लच्छिआयर जगदिवायर सीस जिनमाणिक गुरो.
तस सीसलेसइ अनंतहंसइ थुणिओ सेत्रुंज गिरिवरो. २२.

सिरि रयणसेहरसूरिसेहर पट्ट गयण दिवाकरो.

रिसह जिणवर अमृत विर बोधि बीज सुहंकरो. २३

इति श्री आदिनाथ वीनती पूजा

पं. सुधाभूषणशिष्येणालेखि.

अघरा शब्दोनी यादी

युगादीस	-	आदिनाथ
अलजउ	-	आतुर
हेल	-	धक्को
किवारीइ	-	क्यारेक
भमुहडी	-	भ्रमर
उआरण	-	ओवारणुं
सासतु	-	शाश्वतु
भामणह	-	भामणां-ओवारणां लेवा
अहूठ	-	साडा व्रण
सिहर	-	शिखर
साम	-	सामीप्य
कळिवर	-	कळरव
मांडली	-	वर्तुळ/मंडळ
ताहीरइ	-	ताहरा/तारा



‘પ્રમાણસાર’ વિષે

અનુસન્ધાન-૨૫ (સપ્ટે.૨૦૦૩)માં પ્રકાશિત, મુનીશ્વરસૂરિરચિત ‘પ્રમાણસાર’ નામે લઘુગ્રન્થ પરત્વે સ્પષ્ટતા કરવાની કે એ ગ્રન્થ ૧૯૭૩માં L.D.Series (no. 41)અમદાવાદમાં ડૉ. નગીન જે. શાહ દ્વારા સમ્પાદિત ‘જૈન દાર્શનિક પ્રકરણ સડ્ગ્રહ’ નામે ગ્રન્થમાં સમ્પાદન-પ્રકાશન પામેલો છે, એ બાબત હજી હમણાં જ, ફેબ્રુઆરીમાં જ ધ્યાન પર આવેલ છે. જો કે સમ્પાદન માટે ઉપયોગમાં લેવાયેલી હસ્તપ્રતિ, અમારા દ્વારા ઉપયુક્ત પ્રતિઓ કરતાં સાવ ખિન્ન છે, અને તેને કારણે વાચનામાં પણ ક્યાંક થોડોક તફાવત જોવા મળે છે. ‘અનુસન્ધાન’ માટે આ ગ્રન્થનું સમ્પાદન હાથ ધરતાં અગાઉ, આની વધુ પ્રતિઓ મેળવવાના તથા વધુ જાણકારી મેળવવાના હેતુથી L.D.I.I. પર બેઠક પત્ર પાઠવેલા. પરંતુ કોઈ પણ કારણસર તેના જવાબ મને મળેલ નથી.

હમણાં મેં આ બન્ને સમ્પાદનો મેળવ્યાં છે, બન્નેની તુલના કરતાં ‘અનુસન્ધાન’ની વાચનામાં જે પાઠ ઝૂટે છે કે જે પાઠમાં ક્ષતિ રહી છે કે જ્યાં પાઠભેદ જણાયા છે, તેની નોંધ નગીનભાઈ-સમ્પાદિત વાચનામાંથી લઈને અત્રે આપવામાં આવે છે. બન્ને વાચનાઓમાં તથા સમ્પાદનમાં કાંઈક ને કાંઈક ક્ષતિ તો નીકળવાની જ. અહીં આપેલ આ નોંધથી એક વાચના વધુ શુદ્ધ અને વધુ પૂર્ણ થશે તેનો આનન્દ છે.

અનુ. ૨૫નું સમ્પાદન ભાવનગરની તથા લીંબડીની મઢીને કુલ બે પ્રતિઓના આધારે થયું છે, જ્યારે નગીન શાહના સમ્પાદનનો આધાર L.D. ના શ્રીપુણ્યવિજયજી-સડ્ગ્રહગત પ્રતિ રહી છે.

ગ્રન્થની પ્રસ્તાવનામાં શ્રીનગીનભાઈએ નોંધ કરી છે તે પ્રમાણે, ‘પ્રમાણસાર’ના રચયિતા શ્રીમુનીશ્વરસૂરિ વૃદ્ધગચ્છના આચાર્ય હતા, તથા તેમનો સત્તાસમય વિક્રમના ૧૫મા શતકનો ઉત્તરાર્ધ હતો. તેમની ગુરુપરમ્પરામાં શ્રીદેવાચાર્ય, જિનરત્નસૂરિ, તિલકસૂરિ, ભદ્રેશ્વરસૂરિ વગેરે હતા.

નગીનભાઈના સમ્પાદનની વિશેષતા એ છે કે તેમણે ગ્રન્થમાં આવતાં ઉદ્ધરણોનાં શક્ય એટલાં મૂળ સ્થાનો શોધીને નોંધ્યાં છે.

હવે પાઠભેદાદિ નોંધીએ :

૧. ગ્રન્થારમ્ભે ૪ મઙ્ગલશ્લોકો છે, તે પછી એક આખો ગદ્યખંડ આ પ્રમાણે ન.માં મળે છે, જે અનુ. માં ડમેરવો જોઈએ -
 “નનુ સમ્બન્ધાભિધેયપ્રયોજનવત્ પ્રકરણકરણં સ્યાત્ । ઇહ જ્વરપ્રસરાદિ-
 શેષશિરોરત્નોપદેશવદશક્યાનુષ્ઠાનાભિધેયં ‘દશ દાડિમાનિ ષડપૂપાઃ
 કુણ્ડમનાજિનં’ ઇતિ સમ્બન્ધવન્ધ્યં ચ જનન્યાઃ પાણિપીડનોપદેશ-
 વદનભિમતપ્રયોજનં સ્યાત્ । તત્ર પ્રેક્ષાચક્ષુષઃ ક્ષોદિષ્ટમપિ પ્રવૃત્તિ ન
 પ્રારભન્તે । તદિહ પ્રમાણસારાવબોધે નિખિલં સિદ્ધમ્ । તદિદં । (અનુ.
 પૃ. ૨૧ પં. ૩)
૨. અનુ.માં ‘શ્રીમુનીશ્વરસૂરીન્દ્રૈઃ’ એ પાંચમો કમાડ્ઢ ધરાવતો શ્લોક છે, તે
 ન. પ્રમાણે, ‘પ્રમાણસાર’નો અન્તિમ શ્લોક છે. અને એ જ ડચિત લાગે
 છે. (પૃ. ૨૧, પં. ૫)
૩. હવેના પાઠશોધન વગેરેની તાલિકા આ પ્રમાણે :

અનુ.

(૨૫)

પંક્તિ ક્ર. પાઠ

ન.પાઠ

પૃ.ક્ર.

૨૧	૭	નનુ પ્રમાણિકાનાં	તેષાં પ્રામાણિકાનાં
૨૧	૯	આદિતોઽત્ર	આદિતઃ । અત્ર
૨૧	૧૦	ન, તદ્વિપ્રમિણોતીતિ	પ્રમિણોતીતિ
૨૧	૧૦	આત્મા વા પ્રમાણમ્ । ન,	આત્મા વા, પ્રમાણં ન,
૨૧	૧૧	પ્રમેયં વા પ્રમાણમ્ । ન,	પ્રમેયં વા, પ્રમાણં ન,
૨૧	૧૬	કર્મવિલક્ષણત્વાદ્	કર્મવિલક્ષણં તદ્
૨૨	૪	તર્જન્યાં	કૃતતર્જન્યાં
૨૨	૨૩	(ઽસત્તાવાદિન્ ?)	અયોગ્યમિદં સંશોધનમ્ ।
૨૨	૨૫	કથાં	[ચ]કથાં
૨૨	૨૫	નામ । અદ્વૈતં	નામ અદ્વૈતં,

२३	१	असिद्धमसिद्धेन	असिद्धम् । असिद्धेन
२३	२	किं सिद्धयै	किं सिद्धयेद्
२३	१६	चैत्यमानं	चेत्यमानं
२३	२२	स्वव्यवस्थाया अ०	स्वव्यवस्थयाऽव०
२४	५	निर्णीतार्थाः	निर्णीतार्थाः
२५	१	०क्षणे । अप्रा०	०क्षणे अप्रा०
२५	७	गुणः । यथा-	गुणः । क्रमभावी पर्यायः । गुणः कथम् ? यथा-
२५	८	गुणः । क्रमभावी पर्यायः । यथा-	गुणः । पर्यायः कथम् ? यथा-
२५	१७	इह प्रत्ययो	यथा- इहप्रत्ययो
२५	२६	०नर्थक्रियाकारि	०नर्थक्रियाकारी
२५	२७	सम्बन्धाभावो	सम्बन्धभावो
२६	३	स्ववाचकत्व०	स्वस्ववाचकत्व०
२६	१०	घटशब्दोच्चारणेति(ऽपि)	घटशब्दोच्चारणे सति
२६	१७	शब्दार्थानुपलभ्येते ?।त०	शब्दार्थानुपलभ्येते त०
२६	१९	मुधामद्वि(?)	सुधा(धी)मद्वि०
२६	२५	युक्तं तस्वीकृतं	युक्त्यन्तरेण स्वीकृतं
२७	२	तीर्थैः	तीर्थैः
२७	३	अत्यन्त व्या०	अत्यन्तव्या०
२७	५	गोत्वगोत्व०	गोत्वं गोत्व०
२७	७	विशेषार्पकाः	विशेषात्मकाः
२८	१८	सरलस्वरन्ध्र०	सरलः स्वरन्ध्र०
२८	२२	वृषस्यन्ती प्रतिवादिषिङ्ग०	वृषस्यन्ती प्रति षिङ्ग०
२९	२	प्रतीक्षते	प्रतीक्ष्यते
२९	३	'सदेव स'	'सदेव सत्'
२९	१०	०मसत्त्वं च वि०	०मसत्त्वं च, न वि-

२९	२५	कुलालादि,	कुलालादि [घटे],
३०	२७	०पराकाराश्रय०	०पराकारोदय०
३०	२८	धारश्चैतदिति	धारश्चैक इति
३०	२८	त्रयमिति न्यायावलीढं वचः	त्रयमयं तत्त्वं तथाप्रत्ययात्
३१	१२	बोधच्युता	बाधच्युता
३१	१८	सङ्ख्याप्रति०	सङ्ख्याविप्रति०
३१	१९	०पतिमुसन्ति	०पत्तिमुस(मुदस्य)न्ति
३२	४	भाना	भागा
३२	६	सर्वजातौ	सर्व[गत]जातौ
३२	१०	सिद्धमेव	ऽसिद्धमेव
३२	१८	चक्षुरादि०	चक्षुरादेः
३२	१९	ननु	न तु
३२	२५	अक्षशब्द०	अक्षिशब्द०
३३	७	श्रोत्राण्येन्द्रिय०	श्रोत्राण्यन्ये (श्रोत्रान्येन्द्रिय०)
३३	१४	तर्कतज्ञः	तर्कतज्ज्ञः
३३	१७	०देव । मनसो	०देव मनसो
३३	२२	०ऽर्थावग्रहः । क्रमा०	०ऽर्थावग्रहः क्रमा०
३३	२३	०माशूत्पादात् । ज्ञानो०	०माशूत्पादात् ज्ञानो०
३३	२७	क्षेत्रावधिरूपिद्वयगोचरं । भव०	क्षेत्रावधि रूपिद्वयगोचरं भव०
३४	१५	पछी १ श्लोक उमेरो : तस्मादनुष्ठानगतं ज्ञानमस्य विचार्यताम् । प्रमाणं दूरदर्शी चेदेते गृध्रानुपास्महे ॥	
३४	२३	०रूपम् ।	०रभूतम् ।
३५	३	०मुत्पादयतः । ०मस्तीति चेत् ।	०मुत्पादयतः ०मस्तीति च ।
३५	९	०व्रजितादि०	०व्रजितार्यादि०

३५	१४	पदार्थस्य । तत्त०	पदार्थस्य तत्त०
३६	१०	प्रतिषेधाश्च	प्रतिषेधाच्च
३६	१७	इत्याप्त०	इति । आप्त०
३६	२३	गोत्र १	गोत्व १
३७	६	०र्भवद्भिरहरहः	०र्भवद्भिर्वाचोयुक्तीनां धुरि भवद्भिरहरहः
३७	७	कुर्महे हेच्छः	कुर्महे महेच्छः
३७	१६	युक्त्या जातः	युक्त्याऽऽयातः
३७	१८	उभयम् ।	उभयं समस्ति ।
३८	४	कृतकत्वात्	कृतकृत्यत्वात्
३८	१०	लालग्यात् । अतो०	लालग्यात् । अशरीरश्चेत् किं पिशाचादिवददृश्य इति ? तद्वत् चेत् तर्ह्यकिञ्चित्कर एव । अतो०
३८	१४	निमित्ति०	निमित्त०
३८	२१	मोक्षं विभ०	मोक्षेऽभिव्य०
३८	२३	०वयवाः । पञ्चावयवं	०वयवाः पञ्चावयव=
३८	२६	०पदार्थानां	०तत्त्वानां
३८	२७	सम्बन्धसम्बद्धसन्नि	सम्बन्धसन्नि०
३८	२८	नैयायिकाः सिद्धम् ।	नैयायिकाः ।
३९	२	यौगाः	योगाः
३९	१७	माने	माने (मणि)
३९	१७	जपन्त्यङ्गं	जपन्त्यत्रं
४०	४	महदहंकार०	महदहंकारः
४०	४	पञ्चतन्मात्राणि पछी उमेरण-	[एकादशेन्द्रियाणि पञ्च भूतानि चेति]
४०	१२	कारणाभावा०	कारणभावाभावा०

४०	१४	कारणस्य रूप०	कारणस्वरूप०
४०	१८	वैशेषिकैस्तु द्रव्य०	अथ वैशेषिकाः । द्रव्य०
४१	२२	ब्रह्म विवर्त्त०	ब्रह्मविवर्त्त०
४१	२२-२३	ये(यै?) रेवादिदतया	गेहेर्नर्दितया
४२	५	जलं [तथा]तेजो	जलं तेजो
४२	१०	अभू(भि?)भूय	प्रभूभूय

'प्रमाणसार'ना त्रण परिच्छेदोनो सरस परिचय तथा उद्धरणानां मूल स्रोतो विषे जाणवा इच्छनारे नगीन जी. शाह द्वारा सम्पादित ग्रन्थनी भूमिका जोवा भलामण छे.

शी.

