

नमो नमो निम्मलदंसणस्स



आगमसूत्र

हिन्दी अनुवाद

अनुवादकर्ता
मुनि दीपरत्नसागर

बाल ब्रह्मचारी श्री नेमिनाथाय नमः
नमो नमो निम्पलदंसणस्स
श्री आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागरगुरूभ्यो नमः

आगमसूत्र

[हिन्दी अनुवाद]

भाग : २ - स्थान, समवाय

: अनुवादकर्ता :
-: मुनि दीपरत्नसागर :-

आगमसूत्र-हिन्दी अनुवाद (संपूर्ण)

मूल्य - ₹. २७००/-

ता. २९/९९/२००९

बुधवार

२०५८ - कार्तिक-सुद-६

ॐ श्री श्रुतप्रकाशन निधि ॐ

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद (२)

ॐ ह्रीं श्री पार्श्वनाथाय नमः

: मुद्रक :

श्री नवप्रभात प्रिन्टींग प्रेस
घीकांटा रोड, अहमदाबाद

: कम्पोझ :

श्री ग्राफिक्स, २९ सुभाषनगर,
गिरधरनगर, शाहीबाग, अहमदाबाद

संपर्क स्थल

“आगम आराधना केन्द्र” शीतलनाथ सोसायटी विभाग-१,
फ्लेट नं-१३, ४-थी मंझिल, ब्हाई सेन्टर, खानपुर,
अहमदाबाद (गुजरात)

अनुदान-दाता

● प. पू. गच्छाधिपति आचार्यदेवश्री जयघोषसूरीश्वरजी म.सा. की प्रेरणा से- “श्री सीमंधर स्वामीजी जैन देरासरजी-अंधेरी पूर्व, मुंबई” —ज्ञानरासी में से

● प.पू. संयममूर्ति गच्छाधिपति आ.देवश्री देवेन्द्रसागर सूरीश्वरजी म.सा. के पट्ट प्रभावक व्याकरण विशारद पू.आ.श्री नरदेवसागर सूरीजी म.सा. तथा उनके शिष्य पू. तपस्वी गणीवर्य श्री चंद्रीकीर्तिसागरजी म.सा. के प्रेरणा से-“श्री वेपरी श्वे० मूर्ति० संघ-चैन्नाई” की तरफ से ।

● प.पू. क्रियारुचिवंत आचार्यदेव श्रीमद् विजय ऋचक-चन्द्रसूरीश्वरजी म.सा. की ज्ञानभक्तिरूप प्रेरणासे श्री तालध्वज जैन श्वे. तीर्थ कमिटी - तलाजा, (सौराष्ट्र) की तरफ से ।

● प.पू. आदेयनामकर्मधर पंन्यासप्रवर श्री अभयसागरजी म.सा. के पट्टप्रभावक अवसरज्ञ पूज्य आचार्यदेवश्री अशोक-सागरसूरीश्वरजी म.सा. की प्रेरणा से श्री साबरमती, रामनगर जैन श्वे. मूर्ति. संघ, अमदावाद की तरफसे ।

● प.पू. श्रुतानुरागी आचार्यदेवश्री विजय मुनिचन्द्र-सूरीश्वरजी म.सा. की प्रेरणासे - वांकडीया वडगाम जैन संघ की तरफ से ।

● पूज्य श्रमणीवर्या श्री भव्यानंदश्रीजी म.सा. के पट्टधरा शिष्या मृदुभाषी साध्वीश्री पूर्णप्रज्ञाश्रीजी म.सा. की शुभप्रेरणासे - श्री सुमेरटावर जैन संघ, मुंबाई की तरफ से ।

अनुदान-दाता

● प.पू. आगमोद्धारक आचार्य देव श्रीमद् आनन्दसागर-सूरीश्वरजी म.सा. के समुदायवर्तिनी तपस्वीरत्ना श्रमणीवर्या श्री कल्पप्रज्ञाश्रीजी म.सा. की शुभ प्रेरणा से कार्टर रोड जैन श्वे. मू.पू. संघ, बोरीवली ईष्ट, मुंबाई की तरफ से ।

● पंडितवर्य श्री वीरविजयजी जैन उपाश्रय, भट्टी की बारी, अमदावाद ।

● श्री खानपुर जैन संघ, खानपुर, अमदावाद ।

आगमसूत्र हिन्दीअनुवाद - हेतु
शेष सर्वद्रव्यराशी

(१) श्री आगमश्रुतप्रकाशन
एवं

(२) श्री श्रुतप्रकाशन निधि

की तरफ से प्राप्त हुई है ।
जो हमारे पूर्व प्रकाशीत आगम साहित्य के
बदले में उपलब्ध हुई थी

આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ (૨)

: અમારા પ્રકાશનો :

- [૧] અભિનવ હેમ લઘુપ્રક્રિયા - ૧ - સત્તાઙ્ગ વિવરણમ્
- [૨] અભિનવ હેમ લઘુપ્રક્રિયા - ૨ - સત્તાઙ્ગ વિવરણમ્
- [૩] અભિનવ હેમ લઘુપ્રક્રિયા - ૩ - સત્તાઙ્ગ વિવરણમ્
- [૪] અભિનવ હેમ લઘુપ્રક્રિયા - ૪ - સત્તાઙ્ગ વિવરણમ્
- [૫] કૃદન્તમાલા
- [૬] ચૈત્યવન્દન પર્વમાલા
- [૭] ચૈત્યવન્દન સડ્ગ્રહ - તીર્થજિનવિશેષ
- [૮] ચૈત્યવન્દન ચોવિશી
- [૯] શત્રુજ્જયભક્તિ [આવૃત્તિ-દો]
- [૧૦] અભિનવ જૈન પદ્યાઙ્ગ - ૨૦૪૬
- [૧૧] અભિનવ ઉપદેશ પ્રાસાદ - ૧ - શ્રાવક કર્તવ્ય - ૧ થી ૧૧
- [૧૨] અભિનવ ઉપદેશ પ્રાસાદ - ૨ - શ્રાવક કર્તવ્ય - ૧૨ થી ૧૫
- [૧૩] અભિનવ ઉપદેશ પ્રાસાદ - ૩ - શ્રાવક કર્તવ્ય - ૧૬ થી ૩૬
- [૧૪] નવપદ - શ્રીપાલ (શાશ્વતી ઓળીના વ્યાખ્યાન રૂપે)
- [૧૫] સમાધિ મરણ [વિધિ - સૂત્ર - પદ્ય - આરાધના - મરણભેદ - સંગ્રહ]
- [૧૬] ચૈત્યવંદન માળા [૭૭૮ ચૈત્યવંદનોનો સંગ્રહ]
- [૧૭] તત્ત્વાર્થ સૂત્ર પ્રબોધટીકા [અધ્યાય-૧]
- [૧૮] તત્ત્વાર્થ સૂત્રના આગમ આધાર સ્થાનો
- [૧૯] સિદ્ધાચલનો સાથી [આવૃત્તિ - બે]
- [૨૦] ચૈત્ય પરિપાટી
- [૨૧] અમદાવાદ જિનમંદિર ઉપાશ્રય આદિ ડિરેક્ટરી
- [૨૨] શત્રુજય ભક્તિ [આવૃત્તિ - બે]
- [૨૩] શ્રી નવકારમંત્ર નવલાખ જાપ નોંધપોથી
- [૨૪] શ્રી ચારિત્ર પદ એક કરોડ જાપ નોંધપોથી
- [૨૫] શ્રી બાસ્કત પુસ્તિકા તથા અન્ય નિયમો - [આવૃત્તિ - ચાર]
- [૨૬] અભિનવ જૈન પંચાંગ - ૨૦૪૨ [સર્વપ્રથમ ૧૩ વિભાગોમાં]
- [૨૭] શ્રી જ્ઞાનપદ પૂજા
- [૨૮] અંતિમ આરાધના તથા સાધુ સાધ્વી કાળધર્મ વિધિ
- [૨૯] શ્રાવક અંતિમ આરાધના [આવૃત્તિ ત્રણ]
- [૩૦] વીતરાગ સ્તુતિ સંચય [૧૧૫૧ ભાવવાહી સ્તુતિઓ]
- [૩૧] (પૂજ્ય આગમોદ્ધારક શ્રી ના સમુદાયના) કાયમી સંપર્ક સ્થળો

આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ (૨)

- [૩૨] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૧
 [૩૩] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૨
 [૩૪] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૩
 [૩૫] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૪
 [૩૬] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૫
 [૩૭] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૬
 [૩૮] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૭
 [૩૯] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૮
 [૪૦] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૯
 [૪૧] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૧૦

પ્રકાશન ૧ થી ૪૧ અભિનવશ્રુત પ્રકાશને પ્રગટ કરેલ છે.

[૪૨] આયારો	[આગમસુત્તાણિ-૧]	પદ્મં અંગસુત્તં
[૪૩] સૂયગડો	[આગમસુત્તાણિ-૨]	બીઅં અંગસુત્તં
[૪૪] ઠાળં	[આગમસુત્તાણિ-૩]	તદયં અંગસુત્તં
[૪૫] સમવાઓ	[આગમસુત્તાણિ-૪]	ચઉત્થં અંગસુત્તં
[૪૬] વિવાહપન્નતિ	[આગમસુત્તાણિ-૫]	પંચમં અંગસુત્તં
[૪૭] નાયાધમ્મકહાઓ	[આગમસુત્તાણિ-૬]	છઠ્ઠં અંગસુત્તં
[૪૮] ઉવાસગદસાઓ	[આગમસુત્તાણિ-૭]	સત્તમં અંગસુત્તં
[૪૯] અંતગડદસાઓ	[આગમસુત્તાણિ-૮]	અઠ્ઠમં અંગસુત્તં
[૫૦] અનુત્તરોવવાઇયદસાઓ	[આગમસુત્તાણિ-૯]	નવમં અંગસુત્તં
[૫૧] પળ્હાવાગરણં	[આગમસુત્તાણિ-૧૦]	દસમં અંગસુત્તં
[૫૨] વિવાગસૂયં	[આગમસુત્તાણિ-૧૧]	એકારસમં અંગસુત્તં
[૫૩] ઉવવાઇયં	[આગમસુત્તાણિ-૧૨]	પદ્મં ઉવંગસુત્તં
[૫૪] રાયપ્પસેણિયં	[આગમસુત્તાણિ-૧૩]	બીઅં ઉવંગસુત્તં
[૫૫] જીવાજીવાભિગમં	[આગમસુત્તાણિ-૧૪]	તદયં ઉવંગસુત્તં
[૫૬] પન્નવણાસુત્તં	[આગમસુત્તાણિ-૧૫]	ચઉત્થં ઉવંગસુત્તં
[૫૭] સૂરપન્નતિ	[આગમસુત્તાણિ-૧૬]	પંચમં ઉવંગસુત્તં
[૫૮] ચંદપન્નતિ	[આગમસુત્તાણિ-૧૭]	છઠ્ઠં ઉવંગસુત્તં
[૫૯] જંબૂદ્વીવપન્નતિ	[આગમસુત્તાણિ-૧૮]	સત્તમં ઉવંગસુત્તં
[૬૦] નિરયાવલિયાણં	[આગમસુત્તાણિ-૧૯]	અઠ્ઠમં ઉવંગસુત્તં
[૬૧] કપ્પવડિંસિયાણં	[આગમસુત્તાણિ-૨૦]	નવમં ઉવંગસુત્તં
[૬૨] પુપ્ફિયાણં	[આગમસુત્તાણિ-૨૧]	દસમં ઉવંગસુત્તં

આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ (૨)

[૬૩]	પુષ્પચૂલિયાણં	[આગમસુત્તાણિ-૨૨]	एक्कारसमं उवंगसुत्तं
[૬૪]	વણ્હિદસાણં	[આગમસુત્તાણિ-૨૩]	बारसमं उवंगसुत्तं
[૬૫]	ચડસરણં	[આગમસુત્તાણિ-૨૪]	पढमं पर्इण्णगं
[૬૬]	આડરપદ્મકલાણં	[આગમસુત્તાણિ-૨૫]	बीअं पर्इण्णगं
[૬૭]	મહાપદ્મકલાણં	[આગમસુત્તાણિ-૨૬]	तीइयं पर्इण्णगं
[૬૮]	ભત્તપરિણા	[આગમસુત્તાણિ-૨૭]	चउत्थं पर्इण्णगं
[૬૯]	તંદુલવેયાલિયં	[આગમસુત્તાણિ-૨૮]	पंचमं पर्इण्णगं
[૭૦]	સંથારણં	[આગમસુત્તાણિ-૨૯]	छट्टं पर्इण्णगं
[૭૧]	ગચ્છાચાર	[આગમસુત્તાણિ-૩૦/૧]	सत्तमं पर्इण्णगं- 9
[૭૨]	ચંદાવેજ્ઞયં	[આગમસુત્તાણિ-૩૦/૨]	सत्तमं पर्इण्णगं- 2
[૭૩]	ગણિવિજ્ઞા	[આગમસુત્તાણિ-૩૧]	अट्टमं पर्इण्णगं
[૭૪]	દેવિંદત્થઓ	[આગમસુત્તાણિ-૩૨]	नवमं पर्इण्णगं
[૭૫]	મરણસમાહિ	[આગમસુત્તાણિ-૩૩/૧]	दसमं पर्इण्णगं- 9
[૭૬]	વીરત્થવ	[આગમસુત્તાણિ-૩૩/૨]	दसमं पर्इण्णगं- 2
[૭૭]	નિસીહં	[આગમસુત્તાણિ-૩૪]	पढमं छेयसुत्तं
[૭૮]	બુહત્કપ્પો	[આગમસુત્તાણિ-૩૫]	बीअं छेयसुत्तं
[૭૯]	વવહાર	[આગમસુત્તાણિ-૩૬]	तइयं छेयसुत्तं
[૮૦]	દસાસુયકલ્લં	[આગમસુત્તાણિ-૩૭]	चउत्थं छेयसुत्तं
[૮૧]	જીયકપ્પો	[આગમસુત્તાણિ-૩૮/૧]	पंचमं छेयसुत्तं- 9
[૮૨]	પંચકપ્પભાસ	[આગમસુત્તાણિ-૩૮/૨]	पंचमं छेयसुत्तं- 2
[૮૩]	મહાનિસીહં	[આગમસુત્તાણિ-૩૯]	छट्टं छेयसुत्तं
[૮૪]	આવસ્સયં	[આગમસુત્તાણિ-૪૦]	पढमं मूलसुत्तं
[૮૫]	ઓહનિજ્ઞુત્તિ	[આગમસુત્તાણિ-૪૧/૧]	बीअं मूलसुत्तं- 9
[૮૬]	પિંડનિજ્ઞુત્તિ	[આગમસુત્તાણિ-૪૧/૨]	बीअं मूलसुत्तं- 2
[૮૭]	દસવેયાલિયં	[આગમસુત્તાણિ-૪૨]	तइयं मूलसुत्तं
[૮૮]	ઉત્તરજ્ઞયણં	[આગમસુત્તાણિ-૪૩]	चउत्थं मूलसुत्तं
[૮૯]	નંદીસૂયં	[આગમસુત્તાણિ-૪૪]	पढमा चूलिया
[૯૦]	અનુઓગદારં	[આગમસુત્તાણિ-૪૫]	बितिया चूलिया

પ્રકાશન ૪૨ થી ૯૦ અભિનવશ્રુત પ્રકાશને પ્રગટ કરેલ છે.

આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ (૨)

[૮૧] આચાર-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૧]	પહેલું અંગસૂત્ર
[૮૨] સૂયગડ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૧]	બીજું અંગસૂત્ર
[૮૩] ઠાણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૧]	ત્રીજું અંગસૂત્ર
[૮૪] સમવાય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૧]	ચોથું અંગસૂત્ર
[૮૫] વિવાહપત્રિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૨]	પાંચમું અંગસૂત્ર
[૮૬] નાયાધમ્મકહા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	છઠ્ઠું અંગસૂત્ર
[૮૭] ઉવાસગદસા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	સાતમું અંગસૂત્ર
[૮૮] અંતગડદસા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	આઠમું અંગસૂત્ર
[૮૯] અનુતરોપપાતિકદસા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	નવમું અંગસૂત્ર
[૧૦૦] પદ્મવાગરણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	દસમું અંગસૂત્ર
[૧૦૧] વિવાગસૂય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	અગિયારમું અંગસૂત્ર
[૧૦૨] ઉવવાઈય	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૪]	પહેલું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૩] રાયપ્પસેણિય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૪]	બીજું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૪] જીવાજીવાભિગમ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૪]	ત્રીજું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૫] પત્રવણાસુત-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૪]	ચોથું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૬] સૂરપત્રિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	પાંચમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૭] ચંદ્રપત્રિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	છઠ્ઠું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૮] જંબુદીવપત્રિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	સાતમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૯] નિરયાવલિયા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	આઠમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૦] કપ્પવડિસિયા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	નવમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૧] પુફિયા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	દશમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૨] પુફ્યૂલિયા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	અગિયારમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૩] વણિહદસા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	બારમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૪] ચઉસરણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	પહેલો પયત્રો
[૧૧૫] આઉરપચ્ચકખાણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	બીજો પયત્રો
[૧૧૬] મહાપચ્ચકખાણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	ત્રીજો પયત્રો
[૧૧૭] ભત્તપરિણ્ણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	ચોથો પયત્રો
[૧૧૮] તંદુલવેયાલિય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	પાંચમો પયત્રો
[૧૧૯] સંધારણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છઠ્ઠો પયત્રો
[૧૨૦] ગચ્છાચાર-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	સાતમો પયત્રો-૧
[૧૨૧] ચંદાવેજઝય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	સાતમો પયત્રો-૨
[૧૨૨] ગણિવિજ્ઞા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	આઠમો પયત્રો
[૧૨૩] દેવિંદ્રથઓ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	નવમો પયત્રો
[૧૨૪] વીસ્થવ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	દશમો પયત્રો

આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ (૨)

[૧૨૫] નિસીહ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર પહેલું
[૧૨૬] બુહત્કપ્પ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર બીજું
[૧૨૭] વવહાર-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર ત્રીજું
[૧૨૮] દસાસુચક્ષ્મંધ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર ચોથું
[૧૨૯] જીયકપ્પો-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર પાંચમું
[૧૩૦] મહાનિસીહ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર છઠું
[૧૩૧] આવસ્સય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	પહેલું મૂલસુત્ર
[૧૩૨] ઓહનિજજુતિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	બીજું મૂલસુત્ર-૧
[૧૩૩] પિંડનિજજુતિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	બીજું મૂલસુત્ર-૨
[૧૩૪] દસવેયાલિય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	ત્રીજું મૂલસુત્ર
[૧૩૫] ઉત્તરજ્ઞયણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	ચોથું મૂલસુત્ર
[૧૩૬] નંદીસુતં-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	પહેલી ચૂલિકા
[૧૩૭] અનુઓગદાર-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	બીજી ચૂલિકા

પ્રકાશન ૯૧ થી ૧૩૭ આગમદીપ પ્રકાશને પ્રગટ કરેલ છે.

[૧૩૮] દીક્ષા યોગાદિ વિધિ

[૧૩૯] ૪૫ આગમ મહાપૂજન વિધિ

[૧૪૦] આચારાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧
[૧૪૧] સૂત્રકૃતાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨
[૧૪૨] સ્થાનાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૩
[૧૪૩] સમવાયાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૪
[૧૪૪] ભગવતીઅક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૫/૬
[૧૪૫] જ્ઞાતાધર્મકથાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૭
[૧૪૬] ઉપાસકદશાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૭
[૧૪૭] અન્તકૃદશાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૭
[૧૪૮] અનુત્તરોપપાતિકદશાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૭
[૧૪૯] પ્રશ્નવ્યાકરણાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૭
[૧૫૦] વિપાકશ્રુતાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૮
[૧૫૧] ઔપપાતિકઉપાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૮
[૧૫૨] રાજપ્રશ્નિયઉપાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૮
[૧૫૩] જીવાજીવાભિગમઉપાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૯
[૧૫૪] પ્રજ્ઞાપનાઉપાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૦/૧૧
[૧૫૫] સૂર્યપ્રજ્ઞાસિઉપાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૨
[૧૫૬] ચન્દ્રપ્રજ્ઞાસિઉપાક્ષસૂત્રં સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૨

આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ (૨)

[૧૫૭]	જમ્બૂદ્વીવપ્રજ્ઞાસિંહસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૩
[૧૫૮]	નિસ્યાવલિકાઉપાક્કસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૫૯]	કલ્પવતંસિકાઉપાક્કસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૦]	પુષ્પિતાઉપાક્કસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૧]	પુષ્પચૂલિકાઉપાક્કસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૨]	વણ્હિદસાઉપાક્કસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૩]	ચતુઃશરણપ્રકીર્ણકસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૪]	આતુરપ્રત્યાખ્યાનપ્રકીર્ણકસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૫]	મહાપ્રત્યાખ્યાનપ્રકીર્ણસૂત્ર સચ્ચાયં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૬]	ભક્તપરિજ્ઞાપ્રકીર્ણકસૂત્ર સચ્ચાયં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૭]	તંદુલવૈચારિકપ્રકીર્ણકસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૮]	સંસ્તારકપ્રકીર્ણકસૂત્ર સચ્ચાયં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૬૯]	ગચ્છાચારપ્રકીર્ણકસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૭૦]	ગણિવિદ્યાપ્રકીર્ણકસૂત્ર સચ્ચાયં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૭૧]	દેવેન્દ્રસ્તવપ્રકીર્ણકસૂત્ર સચ્ચાયં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૭૨]	મરણસમાધિપ્રકીર્ણકસૂત્ર સચ્ચાયં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૪
[૧૭૩]	નિશીથછેદસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૫-૧૬-૧૭
[૧૭૪]	બૃહત્કલ્પછેદસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૧૮-૧૯-૨૦
[૧૭૫]	વ્યવહારછેદસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨૧-૨૨
[૧૭૬]	દશાશ્રુતસ્કન્ધછેદસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨૩
[૧૭૭]	જીતકલ્પછેદસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨૩
[૧૭૮]	મહાનિશીથસૂત્ર [મૂલં]	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨૩
[૧૭૯]	આવશ્યકમૂલસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨૪-૨૫
[૧૮૦]	ઓઘનિર્યુક્તિમૂલસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨૬
[૧૮૧]	પિણ્ડનિર્યુક્તિમૂલસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨૬
[૧૮૨]	દશવૈકાલિકમૂલસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨૭
[૧૮૩]	ઉત્તરાધ્યયનમૂલસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૨૮-૨૯
[૧૮૪]	નન્દી-ચૂલિકાસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૩૦
[૧૮૫]	અનુયોગદ્વારચૂલિકાસૂત્ર સટીકં	આગમસુત્તાણિ	સટીકં-૩૦
[૧૮૬]	આગમ-વિષય-દર્શન (આગમ બૃહદ્ વિષયાનુક્રમ)		

પ્રકાશન ૧૩૯ થી ૧૮૬ આગમશ્રુત પ્રકાશને પ્રગટ કરેલ છે.

આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ (૨)

[૧૮૭] આગમસદ્ધકોસો - ૧	અ....ૐ	પજ્જંતા
[૧૮૮] આગમસદ્ધકોસો - ૨	ક....ધ	પજ્જંતા
[૧૮૯] આગમસદ્ધકોસો - ૩	ન....ય	પજ્જંતા
[૧૯૦] આગમસદ્ધકોસો - ૪	ર....હ	પજ્જંતા

પ્રકાશન ૧૮૭ થી ૧૯૦ આગમસૂત્ર પગાસણે પ્રગટ કરેલ છે.

[૧૯૧] આચારસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧
[૧૯૨] સૂત્રકૃતસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ-	આગમસૂત્ર-૧
[૧૯૩] સ્થાનસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૨
[૧૯૪] સમવાયસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૨
[૧૯૫] ભગવતીસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૩, ૪, ૫
[૧૯૬] જ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૫
[૧૯૭] ઉપાસકદશાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૫
[૧૯૮] અન્તકૃદ્દશાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૬
[૧૯૯] અનુત્તરોપપાતિકદશાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૬
[૨૦૦] પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર- ૬
[૨૦૧] વિપાકશ્રુતસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૬
[૨૦૨] ઔપપાતિકસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૬
[૨૦૩] રાજપ્રશ્નિયસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૬
[૨૦૪] જીવાજીવાભિગમસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૭
[૨૦૫] પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૭, ૮
[૨૦૬] સૂર્યપ્રજ્ઞાતિસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૮
[૨૦૭] ચંદ્રપ્રજ્ઞાતિસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૮
[૨૦૮] જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞાતિસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૦૯] નિર્યાવલિકાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૧૦] કર્ત્તવ્યવતંસિકાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૧૧] પુષ્પિતાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૧૨] પુષ્પિચૂલિકાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૧૩] વર્ણિદશાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૧૪] ચતુઃશરણસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૧૫] આતુરપ્રત્યાખ્યાનસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૧૬] મહાપ્રત્યાખ્યાનસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૧૭] ભક્તપરિજ્ઞાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯

આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ (૨)

[૨૧૮]	તંદુલવૈચારિકસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૯
[૨૧૯]	સંસ્તારકસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૦]	ગચ્છાચારસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૧]	ચન્દ્રવેદ્યકસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૨]	ગણિવિદ્યાસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૩]	દેવેન્દ્રસ્તવસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૪]	વીરસ્તવસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૫]	નિશીથસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૬]	બૃહત્કલ્પસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૭]	વ્યવહારસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૮]	દશાશ્રુતસ્કન્ધસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૨૯]	જીતકલ્પસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦
[૨૩૦]	મહાનિશીથસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૦, ૧૧
[૨૩૧]	આવશ્યકસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૧
[૨૩૨]	ઓઘનિર્યુક્તિ હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૧
[૨૩૩]	પિણ્ડનિર્યુક્તિ હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૧
[૨૩૪]	દશવૈકાલિકસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૨
[૨૩૫]	ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૨
[૨૩૬]	નન્દીસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૨
[૨૩૭]	અનુયોગદ્વારસૂત્ર-હિન્દીઅનુવાદ	આગમસૂત્ર-૧૨

પ્રકાશન-૧૯૧ થી ૨૩૭ - શ્રી શ્રુત પ્રકાશન નિધિએ પ્રગટ કરેલ છે.

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद (२)

आगमसूत्र-भाग-२-अनुक्रम

३ स्थानसूत्र-हिन्दीअनुवाद अनुक्रम

क्रम	स्थान-विषय	अनुक्रम	पृष्ठांक
१	एक स्थान संबंधि वर्णन	१-५६	१७-२०
२	दो स्थान संबंधि वर्णन	५७-१२६	२०-३८
३	तीन स्थान संबंधि वर्णन	१२७-२४८	३८-६१
४	चार स्थान संबंधि वर्णन	२४९-४२२	६१-१०७
५	पांच स्थान संबंधि वर्णन	४२३-५१७	१०७-१२४
६	छह स्थान संबंधि वर्णन	५१८-५९१	१२४-१३३
७	सात स्थान संबंधि वर्णन	५९२-६९८	१३३-१४५
८	आठ स्थान संबंधि वर्णन	६९९-७९९	१४५-१५४
९	नौ स्थान संबंधि वर्णन	८००-८८७	१५४-१६२
१०	दश स्थान संबंधि वर्णन	८८८-१०१०	१६३-१७९

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद (२)

४ समवाय-सूत्र-हिन्दीअनुवाद

क्रम	अध्ययन-नाम	अनुक्रम	पृष्ठांक
१	समवाय-१-संबंधि वर्णन	१-	१८०
२	समवाय-२-संबंधि वर्णन	२-	१८२
३	समवाय-३-संबंधि वर्णन	३-	१८२
४	समवाय-४-संबंधि वर्णन	४-	१८३
५	समवाय-५-संबंधि वर्णन	५-	१८४
६	समवाय-६-संबंधि वर्णन	६-	१८५
७	समवाय-७-संबंधि वर्णन	७-	१८५
८	समवाय-८-संबंधि वर्णन	८-१०	१८६
९	समवाय-९-संबंधि वर्णन	११-१३	१८७
१०	समवाय-१०-संबंधि वर्णन	१४-१८	१८९
११	समवाय-११-संबंधि वर्णन	१९-	१९०
१२	समवाय-१२-संबंधि वर्णन	२०-२५	१९१
१३	समवाय-१३-संबंधि वर्णन	२६-	१९२
१४	समवाय-१४-संबंधि वर्णन	२७-३१	१९३
१५	समवाय-१५-संबंधि वर्णन	३२-३७	१९४
१६	समवाय-१६-संबंधि वर्णन	३८-४१	१९५
१७	समवाय-१७-संबंधि वर्णन	४२-	१९६
१८	समवाय-१८-संबंधि वर्णन	४३-४५	१९७
१९	समवाय-१९-संबंधि वर्णन	४६-४९	१९८
२०	समवाय-२०-संबंधि वर्णन	५०-	१९९
२१	समवाय-२१-संबंधि वर्णन	५१-	२००
२२	समवाय-२२-संबंधि वर्णन	५२-	२०१
२३	समवाय-२३-संबंधि वर्णन	५३-	२०२
२४	समवाय-२४-संबंधि वर्णन	५४-	२०३
२५	समवाय-२५-संबंधि वर्णन	५५-५९	२०३
२६	समवाय-२६-संबंधि वर्णन	६०-	२०५
२७	समवाय-२७-संबंधि वर्णन	६१-	२०५
२८	समवाय-२८-संबंधि वर्णन	६२-	२०६
२९	समवाय-२९-संबंधि वर्णन	६३-	२०७
३०	समवाय-३०-संबंधि वर्णन	६४-९९	२०८
३१	समवाय-३१-संबंधि वर्णन	१००-१०१	२११
३२	समवाय-३२-संबंधि वर्णन	१०२-१०८	२१२

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद (२)

क्रम	अध्ययन-नाम	अनुक्रम	पृष्ठांक
३३	समवाय-३३-संबंधि वर्णन	१०९-	२१४
३४	समवाय-३४-संबंधि वर्णन	११०-	२१५
३५	समवाय-३५-संबंधि वर्णन	१११-	२१६
३६	समवाय-३६-संबंधि वर्णन	११२-	२१७
३७	समवाय-३७-संबंधि वर्णन	११३-	२१७
३८	समवाय-३८-संबंधि वर्णन	११४-	२१८
३९	समवाय-३९-संबंधि वर्णन	११५-	२१८
४०	समवाय-४०-संबंधि वर्णन	११६-	२१८
४१	समवाय-४१-संबंधि वर्णन	११७-	२१८
४२	समवाय-४२-संबंधि वर्णन	११८-	२१८
४३	समवाय-४३-संबंधि वर्णन	११९-	२१९
४४	समवाय-४४-संबंधि वर्णन	१२०-	२१९
४५	समवाय-४५-संबंधि वर्णन	१२१-१२३	२१९
४६	समवाय-४६-संबंधि वर्णन	१२४-	२२०
४७	समवाय-४७-संबंधि वर्णन	१२५-	२२०
४८	समवाय-४८-संबंधि वर्णन	१२६-	२२०
४९	समवाय-४९-संबंधि वर्णन	१२७-	२२०
५०	समवाय-५०-संबंधि वर्णन	१२८-	२२०
५१	समवाय-५१-संबंधि वर्णन	१२९-	२२१
५२	समवाय-५२-संबंधि वर्णन	१३०-	२२१
५३	समवाय-५३-संबंधि वर्णन	१३१-	२२१
५४	समवाय-५४-संबंधि वर्णन	१३२-	२२२
५५	समवाय-५५-संबंधि वर्णन	१३३-	२२२
५६	समवाय-५६-संबंधि वर्णन	१३४-	२२२
५७	समवाय-५७-संबंधि वर्णन	१३५-	२२२
५८	समवाय-५८-संबंधि वर्णन	१३६-	२२३
५९	समवाय-५९-संबंधि वर्णन	१३७-	२२३
६०	समवाय-६०-संबंधि वर्णन	१३८-	२२३
६१	समवाय-६१-संबंधि वर्णन	१३९-	२२४
६२	समवाय-६२-संबंधि वर्णन	१४०-	२२४
६३	समवाय-६३-संबंधि वर्णन	१४१-	२२४
६४	समवाय-६४-संबंधि वर्णन	१४२-	२२४
६५	समवाय-६५-संबंधि वर्णन	१४३-	२२४
६६	समवाय-६६-संबंधि वर्णन	१४४-	२२५
६७	समवाय-६७-संबंधि वर्णन	१४५-	२२५

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद (२)

क्रम	अध्ययन-नाम	अनुक्रम	पृष्ठांक
६८	समवाय-६८-संबंधि वर्णन	१४६-	२२५
६९	समवाय-६९-संबंधि वर्णन	१४७-	२२५
७०	समवाय-७०-संबंधि वर्णन	१४८-	२२६
७१	समवाय-७१-संबंधि वर्णन	१४९-	२२६
७२	समवाय-७२-संबंधि वर्णन	१५०-	२२६
७३	समवाय-७३-संबंधि वर्णन	१५१-	२२७
७४	समवाय-७४-संबंधि वर्णन	१५२-	२२७
७५	समवाय-७५-संबंधि वर्णन	१५३-	२२७
७६	समवाय-७६-संबंधि वर्णन	१५४-१५५	२२८
७७	समवाय-७७-संबंधि वर्णन	१५६-	२२८
७८	समवाय-७८-संबंधि वर्णन	१५७-	२२८
७९	समवाय-७९-संबंधि वर्णन	१५८-	२२८
८०	समवाय-८०-संबंधि वर्णन	१५९-	२२९
८१	समवाय-८१-संबंधि वर्णन	१६०-	२२९
८२	समवाय-८२-संबंधि वर्णन	१६१-	२२९
८३	समवाय-८३-संबंधि वर्णन	१६२-	२२९
८४	समवाय-८४-संबंधि वर्णन	१६३-	२३०
८५	समवाय-८५-संबंधि वर्णन	१६४-	२३०
८६	समवाय-८६-संबंधि वर्णन	१६५-	२३१
८७	समवाय-८७-संबंधि वर्णन	१६६-	२३१
८८	समवाय-८८-संबंधि वर्णन	१६७-	२३१
८९	समवाय-८९-संबंधि वर्णन	१६८-	२३२
९०	समवाय-९०-संबंधि वर्णन	१६९-	२३२
९१	समवाय-९१-संबंधि वर्णन	१७०-	२३२
९२	समवाय-९२-संबंधि वर्णन	१७१-	२३२
९३	समवाय-९३-संबंधि वर्णन	१७२-	२३३
९४	समवाय-९४-संबंधि वर्णन	१७३-	२३३
९५	समवाय-९५-संबंधि वर्णन	१७४-	२३३
९६	समवाय-९६-संबंधि वर्णन	१७५-	२३३
९७	समवाय-९७-संबंधि वर्णन	१७६-	२३३
९८	समवाय-९८-संबंधि वर्णन	१७७-	२३४
९९	समवाय-९९-संबंधि वर्णन	१७८-	२३४
१००	समवाय-१००-संबंधि वर्णन	१७९-	२३४
१०१	समवाय-प्रकीर्णक-संबंधि वर्णन	१८०-३८३	२३५

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

३

स्थान

अंगसूत्र-३-हिन्दी अनुवाद

स्थान-१

- [१] हे आयुष्मन् शिष्य ! मैंने सुना है, भगवान् महावीर ने इस प्रकार कहा है ।
 [२] आत्मा एक है ।
 [३] दण्ड एक है ।
 [४] क्रिया एक है ।
 [५] लोक एक है ।
 [६] अलोक एक है ।
 [७] धर्मास्तिकाय एक है ।
 [८] अधर्मास्तिकाय एक है ।
 [९] बंध एक है ।
 [१०] मोक्ष एक है ।
 [११] पुण्य एक है ।
 [१२] पाप एक है ।
 [१३] आश्रव एक है ।
 [१४] संवर एक है ।
 [१५] वेदना एक है ।
 [१६] निर्जरा एक है ।
 [१७] प्रत्येक शरीर नामकर्म के उदय से होने वाले शरीर में जीव एक है ।
 [१८] जीवों की बाह्यपुद्गलों को ग्रहण किये बिना की जाति विकुर्वणा एक है ।
 [१९] मन का व्यापार एक है ।
 [२०] वचन का व्यापार एक है ।
 [२१] काया का व्यापार एक है ।
 [२२] उत्पाद एक है ।
 [२३] विनाश एक है ।
 [२४] मृतात्मा का शरीर एक है ।
 [२५] गति एक है ।
 [२६] आगति एक है ।
 [२७] च्यवन-मरण एक है ।
 [२८] उपपाच जन्म एक है ।

- [२९] तर्क-विमर्श एक है ।
 [३०] संज्ञा एक है ।
 [३१] मनन-शक्ति एक है ।
 [३२] विज्ञान एक है ।
 [३३] वेदना एक है ।
 [३४] छेदन एक है ।
 [३५] भेदन एक है ।
 [३६] चर्म शरीरों का मरण एक ही होता है ।
 [३७] पूर्ण शुद्ध तत्त्वज्ञ पात्र अथवा गुणप्रकर्ष प्राप्त 'केवली' एक है ।
 [३८] स्वकृत कर्मफल से जीवों का दुख एकसा है । सर्व भूत-जीव एक है ।
 [३९] जिसके सेवन से आत्मा को क्लेश प्राप्त होता है वह अधर्म प्रतिज्ञा एक है ।
 [४०] जिस से आत्मा विशिष्ट ज्ञानादि पर्याय युक्त होता है वह धर्म प्रतिज्ञा एक है ।
 [४१] देव, असुर और मनुष्यों का एक समय में मनोयोग एक ही होता है । वचन योग और काय योग भी एक ही होता है ।
 [४२] देव, असुर और मनुष्यों के एक समय में एक ही उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पौरुष पराक्रम होता है ।
 [४३] ज्ञान एक है । दर्शन एक है । चारित्र्य एक है ।
 [४४] समय एक है ।
 [४५] प्रदेश एक है । परमाणु एक है ।
 [४६] सिद्धि एक है, सिद्ध एक है । परिनिर्वाण एक है, परिनिर्वृत्त एक है ।
 [४७] शब्द एक है । रूप एक है । गंध एक है । रस एक है । स्पर्श एक है । शुभ शब्द एक है । अशुभ शब्द एक है । सूरूप एक है । कुरूप एक है । दीर्घ एक है । ह्रस्व एक है । वर्तुलाकार 'लड्डू के समान गोल' एक है । त्रिकोण एक है । चतुष्कोण एक है । पृथुल-विस्तीर्ण एक है । परिमंडल-चूड़ो के समान गोल एक है ।
 काला एक है । नीला एक है । लाल एक है । पीला एक है । श्वेत एक है ।
 सुगन्ध एक है । दुर्गन्ध एक है । तिक्त एक है । कटुक एक है । कषाय एक है ।
 अम्ल एक है । मधुर एक है । कर्कश-यावत्-रुक्ष एक है ।
 [४८] प्राणातिपात (हिंसा)-यावत्-परिग्रह एक है । क्रोध-यावत्-लोभ एक है । राग एक है-यावत्-परपरिवाद एक है । रति-अरति एक है । मायामृषा-कपटयुक्त झूठ एक है । मिथ्यादर्शन शल्य एक है ।
 [४९] प्राणातिपात-विरमण एक है-यावत्-परिग्रह-विरमण एक है ।
 क्रोध-त्याग एक है -यावत्-मिथ्यादर्शन-शल्य-त्याग एक है ।
 [५०] अवसर्पिणी एक है । सुषमसुषमा एक है-यावत्-दुषमदुषमा एक है । उत्सर्पिणी एक है । दुषमदुषमा एक है-यावत्-सुषमसुषमा एक है ।
 [५१] नारकीय के जीवों की वर्गणा एक है । असुरकुमारों की वर्गणा एक है, - यावत्-वमानिक देवों की वर्गणा एक है । भव्य जीवों की वर्गणा एक है । अभव्य जीवों की

वर्गणा एक है । भव्य नरक जीवों की वर्गणा एक है । अभव्य नरक जीवों की वर्गणा एक है । इस प्रकार-यावत्-भव्य वैमानिक देवों की वर्गणा एक है ।

अभव्य वैमानिक देवों की वर्गणा एक है । सम्यग्दृष्टियों की वर्गणा एक है । मिथ्यादृष्टियों की वर्गणा एक है । मिश्रदृष्टि वालों की वर्गणा एक है । सम्यग्दृष्टि वाले नरक जीवों की वर्गणा एक है । मिथ्यादृष्टि वाले नरक जीवों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार-यावत्-स्तनित कुमारों की वर्गणा एक है । मिथ्यादृष्टि पृथ्वीकाय के जीवों की वर्गणा एक है । - यावत्-वनस्पतिकाय के जीवों की वर्गणा एक है । सम्यग्दृष्टि द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है । मिथ्यादृष्टि द्वीन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों की वर्गणा एक है । शेष नरक जीवों के समान-यावत्-मिश्रदृष्टि वाले वैमानिकों की वर्गणा एक है ।

कृष्णपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है । शुक्लपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है । कृष्णपाक्षिक नरकजीवों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार चौबीस दण्डक में समझ लेना ।

कृष्ण लेश्यावाले जीवों की वर्गणा एक है । नील लेश्यावाले जीवों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार-यावत्-शुक्ल लेश्या वाले जीवों की वर्गणा एक है । कृष्णलेश्या वाले नैरयिकों की वर्गणा-यावत्-कापोतलेश्या वाले नैरयिकों की वर्गणा एक है ।

इस प्रकार जिसकी जितनी लेश्याएं हैं उसकी उतनी वर्गणा समझ लेनी चाहिए ।

भवनपति, वानव्यन्तर, पृथ्वीकाय, अप्काय और वनस्पतिकाय में चार लेश्याएं हैं । तेजस्काय, वायुकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय में तीन लेश्याएं हैं । तिर्यच पंचेन्द्रिय और मनुष्यों में छः लेश्याएं हैं । ज्योतिष्क देवों में एक तेजो लेश्या है । वैमानिक देवों में ऊपर की तीन लेश्याएं हैं । इनकी इतनी ही वर्गणा जाननी चाहिए ।

कृष्णलेश्या वाले भव्य जीवों की वर्गणा एक है । कृष्णलेश्या वाले अभव्य जीवों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार छहों लेश्याओं में दो दो पद कहने चाहिए । कृष्णलेश्या वाले भव्य नैरयिकों की वर्गणा एक है । कृष्णलेश्या वाले अभव्य नैरयिकों की वर्गणा एक है । इस प्रकार विमानवासी देव पर्यंत जिसकी जितनी लेश्याएं हैं उसके उतने ही पद समझना ।

कृष्णलेश्या वाले सम्यग्दृष्टि जीवों की वर्गणा एक है । कृष्णलेश्या वाले मिथ्यादृष्टि जीवों की वर्गणा एक है । कृष्णलेश्या वाले मिश्रदृष्टि जीवों की वर्गणा एक है । इस प्रकार छः लेश्याओं में जिसकी जितनी दृष्टियां हैं उसके उतने पद जानने चाहिए ।

कृष्णलेश्या वाले कृष्णपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है । कृष्णलेश्या वाले शुक्लपाक्षिक जीवों की वर्गणा एक है । इस प्रकार विमानवासी देव पर्यंत जिसकी जितनी लेश्याएं हैं उतने पद समझ लेने चाहिए । ये आठ चौबीस दण्डक जानने चाहिए ।

तीर्थसिद्ध जीवों की वर्गणा एक है । अतीर्थसिद्ध जीवों की वर्गणा एक है - यावत्-एकसिद्ध जीवों की वर्गणा एक है । अनेकसिद्ध जीवों की वर्गणा एक है ।

प्रथम समय सिद्ध जीवों की वर्गणा एक है -यावत्-अनंत समय सिद्ध जीवों की वर्गणा एक है । परमाणु पुद्गलों की वर्गणा एक है । इस प्रकार अन्नत प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा-यावत्-एक है । एक प्रदेशावगाढ पुद्गलों की वर्गणा एक है - यावत्-असंख्य प्रदेशावगाढ पुद्गलों की वर्गणा एक है । एक समय की स्थिति वाले पुद्गलों की वर्गणा एक है । - -

—यावत्-असंख्य समय की स्थिति वाले पुद्गलोंकी वर्गणा एक है ।

एक गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक है - यावत्-असंख्य गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक है । अनन्त गुण काले पुद्गलों की वर्गणा एक है । इस प्रकार वर्ण, गंध, रस और स्पर्श का कथन करना चाहिए-यावत्- अनन्त गुण रूक्ष पुद्गलों की वर्गणा एक है ।

जघन्य प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है । उत्कृष्ट प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है । न जघन्य न उत्कृष्ट प्रदेशी स्कन्धों की वर्गणा एक है । इसी प्रकार जघन्यावगाढ, उत्कृष्टावगाढ और अजघन्योत्कृष्टावगाढ । जघन्यस्थिति वाले, उत्कृष्टस्थितिवाले, अजघन्योत्कृष्ट स्थितिवाले । जघन्यगुण काले, उत्कृष्टगुण काले, अजघन्योत्कृष्टगुण काले जानें । इसी प्रकार वर्ण, गंध, रस, स्पर्श वाले पुद्गलों की वर्गणा एक है - यावत्- अजघन्योत्कृष्ट गुण रूक्ष पुद्गलों की वर्गणा एक है ।

[५२] सब द्वीप समुद्रों के मध्य में रहा हुआ-यावत्- जम्बूद्वीप एक है ।

[५३] इस अवसर्पिणी काल में चौबीस तीर्थकरों में से अन्तिम तीर्थकर श्रमण भगवान् महावीर अकेले सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, निर्वाण प्राप्त, एवं सब दुखों से रहित हुए ।

[५४] अनुत्तरोपपातिक देवों की ऊंचाई एक हाथ की है ।

[५५] आर्द्रा नक्षत्र का एक तारा कहा गया है । चित्रा नक्षत्र का एक तारा कहा गया है । स्वाति नक्षत्र का एक तारा कहा गया है ।

[५६] एक प्रदेश में रहे हुए पुद्गल अनन्त कहे गए हैं । इसी प्रकार एक समय की स्थिति वाले-एक गुण काले पुद्गल - यावत्-एक गुण रूक्ष पुद्गल अनन्त कहे गए हैं ।

स्थान-१-का मुनि दीपरत्नसागरकृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

स्थान-२-

उद्देशक-१

[५७] लोक में जो कुछ हैं वह सब दो प्रकार का है, यथाजीव और अजीव ।

जीव का द्वैविध्य इस प्रकार है : त्रस और स्थावर, सयोनिक और अयोनिक, सायुष्य और निरायुष्य, सेन्द्रिय और अनेन्द्रिय, सवेदक और अवेदक, सरूपी और अरूपी, सपुद्गल और अपुद्गल, संसार-समापन्नक और असंसार-समापन्नक शाश्वत और अशाश्वत ।

[५८] अजीव का द्वैविध्य इस प्रकार है : आकाशास्तिकाय और नो आकाशास्तिकाय धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय ।

[५९] (अन्य तत्त्वों का स्वपक्ष और प्रतिपक्ष इस प्रकार है) बंध और मोक्ष, पुण्य और पाप, आस्रव और संवर, वेदना और निर्जरा ।

[६०] क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा जीव क्रिया और अजीव क्रिया । जीव क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-सम्यक्त्व क्रिया और मिथ्यात्व क्रिया । अजीव क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा- ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी ।

क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-कायिकी और आधिकरणिकी । कायिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-अनुपगतकाय क्रिया और दुष्प्रयुक्तकाय क्रिया । आधिकरणिकी

क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-संयोजनाधिकरणिकी और निर्वर्तनाधिकरणिकी ।

क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-प्राद्वेषिकी और पारितापनिकी । प्राद्वेषिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-जीव-प्राद्वेषिकी और अजीव-प्राद्वेषिकी । पारितापनिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा- स्वहस्तपारितापनिकी और परहस्तपारितापनिकी ।

क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा- प्राणातिपातक्रिया और अप्रत्याख्यानक्रिया । प्राणातिपात क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-स्वहस्त प्राणातिपात क्रिया, परहस्त प्राणातिपात क्रिया । अप्रत्याख्यान क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा- जीव अप्रत्याख्यान क्रिया, अजीव अप्रत्याख्यान क्रिया ।

क्रिया दो प्रकार की है, आरम्भिकी और पारिग्रहिकी । आरम्भिकी क्रिया दो प्रकार की है, यथा-जीव आरम्भिकी और अजीव आरम्भिकी । पारिग्रहिकी क्रिया भी दो प्रकार की है, यथा- जीव-पारिग्रहिकी और अजीव-पारिग्रहिकी ।

क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा- माया-प्रत्ययिकी और मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी । माया-प्रत्ययिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-आत्म-भाव-वंकनता और पर-भाव-वंकनता । मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा- ऊनातिरिक्त मिथ्यादर्शन, प्रत्ययिकी तद्व्यतिरिक्त मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी ।

क्रिया दो प्रकार की है, दृष्टिजा और स्पृष्टिजा । दृष्टिजा क्रिया दो प्रकार की है, यथा- जीव-दृष्टिजा और अजीव-दृष्टिजा । इसी प्रकार स्पृष्टिजा भी जानना ।

दो क्रियाएं कही गई है, यथा-प्रातीत्यिकी और सामन्तोपनिपातिकी । प्रातीत्यिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-जीव-प्रातीत्यिकी और अजीव-प्रातीत्यिकी । इसी प्रकार सामन्तोपनिपातिकी भी जाननी चाहिए ।

दो क्रियाएं है, स्वहस्तिकी और नैसृष्टिकी । स्वहस्तिकी क्रिया दो प्रकार की है, जीव-स्वहस्तिकी और अजीव-स्वहस्तिकी । नैसृष्टिकी क्रिया भी इसी प्रकार जानना ।

क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा- आज्ञापनिकी और वैदारिणी । नैसृष्टिकी क्रिया की तरह इनके भी दो दो भेद जानने चाहिए ।

दो क्रियाएं कही गई हैं, यथा- अनाभोगप्रत्यया और अनवकांक्षप्रत्यया । अनाभोगप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-अनायुक्त आदानता और अनायुक्त प्रमार्जनता । अनवकांक्षप्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा- आत्म-शरीर-अनवकांक्षा प्रत्यया । पर-शरीर-अनवकांक्षा प्रत्यया ।

दो क्रियाएं कही गई है, यथा- राग-प्रत्यया और द्वेषप्रत्यया । राग-प्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-माया-प्रत्यया और लोभ-प्रत्यया । द्वेष-प्रत्यया क्रिया दो प्रकार की कही गई है, यथा-क्रोध-प्रत्यया और मान-प्रत्यया ।

[६१] गर्हा-पाप की निन्दा दो प्रकार की कही गई है, यथा- कुछ प्राणी केवल मन से ही पाप की निन्दा करते हैं, कुछ केवल वचन से ही पाप की निन्दा करते हैं । अथवा- गर्हा के दो भेद कहे गये हैं, यथा-कोई प्राणी दीर्घ काल पर्यन्त 'आजन्म' गर्हा करता है, कोई प्राणी थोड़े काल पर्यन्त गर्हा करता है ।

[६२] प्रत्याख्यान दो प्रकार का कहा गया है, यथा-कोई कोई प्राणी केवल मन से

प्रत्याख्यान करते हैं, कोई कोई प्राणी केवल वचन से प्रत्याख्यान करते हैं । अथवा-प्रत्याख्यान के दो भेद कहे गए हैं, यथा-कोई दीर्घकाल पर्यन्त प्रत्याख्यान करते हैं, कोई अल्पकालीन प्रत्याख्यान करते हैं ।

[६३] दो गुणों से युक्त अनगर अनादि, अनन्त, दीर्घकालीन चार गति रूप भवाटवी को पार कर लेता है, यथा- ज्ञान और चारित्र से ।

[६४] दो स्थानों को जाने बिना और त्यागे बिना आत्मा को केवली-प्ररूपित धर्म सुनने के लिए नहीं मिलता, यथा- आरम्भ और परिग्रह । दो स्थान जाने बिना और त्यागे बिना आत्मा शुद्ध सम्यक्त्व नहीं पाता है, यथा-आरम्भ और परिग्रह ।

दो स्थान जाने बिना और त्यागे बिना आत्मा गृहवास का त्याग कर और मुण्डित होकर शुद्ध प्रव्रज्या अंगीकार नहीं कर सकता है, यथा- आरम्भ और परिग्रह । इसी प्रकार-

शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन नहीं कर सकता है, शुद्ध संयम से अपने आपको संयत नहीं कर सकता है, शुद्ध संवर से संवृत नहीं हो सकता है, सम्पूर्ण मतिज्ञान नहीं प्राप्त कर सकता, सम्पूर्ण श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनः पर्यायज्ञान और केवल ज्ञान- नहीं प्राप्त कर सकता है ।

[६५] दो स्थानों को जान कर और त्याग कर आत्मा केवलि प्ररूपित धर्म सुन सकता है-यावत्-केवलज्ञान प्राप्त कर सकता है, यथा- आरम्भ और परिग्रह ।

[६६] दो स्थानों से आत्मा केवलि प्ररूपित धर्म सुन सकता है, -यावत्-केवलज्ञान प्राप्त कर सकता है । यथा-श्रद्धापूर्वक 'धर्मकी उपादेयता' सुनकर और समझकर

[६७] दो प्रकार का समय कहा गया है, यथा- अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी ।

[६८] उन्माद दो प्रकार का कहा गया है, यथा-यक्ष के प्रवेश से होने वाला, मोहनीय कर्म के उदय से होने वाला । इसमें जो यक्षावेश उन्माद है उसका सरलता से वेदन हो सकता है । तथा जो मोहनीय के उदय से होने वाला है उसका कठिनाई से वेदन होता है और उसे कठिनाई से ही दूर किया जा सकता है ।

[६९] दण्ड दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- अर्थ-दण्ड और अनर्थ-दण्ड ।

नैरयिक जीवों के दो दण्ड कहे गये हैं, यथा- अर्थ-दण्ड और अनर्थ-दण्ड । इसी तरह विमानवासी देव पर्यन्त चौबीस दण्डक समझ लेना चाहिए ।

[७०] दर्शन दो प्रकार का कहा गया है, यथा-सम्यग्दर्शन और मिथ्यादर्शन ।

सम्यग्दर्शन के दो भेद कहे गये हैं, यथा-निसर्ग सम्यग्दर्शन और अभिगम सम्यग्दर्शन । निसर्ग सम्यग्दर्शन के दो भेद कहे गये हैं, यथा-प्रतिपाति और अप्रतिपाति । अभिगम सम्यग्दर्शन के दो भेद कहे गये हैं, यथा-प्रतिपाति और अप्रतिपाति ।

मिथ्यादर्शन दो प्रकार का कहा गया है, यथा- अभिग्रहिक मिथ्यादर्शन और अनभिग्रहिक मिथ्यादर्शन । अभिग्रहिक मिथ्यादर्शन दो प्रकार का कहा गया है, यथा-सपर्यवसित (सान्त) और अपर्यवसित (अनन्त), इसी प्रकार अनभिग्रहिक मिथ्यादर्शन के भी दो भेद जानना ।

[७१] ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा- प्रत्यक्ष और परोक्ष ।

प्रत्यक्ष ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा-केवलज्ञान और नो केवलज्ञान । केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा-भवस्थ-केवलज्ञान और सिद्ध-केवलज्ञान । भवस्थ-केवलज्ञान दो प्रकार का है, यथा-सयोगी-भवस्थ-केवलज्ञान, अयोगी-भवस्थ-केवलज्ञान ।

सयोगी-भवस्थ-केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा-प्रथम-समय-सयोगी भवस्थ-केवलज्ञान, अप्रथम-समय-सयोगी-भवस्थ-केवलज्ञान, अचरम-समय-सयोगी-भवस्थ-केवलज्ञान । इसी प्रकार-अयोगी-भवस्थ-केवलज्ञान के भी दो भेद जानने चाहिए ।

सिद्ध-केवलज्ञान के दो भेद कहे गये हैं, यथा-अनन्तर-सिद्ध-केवलज्ञान और परम्पर-सिद्ध-केवलज्ञान । अनन्तर सिद्ध केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा-एकानन्तर सिद्ध केवलज्ञान, अनेकानन्तर सिद्ध केवलज्ञान । परम्परसिद्ध केवल ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा-एक परम्पर सिद्ध केवल ज्ञान, अनेक परम्पर सिद्ध केवल ज्ञान ।

नो केवलज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, अवधि ज्ञान और मनःपर्यव ज्ञान ।

अवधिज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा-भवप्रत्ययिक और क्षायोपशमिक । दो का अवधिज्ञान भवप्रत्ययिक कहा गया है, यथा-देवताओं का और नैरयिकों का । दो का अवधिज्ञान क्षायोपशमिक कहा गया है, यथा मनुष्यों का और तिर्यच पंचेन्द्रियों का ।

मनःपर्यायज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा-ऋजुमति और विपुलमति । परोक्ष ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा - आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान ।

आभिनिबोधिक ज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, श्रुतनिश्चित और अश्रुतनिश्चित । श्रुतनिश्चित दो प्रकार का कहा गया है, यथा-अर्थावग्रह और व्यंजनावग्रह । अश्रुतनिश्चित के भी पूर्वोक्त दो भेद समझने चाहिए । श्रुतज्ञान दो प्रकार का कहा गया है, यथा-अंग-प्रविष्ट और अंग-बाह्य । अंग-बाह्य के दो भेद कहे गये हैं, यथा-आवश्यक और आवश्यक-व्यतिरिक्त । आवश्यक-व्यतिरिक्त दो प्रकार का कहा गया है, यथा-कालिक और उत्कालिक ।

[७२] धर्म दो प्रकार का कहा गया है, यथा-श्रुत-धर्म और चारित्र-धर्म । श्रुत-धर्म दो प्रकार का कहा गया है, यथा-सूत्र-श्रुत-धर्म और अर्थ-श्रुत-धर्म । चारित्र धर्म दो प्रकार का कहा गया है, यथा- अगार-चारित्र-धर्म और अनगार-चारित्र-धर्म ।

संयम दो प्रकार का है, सराग-संयम और वीतराग-संयम । सराग-संयम दो प्रकार का है, सूक्ष्म-सम्परायसराग-संयम, बादर-सम्परायसराग-संयम । सूक्ष्म संपराय सराग संयम दो प्रकार का है — प्रथम समय-सूक्ष्मसंपराय सराग संयम, अप्रथम समय सूक्ष्म संपराय सराग संयम । अथवा चरम-समय-सूक्ष्म-सम्पराय-सराग-संयम, अचरम समयसूक्ष्म-सम्पराय-सराग-संयम । अथवा सूक्ष्म-सम्पराय-संयम दो प्रकार का है, 'संक्लिश्यमान' उपशम-श्रेणी से गिरते हुए जीव का, 'विशुध्यमान' उपशम-श्रेणी पर चढ़ते हुए जीव का ।

बादर-सम्पराय-सराग-संयम दो प्रकार का है, प्रथम-समय-बादर-सम्पराय-सराग-संयम, अप्रथम-समय-बादर-सम्पराय-संयम । अथवा-चरम-समय-बादर-सम्पराय-सराग-संयम और अचरम बादर सम्पराय सराग संयम । अथवा बादर-सम्पराय-सराग-संयम दो प्रकार है, प्रतिपाती और अप्रतिपाती ।

वीतराग-संयम दो प्रकार का कहा गया है, यथा-उपशान्त-कषाय-वीतराग-संयम, क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम । उपशान्तकषाय वीतराग संयम दो प्रकार का है, प्रथम-समय-उपशान्त-कषाय-वीतराग-संयम अप्रथम-समय-उपशान्त-कषाय-वीतराग-संयम, अथवा चरमसमय उपशान्त कषाय वीतराग संयम, अचरम-समय-उपशान्त-कषाय-वीतराग-संयम । क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम दो प्रकार का है— छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम, केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-

संयम । छद्मस्थ क्षीण कषाय वीतराग संयम दो प्रकार का है, स्वयं-बुद्ध-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम, बुद्ध-बोधित-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम । स्वयंबुद्ध-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम दो प्रकार गया है, प्रथम-समय-स्वयंबुद्ध-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम, अप्रथम-समय-स्वयंबुद्ध-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम । अथवा चरम-समय-स्वयंबुद्ध-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम और अचरम-समय-स्वयंबुद्ध-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम ।

बुद्ध-बोधित-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम दो प्रकार का कहा गया है, यथा- प्रथम-समय-बुद्ध-बोधित-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय-वीतराग संयम और अप्रथम-समय-बुद्ध-बोधित-छद्मस्थ-क्षीण-कषाय वीतराग-संयम । अथवा चरम-समय और अचरम-समय-बुद्ध-बोधित-केवली । क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम दो प्रकार का कहा गया है । यथा-

सयोगी-केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम, अयोगी-केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम । सयोगी-केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम दो प्रकार का है, प्रथम-समय और अप्रथम समय सयोगी-केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम, अथवा चरम-समय और अचरम समय सयोगी-केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम, ।

अयोगी-केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम दो प्रकार का है, प्रथम-समय और अप्रथमसमय अयोगी-केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम । अथवा चरम-समय-अयोगी-केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम, अचरम-समय-अयोगी-केवली-क्षीण-कषाय-वीतराग-संयम ।

[७३] पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- सूक्ष्म और बादर । इस प्रकार-यावत्-दो प्रकार के वनस्पतिकायिक जीव कहे गये हैं, यथा- सूक्ष्म और बादर ।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-पर्याप्त और अपर्याप्त । इस प्रकार-यावत्-दो प्रकार के वनस्पतिकायिक जीव कहे गये हैं, यथा- पर्याप्त और अपर्याप्त । पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-परिणत और अपरिणत । इस प्रकार-यावत्-दो प्रकार के वनस्पतिकायिक जीव कहे गये हैं, यथा-परिणत और अपरिणत

द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- परिणत और अपरिणत ।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- गतिसमापन्नक, अगतिसमापन्नक (स्थित) । इस प्रकार-यावत्-वनस्पतिकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-गति-समापन्नक और अगति-समापन्नक ।

द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- गति-समापन्नक और अगति-समापन्नक ।

पृथ्वीकायिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ । इस प्रकार-यावत्-द्रव्य दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- अनन्तरावगाढ और परम्परावगाढ ।

[७४] काल दो प्रकार का कहा गया है, यथा- अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी ।

आकाश दो प्रकार का है, यथा-लोकाकाश और अलोकाकाश ।

[७५] नैरयिक जीवों के दो शरीर कहे गये हैं, यथा- आभ्यन्तर और बाह्य । कर्मण आभ्यन्तर है और वैक्रिय बाह्य शरीर है । देवताओं के शरीर भी इसी तरह कहने चाहिए ।

पृथ्वीकायिक जीवों के दो शरीर कहे गये हैं, यथा- आभ्यन्तर और बाह्य । कर्मण आभ्यन्तर है और औदारिक बाह्य है । वनस्पतिकायिकजीव पर्यन्त ऐसा समझना चाहिए ।

द्वीन्द्रिय जीवों के दो शरीर कहे गये हैं, यथा-आभ्यन्तर और बाह्य । कर्मण आभ्यन्तर है और हड्डी, मांस, रक्त के बना हुआ औदारिक शरीर बाह्य है । चतुरिन्द्रिय जीव पर्यन्त ऐसा ही समझना चाहिए । पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनि के जीवों के दो शरीर हैं, आभ्यन्तर और बाह्य । कर्मण आभ्यन्तर है और हड्डी, मांस, रक्त, स्नायु और शिराओं से बना हुआ औदारिक शरीर बाह्य है । इसी तरह मनुष्यों के भी दो शरीर समझने चाहिए ।

विग्रहगति-प्राप्त नैरयिकों के दो शरीर कहे गये हैं, यथा- तैजस और कर्मण । इस प्रकार निरन्तर वैमानिक पर्यन्त जानना चाहिए ।

नैरयिक जीवों के शरीर की उत्पत्ति दो स्थानों से होती है यथा- राग से और द्वेष से । नैरयिक जीवों के शरीर दो कारणों से पूर्ण अवयव वाले होते हैं, यथा- राग से द्वेष से । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त समझना ।

दो काय-‘जीव समुदाय’ हैं, त्रसकाय और स्थावरकाय । त्रसकाय दो प्रकार का है, भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक । इसी प्रकार स्थावरकाय भी समझना ।

[७६] दो दिशाओं के अभिमुख होकर निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को दीक्षा देना कल्पता है । यथा- पूर्व और उत्तर । इसी प्रकार- प्रवर्जित करना, सूत्रार्थ सिखाना, महाव्रतों का आरोपण करना, सहभोजन करना, सहनिवास करना, स्वाध्याय करने के लिए कहना, अभ्यस्तशास्त्र को स्थिर करने के लिए कहना, अभ्यस्तशास्त्र अन्य को पढ़ाने के लिए कहना, आलोचना करना, प्रतिक्रमण करना, अतिचारों की निन्दा करना, गुरु समक्ष अतिचारों की गर्हा करना, लगे हुए दोष का छेदन करना, दोष की शुद्धि करना, पुनः दोष न करने के लिए तत्पर होना, यथायोग्य प्रायश्चित्त और तपग्रहण करना कल्पता है ।

दो दिशाओं के अभिमुख होकर निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को मारणान्तिक संलेखना-तप विशेष से कर्म-शरीरको क्षीण करना, भोजन-पानी का त्याग कर पादपोषगमन संधारा स्वीकार कर मृत्यु की कामना नहीं करते हुए स्थित रहना कल्पता है, यथा- पूर्व और उत्तर ।

स्थान-२-उद्देशक-२

[७७] जो देव ऊर्ध्वलोक में उत्पन्न हुए हैं-वे चाहे कल्पोपन्न हों चाहे विमानोपपन्न हों और जो ज्योतिष्चक्र में स्थित हों वे चाहे गतिरहित हों या सतत गमनशील हों - वे जो सदा-सतत-पापकर्म ज्ञानवरणादि का बंध करते हैं उसका फल कतिपय देव तो उसी भव में अनुभव कर लेते हैं और कतिपय देव अन्य भव में वेदन करते हैं ।

नैरयिक जीव जो सदा-सतत-पापकर्म का बंध करते हैं उसका फल कतिपय नैरयिक तो उसी भव में अनुभव कर लेते हैं और कितनेक अन्य भव में भी वेदना वेदते हैं । पंचेन्द्रिय तिर्यच्योनिक जीव पर्यन्त ऐसा ही समझना चाहिए । मनुष्यों द्वारा जो सदा-सतत-पापकर्म का बंध किया जाता है उसका फल कतिपय इस भवमें वेदते हैं और कतिपय अन्य भव में अनुभव करते हैं । मनुष्य को छोड़कर शेष अभिलाष समान समझना ।

[७८] नैरयिक जीवों की दो गति और दो आगति कही गई हैं, यथा- नैरयिक जीवों के बीच उत्पन्न होता हुआ या तो मनुष्यों में से या पंचेन्द्रिय तिर्यच जीवों में से उत्पन्न होता है । वही नैरयिक जीव नैरयिकत्व को छोड़ता हुआ मनुष्य अथवा पंचेन्द्रिय तिर्यच के रूप में

उत्पन्न होता है । इसी तरह असुरकुमार असुरकुमारत्व को छोड़ता हुआ मनुष्य अथवा तिर्यच के रूप में उत्पन्न होता है । इसी तरह सब देवों के लिए समझना चाहिए ।

पृथ्वीकाय के जीव दो गति और दो आगति वाले कहे गये हैं, यथा- पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय में उत्पन्न होता हुआ पृथ्वीकाय में या नो-पृथ्वीकाय में उत्पन्न होता है । वह पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायित्व को छोड़ता हुआ पृथ्वीकाय में अथवा नो-पृथ्वीकाय में उत्पन्न होता है । इसी प्रकार मनुष्य-पर्यन्त समझना चाहिए ।

[७९] नैरयिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक । इस प्रकार वैमानिक पर्यन्त समझना चाहिए । नैरयिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- अनन्तरोपपन्नक परम्परोपपन्नक । इसी तरह वैमानिक पर्यन्त समझना चाहिए ।

नैरयिक जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-गतिसमापन्नक और अगतिसमापन्नक । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त जानना चाहिए । नैरयिक जीव दो प्रकार के हैं, प्रथमसमयोत्पन्न और अप्रथमसमयोत्पन्न । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त जानना ।

नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- आहारक और अनाहारक । इस प्रकार वैमानिक पर्यन्त समझ लेना चाहिए । नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-उच्छ्वासक और नोउच्छ्वासक । यों वैमानिक पर्यन्त समझना चाहिये ।

नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- सेन्द्रिय और अनीन्द्रिय । यों वैमानिक पर्यन्त जानना चाहिये । नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा - पर्याप्ति और अपर्याप्ति । यों वैमानिक पर्यन्त जानना चाहिये ।

नैरयिक दो प्रकार के हैं, संज्ञी और असंज्ञी । यों विकलेन्द्रियों को छोड़कर जो असंज्ञी अवस्था से नैरयिक आदि के रूप में उत्पन्न होते हैं वे असंज्ञी व्यन्तर तक ही उत्पन्न होते हैं । “ज्योतिष्क और वैमानिक में नहीं” इस विविक्षा से उनका यहां ग्रहण नहीं करके वानव्यन्तर पर्यन्त कहा है । जिसने मनःपर्याप्ति पूर्ण की हो वह संज्ञी और पूर्ण न की हो वह असंज्ञी वानव्यन्तर पर्यन्त सब पंचेन्द्रियों के विषय में जानना ।

नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- भाषक और अभाषक । या एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष सब दण्डक में समझ लेना चाहिये ।

नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा - सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि । इसी तरह एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष सब दण्डक में समझना चाहिये ।

नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-परित्तसंसारिक और अनन्तसंसारिक । यों वैमानिक पर्यन्त समझना चाहिये ।

नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- संख्येयकाल की स्थितिवाले. असंख्येयकाल की स्थितिवाले । इस प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़कर वानव्यन्तर पर्यन्त पंचेन्द्रिय जीव समझने चाहिये । नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- सुलभबोधिक और दुर्लभबोधिक । यों वैमानिक देव पर्यन्त जानना चाहिये ।

नैरयिक दो प्रकार कहे गये हैं । यथा- कृष्णपाक्षिक और शुक्लपाक्षिक यों वैमानिक देव पर्यन्त जानना चाहिये । नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- चरम और अचरम । इस प्रकार वैमानिक देव पर्यन्त जानना चाहिये ।

[८०] दो प्रकार से आत्मा अधोलोक को जानता और देखता हैं, यथा- वैक्रिय-समुद्धातरूप आत्मस्वभाव से 'अवधिज्ञानी' आत्मा अधोलोक को जानता और देखता है और वैक्रिय-समुद्धात किये बिना ही आत्म-स्वभाव से आत्मा अधोलोक को जानता और देखता हैं । (तात्पर्य यह है कि) अवधिज्ञानी वैक्रिय-समुद्धात करके या वैक्रिय-समुद्धात किये बिना ही अधोलोक को जानता है और देखता है । इसी तरह ऊर्ध्वलोक को जानता और देखता है । इसी तरह परिपूर्णलोक की जानता और देखता हैं ।

दो प्रकार से आत्मा अधोलोक को जानता और देखता है, यथा-वैक्रिय शरीर बनाकर आत्मा अधोलोक को जानता और देखता हैं और वैक्रिय शरीर बनाए बिना भी आत्मा अधोलोक को जानता और देखता हैं । अवधिज्ञानी वैक्रिय शरीर बनाकर अथवा बनाए बिना भी अधोलोक को जानता और देखता है । इसी तरह तिर्यक् लोक आदि आलापक समझना ।

दो प्रकार से आत्मा शब्द सुनता है । यथा-देश रूप से आत्मा शब्द सुनता है । और सर्व रूप से भी आत्मा शब्द सुनता है । इसी तरह रूप देखता हैं । इसी तरह गंध सूँधता है । इसी तरह रसों का आस्वादन करता है इसी तरह स्पर्श का अनुभव करता है ।

दो प्रकार से आत्मा प्रकाश करता है, यथा- देश रूप से आत्मा प्रकाश करता है, सर्वरूप से भी आत्मा प्रकाश करता है । इसी तरह विशेष रूप से प्रकाश करता है । विशेष रूप से वैक्रिय करता है । परिचार मैथुन करता है । विशेष रूप से भाषा बोलता हैं । विशेष रूप से आहार करता है । विशेष रूप से परिणमन करता है । विशेष रूप से वेदन करता है । विशेष रूप से निर्जरा करता है । ये नव सूत्र देश और सर्व दो प्रकार से हैं ।

देव दो प्रकार से शब्द सुनता हैं, यथा- देव देश से भी शब्द सुनता हैं और सर्व से भी शब्द सुनता है-यावत्-निर्जरा करता है ।

मरुत देव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- एक शरीर वाले और दो शरीर वाले । इसी तरह किन्नर, किंपुरुष, गंधर्व, नागकुमार, सुवर्णकुमार, अग्रिकुमार, वायुकुमार-ये भी एक शरीर और दो शरीर वाले समझने चाहिए ।

स्थान-२-उद्देशक-३

[८१] शब्द दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा- भाषा शब्द और नो-भाषा शब्द भाषा शब्द दो प्रकार का कहा गया है, यथा-अक्षर सम्बद्ध और नो-अक्षर सम्बद्ध । नो भाषा शब्द दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-आतोद्य और नो-आतोद्य । आतोद्य शब्द दो प्रकार का कहा गया है, यथा- तत और वितत, तत शब्द दो प्रकार का कहा गया है, यथा-घन और शुषिर । इसी तरह वितत शब्द भी दो प्रकार का जानना चाहिये ।

नो आतोद्य शब्द दो प्रकार के कहे गये है । भूषण शब्द और नो-भूषण शब्द । नो-भूषण शब्द प्रकार का कहा गया है, यथा-ताल शब्द और लात-प्रहार का शब्द ।

शब्द की उत्पत्ति दो प्रकार से होती है, यथा- पुद्गलों के परस्पर मिलने से शब्द की उत्पत्ति होती है, पुद्गलों के भेद शब्द की उत्पत्ति होती है,

[८२] दो प्रकार से पुद्गल परस्पर सम्बद्ध होते हैं, यथा-स्वयं ही पुद्गल इकट्ठे हो जाते हैं, अथवा अन्य के द्वारा इकट्ठे किये जाते हैं । दो प्रकार से पुद्गल भिन्न भिन्न होते

हैं, यथा-स्वयं ही पुद्गल भिन्न होते हैं । अथवा अन्य द्वारा पुद्गल भिन्न किये जाते हैं ।

दो प्रकार से पुद्गल सड़ते हैं, यथा-स्वयं ही पुद्गल सड़ते हैं, अथवा अन्य के द्वारा सड़ाये जाते हैं । इसी तरह पुद्गल ऊपर गिरते हैं और इसी तरह पुद्गल नष्ट होते हैं ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-भिन्न और अभिन्न ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-नष्ट होनेवाले और नहीं नष्ट होने वाले । पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-परमाणु पुद्गल और परमाणु से भिन्न स्कन्ध आदि ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-सूक्ष्म और बादर ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा बद्धपार्श्व स्पृष्ट और नो बद्धपार्श्व स्पृष्ट ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-पर्यायातीत अपर्यायातीत । अथवा कर्ण पुद्गल की तरह समस्त रूप से गृहीत और असमस्त रूप से गृहीत ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-जीव द्वारा गृहीत और अगृहीत ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-इष्ट और अनिष्ट ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-कान्त और अकान्त ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-प्रिय और अप्रिय ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-मनोज्ञ और अमनोज्ञ ।

पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-मनाम (मनःप्रिय) और अमनाम ।

[८३] शब्द दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-गृहीत और अगृहीत । इसी तरह इष्ट और अनिष्ट-यावत्-मनाम और अमनाम, शब्द जानने चाहिए ।

इसी तरह रूप, गंध, रस और स्पर्श-प्रत्येक में छ छ आलापक जानने चाहिये ।

[८४] आचार दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-ज्ञानाचार और नो-ज्ञानाचार । नो ज्ञानाचार दो प्रकार का कहा गया है, यथा-दर्शनाचार और नो-दर्शनाचार । नो-दर्शनाचार दो प्रकार का कहा गया है, यथा-चास्त्रिाचार और नो चास्त्रिाचार । नो चास्त्रिाचार दो प्रकार का कहा गया है, यथा-तपाचार और वीर्याचार ।

प्रतिमाएं (प्रतिज्ञाएं) दो कही गई हैं, यथा-समाधि प्रतिमा और उपधान प्रतिमा, प्रतिमाएं दो कहीं गई हैं, यथा-विवेक प्रतिमा और व्युत्सर्ग प्रतिमा । प्रतिमाएं दो कही गई हैं, यथा-भद्रा और सुभद्रा । प्रतिमाएं दो कही गई हैं, यथा-महाभद्र और सर्वतोभद्र । प्रतिमाएं दो कही गई हैं, यथा-लघुमोकप्रतिमा और महती मोकप्रतिमा । प्रतिमाएं दो कही गई हैं, यथा-यवमध्यचन्द्र प्रतिमा और वज्रमध्यचन्द्र प्रतिमा ।

सामायिक दो प्रकार की हैं, यथा-आगार सामायिक । अनगार सामायिक ।

[८५] दो प्रकार के जीवों का जन्म उपपात कहलाता है, देवों और नैरयिकों का । दो प्रकार के जीवों का मरना उद्धर्तन कहलाता है, नैरयिकों का और भवनवासी देवों का । दो प्रकार के जीवों का मरना च्यवन कहलाता है, ज्योतिष्कों का और वैमानिकों का ।

दो प्रकार के जीवों की गर्भ में उत्पत्ति होती है, यथा-मनुष्यों की और पंचेन्द्रिय तिर्यच योनिकों की । दो प्रकार के जीव गर्भ में रहे हुए आहार करते हैं, मनुष्य और तिर्यच पंचेन्द्रिय । दो प्रकार के जीव गर्भ में वृद्धि पाते हैं, यथा-मनुष्य और पंचेन्द्रिय तिर्यच ।

इसी प्रकार दो प्रकार के जीव गर्भ में अपचय पाते हैं । दो प्रकार के जीव गर्भ में

विकुर्वणा करते हैं । इसी प्रकार दो प्रकार के जीव गर्भ में गति-पर्याय पाते हैं । दो प्रकार के जीव गर्भ में समुद्धात करते हैं । दो प्रकार के जीव गर्भ में कालसंयोग करते हैं । दो प्रकार के जीव गर्भ से आयाति जन्म पाते हैं । दो प्रकार के जीव गर्भ में मरण पाते हैं ।

दो प्रकार के जीवों का शरीर त्वचा और सन्धि बन्धनवाला कहा गया है, यथा- मनुष्यों का और तिर्यन्च पंचेन्द्रिय का । दो प्रकार के जीव शुक्र और शोणित से उत्पन्न होते हैं, यथा- मनुष्य और तिर्यच पंचेन्द्रिय ।

स्थिति दो प्रकार की कही गई है, यथा-कायस्थिति और भवस्थिति । दो प्रकार के जीवों की कायस्थिति कही गई है, यथा-मनुष्यों की और पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों की । दो प्रकार के जीवों की भवस्थिति कही गई है, यथा-देवों की और नैरयिकों की ।

आयु दो प्रकार की कही गई है, यथा-अध्यायु और भवायु दो प्रकार के जीवों की अध्यायु कही गई है, यथा-मनुष्यों की और पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों की । दो प्रकार के जीवों की भवायु कही गई है, यथा-देवों की और नैरयिकों की ।

कर्म दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-प्रदेश कर्म और अनुभाव कर्म ।

दो प्रकार के जीव यथाबद्ध आयुष्य पूर्ण करते हैं, यथा-देव और नैरयिक । दो प्रकार के जीवों की आयु सोपक्रमवाली कही है, मनुष्यों की और पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों की ।

[८६] जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में अत्यन्त तुल्य, विशेषता रहित, विविधता रहित, लम्बाई-चौड़ाई आकार एवं परिधि में एक दूसरे का अतिक्रम नहीं करनेवाले दो वर्ष-क्षेत्र कहे गये हैं, यथा-भरत और ऐरवत । इसी तरह हैमवत और हिरण्यवत, हरिवर्ष और रम्यक्वर्ष जानने चाहिए ।

इस जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के पूर्व और पश्चिम दिशा में दो क्षेत्र कहे गये हैं जो अत्यन्त समान-विशेषता रहित हैं, यथा-पूर्व विदेह और अपर विदेह,

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो कुरु (क्षेत्र) कहे गये जो परस्पर अत्यन्त समान हैं, यथा- देवकुरु और उत्तरकुरु । वहां दो विशाल महावृक्ष हैं जो परस्पर सर्वथा तुल्य, विशेषता रहित, विविधता रहित, लम्बा, चौड़ाई, ऊँचाई, गहराई, आकृति और परिधि में एक दूसरे का अतिक्रम नहीं करते हैं, यथा-कूट शाल्मली और जंबू सुदर्शना । वहां महाऋद्धि वाले-यावत्-महान् सुखवाले और पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं, यथा-वेणुदेव गरुड़ और अनादिय । ये दोनों जम्बूद्वीप के अधिपति हैं ।

[८७] जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो वर्षधर पर्वत कहे गये हैं, परस्पर सर्वथा समान, विशेषता रहित, विविधता रहित, लम्बाई-चौड़ाई, ऊँचाई, गहराई, संस्थान और परिधि में एक दूसरे का अतिक्रम नहीं करते हैं, यथा-लघु हिमवान् और शिखरी । इसी प्रकार महाहिमवान् और रुक्मि । निषध और नीलवान् पर्वतों के सम्बन्ध में जानना ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में हैमवत और एरण्यवत क्षेत्र में दो गोल वैताड्य पर्वत हैं जो अति समान, विशेषता और विविधता और विविधता रहित-यावत्-उनके नाम, यथा- शब्दापाती और विकटपाती । वहां महा ऋद्धि वाले-यावत्-पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं, यथा-स्वाति और प्रभास ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में हरिवर्ष और रम्यक्वर्ष में दो गोल

वैताढ्य पर्वत हैं जो अति-समान हैं-यावत्-जिनके नाम, गन्धापाती और माल्यवंत पर्याय । वहां महाक्रद्धि वाले-यावत् पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं, अरुण और पद्म ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में और देवगुरु के पूर्व और पश्चिम में अश्वस्कन्ध के समान अर्धचन्द्र की आकृति वाले दो वक्षस्कार पर्वत हैं जो परस्पर अति समान हैं - यावत्-उनके नाम । सौमनस और विद्युत्प्रभ । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर में तथा कुरु के पूर्व और पश्चिम भाग में अश्व स्कन्ध के समान, अर्धचन्द्र की आकृति वाले दो वक्षस्कार पर्वत हैं जो परस्पर अतिसमान यावत् नाम । गन्धमादन और माल्यवान ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो दो दीर्घ वैताढ्य पर्वत हैं जो अतितुल्य हैं -यावत्-उनके नाम, यथा- भरत दीर्घ वैताढ्य और ऐश्वत दीर्घ वैताढ्य ।

उस भरत दीर्घ वैताढ्य में दो गुफाएं कही गई हैं जो अति तुल्य, अविशेष, विविधता रहित और एक दूसरी की लम्बाई, चौड़ाई, ऊंचाई, संस्थान और परिधि में अतिक्रम न करनेवाली हैं, उनके नाम । तिमिस्त्र गुफा और खण्ड-प्रपात गुफा । वहां महर्धिक-यावत्-पल्योपम की स्थिति वाले दो देव रहते हैं, नाम । कृतमालक और नृत्यमालक । ऐश्वत-दीर्घ वैताढ्य में दो गुफाएं हैं जो अतिसमान हैं-यावत् कृतमालक और नृत्यमालक देव है ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में लघुहिमवान् वर्षधर पर्वत पर दो कूट कहे गये हैं जो परस्पर अति तुल्य-यावत्-लम्बाई-चौड़ाई, ऊंचाई संस्थान और परिधि में एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करनेवाले हैं, उनके नाम-लघुहिमवान्कूट और वैश्रमणकूट । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में महाहिमवान् वर्षधर पर्वत पर दो कूट कहे गये हैं जो परस्पर अति तुल्य हैं उनके नाम- महाहिमवान्कूट और वैडूर्यकूट । इसी तरह निषध वर्षधर पर्वत पर दो कूट कहे गये हैं जो अति तुल्य हैं-यावत्-उनके नाम । निषधकूट और रुचकप्रभकूट । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर में नीलवान् वर्षधर पर्वत पर दो कूट हैं जो अति तुल्य हैं-यावत्-उनके नाम । नीलवंतकूट और उपदर्शकूट । इसी तरह रुक्मिकूट वर्षधर पर्वत पर दो कूट हैं यावत्-उनके नाम । रुक्मिकूट और मणिकांचनकूट । इसी तरह शिखरी वर्षधर पर्वत पर दो कूट हैं जो यावत्-उनके नाम, शिखरीकूट और तिगिच्छकूट ।

[८८] जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में लघुहिमवान् और शिखरी वर्षधर पर्वतों में दो महान् द्रह हैं जो अति-सम, तुल्य, अविशेष, विचित्रतारहित और लम्बाई-चौड़ाई गहराई, संस्थान एवं परिधि में एक दूसरे का अतिक्रमण नहीं करनेवाले हैं, उनके नाम । पद्म द्रह और पुण्डरीक द्रह । वहाँ महाक्रद्धि वाली-यावत्-पल्योपम की स्थिति वाली दो देवियां रहती हैं, उनके नाम । श्री देवी और लक्ष्मी देवी । इसी तरह महाहिमवान् और रुक्मि वर्षधर पर्वतों पर दो महाद्रह हैं जो अतिसमाह हैं-यावत्-उनके नाम, महापद्म द्रह और महापुण्डरिक द्रह । देवियों के नाम । ह्री देवी और वृद्धि देवी । इसी तरह निषध और नीलवान् पर्वतों में-तिगिच्छ द्रह और केसरी द्रह । देवियाँ 'धृति' और कीर्ति ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में महाहिमवान् वर्षधर पर्वत के महापद्म द्रह में दो महानदियां प्रवाहित होती हैं, उनके नाम । रोहिता और हरिकान्ता । इसी तरह निषध वर्षधर पर्वत के तिगिच्छ, द्रह में से दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं, नाम । हरिता और शीतोदा । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के उत्तर में नीलवान् वर्षधर पर्वत के केसरी द्रह में से दो महानदियाँ

प्रवाहित होती हैं, उनके नाम । शीता और नारीकान्ता । इसी तरह रुक्मि वर्षधर पर्वत के महापुण्डरीक द्रह में से दो महानदियाँ प्रवाहित होती हैं, नाम । नरकान्ता और रुप्यकूला ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण भरत क्षेत्र में दो प्रपातदह हैं जो अतिसमान हैं - यावत्-उनके नाम । गंगाप्रपात द्रह और सिन्धुप्रपात द्रह । इसी तरह हैमवतवर्ष में दो प्रपात द्रह हैं जो बहुसमान हैं-यावत्-उनके नाम । रोहित-प्रपात द्रह और रोहितांश-प्रपात द्रह । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में हरिवर्ष क्षेत्र में दो प्रपात द्रह हैं जो अति समान हैं-यावत्-उनके नाम । हरि पर्वत द्रह और हरिकान्त प्रपात द्रह । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में महाविदेह वर्ष में दो प्रपात द्रह हैं जो अतिसमान हैं-यावत्-उनके नाम । शीता प्रपात द्रह और शीतोदा प्रपात द्रह । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर में रम्यक् वर्ष में दो प्रपात द्रह हैं जो बहुसमान हैं-यावत्-उनके नाम । नरकान्त प्रपात द्रह और नारीकान्त प्रपात द्रह । इसी तरह हेरण्यवत में दो प्रपात द्रह हैं उनके नाम । सुवर्णकूल प्रपात द्रह और रुप्यकूल प्रपात द्रह । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर में ऐखत वर्ष में दो प्रपात द्रह हैं और अतिसमान हैं-यावत्-उनके नाम रक्त प्रपात द्रह और रक्तावती प्रपात द्रह ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में भरत वर्ष में दो महानदियाँ हैं जो अतिसमान हैं । -यावत्-उनके नाम । गंगा और सिन्धु । इसी तरह जितने प्रपात द्रह कहे गये हैं उतनी नदियाँ भी समझ लेनी चाहिए-यावत्- ऐखत वर्ष में दो महानदियाँ हैं जो अतिसमान तुल्य हैं यावत्-उनके नाम । रक्ता और रक्तावती ।

[८९] जम्बूद्वीपवर्ती भरत और ऐखत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी के सुषम दुःषम नामक आरे का काल को क्रोड़ा क्रोड़ी सागरापम का था । इसी तरह इस अवसर्पिणी के लिए भी समझना चाहिए । इसी तरह आगामी उत्सर्पिणी के - यावत्-सुषमदुषम आरे का काल दो क्रोड़ा क्रोड़ी सागरोपम होगा । जम्बूद्वीपवर्ती भरत-ऐखत क्षेत्र में गत उत्सर्पिणी के सुषम नामक आरे में मनुष्य दो कोस की ऊंचाई वाले थे । तथा दो पल्योपम की आयुवाले थे । इसी तरह इस अवसर्पिणी में-यावत्-आयुष्य था । इसी तरह आगामी उत्सर्पिणी में-यावत्-आयुष्य होगा । जम्बूद्वीप में भरत और ऐखत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो अर्हत् वंश उत्पन्न हुये, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे । इसी तरह चक्रवर्ती वंश, इसी तरह दशार वंश । जम्बूद्वीपवर्ती भरत ऐखत क्षेत्र में एक समय में एक युग में दो अर्हन् उत्पन्न हुए, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे । इसी तरह दशार और चक्रवर्ती । इसी तरह बलदेव और वासुदेव दशार वंशी-यावत् उत्पन्न हुए, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे ।

जम्बूद्वीपवर्ती दोनों कुरु क्षेत्र में मनुष्य सदा सुषम-सुषम काल की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त कर उनका अनुभव करते हुए रहते हैं, यथा- देवकुरु और उत्तरकुरु । जम्बूद्वीपवर्ती दो क्षेत्रों में मनुष्य सदा सुषम काल की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त करके उसका अनुभव करते हुए रहते हैं, यथा-हरिवर्ष और रम्यक्वर्ष । जम्बूद्वीपवर्ती दो क्षेत्रों में मनुष्य सदा सुषम दुःषम की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त करके उसका अनुभव करते हुए विचरते हैं, हैमवत और हिरण्यवत । जम्बूद्वीपवर्ती दो क्षेत्रों में मनुष्य सदा दुःषम सुषम की उत्तम ऋद्धि को प्राप्त करके उसका अनुभव करते हुए रहते हैं, यथा- पूर्व-विदेह और अपर-विदेह । जम्बूद्वीपवर्ती दो क्षेत्रों में मनुष्य छः प्रकार के काल का अनुभव करते हुए रहते हैं । यथा- भरत और ऐखत ।

[१०] जम्बूद्वीप में दो चन्द्रमा प्रकाशित होते थे, होते हैं और होते रहेंगे । दो सूर्य तपते थे, तपते हैं और तपते रहेंगे । दो कृत्तिका, दो रोहिणी, दो मृगशिर, दो आर्द्रा इस प्रकार निम्न गाथाओं के अनुसार सब दो दा जान लेने चाहिए ।

[११] दो कृत्तिका, दो रोहिणी, दो मृगशिर, दो आर्द्रा, दो पुनर्वसु, दो पुष्य, दो अश्लेषा, दो मघा, दो पूर्वाफाल्गुनी, दो उत्तराफाल्गुनी ।

[१२] दो हस्त, दो चित्रा, दो स्वाती, दो विशाखा, दो अनुराधा, दो ज्येष्ठा, दो मूल, दो पूर्वाषाढा, दो उत्तराषाढा, दो अभिजित्,

[१३] दो श्रवण, दो धनिष्ठा, दो शतभिषा, दो पूर्वा भाद्रपदा, दो उत्तरा भाद्रपदा, दो रेवती, दो अश्विनी, और दो भरणी ।

[१४] अष्टादश नक्षत्रों के देवता १ दो अग्नि, २ दो प्रजापति, ३ दो सोम, ४ दो रुद्र, ५ दो अदिति, ६ दो बृहस्पति, ७ दो सर्प, ८ दो पितृ, ९ दो भग, १० दो अर्यमन्, ११ दो सविता, १२ दो त्वष्टा, १३ दो वायु, १४ दो इन्द्राग्नि, १५ दो मित्र, १६ दो इन्द्र, १७ दो निर्ऋति, १८ दो आप, १९ दो विश्व, २० दो ब्रह्मा, २१ दो विष्णु, २२ दो वसु, २३ दो वरुण, २४ दो अज, २५ दो विवृद्धि, २६ दो पूषन्, २७ दो अश्विन्, २८ दो यम.

अष्टासी ग्रह १. दो अंगारक, २. दो विकालक, ३. दो लोहिताक्ष, ४. दो शनैश्चर, ५. दो आधुनिक, ६. दो प्राधुनिक, ७. दो कण, ८. दो कनक, ९. दो कनकनक १०. दो कनकवितानक, ११. दो कनकसंतानक, १२. दो सोम, १३. दो सहित, १४. दो आससन, १५. दो कार्योपग, १६. दो कर्बटक, १७. दो अजकरक, १८. दो दुंदुभग, १९. दो शंख, २०. दो शंखवर्ण, २१. दो शंखवर्णाभि, २२. दो कंस, २३. दो कंसवर्ण, २४. दो कंसवर्णाभि, २५. दो रुक्मी, २६. दो रुक्मीभास २७. दो नील, २८. दो नीलाभास, २९. दो भास, ३०. दो भासराशि, ३१. दो तिल, ३२. दो तिल-पुष्यष्पवर्ण, ३३. दो उदक, ३४. दो उदकपंचवर्ण, ३५. दो काक, ३६. दो काकान्ध, ३७. दो इन्द्रग्रीव, ३८. दो धूमकेतु, ३९. दो हरि, ४०. दो पिंगल, ४१. दो बुध, ४२. दो शुक्र, ४३. दो बृहस्पति, ४४. दो राहु, ४५. दो अगस्ति, ४६. दो माणवक, ४७. दो कास, ४८. दो स्पर्श, ४९. दो धूरा, ५०. दो प्रमुख, ५१. दो विकट, ५२. दो विसंधि, ५३. दो नियल्ल, ५४. दो पदिक, ५५. दो जटिकादिलक, ५६. दो अरुण, ५७. दो अग्रिल, ५८. दो काल, ५९. दो महाकाल, ६०. दो स्वस्तिक, ६१. दो सौवस्तिक, ६२. दो वर्धमानक, ६३. दो प्रलंब, ६४. दो नित्यालोक, ६५. दो नित्योद्योत, ६६. दो स्वयंप्रभ, ६७. दो अवभाष, ६८. दो श्रेयंकर, ६९. दो क्षेमंकर, ७०. दो आभंकर, ७१. दो प्रभंकर, ७२. दो अपराजित, ७३. दो अस्त, ७४. दो अशोक, ७५. दो विगतशोक, ७६. दो विमल, ७७. दो व्यक्त, ७८. दो वितथ्य, ७९. दो विशाल, ८०. दो शाल, ८१. दो सुव्रत, ८२. दो अनिवर्त, ८३. दो एकजटी, ८४. दो द्विजटी, ८५. दो करकरिक, ८६. दो राजार्गल, ८७. दो पुष्पकेतु और ८८. दो भावकेतु ।

[१५] जम्बूद्वीप की वेदिका दो कोस ऊंची है । लवण समुद्र चक्रवाल विष्कंभ से दो लाख योजन का है । लवण समुद्र की वेदिका दो कोस की ऊंची हैं ।

[१६] पूर्वार्ध धातकीखंडवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं जो अति समान हैं-यावत्-उनके नाम- भरत और ऐश्वत । पहले जम्बूद्वीप के अधिकार में

कहा जैसे यहाँ भी कहना चाहिए -यावत्-दो क्षेत्र में मनुष्य छः प्रकार के काल का अनुभव करते हुए रहते हैं, उनके नाम-भरत और ऐश्वर्य । विशेषता यह है कि वहाँ कूटशाल्मली और धातकी वृक्ष हैं । देवता गरुड़ (वेणुदेव) और सुदर्शन ।

धातकीखंड के पश्चिमार्ध में और मेरु पर्वत के उत्तर-दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं जो परस्पर अति तुल्य हैं-यावत्-उनके नाम- भरत और ऐश्वर्य-यावत्-दो क्षेत्रों में मनुष्य छः प्रकार के काल का अनुभव करते हुए रहते हैं, यथा- भरत और ऐश्वर्य । विशेषता यह है कि यहाँ कूटशाल्मली और महाधातकी वृक्ष हैं और देव गरुड़ वेणुदेव तथा प्रियदर्शन हैं ।

धातकी खण्ड द्वीप की वेदिका दो कोस की ऊँचाई वाली कही गई है ।

धातकीखंड द्वीप में क्षेत्र १. दो भरत, २. दो ऐश्वर्य, ३. दो हिमवन्त, ४. दो हिरण्यवन्त, ५. दो हरिवर्ष, ६. दो सम्यक्वर्ष, ७. दो पूर्व विदेह, ८. दो अपर विदेह, ९. दो देव कुरु । १०. दो देवकुरु महावृक्ष, ११. दो देवकुरु महावृक्षावासी देव, १२. दो उत्तरकुरु, १३. दो उत्तरकुरु महावृक्ष, १४. दो उत्तरकुरु महावृक्षावासी देव, १५. दो लघु हिमवन्त, १६. दो महा हिमवन्त, १७. दो निषध, १८. दो नीलवन्त, १९. दो रुक्मी, २०. दो शिखरी, २१. दो शब्दापाती २२. दो शब्दापाती वासी “स्वातीदेव” २३. दो विकटापाती ।

२४. दो विकटापाती वासी, २५. दो गंधापाती, २६. दो गंधापाती वासी, २७. दो माल्यवान पर्वत, २८. दो माल्यवान वासी “पद्मदेव”, २९. दो माल्यवान, ३०. दो चित्रकूट स्कार पर्वत । ३१. दो पद्मकूट ३२. दो नलिनीकूट ३३. दो एकशैल ३४. दो त्रिकूट ३५. दो वैश्रमण कूट ३६. दो अंजन कूट ३७. दो मातंजनकूट ३८. दो सौमनस ३९. दो विद्युत्प्रभ ४०. दो अंकापाती कूट ४१. दो पश्मापाती कूट ४२. दो आशीविष कूट ४३. दो सुखावह कूट ४४. दो चंद्र पर्वत ४५. दो सूर्य पर्वत ४६. दो नाग पर्वत ४७. दो देव पर्वत ४८. दो गंधमादन ४९. दो इषुकार पर्वत

५०. दो लघु हिमवान कूट ५१. दो वैश्रमणकूट ५२. दो महाहिमवान कूट ५३. दो वैडूर्य कूट ५४. दो निषध कूट ५५. दो रुचक कूट ५६. दो नीलवन्त कूट ५७. दो उपदर्शन कूट ५८. दो रुक्मीकूट ५९. दो मणिकंचन कूट ६०. दो शिखरीकूट ६१. दो तिगिच्छकूट ६२. दो पद्महृद, ६३. दो पद्म हृदवासी “श्री देवी,” ६४. दो महापद्म हृद, ६५. दो महापद्म हृदवासी “ही देवी”, ६६. दो पौंडरीक हृद, ६७. दो पौंडरीक हृदवासी “लक्ष्मीदेवी”, ६८. दो महा पौंडरीक हृद, ६९. दो महा पौंडरीक हृदवासी, ७०. दो तिगिच्छ हृद, ७१. दो तिगिच्छ हृदवासी, ७२. दो केसरी हृद, ७३. दो केसरी हृदवासी ।

७४. दो गंगा प्रपात हृद ७५. दो सिंधु प्रपात हृद ७६. दो रोहिता प्रपात हृद ७७. दो रोहितांश प्रपात हृद ७८. दो हरि प्रपात हृद ७९. दो हरिकांता प्रपात हृद ८०. दो शीता प्रपात हृद ८१. दो शीतोदा प्रपात हृद ८२. दो नरकांता प्रपात हृद ८३. दो नारीकांता प्रपात हृद ८४. दो सूवर्ण कूला प्रपात हृद ८५. दो रूप्यकूला प्रपात हृद ८६. दो रक्ता प्रपात हृद ८७. दो रक्तावती प्रपात हृद

८८. दो रोहिता महानदी ८९. दो हरिकांता ९०. दो हरिसलिला ९१. दो शीतोदा ९२. दो शीता ९३. दो नारीकांता ९४. दो नरकांता ९५. दो रूप्यकूला ९६. दो गाथावती ९७. दो ब्रह्मवती ९८. दो पंकवती ९९. दो तप्तजला १००. दो मत्तजला १०१. दो उन्मत्त

जला १०२ दो क्षीरोदा १०३ दो सिंह स्रोता १०४ दो अन्तोवाहिनी १०५ दो उर्मिमालिनी १०६ दो फेनमालिनी १०७ दो गंभीर मालिनी ।

१०८ दो कच्छ १०९ दो सुकच्छ ११० दो महाकच्छ १११ दो कच्छकान्ती ११२ दो आवर्त ११३ दो मंगलावर्त ११४ दो पुष्कलावर्त ११५ दो पुष्कलावती ११६ दो वत्स ११७ दो सुवत्स ११८ दो महावत्स ११९ दो वत्सावती १२० दो रम्य १२१ दो रम्यक् १२२ दो रमणिक १२३ दो मंगलावती १२४ दो पद्म १२५ दो सुपद्म १२७ दो पद्मावती १२८ दो शंख १२९ दो कुमुद १३० दो नलिन १३१ दो नलिनावती १३२ दो वप्र १३३ दो सुवप्र १३४ दो महावप्र १३५ दो वप्रावती १३६ दो वल्गु १३७ दो सुवल्गु १३८ दो गंधिल १३९ दो गंधिलावती ये चक्रवर्ती विजय है ।

चक्रवर्ती विजय-राजधानियाँ १४० दो क्षेमा १४१ दो क्षेमपुरी १४२ दो रिष्टा १४३ दो रिष्टपुरी १४४ दो खङ्गी १४५ दो मंजुषा १४६ दो औषधि १४७ दो पौंडरिकिणी १४८ दो सुसीमा १४९ दो कुँडला १५० दो अपराजिता १५१ दो प्रभंकरा १५२ दो अंकावती १५३ दो पद्मावती १५४ दो शुभा १५५ दो रत्नसंचया १५६ दो अश्वपुरा १५७ दो सिंहपुरा १५८ दो महापुरा १५९ दो विजयपुरा १६० दो अपराजिता १६१ दो अपरा १६२ दो अशोका १६३ दो वीतशोका १६४ दो विजया १६५ दो वैजयंती १६६ दो जयंती १६७ दो अपराजिता १६८ दो चक्रपुरा १६९ दो खड्गपुरा १७० दो अवध्या १७१ दो अयोध्या

मेरु पर्वत पर वन खंड १७२ दो भद्रशाल वन, १७३ दो नंदन वन, १७४ दो सौमनस वन, १७५ दो पंडक वन मेरु पर्वत पर शिला १७६ दो पांडुकंबल शिला, १७७ दो अतिकंबल शिला १७८ दो रक्तकंबल शिला, १७९ दो अतिरक्तकंबल शिला, १८० दो मेरु पर्वत, १८१ दो मेरु पर्वत की चूलिका है ।

[१७] कालोदधि समुद्र की वेदिका दो कोस की ऊंचाई वाली है । पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध में मेरु पर्वत के उत्तर और दक्षिण में दो क्षेत्र हैं जो अति, तुल्य, हैं-यावत् नाम-भरत और ऐश्वर्य । इसी तरह-यावत्-दो कुरु है, यथा-देव कुरु और उत्तर कुरु । वहाँ दो विशाल महाद्रुम हैं, उनके नाम-कूटशाल्मली और पद्मवृक्ष देव गरुड़ वेणुदेव और पद्म - यावत्-वहाँ मनुष्य छ प्रकार के काल का अनुभव करते हुए रहते हैं ।

पुष्करवर द्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में और मेरु पर्वत के उत्तर दक्षिण में दो क्षेत्र कहे गये हैं इत्यादि पूर्ववत् । विशेषता यह है कि वहाँ कूटशाल्मली और महापद्म वृक्ष है और देव गरुड़ (वेणुदेव) और पुण्डरिक हैं । पुष्करद्वीपार्ध में दो भरत, दो ऐश्वर्य-यावत्-दो मेरु और दो मेरु चूलिकाएं हैं । पुष्करवर द्वीप की वेदिका दो कोस की ऊंची कही गई है । सब द्वीप-समुद्रों की वेदिकाएं दो कोस की ऊंचाई वाली कही गई हैं ।

[१८] असुकुमारेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा- चमर और बलि । नागकुमारेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-धरन और भूतानन्द । सुवर्णकुमारेन्द्र दो कहे गये हैं, वेणुदेव और वेणुदाली । विद्युत्कुमारेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-हरि और हरिसह । अग्निकुमारेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-अग्निशिख और अग्निमाणव । द्वीपकुमारेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-पूर्ण और वाशिष्ठ । उदधिकुमारेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-जलकान्त और जलप्रभ । दिक्कुमारेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-अमितगति और अमितवाहन वायुकुमारेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-वेलम्ब और प्रभंजन । स्तनितकुमारेन्द्र दो

कहे गये हैं, यथा-घोष और महाघोष । यह भवनपति के इन्द्र है ।—

सोलह व्यन्तरो के बत्तीस इन्द्र है यथा—पिशाचेन्द्र दो हैं, सुरुप और प्रतिरूप । यक्षेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-पूर्णभद्र और माणिभद्र । राक्षसेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-भीम और महाभीम । किन्नरेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-किन्नर और किंपुरुष । किंपुरुषेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-सत्पुरुष और महापुरुष । महोरगेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-अतिकाय और महाकाय । गन्धवेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-गीतरति और गीतयश । अणपन्निकेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-सन्निहित और समान्य । पणपन्निकेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-धात और विहात । ऋषिवादीन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-ऋषि और ऋषिपालक । भूतवादीन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-ईश्वर और महेश्वर । क्रन्दितेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-सुवत्स और विशात्त । महाक्रन्दितेन्द्र दो कहे गये हैं, हास्य और हास्यरति । कुभांडेन्द्र दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-श्वेत और महाश्वेत । पतंगेन्द्र दो कहे गये हैं, यथा-पतय और पतयपति ।

ज्योतिष्क देवों के दो इन्द्र कहे गये हैं, यथा-चन्द्र और सूर्य ।

बारह देवलोकों के दस इन्द्र है । यथा—सौधर्म और ईशान कल्प में दो इन्द्र हैं, शक्र और ईशान । सनत्कुमार और माहेन्द्र में दो इन्द्र कहे गये हैं, सनत्कुमार और माहेन्द्र । ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प में दो इन्द्र कहे गये हैं, यथा-ब्रह्म और लान्तक । महाशुक्र और सहस्रार कल्प में दो इन्द्र कहे गये हैं, यथा-महाशुक्र और सहस्रार । आनत, प्राणत, आरण और अच्युच कल्प में दो इन्द्र कहे गये हैं, यथा-प्राणत और अच्युत इस प्रकार सब मिलकर चौसठ इन्द्र होते हैं ।

महाशुक्र और सहस्रार कल्प में विमान दो वर्ण के हैं, यथा-पीले और श्वेत ।

ग्रैवेयक देवों की ऊंचाई दो हाथ की हैं ।

स्थान-२-उद्देशक-४

[९९] समय अथवा आवलिका जीव और अजीव कहे जाते हैं । श्वासोच्छ्वास अथवा स्तोक जीव और अजीव कहे जाते हैं । इसी तरह-लव, मुहूर्त और अहोरात्र पक्ष और मास ऋतु और अयन संवत्सर और युग सौ वर्ष और हजार वर्ष लाख वर्ष और क्रोड़ वर्ष त्रुटितांग और त्रुटित, पूर्वांग अथवा पूर्व, अड़ड़ांग और अड़ड़, अववांग और अवव, हूहूतांग और हूहूत, उत्पलांग और उत्पल, पद्मग और पद्म, नलिनांग और नलिन, अक्षनिकुरांग और अक्षनिकुर, अयुतांग और अयुत, नियुतांग और नियुत, प्रयुतांग और प्रयुत, चूलिकांग और चूलिक, शीर्ष प्रहेलिकांग और शीर्ष प्रहेलिका, पल्योपम और सागरोपम, उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी ये सब जीव और अजीव कहे जाते हैं ।

ग्राम अथवा नगर, निगम, राजधानी, खेड़ा, कर्बट, मडम्ब, द्रोणमुख, पत्तन, आकर, आश्रम, संवाह सन्निवेश, गौकुल, आराम, उद्यान वन, वनखंड, बावड़ी, पुष्करिणी, सरोवर, सखरों की पंक्ति, कूप, तालाब, हृद, नदी, रत्न-प्रभादिक पृथ्वी, घनोदधि, वातस्कन्ध (घनवात तनुवात), अन्य पोलार (वातस्कन्ध के नीचे का आकाश जहाँ सूक्ष्म पृथ्वीकाय के जीव भरे हैं) वलय (पृथ्वी के घनोदधि, घनवात, तनुवातरूप वेष्टन) विग्रह (लोकनाड़ी) द्वीप, समुद्र, वेला, वेदिका, द्वार, तोरण, नैरयिक नरकवास, वैमानिक, वैमानिकों के आवास, कल्पविमानावास,

वर्ष क्षेत्र वर्षधर पर्वत, कूट, कूटागार, विजय राजधानी ये सब जीवाजीवात्मक होने से जीव और अजीव कहे जाते हैं ।

छाया, आतप, ज्योत्स्ना, अन्धकार, अवमान, उन्मान, अतियान गृह उद्यानगृह, अवलिम्ब, सणिप्पवाय ये सब जीव और अजीव कहे जाते हैं, (जीव और अजीव से व्याप्त होने के कारण अभेदनय की अपेक्षा से जीव या अजीव कहे जाते हैं) ।

[१००] दो राशियाँ कही गयी है, यथा-जीव-राशि और अजीव-राशि ।

बंध दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-राग-बंध और द्वेष-बंध ।

जीव दो प्रकार से पाप कर्म बांधते हैं, यथा-राग से और द्वेष से

जीव दो प्रकार से पाप कर्मों की उदीरणा करते हैं, आभ्युपगमिक (स्वेच्छा से) वेदना से, औपक्रमिक (कर्मोदय वश) वेदना से । इसी तरह दो प्रकार से जीव कर्मों का वेदन एवं निर्जरा करते हैं, यथा- आभ्युपगमिक और औपक्रमिक वेदना से ।

[१०१] दो प्रकार से आत्मा शरीर का स्पर्श करके बाहर निकलती है, यथा- देश से-शरीर के अमुक भाग अथवा अमुक अवयव का स्पर्श करके आत्मा बाहर निकलती है । सर्व से-सम्पूर्ण शरीर का स्पर्श करके आत्मा बाहर निकलती है । इसी तरह स्फुरण करके स्फोटन करके, संकोचन करके शरीर से अलग होकर आत्मा बाहर निकलती है ।

[१०२] दो प्रकार से आत्मा को केवलि-प्ररूपित धर्म सुनने के लिए मिलता है, यथा-कर्मों के क्षय से अथवा उपशम से । इसी प्रकार-यावत्-दो कारणों से जीव को मनः पर्याय ज्ञान उत्पन्न होता है, यथा-(आवरणीय कर्म के) क्षय से अथवा उपशम से ।

[१०३] औपमिक काल दो प्रकार का है, पल्योपम और सागरोपम, पल्योपम का स्वरूप क्या है ? पल्योपम का स्वरूप इस प्रकार है ।

[१०४] एक योजन विस्तार वाले पल्य में एक दिन के उगे हुए बाल निरन्तर एवं निविड़ रूप से ढूँस ढूँस कर भर दिए जाय और

[१०५] सौ सौ वर्ष में एक एक बाल निकालने से जितने वर्षों में वह पल्य खाली हो जाय उतने वर्षों के काल को एक पल्योपम समझना चाहिए ।

[१०६] ऐसे दस क्रोडा क्रोडी पल्योपम का एक सागरोपम होता है ।

[१०७] क्रोध दो प्रकार का कहा गया है, यथा-आत्मप्रतिष्ठित और परप्रतिष्ठित । 'अपने आप पर होने वाला या अपने द्वारा उत्पन्न किया हुआ क्रोध आत्म प्रतिष्ठित है ।' 'दुसरे पर होनेवाला या उसके द्वारा उत्पन्न किया हुआ क्रोध पर प्रतिष्ठित है । इसी प्रकार नारक-यावत्-वैमानिकों को उक्त दो प्रकार मान माया-यावत्-मिथ्यादर्शनशल्य भी दो प्रकार का समझना चाहिए ।

[१०८] संसार समापन्नक 'संसारी' जीव दो प्रकार कहे गये हैं, यथा-त्रस और स्थावर, सर्व जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-सिद्ध और असिद्ध । सर्व जीव दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा-सेन्द्रिय और अनिन्द्रिय । इस प्रकार सशरीरी और अशरीरी पर्यन्त निम्न गाथा से समझना चाहिए । यथा—

[१०९] सिद्ध, सेन्द्रिय, सकाय, सयोगी, सवेदी, सकषायी, सलेश्य, ज्ञानी, साकारोपयुक्त, आहारक, भाषक, चरम, सशरीरी ये और प्रत्येक का प्रतिपक्ष ऐसे दो-दो प्रकार समझना ।

[११०] श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए दो प्रकार के मरण सदा (उपादेय रूप से) नहीं कहे हैं, कीर्तित नहीं कहे हैं, व्यक्त नहीं कहे हैं, प्रशस्त नहीं कहे हैं और उनके आचरण की अनुमति नहीं दी है, यथा- वलद्मरण (संयम से खेद पाकर मरना) वशार्त मरण (इन्द्रिय-विषयों के वश होकर मरना) । इसी तरह निदान मरण और तद्भव-मरण । पर्वत से गिरकर मरना और वृक्ष से गिरकर मरना । पानी में डूबकर या अग्नि में जलकर मरना । विष का भक्षण कर मरना और शस्त्र का प्रहार कर मरना ।

दो प्रकार के मरण-यावत्-नित्य अनुज्ञात नहीं है किन्तु कारण-विशेष होने पर निषिद्ध नहीं है, वे इस प्रकार हैं, यथा- वैहायस मरण (वृक्ष की शाखा वगैरह पर लटक कर) और गृध्रपृष्ठ मरण (गीध आदि पक्षियों से शरीर नुचवा कर मरना) ।

श्रमण भगवान् महावीर ने दो मरण श्रमण-निर्ग्रन्थों के लिए सदा उपादेय रूप से वर्णित किये हैं- यावत्-उनके लिए अनुमति दी है, यथा पादपोषगमन और भक्त प्रत्याख्यान पादपोषगमन दो प्रकार का है, यथा-निर्हारिम (ग्राम नगर आदि में मरना जहां मृत्यु संस्कार हो) अनिर्हारिम (गिरि कन्दरादि में मरना जहाँ मृत्यु संस्कार न हो) । भक्तप्रत्याख्यान दो प्रकार का है, निर्हारिम और अनिर्हारिम ।

[१११] यह लोक क्या है ? जीव और अजीव ही यह लोक है । लोक में अनन्त क्या है ? जीव और अजीव, लोक में शाश्वत क्या है ? जीव और अजीव ।

[११२] बोधि दो प्रकार की है, यथा-ज्ञान-बोधि और दर्शन-बोधि । बुद्ध दो प्रकार के हैं, यथा-ज्ञान-बुद्ध और दर्शन-बुद्ध । इसी तरह मोह को समझना चाहिए । इसी तरह मूढ को समझना चाहिए ।

[११३] ज्ञानावरणीय कर्म दो प्रकार का है, देशज्ञानावरणीय और सर्व ज्ञानावरणीय । दर्शनावरणीय कर्म भी इस तरह दो प्रकार का है । वेदनीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है, यथा-सातावेदनीय और असातावेदनीय । मोहनीय कर्म दो प्रकार का कहा गया है, यथा-दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय । आयुष्य कर्म दो प्रकार का कहा गया है, यथा-अद्वायु (कायस्थिति) और भवायु (भवस्थिति) । नाम कर्म दो प्रकार का कहा गया है, यथा-शुभ नाम और अशुभ नाम । गोत्र कर्म दो प्रकार का कहा गया है, यथा-उच्च गोत्र और नीच गोत्र । अन्तराय कर्म दो प्रकार का कहा गया है, यथा-प्रत्युत्पन्न विनाशी(वर्तमान में होने वाले लाभ को नष्ट करनेवाला) पिहितागामीपथ (भविष्य में होनेवाले लाभ को रोकनेवाला)

[११४] मूर्छा दो प्रकार की कही गया है, यथा-प्रेम-प्रत्यया 'राग से होनेवाली' द्वेष प्रत्यया 'द्वेष से होनेवाली' प्रेम प्रत्यया मूर्छा दो प्रकार की कही गई है, माया और लोभ । द्वेष प्रत्यया मूर्छा दो प्रकार की कही गई है, यथा-क्रोध और मान ।

[११५] आराधना दो प्रकार की है । धार्मिक आराधना और केवलि आराधना । धार्मिक आराधना दो प्रकार की है । श्रुतधर्म आराधना और चारित्र-धर्माश्रय । केवलि आराधना दो प्रकार की कही गई है, यथा-अन्तर्क्रिया और कल्पविमानोपपत्ति । यह आराधना श्रुतकेवली की होती है ।

[११६] दो तीर्थंकर नील-कमल के समान वर्ण वाले थे, यथा-मुनिसुव्रत और अरिष्टनेमि । दो तीर्थंकर प्रियंगु (वृक्ष-विशेष) के समान वर्णवाले थे, यथा- श्री मल्लिनाथ और

पार्श्वनाथ, दो तीर्थंकर पद्म के समान गौर (लाल) वर्ण के थे, यथा-पद्म प्रभ और वासुपुज्य ।
दो तीर्थंकर चन्द्र के समान गौर वर्ण शुक्ल वर्ण वाले थे, यथा-चन्द्रप्रभ और पुष्पदन्त ।

[११७] सत्यप्रवाद पूर्व की दो वस्तुएं कही गई हैं ।

[११८] पूर्वभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं । उत्तराभाद्रपद नक्षत्र के दो तारे कहे गये हैं । इसी तरह पूर्वफाल्गुन और उत्तरफाल्गुन के भी दो दो तारे कहे गये हैं,

[११९] मनुष्य-क्षेत्र के अन्दर दो समुद्र हैं, यथा-लवण और कालोदधि समुद्र ।

[१२०] काम भोगों का त्याग नहीं करनेवाले दो चक्रवर्ती मरण-काल में मरकर नीचे सातवीं नरक-पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नामक नरकवास में नारकरूप से उत्पन्न हुए, उनके नाम ये हैं, यथा-सुभूम और ब्रह्मदत्त ।

[१२१] असुरेन्द्रों को छोड़कर भवनवासी देवों को किंचित् न्यून दो पत्न्योपम की स्थिति कही गई है । सौधर्म कल्प में देवताओं की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम की कही गई है । ईशान कल्प में देवताओं को उत्कृष्ट किंचित् अधिक दो सागरोपम की स्थिति कही गई है । सनत्कुमार कल्प में देवों की जघन्य दो सागरोपम की स्थिति कही गई है । माहेन्द्र कल्प में देवों की जघन्य स्थिति किंचित् अधिक दो सागरोपम की कही गई है ।

[१२२] दो देवलोक में देवियां कही गई हैं, यथा-सौधर्म और ईशान ।

[१२३] दो देवलोक में तेजोलेश्या वाले देव हैं, सौधर्म और ईशान ।

[१२४] दो देवलोक में देव कायपरिचारक (मनुष्य की तरह विषय सेवन करनेवाले) कहे गये हैं, यथा-सौधर्म और ईशान, दो देवलोक में देव स्पर्श-परिचारक कहे गये हैं, यथा-सनत्कुमार और माहेन्द्र । दो कल्प में देव रूप-परिचारक कहे गये हैं, यथा-ब्रह्म लोक और लान्तक । दो कल्प में देव शब्द-परिचारक कहे गये हैं, यथा-महाशुक्र और सहस्रार । दो इन्द्र मनः परिचारक कहे गये हैं, यथा-प्राणत और अच्युत । आनत, प्राणत, आरण और अच्युत इन चारों कल्पों में देव मनः परिचारक है परन्तु यहाँ द्विस्थान का अधिकार होने से “दो इन्द्र” ऐसा पद दिया है, क्योंकि इन चारों कल्पों में दो इन्द्र हैं ।

[१२५] जीव ने द्विस्थान निर्वर्तक (अथवा इन कथ्यमान स्थानों में जन्म लेकर उपार्जित अथवा इन दो स्थानों में जन्म लेने से निवृत्ति होनेवाले) पुद्गलों को पापकर्मरूप से एकत्रित किये हैं, एकत्रित करते हैं और एकत्रित करेंगे, वे इस प्रकार हैं, यथा-त्रसकाय निवर्तित और स्थावरकाय निवर्तित । इसी तरह उपचय किये, उपचय करते हैं और उपचय करेंगे, बांधे, बांधते हैं और बांधेंगे, उदीरणा की, उदीरणा करते हैं और उदीरणा करेंगे, वेदन, वेदन करते हैं और वेदन करेंगे, निर्जरा की, निर्जरा करते हैं और निर्जरा करेंगे ।

[१२६] दो प्रदेश वाले स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं । दो प्रदेश में रहने वाले पुद्गल अनन्त कहे गये हैं । इस प्रकार-यावत्-द्विगुण रूक्ष पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

स्थान-२-का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण—

स्थान-३

उद्देशक-१

[१२७] इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-नाम इन्द्र, स्थापना इन्द्र, द्रव्य इन्द्र ।

इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-ज्ञान इन्द्र, दर्शन इन्द्र और चारित्र इन्द्र
इन्द्र तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-देवेन्द्र, असुरेन्द्र और मनुष्येन्द्र

[१२८] विकुर्वणा तीन प्रकार की है, एक बाह्य पुद्गलों को ग्रहण करके की जानेवाली विकुर्वणा, एक बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना की जानेवाली विकुर्वणा, एक बाह्य पुद्गलोंको ग्रहण करके और ग्रहण किये बिना भी की जानेवाली विकुर्वणा ।

विकुर्वणा तीन प्रकार की हैं, एक आभ्यन्तर पुद्गलों को ग्रहण करके की जानेवाली विकुर्वणा, एक आभ्यन्तर पुद्गलों को ग्रहण किये बिना की जाने वाली विकुर्वणा, एक आभ्यन्तर पुद्गलों को ग्रहण करके और बिना ग्रहण किये भी की जाने वाली विकुर्वणा ।

विकुर्वणा तीन प्रकार की है—एक बाह्य और आभ्यन्तर पुद्गलो को ग्रहण करके की जानेवाली विकुर्वणा । एक बाह्य आभ्यन्तर पुद्गलो को ग्रहण किये बिना की जानेवाली विकुर्वणा । एक बाह्य तथा आभ्यन्तर पुद्गलो को ग्रहण करके और बिना ग्रहण किये भी की जानेवाली विकुर्वणा ।

[१२९] नारक तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-कतिसंचित-एकसमय में दो से लेकर संख्यात तक उत्पन्न होनेवाले, अकतिसंचित-एक समय में असंख्यात उत्पन्न होनेवाले, अवक्तव्यक संचित-एक समय में एक ही उत्पन्न होनेवाले ।

इस प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़ कर शेष अकचिसंचित ही हैं । क्योंकि वे एक समय में असंख्यात या अनन्त उत्पन्न होते हैं । इसी तरह वैमानिक पर्यन्त तीन भेद जानना ।

[१३०] परिचारणा (देवों का विषय-सेवन) तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा- कोई देव अन्य देवों को या अन्य देवों की देवियों को वश में करके या आलिंगनादि करके विषय सेवन करता है, अपनी देवियों को आलिंगन कर विषय-सेवन करता है और अपने शरीर की विकुर्वणा कर अपने आप से ही विषय सेवन करता है ।

कोई देव अन्य देवों और अन्य देवों की देवियों को वश में करके तो विषयसेवन नहीं करता हैं परन्तु अपनी देवियां का आलिंगन कर विषय-सेवन करता है ।

कोई देव अन्य देवों और अन्य देवों की देवियों को वश में करके विषय-सेवन नहीं करता हैं और न अपनी देवियों का आलिंगनादि करके भी विषय-सेवन करता है

[१३१] मैथुन तीन प्रकार का कहा गया हैं । यथा देवता सम्बन्धी, मनुष्य सम्बन्धी तिर्यच योनि सम्बन्धी ।

तीन प्रकार के जीव मैथुन करते हैं, यथा-देव, मनुष्य और तिर्यचयोनिक जीव ।

तीन वेद वाले जीव मैथुन सेवन करते हैं, यथा-स्त्री, पुरुष और नपुंसक ।

[१३२] योग तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-मनोयोग, वचनगोय और काययोग । इस प्रकार नारक जीवों के तीन योग होते हैं, यों विकलेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिक पर्यन्त तीन योग समझने चाहिए ।

तीन प्रकार के प्रयोग हैं, यथा-मनः प्रयोग, वाक् प्रयोग और काय प्रयोग । जैसे विकलेन्द्रिय को छोड़कर योग का कथन किया वैसा ही प्रयोग के विषय में जानना ।

करण तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-मनःकरण, वचन करण और काय करण इसी तरह विकलेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिक पर्यन्त तीन करण जानने चाहिए ।

करण तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-आरम्भकरण, संरम्भकरण और समारम्भकरण । यह अन्तर रहित वैमानिक पर्यन्त जानने चाहिए ।

[१३३] तीन कारणों से जीव अल्पायु रूप कर्म का बंध करते हैं, यथा-वह प्राणियों की हिंसा करता है, झूठ बोलता है, और तथारूप श्रमण-माहन को अप्रासुक अशन आहार, पान, खादिम तथा स्वादिम बहराता है, इन तीन कारणों से जीव अल्पायु रूप कर्म का बंध करते हैं । तीन कारणों से जीव दीर्घायु रूप कर्मों का बंध करते हैं, यथा-यदि वह प्राणियों की हिंसा नहीं करता है, झूठ नहीं बोलता है, तथारूप श्रमण-माहन को प्रासुक एषणीय अशन, पान, खादिम तथा स्वादिम का दान करता है । इन तीन कारणों से जीव दीर्घायु रूप कर्म का बंध करते हैं ।

तीन कारणों से जीव अशुभ दीर्घायु रूप कर्म का बंध करते हैं । यथा- यदि वह प्राणियों की हिंसा करता है, झूठ बोलता है, तथारूप श्रमण-माहन की हीलना करके निन्दा करके, भर्त्सना करके, गर्हा करके और अपमान करके किसी प्रकार का अमनोझ एवं अप्रीतिकर अशनादि देता है, इन तीन कारणों से जीव अशुभ दीर्घायुरूप कर्म का बंध करते हैं ।

तीन कारणों से जीव शुभ दीर्घायु रूप का बंध करते हैं । यथा-यदि वह प्राणियों की हिंसा नहीं करता है, झूठ नहीं बोलता है तथारूप श्रमण-माहन को वन्दना करके, नमस्कार करके, सत्कार करके, सन्मान करके, कल्याणरूप, मंगलरूप, देवरूप और ज्ञानरूप मानकर तथा सेवा-शुश्रूषा करके मनोझ प्रीतिकर, अशन, पान, खादिम, स्वादिम का दान करता है, इन तीन कारणों से जीव शुभदीर्घायुरूप कर्म का बंध करते हैं ।

[१३४] तीन गुप्तियाँ कही गई हैं, यथा-मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति । संयत मनुष्यों की तीन गुप्तियाँ कही गई हैं, यथा-मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ।

तीन अगुप्तियाँ कही गई हैं, यथा-मन-अगुप्ति, वचन-अगुप्ति और काय-अगुप्ति, इसी प्रकार नारक-यावत्-स्तनितकुमारों की, पंचेन्द्रियतिर्यच योनिक, असंयत, मनुष्य और वानव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की तीन अगुप्तियाँ कही-गई हैं ।

तीन दण्ड कहे गये हैं, यथा-मन दण्ड, वचन दण्ड और काय दण्ड । नारकों के तीन दण्ड कहे गये हैं, यथा-मन दण्ड, वचन दण्ड और काय दण्ड । विकलेन्द्रियों को छोड़ कर वैमानिक पर्यन्त तीन दण्ड जानने चाहिए ।

[१३५] तीन प्रकार की गर्हा कही गई हैं, यथा-कुछ व्यक्ति मन से गर्हा करते हैं, कुछ व्यक्ति वचन से गर्हा करते हैं, कुछ व्यक्ति पाप कर्म नहीं करके काया द्वारा गर्हा करते हैं ।

अथवा गर्हा तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा-कितनेक दीर्घकाल की गर्हा करते हैं, कितनेक थोड़े काल की गर्हा करते हैं, कितनेक पाप कर्म नहीं करने के लिए अपने शरीर को उनसे दूर रखते हैं अर्थात् पाप कर्म में प्रवृत्ति नहीं करना रूप गर्हा करते हैं ।

प्रत्याख्यान तीन प्रकार के हैं, यथा-कुछ व्यक्ति मन के द्वारा प्रत्याख्यान करते हैं, कुछ व्यक्ति वचन के द्वारा प्रत्याख्यान करते हैं, कुछ व्यक्ति काया के द्वारा प्रत्याख्यान करते हैं । गर्हा के कथन के समान प्रत्याख्यान के विषय में भी दो आलापक कहने चाहिए ।

[१३६] वृक्ष तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-पत्रयुक्त, फलयुक्त और पुष्पयुक्त । इसी तरह तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-पत्रवाले वृक्ष के समान, फल वाले वृक्ष के समान,

फूल वाले वृक्ष के समान ।

तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-नाम पुरुष, स्थापना पुरुष और द्रव्य पुरुष ।
तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा- ज्ञानपुरुष, दर्शनपुरुष और चास्त्रिपुरुष ।
तीन प्रकार पुरुष कहे गये हैं, यथा-वेदपुरुष, चिन्ह पुरुष और अभिलाप पुरुष ।
तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा- उत्तम पुरुष, मध्यम पुरुष और जघन्य पुरुष
उत्तम पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-धर्म पुरुष, भोग पुरुष और कर्म पुरुष । धर्म पुरुष अर्हन्त देव हैं, भोग पुरुष चक्रवर्ती हैं, कर्म पुरुष वासुदेव हैं । मध्यम पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-उग्र वंशी, भोग वंशी, और राजन्य वंशी । जघन्य पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-दास, भृत्य और भागीदार ।

[१३७] मत्स्य (मच्छ) तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा अण्डे से उत्पन्न होने वाले, पोत से (बिना किसी आवरण के) पैदा होनेवाले, सम्मूर्छिम (संयोग के बिना) स्वतः उत्पन्न होने वाले । अण्डज मत्स्य तीन प्रकार के हैं, यथा-स्त्री मत्स्य, पुरुष मत्स्य और नपुंसक मत्स्य । पोतज मत्स्य तीन प्रकार के हैं, यथा-स्त्री, पुरुष और नपुंसक ।

पक्षी तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-अण्डज, पोतज और सम्मूर्छिम । अण्डज पक्षी तीन प्रकार के हैं, यथा-स्त्री, पुरुष और नपुंसक । पोतज पक्षी तीन प्रकार के हैं, यथा-स्त्री, पुरुष और नपुंसक ।

इस अभिलापक से उरपरिसर्प और भुजपरिसर्प का भी कथन करना चाहिए ।

[१३८] तीन प्रकार की स्त्रियां कही गई हैं, यथा-तिर्यच योनिक स्त्रियां, मनुष्य योनिक स्त्रियां, देव-स्त्रियां । तिर्यच स्त्रियां तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा-जलचर स्त्री, स्थलचर स्त्री, खेचर स्त्री । मनुष्य-स्त्रियां तीन प्रकार की हैं, यथा-कर्मभूमि में पैदा होने वाली, अकर्मभूमि में पैदा होनेवाली, अन्तर्द्वीप में उत्पन्न होनेवाली ।

पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-तिर्यचयोनिक पुरुष, मनुष्ययोनिक पुरुष, देव पुरुष । तिर्यचयोनिक पुरुष तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-जलचर, स्थलचर और खेचर । मनुष्ययोनिक पुरुष तीन प्रकार के हैं, यथा-कर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले, अकर्मभूमि में उत्पन्न होने वाले, अन्तर्द्वीपों में पैदा होनेवाले ।

नपुंसक तीन प्रकार के हैं, नैरयिक नपुंसक, तिर्यचयोनिक नपुंसक, मनुष्य नपुंसक । तिर्यचयोनिक नपुंसक तीन प्रकार के हैं, यथा-जलचर, स्थलचर और खेचर । मनुष्य नपुंसक तीन प्रकार के हैं, यथा-कर्मभूमिज, अकर्मभूमिज और अन्तर्द्वीपिक ।

[१३९] तिर्यच योनिक तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-स्त्री, पुरुष और नपुंसक ।

[१४०] नारक जीवों की तीन लेश्याएं कही गई हैं, यथा-कृष्ण लेश्या, नील लेश्या और कापोत लेश्या ।

असुरकुमारों की तीन अशुभ लेश्याएं कही गई हैं, यथा-कृष्ण लेश्या, नील लेश्या और कापोत लेश्या । इसी प्रकार स्तनितकुमार पर्यन्त जानना चाहिए । इसी प्रकार पृथ्वीकायिक अप्कायिक और वनस्पतिकायिक जीवों की लेश्या समझना चाहिए । इसी प्रकार तेजस्काय और वायुकाय की लेश्या भी जाननी चाहिए । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, और चतुरिन्द्रियों के भी तीन लेश्याएं नारक जीवों के समान कही गई हैं ।

पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिकों के तीन अशुभ लेश्याएं कही गई हैं । यथा-कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या । पंचेन्द्रिय तिर्यचयोनिकों के तीन लेश्याएं शुभ कही गई हैं । तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या । इसी प्रकार मनुष्यों के भी तीन लेश्या समझना ।

असुरकुमारों के समान वानव्यन्तरो के भी तीन लेश्या समझनी चाहिए ।

वैमानिकों के तीन लेश्याएं कही गई हैं, तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या ।

[१४१] तीन कारणों से तारे अपने स्थान से चलित होते हैं, यथा- वैक्रिय करते हुए, विषय-सेवन करते हुए, एक स्थान से दूसरे स्थान पर संक्रमण करके जाते हुए ।

तीन कारणों से देव विद्युत् चमकाते हैं, यथा-वैक्रिय करते हुए, विषय-सेवन करते हुए तथारूप श्रमण-माहन को ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य, और पौरुष पराक्रम बताते हुए ।

तीन कारणों से देव मेघ गर्जना करते हैं, यथा-वैक्रिय करते हुए जिस प्रकार विद्युत् चमकाने के लिए कहा वैसा ही मेघ गर्जना के लिए भी समझना चाहिए ।

[१४२] तीन कारणों से (तीन प्रसंगों पर) लोक में अन्धकार होता है, यथा-अर्हन्त भगवान् के निर्वाण-प्राप्त होने पर अर्हन्त-प्ररूपित धर्म (तीर्थ) के विच्छिन्न होने पर, पूर्वगत श्रुत के विच्छिन्न होने पर ।

तीन कारणों से लोक में उद्योत होता है, यथा-अर्हन्त के जन्म धारण करते समय, अर्हन्त के प्रव्रज्या अंगीकार करते समय, अर्हन्त भगवान् के केवलज्ञान महोत्सव समय ।

तीन कारणों से देव-भवनों में भी अन्धकार होता है, यथा-अर्हन्त भगवान् के निर्वाण प्राप्त होने पर, अर्हन्त प्ररूपित धर्म को विच्छेद होने पर, पूर्वगत श्रुत के विच्छिन्न होने पर ।

तीन प्रसंगों पर देवलोक में विशेष उद्योत होता है, यथा-अर्हन्त भगवन्तों के जन्म महोत्सव पर, अर्हन्तों के दीक्षा महोत्सव पर, अर्हन्तों के केवलज्ञान महोत्सव पर ।

तीन प्रसंगों पर देव इस पृथ्वी पर आते हैं, यथा-अर्हन्तों के जन्म महोत्सव पर, उनके दीक्षा महोत्सव पर, उनके केवल ज्ञान महोत्सव पर । इसी तरह देवताओं का समूह रूप में एकत्रित होना और देवताओं का हर्षनाद भी समझना चाहिए ।

तीन प्रसंगों पर देवेन्द्र मनुष्य लोक में शीघ्र आते हैं, यथा-अर्हन्तों के जन्म महोत्सव पर, उनके दीक्षा महोत्सव पर, उनके केवलज्ञान महोत्सव पर । इसी प्रकार - सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक देव, लोकपाल देव, अग्रमहिषीदेवियों की पर्षद् के देव, सेनाधिपति देव, आत्मरक्षक देव मनुष्य-लोक में शीघ्र आते हैं ।

तीन प्रसंगों पर देव सिंहासन से उठते हैं, यथा-अर्हन्तों के जन्म महोत्सव पर, उनके दीक्षा महोत्सव पर, उनके केवलज्ञान-प्रसंग महोत्सव पर । इसी तरह तीन प्रसंगों पर उनके आसन चलायमान होते हैं, वे सिंह नाद करते हैं और वस्त्र-वृष्टि करते हैं ।

तीन प्रसंगों पर देवताओं के चैत्यवृक्ष चलायमान होते हैं, यथा-अर्हन्तों के जन्म महोत्सव पर । उनके दीक्षा महोत्सव पर, केवलज्ञान महोत्सव पर ।

तीन प्रसंगों पर लोकान्तिक देव मनुष्य-लोक में शीघ्र आते हैं, यथा-अर्हन्तों के जन्म महोत्सव पर, उनके दीक्षा महोत्सव पर, उनके केवलज्ञान महोत्सव पर ।

[१४३] हे आयुष्मन् श्रमणो ! तीन व्यक्तियों पर प्रत्युपकार कठिन है, यथा- माता पिता, स्वामी (पोषक) और धर्माचार्य । कोई पुरुष (प्रतिदिन) प्रातःकाल होते ही माता-पिता

को शतपाक, सहस्रपाक तेल से मर्दन करके सुगन्धित उबटन लगाकर तीन प्रकार के (गन्धोदक उष्णोदक, शीतोदक) जल से स्नान करा कर, सर्व अलकारों से विभूषित करके मनोज्ञ, हांडी में पकाया हुआ, शुद्ध अठारह प्रकार के व्यंजनो से युक्त भोजन जिमाकर यावज्जीवन कावड़ में बिठाकर कंधे पर लेकर फिरता रहे तो भी उपकार का बदला नहीं चुका सकता हैं किन्तु वह माता-पिता को केवलि प्ररूपित धर्म बताकर, समझाकर और प्ररूपणा कर उसमें स्थापित करे तो वह उन माता-पिता के उपकार का सुचारु रूप से बदला चुका सकता हैं ।

कोई महा ऋद्धिवाला पुरुष किसी दरिद्र को धन आदि देकर उन्नत बनाए तदनन्तर वह दरिद्र धनादि से समृद्ध बनने पर उस सेठ के असमक्ष अथवा समक्ष ही विपुल भोग सामग्री से युक्त होकर विचरता हो, इसके बाद वह ऋद्धिवाला पुरुष कदाचित् (दैवयोग से) दरिद्र बन कर उस (पूर्व के) दरिद्र के पास शीघ्र आवे उस समय वह (पहले का) दरिद्र (वर्तमान को श्रीमन्त) अपने इस स्वामी को सर्वस्व देता हुआ भी उसके उपकार का बदला नहीं चुका सकता हैं किन्तु वह अपने स्वामी को केवलिप्ररूपित धर्म बता कर समझाकर और प्ररूपणा कर उसमें स्थापित करता हैं तो इससे वह अपने स्वामी के उपकार का भलीभांति बदला चुका सकता हैं ।

कोई व्यक्ति तथारूप श्रमण-माहन के पास से एक भी आर्य (श्रेष्ठ) धार्मिक सुवचन सुनकर-समझकर मृत्यु के समय मर कर किसी देवलोक में देवरूप से उत्पन्न हुआ । तदनन्तर वह देव उन धर्माचार्य को दुर्भिक्ष वाले देश से सुभिक्ष वाले देश में ले जाकर रख दे, जंगल में भटकते हुए को जंगल से बाहर ले जाकर रख दे, दीर्घ-कालीन व्याधि-ग्रस्त को रोग मुक्त करदे तो भी वह धर्माचार्य के उपकार का बदला नहीं चुका सकता हैं किन्तु वह केवलि प्ररूपित धर्म से (संयोगवश) भ्रष्ट हुए धर्माचार्य को पुनः केवलि-प्ररूपित धर्म बताकर-यावत्-उसमें स्थापित कर देता है तो वह उन धर्माचार्य के उपकार का बदला चुका सकता हैं ।

[१४४] तीन स्थानों (गुणों) से युक्त अनगार अनादि-अनन्त दीर्घ-मार्ग वाले चार गतिरूप संसार-कान्तार को पार कर लेता है वे इस प्रकार हैं, यथा- निदान (भोग ऋद्धि आदि की इच्छा) नहीं करने से, सम्यक्दर्शन युक्त होने से, समाधि रहने से । अथवा उपधान-तपश्चर्या पूर्वक श्रुत का अभ्यास करने से ।

[१४५] तीन प्रकार की अवसर्पिणी कही गई हैं, यथा-उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य इस प्रकार छहों आरक का कथन करना चाहिए-यावत्-दुषमदुषमा ।

तीन प्रकार की उत्सर्पिणी कही गई है, यथा-उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । इस प्रकार छ आरक समझने चाहिये-यावत्-सुषम सुषमा ।

[१४६] तीन कारणों से अच्छिन्न पुद्गल अपने स्थान से चलित होते हैं, यथा- आहार के रूप में जीव के द्वारा गृह्यमान होने पर पुद्गल अपने स्थान से चलित होते हैं, वैक्रिय किये जाने पर उसके वशवर्ति होकर पुद्गल स्वस्थान से चलित होते हैं, एक स्थान से दूसरे स्थान पर संक्रमण किये जाने पर (ले जाये जाने पर) पुद्गल स्वस्थान से चलित होते हैं ।

उपधि तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा- कर्मोपधि, शरीरोपधि और बाह्य-भाण्डोपकरणोपधि । असुरकुमारों के तीन प्रकार की उपधि कहनी चाहिये । यों एकन्द्रिय और नारक को छोड़ कर वैमानिक पर्यन्त तीन प्रकार की उपधि समझनी चाहिये । अथवा तीन

प्रकार की उपधि कही गई है, यथा-सचित्त, अचित्त और मिश्र । इस प्रकार निरन्तर नैरयिक जीवों को-यावत्-वैमानिकों को तीनों हो प्रकार की उपधि होती हैं ।

परिग्रह तीन प्रकार का कहा गया है, यथा-कर्म-परिग्रह, शरीर परिग्रह बाह्य-भाण्डोपकरण-परिग्रह । असुखकुमारों को तीनों प्रकार का परिग्रह होता है । यों एकेन्द्रिय और नारक को छोड़ कर वैमानिक पर्यन्त समझना चाहिए । अथवा तीन प्रकार का परिग्रह कहा गया है, यथा-सचित्त, अचित्त और मिश्र । निरन्तर नैरयिक यावत्-विमानवासी देवों को तीनों प्रकार का परिग्रह होता है ।

[१४७] तीन प्रकार का प्रणिधान (एकाग्रता) कहा गया है, यथा-मन-प्रणिधान, वचन-प्रणिधान और काय-प्रणिधान । यह तीन प्रकार का प्रणिधान पंचेन्द्रियों से लेकर वैमानिक पर्यन्त सब दण्डकों में पाया जाता है ।

तीन प्रकार का सुप्रणिधान कहा गया है, यथा-मन का सुप्रणिधान, वचन का सुप्रणिधान, काय का सुप्रणिधान । संयत मनुष्यों का तीन प्रकार का सुप्रणिधान कहा गया है, यथा- मनका सुप्रणिधान, वचन का सुप्रणिधान काय का सुप्रणिधान ।

तीन प्रकार का अशुभ प्रणिधान है, मन का अशुभप्रणिधान, वचन का अशुभप्रणिधान, काय का अशुभप्रणिधान । यह पंचेन्द्रिय से वैमानिक पर्यन्त होता है ।

[१४८] योनि तीन प्रकार की कही गई है, यथा-शीत, उष्ण और शीतोष्ण । यह तेजस्काय को छोड़ कर शेषएकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय सम्मूर्छिम तिर्यचयोनि पंचेन्द्रिय और सम्मूर्छिम मनुष्यों को होती है ।

योनि तीन प्रकार की कही गई है, यथा-सचित्त, अचित्त और मिश्र । यह एकेन्द्रियों, विकलेन्द्रियों, सम्मूर्छिम तिर्यचयोनि पंचेन्द्रियों और सम्मूर्छिम मनुष्यों को होती है ।

योनि तीन प्रकार की कही गई है, यथा-संवृता, विवृता और संवृत-विवृता ।

योनि तीन प्रकार की कही गई है, यथा-कूर्मोन्नता, शंखावर्त्ता और वंशीपत्रिका । उत्तम पुरुषों की माताओं की कूर्मोन्नता योनि होती है । कूर्मोन्नता योनि में तीन प्रकार के उत्तम पुरुष गर्भ रूप में उत्पन्न होते हैं, यथा-अर्हन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव । चक्रवर्ती के स्त्रीरत्न की योनि शंखावर्त्त होती है । शंखावर्त्त योनि में बहुत से जीव और पुद्गल पैदा होते हैं, एवं नष्ट होते हैं किन्तु जन्म धारण नहीं करते हैं । वंशीपत्रिकायोनि सामान्य मनुष्यों की योनि है । वंशीपत्रिकायोनि में बहुत से सामान्य मनुष्य गर्भरूप में उत्पन्न होते हैं ।

[१४९] तृण (बादर) वनस्पतिकाय तीन प्रकार की कही गई है, यथा-संख्यात जीववाली, असंख्यात जीववाली और अनन्त जीववाली ।

[१५०] जम्बूद्वीपवर्ती भरतक्षेत्र में तीन तीर्थ कहे गये हैं, यथा-मागध, वरदाम और प्रभास । इसी तरह ऐश्वत क्षेत्र में भी समझने चाहिए । जम्बूद्वीपवर्ती महाविदेह क्षेत्र में एक एक चक्रवर्ती विजय में तीन तीर्थ कहे गये हैं, यथा-मागध, वरदाम और प्रभास । इसी तरह धातकीखण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में और पश्चिमार्ध में तथा अर्धपुष्करद्वीप के पूर्वार्ध में और पश्चिमार्ध में भी इसी तरह जानना चाहिये ।

[१५१] जम्बूद्वीपवर्ती भरत और ऐश्वत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी काल के सुषम नामक आरक का काल तीन कोड़ाकरोड़ी सागरोपम था । इसी तरह इस अवसर्पिणी काल के

सुषमआरक का काल इतना ही हैं । आगामी उत्सर्पिणी के सुषमआरक का काल इतना ही होगा । इसी तरह धातकीखण्ड के पूर्वार्ध में और पश्चिमार्ध में भी । इसी तरह अर्ध पुष्करवर द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी काल का कथन करना ।

जम्बूद्वीपवर्ती भरत ऐश्वत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी काल के सुषमसुषमा आरे में मनुष्य तीन कोस की ऊंचाई वाले और तीन पल्योपम के परमायुष्य वाले थे । इसी तरह इस अवसर्पिणी काल और आगामी उत्सर्पिणी काल में भी समझना चाहिए । जम्बूद्वीपवर्ती देवकुरु और उत्तरकुरु में मनुष्य तीन कोस की ऊंचाई वाले कहे गये हैं तथा वे तीन पल्योपम की परमायु वाले हैं । इसी तरह अर्धपुष्करवर द्वीप के पश्चिमार्ध तक का कथन करना चाहिए ।

जम्बूद्वीप वर्ती भरत-ऐश्वत क्षेत्र में एक एक उत्सर्पिणी अवसर्पिणी में तीन वंश (उत्तम पुरुष परम्परा) उत्पन्न हुए, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे, यथा-अर्हन्तवंश, चक्रवर्ती-वंश और दशार्हवंश । इसी तरह अर्ध पुष्करवर द्वीप के पश्चिमार्ध तक कथन करना चाहिए । जम्बूद्वीप के भरत, ऐश्वत क्षेत्र में एक एक उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल में तीन प्रकार के उत्तम पुरुष उत्पन्न हुए, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे, यथा- अर्हन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव । इस प्रकार अर्धपुष्करवर द्वीप के पश्चिमार्ध तक समझना चाहिए ।

तीन यथायु का पालन करते हैं (निरुपक्रम आयुवाले होते हैं), यथा-अर्हन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव । तीन मध्यमायु का पालन करते हैं (वृद्धत्व रहित आयु वाले होते हैं) । यथा- अर्हन्त, चक्रवर्ती और बलदेव-वासुदेव ।

[१५२] बादर तेजस्काय के जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन अहोरात्र की कही गई हैं, बादरवायुकाय की उत्कृष्ट स्थिति तीन हजार वर्ष की कही गई हैं ।

[१५३] हे भदन्त ! शालि, व्रीहि, गेहूं, जौ, यवयव इन धान्यों को कोठों में सुरक्षित रखने पर, पल्य में सुरक्षित रखने पर, मंच पर सुरक्षित रखने पर, ढक्कन लगाकर, लीप कर, सब तरफ लीप कर, रेखादि के द्वारा लांछित करने पर, मिट्टी की मुद्रा लगाने पर अच्छी तरह बन्द रखने पर इनकी कितने काल तक योनि रहती हैं ?

हे गौतम ! जघन्य अन्तमुहूर्त और उत्कृष्ट तीन वर्ष तक योनि रहती हैं, इसके बाद योनि म्लान हो जाती हैं, इसके बाद ध्वंसाभिमुख होती हैं, नष्ट हो जाती हैं, इसके बाद जीव अजीव हो जाता हैं और तत्पश्चात् योनि का विच्छेद हो जाता हैं ।

[१५४] दूसरी शर्कराप्रभा नरक-पृथ्वी के नारकों की तीन सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति हैं । तीसरी वालुकाप्रभा पृथ्वी में नारकों की तीन सागरोपम की जघन्य स्थिति हैं ।

[१५५] पांचवीं धूमप्रभा-पृथ्वी में तीन लाख नरकावास कहे गये हैं ।

तीन नरक-पृथ्वियों में नारकों को उष्णवेदना कही गई हैं, यथा-पहली, दूसरी और तीसरी नरक में । तीन पृथ्वियों में नारक उष्णवेदना का अनुभव करते हैं, यथा-प्रथम, दूसरी और तीसरी नरक में ।

[१५६] लोक में तीन समान प्रमाण (लम्बाई-चौड़ाई) वाले, समान पार्श्व (आजू-बाजू) वाले और सब विदिशाओं में भी समान कहे गये हैं, यथा- अप्रतिष्ठान नरक, जम्बूद्वीप, सवार्थसिद्ध महाविमान । लोक में तीन समान प्रमाण वाले, समान पार्श्ववाले और सब विदिशाओं में समान कहे गये हैं, यथा-सीमन्त नरकावास, समयक्षेत्र, ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी ।

[१५७] तीन समुद्र प्रकृति से उदकरस वाले कहे गये हैं, यथा-कालोदधि, पुष्करोदधि, और स्वयंभूरमण । तीन समुद्रों में मच्छ कच्छ आदि जलचर विशेष रूप से कहे गये हैं, यथा-लवण, कालोदधि और स्वयंभूरमण ।

[१५८] शीलरहित, व्रतरहित, गुणरहित मर्यादा रहित, प्रत्याख्यान पौषध-उपवास आदि नहीं करनेवाले तीन प्रकार के व्यक्ति मृत्यु के समय मर कर नीचे सातवीं नरक के अप्रतिष्ठान नामक नरकावास में नरक रूप से उत्पन्न होते हैं, यथा-चक्रवर्ती आदि राजा, माण्डलिक राजा (शेष सामान्य राजा) और महारम्भ करनेवाले कुटुम्बी ।

सुशील, सुव्रती, सद्गुणी मर्यादावाले, प्रत्याख्यान-पौषध उपवास करनेवाले तीन प्रकार के व्यक्ति मृत्यु के समय मर कर सर्वार्थसिद्ध महाविमान में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, यथा-काम भोगों का त्याग करनेवाले राजा, कामभोग के त्यागी सेनापति, प्रशास्ता-धर्माचार्य ।

[१५९] ब्रह्मलोक और लान्तक में विमान तीन वर्ण वाले कहे गये हैं । यथा-काले, नीले और लाल । आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्प में देवों के भवधारणीय शरीरों की ऊंचाई तीन हाथ की कहीं गई है ।

[१६०] तीन प्रज्ञप्तियां नियत समय पर पढ़ी जाती हैं, यथा-चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति और द्वीपसागरप्रज्ञप्ति ।

स्थान-३-उद्देशक-२

[१६१] लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं, नामलोक, स्थानपालोक और द्रव्यलोक । भाव लोक तीन प्रकार का कहे गये हैं, ज्ञानलोक, दर्शनलोक और चारित्रलोक । लोक तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यग्लोक ।

[१६२] असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर की तीन प्रकार की परिषद् कही गई हैं, यथा-समिता चण्डा और जाया । समिता आभ्यन्तर परिषद् हैं, चण्डा मध्यम परिषद् है, जाया बाह्य परिषद् हैं । असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के सामानिक देवों की तीन परिषद् हैं समिता आदि । इसी तरह त्रायस्त्रिंशकों की भी तीन परिषद् जानें ।

लोकपालों की तीन परिषद् हैं तुम्बा, त्रुटिता और पर्वा । इसी तरह अग्रमहिषियों की भी परिषद् जाने । बलीन्द्र की भी इसी तरह तीन परिषद् समझनी चाहिये । अग्रमहिषी पर्यन्त इसी तरह परिषद् जाननी चाहिये ।

धरणेन्द्र की, उसके सामानिक और त्रायस्त्रिंशकों की तीन प्रकार की परिषद् कही गई हैं, यथा-समिता, चण्डा और जाया ।

इसके लोकपाल और अग्रमहिषियों की तीन परिषद् कही गई हैं, यथा-ईषा, त्रुटिता और दृढस्था । धरणेन्द्र की तरह शेष भवनवासी देवों की परिषद् जाननी चाहिए ।

पिशाच-राज, पिशाचेन्द्र काल की तीन परिषद् कही गई हैं यथा-ईषा, त्रुटिता और दृढस्था । इसी तरह सामानिक देव और अग्रमहिषियों की भी परिषद् जानें । इसी तरह-यावत्-गीतरति और गीतयशा की भी परिषद् जाननी चाहिये ।

ज्योतिष्कराज ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र की तीन परिषद् कही गई हैं, यथा-तुम्बा, त्रुटिता और पर्वा । इसी तरह सामानिक देव और अग्रमहिषियों की भी परिषद् जानें । इसी तरह सूर्य की

भी परिषद् जानें ।

देवराज देवेन्द्र शक्र की तीन परिषद् कही गई हैं, यथा-समिता, चण्डा और जाया । इसी प्रकार अग्रमहिषी पर्यन्त चमरेन्द्र के समान तीन परिषद् कहना चाहिए । इसी तरह अच्युत के लोकपाल पर्यन्त तीन परिषद् समझनी चाहिए ।

[१६३] तीन याम कहे गये हैं, यथा-प्रथम याम, मध्यम याम और अन्तिम याम । तीन यामों में आत्मा केवलि-प्ररूपित धर्म सुन सकता है, यथा-प्रथम याम में, मध्यम याम में और अन्तिम याम में । इसी तरह-यावत्-आत्मा तीन यामों में केवलज्ञान उत्पन्न करता है, यथा- प्रथम याम में, मध्यम याम में और अन्तिम याम में ।

तीन वय कही गई हैं, प्रथम वय, मध्यम वय और अन्तिम वय । इन तीनों वय में आत्मा केवलि-प्रज्ञप्त धर्म सुन पाता है, प्रथमवय, मध्यमवय और अन्तिमवय । केवलज्ञान उत्पन्न होने तक का कथन पहले के समान ही जानना ।

[१६४] बोधि तीन प्रकार की कही गई है । यथा-ज्ञान बोधि, दर्शन बोधि और चास्त्रि बोधि । तीन प्रकार के बुद्ध कहे गये हैं, यथा-ज्ञानबुद्ध, दर्शनबुद्ध और चास्त्रिबुद्ध । इसी तरह तीन प्रकार का मोह और-तीन प्रकार के मूढ समझना ।

[१६५] प्रव्रज्या तीन प्रकार की कही गई है, यथा-इहलोकप्रतिबद्धा, परलोक प्रतिबद्धा, उभय-लोकप्रतिबद्धा ।

तीन प्रकार की प्रव्रज्या कही गई है, यथा-पुरतः प्रतिबद्धा, मार्गतः प्रतिबद्धा उभयतः प्रतिबद्धा । तीन प्रकार की प्रव्रज्या कही गई है, व्यथा उत्पन्न कर दी जानेवाली दीक्षा, अन्यत्र ले जाकर दी जानेवाली दीक्षा, धर्मतत्त्व समझा कर दी जानेवाली दीक्षा ।

तीन प्रकार की प्रव्रज्या है, सद्गुरुओं की सेवा के लिए ली गई दीक्षा, आख्यानप्रव्रज्या-धर्मदेशना के दियेजानेसे ली गई दीक्षा, संगार प्रव्रज्या-संकेत से ली गई दीक्षा ।

[१६६] तीन निर्ग्रन्थ नोसंज्ञोपयुक्त हैं, यथा-पुलाक, निर्ग्रन्थ और स्नातक ।

तीन निर्ग्रन्थ संज्ञ-नोसंज्ञोपयुक्त (संज्ञा और नोसंज्ञा दोनों से संयुक्त) कहे गये हैं । यथा-बकुश, प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील ।

[१६७] तीन प्रकार की शैक्ष-भूमि कही गई हैं, यथा-उत्कृष्ट छः मास, मध्यम चार मास जघन्य सात रात-दिन ।

तीन स्थविर भूमियां कही गई हैं, यथा-जातिस्थविर, सूत्रस्थविर और पर्यायस्थविर । साठ वर्ष की उम्रवाला श्रमण-निर्ग्रन्थ सूत्रस्थविर है, स्थानांग समवायांग को जाननेवाला श्रमण-निर्ग्रन्थ सूत्रस्थविर है, बीस वर्ष की दीक्षावाला श्रमणनिर्ग्रन्थ पर्यायस्थविर है ।

[१६८] तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं । यथा, सुमना (हर्षयुक्त) दुर्मना (दुःख या द्वेषयुक्त) नो-सुमना-नो-दुर्मना (समभाव रखनेवाला) ।

तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा- कितनेक किसी स्थान पर जाकर सुमना होते हैं, कितनेक किसी स्थान पर जाकर दुर्मना होते हैं, कितनेक किसी स्थान पर जाकर नो सुमना-नो दुर्मना होते हैं ।

तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-कितनेक 'किसी स्थान पर जाता हूँ' ऐसा मान कर सुमना होते हैं, कितनेक 'किसी स्थान पर जाता हूँ' ऐसा मान कर दुर्मना होते हैं, कितनेक

‘किसी स्थान पर जाता हूँ’ ऐसा मानकर नो-सुमना-नोदुर्मना होते हैं । इसी तरह कितनेक “जाऊंगा” ऐसा मानकर सुमना होते हैं इत्यादि पूर्ववत् । तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-कितनेक “नहीं जाकर” सुमना होते हैं, इत्यादि । तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-‘नहीं जाता हूँ’ ऐसा मानकर सुमना होते हैं इत्यादि । तीन प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-‘नहीं जाऊंगा’ ऐसा मानकर सुमना होते हैं, इत्यादि । इसी तरह ‘आकर’ कितनेक सुमना होते हैं, इत्यादि । ‘आता हूँ’ ऐसा मानकर कितनेक सुमना होते हैं, इत्यादि । ‘आऊंगा’ ऐसा मानकर कितनेक सुमना होते हैं, इत्यादि । इस प्रकार इस अभिलापक से

[१६९] जाकर, नहीं जाकर । खड़े रह कर-खड़े नहीं रह कर । बैठकर नहीं बैठ कर ।

[१७०] मार कर, नहीं मार कर । छेदकर, नहीं छेद कर । बोलकर, नहीं बोल कर । कहकर, नहीं कह कर ।

[१७१] देकर, नहीं देकर । खाकर, नहीं खाकर । प्राप्त कर, नहीं प्राप्त कर । पीकर, नहीं पीकर ।

[१७२] सोकर, नहीं सोकर । लड़कर, नहीं लड़कर । जीत कर, नहीं जीत कर । पराजित कर, नहीं पराजित कर ।

[१७३] शब्द, रूप, गंध, रस, और स्पर्श । इस प्रकार एक-एक के तीन आलापक कहने चाहिये, यथा कितने शब्द सुनकर सुमना होते हैं । कितनेक ‘सुनता हूँ’ यह मानकर सुमना होते हैं । कितनेक ‘सुनंगा’ यह मान कर सुमना होते हैं । इसी प्रकार कितनेक नहीं ‘सुना’ यह मानकर सुमना होते हैं । कितनेक ‘नहीं सुनता हूँ’ यह मानकर सुमना होते हैं । कितनेक ‘नहीं सुनंगा’ यह मानकर सुमना होते हैं । इस प्रकार रूप, गंध, रस और स्पर्श प्रत्येक में छः छः आलापक कहने चाहिए ।

[१७४] शीलरहित, व्रतरहित, गुणरहित, मर्यादा-रहित और प्रत्याख्यान-पोषधोपवास रहित के तीन स्थान गर्हित होते हैं । उसका इह लोक जन्म गर्हित होता है, उसका उपपात निन्दित होता है, उसके बाद के जन्मों में भी वह निन्दनीय होता है ।

सुशील, सुव्रती, सद्गुणी, मर्यादावान् और पौषधापवास प्रत्याख्यान आदि करनेवाले के तीन स्थान प्रशंसनीय होते हैं, यथा-उसकी इस लोक में भी प्रशंसा होती है, उसका उपपात भी प्रशंसनीय होता है उसके बाद के जन्म में भी उसे प्रशंसा प्राप्त होती है ।

[१७५] संसारी जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-स्त्री, पुरुष और नपुंसक । सर्व जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं । यथा-सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, और सम्यग्मिथ्यादृष्टि ।

अथवा सब जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-पर्याप्त, अपर्याप्त और नो-पर्याप्त नो-अपर्याप्त । इसी तरह सम्यग्दृष्टि । परित्त, पर्याप्त, सूक्ष्म, संज्ञी, और भव्य, इन में से जो ऊपर नहीं कहे गये हैं उनके भी तीन तीन प्रकार समझने चाहिए ।

[१७६] लोक-स्थिति तीन प्रकार की कही गई है, यथा-आकाश के आधार पर वायु रहा हुआ है, वायु के आधार पर उदधि उदधि के आधार पर पृथ्वी ।

दिशाएँ तीन कही गई हैं, यथा-ऊर्ध्व दिशा, अधो दिशा और तिर्छी दिशा । तीन दिशाओं में जीवों की गति होती है, ऊर्ध्व दिशा में, अधोदिशा में और तिर्छी दिशामें ।

इसी तरह आगति । उत्पत्ति, आहार, वृद्धि, हानि, गति पर्याय-हलन चलन, समुद्घात,

कालसंयोग, अवधि दर्शन से देखना, अवधिज्ञान से जानना ।

तीन दिशाओं में जीवों को अजीवों का ज्ञान होता है, यथा-ऊर्ध्व दिशा में, अधोदिशा में और तिर्छी दिशा में । (तीनों दिशाओं में गति आदि तेरह पद समस्त रूप से चौबीस दण्डकों में से पंचेन्द्रिय तिर्यच योनिक और मनुष्य में ही होते हैं)

[१७७] त्रस जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-तेजस्काय, वायुकाय और उदार (स्थूल) त्रस प्राणी ।

स्थावर तीन प्रकार के कहे गये है, यथा-पृथ्वीकाय, अप्काय और वनस्पतिकाय ।

[१७८] तीन अच्छेद्य हैं-समय, प्रदेश और परमाणु । इसी तरह-इन तीनों का भेदन नहीं हो सकता, इसे जलाया नहीं जा सकता, इसे ग्रहण नहीं किया जा सकता एवं इन तीनों का मध्यभाग नहीं हो सकता और यह तीनों अप्रदेशी है ।

तीन अविभाज्य हैं, यथा-समय, प्रदेश और परमाणु ।

[१७९] हे आर्यो ! इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर गौतमादि श्रमण निर्ग्रन्थों को सम्बोधित कर इस प्रकार बोले हे श्रमणो ! प्राणियों को किससे भय है ? (तब) गौतमादि श्रमणनिर्ग्रन्थ श्रमण भगवान् महावीर के समीप आते हैं और वन्दना-नमस्कार करते हैं । वे इस प्रकार बोले :- हे देवानुनिप्रय ! यह अर्थ हम जानते नहीं हैं देखते नहीं हैं इसलिये यदि आपको कहने में कष्ट न होता हो तो हम यह बात आप श्री से जानना चाहते हैं ।

आर्यो ! यों श्रमण भगवान् महावीर गौतमादि श्रमणनिर्ग्रन्थों को सम्बोधित करके इस प्रकारबोले-हे श्रमणो ! प्राणी दुःख से डरने वाले हैं । हे भगवन् ! यह दुःख किस के द्वारा दिया गया है ? (भगवान् बोले) जीव ने प्रमाद के द्वारा दुःख उत्पन्न किया है । हे भगवान् ! यह दुःख कैसे नष्ट होता है ? अप्रमाद से दुःख का क्षय होता है ।

[१८०] हे भगवन् ! अन्य तीर्थिक इस प्रकार बोलते हैं, कहते हैं, प्रज्ञप्त करते हैं और प्ररूपणा करते हैं कि श्रमण-निर्ग्रन्थों के मत में कर्म किस प्रकार दुःख रूप होते हैं ? (चारभंगो में से जो पूर्वकृत कर्म दुख रूप होते हैं यह वे नहीं पूछते हैं, जो पूर्वकृत कर्म दुख रूप नहीं होते हैं यह भी वे नहीं पूछते हैं, जो पूर्वकृत नहीं हैं परन्तु दुख रूप होते हैं उसके लिए वे पूछते हैं । अकृतकर्म को दुख का कारण मानने वाले वादियों का यह कथन है कि कर्म किये बिना ही दुःख होता है, कर्मों का स्पर्श किये बिना ही दुःख होता है, किये जानेवाले और किये हुए कर्मों के बिना ही दुःख होता है, प्राणी, भूत, जीव और सत्त्व द्वारा कर्म किये बिना ही वेदना का अनुभव करते हैं-ऐसा कहना चाहिये ।

(भगवान् बोले) जो लोग ऐसा कहते हैं वे मिथ्या कहते हैं । मैं ऐसा कहता हूँ, बोलता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ कि कर्म करने से दुख होता है. कर्मों का स्पर्श करने से दुख होता है, क्रियमाण और कृत कर्मों से दुःख होता है, प्राण, भूत, जीव और सत्त्वकर्म करके वेदना का अनुभव करते हैं । ऐसा कहना चाहिए ।

स्थान-३-उद्देशक-३

[१८१] तीन कारणों से मायावी माया करके भी आलोचना नहीं करता है, प्रतिक्रमण नहीं करता, निन्दा नहीं करता, गर्हा नहीं करता, उस विचार को दूर नहीं करता है, शुद्धि नहीं

करता, पुनः नहीं करने के लिए तत्पर नहीं होता और यथायोग्य प्रायश्चित्त और तपश्चर्या अंगीकार नहीं करता हैं, यथा- आलोचना करने से मेरा मान महत्त्व कम हो जाएगा अतः आलोचना न करूं । 'इस समय भी मैं वैसा ही करता हूं' इसे निन्दनीय कैसे कहूं ? 'भविष्य में भी मैं वैसा ही करूंगा' 'इसलिए आलोचना कैसे करूं ।

तीन कारणों से मायावी माया करके भी उसकी आलोचना नहीं करता हैं, प्रतिक्रमण नहीं करता हैं-यावत्-तपश्चर्या अंगीकार नहीं करता हैं, यथा- मेरी अपकीर्ति होगी, मेरा अवर्णवाद होगा, मेरा अविनय होगा । तीन कारणों से मायावी माया करके भी आलोचना नहीं करता हैं-यावत्-तप अंगीकार नहीं करता हैं, यथा-मेरी कीर्ति क्षीण होगी, मेरा यश हीन होगा, मेरी पूजा व मेरा सत्कार कम होगा ।

तीन कारणों से मायावी माया करके उसकी आलोचना करता हैं, यावत्-तप अंगीकार करता हैं, मायावी की इस लोक में निन्दा होती हैं, परलोक भी निन्दनीय होता हैं, अन्य जन्म भी गर्हित होता हैं । तीन कारणों से मायावी माया करके आलोचना करता हैं, यावत्-तप अंगीकार करता हैं, अमायी का यह लोक प्रशस्य होता हैं, परलोक में जन्म प्रशस्त होता हैं, अन्य जन्म भी प्रशंसनीय होता हैं । तीन कारणों से मायावी माया करके आलोचना करता हैं -यावत्-तप अंगीकार करता हैं, ज्ञान के लिये, दर्शन के लिये, चरित्र के लिये ।

[१८२] तीन प्रकार के पुरुष हैं, सूत्र के धारक, अर्थ के धारके, उभय के धारक ।

[१८३] साधू और साध्वियों को तीन प्रकार के वस्त्र धारण करना और पहनना कल्पता हैं, यथा- ऊन का, सन का और सूत का बना हुआ । साधू और साध्वियों को तीन प्रकार के पात्र धारण करने और परिभोग करने के लिये कल्पते हैं, यथा-तुम्बे का पात्र, लकड़ी का पात्र और मिट्टी का पात्र ।

[१८४] तीन कारणों से वस्त्र धारण करना चाहिए, यथा-लज्जा के लिये, प्रवचन की निन्दा न हो इसलिये, शीतादि परिषह निवारण के लिये ।

[१८५] आत्मा को रागद्वेष से बचाने के तीन उपाय कहे गये हैं, यथा-धार्मिक उपदेश का पालन करे, उपेक्षा करे या मौन रहे, उस स्थान से उठ कर स्वयं एकान्त स्थान में चला जाय । तृषादि से ग्लान निग्रन्थ को प्रासुक जल की तीन दत्ति ग्रहण करना कल्पता हैं, यथा- उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य ।

[१८६] तीन कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ स्वधर्मी साम्भोगिक के साथ भोजनादि व्यवहार को तोड़ता हुआ वीतराग की आज्ञा का उल्लंघन नहीं करता हैं, यथा-व्रतों में 'गुरुतर' दोष लगाते हुए जिसे स्वयं देखा हो उसे, व्रतों में 'गुरुतर' दोष लगाने की बात के सम्बन्ध में किसी श्रद्धालु से सुनीहो उसे, चौथीबार दोष सेवन करनेवाले को ।

[१८७] तीन प्रकार की अनुज्ञा कही गई हैं यथा-आचार्य जो आज्ञा दे, उपाध्याय जो आज्ञा दे गणनायक जो आज्ञा दे

तीन प्रकार की समनुज्ञा कही गई हैं, आचार्य जो आज्ञा दे, उपाध्याय जो आज्ञा दे, गणनायक जो आज्ञा दे । इसी प्रकार उपसम्पदा और पदवी का त्याग भी समझना ।

[१८८] तीन प्रकार के वचन कहे गये हैं, यथा-तद् वचन, तदन्य वचन और नोवचन तीन प्रकार के अवचन कहे गये हैं, यथा-नो तद्वचन, नो तदन्य वचन और अवचन ।

तीन प्रकार के मन कहे गये हैं, यथा-तदमन, तदन्यनम और अमन ।

[१८९] तीन कारणों से अल्पवृष्टि होती है, यथा-उस, देश में या प्रदेश में बहुत से उदक योनि के जीव अथवा पुद्गल उदक रूप से उत्पन्न नहीं होते हैं, नष्ट नहीं होते हैं, समाप्त नहीं होते हैं, पैदा नहीं होते हैं । नाग, देव, यक्ष और भूतों की सम्यग् आराधना नहीं करने से वहां उठे हुए उदक पुद्गल-मेघ को जो बरसने वाला है उसे वे देव आदि अन्य देश में लेकर चले जाते हैं । उठे हुए परिपक्व और बरसने वाले मेघ को पवन बिखेर डालता है ।

तीन कारणों से महावृष्टि होती है, यथा-उस देश में या प्रदेश में बहुत से उदक योनि के जीव और पुद्गल उदक रूप से उत्पन्न होते हैं, समाप्त होते हैं, नष्ट होते हैं और पैदा होते हैं । देव, यक्ष, नाग और भूतों की सम्यग् आराधना करने से अन्यत्र उठे हुए परिपक्व और बरसने वाले मेघ को उस प्रदेश में ला देते हैं । उठे हुए, परिपक्व बने हुए और बरसनेवाले मेघ को वायु नष्ट न करे । इन तीन कारणों से महावृष्टि होती है ।

[१९०] तीन कारणों से देवलोक में नवीन उत्पन्न देव मनुष्य-लोक में शीघ्र आने की इच्छा करने पर भी शीघ्र आने में समर्थ नहीं होता है, यथा- देवलोक में नवीन उत्पन्न देव दिव्य कामभोगों में मूर्छित होने से, गृहयुद्ध होने से, स्नेहपाश में बंधा हुआ होने से, तन्मय होने से वह मनुष्य-सम्बन्धी कामभोगों को आदर नहीं देता है, अच्छा नहीं समझता है, “उनसे कुछ प्रयोजन है”-ऐसा निश्चय नहीं करता है, उनकी इच्छा नहीं करता है, “ये मुझे मिलें” ऐसी भावना नहीं करता है ।

देवलोक में नवीन उत्पन्न हुआ, देव दिव्य काम भोगों में मूर्छित, गृद्ध, आभक्त और तन्मय होने से उसका मनुष्य सम्बन्धी प्रेमभाव नष्ट हो जाता है और दिव्य काम भोगों के प्रति आकर्षण होता है । देवलोक में नवीन उत्पन्न देव दिव्य काम भोगों में मूर्छित-यावत्-तन्मय बना हुआ ऐसा सोचता है कि “अभी न जाऊँ एक मुहूर्त के बाद जब नाटकादि पूरे हो जाएगा तब जाऊँगा” । इतने काल में तो अल्प आयुष्यवाले मनुष्य मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं । इन तीन कारणों से नवीन उत्पन्न हुआ देव मनुष्य लोक में शीघ्र आने की इच्छा करने पर भी शीघ्र नहीं आ सकता है ।

तीन कारणों से देवलोक में नवीन उत्पन्न देव मनुष्यलोक में शीघ्र आने की इच्छा करने पर शीघ्र आने में समर्थ होता है, यथा- देवलोक में नवीन उत्पन्न हुआ देव दिव्य कामभोगों में मूर्छित नहीं होने से, गृद्ध नहीं होने से, आसक्त नहीं होने से उसे ऐसा विचार होता है कि- “मनुष्य-भव में भी मेरे आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर, गणी, गणधर अथवा गणावच्छेदक हैं जिनके प्रभाव से मुझे यह इसप्रकार की देवता की दिव्य ऋद्धि, दिव्य द्युति, दिव्य देवशक्ति मिली, प्राप्त हुई, उपस्थित हुई अतः जाऊँ और उन भगवान् को वन्दन करुं, नमस्कार करुं, सत्कार करुं, कल्याणकारी, मंगलकारी, देव स्वरूप मानकर उनकी सेवा करूँ” देवलोक में उत्पन्न हुआ देव दिव्य कामभोगों में मूर्छित नहीं होने से -यावत्-तन्मय नहीं होने से ऐसा विचार करता है कि- “इस मनुष्यभव में ज्ञानी हैं, तपस्वी हैं और अतिदुष्कर क्रिया करनेवाले हैं अतः जाऊँ और उन भगवन्तो को वन्दन करुं, नमस्कार करुं, -यावत्-उनकी सेवा करुं” देवलोक में नवीन उत्पन्न हुआ देव दिव्य कामभोगों में मूर्छित -यावत्-तन्मय नहीं होता हुआ ऐसा विचार करता है कि- “मनुष्यभव में मेरी माता-यावत्-मेरी पुत्रवधू है इसलिए जाऊँ और

उनके समीप प्रकट होऊं जिससे वे मेरी इस प्रकार की मिली हुई, प्राप्त हुई और सम्मुख उपस्थिति हुई दिव्य देवर्द्धि, दिव्य द्युति और दिव्य देवशक्ति को देखें ।” इन तीन कारणों से देवलोक में नवीन उत्पन्न हुआ देव मनुष्य लोक में शीघ्र आ सकता है ।

[१९१] तीन स्थानों की देवता भी अभिलाषा करते हैं, यथा-मनुष्यभव, आर्यक्षेत्र में जन्म और उत्तम कुल में उत्पत्ति ।

तीन कारणोंसे देव पश्चात्ताप करते हैं, यथा-अहो ! मैंने बल होते हुए, शक्ति होते हुए, पौरुष-पराक्रम होते हुए भी निरुपद्रवता और सुभिक्ष होने पर भी आचार्य और उपाध्याय के विद्यमान होने पर और नीरोगी शरीर होने पर भी शास्त्रों का अधिक अध्ययन नहीं किया । अहो ! मैं विषयों का प्यासा बन कर इहलोक में ही फंसा रहा और परलोक से विमुख बना रहा जिससे मैं दीर्घ श्रमण पर्याय का पालन नहीं कर सका । अहो ! ऋद्धि, रस और रूप के गर्व में फंसकर और भोगों में आसक्त होकर मैंने विशुद्ध चारित्र का स्पर्श भी नहीं किया ।

[१९२] तीन कारणों से देव -“मैं यहां से च्युत होऊंगा” यह जानते हैं, यथा-विमान और आभरणों को कान्तिहीन देख कर, कल्पवृक्ष को म्लान होता हुआ देखकर, अपनी तेजोलेश्या को क्षीण होती हुई जानकर ।

तीन कारणों से देव उद्वेग पाते हैं, यथा-अरे मुझे इस प्रकार की मिली हुई, प्राप्त हुई और सम्मुख आई हुई दिव्य देवर्द्धि, दिव्य देवद्युति और दिव्यशक्ति छोड़नी पड़ेगी । अरे मुझे माता के ऋतु और पिता के वीर्य के सम्मिश्रण का प्रथम आहार करना पड़ेगा । अरे मुझे माता के जठर के मलमय, अशुचिमय, उद्वेगमय और भयंकर गर्भावास में रहना पड़ेगा ।

[१९३] विमान तीन प्रकार के कहे गये हैं यथा-गोल, त्रिकोण और चतुष्कोण । इन में जो गोल विमान हैं वे पुष्कर कर्णिका के आकार केहोते हैं उनके चारों ओर प्राकार होता है और प्रवेश के लिए एक द्वार होता है । उनमें जो त्रिकोण विमान है वे सिंघाड़े के आकार के, दोनों तरफ पस्कोटा वाले, एक तरफ वेदिका वाले और तीन द्वार वाले कहे गये हैं । उनमें जो चतुष्कोण विमान हैं वे अखाड़े के आकार के हैं और सब तरफ वेदिका से घिरे हुए हैं तथा चार द्वारवाले कहे गये हैं ।

देव विमान तीनके आधारपर स्थित हैं, यथा-घनोदधि प्रतिष्ठित, घनवात प्रतिष्ठित, आकाश प्रतिष्ठित । विमान तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-अवस्थित, वैक्रेय के द्वारा निष्पादित, पारियानिक आवागमन के लिए वाहन रूप में काम आनेवाले ।

[१९४] नैरयिक तीन प्रकार के कहे गये हैं, सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि । इस प्रकार विकलेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिक पर्यन्त समझ लेना चाहिए ।

तीन दुर्गतियां कही गई हैं, नरक दुर्गति, तिर्यचयोनिक दुर्गति और मनुष्य दुर्गति । तीन सद्गतियां कही गई हैं, यथा-सिद्ध सद्गति, देव सद्गति और मनुष्य सद्गति ।

तीन दुर्गति प्राप्त कहे गये हैं, यथा-नैरयिक दुर्गति प्राप्त, तिर्यचयोनिक दुर्गति प्राप्त मनुष्य दुर्गति प्राप्त । तीन सद्गति प्राप्त कहे गये हैं, यथा-सिद्धसद्गति प्राप्त, देवसद्गति प्राप्त, मनुष्यसद्गति प्राप्त ।

[१९५] चतुर्थभक्त ‘एक उपवास करने’ वाले मुनि को तीन प्रकार का जल लेना कल्पता है, आटे का धोवन, उबाली हुई भाजी पर सिंचा गया जल, चावल का धोवन । छट्ठ

भक्त 'दो उपवास' करनेवाले मुनि को तीन प्रकार का जल लेना कल्पता हैं, यथा-तिल का धोवन, तुष का धोवन, जौ का धोवन । अष्टभक्त 'तीन उपवास' करनेवाले मुनि को तीन प्रकार का जल लेना कल्पता हैं, ओसामन, छाछ के ऊपर का पानी, शुद्ध उष्णजल ।

भोजन स्थान में अर्पित किया हुआ आहार तीन प्रकार का है, यथा-फलखोपहत, शुद्धोपहत, संसृष्टोपहत । तीन प्रकार का आहार दाता द्वारा दिया गया कहा गया हैं, यथा-देने वाला हाथ से ग्रहण कर देवे, आहार के बर्तन से भोजन के बर्तन में रख कर देवे, बचे हुए अन्न को पुनः बर्तन में रखते समय देवे ।

तीन प्रकार की ऊनोदरी कही गई हैं, यथा-उपकरण कम करना, आहार पानी कम करना, कषाय त्याग रूप भाव ऊनोदरी । उपकरण ऊनोदरी तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा-एक वस्त्र, एक पात्र, संयमी संमत उपाधि धारण ।

तीन स्थान निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों के लिए अहित कर, अशुभ, अयुक्त, अकल्याणकारी, अमुक्तकारी और अशुभानुबन्धी होते हैं, यथा- आर्तस्वर 'क्रन्दन' करना, शय्या उपधि आदि के दोषोद्भावन युक्त प्रलाप करना, दुर्ध्यान 'आर्त-रौद्रध्यान' करना । तीन स्थान साधु और साध्वियों के लिए हितकर, शुभ, युक्त, कल्याणकारी और शुभानुबन्धी होते हैं, यथा-आर्तस्वर 'क्रन्दन' न करना, दोषोद्भावन गर्भित प्रलाप नहीं करना, अपध्यान नहीं करना ।

शल्य तीन प्रकार के कहे गये हैं, मायाशल्य, निदानशल्य और मिथ्यादर्शनशल्य ।

तीन कारणों से श्रमण-निर्ग्रन्थ संक्षिप्त विपुल तेजोलेश्या वाला होता हैं, यथा-आतापना लेने से, क्षमा रखने से, जलरहित तपश्चर्या करने से । तीन मास की भिक्षु-प्रतिमा को अंगीकार करनेवाले अनगार को तीन दत्ति भोजन की और तीन दत्ति जल की लेना कल्पता हैं ।

एकरात्रि की भिक्षु प्रतिमा का सम्यग् आराधन नहीं करने वाले साधु के लिए वे तीन स्थान अहितकर, अशुभकर, अयुक्त, अकल्याणकारी और अशुभानुबन्धी होते हैं, यथा-वह पागल हो जाय, दीर्घकालीन रोग उत्पन्न हो जाय, केवलि प्ररूपित धर्म से भ्रष्ट हो जाय । एकरात्रि की भिक्षु-प्रतिमा का सम्यग् आराधना करनेवाले अनगार के लिए ये तीन स्थान हितकर शुभकारी, युक्त, कल्याणकारी और शुभानुबन्धी होते हैं, यथा-उसे अवधिज्ञान उत्पन्न हो, मनःपर्यायज्ञान उत्पन्न हो, केवलज्ञान उत्पन्न हो ।

[१९६] जम्बूद्वीप में तीन कर्मभूमियां कही गई हैं, भरत, एरवत और महाविदेह । इसी प्रकार धातकी खण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में यावत् अर्धपुष्करवर्द्धीप के पश्चिमार्द्ध में भी तीन तीन कर्मभूमियां गई हैं ।

[१९७] दर्शन तीन प्रकार के हैं, यथा-सम्यग्दर्शन, मिथ्यादर्शन और मिश्रदर्शन ।

रुचि तीन प्रकार की हैं, यथा-सम्यगरुचि, मिथ्यारुचि और मिश्ररुचि । प्रयोग तीन प्रकार के हैं, यथा-सम्यग्प्रयोग, मिथ्याप्रयोग और मिश्रप्रयोग ।

[१९८] व्यवसाय तीन प्रकार के हैं, यथा-धार्मिक व्यवसाय, अधार्मिक व्यवसाय, मिश्र व्यवसाय । अथवा-तीन प्रकार व्यवसाय 'ज्ञान' कहे गये हैं, यथा-प्रत्यक्ष 'अवधि आदि' प्रात्ययिक 'इन्द्रिय और मने के निमित्त' से होनेवाला और आनुगामिक ।

अथवा तीन प्रकार के व्यवसाय कहे गये हैं, यथा-ऐहलौकिक व्यवसाय, पारलौकिक

व्यवसाय, उभयलौकिक व्यवसाय । ऐहलौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है, यथा-लौकिक, वैदिक और सामयिक । लौकिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है, यथा-अर्थ, धर्म और काम, वैदिकव्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है, यथा-ऋग्वेद में कहा हुआ, यजुर्वेद में कहा हुआ, सामवेद में कहा हुआ । सामयिक व्यवसाय तीन प्रकार का कहा गया है, यथा-ज्ञान, दर्शन और चारित्र ।

तीन प्रकार की अर्थयोनि कही गई हैं, यथा-साम, दण्ड और भेद ।

[१९९] तीन प्रकार के पुद्गल कहे गये हैं, यथा-प्रयोगपरिणत, मिश्रक्षपरिणत और स्वतः परिणत । नरकावास तीन के आधार पर रहे हुए हैं, यथा-पृथ्वी के आधार पर, आकाश के आधार पर, स्वरूप के आधार पर नैगम संग्रह और व्यवहार नय से पृथ्वीप्रतिष्ठित । ऋजुसूत्र नय के अनुसार आकाशप्रतिष्ठित । तीन शब्दनयों के अनुसार आत्मप्रतिष्ठित ।

[२००] मिथ्यात्व तीन प्रकार का कहा गया है, यथा-अक्रिया मिथ्यात्व, अविनय मिथ्यात्व, अज्ञान मिथ्यात्व ।

अक्रिया 'दुष्ट क्रिया' तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा-प्रयोगक्रिया, सामुदानिक क्रिया, अज्ञान क्रिया । प्रयोग क्रिया तीन प्रकार की हैं, यथा-मनः प्रयोग क्रिया, वचन प्रयोग क्रिया, कायप्रयोग क्रिया । समुदान क्रिया तीन प्रकार की हैं, यथा-अनन्तर समुदान क्रिया, परम्पर समुदान क्रिया तदुभय समुदान क्रिया । अज्ञान क्रिया तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा-मति-अज्ञान क्रिया, श्रुत-अज्ञान क्रिया और विभंग-अज्ञान क्रिया

अविनय तीन प्रकार का है, देशत्यागी, निराम्बनता, नाना प्रेम-द्वेष अविनय

अज्ञान तीन प्रकार का कहा गया है । प्रदेश अज्ञान, सर्व अज्ञान, भाव अज्ञान ।

[२०१] धर्म तीन प्रकार का है, श्रुतधर्म, चारित्रधर्म और अस्तिकाय-धर्म ।

उपक्रम तीन प्रकार का कहा गया है, यथा-धार्मिक उपक्रम, अधार्मिक उपक्रम और मिश्र उपक्रम । अथवा तीन प्रकार का उपक्रम कहा गया है, यथा-आत्मोपक्रम, परोपक्रम और तदुभयोपक्रम । इसी तरह वैयावृत्य, अनुग्रह, अनुशासन और उपालम्भ । प्रत्येक के तीन-तीन आलापक उपक्रम के समान ही कहने चाहिए ।

[२०२] कथा तीन प्रकार की कही गई हैं, अर्थकथा, धर्मकथा और कामकथा ।

विनिश्चय तीन प्रकार के कहे हैं, अर्थविनिश्चय, धर्मविनिश्चय और कामविनिश्चय

[२०३] श्री गौतम स्वामी भगवान् महावीर से पूछते हैं - हे भगवन् ! तथारूप श्रमण-माहन की सेवा करने वाले को सेवा का क्या फल मिलता है ? भगवान् बोले-हे गौतम उसे धर्मश्रवण करने का फल मिलता है । हे भगवन् ! धर्म-श्रवण करने का क्या फल होता है ? धर्मश्रवण करने से ज्ञान की प्राप्ति होती है । हे भगवन् ! ज्ञान का फल क्या है ? हे गौतम ! ज्ञान का फल विज्ञान है इस प्रकार इस अभिलापक से यह गाथा जान लेनी चाहिये ।

[२०४] श्रवण का फल ज्ञान, ज्ञान का फल विज्ञान, विज्ञान का फल प्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान का फल संयम, संयम का फल अनाश्रव, अनाश्रव का फल 'तप' तप का फल व्यवदान व्यवदान का फल अक्रिया । अक्रिया का फल निर्वाण है । हे भगवन् ! निर्वाण का क्या फल है ? हे श्रमणायुष्मन् ! सिद्धगति में जाना ही निर्वाण का सर्वान्तिम प्रयोजन है ।

स्थान-३-उद्देशक-४

[२०५] प्रतिमाधारी अनगार को तीन उपाश्रयों का प्रतिलेखन करना कल्पता हैं, यथा-अतिथिगृह में, खुले मकान में, वृक्ष के नीचे । इसी प्रकार तीन उपाश्रयों की आज्ञा लेना और उनका ग्रहण करना कल्पता हैं । प्रतिमाधारी अनगार को तीन संस्तारको की प्रतिलेखना करना कल्पता हैं, यथा-पृथ्वी-शिला, काष्ठ-शिला और तृणादि । इसी प्रकार तीन संस्तारकों की आज्ञा लेना और ग्रहण करना कल्पता हैं ।

[२०६] काल तीन प्रकार के कहे गये हैं, भूतकाल, वर्तमानकाल और भविष्यकाल । समय तीन प्रकार का कहा गया हैं, यथा-अतीत काल, वर्तमानकाल और अनागत काल । इसी तरह आवलिका, श्वासोच्छ्वास, स्तोक, क्षण, लव, मुहूर्त, अहोरात्र-यावत्-क्रोड़वर्ष, पूर्वांग, पूर्व, -यावत्-अवसर्पिणी ।

पुद्गल परिवर्तन तीन प्रकार का हैं, यथा-अतीत, प्रत्युत्पन्न और अनागत ।

[२०७] वचन तीन प्रकार के हैं—एकवचन, द्विवचन और बहुवचन । अथवा वचन तीन प्रकार के हैं, स्त्री वचन, पुरुषवचन और नपुंसक वचन । अथवा तीन प्रकार के वचन हैं, अतीत वचन, वर्तमान वचन और भविष्य वचन ।

[२०८] तीन प्रकार की प्रज्ञापना कही गई हैं, यथा-ज्ञान प्रज्ञापना, दर्शन प्रज्ञापना और चारित्र प्रज्ञापना ।

तीन प्रकार के सम्यक् हैं, ज्ञान सम्यक्, दर्शन सम्यक् और चारित्र सम्यक् ।

तीन प्रकार के उपघात कहे गये हैं, उद्गमोपघात, उत्पादनोपघात और एषणोपघात ।

इसी तरह तीन प्रकार की विशुद्धि कही गई हैं, यथा-उद्गम-विशुद्धि आदि ।

[२०९] तीन प्रकार की आराधना कही गई हैं, यथा-ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना और चारित्राराधना । ज्ञानाराधना तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा-उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । इसी तरह दर्शन आराधना और चारित्र आराधना कहनी चाहिए ।

तीन प्रकार का संक्लेश कहा गया हैं, ज्ञानसंक्लेश, दर्शनसंक्लेश और चारित्रसंक्लेश । इसी तरह असंक्लेश, अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार भी समझने चाहिए ।

तीन का अतिक्रमण करने पर आलोचना करनी चाहिये, प्रतिक्रमण करना चाहिये, निन्दा करनी चाहिये, गर्हा करनी चाहिये-यावत्-तप अंगीकार करना चाहिये, यथा-ज्ञान का अतिक्रमण करने पर, दर्शन का अतिक्रमण करने पर, चारित्र का अतिक्रमण करने पर । इसी तरह व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचार करने पर भी आलोचनादि करनी चाहिये ।

[२१०] प्रायश्चित्त तीन प्रकार कहा गया है, यथा-आलोचना के योग्य, प्रतिक्रमण के योग्य, उभय योग्य ।

[२११] जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में तीन अकर्मभूमियां कही गई हैं, यथा-हेमवत, हरिवास और देवकुरु । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर में तीन अकर्मभूमियां कही गई हैं, यथा-उत्तरकुरु, सम्यक्वास और हिरण्यवत ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में तीन क्षेत्र कहे गये हैं, यथा-भरत, हेमवत और हरिवास । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर में तीन क्षेत्र कहे गये हैं, यथा-सम्यक्वास,

हिरण्यवास और ऐस्वत ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के दक्षिण में तीन वर्षधर पर्वत हैं, यथा-लघुहिमवान, महाहिमवान और निषध । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के उत्तर में तीन वर्षधर पर्वत हैं; यथा-नीलवान, रुक्मी और शिखरी ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के दक्षिण में तीन महाहृद हैं, यथा-पद्महृद, महापद्महृद और तिगिच्छहृद । वहां तीन महर्द्धिक-यावत्-पल्योपम की स्थिति वाली तीन देवियां रहती हैं, यथा-श्री, ह्री और धृति । इसी तरह उत्तर में भी तीन हृद हैं, यथा-केशरी हृद, महापुण्डरीक हृद और पुण्डरीक हृद । इन हृदों में रहनेवाली देवियों के नाम, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में लघु हिमवान वर्षधर पर्वत के पद्महृद नामक महाहृद से तीन महानदियां निकलती हैं, यथा-गंगा, सिन्धु और रोहितांशा । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर में शिखरीवर्षधर पर्वत के पौण्डरीक नामक महाहृद से तीन महानदियां निकलती हैं, यथा-सुवर्णकूला, रक्ता और रक्तवती । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के उत्तर में तीन अन्तर नदियां कही गई हैं, यथा-तप्तजला, मत्तजला और उन्मत्तजला ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में तीन अन्तर नदियां हैं, क्षीरोदा, शीतस्रोता, और अन्तर्वाहिनी । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में तीन अन्तर नदियां हैं, उर्मिमालिनी, फेनमालिनी और गंभीरमालिनी । इस प्रकार धातकी खण्डद्वीप के पूर्वार्ध में अकर्ममूमियों से लगाकर अन्तर नदियों तक यावत्-अर्धपुष्कर द्वीप के पश्चिमार्ध में भी इसी प्रकार जानना ।

[२१२] तीन कारणों से पृथ्वी का थोड़ा भाग चलायमान होता है, यथा-रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे बादर पुद्गल आकर लगे या वहां से अलग होवे तो वे लगने या अलग होनेवाले बादर पुद्गल पृथ्वी के कुछ भाग को चलायमान करते हैं, महा ऋद्धिवाला-यावत्-महेश कहा जानेवाला महोरग देव इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे आवागमन करे तो पृथ्वी चलायमान होती है, नागकुमार तथा सुवर्णकुमार का संग्राम होने पर थोड़ी पृथ्वी चलायमान होती है ।

तीन कारणों से पूर्ण पृथ्वी चलायमान होती है, यथा-इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे घनवात क्षुब्ध होने से घनोदधि कम्पित होता है । कम्पित होता हुआ घनोदधि समग्र पृथ्वी को चलायमान करता है । महर्द्धिक-यावत्-महेश कहा जाने वाला देव तथारूप-श्रमण-माहन को ऋद्धि, यश, बल, वीर्य, पुरुषाकार पराक्रम बताता हुआ समग्र पृथ्वी को चलायमान करता है । देव तथा असुरों का संग्राम होने पर समस्त पृथ्वी चलायमान होती है ।

[२१३] किल्बिषिक देव तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-तीन पल्योपम की स्थितिवाले, तीन सागरोपम की स्थितिवाले, तेरह सागरोपम की स्थितिवाले ।

हे भगवन् ! तीन पल्योपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव कहां रहते हैं ? ज्योतिष्क देवों के ऊपर और सौधम-ईशानकल्प के नीचे तीन पल्योपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव रहते हैं । हे भगवन् ! तीन सागरोपम की स्थितिवाले किल्बिषिक देव कहां रहते हैं ? सौधर्म ईशान देवलोक के ऊपर और सनत्कुमार-माहेन्दकल्प के नीचे तीन सागरोपम की स्थिति वाले किल्बिषिक देव रहते हैं । तेरह सागरोपम स्थितिवाले किल्बिषिक देव कहां रहते हैं । ब्रह्मलोक कल्प के ऊपर और लान्तक कल्पके नीचे यह किल्बिषिक देव रहते हैं ।

[२१४] देवराज देवेन्द्र शक्र की बाह्य परिषद् के देवों की स्थिति तीन पल्योपम की हैं । देवराज देवेन्द्र शक्र की आभ्यन्तर परिषद् की देवियों की स्थिति तीन पल्योपम की हैं । देवराज देवेन्द्र ईशान के बाह्य परिषद् देवियों की स्थिति तीन पल्योपम की कही गई हैं ।

[२१५] प्रायश्चित्त तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-ज्ञानप्रायश्चित्त, दर्शनप्रायश्चित्त और चारित्र-प्रायश्चित्त ।

तीन को अनुद्घातिक 'गुरु' प्रायश्चित्त कहा गया हैं, यथा-हस्तकर्म करनेवाले को, मैथुन सैवन करनेवाले को, रात्रिभोजन करनेवाले को ।

तीन को पारांचिक प्रायश्चित्त कहा गया हैं, यथा-कषाय और विषय से अत्यन्त दुष्ट को परस्पर स्त्यान-गृद्धि निद्रावाले को, 'गुदा' मैथुन करनेवालों को ।

तीन को अनवस्थाप्य प्रायश्चित्त कहा गया हैं, यथा-साधर्मिकों की चोरी करनेवाले को, अन्यधार्मिकों की चोरी करनेवाले को, हाथ आदि से मर्मान्तक प्रहार करनेवाले को ।

[२१६] तीन को प्रव्रजित करना नहीं कल्पता हैं, यथा-पण्डक को, वातिक को, क्लीब-असमर्थ को । इसी तरह 'उक्त तीन को' मुण्डित करना, शिक्षा देना महाव्रतों का आरोपण करना, एक साथ बैठ कर भोजन करना तथा साथ में रखना नहीं कल्पता है ।

[२१७] तीन वाचना देने योग्य नहीं हैं, यथा-अविनीत को, दूध आदि विकृति के लोलुपी को, अत्यन्त क्रोधी को । तीन को वाचना देना कल्पता हैं, यथा-विनीत को, विकृति में लोलुप न होनेवाले को, क्रोध उपशान्त करनेवाले को ।

तीन को समझाना कठिन है, यथा-दुष्ट को, मूढ़ को और दुराग्रही को । तीन को सरलता से समझाया जा सकता हैं, यथा-अदुष्ट को, अमूढ़ को और अदुराग्रही को ।

[२१८] तीन माण्डलिक पर्वत कहे गये हैं, यथा-मानुषोत्तर पर्वत, कुण्डलवर पर्वत, रुचकवर पर्वत ।

[२१९] तीन बड़े से बड़े कहे गये हैं, यथा-सब मेरुपर्वतों में जम्बूद्वीप का मेरुपर्वत, समुद्रों में स्वयंभुरमण समुद्र, कल्पों में ब्रह्मलोक कल्प ।

[२२०] तीन प्रकार की कल्प स्थिति है, यथा- सामायिक कल्पस्थिति, छेदोपस्थापनीय कल्पस्थिति, निर्विशमान, कल्पस्थिति । अथवा तीन प्रकार की कल्पस्थिति कही गई हैं, यथा-निर्विष्ट कल्पस्थिति, जिनकल्प स्थिति, स्थविर कल्पस्थिति ।

[२२१] नारक जीवों के तीन शरीर कहे गये हैं, यथा-वैक्रिय, तैजस और कार्मण । असुरकुमारों के तीन शरीर नैरयिकों के समान कहे गये हैं, इसी तरह सब देवों के है ।

पृथ्वीकाय के तीन शरीर कहे गये हैं, यथा-औदारिक, तैजस और कार्मण । इसी तरह वायुकाय को छोड़ कर चतुरिन्द्रिय पर्यन्त तीन शरीर समझने चाहिये ।

[२२२] गुरु सम्बन्धी तीन प्रत्यनीक 'प्रतिकूल आचरण करनेवाले कहे गये हैं, यथा-आचार्य का प्रत्यनीक, उपाध्याय का प्रत्यनीक, स्थविर का प्रत्यनीक ।

गति सम्बन्धी तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं, यथा-इहलोक-प्रत्यनीक, परलोक-प्रत्यनीक, उभय लोक प्रत्यनीक समूह की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं, यथा-कुल प्रत्यनीक, गण-प्रत्यनीक संघ-प्रत्यनीक ।

अनुकम्पा की अपेक्षा से तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं, यथा-तपस्वी-प्रत्यनीक, ग्लान-

प्रत्यनीक, शैक्ष 'नवदीक्षित' प्रत्यनीक,

भाव की अपेक्षा तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं, यथा-ज्ञान-प्रत्यनीक, दर्शन-प्रत्यनीक, चारित्र-प्रत्यनीक । श्रुत की अपेक्षा तीन प्रत्यनीक कहे गये हैं, यथा-सूत्र-प्रत्यनीक, अर्थ-प्रत्यनीक, तदुभय-प्रत्यनीक ।

[२२३] तीन अंग पिता के 'वीर्य से निष्पन्न' कहे गये हैं, यथा-हड्डी, हड्डी की मिंजा और केश-मूँछ, रोम नख । तीन अंग माताके 'आर्तव से निष्पन्न' कहे गये हैं, यथा-मांस, रक्त और कपाल का भेजा, अथवा-भेजे का फिफिस 'मांस विशेष' ।

[२२४] तीन कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ महानिर्जरा वाला और महापर्यवसान होता है, यथा-कब मैं अल्प या अधिक श्रुत का अध्ययन करूँगा, कब मैं एकलविहार प्रतिमा को अंगीकार करके विचरूँगा, कब मैं अन्तिम मारणान्तिक संलेखना से भूषित होकर आहार पानी का त्याग करके पादपोषगमन संथारा अंगीकार करके मृत्यु की इच्छा नहीं करता हुआ विचरूँगा । इन तीन कारणों से तीनों भावना प्रकट करता हुआ अथवा चिन्तन पर्यालोचन करता हुआ निर्ग्रन्थ महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है ।

तीन कारणों से श्रमणोपासक महानिर्जरा और महापर्यवसान करनेवाला होता है, यथा-कब मैं अल्प या बहुत परिग्रह को छोड़ूँगा, कब मैं मुँडित होकर गृहस्थ से अनगार धर्म में दीक्षित होऊँगा, कब मैं अन्तिम मारणान्तिक संलेखना भूषणा से भूषित होकर, अहार-पानी का त्याग करके पादपोदमन संथारा करके मृत्यु की इच्छा नहीं करता हुआ विचरूँगा । इस प्रकार शुद्ध मन से, शुद्ध वचन से और शुद्ध काया से पर्यालोचन करता हुआ या उक्त तीनों भावना प्रकट करता हुआ श्रमणोपासक महानिर्जरा और महापर्यवसान वाला होता है ।

[२२५] तीन प्रकार से पुद्गल की गति में प्रतिघात होना कहा गया है, यथा-एक परमाणु-पुद्गल का दूसरे परमाणु-पुद्गल से टकराने के कारण गति में प्रतिघात होता है, रूक्ष होने से गति में प्रतिघात होता है, लोकान्त में गति का प्रतिघात होता है ।

[२२६] चक्षुष्मान् 'नेत्रवाले' तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-एक नेत्रवाले, दो नेत्रवाले और तीन नेत्रवाले । छद्मस्थ-श्रुतादि ज्ञान-रहित मनुष्य एक नेत्रवाले हैं देव दो नेत्रवाले हैं, तथारूप श्रमण तीन नेत्र वाले है ।

[२२७] तीन प्रकार का अभिसमागम 'विशिष्ट ज्ञान' हैं, यथा-ऊर्ध्व, अधः और तिर्यक् । जब किसी तथारूप श्रमण-माहण को विशिष्ट ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होता है तब वह सर्व प्रथम ऊर्ध्वलोक तो जानता है तदनन्तर तिर्यक् लोक को, उसके पश्चात् अधोलोक को जानता है । हे श्रमण आयुष्मन् ! अधोलोक का ज्ञान कठिनाई से होता है

[२२८] क्रद्धि तीन प्रकार की कही गई है, यथा-देवर्द्धि, राजर्द्धि और गणके अधिपति आचार्यकी क्रद्धि । देव की क्रद्धि तीन प्रकार की कही है, यथा-विमानों की क्रद्धि, वैक्रिय की क्रद्धि, परिचार 'विषयभोग' की क्रद्धि । अथवा-देवर्द्धि तीन प्रकार की है यथा-सचित्त, अचित्त और मिश्र । राजा की क्रद्धि तीन प्रकार की है, यथा-राजा की अतियान क्रद्धि, राजा की नियान क्रद्धि, राजा की सेना, वाहन कोष, कोष्ठागार आदि की क्रद्धि । अथवा-राजा की क्रद्धि तीन प्रकार की है, यथा-सचित्त, और मिश्र क्रद्धि । गणी (आचार्य) की क्रद्धि तीन प्रकार की है, यथा-ज्ञान की क्रद्धि, दर्शन की क्रद्धि और चारित्र की क्रद्धि । अथवा-गणी की

ऋद्धि तीन प्रकार की हैं, यथा-सचित्त, अचित्त और मिश्र ।

[२२९] तीन प्रकार के गौरव हैं, ऋद्धि-गौरव, रस-गौरव और साता-गौरव ।

[२३०] तीन प्रकार के करण (अनुष्ठान) कहे गये हैं, यथा-धार्मिक करण, अधार्मिक करण और मिश्र करण ।

[२३१] भगवान् ने तीन प्रकार का धर्म कहा है, यथा-सु-अधीत 'अच्छी तरह ज्ञान प्राप्त करना' सु-ध्यात 'अच्छी तरह भावनादी का चिन्तन करना' सु-तपस्यित 'तप का अनुष्ठान अच्छी तरह करना । जब अच्छी तरह अध्ययन होता है तो अच्छी तरह ध्यान और चिन्तन हो सकता है, जब अच्छी तरह ध्यान और चिन्तन होता है तब श्रेष्ठ तप का आराधन होता है । इसी प्रकार-सु-अधीत, सु-ध्यान और सु-तपयिस्त रूप सु-आख्यात धर्म भगवान् ने प्ररूपित किया है ।

[२३२] व्यावृत्ति 'हिंसादि से निवृत्ति' तीन प्रकार की कही गई है, यथा-ज्ञानयुक्त की जाने वाली व्यावृत्ति, अज्ञान से की जानेवाली व्यावृत्ति, संशय से की जानेवाले व्यावृत्ति । इसी तरह पदार्थों में आसक्ति और पदार्थों का ग्रहण भी तीन तीन प्रकार का है ।

[२३३] तीन प्रकार के अन्त कहे गये हैं, यथा-लोकान्त, वेदान्त और समयान्त । लौकिक अर्थशास्त्र आदि से निर्णय करना लोकान्त है, वेदों के अनुसार निर्णय करना वेदान्त है, जैन सिद्धान्तों के अनुसार 'निर्णय' करना समयान्त है ।

[२३४] जिन तीन प्रकार के कहे गये हैं, अवधिज्ञानी जिन, मनःपर्यवज्ञानी जिन और केवलज्ञानी जिन । तीन केवली कहे गये हैं, यथा-अवधिज्ञानी केवली, मनःपर्यायज्ञानी केवली और केवलज्ञानी केवली ।

तीन अर्हन्त कहे गये हैं, यथा-अवधिज्ञानी अर्हन्त, मनःपर्यवज्ञानी अर्हन्त और केवलज्ञानी अर्हन्त ।

[२३५] तीन लेश्याएं दुर्गन्ध वाली कही गई हैं, यथा-कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्या । तीन लेश्याएं सुगंधवाली कही गई हैं, तेजोलेश्या, पद्मलेश्या शुक्ललेश्या । इसी तरह दुर्गति में ले जानेवाली, सुगति में ले जानेवाली लेश्या, अशुभ, शुभ, अमनोज्ञ, मनोज्ञ, अविशुद्ध, विशुद्ध, क्रमशः अप्रशस्त, प्रशस्त, शीतोष्ण और स्निग्ध, रुक्ष समझना ।

[२३६] मरण तीन प्रकार का कहा गया है, यथा-बालमरण, पण्डितमरण और बाल-पण्डितमरण । बालमरण तीन प्रकार का कहा गया है, स्थितलेश्य संक्लिष्ट लेश्य, पर्यवजात लेश्य पण्डितमरण तीन प्रकार का है, स्थितलेश्य, असंक्लिष्टलेश्य, अपर्यवजात लेश्य । बालपण्डितमरण तीन प्रकार का है, स्थितलेश्य, असंक्लिष्टलेश्य और अपर्यवजात लेश्य ।

[२३७] निश्चय नहीं करनेवाले 'शंकाशील' के लिए तीन स्थान अहित कर, अशुभरूप, अयुक्त, अकल्याणकारी और अशुभानुबन्धी होते हैं, यथा- कोई मुण्डित होकर गृहस्थाश्रम से निकलकर अनागार धर्म में दीक्षित होने पर निग्रन्थ प्रवचन में शंका करता है, अन्यमत की इच्छा करता है, क्रिया के फल के प्रति शंकाशील होता है, द्वैधीभाव 'ऐसा है या नहीं है' ऐसी बुद्धि को प्राप्त करता है, और क्लुषित भाव वाला होता है और इस प्रकार वह निग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा नहीं रखता है, विश्वास नहीं रखता है, रुचि नहीं रखता है तो उसे परीषह होते हैं और वे उसे पराजित कर देते हैं । परीषहों को पराजित नहीं कर सकता । कोई व्यक्ति मुण्डित होकर

अगार अवस्था से अनगार रूप में दीक्षित होने पर पांच महाव्रतों में शंका करे-यावत्-कलुषित भाववाला होता है और इस प्रकार वह कलुषित पंच महाव्रतों में श्रद्धा नहीं रखता-यावत्-वह परीषहों को पराजित नहीं कर सकता है ?।

कोई व्यक्ति मुण्डित होकर और अगार से अनागार दीक्षा को अंगीकार करने पर षट् जीव निकाय में श्रद्धा नहीं करता है, -यावत्-वह परीषहों को पराजित नहीं कर सकता है,

सम्यक् निश्चय करनेवाले के तीन स्थान हित कर -यावत्-शुभानुबन्धी होते हैं, यथा- कोई व्यक्ति मुण्डित होकर गृहस्थावस्था से अनागार धर्म में प्रव्रजित होने पर निग्रन्थ प्रवचन में शंका नहीं लाता है अन्यमत की कांक्षा नहीं करता है-यावत्-कलुषभाव को प्राप्त न होकर निग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा रखता है, विश्वास रखता है और रुचि रखता है तो वह परीषहों को पराजित कर देता है । परीषह उसे पराजित नहीं कर सकते हैं । कोई व्यक्ति मुण्डित होकर और गृहस्थावस्था से अनगार धर्म में प्रव्रजित होकर पांच महाव्रतों में शंका नहीं करता है, कांक्षा नहीं करता है-यावत्-वह परीषहों को पराजित करता है, परीषह उसे पराजित नहीं कर सकते हैं । कोई व्यक्ति मुण्डित होकर गृहस्थावस्था से अनगार अवस्था में प्रव्रजित होकर षट् जीवनिकाय में शंका नहीं करता है- यावत्-वह परीषहों को पराजित कर देता है । उसे परीषह पराजित नहीं कर सकते हैं ।

[२३८] रत्नप्रभादि प्रत्येक पृथ्वी तीन वलयों के द्वारा चारों तरफ से धिरी हुई है, यथा-घनोदधिवलयसे, घनवातवलयसे और तनुवातवलयसे ।

[२३९] नैरयिक जीवन उत्कृष्ट तीन समयवाली विग्रह-गति से उत्पन्न होते हैं । एकेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिक पर्यन्त ऐसा जानना चाहिए

[२४०] क्षीण मोह वाले अर्हन्त तीन कर्मप्रकृतियों का एकसाथ क्षय करते हैं, यथा-ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अन्तराय ।

[२४१] अभिजित् नक्षत्र के तीन तारे कहे गये हैं । इसी तरह श्रवण, अश्विनी, भरणी, मृगशिर, पुष्य और ज्येष्ठा के भी तीन तीन-तारे हैं ।

[२४२] श्री धर्मनाथ तीर्थकर के पश्चात् त्रिचतुर्थांश, पत्न्योपम न्यून सागरोपम व्यतीत हो जाने के बाद श्री शान्तिनाथ भगवान् उत्पन्न हुए ।

[२४३] श्रमण “भगवान्” महावीर से लेकर तीसरे युगपुरुष पर्यन्त मोक्षगमन कहा गया है । मल्लिनाथ भगवान् ने तीनसौ पुरुषों के साथ मुण्डित होकर प्रव्रज्या धारण की थी । इसी तरह पार्श्वनाथ भगवान् ने भी की थी ।

[२४४] श्रमण भगवान् महावीर के जिन नहीं किन्तु जिन के समान, सर्वाक्षरसन्निपाती ‘सब भाषाओं के वेत्ता’ और जिन के समान यथातथ्य कहनेवाले चौदह पूर्वधर मुनियों की उत्कृष्ट सम्पदा ‘संख्या’ तीन सौ थी ।

[२४५] तीन तीर्थकर चक्रवर्ती थे, यथा-शान्तिनाथ, कुन्थुनाथ और अरुनाथ ।

[२४६] ग्रैवेयक विमान प्रस्तर ‘समूह’ तीन हैं, यथा-अधस्तनग्रैवेयक विमानप्रस्तर, मध्यमग्रैवेयक विमानप्रस्तर, उपरितनग्रैवेयक विमानप्रस्तर । अधस्तन ग्रैवेयक विमानप्रस्तर तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-अधस्तनाधस्तन ग्रैवेयक विमानप्रस्तर, अधस्तनमध्यम ग्रैवेयक विमानप्रस्तर, अधस्तनोपरितन ग्रैवेयकविमान प्रस्तर । मध्यम ग्रैवेयक विमानप्रस्तर तीन प्रकार

के कहे गये हैं, यथा-मध्यमाधस्तन ग्रैवेयक विमानप्रस्तर, मध्यममध्यम ग्रैवेयक विमानप्रस्तर, मध्यमोपरितन ग्रैवेयक विमानप्रस्तर । उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तर तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा-उपरितनअधस्तनग्रैवेयक विमानप्रस्तर, उपरितनमध्यम ग्रैवेयक विमानप्रस्तर, उपरितनोपरितनग्रैवेयक विमानप्रस्तर ।

[२४७] जीवोंने तीन स्थानों में अर्जित पुद्गलों को पापकर्म रूप में एकत्रित किये, करते हैं और करेंगे, यथा-स्त्रीवेदनिवर्तित, पुरुषवेदनिवर्तित, नपुसंकवेदनिवर्तित । पुद्गलों का एकत्रित करना, वृद्धि करना, बंध, उदीरणा, वेदन तथा निर्जरा का भी इसी तरह कथन समझना चाहिए ।

[२४८] तीन प्रदेशी स्कन्ध यावत्-त्रिगुण रूक्ष पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

स्थान-३-का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

स्थान-४

उद्देशक-१

[२४९] चार प्रकार की अन्त क्रियाएं कही गई हैं, उनमें प्रथम अन्तक्रिया इस प्रकार हैं- कोई अल्पकर्मा व्यक्ति मनुष्य-भव में उत्पन्न होता है, वह मुण्डित होकर गृहस्थावस्था से अनगार धर्म में प्रव्रजित होने पर उत्तम संयम, संवर और समाधि का पालन करने वाला रुक्षवृत्तिवाला संसार को पार करने का अभिलाषी; शास्त्राध्ययन के लिए तप करने वाला, दुःख का क्षय करने वाला, तपस्वी होता है । उसे घोर तप नहीं करना पड़ता है और न उसे घोर वेदना होती है । (क्योंकि वह अल्पकर्मा ही उत्पन्न हुआ है) । ऐसा पुरुष दीर्घायु भोगकर सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, निर्वाण प्राप्त करता है और सब दुखों का अन्त करता है । जैसे- चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा । यह पहली अन्तक्रिया है ।

दूसरी अन्तक्रिया इस प्रकार हैं - कोई व्यक्ति अधिक कर्मवाला मनुष्य-भव में उत्पन्न होता है, वह मुण्डित होकर गृहस्थावस्था से अनगार-धर्म में प्रव्रजित होकर संयम युक्त; संवर युक्त-यावत्-उपधान-वान्, दुख का क्षय करनेवाला और तपस्वी होता है । उसे घोर तप करना पड़ता है और उसे घोर वेदना होती है । ऐसा पुरुष अल्पआयु भोगकर सिद्ध होता है -यावत्-दुःखों का अन्त करता है, जैसे गजसुकुमार अणगार ।

तीसरी अन्तक्रिया इस प्रकार हैं - कोई अल्पकर्मा व्यक्ति मनुष्य-भव में उत्पन्न होता है, वह मुण्डित होकर अगार अवस्था से अनगारधर्म में दीक्षित हुआ, जैसे दूसरी अन्तक्रिया में कहा उसी तरह सर्व कथन करना चाहिए, विशेषता यह है कि वह दीर्घायु भोगकर होता है-यावत्-सब दुःखों का अन्त करता है । जैसे चातुरन्त चक्रवर्ती राजा सनत्कुमार ।

चौथी अन्तक्रिया इस प्रकार हैं- कोई अल्पकर्मा व्यक्ति मनुष्य-भव में उत्पन्न होता है । वह मुण्डित होकर-यावत्-दीक्षा लेकर उत्तम संयम का पालन करता है-यावत्-न तो उसे घोर तप करना पड़ता है और न उसे घोर वेदना सहनी पड़ती है । ऐसा पुरुष अल्पायु भोगकर सिद्ध होता है - यावत्-सब दुःखों का अन्त करता है । जैसे भगवती मरुदेवी ।

[२५०] चार प्रकार के वृक्ष कहे गये हैं, यथा-कितनेक द्रव्य से भी ऊंचे और भाव

से भी ऊंचे, कितनेक द्रव्य से ऊंचे किन्तु भाव से नीचे, कितनेक द्रव्य से नीचे किन्तु भाव से ऊंचे, कितनेक द्रव्य से भी नीचे और भाव से भी नीचे । इसी प्रकार चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-कितनेक द्रव्य से 'जाति से' उन्नत और गुण से भी उन्नत इस प्रकार-यावत्-द्रव्य से भी हीन और गुण से भी हीन ।

चार प्रकार के वृक्ष कहे गये हैं, यथा-कितनेक वृक्ष ऊंचाई में उन्नत होते हैं और शुभ रस वाले होते हैं । कितनेक वृक्ष ऊंचाई में उन्नत होते हैं परन्तु अशुभ रस वाले होते हैं । कितनेक वृक्ष ऊंचाई में अवनत और रसादि में उन्नत होते हैं । कितनेक वृक्ष ऊंचाई में भी अवनत और रसादि में भी अवनत होते हैं । इसी तरह चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं-यथा-द्रव्य से भी उन्नत और गुण-परिणमन से भी उन्नत । इत्यादि चार भंग ।

चार प्रकार के वृक्ष कहे गये हैं, कितनेक ऊंचाई में भी ऊंचे और रूप में भी उन्नत । इत्यादि चार भंग । इसी प्रकार चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-कितनेक द्रव्यादि से उन्नत होते हुए रूप से भी उन्नत हैं । इत्यादि चार भंग । चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-द्रव्यादि से उन्नत होते हुए उन्नत मनवाले-यावत्-चार भंग । इसी प्रकार संकल्प प्रज्ञा, दृष्टि, शीलाचार, व्यवहार, पराक्रम, सब के चार चार भंग समझ लेने चाहिए । इन मन सूत्रों में पुरुष सूत्र ही समझने चाहिये, वृक्ष सूत्र नहीं ।

चार प्रकार के वृक्ष कहे गये हैं, यथा-कितनेक वृक्ष कहे आकृति से भी सरल और फलादि देने में भी सरल, कितनेक आकृति में सरल और फलादि देने में वक्र । इस प्रकार चार भंग । इसी प्रकार चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-आकृति से भी सरल और हृदय से भी सरल । इसी प्रकार उन्नत प्रणत के चार भंग और ऋजुवक्र के चार भंग भी कहने चाहिये । पराक्रम तक सब भंग जान लेने चाहिए ।

[२५१] प्रतिमाधारी अनगार को चार भाषाएँ बोलना कल्पता हैं, यथा-याचनी, प्रच्छनी, अनुज्ञापनी, प्रश्नव्याकरणी ।

[२५२] चार प्रकार की भाषाएँ कही गई हैं, यथा-सत्यभा, मृषा, सत्य-मृषा और असत्यामृषा-व्यवहार भाषा ।

[२५३] चार प्रकार के वस्त्र कहे गये हैं, यथा- शुद्ध तन्तु आदि से बुना हुआ भी है और बाह्य मेल से रहित भी है । शुद्ध बुना हुआ तो है परन्तु मलिन है, शुद्ध बुना हुआ नहीं परन्तु स्वच्छ है । शुद्ध बना हुआ भी नहीं है और स्वच्छ भी नहीं है । इसी प्रकार चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-जाती आदि से शुद्ध और ज्ञानादी गुण से भी शुद्ध । इत्यादि चार भंग । इसी तरह परिणत और रूप से भी वस्त्र की चौभंगी और पुरुष की चौभंगी समझ लेनी चाहिए ।

चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-जात्यादि से शुद्ध और मन से भी शुद्ध । इत्यादि चार भंग ! इसी तरह संकल्प-यावत्-पराक्रम के भी चारभंग जानने चाहिए ।

[२५४] चार प्रकार के पुत्र कहे गये हैं, अतिजात, 'अपने पिता से भी बड़ा चढ़ा हुआ, 'अनुजात, 'पिता के समान, अवजात 'पिता से कम गुण वाला, कुलांगार' कुलमें कलंक लगानेवाला, ।

[२५५] चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-कितने द्रव्य से भी सत्य और भाव

से भी सत्य होते हैं । कितने द्रव्य से सत्य और भाव से असत्य होते हैं । इत्यादि चार भंग ! इसी तरह परिणत-यावत्-पराक्रम के चार भंग जानने चाहिये ।

चार प्रकार के वस्त्र कहे गये हैं, यथा-कितने स्वभाव से भी पवित्र और संस्कार से भी पवित्र, कितनेक स्वभाव से पवित्र परन्तु संस्कार से अपवित्र इत्यादि चार भंग । इसी तरह चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-शरीर से भी पवित्र और स्वभाव से भी पवित्र । इत्यादि चार भंग । शुद्ध वस्त्र के चार भंग पहले कहे हैं उसी प्रकार शुचिवस्त्रके भी चार भंग समझने चाहिए ।

[२५६] चार प्रकार के कोर कहे गये हैं, यथा-आम्रफल के कोर, ताड़ के फल के कोर, वल्लीफल के कोर, मेंढे के सिंग के समान फलवाली वनस्पति के कोर । इसी प्रकार चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं यथा-आम्रफल के कोर के समान, तालफल के कोर के समान, वल्ली फल के कोर के समान, मेंढेके विषाण के तुल्य वनस्पति के कोर के समान ।

[२५७] चार प्रकार के धुन कहे गये हैं, यथा-लकड़ी के बाहर की त्वचा को खानेवाले, छाल खानेवाले, लकड़ी खानेवाले, लकड़ी का सारभाग खाने वाले । इसी प्रकार चार प्रकार के भिक्षु कहे गये हैं, यथा-त्वचा खानेवाले धुन के समान-यावत्-सार खाने वाले धुन के समान । त्वचा खानेवाले धुन के जैसे भिक्षु का तप सार खाने वाले धुन के जैसा है । छालखाने वाले धुन के जैसे भिक्षु का तप काष्ठ खानेवाले धुन के जैसा हैं । काष्ठ खानेवाले धुन के जैसे भिक्षु का तप छाल खानेवाले धुन के जैसा हैं । सार खाने वाले धुन के जैसा भिक्षु का तप त्वचा खानेवाले धुन के जैसा हैं ।

[२५८] तृण वनस्पतिकायिक चार प्रकार के कहे गये हैं, यथा-अग्रबीज, मूलबीज-पर्वबीज और स्कंधबीज ।

[२५९] चार कारणों से नरक में नवीन उत्पन्न नैरयिक मनुष्य लोक में शीघ्र आने की इच्छा करता है परन्तु आने में समर्थ नहीं होता है, यथा- नरकलोक में नवीन उत्पन्न हुआ नैरयिक वहां होने वाली प्रबल वेदना का अनुभव करता हुआ मनुष्यलोक शीघ्र आने की इच्छा करता है किन्तु शीघ्र आने में समर्थ नहीं होता है, नरकपालों के द्वारा पुनःपुनः आक्रान्त होने पर मनुष्यलोक में जल्दी आने की इच्छा करता है परन्तु आने में समर्थ नहीं होता है , नरकवेदनीय कर्म के क्षीण न होने से, वेदना के वेदित न होने से, निर्जरित न होने से इच्छा करने पर भी मनुष्यलोक में आने में समर्थ नहीं होता है, इसी तरह नरकायुर्कर्म के क्षीण न होने से-यावत्-आने में समर्थ नहीं होता है ।

[२६०] साध्वि को चार साड़ियां धारण करने और पहनने के लिए कल्पती हैं, यथा- एक दो हाथ विस्तारवाली, दो तीन हाथ विस्तारवाली, एक चार हाथ विस्तारवाली,

[२६१] ध्यान चार प्रकार के हैं - आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, शुक्ल ध्यान ।

आर्तध्यान चार प्रकार का कहा गया है, यथा-अमनोज्ञ 'अनिष्ट' वस्तु की प्राप्ति होने पर उसे दूर करने की चिन्ता करना । मनोज्ञवस्तु की प्राप्ति होनेपर वह दूर न हो उसकी चिन्ता करना । बीमारी होने पर उसे दूर करने की चिन्ता करना । सेवित काम भोगों से युक्त होने पर उनके चले न जाने की चिन्ता करना । आर्तध्यान के चार लक्षण हैं' यथा-आक्रन्दन करना, शोक करना, आंसु गिराना, विलाप करना ।

रौद्रध्यान चार प्रकार का है, हिंसानुबन्धी, मृषानुबन्धी, स्तेयानुबन्धी संरक्षणानुबन्धी । रौद्रध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, यथा-हिंसादि दोषों में से किसी एक में अत्यन्त प्रवृत्ति करना, हिंसादि सब दोषों में बहुविध प्रवृत्ति करना, हिंसादि अधर्मकार्य में धर्म-बुद्धि से या अभ्युदय के लिये प्रवृत्ति करना, मरण पर्यन्त हिंसादि कृत्यों के लिये पश्चात्ताप न होना आमरणान्त दोष हैं ।

चार प्रकार का धर्मध्यान स्वरूप, लक्षण, आलम्बन एवं अनुप्रेक्षा रूप चार पदों से चिन्तनीय हैं आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय । धर्मध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं यथा-आज्ञारुचि, निसर्गरुचि, सूत्ररुचि अवगाढरुचि । धर्मध्यान के चार आलम्बन कहे गये हैं, यथा-वाचना, पृच्छना, परिवर्तना और अनुप्रेक्षा । धर्मध्यान की चार भावनाएं कही गई हैं, यथा-एकत्वानुप्रेक्षा, अनित्यानुप्रेक्षा, अशरणानुप्रेक्षा, संसारानुप्रेक्षा ।

शुक्लध्यान चार प्रकार का कहा गया है, यथा-पृथक्त्ववितर्क सविचारी । एकत्ववितर्क अविचारी सूक्ष्म-क्रिया अनिवृत्ति समुच्छिन्नक्रिया अप्रतिपाति शुक्लध्यान के चार लक्षण कहे गये हैं, यथा-अव्यथ, असम्मोह, विवेक, व्युत्सर्ग । शुक्लध्यान के चार आलम्बन है यथा-क्षमा, निर्ममत्व, मृदुता और सरलता । शुक्लध्यान की चार भावनाएं कही गई है यथा-अनन्तवर्तितानुप्रेक्षा, विपरिणामानुप्रेक्षा, अशुभानुप्रेक्षा, अपायानुप्रेक्षा,

[२६२] देवों की स्थिति चार प्रकार की हैं, यथा-कोई सामान्य देव हैं, कोई देवों में स्नातक (प्रधान) हैं, कोई देव पुरोहित हैं, कोई स्तुति-पाठक देव हैं । चार प्रकार का संवास कहा गया है, यथा-कोई देव देवी के साथ संवास करता हैं, कोई देव मानुषी नारी या तिर्यच स्त्री के साथ संवास करता हैं, कोई मनुष्य या तिर्यच-पुरुष देवीके साथ संवास करता हैं, कोई मनुष्य या तिर्यच पुरुष मानुषी या तिर्यची के साथ संवास करता हैं ।

[२६३] चार कषाय कहे गये हैं, यथा-क्रोधाकषाय, मानकषाय, मायाकषाय और लोभकषाय । ये चारों कषाय नारक-यावत्-वैमानिकों में पाये जाते हैं क्रोध के चार आधार कहे गये हैं, यथा-आत्मप्रतिष्ठित परप्रतिष्ठित तदुभय प्रतिष्ठित, अप्रतिष्ठित ये क्रोध के चार आधार नैरयिक-यावत्-वैमानिक पर्यन्त सब में पाये जाते हैं ।

इसी प्रकार-यावत्-लोभ के भी चार आधार हैं । मान, माया और लोभ के चार आधार वैमानिक पर्यन्त सब दण्डकों में पाये जाते हैं ।

चार कारणों से क्रोध की उत्पत्ति होती हैं, यथा-क्षेत्र के निमित्त से, वस्तु के निमित्त से, शरीर के निमित्त से, उपधिके निमित्त से । इस प्रकार नारक-यावत्-वैमानिक में जानना चाहिए । इसी प्रकार-यावत्-लोभ की उत्पत्ति भी चार प्रकार से होती हैं । यह मान, माया और लोभ की उत्पत्ति नारक-जीवों से लेकर वैमानिक पर्यन्त सब में होती हैं ।

चार प्रकार का क्रोध कहा गया है, यथा-अनन्तानुबन्धी क्रोध, अप्रत्याख्यान क्रोध, प्रत्याख्यानवरण क्रोध, संज्वलन क्रोध । यह चारों प्रकार को क्रोध नारक-यावत्-वैमानिकों में इसी तरह-यावत्-लोभ भी वैमानिक पर्यन्त हैं । चार प्रकार का क्रोध कहा गया है, यथा-आभोगनिवर्तित, अनाभोगनिवर्तित, उपशान्तक्रोध, अनुपशान्त क्रोध । यह चारों प्रकार का क्रोध नैरयिक-यावत्-वैमानिकों में होता हैं ।

इसी तरह-यावत्-चार प्रकार का लोभ-यावत्-वैमानिक में पाया जाता हैं ।

[२६४] चार कारणों से जीवों ने आठ कर्म-प्रकृतियों का चयन किया है, यथा- क्रोध से, मान से, माया से और लोभ से । इसी प्रकार वैमानिकों तक समझ लेना चाहिए । इसी प्रकार “ग्रहण करते हैं” यह दण्डक भी जान लेना चाहिए । इसी प्रकार “ग्रहण करेंगे” यह दण्डक भी समझ लेना चाहिए । इसी प्रकार चयन के तीन दण्डक हुए ।

इसी प्रकार उपचय किया, करते हैं और करेंगे । बन्ध किया, करते हैं और करेंगे । उदीरणा की, करते हैं और करेंगे । वेदन किया, करते हैं और करेंगे । निर्जरा की, करते हैं और करेंगे । यों वैमानिक पर्यन्त चौबीस दण्डक में “उपचय-यावत्-निर्जरा करेंगे” तीन-तीन दण्डक समझ लेने चाहिए ।

[२६५] चार प्रकार की प्रतिमाएं कही गई हैं, यथा-समाधिप्रतिमा, उपधानप्रतिमा, विवेकप्रतिमा, व्युत्सर्गप्रतिमा । चार प्रकार की प्रतिमाएं कही गई हैं, यथा-भद्रा, सुभद्रा, महाभद्रा और सर्वतोभद्रा । चार प्रकार की प्रतिमाएं कही गई हैं, यथा-क्षुद्रामोकप्रतिमा, महती मोकप्रतिमा, यवमध्याप्रतिमा, वज्रमध्याप्रतिमा ।

[२६६] चार अजीव अस्तिकाय कहे गये हैं, यथा-धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय ।

चार अरूपी अस्तिकाय कहे गये हैं, यथा-धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय ।

[२६७] चार प्रकार के फल कहे गये हैं, यथा-कोई कच्चा होने पर भी थोड़ा मीठा होता है, कोई कच्चा होने पर भी अधिक मीठा होता है, कोई पक्का होने पर भी थोड़ा मीठा होता है, कोई पक्का होने पर ही अधिक मीठा होता है । इसी प्रकार चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-श्रुत और वय से अल्प होते हुए भी थोड़े मीठे फल के समान अल्प उपशमादि गुण वाले होते हैं ।

[२६८] चार प्रकार के सत्य कहे गये हैं, यथा-काया की सरलतारूप सत्य, भाषा की सरलतारूप सत्य, भावों की सरलतारूप सत्य, अविसंवाद योगरूप सत्य ।

चार प्रकार का मृषावाद कहा गया है, काया की वक्रतारूप मृषावाद, भाषा की वक्रतारूप मृषावाद, भावों की वक्रतारूप मृषावाद, विसंवाद योगरूप मृषावाद ।

चार प्रकार के प्रणिधान हैं, मन-प्रणिधान, वचन-प्रणिधान, काय-प्रणिधान, उपकरण-प्रणिधान । ये चारों नास्क-यावत्-वैमानिक पर्यन्त पंचेन्द्रिय दण्डकों में जानना । चार प्रकार के सुप्रणिधान है, यथा-मन-सुप्रणिधान-यावत्-उपकरण-सुप्रणिधान । यह संयत मनुष्यों में ही पाये जाते हैं । चार प्रकार के दुष्प्रणिधान हैं, यथा-मन-दुष्प्रणिधान-यावत्-उपकरण-दुष्प्रणिधान । यह पंचेन्द्रियों को- यावत्-वैमानिकों को होता है ।

[२६९] चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-कोई प्रथम मिलन में वार्तालाप से भद्र लगते हैं परन्तु सहवास से अभद्र मालूम होते हैं, कोई सहवास से भद्र मालूम होते हैं पर प्रथम मिलन में अभद्र लगते हैं, कोई प्रथम मिलन में भी भद्र होते हैं और सहवास से भी भद्र मालूम होते हैं, कोई प्रथम मिलन में भी भद्र नहीं लगते और सहवास से भी भद्र मालूम नहीं होते ।

चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, कोई अपने दोष देखता है, दूसरों के नहीं, कोई दूसरों के दोष देखता है, अपने नहीं । इस प्रकार चौभंगी जाननी चाहिए ।

चार प्रकार के पुरुष कहे गए हैं । कोई अपने पाप की उदीरणा करता है किंतु दुसरे के पाप की उदीरणा नहीं करता । इस प्रकार चार भंग जानना । चार प्रकार के पुरुष कहे गए हैं यथा-कोई अपने पाप को शांत करता है दुसरे के पाप को शान्त नहीं करता । इसी तरह चौभंगी जानना ।

चार प्रकार के पुरुष हैं, कोई स्वयं तो अभ्युत्थान आदि से दूसरों का सम्मान करते हैं परन्तु दूसरों के अभ्युत्थान से अपना सम्मान नहीं कराते हैं । इत्यादि-चौभंगी । इसी तरह कोई स्वयं वन्दन करता है किन्तु दूसरों से वन्दन नहीं कराता है । इसी तरह सत्कार, सम्मान, पूजा, वाचना, सूत्रार्थ ग्रहण करना, सूत्रार्थ पूछना, प्रश्न का उत्तर देना, आदि जानें ।

चार प्रकार पुरुष कहे गये हैं, यथा-कोई सूत्रधर होता है अर्थधर नहीं होता, कोई अर्थधर होता है, सूत्रधर नहीं होता । कोई सूत्रधर भी होता है और अर्थधर भी होता है, कोई सूत्रधर भी नहीं होता और अर्थधर भी नहीं होता

[२७०] असुरेन्द्र, असुकुमार-राज चमर के चार लोकपाल कहे गये हैं, यथा-सोम, यम, वरुण और वैश्रमण । इसी तरह बलीन्द्र के भी सोम, यम, वैश्रमण और वरुण चार लोकपाल हैं । धरणेन्द्र के कालपाल, कोलपाल, शैलवाल और शंखपाल । इसी तरह भूतानन्द के कालपाल, कोलपाल, शंखपाल और शैलपाल नामक चार लोकपाल हैं । वेणुदेव के चित्र, विचित्र, चित्रपक्ष और विचित्रपक्ष । वेणुदाली के चित्र, विचित्र, विचित्रपक्ष और चित्रपक्ष । हरिकान्त के प्रभ, सुप्रभ, प्रभाकान्त और सुप्रभाकान्त । हरिस्सह के प्रभ, सुप्रभ, सुप्रभाकान्त और प्रभाकान्त । अग्रिशिख के तेज, तेजशिख, तेजस्कान्त और तेजप्रभ । अग्रिमानव के तेज, तेजशिख, तेजप्रभ और तेजस्कान्त । पूर्णइन्द्र के रूप, रूपांश, रूपकान्त और रूपप्रभ । विशिष्ट इन्द्र के रूप, रूपांश, रूपप्रभ और रूपकान्त । जलकान्त इन्द्र के जल, जलरत, जलकान्त और जलप्रभ । जलप्रभ के जल, जलरत, जलप्रभ और जलकान्त । अमितगत के त्वरितगति, क्षिप्रगति, सिंहगति और सिंह विक्रमगति । अमितवाहन के त्वरितगति, क्षिप्रगति, सिंहविक्रमगति सिंहगति और । वेलम्ब के काल, महाकाल, रिष्ट और अंजन । घोस के आवर्त्त, व्यावर्त्त, नंदावर्त्त और महानंदावर्त्त । महाघोषके आवर्त्त, व्यावर्त्त, महानन्द्यावर्त्त, और नन्द्यावर्त्त । शक्र के सोम, यम, वरुण, और वैश्रमण । ईशानेन्द्र के सोम, यम, वैश्रमण और वरुण । इस प्रकार एक के अन्तर से अच्युतेन्द्र तक चार-चार लोकपाल समझने चाहिए । वायुकुमार के लोकपाल चार प्रकार के हैं, यथा-काल, महाकाल, वेलम्ब और प्रभंजन ।

[२७१] चार प्रकार के देव हैं, भवनवासी, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क, विमानवासी ।

[२७२] चार प्रकार के प्रमाण हैं, द्रव्यप्रमाण, क्षेत्रप्रमाण, कालप्रमाण, भावप्रमाण ।

[२७३] चार प्रधान दिक्कुमारियां कही गई हैं, रूप, रूपांशा, सुरूपा और रूपावती । चार प्रधान विद्युत्कुमारियां कही गई हैं, यथा-चित्रा, चित्रकनका, शतेरा और सौदामिनी ।

[२७४] देवेन्द्र, देवराज शक्र की मध्यमपरिषद् के देवों की चार पत्न्योपम की स्थिति कही गई है । देवेन्द्र देवराज ईशान की मध्यमपरिषद् की देवियों की चार पत्न्योपम की स्थिति कही गई है ।

[२७५] संसार चार प्रकार का है, द्रव्यसंसार, क्षेत्रसंसार, कालसंसार, भावसंसार ।

[२७६] चार प्रकार का दृष्टिवाद है, पक्खिम, सूत्र, पूर्वगत, अनुयोग ।

[२७७] चार प्रकार के प्रायश्चित्त कहे गये हैं, यथा-ज्ञानप्रायश्चित्त, दर्शनप्रायश्चित्त, चारित्रप्रायश्चित्त, व्यक्तकृत्यप्रायश्चित्त, चार प्रकार के प्रायश्चित्त कहे गये हैं, यथा-परिषेवना प्रायश्चित्त, संयोजना प्रायश्चित्त आरोपण प्रायश्चित्त परिकुंचन प्रायश्चित्त

[२७८] चार प्रकार का काल कहा गया है, यथा-प्रमाणकाल, यथायुर्निवृत्तिकाल मरणकाल, अद्धाकाल ।

[२७९] पुद्गलों का चार प्रकार का परिणमन कहा गया है, यथा-वर्णपरिणाम, गंधपरिणाम, रसपरिणाम, स्पर्शपरिणाम ।

[२८०] भरत और ऐश्वर्य क्षेत्र में प्रथम और अन्तिम तीर्थकर को छोड़कर मध्य के बावीस अर्हन्त भगवान् चातुयार्म धर्म की प्ररूपणा करते हैं, यथा- सब प्रकार की हिंसा से निवृत्त होना, सब प्रकार के झूठ से निवृत्त होना सब प्रकार के अदत्तादान से निवृत्त होना, सब प्रकार के बाह्य पदार्थों के आदान से निवृत्त होना ।

सब महाविदेहों में अर्हन्त भगवान् चातुयार्म धर्म का प्ररूपण करते हैं, यथा- सब प्रकार के प्राणातिपात से यावत्-सब प्रकार के बाह्य पदार्थों के आदान से निवृत्त होना ।

[२८१] चार प्रकार की दुर्गतियां कही गई हैं, यथा-नैरयिकदुर्गति, तिर्यचयोनिक दुर्गति, मनुष्यदुर्गति, देवदुर्गति । चार प्रकार की सुगतियां कही गई हैं, यथा-सिद्ध सुगति, देव सुगति, मनुष्यसुगति, श्रेष्ठ कुलमें जन्म ।

चार दुर्गतिप्राप्त कहे गये हैं, यथा-नैरयिक दुर्गतिप्राप्त, तिर्यचयोनिक दुर्गतिप्राप्त । मनुष्य दुर्गतिप्राप्त, देव दुर्गतिप्राप्त । चार सुगति प्राप्त कहे गये हैं, यथा-सिद्ध सुगति प्राप्त-यावत्-श्रेष्ठ कुल में जन्म प्राप्त ।

[२८२] प्रथम समय जिन के चार कर्म-प्रकृतियां क्षीण होती हैं, यथा-ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अंतराय । केवल ज्ञान-दर्शन जिन्हें उत्पन्न हुआ है, ऐसे अर्हन्, जिन केवल चार कर्मप्रकृतियों का वेदन करते हैं, यथा-वेदनीय, आयुष्य, नाम और गौत्र ।

प्रथम समय सिद्ध के चार कर्मप्रकृतियां एक साथ क्षीण होती हैं, यथा-वेदनीय, आयुष्य, नाम और गौत्र ।

[२८३] चार कारणों से हास्य की उत्पत्ति होती है, यथा-देखकर, बोलकर, सुनकर और स्मरण कर ।

[२८४] चार प्रकार के अन्तर कहे गये हैं-यथा-काष्ठान्तर, पक्ष्मान्तर, लोहान्तर, प्रस्तरान्तर । इसी तरह स्त्री-स्त्री में और पुरुष-पुरुष में भी चार प्रकार का अन्तर कहा गया है, काष्ठान्तर के समान, पक्ष्मान्तर के समान, लोहान्तर के समान, प्रस्तरान्तर के समान ।

[२८५] चार प्रकार के कर्मकर कहे गये हैं, यथा-दिवसभृतक, यात्राभृतक, उद्यताभृतक, कब्बाडभृतक ।

[२८६] चार प्रकार के पुरुष कहे गये हैं, यथा-कितनेक प्रकट रूप से दोष का सेवन करते हैं किन्तु गुप्त रूप से नहीं, कितनेक गुप्तरूप से दोष का सेवन करते हैं किन्तु प्रकट रूप से नहीं, कितनेक प्रकट रूप से भी और गुप्त रूप से भी दोष सेवन करते हैं, कितनेक न तो प्रकट रूप में और न गुप्त रूप में दोष का सेवन करते हैं ।

[२८७] असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर के सोम महाराजा. (लोकपाल) की चार

अग्रमहिषियां कही गई हैं, यथा-कनका, कनकलता, चित्रगुप्त और वसुंधरा । इसी तरह-यम, वरुण और वैश्रमण के भी इसी नाम की चार-चार अग्रमहिषियां हैं । वेरोचनेन्द्र, वैरोचनराज बलि के सोम लोकपाल की चार अग्रमहिषियां हैं, यथा-मित्रता, सुभद्रा, विद्युता और अशनी । इसी तरह यम, वैश्रमण और वरुण की भी अग्रमहिषियां इन्हीं नामवाली हैं । नागकुमारेन्द्र, नागकुमार-राज धरण के कालवाल, लोकपाल की चार अग्रमहिषियां हैं, यथा-अशोका, विमला, सुप्रभा और सुदर्शना इसी प्रकार -यावत्-शंखवाल की अग्रमहिषियां हैं ।

नागकुमारेन्द्र, नागकुमार-राज भूतानन्द के कालवाल लोकपाल की चार अग्रमहिषियां हैं, यथा-सुनन्दा, सुभद्र, सुजाता और सुमना । इसी प्रकार-यावत्-शैलवाल की अग्रमहिषियां समझनी चाहिए । जिस प्रकार धरणेन्द्र के लोकपालों का कथन किया उसी प्रकार सब दाक्षिणात्य-यावत्-घोष नामक इन्द्र के लोकपालों की अग्रमहिषियां जाननी चाहिये । जिस प्रकार भूतानन्द का कथन किया उसी प्रकार उत्तर के सब इन्द्र-यावत्-महाघोष इन्द्र के लोकपालों की अग्रमहिषियां समझनी चाहिये ।

पिशाचेन्द्र पिशाचराज काल की चार अग्रमहिषियां हैं, यथा-कमला, कमलप्रभा, उत्पला और सुदर्शना । इसी तरह महाकाल की भी । भूतेन्द्र भूतराज सुरूप के भी चार अग्रमहिषियां हैं, यथा-रूपवती, बहुरूपा, सुरूपा और सुभगा । इसी तरह प्रतिरूप के भी । यक्षेन्द्र यक्षराज पूर्णभद्र के चार अग्रमहिषियां हैं, यथा-पुत्रा, बहुपुत्रा, उत्तमा और तारका । इसी प्रकार यक्षेन्द्र मणिभद्र की चार अग्रमहिषियों के नाम भी ये ही हैं । राक्षसेन्द्र, राक्षसराज भीम की अग्रमहिषियां चार हैं, उनके नाम ये हैं : पद्मा, वसुमती, कनका और रत्नप्रभा । इसी प्रकार राक्षसेन्द्र महाभीम की चार अग्रमहिषियां के नाम भी ये ही हैं ।

किन्नरेन्द्र किन्नर की अग्रमहिषियां चार हैं, उनके नाम ये हैं- १. वडिंसा, २. केतुमती, ३. रतिसेना और ४. रतिप्रभा । किन्नरेन्द्र किंपुरुष की चार अग्रमहिषियां के नाम भी ये ही हैं । किंपुरुषेन्द्र सत्पुरुष की अग्रमहिषियां चार हैं रोहणी, नवमिता, ही और पुष्पवती । पुरुषेन्द्र महापुरुष की चार अग्रमहिषियां के नाम भी ये ही हैं । महोरगेन्द्र अतिकाय की अग्रमहिषियां चार हैं १. भुजगा, २. भुजगवती, ३. महाकच्छा और ४. स्फुटा । महोरगेन्द्र महाकाय की चार अग्रमहिषियों के नाम भी ये ही हैं । गंधर्वेन्द्र गीतरति की अग्रमहिषियां चार हैं । सुघोषा, विमला, सुसरा और सरस्वती । गंधर्वेन्द्र गीतयशकी की चार अग्रमहिषियों के नाम भी ये ही हैं । ज्योतिष्केन्द्र, ज्योतिषराज चन्द्र की अग्रमहिषियां चार हैं । चन्द्रप्रभा, ज्योत्स्नाभा, अक्षिमाली और प्रभंकरा । इसी प्रकार सूर्य की चार अग्रमहिषियों में प्रथम अग्रमहिषी का नाम सूर्यप्रभा और शेष तीन के नाम चन्द्र के समान हैं । इंगाल महाग्रह की अग्रमहिषियां चार हैं । विजया, वैजयंती, जयंती और अपराजिता । सभी महाग्रहों की-यावत्-भावकेतु की चार-चार अग्रमहिषियों के नाम भी ये ही हैं ।

शक्र देवेन्द्र देवराज के सोम (लोकपाल) महाराज की अग्रमहिषियां चार हैं । उनके नाम ये हैं- रोहिणी, मदना, चित्रा और सोमा । शेष लोकपालों की यावत् वैश्रमण की चार-चार अग्रमहिषियों के नाम भी ये ही हैं । ईशानेन्द्र देवेन्द्र देवराज के सोम (लोकपाल) महाराज की अग्रमहिषियां चार हैं । उनके नाम ये हैं- पृथ्वी, राजी, रत्नी और विद्युत् । शेष लोकपालों की-यावत्-वरुण की चार-चार अग्रमहिषियों के नाम भी ये ही हैं ।

[२८८] गोस्स विकृतियां चार हैं । उनके नाम ये हैं : १. दूध, २. दधि, ३. घृत और ४. नवनीत । स्निग्ध विकृतियां चार हैं । उनके नाम ये हैं - तैल, घृत, चर्बी और नवनीत । महाविकृतियां चार हैं । उनके नाम ये हैं- मधु, मांस, मद्य और नवनीत ।

[२८९] कूटागार गृह चार प्रकार के हैं-गुप्त-प्राकार से आवृत्त और गुप्त द्वार वाला, गुप्त-प्राकार से आवृत्त किन्तु अगुप्त द्वारवाला, अगुप्त-प्राकार रहित किन्तु गुप्त द्वारवाला हैं । अगुप्त-प्राकार रहित हैं और अगुप्त द्वारवाला हैं । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का हैं । एक पुरुष गुप्त (वस्त्रावृत्त) हैं और गुप्तेन्द्रिय भी हैं । एक पुरुष गुप्त हैं किन्तु अगुप्तेन्द्रिय हैं । एक पुरुष अगुप्त हैं किन्तु गुप्तेन्द्रिय हैं । और एक पुरुष अगुप्त भी हैं और अगुप्तेन्द्रिय भी हैं ।

कूटागारशाला चार प्रकार की हैं । वे इस प्रकार हैं-गुप्त है और गुप्त द्वार वाली है । गुप्त है किन्तु गुप्त द्वार वाली नहीं हैं । अगुप्त हैं किन्तु गुप्तद्वारवाली है । अगुप्त भी है और गुप्तद्वार वाली भी नहीं है । इसी प्रकार स्त्री समुदाय भी चार प्रकार का हैं । है- एक गुप्ता हैं-वस्त्रावृत्ता हैं और गुप्तेन्द्रिया हैं । एक गुप्ता हैं-वस्त्रावृत्ता हैं किन्तु गुप्तेन्द्रियां नहीं हैं । एक अगुप्ता हैं-वस्त्रादि से अनावृत्त हैं किन्तु गुप्तेन्द्रिया है । एक अगुप्ता भी हैं और अगुप्तेन्द्रिया भी हैं ।

[२९०] अवगाहना (शरीर का प्रमाण) चार प्रकार की हैं यह इस प्रकार की हैं- द्रव्यावगाहना-अनंतद्रव्ययुता, क्षेत्रावगाहना-असंख्यप्रदेशागाढा, कालावगाहना-असंख्यसमय-स्थितिका, भावावगाहना-वर्णादिअनंतगुणयुता ।

[२९१] चार प्रज्ञप्तियां अङ्गबाह्य हैं । उनके नाम ये हैं-चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति द्वीपसारणप्रज्ञप्ति ।

स्थान-४-उद्देशक-२

[२९२] प्रतिसंलीन पुरुष चार प्रकार के हैं । क्रोधप्रतिसंलीन-क्रोध का निरोध करनेवाला । मानप्रतिसंलीन-मान का निरोध करनेवाला । मायाप्रतिसंलीन-माया का निरोध करनेवाला । लोभप्रतिसंलीन-लोभ का निरोध करनेवाला ।

अप्रतिसंलीन (कषाय का निरोध न करनेवाला) पुरुष चार प्रकार के कहे गये हैं । क्रोध अप्रतिसंलीन, मान अप्रतिसंलीन, माया अप्रतिसंलीन और लोभ अप्रतिसंलीन ।

प्रतिसंलीन (प्रशस्त प्रवृत्तियों में प्रवृत्त और अप्रशस्त प्रवृत्तियों से निवृत्त) पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । मन प्रतिसंलीन, वचन प्रतिसंलीन, काय प्रतिसंलीन और इन्द्रिय प्रतिसंलीन ।

अप्रतिसंलीन (अप्रशस्त कार्यों में प्रवृत्त और प्रशस्त कार्यों से उदासीन) पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । मन अप्रतिसंलीन, वचन अप्रतिसंलीन, काय अप्रतिसंलीन और इन्द्रिय अप्रतिसंलीन ।

[२९३] पुरुष वर्ग चार प्रकार है । एक पुरुष दीन हैं (धनहीन है) और दीन हैं (हीन मना है) । एक पुरुष दीन हैं (धनहीन है) किन्तु अदीन हैं (महामना है) । एक पुरुष अदीन हैं (धनी है) किन्तु दीन हैं (हीनमना है) । एक पुरुष अदीन है (धनी है) और अदीन (महामना भी है) । पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । पुरुष दीन हैं (प्रारम्भिक जीवन में भी निर्धन हैं) और दीन हैं (अंतिम जीवन में भी निर्धन हैं) । एक पुरुष दीन है (प्रारम्भिक जीवन में निर्धन हैं) किन्तु अदीन भी हैं (अंतिम जीवन में धनी हो जाता हैं) एक पुरुष अदीन हैं

(प्रारम्भिक जीवन में धनी हैं) किन्तु दीन भी है (अन्तिम जीवन में निर्धन हो जाता है) एक पुरुष अदीन है (प्रारम्भिक जीवन में भी धनी है) और अदीन हैं (अन्तिम जीवन में भी धनी ही रहता है)

पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । एकपुरुष दीन है (शरीर से कृश है) और दीन परिणतिवाला है (कायर है) एकपुरुष दीन है (शरीर से कृश है) किन्तु अदीन परिणतिवाला है (शूखीर है) एक पुरुष अदीन है (हृष्ट-पुष्ट है) किन्तु दीन परिणतिवाला है (कायर है) एक पुरुष अदीन भी हैं (हृष्ट-पुष्ट भी है) और अदीन परिणति वाला भी हैं (शूखीर भी है)

पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । एकपुरुष दीन है (शरीर से कृश है) और दीन रूप भी है (मलिन वस्त्र वाला है) एक पुरुष दीन है (शरीर से कृश है) किन्तु अदीन रूप है (वस्त्र आदिसे सुसज्जित हैं) एक पुरुष अदीन हैं (शरीर से हृष्ट-पुष्ट है) किन्तु दीन रूप है (मलिन वस्त्र वाला है) एक पुरुष अदीन है (शरीर से हृष्ट-पुष्ट है) और अदीन रूप भी है (वस्त्र आदि से सुसज्जित है) इसी प्रकार दीनमन, दीनसंकल्प, दीनप्रज्ञा, दीन दृष्टि, दीनशीलाचार, दीनव्यवहार, दीनपराक्रम, दीनवृत्ति, दीन जाति, दीनभासी, दीनावभासी, दीनसेवी, और दीनपरिवारी के चार-चार भंग जानें ।

[२९४] पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । एक पुरुष आर्य है (क्षेत्र से आर्य है) और आर्य हैं (आचरण से भी आर्य हैं), एक पुरुष आर्य है (क्षेत्र से आर्य है) किन्तु अनार्य भी है (पापाचरण से अनार्य है), एक पुरुष अनार्य है (क्षेत्र से अनार्य है) किन्तु आर्य भी है (आचरण से आर्य है), एक पुरुष अनार्य है (क्षेत्र से अनार्य है) और अनार्य है (आचरण से भी अनार्य है) इसीप्रकार आर्यपरिणति, आर्यरूप, आर्यमन, आर्यसंकल्प, आर्यप्रज्ञा, आर्य दृष्टि, आर्यशीलाचार, आर्यव्यवहार, आर्यपराक्रम, आर्य वृत्ति, आर्यजाति, आर्यभाषी, आर्यावभासी, आर्यसेवी, आर्यपर्याय आर्यपरिवार और आर्यभाववाले पुरुष के चार-चार भंग जाने ।

[२९५] वृषभ चार प्रकार के हैं । जातिसंपन्न, कुलसंपन्न, बलसंपन्न और रूपसंपन्न हैं । पुरुषवर्ग भी चार प्रकार का है । जातिसंपन्न-यावत् रूपसंपन्न ।

वृषभ चार प्रकार के हैं । १. एक जातिसंपन्न है किन्तु कुलसंपन्न नहीं हैं । २. एक कुलसंपन्न है किन्तु जातिसंपन्न नहीं हैं । ३. एक जाति संपन्न भी है और कुलसंपन्न भी हैं । ४. एक जातिसंपन्न भी नहीं हैं और कुल संपन्न भी नहीं है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग के भी चार भंग जाने ।

वृषभ चार प्रकार के हैं । वे इस प्रकार हैं-एक जातिसम्पन्न हैं किन्तु बल संपन्न नहीं, एक बलसंपन्न है किन्तु जातिसम्पन्न नहीं हैं । एक जातिसम्पन्न भी है और बलसम्पन्न भी हैं । एक जातिसम्पन्न भी नहीं हैं और बलसम्पन्न भी नहीं हैं । इसी प्रकार पुरुष वर्ग के भी चार भांगे जाने ।

वृषभ चार प्रकार के हैं । एक जातिसम्पन्न है किन्तु रूपसम्पन्न नहीं हैं । एक रूपसम्पन्न हैं किन्तु जातिसम्पन्न नहीं है । एक जातिसम्पन्न भी है और रूपसम्पन्न भी है । एक जातिसम्पन्न भी नहीं है और रूपसम्पन्न भी नहीं है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग के चार भेद जाने ।

कुल सम्पन्न और बल सम्पन्न वृषभ केचार भांगे हैं । इसी प्रकार पुरुष वर्ग के भी चार

भांगे हैं । कुल सम्पन्न और रूप सम्पन्न वृषभ के चार भांगे हैं । इसी प्रकार पुरुष वर्ग के भी चार भांगे हैं । बल सम्पन्न और रूप सम्पन्न वृषभ के चार भांगे हैं । इसी प्रकार पुरुष वर्ग के भी चार भांगे हैं ।

हाथी चार प्रकार के हैं । वे इस प्रकार हैं- भद्र, मंद, मृग और संकीर्ण इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का कहा गया है ।

हाथी चार प्रकार के हैं । वे इस प्रकार हैं- १. एक भद्र है और भद्रमन वाला है । एक भद्र है किन्तु मंदमन वाला है । एक भद्र है किन्तु मृग (भीरु) मन वाला है । एक भद्र है किन्तु संकीर्ण मनवाला है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का है ।

हाथी चार प्रकार के हैं । वे इस प्रकार हैं- एक मंद किन्तु भद्रमन वाला है । एक मंद है और मंदमन वाला है । एक मंद है किन्तु मृग (भीरु) मनवाला है । एक मंद है किन्तु संकीर्ण (विचित्र) मनवाला है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का कहा गया है ।

हाथी चार प्रकार के हैं । वे इस प्रकार हैं- एक मृग (भीरु) है और भद्र (भीरु) मनवाला है । एक मृग है किन्तु मंद मनवाला है । एक मृग है और मृग मनवाला भी है । एक मृग है किन्तु संकीर्ण मनवाला है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का है ।

हाथी चार प्रकार के हैं । वे इस प्रकार के हैं एक संकीर्ण है किन्तु भद्र मनवाला है । एक संकीर्ण है किन्तु मंद मनवाला है । एक संकीर्ण है किन्तु मृग मनवाला है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का कहा गया है ।

[२९६] मधु की गोली के समान पिंगल नेत्र, क्रमशः पतली सुन्दर एवं लम्बी पूंछ, उन्नत मस्तक आदि से सर्वाङ्ग सुन्दर भद्र हाथी धीर प्रकृति का होता है ।

[२९७] चंचल, स्थूल एवं कहीं पतली और कहीं मोटी चर्म वाला स्थूल मस्तक, पूंछ, नख, दांत एवं केशवाला तथा सिंह के समान पिंगल नेत्रवाला हाथी मंद प्रकृति का होता है ।

[२९८] कृश शरीर और कृश ग्रीवावाला, पतले चर्म, नख, दांत एवं केशवाला, भयभीत, स्थिरकर्ण, उद्विग्नता पूर्वक गमन करनेवाला स्वयं त्रस्त और अन्यो को त्रास देने वाला हाथी मृग प्रकृति का होता है ।

[२९९] जिस हाथी में भद्र, मंद और मृग प्रकृति के हाथियों के थोड़े थोड़े लक्षण हों तथा विचित्र रूप और शील वाला हाथी संकीर्ण प्रकृति का होता है ।

[३००] भद्र जाति का हाथी शरद् ऋतु में मतवाला होता है, मंद जाति का हाथी बसंत ऋतु में मतवाला होता है, मृग जाति का हाथी हेमंत ऋतु में मतवाला होता है, और संकीर्ण जाति का हाथी किसी भी ऋतु में मतवाला हो सकता है ।

[३०१] विकथा चार प्रकार की हैं-यथा-स्त्रीकथा, भक्तकथा, देशकथा और राजकथा स्त्रीकथा चार प्रकार की हैं- स्त्रियों की जाति सम्बन्धी कथा, स्त्रियों की कुल सम्बन्धी कथा, स्त्रियों की रूप सम्बन्धी कथा, स्त्रियों की नेपथ्य सम्बन्धी कथा ।

भक्तकथा चार प्रकारकी हैं-यथा भोजन सामग्री की कथा, विविध प्रकार के पकवानों और वज्जनों की कथा, भोजन बनाने की विधियों की कथा, भोजन निर्माण में होनेवाले व्यय की कथा ।

देशकथा चार प्रकार की हैं- देश के विस्तार की कथा, देश में उत्पन्न होनेवाले धान्य

आदि की कथा, देशवासियों के कर्तव्याकर्तव्य की कथा, देशवासियों के नेपथ्य की कथा ।

राजकथा चार प्रकार की हैं- यथा-राजा के नगर-प्रवेश की कथा, राजा के नगर-प्रयाण की कथा, राजा के बल-वाहन की कथा, राजा के कोठार की कथा ।

धर्मकथा चार प्रकार की हैं आक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेदनी और निर्वेदनी ।

आक्षेपणी कथा चार प्रकार की हैं-यथा आचारआक्षेपणी-साधुओं का आचार बतानेवाली कथा, व्यवहार आक्षेपणी-दोषनिवारणार्थ प्रायश्चित्त के भेद प्रभेद बतानेवाली कथा, प्रज्ञप्ति आक्षेपणी-संशयनिवारणार्थ कही जानेवाली कथा । दृष्टिवाद आक्षेपणी-श्रोतोओं को समझकर नयानुसार सूक्ष्म तत्वों का विवेचन करनेवाली कथा ।

विक्षेपणी कथा चार प्रकार की हैं-यथा स्व सिद्धान्त के गुणों का कथन करके पर-सिद्धान्त के दोष बताना, पर-सिद्धान्त का खण्डन करके स्वसिद्धान्त की स्थापना करना, परसिद्धान्त की अच्छाईयाँ बताकर पर-सिद्धान्त की बुराईयाँ भी बताना, पर सिद्धान्त की मिथ्या बातें बताकर सच्ची बातों की स्थापना करना ।

संवेदनीकथा चार प्रकार की हैं-यथा-इहलोक संवेदनी-मनुष्य देह की नश्वरता बताकर वैराग्य उत्पन्न करनेवाली कथा, परलोक संवेदनी-मुक्ति की साधना में भोग-प्रधान देव जीवन की निरुपयोगिता बताने वाली कथा, आत्मीय संवेदनी-स्वशरीर को अशुचिमय बतानेवाली कथा, परशरीर संवेदनी-दूसरों के शरीर को नश्वर बतानेवाली कथा.

निर्वेदनी कथा चार प्रकार की है -इस जन्म में किये गये दुष्कर्मों का फल इसी जन्म में मिलता है-यह बतानेवालीकथा, इस जन्म में किये गये दुष्कर्मों का फल परजन्म में मिलता है-यह बताने वाली कथा, परजन्म में किये गये दुष्कर्मों का फल इस जन्म में मिलता है-यह बतानेवाली कथा, परजन्म में किये गये दुष्कर्मों का फल इस जन्म में मिलता है-यह बतानेवाली कथा, परजन्म कृत दुष्कर्मों का फल परजन्म में मिलता है-यह बतानेवाली कथा ।

इस जन्म में किये गये सत्कर्मों का फल इसी जन्म में मिलता है-यह बतानेवाली कथा, इस जन्म में किये गये सत्कर्मों का फल पर-जन्म में मिलता है-यह बतानेवाली कथा, परजन्म कृत सत्कर्मों का फल इस जन्म में मिलता है-यह बतानेवाली कथा, ४. परजन्म कृत सत्कर्मों का फल परजन्म में मिलता है-यह बतानेवाली कथा ।

[३०२] पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । वह इस प्रकार हैं- एक पुरुष पहले भी कृश था और वर्तमान में भी कृश है । एक पुरुष पहले कृश था किन्तु वर्तमान-में सुदृढ़ शरीरवाला है । एक पुरुष पहले भी सुदृढ़ शरीरवाला था किन्तु वर्तमान में कृशकाय है । एक पहले सुदृढ़ शरीरवाला था और वर्तमान में भी सुदृढ़ शरीरवाला है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । एक पुरुष हीन मनवाला है और कृशकाय भी है । एक पुरुष हीन मनवाला है किन्तु सुदृढ़ शरीर वाला है । एक पुरुष महामना है किन्तु कृशकाय है । एक पुरुष महामना भी है और सुदृढ़ शरीरवाला भी है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । किसी कृशकाय पुरुष को ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो जाता है किन्तु सुदृढ़ शरीरवाले पुरुष को ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होता । किसी सुदृढ़ शरीरवाले पुरुष को ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो जाता है किन्तु किसी कृशकाय पुरुष को ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होता है । किसी कृशकाय पुरुष को भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो जाता है और किसी सुदृढ़

शरीरवाले पुरुष को भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो जाता हैं । किसी कृशकाय पुरुष को भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होता और किसी सुदृढ़ शरीरवाले पुरुष को भी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होता ।

[३०१] चार कारणों से वर्तमान में निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थियों के चाहने पर भी उन्हें केवल ज्ञान-दर्शन उत्पन्न नहीं होता । जो बार-बार स्त्री-कथा, भक्त-कथा, देश-कथा और राज-कथा कहता हैं । जो विवेकपूर्वक कायोत्सर्ग करके आत्मा को समाधिस्थ नहीं करता हैं । जो पूर्वरात्रि में और अपररात्रि में धर्मजागरण नहीं करता हैं । जो प्रासुक आगमोक्त और एषणीय अल्प-आहार नहीं लेता तथा सभी घरों से आहार की गवेषणा नहीं करता हैं ।

चार कारणों से वर्तमान में भी निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थियों के चाहने पर उन्हें केवल ज्ञान, केवलदर्शन उत्पन्न होता हैं । जो स्त्रीकथा आदि चार कथा नहीं करते हैं । जो विवेकपूर्वक कायोत्सर्ग करके आत्मा को समाधिस्थ करते हैं । जो पूर्वरात्रि और अपररात्रि में धर्म-जागरण करते हैं । जो प्रासुक और एषणीय अल्प आहार लेते हैं तथा सभी घरों से आहार की गवेषणा करते हैं ।

[३०४] चार महाप्रतिपदाओं में निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थियों को स्वाध्याय करना नहीं कल्पता है । वे चार प्रतिपदायें ये हैं- श्रावण कृष्णा प्रतिपदा, कार्तिक कृष्णा प्रतिपदा, मार्गशीर्ष कृष्णा प्रतिपदा, वैशाख कृष्णा प्रतिपदा ।

चार संध्याओं में निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थियों को स्वाध्याय करना नहीं कल्पता हैं । वे चार संध्यायें ये हैं- दिन के प्रथम प्रहर में, दिन के अन्तिम प्रहर में, रात्रि के प्रथम प्रहर में और रात्रि के अन्तिम प्रहर में ।

[३०५] लोकस्थिति चार प्रकार की है । वह इस प्रकार है-आकाश के आधार पर घनवायु और तनवायु प्रतिष्ठित है । वायु के आधार पर घनोदधि प्रतिष्ठित है । घनोदधि के आधारपर पृथ्वी प्रतिष्ठित है । और पृथ्वी के आधार पर त्रस-स्थावर प्राणी प्रतिष्ठित है ।

[३०६] पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । वह इस प्रकार है- तथापुरुष-जो सेवक, स्वामी की आज्ञानुसार कार्य करे । नो तथापुरुष-जो सेवक स्वामी की आज्ञानुसार कार्य न करे । सौवस्थिक पुरुष-जो स्वस्तिक पाठ करे । और प्रधान पुरुष-जो सबका आदरणीय हो ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । आत्मांतकर-एक पुरुष अपने भव का अंत करता हैं दूसरे के भव का अंत नहीं करता । परांतकर-एक पुरुष दूसरे के भव का अंत करता है अपने भव का अंत नहीं करता । उभयांतकरी-एक पुरुष अपने और दूसरे के भव का अंत करता हैं । न उभयांतकर-एक पुरुष अपने और दूसरे दोनों के भव का अंत नहीं करता ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । वह इस प्रकार है-एक पुरुष स्वयं चिंता करता हैं, किंतु दूसरे को चिंता नहीं होने देता, एक पुरुष दूसरे को चिंतित करता हैं, किंतु स्वयं चिंता नहीं करता । एक पुरुष स्वयं भी चिंता करता है और दूसरे को भी चिंतित करता हैं । एक पुरुष न स्वयं चिंता करता है और न दूसरे को चिंतित करता हैं ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । वह इस प्रकार है-एक पुरुष आत्मदमन करता हैं, किंतु दूसरे का दमन नहीं करता । एक पुरुष दूसरे का दमन करता है किंतु आत्मदमन नहीं करता । एक पुरुष आत्मदमन भी करता हैं और परदमन भी करता हैं । एक पुरुष न आत्मदमन करता हैं और न परदमन करता हैं ।

[३०७] गर्हा चार प्रकार की है-यथा, स्वकृत दोष की शुद्धि के लिए उचित प्रायश्चित्त लेने हेतु मैं स्वयं गुरु महाराज के समीप जाऊं यह एक गर्हा है । गर्हणीय दोषों का मैं निराकरण करूं यह दूसरी गर्हा है । मैंने जो अनुचित किया है उसका मैं स्वयं मिथ्या दुष्कृत करूं-यह तीसरी गर्हा है । स्वकृत दोषों की गर्हा करने से आत्म-शुद्धि होती है, यह जिन भगवान ने कहा है-इस प्रकार स्वीकार करना, यह चौथी गर्हा है ।

[३०८] पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । एक पुरुष अपने आपको दुष्प्रवृत्तियों से बचाता है किंतु दूसरे को नहीं बचाता । एक पुरुष दूसरे को दुष्प्रवृत्तियों से बचाता है, किंतु स्वयं नहीं बचता । एक पुरुष स्वयं भी दुष्प्रवृत्तियों से बचता है और दूसरे को भी बचाता है । एक पुरुष न स्वयं दुष्प्रवृत्तियों से बचता है और न दूसरे को बचाता है ।

मार्ग चार प्रकार का है । एक मार्ग प्रारम्भ में भी सरल है और अन्त में भी सरल है । एक मार्ग प्रारंभ में सरल है किन्तु अंत में वक्र है । एक मार्ग प्रारंभ में वक्र है किन्तु अन्त में सरल है । एक मार्ग प्रारम्भ में भी वक्र है और अन्त में भी वक्र है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का है -मार्ग चार प्रकार का है । एक मार्ग प्रारम्भ में भी उपद्रवरहित है और अन्त में भी उपद्रवरहित है । एक मार्ग प्रारम्भ में उपद्रवरहित है अन्त में उपद्रवरहित नहीं है । एक मार्ग प्रारम्भ में उपद्रवसहित है अन्त में उपद्रवरहित है । एक मार्ग प्रारम्भ में और अन्त में उपद्रवसहित है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का है ।

मार्ग चार प्रकार का है यथा-एक मार्ग उपद्रवरहित है और सुन्दर है । एक मार्ग उपद्रवरहित है किन्तु सुन्दर नहीं है । एक मार्ग उपद्रवसहित है किन्तु सुन्दर है । एक मार्ग उपद्रवसहित भी है और सुन्दर भी नहीं है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार है । यथा-एक पुरुष शांत स्वभाववाला है और अच्छी वेशभूषा वाला है । एक पुरुष शांतस्वभाववाला है किन्तु वेशभूषा अच्छी नहीं है । एक पुरुष खराब वेशभूषा वाला तो है किन्तु शांत स्वभावी है । एक पुरुष खराब वेशभूषा वाला भी है और क्रूर स्वभाववाला भी है ।

शंख चार प्रकार के है । एक शंख वाम है और वामावर्त भी है । एक शंख वाम है किन्तु दक्षिणावर्त है । एक शंख दक्षिण है किन्तु वामावर्त है । एक शंख दक्षिण है और दक्षिणावर्त भी है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का है । एक पुरुष प्रतिकूल स्वभाववाला और प्रतिकूल व्यवहारवाला भी है । एक पुरुष प्रतिकूल स्वभाववाला है किन्तु अनुकूल व्यवहारवाला है । एक पुरुष अनुकूल स्वभाववाला है किन्तु प्रतिकूल व्यवहारवाला है । एक पुरुष अनुकूल स्वभाववाला और अनुकूल व्यवहारवाला है ।

धूमशिखा चार प्रकार की है । यथा-एक धूमशिखा वामा है (बांयी ओर जानेवाली है) और वामावर्त भी है । एक धूमशिखा वामा है किन्तु दक्षिणावर्त है । एक धूमशिखा दक्षिणा है किन्तु वामावर्त है । एक धूमशिखा दक्षिणा है और दक्षिणावर्त भी है । इसी प्रकार स्त्रियां भी चार प्रकार की है - अग्निशिखा, और स्त्रियों के चार भांगे । वायुमंडल, और स्त्रियां के चार भांगे । वनखंड, और पुरुषों के चार भांगे जानना ।

[३०९] चार कारणों से अकेला साधु अकेली साध्वी से बातचीत करे तो मर्यादा का उल्लंघन नहीं करता है । मार्ग पूछे, मार्ग बतावे, अशनादि चार प्रकार का आहार दे, और अशनादि चार प्रकार का आहार दिलावे ।

[३१०] तमस्काय केचार नाम है । यथा-तम, तमस्काय, अंधकार और महांधकार । तमस्काय के चार नाम हैं लोकांधकार, लोकतमस, देवांधकार और देवतमस । तमस्काय के चार नाम हैं यथा-वातपरिध-वायु को रोकने के लिए अर्गला समान । वातपरिध क्षोभ-वायु को क्षुब्ध करने के लिए अर्गला समान । देवारण्य-देवताओं के छिपने का स्थान । देवव्यूह-जिस प्रकार मानव का सैन्यव्यूह में प्रवेश पाना कठिन है । उसी प्रकार देवों का तमस्काय में प्रवेश पाना कठिन है । तमस्काय से चार कल्प ढके हुए हैं-यथा-सौधर्म, ईशान, सन्तकुमार और माहेन्द्र ।

[३११] पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-संप्रगट प्रतिसेवी-साधु समुदाय में रहनेवाला एक साधु अगीतार्थ के समक्ष दोष सेवन करते हैं । प्रच्छन्नप्रतिसेवी-एक साधु प्रच्छन्न दोष सेवन करता है । प्रत्युत्पन्न नंदी-एक साधु वस्त्र या शिष्य के लाभ से आनन्द मनाता है । निःसरण नंदी-एक साधु गच्छ में से स्वयं के या शिष्य के निकलने से आनन्द मनाता है ।

सेनायें चार प्रकार की हैं । यथा-एक सेना शत्रु को जीतनेवाली हैं किन्तु हरानेवाली नहीं है । एक सेना हरानेवाली हैं किन्तु जीतनेवाली नहीं हैं । एक सेना शत्रुओं को जीतनेवाली भी हैं और हरानेवाली भी है । एक सेना शत्रुओं को न जीतनेवाली है और न हरानेवाली । इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के हैं । यथा-एक साधु परीषहों को जीतनेवाला है किन्तु परीषहों को सर्वथा परास्त करनेवाला नहीं है । एक साधु परीषहों से हारनेवाला हैं किन्तु उन्हें जीतनेवाला नहीं है । एक साधु शैलक राजर्षि के समान परीषहों से हारनेवाला भी है और उन्हें जीतनेवाला भी हैं । एक साधु न परीषहों से हारनेवाला है और न उन्हें जीतनेवाला है । क्योंकि साधनाकाल में उसे परीषह आये ही नहीं ।

सेनायें चार प्रकार की हैं । यथा-एक सेना युद्ध के आरम्भ में भी शत्रु सेना को जीतती है और युद्ध के अंत में भी शत्रु सेना को जीतती हैं । एकसेना युद्ध के आरम्भ में शत्रु सेना को जीतती है किन्तु युद्ध के अन्त में पराजित हो जाती हैं । एक सेना युद्ध के आरम्भ में पराजित होती हैं किन्तु युद्ध के अन्त में विजय प्राप्त करती हैं । एक सेना युद्ध के आरम्भ में भी और अन्त में भी पराजित होती हैं । इसी प्रकार परीषहों से विजय और पराजय प्रकार करनेवाले पुरुष वर्ग के चार भाग हैं ।

[३१२] वक्र वस्तुएँ चार प्रकार की हैं । यथा- बांस की जड़ के समान वक्रता, धेटे के सींग के समान वक्रता, गोमूत्रिका के समान वक्रता, बांस की छाल के समान वक्रता । इसी प्रकार माया भी चार प्रकार की है । बांसकी जड़ के समान वक्रतावाली माया करनेवाला जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता है । धेटे के सींग के समान वक्रतावाली माया करनेवाला जीव मरकर तिर्यचयोनि में उत्पन्न होता है । गोमूत्रिका के समान वक्रता वाली माया करनेवाला जीव मरकर मनुष्ययोनि में जन्म लेता है । बांस की छाल के समान वक्रता वाली माया करनेवाला जीव मरकर देवयोनि में उत्पन्न होता है ।

स्तम्भ चार प्रकार के हैं । यथा-शैलस्तम्भ, अस्थिस्तम्भ, दारुस्तम्भ और तिनिसलतास्तम्भ । इसी प्रकार मान चार प्रकार का है । यथा-शैलस्तम्भ समान, अस्थिरस्तम्भ समान, दारुस्तम्भ समान और तिनिसलतास्तम्भ समान । शैलस्तम्भ समान मान करनेवाला जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता है । अस्थिस्तम्भ समान मान करनेवाला जीव मरकर तिर्यचयोनि

मं उत्पन्न होता हैं । दारुस्तम्भ समान मान करनेवाला जीव मरकर मनुष्य योनि में उत्पन्न होता हैं । तिनिसलतास्तम्भ समान मान करनेवाला जीव मरकर देवयोनि में उत्पन्न होता हैं ।

वस्त्र चार प्रकार के हैं । यथा-कृमिरंग से रंगा हुआ, कीचड़ से रंगा हुआ, खंजन से रंगा हुआ, हरिद्रा से रंगा हुआ । इसी प्रकार लोभ चार प्रकार का है । यथा-कृमिरंग से रंगे हुए वस्त्र के समान, कीचड़ से रंगे हुए वस्त्र के समान, खंजन से रंगे हुए वस्त्र के समान । कृमिरंग से रंगे हुए वस्त्र के समान लोभ करनेवाला जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता है । कीचड़ से रंगे हुए वस्त्र के समान लोभ करनेवाला जीव मरकर तिर्यच में उत्पन्न होता हैं । खंजन से रंगे हुए वस्त्र के समान लोभ करनेवाला जीव मरकर मनुष्य में उत्पन्न होता हैं । हल्दी से रंगे हुए वस्त्र के समान लोभ करनेवाला जीव मरकर देवताओं में उत्पन्न होता हैं ।

[३१३] संसार चार प्रकार का है । यथा-नैरयिक संसार, तिर्यच संसार, मानव संसार और देव संसार ।

आयु चार प्रकार का हैं । यथा-नैरयिकायु, तिर्यचायु, मनुजायु, देवायु ।

भव चार प्रकार का हैं । यथा-नैरयिक भव, तिर्यच भव, मानव भव और देवभव ।

[३१४] आहार चार प्रकार का हैं । यथा-अशन, पान, खादिम और स्वादिम । अथवा आहार चार प्रकार का है । यथा-उपस्कृत्संपन्न-हींग वगैरह से संस्कारहित आहार । उपस्कृत संपन्न-अग्निपक्व आहार, स्वभाव संपन्न-स्वतःपक्वआहार-द्राक्ष आदि, पर्युषित संपन्न-रात भर रखकर बनाया हुआ आहार-दहीबड़ा आदि ।

[३१५] बंध चार प्रकार के हैं । यथा-प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभागबंध और प्रदेशबंध । कर्मप्रकृतियों का बंध-प्रकृतिबंध है, कर्मप्रकृतियों की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति का बंध-स्थितिबंध हैं । कर्मप्रकृतियों में तीव्र-मंद रस का बंध-रसबंध हैं । आत्मप्रदेशों के साथ शुभाशुभ विपाक वाले अनंतानंत कर्मप्रदेशों का बंध-प्रदेश बंध ।

उपक्रम चार प्रकार का है । यथा-बंधनोपक्रम, उदीरणोपक्रम, उपशमनोपक्रम और विपरिणानोपक्रम । बंधनोपक्रम चार प्रकार का हैं । यथा-प्रकृतिबंधनोपक्रम, स्थितिबंधनोपक्रम, अनुभागबंधनोपक्रम और प्रदेशबंधनोपक्रम । उदीरणोपक्रम चार प्रकार के हैं । यथा-प्रकृतिउदीरणोपक्रम, स्थितिउदीरणोपक्रम, अनुभावउदीरणोपक्रम और प्रदेशउदीरणोपक्रम । उपशमनोपक्रम चार प्रकार का हैं । यथा-प्रकृतिउपशमनोपक्रम, स्थितिउपशमनोपक्रम, अनुभावउपशमनोपक्रम और प्रदेशउपशमनोपक्रम । विपरिणामनोपक्रम चार प्रकार का है । यथा-प्रकृतिविपरिणानोपक्रम, स्थितिविपरिणामनोपक्रम, अनुभावविपरिणामनोपक्रम और प्रदेशविपरिणानोपक्रम ।

अल्प-बहुत्व चार प्रकार का हैं । यथा-प्रकृति अल्पबहुत्व, स्थिति अल्पबहुत्व, अनुभाव अल्पबहुत्व और प्रदेश अल्पबहुत्व ।

संक्रम चार प्रकार का हैं प्रकृतिसंक्रम, स्थितिसंक्रम, अनुभावसंक्रम, प्रदेशसंक्रम ।

निधत्त चार प्रकार का हैं । यथा-प्रकृति निधत्त, स्थिति निधत्त, अनुभाव निधत्त और प्रदेश निधत्त । निकाचित चार प्रकार का हैं । यथा-प्रकृति निकाचित, स्थिति निकाचित, अनुभाव निकाचित और प्रदेश निकाचित ।

[३१६] एक संख्यावाले चार हैं । यथा-द्रव्य एक, मातृका पद एक, पर्याय एक,

संग्रह एक ।

[३१७] कितने चार हैं ? यथा-द्रव्य कितने हैं, मातृका पद कितने हैं, पर्याय कितने हैं और संग्रह कितने हैं ?

[३१८] सर्व चार हैं । नाम सर्व, स्थापना सर्व, आदेश सर्व और निश्चय सर्व ।

[३१९] मानुषोत्तर पर्वत की चार दिशाओं में चार कूट हैं । यथा-रत्न, रत्नोच्चय, सर्वरत्न और रत्नसंचय ।

[३२०] जंबूद्वीप के भरत ऐश्वर्य क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी का सुषमसुषमाकाल चार क्रोड़ाक्रोड़ी सागरोपम था । जंबूद्वीप के भरत ऐश्वर्य क्षेत्र में इस अवसर्पिणी का सुषमसुषमा काल चार क्रोड़ाक्रोड़ी सागरोपम था । जंबूद्वीप के भरत ऐश्वर्य क्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी का सुषमसुषमाकाल चार क्रोड़ाक्रोड़ी सागरोपम होगा ।

[३२१] जम्बूद्वीप में देवकुरु और उत्तरकुरु को छोड़कर चार अकर्मभूमियां हैं । यथा-हेमवंत, हैरण्यवत, हरिवर्ष और रम्यकृष्वर्ष ।

वृत्त वैताढ्य पर्वत चार हैं । यथा-शब्दापाति, विकटापाति, गंधापाति और माल्यवंत पर्याय । उन वृत्त वैताढ्य पर्वतों पर पल्योपमस्थितिवाले चार महर्धिक देव रहते हैं । यथा-स्वाति, प्रभास, अरुण और पद्म ।

जम्बूद्वीप में चार महाविदेह हैं । यथा-पूर्वविदेह अपरविदेह, देवकुरु और उत्तरकुरु । सभी निषध और नीलवंत वर्षधरपर्वत चार सो योजन ऊँचे और चारसौ गाँव भूमि में गहरे हैं ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पूर्व में बहनेवाली सीता महानदी के उत्तर किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत हैं । यथा-चित्रकूट, पद्मकूट, नलिनकूट और एकशैल । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पूर्व में बहनेवाली सीता महानदी के दक्षिण किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत हैं । यथा-त्रिकूट, वैश्रमणकूट, अंजन और मातंजन । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में बहनेवाली सीता महानदी के दक्षिण किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत हैं । यथा-अंकावती, पद्मावती, आशिविष और सुखावह । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में बहनेवाली सीता महानदी के उत्तर किनारे पर चार वक्षस्कार पर्वत हैं । चन्द्रपर्वत, सूर्यपर्वत, देवपर्वत और नागपर्वत । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के चार विदिशाओं में चार वक्षस्कार हैं । यथा-सोमनस, विद्युत्प्रभ, गंधमादन और माल्यवंत ।

जम्बूद्वीप के महाविदेह में जघन्य चार अरिहंत, चार चक्रवर्ती, चार बलदेव, चार वासुदेव उत्पन्न हुए, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे । जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत पर चार वन हैं । यथा-भद्रसाल वन, नन्दन वन, सोमनस वन और पंडगवन ।

जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत पर पंडगवन में चार अभिषेक शिलाएँ हैं । यथा-पंडुकंबल शिला, अतिपंडुकंबल शिला, स्तुकंबल शिला और अतिस्तुकंबल शिला ।

मेरुपर्वत की चूलिका ऊपर से चार सौ योजन चौड़ी है ।

इसी प्रकार धातकी खंड द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में काल सूत्र से लेकर यावत्-मेरुचूलिका पर्यन्त कहें । इसी प्रकार पुष्कार्ध द्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी काल सूत्र से लेकर-यावत्-मेरु-चूलिका पर्यन्त कहें ।

[३२२] जम्बूद्वीप में शास्वत पदार्थकाल-यावत् मेरु-चूलिका तक जो कहें हैं वे धातकीखण्ड और पुष्करद्वीप के पूर्वार्ध और पश्चिमार्ध में भी कहें ।

[३२३] जम्बूद्वीप के चार द्वार हैं । विजय, वेजयन्त, जयन्त और अपराजित । जम्बूद्वीप के द्वार चार सौ योजन चौड़े हैं और उनका उतना ही प्रवेशमार्ग हैं । जम्बूद्वीप के उन द्वारों पर पल्योपमस्थितिवाले चार महर्धिक देव रहते हैं । उनके नाम ये हैं : विजय, विजयन्त, जयन्त और अपराजित ।

[३२४] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के दक्षिण में और चुल्ल (लघु) हिमवन्त वर्षधर पर्वत के चार विदिशाओं में लवण समुद्र तीनसौ तीनसौ योजन जाने पर चार-चार अन्तरद्वीप हैं । यथा-एकोरुक द्वीप, आभाषिक द्वीप, वेषाणिक द्वीप और लांगोलिक द्वीप । उन द्वीपों में चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । यथा एकोरुक, आभाषिक, वैषाणिक और लाँगुलिक

उन द्वीपों की चार विदिशाओं में लवण समुद्र में चारसौ-चारसौ योजन जाने पर चार अन्तरद्वीप हैं । यथा- हयकर्णद्वीप, गजकर्ण द्वीप, गोकर्णद्वीप और संकुलिकर्णद्वीप । उन द्वीपों में चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । यथा-हयकर्ण, गजकर्ण गोकर्ण और शष्कुलीकर्ण ।

उन द्वीपों की चार विदिशाओं में लवण समुद्र में पांचसौ-पांचसौ योजन जाने पर चार अन्तर द्वीप हैं । यथा-आदर्शमुखद्वीप, मेढ्रमुखद्वीप, अयोमुखद्वीप और गोमुखद्वीप । उन द्वीपों में चार प्रकार के मनुष्य हैं । यथा-आदर्शमुख, मेढ्रमुख, अयोमुख और गोमुख ।

उन द्वीपों की चार विदिशाओं में लवण समुद्र में छःसौ-छःसौ योजन जाने पर चार अन्तरद्वीप हैं । यथा-अश्वमुखद्वीप, हस्तिमुखद्वीप, सिंह मुखद्वीप और व्याघ्रमुखद्वीप । उन द्वीपों में मनुष्य चार प्रकार के हैं अश्वमुख, हस्तिमुख, सिंहमुख और व्याघ्रमुख ।

जंबू द्वीपों की चार विदिशाओं में लवण समुद्र में सातसौ-सातसौ योजन जाने पर चार अन्तरद्वीप हैं । यथा-अश्वकर्ण द्वीप, हस्तिकर्ण द्वीप, अकर्ण द्वीप और कर्णप्रवारण द्वीप । उन द्वीपों में चार प्रकार के मनुष्य हैं । यथा-अश्वकर्ण, हस्तिकर्ण, अकर्ण और कर्ण प्रावरण ।

उन द्वीपों की चार विदिशाओं में लवण समुद्र में आठसौ-आठसौ योजन जाने पर चार अन्तर द्वीप हैं । यथा-उल्कामुखद्वीप, मेधमुखद्वीप, विद्युन्मुखद्वीप और विद्युदन्तद्वीप । उन द्वीपों में चार प्रकार के मनुष्य रहते हैं । उल्कामुख, मेधमुख, विद्युन्मुख और विद्युदन्तमुख ।

उन द्वीपों की चार विदिशाओं में लवण समुद्र में नौसौ-नौसौ योजन जाने पर चार द्वीप हैं । यथा-घनदन्तद्वीप, लष्टदन्तद्वीप, मूढदन्तद्वीप और शुद्धदन्तद्वीप । उन द्वीपों में चार प्रकार के मनुष्य हैं । यथा-घनदन्त, लष्टदन्त, गूढदन्त, शुद्धदन्त ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के उत्तर में और शिखरी वर्षधर पर्वत की चार विदिशाओं में लवण समुद्र में तीनसौ-तीनसौ योजन जाने पर चार अन्तरद्वीप हैं । अन्तरद्वीपों के नाम इसी सूत्र के उपसूत्र के समान समझें ।

[३२५] जम्बूद्वीप की बाह्य वेदिकाओं से (पूर्वादि) चार दिशाओं में लवण समुद्र में ९५००० योजन जाने पर महाघटाकार चार महापातालकलश हैं । यथा-वलयामुख, केतुक, यूपक और ईश्वर । इन चार महापाताल कलशों में पल्योपम स्थिति वाले चार महर्धिक देव रहते हैं । यथा-काल, महाकाल, वेलम्ब और प्रभञ्जन

जम्बूद्वीप की बाह्य वेदिकाओं से (पूर्वादि) चार दिशाओं में लवण समुद्र में ४२,०००

योजन जानेपर चार वेलन्धर नागराजाओं के चार आवास पर्वत हैं । यथा- गोस्तुभ, उदकभास, शंख, दकसीम । इन चार आवास पर्वतों पर पल्योपम स्थिति वाले चार महर्धिक देव रहते हैं । यथा-गोस्तूप, शिवक, शंख और मनशिल ।

जम्बूद्वीप की बाह्य वेदिकाओं से चार विदिशाओं में लवण समुद्र में ४२,००० योजन जाने पर अनुवेलन्धर नागराजाओं के चार आवास पर्वत हैं । यथा-कर्कोटक, कर्दमक, केलाश और अरुणप्रभ । उन चार आवास पर्वतों पर पल्योपम स्थितिवाले चार महर्धिक देव रहते हैं । यथा-इन देवों के नाम पर्वतों के समान हैं ।

लवण समुद्र में चार चन्द्रमा अतीत में प्रकाशित हुए थे वर्तमान में प्रकाशित होते हैं और भविष्य में प्रकाशित होंगे । लवण समुद्र में सूर्य अतीत में तपे थे वर्तमान में तपते हैं और भविष्य में तपेंगे । इसी प्रकार चार कृतिका-यावत्-चारभाव केतु पर्यन्त सूत्र कहें ।

लवण समुद्र के चार द्वार हैं - इनके नाम जम्बूद्वीप के द्वारों के समान हैं । इस द्वारों पर पल्योपम स्थितिवाले चार महर्धिक देव रहते हैं । उनके नाम भी जम्बूद्वीप समान हैं ।

[३२६] धातकीखंड द्वीप का वलयाकार विष्कम्भ चार लाखयोजन का हैं ?

जम्बूद्वीप के बाहर चार भरत क्षेत्र और चार ऐरवत क्षेत्र हैं । इसी प्रकार पुष्करार्धद्वीप के पूर्वार्ध पर्यन्त द्वितीय स्थान उद्देशक तीन में उक्त मेरुचूलिका तक के पाठ की पुनरावृत्ति करें, और उसमें सर्वत्र चार की संख्या कहें ।

[३२७] वलयाकार विष्कम्भवाले नन्दीश्वर द्वीप के मध्य चारों दिशाओं में चार अंजनक पर्वत हैं । यथा- पूर्व में, दक्षिण में, पश्चिम में, और उत्तर में । वे अंजनक पर्वत ८४,००० योजन ऊँचे हैं और एक हजार योजन भूमि में गहरे हैं । उन पर्वतों के मूल का विष्कम्भ दस हजार योजन का हैं । फिर क्रमशः कम होते होते ऊपर का विष्कम्भ एक हजार योजन का हैं । उन पर्वतों की परिधि मूल में इकतीस हजार छसों तेईस योजन की हैं । फिर क्रमशः कम होते-होते ऊपर की परिधि तीन हजार एक सौ छसठ योजन की हैं । वे पर्वत मूल में विस्तृत, मध्य में संकरे और ऊपर पतले अर्थात् गो पुच्छ की आकृतिवाले हैं । सभी अंजनक पर्वत अंजन रत्न मय हैं, स्वच्छ हैं, कोमल हैं, घुटे हुए और धिसे हुए हैं । रज, मल और कर्दम रहित हैं । अनिन्द्य सुषमावाले हैं, स्वतः चमकनेवाले हैं । उनसे किरणें निकल रही हैं, अतः उद्योतित हैं । वे प्रासादीय, दर्शनीय हैं, मनोहर एवं रमणीय हैं ।

उन अंजनक पर्वतों का ऊपरीतल समतल हैं उन समतल उपरितलों के मध्य भाग में चार सिद्धायतन हैं । उन सिद्धायतनों की लम्बाई एक सौ योजन की है, चौड़ाई पचास योजन की है और ऊंचाई बहत्तर योजन की हैं ।

उन सिद्धायतनों की चार दिशाओं यथा-देवद्वार, असुरद्वार, नागद्वार और सुपर्णद्वार । उन द्वारों पर चार प्रकार के देव रहते हैं । यथा-देव, असुर, नाग और सुपर्ण ।

उन द्वारों के आगे चार मुखमण्डप हैं । उन मुखमण्डपों के आगे चार प्रेक्षाघर मण्डप हैं । उन प्रेक्षाघर मण्डपों के मध्य भाग में चार वज्रमय अखाड़े हैं । उन वज्रमय अखाड़ों के मध्य भाग में चार मणिपीठिकायें हैं । उन मणिपीठिकाओं के ऊपर चार सिंहासन हैं । उन सिंहासनो पर चार विजयदूष्य हैं । उन विजयदूष्यों के मध्यभाग में चार वज्रमय अंकुश हैं । उन वज्रमय अंकुशों पर लघु कुंभाकार मोतियों की चार मालायें हैं । प्रत्येक माला अर्धप्रमाण

वाली चार-चार मुक्तामालाओं से घिरी हुई हैं ।

उन प्रेक्षाघर मण्डपों के आगे चार मणिपीठिकाएँ हैं । उन मणिपीठिकाओं पर चार चैत्य स्तूप हैं । प्रत्येक चैत्य स्तूपों की चारों दिशाओं में चार-चार मणिपीठिकाएँ हैं । प्रत्येक मणिपीठिका पर पल्यंकासन वाली स्तूपाभिमुख सर्व रत्नमय चार जिनप्रतिमायें हैं । उनके नाम- रिषभ, वर्धमान, चन्द्रानन और वारिषेण । उन चैत्यस्तूपों के आगे चार मणिपीठिकाओं पर चार चैत्यवृक्ष हैं । उन चैत्य वृक्षों के सामने चार मणिपीठिकाएँ हैं । उन मणिपीठिकाओं पर चार महेन्द्र ध्वजायें हैं । उन महेन्द्र ध्वजाओं के सामने चार नंदा पुष्करणियाँ हैं । प्रत्येक पुष्करणी की चारों दिशाओं में चार वन खंड हैं ।

[३२८] पूर्व में अशोक वन, दक्षिण में सप्तपर्ण वन, पश्चिम में चम्पक वन और उत्तर में आम्रवन ।

[३२९] पूर्व दिशावर्ती अंजनक पर्वत की चारों दिशाओं में चार नंदा पुष्करणियाँ हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं - नंदुत्तरा, नंदा, आनंदा और नंदिवर्धना उन पुष्करणियों की लम्बाई एक लाख योजन हैं । चौड़ाई पचास हजार योजन हैं और गहराई एक हजार योजन हैं । प्रत्येक पुष्करणी की चारों दिशाओं में त्रिसोपान प्रतिरूपक हैं । उन त्रिसोपान प्रतिरूपकों के सामने पूर्वादि चार दिशाओं में चार तोरण हैं । प्रत्येक तोरण की पूर्वादि चार दिशाओं में चार वन खण्ड हैं । वन खण्डों के नाम इसी सूत्र के पूर्वोक्त हैं ।

उन पुष्करणियों के मध्यभाग में चार दधिमुख पर्वत हैं । इनकी ऊँचाई ६४,००० योजन, भूमि में गहराई एक हजार योजन की हैं । वे पर्वत सर्वत्र पल्यंक के समान आकार वाले हैं । इनकी चौड़ाई दस हजार योजन की हैं और परिधि इकतीस हजार छसो तेईस योजन की हैं । ये सभी रत्नमय - यावत् स्मणीय हैं । उन दधिमुख पर्वत के उपर का भाग समतल हैं । “शेष समग्र कथन अंजनक पर्वतों के समान यावत्-उत्तर में आम्रवन तक” कहना ।

दक्षिण दिशा में अंजनक पर्वत की चार दिशाओं में चार नन्दा पुष्करणियाँ हैं । उनके नाम हैं -भद्रा, विसाला, कुमुद और पोंडरिकिणी । पुष्करणियों का शेष वर्णन-यावत्-दधिमुखपर्वत वन-खण्ड पर्वत तक कहें । पश्चिम दिशा के अंजनक पर्वत की चारों दिशाओं में चार नन्दा पुष्करणियाँ हैं । उनके नाम हैं-नन्दिसेना, अमोघा, गोस्तूपा और सुदर्शना । शेष वर्णन पूर्ववत् । उत्तर दिशा के अंजनक पर्वत की चारों दिशाओं में चार नन्दा पुष्करणियाँ हैं । उनके नाम हैं-विजया, वेजयन्ती, जयन्ती और अपराजिता । शेष वर्णन पूर्ववत् ।

वलयकार विष्कम्भ वाले नन्दीश्वर द्वीप के मध्य भाग में चार विदिशाओं में चार रतिकर पर्वत हैं । उत्तर पूर्व में, दक्षिण-पूर्व में, दक्षिण-पश्चिम में और उत्तर-पश्चिम में । वे रतिकर पर्वत एक हजार योजन ऊँचे हैं, एक हजार गाउ भूमि में गहरे हैं । झालर के समान सर्वत्र सम संस्थान वाले हैं । दस हजार योजन की उनकी चौड़ाई हैं । इकतीस हजार छह सौ तेईस योजन उनकी परिधि हैं । सभी रत्नमय, यावत्-स्मणीय हैं ।

उत्तर पूर्व में स्थिति रतिकर पर्वत की चारों दिशाओं में देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप जितनी बड़ी चार राजधानियाँ हैं । उनके नाम ये हैं- नंदुत्तरा, नंदा, उत्तर कुरा और देवकुरा चार अग्रमहिषियाँ के नाम-कृष्णा, कृष्णराजी, रामा और रामरक्षिता । इन अग्रमहिषियों की उक्त राजधानियाँ हैं । दक्षिण पूर्व में स्थित रतिकर पर्वत की चारों

दिशाओं में देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप जितनी बड़ी चार राजधानियाँ हैं । उनके नाम ये हैं- समणा, सोमणसा, अर्चिमाली और मनोरमा । चार अग्रमहिषियों के नाम-पद्मा, शिवा, शची और अंजू । इन अग्रमहिषियों की उक्त राजधानियाँ हैं । दक्षिण-पश्चिम स्थित रतिकर पर्वत की चारों दिशाओं में देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र की चार अग्रमहिषियों की जम्बूद्वीप जितनी बड़ी चार राजधानियाँ हैं । उनके नाम ये हैं - भूता, भूतवडिंसा, गोस्तूपा और सुदर्शना । अग्रमहिषियों के नाम- अमला, अप्सरा, नवमिका और रोहणी । इन अग्रमहिषियों की उक्त राजधानियाँ हैं । उत्तर-पश्चिम में स्थित रतिकर पर्वत की चारों दिशाओं में देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र की जम्बूद्वीप जितनी बड़ी चार राजधानियाँ हैं । उनके नाम ये हैं-रत्ना, रत्नोच्चया, सर्वरत्ना और रत्नसंचया । अग्रमहिषियों के नाम-वसु, वसु गुप्ता, वसुमित्रा और वसुंधरा इन अग्रमहिषियों की उक्त राजधानियाँ हैं ।

[३३०] सत्य चार प्रकार का है । यथा-नाम सत्य, स्थापना सत्य, द्रव्य सत्य और भाव सत्य ।

[३३१] आजीविका (गोशालक) मतवालों का तप चार प्रकार है । यथा-उग्र तप, घोर तप, रसनिर्यूह तप जिह्वेन्द्रिय प्रतिसंलीनता ।

[३३२] संयम चार प्रकार का है । यथा-मन संयम, वचन संयम, काय संयम और उपकरण संयम ।

त्याग चार प्रकार का है । मनत्याग, वचनत्याग, कायत्याग, उपकरण त्याग ।

अकिंचनता चार प्रकार की है । यथा-मन अकिंचनता, वचन अकिंचनता, काय अकिंचनता, और उपकरण अकिंचनता ।

स्थान-४-उद्देशक-३

[३३३] रेखाएं चार प्रकार की हैं । यथा-पर्वत की रेखा, पृथ्वी की रेखा, वालु की रेखा और पानी की रेखा । इसी प्रकार क्रोध चार प्रकार का है । यथा-पर्वत की रेखा समान, पृथ्वी की रेखा समान, वालु की रेखा समान, पानी की रेखा समान । पर्वत की रेखा के समान क्रोध करनेवाला जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता है । पृथ्वी की रेखा के समान क्रोध करनेवाला जीव मरकर तिर्यच योनि में उत्पन्न होता है । वालु की रेखा के समान क्रोध करनेवाला जीव मरकर मनुष्य योनि में उत्पन्न होता है । पानी की रेखा के समान क्रोध करनेवाला जीव मरकर देव योनि में उत्पन्न होता है ।

उदक चार प्रकार का होता है । यथा-कर्दमोदक, खंजनोदक, वालुकोदक और शैलोदक । इसी प्रकार भाव चार प्रकार का है । यथा-कर्दमोदक समान, खंजोनदक समान, वालुकोदक समान और शैलोदक समान । कर्दमोदक समान भाव रखनेवाला जीव मरकर नरक में यावत् शैलोदक समान भाव रखनेवाला जीव मरकर देवयोनि में उत्पन्न होता है ।

[३३४] पक्षी चार प्रकार के हैं । यथा-एक पक्षी रुत सम्पन्न (मधुर स्वर वाला) है किन्तु रूप सम्पन्न नहीं है । एक पक्षी रूप सम्पन्न है किन्तु रुत सम्पन्न (मधुर स्वरवाला) नहीं है । एक पक्षी रूप सम्पन्न भी है और रुतसम्पन्न भी है । एक पक्षी रुत सम्पन्न भी नहीं है और रूप सम्पन्न भी नहीं है । इसी प्रकार पुरुष वर्ग भी चार प्रकार का है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । यथा-एक पुरुष ऐसा सोचता हैं कि मैं अमुक के साथ प्रीति करूँ और उसके साथ प्रीति करता भी हैं । एक पुरुष ऐसा सोचता है कि मैं अमुक के साथ प्रीति करूँ किन्तु उसके साथ प्रीति नहीं करता हैं । एक पुरुष ऐसा सोचता हैं कि अमुक के साथ प्रीति न करूँ किन्तु उसके साथ प्रीति कर लेता हैं । एक पुरुष ऐसा सोचता हैं कि अमुक के साथ प्रीति न करूँ और उसके साथ प्रीति करता भी नहीं है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । यथा-एक पुरुष स्वयं भोजन आदि से तृप्त होकर आनन्दित होता हैं किन्तु दूसरे को तृप्त नहीं करता । एक पुरुष दूसरे को भोजन आदि से तृप्त कर प्रसन्न होता हैं किन्तु स्वयं को तृप्त नहीं करता । एक पुरुष स्वयं भी भोजन आदि से तृप्त होता हैं और अन्य को भी भोजन आदि से तृप्त करना हैं । एक पुरुष स्वयं भी तृप्त नहीं होता और अन्य को भी तृप्त नहीं करता ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । एक पुरुष ऐसा सोचता हैं कि मैं अपने सद्व्यवहार से अमुक में विश्वास उत्पन्न करूँ और विश्वास उत्पन्न करता भी हैं । एक पुरुष ऐसा सोचता हैं कि मैं अपने सद्व्यवहार से अमुक में विश्वास उत्पन्न करूँ किन्तु विश्वास उत्पन्न नहीं करता । एक पुरुष ऐसा सोचता हैं कि मैं अमुक में विश्वास उत्पन्न नहीं कर सकूँगा किन्तु विश्वास उत्पन्न करने में सफल हो जाता हैं । एक पुरुष ऐसा सोचता है कि मैं अमुक में विश्वास उत्पन्न नहीं कर सकूँगा और विश्वास उत्पन्न कर भी नहीं सकता हैं ।

एक पुरुष स्वयं विश्वास करता है किन्तु दूसरे में विश्वास उत्पन्न नहीं कर पाता । एक पुरुष दूसरे में विश्वास उत्पन्न कर देता हैं, किन्तु स्वयं विश्वास नहीं करता । एक पुरुष स्वयं भी विश्वास करता हैं और दूसरे में भी विश्वास उत्पन्न करता हैं । एक पुरुष स्वयं भी विश्वास नहीं करता और न दूसरे में विश्वास उत्पन्न करता हैं ।

[३३५] वृक्ष चार प्रकार के हैं । यथा-पत्रयुक्त, पुष्पयुक्त, फलयुक्त और छायायुक्त इसी प्रकार पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । यथा-पत्तेवाले वृक्ष के समान, पुष्पवाले वृक्ष के समान, फल वाले वृक्ष के समान, छाया वाले वृक्ष के समान ।

[३३६] भारवाहन करनेवाले के चार विश्राम स्थल है । यथा-एक भारवाहक मार्ग में चलता हुआ एक खंथे से दूसरे खंथे पर भार रखता हैं । एक भारवाहक कहीं पर भार रखकर मल मूत्रादि का त्याग करता हैं । एक भारवाहक नागकुमार या सुपर्णकुमार के मंदिर में रात्रि विश्राम लेता हैं । एक भारवाहक अपने घर पहुँच जाता हैं ।

इसी प्रकार श्रमणोपासक के चार विश्राम हैं । यथा-जो श्रमणोपासक शीलव्रत, गुणव्रत, विरमणव्रत या प्रत्याख्यान-पौषधोपवास करते हैं । जो श्रमणोपासक सामायिक या देशावगासिक धारण करता हैं । जो श्रमणोपासक चौदस अष्टमी, अमावस्या या पूर्णिमा के दिन पौषध करता हैं । जो श्रमणोपासक भक्त-पान का प्रत्याख्यान करता हैं, और पादप के समान शयन करके मरण की कामना नहीं करता हैं ।

[३३७] पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । यथा-उदितोदित-यहाँ भी उदय (समृद्ध) और आगे भी उदय (परम सुख) है । उदितास्तमित-यहाँ उदय है किन्तु आगे उदय नहीं । अस्तमितोदित-यहाँ उदय नहीं है किन्तु आगे उदय हैं । अस्तमितास्तमित-यहाँ भी और आगे भी उदय नहीं हैं । भरत चक्रवर्ती उदितोदित हैं; ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती उदितास्तमित हैं । हरिकेशबल

अणगार अस्तमितोदित हैं । कालशौकरिक अस्तमितास्तमित है ।

[३३८] युग्म चार प्रकार है । यथा-कृतयुग्म-एक ऐसी संख्या जिसके चार का भाग देने पर शेष चार रहे । त्र्योज-एक ऐसी संख्या जिसके तीन का भाग देनेपर शेष तीन रहे । द्वापर-एक ऐसी संख्या जिसके दो का भाग देनेपर शेष दो रहे । कल्योज-एक ऐसी संख्या जिसके एक का भाग देने पर शेष एक रहे । नारक जीवों के चार युग्म हैं । इसी प्रकार २४ दण्डकवर्ती जीवों के चार युग्म हैं ।

[३३९] शूर चार प्रकार के हैं । यथा-क्षमाशूर, तपशूर, दानशूर और युद्धशूर । क्षमाशूर अरिहंत है, तपशूर अणगार हैं, दानशूर वैश्रमण हैं, और युद्धशूर वासुदेव है ।

[३४०] पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । यथा-एक पुरुष उच्च हैं (लौकिक वैभव से श्रेष्ठ हैं) और उच्चछंद है (श्रेष्ठ अभिप्राय वाला है), एक पुरुष उच्च है किन्तु नीच छंद है (नीच अभिप्राय वाला है), एक पुरुष नीच हैं (वैभवहीन है) किन्तु उच्चछंद है एक पुरुष नीच है और नीच छंद है (नीच अभिप्राय वाला है)

[३४१] असुरकुमारों की चार लेश्या हैं । कृष्णलेश्या, नील लेश्या, कापोत लेश्या और तेजोलेश्या । इसी प्रकार शेष भवनवासी देवों की, पृथ्वीकाय, अप्काय, वनस्पतिकाय और वाणव्यन्तरो की चार लेश्याये हैं ।

[३४२] यान चार प्रकार के है । एक यान युक्त है (वृषभ आदि से युक्त हैं) और युक्त हैं (सामग्री से भी युक्त हैं), एक यान युक्त है (वृषभ आदि से युक्त है) किन्तु अयुक्त है (सामग्री रहित है) एक यान अयुक्त है (वृषभ आदिसे रहित है) किन्तु युक्त है (सामग्री से युक्त है) एक यान अयुक्त (वृषभ आदि से रहित है) और अयुक्त हैं (सामग्री से भी रहित है) इसी प्रकार पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक पुरुष युक्त है (धनादि से युक्त है) और युक्त है (उचित अनुष्ठान से भी युक्त है) एक पुरुष युक्त है (धनादि से युक्त है) किन्तु अयुक्त है । (उचित अनुष्ठान से अयुक्त है) एक पुरुष अयुक्त है (धनादि से अयुक्त है) किन्तु युक्त है (उचित अनुष्ठान से युक्त है) एक पुरुष अयुक्त है (धनादि से रहित है) और अयुक्त है (उचित अनुष्ठान से भी रहित है) ।

यान चार प्रकार के हैं । यथा-एक यान युक्त है (वृषभ आदि से युक्त है) और युक्त परिणत हैं (चलने के लिए तैयार है) एक यान युक्त हैं किन्तु अयुक्त परिणत है (चलने योग्य नहीं है) एक यान अयुक्त है (वृषभ आदि से रहित है) किन्तु युक्त है एक यान अयुक्त है । और अयुक्त परिणत है इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष युक्त है (धनधान्य से परिपूर्ण है) और युक्त परिणत है (उचित प्रवृत्ति वाला है) शेष तीन भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें ।

यान चार प्रकार के हैं ? यथा-एक यान युक्त है (वृषभ आदि से युक्त है) और युक्त रूप है (सुन्दरकार है) शेष तीन भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार का है । यथा-एक पुरुष युक्त है और युक्त रूप है । शेष पूर्ववत् जाने ।

यान चार प्रकार के हैं । एक यान युक्त हैं (वृषभ आदि से युक्त हैं) और शोभा युक्त है । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । एक पुरुष युक्त है (धन से युक्त है) और शोभायुक्त हैं । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त कहें ।

वाहन चार प्रकार के हैं । यथा-एक वाहन बैठने की सामग्री (मंच आदि) से युक्त है और वेग युक्त है । एक वाहन बैठने की सामग्री (मंच आदि) से युक्त है किन्तु वेग युक्त नहीं है । एक वाहन बैठने की सामग्री युक्त नहीं है किन्तु वेग युक्त है । एक वाहन बैठने की सामग्री युक्त भी नहीं है और वेग युक्त भी नहीं है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष धन धान्य सम्पन्न है और उत्साही हैं । एक पुरुष धनधान्य सम्पन्न है किन्तु उत्साही नहीं है । एक पुरुष उत्साही है किन्तु धन धान्य सम्पन्न नहीं है । एक पुरुष धनधान्य सम्पन्न भी नहीं है और उत्साही भी नहीं है । यान के चार सूत्रों के समान युग्म के चार सूत्र भी कहें और पुरुष सूत्र भी पूर्ववत् कहें ।

सारथी चार प्रकार के हैं । यथा-एक सारथी रथ के अश्व जोतता हैं किन्तु खोलता नहीं है । एक सारथी रथ के अश्व खोलता है किन्तु जोतता नहीं है । एक सारथी रथ में अश्व जोतता भी है और खोलता भी है । एक सारथी रथ में अश्व जोतता भी नहीं है और खोलता भी नहीं है । इसी प्रकार पुरुष (श्रमण) चार प्रकार के है । यथा-एक श्रमण (किसी व्यक्ति को) संयम साधना में लगाता हैं किन्तु अतिचारों से मुक्त नहीं करता । एक श्रमण संयमी को अतिचारों से मुक्त करता है किन्तु संयम साधना में नहीं लगाता । एक श्रमण संयम साधना में भी लगाता हैं और अतिचारों से भी मुक्त करता हैं । एक श्रमण संयम साधना में भी नहीं लगाता और अतिचारों से भी मुक्त नहीं करता ।

हय (अश्व) चार प्रकार के हैं । एक अश्व पलाण युक्त हैं और वेग युक्त हैं । यान के चार सूत्रों के समान हय के चार सूत्र कहें और पुरुष सूत्र भी पूर्ववत् कहें । हय के चार सूत्रों के समान गज के चार सूत्र कहें और पुरुष सूत्र भी पूर्ववत् कहें ।

युग्यचर्या (अश्व आदि की चर्या) चार प्रकार की हैं । यथा-एक अश्व मार्ग में चलता है किन्तु उन्मार्ग में नहीं चलता हैं । एक अश्व उन्मार्ग में चलता हैं किन्तु मार्ग में नहीं चलता हैं । एक अश्व मार्ग में भी चलता हैं और उन्मार्ग में भी चलता हैं । एक अश्व मार्ग में भी नहीं चलता और उन्मार्ग में भी नहीं चलता । इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार के है । यथा-एक पुरुष संयम मार्ग में चलता हैं किन्तु उन्मार्ग में नहीं चलता । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें ।

पुष्प चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुष्प सुन्दर है किन्तु सुगन्धित नहीं हैं । एक पुष्प सुगन्धित है किन्तु सुन्दर नहीं है । एक पुष्प सुन्दर भी है और सुगन्धित भी है । एक पुष्प सुन्दर भी नहीं हैं और सुगन्धित भी नहीं है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष सुन्दर हैं किन्तु सदाचारी नहीं है । शेष तीन भांगे पूर्ववत् कहें ।

जाति सम्पन्न और कुल सम्पन्न, जाति सम्पन्न और बल सम्पन्न । जाति सम्पन्न और रूप सम्पन्न, जाति सम्पन्न और श्रुत सम्पन्न । जाति सम्पन्न और शील सम्पन्न, जाति सम्पन्न और चारित्र सम्पन्न । कुल सम्पन्न और बल सम्पन्न, कुल सम्पन्न और रूप सम्पन्न । कुल सम्पन्न और श्रुत सम्पन्न, कुल सम्पन्न और शील सम्पन्न । कुल सम्पन्न और चारित्र सम्पन्न, बल सम्पन्न और रूप सम्पन्न । बल सम्पन्न और श्रुत सम्पन्न । बल सम्पन्न और शील सम्पन्न । बल सम्पन्न और चारित्र सम्पन्न । रूप सम्पन्न और शील सम्पन्न, रूप सम्पन्न और चारित्र सम्पन्न । श्रुत सम्पन्न और चारित्र सम्पन्न श्रुत सम्पन्न और चारित्र सम्पन्न । शील सम्पन्न और चारित्र सम्पन्न ।

सम्पन्न । इनके चार-चार भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें ।

फल चार प्रकार के हैं । यथा-आंबले जैसा मधुर, दाख जैसा मधुर, दूध जैसा मधुर, खांड जैसा मधुर । इसी प्रकार आचार्य चार प्रकार के हैं । यथा-मधुर आंबले के समान जो आचार्य है वे मधुर-भाषी हैं और उपशान्त हैं । मधुर दाख समान जो आचार्य हैं वे अधिक मधुरभाषी हैं और अधिक उपशान्त हैं । मधुर दूध के समान जो आचार्य हैं वे विशेष मधुरभाषी हैं और अत्यधिक उपशान्त हैं । मधुर शर्करा समान जो आचार्य हैं वे अधिकतम मधुरभाषी हैं और अधिक उपशान्त हैं ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा- एक पुरुष अपनी सेवा करता है किन्तु दूसरे की नहीं करता । एक पुरुष दूसरे की सेवा करता है अपनी नहीं करता । एक पुरुष अपनी सेवा भी करता है और दूसरे की भी करता है । एक पुरुष अपनी सेवा भी नहीं करता और दूसरे की भी नहीं करता ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष दूसरे की सेवा करता है किन्तु अपनी सेवा नहीं करवाता । एक पुरुष दूसरे से सेवा करवाता है किन्तु स्वयं सेवा नहीं करता । एक पुरुष दूसरे की सेवा भी करता है और दूसरे से सेवा करवाता है । एक पुरुष न दूसरे की सेवा करता है और न दूसरे से सेवा करवाता है ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष कार्य करता है किन्तु मान नहीं करता । एक पुरुष मान करता है किन्तु कार्य नहीं करता । एक कार्य भी करता है और मान भी करता है । एक कार्य भी नहीं करता है और मान भी नहीं करता है ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष (श्रमण) गण के लिये आहारादि का संग्रह करता है किन्तु मान नहीं करता, एक पुरुष गण के लिये संग्रह नहीं करता किन्तु मान करता है । एक पुरुष गण के लिये भी संग्रह करता है और मान भी करता है । एक पुरुष गण के लिए संग्रह भी नहीं करता और अभिमान भी नहीं करता है ।

पुरुष चार प्रकार के होते हैं । यथा-एक पुरुष निर्दोष साधु समाचारी का पालन करके गण की शोभा बढ़ाता है और मान नहीं करता । एक पुरुष मान करता है किन्तु गण की शोभा नहीं बढ़ाता है । एक पुरुष गण की शोभा भी बढ़ाता है और मान भी करता है । एक पुरुष गण की शोभा भी नहीं बढ़ाता और मान भी नहीं करता ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष (श्रमण) गण की शुद्धि (यथा योग्य प्रायश्चित्त देकर) करता है किन्तु मान नहीं करता । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त कहें ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष साधु वेष छोड़ता है किन्तु चारित्र धर्म नहीं छोड़ता । एक पुरुष चारित्र धर्म छोड़ता है किन्तु साधु वेष नहीं छोड़ता । एक पुरुष साधु वेष भी छोड़ता है और चारित्र धर्म भी छोड़ता है । एक पुरुष साधु वेष भी नहीं छोड़ता और चारित्र धर्म भी नहीं छोड़ता ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष (श्रमण) सर्वज्ञ धर्म को छोड़ता है किन्तु गण की मर्यादा को नहीं छोड़ता है । एक पुरुष सर्वज्ञ कथित धर्म को नहीं छोड़ता है किन्तु गण की मर्यादा को छोड़ देता है । एक पुरुष सर्वज्ञ कथित धर्म भी छोड़ देता है और गण की मर्यादा भी छोड़ देता है । एक पुरुष सर्वज्ञ कथित धर्म भी नहीं छोड़ता है और गण की

मर्यादा भी नहीं छोड़ता हैं ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष है उसे धर्म प्रिय है किन्तु वह धर्म में दृढ़ नहीं है । एक पुरुष है वह धर्म में दृढ़ है किन्तु उसे धर्म प्रिय नहीं है । एक पुरुष है उसे धर्म प्रिय भी है और वह धर्म में दृढ़ भी है । एक पुरुष है उसे धर्म भी प्रिय नहीं है और वह धर्म में दृढ़ भी नहीं है ।

आचार्य चार प्रकार के हैं । यथा- एक आचार्य दीक्षा देते हैं किन्तु महाव्रतों की प्रतिज्ञा नहीं करते हैं । एक आचार्य महाव्रतों की प्रतिज्ञा कराते हैं किन्तु दीक्षा नहीं देते । एक आचार्य दीक्षा भी देते हैं और महाव्रत भी धारण कराते हैं । एक आचार्य न दीक्षा देते हैं और न महाव्रत धारण कराते हैं ।

आचार्य चार प्रकार के हैं ? यथा-एक आचार्य शिष्य को आगम ज्ञान प्राप्त करने योग्य बना देते हैं । किन्तु स्वयं आगमों का अध्ययन नहीं कराते । एक आचार्य आगमों का अध्ययन कराते हैं किन्तु शिष्य को आगम ज्ञान प्राप्त करने योग्य नहीं बनाते । एक आचार्य शिष्य को योग्य भी बनाते हैं और वाचना भी देते हैं । एक आचार्य न शिष्य को योग्य बनाते हैं और न वाचना देते हैं ।

अन्तेवासी (शिष्य) चार प्रकार के हैं । एक प्रव्रजित शिष्य है किन्तु उपस्थापित शिष्य नहीं है । एक उपस्थापित शिष्य हैं किन्तु प्रव्रजित शिष्य नहीं हैं । एक शिष्य प्रव्रजित भी है और उपस्थापित भी है । एक शिष्य प्रव्रजित और उपस्थापित भी नहीं हैं ।

शिष्य चार प्रकार के हैं । एक उद्देशना शिष्य है किन्तु वाचना शिष्य नहीं है । एक वाचना शिष्य है किन्तु उद्देशना शिष्य नहीं है । एक उद्देशना शिष्य भी है और वाचना शिष्य भी हैं । एक उद्देशना शिष्य भी नहीं है और वाचना शिष्य भी नहीं है ।

निर्ग्रन्थ चार प्रकार के है । यथा-एक निर्ग्रन्थ दीक्षा में ज्येष्ठ है किन्तु महापाप कर्म और महापाप क्रिया करता हैं । न कभी आतापना लेता है और न पंचसमितियों का पालन ही करता हैं । अतः वह धर्म का आराधक नहीं है । एक निर्ग्रन्थ दीक्षा में ज्येष्ठ है किन्तु पापकर्म और पाप क्रिया कदापि नहीं करता है । आतापना लेता है और समितियों का पालन भी करता है । अतः वह धर्म का आराधक होता है । एक निर्ग्रन्थ दीक्षा में लघु है किन्तु महापाप कर्म और महापाप क्रिया करता हैं, न कभी आतापना लेता है और न समितियों का पालन करता है । अतः वह धर्म का आराधक नहीं होता है । एक निर्ग्रन्थ दीक्षा में लघु है किन्तु कदापि पाप कर्म और पाप क्रिया नहीं करता हैं, आतापना लेता है और समितियों का पालन भी करता हैं । अतः वह धर्म का आराधक होता हैं । इसी प्रकार निर्ग्रन्थियों, श्रावकों और श्राविकाओं के भांगे कहें ।

[३४३] श्रमणोपासक चार प्रकार के हैं । यथा-१. माता-पिता के समान २. भाई के समान । ३. मित्र के समान । और ४. शौक के समान ।

श्रमणोपासक चार प्रकार के हैं । यथा-१. आदर्श समान । २. पताका समान । ३. स्थाणु समान । और ४. तीक्ष्ण कांटे के समान ।

[३४४] भगवान महावीर के जो श्रमणोपासक सौधर्मकल्प के अरुणाभ विमान में उत्पन्न हुए हैं उनकी चार पत्नियों की स्थिति हैं ।

[३४५] देवलोक में उत्पन्न होते ही कोई देवता मनुष्य लोक में आना चाहता हैं किन्तु चार कारणों से वह नहीं आ सकता । यथा- १. देवलोक में उत्पन्न होते ही एक देवता दिव्य काम-भोगों में मूर्छित, गृद्ध, बद्ध एवं आसक्त हो जाता है, अतः वह मानव काम-भोगों को न प्राप्त करना चाहता हैं और न उन्हें श्रेष्ठ मानता है । मानव काम-भोगों से मुझे कोई लाभ नहीं है-ऐसा निश्चय कर लेता हैं । मुझे मानव काम-भोग मिले-ऐसी कामना भी नहीं करता और मानव काम-भोगों में मैं कुछ समय लगा रहूँ- ऐसा विकल्प भी मन में नहीं लाता । २. देवलोक में उत्पन्न होते ही एक देवता दिव्य काम-भोगों में मूर्छित-यावत्-आसक्त हो जाता है, अतः उसका मानव प्रेम देवी प्रेम में परिणत हो जाता हैं । ३. देवलोक में उत्पन्न होते ही एक देवता दिव्य काम-भोगों में मूर्छित-यावत्-आसक्त हो जाता हैं, अतः उसके मन में यह विकल्प आता हैं कि “मैं अभी जाऊँगा या एक मुहुर्त पश्चात जाऊँगा” ऐसा सोचते-सोचते उसके पूर्व जन्म के प्रेमी काल धर्म को प्राप्त हो जाते हैं । ४. देवलोक में उत्पन्न होते हुए ही एक देवता दिव्य काम-भोगों में मूर्छित-यावत्-आसक्त हो जाता हैं, अतः उसे मनुष्य लोक की गन्ध भी अच्छी नहीं लगती । क्योंकि मनुष्य लोक की गन्ध चारसो पाँच योजन तक जाती हैं ।

देवलोक से उत्पन्न होते ही देवता मनुष्य लोक में आना चाहता है और इन चार कारणों से आ भी सकता हैं । १. देवलोक में उत्पन्न होते ही देवता दिव्य काम-भोगों में मूर्छित-यावत् आसक्त नहीं होता क्योंकि उसके मन में यह विकल्प आता हैं कि-मेरे मनुष्य भव के आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर, गणी, गणधर और गणावच्छेदक हैं उनकी कृपा से मुझे यह दिव्य देवसृष्टि, दिव्य देवद्युति प्राप्त हुई हैं, अतः मैं जाऊँ और उन्हें वन्दना करूँ-यावत्-पर्युपासना करूँ । २. देवलोक में उत्पन्न होते ही देवता दिव्य काम-भोगों में मूर्छित-यावत्-आसक्त नहीं होता, क्योंकि मन में यह विकल्प आता हैं कि इस मनुष्य में जो ज्ञानी या दुष्कर तप करनेवाले तपस्वी हैं उन भगवन्तों की वन्दना करूँ-यावत्-पर्युपासना करूँ । ३. देवलोक में उत्पन्न होते ही देवता दिव्य कामभोगों में मूर्छित-यावत्-आसक्त नहीं होता क्योंकि उसने मन में यह विकल्प आता है कि-मेरे मनुष्य भव के माता-पिता-यावत्-पुत्रवधु है, उनके समीप जाऊँ और उन्हें यह दिखाऊँ कि मुझे ऐसी दिव्य देव सृष्टि और दिव्य देवद्युति प्राप्त हुई है । ४. देवलोक में उत्पन्न होते ही देवता दिव्य-काम-भोगों में मूर्छित यावत्-आसक्त नहीं होता क्योंकि उसके मन में यह विकल्प आता हैं कि-मेरे मनुष्यभव के मित्र, सखी, सुहृत्, सखा या संगी हैं उनके और मेरे साथ यह वादा हो चुका हैं कि-जो पहले मरेगा वह कहने के लिये आवेगा । इन चार कारणों से देवता देवलोक में उत्पन्न होते ही मूर्छित-यावत्-आसक्त नहीं होता हैं और मनुष्य लोक में आ सकता हैं ।

लोक में अन्धकार चार कारणों से होता है । यथा-अर्हन्तो के मोक्ष जाने पर, अर्हन्त कथित धर्म के लुप्त होने पर, पूर्वों का ज्ञान नष्ट होने पर, अग्नि न रहने पर ।

लोक में उद्योत चार कारणों से होता हैं । यथा-अर्हन्तों के जन्म समय में, अर्हन्तों के प्रवर्जित होते समय, अर्हन्तों के केवल ज्ञान महोत्सव में, अर्हन्तों के निर्वाण महोत्सव में।

“इसी प्रकार देवलोक में अंधकार, उद्योत, देव समुदाय का एकत्र होना, उत्साहित होना और आनन्दजन्य कोलाहल होना” के चार-चार भाँगे कहें ।

देवेन्द्र-यावत्-लोकान्तिक देव चार कारणों से मनुष्य लोक में आते हैं । तीसरे स्थान में कथित तीन कारणों में “अरिहंतों के निर्वाणमहोत्सव का एक कारण बढ़ाए ।

[३४७] दुखशय्या चार प्रकार की हैं । उनमें यह प्रथम दुख शय्या है । यथा-एक व्यक्ति मुंडित होकर यावत् प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन में शङ्का, कांक्षा, विचिकित्सा करता है तो वह मानसिक दुविधा में धर्म विपरीत विचारों से निर्ग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा, प्रतीति एवं रुचि नहीं रखता है । निर्ग्रन्थ प्रवचन में अश्रद्धा, अप्रतीति और अरुचि रखने पर श्रमण का मन सदा ऊँचा नीचा रहता है अतः वह धर्म भ्रष्ट हो जाता है । यह दूसरी दुख शय्या है । यथा-“एक व्यक्ति मुंडित यावत्-प्रव्रजित होकर स्वयं को जो आहार आदि प्राप्त है, उससे सन्तुष्ट नहीं होता है और दूसरे को जो आहार आदि प्राप्त हैं, उनकी इच्छा करता है” ऐसे श्रमण का मन सदा ऊँचा-नीचा रहता है अतः वह धर्म भ्रष्ट हो जाता है । यह तीसरी दुखशय्या है-एक व्यक्ति मुंडित यावत्-प्रव्रजित होकर जो दिव्य मानवी काम-भोगों का आस्वादन-यावत्-अभिलाषा करता है । उस श्रमण का मन सदा डाँवाडोल रहता है अतः वह धर्मभ्रष्ट हो जाता है । यह चौथी दुखशय्या है- एक व्यक्ति मुंडित यावत्-प्रव्रजित होकर ऐसा सोचता है कि मैं जब घर पर था तब मालिश, मर्दन, स्नान आदि नियमित करता था और जब से मैं मुंडित-यावत्-प्रव्रजित हुआ हूँ जब से मैं मालिश, मर्दन स्नान आदि नहीं कर पाता हूँ-इस प्रकार श्रमण जो मालिश-यावत्-स्नान आदि की इच्छा-यावत् अभिलाषा करता है उसका मन सदा डाँवाडोल रहता है अतः वह धर्म भ्रष्ट हो जाता है ।

सुखशय्या चार प्रकार की हैं उनमें से यह प्रथम सुख शय्या है । यथा- एक व्यक्ति मुंडित होकर-यावत्-प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ प्रवचन में शङ्का, कांक्षा, विचिकित्सा नहीं करता है तो वह न दुविधा में पड़ता है और न धर्म विपरीत विचार रखता है । निर्ग्रन्थ प्रवचन में श्रद्धा, प्रतीति एवं रुचि रखने पर श्रमण का मन डाँवाडोल नहीं होता, अतः वह धर्म भ्रष्ट भी नहीं होता । यह दूसरी सुखशय्या है-एक व्यक्ति मुंडित यावत्-प्रव्रजित होकर स्वयं को प्राप्त आहार आदि से संतुष्ट रहता है और अन्य को प्राप्त आहार आदि की अभिलाषा नहीं रखता है-ऐसे श्रमण का मन कभी ऊँचा नीचा नहीं होता और न वह धर्म-भ्रष्ट होता है । यह तीसरी सुख शय्या है - एक व्यक्ति मुंडित-यावत्-प्रव्रजित होकर दिव्य मानवी काम-भोगों का आस्वादन-यावत्-अभिलाषा नहीं करता है-उस का मन डाँवाडोल नहीं होता है, अतः धर्म भ्रष्ट भी नहीं होता । यह चौथी सुखशय्या है- एक व्यक्ति मुंडित-यावत्-प्रव्रजित होकर ऐसा सोचता है कि- ‘अरिहंत भगवंत आरोग्यशाली, बलवान शरीर के धारक, उदार कल्याण विपुल कर्मक्षयकारी तपःकर्म को अंगीकार करते हैं, तो मुझे तो जो वेदना आदि उपस्थित हुई हैं उसे सम्यक् प्रकार से सहन करना चाहिए । यदि मैं आगत वेदनी कर्मों को सम्यक् प्रकार से सहन नहीं करूँगा तो एकान्त पाप कर्म का भागी होऊँगा । यदि सम्यक् प्रकार से सहन करूँगा तो एकान्त कर्म निर्जरा कर सकूँगा ।’ इस प्रकार धर्म में स्थिर रहता है ।

[३४८] चार प्रकार के व्यक्ति आगम वाचना के अयोग्य होते हैं । यथा-अवियनी, दूध आदि पौष्टिक आहारों का अधिक सेवन करनेवाला, अनुपशांत अर्थात् अति क्रोधी मायावी ।

चार प्रकार के आगम वाचना के योग्य होते हैं । यथा-विनयी, दूध आदि पौष्टिक आहारों का अधिक सेवन न करनेवाला, उपशान्त-क्षमाशील, कपट रहित ।

[३४९] पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक अपना भरण-पोषण करता है किन्तु दूसरे का भरण-पोषण नहीं करता । एक अपना भरण-पोषण नहीं करता किन्तु दूसरों का भरण-पोषण करता है । एक अपना भी और दूसरों का भी भरण-पोषण करता है । एक अपना भी भरण-पोषण नहीं करता और दूसरे का भी भरण-पोषण नहीं करता ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक पुरुष पहले भी दरिद्री होता है और पीछे भी दरिद्री रहता है । एक पुरुष पहले दरिद्री होता है किन्तु पीछे धनवान हो जाता है । एक पुरुष पहले धनवान होता है किन्तु पीछे दरिद्री हो जाता है । एक पुरुष पहले भी धनवान होता है और पीछे भी धनवान रहता है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक पुरुष दरिद्री होता है और दुराचारी भी होता है । एक पुरुष दरिद्री होता है किन्तु सदाचारी होता है । एक पुरुष धनवान होता है किन्तु दुराचारी होता है । एक पुरुष धनवान भी होता है और सदाचारी भी होता है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक दरिद्री है किन्तु दुष्कृत्यों में आनन्द मानने वाला है । एक दरिद्री किन्तु सत्कार्यों में आनन्द मानने वाला है । एक धनी है किन्तु दुष्कृत्यों में आनन्द माननेवाला है । एक धनी भी है और सत्कार्यों में भी आनन्द माननेवाला है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार है । यथा-एक पुरुष दरिद्री है और दुर्गति में जानेवाला है । एक पुरुष दरिद्री है और सुगति में जानेवाला है । एक पुरुष धनवान है और दुर्गति में जानेवाला है । एक पुरुष धनवान है और सुगति में जानावाला है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक पुरुष दरिद्री है और दुर्गति में गया है । एक पुरुष दरिद्री है और सुगति में गया है । एक पुरुष धनवान है और दुर्गति में गया है । एक पुरुष धनवान है और सुगति में गया है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । एक पुरुष पहले अज्ञानी है और पीछे भी अज्ञानी है । एक पुरुष पहले अज्ञानी है पीछे ज्ञानवान हो जाता है । एक पुरुष पहले ज्ञानी है बाद में अज्ञानी बन जाता है । एक पुरुष पहले भी ज्ञानी है और पीछे भी ज्ञानी है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक पुरुष मलिन स्वभाववाला है और उसके पास अज्ञान का बल है । एक पुरुष मलिन स्वभाववाला है उसके पास ज्ञान का बल है । एक पुरुष निर्मल स्वभाववाला है किन्तु उसके पास अज्ञान का बल है । एक पुरुष निर्मल स्वभाव वाला है और उसके पास ज्ञान का बल है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक पुरुष मलिन स्वभाववाला है और अज्ञान बल में आनन्द माननेवाला है । एक पुरुष मलिन स्वभाववाला है किन्तु ज्ञान बल में आनन्द माननेवाला है । एक पुरुष निर्मल स्वभाववाला है किन्तु अज्ञान बल में आनन्द माननेवाला है । एक पुरुष निर्मल स्वभाववाला है और ज्ञान बल में आनन्द मानता है ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक पुरुष ने कृषि आदि सावधकर्मों का तो परित्याग कर दिया है किन्तु सदोष आहार आदि का परित्याग नहीं किया है । एक पुरुष ने सदोष आहार आदि का तो परित्याग कर दिया है किन्तु कृषि आदि सावधकर्मों का परित्याग नहीं किया है । एक पुरुष ने कृषि आदि सावध कर्मों का भी परित्याग कर दिया है और सदोष आहार आदि का भी परित्याग कर दिया है । एक पुरुष ने कृषि आदि सावध कर्मों का भी

परित्याग नहीं किया हैं और सदोष आहार आदि का भी परित्याग नहीं किया हैं ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । यथा-एक पुरुष ने कृषि आदि कर्मों का परित्याग कर दिया हैं, किन्तु गृहवास का परित्याग नहीं किया हैं । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त क्रमसे कहे । एक पुरुष ने सदोष आहार आदि का तो परित्याग कर दिया हैं किन्तु गृहवास का परित्याग नहीं किया है । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें ।

पुरुषवर्ग चार प्रकार का है । एक पुरुष इहभवके सुखकी कामना करता हैं परभव के सुख की कामना नहीं करता । एक पुरुष परभव के सुख की कामना करता हैं इहभव के सुख की कामना नहीं करता । एक पुरुष इहभव और परभव दोनों के सुख की कामना करता हैं । एक पुरुष इहभव और परभव दोनों के सुख की कामना नहीं करता ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का है । यथा-एक पुरुष एक (श्रुतज्ञान) से बढ़ता है और एक (सम्यग्दर्शन) से हीन होता है । एक पुरुष एक (श्रुतज्ञान) से बढ़ता हैं और दो (सम्यग्दर्शन और विनय) से हीन होता हैं । एक पुरुष दो (श्रुतज्ञान और सम्यक्चारित्र) से बढ़ता है और सम्यग्दर्शन से हीन होता है । एक पुरुष दो (श्रुतज्ञान और सम्यगनुष्ठान) से बढ़ता है और दो (सम्यग्दर्शन और विनय) से हीन होता है ।

अश्व चार प्रकार के हैं । यथा- एक अश्व पहले शीघ्र गति होता हैं और पीछे भी शीघ्रगति रहता हैं । एक अश्व पहले शीघ्रगति होता हैं किन्तु पीछे मन्द गति हो जाता है । एक अश्व पहले मंदगति होता हैं किन्तु पीछे शीघ्र गति हो जाता हैं । एक अश्व पहले भी मंदगति होता हैं और पीछे भी मंदगति रहता है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा- एक पुरुष पहले सद्गुणी है और पीछे भी सद्गुणी है । एक पुरुष पहले सद्गुणी है किन्तु पीछे अवगुणी हो जाता है । एक पुरुष पहले अवगुणी है किन्तु पीछे सद्गुणी हो जाता हैं । एक पुरुष पहले भी और पीछे भी अवगुणी होता हैं ।

अश्व चार प्रकार के हैं । यथा-एक अश्व शीघ्रगति है और संकेतानुसार चलता है । एक अश्व शीघ्रगति है किन्तु संकेतानुसार नहीं चलता हैं । एक अश्व मंदगति है किन्तु संकेतानुसार चलता हैं । एक अश्व मंदगति है और संकेतानुसार भी नहीं चलता हैं । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष विनय गुणसम्पन्न और व्यवहार में भी विनम्र है । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें ।

अश्व चार प्रकार के हैं । यथा-एक अश्व जातिसम्पन्न है किन्तु कुलसम्पन्न नहीं हैं । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त सूत्र अनुसार । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । भांगे पूर्ववत् ।

अश्व चार प्रकार के हैं । यथा-एक अश्व जातिसम्पन्न है किन्तु बलसम्पन्न नहीं हैं । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त सूत्र समान । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । भांगे पूर्ववत् ।

अश्व चार प्रकार के हैं । यथा-एक अश्व जातिसम्पन्न है किन्तु युद्ध में वह विजय प्राप्त नहीं कर पाता । शेष तीन भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । एक पुरुष जातिसम्पन्न है । किन्तु युद्ध में वह विजयी नहीं होता । शेष भांगे पूर्ववत् ।

इसी प्रकार-कुल सम्पन्न और बल सम्पन्न, कुल सम्पन्न और रूप सम्पन्न, कुल सम्पन्न और जय सम्पन्न, बल सम्पन्न और रूप सम्पन्न, बल सम्पन्न और जय सम्पन्न, रूप सम्पन्न और बल सम्पन्न, रूप सम्पन्न और जय सम्पन्न, अश्व के चार-चार भांगे तथा इसी प्रकार पुरुष के

चार-चार भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें ।

पुरुष वर्ग चार प्रकार का हैं । यथा-एक पुरुष सिंह की तरह प्रव्रजित होता हैं और सिंह की तरह ही विचरण करता हैं । एक पुरुष सिंह की तरह प्रव्रजित होता हैं किन्तु शृंगाल की तरह विचरण करता है । एक पुरुष शृंगाल की तरह प्रव्रजित होता किन्तु सिंह की तरह विचरण करता हैं । एक पुरुष शृंगाल की तरह प्रव्रजित होता हैं और शृंगाल की तरह ही विचरण करता हैं ।

[३५०] लोक में समान स्थान चार हैं । यथा-अप्रतिष्ठान नरकावास, जम्बूद्वीप, पालकयान विमान, सर्वार्थसिद्ध महाविमान । लोक में सर्वथा समान स्थान चार हैं । सीमंतकनरकावास, समयक्षेत्र, उडुनामकविमान, इषत्प्राग्भारापृथ्वी ।

[३५१] ऊर्ध्वलोक में दो देह धारण करने के पश्चात् मोक्ष में जानेवाले जीव चार प्रकार के हैं । यथा-पृथ्वीकायिक जीव, अप्कायिक जीव, वनस्पतिकायिक जीव, स्थूल त्रसकायिक जीव, अधोलोक और तिर्यग्लोक सम्बन्धी सूत्र इसी प्रकार कहें ।

[३५२] पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा- एक पुरुष लज्जा से परिषह सहन करता हैं, एक पुरुष लज्जा से मन दृढ़ रखता हैं, एक पुरुष परिषह से चलचित्त हो जाता हैं, एक पुरुष परिषह आने पर भी निश्चलमन रहता हैं ।

[३५३] शय्या प्रतिमाये (प्रतिज्ञाये) चार हैं । वस्त्र प्रतिमाये चार हैं । पात्र प्रतिमाये चार हैं । स्थान प्रतिमाये चार हैं ।

[३५४] जीव से व्याप्त शरीर चार हैं । यथा-१. वैक्रियक शरीर २. आहार शरीर, ३. तेजस शरीर और ४. कर्मण शरीर ।

कामर्ण शरीर से व्याप्त शरीर चार हैं । यथा-१. औदारिक शरीर, २. वैक्रियक शरीर, ३. आहारक शरीर और ४. तेजस शरीर ।

[३५५] लोक में व्याप्त अस्तिकाय चार हैं । यथा-धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय ।

उत्पद्यमान चार बादरकाय लोक में व्याप्त हैं । यथा-पृथ्वीकाय, अप्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय ।

[३५६] समान प्रदेश वाले द्रव्य चार हैं । यथा-धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश और एक जीव ।

[३५७] चार प्रकार के जीवों का एक शरीर आँखों से नहीं देखा जा सकता । यथा-पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय और वनस्पतिकाय ।

[३५८] चार इन्द्रियों से ज्ञान पदार्थों का सम्बन्ध होने पर ही होता है । यथा-श्रोत्रेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय, और स्पर्शेन्द्रिय ।

[३५९] जीव और पुद्गल चार कारणों से लोक के बाहर नहीं जा सकते । यथा-गति का अभाव होने से, सहायता का अभाव होने से, रुक्षता से, लोक की मर्यादा होने से ।

[३६०] ज्ञात (दृष्टान्त) चार प्रकार के हैं । यथा-जिस दृष्टान्त से अव्यक्त अर्थ व्यक्त किया जाय । जिस दृष्टान्त से वस्तु के एकदेश का प्रतिपादन किया जाय । जिस दृष्टान्त से सदोष सिद्धान्त का प्रतिपादन किया जाय । जिस दृष्टान्त से वादी द्वारा स्थापित सिद्धान्त का

निराकरण किया जाय ।

अव्यक्त अर्थ को व्यक्त करनेवाले दृष्टान्त चार प्रकार के हैं । यथा-द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव विध्न-बाधा बताने वाले दृष्टान्त । द्रव्यादि से कार्य सिद्धि बतानेवाले दृष्टान्त । जिस दृष्टान्त से परमत को दूषित सिद्ध करके स्वमत को निर्दोष सिद्ध किया जाय । जिस दृष्टान्त से तत्काल उत्पन्न वस्तु का विनाश सिद्ध किया जाय ।

वस्तु के एक देश का प्रतिपादन करनेवाले दृष्टान्त चार प्रकार के हैं । यथा-सद्गुणों की स्तुति से गुणवान के गुणों की प्रशंसा करना । असत्कार्य में प्रवृत्त मुनि को दृष्टान्त द्वारा उपालम्भ देना । किसी जिज्ञासु का दृष्टान्त द्वारा प्रश्न पूछना । एक व्यक्ति का उदाहरण देकर दूसरे को प्रतिबोध देना ।

सदोष सिद्धान्त का प्रतिपादन करनेवाले दृष्टान्त चार प्रकार के हैं । यथा-जिस दृष्टान्त से पाप कार्य करने का संकल्प पैदा हो । जिस दृष्टान्त “जैसे को तैसा करना” सिखाया जाय । परमत को दूषित सिद्ध करने के लिए जो दृष्टान्त दिया जाय, उसी दृष्टान्त से स्वमत भी दूषित सिद्ध हो जाय । जिस दृष्टान्त में दुर्वचनों का या अशुद्ध वाक्यों का प्रयोग किया जाय ।

वादी के सिद्धान्त का निराकरण करनेवाले दृष्टान्त चार प्रकार के हैं । यथा-वादी जिस दृष्टान्त से अपने पक्ष की स्थापना करे, प्रतिवादी भी उसी दृष्टान्त से अपने पक्ष की स्थापना करे । वादी दृष्टान्त से जिस वस्तु को सिद्ध करे प्रतिवादी उस दृष्टान्त से भिन्न वस्तु सिद्ध करे । वादी जैसा दृष्टान्त कहै प्रतिवादी को भी वैसा ही दृष्टान्त देने के लिए कहे । प्रश्नकर्ता जिस दृष्टान्त का प्रयोग करता है उत्तरदाता भी उसी दृष्टान्त का प्रयोग करता है ।

हेतु चार प्रकार के हैं । यथा-वादी का समय बितानेवाला हेतु । वादी द्वारा स्थापित हेतु के सदृश हेतु की स्थापना करनेवाला हेतु । शब्द छल से दूसरे को व्यामोह पैदा करनेवाला हेतु । धूर्त द्वारा अपहृत वस्तु को पुनः प्राप्त कर सके ऐसा हेतु ।

हेतु चार प्रकार के हैं । यथा-जो हेतु आत्मा द्वारा जाना जाय और जो हेतु इन्द्रियों द्वारा जाना जाय । जिसके देखने से व्याप्ति का बोध हो ऐसा हेतु । यथा-धुवां देखने से अग्नि और धुएँ की व्याप्ति का स्मरण होना । उपमा द्वारा समानता का बोध करानेवाला हेतु । आप्त-पुरुष कथित वचन ।

हेतु चार प्रकार के हैं । यथा-धूम के अस्तित्व से अग्नि का अस्तित्व सिद्ध करनेवाला हेतु । अग्नि के अस्तित्व से विरोधी शीत का नास्तित्व सिद्ध करनेवाला हेतु । अग्नि के अभाव में शीत का सद्भाव सिद्ध करनेवाला हेतु । वृक्ष के अभाव में शाखा का अभाव सिद्ध करनेवाला हेतु ।

[३६१] गणित चार प्रकार का है । यथा-पाहुड़ों का गणित (पाटि गणित) । व्यवहार गणित-तोल-माप आदि । लम्बाई नापने का गणित । राशि मापने का गणित ।

अधोलोक में अंधकार करनेवाली चार वस्तुयें हैं । यथा-नरकावास, नैरयिक, पाप कर्म और अशुभ पुद्गल ।

तिर्यक्लोक में उद्योत करनेवाले चार हैं । चन्द्र, सूर्य, मणि और ज्योति ।

ऊर्ध्वलोक में उद्योत करनेवाले चार हैं । यथा-देव, देवियाँ, विमान और आभरण ।

स्थान-४-उद्देशक-४

[३६२] विदेश जानेवाले पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष जीवन निर्वाह के लिए विदेश जाता है । एक पुरुष संचित सम्पत्ति की सुरक्षा के लिए विदेश जाता है । एक पुरुष सुख-सुविधा के लिए विदेश जाता है । एक पुरुष प्राप्त सुख-सुविधा की सुरक्षा के लिए विदेश जाता है ।

[३६३] नैरयिकों का आहार चार प्रकार का है । यथा-अंगारों जैसा अल्पदाहक । प्रज्वलित अग्नि कणों जैसा अतिदाहक । शीतकालीन वायु के समान शीतल । बर्फ के समान अतिशीतल । तिर्यचो का आहार चार प्रकार का है । यथा-कंक पक्षी के आहार जैसा अर्थात् दुष्पच आहार भी तिर्यचो को सुपच होता है । बिल में जो भी डालें सब तुरन्त अन्दर चला जाता है उसी प्रकार तिर्यच स्वाद लिए बिना सीधा उदरस्थ कर लेते हैं । चाण्डाल के मांस समान अभक्ष्य भी तिर्यच खा लेते हैं । पुत्र माँस के समान तीव्र क्षुधा के कारण अनिच्छापूर्वक खाते हैं । मनुष्यों का आहार चार प्रकार का है । यथा- अशन-पान-खादिम-स्वादिम । देवताओं का आहार चार प्रकार का है । सुवर्ण, सुगन्धित, स्वादिष्ट और सुखद स्पर्शवाला ।

[३६४] आशि-विष चार प्रकार का है । यथा-वृश्चिक जाति का आशिविष, मंडूक जातिका आशिविष, सर्प जाति का आशिविष, मनुष्य जाति का आशिविष ।

हे भगवन् ! बिच्छु जाति का आशिषि कितना प्रभावशाली है ? आधे भरत क्षेत्र जितने बड़े शरीर को एक बिच्छु का विष प्रभावित कर देता है । यह केवल विष का प्रभावमात्र बताया है । अब तक न इतने बड़े शरीर को प्रभावित किया है, न वर्तमान में भी प्रभावित करता है और न भविष्य में भी प्रभावित कर सकेगा । हे भगवन् ! मंडूक जाति का आशिविष कितना प्रभावशाली है ? भरत क्षेत्र जितने बड़े शरीर को एक मंडूक का विष प्रभावित कर देता है । शेष पूर्ववत् । हे भगवन् ! सर्प जाति का आशिविष कितना प्रभावशाली है ? जम्बूद्वीप जितने बड़े शरीर को एक सर्प का विष प्रभावित कर देता है । शेष पूर्ववत् । हे भगवन् ! मनुष्य जाति का आशिविष कितना प्रभावशाली है ? समय क्षेत्र जितने बड़े शरीर को एक मनुष्य का विष प्रभावित कर देता है । शेष पूर्ववत् ।

[३६५] व्याधियाँ चार प्रकार की हैं । यथा-वातजन्य, पित्तजन्य, कफजन्य और सन्निपातजन्य । चिकित्सा चार प्रकार की है । वैद्य, औषध, रोगी और परिचारक ।

[३६६] चिकित्सक चार प्रकार के हैं । एक चिकित्सक स्वयं की चिकित्सा करता है किन्तु दूसरे की चिकित्सा नहीं करता है । एक चिकित्सक दूसरे की चिकित्सा करता है किन्तु स्वयं की चिकित्सा नहीं करता है । एक चिकित्सक स्वयं की भी चिकित्सा करता है और अन्य की भी चिकित्सा करता है । एक चिकित्सक न स्वयं की चिकित्सा करता है और न अन्य की चिकित्सा करता है । पुरुष चार प्रकार के हैं । एक पुरुष व्रण (शल्य चिकित्सा) करता है किन्तु व्रण को स्पर्श नहीं करता । एक पुरुष व्रण को स्पर्श करता है किन्तु व्रण नहीं करता । एक पुरुष व्रण भी करता है और व्रण का स्पर्श भी करता है । एक पुरुष व्रण भी नहीं करता और व्रण का स्पर्श भी नहीं करता ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । एक पुरुष व्रण करता है किन्तु व्रण की रक्षा नहीं करता ।

एक पुरुष व्रण की रक्षा करता है किन्तु व्रण नहीं करता है । एक पुरुष व्रण भी करता है और व्रण की रक्षा भी करता है । एक पुरुष व्रण भी नहीं करता और व्रण की रक्षा भी नहीं करता । पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष व्रण करता है किन्तु व्रण को औषधि आदि से मिलाता नहीं है । एक पुरुष व्रण को औषधि से ठीक करता है किन्तु व्रण नहीं करता है । एक पुरुष व्रण भी करता है और व्रण की रक्षा भी करता है । एक पुरुष व्रण भी नहीं करता है और व्रण को ठीक भी नहीं करता है ।

व्रण चार प्रकार के हैं । यथा-एक व्रण के अन्दर शल्य है किन्तु बाहर शल्य नहीं है । एक व्रण के बाहर शल्य है किन्तु अन्दर शल्य नहीं है । एक व्रण के अन्दर भी शल्य है और बाहर भी शल्य है । एक व्रण के अन्दर भी शल्य नहीं है और बाहर भी शल्य नहीं है । इसी प्रकार पुरुष भी चार प्रकार का है । एक पुरुष मन में शल्य रखता है किन्तु व्यवहार में शल्य नहीं रखता है । एक पुरुष व्यवहार में शल्य रखता है किन्तु मन में शल्य नहीं रखता है । एक पुरुष मन में भी शल्य रखता है और व्यवहार में भी शल्य रखता है । एक पुरुष मन में भी शल्य नहीं रखता है और व्यवहार में भी शल्य नहीं रखता है ।

व्रण चार प्रकार के हैं । यथा-एक व्रण अन्दर से सड़ा हुआ है किन्तु बाहर से सड़ा हुआ नहीं है । एक व्रण बाहर से सड़ा हुआ है किन्तु अन्दर से सड़ा हुआ नहीं है । एक व्रण अन्दर से भी सड़ा हुआ है और बाहर से भी सड़ा हुआ है । एक व्रण अन्दर से भी सड़ा हुआ नहीं है और बाहर से भी सड़ा हुआ नहीं है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष का हृदय श्रेष्ठ है किन्तु उसका व्यवहार श्रेष्ठ नहीं है । एक पुरुष का व्यवहार श्रेष्ठ है किन्तु दुष्ट हृदय है । एक पुरुष दुष्ट हृदय भी है और उसका व्यवहार भी श्रेष्ठ नहीं है । एक पुरुष दुष्ट हृदय भी नहीं है और व्यवहार भी उसका श्रेष्ठ है ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष सद्विचार वाला है और सत्कार्य करनेवाला भी है । एक पुरुष सद्विचार वाला है किन्तु सत्कार्य करनेवाला नहीं है । एक पुरुष सत्कार्य करनेवाला तो है किन्तु सद्विचार वाला नहीं है । एक पुरुष सद्विचार वाला भी नहीं है और सत्कार्य करनेवाला भी नहीं है । पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष भाव से श्रेयस्कर है और द्रव्य से श्रेयस्कर सदृश है । एक पुरुष भाव से श्रेयस्कर है किन्तु द्रव्य से पापी सदृश है । एक पुरुष भाव से पापी है किन्तु द्रव्य से श्रेयस्कर सदृश्य है । एक पुरुष भाव से भी पापी है और द्रव्य से भी पापी सदृश है ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष श्रेष्ठ है और अपने को श्रेष्ठ मानता है । एक पुरुष श्रेष्ठ है किन्तु अपने को पापी मानता है । एक पुरुष पापी है किन्तु अपने को श्रेष्ठ मानता है । एक पुरुष पापी है और अपने को पापी मानता है ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष श्रेष्ठ है और लोगों में श्रेष्ठ सदृश माना जाता है । एक पुरुष श्रेष्ठ है किन्तु लोगों में पापी सदृश माना जाता है । एक पुरुष पापी है किन्तु लोगों में श्रेष्ठ सदृश माना जाता है । एक पुरुष पापी है और लोगों में पापी सदृश माना जाता है । पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष जिन प्रवचनों का प्ररूपक है किन्तु प्रभावक नहीं है । एक पुरुष शासन का प्रभावक है किन्तु जिन प्रवचनों का प्ररूपक नहीं है । एक पुरुष शासन का प्रभावक भी है और जिन वचनों का प्ररूपक भी है । एक पुरुष शासन का

प्रभावक भी नहीं हैं और जिन प्रवचनों का प्ररूपक भी नहीं है।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष सूत्रार्थ का प्ररूपक है किन्तु शुद्ध आहारादि की एषणा में तत्पर नहीं है । एक पुरुष शुद्ध आहारादि की एषणा में तत्पर नहीं है किन्तु सूत्रार्थ का प्ररूपक है । एक पुरुष सूत्रार्थ का प्ररूपक भी है और शुद्ध आहारादि की एषणा में भी तत्पर है । एक पुरुष सूत्रार्थ का प्ररूपक भी नहीं हैं और शुद्ध आहारादि की एषणा में भी तत्पर नहीं है ।

वृक्ष की विकुर्वणा चार प्रकार की है । यथा-नई कोपले आना, पत्ते आना, पुष्प आना, फल आना ।

[३६७] वाद करनेवालों के समोसरण चार हैं । यथा-क्रियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानवादी और विनयवादी ।

विकलेन्द्रियों को छोड़कर शेष सभी दण्डकों में वादियों के चार समवरण हैं ।

[३६८] मेघ चार प्रकार के हैं । यथा-एक मेघ गाजता है किन्तु वर्षता नहीं है । एक मेघ वर्षता है किन्तु गाजता नहीं है । एक मेघ गाजता भी है और वर्षता भी है । एक मेघ गाजता भी नहीं है और वर्षता भी नहीं है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष बोलता बहुत है किन्तु देता कुछ भी नहीं है । एक पुरुष देता है किन्तु बोलता कुछ भी नहीं है । एक पुरुष बोलता भी है और देती भी है । एक पुरुष बोलता भी नहीं है और देता भी नहीं है ।

मेघ चार प्रकार के है । यथा-एक मेघ गाजता है किन्तु उसमें बिजलियां नहीं चमकती है । एक मेघ में बिजलियां चमकती है किन्तु गाजता नहीं है । एक मेघ गाजता है और उसमें बिजलियाँ भी चमकती हैं । एक मेघ गाजता भी नहीं है और उसमें बिजलियां भी चमकती नहीं है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के है । यथा- एक पुरुष प्रतिज्ञा करता है किन्तु अपनी बड़ाई नहीं हाँकता । एक पुरुष अपनी बड़ाई हाँकता है किन्तु प्रतिज्ञा नहीं करता है । एक पुरुष प्रतिज्ञा भी करता है और अपनी बड़ाई भी हाँकता है । एक पुरुष प्रतिज्ञा भी नहीं करता है और अपनी बड़ाई भी नहीं हाँकता है ।

मेघ चार प्रकार के हैं । यथा- एक मेघ वर्षता है किन्तु उसमें बिजलियां नहीं चमकती हैं । एक मेघ में बिजलियाँ हैं किन्तु वर्षता नहीं है । एक मेघ वर्षता भी है और उसमें बिजलियां भी चमकती है । एक मेघ वर्षता भी नहीं है और उसमें बिजलियाँ भी चमकती नहीं है । इसी प्रकार पुरुष, चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष दानादि सत्कार्य करता है किन्तु अपनी बड़ाई नहीं करता है । एक पुरुष अपनी बड़ाई करता है किन्तु दानादि सत्कार्य नहीं करता है । एक पुरुष दानादि सत्कार्य भी करता है और अपनी बड़ाई भी करता है । एक पुरुष दानादि सत्कार्य भी नहीं करता और अपनी बड़ाई भी नहीं करता है ।

मेघ चार प्रकार के हैं । एक मेघ समय पर बरसता है किन्तु असमय नहीं बरसता । एक मेघ असमय बरसता है किन्तु समय पर नहीं बरसता । एक मेघ समय पर भी बरसता है और असमय भी बरसता है । एक मेघ समय पर भी नहीं बरसता और असमय भी नहीं बरसता । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । एक पुरुष समय पर दानादि सत्कार्य करता है, किन्तु असमय नहीं करता । एक पुरुष असमय दानादि सत्कार्य करता है किन्तु समय पर

नहीं करता । एक पुरुष समय पर भी दानादि सत्कार्य करता है और असमय भी । एक पुरुष समय पर भी दानादि सत्कार्य नहीं करता और असमय भी नहीं करता ।

मेघ चार प्रकार के हैं । एक मेघ क्षेत्र में बसता है किन्तु अक्षेत्र में नहीं बसता । एक मेघ अक्षेत्र में बसता है किन्तु क्षेत्र में नहीं बसता । एक मेघ क्षेत्र में भी बसता है और अक्षेत्र में भी बसता है । एक मेघ क्षेत्र में भी हीं बसता और अक्षेत्र में भी नहीं बसता । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष पात्र को दान देता है किन्तु अपात्र को नहीं । एक पुरुष अपात्र को दान देता है किन्तु पात्र को नहीं । एक पुरुष पात्र को भी दान देता है और अपात्र को भी । एक पुरुष पात्र को भी दान नहीं देता और अपात्र को भी नहीं देता ।

मेघ चार प्रकार के हैं । यथा-एक मेघ धान्य के अंकुर उत्पन्न करता है किन्तु धान्य को पूर्ण नहीं पकाता । एक मेघ धान्य को पूर्ण पकाता है किन्तु धान्य के अंकुर उत्पन्न नहीं करता । एक मेघ धान्य के अंकुर भी उत्पन्न करता है और धान्य को पूर्ण भी पकाता है । एक मेघ धान्य के अंकुर भी उत्पन्न नहीं करता है और धान्य को पूर्ण भी नहीं पकाता है । इसी प्रकार माता-पिता भी चार प्रकार के हैं । यथा-एक माता-पिता पुत्र को जन्म देते हैं किन्तु उसका पालन नहीं करते । एक माता-पिता पुत्र का पालन करते हैं किन्तु पुत्र को जन्म नहीं देते हैं । एक माता-पिता पुत्र को जन्म भी देते हैं और उसका पालन भी करते हैं । एक माता-पिता पुत्र को जन्म भी नहीं देते हैं और उसका पालन भी नहीं करते हैं ।

मेघ चार प्रकार के हैं । यथा-एक मेघ एक देश में बसता है किन्तु सर्वत्र नहीं बसता है । एक मेघ सर्वत्र बसता है किन्तु एक देश में नहीं बसता । एक मेघ एक देश में भी बसता है और सर्वत्र भी बसता है । एक मेघ न एक देश में बसता है और न सर्वत्र बसता है । इसी प्रकार राजा भी चार प्रकार के हैं । यथा-एक राजा एक देश का अधिपति है किन्तु सब देशों का नहीं । एक राजा सब देशों का स्वामी है किन्तु एकदेशका नहीं । एक राजा एक देश का अधिपति भी है और सब देशों का अधिपति भी है । एक राजा न एक देश का अधिपति है और न सब देशों का अधिपति है ।

[३६९] मेघ चार प्रकार के हैं । पुष्कलावर्त, प्रद्युम्न, जीमूत और जिम्ह । पुष्कलावर्त महामेघ की एक वर्षा से पृथ्वी दस हजार वर्ष तक गीली रहती है । प्रद्युम्न महामेघ की एक वर्षा से पृथ्वी एक हजार वर्ष तक गीली रहती है । जीमूत महामेघ की एक वर्षा से पृथ्वी दस वर्ष तक गीली रहती है । जिम्ह महामेघ की अनेक वर्षाएँ भी पृथ्वी को एक वर्ष तक गीली नहीं रख पाती ।

[३७०] करंडक चार प्रकार के हैं ? श्रपाक का करंडक । वेश्याओं का करंडक । समृद्ध गृहस्थ का करंडक । राजा का करंडक ।

इसी प्रकार आचार्य चार प्रकार के हैं । श्रपाककरंडक समान आचार्य केवल लोकरंजक ग्रन्थों का ज्ञाता होता है किन्तु श्रमणाचार का पालक नहीं होता । वेश्याकरंडक समान आचार्य जिनागमों का सामान्य ज्ञाता तो होता है किन्तु लोकरंजक ग्रन्थों का व्याख्यान करते अधिक से अधिक जनता को अपनी ओर आकर्षित करता है । गाथापति के करंडक समान आचार्य स्वसिद्धान्त और पर-सिद्धान्त का ज्ञाता होता है और श्रमणाचार का पालक भी होता है । राजा

के करंडिये समान आचार्य जिनागमों के मर्मज्ञ एवं आचार्य के समस्तगुण युक्त होते हैं ।

[३७१] वृक्ष चार प्रकार के हैं । यथा-एक वृक्ष शाल (महान्) है और शाल के (छायादि) गुण युक्त है । एक वृक्ष शाल (महान्) है किन्तु गुणों में एण्ड समान है । एक वृक्ष एण्ड समान (अत्यल्प विस्तारवाला) है किन्तु गुणों से शाल (महावृक्ष) के समान है । एक वृक्ष एण्ड है और गुणों से भी एण्ड जैसा ही है । इसी प्रकार आचार्य चार प्रकार के हैं । एक आचार्य शाल समान महान् (उत्तम जाति कुल) हैं और ज्ञानक्रियादि महान् गुणयुक्त हैं । एक आचार्य महान् है किन्तु ज्ञान-क्रियादि गुणहीन है । एक आचार्य एण्ड समा (जाति-कुल-गुरु आदि से सामान्य) है किन्तु ज्ञानक्रियादि महान् गुणयुक्त हैं । एक आचार्य एण्ड समान है और ज्ञान-क्रियादि गुणहीन है ।

वृक्ष चार प्रकार के हैं । यथा-एक वृक्ष शाल (महान्) है और शालवृक्ष समान महान् वृक्षों से परिवृत हैं । एक वृक्ष शाल समान महान् है किन्तु एण्ड समान तुच्छ वृक्षों से परिवृत हैं । एक वृक्ष एण्ड समान तुच्छ है किन्तु शाल समान महान् वृक्षों से परिवृत हैं । एक वृक्ष एण्ड समान तुच्छ है और एण्ड समान तुच्छ वृक्षों से परिवृत है । इसी प्रकार आचार्य भी चार प्रकार हैं । एक आचार्य शाल वृक्ष समान महान् गुणयुक्त है और शाल परिवार समान श्रेष्ठ शिष्य परिवारयुक्त हैं । एक आचार्य शालवृक्ष समान उत्तम गुण युक्त है किन्तु एण्ड परिवार समान कनिष्ठ शिष्यपरिवार युक्त है । एक आचार्य एण्ड परिवार समान कनिष्ठ शिष्यपरिवार युक्त हैं किन्तु स्वयं शाल वृक्ष समान महान् उत्तम गुण युक्त हैं । एक आचार्य एण्ड समान कनिष्ठ और एण्ड परिवार समान कनिष्ठ शिष्यपरिवार युक्त है ।

[३७२] महावृक्षों के मध्य में जिस प्रकार वृक्ष राज शाल सुशोभित होता है उसी प्रकार श्रेष्ठ शिष्यों के मध्य में उत्तम आचार्य सुशोभित होते हैं ।

[३७३] एण्ड वृक्षों के मध्य में जिस प्रकार वृक्षराज शाल दिखाई देता है । उसी प्रकार कनिष्ठ शिष्यों के मध्य में उत्तम आचार्य मालुम पड़ते हैं ।

[३७४] महावृक्षों के मध्य में जिस प्रकार एण्ड दिखाई देता है उसी प्रकार श्रेष्ठ शिष्यों के मध्यमें कनिष्ठ आचार्य दिखाई देते हैं ।

[३७५] एण्ड वृक्षों के मध्य में जिस प्रकार एक एण्ड प्रतीत होता है उसी प्रकार कनिष्ठ शिष्यों के मध्य में कनिष्ठ आचार्य प्रतीत होते हैं ।

[३७६] मत्स्य चार प्रकार के हैं । यथा-एक मत्स्य नदी के प्रवाह के अनुसार चलता है । एक मत्स्य नदी के प्रवाह के सन्मुख चलता है । एक मत्स्य नदी के प्रवाह के किनारे चलता है । एक मत्स्य नदी के प्रवाह के मध्य में चलता है । इसी प्रकार भिक्षु (श्रमण) चार प्रकार के हैं । यथा-एक भिक्षु उपाश्रय के समीप गृह से भिक्षा लेना प्रारम्भ करता है । एक भिक्षु किसी अन्य गृह से भिक्षा लेता हुआ उपाश्रय तक पहुँचता है । एक भिक्षु धरों की अन्तिम पंक्तियों से भिक्षा लेता हुआ उपाश्रय तक पहुँचता है । एक भिक्षु गांव के मध्य भाग से भिक्षा लेता है ।

गोले चार प्रकार के होते हैं । यथा-मीण का गोला, लाख का गोला, काष्ठ का गोला मिट्टी का गोला । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । एक पुरुष मीण के गोले के समान कोमल हृदय होता है । एक पुरुष लाख के गोले के समान कुछ कठोर हृदय होता है । एक

पुरुष काष्ठ के गोले के समान कुछ अधिक कठोर हृदय होता है । एक पुरुष मिट्टी के गोले के समान कुछ और अधिक कठोर हृदय होता है ।

गोले चार प्रकार के होते हैं । यथा-लोहे का गोला, जस्ते का गोला, तांबे का गोला और शीशे का गोला । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-लोहे के गोले के समान एक पुरुष के कर्म भारी होते हैं । जस्ते के गोले के समान एक पुरुष के कर्म कुछ अधिक भारी होते हैं । तांबे के गोले के समान एक पुरुष के कर्म और अधिक भारी होते हैं । शीशे के गोले के समान एक पुरुष के कर्म अत्यधिक भारी होते हैं ।

गोले चार प्रकार के होते हैं । यथा-चांदी का गोला, सोने का गोला, रत्नों का गोला और हीरों का गोला । उसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-चांदी के गोले के समान एक पुरुष ज्ञानादि श्रेष्ठ गुण युक्त होता हैं । सोने के गोले के समान एक पुरुष कुछ अधिक श्रेष्ठ ज्ञानादि गुण युक्त होता हैं । रत्नों के गोले के समान एक पुरुष और अधिक श्रेष्ठ ज्ञानादि गुण युक्त होता है । हीरों के गोले के समान एक पुरुष अत्यधिक श्रेष्ठ युक्त होता है ।

पत्ते चार प्रकार के होते हैं । तलवार की धार के समान तीक्ष्ण धार वाले पत्ते । कखत की धार के समान तीक्ष्ण दाँतवाले पत्ते । उस्तरे की धार के समान तीक्ष्ण धारवाले पत्ते । कदंबचीरिका की धार के समान तीक्ष्ण धारवाले पत्ते । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष तलवार की धार के समान तीक्ष्ण वैराग्यमय विचारधारा से मोहपाश का शीघ्र छेदन करता है । एक पुरुष कखत की धार के समान वैराग्यमय विचारों से मोहपाश को शनैः शनैः काटता है । एक पुरुष उस्तरे की धार के समान वैराग्यमय विचारधारा से मोहपाश का विलम्ब से छेदन करता है । एक पुरुष कदंबचीरिका की धार के समान वैराग्यमय विचारों से मोहपाश का अतिविलम्ब से विच्छेद करता है ।

कट चार प्रकार के हैं । घास की चटाई बाँस की सलियों की चटाई, चर्म की चटाई और कंवल की चटाई इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-घास की चटाई के समान एक पुरुष अल्प रागवाला होता है । बाँस की चटाई के समान एक पुरुष विशेष राग भाववाला होता है । चमड़े की चटाई के समान एक पुरुष विशेषतर राग भाववाला होता है । कंवल की चटाई के समान एक पुरुष विशेषतम राग भाववाला होता है ।

[३७७] चतुष्पद चार प्रकार के हैं । यथा-एक खुरवाले, दो खुरवाले, कठोर चर्ममय गोल पैर वाले, तीक्ष्ण नखयुक्त पैर वाले ।

पक्षी चार प्रकार के होते हैं । चमड़े की पांखोंवाले, रुंएवाली पांखोंवाले, सिमटी हुई पांखोंवाले, फैली हुई पांखों वाले ।

क्षुद्र प्राणी चार प्रकार के होते हैं । यथा-दो इन्द्रियोंवाले, तीन इन्द्रियोंवाले, चार इन्द्रियोंवाले और संमूर्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यच ।

[३७८] पक्षी चार प्रकार के हैं । यथा-एक पक्षी घोंसले से बाहर निकलता है किन्तु बाहर फिरने व उड़ने में समर्थ नहीं है । एक पक्षी फिरने में समर्थ है किन्तु घोंसले से बाहर नहीं निकलता है । एक पक्षी घोंसले से बाहर भी निकलता है और फिरने में भी समर्थ है । एक पक्षी न घोंसले से बाहर निकलता है और न फिरने में समर्थ होता है ।

इसी प्रकार भिक्षु (श्रमण) भी चार प्रकार के हैं । यथा-एक श्रमण भिक्षार्थ उपाश्रय

से बाहर जाता है किन्तु फिरता नहीं है । एक श्रमण फिरने में समर्थ है किन्तु भिक्षा के लिए नहीं जाता है । एक श्रमण भिक्षार्थ जाता है और फिरता भी है । एक श्रमण भिक्षार्थ जाता भी नहीं है और फिरता भी नहीं है ।

[३७९] पुरुष चार प्रकार के हैं । एक पुरुष पहले भी कृश है और पीछे भी कृश रहता है । एक पुरुष पहले कृश है किन्तु पीछे स्थूल हो जाता है । एक पुरुष पहले स्थूल है किन्तु पीछे कृश हो जाता है । एक पुरुष पहले भी स्थूल होता है और पीछे भी स्थूल ही रहता है । पुरुष चार प्रकार के हैं । एक पुरुष का शरीर कृश है और उसके कषाय भी कृश (अल्प) है । एक पुरुष का शरीर कृश है किन्तु उसके कषाय अकृश (अधिक) है । एक पुरुष के कषाय अल्प है किन्तु उसका शरीर स्थूल है । एक पुरुष के कषाय अल्प है और शरीर भी कृश है ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष बुध (सत्कर्म करनेवाला) है और बुध विवेकी है । एक पुरुष बुध है किन्तु अबुध (विवेकरहित) है । एक पुरुष अबुध है किन्तु बुध (सत्कर्म करनेवाला) है । एक पुरुष अबुध है (विवेकरहित है) और अबुध है (सत्कर्म करनेवाला भी नहीं है) पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष बुध (शास्त्रज्ञ) है और बुध हृदय है (कार्यकुशल है) एक पुरुष बुध है किन्तु अबुध हृदय है (कार्यकुशल नहीं है) एक पुरुष अबुधहृदय है किन्तु बुध है (शास्त्रज्ञ है) एक पुरुष अबुध है (शास्त्रज्ञ नहीं है) और अबुध है (कार्यकुशल भी नहीं है)

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष अपने पर अनुकम्पा करनेवाला है किन्तु दूसरे पर अनुकम्पा करनेवाला नहीं है । एक पुरुष अपने पर अनुकम्पा नहीं करता है किन्तु दूसरे पर अनुकम्पा करता है । एक पुरुष अपने पर भी अनुकम्पा करता है और दूसरे पर भी अनुकम्पा करता है । एक पुरुष अपने पर भी अनुकम्पा नहीं करता है और दूसरे पर भी अनुकम्पा नहीं करता है ।

[३८०] संभोग चार प्रकार के हैं । देवताओं का, असुरों का, राक्षसों का और मनुष्यों का । संभोग चार प्रकार का है । एक देवता देवी के साथ संभोग करता है । एक देवता असुरी के साथ संभोग करता है । एक असुर देवी के साथ संभोग करता है । एक असुर असुरी के साथ संभोग करता है ।

संभोग चार प्रकार का है । एक देव देवी के साथ संभोग करता है । एक देव राक्षसी के साथ संभोग करता है । एक राक्षस देवी के साथ संभोग करता है । एक राक्षस राक्षसी के साथ संभोग करता है । संभोग चार प्रकार का है । यथा-एक देव देवी के साथ संभोग करता है । एक देव मानुषी के साथ संभोग करता है । एक मनुष्य देवी के साथ संभोग करता है । एक मनुष्य मानुषी के साथ संभोग करता है ।

संभोग चार प्रकार का है । यथा-एक असुर असुरी के साथ संभोग करता है । एक असुर राक्षसी के साथ संभोग करता है । एक राक्षस असुरी के साथ संभोग करता है । एक राक्षस राक्षसी के साथ संभोग करता है । संभोग चार प्रकार के हैं । यथा-एक असुर असुरी के साथ संभोग करता है । एक असुर मानुषी के साथ संभोग करता है । एक मनुष्य असुरी के साथ संभोग करता है । एक मनुष्य मानुषी के साथ संभोग करता है ।

संभोग चार प्रकार के है । यथा-एक राक्षस राक्षसी के साथ संभोग करता है । एक राक्षस मनुष्यणी के साथ संभोग करता है । एक मनुष्य राक्षसी के साथ संभोग करता है । एक मनुष्य मनुष्यणी के साथ संभोग करता है ।

[३८१] अपध्वंश (चारित्र के फल का नाश) चार प्रकार का है । यथा आसुरी भावनाजन्य-आसुर भाव, अभियोग भावनाजन्य-अभियोग भाव, संमोह भावनाजन्य-संमोह भाव, किल्बिष भावना जन्य-किल्बिष भाव

असुरायु का बन्ध चार कारणों से होता है । यथा-क्रोधी स्वभावसे, अतिकलह करने से । आहार में आसक्ति रखते हुए तप करनेसे, निमित्त ज्ञान द्वारा आजीविकोपार्जन करनेसे अभियोगायु का बंध चार कारणों से होता हैं । यथा-अपने तप जप की महिमा अपने-मुंह करने से । दूसरो की निंदा करने से । ज्वरादि के उपशमन हेतु अभिमन्त्रित राख देने से । अनिष्ट की शान्ति के लिये मन्त्रोच्चार करते रहने से ।

संमोहायु बाँधने के चार कारण है । यथा-उन्मार्ग का उपदेश देने से, सन्मार्ग में अन्तराय देने से । काम-भोगों की तीव्र अभिलाषा से । अतिलोभ करके नियाणा करने से ।

देव किल्बिष आयु बाँधने के चार कारण हैं । यथा-अरिहंतो की निंदा करने से । अरिहंत कथित धर्म की निंदा करने से, आचार्य-उपाध्याय की निंदा करने से । चतुर्विध संघ की निन्दा करने से ।

[३८२] प्रव्रज्या चार प्रकार की है । यथा-इहलोक के सुख के लिये दीक्षा लेना । परलोक के सुख के लिये दीक्षा लेना । इहलोक और परलोक के लिये दीक्षा लेना । किसी प्रकार की कामना न रखते हुए दीक्षा लेना । प्रव्रज्या चार प्रकार की है । यथा-शिष्यादि की कामना से दीक्षा लेना । पूर्व दीक्षित स्वजनों के मोह से दीक्षा लेना । उक्त दोनो कारणों से दीक्षा लेना । निष्काम भाव से दीक्षा लेना ।

प्रव्रज्या चार प्रकार की है । यथा-सद्गुरुओं की सेवा के लिए दीक्षा लेना । किसी के कहने से दीक्षा लेना । “तू दीक्षा लेगो तो मैं भी लूँगा” इस प्रकार वचनबद्ध होकर दीक्षा लेना । किसी वियोग से व्यथित होकर दीक्षा लेना । प्रव्रज्या चार प्रकार की है । किसी को उत्पीड़ित करके दीक्षा देना, किसी को अन्यत्र ले जाकर दीक्षा देना । किसी को ऋणमुक्त करके दीक्षा देना, किसी को भोजन आदि का लालच दिखाकर दीक्षा देना ।

प्रव्रज्या चार प्रकार की है । यथा-नटखादिता-नट की तरह वैराग्य रहित धर्म कथा करके आहारादि प्राप्त करना । सुभटखादिता-सुभट की तरह बल दिखाकर आहारादि प्राप्त करना । सिंहखादिता-सिंह की तरह दूसरे की अवज्ञा करके आहारादि प्राप्त करना । श्रृंगालखादिता-श्रृंगाल की तरह दीनता प्रदर्शित कर आहारादि प्राप्त करना ।

कृषि चार प्रकार की है । यथा-एक कृषि में धान्य एक बार बोया जाता हैं । एक कृषि में धान्य आदि दो तीन बार बोया जाता है । एक कृषि में एक बार निनाण की जाती हैं । एक कृषि में बार-बार निनाण की जाती है । इसी प्रकार प्रव्रज्या चार प्रकार की है । एक प्रव्रज्या में एक बार सामायिकचारित्र धारण किया जाता है । एक प्रव्रज्या में बार-बार सामायिकचारित्र धारण किया जाता है । एक प्रव्रज्या में एक बार अतिचारों की आलोचना की जाती है । एक प्रव्रज्या में बार-बार अतिचारों की आलोचना की जाती हैं ।

प्रव्रज्या चार प्रकार की है । यथा-खलिहान में शुद्ध की हुई धान्यराशि जैसी अतिचार रहित प्रव्रज्या । खलिहान में उफणे हुए धान्य जैसी अल्प अतिचारवाली प्रव्रज्या । गायटा किये हुए धान्य जैसी अनेक अतिचारवाली प्रव्रज्या । खेत में से लाकर खलिहान में रखे हुए धान्य जैसी प्रचुर अतिचारवाली प्रव्रज्या ।

[३८३] संज्ञा चार प्रकार की है । आहारसंज्ञा भयसंज्ञा मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा ।

चार कारणों से आहार संज्ञा होती है । यथा-पेट खाली होने से । क्षुधावेदनीय कर्म के उदय से । खाद्य पदार्थों की चर्चा सुनने से । निरन्तर भोजन की इच्छा करने से ।

चार कारणों के भय संज्ञा होती है । यथा- अल्पशक्ति होने से । भयवेदनीय कर्म के उदय से । भयावनी कहानियाँ सुनने से । भयानक प्रसंगों के स्मरण से ।

चार कारणों से मैथुन संज्ञा होती है । यथा-रक्त और मांस के उपचय से । मोहनीय कर्म के उदय से । काम कथा सुनने से । भुक्त भोगों के स्मरण से ।

चार कारणों से परिग्रह संज्ञा होती है । यथा-परिग्रह होने से । लोभ वेदनीय कर्म के उदय से । हिरण्य सुवर्ण आदि के देखने से । धन कंचन के स्मरण से ।

[३८४] काम (विषय-वासना) चार प्रकार के हैं । यथा- श्रृंगार, करुण, बीभत्स, रौद्र, देवताओं की काम वासना 'श्रृंगार' प्रधान है । मनुष्यों की काम वासना 'करुण' है । तिर्यचों की काम वासना 'बीभत्स' है । नैरयिकों की काम वासना 'रौद्र' है ।

[३८५] पानी चार प्रकार के हैं । यथा-एक पानी थोड़ा गहरा है किन्तु स्वच्छ है । एक पानी थोड़ा गहरा है किन्तु मलिन है । एक पानी बहुत गहरा है किन्तु स्वच्छ है । एक पानी बहुत गहरा है किन्तु मलिन है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष बाह्य चेष्टाओं से तुच्छ है और तुच्छ हृदय है । एक पुरुष बाह्य चेष्टाओं से तो तुच्छ है किन्तु गम्भीर हृदय है । एक पुरुष बाह्य चेष्टाओं से तो गम्भीर प्रतीत होता है किन्तु तुच्छ हृदय है । एक पुरुष बाह्य चेष्टाओं से भी गम्भीर प्रतीत होता है और गम्भीर हृदय भी है ।

पानी चार प्रकार का है । यथा- एक पानी छिछरा है और छिछरा जैसा ही दीखता है । एक पानी छिछरा है किन्तु गहरा दीखता है । एक पानी गहरा है किन्तु छिछरा जैसा प्रतीत होता है । एक पानी गहरा है और गहरे जैसा ही प्रतीत होता है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष तुच्छ प्रकृति है और वैसा ही दिखता भी है । एक पुरुष तुच्छ प्रकृति है किन्तु बाह्य व्यवहार से गम्भीर जैसा प्रतीत होता है । एक पुरुष गम्भीर प्रकृति है किन्तु बाह्य व्यवहार से तुच्छ प्रतीत होता है । एक पुरुष गम्भीर प्रकृति है और बाह्य व्यवहार से भी गम्भीर ही प्रतीत होता है ।

उदधि (समुद्र) चार प्रकार के हैं । यथा-समुद्र का एक देश छिछरा है और छिछरा जैसा दिखाई देता है । समुद्र का एक भाग छिछरा है किन्तु बहुत गहरे जैसा प्रतीत होता है । समुद्र का एक भाग बहुत गहरा है किन्तु छिछरे जैसा प्रतीत होता है । समुद्र का एक भाग बहुत गहरा है और गहरे जैसा ही प्रतीत होता है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । पूर्वोक्त उदक सूत्र के समान भांगे कहें ।

[३८६] तैराक चार प्रकार के हैं । यथा-एक तैराक ऐसा होता है जो समुद्र को तिरने का निश्चय करके समुद्र को ही तिरता है । एक तैराक ऐसा होता है जो समुद्र को तिरने का

निश्चय करके गोपद ही तिरता है । एक तैराक ऐसा होता है जो गोपद तिरने का निश्चय करके समुद्र को तिरता है । एक तैराक ऐसा होता है जो गोपद तिरने का निश्चय करके गोपद ही तिरता है ।

तैराक चार प्रकार के हैं । यथा-एक तैराक एक बार समुद्र को तिरकर पुनः समुद्र को तिरने में असमर्थ होता है । एक तैराक एक बार समुद्रको तिरके दूसरी बार गोपद को तिरने में भी असमर्थ होता है । एक तैराक एक बार गोपद को तिर करके पुनः समुद्र को पार करने में असमर्थ होता है । एक तैराक एक बार गोपद को तिर करके पुनः गोपद को पार करने में भी असमर्थ होता है ।

[३८७] कुम्भ चार प्रकार के हैं । यथा-एक कुम्भ पूर्ण (टूटा-पूटा) नहीं है और पूर्ण (मधु से भरा हुआ है) है । एक कुम्भ पूर्ण है, किन्तु खाली है । एक कुम्भ पूर्ण (मधु से भरा हुआ है) है किन्तु अपूर्ण (टूटा-फूटा) है । एक कुम्भ अपूर्ण है (टूटा फूटा है) और अपूर्ण है (खाली है) इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । एक पुरुष जात्यादि गुण से पूर्ण है और ज्ञानादि गुण से भी पूर्ण है । एक पुरुष जात्यादि गुण से पूर्ण है किन्तु ज्ञानादि गुण से रहित । एक पुरुष ज्ञानादि गुण से सहित है किन्तु जात्यादि गुण से पूर्ण है । एक पुरुष जात्यादि गुण से भी रहित है और ज्ञानादि गुण से भी रहित है ।

कुम्भ चार प्रकार के हैं । यथा-एक कुम्भ पूर्ण है और देखनेवाले को पूर्ण जैसा ही दीखता है । एक कुम्भ पूर्ण है किन्तु देखनेवाले को अपूर्ण जैसा ही देखता है । एक कुम्भ अपूर्ण है किन्तु देखनेवाले को पूर्ण जैसा ही दीखता है । एक कुम्भ अपूर्ण है और देखनेवाले को अपूर्ण जैसा ही दीखता है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष धन आदि से पूर्ण है और उस धन का उदारतापूर्वक उपभोग करता है अतः पूर्ण जैसा ही प्रतीत होता है । एक पुरुष पूर्ण है (धनादि से पूर्ण है) किन्तु उस धन का उपभोग नहीं करता अतः अपूर्ण (धन हीन) जैसा ही प्रतीत होता है । एक पुरुष अपूर्ण है (धनादि से परिपूर्ण नहीं है) किन्तु समय-समय पर धन का उपयोग करता है अतः पूर्ण (धनी) जैसा ही प्रतीत होता है । एक पुरुष अपूर्ण है (धनादि से परिपूर्ण भी नहीं है) और अपूर्ण (निर्धन) जैसा ही प्रतीत होता है ।

कुम्भ चार प्रकार के हैं । यथा-एक कुम्भ पूर्ण है (जल आदि से पूर्ण है) और पूर्ण रूप है (सुन्दर है) एक कुम्भ पूर्ण है किन्तु अपूर्ण रूप है (सुन्दर) शेष भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष पूर्ण है (ज्ञानादि से पूर्ण है) और पूर्ण रूप है (संयत वेषभूषा से युक्त है) एक पुरुष पूर्ण है किन्तु पूर्ण रूप नहीं है (संयत वेषभूषा से युक्त नहीं है) शेष भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें ।

कुम्भ चार प्रकार के हैं । यथा-एक कुम्भ पूर्ण (जलादि से) है और (स्वर्णादि मूल्यवान् धातु का बना हुआ होने से) प्रिय है । एक कुम्भ पूर्ण है किन्तु (मृत्तिका आदि तुच्छ द्रव्यों का बना हुआ होने से) अप्रिय है । एक कुम्भ अपूर्ण है किन्तु (स्वर्णादि मूल्यवान् धातुओं का बना हुआ होने से) प्रिय है । एक कुम्भ अपूर्ण है और अप्रिय भी है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष (धन या श्रुत आदि से पूर्ण है और उदार हृदय है अतः प्रिय है । एक पुरुष पूर्ण है किन्तु मलिन हृदय होने से अप्रिय है । शेष भांगे पूर्वोक्त क्रम से कहें ।

कुम्भ चार प्रकार के हैं । यथा-एक कुम्भ (जल से) पूर्ण है-किन्तु उसमें पानी झरता है । एक कुम्भ (जल से) पूर्ण है-किन्तु उसमें से पानी झरता नहीं है । एक कुम्भ (जल से) अपूर्ण है किन्तु झरता है । एक कुम्भ अपूर्ण है किन्तु झरता नहीं है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं यथा-एक पुरुष (धन या श्रुत से) पूर्ण है और धन या श्रुत देता भी है । एक पुरुष पूर्ण है किन्तु देता नहीं है । एक पुरुष (धन या श्रुत से) अपरिपूर्ण है किन्तु यथाशक्ति या यथाज्ञान देता भी है । एक पुरुष अपूर्ण है और देता भी नहीं है ।

कुम्भ चार प्रकार के हैं । यथा-खंडित, जोजरा, कच्चा और पक्का । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष मूल प्रायश्चित्त योग्य होता है । एक पुरुष छेदादि प्रायश्चित्त योग्य होता है । एक पुरुष सूक्ष्म अतिचार युक्त होता है । एक पुरुष निरतिचार चारित्र्य युक्त होता है ।

कुंभ चार प्रकार के हैं, एक मधु कुम्भ है और उसका ढक्कन भी मधु पूरित है । एक मधु कुम्भ है किन्तु उसका ढक्कन विष पूरित है । एक विष कुम्भ है किन्तु उसका ढक्कन मधु पूरित है । एक विष कुम्भ है और उसका ढक्कन भी विष पूरित है । इसी प्रकार पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा-एक पुरुष सरल हृदय है और मधुरभाषी है । एक पुरुष सरल हृदय है किन्तु कटुभाषी है । एक पुरुष मायावी है किन्तु मधुरभाषी भी नहीं है । एक पुरुष मायावी है किन्तु मधुरभाषी भी है ।

[३८८] जिस पुरुष का हृदय निष्पाप एवं निर्मल हैं और जिसकी जिह्वा भी सदा मधुर भाषिणी है । उस पुरुष को मधु ढक्कनवाले मधुकुम्भ की उपमा दी जाती है ।

[३८९] जिस पुरुष का हृदय निष्पाप एवं निर्मल है किन्तु उसकी जिह्वा सदा कटुभाषिणी है तो उस पुरुष को विष पूरित ढक्कन वाले मधु कुम्भ की उपमा दी जाती है ।

[३९०] जो पापी एवं मलिन हृदय है और जिसकी जिह्वा सदा मधुर भाषिणी है । उस पुरुष को मधुपूरित ढक्कन वाले विष कुम्भ की उपमा दी जाती है ।

[३९१] जो पापी एवं मलिन हृदय है और जिसकी जिह्वा सदा कटुभाषिणी है उस पुरुष को विषपूरित ढक्कन वाले विष कुम्भ की उपमा दी जाती है ।

[३९२] उपसर्ग चार प्रकार के हैं । देवकृत, मनुष्यकृत, तिर्यचकृत, आत्मकृत ।

देवकृत उपसर्ग चार प्रकार के हैं । यथा-उपहास करके उपसर्ग करता है । द्वेष करके उपसर्ग करता है । परीक्षा के बहाने उपसर्ग करता है । विविध प्रकार के उपसर्ग करता है । मनुष्य कृत उपसर्ग चार प्रकार के हैं । पूर्ववत् एवं मैथुन सेवन की इच्छा से उपसर्ग करता है । तिर्यच कृत उपसर्ग चार प्रकार के हैं । यथा-भयभीत होकर उपसर्ग करता है । द्वेष भाव से उपसर्ग करता है । आहार के लिये उपसर्ग करता है । स्वस्थान की रक्षा के लिये उपसर्ग करता है । आत्मकृत उपसर्ग चार प्रकार के हैं । यथा-संघट्टन से-आंख में पड़ी हुई रज आदि को निकालने पर पीड़ा होती है । गिर पड़ने से । अधिक देर तक एक आसन से बैठने पर पीड़ा होती है । पग संकुचित कर अधिक देर तक बैठने से पीड़ा होती है ।

[३९३] कर्म चार प्रकार के हैं । यथा-एक कर्म प्रकृति शुभ है और उसका हेतु भी शुभ है । एक कर्म प्रकृति शुभ है किन्तु उसका हेतु अशुभ है । एक कर्म प्रकृति अशुभ है किन्तु उसका हेतु शुभ है । एक कर्म प्रकृति अशुभ है और उसका हेतु भी अशुभ है ।

कर्म चार प्रकार के हैं । यथा—एक कर्म प्रकृति का बंध शुभ रूप में हुआ और उसका उदय भी शुभ रूप में हुआ । एक कर्म प्रकृति का बंध शुभ रूप में हुआ किन्तु संक्रमकरण से उसका उदय अशुभ रूप में हुआ । एक कर्म प्रकृति का बंध अशुभरूप में हुआ किन्तु संक्रमकरण से उसका उदय शुभ रूप में हुआ । एक कर्म प्रकृति का बंध अशुभ रूप में हुआ और उसका उदय भी अशुभ रूप में हुआ ।

कर्म चार प्रकार के हैं । प्रकृति कर्म, स्थिति कर्म, अनुभाव कर्म, प्रदेश कर्म ।

[३९४] संघ चार प्रकार का है । यथा— श्रमण, श्रमणियां, श्रावक, और श्राविकायें ।

[३९५] बुद्धि चार प्रकार की है । उत्पातिया वैनयिकी, कार्मिकी, पारिणामिकी ।

मति चार प्रकार की है । यथा— अवग्रहमति, ईहामति, अवायमति, और धारणामति ।

मति चार प्रकार की है । यथा— १. घड़े के पानी जैसी, २. नाले के पानी जैसी, तालाब के पानी जैसी, समुद्र के पानी जैसी ।

[३९६] संसारी जीव चार प्रकार के हैं । यथा— नैरयिक, तिर्यच, मनुष्य और देव ।

सभी जीव चार प्रकार के हैं । मनयोगी, वचनयोगी, काययोगी अयोगी ।

सभी जीव चार प्रकार के हैं । यथा— स्त्री वेदी, पुरुष वेदी, नपुंसक वेदी और अवेदी ।

सभी जीव चार प्रकार के हैं । यथा— चक्षुदर्शन वाले, अचक्षुदर्शन वाले । अवधि दर्शन वाले, केवलदर्शन वाले ।

सभी जीव चार प्रकार के हैं । संयत, असंयत, संयतासंयत नोसंयत-नोअसंयत ।

[३९७] पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा— एक पुरुष इहलोक का भी मित्र है और परलोक का भी मित्र है । एक पुरुष इहलोक का तो मित्र है किन्तु परलोक का मित्र नहीं है । एक पुरुष परलोक का तो मित्र है किन्तु इहलोक का मित्र नहीं है । एक पुरुष इहलोक का भी मित्र नहीं है और परलोक का भी मित्र नहीं है ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा— एक पुरुष अन्तरंग मित्र है और बाह्य स्नेह भी पूर्ण मित्रता का है । एक पुरुष अन्तरंग मित्र तो है किन्तु बाह्य स्नेह प्रदर्शित नहीं करता है । एक पुरुष बाह्य स्नेह तो प्रदर्शित करता है किन्तु अन्तरंग में शत्रुभाव है । एक पुरुष अन्तरंग भी शत्रु भाव रखता है । और बाह्य व्यवहार से भी शत्रु है ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा— एक पुरुष द्रव्य (बाह्यव्यवहार) से भी मुक्त है और भाव (आसक्ति) से भी मुक्त है । एक पुरुष द्रव्य से तो मुक्त है किन्तु भाव से मुक्त नहीं है । एक पुरुष भाव से तो मुक्त है किन्तु द्रव्य से मुक्त नहीं है । एक पुरुष द्रव्य से भी मुक्त नहीं है और भाव से भी मुक्त नहीं है ।

पुरुष चार प्रकार के हैं । यथा— एक पुरुष (आसक्ति से) मुक्त है और (संयत वेष का धारक होने से) मुक्त रूप है । एक पुरुष मुक्त है किन्तु मुक्त रूप नहीं है । एक पुरुष मुक्त रूप तो है किन्तु आसक्ति होने से मुक्त नहीं है । एक पुरुष मुक्त भी नहीं है और संयत वेषभूषा का धारक न होने से मुक्त रूप भी नहीं है ।

[३९८] पंचेन्द्रिय तिर्यच योनिक जीव मरकर चारों गतियों में उत्पन्न होते हैं और चारों गतियों में से आकर पंचेन्द्रिय तिर्यचों में उत्पन्न होते हैं । यथा— नैरयिकों से, तिर्यचों से, मनुष्यों से और देवताओं से । मनुष्य मरकर चारों गतियों में उत्पन्न होते हैं और चारों गतियों

में से आकर मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं ।

[३९९] द्वीन्द्रिय जीवों की हिंसा न करने वाला चार प्रकार का संयम करता है यथा— जिह्वेन्द्रिय के सुख को नष्ट नहीं करता । जिह्वेन्द्रिय सम्बन्धी दुख नहीं देता । स्पर्शेन्द्रिय के सुख को नष्ट नहीं करता । स्पर्शेन्द्रिय सम्बन्धी दुख नहीं देता ।

द्वीन्द्रिय जीवों की हिंसा करने वाला चार प्रकार का असंयम करता है । यथा— जिह्वेन्द्रिय के सुख को नष्ट करता है । जिह्वेन्द्रिय सम्बन्धी दुख देता है । स्पर्शेन्द्रिय के सुख को नष्ट करता है । स्पर्शेन्द्रिय सम्बन्धी दुख देता है ।

[४००] सम्यग्दृष्टि नैरयिक चार क्रियायें करते हैं । यथा— आरम्भिकी, पाश्चिहिकी, मायाप्रत्यया, और अप्रत्याख्यानक्रिया ।

विकलेन्द्रिय छोड़कर शेष सभी दण्डकों के जीव चार क्रियायें करते हैं पूर्ववत् ।

[४०१] चार कारणों से पुरुष दूसरे के गुणों को छिपाता है । यथा— क्रोध से, ईर्ष्या से, कृतधन होने से और दुराग्रही होने से ।

चार कारणों से पुरुष दूसरे के गुणों को प्रकट करता है । यथा— प्रशंसक स्वभाववाला व्यक्ति । दूसरे के अनुकूल व्यवहारवाला । स्वकार्य साधक व्यक्ति । प्रत्युपकार करने वाला ।

[४०२] चार कारणों से नैरयिक शरीर की उत्पत्ति प्रारम्भ होती है । यथा— क्रोध से, मान से, माया से, और लोभ से । शेष सभी दण्डवर्ती जीवों के शरीर की उत्पत्ति का प्रारम्भ भी इन्हीं चार कारणों से होता है ।

चार कारणों से नैरयिकों के शरीर की पूर्णता होती है । क्रोध से यावत् लोभ से ।

शेष सभी दण्डकवर्ती जीवों के शरीर की पूर्णता भी इन्हीं चार कारणों से होती है ।

[४०३] धर्म के चार द्वार हैं । यथा— क्षमा, निर्लोभता, सरलता और मृदुता ।

[४०४] चार कारणों से नरक में जाने योग्य कर्म बंधते हैं । महाआरम्भ करने से, महापश्चिह करने से । पंचेन्द्रिय जीवों को मारने से । मांसआहार करने से ।

चार कारणों से तिर्यचों में उत्पन्न होने योग्य कर्म बंधते हैं । यथा— मन की कुटिलता से । वेष बदलकर ठगने से । झूठ बोलने से, खोटे तोल माप बरतने से ।

चार कारणों से मनुष्यों में उत्पन्न होने योग्य कर्म बंधते हैं । यथा— सरल स्वभाव से, विनम्रता से, अनुकम्पा से, मात्सर्यभाव न रखने से ।

चार कारणों से देवताओं में उत्पन्न होने योग्य कर्म । बंधते हैं । यथा— सराग संयम से, श्रावक जीवनचर्या से, अज्ञान तप से और अकामनिर्जरा से ।

[४०५] वाद्य चार प्रकार के हैं । यथा— तत (वीणा आदि), वितत (ढोल आदि), धन (कांस्यताल आदि) और शुषिर (बांसुरी आदि) ।

नाट्य (नाटक) चार प्रकार के हैं । यथा— ठहर-ठहर कर नाचना । संगीत के साथ नाचना । संकेतों से भावभिव्यक्ति करते हुये नाचना । झुककर या लेट कर नाचना ।

गायन चार प्रकार का है । यथा— नाचते हुये गायन करना । छंद (पद्य) गायन । मंद-मंद स्वर से गायन करना । शनैः शनैः स्वर को तेज करते हुए गायन करना ।

पुष्प रचना चार प्रकार की है । यथा— सूत के धागे से गूँथकर की जाने वाली पुष्प रचना । चारों ओर पुष्प बीटकर की जाने वाली रचना । पुष्प आरोपित करके की जाने वाली

रचना । परस्पर पुष्प नाल मिलाकर की जाने वाली रचना ।

अलंकार चार प्रकार के हैं । केशालंकार, वस्त्रालंकार, माल्यालंकार, आभरणालंकार ।

अभिनय चार प्रकार का है । यथा— किसी घटना का अभिनय करना । महाभारत का अभिनय करना । राजा मन्त्री आदि का अभिनय करना । मानव जीवन की विभिन्न अवस्थाओं का अभिनय करना ।

[४०६] सनत्कुमार और माहेन्द्रकल्प में चार वर्ण के विमान हैं । यथा— नीले, रक्त, पीत और श्वेत ।

महाशुक्र और सहस्रारकल्प में देवताओं के शरीर चार हाथ के ऊँचे हैं ।

[४०७] पानी के गर्भ चार प्रकार के हैं । ओस, धुंवर, अतिशीत, अतिगरम ।

पानी के गर्भ चार प्रकार के हैं । यथा— हिमपात । बादल से आकाश का आच्छादित होना । अतिशीत या अतिगरमी होना । वायु, बदल, गाज, बिजली और बरसना इन पांचों का संयुक्त रूप से होना ।

[४०८] माघ मास में हिमपात से, फाल्गुन मास में बादलों से, चैत्र मास में अधिक शीत से और वैशाख में ऊपर कहे संयुक्त पाँच प्रकार से पानी का गर्भ स्थिर होता है ।

[४०९] मनुष्यणी (स्त्री) के गर्भ चार प्रकार के हैं । यथा— स्त्री रूप में, पुरुष रूप में, नपुंसक रूप में और, बिंब रूप में ।

[४१०] अल्प शुक्र और अधिक ओज का मिश्रण होने से गर्भ स्त्री रूप में उत्पन्न होता है । अल्पओज और अधिकशुक्र मिश्रण होने से गर्भ पुरुष रूप में उत्पन्न होता है ।

[४११] ओज और शुक्र के समान मिश्रण से गर्भ नपुंसक रूप में उत्पन्न होता है । स्त्री का स्त्री से सहवास होने पर गर्भ बिंब रूप में उत्पन्न होता है ।

[४१२] उत्पाद पूर्व के चार मूल वस्तु हैं ।

[४१३] काव्य चार प्रकार के हैं । यथा— गद्य, पद्य, कथ्य और गेय ।

[४१४] नैरयिक जीवों के चार समुद्घात है । यथा— वेदना समुद्घात । कषाय समुद्घात । मारणांतिक समुद्घात और वैक्रिय समुद्घात ।

वायुकायिक जीवों के भी ये चार समुद्घात हैं ।

[४१५] अर्हन्त अरिष्टनेमि-(नेमिनाथ) के चार सौ चौदह पूर्वधारी श्रमणों की उत्कृष्ट सम्पदा थी । वे जिन न होते हुए भी जिनसदृश थे । जिन की तरह पूर्ण यथार्थ वक्ता थे और सर्व अक्षर संयोगों के पूर्ण ज्ञाता थे ।

[४१६] श्रमण भगवान महावीर के चार सौ वादी मुनियों की उत्कृष्ट संपदा थी । वे देव, मनुष्य असुरों की परिषद में कदापि पराजित होनेवाले न थे ।

[४१७] नीचे के चार कल्प अर्ध चन्द्राकार हैं । यथा— सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार और माहेन्द्र ।

मध्यके चार कल्प पूर्ण चन्द्राकार हैं । ब्रह्मलोक, लांतक, महाशुक्र और सहस्रार ।

ऊपर के चार कल्प अर्ध चन्द्राकार हैं । यथा— आनत, प्राणत, आरण और अच्युत ।

[४१८] चार समुद्रों में से प्रत्येक समुद्र के पानी का स्वाद भिन्न-भिन्न प्रकार का है । यथा— लवण समुद्र के पानी का स्वाद लवण जैसा खारा है । वरुणोद समुद्र के पानी का स्वाद

मद्य जैसा है । क्षीरोद समुद्र के पानी का स्वाद दूध जैसा है । घृतोद समुद्र के पानी का स्वाद घी जैसा है ।

[४१९] आवर्त चार प्रकार के हैं । यथा— खरावर्त-समुद्र में चक्र की तरह पानी का घूमना । उन्नतावर्त-पर्वत पर चक्र की तरह घूमकर चढ़नेवाला मार्ग । गूढावर्त-दड़ी पर रस्सी से की जानेवाली गुंथन । आमिषावर्त-मांस के लिए आकाश में पक्षियों का घूमना ।

कषाय चार प्रकार के हैं । यथा— खरावर्त समान क्रोध । उन्नतावर्त समान मान । गूढावर्त समान-माया । आमिषावर्त समान लोभ ।

खरावर्त समान क्रोध करने वाला जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता है ।

इसी प्रकार उन्नतावर्त समान मान करने वाला जीव । गूढावर्त समान माया करने वाला जीव, और आमिषावर्त समान लोभ करने वाला जीव मरकर नरक में उत्पन्न होता है ।

[४२०] अनुराधा नक्षत्र के चार तारे हैं । इसी प्रकार पूर्वाषाढा और उत्तराषाढा नक्षत्र के चार-चार तारे हैं ।

[४२१] चार स्थानों में संचित पुद्गल पाप कर्म रूप में एकत्र हुए हैं, होते हैं और भविष्य में भी होंगे । यथा— नारकीय जीवन में एकत्रित पुद्गल । तिर्यच जीवन में एकत्रित पुद्गल । मनुष्य जीवन में एकत्रित पुद्गल । देव जीवन में एकत्रित पुद्गल । इसी प्रकार पुद्गलों का उपचय, बंध, उदीरण, वेदन और निर्जरा के एक-एक सूत्र कहें ।

[४२२] चार प्रदेश वाले स्कन्ध अनेक हैं । चार आकाश प्रदेश में रहे हुए पुद्गल अनन्त हैं । चार गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं । चार गुण रुखे पुद्गल अनन्त हैं ।

स्थान-४ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

स्थान-५

उद्देशक-१

[४२३] महाव्रत पाँच कहे गये हैं । यथा— प्राणातिपात से सर्वथा विरत होना— यावत् परिग्रह से सर्वथा विरत होना ।

अणुव्रत पाँच कहे गये हैं । यथा— स्थूल प्राणातिपात से विरत होना । स्थूल मृषावाद से विरत होना । स्थूल अदत्तादान से विरत होना । स्व-स्त्री में सन्तुष्ट रहना । इच्छाओं (परिग्रह) की मर्यादा करना ।

[४२४] वर्ण पाँच कहे गये हैं । यथा— कृष्ण, नील, रक्त, पीत, शुक्ल । रस पाँच कहे गये हैं । यथा— तिक्त यावत्—मधुर । काम गुण पाँच कहे गये हैं । यथा— शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श । इन पाँचों में जीव आसक्त हो जाते हैं । शब्द, यावत् स्पर्श में ।

इसी प्रकार पूर्वोक्त पाँचों में जीव राग भाव को प्राप्त होते हैं । इसी प्रकार पूर्वोक्त पाँचों में जीव मूर्छा भाव को प्राप्त होते हैं इसी प्रकार पूर्वोक्त पाँचों में जीव गृद्धि भाव को प्राप्त होते हैं इसी प्रकार पूर्वोक्त पाँचों में जीव आकांक्षा भाव को प्राप्त होते हैं इसी प्रकार पूर्वोक्त पाँचों में जीव मरण को प्राप्त होते हैं

इन पाँचों का ज्ञान न होना जीवों के अहित के लिए होता है । इन पाँचों का ज्ञान

न होना अशुभ होता है । इन पांचों का ज्ञान न होना अनुचित होता है । इन पांचों का ज्ञान न होना अकल्याण होता है । इन पांचों का ज्ञान न होना अनानुगामिता के होता है । यथा— शब्द, यावत् स्पर्श ।

इन पांचों का ज्ञान होना, त्याग होना जीवों के हित के लिए होता है । इन पांचों का ज्ञान होना, शुभ के लिए होता है इन पांचों का ज्ञान होना, उचित होता है इन पांचों का ज्ञान होना, कल्याण होता है इन पांचों का ज्ञान होना, अनुगामिकता होता है

इन पाँच स्थानों का न जानना और न त्यागना जीवों की दुर्गतिगमन के लिए होता है । यथा— शब्द, यावत् स्पर्श ।

इन पाँच स्थानों का ज्ञान और परित्याग जीवों की सुगतिगमन के लिए होता है । यथा— शब्द यावत् स्पर्श ।

[४२५] पाँच कारणों से जीव दुर्गति को प्राप्त होते हैं । यथा— प्राणातिपात से, यावत् परिग्रह से । पाँच कारणों से जीव सुगति को प्राप्त होते हैं । यथा— प्राणातिपात विस्मरण से, यावत् परिग्रह विस्मरण से ।

[४२६] पाँच प्रतिमाएं कही गई हैं । यथा— भद्रा प्रतिमा, सुभद्रा प्रतिमा । महाभद्रा प्रतिमा, सर्वतोभद्रप्रतिमा । भद्रोत्तर प्रतिमा ।

[४२७] पाँच स्थावर काय कहे गये हैं । यथा— इन्द्र स्थावरकाय (पृथ्वीकाय) ब्रह्म स्थावरकाय (अप्काय) शिल्प स्थावरकाय (तेजस्काय) संमति स्थावरकाय (वायुकाय) प्राजापत्य स्थावरकाय (वनस्पति काय)

पाँच स्थावर कायों के ये पाँच अधिपति हैं । यथा— पृथ्वीकाय का अधिपति (इन्द्र), अप्काय का अधिपति (ब्रह्म), तेजस्काय का अधिपति (शिल्प), वायुकाय का अधिपति (संमति) वनस्पतिकाय का अधिपति (प्राजापति) ।

[४२८] अवधि उपयोग की प्रथम प्रवृत्ति के समय अवधि ज्ञान-दर्शन, पाँच कारणों से चलित-क्षुब्ध होते हैं । यथा— पृथ्वी को छोटी देखकर, पृथ्वी को सूक्ष्म जीवों से व्याप्त देखकर, महान अजगर का शरीर देखकर, महान क्रुद्धि वाले देव को अत्यन्त सुखी देखकर, ग्राम नगरादि में अज्ञात एवं गड़े हुए स्वामीरहित खजानों को देखकर ।

किन्तु इन पाँच कारणों से केवलज्ञान-केवलदर्शन चलित-क्षुब्ध नहीं होता है । यथा— पृथ्वी को छोटी देखकर यावत् ग्राम नगरादि में गड़े हुए अज्ञात खजानों को देखकर ।

[४२९] नैरयिकों के शरीर पाँच वर्णवाले और पाँच रस वाले कहे गये हैं । यथा— कृष्ण यावत्, शुक्ल । तिक्त यावत्, मधुर । इसी प्रकार वैमानिक देव पर्यन्तर २४ दण्डक के शरीरों के वर्ण और रस कहने चाहिए ।

पाँच शरीर कहे गये हैं, यथा— औदारिकशरीर, वैक्रियशरीर, आहारकशरीर, तेजसशरीर, कार्मणशरीर ।

औदारिक शरीर के पाँच वर्ण और पाँच रस कहे गये हैं । यथा— कृष्ण, यावत् शुक्ल । तिक्त, यावत् मधुर ।

इसी प्रकार कार्मण शरीर पर्यन्त वर्ण और रस कहने चाहिये । सभी स्थूलदेहधारियों के

शरीर पाँच वर्ण, पाँच रस, दो गंध और आठ स्पर्श युक्त हैं ।

[४३०] पाँच कारणों से प्रथम और अन्तिम जिन का उपदेश उनके शिष्यों को उन्हें समझने में कठिनाई होती है । दुराख्येय—आयास साध्य व्याख्या युक्त । दुर्विभजन—विभाग करने में कष्ट होता है । दुर्दर्श—कठिनाई से समझ में आता है । दुःसह—परीषह सहन करने में कठिनाई होती है । दुस्नुचर—जिनाज्ञानुसार आचरण करने में कठिनाई होती है ।

पाँच कारणों से मध्य के २२ जिनका उपदेश उनके शिष्यों को सुगम होता है । यथा— सुआख्येय—व्याख्या सरलतापूर्वक करते हैं । सुविभाज्य—विभाग करने में किसी प्रकार का कष्ट नहीं होता । सुदर्श—सरलतापूर्वक समझ लेते हैं । सुराह—शांतिपूर्वक परिसह सहन करते हैं । सुचर—प्रसन्नतापूर्वक जिनाज्ञानुसार आचरण करते हैं ।

भगवान महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाँच सद्गुण सदा प्रशस्त एवं आचरण योग्य कहे हैं । यथा— क्षमा, निर्लोभता, सरलता, मृदुता, लघुता ।

भगवान महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाँच सद्गुण सदा प्रशस्त एवं आचरण योग्य कहे हैं । यथा १. सत्य, २. संयम, ३. तप, ४. त्याग, ५. ब्रह्मचर्य ।

भगवान महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाँच अभिग्रह सदा प्रशस्त एवं आचरण योग्य कहे हैं । यथा— उक्षिप्तचारी—‘यदि गृहस्थ रांधने के पात्र में से जीमने के पात्र में अपने खाने के लिए आहार ले और उस आहार में से दे तो लेऊँ ।’ निक्षिप्तचारी—‘रांधने के पात्र में से निकाला हुआ आहार यदि गृहस्थ दे तो लेऊँ ।’ अंतचारी—भोजन करने के पश्चात् बढ़ा हुआ आहार लेनेवाला मुनि । प्रान्तचारी—तुच्छ आहार लेने वाला रुक्षचारी—लूखा आहार लेने का अभिग्रह करने वाला मुनि ।

भगवान महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिये पाँच अभिग्रह सदा प्रशस्त एवं आचरण योग्य कहे हैं । यथा— अज्ञातचारी—अपनी जाति-कुल आदि का परिचय दिये बिना आहार लेना । अन्य ग्लानचारी—दूसरे रोगी के लिए भिक्षा लानेवाला मुनि । मौनचारी—मौनव्रतधारी मुनि । संसृष्टकल्पिक—लेप वाले हाथ से कल्पनीय आहार दे तो लेना । तज्ज्ञात संसृष्ट कल्पिक—प्रासुक पदार्थ के लेप वाले हाथ से आहार दे तो लेऊँ । ऐसे अभिग्रहवाला मुनि ।

भगवान महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाँच अभिग्रह प्रशस्त एवं सदा आचरण के योग्य कहे हैं । यथा— औपनिधिक—अन्य स्थान से लाया हुआ आहार लेने वाला मुनि । शुद्धैषणिक—निर्दोष आहार की गवेषणा करने वाला मुनि । संख्यादत्तिक—आज इतनी दत्ति ही आहार लेऊँगा दृष्टलाभिक—देखी हुई वस्तु लेने के संकल्प वाला मुनि । पृष्ठलाभिक—आपको आहार दूँ ?—ऐसा पूछकर आहार दे तो लेऊँ ऐसी प्रतिज्ञावाला मुनि ।

महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाँच अभिग्रह प्रशस्त एवं सदा आचरण करने योग्य कहे हैं । यथा— आचाम्लिक—आयम्बिल करनेवाला मुनि । निर्विकृतिक—घी आदि की विकृति को न लेने वाला मुनि । पुरिमार्धक—दिन के पूर्वार्ध तक प्रत्याख्यान करने वाला मुनि । परिमितपिण्डपातिक—परिमित आहार लेने वाला मुनि । भिन्न पिण्डपातिक—अखण्ड, नही किन्तु टुकड़े-टुकड़े किया हुआ आहार लेने वाला मुनि ।

महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाँच अभिग्रह प्रशस्त एवं सदा आचरण योग्य कहे हैं । यथा— अरसाहारी, विरसाहारी, अंताहारी, प्रान्ताहारी, रुक्षाहारी ।

महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाँच अभिग्रह प्रशस्त एवं सदा आचरण योग्य कहे हैं । यथा— अरसजीवी, विरसजीवी, अंतजीवी, प्रान्तजीवी, रुक्षजीवी ।

महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाँच अभिग्रह प्रशस्त एवं सदा आचरण योग्य कहे हैं । यथा— स्थानातिपद—कायोत्सर्ग करने वाला मुनि । उत्कट्टकासनिक—उकडु आसन बैठने वाला मुनि । प्रतिमास्थायी—‘एक रात्रिकी’ आदि प्रतिमाओं को धारण करने वाला मुनि । वीरासनिक—वीरासन से बैठने वाला मुनि । नैषधिक—पालथी लगाकर बैठने वाला मुनि ।

महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए पाँच अभिग्रह सदा प्रशस्त एवं आचरण योग्य कहे हैं । यथा— दण्डायतिक—सीधे पैर कर सोने वाला मुनि । लगडशायी—आँके वॉके पैर व कमर कर सोने वाला मुनि । आतापक—शीत या ग्रीष्म की आतापना लेने वाला मुनि । अपावृतक—वस्त्र रहित रहने वाला मुनि । अकण्डूयक—खाज न खुजाने वाला मुनि ।

[४३१] पाँच कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ की महानिर्जरा और महापर्यवसान—मुक्ति होती है । यथा— ग्लानि के बिना आचार्य की सेवा करनेवाला, ग्लानि के बिना उपाध्याय की सेवा करनेवाला, ग्लानि के बिना स्थविर की सेवा करनेवाला, ग्लानि के बिना तपस्वी की सेवा करनेवाला, ग्लानि के बिना ग्लान की सेवा करनेवाला ।

पाँच कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ की महानिर्जरा और महापर्यवसान होता है । यथा— ग्लानि के बिना नवदीक्षित की सेवा करने वाला, कुल की सेवा करने वाला, गण की सेवा करने वाला, संघ की सेवा करने वाला, स्वधर्मी की सेवा करने वाला ।

[४३२] पाँच कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ साम्भोगिक साधर्मिक को विसंभोगी करे तो जिनाज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । यथा— अकृत्य करनेवाले को । अकृत्य करके आलोचना न करनेवाले को । आलोचना करके प्रायश्चित्त न करनेवाले को । प्रायश्चित्त लेकर भी आचरण न करनेवाले को । “अरे ! ये स्थविर ही बार-बार अकृत्य का सेवन करते हैं तो ये मेरा क्या कर सकेंगे ।” ऐसा कहने वाले को ।

पाँच कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ (आचार्य) साम्भोगिक को पाराश्रिक प्रायश्चित्त दे तो जिनाज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । यथा— स्वकुल में भेद डालने के लिए कलह करने वाले को । स्वगण में भेद डालने के लिए कलह करने वाले को । हिंसा प्रेक्षी—साधु आदि को मारने के लिए उनका शोध करनेवाले को । छिद्र प्रेक्षी—साधु आदि को मारने के लिए अवसर की तलाश में रहने वाले को । प्रश्न विद्या का बार-बार प्रयोग करने वाले को ।

[४३३] आचार्य और उपाध्याय के गण में विग्रह (कलह) के पाँच कारण हैं । यथा— आचार्य या उपाध्याय गण में रहने वाले श्रमणों को आज्ञा या निषेध सम्यक् प्रकार से न करे । गण में रहने वाले श्रमण दीक्षा पर्याय के क्रम से सम्यक् प्रकार से वंदना न करे । गण में काल क्रम से जिसको जिस आगम की बाचना देनी है उसे उस आगम की वाचना न दे । आचार्य या उपाध्याय अपने गण में ग्लान या शैक्ष्य की सेवा के लिए सम्यक् व्यवस्था न करे । गण में रहने वाले श्रमण गुरु की आज्ञा के बिना विहार करे ।

आचार्य उपाध्याय के गण में अविग्रह (कलह न होने) के पाँच कारण हैं । यथा— आचार्य या उपाध्याय गण में रहने वाले श्रमणों को आज्ञा या निषेध सम्यक् प्रकार से करे । गण में रहने वाले श्रमण दीक्षा पर्याय के क्रम से सम्यक् प्रकार वंदना करे । गण में कालक्रम

से जिसको जिस आगम की वाचना देनी है उसे उस आगम की वाचना दे । आचार्य या उपाध्याय अपने गण में ग्लान या शैक्ष्य की सेवा के लिए सम्यक् व्यवस्था करे । गण में रहने वाले श्रमण गुरु की आज्ञा से बिहार करें ।

[४३४] पाँच निषद्यायें (बैठने के ढंग) कही गई हैं । यथा— उत्कुटिका—उकडु बैठना । गोदोहिका—गाय दुहे उस आसन से बैठना । समपादपुता—पैर और पुत से पृथ्वी का स्पर्श करके बैठना । पर्यका—पलथी मारकर बैठना । अर्धपर्यका—अर्ध पद्मासन से बैठना ।

पाँच आर्जव (संवर) के हेतु कहे गये हैं । यथा— शुभ आर्जव, शुभ मार्दव, शुभ लाघव, शुभ क्षमा, शुभ निर्लोभता ।

[४३५] पाँच ज्योतिष्क देव कहे गये हैं । यथा—चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारा । पाँच प्रकार के देव कहे गये हैं । यथा— भव्य द्रव्य देव—देवताओं में उत्पन्न होने योग्य मनुष्य और तिर्यच । नर देव—चक्रवर्ती । धर्मदेव—साधु । देवाधिदेव—अरिहन्त । भावदेव—देवभव के आयुष्य का अनुभव करने वाले भवनपति आदि के देव ।

[४३६] पाँच प्रकार की परिचारणा (विषय सेवन) कही गई हैं । यथा— काय-परिचारणा—केवल काया से मैथुन सेवन करना । यह परिचारणा दूसरे देवलोक तक होती है । स्पर्श परिचारणा—केवल स्पर्श होने से विषयेच्छा की पूर्ति होना । यह तीसरे चौथे देवलोक तक होती है । रूप परिचारणा—केवल रूप देखने से विषयेच्छा की पूर्ति होना । यह परिचारणा पाँचवे, छठे देवलोक तक होती है । शब्द परिचारणा—केवल शब्द श्रवण से विषयेच्छा की पूर्ति होना । यह परिचारणा सातवें, आठवें देवलोक तक होती है । मन परिचारणा—केवल मानसिक संकल्प से विषयेच्छा की पूर्ति होना । यह परिचारणा नवमें से बारहवें देवलोक तक होती है ।

[४३७] चमर असुरेन्द्र की पाँच अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा— काली, रात्रि, रजनी, विद्युत, मेघा । बलि वैरोचनेन्द्र की पाँच अग्रमहिषियाँ कही गई हैं । यथा— शुभा, निशुभा, रंभा, निरंभा, मदना ।

[४३८] चमर असुरेन्द्र की पाँच सेनायें हैं और उनके पाँच सेनापति हैं । यथा— पैदल सेना, अश्वसेना, हस्तिसेना, महिषसेना, रथसेना ।

पाँच सेनापति हैं । द्रुम—पैदल सेना का सेनापति । सौदामी अश्वराज—अश्व सेना का सेनापति । कुंथु हस्तीराज—हस्तिसेना का सेनापति, लोहिताक्षमहिषराज—महिष सेना का सेनापति । किन्नर—रथ सेना का सेनापति ।

बलि वैरोचनेन्द्र की पाँच सेनायें हैं और उनके पाँच-पाँच सेनापति हैं । यथा— पैदल सेना—यावत् रथ सेना । पाँच सेनापति हैं ।— महद्रुम—पैदल सेना के सेनापति । महासौदाम अश्वराज—अश्वसेना के सेनापति । मालंकार हस्तीराज—हस्तिसेना के सेनापति । महालोहिताक्ष महिषराज—महिष सेना के सेनापति । किंपुरुष—रथसेना के सेनापति ।

धरण नागकुमारेन्द्र की पाँच सेनायें हैं और उनके पाँच सेनापति हैं, यथा— पैदल सेना—यावत् रथ सेना । पाँच सेनापति हैं ।—भद्रसेन—पैदल सेना के सेनापति । यशोधर अश्वराज—अश्व सेना के सेनापति । सुदर्शन हस्तीराज—हस्ति सेना के सेनापति । नीलकंठ महिषराज—महिष सेना के सेनापति । आनन्द—रथसेना के सेनापति ।

भूतानन्द नागकुमारेन्द्र की पाँच सेनाएँ हैं और पाँच सेनापति हैं । यथा— पैदल सेना—

यावत् रथ सेना । पाँच सेनापति है । —दक्ष—पैदल सेना का सेनापति । सुग्रीव अश्वराज—अश्व सेना का सेनापति । सुविक्रम हस्तिराज—हस्ति सेना का सेनापति । श्वेतकण्ठ महिषराज—महिष सेना का सेनापति । नन्दुत्तर—रथ सेना का सेनापति ।

वेणुदेव सुपर्णेन्द्र की पाँच सेनापति और पाँच सेनाएँ । यथा— पैदल सेना यावत् रथ सेना । धरण के सेनापतियों के नाम के समान वेणुदेव के सेनापतियों के नाम हैं । भूतानन्द के सेनापतियों के नाम के समान वेणुदालिय के सेनापतियों के नाम हैं ।

धरण के सेनापतियों के नाम के समान सभी दक्षिण दिशा के इन्द्रों के यावत् घोस के सेनापतियों के नाम हैं । भूतानन्द के सेनापतियों के नाम के समान सभी उत्तर दिशा के इन्द्रों के यावत् महाघोस के सेनापतियों से नाम हैं ।

शक्रेन्द्र की पाँच सेनाएँ हैं और उनके पाँच सेनापति हैं । यथा— पैदलसेना, अश्वसेना, गजसेना, वृषभसेना, रथसेना । हरिणगमैषी—पैदलसेना का सेनापति । वायु अश्वराज—अश्वसेना का सेनापति । एरावण हस्तिराज—हस्तिसेना का सेनापति । दामर्धि वृषभराज—वृषभ सेना का सेनापति । माढर—रथ सेना का सेनापति ।

ईशानेन्द्र की पाँच सेनाएँ हैं, और उनके पाँच सेनापति हैं । यथा— पैदल सेना यावत् वृषभ सेना, और रथ सेना । पाँच सेनापति— लघुपराक्रम—पैदल सेना का सेनापति । महावायु अश्वराज—अश्वसेना का सेनापति । पुष्पदन्त हस्तिराज—हस्तिसेना का सेनापति । महादामर्धि वृषभराज—वृषभ सेना का सेनापति । महामाढर—रथसेना का सेनापति ।

शक्रेन्द्र के सेनापतियों के नाम के समान सभी दक्षिण दिशा के इन्द्रों के यावत् आरणकल्प के इन्द्रों के सेनापतियों के नाम हैं । ईशानेन्द्र के सेनापतियों के समान सभी उत्तर दिशा के इन्द्रों के यावत् अच्युतकल्प के इन्द्रों के सेनापतियों के नाम हैं ।

[४३९] शक्रेन्द्र की आभ्यन्तर परिषद के देवों की स्थिति पाँच पल्योपम की कही गई है । ईशानेन्द्र की आभ्यन्तर परिषदा के देवियों की स्थिति पाँच पल्योपम की कही गई है ।

[४४०] पाँच प्रकार के प्रतिघात कहे गये हैं । यथा— गतिप्रतिघात—देवादि गतियों का प्राप्त न होना । स्थिति प्रतिघात—देवादि की स्थितियों का प्राप्त न होना । बंधन प्रतिघात—प्रशस्त औदारिकादि बंधनों का प्राप्त न होना । भोग प्रतिघात—प्रशस्त भोग-सुख का प्राप्त न होना । बल, वीर्य, पुरुषाकार, पराक्रम प्रतिघात—बल आदि का प्राप्त न होना ।

[४४१] पाँच प्रकार की आजीविका है । जातिआजीविका—जाति बताकर आजीविका करना । कुल आजीविका—कुल बताकर आजीविका करना । कर्मआजीविका—कृषि आदि कर्म करके आजीविका करना । शिल्पआजीविका—वस्त्र आदि बुनकर आजीविका करना । लिंगआजीविका—साधु आदि का वेष धारण करके आजीविका करना ।

[४४२] पाँच प्रकार के राजचिन्ह हैं । खड्ग, छत्र, मुकुट, मोजड़ी, चामर ।

[४४३] पाँच कारणों से छद्मस्थजीव (साधु) उदय में आये हुए परीषहों और उपसर्गों को— समभाव से सहन करता है । समभाव से क्षमा करता है । समभाव से तितिक्षा करता है । समभाव से निश्चल होता है । समभाव से विचलित होता है । वह इस प्रकार है ।

कर्मोदय से यह पुरुष उन्मत्त है इसलिए— मुझे आक्रोशवचनबोलता है । दुर्वचनों से मेरी भर्त्सना करता है । मुझे रस्सी आदि से बाँधता है । मुझे बंदीखाने में डालता है । मेरे

शरीर के अवयवों का छेदन करता है । मेरे सामने उपद्रव करता है । मेरे वस्त्र, पात्र, कंबल या रजोहरण छीन लेता या दूर फेंक देता है । मेरे पात्रों को तोड़ता है । मेरे पात्र चुराता है ।

यह यक्षाविष्ट पुरुष है इसलिए यह— मुझे आक्रोश वचन बोलता है यावत् मेरे पात्र चुरा लेता है । इस भव में वेदने योग्य कर्म मेरे उदय में आये हैं । इसलिए यह पुरुष मुझे आक्रोश वचन बोलता है— यावत् मेरे पात्र चुरा लेता है । यदि मैं सम्यक् प्रकार से सहन नहीं करूंगा । ,, ,, क्षमा नहीं करूंगा । ,, ,, तितिक्षा नहीं करूंगा । ,, ,, निश्चल नहीं रहूंगा । तो मेरे केवल पाप कर्म का बंध होगा । यदि मैं सम्यक् प्रकार से सहन करूंगा । ,, ,, क्षमा करूंगा । ,, ,, तितिक्षा करूंगा । ,, ,, निश्चल रहूंगा । तो मेरे केवल कर्मों की निर्जरा ही होगी ।

पांच कारणों से केवली उदय में आये हुए परीषहों और उपसर्गों को— समभाव से सहन करता है-यावत् । ,, निश्चल रहता है । यथा— (१) यह विक्षिप्त पुरुष है, इसलिए मुझे आक्रोश वचन बोलता है—यावत्-मेरे पात्र चुरा लेता है । (२) यह दृष्टचित्त (अभिमानी) पुरुष हैं, इसलिये— मुझे आक्रोश वचन बोलता है-यावत्- मेरे पात्र चुरा लेता है । यह यक्षाविष्ट पुरुष है-इसलिये- मुझे आक्रोश वचन बोलता है-यावत्- मेरे पात्र चुरा लेता है । इस भव में वेदने योग्य कर्म मेरे उदय में आये हैं, इसलिए यह पुरुष— मुझे आक्रोश वचन बोलता है-यावत् -मेरे पात्र चुरा लेता है । (५) मुझे सम्यक् प्रकार से सहन करते हुए, क्षमा करते हुए, तितिक्षा करते हुए या निश्चल रहते हुए देखकर अन्य अनेक छद्मस्थ श्रमण निर्ग्रन्थ उदय में आये हुए परीषहों और उपसर्गों को सम्यक् प्रकार से सहन करेंगे-यावत्-निश्चल रहेंगे ।

[४४४] पांच प्रकार के हेतु कहे गये हैं, यथा— अनुमान प्रमाण के अंग घूमादि हेतु को जानता नहीं है, अनुमान प्रमाण के अंग देखता नहीं है, अनुमान प्रमाण के अंग धूमादि हेतु पर श्रद्धा नहीं करता है । अनुमान प्रमाण के अंग धूमादि हेतु को प्राप्त नहीं करता है । अनुमान प्रमाण के अंग जाने बिना अज्ञान मरण मरता है ।

पांच प्रकार के हेतु कहे गये हैं, यथा— हेतु से जानता नहीं है, यावत् हेतु से अज्ञान मरण करता है । पांच प्रकार के हेतु कहे गये हैं, यथा— हेतु से जानता है, यावत् हेतु से छद्मस्थ मरण मरता है ।

पांच हेतु कहे गये हैं, हेतु से जानता है, यावत् हेतु से छद्मस्थ मरण मरता है ।

पांच अहेतु कहे गये हैं, यथा— अहेतु को नहीं जानता है, यावत् अहेतु रूप छद्मस्थ मरण मरता है । पांच अहेतु कहे गये हैं, यथा— अहेतु से नहीं जानता है, यावत् अहेतु से छद्मस्थ मरण मरता है । पांच अहेतु कहे गये हैं, यथा— अहेतु को जानता है-यावत् अहेतु रूप केवलीमरण मरता है । पांच अहेतु कहे गये हैं, यथा— अहेतु से जानता है-यावत् अहेतु से केवली मरण मरता है ।

पांच गुण केवली के अनुत्तर (श्रेष्ठ) कहे गये हैं-यथा— अनुत्तर ज्ञान, अनुत्तर दर्शन, अनुत्तर चारित्र, अनुत्तर तप, अनुत्तर वीर्य ।

[४४५] पद्मप्रभ अर्हन्त के पाँच कल्याणक चित्रा नक्षत्र में हुए हैं, यथा— चित्रा नक्षत्र में देवलोक से च्यवकर गर्भ में उत्पन्न हुए । चित्रा नक्षत्र में जन्म हुआ, चित्रा नक्षत्र में प्रव्रजित हुए, चित्रा नक्षत्र में अनंत, अनुत्तर, निर्व्याघात, पूर्ण, प्रतिपूर्ण केवल ज्ञान-दर्शन

उत्पन्न हुआ । चित्रा नक्षत्र में निर्वाण प्राप्त हुए ।

पुष्पदन्त अर्हन्त के पांच कल्याणक मूल नक्षत्र में हुए, यथा— मूल नक्षत्र में देवलोक से च्यवकर गर्भ में उत्पन्न हुए । मूल नक्षत्र में जन्म यावत् निर्वाण कल्याणक हुआ ।

[४४६] पद्मप्रभ अर्हन्त के पांच कल्याणक चित्रा नक्षत्र में हुए । पुष्पदन्त अर्हन्त के पांच कल्याणक मूल नक्षत्र में हुए । शीतल अर्हन्त के पांच कल्याणक पूर्वाषाढा नक्षत्र में हुए । विमल अर्हन्त के पांच कल्याणक उत्तराभाद्रपद नक्षत्र में हुए ।

[४४७] अनन्त अर्हन्त के पांच कल्याणक रेवति नक्षत्र में हुए । धर्मनाथ अर्हन्त के पांच कल्याणक पुष्य नक्षत्र में हुए । शांतिनाथ अर्हन्त के पांच कल्याणक भरणी नक्षत्र में हुए । कुन्थुनाथ अर्हन्त के पांच कल्याणक कृत्तिका नक्षत्र में हुए । अरनाथ अर्हन्त के पाँच कल्याणक स्वाति नक्षत्र में हुए ।

[४४८] मुनिसुव्रत अर्हन्त के पांच कल्याणक श्रवण नक्षत्र में हुए । नमि अर्हन्त के पांच कल्याणक अश्विनी नक्षत्र में हुए । नेमिनाथ अर्हन्त के पांच कल्याणक चित्रा नक्षत्र में हुए । पार्श्वनाथ अर्हन्त के पांच कल्याणक विशाखा नक्षत्र में हुए । महावीर के पांच कल्याणक हस्तोत्तरा (चित्रा) नक्षत्र में हुए ।

[४४९] श्रमण भगवान् महावीर के पांच कल्याणक हस्तोत्तरा नक्षत्र में हुए । महावीर हस्तोत्तरा नक्षत्र में देवलोक से च्यवकर गर्भ में उत्पन्न हुए । हस्तोत्तरा नक्षत्र में देवानन्दा के गर्भ से त्रिशला के गर्भ में आये । हस्तोत्तरा नक्षत्र में जन्म हुआ । हस्तोत्तरा नक्षत्र में दीक्षित हुए । और हस्तोत्तरा नक्षत्र में केवलज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ ।

स्थान-५ उद्देशक-२

[४५०] निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को ये पाँच महानदियाँ एक मास में दो या तीन बार-तैर कर पार करना या नौका द्वारा पार करना नहीं कल्पता है । यथा— गंगा, यमुना, सरयू, ऐरावती, मही । पाँच कारणों से पार करना कल्पता है, क्रुद्ध राजा आदि के भय से । दुष्काल होने पर । अनार्य द्वारा पीड़ा पहुँचाये जाने पर । बाढ़ के प्रवाह में बहते हुए व्यक्तियों को निकालने के लिये । किसी महान् अनार्य द्वारा पीड़ित किये जाने पर ।

[४५१] निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को प्रावृट् ऋतु (प्रथम वर्षा) में ग्रामानुग्राम विहार करना नहीं कल्पता है, किन्तु पांच कारणों से कल्पता है । यथा— क्रुद्ध राजा आदि के भय से । दुष्काल होने पर-यावत् किसी महान् अनार्य द्वारा पीड़ा पहुँचाये जाने पर ।

वर्षावास रहे हुए निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियों को एक गांव से दूसरे गांव जाने के लिए विहार करना नहीं कल्पता है । पाँच कारणों से विहार करना कल्पता है, यथा— ज्ञान प्राप्ति के लिये, दर्शन-सम्यक्त्व की पुष्टि के लिये । चारित्र की रक्षा के लिये । आचार्य या उपाध्याय के मरने पर अन्य आचार्य या उपाध्याय के आश्रय में जाने के लिये । आचार्यादि द्वारा या अन्यत्र रहे हुए आचार्यादि की सेवा के लिए भेजने पर ।

[४५३] पाँच अनुद्घातिक (महा प्रायश्चित्त देने योग्य) कहे गये हैं, यथा— हस्त कर्म करने वाले को, मैथुन सेवन करने वाले को, रात्रि भोजन करने वाले को, सागारिक के घर से लाया हुआ आहार खाने वाले को । राजपिंड खाने वाले को ।

[४५४] पांच कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ अन्तःपुर में प्रवेश करे तो भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । यथा— पर सैन्य से नगर घिर गया हो या आक्रमण के भय से नगर के द्वार बन्द कर दिये गए हों और श्रमण ब्राह्मण आहार-पानी के लिए कहीं आ जा न सकते हों तो श्रमण-निर्ग्रन्थ अन्तःपुर में सूचना देने के लिए जा सकता है । प्रातिहारिक (जो वस्तु लाकर वापस दी जाय) पीठ, फलक, संस्तारक आदि वस्तुयें देने के लिए श्रमण-निर्ग्रन्थ अन्तःपुर में जा सकता है । दुष्ट अश्व या उन्मत्त हस्ति के सामने आने पर भयभीत श्रमण निर्ग्रन्थ अन्तःपुर में जा सकता है । कोई जबर्दस्त हाथ पकड़ कर श्रमण निर्ग्रन्थ को अन्तःपुर में ले जावे तो जा सकता है । नगर से बाहर उद्यान में गए हुए श्रमण को यदि अन्तःपुर वाले घेर कर क्रीड़ा करें तो वह श्रमण अन्तःपुर में प्रविष्ट ही माना जाता है ।

[४५५] पांच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सहवास न करने पर भी गर्भ धारण कर लेती है, यथा— जिस स्त्री की योनि अनावृत्त हो और वह जहां पर पुरुष का वीर्य स्खलित हुआ है ऐसे स्थान पर इस प्रकार बैठे कि जिससे शुक्राणु योनि में प्रविष्ट हो जाय तो— शुक्र लगा हुआ वस्त्र योनि में प्रवेश करे तो— जानबूझकर स्वयं शुक्र को योनि में प्रविष्ट करावे तो— दूसरे के कहने से शुक्राणुओं को योनि में प्रवेश करे तो— नदी नाले के शीतल जल में आचमन के लिए कोई स्त्री जावे और उस समय उसकी योनि में शुक्राणु प्रविष्ट हो जाए तो—

पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सहवास करने पर भी गर्भ धारण नहीं करती है, यथा— जिसे युवावस्था प्राप्त नहीं हुई है, वह जिसकी युवावस्था बीत गई है, वह जो जन्म से वन्ध्या हो, वह जो रोगी हो, वह जिसका मन शोक से संतप्त हो ।

पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सहवास करने पर भी गर्भ धारण नहीं करती है । यथा— जिसे नित्य रजस्त्राव होता है, वह जिसे कभी रजस्त्राव नहीं होता है, वह जिसके गर्भाशय का द्वार रोग से बन्द हो गया हो, वह जिसके गर्भाशय का द्वार रोगग्रसित हो, वह जो अनेक पुरुषों के साथ अनेक बार सहवास करती हो, वह ।

पाँच कारणों से स्त्री पुरुष के साथ सहवास करने पर भी गर्भ धारण नहीं करती है । यथा— रजस्त्राव काल में पुरुष के साथ विधिवत् सहवास न करनेवाली । योनि-दोष से शुक्राणुओं के नष्ट होने पर । जिसका पित्त पथान रक्त हो वह । गर्भ धारण से पूर्व देवता द्वारा शक्ति नष्ट किये जाने पर । संतान होना भाग्य में न हो तो ।

[४५५] पांच कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ एक जगह ठहरे, सोयें या बैठें तो भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं होता है । यथा— निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियाँ कदाचित् अनेक योजन लम्बी, निर्जन एवं अगम्य अटवी में पहुँच जावे तो— किसी ग्राम, नगर यावत् राजधानी में निर्ग्रन्थ या निर्ग्रन्थियों में से किसी एक को ही उपाश्रय मिला हो तो— नागकुमार या सुपर्णकुमारावास में स्थान मिला हो तो— निर्ग्रन्थियों के वस्त्र यदि चोर ले जावें तो— यदि तरुण गुण्डे निर्ग्रन्थियों के साथ बलात्कार करना चाहें तो—

पाँच कारणों से अचेल निर्ग्रन्थ सचेल निर्ग्रन्थियों के साथ एक स्थान में रहे तो भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । यथा— विक्षिप्त चित्त श्रमण के साथ यदि अन्य श्रमण न हो तो— इसी प्रकार हर्षातिरेक से दृष्टचित्त यक्षाविष्ट और वायु रोग से उन्मत्त हो तो— किसी साध्वी का पुत्र दीक्षित हो और उसके साथ यदि अन्य श्रमण न हो तो ।

[४५६] पांच आश्रवद्वार कहे गए हैं, यथा— मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय, अशुभयोग ।

पांच संवर द्वारा कहे गये हैं— सम्यक्त्व, विरति, अप्रमाद, अकषाय, शुभयोग ।

पांच प्रकार का दण्ड कहा गया है, यथा— अर्थ दण्ड—स्व-पर के हित के लिए त्रस या स्थावर प्राणी की हिंसा । अनर्थ दण्ड—निरर्थक हिंसा । हिंसा दण्ड—जिसने अतीत में हिंसा की है जो वर्तमान में हिंसा करता है और जो भविष्य में हिंसा करेगा—इस अभिप्राय से जो सर्प या शत्रु की घात करता है । अकस्मात् दण्ड—किसी अन्य पर प्रहार किया था किन्तु वध अन्य का हो गया हो । दृष्टिविपर्यास दण्ड—“यह शत्रु है” इस अभिप्राय से कदाचित् मित्र का वध हो जाय ।

[४५७] मिथ्यादृष्टिओको पांच क्रियायें कही गई हैं, यथा— आरंभिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्ययिका, अप्रत्याख्यानक्रिया, मिथ्यादर्शन प्रत्यया ।

मिथ्यादृष्टि नैरयिकों के पाँच क्रियायें कही गई हैं, यथा— आरंभिकी-यावत्, मिथ्यादर्शन प्रत्यया । इस प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी मिथ्यादृष्टियों को पांच क्रियायें कही गई हैं । विशेष—विकलेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि नहीं होते हैं । शेष पूर्ववत् है ।

पांच क्रियायें कही गई हैं, यथा— कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी, प्राणातिपातिकी । नैरयिकों से लेकर वैमानिक पर्यन्त ये पांच क्रियायें हैं ।

पांच क्रियायें कही गई हैं, यथा— आरंभिकी-यावत्, मिथ्यादर्शन प्रत्यया नैरयिकों से लेकर वैमानिक पर्यन्त ये पांचों क्रियायें हैं ।

पांच क्रियायें कही गई हैं, यथा— दृष्टिजा, पृष्टिजा, प्रातीत्यिकी, सामंतोपनिपातिकी, स्वाहस्तिकी । नैरयिकों से लेकर वैमानिक पर्यन्त ये पांच क्रियायें हैं ।

पांच क्रियायें कही गई हैं, यथा— नैसृष्टिकी, आज्ञापानिकी, वैदारणिकी, अनाभोग प्रत्यया, अनवकांक्षप्रत्यया । नैरयिकों से लेकर वैमानिक पर्यन्त ये पांच क्रियायें हैं ।

पांच क्रियायें कही गई हैं, प्रेमप्रत्यया, द्वेषप्रत्यया, प्रयोगक्रिया, समुदान क्रिया, ईर्यापथिकी । ये पांचों क्रियाये केवल एक मनुष्य दण्डक में हैं । शेष दण्डकों में नहीं हैं ।

[४५८] परिज्ञा पांच प्रकार की हैं, यथा— उपधि परिज्ञा, उपाश्रय परिज्ञा, कषाय परिज्ञा, योग परिज्ञा, भक्त परिज्ञा ।

[४५९] व्यवहार पांच प्रकार का है, यथा— आगम व्यवहार, श्रुत व्यवहार, आज्ञा व्यवहार, धारणा व्यवहार, जीत व्यवहार । किसी विवादास्पद विषय में जहाँ तक आगम से कोई निर्णय निकलता हो वहाँ तक आगम के अनुसार ही व्यवहार करना चाहिये । जहाँ किसी आगम से निर्णय न निकलता हो वहाँ श्रुत से व्यवहार करना चाहिए । जहाँ श्रुत से निर्णय न निकलता हो वहाँ गीतार्थ की आज्ञा के अनुसार व्यवहार करना चाहिये । जहाँ गीतार्थ की आज्ञा से समस्या हल न होती हो वहाँ धारणा के अनुसार व्यवहार करना चाहिए । जहाँ धारणा से समस्या न सुलझती हो वहाँ जीत (गीतार्थ पुरुषों की परम्परा द्वारा अनुसरित) आचार के अनुसार व्यवहार करना चाहिए । इस प्रकार आगमादि से व्यवहार करना चाहिए ।

हे भगवान् ! श्रमण निर्ग्रन्थ आगम व्यवहार को ही प्रमुख मानने वाले हैं फिर ये पाँच व्यवहार क्यों कहे गये हैं ? इन पांच व्यवहारों में से जहाँ जिस व्यवहार से समस्या सुलझती

हो वहां उस व्यवहार से प्रवृत्ति करने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ आज्ञा का आराधक होता है ।

[४६०] सोये हुये संयत मनुष्यों के पांच जागृत हैं, यथा— शब्द-यावत्-स्पर्श । जागृत संयत मनुष्यों के पांच सुप्त हैं, यथा— शब्द-यावत्-स्पर्श । सुप्त या जागृत असंयत मनुष्यों के पांच जागृत हैं, यथा—शब्द-यावत्-स्पर्श ।

[४६१] पांच कारणों से जीव कर्म-रज ग्रहण करता है, यथा—प्राणातिपात से-यावत्-परिग्रह से । पांच कारणों से जीव कर्म-रज से मुक्त होता है, यथा—प्राणातिपात विरमण से — यावत्-परिग्रह विरमण से ।

[४६२] पांच मासवाली पांचवी भिक्षु-प्रतिमा धारण करनेवाले अणगार को पांच दत्ति आहार की और पांच-पांच दत्ति पानी की लेना कल्पता है ।

[४६३] पांच प्रकार के उपघात (आहारादि की अशुद्धि) हैं । यथा— उद्गमोपघात-गृहस्थ द्वारा लगनेवाले आधाकर्म आदि सोलह दोष । उत्पादनोपघात—साधु द्वारा लगने वाले धात्री आदि सोलहदोष । एषणोपघात—साधु और गृहस्थ द्वारा लगने वाले धात्री आदि सोलह दोष । परिकर्मोपघात—वस्त्र-पात्र के छेदन या सिलाई आदि में मर्यादा का उल्लंघन । परिहरणोपघात—एकाकी विचरने वाले साधु के वस्त्र-पात्रादि उपकरणों को उपयोग में लेना ।

पांच प्रकार की विशुद्धि कही गई है, यथा— उद्गमविशुद्धि, उत्पादनविशुद्धि, एषणा विशुद्धि, परिकर्मविशुद्धि, परिहरणविशुद्धि । पूर्वोक्त उद्गमादि दोषों का सेवन न करना विशुद्धि है ।

[४६४] पांच कारणों से जीव दुर्लभ बोधी रूप कर्म बांधते हैं, यथा— अरिहन्तों का अवर्णवाद बोलने पर, अरिहन्त कथित धर्म का अवर्णवाद बोलने पर, आचार्यों या उपाध्यायों का अवर्णवाद बोलने पर, चतुर्विध संघका अवर्णवाद बोलने पर, उत्कृष्ट तप और ब्रह्मचर्य का पालन करने से हुए देवों का अवर्णवाद बोलने पर ।

पांच कारणों से जीव सुलभ बोधि रूप कर्म बांधते हैं । यथा— अरिहन्तों का गुणानुवाद करने पर-यावत्-उत्कृष्ट तप और ब्रह्मचर्य के पालने से हुए... देवों के गुणानुवाद करने पर ।

[४६५] प्रतिसंलीन पांच प्रकार के हैं, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय प्रतिसंलीन-यावत्-स्पर्शेन्द्रिय प्रतिसंलीन । अप्रतिसंलीन पांच प्रकार के हैं, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय अप्रतिसंलीन-यावत् स्पर्शेन्द्रिय अप्रतिसंलीन ।

संवर पाँच प्रकार के हैं, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय संवर-यावत्-स्पर्शेन्द्रिय संवर ।

असंवर पांच प्रकार के हैं, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय असंवर-यावत्-स्पर्शेन्द्रिय असंवर ।

[४६६] संयम पांच प्रकार का है, यथा— सामायिक संयम, छेदोपस्थापनीय संयम, परिहार विशुद्धि संयम, सूक्ष्म संपराय संयम, यथाख्यात चारित्र संयम ।

[४६७] एकेन्द्रिय जीवों की हिंसा न करने वाले को पांच प्रकार का संयम होता है, यथा—पृथ्वीकायिक संयम-यावत्-वनस्पतिकायिक संयम । एकेन्द्रिय जीवों की हिंसा करने वाले को पांच प्रकार का असंयम होता है, यथा— पृथ्वीकायिक असंयम-यावत्-वनस्पतिकायिक असंयम ।

[४६८] पञ्चेन्द्रिय जीवों की हिंसा न करने वालों के पांच प्रकार का संयम होता है, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय संयम-यावत्-स्पर्शेन्द्रिय संयम । पञ्चेन्द्रिय जीवों की हिंसा करने वालों के

पांच प्रकार का असंयम होता है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय असंयम-यावत्-स्पर्शेन्द्रिय असंयम ।

सभी प्राण, भूत, सत्त्व और जीवों की हिंसा न करने वालों के पांच प्रकार का संयम होता है, यथा—एकेन्द्रिय संयम-यावत्-पंचेन्द्रिय संयम । सभी प्राण, भूत, सत्त्व और जीवों की हिंसा करने वालों के पांच प्रकार का असंयम होता है, यथा— एकेन्द्रिय असंयम-यावत् पंचेन्द्रिय असंयम ।

[४६९] तृणवनस्पति कायिक जीव पांच प्रकार के हैं, यथा— अग्रबीज, मूल बीज, पर्व बीज, स्कन्ध बीज, बीज रुह ।

[४७०] आचार पांच प्रकार का है, यथा—ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, वीर्याचार ।

[४७१] आचार प्रकल्प पांच प्रकार का है, यथा— मासिक उद्घातिक-लघुमास, मासिक अनुद्घातिक—गुरुमास, चातुर्मासिक उद्घातिक—लघु चौमासी, चातुर्मासिक अनुद्घातिक—गुरु चौमासी, आरोपणा—प्रायश्चित में वृद्धि करना ।

आरोपणा पांच प्रकार की है, यथा- प्रस्थापिता- आरोपणा करने के गुरुमास आदि प्रायश्चित रूप तपश्चर्या का प्रारम्भ करना । स्थापिता—गुरुजनों की वैयावृत्त्य करने के लिये आरोपित प्रायश्चित के अनुसार भविष्य में तपश्चर्या करना । कृत्स्ना—वर्तमान जिन शासन में उत्कृष्ट तप मास का माना गया है अतः इससे अधिक प्रायश्चित न देना । अकृत्स्ना—यदि दोष के अनुसार प्रायश्चित देने पर छः मास से अधिक प्रायश्चित आता हो तथापि छः मास का ही प्रायश्चित देना । हाडहड़ा—लघुमास आदि प्रायश्चित शीघ्रतापूर्वक देना ।

[४७२] जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के उत्तर में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं, यथा— माल्यवंत, चित्रकूट, पद्मकूट, नलिनकूट, एक शैल । जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के दक्षिण में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं, यथा—त्रिकूट, वैश्रमणकूट, अंजन, मातंजन, सोमनस । जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत के पश्चिम में सीता महानदी के दक्षिण में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं, यथा—विद्युत्प्रभ, अंकावती, पद्मावती, आशिविष, सुखावह । जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत के पश्चिम में सीता महानदी के उत्तर में पांच वक्षस्कार पर्वत हैं, यथा—चन्द्रपर्वत, सूर्यपर्वत, नागपर्वत, देवपर्वत, गंधमादनपर्वत ।

जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत के दक्षिण में देव कुरुक्षेत्र में पांच महाद्रह हैं, यथा—निषधद्रह, देवकुरुद्रह, सूर्यद्रह, सुलहद्रह, विद्युत्प्रभद्रह । जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत के दक्षिण में उत्तर कुरुक्षेत्र में पाँच महाद्रह हैं, नीलवंतद्रह, उत्तर कुरुद्रह, चन्द्रद्रह एरावणद्रह, माल्यवंतद्रह ।

सीता, सीतोदा महा नदी की ओर तथा मेरु पर्वत की ओर सभी वक्षस्कार पर्वत ५०० योजन ऊँचे हैं, और ५०० गाउ भूमि में गहरे हैं । घातकीखण्ड के पूर्वार्ध में मेरु पर्वत के पूर्व में, सीता महानदी के उत्तर में पाँच वक्षस्कार पर्वत है [जम्बूद्वीप के समान], घातकीखण्ड के पश्चिमार्ध में [जम्बूद्वीप के समान], पुष्करवर्दीपार्ध के पश्चिमार्ध में भी जम्बूद्वीप के समान वक्षस्कार पर्वत और द्रहों की ऊँचाई आदि कहना चाहिये । समय क्षेत्र में पांच भरत, पांच ऐश्वर्य-यावत्-पांच मेरु और पांच मेरु चूलिकायें हैं ।

[४७३] कौशलिक अर्हन्त ऋषभदेव पांच सौ धनुष के ऊँचे थे । चक्रवर्ती महाराजा भरत पांच सौ धनुष ऊँचे थे । बाहुबली अणगार भी इतने ही ऊँचे थे । ब्राह्मी नाम की आर्या

पांच सौ धनुष ऊंची थी । सुन्दरी नाम की आर्या भी इतनी ही ऊंची थी ।

[४७४] पांच कारणों से सोया हुआ मनुष्य जागृत होजा है, यथा— शब्द सुनने से, हाथ आदि के स्पर्श से, भूख लगने से, निद्रा क्षय से, स्वप्न दर्शन से ।

[४७५] पांच कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को पकड़ कर रखे ये सहारा दे तो भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं करता है । साध्वी को यदि कोई उन्मत्त पशु या पक्षी मारता हो । दुर्ग या विषम मार्ग से साध्वी प्रस्खलित हो या गिर रही हो । निर्ग्रन्थी कीचड़ में फस गई हो या लिपट गई हो । निर्ग्रन्थी को नाव पर चढ़ाना हो या उतारना हो । जो निर्ग्रन्थी विक्षिप्त चित्त, क्रुद्ध, यक्षाविष्ट, उन्मत्त, उपसर्ग प्राप्त, कलह से व्याकुल, प्रायश्चित्त-युक्त-यावत्-भक्त-पान प्रत्याख्यात हो अथवा संयम से च्युत की जा रही हो ।

[४७६] गण में आचार्य और उपाध्याय के पांच अतिशय । यथा— आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में प्रवेश करके धूल भरे पैरों को दूसरे साधुओं से झटकवावे या साफ करावे तो भगवान् की आज्ञा का उल्लंघन नहीं होता । आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में मल-मूत्र का उत्सर्ग करे या उसकी शुद्धि करे तो भगवान् की आज्ञा का उल्लंघन नहीं होता । आचार्य और उपाध्याय इच्छा हो तो वैयावृत्य करे, इच्छा न हो तो न करे फिर भी आज्ञा का अतिक्रमण नहीं होता । आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में एक या दो रात एकेले रहे तो भी आज्ञा का अतिक्रमण नहीं होता । आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय के बाहर एक या दो रात अकेले रहे तो भी आज्ञा का अतिक्रमण नहीं होता ।

[४७७] पांच कारणों से आचार्य और उपाध्याय गण छोड़कर चले जाते हैं । गण में आचार्य और उपाध्याय की आज्ञा या निषेध का सम्यक् प्रकार से पालन न होता हो । गण में वय और ज्ञान ज्येष्ठ का वन्दनादि व्यवहार सम्यक् प्रकार से पालन करवा न सके तो । गण में श्रुत की वाचना यथोचित रीति से न दे सके तो । स्वगण की या परगण की निर्ग्रन्थी में आसक्त हो जाय तो । मित्र या स्वजन यदि गण छोड़कर चला जाय तो उसे पुनः स्वगण में स्थापित करने के लिए आचार्य या उपाध्याय गण छोड़कर चला जाय तो ।

[४७८] पांच प्रकार के ऋद्धिमान् मनुष्य हैं, यथा— अर्हन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, भावितात्मा अणगार ।

स्थान-५ उद्देशक-३

[४७९] पाँच अस्तिकाय हैं:- यथा— धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय ।

धर्मास्तिकाय अवर्ण, अंगंध, अरस, अस्पर्श, अरूपी, अजीव, शास्वत, अवस्थित लोकद्रव्य हैं । वह पाँच प्रकार का है, यथा— द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से, भाव से और गुण से । द्रव्य से—धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है, क्षेत्र से—लोक प्रमाण है, काल से—अतीत में कभी नहीं था—ऐसा नहीं, वर्तमान में नहीं हैं—ऐसा नहीं, भविष्य में कभी नहीं होगा—ऐसा भी नहीं । धर्मास्तिकाय अतीत में था, वर्तमान में हैं और भविष्य में भी रहेगा । वह ध्रुव, नियत, शास्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है । भाव से-अवर्ण, अंगंध, अरस, और अस्पर्श है । गुण से-गमन सहायक गुण है ।

अधर्मास्तिकाय धर्मास्तिकाय के समान पांच प्रकार का है । विशेष यहकी-गुण से-स्थिति सहायक गुण है ।

आकाशास्तिकाय धर्मास्तिकाय के समान पांच प्रकार का है । विशेष यह की क्षेत्र से-आकाशास्तिकाय लोकालोक प्रमाण है । गुण से-अवगाहन गुण है ।

जीवास्तिकाय धर्मास्तिकाय के समान पांच प्रकार का है । विशेष यह की द्रव्य-से जीवास्तिकाय अनन्तजीव द्रव्य हैं । गुण से-उपयोग गुण हैं ।

पुद्गलास्तिकाय पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध और आठ स्पर्श युक्त है । रूपी, अजीव, शास्वत, अवस्थित है । द्रव्य से-पुद्गलास्तिकाय अनन्त द्रव्य हैं । क्षेत्र से-लोक प्रमाण हैं । काल से-अतीत में कभी नहीं था-ऐसा नहीं-यावत् नित्य है । भाव से-वर्ण, गंध, रस और स्पर्श युक्त है । गुण से-ग्रहण गुण है ।

[४८०] गति पांच हैं, नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्यगति, देवगति, सिद्धगति ।

[४८१] पांच इन्द्रियों के पांच विषय हैं, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय का विषय 'शब्द'-यावत् स्पर्शेन्द्रिय का विषय 'स्पर्श' ।

मुंड पांच प्रकार के हैं, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय मुण्ड-यावत्-स्पर्शेन्द्रिय मुण्ड । अथवा मुंड पांच प्रकार के हैं, यथा— क्रोधमुंड, मानमुंड, मायामुंड, लोभमुंड, शिरमुंड ।

[४८२] अधोलोक में पांच बादर (स्थूल) कायिक जीव हैं, यथा—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, औदारिक शरीर वाले-त्रस प्राणी । ऊर्ध्व लोक में अधोलोक के समान पांच प्रकार के बादरकायिक जीव हैं, तिरछालोक में पांच प्रकार के बादर कायिक जीव हैं, यथा एकेन्द्रिय-यावत्-पंचेन्द्रिय ।

पांच प्रकार के बादर तेजस्कायिक जीव हैं । इंगाल-अंगारे । ज्वाला । मुर्मुर-राख से मिश्रित अग्नि । अर्चि-शिखा सहित अग्नि । अलात-जलती हुई लकड़ी या छाणा ।

पांच प्रकार के बादर वायुकायिक जीव हैं, यथा— पूर्वदिशा का वायु, पश्चिम दिशा का वायु, दक्षिण दिशा का वायु, उत्तर दिशा का वायु, विदिशाओं का वायु ।

पांच प्रकार के अचित्त वायुकायिक जीव हैं, यथा— आक्रान्त-दबाने से पैदा होने वाला वायु । ध्मात-धमण से पैदा होने वाला वायु । पीड़ित-वस्त्र के नीचोड़ने से होनेवाला वायु । शरीरानुगत-डकार या श्वासादि रूप वायु । समूर्च्छिम-पंखा आदि से उत्पन्न वायु ।

[४८४] निर्ग्रन्थ पांच प्रकार के हैं, पुलाक, बकुश, कुशील, निर्ग्रन्थ, स्नातक ।

पुलाक पांच प्रकार के हैं, यथा— ज्ञान पुलाक, दर्शन पुलाक, चारित्र पुलाक, लिंग पुलाक, यथासूक्ष्म पुलाक ।

बकुश पांच प्रकार के हैं । यथा— भोग बकुश, अनाभोग बकुश, संवृत बकुश, असंवृत बकुश, यथा सूक्ष्म बकुश ।

कुशील पांच प्रकार के हैं, यथा— ज्ञान कुशील, दर्शन कुशील, चारित्र कुशील, लिंग कुशील, यथा सूक्ष्म कुशील ।

निर्ग्रन्थ पांच प्रकार हैं, यथा— प्रथम समय निर्ग्रन्थ, अप्रथम समय निर्ग्रन्थ, चरम समय निर्ग्रन्थ, अचरम समय निर्ग्रन्थ, यथासूक्ष्म निर्ग्रन्थ ।

स्नातक पांच प्रकार के हैं, यथा— अच्छवी-शरीर रहित । अशबल-अतिचार रहित ।

अकर्मांश—कर्म रहित । शुद्ध ज्ञान—दर्शन के धारक अर्हन्त जिन केवली । अपरिश्रावी—तीनों योगों का निरोध करनेवाला अयोगी ।

निर्ग्रन्थों और निर्ग्रन्थियों को पांच प्रकार के वस्त्रों का उपभोग या परिभोग कल्पता है, जांगमिक कंबल आदि । भांगमिक—अलसी का वस्त्र । सानक—शण के सूत्र का वस्त्र । पोतक—कपास का वस्त्र । तिरीडपट्ट—वृक्ष की छाल का वस्त्र ।

निर्ग्रन्थों और निर्ग्रन्थियों को पांच प्रकार के रजोहरणों का उपभोग या परिभोग कल्पता है । यथा— और्णिक— ऊन का बना हुआ । औप्ट्रिक—ऊँट के वालों का बना हुआ । शानक—शण का बना हुआ । बल्वज—घास की छाल से बना हुआ । मुज का बना हुआ ।

[४८५] धार्मिक पुरुष के पांच आलम्बन स्थान हैं, यथा— छकाय, गण, राजा, गृहपति और शरीर ।

[४८६] निधि पांच प्रकार की है, यथा— पुत्रनिधि, मित्रनिधि, शिल्पनिधि, धननिधि और धान्यनिधि ।

[४८७] शौच पांच प्रकार का है, पृथ्वीशौच, जलशौच, अग्निशौच, मंत्रशौच और ब्रह्म शौच ।

[४८८] इन पांच स्थानों को छद्मस्थ पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है । यथा— धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, शरीररहित जीव, परमाणुपुद्गल । किन्तु इन्हीं पांच स्थानों को केवलज्ञानी पूर्णरूप से जानते हैं और देखते हैं, यथा— धर्मास्तिकाय-यावत्-परमाणु पुद्गल ।

[४८९] अधोलोक में पांच भयंकर बड़ी नरके हैं । यथा—काल, महाकाल, रौख, महारौख और अप्रतिष्ठान, —ऊर्ध्वलोक में पाँच महाविमान हैं, यथा— विजय, वैजयंत, जयंत, अपराजयंत, सर्वार्थसिद्धमहाविमान ।

[४९०] पुरुष पांच प्रकार के हैं, यथा— ही सत्त्व-लज्जा से धैर्य रखने वाला, ही मन सत्त्व-लज्जा से मन में धैर्य रखने वाला, चल सत्त्व—अस्थिर चित्त वाला, स्थिर सत्त्व—स्थिर चित्त वाला, उदात्त सत्त्व—बढ़ते हुए धैर्यवाला ।

[४९१] मत्स्य पांच प्रकार के हैं, यथा— अनुश्रोतचारी—प्रवाह के अनुसार चलने वाला, प्रतिश्रोतचारी—प्रवाह के सामने जाने वाला । अंतचारी—किनारे किनारे चलने वाला, प्रान्तचारी—प्रवाह के मध्य में चलने वाला, सर्वचारी—सर्वत्र चलने वाला ।

इसी प्रकार भिक्षु पांच प्रकार के हैं, यथा— अनुश्रोतचारी—यावत्—सर्वश्रोतचारी । उपाश्रय से भिक्षाचार्या प्रारम्भ करने वाला, दूर से भिक्षाचार्य प्रारम्भ करके उपाश्रय तक आने वाला, गांव के किनारे बसे हुए घरों से भिक्षा लेनेवाला, गांव के मध्य में बसे हुए घरों से भिक्षा लेनेवाला, सभी घरों से भिक्षा लेनेवाला ।

[४९२] वनीपक—याचक पांच प्रकार के हैं, यथा— अतिथिवनीपक, दरिद्रीवनीपक, ब्राह्मणवनीपक, श्वानवनीपक, श्रमणवनीपक ।

[४९३] पांच कारणों से अचेलक प्रशस्त होता है, यथा— अल्पप्रत्युपेक्षा—अल्प उपधि होने से अल्प-प्रतिलेखन होता है । प्रशस्त लाघव—अल्प उपधि होने से अल्पराग होता है । वैश्वासिक रूप—विश्वास पैदा करने वाला वेष । अनुज्ञात तप—जिनेश्वर सम्मत अल्प उपधि

रूप तप । विपुल इन्द्रिय निग्रह—इन्द्रियों का महान् निग्रह ।

[४९४] उत्कट पुरुष पांच प्रकार के हैं, यथा— दण्ड उत्कट—अपराध करने पर कठोर दण्ड देनेवाला । राज्योत्कट—ऐश्वर्य में उत्कृष्ट । स्तेन उत्कट—चोरी करने में उत्कृष्ट । देशोत्कट—देश में उत्कृष्ट । सर्वोत्कट—सब से उत्कृष्ट ।

[४९५] समितियां पांच हैं, यथा— इर्या समिति यावत्-पारिष्ठिपनिका समिति ।

[४९६] संसारी जीव पांच प्रकार के हैं, यथा— एकेन्द्रिय-यावत्-पंचेन्द्रिय ।

एकेन्द्रिय जीव पांच गतियों में पांच गतियों से आकर उत्पन्न होते हैं । एकेन्द्रिय जीव एकेन्द्रियों में एकेन्द्रियों से-यावत्-पंचेन्द्रियों से आकर उत्पन्न होता है । एकेन्द्रिय एकेन्द्रियपन को छोड़कर एकेन्द्रिय रूप में-यावत्-पंचेन्द्रिय रूप में उत्पन्न होता है ।

द्वीन्द्रिय जीव पांच स्थानों में पांच स्थानों से आकर उत्पन्न होते हैं । द्वीन्द्रिय जीव एकेन्द्रियों में यावत्-पंचेन्द्रियों में आकर उत्पन्न होते हैं ।

त्रीन्द्रिय जीव पांच स्थानों में पांच स्थानों से आकर उत्पन्न होते हैं । त्रीन्द्रिय जीव एकेन्द्रियों में-यावत्-पंचेन्द्रियों में आकर उत्पन्न होते हैं ।

चतुरिन्द्रिय जीव पांच स्थानों में पांच स्थानों से आकर उत्पन्न होते हैं । चतुरिन्द्रिय जीव एकेन्द्रियों में-यावत्-पञ्चेन्द्रियों में आकर उत्पन्न होते हैं ।

पञ्चेन्द्रिय जीव पांच स्थानों में पांच स्थानों से आकर उत्पन्न होते हैं । पञ्चेन्द्रिय जीव एकेन्द्रियों में-यावत्-पञ्चेन्द्रियों में आकर उत्पन्न होते हैं ।

सभी जीव पांच प्रकार के हैं, यथा— क्रोध कषायी-यावत्-अकषायी । अथवा सभी जीव पांच प्रकार के हैं, यथा— नैरयिक-यावत्-सिद्ध ।

[४९७] हे भगवन् ! चणा, मसूर, तिल, मूँग, उड़द, बाल, कुलथ, चँवला, तुवर और कालाचणा कोठे में रखे हुए इन धान्यों की कितनी स्थिति है ? हे गौतम ! जघन्य अन्तमुहूर्त उत्कृष्ट पांच वर्ष । इसके पश्चात् योनि (जीवोत्पत्तिस्थान) कुमला जाती है और शनैः शनैः योनि विच्छेद हो जाता है ।

[४९८] संवत्सर पांच प्रकार के हैं, यथा— नक्षत्र संवत्सर, युग संवत्सर, प्रमाण संवत्सर, लक्षण संवत्सर, शनैश्चर संवत्सर ।

युग संवत्सर पांच प्रकार के हैं, यथा— चंद्र, चंद्र, अभिवर्धित, चंद्र, अभिवर्धित ।

प्रमाण संवत्सर पांच प्रकार का है, यथा— नक्षत्र संवत्सर, चंद्र संवत्सर, ऋतु संवत्सर, आदित्य संवत्सर, अभिवर्धित संवत्सर । लक्षण संवत्सर पंच प्रकार का है, यथा—

[४९९] जिस तिथि में जिस नक्षत्र का योग होना चाहिए उस नक्षत्र का उसी तिथि में योग होता है जिसमें ऋतुओं का परिणमन क्रमशः होता रहता है, जिसमें सरदी और गरमी का प्रमाण बराबर रहता है, और जिसमें वर्षा अच्छी होती है वह नक्षत्र संवत्सर कहा है ।

[५००] जिसमें सभी पूर्णिमाओं में चन्द्र का योग रहता है, जिसमें नक्षत्रों की विषम गति होती है । जिसमें अतिशीत और अति ताप पड़ता है, और जिसमें वर्षा अधिक होती है वह चंद्र संवत्सर होता है ।

[५०१] जिसमें वृक्षों का यथासमय परिणमन नहीं होता है, ऋतु के बिना फल लगते हैं, वर्षा भी नहीं होती है उसे कर्म संवत्सर या ऋतु संवत्सर कहते हैं ।

[५०२] जिसमें पृथ्वी जल, पुष्प और फलों को सूर्य रस देता है और थोड़ी वर्षा से भी पाक अच्छा होता है उसे आदित्य संवत्सर कहते हैं ।

[५०३] जिसमें क्षण, लव, दिवस और ऋतु सूर्य से तप्त रहते हैं, और जिसमें सदा धूल उड़ती रहती है । उसे अभिवर्धित संवत्सर कहते हैं ।

[५०४] शरीर से जीव के निकलने के पांच मार्ग हैं, यथा— पैर, उरू, वक्षस्थल, शिर, सर्वाङ्ग । पैरों से निकलने पर जीव नरकगामी होता है, उरू से निकलने पर जीव तिर्यचगामी होता है, वक्षस्थल से निकलने पर जीव मनुष्य गति प्राप्त होता है । शिर से निकलने पर जीव देवगतिगामी होता है, सर्वाङ्ग से निकलने पर जीव मोक्षगामी होता है ।

[५०५] छेदन पांच प्रकार के हैं, यथा— उत्पाद छेदन-नवीन पर्याय की अपेक्षा से पूर्वपर्याय का छेदन । व्यय छेदन-पूर्व पर्याय का व्यय । बंध छेदन-कर्मबंध का छेदन । प्रदेश छेदन-जीव द्रव्य के बुद्धि से कल्पित प्रदेश । द्विधाकार छेदन-जीवादिद्रव्यों के दो विभाग करना ।

आनन्तर्य पांच प्रकार का है, यथा— उत्पादानान्तर्य-जीवों की निरन्तर उत्पत्ति । व्ययानन्तर्य-जीवों का निरन्तर मरण । प्रदेशानन्तर्य-प्रदेशों का निरन्तर अविरह । समयानन्तर्य—समय का निरन्तर अविरह । सामान्यानन्तर्य—उत्पाद आदि के अभाव में निरन्तर अविरह ।

अनन्त पांच प्रकार के हैं, यथा— नाम अनन्त, स्थापना अनन्त, द्रव्य अनन्त, गणना अनन्त, प्रदेशानन्त ।

अनन्तक पांच प्रकार के हैं, यथा— एकतः अनन्तक—दीर्घता की अपेक्षा जो अनन्त है एक श्रेणी का क्षेत्र । द्विधा अनन्तक—लम्बाई और चौड़ाई की अपेक्षा से जो अनन्त हो । देश विस्तार अनन्तक—रूचक प्रदेश से पूर्व आदि किसी एक दिशा में देश का जो विस्तार हो । सर्वविस्तार अनन्तक—अनन्तप्रदेशी सम्पूर्ण आकाश । शाश्वतानन्तक—अनन्त समय की स्थितिवाले जीवादि द्रव्य ।

[५०६] ज्ञान पांच प्रकार के हैं, यथा— आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुत ज्ञान, अवधि ज्ञान, मनःपर्यव ज्ञान, केवल ज्ञान ।

[५०७] ज्ञानावरणीय कर्म पांच प्रकार के हैं, यथा— आभिनिबोधिकज्ञानावरणीय कर्म यावत्—केवलज्ञानावरणीय कर्म ।

[५०८] स्वाध्याय पांच प्रकार के हैं, यथा— वाचना, पृच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा, धर्मकथा ।

[५०९] प्रत्याख्यान पांच प्रकार के हैं, यथा— श्रद्धा शुद्ध, विनय शुद्ध, अनुभाषना शुद्ध, अनुपालना शुद्ध, भाव शुद्ध ।

[५१०] प्रतिक्रमण पांच प्रकार के हैं, यथा— आश्रव द्वार—प्रतिक्रमण, मिथ्यात्व—प्रतिक्रमण, कषाय—प्रतिक्रमण, योग—प्रतिक्रमण, भाव—प्रतिक्रमण ।

[५११] पांच कारणों से गुरु शिष्य को वाचना देते हैं—यथा— संग्रह के लिये—शिष्यों को सूत्र का ज्ञान कराने के लिये । उपग्रह के लिये—गच्छ पर उपकार करने के लिये । निर्जरा के लिये—शिष्यों को वाचना देने से कर्मों की निर्जरा होती है । सूत्र ज्ञान दृढ़ करने के लिये । सूत्र का विच्छेद न होने देने के लिये ।

पांच कारणों से सूत्र सीखे, यथा— ज्ञान वृद्धि के लिये, दशनं शुद्धि के लिये, चारित्र शुद्धि के लिये, दूसरे का दुराग्रह छुड़ाने के लिये, पदार्थों के यथार्थ ज्ञान के लिये ।

[५१२] सौधर्म और ईशान कल्प में विमान पांचसौ योजन के ऊंचे हैं ।

ब्रह्मलोक और लान्तक कल्प में देवताओं के भवधारणीय शरीर उंचाई में पांच हाथ उंचे हैं ।

नैरयिकों ने पांच वर्ण और पांच रस वाले कर्म पुद्गल बांधे हैं, बांधते हैं और बांधेंगे । यथा—कृष्ण-यावत्-शुक्ल । तिक्त-यावत्-मधुर । इसी प्रकार वैमानिक देव पर्यन्त (चौबीस दण्डकों में) कहें ।

[५१३] जम्बूद्वीप में मेरु पर्वत के दक्षिण में गंगा महानदी में पांच महानदियाँ मिलती हैं, यथा— यमुना, सरयू, आदि, कोसी, मही । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु के दक्षिण में सिन्धु महानदी में पांच महानदियाँ मिलती हैं । यथा— शतद्रु, विभाषा, वित्रस्ता, एरावती, चंद्रभागा । जम्बूद्वीप वर्ती मेरु के उत्तर में रक्ता महानदी में पांच महानदियाँ मिलती हैं, यथा— कृष्णा, महा कृष्णा, नीला, महानीला, महातीरा । जम्बूद्वीप वर्ती मेरु के उत्तर में रक्तावती महानदी में पांच महानदियाँ मिलती हैं, यथा— इन्द्रा, इन्द्र सेना, सुसेणा, वारिसेणा, महाभोगा ।

[५१४] पांच तीर्थंकर कुमारावस्था में (राज्य ग्रहण किए बिना) मुण्डित-यावत्-प्रव्रजित हुए, यथा— वासुपूज्य, मल्ली, अरिष्टनेमी पार्श्वनाथ, महावीर ।

[५१५] चमरचंचा राजधानी में पांच सभायें हैं, यथा— सुधर्मासभा, उपपातसभा, अभिषेकसभा, अलंकारसभा, व्यवसायसभा । प्रत्येक इन्द्र स्थान में पांच-पांच सभायें हैं, यथा— सुधर्मा सभा-यावत्-व्यवसायसभा ।

[५१६] पांच नक्षत्र पांच पांच तारा वाले हैं, धनिष्ठा, रोहिणी, पुनर्वसु, हस्त, विशाखा ।

[५१७] जीवों ने पांच स्थानों में कर्म पुद्गलों को पाप कर्म रूप में चयन किया, करते हैं और करेंगे । यथा— एकेन्द्रिय रूप में-यावत्-पञ्चेन्द्रिय रूप में । इसी प्रकार उपचय, बंध, उदीरणा, वेदन तथा निर्जरा सम्बन्धी सूत्रक हैं ।

पांच प्रदेश वाले स्कन्ध अनन्त हैं । पांच प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं । पांच समयाश्रित पुद्गल अनन्त हैं । पांच गुण कृष्ण-यावत्-पांच गुण रुक्ष पुद्गल अनन्त हैं ।

स्थान-५ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण—

स्थान-६

[५१८] छः स्थान युक्त अणगार गण का अधिपति हो सकता है । यथा— श्रद्धालु, सत्यव्रदी, मेधावी, बहुश्रुत, शक्ति सम्पन्न, क्लेशरहित ।

[५१९] छः कारणों से निर्ग्रन्थ निर्ग्रन्थी को पकड़ कर रखे या सहारा दे तो भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं होता । यथा— विक्षिप्त को, क्रुद्ध को, यक्षाविष्ट को, उन्मत्त को, उपसर्ग युक्त को, कलह करती हुई को ।

[५२०] छः कारणों से निर्ग्रन्थ और निर्ग्रन्थियां कालगत साधर्मिक के प्रति आदरभाव करें तो आज्ञा का अतिक्रमण नहीं होता है । यथा— उपाश्रय से बाहर निकालना हो, उपाश्रय के बाहर से जंगल में ले जाना हो, मृत को बांधना हो, जागरण करना हो, अनुज्ञापन करना

हो, चुपचाप साथ जावे तो ।

[५२१] छः स्थान छद्मस्थ पूर्ण रूप से नहीं जानता है और नहीं देखता है । यथा—धर्मास्तिकाय को, अधर्मास्तिकाय को, आकाशास्तिकाय को, शरीर रहित जीव को, परमाणु पुद्गल को, शब्द को । इन्हीं छः स्थानों को केवलज्ञानी अर्हन्त जिन पूर्णरूप से जानते हैं और देखते हैं । यथा—१. धर्मास्तिकाय को-यावत्-शब्द को ।

[५२२] छः कारणों से जीवों को क्रुद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य और पराक्रम प्राप्त नहीं होता है । यथा— जीव को अजीव करना चाहे तो, अजीव को जीव करना चाहे तो, सच और झूठ एक साथ बोले तो, स्वकृत कर्म भोगे या न भोगे—ऐसा माने तो, परमाणु को छेदन-भेदन करना चाहे अथवा अग्नि से जलाना चाहे तो, लोक से बाहर जाने तो ।

[५२३] छः जीव निकाय हैं, यथा— पृथ्वीकाय—यावत्—त्रसकाय ।

[५२४] छः ग्रह छः-छः तारा वाले हैं, यथा—शुक्र, बुध, बृहस्पति, अंगारक, शनैश्चर, केतु ।

[५२५] संसारी जीव छः प्रकार के हैं, यथा—पृथ्वीकायिक यावत्—त्रसकायिक । पृथ्वीकायिक जीव छः गति और छः आगति वाले हैं, यथा— १ पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकाय में उत्पन्न होते हैं तो पृथ्वीकायिकों से—यावत्—त्रसकायिकों से उत्पन्न होते हैं । वही पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिकपने को छोड़कर पृथ्वीकायिकपने को—यावत्—त्रसकायिकपने को प्राप्त होता है । अपृकायिक जीव छः गति और छः आगति वाले हैं । इसी प्रकार—यावत्—त्रसकायिक पर्यन्तक है ।

[५२६] जीव छः प्रकार के हैं, यथा— आभिनिबोधिक ज्ञानी—यावत्—केवलज्ञानी और अज्ञानी ।

अथवा जीव छः प्रकार के हैं । यथा— एकेन्द्रिय—यावत्—पंचेन्द्रिय और अनीन्द्रिय ।

अथवा जीव छः प्रकार के हैं, यथा—१ औदरिक शरीरी, २ वैक्रिय शरीरी, ३ आहारक शरीरी, ४ तैजस शरीरी, ५ कार्मण शरीरी, ६ अशरीरी ।

[५२७] तृण वनस्पतिकाय छः प्रकार के हैं, १ अग्रबीज, २ मूलबीज, ३ पर्वबीज, ४ स्कन्धबीज, ५ बीजस्वह, ६ सम्भूर्छिम ।

[५२८] छः स्थान सब जीवों को सुलभ नहीं है, मनुष्यभव, आर्यक्षेत्र में जन्म, सुकुल में उत्पत्ति, केवली कथित धर्म का श्रवण, श्रुत धर्म पर श्रद्धा, श्रद्धित, प्रतीत और रोचित धर्म का आचरण । छः इन्द्रियों के छः विषय हैं । यथा—

[५२९] श्रोत्रेन्द्रिय का विषय—यावत्—स्पर्शेन्द्रिय का विषय, मनका विषय ।

[५३०] संवर छः प्रकार के हैं, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय संवर—यावत्—स्पर्शेन्द्रिय संवर और मन संवर । असंवर (आश्रव) छः प्रकार के हैं, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय असंवर—यावत्—स्पर्शेन्द्रिय असंवर, और मन असंवर ।

[५३१] सुख छः प्रकार का है, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय का सुख यावत् स्पर्शेन्द्रिय का सुख, और मन का सुख । दुःख छः प्रकार का है, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय का दुःख यावत् स्पर्शेन्द्रिय का दुःख, और मन का दुःख ।

[५३२] प्रायश्चित्त छः प्रकार का है, यथा— आलोचना योग्य—गुरु के समक्ष

सरलतापूर्वक लगे हुए दोष को स्वीकार करना । प्रतिक्रमण योग्य—लगे हुए दोष की निवृत्ति के लिये पश्चात्ताप करना और पुनः दोष न लगे ऐसी सावधानी रखना । उभय योग्य—आलोचन और प्रतिक्रमण योग्य । विवेक योग्य—आधाकर्म आदि सदोष आहार को परठकर शुद्ध होना । व्युत्सर्ग योग्य—कायचेष्टा का निरोध करके शुद्ध होना । तप योग्य—विशिष्ट तप करके शुद्ध होना ।

[५३३] मनुष्य छः प्रकार के हैं, यथा— जम्बूद्वीप में उत्पन्न । घातकी खण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में उत्पन्न । घातकी खण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध में उत्पन्न । पुष्करवरद्वीपार्ध के पूर्वार्ध में उत्पन्न । पुष्करवरद्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में उत्पन्न । अन्तरद्वीपों में उत्पन्न ।

अथवा मनुष्य छः प्रकार के हैं, यथा— सम्मुर्छिम मनुष्य कर्म भूमि में उत्पन्न । सम्मुर्छिम मनुष्य अकर्मभूमि में उत्पन्न । सम्मुर्छिम मनुष्य अन्तरद्वीपों में उत्पन्न । गर्भज मनुष्य कर्मभूमि में उत्पन्न । गर्भज मनुष्य अकर्मभूमि में उत्पन्न । गर्भज मनुष्य अन्तरद्वीपों में उत्पन्न ।

[५३४] क्रुद्धिमान मनुष्य छः प्रकार के हैं, यथा— अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, चारण, विद्याधर ।

क्रुद्धिरहित मनुष्य छः प्रकार के हैं, यथा— हेमवन्त क्षेत्र के । हैरण्यवन्त क्षेत्र के । हरिवर्ष क्षेत्र के । रम्यक् क्षेत्र के । देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्र के । अन्तरद्वीपों के ।

[५३५] अवसर्पिणी काल छः प्रकार का है, सुषम-सुषमा—यावत्—दुषम-दुषमा । —उत्सर्पिणी काल छः प्रकार का है, यथा— दुषम-दुषमा यावत् सुषम-सुषमा ।

[५३६] जम्बूद्वीपवर्ती भरत और ऐखत क्षेत्रों में अतीत उत्सर्पिणी के सुषम-सुषमा काल में मनुष्य छः हजार धनुष के ऊँचे थे, और उनका परमायु तीन पल्योपमों का था । जम्बूद्वीपवर्ती भरत और ऐखत क्षेत्रों में इस उत्सर्पिणी के सुषम-सुषमा काल में मनुष्यों की ऊँचाई और उनका परमायु पूर्ववत् ही था । जम्बूद्वीपवर्ती भरत और ऐखत क्षेत्रों में आगामी उत्सर्पिणी के सुषम-सुषमा काल में मनुष्यों की ऊँचाई और उनका परमायु पूर्ववत् ही होगा । जम्बूद्वीपवर्ती देवकुरु उत्तर कुरुक्षेत्रों में मनुष्यों की ऊँचाई और उनका परमायु पूर्ववत् ही है । इसी प्रकार घातकी खण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में पूर्ववत् चार आलापक हैं—यावत्—पुष्करवर द्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में भी पूर्ववत् चार आलापक हैं ।

[५३७] संघयण छः प्रकार के हैं, यथा— वज्ररिषभनाराच संहनन, ऋषभनाराच संहनन, नाराच संहनन, अर्धनाराच संहनन, कीलिका संहनन, सेवार्त संहनन ।

[५३८] संस्थान छः प्रकार के हैं, यथा— सम चतुरस्त्र संस्थान, न्यग्रोध परिमण्डल संस्थान, साती संस्थान, कुब्ज संस्थान, वामन संस्थान, हुंड संस्थान ।

[५३९] अनात्मभाववर्ती (कषाययुक्त) मनुष्यों के लिए ये छह स्थान अहितकर हैं, अशुभ हैं, अशान्ति मिटाने में असमर्थ हैं, अकल्याणकर हैं, और अशुभ परम्परावाले हैं, यथा— आयु, परिवार-पुत्रादि, या शिष्यादि, श्रुत, तप, लाभ, और पूजा-सत्कार ।

आत्मभाववर्ती (कषायरहित) मनुष्यों के लिए उक्त छह स्थान हितकर हैं, शुभ हैं, अशान्ति मिटाने में समर्थ हैं, कल्याणकर हैं, और शुभ परम्परावाले हैं, यथा— पर्याय यावत् पूजा-सत्कार ।

[५४०] जाति आर्य मनुष्य छः प्रकार के हैं । यथा—

[५४१] अंबष्ठ, कलंद, वैदेह, वेदगायक, हरित, और चुंचण ।

[५४२] कुलार्य मनुष्य छः प्रकार के हैं, यथा— उग्र कुल के, भोग कुल के, राजन्य कुल के, इक्ष्वाकु कुल के, ज्ञात कुल के और कौरव कुल के ।

[५४३] लोक स्थिति छः प्रकार की है, यथा— आकाश पर वायु, वायु पर उदधि, उदधि पर पृथ्वी, पृथ्वी पर त्रस और स्थावर प्राणी, जीव के सहारे अजीव, कर्म के सहारे जीव ।

[५४४] दिशाये छः है यथा— पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, ऊर्ध्व, अधो ।

उक्त छह दिशाओं में जीवों की गति होती हैं । इसी प्रकार जीवों की आगति, व्युत्क्रान्ति, आहार, शरीर की वृद्धि, शरीर की हानि, शरीर की विकुर्वणा, गतिपर्याय, वेदनादि समुद्घात, दिन-रात आदि काल का संयोग, अवधि आदि दर्शन से सामान्य ज्ञान, अवधि आदि ज्ञान से विशेषज्ञान, जीवस्वरूप का प्रत्यक्ष ज्ञान, पुद्गलादि अजीवस्वरूप का प्रत्यक्ष ज्ञान । इसी प्रकार पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चों के और मनुष्यों के चौदह-चौदह सूत्र हैं ।

[५४५] छः कारणों से श्रमण निर्ग्रन्थ के आहार करने पर भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं होता, यथा—

[५४६] क्षुधा शान्त करने के लिये, सेवा करने के लिए, इर्या समिति के शोधन के लिये, संयम की रक्षा के लिए, प्राणियों की रक्षा के लिये, धर्म चिन्तन के लिये ।

[५४७] छः कारण से श्रमण निर्ग्रन्थ के आहार त्यागने पर भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं होता । यथा—

[५४८] आतङ्क-ज्वरादि की शान्ति के लिए, उपसर्ग—राजा या स्वजनों द्वारा उपसर्ग किये जाने पर, तितिक्षा—सहिष्णु बनने के लिए, ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए, प्राणियों की रक्षा के लिये, शरीर त्यागने के लिये ।

[५४९] छ कारणों से आत्मा उन्माद को प्राप्त होता है, यथा— अर्हन्तों का अवर्णवाद बोलने पर, अर्हन्त प्रज्ञप्त धर्म का अवर्णवाद बोलने पर, आचार्य और उपाध्यायों के अवर्णवाद बोलने पर, चतुर्विध संघ का अवर्णवाद बोलने पर, यक्षाविष्ट होने पर, मोहनीय कर्म का उदय होने पर ।

[५५०] प्रमाद छः प्रकार के हैं, यथा— १. मद्य, २. निद्रा, ३. विषय, ४. कषाय, ५. घृत, ६. प्रतिलेखना में प्रमाद ।

[५५१] प्रमाद पूर्वक की गई प्रतिलेखना छः प्रकार की है, यथा—

[५५२] आरभटा—उतावल से प्रतिलेखना करना, संमर्दा—मर्दन करके प्रतिलेखना करना, मोसली—वस्त्र के ऊपर के नीचे के या तिर्यक् भाग को प्रतिलेखन करते हुए परस्पर छुहाना । प्रस्फोटना—वस्त्र की रज को भड़काना । विक्षिप्ता—प्रतिलेखित वस्त्रों को अप्रतिलेखित वस्त्रों पर रखना । वेदिका—प्रतिलेखना करते समय विधिवत् न बैठना ।

[५५३] अप्रमाद प्रतिलेखना छह प्रकार की है, यथा—

[५५४] अनर्तिता—शरीर या वस्त्र को न नचाते हुए प्रतिलेखना करना । अवलिता—वस्त्र या शरीर को झुकाये बिना प्रतिलेखना करना । अनानुबन्धि—उतावल या झटकाये बिना

प्रतिलेखना करना । अमोसली-वस्त्र को मसले बिना प्रतिलेखना करना । छः पुरिमा और नव खोटका ।

[५५५] लेश्याएं छः हैं, यथा— कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या । तिर्यञ्च पञ्चेन्द्रियों में छह लेश्यायें हैं, यथा— कृष्णलेश्या यावत् शुक्ल लेश्या । मनुष्य और देवताओं में छः लेश्यायें हैं, यथा— कृष्ण लेश्या यावत् शुक्ल लेश्या ।

[५५६] शक्र देवेन्द्र देवराज सोम महाराजा की छः अग्रमहिषियां हैं ।

[५५७] ईशान देवेन्द्र की मध्यम परिषद् के देवों की स्थिति छः-पत्न्योपम की है ।

[५५८] छः श्रेष्ठ दिक्कुमारियां हैं, यथा— रूपा, रूपांशा, सुरूपा, रूपवती, रूपकांता, रूपप्रभा । छः श्रेष्ठ विद्युत्कुमारियां हैं, आला, शुक्रा, सतेरा, सौदामिनी, इन्द्रा, घनविद्युता ।

[५५९] धरण नागकुमारेन्द्र की छः अग्रमहिषियां हैं । यथा— आला, शुक्रा, सतेरा, सौदामिनी, इन्द्रा, घनविद्युता । भूतानन्द नाग कुमारेन्द्र की छः अग्रमहिषियां हैं यथा— रूपा, रूपांशा, सुरूपा, रूपवती, रूपकांता, रूपप्रभा । घोष पर्यन्त दक्षिण दिशा के सभी देवेन्द्रों की अग्रमहिषियों के नाम धरणेन्द्र के समान हैं । महाघोष पर्यन्त उत्तर दिशा के सभी देवेन्द्रों की अग्र-महिषियों के नाम भूतानन्द के समान हैं ।

[५६०] धरण नागकुमारेन्द्र के छः हजार सामानिक देव हैं । इसी प्रकार भूतानन्द यावत् महाघोष नागकुमारेन्द्र के छः हजार सामानिक देव हैं ।

[५६१] अवग्रहमति छः प्रकार की हैं, यथा— १. क्षिप्रा—क्षयोपशम की निर्मलता से शंख आदि के शब्द को शीघ्र ग्रहण करनेवाली मति । २. बहु—शंख आदि अनेक प्रकार के शब्दों को ग्रहण करने वाली मति । ३. बहुविध—शब्दों के माधुर्य आदि पर्यायों को ग्रहण करने वाली मति । ४. ध्रुव—एक बार धारण किये हुये अर्थ को सदा के लिए स्मरण में रखनेवाली मति । ५. अनिश्रित—ध्वजादि चिह्न के बिना ग्रहण करने वाली मति । ६. असंदिग्ध—संशय रहित ग्रहण करनेवाली मति ।

ईहामति छः प्रकार की है, यथा— क्षिप्र ईहामति—शीघ्र विचार करने वाली मति—यावत्—संदेह रहित विचार करने वाली मति ।

अवायमति छः प्रकार की है । यथा— शीघ्र निश्चय करने वाली मति—यावत्—संदेह रहित निश्चय करने वाली मति ।

धारणा छः प्रकार की है, यथा— १. बहु धारणा—बहुत धारण करने वाली मति । २. बहुविध धारणा—अनेक प्रकार से धारण करने वाली मति । ३. पुराण धारणा—पुराणे को धारण करनेवाली मति । ४. दुर्धर धारणा—गहन विषयों को धारण करने वाली मति । ५. अनिश्रित धारणा—ध्वजा आदि चिह्नों के बिना धारण करनेवाली मति । ६. असंदिग्ध धारणा—संशय बिना धारण करनेवाली मति ।

[५६२] बाह्य तप छह प्रकार का है, यथा— १. अनशन-आहार त्याग, एक उपवास से लेकर छः मास पर्यन्त । २. ऊनोदरिका—कवल आदिन्यून ग्रहण करना । ३. भिक्षाचर्या—नाना प्रकार के अभिग्रह धारण करके आहार आदि ग्रहण करना । ४. रस परित्याग—क्षीर आदि मधुर रसों का त्याग करना । ५. काय क्लेश—अनेक प्रकार के उत्कुटुक आदि आसन करना । ६. प्रति संलीनता—इन्द्रिय जय, कषाय जय और योगों का जय ।

आभ्यन्तर तप-छह प्रकार का है, यथा—१. प्रायश्चित्त—आलोचनादि दस प्रकार का प्रायश्चित्त । २. विनय—जिस तप के द्वारा विशेष रूप से कर्मों का नाश हो । ३. वैयावृत्य—सेवा, सुश्रूषा । ४. स्वाध्याय—विविध प्रकार का अभ्यास करना । ५. ध्यान—एकाग्र होकर चिंतन करना । ६. व्युत्सर्ग—परित्याग । चित्त की चंचलता के कारणों का परित्याग करना ।

[५६३] विवाद छः प्रकार का है, यथा—१. अवष्वष्य—पीछे हटकर प्रारम्भ में कुछ सामान्य तर्क देकर समय बितावे और अनुकूल अवसर पाकर प्रतिवादी पर आक्षेप करे । २. उत्ष्वष्य—पीछे हटाकर किसी प्रकार प्रतिवादी से विवाद बंध करावे और अनुकूल अवसर पाकर पुनः विवाद करे । ३. अनुलोम्य—सभ्यो को और सभापति को अनुकूल करके विवाद करे । ४. प्रतिलोम्य—सभ्यों को और सभापति को प्रतिकूल करके विवाद करे । ५. भेदयित्वा—सभ्यों में मतभेद पैदा करके विवाद करे । ६. मेलयित्वा—कुछ सभ्यों को अपने पक्ष में मिलाकर विवाद करे ।

[५६४] क्षुद्र प्राणी छः प्रकार के हैं, यथा— द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, सम्मूर्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक, तेजस्कायिक, वायु कायिक ।

[५६५] गौचरी छः प्रकार की है, पेटा—गांव के चार विभाग करके गौचरी करना । अर्ध पेटा—गांव के दो विभाग करके गौचरी करना । गौमूत्रिका—घरों की दो पंक्तियों में गौमूत्रिका के समान क्रम बना कर गौचरी करे । पतंगवीथिका—पतंगिया की उड़ान के समान बिना क्रम के गौचरी करना । शंबुक वृत्ता—शंख के वृत्त की तरह घरों का क्रम बनाकर गौचरी करना । गत्वा प्रत्यागत्वा—प्रथम पंक्ति के घरों में क्रमशः आद्योपान्त गौचरी करके द्वितीय पंक्ति के घरों में क्रमशः आद्योपान्त गोचरी करना ।

[५६६] जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के दक्षिण में—इस रत्नप्रभा पृथ्वी में छह अपक्रान्त (अत्यन्त धृणित) महा नरकावास हैं, लोल, लोलुप, उद्गध, निर्दग्ध, जरक, प्रजरक ।

चौथी पंक प्रभा पृथ्वी में छह अपक्रान्त (अत्यन्त धृणित) महा नरकावास हैं, यथा—आर, वार, मार, रोर, रोरुक, खाडखड़ ।

[५६७] ब्रह्मलोक कल्प में छह विमान-प्रस्तर हैं, यथा—अरज, विरज, निरज, निर्मल, वित्तिमिर, विशुद्ध ।

[५६८] ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र के साथ छह नक्षत्र ३०, ३० मुहूर्त तक सम्पूर्ण क्षेत्र में योग करते हैं । यथा—पूर्वाभद्रपद, कृत्तिका, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, मूल, पूर्वाषाढ़ा ।

ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र के साथ छह नक्षत्र १५-१५ मुहूर्त तक आधे क्षेत्र में योग करते हैं, यथा—शतभिषा, भरणी, आद्रा, अश्लेषा, स्वाती, ज्येष्ठा ।

ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र के साथ छह नक्षत्र आगे और पीछे दोनों ओर ४५-४५ मुहूर्त तक योग करते हैं, यथा—रोहिणी, पुनर्वसु, उत्तरा फाल्गुनी, विशाखा, उत्तराषाढ़ा, उत्तराभाद्रपदा, उत्तराषाढ़ा ।

[५६९] अभिचन्द्र कुलकर छः सौ धनुष के ऊँचे थे ।

[५७०] भरत चक्रवर्ती छह लाख पूर्व तक महाराजा रहे ।

[५७१] भगवान पार्श्वनाथ के छः सौ वादी मुनियों की संपदा थी वे वादी मुनि देव-मनुष्यों की परिषद् में अजेय थे ।

वासुपूज्य अर्हन्त के साथ छः सौ पुरुष प्रव्रजित हुये ।

चन्द्रप्रभ अर्हन्त छः मास पर्यन्त छद्मस्थ रहे ।

[५७२] तेइन्द्रिय जीवों की हिंसा न करने वाला छह प्रकार के संयम का पालन करता है । यथा— गंध ग्रहण का सुख नष्ट नहीं होता । गंध का दुःख प्राप्त नहीं होता । रसास्वादन का सुख नष्ट नहीं होता । रसास्वादन न कर सकने का दुःख प्राप्त नहीं होता । स्पर्श जन्य सुख नष्ट नहीं होता । स्पर्शानुभव न होने का दुःख प्राप्त नहीं होता ।

तेइन्द्रिय जीवों की हिंसा करने से छह प्रकार का असंयम होता है । यथा— गंध ग्रहण जन्य सुख प्राप्त नहीं होता । गंध ग्रहण न कर सकने का दुःख प्राप्त होता है । रसास्वादन जन्य सुख प्राप्त नहीं होता । रसास्वादन न कर सकने का दुःख प्राप्त होता है । स्पर्शजन्य सुख प्राप्त नहीं होता । रसास्वादन न कर सकने का दुःख प्राप्त होता है । स्पर्शजन्य सुख प्राप्त नहीं होता । स्पर्शानुभव न कर सकने का सुख प्राप्त होता है ।

[५७३] जम्बूद्वीप में छह अकर्मभूमियाँ हैं, यथा— हैमवत, हैरण्यवत, हरिवर्ष, रम्यक् वर्ष, देवकुरु, उत्तरकुरु ।

जम्बूद्वीप में छह वर्ष (क्षेत्र) हैं, यथा— भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत, हरिवर्ष और रम्यक् वर्ष ।

जम्बूद्वीप में छः वर्षधर पर्वत हैं, यथा— चुल्ल (लघु) हिमवन्त, महा हिमवन्त, निषध, नीलवन्त, रुक्मि, शिखरी ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत से दक्षिण दिशा में छः कूट (शिखर) हैं । यथा— चुल्ल हैमवन्त-कूट, वैश्रमण कूट, महा हैमवत कूट, वैडूर्य कूट, निषध कूट, रुचक कूट ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत से उत्तर दिशा में छह कूट हैं । यथा— नीलवान कूट, उपदर्शन कूट, रुक्मिकूट, मणिकंचन कूट, शिखरी कूट, तिगिच्छ कूट ।

जम्बूद्वीप में छः महाद्रह हैं, यथा— पद्मद्रह, महा पद्मद्रह, तिगिच्छद्रह, केसरीद्रह, महा पौंडरीकद्रह, पौंडरिकद्रह । उन महाद्रहों में छह पत्न्योपम की स्थिति वाली छः महर्धिक देवियाँ रहती हैं । यथा— १. श्री, २. ह्री, ३. धृति, ४. कीर्ति, ५. बुद्धि, ६. लक्ष्मी ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरु से दक्षिण दिशा में छः महानदियाँ हैं । यथा— गंगा, सिंधु, रोहिता, रोहितांशा, हरी, हरिकांता । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु से उत्तर दिशा में छः महानदियाँ हैं, यथा— नरकाता, नारीकांता, सुवर्णकूला, रुम्यकूला, रक्ता, रक्तवती । जम्बूद्वीप वर्ती मेरु से पूर्व में सीता महानदी के दोनों किनारों पर छः अन्तर नदियाँ हैं, यथा— ग्राहवती, द्रहवती, पंकवती, तप्तजला, मत्तजला, उन्मत्तजला । जम्बूद्वीपवर्ती मेरु से पश्चिम में शीतोदा महानदी के दोनों किनारों पर छः अन्तरनदियाँ हैं । यथा— क्षीरोदा, सिंहश्रोता, अंतर्वाहिनी, उर्मिमालिनी, फेनमालिनी, गम्भीरमालिनी ।

धातकीखण्ड के पूर्वार्ध में छह अकर्म भूमियाँ हैं, यथा— हैमवत आदि नदी-सूत्र पर्यन्त जम्बूद्वीप के समान ग्यारह-सूत्र कहें । धातकीखण्ड के पश्चिमार्ध में जम्बूद्वीप के समान ग्यारह सूत्र हैं । पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध में जम्बूद्वीप के समान ग्यारह सूत्र हैं । पुष्करवर द्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में जम्बूद्वीप के समान ग्यारह सूत्र हैं ।

[५७४] ऋतुएँ छः हैं, यथा— प्रावृट्—आषाढ़ और श्रावण मास । वर्षा तु—भाद्रपद

और आश्विन । शरद्-कार्तिक और मार्गशीर्ष । हेमन्त-पोष और माघ । बसन्त-फाल्गुन और चैत्र । ग्रीष्म-वैशाख और ज्येष्ठ ।

[५७५] दिनक्षय वाले छः पर्व हैं । यथा— तृतीयपर्व-आषाढ़ कृष्णपक्ष । सप्तम पर्व-भाद्रपद कृष्णपक्ष । ग्यारहवाँ पर्व-कार्तिक कृष्णपक्ष । पन्द्रहवाँ पर्व-पोष कृष्णपक्ष । उन्नीसवाँ पर्व-फाल्गुन कृष्णपक्ष । तेतीसवाँ पर्व-वैशाख कृष्ण पक्ष ।

दिन वृद्धि वाले छः पर्व हैं, यथा— चतुर्थ पर्व-आषाढ़ शुक्ल पक्ष । आठवाँ पर्व-भाद्रपद शुक्ल पक्ष । बारहवाँ पर्व-कार्तिक शुक्ल पक्ष । सोलहवाँ पर्व-पोष शुक्ल पक्ष । बीसवाँ पर्व-फाल्गुन शुक्ल पक्ष । चौबीसवाँ पर्व-वैशाख शुक्ल पक्ष ।

[५७६] आभिनिबोधिक ज्ञान के छः अर्थावग्रह हैं, यथा— श्रोत्रेन्द्रिय अर्थावग्रह यावत् नोद्रेन्द्रिय अर्थावग्रह ।

[५७७] अवधि ज्ञान छः प्रकार का है । यथा— आनुगामिक-मनुष्य के साथ जैसे मनुष्य की आँखें चलती हैं उसी प्रकार अवधि ज्ञान भी अवधिज्ञानी के साथ चलता है । अनानुगामिक—जो अवधि ज्ञान दीपक की तरह अवधि ज्ञानी के साथ नहीं चलता । वर्धमान—जो अवधि ज्ञान प्रति समय बढ़ता रहता है । हीयमान—जो अवधि ज्ञान प्रति समय क्षीण होता रहता है । प्रतिपाती—जो अवधि ज्ञान पूर्ण लोक को देखने के पश्चात् नष्ट हो जाता है । अप्रतिपाती—जो अवधि ज्ञान पूर्ण लोक को देखने के पश्चात् अलोक के एक प्रदेश को देखने की शक्ति वाला है ।

[५७८] निर्ग्रन्थों और निर्ग्रन्थियों को ये छः अवचन कहने योग्य नहीं हैं । यथा— अलीक वचन—असत्य वचन । हीलित वचन—इर्ष्या भरे वचन । खिंसित वचन—गुप्त बातें प्रगट करना । पुरुष वचन—कठोर वचन । गृहस्थ वचन—बेटा, भाई आदि करना । उदीर्ण वचन—उपशान्त कलह को पुनः उद्दीप्त करने वाले वचन ।

[५७९] कल्प (साधु का आचार) के छः प्रस्तार हैं । यथा—छोटा साधु बड़े साधु को कहे कि तुमने प्राणातिपात किया है । छोटा साधु बड़े साधु को कहे कि तुम मृषावाद बोले हो । छोटा साधु बड़े साधु को कहे कि तुमने अमुक वस्तु चुराई है । छोटा साधु बड़े साधु को कहे कि तुमने अविरति का सेवन किया है । छोटा साधु बड़े साधु को कहे कि तुम अपुरुष । छोटा साधु बड़े साधु को दास वचन कहे । इन छः वचनों का जानबूझ कर भी बड़ा साधु पूर्ण प्रायश्चित्त न दे तो बड़ा साधु उसी प्रायश्चित्त का भागी होता है ।

[५८०] कल्प (साधु का आचार) के छः पलिमंथू (संयम के घातक) हैं । यथा— कौत्कुच्य—कुचेष्टा करना संयम का घात करना है । मौखर्य—अनावश्यक बोलना सत्य वचन का घात करना है । चक्षुलोलुप—चंचल चक्षु रहना ईर्यासमिति का घात करना है । तितितिनिक—इष्ट वस्तु के अलाभ से दुखी होना एषणा प्रधान गोचरी का घात करना है । इच्छालोभिक—अति लोभ करना मुक्ति मार्ग का घात करना है । मिथ्या निदान करण—लोभ से निदान करना मोक्ष मार्ग का घात करना है । क्योंकि निदान न करना ही भगवान् ने प्रशस्त कहा है ।

[५८१] कल्प-साध्याचार-की व्यवस्था छः प्रकार की है, यथा— सामायिक कल्पस्थिति—सामायिक संबंधी मर्यादा । छेदोपस्थापनिक कल्पस्थिति—शैक्षकाल पूर्ण होने पर पंच महाव्रत धारण कराने की मर्यादा । निर्विसमान कल्प स्थिति—परिहार विशुद्धि तप स्वीकार करनेवाले की

मर्यादा । निर्विष्टकल्पस्थिति—पारिहारिक तप पूरा करने वाले की मर्यादा । जिन कल्पस्थिति—जिन कल्प की मर्यादा । स्थविर कल्पस्थिति—स्थविर कल्प की मर्यादा ।

[५८२] श्रमण भगवान् महावीर चतुर्विध आहार परित्यागपूर्वक छट्ठ भक्त (दो उपवास) करके मुंडित यावत् प्रवर्जित हुए । श्रमण भगवान् महावीर को जब केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय चौविहार छट्ठभक्त था । श्रमण भगवान् महावीर जब सिद्ध यावत् सर्व दुःख से मुक्त हुए उस समय चौविहार छट्ठ भक्त था ।

[५८३] सनत्कुमार और माहेन्द्रकल्प—देवलोक में विमान छः सौ योजन ऊंचे हैं ।

सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प में भवधारणीय शरीर की अवगाहना—छः हाथ की है ।

[५८४] भोजन का परिणाम-स्वभाव छः प्रकार का है यथा— मनोज्ञ-मन को अच्छा लगनेवाला । रसिक—माधुर्यादि रस युक्त । प्रीणनीय—तृप्ति करने वाला तथा शरीर के रसों में समता लानेवाला । बृंहणीय—शरीर की वृद्धि करनेवाला । दीपनीय—जठराग्नि प्रदीप्त करने वाला । मदनीय—कामोत्तेजक ।

विष का परिणाम—स्वभाव छह प्रकार का है । यथा—दष्ट—सर्प आदि के डंक से पीड़ा पहुंचाने वाला । भुक्त—खाने पर पीड़ा पहुंचाने वाला । निपतित—शरीर पर गिरते ही पीड़ित करने वाला अथवा दृष्टिविष । मांसानुसारी—मांस में व्याप्त होने वाला । शोणितानुसारी—रक्त में व्याप्त होनेवाला । अस्थिमज्जानुसारी—हड्डी और चर्बी में व्याप्त होने वाला ।

[५८५] प्रश्न छः प्रकार के हैं, यथा— संशय प्रश्न—संशय होने पर किया जाने वाला प्रश्न । मिथ्याभिनिवेश प्रश्न—परपक्ष को दूषित करने के लिये किया गया प्रश्न । अनुयोगी प्रश्न—व्याख्या करने के लिए ग्रन्थकार द्वारा किया गया प्रश्न । अनुलोभ प्रश्न—कुशलप्रश्न । तथाज्ञानप्रश्न—गणधर गौतम के प्रश्न । अतथाज्ञान प्रश्न—अज्ञ व्यक्ति के प्रश्ना ।

[५८६] चमर चंचा राजधानी में उत्कृष्ट विरह छः मास का है ।

प्रत्येक इन्द्रप्रस्थान में उपपात विरह उत्कृष्ट छः मास का है ।

सप्तम पृथ्वी तमस्तमा में उपपात विरह उत्कृष्ट छः मास का है ।

सिद्धगती में उपपात विरह उत्कृष्ट छः मास का है ।

[५८७] आयुबंध छः प्रकार का है, यथा— जातिनामनिधत्तायु—जातिनाम कर्म के साथ प्रति समय भोगने के लिये आयुकर्म के दलिकों की निषेक नाम की रचना । गतिमान निधत्तायु—गतिमान कर्म के साथ पूर्वोक्त रचना । स्थितिनाम निधत्तायु—स्थिति की अपेक्षा से निषेक रचना । अवगाहना नाम निधत्तायु—जिसमें आत्मा रहे वह अवगाहना औदारिक शरीर आदि की होती है । अतः शरीर नाम कर्म के साथ पूर्वोक्त रचना । प्रदेश नाम निधत्तायु—प्रदेश रूप नाम कर्म के साथ पूर्वोक्त रचना । अनुभाव नाम निधत्तायु—अनुभाव विपाक रूप नाम कर्म के साथ पूर्वोक्त रचना ।

नैरयिकों के यावत् वैमानिकों के छः प्रकार का आयुबंध होता है । यथा— जातिनाम निधत्तायु—यावत् अनुभावनाम निधत्तायु । नैरयिक यावत् वैमानिक छः मास आयु शेष रहने पर परभव का आयु बांधते हैं ।

[५८८] भाव छः प्रकार के हैं, यथा— औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, पारिणामिक, सान्निपातिक ।

[५८९] प्रतिक्रमण छः प्रकार के हैं, यथा— उच्चार प्रतिक्रमण, — मल को परठकर स्थान पर आवे और मार्ग में लगे दोषो का प्रतिक्रमण करे । प्रश्रवण प्रतिक्रमण—मूत्र परठकर पूर्ववत् प्रतिक्रमण करे । इत्वरिक प्रतिक्रमण—थोड़े काल का प्रतिक्रमण यथा—दिन सम्बन्धी प्रतिक्रमण या रात्रि संबंधी प्रतिक्रमण । यावज्जीवन का प्रतिक्रमण—महाव्रत ग्रहण करना अथवा भक्तपरिज्ञा स्वीकार करना । यत्किंचित् मिथ्या प्रतिक्रमण—जो मिथ्या आचरण हुआ हो उसका प्रतिक्रमण । स्वप्नान्तिक प्रतिक्रमण—स्वप्न सम्बन्धी प्रतिक्रमण ।

[५९०] कृत्तिका नक्षत्र के छः तारे हैं । अश्लेषा नक्षत्र के छः तारे हैं ।

[५९१] जीवों ने छः स्थानों में अर्जित पुद्गलों को पाप कर्म के रूप में एकत्रित किया है । एकत्रित करते हैं और एकत्रित करेंगे । यथा— पृथ्वीकाय निवर्तित—यावत्—त्रसकाय निवर्तित । इसी प्रकार पाप कर्म के रूप में चय, उपचय, बंध, उदीरण, वेदन और निर्जरा सम्बन्धी सूत्र हैं ।

छः प्रदेशी स्कंध अनन्त हैं । छः प्रदेशों में स्थित पुद्गल अनन्त हैं । छः समय की स्थितिवाले पुद्गल अनन्त हैं । छः गुण काले—यावत्—छः गुण रूखे पुद्गल अनन्त हैं ।

स्थान-६ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् अनुवाद पूर्ण

स्थान-७

[५९२] गण छोड़ने के सात कारण हैं, यथा—

मैं सब धर्मों (ज्ञान, दर्शन और चारित्र की साधनाओं) को प्राप्त करना (साधना) चाहता हूँ और उन धर्मों (साधनाओं) को मैं अन्य गण में जाकर ही प्राप्त कर (साध) सकूँगा अतः मैं गण छोड़कर अन्य गण में जाना चाहता हूँ ।

मुझे अमुक धर्म (साधना) प्रिय है और अमुक धर्म (साधना) प्रिय नहीं है । अतः मैं गण छोड़कर अन्यगण में जाना चाहता हूँ ।

सभी धर्मों (ज्ञान, दर्शन और चारित्र) में मुझे सन्देह है अतः संशय निवारणार्थ मैं अन्य गण में जाना चाहता हूँ ।

कुछ धर्मों (साधनाओं) में मुझे संशय है और कुछ धर्मों (साधनाओं) में संशय नहीं है । अतः मैं संशय निवारणार्थ अन्य गण में जाना चाहता हूँ ।

सभी धर्मों (ज्ञान दर्शन और चारित्र सम्बन्धी) की विशिष्ट धारणाओं को मैं देना (सिखाना) चाहता हूँ । इस गण में ऐसा कोई योग्य पात्र नहीं है अतः मैं अन्य गण में जाना चाहता हूँ ।

कुछ धर्मों (पूर्वोक्त धारणाओं) को देना चाहता हूँ और कुछ धर्मों (पूर्वोक्त धारणाओं) को नहीं देना चाहता हूँ अतः मैं अन्य गण में जाना चाहता हूँ ।

एकल विहार की प्रतिमा धारण करके विचरना चाहता हूँ ।

[५९३] विभंग ज्ञान सात प्रकार का है, एक दिशा में लोकाभिगम । पाँच दिशा में लोकाभिगम । क्रियावरण जीव । मुदग्रजीव । अमुदग्रजीव । रूपीजीव । सभी कुछ जीव हैं ।

प्रथम विभंग ज्ञान—किसी श्रमण ब्राह्मण को एक दिशा का लोकाभिगम ज्ञान उत्पन्न होता है । अतः वह पूर्व, पश्चिम, दक्षिण या उत्तर दिशा में से किसी एक दिशा में अथवा

ऊपर सौधर्म देवलोक पर्यन्त लोक देखता है तो-जिस दिशा में उसने लोक देखा हैं उसी दिशा में लोक हैं अन्य दिशा में नहीं है—ऐसी प्रतीति उसे होती है और वह मानने लगता है कि मुझे ही विशिष्ट ज्ञान उत्पन्न हुआ है और वह दूसरों को ऐसा कहता है कि जो लोग “पांच दिशाओं में लोक है” ऐसा कहते हैं वे मिथ्या कहते हैं ।

द्वितीय विभंग ज्ञान—किसी श्रमण-ब्राह्मण को पांच दिशा का लोकाभिगम ज्ञान उत्पन्न होता है । अतः वह पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तरदिशा में तथा ऊपर सौधर्म देवलोक पर्यन्त लोक देखता है तो उस समय उसे यह अनुभव होता है कि लोक पांच दिशाओं में ही हैं । तथा यह भी अनुभव होता है कि मुझे ही अतिशय ज्ञान उत्पन्न हुआ है । और वह यों कहने लगता है कि जो लोग “एक ही दिशा में लोक है” ऐसा कहते हैं वे मिथ्या हैं ।

तृतीय विभंग ज्ञान—किसी श्रमण या ब्राह्मण को क्रियावरण जीव नाम का विभंग ज्ञान उत्पन्न होता है तो वह जीवों को हिंसा करते हुए, झुठ बोलते हुए, चोरी करते हुए, मैथुन करते हुए, परिग्रह में आसक्त रहते हुए और रात्रि भोजन करते हुए देखता है किन्तु इन सब कृत्यों से जीवों के पाप कर्मों का बन्ध होता है यह नहीं देख सकता उस समय उसे यह अनुभव होता है कि मुझे ही अतिशय ज्ञान उत्पन्न हुआ है । और वह यों मानने लगता है कि जीव के आवरण (कर्म बन्ध) क्रिया रूप ही है । साथ ही यह भी कहने लगता है कि जो श्रमण ब्राह्मण “जीव के क्रिया से आवरण (कर्म बन्ध) नहीं होता” ऐसा कहते हैं वे मिथ्या हैं ।

चतुर्थ विभंग ज्ञान—किसी श्रमण ब्राह्मण को मुदग्रविभंग ज्ञान उत्पन्न होता है तो वह बाह्य और आभ्यन्तर पुद्गलों को ग्रहण करके तथा उनके नाना प्रकार के स्पर्श करके नाना प्रकार के शरीरों की विकुर्वणा करते हुए देवताओं को देखता है उस समय उसे यह अनुभव होता है कि मुझे ही अतिशय वाला ज्ञान उत्पन्न हुआ है अतः मैं देख सकता हूँ कि जीव मुदग्र अर्थात् बाह्य और आभ्यन्तर पुद्गलों को ग्रहण करके शरीर रचना करने वाला है । “जो लोग जीव को अमुदग्र कहते हैं वे मिथ्या कहते हैं” ऐसा वह कहने लगता है ।

पंचम विभंग ज्ञान—किसी श्रमण ब्राह्मण को अमुदग्र विभंग ज्ञान उत्पन्न होता है तो वह आभ्यन्तर और बाह्य पुद्गलों को ग्रहण किये बिना ही देवताओं को विकुर्वणा करते हुए देखता है । उस समय उसे ऐसा अनुभव होता है कि मुझे ही अतिशय ज्ञान उत्पन्न हुआ है अतः मैं देख सकता हूँ “जीव अमुदग्र है” और वह यों कहने लगता है कि जो लोग जीव को मुदग्र समझते हैं वे मिथ्यावादी हैं ।

छठा विभंग ज्ञान—किसी श्रमण ब्राह्मण को जब रूपीजीव नाम का विभंग ज्ञान उत्पन्न होता है तब वह उस ज्ञान से देवताओं को ही बाह्याभ्यन्तर पुद्गल ग्रहण करके या ग्रहण किये बिना विकुर्वणा करते देखता है । उस समय उसे ऐसा अनुभव होता है कि मुझे अतिशय वाला ज्ञान उत्पन्न हुआ है और वह यों मानने लगता है कि जीव तो रूपी है किन्तु जो लोग जीव को अरूपी कहते हैं उन्हें वह मिथ्यावादी कहने लगता है ।

सप्तम विभंग ज्ञान—किसी श्रमण ब्राह्मण को जब “सर्वे जीवा” नाम का विभंग ज्ञान उत्पन्न होता है तब वह वायु से इधर उधर हिलते चलते कांपते और अन्य पुद्गलों के साथ टकराते हुए पुद्गलों को देखता है उस समय उसे ऐसा अनुभव होता है कि मुझे ही अतिशय वाला ज्ञान उत्पन्न हुआ है अतः वह यों मानने लगता है कि “लोक में जो कुछ है वह सब

जीव ही है” किन्तु जो लोग लोक में जीव अजीव दोनों मानते हैं उन्हें वह मिथ्यावादी कहने लगता है । ऐसे विभंग ज्ञानी को पृथ्वी, वायु और तेजस्काय का सम्यग्ज्ञान होता ही नहीं अतः वह उस विषय में मिथ्या भ्रम में पड़ा होता है ।

[५९४] योनि संग्रह सात प्रकार का है, यथा— अंडज,—पक्षी, मछलियां, सर्प इत्यादि अंडे से पैदा होनेवाले । पोतज—हाथी, बागल आदि चमड़े से लिपटे हुए उत्पन्न होनेवाले । जरायुज—मनुष्य, गाय आदि जर के साथ उत्पन्न होनेवाले । रसज—रस में उत्पन्न होनेवाले । संस्वेदज—पसीने से उत्पन्न होनेवाले । सम्मूर्छिम—माता-पिता के संयोग के बिना उत्पन्न होने वाले जीव—कृमि आदि । उद्भिज—पृथ्वी का भेदन कर उत्पन्न होनेवाले जीव खंजनक आदि ।

अंडज की गति और आगति सात प्रकार की होती है । पोतज की गति और आगति सात प्रकार की होती है । इसी प्रकार उद्भिज पर्यन्त सातों की गति और आगति जाननी चाहिए । अंडज यदि अंडजों में आकर उत्पन्न होता है तो अंडजों पोतजों यावत् उद्भिजों से आकर उत्पन्न होता है । इसी प्रकार अंडज अंडजपन को छोड़कर अंडज पोतज यावत् उद्भिज जीवन को प्राप्त होता है ।

[५९५] आचार्य और उपाध्याय सात प्रकार से गण का संग्रह करते हैं । यथा— आचार्य और उपाध्याय गण में रहने वाले साधुओं को सम्यक् प्रकार से आज्ञा (विधि अर्थात् कर्तव्य के लिए आदेश) या धारणा (अकृत्य का निषेध) करे । आगे पांचवे स्थान में कहे अनुसार (यावत् आचार्य और उपाध्याय गच्छ को पूछकर प्रवृत्ति करे किन्तु गच्छ को पूछे बिना प्रवृत्ति न करे) कहें । आचार्य और उपाध्याय गण में अप्राप्त उपकरणों को सम्यक् प्रकार से प्राप्त करे । आचार्य और उपाध्याय गण में प्राप्त उपकरणों की सम्यक् प्रकार से रक्षा एवं सुरक्षा करे किन्तु जैसे तैसे न रखे ।

आचार्य और उपाध्याय सात प्रकार से गण का असंग्रह करते हैं । यथा— आचार्य या उपाध्याय गण में रहने वाले साधुओं को आज्ञा या धारणा सम्यक् प्रकार से न करे । इसी प्रकार यावत् प्राप्त उपकरणों की सम्यक् प्रकार से रक्षा न करे ।

[५९६] पिण्डैषणा सात प्रकार की कही गई है, यथा— असंसृष्टा—देने योग्य आहार से हाथ या पात्र लिप्त न हो ऐसी भिक्षा लेना । संसृष्टा—देने योग्य आहार से हाथ या पात्र लिप्त हो ऐसी भिक्षा लेना । उद्धृता—गृहस्थ अपने लिए रांधने वासण के में से आहार बाहर निकाले व ऐसा आहार ले । अल्पलेपा—जिस आहार से पात्र में लेप न लगे ऐसा आहार (चणाआदि) ले । अवगृहीता—भाजन में परोषा हुआ आहार ले । प्रगृहीता—परोषने के लिये हाथ में लिया हुआ अथवा खाने के लिए लिया हुआ आहार ही ले । उज्झितधर्मा—फेंकने योग्य आहार ही भिक्षा में ले ।

इसी प्रकार पाणैषणा भी सात प्रकार की कही गई है ।

अवग्रह प्रतिमा सात प्रकार की कही गई है । यथा— “मुझे अमुक उपाश्रय ही चाहिये” ऐसा निश्चय करके आज्ञा मांगे । “मेरे साथी साधुओं के लिए उपाश्रय की याचना करूँगा” और उनके लिए जो उपाश्रय मिलेगा उसी में मैं रहूँगा । मैं अन्य साधुओं के लिए उपाश्रय की याचना करूँगा किन्तु मैं उसमें नहीं रहूँगा । मैं अन्य साधुओं के लिए उपाश्रय की याचना नहीं करूँगा किन्तु अन्य साधुओं द्वारा याचित उपाश्रय में मैं रहूँगा । मैं अपने

लिये ही उपाश्रय की याचना करूँगा अन्य के लिए नहीं । मैं जिसके घर (उपाश्रय) में ठहरूँगा उसी के यहाँ से संस्तारक भी प्राप्त होगा तो उस पर सोऊँगा अन्यथा बिना संस्तारक के ही रात बिताऊँगा । मैं जिस घर में (उपाश्रय) में ठहरूँगा उसमें पहले से बिछा हुआ संस्तारक होगा तो उसका उपयोग करूँगा ।

सत्सैकक सात प्रकार का कहा गया है । यथा— स्थान सत्सैकक, नैषेधिकी सत्सैकक, उच्चारप्रश्रवण विधि सत्सैकक, शब्द सत्सैकक, रूप सत्सैकक, परक्रिया सत्सैकक, अन्योन्य क्रिया सत्सैकक ।

सात महा अध्ययन कहे गये हैं ।

सप्तसप्तमिका भिक्षु प्रतिमा की आराधना ४९ अहोरात्र में होती है उसमें सूत्रानुसार यावत्—१९६ दत्ति ली जाती है ।

[५९७] अधोलोक में सात पृथ्वीयाँ हैं । सात धनोदधी हैं । सात धनवात और सात तनुवात हैं । सात अवकाशान्तर हैं । इन सात अवकाशान्तरों में सात तनुवात प्रतिष्ठित हैं । इन सात तनुवातों में सात धनवात प्रतिष्ठित हैं । इन सात धनवातों में सात धनोदधि प्रतिष्ठित हैं । इन सात धनोदधियों में पुष्पभरी छाबड़ी के समान संस्थानवाली सात पृथ्वीयाँ हैं । यथा— प्रथमा यावत् सप्तमा । इन सात पृथ्वीयों के सात नाम हैं । यथा— धम्मा, वंसा, सेला, अंजना, रिष्ठा, मघा, माघवती । इन सात पृथ्वीयों के सात गोत्र हैं । यथा— रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा, तमस्तमाप्रभा ।

[५९८] बादर (स्थूल) वायुकाय सात प्रकार की कही गई है । यथा— पूर्व का वायु, पश्चिम का वायु, दक्षिण का वायु, उत्तर का वायु, ऊर्ध्व दिशा का वायु, अधोदिशा का वायु, विविध दिशाओं का वायु ।

[५९९] संस्थान सात प्रकार के कहे गये हैं । यथा— १. दीर्घ, २. ह्रस्व, ३. वृत्त, ४. त्र्यस्र, ५. चतुस्र, ६. पृथुल, ७. परिमण्डल ।

[६००] भय स्थान सात प्रकार के कहे गये हैं । यथा— इहलोक भय, परलोक भय, आदान भय, अकस्मात् भय, वेदना भय, मरण भय । अश्लोक—अपयश भय ।

[६०१] सात कारणों से छद्मस्थ (असर्वज्ञ) जाना जाता है । यथा— हिंसा करने वाला, झूठ बोलने वाला, अदत्त लेनेवाला, शब्द, रूप, रस और स्पर्श को भोगने वाला, पूजा और सत्कार से प्रसन्न होने वाला । “यह आधाकर्म आहार सावद्य (पाप सहित) है” इस प्रकार की प्ररूपणा करने के पश्चात् भी आधा कर्म आदि दोषों का सेवन करने वाला । कथनी के समान करणी न करने वाला ।

सात कारणों से केवली जाना जाता है, यथा— हिंसा न करनेवाला । झूठ न बोलने वाला । अदत्त न लेनेवाला । शब्द, गन्ध, रूप, रस और स्पर्श का न भोगनेवाला । पूजा और सत्कार से प्रसन्न न होने वाला यावत् कथनी के समान करणी करनेवाला ।

[६०२] मूल गोत्र सात कहे जाते हैं, यथा— काश्यप, गौतम, वत्स, कुत्स, कौशिक, मांडव, वाशिष्ठ ।

काश्यप गोत्र सात प्रकार का कहा गया है, यथा— काश्यप, सांडिल्य, गोल्य, बाल, मौजकी, पर्वप्रेक्षकी, वर्षकृष्ण ।

गौतम गोत्र सात प्रकार का कहा गया है, यथा— गौतम, गार्ग्य, भारद्वाज, अंगिरस, शर्कराभ, भक्षकाम, उदकात्माभ ।

वत्स गोत्र सात प्रकार का कहा गया है, यथा— वत्स, आग्नेय, मैत्रिक, स्वामिली, शलक, अस्थिसेन, वीतकर्म ।

कुत्स गोत्र सात प्रकार का कहा गया है, यथा— कुत्स, मौद्गलायन, पिंगलायन, कौडिन्य, मंडली, हारित, सौम्य ।

कौशिक गोत्र सात प्रकार का कहा गया है, यथा— कौशिक, कात्यायन, शालंकायण, गोलिकायण, पाक्षिकायण, आग्नेय, लोहित्य ।

मांडव्य गोत्र सात प्रकार का कहा गया है, यथा— मांडव्य, अरिष्ट, संमुक्त, तैल, ऐलापत्य, कांडित्य, क्षारायण ।

वाशिष्ठ गोत्र सात प्रकार का कहा गया है, यथा— वाशिष्ठ, उजायन, जारेकृष्ण, व्याघ्रापत्य, कौण्डिन्य, संज्ञी, पाराशर ।

[६०३] मूलनय सात प्रकार के कहे गये हैं, यथा— नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ़, एवंभूत ।

[६०४] स्वर सात प्रकार के कहे गये हैं, यथा—

[६०५] षड्ज, रिसभ, गांधार, मध्यम, पंचम, धैवत, निषाद । षड्ज—१. नासा, २. कंठ, ३. हृदय, ४. जीभ, ५. दाँत, और तालु इन छः स्थानों से उत्पन्न होने वाला स्वर । रिसभ—बैल (साँड़) के समान गंभीर स्वर । गांधार—विविध प्रकार के गंधों से युक्त स्वर । मध्यम— महानादवाला स्वर । पंचम—नासिकाओं से निकलनेवाला स्वर । धैवत—अन्य स्वरों से अनुसंधान करनेवाला स्वर । निषाद—अन्य स्वरों को तिरस्कृत करनेवाला स्वर ।

[६०६] इन सात स्वरों के सात स्वर स्थान हैं, यथा—

[६०७] षड्ज स्वर जिह्वा के अग्रभाग से निकलने वाला स्वर । ऋषभ स्वर हृदय से निकलता है । गांधार स्वर उग्र कंठ से निकलता है । मध्यम स्वर जिह्वा के मध्य भाग से निकलता है ।

[६०८] पंचम स्वर पाँच स्थानों से निकलने वाला स्वर । धैवत स्वर दाँत और ओष्ठ से निकलने वाला स्वर । निषाद स्वर मस्तक से निकलने वाला स्वर ।

[६०९] सात प्रकार के जीवों से निकलने वाले सात स्वर हैं । यथा—

[६१०] षड्ज-मयूर के कण्ठ से निकलनेवाला स्वर । रिसभ-कुक्कुट के कण्ठ से निकलता है । गांधार हंस के कण्ठ से निकलता है । मध्यम घेंटे के कण्ठ से निकलता है ।

[६११] पंचम कोयल के कण्ठ से निकलता है । धैवत सारस या क्राँच के कण्ठ से निकलता है । निषाद हाथी के कण्ठ से निकलता है ।

[६१२] सात प्रकार के अजीव पदार्थों से निकलने वाले सात स्वर, यथा— षड्जस्वर—मृदङ्ग से निकलता है । ऋषभ स्वर—गोमुखी से निकलता है । गांधार स्वर—शंख से निकलता है । मध्यम स्वर—झालर से निकलता है ।

[६१४] पंचम स्वर—गोधिका वाद्य से निकलता है । धैवत स्वर—ढोल से निकलता है । निषाद स्वर—महाभेरी से निकलता है ।

[६१५] सात स्वर वाले मनुष्यों के लक्षण—यथा—

[६१६] षड्जस्वर वाले मनुष्य को आजीविका सुलभ होती है, उसका कार्य निष्फल नहीं होता । उसे गायें, पुत्र और मित्रों की प्राप्ति होती है । वह स्त्री को प्रिय होता है ।

[६१७] रिषभ स्वर वाले को ऐश्वर्य प्राप्त होता है । वह सेनापति बनता है और उसे धन लाभ होता है । तथा वस्त्र, गंध, अलंकार, स्त्री, और शयन आदि प्राप्त होते हैं ।

[६१८] गांधार स्वर वाला गीत—युक्तिज्ञ, प्रधान-आजीविकावाला, कवि, कलाओं का ज्ञाता, प्रज्ञाशील और अनेक शास्त्रों का ज्ञाता होता है ।

[६१९] मध्यम स्वरवाला—सुख से खाता पीता है और दान देता है ।

[६२०] पंचम स्वरवाला—राजा, शूवीर, लोक संग्रह करने वाला, और गणनायक होता है ।

[६२१] धैवत स्वरवाला—शाकुनिक, झगडालु, वागुरिक, शौकरिक और मच्छीमार होता है ।

[६२२] निषाद स्वरवाला—चांडाल, अनेक पापकर्मों का करने वाला या गौ घातक होता है ।

[६२३] इन सात स्वरों के तीन ग्राम कहे गये हैं । यथा— षड्ज ग्राम, मध्यम ग्राम, गांधार ग्राम । षड्जग्राम की सात मूर्छनाये होती हैं । यथा—

[६२४] भंगी, कौस्वीय, हरि, रजनी, सारकान्ता, सारसी, शुद्ध षड्जा ।

[६२५] मध्यम ग्राम की सात मूर्छनायें होती हैं । यथा—

[६२६] उत्तरमन्दा, रजनी, उत्तरा, उत्तरासमा, आशोकान्ता, सौवीरा, अभीरू ।

[६२७] गांधार ग्राम की सात मूर्छनायें हैं । यथा—

[६२८] नंदी, क्षुद्रिमा, पुरिमा, शुद्ध गांधारा, उत्तर गांधारा ।

[६२९] सुष्टुत्तर आयाम, कोटि मातसा ये सात है ।

[६३०] सात स्वर कहां से उत्पन्न होते हैं ? गेय की योनि कौनसी होती है ? उच्छ्वास काल कितने समय का है ? गेय के आकार कितने हैं ?

[६३१] सात स्वर नाभिसे उत्पन्न होते हैं, गीत की रुदित योनि है । एक पद के उच्चारण में जितना समय लगता है उतना समय गीत के उच्छ्वास का है ।

[६३२] गेय के तीन आकार हैं, वे इस प्रकार हैं— मंद स्वर से आरम्भ करे । मध्य में स्वर की वृद्धि करे । अन्त में क्रमशः हीन करे ।

[६३३] गेय के छः दोष, आठ गुण, तीन वृत्त और दो भणितियां इनको जो सम्यक् प्रकार से जानता है वह सुशिक्षित रंग (नाट्य शाला) में गा सकता है ।

[६३४] हे गायक ! इन छः दोषों को टालकर गाना । भयभीत होकर गाना, शीघ्रतापूर्वक गाना, संक्षिप्त करके गाना, तालबद्ध न गाना, काकस्वर से गाना, नाक से उच्चारण करते गाना ।

[६३५] गेय के आठ गुण हैं । यथा— पूर्ण, रक्त, अलंकृत, व्यक्त, अविस्वर, मधुर, स्वर, सुकुमार ।

[६३६] गेय के ये गुण और हैं । यथा— उरविशुद्ध, कंठविशुद्ध और शिरोविशुद्ध जो गाया जाय । मृदु और गम्भीर स्वर से गाया जाय । तालबद्ध और प्रतिक्षेपबद्ध गाया जाय ।

सात स्वरों से सम गाया जाय ।

[६३७] गेय के ये आठ गुण और हैं । निर्दोष, सारयुक्त, हेतुयुक्त, अलंकृत, उपसंहारयुक्त, सोत्प्रास, मित, मधुर ।

[६३८] तीन व्रत हैं— सम, अर्ध सम, सर्वत्र विषम ।

[६३९] दो भणितिया हैं, यथा— संस्कृत और प्राकृत इन दो भाषाओं को ऋषियों ने प्रशस्त मानी हैं और इन दो भाषाओं में ही गाया जाता है ।

[६४०] मधुर कौन गाती हैं ? खर स्वर से कौन गाती है ? रुक्ष स्वर से कौन गाती है ? दक्षतापूर्वक कौन गाती है ? मन्दस्वर से कौन गाती है ? शीघ्रतापूर्वक कौन गाती है ? विस्वर (विरुद्ध स्वर) से कौन गाती है ? निम्नोक्त क्रम से जानना ।

[६४१] श्यामा (किंचित् काली) स्त्री । काली (घन के समान श्याम रंग वाली) । काली । गौरी (गौरवर्ण वाली) । काणी । अंधी । पिंगला—भूरे वर्ण वाली ।

[६४२] सात प्रकार से सम होता है, यथा— तंत्रीसम, तालसम, पादसम, लयसम, ग्रहसम, श्वासोच्छ्वाससम, संचार सम ।

[६४३] सात स्वर, तीन ग्राम, इक्कीस मूर्छना, और उनपचास तान हैं ।

[६४४] कायक्लेश सात प्रकार का कहा गया है, यथा— स्थनातिग—कार्योत्सर्ग करने वाला । उत्कटुकासनिक—उकडु बैठने वाला । प्रतिमास्थायी—भिक्षु प्रतिमा का वहन करने वाला । वीरासनिक—सिंहासन पर बैठने वाले के समान बैठना । नैषधिक—पैर आदि स्थिर करके बैठना । दंडायतिक—दण्ड के समान पैर फैलाकर बैठना । लगंडशायी—वक्र काष्ठ के समान—भूमि से पीठ ऊंची रखकर सोनेवाला ।

[६४५] जम्बूद्वीप में सात वर्ष (क्षेत्र) कहे गये हैं, यथा— भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत, हरिवर्ष, रम्यक्वर्ष, महाविदेह ।

जम्बूद्वीप में सात वर्षधर पर्वत कहे गये हैं । यथा— चुल्लहिमवन्त, महाहिमवन्त, निषध, नीलवन्त, रुक्मी, शिखरी, मंदराचल ।

जम्बूद्वीप में सात महानदियां हैं जो पूर्व की ओर बहती हुई लवण समुद्र में मिलती हैं । यथा— गंगा, रोहिता, हरित, शीता, नरकान्ता, सुवर्णकूला, रक्ता । जम्बूद्वीप में सात महानदियां हैं जो पश्चिम की ओर बहती हुई लवण समुद्र में मिलती हैं, यथा— सिन्धु, रोहितांशा, हरिकान्ता, शीतोदा, नारीकान्ता, रुप्यकूला, रक्तवती ।

धातकीखण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में सात वर्ष हैं, यथा— भरत—यावत्—महाविदेह । धातकीखण्ड द्वीप में पूर्वार्ध में सात वर्षधर पर्वत हैं । यथा— १. चुल्ल हिमवन्त—यावत्—मंदराचल । धातकी खण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में सात महानदियां हैं जो पूर्व दिशा में बहती हुई कालोद समुद्र में मिलती हैं । यथा— गंगा यावत् रक्ता । धातकी खण्ड द्वीप में सात महानदियां हैं जो पश्चिम में बहती हुई लवण समुद्र में मिलती हैं ।

धातकी खण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध में सात वर्ष क्षेत्र हैं, भरत यावत् महाविदेह शेष तीन सूत्र पूर्ववत् । विशेष—पूर्व की ओर बहने वाली नदियां लवण समुद्र में मिलती हैं और पश्चिम की ओर बहने वाली नदियां कालोदसमुद्र में मिलती हैं ।

पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध में पूर्ववत् सात वर्ष क्षेत्र हैं । विशेष— पूर्व की ओर बहने

वाली नदिया पुष्करोद समुद्र में मिलती हैं । पश्चिम की ओर बहनेवाली नदियां कालोद समुद्र में मिलती हैं ।

पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वार्ध में पूर्ववत् सात वर्ष क्षेत्र हैं । विशेष—पूर्व की ओर बहनेवाली नदियां पुष्करोद समुद्र में मिलती हैं । पश्चिम की ओर बहने वाली नदियां कालोदसमुद्र में मिलती हैं शेष तीन सूत्र पूर्ववत् । इसी प्रकार पश्चिमार्ध के भी चार सूत्र हैं । विशेष—पूर्व की ओर बहनेवाली नदियां कालोदसमुद्र में मिलती हैं और पश्चिम की ओर बहनेवाली पुष्करोद समुद्र में मिलती हैं । वर्ष, वर्षधर और नदियां सर्वत्र कहनी चाहिये ।

[६४६] जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी में सात कुलकर थे, यथा—

[६४७] मित्रदास, सुदाम, सुपार्श्व, स्वयंप्रभ, विमलघोष, सुघोष, महाघोष ।

[६४८] जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में इस अवसर्पिणी में सात कुलकर थे ।

[६४९] विमलवाहन, चक्षुष्मान्, यशस्वान्, अभिचन्द्र, प्रसेनजित्, मरुदेव, और नाभि ।

[६५०] इन सात कुलकरों की सात भार्यायें थी, यथा—

[६५१] चन्द्रयशा, चन्द्रकान्ता, सुरूपा, प्रतिरूपा, चक्षुकान्ता, श्रीकान्ता, मरुदेवी ।

[६५२] जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी में सात कुलकर होंगे । यथा—

[६५३] मित्रवाहन, सुभीम, सुप्रभ, सयंप्रभ, दत्त, सूक्ष्म, सुबन्धु ।

[६५४] विमलवाहन कुलकर के काल में सात प्रकार के कल्पवृक्ष उपभोग में आते थे । यथा—

[६५५] मद्यांगा, भृंगा, चित्रांगा, चित्ररसा, मण्यंगा, अनग्रा, कल्पवृक्ष ।

[६५६] दण्ड नीति सात प्रकार की है— यथा— हक्कार—हे या हा कहना । मक्कार—मा अर्थात् मत कर कहना । धिक्कार—फटकारना । परिभाषण—अपराधी को उपालम्भ देना । मंडल बंध—क्षेत्र मर्यादा से बाहर न जाने की आज्ञा देना । चारक—कैद करना । छविच्छेद—हाथ पैर आदि का छेदन करना ।

[६५७] प्रत्येक चक्रवर्ती के सात एकेन्द्रिय रत्न कहे गये हैं । यथा— चक्ररत्न, छत्ररत्न, चर्मरत्न, दण्डरत्न, असिरत्न, मणिरत्न और काकिणीरत्न ।

प्रत्येक चक्रवर्ती के सात पंचेन्द्रियरत्न हैं, सेनापतिरत्न, गाथापतिरत्न, वर्धकीरत्न, पुरोहितरत्न, स्त्रीरत्न, अश्व रत्न, और हस्तीरत्न ।

[६५८] दुष्मकाल के सात लक्षण हैं, यथा— अकाल में वर्षा होना, वर्षाकाल में वर्षा न होना, असाधु जनों की पूजा होना, साधु जनों की पूजा न होना, गुरु के प्रति लोगों का मिथ्याभाव होना, मानसिक दुःख, वाणी का दुःख ।

सुषम काल के सात लक्षण हैं, यथा— अकाल में वर्षा नहीं होती है, वर्षाकाल में वर्षा होती है, असाधु की पूजा नहीं होती है, साधु की पूजा होती है, गुरु के प्रति लोगों का सम्यक् भाव होता है, मानसिक सुख, वाणी का सुख ।

[६५९] संसारी जीव सात प्रकार के कहे गये हैं, यथा— नैरयिक, तिर्यच, तिर्यचनी, मनुष्य, मनुष्यनी, देव, देवी ।

[६६०] आयु का भेदन सात प्रकार से होता है, यथा—

[६६१] अध्यवसाय (राग-द्वेष और भय) से, निमित्त (दंड, शस्त्र आदि) से, आहार

(अत्यधिक आहार) से, वेदना (आंख आदि की तीव्र वेदना) से, पराघात (आकस्मिक आघात) से, स्पर्श (सर्प बिच्छु आदि के डंक) से, श्वासोच्छ्वास (के रोकने) से ।

[६६२] सभी जीव सात प्रकार के हैं, यथा— पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, त्रसकायिक और अकायिक ।

सभी जीव सात प्रकार के हैं, यथा— कृष्णलेश्या वाले, यावत् शुक्ललेश्या वाले और अलेशी ।

[६६३] ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती सात धनुष के ऊंचे थे । वे सातसौ वर्ष का पूर्वायु होने पर, सातवीं पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नरकावास में नैरयिक रूप में उत्पन्न हुए ।

[६६४] मल्लीनाथ अर्हन्त स्वयं सातवे (सात राजाओं के साथ) मुण्डित हुये और गृहस्थावास त्यागकर अणगार प्रव्रज्या से प्रव्रजित हुये । यथा—मल्ली—विदेह राज कन्या, प्रतिबुद्धी—इक्ष्वाकुराजा, चन्द्रच्छाय—अंगदेश का राजा, रुक्मी—कुणाल देश का राजा, शंख—काशी देश का राजा, अदीन शत्रु—कुरु देश का राजा, जित शत्रु—पांचाल देश का राजा ।

[६६५] दर्शन सात प्रकार का कहा गया है, यथा— सम्यग्दर्शन, मिथ्यादर्शन, सम्यग्मिथ्यादर्शन, चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवल दर्शन ।

[६६६] छद्मस्थ वीतराग मोहनीय को छोड़कर सात कर्म प्रकृतियों का वेदन करते हैं— यथा— ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, आयुकर्म, नामकर्म, गोत्रकर्म, अन्तरायकर्म ।

[६६७] छद्मस्थ सात स्थानों को पूर्णरूप से न जानता है और न देखता है, यथा— धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, शरीर रहित जीव, परमाणु पुद्गल, शब्द और गन्ध । इन्हीं सात स्थानों को सर्वज्ञ पूर्ण रूप से जानता है और देखता है । यथा— धर्मास्तिकाय यावत् गन्ध ।

[६६८] श्रमण भगवान महावीर वज्रकृष्णभनाराचसंघयण वाले समचतुरस्त्रसंस्थान वाले और सात हाथ ऊंचे थे ।

[६६९] सात विकथायें कही गई हैं, यथा— स्त्री कथा, भक्त (आहार) कथा, देश कथा, राज कथा, मृदुकारिणी कथा, दर्शनभेदिनी, चारित्र भेदिनी ।

[६७०] गण में आचार्य और उपाध्याय के सात अतिशय हैं । यथा— आचार्य और उपाध्याय उपाश्रय में धूल भरे पैरों को दूसरे से झटकवावे या पुंछावे तो भी मर्यादा का उल्लंघन नहीं होता—शेष पांचवे ठाणे के समान यावत् आचार्य उपाध्याय उपाश्रय के बाहर इच्छानुसार एक रात या दो रात रहे तो भी मर्यादा का अतिक्रमण नहीं होता । उपकरण की विशेषता— आचार्य या उपाध्याय उज्ज्वल वस्त्र रखे तो मर्यादा का लंघन नहीं होता । भक्तपान की विशेषता—आचार्य या उपाध्याय श्रेष्ठ और पथ्य भोजन ले तो मर्यादा का अतिक्रमण नहीं होता ।

[६७१] संयम सात प्रकार के कहे गये हैं, यथा— पृथ्वीकायिक संयम—यावत् त्रस कायिक संयम और अजीवकाय संयम ।

असंयम सात प्रकार के कहे गये हैं, यथा— पृथ्वीकायिक असंयम—यावत् त्रसकायिक असंयम और अजीवकाय असंयम ।

आरम्भ सात प्रकार के कहे गये हैं, यथा— पृथ्वीकायिक आरम्भ—यावत् अजीवकाय आरम्भ । इसी प्रकार अनारम्भसूत्र हैं । सारंभसूत्र है । असारंभसूत्र है । समारंभसूत्र है ।

असमारंभ सूत्र है ।

[६७२] प्रश्न—हे भगवन् ! अलसी, कुसुम, कोद्रव, कांग, रत्न, सण, सरसों और मूले के बीज । इन धान्यों को कोठे में, पाले में यावत् ढांककर रखे तो उन धान्यों की योनि कितने काल तक सचित्त रहती है ? हे गौतम ? जघन्य अन्तमुहूर्त, उत्कृष्ट—सात संवत्सर । पश्चात् योनि म्लान हो जाती है—यावत्—योनि नष्ट हो जाती है ।

[६७३] बादरअप्कायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति सातहजार वर्ष की कही गई है ।

तीसरी वालुका प्रभा में नैरयिकों की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की कही गई है ।

चौथी पंक प्रभा में नैरयिकों की जघन्य स्थिति सात सागरोपम की कही गई है ।

[६७४] शक्रेन्द्र के वरुण लोकपाल की सात अग्रमहिषियां हैं । ईशानेन्द्र के सोम लोकपाल की सात अग्रमहिषियां हैं । ईशानेन्द्र के यम लोकपाल की सात अग्रमहिषियां हैं ।

[६७५] ईशानेन्द्र के आभ्यन्तर परिषद् के देवों की स्थिति सात पल्योपम की है । शक्रेन्द्र के अग्रमहिषी देवियों की स्थिति सात पल्योपम की है । सौधर्म कल्प में परिगृहिता देवियों की उत्कृष्ट स्थिति सात पल्योपम की है ।

[६७६] सारस्वत लोकान्तिक देव के सात देवों का परिवार है । आदित्य लोकान्तिक देव के सात सौ देवों का परिवार है । गर्दतोय लोकान्तिक देव के सात देवों का परिवार है । तुषित लोकान्तिक देव के सात हजार देवों का परिवार है ।

[६७७] सनत्कुमार कल्प में देवताओं की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम की है । महेन्द्र कल्प में देवताओं की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक सात सागरोपम की है, ब्रह्मलोक कल्प में देवताओं की जघन्य स्थिति सात सागरोपम की है ।

[६७८] ब्रह्मलोक और लांतक कल्प में विमानों की ऊंचाई सात सौ योजन है ।

[६७९] भवनवासी देवों के भवधारणीय शरीरों की ऊंचाई सात हाथ की है । इसी प्रकार व्यन्तर देवों की, ज्योतिषी देवों की, सौधर्म और ईशान कल्प में देवों के भवधारणीय शरीरों की ऊंचाई सात हाथ की है ।

[६८०] नन्दीश्वर द्वीप में सात द्वीप हैं । यथा—जम्बूद्वीप, धातकीखण्डद्वीप, पुष्कर-वरद्वीप, वरुणवरद्वीप, क्षीरवरद्वीप, धृतवर द्वीप और क्षोदवर द्वीप ।

नन्दीश्वर द्वीप में सात समुद्र हैं । यथा—लवण समुद्र, कालोद समुद्र, पुष्करोद समुद्र, करुणोद समुद्र, खीरोद समुद्र, धृतोद समुद्र, और क्षोदोद समुद्र ।

[६८१] सात प्रकार की श्रेणियाँ कही गई हैं । यथा—ऋजु आयता । एकतः वक्रा, द्विधावक्रा, एकतः खा, द्विधा खा, चक्रवाला और अर्धचक्रवाला ।

[६८२] चमर असुरेन्द्र के सात सेनायें हैं, और सात सेनापति हैं । यथा—पैदल सेना, अश्व सेना, हस्तिसेना, महिष सेना, रथ सेना, नट सेना, गंधर्व सेना । द्रुम—पैदल सेनापति है । शेष पांचवे स्थानक के समान यावत् किन्नर-रथसेना का सेनापति है । रिष्ट—नटसेना का सेनापति है और गीतरती—गंधर्व सेना का सेनापति है ।

बलि वैरोचनेन्द्र के सात सेनायें हैं और सात सेनापति हैं । यथा—पैदल सेना यावत् गंधर्व सेना, महाद्रुम—पैदल सेना का सेनापति है । यावत् किंपुरुष—नट सेना का सेनापति, महारिष्ट नट सेना का सेनापति और गीतयश—गंधर्व सेना का सेनापति ।

धरणेन्द्र की सात सेनायें और सात सेनापति हैं, यथा—पैदल सेना यावत् गंधर्व सेना । रुद्रसेन—पैदल सेना का सेनापति । यावत्—आनन्द—रथ—सेना का सेनापति है । नन्दन—नटसेना का सेनापति है और तेतली—गंधर्व सेना का सेनापति है ।

नागकुमारेन्द्र भूतानन्द की सात सेनायें और सात सेनापति हैं । यथा—पैदल सेना यावत् गंधर्व सेना । दक्ष पैदल सेना का सेनापति । यावत्—नन्दुत्तर—रथ सेना का सेनापति है । स्ती—नट सेना का सेनापति है और मानस गंधर्व सेना का सेनापति है । इस प्रकार घोष और महाघोष पर्यन्त सात सात सेनायें और सात सात सेनापति हैं ।

शक्रेन्द्र की सात सेनायें और सात सेनापति हैं । यथा—पैदल सेना यावत् गंधर्व सेना हरिणगमेषी—पैदल सेना का सेनापति यावत् माढर—रथ सेना का सेनापति है । महास्वेत—नट सेना का सेनापति है और रत्त—गंधर्व सेना का सेनापति है । शेष पांचवें स्थान के अनुसार समझे इस प्रकार अच्युत देवलोक पर्यन्त सेना और सेनापतियों का वर्णन समझें ।

[६८३] चमरेन्द्र के द्रुम पैदल सेनापति के सात कच्छ (सैन्य समूह) हैं, यथा—प्रथम कच्छ—यावत् सप्तम कच्छ । प्रथम कच्छ में ६४००० देव हैं । द्वितीय कच्छ में प्रथम कच्छ से दूने देव हैं । तृतीय कच्छ में द्वितीय कच्छ से दूने देव हैं । इस प्रकार सातवें कच्छ तक दूने-दूने देव कहें । इस प्रकार बलीन्द्र के भी-सात कच्छ हैं, विशेष यह कि—महद्रुम सेनापति के प्रथम कच्छ में साठ हजार देव हैं, शेष छः कच्छों में पूर्ववत् दूने-दूने देव कहें ।

इस प्रकार धरणेन्द्र के सात कच्छ हैं । विशेष सूचना—रुद्रसेन सेनापति के प्रथम कच्छ में २८००० देव हैं शेष छः कच्छों में पूर्ववत् दुगने-दुगने देव कहें । इस प्रकार महाघोष पर्यन्त दूगने देव कहें । विशेष सूचना—पैदल सेना के सेनापतियों के नाम पूर्ववत् कहें ।

शक्रेन्द्र के पैदल सेनापति हरिणगमेषी देव के सात कच्छ हैं । चमरेन्द्र के समान अच्युतेन्द्र पर्यन्त कच्छ और देवताओं का वर्णन समझें । पैदल सेनापतियों के नाम पूर्ववत् कहें । देवताओं की संख्या इन दो गाथाओं से जाननी चाहिये ।

शक्रेन्द्र के पैदल सेनापति के प्रथम कच्छ में ८४००० देव हैं । ईशानेन्द्र के ८०,००० देव हैं । सनत्कुमार के ७२,००० देव हैं । माहेन्द्र के ७०,००० देव हैं । ब्रह्मेन्द्र के ६०,००० देव हैं । लांतकेन्द्र के ५०,००० देव हैं । महाशुकेन्द्र के ४०,००० देव हैं । सहस्रारेन्द्र के ३०,००० देव । आनतेन्द्र और आरणेन्द्र के २०,००० देव । प्राणतेन्द्र और अच्युतेन्द्र के २०,००० देव । प्रत्येक कच्छ में पूर्व कच्छ से दुगने-दुगने देव कहें ।

[६८४] वचन विकल्प सात प्रकार के हैं, यथा—आलाप—अल्प भाषण, अनालाप—कुत्सित आलाप, उल्लाप—प्रश्नगर्भित वचन, अनुल्लाप—निन्दित वचन, संलाप—परस्पर भाषण करना, प्रलाप—निरर्थक वचन, विप्रलाप—विरुद्ध वचन ।

[६८५] विनय सात प्रकार का कहा गया है, यथा—ज्ञान विनय, दर्शन विनय, चारित्र विनय, मन विनय, वचन विनय, काय विनय, लोकोपचार विनय ।

प्रशस्त मन विनय सात प्रकार का कहा गया है, यथा—अपापक—शुभ चिंतन रूप विनय, असावध—चोरी आदि निन्दित कर्म रहित, अक्रिय—कायिकादि क्रिया रहित, निरुपक्लेश—शोकादि पीड़ा रहित, अनाश्रवक—प्राणातिपातादि रहित, अक्षतक—प्राणियों को पीड़ित न करने रूप, अभुताभिशंकन—अभयदान रूप । अप्रशस्त मन विनय सात प्रकार का कहा गया

है, यथा—पापक—अशुभ चिंतन रूप, सावध—चोरी आदि निंदित कर्म, सक्रिय—कायिकादि क्रिया युक्त, सोपक्लेश—शोकादि पीड़ा युक्त, आश्रवकर—प्राणातिपातादि आश्रव, क्षयकर—प्राणियों को पीड़ित करने रूप, भूताभिशंकन—भयकारी ।

प्रशस्त वचनविनय सात प्रकार का है, अपापक, असावद्य यावत् अभूताभिशंकन अप्रशस्त वचन विनय सात प्रकार का है, यथा—पापक यावत् भूताभिशंकन ।

प्रशस्तकाय विनय सात प्रकार का कहा गया है, यथा—उपयोगपूर्वक गमन, उपयोग पूर्वक स्थिर रहना, उपयोगपूर्वक बैठना, उपयोगपूर्वक सोना, उपयोगपूर्वक देहली आदि का उल्लंघन करना, उपयोगपूर्वक अर्गला आदि का अतिक्रमण, उपयोगपूर्वक इन्द्रियों का प्रवर्तन । अप्रशस्तकाय विनय सात प्रकार का कहा गया है, यथा—उपयोग बिना गमन करना यावत्—उपयोग बिना इन्द्रियों का प्रवर्तन ।

लोकोपचार विनय सात प्रकार का कहा गया है, यथा—अभ्यासवर्तित्व—समीप रहना—जिससे बोलनेवाले को तकलीफ न हो, परछंदानुवर्तित्व—दूसरे के अभिप्राय के अनुसार आचरण करना, कार्यहेतु—इन्होंने मुझे श्रुत-दिया है अतः इनका कहना मुझे मानना ही चाहिये । कृतप्रतिकृतिता—इनकी मैं कुछ सेवा करूंगा तो ये मेरे पर कुछ उपकार करेंगे, आर्तगवेषण—रुग्ण की गवेषणा करके औषध देना, देश-कालज्ञता—देश और काल को जानना, सभी अवसरों में अनुकूल रहना ।

[६८६] समुद्घात सात प्रकार के कहे गये हैं, यथा—वेदना समुद्घात, कषाय समुद्घात, मारणांतिक समुद्घात, वैक्रिय समुद्घात, तैजस समुद्घात, आहारक समुद्घात, केवली समुद्घात । मनुष्यों के सात समुद्घात कहे गये हैं, यथा—पूर्ववत् ।

[६८८] श्रमण भगवान् महावीर के तीर्थ में सात प्रवचननिह्व हुए, यथा—बहुरत—दीर्घकाल में वस्तु की उत्पत्ति माननेवाले, जीव प्रदेशिका—अन्तिम जीव प्रदेश में जीवत्व माननेवाले, अव्यक्तिका—साधु आदि को संदिग्ध दृष्टि से देखनेवाले, सामुच्छिदेका—क्षणिक भाव माननेवाले, दो क्रिया—एक समय में दो क्रिया माननेवाले, त्रैराशिका—जीवराशि, अजीवराशि और नोजीवराशि । इस प्रकार तीन राशि की प्ररुपणा करने वाले, अबद्धिका—जीव कर्म से स्पष्ट है किन्तु कर्म से बद्ध जीव नहीं है, इस प्रकार की प्ररुपणा करने वाले ।

इन सात प्रवचन निह्वों के सात धर्माचार्य थे, यथा—१. जमाली, २. तिष्यगुप्त, ३. आषाढ़, ४. अश्वमित्र, ५. गंग, ६. षडुलुक (रोहगुप्त), ७. गाष्ठामाहिल ।

[६८९] इन प्रवचन निह्वों के सात उत्पत्ति नगर हैं, यथा—श्रावस्ती, ऋषभपुर, श्वेताम्बिका, मिथिला, उल्लुकातीर, अंतरंजिका और दशपुर ।

[६९०] सातावेदनीय कर्म के सात अनुभाव (फल) हैं, यथा—मनोज्ञ शब्द, मनोज्ञ रूप, यावत्—मनोज्ञ स्पर्श, मानसिक सुख, वाचिक सुख । असातावेदनीय कर्म के सात अनुभाव (फल) हैं, यथा—अमनोज्ञ शब्द—यावत्—वाचिक दुख ।

[६९१] मघा नक्षत्र के सात तारे हैं, अभिजित् आदि सात नक्षत्र पूर्व दिशा में द्वार वाले हैं, यथा—अभिजित्, श्रवण, धनिष्ठा, शतभिषा, पूर्वाभाद्रपदा, उत्तराभाद्रपदा, खेती ।

अश्विनी आदि सात नक्षत्र दक्षिण दिशा में द्वारवाले हैं, यथा—अश्विनी, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिरा, आर्द्रा, पुनर्वसु ।

पुष्य आदि सात नक्षत्र पश्चिम दिशा में द्वाखाले हैं, यथा—पुष्य, अश्लेषा, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, उत्तराफाल्गुनी, हस्त, चित्रा ।

स्वाति आदि सात नक्षत्र उत्तर दिशा में द्वाखाले हैं, यथा—स्वाति, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढा, उत्तराषाढा ।

[६९२] जम्बूद्वीप में सोमनस वक्षस्कार पर्वत पर सात कूट हैं, यथा—

[६९३] सिद्धकूट, सोमनसकूट, मंगलावतीकूट, देवकूट, विमलकूट, कंचनकूट और विशिष्टकूट ।

[६९४] जम्बूद्वीप में गंधमादन वक्षस्कार पर्वत पर सात कूट हैं, यथा—

[६९५] सिद्धकूट, गंधमादनकूट, गंधिलावतीकूट, उत्तरकुरुकूट, फलिधकूट, लोहिताक्षकूट, आनन्दनकूट ।

[६९६] बेइन्द्रिय की सात लाख कुल कौड़ी हैं ।

[६९७] जीवों ने सात स्थानों में निवर्तित (संचित) पुद्गल पाप कर्म के रूप में चयन किये हैं, चयन करते हैं, और चयन करेंगे । इसी प्रकार उपचयन, बन्ध, उदीरणा, वेदना और निर्जरा के तीन-तीन दण्डक कहें ।

[६९८] सात प्रदेशिक स्कन्ध अनन्त हैं, सात प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं, यावत् सात गुण रुक्ष पुद्गल अनन्त हैं ।

स्थान-७ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

स्थान-८

[६९९] आठ गुण सम्पन्न अणगार एकलविहारी प्रतिमा धारण करने योग्य होता है, यथा—श्रद्धावान, सत्यवादी, मेधावी, बहुश्रुत, शक्तिमान्, अल्पकलही, धैर्यवान्, वीर्यसम्पन्न ।

[७००] योनिसंग्रह आठ प्रकार का कहा गया है, यथा—अंडज, पोतज—यावत्—उद्भिज और औपपातिक ।

अंडज आठगति वाले हैं, और आठ आगति वाले हैं । अण्डज यदि अण्डजों में उत्पन्न हो तो अण्डजों से पोतजों से यावत्—औपपातिकों से आकर उत्पन्न होते हैं । वही अण्डज अण्डजपने को छोड़कर अण्डज रूप में यावत्—औपपातिक रूप में उत्पन्न होता है ।

इसी प्रकार जरायुजों की गति आगति कहें । शेष रसज आदि पाँचों की गति आगति न कहें ।

[७०१] जीवों ने आठ कर्म प्रकृतियों का चयन किया है, करते हैं, और करेंगे । यथा—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र, अन्तराय ।

नैरयिकों ने आठ कर्म प्रकृतियों का चयन किया है, करते हैं, और करेंगे । इस प्रकार वैमानिक पर्यन्त कहें । इसी प्रकार उपचय, बन्ध, उदीरणा, वेदना और निर्जरा के सूत्र कहें । प्रत्येक के दण्डक सूत्र कहें ।

[७०२] आठ कारणों से मायावी माया करके न आलोचना करता है, न प्रतिक्रमण करता है,—यावत्—न प्रायश्चित्त स्वीकारता है, यथा—मैंने पाप कर्म किया है अब मैं उस पाप की निन्दा कैसे करूं ? मैं वर्तमान में भी पाप करता हूँ अतः मैं पाप की आलोचना कैसे

करूँ ? मैं भविष्य में भी यह पाप करूँगा—अतः मैं आलोचना कैसे करूँ । मेरी अपकीर्ति होगी अतः मैं आलोचना कैसे करूँ ? मेरा अपयश होगा अतः मैं आलोचना कैसे करूँ ? पूजा प्रतिष्ठा की हानि होगी अतः मैं आलोचना कैसे करूँ ? कीर्ति की हानि होगी अतः मैं आलोचना कैसे करूँ ? मेरे यश की हानि होगी अतः मैं आलोचना कैसे करूँ ?

आठ कारणों से मायावी माया करके आलोचना करता है—यावत्—प्रायश्चित्त स्वीकार करता है, यथा—मायावी का यह लोक निन्दनीय होता है अतः मैं आलोचना करूँ । उपपात निन्दित होता है । भविष्य का जन्म निन्दनीय होता है । एक वक्त माया करे आलोचना न करे तो आराधक नहीं होता है । एक वक्त माया करके आलोचना करे तो आराधक होता है । अनेकबार माया करके आलोचना न करे तो आराधक नहीं होता है । अनेक बार माया करके भी आलोचना करे तो आराधक होता है । मेरे आचार्य और उपाध्याय विशिष्टज्ञान वाले हैं, वे जानेंगे कि “यह मायावी है” अतः मैं आलोचना करूँ—यावत्—प्रायश्चित्त स्वीकार करूँ ।

माया करने पर मायावी का हृदय किस प्रकार पश्चात्ताप से दग्ध होता रहता है—यह यहां पर उपमा द्वारा बताया गया है । जिस प्रकार लोहा, तांबा, कलई, शीशा, रूपा और सोना गलाने की भट्टी, तिल, तुस, भुसा, नल और पत्तों की अग्नि । दारु बनाने की भट्टी, मिट्टी के बर्तन, गोले, कवेलु, ईंट आदि पकाने का स्थान, गुड़ पकाने की भट्टी और लुहार की भट्टी में के शूले के फूल और उल्कापात जैसे जाज्वल्यमान, हजारों चिनगारियां जिनसे उछल रही हैं ऐसे अंगारों के समान मायावी का हृदय पश्चात्ताप रूप अग्नि से निरन्तर जलता रहता है । मायावी को सदा ऐसी आशंका बनी रहती है कि ये सब लोग मेरे पर ही शंका करते हैं ।

मायावी माया करके आलोचना किये बिना यदि मरता है और देवों में उत्पन्न होता है तो वह महर्धिक देवों में यावत् सौधर्मादि देव लोकों में उत्पन्न नहीं होता है । उत्कृष्ट स्थिति वाले देवों में भी वह उत्पन्न नहीं होता है । उस देव की बाह्य या आभ्यन्तर परिषद् भी उसके सामने आती है लेकिन परिषद् के देव उस देव का आदर समादर नहीं करते हैं, तथा उसे आसन भी नहीं देते हैं । वह यदि किसी देव को कुछ कहता है तो चार पांच देव उसके सामने आकर उसका अपमान करते हैं और कहते हैं कि बस अब अधिक कुछ न कहो जो कुछ कहा यही बहुत है । आयु पूर्ण होने पर वह देव वहां से च्यवकर इस मनुष्य लोक में हलके कुलों में उत्पन्न होता है । यथा—अन्त कुल, प्रांत कुल, तुच्छ कुल, दरिद्र कुल, भिक्षुक कुल, कृपण कुल आदि । इन कुलों में भी वह कुरूप, कुवर्ण, कुगन्ध, कुरस, और कुस्पर्शवाला होता है । अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ, हीनस्वर, दीनस्वर, अनिष्टस्वर, अकान्तस्वर, अप्रियस्वर, अमनोज्ञस्वर, अमनामस्वर, और अनादेय वचन वाला वह होता है । उसके आसपास के लोग भी उसका आदर नहीं करते हैं वह कुछ किसी को उपालम्भ देने लगता है तो उसे चार पांच जने मिल कर रोकते हैं और कहने लगते हैं कि बस अब कुछ न कहो ।

किन्तु मायावी माया करने पर यदि आलोचना करके मरे तो वह ऋद्धिमान् तथा उत्कृष्ट स्थितिवाला देव होता है, हार से उसका वक्षस्थल सुशोभित होता है, हाथ में कंकण तथा मस्तक पर मुकुट आदि अनेक प्रकार के आभूषणों से वह सुन्दर शरीर से दैदीप्यमान होता है, वह दिव्य भोगोपभोगों को भोगता है । वह कुछ कहने लगता है तो उसे चार पाँच देव आकर उत्साहित करते हैं और कहने लगते हैं कि आप खूब बोले । वह देव देवलोक से च्यवकर

मनुष्य लोक में उच्चकुलों में उत्पन्न होता है तो उसे सुन्दर शरीर प्राप्त होता है, आस-पास के लोग उसका बहुत आदर करते हैं तथा बोलने के लिए आग्रह करते हैं ।

[७०३] संवर आठ प्रकार का कहा गया है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय संवर, यावत् स्पर्शेन्द्रिय संवर, मन संवर, वचन संवर, काय संवर । असंवर आठ प्रकार का कहा गया है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय असंवर यावत् काय असंवर ।

[७०४] स्पर्श आठ प्रकार का कहा गया है, यथा—कर्कश, मृदु, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष । लोक स्थिति आठ प्रकार की कही गयी है, यथा—आकाश के आधार पर रहा हुआ वायु, वायु के आधार पर रहा हुआ घनोदधि—शेष छोटे स्थान के समान—यावत्—संसारी जीव कर्म के आधार पर रहे हुए हैं । पुद्गलादि अजीव जीवों से संग्रहीत (बद्ध) हैं । जीव ज्ञानावरणीयादि कर्मों से संग्रहीत (बद्ध) हैं ।

[७०६] गणी (आचार्य) की आठ सम्पदा (भावसमृद्धि) कही गयी है, यथा—आचार सम्पदा—क्रियारूप सम्पदा, श्रुत सम्पदा—शास्त्र ज्ञान रूप सम्पदा, शरीर सम्पदा—प्रमाणोपेत शरीर तथा अवयव, वचन सम्पदा—आदेय और मधुर वचन, वाचना सम्पदा—शिष्यों की योग्यतानुसार आगमों की वाचना देना । मति सम्पदा—अवग्रहादि बुद्धिरूप, प्रयोग सम्पदा—वाद विषयक स्वसामर्थ्य का ज्ञान तथा द्रव्य-क्षेत्र आदि का ज्ञान और संग्रह परिज्ञा सम्पदा—बाल-वृद्ध तथा रूप आदि के क्षेत्रादि का ज्ञान ।

[७०७] चक्रवर्ती की प्रत्येक महानिधि आठ चक्र के ऊपर प्रतिष्ठित है और प्रत्येक आठ-आठ योजन ऊंचे हैं ।

[७०८] समितियां आठ कही गयी हैं, यथा—ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदान भांड मात्र निक्षेपणा समिति, उच्चार प्रस्त्रवण श्लेष्म मल सिंधाण परिष्ठापनिका समिति । मन समिति, वचन समिति, काय समिति ।

[७०९] आठ गुण सम्पन्न अणगार आलोचना सुनने योग्य होता है, यथा—आचारवान्, अवधारणावान्, व्यवहारवान्, आलोचक का संकोच मिटाने में समर्थ, शुद्धि करवाने में समर्थ, आलोचक की शक्ति के अनुसार प्रायश्चित्त देनेवाला, आलोचक के दोष अन्य को न कहने वाला और दोष सेवन से अनिष्ट होता है, यह समझाने में समर्थ ।

आठ गुणयुक्त अणगार अपने दोषों की आलोचना कर सकता है, यथा—जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न, विनयसम्पन्न, ज्ञानसम्पन्न, दर्शनसम्पन्न, चारित्रसम्पन्न, क्षान्त और दांत ।

[७१०] प्रायश्चित्त आठ प्रकार का कहा गया है, यथा—आलोचनायोग्य, प्रतिक्रमण-योग्य, उभययोग्य, विवेकयोग्य, व्युत्सर्गयोग्य, तपयोग्य, छेदयोग्य और मूलयोग्य ।

[७११] मद स्थान आठ कहे गये हैं, यथा—जाति मद, कुल मद, बल मद, रूप मद, तप मद, सूत्र मद, लाभ मद, ऐश्वर्य मद ।

[७१२] अक्रियावादी आठ हैं, यथा—एक वादी—आत्मा एक ही है ऐसा कहने वाले, अनेकवादी—सभी भावों को भिन्न मानने वाले, मितवादी—अनन्त जीव हैं फिर भी जीवों की एक नियत संख्या माननेवाले । निर्मितवादी—“यह सृष्टि किसी की बनायी हुई है” ऐसा माननेवाले । सातवादी—सुख से रहना, किन्तु तपश्चर्या न करना । समुच्छेदवादी—प्रतिक्षण वस्तु नष्ट होती है, ऐसा माननेवाले क्षणिकवादी । नित्यवादी—सभी वस्तुओं को नित्य मानने

वाले । मोक्ष या परलोक नहीं है, ऐसा माननेवाले ।

[७१३] महानिमित्त आठ प्रकार का कहा गया है, यथा—भौम—भूमि विषयक शुभाशुभ का ज्ञान करनेवाले शास्त्र । उत्पात—रुधिर वृष्टि आदि उत्पातों का फल बतानेवाला शास्त्र । स्वप्न—शुभाशुभ स्वप्नों का फल बतानेवाला शास्त्र । अंतरिक्ष—गांधर्व नगरादि का शुभाशुभ फल बतानेवाला शास्त्र । अंग—चक्षु, मस्तक आदि अंगों के फरकने से शुभाशुभ फल की सूचना देनेवाला शास्त्र । स्वर—षड्ज आदि स्वरों का शुभाशुभ फल बतानेवाला शास्त्र । लक्षण—स्त्री-पुरुष के शुभाशुभ लक्षण बतानेवाला शास्त्र । व्यञ्जन—तिल मस आदि के शुभाशुभ फल बतानेवाला शास्त्र ।

[७१४-७२०] वचन विभक्ति आठ प्रकार की कही गयी है, यथा— निर्देश में प्रथमा—वह, यह, मैं । उपदेश में द्वितीया—यह करो ! इस श्लोक को पढ़ो ! करण में तृतीया—मैंने कुण्ड बनाया । सम्प्रदान में, चतुर्थी—नमः स्वस्ति, स्वाहा के योग में । अपादान में, पंचमी—पृथक् करने में तथा ग्रहण करने में, यथा—कूप से जल निकाल, कोठी में से धान्य ग्रहण कर । स्वामित्व के सम्बन्ध में षष्ठी—इसका, उसका तथा सेठ का नौकर । सन्निधान अर्थ में सप्तमी—आधार अर्थ में—मस्तक पर मुकुट है । काल में—प्रातःकाल में कमल खिलता है, भावरूप क्रिया विशेषण में—सूर्य अस्त होने पर रात्रि हुई । आमन्त्रण में अष्टमी—यथा—हे युवान् !

[७२१] आठ स्थानों को छद्मस्थ पूर्णरूप से न देखता है और न जानता है । यथा—धर्मास्तिकाय-यावत्, गंध और वायु । आठ स्थानों को सर्वज्ञ पूर्णरूप से देखता है और जानता है । यथा—धर्मास्तिकाय यावत्, गंध और वायु ।

[७२२] आयुर्वेद आठ प्रकार का कहा गया है, यथा—कुमार भृत्य—बाल चिकित्सा शास्त्र, कायचिकित्सा—शरीर चिकित्सा शास्त्र, शालाक्य—गले से ऊपर के अंगों की चिकित्सा का शास्त्र । शल्यहत्या—शरीर में कंटक आदि कहीं लग जाय तो उसकी चिकित्सा का शास्त्र, जंगोली—सर्प आदि के विष की चिकित्सा का शास्त्र । भूतविद्या—भूत-पिशाच आदि के शमन का शास्त्र, क्षारतंत्र—वीर्यपात की चिकित्सा का शास्त्र, रसायन—शरीर आयुष्य और बुद्धि की वृद्धि करनेवाला शास्त्र ।

[७२३] शक्रेन्द्र के आठ अग्रमहिषियां हैं, यथा—पद्मा, शिवा, सती, अंजू, अमला, आसरा, नवमिका, रोहिणी । ईशानेन्द्र के आठ अग्रमहिषियां हैं, यथा—१. कृष्णा, कृष्णराजी, रामा, रामरक्षिता, वसु, वसुगुप्ता, वसुमित्रा, वसुंधरा । शक्रेन्द्र के सोम लोकपाल की आठ अग्रमहिषियाँ हैं, ईशानेन्द्र के वैश्रमण लोकपाल की आठ अग्रमहिषियाँ हैं ।

महाग्रह आठ हैं, यथा—चन्द्र, सूर्य, शुक्र, बुध, वृहस्पति, मंगल, शनैश्चर, केतु ।

[७२४] तृण वनस्पतिकाय आठ प्रकार का है, यथा—मूल, कंद, स्कंध, त्वचा, खाल, प्रवाल, पत्र, पुष्प ।

[७२५] चउरिन्द्रिय जीवों की हिंसा न करने वालों में आठ प्रकार का संयम होता है । यथा— नेत्र सुख नष्ट नहीं होता, नेत्र दुःख उत्पन्न नहीं होता, यावत्—स्पर्श सुख नष्ट नहीं होता, स्पर्श दुःख उत्पन्न नहीं होता ।

चउरिन्द्रिय जीवों की हिंसा करने वालों के आठ प्रकार का असंयम होता है, यथा— नेत्र सुख नष्ट होता है, नेत्र दुःख उत्पन्न होता है, यावत्—स्पर्श दुःख उत्पन्न होता है ।

[७२६] सूक्ष्म आठ प्रकार के हैं, यथा—प्राणसूक्ष्म—कुंथुआ आदि, पनक सूक्ष्म—लीलण, फूलण, बीज सूक्ष्म—बटबीज, हरित सूक्ष्म—लीली वनस्पति, पुष्पसूक्ष्म, अंडसूक्ष्म—कृमियों के अंडे, लयनसूक्ष्म—कीड़ी नगरा, स्नेहसूक्ष्म—धुंअर आदि ।

[७२७] भरत चक्रवर्ती के पश्चात् आठ युग प्रधान पुरुष व्यवधान रहित सिद्ध हुये यावत्—सर्व दुःख रहित हुए । यथा—आदित्य यश, महायस, अतिबल, महाबल, तेजोवीर्य, कार्तवीर्य, दंडवीर्य, जलवीर्य ।

[७२८] भगवान् पार्श्वनाथ के आठ गण और आठ गणधर थे, यथा—शुभ, आर्य घोष, वशिष्ठ, ब्रह्मचारी, सोम, श्रीधर, वीर्य, भद्रयश ।

[७२९] दर्शन आठ प्रकार के कहे गये हैं, यथा—सम्यग्दर्शन, मिथ्यादर्शन, सम्यग्मिथ्यादर्शन, चक्षुदर्शन, यावत् केवलदर्शन और स्वप्नदर्शन ।

[७३०] औपमिक काल आठ प्रकार के कहे गये हैं, यथा—पल्योपम, सागरोपम, उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी, पुद्गलपरावर्तन, अतीतकाल, भविष्यकाल, सर्वकाल ।

[७३१] भगवान् अरिष्टनेमि के पश्चात् आठ युग प्रधान पुरुष मोक्ष में गये और उनकी दीक्षा के दो वर्ष पश्चात् वे मोक्ष में गये ।

[७३२] भगवान् महावीर से मुण्डित होकर आठ राजा प्रव्रजित हुए । यथा—वीरांगद, क्षीरयश, संजय, एणेयक, श्वेत, शिव, उदायन, शंख ।

[७३३] आहार आठ प्रकार के हैं, यथा—मनोज्ञ अशन, मनोज्ञ पान, मनोज्ञ खाद्य, मनोज्ञ स्वाद्य, अमनोज्ञ अशन, अमनोज्ञ पान, अमनोज्ञ खाद्य, अमनोज्ञ स्वाद्य ।

[७३४] सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प के नीचे ब्रह्मलोक कल्प में रिष्टविमान के प्रस्तट में अखाडे के समान समचतुरस्र संस्थान वाली आठ कृष्णराजियां हैं, दो कृष्णराजियां पूर्व में, दो कृष्णराजियाँ दक्षिण में, दो कृष्णराजियाँ पश्चिम में, दो कृष्णराजियां उत्तर में ।

पूर्व दिशा की आभ्यन्तर कृष्णराजि दक्षिण दिशा की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है । दक्षिण दिशा की आभ्यन्तर कृष्णराजि पश्चिम दिशा की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है । पश्चिम दिशा की आभ्यन्तर कृष्णराजि उत्तर दिशा की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है । उत्तर दिशा की आभ्यन्तर कृष्णराजि पूर्व दिशा की बाह्य कृष्णराजि से स्पृष्ट है ।

पूर्व और पश्चिम दिशा की दो बाह्य कृष्णराजियां पट्कोण हैं । उत्तर और दक्षिण दिशा की दो बाह्य कृष्णराजियां त्रिकोण हैं । सभी आभ्यन्तर कृष्णराजियां चौस्स हैं ।

आठ कृष्णराजियों के आठ नाम हैं— यथा—कृष्णराजि, मेघराजि, मधाराजि, माधवती, वातपरिधा, वातपरिक्षोभ, देवपरिधा, देवपरिक्षोभ ।

इन आठ कृष्णराजियों के मध्य भाग में आठ लोकान्तिक विमान हैं, यथा—अर्चि, अर्चिमाली, वैरोचन, प्रभंकर, चन्द्राभ, सूर्याभ, सुप्रतिष्ठाभ, अग्रेयाभ । इन आठ लोकान्तिक विमानों में अजघन्योत्कृष्ट आठ सागरोपम स्थितिवाणा आठ लोकान्तिक देव रहते हैं, यथा—

[७३५] सारस्वत, आदित्य, वह्नि, वरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्याबाध, आग्नेय ।

[७३६] धर्मास्तिकाय के मध्य प्रदेश आठ हैं, अधर्मास्तिकाय के मध्य प्रदेश आठ हैं, आकाशास्तिकाय के मध्य प्रदेश आठ हैं, जीवास्तिकाय के मध्य प्रदेश आठ हैं ।

[७३७] महापद्म अर्हन्त आठ राजाओं को मुण्डित करके तथा गृहस्थ का त्याग करा

करके अणगार प्रवज्या देंगे । यथा—पद्म, पद्मगुल्म, नलिन, नलिनगुल्म, पद्मध्वज, धनुध्वज, कनकरथ, भरत ।

[७३८] कृष्ण वासुदेव की आठ अग्रमहिषियां अर्हन्त अरिष्टनेमि के समीप मुण्डित होकर तथा गृहस्थ से निकलकर अणगार प्रवज्या स्वीकार करेंगी, सिद्ध होंगी यावत् सर्व दुःखों से मुक्त होंगी । यथा—पद्मावती, गोरी, गंधारी, लक्षणा, सुसीमा, जाम्बवती, सत्यभामा और रुक्मिणी ।

[७३९] वीर्यप्रवाद पूर्व की आठ वस्तु ओर आठ चूलिका वस्तु हैं ।

[७४०] गतियां आठ प्रकार की हैं, यथा—नरक गति, तिर्यचगति, यावत् सिद्धगति, गुरुगति, प्रणोदनगति और प्राग्भारगति ।

[७४१] गंगा, सिन्धु रक्ता और रक्तवती देवियों के द्वीप आठ-आठ योजन के लम्बे चौड़े हैं ।

[७४२] उल्कामुख, मेघमुख, विद्युन्मुख और विद्युद्दंत अन्तर द्वीपों के द्वीप आठसौ-आठसौ योजन के लम्बे चौड़े हैं ।

[७४३] कालोद समुद्र की बलयाकार चौड़ाई आठ लाख योजन की है ।

[७४४] आभ्यन्तर पुष्करार्धद्वीप की बलयाकार चौड़ाई भी आठ लाख योजन की है । बाह्य पुष्करार्ध द्वीप की बलयाकार चौड़ाई भी इतनी ही है ।

[७४५] प्रत्येक चक्रवर्ती के काकिणी रत्न आठ सुवर्ण प्रमाण होते हैं । काकिणी रत्न के ६ तले, १२ अस्त्रि आठ कर्णिकायें होती हैं । काकिणी रत्न का संस्थान एरण के समान होता है ।

[७४६] मगध का योजन आठ हजार धनुष का निश्चित है ।

[७४७] जम्बूद्वीप में सुदर्शन वृक्ष आठ योजन का ऊंचा है, मध्य भाग में आठ योजन का चौड़ा है, और सर्व परिमाण कुछ अधिक आठ योजन का है । कूट शाल्मली वृक्ष का परिमाण भी इसी प्रकार है ।

[७४८] तमिस्रा गुफा की ऊंचाई आठ योजन की है । खण्डप्रपात गुफा की ऊंचाई भी इसी प्रकार आठ योजन की है ।

[७४९] जम्बूद्वीपवर्ती मेरु पर्वत के पूर्व में सीता महानदी के दोनों किनारों पर आठ वक्षस्कार पर्वत हैं, यथा—चित्रकूट, पद्मकूट, नलिनीकूट, एकशेलकूट, त्रिकूट, वैश्रमणकूट, अंजनकूट, मातंजन कूट । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के किनारों पर आठ वक्षस्कार पर्वत हैं । यथा—अंकावती, पद्मावती, आशीविष, सुखावह, चन्द्रपर्वत, सूर्यपर्वत, नागपर्वत, देव पर्वत ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पूर्व में सीता महानदी के उत्तरी किनारे पर आठ चक्रवर्ती विजय हैं, यथा—कच्छ, सुकच्छ, महाकच्छ, कच्छावती, आवर्त, यावत्, पुष्कलावती विजय । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में आठ चक्रवर्ती विजय हैं, यथा—वत्स, सुवत्स यावत्- मंगलावती । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ चक्रवर्ती विजय हैं, यथा—वप्रा, सुवप्रा, यावत् गंधिलावती ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में शीता महानदी के उत्तर में आठ राजधानियां हैं, यथा—क्षेमा, क्षेमपुरी, यावत्-पुंडरिकिणी । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में आठ राजधानियां हैं । यथा—सुसीमा, कुंडला यावत्, रत्नसंचया । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ राजधानियां हैं, अश्वपुरा, यावत् वीतशोका । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में आठ राजधानियां हैं, यथा—विजया, वैजयन्ती—यावत् अयोध्या ।

[७५०] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पूर्व में शीता महानदी के उत्तर में, उत्कृष्ट आठ अर्हन्त, आठ चक्रवर्ती, आठ बलदेव और आठ वासुदेव उत्पन्न हुये, होते हैं और होंगे । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में इतने ही अरिहन्त आदि हुए हैं, होते हैं और होंगे । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में इतने ही अरिहन्त आदि हुए हैं, होते हैं और होंगे । उत्तर में भी इतने ही अरिहन्त आदि हुए हैं, होते हैं और होंगे ।

[७५१] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत से पूर्व में शीता महानदी के उत्तर में आठ दीर्घ वैताढ्य, आठ तमिस्रगुफा, आठ खंडप्रपातगुफा, आठ कृतमालक देव, आठ नृत्यमालक देव, आठ गंगाकुण्ड, आठ सिन्धुकुण्ड, आठ गंगा, आठ सिन्धु, आठ ऋषभकूट पर्वत और आठ ऋषभकूट देव हैं ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पूर्व में शीता महानदी के दक्षिण में आठ दीर्घवैताढ्य हैं—यावत्—आठ ऋषभकूट देव हैं । विशेष यह कि—स्ता और स्तवती नदियों के कुण्ड हैं ।

जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत से पश्चिम में शीतोदा महानदी के दक्षिण में आठ दीर्घ वैताढ्य पर्वत हैं यावत्—आठ नृत्यमालक देव हैं, आठ गंगाकुण्ड, आठ सिन्धुकुण्ड, आठ गंगा (नदियां) आठ सिन्धु नदियाँ, आठ ऋषभ कूट पर्वत और आठ ऋषभ कूट देव हैं । जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में शीतोदा महानदी के उत्तर में आठ दीर्घ वैताढ्य पर्वत हैं यावत्—आठ नृत्यमालक देव हैं । आठ स्त कुण्ड हैं, आठ स्तावती कुण्ड हैं, आठ स्ता नदियाँ हैं यावत्—आठ ऋषभ कूट देव हैं ।

[७५२] मेरुपर्वत की चूलिका मध्यभाग में आठ योजन की चौड़ी हैं ।

[७५३] धातकीखण्डद्वीप के पूर्वार्ध में धातकी वृक्ष आठ योजन का ऊँचा है, मध्य भाग में आठ योजन का चौड़ा है, और इसका सर्व परिमाण कुछ अधिक आठ योजन का है । धातकी वृक्ष से मेरु चूलिका पर्यन्त सारा कथन जम्बूद्वीप के वर्णन के समान कहना चाहिए । धातकीखण्ड द्वीप के पश्चिमार्ध में भी महाधातकी वृक्ष से मेरु चूलिका पर्यन्त का कथन जम्बूद्वीप के वर्णन के समान है ।

इसी प्रकार पुष्करवर्द्धीपार्ध के पूर्वार्ध में पद्मवृक्ष से मेरु चूलिका पर्यन्त का कथन जम्बूद्वीप के समान है । इस प्रकार पुष्करवर्द्धीपार्ध के पश्चिमार्ध में महापद्म वृक्ष से मेरुचूलिका पर्यन्त का कथन जम्बूद्वीप के समान है ।

[७५४] जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत पर भद्रशालवन में आठ दिशाहस्तिकूट हैं । यथा—

[७५५] पद्मोत्तर, नीलवंत, सुहस्ती, अंजनागिरी, कुमुद, पलाश, अवतंसक, रोचनागिरी ।

[७५६] जम्बूद्वीप की जगति आठ योजन की ऊँची है और मध्य में आठ योजन

की चौड़ी है ।

[७५७] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के दक्षिण में महाहिमवन्त वर्षधर पर्वत पर आठ कूट हैं, यथा—

[७५८] सिद्ध, महाहिमवन्त, हिमवन्त, रोहित, हरीकूट, हरिकान्त, हरिवास, वैडूर्य ।

[७५९] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के उत्तर में रुक्मी पर्वत पर आठ कूट हैं, यथा—

[७६०] सिद्ध, रुक्मी, रम्यक्, नरकान्त, बुद्धि, रुक्मकूट, हिरण्यवत, मणिकंचन ।

[७६१] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पूर्व में रुचकवर पर्वत पर आठ कूट हैं, यथा—

[७६२] रिष्ट, तपनीय, कंचन, रजत, दिशास्वस्तिक, प्रलम्ब, अंजन, अंजनपुलक ।

[७६३] इन आठ कूटों पर महर्धिक यावत् पल्योपम स्थितिवाली आठ दिशा कुमारियां रहती हैं । यथा—

[७६४] नंदुत्तरा, नंदा, आनन्दा, नंदिवर्धना, विजया, वैजयंती, जयंती, अपराजिता ।

[७६५] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के दक्षिण में रुचकवर पर्वत पर आठ कूट हैं, यथा—

[७६६] कनक, कंचन, पद्म, नलिन, शशि, दिवाकर, वैश्रमण, वैडूर्य ।

[७६७] इन आठ कूटों पर महर्धिक यावत् पल्योपम स्थितिवाली आठ दिशा कुमारियां रहती हैं । यथा—

[७६८] समाहारा, सुप्रतिज्ञा, सुप्रबद्धा, यशोधरा, लक्ष्मीवती, शेषवती, चित्रगुप्त, वसुंधरा ।

[७६९] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के पश्चिम में रुचकवर पर्वत पर आठ कूट हैं, यथा—

[७७०] स्वस्तिक, अमोघ, हिमवत्, मंदर, रुचक, चक्रोत्तम, चन्द्र, सुदर्शन ।

[७७१] इन आठ कूटों पर महर्धिक यावत् पल्योपम स्थितिवाली आठ दिशा कुमारियां रहती हैं, यथा—

[७७२] इलादेवी, सुरादेवी, पृथ्वी, पद्मावती, एक नासा, नवमिका, सीता, भद्रा ।

[७७३] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के उत्तर में रुचकवर पर्वत पर आठ कूट हैं, यथा—

[७७४] रत्न, रत्नोच्चय, सर्वरत्न, रत्नसंचय, विजय, वैजयंत, जयन्त, अपराजित ।

[७७५] इन आठ कूटों पर महर्धिक यावत् पल्योपम स्थितिवाली आठ दिशा कुमारियां रहती हैं, यथा—

[७७६] अलंबुसा, मितकेसी, पोंडरी गीत-वारुणी, आशा, सर्वगा, श्री, ही ।

[७७७] आठ दिशा कुमारियां अधोलोक में रहती हैं, यथा—

[७७८] भोगंकरा, भोगवती, सुभोगा, भोगमालिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, वारिसेना, और बलाहका ।

[७७९] आठदिशा कुमारियां ऊर्ध्वलोक में रहती हैं, यथा—

[७८०] मेघंकरा, मेघवती, सुमेधा, मेघमालिनी, तोयधारा, विचित्र, पुष्पमाला, और अनिदिता ।

[७८१] तिर्यच और मनुष्यों की उत्पत्तिवाले आठ काल (देवलोक) हैं, यथा—सौधर्म-यावत्-सहस्रारेन्द्र । इन आठ कल्पों में आठ इन्द्र हैं, यथा—शक्रेन्द्र-यावत्-सहस्रारेन्द्र ।

इन आठ इन्द्रों के आठ यान विमान हैं, यथा—पालक, पुष्पक, सौमनस, श्रीवत्स, नंदावर्त, कामक्रम, प्रीतिमद, विमल ।

[७८२] अष्ट अष्टमिका भिक्षुपड़िमा का सूत्रानुसार आराधन यावत्—सूत्रानुसार पालन ६४ अहोरात्रि में होता है और उसमें २८८ वार भिक्षा ली जाती है ।

[७८३] संसारी जीव आठ प्रकार के हैं, यथा—प्रथम समयोत्पन्न नैरयिक, अप्रथम समयोत्पन्न नैरयिक, यावत्—अप्रथम समयोत्पन्न देव ।

सर्वजीव आठ प्रकार के हैं, यथा—नैरयिक, तिर्यच योनिक, तिर्यचनियां, मनुष्य, मनुष्यनियां, देव, देवियां, सिद्ध ।

अथवा सर्वजीव आठ प्रकार के हैं, यथा—आभिनिबोधिक ज्ञानी, यावत्—केवलज्ञानी, मति अज्ञानी, श्रुत अज्ञानी, विभंग ज्ञानी ।

[७८४] संयम आठ प्रकार का है, यथा—प्रथम समय—सूक्ष्म सम्पराय-सराग-संयम, अप्रथम समय—सूक्ष्म संपराय सराग संयम, प्रथम समय—बादर सराग संयम, अप्रथम समय—बादर-सराग-संयम, प्रथम समय—उपशान्त कषाय-वीतराग संयम, अप्रथम समय—उपशान्त कषाय-वीतराग संयम, प्रथम समय—क्षीण कषाय वीतराग संयम और अप्रथम समय—क्षीण कषाय वीतराग संयम ।

[७८५] पृथ्वीया आठ कही है । रत्नप्रभा यावत् अधःसप्तमी और ईषत्प्राग्भारा । ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के बहुमध्य देश भागमें आठ योजन प्रमाण क्षेत्र है, वह आठ योजन स्थूल है ।

ईषत् प्राग्भारा पृथ्वी के आठ नाम हैं, यथा—ईषत्, ईषत्प्राग्भारा, तनु, तनु तनु, सिद्धि, सिद्धालय, मुक्ति, मुक्तालय ।

[७८६] आठ आवश्यक कार्यों के लिए सम्यक्प्रकार से उद्यम, प्रयत्न और पराक्रम करना चाहिये किन्तु इनके लिए प्रमाद नहीं करना चाहिए, यथा—अश्रुत धर्म को सम्यक् प्रकार से सुनने के लिए तत्पर रहना चाहिये । श्रुत धर्म को ग्रहण करने और धारण करने के लिए तत्पर रहना चाहिए । संयम स्वीकार करने के पश्चात् पापकर्म न करने के लिए तत्पर रहना चाहिए । तपश्चर्या से पुराने पाप कर्मों की निर्जरा करने के लिए तथा आत्मशुद्धि के लिए तत्पर रहना चाहिए । निराश्रित—परिजन को आश्रय देने के लिए तत्पर रहना चाहिये । शैक्ष (नवदीक्षित) को आचार और गोचरी विषयक मर्यादा सिखाने के लिए तत्पर रहना चाहिए । ग्लान की ग्लानि रहित सेवा करने के लिए तत्पर रहना चाहिये । साधर्मिकों में कलह उत्पन्न होने पर राग-द्वेष रहित होकर पक्ष ग्रहण किये बिना मध्यस्थ भाव से साधर्मिकों के बोलचाल, कलह, और तुं-तुं मैं-मैं को शान्त करने के लिए प्रयत्न करना चाहिये ।

[७८७] महाशुक्र और सहस्रारकल्प में विमान आठसौ योजन के ऊंचे हैं ।

[७८८] भगवान् अरिष्टनेमिनाथ के आठसौ ऐसे वादि मुनियों की सम्पदा थी जो देव, मनुष्य और असुरों की पर्षदा में किसी से पराजित होने वाले नहीं थे ।

[७८९] केवली समुद्घात आठ समय का होता है, यथा—प्रथम समय में स्वदेह प्रमाण नीचे ऊंचे, लम्बा और पोला चौदह रज्जु (लोक) प्रमाण दण्ड किया जाता है, द्वितीय समय में पूर्व और पश्चिम में लोकान्त पर्यन्त कपाट किये जाते हैं, तृतीय समय में दक्षिण और उत्तर में लोकान्त पर्यन्त मंथान किया जाता है, चतुर्थ समय में रिक्त स्थानों की पूर्ति करके लोक को पूरित किया जाता है, पाँचवें समय में आंतरों का संहरण किया जाता है, छठे समय में मंथान का संहरण किया जाता है, सातवें समय में कपाट का संहरण किया जाता है, आठवें

समय में दण्ड का संहरण किया जाता है ।

[७९०] भगवान् महावीर के उत्कृष्ट ८०० ऐसे शिष्य थे जिनको कल्याणकारी अनुत्तरोपपातिक देवगति यावत् भविष्य में (भद्र) मोक्ष गति निश्चित है ।

[७९१] वाणव्यन्तर देव आठ प्रकार के हैं, यथा—पिशाच, भूत, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किंपुरुष, महोरग, गंधर्व । इन आठ वाणव्यन्तर देवों के आठ चैत्य वृक्ष है, यथा—

[७९२] पिशाचों का कदम्ब वृक्ष, यक्षों का चैत्य वृक्ष, भूतों का तुलसी वृक्ष, राक्षसों का कडक वृक्ष ।

[७९३] किन्नरों का अशोक वृक्ष, किंपुरुषों का चंपक वृक्ष, भुजंगों का नाग वृक्ष, गंधर्वों का तिंदुक वृक्ष ।

[७९४] रत्नप्रभा पृथ्वी के समभूमि भाग से ८०० योजन ऊंचे ऊपर की ओर सूर्य का विमान गति करता है ।

[७९५] आठ नक्षत्र चन्द्र के साथ स्पर्श करके गति करते हैं, यथा—कृतिका, रोहिणी, पुनर्वसु, मघा, चित्रा, विशाखा, अनुराधा, ज्येष्ठा ।

[७९६] जम्बूद्वीप के द्वार आठ योजन ऊँचे हैं । सभी द्वीप समुद्रों के द्वार आठ योजन ऊँचे हैं ।

[७९७] पुरुष वेदनीय कर्म की जघन्य आठ वर्ष की बन्ध स्थिति है । यशोकीर्ति नामकर्म की जघन्य बन्धस्थिति आठ मुहूर्त की है । उद्योगोत्र कर्म की भी इतनी ही है ।

[७९८] तेइन्द्रिय की आठ लाख कुल कौड़ी हैं ।

[७९९] जीवों ने आठ स्थानों में निवर्तित—संचित पुद्गल पापकर्म के रूप में चयन किये हैं, चयन करते हैं, और चयन करेंगे । यथा—प्रथम समय नैरयिक निवर्तित यावत्—अप्रथम समय देव निवर्तित । इसी प्रकार उपचयन, बन्ध, उदीरणा, वेदना और निर्जरा के तीन तीन दण्डक कहने चाहिये ।

आठ प्रदेशिक स्कन्ध अनन्त हैं । अष्ट प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं । यावत् आठ गुण रुक्ष पुद्गल अनन्त हैं ।

स्थान-८ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

स्थान-९

[८००] नौ प्रकार के सांभोगिक श्रमण निर्ग्रन्थों को विसंभोगी करे तो भगवान् की आज्ञा का अतिक्रमण नहीं होता है, यथा आचार्य के प्रत्यनीक को, उपाध्याय के प्रत्यनीक को, स्थविरों के प्रत्यनीक को, कुल के प्रत्यनीक को, गण के प्रत्यनीक को, संघ के प्रत्यनीक को, ज्ञान के प्रत्यनीक को, दर्शन के प्रत्यनीक को, चारित्र के प्रत्यनीक को ।

[८०१] ब्रह्मचर्य (आचारसूत्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध) के नौ अध्ययन हैं, यथा—शस्त्र परिज्ञा, लोक विजय यावत्—उपधान श्रुत और महापरिज्ञा ।

[८०२] ब्रह्मचर्य की गुप्ति (रक्षा) नौ प्रकार की हैं, यथा—एकान्त (पृथक्) शयन और आसन का सेवन करना चाहिये, किन्तु स्त्री, पशु और नपुंसक के संसर्गवाले शयनासन का सेवन नहीं करना चाहिए, स्त्री कथा नहीं कहनी चाहिये, स्त्री के स्थान में निवास नहीं करना

चाहिए, स्त्री की मनोहर इन्द्रियों के दर्शन और ध्यान नहीं करना चाहिए, विकार वर्धक रस का आस्वादन नहीं करना चाहिए, आहारादि की अतिमात्रा नहीं लेनी चाहिए, पूर्वानुभूत रति-क्रीड़ा का स्मरण नहीं करना चाहिए, स्त्री के रागजन्य शब्द और रूप की तथा स्त्री की प्रशंसा नहीं सुननी चाहिए, शारीरिक सुखादि में आसक्त नहीं होना चाहिए ।

ब्रह्मचर्य की अगुप्ति नव प्रकार की हैं, यथा—एकान्त शयन और आसन का सेवन नहीं करे अपितु स्त्री, पशु तथा नपुंसक सेवित शयनासन का उपयोग करे, स्त्री कथा कहे, स्त्री स्थानों का सेवन करे, स्त्रियों की इन्द्रियों का दर्शन-यावत् ध्यान करे, विकार वर्धक आहार करे, आहार आदि अधिक मात्रा में सेवन करे, पूर्वानुभूत रतिक्रीड़ा का स्मरण करे, स्त्रियों के शब्द तथा रूप की प्रशंसा करे, शारीरिक सुखादि में आसक्त रहे ।

[८०३] अभिनन्दन अरहन्त के पश्चात् सुमतिनाथ अरहन्त नव लाख क्रोड सागर के पश्चात् उत्पन्न हुये ।

[८०४] शास्वत पदार्थ नव हैं, यथा—जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा, बन्ध, मोक्ष ।

[८०५] संसारी जीव नौ प्रकार के हैं, यथा—पृथ्वीकाय, यावत् वनस्पतिकाय, एवं बेइन्द्रिय यावत् पंचेन्द्रिय ।

पृथ्वीकायिक जीवों की नौ गति और नौ आगति । यथा—पृथ्वीकायिक पृथ्वीकायिकों में उत्पन्न हो तो पृथ्वीकायिकों से यावत् पंचेन्द्रियों से आकर उत्पन्न होते हैं । पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिकपन को छोड़कर पृथ्वीकायिक रूप में यावत् पंचेन्द्रिय रूप में उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार अपृकायिक जीव-यावत् पंचेन्द्रिय जीव उत्पन्न होते हैं ।

सर्व जीव नौ प्रकार के हैं, यथा—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चउरिन्द्रिय, नैरयिक, तिर्यचपंचेन्द्रिय, मनुष्य, देव, सिद्ध ।

सर्व जीवो नौ प्रकार के हैं, यथा—प्रथम समयोत्पन्न नैरयिक, अप्रथमसमयोत्पन्न नैरयिक यावत् अप्रथम समयोत्पन्न देव और सिद्ध ।

सर्व जीवों की अवगाहना नौ प्रकार की हैं, यथा—पृथ्वीकायिक जीवों की अवगाहना, अपृकायिक जीवों की अवगाहना, यावत् वनस्पति कायिक जीवों की अवगाहना, बेइन्द्रिय जीवों की अवगाहना, तेन्द्रिय जीवों की अवगाहना, चउरिन्द्रिय जीवों की अवगाहना और पंचेन्द्रिय जीवों की अवगाहना ।

संसारी जीव नौ प्रकार के थे, हैं और रहेंगे । यथा—पृथ्वीकायिक रूप में यावत् पंचेन्द्रिय रूप में ।

[८०६] नौ कारणों से रोगोत्पत्ती होती है, यथा—अति आहार करने से, अहितकारी आहार करने से, अति निद्रा लेने से, अति जागने से, मल का वेग रोकने से, मूत्र का वेग रोकने से, अति चलने से, प्रतिकूल भोजन करने से, कामवेग को रोकने से ।

[८०७] दर्शनावरणीय कर्म नौ प्रकार का है, यथा—निद्रा, निद्रा-निद्रा, प्रचला, प्रचला प्रचला, स्त्यानगृद्धी, चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण, केवलदर्शनावरण ।

[८०८] अभिजित् नक्षत्र कुछ अधिक नौ मुहूर्त चन्द्र के साथ योग करते हैं ।

अभिजित् आदि नौ नक्षत्र चन्द्र के साथ उत्तर से योग करते हैं, यथा—अभिजित्,

श्रवण, धनिष्ठा, यावत् भरणी ।

[८०९] इस रत्नप्रभा पृथ्वी के सम भू भाग से नवसौ योजन की ऊंचाई पर ऊपर का तारा मण्डल गति करता है ।

[८१०] जम्बूद्वीप में नौ योजन के मच्छ प्रवेश करते थे, करते हैं और करेंगे ।

[८११] जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में, इस अवसर्पिणी में ये नौ बलदेव और नौ वासुदेव के पिता थे । यथा—

[८१२] प्रजापती, ब्रह्म, रुद्र, सोम, शिव, महासिंह, अग्निसिंह, दशरथ और वसुदेव ।

[८१३] यहाँ से आगे समवायांग सूत्र के अनुसार यावत् एक नवमा बलदेव ब्रह्मलोक कल्प से च्यवकर एक भव करके मोक्ष में जावेंगे—पर्यन्त कहना चाहिए । जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में आगामी उत्सर्पिणी में नौ बलदेव और नौ वासुदेव के पिता होंगे, माताएं होंगी—शेष समवायाङ्ग के अनुसार यावत्—महा भीमसेन सुग्रीव पर्यन्त कहना चाहिये ।

[८१४] कीर्तिमान् वासुदेवों के शत्रु प्रतिवासुदेव जो सभी चक्र से युद्ध करनेवाले हैं और स्वचक्र से ही मरने वाले हैं ।

[८१५] प्रत्येक चक्रवर्ती की नौ महानिधियां हैं, और प्रत्येक महानिधि नौ नौ योजन की चौड़ी हैं । यथा—

[८१६] नैसर्प, पाँडुक, पिंगल, सर्वरत्न, महापद्म, काल, महाकाल, माणवक, और शंख ।

[८१७] नैसर्प महानिधि—इनके प्रभाव से निवेश, ग्राम, आकर, नगर, पट्टण, द्रोणमुख, मडंब, स्कंधावार, और घरों का निर्माण होता है ।

[८१८] पाँडुक महानिधि—इसके प्रभाव से गिणने योग्य वस्तुएं यथा—मोहर आदि सिक्के, मापने योग्य वस्तुएँ वस्त्र आदि, तोलने योग्य वस्तुएं—धान्य आदि की उत्पत्ति होती है ।

[८१९] पिंगल महानिधि—इसके प्रभाव से पुरुषों, स्त्रियों, हाथियों या घोड़ों के आभूषणों की उत्पत्ति होती है ।

[८२०] सर्वरत्न महानिधि—इसके प्रभाव से चौदह रत्नों की उत्पत्ति होती है ।

[८२१] महापद्म महानिधि—इसके प्रभाव से सर्व प्रकार के रंगे हुये या स्वेत वस्त्रों की उत्पत्ति होती है ।

[८२२] काल महानिधि—काल, शिल्प, कृषि का ज्ञान उत्पन्न होता है ।

[८२३] महाकाल महानिधि—इसके प्रभाव से लोहा, चांदी, सोना, मणी, मोती, स्फटिकशिला और प्रवाल आदि के खानों की उत्पत्ति होती है ।

[८२४] माणवक महानिधि—इसके प्रभाव से योद्धा, शस्त्र, बख्तर, युद्धनीति और दंडनीति की उत्पत्ति होती है ।

[८२५] शंख महानिधि—इसके प्रभाव से नाट्यविधि, नाटकविधि और चार प्रकार के काव्यों की तथा मृदंगादि वाद्यों की उत्पत्ति होती है ।

[८२६] ये नौ महानिधियां आठ-आठ चक्र पर प्रतिष्ठित हैं—आठ-आठ योजन ऊंची हैं, नौ नौ योजन के चौड़े हैं और बारह योजन लम्बे हैं, इनका आकार पेटी के समान है । ये सब गंगा नदी के आगे स्थित हैं ।

[८२७] ये स्वर्ण के बने हुए और वैडूर्यमणि के द्वार वाले हैं, अनेक रत्नों से परिपूर्ण हैं । इन सब पर चन्द्र-सूर्य के समान गोल चक्र के चिन्ह हैं ।

[८२८] इन निधियों के नामवाले तथा पत्न्यस्थिति वाले देवता इन निधियों के अधिपति हैं ।

[८२९] किन्तु इन निधिओं से उत्पन्न वस्तुएँ देने का अधिकार नहीं है, ये सभी महानिधियां चक्रवर्ती के अधीन होती हैं ।

[८३०] विकृतियां (विकार के हेतु भूत) नौ प्रकार की हैं, यथा—दूध, दही, मक्खन, धृत, तेल, गुड़, मधु, मद्य, मांस ।

[८३१] औदारिक शरीर के नौ छिद्रों से मल निकलता है, यथा—दो कान, दो नेत्र, दो नाक, मुख, मूत्रस्थान, गुदा ।

[८३२] पुण्य नौ प्रकार के होते हैं, —अन्नपुण्य, पानपुण्य, लयनपुण्य, शयनपुण्य, वस्त्रपुण्य, मनपुण्य, वचनपुण्य, कायापुण्य, नमस्कारपुण्य ।

[८३३] पाप के स्थान नौ प्रकार के हैं, यथा—प्राणातिपात, मृषावाद यावत् परिग्रह और क्रोध, मान, माया और लोभ ।

[८३४] पाप श्रुत नौ प्रकार के हैं, यथा—

[८३५] उत्पात, निमित्त, मंत्र, आख्यायक, चिकित्सा, कला, आकरण, अज्ञान, मिथ्याप्रवचन

[८३६] नैपुणिक वस्तु नौ हैं, यथा—संख्यान—गणित में निपुण, निमित्त—त्रैकालिक शुभाशुभ बताने वाले ग्रन्थों में निपुण, कायिक—स्वर शास्त्रों में निपुण, पुराण—अठारह पुराणों में निपुण, परहस्तक—सर्व कार्य में निपुण, प्रकृष्ट पंडित—अनेक शास्त्रों में निपुण, वादी—वाद में निपुण, भूति कर्म—मंत्र शास्त्रों में निपुण, चिकित्सक—चिकित्सा करने में निपुण ।

[८३७] भगवान् महावीर के नौ गण थे, यथा—गोदास गण, उत्तर बलिस्सह गण, उद्देह गण, चारण गण, उर्ध्ववातिक गण, विश्व वादी गण, कामाद्धिक गण, मानव गण और कोटिक गण ।

[८३८] श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निर्ग्रन्थों की नव कोटी शुद्ध भिक्षा कही है, यथा—स्वयं जीवों की हिंसा नहीं करता है, दूसरों से हिंसा नहीं करवाता है, हिंसा करने वालों का अनुमोदन नहीं करता है, स्वयं अन्नादि को पकाता नहीं हैं, दूसरों से पकवाता नहीं है, पकाने वालों का अनुमोदन नहीं करता है, स्वयं आहारादि खरीदता नहीं हैं, दूसरों से खरीदवाता नहीं है, खरीदने वालों का अनुमोदन नहीं करता है ।

[८३९] ईशानेन्द्र के वरुण लोकपाल की नौ अग्रमहिषियां हैं ।

[८४०] ईशानेन्द्र की अग्रमहिषियों की स्थिति नव पत्न्योपम की हैं । ईशान कोण में देवियों की उत्कृष्ट स्थिति नव पत्न्योपम की हैं । नौ देव निकाय हैं, यथा—

[८४१] सारस्वत, आदित्य, वह्नि, वरुण तथा—

[८४२] गर्दतोय, तुषित, अव्याबाध, आग्नेय, रिष्ट ।

[८४३] अव्याबाध देवों के नवसौ नौ देवों का परिवार है, इसी प्रकार अग्निदेव और रिष्ट देवों का परिवार है ।

[८४४] नौ ग्रैवेयक विमान प्रस्तट (प्रतर) हैं, यथा—अधस्तन अधस्तन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट, अधस्तन मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तट, अधस्तन उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट, मध्यम अधस्तन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट, मध्यम मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तट, मध्यम उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट, उपरितन अधस्तन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट, उपरितन मध्यम ग्रैवेयक विमान प्रस्तट, उपरितन उपरितन ग्रैवेयक विमान प्रस्तट ।

[८४५] नव ग्रैवेयक विमान प्रस्तटों के नौ नाम हैं, यथा— भद्र, सुभद्र, सुजात, सौमनस, प्रियदर्शन, सुदर्शन, अमोघ, सुप्रबुद्ध और यशोधर ।

[८४६] आयु परिणाम नौ प्रकार का है, यथा—गति परिणाम, गतिबंधणपरिणाम, स्थितिपरिणाम, स्थितिबंधणपरिणाम, उर्ध्वगोखपरिणाम, अधोगोखपरिणाम, तिर्यग्गोख परिणाम, दीर्घ गोखपरिणाम और ह्रस्व गोख परिणाम ।

[८४७] नव नवमिका भिक्षा प्रतिमा का सूत्रानुसार आराधन यावत् पालन इक्यासी रात दिन में होता है, इस प्रतिमा में ४०५ बार भिक्षा (दति) ली जाती हैं ।

[८४८] प्रायश्चित्त नौ प्रकार का है, यथा—आलोचनार्ह—गुरु के समक्ष आलोचना करने से जो पाप छूटे, यावत् मूलार्ह—(पुनः दीक्षा देने योग्य) और अनवस्थाप्यार्ह—अत्यन्त संक्लिष्ट परिणाम वाले को इस प्रकार के तप का प्रायश्चित्त दिया जाता है । जिससे कि वह उठ बैठ नहीं सके । तप पूर्ण होने पर उपस्थापना (पुनः महाव्रतारोपणा) की जाती है और यह तप जहाँ तक किया जाता है वहाँ तक तप करने वाले से कोई बात नहीं करता ।

[८४९] जम्बूद्वीप के मेरु से दक्षिण दिशा के भरत में दीर्घवैताढ्य पर्वत पर नौ कूट हैं, यथा—

[८५०] सिद्ध, भरत, खण्डप्रपातकूट, मणिभद्र, वैताढ्य, पूर्णभद्र, तिमिश्रगुहा, भरत, और वैश्रमण ।

[८५१] जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से दक्षिण दिशा में निषध वर्षधर पर्वत पर नौ कूट हैं, यथा—

[८५२] सिद्ध, निषध, हरिवर्ष, विदेह, हरि, धृति, शीतोदा, अपरविदेह, रुचक ।

[८५३] जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत पर नन्दनवन में नौ कूट हैं, यथा—

[८५४] नन्दन, मेरु, निषध, हैमवन्त, रजत, रुचक, सागरचित, वज्र, बलकूट ।

[८५५] जम्बूद्वीप के माल्यवंत वक्षस्कार पर्वत पर नौ कूट हैं, यथा—

[८५६] सिद्ध, माल्यवंत, उत्तरकुरु, कच्छ, सागर, रजत, सीता, पूर्ण, हरिस्सहकूट ।

[८५७] जम्बूद्वीप के कच्छ विजय में दीर्घ वैताढ्यपर्वत पर नौ कूट हैं, यथा—

[८५८] सिद्ध, कच्छ, खण्डप्रपात, माणिभद्र, वैताढ्य, पूर्णभद्र, तिमिश्रगुहा, कच्छ, और वैश्रमण ।

[८५९] जम्बूद्वीप के सुकच्छ विजय में दीर्घ वैताढ्य पर्वत पर नौ कूट हैं । यथा—

[८६०] सिद्ध, सुकच्छ, खण्डप्रपात, माणिभद्र, वैताढ्य, पूर्णभद्र, तिमिश्रगुहा, सुकच्छ और वैश्रमण ।

[८६१] इसी प्रकार पुष्कलावती विजय में दीर्घ वैताढ्य पर्वत पर नौ कूट हैं ।

इसी प्रकार वच्छ विजय में दीर्घ वैताढ्य पर्वत पर नौ कूट हैं यावत्—मंगलावती विजय

में दीर्घ वैताढ्य पर्वत पर नौ कूट हैं ।

जम्बूद्वीप के विद्युत्प्रभ वक्षस्कार पर्वत पर नौ कूट हैं, यथा—

[८६२] सिद्ध, विद्युत्प्रभ, देवकुरु, पद्मप्रभ, कनकप्रभ, श्रावस्ती, शीतोदा, सजल और हरीकूट ।

[८६३] जम्बूद्वीप के पश्चिमविजय में दीर्घ वैताढ्यपर्वत पर नौ कूट हैं, यथा सिद्ध कूट, पश्चिमकूट, खण्डप्रपात, माणिभद्र, वैताढ्य, पूर्णभद्र, तिमिश्रगुहा, पश्चिमकूट, वैश्रमण कूट । इसी प्रकार यावत् सलिलावती विजय में दीर्घ वैताढ्य पर्वत पर नौ कूट हैं । इसी प्रकार वप्रविजय में दीर्घ वैताढ्य पर्वत पर नौ कूट हैं । इसी प्रकार यावत्—गंधिलावती विजय में दीर्घ वैताढ्यपर्वत पर नौ कूट हैं, यथा—

[८६४] सिद्धकूट, गंधिलावती, खण्डप्रपात, माणिभद्र, वैताढ्य, पूर्णभद्र, तिमिश्रगुहा, गंधिलावती और वैश्रमण ।

[८६५] इस प्रकार सभी दीर्घ वैताढ्यपर्वतों पर दूसरा और नवमा कूट समान नाम वाले हैं शेष कूटों के समान पूर्ववत् हैं । जम्बूद्वीप में मेरुपर्वत की उत्तर दिशा में नीलवान वर्षधर पर्वत पर नौ कूट हैं, यथा—

[८६६] सिद्धकूट, नीलवानकूट, विदेह, शीता, कीर्ति, नारिकान्ता, अपरविदेह, रम्यकूट और उपदर्शनकूट ।

[८६७] जम्बूद्वीप में मेरुपर्वत पर उत्तर दिशा में ऐस्वत क्षेत्र में दीर्घ वैताढ्यपर्वत पर नौ कूट हैं, यथा—

[८६८] सिद्ध, रत्न, खण्डप्रपात, माणिभद्र, वैताढ्य, पूर्णभद्र, तिमिश्रगुहा, ऐस्वत और वैश्रमण ।

[८६९] भगवान् पार्श्वनाथ पुरुषों में आदेयनामकर्म वज्रकृष्ण-नाराज संघयण और समचतुरस्र संस्थान वाले थे तथा नौ हाथ के ऊँचे थे ।

[८७०] भगवान् महावीर के तीर्थ में नौ जीवों ने तीर्थकरगोत्रनामकर्म का उपार्जन किया, श्रेणिक, सुपार्श्व, उदायन, पोटिलमुनि, दृढायु, शंख, शतक, सुलसा, रेवती ।

[८७१] आर्य कृष्णवासुदेव, राम बलदेव, उदक पेढाल पुत्र, पोटिलमुनि, शतक गाथापति, दारूकनिर्ग्रन्थ, सत्यकी निर्ग्रन्थीपुत्र, सुलसाश्राविका से प्रतिबोधित अम्बड़ परिव्राजक, भगवंत पार्श्वनाथ की प्रशिष्या सुपार्श्वआर्या । ये आगामी उत्सर्पिणी में चारयाम धर्म की प्ररूपणा करके सिद्ध होंगे—यावत्—सब दुःखों का अन्त करेंगे ।

[८७२] हे आर्य ! यह श्रेणिक राजा मरकर इस रत्नप्रभा पृथ्वी के सीमंतक नरकावास में चौरासी हजार वर्ष की नारकीय स्थिति वाले नैरयिक के रूप में उत्पन्न होगा और अती तीव्र—यावत्—असह्य वेदना भोगेगा । यह उस नरक से निकलकर आगामी उत्सर्पिणी में इसी जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में वैताढ्यपर्वत के समीप पुण्ड्रजन पद के शत द्वार नगर में संमति कुलकर भी भद्रा भार्या की कुक्षी में पुत्र रूप में उत्पन्न होगा । नौ मास और साढ़ेसात अहोरात्र बीतने पर सुकुमार हाथ पैर, प्रतिपूर्ण पंचेन्द्रिय शरीर और उत्तम लक्षण तिलमस युक्त यावत्—रूपवान पुत्र पैदा होगा ।

जिस रात्रि में यह पुत्र रूप में पैदा होगा उस रात्रि में शतद्वार नगर के अन्दर और बाहर

भाराग्र तथा कुम्भाग्र प्रमाण पद्म एवं रत्नों की वर्षा बरसेगी । पश्चात् उसके माता-पिता इत्यां दिनों बीतने पर यावत्—बारहवें दिन उसका गुण सम्पन्न नाम देंगे । क्योंकि इनका जन्म होने पर शतद्वार नगर के अन्दर और बाहर भार एवं कुम्भ प्रमाण पद्म एवं रत्नों की वर्षा होने से इस पुत्र का महापद्म नाम देंगे ।

पश्चात् महापद्म के माता-पिता महापद्म को कुछ अधिक आठ वर्ष का हुआ जानकर राज्याभिषेक का महोत्सव करेंगे । पश्चात् वह राजा महाराजा के समान यावत्—राज्य करेगा । उसके राज्यकाल में पूर्णभद्र और महाभद्र नाम के दो देव महर्धिक यावत्—महान् ऐश्वर्य वाले उनकी सेना का संचालन करेंगे । उस समय शतद्वार नगर के बहुत से राजा यावत्—सार्थवाह आदि परस्पर बातें करेंगे—हे देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा की सेना का संचालन महर्धिक यावत्—महान् ऐश्वर्य वाले दो देव (पूर्णभद्र और मणिभद्र) करते हैं इसलिए इनका दूसरा नाम “देवसेन” हो । उस समय से महापद्म का दूसरा नाम देवसेन भी होगा ।

कुछ समय पश्चात् उस देवसेन राजा को शंखतल जैसा निर्मल, श्वेत चार दाँत वाला हस्तिरत्न प्राप्त होगा । वह देवसेन राजा उस हस्तिरत्न पर आरूढ़ होकर शतद्वार नगर के मध्यभाग में से बार-बार आव-जाव करेगा । उस समय शतद्वार नगर के बहुत से राजेश्वर यावत्—सार्थवाह आदि परस्पर बातें करेंगे । यथा—हे देवानुप्रियो ! हमारे देवसेन राजा को शंखतल जैसा निर्मल श्वेत चार दान्त वाला हस्ति रत्न प्राप्त हुआ है, इसलिए हमारे देवसेन राजा का तीसरा नाम “विमलवाहन” हो ।

पश्चात् वह विमलवाहन राजा तीस वर्ष गृहस्थावास में रहेगा और माता-पिता के स्वर्गवासी होने पर गुरुजनों की आज्ञा लेकर शरद् ऋतु में स्वयं बोध को प्राप्त होगा तथा अनुत्तर मोक्ष मार्ग में प्रस्थान करेगा । उस समय लोकान्तिदेव इष्ट यावत्—कल्याणकारी वाणी से उनका अभिनन्दन एवं स्तुति करेंगे । नगर के बाहर सुभूमि भाग उद्यान में एक देवदूष्य वस्त्र ग्रहण करके वह प्रव्रज्या लेगा ।

शरीर का ममत्व न रखने वाले उन भगवान् को कुछ अधिक बारह वर्ष तक देव, मनुष्य और तिर्यच सम्बन्धी जो उपसर्ग उत्पन्न होंगे उन्हें वे समभाव से सहन करेंगे यावत्—अकम्पित रहेंगे । पश्चात् वे विमलवाहन भगवान् ईर्या समिति, भाषा समिति का पालन करेंगे—यावत्—ब्रह्मचर्य का पालन करेंगे । वे निर्मम निष्परिग्रही कांस्य पात्र के समान अलिप्त होंगे यावत्—कहे गये भगवान् महावीर के वर्णन के समान कहें । वे विमलवाहन भगवान्—

[८७३] कांस्यपात्र के समान अलिप्त, शंख के समान निर्मल, जीव के समान अप्रतिहत गति, गगन के समान आलम्बन रहित, वायु के समान अप्रतिबद्ध विहारी, शरद् ऋतु के जल के समान स्वच्छ हृदय वाले, पद्म पत्र के समान अलिप्त, कूर्म के समान गुप्तेन्द्रिय, पक्षी के समान एकाकी, गेंडा के सींग के समान एकाकी, भारंड पक्षी के समान अप्रमत्त, हार्थी के समान धैर्यवान् । यथा—

[८७४] वृषभ के समान बलवान्, सिंह के समान दुर्धर्ष, मेरु के समान निश्चल, समुद्र के समान गम्भीर, चन्द्र के समान शीतल, सूर्य के समान उज्ज्वल, शुद्ध स्वर्ण के समान सुन्दर, पृथ्वी के समान सहिष्णु, आहुति के समान प्रदीप्त अग्नि के समान ज्ञानादि गुणों से तेजस्वी होंगे ।

[८७५] उन विमलवाहन भगवान् का किसी में प्रतिबन्ध (ममत्व) नहीं होगा । प्रतिबन्ध चार प्रकार के हैं, यथा—अण्डज, पोतज, अवग्रहिक, प्रग्रहिक । ये अण्डज—हंस आदि मेरे हैं, ये पोतज—हाथी आदि मेरे हैं, ये अवग्रहिक—मकान, पाट, फलक आदि मेरे हैं । ये प्रग्रहिक—पात्र आदि मेरे हैं । ऐसा ममत्वभाव नहीं होगा ।

वे विमलवाहन भगवान् जिस-जिस दिशा में विचरना चाहेंगे उस-उस दिशा में स्वेच्छापूर्वक शुद्ध भाव से, गर्व रहित तथा सर्वथा ममत्व रहित होकर संयम से आत्मा को पवित्र करते हुये विचरेंगे । उन विमल वाहन भगवान् को ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वसति और विहार की उत्कृष्ट आराधना करने से सरलता, मृदुता, लघुता, क्षमा, निर्लोभता, मन, वचन, काया की गुप्ति, सत्य, संयम, तप, शौच और निर्वाण मार्ग की विवेकपूर्वक आराधना करने से शुक्लध्यान ध्याते हुए अनन्त, सर्वोत्कृष्ट बाधा रहित यावत्-केवल ज्ञान-दर्शन उत्पन्न होगा तब वे भगवान् अर्हन्त एवं जिन होंगे ।

केवल ज्ञान-दर्शन से वे देव, मनुष्यों एवं असुरों से परिपूर्ण लोक के समस्त पर्यायों को देखेंगे । सम्पूर्ण लोक के सभी जीवों की आगति, गति, स्थिति, च्यवन उपपात तर्क, मानसिक भाव, मुक्त, कृत, सेवित प्रगट कर्मों और गुप्त कर्मों को जानेंगे अर्थात् उनसे कोई कार्य छिपा नहीं रहेगा । वे पूज्य भगवान् सम्पूर्ण लोक में उस समय के मन वचन और कायिक योग में वर्तमान सर्व जीवों के सर्व भावों को देखते हुए विचरेंगे । उस समय वे भगवान् केवल ज्ञान, केवल दर्शन से समस्त लोक को जानकर श्रमण निर्ग्रन्थों के पच्चीस भावना सहित पाँच महाव्रतों का तथा छजीवनिकाय धर्म का उपदेश देंगे ।

हे आर्यों ! जिस प्रकार मैंने श्रमण निर्ग्रन्थों का एक आरम्भ स्थान कहा है उसी प्रकार महापद्म अर्हन्त भी श्रमण निर्ग्रन्थों का एक आरम्भ स्थान कहेंगे ।

हे आर्यों ? जिस प्रकार मैंने श्रमण निर्ग्रन्थों के दो बन्धन कहे हैं उसी प्रकार महापद्म अर्हन्त भी श्रमण निर्ग्रन्थों के दो बन्धन कहेंगे यथा—राग बन्धन और द्वेष बन्धन ।

हे आर्यों ! जिस प्रकार मैंने श्रमण निर्ग्रन्थों के तीन दण्ड कहे हैं, उसी प्रकार महापद्म अर्हन्त भी श्रमण निर्ग्रन्थों के तीन दण्ड कहेंगे यथा—मनदण्ड, वचनदण्ड और कायदण्ड ।

इस प्रकार चार कषाय, पांच काम गुण, छ जीवनिकाय, सात भय स्थान, आठ मद स्थान, नौ ब्रह्मचर्य गुप्ति, दश श्रमणधर्म यावत् तेतीस आशातना पर्यन्त कहें ।

हे आर्यों ! जिस प्रकार मैंने श्रमण निर्ग्रन्थों का नग्नभाव, मुण्डभाव, अस्नान, अदन्तधावन, छत्ररहित रहना, जूते न पहनना, भू-शय्या, फलक शय्या, काष्ठ शय्या, केश लोच, ब्रह्मचर्य पालन गृहस्थ के घर से आहार आदि लाना, मान अपमान में सामान रहना आदि की प्ररूपणा करेंगे ।

हे आर्यों ! मैंने श्रमण निर्ग्रन्थों को आधाकर्म, औद्देशिक, मिश्रजात, अध्यवपूर्वक, पूतिक, क्रीत, अपमित्यक, आच्छेद्य, अनिसृष्ट, अभ्याहत, कान्तारभक्त, दुर्भिक्षभक्त, स्नानभक्त, वछलिका भक्त, प्राधूर्णक, मूलभोजन, कन्दभोजन, फलभोजन, बीजभोजन, हरितभोजन लेने का निषेध किया है उसी प्रकार महापद्म अर्हन्त भी श्रमण निर्ग्रन्थों को आधा कर्म—यावत्-हरित भोजन लेने का निषेध करेंगे ।

हे आर्यों ! जिस प्रकार मैंने श्रमण निर्ग्रन्थों का प्रतिक्रमण सहित पंच महाव्रत अचेलक

धर्म कहा है इसी प्रकार महापद्म अर्हन्त भी श्रमण निर्ग्रन्थों का प्रतिक्रमण सहित यावत् अचेलक धर्म कहेंगे ।

हे आर्यो ! जिस प्रकार मैंने पांच अणुव्रत और सात शिक्षाव्रत रूप बारह प्रकार का श्रावक धर्म कहा है उसी प्रकार महापद्म अर्हन्त भी पाँच अणुव्रत यावत् श्रावक धर्म कहेंगे ।

हे आर्यो ! जिस प्रकार मैंने श्रमण निर्ग्रन्थों को शय्यात्तर पिंड और राजपिंड लेने का निषेध किया है उसी प्रकार महापद्म अर्हन्त भी श्रमण निर्ग्रन्थों को शय्यात्तर पिंड और राजपिंड लेने का निषेध करेंगे ।

हे आर्यो ! जिस प्रकार मेरे नौ गण और इग्यारह गणधर हैं उसी प्रकार महापद्म अर्हन्त के भी नौ गण और इग्यारह गणधर होंगे ।

हे आर्यो ! जिस प्रकार मैं तीस वर्ष गृहस्थ पर्याय में रहकर मुण्डित यावत् प्रव्रजित हुआ, बारह वर्ष और तेरह पक्ष न्यून तीस वर्ष का केवली पर्याय, बियालीस वर्ष का का श्रमण पर्याय और बहत्तर वर्ष का पूर्णायु भोगकर, सिद्ध, होऊंगा यावत् सब दुखों का अन्त करूंगा इसी प्रकार महापद्म अर्हन्त भी तीसवर्ष गृहस्थावास में रहकर यावत् सब दुःखों का अन्त करेंगे ।

[८७६] जो शील समाचार (कार्यकलाप) अर्हन् तीर्थंकर महावीर का था वह शील समाचार महापद्म अर्हन्त का होगा ।

[८७७] नौ नक्षत्र चन्द्र के पीछे से गति करते हैं, यथा—

[८७८] अभिजित्, श्रवण, धनिष्ठा, रेवति, अश्विनी, मृगशिरा, पुष्य, हस्त, चित्रा ।

[८७९] आणत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्प में विमान नौ सौ योजन ऊँचे हैं ।

[८८०] विमल वाहन कुलकर नौ धनुष के ऊँचे थे ।

[८८१] कौशलिक भगवान् ऋषभदेव ने इस अवसर्पिणी में नौ क्रोड़ाक्रोड़ सागरोपम काल बीतने पर तीर्थ प्रवर्तया ।

[८८२] धनदन्त, लष्टदन्त, गूढदन्त और शुद्धदन्त इन अन्तर्द्वीपवासी मनुष्यों के द्वीप नौ-सौ नौ-सौ योजन के लम्बे और चौड़े कहे गये हैं ।

[८८३] शुक्र महाग्रह की नौ विधियाँ हैं, यथा—हयवीथी, गजवीथी, नागवीथी, वृषभवीथी, गोवीथी, उरगवीथी, अजवीथी, मित्रवीथी, वैश्वानरवीथी ।

[८८४] नौ कषाय वेदनीय कर्म नौ प्रकार का है, यथा—स्त्री वेद, पुरुष वेद, नपुंसक वेद, हास्य, रति, अरति, भय, शोक और दुःख ।

[८८५] चोरिन्द्रिय जीवों की नौ लाख कुल कोड़ी हैं । भुजपरिसर्प स्थलचर तिर्यच पंचेन्द्रिय जीवों की नौ लाख कुल कोड़ी हैं ।

[८८६] नौ स्थानों में संचित पुद्गलों को जीवों ने पापकर्म के रूप में चयन किया था, करते हैं और करेंगे । यथा—पृथ्वीकायिक जीवों द्वारा संचित यावत्—पंचेन्द्रिय जीवों द्वारा संचित । इसी प्रकार चय, उपचय यावत् निर्जरा सम्बन्धि सूत्र कहने चाहिए ।

[८८७] नौ प्रादेशिक स्कन्ध अनन्त कहे गये हैं, नव प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त कहे गये हैं—यावत् नवगुण रुक्ष पुद्गल अनन्त कहे गये हैं ।

स्थान-९ का मुनिदीपस्तनसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

स्थान-१०

[८८८] लोक स्थिति दश प्रकार की हैं, यथा—जीव मर-मरकर बार-बार लोक में ही उत्पन्न होते हैं । जीव सदा पाप कर्म करते हैं । जीव सदा मोहनीय कर्म का बन्ध करते हैं । तीन काल में जीव अजीव नहीं होते हैं और अजीव जीव नहीं होते हैं । तीन काल में त्रसप्राणी और स्थावर प्राणी विच्छिन्न नहीं होते हैं । तीन काल में लोक अलोक नहीं होता है और अलोक लोक नहीं होता है । तीन काल में लोक अलोक में प्रविष्ट नहीं होता है और अलोक लोक में प्रविष्ट नहीं होता है । जहाँ तक लोक है वहाँ तक जीव है और जहाँ तक जीव है वहाँ तक लोक है । जहाँ तक जीवों और पुद्गलों की गति है वहाँ तक लोक है, जहाँ तक लोक है वहाँ तक जीवों और पुद्गलों की गति है । लोकान्त में सर्वत्र रूक्ष पुद्गल हैं अतः जीव और पुद्गल लोकान्त के बाहर गमन नहीं कर सकते हैं ।

[८८९] शब्द दस प्रकार के हैं, यथा—

[८९०] नीहरी-घन्टा के समान घोषवाला शब्द । डिंडिम-ढोल के समान घोष रहित शब्द । रूक्ष-काक के समान रूक्ष शब्द । भिन्न-कुष्टादिरोग से पीड़ित रोगी के समान शब्द । जर्जरित-वीणा के समान शब्द । दीर्घ-दीर्घ अक्षर के उच्चारण से होनेवाला शब्द । ह्रस्व-ह्रस्व अक्षर के उच्चारण से होने वाला शब्द । पृथक्त्व-अनेक प्रकार के वाद्यों का एक समवेत स्वर । काकणी-कोयल के समान सूक्ष्म कण्ठ से निकलने वाला शब्द । किंकिणी-छोटी-छोटी घंटियों से निकलनेवाला शब्द ।

[८९१] इन्द्रियों के दश विषय अतीत काल के हैं, यथा—अतीत में एक व्यक्ति ने एक देश से शब्द सुना । अतीत में एक व्यक्ति ने सर्व देश से शब्द सुना । इसी प्रकार रूप, रस, गंध और स्पर्श के दो-दो भेद हैं ।

इन्द्रियों के दश विषय वर्तमान काल के हैं, यथा—वर्तमान में एक व्यक्ति एक देश से शब्द सुनता है । वर्तमान में एक व्यक्ति सर्व देश से शब्द सुनता है । इसी प्रकार रूप, रस, गंध और स्पर्श के दो-दो भेद हैं ।

इन्द्रियों के दश विषय भविष्यकाल के हैं, यथा—भविष्य में एक व्यक्ति एक देश से सुनेगा । भविष्य में एक व्यक्ति सर्व देश से सुनेगा । इसी प्रकार रूप, रस, गंध और स्पर्श के दो-दो भेद हैं ।

[८९२] शरीर अथवा स्कंध से पृथक् न हुए पुद्गल दश प्रकार से चलित होते हैं, यथा—आहार करते हुए पुद्गल चलित होते हैं । रस रूप में परिणत होते हुए पुद्गल चलित होते हैं । उच्छ्वास लेते समय वायु के पुद्गल चलित होते हैं । निश्वास लेते समय वायु के पुद्गल चलित होते हैं । वेदना भोगते समय पुद्गल चलित होते हैं । निर्जरित पुद्गल चलित होते हैं । वैक्रिय शरीर रूप में परिणत पुद्गल चलित होते हैं । मैथुन सेवन करते समय शुक्र के पुद्गल चलित होते हैं । यक्षाविष्ट पुरुष के शरीर के पुद्गल चलित होते हैं । शरीर के वायु से प्रेरित पुद्गल चलित होते हैं ।

[८९३] दश प्रकार से क्रोध की उत्पत्ति होती है, यथा—मेरे मनोऽज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का इसने अपहरण किया था ऐसा चिन्तन करने से, इसने मुझे अमनोऽज्ञ शब्द,

स्पर्श, रस, रूप और गंध दिया था ऐसा चिन्तन करने से, मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप, और गंध का यह अपहरण करता है ऐसा चिन्तन करने से, इससे मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध दिया जाता है ऐसा चिन्तन करने से, मेरे मनोज्ञ शब्द स्पर्श, रस, रूप और गंध का यह अपहरण करेगा ऐसा चिन्तन करने से, यह मुझे अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध देगा-ऐसा चिन्तन करने से, मेरे मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गंध का इसने अपहरण किया था, करता है या करेगा-ऐसा चिन्तन करने से, इसने मुझे अमनोज्ञ शब्द-यावत् गंध दिया था, देता है या देगा-ऐसा चिन्तन करने से, इसने मेरे मनोज्ञ शब्द-यावत्-गंध का अपहरण किया, करता है या करेगा तथा इसने मुझे अमनोज्ञ शब्द-यावत् गंध दिया, देता है या देगा ऐसा चिन्तन करने से, मैं आचार्य या उपाध्याय की आज्ञानुसार आचरण करता हूँ किन्तु वे मेरे पर प्रसन्न नहीं रहते हैं ।

[८९४] संयम दश प्रकार का है, यथा—पृथ्वीकायिक जीवों का संयम यावत्-वनस्पतिकायिक जीवों का संयम, बेइन्द्रिय जीवों का संयम, तेइन्द्रिय जीवों का संयम, चउरिन्द्रिय जीवों का संयम, पंचेन्द्रिय जीवों का संयम, अजीव काय संयम ।

असंयम दश प्रकार का है, यथा—पृथ्वीकायिक जीवों का असंयम यावत्-वनस्पतिकायिक जीवों का असंयम, बेइन्द्रिय जीवों का असंयम-यावत्-पंचेन्द्रिय जीवों का असंयम और अजीवकायिक असंयम ।

संवर दस प्रकार का है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय संवर-यावत्-स्पर्शेन्द्रिय संवर, मनसंवर, वचनसंवर, कायसंवर, उपकरणसंवर और शुचिकुशाग्रसंवर ।

असंवर दस प्रकार है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय असंवर-यावत्-स्पर्शेन्द्रिय असंवर, मन असंवर, वचनअसंवर, कायअसंवर, उपकरणअसंवर और शुचिकुशाग्रअसंवर ।

[८९५] दस कारणों से मनुष्य को अभिमान उत्पन्न होता है, यथा—जातिमद से, कुलमद से-यावत्-ऐश्वर्यमद से, नाग कुमार देव या सुपर्णकुमार देव मेरे समीप शीघ्र आते हैं इस प्रकार के मद से, सामान्य पुरुष को जिस प्रकार का अवधिज्ञान उत्पन्न होता है उससे श्रेष्ठ अवधिज्ञान और दर्शन मुझे उत्पन्न हुआ है इस प्रकार के मद से ।

[८९६] समाधी दस प्रकार की हैं, यथा—प्राणातिपात से विरत होना, मृषावाद से विरत होना, अदत्तादान से विरत होना, मैथुन से विरत होना, परिग्रह से विरत होना, ईर्या समिति से, भाषा समिति से । एषणा समिति से, आदान भाण्डमात्र निक्षेपणा समिति से, उच्चार प्रश्रवण श्लेष्म सिंधाण परिस्थापनिका समिति से समाधि होती है ।

असमाधि दस प्रकार की हैं, यथा—प्राणातिपात-यावत्-परिग्रह, ईर्या असमिति-यावत्-उच्चारप्रश्रवणश्लेष्मसिंधाणपरिस्थापनिका असमिति ।

[८९७] प्रव्रज्या दस प्रकार की हैं, यथा—

[८९८] छन्द से—गोविन्द वाचक के समान स्वेच्छा से दीक्षा ले । रोष से—शिवभूति के समान रोष से दीक्षा ले । दरिद्रता से—कठिआरे के समान दरिद्रता से दीक्षा ले । स्वप्न से—पुष्पचूला के समान स्वप्नदर्शन से दीक्षा ले । प्रतिज्ञा लेने से—धन्नाजी के समान प्रतिज्ञा लेने से दीक्षा ले । स्मरण से—भगवान् मल्लिनाथ के छः मित्रों के समान पूर्वभव के स्मरण से दीक्षा

ले । रोग होने से—सनत्कुमार चक्रवर्ती के समान रोग होने से दीक्षा ले । अनादर से—नंदीषेण के समान अनादर से दीक्षा ले । देवता के उपदेश से—मेतार्य के समान देवता के उपदेश से दीक्षा ले । पुत्र के स्नेह से—वज्रस्वामी की माताजी के समान पुत्र स्नेह से दीक्षा ले ।

[८९९] श्रमण धर्म दस प्रकार का है, यथा—क्षमा, निर्लोभता, सरलता, मृदुता, लघुता, सत्य, संयम, तप, त्याग, ब्रह्मचर्य ।

वैयावृत्य दस प्रकार की है, यथा—आचार्य की वैयावृत्य, उपाध्याय की वैयावृत्य, स्थविर साधुओं की वैयावृत्य, तपस्वी की वैयावृत्य, ग्लान की वैयावृत्य, शैक्ष की वैयावृत्य, कुल की वैयावृत्य, गण की वैयावृत्य, चतुर्विध संघ की वैयावृत्य, साधर्मिक की वैयावृत्य ।

[९००] जीव परिणाम दस प्रकार के हैं, यथा—गति परिणाम, इन्द्रिय परिणाम, कषाय परिणाम, लेश्या परिणाम, योगपरिणाम, उपयोग परिणाम, ज्ञान परिणाम, दर्शन परिणाम, चारित्र परिणाम, वेद परिणाम ।

अजीव परिणाम दस प्रकार के हैं, यथा—बन्धन परिणाम, गति परिणाम, संस्थान परिणाम, भेद परिणाम, वर्ण परिणाम, रस परिणाम, गंध परिणाम, स्पर्श परिणाम, अगुरु लघु परिणाम, शब्द परिणाम ।

[९०१] आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय दश प्रकार का है, यथा—उल्कापात—आकाश से प्रकाश पुंज का गिरना । दिशादाह—महानगर के दाह के समान आकाश में प्रकाश का दिखाई देना । गर्जना—आकाश में गर्जना होना । विद्युत—अकाल में विद्युत चमकना । निर्घात—आकाश में व्यन्तर देव कृत महाध्वनि अथवा भूकम्प की ध्वनि । जूयग—संध्या और चन्द्रप्रभा का मिलना । यक्षादीप्त—आकाश में यक्ष के प्रभाव से जाज्वल्यमान अग्नि का दिखाई देना । धूमिका—धुंए जैसे वर्णवाली सूक्ष्मवृष्टि । मिहिका—शरद् काल में होने वाली सूक्ष्म वर्षा अर्थात् ओस गिरना, रजघात—चारों दिशा में सूक्ष्म रज की वृष्टि ।

औदारिक शरीर सम्बन्धी अस्वाध्याय दस प्रकार का हैं, यथा—अस्थि, माँस, रक्त, अशुचि के समीप, स्मशान के समीप, चन्द्र ग्रहण, सूर्य ग्रहण, पतन—राजा, मंत्री, सेनापति या ग्रामाधिपति आदि का मरण, राजविग्रह—युद्ध, उपाश्रय में मनुष्य आदि का मृत शरीर पड़ा हो तो सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय क्षेत्र हैं ।

[९०२] पंचेन्द्रिय जीवों की हिंसा न करने वाले को दस प्रकार का संयम होता है । यथा—श्रोत्रेन्द्रिय का सुख नष्ट नहीं होता । श्रोत्रेन्द्रिय का दुःख प्राप्त नहीं होता यावत्—स्पर्शेन्द्रिय का दुःख प्राप्त नहीं होता ।

इसी प्रकार दस प्रकार का असंयम भी कहना चाहिए ।

[९०३] सूक्ष्म दस प्रकार के हैं, यथा—प्राण सूक्ष्म—कुंथुआ आदि । पनक सूक्ष्म—फूलण आदि । बीज सूक्ष्म—डांगर आदि का अग्र भाग । हरित सूक्ष्म—सूक्ष्म हरी घास । पुष्प सूक्ष्म—वड आदि के पुष्प । अंडसूक्ष्म—कीड़ी आदि के अण्डे । लयनसूक्ष्म—कीड़ी नगरादि । स्नेह सूक्ष्म—धुंअर आदि । गणित सूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धि से गहन गणित करना । भंग सूक्ष्म—सूक्ष्म बुद्धि से गहन भांगे बनाना ।

[९०४] जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से दक्षिण दिशा में गंगा और सिन्धु महानदी में दस महानदियाँ मिलती हैं । यथा—गंगा नदी में मिलने वाली पाँच नदियाँ—यमुना, सरयू, आवी,

कोशी, मही ।

सिन्धु नदी में मिलने वाली पाँच नदियाँ—शतद्रु, विवत्सा, विभासा, एरावती, चन्द्रभागा ।

जम्बूद्वीप के मेरु से उत्तर दिशा में रक्ता और रक्तवती महानदी में दस महानदियाँ मिलती हैं, यथा—कृष्णा, महाकृष्णा, नीला, महानीला, तीरा, महातीरा, इन्द्रा, इन्द्रषेणा, वारिषेणा, महाभोगा ।

[१०५] जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में दस राजधानियाँ हैं, यथा—

[१०६] चम्पा, मथुरा, वाराणसी, श्रावस्ती, साकेत, हस्तिनापुर, कांपिल्यपुर, मिथिला, कोशाम्बि, राजगृह ।

[१०७] इन दस राजधानियों में दश राजा मुण्डित यावत्—प्रव्रजित हुए, यथा—भरत, सगर, मधव, सनत्कुमार, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अस्नाथ, महापद्म, हरिषेण, जयनाथ ।

[१०८] जम्बूद्वीप का मेरुपर्वत भूमि में दस सौ (एक हजार) योजन गहरा है । भूमि पर दस हजार योजन चौड़ा है । ऊपर से दस सौ (एक हजार) योजन चौड़ा है । दस-दस हजार (एकलाख) योजन के सम्पूर्ण मेरुपर्वत हैं ।

[१०९] जम्बूद्वीपवर्ती मेरुपर्वत के मध्यभाग में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर और नीचे के लघु प्रतर में आठ प्रदेश वाला रुचक है वहाँ से इन दश दिशाओं का उद्गम होता है । यथा—पूर्व, पूर्वदक्षिण, दक्षिण, दक्षिणपश्चिम, पश्चिम, पश्चिमोत्तर, उत्तर, उत्तरपूर्व, ऊर्ध्व, अधो । इन दस दिशाओं के दस नाम हैं, यथा—

[११०] ऐन्द्री, आग्नेयी, यमा, नैऋती, वारुणी, वायव्या, सोमा, ईशाना, विमला तमा

[१११] लवण समुद्र के मध्य में दस हजार योजन का गोतीर्थ विरहित क्षेत्र है ।

लवण समुद्र के जल की शिखा दस हजार योजन की हैं । सभी (चार) महापाताल कलश दस-दश सहस्र (एक लाख योजन) के गहरे हैं । मूल में दस हजार योजन के चौड़े हैं । मध्य भाग में—एक प्रदेश वाली श्रेणी में दस-दस हजार (एक लाख) योजन चौड़े हैं । कलशों के मुंह दस हजार योजन चौड़े हैं । उन महापाताल कलशों की ठीकरी वज्रमय है और दस सौ (एक हजार) योजन की सर्वत्र समान चौड़ी है ।

सभी (चार) लघुपाताल कलश दस सौ (एकहजार) योजन गहरे हैं । मूल में दस दशक (सौ) योजन चौड़े हैं । मध्यभाग में—एक प्रदेश वाली श्रेणी में दश सौ (एक हजार) योजन चौड़े हैं । कलशों के मुंह दशदशक (सौ) योजन चौड़े हैं । उन लघुपाताल कलशों की ठीकरी वज्रमय है और दश योजन की सर्वत्र समान चौड़ी है ।

[११२] धातकीखण्ड द्वीप के मेरु भूमि में दश सौ (एक हजार) योजन गहरे हैं । भूमि पर कुछ न्यून दश हजार योजन चौड़े हैं । ऊपर से दश सौ (एक हजार योजन) चौड़े हैं । पुष्करवर अर्धद्वीप के मेरु पर्वतों का प्रमाण भी इसी प्रकार का है ।

[११३] सभी वृत वैताढ्य पर्वत दश सौ (एक हजार) योजन ऊँचे हैं । भूमि में दस सौ (एक हजार) गाऊ गहरे हैं । सर्वत्र समान पल्यंक संस्थान से संस्थित हैं और दश सौ (एक हजार) योजन चौड़े हैं ।

[११४] जम्बूद्वीप में दश क्षेत्र हैं, यथा—भरत, ऐरवत, हैमवत, हैरण्यवत, हरिवर्ष, रम्यक्वर्ष, पूर्वविदेह, अपरविदेह, देवकुरु, उत्तरकुरु ।

[११५] मानुषोत्तर पर्वत मूल में दश सौ बावीस (१०२२) योजन चौड़ा है ।

[११६] सभी अंजनक पर्वत भूमि में दश सौ (एक हजार) योजन गहरे हैं । भूमि पर मूल में दश हजार योजन चौड़े हैं । ऊपर से दश सौ (एक हजार) योजन चौड़े हैं ।

सभी दधिमुख पर्वत दश सौ (एक हजार) योजन भूमि में गहरे हैं । सर्वत्र समान पल्यंक संस्थान से संस्थित हैं और दश हजार योजन चौड़े हैं ।

सभी रतिकर पर्वत दश सौ (एक हजार) योजन ऊँचे हैं । दश सौ (एक हजार) गाऊ भूमि में गहरे हैं । सर्वत्र समान झालर के संस्थान से स्थित हैं और दशहजार योजन चौड़े हैं ।

[११७] रुचकवर पर्वत दश सौ योजन भूमि में गहरे हैं । मूल में (भूमि पर) दस हजार योजन चौड़े हैं । ऊपर से दस सौ योजन चौड़े हैं । इसी प्रकार कुण्डलवर पर्वत का प्रमाण भी कहना चाहिए ।

[११८] द्रव्यानुयोग दस प्रकार का है, यथा—द्रव्यानुयोग, जीवादि द्रव्यों का चिन्तन यथा—गुण-पर्यायवद् द्रव्यम् । मातृकानुयोग—उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य इन तीन पदों का चिन्तन । यथा—उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्तं सत् । एकार्थिकानुयोग—एक अर्थ वाले शब्दों का चिन्तन । यथा—जीव, प्राण, भूत और सत्त्व इन एकार्थवाची शब्दों का चिन्तन । करणानुयोग—साधकतम कारणों का चिन्तन । यथा—काल, स्वभाव, निषति और साधकतम कारण से कर्त्ता कार्य करता है । अर्पितानर्पित— यथा—अर्पित-विशेषण सहित—यह संसारी जीव हैं । अनर्पित विशेषण रहित—यह जीव द्रव्य हैं । भाविताभावित—यथा—अन्य द्रव्य के संसर्ग से प्रभावित—भावित कहा जाता है और अन्य द्रव्य के संसर्ग से अप्रभावित अभावित कहा जाता है—इस प्रकार द्रव्यों का चिन्तन किया जाता है । बाह्याबाह्य—बाह्य द्रव्य और अबाह्य द्रव्यों का चिन्तन । शास्वताशास्वत—शास्वत और अशास्वत द्रव्यों का चिन्तन । तथाज्ञान—सम्यग्दृष्टि जीवों का जो यथार्थ ज्ञान है वह तथाज्ञान है । अतथाज्ञान—मिथ्यादृष्टि जीवों का जो एकान्त ज्ञान है वह अतथाज्ञान है ।

असुरेन्द्र चमर का तिगिच्छा कूट उत्पात पर्वत मूल में दस-सौ बाईस (१०२२) योजन चौड़ा है । असुरेन्द्र चमर के सोम लोकपाल का सोमप्रभ उत्पाद पर्वत दस सौ (एक हजार) योजन का ऊँचा है, दस सौ (एक हजार) गाऊ का भूमि में गहरा है, मूल में (भूमि पर) दससौ (एक हजार) योजन का चौड़ा है । असुरेन्द्र चमर के यमलोकपाल का यमप्रभ उत्पात पर्वत का प्रमाण भी पूर्ववत् है ।

इसी प्रकार वरुण के उत्पात पर्वत का प्रमाण है । इसी प्रकार वैश्रमण के उत्पात पर्वत का प्रमाण है । वैरोचनेन्द्र बलि का रुचकेन्द्र उत्पात पर्वत भूल में दस सौ बावीस (१०२२) योजन चौड़ा है ।

जिस प्रकार चमरेन्द्र के लोकपालों के उत्पात पर्वतों का प्रमाण कहा है उसी प्रकार बलि के लोकपालों के उत्पात पर्वतों का प्रमाण कहना चाहिए ।

नागकुमारेन्द्र धरण का धरणप्रभ उत्पात पर्वत दस सौ (एक हजार) योजन ऊँचा है, दस सौ (एक हजार) गाऊ का भूमि में गहरा है, मूल में एक हजार योजन चौड़ा है ।

इसी प्रकार धरण के कालवाल आदि लोकपालों के उत्पात पर्वतों का प्रमाण है । इसी प्रकार भूतानन्द और उनके लोकपालों के उत्पात पर्वतों का प्रमाण है । —इसी प्रकार लोकपाल

सहित स्तनित कुमार पर्यन्त उत्पात पर्वतों का प्रमाण कहना चाहिए । असुरेन्द्रों और लोकपालों के नामों के समान उत्पात पर्वतों के नाम कहने चाहिए ।

देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र का शक्रप्रभ उत्पात पर्वत दस हजार योजन ऊँचा है । दस हजार गाऊ भूमि में गहरा है । मूल में दस हजार योजन चौड़ा है । इसी प्रकार शक्रेन्द्र के लोकपालों के उत्पात पर्वतों का प्रमाण है । इसी प्रकार अच्युत पर्यन्त सभी इन्द्रों और लोकपालों के उत्पात पर्वतों का प्रमाण है ।

[१२०] बादर वनस्पतिकाय की उत्कृष्ट अवगाहना दश सौ एक हजार योजन की है । जलचर तिर्यच पंचेन्द्रिय की उत्कृष्ट अवगाहना दश सौ (एक हजार) योजन की है । स्थलचर उरपरिसर्प तिर्यच पंचेन्द्रिय की उत्कृष्ट अवगाहना भी इतनी ही है ।

[१२१] संभवनाथ अर्हन्त की मुक्ति के पश्चात् दश लाख क्रोड़ सागरोपम व्यतीत होने पर अभिनन्दन अर्हन्त उत्पन्न हुए ।

[१२२] अनन्तक दश प्रकार के हैं, यथा—नाम अनन्तक—सचित्त या अचित्त वस्तु का अनन्तक नाम । स्थापना अनन्तक—अक्ष आदि में किसी पदार्थ में अनन्त की स्थापना । द्रव्य अनन्तक—जीव द्रव्य या पुद्गल द्रव्य का अनन्तपना । गणना—अनन्तक एक, दो, तीन इसी प्रकार संख्यात, असंख्यात और अनन्त पर्यन्त गिनती करना । प्रदेश अनन्तक—आकाश प्रदेशों का अनन्तपना । एकतोऽनन्तक—अतीत काल अथवा अनागत काल । द्विधा—अनन्तक—सर्वकाल । देश विस्तारानन्तक—एक आकाश प्रतर । सर्व विस्तारानन्तक—सर्व आकाशास्तिकाय । शास्वतानन्तक—अक्षय जीवादि द्रव्य ।

[१२३] उत्पाद पूर्व के दश वस्तु (अध्ययन) हैं । अस्तिनास्ति प्रवादपूर्व के दश चूल वस्तु (लघु अध्ययन) हैं ।

[१२४] प्रतिषेवना (प्राणातिपात आदि पापों का सेवन) दश प्रकार की हैं । यथा—

[१२५] दर्प प्रतिषेवना—दर्पपूर्वक दौड़ने या वध्यादि कर्म करने से । प्रमाद प्रतिषेवना—हास्य विकथा आदि प्रमाद से अनाभोग प्रतिषेवना—आतुर प्रतिषेवना—स्वयं की या अन्य की चिकित्सा हेतु । आपत्ति प्रतिषेवना—विपद्ग्रस्त होने से । शंकित प्रतिषेवना—शुद्ध आहारादि में अशुद्ध की शंका होने पर भी ग्रहण करने से । सहसात्कार प्रतिषेवना—अकस्मात् दोष लग जाने से । भयप्रतिषेवना—राजा चोर आदि के भय से । प्रद्वेषप्रतिषेवना—क्रोधादि कषाय की प्रबलता से । विमर्श प्रतिषेवना—शिष्यादि की परीक्षा के हेतु ।

[१२६] आलोचना के दश दोष हैं, यथा—

[१२७] अनुकम्पा उत्पन्न करके आलोचना करे—आलोचना लेने के पहले गुरु महाराज की सेवा इस संकल्प से करे कि ये मेरी सेवा से प्रसन्न होकर मेरे पर अनुकम्पा करके कुछ कम प्रायश्चित्त देंगे । अनुमान करके आलोचना करे—ये आचार्यादि मृत्यु दण्ड देने वाले हैं या कठोर दण्ड देने वाले हैं, यह अनुमान से जानकर मृदु दण्ड मिलने की आशा से आलोचना करे । मेरा दोष इन्होंने देख लिया है ऐसा जानकर आलोचना करे—आचार्यादि ने मेरा यह दोषसेवन देख तो लिया ही है अब इसे छिपा नहीं सकता अतः मैं स्वयं इनके समीप जाकर अपने दोष की आलोचना करलूँ इससे ये मेरे पर प्रसन्न होंगे—ऐसा सोचकर आलोचना करे किन्तु दोष सेवी को ऐसा अनुभव हो कि आचार्यादि ने मेरा दोष सेवन देखा नहीं है है, ऐसा विचार करके

आलोचना न करे अतः यह दृष्ट दोष है । स्थूल दोष की आलोचना करे—अपने बड़े दोष की आलोचना इस आशय से करे कि यह कितना सत्यवादी हैं ऐसी प्रतीति कराने के लिये बड़े दोष की आलोचना करे ।

सूक्ष्म दोष की आलोचना करे—यह छोटे-छोटे दोषों की आलोचना करता है तो बड़े दोषों की आलोचना करने में तो सन्देह ही क्या है ऐसी प्रतीति कराने के लिए सूक्ष्म दोषों की आलोचना करे । प्रच्छन्न रूप से आलोचना करे—आचार्याद सुन न सके ऐसे धीमे स्वर से आलोचना करे अतः आलोचना नहीं करी ऐसा कोई न कह सके । उच्च स्वर से आलोचना करे—केवल गीतार्थ ही सुन सके ऐसे स्वर से आलोचना करनी चाहिये किन्तु उच्च स्वर से बोलकर अगीतार्थ को भी सुनावे । अनेक के समीप आलोचना करे—दोष की आलोचना एक के पास ही करनी चाहिये, किन्तु जिन दोषों की आलोचना पहले कर चुका है उन्हीं दोषों की आलोचना दूसरों के पास करे । अगीतार्थ के पास आलोचना करे—आलोचना गीतार्थ के पास ही करनी चाहिये किन्तु ऐसा न करके अगीतार्थ के पास आलोचना करे । दोषसेवी के पास आलोचना करे—मैंने जिस दोष का सेवन किया है उसी दोष का सेवन गुरुजी ने भी किया है अतः मैं उन्हीं के पास आलोचना करूँ—क्योंकि ऐसा करने से वे कुछ कम प्रायश्चित्त देंगे ।

[१२८] दश स्थान (गुण) सम्पन्न अणगार अपने दोषों की आलोचना करता है, यथा—जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न शेष अष्टमस्थानक समान यावत् क्षमाशील, दमनशील, अमायी, अपश्चात्तापी लेने के पश्चात् पश्चात्ताप न करने वाला ।

दश स्थान (गुण) सम्पन्न अणगार आलोचना सुनने योग्य होता है । यथा—आचारवान् अवधारणावान्, व्यवहारवान्, अल्पव्रीडक—आलोचक की लज्जा दूर कराने वाला, जिससे आलोचक सुखपूर्वक आलोचना कर सके । शुद्धि करने में समर्थ, आलोचक की शक्ति के अनुसार प्रायश्चित्त देने वाले, आलोचक के दोष दूसरों को न कहने वाला, दोष सेवन से अनिष्ट होता है ऐसा समझा सकनेवाला, प्रियधर्मी, दृढ़धर्मी ।

प्रायश्चित्त दश प्रकार का है, यथा—आलोचना योग्य, यावत् अनवस्थाप्यार्ह—जिस दोष की शुद्धि साधु को अमुक समय तक व्रतरहित रखकर पुनः व्रतारोपण रूप प्रायश्चित्त से हो । और पारंचिकार्ह—गृहस्थ के कपड़े पहनाकर जो प्रायश्चित्त दिया जाय ।

[१२९] मिथ्यात्व दश प्रकार का है, यथा—अधर्म में धर्म की बुद्धि, धर्म में अधर्म की बुद्धि, उन्मार्ग में मार्ग की बुद्धि, मार्ग में उन्मार्ग की बुद्धि, अजीव में जीव की बुद्धि, जीव में अजीव की बुद्धि, असाधु में साधु की बुद्धि, साधु में असाधु की बुद्धि, अमूर्त में मूर्त की बुद्धि, मूर्त में अमूर्त की बुद्धि ।

[१३०] चन्द्रप्रभ अर्हन्त दश लाख पूर्व का पूर्णायु भोग कर सिद्ध यावत् मुक्त हुए । धर्मनाथ अर्हन्त दश लाख वर्ष का पूर्णायु भोगकर सिद्ध यावत् मुक्त हुए । नमिनाथ अर्हन्त दश हजार वर्ष का पूर्णायु भोगकर सिद्ध यावत् मुक्त हुए ।

पुरुषसिंह वासुदेव दश लाख वर्ष का पूर्णायु भोगकर छठी तमा पृथ्वी में नैरयिक रूप में उत्पन्न हुए ।

नेमनाथ अर्हन्त दश धनुष के ऊँचे थे और दश सौ (एक हजार) वर्ष का पूर्णायु भोगकर सिद्ध यावत् मुक्त हुए ।

कृष्ण वासुदेव दश धनुष के ऊँचे थे और दश सौ (एक हजार) वर्ष का पूर्णायु भोगकर तीसरी वालुकाप्रभा पृथ्वी में नैरयिक रूप में उत्पन्न हुए ।

[१३१] भवनवासी देव दश प्रकार के हैं, यथा—असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार । इन दश प्रकार के भवनवासी देवों के दश चैत्य वृक्ष हैं, यथा—

[१३२] अश्वत्थ—पीपल, सप्तपर्ण, शाल्मली, उदुम्बर, शिरीष, दधिपर्ण, वंजुल, पलाश, वप्र, कणेरवृक्ष ।

[१३३] सुख दस प्रकार का है, यथा—

[१३४] आरोग्य, दीर्घायु, धनाढ्य होना, इच्छित शब्द और रूप का प्राप्त होना, इच्छित गंध, रस और स्पर्श का प्राप्त होना, सन्तोष, जब जिस वस्तु की आवश्यकता हो, उस समय उस वस्तु का प्राप्त होना, शुभ भोग प्राप्त होना, निष्क्रमण-दीक्षा, अनाबाध-मोक्ष ।

[१३५] उपघात दस प्रकार का है, यथा—उद्गमउपघात, उत्पादनउपघात शेष पाँचवे स्थान के समान यावत्—परिहरणउपघात, ज्ञानोपघात, दर्शनोपघात, चारित्रोपघात, अप्रीतिकोपघात, संरक्षणोपघात ।

विशुद्धि दस प्रकार की है, उद्गमविशुद्धि, उत्पादनविशुद्धि यावत् संरक्षण विशुद्धि ।

[१३६] संक्लेश दस प्रकार का है, यथा—उपधि संक्लेश, उपाश्रय संक्लेश, कषाय संक्लेश, भक्तपाण संक्लेश, मन संक्लेश, वचन संक्लेश, काय संक्लेश, ज्ञान संक्लेश, दर्शन संक्लेश और चारित्र संक्लेश ।

असंक्लेश दस प्रकार का है, यथा—उपधि असंक्लेश यावत् चारित्र असंक्लेश ।

[१३७] बल दस प्रकार के हैं, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय बल यावत् स्पर्शेन्द्रि बल, ज्ञान बल, दर्शन बल, चारित्र बल, वीर्य बल ।

[१३८] सत्य दस प्रकार के हैं, यथा—

[१३९] जनपद सत्य—देश की अपेक्षा से सत्य, सम्मत सत्य—सब का सम्मत सत्य, स्थापना सत्य—लकड़ों में घोड़े की स्थापना, नाम सत्य—एक दरिद्री का धनराज नाम, रूप सत्य—एक कपटी का साधुवेष, प्रतीत्यसत्य—कनिष्ठा की अपेक्षा अनामिका का दीर्घ होना, और मध्यमा की अपेक्षा अनामिका का लघु होना । व्यवहार सत्य—पर्वत में तृण जलते हैं फिर भी पर्वत जल रहा है ऐसा कहना । भाव सत्य—बक में प्रधान श्वेत वर्ण है अतः बक को श्वेत कहना । योग सत्य—दंड हाथ में होने से दण्डी कहना । औपम्य सत्य—यह कन्या चन्द्रमुखी है ।

[१४०] मृषावाद दस प्रकार का है, यथा—

[१४१] क्रोधजन्य, मानजन्य, मायाजन्य, लोभजन्य, प्रेमजन्य, द्वेषजन्य, हास्यजन्य, भयजन्य, आख्यायिकाजन्य, उपघातजन्य ।

[१४२] सत्यमृषा (मिश्र वचन) दस प्रकार का है, यथा—उत्पन्न मिश्रक—सही संख्या मालूम न होने पर भी “इस शहर में दस बच्चे पैदा हुए हैं” ऐसा कहना । विगत मिश्रक—जन्म के समान मरण के सम्बन्ध में कहना । उत्पन्न विगत मिश्रक—सही संख्या प्राप्त न होने पर भी “इसी गाँव में दस बालक जन्मे हैं और दस वृद्ध मरे हैं” इस प्रकार कहना । जीव मिश्रक—जीवित और मृत जीवों के समूह को देखकर “जीव समूह है” ऐसा कहना । अजीव

मिश्रक—जीवित और मृत जीवों के समूह को देखकर “यह अजीव समूह है” ऐसा कहना । जीवाजीव मिश्रक—जीवित और मृत जीवों के समूह को देखकर “इतने जीवित हैं और इतने मृत हैं” ऐसा कहना । अनन्त मिश्रक—पत्ते सहित कन्द मूल को ‘अनन्तकाय’ कहना । प्रत्येक मिश्रक—मोगरी सहित मूली को प्रत्येक वनस्पति कहना । अद्धामिश्रक—सूर्योदय न होने पर भी “सूर्योदय हो गया” ऐसा कहना । अद्धाद्धामिश्रक—एक प्रहर दिन हुआ है “फिर भी दुपहर हो गया” ऐसा कहना ।

[१४३] दृष्टिवाद के दस नाम हैं, यथा—दृष्टिवाद, हेतुवाद, भूतवाद, तत्त्ववाद, सम्यग्वाद, धर्मवाद, भाषाविषय, पूर्वगत, अनुयोगगत, सर्व प्राण भूत जीव सत्त्व सुखवाद ।

[१४४] शस्त्र दश प्रकार के हैं, यथा—

[१४५] अग्नि, विष, लवण, स्नेह, क्षार, आम्ल, दुष्प्रयुक्तमन, दुष्प्रयुक्तवचन, दुष्प्रयुक्तकाय, अविरतिभाव ।

[१४६] (वाद के) दोष दस प्रकार के हैं, यथा—

[१४७] तज्जात दोष—प्रतिवादी के जाति कुल को दोष देना, मति भंग—विस्मरण, प्रशास्तृदोष—सभापति या सभ्यों का निष्पक्ष न रहना । परिहरण दोष—प्रतिवादी के दिये हुए दोष का निराकरण न कर सकना । स्वलक्षण दोष—स्वकथित लक्षण का सदोष होना । कारण दोष—साध्य के साथ साधन का व्यभिचार । हेतुदोष—सदोष हेतु देना । संक्रामण दोष—प्रस्तुत में अप्रस्तुत का कथन । निग्रहदोष—प्रतिज्ञा हानि आदि निग्रह स्थान का कथन । वस्तुदोष—पक्ष में दोष का कथन ।

[१४८] विशेष दोष दस प्रकार के हैं । यथा—

[१४९] वस्तु—पक्ष में प्रत्यक्ष निराकृत आदि दोष का कथन, तज्जातदोष—जाति कुल आदि को दोष देना, दोष—मतिभंगादि पूर्वोक्त आठ दोषों की अधिकता, एकार्थिक दोष—समानार्थक शब्द कहना, कारणदोष—कारण को विशेष महत्त्व देना, प्रत्युत्पन्नदोष—वर्तमान में उत्पन्न दोष का विशेष रूप से कथन, नित्यदोष—वस्तु को एकान्त नित्य मानने से उत्पन्न होने वाले दोष, अधिकदोष—वाद काल में आवश्यकता से अधिक कहना, स्वकृतदोष, उपनीत दोष—अन्य का दिया हुआ दोष ।

[१५०] शुद्ध वागनुयोग दस प्रकार का है, यथा—चकारानुयोग—वाक्य में आने वाले “च” का विचार । मकारानुयोग—वाक्य में आने वाले “म” का विचार । अपिकारानुयोग—“अपि” शब्द का विचार । सेकारानुयोग—आनन्तर्यादि सूचक “से” शब्द का विचार । सायंकारानुयोग—ठीक अर्थ में प्रयुक्त “सायं” का विचार । एकत्वानुयोग—एक वचन के सम्बन्ध में विचार । पृथक्त्वानुयोग—द्विवचन और बहुवचन का विचार । संयूथानुयोग—समास सम्बन्धी विचार । संक्रामितानुयोग—विभक्ति विपर्यास के सम्बन्ध में विचार । भिन्नानुयोग सामान्य बात कहने के पश्चात् क्रम और काल की अपेक्षा से उसके भेद करने के सम्बन्ध में विचार करना ।

[१५१] दान दस प्रकार का होता है, यथा—

[१५२] अनुकम्पादान—कृपा करके दीनों और अनाथों को देना, संग्रहदान—आपत्तियों में सहायता देना, भयदान—भय से राजपुरुषों को कुछ देना, कारुण्यदान—शोक अर्थात् पुत्रादि वियोग के कारण कुछ देना । लज्जादान—इच्छा न होते हुए भी पांच प्रमुख व्यक्तियों के कहने

से देना । गोखदान—अपने यश के लिये गर्व पूर्वक देना, अधर्मदान—अधर्मी पुरुष को देना, धर्मदान—सुपात्र को देना, आशादान—सुफल की आशा से देना, प्रत्युपकारदान—किसी के उपकार के बदले कुछ देना ।

[१५३] गति दश प्रकार की है, यथा—नरक गति, नरक की विग्रहगति, तिर्यचगति, तिर्यञ्च की विग्रहगति, मनुष्यगति, मनुष्य विग्रहगति, देवगति, देव विग्रहगति, सिद्धगति, सिद्ध विग्रहगति ।

[१५४] मुण्ड दस प्रकार के हैं, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय मुण्ड यावत् स्पर्शेन्द्रियमुण्ड, क्रोध मुण्ड यावत् लोभ मुण्ड, सिस्मुण्ड ।

[१५५] संख्यान-गणित दस प्रकार के हैं, यथा—

[१५६] परिकर्म गणित—अनेक प्रकार की गणित का संकलन करना । व्यवहारगणित—श्रेणी आदि का व्यवहार । रज्जुगणित—क्षेत्रगणित, राशिगणित—त्रिराशी आदि, कलांसवर्ण गणित—कला अंशों का समीकरण । गुणाकार गणित—संख्याओं का गुणाकार करना, वर्ग गणित—समान संख्या को समान संख्या से गुणा करना । घन गणित—समान संख्या को समान संख्या से दो बार गुणा करना, यथा—दो का घन आठ, वर्ग-वर्ग गणित—वर्ग का वर्ग से गुणा करना, यथा—दो का वर्ग चार और चार का वर्ग सोलह । यह वर्ग-वर्ग हैं । कल्प गणित—छेद गणित करके काष्ठ का कखत से छेदन करना ।

[१५७] प्रत्याख्यान दश प्रकार के हैं, यथा—

[१५८] अनागत प्रत्याख्यान—भविष्य में तप करने से आचार्यादि की सेवा में बाधा आने की सम्भावना होने पर पहले तप कर लेना । अतिक्रान्त प्रत्याख्यान—आचार्यादि की सेवा में किसी प्रकार की बाधा न आवे—इस संकल्प से जो तप अतीत में नहीं किया जा सका उस तप को वर्तमान में करना । कोटी सहित प्रत्याख्यान—एक तप के अन्त में दूसरा तप आरम्भ कर देना । नियंत्रित प्रत्याख्यान—पहले से यह निश्चित कर लेना कि कैसी भी परिस्थिति हो किन्तु मुझे अमुक दिन अमुक तप करना ही है । सागार प्रत्याख्यान—जो तप आगार सहित किया जाय । अनागार प्रत्याख्यान—जिस तप में “महत्तरागारेण” आदि आगार न रखे जाय । परिमाण कृत प्रत्याख्यान—जिस तप में दत्ति, कवल, घर और भिक्षा का परिमाण करना । निरवशेष प्रत्याख्यान—सर्व प्रकार के अशनादि का त्याग करना । सांकेतिक प्रत्याख्यान—अंगुष्ठ, मुष्टि आदि के संकेत से प्रत्याख्यान करना । अद्धा प्रत्याख्यान—पोरसी आदि काल विभाग से प्रत्याख्यान करना ।

[१५९] समाचारी दस प्रकार की हैं, यथा—

[१६०] इच्छाकार समाचारी—स्वेच्छापूर्वक जो क्रिया की जाय और उसके लिए गुरु से आज्ञा प्राप्त कर ली जाय । मिच्छाकार समाचारी—मेरा दुष्कृत मिथ्या हो इस प्रकार की क्रिया करना । तथाकार समाचारी—आपका कहना यथार्थ है इस प्रकार कहना । आवश्यिका समाचारी—आवश्यक कार्य है ऐसा कहकर बाहर जाना । नैषधकी समाचारी—बाहर से आने के बाद में अब मैं गमनागमन बन्द करता हूँ ऐसा कहना । आपृच्छना समाचारी—सभी क्रियायें गुरु को पूछ कर के करना । प्रतिपृच्छा समाचारी—पहले जिस क्रिया के लिए गुरु की आज्ञा प्राप्त न हुई हो और उसी प्रकार की क्रिया करना आवश्यक हो तो पुनः गुरु आज्ञा प्राप्त

करना । छंदना समाचारी—लायी हुई भिक्षा में से किसी को कुछ आवश्यक हो तो “लो” ऐसा कहना । निमन्त्रणा समाचारी—मैं आपके लिए आहारादि लाऊँ ? इस प्रकार गुरु से पूछना । उपसंपदा समाचारी—ज्ञानादि की प्राप्ति के लिए गच्छ छोड़कर अन्य साधु के आश्रय में रहना ।

[१६१] श्रमण भगवान महावीर छद्मस्थ काल की अन्तिम रात्रि में ये दस महास्वप्न देखकर जागृत हुये, यथा—प्रथम स्वप्न में एक महा भयंकर जाज्वल्यमान ताड जितने लम्बे पिशाच को देखकर जागृत हुए । द्वितीय स्वप्न में एक श्वेत पांखों वाले महा पुंस्कोकिल को देखकर जागृत हुये, तृतीय स्वप्न में एक विचित्र रंग की पांखों वाले महा पुंस्कोकिल को देखकर जागृत हुये, चौथे स्वप्न में—सर्व रत्नमय मोटी मालाओं की एक जोड़ी को देखकर जागृत हुये, पांचवे स्वप्न में श्वेत गायों के एक समूह को देखकर जागृत हुये, छठे स्वप्न में कमल फूलों से आच्छादित एक महान पद्म सरोवर को देखकर जागृत हुये, सातवें स्वप्न में—एक सहस्र तरंगी महासागर को अपनी भुजाओं से तिरा हुआ जानकर जागृत हुये । आठवें स्वप्न में एक महान् तेजस्वी सूर्य को देखकर जागृत हुये । नव में स्वप्न में एक महान् मानुषोत्तर पर्वत को वैडूर्यमणिवर्ण वाली अपनी आँतों से परिवेष्टित देखकर जागृत हुए । दसवें स्वप्न में महान् मेरु पर्वत की चूलिका पर स्वयं को सिंहासनस्थ देखकर जागृत हुए ।

प्रथम स्वप्न में ताल पिशाच को पराजित देखने का अर्थ यह है कि—भगवान महावीर ने मोहनीय कर्म को समूल नष्ट कर दिया । द्वितीय स्वप्न में श्वेत पांखों वाले पुंस्कोकिल को देखने का अर्थ यह है कि भगवान महावीर शुक्ल ध्यान में रमण कर रहे थे । तृतीय स्वप्न में विचित्र रंग की पंखों वाले पुंस्कोकिल को देखने का अर्थ यह है कि भगवान महावीर ने स्वसमय और परसमय के प्रतिपादन से चित्रविचित्र द्वादशाङ्गरूप गणिपिटक का सामान्य कथन किया, विशेष कथन किया, प्ररूपण किया, युक्ति पूर्वक क्रियाओं के स्वरूप का दर्शन निदर्शन किया । यथा—आचाराङ्ग यावत् दृष्टिवाद । चतुर्थ स्वप्न में सर्व रत्नमय माला युगल को देखने का अर्थ यह है कि श्रमण भगवान महावीर ने दो प्रकार का धर्म कहा—यथा—आगार धर्म और अणगारधर्म । पाँचवे स्वप्न में श्वेत गो-वर्ग को देखने का अर्थ यह है कि श्रमण भगवान महावीर के चार प्रकार का संघ था । श्रमण, श्रमणियां, श्रावक, श्राविकायें ।

छठे स्वप्न में पद्म सरोवर को देखने का अर्थ यह है कि श्रमण भगवान महावीर ने चार प्रकार के देवों का प्रतिपादन किया । यथा—भवनपति २. वाणव्यन्तर, ३. ज्योतिषी, ४. वैमानिक । सातवें स्वप्न में सहस्रतरंगी सागर को भुजाओं से तिरने का अर्थ यह है कि श्रमण भगवान महावीर ने अनादि अनन्त दीर्घ मार्ग वाली गति रूप विकट भवाटवी को पार किया । आठवें स्वप्न में तेजस्वी सूर्य को देखने का अर्थ यह है कि श्रमण भगवान महावीर को अनन्त ज्ञान अनन्त दर्शन उत्पन्न हुआ । नव में स्वप्न में आँतों से परिवेष्टित मानुषोत्तर पर्वत को देखने का अर्थ यह है कि इस लोक के देव मनुष्य ओर असुरों में श्रमण भगवान महावीर की कीर्ति एवं प्रशंसा इस प्रकार फैल रही है कि श्रमण भगवान महावीर सर्वज्ञ सर्वदर्शी सर्व-संशयोच्छेदक एवं जगद्वत्सल हैं । दसवे स्वप्न में चूलिका पर स्वयं को सिंहासनस्थ देखने का अर्थ यह है कि श्रमण भगवान महावीर देव मनुष्यों और असुरों की परिषद में केवली प्रज्ञप्त धर्म का सामान्य से कथन करते हैं यावत् समस्त नयोंको युक्तिपूर्वक समझाते हैं ।

[१६२] सराग सम्यग्दर्शन दस प्रकार का है ।

[१६३] निसर्गरुचि, जो दूसरे का उपदेश सुने बिना स्वमति से सर्वज्ञ कथित सिद्धान्तों पर श्रद्धा करे। उपदेश रुचि—जो दूसरों के उपदेश से सर्वज्ञ प्रतिपादित सिद्धान्तों पर श्रद्धा करे। आज्ञारुचि—जो केवल आचार्य या सद्गुरु के कहने से सर्वज्ञ कथित सूत्रों पर श्रद्धा करे। सूत्र रुचि—जो सूत्र शास्त्र वांच कर श्रद्धा करे। बीजरुचि—जो एक पद के ज्ञान से अनेक पदों को समझ ले। अभिगम रुचि—जो शास्त्र को अर्थ रहित समझे, विस्तार रुचि—जो द्रव्य और उनके पर्यायों को प्रमाण तथा नय के द्वारा विस्तार पूर्वक समझे। क्रिया रुचि—जो आचरण में रुचि रखे। संक्षेप रुचि—जो स्वमत और परमत में कुशल न हो किन्तु जिसकी रुचि संक्षिप्त त्रिपदी में हो। धर्मरुचि—जो वस्तु स्वभाव की अथवा श्रुत चारित्र रूप जिनोक्त धर्म की श्रद्धा करे।

[१६४] संज्ञा दस प्रकार की होती है, यथा—आहार संज्ञा यावत् परिग्रह संज्ञा, क्रोध संज्ञा यावत् लोभ संज्ञा, लोकसंज्ञा, ओधसंज्ञा, नैरयिकों में दस प्रकार की संज्ञायें होती हैं, इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त दस संज्ञायें हैं।

[१६५] नैरयिक दस प्रकार की वेदना का अनुभव करते हैं, यथा—शीत वेदना, उष्णवेदना, क्षुधा वेदना, पिपासा वेदना, कंडुवेदना, पराधीनता, भय, शोक, जरा, व्याधि।

[१६६] दस पदार्थों छद्मस्थ पूर्ण रूप से न जानता है और न देखता है, यथा—धर्मास्तिकाय यावत् वायु, यह पुरुष जिन होगा या नहीं, यह पुरुष सब दुःखों का अन्त करेगा या नहीं? इन्हीं दस पदार्थों को सर्वज्ञ सर्वदर्शी पूर्ण रूप से जानते हैं और देखते हैं।

[१६७] दशा दस हैं, यथा—कर्मविपाक दशा, उपासक दशा, अंतकृद् दशा, अनुत्तरोपपातिकदशा, आचार दशा, प्रश्नव्याकरण दशा, बन्ध दशा, दोगृद्धि दशा, दीर्घ दशा, संक्षेपित दिशा। कर्म विपाक दशा के दस अध्ययन हैं, यथा—

[१६८] मृगापुत्र, गोत्रास, अण्ड, शकट, ब्राह्मण, नंदिसेण, सौरिक, उदुंबर, सहसोदाह—आमरक, लिच्छवी कुमार।

[१६९] उपासक दशा के दस अध्ययन हैं, यथा—

[१७०] आनन्द, कामदेव, चुलिनीपिता, सुरादेव, चुल्लशतक, कुण्डकोलिक, शकडालपुत्र, महाशतक, नंदिनीपिता, सालेयिका पिता।

[१७१] अन्तकृद्दशा के दस अध्ययन हैं, यथा—

[१७२] नमि, मातंग, सोमिल, रामगुप्त, सुदर्शन, जमाली, भगाली, किकर्म, पल्यंक, और अंबडपुत्र।

[१७३] अनुत्तरोपपातिक दशा के दस अध्ययन हैं, यथा—

[१७४] ऋषिदास, धत्रा, सुनक्षत्र, कार्तिक, संस्थान, शालिभद्र, आनन्द, तेतली, दशार्णभद्र और अतिमुक्त।

[१७५] आचारदशा (दशा श्रुतस्कंध) के दस अध्ययन हैं, यथा—बीस असमाधि स्थान, इकबीस शबल दोष, तेतीस आशातना, आठ गणिसम्पदा, दस चित्त समाधि स्थान, इय्यारह श्रावक प्रतिमा, बारह भिक्षु प्रतिमा, पर्युषण कल्प, तीस मोहनीय स्थान, आज्ञातिस्थान।

प्रश्न व्याकरण दशा के दस अध्ययन हैं, यथा—उपमा, संख्या, ऋषिभाषित, आचार्य भाषित, महावीरभाषित, क्षौमिकप्रश्न, कोमलप्रश्न, आदर्शप्रश्न, अंगुष्ठप्रश्न, बाहुप्रश्न।

बन्ध दशा के दस अध्ययन हैं, यथा—बन्ध, मोक्ष, देवर्धि, दशारमंडलिक, आचार्य

विप्रतिपत्ति, उपाध्यायविप्रतिपत्ति, भावना, विमुक्ति, शास्वत, कर्म ।

द्विगृद्धि दशा के दस अध्ययन हैं, यथा—वात, विवात, उपपात, सुक्षेत्र कृष्ण बियालीस स्वप्न, तीसमहास्वप्न, बहत्तस्वप्न, हर, राम, गुप्त ।

दीर्घ दशा के दस अध्ययन हैं । यथा—चन्द्र, सूर्य, शुक्र, श्री देवी, प्रभावती, द्वीप समुद्रोपपत्ति, बहुपुत्रिका, मंदर, स्थविर संभूतविजय, स्थविरपद्म उश्वासनिश्वास ।

संक्षेपिक दशा के दस अध्ययन हैं, क्षुल्लिका विमान प्रविभक्ति, महती विमान प्रविभक्ति, अंगचूलिका, वर्गचूलिका, विवाहचूलिका, अरुणोपपात, वरुणोपपात, गरुलोपपात, वेलंधरोपपात, वैश्रमणोपपात ।

[१७६] दस सागरोपम क्रोड़ाक्रोड़ी प्रमाण उत्सर्पिणी काल है । दस सागरोपम क्रोड़ा-क्रोड़ी प्रमाण अवसर्पिणी काल है ।

[१७७] नैरयिक दस प्रकार के हैं, यथा—अनन्तरोपपन्नक, परंपरोपन्नक, अनन्तरावगाढ, परंपरावगाढ, अनन्तराहारक, परंपराहारक, अनन्तर पर्याप्त, परम्परा पर्याप्त, चरिम, अचरिम । इसी प्रकार वैमानिक पर्यन्त सभी दस प्रकार के हैं ।

चौथी पंकप्रभा पृथ्वी में दस लाख नरकावास हैं । स्तनप्रभा पृथ्वी में नैरयिकों की जघन्य स्थिति, दस हजार वर्ष की है । चौथी पंक प्रभा पृथ्वी में नैरयिकों की उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है । पाँचवी धूमप्रभा पृथ्वी में नैरयिकों की जघन्य स्थिति दस सागरोपम की है ।

असुरकुमारों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है । इसी प्रकार स्तनित कुमार पर्यन्त दसहजार वर्ष की स्थिति हैं ।

बादर वनस्पतिकाय की उत्कृष्ट स्थिति दस हजार वर्ष की है ।

वाणव्यन्तर देवों की जघन्यस्थिति दस हजार वर्ष की है ।

ब्रह्मलोककल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है । लातककल्प में देवों की जघन्य स्थिति दससागरोपम की है ।

[१७८] दस कारणों से जीव अगामी भव में भद्रकारक कर्म करता है । यथा—अनिदानता—धर्माचरण के फल की अभिलाषा न करना । दृष्टिसंपन्नता—सम्यग्दृष्टि होना । योगवाहिता—तप का अनुष्ठान करना । क्षमा—क्षमा धारण करना । जितेन्द्रियता—इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करना । अमायिता—कपट रहित होना । अपार्श्वस्थता—शिथिलाचारी न होना । सुश्रामण्यता—सुसाधुता । प्रवचनवात्सल्य—द्वादशाङ्ग अथवा संघ का हित करना । प्रवचनोद्भावना—प्रवचन की प्रभावना करना ।

[१७९] आशंसा प्रयोग दश प्रकार के हैं, यथा—इहलोक आशंसा प्रयोग—मैं अपने तप के प्रभाव से चक्रवर्ती आदि होऊँ । परलोक आशंसा प्रयोग—मैं अपने तप के प्रभाव से इन्द्र अथवा सामान्य देव बनूँ, उभयलोक आशंसा प्रयोग—मैं अपने तप के प्रभाव से इस भव में चक्रवर्ती बनूँ और परभव में इन्द्र बनूँ । जीवित आशंसा प्रयोग—मैं चिरकाल तक जीवूँ, मरण आशंसा प्रयोग—मेरी मृत्यु शीघ्र हो, काम आशंसा प्रयोग—मनोज्ञ शब्द आदि मुझे प्राप्त हो, भोग आशंसा प्रयोग—मनोज्ञ गंध आदि मुझे प्राप्त हो, लाभ आशंसा प्रयोग—कीर्ति आदि प्राप्त हो, पूजा आशंसा प्रयोग—पुष्पादि से मेरी पूजा हो, सत् आशंसा प्रयोग—श्रेष्ठ वस्त्रादि से

मेरा सत्कार हो ।

[१८०] धर्म दश प्रकार के हैं, यथा—ग्राम धर्म, नगर धर्म, राष्ट्र धर्म, पाषंड धर्म, कुल धर्म, गण धर्म, संघ धर्म, श्रुत धर्म, चारित्र धर्म, अस्तिकाय धर्म ।

[१८१] स्थविर दश प्रकार के हैं, ग्रामस्थविर, नगरस्थविर, राष्ट्रस्थविर, प्रशास्तु स्थविर, कुलस्थविर, गणस्थविर, संघस्थविर, जातिस्थविर, श्रुतस्थविर, पर्याय स्थविर ।

[१८२] पुत्र दश प्रकार के हैं, यथा—आत्मज—पिता से उत्पन्न, क्षेत्रज—माता से उत्पन्न किन्तु पिता के वीर्य से उत्पन्न न होकर अन्य पुरुष के वीर्य से उत्पन्न, दत्तक—गोद लिया हुआ पुत्र, विनयित शिष्य—पढ़ाया हुआ, ओरस—जिस पर पुत्र जैसा स्नेह हो, मौखर—किसी को प्रसन्न रखने के लिए अपने आपको पुत्र कहने वाला, शौंडीर—जो शौर्य से किसी शूर पुरुष के पुत्र रूप में स्वीकार किया जाय, संवर्धित—जो पाल पोष कर बड़ा किया जाय, औपयाचितक—देवता की आराधना से उत्पन्न पुत्र, धर्मान्तेवासी—धर्माश्रय के लिए समीप रहने वाला ।

[१८३] केवली के दश उत्कृष्ट हैं, यथा—उत्कृष्ट ज्ञान, उत्कृष्ट दर्शन, उत्कृष्ट चारित्र, उत्कृष्ट तप, उत्कृष्ट वीर्य, उत्कृष्ट क्षमा, उत्कृष्ट निर्लोभता, उत्कृष्ट सरलता, उत्कृष्ट कोमलता, और उत्कृष्ट लघुता ।

[१८४] समय क्षेत्र में दश कुरुक्षेत्र हैं, यथा—पांच देव कुरु, पांच उत्तर कुरु ।

इन दश कुरुक्षेत्रों में दश महावृक्ष हैं । यथा—जम्बू सुदर्शन, घातकी वृक्ष, महाघातकी वृक्ष, पद्मवृक्ष, महापद्म वृक्ष, पांच-कूटशाल्मली वृक्ष ।

इन दश कुरु क्षेत्रों में दश महर्धिक देव रहते हैं, यथा—१. जम्बूद्वीप का अधिपतिदेव-अनाहत, २. सुदर्शन, ३. प्रियदर्शन, ४. पौंडरिक, ५. महापौंडरिक, ६-१० पांच गरुड़ (वेणुदेव) देव हैं ।

[१८५] दश लक्षणों से पूर्ण दुषम काल जाना जाता है, यथा—अकाल में वर्षा हो, काल में वर्षा न हो, असाधु की पूजा हो, साधु की पूजा न हो, माता पिता आदि का विनय न करे, अमनोज्ञ शब्द यावत् स्पर्श ।

दश कारणों से पूर्ण सुषमकाल जाना जाता है, यथा—अकाल में वर्षा न हो, शेष पूर्व कथित से विपरीत यावत् मनोज्ञ स्पर्श ।

[१८६] सुषम-सुषम काल में दश कल्पवृक्ष युगलियाओं के उपभोग के लिए शीघ्र उत्पन्न होते हैं । यथा—

[१८७] मत्तांगक—स्वादु पेय की पूर्ति करने वाले, भृतांग—अनेक प्रकार के भाजनों की पूर्ति करने वाले, तूर्यांग—वाद्यों की पूर्ति करने वाले, दीपांग—सूर्य के अभाव में दीपक के समान प्रकाश देने वाले, ज्योतिरंग—सूर्य और चन्द्र के समान प्रकाश देने वाले, चित्रांग—विचित्र पुष्प देने वाले, चित्र रसांग—विविध प्रकार के भोजन देने वाले, मण्यंग—मणि, रत्न आदि आभूषण देने वाले, गृहाकार—घर के समान स्थान देने वाले, अनग्र—वस्त्रादि की पूर्ति करने वाले ।

[१८८] जम्बू द्वीप के भरत क्षेत्र में अतीत उत्सर्पिणी में दश कुलकर थे, यथा—

[१८९] शतंजल, शतायु, अनन्तसेन, अमितसेन, तर्कसेन, भीमसेन, महाभीमसेन, ददधनु, दश धनु, शत धनु ।

[१९१] जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पूर्व में शीता महानदी के दोनों किनारों पर दश वक्षस्कार पर्वत हैं, यथा—माल्यवन्त, चित्रकूट, विचित्रकूट, ब्रह्मकूट, यावत् सोमनस । जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत से पश्चिम में शीतोदा महानदी के दोनों किनारों पर दश वक्षस्कार पर्वत हैं, यथा—विद्युत्प्रभ यावत् गंधमादन । इसी प्रकार घातकी खण्ड द्वीप के पूर्वार्ध में भी दश वक्षस्कार पर्वत हैं यावत् पुष्करवर द्वीपार्ध के पश्चिमार्ध में भी दश वक्षस्कार पर्वत हैं ।

[१९२] दश कल्प इन्द्र वाले हैं, यथा—सौधर्म यावत् सहस्रार, प्राणत, अच्युत । इन दश कल्पों में दश इन्द्र हैं, यथा—शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र, यावत् अच्युतेन्द्र ।

इन दश इन्द्रों के दश पारियानिक विमान हैं । यथा—पालक, पुष्पक यावत्, विमलवर, और सर्वतोभद्र ।

[१९३] दशमिका भिक्षु प्रतिमा की एक सौ दिन से और ५५० भिक्षा (दत्ति) से सूत्रानुसार यावत् आराधना होती है ।

[१९४] संसारी जीव दश प्रकार के हैं, यथा—प्रथमसमयोत्पन्न एकेन्द्रिय, अप्रथमसमयोत्पन्न एकेन्द्रिय, यावत् अप्रथम समयोत्पन्न पंचेन्द्रिय । सर्व जीव दश प्रकार के हैं, यथा—पृथ्वीकाय यावत् वनस्पतिकाय, बेइन्द्रिय यावत् पंचेन्द्रिय, अनिन्द्रिय ।

सर्व जीव दश प्रकार के हैं, प्रथम समयोत्पन्न नैरयिक, अप्रथम समयोत्पन्न नैरयिक, अप्रथम समयोत्पन्न देव, प्रथम समयोत्पन्न सिद्ध, अप्रथमसमयोत्पन्न सिद्ध ।

[१९५] सौ वर्ष की आयु वाले पुरुष की दसा दशाये हैं ।

[१९६] यथा—बाला दशा, क्रीडा दशा, मंद दशा, बला दशा, प्रज्ञा दशा, हायनी दशा, प्रपंचा दशा, प्रभारा दशा, मुंमुखी दशा, शायनी दशा ।

[१९७] तृण वनस्पतिकाय दस प्रकार का है, मूल, कंद, यावत्—पुष्प, फल, बीज ।

[१९८] विद्याधरों की श्रेणियाँ चारों ओर से दस-दस योजन चौड़ी हैं ।

अभियोगिक देवों की श्रेणियाँ चारों ओर से दस-दस योजन चौड़ी हैं ।

[१९९] ग्रैवेयक देवों के विमान दस योजन के ऊँचे हैं ।

[१०००] दस कारणों से तेजोलेश्या से भस्म होता है । यथा—तेजोलेश्या लब्धि युक्त श्रमण—ब्राह्मण की यदि कोई आशातना करता है तो वह आशातना करने वाले पर कुपित होकर तेजोलेश्या छोड़ता है इससे वह पीड़ित होकर भस्म हो जाता है । इसी प्रकार श्रमण ब्राह्मण की आशातना होती देखकर कोई देवता कुपित होता है और तेजोलेश्या छोड़कर आशातना करने वाले को भस्म कर देता है । इसी प्रकार श्रमण—ब्राह्मण की आशातना करने वाले को देवता और श्रमण—ब्राह्मण एक साथ तेजोलेश्या छोड़कर भस्म कर देता है । इसी प्रकार श्रमण—ब्राह्मण जब तेजोलेश्या छोड़ता है तो आशातना करने वाले के शरीर पर छाले पड़ जाते हैं, छालों के फूट जाने पर वह भस्म हो जाता है । इसी प्रकार देवता तेजोलेश्या छोड़ता है तो आशातना करने वाला उसी प्रकार भस्म हो जाता है ।

इसी प्रकार देवता और श्रमण—ब्राह्मण एक साथ तेजोलेश्या छोड़ते हैं तो आशातना करने वाला उसी प्रकार भस्म हो जाता है । इसी प्रकार श्रमण—ब्राह्मण जब तेजोलेश्या छोड़ता है तो आशातना करने वाले के शरीर पर छाले पड़कर फूट जाते हैं, पश्चात् छोटे-छोटे छाले पैदा होकर भी फूट जाते हैं तब वह भस्म हो जाता है । इसी प्रकार देवता जब तेजोलेश्या

छोड़ता है तो आशातना करने वाला पूर्ववत् भस्म हो जाता है । इसी प्रकार देवता और श्रमण—ब्राह्मण जब एक साथ तेजोलेश्या छोड़ता है तो आशातना करने वाला पूर्ववत् भस्म हो जाता है । कोई तेजोलेश्या वाला किसी श्रमण की आशातना करने के लिये उस पर तेजोलेश्या छोड़ता है वह उसका कुछ भी अनर्थ नहीं कर सकती हैं वह तेजोलेश्या इधर से उधर ऊँची नीची होती हैं और उस श्रमण के चारों ओर धूमकर आकाश में उछलती है और वह तेजोलेश्या छोड़ने वाले की ओर मुड़कर उसे ही भस्म कर देती है जिस प्रकार गोशालक की तेजोलेश्या से गोशालक ही मरा किन्तु भगवान महावीर का कुछ भी नहीं बिगड़ा ।

[१००१] आश्चर्य दस प्रकार के हैं, यथा—

[१००२] उपसर्ग—भगवान महावीर की केवली अवस्था में भी गोशालक ने उपसर्ग किया । गर्भहरण—हरिण गमेषी देव ने भगवान महावीर के गर्भ को देवानन्दा की कुक्षी से लेकर त्रिशला माता की कुक्षी में स्थापित किया । स्त्री तीर्थङ्कर—भगवान मल्लीनाथ स्त्रीलिङ्ग (वेद) में तीर्थङ्कर हुए । अभावित पर्षदा—केवल ज्ञान प्राप्त हो जाने के पश्चात् भगवान महावीर की देशना निष्फल गई किसी ने धर्म स्वीकार नहीं किया । कृष्ण का अपरकंका गमन, कृष्ण वासुदेव द्रौपदी को लाने के लिए अपरकंका नगरी गये । चन्द्र-सूर्य का आगमन—कोशाम्बि नगरी में भगवान महावीर की वन्दना के लिए शास्वतविमान सहित चन्द्र-सूर्य आये । तथा

[१००३] हरिवंश कुलोत्पत्ति—हरिवर्ष क्षेत्र के युगलिये का भरत क्षेत्र में आगमन हुआ और उससे हरिवंश कुल की उत्पत्ति हुई । युगलिये का निरुपक्रम आयु घटा और उसकी नरक में उत्पत्ति हुई । चमरोत्पात—चमरेन्द्र का सौधर्म देवलोक में जाना । एक सौ आठ सिद्ध—उत्कृष्ट अवगाहना वाले एक समय में एक सौ आठ सिद्ध हुए । असंयत पूजा—आरम्भ और परिग्रह के धारण करने वाले ब्राह्मणों की साधुओं के समान पूजा हुई ।

[१००४] इस रत्नप्रभा पृथ्वी का रत्नकाण्ड दस सौ (एक हजार) योजन का चौड़ा है । इस रत्नप्रभा पृथ्वी का वज्र काण्ड दस सौ (एक हजार) योजन का चौड़ा है ।

इसी प्रकार-३. वैडूर्य काण्ड, ४. लोहिताक्ष काण्ड, ५. मसारगल्ल काण्ड, ६. हंसगर्भ काण्ड, ७. पुलक काण्ड, ८. सौगंधिक काण्ड, ९. ज्योतिरस काण्ड, १०. अंजन काण्ड, ११. अंजन पुलक काण्ड, १२. रजत काण्ड, १३. जलातरूप काण्ड, १४. अंक काण्ड, १५. स्फटिक काण्ड, १६. रित काण्ड ये सब रत्न काण्ड के समान दस सौ (एक हजार) योजन के चौड़े हैं ।

[१००५] सभी द्वीप समुद्र दस सौ (एक हजार) योजन के गहरे हैं । सभी महाद्रह दस योजन गहरे हैं । सभी सलिल कुण्ड दस योजन गहरे हैं । शीता और शीतोदा नदी के मूल मुख दस-दस योजन गहरे हैं ।

[१००६] कृत्तिका नक्षत्र चन्द्र के सर्व बाह्य मण्डल से दसवें मण्डल में भ्रमण करता है । अनुराधा नक्षत्र चन्द्र के सर्व आभ्यन्तर मण्डल से दसवें मण्डल में भ्रमण करता है ।

[१००७] ज्ञान की वृद्धि करने वाले दस नक्षत्र हैं, यथा—

[१००८] मृगशिरा, आर्द्रा, पुष्य, तीन पूर्वा, मूल, अश्लेषा, हस्त और चित्रा ।

[१००९] चतुष्पद स्थलचर तिर्यञ्च पंचेन्द्रियों की दस लाख कुल कोटी हैं । उरपरिर्ष स्थलचर तिर्यच पंचेन्द्रियों की दस लाख कुल कोटी हैं ।

[१०१०] दस स्थानों में बद्ध पुद्गल जीवों ने पाप कर्म रूप में ग्रहण किये, ग्रहण करते हैं और ग्रहण करेंगे । यथा—प्रथम समयोत्पन्न एकेन्द्रिय द्वारा निवर्तित यावत्—अप्रथमसमयोत्पन्न पंचेन्द्रिय द्वारा निवर्तित पुद्गल जीवों ने पाप कर्मरूप में ग्रहण किये, ग्रहण करते हैं और ग्रहण करेंगे । इसी प्रकार चय, उपचय, बन्ध, उदीरणा, वेदना और निर्जरा के तीन-तीन विकल्प कहने चाहिए ।

दस प्रादेशिक स्कन्ध अनन्त हैं । दस प्रदेशावगाढ पुद्गल अनन्त हैं । दस समय की स्थिति वाले पुद्गल अनन्त हैं । दस गुण वाले पुद्गल अनन्त हैं । इसी प्रकार वर्ण, गंध, रस और स्पर्श से यावत्—दस गुण रूक्ष पुद्गल अनन्त हैं ।

स्थान-१० का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

३	स्थान-तृतीय अङ्गसूत्र-हिन्दी अनुवाद पूर्ण
---	--

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

४

समवाय

अंगसूत्र-४ हिन्दी अनुवाद

समवाय-१

[१] हे आयुष्मन् ! उन भगवान् ने ऐसा कहा है, मैंने सुना है । [इस अवसर्पिणी काल के चौथे आरे के अन्तिम समय में विद्यमान उन श्रमण भगवान् महावीर ने द्वादशांग गणिपिटक कहा है । वे भगवान्] — आचार आदि श्रुतधर्म के आदिकर हैं, (अपने समय में धर्म के आदि प्रणेता हैं) । तीर्थकर हैं, (धर्मरूप तीर्थ के प्रवर्तक हैं) । स्वयं सम्यक् बोधि को प्राप्त हुए हैं । पुरुषों में रूपातिशय आदि विशिष्ट गुणों के धारक होने से, एवं उत्तम वृत्ति वाले होने से पुरुषोत्तम हैं । सिंह के समान पराक्रमी होने से पुरुषसिंह हैं, पुरुषों में उत्तम सहस्रपत्र वाले श्वेत कमल के समान श्रेष्ठ होने से पुरुषवर-पुण्डरीक हैं । पुरुषों में श्रेष्ठ गन्धहस्ती जैसे हैं, जैसे गन्धहस्ती के मद की गन्ध से बड़े-बड़े हाथी भाग जाते हैं, उसी प्रकार आपके नाम की गन्धमात्र से बड़े-बड़े प्रवादी रूपी हाथी भाग खड़े होते हैं । वे लोकोत्तम हैं, क्योंकि ज्ञानातिशय आदि असाधारण गुणों से युक्त हैं और तीनों लोकों के स्वामियों द्वारा नमस्कृत हैं, इसीलिए तीनों लोकों के नाथ हैं और अधिप अर्थात् स्वामी हैं क्योंकि जो प्राणियों के योग-क्षेम को करता है, वही नाथ और स्वामी कहा जाता है । लोक के हित करने से—उनका उद्धार करने से—लोकहितकर हैं ।

लोक में प्रकाश और उद्योत करने से लोक-प्रदीप और लोक-प्रद्योतकर हैं । जीवमात्र को अभयदान के दाता हैं, अर्थात् प्राणिमात्र पर अभया (दया और करुणा) के धारक हैं, चक्षु का दाता जैसे महान् उपकारी होता है, उसी प्रकार भगवान् महावीर अज्ञान रूप अन्धकार में पड़े प्राणियों को सन्मार्ग के प्रकाशक होने से चक्षु-दाता हैं और सन्मार्ग पर लगाने से मार्गदाता हैं, बिना किसी भेद-भाव के प्राणिमात्र के शरणदाता हैं, जन्म-मरण के चक्र से छुड़ाने के कारण अक्षय जीवन के दाता हैं, सम्यक् बोधि प्रदान करने वाले हैं, दुर्गतियों में गिरते हुए जीवों को बचाने के कारण धर्म-दाता हैं, सद्धर्म के उपदेशक हैं, धर्म के नायक हैं, धर्मरूप रथ के संचालन करने से धर्म के सारथी हैं । धर्मरूप चक्र के चतुर्दिशाओं में और चारों गतियों में प्रवर्तन करने से धर्मवर-चातुरन्त चक्रवर्ती हैं । प्रतिघात-रहित निरावरण श्रेष्ठ केवलज्ञान और केवल-दर्शन के धारक हैं । छद्म अर्थात् आवरण और छल-प्रपंच से सर्वथा निवृत्त होने के कारण व्यावृत्तछद्म हैं ।

विषय-कषायों को जीतने से स्वयं जिन हैं, और दूसरों के भी विषय-कषायों के छुड़ाने से और उन पर विजय प्राप्त कराने का मार्ग बताने से ज्ञापक हैं या जय-प्रापक हैं । स्वयं संसार-सागर से उत्तीर्ण हैं और दूसरों के उत्तारक हैं । स्वयं बोध को प्राप्त होने से बुद्ध हैं और दूसरों को बोध देने से बोधक हैं । स्वयं कर्मों से मुक्त हैं और दूसरों के भी कर्मों के मोचक

हैं । जो सर्व जगत् के जानने से सर्वज्ञ और सर्वलोक के देखने से सर्वदर्शी हैं । जो अचल, अरुज, (रोग-रहित) अनन्त, अक्षय, अव्याबाध (बाधाओं से रहित) और पुनः आगमन से रहित ऐसी सिद्ध-गति नाम के अनुपम स्थान को प्राप्त करने वाले हैं । ऐसे उन भगवान् महावीर ने यह द्वादशाङ्ग रूप गणिपिटक कहा है ।

वह इस प्रकार है— आचार, सूत्रकृत, स्थान, समवाय, व्याख्या-प्रज्ञप्ति, ज्ञाताधर्मकथा, उपासकदशा, अन्तकृतदशा, अनुत्तरौपपातिकदशा, प्रश्नव्याकरण, विपाक-श्रुत, और दृष्टिवाद ।

उस द्वादशाङ्ग श्रुतरूप गणिपिटक में यह समवायाङ्ग चौथा अङ्ग कहा गया है, उसका अर्थ इस प्रकार है—आत्मा एक है, अनात्मा एक है, दंड एक है, अदंड एक है, क्रिया एक है, अक्रिया एक है, लोक एक है, अलोक एक है, धर्मास्तिकाय एक है, अधर्मास्तिकाय एक है, पुण्य एक है, पाप एक है, बन्ध एक है, मोक्ष एक है, आस्रव एक है, संवर एक है, वेदना एक है और निर्जरा एक है ।

जम्बूद्वीप नामक यह प्रथम द्वीप आयाम (लम्बाई) और विष्कम्भ (चौड़ाई) की अपेक्षा शतसहस्र (एक लाख) योजन विस्तीर्ण कहा गया है । सौधर्मेन्द्र का पालक नाम का यान (यात्रा के समय उपयोग में आने वाला पालक नाम के आभियोग्य देव की विक्रिया से निर्मित विमान) एक लाख योजन आयाम-विष्कम्भ वाला कहा गया है । सर्वार्थसिद्ध नामक अनुत्तर महाविमान एक लाख योजन आयाम-विष्कम्भ वाला कहा गया है ।

आर्द्रा नक्षत्र एक तारा वाला कहा गया है । चित्रा नक्षत्र एक तारा वाला कहा गया है । स्वाति नक्षत्र एक तारा वाला कहा गया है ।

इसी रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति एक पल्योपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति एक पल्योपम कही गई है । असुरकुमार देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक एक सागरोपम कही गई है । असुरकुमारेन्द्रों को छोड़ कर शेष भवनवासी कितनेक देवों की स्थिति एक पल्योपम कही गई है । कितनेक असंख्यात वर्षायुष्क संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों की स्थिति एक पल्योपम कही गई है । कितनेक असंख्यात वर्षायुष्क गर्भोपक्रान्तिक संज्ञी मनुष्यों की स्थिति एक पल्योपम कही गई है ।

वान-व्यन्तर देवों की उत्कृष्ट स्थिति एक पल्योपम कही गई है । ज्योतिष्क देवों की उत्कृष्ट स्थिति एक लाख वर्ष से अधिक एक पल्योपम कही गई है । सौधर्मकल्प में देवों की जघन्य स्थिति एक पल्योपम कही गई है । सौधर्मकल्प में कितनेक देवों की स्थिति एक सागरोपम कही गई है । ईशानकल्प में देवों की जघन्य स्थिति कुछ अधिक एक पल्योपम कही गई है । ईशानकल्प में कितनेक देवों की स्थिति एक सागरोपम कही गई है ।

जो देव सागर, सुसागर, सागरकान्त, भव, मनु, मानुषोत्तर और लोकहित नाम के विशिष्ट विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति एक सागरोपम कही गई है । वे देव एक अर्धमास में (पन्द्रह दिन में) आन-प्राण अथवा उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के एक हजार वर्ष में आहार की इच्छा उत्पन्न होती है । कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो एक मनुष्य भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२

[२] दो दण्ड हैं, अर्थदण्ड और अनर्थदण्ड । दो राशि हैं, जीवराशि और अजीवराशि । दो प्रकार के बंधन हैं, रागबंधन और द्वेषबंधन ।

पूर्वाफाल्गुनी नक्षत्र दो तारा वाला कहा गया है । उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र दो तारा वाला कहा गया है । पूर्वाभाद्रपदा नक्षत्र दो तारा वाला कहा गया है और उत्तरभाद्रपदा नक्षत्र दो तारा वाला कहा गया है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति दो पल्योपम कही गई है । दूसरी शर्कराप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति दो पल्योपम कही गई है । इसी दूसरी पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति दो सागरोपम कही गई है ।

कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति दो पल्योपम कही गई है । असुरकुमारेन्द्रों को छोड़कर शेष भवनवासी देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ कम दो पल्योपम कही गई है । असंख्यात वर्षायुष्क संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक कितने ही जीवों की स्थिति दो पल्योपम कही गई है । असंख्यात वर्षायुष्क गर्भोपक्रान्तिक पंचेन्द्रिय संज्ञी कितनेक मनुष्यों की स्थिति दो पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म कल्प में कितनेक देवों की स्थिति दो पल्योपम कही गई है । ईशान कल्प में कितनेक देवों की स्थिति दो पल्योपम कही गई है । सौधर्म कल्प में कितनेक देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम कही गई है । ईशान कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक दो सागरोपम कही गई है । सनत्कुमार कल्प में देवों की जघन्य स्थिति दो सागरोपम कही गई है । माहेन्द्रकल्प में देवों की जघन्य स्थिति कुछ अधिक दो सागरोपम कही गई है ।

जो देव शुभ, शुभकान्त, शुभवर्ण, शुभगन्ध, शुभलेश्य, शुभस्पर्शवाले सौधर्मावतंसक विशिष्ट विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम कही गई है । वे देव दो अर्धमासों में (एक मास में) आनप्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के दो हजार वर्ष में आहार की इच्छा उत्पन्न होती है । कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो दो भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-३

[३] तीन दंड कहे गये हैं, जैसे—मनदंड, वचनदंड, कायदंड । तीन गुप्तियाँ कही गई हैं, जैसे—मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति । तीन शल्य कहे गए हैं, जैसे—मायाशल्य, निदानशल्य, मिथ्यादर्शन शल्य । तीन गौरव कहे गये हैं, जैसे—कृद्विगौरव, रसगौरव, सातागौरव । तीन विराधना कही गई हैं, जैसे—ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना, चारित्रविराधना ।

मृगशिर नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है । पुष्य नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है । ज्येष्ठा नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है । अभिजित् नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है । श्रवण नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है । अश्विनी नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है ।

है । भरणी नक्षत्र तीन तारावाला कहा गया है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति तीन पल्योपम कही गई है । दूसरी शर्करा पृथ्वी में नारकियों की उत्कृष्ट स्थिति तीन सागरोपम कही गई है । तीसरी वालुका पृथ्वी में नारकियों की जघन्य स्थिति तीन सागरोपम कही गई है ।

कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति तीन पल्योपम कही गई है । असंख्यात वर्षायुष्क संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योपम कही गई है । असंख्यात वर्षायुष्क संज्ञी गर्भोपक्रान्तिक मनुष्यों की उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योपम कही गई है ।

सनत्कुमार-माहेन्द्रकल्पों में कितनेक देवों की स्थिति तीन सागरोपम कही गई है । जो देव आभंकर, प्रभंकर, आभंकर-प्रभंकर, चन्द्र, चन्द्रावर्त, चन्द्रप्रभ, चन्द्रकान्त, चन्द्रवर्ण, चन्द्रलेश्य, चन्द्रध्वज, चन्द्रशृंग, चन्द्रसृष्ट, चन्द्रकूट और चन्द्रोत्तरावतंसक नाम वाले विशिष्ट विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति तीन सागरोपम कही गई है । वे देव तीन अर्धमासों में (डेढ़ मास में) आन-प्राण अर्थात् उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों को तीन हजार वर्ष में आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो तीन भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण प्राप्त करेंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-३ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-४

[४] चार कषाय कहे गये हैं—क्रोधकषाय, मानकषाय, मायाकषाय, लोभकषाय । चार ध्यान हैं—आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्म्यध्यान, शुक्लध्यान । चार विकथाएं हैं । जैसे—स्त्रीकथा, भक्तकथा, राजकथा, देशकथा । चार संज्ञाएं कही गई हैं । जैसे—आहारसंज्ञा, भयसंज्ञा, मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा । चार प्रकार का बन्ध कहा गया है । जैसे—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभावबन्ध, प्रदेशबन्ध । चार गव्यूति का एक योजन कहा गया है ।

अनुराधा नक्षत्र चार तारावाला कहा गया है । पूर्वाषाढा नक्षत्र चार तारावाला कहा गया है । उत्तराषाढा नक्षत्र चार तारावाला कहा गया है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति चार पल्योपम की कही गई है । तीसरी वालुकाप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति चार सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति चार पल्योपम की कही गई है । सौधर्म-ईशानकल्पों में कितनेक देवों की स्थिति चार पल्योपम की है ।

सनत्कुमार-माहेन्द्र कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति चार सागरोपम है । इन कल्पों के जो देव कृष्टि, सुकृष्टि, कृष्टि-आवर्त, कृष्टिप्रभ, कृष्टियुक्त, कृष्टिवर्ण, कृष्टिलेश्य, कृष्टिध्वज, कृष्टिशृंग, कृष्टिसृष्ट, कृष्टिकूट, और कृष्टि-उत्तरावतंसक नाम वाले विशिष्ट विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति चार सागरोपम कही गई है । वे देव चार अर्धमासों (दो मास) में आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के चार हजार वर्ष में आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्य-सिद्धिक जीव ऐसे हैं जो चार भवग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-४ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-५

[५] क्रियाएं पांच कही गई हैं । जैसे—कायिकीक्रिया, आधिकरणिकी क्रिया, प्राद्वेषिकी क्रिया, पारितापनिकी क्रिया, प्राणातिपात क्रिया । पांच महाव्रत कहे गये हैं । जैसे—सर्व प्राणातिपात से विरमण, सर्वमृषावाद से विरमण, सर्व अदत्तादान से विरमण, सर्व मैथुन से विरमण, सर्व परिग्रह से विरमण ।

इन्द्रियों के विषयभूत कामगुण पांच कहे गये हैं । जैसे—श्रोत्रेन्द्रिय का विषय शब्द, चक्षुरिन्द्रिय का विषय रूप, रसनेन्द्रिय का विषय रस, घ्राणेन्द्रिय का विषय गन्ध, और स्पर्शनिन्द्रिय का विषय स्पर्श । कर्मबंध के कारणों को आस्त्रवद्वार कहते हैं । वे पाँच हैं । जैसे—मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग । कर्मों का आस्त्रव रोकने के उपायों को संवरद्वार कहते हैं । वे भी पांच कहे गये हैं—सम्यक्त्व, विरति, अप्रमत्तता, अकषायता और अयोगता या योगों की प्रवृत्ति का निरोध । संचित कर्मों की निर्जरा के स्थान, कारण या उपाय पांच कहे गये हैं । जैसे—प्राणातिपात-विरमण, मृषावाद-विरमण, अदत्तादान-विरमण, मैथुन-विरमण, परिग्रह-विरमण । संयम की साधक प्रवृत्ति या यतना-पूर्वक की जाने वाली प्रवृत्ति को समिति कहते हैं । वे पांच कही गई हैं—गमनागमन में सावधानी रखना ईर्यासमिति है । वचन-बोलने में सावधानी रखकर हित मित प्रिय वचन बोलना भाषा समिति है । गोचरी में सावधानी रखना और निर्दोष, अनुद्दिष्ट भिक्षा ग्रहण करना एषणासमिति है । संयम के साधक वस्त्र, पात्र, शास्त्र आदि के ग्रहण करने और रखने में सावधानी रखना आदानभांड-मात्र निक्षेपणा समिति है । उच्चार (मल) प्रस्त्रवण (मूत्र) श्लेष्म (कफ) सिंघाण (नासिकामल) और जल्ल (शरीर का मैल) परित्याग करने में सावधानी रखना पांचवीं प्रतिष्ठापना समिति है ।

पांच अस्तिकाय द्रव्य कहे गये हैं । जैसे—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय ।

रोहिणी नक्षत्र पांच तारावाला कहा गया है । पुनर्वसु नक्षत्र पांच तारावाला कहा गया है । हस्त नक्षत्र पांच तारावाला कहा गया है । विशाखा नक्षत्र पाँच तारावाला कहा गया है धनिष्ठा नक्षत्र पांच तारावाला कहा गया है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति पांच पल्योपम कही गई है । तीसरी वालुकाप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति पांच सागरोपम कही गई है । सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति पांच पल्योपम कही गई है ।

सनत्कुमार-माहेन्द्र कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति पाँच सागरोपम कही गई है । जो देव वात, सुवात, वातावर्त, वातप्रभ, वातकान्त, वातवर्ण, वातलेश्य, वातध्वज, वातश्रृंग, वातसृष्ट, वातकूट, वातोत्तरावतंसक, सूर, सुसूर, सूरवर्त, सूरप्रभ, सूरकान्त, सूरवर्ण, सूरलेश्य, सूरध्वज, सूरश्रृंग, सूरसृष्ट, सूरकूट और सूरुत्तरावतंसक नाम के विशिष्ट विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति पांच सागरोपम कही गई है । वे देव पाँच अर्धमासों

(ढाई मास) में उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों को पांच हजार वर्ष में आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक ऐसे जीव हैं जो पांच भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-५ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-६

[६] छह लेश्याएं कही गई हैं । जैसे—कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या, तेजोलेश्या, पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

(संसारी) जीवों के छह निकाय कहे गये हैं । पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय । छह प्रकार के बाहिरी तपःकर्म हैं । अनशन, ऊनोदर्य, वृत्तिसंक्षेप, रसपरित्याग, कायक्लेश और संलीनता । छह प्रकार के आभ्यन्तर तप हैं । प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सर्ग ।

छह छाद्यस्थिक समुद्घात कहे गये हैं । जैसे—वेदना समुद्घात, कषाय समुद्घात, मारणान्तिक समुद्घात, वैक्रिय समुद्घात, तैजस समुद्घात और आहारक-समुद्घात ।

अर्थाविग्रह छह प्रकार का कहा गया है । जैसे श्रोत्रेन्द्रिय-अर्थाविग्रह, चक्षुरिन्द्रिय-अर्थाविग्रह, घ्राणेन्द्रिय-अर्थाविग्रह, जिह्वेन्द्रिय-अर्थाविग्रह, स्पर्शनिन्द्रिय-अर्थाविग्रह और नोइन्द्रिय-अर्थाविग्रह ।

कृत्तिका नक्षत्र छह तारा वाला है । आश्लेषा नक्षत्र तारा वाला है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति छह पल्योपम कही गई है । तीसरी वालुकाप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति छह सागरोपम कही गई है । कितनेक असुर कुमारों की स्थिति छह पल्योपम कही गई है । सौधर्म-ईशान कल्पों में कितने देवों की स्थिति छह पल्योपम कही गई है ।

सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति छह सागरोपम है । उनमें जो देव स्वयम्भू, स्वम्भूरमण, घोष, सुघोष, महाघो, कृष्टिघो, वीर, सुवीर, वीरगत, वीर-श्रेणिक, वीरावर्त, वीरप्रभ, वीरकांत, वीरवर्ण, वीरलेश्य, वीरध्वज, वीरश्रृंग, वीरसृष्ट, वीरकूट और वीरोत्तरावतंसक नाम के विशिष्ट विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति छह सागरोपम कही गई है । वे देव तीन मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के छह हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो छह भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-६ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-७

[७] सात भयस्थान कहे गये हैं । जैसे—इहलोकभय, परलोकभय, आदानभय, अकस्मात्

भय, आजीवभय, मरणभय, और अश्लोकभय । सात समुद्घात कहे गये हैं, जैसे—वेदनासमुद्घात, कषाय-समुद्घात, मरणान्तिक-समुद्घात वैक्रियसमुद्घात, आहारकसमुद्घात और केवलिसमुद्घात ।

श्रमण भगवान् महावीर सात रत्नि-हाथ प्रमाण शरीर से ऊंचे थे ।

इस जबूद्धीप नामक द्वीप में सात वर्षधर पर्वत कहे गये हैं । जैसे—क्षुल्लहिमवंत, महाहिमवंत, निषध, नीलवंत, रूक्मी, शिखरी और मन्दर । इस जबूद्धीप नामक द्वीप में सात क्षेत्र हैं । जैसे—भरत, हैमवत, हरिवर्ष, महाविदेह, रम्यक, ऐरण्यवत और ऐस्वत ।

बारहवें गुणस्थानवर्ती क्षीणमोह वीतराग मोहनीय कर्म को छोड़कर शेष सात कर्मों का वेदन करते हैं ।

मघानक्षत्र सात तारावाला कहा गया है । कृत्तिका आदि सात नक्षत्र पूर्व दिशा की ओर द्वाखाले कहे गये हैं । पाठान्तर के अनुसार—अभिजित् आदि सात नक्षत्र पूर्व दिशा की ओर द्वार वाले कहे गये हैं । मघा आदि सात नक्षत्र दक्षिण दिशा की ओर द्वार वाले कहे गये हैं । अनुराधा आदि सात नक्षत्र पश्चिम दिशा की ओर द्वार वाले कहे गये हैं । धनिष्ठा आदि सात नक्षत्र उत्तर दिशा की ओर द्वार वाले कहे गये हैं ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति सात पल्योपम कही गई है । तीसरी वालुकाप्रभा पृथ्वी में नारकियों की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम कही गई है । चौथी पंकप्रभा पृथ्वी में नारकियों की जघन्य स्थिति सात सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति सात पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति सात पल्योपम कही गई है । सनत्कुमार कल्प में कितनेक देवों की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम कही गई है । माहेन्द्र कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक सात सागरोपम कही गई है । ब्रह्मलोक में कितनेक देवों की स्थिति कुछ अधिक सात सागरोपम है । उनमें जो देव सम, समप्रभ, महाप्रभ, प्रभास, भासुर, विमल, कांचनकूट और सनत्कुमारावतंसक नाम के विशिष्ट विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति सात सागरोपम है । वे देव साढ़ेतीनमासों के बाद आण-प्राण-उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों की सात हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो सात भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-७ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् अनुवाद पूर्ण

समवाय-८

[८] आठ मदस्थान कहे गये हैं । जैसे—जातिमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, तपोमद, श्रुतमद, लाभमद और ऐश्वर्यमद । आठ प्रवचन-माताएं कही गई हैं । जैसे—ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदान-भांड-मात्र निक्षेपणासमिति, उच्चार-प्रस्त्रवण-खेल सिंघारण-परिष्ठापनासमिति, मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ।

वानव्यन्तर देवों के चैत्यवृक्ष आठ योजन ऊंचे कहे गये हैं । (उत्तरकुरु में स्थित

पार्थिव) जंबूनामक सुदर्शन वृक्ष आठ योजन ऊंचा कहा गया है । (देवकुरु में स्थित) गरुड देव का आवासभूत पार्थिव कूटशाल्मली वृक्ष आठ योजन ऊंचा कहा गया है । जम्बूद्वीप की जगती (प्राकार के समान पाली) आठ योजन ऊंची कही गई है ।

केवलि समुद्घात आठ समय वाला कहा गया है जैसे—केवली भगवान् प्रथम समय में दंड समुद्घात करते हैं, दूसरे समय में कपाट समुद्घात करते हैं, तीसरे समय में मन्थान समुद्घात करते हैं, चौथे समय में मन्थान के अन्तरालों को पूरते हैं, अर्थात् लोकपूरण समुद्घात करते हैं । पांचवें समय में मन्थान के अन्तराल से आत्मप्रदेशों का प्रतिसंहार (संकोच) करते हैं, छठे समय में मन्थानसमुद्घात का प्रतिसंहार करते हैं, सातवें समय में कपाट समुद्घात का प्रतिसंहार करते हैं और आठवें समय में दंडसमुद्घात का प्रतिसंहार करते हैं । तत्पश्चात् उनके आत्म-प्रदेश शरीरप्रमाण हो जाते हैं ।

पुरुषादानीय अर्थात् पुरुषों के द्वारा जिनका नाम आज भी श्रद्धा और आदर-पूर्वक स्मरण किया जाता है, ऐसे पार्श्वनाथ तीर्थंकर देव के आठ गण और आठ गणधर थे । यथा—

[९] शुभ, शुभघोष, वशिष्ठ, ब्रह्मचारी, सोम, श्रीधर, वीरभद्र और यश ।

[१०] आठ नक्षत्र चन्द्रमा के साथ प्रमर्द योग करते हैं । जैसे—कृत्तिका १, रोहिणी २, पुनर्वसु ३, मघा ४, चित्रा ५, विशाखा ६, अनुराधा ७, और ज्येष्ठा ८ ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति आठ पल्योपम कही गई है । चौथी पंकप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति आठ सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति आठ पल्योपम कही है । सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति आठ पल्योपम कही गई है ।

ब्रह्मलोक कल्प में कितनेक देवों की स्थिति आठ सागरोपम कही गई है । वहां जो देव अर्चि १, अर्चिमाली २, वैरोचन ३, प्रभंकर ४, चन्द्राभ ५, सूर्याभ ६, सुप्रतिष्ठाभ ७, अग्नि-अर्च्याभ ८, रिष्टाभ ९, अरुणाम १०, और अनुत्तरावतंसक ११, नाम के विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति आठ सागरोपम कही गई है । वे देव आठ अर्धमासों (पखवाड़ों) के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के आठ हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव आठ भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-८ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-९

[११] ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियां (संरक्षिकाएं) कही गई हैं । जैसे—स्त्री, पशु और नपुंसक से संसक्त शय्या और आसन का सेवन नहीं करना, स्त्रियों की कथाओं को नहीं करना, स्त्रीगणों का उपासक नहीं होना, स्त्रियों की मनोहर इन्द्रियों और स्मणीय अंगों का द्रष्टा और ध्याता नहीं होना, प्रणीत-रस-बहुल भोजन का नहीं करना, अधिक मात्रा में खान-पान या आहार नहीं करना, स्त्रियों के साथ की गई पूर्व रति और पूर्व क्रीड़ाओं का स्मरण नहीं करना, कामोद्दीपक शब्दों को नहीं सुनना, कामोद्दीपक रूपों को नहीं देखना, कामोद्दीपक गन्धों को

नहीं सूँघना, कामोद्दीपक रसों का स्वाद नहीं लेना, कामोद्दीपक कोमल मृदुशय्यादि का स्पर्श नहीं करना, और सातावेदनीय के उदय से प्राप्त सुख में प्रतिबद्ध (आसक्त) नहीं होना ।

ब्रह्मचर्य की नौ अंगुलियाँ (विनाशिकाएं) कही गई हैं । जैसे—स्त्री, पशु और नपुंसक से संसक्त शय्या और आसन का सेवन करना १, स्त्रियों की कथाओं को कहना—स्त्रियों सम्बन्धी बातें करना २, स्त्रीगणों का उपासक होना ३, स्त्रियों की मनोहर इन्द्रियों और मनोरम अंगों को देखना और उनका चिन्तन करना ४, प्रणीत-रस-बहुल गरिष्ठ भोजन करना ५, अधिक मात्रा में आहार-पान करना ६, स्त्रियों के साथ की गई पूर्व रति और पूर्व क्रीड़ाओं का स्मरण करना ७, कामोद्दीपक शब्दों को सुनना, कामोद्दीपक रूपों को देखना, कामोद्दीपक गन्धों को सूँघना, कामोद्दीपक रसों का स्वाद लेना, कामोद्दीपक कोमल मृदुशय्यादि का स्पर्श करना ८, और सातावेदनीय के उदय से प्राप्त सुख में प्रतिबद्ध (आसक्त) होना ९ ।

नौ ब्रह्मचर्य अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

[१२] शस्त्रपरिज्ञा १, लोकविजय २, शीतोष्णीय ३, सम्यक्त्व ४, आवन्ती ५, धूत ६, विमोह ७, उपधानश्रुत ८, और महापरिज्ञा ९ ।

[१३] पुरुषादानीय पार्श्वनाथ तीर्थंकर देव नौ रत्नि (हाथ) ऊँचे थे ।

अभिजित् नक्षत्र कुछ अधिक नौ मुहूर्त तक चन्द्रमा के साथ योग करता है । अभिजित् आदि नौ नक्षत्र चन्द्रमा का उत्तर दिशा की ओर से योग करते हैं । वे नौ नक्षत्र अभिजित् से लगाकर भरणी तक जानना चाहिए ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम स्पर्णीय भूमिभाग से नौ सौ योजन ऊपर अन्तर करके उपरितन भाग में ताराएं संचार करती हैं । जम्बूद्वीप नामक द्वीप में नौ योजन वाले मत्स्य भूतकाल में नदीमुखों से प्रवेश करते थे, वर्तमान में प्रवेश करते हैं और भविष्य में प्रवेश करेंगे । जम्बूद्वीप के विजय नामक पूर्व द्वार की एक-एक बाहु (भुजा) पर नौ-नौ भौम (विशिष्ट स्थान या नगर) कहे गये हैं ।

वान व्यन्तर देवों की सुधर्मा नाम की सभाएं नौ योजन ऊंची कही गई हैं ।

दर्शनावरणीय कर्म की नौ उत्तर प्रकृतियाँ हैं । निद्रा, प्रचला, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्त्यानर्द्धि, चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति नौ पल्योपम है । चौथी पंकप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति नौ सागरोपम है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति नौ पल्योपम है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति नौ पल्योपम है । ब्रह्मलोक कल्प में कितनेक देवों की स्थिति नौ सागरोपम है । वहां जो देव पक्ष्म, सुपक्ष्म, पक्ष्मावर्त, पक्ष्मप्रभ, पक्ष्मकान्त, पक्ष्मवर्ण, पक्ष्मलेश्य, पक्ष्मध्वज, पक्ष्मश्रृंग, पक्ष्मसृष्ट पक्ष्मकूट, पक्ष्मोत्तरावतंसक, तथा सूर्य, सुसूर्य, सूर्यावर्त, सूर्यप्रभ, सूर्यकान्त, सूर्यवर्ण, सूर्यलेश्य, सूर्यध्वज, सूर्यश्रृंग, सूर्यसृष्ट, सूर्यकूट सूर्योत्तरावतंसक, (रुचिर) रुचिरावर्त, रुचिरप्रभ, रुचिरकान्त, रुचिरवर्ण, रुचिरलेश्य, रुचिरध्वज, रुचिरश्रृंग, रुचिरसृष्ट, रुचिरकूट, और रुचिरोत्तरावतंसक नामवाले विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की स्थिति नौ सागरोपम कही गई है । वे देव नौ अर्धमासों (साढ़े चार मासों) के बाद आन-प्राण-उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों को

नौ हजार वर्ष के बाद आहार की इच्छा होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो नौ भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण प्राप्त करेंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-९ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-१०

[१४] श्रमण धर्म दस प्रकार का कहा गया है । जैसे—क्षान्ति, मुक्ति, आर्जव, मार्दव, लाघव, सत्य, संयम, तप, त्याग, ब्रह्मचर्यवास ।

चित्त-समाधि के दश स्थान कहे गये हैं । जैसे—जो पूर्व काल में कभी उत्पन्न नहीं हुई, ऐसी सर्वज्ञ-भाषित श्रुत और चारित्ररूप धर्म को जानने की चिन्ता का उत्पन्न होना यह चित्त की समाधि या शान्ति के उत्पन्न होने का पहला स्थान है (१) । जैसा पहले कभी नहीं देखा, ऐसे याथातथ्य स्वप्न का देखना चित्त-समाधि का दूसरा स्थान है (२) । जैसा पहले कभी उत्पन्न नहीं हुआ, ऐसा पूर्व भव का स्मरण करने वाला संज्ञिज्ञान होना यह चित्त-समाधि का तीसरा स्थान है । पूर्व भव का स्मरण होने पर संवेग और निर्वेद के साथ चित्त में परम प्रशममाव जागृत होता है (३) । जैसा पहले कभी नहीं हुआ, ऐसा देव-दर्शन होना, देवों की दिव्य वैभव-परिवार आदिरूप ऋद्धि का देखना, देवों की दिव्य द्युति (शरीर और आभूषणादि की दीप्ति) का देखना, और दिव्य देवानुभाव (उत्तम विक्रियादि के प्रभाव) को देखना यह चित्त-समाधि का चौथा स्थान है, क्योंकि ऐसा देव-दर्शन होने पर धर्म में दृढ श्रद्धा उत्पन्न होती है (४) । जो पहले कभी उत्पन्न नहीं हुआ, ऐसा लोक प्रत्यक्ष जानने वाला अवधिज्ञान उत्पन्न होना यह चित्त-समाधि का पांचवां स्थान है । अवधिज्ञान के उत्पन्न होने पर मन में एक अपूर्व शान्ति और प्रसन्नता प्रकट होती है (५) ।

जो पहले कभी उत्पन्न नहीं हुआ, ऐसा लोक को प्रत्यक्ष देखने वाला अवधिदर्शन उत्पन्न होना यह चित्त-समाधि का छठा स्थान है (६) । जो पहले कभी उत्पन्न नहीं हुआ, ऐसा [अढ़ाई द्वीप-समुद्रवर्ती संज्ञी, पंचेन्द्रिय पर्याप्तिक] जीवों के मनोगत भावों को जानने वाला मनःपर्ययज्ञान उत्पन्न होना यह चित्त-समाधि का सातवां स्थान है (७) । जो पहले कभी उत्पन्न नहीं हुआ, ऐसा सम्पूर्ण लोक को प्रत्यक्ष [त्रिकालवर्ती पर्यायों के साथ] जानने वाला केवलज्ञान उत्पन्न होना यह चित्त-समाधि का आठवां स्थान है (८) । जो पहले कभी उत्पन्न नहीं हुआ, ऐसा [सर्व चराचर] लोक को देखने वाला केवल-दर्शन उत्पन्न होना, यह चित्त-समाधि का नौवां स्थान है (९) । सर्व दुःखों के विनाशक केवलिमरण से मरना यह चित्त-समाधि का दशवां स्थान है (१०) ।

इसके होने पर यह आत्मा सर्व सांसारिक दुःखों से मुक्त हो सिद्ध बुद्ध होकर अनन्त सुख को प्राप्त हो जाता है ।

मन्दर (सुमेरु) पर्वत मूल में दश हजार योजन विष्कम्भ (विस्तार) वाला कहा गया है ।

अरिष्टनेमि तीर्थकर दश धनुष ऊँचे थे । कृष्ण वासुदेव दश धनुष ऊँचे थे । राम बलदेव दश धनुष ऊँचे थे ।

[१५] दश नक्षत्र ज्ञान की वृद्धि करने वाले कहे गये हैं यथा—मृगशिर, आर्द्रा, पुष्य,

तीनों पूर्वाण (पूर्वा फाल्गुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वा भाद्रपदा) मूल, आश्लेषा, हस्त और चित्रा ।

[१६] अकर्मभूमिज मनुष्यों के उपभोग के लिए दश प्रकार के वृक्ष (कल्पवृक्ष) उपस्थित रहते हैं । जैसे—

[१७] मद्यांग, भृंग, तूर्यांग, दीपांग, ज्योतिरंग, चित्रांग, चित्तरस, मण्यंग, गेहाकार और अनग्रांग ।

[१८] इस रत्नप्रभा पृथ्वी के कितनेक नारकों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है । इस रत्नप्रभा पृथ्वी के कितनेक नारकों की स्थिति दस पल्योपम की कही गई है । चौथी नरक पृथ्वी में दस लाख नारकावास हैं । चौथी पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति दस सागरोपम की होती है । पाँचवी पृथ्वी में किन्हीं-किन्हीं नारकों की जघन्य स्थिति दस सागरोपम कही गई है ।

कितनेक असुरकुमार देवों जघन्यस्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है । असुरेन्द्रों को छोड़कर कितनेक शेष भवनवासी देवों की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति दश पल्योपम कही गई है । बादर वनस्पतिकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है । कितनेक वानव्यन्तर देवों की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति दश पल्योपम कही गई है । ब्रह्मलोक कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति दश सागरोपम कही गई है । लान्तककल्प में कितनेक देवों की जघन्य स्थिति दश सागरोपम कही गई है । वहां जो देव घोष, सुघोष महाघोष नन्दिघोष, सुस्वर, मनोरम, रम्य, रम्यक, रमणीय, मंगलावर्त और ब्रह्म-लोकावतंसक नाम के विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति दश सागरोपम कही गई है । वे देव दश अर्धमासों (पांच मासों) के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं, उन देवों के दश हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं, जो दश भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण प्राप्त करेंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१८ का मुनिदीपरत्नसागर कृत अनुवाद पूर्ण

समवाय-१९

[१९] हे आयुष्मन् श्रमणो ! उपासकों श्रावकों की ग्यारह प्रतिमाएँ कही गई हैं । जैसे— दर्शन श्रावक १, कृतव्रतकर्मा २, सामायिककृत २, पौषधोपवास-निरत ४, दिवा ब्रह्मचारी, रात्रि-परिमाणकृत ५, दिवा ब्रह्मचारी भी, रात्रि-ब्रह्मचारी भी, अस्नायी, विकट-भोजी और मौलिकृत ६, सचित्तपरिज्ञात ७, आरम्भपरिज्ञात ८, प्रेष्य-परिज्ञात ९, उद्दिष्टपरिज्ञात १०, और श्रमणभूत ११ ।

लोकान्त से एक सौ ग्यारह योजन के अन्तराल पर ज्योतिश्चक्र अवस्थित कहा गया है । जम्बूद्वीप नामक द्वीप में मन्दर पर्वत से ग्यारह सौ इक्कीस योजना के अन्तराल पर ज्योतिश्चक्र संचार करता है ।

श्रमण भगवान् महावीर के ग्यारह गणधर थे—इन्द्रभूति, अग्निभूति, वायुभूति, व्यक्त,

सुधर्म, मंडित, मौर्यपुत्र, अकम्पित, अचलभ्राता, मेतार्य और प्रभास ।

मूल नक्षत्र ग्यारह तारावाला कहा गया है । अधस्तन ग्रैवेयक-देवों के विमान एक सौ ग्यारह कहे गये हैं । मन्दर पर्वत धरणी-तल से शिखर तल पर ऊंचाई की अपेक्षा ग्यारहवें भाग से हीन विस्तार वाला कहा गया है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति ग्यारह पल्योपम कही गई है । पांचवीं धूमप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति ग्यारह सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति ग्यारह पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति ग्यारह पल्योपम है । लान्तक कल्प में कितनेक देवों की स्थिति ग्यारह सागरोपम है । वहां पर जो देव ब्रह्म, सुब्रह्म, ब्रह्मावर्त, ब्रह्मप्रभ, ब्रह्मकान्त, ब्रह्मवर्ण, ब्रह्मलेश्य, ब्रह्मध्वज, ब्रह्मशृंग, ब्रह्मसृष्ट ब्रह्मकूट और ब्रह्मोत्तरावतंसक नाम के विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की स्थिति ग्यारह सागरोपम है । वे देव ग्यारह अर्धमासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लते हैं । उन देवों को ग्यारह हजार वर्ष के बाद आहार की इच्छा होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो ग्यारह भव करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-११ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-१२

[२०] बारह भिक्षु-प्रतिमाएं कही गई हैं । जैसे—एकमासिकी भिक्षुप्रतिमा, दो मासिकी भिक्षुप्रतिमा, तीन मासिकी भिक्षुप्रतिमा, चार मासिकी भिक्षुप्रतिमा, पांच मासिकी भिक्षुप्रतिमा, छह मासिकी भिक्षुप्रतिमा, सात मासिकी भिक्षुप्रतिमा, प्रथम सप्तरात्रिदिवा भिक्षुप्रतिमा, द्वितीय सप्तरात्रि-दिवा प्रतिमा, तृतीय सप्तरात्रिदिवा प्रतिमा, अहोरात्रिक भिक्षुप्रतिमा और एकरात्रिक भिक्षुप्रतिमा ।

[२१] सम्भोग बारह प्रकारका है—१. उपधि-विषयक सम्भोग २. श्रुत-विषयक सम्भोग, ३. भक्त-पान-विषयक सम्भोग, ४. अंजली-प्रग्रह सम्भोग, ५. दान-विषयक सम्भोग, ६. निकाचन-विषयक सम्भोग, ७. अभ्युत्थान-विषयक सम्भोग.

[२२] ८. कृतिकर्म-करण सम्भोग, ९. वैयावृत्य-करण सम्भोग, १०. समवसरण-सम्भोग, ११. संनिषद्या सम्भोग और ११. कथा-प्रबन्धन सम्भोग ।

[२३] कृतिकर्म बारह आवर्तवाला कहा गया है । जैसे—

[२४] कृतिकर्म में दो अवनत (नमस्कार), यथाजात रूप का धारण, बारह आवर्त, चार शिरोनति, तीन गुप्ति, दो प्रवेश और एक निष्क्रमण होता है ।

[२५] जम्बूद्वीप के पूर्वदिशावर्ती विजयद्वार के स्वामी विजयदेव की विजया राजधानी बारह लाख योजन आयाम-विष्कम्भ वाली है । राम नाम के बलदेव बारह सौ वर्ष पूर्ण आयु का पालन कर देवत्व को प्राप्त हुए । मन्दर पर्वत की चूलिका मूल में बारह योजन विस्तारवाली है । जम्बूद्वीप की वेदिका मूल में बारह योजन विस्तारवाली है ।

सर्व जघन्य रात्रि (सब से छोटी रात) बारह मूर्त की होती है । इसी प्रकार सबसे छोटा दिन भी बारह मूर्त का जानना चाहिए ।

सर्वार्थसिद्ध महाविमान की उपरिम स्तूपिका (चूलिका) से बारह योजन ऊपर ईषत् प्राग्भार नामक पृथ्वी कही गई है । ईषत् प्राग्भार पृथ्वी के बारह नाम कहे गये हैं । जैसे—ईषत् पृथ्वी, ईषत् प्राग्भार पृथ्वी, तनु पृथ्वी, तनुतरी पृथ्वी, सिद्धि पृथ्वी, सिद्धालय, मुक्ति, मुक्तालय, ब्रह्म, ब्रह्मावतंसक, लोकप्रतिपूरणा और लोकाग्रचूलिका ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति बारह पल्योपम कही गई है । पांचवीं धूमप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति बारह सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति बारह पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति बारह पल्योपम कही गई है । लान्तक कल्प में कितनेक देवों की स्थिति बारह सागरोपम है । वहां जो देव माहेन्द्र, माहेन्द्रध्वज, कम्बु, कम्बुग्रीव, पुंख, सुपुंख, महापुंख, पुंड, सुपुंड, महापुंड नरेन्द्र, नरेन्द्रकान्त और नरेन्द्रोत्तरावतंसक नाम के विशिष्ट विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उनकी उत्कृष्ट स्थिति बारह सागरोपम कही गई है । वे देव छह मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के बारह हजार वर्ष के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो बारह भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१२ का मुनि दीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-१३

[२६] तेरह क्रियास्थान कहे गये हैं । जैसे—अर्थदंड, अनर्थदंड, हिंसादंड, अकस्माद् दंड, दृष्टिविपर्यास दंड, मृषावाद प्रत्यय दंड, अदत्तादान प्रत्यय दंड, आध्यात्मिक दंड, मानप्रत्यय दंड, मित्रद्वेषप्रत्यय दंड, मायाप्रत्यय दंड, लोभप्रत्यय दंड और ईर्यापथिक दंड ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में तेरह विमान-प्रस्तुत हैं । सौधर्मावतंसक विमान साढ़े बारह लाख योजन आयाम-विष्कम्भ वाला है । इसी प्रकार ईशानावतंसक विमान भी जानना । जलचर पंचेन्द्रियतिर्यचयोनिक जीवों की जाति कुलकोटियां साढ़े बारह लाख हैं ।

प्राणायु नामक बारहवें पूर्व के तेरह वस्तु नामक अर्थाधिकार कहे गये हैं ।

गर्भज पंचेन्द्रिय, तिर्यग्योनिक जीवों में तेरह प्रकार के योग या प्रयोग होते हैं । जैसे—सत्य मनःप्रयोग, मृषामनःप्रयोग, सत्यमृषामनःप्रयोग, असत्यामृषामनःप्रयोग, सत्यवचनप्रयोग, मृषावचनप्रयोग, सत्यमृषावचनप्रयोग, असत्यामृषावचनप्रयोग, औदारिकशरीरकायप्रयोग, औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोग, वैक्रियशरीरकायप्रयोग, वैक्रियमिश्रशरीरकायप्रयोग, और कार्मणशरीरकायप्रयोग ।

सूर्यमंडल एक योजन के इकसठ भागों में से तेरह भाग [से न्यून अर्थात्] ६६ योजन के विस्तार वाला कहा गया है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति तेरह पल्योपम कही गई है । पांचवीं

धूमप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति तेरह सागरोपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति तेरह पत्त्योपम कही गई है ।

लान्तक कल्प में कितनेक देवों की स्थिति तेरह सागरोपम है । वहां जो देव वज्र, सुवज्र, वज्रावर्त [वज्रप्रभ] वज्रकान्त, वज्रवर्ण, वज्रलेश्य वज्ररूप, वज्रशृंग वज्रसृष्ट, वज्रकूट, वज्रोत्तरावतंसक, वडर, वडरावर्त, वडरप्रभ, वडरकान्त, वडरवर्ण, वडरलेश्य, वडररूप, वडरशृंग, वडरसृष्ट, वडरकूट, वडरोत्तरावतंसक; लोक, लोकावर्त, लोकप्रभ, लोककान्त, लोकवर्ण, लोकलेश्य, लोकरूप, लोकशृंग, लोकसृष्ट, लोककूट और लोकोत्तरावतंसक नाम के विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति तेरह सागरोपम कही गई है । वे तेरह अर्धमासों के बाद आन-प्राण-उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के तेरह हजार वर्ष के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो तेरह भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१३ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-१४

[२७] चौदह भूतग्राम (जीवसमास) कहे गये हैं । जैसे—सूक्ष्म अपर्याप्तक एकेन्द्रिय, सूक्ष्म पर्याप्त एकेन्द्रिय, बादर अपर्याप्तक एकेन्द्रिय, बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय अपर्याप्तक, द्वीन्द्रिय पर्याप्त त्रीन्द्रिय अपर्याप्तक, त्रीन्द्रिय पर्याप्तक, चतुरिन्द्रिय अपर्याप्तक, चतुरिन्द्रिय पर्याप्तक, पंचेन्द्रिय असंज्ञी अपर्याप्तक, पंचेन्द्रिय असंज्ञी पर्याप्तक, पंचेन्द्रिय संज्ञी अपर्याप्तक और पंचेन्द्रियसंज्ञी पर्याप्तक ।

चौदह पूर्व कहे गये हैं जैसे—

[२८] उत्पाद पूर्व, अग्रायणीय पूर्व, वीर्यप्रवाद, अस्तिनास्ति प्रवाद, ज्ञानप्रवाद-पूर्व ।

[२९] सत्य प्रवाद-पूर्व, आत्मप्रवाद-पूर्व, कर्मप्रवाद-पूर्व, प्रत्याख्यानप्रवाद-पूर्व ।

[३०] विद्यानुवाद-पूर्व, अबन्ध्य-पूर्व, प्राणवाय-पूर्व, क्रियाविशाल-पूर्व तथा लोकबिन्दुसार-पूर्व ।

[३१] अग्रायणीय पूर्व के वस्तु नामक चौदह अर्थाधिकार कहे गये हैं ।

श्रमण भगवान् महावीर की उत्कृष्ट श्रमण-सम्पदा चौदह हजार साधुओं की थी ।

कर्मों की विशुद्धि की गवेषणा करनेवाले उपायों की अपेक्षा चौदह जीवस्थान हैं । मिथ्यादृष्टि स्थान, सासादन सम्यग्दृष्टि स्थान, सम्यग्मिथ्यादृष्टि स्थान, अविस्त सम्यग्दृष्टि स्थान, विरताविरत स्थान, प्रमत्तसंयत स्थान, अप्रमत्तसंयत स्थान, निवृत्तिबादर स्थान, अर्निवृत्तिबादर स्थान, सूक्ष्मसाम्पराय उपशामक और क्षपक स्थान, उपशान्तमोह स्थान, क्षीणमोह स्थान, सयोगिकेवली स्थान, और अयोगिकेवली स्थान ।

भरत और एरवत क्षेत्र की जीवाएं प्रत्येक चौदह हजार चार सौ एक योजन और एक योजन के उन्नीस भागों में से छह भाग प्रमाण लम्बी कही गई हैं ।

प्रत्येक चातुस्त चक्रवर्ती राजा के चौदह-चौदह रत्न होते हैं । जैसे—स्त्रीरत्न, सेनापतिरत्न,

गृहपतिरत्न, पुरोहितरत्न, वर्धकीरत्न, अश्वरत्न, हस्तिरत्न, असिरत्न, दंडरत्न, चक्ररत्न, छत्ररत्न, चर्मरत्न, मणिरत्न और काकिणिरत्न ।

जम्बूद्वीप नामक इस द्वीप में चौदह महानदियां पूर्व और पश्चिम दिशा से लवणसमुद्र में जाकर मिलती हैं । जैसे—गंगा-सिन्धु, रोहिता-रोहितांसा, हरी-हरिकान्ता, सीता-सीतोदा, नरकान्ता-नारीकान्ता, सुवर्ण-कूला—रुप्यकूला, रक्ता और रक्तवती ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति चौदह पल्योपम कही गई है । पांचवीं पृथ्वी में किन्ही-किन्हीं नारकों की स्थिति चौदह सागरोपम की है । किन्हीं-किन्हीं असुरकुमार देवों की स्थिति चौदह पल्योपम की है ।

सौधर्म और ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति चौदह पल्योपम है । लान्तक कल्प में कितनेक देवों की स्थिति चौदह सागरोपम है । महाशुक्र कल्प में कितनेक देवों की जघन्य स्थिति चौदह सागरोपम है । वहां जो देव श्रीकान्त श्रीमहित श्रीसौमनस, लान्तक, कापिष्ठ, महेन्द्र, महेन्द्रकान्त और महेन्द्रोत्तरावतंसक नाम के विशिष्ट विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति चौदह सागरोपम है । वे देव सात मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों को चौदह हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो चौदह भव ग्रहण कर सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१४ का मुनि दीपरत्नसागर कृत अनुवाद पूर्ण

समवाय-१५

[३२] पन्द्रह परमअधार्मिक देव कहे गये हैं—

[३३] अम्ब, अम्बरिषी, श्याम, शबल, रुद्र, उपरुद्र, काल, महाकाल ।

[३४] असिपत्र, धनु, कुम्भ, वालुका, वैतरणी, खरस्वर, महाघोष ।

[३५] नमि अर्हन् पन्द्रह धनुष ऊंचे थे ।

ध्वराहु कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा के दिन से चन्द्र लेश्या के पन्द्रहवें-पन्द्रहवें दीप्तिरूप भाग को अपने श्यामवर्ण से आवरण करता रहता है । जैसे—प्रतिपदा के दिन प्रथम भाग को, द्वितीया के दिन द्वितीय भाग को, तृतीया के दिन तीसरे भाग को, चतुर्थी के दिन चौथे भाग को, पंचमी के दिन पांचवें भाग को, षष्ठी के दिन छठे भाग को, सप्तमी के दिन सातवें भाग को, अष्टमी के दिन आठवें भाग को, नवमी के दिन नौवें भाग को, दशमी के दिन दशवें भाग को, एकादशी के दिन ग्यारहवें भाग को, द्वादशी के दिन बारहवें भाग को, त्रयोदशी के दिन तेरहवें भाग को, चतुर्दशी के दिन चौदहवें भाग को और पन्द्रस (अमावस) के दिन पन्द्रहवें भाग को आवरण करके रहता है ।

वही ध्वराहु शुक्ल पक्ष में चन्द्र के पन्द्रहवें-पन्द्रहवें भाग को उपदर्शन कराता रहता है । जैसे प्रतिपदा के दिन पन्द्रहवें भाग को प्रकट करता है, द्वितीया के दिन दूसरे पन्द्रहवें भाग को प्रकट करता है । इस प्रकार पूर्णमासी के दिन पन्द्रहवें भाग को प्रकट कर पूर्ण चन्द्र को प्रकाशित करता है ।

[३६] छह नक्षत्र पन्द्रह मुहूर्त तक चन्द्र के साथ संयोग करके रहने वाले कहे गये हैं । जैसे—शतभिषक्, भरणी, आर्द्रा, आश्लेषा, स्वाति और ज्येष्ठा । ये छह नक्षत्र पन्द्रह मुहूर्त तक चन्द्र से संयुक्त रहते हैं ।

[३७] चैत्र और आसौज मास में दिन पन्द्रह-पन्द्रह मुहूर्त का होता है । इसी प्रकार चैत्र और आसौज मास में रात्रि भी पन्द्रह-पन्द्रह मुहूर्त की होती है ।

विद्यानुवाद पूर्व के वस्तु नामक पन्द्रह अर्थाधिकार कहे गये हैं ।

मनुष्यों के पन्द्रह प्रकार के प्रयोग कहे गये हैं । जैसे— सत्यमनःप्रयोग, मृषामनःप्रयोग, सत्यमृषामनःप्रयोग, असत्यमृषामनःप्रयोग, सत्यवचनप्रयोग, मृषावचनप्रयोग, सत्य-मृषावचनप्रयोग, असत्यामृषावचनप्रयोग, औदारिकशरीरकायप्रयोग, औदारिकमिश्र शरीरकायप्रयोग, वैक्रियशरीरकायप्रयोग, वैक्रियमिश्रशरीरकायप्रयोग, आहारकशरीरकायप्रयोग, आहारकमिश्र-शरीरकायप्रयोग और कर्मणशरीरकायप्रयोग ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति पन्द्रह पल्योपम कही गई है । पांचवीं धूमप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति पन्द्रह सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति पन्द्रह पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति पन्द्रह पल्योपम है । महाशुक्र कल्प में कितनेक देवों की स्थिति पन्द्रह सागरोपम है । वहाँ जो देव नन्द, सुनन्द, नन्दावर्त, नन्दप्रभ, नन्दकान्त, नन्दवर्ण, नन्दलेश्य, नन्दध्वज, नन्दश्रृंग, नन्दसृष्ट, नन्दकूट और नन्दोत्तरावतंसक नाम के विशिष्ट विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह सागरोपम है । वे देव साढ़े सात मासों के बाद आन-प्राण-उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों को पन्द्रह हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं, जो पन्द्रह भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परिनिर्वाण प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१५ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-१६

[३८] सोलह गाथा-षोडशक कहे गये हैं । जैसे— समय, वैतालीय, उपसर्ग परिज्ञा, स्त्री-परिज्ञा, नरकविभक्ति, महावीरस्तुति, कुशीलपरिभाषित, वीर्य, धर्म, समाधि, मार्ग, समवसरण, याथातथ्य, ग्रन्थ, यमकीय और सोलहवाँ गाथा ।

कषाय सोलह कहे गये हैं । जैसे—अनन्तानुबन्धी क्रोध, अनन्तानुबन्धी मान, अनन्तानुबन्धी माया, अनन्तानुबन्धी लोभ; अप्रत्याख्यानकषाय क्रोध, अप्रत्याख्यानकषाय मान, अप्रत्याख्यानकषाय माया, अप्रत्याख्यानकषाय लोभ; प्रत्याख्यानावरण क्रोध, प्रत्याख्यानावरण मान, प्रत्याख्यानावरण माया, प्रत्याख्यानावरण लोभ; संज्वलन क्रोध, संज्वलन मान, संज्वलन माया और संज्वलन लोभ ।

मन्दर पर्वत के सोलह नाम कहे गये हैं । जैसे—

[३९] १ मन्दर, २ मेरु, ३ मनोरम, ४ सुदर्शन, ५ स्वयम्प्रभ, ६ गिरिज, ७ रत्नोद्यय, ८ प्रियदर्शन, ९ लोकमध्य, १० लोकनाभि ।

[४०] ११ अर्थ, १२ सूर्यावर्त, १३ सूर्यावरण, १४ उत्तर, १५ दिशादि और १६ अवतंस ।

[४१] पुरुषादानीय पार्श्व अर्हत् की उत्कृष्ट श्रमण-सम्पदा सोलह हजार श्रमणों की थी । आत्मप्रवाद पूर्व के वस्तु नामक सोलह अर्थाधिकार कहे गये हैं । चमरचंचा और बलीचंचा नामक राजधानियों के मध्य भाग में उतार-चढ़ाव रूप अवतारिकालयन वृत्ताकार वाले होने से सोलह हजार आयाम-विष्कम्भ वाले कहे गये हैं । लवणसमुद्र के मध्य भाग में जल के उत्सेध की वृद्धि सोलह हजार योजन कही गई है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति सोलह पल्योपम कही गई है । पाँचवीं धूमप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति सोलह सागरोपम की कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति सोलह पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति सोलह पल्योपम है ।

महाशुक्र कल्प में कितनेक देवों की स्थिति सोलह सागरोपम है । वहाँ जो देव आवर्त, व्यावर्त, नन्दावर्त, महानन्दावर्त, अंकुश, अंकुशप्रलम्ब, भद्र, सुभद्र, महाभद्र, सर्वतोभद्र और भद्रोत्तरावतंसक नाम के विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति सोलह सागरोपम है । वे देव आठ मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों को सोलह हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो सोलह भव करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१६ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-१७

[४२] सत्तरह प्रकार का असंयम है । पृथ्वीकाय-असंयम, अप्काय-असंयम, तेजस्काय-असंयम, वायुकाय-असंयम, वनस्पतिकाय-असंयम, द्वीन्द्रिय-असंयम, त्रीन्द्रिय-असंयम, चतुरिन्द्रिय-असंयम, पंचेन्द्रिय-असंयम, अजीवकाय-असंयम, प्रेक्षा-असंयम, उपेक्षा-असंयम, अपहृत्य-असंयम, अप्रमार्जना-असंयम, मनःअसंयम, वचन-असंयम, काय-असंयम ।

सत्तरह प्रकार का संयम कहा गया है । जैसे— पृथ्वीकाय-संयम, अप्काय-संयम, तेजस्काय-संयम, वायुकाय-संयम, वनस्पतिकाय-संयम, द्वीन्द्रिय-संयम, त्रीन्द्रिय-संयम, चतुरिन्द्रिय-संयम, पंचेन्द्रिय-संयम, अजीवकाय-संयम, प्रेक्षा-संयम, उपेक्षा-संयम, अपहृत्य-संयम, प्रमार्जना-संयम, मनः-संयम, वचन-संयम, काय-संयम ।

मानुषोत्तर पर्वत सत्तरह सौ इक्कीस योजन ऊंचा कहा गया है । सभी वेलन्धर और अनुवेलन्धर नागराजों के आवास पर्वत सत्तरह सौ इक्कीस योजन ऊंचे कहे गये हैं । लवणसमुद्र की सर्वाग्र शिखा सत्तरह हजार योजन ऊंची कही गई है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणीय भूमि भाग से कुछ अधिक सत्तरह हजार योजन ऊपर जाकर तत्पश्चात् चारण ऋद्धिधारी मुनियों की नन्दीश्वर, रुचक आदि द्वीपों में जाने के लिए तिर्छी गति होती है ।

असुरेन्द्र असुरराज चमर का तिगिंछिकूटनामक उत्पात पर्वत सत्तरह सौ इक्कीस योजन

ऊंचा कहा गया है । असुरेन्द्र बलि का रुचकेन्द्रनामक उत्पात पर्वत सत्तरह सौ इक्कीस योजन ऊंचा कहा गया है ।

मरण सत्तरह प्रकारका है । आवीचिमरण, अवधिमरण, आत्यन्तिकमरण, वलन्मरण, वशार्तमरण, अन्तःशल्यमरण, तद्भवमरण, बालमरण, पंडितमरण, बालपंडितमरण, छद्मस्थमरण, केवलिमरण, वैहायसमरण, गृद्धस्पृष्ट या गृद्धपृष्ठमरण, भक्तप्रत्याख्यानमरण, इंगिनीमरण, पादपोषगमनमरण ।

सूक्ष्मसाम्पराय भाव में वर्तमान सूक्ष्मसाम्पराय भगवान् केवल सत्तरह कर्म-प्रकृतियों को बाँधते हैं । जैसे— आभिनिबोधिकज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मनःपर्ययज्ञानावरण, केवलज्ञानावरण, चक्षुर्दर्शनावरण, अचक्षुर्दर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण, केवलदर्शनावरण, सातावेदनीय, यशस्कीर्तिनामकर्म, उच्चगोत्र, दानान्तराय, लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय और वीर्यान्तराय ।

सहस्रार कल्प में देवों की जघन्य स्थिति सत्तरह सागरोपम है । वहां जो देव, सामान, सुसामान, महासामान, पद्म, महापद्म, कुमुद, महामुकुद, नलिन, महानलिन, पौण्डरीक, महापौण्डरीक, शुक्र, महाशुक्र, सिंह, सिंहकान्त, सिंहबीज, और भावित नाम के विशिष्ट विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति सत्तरह सागरोपम की होती है । वे देव साढ़े आठमासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के सत्तरह हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो सत्तरह भवग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१७ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-१८

[४३] ब्रह्मचर्य अठारह प्रकार का है । औदारिक (शरीरवाले मनुष्य-तिर्यचों के) काम-भोगों को नहीं मन से स्वयं सेवन करता है, नहीं अन्य को मन से सेवन कराता है और न मन से सेवन करते हुए अन्य की अनुमोदना करता है । औदारिक-कामभोगों को नहीं वचन से स्वयं सेवन करता है, नहीं अन्य को वचन से सेवन कराता है और नहीं सेवन करते हुए अन्य की वचन से अनुमोदना करता है । औदारिक-कामभोगों को नहीं स्वयं काय से सेवन करता है, नहीं अन्य को काय से सेवन कराता है और नहीं काय से सेवन करते हुए अन्य की अनुमोदना करता है । दिव्य काम-भोगों को नहीं स्वयं मन से सेवन करता है, नहीं अन्य को मन से सेवन कराता है और नहीं मन से सेवन करते हुए अन्य की अनुमोदना करता है । दिव्य-काम भोगों को नहीं स्वयं वचन से सेवन करता है, नहीं अन्य को वचन से सेवन कराता है और नहीं सेवन करते हुए अन्य की वचन से अनुमोदना करता है । दिव्य-कामभोगों को नहीं स्वयं काय से सेवन करता है, नहीं अन्य को काय से सेवन कराता है और नहीं काय से सेवन करते हुए अन्य की अनुमोदना करता है ।

अरिष्टनेमि अर्हत् की उत्कृष्ट श्रमण-सम्पदा अठारह हजार साधुओं की थी । श्रमण

भगवान् महावीर ने सक्षुद्रक-व्यक्त-सभी श्रमण निर्ग्रन्थों के लिए अठारह स्थान कहे हैं ।

[४४] व्रतषट्क, कायषट्क, अकल्प, गृहिभाजन, पर्यङ्क, निषद्या, स्नान और शरीर शोभा का त्याग ।

[४५] चूलिका-सहित भगवद्-आचारङ्ग सूत्र पद-प्रमाण से अठारहहजार पद हैं ।

ब्राह्मीलिपि के लेख-विधान अठारह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे— ब्राह्मीलिपि, यावनीलिपि, दोषउपरिकालिपि, खरोष्ट्रिकालिपि, खर-शाविकालिपि, प्रहारातिकालिपि, उच्चतरिकालिपि, अक्षरपृष्ठिकालिपि, भोगवतिकालिपि, वैणकियालिपि, निह्विकालिपि, अंकलिपि, गणितलिपि, गन्धर्वलिपि, [भूतलिपि] आदर्शललिपि, माहेश्वरीलिपि, दामिलिपि, पोलिन्दीलिपि ।

अस्तिनास्तिप्रवाद पूर्व के अठारह वस्तु नामक अर्थाधिकार कहे गये हैं ।

धूमप्रभा नामक पांचवीं पृथ्वी की मोटाई एकलाख अठारहहजार योजन है ।

पौष और आषाढ़ मास में एक बार उत्कृष्ट रात और दिन अठारह मुहूर्त के होते हैं ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की उत्कृष्ट स्थिति अठारह पल्योपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति अठारह पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति अठारह पल्योपम है । सहस्रार कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति अठारह सागरोपम है । आनत कल्प में कितनेक देवों की जघन्य स्थिति अठारह सागरोपम है । वहां जो देव काल, सुकाल, महाकाल, अंजन, रिष्ट, साल, समान, द्रुम, महाद्रुम, विशाल, सुशाल, पद्म, पद्मगुल्म, कुमुदगुल्म, नलिन, नलिनगुल्म, पुण्डरीक, पुण्डरीकगुल्म और सहस्रारावतंसक नाम के विशिष्ट विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की स्थिति अठारह सागरोपम कही गई है । वे देव नौ मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के अठारह हजार वर्ष के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो अठारह भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१८ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-१९

[४६] ज्ञातार्थकथांग सूत्र के (प्रथम श्रुतस्कन्ध के) उन्नीस अध्ययन कहे गये हैं ।
जैसे—

[४७] १. उत्क्षिप्तज्ञात, २. संघाट, ३. अंड, ४. कूर्म, ५. शैलक, ६. तुम्ब, ७. रोहिणी, ८. मल्ली, ९. माकंदी, १०. चन्द्रिमा ।

[४८] ११. दावद्रव, १२. उदकज्ञात, १३. मंडूक, १४. तैतली, १५. नन्दिफल, १६. अपरकंका, १७. आकीर्ण, १८. सुंसुमा और पुण्डरीकज्ञात ।

[४९] जम्बूद्वीप में सूर्य उत्कृष्ट एक हजार नौ सौ योजन ऊपर और नीचे तपते हैं । शुक्र महाग्रह पश्चिम दिशा से उदित होकर उन्नीस नक्षत्रों के साथ सहगमन करता हुआ पश्चिम दिशा में अस्तंगत होता है ।

जम्बूद्वीप नामक इस द्वीप की कलाएं उन्नीस छेदनक (भागरूप) कही गई हैं ।

उन्नीस तीर्थंकर अगार-वास में रह कर फिर मुंडित होकर अगार से अनगार प्रव्रज्या को प्राप्त हुए—गृहवास त्याग कर दीक्षित हुए ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति उन्नीस पल्योपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति उन्नीस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति उन्नीस पल्योपम है । आनत कल्प में कितनेक देवों की उत्कृष्ट स्थिति उन्नीस सागरोपम है । प्राणत कल्प में कितनेक देवों की जघन्य स्थिति उन्नीस सागरोपम कही गई है । वहां जो देव आनत, प्राणत, नत, विनत, घन, सुषिर, इन्द्र, इन्द्रकान्त और इन्द्रोत्तरावतंसक नाम के विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति उन्नीस सागरोपम कही गई है । वे देव साढ़े नौ मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के उन्नीस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो उन्नीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-१९ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२०-

[५०] बीस असमाधिस्थान हैं । १. दब-दब करते हुए जल्दी-जल्दी चलना, २. अप्रमार्जितचारी होना, ३. दुष्प्रमार्जितचारी होना, ४. अतिरिक्त शय्या-आसन रखना, ५. रात्रिक साधुओं का पराभव करना, ६. स्थविर साधुओं को दोष लगाकर उनका उपघात या अपमान करना ७. भूतों (एकेन्द्रिय जीवों) का व्यर्थ उपघात करना, ८. सदा रोषयुक्त प्रवृत्ति करना, ९. अतिक्रोध करना, १०. पीठ पीछे दूसरे का अवर्णवाद करना, ११. सदा ही दूसरों के गुणों का विलोप करना, जो व्यक्ति दास या चोर नहीं है, उसे दास या चोर आदि कहना, १२. नित्य नये अधिकरणों को उत्पन्न करना ।

१३. क्षमा किये हुए या उपशान्त हुए अधिकरणों को पुनः पुनः जागृत करना, १४. सरजस्क हाथ-पैर रखना, सरजस्क हाथ वाले व्यक्ति से भिक्षा ग्रहण करना और सरजस्क स्थंडिल आदि पर चलना, सरजस्क आसनादि पर बैठना, १५. अकाल में स्वाध्याय करना और काल में स्वाध्याय नहीं करना, १६. कलह करना, १७. रात्रि में उच्च स्वर से स्वाध्याय और वार्तालाप करना, १८. गण या संघ में फूट डालने वाले वचन बोलना, १९. सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त होने तक खाते-पीते रहना तथा २०. एषणासमिति का पालन नहीं करना और अनेषणीय भक्त-पान को ग्रहण करना ।

मुनिसुव्रत अर्हत् बीस धनुष ऊंचे थे । सभी घनोदधिवातवलय बीस हजार योजन मोटे कहे गये हैं । प्राणत देवराज देवेन्द्र के सामानिक देव बीस हजार कहे गये हैं । नपुंसक वेदनीय कर्म की, नवीन कर्म-बन्ध की अपेक्षा स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम कही गई है । प्रत्याख्यान पूर्व के बीस वस्तु नामक अर्थाधिकार कहे गये हैं । उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी मंडल (आर-चक्र) बीस कोड़ा-कोड़ी सागरोपम काल परिमित कहा गया है । अभिप्राय यह है कि दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का अवसर्पिणीकाल मिल कर बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का

एक कालचक्र कहलाता है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति बीस पल्योपम कही गई है । छठी तमःप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति बीस सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति बीस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति बीस पल्योपम है । प्राणत कल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति बीस सागरोपम है । आरण कल्प में देवों की जघन्य स्थिति बीस सागरोपम है । वहां जो देव सात, विसात, सुविसात, सिद्धार्थ, उत्पल, भित्तिल, तिगिंछ, दिशासौवस्तिक, प्रलम्ब, रुचिर, पुष्प, सुपुष्प, पुष्पावर्त, पुष्पप्रभ, पुष्पदकान्त, पुष्पवर्ण, पुष्पलेश्य, पुष्पध्वज, पुष्पशृंग, पुष्पसिद्ध (पुष्पसृष्ट) और पुष्पोत्तरावतंसक नाम के विशिष्ट विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति बीस सागरोपम है । वे देव दश मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों की बीस हजार वर्षों के बाद आहार कीऽच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो बीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परमनिर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२० का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२१

[५१] इक्कीस शबल हैं (जो दोष रूप क्रिया-विशेषों के द्वारा अपने चारित्र को शबल कर्बुरित, मलिन या धब्बों से दूषित करते हैं) १. हस्त-मैथुन करनेवाला शबल, २. स्त्री आदि के साथ मैथुन सेवन करने वाला शबल, ३. रात में भोजन करने वाला शबल, ४. आधाकर्मिक भोजन को सेवन करने वाला शबल, ५. सागारिक का भोजन-पिंड ग्रहण करने वाला शबल, ६. औद्देशिक, बाजार से क्रीत और अन्यत्र से लाकर दिये गये भोजन को खाने वाला शबल, ७. बार-बार प्रत्याख्यान कर पुनः उसी वस्तु को सेवन करने वाला शबल, ८. छह मास के भीतर एक गण से दूसरे गण में जाने वाला शबल, ९. एक मास के भीतर तीन वार नाभि-प्रमाण जल में प्रवेश करने वाला शबल, १०. एक मास के भीतर तीन वार मायास्थान को सेवन करने वाला शबल ।

११. राजपिण्ड खाने वाला शबल, १२. जान-बूझ कर पृथ्वी आदि जीवों का घात करने वाला शबल, १३. जान-बूझ कर असत्य वचन बोलनेवाला शबल, १४. जान-बूझकर विना दी (हुई) वस्तु को ग्रहण करनेवाला शबल, १५. जान-बूझ कर अनन्तर्हित (सचित्त) पृथ्वी पर स्थान, आसन, कायोत्सर्ग आदि करने वाला शबल, १६. इसी प्रकार जान-बूझ कर सचेतन पृथ्वी पर, सचेतन शिला पर और कोलावास लकड़ी आदि पर स्थान, शयन आसन आदि करने वाला शबल, १७. जीव-प्रतिष्ठित, प्राण-युक्त, सबीज, हरित-सहित, कीड़े-मकोड़े वाले, पनक, उदक, मृत्तिका कीड़ीनगरा वाले एवं इसी प्रकार के अन्य स्थान पर अवस्थान, शयन, आसनादि करने वाला शबल, १८. जान-बूझ कर मूल-भोजन, कन्द-भोजन, त्वक्-भोजन, प्रबाल-भोजन, पुष्प-भोजन, फल-भोजन और हरित-भोजन करने वाला शबल, १९. एक वर्ष के भीतर दश वार जलावगाहन या जल में प्रवेश करने वाला शबल, २०. एक वर्ष

के भीतर दश वार मायास्थानों का सेवन करने वाला शबल और २१. वार-वार शीतल जल से व्याप्त हाथों से अशन, पान, खादिम और स्वादिम वस्तुओं को ग्रहण कर खाने वाला शबल ।

जिसने अनन्तानुबन्धी चतुष्क और दर्शनमोहत्रिक इन सात प्रकृतियों का क्षय कर दिया है ऐसे क्षायिक सम्यग्दृष्टि अष्टम गुणस्थानवर्त्ती निवृत्तिवादा संयत के मोहनीय कर्म की इक्कीस प्रकृतियों का सत्त्व कहा गया है । जैसे— अपत्याख्यान क्रोधकषाय, अपत्याख्यान मानकषाय, अपत्याख्यान माया कषाय, अपत्याख्यान लोभकषाय, प्रत्याख्यानावरण क्रोधकषाय, प्रत्याख्यानावरण मानकषाय, प्रत्याख्यानावरण मायाकषाय, प्रत्याख्यानावरण लोभकषाय, [संज्वलन क्रोधकषाय, संज्वलन मानकषाय, संज्वलन मायाकषाय, संज्वलन लोभकषाय] स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद, हास्य, अरति, रति, भय, शोक और दुगुंछा (जुगुप्सा) ।

प्रत्येक अवसर्पिणी के पांचवें और छठे और इक्कीस-इक्कीस हजार वर्ष के काल वाले कहे गये हैं । जैसे—दुःषमा और दुःषम-दुःषमा । प्रत्येक उत्सर्पिणी के प्रथम और द्वितीय और इक्कीस-इक्कीस हजार वर्ष के काल वाले कहे गये हैं । जैसे—दुःषम-दुःषमा और दुःषमा ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति इक्कीस पल्योपम की कही गई है । छठी तमःप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति इक्कीस सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति इक्कीसःपल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति इक्कीस पल्योपम कही गई है । आरणकल्प में देवों की उत्कृष्ट स्थिति इक्कीस सागरोपम कही गई है । अच्युत कल्प में देवों की जघन्य स्थिति इक्कीस सागरोपम कही गई है । वहाँ जो देव श्रीवत्स, श्रीदामकाण्ड, मल्ल, कृष्ट, चापोन्नत और आरणावतंसक नाम के विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की स्थिति इक्कीस सागरोपम कही गई है । वे देव इक्कीस अर्धमासों (साढ़े दश मासों) के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निश्वास लेते हैं । उन देवों के इक्कीस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो इक्कीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे, और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२१ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२२

[५२] बाईस परीषह कहे गये हैं । जैसे— दिगिंछा (बुभुक्षा) परीषह, पिपासापरीषह, शीतपरीषह, उष्णपरीषह, दंशमशकपरीषह, अचेलपरीषह, अरतिपरीषह, स्त्रीपरीषह, चर्यापरीषह, निषद्यापरीषह, शय्यापरीषह, आक्रोशपरीषह, वधपरीषह, याचनापरीषह, अलाभपरीषह, रोगपरीषह, तृणस्पर्शपरीषह, जल्लपरीषह, सत्कार-पुरस्कारपरीषह, प्रज्ञापरीषह, अज्ञानपरीषह और अदर्शनपरीषह ।

दृष्टिवाद नामक बारहवें अंग में बाईस सूत्र स्वसमयसूत्रपरीपाटी से छिन्न-छेदनयिक हैं । बाईस सूत्र आजीविकसूत्रपरीपाटी से अच्छिन्न-छेदनयिक हैं । बाईस सूत्र त्रैशिकसूत्रपरीपाटी से नयत्रिक-सम्बन्धी हैं । बाईस सूत्र चतुष्कनयिक हैं जो चार नयों की अपेक्षा से हैं ।

पुद्गल के परिणाम (धर्म) बाईस प्रकार के कहे गये हैं । जैसे— कृष्णवर्णपरिणाम, नीलवर्णपरिणाम, लोहितवर्णपरिणाम, हारिद्रवर्णपरिणाम, शुक्लवर्णपरिणाम, सुरभिगन्धपरिणाम, दुरभिगन्धपरिणाम, तित्करसपरिणाम, कटुकरसपरिणाम, कषायरसपरिणाम, आम्लरसपरिणाम, मधुररसपरिणाम, कर्कशस्पर्शपरिणाम, मृदुस्पर्शपरिणाम, गुरुस्पर्शपरिणाम, लघुस्पर्शपरिणाम, शीतस्पर्शपरिणाम, उष्णस्पर्शपरिणाम, स्निग्धस्पर्शपरिणाम, रूक्षस्पर्शपरिणाम, अगुरुलघुस्पर्शपरिणाम और गुरुलघुस्पर्शपरिणाम ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति बाईस पल्योपम कही गई है । छठी तमःप्रभा पृथ्वी में नारकियों की उत्कृष्ट स्थिति बाईस सागरोपम कही गई है । अधस्तन सातवीं तमस्तमा पृथ्वी में कितनेक नारकियों की जघन्य स्थिति बाईस सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति बाईस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति बाईस पल्योपम है । अच्युत कल्प में देवों की [उत्कृष्ट] स्थिति बाईस सागरोपम है । अधस्तन-अधस्तन ग्रैवेयक देवों की जघन्य स्थिति बाईस सागरोपम है । वहां जो देव महित, विसूहित (विश्रुत), विमल, प्रभास, वनमाल और अच्युतावतंसक नाम के विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति बाईस सागरोपम है । वे देव ग्यारह मासों के बाद आनप्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के बाईस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भवसिद्धिक जीव बाईस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२२ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२३

[५३] सूत्रकृताङ्ग के तेईस अध्ययन हैं । समय, वैतालिक, उपसर्गपरिज्ञा, स्त्रीपरिज्ञा, नरकविभक्ति, महावीरस्तुति, कुशीलपरिभाषित, वीर्य, धर्म, समाधि, मार्ग, समवसरण, याथातथ्य ग्रन्थ, यमतीत, गाथा, पुण्डरीक, क्रियास्थान, आहारपरिज्ञा, अप्रत्याख्यानक्रिया, अनगारश्रुत, आर्द्रिय, नालन्दीय ।

जम्बूद्वीप नामक इस द्वीप में, इसी भारतवर्ष में इसी अवसर्पिणी में तेईस तीर्थंकर जिनों को सूर्योदय के मुहूर्त में केवल-वर-ज्ञान और केवल-वर-दर्शन उत्पन्न हुए । जम्बूद्वीपनामक इसी द्वीप में इसी अवसर्पिणीकाल के तेईस तीर्थंकर पूर्वभव में ग्यारह अंगश्रुत के धारी थे । जैसे—अजित, संभव, अभिनन्दन, सुमति यावत् पार्श्वनाथ, महावीर । कौशलिक ऋषभ अर्हत् चतुर्दशपूर्वी थे । जम्बूद्वीप नामक द्वीप में इस अवसर्पिणी काल के तेईस तीर्थंकर पूर्वभव में मांडलिक राजा थे । जैसे—अजित, संभव, अभिनन्दन यावत् पार्श्वनाथ तथा वर्धमान । कौशलिक ऋषभ अर्हत् पूर्वभव में चक्रवर्ती थे ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति तेईस पल्योपम कही गई है । अधस्तन सातवीं पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति तेईस सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति तेईस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म ईशान कल्प में कितनेक देवों की स्थिति तेईस पल्योपम है । अधस्तन-

मध्यमग्रैवेयक के देवों की जघन्य स्थिति तेईस सागरोपम है । जो देव अधस्तन ग्रैवेयक विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति तेईस सागरोपम है । वे देव साढ़े ग्यारहमासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के तेईस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं, जो तेईस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२३ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२४

[५४] चौबीस देवाधिदेव कहे गये हैं । जैसे—ऋषभ, अजित, संभव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपार्श्व, चन्द्रप्रभ, सुविधि (पुष्पदन्त) शीतल, श्रेयान्स, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्धु, अर, मल्ली, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पार्श्वनाथ और वर्धमान ।

क्षुल्लक हिमवन्त और शिखरी वर्षधर पर्वतों की जीवाएं चौबीस हजार नौ सौ बत्तीस योजन और एक योजन के अडतीस भागों में से एक भाग से कुछ अधिक लम्बी है ।

चौबीस देवस्थान इन्द्र-सहित कहे गये हैं । शेष देवस्थान इन्द्र-रहित, पुरोहित-रहित हैं और वहाँ के देव अहमिन्द्र कहे जाते हैं ।

उत्तरायण-गत सूर्य चौबीस अंगुलवाली पौरुषी छाया को करके कर्क संक्रान्ति के दिन सर्वाभ्यन्तर मंडल से निवृत्त होता है । गंगा-सिन्धु महानदियाँ प्रवाह (उद्गम-) स्थान पर कुछ अधिक चौबीस-चौबीस कोश विस्तार वाली कही गई हैं । रक्ता-रक्तवती महानदियाँ प्रवाह-स्थान पर कुछ अधिक चौबीस-चौबीस कोश विस्तारवाली कही गई हैं ।

रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति चौबीस पल्योपम कही गई है । अधस्तन सातवीं पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति चौबीस सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति चौबीस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्प में कितनेक देवों की स्थिति चौबीस पल्योपम कही गई है । अधस्तन-उपरिम ग्रैवेयक देवों की जघन्य स्थिति चौबीस सागरोपम है । जो देव अधस्तन-मध्यम ग्रैवेयक विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति चौबीस सागरोपम है । वे देव बारह मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों को चौबीस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भवसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो चौबीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२४ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२५

[५५] प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के (द्वारा उपदिष्ट) पंचयाम की पच्चीस भावनाएं कही गई हैं । जैसे—[प्राणातिपात-विस्मय महाव्रत की पाँच भावनाएं—] १. ईर्यासमिति, २.

मनोगुप्ति, ३. वचनगुप्ति, ४. आलोकितपान-भोजन, ५. आदानभांड-मात्रनिक्षेपणासमिति । [मृषावाद-विरमण महाव्रत की पाँच भावनाएं—] १. अनुवीचिभाषण, २. क्रोध-विवेक, ३. लोभ-विवेक, ४. भयविवेक, ५. हास्य-विवेक । [अदत्तादान-विरमण महाव्रत की पाँच भावनाएं—] १. अवग्रह-अनुज्ञापनता, २. अवग्रहसीम-ज्ञापनता, ३. स्वयमेव अवग्रह-अनुग्रहणता, ४. साधर्मिक अवग्रह-अनुज्ञापनता, ५. साधारण भक्तपान-अनुज्ञाप्य परिभुंजनता, [मैथुन-विरमण महाव्रत की पाँच भावनाएं—] १. स्त्री-पशु-नपुंसक-संसक्त शयन-आसन वर्जनता, २. स्त्रीकथाविवर्जनता, ३. स्त्री इन्द्रिय-आलोकनवर्जनता, ४. पूर्वस्त-पूर्वक्रीडा-अननुस्मरणता, ५. प्रणीत-आहारविवर्जनता । [परिग्रह-विरमण महाव्रत की पाँच भावनाएं] १. श्रोत्रेन्द्रिय-रागोपरति, २. चक्षुरिन्द्रिय-रागोपरति, ३. ध्राणेन्द्रिय-रागोपरति, ४. जिह्वेन्द्रिय-रागोपरति, और ५. स्पर्शनेन्द्रिय-रागोपरति ।

मल्ली अर्हन् पच्चीस धनुष ऊंचे थे ।

सभी दीर्घ वैताढ्य पर्वत पच्चीस धनुष ऊंचे कहे गये हैं । तथा वे पच्चीस कोश भूमि में गहरे कहे गये हैं ।

दूसरी पृथ्वी में पच्चीस लाख नारकावास कहे गये हैं ।

चूलिका-सहित भगवद्-आचाराङ्ग सूत्र के पच्चीस अध्ययन कहे गये हैं । जैसे—

[५६] १ शस्त्रपरिज्ञा, २ लोकविजय, ३ शीतोष्णीय, ४ सम्यक्त्व, ५ आवन्ती, ६ धूत, ७ विमोह, ८ उपधानश्रुत, ९ महापरिज्ञा ।

[५७] १० पिण्डैषणा, ११ शय्या, १२ ईर्या, १३ भाषाध्ययन, १४ वस्त्रैषणा, १५ पात्रैषणा, १६ अवग्रहप्रतिमा, १७ स्थान, १८ निषीधिका, १९ उच्चारप्रस्त्रवण, २० शब्द, २१ रूप, २२ परक्रिया, २३ अन्योन्य क्रिया २४ भावना अध्ययन और २५ विमुक्ति अध्ययन ।

[५८] अन्तिम विमुक्ति अध्ययन निशीथ अध्ययन सहित पच्चीसवाँ है ।

[५९] संक्लिष्ट परिणामवाले अपर्याप्तिक मिथ्यादृष्टि विकलेन्द्रिय जीव नामकर्म की पच्चीस उत्तर प्रकृतियों को बांधते हैं । जैसे— तिर्यग्गतिनाम, विकलेन्द्रिय जातिनाम, औदारिकशरीरनाम, तैजसशरीरनाम, कर्मणशरीरनाम, हुंडक्संस्थान नाम, औदारिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम, सेवार्त्तसंहनननाम, वर्णनाम, गन्धनाम, रसनाम, स्पर्शनाम, तिर्यचानुपूर्वीनाम, अगुरुलघुनाम, उपघातनाम, त्रसनाम, बादरनाम, अपर्याप्तिकनाम, प्रत्येकशरीरनाम, अस्थिरनाम, अशुभनाम, दुर्भगनाम, अनादेयनाम, अयशस्कीर्तिनाम और निर्माणनाम ।

गंगा-सिन्धु महानदियाँ पच्चीस कोश पृथुल (मोटी) घड़े के मुख-समान मुख में प्रवेश कर और मकर के मुख की जिह्वा के समान पनाले से निकल कर मुक्तावली हार के आकार से प्रपातद्रह में गिरती हैं । इसी प्रकार रक्ता-रक्तवती महानदियाँ भी पच्चीस कोश पृथुल घड़े के मुख समान मुख में प्रवेश कर और मकर के मुख की जिह्वा के समान पनाले से निकलकर मुक्तावली-हार के आकार से प्रपातद्रह में गिरती हैं ।

लोकविन्दुसार नामक चौदहवें पूर्व के वस्तुनामक पच्चीस अर्थाधिकार कहे गये हैं ।

इस रत्नप्रभापृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति पच्चीस पल्योपम कही गई है । अधस्तन सातवीं महातमः प्रभापृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति पच्चीस सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति पच्चीस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्प में कितनेक देवों की स्थिति पच्चीस पल्योपम है । मध्यम-अधस्तनग्रैवेयक देवों की जघन्य स्थिति पच्चीस सागरोपम है । जो देव अधस्तन-उपरिमग्रैवेयक विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति पच्चीस सागरोपम है । वे देव साढ़े बारह मासों के बाद आन-प्राण या श्वासोच्छ्वास लेते हैं । उन देवों के पच्चीस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भवसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो पच्चीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२५ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२६

[६०] दशासूत्र (दशाश्रुतस्कन्ध), (बृहत्) कल्पसूत्र और व्यवहारसूत्र के छब्बीस उद्देशनकाल कहे गये हैं । जैसे—दशासूत्र के दश, कल्पसूत्र के छह और व्यवहारसूत्र के दश ।

अभव्यसिद्धिक जीवों के मोहनीय कर्म के छब्बीस कर्मांश (प्रकृतियाँ) सत्ता में कहे गये हैं । जैसे— मिथ्यात्व मोहनीय, सोलह कषाय, स्त्रीवेद, पुरुष वेद, नपुंसकवेद, हास्य, अरति, रति, भय, शोक और जुगुप्सा ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति छब्बीस पल्योपम कही गई है । अधस्तन सातवीं महातमःप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति छब्बीस सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति छब्बीस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्प में रहनेवाले कितनेक देवों की स्थिति छब्बीस पल्योपम है । मध्यम-मध्यम ग्रैवेयक देवों की जघन्य स्थिति छब्बीस सागरोपम है । जो देव मध्यम-अधस्तनग्रैवेयक विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति छब्बीस सागरोपम है । वे देव तेरह मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के छब्बीस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भवसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो छब्बीस भव करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्वदुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२६ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२७

अनगर-निर्ग्रन्थ साधुओं के सत्ताईस गुण हैं । जैसे— प्राणातिपात-विरमण, मृषावादविरमण, अदत्तादान-विरमण, मैथुन-विरमण, परिग्रह-विरमण, श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रह, चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह, ध्राणेन्द्रिय-निग्रह, जिह्वेन्द्रिय-निग्रह, स्पर्शनेन्द्रिय-निग्रह, क्रोधविवेक, मानविवेक, मायाविवेक, लोभविवेक, भावसत्य, करणसत्य, योगसत्य, क्षमा, विरागता, मनःसमाहरणता, वचनसमाहरणता, कायसमाहरणता, ज्ञानसम्पन्नता, दर्शनसम्पन्नता, चारित्रसम्पन्नता, वेदनातिसहनता और मारणान्तिकातिसहनता ।

जम्बूद्वीपनामक इस द्वीप में अभिजित् नक्षत्र को छोड़कर शेष नक्षत्रों के द्वारा मास आदि का व्यवहार प्रवर्तता है । नक्षत्र मास सत्ताईस दिन-रात की प्रधानता वाला कहा गया है । सौधर्म-ईशान कल्पों में उनके विमानों की पृथ्वी सत्ताईस सौ योजन मोटी कही गई है ।

वेदक सम्यक्त्व के बन्ध रहित जीव के मोहनीय कर्म को सत्ताईस प्रकृतियों की सत्ता कही गई है । श्रावण सुदी सप्तमी के दिन सूर्य सत्ताईस अंगुल की पौरुषी छाया करके दिवस क्षेत्र (सूर्य से प्रकाशित आकाश) की ओर लौटता हुआ और रजनी क्षेत्र (प्रकाश की हानि करता और अन्धकार को) बढ़ता हुआ संचार करता है ।

इस रत्नप्रक्षा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति सत्ताईस पल्योपम की है । अधस्तन सप्तम महातमःप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति सत्ताईस सागरोपम की है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति सत्ताईस पल्योपम की है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति सत्ताईस पल्योपम की है । मध्यम-उपरिम ग्रैवेयक देवों की जघन्य स्थिति सत्ताईस सागरोपम की है । जो देव मध्यम ग्रैवेयक विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति सत्ताईस सागरोपम की है । ये देव साढ़े तेरह मासों के बाद आन-प्राण अर्थात् उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों को सत्ताईस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो सत्ताईस भव ग्रहण करके रिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२७ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२८

[६२] आचारप्रकल्प अट्ठाईस प्रकार का है । मासिकी आरोपणा, सपंचरात्रिमासिकी आरोपणा, सदशरात्रिमासिकी आरोपणा, सपंचदशरात्रिमासिकी आरोपणा, सविशतिरात्रिकोमासिकी आरोपण, सपंचविशतिरात्रिमासिकी आरोपणा इसी प्रकार छ द्विमासिकी आरोपणा, ६ त्रिमासिकी आरोपणा, ६ चतुर्मासिकी आरोपणा, उपधातिका आरोपणा, अनुपधातिका आरोपण, कृत्स्ना आरोपणा अकृत्स्ना आरोपणा, यह अट्ठाईस प्रकार का आचारप्रकल्प है । आचरित दोष की शुद्धि न हो जावे तब तक यह—आचारणीय है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीवों के मोहनीय कर्म की अट्ठाईस प्रकृतियों की सत्ता कही गई है । जैसे—सम्यक्त्ववेदनीय, मिथ्यात्ववेदनीय, सम्यग्मिथ्यात्ववेदनीय, सोलहकषाय और नौ नोकषाय ।

आभिनिबोधिकज्ञान अट्ठाईस प्रकार का कहा गया है । जैसे—श्रोत्रेन्द्रिय-अर्थावग्रह, चक्षुरिन्द्रिय-अर्थावग्रह, घ्राणेन्द्रिय-अर्थावग्रह, जिह्वेन्द्रिय-अर्थावग्रह, स्पर्शनेन्द्रिय-अर्थावग्रह, नोइन्द्रिय-अर्थावग्रह, श्रोत्रेन्द्रिय-व्यंजनावग्रह, घ्राणेन्द्रिय-व्यंजनावग्रह, जिह्वेन्द्रिय-व्यंजनावग्रह, स्पर्शनेन्द्रिय-व्यंजनावग्रह, श्रोत्रेन्द्रिय-ईहा, चक्षुरिन्द्रिय-ईहा, घ्राणेन्द्रिय-ईहा, जिह्वेन्द्रिय-ईहा, स्पर्शनेन्द्रिय-ईहा, नोइन्द्रिय-ईहा, श्रोत्रेन्द्रिय-अवाय, चक्षुरिन्द्रिय अवाय, घ्राणेन्द्रिय अवाय, जिह्वेन्द्रिय अवाय, स्पर्शनेन्द्रिय अवाय, नोइन्द्रिय अवाय, श्रोत्रेन्द्रिय धारणा, चक्षुरिन्द्रिय धारणा,

ध्राणेन्द्रिय धारणा, जिह्वेन्द्रिय धारणा, स्पर्शनेन्द्रिय धारणा और नोइन्द्रिय धारणा ।

ईशानकल्प में अट्ठाईस लाख विमानावास कहे गये हैं ।

देवगति को बांधने वाला जीव नामकर्म की अट्ठाईस उत्तरप्रकृतियों को बांधता है । वे इस प्रकार हैं— देवगतिनाम, पंचेन्द्रियजातिनाम, वैक्रियकशरीरनाम, तैजसशरीरनाम, कर्मरगशरीरनाम, समचतुरस्त्रसंस्थाननाम, वैक्रियकशरीराङ्गोपाङ्गनाम, वर्णनाम, गन्धनाम, रसनाम, स्पर्शनाम, देवानुपूर्वीनाम, अगुरुलघुनाम, उपघातनाम, पराघातनाम, उच्छ्वासनाम, प्रशस्त विहायोगतिनाम, त्रसनाम, बादरनाम, पर्याप्तनाम, प्रत्येकशरीरनाम, स्थिर-अस्थिर नामों में से कोई एक, शुभ-अशुभनामों में से कोई एक, आदेय-अनादेय नामों में से कोई एक, सुभगनाम, सुस्वस्वनाम, यशस्कीर्तिनाम और निर्माण नाम । इसी प्रकार नरकगति को बांधनेवाला जीव भी नामकर्म की अट्ठाईस प्रकृतियों को बांधता है । किन्तु वह प्रशस्त प्रकृतियों के स्थान पर अप्रशस्त प्रकृतियों को बांधता है । जैसे—अप्रशस्त विहायोगतिनाम, हुंडकसंस्थाननाम, अस्थिरनाम, दुर्भगनाम, अशुभनाम, दुःस्वस्वनाम, अनादेयनाम अयसस्कीर्तिनाम और निर्माणनाम ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति अट्ठाईस पल्योपम कही गई है । अधस्तन सातवीं पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति अट्ठाईस सागरोपम कही गई है । कितनेक असुरकुमारों की स्थिति अट्ठाईस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति अट्ठाईस पल्योपम है ।

उपरितन-अधस्तन ग्रैवेयक विमानवासी देवों की जघन्य स्थिति अट्ठाईस सागरोपम है । जो देव मध्यम-उपरिम ग्रैवेयक विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति अट्ठाईस सागरोपम है । वे देव चौदह मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों को अट्ठाईस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो अट्ठाईस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२८ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-२९

[६३] पापश्रुतप्रसंग-पापों के उपार्जन करनेवाले शास्त्रों का श्रवण-सेवन उनतीस प्रकार का है । जैसे—भौमश्रुत, उत्पातश्रुत, स्वप्नश्रुत, अन्तरिक्षश्रुत, अंगश्रुत, स्वरश्रुत, व्यंजनश्रुत, लक्षणश्रुत । भौम श्रुत तीन प्रकार का है, जैसे—सूत्र, वृत्ति और वार्तिक । इन तीन भेदों से उपर्युक्त भौम, उत्पात आदि आठों प्रकार के श्रुत के चौबीस भेद होते हैं । विकथानुयोगश्रुत, विद्यानुयोगश्रुत, मंत्रानुयोगश्रुत, योगानुयोगश्रुत और अन्यतीर्थिकप्रवृत्तानुयोग ।

आषाढ़ मास रात्रि-दिन की गणना की अपेक्षा उनतीस रात-दिन का कहा गया है । [इसी प्रकार] भाद्रपदमास, कार्तिक मास, पौषमास, फाल्गुणमास, और वैशाखमास भी उनतीस-उनतीस रात-दिन के कहे गये हैं । चन्द्र दिन मुहूर्त गणना की अपेक्षा कुछ अधिक उनतीस मुहूर्त का कहा गया है ।

प्रशस्त अध्यवसान (परिणाम) से युक्त सम्यग्दृष्टि भव्य जीव तीर्थकस्वनाम-सहित नामकर्म की उनतीस प्रकृतियों को बांधकर नियम से वैमानिक देवों में देवरूप से उत्पन्न होता है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति उनतीस पल्योपम की है । अधस्तन सातवीं पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति उनतीस सागरोपम की है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति उनतीस पल्योपम की है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति उनतीस पल्योपम है । उपरिम-मध्यम ग्रैवेयक देवों की जघन्य स्थिति उनतीस सागरोपम है । जो देव उपरिम-अस्ततन ग्रैवेयक विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति उनतीस सागरोपम है । वे देव उनतीस अर्धमासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के उनतीस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो उनतीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-२९ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-३०

[६४] मोहनीय कर्म बंधने के कारणभूत तीस स्थान कहे गये हैं । जैसे—

[६५] जो कोई व्यक्ति स्त्री-पशु आदि त्रस-प्राणियों को जल के भीतर प्रविष्ट कर और पैरों को नीचे दबा कर जलके द्वारा उन्हें मारता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[६६] जो व्यक्ति किसी मनुष्य आदि के शिर को गीले चर्म से वेष्टित करता है, तथा निरन्तर तीव्र अशुभ पापमय कार्यों को करता रहता है, वह महामोहनीय कर्म बांधता है ।

[६७] जो कोई किसी प्राणी के सुख को हाथ से बन्द कर उसका गला दबाकर धुरधुराते हुए उसे मारता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[६८] जो कोई अग्नि को जला कर, या अग्नि का महान् आरम्भ कर किसी मनुष्य-पशु आदि को उसमें जलाता है या अत्यन्त धूमयुक्त अग्निस्थान में प्रविष्ट कर धुंए से उसका दम घोंटता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[६९] जो किसी प्राणी के उत्तमाङ्ग—शिर पर मुद्गर आदि से प्रहार करता है अथवा अति संक्लेश युक्त चित्त से उसके माथे को फरसा आदि से काटकर मार डालता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[७०] जो कपट करके किसी मनुष्य का घात करता है और आनन्द से हंसता है, किसी मंत्रित फल को खिला कर अथवा डंडे से मारता है, वह महामोहनीय कर्म बांधता है ।

[७१] जो गूढ (गुप्त) पापाचरण करने वाला मायाचार से अपनी माया को छिपाता है, असत्य बोलता है और सूत्रार्थ का अपलाप करता है, वह महामोहनीय कर्म बांधता है ।

[७२] जो अपने किये ऋषिघात आदि घोर दुष्कर्म को दूसरे पर लादता है, अथवा अन्य व्यक्ति के द्वारा किये गये दुष्कर्म को किसी दूसरे पर आरोपित करता है कि तुमने यह दुष्कर्म किया है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[७३] 'यह बात असत्य है' ऐसा जानता हुआ भी जो सभा में सत्यामृषा (जिसमें सत्यांश कम है और असत्यांश अधिक है ऐसी) भाषा बोलता है और लोगों से सदा कलह करता रहता है, वह महा मोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[७४] राजा का जो मंत्री—अमात्य—अपने ही राजा की दारों (स्त्रियों) को, अथवा धन आने के द्वारों को विध्वंस करके और अनेक सामन्त आदि को विक्षुब्ध करके राजा को अनधिकारी करके राज्य पर, रानियों पर या राज्य के धन-आगमन के द्वारों पर स्वयं अधिकार जमा लेता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[७५] जिसका सर्वस्व हरण कर लिया है, वह व्यक्ति भेंट आदि लेकर और दीन वचन बोलकर अनुकूल बनाने के लिए यदि किसी के समीप आता है, ऐसे पुरुष के लिए जो प्रतिकूल वचन बोलकर उसके भोग-उपभोग के साधनों को विनष्ट करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[७६] जो पुरुष स्वयं अकुमार होते हुए भी 'मैं कुमार हूँ', ऐसा कहता है और स्त्रियों में गृद्ध और उनके अधीन रहता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[७७] जो कोई पुरुष स्वयं अब्रह्मचारी होते हुए भी 'मैं ब्रह्मचारी हूँ' ऐसा बोलता है, वह बैलों के मध्य में गधे के समान विस्वर (बेसुरा) नाद (शब्द) करता—रेंकता—हुआ महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[७८] तथा उक्त प्रकार से जो अज्ञानी पुरुष अपना ही अहित करनेवाले मायाचार-युक्त बहुत अधिक असत्य वचन बोलता है और स्त्रियों के विषयों में आसक्त रहता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[७९] जो राजा आदि की ख्याति से अर्थात् 'यह उस राजा का या मंत्री आदि का सगासम्बन्धी है' ऐसी प्रसिद्धि से अपना निर्वाह करता हो अथवा आजीविका के लिए जिस राजा के आश्रय में अपने को समर्पित करता है, अर्थात् उसकी सेवा करता है और फिर उसी के धन में लुब्ध होता है, वह पुरुष महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[८०] किसी ऐश्वर्यशाली पुरुष के द्वारा, अथवा जन-समूह के द्वारा कोई अनीश्वर (ऐश्वर्यरहित निर्धन) पुरुष ऐश्वर्यशाली बना दिया गया, तब उस सम्पत्ति-विहीन पुरुष के अतुल (अपार) लक्ष्मी हो गई—

[८१] यदि वह ईर्ष्या द्वेष से प्रेरित होकर, कलुषता-युक्त चित्त से उस उपकारी पुरुष के या जन-समूह के भोग-उपभोगादि में अन्तराय या व्यवच्छेद डालने का विचार करता है, तो वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[८२] जैसे सर्पिणी (नागिन) अपने ही अंडों को खा जाती है, उसी प्रकार जो पुरुष अपना ही भला करने वाले स्वामी का, सेनापति का अथवा धर्मपाठक का विनाश करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[८३] जो राष्ट्र के नायक का या निगम (विशाल नगर) के नेता का अथवा, महायशस्वी सेठ का घात करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[८४] जो बहुत जनों के नेता का, दीपक के समान उनके मार्ग-दर्शक का और इसी प्रकार के अनेक जनों के उपकारी पुरुष का घात करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[८५] जो दीक्षा लेने के लिए उपस्थित या उद्यत पुरुष को, भोगों से विरक्त जन को, संयमी मनुष्य को या परम तपस्वी व्यक्ति को अनेक प्रकारों से भड़का कर धर्म से भ्रष्ट करता

है, वह महामोहनीयकर्म का बन्ध करता है ।

[८६] जो अज्ञानी पुरुष अनन्तज्ञानी अनन्तदर्शी जिनेन्द्रों का श्रवणवाद करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[८७] जो दुष्ट पुरुष न्याय-युक्त मोक्षमार्ग का अपकार करता है और बहुत जनों को उससे च्युत करता है, तथा मोक्षमार्ग की निन्दा करता हुआ अपने आपको उससे भावित करता है, अर्थात् उन दुष्ट विचारों से लिप्त करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[८८] जो अज्ञानी पुरुष, जिन-जिन आचार्यों और उपाध्यायों से श्रुत और विनय धर्म को प्राप्त करता है, उन्हीं की यदि निन्दा करता है, अर्थात् ये कुछ नहीं जानते, ये स्वयं चारित्र से भ्रष्ट हैं, इत्यादि रूप से उनकी बदनामी करता है, तो वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[८९] जो आचार्य, उपाध्याय एवं अपने उपकारक जनों को सम्यक् प्रकार से सन्तुष्ट नहीं करता है अर्थात् सम्यक् प्रकार से उनकी सेवा नहीं करता है, पूजा और सन्मान नहीं करता है, प्रत्युत अभिमान करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[९०] अबहुश्रुत (अल्प श्रुत का धारक) जो पुरुष अपने को बड़ा शास्त्रज्ञानी कहता है, स्वाध्यायवादी और शास्त्र-पाठक बतलाता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[९१] जो अतपस्वी होकर के भी अपने को महातपस्वी कहता है, वह सब से महा चोर (भाव-चोर होने के कारण) महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[९२] उपकार (सेवा-शुश्रूषा) के लिए किसी रोगी, आचार्य या साधु के आने पर स्वयं समर्थ होते हुए भी जो 'यह मेरा कुछ भी कार्य नहीं करता है', इस अभिप्राय से उसकी सेवा आदि कर अपने कर्तव्य का पालन नहीं करता है—

[९३] इस मायाचार में पटु, वह शठ कलुषितचित्त होकर (भवान्तर में) अपनी अबोधि का कारण बनता हुआ महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[९४] जो पुनः पुनः स्त्री-कथा, भोजन-कथा आदि विकथाएं करके मंत्र-यंत्रादि का प्रयोग करता है या कलह करता है, और संसार से पार उतारनेवाले सम्यग्दर्शनादि सभी तीर्थों के भेदन करने के लिए प्रवृत्ति करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[९५] जो अपनी प्रशंसा के लिए मित्रों के निमित्त अधार्मिक योगों का अर्थात् वशीकरणादि प्रयोगों का बार-बार उपयोग करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[९६] जो मनुष्य-सम्बन्धी अथवा पारलौकिक देवभव सम्बन्धी भोगों में तृप्त नहीं होता हुआ बार-बार उनकी अभिलाषा करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[९७] जो अज्ञानी देवों की क्रुद्धि (विमानादि सम्पत्ति), द्युति (शरीर और आभूषणों की कान्ति), यश और वर्ण (शोभा) का, तथा उनके बल-वीर्य का अवर्णवाद करता है, वह महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[९८] जो देवों, यक्षों और गृह्यकों (व्यन्तरो) को नहीं देखता हुआ भी 'मैं उनको देखता हूँ' ऐसा कहता है, वह जिनदेव के समान अपनी पूजा का अभिलाषी अज्ञानी पुरुष महामोहनीय कर्म का बन्ध करता है ।

[९९] स्थविर मंडितपुत्र तीस वर्ष श्रमण-पर्याय का पालन करके सिद्ध, बुद्ध हुए,

यावत् सर्व दुःखों से रहित हुए ।

एक-एक अहोरात्र (दिन-रात) मुहूर्त-गणना की अपेक्षा तीस मुहूर्त का कहा गया है । इन तीस मुहूर्तों के तीस नाम हैं । जैसे— रौद्र, शक्त, मित्र, वायु, सुपीत, अभिचन्द्र, माहेन्द्र, प्रलम्ब, ब्रह्म, सत्य, आनन्द, विजय, विश्वसेन, प्राजापत्य, उपशम, ईशान, तष्ट, भावितात्मा, वैश्रवण, वरुण, शतकृषभ, गन्धर्व, अग्नि वैशायन, आतप, आवर्त, तष्टवान, भूमह (महान), कृषभ, सर्वार्थसिद्ध और राक्षस

अठारहवें अर अर्हन् तीस धनुष ऊंचे थे ।

सहस्रार देवेन्द्र देवराज के तीस हजार सामानिक देव कहे गये हैं ।

पार्श्व अर्हन् तीस वर्ष तक गृह-वास में रहकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

श्रमण भगवान् महावीर तीस वर्ष तक गृह-वास में रहकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

रत्नप्रभा पृथ्वी में तीस लाख नारकावास है । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति तीस पल्योपम है । अधस्तन सातवीं पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति तीस सागरोपम है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति तीस पल्योपम है ।

उपरिम-उपरिम ग्रैवेयक देवों की जघन्य स्थिति तीस सागरोपम कही कई है । जो देव उपरिममध्यम ग्रैवेयक विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति तीस सागरोपम है । वे देव पन्द्रह मासों के बाद आन-प्राण और उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के तीस हजार वर्ष के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो तीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-३० का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-३१

[१००] सिद्धों के आदि गुण अर्थात् सिद्धत्व पर्याय प्राप्त करने के प्रथम समय में होने वाले गुण इकतीस कहे गये हैं । जैसे— क्षीण आभिनिबोधिकज्ञानावरण, क्षीणश्रु तज्ञानावरण, क्षीणअवधिज्ञानावरण, क्षीणमनःपर्यवज्ञानावरण, क्षीणकेवलज्ञानावरण, क्षीणचक्षुदर्शनावरण, क्षीण अचक्षुदर्शनावरण, क्षीण अवधिदर्शनावरण, क्षीण केवलदर्शनावरण, क्षीण निद्रा, क्षीण निद्रानिद्रा, क्षीण प्रचला, क्षीण प्रचलाप्रचला, क्षीणस्त्यानर्द्धि, क्षीण सातावेदनीय, क्षीण असातावेदनीय, क्षीण दर्शनमोहनीय, क्षीण चारित्रमोहनीय, क्षीण नरकायु, क्षीण तिर्यगायु, क्षीण मनुष्यायु, क्षीण देवायु, क्षीण उच्चगोत्र, क्षीण नीचगोत्र, क्षीण शुभनाम, क्षीण अशुभनाम, क्षीण दानान्तराय, क्षीण लाभान्तराय, क्षीणभोगान्तराय, क्षीण उपभोगान्तराय और क्षीण वीर्यान्तराय ।

[१०१] मन्दर पर्वत धरणी-तल पर परिक्षेप (परिधि) की अपेक्षा कुछ कम इकतीस हजार छह सौ तेईस योजन कहा गया है । जब सूर्य सब से बाहरी मंडल में जाकर संचार करता है, तब इस भरत-क्षेत्र-गत मनुष्य को इकतीस हजार आठ सौ इकतीस और एक योजन के साठ भागों में से तीस भाग की दूरी से वह सूर्य दृष्टिगोचर होता है । अभिवर्धित मास में रात्रि-दिवस की गणना से कुछ अधिक इकतीस रात-दिन कहे गये हैं । सूर्यमास रात्रि-दिवस की

गणना से कुछ विशेष हीन इक्तीस रात-दिन का कहा गया है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति इक्तीस पल्योपम है । अधस्तन सातवीं पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति इक्तीस सागरोपम की है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति इक्तीस पल्योपम की है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति इक्तीस पल्योपम है । विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित देवों की जघन्य स्थिति इक्तीस सागरोपम है । जो देव उपरिम-उपरिम ग्रैवेयक विमानों में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की उत्कृष्ट स्थिति इक्तीस सागरोपम है । वे देव साढ़े पन्द्रह मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास निःश्वास लेते हैं । उन देवों के इक्तीस हजार वर्ष के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो इक्तीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

समवाय-३१ का मुनिदीपरत्नसागर कृत अनुवाद पूर्ण

समवाय-३२

[१०२] बत्तीस योग-संग्रह (मोक्ष-साधक मन, वचन, काय के प्रशस्त व्यापार) हैं । इनके द्वारा मोक्ष की साधना सुचारु रूप से सम्पन्न होती है । वे योग इस प्रकार हैं—

[१०३] आलोचना— व्रत-शुद्धि के लिए शिष्य अपने दोषों की गुरु के आगे आलोचना करे ।

निरपलाप—शिष्य-कथित दोषों को आचार्य किसी के आगे न कहे ।

आपत्सु दृढधर्मता—आपत्तियों के आने पर साधक अपने धर्म से दृढ रहे ।

अनिश्रितोपधान—दूसरे के आश्रय की अपेक्षा न करके तपश्चरण करे ।

शिक्षा—सूत्र और अर्थ का पठन-पाठन एवं अभ्यास करे ।

निष्प्रतिकर्मता—शरीरकी सजावट-शृंगारादि न करे ।

[१०४] अज्ञातता—यश, ख्याति, पूजादि के लिए अपने तप को प्रकट न करे, अज्ञात रखे ।

अलोभता—भक्त-पान एवं वस्त्र, पाद आदि में निर्लोभ प्रवृत्ति रखे ।

तितिक्षा—भूख, प्यास आदि परीषहों को सहन करे ।

आर्जव—अपने व्यवहार को निश्छल और सरस रखे ।

शुचि—सत्य बोलने और संयम-पालने में शुद्धि रखे ।

सम्यग्दृष्टि—सम्यग्दर्शन को शंका-कांक्षादि दोषों को दूर करते हुए शुद्ध रखे ।

समाधि—चित्त को संकल्प-विकल्पों से रहित शान्त रखे ।

आचारोपगत—अपने आचरण को मायाचार रहित रखे ।

विनयोपगत—विनय-युक्त रहे, अभिमान न करे ।

[१०५] धृतिमति—अपनी बुद्धि में धैर्य रखे, दीनता न करे ।

संवेग—संसार से भय-भीत रहे और निरन्तर मोक्ष की अभिलाषा रखे ।

प्रणिधि—हृदय में माया शल्य न रखे ।

सुविधि—अपने चारित्र का विधि-पूर्वक सत्-अनुष्ठान अर्थात् सम्यक् परिपालन करे ।
संवर—कर्मों के आने के द्वारों (कारणों) का संवरण अर्थात् निरोध करे ।

आत्मदोषोपसंहार—अपने दोषों का निरोध करे—दोष न लगने दे ।

सर्वकामविस्तृता—सर्व विषयों से विस्तृत रहे ।

[१०६] मूलगुण-प्रत्याख्यान—अहिंसादि मूल गुण-विषयक प्रत्याख्यान करे ।

उत्तर-गुण-प्रत्याख्यान—इन्द्रिय-निरोध आदि उत्तर गुण-विषयक प्रत्याख्यान करे ।

व्युत्सर्ग—वस्त्र-पात्र आदि बाहरी उपधि और मूर्च्छा आदि आभ्यन्तर उपधि को त्यागे ।

अप्रमाद—अपने दैवसिक और रात्रिक आवश्यकों के पालन आदि में प्रमाद न करे ।

लवालव—प्रतिक्षण अपनी सामाचारी के परिपालन में सावधान रहे ।

ध्यान-संवरयोग—धर्म और शुक्लध्यान की प्राप्ति के लिए आस्रव-द्वारों का संवर करे ।

मारणान्तिक कर्मोदय के होने पर भी क्षोभ न करे, मनमें शान्ति रखे ।

[१०७] संग-परिज्ञा—संग (परिग्रह) की परिज्ञा करे अर्थात् उसके स्वरूप को जान कर त्याग करे

प्रायश्चित्तकरण—अपने दोषों की शुद्धि के लिए नित्य प्रायश्चित्त करे ।

मारणान्तिक-आराधना—मरने के समय संलेखना-पूर्वक ज्ञान-दर्शन, चारित्र और तप की विशिष्ट आराधना करे । यह बत्तीस योग संग्रह है ।

[१०८] बत्तीस देवेन्द्र कहे गये हैं । जैसे—१. चमर, २. बली, ३. धरण, ४. भूतानन्द, यावत् (५. वेणुदेव, ६. वेणुदाली, ७. हरिकान्त, ८. हरिस्सह, ९. अग्निशिख, १०. अग्निमाणव, ११. पूर्ण, १२. वशिष्ठ, १३. जलकान्त, १४. जलप्रभ, १५. अमितगति, १६. अमितवाहन, १७. वेलम्ब, १८. प्रभञ्जन) १९. घोष, २०. महाघोष, २१. चन्द्र, २२. सूर्य, २३. शक्र, २४. ईशान, २५. सनत्कुमार, यावत् (२६. माहेन्द्र, २७. ब्रह्म, २८. लान्तक, २९. शुक्र, ३०. सहस्रार) ३१. प्राणत, ३२. अच्युत ।

कुन्थु अर्हत् के बत्तीस अधिक बत्तीस सौ (३२३२) केवलि जिन थे ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति बत्तीसी पल्योपम कही गई है ।
अधस्तन सातवीं पृथ्वी में कितनेक नारकियों की स्थिति बत्तीस सागरोपम कही गई है ।
कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति बत्तीस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति बत्तीस पल्योपम है ।

जो देव विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित विमानों में देव रूप से उत्पन्न होते हैं, उनमें से कितनेक देवों की स्थिति बत्तीस सागरोपम है । वे देव सोलह मासों के बाद आन-प्राण या उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के बत्तीस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव ऐसे हैं जो बत्तीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व कर्मों का अन्त करेंगे ।

समवाय-३२ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-३३

[१०९] शैक्ष याने कि शिष्य के लिए सम्यग्दर्शनादि धर्म की विराधनारूप आशातनाएं तेतीस कही गई हैं । जैसे-शैक्ष (नवदीक्षित) साधु रत्निक (अधिक दीक्षा पर्याय वाले) साधु के (१) अति निकट होकर गमन करे । (२) शैक्ष साधु रत्निक साधु के आगे गमन करे । (३) शैक्ष साधु रत्निक साधु के साथ बराबरी से चले । (४) शैक्ष साधु रत्निक साधु के आगे खड़ा हो, (५) शैक्ष साधु रत्निक साधु के साथ बराबरी से खड़ा हो । (६) शैक्ष साधु रत्निक साधु के अतिनिकट खड़ा हो । (७) शैक्ष साधु रत्निक साधु के आगे बैठे । (८) शैक्ष साधु रत्निक साधु के साथ बराबरी से बैठे । (९) शैक्ष साधु रत्निक साधु के अति समीप बैठे । (१०) शैक्ष साधु रत्निक साधु के साथ बाहर विचारभूमि को निकलता हुआ यदि शैक्ष रत्निक साधु से पहले आचमन करे ।

(११) शैक्ष साधु रत्निक साधु के साथ बाहर विचार-भूमि को या विहारभूमि को निकलता हुआ यदि शैक्ष रत्निक साधु से पहिले आलोचना करे और रत्निक पीछे करे । (१२) कोई साधु रत्निक साधु के साथ पहले से बात कर रहा हो, तब शैक्ष साधु रत्निक साधु से पहिले ही बोले और रत्निक साधु पीछे बोल पावें । (१३) रत्निक साधु रात्रि में या विकाल में शैक्ष से पूछे कि आर्य ! कौन सा रहे हैं और कौन जाग रहे हैं ? यह सुनकर भी यदि शैक्ष अनसुनी करके कोई उत्तर न दे । (१४) शैक्ष साधु अशन, पान, खादिम या स्वादिम लाकर पहिले किसी अन्य शैक्ष के सामने आलोचना करे पीछे रत्निक साधु के सामने । (१५) शैक्ष साधु अशन, पान, खादिम या स्वादिम को लाकर पहले किसी अन्य शैक्ष को दिखलावे, पीछे रत्निक साधु को दिखावे । (१६) शैक्ष साधु अशन, पान, खादिम या स्वादिम-आहार लाकर पहले किसी अन्य शैक्ष को भोजन के लिए निमंत्रण दे और पीछे रत्निक साधु को निमंत्रण दे ।

(१७) शैक्ष साधु रत्निक साधु के साथ अशन, पान, खादिम, स्वादिम आहार को लाकर रत्निक साधु से विना पूछे जिस किसी को दे । (१८) शैक्ष साधु अशन, पान, खादिम, स्वादिम आहार लाकर रत्निक साधु के साथ भोजन करता हुआ यदि उत्तम भोज्य पदार्थों को जल्दी-जल्दी बड़े-बड़े कवलों से खाता है । (१९) रत्निक साधु के द्वारा कुछ कहे जाने पर यदि शैक्ष उसे अनसुनी करता है । (२०) रत्निक साधु के द्वारा कुछ कहे जाने पर यदि शैक्ष अपने स्थान पर ही बैठे हुए सुनता है । (२१) रत्निक साधु के द्वारा कुछ कहे जाने पर 'क्या कहा ?' इस प्रकार से यदि शैक्ष कहे । (२२) शैक्ष रत्निक साधु को 'तुम' कह कर बोले । (२३) शैक्ष रत्निक साधु से यदि चप-चप करता हुआ उदंडता से बोले ।

(२४) शैक्ष, रत्निक साधु के कथा करते हुए की 'जी हाँ, आदि शब्दों से अनुमोदना न करे । (२५) शैक्ष, रत्निक के द्वारा धर्मकथा कहते समय 'तुम्हें स्मरम नहीं' इस प्रकार से बोले तो । (२६) शैक्ष, रत्निक के द्वारा धर्मकथा कहते समय 'बस करो' इत्यादि कहे । (२७) शैक्ष, रत्निक के द्वारा धर्मकथा कहते समय यदि परिषद् को भेदन करे । (२८) शैक्ष, रत्निक साधु के धर्मकथा कहते हुए उस सभा के नहीं उठने पर दूसरी या तीसरी वार भी उसी कथा को कहे । (२९) शैक्ष, रत्निक साधु के धर्मकथा कहते हुए यदि कथा की काट करे ।

(२९) शैक्ष यदि रत्निक साधु के शय्या-संस्तारक को पैर से ठुकरावे । (३०) शैक्ष यदि रत्निक साधु के शय्या या आसन पर खड़ा होता, बैठता-सोता है । (३१) शैक्ष यदि रत्निक साधु से ऊंचे आसन पर बैठे । (३२) शैक्ष यदि रत्निक साधु के समान आसन पर बैठे । (३३) रत्निक के कुछ कहने पर शैक्ष अपने आसन पर बैठा-बैठा उत्तर दे ।

असुरेन्द्र असुरराज चमर की राजधानी चमरचंचा नगरी में प्रत्येक द्वार के बाहर तेतीस-तेतीस भौम (नगर के आकार वाले विशिष्ट स्थान) कहे गये हैं । महाविदेह वर्ष (क्षेत्र) कुछ अधिक तेतीस हजार योजन विस्तार वाला है । जब सूर्य सर्वबाह्य मंडल से भीतर की ओर तीसरे मंडल पर आकर संचार करता है, तब वह इस भरत क्षेत्र-गत मनुष्य के कुछ विशेष कम तेतीस हजार योजन की दूरी से दृष्टिगोचर होता है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितनेक नारकों की स्थिति तेतीस पल्योपम कही गई है । अधस्तन सातवीं पृथ्वी के काल, महाकाल, रौरुक और महारौरुक नारकावासों के नारकों की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम कही गई है । उसी सातवीं पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नरक में नारकों की अजघन्य-अनुत्कृष्ट तेतीस सागरोपम स्थिति कही गई है । कितनेक असुरकुमार देवों की स्थिति तेतीस पल्योपम कही गई है ।

सौधर्म-ईशान कल्पों में कितनेक देवों की स्थिति तेतीस पल्योपम है ।

विजय-वैजयन्त, जयन्त और अपराजित इन चार अनुत्तर विमानों में देवों की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम है । जो देव सर्वार्थसिद्ध नामक पाँचवें अनुत्तर महाविमान में देवरूप से उत्पन्न होते हैं, उन देवों की अजघन्य-अनुत्कृष्ट स्थिति पूरे तेतीस सागरोपम कही गई है । वे देव तेतीस अर्धमासों के बाद आन-प्राण अथवा उच्छ्वास-निःश्वास लेते हैं । उन देवों के तेतीस हजार वर्षों के बाद आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ।

कितनेक भव्यसिद्धिक जीव तेतीस भव ग्रहण करके सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, कर्मों से मुक्त होंगे, परम निर्वाण को प्राप्त होंगे और सर्व दुःखों का अन्त करेंगे ।

यहाँ इतना विशेष ज्ञातव्य है कि सर्वार्थसिद्ध महाविमान के देव तो नियम से एक भव ग्रहण करके मुक्त होते हैं और विजयादि शेष चार विमानों के देवों में से कोई एक भव ग्रहण करके मुक्त होता है और कोई दो मनुष्यभव ग्रहण करके मुक्त होता है ।

समवाय-३३ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-३४

[११०] बुद्धों के अर्थात् तीर्थंकर भगवन्तों के चौतीस अतिशय कहे गये हैं । जैसे—

१. नख और केश आदि का नहीं बढ़ना । २. रोगादि से रहित, मल रहित निर्मल देह-लता होना । ३. रक्त और मांस का गाय के दूध के समान श्वेत वर्ण होना । ४. पद्म-कमल के समान सुगन्धित उच्छ्वास निःश्वास होना । ५. मांस-चक्षु से अदृश्य प्रच्छन्न आहार और नीहार होना । ६. आकाश में धर्मचक्र का चलना । ७. आकाश में तीन छत्रों का घूमते हुए रहना । ८. आकाश में उत्तम श्वेत चामरों का ढोला जाना । ९. आकाश के समान निर्मल स्फटिकमय पादपीठयुक्त सिंहासन का होना ।

१०. आकाश में हजार लघु पताकाओं से युक्त इन्द्रध्वज का आगे-आगे चलना ।

११. जहाँ-जहाँ भी अरहन्त भगवन्त ठहरते या बैठते हैं, वहाँ-वहाँ यक्ष देवों के द्वारा पत्र, पुष्प, पल्लवों से व्याप्त, छत्र, ध्वजा, घंटा और पताका से युक्त श्रेष्ठ अशोक वृक्ष का निर्मित होना । १२. मस्तक के कुछ पीछे तेजमंडल (भामंडल) का होना, जो अन्धकार में भी दशों दिशाओं को प्रकाशित करता है । १३. जहाँ भी तीर्थंकरों का विहार हो, उस भूमिभाग का बहुसम और स्मणीय होना । १४. विहार-स्थल के कांटों का अधोमुख हो जाना । १५. सभी ऋतुओं का शरीर के अनुकूल सुखद स्पर्श वाली होना । १६. जहाँ तीर्थंकर विराजते हैं, वहाँ की एक योजन भूमि का शीतल, सुखस्पर्शयुक्त सुगन्धित पवन से सर्व ओर संप्रमार्जन होना । १७. मन्द, सुगन्धित जल-बिन्दुओं से मेघ के द्वारा भूमि का धूलि-रहित होना ।

१८. जल और स्थल में खिलने वाले पाँच वर्ण के पुष्पों से घुटने प्रमाण भूमिभाग के पुष्पोपचार होना, अर्थात् आच्छादित किया जाना । १९. अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का अभाव होना । २०. मनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध का प्रादुर्भाव होना । २१. धर्मोपदेश के समय हृदय को प्रिय लगनेवाला और एक योजन तक फैलनेवाला स्वर होना । २२. अर्धमागधी भाषा में भगवान् का धर्मोपदेश देना । २३. वह अर्धमागधी भाषा बोली जाती हुई सभी आर्य अनार्य पुरुषों के लिए तथा द्विपद पक्षी और चतुष्पद मृग, पशु आदि जानवरों के लिए और पेट के बल रेंगने वाले सर्पादि के लिए अपनी-अपनी हितकर, शिवकर सुखद भाषारूप से परिणत हो जाती है । २४. पूर्वबद्ध वैर वाले भी [मनुष्य] देव, असुर, नाग, सुपर्ण, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किम्पुरुष, गरुड, गन्धर्व और महोरग भी अरहन्तों के पादमूल में प्रशान्त चित्त होकर हर्षित मन से धर्म श्रवण करते हैं । २५. अन्य तीर्थिक प्रावचनिक पुरुष भी आकर भगवान् की वन्दना करते हैं ।

२६. वे वादी लोग भी अरहन्त के पादमूल में वचन-रहित (निरुत्तर) हो जाते हैं । २७. जहाँ-जहाँ से भी अरहन्त भगवन्त विहार करते हैं, वहाँ-वहाँ पच्चीस योजन तक ईति-भीति नहीं होती है । २८. मनुष्यों को मारने वाली मारी (प्लेग आदि भयंकर बीमारी) नहीं होती है । २९. स्वचक्र (अपने राज्य की सेना) का भय नहीं होता । ३०. परचक्र (शत्रु की सेना) का भय नहीं होता । ३१. अतिवृष्टि (भारी जलवर्षा) नहीं होती । ३२. अनावृष्टि नहीं होती । ३३. दुर्भिक्ष (दुष्काल) नहीं होता । ३४. भगवान् के विहार से पूर्व उत्पन्न हुई व्याधियाँ भी शीघ्र ही शान्त हो जाती हैं और रक्त-वर्षा आदि उत्पात नहीं होते हैं ।

जम्बूद्वीप नामक इस द्वीप में चक्रवर्ती के विजयक्षेत्र चौतीस कहे गये हैं । जैसे—महाविदेह में बत्तीस, भारत क्षेत्र एक और एरवत क्षेत्र एक । [इसी प्रकार] जम्बूद्वीप नामक इस द्वीप में चौतीस दीर्घ वैताढ्य कहे गये हैं ।

जम्बूद्वीप नामक द्वीप में उत्कृष्ट रूप से चौतीस तीर्थंकर [एक साथ] उत्पन्न होते हैं ।

असुरेन्द्र असुरराज चमर के चौतीस लाख भवनावास कहे गये हैं । पहिली, पाँचवी, छठी और सातवीं, इन चार पृथ्वीयों में चौतीस लाख नारका-वास कहे गये हैं ।

समवाय-३४ का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-३५

[१११] पैंतीस सत्यवचन के अतिशय कहे गये हैं ।

कुन्थु अर्हन् पैतीस धनुष ऊंचे थे । दत्त वासुदेव पैतीस धनुष ऊंचे थे । नन्दन बलदेव पैतीस धनुष ऊंचे थे ।

सौधर्म कल्प में सुधर्मासभा के माणवक चैत्यस्तम्भ में नीचे और ऊपर साढ़े बारह-साढ़े बारह योजन छोड़ कर मध्यवर्ती पैतीस योजनों में, वज्रमय, गोल वर्तुलाकार पेटियों में जिनों की मनुष्यलोक में मुक्त हुए तीर्थकरों की अस्थियां रखी हुई हैं ।

दूसरी और चौथी पृथ्वीयों में (दोनों के मिला कर) पैतीस लाख नारकावास हैं ।

समवाय-३५ का मुनिदीपरत्नसाग कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-३६

[११२] उत्तराध्ययन सूत्र के छत्तीस अध्ययन हैं । जैसे— विनयश्रुत, परीषह, चातुरङ्गीय, असंस्कृत, अकाममरणीय, क्षुल्लकनिर्ग्रन्थीय, औरभ्रीय, कापिलीय, नमिप्रव्रज्या, द्रुमपत्रक, बहुश्रुतपूजा, हरिकेशीय, चित्तसंभूतीय, इषुकारीय, सभिक्षु, समाधिस्थान, पापश्रमणीय, संयतीय, मृगापुत्रीय, अनाथप्रव्रज्या, समुद्रपालीय, स्थनेमीय, गौतमकेशीय, समिति, यज्ञीय, सामाचारी, खलुंकीय, मोक्षमार्गगति, अप्रमाद, तपोमार्ग, चरणविधि, प्रमादस्थान, कर्मप्रकृति, लेश्या, अनगारमार्ग और जीवाजीवविभक्ति ।

असुरेन्द्र असुरराज चमर की सुधर्मा सभा छत्तीस योजन ऊंची है ।

श्रमण भगवान् महावीर के संघ में छत्तीस हजार आर्यिकाएं थीं ।

चैत्र और आसोज मास में सूर्य एक बार छत्तीस अंगुल की पौरुषी छाया करता है ।

समवाय-३७

[११३] कुन्थु अर्हन् के सैंतीस गण और सैंतीस गणधर थे ।

हैमवत और हैरण्यवत क्षेत्र की जीवाएं सैंतीस हजार छह सौ चौहत्तर योजन और एक योजन के उन्नीस भागों में से कुछ कम सोलह भाग लम्बी कही गई हैं ।

क्षुद्रिका विमानप्रविभक्तिनामक कालिकश्रुत के प्रथमवर्ग में सैंतीस उद्देशनकाल हैं ।

कार्तिक कृष्णा सप्तमी के दिन सूर्य सैंतीस अंगुल की पौरुषी छाया करता हुआ संचार करता है ।

समवाय-३८

[११४] पुरुषादानीय पार्श्व अर्हत् के संघ में अड़तीस हजार आर्यिकाओं की उत्कृष्ट आर्यिकासम्पदा थी ।

हैमवत और ऐरण्यवत क्षेत्रों की जीवाओं का धनुःपृष्ठ अड़तीस हजार सात सौ चालीस योजन और एक योजन के उन्नीस भागों में से दश भाग से कुछ कम परिक्षेपवाला कहा गया है । जहाँ सूर्य अस्त होता है, उस पर्वतराज मेरु का दूसरा कांड अड़तीस हजार योजन ऊंचा है ।

क्षुद्रिका विमानप्रविभक्ति नामक कालिक श्रुत के द्वितीय वर्ग में अड़तीस उद्देशन काल कहे गये हैं ।

समवाय-३९

[११५] नमि अर्हत् के उनतालीस सौ नियत क्षेत्र को जानने वाले अवधिज्ञानी मुनि थे । समय क्षेत्र (अढ़ाई द्वीप) में उनतालीस कुलपर्वत कहे गये हैं । जैसे—तीस वर्षधर पर्वत, पाँच मन्दर (मेरु) और चार इषुकार पर्वत ।

दूसरी, चौथी, पाँचवीं, छठी और सातवीं, इन पाँच पृथ्वीयों में उनचत्तालीस लाख नारकावास कहे गये हैं ।

ज्ञानावरणीय, मोहनीय, गोत्र और आयुकर्म, इन चारों कर्मों की उनचत्तालीस उत्तर प्रकृतियां कही गई हैं ।

समवाय-४०

[११६] अरिष्टनेमि अर्हन् के संघ में चालीस हजार आर्यिकाएं थीं ।

मन्दर चूलिकाएँ चालीस योजन ऊंची कही गई हैं ।

शान्ति अर्हन् चालीस धनुष ऊंचे थे ।

नागकुमार, नागराज भूतानन्द के चालीस लाख भवनावास कहे गये हैं ।

क्षुद्रिका विमान-प्रविभक्ति के तीसरे वर्ग में चालीस उद्देशन काल कहे गये हैं ।

फाल्गुन पूर्णमासी के दिन सूर्य चालीस अंगुल की पौरुषी छाया करके संचार करता है । कार्तिकी पुर्णिमा को भी चालीस अंगुल की पौरुषी छाया करके संचार करता है ।

महाशुक्र कल्प में चालीस हजार विमानावास कहे गये हैं ।

समवाय-४० का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-४१

[११७] नमि अर्हत् के संघ में इकतालीस हजार आर्यिकाएं थीं ।

चार पृथ्वीयों में इकतालीस लाख नारकावास कहे गये हैं । जैसे—रत्नप्रभा में ३० लाख, पंकप्रभा में १० लाख, तमःप्रभा में ५ कम एक लाख और महातमःप्रभा में ५ ।

महालिका विमानप्रविभक्ति के प्रथम वर्ग में इकतालीस उद्देशनकाल कहे गये हैं ।

समवाय-४२

[११८] श्रमण भगवान् महावीर कुछ अधिक बयालीस वर्ष श्रमण पर्याय पालकर सिद्ध, बुद्ध, यावत् (कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और) सर्व दुःखों से रहित हुए ।

जम्बूद्वीप नामक इस द्वीप की जगती की बाहरी परिधि के पूर्वी चरमान्त भाग से लेकर वेलन्धर नागराज के गोस्तूभनामक आवास पर्वत के पश्चिमी चरमान्त भाग तक मध्यवर्ती क्षेत्र का विना किसी बाधा या व्यवधान के अन्तर बयालीस हजार योजन कहा गया है । इसी प्रकार चारों दिशाओं में भी उदकभास शंख और उदकसीम का अन्तर जानना चाहिए ।

कालोद समुद्र में बयालीस चन्द्र उद्योत करते थे, उद्योत करते हैं और उद्योत करेंगे । इसी प्रकार बयालीस सूर्य प्रकाश करते थे, प्रकाश करते हैं और प्रकाश करेंगे ।

सम्पूच्छिम भुजपरिसर्पो की उत्कृष्ट स्थिति बयालीस हजार वर्ष कही गई है ।

नामकर्म बयालीस प्रकार का कहा गया है । जैसे— गतिनाम, जातिनाम, शरीरनाम, शरीराङ्गोपाङ्गनाम, शरीरबन्धननाम, शङ्गीरसंघातननाम, संहनननाम, संस्थाननाम, वर्णनाम, गन्धनाम, रसनाम, स्पर्शनाम, अगुरुलघुनाम, उपघातनाम, पराघातनाम, आनुपूर्वीनाम, उच्छ्वासनाम, आतपनाम, उद्योतनाम, विहायोगतिनाम, त्रसनाम, स्थावरनाम, सूक्ष्मनाम, बादरनाम, पर्याप्तनाम, अपर्याप्तनाम, साधारणशरीरनाम, प्रत्येकशरीरनाम, स्थिरनाम, अस्थिरनाम, शुभनाम, अशुभनाम, सुभगनाम, दुर्भगनाम, सुस्वरनाम, दुःस्वरनाम, आदेयनाम, अनादेयनाम, यशस्कीर्तिनाम, अयशस्कीर्तिनाम, निर्माण नाम और तीर्थकरनाम ।

लवण समुद्र की भीतरी वेला को बयालीसहजार नाग धारण करते हैं ।

महालिका विमानप्रविभक्ति के दूसरे वर्ग में बयालीस उद्देशन काल कहे गये हैं ।

प्रत्येक अवसर्पिणी काल का पाँचवा छठा आरा (दोनों मिल कर) बयालीस हजार वर्ष का है । प्रत्येक उत्सर्पिणी काल का पहिला-दूसरा आरा बयालीस हजार वर्ष का है ।

समवाय-४३

[११९] कर्मविपाक सूत्र (कर्मों का शुभाशुभ फल बतलानेवाले अध्ययन) के तेयालीस अध्ययन कहे गये हैं ।

पहिली, चौथी और पाँचवीं पृथ्वी में तेयालीस लाख नारकावास कहे गये हैं ।

जम्बूद्वीप नामक इस द्वीप के पूर्वी जगती के चरमान्त से गोस्तूभ आवास पर्वत का पश्चिमी चरमान्त का विना किसी बाधा या व्यवधान के तेयालीस हजार योजन अन्तर है । इसी प्रकार चारों ही दिशाओं में जानना । विशेषता यह है कि दक्षिण में दक्कभास, पश्चिम दिशा में शंख आवास पर्वत है और उत्तर दिशा में दक्सीम आवासपर्वत है ।

महालिका विमान प्रविभक्ति के तीसरे वर्ग में तेयालीस उद्देशन काल कहे गये हैं ।

समवाय-४४

[१२०] चवालीस ऋषिभासित अध्ययन कहे गये हैं, जिन्हें देवलोक से च्युत हुए ऋषियों ने कहा है ।

विमल अर्हत् के बाद चवालीस पुरुषयुग (पीढी) अनुक्रम से एक के पीछे एक सिद्ध बुद्ध, कर्मों से मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

नागेन्द्र, नागराज, धरण के चवालीस लाख भवनावास कहे गये हैं ।

महालिका विमानप्रविभक्ति के चतुर्थ वर्ग में चवालीस उद्देशन काल कहे गये हैं ।

समवाय-४५

[१२१] समय क्षेत्र (अढ़ाई द्वीप) पैतालीस लाख योजन लम्बा-चौड़ा कहा गया है । इसी प्रकार ऋतु (उड्डु) (सौधर्म-ईशान देव लोक में प्रथम पाथड़े में चार विमानावलिकाओं के मध्यभाग में रहा हुआ गोल विमान) और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी (सिद्धिस्थान) भी पैतालीस-पैतालीस लाख योजन विस्तृत जानना चाहिए ।

धर्म अर्हत् पैतालीस धनुष ऊंचे थे ।

मन्दर पर्वत की चारों ही दिशाओं में लवणसमुद्र की भीतरी परिधि की अपेक्षा पैंतालीस हजार योजन अन्तर विना किसी बाधा के कहा गया है ।

सभी द्व्यर्थ क्षेत्रीय नक्षत्रों ने पैंतालीस मुहूर्त तक चन्द्रमा के साथ योग किया है, योग करते हैं और योग करेंगे ।

[१२२] तीनों उत्तरा, पुनर्वसु, रोहिणी और विशाखा ये छह नक्षत्र पैंतालीस मुहूर्त तक चन्द्र के साथ संयोग वाले कहे गये हैं ।

[१२३] महालिकाविमानप्रविभक्ति सूत्र के पाँचवें वर्ग में पैंतालीस उद्देशनकाल हैं ।

समवाय-४५ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-४६

[१२४] बारहवें दृष्टिवाद अंग के छियालीस मातृकापद कहे गये हैं ।

ब्राह्मी लिपि के छियालीस मातृ-अक्षर कहे गये हैं ।

वायुकुमारेन्द्र प्रभञ्जन के छियालीस लाख भवनावास कहे गये हैं ।

समवाय-४७

[१२५] जब सूर्य सबसे भीतरी मण्डल में आकर संचार करता है, तब इस भरत क्षेत्रगत मनुष्य को सैंतालीस हजार दो सौ तिरसठ योजन और एक योजन के साठ भागों में इक्कीस भाग की दूरी से सूर्य दृष्टिगोचर होता है ।

अग्निभूति स्थविर सैंतालीस वर्ष गृहवास में रह कर मुंडित हो अगर से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

समवाय-४८

[१२६] प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के अड़तालीस हजार पट्टण कहे गये हैं ।

धर्म अर्हत् के अड़तालीस गण और अड़तालीस गणधर थे ।

सूर्यमण्डल एक योजन के इकसठ भागों में से अड़तालीस भाग-प्रमाण विस्तार वाला कहा गया है ।

समवाय-४९

[१२७] सप्त-सप्तमिका भिक्षुप्रतिमा उनंचास रात्रि-दिवसों से और एक सौ छियानवे भिक्षाओं से यथासूत्र यथामार्ग से [यथाकल्प से, यथातत्त्व से, सम्यक् प्रकार काय से स्पर्श कर पालकर, शोधन कर, पार कर, कीर्तन कर आज्ञा से अनुपालन करे] आराधित होती है ।

देवकुरु और उत्तरकुरु में मनुष्य उनंचास रात-दिनों में पूर्ण यौवन से सम्पन्न होते हैं ।

त्रीन्द्रिय जीवों की उत्कृष्ट स्थिति उनंचास रात-दिन की कही गई है ।

समवाय-५०

[१२८] मुनिसुव्रत अर्हत् के संघ में पचास हजार आर्यिकाएं थीं । अनन्तनाथ अर्हत्

पचास धनुष ऊंचे थे । पुरुषोत्तम वासुदेव पचास धनुष ऊंचे थे ।

सभी दीर्घ वैताढ्य पर्वत मूल में पचास योजन विस्तार वाले कहे गये हैं ।

लान्तक कल्प में पचास हजार विमानावास कहे गये हैं । सभी तिमिस्र गुफाएं और खण्डप्रपात गुफाएं पचास-पचास योजन लम्बी कही गई हैं । सभी कांचन पर्वत शिखरतल पर पचास-पचास योजन विस्तार वाले कहे गये हैं ।

समवाय-५० का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-५१

[१२९] नवों ब्रह्मचर्यों के इक्यावन उद्देशन काल कहे गये हैं ।

असुरेन्द्र असुरराज चमर की सुधर्मा सभा इकावन सौ खम्भों से रचित है । इसी प्रकार बलि की सभा भी जानना चाहिए ।

सुप्रभ बलदेव इक्यावन हजार वर्ष की परमायु का पालन कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

दर्शनावरण और नाम कर्म इन दोनों कर्मों की इक्यावन उत्तर कर्मप्रकृतियां हैं ।

समवाय-५२

[१३०] मोहनीय कर्म के बावन नाम कहे गये हैं । जैसे— क्रोध, कोप, रोष, द्वेष, अक्षमा, संज्वलन, कलह, चंडिक्य, भंडन, विवाद, मान, मद, दर्प, स्तम्भ, आत्मोर्ष, गर्व, परपरिवाद, अपकर्ष, परिभव, उन्नत, उन्नाम; माया, उपधि, निकृति, वलय, गहन, न्यवम, कल्क, कुरुक, दंभ, कूट, जिह्म, किल्बिष, अनाचरणता, गूहनता, वंचनता, पलिकुंचनता, सातियोग, लोभ, इच्छा, मूर्च्छा, कांक्षा, गृद्धि, तृष्णा, भिध्या, अभिध्या, कामाशा, भोगाशा, जीविताशा, मरणाशा, नन्दी, राग ।

गोस्तूभ आवास पर्वत के पूर्वी चरमान्त भाग से वडवामुख महापाताल का पश्चिमी चरमान्त बाधा के विना बावन हजार योजन अन्तर वाला कहा गया है । इसी प्रकार लवण समुद्र के भीतर अवस्थित दकभास केतुक का, शंख नामक जूपक का और दकसीम नामक ईश्वर का, इन चारों महापाताल कलशों का भी अन्तर जानना चाहिए ।

ज्ञानावरणीय, नाम और अन्तराय इन तीनों कर्मप्रकृतियों की उत्तरप्रकृतियां बावन हैं ।

सौधर्म, सनत्कुमार और माहेन्द्र इन तीन कल्पों में बावन लाख विमानावास हैं ।

समवाय-५३

[१५३] देवकुरु और उत्तरकुरु की जीवाएं तिरेपन-तिरेपन हजार योजन से कुछ अधिक लम्बी कही गई हैं । महाहिमवन्त और रुक्मी वर्षधर पर्वतों की जीवाएं तिरेपन-तिरेपन हजार नौ सौ इकत्तीस योजन और एक योजन के उन्नीस भागों में से छह भाग प्रमाण लम्बी कही गई हैं ।

श्रमण भगवान् महावीर के तिरेपन अनगर एक वर्ष श्रमणपर्याय पालकर महान्-विस्तीर्ण एवं अत्यन्त सुखमय पाँच अनुत्तर महाविमानों में देवरूप में उत्पन्न हुए ।

सम्पूर्च्छिम उपरिसर्प जीवों की उत्कृष्ट स्थिति तिरेपन हजार वर्ष कही गई है ।

समवाय-५४

[१३२] भरत और एखत क्षेत्रों में एक एक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल में चौपन चौपन उत्तम पुरुष उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे । जैसे—चौबीस तीर्थकर, बारह चक्रवर्ती, नौ बलदेव और नौ वासुदेव ।

अरिष्टनेमि अर्हन् चौपन रात-दिन छद्मस्थ श्रमणपर्याय पाल कर केवली, सर्वज्ञ, सर्वभावदर्शी जिन हुए ।

श्रमण भगवान् महावीर ने एक दिन में एक आसन से बैठे हुए चौपन प्रश्नों के उत्तररूप व्याख्यान दिये थे ।

अनन्त अर्हन् के चौपन गण और चौपन गणधर थे ।

समवाय-५५

[१३३] मल्ली अर्हन् पचपन हजार वर्ष की परमायु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्मों से मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

मन्दर पर्वत के पश्चिमी चरमान्त भाग से पूर्वी विजयद्वार के पश्चिमी चरमान्त भाग का अन्तर पचपन हजार योजन का कहा गया है । इसी प्रकार चारों ही दिशाओं में विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित द्वारों का अन्तर जानना चाहिए ।

श्रमण भगवान् महावीर अन्तिम रात्रि में पुण्य-फल विपाकवाले पचपन और पाप-फल विपाकवाले पचपन अध्ययनों का प्रतिपादन करके सिद्ध, बुद्ध, कर्मों से मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

पहिली और दूसरी इन दो पृथ्वीयों में पचपन लाख नारकावास कहे गये हैं ।

दर्शनावरणीय, नाम और आयु इन तीन कर्मप्रकृतियों की मिलाकर पचपन उत्तर प्रकृतियां कही गई हैं ।

समवाय-५५ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-५६

[१३४] जंबूद्वीप में दो चन्द्रमाओं के परिवारवाले छप्पन नक्षत्र चन्द्र के साथ योग करते थे, करते हैं और करेंगे ।

विमल अर्हत् के छप्पन गण और छप्पन गणधर थे ।

समवाय-५७

[१३५] आचारचूलिका को छोड़ कर तीन गणिपिटकों के सत्तावन अध्ययन हैं । जैसे आचाराङ्ग के अन्तिम निशीथ अध्ययन को छोड़ कर प्रथमश्रुतस्कन्ध के नौ, द्वितीय श्रुतस्कन्ध के आचारचूलिका को छोड़कर पन्द्रह, दूसरे सूत्रकृताङ्ग के प्रथम श्रुतस्कन्ध के सोलह, द्वितीय श्रुतस्कन्ध सात और स्थानाङ्ग के दश, इस प्रकार सर्व सत्तावन अध्ययन है ।

गोस्तुभ आवास पर्वत के पूर्वी चरमान्त से वड़वामुख महापाताल के बहु मध्य देशभाग का विना किसी बाधा के सत्तावन हजार योजन अन्तर कहा गया है । इसी प्रकार दकभास और केतुक का, संख और यूपक का और दकसीम तथा ईश्वर नामक महापाताल का अन्तर जानना चाहिये ।

मल्लि अर्हत् के संघ में सत्तावन सौ मनःपर्यवज्ञानी मुनि थे ।

महाहिमवन्त और रुक्मी वर्षधर पर्वत की जीवाओं का धनुःपृष्ठ सत्तावन हजार दो सौ तेरानवे योजन और एक योजन के उन्नीस भागों में से दशभाग प्रमाण परिक्षेप (परिधि) रूप से कहा गया है ।

समवाय-५८

[१३६] पहली, दूसरी और पाँचवी इन तीन पृथ्वीयों में अट्ठावन लाख नारकावास कहे गये हैं ।

ज्ञानावरणीय, वेदनीय, आयु, नाम और अन्तराय इन पाँच कर्मप्रकृतियों की उत्तरप्रकृतियाँ अट्ठावन कही गई हैं ।

गोस्तुभ आवासपर्वत के पश्चिमी चरमान्त भाग से वड़वामुख महापाताल के बहुमध्य देश-भाग का अन्तर अट्ठावन हजार योजन विना किसी बाधा के कहा गया है । इसी प्रकार चारों ही दिशाओं में जानना चाहिये ।

समवाय-५९

[१३७] चन्द्रसंवत्सर (चन्द्रमा की गति की अपेक्षा से माने जाने वाले संवत्सर) की एक एक ऋतु रात-दिन की गणना से उनसठ रात्रि-दिन की कही गई है ।

संभव अर्हन् उनसठ हजार पूर्व वर्ष अगर के मध्य (गृहस्थावस्था में) रहकर मुंडित हो अगर त्याग कर अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

मल्लि अर्हन् के संघ में उनसठ सौ (५९००) अवधिज्ञानी थे ।

समवाय-६०

[१३८] सूर्य एक एक मण्डल को साठ-साठ मुहूर्तों से पूर्ण करता है ।

लवणसमुद्र के अग्रोदक (सोलह हजार ऊंची वेला के ऊपर वाले जल) को साठ हजार नागराज धारण करते हैं ।

विमल अर्हन् साठ धनुष ऊंचे थे ।

बलि वैरोचनेन्द्र के साठ हजार सामानिक देव कहे गये हैं । ब्रह्म देवेन्द्र देवराज के साठ हजार सामानिक देव कहे गये हैं ।

सौधर्म और ईशान इन दो कल्पों में साठ लाख विमानावास कहे गये हैं ।

समवाय-६० का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-६१

[१३९] पंचसंवत्सर वाले युग के ऋतु-मासों से गिनने पर इकसठ ऋतु मास होते हैं ।

मन्दर पर्वत का प्रथम काण्ड इकसठ हजार योजन ऊंचा कहा गया है ।

चन्द्रमंडल विमान एक योजन के इकसठ भागों से विभाजित करने पर पूरे छप्पन भाग प्रमाण सम-अंश कहा गया है । इसी प्रकार सूर्य भी एक योजन के इकसठ भागों से विभाजित करने पर पूरे अड़तालीस भाग प्रमाण सम-अंश कहा गया है ।

समवाय-६२

[१४०] पंचसांवत्सरिक युग में बासठ पूर्णिमाएं और बासठ अमावस्याएं कही गई हैं ।

वासुपूज्य अर्हन् के बासठ गण और वासठ गणधर कहे गये हैं ।

शुक्लपक्ष में चन्द्रमा दिवस-दिवस (प्रतिदिन) बासठवें भाग प्रमाण एक-एक कला से बढ़ता और कृष्ण पक्ष में प्रतिदिन इतना ही घटता है ।

सौधर्म और ईशान इन दो कल्पों में पहले प्रस्तट में पहली आवलिका (श्रेणी) में एक एक दिशा में बासठ-बासठ विमानावास कहे गये हैं । सभी वैमानिक विमान-प्रस्तट प्रस्तटों की गणना से बासठ कहे गये हैं ।

समवाय-६३

[१४१] कौशलिक ऋषभ अर्हन् तिरेसठ लाख पूर्व वर्ष तक महाराज के मध्य में रहकर अर्थात् राजा पद पर आसीन रहकर फिर मुंडित हो अगर से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

हरिवर्ष और रम्यक वर्ष में मनुष्य तिरेसठ रात-दिनों में पूर्ण यौवन को प्राप्त हो जाते हैं, अर्थात् उन्हें माता-पिता द्वारा पालन की अपेक्षा नहीं रहती ।

निषध पर्वत पर तिरेसठ सूर्योदय कहे गये हैं । इसी प्रकार नीलवन्त पर्वत पर भी तिरेसठ सूर्योदय कहे गये हैं ।

समवाय-६४

[१४२] अष्टाष्टमिका भिक्षुप्रतिमा चौसठ रात-दिनों में, दो सौ अठासी भिक्षाओं से सूत्रानुसार, यथातथ्य, सम्यक् प्रकार काय से स्पर्श कर, पाल कर, शोधन कर, पार कर, कीर्तन कर, आज्ञा के अनुसार अनुपालन कर आराधित होती है ।

असुरकुमार देवों के चौसठ लाख आवास (भवन) कहे गये हैं । चमरराज के चौसठ हजार सामानिक देव कहे गये हैं ।

सभी दधिमुख पर्वत पल्य (ढोल) के आकार से अवस्थित है, नीचे ऊपर सर्वत्र समान विस्तार वाले हैं और चौसठ हजार योजन ऊंचे हैं ।

सौधर्म, ईशान और ब्रह्मकल्प इन तीनों कल्पों में चौसठ लाख विमानावास हैं ।

सभी चातुरन्त चक्रवर्तीओं के चौसठ लड़ीवाला बहुमूल्य मुक्ता-मणियों का हार है ।

समवाय-६५

[१४३] जम्बूद्वीप नामक इस द्वीप में पैसठ सूर्यमण्डल कहे गये हैं ।

स्थविर मौर्यपुत्र पैसठ वर्ष अगरवास में रहकर मुंडित हो अगर त्याग कर अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

सौधर्मावतंसक विमान की एक-एक दिशा में पैसठ-पैसठ भवन कहे गये हैं ।

समवाय-६५ का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-६६

[१४४] दक्षिणार्ध मानुष क्षेत्र की छियासठ चन्द्र प्रकाशित करते थे, प्रकाशित करते हैं और प्रकाशित करेंगे । इसी प्रकार छियासठ सूर्य तपते थे, तपते हैं और तपेंगे । उत्तरार्ध मानुष क्षेत्र को छियासठ चन्द्र प्रकाशित करते थे, प्रकाशित करते हैं और प्रकाशित करेंगे । इसी प्रकार छियासठ सूर्य तपते थे, तपते हैं और तपेंगे ।

श्रेयांस अर्हत् के छ्यासठ गण और छ्यासठ गणधर थे ।

आभिनिबोधिक ज्ञान की उत्कृष्ट स्थिति छ्यासठ सागरोपम कही गई है ।

समवाय-६७

[१४५] पंचसांवत्सरिक युग में नक्षत्र मास से गिने पर सड़सठ नक्षत्रमास हैं ।

हैमवत और एरवत क्षेत्र की भुजाएं सड़सठ-सड़सठ सौ पचपन योजन और एक योजन के उन्नीस भागों में से तीन भाग प्रमाण कही गई हैं ।

मन्दर पर्वत के पूर्वी चरमान्तभाग से गौतम द्वीप के पूर्वी चरमान्तभाग का सड़सठ हजार योजन विना किसी व्यवधान के अन्तर कहा गया है ।

सभी नक्षत्रों का सीमा-विष्कम्भ [दिन-रात में चन्द्र-द्वारा भोगने योग्य क्षेत्र] सड़सठ भागों से विभाजित करने पर सम अंशवाला कहा गया है ।

समवाय-६८

[१४६] धातकीखण्ड द्वीप में अड़सठ चक्रवर्तियों के अड़सठ विजय और अड़सठ राजधानियां कही गई हैं । उत्कृष्ट पद की अपेक्षा धातकीखण्ड में अड़सठ अरहंत उत्पन्न होते रहे हैं, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे । इसी प्रकार चक्रवर्ती, बलदेव और वासुदेव भी जानना चाहिए ।

पुष्करवर द्वीपार्ध में अड़सठ विजय और अड़सठ राजधानियां कही गई हैं । वहाँ उत्कृष्ट रूप से अड़सठ अरहन्त उत्पन्न होते रहे हैं, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे । इसी प्रकार चक्रवर्ती, बलदेव और वासुदेव भी जानना चाहिए ।

विमलनाथ अर्हन् के संघ में श्रमणों की उत्कृष्ट श्रमणसम्पदा अड़सठ हजार थी ।

समवाय-६९

[१४७] समयक्षेत्र (मनुष्य क्षेत्र या अढ़ाई द्वीप) में मन्दर पर्वत को छोड़कर उनहत्तर वर्ष और वर्षधर पर्वत कहे गये हैं । जैसे—पैंतीस वर्ष (क्षेत्र), तीस वर्षधर (पर्वत) और चार इषुकार पर्वत ।

मन्दर पर्वत के पश्चिमी चरमान्त से गौतम द्वीप का पश्चिम चरमान्त भाग उनहत्तर हजार योजन अन्तरवाला विना किसी व्यवधान के कहा गया है ।

मोहनीय कर्म को छोड़ कर शेष सातों कर्मप्रकृतियों की उत्तर प्रकृतियाँ उनहत्तर हैं ।

समवाय-७०

[१४८] श्रमण भगवान् महावीर चतुर्मास प्रमाण वर्षाकाल के बीस दिन अधिक एक मास (पचास दिन) व्यतीत हो जाने पर और सत्तर दिनों के शेष रहने पर वर्षावास करते थे ।

पुरुषादानीय पार्श्व अर्हत् परिपूर्ण सत्तर वर्ष तक श्रमण-पर्याय का पालन करके सिद्ध, बुद्ध, कर्मों से मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्वदुःखों से रहित हुए ।

वासुपूज्य अर्हत् सत्तर धनुष ऊंचे थे ।

मोहनीय कर्म की अबाधाकाल से रहित सत्तर कोड़ा-कोड़ी सागरोपम-प्रमाण कर्मस्थिति और कर्म-निषेक कहे गये हैं ।

देवेन्द्र देवराज माहेन्द्र के सामानिक देव सत्तर हजार कहे गये हैं ।

समवाय-७० का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-७१

[१४९] [पंच सांवत्सरिक युग के] चतुर्थ चन्द्र संवत्सर की हेमन्त ऋतु के इकहत्तर रात्रि-दिन व्यतीत होने पर सूर्य सबसे बाहरी मंडल (चार क्षेत्र) से आवृत्ति करता है । अर्थात् दक्षिणायन से उत्तरायण की ओर गमन करना प्रारम्भ करता है ।

वीर्यप्रवाद पूर्व के इकहत्तर प्राभृत (अधिकार) कहे गये हैं ।

अजित अर्हन् इकहत्तर लाख पूर्व वर्ष अगार-वास में रहकर मुंडित हो अगार के अनगारिता में प्रव्रजित हुए । इसी प्रकार चातुरन्त चक्रवर्ती सगर राजा भी इकहत्तर लाख पूर्व वर्ष अगार-वास में रह कर मुंडित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

समवाय-७२

[१५०] सुपर्णकुमार देवों के बहत्तर लाख आवास (भवन) कहे गये हैं ।

लवण समुद्र की बाहरी वेला तो बहत्तर हजार नाग धारण करते हैं ।

श्रमण भगवान् महावीर बहत्तर वर्ष की सर्व आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्मों से मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त हो कर सर्व दुःखों से रहित हुए ।

आभ्यन्तर पुष्करार्ध द्वीप में बहत्तर चन्द्र प्रकाश करते थे, प्रकाश करते हैं और आगे प्रकाश करेंगे । इसी प्रकार बहत्तर सूर्य तपते थे, तपते हैं और आगे तपेंगे । प्रत्येक चातुरन्त चक्रवर्ती राजा के बहत्तर हजार उत्तम पुर (नगर) कहे गये हैं ।

बहत्तर कलाएं कही गई हैं । जैसे—

१. लेखकला, २. गणितकला, ३. रूपकला, ४. नाट्यकला, ५. गीतकला, ६. वाद्यकला, ७. स्वरगतकला, ८. पुष्करगतकला, ९. समतालकला, १०. द्युतकला, ११. जनवादकला, १२. सुरक्षाविज्ञान, १३. अष्टापदकला, १४. दकमृत्तिकाकला, १५. अन्नविधिकला, १६. पानविधिकला, १७. वस्त्रविधिकला, १८. शयनविधि, १९. आर्याविधि, २०. प्रहेलिका, २१. मागधिका, २२. गाथाकला, २३. श्लोककला, २४. गन्धयुति ।

२५. मधुसिक्थ, २६. आभरणविधि, २७. तरुणीप्रतिकर्म, २८. स्त्रीलक्षण, २९. पुरुषलक्षण, ३०. अश्वलक्षण, ३१. गजलक्षण, ३२. बलोकलक्षण, ३३. कुर्कुटलक्षण, ३४. मेढलक्षण, ३५. चक्रलक्षण, ३६. छत्रलक्षण, ३७. दंडलक्षण, ३८. असिलक्षण, ३९. मणिलक्षण, ४०. काकणीलक्षण, ४१. चर्मलक्षण, ४२. चन्द्रचर्या, ४३. सूर्यचर्या, ४४. राहुचर्या, ४५. ग्रहचर्या, ४६. सौभाग्यकर, ४७. दौर्भाग्यकर, ४८. विद्यागत ।

४९. मन्त्रगत, ५०. रहस्यगत, ५१. सभास, ५२. चारकला, ५३. प्रतिचारकला, ५४. व्यूहकला, ५५. प्रतिव्यूहकला, ५६. स्कन्धावारमान, ५७. नगरमान, ५८. वास्तुमान, ५९. स्कन्धावारनिवेश, ६०. वस्तुनिवेश, ६१. नगरनिवेश, ६२. बाण चलाने की कला, ६३. तलवार की मूठ आदि बनाना, ६४. अश्वशिक्षा, ६५. हस्तिशिक्षा, ६६. धनुर्वेद, ६७. हिरण्यपाक, ६८. बाहुयुद्ध, दंडयुद्ध, मुष्टि युद्ध, यष्टियुद्ध, सामान्य युद्ध, नियुद्ध, युद्धातियुद्ध आदि युद्धों का जानना, ६९. सूत्रखेड, नालिकाखेड, वर्तखेड, धर्मखेड, चर्मखेड आदि खेलों का जानना, ७०. पत्रच्छेद्य, कटकछेद्य, ७१. संजीवनी विद्या, ७२. पक्षियों की बोली जानना ।

सम्पूर्च्छिम खेचर पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति बहत्तर हजार वर्ष की कही गई है ।

समवाय-७३

[१५१] हरिवर्ष और स्म्यकवर्ष की जीवाएं तेहत्तर-तेहत्तर हजार नौ सौ एक योजन और एक योजन के उन्नीस भागों में से साढ़े सत्तरह भाग प्रमाण लम्बी कही गई है ।

विजय बलदेव तेहत्तर लाख वर्ष की सर्व आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्मों से मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

समवाय-७४

[१५२] स्थविर अग्निभूति गणधर चौहत्तर वर्ष की सर्व आयु भोगकर सिद्ध, बुद्ध, कर्मों से मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

निषध वर्षधर पर्वत के तिगिंछ द्रह से सीतोदा महानदी कुछ अधिक चौहत्तर सौ योजन उत्तराभिमुखी बह कर महान् घटमुख से प्रवेश कर वज्रमयी, चार योजन लम्बी और पचास योजन चौड़ी जिहिका से निकल कर मुक्तावलिहार के आकारवाले प्रवाह से भारी शब्द के साथ वज्रतल वाले कुंड में गिरती है । इसी प्रकार सीता नदी भी नीलवन्त वर्षधर पर्वत के केशरी द्रह से कुछ अधिक चौहत्तर सौ योजन दक्षिणाभिमुखी बह कर महान् घटमुख से प्रवेश कर वज्रमयी चार योजन लम्बी पचास योजन चौड़ी जिहिका से निकल कर मुक्तावलि हार के आकारवाले प्रवाह से भारी शब्द के साथ वज्रतल वाले कुंड में गिरती है ।

चौथी को छोड़कर शेष छह पृथ्वीयों में चौदत्तर लाख नारकावास कहे गये हैं ।

समवाय-७५

[१५३] सुविधि पुष्पदन्त अर्हन् के संघ में पचहत्तर सौ केवलिजिन थे ।

शीतल अर्हन् पचहत्तर हजार पूर्व वर्ष अगारवास में रह कर मुंडित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

शान्ति अर्हन् पचहत्तर हजार वर्ष अगारवास में रह कर मुंडित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

समवाय-७५ का मुनिदीपरत्नसागर कृत अनुवाद पूर्ण

समवाय-७६

[१५४] विद्युत्कुमार देवों के छिहत्तर लाख आवास (भवन) कहे गये हैं ।

[१५५] इसी प्रकार द्वीपकुमार, दिशाकुमार, उदधिकुमार, स्तनितकुमार, और अग्रिकुमार, इन दक्षिण-उत्तर दोनों युगलवाले छहों देवों के भी छिहत्तर लाख आवास (भवन) कहे गये हैं ।

समवाय-७७

[१५६] चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा सतहत्तर लाख पूर्व कोटि वर्ष कुमार अवस्था में रह कर महाराजपद को प्राप्त हुए—राजा हुए ।

अंगवंश की परम्परा में उत्पन्न हुए सतहत्तर राजा मुंडित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

गर्दतोय और तुषित लोकान्तिक देवों का परिवार सतहत्तर हजार देवोंवाला है ।

प्रत्येक मुहूर्त में लवों की गणना से सतहत्तर लव कहे गये हैं ।

समवाय-७८

[१५७] देवेन्द्र देवराज शक्र का वैश्रमण नामक चौथा लोकपाल सुपर्णकुमारों और द्वीपकुमारों के अठहत्तर लाख आवासों (भवनों) का आधिपत्य, अग्रस्वामित्व, स्वामित्व, भर्तृत्व महाराजत्व, सेनानायकत्व करता और उनका शासन एवं प्रतिपालन करता है ।

स्थविर अकम्पित अठहत्तर वर्ष की सर्व आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्मों से मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त हो सर्व दुःखों से रहित हुए ।

उत्तरायण से लौटता हुआ सूर्य प्रथम मंडल से उनचालीसवें मण्डल तक एक मुहूर्त के इकसठिए अठहत्तर भाग प्रमाण दिन को कम करके और रजनी क्षेत्र (रात्रि) को बढ़ा कर संचार करता है । इसी प्रकार दक्षिणायन से लौटता हुआ भी रात्रि और दिन के प्रमाण को घटाता और बढ़ाता हुआ संचार करता है ।

समवाय-७९

[१५८] वड़वामुख नामक महापातालकलश के अधस्तन चरमान्त भाग से इस रत्नप्रभा पृथ्वी का निचला चरमान्त भाग उन्यासी हजार योजन अन्तर वाला कहा गया है । इसी प्रकार केतुक, यूपक और ईश्वर नामक महापातलों का अन्तर भी जानना चाहिए ।

छठी पृथ्वी के बहुमध्यदेशभाग से छठे धनोदधिवात का अधस्तल चरमान्त भाग उन्यासी हजार योजन के अन्तर-व्यवधान वाला कहा गया है ।

जम्बूद्वीप के एक द्वार से दूसरे द्वार का अन्तर कुछ अधिक उन्यासी हजार योजन है ।

समवाय-८०

[१५९] श्रेयांस अर्हन् अस्सी धनुष ऊंचे थे । त्रिपृष्ठ वासुदेव अस्सी धनुष ऊंचे थे । अचल बलदेव अस्सी धनुष ऊंचे थे । त्रिपृष्ठ वासुदेव अस्सी लाख वर्ष महाराज पद पर आसीन रहे ।

रत्नप्रभा पृथ्वी का तीसरा अब्बहुल कांड अस्सी हजार योजन मोटा कहा गया है । देवेन्द्र देवराज ईशान के अस्सी हजार सामानिक देव कहे गये हैं ।

जम्बूद्वीप के भीतर एक सौ अस्सी योजन भीतर प्रवेश कर सूर्य उत्तर दिशा को प्राप्त हो प्रथम बार (प्रथम मंडल में) उदित होता है ।

समवाय-८० का मुनिदीपरत्नसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-८१

[१६०] नवनवमिका नामक भिक्षुप्रतिमा इक्यासी रात-दिनों में चार सौ पाँच भिक्षादत्तियों द्वारा यथासूत्र, यथामार्ग, यथातत्त्व स्पृष्ट, पालित, शोभित, तीरित, कीर्तित और आराधित होती है ।

कुन्थु अर्हत् के संघ में इक्यासी सौ मनःपर्यय ज्ञानी थे । व्याख्या-प्रज्ञप्ति में इक्यासी महायुग्मशत कहे गये हैं ।

समवाय-८२

[१६१] इस जम्बूद्वीप में सूर्य एक सौ व्यासीवें मंडल को दो बार संक्रमण कर संचार करता है । जैसे—एक बार निकलते समय और दूसरी बार प्रवेश करते समय ।

श्रमण भगवान् महावीर व्यासी रात-दिन बीतने के पश्चात् देवानन्दा ब्राह्मणी के गर्भ से त्रिशला क्षत्रियाणी के गर्भ में संहत किये गये ।

महाहिमवन्त वर्षधर पर्वत के ऊपरी चरमान्त भाग से सौगन्धिक कांड का अधस्तन चरमान्त भाग व्यासी सौ योजन के अन्तरवाला कहा गया है । इसी प्रकार रुक्मी का भी अन्तर जानना चाहिए ।

समवाय-८३

[१६२] श्रमण भगवान् महावीर व्यासी रात-दिनों के बीत जानेपर तियासीवें रात-दिन के वर्तमान होने पर देवानन्दा के गर्भ से त्रिशला के गर्भ में संहत हुए ।

शीतल अर्हत् के संघ में तियासी गण और तियासी गणधर थे । स्थविर मंडितपुत्र तियासी वर्ष की सर्व आयु का पालन कर सिद्ध, बुद्ध, कर्मों से मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त हो सर्व दुःखों से रहित हुए ।

कौशलिक ऋषभ अर्हत् तियासी लाख पूर्व वर्ष अगारवास में रह कर मुंडित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा तियासी लाख पूर्व वर्ष अगारवास में रह कर सर्वज्ञ, सर्वभावदर्शी केवली जिन हुए ।

समवाय-८४

[१६३] चौरासी लाख नारकावास कहे गये हैं ।

कौशलिक ऋषभ अर्हत् चौरासी लाख पूर्व वर्ष की सम्पूर्ण आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्मों से मुक्त और परिनिर्वाण को प्राप्त होकर सर्व दुःखों से रहित हुए । इसी प्रकार भरत, बाहुबली, ब्राह्मी और सुन्दरी भी चौरासी-चौरासी लाख पूर्व वर्ष की पूरी आयु पाल कर सिद्ध, बुद्ध, कर्ममुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

श्रेयान्स अर्हत् चौरासी लाख वर्ष की सर्व आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्ममुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

त्रिपृष्ठ वासुदेव चौरासी लाख वर्ष की सर्व आयु भोग कर सातवीं पृथ्वी के अप्रतिष्ठान नामक नरक में नारक रूप से उत्पन्न हुए ।

देवेन्द्र, देवराज शक्र के चौरासी हजार सामानिक देव हैं ।

जम्बूद्वीप से बाहर के सभी मन्दराचल चौरासी चौरासी हजार योजन ऊंचे कहे गये हैं । नन्दीश्वर द्वीप के सभी अंजनक पर्वत चौरासी-चौरासी हजार योजन ऊंचे हैं ।

हरिवर्ष और रम्यकवर्ष की जीवाओं के धनुःपृष्ठ का परिक्षेप (परिधि) चौरासी हजार सोलह योजन और एक योजन के उन्नीस भागों में से चार भाग प्रमाण हैं ।

पंकबहुल भाग के ऊपरी चरमान्त भाग से उसी का अधस्तन-नीचे का चरमान्त भाग चौरासी लाख योजन के अन्तर वाला कहा गया है ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति नामक (भगवती) सूत्र के पद-गणना की अपेक्षा चौरासी हजार पद कहे गये हैं ।

नागकुमार देवों के चौरासी लाख आवास (भवन) हैं ।

चौरासी हजार प्रकीर्णक कहे गये हैं ।

चौरासी लाख जीव-योनियां कही गई हैं ।

पूर्व की संख्या से लेकर शीर्षप्रहेलिका नाम की अन्तिम महासंख्या तक स्वस्थान और स्थानान्तर चौरासी (लाख) के गुणाकार वाले कहे गये हैं ।

ऋषभ अर्हत् के संघ में चौरासी हजार श्रमण (साधु) थे ।

सभी वैमानिक देवों के विमानावास चौरासी लाख, सत्तानवे हजार और तेईस विमान होते हैं, ऐसा भगवान् ने कहा है ।

समवाय-८५

[१६४] चूलिका सहित श्री आचाराङ्ग सूत्र के पचासी उद्देशन काल कहे गये हैं ।

धातकीखंड के [दोनों] मन्दराचल भूमिगत अवगाढ तल से लेकर सर्वाग्र भाग (अंतिम ऊंचाई) तक पचासी हजार योजन कहे गये हैं । [इसी प्रकार पुष्करवर द्वीपार्ध के दोनों मन्दराचल भी जानना चाहिए ।] रुचक नामक तेरहवें द्वीप का अन्तर्वर्ती गोलाकार मंडलिक पर्वत भूमिगत अवगाढ तल से लेकर सर्वाग्र भाग तक पचासी हजार योजन कहा गया है । अर्थात् इन सब पर्वतों की ऊंचाई पचासी हजार योजन की है ।

नन्दनवन के अधस्तन चरमान्त भाग से लेकर सौगन्धिक काण्ड का अधस्तन चरमान्त भाग पचासी सौ योजन अन्तरवाला कहा गया है ।

समवाय-८५ का मुनिदीपस्तसागर कृत हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-८६

[१६५] सुविधि पुष्पदन्त अर्हत् के छ्यासी गण और छ्यासी गणधर थे ।

सुपाश्व अर्हत् के ८६०० वादी मुनि थे ।

दूसरी पृथ्वी के मध्य भाग से दूसरे घनोदधिवात का अधस्तन चरमान्त भाग छ्यासी हजार योजन के अन्तरवाला कहा गया है ।

समवाय-८७

[१६७] मन्दर पर्वत के पूर्वी चरमान्त भाग से गोस्तूप आवास पर्वत का पश्चिमी चरमान्त भाग सतासी हजार योजन के अन्तर वाला है । मन्दर पर्वत के दक्षिणी चरमान्त भाग से दक्षभास आवास पर्वत का उत्तरी चरमान्त सतासी हजार योजन के अन्तरवाला है । इसी प्रकार मन्दर पर्वत के पश्चिमी चरमान्त से शंख आवास पर्वत का दक्षिणी चरमान्त भाग सतासी हजार योजन के अन्तर वाला है । और इसी प्रकार मन्दर पर्वत के उत्तरी चरमान्त से दक्षसीम आवास पर्वत का दक्षिणी चरमान्त भाग सतासी हजार योजन के अन्तरवाला है ।

आद्य ज्ञानावरण और अन्तिम (अन्तराय) कर्म को छोड़ कर शेष छहों कर्म प्रकृतियों की उत्तर प्रकृतियाँ सतासी कही गई हैं ।

महाहिमवन्त कूट के उपरिम अन्त भाग से सौगन्धिक काण्ड का अधस्तन चरमान्त भाग ८७०० योजन अन्तरवाला है । इसी प्रकार रुक्मी कूट के ऊपरी भाग से सौगन्धिक काण्ड के अधोभाग का अन्तर भी सतासी सौ योजन है ।

समवाय-८८

[१६७] प्रत्येक चन्द्र और सूर्य के परिवार में अठासी-अठासी महाग्रह कहे गये हैं ।

दृष्टिवाद नामक बारहवें अंग के सूत्रनामक दूसरे भेद में अठासी सूत्र कहे गये हैं । जैसे ऋजुसूत्र, परिणता-परिणत सूत्र, इस प्रकार नन्दी सूत्र के अनुसार अठासी सूत्र कहना चाहिए ।

मन्दर पर्वत के पूर्वी चरमान्त भाग से गोस्तूप आवास पर्वत का पूर्वी चरमान्त भाग ८८०० योजन अन्तरवाला कहा गया है । इसी प्रकार चारों दिशाओं में आवास पर्वतों का अन्तर जानना चाहिए ।

बाहरी उत्तर दिशा से दक्षिण दिशा को जाता हुआ सूर्य प्रथम छह मास में चवालीसवें मण्डल में पहुँचने पर मुहूर्त के इकसठिये अठासी भाग दिवस क्षेत्र (दिन) को घटाकर और रजनीक्षेत्र (रात) को बढ़ा कर संचार करता है । दक्षिण दिशा से उत्तर दिशा को जाता हुआ सूर्य दूसरे छह मास पूरे करके चवालीसवें मण्डल में पहुँचने पर मुहूर्त के इकसठिये अठासी भाग रजनी क्षेत्र (रात) के घटाकर और दिवस क्षेत्र (दिन) के बढ़ा कर संचार करता है ।

समवाय-८९

[१६८] कौशलिक ऋषभ अर्हत् इसी अवसर्पिणी के तीसरे सुषमदुषमा आरे के पश्चिम भाग में नवासी अर्धमासों (३ वर्ष, ८ मास १५ दिन) के शेष रहने पर कालगत होकर सिद्ध, बुद्ध, कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

श्रमण भगवान् महावीर इसी अवसर्पिणी के चौथे दुःषमसुषमा काल के अन्तिम भाग में नवासी अर्धमासों (३ वर्ष ८ मास १५ दिन) के शेष रहने पर कालगत होकर सिद्ध, बुद्ध, कर्ममुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

चातुरन्त चक्रवर्ती हरिषेणराजा ८९०० वर्ष महासाम्राज्य पद पर आसीन रहे ।

शान्तिनाथ अर्हत् के संघ में ८९०० आर्यिकाओं की उत्कृष्ट आर्यिकासम्पदा थी ।

समवाय-९०

[१६९] शीतल अर्हत् नव्वै धनुष ऊंचे थे । अजित अर्हत् के नव्वै गण और नव्वै गणधर थे । इसी प्रकार शान्ति जिन के नव्वै गण और नव्वै गणधर थे ।

स्वयम्भू वासुदेव ने नव्वै वर्ष में पृथ्वी को विजय किया था ।

सभी वृत्त वैताढ्य पर्वतों के ऊपरी शिखर से सौगन्धिककाण्ड का नीचे का चरमान्त भाग ९००० योजन अन्तरवाला है ।

समवाय-९० का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

समवाय-९१

[१७०] पर-वैयावृत्त्यकर्म प्रतिमाएं इक्यानवै कही गई हैं ।

कालोद समुद्र परिक्षेप की अपेक्षा कुछ अधिक इक्यानवे लाख योजन है ।

कुन्थु अर्हत् के संघ में ९१०० नियत क्षेत्र को विषय करने वाले अवधिज्ञानी थे ।

आयु और गोत्र कर्म को छोड़ कर शेष छह कर्मप्रकृतियों की उत्तर प्रकृतियाँ इक्यानवै कही गई हैं ।

समवाय-९२

[१७१] प्रतिमाएं बानवै कही गई हैं ।

स्थविर इन्द्रभूति बानवै वर्ष की सर्व आयु भोगकर सिद्ध, बुद्ध, [कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित] हुए ।

मन्दर पर्वत के बहुमध्य देश भाग से गोस्तूप आवासपर्वत का पश्चिमी चरमान्त भाग बानवै हजार योजन के अन्तरवाला है । इसी प्रकार चारों ही आवासपर्वतों का अन्तर जानना चाहिए ।

समवाय-९३

[१७२] चन्द्रप्रभ अर्हत् के तेरानवे गण और तेरानवे गणधर थे ।

शान्ति अर्हत् के संघ में ९३०० चतुर्दशपूर्वी थे ।

दक्षिणायन से उत्तरायण को जाते हुए, अथवा उत्तरायण से दक्षिणायन को लौटते हुए तेरानवे मण्डल पर परिभ्रमण करता हुआ सूर्य सम अहोरात्र को विषम करता है ।

समवाय-९४

[१७३] निषध और नीलवन्त वर्षधर पर्वतों की जीवाएं चौरानवै हजार एक सौ छप्पन योजन तथा एक योजन के उन्नीस भागों में से दो भाग प्रमाण लम्बी कही गई है ।

अजित अर्हत् के संघ में ९४०० अवधिज्ञानी थे ।

समवाय-९५

[१७४] सुपार्श्व अर्हत् के पंचानवे गण और पंचानवै गणधर थे ।

इस जम्बूद्वीप के चरमान्त भाग से चारों दिशाओं में लवण समुद्र के भीतर पंचानवै-पंचानवै हजार योजन अवगाहन करने पर चार महापाताल हैं । जैसे— १. वड़वामुख, २. केतुक, ३. यूपक और ४. ईश्वर । लवण समुद्र के उभय पार्श्व पंचानवे-पंचानवे प्रदेश पर उद्वेध (गहराई) और उत्सेध (ऊंचाई) वाले कहे गये हैं ।

कुन्थु अर्हत् पंचानवै हजार वर्ष की परमायु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए । स्थविर मौर्यपुत्र पंचानवै वर्ष की सर्व आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

समवाय-९६

[१७५] प्रत्येक चातुरन्तचक्रवर्ती राजा के छ्यानवै-छ्यानवै करोड़ ग्राम थे ।

वायुकुमार देवों के छ्यानवै लाख आवास (भवन) कहे गये हैं ।

व्यावहारिक दण्ड अंगुल के माप से छ्यानवै अंगुल-प्रमाण होता है । इसी प्रकार धनुष, नालिका, युग, अक्ष और मूशल भी जानना चाहिए ।

आभ्यन्तर मण्डल पर सूर्य के संचार करते समय आदि (प्रथम) मुहूर्त छ्यानवै अंगुल की छाया वाला कहा गया है ।

समवाय-९७

[१७६] मन्दर पर्वत के पश्चिमी चरमान्त भाग से गोस्तुभ आवास-पर्वत का पश्चिमी चरमान्त भाग सत्तानवै हजार योजन अन्तर वाला कहा गया है । इसी प्रकार चारों ही दिशाओं में जानना चाहिए ।

आठों कर्मों की उत्तर प्रकृतियां सत्तानवै कही गई हैं ।

चातुरन्तचक्रवर्ती हरिषेण राजा कुछ कम ९७०० वर्ष अगार-वास में रहकर मुंडित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

समवाय-९८

[१७७] नन्दनवन के ऊपरी चरमान्त भाग से पांडुक वन के निचले चरमान्त भाग का अन्तर अट्टानवे हजार योजन है ।

मन्दर पर्वत के पश्चिमी चरमान्तभाग से गोस्तुभ आवास पर्वत का पूर्वी चरमान्त भाग अट्टानवै हजार योजन अन्तरवाला कहा गया है । इसी प्रकार चारों ही दिशाओं में अवस्थित आवास पर्वतों का अन्तर जानना चाहिए ।

दक्षिण भरतक्षेत्र का धनुःपृष्ठ कुछ कम ९८०० योजन आयाम (लम्बाई) की अपेक्षा कहा गया है ।

उत्तर दिशा से सूर्य प्रथम छह मास दक्षिण की ओर आता हुआ उनपचासवें मंडल के ऊपर आकर मुहूर्त के इक्सठिये अट्टानवै भाग दिवस क्षेत्र (दिन) के घटाकर और रजनी-क्षेत्र (रात) के बढ़ाकर संचार करता है । इसी प्रकार दक्षिण दिशा से सूर्य दूसरे छह मास उत्तर की ओर जाता हुआ उनपचासवें मंडल के ऊपर आकर मुहूर्त के अट्टानवै इक्सठ भाग रजनी क्षेत्र (रात) के घटाकर और दिवस क्षेत्र (दिन) के बढ़ाकर संचार करता है ।

रेवती से लेकर ज्येष्ठा तक के उन्नीस नक्षत्रों के तारे अट्टानवै हैं ।

समवाय-९९

[१७८] मन्दर पर्वत निन्यानवै हजार योजन ऊंचा कहा गया है । नन्दनवन के पूर्वी चरमान्त से पश्चिमी चरमान्त ९९०० योजन अन्तरवाला कहा गया है । इसी प्रकार नन्दन वन के दक्षिणी चरमान्त से उत्तरी चरमान्त ९९०० योजन अन्तर वाला है ।

उत्तर दिशा में सूर्य का प्रथम मंडल आयाम-विष्कम्भ की अपेक्षा कुछ अधिक निन्यानवै हजार योजन कहा गया है । दूसरा सूर्य-मंडल भी आयाम-विष्कम्भ की अपेक्षा कुछ अधिक निन्यानवै हजार योजन कहा गया है । तीसरा सूर्यमंडल भी आयाम-विष्कम्भ की अपेक्षा कुछ अधिक निन्यानवै हजार योजन कहा गया है ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी के अंजन कांड के अधस्तन चरमान्त भाग से वान-व्यन्तर भौमेयक देवों के विहारों (आवासों) का उपरिम अन्तभाग ९९०० योजन अन्तरवाला कहा गया है ।

समवाय-१००

[१७९] दशदशमिका भिक्षुप्रतिभा एक सौ रात-दिनों में और साढ़े पाँचसौ भिक्षा-दत्तियों से यथासूत्र, यथामार्ग, यथातत्त्व से स्पृष्ट, पालित, शोभित, तीरित, कीर्तित और आराधित होती है ।

शतभिषक् नक्षत्र के एक सौ तारे होते हैं ।

सुविधि पुष्पदन्त अर्हत् सौ धनुष ऊंचे थे । पुरुषादानीय पार्श्व अर्हत् एक सौ वर्ष की समग्र आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त हो सर्व दुःखों से रहित हुए । इसी प्रकार स्थविर आर्य सुधर्मा भी सौ वर्ष की सर्व आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त हो सर्व दुःखों से रहित हुए ।

सभी दीर्घ वैताढ्य पर्वत एक-एक सौ गव्यूति ऊंचे हैं । सभी क्षुल्लक हिमवन्त और शिखरी वर्षधर पर्वत एक-एक सौ योजन ऊंचे हैं । तथा ये सभी वर्षधर पर्वत सौ-सौ गव्यूति उद्बेध वाले हैं । सभी कांचनक पर्वत एक-एक सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं तथा वे सौ-सौ गव्यूति उद्बेध वाले और मूल में एक-एक सौ योजन विष्कम्भवाले हैं ।

समवाय-१०० का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

प्रकीर्णक समवाय

[१८०] चन्द्रप्रभ अर्हत् डेढ़ सौ धनुष ऊंचे थे । आरण कल्प में डेढ़ सौ विमानावास कहे गये हैं । अच्युत कल्प भी डेढ़ सौ विमानावास वाला कहा गया है ।

[१८१] सुपार्श्व अर्हत् दो सौ धनुष ऊंचे थे ।

सभी महाहिमवन्त और रुक्मी वर्षधर पर्वत दो-दो सौ योजन ऊंचे हैं और वे सभी दो-दो गव्यूति उद्देध वाले हैं । इस जम्बूद्वीप में दो सौ कांचनक पर्वत कहे गये हैं ।

[१८२] पद्मप्रभ अर्हत् अढ़ाई सौ धनुष ऊंचे थे ।

असुरकुमार देवों के प्रासादावतंसक अढ़ाई सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं ।

[१८३] सुमति अर्हत् तीन सौ धनुष ऊंचे थे । अरिष्टनेमि अर्हन् तीनसौ वर्ष कुमारवास में रह कर मुंडित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

वैमानिक देवों के विमान-प्राकार तीन-तीन सौ योजन ऊंचे हैं ।

श्रमण भगवान् महावीर के संघ में तीन सौ चतुर्दशपूर्वी मुनि थे ।

पाँच सौ धनुष की अवगाहनावाले चरमशरीरी सिद्धि को प्राप्त पुरुषों (सिद्धों) के जीवप्रदेशों की अवगाहना कुछ अधिक तीन सौ धनुष की होती है ।

[१८४] पुरुषादानीय पार्श्व अर्हन् के साढ़े तीन सौ चतुर्दशपूर्वियों की सम्पदा थी ।

अभिनन्दन अर्हन् साढ़े तीन सौ धनुष ऊंचे थे ।

[१८५] संभव अर्हत् चार सौ धनुष ऊंचे थे ।

सभी निषध और नीलवन्त वर्षधर पर्वत चार-चार सौ योजन ऊंचे तथा वे चार-चार सौ गव्यूति उद्देध (गहराई) वाले हैं । सभी वक्षार पर्वत निषध और नीलवन्त वर्षधर पर्वतों के समीप चार-चार सौ योजन ऊंचे और चार-चार सौ गव्यूति उद्देध वाले कहे गये हैं ।

आनत और प्राणत इन दो कल्पों में दोनों के मिलाकर चार सौ विमान कहे गये हैं ।

श्रमण भगवान् महावीर के चार सौ अपराजित वादियों की उत्कृष्ट वादिसम्पदा थी । वे वादी देव, मनुष्य और असुरों में से किसी से भी वाद में पराजित होने वाले नहीं थे ।

[१८६] अजित अर्हत् साढ़े चार सौ धनुष ऊंचे थे ।

चातुरन्तचक्रवर्ती सगराजा साढ़े चार सौ धनुष ऊंचे थे ।

[१८७] सभी वक्षार पर्वत सीता-सीतोदा महानदियों के और मन्दर पर्वत के समीप पाँच-पाँच सौ योजन ऊंचे और पाँच-पाँच सौ गव्यूति उद्देध वाले कहे गये हैं । सभी वर्षधर कूट पाँच-पाँच सौ योजन ऊंचे और मूल में पाँच-पाँच सौ योजन विष्कम्भ वाले कहे गये हैं ।

कौशलिक ऋषभ अर्हत् पाँच सौ धनुष ऊंचे थे ।

चातुरन्तचक्रवर्ती राजा भरत पाँच सौ धनुष ऊंचे थे ।

सौमनस, गन्धमादन, विद्युत्प्रभ और मालवन्त ये चारों वक्षार पर्वत मन्दर पर्वत के समीप पाँच-पाँच सौ योजन ऊंचे और पाँच-पाँच सौ गव्यूति उद्देधवाले हैं । हरि और हरिस्सह कूट को छोड़ कर शेष सभी वक्षार पर्वतकूट पाँच-पाँच सौ योजन ऊंचे और मूल में पाँच-पाँच सौ योजन आयाम-विष्कम्भ वाले कहे गये हैं । बलकूट को छोड़ कर सभी नन्दनवन के कूट पाँच-पाँच सौ योजन ऊंचे और मूल में पाँच-पाँच सौ योजन आयाम-विष्कम्भ वाले कहे गये हैं ।

सौधर्म और ईशान इन दोनों कल्पों में सभी विमान पाँच-पाँच सौ योजन ऊंचे हैं ।

[१८८] सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्पों में विमान छह सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं ।
क्षुल्लक हिमवन्त कूट के उपरिम चरमान्त से क्षुल्लक हिमवन्त वर्षधर पर्वत का समधरणीतल छह सौ योजन अन्तर वाला है । इसी प्रकार शिखरी कूट का भी अन्तर जानना चाहिए ।

पार्श्व अर्हत् के छह सौ अपराजित वादियों की उत्कृष्ट वादिसम्पदा थी जो देव, मनुष्य और असुरों में से किसी से भी वाद में पराजित होने वाले नहीं थे । अभिचन्द्र कुलकर छह सौ धनुष ऊंचे थे । वासुपूज्य अर्हत् छह सौ पुरुषों के साथ मुंडित होकर अगा से अनगारिता में प्रव्रजित हुए थे ।

[१८९] ब्रह्म और लान्तक इन दो कल्पों में विमान सात-सात सौ योजन ऊंचे हैं ।

श्रमण भगवान् महावीर के संघ में सात सौ वैक्रिय लब्धिधारी साधु थे ।

अरिष्टनेमि अर्हत् कुछ कम सात सौ वर्ष केवलिपर्याय में रह कर सिद्ध, बुद्ध, कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

महाहिमवन्त कूट के ऊपरी चरमान्त भाग से महाहिमवन्त वर्षधर पर्वत का समधरणी तल सात सौ योजन अन्तर वाला कहा गया है ।

इसी प्रकार रुक्मी कूट का भी अन्तर जानना चाहिए ।

[१९०] महाशुक्र और सहस्रार इन दो कल्पों में विमान आठ सौ योजन ऊंचे हैं ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी के प्रथम कांड के मध्यवर्ती आठ सौ योजनों में वानव्यवहार भौमेयक देवों के विहार कहे गये हैं ।

श्रमण भगवान् महावीर के कल्याणमय गति और स्थिति वाले तथा भविष्य में मुक्ति प्राप्त करने वाले अनुत्तरीपपातिक मुनियों की उत्कृष्ट सम्पदा आठ सौ थी ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणीय भूमिभाग से आठ सौ योजन की ऊंचाई पर सूर्य परिभ्रमण करता है ।

अरिष्टनेमि अर्हत् के अपराजित वादियों की उत्कृष्ट वादिसम्पदा आठ सौ थी, जो देव, मनुष्य और असुरों में से किसी से भी वाद में पराजित होने वाले नहीं थे ।

[१९१] आनत, प्राणत, आरण और अच्युत इन चार कल्पों में विमान नौ-नौ सौ योजन ऊंचे हैं ।

निषध कूट के उपरिम शिखरतल से निषध वर्षधर पर्वत का सम धरणीतल नौ सौ योजन अन्तरवाला है । इसी प्रकार नीलवन्त कूट का भी अन्तर जानना चाहिए ।

विमलवाहन कुलकर नौ सौ धनुष ऊंचे थे ।

इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसमरणीय भूमि भाग से नौ सौ योजन की सबसे ऊपरी ऊंचाई पर तारा-मंडल संचार करता है ।

निषध वर्षधर पर्वत के उपरिम शिखरतल से इस रत्नप्रभा पृथ्वी के प्रथम कांड के बहुमध्य देश भाग का अन्तर नौ सौ योजन है । इसी प्रकार नीलवन्त पर्वत का भी अन्तर नौ सौ योजन का समझना चाहिए । वर्षधर पर्वतों में निषध पर्वत तीसरा और नीलवन्त पर्वत चौथा है । दोनों का अन्तर समान है ।

[१९२] सभी ग्रैयेवक विमान १००० योजन ऊंचे कहे गये हैं ।

सभी यमक पर्वत दश-दश सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं । तथा वे दश-दश सौ गव्यूति उद्वेध वाले कहे गये हैं । वे मूल में दश-दश सौ योजन आयाम-विष्कम्भ वाले हैं । इसी प्रकार चित्र-विचित्र कूट भी कहना चाहिए ।

सभी वृत्त वैताढ्यपर्वत दश-दश सौ योजन ऊंचे हैं । उनका उद्वेध दश-दश सौ गव्यूति है । वे मूल में दश-दश सौ योजन विष्कम्भ वाले हैं । उनका आकार ऊपर-नीचे सर्वत्र पल्यक (ढोल) के समान गोल है ।

वक्षार कूट को छोड़ कर सभी हरि और हरिस्सह कूट दश-दश सौ योजन ऊंचे हैं और मूल में दश सौ योजन विष्कम्भ वाले हैं । इसी प्रकार नन्दन-कूट को छोड़ कर सभी बलकूट भी दश सौ योजन विस्तार वाले जानना चाहिए ।

अरिष्टनेमि अर्हत् दश सौ वर्ष (१०००) की समग्र आयु भोग कर सिद्ध, बुद्ध, कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

पार्श्व अर्हत् के दश सौ अन्तेवासी कालगत होकर सिद्ध, बुद्ध, कर्म-मुक्त, परिनिर्वाण को प्राप्त और सर्व दुःखों से रहित हुए ।

पद्मद्रह और पुण्डरीकद्रह दश-दश सौ (१०००) योजन लम्बे कहे गये हैं ।

[१९३] अनुत्तरौपपातिक देवों के विमान ग्यारह सौ योजन ऊंचे कहे गये हैं ।

पार्श्व अर्हत् के संघ में ११०० वैक्रिय लब्धि से सम्पन्न साधु थे ।

[१९४] महापद्म और महापुण्डरीक द्रह दो-दो हजार योजन लम्बे हैं ।

[१९५] इस रत्नप्रभा पृथ्वी के वज्रकांड के ऊपरी चरमान्त भाग से लोहिताक्ष कांड का निचला चरमान्त भाग तीन हजार योजन के अन्तरवाला है ।

[१९६] तिगिंछ और केशरी द्रह चार-चार हजार योजन लम्बे हैं ।

[१९७] धरणीतल पर मन्दर पर्वत के ठीक बीचों बीच रुचकनाभि से चारों ही दिशाओं में मन्दर पर्वत पाँच-पाँच हजार योजन के अन्तरवाला है ।

[१९८] सहस्रार कल्प में छह हजार विमानावास कहे गये हैं ।

[१९९] रत्नप्रभा पृथ्वी के रत्नकांड के ऊपरी चरमान्त भाग से पुलककांड का निचला चरमान्त भाग सात हजार योजन के अन्तरवाला है ।

[२००] हरिवर्ष और रम्यकवर्ष कुछ अधिक आठ हजार योजन विस्तारवाले हैं ।

[२०१] पूर्व और पश्चिम में समुद्र को स्पर्श करने वाली दक्षिणार्ध भरतक्षेत्र की जीवा नौ हजार योजन लम्बी है ।

[अजित अर्हत् के संघ में कुछ अधिक नौ हजार अवधिज्ञानी थे]

[२०२] मन्दर पर्वत धरणीतल पर दश हजार योजन विस्तारवाला कहा गया है ।

[२०३] जम्बूद्वीप एक लाख योजन आयाम-विष्कम्भ वाला कहा गया है ।

[२०४] लवण समुद्र चक्रवाल विष्कम्भ से दो लाख योजन चौड़ा कहा गया है ।

[२०५] पार्श्व अर्हत् के संघ में तीन लाख सत्ताईस हजार श्राविकाओं की उत्कृष्ट सम्पदा थी ।

[२०६] धातकीखण्ड नामक द्वीप चक्रवालविष्कम्भ की अपेक्षा चार लाख योजन चौड़ा कहा गया है ।

[२०७] लवणसमुद्र के पूर्वी चरमान्त भाग से पश्चिमी चरमान्त भाग का अन्तर पाँच लाख योजन है ।

[२०८] चातुरन्त चक्रवर्ती भरत राजा साठ लाख पूर्व वर्ष राजपद पर आसीन रह कर मुंडित हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हुए ।

[२०९] इस जम्बूद्वीप की पूर्वी वेदिका के अन्त से धातकीखण्ड के चक्रवाल विष्कम्भ का पश्चिमी चरमान्त भाग सात लाख योजन के अन्तरवाला है ।

[२१०] माहेन्द्र कल्प में आठ लाख विमानावास कहे गये हैं ।

[२११] अजित अर्हन् के संघ में कुछ अधिक: नौ हजार अवधि ज्ञानी थे । [सूत्र २०९में देखीए यह सूत्र वहां होना चाहिए ।]

[२१२] पुरुषसिंह वासुदेव दशलाख वर्ष की कुल आयु को भोग कर पाँचवीं नारकपृथ्वी में नारक रूप से उत्पन्न हुए ।

[२१३] श्रमण भगवान् महावीर तीर्थंकर भव ग्रहण करने से पूर्व छठे पोडिल के भव में एक कोटि वर्ष श्रमण-पर्याय पाल कर सहस्रार कल्प में सर्वार्थविमान में देवरूप से उत्पन्न हुए थे ।

[२१४] भगवान् श्री ऋषभदेव का और अन्तिम भगवान् महावीर वर्धमान का अन्तर एक कोड़ा-कोड़ी सागरोपम कहा गया है ।

[२१५] गणिपिटक द्वादश अंग स्वरूप है । वे अंग इस प्रकार हैं-आचार, सूत्रकृत, स्थान, समवाय, व्याख्याप्रज्ञप्ति, ज्ञाताधर्मकथा, उपासकदशा, अन्तकृतदशा, अनुत्तरोपपातिक दशा, प्रश्नव्याकरण, विपाकसूत्र और दृष्टिवाद ।

यह आचारांग क्या है ? इसमें क्या वर्णन क्या किया गया है ? आचारांग में श्रमण निर्गन्थो के आचार, गौचरी, विनय, वैनयिक, स्थान, गमन, चंक्रमण, प्रमाण, योगयोजन, भाषा, समिति, गुप्ति, शय्या, उपधि, भक्त, पान, उद्गम, उत्पादन, एषणाविशुद्धि, शुद्धग्रहण, अशुद्धग्रहण, व्रत, नियम, तप और उपधान इनका सुप्रशस्त रूपसे कथन किया गया है ।

आचार संक्षेप से पाँच प्रकार का है । ज्ञानाचार, दर्शनाचार चारित्राचार, तपाचार और वीर्याचार । इस आचार का प्रतिपादन करनेवाला शास्त्र भी आचार कहलाता है । आचारांग की परिमित सूत्रार्थप्रदान रूप वाचनाएं हैं, संख्यात उपक्रम आदि अनुयोगद्वार हैं, संख्यात प्रतिपत्तियाँ हैं, संख्यात वेष्टक हैं, संख्यात श्लोक हैं, और संख्यात निर्युक्तियाँ हैं ।

गणि-पिटक के द्वादशाङ्ग में अंगकी अपेक्षा 'आचार' प्रथम अंग है । इसमें दो श्रुतस्कन्ध हैं, पच्चीस अध्ययन हैं, पचासी उद्देशन-काल हैं, पचासी उद्देशन-काल हैं, पचासी समुद्देशन-काल हैं । पद-गणना की अपेक्षा इसमें अट्ठारह हजार पद हैं, संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम है, अर्थात् प्रत्येक वस्तु में अनन्त धर्म होते हैं, अतः उनके जानने रूप ज्ञान के द्वार भी अनन्त ही होते हैं । पर्याय भी अनन्त हैं, क्योंकि वस्तु के धर्म अनन्त हैं । त्रस जीव परीत (सीमित) हैं । स्थावर जीव अनन्त हैं । सभी पदार्थ द्रव्यार्थिक नय की अपेक्षा शाश्वत हैं, पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा कृत (अनित्य) हैं, सर्व पदार्थ सूत्रों में निबद्ध (ग्रथित) हैं और निकाचित हैं अर्थात् निर्युक्ति, संग्रहणी, हेतु, उदाहरण आदि से प्रतिष्ठित हैं । इस आचाराङ्ग में जिनेन्द्र देव के द्वारा प्रज्ञप्त भाव सामान्य रूप से कहे जाते हैं, विशेष रूप से

प्ररूपण किये जाते हैं, हेतु, दृष्टान्त आदि के द्वारा दर्शाये जाते हैं, विशेष रूप से निर्दिष्ट किये जाते हैं, और उपनय-निगमन के द्वारा उपदर्शित किये जाते हैं ।

आचाराङ्ग के अध्ययन से आत्मा वस्तु-स्वरूप का एवं आचार-धर्म का ज्ञाता होता है, गुणपर्यायों का विशिष्ट ज्ञाता होता है तथा अन्य मतों का भी विज्ञाता होता है । इस प्रकार आचार-गोचरी आदि चरणधर्मों की, तथा पिण्डशुद्धि आदि करणधर्मों की प्ररूपणा-इसमें संक्षेप से की जाती है, विस्तार से की जाती है, हेतु-दृष्टान्त से उसे दिखाया जाता है, विशेष रूप से निर्दिष्ट किया जाता और उपनय-निगमन के द्वारा उपदर्शित किया जाता है ।

[२१६] सूत्रकृत क्या है—उसमें क्या वर्णन है ?

सूत्रकृत के द्वारा स्वसमय सूचित किये जाते हैं, पर-समय सूचित किये जाते हैं, स्वसमय और पर-समय सूचित किये जाते हैं, जीव सूचित किये जाते हैं, अजीव सूचित किया जाते हैं, जीव और अजीव सूचित किये जाते हैं, लोक सूचित किया जाता है, अलोक सूचित किया जाता है और लोकअलोक सूचित किया जाता है ।

सूत्रकृत के द्वारा जीव, अजीव, पुण्य, पाप, आस्रव, संवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष तक के सभी पदार्थ सूचित किये जाते हैं । जो श्रमण अल्पकाल से ही प्रव्रजित हैं जिनकी बुद्धि छोटे समयों या सिद्धान्तों के सुनने से मोहित है, जिनके हृदय तत्त्व के विषय में सन्देह के उत्पन्न होने से आन्दोलित हो रहे हैं और सहज बुद्धि का परिणमन संशय को प्राप्त हो रहा है, उनकी पाप उपार्जन करनेवाली मलिन मति के दुर्गुणों के शोधन करने के लिए क्रियावादियों के एक सौ अस्सी, अक्रियावादियों के चौरासी, अज्ञानवादियों के सड़सठ और विनयवादियों के बत्तीस, इन सब तीन सौ तिरेसठ अन्य वादियों का व्यूह अर्थात् निराकरण करके स्व-समय (जैन सिद्धान्त) स्थापित किया जाता है । नाना प्रकार के दृष्टान्तपूर्ण युक्ति-युक्त वचनों के द्वारा पर-मत के वचनों की भली भाँति से निःसारता दिखलाते हुए, तथा सत्पद-प्ररूपणा आदि अनेक अनुयोग द्वारों के द्वारा जीवादि तत्त्वों को विविध प्रकार से विस्तारानुगम कर परम सद्भावगुण-विशिष्ट, मोक्षमार्ग के अवतारक, सम्यग्दर्शनादि में प्राणियों के प्रवर्तक, सकलसूत्र-अर्थसम्बन्धी दोषों से रहित, समस्त सद्गुणों से सहित, उदार, प्रगाढ़ अन्धकारमयी दुर्गों में दीपकस्वरूप, सिद्धि और सुगति रूपी उत्तम गृह के लिए सोपान के समान, प्रवादियों के विक्षोभ से रहित निष्प्रकम्प सूत्र और अर्थ सूचित किये जाते हैं ।

सूत्रकृतांग की वाचनाएँ परिमित हैं, अनुयोगद्वार संख्यात हैं, प्रति-पत्तियां संख्यात हैं, वेद संख्यात हैं, श्लोक संख्यात हैं, और निर्युक्तियां संख्यात हैं ।

अंगों की अपेक्षा यह दूसरा अंग है । इसके दो श्रुतस्कन्ध हैं, तेईस अध्ययन हैं, तेतीस उद्देशनकाल हैं, तेतीस समुद्देशनकाल हैं, पद-परिमाण से छत्तीस हजार पद हैं, संख्यात अक्षर, अनन्तगम और अनन्त पर्याय हैं । परिमित त्रस और अनन्त स्थावर जीवों का तथा नित्य, अनित्य सूत्र में साक्षात् कथित एवं निर्युक्ति आदि द्वारा सिद्ध जिनेन्द्र भगवान् द्वारा प्ररूपित पदार्थों का सामान्य-विशेष रूप में कथन किया गया है; नाम, स्थापना आदि भेद करके प्रज्ञापन किया है, नामादि के स्वरूप का कथन करके प्ररूपण किया गया है, उपमाओं द्वारा दर्शित किया गया है, हेतु दृष्टान्त आदि देकर निदर्शित किया गया है और उपनय-निगमन द्वारा उपदर्शित किए गए हैं ।

इस अंग का अध्ययन करके अध्येता ज्ञाता और विज्ञाता हो जाता है । इस अंग में चरण (मूल गुणों) तथा करण (उत्तर गुणों) का कथन किया गया है, प्रज्ञापना और प्ररूपणा की गई है । उनका निदर्शन और उपदर्शन कराया गया है । यह सूत्रकृतांग का परिचय है ।

[२१७] स्थानाङ्ग क्या है—इसमें क्या वर्णन है ?

जिसमें जीवादि पदार्थ 'प्रतिपाद्य' रूप से स्थान प्राप्त करते हैं, वह स्थानाङ्ग है । इस के द्वारा स्वसमय स्थापित-सिद्ध किये जाते हैं, पर-समय स्थापित किये जाते हैं, स्वसमय-परसमय स्थापित किये जाते हैं । जीव स्थापित किये जाते हैं, अजीव स्थापित किये जाते हैं, जीव-अजीव स्थापित किये जाते हैं । लोक स्थापित किया जाता है, अलोक स्थापित किया जाता है, और लोक-अलोक दोनों स्थापित किये जाते हैं ।

स्थापनाङ्ग में जीव आदि पदार्थों के द्रव्य, गुण, क्षेत्र, काल और पर्यायों का निरूपण किया गया है ।

[२१८] तथा शैलों (पर्वतों) का गंगा आदि महानदियों का, समुद्रों, सूर्यों, भवनों, विमानों, आकरों, सामान्य नदियों, चक्रवर्ती की निधियों, एवं पुरुषों की अनेक जातियों का स्वरो के भेदों, गोत्रों और ज्योतिष्क देवों के संचार का वर्णन किया गया है ।

[२१९] तथा एक-एक प्रकार के पदार्थों का, दो-दो प्रकार के पदार्थों का यावत् दश-दश प्रकार के पदार्थों का कथन किया गया है । जीवों का, पुद्गलों का तथा लोक में अवस्थित धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि द्रव्यों का भी प्ररूपण किया गया है ।

स्थानाङ्ग की वाचनाएं परीत (सीमित) हैं, अनुयोगद्वार संख्यात हैं, प्रतिपत्तियाँ संख्यात हैं, वेद (छन्दोविशेष) संख्यात हैं, श्लोक संख्यात हैं, और संग्रहणियाँ संख्यात हैं ।

यह स्थानाङ्ग अंग की अपेक्षा तीसरा अंग है, इसमें एक श्रुतस्कन्ध है, दश अध्ययन हैं, इक्कीस उद्देशन-काल हैं, [इक्कीस समुद्देशन काल हैं ।] पद-गणना की अपेक्षा इसमें बहत्तर हजार पद हैं । संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम (ज्ञान-प्रकार) हैं, अनन्त पर्याय हैं परीत त्रस हैं । अनन्त स्थावर हैं । द्रव्य-दृष्टि से सर्व भाव शाश्वत हैं, पर्याय-दृष्टि से अनित्य हैं, निबद्ध हैं, निकाचित (दृढ किये गये) हैं, जिन-प्रज्ञप्त हैं । इन सब भावों का इस अंग में कथन किया जाता है, प्रज्ञापन किया जाता है, प्ररूपण किया जाता है, निदर्शन किया जाता है और उपदर्शन किया जाता है । इस अंग का अध्येता आत्मा ज्ञाता हो जाता है, विज्ञाता हो जाता है । इस प्रकार चरण और करण प्ररूपणा के द्वारा वस्तु के स्वरूप का कथन प्रज्ञापन, प्ररूपण, निदर्शन और उपदर्शन किया जाता है । यह तीसरे स्थानाङ्ग का परिचय है ।

[२२०] समवायाङ्ग क्या है ? इसमें क्या वर्णन है ?

समवायाङ्ग में स्वसमय सूचित किये जाते हैं, पर-समय सूचित किये जाते हैं, और स्वसमय-पर-समय सूचित किये जाते हैं । जीव सूचित किये जाते हैं, अजीव सूचित किये जाते हैं, और जीव-अजीव सूचित किये जाते हैं । लोक सूचित किया जाता है, अलोक सूचित किया जाता है और लोक-अलोक सूचित किया जाता है ।

समवायाङ्ग के द्वारा एक, दो, तीन को आदि लेकर एक-एक स्थान की परिवृद्धि करते हुए शत, सहस्र और कोटाकोटी तक के कितने ही पदार्थों का और द्वादशाङ्ग गणिपिटक के पल्लवाग्रों (पर्यायों के प्रमाण) का कथन किया जाता है । सौ तक के स्थानों का, तथा बारह

अंगरूप में विस्तार को प्राप्त, जगत् के जीवों के हितकारक भगवान् श्रुतज्ञान का संक्षेप से समवतार किया जाता है । इस समवायाङ्ग में नाना प्रकार के भेद-प्रभेद वाले जीव और अजीव पदार्थ वर्णित हैं । तथा विस्तार से अन्य भी बहुत प्रकार के विशेष तत्त्वों का, नस्क, तिर्यच, मनुष्य और देव गणों के आहार, उच्छ्वास, लेश्या, आवास-संख्या, उनके आयाम-विष्कम्भ का प्रमाण, उपपात (जन्म) च्यवन (मरण) अवगाहना, उपधि, वेदना, विधान (भेद), उपयोग, योग, इन्द्रिय), कषाय, नाना प्रकार की जीव-योनियाँ, पर्वत-कूट आदि के विष्कम्भ (चौड़ाई) उत्सेध (ऊँचाई) परिय (परिधि) के प्रमाण, मन्दर आदि महीधरों (पर्वतों) के विधि-(भेद) विशेष, कुलकरों, तीर्थकरों, गणधरों, समस्त भरतक्षेत्र के स्वामी चक्रवर्तियों का, चक्रधर-वासुदेवों और हलधरों (बलदेवों) का, क्षेत्रों का, निर्गमों को अर्थात् पूर्व-पूर्व क्षेत्रों से उत्तर के (आगे के) क्षेत्रों के अधिक विस्तार का, तथा इसी प्रकार के अन्य भी पदार्थों का इस समवायाङ्ग में विस्तार से वर्णन किया गया है ।

समवायाङ्ग की वाचनाएं परीत हैं, अनुयोगद्वार संख्यात हैं, प्रतिपत्तियाँ संख्यात हैं, वेढ संख्यात हैं, श्लोक संख्यात हैं, और निर्युक्तियाँ संख्यात हैं ।

अंग की अपेक्षा यह चौथा अंग है, इसमें एक अध्ययन है, एक श्रुतस्कन्ध है, एक उद्देशन काल है, [एक समुद्देशन-काल है,] पद-गणना की अपेक्षा इसके एक लाख चवालीस हजार पद हैं । इसमें संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम (ज्ञान-प्रकार) हैं, अनन्त पर्याय हैं, परीत त्रस, अनन्त स्थावर तथा शाश्वत, कृत (अनित्य), निबद्ध, निकाचित जिन-प्रज्ञप्त भाव इस अंग में कहे जाते हैं, प्रज्ञापित किये जाते हैं, प्ररूपित किये जाते हैं, निदर्शित किये जाते हैं और उपदर्शित किये जाते हैं । इस अंग के द्वारा आत्मा ज्ञाता होता है, विज्ञाता होता है । इस प्रकार चरण और कंरण की प्ररूपणा के द्वारा वस्तु के स्वरूप का कथन, प्रज्ञापन, प्ररूपण, निदर्शन और उपदर्शन किया जाता है । यह चौथा समवायाङ्ग है ।

[२२१] व्याख्याप्रज्ञप्ति क्या है—इसमें क्या वर्णन है ?

व्याख्याप्रज्ञप्ति के द्वारा स्वसमय का व्याख्यान किया जाता है, पर-समय का व्याख्यान किया जाता है, तथा स्वसमय-परसमय का व्याख्यान किया जाता है । जीव व्याख्यात किये जाते हैं, अजीव व्याख्यात किये जाते हैं, तथा जीव और अजीव व्याख्यात किये जाते हैं । लोक व्याख्यात किया जाता है, अलोक व्याख्यात किया जाता है । तथा लोक और अलोक व्याख्यात किये जाते हैं ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति में नाना प्रकार के देवों, नरेन्द्रों, राजर्षियों और अनेक प्रकार के संशयों में पड़े हुए जनों के द्वारा पूछे गये प्रश्नों का और जिनेन्द्र देव के द्वारा भाषित उत्तरों का वर्णन किया गया है । तथा द्रव्य, गुण, क्षेत्र, काल, पर्याय, प्रदेश-परिमाण, यथास्थित भाव, अनुगम, निक्षेप, नय, प्रमाण, सुनिपुण-उपक्रमों के विविध प्रकारों के द्वारा प्रकट रूप से प्रकाशित करने वाले, लोकालोक के प्रकाशक, विस्तृत संसार-समुद्र से पार उतारने में समर्थ, इन्द्रों द्वारा संपूजित, भव्य जन प्रजा के, अथवा भव्य जन-पदों के हृदयों को अभिनन्दित करने वाले, तमोरज का विध्वंसन करने वाले, सुदृष्ट (सुनिर्णीत) दीपक स्वरूप, ईहा, मति और बुद्धि को बढ़ाने वाले ऐसे अन्यून (पूरे) छत्तीस हजार व्याकरणों (प्रश्नों के उत्तरों) को दिखाने से यह व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्रार्थ के अनेक प्रकारों का प्रकाशक है, शिष्यों का हित-कारक है और

गुणों से महान् अर्थ से परिपूर्ण है ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति की वाचनाएं परीत हैं, अनुयोगद्वार संख्यात हैं, प्रतिपत्तियां संख्यात हैं, वेद (छन्दोविशेष) संख्यात हैं, श्लोक संख्यात है और निर्युक्तियाँ संख्यात हैं ।

यह व्याख्याप्रज्ञप्ति अंग रूप से पाँचवाँ अंग है । इसमें एक श्रुतस्कन्ध है, सौ से कुछ अधिक अध्ययन हैं, दश हजार उद्देशक हैं, दश हजार समुद्देशक हैं, छत्तीस हजार प्रश्नों के उत्तर हैं । पद-गणना की अपेक्षा चौरासी हजार पद हैं । संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम हैं, अनन्त पर्याय हैं, परीत त्रस हैं, अनन्त स्थावर हैं । ये सब शाश्वत, कृत, निबद्ध, निकाचित, जिन-प्रज्ञप्त-भाव इस अंग में कहे जाते हैं, प्रज्ञापित किये जाते हैं, प्ररूपित किये जाते हैं, निदर्शित किये जाते हैं और उपदर्शित किये जाते हैं । इस अंगके द्वारा आत्मा ज्ञाता होता है, विज्ञाता होता है । इस प्रकार चरण और करण की प्ररूपणा के द्वारा वस्तु के स्वरूप का कथन, प्रज्ञापन, प्ररूपण, निदर्शन और उपदर्शन किया जाता है । यह पाँचवें व्याख्याप्रज्ञप्ति अंग का परिचय है ।

[२२२] ज्ञाताधर्मकथा क्या है—इसमें क्या वर्णन है ?

ज्ञाताधर्मकथा में ज्ञात अर्थात् उदाहरणरूप मेघकुमार आदि पुरुषों के नगर, उद्यान, चैत्य, वनखंड, राजा, माता-पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, इहलौकिक-पारलौकिक ऋद्धि-विशेष, भोग-परित्याग, प्रव्रज्या, श्रुतपरिग्रह, तप-उपधान, दीक्षापर्याय, संलेखना, भक्तप्रत्याख्यान, पादपोषगमन, देवलोक-गमन, सुकुल में पुनर्जन्म, पुनः बोधिलाभ और अन्तक्रियाएं कही जाती हैं । इनकी प्ररूपणा की गई हैं, दर्शायी गई हैं, निदर्शित की गई है और उपदर्शित की गई है ।

ज्ञाताधर्मकथा में प्रव्रजित पुरुषों के विनय-करण-प्रधान, प्रवर जिन-भगवान् के शासन की संयम-प्रतिज्ञा के पालन करने में जिनकी धृति (धीरता) मति (बुद्धि) और व्यवसाय (पुरुषार्थ) दुर्बल है, तपश्चरण का नियम और तप का परिपालन करनेरूप रण (युद्ध) के दुर्धर भार को वहन करने से भग्न हैं—पराङ्मुख हो गये हैं, अत एव अत्यन्त अशक्त होकर संयम-पालन करने का संकल्प छोड़कर बैठ गये हैं, घोर परीषहों से पराजित हो चुके हैं इसलिए संयम के साथ प्रारम्भ किये गये मोक्ष-मार्ग के अवरुद्ध हो जाने से जो सिद्धालय के कारणभूत महामूल्य ज्ञानादि से पतित हैं, जो इन्द्रियों के तुच्छ विषय-सुखों की आशा के वश होकर रागादि दोषों से मूर्च्छित हो रहे हैं, चारित्र, ज्ञान, दर्शन स्वरूप यति-गुणों से और उनके विविध प्रकारों के अभाव से जो सर्वथा निःसार और शून्य हैं, जो संसार के अपार दुःखों की और नरक, तिर्यचादि नाना दुर्गतियों की भव-परम्परा से प्रपंच में पड़े हुए हैं, ऐसे पतित पुरुषों की कथाएं हैं ।

तथा जो धीर वीर हैं, परीषहों और कषायों की सेना को जीतने वाले हैं, धैर्य के धनी हैं, संयम में उत्साह रखने और बल-वीर्य के प्रकट करने में दृढ़ निश्चय वाले हैं, ज्ञान, दर्शन, चारित्र और समाधि-योग की जो आराधना करने वाले हैं, मिथ्यादर्शन, माया और निदानादि शल्यों से रहित होकर शुद्ध निर्दोष सिद्धालय के मार्ग की ओर अभिमुख हैं, ऐसे महापुरुषों की कथाएं इस अंग में कही गई हैं ।

तथा जो संयम-परिपालन कर देवलोक में उत्पन्न हो देव-भवनों और देव-विमानों के

अनुपम सुखों को और दिव्य, महामूल्य, उत्तम भोग-उपभोगों को चिर-काल तक भोग कर कालक्रम के अनुसार वहाँ से च्युत हो पुनः यथायोग्य मुक्ति के मार्ग को प्राप्त कर अन्तक्रिया से समाधिमरण के समय कर्म-वश विचलित हो गये हैं, उनको देवों और मनुष्यों के द्वारा धैर्य धारण कराने में कारणभूत, संबोधनों और अनुशासनों को, संयम के गुण और संयम से पतित होने के दोष-दर्शक दृष्टान्तों को, तथा प्रत्ययों को, अर्थात् बोधि के कारणभूत वाक्यों को सुनकर शुकपत्रिजक आदि लौकिक मुनि जन भी जरा-मरण का नाश करने वाले जिन-शासन में जिस प्रकार से स्थित हुए, उन्होंने जिस प्रकार से संयम की आराधना की, पुनः देवलोक में उत्पन्न हुए, वहाँ से आकर मनुष्य हो जिस प्रकार शाश्वत सुख को और सर्वदुःख-विमोक्ष को प्राप्त किया, उनकी, तथा इसी प्रकार के अन्य अनेक महापुरुषों की कथाएं इस अंग में विस्तार से कही गई हैं ।

ज्ञाताधर्मकथा में परीत वाचनाएं हैं, संख्यात अनुयोगद्वार हैं, संख्यात प्रतिपत्तियाँ हैं, संख्यात वेद हैं, संख्यात श्लोक हैं, संख्यात निर्युक्तियाँ हैं और संख्यात संग्रहणियाँ हैं ।

यह ज्ञाताधर्मकथा अंगरूप से छठा अंग है । इसमें दो श्रुतस्कन्ध हैं और उन्नीस अध्ययन हैं । वे संक्षेप से दो प्रकार के कहे गये हैं—चरित और कल्पित ।

धर्मकथाओं के दश वर्ग हैं । उनमें से एक-एक धर्मकथा में पांच-पांच सौ आख्यायिकाएं हैं, एक-एक आख्यायिका में पांच-पांच सौ उपाख्यायिकाएं हैं, एक-एक उपाख्यायिका में पांच-पांच सौ आख्यायिका-उपाख्यायिकाएं हैं । इस प्रकार ये सब पूर्वापर से गुणित होकर एक सौ इक्कीस करोड़, पचास लाख होती हैं । धर्मकथा विभाग के दश वर्ग कहे गये हैं । अतः उक्त राशि को दश से गुणित करने पर एक सौ पच्चीस करोड़ संख्या होती है । उसमें समान लक्षणवाली पुनरुक्त कथाओं को घटा देने पर साढ़े तीन करोड़ अपुनरुक्त कथाएं हैं ।

ज्ञाताधर्मकथा में उनतीस उद्देशन काल हैं, उनतीस समुद्देशन-काल हैं, पद-गणना:की अपेक्षा संख्यात हजार पद हैं, संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम हैं, परीत त्रस हैं, अनन्त स्थावर हैं । ये सब शाश्वत, कृत, निबद्ध, निकाचित, जिन-प्रज्ञप्त भाव इस ज्ञाताधर्मकथा में कहे गए हैं, प्रज्ञापित किये गए हैं, निदर्शित किये गए हैं, और उपर्शित किये गए हैं । इस अंग के द्वारा आत्मा ज्ञाता होता है, विज्ञाता होता है । इस प्रकार चरण और करण की प्ररूपणा के द्वारा (कथाओं के माध्यम से) वस्तु-स्वरूप का कथन, प्रज्ञापन, प्ररूपण, निदर्शन और उपदर्शन किया गया है । यह छठे ज्ञाताधर्मकथा अंग का परिचय है ।

[२२३] उपासकदशा क्या है—उसमें क्या वर्णन है ?

उपासकदशा में उपासकों के नगर, उद्यान, चैत्य, वनखंड, राजा, माता-पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथाएं, इहलौकिक-पारलौकिक ऋद्धि-विशेष, उपासकों के शीलव्रत, पाप-विस्मरण, गुण, प्रत्याख्यान, पोषधोपवास-प्रतिपत्ति, श्रुत-परिग्रह, तप-उपधान, ग्यारह प्रतिमा, उपसर्ग, संलेखना, भक्तप्रत्याख्यान, पादपोषगमन, देवलोकगमन, सुकुल-प्रत्यागमन, पुनःबोधिलाभ, और अन्तक्रिया का कथन किया गया है, प्ररूपणा की गई है, दर्शन, निदर्शन और उपदर्शन किया गया है ।

उपासकदशांग में उपासकों (श्रावकों) की ऋद्धि-विशेष, परिषद् (परिवार), विस्तृत धर्म-श्रवण, बोधिलाभ, धर्माचार्य के समीप अभिगमन, सम्यक्त्व की विशुद्धता, व्रत की

स्थिरता, मूलगुण और उत्तर गुणों का धारण, उनके अतिचार, स्थिति-विशेष (उपासक-पर्याय का काल-प्रमाण), प्रतिमाओं का ग्रहण, उनका पालन, उपसर्गों का सहन, या निरुपसर्ग-परिपालन, अनेक प्रकार के तप, शील, व्रत, गुण, वेस्मण, प्रत्याख्यान, पौषधोपवास और अपश्चिम मारणान्तिक संलेखना जोषमणा (सेवना) से आत्मा को यथाविधि भावित कर, बहुत से भक्तों (भोजनों) को अनशन तप से छेदन कर, उत्तम श्रेष्ठ देव-विमानों में उत्पन्न होकर, जिस प्रकार वे उन उत्तम विमानों में अनुपम उत्तम सुखों का अनुभव करते हैं, उन्हें भोग कर फिर आयु का क्षय होने पर च्युत हो कर (मनुष्यों में उत्पन्न होकर) और जिनमत में बोधि को प्राप्त कर तथा उत्तम संयम धारण कर तमोरज (अज्ञान-अन्धकार रूप पाप-धूलि) के समूह से विप्रमुक्त होकर जिस प्रकार अक्षय शिव-सुख को प्राप्त हो सर्व दुःखों से रहित होते हैं, इन सबका और इसी प्रकार के अन्य भी अर्थों का इस उपासकदशा में विस्तार से वर्णन है ।

उपासकदशा अंग में परीत वाचनाएं हैं, संख्यात अनुयोगद्वार हैं, संख्यात प्रतिपत्तियां हैं, संख्यात वेद हैं, संख्यात श्लोक हैं, संख्यात निर्युक्तियां हैं और संख्यात संग्रहणियां हैं ।

यह उपासकदशा अंग की अपेक्षा सातवां अंग है । इसमें एक श्रुतस्कन्ध है, दश अध्ययन हैं, दश उद्देशन-काल हैं, दश समुद्देशन-काल हैं । पद-गणना की अपेक्षा संख्यात लाख पद हैं, संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम हैं, अनन्त पर्याय हैं, परीत त्रस हैं, अनन्त स्थावर हैं । ये सब शाश्वत, अशाश्वत, निबद्ध निकाचित जिनप्रज्ञप्त भाव इस अंग में कहे गए हैं, प्रज्ञापित किये गए हैं, प्ररूपित किये गए हैं, निदर्शित और उपदर्शित किये गए हैं । इस अंग के द्वारा आत्मा ज्ञाता होता है, विज्ञाता होता है । इस प्रकार चरण और कर्म की प्ररूपणा के द्वारा वस्तु-स्वरूप का कथन, प्रज्ञापन, प्ररूपण, निदर्शन और उपदर्शन किया जाता है । यह सातवें उपासकदशा अंग का विवरण है ।

[२२४] अन्तकृद्दशा क्या है—इसमें क्या वर्णन है ?

अन्तकृत्दशाओं में कर्मों का अन्त करने वाले महापुरुषों के नगर, उद्यान, चैत्य, वनखंड, राजा, माता-पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, इहलौकिक-पारलौकिक कृद्धि-विशेष, भोग-परित्याग, प्रव्रज्या, श्रुत-परिग्रह, तप-उपधान, अनेक प्रकार की प्रतिमाएं, क्षमा, आर्जव, मार्दव, सत्य, शौच, सत्तरह प्रकार का संयम, उत्तम ब्रह्मचर्य, आकिंचन्य, तप, त्याग का तथा समितियों और गुप्तियों का वर्णन है । अप्रमाद-योग और स्वाध्याय-ध्यान योग, इन दोनों उत्तम मुक्ति-साधनों का स्वरूप उत्तम संयम को प्राप्त करके परीषहों को सहन करने वालों को चार प्रकार के घातिकर्मों के क्षय होने पर जिस प्रकार केवलज्ञान का लाभ हुआ, जितने काल तक श्रमण-पर्याय और केवलि-पर्याय का पालन किया, जिन मुनियों ने जहाँ पादपोषगमअनशन किया, जो जहाँ जितने भक्तों का छेदन कर अन्तकृत मुनिवर अज्ञानान्धकार रूप रज के पुंज से विप्रमुक्त हो अनुत्तर मोक्ष-सुख को प्राप्त हुए, उनका और इसी प्रकार के अन्य अनेक अर्थों का इस अंग में विस्तार से प्ररूपण किया गया है ।

अन्तकृन्तदशा में परीत वाचनाएं हैं, संख्यात अनुयोगद्वार हैं, संख्यात प्रतिपत्तियां हैं, संख्यात वेद और श्लोक हैं, संख्यात निर्युक्तियाँ हैं और संख्यात संग्रहणियाँ हैं ।

अंग की अपेक्षा यह आठवां अंग है । इसमें एक श्रुतस्कन्ध है । दश अध्ययन हैं, सात वर्ग हैं, दश उद्देशन-काल हैं, दश समुद्देशन-काल हैं, पदगणना की अपेक्षा संख्यात हजार

पद हैं । संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम हैं, अनन्त पर्याय हैं, परीत त्रस हैं, अनन्त स्थावर हैं । ये सभी शाश्वत, अशाश्वत निबद्ध, निकाचित जिन-प्रज्ञप्त भाव इस अंग के द्वारा कहे जाते हैं, प्रज्ञापित किये जाते हैं, प्ररूपित किये जाते हैं, निदर्शित किये जाते हैं और उपदर्शित किये जाते हैं । इस अंग का अध्येता आत्मा ज्ञाता हो जाता है, विज्ञाता हो जाता है । इस प्रकार चरण और करण की प्ररूपणा के द्वारा वस्तु-स्वरूप का कथन, प्रज्ञापन, प्ररूपण निदर्शन और उपदर्शन किया गया है । यह आठवें अन्तकृतदशा अंग का परिचय है ।

[२२५] अनुत्तरोपपातिकदशा क्या है ? इसमें क्या वर्णन है ?

अनुत्तरोपपातिकदशा में अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होने वाले महा अनगरों के नगर, उद्यान चैत्य, वनखंड, राजगण, माता-पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथाएं, इहलौकिक पारलौकिक विशिष्ट कृद्धियां, भोग-परित्याग, प्रव्रज्या, श्रुत का परिग्रहण, तप-उपधान, पर्याय, प्रतिमा, संलेखना, भक्तप्रत्याख्यान, पादपोषगमन, अनुत्तर विमानों में उत्पाद, फिर सुकुल में जन्म, पुनः बोधि-लाभ और अन्तक्रियाएं कही गई हैं, उनकी प्ररूपणा की गई है, उनका दर्शन, निदर्शन और उपदर्शन कराया गया है ।

अनुत्तरोपपातिकदशा में परम मंगलकारी, जगत्-हितकारी तीर्थंकरों के समवसरण और बहुत प्रकार के जिन-अतिशयों का वर्णन है । तथा जो श्रमणजनों में प्रवर्गगन्धहस्ती के समान श्रेष्ठ हैं, स्थिर यशवाले हैं, परीषह-सेना रूपी शत्रु-बल के मर्दन करने वाले हैं, तप से दीप्त हैं, जो चारित्र, ज्ञान, सम्यक्त्वरूप सारवाले अनेक प्रकार के विशाल प्रशस्त गुणों से संयुक्त हैं, ऐसे अनगर महर्षियों के अनगर-गुणों का अनुत्तरोपपातिकदशा में वर्णन है । अतीव, श्रेष्ठ तपोविशेषसे और विशिष्ट ज्ञान-योग से युक्त हैं, जिन्होंने जगत् हितकारी भगवान् तीर्थंकरों की जैसी परम आश्चर्यकारिणी कृद्धियों की विशेषताओं को और देव, असुर, मनुष्यों की सभाओं के प्रादुर्भाव को देखा है, वे महापुरुष जिस प्रकार जिनवर के समीप जाकर उनकी जिस प्रकार से उपासना करते हैं, तथा अमर, नर, सुरगणों के लोकगुरु वे जिनवर जिस प्रकार से उनको धर्म का उपदेश देते हैं, वे क्षीणकर्मा महापुरुष उनके द्वारा उपदिष्ट धर्म को सुनकर के अपने समस्त काम-भोगों से और इन्द्रियों के विषयों से विरक्त होकर जिस प्रकार से उदार धर्म को और विविध प्रकार से संयम और तप को स्वीकार करते हैं ।

तथा जिस प्रकार से बहुत वर्षों तक उनका आचरण करके, ज्ञान, दर्शन, चारित्र योग की आराधना कर जिन-वचन के अनुगत (अनुकूल) पूजित धर्म का दूसरे भव्य जीवों को उपदेश देकर और अपने शिष्यों को अध्ययन करवा तथा जिनवरों की हृदय से आराधना कर वे उत्तम मुनिवर जहां पर जितने भक्तों का अनशन के द्वारा छेदन कर, समाधि को प्राप्त कर और उत्तम ध्यान-योग से युक्त होते हुए जिस प्रकार से अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होते हैं और वहां जैसे अनुपम विषय-सौख्य को भोगते हैं, उस सब का अनुत्तरोपपातिकदशा में वर्णन किया गया है । तत्पश्चात् वहां से च्युत होकर वे जिस प्रकार से संयम को धारण कर अन्तक्रिया करेंगे और मोक्ष को प्राप्त करेंगे, इन सब का, तथा इसी प्रकार के अन्य अर्थों का विस्तार से इस अंग में वर्णन किया गया है ।

अनुत्तरोपपातिकदशा में परीत वाचनाएं हैं, संख्यात अनुयोगद्वार हैं, संख्यात प्रतिपत्तियां हैं, संख्यात वेद हैं, संख्यात श्लोक हैं, संख्यात निर्युक्तियां हैं और संख्यात संग्रहणियां हैं ।

यह अनुत्तरोपपातिकदशा अंगरूप से नौवां अंग है । इसमें एक श्रुतस्कन्ध है, दश अध्ययन हैं, तीन वर्ग हैं, दश उद्देशन-काल हैं, दश समुद्देशन-काल हैं, तथा पद-गणना की अपेक्षा संख्यात लाख पद कहे गये हैं । इसमें संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम हैं, अनन्त पर्याय हैं, परिमित त्रस हैं, अनन्त स्थावर हैं । ये सब शाश्वत कृत, निबद्ध, निकाचित, जिन-प्रज्ञप्त भाव इस अंग में कहे जाते हैं, प्रज्ञापित किये जाते हैं, प्ररूपित किये जाते हैं, निदर्शित किये जाते हैं और उपदर्शित किये जाते हैं । इस अंग के द्वारा आत्मा ज्ञाता होता है, विज्ञाता होता है । इस प्रकार चरण और करण की प्ररूपणा के द्वारा वस्तु-स्वरूप का कथन, प्रज्ञापन प्ररूपण, निदर्शन और उपदर्शन किया जाता है । यह नवें अनुत्तरोपपातिकदशा अंग का परिचय है ।

[२२६] प्रश्नव्याकरण अंग क्या है—इसमें क्या वर्णन है ?

प्रश्नव्याकरण अंग में एक सौ आठ प्रश्नों, एक सौ आठ अप्रश्नों और एक सौ आठ प्रश्ना-प्रश्नों को, विद्याओं के अतिशयों को तथा नागों-सुपर्णों के साथ दिव्य संवादों को कहा गया है ।

प्रश्नव्याकरणदशा में स्वसमय-परसमय के प्रज्ञापक प्रत्येकबुद्धों के विविध अर्थों वाली भाषाओं द्वारा कथित वचनों का आमर्षोषधि आदि अतिशयों, ज्ञानादि गुणों और उपशम भाव के प्रतिपादक नाना प्रकार के आचार्यभाषितों का, विस्तार से कहे गये वीर महर्षियों के जगत् हितकारी अनेक प्रकार के विस्तृत सुभाषितों का, आदर्श (दर्पण) अंगुष्ठ, बाहु, असि, मणि, क्षौम (वस्त्र) और सूर्य आदि के आश्रय से दिये गये विद्या-देवताओं के उत्तरों का इस अंग में वर्णन है । अनेक महाप्रश्नविद्याएं वचन से ही प्रश्न करने पर उत्तर देती हैं, अनेक विद्याएं मन से चिन्तित प्रश्नों का उत्तर देती हैं, अनेक विद्याएं अनेक अधिष्ठाता देवताओं के प्रयोग-विशेष की प्रधानता से अनेक अर्थों के संवादक गुणों को प्रकाशित करती हैं, और अपने सद्भूत (वास्तविक) द्विगुण प्रभावक उत्तरों के द्वारा जन समुदाय को विस्मित करती हैं ।

उन विद्याओं के चमत्कारों और सत्य वचनों से लोगों के हृदयों में यह दृढ़ विश्वास उत्पन्न होता है कि अतीत काल के समय में दम और शम के धारक, अन्य मतों के शास्ताओं से विशिष्ट जिन तीर्थंकर हुए हैं और वे यथार्थवादी थे, अन्यथा इस प्रकार के सत्य विद्यामंत्र संभव नहीं थे, इस प्रकार संशयशील मनुष्यों के स्थिरीकरण के कारणभूत दुरभिगम (गम्भीर) और दुरवगाह (कठिनता से अवगाहन-करने के योग्य) सभी सर्वज्ञों के द्वारा सम्मत, अबुध (अज्ञ) जनों को प्रबोध करने वाले, प्रत्यक्ष प्रतीति-कारक प्रश्नों के विविध गुण और महान् अर्थ वाले जिनवर-प्रणीत उत्तर इस अंग में कहे जाते हैं, प्रज्ञापित किये जाते हैं, प्ररूपित किये जाते हैं, निदर्शित किये जाते हैं, और उपदर्शित किये जाते हैं ।

प्रश्नव्याकरण अंग में परीत वाचनाएं हैं, संख्यात अनुयोगद्वार हैं, संख्यात प्रतिपत्तियां हैं, संख्यात वेद हैं, संख्यात श्लोक हैं, संख्यात निर्युक्तियां हैं और संख्यात संग्रहणियां हैं ।

प्रश्नव्याकरण अंगरूप से दशवां अंग है, इसमें एक श्रुतस्कन्ध है, पैंतालीस उद्देशन-काल हैं, पैंतालीस समुद्देशन-काल हैं । पद-गणना की अपेक्षा संख्यात लाख पद कहे गये हैं । इसमें संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम हैं, अनन्त पर्याय हैं, परीत त्रस हैं, अनन्त स्थावर हैं, इसमें शाश्वत कृत, निबद्ध, निकाचित जिन-प्रज्ञप्त भाव कहे जाते हैं, प्रज्ञापित किये जाते हैं,

प्ररूपित किये जाते हैं, निदर्शित किये जाते हैं, और उपदर्शित किये जाते हैं । इस अंग के द्वारा आत्मा ज्ञाता होता है, विज्ञाता होता है । इस प्रकार चरण और करण की प्ररूपणा के द्वारा वस्तु-स्वरूप का कथन, प्रज्ञापन, निदर्शन और उपदर्शन किया जाता है । यह दशवें प्रश्नव्याकरण अंग का परिचय है ।

[२२७] विपाकसूत्र क्या है—इसमें क्या वर्णन है ?

विपाकसूत्र में सुकृत (पुण्य) और दुष्कृत (पाप) कर्मों का फल-विपाक कहा गया है । यह विपाक संक्षेप से दो प्रकार का है—दुःख-विपाक और सुख-विपाक । इनमें दुःख-विपाक में दश अध्ययन हैं और सुख-विपाक में भी दश अध्ययन हैं ।

यह दुःख विपाक क्या है—इसमें क्या वर्णन है ?

दुःख-विपाक में दुष्कृतों के दुःखरूप फलों को भोगनेवालों के नगर, उद्यान, चैत्य, वनखण्ड, राजा, माता-पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथाएं, (गौतम स्वामी का भिक्षा के लिए) नगर-गमन, (पाप के फल से) संसार-प्रबन्ध में पड़ कर दुःख परम्पराओं को भोगने का वर्णन किया जाता है । यह दुःख-विपाक है ।

सुख-विपाक क्या है—इसमें क्या वर्णन है ?

सुख-विपाक में सुकृतों के सुखरूप फलों को भोगनेवालों के नगर, उद्यान, चैत्य, वनखण्ड, राजा, माता-पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथाएं, इहलौकिक-पारलौकिक कृद्विविशेष, भोगपरित्याग, प्रव्रज्या, श्रुत-परिग्रह, तप-उपधान, दीक्षा-पर्याय, प्रतिमाएं, संलेखनाएं, भक्तप्रत्याख्यान, पादपोषगमन, देवलोक-गमन, सुकुल-प्रत्यागमन, पुनः वोधिलाभ, और उनकी अन्तक्रियाएं कही गई हैं ।

दुःख विपाक के प्राणातिपात, असत्य : वचन, स्तेय, पर-दार-मैथुन, ससंगता (परिग्रह-संचय) महातीव्र कषाय, इन्द्रिय-विषय-सेवन, प्रमाद, पाप-प्रयोग और अशुभ अध्यवसानों (परिणामों) से संचित पापकर्मों के उन पापरूप अनुभाग—फल-विपाकों का वर्णन किया गया है जिन्हें नरकगति, और तिर्यग्-योनि में बहुत प्रकार के सैकड़ों संकटों की परम्परा में पड़कर भोगना पड़ता है ।

वहाँ से निकल कर मनुष्य भव में आने पर भी जीवों को पाप-कर्मों के शेष रहने से अनेक पापरूप अशुभफल-विपाक भोगने पड़ते हैं, जैसे—वध (दण्ड आदि से ताड़न, वृषण-विनाश (नपुंसकीकरण), नासा-कर्तन, कर्ण-कर्तन, ओष्ठ-छेदन, अंगुष्ठ-छेदन, हस्त-कर्तन, चरण-छेदन, नख-छेदन, जिह्वा-छेदन, अंजन-दाह (उष्ण लोहशलाका से आंखों को आंजना-फोड़ना), कटाग्रिदाह (वांस से बनी चटाई से शरीर को सर्व ओर से लपेट कर जलाना), हाथी के पैरों के नीचे डालकर शरीर को कुचलवाना, फरसे आदि से शरीर को फाड़ना, रस्सियों से बाँधकर वृक्षों पर लटकाना, त्रिशूल-लता, लकुट (मूँठवाला डंडा) और लकड़ी से शरीर को भग्न करना, तपे हुए कड़कडाते रांगा, सीसा एवं तेल से शरीर का अभिसिंचन करना, कुम्भी (लोह-भट्टी) में पकाना, शीतकाल में शरीर पर कंपकंपी पैदा करने वाला अतिशीतल जल डालना, काष्ठ आदि में पैर फंसाकर स्थिर (दृढ़) बाँधना, भाले आदि शस्त्रों से छेदन-भेदन करना, वर्द्धकर्तन (शरीर की खाल उधेड़ना) अति भय-कारक कर-प्रदीपन (वस्त्र लपेटकर और शरीर पर तेल डालकर दोनों हाथों में अग्नि लगाना) आदि अति दारुण, अनुपम दुःख भोगने पड़ते

हैं । अनेक भव-परम्परा में बंधे हुए पापी जीव पाप कर्मरूपी वल्ली के दुःख-रूप फलों को भोगे विना नहीं छूटते हैं । क्योंकि कर्मों के फलों को भोगे विना उनसे छुटकारा नहीं मिलता । हाँ, चित्त-समाधिरूप धैर्य के साथ जिन्होंने अपनी कमर कस ली है उनके तप-द्वारा उन पाप-कर्मों का भी शोधन हो जाता है ।

अब सुख-विपाकों का वर्णन किया जाता है—जो शील, (ब्रह्मचर्य या समाधि) संयम, नियम (अभिग्रह-विशेष), गुण (मूल गुण और उत्तर गुण) और तप (अन्तरंग-बहिरंग) के अनुष्ठान में संलग्न हैं, जो अपने आचार का भली भाँति से पालन करते हैं, ऐसे साधुजनों में अनेक प्रकार की अनुकम्पा का प्रयोग करते हैं, उनके प्रति तीनों ही कालों में विशुद्ध बुद्धि रखते हैं अर्थात् यतिजनों को आहार दूंगा, यह विचार करके जो हर्षानुभव करते हैं, देते समय और देने के पश्चात् भी हर्ष मानते हैं, उनको अति सावधान मन से हितकारक, सुखकारक, निःश्रेयसकारक उत्तम शुभ परिणामों से प्रयोग-शुद्ध (उद्गमादि दोषों से रहित) भक्त-पान देते हैं, वे मनुष्य जिस प्रकार पुण्य कर्म का उपार्जन करते हैं, बोधि-लाभ को प्राप्त होते हैं और नर, नारक, तिर्यच एवं देवगति-गमन सम्बन्धी अनेक परावर्तनों को परित (सीमित—अल्प) करते हैं, तथा जो अरति, भय, विस्मय, शोक और मिथ्यात्वरूप शैल (पर्वत) से संकट (संकीर्ण) है, गहन अज्ञान-अन्धकार रूप कीचड़ से परिपूर्ण होने से जिसका पार उतरना अति कठिन है, जिसका चक्रवाल (जल-परिमंडल) जरा, मरण योनिरूप मगर-मच्छों से क्षोभित हो रहा है, जो अनन्तानुबन्धी आदि सोलह कषायरूप श्वापदों (खूंखार हिंसक प्राणियों) से अति प्रचण्ड अतएव भयंकर है ।

ऐसे अनादि अनन्त इस संसार-सागर को वे जिस प्रकार पार करते हैं, और जिस प्रकार देव-गणों में आयु बांधते—देवायु का बंध करते हैं, तथा जिस प्रकार सुर-गणों के अनुपम विमानोत्पन्न सुखों का अनुभव करते हैं, तत्पश्चात् कालान्तर में वहाँ से च्युत होकर इसी मनुष्यलोक में आकर दीर्घ आयु, परिपूर्ण शरीर, उत्तम रूप, जाति कुल में जन्म लेकर आरोग्य, बुद्धि, मेधा-विशेष से सम्पन्न होते हैं, मित्रजन, स्वजन, धन, धान्य और वैभव से समृद्ध, एवं सारभूत सुखसम्पदा के समूह से संयुक्त होकर बहुत प्रकार के काम-भोग-जनित, सुख-विपाक से प्राप्त उत्तम सुखों की अनुपगत (अविच्छिन्न) परम्परा से परिपूर्ण रहते हुए सुखों को भोगते हैं, ऐसे पुण्यशाली जीवों का इस सुख-विपाक में वर्णन किया गया है ।

इस प्रकार अशुभ और शुभ कर्मों के बहुत प्रकार के विपाक (फल) इस विपाकसूत्र में भगवान् जिनेन्द्र देव ने संसारी जनों को संवेग उत्पन्न करने के लिए कहे हैं । इसी प्रकार से अन्य भी बहुत प्रकार की अर्थ-प्ररूपणा विस्तार से इस अंग में की गई है ।

विपाकसूत्र की परित वाचनाएं हैं, संख्यात अनुयोग द्वार हैं, संख्यात प्रतिपत्तियाँ हैं, संख्यात वेद हैं, संख्यात श्लोक हैं, संख्यात निर्युक्तियाँ हैं, और संख्यात संग्रहणियाँ हैं ।

यह विपाकसूत्र अंगरूप से ग्यारहवां अंग है । बीस अध्ययन हैं, बीस उद्देशन-काल हैं, बीस समुद्देशन-काल हैं, पद-गणना की अपेक्षा संख्यात लाख पद हैं । संख्यात अक्षर हैं, अनन्त गम हैं, अनन्त पर्याय हैं परित त्रस हैं, अनन्त स्थावर हैं । इसमें शाश्वत, कृत, निबद्ध, निकाचित भाव कहे जाते हैं, प्रज्ञापित किये जाते हैं प्ररूपित किये जाते हैं, निदर्शित किये जाते हैं और उपदर्शित किये जाते हैं । इस अंग के द्वारा आत्मा ज्ञाता होता है, विज्ञाता होता

है । इस प्रकार चरण और करण की प्ररूपणा के द्वारा वस्तुस्वरूप का कथन, प्रज्ञापन, निदर्शन और उपदर्शन किया जाता है । यह ग्यारहवें विपाक सूत्र अंग का परिचय है ।

[२२८] यह दृष्टिवाद अंग क्या है—इसमें क्या वर्णन है ?

दृष्टिवाद अंग में सर्व भावों की प्ररूपणा की जाती है । वह संक्षेप से पांच प्रकार का कहा गया है । जैसे— परिकर्म, सूत्र, पूर्वगत, अनुयोग और चूलिका ।

परिकर्म क्या है ? परिकर्म सात प्रकार का कहा गया है । जैसे— सिद्धश्रेणिका-परिकर्म, मनुष्यश्रेणिका परिकर्म, पृष्ठश्रेणिका परिकर्म, अवगाहनश्रेणिका परिकर्म, उपसंपद्यश्रेणिका परिकर्म, विप्रजहतश्रेणिका परिकर्म और च्युताच्युतश्रेणिका-परिकर्म ।

सिद्धश्रेणिका परिकर्म क्या है ? सिद्धश्रेणिका परिकर्म चौदह प्रकार का कहा गया है । जैसे—मातृकापद, एकार्थकपद, अर्थपद, पाठ, आकाशपद, केतुभूत, राशिबद्ध, एकगुण, द्विगुण, त्रिगुण, केतुभूतप्रतिग्रह, संसार-प्रतिग्रह, नन्दावर्त, और सिद्धबद्ध । यह सब सिद्ध श्रेणिका परिकर्म हैं ।

मनुष्यश्रेणिका-परिकर्म क्या है ? मनुष्यश्रेणिका-परिकर्म चौदह प्रकार का कहा गया है । जैसे—मातृकापद से लेकर वे ही पूर्वोक्त नन्दावर्त तक और मनुष्यबद्ध । यह सब मनुष्यश्रेणिका परिकर्म हैं ।

पृष्ठश्रेणिका परिकर्म से लेकर शेष परिकर्म ग्यारह-ग्यारह प्रकार के कहे गये हैं । पूर्वोक्त सातों परिकर्म स्वसामयिक (जैनमतानुसारी) हैं, सात आजीविकमतानुसारी हैं, छह परिकर्म चतुष्कनय वालों के मतानुसारी हैं और सात त्रैराशिक मतानुसारी हैं । इस प्रकार ये सातों परिकर्म पूर्वापर भेदों की अपेक्षा तिरासी होते हैं, यह सब परिकर्म हैं ।

सूत्र का स्वरूप क्या है ? सूत्र अठासी होते हैं, ऐसा कहा गया है । जैसे—१ ऋजुक, २ परिणतापरिणत, ३ बहुभंगिक, ४ विजयचर्या ५ अनन्तर, ६ परम्पर, ७ समान (समानस), ८ संजूह—संयूथ, ९ संभिन्न, १० अहाद्यय, ११ सौवस्तिक, १२ नन्दावर्त, १३ बहुल, १४ पृष्ठापृष्ठ १५ व्यावृत्त, १६ एवंभूत, १७ द्व्यावर्त, १८ वर्तमानात्मक, १९ समभिरूढ, २० सर्वतोभद्र, २१ पणाम (पण्णास) और २२ दुष्प्रतिग्रह । ये बाईस सूत्र स्वसमयसूत्र परिपाटी से छिन्नच्छेद-नयिक हैं । ये ही बाईस सूत्र आजीविकसूत्रपरिपाटी से अच्छिन्नच्छेदनयिक हैं । ये ही बाईस सूत्र त्रैराशिकसूत्रपरिपाटी से त्रिकनयिक हैं और ये ही बाईस सूत्र स्वसमय सूत्रपरिपाटी से चतुष्कनयिक हैं । इस प्रकार ये सब पूर्वापर भेद मिलकर अठासी सूत्र होते हैं, ऐसा कहा गया है । यह सूत्र नाम का दूसरा भेद है ।

यह पूर्वगत क्या हैं—इसमें क्या वर्णन है ?

पूर्वगत चौदह प्रकार के कहे गये हैं । जैसे— उत्पादपूर्व, अग्रायणीयपूर्व, वीर्यप्रवादपूर्व, अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व, ज्ञानप्रवादपूर्व, सत्यप्रवादपूर्व, आत्मप्रवादपूर्व, कर्मप्रवादपूर्व, प्रत्याख्यानप्रवादपूर्व, विद्यानुप्रवादपूर्व, अबन्ध्यपूर्व, प्राणायुपूर्व, क्रियाविशाल पूर्व और लोकबिन्दुसारपूर्व ।

उत्पादपूर्व की दश वस्तु (अधिकार) हैं और चार चूलिकावस्तु है । अग्रायणीय पूर्व की चौदह वस्तु और बारह चूलिकावस्तु हैं । वीर्यप्रवादपूर्व की आठ वस्तु और आठ चूलिकावस्तु है । अस्तिनास्तिप्रवाद पूर्व की अठारह वस्तु और दश चूलिकावस्तु हैं । ज्ञानप्रवाद पूर्व की

बारह वस्तु हैं । सत्यप्रवादपूर्व की दो वस्तु हैं । आत्मप्रवाद पूर्व की सोलह वस्तु हैं । कर्मप्रवाद पूर्व की तीस वस्तु हैं । प्रख्याख्यान पूर्व की बीस वस्तु हैं । विद्यानुप्रवादपूर्व की पन्द्रह वस्तु हैं । क्रियाविशाल पूर्व की तीस वस्तु हैं । लोकबिन्दुसार पूर्व की पच्चीस वस्तु कही गई हैं ।

[२२९] प्रथम पूर्व में दश, दूसरे में चौदह, तीसरे में आठ, चौथे में अठारह, पाँचवें में बारह, छठे में दो, सातवें में सोलह, आठवें में तीस, नवें में बीस, दशवें विद्यानुप्रवाद में पन्द्रह । तथा—

[२३०] ग्यारहवें में बारह, बारहवें में तेरह, तेरहवें में तीस और चौदहवें में पच्चीस वस्तु नामक महाधिकार हैं ।

[२३१] आदि के चार पूर्वों में क्रम से चार, बारह, आठ और दश चूलिकावस्तु नामक अधिकार हैं । शेष दश पूर्वों में चूलिका नामक अधिकार नहीं हैं । यह पूर्वगत है ।

[२३२] वह अनुयोग क्या है—उसमें क्या वर्णन है ?

अनुयोग दो प्रकार का कहा गया है । जैसे—मूलप्रथमानुयोग और गंडिकानुयोग ।

मूलप्रथमानुयोग में क्या है ? मूलप्रथमानुयोग में अरहन्त भगवन्तों के पूर्वभव, देवलोक-गमन, देवभव सम्बन्धी आयु, च्यवन, जन्म, जन्माभिषेक, राज्यवरश्री, शिविका, प्रव्रज्या, तप, भक्त, केवलज्ञानोत्पत्ति, वर्ण, तीर्थ-प्रवर्तन, संहनन, संस्थान, शरीर-उच्चता, आयु, शिष्य, गण, गणधर, आर्या, प्रवर्तिनी, चतुर्विध संघ का परिमाण, केवलि-जिन, मनःपर्यवज्ञानी, अवधिज्ञानी सम्यक् मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी, वादी, अनुत्तर विमानों में उत्पन्न होने वाले साधु, सिद्ध, पादपोषण, जो जहाँ जितने भक्तों का छेदन कर उत्तम मुनिवर अन्तकृत हुए, तमोरज-समूह से विप्रमुक्त हुए, अनुत्तर सिद्धिपथ को प्राप्त हुए, इन महापुरुषों का, तथा इसी प्रकार के अन्य भाव मूलप्रथमानुयोग में कहे गये हैं, वर्णित किए गए हैं, प्रज्ञापित किये गए हैं, प्ररूपित किये गए हैं, निदर्शित किये गए हैं और उपदर्शित किये गए हैं । यह मूलप्रथमानुयोग है ।

गंडिकानुयोग में क्या है । गंडिकानुयोग अनेक प्रकार का है । जैसे—कुलकरगंडिका, तीर्थकरगंडिका, गणधरगंडिका, चक्रवर्तीगंडिका, दशारगंडिका, बलदेवगंडिका, वासुदेवगंडिका, हरिवंशगंडिका, भद्रबाहुगंडिका, तपःकर्मगंडिका, चित्रान्तरगंडिका, उत्सर्पिणीगंडिका, अवसर्पिणी गंडिका, देव, मनुष्य, तिर्यच और नरक गतियों में गमन, तथा विविध योनियों में परिवर्तनानुयोग, इत्यादि गंडिकाएँ इस गंडिकानुयोग में कही जाती हैं, प्रज्ञापित की जाती हैं, प्ररूपित की जाती हैं, निदर्शित की जाती हैं और उपदर्शित की जाती हैं । यह गंडिकानुयोग है ।

यह चूलिका क्या है ? आदि के चार पूर्वों में चूलिका नामक अधिकार है । शेष दश पूर्वों में चूलिकाएँ नहीं हैं । यह चूलिका है ।

दृष्टिवाद की परीत वाचनाएँ हैं, संख्यात अनुयोगद्वार है । संख्यात प्रतिपत्तियाँ हैं, संख्यात निर्युक्तियाँ हैं, संख्यात श्लोक हैं, और संख्यात संग्रहणियाँ हैं ।

यह दृष्टिवाद अंगरूप से बारहवाँ अंग है । इसमें एक श्रुतस्कन्ध है, चौदह पूर्व हैं, संख्यात वस्तु हैं, संख्यात चूलिका वस्तु हैं, संख्यात प्राभृत हैं, संख्यात प्राभृत-प्राभृत हैं, संख्यात प्राभृतिकाएँ हैं, संख्यात प्राभृत-प्राभृतिकाएँ हैं । पद-गणना की अपेक्षा संख्यात लाख

पद कहे गये हैं । संख्यात अक्षर हैं । अनन्त गम हैं, अनन्त पर्याय हैं, परीत त्रस हैं, अनन्त स्थावर हैं । ये सब शाश्वत, कृत, निबद्ध, निकाचित जिन-प्रज्ञप्त भाव इस दृष्टिवाद में कहे जाते हैं, प्रज्ञापित किये जाते हैं, प्ररूपित किये जाते हैं, दर्शित किये जाते हैं, निदर्शित किये जाते और उपदर्शित किये जाते हैं । इस अंग के द्वारा आत्मा ज्ञाता होता है, विज्ञाता होता है । इस प्रकार चरण और करण की प्ररूपणा के द्वारा वस्तुस्वरूप का कथन, प्रज्ञापन, निदर्शन और उपदर्शन किया जाता है । यह बारहवां दृष्टिवाद अंग है । यह द्वादशाङ्ग गणि-पिटक का वर्णन है ।

[२३३] इस द्वादशाङ्ग गणि-पिटक की सूत्र रूप, अर्थरूप और उभय रूप आज्ञा का विराधन करके अर्थात् दुराग्रह के वशीभूत होकर अन्यथा सूत्रपाठ करके, अन्यथा अर्थकथन करके और अन्यथा सूत्रार्थ-उभय की प्ररूपणा करके अनन्त जीवों ने भूतकाल में चतुर्गतिरूप संसार-कान्तार (गहन वन) में परिभ्रमण किया है, इस द्वादशाङ्ग गणि-पिटक की सूत्र, अर्थ और उभय रूप आज्ञा का विराधन करके वर्तमान काल में परीत (परिमित) जीव चतुर्गतिरूप संसार-कान्तार में परिभ्रमण कर रहे हैं और इसी द्वादशाङ्ग गणि-पिटक की सूत्र, अर्थ और उभयरूप आज्ञा का विराधन कर भविष्यकाल में अनन्त जीव चतुर्गतिरूप संसार-कान्तार में परिभ्रमण करेंगे ।

इस द्वादशाङ्ग गणि-पिटक की सूत्र, अर्थ और उभयरूप आज्ञा का आराधन करके अनन्त जीवों ने भूतकाल में चतुर्गति रूप संसार-कान्तार को पार किया है (मुक्ति को प्राप्त किया है) । वर्तमान काल में भी (परिमित) जीव इस द्वादशाङ्ग गणि-पिटक की सूत्र, अर्थ और उभय रूप आज्ञा का आराधन करके चतुर्गतिरूप संसार-कान्तार को पार कर रहे हैं और भविष्यकाल में भी अनन्त जीव इस द्वादशाङ्ग गणिपिटक की सूत्र, अर्थ और उभय रूप आज्ञा का आराधन करके चतुर्गतिरूप संसार-कान्तार को पार करेंगे ।

यह द्वादशाङ्ग गणि-पिटक भूतकाल में कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, वर्तमान काल में कभी नहीं है, ऐसा नहीं है और भविष्यकाल में कभी नहीं रहेगा, ऐसा, भी नहीं है । किन्तु भूतकाल में भी यह द्वादशाङ्ग गणि-पिटक था, वर्तमान काल में भी है और भविष्यकाल में भी रहेगा । क्योंकि यह द्वादशाङ्ग गणि-पिटक मेरु पर्वत के समान ध्रुव है, लोक के समान नियत है, काल के समान शाश्वत है, निरन्तर वाचना देने पर भी इसका क्षय नहीं होने के कारण अक्षय है, गंगा-सिन्धु नदियों के प्रवाह के समान अव्यय है, जम्बूद्वीपादि के समान अवस्थित है और आकाश के समान नित्य है ।

जिस प्रकार पांच अस्तिकाय द्रव्य भूतकाल में कभी नहीं थे, ऐसा नहीं, वर्तमान काल में कभी नहीं हैं, ऐसा भी नहीं है और भविष्य काल में कभी नहीं रहेंगे, ऐसा भी नहीं है । किन्तु ये पाँचों अस्तिकाय द्रव्य भूतकाल में भी थे, वर्तमानकाल में भी हैं और भविष्य काल में भी रहेंगे । अतएव ये ध्रुव हैं, नियत हैं, शाश्वत हैं, अक्षय हैं, अव्यय हैं, अवस्थित हैं, और नित्य हैं । इसी प्रकार यह द्वादशाङ्ग गणि-पिटक भूत काल में कभी नहीं था, ऐसा नहीं है, वर्तमान काल में कभी नहीं है, ऐसा नहीं है और भविष्यकाल में कभी नहीं रहेगा, ऐसा भी नहीं है । किन्तु भूतकाल में भी यह था, वर्तमान काल में भी यह है और भविष्य काल

में भी रहेगा । अतएव यह ध्रुव है, नियत है, शाश्वत है, अक्षय है, अव्यय है, अवस्थित है और नित्य है ।

इस द्वादशाङ्ग गणि-पिटक में अनन्त भाव (जीवादि स्वरूप से सत् पदार्थ) और अनन्त अभाव (पररूप से असत् जीवादि वही पदार्थ) अनन्त हेतु, उनके प्रतिपक्षी अनन्त अहेतु; इसी प्रकार अनन्त कारण, अनन्त अकारण; अनन्त जीव, अनन्त अजीव; अनन्त भव्यसिद्धिक, अनन्त अभव्यसिद्धिक; अनन्त सिद्ध तथा अनन्त असिद्ध कहे जाते हैं, प्रज्ञापित किये जाते हैं, प्ररूपित किये जाते हैं, दर्शित किये जाते हैं, निदर्शित किये जाते हैं और उपदर्शित किये जाते हैं ।

[२३४] दो राशियां कही गई हैं—जीवराशि और अजीव राशि । अजीवराशि दो प्रकार की कही गई है—रूपी अजीवराशि और अरूपी अजीवराशि ।

अरूपी अजीवराशि क्या है ? अरूपी अजीवराशि दश प्रकार की कही गई है । जैसे—धर्मास्तिकाय यावत् (धर्मास्तिकाय देश, धर्मास्तिकायप्रदेश, अधर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय देश, अधर्मास्तिकाय प्रदेश, आकाशास्तिकाय, आकाशास्तिकाय देश, आकाशास्तिकायप्रदेश) और अद्वासमय ।

रूपी अजीवराशि अनेक प्रकार की कही गई है... यावत् प्रज्ञापना सूत्रानुसार ।

जीव-राशि क्या है ? [जीव-राशि दो प्रकार की कही गई है—संसारसमापन्नक (संसारी जीव) और असंसार समापन्नक (मुक्त जीव) । इस प्रकार दोनों राशियों के भेद-प्रभेद प्रज्ञापना सूत्र के अनुसार अनुत्तरोपपातिक सूत्र तक जानना चाहिए ।

वे अनुत्तरोपपातिक देव क्या हैं ? अनुत्तरोपपातिक देव पांच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—विजय-अनुत्तरोपपातिक, वैजयन्त-अनुत्तरोपपातिक, जयन्त-अनुत्तरोपपातिक, अपराजित-अनुत्तरोपपातिक और सर्वार्थसिद्धिक अनुत्तरोपपातिक । ये सब अनुत्तरोपपातिक संसार-समापन्नक जीवराशि है । यह सब पंचेन्द्रियसंसार-समापन्न-जीवराशि है ।

नारक जीव दो प्रकार के हैं—पर्याप्त और अपर्याप्त । यहां पर भी [प्रज्ञापना सूत्र के अनुसार] वैमानिक देवों तक अर्थात् नारक, असुरकुमार, स्थावरकाय, द्वीन्द्रिय आदि, मनुष्य, व्यन्तर, ज्योतिष्क तथा वैमानिक का सूत्र-दंडक कहना चाहिए ।

[भगवन्] इस रत्नप्रभा पृथ्वी में कितना क्षेत्र अवगाहन कर कितने नारकावास कहे गये हैं ? गौतम ! एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी इस रत्नप्रभा पृथ्वी के ऊपर से एक हजार योजन अवगाहन कर, तथा सबसे नीचे के एक हजार योजन क्षेत्र को छोड़कर मध्यवर्ती एक लाख अठहत्तर हजार योजन वाले रत्नप्रभा पृथ्वी के भाग में तीस लाख नारकावास हैं । वे नारकावास भीतर की ओर गोल और बाहर की ओर चौकोर हैं यावत् वे नरक अशुभ हैं और उन नरकों में अशुभ वेदनाएं हैं । इसी प्रकार सातों ही पृथ्वीयों का वर्णन जिनमें जो युक्त हो, करना चाहिए ।

[२३५] रत्नप्रभा पृथ्वी का बाहल्य (मोटाई) एक लाख अस्सी हजार योजन है । शर्करा पृथ्वी का बाहल्य एक लाख बत्तीस हजार योजन है । वालुका पृथ्वी का बाहल्य एक लाख अठ्ठाईस हजार योजन है । पंकप्रभा पृथ्वी का बाहल्य एक लाख बीस हजार योजन है ।

धूमप्रभा पृथ्वी का बाहल्य एक लाख अट्ठारह हजार योजन है । तमःप्रभा पृथ्वी का बाहल्य एक लाख सोलह हजार योजन है और महातमःप्रभा पृथ्वी का बाहल्य एक लाख आठ हजार योजन है ।

[२३६] रत्नप्रभा पृथ्वी में तीस लाख नारकावास हैं । शर्करा पृथ्वी में पच्चीस लाख नारकावास हैं । वालुका पृथ्वी में पन्द्रह लाख नारकावास हैं । पंकप्रभा पृथ्वी में दश लाख नारकावास हैं । धूमप्रभा पृथ्वी में तीन लाख नारकावास है । तमःप्रभा पृथ्वी में पांच कम एक लाख नारकावास हैं । महातमः पृथ्वी में (केवल) पांच अनुत्तर नारकावास हैं ।

इसी प्रकार ऊपर की गाथाओं के अनुसार दूसरी पृथ्वी में, तीसरी पृथ्वी में, चौथी पृथ्वी में, पांचवीं पृथ्वी में, छठी पृथ्वी में और सातवीं पृथ्वी में नरक बिलों—नारकावासों—की संख्या कहना चाहिए ।

सातवीं पृथ्वी में कितना क्षेत्र अवगाहन कर कितने नारकावास हैं ? गौतम ! एक लाख आठ हजार योजन बाहल्यवाली सातवीं पृथ्वी में ऊपर से साढ़े बावन हजार योजन अवगाहन कर और नीचे भी साढ़े बावन हजार योजन छोड़कर मध्यवर्ती तीन हजार योजनों में सातवीं पृथ्वी के नारकियों के पांच अनुत्तर, बहुत विशाल महानरक कहे गये हैं । जैसे—काल, महाकाल, रोरुक, महारोरुक और पांचवां अप्रतिष्ठान नाम का नरक हैं । ये नरक वृत्त (गोल) और त्र्यस्र हैं, अर्थात् मध्यवर्ती अप्रतिष्ठान नरक गोल आकार वाला है और शेष चारों दिशावर्ती चारों नरक त्रिकोण आकार वाले हैं । नीचे तल भाग में वे नरक क्षुरप्र (खुरपा) के आकार वाले हैं ।... यावत् ये नरक अशुभ हैं और इन नरकों में अशुभ वेदनाएं हैं ।

[२३८] भगवन् ! असुरकुमारों के आवास (भवन) कितने कहे गये हैं ? गौतम ! इस एक लाख अस्सी हजार योजन बाहल्यवाली रत्नप्रभा पृथ्वी में ऊपर से एक हजारयोजन अवगाहन कर और नीचे एक हजार योजन छोड़कर मध्यवर्ती एक लाख अठहत्तर हजार योजन में रत्नप्रभा पृथ्वी के भीतर असुरकुमारों के चौसठ लाख भवनावास कहे गये हैं । वे भवन बाहर गोल हैं, भीतर चौकोण हैं और नीचे कमल की कर्णिका के आकार से स्थित हैं । उनके चारों ओर खाई और परिखा खुदी हुई हैं जो बहुत गहरी हैं । खाई और परिखा के मध्य में पाल बंधी हुई है । तथा वे भवन अट्टालक, चरिका, द्वार, गोपुर, कपाट, तोरण, प्रतिद्वार, देश रूप भाग वाले हैं, यंत्र, मूसल, भुसुंढी, शतधनी, इन शस्त्रों से संयुक्त हैं । शत्रुओं की सेनाओं से अजेय हैं । अड़तालीस कोठों से रचित, अड़तालीस वन-मालाओं से शोभित हैं ।

उनके भूमिभाग और भित्तियाँ उत्तम लेपों से लिपी और चिकनी हैं, गोशीर्षचन्दन और लालचन्दन के सस्स सुगन्धित लेप से उन भवनों की भित्तियों पर पांचों अंगुलियों युक्त हस्ततल हैं । इसी प्रकार भवनों की सीढ़ियों पर भी गोशीर्षचन्दन और लालचन्दन के रस से पांचों अंगुलियों के हस्ततल अंकित हैं । वे भवन कालागुरु, प्रधान कुन्दरु और तुरुष्क (लोभान) युक्त धूप के जलते रहने से मधमधायमान, सुगन्धित और सुन्दरता से अभिराम (मनोहर) हैं । वहां सुगन्धित अगरबत्तियां जल रही हैं ।

वे भवन आकाश के समान स्वच्छ हैं, स्फटिक के समान कान्तियुक्त हैं, अत्यन्त चिकने हैं, घिसे हुए हैं, पालिश किये हुए हैं, नीरज हैं, निर्मल हैं, अन्धकार-रहित हैं विशुद्ध

हैं, प्रभा-युक्त हैं, मरीचियों (किरणों) से युक्त हैं, उद्योत (शीतल प्रकाश) से युक्त हैं, मन को प्रसन्न करने वाले हैं । दर्शनीय हैं, अभिरूप हैं और प्रतिरूप हैं ।

जिस प्रकार से असुरकुमारों के भवनों का वर्णन किया गया है, उसी प्रकार नागकुमार आदि शेष भवनवासी देवों के भवनों का भी वर्णन जहां जैसा घटित और उपयुक्त हो, वैसा करना चाहिए । तथा ऊपर कही गई गाथाओं से जिसके जितने भवन बताये गये हैं, उनका वैसा ही वर्णन करना चाहिए ।

[२३९] असुरकुमारों के चौसठ लाख भवन हैं । नागकुमारों के चौरासी लाख भवन हैं । सुपर्णकुमारों के बहत्तर लाख भवन हैं । वायुकुमारों के छ्यानवैं लाख भवन हैं ।

[२४०] द्वीपकुमार, दिशाकुमार, उदधिकुमार, विद्युत्कुमार, स्तनितकुमार, अग्निकुमार इन छहों युगलों के बहत्तर लाख भवन हैं ।

[२४१] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के आवास कितने कहे गये हैं ?

गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवों के असंख्यात आवास कहे गये हैं । इसी प्रकार जलकायिक जीवों से लेकर यावत् मनुष्यों तक के जानना चाहिए ।

भगवन् ! वानव्यन्तरो के आवास कितने कहे गये हैं ? गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के एक हजार योजन मोटे रत्नमय कांड के एक सौ योजन ऊपर से अवगाहन कर और एक सौ योजन नीचे के भाग को छोड़ कर मध्यके आठ सौ योजनों में वानव्यन्तर देवों के तिरछे फैले हुए असंख्यात लाख भौमेयक नगरावास कहे गये हैं । वे भौमेयक नगर बाहर गोल और भीतर चौकोर हैं । इस प्रकार जैसा भवनवासी देवों के भवनों का वर्णन किया गया है, वैसा ही वर्णन वानव्यन्तर देवों के भवनों का जानना चाहिए । केवल इतनी विशेषता है कि ये पताका-मालाओं से व्याप्त हैं । यावत् सुरम्य हैं, मनः को प्रसन्न करने वाले हैं, दर्शनीय हैं, अभिरूप हैं और प्रतिरूप हैं ।

भगवन् ! ज्योतिष्क देवों के विमानावास कितने कहे गये हैं ? गौतम ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणीय भूमिभाग से सात सौ नव्वे योजन ऊपर जाकर एक सौ दश योजन बाहल्य वाले तिरछे ज्योतिष्क-विषयक आकाशभाग में ज्योतिष्क देवों के असंख्यात विमानावास कहे गये हैं । वे अपने में से निकलती हुई और सर्व दिशाओं में फैलती हुई प्रभा से उज्ज्वल हैं, अनेक प्रकार के मणि और रत्नों की चित्रकारी से युक्त हैं, वायु से उड़ती हुई विजय-वैजयन्ती पताकाओं से और छत्रातिछत्रों से युक्त हैं, गगनतल को स्पर्श करने वाले ऊंचे शिखर वाले हैं, उनकी जालियों के भीतर रत्न लगे हुए हैं । जैसे पंजर (प्रच्छादन) से तत्काल निकाली वस्तु सश्रीक-चमचमाती है वैसे ही वे सश्रीक हैं । मणि और सुवर्ण की स्तूपिकाओं से युक्त हैं, विकसित शतपत्रों एवं पुण्डरीकों (श्वेत कमलों) से, तिलकों से, रत्नों के अर्धचन्द्राकार चित्रों से व्याप्त हैं, भीतर और बाहर अत्यन्त चिकने हैं, तपाये हुए सुवर्ण के समान वालुकामयी प्रस्तटों या प्रस्तारों वाले हैं । सुखद स्पर्श वाले हैं, शोभायुक्त हैं, मन को प्रसन्न करने वाले और दर्शनीय हैं ।

भगवन् ! वैमानिक देवों के कितने आवास कहे गये हैं ? गौतम ! इसी रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुसम रमणीय भूमिभाग से ऊपर, चन्द्र, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र और तारकाओं को उल्लंघन

कर, अनेक योजन, अनेक शत योजन, अनेक सहस्र योजन [अनेक शत-सहस्र योजन] अनेक कोटि योजन, अनेक कोटाकोटी योजन, और असंख्यात कोटा-कोटी योजन ऊपर बहुत दूर तक आकाशका उल्लंघन कर सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, लान्तक, शुक्र, सहस्रार, आनत, प्राणत, आरण, अच्युत कल्पों में, ग्रैवेयकों में और अनुत्तरों में वैमानिक देवों के चौरासी लाख सत्तानवै हजार और तेईस विमान हैं, ऐसा कहा गया है ।

वे विमान सूर्य की प्रभा के समान प्रभावाले हैं, प्रकाशों की राशियों (पुंजों) के समान भासुर हैं, अरज (ग्राभाविक रज से रहित) हैं, नीरज (आगन्तुक रज से विहीन) हैं, निर्मल हैं, अन्धकाररहित हैं, विशुद्ध हैं, मरीचि-युक्त हैं, उद्योत-सहित हैं, मन को प्रसन्न करने वाले हैं, दर्शनीय हैं, अभिरूप हैं और प्रतिरूप हैं ।

भगवन् ! सौधर्म कल्प में कितने विमानावास कहे गये हैं ।

गौतम ! सौधर्म कल्प में बत्तीस लाख विमानावास कहे गये हैं । इसी प्रकार ईशानादि शेष कल्पों में सहस्रार तक क्रमशः पूर्वोक्त गाथाओं के अनुसार अट्ठाईस लाख, बारह लाख, आठ लाख, चार लाख, पचास हजार, छह सौ, तथा आनत प्राणत कल्प में चार सौ और आरण-अच्युत कल्प में तीन सौ विमान कहना चाहिए ।

[२४२] सौधर्मकल्प में बत्तीस लाख विमान हैं । ईशानकल्प में अट्ठाईस लाख विमान हैं । सनत्कुमार कल्प में बारह लाख विमान हैं । माहेन्द्रकल्प में आठ लाख विमान हैं । ब्रह्मकल्प में चार लाख विमान हैं । लान्तक कल्प में पचास हजार विमान हैं । महाशुक्र विमान में चालीस हजार विमान हैं । सहस्रारकल्प में छह हजार विमान हैं । तथा—

[२४३] आनत, प्राणत कल्प में चार सौ विमान हैं । आरण और अच्युत कल्प में तीन सौ विमान हैं । इस प्रकार इन चारों ही कल्पों में विमानों की संख्या सात सौ है ।

[२४४] अधस्तन—नीचे के तीनों ही ग्रैवेयकों में एक सौ ग्यारह विमान हैं । मध्यम तीनों ही ग्रैवेयकों में एक सौ सात विमान हैं । उपरिम तीनों ही ग्रैवेयकों में एक सौ विमान हैं । अनुत्तर विमान पांच ही हैं ।

[२४५] भगवान् ! नारकों की स्थिति कितने काल की कही गई है ? गौतम ! जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष की और उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम की कही गई है ।

भगवान् ! अपर्याप्तिक नारकों की कितने काल तक स्थिति कही गई है ? गौतम ! जघन्य भी अन्तमुहूर्त की और उत्कृष्ट भी स्थिति अन्तमुहूर्त की कही गई है ।

पर्याप्तिक नारकियों की जघन्य स्थिति अन्तमुहूर्त कम दश हजार वर्ष की और उत्कृष्ट स्थिति अन्तमुहूर्त कम तेतीस सागरोपम की है । इसी प्रकार इस रत्नप्रभा पृथ्वी से लेकर महातम— प्रभा पृथ्वी तक अपर्याप्तिक नारकियों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तमुहूर्त की तथा पर्याप्तिकों की स्थिति वहाँ की सामान्य, जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति से अन्तमुहूर्त अन्तमुहूर्त कम जानना चाहिए ।

भगवान् ! विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित विमानवासी देवों की स्थिति कितने काल कही गई है ? गौतम ! जघन्य स्थिति बत्तीस सागरोपम और उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम कही गई है ।

सर्वार्थसिद्ध नामक अनुत्तर विमान में अजघन्य-अनुत्कृष्ट (उत्कृष्ट और जघन्य के भेद से रहित) सब देवों की तेतीस सागरोपम की स्थिति कही गई है ।

[२४६] भगवन् ! शरीर कितने कहे गये हैं ? गौतम ! शरीर पाँच कहे गये हैं—औदारिक शरीर, वैक्रिय शरीर, आहारक शरीर, तैजस शरीर और कार्मण शरीर ।

भगवन् ! औदारिक शरीर कितने प्रकार के कहे गये हैं । गौतम ! पाँच प्रकार के कहे गये हैं । जैसे—एकेन्द्रिय औदारिक शरीर, यावत् गर्भजमनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीर तक जानना चाहिए ।

भगवन् ! औदारिकशरीर वाले जीव की उत्कृष्ट शरीर-अवगाहना कितनी कही गई है ?

गौतम ! [पृथ्वीकायिक आदि की अपेक्षा] जघन्य शरीर-अवगाहना अंगुल के असंख्यातवे भाग प्रमाण और उत्कृष्ट शरीर-अवगाहना [बादर वनस्पतिकायिक की अपेक्षा] कुछ अधिक एक हजार योजन कही गई है । इस प्रकार जैसे अवगाहना संस्थान नामक प्रज्ञापना-पद में औदारिकशरीर की अवगाहना का प्रमाण कहा गया है, वैसा ही यहां सम्पूर्ण रूप से कहना चाहिए । इस प्रकार यावत् मनुष्य की उत्कृष्ट शरीर-अवगाहना तीन गव्यूति कही गई है ।

भगवन् ! वैक्रियिकशरीर कितने प्रकार का कहा गया है ? गौतम ! वैक्रियिकशरीर दो प्रकार का कहा गया है—एकेन्द्रिय वैक्रियिक शरीर और पंचेन्द्रिय वैक्रियिकशरीर । इस प्रकार यावत् सनत्कुमार-कल्प से लेकर अनुत्तर विमानों तक के देवों का वैक्रियिक भवधारणीय शरीर कहना । वह क्रमशः एक-एक रत्नि कम होता है ।

भगवान् ! आहारकशरीर कितने प्रकार का होता है ? गौतम ! आहारक शरीर एक ही प्रकार का कहा गया है ।

भगवान् ! यदि एक ही प्रकार का कहा गया है तो क्या वह मनुष्य आहारकशरीर है, अथवा अमनुष्य-आहारक शरीर है ? गौतम ! मनुष्य-आहारकशरीर है, अमनुष्य-आहारक शरीर नहीं है ।

भगवान् ! यदि वह मनुष्य-आहारक शरीर है तो क्या वह गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारक शरीर है, अथवा सम्मूर्च्छिम मनुष्य-आहारकशरीर है ? गौतम ! वह गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारक शरीर है ।

भगवन् ! यदि वह गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारक शरीर है, तो क्या वह कर्मभूमिज गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारकशरीर है, अथवा अकर्मभूमिज-गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारकशरीर है ? गौतम ! कर्मभूमिज गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारकशरीर है, अकर्मभूमिज गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारकशरीर नहीं है ।

भगवान् ! यदि कर्मभूमिज गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारकशरीर है, तो क्या वह संख्यातवर्षायुष्क कर्मभूमिज गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारकशरीर है, अथवा असंख्यातवर्षायुष्क कर्मभूमिज गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारक शरीर है ? गौतम ! संख्यात वर्षायुष्क कर्मभूमिज गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारकशरीर है, असंख्यातवर्षायुष्क कर्मभूमिज गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य-आहारकशरीर नहीं है ।

भगवन् ! यदि संख्यात-वर्षायुष्क कर्मभूमिज गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य आहारकशरीर है,

भगवन् ! आहारकशरीर की कितनी बड़ी शरीर-अवगाहना कही गई है ? गौतम !

जघन्य अवगाहना कुछ कम एक रत्नि (हाथ) और उत्कृष्ट अवगाहना परिपूर्ण एक रत्नि (हाथ) कही गई है ।

भगवन् ! तैजसशरीर कितने प्रकार का कहा गया है ?

गौतम ! पांच प्रकार का कहा गया है—एकेन्द्रियतैजस शरीर, द्वीन्द्रियतैजसशरीर, त्रीन्द्रिय तैजसशरीर, चतुरिन्द्रियतैजसशरीर और पंचेन्द्रियतैजसशरीर । इस प्रकार आरण-अच्युत कल्प तक जानना चाहिए ।

भगवन् ! मारणान्तिक समुद्घात को प्राप्त हुए ग्रैवेयक देव की शरीर-अवगाहना कितनी बड़ी कही गई है ? गौतम ! विष्कम्भ-बाहल्य की अपेक्षा शरीर-प्रमाणमात्र कही गई है और आयाम (लम्बाई) की अपेक्षा नीचे जघन्य यावत् विद्याधर-श्रेणी तक उत्कृष्ट यावत् अधोलोक के ग्रामों तक, तथा ऊपर अपने विमानों तक और तिरछी मनुष्यक्षेत्र तक कही गई है ।

इसी प्रकार अनुत्तरोपपातिक देवों की जानना चाहिए ।

इसी प्रकार कर्मण शरीर का भी वर्णन कहना चाहिए ।

[२४७] भगवन् ! अवधिज्ञान कितने प्रकार का कहा गया है ? गौतम ! अवधिज्ञान दो प्रकार का कहा गया है—भवप्रत्यय अवधिज्ञान और क्षायोपशमिक अवधिज्ञान । इस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र का सम्पूर्ण अवधिज्ञान पद कह लेना चाहिए ।

[२४८] वेदना के विषय में शीत, द्रव्य, शरीर, साता, दुःखा, आभ्युपगमिकी, औपक्रमिकी, निदा और अनिदा इतने द्वार ज्ञातव्य हैं ।

[२४९] भगवन् ! नारकी क्या शीत वेदना वेदन करते हैं, उष्णवेदना वेदन करते हैं, अथवा शीतोष्ण वेदना वेदन करते हैं ? गौतम ! नारकी शीत वेदना वेदन करते हैं यावत् इस प्रकार से वेदना पद कहना चाहिए ।

भगवन् ! लेश्याएं कितनी कही गई हैं ? गौतम ! लेश्याएं छह कही गई हैं । जैसे—कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या, तेजोलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या । इस प्रकार लेश्यापद कहना चाहिए ।

[२५०] आहार के विषय में अनन्तर-आहारी, आभोग-आहारी, अनाभोग-आहारी, आहार-पुद्गलों के नहीं जानने-देखने वाले और जानने-देखने वाले आदि चतुर्भगी, प्रशस्त-अप्रशस्त, अध्यवसान वाले और अप्रशस्त अध्यवसान वाले तथा सम्यक्त्व और मिथ्यात्व को प्राप्त जीव ज्ञातव्य हैं ।

[२५१] भगवन् ! नारक अनन्तराहारी हैं ? (उपपात क्षेत्र में उत्पन्न होने के प्रथम समय में ही क्या अपने शरीर के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करते हैं ?) तत्पश्चात् निर्वर्तनता (शरीर की रचना) करते हैं ? तत्पश्चात् पर्यादानता (अंग-प्रत्यंगों के योग्य पुद्गलों को ग्रहण) करते हैं ? तत्पश्चात् परिणामनता (गृहीत पुद्गलों का शब्दादि विषय के रूप में उपभोग) करते हैं ? तत्पश्चात् परिचारणा (प्रवीचार) करते हैं ? और तत्पश्चात् विकुर्वणा (नाना प्रकार की विक्रिया) करते हैं ? (क्या यह सत्य है ?) हां गौतम ! ऐसा ही है । (यह कथन सत्य है ।) (यहां पर प्रज्ञापना सूत्रोक्त) आहार पद कह लेना चाहिए ।

[२५२] भगवन् ! आयुर्कर्म का बन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ? गौतम !

आयुर्कर्म का बन्ध छह प्रकार का कहा गया है । जैसे-जातिनामनिधत्तायुष्क, गतिनामनिधत्तायुष्क, स्थितिनामनिधत्तायुष्क, प्रदेशनामनिधत्तायुष्क, अनुभागनामनिधत्तायुष्क और अवगाहनानामनिधत्तायुष्क ।

भगवन् ! नारकों का आयुबन्ध कितने प्रकार का कहा गया है ? गौतम ! छह प्रकार का कहा गया है । जैसे-जातिनामनिधत्तायुष्क, गतिनामनिधत्तायुष्क, स्थितिनामनिधत्तायुष्क, प्रदेशनामनिधत्तायुष्क, अनुभागनामनिधत्तायुष्क और अवगाहनानामनिधत्तायुष्क ।

इसी प्रकार असुरकुमारों से लेकर वैमानिक देवों तक सभी दंडकों में छह-छह प्रकार का आयुबन्ध जानना चाहिए ।

भगवन् ! नरकगति में कितने विरह-(अन्तर-) काल के पश्चात् नारकों का उपपात (जन्म) कहा गया है ? गौतम ! जघन्य से एक समय और उत्कर्ष से बारह मुहूर्त नारकों का विरहकाल कहा गया है । इसी प्रकार तिर्यगति, मनुष्यगति और देवगति का भी जघन्य और उत्कृष्ट अन्तरकाल जानना चाहिए ।

भगवन् ! सिद्धगति कितने काल तक विरहित रहती है ? अर्थात् कितने समय तक कोई भी जीव सिद्ध नहीं होता ? गौतम ! जघन्य से एक समय और उत्कर्ष से छह मास सिद्धि प्राप्त करने वालों से विरहित रहती है । अर्थात् सिद्धगति का विरहकाल छह मास है । इसी प्रकार सिद्धगति को छोड़कर शेष सब जीवों की उद्धर्तना (मरण) का विरह भी जानना ।

भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नारक कितने विरह-काल के बाद उपपात वाले कहे गये हैं ? उक्त प्रश्न के उत्तर में यहाँ पर (प्रज्ञापनासूत्रोक्त) उपपात-दंडक कहना चाहिए ।

इसी प्रकार उद्धर्तना-दंडक भी कहना चाहिए ।

भगवन् ! नारक जीव जातिनामनिधत्तायुष्क कर्म का कितने आकर्षों से बन्ध करते हैं ? गौतम ! स्यात् (कदाचित्) एक आकर्ष से, स्यात् दो आकर्षों से, स्यात् तीन आकर्षों से, स्यात् चार आकर्षों से, स्यात् पांच आकर्षों से, स्यात् छह आकर्षों से, स्यात् सात आकर्षों से और स्यात् आठ आकर्षों से जातिनामनिधत्तायुष्क कर्म का बन्ध करते हैं । किन्तु नौ आकर्षों से बन्ध नहीं करते हैं । इसी प्रकार शेष आयुष्क कर्मों का बन्ध जानना चाहिए ।

इसी प्रकार असुरकुमारों से लेकर वैमानिक कल्प तक सभी दंडकों में आयुबन्ध के आकर्ष जानना चाहिए ।

[२५३] भगवन् ! संहनन कितने प्रकार का कहा गया है ? गौतम ! संहनन छह प्रकार का कहा गया है । जैसे-वज्रर्षभ नाराच संहनन, ऋषभनाराच संहनन, नाराच संहनन, अर्ध नाराच संहनन, कीलिका संहनन और सेवार्त संहनन ।

भगवन् ! नारक किस संहनन वाले कहे गये हैं ? गौतम ! नारकों के छहों संहननों में से कोई भी संहनन नहीं होता है । वे असंहननी होते हैं, क्योंकि उनके शरीर में हड्डी नहीं है, नहीं शिराएं (धमनियां) हैं और नहीं स्नायु (आंते) हैं । वहाँ जो पुद्गल अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अनादेय, अशुभ, अमनोज्ञ, अमनाम और अमनोभिराम हैं, उनसे नारकों का शरीर संहनन-रहित ही बनता है ।

भगवान् ! असुरकुमार देव किस संहनन वाले कहे गये हैं ? गौतम ! असुरकुमार देवों

के छहों संहननों में से कोई भी संहनन नहीं होता है । वे असंहननी होते हैं, क्योंकि उनके शरीर में हड्डी नहीं होती है, नहीं शिराएं होती हैं, और नहीं स्नायु होती हैं । जो पुगद्ग इष्ट, कान्त, प्रिय, [आदेय, शुभ] मनोज्ञ, मनाम, और मनोभिराम होते हैं, उनसे उनका शरीर संहनन-रहित ही परिणत होता है । इस प्रकार नागकुमारों से लेकर स्तनितकुमार देवों तक जानना चाहिए । अर्थात् उनके कोई संहनन नहीं होता ।

भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव किस संहनन वाले कहे गये हैं ? गौतम पृथ्वीकायिक जीव सेवार्तसंहनन वाले कहे गये हैं । इसी प्रकार अप्कायिक से लेकर सम्मूर्च्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक तक के सब जीव सेवार्त संहननवाले होते हैं । गर्भोपक्रान्तिक तिर्यच छहों प्रकार के संहननवाले होते हैं । सम्मूर्च्छिम मनुष्य सेवार्त संहननवाले होते हैं । गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य छहों प्रकार के संहननवाले होते हैं । जिस प्रकार असुरकुमार देव संहनन-रहित हैं, उसी प्रकार वानव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव भी संहनन-रहित होते हैं ।

भगवन् ! संस्थान कितने प्रकार का कहा गया है ? गौतम ! संस्थान छह प्रकार का है— समचतुरस्रसंस्थान, न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान, सादि या स्वातिसंस्थान, वामनसंस्थान, कुब्जकसंस्थान, हुंडकसंस्थान ।

भगवन् ! नारकी जीव किस संस्थानवाले कहे गये हैं ? गौतम ! नारक जीव हुंडकसंस्थान वाले कहे गये हैं । भगवन् ! असुरकुमार देव किस संस्थानवाले होते हैं ? गौतम ! असुरकुमार देव समचतुरस्र संस्थान वाले होते हैं । इसी प्रकार स्तनितकुमार तक के सभी भवनवासी देव समचतुरस्र संस्थान वाले होते हैं ।

पृथ्वीकायिक जीव मसूरसंस्थान वाले कहे गये हैं । अप्कायिक जीव स्तिबुक (बिन्दु) संस्थानवाले कहे गये हैं । तेजस्कायिक जीव सूचीकलाप संस्थानवाले (सुइयों के पुंज के समान आकार वाले) कहे गये हैं । वायुकायिक जीव पताका-(ध्वजा-) संस्थानवाले कहे गये हैं । वनस्पतिकायिक जीव नाना प्रकार के संस्थानवाले कहे गये हैं ।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और सम्मूर्च्छिम पंचेन्द्रियतिर्यच जीव हुंडक संस्थानवाले और गर्भोपक्रान्तिक तिर्यच छहों संस्थानवाले कहे गये हैं । सम्मूर्च्छिम मनुष्य हुंडक संस्थानवाले तथा गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य छहों संस्थानवाले कहे गये हैं ।

जिस प्रकार असुरकुमार देव समचतुरस्र संस्थान वाले होते हैं, उसी प्रकार वानव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव भी समचतुरस्र संस्थानवाले होते हैं ।

[२५४] भगवन् ! वेद कितने प्रकार के हैं ? गौतम ! वेद तीन हैं—स्त्री वेद, पुरुष वेद और नपुंसक वेद .

भगवन् ! नारक जीव क्या स्त्री वेदवाले हैं, अथवा नपुंसक वेदवाले हैं ? गौतम ! नारक जीव न स्त्री वेदवाले हैं, न पुरुषवेद वाले हैं, किन्तु नपुंसक वेदवाले होते हैं ।

भगवन् ! असुरकुमार देव स्त्रीवेदवाले हैं, पुरुषवेद वाले हैं, अथवा नपुंसक वेदवाले हैं ? गौतम ! असुरकुमार देव स्त्री वेदवाले हैं, पुरुष वेद वाले हैं, किन्तु नपुंसक वेदवाले नहीं होते हैं । इसी प्रकार स्तनितकुमार देवों तक जानना चाहिए ।

पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, द्वीन्द्रिय,

त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, सम्मूर्च्छिमपंचेन्द्रिय तिर्यच और सम्मूर्च्छिम मनुष्य नपुंसक वेदवाले होते हैं । गर्भोपक्रान्तिक मनुष्य और गर्भोपक्रान्तिक तिर्यच तीनों वेदों वाले होते हैं ।

[२५५] उस दुःषम-सुषमा काल में और उस विशिष्ट समय में [जब भगवान् महावीर धर्मोपदेश करते हुए विहार कर रहे थे, तब] कल्पसूत्र के अनुसार समवसरण का वर्णन वहाँ तक करना चाहिए, जब तक कि सापतय (शिष्य-सन्तान-युक्त) सुधर्मास्वामी और निरपत्य (शिष्य-सन्तान-रहित शेष सभी) गणधर देव व्युच्छिन्न हो गये, अर्थात् सिद्ध हो गये ।

इस जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में अतीतकाल की उत्सर्पिणी में सात कुलकर उत्पन्न हुए थे । जैसे—

[२५६] मित्रदाम, सुदाम, सुपाश्व, स्वयम्प्रभ, विमलघोष, सुघोष और महाघोष ।

[२५७] इस जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में अतीतकाल की अवसर्पिणी में दश कुलकर हुए थे । जैसे—

[२५८] शतंजल, शतायु, अजितसेन, अनन्तसेन, कार्यसेन, भीमसेन, महाभीमसेन ।

[२५९] तथा दृढरथ, दशरथ और शतरथ ।

इस जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इस अवसर्पिणी काल में सात कुलकर हुए । जैसे—

[२६०] विमलवाहन, चक्षुष्मान्, यशष्मान्, अभिचन्द्र, प्रसेनजित, मरुदेव और नाभिराय ।

[२६१] इन सातों ही कुलकरों की सात भार्याएं थीं । जैसे—

[२६२] चन्द्रयशा, चन्द्रकान्ता, सुरूपा, प्रतिरूपा, चक्षुष्कान्ता, श्रीकान्ता और मरुदेवी । ये कुलकरों की पत्नियों के नाम हैं ।

[२६३] इस जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इस अवसर्पिणी काल में चौबीस तीर्थकरों के चौबीस पिता हुए । जैसे—

[२६४] १. नाभिराय, २. जितशत्रु, ३. जितारि, ४. संवर, ५. मेघ, ६. घर, ७. प्रतिष्ठ, ८. महासेन — तथा —

[२६५] ९. सुग्रीव, १०. दृढरथ, ११. विष्णु, १२. वसुपूज्य, १३. कृतवर्मा, १४. सिंहसेन, १५. भानु, १६. विश्वसेन तथा—

[२६६] १७. सूरसेन, १८. सुदर्शन, १९. कुम्भराज, २०. सुमित्र, २१. विजय, २२. समुद्रविजय, २३. अश्वसेन और २४. सिद्धार्थ क्षत्रिय ।

[२६७] तीर्थ के प्रवर्तक जिनवरों के ये पिता उच्च कुल और उच्च विशुद्ध वंश वाले तथा उत्तम गुणों से संयुक्त थे ।

[२६८] इस जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इस अवसर्पिणी में चौबीस तीर्थकरों की चौबीस माताएं हुई हैं । जैसे—

[२६९] मरुदेवी, २. विजया, ३. सेना, ४. सिद्धार्था, ५. मंगला, ६. सुसीमा, ७. पृथ्वी, ८. लक्ष्मणा, ९. रामा, १०. नन्दा, ११. विष्णु, १२. जया, १३. श्यामा तथा—

[२७०] १४. सुयशा, १५. सुव्रता, १६. अचिरा, १७. श्री, १८. देवी, १९. प्रभावती, २०. पद्मा, २१. वप्रा, २२. शिवा, २३. वामा और २४. त्रिशला देवी । ये

चौबीस जिन-माताएं हैं ।

इन चौबीस तीर्थकरों के पूर्वभव के चौबीस नाम थे । जैसे—

[२७२] १. वज्रनाभ, २. विमल, ३. विमलवाहन, ४. धर्मसिंह, ५. सुमित्र, ६. धर्ममित्र । तथा—

[२७३] ७. सुन्दरबाहु, ८. दीर्घबाहु, ९. युगबाहु, १०. लष्ठबाहु, ११. दत्त, १२. इन्द्रदत्त, १३. सुन्दर, १४. माहेन्द्र तथा—

[२७४] १५. सिंहस्थ, १६. मेघस्थ, १७. रुक्मी, १८. सुदर्शन, १९. नन्दन, २०. सिंहगिरि ।

[२७५] २१. अदीनशत्रु, २२. शंख, २३. सुदर्शन और २४. नन्दन । ये इसी अवसर्पिणी के तीर्थकरों के पूर्वभव के नाम जानना चाहिए ।

[२७६] इन चौबीस तीर्थकरों की चौबीस शिविकाएं (पालकियां) थीं । (जिन पर विराजमान होकर तीर्थकर प्रव्रज्या के लिए वन में गए ।) जैसे—

[२७७] १. सुदर्शना शिविका, २. सुप्रभा, ३. सिद्धार्था, ४. सुप्रसिद्धा, ५. विजया, ६. वैजयन्ती, ७. जयन्ती, ८. अपराजिता । तथा—

[२७८] अरुणप्रभा, १०. चन्द्रप्रभा, ११. सूर्यप्रभा, १२. अग्निप्रभा, १३. सुप्रभा, १४. विमला, १५. पंचवर्णा, १६. सागरदत्ता, १७. नागदत्ता । तथा—

[२७९] १८. अभयकरा, १९. निर्वृत्तिकरा, २०. मनोरमा, २१. मनोहरा, २२. देवकुरा, २३. उत्तरकुरा और २४. चन्द्रप्रभा ।

[२८०] ये सभी शिविकाएं विशाल थीं । सर्वजगत्-वत्सल सभी जिनवरेन्द्रों की ये शिविकाएं सर्व ऋतुओं में सुखदायिनी उत्तम और शुभ कान्ति से युक्त होती हैं ।

[२८१] जिन-दीक्षा-ग्रहण करने के लिए जाते समय तीर्थकरों की इन शिविकाओं को सबसे पहिले हर्ष से रोमाञ्चित मनुष्य अपने कन्धों पर उठाकर ले जाते हैं । पीछे असुरेन्द्र, सुरेन्द्र और नागेन्द्र उन शिविकाओं को लेकर चलते हैं ।

[२८२] चंचल चपल कुण्डलों के धारक और अपनी इच्छानुसार विक्रियामय आभूषणों को धारण करनेवाले वे देवगण सुर-असुरों से वन्दित जिनेन्द्रों की शिविकाओं वहन करते हैं ।

[२८३] इन शिविकाओं को पूर्व की ओर [वैमानिक] देव, दक्षिण पार्श्व में नागकुमार, पश्चिम पार्श्व में असुरकुमार और उत्तर पार्श्व में गरुडकुमार देव वहन करते हैं ।

[२८४] ऋषभदेव विनीता नगरी से, अरिष्टनेमि द्वारावती से और शेष सर्व तीर्थकर अपनी-अपनी जन्मभूमियों से दीक्षा-ग्रहण करने के लिए निकले थे ।

[२८५] सभी चौबीसों जिनवर एक दूष्य (इन्द्र-समर्पित दिव्य वस्त्र) से दीक्षा-ग्रहण करने के लिए निकले थे । न कोई अन्य पाखंडी लिंग से दीक्षित हुआ, न गृहिलिंग से और न कुलिंग से दीक्षित हुआ । (किन्तु सभी जिन-लिंग से ही दीक्षित हुए थे ।)

[२८६] दीक्षा-ग्रहण करने के लिए भगवान् महावीर अकेले ही घर से निकले थे । पार्श्वनाथ और मल्ली जिन तीन-तीन सौ पुरुषों के साथ निकले । तथा भगवान् वासुपूज्य छह सौ पुरुषों के साथ निकले थे ।

[२८७] भगवान् ऋषभदेव चार हजार उग्र, भोग राजन्य और क्षत्रिय जनों के परिवार के साथ दीक्षा ग्रहण करने के लिए घर से निकले थे । शेष उन्नीस तीर्थकर एक-एक हजार पुरुषों के साथ निकले थे ।

[२८८] सुमति देव नित्य भक्त के साथ, वासुपूज्य चतुर्थ भक्त के साथ, पार्श्व और मल्ली अष्टमभक्त के साथ और शेष बीस तीर्थकर षष्ठभक्त के नियम के साथ दीक्षित हुए थे ।

[२८९] इन चौबीसों तीर्थकरों को प्रथम वार भिक्षा देने वाले चौबीस महापुरुष हुए हैं । जैसे—

[२९०] १. श्रेयान्स, २. ब्रह्मदत्त, ३. सुरेन्द्रदत्त, ४. इन्द्रदत्त, ५. पद्म, ६. सोमदेव, ७. माहेन्द्र, ८. सोमदत्त । तथा—

[२९१] ९. पुष्य, १०. पुनर्वसु, ११. पूर्णनन्द, १२. सुनन्द, १३. जय, १४. विजय, १५. धर्मसिंह, १६. सुमित्र, १७. वर्ग सिंह । तथा—

[२९२] १८. अपराजित, १९. विश्वसेन, २०. वृषभसेन, २१. दत्त, २२. वरदत्त, २३. धनदत्त और २४. बहुल, ये क्रम से चौबीस तीर्थकरों के पहिली वार आहारदान करने वाले जानना चाहिए ।

[२९३] इन सभी विशुद्ध लेश्यावाले और जिनवरों की भक्ति से प्रेरित होकर अंजलिपुट से उस काल और उस समय में जिनवरेन्द्र तीर्थकरों को आहार का प्रतिलाभ कराया ।

[२९४] लोकनाथ भगवान् ऋषभदेव को एक वर्ष के बाद प्रथम भिक्षा प्राप्त हुई । शेष सब तीर्थकरों को प्रथम भिक्षा दूसरे दिन प्राप्त हुई ।

[२९५] लोकनाथ ऋषभदेव को प्रथम भिक्षा में इक्षुस्स प्राप्त हुआ । शेष सभी तीर्थकरों को प्रथम भिक्षा में अमृत-स्स के समान परम-अन्न (खीर) प्राप्त हुआ ।

[२९६] सभी तीर्थकर जिनों ने जहाँ जहाँ प्रथम भिक्षा प्राप्त की, वहाँ वहाँ शरीरप्रमाण ऊंची वसुधारा की वर्षा हुई ।

[२९७] इन चौबीस तीर्थकरों के चौबीस चैत्यवृक्ष थे । जैसे—

[२९८] १. न्यग्रोध (वट) २. सप्तपर्ण, ३. शाल, ४. प्रियाल, ५. प्रियंगु, ६. छत्राह, ७. शिरीष, ८. नागवृक्ष, ९. साली, १०. पिलंखुवृक्ष । तथा—

[२९९] ११. तिन्दुक, १२. पाटल, १३. जम्बु, १४. अश्वत्थ (पीपल), १५. दधिपर्ण, १६. नन्दीवृक्ष, १७. तिलक, १८. आम्रवृक्ष, १९. अशोक । तथा—

[३००] २०. चम्पक, २१. बकुल, २२. वेत्रसवृक्ष, २३. धातकीवृक्ष और २४. वर्धमान का शालवृक्ष । ये चौबीस तीर्थकरों के चैत्यवृक्ष हैं ।

[३०१] वर्धमान भगवान् का चैत्यवृक्ष बत्तीस धनुष ऊंचा था, वह नित्य-ऋतुक या अर्थात् प्रत्येक ऋतु में उसमें पत्र-पुष्प आदि समृद्धि विद्यमान रहती थी । अशोकवृक्ष सालवृक्ष से आच्छन्न (ढंका हुआ) था ।

[३०२] ऋषभ जिन का चैत्यवृक्ष तीन गव्यूति (कोश) ऊंचा था । शेष तीर्थकरों के चैत्यवृक्ष उनके शरीर की ऊंचाई से बारह गुणे ऊंचे थे ।

[३०३] जिनवरों के ये सभी चैत्यवृक्ष छत्र-युक्त, ध्वजा-पताका-सहित, वेदिका-सहित

तोरणों से सुशोभित तथा सुरों, असुरों और गरुडदेवों से पूजित थे ।

[३०४] इन चौबीस तीर्थकरों के चौबीस प्रथम शिष्य थे । जैसे—

[३०५] १. ऋषभदेव के प्रथम शिष्य ऋषभसेन, और अजितजिन के प्रथम शिष्य सिंहसेन थे । पुनः क्रम से ३. चारु, ४. वज्रनाम, ५. चमर, ६. सुव्रत, ७. विदर्भ । तथा—

[३०६] ८. दत्त, ९. वराह, १०. आनन्द, ११. गोस्तुभ, १२. सुधर्म, १३. मन्दर, १४. यश, १५. अरिष्ट, १६. चक्ररथ, १७. स्वयम्भू, १८. कुम्भ, १९. इन्द्र, २०. कुम्भ, २१. शुभ, २२. वरदत्त, २३. दत्त और २४. इन्द्रभूति प्रथम शिष्य हुए ।

[३०७] ये सभी उत्तम उच्चकुल वाले, विशुद्धवंश वाले और गुणों से संयुक्त थे और तीर्थ-प्रवर्तक जिनवरों के प्रथम शिष्य थे ।

[३०८] इन चौबीस तीर्थकरों की चौबीस प्रथम शिष्याएं थीं । जैसे—

[३०९] १. ब्राह्मी, २. फल्गु, ३. श्यामा, ४. अजिता, ५. काश्यपी, ६. रति, ७. सोमा, ८. सुमना, ९. वारुणी, १०. सुलसा, ११. धारिणी, १२. धरणी, १३. धरणिधरा ।

[३१०] १४. पद्मा, १५. शिवा, १६. शुचि, १७. अंजुका, १८. भावितात्मा, १९. बन्धुमती, २०. पुष्पवती, २१. आर्या अमिला । तथा—

[३११] २२. यशस्विनी, २३. पुष्पचूला और २४. आर्या चन्दना । ये सब उत्तम उन्नत कुलवाली, विशुद्धवाली, गुणों से संयुक्त थीं और तीर्थ-प्रवर्तक जिनवरों की प्रथम शिष्याएं हुई ।

[३१२] इस जम्बूद्वीप के इसी भारत वर्ष में इसी अवसर्पिणी काल में उत्पन्न हुए चक्रवर्तियों के बारह पिता थे । जैसे—

[३१३] १. ऋषभजिन, २. सुमित्र, ३. विजय, ४. समुद्रविजय, ५. अश्वसेन, ६. विश्वसेन, ७. सूरसेन, ८. कार्तवीर्य । तथा—

[३१४] ९. पद्मोत्तर, १०. महाहरि, ११. विजय और १२. ब्रह्म । ये बारह चक्रवर्तियों के पिताओं के नाम हैं ।

[३१५] इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इसी अवसर्पिणी काल में बारह चक्रवर्तियों की बारह माताएं हुई । जैसे— सुमंगला, यशस्वती, भद्रा, सहदेवी, अचिरा, श्री, देवी, तारा, ज्वाला, मेरा, वप्रा और बारहवी चुल्लिनी ।

[३१६] इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इसी अवसर्पिणी काल में बारह चक्रवर्ती हुए । जैसे—

[३१७] १. भरत, २. सगर, ३. मधवा, ४. राजशार्दूल सनत्कुमार, ५. शान्ति, ६. कुन्धु, ७. अर, ८. कौरव-वंशी सुभूम । तथा—

[३१८] ९. महापद्म, १०. राजशार्दूल हरिषेण, ११. जय और १२. ब्रह्मदत्त ।

[३१९] इन बारह चक्रवर्तियों के बारह स्त्रीरत्न थे । जैसे—

[३२०] १. प्रथम सुभद्रा, २. भद्रा, ३. सुनन्दा, ४. जया, ५. विजया, ६. कृष्णश्री, ७. सूर्यश्री, ८. पद्मश्री, ९. वसुन्धरा, १०. देवी, ११. लक्ष्मीमती और १२. कुरुमती । ये स्त्रीरत्नों के नाम हैं ।

[३२१] इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इसी अवसर्पिणी में नौ बलदेवों और नौ वासुदेवों के नौ पिता हुए । जैसे—

[३२२] १. प्रजापति, २. ब्रह्म, ३. सोम, ४. रुद्र, ५. शिव, ६. महाशिव, ७. अग्निशखि, ८. दशरथ और ९. वसुदेव ।

[३२३] इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इसी अवसर्पिणी काल में नौ वासुदेवों की नौ माताएं हुई । जैसे—

[३२४] १. मृगावती, २. उमा, ३. पृथ्वी, ४. सीता, ५. अमृता, ६. लक्ष्मीमती, ७. शेषमती, ८. केकयी और ९. देवकी ।

[३२५] इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में इसी अवसर्पिणी काल में नौ बलदेवों की नौ माताएं हुई । जैसे—

[३२६] १. भद्रा, २. सुभद्रा, ३. सुप्रभा, ४. सुदर्शना, ५. विजया, ६. वैजयन्ती, ७. जयन्ती, ८. अपराजिता और ९. रोहिणी । ये नौ बलदेवों की माताएं थी ।

[३२७] इस जम्बूद्वीप में इस भारतवर्ष के इस अवसर्पिणीकाल में नौ दशारमंडल (बलदेव और वासुदेव समुदाय) हुए हैं । सूत्रकार उनका वर्णन करते हैं—

वे सभी बलदेव और वासुदेव उत्तम कुल में उत्पन्न हुए श्रेष्ठ पुरुष थे, तीर्थकरादि शलाका-पुरुषों के मध्यवर्ती होने से मध्यम पुरुष थे, अथवा तीर्थकरों के बल की अपेक्षा कम और सामान्य जनों के बल की अपेक्षा अधिक बलशाली होने से वे मध्यम पुरुष थे । अपने समय के पुरुषों के शौर्यादि गुणों की प्रधानता की अपेक्षा वे प्रधान पुरुष थे । मानसिक बल से सम्पन्न होने के कारण ओजस्वी थे । देदीप्यमान शरीरों के धारक होने से तेजस्वी थे । शारीरिक बल से संयुक्त होने के कारण वर्चस्वी थे, पराक्रम के द्वारा प्रसिद्धि को प्राप्त करने से यशस्वी थे । शरीर की छाया (प्रभा) से युक्त होने के कारण वे छायावन्त थे । शरीर की कान्ति से युक्त होने से कान्त थे, चन्द्र का समान सौम्य मुद्रा के धारक थे, सर्वजनों के वल्लभ होने से वे सुभग या सौभाग्यशाली थे । नेत्रों को अतिप्रिय होने से वे प्रियदर्शन थे ।

समचतुस्त्र संस्थान के धारक होने से वे सुरूप थे । शुभ स्वभाव होने से वे शुभशील थे । सुखपूर्वक सरलता से प्रत्येक जन उनसे मिल सकता था, अतः वे सुखाभिगम्य थे । सर्व जनों के नयनों के प्यारे थे । कभी नहीं थकनेवाले अविच्छिन्न प्रवाहयुक्त बलशाली होने से वे ओधबली थे, अपने समय के सभी पुरुषों के बल का अतिक्रमण करने से अतिबली थे, और महान् प्रशस्त या श्रेष्ठ बलशाली होने से वे महाबली थे । निरुपक्रम आयुष्य के धारक होने से अनिहत अर्थात् दूसरे के द्वारा होने वाले घात या मरण से रहित थे, अथवा मल्ल-युद्ध में कोई उनको पराजित नहीं कर सकता था, इसी कारण वे अपराजित थे ।

बड़े-बड़े युद्धों में शत्रुओं का मर्दन करने से वे शत्रु-मर्दन थे, सहस्रों शत्रुओं के मान का मथन करने वाले थे । आज्ञा या सेवा स्वीकार करने वालों पर द्रोह छोड़कर कृपा करने वाले थे । वे मात्सर्य-रहित थे, क्योंकि दूसरों के लेश मात्र भी गुणों के ग्राहक थे । मन वचन काय की स्थिर प्रवृत्ति के कारण वे अचपल (चपलता-रहित) थे । निष्कारण प्रचण्ड क्रोध से रहित

थे, परिमित मंजुल वचनालाप और मृदु हास्य से युक्त थे ।

गम्भीर, मधुर और परिपूर्ण सत्य वचन बोलते थे । अधीनता स्वीकार करने वालों पर वात्सल्य भाव रखते थे । शरण में आनेवाले के रक्षक थे । वज्र, स्वस्तिक, चक्र आदि लक्षणों से और तिल, मशा आदि व्यंजनों के गुणों से संयुक्त थे । शरीर के मान, उन्मान और प्रमाण से परिपूर्ण थे, वे जन्म-जात सर्वाङ्ग सुन्दर शरीर के धारक थे । चन्द्र के सौम्य आकार वाले, कान्त और प्रियदर्शन थे । 'अमसृण' अर्थात् कर्तव्य-पालन में आलस्य-रहित थे अथवा 'अणर्षण' अर्थात् अपराध करनेवालों पर भी क्षमाशील थे । उदंड पुरुषों पर प्रचंड दंडनीति के धारक थे । गम्भीर और दर्शनीय थे । बलदेव ताल वृक्ष के चिह्नवाली ध्वजा के और वासुदेव गरुड के चिह्नवाली ध्वजा के धारक थे । वे दशारमंडल कर्ण-पर्यन्त महाधनुषों को खींचनेवाले, महासत्त्व (बल) के सागर थे ।

रण-भूमि में उनके प्रहार का सामना करना अशक्य था । वे महान् धनुषों के धारक थे, पुरुषों में धीर-वीर थे, युद्धों में प्राप्त कीर्ति के धारक पुरुष थे, विशाल कुलों में उत्पन्न हुए थे, महारत्न वज्र (हीरा) को भी अंगूठे और तर्जनी दो अंगुलियों से चूर्ण कर देते थे । आधे भस्म क्षेत्र के अर्थात् तीन खंड के स्वामी थे । सौम्यस्वभावी थे । राज-कुलों और राजवंशों के तिलक थे । अजित थे, (किसी से भी नहीं जीते जाते थे) और अजितरथ (अजेय रथ वाले) थे । बलदेव हल और मूशल रूप शस्त्रों के धारक थे, तथा वासुदेव शार्ङ्ग धनुष, पाञ्चजन्य शंख, सुदर्शन चक्र, कौमोदकी गदा, शक्ति नन्दकनामा खड्ग के धारक थे । प्रवर, उज्ज्वल, सुकान्त, विमल कौस्तुभ मणि युक्त मुकुट के धारी थे । उनका मुख कुण्डलों में लगे मणियों के प्रकाश से युक्त रहता था । कमल के समान नेत्र वाले थे ।

एकावली हार कंठ से लेकर वक्षःस्थल तक शोभित रहता था । उनका वक्षःस्थल श्रीवत्स के सुलक्षण से चिह्नित था । वे विश्व-विख्यात यश वाले थे । सभी ऋतुओं में उत्पन्न होने वाले, सुगन्धित पुष्पों से रची गई, लंबी, शोभायुक्त, कान्त, विकसित, पंचवर्णी श्रेष्ठ माला से उनका वक्षःस्थल सदा शोभायमान रहता था । उनके सुन्दर अंग-प्रत्यंग एक सौ आठ प्रशस्त लक्षणों से सम्पन्न थे । वे मद-मत्त गजराज के समान ललित, विक्रम और विलास-युक्त गति वाले थे । शरद ऋतु के नव-उदित मेघ के समान मधुर, गंभीर, क्रौंच पक्षी के निर्घोष और दुन्दुभि के समान स्वर वाले थे । बलदेव कटिसूत्र वाले नील कौशेयक वस्त्र से तथा वासुदेव कटिसूत्र वाले पीत कौशेयक वस्त्र से युक्त रहते थे (बलदेवों की कमर पर नीले रंग का और वासुदेवों की कमर पर पीले रंग का दुपट्टा बंधा रहता था) ।

वे प्रकृष्ट दीप्ति और तेज से युक्त थे, प्रबल बलशाली होने से वे मनुष्यों में सिंह के समान होने से नरसिंह, मनुष्यों के पति होने से नरपति, परम ऐश्वर्यशाली होने से नरेन्द्र, तथा सर्वश्रेष्ठ होने से नर-वृषभ कहलाते थे । अपने कार्य-भार का पूर्ण रूप से निर्वाह करने से वे मरुद्-वृषभकल्प अर्थात् देवराज की उपमा को धारण करते थे । अन्य राजा-महाराजाओं से अधिक राजतेज रूप लक्ष्मी से देदीप्यमान थे । इस प्रकार नील-वसनवाले नौ राम (बलदेव) और नव पीत-वसनवाले केशव (वासुदेव) दोनों भाई-भाई हुए हैं ।

[३२८] उनमें वासुदेवों के नाम इस प्रकार हैं—१. त्रिपृष्ठ, २. द्विपृष्ठ, ३. स्वयम्भू, ४. पुरुषोत्तम, ५. पुरुषसिंह, ६. पुरुषपुंडरीक, ७. दत्त, ८. नारायण (लक्ष्मण) और ९. कृष्ण ।

बलदेवों के नाम इस प्रकार हैं—१ अचल, २ विजय, ३ भद्र, ४ सुप्रभ, ५ सुदर्शन, ६ आनन्द, ७ नन्दन, ८ पद्म और अन्तिम बलदेव राम ।

[३२९] इन नव बलदेवों और वासुदेवों के पूर्व भव के नौ नाम इस प्रकार थे—

[३३०] १ विश्वभूति, २ पर्वत, ३ धनदत्त, ४ समुद्रदत्त, ५ ऋषिपाल, ६ प्रियमित्र, ७ ललितमित्र, ८ पुनर्वसु ९ और गंगदत्त । ये वासुदेवों के पूर्व भव में नाम थे ।

[३३१] इससे आगे यथाक्रम से बलदेवों के नाम कहूंगा ।

[३३२] १ विश्वनन्दी, २ सुबन्धु, ३ सागरदत्त, ४ अशोक ५ ललित, ६ वाराह, ७ धर्मसेन, ८ अपराजित, और ९ राजललित ।

[३३३] इस नव बलदेवों और वासुदेवों के पूर्वभव में नौ धर्माचार्य थे—

[३३४] १ संभूत, २ सुभद्र, ३ सुदर्शन, ४ श्रेयान्स, ५ कृष्ण, ६ गंगदत्त, ७ सागर, ८ समुद्र और ९ द्रुमसेन ।

[३३५] ये नवों ही आचार्य कीर्तिपुरुष वासुदेवों के पूर्व भव में धर्माचार्य थे । जहाँ वासुदेवों ने पूर्व भव में निदान किया था उन नगरों के नाम आगे कहते हैं—

[३३६] इन नवों वासुदेवों की पूर्व भव में नौ निदान-भूमियाँ थीं । (जहाँ पर उन्होंने निदान (नियाणा) किया था ।) जैसे—

[३३७] १ मथुरा २ कनकवस्तु ३ श्रावस्ती, ४ पोदनपुर, ५ राजगृह, ६ काकन्दी, ७ कौशाम्बी, ८ मिथिलापुरी और ९ हस्तिनापुर ।

[३३८] इन नवों वासुदेवों के निदान करने के नौ कारण थे—

[३३९] १ गावी (गाय), २ यूपस्तम्भ ३ संग्राम, ४ स्त्री, ६ युद्ध में पराजय, ६ स्त्री-अनुराग, ७ गोष्ठी, ८ पर-ऋद्धि और ९ मातृका (माता) ।

[३४०] इन नवों वासुदेवों के नौ प्रतिशत्रु (प्रतिवासुदेव) थे । जैसे—

[३४१] १ अश्वग्रीव, २ तारक, ३ मेरक, ४ मधु-कैटभ, ५ निशुम्भ ६ बलि, ७ प्रभराज (प्रह्लाद), ८ रावण और ९ जरासन्ध ।

[३४२] ये कीर्तिपुरुष वासुदेवों के नौ प्रतिशत्रु थे । ये सभी चक्रयोधी थे और सभी अपने ही चक्रों से युद्ध में मारे गये ।

[३४३] उक्त नौ वासुदेवों में से एक मर कर सातवीं पृथ्वी में, पांच वासुदेव छठी पृथ्वी में, एक पांचवीं में, एक चौथी में और कृष्ण तीसरी पृथ्वी में गये ।

[३४४] सभी राम (बलदेव) अनिदानकृत होते हैं और सभी वासुदेव पूर्व भव में निदान करते हैं । सभी राम मरण कर ऊर्ध्वगामी होते हैं और सभी वासुदेव अधोगामी होते हैं ।

[३४५] आठ राम (बलदेव) अन्तकृत् अर्थात् कर्मों का क्षय करके संसार का अन्त

करने वाले हुए । एक अन्तिम बलदेव ब्रह्मलोक में उत्पन्न हुए । जो आगामी भव में एक गर्भ-वास लेकर सिद्ध होंगे ।

[३४६] इसी जम्बूद्वीप के ऐश्वर्य वर्ष में इसी अवसर्पिणी काल में चौबीस तीर्थकर हुए

[३४७] १. चन्द्र के समान मुख वाले सुचन्द्र, २. अग्रिसेन, ३. नन्दिसेन, ४. व्रतधारी ऋषिदत्त और ५. सोमचन्द्र की मैं वन्दना करता हूँ । तथा—

[३४८] ६. युक्तिसेन, ७. अजितसेन, ८. शिवसेन, ९. बुद्ध, १०. देवशर्म, ११. निक्षिप्तशस्त्र (श्रेयान्स) की मैं सदा वन्दना करता हूँ । तथा—

[३४९] १२. असंज्वल, १३. जिनवृषभ और १३. अमितज्ञानी अनन्त जिन की मैं वन्दना करता हूँ । १५. कर्मरज-रहित उपशान्त और १६. गुप्तिसेन की भी मैं वन्दना करता हूँ । तथा—

[३५०] १७. अतिपार्श्व, १८. सुपार्श्व, तथा १९. देवेश्वरों से वन्दित मरुदेव, २०. निर्वाण को प्राप्त घर और २१. प्रक्षीण दुःख वाले श्यामकोष्ठ, २२. रागविजेता अग्रिसेन ।

[३५१] २३. क्षीणरागी अग्रिपुत्र और राग-द्वेष का क्षय करने वाले, सिद्धि को प्राप्त चौबीस वें वार्षिण की मैं वन्दना करता हूँ ।

[३५२] इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में आगामी उत्सर्पिणी काल में सात कुलकर होंगे । जैसे—

[३५३] १. मितवाहन, २. सुभूम, ३. सुप्रभ, ४. स्वयम्प्रभ, ५. दत्त, ६. सूक्ष्म और ७. सुबन्धु, ये आगामी उत्सर्पिणी में सात कुलकर होंगे ।

[३५४] इसी जम्बूद्वीप के ऐश्वर्य वर्ष में आगामी उत्सर्पिणी काल में दश कुलकर होंगे १. विमलवाहन, २. सीमंकर, ३. सीमंधर, ४. क्षेमंकर, ५. क्षेमंधर, ६. दृढधनु, ७. दशधनु, ८. शतधनु, ९. प्रतिश्रुति और १०. सुमति ।

इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में आगामी उत्सर्पिणी काल में चौबीस तीर्थकर होंगे ।

[३५५] १. महापद्म, २. सूरदेव, ३. सुपार्श्व, ४. स्वयम्प्रभ, ५. सर्वानुभूति, ६. देवश्रुत । तथा—

[३५६] ७. उदय, ८. पेढालपुत्र, ९. प्रोष्ठिल, १०. शतकीर्ति, ११. मुनिसुव्रत, १२. सर्वभाववित् । तथा—

[३५७] १३. अमम, १४. निष्कषाय, १५. निष्पुलाक, १६. निर्मम, १७. चित्रगुप्त, १८. समाधिगुप्त । तथा—

[३५८] १९. संवर, २०. अनिवृत्ति, २१. विजय, २२. विमल, २३. देवोपपात और २४. अनन्तविजय ।

[३५९] ये चौबीस तीर्थकर भारतवर्ष में आगामी उत्सर्पिणी काल में धर्मतीर्थ की देशना करने वाले होंगे ।

[३६०] इन भविष्यकालीन चौबीस तीर्थकरों के पूर्व भव के चौबीस नाम इस प्रकार हैं—यथा—

[३६१] १. श्रेणिक, २. सुपार्श्व, ३. उदय, ४. प्रोष्ठिल अनगार, ५. दृढायु, ६. कार्तिक, ७. शंख, ८. नन्द, ९. सुनन्द, १०. शतक । तथा—

[३६२] ११. देवकी, १२. सात्यकि, १३. वासुदेव, १४. बलदेव, १५. रोहिणी, १६. सुलसा, १७. रेवती । तथा—

[३६३] १८. शताली, १९. भयाली, २०. द्वीपायन, २१. नारद ।

[३६४] २२. अंबड, २३. स्वाति, २४. बुद्ध । ये भावी तीर्थकरों के पूर्व भव के नाम जानना चाहिए ।

[३६५] उक्त चौबीस तीर्थकरों के चौबीस पिता होंगे, चौबीस माताएं होंगी, चौबीस प्रथम शिष्य होंगे, चौबीस प्रथम शिष्याएं होंगी, चौबीस प्रथम भिक्षा-दाता होंगे और चौबीस चैत्य वृक्ष होंगे ।

इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में आगामी उत्सर्पिणी में बारह चक्रवर्ती होंगे । जैसे—

[३६६] १. भरत, २. दीर्घदन्त, ३. गूढदन्त, ४. शुद्धदन्त, ५. श्रीपुत्र, ६. श्रीभूति, ७. श्रीसोम । तथा—

[३६७] ८. पद्म, ९. महापद्म, १०. विमलवाहन, ११. विपुलवाहन और बारहवाँ रिष्ट, ये बारह चक्रवर्ती आगामी उत्सर्पिणी काल में भरत क्षेत्र के स्वामी होंगे ।

[३६८] इन बारह चक्रवर्तियों के बारह पिता, बारह माता और बारह स्त्रीरत्न होंगे ।

इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में आगामी उत्सर्पिणी काल में नौ बलदेवों और नौ वासुदेवों के पिता होंगे, नौ वासुदेवों की माताएं होंगी, नौ बलदेवों की माताएं होंगी, नौ दशरामंडल होंगे । वे उत्तम पुरुष मध्यम पुरुष प्रधान पुरुष, ओजस्वी तेजस्वी आदि पूर्वोक्त विशेषणों से युक्त होंगे । पूर्व में जो दशरामंडल का विस्तृत वर्णन किया है, वह सब यहाँ पर भी यावत् बलदेव नील वसनवाले और वासुदेव पीत वसनवाले होंगे, यहाँ तक ज्यों का त्यों कहना चाहिए । इस प्रकार भविष्यकाल में दो दो राम और केशव भाई होंगे । उनके नाम इस प्रकार होंगे—

[३६९] १. नन्द, २. नन्दमित्र, ३. दीर्घबाहु, ४. महाबाहु, ५. अतिबल, ६. महाबल, ७. बलभद्र । तथा—

[३७०] ८. द्विपृष्ठ और ९. त्रिपृष्ठ ये नौ आगामी उत्सर्पिणी काल में नौ वृष्णी या वासुदेव होंगे । तथा १. जयन्त, २. विजय, ३. भद्र, ४. सुप्रभ, ५. सुदर्शन, ६. आनन्द, ७. नन्दन, ८. पद्म, और अन्तिम संकर्षण ये ९ नौ बलदेव होंगे ।

[३७१] इन नवों बलदेवों और वासुदेवों के पूर्वभव के नौ नाम होंगे, नौ धर्माचार्य होंगे, नौ निदानभूमियाँ होंगी, नौ निदान-कारण होंगे और नौ प्रतिशत्रु होंगे । जैसे—

[३७२] १. तिलक, २. लोहजंघ, ३. वज्रजंघ, ४. केशरी, ५. प्रभराज, ६. अपराजित, ७. भीम, ८. महाभीम, और ९. सुग्रीव ।

[३७३] कीर्तिपुरुष वासुदेवों के ये नौ प्रतिशत्रु होंगे । सभी चक्रयोधी होंगे और युद्ध में अपने चक्रों से मारे जायेंगे ।

[३७४] इसी जम्बूद्वीप के ऐश्वत वर्ष में आगामी उत्सर्पिणी काल में चौबीस तीर्थकर होंगे । जैसे—

[३७५] १. सुमंगल, २. सिद्धार्थ, ३. निर्वाण, ४. महायश, ५. धर्मध्वज, ये अरहन्त भगवन्त आगामी काल में होंगे । तथा—

[३७६] पुनः ६. श्रीचन्द्र, ७. पुष्पकेतु, ८. महाचन्द्र केवली और ९. श्रुतसागर अर्हन् होंगे । तथा—

[३७७] पुनः १०. सिद्धार्थ ११. पूर्णघोष, १२. महाघोष केवली और १३. सत्यसेन अर्हन् होंगे । तथा—

[३७८] तत्पश्चात् १४. सूरसेन अर्हन्, १५. महासेन केवली, १६. सर्वानन्द और १७. देवपुत्र अर्हन् होंगे । तथा—

[३७९] तदनन्तर, १८. सुपाश्व, १९. सुव्रत अर्हन्, २०. सुकोशल अर्हन्, और २१. अनन्तविजय अर्हन् आगामी काल में होंगे । तथा—

[३८०] तदनन्तर, २२. विमल अर्हन्, उनके पश्चात्, २३. महाबल अर्हन् और फिर, २४. देवानन्द अर्हन् आगामी काल में होंगे ।

[३८१] ये ऊपर कहे हुए चौबीस तीर्थकर केवली स्वत वर्ष में आगामी उत्सर्पिणी काल में धर्म-तीर्थ की देशना करने वाले होंगे ।

[३८२] [इसी जम्बूद्वीप के ऐश्वत वर्ष में आगामी उत्सर्पिणी काल में] बारह चक्रवर्ती होंगे, बारह चक्रवर्तियों के पिता होंगे, उनकी बारह माताएं होंगी, उनके बारह स्त्रीत्न होंगे । नौ बलदेव और वासुदेवों के पिता होंगे, नौ वासुदेवों की माताएं होंगी, नौ बलदेवों की माताएं होंगी । नौ दशर मंडल होंगे, जो उत्तम पुरुष मध्यम पुरुष, प्रधान पुरुष यावत् सर्वाधिक राजतेज रूप लक्ष्मी से देदीप्यमान दो-दो राम-केशव (बलदेव-वासुदेव) भाई-भाई होंगे । उनके नौ प्रतिशत्रु होंगे, उनके नौ पूर्व भव के नाम होंगे, उनके नौ धर्माचार्य होंगे, उनकी नौ निदान-भूमियां होंगी, निदान के नौ कारण होंगे ।

इसी प्रकार से आगामी उत्सर्पिणी काल में ऐश्वतक्षेत्र में होने वाले बलदेवादि का मुक्ति-गमन, स्वर्ग से आगमन, मनुष्यों में उत्पत्ति और मुक्ति का भी कथन करना ।

इसी प्रकार भरत और ऐश्वत इन दोनों क्षेत्रों में आगामी उत्सर्पिणी काल में होने वाला वासुदेव आदि का कथन करना चाहिए ।

[३८३] इस प्रकार यह अधिकृत समवायाङ्ग सूत्र अनेक प्रकार के भावों और पदार्थों को वर्णन करने के रूप से कहा गया है । जैसे—इसमें कुलकरों के वंशों का वर्णन किया गया है । इसी प्रकार तीर्थकरों के वंशों का, चक्रवर्तियों के वंशों का, दशर-मंडलों का, गणधरों के वंशों का, ऋषियों के वंशों का यतियों के वंशों का और मुनियों के वंशों का भी वर्णन किया गया है ।

परोक्षरूप से त्रिकालवर्ती समस्त अर्थों का परिज्ञान कराने से यह श्रुतज्ञान है, श्रुतरूप प्रवचन-पुरुष का अंग होने से यह श्रुताङ्ग है, इसमें समस्त सूत्रों का अर्थ संक्षेप से कहा गया

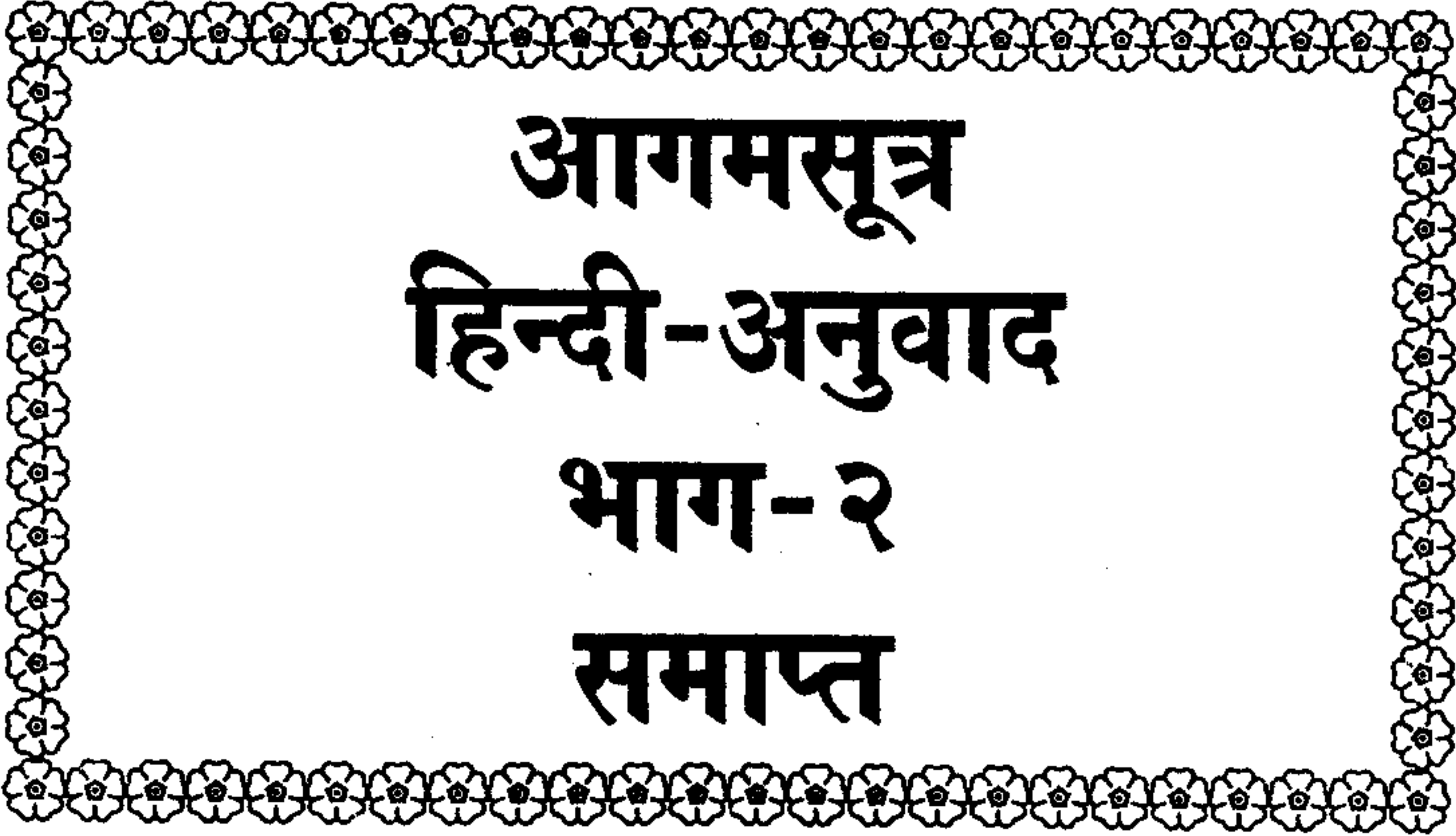
है, अतः यह श्रुतसमास है, श्रुत का समुदाय रूप वर्णन करने से यह 'श्रुतस्कन्ध' है, समस्त जीवादि पदार्थों का समुदायरूप कथन करने से यह 'समवाय' कहलाता है, एक दो तीन आदि की संख्या के रूप से संख्यान का वर्णन करने से यह 'संख्या' नाम से भी कहा जाता है । इसमें आचारादि अंगों के समान श्रुतस्कन्ध आदि का विभाग न होने से इसे 'अध्ययन' भी कहते हैं ।

इस प्रकार श्री सुधर्मास्वामी जम्बूस्वामी को लक्ष्य करके कहते हैं कि इस अंग को भगवान् महावीर के समीप जैसा मैंने सुना, उसी प्रकार से मैंने तुम्हें कहा है ।

समवाय प्रकीर्णक का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

४

समवाय-अंगसूत्र-४ हिन्दी अनुवाद पूर्ण



आगमसूत्र-हिन्दी अनुवाद भाग-१- से-१२	
भाग-१	आचार, सूत्रकृत
भाग-२	स्थान, समवाय
भाग-३	भगवती-(शतक-१-से-१०)
भाग-४	भगवती-(शतक-११-से-२९)
भाग-५	भगवती (शतक-३०-से-४९) ज्ञाताधर्मकथा, उपासकदशा
भाग-६	अन्तकृद्दशा, अनुत्तरोपपातिकदशा, प्रश्नव्याकरण, विपाकश्रुत, औपपातिक, राजप्रश्नीय
भाग-७	जीवाजीवाभिगम, प्रज्ञापना (पद-१ से ५)
भाग-८	प्रज्ञापना (पद-६ से ३६) सूर्यप्रज्ञप्ति, चन्द्रप्रज्ञप्ति
भाग-९	जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति, निरयावलिका, कल्पवतंसिका, पुष्पिता, पुष्पचूलिका, वण्हिदशा, चतुःशरण, आतुरप्रत्याख्यान महाप्रत्याख्यान, भक्तपरिज्ञा
भाग-१०	तंदुलवैचारिक, संस्तारक, गच्छाचार, (चन्द्रवेध्यक) गणिविद्या, देवेन्द्रस्तव, वीरस्तव, निशीथ, बृहत्कल्प, व्यवहार, दशाश्रुतस्कन्ध, जीतकल्प, महानिशीथ (अध्ययन-१ से ४)
भाग-११	महानिशीथ (अध्ययन-५ से ८), आवश्यक, ओधनिर्युक्ति, पिंडनिर्युक्ति
भाग-१२	दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, नन्दी, अनुयोगद्वार

हमारे आगम संबंधि साहित्य

- १.४५ – आगम – मूल [अर्धमागधी]
२.४५ – आगम – गुजराती अनुवाद
३.४५ – आगम – सटीक
४.४५ – आगम – विषयानुक्रम
५.४५ – आगम – महापूजनविधी
६.४५ – आगम – शब्दकोश
७.४५ – आगमसूत्र – [हिन्दी अनुवाद]

2

श्री श्रुत प्रकाशन निधि