नमो नमो निम्मलदंसणस्स

आगमसूत्र १

हिन्दीअनुवाद

अनुवादकर्ता
मुनि दीपरत्नसागर

Jain Education International
For Private & Personal Use Only
www.jainelibrary.org

बाल ब्रह्मचारी श्री नेमिनाथाय नम :

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

श्री आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागरगुरूभ्यो नम :

आगमसूत्र

[हिन्दी अनुवाद]

भाग : ११ - महानिशीथ-अध्ययन-४-से-८-
आवश्यक, ओघनिर्युक्ति, पिंडनिर्युक्ति

: अनुवादकर्ता :

-: मुनि दीपरत्नसागर :-

आगमसूत्र-हिन्दी अनुवाद (संपूर्ण)
मूल्य - रु. २७००/-

ता. २१/११/२००१ बुधवार २०५८ - कारतक-सुद-६

卐 श्री श्रुतप्रकाशन निधि 卐

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

ॐ ह्रीँ श्री पार्श्वनाथाय नमः

: मुद्रक :
श्री नवप्रभात प्रिन्टींग प्रेस
घीकांटा रोड, अहमदाबाद

: कम्पोझ :
श्री ग्राफिक्स, २१ सुभाषनगर,
गिरधरनगर, शाहीबाग, अहमदाबाद

संपर्क स्थल
"आगम आराधना केन्द्र" शीतलनाथ सोसायटी विभाग-१,
फ्लेट नं-१३, ४-थी मंझिल, व्हाई सेन्टर, खानपुर,
अहमदाबाद (गुजरात)

अनुदान-दाता

● प. पू. गच्छाधिपति आचार्यदेवश्री जयघोषसूरीश्वरजी म.सा. की प्रेरणा से- "श्री सीमंधर स्वामीजी जैन देरासरजी-अंधेरी पूर्व, मुंबई" –ज्ञानरासी में से

● प.पू. संयममूर्ति गच्छाधिपति आ.देवश्री देवेन्द्रसागर सूरीश्वरजी म.सा. के पट्ट प्रभावक व्याकरण विशारद पू.आ.श्री नरदेवसागर सूरीजी म.सा. तथा उनके शिष्य पू. तपस्वी गणीवर्य श्री चंद्रीकीर्तिसागरजी म.सा. के प्रेरणा से-"श्री वेपरी श्वे० मूर्ति० संघ–चैन्नाई" की तरफ से ।

● प.पू. क्रियारुचिवंत आचार्यदेव श्रीमद् विजय ऋचक-चन्द्रसूरीश्वरजी म.सा. की ज्ञानभक्तिरुप प्रेरणासे श्री तालध्वज जैन श्वे. तीर्थ कमिटी - तलाजा, (सौराष्ट्र) की तरफ से ।

● प.पू. आदेयनामकर्मधर पंन्यासप्रवर श्री अभयसागरजी म.सा. के पट्टप्रभावक अवसरज्ञ पूज्य आचार्यदेवश्री अशोक-सागरसूरीश्वरजी म.सा. की प्रेरणा से श्री साबरमती, रामनगर जैन श्वे. मूर्ति. संघ, अमदावाद की तरफसे ।

● प.पू. श्रुतानुरागी आचार्यदेवश्री विजय मुनिचन्द्र-सूरीश्वरजी म.सा. की प्रेरणासे - वांकडीया वडगाम जैन संघ की तरफ से ।

● पूज्य श्रमणीवर्या श्री भव्यानंदश्रीजी म.सा. के पट्टधरा शिष्या मृदुभाषी साध्वीश्री पूर्णप्रज्ञाश्रीजी म.सा. की शुभप्रेरणासे - श्री सुमेरटावर जैन संघ, मुंबाई की तरफ से ।

अनुदान-दाता

● प.पू. आगमोध्धारक आचार्य देव श्रीमद् आनन्दसागर-सूरीश्वरजी म.सा. के समुदायवर्तिनी तपस्वीरत्ना श्रमणीवर्या श्री कल्पप्रज्ञाश्रीजी म.सा. की शुभ प्रेरणा से कार्टर रोड जैन श्वे. मू.पू. संघ, बोरीवली ईष्ट, मुंबाई की तरफ से ।

● पंडितवर्य श्री वीरविजयजी जैन उपाश्रय, भट्ठी की बारी, अमदावाद ।

● श्री खानपुर जैन संघ, खानपुर, अमदावाद ।

आगमसूत्र हिन्दीअनुवाद - हेतु
शेष सर्वद्रव्यराशी

(१) श्री आगमश्रुतप्रकाशन
एवं
(२) श्री श्रुतप्रकाशन निधि

की तरफ से प्राप्त हुई है ।
जो हमारे पूर्व प्रकाशीत आगम साहित्य के बदले में उपलब्ध हुई थी

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

: અમારા પ્રકાશનો :

[१] अभिनव हेम लघुप्रक्रिया - १ - सप्ताङ्ग विवरणम्
[२] अभिनव हेम लघुप्रक्रिया - २ - सप्ताङ्ग विवरणम्
[३] अभिनव हेम लघुप्रक्रिया - ३ - सप्ताङ्ग विवरणम्
[४] अभिनव हेम लघुप्रक्रिया - ४ - सप्ताङ्ग विवरणम्
[५] कृदन्तमाला
[६] चैत्यवन्दन पर्वमाला
[७] चैत्यवन्दन सङ्ग्रह - तीर्थजिनविशेष
[८] चैत्यवन्दन चोविशी
[९] शत्रुञ्जयभक्ति [आवृत्ति-दो]
[१०] अभिनव जैन पञ्चाङ्ग - २०४६
[૧૧] અભિનવ ઉપદેશ પ્રાસાદ - ૧ - શ્રાવક કર્તવ્ય - ૧ થી ૧૧
[૧૨] અભિનવ ઉપદેશ પ્રાસાદ - ૨ - શ્રાવક કર્તવ્ય - ૧૨ થી ૧૫
[૧૩] અભિનવ ઉપદેશ પ્રાસાદ - ૩ - શ્રાવક કર્તવ્ય - ૧૬ થી ૩૬
[૧૪] નવપદ - શ્રીપાલ (શાશ્વતી ઓળીના વ્યાખ્યાન રૂપે)
[૧૫] સમાધિ મરણ [વિધિ - સૂત્ર - પદ્ય - આરાધના - મરણભેદ - સંગ્રહ]
[૧૬] ચૈત્યવંદન માળા [૭૭૯ ચૈત્યવંદનોનો સંગ્રહ]
[૧૭] તત્વાર્થ સૂત્ર પ્રબોધટીકા [અધ્યાય-૧]
[૧૮] તત્વાર્થ સૂત્રના આગમ આધાર સ્થાનો
[૧૯] સિદ્ધાચલનો સાથી [આવૃત્તિ - બે]
[૨૦] ચૈત્ય પરિપાટી
[૨૧] અમદાવાદ જિનમંદિર ઉપાશ્રય આદિ ડિરેક્ટરી
[૨૨] શત્રુંજય ભક્તિ [આવૃત્તિ - બે]
[૨૩] શ્રી નવકારમંત્ર નવલાખ જાપ નોંધપોથી
[૨૪] શ્રી ચારિત્ર પદ એક કરોડ જાપ નોંધપોથી
[૨૫] શ્રી બારવ્રત પુસ્તિકા તથા અન્ય નિયમો - [આવૃત્તિ - ચાર]
[૨૬] અભિનવ જૈન પંચાંગ - ૨૦૪૨ [સર્વપ્રથમ ૧૩ વિભાગોમાં]
[૨૭] શ્રી જ્ઞાનપદ પૂજા
[૨૮] અંતિમ આરાધના તથા સાધુ સાધ્વી કાળધર્મ વિધિ
[૨૯] શ્રાવક અંતિમ આરાધના [આવૃત્તિ ત્રણ]
[૩૦] વીતરાગ સ્તુતિ સંચય [૧૧૫૧ ભાવવાહી સ્તુતિઓ]
[૩૧] (પૂજ્ય આગમોદ્ધારક શ્રી ના સમુદાયના) કાયમી સંપર્ક સ્થળો

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

[३२] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૧
[૩૩] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૨
[૩૪] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૩
[૩૫] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૪
[૩૬] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૫
[૩૭] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૬
[૩૮] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૭
[૩૯] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૮
[૪૦] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૯
[૪૧] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા - અધ્યાય-૧૦

પ્રકાશન ૧ થી ૪૧ અભિનવશ્રુત પ્રકાશને પ્રગટ કરેલ છે.

[४२]	आयारो	[आगमसुत्ताणि-१]	पढमं अंगसुत्तं
[४३]	सूयगडो	[आगमसुत्ताणि-२]	बीअं अंगसुत्तं
[४४]	ठाणं	[आगमसुत्ताणि-३]	तइयं अंगसुत्तं
[४५]	समवाओ	[आगमसुत्ताणि-४]	चउत्थं अंगसुत्तं
[४६]	विवाहपन्नति	[आगमसुत्ताणि-५]	पंचमं अंगसुत्तं
[४७]	नायाधम्मकहाओ	[आगमसुत्ताणि-६]	छट्ठं अंगसुत्तं
[४८]	उवासगदसाओ	[आगमसुत्ताणि-७]	सत्तमं अंगसुत्तं
[४९]	अंतगडदसाओ	[आगमसुत्ताणि-८]	अट्ठमंअंगसुत्तं
[५०]	अनुत्तरोववाइयदसाओ	[आगमसुत्ताणि-९]	नवमं अंगसुत्तं
[५१]	पण्हावागरणं	[आगमसुत्ताणि-१०]	दसमं अंगसुत्तं
[५२]	विवागसूयं	[आगमसुत्ताणि-११]	एक्कारसमं अंगसुत्तं
[५३]	उववाइयं	[आगमसुत्ताणि-१२]	पढमं उवंगसुत्तं
[५४]	रायप्पसेणियं	[आगमसुत्ताणि-१३]	बीअं उवंगसुत्तं
[५५]	जीवाजीवाभिगमं	[आगमसुत्ताणि-१४]	तइयं उवंगसुत्तं
[५६]	पन्नवणासुत्तं	[आगमसुत्ताणि-१५]	चउत्थं उवंगसुत्तं
[५७]	सूरपन्नति	[आगमसुत्ताणि-१६]	पंचमं उवंगसुत्तं
[५८]	चंदपन्नति	[आगमसुत्ताणि-१७]	छट्ठं उवंगसुत्तं
[५९]	जंबूद्दीवपन्नति	[आगमसुत्ताणि-१८]	सत्तमं उवंगसुत्तं
[६०]	निरयावलियाणं	[आगमसुत्ताणि-१९]	अट्ठमं उवंगसुत्तं
[६१]	कप्पवडिंसियाणं	[आगमसुत्ताणि-२०]	नवमं उवंगसुत्तं
[६२]	पुप्फियाणं	[आगमसुत्ताणि-२१]	दसमं उवंगसुत्तं

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद ११

[६३]	पुप्फचूलियाणं	[आगमसुत्ताणि-२२]	एक्कारसमं उवंगसुत्तं
[६४]	वण्हिदसाणं	[आगमसुत्ताणि-२३]	बारसमं उवंगसुत्तं
[६५]	चउसरणं	[आगमसुत्ताणि-२४]	पढमं पईण्णगं
[६६]	आउरपच्चक्खाणं	[आगमसुत्ताणि-२५]	बीअं पईण्णगं
[६७]	महापच्चक्खाणं	[आगमसुत्ताणि-२६]	तीइयं पईण्णगं
[६८]	भत्तपरिण्णा	[आगमसुत्ताणि-२७]	चउत्थं पईण्णगं
[६९]	तंदुलवेयालियं	[आगमसुत्ताणि-२८]	पंचमं पईण्णगं
[७०]	संथारगं	[आगमसुत्ताणि-२९]	छट्ठं पईण्णगं
[७१]	गच्छायार	[आगमसुत्ताणि-३०/१]	सत्तमं पईण्णगं-१
[७२]	चंदावेज्झयं	[आगमसुत्ताणि-३०/२]	सत्तमं पईण्णगं-२
[७३]	गणिविज्जा	[आगमसुत्ताणि-३१]	अट्ठमं पईण्णगं
[७४]	देविंदत्थओ	[आगमसुत्ताणि-३२]	नवमं पईण्णगं
[७५]	मरणसमाहि	[आगमसुत्ताणि-३३/१]	दसमं पईण्णगं-१
[७६]	वीरत्थव	[आगमसुत्ताणि-३३/२]	दसमं पईण्णगं-२
[७७]	निसीहं	[आगमसुत्ताणि-३४]	पढमं छेयसुत्तं
[७८]	बुहत्कप्पो	[आगमसुत्ताणि-३५]	बीअं छेयसुत्तं
[७९]	ववहार	[आगमसुत्ताणि-३६]	तइयं छेयसुत्तं
[८०]	दसासुयक्खंधं	[आगमसुत्ताणि-३७]	चउत्थं छेयसुत्तं
[८१]	जीयकप्पो	[आगमसुत्ताणि-३८/१]	पंचमं छेयसुत्तं-१
[८२]	पंचकप्पभास	[आगमसुत्ताणि-३८/२]	पंचमं छेयसुत्तं-२
[८३]	महानिसीहं	[आगमसुत्ताणि-३९]	छट्ठं छेयसुत्तं
[८४]	आवस्सयं	[आगमसुत्ताणि-४०]	पढमं मूलसुत्तं
[८५]	ओहनिज्जुत्ति	[आगमसुत्ताणि-४१/१]	बीअं मूलसुत्तं-१
[८६]	पिंडनिज्जुत्ति	[आगमसुत्ताणि-४१/२]	बीअं मूलसुत्तं-२
[८७]	दसवेयालियं	[आगमसुत्ताणि-४२]	तइयं मूलसुत्तं
[८८]	उत्तरज्झयणं	[आगमसुत्ताणि-४३]	चउत्थं मूलसुत्तं
[८९]	नंदीसूयं	[आगमसुत्ताणि-४४]	पढमा चूलिया
[९०]	अनुओगदारं	[आगमसुत्ताणि-४५]	बितिया चूलिया

પ્રકાશન ૪૨ થી ૯૦ અભિનવશ્રુત પ્રકાશને પ્રગટ કરેલ છે.

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद (११)

[૯૧]	આયાર-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૧]	પહેલુ અંગસૂત્ર
[૯૨]	સૂયગડ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૧]	બીજું અંગસૂત્ર
[૯૩]	ઠાણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૧]	ત્રીજું અંગસૂત્ર
[૯૪]	સમવાય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૧]	ચોથું અંગસૂત્ર
[૯૫]	વિવાહપન્નતિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૨]	પાંચમું અંગસૂત્ર
[૯૬]	નાયાધમ્મકહા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	છઠ્ઠું અંગસૂત્ર
[૯૭]	ઉવાસગદસા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	સાતમું અંગસૂત્ર
[૯૮]	અંતગડદસા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	આઠમું અંગસૂત્ર
[૯૯]	અનુત્તરોપપાતિકદસા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	નવમું અંગસૂત્ર
[૧૦૦]	પણ્હાવાગરણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	દસમું અંગસૂત્ર
[૧૦૧]	વિવાગસૂય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૩]	અગિયારમું અંગસૂત્ર
[૧૦૨]	ઉવવાઈય	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૪]	પહેલું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૩]	રાયપ્પસેણિય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૪]	બીજું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૪]	જીવાજીવાભિગમ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૪]	ત્રીજું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૫]	પન્નવણાસુત્ત-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૪]	ચોથું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૬]	સૂરપન્નત્તિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	પાંચમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૭]	ચંદપન્નત્તિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	છઠ્ઠું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૮]	જંબુદ્દીવપન્નત્તિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	સાતમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૦૯]	નિરયાવલિયા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	આઠમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૦]	કપ્પવડિંસિયા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	નવમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૧]	પુપ્ફિયા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	દશમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૨]	પુપ્ફચૂલિયા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	અગિયારમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૩]	વણ્હિદસા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૫]	બારમું ઉપાંગસૂત્ર
[૧૧૪]	ચઉસરણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	પહેલો પયન્નો
[૧૧૫]	આઉરપચ્ચકખાણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	બીજો પયન્નો
[૧૧૬]	મહાપચ્ચકખાણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	ત્રીજો પયન્નો
[૧૧૭]	ભત્તપરિણ્ણા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	ચોથો પયન્નો
[૧૧૮]	તંદુલવેયાલિય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	પાંચમો પયન્નો
[૧૧૯]	સંથારગ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છઠ્ઠો પયન્નો
[૧૨૦]	ગચ્છાયાર-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	સાતમો પયન્નો-૧
[૧૨૧]	ચંદાવેજ્ઝય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	સાતમો પયન્નો-૨
[૧૨૨]	ગણિવિજ્જા-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	આઠમો પયન્નો
[૧૨૩]	દેવિંદત્થઓ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	નવમો પયન્નો
[૧૨૪]	વીરત્થવ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	દશમો પયન્નો

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद (११)

[૧૨૫]	નિસીહ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર પહેલું
[૧૨૬]	બુહત્કપ્પ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર બીજું
[૧૨૭]	વવહાર-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર ત્રીજું
[૧૨૮]	દસાસુયક્ખંધ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર ચોથું
[૧૨૯]	જીયકપ્પો-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર પાંચમું
[૧૩૦]	મહાનિસીહ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૬]	છેદસૂત્ર છઠ્ઠું
[૧૩૧]	આવસ્સય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	પહેલું મૂલસુત્ર
[૧૩૨]	ઓહનિજ્જુત્તિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	બીજું મૂલસુત્ર-૧
[૧૩૩]	પિંડનિજ્જુત્તિ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	બીજું મૂલસુત્ર-૨
[૧૩૪]	દસવેયાલિય-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	ત્રીજું મૂલસુત્ર
[૧૩૫]	ઉત્તરજ્ઝયણ-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	ચોથું મૂલસુત્ર
[૧૩૬]	નંદીસુત્તં-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	પહેલી ચૂલિકા
[૧૩૭]	અનુઓગદ્દાર-	ગુજરાતી અનુવાદ	[આગમદીપ-૭]	બીજી ચૂલિકા

પ્રકાશન ૯૧ થી ૧૩૭ આગમદીપ પ્રકાશને પ્રગટ કરેલ છે.

[૧૩૮] દીક્ષા યોગાદિ વિધિ

[૧૩૯] ૪૫ આગમ મહાપૂજન વિધિ

[१४०]	आचाराङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१
[१४१]	सूत्रकृताङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२
[१४२]	स्थानाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-३
[१४३]	समवायाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-४
[१४४]	भगवतीअङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-५/६
[१४५]	ज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-७
[१४६]	उपासकदशाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-७
[१४७]	अन्तकृद्दशाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-७
[१४८]	अनुत्तरोपपातिकदशाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-७
[१४९]	प्रश्नव्याकरणाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-७
[१५०]	विपाकश्रुताङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-८
[१५१]	औपपातिकउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-८
[१५२]	राजप्रश्नियउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-८
[१५३]	जीवाजीवाभिगमउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-९
[१५४]	प्रज्ञापनाउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१०/११
[१५५]	सूर्यप्रज्ञप्तिउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१२
[१५६]	चन्द्रप्रज्ञप्तिउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१२

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

[१५७]	जम्बूद्वीवप्रज्ञप्तिउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१३
[१५८]	निरयावलिकाउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१५९]	कल्पवतंसिकाउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६०]	पुष्पिताउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६१]	पुष्पचूलिकाउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६२]	वण्हिदसाउपाङ्गसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६३]	चतु:शरणप्रकीर्णकसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६४]	आतुरप्रत्याख्यानप्रकीर्णकसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६५]	महाप्रत्याख्यानप्रकीर्णसूत्रं सच्छायं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६६]	भक्तपरिज्ञाप्रकीर्णकसूत्रं सच्छायं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६७]	तंदुलवैचारिकप्रकीर्णकसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६८]	संस्तारकप्रकीर्णकसूत्रं सच्छायं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१६९]	गच्छाचारप्रकीर्णकसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१७०]	गणिविद्याप्रकीर्णकसूत्रं सच्छायं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१७१]	देवेन्द्रस्तवप्रकीर्णकसूत्रं सच्छायं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१७२]	मरणसमाधिप्रकीर्णकसूत्रं सच्छायं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१४
[१७३]	निशीथछेदसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१५-१६-१७
[१७४]	बृहत्कल्पछेदसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-१८-१९-२०
[१७५]	व्यवहारछेदसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२१-२२
[१७६]	दशाश्रुतस्कन्धछेदसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२३
[१७७]	जीतकल्पछेदसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२३
[१७८]	महानिशीथसूत्रं [मूलं]	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२३
[१७९]	आवश्यकमूलसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२४-२५
[१८०]	ओघनिर्युक्तिमूलसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२६
[१८१]	पिण्डनिर्युक्तिमूलसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२६
[१८२]	दशवैकालिकमूलसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२७
[१८३]	उत्तराध्ययनमूलसूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-२८-२९
[१८४]	नन्दी-चूलिकासूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-३०
[१८५]	अनुयोगद्वारचूलिकासूत्रं सटीकं	आगमसुत्ताणि	सटीकं-३०
[१८६]	આગમ-વિષય-દર્શન (આગમ બૃહદ્ વિષયાનુક્રમ)		

પ્રકાશન ૧૩૯ થી ૧૮૬ આગમશ્રુત પ્રકાશને પ્રગટ કરેલ છે.

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद (११)

[१८७]	आगमसद्दकोसो - १	अ....औ	पज्जंता
[१८८]	आगमसद्दकोसो - २	क....ध	पज्जंता
[१८९]	आगमसद्दकोसो - ३	न....य	पज्जंता
[१९०]	आगमसद्दकोसो - ४	र....ह	पज्जंता

પ્રકાશન ૧૮૭ થી ૧૯૦ આગમશ્રુત પ્રકાશને પ્રગટ કરેલ છે.

[१९१]	आचारसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१
[१९२]	सूत्रकृतसूत्र-हिन्दीअनुवाद-	आगमसूत्र-१
[१९३]	स्थानसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-२
[१९४]	समवायसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-२
[१९५]	भगवतीसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-३,४,५
[१९६]	ज्ञाताधर्मकथासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-५
[१९७]	उपासकदशासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-५
[१९८]	अन्तकृद्दशासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-६
[१९९]	अनुत्तरोपपातिकदशासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-६
[२००]	प्रश्नव्याकरणसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र- ६
[२०१]	विपाकश्रुतसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-६
[२०२]	औपपातिकसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-६
[२०३]	राजप्रश्नियसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-६
[२०४]	जीवाजीवाभिगमसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-७
[२०५]	प्रज्ञापनासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-७,८
[२०६]	सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-८
[२०७]	चंद्रप्रज्ञप्तिसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-८
[२०८]	जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२०९]	निरयावलिकासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२१०]	कल्पवतंसिकासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२११]	पुष्पितासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२१२]	पुष्पिचूलिकासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२१३]	वण्हिदशासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२१४]	चतुःशरणसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२१५]	आतुरप्रत्याख्यानसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२१६]	महाप्रत्याख्यानसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२१७]	भक्तपरिज्ञासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९

आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद (११)

[२१८]	तंदुलवैचारिकसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-९
[२१९]	संस्तारकसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२०]	गच्छाचारसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२१]	चन्द्रवेध्यकसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२२]	गणिविद्यासूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२३]	देवेन्द्रस्तवसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२४]	वीरस्तवसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२५]	निशीथसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२६]	बृहत्कल्पसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२७]	व्यवहारसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२८]	दशाश्रुतस्कन्धसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२२९]	जीतकल्पसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०
[२३०]	महानिशीथसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१०,११
[२३१]	आवश्यकसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-११
[२३२]	ओघनिर्युक्ति हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-११
[२३३]	पिण्डनिर्युक्ति हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-११
[२३४]	दशवैकालिकसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१२
[२३५]	उत्तराध्ययनसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१२
[२३६]	नन्दीसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१२
[२३७]	अनुयोगद्वारसूत्र-हिन्दीअनुवाद	आगमसूत्र-१२

પ્રકાશન-૧૯૧ થી ૨૩૭ - શ્રી શ્રુત પ્રકાશન નિધિએ પ્રગટ કરેલ છે.

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

आगमसूत्र-हिन्दी अनुवाद-भाग-११-अनुक्रम

(३९/२) महानिशीथसूत्र-हिन्दीअनुवाद अनुक्रम

क्रम	अध्ययन	अनुक्रम	पृष्ठांक
४	कुशील संसर्गी	६५४-६८३	१७-२६
५	नवनीतसार	६८४-८४४	२६-५५
६	गीतार्थ विहार	८४५-१३५६	५५-७७
७	प्रायश्चित्त सूत्र	१३५७-१४८३	७७-९७
८	सुसढ अणगार कथा	१४८४-१५२८	९७-११६

महानिशीथ-छेदसूत्र-६ के अध्ययन १ से ३
आगमसूत्र हिन्दी अनुवाद के
भाग-१०-में है

४० आवश्यकसूत्र-हिन्दीअनुवाद अनुक्रम

क्रम	अध्ययन	अनुक्रम	पृष्ठांक
१	सामायिक	१-२	११७-११८
२	चतुर्विंशती स्तव	३-९	११८- —
३	वन्दनक	१०- —	११८-११९
४	प्रतिक्रमण	११-३६	११९-१२३
५	कायोत्सर्ग	३७-६२	१२३-१२६
६	प्रत्याख्यान	६३-९५	१२६-१२९

४१/१ ओघनिर्युक्तिसूत्र-हिन्दीअनुवाद अनुक्रम

क्रम	अधिकार	अनुक्रम	पृष्ठांक
१	मंगल एवं प्रस्तावना	१-२०	१३०-१३१
२	प्रतिलेखना द्वार	२१-५४६	१३१-१५६
३	पिंड द्वार	५४७-१००५	१५६-१७१
४	उपधिप्रमाण द्वार	१००६-१११४	१७१-१७५
५	अनायतनवर्जन द्वार	१११५-११३९	१७५-१७६
६	प्रतिसेवना द्वार	११४०-११४२	१७६- –
७	आलोचना द्वार	११४३-११४६	१७७- –
८	विशुद्धि द्वार	११४७-११६०	१७७-१७८
९	उपसंहार	११६१-११६५	१७८- –

४१/२ पिण्डनिर्युक्तिसूत्र-हिन्दीअनुवाद अनुक्रम

क्रम	अधिकार	अनुक्रम	पृष्ठांक
१	प्रस्तावना - गाथा	१- –	१७९- –
२	पिण्ड - स्वरूप तथा भेद	२-१००	१७९-१८५
३	उद्गम दोष	१०१-४३५	१८५-२१२
४	उत्पादना दोष	४३६-५५४	२१२-२२५
५	एषणा दोष	५५५-६७७	२२५-२३७
६	संयोजना दोष	६७८-६८३	२३७-२३८
७	प्रमाण दोष	६८४-६९६	२३८-२३९
८	अंगार एवं धुम्रदोष	६९७-७०२	२३९- –
९	कारण दोष	७०३-७१०	२३९-२४०
१०	उपसंहार	७१२-७१३	२४०- –

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

३९/२ महानिशीथ

छेदसूत्र-६/२ हिन्दी अनुवाद

अध्ययन-४-कुशील संसर्ग

[६५४] हे भगवंत ! उस सुमति ने कुशील संसर्ग किस तरह किया था कि जिससे इस तरह के अति भयानक दुःख परीणामवाला भवस्थिति और कायस्थिति पार रहित भवसागर में दुःख से संतप्त बेचारा वो भ्रमण करेगा । सर्वज्ञभगवंत के उपदेशीत अहिंसा लक्षणवाले क्षमा आदि दश प्रकार के धर्म को और सम्यकुत्व न पाए, हे गौतम ! वो बात यह है–

इस भारतवर्ष में मगध नाम का देश है । उसमें कुशस्थल नाम का नगर था, उसमें पुण्य-पाप समजनेवाले, जीवअजीवादिक चीज का यथार्थ रूप जिन्होंने अच्छी तरह से पहचाना है, ऐसी विशाल ऋद्धिवाले सुमति और नागिल नाम के दो सगे भाई श्रावक धर्म का पालन करते थे । किसी समय अंतराय कर्म के उदय से उनका वैभव विलय हुआ । लेकिन सत्त्व और पराक्रम तो पहले से ही थे । अचलित सत्त्व पराक्रमवाले, अत्यन्त परलोक भीरु, छल-कपट और झूठ से विरमित, भगवंत के बताए चार तरह के दान आदि धर्म का सेवन करते थे। श्रावक धर्म का पालन करते, किसी की बुराई न करते, नम्रता रखते, सरल स्वभाववाले, गुणरूप रत्न के निवास-स्थान समान, क्षमा के सागर, सज्जन की मैत्री रखनेवाले, कई दिन तक जिसके गुणरत्न का वर्णन किया जाए वैसे गुण के भंड़ार समान श्रावक थे ।

जब उनको अशुभ कर्म का उदय हुआ और उनकी संपत्ति अब अष्टाह्निका महामहोत्सव आदि ईष्टदेवता की इच्छा अनुसार पूजा, सत्कार, साधर्मिक का सम्मान, बंधुवर्ग के व्यवहार आदि करने के लिए असमर्थ हुई ।

[६५५-६६०] अब किसी समय घर में महमान आते तो उसका सत्कार नहीं किया जा शकता । स्नेहीवर्ग के मनोरथ पूरे नहीं कर शकते, अपने मित्र, स्वजन, परिवार-जन, बँन्धु, स्त्री, पुत्र, भतीजे, रिश्ते भूलकर दूर हट गए तब विषाद पानेवाले उस श्रावकों ने हे गौतम ! सोचा की, "पुरुष के पास वैभव होता है तो वो लोग उसकी आज्ञा स्वीकारते है । जल रहित मेघ को बीजली भी दूर से त्याग करती है ।" ऐसा सोचकर पहले सुमति ने नागिलभाइ को कहा कि, मान, धन रहित शरीरसीब पुरुष को ऐसे देश में चले जाए कि जहाँ अपने रिश्तेदार या आवास न मिले और दुसरे ने भी कहा कि, "जिसके पास धन न हो, उसके पास लोग आते है, जिसके पास अर्थ हो उसके कई बँधु होते है ।

[६६१] इस प्रकार वो आपस में एकमत हुए और वैसे होकर हे गौतम ! उन्होंने देश-त्याग करने का तय किया कि-हम किसी अनजान देश में चले जाए । वहाँ जाने के बाद भी दीर्धकाल से चिन्तवन किए मनोरथ पूर्ण न हो तो और देव अनुकूल हो तो दीक्षा अंगीकार करे । उसके बाद कुशस्थल नगर का त्याग करके विदेश गमन करने का तय किया।

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

[६६२] अब देशान्तर की और प्रयाण करनेवाले ऐसे उन दोनों ने रास्ते में पाँच साधु और छठ्ठा एक श्रमणोपासक - उन्हें देखे । तब नागिल ने सुमति को कहा हे अरे सुमति ! भद्रमुख, देखो, इन साधुओ का साथ कैसा है तो हम भी इस साधु के समुदाय के साथ जाए। उसने कहा कि भले, वैसा करे । केवल एक मुकाम पर जाने के लिए प्रयाण करते थे तब नागिल ने सुमति को कहा कि हे भद्रमुख ! हरिवंश के तिलकभूत मरकत रत्न के समान श्याम कान्तिवाले अच्छी तरह से नाम ग्रहण करने के योग्य बाईसवे तीर्थंकर श्री अरिठनेमि भगवंत के चरण कमल में सुख से बैठा था, तब इस प्रकार सुनकर अवधारण किया था कि इस तरह के अणगार रूप को धारण करनेवाले कुशील माने जाते है । और जो कुशील होते है उन्हें दृष्टि से भी देखना न कल्पे, इसलिए उनके साथ गमन संसर्ग थोड़ा सा भी करना न कल्पे, इसलिए उन्हें जाने दो, हम किसी छोटे साथे के साथ जाएगे । क्योंकि तीर्थंकर के वचन का उल्लंघन नहीं करना चाहिए । देव और असुरवाले इस जगत को भी तीर्थंकर की वाणी उल्लंघन करने के लायक नहीं है । दुसरी बात यह कि–जब तक उनके साथ चले तब तक उनके दर्शन की बात तो जाने दो लेकिन आलाप-संलाप आदि भी नियमा करना पड़े; तो क्या हम तीर्थंकर की वाणी का उल्लंघन करके गमन करे ? उस प्रकार सोचकर सुमति का हाथ पकड़कर नागिल साधु के साथ में से नीकल गया ।

[६६३-६६९] नेत्र से देखकर, शुद्ध और निर्जीव भूमि पर बैठा । उसके बाद सुमति ने कहा कि ज्ञान देनेवाले गुरु, माँ-बाप, बुजुर्ग और बहन या जहाँ प्रत्युत्तर न दे शकते हो वहाँ हे देव ? मैं क्या कहूँ ? उनकी आज्ञा के अनुसार तहत्ति ऐसा करके अपनानी ही हो। यह मेरे लिए इष्ट है या अनिष्ट यह सोचने का अवकाश ही नहीं है । लेकिन आज तो इस विषय में आर्य को इसका उत्तर देना ही पड़ेगा और वो भी कठिन, कर्कश, अनिष्ट, दुष्ट, निष्ठुर शब्द से ही । या तो बड़े भाई के आगे यह मेरी ज़बान कैसे उठती है कि जिसकी गोद में मैं वस्त्र बिना अशुचि से खरड़ित अंगवाला कई बार खेला है । या तो वो खुद ऐसा अनचाहा बोलने से क्यों नहीं शरमाते ? कि यह कुशील है । और आँख से उन साधुओ को देखना भी नहीं चाहिए । जितने में खुद ने सोचा हुआ अभी तक नहीं बोलता । उतने में इंगित आकार जानने में कुशल बड़े भाई नागिल उसका हृदयगत भाव पहचान गए कि यह सुमति फिझूल में झूठे कषायवाला है । तो कौन-सा प्रत्युत्तर देना ऐसे सोचने लगा ।

[६७०-६७६] बिना कारण बिना अवसर पर क्रोधायमान हुए भले अभी वैसे ही रहे, अभी शायद उसे समज न दी जाए तो भी वो बहुमान्य नहीं करेंगे । तो क्या अभी उसे समजाए कि हाल कालक्षेप करे ? काल पसार होगा तो उसे कषाय शान्त होंगे और फिर मेरी बताई सारी बातों का स्वीकार होगा । या तो हाल का यह अवसर ऐसा है कि उसके संशय को दूर कर शकूँगा । जब तक विशेष समज न दी जाए तब तक इस भद्रिक भाई की समज में कुछ न आएगा । ऐसा सोचकर नागिल छोटे भाई सुमति को कहने लगा-कि हे बन्धु ! मैं तुजे दोष नहीं दे रहा मैं, इसमें अपना ही दोष मानता हूँ कि–हित बुद्धि से सगे भाई को भी कहा जाए तो वो कोपायमान होता है । आँठ कर्म की जाल में फँसे जीव को ही यहाँ दोष है कि चार दोष में से बाहर नीकालनेवाले हितोपदेश उन्हें असर नहीं करता, सज्जड़ राग, द्वेष, कदाग्रह, अज्ञान, मिथ्यात्व के दोष से खाए हुए मनवाले आत्मा को हितोपदेश समान

अमृत भी कालकूट विष लगता है ।

[६७७] ऐसा सुनकर सुमति ने कहा कि–तुम ही सत्यवादी हो और इस प्रकार बोल शकते हो । लेकिन साधु के अवर्णवाद बोलना जरा भी उचित नहीं है । वो महानुभाव के दुसरे व्यवहार पर नजर क्यों नहीं करते ? छठ्ठ, अठ्ठम, चार पाँच उपवास मासक्षमण आदि तप करके आहार ग्रहण करनेवाले ग्रीष्म काल में आतापना नहीं लेते । और फिर विरासन उत्कटुकासन अलग-अलग तरह के अभिग्रह धारण करना, कष्टवाले तप करना इत्यादी धर्मानुष्ठान आचरण करके माँस और लहूँ जिन्होंने सूखा दिए है, इस तरह के गुणयुक्त महानुभाव साधुओ को तुम जैसे महान् भाषा समितिवाले बड़े श्रावक होकर यह साधु कुशीलवाले ऐसा संकल्प करना युक्त नहीं है ।

उसके बाद नागिल ने कहा कि–हे वत्स ! यह उसके धर्मअनुष्ठान से तु संतोष मत कर । जैसे कि आज में–अविश्वास से लूँट चूका हूँ, बिना इच्छा से आए हुए पराधीनता से भुगतने के दुःख से..अकाम निर्जरा से भी कर्म का क्षय होता है तो फिर बालतप से कर्मक्षय क्यों न हो ? इन सबको बालतपस्वी मानना । क्या तुम्हें उनका उत्सूत्रमार्ग का अल्प सेवनपन नहीं दिखता ? और फिर हे वत्स सुमति ! मुजे यह साधु पर मन से भी सुक्ष्म प्रद्वेष नहीं कि जिससे मैं उनका दोष ग्रहण करूँ । लेकिन तीर्थंकर भगवंत के पास से उस प्रकार अवधारण किया है कि कुशील को मत देखना ।

तब सुमति ने उसे कहा कि, 'जिस तरह का तू निर्बुद्धि है उसी तरह के वो तीर्थंकर होंगे जिसने तुम्हें इस प्रकार कहा । उसके बाद इस प्रकार बोलनेवाले सुमति के मुख रुपी छिद्र को अपने हस्त से बंध करके नागिल ने उसे कहा कि– जगत के महान गुरु, तीर्थंकर भगवंत की आशातना मत कर । मुझे तुम्हें जो कहना हो वो कहो, मैं तुम्हें कोई प्रत्युत्तर नहीं दूँगा। तब सुमति ने उसे कहा कि इस जगत में यह साधु भी यदि कुशील हो तो फिर सुशील साधु कहीं नहीं मिलेंगे तब नागिल ने कहा कि–सुमति ! यहाँ जगत में अलंघनीय वचनयुक्त भगवंत का वचन मान सहित ग्रहण करना चाहिए । आस्तिक आत्मा को उसके वचन में किसी दिन विसंवाद नहीं होता और फिर बाल तपस्वी की चेष्टा में आदर मत करना क्योंकि जिनेन्द्र वचन अनुसार यकीनन वो कुशील दिखते है ।

उनकी प्रवज्या के लिए गंध भी नहीं दिखती । क्योंकि यदि इस साधु के पास दुसरी मुँहपोतिका दिखती है । इसलिए यह साधु ज्यादा परिग्रहता दोष से कुशील है । भगवंत ने हस्त में ज्यादा परिग्रह धारण करने के लिए साधु को आज्ञा नहीं दी । इसलिए हे वत्स ! हीन सत्त्ववाला भी मन से ऐसा अध्यवसाय न करे कि शायद मेरी यह मुँहपोतिका फटकर-तूटकर नष्ट होगी तो दुसरी कहाँ से मिलेगी ? वो हीनसत्त्व ऐसा नहीं सोचता कि–अधिक और अनुपयोग से उपधि धारण करने से मेरे परिग्रह व्रत का भंग होगा या क्या संयम में रंगी आत्मा संयम में जरुरी धर्म के उपकरण समान मुँहपत्ति जैसे साधन में सिदाय सही ? जरुर वैसी आत्मा उसमें विषाद न पाए । सचमुच वैसी आत्मा खुद को मैं हीन सत्त्ववाला हूँ, ऐसा प्रगट करता है, उन्मार्ग के आचरण की प्रशंसा करता है । और प्रवचन मलिन करता है । यह सामान्य हकीकत तुम नहीं देख शकते ?

इस साधु ने कल बिना वस्त्र की स्त्री के शरीर को रागपूर्वक देखकर उसका चिन्तवन

करके उसकी आलोचना प्रतिक्रमण नहीं किए, वो तुम्हे मालूम नहीं क्या ? इस साधु के शरीर पर फोल्ले हुए है, उस कारण से विस्मय पानेवाले मुखवाला नहीं देखता । अभी-अभी उसे लोच करने के लिए अपने हाथ से ही बिना दिए भस्म ग्रहण की, तुने भी प्रत्यक्ष वैसा करते हुए उन्हें देखा है । कल संघाटक को सूर्योदय होने से पहले ऐसा कहा कि–उठो और चलो, हम विहार करे । सूर्योदय हो गया है । वो खुद तुने नहीं सुना ? इसमें जो बड़ा नवदिक्षित है वो बिना उपयोग के सो गया और बिजली अग्निकाय से स्पर्श किया उसे तुने देखा था । उसने कँबल ग्रहण न किया तब सुबह को हरे घास के पहनने के कपड़े के छोर से संघट्टा किया, तब बाहर खूले में पानी का परिभोग किया । बीज-वनस्पतिकाय पर पग चाँपकर चलता था। अविधि से खारी जमी पर चलकर मधुर जमी पर संक्रमण किया । और रास्ते में चलने के बाद साधु ने सौं कदम चलने के बाद इरियावहियं प्रतिक्रमना चाहिए ।

उस तरह चलना चाहिए, उस तरह चेष्टा करनी चाहिए, उस तरह बोलना चाहिए, उस तरह शयन करना चाहिए कि जिससे छ काय के जीव को सूक्ष्म या बादर, पर्याप्ता या अपर्याप्ता, आते-जाते सर्व जीव प्राण भूत या सत्त्व को संघट्ट परितापन किलामणा या उपद्रव न हो । इन साधुओ में बताए इन सर्व में से एक भी यहाँ नहीं दिखता । और फिर मुहपतिका पड़िलेहण करते हुए उस साधु को मैंने प्रेरणा दी कि वायुकाय का संघट्टा हो वैसे फटफडाट आवाज करते हुए पड़िलेहणा करते हो । पड़िलेहण करने का कारण याद करवाया । जिसका इस तरह के उपयोगवाला जयणायुक्त संयम है । और वो तुम काफी पालन करते हो तो बिना संदेह की बात है कि उसमें तुम ऐसा उपयोग रखते हो ? इस समय तुमने मुजे रोका कि मौन रखो, साधुओ को हमें कुछ कहना न कल्पे । यह हकीकत क्या तूं भूल गया ? इसने सम्यक् स्थानक में से एक भी स्थानक सम्यक् तरह से रक्षण नहीं किया, जिसमें इस तरह का प्रमाद हो उसे साधु किस तरह कह शकते है ? जिन्में इस तरह का निर्ध्वंसपन हो वो साधु नहीं है । हे भद्रमुख ! देख, श्वान समान निर्दय छ काय जीव का यह पुरुषन करनेवाला हो, तो उसके लिए मुझे क्यों अनुराग हो ? या तो श्वान भी अच्छा है कि जिसे अति सूक्ष्म भी नियम व्रत का भंग नहीं होता इस नियम का भंग करनेवाला होने से किसके साथ उसकी तुलना कर शके ? इसलिए हे वत्स ! सुमति ! इस तरह के कृत्रिम आचरण से साधु नहीं बन शकतें । उनको तीर्थंकर के वचन का स्मरण करनेवाला कौन वंदन करे ? दुसरी बात यह भी ध्यान में रखनी है कि उनके संसर्ग से हमें भी चरण-कमल में शिथिलता आ जाए कि जिससे बार-बार घोर भव की परम्परा में हमारा भ्रमण हो ।

तब सुमति ने कहा कि यदि वो कुशील हो या सुशील हो तो भी मैं तो उनके पास ही प्रवज्या अपनाऊँगा और फिर तुम कहते हो वही धर्म है लेकिन उसे करने के लिए आज कौन समर्थ है ? इसलिए मेरा हाथ छोड़ दो, मुजे उनके साथ जाना है वो दूर चले जाएगे तो फिर मिलने होना मुश्किल है । तब नागिल ने कहा कि–हे भद्रमुख ! उनके साथ जाने में तुम्हारा कल्याण नहीं, मैं तुम्हें हित का वचन देता हूँ । यह हालात होने से जो ज्यादा गुणकारक हो उसका ही सेवन कर । मैं कही तुम्हें बलात्कार से नहीं पकड़ रहा ।

अब बहोत समय कई उपाय करके निवारण करने के बावजुद भी न रूका और मंद भाग्यशाली उस सुमति ने हे गौतम ! प्रवज्या अंगीकार करके उसके बाद समय आने पर विहार

करते करते पाँच महिने के बाद महा भयानक बारह साल का अकाल पड़ा, तब वो साधु उस काल के दोष से, दोष की आलोचना प्रतिक्रमण किए बिना मौत पाकर भूत, यक्ष, राक्षस, पिशाच आदि व्यंतर देव के वाहनरूप से पेदा हुए । बाद में म्लेच्छ जाति में माँसाहार करनेवाले क्रुर आचरण कनरेवाले हुए । क्रुर परीणामवाले होने से साँतवी नारकी में पेदा हुए वहाँ से नीकलकर तीसरी चौबीसी में सम्यक्त्व पाएंगे । उसके बाद सम्यक्त्व प्राप्त हुए भव से तीसरे भव में चार लोग सिद्धि पाएंगे, लेकिन जो सर्वथा बड़े पाँचवे थे वो एक सिद्धि नहीं पाएंगे। क्योंकि वो एकान्त मिथ्यादृष्टि और अभव्य है । हे भगवंत ! जो सुमति है वो भव्य या अभव्य ? हे गौतम, वो भव्य है । हे भगवंत ! वो भव्य है तो मरके कहाँ उत्पन्न होंगे ? हे गौतम ! परमाधार्मिक असुरो में उत्पन्न होगा ।

[६७८] हे भगवान ! भव्य जीव परमाधार्मिक असुर में पेदा होते है क्या ? हे गौतम ! जो किसी सज्ज़ड़ राग, द्वेष, मोह और मिथ्यात्व के उदय से अच्छी तरह से कहने के बावजूद भी उत्तम हितोपदेश की अवगणना करते है । बारह तरह के अंग और श्रुतज्ञान को अप्रमाण करते है और शास्त्र के सद्भाव और भेद को नहीं जानते, अनाचार की प्रशंसा करते है, उसकी प्रभावना करते है, जिस प्रकार सुमति ने उन साधुओ की प्रशंसा और प्रभावना की कि–वो कुशील साधु नहीं है, यदि यह साधु भी कुशील है तो इस जगत में कोई सुशील साधु नहीं । उन साधुओं के साथ जाकर मुजे प्रवज्या अंगीकार करने का तय है और जिस तरह के तुम निर्बुध्धी हो उस तरह के वो तीर्थंकर भी होंगे उस प्रकार बोलने से हे गौतम ! वो काफी बड़ा तपस्वी होने के बाद भी परमाधामी असुरो में उत्पन्न होंगे ।

हे भगवंत ! परमाधार्मिक देव वहाँ से मरके कहाँ उत्पन्न होते है ? हे भगवंत ! परमाधार्मिक असुर देवता में से बाहर नीकलकर उस सुमति का जीव कहाँ जाएगा ? हे गौतम ! मंदभागी ऐसे उसने अनाचार की प्रशंसा और अभ्युदय करने के लिए पूरे सन्मार्ग के नाश को अभिनंदन किया, उस कर्म के दोष से अनन्त संसार उपार्जन किया । उसके कितने भव की उत्पत्ति कहे ? कई पुद्गल परावर्तन काल तक चार गति समान संसार में से जिसका नीकलने का कोइ चारा नहीं तो भी संक्षेप से कुछ भव कहता हूँ वो सुन–

इसी जम्बुद्वीप को चोतरक धीरे हुए वर्तुलाकार लवण समुद्र है । उसमें जो जगह पर सिंधु महानदी प्रवेश करती है उस प्रदेश के दक्षिण दिशा में ५५ योजन प्रमाणवाली वेदीका के बीच में साड़े बारह योजन प्रमाण हाथी के कुंभस्थल के आकार समान प्रति संतापदायक नाम की एक जगह है । वो जगह लवण समुद्र के जल से साड़े सात योजन जितना ऊँचा है । वहाँ अति घोर गाढ़ अंधेरेवाली घड़ी संस्थान के आकारवाली छियालीस गुफा है । उस गुफा में दो-दो के बीच जलचारी मानव रहते है । जो वज्रऋषभनाराच संघयणवाले, महाबल और पराक्रमवाले साड़े बारह वेंत प्रमाण कायावाले, संख्याता साल के, आयुवाले, जिन्हे मद्य, माँस प्रिय है । वैसे स्वभाव से स्त्री लोलुपी, अति बूरे वर्णवाले, सुकुमार, अनिष्ट, कठिन, पथरीले देहवाले, चंड़ाल के नेता समान भयानक मुखवाले, सींह की तरह घोर नजरवाले, यमराजा समान भयानक, किसीको पीठ न दिखानेवाले, बीजली की तरह निष्ठुर प्रहार करनेवाले, अभिमान से मांधाता होनेवाले ऐसे वो अंड़गोलिक मानव होते है ।

उनके शरीर में जो अंतरंग गोलिका होती है । उसे ग्रहण करके चमरी गाय के श्वेत

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

पूँछ के बाल से वो गोलिकाएँ बुनती है । उसके बाद वो बाँधी हुई गोलिकाओ को दोनों कान के साथ बाँधकर अनमोल उत्तम जातिवंत रत्न ग्रहण करने की इच्छावाले समुद्र के भीतर प्रवेश करते है । समुद्र में रहे जल, हाथी, भेंस, गोधा, मगरमच्छ, बड़े मत्स्य, तंतु सुसुमार आदि दुष्ट श्वापद उसे कोई उपद्रव नहीं करते । उस गोलिका के प्रभाव से भयभीत हुए बिना सर्व समुद्रजल में भ्रमण करके इच्छा के अनुसार उत्तम तरह के जातिवंत रत्न का संग्रह करके अखंड़ शरीरवाला बाहर नीकल आता है । उन्हें जो अंतरंग गोलिका होती है । उनके सम्बन्ध से वो बेचारे हे गौतम ! अनुपम अति घोर भयानक दुःख पूर्वभव में उपार्जित अति रौद्र कर्म के आधीन बने वो अहेसास करते है ।

हे भगवंत ! किस कारण से ? हे गौतम ! वो जिन्दा हो तब तक उनकी गोलिका ग्रहण करने के लिए कौन समर्थ हो शके ? जब उनके देह में से गोलिका ग्रहण करते है तब कई तरह के बड़े साहस करके नियंत्रणा करनी पड़ती है बख्तर पहनके, तलवार, भाला, चक्र, हथियार सजाए ऐसे कई शूरवीर पुरुष बुद्धि के प्रयोग से उनको जिन्दा ही पकड़ते है । जब उन्हें पकड़ते है । तब जिस तरह के शारीरिक मानसिक दुःख होते है वो सब नारक के दुःख के साथ तुलना की जाती है ।

हे भगवंत ! वो अंतरंग गोलिका कौन ग्रहण करते है ? हे गौतम ! उस लवण समुद्र में रत्नद्वीप नाम का अंतर्द्वीप है, प्रतिसंतापदायक स्थल से वो द्वीप ३१०० योजन दूर है वो रत्नद्वीप मानव उसे ग्रहण करते है । हे भगवंत ! किस प्रयोग से ग्रहण करते है ? क्षेत्र के स्वभाव से सिद्ध होनेवाले पूर्व पुरुषो की परम्परा अनुसार प्राप्त किए विधान से उन्हें पकड़ते है । हे भगवंत ! उनका पूर्व पुरुष ने सिद्ध किया हुए विधि किस तरह का होता है ? हे गौतम ! उस रत्नद्वीप में २०, १९, १८, १०, ८, ७ धनुष्य प्रमाणवाले चक्की के आकार के श्रेष्ठ वज्रशिला के संपुट होते है । उसे अलग करके वो रत्नद्वीपवासी मानव पूर्व के पुरुष से सिद्ध क्षेत्र-स्वभाव से सिद्ध-तैयार किए गए योग से कइ मत्स्य-मधु इकट्ठे करके अति रसवाले करके उसके बाद उसमें पकाए हुए माँस के टुकड़े और उत्तम, मद्य, मदिरा आदि चीजे ड़ालते है । ऐसे उनके खाने के लायक उचित मिश्रण तैयार करके विशाल लम्बे बड़े पेड़ के काष्ट से बनाए यान में बैठकर स्वादिष्ट पुराने मदिरा, माँस, मत्स्य, मध आदि से परिपूर्ण कइ तुंबड़ा ग्रहण करके प्रति संतापदायक नाम की जगह के पास आते है । जब गुफावासी अंड़गोलिक मानव को एक तुंबडा देकर और अभ्यर्थना-विनती का प्रयोग करने लायक उस काष्ठयान को अति वेगवान् चलाकर रत्नद्वीप की और दौड़ जाते है ।

अंड़गोलिक मानव उस तुंब में से मध, माँस आदि मिश्रण-भक्षण करते है और अति-स्वादिष्ट लगने से फिर पाने के लिए उनके पीछे अलग-अलग होकर दौड़ते है । तब गौतम ! जितने में अभी काफी नजदीक न आ जाए उतने में सुन्दर स्वादवाले मधु और खुशबुवाले द्रव्य से संस्कारित पुराणा मदिरा का एक तुंब रास्ते में रखकर फिर से भी अतित्वरित गति से रत्नद्वीप की और चले जाते है । और फिर अंड़गोलिक मानव वो अति स्वादिष्ट, मधु और खुशबुवाले द्रव्य से संस्कारित तैयार किए पुराने मदिरा माँस आदि पाने के लिए अतिदक्षता से उसकी पीठ पीछे दौड़ते है । उन्हें देने के लिए मधु से भरे एक तुंब को रखते है । उस प्रकार हे गौतम ! मद्य, मदिरा के लोलुपी बने उनको तुंब के मद्य, मदिरा आदि से फाँसते तब तक ले जाते है

कि जहाँ पहले बताए चक्की आकार के वज्र की शीला के संपुट है । जितने में खाद्य की लालच से वो जितनी भूमि तक आते है उतने में ही जो पास के वज्रशिला के संपुट का अग्र हिस्सा जो बगासा खाते पुरुष के आकार समान छूटा पहले से ही रखा होता है । वहीं मद्य, मदिरा से भरे बाकी रहे कई तुंब उनकी आँख के सामने हो वहाँ रखकर अपनी-अपनी जगह में चले जाते है । वो मद्य-मदिरा खाने के लोलुपी जितने में चक्की के पास पहुँचे और उस पर प्रवेश करे उस समय हे गौतम जो पहले पकाए हुए माँस के टुकड़े वहाँ रखे हो और जो मद्य-मदिरा से भरे भोजन वहाँ रखे हो और फिर मध से लींपित शिला के पड़ हो उसे देखकर उन्हें काफी संतोष, आनन्द, बड़ी तुष्टि, महाप्रमोद होता है ।

इस प्रकार मद्य-मदिरा पकाए हुए माँस खाते-खाते साँत-आँठ, पंद्रह दिन जितने में पसार होते है । उतने में रत्नद्वीप निवासी लोग इकट्ठे होकर कुछ लोगों ने बख्तर कुछ लोगों ने आयुध धारण किए हो, वो उस वज्रशिला को चीपककर साँत-आँठ पंक्ति में घेर लेते है । और फिर रत्नद्वीपवासी दुसरे कुछ उस शिला पड़ को घंटाल पर इकट्ठा हो वैसे रखते है । जब दो पड़ इकट्ठे किए जाए तब हे गौतम ! एक चपटी बजाकर उसके तीसरे हिस्से के काल में उसके भीतर फँसे में से एक या दो बाहर नीकल जाते है । उसके बाद वो रत्नद्वीपवासी पेड़ सहित मंदिर और महल वहाँ बनाते है । उसी समय उसके हाड़ का-शरीर का विनाशकाल पेदा होता है उस प्रकार हे गौतम ! उस वज्रशिला के चक्की के दो पड़ के बीच पीसकर पीसते-पीसते जब तक सारी हड्डिया दबकर अच्छी तरह न पीसे और चूर्ण न हो तब तक वो अंड़गोलिक के प्राण अलग नहीं होते । उसके अस्थि वज्ररत्न की तरह मुश्कील से पीस शके वैसे मजबूत होते है । वहाँ उसको वज्रशिला के दो पड़ के बीच रखकर काले बैल जुड़कर काफी कोशिश के बाद रेंट, की तरह गोल भमाड़ाते है ।

एक साल तक पीसने की कोशीश चालू होने के बाद भी उसकी मजबूत अस्थि के टुकड़े नहीं होते । उस समय उस तरह के अति घोर दारुण शारीरिक और मानसिक महादुःख के दर्द का कठिन अहेसास करने के बाद भी प्राण भी चले गए होने के बाद भी जिसके अस्थिभंग नहीं होते, दो हिस्से नहीं होते, पीसते नहीं, घिसते नहीं लेकिन जो किसी संधिस्थान जोड़ो का और बँधन का स्थान है वो सब अलग होकर जर्जरीभूत होते है । उसके बाद दुसरी सामान्य पत्थर की चक्की की तरह फिसलनेवाले आँटे की तरह कुछ ऊँगली आदि अग्रावयव के अस्थिखंड़ देखकर वो रत्नद्वीपवासी लोग आनन्द पाकर शिला के पड़ ऊपर उठाकर उसकी अंड़गोलिका ग्रहण करके उसमें जो शुष्क-नीरस हिस्सा हो वो कई धनसमूह ग्रहण करके बेच डालते है । इस प्रकार से वो रत्नद्वीप निवासी मानव अंतरंड़ गोलिका ग्रहण करते है ।

हे भगवंत ! वो बेचारे उस तरह का अति घोर दारूण तीक्ष्ण दुःस्सह दुःखसमूह को सहते हुए आहार-जल बिना एक साल तक किस तरह प्राण धारण करते होंगे ? हे गौतम ! खुद के किए कर्म के अनुभव से इसका विशेष अधिकार जानने की इच्छावाले को प्रश्न व्याकरण सूत्र के वृद्ध विवरण से जान लेना ।

[६७९] हे भगवंत ! वहाँ मरकर उस सुमति का जीव कहाँ उत्पन्न होगा । हे गौतम ! वहीं वो प्रतिसंताप दायक नाम की जगह में, उसी क्रम से साँत भव तक अंड़गोलिक मानव रूप से पेदा होगा । उसके बाद दुष्ट श्वान के भव , उसके बाद काले श्वान में, उसके बाद

वाणव्यंतर में, उसके बाद नीम की वनस्पति में, उसके बाद मानव की स्त्री में, उसके बाद छट्ठी नारकी में, फिर कुष्ठि मानव, फिर वाण-व्यंतर, फिर महाकायवाला युथाधिपति हाथी, वहाँ मैथुन में अति आसक्ति होने से अनन्तकाय वनस्पति में वहाँ अनन्त काल जन्म-मरण के दुःख सहकर मानव बनेगा । फिर मानवपन में महानिमितिको फिर साँतवी में, फिर स्वयं-भूरमण समुद्र में बड़ा मत्स्य बनेगा । कई जीव का मत्स्याहार करके मरकर साँतवी में जाएगा।

उसके बाद आँखला, फिर मानव में, फिर पेड़ पर कोकिला फिर जलो, फिर महा मत्स्य, फिर तंदुल मत्स्य, फिर साँतवी में, फिर गधा, फिर कुत्ता, फिर कृमिजीव, फिर मेढ़क, फिर अग्निकाय में, फिर कुंथु, फिर मधुमक्खी, फिर चीड़िया, फिर उधइ, फिर वनस्पति में ऐसे अनन्तकाल करके मानव में स्त्रीरत्न, फिर छट्ठी में, फिर ऊँट, फिर वेषामंकित, नाम के पट्टण में उपाध्याय के गृह के पास नीम की वनस्पति में, फिर मानव में छोटी कुब्जा स्त्री, फिर नामर्द, फिर दुःखी मानव, फिर भीख माँगनेवाले, फिर पृथ्वीकाय आदि काय में भवदशा और कायदशा हरएक में भुगतनेवाले, फिर मानव, फिर अज्ञान तप करनेवाले, फिर वाणव्यंतर, फिर पुरोहित, फिर साँतवी में, तंदुल मत्स्य, फिर साँतवी नारकी में, फिर बैल, फिर मानव में महासम्यग्दृष्टि अविरति चक्रवर्ती, फिर प्रथम नारकी में, फिर श्रीमंत शेठ, फिर श्रमण अणगारपन में, वहाँ से अनुत्तर देवलोक में, फिर चक्रवर्ती महासंघयणवाले होकर कामभोग से वैराग पाकर तीर्थंकर भगवंत कथित संपूर्ण संयम को साधकर उसका निर्वाण होगा ।

[६८०] और फिर जो भिक्षु या भिक्षुणी परपाखंड़ी की प्रशंसा करे या निह्नवो की प्रशंसा करे जिन्हे अनुकूल हो वैसे वचन बोले, निह्नवो के मंदिर-मकान में प्रवेश करे, जो निह्नवो के ग्रंथ, शास्त्र, पद या अक्षर को प्ररूपे, जो निन्ह्वो के प्ररूपेल कायक्लेश आदि तप करे, संयम करे । उसके ज्ञान का अभ्यास करे, विशेष तरह से पहचाने, श्रवण करे, पांड़ित्य करे, उसकी तरफदारी करके, विद्वान की पर्षदा में उसकी या उसके शास्त्र की प्रशंसा करे वो भी सुमति की तरह परमाधार्मिक असुर में उत्पन्न होता है ।

[६८१] हे भगवंत ! उस सुमति के जीव ने उस समय श्रमणपन अंगीकार किया तो भी इस तरह के नारक तिर्यंच मानव असुरादिवाली गति में अलग-अलग भव में इतने काल तक संसार भ्रमण क्यों करना पड़ा ? हे गौतम ! जो आगम को बाधा पहुँचे उस तरह के लिंग वेश आदि ग्रहण किए जाए तो वो केवल दिखावा ही है और काफी लम्बे संसार का कारण समान वो माने जाते है । उसकी कितनी लम्बी हद है, वो बता नहीं शकते, उसी कारण से (आगम-अनुसार) संयम दुष्कर माना गया है ।

तो दुसरी बात यह ध्यान में रखे कि श्रमणपन के लिए संयम स्थान में कुशील संसर्गी का त्याग करना है । यदि उसका त्याग न करे तो संयम ही टिकता नहीं । तो सुन्दर मतिवाले साधु को वही आचरण करना, उसकी ही प्रशंसा करना, उसकी ही प्रभावना-उन्नति करना । उसकी ही सलाह देना । वो ही आचरण करना कि जो भगवंत ने बताए आगम-शास्त्र में हो, इस प्रकार सूत्र का अतिक्रमण करके जिस तरह सुमति लम्बे संसार में भटका उसी तरह दुसरे भी सुन्दर, विदुर, सुदर्शन, शेखर, निलभद्र, सभोमेय, खग्गधारी, स्तेनश्रमण, दुर्दान्तदेव, रक्षित मुनि आदि हो चूके उसकी कितनी गिनती बताए ? इसलिए इस विषय का परमार्थ जानकर कुशील संसर्ग सर्वथा वर्जन करे ।

[६८२] हे भगवंत ! क्या वो पाँच साधु को कुशील रूप में नागिल श्रावक ने बताया वो अपनी स्वेच्छा से या आगम शास्त्र के उपाय से ? हे गौतम बेचारे श्रावक को वैसा कहने का कौन-सा सामर्थ्य होना ? जो किसी अपनी स्वच्छंद मति से महानुभाव सुसाधु के अवर्णवाद बोले वो श्रावक जब हरिवंश के कुलतिलक मरकत रत्न समान श्याम कान्तिवाले बाईसवें धर्म तीर्थंकर अरिष्टनेमि नाम के थे । उनके पास वंदन के निमित्त से गए थे । वो हकीकत आचारांग सूत्र में अनन्तगमपर्यव के जानकार केवली भगवंत ने प्ररूपी थी । उसे यथार्थ रूप से हृदय में अवधारण किया था । वहाँ छत्तीस आचार की प्रज्ञापना की थी । उन आचार में से जो किसी साधु या साध्वी किसी भी आचार का उल्लंघन करे वो गृहस्थ के साथ तुलना करने के उचित माना जाता है । यदि आगम के खिलाफ व्यवहार करे, आचरण करे या प्ररूपे तो वो अनन्त अंसारी होता है ।

इसलिए हे गौतम ! जिसने एकमुखवस्त्रिका का अधिक परिग्रह किया तो उसके पाँचवें महाव्रत का भंग हुआ । जिसने स्त्री के अंगोपांग देखे, चिंतवन किया फिर उसने आलोचना की नहीं तो उसने ब्रह्मचर्य की गुप्ति की विराधना की उस विराधना से जैसे एक हिस्से में जले हुए वस्त्र को जला हुआ वस्त्र कहते है उसी तरह यहाँ चौथे महाव्रत का भंग कहते है जिसने अपने हाथों से भस्म उठा ली, बिना दिए ग्रहण किया उसके तीसरे महाव्रत का भंग हुआ । जिसने सूर्योदय होने से पहले सूर्योदय हुआ ऐसा कहा उसके दुसरे महाव्रत का भंग हुआ । जिस साधु ने सजीव जल से आँख साफ की और अविधि से मार्ग की भूमि में से दुसरी भूमि में संक्रमण किया । बीजकाय को चांपे वस्त्र की किनार से वनस्पतिकाय का संघट्टा हुआ, । बीजली का स्पर्श हुआ । अजयणा से फड़फड़ आवाज करने से मुहपति से वायुकाय की विराधना की । उन सबके पहले महाव्रत का भंग हुआ । उनके भंग से पाँच महाव्रतो का भंग हुआ । इसलिए हे गौतम ! आगम युक्ति से इन साधुओ को कुशील कहा है । क्योंकि उत्तरगुण का भंग भी इष्ट नहीं है तो फिर मूलगुण का भंग तो सर्वथा अनिष्ट होता है ।

हे भगवंत ! तो क्या इस दृष्टांत को सोचकर ही महाव्रत ग्रहण करे ? हे गौतम ! यह बात यथार्थ है, हे भगवंत ! किस कारण से ? हे गौतम ! सुश्रमण या सुश्रावक यह दो भेद ही बताए है । तीसरा भेद नहीं बताया । या तो भगवंत ने शास्त्र में जिस प्रकार उपदेश दिया है, उस प्रकार सुश्रमणपन पालन करो । उसी प्रकार सुश्रावकपन यथार्थ तरह से पालन करना चाहिए । लेकिन श्रमण को अपने श्रमणपन में अतिचार नहीं लगने देने चाहिए या श्रावक को श्रावकपन के व्रत में अतिचार नहीं लगाने चाहिए । निरतिचार व्रत प्रशंसा के लायक है । वैसे निरतिचार व्रत का पालन करना चाहिए । जो इस श्रमणधर्म सर्वविरति स्वरुप होने से निर्विकार छूटछाट बिना सुविचार और पूर्ण सोचयुक्त है । जिस प्रकार महाव्रत का पालन शास्त्रमें बताया है । उस प्रकार यथार्थ पालन करना चाहिए । जब कि श्रावक के लिए तो हजार तरह के विधान है । वो व्रत पालन करे और उसमें अतिचार न लगे उस प्रकार श्रावक अणुव्रत ग्रहण करे ।

[६८३] हे भगवंत ! वो नागिल श्रावक कहाँ पेदा हुआ ? हे गौतम ! वो सिद्धिगति में गया । हे भगवंत ! किस तरह ? हे गौतम ! महानुभाव नागिल ने उस कुशील साधु के पास से अलग होकर कई श्रावक और पेड़ से व्याप्त घोर भयानक अटवी में सर्व पाप कलिमल

के कलंक रहित चरम हितकारी सेंकड़ों भव में भी अति दुर्लभ तीर्थंकर भगवंत का वचन है ऐसा मानकर निर्जीव प्रदेश में जिसमें शरीर की परवा टीप-टीप न करना पड़े वैसा निरतिचार पादपोपगमन अनशन अंगीकार किया । अब किसी समय उसी प्रदेश में विचरते अरिष्टनेमि तीर्थंकर भगवान अचलित सत्त्ववाले इस भव्यात्मा के पास उसके अहेसान के लिए आ पहुँचे। उत्तमार्थ समाधिमरण साधनेवाले अतिशयवाली देशना कही । जलवाले मेघ के समान गम्भीर और देव दुंदुभि समान सुन्दर स्वरवाली तीर्थंकर की वाणी श्रवण करते करते शुभ अध्यावसाय करने से अपूर्वकरण से क्षपक श्रेणी में आरूढ़ हुआ । अंतकृत् केवली बना । उसने सिद्धि पाई । इसलिए हे गौतम ! कुशील संसर्गी का त्याग करनेवाले को इतना अंतर होता है ।

अध्ययन-४-का मुनि दीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

इस चौथे अध्ययन में सिद्धांतज्ञाता कुछ आलापक की समयग् श्रद्धा नहीं करते । वो अश्रद्धा करते रहते है इसलिए हम भी सम्यग् श्रद्धा नहीं करते ऐसा आचार्य हरिभद्रसूरिजी का कथन है । पूरा चौथा अध्ययन अकेला ही नहीं, दुसरे अध्ययन भी इस चौथे अध्ययन के कुछ परिमित आलापक का अश्रद्धान् करते है ऐसा भाव समजो । क्योंकि स्थान, समवाय, जीवाभिगम, प्रज्ञापना आदि सूत्र में वो कोई भी हकीकत बताई नहीं है कि प्रति संतापक जगह है । उसकी गुफा में वास करनेवाले मानव है । उसमें परमाधार्मिक असुर का साँत-आँठ वार उत्पात् होता है, उन्हें दारूण वज्रशिला की चक्की पटल के बीच पीसना पड़ता है । अति पिले जाने से दर्द का अहेसास होने के बाद भी एक साल तक उनके प्राण नष्ट नहीं होते । (लेकिन) वृद्धवाद ऐसे है कि यह आर्षसूत्र है, उसमें विकृति का प्रवेश नहीं हुआ । इस श्रुतस्कन्ध में काफी अर्थपूर्णता है । सुंदर अतिशय सहित सातिशय युक्त कहे यह गणधर के वचन है । ऐसा होने से सहज भी यहाँ शंका मत करना ।

अध्ययन-५-नवनीतसार

[६८४-६८५] इस तरह कुशील संसर्गी का सर्वोपाय से त्याग करके उन्मार्ग प्रवेश किए हुए गच्छ में जो वेश से आजीविका करनेवाले हो और वैसे गच्छ में वास करे उसे निर्विघ्नपन से क्लेश बिना श्रमणपन, संयम, तप और सुन्दर भाव की प्राप्ति न हो, इतना ही नहीं लेकिन मोक्ष उससे काफी दूर रहा है ।

[६८६-६९१] हे गौतम ! ऐसे प्राणी है कि जो उन्मार्ग में प्रवेश किए हुए गच्छ में वास करके भव की परम्परा में भ्रमणा करते है । अर्ध पहोर, एक पहोर, एक दिन, एक पक्ष, एक मास या एक साल तक सन्मार्ग में प्रवेश किए हुए गच्छ में गुरुकुल वास में रहनेवाले साधु हे गौतम ! मौज-मजे करनेवाला या आलसी, निरुत्साही बुद्धि या मन से रहता हो लेकिन महानुभाव ऐसे उत्तम साधु के पक्ष को देखकर मंद उत्साहवाले साधु भी सर्व पराक्रम करने के लिए उत्सुक होते है । और फिर साक्षी, शंका, भय, शर्म उसका वीर्य उल्लसीत होता है । हे गौतम ! जीव की वीर्य शक्ति उल्लसीत होते जन्मान्तर में किये कर्मो को हृदय के भाव से जला देते है । इसलिए निपुणता से सन्मार्ग में प्रवेश किए गच्छ को जाँचकर उसमें संयत मुनि को जीवन पर्यन्त वास करना ।

[६९२] हे भगवंत ! ऐसे कौन-से गच्छ है । जिसमें वास कर शकते है ? हे गौतम !

जिसमें शत्रु और मित्र पक्ष की तरफ समान भाव वर्तता हो । अति सुनिर्मल विशुद्ध अंतःकरणवाले साधु हो, आशातना करने में भय रखनेवाले हो, खुद के और दुसरो के आत्मा का अहेसान करने में उद्यमवाले हो, छ जीव निकाय के जीव पर अति वात्सल्य करनेवाले हो, सर्व प्रमाद के आलम्बन से विप्रमुक्त हो, अति अप्रमादी विशेष तरह से पहचाने हुए, शास्त्र के सद्भाववाले, रौद्र और आर्तध्यान रहित, सर्वथा बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम को न गोपनेवाले एकान्त में साध्वी के पात्रा, कपड़े आदि वहोरे हो, उसका भोग न करनेवाले, एकान्त धर्म का अंतराय करने में भय रखनेवाले, तत्त्व की ओर रूचि करनेवाले, पराक्रम करने की रूचिवाले, एकान्त में स्त्रीकथा, भोजनकथा, चोरकथा, राजकथा, देशकथा, आचार से परिभ्रष्ट होनेवाले की कथा न करनेवाला, उसी तरह विचित्र अप्रमेय और सर्व तरह की विकथा करने से विप्रमुक्त एकान्त में यथाशक्ति १८ हजार शीलांग का आराधक समग्र रात-दिन तत्परता से शास्त्र के अनुसार मोक्षमार्ग की प्ररूपणा करनेवाले, कई गुण से युक्त मार्ग में रहे, अस्खलित, अखंड़ित शीलगुण को धारक होने से महायशवाले, महास्त्तववाले, महानुभाव ज्ञान, दर्शन और चारित्रके गुणयुक्त ऐसे गण को धारण करनेवाले आचार्य होते है । वैसे गुणवाले आचार्य की निश्रा में ज्ञानादिक मोक्षमार्ग की आराधना करनेवाले को गच्छ कहा है ।

[६९३] हे भगवंत् ! क्या उसमें रहकर इस गुरुवास का सेवन होता है क्या ? हे गौतम ! हा, किसी साधु यकीनन उसमें रहकर गुरुकुल वास सेवन करते है और कुछ ऐसे भी होते है कि जो वैसे गच्छ में वास न करे । हे भगवंत ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि–कोई वास करे और कोई वास नहीं करते ? हे गौतम ! एक आत्मा आज्ञा का आराधक है और एक आज्ञा को विराधक है । जो गुरु की आज्ञा में रहा है वो–सम्यग्दर्शन-ज्ञान चारित्र का आराधक है, और वो हे गौतम ! अत्यंत ज्ञानी कई प्रकार के मोक्ष मार्ग में उद्यम करनेवाले है, जो गुरु की आज्ञा के अनुसार नहीं चलता, आज्ञा की विराधना करता है, वो अनन्तानुबँधी क्रोध, माया, मान, लोभवाले चार कषाय युक्त हो वो राग, द्वेष, मोह और मिथ्यात्व के पूंजवाले होते है, जो गहरे राग, द्वेष, मोह मिथ्यात्व के ढ़गवाले होते है वो उपमा न दे शके वैसे घोर संसार सागर में भटकते रहते है । अनुत्तर घोर संसार सागर में भटकनेवाले की फिर से जन्म, जरा, मोत फिर जन्म बुढ़ापा, मौत पाकर कई भव का परावर्तन करना पड़ता है । और फिर उसमें ८४ लाख योनि में बार-बार पेदा होना पड़ता है ।

और फिर बार-बार अति दुःसह घोर गहरे काले अंधकारवाले, लहूँ से लथपथ चरबी, परु, उल्टी, पित्त, कफ के कीचड़वाले, बदबूँवाले, अशुचि बहनेवाले गर्भ की चारो ओर लीपटनेवाले ओर, फेफड़े, विष्ठा, पेशाब आदि से भरे अनिष्ट, उद्वेग करवानेवाले, अति घोर, चंड़, रौद्र दुःख से भयानक ऐसे गर्भ की परम्परा में प्रवेश करना वाकई में दुःख है, क्लेश है, वो रोग और आतंक है, वो शोक, संताप और उद्वेग करवानेवाले है, वो अशान्ति करवानेवाले है, अशान्ति करवानेवाले होने से यथास्थिति इष्ट मनोरथ की अप्राप्ति करवानेवाले है, यथास्थिति इष्ट मनोरथ की प्राप्ति न होने से उसको पाँच तरह के अंतराय कर्म का उदय होता है ।

जहाँ पाँच तरह के कर्म का उदय होता है, उसमें सर्व दुःख के अग्रभूत ऐसा प्रथम दारिद्र्य पेदा होता है, जिसे दारिद्र होता है वहाँ अपयश, झूठे आरोप लगाना, अपकीर्ति कलंक आदि कई दुःख के ढ़ग इकट्ठे होते है । उस तरह के दुःख का योग हो तब सकल लोगो से

शर्मींदा करनेवाले, निंदनीय, गर्हणीय, अवर्णवाद, करवानेवाले, दुगंछा करवानेवाले, सर्व से पराभव पाए वैसे जीवितवाला होता है तब सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि गुण उनसे काफी दूर होते है, और मानव जन्म व्यर्थ जाता है या धर्म से सर्वथा हार जाता है ।

तो सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि गुण से अति विप्रमुक्त होते है यानि वो आश्रव द्वार को रोक नहीं शकता । वो आश्रव द्वार को बन्द नहीं कर शकता वो काफी बड़े पाप कर्म का निवासभूत बनता है । जो काफी बड़े पापकर्म का निवासभूत बनता है, वो कर्म का बँधक बनता है । बँधक हुआ यानि कैदखाने में कैदी की तरह पराधीन होता है, यानि सर्व अकल्याण अमंगल की झाल में फँसता है, वहाँ से छूटना काफी मुश्किल होता है क्योंकि कई कर्कश गहरे बद्ध स्पृष्ट निकाचित सेवन कर्म की ग्रंथि तोड़ नहीं शकते, उस कारण से एकेन्द्रियपन में बेइन्द्रियपन में, तेइन्द्रिय, चउँरिन्द्रिय, पंचेन्द्रियपन में, नारकी, तिर्यंच कुमानवपन आदि में कई तरह के शारीरिक, मानसिक दुःख भुगतने पड़ते है । अशाता भुगतनी पड़ती है । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि—ऐसी कुछ आत्माए होती है कि जो वैसे गीतार्थ के गच्छ में रहकर गुरुकुलवास सेवन करते है और कुछ सेवन नहीं करते ।

[६९४] हे भगवंत ! क्या मिथ्यात्व के आचरणवाले कुछ गच्छ होते है क्या ? हे गौतम ! जो कोई अज्ञानी, विराधना करनेवाले गच्छ हो वो यकीनन मिथ्यात्व के आचरण युक्त होते है । हे भगवंत ! ऐसी कौन-सी आज्ञा है कि जिसमें रहा गच्छ आराधक होता है । हे गौतम ! संख्यातीत स्थानांतर से गच्छ की आज्ञा बताई है । जिसमें आराधक होता है ।

[६९५] हे भगवंत ! क्या उस संख्यातीत गच्छ मर्यादा के स्थानांतर में ऐसा कोई स्थानान्तर है कि जो उत्सर्ग या अपवाद से किसी भी तरह से प्रमाद दोष से बार-बार मर्यादा या आज्ञा का उल्लंघन करे तो भी आराधक हो ? गौतम ! यकीनन वो आराधक नहीं है । हे भगवंत ! किस कारण से आप ऐसा कहते हो ? हे गौतम ! तीर्थंकर उस तीर्थ को करनेवाले है और फिर तीर्थ चार वर्णवाला उस श्रमणसंघ गच्छ में प्रतिष्ठित होते है । गच्छ में भी सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र, प्रतिष्ठित हुए है । यह सम्यग्दर्शन ज्ञान, चारित्र परम पूज्य में भी ज्यादा शरण करने के लायक है । ज्याद सेवन करने में भी यह तीन विशेष सेवन के लिए उचित है । ऐसे शरण्य, पुज्य, सेव्य, दर्शनादिक को जो किसी गच्छ में किसी भी स्थान में किसी भी तरह विराधना करे वो गच्छ सम्यग्मार्ग को नष्ट करनेवाला, उन्मार्ग की देशना करनेवाला होता है । जिस गच्छ में सम्यग्मार्ग का विनाश होता है, उन्मार्ग का देशक होता है यकीनन आज्ञा का विराधक होता है । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहते है कि, संख्यातीत गच्छ में मर्यादा का स्थानांतर होता है । गच्छ में जो कोई किसी भी एक या ज्यादा स्थान मर्यादा आज्ञा का उल्लंघन करे वो एकान्ते आज्ञा का विराधक है ।

[६९६] हे भगवंत ! कितने काल तक गच्छ की मर्यादा है ? कितने काल तक गच्छ मर्यादा का उल्लंघन न करे ? हे गौतम ! जब तक महायशवाले महासत्त्ववाले महानुभाव दुप्पसहअणगार होंगे तब तक गच्छ की मर्यादा सँभालने के लिए आज्ञा की है । यानि कि पाँचवे आरे के अन्त तक गच्छ मर्यादा का उल्लंघन न करना ।

[६९७] हे भगवंत ! किन निशानीओं से मर्यादा का उल्लंघन बताया है ? काफी आशातना बताई है और गच्छ ने उन्मार्ग में प्रवेश किया है—ऐसा माने ? हे गौतम ! जो बार-

बार गच्छ बदलता हो, एक गच्छ में स्थिर न रहता हो, अपनी मरजी के अनुसार व्यवहार करनेवाला, गुरु की आज्ञा के अनुसार व्यवहार न करे, शास्त्र के भेद न जाने, वेश से आजीविका करनेवाला, खाट-पाटला, पटरी आदि की ममता रखनेवाला, अप्रासुक बाह्य प्राणवाले सचित्त जल का भोग करनेवाले, मांड़ली के पाँच दोष से अनजान और उन दोष का सेवन करनेवाले, सर्व आवश्यक क्रियाओ के काल का उल्लंघन करनेवाले, आवश्यक प्रतिक्रमण न करनेवाले, कम या ज्यादा आवश्यक करनेवाले गण के प्रमाण से कम या ज्यादा रजोहरण, पात्र, दंड, मुहपत्ति आदि उपकरण धारण करनेवाले, गुरु के उपकरण का परिभोगी, उत्तरगुण का विराधक, गृहस्थ की इच्छा के अनुसार प्रवृत्ति करनेवाला, उसके सन्मान में प्रवर्तीत, पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति, बीजकाय, त्रसकाय दो, तीन, चार, पाँच इन्द्रियवाले जीव को कारण से या कारणरहित प्रमाद दोष से संघट्टन आदि में दोष को न देखते हुए आरम्भ परिग्रह में प्रवृत्ति करके, गुरु के पास आलोचना न करे, विकथा करे, बिना समय के कहीं भी घुमनेवाला, अविधि से संग्रह करनेवाला, कसौटी किए बिना प्रवज्या दे, बड़ी दीक्षा दे, दश तरह की विनय सामाचारी न शीखलाए । ऋद्धि, रस, शाता गारव करनेवाला, मति आदि आँठ मद, चार कषाय, ममत्त्वभाव, अहंकार, कंकास, क्लेश, झगड़े, लड़ाई, तुफान, रौद्र-आर्तध्यानयुक्त स्थापन नहीं किया, बुजुर्ग को जिसने हाथ से तिरस्कारयुक्त "हे-दो" ऐसा कहना, दीर्घकाल के बाद लोच करनेवाले, विद्या, मंत्र, तंत्र, योग, अंजन आदि शीखकर उसमें ही एकान्त कोशिश करनेवाले, मूलसूत्र के योग और गणी पदवी के योग वहन न करनेवाला, अकाल आदि के आलम्बन ग्रहण करके अकल्प्य खरीद किए हुए पकाए हुए आदि का परिभोग करने के स्वभाववाले, थोड़ी बिमारी हुई हो तो उसका कारण आगे करके चिकित्सा करवाने के लिए तैयार हो, वैसे काम को खुशी से आमंत्रित करे, जो किसी रोग आदि हुए हो तो दिन में शयन करने के स्वभाववाले, कुशील के साथ बोलने और अनुकरण करनेवाले, अगीतार्थ के मुख में से नीकले कईं दोष प्रवर्तानेवाले वचन और अनुष्ठान को अनुसरने के स्वभाववाले, तलवार, धनुष, खड्ग तीर, भाला, चक्र आदि शस्त्र ग्रहण करके चलने के स्वभाववाले साधु वेश छोड़कर अन्य वेश धारण करके भटकने के - स्वभाववाले इस तरह साड़े तीन पद कोटि तक हे गौतम ! गच्छ को असंस्थित कहना और दुसरे कईं तरह के लिंगवालो निशानीवाले गच्छ को संक्षेप से कह शकते है ।

[६९८] इस तरह के बड़े गुणवाले गच्छ पहचानना वो इस प्रकार गुरु तो सर्व जगत के जीव, प्राणी, भूत सत्व के लिए वात्सल्य भाव रखनेवाली माँ समान हो, फिर गच्छ के लिए वात्सल्य की बात कहाँ अधूरी है ? और फिर शिष्य और समुदाय के एकान्त में हित करना, प्रमाणवाले, पथ्य आलोक और परलोक के सुख को देनेवाले ऐसे आगमानुसारी हितोपदेश को देनेवाले होते है । देवेन्द्र और नरेन्द्र की समृद्धि की प्राप्ति से भी श्रेष्ठ और उत्तम गुरु महाराज का उपदेश है । गुरु महाराज संसार के दुःखी आत्मा की भाव अनुकंपा से जन्म, जरा, मरण आदि दुःख से यह भव्य जीव काफी दुःख भुगत रहे है । वो कब शाश्वत का शिव-सुख पाएंगे ऐसा करुणापूर्वक गुरु महाराज उपदेश दे लेकिन व्यसन या संकट से पराभवित बनकर नहीं। जैसे कि ग्रह का वलगण लगा हो, उन्मत्त हुआ हो, किसी तरह के बदले की आशा से जैसे कि इस हितोपदेश देने से मुजे कुछ फायदा होगा-ऐसी लालच पेदा हो, तो हे गौतम ! गुरु

शिष्य की निश्रा में संसार का पार नहीं पाते और दुसरों ने किए हुए सर्व शुभाशुभ कर्म के रिश्ते किसी को नहीं होते ।

[६९९-७००] तो हे गौतम ! यहाँ इस तरह के हालात होने से यदि दृढ़ चारित्रवाले गीतार्थ बड़े गुण से युक्त ऐसे गुरु हो और वो बार-बार इस प्रकार वचन कहे कि इस सर्प के मुँख में ऊँगली डालकर उसका नाप बताए या उसके चोकठे में कितने दाँत है ? वो गिनकर कहे तो उसी के अनुसार ही करे वो ही कार्य को जानते है ।

[७०१-७०२] आगम के जानकार कभी भी श्वेत कौआ कहे तो भी आचार्य जो कहे उस प्रकार भरोसा करना । ऐसा में भी कुछ कारण होगी । जो किसी प्रसन्न गमनवाले भाव से गुरु ने बताया हुआ वचन ग्रहण करते है उसे पीने के औषध की तरह सुखाकारी होती है ।

[७०३] पूर्वे किए हुए पुण्य के उदयवाले भव्य सत्त्व ज्ञानादिक लक्ष्मी के भाजन बनते है । भावि में जिसका कल्याण होना है वो देवता की तरह गुरु की पर्युपासना करते है ।

[७०४-७०६] कई लाख प्रमाण सुख देनेवाले, सेंकड़ो दुःख से मुक्त करवानेवाले, आचार्य भगवंत है, उसके प्रकट दृष्टान्त रूप से केशी गणधर और प्रदेशी राजा है । प्रदेशी राजा ने नरक गमन की पूरी तैयारी कर दी थी । लेकिन आचार्य के प्रभाव से देव विमान प्राप्त किया । आचार्य भगवंत धर्ममतिवाले, सुंदर, मधुर, कारण, कार्य, उपमा सहित इस प्रकार के वचन के द्वारा, शिष्य के हृदय को प्रसन्न करते-करते प्रेरणा देते है ।

[७०७-७०८] पचपन क्रोड़, पचपन लाख, पचपन हजार पाँच सो पचपनच क्रोड़ संख्या प्रमाण यहाँ आचार्य है उसमें से बड़े गणवाले गुण समूह युक्त एक होते है कि जो सर्व तरह के उत्तम भेदो के द्वारा तीर्थंकर समान गुरु महाराज होते है ।

[७०९] वो भी हे गौतम ! देवता के वचन समान है । उस सूर्य समान अन्य आचार्य की भी चौबीस तीर्थंकर की आराधना समान आराधना करनी चाहिए ।

[७१०] इस आचार्य पद के बारे में द्वादशांग का श्रुत पढ़ना पड़ता है । तथापि अब यह बात संक्षेप में सार के रूप में करता हूँ वो ईस प्रकार है–

[७११-११२] मुनि, संघ, तीर्थ, गण, प्रवचन, मोक्षमार्ग यह सब अर्थ कहनेवाले शब्द है । दर्शन, ज्ञान, चारित्र, घोर, उग्र तप यह सब गच्छ के पर्याय नाम जानना, जिस गच्छ में गुरु राग, द्वेष या अशुभ आशय से शिष्य को सारणादिक प्रेरणा देते हो, धमकाकर, धुजाते हो तो हे गौतम ! वो गच्छ नहीं है ।

[७१३-७२०] महानुभाग ऐसे गच्छ में गुरुकुलवास करनेवाले साधुओ को काफी निर्जरा होती है । और सारणा, वायणा, चोयणा आदि से दोष की निवृत्ति होती है गुरु के मन को अनुसरनेवाले, अतिशयविनीत, परिषह जीतनेवाले, धैर्य रखनेवाले, स्तब्ध न होनेवाले, लुब्ध न होनेवाले, गारव न करनेवाले, विकथा न करनेवाले, क्षमा रखनेवाले, इन्द्रिय का दमन करनेवाले, संतोष रखनेवाले, छ काय का रक्षण करनेवाले, वैराग के मार्ग में लीन, दश तरह की समाचारी का सेवन करनेवाले, आवश्यक को आचरनेवाले, संयम में उद्यम करनेवाले, सेंकड़ो बार कठोर, कड़े, कर्कश अनिष्ट दुष्ट निष्ठुर वचन से अपमान किया जाए । अगर वैसा व्यवहार किया जाए तो भी जो रोषायमान नहीं होते, जो अपकीर्ति करनेवाले, अपयश करनेवाले या अकार्य करनेवाले नहीं होते । गले में जान अटक जाए तो भी प्रवचन की

अपभ्राजना हो वैसा व्यवहार नहीं करते । निरंतर स्वाध्याय और ध्यान में लीन मनवाले, घोर तप और चरण से शोषे हुए शरीरवाले, जिसमें से क्रोध, मान, माया चले गए है और राग, द्वेष जिन्होंने दूर से सर्वथा त्याग किया है विनयोपचार करने में कुशल, सोलह तरह के वचन शुद्धिपूर्वक बोलने में कुशल, निरवद्य वचन बोलनेवाला ज्यादा न बोलने के स्वभाववाला, बार-बार न बोलनेवाले, गुरु ने सकारण या बिना कारण कठोर, कठिन, कर्कश, निष्ठुर, अनिष्ट शब्द कहे हो तब भी 'तहत्ति' करनेवाला 'इच्छं' उत्तर देनेवाला इस तरह के गुणवाले जो गच्छ में शिष्य हो उसे गच्छ कहते है ।

[७२१-७२३] भ्रमणस्थान-यात्रादि में ममत्वभाव का सर्वथा त्याग करके, अपने शरीर के लिए भी निःस्पृह भाववाली, संयम के निर्वाह तक केवल आहार ग्रहण करनेवाले, वो आहार भी ४२ दोष रहित हो, शरीर के रूपक से इन्द्रिय के रस के पोषण के लिए नहीं, भोजन करते-करते भी अनुकूल आहार खुद को मिलने के बदले अभिमान न करनेवाला हो, केवल संयमयोग वहन करने के लिए, इर्यासमिति के पालन के लिए, वैयावच्च के लिए, आहार करनेवाला होता है । क्षुधा-वेदना न सह शके, इर्या समिति पालन के लिए, पडिलेहणादिक संयम के लिए, आहार ग्रहण करनेवाला होता है ।

[७२४-७२५] अपूर्व ज्ञानग्रहण करने के लिए, धारणा करने में अति उद्यम करनेवाले शिष्य जिसमें हो, सूत्र, अर्थ और उभय को जो जानते है और वो हंमेशा उद्यम करते है, ज्ञानाचार के आँठ, दर्शनाचार के आँठ, चारित्राचार के आँठ (तपाचार के बारह) और वीर्याचार के छत्तीस आचार, उसमें बल और वीर्य छिपाए बिना अग्लानि से काफी एकाग्र मन, वचन, काया के योग से उद्यम करनेवाला हो । इस तरह के शिष्य जिसमें हो वो गच्छ है ।

[७२६] गुरु महाराज कठोर कड़ी, निष्ठुर वाणी से सेंकड़ो बार ठपका दे तो भी शिष्य जिस गच्छ में प्रत्युत्तर न दे तो उस गच्छ कहते है ।

[७२७] तप प्रभाव से अचिन्त्य पेदा हुई लब्धि और अतिशयवाली ऋद्धि पाइ हो तो भी जिस गच्छ में गुरु की अवहेलना शिष्य न करे उसे गच्छ कहते है ।

[७२८] एक बार कठिन पंखड़ीओ के साथ वाद करके विजय प्राप्त किया हो, यश समूह उपार्जन किया हो ऐसे शिष्य भी जिस गच्छ में गुरु की हेलना-अवहेलना नहीं करता उसे गच्छ कहते है ।

[७२९] जिसमें अस्खलित, एक दुजे में अक्षर न मिल जाए उस तरह आड़े-टेढ़े अक्षर जीसमें बोले न जाए वैसे अक्षरवाले, पद और अक्षर से विशुद्ध, विनय और उपधान पूर्वक पाए हुए बारह अंग के सूत्र और श्रुतज्ञान जिसमें पाए जाते हो वो गच्छ है ।

[७३०] गुरु के चरण की भक्ति समूह से और उसकी प्रसन्नता से जिन्होंने आलावा को प्राप्त किए है ऐसे सुशिष्य एकाग्रमन से जिसमें अध्ययन करता हो उसे गच्छ कहते है ।

[७३१] ग्लान, नवदीक्षित, बालक आदि से युक्त गच्छ की दश तरह की विधपूर्वक जिसमें गुरु की आज्ञा से वैयावच्च हो रही हो उसे गच्छ कहते है ।

[७३२] जिसमें दश तरह की सामाचारी खंड़ीत नहीं होती, जिसमें रहे भव्य सत्त्व के जीव का समुदाय सिद्धि पाता है, बोध पाता है वो गच्छ है ।

[७३३] १. इच्छाकार, २. मिच्छाकार, ३. तथाकार, ४. आवश्यिकी, ५. नैषेधिकी,

६. पृच्छा, ७. प्रतिपृच्छा, ८. छंदना, ९. निमंत्रणा, १०. उपसंपदा, यह दश तरह की समाचारी जिस समय करनी हो तब करे वो गच्छ है ।

[७३४] जिसमें छोटे साधु बड़ो का विनय करे, छोटे-बड़े का फर्क मालूम हो । एक दिन भी जो दीक्षा-पर्याय में बड़ा हो । उसकी अवगणना न हो वो गच्छ है ।

[७३५] चाहे कैसा भी भयानक अकाल हो, प्राण परित्याग करना पड़े वैसा अवसर प्राप्त हो तो भी सहसात्कारे हे गौतम ! साध्वी ने वहोरकर लाई हुई चीज इस्तेमाल न करे उसे गच्छ कहते है ।

[७३६] जिसके दाँत गिर गए हो वैसे बुढ्ढे स्थविर भी साध्वी के साथ बात नहीं करते। स्त्री के अंग या उपांग का निरीक्षण जिसमें नहीं किया जाता वो गच्छ ।

[७३७] जिस गच्छ में रूप सन्निधि-उपभोग के लिए स्थापित चीज रखी नहीं जाती, तैयार किए गए भोजनादिक सामने लाकर आहारादि के नाम ग्रहण करे और पूतिकर्म दोषवाले आहार से भयभीत, पातरा बार-बार धोने पड़ेगे ऐसे भय से, दोष लगने के भय से, उपयोगवंत साधु जीसमें हो वो गच्छ है ।

[७३८] जिसमें पांच अंग जिसके काम प्रदिप्त करनेवाले है, दुर्जय यौवन खीला है, बड़ा अहंकार है ऐसे कामदेव से पीड़ित मुनि हो तो भी सामने तिलोत्तमा देवांगना आकर खड़ी रहे तो भी उसके सामने नजर नहीं करता वो गच्छ ।

[७३९] काफी लब्धिवाले ऐसे शील से भ्रष्ट शिष्य को जिस गच्छ में गुरु महाराज विधि से वचन कहकर शिक्षा करे वो गच्छ ।

[७४०-७४१] नम्र होकर स्थिर स्वभाववाला हँसी और जल्द गति को छोड़कर, विकथा न करनेवाला, अघटित कार्य न करनेवाला, आँठ तरह की गोचरी की गवेषणा करे यानि वहोरने के लिए जाए । जिसमें मुनिओ के अलग-अलग तरह के दुष्कर अभिग्रह, प्रायश्चित् आचरण करते देखकर देवेन्द्र के चित्त चमत्कार पाए वो गच्छ ।

[७४२] जिस गच्छ में छोटे-बड़े का आपसी वंदनविधि सँभाला जाता हो, प्रतिक्रमण आदि मंड़ली के विधान को निपुण तरके से जाननेवाले हो । अस्खलित शीलवाले गुरु हो, हंमेशा जिसमें उग्र तप करने में तल्लीन साधु हो वो गच्छ ।

[७४३] जिसमें सुरेन्द्रोपुजीत आँठ कर्म रहित, ऋषभादिक तीर्थंकर भगवंत की आज्ञा का स्खलन नहीं किया जाता वो गच्छ ।

[७४४] हे गौतम ! तीर्थ की स्थापना करनेवाले तीर्थंकर भगवंत और फिर उनका शासन उसे हे गौतम संघ मानना । और संघ में रहे गच्छ, गच्छ में रहे ज्ञान-दर्शन और चारित्र तीर्थ है ।

[७४५] सम्यग्दर्शन बिना ज्ञान नहीं हो शकता । दर्शन-ज्ञान तो सर्वत्र होता है । दर्शन ज्ञान में चारित्र की भजना होती है । यानि चारित्र हो या न भी हो ।

[७४६] दर्शन या चारित्ररहित ज्ञानी संसार में घुमता है । लेकिन जो चारित्र युक्त हो वो यकीनन सिद्धि पाता है उसमें संदेह नहीं ।

[७४७] ज्ञान पदार्थ को प्रकाशित करके पहचाननेवाला होता है । तप आत्मा को कर्म से शुद्ध करनेवाला होता है । संयम मन, वचन, काया की शुद्ध प्रवृत्ति करवानेवाला होता

है । तीन में से एक की भी न्युनता हो तो मोक्ष नहीं होता ।

[७४८] उस ज्ञानादि त्रिपुटी के अपने अंग स्वरूप हो तो क्षमा आदि दश तरह के यति धर्म है । उसमें से एक-एक पद जिसमें आचरण किया जाए वो गच्छ ।

[७४९] जिसमें पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और तरह-तरह के त्रस जीव को मरण के अवसर पर भी जो मन से पीड़ित नहीं करते वो गच्छ ।

[७५०] जिसमें सचित्त जल की एक बुँद भी गर्मी में चाहे कैसा भी गला सूख रहा हो, तीव्र तृषा लगी हो, मरने का समय हो तो भी मुनि कच्चे पानी की बुँद को भी न चाहे ।

[७५१] जिस गच्छ में शूलरोग, दस्त, उल्टी या दुसरे किसी तरह के विचित्र मरणांत बिमारी पेदा होती हो तो भी अग्नि प्रकट करने के लिए किसी को प्रेरणा नहीं देते वो गच्छ ।

[७५२] जिस गच्छ में ज्ञान धारण करनेवाले ऐसे आचार्यदिक आर्य को तेरह हाथ दूर से त्याग करते है । श्रुतदेवता की तरह हर एक स्त्री का मन से त्याग करे वो गच्छ ।

[७५३-७५४] रतिक्रिड़ा, हाँस्यक्रीड़ा, कंदर्प, नाथवाद जहाँ नहीं किया जाता, दौड़ना, गड्ढे का उल्लंघन करना, मम्माचच्चावाले अपशब्द जिसमें नहीं बोले जाते, जिसमें कारण पेदा हो तो भी वस्त्र का आंतरा रखकर स्त्री के हाथ का स्पर्श भी दृष्टिविष सर्प या प्रदिप्त अग्नि और झहर की तरह वर्जन किया जाता हो वो गच्छ ।

[७५५] लिंग यानि वेश धारण करनेवाला या अरिहंत खुद भी स्त्री के हाथ को छू ले तो हे गौतम ! उसे यकीनन मूलगुण से बाहर जानना ।

[७५६] उत्तम कुल में पेदा होनेवाला और गुण सम्पन्न, लब्धियुक्त हो लेकिन जिन्हें मूलगुण में स्खलना होती हो उनको जिसमें से नीकाला जाए वो गच्छ ।

[७५७] जिसमें हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य, काँस आदि धातु, गद्दी शयन, आसन आदि गृहस्थ के इस्तेमाल करने के लायक चीजों का उपभोग नहीं होता वो गच्छ ।

[७५८] जिसमें किसी कारण से समर्पण किया हो ऐसा पराया सुवर्ण आया हो तो पलभर या आँख के अर्धनिमेष समय जितने पल भी जिसको छूआ नहीं जातां वो गच्छ ।

[७५९] चपल चित्तवाली आर्या के दुर्धर ब्रह्मचर्य व्रतपालन के लिए साँत हजार परिहार स्थानक जहाँ है वो गच्छ ।

[७६०] जिसमें उत्तर-प्रत्युत्तर से आर्या साधु के साथ अति क्रोध पाकर प्रलाप करती हो तो हे गौतम ! वैसे गच्छ का क्या काम ?

[७६१] हे गौतम ! जहाँ कई तरह के विकल्प के कल्लोल और चंचल मनवाली आर्या के वचन के अनुसार व्यवहार किया जाए उसे गच्छ क्यों कहते है ?

[७६२-७६३] जहाँ एक अंगवाला केवल अकेला साधु-साध्वी के साथ बाहर एक सौ हाथ ऊपर आगे चले, हे गौतम ! उस गच्छ में कौन-सी मर्यादा ? हे गौतम ! जहाँ धर्मोपदेश के सिवा साध्वी के साथ आलाप-संलाप बार-बार वार्तालाप आदि व्यवहार वर्तता हो उस गच्छ को कैसा गिनना ?

[७६४-७६६] हे भगवंत ! साधुओ को अनियत विहार या नियत विहार नहीं होते, तो फिर कारण से नित्यवास, स्थिरवास जो सेवन करे उसकी क्या हकीकत समजे ? हे गौतम ! ममत्वभाव रहित होकर निरंहकारपन से ज्ञान, दर्शन, चारित्र में उद्यम करनेवाला हो, समग्र

आरम्भ से सर्वथा मुक्त और अपने देह पर भी ममत्वभाव रहित हो, मुनिपन के आचार का आचरण करके एक क्षेत्र में भी गीतार्थ सौ साल तक रहे तो वो आराधक है ।

[७६७] जिसमें भोजन के समय साधु की मांडली में पात्र स्थापन करनेवाली हो तो वो स्त्री राज्य है, लेकिन वो गच्छ नहीं है ।

[७६८] जिस गच्छ में रात को सौ हाथ ऊपर साध्वी को जाना हो तो चार से कम नहीं । उत्कृष्ट से दश ऐसे साध्वी न करे तो वो गच्छ नहीं है ।

[७६९-७७०]अपवाद से और कारण हो तो चार से कम साध्वी एक गाऊँ भी जिसमें चलते हो वो गच्छ किस तरह का ? हे गौतम जिस गच्छ में आँठ से कम साधु मार्ग में साध्वी के साथ अपवाद से भी चले तो उस गच्छ में कौन-सी मर्यादा ?

[७७१] जिसमें ६३ भेदवाले चक्षुरागाग्नि की उदीरणा हो उस तरह से साधु-साध्वी की ओर दृष्टि करे तो गच्छ के लिए कौन-सी मर्यादा सँभाली जाए ?

[७७२] जिसमें आर्या के वहोरे हुए पात्रा दंड़ आदि तरह-तरह के उपकरण का साधु परिभोग करे हे गौतम ! उसे गच्छ कैसे कहे ?

[७७३] अति दुर्लभ बल-बुद्धि वृद्धि करनेवाले शरीर की पुष्टि करनेवाले औषध साध्वी ने पाए हो और साधु उसका इस्तेमाल करे तो उस गच्छ में कैसे मर्यादा रहे ?

[७७४] शशक, भसक की बहन सुकुमालिका की गति सुनकर श्रेयार्थी धार्मिक पुरुष को सहज भी (मोहनीयकर्म का) भरोसा मत करना ।

[७७५] दृढ़ चारित्रवाले गुण समुह ऐसे आचार्य और गच्छ के वडील के सिवा जो किसी साधु या साध्वी को हुकुम करे तो वो गच्छ नहीं है ।

[७७६] मेघ गर्जना, दौड़ते अश्व के उदर में पेदा हुए वायु जिसे कुहुक बोला जाता है, बिजली जैसे पहचान नहीं शकते, उसके समान गूढ़ हृदयवाली आर्या के चंचल और गहरे मन को पहचान नहीं शकते । उनको अकृत्य करते, गच्छ नायक की ओर से निवारण न किया जाए तो - वो स्त्री राज्य है लेकिन गच्छ नहीं है ।

[७७७] तपोलब्धियुक्त इन्द्र से अनुसरण की गई प्रत्यक्षा श्रुतदेवी समान साध्वी जिस गच्छ में कार्य करती हो वो स्त्री राज है लेकिन गच्छ नहीं है ।

[७७८] हे गौतम ! पाँच महाव्रत, तीन गुप्ति, पाँच समिति, दश तरह का साधुधर्म उन सब में से किसी भी तरह से एक की भी स्खलना हो तो वो गच्छ नहीं है ।

[७७९-७८०] एक ही दिन के दिक्षित द्रमक साधु की सन्मुख चिरदीक्षित आर्या चंदनबाला साध्वी खड़ी होकर उसका सन्मान विनय करे और आसन पर न बैठे वो सब आर्या का विनय है । सौ साल के पर्यायवाले दीक्षित साध्वी हो और साधु आज के एक दिन का दीक्षित हो तो भी भक्ति पूर्ण हृदययुक्त विनय से साधु साध्वी को पूज्य है ।

[७८१-७८४] जो साधु-साध्वी के प्रति लाभित चीजो में गृद्धि करनेवाले है और खुद प्रतिलाभित में असंतुष्ट है । भिक्षाचर्या से भग्न होनेवाले ऐसे वो अर्णिका पुत्र आचार्य का दृष्टांत आगे करते है । अकाल के समय शिष्य-समुदाय को सूखे प्रदेश में भेज दिए थे खुद बुढ़ापे की कारण से भिक्षाचार्य करने के लिए समर्थ न थे वो बात वो पापी को पता नहीं था। और आर्या का लाभ ढूँढ़ते है । वो पापी उसमें से जो गुण ग्रहण करने के लायक है उसे

ग्रहण नहीं करते । जैसे कि अकाल के समय शिष्य को विहार-प्रवास करवाया । शिष्य पर की ममता का त्याग किया, वहाँ स्थिरवास किया । वो सोचने की बजाय एक क्षेत्र में स्थिरवास रहने की बात आगे करते है । इस लोक में कई पड़ने के आलम्बन भरे है, प्रमादी अजयणावाले जीव लोक में जैसा आलम्बन देखते है, वैसा करते है ।

[७८५] जहाँ मुनिओं को बड़े कषाय से धिक्कार-परेशान किया जाए तो भी जैसे अच्छी तरह से बैठा हुआ लंगड़ा पुरुष हो तो वो उठता नहीं । उसी तरह जीसके कषाय खड़े नहीं होते उसे गच्छ कहते है ।

[७८६] धर्म के अंतराय से भयभीत, संसार के गर्भावास से ड़रे हुए मुनि अन्य मुनि को कषाय की उदीरणा न करे, वो गच्छ ।

[७८७] दान, शील, तप, भावना रूप चार तरह के धर्म के अंतराय से और भव से भयभीत ऐसे कई गीतार्थ जो गच्छ में हो वैसे गच्छ में वास करना चाहिए ।

[७८८] जिसमें चार गति के जीव कर्म के विपाक भुगतते देखकर और पहचानकर मुनि अपराध करनेवाले पर भी क्रोधित न हो वो गच्छ ।

[७८९-७९०] हे गौतम ! जिस गच्छ में पाँच वधस्थान (चक्की-साँबिल-चूल्हा-पनिहारु-झाडु) में से एक भी हो उस गच्छ को त्रिविध से वोसिरा के दुसरे गच्छ में चले जाना वधस्थान और आरम्भ-से प्रवृत्त ऐसे उज्ञवल वेशवाले गच्छ में वास न करना, चारित्र गुण से उज्ञवल ऐसे गच्छ में वास करना ।

[७९१] दुर्जय आँठ कर्मरुपी मल्ल को जीतनेवाला प्रतिमल्ल और तीर्थंकर समान आचार्य की आज्ञा का जो उल्लंघन करते है वो कापुरुष है, लेकिन सत्पुरुष नहीं है ।

[७९२-७९३] भ्रष्टाचार करनेवाले, भ्रष्टाचार की उपेक्षा करनेवाले और उन्मार्ग में रहे आचार्य तीन मार्ग को नष्ट करनेवाले है । यदि आचार्य झूठे मार्ग में रहे हो, उन्मार्ग की प्ररूपणा करते हो, तो यकीनन भव्य जीव का समूह उस झूठे मार्ग को अनुसरण करते है, इसलिए उन्मार्गी आचार्य की परछाई भी मत लेना ।

[७९४-७९५] इस संसार में दुःख भुगतनेवाले एक जीव को प्रतिबोध करके उसे मार्ग के लिए स्थापन करते है, उसने देव और असुरवाले जगत में अमारी पड़ह की उद्घोषणा करवाई है ऐसा समजना । भूत, वर्तमान और भावि में ऐसे कुछ महापुरुष थे, है और होंगे कि जिनके चरणयुगल जगत के जीव को वंदन करने के लायक है, और परहित करने के लिए एकान्त कोशीश करने में जिनका काल पसार होता है, हे गौतम ! अनादिकाल से भूतकाल में हुआ है । भावि में होगा कि जिनके नाम करण करने से यकीनन प्रायश्चित् होता है ।

[७९६-७९९] इस तरह की गच्छ की व्यवस्था दुप्पसह सुरि तक चलने की मगर उसमें बीच के काल में जो कोई उसका खंडन करेगा तो उस गणी को यकीनन अनन्त संसारी जानना । समग्र जगत के जीव के मंगल और एक कल्याण स्वरूप उत्तम निरुपद्रव सिद्धिपद विच्छेद करनेवाले को जो प्रायश्चित् लगे वो प्रायश्चित् गच्छ व्यवस्था खंड़न करनेवाले को लगे। इसलिए शत्रु और मित्र पक्ष में समान मनवाले, परहित करने में बैचैन, कल्याण की इच्छावाले को और खुद को आचार्य की आज्ञा का उल्लंघन नहीं करना चाहिए ।

[८००-८०३] तीन गारव में आसक्त ऐसे कई आचार्य गच्छ की व्यवस्था का उल्लंघन

करके आज भी बोधि-सच्चा मार्ग नहीं पा शकते । दुसरे भी अनन्त बार चार गति रूप भव में और संसार में परिभ्रमण करेंगे लेकिन बोधि की प्राप्ति नहीं करेगे । और लम्बे अरसे तक काफी दुःख पूर्ण संसार में रहेंगे । हे गौतम ! चौदराज प्रमाण लोक के बारे में बाल की किनार की जितना भी प्रदेश नहीं है कि जहाँ इस जीव ने अनन्ता मरण प्राप्त न किए हो । चौराशी लाख जीव को पेदा होने की जगह है, उसमें वैसी एक भी योनि नहीं है कि हे गौतम ! जिसमें अनन्ती बार सर्व जीव पेदा न हुए हो ।

[८०४-८०६] तपाए हुए लालवर्णवाले अग्नि समान सूई पास-पास शरीर में लगाई जाए और जो दर्द हो उससे ज्यादा गर्भ में आँठ गुना दर्द होता है । गर्भ में से जब जन्म हो और बाहर नीकले तब योनियंत्र में पिले जाने से जो दर्द हो (उससे) करोड़ या क्रोड़ाक्रोड़ गुना दर्द हो जब पेदा हो रहा हो और मौत के समय का जो दुःख उस समय तो उसके दुःखानुभव में अपनी जात भी भूल जाता है ।

[८०७-८१०] हे गौतम ! अलग-अलग तरह की योनि में परिभ्रमण करने से यदि उस दुःखविपाक का स्मरण किया जाए तो जी नहीं शकते । अरे, जन्म, जरा, मरण, दुर्भाग्य, व्याधि की बात एक ओर रख दे । लेकिन कौन महामतिवाला गर्भावास से लज्ञा न पाए और प्रतिबोधित न हो । काफी रुधिर परु से गंदकीवाले, अशुचि बदबूवाले, मल से पूर्ण, देखने में भी अच्छा न लगे ऐसे दुरभिगंधवाले गर्भ में कौन धृति पा शके ? तो जिसमें एकान्त दुःख बिखर जाना है एकान्त सुख प्राप्त होना है वैसी आज्ञा का भंग न करना । आज्ञा भंग करनेवाले को सुख कहाँ से मिले ?

[८११] हे भगवंत ! उत्सर्ग से आँठ साधु की कमी में या अपवाद से चार साधु के साथ (साध्वी का) गमनागमन निषेध किया है । और उत्सर्ग से दस संयति से कम और अपवाद से चार संयति की कमी में एक सौ हाथ से उपर जाने के लिए भगवंत ने निषेध किया है । तो फिर पाँचवें आरे के अन्तिम समय में अकेले सहाय बिना दुप्पसह अणगार होंगे और विष्णु श्री साध्वी भी सहाय बिना अकेली होगी तो वो किस तरह आराधक होंगे ? हे गौतम ! दुषमकाल के अन्तिम समय वो चार क्षायक सम्यक्त्व ज्ञान-दर्शन चारित्र युक्त होंगे । उसमें जो महायशवाले महानुभावी दुप्पसह अणगार होंगे उनका अति विशुद्ध दर्शन ज्ञानचारित्र आदि गुणयुक्त, जिसने अच्छी तरह से सद्गति का मार्ग देखा है वैसे आशातना भीरु, अति परमश्रद्धा संवेग, वैराग और सम्यग् मार्ग में रहे, बादल रहित निर्मल गगन में शरदपूनम के विमलचंद्र किरन समान उज्ज्वल उत्तमयशवाले, वंदन लायक में भी विशेष वंदनीय, पूज्य में भी परमपूज्य होंगे ।

और वो साध्वी भी सम्यकत्वज्ञानचारित्र के लिए पताका समान, महायशवाले, महासत्त्ववाले, महानुभाग इस तरह के गुणयुक्त होने से अच्छी तरह से जिनके नाम का स्मरण कर शके वैसे विष्णुश्री साध्वी होंगे । और फिर जिनदत्त और फाल्गुश्री नाम के श्रावक-श्राविका का होंगे कि कईं दिन तक बँयान किया जाए वैसे गुणवाला वो युगल होगा । उन सबकी सोलह साल की अधिक आयु होगी । आँठ साल का चारित्र पर्याय पालन करके फिर पाप की आलोचना करके निःशल्य होकर नमस्कार स्मरण में परायण होकर एक उपवास भक्त भोजन प्रत्याख्यान करके सौधर्मकल्प में उपपात होगा । फिर नीचे मानव लोक में आगमन

होगा । तो भी वो गच्छ की व्यवस्था नहीं तोड़ेगे ।

[८१२-८१३] हे भगवंत ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है, तो भी गच्छ व्यवस्था का उल्लंघन नहीं होगा । हे गौतम ! यहाँ नजदीकी काल में महायशवाले महासत्त्ववाले महानुभाग शय्यंभव नाम के महा तपस्वी महामतिवाले बारह अंग समान श्रुतज्ञान को धारण करनेवाले ऐसे अणगार होंगे वो पक्षपात रहित अल्प आयुवाले भव्य सत्त्व को ज्ञान के अतिशय के द्वारा ११ अंग और १४ पूर्व के परमसार और नवनीत समान अति प्रकर्षगुणयुक्त सिद्धि के मार्ग समान दशवैकालिक नाम के श्रुतस्कंध की निर्युहणा करेंगे ।

हे भगवंत ! वो किसके निमित्त से ? हे गौतम ! मनक के निमित्त से । ऐसा मानकर कि इस मनक परम्परा से अल्पकाल में बड़े घोर दुःख सागर समान यह चार गति स्वरुप संसार सागर में से किस तरह पार पाए ? वो भी सर्वज्ञ के उपदेश बिना तो हो ही नहीं शकता । इस सर्वज्ञ का उपदेश पार रहित और दुःख से करके अवगाहन किया जाए वैसा है । अनन्तगमपर्याय से युक्त है । अल्पकाल में इस सर्वज्ञ ने बताए सर्व शास्त्र में अवगाहन नहीं किया जाता । इसलिए हे गौतम ! अतिशय ज्ञानवाले शय्यंभव ऐसा चिन्तवन करेंगे कि–ज्ञान-सागर का अन्त नहीं, काल अल्प है, विघ्न कई है, इसलिए जो सारभूत हो वो जिस तरह खारे जल में से हंस मीठा जल ग्रहण करवाता है उस तरह ग्रहण कर लेना ।

[८१४] उन्होंने इस भव्यात्मा मनक को तत्त्व का परिज्ञान हो ऐसा जानकर पूर्व में से - बड़े शास्त्र में से दशवैकालिक श्रुतस्कंध की निर्युहणा की । उस समय जब बारह अंग और उसके अर्थ का विच्छेद होगा तब दुष्मकाल के अन्त काल तक दुप्पसह अणगार तक दशवैकालिक सूत्र और अर्थ से पढ़ेगे, समग्र आगम के सार समान दशवैकालिक श्रुतस्कंध सूत्र से पढ़ेंगे । हे गौतम ! यह दुप्पसह अणगार भी उस दश वैकालिक सूत्र में रहे अर्थ के अनुसार प्रवतेंगे लेकिन अपनी मतिकल्पना करके कैसे भी स्वच्छंद आचार में नहीं प्रर्वतेगें । उस दशवैकालिक श्रुतस्कंध में उस समय बारह अंग रूप श्रुतस्कंध की प्रतिष्ठा होगी । हे गौतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि सरल लगे उस तरीके से जैसे भी गच्छ की व्यवस्था की मर्यादा का उल्लंघन मत करना ।

[८१५] हे भगवंत ! अति विशुद्ध परीणामवाले गणनायक की भी किसी वैसे दुःशील शिष्य स्वच्छंदता से, गारव कारण से या जातिमद आदि से यदि आज्ञा न माने या उल्लंघन करे तो वो आराधक होता है क्या ? शत्रु और मित्र प्रति समभाववाले गुरु के गुण में वर्तते हंमेशा सूत्रानुसार विशुद्धाशय से विचरते हो वैसे गणी की आज्ञा का उल्लंघन करनेवाले चार सौ निन्नानवे साधु जिस तरह अनाराधक हुए वैसे अनाराधक होते है ।

[८१६] हे भगवंत ! एक रहित ऐसे ५०० साधु जिन्होंने वैसे गुणयुक्त महानुभाव गुरु महाराज की आज्ञा का उल्लंघन करके आराधक न हुए वो कौन थे ? हे गौतम ! यह ऋषभदेव परमात्मा की चोवीसी के पहले हुई तेईस चौवीसी और उस चौवीसी के चौवीसवे तीर्थंकर निर्वाण पाने के बाद कुछ काल गुण से पेदा हुए कर्म समान पर्वत का चूरा करनेवाला, महायशवाले, महासत्त्ववाले महानुभाव सुबह में नाम ग्रहण करने लायक "वईर" नाम के गच्छाधिपति बने साध्वी रहित उनका पाँच सौ शिष्य के परिवारवाला गच्छ था । साध्वी के साथ गिना जाए तो दो हजार की संख्या थी ।

हे गौतम ! वो साध्वी अति परलोक भीरु थी । अति निर्मल अंतःकरणवाली, क्षमा धारण करनेवाली, विनयवती, इन्द्रिय का दमन करनेवाली, ममत्त्व रहित, अति अभ्यास करनेवाले, अपने शरीर से भी ज्यादा छ काय के जीव पर वात्सल्य करनेवाली, भगवंत ने शास्त्र में बताने के अनुसार अति घोर वीर तप और चरण का सेवन करके शोषित शरीरवाली जिस प्रकार तीर्थंकर भगवंत ने प्ररूपेल है उसी प्रकार दीन मन से, माया, मद, अहंकार, ममत्व, रति, हँसी, क्रीड़ा, कंदर्प, नाथवादरहित, स्वामीभाव आद दोष से मुक्त साध्वी आचार्य के पास श्रामण्य का अनुपालन करती थी ।

हे गौतम ! वो साधु थे वैसे मनोहर न थे हे, गौतम ! किसी समय वो साधु आचार्य को कहने लगे कि हे भगवंत ! यदि आप आज्ञा दो तो हम तीर्थयात्रा करके चन्द्रप्रभुस्वामी के धर्मचक्र को वंदन करके वापस आए । तब हे गौतम ! मन में दिनता लाए बिना, उतावले हुए बिना गम्भीर मधुर वाणी से उन आचार्य ने उन्हें प्रत्युत्तर दिया कि—शिष्य को 'इच्छाकारेण' ऐसे सुन्दर शब्द का प्रयोग करके 'सुविहितो की तीर्थयात्रा के लिए जाना न कल्पे' तो जब वापस आएंगे तब मैं तुम्हें यात्रा और चन्द्रप्रभु स्वामी को वंदन करवाऊँगा । दुसरी बात यह कि यात्रा करने में असंयम करने का मन होता है । इस कारण से तीर्थयात्रा का निषेध किया जाता है । तब शिष्य ने पूछा कि तीर्थयात्रा जानेवाले साधु को किस तरह असंयम होता है ? तब फिर 'इच्छाकारेण' - ऐसा दुसरी बार बुलाकर काफी लोगो के बीच व्याकुल होकर आक्रोश से उत्तर देंगे, लेकिन हे गौतम ! उस समय आचार्य ने चिन्तवन किया कि मेरा वचन उल्लंघन करके भी यकीनन यह शिष्य जाएंगे ही । उस कारण से ही मीठे मीठे वचन बोलते है । अब किसी दिन मन से बहुत सोचकर उस आचार्य ने कहा कि तुम सहज भी सूत्र अर्थ जानते हो क्या ? यदि जानते हो तो जिस तरह के असंयम तीर्थ यात्रा में होता है, उस तरह के असंयम खुद जान शकते है । इस विषय में ज्यादा कहने से क्या फायदा ? दुसरा तुमने संसार का स्वरूप, जीवादिक चीज उसका यथायोग्य तत्त्व पहचाना है । अब किसी दिन कई उपाय समजाए । यात्रा जाते रोके तो भी वो आचार्य को छोड़कर क्रोध समान यम के साथ तीर्थ-यात्रा के लिए नीकल पड़े ।

वो जाते-जाते कहीं आहार गवेषणा का दोष, किसी जगह हरी वनस्पतिकाय का संघट्ट करते, बीज काय चांपते थे । कोई चींटी आदि विकलेन्द्रिय जीव, त्रसकाय के संघट्टन, परितापन, उपद्रव से होनेवाले असंयम दोष लगाते थे । बैठे-बैठे (भी) प्रतिक्रमण न करते थे। किसी बड़े पात्र छोटे पात्र उपकरण आदि दोनों काल विधिवत् प्रेक्षण प्रमार्जन नहीं कर शकते थे । पड़िलेहण करते वायुकाय के जीव की विराधना हो वैसे वस्त्र सूखाते थे कितना कहना ? हे गौतम ! उसका वर्णन कितना करे ?

अट्ठारह हजार शीलांग, सत्तरह तरह के संयम बाह्य और अभ्यंतर बारह प्रकार के तप, क्षमा, आदि और अहिंसा लक्षण युक्त दश प्रकार के श्रमण धर्म को आदि के एक एक पद को कई बार लम्बे अरसे तक पढ़कर याद करके दोनों अंग रूप महाश्रुतस्कंध जिन्होंने स्थिर-परिचित किए है । कई भाँगाओ और सेंकड़ो जोड़ाण दुःख से करके जिन्होंने शीखे है, निरतिचार चारित्रधर्म का पालन किया है । यह सब जिस प्रकार कहा है वो निरतिचारपन से पालन करते थे । वो सब सुनकर उस गच्छाधिपति ने सोचा कि, मेरे, परोक्ष में गैरमोजुदगी

में उस दुष्ट शीलवाले शिष्य अज्ञानपन की कारण से अति असंयम सेवन करेंगे वो सर्व असंयम मुझे लगेंगे, क्योंकि मैं उनका गुरु हूँ । इसलिए मैं उनके पीछे जाकर उन्हें प्रेरणा देता हूँ कि जिससे इस असंयम के विषय में मैं प्रायश्चित् का अधिकारी न बनूँ । ऐसा विकल्प करके वो आचार्य उनके पीछे जितने में गए उतने में तो उन्हें असंयम से और बूरी तरह अविधि से जाते देखा । तब हे गौतम ! अति सुन्दर, मधुर शब्द के आलापपूर्वक गच्छाधिपति ने कहा कि– अरे, उत्तम कुल और निर्मल वंश के आभूषण समान कुछ-कुछ महासत्त्ववाले साधु । तुमने उन्मार्ग पाया है, पाँच महाव्रत अंगीकार किए गए देहवाले महाभागशाली साधु-साध्वी के लिए सत्ताईश हजार स्थंडील स्थान सर्वज्ञ भगवंत ने प्ररूपे है । श्रुत के उपयोगवाले को उसकी विशुद्धि जांचनी चाहिए, लेकिन अन्य में उपयोगवाला न बनना चाहिए । तो तुम शुन्याशुन्य चित्त से अनुपयोग से क्यों चल रहे हो ? तुम्हारी ईच्छा से तुम उसमें उपयोग दो ।

दुसरा यह कि तुम यह सूत्र और उसका अर्थ भूल गए हो क्या ? सर्व परम तत्त्व के परमसारभूत तरह का यह सूत्र है । एक साधु एक दो इन्द्रियवाले जानवर को खुद ही हाथ से या पाँव से या दुसरों के पास या शलाका आदि अधिकरण से किसी भी पदार्थभूत उपकरण से संघट्टा करे, करवाए या संघट्टा करनेवाले को सही माने, उससे बाँधा गया कर्म जब उदय में आए तब जैसे यंत्र में इख पिसते है वैसे उस कर्म का क्षय हो, यदि गहरे परीणाम से कर्म बाँधा हो तो पापकर्म बारह साल तक भुगते तब वो कर्म खपाए, गहरा परितापन करे तो दश हजार साल तक, उस प्रकार आगाढ़ कीलामणा करे तो दश लाख साल के बाद वो पाप कर्म खपाए और उपद्रव करे यानि मौत के अलावा सारे दुःख दे । वैसा करने से करोड़ साल दुःख भुगतकर पाप-कर्म क्षय कर शकते है । उसी प्रकार तीन इन्द्रियवाले जीव के बारे में भी समझना । तुम इतना समज शकते हो इसलिए घबराना मत ।

हे गौतम ! उसी प्रकार सूत्रानुसार आचार्य सारणा करने के बावजूद भी महा पापकर्मी, चलने की व्याकुलता में एक साथ सब उतावले होकर वो सर्व पाप कर्म ऐसे आँठ कर्म के दुःख से मुक्त करनेवाला ऐसा आचार्य का वचन बहुमान्य नहीं करते । तब हे गौतम ! वो आचार्य समज गए कि जुरुर यह शिष्य उन्मार्ग में प्रयाण कर रहे है, सर्व तरह से पापजातिवाले और मेरे दुष्ट शिष्य है, तो अब मुजे उनके पीछे क्यों खुशामत के शब्द बोलते-बोलते अनुसरण करुँ ? या तो जल रहित सूखी नदी के प्रवाह में बहना जैसा है । यह सब भले ही दश द्वार से चले जाए, मैं तो अब मेरे आत्मा के हित की साधना करूँगा । दुसरे किए हुए काफी बड़े पुण्य के समूह से मेरा अल्प भी रक्षण होगा क्या ? आगम में बताए तप और अनुठान के द्वारा अपने पराक्रम से ही यह भव सागर पार कर शकेंगे । तीर्थंकर भगवंत का यही आदेश है ।

[८१७] या आत्महित करना और यदि मुमकीन हो तो परहित भी जुरुर करना । आत्महित और परहित दोनों करने का समय हो तो पहले आत्महित की साधना करनी चाहिए।

[८१८] दुसरा यह शिष्य शायद तप और संयम की क्रिया का आचरण करेंगे तो उससे उनका ही श्रेय होगा और यदि नहीं करेंगे तो उन्हें ही अनुत्तर दुर्गति गमन करना पड़ेगा । फिर भी मुझे गच्छ समर्पण हुआ है, मैं गच्छाधिपति हूँ मुजे उनको सही रास्ता दिखाना चाहिए । और फिर दुसरी बात यह ध्यान में रखनी है कि - तीर्थंकर भगवंत ने आचार्य के छत्तीस गुण

बताए है उसमें से मैं एक का भी अतिक्रमण नहीं करूँगा । शायद मेरी जान भी वैसा करने से चली जाएगी तो भी मैं आराधक बनूँगा । आगम में कहा है कि यह लोक या परलोक के खिलाफ कार्य हो उसके लिए आचरण न करना, न करवाना या आचरण करनेवाले को अच्छा न मानना, तो ऐसे गुणयुक्त तीर्थंकर का कहा भी वो नहीं करते तो मैं उनके वेस लूँट लूँ । शास्त्र में इस प्रकार प्ररूपणा की है कि–जो कोई साधु या साध्वी केवल वचन से भी झूठा व्यवहार करे तो उसे गलती सुधारने के लिए वारणा, चोयणा, प्रतिचोयणा करनी चाहिए, उस प्रकार सारणा, वारणा, चोयणा परिचोयणा करने के बावजूद भी जो बुजुर्ग के वचन को ठुकराकर आलस कर रहा हो, कहने के मुताबिक व्यवहा न करता हो, तहत्ती करके आज्ञा को अपनाता न हो, 'इच्छं' का प्रयोगकरके वैसे अपकार्य में से पीछे हठ न करता है उनका वेष ग्रहण करके नीकाल देना चाहिए । उस प्रकार आगम में बताए न्याय से हे गौतम ! उस आचार्य ने जितने में एक शिष्य का वेश (ग्रहण करके) झूँटवा लिया । उतने में बाकी शिष्य हर एक दिशा में भाग गए ।

उसके बाद हे गौतम ! वो आचार्य जितने में धीरे-धीरे उनके पीछे जाने लगे, लेकिन जल्दी नहीं जाते थे । हे गौतम ! जल्दी चले तो खारी भूमि में से मधुरभूमी में संक्रमण करना पड़े । मधुर भूमि में से खारीभूमि में चलना पड़े । कालीभूमि में से पीलीभूमि में, पीली भूमि में से कालीभूमि मे, जल मे से स्थल में, स्थल मे से जल में, संक्रमण करके जाना पड़े उस कारण से विधि से पाँव की प्रमार्जना करके संक्रमण करना चाहिए । यदि पाँव की प्रमार्जना न की जाए तो बारह साल का प्रायश्चित् मिले । इस कारण से, हे गौतम ! वो आचार्य उतावले नहीं चल रहे थे ।

अब किसी समय सूत्र में बताई विधि से स्थान का संक्रमण करते थे तब हे गौतम ! उस आचार्य के पास कई दिन की क्षुधा से कमजोर बने शरीरवाला, प्रकट दाढ़ा से भयानक यमराज समान भयभीत करते हुए प्रलयकाल की तरह घोर रूपवाला केसरीसिंह आ पहुँचा । महानुभाग गच्छाधिपति ने चिन्तवन किया कि यदि तेजी से उतावले होकर चलूँ तो इस शेर के पंजे में से बच शके, लेकिन नष्ट हो वो अच्छा मगर असंयम में काम करना अच्छा नहीं है । ऐसा चिन्तवन करके विधि से वापस आए शिष्य को जिसका वेष लूँट लिया है वो वेश उसे देकर निष्पत्तिकर्म शरीरवाले वो गच्छाधिपति पदापोपगमन अनसन अपनाकर वहाँ खड़े रहे। वो शिष्य भी उसी के अनुसार रहा । अब उस समय अति विशुद्ध अंतःकरणवाले पंचमंगल का स्मरण करते शुभ अध्यवसायपन के योग से वो दोनों को हे गौतम ! सींह ने मार डाला इसलिए वो दोनों अंतकृत् केवली बन गए । आँठ तरह के मलकलंक रहित वो सिद्ध हुए । अब वो ४९९ साधु उस कर्म के दोष से जिस तरह के दुःख का अहेसास करते थे और फिर से अहेसास करेंगे और अनन्त संसार सागर में परिभ्रमण करेंगे वो सर्ववृत्तान्त काल से भी कहने के लिए कौन समर्थ है ? हे गौतम ! वो ४९९ या जिन्होंने गुणयुक्त महानुभाग गुरु की आज्ञा का उल्लंघन करके आराधना नहीं की वो अनन्त संसारी बने ।

[८१९] हे भगवंत ! क्या तीर्थंकर की आज्ञा का उल्लंघन न करे या आचार्य की आज्ञा का ? हे गौतम ! आचार्य चार तरह के बताए है । वो इस प्रकार नाम आचार्य, स्थापना आचार्य, द्रव्य आचार्य और भावाचार्य । उसमें जो भावाचार्य है उन्हें तीर्थंकर समान मानना

उनकी आज्ञा का उल्लंघन नहीं करना चाहिए ।

[८२०] हे भगवंत ! वो भावाचार्य कब-से कहलाएंगे ? हे गौतम ! आज दीक्षित हुआ हो फिर भी आगमविधि से पद को अनुसरण करके व्यवहार करे वो भावाचार्य कहलाते है । जो सो साल के दीक्षित होने से बावजूद भी केवल वचन से भी आगम की बाधा करते है उनके नाम और स्थापना आचार्य में नियोग करना ।

हे भगवंत ! आचार्य को कितना प्रायश्चित् लगता है ? जो प्रायश्चित् एक साधु को मिले वो प्रायश्चित् आचार्य या गच्छ के नायक, प्रवर्तनी को सत्तरह गुना मिलता है । यदि शील का खंडन हो तो तीन लाख गुना । क्योंकि वो काफी दुष्कर है लेकिन सरल नहीं है । इसलिए आचार्य को और गच्छ के नायक को प्रवर्तिनी को अपने पच्चक्खाण का अच्छी तरह से रक्षण करना चाहिए । अस्खलित शीलवाला बनना चाहिए ।

हे भगवंत ! जो गुरु अचानक किसी कारण से, किसी वैसे स्थान में गलती करे, स्खलना पाए उसे आराधक माने कि नहीं । हे गौतम ! बड़े गुण में व्यवहार रखते हो वैसे गुरु अस्खलित शीलयुक्त अप्रमादी आलस बिना सर्व तरह के आलम्बन रहित, शत्रु और मित्र पक्ष में समान भाववाले, सन्मार्ग के पक्षपाती धर्मोपदेश देनेवाले, सद्धर्मयुक्त हो इससे वो उन्मार्ग के देशक अभिमान करने में रक्त न बने सर्वथा सर्व तरह से गुरु को अप्रमत्त बनना चाहिए, लेकिन प्रमत्त नहीं बनना चाहिए । यदि कोई प्रमादी बने तो वो काफी बूरे भावी और असुंदर लक्षणवाले समजना, इतना ही नहीं लेकिन न देखनेलायक महापापी है, ऐसा समजना।

यदि वो सम्यक्त्व के बीजवाले हो तो वो खुद को दुश्चरित्र को जिस प्रकार हुआ हो उस प्रकार अपने या दुसरो के शिष्य समुदाय को कहे कि–मैं वाकई दुरंत पंत लक्षणवाला, न देखने लायक, महापाप कर्म करनेवाला हूँ । मैं सम्यग् मार्ग को नष्ट करनेवाला हूँ । ऐसे खुद की बुराई करके गुरु के सामने गर्हा करके उकी आलोचना करके जिस प्रकार शास्त्र में कहा हो उस प्रकार प्रायश्चित् का सेवन कर दे तो वो कुछ आराधक बने । यदि वो शल्य रहित, माया कपट रहित हो तो, वैसी आत्मा सन्मार्ग से चूकती नहीं । शायद सन्मार्ग से भ्रष्ट हो तो वो आराधक नहीं होती ।

[८२१] हे भगवंत ! कैसे गुणयुक्त गुरु हो तो उसके लिए गच्छ का निक्षेप कर शकते है ? हे गौतम ! जो अच्छे व्रतवाले, सुन्दर शीलवाले, दृढ़ व्रतवाले, दृढ़ चारित्रवाले, आनन्दित शरीर के अवयववाले, पूजने के लायक, राग रहित, द्वेष रहित, बड़े मिथ्यात्व के मल के कलंक जिसके चले गए है वैसे, जो उपशान्त है, जगत की दशा को अच्छी तरह से पहचानते हो, काफी महान वैराग में लीन हो, जो स्त्रीकथा के खिलाफ हो, जो भोजन विषयक कथा के प्रत्यनीक हो, जो चोर विषयक कथा के खिलाफ हो, जो काफी अनुकम्पा करने के स्वभाववाले हो, जो परलोक का नुकशान करनेवाले ऐसे पापकार्य करने से ड़रनेवाले, जो कुशील के खिलाफ हो, शास्त्र के रहस्य के जानकार हो, ग्रहण किए गए शास्त्र में सारवाले, रात-दिन हरएक समय क्षमा आदि अहिंसा लक्षणवाले दश तरह के श्रमण धर्म में रहे हो, बारह तरह के तप में उद्यमवाले हो, हंमेशा पाँच समिति और तीन गुप्ति में उपयोगवाले हो, जो अपनी शक्ति के अनुसार अट्ठारह हजार शीलांग की आराधना करते हो, १७ तरह के संयम की विराधना न करते हो, जो उत्सर्ग मार्ग की रुचिवाले हो, तत्त्व की रूचिवाले हो, जो शत्रु और मित्र दोनो

पक्ष के प्रति समान भाववाले हो, जो इहलोक-परलोक आदि साँत तरह के भय स्थान से विप्रमुक्त हो, आँठ तरह के मद स्थान का जिन्होंने सर्वथा त्याग किया हो, नौ तरह की ब्रह्मचर्य की गुप्ति की विराधना के भययुक्त, बहुश्रुत ज्ञान के धारक, आर्य कुल में जन्मे हुए, कीसी भी प्रसंग में दीनताभाव रहित, क्रोध न करनेवाले, आलस रहित, अप्रमादी, संयती वर्ग के आवागमन के विरोधी, निरंतर सतत धर्मोपदेश के दाता, सतत ओघ समाचारी के प्ररूपक, साधुत्व की मर्यादा में रहने वाले, असामाचारी के भययुक्त, आलोचना योग्य प्रायश्चित्त दान में समर्थ, वन्दनादि आदि सातो मांडली के विराधना के ज्ञाता, बडी दीक्षा-उपस्थापना योगादि क्रिया के उद्देश-समुद्देश-अनुज्ञा की विराधना के ज्ञाता हो ।

जो काल-क्षेत्र-द्रव्य-भाव और अन्य भावनान्तरो के ज्ञाता हो, जो कालादि आलंबन कारणो से मुक्त हो, जो बालसाधु, वृद्धसाधु, ग्लान, नवदीक्षित आदि को संयम में प्रवर्तानि में कुशल हो, जो ज्ञान-दर्शन-चारित्र ादि गुणो की प्ररूपणा करते हो, उनका पालन और धारण करते हो, प्रभावक हो, दृढ सम्यक्त्ववाले हो, जो खेदरहित हो, धीरजवाले हो, गंभीर हो, अतीशय सौम्यलेश्यायुक्त हो, कीसी से पराभाव पाने वाले न हो, छ काय जीव समारंभ से सर्वथा मुक्त हो, धर्म में अन्तराय करने से भयभीत हो, सर्व आशातना से डरने वाले हो, जो ऋद्धि आदि गारव और रौद्र एवं आर्त्तध्यान से मुक्त हो, जो सर्व आवश्यक क्रिया करने में उद्यमी एवं विशेष प्रकार से लब्धियुक्त हो ।

जो अकस्मात् प्रसंग में भी, कीसी की प्रेरणा हो या कोई निमंत्रण करे तो भी अकार्य आचरण न करे, ज्यादा निद्रा या ज्यादा भोजन न करते हो, सर्व आवश्यक, स्वाध्याय, ध्यान, प्रतिमा, अभिग्रह, घोर परीषह-उपसर्ग को जीतनेवाले हो, उत्तम पात्र के संग्रही, अपाड्ग को परठने की विधि के ज्ञाता, अखंडीत देहयुक्त, परमत एवं स्वमत के ज्ञाता, क्रोधादिकषाय, अहंकार, ममत्त्व, क्रीडा, कंदर्प आदि से सर्वथा मुक्त, धर्मकथा कहनेवाले, विषयाभिलास आदि में वैराग्य उत्पन्न करनेवाले, भव्यात्मा को प्रतिबोध करनेवाले एवं-गच्छ के भार को स्थापन करने के योग्य, वो गण के स्वामी है ।

गण को धारण करनेवाले, तीर्थ स्वरूप, तीर्थ करनेवाले, अर्हन्त, केवली, जिन, तीर्थ की प्रभावना करनेवाले, वंदनीय, पूजनीय, नमंसरणीय (नमस्कार करने के लायक) है । दर्शनीय है । परम पवत्रि, परम कल्याण स्वरूप है, वो परम मंगल रूप है, वो सिद्धि (की कारण) है, मुक्ति है, मोक्ष है । शिव है । रक्षण करनेवाले है, सिद्ध है, मुक्त है, पार पाए हुए है, देव है, देव के भी देव है, हे गौतम ! इस तरह के गुणवाले हो, उसके लिए गण की स्थापना करना, करवाना और निक्षेप करण की अनुमोदना करना, अन्यथा हे गौतम ! आज्ञा का भंग होता है ।

[८२२] हे भगवंत ! कितने अरसे तक यह आज्ञा प्रवेदन की है ? हे गौतम ! जब तक महायशवाले, महासत्त्ववाले, महागुणभाग, श्री प्रभु नाम के अणगार होंगे तब तक आज्ञा का प्रवर्तन होंगा । हे भगवन् ! कितने समय के बाद श्री प्रभ नाम के अणगार होंगे ? हे गौतम ! दुरन्त प्रान्त-तुच्छ लक्षणवाला न देखने के लायक रौद्र, क्रोधी, प्रचंड़, कठिन, उग्रभारी दंड़, करनेवाले, मर्यादा रहित, निष्करूण, निर्दय, क्रूर, महाक्रूर, पाप मतिवाला, अनार्य मिथ्या दृष्टि, ऐसा कल्कि राजा होगा । वो राजा भिक्षाभ्रमण करने की इच्छावाले 'श्री श्रमण संघ को

कदर्थना पहुँचाएंगे परेशान करेंगे तब हे गौतम ! जो कोई वहाँ शीलयुक्त महानुभाव अचलित सत्त्ववाले तपस्वी अणगार होंगे । उनका वज्र जिनके हाथ में है वैसे, ऐरावत हाथी पर बैठकर गमन करनेवाले सौधर्म इन्द्र महाराजा सान्निध्य करेंगे ।

उसी तरह हे गौतम ! देवेन्द्र से वंदित प्रत्यक्ष देखे हुए प्रमाणवाला श्री श्रमणसंघ प्राण अर्पण करने के लिए तैयार होते है । लेकिन पाखंड़ धर्म के लिए तैयार नहीं होते । जितने में हे गौतम ! जिनको एक दुसरे का सहारा नहीं है । अहिंसा लक्षणवाले, क्षमादि दश तरह का जो एक ही धर्म है, अकेले देवाधिदेव अरिहंत भगवंत ही, एक जिनालय, एक वंदनीय, पूजनीय, सत्कार करने के लायक, सन्मान करने के लायक, महायश-महासत्त्ववाले, महानुभाग जिन्हे है ऐसे, दढ़ शील, व्रत, नियम को धारण करनेवाले तपोधन साधु थे । वो साधु चन्द्र समान सौम्य-शीतल लेश्यावाले, सूरज की तरह चमकती तप की तेज राशि समान, पृथ्वी की तरह परिषह-उपसर्ग सहने के लिए समर्थ, मेरु पर्वत की तरह अड़ोल अहिंसा आदि लक्षणवाले क्षमादि दश तरह के धर्म के लिए रहे, मुनिवर अच्छे श्रमण के समुदाय से परिवरित थे, बादल रहित साफ आकाश हो उसमें शरद पूर्णिमा के निर्मल चन्द्र की तरह कईं ग्रह नक्षत्र से परिवरित हो वैसा ग्रहपति चन्द्र जैसे काफी शोभा पाता है वैसे यह श्रीप्रभ नाम के अणगार गण समुदाय के बीच अधिक शोभा पाते थे । हे गौतम ! यह श्री प्रभ अणगार ने इतने समय तक इस आज्ञा का प्रवेदन किया ।

[८२३-८२४] हे भगवंत ! उसके बाद के काल में क्या हुआ ? हे गौतम ! उसके बाद के काल समय में जो कोई आत्मा छ काय जीव के समारम्भ का त्याग करनेवाला हो, वो धन्य, पूज्य, वंदनीय, नमस्करणीय, सुंदर जीवन जीनेवाले माने जाते है । हे भगवंत ! सामान्य पृच्छा में इस प्रकार यावत् क्या कहना ? हे गौतम ! अपेक्षा से किसी आत्मा उचित है । और (प्रवज्या के लिए) कोई उचित नहीं है । हे भगवंत ! किस कारण से ऐसा कहते है ? हे गौतम ! सामान्य से जिनको प्रतिषेध किया हो और जिन्हें प्रतिषेध न किया हो, इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि एक उचित है और एक उचित नहीं है । तो हे भगवंत ! ऐसे कौन-कितने है कि जिन्हें सामान्य तोर पर प्रतिषेध किया है ? और प्रतिषेध नहीं किया है । हे गौतम ! एक ऐसे है कि जो खिलाफ है और एक खिलाफ नहीं है । जो खिलाफ है उसका प्रतिषेध किया जाता है । और जो खिलाफ नहीं है उसका प्रतिषेध नहीं किया जाता। हे भगवंत ! कौन खिलाफ है और कौन नहीं ?

हे गौतम ! जो जिस देश में दुंगुछा करने के लायक हो, जिन-जिन देश में दुगंछित हो, जिस देश में प्रतिषेध किया हो उस देश में खिलाफ है । जो किसी देश में दुगुंछनीय नहीं है उस देश में प्रतिषेध्य नहीं है उस देश में खिलाफ नहीं है । हे गौतम ! वहाँ, जिस-जिस देश में खिलाफ माना जाता हो तो उसे प्रवज्या मत देना । जो कोई जिस देश में खिलाफ माने जाते हो तो उन्हें प्रवज्या देनी चाहिए । हे भगवंत ! किस देश में कौन खिलाफ और कौन खिलाफ न माना जाए ? हे गौतम ! यदि कोई पुरुष या स्त्री राग से या द्वेष से, पश्चाताप से, क्रोध से, लालच से, श्रमण को, श्रावक को, माता-पिता को, भाई को, बहन को, भाणेज को, पुत्र को, पौत्र को, पुत्री को, भतीजे को, पुत्रवधु को, जमाईराज को, बीवी को भागीदार को गोत्रिय को, सजाति को, विजाति को, स्वजनवाले को, ऋद्धिरहित को, स्वदेशी को,

परदेशी को, आर्य को, म्लेच्छ को मार डाले या मरवा डाले, उपद्रव करे या उपद्रव करवाए, वो प्रवज्या के लिए अनुचित है । वो पापी है, निंदित है । गर्हणीय है । दुगुंछा करने के लायक है । वो दीक्षा के लिए प्रतिषेधित है । वो आपत्ति है । विघ्न है । अपयश करवानेवाला है । अपकीर्ति हृदयानेवाला है, उन्मार्ग पाया हुआ है, अनाचारी है, राज्य में भी जो दुष्ट हो, ऐसे ही दुसरे किसी व्यसन से पराभवित, अतिसंकिलिष्ट नतीजेवाला हो, और अति क्षुधालु हो, देवादार हो, जाति, कुल, शील और स्वभाव जिसके अनजान हो, कई व्याधि वेदना से व्याप्त शरीरवाले और रस में लोलुपी हो, कई निद्रा करनेवाले हो, कथा करनेवाले - हँसी क्रीड़ा कंदर्प नाहवाद-स्वामीत्व का भाव हुकुम करनेवाला और काफी कुतुहली स्वभाववाला हो, काफी निम्न कक्षा या प्रेष्य जात का हो, मिथ्यादृष्टि या शासन के खिलाफ कुल में पेदा हुआ हो, वैसे किसी को यदि कोई आचार्य, गच्छनायक, गीतार्थ या अंगीतार्थ, आचार्य के गुण युक्त या गच्छ के नायक के गुणयुक्त हो, भावि के आचार्य या भावि के गच्छनायक होनेवाले हो उस (शिष्य) लालच से गारव से दो सौ जोजन भीतर प्रवज्या दे तो वो हे गौतम! प्रवचन की मर्यादा का उल्लंघन करनेवाला, प्रवचन का विच्छेद करनेवाला, तीर्थ का विच्छेद करनेवाला, संघ का विच्छेद करनेवाला होता है ।

और फिर वो व्यसन से पराभवित समान है, परलोक के नुकशान को न देखनेवाला, अनाचार प्रवर्तक, अकार्य करनेवाला है । वो पापी, अति पापी, महा पापी में भी उच्च है । हे गौतम ! वाकई उसे अभिगृहित, चंड, रौद्र, क्रुर, मिथ्यादृष्टि समजना ।

[८२५] हे भगवंत ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ? हे गौतम ! आचार में मोक्षमार्ग है लेकिन अनाचार में मोक्षमार्ग नहीं है । इस कारण से ऐसा कहा जाता है । हे भगवंत ! कौन-से आचार है और कौन-से अनाचार है ? हे गौतम ! प्रभु की आज्ञा के मुताबिक व्यवहार करना वो आचार उसके प्रतिपक्षभूत आज्ञा के अनुसार व्यवहार न करना उसे अनाचार कहते है । उसमें जो आज्ञा के प्रतिपक्षभूत हो वो एकान्त में सर्व तरह से सर्वथा वर्जन के लायक है । और फिर जो आज्ञा के प्रतिपक्षभूत नहीं है वो एकान्त में सर्व तरह से सर्वथा आचरण के योग्य है । और हे गौतम ! यदि कोई ऐसा मिले कि इस श्रमणपन की विराधना करेंगे तो उसका सर्वथा त्याग करना ।

[८२६] हे भगवंत ! उसकी परीक्षा किस तरह करे ? हे गौतम ! जो कोई पुरुष या स्त्री श्रमणपन अंगीकार करने की अभिलाषावाले (इस दीक्षा के कष्ट से) कंपन या ध्रुजने लगे, बैठने लगे, वमन करे, खुद के या दुसरों के समुदाय की आशातना करे, अवर्णवाद बोले, सम्बन्ध करे, उसकी ओर चलने लगे या अवलोकन करे, उनके सामने देखा करे, वेश खींच लेने के लिए हाजिर हो, किसी अशुभ उत्पात या बूरे निमित्त अपसगुन हो, वैसे को गीतार्थ आचार्य, गच्छाधिपति या दुसरे किसी नायक काफी निपुणता से निरूपण करके समजाए कि ऐसे ऐसे निमित्त जिसके लिए हो तो उसे प्रवज्या नहीं दे शकते । यदि शायद प्रवज्या दे तो बड़ा विपरीत आचरण करनेवाला-खिलाफ बनता है । सर्वथा निर्धर्म चारित्र को दूषित करता है । वो सभी तरह से एकान्त में अकार्य करने के लिए उद्यत माने जाए । उस तरह का वो चाहे जैसे भी श्रुत या विज्ञान का अभिमान करता है । कई रूप बदलता है ।

[८२७-८३०] हे भगवंत ! वो बहुरुप किसे कहते है ? जो शिथिल आचारवाला हो

ऐसा ओसन्न या कठिन आचार पालनेवाला उद्यत विहारी बनकर वैसा नाटक करे । धर्म रहित या चारित्र में दूषण लगानेवाले हो ऐसा नाटक भूमि में तरह तरह के वेश धारण करे, उसकी तरह चारण या नाटक हो, पल में राम, पल में लक्ष्मण, पल में दश मस्तकवाला रावण बने और फिर भयानक कान, आगे दाँत नीकल आए हो, बुढ़ापे युक्त गात्रवाला, निस्तेज फिके नेत्रवाला, काफी प्रपंच भरा विदुषक हो वैसे वेश बदलनेवाला, पलभर में तिर्यंच जाति के बंदर, हनुमान या केसरी सींह बने । ऐसे बहुरुपी, विदूषक करे वैसे बहुरुप करनेवाला हो । इस तरह हे गौतम ! शायद स्खलना से किसी असति को दीक्षा दी गई हो तो फिर उसे दूर-दूर के मार्ग के बीच आंतरा रखना । पास-पास साथ न चलना । उसके साथ सम्मान से बात-चीत न करना । पात्र मात्रक या उपकरण पडिलेहण न कराए उसे ग्रन्थ शास्त्र के उद्देश न करवाना, अनुज्ञा न देना गुप्त रहस्य की मंत्रणा न करना ।

हे गौतम ! बताए गए दोष रहित हो उसे प्रवज्या देना । और फिर हे गौतम ! म्लेच्छ देश में पेदा होनेवाले अनार्य को दीक्षा न देना । उस प्रकार वेश्या पुत्र को दीक्षा न देना और फिर गणिका को दीक्षा न देना ओर नेत्र रहित को, हाँथ-पाँव कटे हुए हो, खंड़ित हो उसे और छेदित कान नासिकावाले हो, कोढ़ रोगवाले को, शरीर से परु नीकल रहा हो, शरीर सड़ा हुआ हो । पाँव से लूँला हो, चल न शकता हो, मूँगा, बहरा, अति उत्कट कषायवाले को और कई पाखंड़ी का संसर्ग करनेवाले को, उस प्रकार सज्जड़ राग-द्वेष मोह मिथ्यात्त्व के मल से लिप्त, पुत्र का त्याग करनेवाला, पुराने-खोखले गुरु और जिनालय कई देव देवी के स्थानक की आवक को भुगतनेवाले, कुम्हार हो और नट, नाटकीय, मल्ल, चारण, श्रुत पढ़ने में जड़, पाँव और हाँथ काम न करते हो, स्थूल शरीरवाला हो उसे प्रवज्या न देनी ।

उस तरह के नाम रहित, बलहीन, जातिहीन, निंदीत कुलहीन, बुद्धिहीन, प्रज्ञाहीन, अन्य प्रकार के अधमजातिवाले, जिसके कुल और स्वभाव पहचाने हो ऐसे को प्रवज्या न देना। यह पद या इसके अलावा दुसरे पद में स्खलना हो । जल्दबाझी हो तो देश के पूर्व क्रोड़ साल के तप से उस दोष की शुद्धि हो या न भी हो ।

[८३१-८३२] जिस प्रकार शास्त्र में किया है उस प्रकार गच्छ का व्यवस्था का यथार्थ पालन करके कर्मरूप रज के मैल और क्लेश से मुक्त हुए अनन्त आत्मा ने मुक्ति पद पाया है । देव असुर और जगत के मानव से नमन किए हुए, इस भुवन में जिनका अपूर्व प्रकट यश गाया गया है केवली तीर्थंकर भगवंत ने बताए अनुसार गण में रहे, आत्म पराक्रम करनेवाले, गच्छाधिपति काफी मोक्ष पाते है और पाएंगे ।

[८३३] हे भगवंत !जो कोई न जाने हुए शास्त्र के सद्भाववाले हो वह विधि से या अविधि से किसी गच्छ के आचार या मंड़ली धर्म के मूल या छत्तीस तरह के भेदवाले ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्य के आचार को मन से वचन से या काया से किसी भी तरह कोई भी आचार स्थान में किसी गच्छाधिपति या आचार्य कि जिनते अंतःकरण में विशुद्ध परीणाम होने के बाद भी बार-बार चूक जाए । स्खलना पाए या प्ररूपणा करे या व्यवहार करे तो वो आराधक या अनाराधक गिना जाता है ? हे गौतम ! अनाराधक माना जाता है ।

• हे भगवंत ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ? हे गौतम ! जो इस बारह अंग रूप श्रुतज्ञान महाप्रमाण और अंत रहित है । जिसकी आदि नहीं या नाश नहीं, सद्भुत चीज की

सिद्धि कर देनेवाले, अनादि से अच्छी तरह से सिद्ध हुआ है । देवेन्द्र को भी वंदनीय है ऐसे अतुल बल, वीर्य, असामान्य सत्त्व, पराक्रम, महापुरुषार्थ, कांति, तेज, लावण्य, रूप, सौभाग्य, अति कला के समूह से समृद्धि से शोभित, अनन्त ज्ञानी, अपने आप प्रतिबोध पाए हुए जिनवर और अनन्त अनादि सिद्ध वर्तमान समय में सिद्ध होनेवाले, दुसरे नजदीकी काल में सिद्धि पानेवाले ऐसे अनन्ता जिनके नाम सुबह को ग्रहण करने के लायक है, महासत्त्ववाले, महानुभाग, तीन भुवन में एक तिलक समान, जगत में श्रेष्ठ, जगत के एक बँधु, जगत के गुरु, सर्वज्ञ सर्व जाननेवाले, सर्व देखनेवाले, श्रेष्ठ उत्तम धर्मतीर्थ प्रवर्तानेवाले, अरिहंत भगवंत भूत, भावि आदि अनागत वर्तमान निखिल समग्र गुण पर्याय सर्व चीज का सद्भाव जिसने पहचाना है किसी की भी सहाय न लेनेवाले, सर्व श्रेष्ठ, अकेले, जिनका एक ही मार्ग है ऐसे तीर्थंकर भगवंत उन्होंने सूत्र से, अर्थ से, ग्रंथ से, यथार्थ उसकी प्ररूपणा की है, यथास्थिति अनुसेवन किया है । कहने के लायक, वाचना देने के लायक, प्ररूपणा करने के लायक, बोलने के लायक, कथन करने के लायक, ऐसे यह बारह अंग और उसके अर्थ स्वरूप गणिपिटक है ।

वो बारह अंग और उसके अर्थ तीर्थंकर भगवंत कि जो देवेन्द्र को भी वंदनीय है, समग्र जगत के सर्व द्रव्य और सर्व पर्याय सहित गति आगति इतिहास बुद्धि जीवादिक तत्त्व चीज के स्वभाव के सम्पूर्ण ज्ञाता है । उन्हें भी अलंघनीय है । अतिक्रमणीय नहीं है, आशातना न करने के लायक है । और फिर यह बारह अंगरूप श्रुतज्ञान सर्व जगत के जीव, प्राण, भूत और सत्त्व को एकान्त में हितकारी, सुखकारी कर्मनाश करने में समर्थ निःश्रेयस यानि मोक्ष की कारण समान है । भवोभव साथ में अनुसरण करनेवाले है । संसार का पार बतानेवाले है । प्रशस्त, महाअर्थ से भरपूर है, उसमें फल स्वरूप आदि बताए होने से महागुण युक्त, महाप्रभावशाली है, महापुरुष ने जिसका अनुसरण किया है । परम महर्षि ने तीर्थंकर भगवंत ने उपदेश दिया है । जो द्वादशांगी दुःख का क्षय करने के लिए ज्ञानावरणीय आदि कर्म का क्षय करने के लिए, राग, द्वेष आदि के बँधन से मुक्त होने के लिए, संसार-समुद्र से पार उतरने के लिए समर्थ है । ऐसा होने से वो द्वादशांगी को अंगीकार करके विचरण करूँगा। उसके अलावा मेरा कोई प्रयोजन नहीं है । इसलिए जिस किसी ने शास्त्र का सद्भाव न पहचाना हो, या शास्त्र का सार जाना हो वो, गच्छाधिपति या आचार्य जिसके परीणाम भीतर से विशुद्ध हो तो भी गच्छ के आचार, मंड़ली के धर्म, छत्तीस तरह के ज्ञानादिक के आचार यावत् आवश्यकादिक करणीय या प्रवचन के सार को बार-बार चूके, स्खलना पाए या इस बारह अंगरूप श्रुतज्ञान के भीतर गूँथे हुए या भीतर हा एक पद या अक्षर को विपरित रूप से प्रचार करे, आचरण करे उसे उन्मार्ग दिखानेवाला समजना । जो उन्मार्ग दिखाए वो अनाराधक बने, इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि वो एकान्ते अनाराधक है।

[८३४] हे भगवंत ! ऐसा कोई (आत्मा) होगा कि जो इस परम गुरु का अलंघनीय परम शरण करने के लायक स्फुट-प्रकट, अति प्रकट, परम कल्याण रूप, समग्र आँठ कर्म और दुःख का अन्त करनेवाला जो प्रवचन-द्वाशांगी रूप श्रुतज्ञान उसे अतिक्रम या प्रकर्षपन से अतिक्रमण करे, लंघन करे, खंड़ित करे, विराधना करे, आशातना करे, मन से, वचन से या काया से अतिक्रमण आदि करके अनाराधक हो शकते है क्या ?

हे गौतम ! अनन्ता कालं वर्तते अब दश अच्छेरा होंगे । उतने में असंख्याता अभव्यो, असंख्याता मिथ्यादृष्टि, असंख्याता आशातना करनेवाले, द्रव्यलिंग में रहकर स्वच्छंदता से अपनी मति कल्पना के अनुसार से सत्कार करवाएगे, सत्कारकी अभिलाषा रखेंगे यह धार्मिक है–ऐसा करके कल्याण न समजनेवाले जिनेश्वर का प्रवचन अपनाएगे, उसे अपनाकर जिह्वा रस की लोलुपता से, विषय की लोलुपता से दुःख से करके दमन कर शके वैसी इन्द्रिय के दोष से हंमेशा यथार्थ मार्ग को नष्ट करते है और उन्मार्ग का फैलावा करते है । उस समय वो सर्व आतीर्थंकर परमात्मा का अलंघनीय प्रवचन है । उसकी भी आशातना करने तक पाप करते है ।

[८३५] हे भगवंत ! अनन्ता काल कौन-से दश अच्छेरा होंगे । हे गौतम ! उस समय यह दश अच्छेश होंगे । वो इस प्रकार–१. तीर्थंकर भगवंत को उपसर्ग, २. गर्भ पलटाना जाना, ३. स्त्री तीर्थंकर, ४. तीर्थंकर की देशना में अभव्य, दीक्षा न लेनेवाले के समुदाय की पर्षदा इकट्ठी होना, ५. तीर्थंकर के समवसरण में चंद्र और सूरज का अपना विमान सहित आगमन, ६. कृष्ण वासुदेव द्रौपदी को वापस लाने के लिए अपरकंका में गए तब शंख ध्वनि के शब्द से कुतूहल से एक दुसरे वासुदेव को आपस में मिलना हुआ, ७. इस भरत क्षेत्र में हरिवंशकुल की उत्पत्ति । ८. चमरोत्पात, ९. एक समय में १०८ बड़ी कायावाले की सिद्धि, १०. असंयत की पूजा सत्कार करेंगे ।

[८३६] हे भगवंत ! यदि किसी तरह से कभी प्रमाद दोष से प्रवचन-जैन शासन की आशातना करे क्या वो आचार्य पद पा शकते है ? हे गौतम ! जो किसी भी तरह से शायद प्रमाद दोष से बार-बार क्रोध, मान, माया या लोभ से, राग से, द्वेष से, भय से, हँसी से, मोह से या अज्ञात दोष से प्रवचन के किसी भी दुसरे स्थान की आशातना करे, उल्लंघन करे, अनाचार, असमाचारी की प्ररूपणा करे, उसकी अनुमोदना करे या प्रवचन की आशातना करे वो बोधि भी न पाए, फिर आचार्य पद की बात ही कहाँ ? हे भगवंत ! क्या अभवी या मिथ्यादृष्टि आचार्य पद पाए ? हे गौतम ! पा शकते है, इस विषय में अंगारपुरुषक आदि का दृष्टांत है । हे भगवंत ! क्या मिथ्यादृष्टि को वैसे पद पर स्थापित कर शकते है ? हे गौतम ! स्थापन कर शकते है ।

हे भगवंत ! यह यकीनन मिथ्यादृष्टि है । ऐसा कौन-सी निशानी से पहचान शकते है ? हे, गौतम ! सर्व संग से विमुक्त होने के लिए जिस के सर्व सामायिक उचरी हो और सचित्त-प्राण सहित चीजे और पानी का परिभोग करे, अणगार धर्म को अंगीकार करके बार-बार मदिरा या तेऊकाय का सेवन करे, करवाए या सेवन करनेवाले को अच्छा मानकर उसकी अनुमोदना करे या ब्रह्मचर्य की बताई हुई नवगुप्तिओ की किसी साधु या साध्वी उसमें से एक का भी खंड़न करे, विराधे, मन, वचन, काया से खंड़न करवाए या विराधना करवाए या दुसरा कोई खंड़न या विराधना करता हो तो उसे अच्छा मानकर, उसकी अनुमोदना करे वो मिथ्यादृष्टि है । अकेला मिथ्यादृष्टि ही नहीं लेकिन आभिग्राहिक मिथ्यादृष्टि समजे ।

[८३७] हे भगवंत ! जो कोई आचार्य जो गच्छनायक बार-बार किसी तरह से शायद उस तरह की कारण पाकर इस निर्ग्रन्थ प्रवचन को अन्यथा रूप से-विपरीत रूप से प्ररूपे तो वैसे कार्य से उसे कैसा फल मिले ? हे गौतम ! जो सावद्याचार्य ने पाया ऐसा अशुभ फल

पाए, हे भगवंत ! वो सावद्याचार्य कौन थे ? उसने क्या अशुभ फल पाया ? हे गौतम ! यह ऋषभादिक तीर्थंकर की चोवीस के पहले अनन्त काल गया उसके पहले किसी दुसरी चोवीसी में जैसा में साँत हाथ प्रमाण की कायावाला हूँ वैसी कायावाले धर्म तीर्थंकर थे । उनके तीर्थ में साँत आश्चर्य हुए थे । अब किसी समय वो तीर्थंकर भगवंत का परिनिर्वाण हो गया तब कालक्रम से अनुरागी हुए समूह को पहचानकर उस समय न जाने हुए शास्त्र के सद्भाववाले, तीन गारव रूप, मदिरा में बेचैन, केवल नाम के आचार्य और गच्छनायक ने श्रावक के पास से धन पाकर द्रव्य इकड्डा करके हजार स्तंभवाला ऊँचा ममत्वभाव से अपने नाम का चैत्यालय बनाकर वो दुरन्त पंत लक्षणवाले अधमाधमी उसी में रहने लगे ।

उनमें बलवीर्य पराक्रम पुरुषार्थ होने के बावजूद भी वो पुरुषकार पराक्रम बल वीर्य को छिपाकर उग्र अभिग्रह करने के लिए अनियत विहार करने का त्याग करके-छोड़कर नित्यवास का साश्रय करके, संयम आदि में शिथिल होकर रहे थे । पिछे से यह लोक और परलोक के नुकशान की फिक्र का त्याग करके, लम्बे अरसे का संसार अंगीकार करके वो ही मठ और देव कुल में अति परिग्रह, बुद्धि, मूर्च्छा, ममत्त्वकरण, अहंकार आदि करके, संयम मार्ग में पीछे पड़े पराभवित होने के बाद खुद तरह-तरह की पुष्प की माला आदि से (गृहस्थ की तरह) देवार्चन करने के लिए उद्यमशील होने लगे । और फिर जिस शास्त्र के सार समान श्रेष्ठ ऐसा सर्वज्ञ का वचन है, उसे काफी दूर से त्याग किया । उसी के अनुसार सर्व जीव, सर्व प्राण, सर्व भूत, सर्व सत्त्व का वध न करना, उनको दर्द न देना । उन्हें परिताप का देना, उन्हें ग्रहण न करना यानि पकड़कर बन्द न करना । उनकी विराधना न करनी, किलामणा न करना, उनका उपद्रव न करना, सूक्ष्म बादर, त्रस या स्थावर, पर्याप्त, अपर्याप्त, एकेन्द्रिय, जो कोई बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चऊरिन्द्रिय जीव हो, पंचेन्द्रिय जीव हो वो सभी त्रिविध-त्रिविध से मन, वचन, काया से मारना नहीं, मरवाना नहीं, मारनेवाले को अच्छा मत समजना, उनकी अनुमोदना न करना, ऐसी खुद ने अपनाई हुई महाव्रत की प्रतिज्ञा भी भूल गए । और फिर हे गौतम ! मैथुन एकान्त में या निश्चय से या दृढ़ता से और जल एवं अग्नि का समारम्भ सर्वथा सर्व तरह से मुनि खुद वर्जन करे । इस तरह का धर्म ध्रुव, शाश्वत, नित्य है, ऐसा लोगो का खेद दुःख को जाननेवाले सर्वज्ञ तीर्थंकर भगवंत ने प्ररूपण किया है ।

[८३८] हे भगवंत ! यदि कोई साधु या साध्वी या निर्ग्रंथ अणगार द्रव्यस्तव करे उसे क्या कहे ? हे गौतम ! जो कोई साधु या साध्वी या निर्ग्रन्थ अणगार द्रव्यस्तव करे वो असंयत-अयति देवद्रव्यका भोगिक या देव का पूजारी उन्मार्ग की प्रतिष्ठा करनेवाला, शील को दूर से त्याग करनेवाला, कुशील, स्वच्छंदाचारी ऐसे शब्द से बुलाते है ।

[८३९] उसी तरह हे गौतम ! इस तरह अनाचार प्रवर्तनेवाले कई आचार्य एवं गच्छनायक के भीतर एक मरकत रत्न समान कान्तिवालें कुवलयप्रभ नाम के महा तपस्वी अणगार थे । उन्हें काफी महान जीवादिक चीज विषयक सूत्र और अर्थ सम्बन्धी विस्तारवाला ज्ञान था । इस संसार समुद्र में उन योनि में भटकने के भयवाले थे । उस समय उस तरह का असंयम प्रवर्तने के बावजूद, अनाचार चलता होने के बाद, कुछ साधर्मिक ससंयम और अनाचार का सेवन करते रहने के बाद भी वो कुवलयप्रभ अनगार तीर्थंकरकी आज्ञा का उलंघन नहीं करते थे ।

अब किसी समय जिसने बल वीर्य पुरुषकार और पराक्रम नहीं छिपाया ऐसे उस सभी शिष्य के परिवार सहित सर्वज्ञ प्ररूपित । आगाम सूत्र उसका अर्थ और उभय के अनुसार, राग, द्वेष, मोह, मिथ्यात्व, ममत्वभाव अहंकार रहित, सभी चीजों में द्रव्य क्षेत्र-काल और भाव से निर्ममत्व हुए, ज्यादा उनके कितने गुण बताए इस तरह खदान, नगर, खेड़, कबड़, मंड़प, द्रोणमुख आदि स्थान विशेष मं कई भव्यात्माओ को संसार समान कैदकाने से छुड़ानेवाली ऐसी सुन्दर धर्मकथा का उपदेश देते-देते विचरण करते थे । उसी प्रकार उनके दिन बीतते थे । अब किसी दिन विहा करते करके वो महानुभाव वहाँ आए कि जहाँ पहले हंमेशा एक स्थान पर वास करनेवाले रहते थे । यह महा तपस्वी है ऐसा मानकर वंदन कर्म आसन दिया इत्यादिक समुचित्त विनय करके उनका सन्मान किया उस प्रकार वो सुख से वहाँ बैठे । बैठकर धर्मकथादिक के विनोद करवाते हुए वहाँ से जाने के लिए कोशीश करने लगे । तब वो महानुभाग कुवलयप्रभ आचार्य को उन्होंने दुरान्त प्रान्त अधम लक्षणवाले भेश से आजीविका करनेवाले, भ्रष्टाचार सेवन करनेवाले, उन्मार्ग प्रवर्तनेवाले आभिग्राहक मिथ्यादृष्टि ने कहा कि– हे भगवंत ! यदि आप यहाँ एक वर्षाकाल का चातुर्मास रहने का तय करो तो तुम्हारी आज्ञा से यहाँ उतनते जिन चैत्यालय तय करवाने के लिए हम पर कृपा करके आप यहीं चातुर्मास करो ।

हे गौतम ! उस समय वो महानुभाव कुवलयप्रभ ने कहा कि–अरे प्रिय वचन बोलनेवाले। जो कि जिनायल है, फिर भी यह पाप समान है । मैं कभी भी केवल वचन से भी उसका आचरण नहीं करूँगा । इस प्रकार शास्त्र के सारभूत उत्तम तत्त्व को यथा स्थित अविपरीत निःशंक कहते हुए वो मिथ्यादृष्टि साधुभेशधारी पाखंड़ी के बीच यथार्थ प्ररूपणा से तीर्थंकर नाम गोत्र उपार्जन किया । एक भव बाकी रहे वैसा संसार समुद्र सूखा दिया ।

वहाँ जिसका नाम नहीं लिया जाता वैसा दिष्ट नाम का संघ इकट्ठा करनेवाला था । उसने एवं कई पापमतिवाले वेशधारी आपस में इकट्ठे होकर हे गौतम ! उस महातपस्वी महानुभाव का जो कुवलयप्रभ नाम था उसके बजाय नाम का विलाप किया । इतना ही नहीं, लेकिन साथ मिलकर ताली देकर 'सावद्याचार्य' ऐसे दुसरे नाम का स्थापन किया । उसी नाम से अब उन्हें बुलाने लगे । वो ही नाम प्रसिद्ध हुआ । हे गौतम ! वैसे अप्रशस्त शब्द से बुलाने के बावजूद भी उसी तरह नाम बोलने के बाद भी वो सहज भी कोपित नहीं हुए थे।

[८४०] अब किसी समय दुराचारी अच्छे धर्म से पराङ्मुख होनेवाले साधुधर्म और श्रावक धर्म दोनों से भ्रष्ट होनेवाला केवल भेष धारण करनेवाले हम प्रवज्या अंगीकार की है– ऐसा प्रलाप करनेवाले ऐसे उनको कुछ समय गुजरने के बाद भी वो आपस में आगम सम्बन्धी सोचने लगे कि–श्रावक की गैरमोजुदगी में संयत ऐसे साधु ही देवकुल मठ उपाश्रय की देखभाल करे और जिनमंदिर खंड़ित हुए हो, गिर गए हो तो उसका जीर्णोद्धार करवाए, मरम्मत करवाए, यह काम करते करते यदि कोई आरम्भ, समारम्भ हो उसमें साधु हो तो भी उन्हें दोष नहीं लगता । और फिर कुछ लोग ऐसा कहते है कि संयम ही मोक्ष दिलवाता है । कुछ लोग ऐसा कहते है कि–जिन प्रासाद जिन चैत्य की पूजा-सत्कार-बलि विधान आदि करने से तीर्थ से शासन की उन्नत्ति-प्रभावना होती है और वो ही मोक्ष गमन का उपाय है । इस प्रकार यथार्थ परमार्थ न समजनेवाले पापकर्मी जो उन्हें ठीक लगे वो मुख से प्रलाप करते थे । उस

समय दो पक्ष में विवाद पेदा हुआ । उनमें किसी वैसे आगम के माहितगार कुशल पुरुष नहीं है कि जो इस विषय में युक्त या अयुक्त क्या है उसके बारे में सोच शके या प्रमाणपूर्वक विवाद को समा शके । और उसमें से एक ऐसा कहे कि इस विषय के जानकार कुछ आचार्य कुछ स्थान पर रहे है । दुसरा फिर दुसरे का नाम बताए, ऐसे विवाद चलते-चलते एक ने कहा कि यहाँ ज्यादा प्रलाप करने से क्या ? हम सबको इस विषय में सावद्याचार्य जो निर्णय दे वो प्रमाणभूत है । दुसरे सामने के पक्षवाले ने भी उस बात को अपनाया और कहा कि उन्हें जल्द बुलाओ ।

हे गौतम ! उन्हें बुलाए यानि दूर देश से वो सतत अप्रतिबद्ध विहार करते करते साँत महिने मे आ पहुँचे । बीच में एक आर्या को उसके दर्शन हुए । कष्टकारी उग्रतप और चारित्र से शोषित शरीरवाले, जिसके शरीर में केवल चमड़ी और हड्डी बाकी रहे है, तप के तेज से अति दीपायमान ऐसे उस सावद्याचार्य को देखकर काफी विस्मय पाइ हुइ उस पल में वितर्क करने लगी कि—क्या यह महानुभाव वो अरिहंत है कि यह मूर्तिमान धर्म है । ज्यादा क्या सोचे ? देवेन्द्र को भी वंदनीय है । उसके चरण युगल मुजे वंदन करने के लायक है...ऐसा चिन्तवन करके भक्तिपूर्ण हृदयवाली उनकी ओर प्रदक्षिणा देकर मस्तक से पाँव का संघट्टा हो जाए वैसे अचानक सहसा वो सावद्याचार्य को प्रणाम करते और पाँव का संघट्टा होते देखा । किसी समय वो आचार्य उनको जिस तरह जगत के गुरु तीर्थंकर भगवंत ने उपदेश दिया है । उस प्रकार गुरु के उपदेश के अनुसार क्रमानुसार यथास्थित सूत्र और अर्थ की प्ररूपणा करते है, उस प्रकार वो उसकी सद्दहणा करते है । एक दिन है गौतम ! उस प्रकार कहा कि ग्यारह अंग; चौदह पूर्व, बारह अंग रूप श्रुतज्ञान का सार, रहस्य हो, नवनीत हो तो समग्र पाप का परिहार और आँठ कर्म का समजानेवाले महानिशीथ श्रुत स्कंध का पाँचवा अध्ययन है । हे गौतम ! इस अध्ययन में जितने में विवेचन करते थे उतने में यह गाथा आई ।

[८४१] "जिस गच्छ में वैसी कारण पेदा हो और वस्त्र के आंतरा सहित हस्त से स्त्री के हाथ का स्पर्श करने में और अरिहंत भी खुद कर स्पर्श करे तो उस गच्छ को मुलगुण रहित समजना ।

[८४२] तब अपनी शंकावाला उन्होंने सोचा कि यदि यहाँ मैं यथार्थ प्ररूपणा करूँगा तो उस समय वंदना करती उस आर्या ने अपने मस्तक से मेरे चरणाग्र का स्पर्श किया था, वो सब इस चैत्यवासी ने मुजे देखा था । तो जिस तरह मेरा सावद्याचार्य नाम बना है, उस प्रकार दुसरा भी वैसा कुछ अवहेलना करनेवाला नाम रख देंगे जिससे सर्व लोक में मै अपूज्य बनूँगा । तो अब मैं सूत्र और अर्थ अन्यथा प्रखण करूँ । लेकिन ऐसा करने में महा आशातना होगी तो अब मुजे क्या करना ? तो इस गाथा की प्ररूपणा करे कि न करे ? अगर अलग-अलग रूप से प्ररूपणा करे ? या अरेरे यह युक्त नहीं है । दोनों तरह से काफी गर्हणीय है । आत्महित में रहे, विरुद्ध प्ररूपणा करना वो उचित नहीं है । क्योंकि शास्त्र का यह अभिप्राय है कि जो भिक्षु बारह अंग रूप श्रुतवचन को बार-बार चूक जाए, स्खलना पाने में प्रमाद करे । शंकादिक के भय से एक भी पद-अक्षर, बुँद, मात्रा को अन्यथा रूप से खिलाफ प्ररूपणा करे, संदेहवाले सूत्र और अर्थ की व्याख्या करे । अविधि से अनुचित को वाचना दे, वो भिक्षु अनन्त संसारी होता है । तो अब यहाँ मैं क्या करूँ ? जो होना है वो हो ।

गुरु के उपदेश अनुसार यथार्थ सूत्रार्थ को बताऊँ ऐसा सोचकर हे गौतम ! समग्र अवयव विशुद्ध ऐसी उस गाथा का यथार्थ व्याख्यान किया । इस अवसर पर हे गौतम ! दुरन्त प्रान्त अधम लक्षणवाले उस वेशधारी ने सावद्याचार्य को सवाल किया कि—यदि ऐसा है तो तुम भी मूल गुण रहित हो । क्योंकि तुम वो दिन याद करे तो वो आर्य उन्हें वंदन करने की इच्छावाली थी तब वंदन करते करते मस्तक से पाँव का स्पर्श किया ।

उस समय इस लोक के अपयश से भयभीत अति अभिमान पानेवाले उस सावद्याचार्य का नाम रख दिया वैसे अभी कुछ भी वैसा नाम रखेंगे तो सर्व लोक में मैं अपूज्य बनूँगा । तो अब यहाँ मैं क्या समाधान दूँ ? ऐसा सोचते हुए सावद्याचार्य को तीर्थंकर का वचन याद आया कि—जो किसी आचार्य या गच्छनायक या गच्छाधिपति श्रुत धारण करनेवाला हो उसने जो कुछ भी सर्वज्ञ अनन्तज्ञानी भगवंत ने पाप और अपवाद स्थानक को प्रतिषेधे हो वो सर्व श्रुत अनुसार जानकर सर्व तरह से आचरण करे, आचरण करनेवाले को अच्छा न माने, उसकी अनुमोदना न करे, क्रोध से, मान से, माया से, लोभ से, भय से, हँसी से, गारव से, दर्प से, प्रमाद से बार-बार चूक जाने या स्खलना होने से दिन में या रात को अकेला हो या पर्षदा में हो, सोते हुए या जागते हुए । त्रिविध त्रिविध से मन, वचन या काया से यह सूत्र या अर्थ के एक भी पद के यदि कोई विराधक हो । वो भिक्षु बार-बार निंदनीय, गर्हणीय, खींसा करने के लायक, दुगंछा करने के लायक, सर्वलोक से पराभव—पानेवाला, कई व्याधि वेदना से व्याप्त शरीरवाला, उत्कृष्ट दशावाले अनन्त संसार सागर में परिभ्रमण करनेवाले होते है, उसमें परिभ्रमण करने से एक पल भी कई शायद भी शान्ति नहीं पा शकता । तो प्रमादाधीन हुआ पापी अधमाधम हीन सत्त्ववाले कायर पुरुष समान मुझे यहीं यह बड़ी आपत्ति पेदा हुई है कि जिससे मैं यहाँ युक्तीवाला किसी समाधान देने के लिए समर्थ नहीं हो शकता । और परलोक में भी अनन्त भव परम्परा में भ्रमणा करते हुए अनन्ती बार के घोर भयानक दुःख भुगतनेवाला बनूँगा । वाकई मैं मंद भाग्यवाला हूँ । इस प्रकार सोचनेवाले ऐसे सावद्याचार्य को दुराचारी पापकर्म करनेवाले दुष्ट श्रोता ने अच्छी तरह से पहचान लिया कि, यह झूठा काफी अभिमान करनेवाला है । उसके बाद क्षोभ पाए हुए मनवाले उसे जानकर उस दुष्ट श्रोताओ ने कहा कि जब तक इस संशय का छेदन नहीं होगा तब तक व्याख्यान मत उठाना, इसलिए इसका समाधान दुराग्रह को दूर करने के लिए समर्थ प्रौढ़युक्ति सहित दो ।

तब उसने सोचा कि अब उसका समाधान पाए बिना वो यहाँ से नहीं जाएगे । तो अब मैं उसका समाधान किस तरह दूँ ? ऐसा सोचते हुए फिर से हे गौतम ! उस दुराचारी ने उसे कहा कि तुम ऐसे चिन्ता सागर में क्यों डूब गए हो ? जल्द ही इस विषय का कुछ समाधान दो । और फिर ऐसा समाधान दो कि जिससे बताई हुई आस्तिकता में तुम्हारी युक्ति एतराज बिना-अव्यक्तचारी हो । उसके बाद लम्बे अरसे तक हृदय में परिताप महसूस करके सावद्याचार्य ने मन से चिन्तवन किया और कहा कि इस कारण से जगद्गुरु ने कहा है कि—

[८४३] कच्चे घड़े में ड़ाला हुआ जल जिस तरह जल और उस घड़े का विनाश करते है । वैसे अपात्र में दिये सूत्र और अर्थ उसका और सूत्रार्थ को नष्ट करते है । इस तरह का सिद्धांत रहस्य है कि अल्पतुच्छ आधार नष्ट होता है ।

[८४४] तब भी उस दुराचारी ने कहा कि तुम ऐसे आड़े-टेढे रिश्ते के बिना दुर्भाषित

वचन का प्रलाप क्यों करते हो ? यदि उचित समाधान देने के लिए शक्तिमान न हो तो खड़े हो जाव, आसन छोड़ दे यहाँ से जल्द आसन छोड़कर नीकल जाए । जहाँ तुमको प्रमाणभूत मानकर सर्व संघ ने तुमको शास्त्र का सद्भाव कहने के लिए फरमान किया है । अब देव के उपर क्या दोष डाले ?

उसके बाद फिर भी काफी लम्बे अरसे तक फिक्र पश्चाताप करके हे गौतम ! दुसरा किसी समाधान न मिलने से लम्बा संसार अंगीकार करके सावद्याचार्य कहा कि आगम उत्सर्ग और अपवाद मार्ग से युक्त होता है । तुम यह नहीं जानते कि एकान्त एक मिथ्यात्व है । जिनेश्वर की आज्ञा अनेकान्तवाली होती है । हे गौतम ! जैसे ग्रीष्म के ताप से संताप पानेवाले मोर के कुल को वर्षाकाल के नए मेघ की जलधारा जैसे शान्त करे, अभिनन्दन दे, वैसे वो दुष्ट श्रोताओने उसे काफी मानपूर्वक मान्य करके अपनाया उसके बाद हे गौतम ! एक ही वचन उच्चारने के दोष से अनन्त संसारीपन का कर्म बाँधा ? उसका प्रतिक्रमण भी किए बिना पाप-समूह के महास्कंध इकट्ठा करवानेवाले उस उत्सूत्र वचन का पश्चाताप किए बिना मरकर वो सावद्याचार्य भी व्यंतर देव में पेदा हुए । वहाँ से च्यवकर वो परदेश गए हुए पतिवाली प्रति वासुदेव के पुरोहित की पुत्री के गर्भ में पेदा हुआ । किसी समय उसकी माता पुरोहित की पत्नी की नजर में आया कि, पति परदेश में गया हुआ है और पुत्री गर्भवती हुई है, वो जानकर हा हा हा यह मेरी दुराचारी पुत्री ने मेरे सर्व कुल पर मशी का कुचड़ा लगाया । इज्जत पर दाग लग गया । यह बात पुरोहित को बताई वो बात सुनकर दीर्धकाल तक काफी संताप पाकर हृदय से निर्धार करके पुरोहित ने उसे देश से निकाल दिया क्योंकि यह महा असाध्य नीवारण न कर शके वैसा अपयश फैलानेवाला बड़ा दोष है, उसका मुझे काफी भय लगता है ।

अब पिता के नीकाल देने के बाद कहीं भी स्थान न पानेवाले थोड़े समय के बाद शर्दी गर्मी पवन से परेशान होनेवाली अकाल के दोष से क्षुधा से दुर्बल कंठवाली उसने घी, तेल आदि रस के व्यापारी के घर में दासपन से प्रवेश किया । वहाँ काफी मदिरापान करनेवाले के पास से झूठी मदिर पाकर इकट्ठी करते है । और बार-बार झूठा भोजन खाते है । किसी समय हंमेशा झूठा भोजन करनेवाली और वहाँ काफी मदिरा आदि पीने के लायक चीजे देखकर मदिरा का पान करके और माँस का भोजन करके रही थी । तब उसे उस तरह का दोहला, (इच्छा) पेदा हुई कि मैं बहुत मद्यपान करूँ । उसके बाद नट, नाटकिया, छात्र धरनेवाले, चारण, भाट, भूमि खुदनेवाले, नौकर, चोर आदि हल्की जातिवाले ने अच्छी तरह से त्याग करनेवाली, मस्तक, पूँछ, कान, हड्डी, मृतक आदि शरीर अवयव । बछड़े के तोड़े हुए अंग जो खाने के लिए उचित न हो और फेंक दिए हो वैसे हलके झूठे माँस मदिरा का भोजन करने लगी । उसके बाद वो झूठे मीट्टी के कटोरे मे जो कोई नाभि के बीच में विशेष तरह से पक्व होनेवाला माँस हो उसका भोजन करने लगी । कुछ दिन बीतने के बाद मद्य और माँस पर काफी गृद्धिवाली हुई । उस रस के व्यापारी के घर में से काँसा के भाजन वस्त्र या दुसरी चीज की चोरी करके दुसरी जगह बेचकर माँस सहित मद्य का भुगवटा करने लगी, व्यापारी को यह सर्व हकीकत ज्ञात हुई । व्यापारी ने राजा को फरियाद की । राजा ने वध करने का हुकुम किया । तब राज्य में इस तरह की कोई कुलधर्म है कि जो किसी गर्भवती स्त्री गुन्हेगार बने

और वध की शिक्षा पाए लेकिन जब तक बच्चे को जन्म न दे तब तक उसे मार न डाले । वध करने के लिए नियुक्त किए हुए और कोटवाली आदि उसको अपने घर ले जाकर प्रसव के समय का इन्तजार करने लगे । और उसकी रक्षा करने लगे । किसी समय हरिकेश जातिवाले हिंसक लोग उसे अपने घर ले गए । कालक्रमे उसने सावद्याचार्य के जीव को बच्चे के रूप में जन्म दिया । जन्म देकर तुरन्त ही वो बच्चे का त्याग करके मौत के डर से अतित्रस्त होनेवाली वहाँ से भाग गई । हे गौतम ! जब वो एक दिसा से भागी और उस चंड़ाल को पता चला कि वो पापीणी भाग गई है । वध करनेवाले के आगेवान ने राजा को बिनती की, हे देव ! केल के गर्भ समान कोमल बच्चे का त्याग करके दुराचारिणी तो भाग चली । देव राजा ने प्रत्युत्तर दिया कि भले भाग गई तो उसे जाने दो, लेकिन उस बच्चे की अच्छी तरह देखभाल करना । सर्वथा वैसी कोशीश करना कि जिससे वो बच्चा मर न जाए । उसके खर्च के लिए यह पाँच हजार-द्रव्य ग्रहण करो । उसके बाद राजा के हुकुम से पुत्र की तरह उस कुलटा के पुत्र का पालन-पोषण किया, कालक्रम से वो पापकर्मी फाँसी देनेवाले का अधिपति मर गया । तब राजा ने उस बच्चे को उसका वारिस बनाया । पाँच सौ चंड़ाल का अधिपति बनाया । वहाँ कसाई के अधिपति पद पर रहनेवाला वो उस तरह के न करनेलायक पापकार्य करके अप्रतिष्ठान नाम की साँतवी नारक पृथ्वी में गया ।

इस प्रकार सावद्याचार्य का जीव साँतवी नारकी के वैसे घोर प्रचंड़, रौद्र अति भयानक दुःख तैतीस सागरोपम के लम्बे अरसे तक महा क्लेशपूर्वक महसूस करेक वहाँ से नीकलकर यहाँ अंतरद्वीप में एक ऊँरुग जाति में पेदा हुआ । वहाँ से मरकर तिर्यंच योनि में पाड़े के रूप में पेदा हुआ । वहाँ भी किसी नरक के दुःख हो उसके समान नामवाले दुःख छब्बीस साल तक भुगतकर उसके बाद हे गौतम ! मरके मानव में जन्म लिया । वहाँ से नीकलकर उस सावद्याचार्य का जीव वसुदेव के रूप में पेदा हुआ वहाँ भी यथा उचित आयु परिपूर्ण करके कई संग्राम आरम्भ समारम्भ महा परिग्रह के दोष से मरकर साँतवी नारकी में पहुँचा । वहाँ से नीकलकर काफी दीर्थकाल के बाद गजकर्ण नाम की मानव जाति में पेदा हुआ । वहाँ भी माँसाहार के दोष से क्रूर अध्यवसाय की मतिवाला मरके फिर साँतवी नारकी के अप्रतिष्ठान नाम के नरकावास में गया । वहाँ से नीकलकर फिर तिर्यंचगति में पाड़े के रूप में पेदा हुआ। वहाँ नरक की उपमावाला पारावार दुःख पाकर मरा फिर बाल विधवा कुलटा ब्राह्मण की पुत्री की कुक्षि में पेदा हुआ ।

अब उस सावद्याचार्य का जीव कुलटा के गर्भ में था तब गुप्त तरीके से गर्भ को गिराने के लिए, सड़ने के लिए क्षार, औषध योग का प्रयोग करने के दोष से कई व्याधि और वेदना से व्याप्त शरीरवाले, दुष्ट व्याधि से सड़नेवाले परु झरित, सल सल करते कृमि के समूहवाला वो कीड़ो से खाए जानेवाला, नरक की उपमावाले, घोर दुःख के निवासभूत बाहर नीकला । हे गौतम ! उसके बाद सबी लोग से निंदित, गर्हित, दुगुछा करनेवाला, नफरत से सभी लोक से पराभव पानेवाला, खान, पान, भोग, उपभोग रहित गर्भावास से लेकिर साँत साल, दो महिने, चार दिन तक यावज्जीव जीकर विचित्र शारीरिक, मानसिक, घोर दुःख से परेशानी भुगतते हुए मरकर भी व्यंतर देव के रूप में पेदा हुआ । वहाँ से च्यवकर मनुष्य हुआ । फिर वध करनेवाले का अधिपति और फिर उस पापकर्म के दोष से साँतवी में पहुँचा । वहाँ से

नीकलकर तिर्यंच गति में कुम्हार के यहां बैल के रुप में, पेदा हुआ । वहाँ से च्यवकर मनुष्य हुआ । फिर वध करनेवाले का अधिपति, और फिर उस पापकर्म के दोष से साँतवी मे पहुँचा। वहाँ से नीकलकर तीर्यंच गति में कुम्हार के वहाँ बैल के रूप में पेदा हुआ । उसे वहाँ चक्की, गाड़ी, हल, अरघट्ट आदि में जुड़कर रात-दिन घुंसरी में गरदन घिसकर फोल्ले हो गए और भीतर सडा गया । खंभे में कृमि पेदा हुई । अब जब खांध घोसरी धारण करने के लिए समर्थ नहीं है ऐसा मानकर उसका स्वामी कुम्हार इसलिए पीठ पर बोझ वहन करवाने लगा । अब वक्त गुजरने से जिस तरह खाँध में सडा हो गया उस तरह पीठ भी घिरकर सड गई । उसमें भी कीड़े पेदा हो गए । पूरी पीठ भी सड़ गई और उसके ऊपर का चमड़ा नीकल गया और भीतर का माँस दिखने लगा । उसके बाद अब यह कुछ काम नहीं कर शकेगा, इसलिए निकम्मा है, ऐसा मानकर छोड़ दिया । हे गौतम ! उस सावद्याचार्य का जीव सलसल कीड़ो से खाए जानेवाले बैल को छोड दिया । उसके बाद काफी सड़े हुए चर्मवाले, कई कौए कूत्ते कृमि के कुल से भीतर और बाहर से खाए जानेवाला काटनेवाला उनतीस साल तक आयु पालन करके मरकर कई व्याधि वेदना से व्याप्त शरीरवाला मानवगति में अति धनिक किसी बड़े घर के आदमी के वहाँ जन्म लिया । वहाँ भी वमन करने के खाश, कटु, तीखे, कषे हुए, स्वादिष्ट, त्रिफला, गुगल आदि औषधि पीनी पड़ती, हंमेशा उसके सफाई करनी पड़े असाध्य, उपशम न हो, घोर भयानक दुःख से जैसे अग्नि में पकता हो वैसे कठिन दुःख भुगतते भुगतते उनको मिला हुआ मानव भव असफल हुआ । उस प्रकार हे गौतम ! सावद्याचार्य को जीव चौदह राजलोक में जन्म-मरणादिक के हंमेशा दुःख सहकर काफी लम्बे अनन्तकाल के बाद अवरविदेह में मानव के रूप में पेदा हुआ । वहाँ शायद ही योग लोक की अनुवृत्ति से तीर्थंकर भगवंत को वंदन करने के लिए गया प्रतिबोध पाया और दीक्षा अंगीकार करके यहाँ श्री २३ वे पार्श्वनाथ तीर्थंकर के काल में सिद्धि पाई ।

हे गौतम ! सावद्याचार्य ने इस प्रकार दुःख पाया । हे भगवंत ! इस तरह का दुस्सह घोर भयानक दुःख आ पड़ा । उन्हे भुगतना पड़ा । इतने लम्बे अरसे तक यह सभी दुःख किस निमित्त से भुगतने पड़े । हे गौतम ! उस वक्त उसने जैसे ऐसा कहा कि, 'उत्सर्ग और अपवाद सहित आगम बताया है । एकान्त में प्ररूपणा नहीं की जाती लेकिन अनेकान्त से प्ररूपणा करते है, लेकिन अप्काय का परिभोग, तेऊकाय का समारम्भ, मैथुनसेवन यह तीनों दुसरे किसी स्थान में एकान्त में या निश्चय से और दृढ़ता से या सर्वथा सर्व तरह से आत्महित के अर्थि के लिए निषेध किया है । यहाँ सूत्र का उलंघन किया जाए तो सम्यग् मार्ग का विनाश, उन्मार्ग का प्रकर्ष होता है, आज्ञा भंग के दोष से अनन्तसंसारी होते है ।

हे भगवंत ! क्या उस सावद्याचार्य ने मैथुन सेवन किया था ? हे गौतम ! सेवन किय और सेवन नहीं किया यानि सेवन किया यह भी नहीं । और सेवन न किया ऐसा भी नहीं । हे भगवंत ! ऐसे दो तरीके से क्यों कहते हो ? हे गौतम ! जो उस आर्या ने उस वक्त मस्तक से पाँव का स्पर्श किया, स्पर्श हुआ उस वक्त उसने पाँव खींचकर सिकुड़ नहीं लिया । इस वजह से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि, मैथुन सेवन किया और सेवन नहीं किया । हे भगवंत ! केवल इतनी वजह में ऐसे घोर दुःख से मुक्त कर शके वैसा बद्ध स्पृष्ट निकाचित कर्मबँध होता है क्या ? हे गौतम ! ऐसा ही है । उसमें कोइ फर्क नहीं है । हे भगवंत !

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

उसने तीर्थंकर नामकर्म इकट्ठा किया था । एक ही भव बाकी रखा था और भव सागर पार कर दिया था । तो फिर अनन्त काल तक संसार में क्यों भटकना पड़ा । हे गौतम ! अपनी प्रमाद के दोष की वजह से । इसलिए भव विरह इच्छनेवाले शास्त्र का सद्‌भाव जिसने अच्छी तरह से पहचाना है ऐसे गच्छाधिपति को सर्वथा सर्व तरह से संयम स्थान में काफी अप्रमत्त बने । इस प्रकार मैं तुम्हे कहता हूँ ।

अध्ययन-५-का मुनि दीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

अध्ययन-६-गीतार्थविहार

[८४५] हे भगवंत ! जो रात-दिन सिद्धांत सूत्र पढ़े, श्रवण करे, व्याख्यान करे, सतत चिन्तन करे वो क्या अनाचार आचरण करे । हे गौतम ! सिद्धान्त में रहे एक भी शब्द जो जानते है, वो मरणान्ते भी अनाचार सेवन न करे ।

[८४६] हे भगवंत ! तो दश पूर्वी महाप्रज्ञवाले नंदिषण ने प्रवज्या का त्याग करके क्यों गणिका के घर में प्रवेश किया ? ऐसा कहा जाता है कि हे गौतम !

[८४७-८५२] उसे भोगफल स्खलना की वजह हुई । वो हकीकत प्रसिद्ध है । फिर भी भव के भय से काँपता था । और उसके बाद जल्द दीक्षा अंगीकार की । शायद पाताल ऊँचे मुखवाला हो, स्वर्ग नीचे मुखवाला हो तो भी केवली ने कहा वचन कभी भी फेरफार को विघटित नहीं होता । दुसरा उसने संयम की रक्षा के लिए काफी उपाय किया, शास्त्र के अनुसार सोचकर गुरु के चरणकमल में लिंग-वेश अर्पण करके कोइ न पहचाने वैसे देश में चला गया । उस वचन का स्मरण करते हुए अपने चारित्र, मोहनीय कर्म के उदय से सर्व, विरति, महाव्रत का भंग और बद्ध, स्पृष्ट, निकाचित्त ऐसे कर्म का भोगफल भुगतता था । हे भगवंत ! शास्त्र में निरुपण किए ऐसे उसने कौन-से उपाय सोचे कि ऐसा सुन्दर श्रमणपन छोड़कर आज भी वो प्राण धारण करता है ? हे गौतम ! केवली प्ररूपीत उपाय को बतानेवाले सूत्र का स्मरण करेंगे या विषय से पराभवित मुनि इस सूत्र को याद करे ।

[८५३-८५५] जब विषय उदय में आए तब काफ़ी दुष्कर, घोर ऐसे तरह का आँठ गुना तप शुरु करे । किसी रात को विषय रोकने में समर्थ न हो शके तो पर्वत पर से भृगुपात करे, काँटेवाले आसन पर बैठे, विषपान करे, उद्‌बँधन करके फाँसी चड़कर मर जाना बेहतर है, लेकिन महाव्रत या चारित्र की ली गइ प्रतिज्ञा का भंग न करे । विराधना करना उचित नहीं है । शायद यह किए गए उपाय करने में समर्थ न हो तो गुरु को वेश समर्पण करके ऐसे विदेश में चला जाए कि जहाँ के समाचार परिचित क्षेत्र में न आए, अणुव्रत का यथाशक्ति पालन करना कि जिससे भावि में निर्ध्वंसाता न पाए ।

[८५६-८६४] हे गौतम ! नंदिषेण ने जब पर्वत पर से गिरने का आरम्भ किया तब आकाश में से ऐसी वाणी सुनाइ दी कि पर्वत से गिरने के बाद भी मौत नहीं मिलेगी । जितने में दिशामुख की ओर देखा तो एक चारण मुनि दिखाइ दिए । तो उन्होंने कहा कि तुम्हारी अकाले मौत नहीं होगी । तो फिर विषम झहर खाने के लिए गया । तब भी विषय का दर्द न सहा जाने पर काफी दर्द होने लगा, तब उसे फिक्र लगी कि अब मेरे जीने का क्या प्रयोजन ? मोगरे के पुष्प और चन्द्र समान निर्मल, उज्ज्वल वर्णवाले इस प्रभु के शासन को

वाकइ पापमतिवाला मैं उड्डाहणा करवाऊँगा तो अनार्य ऐसा मैं कहाँ जाऊँगा ? या फिर चन्द्र लांछनवाला है, मोगरे के पुष्प की प्रभा अल्पकाल में मुझनिवाली है, जब कि जिन शासन तो कलिकाल की कलुषता के मल और कलंक से सर्वथा रहित लम्बे अरसे तक जिसकी प्रभा टिकनेवाली है, इसलिए समग्र दारिद्रय, दुःख और क्लेश का क्षय करनेवाले इस तरह के इस जैन प्रवचन की अपभ्राजना करवाऊँगा तो फिर कहाँ जाकर अपने आत्मा की शुद्धि करूँगा ? दुःख से करके गमन किया जाए, बड़ी-बड़ी शिलाए हो, जिसकी बड़ी खदान हो, वो पर्वत पर चड़कर जितने में विषयाधीन होकर मैं सहज भी शासन की उड्डाह न करूँ उसके पहले छलांग लगाकर मेरे शरीर के टुकड़े कर दूँ । उस प्रकार फिर से छेदित शिखरवाले महापर्वत पर चड़कर आगार रखे बिना पच्चखाण करने लगे । तब फिर से आकाश में से इस प्रकार शब्द सुनाइ दिए–अकाले तुम्हारी मौत नहीं होगी । यह तुम्हारा अन्तिम भव और शरीर है । इसलिए बद्ध स्पृष्ट भोगफल भुगतकर फिर संयम । स्वीकार कर ।

[८६५-८७०] इस प्रकार चारण मुनि ने जब दो बार (आत्महत्या करते) रोका तब गुरु के चरण कमल में जाकर उनके पास वेश अर्पण करके फिर निवेदन किया कि–सूत्र और अर्थ का स्मरण करते-करते देशान्तर में गथा था, वहाँ आहार ग्रहण करने के लिए वेश्या के घर जा पहुँचा । जब मैंने धर्मलाभ सुनाया तब मेरे पास अर्थलाभ की माँग की । तब मेरी उस तरह की लब्धि सिद्ध होने से मैंने उस वक्त कहा कि भले वैसा हो । उस वक्त वहाँ साड़े बारह क्रोड़ प्रमाण द्रव्य की सुवर्ण वृष्टि करवाले उसके मंदिर से बाहर नीकल गया । ऊँचे विशाल गोल स्तनवाली गणिका दृढ़ आलिंगन देकर कहने लगी कि अरे ! क्षुल्लक ! अविधि से यह द्रव्य देकर वापस क्यों चला जाता है ? भवितत्य के योग से नंदिषेण ने भी अवसर के अनुरूप सोचकर कहा कि–तुम्हें जो विधि इष्ट हो उसे तुम वो द्रव्य देना ।

[८७१-८७४] उस वक्त उसने ऐसा अभिग्रह ग्रहण किया और उसके मंदिर में प्रवेश किया । कौन-सा अभिग्रह किया ? हररोज मुजे दश लोगों को प्रतिबोध देना और एक भी कम रहे और दीक्षा अंगीकार न करे तब तक भोजन और पानविधि न करना । मेरी प्रतिज्ञा पूरी न हो तब तक मुजे स्थंड़िलमात्र (दस्त-पेशाब) न करने । दुसरा प्रवज्या लेने के लिए तैयार लोगो को प्रवज्या न देनी । क्योंकि गुरु का जैसा वेश हो (यानि गुरु का जैसा आचरण हो) वैसा ही शिष्य का होता है ।) गणिका ने सुवर्णनिधि क्षय न हो वैसा इन्तजाम करके लुंचित मस्तकवाले और जर्जरित देहवाला नंदिषेण को उस तरह आराधन किया कि जिससे उसके स्नेहपाश में बँध गया ।

[८७५-८७७] आलाप-बातचीत करने से प्रणय पेदा हो, प्रणय से रति हो, रति से भरोसा पेदा हो । भरोसे से स्नेह इस तरह पाँच तरह का प्रेम होता है । इस प्रकार वो नंदिषेण प्रेमपाश से बँधा होने के बाद भी शास्त्र में बताया श्रापकपन पालन करे और हररोज दश या उससे ज्यादा प्रतिबोध करके गुरु के पास दीक्षा लेने को भेजते थे ।

[८७७-८८१] अब वो खुद दुर्मुख सोनी से प्रतिबोध किस तरह पाया ? उसने नंदिषेण को कहा कि–लोगों को धर्मोपदेश सुनाते हो और आत्मकार्य में तुम खुद ही फिक्रमंद हो । वाकई यह धर्म क्या बेचने की चीज है ? क्योंकि तुम खुद तो उसे अपनाते नहीं । ऐसा दुर्मुख का सुभाषित वचन सुनकर काँपते हुए अपनी आत्मा की दीर्धकाल तक निंदा करने

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

लगा । अरेरे, भ्रष्ट शीलवाले मैंने यह क्या किया ? अज्ञानपन की नींद्रा में कर्म के कीचड़वाले गड्ढे में अशुचि विष्ठा में जैसे कृमि सड़ते है वैसे सड़ा । अधन्य ऐसे मुझको धिक्कार है । मेरी अनुचित्त चेष्टा देखो । जात्य कंचन समान मेरे उत्तम आत्मा को अशुचि समान मैंने बनाया ।

[८८२-८८४] जितने में क्षणभंगुर ऐसे इस मेरे देह का विनाश न हो उतने में तीर्थंकर भगवंत के चरणकमल में जाकर मैं अपने गुन्हा का प्रायश्चित् करुँ । हे गौतम ! ऐसे पश्चाताप करते हुए वो यहाँ आएगा और घोर प्रायश्चित् का सेवन पाएगा । घोर और वीर तप का सेवन करके अशुभ कर्म खपाकर शुक्लध्यान की श्रेणी पर आरोहण करके केवलज्ञान पाकर मोक्ष में जाएंगे ।

[८८५] इसलिए हे गौतम ! इस दृष्टांत से संयम टिकाने के लिए शास्त्र के अनुसार कई उपाय सोचे । नंदिषेण ने गुरु को वेश जिस तरह से अर्पण किया आदि उपाय सोचे ।

[८८६-८८९] सिद्धान्त में जिस प्रकार उत्सर्ग बताए है उसे अच्छी तरह से समजना। हे गौतम ! तप करने के बावजूद भी उसे भोगावली कर्म का महा उदय था । तो भी उसे विषय की उदीरणा पेदा हुई तब आँठ गुना घोर महातप किया तो भी उसके विषय का उदय नहीं रूकता । तब भी विष भक्षण किया । पर्वत पर से भृगुपात किया । अनशन करने की अभिलाषा की वैसा करते हुए चारण मुनि ने रोका । उसके बाद गुरु को रजोहरण अर्पण करके अनजान देश में चला गया । हे गौतम ! श्रुत में बताए यह उपाय जानना ।

[८९०-८९४] जैसे कि जब तक गुरु को रजोहरण और प्रवज्या वापस अर्पण न की जाए तब तक चारित्र के खिलाफ किसी भी अपकार्य का आचरण न करना चाहिए । जिनेश्वर के उपदेशीत यह वेश-रजोहरण गुरु को छोड़कर दुसरे स्थान पर न छोड़ना चाहिए । अंजलिपूर्वक गुरु को रजोहरण अर्पण करना चाहिए । यदि गुरु महाराज समर्थ हो और उसे समजा शके तो समजाकर सही मार्ग पर लाए । यदि कोई दुसरा उसे समजा शके तो उसे समजाने के लिए कहना । गुरु ने भी शायद दुसरों की वाणी से उपशान्त होता हो तो एतराज न करना चाहिए । जो भव्य है, जिसने परमार्श जाना है । जगत के हालात को पहचानता है, हे गौतम ! जो इस पद की नफरत करता है वो जैसे 'आसडने' माया, प्रपंच और दंभ से चार गति में भ्रमण किया वैसे वो भी चार गति में भ्रमण करेगा ।

[८९५-९००] हे भगवंत ! माया प्रपंच करने के स्वभाववाला आसड़ कौन था ? वो हम नहीं जानते । फिर किस निमित्त से काफी दुःख से परेशान यहाँ भटका ? हे गौतम ! दुसरे किसी अंतिम कांचन समान कान्तिवाले तीर्थंकर के तीर्थ में भूतीक्ष नाम के आचार्य का आसड़ नाम का शिष्य था । महाव्रत अंगीकार करके उसने सूत्र और अर्थ का अध्ययन किया। तब विषय का दर्द पेदा नहीं हुआ था लेकिन उत्सुकता से चिन्तवन करने लगा कि सिद्धांत में ऐसी विधि बताई है । तो उस प्रकार गुरु वर्ग की काफी रंजन करके आँठ गुना तप करना, भृगुपात करना, अनशन करना । झहर खाना आदि सब मैं करूँगा, जिससे मुजे भी देवता निवारण करेंगे और कहेंगे कि तूँ लम्बी आयुवाला है, तुम्हारी मौत नहीं होगी । तुम्हारी इच्छा अनुसार भोग भुगत । वेश रजोहरण गुरु महाराज को वापस अर्पण करके दुसरे किसी अनजान देश में चला जा । भोगफल भुगतकर पीछे घोर वीर तप सेवना ।

[९०१-९०५] या वाकई मैं मूर्ख हूँ । मेरे अपने माया शल्य से मुजे चोट पहुँची है । श्रमण को अपने मन में इस तरह की धारणा करनी युक्त न मानी जाए । पीछे से भी उसका प्रायश्चित् आलोवकर आत्मा को हलका बनाऊँगा और महाव्रत धारण करूँगा । या आलोचकर वापस मायावी कहलाऊँगा । तो दश साल तक मास खमण और पारणे आयंबिल, बीस साल तक दो महिने के लगातार उपवास और पारणे आयंबिल, पच्चीस साल तक चांद्रायण तप । पूरे आँठ साल तक छठ्ठ, अठ्ठम और चार-चार उपवास, इस तरह का महाघोर, प्रायश्चित् मेरी अपनी मरजी से यहाँ करूँगा यह प्रायश्चित् यहाँ गुरु महाराज के चरणकमल में रहकर करूँगा।

[९०६-९०९] मेरे लिए यह प्रायश्चित् अधिक नहीं है क्या ? या तीर्थंकर भगवंत ने यह विधि की कल्पना क्यों की होगी ? मैं उसका अभ्यास करता हूँ । और जिसने मुझे प्रायश्चित् में जुड़ा, वो सर्व हकीकत सर्वज्ञ भगवंत जाने, मैं तो प्रायश्चित् का सेवन करूँगा। जो कुछ भी यहाँ दुष्ट चिन्तवन किया वो मेरा पाप मिथ्या हो । इस प्रकार कष्टहारी घोर प्रायश्चित् अपनी मति से किया और वैसा करके शल्यवाला वो मरके वाणवंतर देव बना । हे गौतम ! यदि उसने गुरु महाराज के समक्ष विधिवत् आलोचना की होती तो और उतने प्रायश्चित् का सेवन किया होता तो नवग्रैवेयक के उपर के हिस्से के विमान में पेदा होता।

नोंध : हमारे आगम सुताणि-३९ महानिर्सीह मे गलती से ९१० की बजाय १००० अनुक्रम लिखा गया है ।

[१०००-१००३] वाणमंतर देव में से च्यवकर हे गौतम ! वो आसड़ तिर्यंच गति में राजा के घर गधे के रूप में आएगा वहाँ हंमेशा घोड़े के साथ संघट्टन करने के दोष से उसके वृषण में व्याधि पेदा हुआ और उसमें कृमि पेदा हुए । वृषण हिस्से में कृमि से खाए जानेवाले हे गौतम ! आहार न मिलने से दर्द से पीड़ित था और पृथ्वी चाटता था । इतने में दूर से साधु वापस मुड़ते थे । वैसा देखकर खुद को जाति स्मरण ज्ञान हुआ । पूर्वभव का स्मरण करके अपने आत्मा की निंदा और गर्हा करने लगा । और फिर अनसन अंगीकार किया ।

[१००४-१००९] कौए-कुत्तो से खाए जानेवाला हे गौतम ! शुद्ध भाव से अरिहंत का स्मरण करते-करते शरीर का त्याग करके काल पाकर उस देवेन्द्र का महाघोष नाम का सामानिक देव हुआ । वहाँ दिव्य ऋद्धि अच्छी तरह से भुगतकर च्यवा । वहाँ से वो वेश्या के रूप में पेदा हुआ । जो छल किया था उसे प्रकट नहीं किया था इसलिए वहाँ से मरके कई अधम, तुच्छ, अन्त-प्रान्तकुल में भटका कालक्रम से करके मथुरा नगरी में शिव-इन्द्र का 'दिव्यजन' नाम का पुत्र होकर प्रतिबोध पाकर श्रमणपन अंगीकार करके निर्वाण पाया । हे गौतम ! कपट से भरे आसड़ का दृष्टांत तुम्हें बताई । जो किसी भी सर्वज्ञ भगवंत ने बताए वचन को मन से विराधना करते है, विषय के दर्द से नहीं, लेकिन उत्सुकता से भी विषय की अभिलाषा करते है । और फिर, अपने आप गुरु को निवेदन किए बिना प्रायश्चित् सेवन करते है । वो भव की पम्परा में भ्रमण करनेवाला होता है ।

[१०१०] इस प्रकार जाननेवाले को एक भी सिद्धांत आलापक की उन्मार्ग की प्ररूपणा न करनी, ऐसे मानना ।

[१०११] यदि किसी सर्व श्रुतज्ञान या उसका मतलब या एक वचन को पहचान कर मार्ग के अनुसार उसका कथन करे तो वो पाप नहीं बाँधता । इतना मानकर मन से भी उन्मार्ग

से प्रवृत्ति न करनी । इस प्रकार भगवंत के मुख से सुना हुआ मैं तुम्हें कहता हूँ।

[१०१२-१०१५] हे भगवंत ! अकार्य करके अगर अतिचार सेवन करके यदि किसी प्रायश्चित् का सेवन करे उससे अच्छा जो अकार्य न करे वो ज्यादा सुन्दर है ? हे गौतम ! अकार्य सेवन करके फिर मैं प्रायश्चित् सेवन करके शुद्धि कर लूँगा । उस प्रकार मन से भी वो वचन धारण करके रखना उचित नहीं है । जो कोई ऐसे वचन, सुनकर उसकी श्रद्धा करता है । या उसके अनुसार व्यवहार करता है वो सर्व शिलभ्रष्ट का सार्थवाह समजना । हे गौतम ! शायद उस प्राण संदेह के वजह समान ऐसा कठिन भी प्रायश्चित् करे तो भी जैसे तीतली दीए की शीखा में प्रवेश करती है, तो उसकी मौत होती है, वैसे आज्ञाभंग करने के समान उस दीपशिखा में प्रवेश करके कई मरणवाला संसार उपार्जन होता है ।

[१०१६-१०१९] हे भगवंत ! जो कोई भी मानव अपने में जो कोई बल, वीर्य पुरुषकार पराक्रम हो उसे छिपाकर तप सेवन करे तो उसका क्या प्रायश्चित् आए ? हे गौतम ! अशठ भाववाले उसे यह प्रायश्चित् हो शकता है । क्योंकि वैरी का सामर्थ्य जानकर अपनी ताकत होने के बावजूद भी उसने उसकी उपेक्षा की है जो अपना बल वीर्य, सत्त्व पुरुषकार छिपाता है, वो शठ शीलवाला नराधम दुगुना प्रायश्चिती बनता है । नीच गोत्र, नारकी में घोर उत्कृष्ट हालातवाला दुःख भुगतते, तिर्यंच गति में जाए और उसके बाद चार गति में वो भ्रमण करनेवाला होता है ।

[१०२०-१०२४] हे भगवंत ! बड़ा पापकर्म वेदकर खपाया जा शकता है । क्योंकि कर्म भुगते बिना उसका छूटकारा नहीं किया जा शकता । तो वहाँ प्रायश्चित् करने से क्या फायदा ? हे गौतम ! कई क्रोड़ साल से इकट्ठे किए गए पाप कर्म सूरज से जैसे तुषार-हीम पीगल जाए वैसे प्रायश्चित् समान सूरज के स्पर्श से पीगल जाता है । घनघोर अंधकारवाली रात हो लेकिन सूरज के उदय से अंधकार चला जाता है । वैसे प्रायश्चित् समान सूरज के उदय से अंधकार समान पापकर्म चले जाते है । लेकिन प्रायश्चित् सेवन करनेवाले ने जुरुर इतना खयाल रखना चाहिए कि जिस प्रकार शास्त्र में बताया हो उस प्रकार अपने बल, वीर्य, पुरुषकार पराक्रम को छिपाए बिना अशठ भाव से पापशल्य का उद्धार करना चाहिए । दुसरा सर्वथा इस प्रकार प्रायश्चित् करके वो भी जो इस प्रकार नहीं बोलता, उन्हें शल्य का थोड़ा भी शयाद उद्धार किया हो तो भी वो लम्बे अरसे तक चार गति में भ्रमण करता है ।

[१०२५-१०२७] हे भगवंत ! किसके पास आलोचना करनी चाहिए । प्रायश्चित् कौन दे शकता है ? प्रायश्चित् किसे दे शकते है ? हे गौतम ! सौ योजन दूर जाकर केवली के पास शुद्ध भाव से आलोचना निवेदन कर शके । केवलज्ञानी की कमी में चार ज्ञानी के पास, उसकी कमी में अवधिज्ञानी, उसकी कमी में मति श्रुतज्ञानी के पास, जिसके ज्ञात अतिशय ज्यादा निर्मल हो, उसको आलोचना दी जाती है ।

[१०२८-१०३०] जो गुरु महाराज उत्सर्ग मार्ग की प्ररूपणा करते हो, उत्सर्ग के मार्ग में प्रयाण करते हो, उत्सर्ग मार्ग की रुचि करते हो, सर्व भाव में उत्सर्ग का वर्ताव करता हो, उपशान्त स्वभाववाला हो, इन्द्रिय का दमन करनेवाला हो, संयमी हो, तपस्वी हो, समिति गुप्ति की प्रधानतावाले दृढ़ चारित्र का पालन करनेवाला हो, असठ भाववाला हो, वैसा गीतार्थ गुरु के पास अपने अपराध निवेदन करना, प्रक करना और प्रायश्चित् अंगीकार करना । खुद

आलोचना करनी या दुसरों के पास करवानी और फिर हंमेशा गुरु महाराज ने बताए प्रायश्चित् के अनुसार प्रायश्चित् आचरण करे ।

[१०३१-१०३५] हे भगवंत् ! उसका चोक्कस प्रायश्चित् कितना होगा ? प्रायश्चित् लगने के स्थानक कितने और कौन-से है ? वो मुजे बताओ । हे गौतम ! सुन्दर शीलवाले श्रमण को स्खलना होने से आए हुए प्रायश्चित् करते संयती साध्वी को उससे ज्यादा नौ गुना प्रायश्चित् आता है, यदि वो साध्वी शील की विराधना करे तो उसे सौ गुना प्रायश्चित् आता है । क्योंकि सामान्य से उसकी योनि के बीच में नौ लाख जीव निवास कर रहे है । उन सबको केवली भगवंत देखते है । उन जीव को केवल केवलज्ञान से देख शकते है । अवधिज्ञानी देखते है लेकिन मनःपर्यवज्ञानी नहीं देख शकते ।

[१०३६] वो साध्वी या कोई भी स्त्री-पुरुष के संसर्ग में आ जाए तो (संभोग करे तो) घाणी में जैसे तल पीसते है उस तरह उस योनि में रहे सर्व जीव रतिक्रीड़ा में मनोन्मत हुए तब योनि में रहे पंचेन्द्रिय जीव का मंथन हुआ है । भस्मीभूत होता है ।

[१०३७-१०४१] स्त्री जब चलती है तब वो जीव गहरा दर्द पाते है । पेशाब करते है तब दो या तीन जीव मर जाते है । और बाकी के परिताप दुःख पाते है । हे गौतम ! प्रायश्चित् के अनगिनत स्थानक है, उसमें से एक भी यदि आलोवण रहित रह जाए और शल्यसहित मर जाए तो, एक लाख स्त्रीयो का पेट फाड़कर किसी निर्दय मानव साँत, आँठ महिने के गर्भ को बाहर नीकाले, वो तिलमिलाता हुआ गर्भ जो दुःख महसूस करता है उसके निमीत से उस पेट फाडनेवाले मानव को जितना पाप लगे उससे ज्यादा एक स्त्री के साथ मैथुन प्रसंग में साधु नौ गुना पाप बाँधता है । साध्वी के साथ साधु एक बार मैथुन सेवन करे तो हजार गुना, दुसरी बार सेवन करे तो करोड़ गुना और तीसरी बार मैथुन सेवन करे तो बोधि-सम्यकत्व का नाश होता है ।

[१०४२-१०४३] जो साधु स्त्री को देखकर मदनासक्त होकर स्त्री के साथ रतिक्रीड़ा करनेवाला होता है वो बोधिलाभ से भ्रष्ट होकर बेचारा कहाँ पेदा होगा । संयत साधु या साध्वी जो मैथुन सेवन करता है वो अबोधि लाभ कर्म उपार्जन करता है । उसके द्वारा अपकाय और अग्निकाय में पेदा होने के लायक कर्म बाँधता है ।

[१०४४-१०४९] इस तीन में अपराध करनेवाला हे गौतम ! उन्मार्ग का व्यवहार करते थे और सर्वथा मार्ग का विनाश करनेवाला होता है । हे भगवंत ! इस दृष्टांत से जो गृहस्थ उत्कट मदवाले होते है । और रात या दिन में स्त्री का त्याग नहीं करते उसकी क्या गति होगी ? वो अपने शरीर के अपने ही हस्त से छेदन करके तल जितने छोटे टुकड़े करके अग्नि में होम करे तो भी उनकी शुद्धि नहीं दिखती । वैसा भी यदि वो पर स्त्री के पच्चक्खाण करे और श्रावक धर्म का पालन करे तो मध्यम गति प्राप्त करे । हे भगवंत ! यदि संतोष रखने में मध्यम गति हो तो फिर अपने शरीर का होम करनेवाला उसकी शुद्धि क्यों न पाए ? हे गौतम ! अपनी या पराई स्त्री हो या स्वपति या अन्य पुरुष हो उसके साथ रतिक्रीड़ा करनेवाला पाप बँध करनेवाला होता है । लेकिन वो बँधक नहीं होता ।

[१०५०-१०५१] यदि किसी आत्मा कहा गया श्रावक धर्म पालन करता है और परस्त्री का जीवन पर्यन्त त्रिविध से त्याग करते है । उसके प्रभाव से वो मध्यम गति पाता

है । यहाँ खास बात तो यह ध्यान में रखनी कि नियम रहित हो, परदारा गमन करनेवाला हो, उनको कर्मबँध होता है । और जो उसकी निवृत्ति करता है । पच्चक्खाण करता है, उन्हें महाफल की प्राप्ति होती है ।

[१०५२-१०५३] पाप की हुई निवृत्ति को यदि कोई अल्प प्रमाण में भी विराधना करे, केवल मन से ही विराधना करे तो जिस तरह से मेघमाला नाम की आर्या मरके दुर्गति में गइ उस प्रकार मन से अल्प भी व्रत की विराधना करनेवाला दुर्गति पाता है । हे भुवन के बँधव ! मन से भी अल्प प्रत्याख्यान का खंड़न करके मेघमाला से जो कर्म उपार्जन किया। और दुर्गति पाई वो मैं नहीं जानता ।

[१०५४] बारहवें वासुपूज्य तीर्थंकर भगवंत के तीर्थ में भोली काजल समान शरीर के काले वर्णवाली दुर्बल मनवाली मेघमाला नाम की एक साध्वी थी ।

[१०५५-१०५८] भिक्षा ग्रहण करने के लिए बाहर नीकलकर दुसरी ओर एक सुन्दर मकान पर एक स्त्री बैठी थी । वो पास के दुसरे मकान से लंघन करके जाने की अभिलाषा करती थी । तब इस साध्वीने मन से उसे अभिनन्दन करके इतने में वो दोनों जल उठी, उस साध्वीने अपने नियम का सूक्ष्म भंग हुआ उसकी वहाँ नींदा नहीं की । उस नियम के भंग के दोष से जलकर पहले नरक में गइ । इस प्रकार समजकर यदि तुमको अक्षय, अनन्त, अनुपम सुख की अभिलाषा हो तो अतिना के नियम या व्रत की विराधना मत होने देना ।

[१०५९-१०६१] तप, संयम या व्रत के लिए नियम दंड़नायक कोटवाल समान है । उस नियम को खंड़ित करनेवाले को व्रत या संयम नहीं रहते । मछवारा पूरे जन्म में मछलियां पकड़कर जो पाप बाँधता है उससे ज्यादा तो व्रत के भंग की ईच्छा रखनेवाले आँठ गुना पाप बाँधते है । अपने देश की शक्ति या लब्धि से दुसरों की उपशान्त करे और दीक्षा ले तो अपने व्रत को खंड़ित न करते हुए उतने पुण्य का उपार्जन करनेवाला होता है।

[१०६२] गृहस्थ संयम और तप के लिए प्रवृत्ति करनेवाला और पाप की निवृत्ति करनेवाला होता है । जब तक वो दीक्षा अंगीकार नहीं करते तब तक जो कुछ भी धर्मानुष्ठान करे उसमें उनका फायदा होता है ।

[१०६३-१०६४] साधु-साध्वी के वर्ग को यहाँ समज लेना चाहिए कि हे गौतम ! उश्वास निश्वास के अलावा दुसरी किसी भी क्रिया गुरु की परवानगी के सिवा करना। वो भी जयणा से ही करने की आज्ञा है । अजयणा से नहीं । अजयणा से साँस लेने-रखने का सर्वथा नहीं होता । अजयणा से साँस लेनेवाले को तप या धर्म कहाँ से मिले ?

[१०६५-१०६९] हे भगवंत ! जितना देखा हो या जाना हो तो उसका पालन उतने प्रमाण में किस तरह कर शके ? जिन्होंने अभी परमार्थ नहीं जाना, कृत्य और अकृत्य के जानकार नहीं है । वो पालन किस तरह कर शकेंगे ? हे गौतम ! केवली भगवंत एकान्त हीत वचन को कहते है । वो भी जीव का हाथ पकड़कर बलात्कार से धर्म नहीं करवाते । लेकिन तीर्थंकर भगवान के बताए हुए वचन को 'तहत्ति' कहने के लायक जो उसके अनुसार व्यवहार करते है, उनके चरण में हर्ष पानेवाले इन्द्र और देवता के समुदाय प्रणाम करते है । जिन्होंने अभी तक परमार्थ नहीं जाना, कृत्याकृत्य का विवेक नहीं पहचाना । वो अंधे के पीछे अंधा चलता जाए और गड्ढा-टेकरी पानी है या भूमि है कीचड़ है या पथ्थर है । उसका भान नहीं

होता । वैसे अज्ञानी को धर्म की आराधना होती है या विराधना होती है वैसी भी पहचान नहीं होती । इसलिए या तो खुद गीतार्थ-शास्त्र के जानकार हो, उसका विहार या वैसे गीतार्थ की निश्रा में, आज्ञा में रहकर विहार करने की उत्तम साधु के लिए शास्त्रकार ने अनुज्ञा दी है । इन दोनों के अलावा तीसरा विकल्प शास्त्र में नहीं है ।

[१०७०-१०७१] अच्छी तरह से संवेग पाया हो, आलस रहित हो, दृढ़ व्रतवाले हो, हंमेशा अस्खलित चारित्रवाले हो, राग, द्वेष रहित हो, चार कषाय को उपशमाया हो, इन्द्रिय को जीतनेवाला हो, ऐसे गुणवाले जो गीतार्थ गुरु हो उनके साथ विहार करना । क्योंकि वो छद्मस्थ होने के बावजुद (श्रुत) केवली है ।

[१०७२-१०७६] हे गौतम ! जहाँ सूक्ष्म पृथ्वीकाय के एक जीव को कीलामणा होती है तो उसका सर्व केवली से अल्पारंभ कहते है । जहाँ छोटे पृथ्वीकाय के एक जीव का प्राण विलय हो उसे सभी केवली महारंभ कहते है । एक पृथ्वीकाय के जीव को थोड़ा सा भी मसला जाए तो उससे अशातवेदनीय कर्मबँध होता है कि जो पापशल्य काफी मुश्किल से छोड़ शके । उसी प्रकार अप्काय, तेऊकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय और मैथुन सेवन के चीकने पापकर्म उपार्जन करते है । इसलिए मैथुन संकल्प पृथ्वीकाय आदि जीव विराधना दुरन्त फल देते देखकर जावज्जीव त्रिविध त्रिविध से त्यजना ।

[१०७७-१०८२] इसलिए जो परमार्थ को नहीं जानते और हे गौतम ! जो अज्ञानी है, वो दुर्गति के पंथ को देनेवाले ऐसे पृथ्वीकाय आदि की विराधना गीतार्थ गुरु निश्रा में रहकर संयमसाधना करनी । गीतार्थ के वचन से हलाहल झहर का पान करना । किसी भी विकल्प किए बिना उनके वचन के मुताबिक तत्काल झहर का भी भक्षण कर लेना । परमार्थ से सोचा जाए तो वो विष नहीं है । वाकई उनका वचन अमृत रस के आस्वाद समान है । इस संसार में उनके वचन के अनुसार बिना सोचे अनुसरण करनेवाला मरकर भी अमृत पाता है । अगीतार्थ के वचन से अमृत का भी पान मत करना । परमार्थ से अगीतार्थ का वचन अमृत नहीं है लेकिन वो झहर युक्त हलाहल कालकूट विष है । उसके वचन से अजरामर नहीं बन शकते । लेकिन मरकर दुर्गति में जाते है । मार्ग में सफर करनेवाले को चीर विघ्न करवाते है उस प्रकार मोक्षमार्ग की सफर करनेवाले के लिए अगीतार्थ और कुशील का समागम विघ्न करवानेवाला है, इसलिए उनके संघ का दुर से त्याग करना ।

[१०८३-१०८४] धगधगते अग्नि को देखकर उसमें प्रवेश निःशंक पन से करना और खुद का जल मरना अच्छा । लेकिन कभी भी कुसील के समागम के न जाना या उसका शरण मत अपनाना । लाख साल तक शूली में बींधकर सुख से रहना अच्छा है । लेकिन अगीतार्थ के साथ एक पल भी वास मत करना ।

[१०८५-१०८७] मंत्र, तंत्र रहित हो और भयानक दृष्टि विष साँप ड़ँसता हो, उसका आश्रय भले ही करना लेकिन अगीतार्थ और कुशील अधर्म का सहवास मत करना । हलाहल झहर खा लेना, क्योंकि उसी वक्त एक बार मार डालेंगे लेकिन गलती से भी अगीतार्थ का संसर्ग मत करना, क्योंकि उससे लाख मरण उपार्जन करूँगा । घोर रूपवाले भयानक ऐसे शेर, वाघ या पिशाच नीगल जाए तो नष्ट होना लेकिन अगीतार्थ का संसर्ग मत करना ।

[१०८८-१०८९] साँत जन्मान्तर के शत्रु को सगा भाई मानना, लेकिन व्रत-नियम

की विड़म्बना करनेवाले पिता हो तो भी उसे शत्रु समान मानना । भड़भड़-अग्नि में प्रवेश करना अच्छा है लेकिन सूक्ष्म भी नियम की विराधना करनी अच्छी नहीं है । सुविशुद्ध नियमयुक्त कर्मवाली मौत सुन्दर है लेकिन नियम तोड़कर जीना अच्छा नहीं है ।

[१०९२-१०९४] हे गौतम ! किसी दुसरी चौबीस के पहले तीर्थंकर भगवंत का जब विधिवत् निर्वाण हुआ तब मनोहर निर्वाण महोत्सव प्रवर्तता था और सुन्दर रूपवाले देव और असुर नीचे उतरते थे और ऊपर चड़ते थे । तब पास में रहनेवाले लोग यह देखकर सोचने लगे कि अरे ! आज मानव लोक में ताज्जुब देखते है । किसी वक्त भी कहीं भी ऐसी इन्द्रजाल-सपना देखने में नहीं आया ।

[१०९५-११०२] ऐसा सोचते-सोचते एक मानव को पूर्वभव का जाति स्मरण ज्ञान हुआ इसलिए पलभर मूर्छित हुआ लेकिन फिर वायरे से आश्वासन मिला । भान में आने के बाद थरथर काँपने लगा और लम्बे अरसे तक अपनी आत्मा की काफी नींदा करने लगा । तुरन्त ही मुनिपन अंगीकार करने के लिए उद्यत हुआ । उसके बाद वो महायशवाला पंचमुष्टिक लोच करा जितने में शुरु करता है उतने में देवता ने विनयपूर्वक उसे रजोहरण अर्पण किया। उसके क्ष्टकारी उग्रतप और चारित्र देखकर और लोगों को उसकी पूजा करते देखकर इश्वर जितने में वहाँ आकर उसे पूछने लगा कि तुम्हें किसने दीक्षा दी ? कहाँ पेदा हुए हो । तुम्हारा कुल कौन-सा है ? किसके चरणकमल में अतिशयवाले सूत्र और मतलब का तुमने अध्ययन किया ? वो हर एक बुद्ध उसे जितने में सर्प जाति, कुल, दीक्षा, सूत्र, अर्थ आदि जिस प्रकार प्राप्त किए वो कहते थे उतने में वो सर्व हकीकत सुनकर निर्भागी वो इस प्रकार चिन्तवन करने लगा कि–यह अलग है, यह अनार्य लोग दिखावे से ठगते है तो जैसा यह बोलते है उसी तरह का वो जिनवर भी होगा । इस विषय में कुछ सोचने का नहीं है । ऐसा मानकर दीर्धकाल तक मौन खड़ा रहा ।

[११०३-११०४] या फिर ऐसा नहीं देव और दानव से प्रणाम किए गए वो भगवंत यदि मेरे मन में रहे संशय का छेदन करे तो मुजे यकीन हो । उतने में फिर चिन्तवन किया कि जो होना है वो हो, मुजे यहाँ सोचने का क्या प्रयोजन है । मैं तो सर्व दुःख को नष्ट करनेवाली प्रवज्या को अभिनंन्दन देता हूँ । यानि उसे ग्रहण करने की ईच्छा रखता हुं ।

[११०५-११०७] उतने में जिनेश्वर के पास जाने के लिए नीकला । लेकिन जिनेश्वर को न देखा । इसलिए गणधर ने भगवंत के पास जाने के लिए प्रयाण किया । जिनेश्वर भगवंत ने बताए हुए सूत्र और मतलब की प्ररूपणा गणधर महाराजा करते है । जब यहाँ गणधर महाराजा व्याख्यान करते थे तब उसमें यह आलापक आया कि, 'एक ही पृथ्वीकाय जीव सर्वत्र उपद्रव पाते है । वो उसकी रक्षा करने के लिए कौन समर्थ हो शकता है ?

[११०८-११११] इस विषय में इस महायशवाले अपने आत्मा की लघुता करते है । इस समग्र लोक में यह बात सिद्ध करने के उचित नहीं है । ऐसी बात यह क्यों प्ररूपते होंगे ? यह उनका व्याख्यान प्रकटपन से काफी कान में कड़कड़ करनेवाला है । निष्कारण गले को शोषित करता है । उसके अलावा कोई फायदा नहीं है । ऐसा व्यवहार कौन कर शकेगा ? इसलिए यह उपदेश छोड़कर सामान्य या किसी मध्यम तरह के धर्म का उपदेश करना चाहिए । जिससे हमारे पास आनेवाले लोग उभगी (ऊँब) न जाए ।

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

[१११२-१११६] या तो सचमुच मैं मूंढ पापकर्म नराधम हूँ भले मैं वैसा नहीं करता लेकिन दुसरे लोग तो वैसा व्यवहार करते है । और फिर अनन्त ज्ञानी सर्व भगवंत ने यह हकीकत प्ररूपी है । जो कोई उनके वचन के खिलाफ बात करे तो उसका अर्थ टिक नहीं शकता । इसलिए अब मैं इसका घोर अति दुष्कर उत्तम तरह का प्रायश्चित् जल्द अति शीघ्रतर समय में करूँगा कि जितने में मेरी मौत न हो । आशातना करने से मैं ऐसा पाप किया है कि देवताई सौ साल का ईकट्ठा किया हुआ पुण्य भी उससे नष्ट होता है । अब वो प्रायश्चित् करने के लिए तैयार हुआ है । और अपनी मति कल्पना से उस तरह का महा घोर प्रायश्चित् करके प्रत्येक बुद्ध के पास फिर से गया ।

[१११७-११२३] वहाँ भी सूत्र की व्याख्या श्रवण करते करते वो ही अधिकार फिर आया कि, 'पृथ्वी आदि का समारम्भ साधु त्रिविध त्रिविध से वर्जन करे', काफी मूढ ऐसा वो इश्वर साधु मूरख बनकर चिन्तवन करने लगा कि इस जगत में कौन उस पृथ्वीकायदिक का समारम्भ नहीं करता ? खुद ही तो पृथ्वीकाय पर बैठे है, अग्नि से पकाया हुआ आहार खाते है और वो सब बीज-धान्य में से पेदा होता है । दुसरा पानी बिना एक पल भी कैसे जी शकेंगे ? तो वाकई यह प्रत्यक्ष ही उल्टी हकीकत दिखाई देती है । मैं उनके पास आया लेकिन इस बात में कोई भरोसा नहीं करेंगे । तो वो भले यहाँ रहे, इससे तो यह गणधर भगवंत काफी उत्तम है । या तो यहाँ वो कोइ भी मेरा कहा नहीं करेंगे । इस तरह का धर्म भी किस वजह से कहते होंगे । यदि अति कड़कड़वा-कठिन धर्म होगा तो फिर अब मत सुनना ।

[११२४-११३८] या उनको एक ओर रख दो । मैं खुद ही सुख से हो शके और सब लोग कर शके ऐसा धर्म बताऊँगा । यह जो कड़कड़-कठिन धर्म करने का समय नहीं है । ऐसा जितने में चिन्तवन करते है उतने में तो उन धड़धड़ आवाज करनेवाली बिजली गिर पड़ी । हे गौतम ! वो वहाँ मरकर साँतवी नरक पृथ्वी में पेदा हुआ । शासन श्रमणपन श्रुतज्ञान के संसर्ग के प्रत्यनीकपन की वजह से इश्वर लम्बे अरसे तक नरक में दुःख महसूस करके यहाँ आकर सागर में महामत्स्य होकर फिर से साँतवी नारकी में तैंतीस सागरोपम के लम्बे अरसे तक दुःख सहकर वैसे भयानक दुःख भुगतकर यहाँ आया इश्वर का जीव तिर्यंच ऐसे पंछी में कौए के रूप में पेदा हुआ । वहाँ से फिर पहली नारकी में जाकर आयु पूर्ण करके यहाँ दुष्ट श्वान के रूप में पेदा होकर फिर से पहली नारकी में गया । वहाँ से नीकलकर शेर के रूप में फिर से मरके चौथी में जाकर यहाँ आया । यहाँ से भी नरक में जाकर उस इश्वर का जीव कुम्हार के रूप में पेदा हुआ । वहाँ कुष्ठी होकर काफी दुःखी, कृमि ने खाया हुआ पचास साल तक पराधीनपन से वैसा पारावार दुःख सहकर अकाम निर्जरा की, वहाँ से देवभव में पेदा होकर वहाँ से यहाँ राजा बनकर साँतवी नारकी में गया । उस प्रकार इश्वर का जीव स्वकल्पना करने की वजह से नारक और तिर्यंच गति में और कुत्सित-अधम मानवगति में लम्बे अरसे तक भव भ्रमण करके घोर दुःख भुगतकर काफी दुःखी होनेवाला अभी गोशाकलरूप हुआ है । और वो ही इस इश्वर का जीव है । इसलिए परमार्थ समजने के लिए सारासार से परिपूर्ण ऐसे शास्त्र के भाव को जल्द पहचानकर गीतार्थ मुनि बनना ।

[११३९-११४०] सारासार को पहचाने बिना अगीतार्थपन के दोष से रज्जुआर्या ने केवल एक वचन से जो पाप का उपार्जन किया, उस पाप से उस बेचारी को नारकी-तिर्यंच

गति में और अधम मानव पन में जिस तरह की नियंत्रण की हैरान गति भुगतनी पड़ेगी, वो सुनकर किसे घृति प्राप्त होगी ?

[११४१] हे भगवंत ! वो रज्जु आर्या कौन थी और उसने अगीतार्थपन के दोष से केवल वचन से कैसा पापकर्म उपार्जन किया कि जो विपाक सुनकर धृति न पा शके ? हे गौतम ! इसी भरत क्षेत्र में भद्र नाम के आचार्य थे । उन्हें महानुभाव ऐसे पाँच सौ शिष्य और बारह सौ निर्ग्रन्थी-साध्वी थी । उस गच्छ में चौथे (आयंबिल) रसयुक्त ओसामण तीन उबालावाला काफी ऊबाला हुआ तीन तरह के अचित्त जल के सिवा चौथे तरह के जल का इस्तेमाल नहीं होता था । किसी वक्त रज्जा नाम की आर्या को पहले किए गए अशुभ पाप-कर्म के उदय की वजह से कुष्ठ व्याधि से शरीर सड़ गया और उसमें कृमि पेदा होकर उसे खाने लगी । किसी वक्त आर्या को देखकर गच्छ में रही दुसरी संयती उन्हें पूछने लगी कि– अरे अरे दुष्करकारिके ? यह तुम्हें अचानक क्या हुआ ?

तब हे गौतम ! महापापकर्मी भग्नलक्षण जन्मवाली उस रज्जा, आर्या ने संयतीओ को ऐसा प्रत्युत्तर दिया है, यह अचित्त जल का पान करने की वजह से यह मेरा शरीर नष्ट हुआ है । जितने मे यह वचन बोली उतने में सर्व संयत्ति के समूह के हृदय क्षोभित हुए है हम भी इस अचित्त जल का पान करेंगे इससे इनकी तरह मौत मिलेगी । लेकिन उस गच्छ में से एक साध्वी ने चिन्तवन किया कि-शायद यह मेरा शरीर एक पलक जितने अल्प समय में ही सड़ जाए और सड़कर टुकड़े-टुकड़े हो जाए तो भी सचित्त जल का पान इस जन्म में कभी नहीं करूँगा । अचित्त जल का त्याग नहीं करूँगा । दुसरा अचित्त जल से इस साध्वी का शरीर नष्ट हो गया है वो हकीकत क्या सत्य है ? सर्वथा यह बात सत्य नहीं है । क्योंकि पूर्व भव में किए गए अशुभ पाप कर्म के उदय से ही ऐसा होता है । उस प्रकार काफी सुन्दर सोच करने लगी । अरे, देखो तो सही कि अज्ञान दोष से अवराएल काफी मूढ़ हृदयवाली लज्जा रहित होकर यह महापाप-कर्मणी साध्वीने संसार के घोर दुःख देनेवाले ऐसा-कैसा दुष्ट वचन कहा ? कि मेरे कान ने विवर में भी प्रवेश नहीं कर शकता । तो भवान्तर में किए गए अशुभ पापकर्म के उदय की वजह से जो कुछ दरिद्रता, दुर्भाग्य, अपयश, झूठे कलंक लगना कुष्ठादिक व्याधि के क्लेश के दुःख शरीर में लगना, आदि पेदा होते है । उसमें कोई फर्क नहीं होता। क्योंकि आगम में कहा है कि–

[११४२] 'खुद के उपार्जन किए हुए दुःख या सुख कौन किसको दे शकता है या ले शकता है ? खुद के किया हुआ कर्म कौन हर शकता है और किसका कर्म हरण कर शकते है ? खुद के किए हुए कर्म और उपार्जित किए गए सुख या दुःख तो खुद ही भुगतने पडे।'

[११४३] ऐसा सोचते हुए उस साध्वीजी को केवलज्ञान पेदा हुआ । उस वक्त देव ने केवलज्ञान का महोत्सव किया । वो केवली साध्वीजी ने मानव, देव असुर के और साध्वी के संशयरूप अंधकार के पड़ल को दूर किया । उसके बाद भक्ति भरपूर हृदयवाली रज्जा आर्या ने प्रणाम करके सवाल पूछा कि–हे भगवंत ! किस वजह से मुजे इतनी बड़ी महावेदनावाला व्याधि पेदा हुआ ? तब हे गौतम ! जलवाले मेघ और दुंदुभि के शब्द समान मनोहर गम्भीर स्वरवाले केवलीने कहा कि–हे दुष्करकारिके तुं सुन-कि तुम्हारे शरीर का विघटन क्यों हुआ ? तुम्हारा शरीर रक्त और पित्त के दोष से दूषित तो था ही और फिर उसमें उस स्निग्ध आहार

के साथ मकड़े के जन्तुवाला आहार भरपेट खाया । दुसरी वजह यह भी है कि–इस गच्छ में सेंकड़ो प्रमाण साधु-साध्वी होने के बावजूद, जितने सचित्त पानी से केवल आँखे धो शकते है उतने अल्प लेकिन सचित्त जल का गृहस्थ की वजह से कभी भी साधु को भोगवटा नहीं कर शकते । उसके बजाय तुने तो गौमुत्र ग्रहण करने के लिए जाते-जाते जिसके मुख नासिका में से गलते लींट लपेटे हुए थे पर लगे थे । उस वजह से बणबणनेवाली मधुमक्खी उड़ रही थी, ऐसे श्रावक पुत्र के मुख को सचित जल से प्रक्षालन किया वैसे सचित्त जल का संघट्टा करने की विराधना की वजह से देव असुर की वंदन करने के लायक अलंघनीय ऐसी गच्छमर्यादा को भी तोड़ दिया । प्रवचन देवता यह तुम्हारा अघटित व्यवहार सह न शके या साधु-साध्वी ने प्राण के संशय में भी कुए, तालाब, वावड़ी, नदी आदि के जल को हाथ से छूना न कल्पे । वीतराग परमात्मा ने साधु-साध्वी के लिए सर्वथा अचित्त जल हो तो भी समग्र दोष रहित हो, ऊबाला हुआ तो, उसका ही परिभोग करना कल्पे । इसलिए देवता ने चिन्तवन किया कि इस दुराचारी को इस तरह शिक्षा करूँ कि जिससे उसकी तरह दुसरी किसी भी तरह का आचरण या प्रवृत्ति न करे । ऐसा मानकर कुछ कुछ चूर्ण का योग जब तुम भोजन करते थे तब उन देवताओ ने तुम्हारे भोजन में डाला । उन देवता के किए हुए प्रयोग हम जानने के लिए समर्थ नहीं हो शकते । इस वजह से तुम्हारा शरीर नष्ट हुआ है, लेकिन अचित्त जल पीने से नष्ट नहीं हुआ ।

उस वक्त रज्जा-आर्या ने सोचा कि उस प्रकार ही है । केवली के वचन में फर्क नहीं होगा । ऐसा सोचकर केवली ने बिनती की कि–हे भगवंत ! यदि मैं यथोक्त प्रायश्चित् का सेवन करूँ तो मेरा यह शरीर अच्छा हो जाए तब केवली ने प्रत्युत्तर दिया कि यदि कोई प्रायश्चित् दे तो सुधारा हो शके । रज्जा आर्या ने कहा कि–हे भगवंत ! आप ही मुझे प्रायश्चित् दो । दुसरे कौन तुम्हारे समान आत्मा है ? तब केवली ने कहा कि हे दुष्करकारिके ? मैं तुम्हें प्रायश्चित् तो दे शकता हूँ लेकिन तुम्हारे लिए ऐसा कोई प्रायश्चित् ही नहीं है कि जिससे तुम्हारी शुद्धि हो शके । रज्जा ने पूछा कि हे भगवंत ! किस वजह से मेरी शुद्धि नहीं है ? केवली ने कहा कि–तुने जिस साध्वी समुदाय के सामने ऐसा कहा कि अचित्त पानी का उपभोग करने से मेरा शरीर सड़ गया । इस दुष्ट पाप के बड़े समुदाय के एक पिंड समान तुम्हारे वचन को सुनकर यह सभी साध्वी के हृदय हिल गए । वो सब सोचने लगे कि अब हम भी अचित्त जल का त्याग कर दे लेकिन उस साध्वीओ ने तो अशुभ अध्यवसाय की आलोचना निंदा और गुरु साक्षी में गर्हणा कर ली । उन्हें तो मैंने प्रायश्चित् दे दिया है ।

इस प्रकार अचित्त जल के त्याग से और वचन के दोष से काफी कष्ट दायक विरस भयानक बद्ध स्पृष्ट निकाचित्त बड़े पाप का ढ़ग तुने उपार्जन किया है और उस पाप समुदाय से तुम कोढ़, व्याधि, भगंदर, जलोदर, वायु, गुमड़, साँस फूलना, हरस, मसा, कंठमाल आदि कई व्याधि की वेदना से भरे शरीरवाली बनेगी । और फिर दरिद्र के दुःख, दुर्भाग्य, अपयश, झूठे आरोप, कलंक लगाना, संताप, उद्वेग, कलेशादिक से, हंमेशा जलनेवाली ऐसी अनन्ता भव तक काफी लम्बे अरसे तक, जैसा दिन में वैसा लगातार को दुःख भुगतना पड़ेगा, इस वजह से हे गौतम ! यह वो रज्जा-आर्या अगीतार्थपन के दोष से केवल वचन से ही ऐसे महान दुःख दायक पाप कर्म का उपार्जन करनेवाली हुई ।

[११४४-११४६] अगीतार्थपन के दोष से भाव शुद्धि प्राप्त नहीं होती, भाव विशुद्धि बिना मुनि कलुषता युक्त मनवाला होता है । दिल में काफी कम छोटे प्रमाण में भी यदि कलुषता, मलीनता, शल्य, माया रहे हो तो अगीतार्थपन के दोष से जैसे लक्ष्मणा देवी साध्वी ने दुःख की परम्परा खड़ी की, वैसे अगीतार्थपन के दोष से भव की और दुःख की परम्परा खड़ी की, इसलिए समजदार पुरुष को सर्वथा भाव से सर्वथा वो समजकर गीतार्थ बनकर मन को कलुषता रहित बनाना चाहिए ।

[११४७-११५६] हे भगवंत ! लक्ष्मणा आर्या जो अगीतार्थ और कलुषतावाली थी और उसकी वजह से दुःख परम्परा पाई वो मैं नहीं जानता । हे गौतम ! पाँच भरत और पाँच ऐरावत् क्षेत्र के लिए उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के सर्व काल में एक-एक संसार में यह अतिध्रुव चीज है । जगत की यह स्थिति हंमेशा टिकनेवाली है । हे गौतम ! मैं हूँ उस तरह साँत हाथ के प्रमाणवाली कायावाले, देव और दानव से प्रणाम करे, वैसे ही अन्तिम तीर्थंकर थे । उस वक्त वहाँ जम्बुदाड़िमं नाम का राजा था । कई पुत्रवाली सरिता नाम की भार्या थी। एक भी पुत्री न होने से किसी वक्त राजा सहित पुत्री पाने के लिए देव की, कुल देवता की, चन्द्र-सूरज ग्रह की काफी मानता की थी । कालक्रम से कमलपत्र समान नैनवाली लड़की पेदा हुई । लक्ष्मणा देवी ऐसे नाम स्थापन किया । अब किसी वक्त लक्ष्मणा देवी पुत्री यौवनवय पाया तब स्वयंवर रचा । उसमें नयन को आनन्द देनेवाला, कला के घर समान, उत्तम वर के साथ विवाह किया । शादी के बाद तुरन्त ही उसका भर्तार मर गया । इसलिए वो एकदम मूर्छित हो गइ, बेहोश हो गई । काँपते हुए उसे स्वजन परिवार ने वींझन के पवन से मुश्किल से सभान बनाया । तब हा हा ऐसे आक्रंदन करके छाती-मस्तक कूटने लगी । वो अपने-आप को दश दिशा में मारती, कूटती, पीटती रेंगने लगी । बन्धुवर्ग ने उसे आश्वासन देकर समजाया तब कुछ दिन के बाद रूदन बन्ध करके शान्त हुई ।

[११५६-११६३] किसी वक्त भव्य जीव रूपी कमलपन को विकसित करनेवाले केवलज्ञान समान तीर्थंकर भगवंत वहाँ आए और उद्यान में समवसरे, अपने अंतःपुर, सेना और वाहन सर्व ऋद्धि सहित राजा उन्हें भक्ति से वंदन करने के लिए गया । धर्म श्रवण करके वहाँ अंतःपुर, पुत्र और पुत्री सहित दीक्षा अंगीकार की । शुभ परीणामवाले मूर्च्छा रहित उग्र कष्टकारी घोर दुष्कर तप करने लगा । किसी वक्त सबको गणी के योग में प्रवेश करवाया । लक्ष्मणा देवी को अस्वाध्याय की वजह से अनुष्ठान क्रिया करने के लिए न भेजा । उपाश्रय में एकान्त में बैठी लक्ष्मणा देवी साध्वी ने क्रीड़ा करते हुए युगल को देखकर चिन्तवन किया कि इनका जीवन सफल है । इस चीड़िया को छूनेवाली दुसरी चीड़िया कि जो अपने प्रियतम को आलिंगन देकर परम आनन्द सुख देती है ।

[११६४-११६९] यहाँ तीर्थंकर भगवंत ने पुरुष और स्त्री रतिक्रीड़ा करते है तो उनको देखना हमने क्यों छोड़ दिया होगा ? वो तो वेदना दुःख रहित होने से दुसरों का सुख नहीं पहचान शकते । अग्नि जलाने के स्वभाववाला होने के बावजूद भी आँख से उसे देखे तो देखनेवाले को नहीं जलाता । या तो ना, ना, ना, ना भगवंत ने जो आज्ञा की है वो यथार्थ ही है । वो विपरीत आड़श करेंगे ही नहीं । क्रीड़ा करते हुए पंछी युगल को देखकर मेरा मन क्षोभित हुआ है । मुझमें पुरुष की अभिलाषा प्रकट हुई है कि मैं उसके साथ मैथुन

सेवन करूँ । लेकिन आज मैने चिन्तवन किया वो मैं सपने में भी नहीं कर शकता । और फिर इस जन्म में मैंने मन से भी आज तक पुरुष की ईच्छा नहीं की । किसी भी तरह से सपने में भी उसकी अभिलाषा नहीं की, तो वाकई मैं दुराचारी पाप करने के स्वभाववाली अभागी हूँ, आड़ा-टेढ़ा झूठ सोचकर मैंने तीर्थंकर की आशातना की है ।

[११७०-११७३] तीर्थंकर भगवंत ने भी काफी कष्टकारी कठिन अति दुर्धर, उग्र, घोर मुश्किल से पालन किया जाए वैसा कठिन व्रत का उपदेश दिया है । तो त्रिविध त्रिविध से यह व्रत पालन करने के लिए कौन समर्थ हो शकता है ? वचन और काया से अच्छी तरह से आचरण किया जाने के बाद भी तीसरे मन से रक्षा करना मुमकीन नहीं है । या तो दुःख की फिक्र की जाती है । यह तो फिर भी सुखपूर्वक किया जाता है, जो मन से भी कुशील हुआ वो सर्व कार्य में कुशील माना जाता है । तो इस विषय में शंका करके अचानक मेरे पास जो यह स्खलना होकर दोष लगा, उसका मुजे प्रायश्चित् हुआ तो आलोचना करके जल्द उसका सेवन करूँ ।

[११४७-११७७] समग्र सती, शीलवंती के भीतर मैं पहली बड़ी साध्वी हूँ । रेखा समान मैं सब में अग्रेसर हूँ । उस प्रकार स्वर्ग में भी उद्घोषणा होती है । और मेरे पाँव की धूल को सब लोग वंदन करते है । क्योंकि उसकी रज से हरएक की शुद्धि होती है । उस प्रकार जगत में मेरी प्रसिद्धि हुई है । अब यदि मैं आलोचना दूँ । मेरा मानसिक दोष भगवंत के पास प्रकट करूँगा । तो मेरे भाई, माता, पिता यह बात सुनकर दुःखी होंगे, या तो प्रमाद से किसी भी तरह से मैंने मन से चिन्तवन किया उसे मैंने आलोचन किया केवल इतना सुनकर मेरे रिश्तेदारी वर्ग को कौन-सा दुःख होगा ?

[११७८-११८२] जितने में इस प्रकार चिन्तवन करके आलोयणा लेने के लिए तैयार हुई, उतने में खड़ी होती थी तब पाँव के तलवे में ढ़स करके एक काँटा चुभ गया । उस वक्त निःसत्वा निराश होकर साध्वी चिन्तवन करने लगी कि अरेरे ! इस जन्म में मेरे पाँव में कभी भी काँटा नहीं लगा था तो अब इस विषय में क्या (अशुभ) होगा ? या तो मैंने परमार्थ समजा की दो चीड़िया संघट्ट करती थी, उनकी मैंने अनुमोदना की उस वजह से मेरे शीलव्रत की विराधना हुई । मूँगा, बहरा, अँधा, कुष्ठी, सड़े हुए शरीरवाला लज्ञावाला हो तो वो जब तक शील का खंड़न न करे तब तक देव भी उसकी स्तुति करते है । काँटा मेरे पाँव में चुभ गया इस निमित्त से मुजसे जो गलती हुई है, उसका मुजे महालाभ होगा ।

[११८३-११८८] जो स्त्री मन से भी शील का खंड़न करे वो पाताल के भीतर साँत पुश्तो की परम्परा-शाखा में अगर साँतो नारकी में जाते है । इस तरह की गलती मैंने क्यों की ? तो अब जब तक में मुज पर वज्र या धूल की वृष्टि न हो, मेरे दिल के सौ टुकड़े न हो जाए तो वो भी एक महा ताज्ञुब माना जाएगा । दुसरा शायद मैं इसके लिए आलोचना करूँगी तो लोग ऐसा चिन्तवन करेंगे कि कुछ लोगों की पुत्री मन से इस तरह का अशुभ अध्यवसाय किया । उस वजह से मैं वैसा प्रयोग करके दुसरे ने ऐसा सोचा होगा उसे कितना प्रायश्चित् दे । ऐसे आलोचना करूँगी, जिससे मैंने ऐसा चिन्तवन किया है वैसे दुसरे कोई न जाने । भगवंत इस दोष का जो प्रायश्चित् देंगे वो घोर काफी निष्ठुर होगा तो भी उन्होंने कहा हुआ सुनकर उतना तप करूँगा । जब तक त्रिविध त्रिविध से शल्य रहित उस तरह का सुन्दर

शील और चारित्र पालन न किया जाए तब तक पाप का क्षय नहीं होता ।

[११८९-११९८] अब वो लक्ष्मण साध्वी पराये के बहाने से आलोचना ग्रहण करके तपस्या करने लगी, प्रायश्चित् निमित्त से पचास साल तक छठ्ठ-अठ्ठम चार उपवास करके दश साल पसार किए । अपने लिए न किए हो, न करवाए हो, किसी ने साधु का संकल्प करके भोजन तैयार न किए हो, भोजन करनेवाले गृहस्थ के घर बचा हो वैसा आहार भिक्षा में मिले उससे उपवास पूरा करे, दो साल तक भुँजेल चने आहार में ले । सोलह साल लगातार मासक्षमण तप करे । बीस साल तक आयंबिल की तपस्या करे । किसी दिन जुरूरी क्रिया न छोड़ दे । प्रायश्चित् निमित्त से दीनता रहित मन से यह सभी तपस्या करती थी, हे गौतम ! तब वो चिन्तवन करने लगी कि प्रायश्चित् में मैंने जो तप किया उससे मेरे दिल का पाप शल्य क्या नहीं गया होगा ? कि जो मन से उस वक्त सोचा था । दुसरी तरह से प्रायश्चित् तो मैंने ग्रहण किया है । दुसरी तरह मैंने किया है, क्या वो आचार नहीं माना जाएगा ? ऐसा चिन्तवन करते हुए वो मर गई ।

[११९९-११९५] उग्र कष्टदायक घोर उग्र तप करके वो लक्ष्मण साध्वी स्वच्छंद प्रायश्चित्पन की वजह से क्लेश युक्त परीणाम के दोष से वेश्या के घर कुत्सित कार्य करनेवाली हल्की चाकरड़ी के रूप में पेदा हुई, खंड़ोष्ठा उसका नाम रखा गया । काफी मीठा बोलनेवाली मद्य-घास की भारी को वहन करनेवाली सभी वेश्या का विनय करनेवाली और उनकी बुढ़ियाँ का चार गुना विनय करनेवाली थी । उसका लावण्य कान्ति से युक्त होने के बाद भी वो मस्तक से केश रहित थी । किसी दिन बुढ़ियाँ चिन्तवन करने लगी कि मेरे इस मस्तक जैसा लावण्य, रूप और कान्ति या वैसा इस भुवन में किसी का रूप नहीं है तो उसके नाक, कान और होठ को वैसे विरूपवाले बदसूरत कर दूँ ।

[११९९-१२०२] जब वो यौवनवंती होगी तब मेरी पुत्री की कोई ईच्छा नहीं रखेगा । या तो पुत्री समान उसे इस प्रकार करना युक्त नहीं है । यह काफी विनीत है । यहाँ से कहीं ओर चली जाएगी तो मैं उसे वैसी कर दूँ कि वो शायद दुसरे देश में चली जाए तो कहीं भी रहने का स्थान न पा शके और वापस आ जाए । उसे ऐसा वशीकरण दूँ कि जिससे उसका गुप्तांग सड़ जाए । हाथ-पाँव में बेड़ियाँ पहनाऊँ जिससे नियंत्रणा से भटक जाए और पुराने कपड़े पहनाऊँ और मन में संताप करते हुए शयन करे ।

[१२०३-१२०८] उसके बाद खंड़ओष्ठा से भी सपने में सड़ा हुआ गुप्तांग, बेड़ी में जकड़े हुए, कान-नाक कटे हुए हो वैसी खुद को देखकर सपने का परमार्थ सोचकर किसी को पता न चले इस तरह वहाँ से भाग गई और किसी तरह से गाँव, पुर, नगर, पट्टण में परिभ्रमण करते करते छ मास के बाद संखेड़ नाम के खेटक में जा पहुँची । वहाँ कुबेर समान वैभववाले रंड़ पुत्र के साथ जुड़ गई । पहली बीवी जलन से उस पर काफी जलने लगी । उनके रोष से काँपते हुए उस तरह कुछ दिन पसार किए । एक रात को खंडोष्ठा भर निद्रा में सोती थी उसे देखकर अचानक चूल्हे के पास दौड़ी और सुलगता काष्ठ ग्रहण करके आई । उस सुलगते लकड़े को उसके गुप्तांग में इस तरह घुसेड़ दिया कि वो फट गया और हृदय तक वो लकड़ा जा पहुँचा उसके बाद दुःखी स्वर से आक्रंद करने लगी । चलायमान पाषाण समान इधर-उधर रगड़ते हुए रेंगने लगी ।

[१२०९-१२१४] और फिर वो ब्याहता स्त्री चिन्तवन करने लगी कि जीवनभर खड़ी न हो शके वैसे उसे ड़ाम दूँ कि सौ भव तक मेरे प्रियतम को याद न करे । तब कुम्हार की शाला में से लोहे का कोष बनाकर लाल रंग बने उतना तपाकर तणखे झरते हो वैसा बनाकर उसकी योनि में उसे जोर से घुसेड़कर उस प्रकार इस भारी दुःख की वजह से अक्रान्त होनेवाली वहाँ मरके हे गौतम ! चक्रवर्ती की स्त्री रत्न के रूप में पेदा हुई । इस ओर रंड़ापुत्र की बीवी ने उसके क्लेवर में जीव न होने के बावजुद भी रोष से छेदन करके छोटे-छोटे टुकड़े किए और उसके बाद श्वान-कौआ आदि को खाने के लिए हरएक दिशा में फेंका । उतने में बाहर गया हुआ रंड़ापुत्र भी घर आ पहुँचा । वो मन में विकल्प करने लगा । साधु के चरण कमल में पहुँचकर दीक्षा अंगीकार करके मोक्ष में गया ।

[१२१५-१२१९] अब लक्ष्मणा देवी का जीव खंडोष्ठीपन में से स्त्रीरत्न होकर हे गौतम ! फिर उसका जीव छठ्ठी नारकी में जा पहुँचा । वहाँ नारकी का महाघोर काफी भयानक दुःख त्रिकोण नरकावास में दीर्धकाल तक भुगतकर यह आया हुआ उसका जीव तिर्यंच योनि में श्वान के रूप में पेदा हुआ । वहाँ काम का उन्माद हुआ । इसलिए मैथुन सेवन करने लगी। वहाँ बैल ने योनि में लात लगाई और चोट आई योनि बाहर नीकल पड़ी और उसमें दश साल तक कृमि पेदा होकर उसे खाने लगे । वहाँ मरके हे गौतम ! निन्नानवे बार कच्चे गर्भ में पेदा होकर गर्भ की वेदना में पकी ।

[१२२०-१२२६] उसके बाद जन्म से दरिद्रतावाले मानव के घर जन्म हुआ लेकिन दो महिने के बाद उसकी माँ मर गई । तब उसके पिता ने घर-घर घुमकर स्तन पान करवाके महाक्लेश से जिन्दा रखा । फिर उसे गोकुल में गोपाल की तरह रखा । वहाँ गाय के बछड़े अपनी माँ का दूध पान करते हो उन्हें रस्सी से बाँधकर गाय को दोहता हो उस वक्त जो अंतराय कर्म उपार्जन किया उस कर्म की वजह से लक्ष्मणा के जीव ने कोड़ाकोड़ी भवांतर तक स्तनपान प्राप्त न किया । रस्सी से बँधा हुआ, रूकते हुए, बेड़ी से जकड़े हुए, दमन करते हुए माँ आदि के साथ वियोग पाते हुए भव में काफी भटका, उसके बाद मानव योनि में ड़ाकण स्त्री के रूप में पेदा हुआ । वहाँ श्वानपालक उसे घायल करके चले गए । वहाँ से मरकर यहाँ मानवपन प्राप्त करके शरीर के दोष से इस महा पृथ्वी मंड़ल में पाँच घरवाले गाँव में - नगर शहर या पट्टण में एक प्होर आधा प्होर एक पल भी सुख न पाया ।

[१२२७-१२३२] हे गौतम ! उस मानव में भी नारकी के दुःख समान कई रूलानेवाले घोर दुःख महसूस करके उस लक्ष्मणा देवी का जीव अति रौद्र ध्यान के दोष से मरकर साँतवीं नारक पृथ्वी में खाड़ाहड़ नाम के नरकावास में पेदा हुआ । वहाँ उस तरह के महादुःख का अहेसास करके तैतीस सागरोपम की आयु पूर्ण करके वंध्या गाय के रूप में पेदा हुआ । पराये खेतर और आँगन में घुसकर उसका नुकशान करते हुए झाड़ी तोड़कर चारा खाती थी । तब कई लोग ईकट्ठे होकर नीकल न शके वैसे कीचड़वाली जगह में ले गए, इसलिए उसमें फँस गई और अब बाहर नहीं नीकल शकती । उसमें फँसी हुई वो बेचारी, गाय को जलचर जीव खाते थे । और कौओ-गीधड़ चोंच से मारते थे । क्रोध से व्याप्त उस गाय का जीव मरकर जल और धान्य रहित मारवाड़ देश के रण में दष्टिविष साँप के रूप में पेदा हुआ । वो सर्प के भव में से फिर पाँचवी नरक पृथ्वी में पहुँचा ।

[१२३३-१२३९] उस प्रकार लक्ष्मणा साध्वी का जीव हे गौतम ! लम्बे अरसे तक कठिन घोर दुःख भुगतते हुए चार गति रूप संसार में नारकी तिर्यंच और कुमानवपन में भ्रमण करके फिर से यहाँ श्रेणीक राजा का जीव जो आनेवाली चौबीसी में पद्मनाभ नाम के पहले तीर्थंकर होंगे उनके तीर्थ में कुब्जिका के रूप में पेदा होगा । शरीरसीबी की खदान समान गाँव में या अपनी माँ को देखने से आनन्द देनेवाली नहीं होगी उस वक्त सब लोग यह उद्वेग करवानेवाली है, ऐसा सोचकर मेशगेरू के लेप का शरीर पर विलेपन करके गधे पर स्वार होकर भ्रमण करवाएंगे और फिर उसके शरीर पर दोनों ओर पंछी के पींछे लगाएंगे, खोखरे शब्दवाला ड़िड़िम के आगे बजाएंगे एक गाँव में घुमाकर गाँव में से दुसरी जगह जाने के लिए नीकाल देंगे और फिर से गाँव में प्रवेश नहीं कर शकेंगे । तब अरण्य में वास करते हुए वो कंद-फल का आहार करती रहेगी । नाभि के बीच में झहरीले छूछूंदर के ड़ँसने से दर्द से परेशान होनेवाली वो पूरे शरीर पर गुमड़, दराज, खाज आदि चमड़ी की व्याधि पेदा होगी । उसे खुजलाते हुए वो घोर दुःसह, दुःख का अहेसास करेगी ।

[१२४०-१२४१] वेदना भुगतती होगी तब पद्मनाभ तीर्थंकर भगवंत वहाँ समवसरण करेंगे और वो उनका दर्शन करेंगे इसलिए तुरन्त ही उसके और दुसरे उस देश में रहे भव्य जीव और नारी कि जिसके शरीर भी व्याधि और वेदना से व्याप्त होंगे वो सभी समुदाय के व्याधि तीर्थंकर भगवंत के दर्शन से दूर होंगे । उसके साथ लक्ष्मणा साध्वी का जीव जो कुब्जिका है वो घोर तप का सेवन करके दुःख का अंत पाएंगे ।

[१२४२] हे गौतम ! यह वो लक्ष्मणा आर्या है कि जिसने अगीतार्थपन के दोष से अल्प कलुषता युक्त चित्त के दुःख की परम्परा पाई ।

[१२४३-१२४४] हे गौतम ! जिस प्रकार यह लक्ष्मणा आर्या ने दुःख परम्परा पाई उसके अनुसार कलुषित चित्तवाले अनन्त अगीतार्थ दुःख की परम्परा पाने के लिए यह समजकर सर्व भाव से सर्वथा गीतार्थ होना या गीतार्थ के साथ उनकी आज्ञा में रहना और काफी शुद्ध सुनिर्मल विमल शल्य रहित निष्कलुष मनवाला होना, उस प्रकार भगवंत के पास से श्रवण किया हुआ कहता हूँ ।

[१२४५-१२५०] जिनके चरणकमल प्रणाम करते हुए देव और अनुसरते मस्तक के मुकुट से संघट्ट हुए है ऐसे हे जगद्गुरु ! जगत के नाथ, धर्म तीर्थंकर, भूत और भावि को पहचाननेवाले, जिन्होंने तपस्या से समग्र कर्म के अंश जला दिए है ऐसे, कामदेव शत्रु का विदारण करनेवाले, चार कषाय के समूह का अन्त करनेवाले, जगत के सर्व जीव के प्रति वात्सल्यवाले, घोर अंधकार रूप मिथ्यात्व रात्रि के गहरे अंधेरे का नाश करनेवाले, लोकोलोक को केवल ज्ञान से प्रकाशित् करनेवाले, मोहशत्रु को महात करनेवाले, जिन्होंने राग, द्वेष और मोह समान चोर का दूर से त्याग किया है, सौ चन्द्र से भी ज्यादा सौम्य, सुख देनेवाला, अतुलबल पराक्रम और प्रभाववाले, तीन भुवन में अजोड़ महायशवाले, निरूपम रूपवाली, जिनकी तुलना में कोई न आ शके वैसे, शाश्वत रूप मोक्ष देनेवाले सर्व लक्षण से सम्पूर्ण, त्रिभुवन की लक्ष्मी से विभूषित हे भगवंत ! क्रम पूर्वक - परिपाटी से जो कुछ किया जाए तो कार्य की प्राप्ति होती है । लेकिन अकस्मात् अनवसर से भेड़ के दूध की तरह क्रम रहित कार्य की प्राप्ति कैसे हो शकती है ?

[१२५१-१२५३] पहले जन्म में सम्यग्दर्शन, दुसरे जन्म में अणुव्रत, तीसरे जन्म में सामायिक चारित्र, चौथे जन्म में पौषध करे, पाँचवे में दुर्धर ब्रह्मचर्यव्रत, छठ्ठे में सचित्त का त्याग, उसके अनुसार साँत, आँठ, नौ, दश जन्म में अपने लिए तैयार किए गए - दान देने के लिए - संकल्प किया हो वैसे आहारादिक का त्याग करना आदि । ग्यारहवे जन्म में श्रमण समान गुणवाला हो । इस क्रम के अनुसार संयत के लिए क्यों नहीं कहते ?

[१२५४-१२५६] ऐसी कठिन बाते सुनकर अल्प बुद्धिवाले बालजन उद्वेग पाए, कुछ लोगों का भरोसा उठ जाए, जैसे शेर की आवाज से हाथी इकट्ठे भाग जाते है वैसे बालजन कष्टकारी धर्म सुनकर दश दिशा में भाग जाते है । उस तरह का कठिन संचय दुष्ट ईच्छावाला और बूरी आदतवाला सुकुमाल शरीरवाला सुनने की भी ईच्छा नहीं रखते । तो उस प्रकार व्यवहार करने के लिए तो कैसे तैयार हो शकते है ? हे गौतम ! तीर्थंकर भगवंत के अलावा इस जगत में दुसरे कोई भी ऐसा दुष्कर व्यवहार करनेवाला हो तो बताओ।

[१२५७-१२६०] जो लोग गर्भ में थे तब भी देवेन्द्र ने अमृतमय अँगूठा किया था। भक्ति से इन्द्र महाराजा आहार भी भगवंत को देते थे । और हंमेशा स्तुति भी करते थे । देवलोक में से जब वो चव्य थे और जिनके घर अवतार लिया था उनके घर उसके पुण्य-प्रभाव से हंमेशा सुवर्ण की वृष्टि बरसती थी । जिनके गर्भ में पेदा हुए हो, उस देश में हर एक तरह की इति उपद्रव, मारीमरकी, व्याधि, शत्रु उनके पुण्य-प्रभाव से चले जाए, पेदा होने के साथ ही आकंपित समुदाय मेरु पर्वत पर सर्व ऋद्धि से भगवंत का स्नात्रमहोत्सव करके अपने स्थान पर गए ।

[१२६१-१२६६] अहो उनका अद्भूत लावण्य, कान्ति, तेज, रूप भी अनुपम है । जिनेश्वर भगवंत के केवल एक पाँव के अँगूठे के रूप के बारे में सोचा जाए तो सर्व देवलोक में सर्व देवता का रूप इकट्ठा करे, उसे क्रोड़ बार क्रोड़ गुना करे तो भी भगवंत के अंगूठे का रूप काफी बढ़ जाता है । यानि लाल अंगारों के बीच काला कोलसा रखा हो उतना रूप में फर्क होता है । देवता ने शरण किए, तीन ज्ञान से युक्त कला समूह के ताज्जुब समान लोक के मन को आनन्द करवानेवाला, स्वजन और बँधु के परिवारवाले, देव और असुर से पूज्य, स्नेही वर्ग की आशा पूरी करनेवाले, भुवन के लिए उत्तम सुख के स्थान समान, पूर्व भव में तप करके उपार्जित भोगलक्ष्मी ऐश्वर्य राज वैभव जो कुछ काफी अरसे से भुगतते थे वो अवधि ज्ञान से जाना कि वाकइ यह लक्ष्मी देखते ही नष्ट होने के स्वभाववाली है । अहो यह लक्ष्मी पाप की वृद्धि करनेवाली होते है । तो हम क्या चारित्र नहीं लेते ?

[१२६७-१२६९] जितने में इस तरह के मन के परीणाम होते है, उतने में लोकान्तिक देव वो जानकर भगवंत को बिनती करते है कि हे भगवंत ! जगत के जीव का हित करनेवाला धर्मतीर्थ आप प्रवर्तो । उस वक्त सारे पाप वोसिरावकर देह की ममता का त्याग करके सर्व जगत में सर्वोत्तम ऐसे वैभव का तिनके की तरह त्याग करके इन्द्र के लिए भी जो दुर्लभ है वैसा निसंग उग्र कष्टकारी घोर अतिदुष्कर समग्र जगत में उत्कृष्ट तप और मोक्ष का आवश्यक कारण स्वरूप चारित्र का सेवन करे ।

[१२७०-१२७४] और फिर जो मस्तक फूट जाए वैसी आवाज करनेवाले इस जन्म के सुख के अभिलाषी, दुर्लभ चीज की ईच्छा करनेवाले होने के बावजूद भी मनोवांछित चीज

सरलता से नहीं पा शकते । हे गौतम ! केवल जितनी मधु की बूँद है उतना केवल सुख मरणांत कष्ट सहे तो भी नहीं पा शकते । उनका दुर्विदग्धपन-अज्ञान कितना माने ? या हे गौतम ! जिस तरह के मानव है वो तुम प्रत्यक्ष देख कि जो तुच्छ अल्प सुख का अहेसास करते है जिन्हें कोई भी मानव सुनने के लिए तैयार नहीं है । कुछ मानव कीरमजी रंग के लिए मानव के शरीर पुष्ट बनाने के लिए उसका लहूँ बलात्कार से नीकालते है । कोई किसान का व्यापार करवाता है । कोई गाय चरवाने का काम करवाता है । दासपन, सेवकपन, पाँव का व्यापार कई तरह के शिष्य, नौकरी, खेती, वाणिज्य, प्राण त्याग हो वैसे क्लेश परिश्रम साहसवाले कार्य, दारिद्र, अवैभवपन, इत्यादिक और घर-घर भटककर कर्म करना ।

[१२७५-१२७८] दुसरे न देखे इस तरह खुद को छिपाकर ढिर्णी ढिर्णी आवाज करके चले, नग्न खूले शरीरवाला क्लेश का अहेसास करते हुए चले जिससे पहनने के कपड़े न मिले, वो भी पुराने, फटे, छिद्रवाले महा मुश्किल से पाए हो वो फटे हुए ओढ़ने के वस्त्र आज सी लूँगा-कल सी लूँगा ऐसा करके वैसे ही फटे हुए कपड़े पहने और इस्तेमाल करे । तो भी हे गौतम ! साफ प्रकट परिस्फूटनपन से समज कि ऊपर बताए तरीको में से किसी लोक लोकाचार और स्वजन कार्य का त्याग करके भोगोपभोग और दान आदि को छोड़कर बूरा अशन भोजन खाता है ।

[१२७९-१२८०] दौड़ादौड़ी करके छिपाकर बचाकर लम्बे अरसे तक रात दिन गुस्सा होकर, कागणी-अल्पप्रमाण धन इकट्ठा किया हो कागणी का अर्धभाग, चौथा हिस्सा, बीसवाँ हिस्सा भेजा । किसी तरह से कहीं से लम्बे अरसे से लाख या करोड़ प्रमाण धन इकट्ठा किया। जहाँ एक ईच्छा पूर्ण हुई कि तुरन्त दुसरी ईच्छा खड़ी होती है । लेकिन दुसरे मनोरथ पूर्ण नहीं होते ।

[१२८१-१२८३] हे गौतम ! इस तरह के दुर्लभ चीज की अभिलाषा और सुकुमार पन धर्मारंभ के समय प्राप्त होती है । लेकिन कर्मारंभ में आकर विघ्न नहीं करके । क्योंकि किसी एक के मुँह में नीवाला है वहाँ तो दुसरे आकर उसके पास इख की गंड़ेरी धरते है । भूमि पर पाँव भी स्थापन नहीं करता । और लाखो स्त्रीयों के साथ क्रीड़ा करता है । ऐसे लोगों को भी दुसरे ज्यादा समृद्धिवाले सुनकर ऐसी ईच्छा होती है कि उसकी मालिकी के देश को स्वाधीन करूँ और उसके स्वामी को मेरी आज्ञा मनवाऊँ ।

[१२८४-१२८९] सीधी तरह आज्ञा न माने तो साम, भेद, दाम, दंड़ आदि निती के प्रयोग करके भी आज्ञा मनवाना । उसके पास सैन्यादिक कितनी चीजे है । उसका साहस मालूम करनें के लिए गुप्तचर-जासूस पुरुष के झरिये जांच-पड़ताल करवाए । या गुप्त चरित्र से खुद पहने हुए कपड़े से अकेला जाए । बड़े पर्वत, कील्ले, अरण्य, नदी उल्लंघन करके लम्बे अरसे के बाद कई दुःख क्लेश सहते हुए वहाँ पहुँचे भूख से दुर्बल कंठवाला दुःख से करके घर घर भटकते हुए भीक्षा की याचना करते हुए किसी तरह से उस राज्य का छिद्र और गुप्त बाते जानने की कोशीश करता है, फिर भी पता नहीं चल शकता । उसके बाद यदि किसी तरह से जिन्दा रहा और पुण्य पांगरने लगा तो फिर देह और वेश का परावर्तन करके वो गृह में प्रवेश करे । उस वक्त उसे तुम कौन हो ? ऐसा पूछे तब वो भोजनादिक में अपना चारित्र प्रकट करे । युद्ध करने के लिए सज्ज होकर सर्व सेना वाहन और पराक्रम से टुकड़े-टुकड़े हो,

वैसे लड़कर राजा को हरा दे ।

[१२८९-१२९२] शायद उस राजा से पराभव हो तो कई प्रहार लगने से गलते-बहते लहूँ से खरड़ित शरीरवाला हाथी, घोड़े और आयुध से व्याप्त रणभूमि में नीचे मुखवाला नीचे गिर जाए । तो हे गौतम ! उस वक्त चाहे जैसा भी दुर्लभ चीज पाने की अभिलाषा, बूरी आदत और सुकुमालपन कहाँ चला गया ? जो केवल खुद के हाथ से अपना आधा हिस्सा धोकर कभी भी भूमि पर पाँव स्थापन करने का नहीं सोचते जो दुर्बल चीज की अभिलाषावाला था । ऐसा मानवने भी ऐसी अवस्था पाई ।

[१२९३-१२९७] यदि उसे कहा जाए कि महानुभाव धर्म कर तो प्रत्युत्तर मिले कि मैं समर्थ नहीं हूँ । तो हे गौतम ! अधन्य निर्भागी, पापकर्म करनेवाला ऐसे प्राणी को धर्मस्थान में प्रवृत्ति करने की कभी भी बुद्धि नहीं होती । वो यह धर्म एक जन्म में हो वैसा सरल कहना जैसे खाते पीते हमें सर्व होगा, तो जो जिसकी ईच्छा रखते है वो उसकी अनुकूलता के अनुसार धर्म प्रवेदन करना । तो व्रत-नियम किए बिना भी जीव मोक्ष की ईच्छा रखता है, वैसे प्राणी को रोष न हो, उस तरह से उनको धर्मकथन करना । लेकिन उनको मोक्ष का कथन न करना ऐसे लोगो का मोक्ष न हो और मृषावाद लगे ।

[१२९७-१३०२] दुसरा तीर्थंकर भगवंत को भी राग, द्वेष, मोह, भय, स्वच्छंद व्यवहार भूतकाल में नहीं था, और भावि में होगा भी नहीं । हे गौतम ! तीर्थंकर भगवंत कभी भी मृषावाद नहीं बोलते । क्योंकि उन्हें प्रत्यक्ष केवलज्ञान है, पूरा जगत साक्षात् देखता है । भूत भावि, वर्तमान, पुण्य-पाप और तीन लोक में जो कुछ है वो सब उनको प्रकट है, शायद पाताल उर्ध्वमुखवाला होकर स्वर्ग में चला जाए, स्वर्ग अधोमुख होकर नीचे जाए तो भी यकीनन तीर्थंकर के वचन में फर्क नहीं आता । ज्ञान-दर्शन, चारित्र घोर काफी दुष्कर तप सद्गति का मार्ग आदि को यथास्थित प्रकटपन से प्ररूपते है । वरना वचन, मन या कर्म से वो तीर्थंकर नहीं है ।

[१३०३-१३०४] शायद तत्काल इस भुवन का प्रलय हो तो भी वो सभी जगते के जीव, प्राणी, भूत का एकत्व हित हो उस प्रकार अनुकंपा से यथार्थ धर्म को तीर्थंकर कहते है । जिस धर्म को अच्छी तरह से आचरण किया जाए उसे दुर्भगता का दुःख दारिद्र रोग शोक दुर्गति का भय नहीं होता । और संताप उद्वेग भी नहीं होते ।

[१३०५-१३०६] हे भगवंत् हम ऐसा कहना नहीं चाहते कि अपनी मरजी से हम व्यवहार करते है । केवल इतना ही पूछते है कि जितना मुमकीन हो उतना वो कर शके । हे गौतम ! ऐसा करना युक्त नहीं है, वैसा पलभर भी मन से चिन्तवन करना हितावह नहीं है यदि ऐसा माने तो जानो कि उसके बल का वध किया गया है ।

[१३०७-१३१०] एक मानव घेवर मोरस की तरह रबडी खाने के लिए समर्थ होता है । दुसरा माँस सहित मदिरा, तीसरा स्त्री के साथ खेलने के लिए शक्तिमान हो और चौथा वो भी न कर शके, दुसरा तर्क करने के पूर्व पक्ष की स्थापना करे यानि वादविवाद कर शके । दुसरा क्लेश करने के स्वभाववाला यह विवाद न कर शके । एक-दुसरे का किया हुआ देखा करे और दुसरा बकवास करे । कोई चोरी, कोई जार कर्म करे, कोई कुछ भी नहीं करता । कुछ भोजन करने के लिए या अपनी शय्या छोड़ने के लिए समर्थ नहीं हो शकते । और मंच

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

पर बैठे रहने के लिए शक्तिमान होते है । हे गौतम ! सचमुच मिच्छामि दुक्कड़म् भी इस तरह का देना हम नहीं कहते । दुसरा भी जो तुम कहते हो उसका उत्तर दूँ ।

[१३११-१३१३] किसी मानव इस जन्म में समग्र उग्र संयम तप करने के लिए समर्थ न हो शके तो भी सद्गति पाने की अभिलाषावाला है । पंछी के दूध का, एक केश ऊखेड़ने का, रजोहरण की एक दशी धारण करना, वैसे नियम धारण करना, लेकिन इतने नियम भी जावज्जीव तक पालन के लिए समर्थ नहीं, तो हे गौतम ! उसके लिए तुम्हारी बुद्धि से सिद्धि का क्षेत्र इसके अलावा किसी दुसरा होगा ?

[१३१४-१३१७] फिर से तुम्हे यह पूछे गए सवाल का प्रत्युत्तर देता हूँ कि चार ज्ञान के स्वामी, देव-असुर और जगत के जीव से पूजनीय निश्चित् उस भव में ही मुक्ति पानेवाले है । आगे दुसरा भव नहीं होगा । तो भी अपना बल, वीर्य, पुरुषकार पराक्रम छिपाए बिना उग्र कष्टमय घोर दुष्कर तप का वो सेवन करते है । तो फिर चार गति स्वरूप संसार के जन्म-मरण आदि दुःख से भयभीत दुसरे जीव ने तो जिस प्रकार तीर्थंकर भगवंत ने आज्ञा की है । उसके अनुसार सर्व यथास्थित अनुष्ठान का पालन करना चाहिए ।

[१३१८-१३२३] हे गौतम ! आगे तुने जो कहा है कि परिपाटी क्रम के अनुसार बताए अनुष्ठान करने चाहिए । गौतम ! दृष्टांत सुन ! बड़े समुद्र के भीतर दुसरे कइ मगरमच्छ आदि के टकराने की वजह से भयभीत कछुआ जल में बुड़ाबुड़ करते, किसी दुसरे ताकतवर जन्तु से काटते हुए, ड़ँसते हुए, उपर फेंकते हुए, धक्के खाते हुए, नीगलते हुए, त्रस होते हुए छिपते, दौड़ते, पलायन होते, हरएक दिशा में उछलकर गिरते, पटकते वहाँ कइ तरह की परेशानी भुगतता, सहता पलभर पलक जितना भी कहीं मुश्किल से स्थान न पाता, दुःख से संताप पाता, काफी लम्बे अरसे के बाद वो जल को अवगाहन करते करते उपर के हिस्से में जा पहुँचा । ऊपर के हिस्से में पद्मिनी का गाड़ जंगल था उसमें लील पुष्प गाड़ पड़ से कुछ भी ऊपर के हिस्से में दिखाई नहीं देता था लेकिन इधर उधर घुमते घुमते महा मुश्किल से जमीं नीलफूल में पड़ी फाट-छिद्र पाकर देखा तो उस वक्त शब्द पूर्णिमा होने से निर्मल आकाश में ग्रह नक्षत्र से परीवरेल पुनम का चन्द्र देखने में आया ।

[१३२४-१३२८] और फिर विकसित शोभायमान नील और श्वेत कमल शतपत्रवाले चन्द्र विकासी कमल आदि तरोताजा वनस्पति, मधुर शब्द बोलते हंस और कारंड़ जाति के पंछी चक्रवाक् आदि को सुनता था । साँतवींस वंश परम्परा में भी किसी ने न देखा हुआ उस तरह के अद्भूत तेजस्वी चन्द्रमंड़ल को देखकर पलभर चिन्तवन करने लगा क्या यही स्वर्ग होगा ? तो अब आनन्द देनेवाले यह तसवीर यदि मेरे बँधुओ को भी दिखाऊँ ऐसा सोचकर अपने बँधुओ को बुलाने गया । लम्बे अरसे के बाद उसको ढूँढ़कर साथ वापस यहाँ लाया। गहरे घोर अंधकारवाली भादरवा महिने की कृष्णी चतुर्दशी की रात में वापस आया होने से पहले देखी हुई समृद्धि जब उसे देखने को नहीं मिलती तब इधर-ऊधर कईं बार घुमा तो भी शरद पूर्णिमा की रात की शोभा देखने के लिए समर्थ नहीं हो शका ।

[१३२८-१३२९] उसी प्रकार चार गति स्वरूप भव समुद्र के जीव को मनुष्यत्व पाना दुर्लभ है । वो मिल जाने के बाद अहिंसा लक्षणवाले धर्म पाकर जो प्रमाद करते है वो कई लाख भव से भी दुःख से फिर से पा शके वैसा मनुष्यत्व पाकर जैसे कछुआ फिर से

समृद्धि न देख शका, वैसे जीव भी सुन्दर धर्मसमृद्धि पाने के लिए समर्थ नहीं होता ।

[१३३०-१३३३] दो, तीन दिन की बाहर गाँव की सफर करनी होती है, तो सर्वादर से मार्ग की जुरुरते, खाने का भाथा आदि लेकर फिर प्रयाण करते है तो फिर चोराशी लाख योनिवाले संसार की चार गति की लम्बी सफर के प्रवास के लिए तपशील-स्वरूप धर्म के भाथा का चिन्तवन क्यो नहीं करता ? जैसे जैसे प्रहर, दिन, मास, साल, स्वरूप समय पसार होता है, वैसे वैसे महा दुःखमय मरण नजदीक आ रहा है । वैसी समज जिस किसी को कालवेला का ज्ञान नहीं होता, शायद वैसा ज्ञान हो तो भी इस जगत में कोई अजरामर हुआ नहीं या कोइ होगा भी नहीं ।

[१३३४] प्रमादित हुए यह पापी जीव संसार के कार्य करने में अप्रमत्त होकर उद्यम करते है, उसे दुःख होने के बाद भी वो ऊँब नहीं जाता और हे गौतम ! उसे सुख से भी तृप्ति नहीं होती ।

[१३३५-१३३८] इस जीवने सेंकड़ो जाति में उत्पन्न होकर जितने शरीर का त्याग किया है लेकिन उनमें से कुछ शरीर से भी तीनों समग्र भुवन भी भर जाए । शरीर में भी जो नाखून, दाँत, मस्तक, भ्रमर, आँख, कान आदि अवयव का जो त्याग किया है उन सबके अलग-अलग ढ़ग किए जाए तो उसके भी कुल पर्वत या मेरु पर्वत जितने ऊँचे ढ़ग बने, सर्व जो आहार ग्रहण किया है वो समग्र अनन्त गुण इकट्ठा किया जाए तो वो हिमवान, मलय, मेरु पर्वत या द्वीप सागर और पृथ्वी के ढ़ग से भी ज्यादा आहार के ढ़ग भारी अधिक हो भारी दुःख आने की वजह से इस जीव ने जो आँसू गिराए है वो सब जल इकट्ठा किया जाए तो समग्र कुऐ, तालाब, नदी और समुद्र में भी न समा शके ।

[१३३९-१३४१] माता के स्तनपान करके पीया गया दूध भी समुद्र के जल से काफी बढ़ जाए । इस अनन्त संसार में स्त्रीओ की कइ योनि है उसमें से केवल एक कुत्ती सॉंत दिन पहले मर गई हो और उसकी योनि सड़ गइ हो उसके बीच जो कृमि पेदा हुए हो जीव ने जो क्लेवर छोड़ा हो वो सब इकट्ठे करके सॉंतवी नरक पृथ्वी से लेकर सिद्धिक्षेत्र तक चौदहराज प्रमाणलोक जितना ढ़ग किया जाए तो उस योनि में पेदा हुए कृमि क्लेवर के उतने अनन्त ढ़ग होते है ।

[१३४२-१३४३] इस जीव ने अनन्तकाल तक हर-एक कामभोग यहाँ भुगते है । फिर भी हरएक वक्त विषय सुख अपूर्ण लगते है । लू-खस, खुजली के दर्दवाला शरीर को खुजलाते हुए दुःख को सुख मानता है वैसे मोह में बेचैन मानव काम के दुःख का सुख रूप मानते है । जन्म, जरा, मरण से होनेवाले दुःख को पहचानते है अहेसास करते है । वो भी हे गौतम ! दुर्गति में गमन के लिए प्रयाण करनेवाला जीव विषय में विरक्त नहीं होता ।

सूर्य-चन्द्र आदि सर्व ग्रह से अधिक सर्व दोष को प्रवर्तानेवाले दुरात्मा पूरे जगत को पराभव करनेवाले कामाधीन बने परेशान करनेवाले हो तो दुरात्मा महाग्रह ऐसा कामग्रह है । अज्ञानी जड़ात्मा जानते है कि भोग ऋद्धि की संपत्ति सर्व धर्म का ही फल है तो भी काफी मूढ़ हृदयवाले पाप करके दुर्गति में जाते है ।

[१३४७-१३४९] जीव के शरीर में वात, पित्त, कफ, धातु, जठराग्नि आदि के क्षोभ से पलभर में मौत होती है तो धर्म में उद्यम करो और खेद मत पाना । इस तरह के धर्म का

सुन्दर योग मिलना काफी दुर्लभ है । इस संसार में जीव को पंचेन्द्रियपन, मानवपन, आर्यपन, उत्तम कुल में पेदा होना, साधु का समागम, शास्त्र का श्रवण, तीर्थंकर के वचन की श्रद्धा, आरोग्य, प्रवज्या आदि की प्राप्ति काफी दुर्लभ है । यह सभी दुर्लभ चीजो की प्राप्ति होने के बावजूद भी शूल, सर्प, झहर, विशुचिका, जल, शस्त्र, अग्नि, चक्री आदि की वजह से मुहूर्त्तमात्र में जीव मरके दुसरे देह में संक्रमण करता है ।

[१३५०-१३५४] तब तक आयु थोड़ा सा भी भुगतना बाकी है, जब तक अभी अल्प भी व्यवसाय कर शकते हो, तब तक में आत्महित की साधना कर लो । वरना पीछे से पश्चाताप करने का अवसर प्राप्त होगा । इन्द्रधनुष, बिजली देखते ही पल में अदृश्य हो वैसे संध्या के व्याधि और सपने समान यह देह है जो कच्चे मिट्टी के घड़े में भरे जल की तरह पलभर में पीगल जाता है । इतना समजकर ये जब तक इस तरह के क्षणभंगुर देह से छूटकारा न मिले तब तक उग्र कष्टकारी घोर तप का सेवन करो, आयु का क्रम कब तूटेगा उसका भरोसा नहीं है हे गौतम ! हजार साल तक अति विपुल प्रमाण में संयम का सेवन करनेवाले को भी अन्तिम वक्त पर कंडरिक की तरह किलष्टभाव शुद्ध नहीं होता । कुछ महात्मा जिस प्रकार शील और श्रामण्य ग्रहण किया हो उस प्रकार पुंड़रिक महर्षि की तरह अल्पकाल में अपने कार्य को साधते है ।

[१३५५-१३५६] जन्म, जरा और मरण के दुःख से घैरे इस जीव को संसार में सुख नहीं है, इसलिए मोक्ष ही एकान्त उपदेश-ग्रहण करने के लायक है । हे गौतम ! सर्व तरह से और सर्व भाव से मोक्ष पाने के लिए मिला हुआ मानवभव सार्थक करना ।

अध्ययन-७ प्रायश्चित् सूत्र चूलिका-१-"एगंत निर्जरा"

[१३५७-१३५९] हे भगवंत ! इस दृष्टांत से पहले आप ने कहा था कि परिपाटी क्रम अनुसार (वो) प्रायश्चित् आप मुजे क्यों नहीं कहते ? हे गौतम ! यदि तुम उसका अवलंबन करोगे तो प्रायश्चित् वाकई तुम्हारी प्रकट धर्म सोच है और सुंदर सोचा माना जाता है । फिर गौतम ने पूछा तब भगवंत ने कहा कि—जब तक देह में आत्मा में संदेह हो तब तक मिथ्यात्व होता है और उसका प्रायश्चित् नहीं होता ।

[१३६०-१३६१] जो आत्मा मिथ्यात्व से पराभवित हुआ हो, तीर्थंकर भगवंत के वचन को विपरीत बोले, उनके वचन का उल्लंघन करे, वैसा करनेवाले की प्रशंसा करे तो वो विपरीत बोलनेवाला घोर गाढ अंधकार और अज्ञानपूर्ण पाताल में नरक में प्रवेश करनेवाला होता है । लेकिन जो सुन्दर तरह से ऐसा सोचता है कि—तीर्थंकर भगवंत खुद इस प्रकार कहते है और वो खुद उसके अनुसार व्यवहार करते है ।

[१३६२-१३६३] हे गौतम ऐसे जीव भी होते है कि जो जैसे तैसे प्रवज्या अंगीकार करके वैसी अविधि से धर्म का सेवन करते है कि जिससे संसार से मुक्त न हो शके । उस विधि के श्लोक कौन-से है ? हे गौतम ! वो विधि श्लोक इस प्रकार जानना ।

[१३६३-१३६५] चैत्यवंदन, प्रतिक्रमण, जीवादिक तत्त्व के सद्भाव की श्रद्धा, पाँच समिति, पाँच इन्द्रिय का दमन तीन गुप्ति, चार कषाय का निग्रह उन सब में सावध रहना, साधुपन की सामाचारी और क्रिया कलाप जानकर विश्वस्त होनेवाले, लगे हुए दोष की आलोचना

करके शल्यरहित, गर्भावास आदि के दुःख की बजह से, काफी संवेग पानेवाला, जन्म, जरा, मरण आदि के दुःख से भयभीत, चार गतिरूप संसार के कर्म जलाने के लिए हंमेशा इस अनुसार हृदय में ध्यान करता है ।

[१३६६-१३६८] जरा, मरण और काम की प्रचुरतावाले रोग क्लेश आदि बहुविध तरंगवाले, आँठ कर्म, चार कषायरूप भयानक जलचर से भरे गहरे भवसागर में इस मानवरूप में सम्यकत्त्वज्ञानचारित्ररूप उत्तम नाव जहाज पाकर यदि उसमें से भ्रष्ट हुआ हो तो दुःख का अन्त पाए बिना मैं पार रहित संसार सागर में लम्बे अरसे तक इधर-उधर भटकते पटकते भ्रमण करूँगा । तो वैसा दिन कब आएगा कि जब मैं शत्रु और मित्र को ओर समान पक्षवाला, निःसंग, हंमेशा शुभ ध्यान में रहनेवाला होकर विचरण करूँगा । और फिर भव न करना पड़े वैसी कोशीश करूँगा ।

[१३६९-१३७१] इस अनुसार बडे अरसे से चिन्तवे हुए मनोरथ के सन्मुख होनेवाला उस रूप महासंपत्ति के हर्ष से उल्लासित होनेवाले, भक्ति के अनुग्रह से निर्भर होकर नमस्कार करके, रोमांच खड़ा होने से रोम-रोम व्याप्त आनन्द अंगवाला, १८ हजार शिलांग धारण करने के लिए उत्साहपूर्वक ऊँचे किए गए खंभेवाला, छत्तीस तरह के आचार पालन करने के लिए उत्कंठित, नष्ट किए गए समग्र मिथ्यात्ववाला, मद, मान, ईर्ष्या, क्रोध अंगीकार करके हे गौतम ! विधिवत् इस अनुसार विचरण करे ।

[१३७२-१३७३] पंछी की तरह कोइ चीज या स्थान की ममता रहित, ज्ञान, दर्शन और चारित्र में उद्यम करनेवाला, धन, स्वजन आदि के संग रहित, घोर परिषह उपसर्गादिक को प्रकर्षरूप से जीतनेवाला, उग्र अभिग्रह प्रतिमादिक को अपनाते हुए, राग-द्वेष का दूर से त्याग करते हुए, आर्त, रौद्र ध्यान से रहित, विकथा करने में अरसिक हो ।

[१३७४-१३७५] जो कोइ बावन चंदन के रस से शरीर और बाहूँ पर विलेपन करे, या किसी बाँस से शरीर छिले, कोइ उसके गुण की स्तुति करे या अवगुण की नींदा करे तो दोनो पर समान भाव रखनेवाला उस प्रकार बल, वीर्य, पुरुषार्थ पराक्रम को न छिपाते हुए, तृण और मणि, ढ़ेफा और कंचन की ओर समान मनवाला, व्रत, नियम, ज्ञान, चारित्र, तप आदि समग्र भुवन में अद्वितीय, मंगलरूप, अहिंसा लक्षणयुक्त क्षमा-आदि दश तरह के धर्मानुष्ठान के लिए एकान्त स्थिर लक्षणवाला, सर्व जुरुरी उस समय करने लायक स्वाध्याय ध्यान में उपयोगवाला, असंख्याता अनेक संयम स्थानक के लिए अस्खलित करणवाला, समस्त तरह से प्रमाद के परिहार के लिए कौशीशवाला, यतनावाला और अब फिर भूतकाल के अतिचार की नींदा और भावि में मुमकीन अत्तिचार का संवर करते हुए वो अतिचार से अटका, उस वजह से वर्तमान में अकरणीय की तरह पापकर्म का त्याग करनेवाला सर्वदोष रहित और फिर नियाणा संसार वृद्धि की जड़ होने से उससे रहित होनेवाला यानि निर्ग्रन्थ प्रवचन की आराधना आलोक या परलोक के बाह्य सुख पाने की अभिलाषा से न करते हुए, 'माया सहित झूठ बोलना' उसका त्याग करनेवाला ऐसे साधु या साध्वी उपर बताए गुण से युक्त मैने किसी तरह से प्रमाद दोष से बार-बार कहीं भी किसी भी स्थान पर मन, वचन या काया से त्रिकरण विशुद्धि से सर्वभाव से संयम की आचरणा करते करते असंयम से स्खलना पाए तो उसे विशुद्धि स्थान हो तो केवल प्रायश्चित् है ।

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

हे गौतम ! उस कारण से उसे प्रायश्चित् से विशुद्धि का उपदेश देना लेकिन दुसरे तरीके से नहीं उसमें जिन-जिन प्रायश्चित् के स्थानक में जहाँ जहाँ जितना प्रायश्चित् बताया है उसे ही-यकीनन अवधारित प्रायश्चित् कहते है । हे भगवंत ! किस कारण से ऐसा कहा है ? हे गौतम ! यह प्रायश्चित् सूत्र अनंतर अनंतर क्रमवाले है, कइ भव्यात्मा चार गति रूप संसार के कैदखाने में से बद्ध स्पृष्ट, निकाचित दुःख से करके मुक्त कर शके वैसे घोर पूर्व भव में किए कर्म रूप बेडी को तोड़कर जल्द मुक्त होंगे । यह प्रायश्चित् सूत्र कइ गुण समुद्र से युक्त दृढव्रत और चारित्रवंत हो, एकान्ते योग्य हो उनको आगे बताएंगे वैसे प्रदेश में दुसरा न सुन शके वैसे पढ़ाना, प्ररूपणा करना और जिसकी जितने प्रायश्चित् से श्रेष्ठ विशुद्धि हो शके उस अनुसार उसे राग-द्वेष रहितरूप से धर्म में अपूर्व रस पेदा हो वैसे वचन से उत्साहित करके यथास्थित न्युनाधिक नहीं वैसा ही प्रायश्चित् देना । इस कारण से वैसा ही प्रायश्चित् प्रमाणित और टंकशाली है । उसे निश्चित् अवधारित प्रायश्चित् कहा ।

[१३७६-१३७७] हे भगवंत ! कितने प्रकार के प्रायश्चित् उपदेश है ? हे गौतम ! दश प्रकार के प्रायश्चित् उपदेशेल है, उस पारंचित तक में कई प्रकार का है । हे भगवंत ! कितने समय तक इस प्रायश्चित् सूत्र के अनुष्ठान का वहन होगा ? हे गौतम ! कल्की नाम का राजा मर जाएगा । एक जिनालय से शोभित पृथ्वी होगी और श्रीप्रभ नाम का अणगार होगा तब तक प्रायश्चित् सूत्र का अनुष्ठान वहन होगा । हे भगवंत ! उसके बाद क्या होगा ? उसके बाद कोइ पुण्यभागी नहीं होगा कि जिन्हें यह श्रुतस्कंध प्ररूपाएगा ।

[१३७८] हे भगवंत ! प्रायश्चित् के कितने स्थान है ? हे गौतम ! प्रायश्चित् के स्थान संख्यातीत बताए है । हे भगवंत ! वो संख्यातीत प्रायश्चित् स्थान में से प्रथम प्रायश्चित् का पद कौन-सा है ? हे गौतम ! प्रतिदिन क्रियासम्बन्धी का जानना । हे भगवंत ! वो प्रतिदिन क्रिया कौन-सी कहलाती है ? हे गौतम ! जो बार-बार रात-दिन प्राण के विनाश से लेकर संख्याता आवश्यक कार्य के अनुष्ठान करने तक के आवश्यक करना ।

हे भगवंत ! आवश्यक ऐसा नाम किस कारण से कहा जाता है ? हे गौतम ! सम्पूर्ण समग्र आँठ कर्म का क्षय करनेवाला उत्तम सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र, काफी घोर वीर उग्र कष्टकारी दुष्करतप आदि की साधना करने के लिए प्ररूपे । तीर्थंकर आदि को आश्रित करके अपने-अपने बाँटे हुए, बताए हुए नियमित समय समय की जगह-जगह रात-दिन हर एक समय जन्म से लेकर जो यकीनन किया जाए, साधना की जाए, उपदेश, प्ररूपणा से हंमेशा समजाया जाए, इस कारण से गौतम ! ऐसा कहते है कि यह अवश्य करने लायक अनुष्ठान है । उसे आवश्यक कहते है ।

हे गौतम ! जो भिक्षु उस अनुष्ठान के समय समय का उल्लंघन करते है, उसमें ढील करते है । अनुपयोगवाला प्रमादी होता है, अविधि करने से दुसरों को अश्रद्धा पेदा करनेवाला होता है, बल और वीर्य होने के बावजूद किसी भी आवश्यक में प्रमाद करनेवाला होता है, शातागारव या इन्द्रिय की लंपटता का कोइ आलंबन पकड़कर देर करके या उतावला होकर बताए गए समय पर अनुष्ठान नहीं करता । वो साधु महा प्रायश्चित् पाता है ।

[१३७९] हे भगवंत ! प्रायश्चित् का दुसरा पद क्या है ? हे गौतम ! दुसरा, तीसरा, चौथा, पाँचवा यावत् संख्यातीत प्रायश्चित् पद स्थान को यहाँ प्रथम प्रायश्चित् पद के भीतर

अंतर्गत् रहे समजना । हे भगवंत ! ऐसा किस कारण से आप कहते हो ? हे गौतम ! सर्व आवश्यक के समय का । सावधानी से उपयोग रखनेवाले भिक्षु रौद्र-आर्तध्यान, राग, द्वेष, कषाय, गारव, ममत्व आदि कइ प्रमादवाले आलंबन के लिए सर्वभाव और भावान्तर से काफी मुक्त हो, केवल ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तपोकर्म, स्वाध्याय, ध्यान, सुन्दर धर्म के कार्य में अत्यन्तरूप से अपना बल, वीर्य, पराक्रम न छिपाते हुए और सम्यग् तरह से उसमें सर्वकरण से तन्मय हो जाता है । जब सुन्दर, धर्म के आवश्यक के लिए रमणतावाला बने, तब आश्रवद्वार को अच्छी तरह से बँध करनेवाला हो, यानि कर्म आने के कारण को रोकनेवाला बने, तब अपने जीव वीर्य से अनादि भव के इकट्ठे किए गए अनिष्ट दुष्ट आठ कर्म के समूह को एकान्त में नष्ट करने के लिए कटिबद्ध लक्षणवाला, कर्मपूर्वक योगनिरोध करके जलाए हुए समग्र कर्मवाला, जन्म जरा, मरण स्वरूप चार गतिवाले संसार पाश बँधन से विमुक्त, सर्व दुःख से मुक्त होने से तीन लोक के शिखर स्थान रूप सिद्धिशिला पर बिराजे । इस वजह से ऐसा कहा है कि इस प्रथम पद में बाकी प्रायश्चित् के पद समाविष्ट है ।

[१३८०] हे भगवंत ! वो आवश्यक कौन-से है । चैत्यवंदन आदि । हे भगवंत ! किस आवश्यक में बार-बार प्रमाद दोष से समय का, समय का उल्लंघन या अनुपयोगरूप से या प्रमाद से अविधि से अनुष्ठान किया जाए या तो यथोक्त काल से विधि से सम्यग् तरह से चैत्यवंदन आदि न करे, तैयार न हो, प्रस्थान न करे, निष्पन्न न हो, वो देर से करे या करे ही नहीं या प्रमाद करे तो वैसा करनेवाले को कितना प्रायश्चित् कहे ? हे गौतम ! जो भिक्षु या भिक्षुणी यतनावाले भूतकाल की पाप की निंदा भावि में अतिचार न करनेवाले, वर्तमान में अकरणीय पापकर्म न करनेवाले, वर्तमान में अकरणीय पापकर्म का त्याग करनेवाले सर्वदोष रहित बने पाप-कर्म के पच्चक्खाण युक्त दीक्षा दिन से लेकर रोज जावज्जीव पर्यन्त अभिग्रह को ग्रहण करनेवाले काफी श्रद्धावाले भक्तिपूर्ण दिलवाले या यथोक्त विधि से सूत्र और अर्थ को याद करते हुए दुसरे किसी में मन न लगाते हुए, एकाग्र चित्तवाले उसके ही अर्थ में मन की स्थिरता करनेवाला, शुभ अध्यवसायवाले, स्तवन और स्तुति से कहने के लायक तीनों समय चैत्य को वंदन न करे, तो एक बार के प्रायश्चित् का उपवास कहना, दुसरी बार उसी कारण के लिए छेद प्रायश्चित् देना । तीसरी बार उपस्थापना, अविधि से चैत्य को वंदन करे तो दुसरों को अश्रद्धा पेदा होती है । इसलिए बड़ा प्रायश्चित् कहा है ।

और फिर जो हरी वनस्पति या बीज, पुष्प, फूल, पूजा के लिए महिमा के लिए शोभायमान के लिए संघट्ट करे, करवाए या करनेवाले की अनुमोदना करे, छेदन करे, करवाए या करनेवाले की अनुमोदना करे तो इन सभी स्थानक में उपस्थापना, खमण-उपवास चोथ भक्त, आयंबिल, एकासणु, निवि गाढ, अगाढ भेद से क्रमिक समजना।

[१३८१] यदि कोइ चैत्य को वंदन करता हो, वैसी स्तुति करता हो या पाँच तरह के स्वाध्याय करता हो उसे विघ्न करे या अंतराय करे या करवाए अगर दुसरा अंतराय करता हो तो उसे अच्छा माने अनुमोदना करे तो उसे उस स्थानक में पाँच उपवास, छट्ठ कारणवाले को एकासणु और निष्कारणीक को संवत्सर तक वंदन न करना । यावत् "पारंचियं" करके उपस्थापना करना ।

[१३८२] जो प्रतिक्रमण न करे उसे उपस्थापना का प्रायश्चित् देना । बैठे-बैठे प्रतिक्रमण

करनेवाले को खमण(उपवास) शून्याशून्यरूप से यानि कि यह सूत्र बोला गया है या नहीं वैसे उपयोगरहित अनुपयोग से प्रमत्तरूप से प्रतिक्रमण किया जाए तो पाँच उपवास, मांड़ली में प्रतिक्रमण न करे तो उपस्थापना; कुशील के साथ प्रतिक्रमण करे तो उपस्थापना, ब्रह्मचर्यव्रत मे परिभ्रष्ट होनेवाले के साथ प्रतिक्रमण करे तो "पारंचित" प्रायश्चित् देना । सर्व श्रमणसंघ को त्रिविध-त्रिविध से न खमे, न खमाए । क्षमा न दे और प्रतिक्रमण करे तो उपस्थापना प्रायश्चित् पद से पद स्पष्ट और अलग न बोलते हुए एक दुजे पद में मिश्रित अक्षरवाले प्रतिक्रमण के सूत्र बोले तो चोथ भक्त, प्रतिक्रमण किए बिना संथारा करे, खटियाँ पर सोए, बगल बदले तो उपदास, दिन में सोए तो पाँच उपवास ।

प्रतिक्रमण करके गुरु के चरणकमल में वसति की आज्ञा पाकर उसे दृष्टि से अवलोकन करे, वसति को अवलोकन करके गुरु को निवेदन न करे तो छठ्ठ, वसति को संप्रवेदन किए बिना रजोहग्ण पड़िलेहण करे तो पुरीमड्ढ विधिवत् रजोहरण का प्रतिलेखन करके गुरु के पास मुहपत्ति पड़िलेहण किए बिना उपधि पड़िलेहन का संदिसाऊँ का आदेश खुद माँग ले तो पुरीमड्ढ, उपधि संदिसाऊ ऐसी आज्ञा लिए बिना उपधि पड़िलेह तो पुरीमड्ढ, उपयोग रहित उपधि या वसति का प्रतिलेखन करे तो पाँच उपवास, अविधि से वसति या दुसरा कुछ भी पात्रक मात्रक उपकरण आदि सहज भी अनुपयोग या प्रमाद से प्रतिलेखन करे तो लगातार पाँच उपवास, वसति, उपवास, पात्र, मात्रक, उपकरण को कोइ भी प्रतिलेखन किए बिना या दुष्प्रतिलेखन करके उसका उपभोग करे तो पाँच उपवास, वसति या उपधि या पात्र, मात्रक, उपकरण का प्रतिलेखन ही न करे तो "उपस्थापन" उसके अनुसार वसति उपधि को प्रतिलेखन ही न करे तो उपस्थापन उस प्रकार वसति उपधि को प्रतिलेखन करने के बाद जिस प्रदेश मे संथारा किया हो, जिस प्रदेश में उपधि की प्रतिलेखना की हो उस स्थान को निपुणता से धीरे-धीरे दंड़पुच्छणक या रजोहरण से इकट्ठा करके उसे नजर से न देखे, काजा में जूँ या जन्तु को अलग करके एकान्त निर्भय स्थान में न रखे तो पाँच उपवास, जूँ या किसी जीव को ग्रहण करके काजा की परठवना करके इरीयावही न प्रतिक्रमे तो उपवास, स्थान देखे बिना काजा की परठवाना करे तो उपस्थापना (भले ही काज में जूँ या कोइ जीव हो कि न हो लेकिन काजा की प्रत्युप्रेक्षणा करना जुरुरी है ।)

यदि षट्पदिका काजा में हो और बोले कि नहीं है तो पाँच उपवास, उस अनुसार वसति उपधि का प्रतिलेखन करके समाधिपूर्वक विक्षुब्ध हुए बिना–परठवना न करे तो चौथ भक्त सूर्योदय होने से पहले समाधिपूर्वक विक्षुब्ध हुए बिना भी परठवना करे तो आयंबिल, हरितकाय, लीलोतरी, वनस्पतिकाय युक्त, बीजकाय युक्त, त्रसकाय दो इन्द्रियादिक जीव से युक्त स्थान में समाधिपूर्वक विक्षुब्ध हुए बिना भी परठवना करे या वैसे स्थान में दुसरा कुछ या उच्चारादिक (मल-मूत्र आदि) चीज परठवे, वोसिरावे तो पुरीमड्ढ, एकाशन आयंबिल यथाकर्म प्रायश्चित् समजना, लेकिन यदि वहाँ किसी जीव के उपद्रव की संभावना न हो तो, यदि मौत के अलावा वेदना रूप उपद्रव की सम्भावना हो तो उपवास । उस स्थंड़िल की फिर से भी अच्छी तरह जाँच करके जीव रहित है, ऐसे निःशंक होकर फिर भी उसकी आलोचना करके यथायोग्य प्रायश्चित् ग्रहण न करे तो उपस्थापन, समाधिपूर्वक परवठवना करे तो भी सागारी-गृहस्थ रहता हो या रहनेवाला हो फिर भी परठवे तो उपवास । प्रतिलेखन न किया हो वैसी

जगह में जो कुछ भी वासिरावे तो उपस्थापन ।

उसके अनुसार वसति उपधि को प्रतिलेखन करके समाधिपूर्वक क्षुब्ध हुए बिना परठवे फिर एकाग्र मानसवाला सावधानतापूर्वक विधि से सूत्र और अर्थ का अनुसरण करते हुए इरियावहियं न प्रतिक्रमे तो एकासन, मुहपत्ति ग्रहण किए बिना इरिया प्रतिक्रमण वंदन प्रतिक्रमण करे, मुहपति रखे बिना बँगासा खाए, स्वाध्याय करे, वाचना दे । इत्यादिक सर्व स्थान में पुरिमुड्ढ उस अनुसार इरिया प्रतिक्रम करके सुकुमाल सुवाली डसीओ युक्त चिकनाइ रहित सख्त न हो वैसी अच्छी इँसीवाले कीड़ो से छिद्रवाला न हो, अखंड़ दांड़ीवाले दंड़ पुच्छणक से वसति की प्रमार्जना न करे तो एकासन, झाडु से वसति का कचरा साफ करे तो उपस्थापन, वसति में दंड़ पुच्छणक देकर इकट्ठा किए गए कूड़े की परठवना न करे तो उपवास, प्रत्युपेक्षणा किए बिना कूड़ा परठवे तो पाँच उपवास लेकिन षट्वादिका या कोइ जीव हो तो या कोइ जीव न हो तो उपस्थापन, वसति में रहे कूड़े का अवलोकन करने से यदि उसमें षट्पदिका हो उसे ढूँढ़कर अलग करके इकट्ठा करके ग्रहण करे वैसा प्रायश्चित् सर्व भिक्षु के बीच हिस्से करके बाँटा न हो तो एकासन देना । यदि खुद ही षट्पदिका ग्रहण करके प्रायश्चित् विभाग पूर्वक न दे । अन्योन्य भीतर से एक दुजे को न अपनाए तो पारंचित ।

उस अनुसार वसति दंड़ पुच्छणक से विधिवत् प्रमार्जन करके काजा को अच्छी तरह से अवलोकन करके षट्पदिका को काजा में से अलग करके काजा परठवे सम्यग् विधि सहित काफी उपयोग और एकाग्र मानसवाला सूत्र, अर्थ और तदुभय का स्मरण करनेवाला जो भिक्षु इरिया प्रतिक्रम न करे तो आयंबिल और उपवास का प्रायश्चित्त।

उस अनुसार हे गौतम ! आगे बताएंगे उसका प्रतिक्रमण करे - दिन के पहले पहोर की देढ़ घड़ी न्युन ऐसे समय में जो भिक्षु गुरु के पास विधि सहित सज्झाय संदिसाऊं - ऐसा कहकर एकाग्र चित्त से श्रुत में उपयोगवाला दृढघृति पूर्वक एक घड़ी न्युन प्रथम पोरसी में जावज्जीव के अभिग्रह सहित रोज अपूर्वज्ञान ग्रहण न करे उसे पाँच उपवास का प्रायश्चित् । अपूर्वज्ञान पढ़ना न हो शके तो पहले का पढ़ा हुआ हो उस सूत्र अर्थ तदुभय को याद करते हुए एकाग्र मन से परावर्तन न करे और भक्तवर्ग स्त्री, राजा, चोर, देश आदि की चिचित्र विकथा करने में समय पसार करके मन मनाए तो वो वंदन करने के योग्य नहीं । पहले पढ़े हुए नहीं है, अपूर्वज्ञान ग्रहण करना नामुमकीन हो उन्हे भी एक घटिकान्युन ऐसी प्रथम पोरीसी में पंचमंगल का फिर से परावर्तन करना हो, ऐसा न करे और विकथा ही करे या निरर्थक बाहर की फिझूल बाते सुना करे तो वह अवंदनीय है ।

उस अनुसार एक पल न्युन प्रथम पोरिसी में जो भिक्षु एकाग्रचित्त से स्वाध्याय करके उसके बाद पात्रा, मात्रक, कामढ़-पात्र या वस्त्र विशेष, भाजन, उपकरण आदि को अव्याकुलपन से उपयोग सहित विधि से प्रतिलेखना न करे तो उसे उपवास का प्रायश्चित् समजना । अब भिक्षु शब्द और प्रायश्चित् शब्द यह दोनों शब्द को हर एक पद के साथ जुड़ना ।

यदि वो भाजन उपकरण का उपयोग न किया हो तो उपवास लेकिन अव्याकुल उपयोग विधि से प्रतिलेखना किए बिना उपभोग करे तो पाँच उपवास । इस क्रम से प्रथम पोरिसी पूर्ण की । दुसरी पोरिसी में अर्थग्रहण न करे तो पुरिमड्ढ यदि व्याख्यान हो और उसे श्रवण न करे तो अवंदनीय, व्याख्यान की कमी में वाचनादिक स्वाधयाय न करे तो पाँच उपवास ।

ऐसा करते हुए तब कालवेला प्राप्त हो उस समय देवसिक अतिचार में बताए जो कोइ अतिचार सेवन हुए हो उसका निन्दन, गर्हण, आलोचन, प्रतिक्रमण करने के बावजूद भी, जो कुछ कायिक, वाचिक, मानसिक, उत्सूत्र, आचरण करने से, उन्मार्ग का आचरण करने से, अकल्प्य का सेवन करने से, अकरणीय का समाचरण करने से, दुर्ध्यान या दुष्ट चिन्तवन करने से अनाचार का सेवन करने से, न इच्छने के लायक आचरण करने से, अश्रमण प्रायोग्य व्यवहार आचरण करने से, ज्ञान के लिए, दर्शन के लिए, चारित्र के लिए, श्रुत के लिए, सामायिक के लिए, तीन गुप्ति, चार कषाय, पाँच महाव्रत, छ जीवनिकाय, साँत तरह की पिंड़ेषणा आदि आँठ प्रवचनमाता, नौ तरह की ब्रह्मचर्य की गुप्ति, दश तरह का श्रमण धर्म, आदि और दुसरे काफी आलापक आदि में बताए गए का खंड़न विराधन हुआ हो और उस निमित्त से आगम के कुशल ऐसे गीतार्थ गुरु के बताए हुए प्रायश्चित् यथाशक्ति अपना बल वीर्य पुरुषार्थ पराक्रम छिपाए बिना अशठरूप से दीनता रहित मानस से अनशन आदि बाह्य और अभ्यंतर बारह तरह के तपकर्म को गुरु के पास फिर से अवधारण निश्चित् करके काफी प्रकटरूप से तहत्ति ऐसा कहकर अभिनन्दे गुरु के दिए हुए प्रायश्चित् तप का एक-साथ या टुकड़े-टुकड़े हिस्से करके सम्यग् तरह से न दो तो वो भिक्षु अवंदनीय बनते है ।

हे भगवंत ! किस वजह से खंड़ खंड़ तप यानि बीच में पारणा करके विसामा लेने के लिए तप प्रायश्चित् सेवन करे ? हे गौतम ! जो भिक्षु छ महिने, चार महिने, मासक्षमण एक साथ करने के लिए समर्थ न हो वो छट्ठ, अट्ठम, चार, पाँच, पंद्रह दिन ऐसे उपवास करके भी वो प्रायश्चित् चूका दे । दुसरा ओर भी कोइ प्रायश्चित् उसके भीतर समा जाए, इस वजह से खंड़ा-खंड़ी बीच मे विसामा लेने के लिए शक्ति अनुसार तप-प्रायश्चित् का सेवन करे । ऐसा करते-करते दिन के मध्याह्न के समय होनेवाले पुरीमड्ढ के वक्त में अल्पसमय बाकी रहा । उस अवसर पर यदि कोइ प्रतिक्रमण करते हुए, वंदन करते हुए, स्वाध्याय करते हुए, परिभ्रमण करते, चलते, जाते, खड़े रहते, बैठते, उठते, तेऊकाय का स्पर्श होता हो और भिक्षु उसके अंग न खींचे, संघट्टा न रोके, तो उपवास, दुसरों को भी यथायोग्य प्रायश्चित् में प्रवेश करवाए या अपनी शक्ति अनुसार तपकर्म का सेवन न करे तो उसे दुसरे दिन चार गुना प्रायश्चित् बताए, जो वांदते हो या प्रतिक्रमण करते हो उसकी आड़ लेकर साँप या बिल्ली जाए तो उसका लोच करना । या दुसरे स्थान पर चले जाए । उसकी तुलना में उग्रतप में रमणता करना । यह बताए हुए विधान न करे तो गच्छ के बाहर नीकालना ।

जो भिक्षु उस महा उपसर्ग को सिद्ध करनेवाला, पेदा करनेवाला, दुर्निमित और अमंगल का धारक या वाहक हो, उसे गच्छ बाहर करने के उचित समजना । जो पहली या दुसरी पोरिसी मे इधर-ऊधर भटकता हो, गमन करता हो, अनुचित्त समय मे घुमनेवाला, छिद्र देखनेवाला । यदि वो चार आहार को-चोविहार के पच्चक्खाण न करे तो छट्ठ, दिन में स्थंड़िल स्थान की प्रतिलेखना करके रात मे जयणा पूर्वक मातृ या स्थंड़िल वोसिरावे तो ग्लाने एकासन, दुसरे को तो छट्ठ का ही प्रायश्चित्, यदि स्थंड़िल स्थान दिन में जीवजन्तु रहित जाँच न की हो, और भाजन, पूंजना-प्रमार्जन न किया हो, स्थान न देखा हो, मातृ करने का भाजन भी जयणा से न देखा हो और रात को, ठल्ला या मातृ परठवे तो ग्लान को एकासन, बाकी को दुवालस-पाँच उपवास या ग्लान को मिच्छामि दुक्कड़म् ।

उस प्रकार प्रथम पोरिसी में, दुसरी पोरिसी में सूत्र और अर्थ का अध्ययन छोड़कर जो स्त्री कथा, भक्तकथा, देशकथा, राजकथा, चोरकथा या गृहस्थ की पंचात की कथा करे या दुसरी अंसबद्ध कथा करे, आर्त रौद्रध्यान की उदीरणा करवानेवाली कथा करे, वैसी प्रस्तावना उदीरणा करे या करवाए वो एक साल तक अवंदनीय, किसी वैसे बड़ी वजह के वश से प्रथम या दुसरी पोरिसी में एक पल या आधा पल कम स्वाध्याय हुआ हो तो ग्लान को मिच्छामि दुक्कडम् । दुसरों को निव्विगइ, अति निष्ठुरता से या ग्लान से यदि किसी भी तरह से कोइ भी कारण उत्पन्न होने से बार-बार गीतार्थ गुरु ने मना करने के बावजूद आकस्मिक किसी दिन बैठे-बैठे प्रतिक्रमण किया हो तो एक मास अवंदनीय । चार मास तक उसे मौनव्रत रखना चाहिए । यदि कोइ प्रथम पोरिसी पूर्ण होने से पहले और तीसरी पोरिसी बीत जाने के बाद भोजन पानी ग्रहण करे और उपभोग करे तो उसे पुरीमड्ढ, गुरु के सन्मुख जाकर इस्तेमाल न करे तो चऊत्थं, उपयोग किए बिना कुछ भी ग्रहण करे तो चऊत्थं, अविधि से उपयोग करे तो उपवास, आहार के लिए, पानी के लिए स्वकार्य के लिए, गुरु के कार्य के लिए, बाहर की बाहर की भूमि से नीकलनेवाले गुरु के चरण में मस्तक का संघट्ट करके "आवस्सिआए" पद न कहे, अपने उपाश्रय की वसति के द्वार मे प्रवेश करे निसीह न कहे तो पुरिमड्ढ, बाहर जाने की सात वजह के अलावा वसति मे से बाहर नीकले तो उसे गच्छ बाहर कर दो ।

राग से बाहर जाए तो छेदोपस्थापन, अगीतार्थ या गीतार्थ को शक पेदा हो वैसे आहार, पानी, औषध, वस्त्र, पात्र, दांड़ आदि अविधि से ग्रहण करे और गुरु के पास आलोचना न करे तो तीसरे व्रत का छेद, एक मास तक अवंदनीय और उसके साथ मौनव्रत रखना । आहार पानी औषध या अपने या गुरु के कार्य के लिए गाँव में, नगर में, राजधानी में, तीन मार्ग, चार मार्ग, चौराहा या सभागृह में प्रवेश करके वहाँ कथा या विकथा करने लगे तो उपस्थापन, पाँव में पग रक्षक-उपानह पहनकर वहाँ जाए तो उपस्थापन । उपानह ग्रहण करे तो उपवास, वैसा अवसर खड़ा हो और उपानह को इस्तेमाल न करे तो उपवास । कहीं गया, खड़ा रह और किसी ने सवाल किया उसे कुशलता और मधुरता से कार्य की जुरुरत जितना अल्प, अगर्वित, अतुच्छ, निर्दोष समग्र लोगों के मन को आनन्द देनेवाले, लोक और परलोक के हितकार प्रत्युत्तर न दे तो अवंदनीय, यदि अभिग्रह ग्रहण न किया हो वैसा भिक्षुक सोलह दोष रहित लेकिन सावद्ययुक्त वचन बोले तो उपस्थापन, ज्यादा बोले तो उपस्थापन, कषाययुक्त वचन बोले तो अवंदनीय । कषाय से उदीरत लोगो के साथ भोजन करे या रात को साथ में रहे तो एक मास तक मौनव्रत, अवंदनीय उपस्थानरूप, दुसरे किसी को कषाय का निमित्त देकर कषाय की उदीरणा करवाए, अल्प कषायवाले को कषाय की वृद्धि करवाके किसी की मर्म-गुप्त बाते खुली कर दे । इस सब में गच्छ के बाहर नीकालना ।

कठोर वचन बोले, तो पाँच उपवास, कठोर शब्द बोले तो पाँच उपवास, खर, कठोर, कड़े, निष्ठुर, अनिष्ट वचन बोले तो उपस्थापन, गालियाँ दे तो उपवास, क्लेश करनेवाले कलह-कंकास, तोफान लड़ाइ करे तो उसे गच्छ के बाहर नीकालना । मकार, चकार, जकरादिवाली गालियाँ अपशब्द बोलो तो उपवास, दुसरी बार बोले तो अवंदनीय, मारे तो संघ के बाहर नीकालना, वध करे तो संघ के बाहर नीकालना, खुदता हो, तोड़ता हो रेंगता, लड़ता, अग्नि जलाता, दुसरो से जलाए पकाए, पकवाए, तो हरएक में संघ से बाहर करना । गुरु को भी

सामने चाहे वैसे शब्द सुनाए, गच्छनायक की किसी तरह से हलकी लघुता करे, गच्छ के आचार, संघ के आचार, वंदन प्रतिक्रमण आदि मंड़ली के धर्म का उल्लंघन करे, अविधि से दीक्षा दे, वड़ी दीक्षा दे, अनुचित को सूत्र, अर्थ या तदुभय की प्ररूपणा करे, अविधि से सारणा-वारणा-चोयणा पड़िचोयणा करे या विधि से सारणा-वारणा-चोयणा-पड़िचोयणा न करे, उन्मार्ग की ओर जानेवाले को यथाविधि से सारणादिक न करे यावत् समग्र लोक के सान्निध्य मे अपने पक्ष को गुण करनेवाला, हित, वचन, कर्मपूर्वक न कहे तो हर एक में क्रमिक कुल, गण और संघ के बाहर नीकालना । बाहर करने के बाद भी वो काफी घोर वीर तप का अनुष्ठान करने में काफी अनुरागवाला हो जाए तो भी हे गौतम ! वो न देखने के लायक है, इसलिए कुल गण और संघ के बाहर किए गए उसके पास पल, आँधा पल, घटी या अर्ध घटीका जितने वक्त के लिए भी न रहना ।

आँख से नजर किए बिना यानि जिस स्थान पर परठवना हो उस स्थान की दृष्टि प्रतिलेखना किए बिना ठल्ला, पेशाब, बलखा, नासिक मेल, श्लेष्म, शरीर का मेल परठवे, बैठते संड़ासग-जोड़ सहित प्रमार्जना न करे, तो उसे क्रमिक नीवी और आयंबिल प्रायश्चित् । पात्रा, मात्रक या किसी भी उपकरण दंड आदि जो कोइ चीज स्थापन करते, रखते, लेते, ग्रहण करते, देते अविधि से स्थापन करे, रखे - ले ग्रहण करे या दे, यह आदि अभावित क्षेत्र में करे तो चार आयंबिल और भावित क्षेत्र में उपस्थापन, दंड, रजोहरण, पादप्रोंछनक भीतर पहनने का सूती कपड़ा, चोलपट्टा, वर्षा कल्प कँबल यावत् मुहपत्ति या दुसरे किसी भी संयम में जरुरी ऐसे हरएक उपकरण प्रतिलेखन किए बिना, दुष्प्रतिलेखन, किए हो, शास्त्र में बताए प्रमाण से कम या ज्यादा इस्तेमाल करे तो हरएक स्थान में क्षपण उपवास का प्रायश्चित् ।

ऊपर के हिस्से में पहनने का कपड़ा, रजोहरण, दंड़क अविधि से इस्तेमाल करे तो उपवास, अचानक रजोहरण (कुल्हाड़ी की तरह) खंभे पर स्थापन करे तो उपस्थापन शरीर के अंग-उपांग पुरुषन करवाए तो उपवास, रजोहरण को अनादर से पकड़ना चऊत्थं, प्रमत्त भिक्षु की लापरवाही से अचानक मुहपति आदि कोइ भी संयम के उपकरण गुम हो जाए, नष्ट हो तो उसके उपवास से लेकर उपस्थापन, यथायोग्य गवेषणा करके ढूँढे, मिच्छामि दुक्कड़म् दे, न मिले तो वोसिरावे, मिले तो फिर से ग्रहण करे ।

भिक्षु को अप्काय और अग्निकाय के संघट्टण आदि एकान्त में निषेध किया है । जिस किसी को ज्योति या आकाश में से गिरनेवाली बारिस की बुँद से उपयोग सहित या रहित अचानक स्पर्श हो जाए तो उसके लिए आयंबिल कहा है । स्त्री के अंग के अवयव को सहज भी हाथ से, पाँव से, दंड़ से, हाथ में पकड़े तिनके के अग्र हिस्से से या खंभे से संघट्टा करे तो पारंचित्त प्रायश्चित् । बाकी फिर अपने स्थान से विस्तार से बताए जाएगे ।

[१३८३-१३८४] ऐसे करते हुए भिक्षा का समय आ पहुँचा । हे गौतम ! इस अवसर पर पिंड़ेसणा-शास्त्रमें बताए विधि से दीनता रहित मनवाला भिक्षु बीज और वनस्पतिकाय, पानी, कीचड़, पृथ्वीकाय को वर्जते, राजा और गृहस्थ की ओर से होनेवाले विषम उपद्रव-कदाग्रही को छोड़नेवाला, शंकास्थान का त्याग करनेवाला । पाँच समिति, तीन गुप्ति में उपयोगवाला, गोचरचर्या में प्राभृतिक नाम के दोषवाली भिक्षा का वर्जन न करे तो उसको चोथभक्त प्रायश्चित् । यदि वो उपवासी न हो तो स्थापना कुल में प्रवेश करे तो उपवास,

जल्दबाझी में प्रतिकूल चीज ग्रहण करने के बाद तुरन्त ही निरुपद्रव स्थान में न परठवे तो उपवास, अकल्प्य चीज भीक्षा में ग्रहण करने के बाद यथायोग्य उपवास आदि, कल्प्य चीज का प्रतिबंध करे तो उपस्थापन, गोचरी लेने के लिए नीकला भिक्षु बाते-विकथा की प्रस्तावना करे, उदीरणा करे, कहने लगे, सुने तो छठ्ठ प्रायश्चित्, गोचरी करके वापस आने के बाद लाए गए आहार, पानी, औषध जिसने दिए हो, जिस तरह ग्रहण किया हो, उसके अनुसार और उस क्रम से न आलोवे तो पुरिमुड्ढ, इरियम् प्रतिक्रमे बिना चावल-पानी न आलोवे, तो पुरिमुड्ढ, रजयुक्त पाँव का प्रमार्जन किए बिना इरिया प्रतिक्रमे तो पुरिमुड्ढ, इरिया० पड़िक्कमने की ईच्छावाले पाँव के नीचे की भूमि के हिस्से की तीन बार प्रमार्जन न करे तो निवी, कान तक और होठ पर मुहपति रखे बिना इरिया प्रतिक्रमे तो मिच्छामि दुक्कड़म् और पुरिमुड्ढ ।

सज्झाय परठवते - गोचरी आलोवते धम्मो मंगलम् की गाथा का परावर्तन किए बिना चैत्य और साधु को बन्दे बिना पच्चक्खाण पूरे करे तो पुरिमुड्ढ, पच्चक्खाण पूरे किए बिना भोजन, पानी या औषध का परिभोग करे तो चोथभक्त, गुरु के सन्मुख पच्चक्खाण न पारे तो, उपयोग न करे, प्राभृतिक न आलोवे, सज्झाय न परठवे, इस हर एक प्रस्थापन में, गुरु भी शिष्य की और उपयोगवाले न बने तो उनको पारंचित प्रायश्चित्, साधर्मिक, साधु को गोचरी में से आहारादिक दिए बिना भक्ति किए बिना कुछ आहारादिक परिभोग करे तो छठ्ठ, भोजन करते, परोंसते यदि नीचे गिर जाए तो छठ्ठ, कटु, तीखे, कषायेल, खट्टे, मधुर, खारे रस का आस्वाद करे, बार-बार आस्वाद करके वैसे स्वादवाले भोजन करे तो चोथ भक्त, वैसे स्वादिष्ट रस में राग पाए तो खमण या अठ्ठम, काऊस्सग्ग किए बिना विगइ का इस्तेमाल करे तो पाँच आयंबिल, दो विगइ से ज्यादा विगइ का इस्तेमाल करे तो पाँच निर्विकृतिक, निष्कारण विगइ का इस्तेमाल करे तो अठ्ठम, ग्लान के लिए अशन, पान, पथ्य, अनुपान ही आए हो और बिना दिया गया इस्तेमाल करे तो पारंचित ।

ग्लान की सेवा-मावजत किए बिना भोजन करे तो उपस्थापन, अपने-अपने सारे कर्तव्य का त्याग करके ग्लान के कार्य का आलम्बन लेकर अपने कर्तव्य में प्रमाद का सेवन करे तो वो अवंदनीय, ग्लान के उचित जो करनेलायक कार्य न कर दे तो अठ्ठम, ग्लान, बुलाए और एक शब्द बोलने के साथ तुरन्त जाकर जो आज्ञा दे उसका अमल न करे तो पारंचित, लेकिन यदि वो ग्लान साधु स्वस्थ चित्तवाला हो तो । यदि सनेपात आदि कारण से भ्रमित मानसवाले हो तो जो उस ग्लान से कहा हो वैसा न करना हो । उसके उचित हितकारी जो होता हो वो ही करना, ग्लान के कार्य न करे उसे संघ के बाहर नीकालना ।

आधाकर्म, औदेशिक, पूर्तिकर्म, मिश्रजात, स्थापना, प्राभृतिका, प्रादुष्करण, क्रीत, प्रामित्यक, अभ्याहृत, उद्भिन्न, मालोपहृत, आछेद्य, अनिसृष्ट, अध्यवपुरक, धात्री, दुत्ति, निमित्त, आजीवक, वनीपक, चिकित्सा, क्रोध, मान, माया, लोभ, पूर्वपश्चात् संस्तव, विद्या, मंत्र, चूर्ण, योग, मूल कर्मशक्ति, प्रक्षित, निक्षित, पिहित, संहृत, दायक, उद्भिन्न, अपरिणत, लिप्त, छर्दित, इन बियालीश आहार के दोष में से किसी भी दोष से दुषित आहारपानी औषध का परिभोग करे तो यथायोग्य क्रमिक उपवास, आयंबिल का प्रायश्चित् देना ।

छ कारण के गैरमोजुदगी में भोजन करे तो अठ्ठम, धूम्रदोष और अंगार दोषयुक्त, आहार का भोगवटा करे तो उपस्थापन, अलग-अलग आहार या स्वादवाले संयोग करके जिह्वा

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

के स्वाद के पोषण के लिए भोजन करे तो आयंबिल और बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम होने के बावजूद अष्टमी, चतुर्दशी, ज्ञानपंचमी, पर्युषणा धोकर पानी न पीए तो चऊत्थ, पात्रा धोए हुए पानी परठ्वे तो दुवालस, पात्रा, मात्रक, तरपणी या किसी भी तरह के भाजन उपकरण को गीलापन दूर करके सूखाकर चीकनाइवाले या चिकनाइ रहित बिना साफ किए स्थापित करके रखे तो चोथभक्त, पात्रबाँध की गठान न छोड़े, उसकी पड़िलेहणा न करे तो चोथ भक्त। भोजन मंड़ली में हाथ धोए, उसके पानी में पाँव का संघट्टा करके चले, भोजन करने की जगह साफ करके दंड़पुच्छणक से काजा न ले तो नीवी, भोजन मांड़ली के स्थान में जगह साफ करके काजा इकट्ठा करके इरिया न प्रतिक्रमे तो निवी ।

उस प्रकार इरियावही, कहकर बाकी रहे दिन का यानि तिविहार या चोविहार का प्रत्याख्यान न करे तो आयंबिल गुरु के समक्ष वो पच्चक्खाण न करे तो पुरिमुड्ढ, अविधि से पच्चक्खाण करे तो आयंबिल, पच्चक्खाण करने के बाद चैत्य और साधु को न वांदे तो पुरिमुड्ढ, कुशील को वंदन करे तो अवंदनीय, उसके बाद के संयम में बाहर ठंड़िल भूमि पर जाने के लिए पानी लेने के लिए जाए, वड़ीनिती करके वापस आए तो उस वक्त कुछ न्युन तीसरी पोरिसी पूर्ण बने । उसमें भी इरियावही प्रतिक्रम करके विधि से गमनागमन की आलोचना करके पात्रा, मात्रक आदि भाजन और उपकरण व्यवस्थित करे तब तीसरी पोरिसी अच्छी तरह से पूर्ण बने । इस प्रकार तीसरी पोरिसी बीत जाने के बाद हे गौतम ! जो भिक्षु उपधि और स्थंड़िल विधिवत् गुरु के सन्मुख संदिसाऊँ - ऐसे आज्ञा माँगकर पानी पीने के भी पच्चक्खाण लेकर काल वक्त तक स्वाध्याय न करे उसे छ्ट्ठ प्रायश्चित् समजना ।

इस प्रकार कालवेला आ पहुँचे तब गुरु की उपधि और स्थंड़िल, वंदन, प्रतिक्रमण, सज्झाय, मंड़ली आदि वसति की प्रत्युपेक्षणा करके समाधिपूर्वक चित्त के विक्षेप बिना संयमित होकर अपनी उपधि और स्थंड़िल की प्रत्युपेक्षणा करके गोचर चरित और काल प्रतिक्रम करके गोचरचर्या घोषणा करके उसके बाद दैवसिक अतिचार से विशुद्धि निमित्त काऊंसग्ग करे । इस हरएक में क्रमिक उपस्थापन पुरिमुड्ढ एकासन और उपस्थापना प्रायश्चित् जानना । इसके अनुसार काऊसग्ग करके मुहपति की प्रतिलेखना करके विधिवत् गुरु महाराज को कृतिकर्म वंदन करके सूर्योदय से लेकर किसी भी स्थान में जैसे कि बैठते, जाते, चलते, घूमते, जल्दबाझी करते, पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति, हरियाली, तृण, बीज, पुष्प, फूल, कुपल-अंकुर, प्रवाल, पात्र, दो, तीन, चार, पाँच इन्द्रियवाले जीव का संघट्ट, परितापन, किलामणा, उपद्रव आदि किए हो और तीन गुप्ति, चार कषाय, पाँच महाव्रत, छ जीवनीकाय साँत तरह के पानी और आहारादिक की एषणा, आँठ प्रवचन माता, नौ ब्रह्मचर्य की गुप्ति, दश तरह का श्रमणधर्म, ज्ञान, दर्शन, चारित्र की जिस खंड़ से विराधना हुए हो उसकी नींदा, गर्हा, आलोचना, प्रायश्चित् करके एकाग्र मानस से सूत्र, अर्थ और तदुभय को काफी भानेवाला उसके अर्थ सोचनेवाला, प्रतिक्रमण न करे तो उपस्थापन, ऐसा करते-करते सूरज का अस्त हुआ । चैत्य को वंदन किए बिना प्रतिक्रमण करे तो चोथ भक्त ।

प्रतिक्रमण करने के बाद रात को विधि सहित बिलकूल कम वक्त नहीं ऐसे प्रथम पहोर में स्वाध्याय न करे तो दुवालस, प्रथम पोरिसी पूर्ण होने से पहले, संथारो करने की विधि से आज्ञा माँगे तो छ्ट्ठ, संदिसाए बिना संथारा करके सो जाए तो चऊत्थ, प्रत्युपेक्षणा किए बिना

संथारा करे तो दुवालस, अविधि से संथारा करे तो चऊत्थ, उत्तरपट्टा बिना संथारो करे तो चऊत्थ, दो पड़ का संथारो करे तो चऊत्थ, बीच में जगहवाला, डोरवाली खटियाँ में, नीचे गर्म हो वैसी खटियाँ में बिस्तर में संथारो करे तो १०० आयंबिल, सर्व श्रमणसंघ, सर्व साधर्मिक और सर्व जीवराशि के तमाम जीव को सर्व तरह के भाव से त्रिविध-त्रिविध से न खमाए, क्षमापना न दे और चैत्य की वंदना न की हो, गुरु के चरण कमल में उपधि देह आहारादिक के सागार पच्चक्खाण किए बिना कान के छिद्र में कपास की रूई लगाए बिना संथारा में बैठे तो हरएक में उपस्थापन, संथारा में बैठने के बाद यह धर्म-शरीर को गुरु परम्परा से प्राप्त इस 'श्रेष्ठ मंत्राक्षर' से दश दिशा में साँप, शेर, दुष्ट प्रान्त, हलके वाणमंतर, पिशाच आदि से रक्षा न करे तो उपस्थापन, दश दिशा में रक्षा करके बारह भावना भाखे बिना सो जाए तो पच्चीस आयंबिल । एक ही निद्रा पूर्ण करके जानकर इरियावही पड़िक्कमके प्रतिक्रमण के वक्त तक स्वाध्याय न करे तो दुवालस, सोने के बाद दुःस्वप्न या कुःस्वप्न आ जाए तो सौ साँस प्रमाण काऊसग्ग करना । रात में छींक या खाँसी खाए, खटिया, बिस्तर या दंड़ खिसके या आवाज करे तो खमण । दिन या रात को हँसी, क्रीड़ा, कंदर्प, नाथवाद करे तो उपस्थापन।

उस तरह से जो भिक्षु सूत्र का अतिक्रमण करके आवश्यक करे तो हे गौतम ! कारणवाले को मिच्छामि दुक्कड़म् प्रायश्चित् देना । जो अकारणिक हो उसे तो यथायोग्य चऊत्थ आदि प्रायश्चित् कहना, जो भिक्षु शब्द करे, करवाए, गहरे या अगाढ़ शब्द से आवाज लगाए वो हरएक स्थानक में हरएक का हरएक पद में यथायोग्य रिश्ता जुड़कर प्रायश्चित् देना ।

उस अनुसार जो भिक्षु अप्काय, अग्निकाय या स्त्री के शरीर के अवयव का संघट्टो करे लेकिन भुगते नहीं तो उसे २५ आयंबिल देना, और जो स्त्री को भुगते उस दुरन्त प्रान्त लक्षणवाले का मुँह भी मत देखना । ऐसे उस महापाप कर्म कर्ता को पारंचित प्रायश्चित् ।

अब यदि वो महातपस्वी हो ७० मासक्षपण १०० अधर्ममासक्षपण, १००, दुवालस, १०० चार उपवास, १०० अट्ठम, १०० छट्ठ, १०० उपवास, १०० आयंबिल, १०० एकाशन, १०० शुद्ध आचाम्ल, एकाशन (जिसमें लूण मरि या कुछ भी मिश्र न किया हो) १०० निर्विकृतिक, यावत् उलट सूलट क्रम से प्रायश्चित् बताना । यह दिया गया प्रायश्चित् जो भिक्षु विसामा रहित पार लगाए उसे नजदीकी समय में आगे आनेवाला समजना ।

[१३८५] हे भगवंत ! उलट-सूलट कर्म से इस अनुसार सो-सो गिनती प्रमाण हरएक तरह के तप के प्रायश्चित् करे तो कितने समय तक करते रहे ? हे गौतम ! जब तक उस आचार मार्ग में स्थापित हो तब तक करते रहे, हे भगवंत ! उसके बाद क्या करे ? हे गौतम ! उसके बाद कोइ तप करे, कोइ तप न करे, जो आगे बताने के अनुसार तप करते रहते है वो वंदनीय है, पूजनीय है, दर्शनीय है, वो अतिप्रशस्त सुमंगल स्वरूप है, वो सुबह में नाम ग्रहण करने के लायक है । तीनों लोक में वंदनीय है । जो बताए हुए तप का प्रायश्चित् नहीं करता वो पापी है । महापापी है । पापी का भी बड़ा पापी है । दुरन्त प्रान्त अधम लक्षणवाला है । यावत् मुँह देखने के लायक नहीं है ।

[१३८६-१३८७] हे गौतम ! जब यह प्रायश्चित् सूत्र विच्छेद होगा तब चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारों का तेज साँत रात-दिन तक स्फुरायमान नहीं होगा । इसका विच्छेद होगा तब सारे संयम की कमी होगी क्योंकि यह प्रायश्चित् सर्व पाप का प्रकर्षरूप से नाश करनेवाला

है, सर्व तप, संयम के अनुष्ठान का प्रधान अंग हो तो परम विशुद्धि स्वरूप प्रवचन के भी नवनीत और सारभूत स्थान बताया हो तो यह सभी प्रायश्चित् पद है ।

[१३८८] हे गौतम ! जितने यह सभी प्रायश्चित् है उसे इकट्ठा करके गिनती की जाए तो उतना प्रायश्चित् एक गच्छाधिपति को गच्छ के नायक को और साध्वी समुदाय की नायक प्रवर्तिनी को चार गुना प्रायश्चित् बताना क्योंकि उनको तो यह सब पता चला है । और जो यह परिचित और यह गच्छनायक प्रमाद करनेवाले हो तो दुसरे, बल, वीर्य होने के बावजूद ज्यादातर आगम में उद्यम करनेवाला हो तो भी वैसी धर्मश्रद्धा से न करे, लेकिन मंद उत्साह से उद्यम करनेवाला बने । भग्न परीणामवाले का किया गया कायक्लेश निरर्थक है । जिस वजह के लिए इस प्रकार है उसके लिए अचिन्त्य अनन्य निरनुबन्धवाले पुण्य के समुदायवाले तीर्थंकर भगवंत वैसी पुण्याइ भुगतते होने के बावजूद साधु को उस प्रकार करना उचित नहीं है । गच्छाधिपति आदि को सर्व तरह से दोष में प्रवृत्ति न करना । इस वजह से ऐसा कहा जाता है कि गच्छाधिपति आदि समुदाय के नायक को यह सभी प्रायश्चित् जितना इकट्ठा करके मिलाया जाए तो उससे चार गुना बताना ।

[१३८९] हे भगवंत ! जो गणी अप्रमादी होकर श्रुतानुसार यथोक्त विधानसह हंमेशा रात-दिन गच्छ की देख-भाल न रखे तो उसे पारंचित प्रायश्चित् बताए ? हे गौतम ! गच्छ की देख-भाल न करे तो उसे पारंचित प्रायश्चित् कहना । हे भगवंत ! और फिर जो कोइ गणी सारे प्रमाद के आलम्बन से विप्रमुक्त हो । श्रुतानुसार हंमेशा गच्छ की सारणादिक पूर्वक सँम्भालकर रखते हो, उसका किसी दुष्टशीलवाले या उस तरह का शिष्य सन्मार्ग का यथार्थ आचरण न करता हो तो वैसे गणी को प्रायश्चित् आता है क्या ? हे गौतम ! जुरुर वैसे गुरु को प्रायश्चित् प्राप्त होता है । हे भगवंत ! किस वजह से ? हे गौतम ! उसने शिष्य को गुण-दोष से कसौटी लिए बिना प्रवज्या दी है उस वजह से, हे भगवंत ! क्या वैसे गणी को भी प्रायश्चित् दे शकते है ? हे गौतम ! इस तरह के गुण से युक्त गणी हो लेकिन जब इस तरह के पापशीलवाले गच्छ को त्रिविध त्रिविध से वोसिराके जो आत्महित की साधना नहीं करते, तब उन्हे संघ के बाहर नीकालना चाहिए । हे भगवंत ! जब गच्छ के नायक गणी गच्छ को त्रिविधे वोसिरावे तब उस गच्छ को आदरमान्य कर शकते है क्या ? यदि पश्चाताप करके संवेग पाकर यथोक्त प्रायश्चित् का सेवन करके दुसरे गच्छाधिपति के वास उपसंपदा पाकर सम्यग्मार्ग का अनुसरण करे तो उसका सम्मान करना अब यदि वो स्वच्छंदता से उसी तरह का बना रहे-पश्चाताप प्रायश्चित् न करे, संवेग न पाए तो चतुर्विध श्रमणसंघ के बाहर किए उस गच्छ का आदर मत करना मत समजना ।

[१३९०] हे भगवंत ! जब शिष्य यथोक्त संयमक्रिया में व्यवहार करता हो तब कुछ कुगुरु उस अच्छे शिष्य के पास उनकी दीक्षा प्ररूपे तब शिष्य का कौन-सा कर्तव्य उचित माना जाता है ? हे गौतम ! घोर वीर तप का संयम करना । हे भगवंत ! किस तरह ? हे गौतम ! अन्य गच्छ में प्रवेश करके । हे भगवंत ! उसके सम्बन्धी स्वामीत्व की फारगति दिए बिना दुसरे गच्छ में प्रवेश नहीं पा शकते । तब क्या करे ? हे गौतम ! सर्व तरह से उसके सम्बन्धी स्वामीत्व मिट जाना चाहिए । हे भगवंत ! किस तरह से उसके सम्बन्धी स्वामीत्व सर्व तरह से साफ हो शकता है ? हे गौतम ! अक्षर में हे भगवंत् ! वो अक्षर कौन-से ? हे

गौतम ! किसी भी कालान्तर में भी अब मैं उनके शिष्य या शिष्यणी से अपनाऊँगा नहीं । हे भगवंत ! यदि शायद उस तरह के अक्षर न दे तो ? हे गौतम ! यदि वो उस तरह के अक्षर न लिख दे तो पास के प्रवचनीको कहकर चार-पाँच इकट्ठे होकर उन पर जबरदस्ती करके अक्षर दिलाना । हे भगवंत ! यदि उस तरह के जबरदस्ती से भी वो कुगुरु अक्षर न दे तो फिर क्या करे ? हे गौतम ! यदि उस तरह से कुगुरु अक्षर न दे तो उसे संघ बाहर करने का उपदेश देना। हे गौतम ! किस वजह से ऐसा कहे ?

हे गौतम ! इस संसार में महापाशरूप घर और परिवार की शूली गरदन पर लगी है । वैसी शूली को मुश्किल से तोड़कर कई शारीरिक-मानसिक पेदा हुए वार गतिरूप संसार के दुःख से भयभीत किसी तरह से मोह और मिथ्यात्वादिका क्षयोपशम के प्रभाव से सन्मार्ग की प्राप्ति करके कामभोग से ऊँबकर वैराग पाकर यदि उसकी परम्परा आगे न बढ़े ऐसे निरनुबँधी पुण्य का उपार्जन करते है । वो पुण्योपार्जन तप और संयम के अनुष्ठान से होता है । उसके तप और संयम की क्रिया मे यदि गुरु खुद ही विघ्न करनेवाला बने या दुसरों के पास विघ्न, अंतराय करवाए । अगर विघ्न करनेवाले को अच्छा मानकर उसकी अनुमोदना करे, स्वपक्ष या परपक्ष से विघ्न होता हो उसकी उपेक्षा करे यानि उसको अपने सामर्थ्य से न रोके, तो वो महानुभाग वैसे साधु का विद्यमान ऐसा धर्मवीर्य भी नष्ट हो जाए, जितने में धर्मवीर्य नष्ट हो उतने में पास में जिसका पुण्य आगे आनेवाला था, वो नष्ट होता है । यदि वो श्रमणलिंग का त्याग करता है । तब उस तरह के गुण से युक्त हो उस गच्छ का त्याग करके अन्य गच्छ में जाते है । तब भी यदि वो प्रवेश न पा शके तो शायद वो अविधि से प्राण का त्याग करे, शायद वो मिथ्यात्व भाव पाकर दुसरे कपटी में सामिल हो जाए, शायद स्त्री का संग्रह करके गृहस्थावास में प्रवेश करे, ऐसा एका महातपस्वी था अब वो अतपस्वी होकर पराये के घर में काम करनेवाला दास बने जब तक मे ऐसी हलकी व्यवस्था न हो, उतने में तो एकान्त मिथ्यात्व अंधकार बढ़ने लगे । जितने में मिथ्यात्व से वैसे बने काफी लोगो का समुदाय दुर्गति का निवारण करनेवाला, सुख परम्परा करवानेवाला अहिंसा लक्षणवाला, श्रमणधर्म मुश्किल से करनेवाला होता है । जितने में यह होता है उतने में तीर्थ का विच्छेद होता है इसलिए परमपद मोक्ष का फाँसला काफी बढ़ जाता है यानि मोक्ष काफी दूर चला जाता है । परमपद पाने का मार्ग दूर चला जाता है इसलिए काफी दुःखी ऐसे भव्यात्मा का समूह फिर चारगतिवाले संसार चक्र में अटक जाएंगे । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि इस तरह से कुगुरु अक्षर नहीं देंगे, उसे संघ बाहर नीकालने का उपदेश देना ।

[१३९१] हे भगवंत ! कितने समय के बाद इस मार्ग में कुगुरु होंगे ? हे गौतम ! आज से लेकर १२५० साल से कुछ ज्यादा साल के बाद वैसे कुगुरु होंगे । हे भगवंत ! किस कारण से वो कुगुरुरूप पाएंगे । हे गौतम ! उस समय उस वक्त ऋद्धि, रस और शाता नाम के तीन गारव की साधना करके होनेवाले ममताभाव, अहंकारभाव रूप अग्नि से जिनके अभ्यंतर आत्मा और देह जल रहे है । मैंने यह कार्य किया । मैने शासन की प्रभावना की ऐसे मानसवाले शास्त्र के यथार्थ परमार्थ को न जाननेवाले आचार्य गच्छनायक बनेंगे, इस वजह से वो कुगुरु कहलाएंगे । हे भगवंत ! उस वक्त सर्व क्या उस तरह के गणनायक होंगे ? हे गौतम ! एकान्ते सभी वैसे नहीं होंगे । कुछ दुरन्त प्रान्त लक्षणवाले–अधम-न देखने के

लायक, एक माता ने साथ में जन्म देकर जुड़वा पेदा हुए हो, मर्यादा बिना पाप करने के स्वभाववाले, पूरे जन्म में दुष्ट कार्य करनेवाले, जाति, रौद्र, प्रचंड आभिग्राहिक बड़े मिथ्यात्व दष्टि को अपनानेवाले होंगे । उसे किस तरह पहचाने ? उत्सूत्र उन्मार्ग प्रवर्तनेवाले उपदेश देनेवाले या अनुमति बतानेवाले हो वैसे निमित्त से वो पहचाने जाते है ।

[१३९२] हे भगवंत ! जो गणनायक आचार्य हो वो सहज भी आवश्यक में प्रमाद करते है क्या ? हे गौतम ! जो गणनायक है वो बिना कारण सहज एक पलभर भी प्रमाद करे उसे अवंदनीय समजना । जो काफी महान कारण आने के बावजूद एक पलभर भी अपने आवश्यक में प्रमाद नहीं करते वो वंदनीय, पूजनीय, दर्शनीय यावत् सिद्ध बुद्ध पर पाए हुए क्षीण हुए आँठ कर्ममलवाले कर्मरज रहित के समान बताना । बाकी का अधिकार काफी विस्तार से अपने स्थानक से कहलाएगा ।

[१३९३] इस अनुसार प्रायश्चित् विधि श्रवण करके दीनता रहित मनवाला दोष का सेवन करने के उचित अनुष्ठान नहीं करता और जिस स्थान में जितनी शक्ति लगानी पड़े उतनी लगाता है । उसे आराधक आत्मा कहा है ।

[१३९४-१३९५] जल, अग्नि, दुष्ट फाड़ खानेवाले जंगली-प्राणी, चोर, राजा, साँप, योगिनी के भय, भूत, यक्ष, राक्षस, क्षुद्र, पिशाच मारी मरकी कंकास, क्लेश, विघ्न, रोध, आजीविका, अटवी, सागर के बीच में फँसना, कोइ दुष्ट चिन्तवन करे, अपसगुन आदि के भय के अवसर के वक्त इस विद्या का स्मरण करना ।

(यह विद्या मंत्र-अक्षर के रूप में है । मंत्राक्षर का अनुवाद नहीं होता । मूल मंत्राक्षर के लिए हमारा आगम सुत्तविभाग-३९ महानिसीह आगम पृ. १२० देखो)

[१३९६] इस श्रेष्ठ विद्या से विधिवत् अपनी आत्मा को अच्छी तरह से अभिमंत्रित करके यह कहेंगे तो साँत अक्षर से एक मस्तक दो बाहू, कुक्षी, पाँव के तलवे-ऐसे-साँत स्थान में स्थापन करना वो इस प्रकार–'ॐ' मस्तके, 'कु'-दाए खंभे की ग्रीवा पर, 'रु' दाइ कुक्षी के लिए, 'कु'-दाँए पाँव के तलवे के लिए, ले-बाँये पाँव के तलवे के लिए, 'स्वा' बाँई कुक्षी के लिए,'हा' बाँये खंभे की ग्रीवा के लिए स्थापित करना ।

[१३९७-१३९९] दुःस्वप्न, दुर्निमित्त, ग्रहपीड़ा, उपसर्ग, शत्रु या अनिष्ट के भय में, अतिवृष्टि, अनावृष्टि, बीजली, उल्कापात, बूरा पवन, अग्नि, महाजन का विरोध आदि जो कुछ भी इस लोक में होनेवाले भय हो वो सब इस विद्या के प्रभाव से नष्ट होते है । मंगल करनेवाला, पाप हरण करनेवाला, दुसरे सभी अक्षय सुख देनेवाला ऐसा प्रायश्चित् करने की ईच्छावाले शायद उस भव में सिद्धि न पाए तो भी वैमानिक उत्तम देवगति पाकर फिर सुकुल में पेदा होकर अचानक सम्यक्त्व पाकर सुख परम्परा महसूस करते हुए आँठ कर्म की बाँधी रज और मल से हंमेशा के लिए मुक्त होते है और सिद्धि पाता है ।

[१४००] हे भगवंत ! केवल इतना ही प्रायश्चित् विधान है कि जिससे इसके अनुसार आदेश किया जाता है ? हे गौतम ! यह तो सामान्य से बारह महिने की हरएक रात-दिन के हरएक समय के प्राण को नष्ट करना तब से लेकर बालवृद्ध नवदीक्षित गणनायक रत्नाधिक आदि सहित मुनिगण और अप्रतिपादत ऐसे महा अवधि, मनःपर्यवज्ञानी, छमस्थ वीतराग ऐसे भिक्षुक को एकान्त अभ्युत्थान योग आवश्यक क्रिया के सम्बन्ध से इस सामान्य प्रायश्चित् का

उपदेश दिया गया है । लेकिन केवल इतना ही प्रायश्चित् है ऐसा मत समजना । हे भगवंत ! क्या अप्रतिपाति महा अवधि मनःपर्यवज्ञान की छद्मस्थ वीताराग उन्हे समग्र आवश्यक का अनुष्ठान करने चाहिए । हे गौतम ! जरुर उन्हे करने चाहिए । केवल अकेले आवश्यक ही नहीं लेकिन एक साथ हंमेशा सतत आवश्यकादि अनुष्ठान करने चाहिए । हे भगवंत ! किस तरह ? हे गौतम ! अचिन्त्य, बल, वीर्य, बुद्धि, ज्ञानातिशय और शक्ति के सामर्थ्य से करने चाहिए । हे भगवंत ! किस वजह से करने चाहिए ? हे गौतम ! भले ही उत्सूत्र उन्मार्ग का मुझसे प्रवर्तन न हो या हुआ हो तो, वैसा करके आवश्यक करना चाहिए।

[१४०१] हे भगवंत ! विशेष तरह का प्रायश्चित् क्यो नहीं बताते ? हे गौतम ! वर्षाकाले मार्ग में गमन, वसति का परिभोग करने के विषयक गच्छाचार की मर्यादा का उल्लंघन के विषयक, संघ आचार का अतिक्रमण, गुप्ति का भेद हुआ हो, साँत तरह की मांड़ली के धर्म का अतिक्रमण हुआ हो, अगीतार्थ के गच्छ में जाने से होनेवाले कुशील के साथ वंदन आहारादिक का व्यवहार किया हो, अविधि से प्रवज्या दी हो या वड़ी दीक्षा देने से लगे प्रायश्चित्-अनुचित-अपात्र को सूत्र अर्थ, तदुभय की प्रज्ञापना करने से लगे अतिचार, अज्ञान विषयक एक अक्षर देने से हुए दोष, देवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, मासिक, चार मासिक, वार्षिक, आलोक सम्बन्धी, परलोक सम्बन्धी, निदान किया गया हो, मूलगुण की विराधना, उत्तरगुण की विराधना, जान-बुझकर या अनजाने में किया गया, बार-बार निर्दयता से दोष सेवन करे, प्रमाद अभिमान से दोष सेवन करे, आज्ञापूर्वक के अपवाद से दोष सेवन किए हो, महाव्रत, श्रमणधर्म, संयम, तप, नियम, आपत्तिकाल में रौद्र-आर्तध्यान होना, राग, द्वेष, मोह, मिथ्यात्व विषयक, दुष्ट-क्रूर, परीणाम होने की वजह से पेदा हुआ ममत्व, मूर्च्छा, परिग्रह आरम्भ से होनेवाला पाप, समिति का अपालन, पराये की गैरमोजुदगी में उसकी नींदा करना, अमैत्रीभाव, संताप, उद्वेग, मानसिक अशान्ति से पेदा होनेवाला, मृषावाद बोलने से, दिए बिना चीज ग्रहण करने से उद्भवित, मैथुन, सेवन विषयक त्रिकरण योग पैकी खंड़ित पाप विषयक, परिग्रह करने से उद्भावित्, रात्रिभोजन विषयक, मानसिक, वाचिक, कायिक, असंयम करण, करावण और अनुमति करने से उद्भवित् यावत् ज्ञानदर्शन, चारित्र के अतिचार से उद्भवित्, पापकर्म का प्रायश्चित्, ज्यादा क्या कहे ? जितने त्रिकाल चैत्यवंदना आदिक प्रायश्चित् के स्थान प्ररूपेल है । उतने विशेष से हे गौतम ! असंख्येय प्रमाण प्रज्ञापना की जाती है । इसलिए उसके अनुसार अच्छी तरह से धारणा करना कि हे गौतम ! प्रायश्चितसूत्र की संख्याता प्रमाण निर्युक्ति, संग्रहणी, अनुयोग, द्वार, अक्षर, अनन्तापर्याय, बताए है, उपदेशेल है, कहे है, समजाए है, प्ररुपेल है, काल अभिग्रह रूप से यावत् आनुपूर्वी से या अनानुपूर्वी से यानि क्रमिक या क्रमरहित यथायोग्य गुणठाणा के लिए प्रायश्चित् है ।

[१४०२] हे भगवंत ! आपने बताए वैसे प्रायश्चित् की बहुलता है । इस प्रकार प्रायश्चित् का संघट्ट सम्बन्ध होता है, हे भगवंत ! इस तरह के प्रायश्चित् को ग्रहण करनेवाला कोइ हो कि जो आलोचना करके निन्दन करके गर्हा करके यावत् यथायोग्य तपोकर्म करके प्रायश्चित् का सेवन करके श्रामण्य को आराधे, प्रवचन की आराधना करे यावत् आत्महित के लिए उसे अंगीकार करके अपने कार्य की आराधना करे, स्वकार्य साधना करे ? हे गौतम ! चार तरह की आलोयणा समजना । नाम आलोचना, स्थापना आलोचना, द्रव्य आलोचना और

भाव आलोचना । यह चार पद कई तरह से और चार तरह से बताए जाते है, उसमें संक्षेप से नाम आलोचना केवल नाम से समजना । स्थापना आलोचना किताब आदि में लिखी हो, द्रव्य आलोचना में सरलता से आलोचना करके जिस प्रकार प्रायश्चित् बताया हो, उसके अनुसार न करे । यह तीनो पद हे गौतम ! अप्रशस्त है । हे गौतम ! जो यह चौथा भाव आलोचना नाम का पद है वो लगे हुए दोष की आलोचना करके गुरु के पास यथार्थ निवेदन करके, निन्दा करके, गर्हा करके, प्रायश्चित् सेवन करके, यावत् आत्महित के लिए उसे अंगीकार करके अपने आत्मा की अन्तिम साधना के लिए उत्तम अर्थ की आराधना करे, उसे भाव आलोचना कहते है ? हे भगवंत ! भाव आलोचना क्या है ?

हे गौतम ! जो भिक्षु इस तरह का संवेग वैराग पाया हुआ हो, शील, तप, दान, भावना रूप चार स्कंधयुक्त उत्तम श्रमणधर्म की आराधना में एकान्त रसिक हो, मद, भय, गारव, इत्यादिक दोष से सर्वथा विप्रमुक्त हो, सर्व भाव और भावान्तर से शल्यरहित होकर सर्व पाप की आलोचना करके, विशुद्धि पद पाकर 'तहत्ति' कहने के पूर्वक आलोचना प्रायश्चित् को अच्छी तरह से सेवन करके संयम क्रिया सम्यक् तरह से पालन करे वो इस प्रकार ।

[१४०३] जो हितार्थी आत्मा है वो अल्प पाप भी कभी नहीं बाँधते । उनकी शुद्धि तीर्थंकर भगवंत के वचन से होती है ।

[१४०४-१४०७] हम जैसों की शुद्धि कैसे होगी ? घोर संसार के दुःख देनेवाले वैसे पापकर्म का त्याग करके मन, वचन, काया की क्रिया से शील के बोझ मैं धारण करूँगा । जिस तरह सारे भगवंत, केवली, तीर्थंकर, चारित्रयुक्त आचार्य, उपाध्याय और साधु और फिर जिस तरह से पाँच लोकपाल, जो जीव धर्म के परिचित है, उनके समक्ष मैं तल जितना भी पाप नहीं छिपाऊँगा । उसी तरह मेरे सारे दोष की आलोचना करूँगा । उसमें जो कुछ भी पर्वत जितना भारी लेकिन प्रायश्चित् प्राप्त हो शके तो भी मैं उसका सेवन करूँगा कि जिस तरह तत्काल पाप पीगल जाए और मेरी शुद्धि हो शके ।

[१४०८-१४११] प्रायश्चित् किए बिना आत्मा भवान्तर में मरकर नरक, तिर्यंच गति में कहीं कुम्भीपाक में, कहीं करवत से दोनों ओर कटता है । कहीं शूली से बींधाता है । कहीं पाँव में रस्सी बाँधकर जमीं पर काँटे-कंकर में घिसट जाता है । कहीं खड़ा जाता है । कहीं शरीर का छेदन-भेदन किया जाता है । और फिर रस्सी-साँकल-बेड़ी से जकड़ा जाता है । कहीं निर्जल जंगल का उल्लंघन करना पड़ता है । कहीं बैल, घोड़े, गधे आदि के भव में दमन सहना पड़ता है । कहीं लाल तपे लोहे के ड़ाम सहने पड़ते है । कहीं ऊँट-बैल के भव में नाक बींधकर नाथना पड़ता है । कहीं भारी बोझ उठाना पड़ता है । कहीं ताकत से ज्यादा बोझ उठाना पड़ता है । कहीं धारवाली आर से वींधाना पड़ता है । और फिर छाती, पीठ, हड्डियाँ, कमर का हिस्सा तूट जाता है । परवशता से प्यास, भूख सहने पड़ते है । संताप, उद्वेग, दारिद्र आदि दुःख यहाँ फिर से सहने पड़ेंगे ।

[१४१२-१४१३] तो उसके बदले यही मेरा समग्र दुश्चरित्र का जिस प्रकार मैंने सेवन किया हो उसके अनुसार प्रकट करके गुरु के पास आलोचना करके निन्दना करके, गर्हणा करके, प्रायश्चित् का सेवन करके, धीर-वीर-पराक्रमवाला घोर तप करके संसार के दुःख देनेवाले पापकर्म को जलाकर भस्म कर दूँ ।

[१४१४-१४१५] काफी कष्टकारी दुष्कर दुःख से करके सेवन किया जाए वैसा उग्र, ज्यादा उग्र, जिनेश्वर के बताए सकल कल्याण के कारणरूप उस तरह के तप को आदर से सेवन करूँगा कि जिससे खड़े-खड़े भी शरीर सूख जाए ।

[१४१६-१४१८] मन-वचन और काया दंड का निग्रह करके सज्जड़ आरम्भ और आश्रव के द्वार को रोककर अहंकार, ईर्ष्या, क्रोध का त्याग करके राग, द्वेष, मोह रहित संग रहित, परिग्रहरहित ममत्वभावरहित निरहंकारी शरीर पर भी निःस्पृहतावाला होकर मैं पाँच महाव्रत का पालन करूँगा । और यकीनन उसमें अतिचार न लगने दूँगा।

[१४१९-१४२२] अहाहा, मुजे धिक्कार है । वाकइ मैं अधन्य हूँ । मैं पापी और पाप मतिवाला हूँ । पापकर्म करनेवाला पापिष्ठ हूँ । मैं अधमाधम महापापी हूँ । मैं कुशील, भ्रष्ट चारित्रवाला, भिल्ल और कसाइ की उपमा देने के लायक हूँ । मैं चंड़ाल, कृपारहित पापी क्रूर कर्म करनेवाला, निंद्य हूँ इस तरह का दुर्लभ चारित्र प्राप्त करके ज्ञानदर्शन चारित्र की विराधना करके फिर उसकी आलोचना, निन्दना, गर्हणा और प्रायश्चित् न करूँ और सत्व रहित आराधना से शायद मैं मर जाऊँ तो यकीनन अनुत्तर महाभयानक संसार सागर में ऐसी गहराई में डूब जाऊँगा कि फिर करोड़ भव के बाद भी बाहर न नीकल शकूंगा ।

[१४२३-१४२५] तो जब तक बुढ़ापे से पीडा न पाऊँ और फिर मुजे कोइ व्याधि न हो, जब तक इन्द्रिय सलामत है । तब तक मैं धर्म का सेवन कर लूँ । पहले के लिए गए पापकर्म की निन्दा, गर्हा लम्बे अरसे तक करके उसे जलाकर राख कर दूँ । प्रायश्चित् का सेवन करके मैं कलंक रहित बनूँगा । हे गौतम ! निष्कलुष निष्कलंक ऐसे शुद्ध भाव वो नष्ट न हो उनसे पहले कैसा भी दुष्कर प्रायश्चित् मैं ग्रहण करूँगा ।

[१४२६-१४२९] इस प्रकार आलोचना प्रकट करके प्रायश्चित् का सेवन करके क्लेश और कर्ममल से सर्वथा मुक्त होकर शायद वो पल से या उस भव में मुक्ति न पाए तो नित्य उद्योतवाला स्वयं प्रकाशित देवदुंदुभि के मधुर शब्दवाले सेंकड़ो अप्सरा से युक्त ऐसे वैमानिक उत्तम देवलोक में जाते है । वहाँ से च्यवकर फिर से यहाँ आकर उत्तम कुल में उत्पन्न होकर कामभोग से ऊँबकर वैराग पाकर तपस्या करके फिर पंड़ितमरण पाकर अनुत्तर विमान में निवास करके यहाँ आए हुए वो समग्र तीन लोक के बंधु समान धर्मतीर्थंकर होते है ।

[१४३०] हे गौतम ! सुप्रशस्त ऐसे इस चौथे पद का नाम अक्षय सुख स्वरूप मोक्ष को देनेवाले भाव आलोचना है । इस अनुसार मैं कहता हूँ ।

[१४३१-१४३२] हे भगवंत ! इस तरह का उत्तम श्रेष्ठ, विशुद्ध पद पाकर जो किसी प्रमाद की वजह से बार-बार कोइ विषय में गलती करे, चूके या स्खलना पाए तो उसके लिए काफी विशुद्धि युक्त शुद्धि पद बताया है कि नहीं ? इस शंका का समाधान दो ।

[१४३३-१४३५] हे गौतम ! लम्बे अरसे तक पाप की निन्दा और गर्हा करके प्रायश्चित् का सेवन करके जो फिर अपने महाव्रत आदि की रक्षा न करे तो जैसे धोए हुए वस्त्र को सावधानी से रक्षण न करे तो उसमें दाग लगने के बराबर हो । या फिर वो जिसमें से सुगंध नीकल रही है ऐसे काफी विमल-निर्मल गंधोदक से पवित्र क्षीरसागर में स्नान करके अशुचि से भरे खड्डे में गिरे उसकी तरह बार-बार गलती करनेवाला समजना । सारे कर्म का क्षय करनेवाले इस तरह की शायद देवयोग से सामग्री मिल भी जाए लेकिन अशुभ कर्म को ऊखेड़ना काफी मुश्किल मानना ।

[१४३६-१४३८] उस अनुसार प्रायश्चित् करने के बाद कोइ छ जीवनिकाय के व्रत, नियम, दर्शन, ज्ञान और चारित्र या शील के अंग का भंग करे, क्रोध से, मान से, माया से, लालच आदि कषाय के दोष से भय, कंदर्प या अभिमान से यह और दुसरी वजह से गारव से या फिझूल आलम्बन लेकर जो व्रतादिक का खंड़न करे । दोष का सेवन करे वो सर्वार्थ सिद्ध के विमान तक पहुँचकर अपनी आत्मा को नरक में पतन दिलाते है ।

[१४३९] हे भगवंत ! क्या आत्मा को रक्षित रखे कि छ जीवनिकाय के संयम की रक्षा करे ? हे गौतम ! जो कोइ छ जीवनिकाय के संयम का रक्षण करनेवाला होता है वो अनन्त दुःख देनेवाला दुर्गति गमन अटकने से आत्मा की रक्षा करनेवाला होता है । इसलिए छ जीवनिकाय की रक्षा करना ही आत्मा की रक्षा माना जाता है । हे भगवंत ! वो जीव असंयम स्थान कितने बताए है ?

[१४४०] हे गौतम ! असंयम स्थान काफी बताए है । जैसे कि पृथ्वीकाय आदि स्थावर जीव सम्बन्धी असंयम स्थान, हे भगवंत ! वो काय असंयम स्थान कितने बताए है ? हे गौतम ! काय असंयम स्थानक कई तरह के प्ररूपे हुए है । वो इस प्रकार–

[१४४१-१४४३] पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और अलग-अलग तरह के त्रस जीव को हाथ से छूना यावज्जीवन पर्यन्त वर्जन करना, पृथ्वीकाय के जीव को ठंड़े, गर्म, खट्टे चीजो के साथ मिलाना, पृथ्वी खुदना, अग्नि, लोह, झाकल, खट्टे, चीकने तेलवाली चीजे पृथ्वीकाय आदि जीव का आपस में क्षय करनेवाले, वध करनेवाले शस्त्र समजना । स्नान करने में शरीर पर मिट्टी आदि पुरुषन करके स्नान करने में, मुँह धोकर शोभा बढ़ाने में हाथ, ऊँगली, नेत्र आदि का शौच करने में, पीने में कई अप्काय के जीव क्षय होते है ।

[१४४४-१४४५] अग्नि संधुकने में, जलाने में, उद्योत करने में, पवन खाने में, फूँकने में, संकोरने में, अग्निकाय के जीव का समुदाय क्षय होता है । यदि अग्नि अच्छी तरह से जल ऊठे तो दश दिशा में रही चीजो को खा जाती है ।

[१४४६] वींजन, ताड़पत्र के पंखे, चामर ढ़ोलना, हाथ के ताल ठोकना, दौड़ना, कूदना, उल्लंघन करना, साँस लेना, रखना, इत्यादिक वजह से वायुकाय के जीव की विराधना-विनाश होता है ।

[१४४७-१४४८] अंकुरण, बीज, कूंपण, प्रवाल पुष्प, फूल, कंदल, पत्र आदि के वनस्पतिकाय के जीव हाथ के स्पर्श से नष्ट होते है । दो, तीन, चार, पाँच इन्द्रियवाले त्रसजीव अनुपयोग से और प्रमत्तरूप से चलते-चलते आते-जाते बैठते-उठते, सोते-जगते यकीनन क्षय हो तो मर जाते है ।

[१४४९] प्राणातिपात की विरति मोक्षफल देनेवाली है । बुद्धिशाली ऐसी विरति को ग्रहण करके मरण समान आपत्ति आ जाए जो भी उसका खंड़न नहीं करता ।

[१४५०-१४५२] झूठ वचन न बोलने की प्रतिज्ञा ग्रहण करके सत्य वचन न बोलना, पराइ चीज बिना दिए हुए न लेने की प्रतिज्ञा ग्रहण करके कोई वैसी चीज दे तो भी लालच मत करना । दुर्धर ब्रह्मचर्य व्रत को धारण करके परिग्रह का त्याग करके, रात्रि भोजन की विरति अपनाकर विधिवत् पाँच इन्द्रिय का निग्रह करके दुसरे-लेकिन क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष के विषय में आलोयणा देकर, ममत्वभाव अहंकार आदि का त्याग करना ।

[१४५३-१४५५] हे गौतम ! इस बिजली लत्ता की चंचलता समान जीवतर में शुद्ध भाव से तप, संयम, स्वाध्याय-ध्यान आदि अनुष्ठान में उद्यम करना युक्त है । हे गौतम ! ज्यादा क्या कहे ? आलोचना देकर फिर पृथ्वीकाय की विराधना की जाए फिर कहाँ जाकर उसकी शुद्धि करूँ ? हे गौतम ! ज्यादा क्या कहे कि यहाँ आलोचना-प्रायश्चित् करके उस जन्म में सचित्त या रात को पानी का पान करे और अप्काय के जीव की विराधना करे तो वो कहाँ जाकर विशुद्धि पाएंगे ?

[१४५६-१४५९] हे गौतम ! ज्यादा कथन क्या करूँ कि आलोयण लेकर फिर तापणा की ज्वाला के पास तपने के लिए जाए और उसका स्पर्श करे या हो जाए तो फिर उसकी शुद्धि कहा होगी ? उस अनुसार वायुकाय के विषय में उस जीव की विराधना करनेवाले कहाँ जाकर शुद्ध होंगे ? जो हरी वनस्पति पुष्प-फूल आदि का स्पर्श करेगा वो कहाँ शुद्ध होगा ? उसी तरह बीजकाय को जो चांपेगा वो कहाँ शुद्ध होगा ?

[१४६०-१४६२] दो, तीन, चार इन्द्रियवाले, विकलेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीव को परिताप देकर वो जीव कहाँ शुद्धि पाएगा ? अच्छी तरह से जो छ काय के जीव की रक्षा नहीं करेगा वो कहाँ जाकर शुद्धि पा शकेगा ? हे गौतम ! अब ज्यादा क्या कहे ? यहाँ आलोयणा देकर जो भिक्षु त्रस और स्थावर जीव की रक्षा नहीं करेगा तो कहाँ जाकर शुद्धि करेगा ?

[१४६३-१४७०] आलोचना, निन्दना, गर्हणा करके प्रायश्चित् करने के लायक निःशल्य बने उत्तम स्थान में रहे पृथ्वीकाय के आरम्भ का परिहार करे, अग्नि का स्पर्श न करे, आलोचनादि प्रायश्चित् करके निःशल्य होकर संवेगवाला होकर उत्तम स्थान में रहा भिक्षु शरण रहित जीव को दर्द न दिलाए, आलोचनादिक करके संवेग पाए हुए भिक्षु छेदित तीनके को या वनस्पति को बार-बार या सहज भी स्पर्श न करे । लगे हुए दोष की आलोचना निन्दना गर्हणा प्रायश्चित् करके शल्यरहित होकर संवेग पाकर भिक्षु उत्तम संयम स्थान में रहा हो वो जीवन के अन्त तक दो, तीन, चार या पाँच इन्द्रियवाले जीव को संघट्टन परिताप की किलामणा उपद्रव आदि अशाता न पेदा करे । आलोचनादि करने के पूर्वक संवेगित गृहस्थ ने लोच के लिए ऊपर फेंककर दी हुई भस्म भी ग्रहण नहीं करता ।

[१४७१-१४७४] संवेगित शल्यरहित जो आत्मा स्त्री के साथ बातचीत करे तो हे गौतम ! वो कहाँ शुद्धि पाएगा ? आलोचनादिक करके संवेगित भिक्षु चौदह के अलावा उपकरण का परिग्रह न करे । वो संयम के साधनभूत उपकरण पर दृढ़ता से, निर्ममत्व, अमूर्च्छा, अगृद्धि रखे । हे गौतम ! यदि वो पदार्थ पर ममत्व करेगा तो उसकी शुद्धि नहीं होगी। ओर क्या कहे ? इस विषय में आलोचना करके जो रात में पानी का पान किया जाए तो वो कहाँ जाकर शुद्ध करेगा ?

[१४७५-१४८२] आलोचना, निन्दा, गर्हणा करके प्रायश्चित् करके निःशल्य भिक्षु पहली छ प्रतिज्ञा की रक्षा न करे तो फिर उसमें भयानक परीणामवाले जो अप्रशस्त भाव सहित अतिक्रम किया हो, मृषावाद, विरमण नाम के दुसरे महाव्रत में तीव्र राग या द्वेष से निष्ठुर, कठिन, कड़े, कर्कश वचन बोलकर महाव्रत का उल्लंघन किया हो, तीसरे अदत्तादान विरमण महाव्रत में रहने की जगह माँगे बिना मालिक की अनुमति लिए बिना उपभोग किया हो या अनचाहा स्थान मिला हो, उसमें राग-द्वेष रूप अप्रशस्त भाव हो उसमें तीसरे महाव्रत का

अतिक्रमण, चौथा मैथुन विरमण नाम के महाव्रत में शब्द, रस, गन्ध, स्पर्श और प्रविचार के विषय में जो अतिक्रमण हुआ हो, पाँचवें परिग्रह विरमण नाम के महाव्रत के विषय में पाने की अभिलाषा, प्रार्थना, मूर्च्छा, शुद्धि-कांक्षा, गँवाई हुई चीज को शोक उसके रूप जो लोभ वो रौद्र ध्यान की वजह समान है । इन सब में पाँचवे व्रत में दोष गिने है । रात को भूख लगेगी ऐसा सोचकर दिन में ज्यादा आहार लिया, सूर्योदय या सूर्यास्त का शक होने के बावजूद आहार ग्रहण किया हो उस रात्रि भोजन विरमण व्रत में अतिक्रम दोष बताया हो । आलोचना निन्दना गर्हणा प्रायश्चित् करके शल्य रहित बना हो लेकिन जयणा को न समजता हो तो सुसढ की तरह भव संसार में भ्रमण करनेवाला होता है ।

[१४८३] हे भगवंत ! वो सुसढ़ कौन था ? वो जयणा किस तरह की थी या अज्ञानता की वजह से आलोचना, निन्दना, गर्हणा प्रायश्चित् सेवन करने के बावजूद उसका संसार नष्ट नहीं हुआ ? हे गौतम ! जयणा उसे कहते है कि जो अट्ठारह हजार शील के अंग, सत्तरह तरह का संयम, चौदह तरह के जीव का भेद, तेरह क्रिया स्थानक, बाह्य अभ्यंतर-भेदवाले बारह तरह के तप, अनुष्ठान, बारह तरह की भिक्षुप्रतिमा, दश तरह का श्रमणधर्म, नौ तरह की ब्रह्मचर्य की गुप्ति, आँठ तरह की प्रवचनमाता, साँत तरह की पानी और पिंड़ की एषणा, छ जीवनिकाय, पाँच महाव्रत, तीन गुप्ति सम्यग्-दर्शन ज्ञान चारित्र समान रत्नत्रयी आदि संयम अनुष्ठान को भिक्षु निर्जन-निर्जल अटवी दुष्काल व्याधि आदि महा आपत्ति उत्पन्न हुई हो, अन्तर्मुहूर्त्त केवल आयु बाकी हो, प्राण गले में अटक गए हो तो भी मन से वो अपने संयम का खंड़न नहीं करते । विराधना नहीं करते, नहीं करवाते, अनुमोदना नहीं करते । यावत् जावज्जीपर्यन्त आरम्भ नहीं करते या करवाते इस तरह की पूरी जयणा जाननेवाले, पालन करनेवाले जयणा के भक्त है, जयणा ध्रुवरूप से पालनेवाले है, जयणा में निपुण है, वो जयणा से परिचित है । इस सुसढ़ की काफी विस्मय करवानेवाली बड़ी कथा है ।

अध्ययन-७-का मुनि दीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

अध्ययन-८-सुसढ़ कथा/चूलिका-२

[१४८४] हे भगवंत ! किस कारण से ऐसा कहा ? उस समय में उस समय यहाँ सुसढ़ नाम का एक अनगार था । उसने एक-एक पक्ष के भीतर कई असंयम स्थानक की आलोचना दी और काफी महान घोर दुष्कर प्रायश्चित् का सेवन किया । तो भी उस बेचारे को विशुद्धि पद प्राप्त नहीं हुआ । इस कारण से ऐसा कहा ।

हे भगवंत ! उस सुसढ़ की वक्तव्यता किस तरह की है ?

हे गौतम ! इस भारत वर्ष में अवन्तिनाम का देश है । वहाँ संबुक्क नाम का एक छोटा गाँव था । उस गाँव में जन्म दरिद्र मर्यादा-लज्ञा रहित कृपा रहित, कृपण अनुकंपा रहित, अतिक्रूर, निर्दय, रौद्र परीणामवाला, कठिन, शिक्षा करनेवाला, अभिग्रहिक मिथ्यादृष्टि जिसका नाम भी लेना पाप है, ऐसा सुज्ञशिव नामका ब्राह्मण था, सुज्ञश्री उसकी बेटी थी । समग्र तीन भुवन में नर और नारी समुदाय के लावण्य कान्ति तेज समान सौभायातिशय करने से उस लडकी के लावण्य रूप कान्ति आदि अनुपम और बढ़ियाँ थे वो सुज्ञश्री ने किसी अगले दुसरे भव में ऐसा दुष्ट सोचा था कि यदि इस बच्चे की माँ मर जाए तो अच्छा तो में शोक रहित

बनूँ । फिर यह बच्चा दुःखी होकर जी शकेगा । और राजलक्ष्मी मेरे पुत्र को प्राप्त होगी । उस दुष्ट चिन्तवन के फल रूप वो कर्म के दोष से उत्पन्न होने के साथ ही उसकी माँ मर गइ उसके बाद हे गौतम ! उस सुज्ञशिव पिताने काफी क्लेश से बिनती करके नए बच्चों को जन्म देनेवाली माता ने घर-घर घुमकर आराधना की उस पुत्री का बचपन पूर्ण हुआ । उतने में माँ-पुत्र का सम्बन्ध टालनेवाले महा भयानक बारह वर्ष के लम्बे अरसे का अकाल समय आ पहुँचा । जितने में रिश्तेदारी का त्याग करके समग्र जनसमूह चला गया तब किसी दिन कई दिन का भूखा, विषाद पाया हुआ वो सुज्ञशिव सोचने लगा कि क्या अब इस बच्ची को मार डाल के भूख पूरी करूँ या उसका माँस बेचकर किसी वणिक के पास से राशन खरीदकर अपने प्राण को धरुँ । अब जीने के लिए दुसरा कोई भी उपाय मेरे पास नहीं बचा, या तो वाकई मुजे धिक्कार है । ऐसा करना उचित नहीं है । लेकिन उसे जिन्दा ही बेच दूँ । ऐसा सोचकर महाऋद्धिवाले चौदह विद्यास्थान के पारगामी ऐसे गोविंद, ब्राह्मण के घर सुज्ञश्री को बेच दी इसलिए कईं लोगो को नफरत के शब्द से घायल वो अपने देश का त्याग करके सुज्ञशिव दुसरे देशान्तर में चला गया । वहाँ जाकर भी उसी के अनुसार दुसरी कन्या का अपहरण करके दुसरी जगह बेच-बेचकर सुज्ञशिव ने काफी द्रव्य उपार्जन किया ।

उस अवसर पर अकाल के समय के कुछ ज्यादा आँठ वर्ष पसार हुए तब वो गोविंद शेठ का समग्र वैभव का क्षय हुआ । हे गौतम ! वैभव विनाश पाने की वजह से विषाद पाए हुए गोविंद ब्राह्मण ने चिन्तवन किया कि अब मेरे परिवार का विनाशकाल नजदीक है । विषाद पानेवाले मेरे बँधु को आधा पल भी देखने के लिए समर्थ नहीं है । तो अब मैं क्या करूँ ? ऐसा सोचते हुए एक गौकुल के स्वामी की भार्या आई खाने की चीजे बेचनेवाली उस गोवालण के पास से उस ब्राह्मण की भार्या ने डाँगर के नाप से भी घी और शक्कर के बनाए हुए चार लड्डू खरीद किए । खरीद करते ही बच्चे लड्डू खा गए । महीयारी ने कहा कि अरे शेठानी ! हमें बदले में देने की डाँगर की पाली दे दो । हमें जल्द गोकुल में पहुँचना है । हे गौतम ! उसके बाद ब्राह्मणी ने सुज्ञश्री को आज्ञा दी कि अरे राजाने जो कुछ भेजा है, उसमें जो डाँगर की मटकी है । उसे जल्द ढूँढ़कर लाओ जिससे यह गोवालण को दूँ । सुज्ञश्री जितने में वो ढूँढ़ने के लिए घर में गइ लेकिन उस तंदुल का भाजन न देखा । ब्राह्मणी ने कहा कि नहीं है । फिर ब्राह्मणी ने कहा, अरे ! कुछ भाजन ऊपर करके उसमें देखो और ढूँढ़कर लाओ । फिर से देखने के लिए आँगन में गइ और न देखा तब ब्राह्मणी ने खुद वहाँ आकर देखा तो उसको भी भाजन न मिला । काफी विस्मय पानेवाली उसने फिर से हरएक जगह पर देखने लगी । दोहरान एकान्त जगह में वेश्या के साथ ओदन का भोजन करनेवाले बड़े पुत्र को देखा । उस पुत्रने भी उनकी ओर नजर की । सामने आनेवाली माता को देखकर अधन्य पुत्रने चिन्तवन किया कि आम तोर पर माता हमारे चावल छिन लेने के लिए आती हुई दिखती है, यदि वो पास आएगी तो मैं उसे मार डालूँगी - ऐसा चिन्तवन करते पुत्रने दूर रहे और पास आनेवाली ब्राह्मणी माँ को बड़े शब्द में कहा कि...हे भट्टीदारिका ! यदि तूं यहाँ आएगी तो फिर तुम ऐसा मत कहना कि मुजे पहले न कहा । यकीनन मैं तुम्हें मार डालूँगा। ऐसा अनिष्ट वचन सुनकर उल्कापात से वध की हुई हो वैसे धस करते हुए भूमि पर गिर पड़ी। मूर्च्छावश ब्राह्मणी बाहर से वापस न आइ इसलिए महीयारी ने कुछ देर राह देखने के बाद

सुज्ञश्री को कहा कि अरे बालिका ! हमें देर हो रही है, इसलिए तुम्हारी माँ को कहो कि तुम हमे डाँगर का पाला दो । यदि डाँगर का पाला न दिखे या न मिले तो उसके बजाय मुग का पाला दो । तब सुज्ञश्री धान्य रखने के कोठार में पहुँची और देखती है तो दुसरी अवस्था पाई हुई ब्राह्मणी को देखकर सुज्ञश्री हाहारव करके शोर मचाने लगी । वो सुनकर परिवार सहित वो गोविंद ब्राह्मण और महीयारी आ पहुँचे । पवन और जल से आश्वासन पाकर उन्होंने पूछा कि - हे भट्टीदारिका ? यह तुम्हें अचानक क्या हो गया ?

तब सावध हुई ब्राह्मणी ने प्रत्युत्तर में बताया कि अरे ! तुम रक्षा रहित ऐसी मुझे झहरीले साँप के डंख मत दिलाओ । निर्जल नदी में मुझे मत खड़ा करो । अरे रस्सी रहित स्नेहपाश में जकड़ी हुई ऐसी मुझे मोह में स्थापित मत करो । जैसे कि यह मेरे पुत्र, पुत्री, भतीजे है । यह पुत्रवधू, यह जमाई, यह माता, यह पिता है, यह मेरे भर्तार है, यह मुझे इष्ट प्रिय मनचाहे परिवारवर्ग, स्वजन, मित्र, बँन्धुवर्ग है । वो यहाँ प्रत्यक्ष झूठी मायावाले है । उनकी ओर से बँधुपन की आशा मृग तृष्णा अपनेपन का झूठा भ्रम होता है; परमार्थ से सोचा जाए तो कोइ सच्चे स्वजन नहीं है जब तक स्वार्थ पूरा होता है तब तक माता, पिता, पुत्री, पुत्र, जमाइ, भतीजा, पुत्रवधू आदि सम्बन्ध बनाए रखते है । तब तक ही हरएक को अच्छा लगता है । इष्ट मिष्ट प्रिय स्नेही परिवार के स्वजन वर्ग मित्र बँधु परिवार आदि तब तक ही सम्बन्ध रखते है कि जब तक हरएक का अपना मतलब पूरा होता है । अपने कार्य की सिद्धि में, विरह में कोइ किसी की माता नहीं, न कोइ किसी के पिता, न कोई किसी की पुत्री, कोई किसी का जमाइ, न कोइ किसी का पुत्र, न कोइ किसी की पत्नी, न कोइ किसी का भर्तार, न कोइ किसी का स्वामी, न कोइ किसी के इष्ट मिष्ट प्रियकान्त परिवार स्वजन वर्ग मित्र बँधु परिवार वर्ग है । क्योंकि देखो तब प्राप्त हुए कुछ ज्यादा नौ वर्ष तक कुक्षि में धारण करके कई मिष्ट मधुर उष्ण तीखे सूखे स्निग्ध आहार करवाए, स्नान पुरुषन किया, उसका शरीर कपड़े धोए, शरीर दबाया, धन-धान्यादिक दिए । उसे उछेरने की महा कोशिश की । उस समय ऐसी आशा रखी थी कि पुत्र के राज में मेरे मनोरथ पूर्ण होंगे । और स्नेहीजन की आशा पूरी करके मैं काफी सुख में मेरा समय पसार करूँगी । मैंने सोचा था उससे बिलकुल विपरीत हकीकत बनी है । अब इतना जानने और समजने के बाद पति आदि पर आधा पल भी स्नेह रखना उचित नहीं है । जिस अनुसार मेरे पुत्र का वृतान्त बना है उसके अनुसार घर-घर भूतकाल में वृतान्त बने है । वर्तमान में बनते है और भावि में भी बनते रहेंगे । वो बन्धु वर्ग भी केवल अपने कार्य सिद्ध करने के लिए घटिका मुहूर्त उतना समय और स्नेह परीणाम टिकाकर सेवा करता है । इसलिए हे लोग ! अनन्त संसार के घोर दुःख देनेवाले ऐसे यह कृत्रिम बन्धु और संतान का मुझे कोइ प्रयोजन नहीं है । इसलिए अब रात-दिन हंमेशा उत्तम विशुद्ध आशय से धर्म का सेवन करो ।

धर्म ही धन, इष्ट, प्रिय, कान्त, परमार्थ से हितकारी, स्वजन वर्ग, मित्र, बँधुवर्ग है । धर्म ही सुन्दर दर्शनीयरूप करनेवाला, पुष्टि करनेवाला, बल देनेवाला है । धर्म ही उत्साह करवानेवाला, धर्म ही निर्मल, यश, कीर्ति की साधना करनेवाला है । धर्म ही प्रभावना करवानेवाला, श्रेष्ठतम सुख की परम्परा देनेवाला हो तो वो धर्म है । धर्म ही सर्व तरह के निधान स्वरूप है । आराधनीय है । पोषने के लायक है, पालनीय है । करणीय है, आचरणीय

है, सेवनीय है, उपदेशनीय है, कथनीय है, पढ़ने के लायक है, प्ररूपणीय है, करवाने के लायक है, धर्म ध्रुव है, शाश्वत है, अक्षय है, स्थिर रहनेवाला है । समग्र सुख का भंड़ार है, धर्म अलज्ञनीय है, धर्म अतुल, बल, वीर्य, सम्पूर्ण सत्त्व, पराक्रम सहितपन दिलानेवाला होता है । प्रवर, श्रेष्ठ, इष्ट, प्रिय, कान्त दृष्टिजन का संयोग करवानेवाला हो तो वो धर्म है । समग्र असुख, दारिद्रय, संताप, उद्वेग, अपयश, झूठे आरोप प्राप्त होना, बुढ़ापा, मरण आदि समग्र भय को सर्वथा नष्ट करनेवाला, जिसकी तुलना में कोइ न आ शके वैसा सहायक, तीन लोक में बेजोड़ नाथ हो तो केवल एक धर्म है ।

इसलिए अब परिवार, स्वजनवर्ग, मित्र, बँधु, वर्ग, भंड़ार आदि आलोक की चीजो से प्रयोजन नहीं है । और फिर यह ऋद्धि-समृद्धि इन्द्र, धनुष, बीजली, लत्ता के आटोप से ज्यादा चंचल, स्वप्न और इन्द्र जल समान देखने के साथ ही पल में गुम होनेवाली, नाशवंत, अध्रुव, अशाश्वत, संसार की परम्परा बढ़ानेवाला, नारक में उत्पन्न होने के कारण रूप, सद्गति के मार्ग में विघ्न करनेवाला, अनन्त दुःख देनेवाला है । अरे लोगो ! धर्म के लिए यह समय काफी दुर्लभ है । सम्यग् दर्शन, ज्ञान, चारित्र रूप धर्म को साँधनेवाला, आराधना करवानेवाला, अनुपम सामग्रीयुक्त ऐसा समय फिर नहीं मिलेगा । और फिर मिला हुआ यह शरीर हंमेशा रात-दिन हरएक पल में और हरएक समय में टुकड़े टुकड़े होकर सड़ गया है । दिन-प्रतिदिन शिथिल होता जाता है । घोर, निष्ठुर, असभ्य, चंड़, जरा समान, वज्र शिला के प्रतिघात से टुकड़े-टुकड़े होकर सेंकड़ो पड़वाले जीर्ण मिट्टी के हांड़ी समान, किसी काम में न आए ऐसा, पूरी तरह बिन जरुरी बन गया है । नए अंकुर पर लगे जलबिन्दु की तरह अचानक अर्धपल के भीतर एकदम यह जीवित पेड़ पर से उड़ते हुए पंछी की तरह उड़ जाते है । परलोक के लिए भाथा उपार्जन न करनेवाले को यह मानव जन्म निष्फल है तो अब छोटे-से छोटा प्रमाद भी करने के लिए मैं समर्थ नहीं हूँ ।

यह मनुष्यरूप में सर्वकाल मित्र और शत्रु के प्रति समान भाववाले बनना चाहिए । वो इस प्रकार समग्र जीव के प्राण के अतिपात की त्रिविध-त्रिविध से विरति, सत्य वचन बोलना, दाँत खुतरने की शलाका समान या लोच करने की भस्म समान निर्मुल्य चीज भी बिना दिए ग्रहण न करना । मन, वचन, काया के योग सहित अखंडित अविराधित नवगुप्ति सहित परम पवित्र, सर्वकाल दुर्धर ब्रह्मचर्य व्रत को धारण करना । वस्त्र, पात्र, संयम के उपकरण पर भी निर्ममत्व, अशन-पानादिक चार आहार का रात को त्याग करना, उद्गम-उत्पादना एषणादिक में पाँच दोष से मुक्त होना, परिमित समय भोजन करना, पाँच समिति का शोधन करना, तीन गुप्ति से गुप्त होना, इयासमिति आदि भावना, अशनादिक तप के उपधान का अनुष्ठान करना । मासादिक भिक्षु की बारह प्रतिमा, विचित्र तरह के द्रव्यादिक अभिग्रह, अस्नान, भूमिशयन, केशलोच, शरीर की टापटीप न करना, हंमेशा सर्वकाल गुरु की आज्ञा के अनुसार व्यवहार करना । क्षुधा प्यास आदि परिषह सहना । दिव्यादिक उपसर्ग पर विजय पाना । मिले या न मिले दोनों में समभाव रखना । या मिले तो धर्मवृद्धि, न मिले तो तपोवृद्धि वैसी भावना रखना । ज्यादा कितना बँयान करे ? अरे ! लोगो ! यह अट्ठारह हजार शीलांग के बोझ बिना विश्रान्ति से श्री महापुरुष से वहन कर शके वैसा काफी दुर्धर मार्ग वहन करने के लायक है । विशाद पाए बिना तो बाहा से यह महासागर तैरने के समान

यह मार्ग है । यह साधुधर्म स्वाद रहित मिट्टी के नीवाले का भक्षण करने के समान है । काफी तीक्ष्ण पानीदार भयानक तलवार की धार पर चलने के समान संयम धर्म हैं । घी आदि से अच्छी तरह से सींचन किए गए अग्नि की ज्वाला श्रेणी का पान करने के समान चारित्र धर्म है । सूक्ष्म पवन से बँटवा भरने के जैसा कठिन संयम धर्म है । गंगा के प्रवाह के सामने गमन करना, साहस के तराजु से मेरु पर्वत नापना, एकाकी मानव धीरता से दुर्जय चातुरंग सेना को जीतना, आपसी उल्टी दिशा में भ्रमण करते आँठ चन्द्र के ऊपर रही पुतली की दाँई आँख बाँधना समग्र तीन भुवन में विजय प्राप्त करके निर्मल, यश, कीर्ति की जय पताका ग्रहण करना, इन सबसे भी धर्मानुष्ठान से किसी भी अन्य चीज दुष्कर नहीं है यानि उससे सभी चीजों को सिद्धि होती है ।

[१४८५-१४८७] मस्तक पर बोझ वहन किया जाता है । लेकिन वो बोझ विसामा लेते-लेते वहन किया जाता है । जब काफी महान शील का बोझ विश्रान्ति रहित जीवनपर्यन्त वहन किया जाता है । इसलिए घर के सारभूत पुत्र द्रव्य आदि का स्नेह छोड़कर निःसंग होकर खेद पाए बिना सर्वोत्तम चारित्र धर्म का सेवन करो । आडम्बर करना, झूठी प्रशंसा करना, वंचना करना, धर्म के वैसे व्यवहार नहीं होते । मायादिक शल्य, छलभाव रहित धर्म है ।

[१४८८-१४९६] जीव में त्रसपन, त्रसपन में भी पंचेन्द्रियपन उत्कृष्ट है । पंचेन्द्रियपन में भी मानवपन उत्तम है । उसमें आर्यदेश, आर्यदेश में उत्तमकुल, उत्तमकुल में उत्कृष्ट जाति-ज्ञाति और फिर उसमें रूप की समृद्धि उसमें भी प्रधानतावाली शक्ति, प्रधानबल मिलने के साथ-साथ लम्बी आयु, उसमें भी विज्ञान-विवेक, विज्ञान में भी सम्यक्त्व प्रधान है । और फिर सम्यक्त्व में शील की प्राप्ति बढ़ियाँ मानी है । शील में क्षायिक भाव, क्षायिक भाव में केवलज्ञान, प्रतिपूर्व केवलज्ञान प्राप्त होना यानि जरा मरण रहित मोक्ष प्राप्त हो । जन्म, जरा, मरण आदि के दुःख से बँधे जीव को इस संसार में कही भी सुख नहीं मिलता । इसलिए एकान्त मोक्ष ही उपदेश पाने के लायक है । ८४ लाख योनि में अनन्त बार दीर्धकाल तक भ्रमण करके अभी तुमने उस मोक्ष को साधने के लायक काफी चीजे पाइ है तो आज तक पहले किसी दिन न पाइ हुइ ऐसी उत्तम चीजे पाइ है तो हे लोगो ! तुम उसमें जल्द उद्यम करो । विबुध पंडित ने निन्दित संसार की परम्परा बढ़ानेवाले ऐसे इस स्नेह को छोडो, धर्मश्रवण करके अनेक क्रोडो वर्षो में दुर्लभ ऐसे सुंदर धर्म को यदि तुम यहाँ सम्यक् तरीके से नहीं करोगे तो फिर उस धर्म की प्राप्ति दुर्लभ होगी । प्राप्त बोधि सम्यक्त्व के अनुसार यहाँ जो धर्म प्रवृत्ति नही करता और आनेवाले भव में धर्म करेंगे ऐसी प्रार्थना करे वो भावी भव में किस मूल्य से बोधि प्राप्त करेंगे ।

[१४९७] पूर्वभव के जातिस्मरण होने से ब्राह्मणी ने जब यह सुना तब हे गौतम ! समग्र बँधुवर्ग और दुसरे कइ नगरजन को प्रतिबोध हुआ ।

हे गौतम ! उस अवसर पर सद्गति का मार्ग अच्छी तरह से मिला है वैसे गोविंद ब्राह्मण ने कहा कि धिक्कार है मुझे, इतने अरसे तक हम बनते रहे, मूढ़ बने रहे, वाकइ अज्ञान महाकष्ट है । निर्भागी-तुच्छ आत्मा को घोर उग्र परलोक विषयक निमित्त जिन्हे पता नहीं है, अन्य में आग्रहवाली बुद्धि करनेवाले, पक्षपात के मोहाग्नि को उत्तेजित करने के मानसवाले, राग-द्वेष से वध की गइ बुद्धिवाले, यह आदि दोषवाले को इस उत्तम धर्म समजना काफी

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

मुश्किल होता है । वाकई इतने अरसे तक मेरी आत्मा बनती रही । यह महान् आत्मा भार्या होने के बहाने से मेरे घर में उत्पन्न हुई । लेकिन निश्चय से उसके बारे में सोचा जाए तो सर्वज्ञ आचार्य की तरह इस संशयसमान अंधेरे को दूर करनेवाले, लोक को प्रकाशित करनेवाले, बड़े मार्ग को सम्यक् तरीके से बताने के लिए ही खुद प्रकट हुए है । अरे, महा अतिशयवाले अर्थ की साधना करनेवाली मेरी प्रिया के वचन है । अरे यज्ञदत्त ! विष्णुदत्त ! यज्ञदेव ! विश्वामित्र ! सोम ! आदित्य आदि मेरे पुत्र, देव और असुर सहित पूरे जगत को यह तुम्हारी माता आदर और वंदन करने के लायक है ।

अरे ! पुरन्दर आदि छात्र ! इस उपाध्याय की भार्याने तीन जगत को आनन्द देनेवाले, सारे पापकर्म को जलाकर भस्म करने के स्वभाववाली वाणी बताई उसे सोचो । गुरु की आराधना करने में अपूर्व स्वभाववाले तुम पर आज गुरु प्रसन्न हुए है । श्रेष्ठ आत्मबलवाले, यज्ञ करने-करवाने के लिए अध्ययन करना, करवाना, षट्कर्म करने के अनुराग से तुम पर गुरु प्रसन्न हुए है । तो अब तुम पाँच इन्द्रिय को जल्द से जीत लो । पापी ऐसे क्रोधानिक कषाय का त्याग करो । विष्ठा, अशुचि, मलमूत्र और आदि के कीचड़ युक्त गर्भावास से लेकर प्रसुति जन्म मरण आदि अवस्था कैसे प्राप्त होती है । वो तुम सब समजो । ऐसे काफी वैराग उत्पन्न करवानेवाले सुभाषित बताए ऐसे चौदह विद्या के पारगामी गोविंद ब्राह्मण को सुनकर काफी जन्म-जरा, मरण से भयभीत कइ सत्पुरुष धर्म की सोचने लगे । तब कुछ लोग ऐसा कहने लगे कि यह धर्म श्रेष्ठ है, प्रवर धर्म है । ऐसा दुसरे लोग भी कहने लगे । हे गौतम ! यावत् हर एक लोगो ने यह ब्राह्मणी जाति स्मरणवाली है ऐसे प्रमाणभूत माना ।

उसके बाद ब्राह्मणीने अहिंसा लक्षणवाले निःसंदेह क्षमा आदि दश तरह के श्रमणधर्म को आशय-दृष्टान्त कहने के पूर्वक उन्हें परम श्रद्धा पेदा हो उस तरह से समजाया । उसके बाद उस ब्राह्मणी को यह सर्वज्ञ है ऐसा मानकर हस्तकमल की सुन्दर अंजली रचकर सम्मान से अच्छी तरह से प्रणाम करके हे गौतम ! उस ब्राह्मणी के साथ दीनतारहित मानसवाले कई नर-नारी वर्गने अल्पकाल सुख देनेवाले ऐसे परिवार, स्वजन, मित्र, बँधु, परिवार, घर, वैभव आदि का त्याग करके शाश्वत मोक्षसुख के अभिलाषी काफी निश्चित् दृढ़ मनवाले, श्रमणपन के सभी गुण को धारण करनेवाले, चौदह-पूर्वधर, चरमशरीरवाले, तद्भवमुक्तिगामी ऐसे गणधर स्थविर के पास प्रवज्या अंगीकार की । हे गौतम ! इस प्रकार वो काफी घोर, वीर, तप, संयम के अनुष्ठान के सेवन स्वाध्याय ध्यानादिक में प्रवृत्ति करते-करते सारे कर्म का क्षय करके उस ब्राह्मणी के साथ कर्मरज फेंककर गोविंद ब्राह्मण आदि कई नर और नारी गण ने सिद्धि पाइ । वो सब महा यशस्वी बने इस प्रकार कहता हूँ ।

[१४९८] हे भगवंत ! उस ब्राह्मणीने ऐसा तो क्या किया कि जिससे इस प्रकार सुलभ बोधि पाकर सुबह में नाम ग्रहण करने के लायक बनी और फिर उसके उपदेश से कई भव्य जीव नर-नारी कि जो अनन्त संसार के घोर दुःख में सड़ रहे थे उन्हें सुन्दर धर्मदेश आदि के द्वारा शाश्वत सुख देकर उद्धार किया । हे गौतम ! उसने पूर्वभव में कई सुन्दर भावना सहित शल्य रहित होकर जन्म से लेकर अनन्त तक लगे हुए दोष की शुद्ध भाव सहित आलोयणा देकर यथोपदिष्ट प्रायश्चित् किया । फिर समाधि काल पाकर उसके प्रभाव से सौधर्म देवलोक में इन्द्र महाराज की अग्र महिषी महादेवी के रूप में उत्पन्न हुई ।

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

हे भगवंत ! क्या उस ब्राह्मणी का जीव उसके पीछले भव में निर्ग्रंथी श्रमणी थी कि जिसने निःशल्य आलोचना करके यथोपदिष्ट प्रायश्चित् किया ? हे गौतम ! उस ब्राह्मणी के जीवने उसके पीछले भव में काफी लब्धि और सिद्धि प्राप्त की थी ज्ञान, दर्शन, चारित्र रत्न की महाऋद्धि पाइ थी । समग्र गुण के आधारभूत उत्तम शीलाभूषण धारण करनेवाले शरीरवाले, महा तपस्वी युगप्रधान श्रमण अणगार गच्छ के स्वामी थे, लेकिन श्रमणी न थे ।

हे भगवंत ! किस कर्म के विपाक से गच्छाधिपति होकर उसने स्त्रीपन के कर्म का उपार्जन किया ? हे गौतम ! माया करने के कारण से हे भगवंत ! ऐसा उसे माया के कारण क्या हुआ कि – जिसका संसार दुबला हो गया है । ऐसे आत्मा को भी समग्र पाप के उदय से मिलनेवाला, काफी लोगों से निन्दित, खुशबुदार द्रव्य, घी, शक्कर, अच्छे वसाणे का चूर्ण, प्रमाण इकट्ठे करके बनाए गए पाक के लड्डू के पात्र की तरह सबको भोग्य, समग्र दुःख और क्लेश के स्थानक, समग्र सुख को नीगलनेवाले परम पवित्र उत्तम ऐसे अहिंसा लक्षण स्वरूप श्रमण धर्म के विघ्न समान, स्वर्ग की अर्गला और नरक के द्वार समान, समग्र अपयश, अपकीर्ति, कलंक, क्लेश आदि वैरादि पाप के निधान समान निर्मलकुल को अक्षम्य, अकार्य रूप श्याम काजल समान काले कूचड़े से कलंकित करनेवाला ऐसे स्त्री के स्वभाव को गच्छाधिपतिने उपार्जित किया ?

हे गौतम ! गच्छाधिपतिपन में रहे ऐसे उसने छोटे-से छोटी भी माया नहीं की थी । पहले वो चक्रवर्ती राजा होकर परलोक भीरू काम भोग से ऊँबनेवाले ऐसे उसने तीनके की तरह ऐसी चक्रवर्ती की समृद्धि, चौदह रत्न, नवनिधान, चौसठ हजार श्रेष्ठ स्त्रीयां, बत्तीस हजार आज्ञांकित श्रेष्ठ राजा, छन्नु करोड़ गाँव यावत् छह खंड का भारत वर्ष का राज्य, देवेन्द्र की उपमा समान महाराज्य की समृद्धि का त्याग करके, काफी पुण्य से प्रेरित वो चक्रवर्ती निःसंग होकर प्रवज्या अंगीकार की । अल्प समय में समग्र गुणधारी महातपस्वी श्रुतधर बने। योग्य जानकर उत्तम गुरु महाराजाने उसे गच्छाधिपति की अनुज्ञा की । हे गौतम ! वहाँ भी जिसने सद्गति का मार्ग अच्छी तरह से पहचाना है । यथोपदिष्ट श्रमण धर्म को अच्छी तरह से पालन करते, उग्र अभिग्रह को धारण करते, घोर परिषह उपसर्ग को सहते, रागद्वेष कषाय का त्याग करते, आगम के अनुसार विधि से गच्छपालन करके, जीवनपर्यन्त साध्वी का लाया हुआ आहार के परिभोग छोड़ देते, छ काय जीव का समारम्भ वर्जन करते, सहज भी दीव्य औदारिक मैथुन परीणाम न करते, आलोक या परलोक के सांसारिक सुख की आशंसा न करते नियाण, माया शल्य से मुक्त, निःशल्यता से आलोचना, निन्दना गर्हणापूर्वक यथोपदिष्ट प्रायश्चित् सेवन करते प्रमाद के आलम्बन से सर्वथा मुक्त कइ भव में उपार्जित किए ऐसे न खपाए हुए कर्मराशि को जिसने काफी खपाकर काफी अल्प प्रमाणवाले स्त्रीरूप के कारण समान बताए है, कर्म ऐसे उन्होंने बाकी अन्य भव में माया की थी उस निमित्त से बाँधे हुए इस कर्म का उदय हुआ है ।

हे भगवंत ! अन्य भव में उस महानुभाव ने किस तरह माया की कि जिससे ऐसा भयानक कर्मोदय हुआ ? हे गौतम ! उस गच्छाधिपति का जीव लाख भव के पहले सामान्य राजा की पुत्री के रूप में उत्पन्न हुई । किसी समय शादी के बाद तुरन्त उसका भर्तार मर गया । तब उसके पिताने राजकुमारी को कहा कि, हे भद्रे ! मैं तुम्हें अपने गाँव में से पचास

राज्य देता हूँ । उसकी आमदनी में से तुम्हारी इच्छा के अनुसार अंधो को, आँधे अंगवाले को, जो चल नहीं शकते ऐसे अपंग को, काफी व्याधि वेदना से व्याप्त शरीरवाले को, सभी लोगो से पराभवित, दारिद्र, दुःख, शरीरसीबी से कलंकित लोगों को, जन्म से ही दरिद्र हो उनको, श्रमण को, श्रावक को, बेचैन को, रिश्तेदारो को, जिस किसी को जो इष्ट हो ऐसे भोजन, पानी, वस्त्र यावत् धन, धान्य, सुवर्ण, हिरण्य या समग्र सुख देनेवाले, सम्पूर्ण दया करके अभयदान दो । जिससे भवान्तर में भी सभी लोगो को अप्रियकारिणी सबको पराभव करने के स्थानभुत तुं न बने । और सुवास, पुष्पमाला, तंबोल, विलेपन, अंगराग आदि इच्छा के अनुसार भोग और उपभोग के साधन रहित बने, अपूर्ण मनोरथवाली, दुःखी जन्म देनेवाली, बीवी वंध्या रंड़ा आदि दुःखवाली न बने ।

तब हे गौतम ! उसने तहत्ति करके उस बात को अपनाइ । लेकिन नेत्र से हड़ हड़ करते अश्रुजल से जिसका कपोल का हिस्सा धुल रहा है । खोखरी आवाज में कहने लगी कि ज्यादा बोलना मैं नहीं जानती । यहाँ से आप जाकर जल्द काष्ठ की बड़ी चित्ता बनवाओ कि जिससे मेरे शरीर को उसमें डूबो दूँ । पापिणी ऐसी मुझे अब जीने का कोइ प्रयोजन नहीं है । शायद कर्म परिणति को आधीन होकर महापापी स्त्री के चंचल स्वभाव के कारण से आपके इस असामान्य प्रसिद्ध नामवाले पूरे संसार में जिसकी कीर्ति और पवित्र यश भरा हुआ है ऐसे आपके कुल को शायद दाग लगानेवाली बनूँ । यह मेरे निमित्त से अपना सर्व कुल मलीन हो जाए उसके बाद उस राजाने चिन्तवन कि कि - वाकइ मैं अधन्य हूँ कि अपुत्रवाले ऐसे मुजे ऐसी रत्नसमान बेटी मिले । अहो ! इस बालिका का विवेक । अहो 'उसकी बुद्धि ! अहो उसकी प्रज्ञा ! अहो उसका वैराग ! अहो उसके कुल को दाग लगानेवाला भीरूपन ! अहो सचमुच हर पल यह बालिका वंदनीय है, जिसके ऐसे महान गुण है तो जब तक वो मेरे घर में रहेगी तब तक मेरा महा कल्याण होगा । उसको देखने से, स्मरण करने से, उसके साथ वोलने से आत्मा निर्मल होगा, तो पुत्र रहित मुजको यह पुत्र पुत्रतुल्य है - ऐसा सोचकर राजाने कहा कि - हे पुत्री- हमारे कुल की रसम के अनुसार काष्ट की चिता में रंड़ापा नहीं होता । तो तू शील और श्रावक धर्म रूप चारित्र का पालन कर, दान दे, तुम्हारी ईच्छा के अनुसार पौषध उपवास आदि कर और खास करके जीवदया के काम कर ! यह राज्य भी तुम्हारा ही है । उसके बाद हे गौतम ! पिताके इस प्रकार कहने के बाद चिता में गिरना बन्द रखके मौन रही । फिर पिताने अंतःपुर के रक्षपाल सेवक को सौंप दिया । उस अनुसार समय बीते से किसी समय वो राजा मर गया । एक महाबुद्धिशाली महामंत्रीओने इकट्ठे होकर तय किया कि इस राजकुमारी का ही यहाँ राज्याभिषेक कर दे । फिर राज्याभिषेक किया । हे गौतम ! उसके बाद हररोज सभा मंड़प में बैठती थी ।

अब किसी दिन वहाँ राजसभा में कई बुद्धिजन, विद्यार्थी, भट्ट, तड़िंग, मुसद्दी, चतुर, विचक्षण, मंत्रीजन, महंत आदि सेंकड़ो पुरुष से भरी पड़ी इस सभा मंड़प के बीच राजसिंहासन पर बैठे कर्मपरिणति के आधीन राजकुमारीने राग सहित अभिलाषावाले नेत्र से उत्तम रूप लावण्य शोभा की संपत्तिवाली जीवादिक चीज के सुन्दर ज्ञानवाले एक उत्तम कुमार को देखा।

कुमार उसके मनोगत भाव समज गया । सोचने लगा कि-मुझे देखकर बेचारी यह राजकुमारी घोर अंधकारपूर्ण और अनन्त दुःखदायक पाताल में पहुँच गई । वाकई मैं अधन्य

हूँ कि इस तरह का राग उत्पन्न होने के यंत्र समान, पुद्‌गल समूहवाले मेरे देह को देखकर तीतली की तरह कामदीपक में छलांग लगाता है । अब मैं जी कर क्या करू ? अब मैं जल्द इस पाप शरीर को वोसीराऊँ । इसके लिए काफी दुष्कर प्रायश्चित् करूँगा।

समग्र संग का त्याग करने के समान समग्र पाप का विनाश करनेवाले अणगार धर्म को अंगीकार करूँगा । कई पूर्वभव में इकट्ठे हुए दुःख से करके छोड़ शके ऐसे पाप बँधन के संमूह को शिथिल करूँगा, ऐसे अव्यवस्थित जीवलोक को धिक्कार है कि जिसमें इन्द्रिय का वर्ग इस तरह पराधीन होता है । अहो कैसी शरीरसीबी है कि लोक परलोक के नुकशान की ओर नजर नहीं उठाता । एक जन्म के लिए चित्त का दुराग्रह कैसा हुआ है ? कार्याकार्य की अज्ञानता, मर्यादा, रहितपन तेजरहितपन, लज्जा का भी जिसने त्याग किया है । मुझे इस हालात में पलभर भी देर लगाना उचित नहीं है । दुःख से करके रोका जाए ऐसे तत्काल पाप का आगमन होता हो ऐसे स्थान में रहना जोखिम है । हा हा हा हे निर्लज्ज शत्रु ! अधन्य ऐसी आँठ कर्मराशि इस राज बालिका को आज उदय में आए है । यह मेरे कोठार समान पाप शरीर का रूप देखने से उसके नेत्र में राग की अभिलाषा हुई । अब इस देश का त्याग करके प्रवज्या अंगीकार करूँ । ऐसा सोचकर कुमारवरने कहा कि - मैं शल्य रहित होकर आप सबकी क्षमा चाहता हूँ । और मेरा किसी अनजाने में भी अपराध हुआ हो तो हरकोइ क्षमा दे, त्रिविध-त्रिविध से त्रिकरण शुद्ध से मैं सभा मंड़प में रहे राजकुल और नगरजन आदि सब की क्षमा माँगता हूँ । ऐसा कहकर बाहर नीकल गया ।

अपने निवासस्थान पर पहुँच गया । वहाँ से रास्ते में खाने का पाथेय ग्रहण किया। झाँक के ढ़ग के तरंग समान सुकुमाल श्वेत वस्त्र के दो खंड़ करके पहना । सज्जन के हृदय समान सरल नेतर लता की सोटी और अर्धढ़ाल बाँये हाथ में ग्रहण की उसके बाद तीनों भुवन के अद्वितीय गुरु ऐसे अरिहंत भगवंत संसार में सबसे श्रेष्ठ धर्म तीर्थंकर की यथोक्त विधि से संस्तवना, वंदना, स्तुति, नमस्कार करके चलते रहे । ऐसे चलते कुमार काफी दूर देशान्तर में पहुँचे कि जहाँ हिरण्णक्करूड़ी राजधानी थी । वहां विशिष्ट गुणवाले धर्माचार्य के आने के समाचार पाने के लिए कुमार खोज करता था और सोचता था कि जब तक विशिष्ट गुणवाले धर्माचार्य का योग न बने तब तक मैं यही रूकु । ऐसे कुछ दिन बीते । कइ देशमें फैलनेवाली कीर्तिवाले वहाँ के राजा की सेवा करूँ ऐसा मन में मंत्रणा करके राजा को मिला । योग्य निवंदन किया । राजाने सन्मान किया । सेवा पाइ ।

किसी समय प्राप्त हुए अवसर से उस कुमार को राजाने पूछा कि – हे महानुभाव ! महासत्त्वशालीन् ! यह तुम्हारे हाथ में किसके नाम से अलंकृत मुद्रारत्न सुशोभित है ? इतने अरसे तक तुने कौन-से राजा की सेवा की थी ? या तो तुम्हारे स्वामीने तुम्हारा अनादर किस तरह किया ? कुमारने राजा को प्रत्युत्तर दिया कि जिसके नाम से अलंकृत यह मुद्रारत्न है उसकी मैंने इस अरसे तक सेवा की । उसके बाद राजाने पूछा कि – उसे किस शब्द से बुलाया जाता है ? कुमारने कहा कि – भोजन किए बिना मैं वो चक्षुकुशील अधम का नाम नहीं लूँगा । तब राजाने पूछा कि, अरे महासत्त्वशालिन् ! वो चक्षुकुशील ऐसे शब्द से क्यों बुलाए जाते है ? और खाए बिना उसका नाम न लेने की क्या वजह है ? कुमारने कहा कि चक्षुकुशील ऐसा नाम शब्दपूर्वक बोलूँगा नहीं किसी दुसरे स्थान में कभी तुम्हें प्रत्यक्ष पता

चलेगा । और फिर किसी शान्ति के पल में वो हकीकत बताऊँगा । खाए बिना उनके नाम का शब्द न बोलना, उस कारण से मैंने उसका नाम नहीं लिया । शायद बिना खाए उस चक्षुकुशील अधम का नाम लूँ तो उस कारण से दिन में पान-भोजन की प्राप्ति न हो शके। तब हे गौतम ! काफी विस्मय पानेवाले राजाने कूतुहलवश जल्द रसवंती मँगवाई । राजकुमार और सर्व परिवार के साथ भोजन मंड़प में बैठा । अट्ठारह तरह के मिष्टान्न भोजन सुखड़ी, खाजा और अलग अलग तरह की आहार की वस्तु मँगवाई । इस समय राजाने कुमार को कहा कि–भोजन करने के बाद बताऊँगा । राजाने फिर से कहा कि–हे महासत्ववान् ! दाइने हाथ में नीवाला है, अब नाम बताओ ।

शायद यदि इस हालात में हमे कोइ विघ्न हो तो हमें भी वो प्रत्यक्ष पता चले इसलिए नगर सहित सब तुम्हारी आज्ञा से आत्महीत की साधना करे । उसके बाद हे गौतम ! उस कुमारने कहा कि वो चक्षुकुशीलधाम दुरन्त प्रान्त लक्षणवाले न देखने के लायक दुर्जात जन्मवाले उसका ऐसा कुछ शब्द में बोलने के लायक नाम है । उसके बाद हे गौतम ! जितने में यह कुमारवरने नाम लिया कि उतने में किसी को पता न चले ऐसे अचानक अकस्मात से उसी पल उस राजधानी को शत्रु के सैन्य ने घेर लिया । बख्तर पहनकर सज्ज ऊपर झंड़ा लहराते हुए तीक्ष्ण धारवाली तलवार, भाला चमकीले चक्र आदि शस्त्र जिसके अग्र हस्त में है, वध करो ऐसे हण के शब्द से भयानक, कई युद्ध के संसर्ग में किसी दिन पीछेहठ न करनेवाले, जीवन का अन्त करनेवाले, अतुलबल, पराक्रमवाले, महाबलवाले योद्धा आ गए ।

इस समय कुमार के चरण में गिरकर - प्रत्यक्ष देखे प्रमाण से मरण के भय से बेचैन होने के कारण से अपने कुल क्रमगत पुरुषकार की परवाह किए बिना राजा पलायन हो गया। एक दिशा प्राप्त करके परिवार सहित वो राजा भागने लगा । हे गौतम ! उस समय कुमारने चिन्तवन किया कि मेरे कुलक्रम में पीठ बताना ऐसा किसी से नहीं हुआ । दुसरी ओर अहिंसा लक्षण धर्म को जाननेवाले और फिर प्राणातिपात के लिए प्रत्याख्यानवाले मुझ पर प्रहार करना उचित नहीं है । तो अब मुझे क्या करना चाहिए ? या आगारवाले भोजन पानी के त्याग के पच्चक्खाण करूँ ? एक केवल नजर से कुशील का नाम ग्रहण करने में - भी इतना बड़ा नुकशान कार्य खड़ा हुआ । तो अब मुझे अपने शील की कसौटी भी यहाँ करना । ऐसा सोचकर कुमार कहने लगा कि - यदि मैं केवल वाचा से भी कुशील बनूँ तो इस राजधानी में से क्षेम कुशल अक्षत शरीरवाला नहीं नीकल शकूँगा । यदि मैं मन, वचन, काया ऐसे तीन तरह के सर्व तरीके से शीलयुक्त बनूँ तो मेरे पर यह काफी तीक्ष्ण भयानक जीव का अन्त करनेवाले हथियार से वार मत करना । 'नमो अरिहंताणं' नमो अरिहंताणं ऐसे लोभ को जितने मे श्रेष्ठ तोरणवाले दरवज़े के द्वार की ओर चलने लगे । जितने में थोड़ी भूमि के हिस्से में ड़ग भरता था उतने में शोर करते हुए किसीने कहा कि–भिक्षुक के वेश में यह राजा जाते है । ऐसा कहकर आनन्द में आकर कहने लगा कि–हर लो, हर लो, मारो मारो, इत्यादिक शब्द बोलते-बोलते तलवार आदि शस्त्र उठाकर प्रवर बलवाले योद्धा जैसे वहाँ दौड़कर आए, काफी भयानक जीव का अन्त करनेवाले, शत्रु सैन्य को योद्धा आ गए । तब खेद रहित धीरे धीरे निर्भयता से त्रस हुए बिना अदीन मनवाले कुमारने कहा कि अरे दुष्ट पुरुष ! ऐसे तामस भाव से तुम हमारे पास आओ । कइ बार शुभ अध्यवसाय से इकट्ठे किए पुण्य की प्रकर्षतावाला

मैं ही हूँ । कुछ राजा तुम्हारे सच्चे शत्रु है । तुम ऐसा मत बोलना कि हमारे भय से राजा अदृश्य हुआ है । यदि तुममें शक्ति, पराक्रम हो तो प्रहार करो । जैसे इतना बोला वैसे उसी पल वो सब रूक गए ।

हे गौतम ! शीलालंकृत् पुरुष की बोली देवता को भी अलंघनीय है । वो निश्चल देहवाला बना । उसके बाद घस करते मूर्च्छा पाकर चेष्टा रहित होकर भूमि पर कुमार गिर पड़ा है गौतम ! उस अवसर पर कपटी और मायावी उस अधम राजाने सर्व भ्रमण करते लोगो को और सर्वत्र रहे धीर, समर्थ, भीरु, विचक्षण, मूरख, शूरवीर, कायर, चतुर, चाणक्य समान बुद्धिशाली, काफी प्रपंच से भरे संधि करवानेवाले, विग्रह करवानेवाले, चतुर राजसेवक आदि पुरुषो को कहा कि अरे ! इस राजधानी में से तुम जल्द हीरे, नीलरत्न, सूर्यकान्त, चन्द्रकान्तमणि, श्रेष्ठमणि और रत्न के ढेर, हेम अर्जुन तपनीय जांबुनद सुवर्ण आदि लाख भार प्रमाण ग्रहण करो । ज्यादा क्या कहे ? विशुद्ध बहु जातिवंत ऐसे मोती विद्रुम - परवाला आदि लाखो खारि से भरे (उस तरह का उस समय चलता पाली समान नाप विशेष) भंड़ार चतुरंग सेना को दे दे, खास करके वो सुगृहित सुबह में ग्रहण करने के लायक नामवाले ऐसे उस पुरुषसिंह विशुद्ध शीलवाले उत्तमकुमार के समाचार दो जिससे मैं शान्ति पा शकू । हे गौतम ! उसके बाद राजा को प्रणाम करके वो राजसेवक पुरुष उतावले वेग से चपलता से पवन समान गति से चले वैसे उत्तम तरह के अश्व पर आरूढ़ होकर वन में, झाड़ी में, पर्वत की गुफा में, दुसरे एकान्त प्रदेश में चले गए । पलभर में राजधानी में पहुँचे । तब दाँई और बाँई भूजा के कर पल्लव से मस्तक के केश का लोच करते हुए राजकुमार दिखाई दिए । उसके सामने सुवर्ण के आभूषण और वस्त्र सजावट युक्त दश दिशाओ को प्रकाशित करते जयजयकार के मंगल शब्द उच्चारते, रजोहरण पकड़े हुए और हस्तकमल की रची अंजलि युक्त देवता उसे देखकर विस्मयित मनवाले लेपकर्म की बनी प्रतिमा की तरह स्थिर खड़े रहे ।

इस समय हे गौतम ! हर्षपूर्ण हृदय और रोमांच कचुंक से आनन्दित बने शरीरवाले आकाश में रहे प्रवचन देवता ने 'नमो अरिहंतामं' ऐसा उच्चारण करके उस राजकुमार को इस प्रकार कहा कि–

[१४९९-१५०३] जो केवल मुष्ठि के प्रहार से मेरु के टुकड़े कर देते है, पृथ्वी को पी जाते है, इन्द्र को स्वर्ग से बेदखल कर शकते है, पलभर में तीनो भुवन का भी शिव कल्याण करनेवाले होते है लेकिन ऐसा भी अक्षत शीलवाले की तुलना में नहीं आ शकता। वाकई वो ही उत्पन्न हुआ है ऐसा माना जाता है, वो तीनो भुवन को वंदन करने के लायक है, वो पुरुष हो या स्त्री, कोइ भी हो जिस कुल में जन्म लेकर शील का खंड़न नहीं करता। परम पवित्र सत्पुरुष से सेवित, समग्र पाप को नष्ट करनेवाला, सर्वोत्तम सुख का भंड़ार ऐसे सतरह तरह के शील का जय हो । ऐसा बोलकर हे गौतम ! प्रवचन देवताओ ने कुमार पर पुष्प की वृष्टि की, फिर देवता कहने लगे कि–

[१५०४-१५०६] जगत के अज्ञानी आत्मा आपने कर्म से कषाय या दुःखी हुए हो तो देव भाग्य या देवता को दोष देते है । अपनी आत्मा को गुण में स्थापित नहीं करता । दुःख के समय समता में रमण नहीं करता । सुख फिझूल या मुक्त में मिल जाए ऐसी तरकीब बनाते है । यह देव-भाग्य मध्यस्थ भाव में रहनेवाले, हरएक को एक नजर से देखनेवाले और

उसमें सर्व लोक भरोसा रखनेवाले होते है । जो कुछ भी कर्मानुसार प्राप्त होता है और उसका निक्षेप या त्याग देव नहीं करवाते । तो अब तुम सर्वजन बोध पाओ । और सर्वोत्तम शील गुण से महर्द्धिक ऐसे कुमार के चरण कमल में तामस भाव रहित होकर प्रणाम करो । ऐसा कहकर देवता अदृश्य हो गए ।

[१५०७] यह अवसर देखकर उस चतुर राजपुरुषने जल्द राजा के पास पहुँचकर देखा हुआ वृतान्त निवेदन किया । उसे सुनकर कई विकल्प रूप तरंगमाला से पूरे होनेवाले हृदयसागरवाला हर्ष और विषाद पाने से भय सहित खड़ा हो गया । त्रास और विस्मययुक्त हृदयवाला राजा धीरे-धीरे गुप्त सुरंग के छोटे द्वार से कंपते सर्वगात्रवाले महाकौतुक से कुमार दर्शन की काफी उत्कंठावाले प्रदेश में आया सुगृहीत नामवाले महायशस्वी महासत्त्ववाले महानुभाव कुमार के राजा ने दर्शन किए । अप्रतिपाति महाअवधिज्ञान के प्रत्यय से अनगिनत भव के महसूस किए हुए सुख दुःख सम्यकत्यादि की प्राप्ति, संसार, स्वभाव, कर्मबंध, उसकी दशा, उससे मुक्ति कैसे मिले ? वैर बन्धवाले राजादि को अहिंसा लक्षण धर्म उपदेश दिया ।

सुखपूर्वक बैठे सौधर्मापति इन्द्र महाराजाने मस्तक पर रखे श्वेत छत्रवाले कुमार को देखकर पहले कभी भी न देखा हुए ऐसा ताज्जुब देखकर परिवार सहित वो राजाने प्रतिबोध-पाया और दीक्षा अंगीकार की । शत्रु चक्राधिपति राजा को भी प्रतिबोध हुआ और दीक्षा अंगीकार की । इस समय चार निकाय के देवने सुन्दर स्वरवाली गम्भीर दुंदुभि का बड़ा शब्द किया और फिर उद्घोषणा की ।

[१५०८-१५०९] हे कर्म की आँठ गठान के टुकड़े करनेवाले ! परमेष्ठिन् ! महायशवाले ! चारित्र दर्शन ज्ञान सहित तुम्हारी जय हो इस जगत में एक वो माता हर पल वंदनीय है । जिसके उदर में मेरु पर्वत समान महामुनि उत्पन्न होकर बसे ।

[१५१०] ऐसा कहकर सुगंधीदार पुष्प की वृष्टि छोड़ते भक्तिपूर्ण हृदयवाले हस्तकमल की अंजलि रचाकर इन्द्र सहित देव समुदाय आकाश में से नीचे ऊतर आए । उसके बाद कुमार के चरणकमल के पास देवसुंदरीओने नृत्य किया । फिर काफी स्तवना की । नमस्कार करके लम्बे अरसे तक पर्युपासना करके देवसमुदाय अपने स्थानक पर गए ।

[१५११] हे भगवंत ! वो महायशवाले सुग्रहीत नाम धारण करनेवाले कुमार महर्षि इस तरह के सुलभबोधि किस तरह बने ? हे गौतम ! अन्य जन्म में श्रमणभाव में रहे थे तब उसने वचन दंड का प्रयोग किया था । उस निमित्त से जीवनभर गुरु के उपदेश से मौनव्रत धारण किया था । दुसरा संयतोने तीन महापाप स्थानक बताए है, वो इस प्रकार अप्काय, अग्निकाय और मैथुन यह तीनो को सर्व उपाय से साधु को खास वर्जन करना चाहिए । उसने भी उस तरह से सर्वथा वर्जन किया था । उस कारण से वो सुलभ बोधि बने ।

अब किसी दिन हे गौतम कई शिष्य से परिवरीत उस कुमार महर्षिने अंतिम समय में देह छोड़ने के लिए सम्मेत शिखर पर्वत के शिखर की ओर प्रयाण किया । विहार करते करते कालक्रम उसी मार्ग पर गए कि जहाँ वो राजकुल बालिकावरेन्द्र चक्षुकुशील थी । राजमंदिर में समाचार दिए वो उत्तम उद्यान में वंदन करने के लिए स्त्रीनरेन्द्र आए । कुमार महर्षि को प्रमाण करने के पूर्वक परिवार सह यथोचित भूमि स्थान में नरेन्द्र बैठा । मुनेश्वर ने काफी विस्तार से धर्मदेशना की । धर्मदेशना सुनने के बाद परिवार सह स्त्री नरेन्द्र निःसंगता ग्रहण करने के लिए

तैयार हुआ । हे गौतम ! वो यहाँ नरेन्द्रने दीक्षा अंगीकार की । दीक्षा लेने के बाद काफी घोर, वीर, उग्र, कष्टकारी, दुष्कर तप संयम अनुष्ठान क्रिया में रमणता करनेवाले ऐसे वो सभी किसी भी द्रव्य, क्षेत्र काल या भाव में ममत्त्व रखे बिना विहार करते थे । चक्रवर्ती इन्द्र आदि की ऋद्धि समुदाय के देह सुख में या सांसारिक सुख के काफी निस्पृहभाव रखनेवाले ऐसे उनका कुछ समय बीत गया । विहार करते करते सम्मेत पर्वत के शिखर के पास आया । उसके बाद उस कुमार महर्षिने राजकुमार बालिका नरेन्द्र श्रमणी को कहा कि – हे दुष्करकारिके ! तुम शान्त चित्त से सर्वभाव से अंतःकरणपूर्वक पूरे विशुद्ध शल्य रहित आलोचना जल्द से दो क्योंकि आज हम सर्व देह का त्याग करने के लिए कटिबद्ध लक्षवाले बने है । निःशल्य आलोचना, निन्दा, गर्हा, यथोक्त शुद्धाशयपूर्वक जिस प्रकार शास्त्र में भगवंत ने उपदेश दिया है उस अनुसार प्रायश्चित् करके शल्य का उद्धार करके कल्याण देखा है जिसमें ऐसी संलेखना की है । उसके बाद राजकुल बालिका नरेन्द्र श्रमणीने यथोक्त चिधि से सर्व आलोचना की । उसके बाद बाकी रही आलोचना उस महामुनि ने याद करवाइ कि - उस समय राजसभा में तुम बैठी थी तब गृहस्थ भाव में राग सहित और स्नेहाभिलाष से मुझे देखा था उस बात की आलोचना की । हे दुष्करकारिके ! तू कर । जिससे तुम्हारी सर्वोत्तम शुद्धि हो ।

उसके बाद उसने मन में खेद पाकर काफी चपल आशय एवं छल का घर ऐसी पाप स्त्री स्वभाव के कारण से इस साध्वी के समुदाय में हंमेशा वास करनेवाली किसी राजा की पुत्री चक्षुकुशील या बूरी नजर करनेवाली है ऐसी मेरी ख्याति शायद हो जाए तो ? ऐसा सोचकर हे गौतम ! उस निर्भागिणी श्रमणीने कहा कि–हे भगवंत ! इस कारण से मैंने तुमको रागवाली नजर से देखे न थे कि न तो मैं तुम्हारी अभिलाषा करती थी, लेकिन जिस तरह से तुम सवोत्तम रूप तारूण्य यौवन लावण्य कान्ति-सौभाग्यकला का समुदाय, विज्ञान ज्ञानातिशय आदि गुण की समृद्धि से अलंकृत हो, उस अनुसार विषय में निरभिलाषी और धैर्यवाले उस प्रकार हो कि नहीं, ऐसे तुम्हारा नाप तोल के लिए राग सहित अभिलाषावाली नजर जुड़ी थी, लेकिन रागाभिलाषा की इच्छा से नजर नहीं की थी । या फिर आज आलोचना हो । उसमें दुसरा क्या दोष है ? मुझे भी यह गुण करनेवाला होगा । तीर्थ में जाकर माया, छल करने से क्या फायदा ? कुमारमुनि सोचने लगा कि - काफी महा संवेग पाइ हुइ ऐसी स्त्री को सो सौनेया कोइ दे तो संसार में स्त्री का कितना चपल स्वभाव है वो समज शकते है या फिर उसके मनोगत भाव पहचानना काफी दुष्कर है । ऐसा चिन्तवन करके मुनिवरने कहा कि चपल समय मे किस तरह का छल पाया ? अहो इस दुर्जन चपल स्त्रीयों के चल-चपल अस्थिर-चंचल स्वभाव । एक के लिए मानस स्थापन न करनेवाली, एक भी पल स्थिर मन न रखनेवाली, अहो दुष्ट जन्मवाली, अहो समग्र अकार्य करनेवाली, भाँडनेवाली, स्खलना पानेवाली, अहो समग्र अपयश, अपकीर्ति मे वृद्धि करनेवाली, अहो पाप कर्म करने के अभिमानी आशयवाली, परलोक में अंधकार के भीतर घोर भयानक खुजली, ऊबलते कडाँइ में तेल में तलना, शामली वृक्ष, कुंभी में पकना आदि दुःख सहने पड़े ऐसी नारकी में जाना पड़ेगा । उसके भय बिना चंचल स्त्री होती है ।

इस तरह कुमार श्रमण ने मन में काफी खेद पाया । उसकी बात न अपनाते हुए धर्म में एक रसिक ऐसे कुमार मुनि अति प्रशान्त वदन से प्रशान्त मधुर अक्षर से धर्मदेशना करने

पूर्वक राजकुल बालिका नरेन्द्र श्रमणी का कहा कि – हे दुष्करकारिके ऐसी माया के वचन बोलकर काफी घोर, वीर, उग्र, कष्टदायक, दुष्कर तप, संयम, स्वाध्याय ध्यान आदि करके जो संसार न बढ़े ऐसा बड़ा पुण्यप्रकर्ष इकठ्ठा किया है । उसको निष्फल मत करना । अनन्त संसार देनेवाले ऐसे माया-दंभ करने का कोइ प्रयोजन नहीं है । बेजिजक आलोचना करके तुम्हारी आत्मा को शल्यरहित बना या जैसे अंधेरे में नदी का नृत्य निरर्थक होता है, धमेल सुवर्ण एक जोरवाली फूंक में उसकी मेहनत निरर्थक जाती है, उस अनुसार आज तक राजगादी स्वजनादिक का त्याग करके केश का लोच किया । भिक्षा, भ्रमण, भुमि पर शय्या करना, वाईस परिषह सहना, उपसर्ग सहना आदि जो क्लेश सहे वो सब किए गए चारित्र अनुष्ठान तुम्हारे निरर्थक होंगे ? तब निर्भागी ने उत्तर दिया कि – हे भगवंत ! क्या आप ऐसा मानते हो कि आपके साथ छल से बात कर रहा हूँ । और फिर खास करके आलोचना देते समय आपके साथ छल कर ही नहीं शकते । यह मेरी कहानी बेजिजक सच मानो । किसी तरह उस समय मैंने सहज भी स्नेहराग की अभिलाषा से या राग करने की अभिलाषा से आपकी ओर नजर नहीं की थी, लेकिन आपका इम्तिहान लेने के लिए, तुम कितने पानी में हो - शील में कितने दृढ़ हो, उसका इम्तिहान करने के लिए नजर की थी । ऐसे बोलती कर्मपरिणति को आधीन होनेवाली बद्ध-स्पृष्ट निकाचित ऐसे उत्कृष्ट हालातवाला स्त्री नाम कर्म उपार्जन करके नष्ट हुइ, हे गौतम ! छल करने के स्वभाव से वो राजकुल बालिका नरेन्द्र श्रमणीने लम्बे अरसे का निकाचित स्त्रीवेद उपार्जन किया ।

उसके बाद शिष्यगण परिवार सहित महा ताज्जुब समान स्वयंबुद्धकुमार महर्षिने विधिवत् आत्मा की - संलेखना करके एक मास का पादपोपगमन अनसन करके सम्मेत पर्वत के शिखर पर केवलीपन मे शिष्यगण के साथ निर्वाण पाकर मोक्ष पधारे ।

[१५१२] हे गौतम ! वो राजकुलबालिका नरेन्द्र श्रमणी उस माया शल्य के भावदोष से विद्युत्कुमार देवलोक में सेवक देव में स्त्री नेवले के रूप में उत्पन्न हुइ । वहाँ से च्यवकर फिर उत्पन्न होती और मर जाती मानव और तिर्यंच गति में समग्र दौर्भाग्य दुःख दारिद्र, पानेवाली समग्र लोक से पराभव-अपमान, नफरत पाते हुए अपने कर्म के फल को महसूस करते हुए हे गौतम ! यावत् किसी तरह से कर्म का क्षयोपशम श्रमणपन से यथार्थ परिपालन करके सर्व स्थान में सारे प्रमाद के आलम्बन से मुक्त होकर संयम क्रिया में उद्यम करके उस भव में माया से किए काफी कर्म जलाकर भस्म करके अब केवल अंकुर समान भव बाकी रखा है, तो भी हे गौतम ! ज्यों-त्यों समय में रागवाली दृष्टि की आलोचना नहीं की उस कर्म के दोष से ब्राह्मण की स्त्री केरूप में उत्पन्न हुइ । वो राजकुलबालिका नरेन्द्र श्रमणी (समान साध्वी) के जीव का निर्वाण हुआ ।

[१५१३] हे भगवंत ! जो किसी श्रमणपन का उद्यम करे वो एक आदि साँत आँठ भव में यकीनन सिद्धि पाए तो फिर इस श्रमणी को क्यों कम या अधिक नहीं ऐसे लाख भव तक संसार में भ्रमण करना पड़ा । हे गौतम ! जो किसी निरतिचार श्रमणपन निर्वाह करे वो यकीनन एक से लेकर आँठ भव तक सिद्धि पाता है । जो किसी सूक्ष्म या बादर जो किसी माया शल्यवाले हो, अप्काय का भोगवटा करे, तेउकाय का अतिचार लगाए वो लाख भव करके भटककर फिर सिद्धि पाने का फायदा पाने की उचितता प्राप्त करेगा । क्योंकि श्रमणपन

पाकर फिर यदि उसमें अतिचार लगाए तो बोधिपन दुःख से पाए । हे गौतम ! यह उस ब्राह्मणी के जीव ने इतनी अल्प माया की थी उससे ऐसे दारुण विपाक भुगतने पड़े ।

[१५१४] हे भगवंत ! वो महीयारी - गोकुलपति बीवी को उन्होंने डांगसुं भाजन दिया कि न दिया ? या तो वो महीयारी उनके साथ समग्र कर्म का क्षय करके निर्वाण पाइ थी ? हे गौतम ! उस महियारी को तांदुल भाजन देने के लिए ढूँढने जा रही थी तब यह ब्राह्मण की बेटी है ऐसा समजकर जा रही थी, तब बीच में ही सुज्ञश्री का अपहरण किया । फिर मधु, दूध खाकर सुज्ञश्री ने पूछा कि कहाँ जाओगे ? गोकुल मे दुसरी बात उसे यह बताइ कि यदि तुम मेरे साथ विनय से व्यवहार करोगे तो तुम्हें तुम्हारी इच्छा के अनुसार तीन बार गुड़ और घी से भरे हररोज दूध और भोजन दूँगा । जब ऐसा कहा तब सुज्ञश्री उस महियारी के साथ गइ । परलोक अनुष्ठान करने में बेचैन और शुभस्थान में पिरोए मानसवाले उस गोविंद ब्राह्मण आदि ने इस सुज्ञश्री को याद भी न किया । उसके बाद जिस प्रकार उस महियारी ने कहा था ऐसी घी-शक्कर से भरी ऐसी खीर आदि का खाना देती थी ।

अब किसी तरह से कालक्रम बारह साल का भयानक अकाल का समय पूरा हुआ । सारा देश ऋद्धि-समृद्धि से स्थिर हुआ अब किसी समय अनमोल श्रेष्ठ सूर्यकान्त चन्द्रकान्त आदि उत्तम जाति के बीस मणिरत्न खरीदकर सुज्ञशीव अपने देश में वापस जाने के लिए नीकला है । लम्बा सफर करने से खेद पाए हुए देहवाला जिस रास्ते से जा रहा था उस रास्ते में ही भवितव्यता योग से उस महीयारी का गोकुल आते ही जिसका नाम लेने में भी पाप है ऐसा वो पापमतिवाला सुज्ञशीव काकतालीय न्याय से आ पहुँचा । समग्र तीन भुवन में जो स्त्री है उसके रूप लावण्य और कान्ति से बढ़ियाँ रूप कान्ति लावण्यवाली सुज्ञश्री को देखकर इन्द्रिय की चपलता से अनन्त दुःखदायक किंपाक फल की उपमावाले विषय की रम्यता होने से, जिसने समग्र तीनों भुवन को जीता है ऐसे कामदेव के विषय में आए महापापकर्म करनेवाले सुज्ञशीवने उँस सुज्ञश्री का कहा कि—हे बालिका ! यदि यह तुम्हारे माता-पिता अच्छी तरह से अनुमति दे तो में तुमसे शादी करूँ । दुसरा तुम्हारे बँधुवर्ग को भी दारिद्र रहित करूँ। फिर तुम्हारे लिए पूरे सों पल (एक नाप है) प्रमाण सुवर्ण के अलंकार बनवाऊँ । जल्द यह बात तुम्हारे माँ-बाप को बताओ, उसके बाद हर्ष और संताप पानेवाली उस सुज्ञश्री ने उस महीयारी को यह हकीकत बताइ । इसलिए महियारी तुरन्त सुज्ञशीव के पास आकर कहने लगी कि—अरे ! तुम तो कहते थे ऐसे मेरी बेटी के लिए सो-पल प्रमाण सुवर्ण बताओ, तब उसने श्रेष्ठ मणि दिखाए । तब महियारी ने कहा कि सो सौनेया दो । इस बच्चे को खेलने के लिए पाँचिका का प्रयोजन नहीं है तब सुज्ञशीव ने कहा कि—चलो, हम नगर में जाकर इस पाँचिका का प्रभाव कैसा है उसकी वहाँ के व्यापारी के पास झाँच करे । उसके बाद प्रभात के समय नगर में जाकर चन्द्रकान्त और सूर्यकान्त मणि के श्रेष्ठ जोड़ला राजा को दिखाया । राजाने मणि रत्न के परीक्षक को बुलाकर कहा कि—इस श्रेष्ठ मणि का मूल्य दिखाओ । यदि मूल्य की तुलना - परीक्षा की जाए तो उसका मूल्य बताने के लिए समर्थ नहीं है । तब राजाने कहा अरे माणिक्य के शिष्य ! यहाँ कोइ ऐसा पुरुष नहीं कि जो इस मूणि का मूल्य जाँच कर शके । तो अब कींमत करवाए बिना उपर के दश करोड़ द्रव्य ले जा । तब सुज्ञशीव ने कहा कि महाराज की जैसी कृपा हो वो सही है । दुसरी एक विनती यह है कि यह नजदीकी

पर्वत के समीप में हमारा एक गोकुल है, उसमें एक योजन तक गोचरभूमि है, उसका राज्य की ओर से लेनेवाला कर मुक्त करवाना । राजाने कहा कि भले, वैसा होगा । इस प्रकार सबको अदरिद्र और करमुक्त गोकुल करके वो उच्चार न करने के लायक नामवाले सुज्ञशीवने अपनी लड़की सुज्ञश्री के साथ शादी की ।

उन दोनों के बीच आपस में प्रीति पेदा हुइ । स्नेहानुराग से काफी रंगे हुए मानस वाले अपना समय बीता रहे है । उतने में घर आए हुए साधु को उनको वहोराए बिना वापस जाते देखकर हा हा पूर्वक आक्रंदन करती सुज्ञश्री को सुज्ञशीव ने पूछा कि हे प्रिये ! पहले किसी दिन न देखे हुए भिक्षाचर युगल को देखकर क्यों इस तरह की उदासीन अवस्था पाइ तब उसने कहा मेरी मालकीन थी तब इस साधुओ को बहुत भक्ष्य अन्न-पानी देकर उनके पात्र भर देते थे । उसके वाद हर्ष पाइ हुइ खुश मालकीन मस्तक नीचा करके उसके चरणाग्र में प्रणाम करती थी । उन्हें देखते ही मुझे आज वो मालकीन याद आ गई । तब फिर उस पापिणी ने पूछा कि – तुम्हारी स्वामिनी कौन थी ? तब हे गौतम ! गला बैठ जाए ऐसा कठिन रुदन करनेवाली दुःख न समजे ऐसे शब्द बोलते हुए व्याकुल अश्रु गिरानेवाली सुज्ञश्रीने अपने पिता से शुरु करके आज दिन तक की सारी बाते बताई । तब महापापकर्मी ऐसे सुज्ञशीव को मालूम हुआ कि – यह तो सुज्ञश्री मेरी अपनी ही बेटी है । ऐसी अज्ञात स्त्री को ऐसे रूप कान्ति शोभा लावण्य सौभाग्य समुदायवाली शोभा न हो, ऐसा चिन्तवन करके विलाप करने लगा कि–

[१५१५] इस प्रकार के पापकर्म करने में रक्त ऐसे मुझ पर धड़गड़ आवाज करते वज्र तूट न पड़े तो फिर यहाँ से कहाँ जाकर मैं शुद्ध बन शकूंगा ?

[१५१६] ऐसा बोलकर महापाप कर्म करनेवाला वो सोचने लगा कि–क्या अब मैं शस्त्र के द्वारा मेरे गात्र को तिल-तिल जितने टुकड़े करके छेद कर डालूँ ? या तो ऊँचे पर्वत के शिखर से गिरकर अनन्त पाप समूह के ढ़ेर समान इस दुष्ट शरीर के टुकड़े कर दूँ ? या तो लोहार की शाला में जाकर अच्छी तरह से तपाकर लाल किए लोहे की तरह मोटे घण से कोइ टीपे उस तरह लम्बे अरसे तक मेरे शरीर को टीपवाऊँ ? या तो क्या मैं अच्छी तरह से मेरे शरीर के बीच में करवत के तीक्ष्ण दाँत से कटवाऊँ और उसमें अच्छी तरह से ऊबाले हुए सीसे, ताम्र, काँस, लोह, लुण और उसनासाजी खार के रस ड़ालूँ ? या फिर मेरे अपने हाथ से ही मेरा मस्तक छेद डालूँ ? या तो मैं – मगरमच्छ के घर में प्रवेश करूँ या फिर दो पेड़ के बीच मुझे रस्सी से बाँधकर लटकाकर नीचे मुँह और पाँव ऊपर हो उस तरह रखकर नीचे अग्नि जलाऊँ ? ज्यादा क्या कहे ? मसाण भूमि में पहुँचकर काष्ट की चिता में मेरे शरीर को जला डालू । ऐसा सोचकर हे गौतम ! वहाँ बड़ी चिता बनवाई, उसके बाद समग्र लोक की मोजूदगी में लम्बे अरसे तक अपनी आत्मा की निंदा करके सब लोगों को जाहिर किया कि मैंने न करने के लायक इस प्रकार का अप्कार्य किया है । ऐसा कहकर चिता पर आरूढ़ हुआ तब भवितव्यता योग से उस प्रकार के द्रव्य और चूर्णि के योग के संसर्ग से वो सब काष्ट है – ऐसा मानकर फूँकने के बावजूद कइ तरह के उपाय करने के बावजूद भी अग्नि न जला। तब फिर लोगोंने नफरत की कि यह अग्नि भी तुम्हें सहारा नहीं दे रहा । तुम्हारी पाप परिणति कितनी कठिन है, कि यह अग्नि भी नहीं जला रहा । ऐसा कहकर उन लोगो ने दोनों को गोकुल में से नीकाल बाहर किया ।

उस अवसर पर दुसरे नजदीकी गाँव में से भोजन पानी ग्रहण करके उसी मार्ग उद्यान के सन्मुख आनेवाले मुनि युगल को देखा । उन्हें देखकर उनके पीछे वो दोनों पापी गए । उद्यान में पहुँचे तो वहाँ सारे गुण समूह को धारण करनेवाले चारज्ञानवाले काफी शिष्यगण से परिवेरल, देवेन्द्र और नरेन्द्र से चरणाविद में नमन कराते, सुगृहीत नामवाले जगाणंद नाम के अणगार को देखा । उन्हें देखकर उन दोनो ने सोचा कि यह महायशवाले मुनिवर के पास मेरी विशुद्धि कैसे हो उसकी माँग करूँ । ऐसा सोचकर प्रणाम करने के पूर्वक उस गण को धारण करनेवाले गच्छाधिपति के सामने यथायोग्य भूमि पर बैठा । उस गणस्वामीने सुज्ञशीव को कहा कि – अरे देवानुप्रिया शल्य रहित पाप की आलोचना जल्द करके समग्र पाप का अंत करनेवाले प्रायश्चित् कर । यह बालिका तो गर्भवती होने से उसका प्रायश्चित् नहीं है, कि जब तक उस बच्चे को जन्म नहीं देगी ।

हे गौतम ! उसके बाद अति महा संवेग की पराकाष्टा पाया हुआ वो सुज्ञशिव जन्म से लेकर तमाम पापकर्म की निःशल्य आलोचना देकर (बताकर) गुरु महाराजाने बताए घोर अति दुष्कर बड़े प्रायश्चित् का सेवन करके उसके बाद अति विशुद्ध परीणाम युक्त श्रममपन में पराक्रम करके छब्बीस साल और तेरह रात-दिन तक काफी घोर वीर उग्र कष्टकारी दुष्कर तपःसंयम यथार्थ पालन करके और एक, दो, तीन, चार, पाँच, छह मास तक लगातार एकसाथ उपवास करके शरीर की टापटीप या ममता किए बिना उसने सर्व स्थानक में अप्रमाद रहित हंमेशा रात-दिन हर समय स्वाध्याय ध्यानादिक में पराक्रम करके बाकी कर्ममल को भस्म करके अपूर्वकरण करके क्षपकश्रेणी लेकर अंतगड़ केवली होकर सिद्ध हुए ।

[१५१७] हे भगवंत ! उस प्रकार का घोर महापाप कर्म आचरण करके यह सुज्ञशीव जल्द थोड़े काल में क्यों निर्वाण पाया । हे गौतम ! जिस प्रकार के भाव में रहकर आलोयणा दी, जिस तरह का संवेग पाकर ऐसा घोर दुष्कर बड़ा प्रायश्चित् आचरण किया । जिस प्रकार काफी विशुद्ध अध्यवसाय से उस तरह का अति घोर वीर उग्र कष्ट करनेवाला अति दुष्कर तप-संयम की क्रिया में व्यवहार करते अखंड़ित-अपिराधित मूल उत्तरगुण का पालन करते निरतिचार श्रामण्य का निर्वाह करके जिस तरह के रौद्र ध्यान आर्तध्यान से मुक्त होकर राग-द्वेष, मोह, मिथ्यात्व, मद, भय, गारव आदि दोष का अन्त करनेवाले, मध्यस्थ भाव में रहे, दीनता रहित मानसवाले सुज्ञशीव श्रमण ने बारह साल की संलेखना करके पादपोपगमन अनसन अंगीकार करके उस तरह के एकान्त शुभ अध्यवसाय से केवल एक ही सिद्धि न पाए, लेकिन यदि शायद दुसरों के किए कर्म का संक्रम कर शकता हो तो सर्वे भव्य सत्त्व के समग्र कर्म का क्षय और सिद्धि पाए ।

लेकिन दुसरों के किए कर्म के संक्रम कभी किसी का नहीं होता । जो कर्म जिसने उपार्जन किया हो वो उसको ही भुगतना चाहिए । हे गौतम ! जब योग का निरोध करनेवाले बने तब समग्र लेकिन आँठ कर्मराशि के छोटे काल के विभाग से ही नष्ट करनेवाले बने । समग्र कर्म आने के और अच्छी तरह से बँध करनेवाले और योग का निरोध करनेवाले का कर्मक्षय देखा है, लेकिन कालगिनती से कर्मक्षय नहीं देखा । कहा है कि–

[१५१८-१५२३] काल से तो कर्म खपाता है, काल के द्वारा कर्म बाँधता है, एक बाँधे, एक कर्म का क्षय करे, हे गौतम ! समय तो अनन्त है, योग का निरोध करनेवाला कर्म

वेदता है लेकिन कर्म नहीं बाँधते । पुराने कर्म को नष्ट करते है, नए कर्म की तो उसे कमी ही है, इस प्रकार कर्म का क्षय जानना । इस विषय में समय की गिनती न करना । अनादि समय से यह जीव है तो भी कर्म पूरे नहीं होते । कर्म का क्षयोपशम होने के कारण से जब विरति धर्म का विकास हुआ, तब–कालक्षेत्र भव और भाव द्रव्य प्राप्त करके यावत् अप्रमादी होकर जीव कर्म खपाए तब जीव के कोटि मार्ग में आगे बढ़े, जो प्रमादी हो तो वो अनन्तकाल का कर्म बाँधे, चार गति में सर्वकाल अति दुःखी जीव वास करनेवाले होते है, इसलिए काल, क्षेत्र, भव, भाव पाकर बुद्धिवाली आत्मा शीघ्र कर्म का क्षय करता है ।

[१५२४] हे भगवंत ! वो सुज्ञश्री कहाँ उत्पन्न हुई ? हे गौतम ! छठ्ठी नरक पृथ्वी में, हे भगवंत ! किस कारण से ? उसके गर्भ का नौ मास से ज्यादा समय पूर्ण हुआ तब सोचा कि कल सुबह गर्भ गिरा दूँगी । इस प्रकार का अध्यवसाय करते हुए उसने बच्चे को जन्म दिया । जन्म देने के बाद तुरन्त उसी पल में मर गइ । इस कारण से सुज्ञश्री छठ्ठी नरक में गइ।

हे भगवंत ! जिस बच्चे को उसने जन्म दिया फिर मर गईं वो बच्चा जिन्दा रहा कि नहीं ? हे गौतम ! जीवित रहा है । हे भगवंत ! किस तरह ? हे गौतम ! जन्म देने के साथ ही वो बच्चा उस प्रकार की ओर चरबी लहू गर्भ को लिपटकर रहे, बदबूवाले पदार्थ, परू, खारी बदबूवाली अशुचि चीजो से लीपटा अनाथ विलाप करनेवाले उस बच्चे को एक श्वानने कुम्हार के चक्र पर स्थापना करके भक्षण करने लगा । इसलिए कुम्हारने उस बच्चे को देखा, तब उसकी पत्नी सहित कुम्हार बच्चे की ओर दौड़ा । बच्चे के शरीर को नष्ट किए बिना श्वान भाग गया । तब करूणापूर्ण हृदयवाले कुम्हार को लड़का न होने से यह मेरा पुत्र होगा - ऐसा सोचकर कुम्हार ने उस बच्चे को अपनी बीवी को समर्पण किया । उसने भी सच्चे स्नेह से उसकी देख-भाल करके उस बच्चे को मानव के रूप में तैयार किया । उस कुम्हारने लोकानुवृत्ति से अपने पिता होने के अभिमान से उसका सुसढ़ नाम रखा ।

हे गौतम ! कालक्रम से सुसाधु का समागम हुआ । देशना सुनकर प्रतिबोध पाया । और उस सुसढ़ने दीक्षा अंगीकार की । यावत् परमश्रद्धा संवेग और वैराग पाया । काफी घोर वीर उग्र कष्ट करके दुष्कर महाकाय क्लेश करते है । लेकिन संयम मे यतना किस प्रकार करना वो नहीं जानता । अजयणा के दोष से सर्वत्र असंयम के स्थान में अपराध करनेवाला होता है । तब उसे गुरु ने कहा कि – अरे - महासत्वशाली ! तुम अज्ञान दोष के कारण से संयम में जयणा कैसे करनी वो मालूम न होने से महान कायक्लेश करनेवाला होता है । हंमेशा आलोयणा देकर प्रायश्चित् नहीं करता । तो तुम्हारा यह किया हुआ सर्व तप-संयम निष्फल होता है । जब इस प्रकार गुरु ने उसको प्रेरणा दी तब हंमेशा आलोचना देते है, वो गुरु भी उसे उस तरह का प्रायश्चित् देते है कि जिसप्रकार से संयम में जयणा करनेवाला बने । उसी के अनुसार रात-दिन हरेक समय आर्तध्यान, रौद्रध्यान से मुक्त शुभ अध्यवसाय में हंमेशा विचरण करता था । हे गौतम ! किसी समय वो पापमतिवाला जो किसी छठ्ठ, अठ्ठम, चार, पाँच, अर्धमास मास यावत् छ मास के उपवास या दुसरे बड़े कायक्लेश हो वैसे प्रायश्चित् उसके अनुसार अच्छी तरह से सेवन करे लेकिन जो कुछ भी संयम क्रिया में जयणावाले मन, वचन, काया के योग, समग्र आश्रव का रोध, स्वाध्याय, ध्यान आवश्यक आदि से समग्र

पापकर्म की राशि को जलाकर भस्म करने के लिए समर्थ प्रायश्चित् है, उसमें प्रमाद करे, उसकी अवहेलना करे, अश्रद्धा करे, शिथिलता करे, यावत् अरे इसमें क्या दुष्कर है ? ऐसा करके उस प्रकार से यथार्थ प्रायश्चित् सेवन न कर दे । हे गौतम ! वो सुसढ़ अपना यथायोग्य आयु भुगतकर मरकर सौधर्मकल्प में इन्द्र महाराजा के महर्द्धिक सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुए । वहाँ से च्यवकर यहाँ वासुदेव बनकर साँतवी नरक पृथ्वी में उत्पन्न हुआ । वहाँ से नीकलकर महाकायवाला हाथी होकर मैथुनासक्त मानसवाला मरकर अनन्तकाय वनस्पति में गया । हे गौतम ! यह वो सुसढ़ कि जिसने–

[१५२५-१५२६] आलोचना, निन्दा, गर्हा, प्रायश्चित् करने के बावजूद भी जयणा का अनजान होने से दीर्धकाल तक संसार में भ्रमण करेगा । हे भगवंत ! कौन-सी जयणा उसने न पहचानी कि जिससे उस प्रकार के दुष्कर काय-क्लेश करके भी उस प्रकार के लम्बे अरसे तक संसार में भ्रमण करेगा ? हे गौतम ! जयणा उसे कहते है कि अट्ठारह हजार शील के सम्पूर्ण अंग अखंड़ित और अविराधित यावज्जीव रात-दिन हरएक समय धारण करे और समग्र संयम क्रिया का अच्छी तरह से सेवन करे । वो बात उस सुसढ़ने न समजी । उस कारण से वो निर्भागी दीर्धकाल तक संसार में परिभ्रमण करेगा ।

हे भगवंत ! किस कारण से जयणा उसके ध्यान में न आई ? हे गौतम ! जितना उसने कायक्लेश सहा उसके आँठवे हिस्से का यदि सचित जल का त्याग किया होता तो वो सिद्धि में ही पहुँच गया होता । लेकिन उस सचित जल का उपयोग परिभोग करता था । सचित जल का परिभोग करनेवाले का काफी कायक्लेश हो तो भी निरर्थक हो जाता है ।

हे भगवंत ! अप्काय, अग्निकाय और मैथुन यह तीनों को महापाप के स्थानक बताए है । अबोधि देनेवाले है । उत्तम संयत साधु को उन तीनों का एकान्त में त्याग करना चाहिए । उसका सेवन न करना चाहिए । इस कारण से उसने उस जयणा को न समजा । हे भगवंत ! किस कारण से अप्काय, अग्निकाय, मैथुन अबोधि देनेवाले बताए है ? हे गौतम ! जो कि सर्व छह काय का समारम्भ महापाप स्थानक बताए है, लेकिन अप्काय अग्निकाय का समारम्भ अनन्त सत्त्व का उपघात करनेवाला है । मैथुन सेवन से संख्यात, असंख्यात जीव का विनाश होता है । सज्जड राग-द्वेष और मोह युक्त होने से एकान्त अप्रशस्त अध्यवसाय के आधीन होते है । जिस कारण से ऐसा होता है उस कारण से हे गौतम ! उन जीव का समारम्भ सेवन परिभोग करनेवाले ऐसे पाप में से व्यवहार करनेवाले जीव प्रथम महाव्रत को धारण करनेवाले न बने । उसकी कमी में बाकी के महाव्रत संयमानुष्ठान की कमी ही है, जिससे ऐसा है । इसलिए सर्वथा विराधित श्रमणपन माना जाता है । जिस कारण से इस प्रकार है इसलिए सम्यग् मार्ग प्रवर्तता है । उसका विनाश करनेवाला होता है । उस कारण से जो कुछ भी कर्मबँधन करे उससे नरक तिर्यंच कुमानवपन में अनन्त बार उत्पन्न हो कि जहाँ बार-बार धर्म ऐसे अक्षर भी सपने में न सुने और धर्म प्राप्त न करते हुए संसार में भ्रमण करे। इस कारण से जल, अग्नि और मैथुन अबोधिदायक बताए है ।

हे भगवंत ! क्या छट्ठ, अट्ठम, चार, पाँच उपवास अर्धमास, एक मास यावत् छ मास तक हंमेशा के उपवास काफी घोर वीर उग्र कष्टकारी दुष्कर संयम जयणा रहित ऐसा अति महान कायकलेश किया हो तो क्या निरर्थक हो ? हे गौतम ! हा, निरर्थक है । हे भगवंत ! किस कारण से ? हे गौतम ! गधे, ऊँट, बैल आदि प्राणी भी संयम जयणा रहित पन से इच्छा

बिना आए हुए ताप-गर्मी भार मार आदि पराधीनता से इच्छा बिना दुःख सहकर अकाम निर्जरा करके सौधर्मकल्प आदि में जाते है । वहाँ भी भोगावली कर्म का क्षय होने से च्यवकर तिर्यंचादिक गति में जाकर संसार का अनुसरण करनेवाला या संसार में भ्रमण करनेवाला होता है । और अशुचि बदबू पीगले प्रवाही क्षार पित्त, उल्टी श्लेष्म से पूर्ण चरबी शरीर पर लिपटे ओर, परु, अंधेरा व्याप्त, लहू के कीचड़वाले, देख न शके ऐसी बिभत्स, अंधकार समूहयुक्त, गर्भवास में दर्द, गर्भप्रवेश, जन्म, जरा, मरणादिक और शारीरिक, मानसिक पेदा हुए घोर दारुण दुःख का भोगवटा करना भाजन होता है । संयम की जयणा रहित जन्म, जरा, मरणादिक के घोर, प्रचंड, महारौद्र, दारुण दुःख का नाश एकान्ते नहीं होता । इसीलिए जयणारहित संयम या अति महान कायक्लेश करे तो भी निरर्थक है ।

हे भगवंत ! क्या संयम की जयणा को अच्छी तरह से देखनेवाला पालन करनेवाला अच्छी तरह से उसका अनुष्ठान करेवाला, जन्म-जरा, मरणादिक के दुःख से जल्द छूट जाता है । हे गौतम ! ऐसे भी कोई होते है कि जल्द ऐसे दुःख छूट न जाए और कुछ ऐसे होते है कि जल्द छूट जाए । हे भगवंत ! किस कारण से आप ऐसा कहते हो ? हे गौतम ! कोई ऐसी भी होते है कि जो सहज थोड़ा सा भी सभास्थान देखे बिना अपेक्षा रखे बिना राग सहित और शल्य सहित संयम की यातना करे । जो इस प्रकार के हो तो लम्बे अरसे तक जन्म, जरा, मरण आदि कई सांसारिक दुःख से मुक्त बने । कुछ ऐसे आत्मा भी होते है कि जो सर्व शल्य को निर्मूल्य ऊखेड़कर आरम्भ और परिग्रह रहित होकर ममता और अहंकार रहित होकर रागद्वेष मोह मिथ्यात्व कषाय के मल कलंक जिनके चले गए है, सर्व भाव-भावान्तर से अति विशुद्ध आशयवाले, दीनता रहित मानसवाले एकान्त निर्जरा करने की अपेक्षावाला परम श्रद्धा, संवेग, वैरागी, समग्र भय गारव विचित्र कई तरह के प्रमाद के आलम्बन से मुक्त, घोर परिषह उपसर्ग को जिसने जीता है, रौद्रध्यान जिसने दूर किया है, समग्र कर्म का क्षय करने के लिए यथोक्त जयणा का खप रखता हो, अच्छी तरह प्रेक्षा-नजर करता हो, पालन करता हो, विशेष तरीके से जयणा का पालन करता हो, यावत् सम्यक् तरह से उसका अनुष्ठान करता हो । जो उस तरह के संयम और जयणा के अर्थी हो वो जल्द जन्म जरा, मरण आदि कइ सांसारिक ऐसे दुःख की जाल से मुक्त हो जाते है । हे गौतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि एक जल्द संसार से छूट जता है और एक जल्द नहीं छूट शकता ।

हे भगवंत ! जन्म, जरा, मरण आदि कईं सांसारिक जाल से मुक्त होने के बाद जीव कहाँ वास करे ? हे गौतम ! जहाँ जरा नहीं मौत नहीं, व्याधि नहीं, अपयश नहीं, झूठे आरोप नहीं लगते, संताप-उद्वेग कंकास, टंटा, क्लेश, दारिद्र,उपताप, जहाँ नही होते । इष्ट का वियोग नहीं होता । ओर क्या कहना । एकान्ते अक्षय, ध्रुव, शाश्वत, निरूपम, अनन्त सुख जिसमें है ऐसे मोक्ष में वास करनेवाला होता है । इस अनुसार कहा ।

अध्ययन-८-का मुनि दीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

[१५२७] इस सूत्र में "वर्धमान विद्या" दी है । इसलिए उसकी गुर्जर छाया नहीं दी। जिज्ञासुओको हमारा आगम सुत्ताणि-भाग-३९ महानिसीह सूत्र पृष्ठ-१४२-१४३ देखे ।

[१५२८] 'महानिसीह' सूत्र ४५०४ श्लोक प्रमाण यहाँ मिलते है ।

| ३९ | महानिशीथ-छेदसूत्र-६ हिन्दी अनुवाद पूर्ण |

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

४० आवस्सयं

मूलसूत्र-१-हिन्दी अनुवाद

अध्ययन-१-सामायिक

[१] अरिहंत को नमस्कार हो, सिद्ध को नमस्कार हो, आचार्य को नमस्कार हो, उपाध्याय को नमस्कार हो, लोक में रहे सर्व साधु को नमस्कार हो, इस पाँच (परमेष्ठि) को किया गया नमस्कार सर्व पाप का नाशक है । सर्व मंगल में प्रथम (उत्कृष्ट) मंगल है ।

अरिहंत शब्द के लिए तीन पाठ है । अरहंत, अरिहंत और अरूहंत, यहाँ अरहंत शब्द का अर्थ है – जो वंदन नमस्कार को, अष्ट महाप्रातिहार्थ पूजा और सत्कार को और सिद्धि गमन के योग्य है इसलिए उन्हें 'अरहंत' कहते है ।

अरिहंत - अप्रशस्त भाव में प्रवृत्त इन्द्रिय काम-भोग की इच्छा, क्रोध आदि कषाय, बाईस तरह के परिषह, शारीरिक-मानसिक दर्द और उपसर्ग समान भाव शत्रु को हरनेवाला यानि उस पर विजय पानेवाला होने से 'अरिहंत' है ।

अरूहंत - कर्म समान बीज जल जाने से जिसे फिर से जन्म लेने के समान अंकुर फूटे नहीं है इसलिए अरूहंत ।

सिद्ध : सर्व दुःख से सर्वथा पार हो गए, जन्म, जरा, मरण और कर्म के बँधन से अलग हुए हो और किसी भी तरह के अंतराय रहित ऐसे शाश्वत सुख का अहेसास करनेवाले होने से सिद्ध कहलाते है ।

आचार्य : ज्ञानावरणीय आदि पाँच तरह के आचार का खुद आचरण करनेवाले, प्रयत्नपूर्वक दुसरों के सामने उस आचार को प्रकाशनेवाले और शेक्ष आदि को उस पाँच तरह के आचार दिखानेवाले होने से आचार्य कहलाते है ।

उपाध्याय - जिनेश्वर परमात्मा की उपदिष्ट द्वादशांगी अर्थात् स्वाध्याय के उपदेशक होने से उपाध्याय कहलाते है ।

साधु : मानव लोक में रहे सभी 'साधु' यानि जो आत्महित को और परहित को या मोक्ष के अनुष्ठान की साधना करे या निर्वाण साधक योग से साधना करे वो साधु ।

इस पाँच के समूह को किया गया नमस्कार ।

सर्व पाप यानि सभी अशुभ कर्म का प्रकृष्ट नाशक है ।

सभी जीव के हित के लिए प्रवर्ते वो मंगल ऐसे द्रव्य और भाव, लौकिक और लोकोत्तर आदि सभी तरीके के मंगल के लिए सर्वोत्तम या उत्कृष्ट मंगल है ।

[२] हे भगवंत ! (हे पूज्य !) में (आपकी साक्षी में) सामायिक का स्वीकार करता हूँ यानि समभाव की साधना करता हूँ । जिन्दा हूँ तब तक सर्व सावद्य (पाप) योग का प्रत्याख्यान करता हूँ । यानि मन, वचन, काया की अशुभ प्रवृत्ति न करने का नियम करता हूँ । (जावज्जीव के लिए) मन से, वचन से, काया से (उस तरह से तीन योग से पाप व्यापार) मैं खुद न करूँ, दुसरों के पास न करवाऊँ या उसकी अनुमोदना न करूँ ।

हे भगवंत (पूज्य) मैं उस पाप का (मैंने सेवन की हुई अशुभ प्रवृत्ति का) प्रतिक्रमण करता हूँ (यानि उससे निवृत्त होता हूँ ।) मेरे आत्मा की साक्षी में निंदा करता हूँ । (यानि उस अशुभ प्रवृत्ति को झूठी मानता हूँ) और आपके सामने 'वो पाप है' इस बात का एकरार करता हूँ । गर्हा करता हूँ । (और फिर वो पाप-अशुभ प्रवृत्ति करनेवाले मेरे-भूतकालिन पर्याय समान) आत्मा को वोसिराता हूँ । सर्वथा त्याग करता हूँ ।

(यहाँ 'पड़िक्कमामि' आदि शब्द से भूतकाल के 'करेमि' शब्द से वर्तमान काल के और 'पच्चक्खामि' शब्द से भविष्यकाल के ऐसे तीन समय के पाप व्यापार का त्याग होता है ।)

अध्ययन-१-का मुनि दीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

अध्ययन-२-चतुर्विंशतिस्तव

[३] लोक में उद्योत करनेवाले (चौदह राजलोक में रही सर्व वस्तु का स्वरूप यथार्थ तरीके से प्रकाशनेवाले) धर्मरूपी तीर्थ का प्रवर्तन करनेवाले, रागदेश को जीतनेवाले, केवली चोबीस तीर्थंकर का और अन्य तीर्थंकर का मैं कीर्तन करूँगा ।

[४] ऋषभ और अजीत को, संभव अभिनन्दन और सुमित को, पद्मप्रभु सुपार्श्व (और) चन्द्रप्रभु सभी जिन को मैं वंदन करता हूँ ।

[५] सुविधि या पुष्पदंत को, शीतल श्रेयांस और वासुपूज्य को, विमल और अनन्त (एवं) धर्म और शान्ति जिन को वंदन करता हूँ ।

[६] कुंथु, अर और मल्लि, मुनिसुव्रत और नमि को, अरिष्टनेमि पार्श्व और वर्धमान (उन सभी) जिन को मैं वंदन करता हूँ । (इस तरह से ४-५-६ तीन गाथा द्वारा ऋषभ आदि चौबीस जिन की वंदना की गइ है ।)

[७] इस प्रकार मेरे द्वारा स्तवना किये हुए कर्मरूपी कूड़े से मुक्त और विशेष तरह से जिनके जन्म-मरण नष्ट हुए है यानि फिर से अवतार न लेनेवाले चौबीस एवं अन्य जिनवर-तीर्थंकर मुझ पर प्रसन्न हो ।

[८] जो (तीर्थंकर) लोगो द्वारा स्तवना किए गए, वंदन किए गए और पूजे गए है । लोगो में उत्तमसिद्ध है । वो मुझे आरोग्य (बिमारी न हो ऐसे हालात), बोधि (ज्ञानदर्शन और चारित्र का बोध) तथा सवोत्कृष्ट समाधि दे ।

[९] चन्द्र से ज्यादा निर्मल, सुरज से ज्यादा प्रकाश करनेवाले और स्वयं भूरमण समुद्र से ज्यादा गम्भीर ऐसे सिद्ध (भगवंत) मुझे सिद्धि (मोक्ष) दो ।

अध्ययन-२-का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

अध्ययन-३-वंदन

[१०] (शिष्य कहता है) हे क्षमा (आदि दशविध धर्म युक्त) श्रमण, (हे गुरुदेव !) आपको मैं इन्द्रिय और मन की विषय विकार के उपघात रहित निर्विकारी और निष्पाप प्राणातिपात आदि पापकारी प्रवृत्ति रहित काया से वंदन करना चाहता हूँ । मुझे आपकी मर्यादित भूमि में (यानि साड़े तीन हाथ अवग्रह रूप-मर्यादा के भीतर) नजदीक आने की (प्रवेश करने की) अनुज्ञा दो ।

निसीही (यानि सर्व अशुभ व्यापार के त्यागपूर्वक) (यह शब्द बोलकर अवग्रह में प्रवेश करके फिर शिष्य बोले)

अधोकाय यानि कि आपके चरण को मैं अपनी काया से स्पर्श करता हूँ । इसलिए आपको जो कुछ भी तकलीफ हो उसकी क्षमा देना । अल्पग्लानीवाले आपके दिन सुख-शान्ति से व्यतित हुआ है ? आपको संयम-यात्रा वर्तती है ? आपको इन्द्रिय और कषाय उपघात रहित वर्तते है ? हे क्षमाश्रमण ! दिन के दोहरान किए गए अपराध को मैं खमाता हूँ । आवश्यक क्रिया के लिए अब मैं अवग्रह के बाहर जाता हूँ । (ऐसा बोलकर शिष्य अवग्रह के बाहर नीकलता है ।)

दिन के दोहरान आप क्षमाश्रमण की कोइ भी आशातना की हो उससे मैं वापस लौटता हूँ । मिथ्याभाव से हुइ आशातना के द्वारा मन, वचन, काया की दुष्ट प्रवृत्ति के द्वारा की गइ आशातना से, क्रोध, मान, माया, लोभ की वृत्ति से होनेवाली आशातना से, सर्वकाल सम्बन्धी - सभी तरह के मिथ्या उपचार के द्वारा उन सभी तरह के धर्म के अतिक्रमण से होनेवाली आशातना से जो कुछ अतिचार हुआ हो उससे वो क्षमाश्रमण मैं वापस लौटता हूँ । उस अतिचरण की नींदा करता हूँ । आपके सामने उस अतिचार की गर्हा करता हूँ । और उस अशुभ योग में प्रवर्ते मेरे भूतकालीन आत्म पर्याय का त्याग करता हूँ।

अध्ययन-३-का मुनि दीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

अध्ययन-४-प्रतिक्रमण

[१०-१] (नमस्कार मंत्र की) व्याख्या पूर्व-सूत्र-१-अनुसार जानना ।

[११] "करेमि भंते" की व्याख्या - पूर्व सूत्र-२ समान जानना ।

[१२] मंगल-यानि संसार से मुझे पार उतारे वो या जिससे हित की प्राप्ति हो वो या जो धर्म को दे वो (ऐसे 'मंगल' - चार है) अरहंत, सिद्ध, साधु और केवलि प्ररुपित धर्म ।

(यहाँ और आगे के सूत्र : १३, १४ मे 'साधु' शब्द के अर्थ में आचार्य, उपाध्याय, स्थविर, गणि आदि सबको समज लेना । और फिर केवली प्ररूपित धर्म से श्रुत धर्म और चारित्र धर्म दोनों को सामिल समजना ।

[१३] क्षायोपशमिक आदि भाव रूप 'भावलोक' में चार को उत्तम बताया है । अर्हंत, सिद्ध, साधु और केवली प्ररूपित धर्म ।

अर्हंतो को सर्व शुभ प्रकृति का उदय है । यानि वो शुभ औदयिक भाव में रहते है । इसलिए वो भावलोक में उत्तम है । सिद्ध चौदह राजलोक को अन्त में मस्तक पर बिराजमान होते है । वो क्षेत्रलोक में उत्तम है । साधु श्रुतधर्म आराधक होने से क्षायोपशमिक भाव से और रत्नत्रय आराधना से भावलोक में उत्तम है । केवलि प्ररूपित धर्म में चारित्र धर्म अपेक्षा से क्षायिक और मिश्र भाव की उत्तमता रही है ।

[१४] शरण-यानि सांसारिक दुःख की अपेक्षा से रक्षण पाने के लिए आश्रय पाने की पवृत्ति । ऐसे चार शरण को मैं अंगीकार करता हूँ । मैं अरिहंत का-सिद्ध का - साधु का और केवली भगवंत के बताए धर्म का शरण अंगीकार करता हूँ ।

[१५] मैं दिवस सम्बन्धी अतिचार का प्रतिक्रमण करना चाहता हूँ, यह अतिचार सेवन काया से - मन से - वचन से (किया गया हो), उत्सूत्र भाषण-उन्मार्ग सेवन से (किया हो), अकल्प्य या अकरणीय (प्रवृत्ति से किया हो) दुर्ध्यान या दुष्ट चिन्तवन से (किया हो) अनाचार सेवन से, अनीच्छनीय श्रमण को अनुचित (प्रवृत्ति से किया हो) ।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र, श्रुत या सामायिक में (अतिक्रमण हुआ हो), तीन गुप्ति में प्रमाद

करने से, चार कषाय के वश होने से, पाँच महाव्रत में प्रमाद से, छ जीवनिकाय की रक्षा न करने से, साँत पिंड़ेषणा में दोष लगाने से, आँठ प्रवचन माता में दोष से, नौ ब्रह्मचर्य की गुप्ति का पालन न करने से, दश तरह के क्षमा आदि श्रमण धर्म का सेवन न करने से (जो अतिचार-दोष हुए हो)

और साधु के समाचारी रूप कर्तव्य में प्रमाद आदि करने से जो खंड़णा - विराधना की हो उसका मिच्छामी दुक्कड़म् यानि वो मेरा पाप मिथ्या हो ।

[१६] (मैं प्रतिक्रमण करने के यानि पाप से वापस मुँड़ने के समान क्रिया करना) चाहता हूं । ऐर्यापथिकी यानि गमनागमन की क्रिया के दौहरान हुई विराधना से (यह विराधना किस तरह होती है वो बताते है–)

आते-जाते, मुझसे किसी त्रसजीव, बीज, हरियाली, झाकल का पानी, चींटी का बिल, सेवाल, कच्चा पानी, कीचड़ या मंकड़े के झाले आदि चंपे गए हो; जो कोइ एकेन्द्रिय, बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय या पंचेन्द्रिय जीव की विराधना हुइ हो ।

यह जीव मेरे द्वारा ठोकर लगने से मर गए हो, धूल से ढँक गए हो, जमीं के साथ घिसे गए हो, आपस में शरीर टकराए हो, थोड़ा सा स्पर्शित हुआ हो, दुःख उत्पन्न हुआ हो, खेद किया गया हो, त्रास दीया हो, एक स्थान से दुसरे स्थान गए हो या उनके प्राण का वियोग किया गया है - ऐसा करने से जो कुछ भी विराधना हुइ हो उसके सम्बन्धी मेरा तमाम दुष्कृत मिथ्या बने ।

[१७] मैं प्रतिक्रमण करना चाहता हूँ । (लेकिन किसका ?) दिन के प्रकामशय्या गहरी नींद लेने से (यहाँ प्रकाम यानि गहरा या संथारा उत्तरपट्टा से या तीन कपड़े से ज्यादा उपकरण का इस्तेमाल करने से, शय्या यानि निंद्रा या संथारीया आदि) हररोज ऐसी नींद लेने से, संथारा में बगल बदलने से और पुनः वही बगल बदलने से, शरीर के अवयव सिकुड़ने से या फैलावा करने से, जूँ (आदि जीव को अविधि से छूने से, खाँसते समय मुखवस्त्रिका न रखने से, नाराजगी से वसति के लिए बकवास करने से, छींक या बगासा खाते समय मुख वस्त्रिका से जयणा न करने से, किसी भी चीज को प्रमार्जन किए बिना छूने से, सचित्त रजवाली चिज को छूने से, नींद में आकुल-व्याकुलता से कुस्वप्न या दुस्वप्न आने से, स्त्री के साथ अब्रह्म सेवन सम्बन्धी रूप को देखने के अनुराग से - मनोविकार से - आहार पानी इस्तेमाल करने के समान व्यवहार से जो आकुल-व्याकुलता हुइ हो - उस तरह से दिन के सम्बन्धी जो कोई अतिचार लगे हो वो मेरा पाप मिथ्या हो ।

[१८] मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । (किसका ?) भिक्षा के लिए गोचरी घुमने में, लगे हुए अतिचार का (किस तरह से ?) सांकल लगाए हुए या सामान्य से बँध किए दरवाजे-जाली आदि खोलने से कूत्ते-बछड़े या छोटे बच्चे का (केवल तीर्यंच का) संघट्टा-स्पर्श करने से, किसी बरतन आदि में अलग नीकालकर दिया गया आहार लेने से, अन्य धर्मी मूल भाजन में से चार दिशा में जो बली फेंके वैसा करके वापस देने से, अन्य भिक्षु के लिए स्थापित किए गए आहार में से देते, आधाकर्म आदि दोष की शंकावाले आहार से, शीघ्रता से ग्रहण करने से अकल्पनीय चीज आ जानेसे, योग्य गवेषणा न करने से, दोष का सर्व तरीके से न सोचने से, जीववाली चीज का भोजन करने से, सचित बीज या लीलोतरी वाला भोजन करने से, भिक्षा लेने से पहले या बाद में गृहस्थ हाथ-बरतन आदि साफ करे उस प्रकार से लेने से, सचित्त ऐसा पानी या रज के स्पर्शवाली चीज लेने से, जमीं पर गिरते हुए भिक्षा दे उसे लेने

से, बरतन का दुसरा द्रव्य खाली करके उसके द्वारा दी जाती भिक्षा लेने से, विशिष्ट द्रव्य माँगकर लेने से जो "उद्गम", "उत्पादन", "एषणा" अपरिशुद्ध होने के बावजूद भी ले और लेकर न परठवे यानि उपभोग करे ऐसा करने से लगे अतिचार समान मेरा दुष्कृत मिथ्या हो।

[१९] मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । (लेकिन किसका ?) दिन और रात के पहले और अन्तिम दो प्रहर ऐसे चार काल स्वाध्याय न करने के समान अतिचार का, दिन की पहली - अन्तिम पोरिसी रूप उभयकाल से पात्र-उपकरण आदि की प्रतिलेखना (दृष्टि के द्वारा देखना) न की या अविधि से की, सर्वथा प्रमार्जना न की या अविधि से प्रमार्जना की और फिर अतिक्रम-व्यतिक्रम, अतिचार-अनाचार का सेवन किया उस तरह से मैने दिवस सम्बन्धी जो अतिचार सेवन किया हो वो मेरा दुष्कृत्य मिथ्या हो ।

[२०-२१] मैं प्रतिक्रमण करता हूँ (लेकिन किसका ?) एक, दो, तीन आदि भेदभाव के द्वारा बताते है । (यहाँ मिच्छामि दुक्कड़म् यानि मेरा वो पाप मिथ्या हो वो बात एकविध आदि हर एक दोष के साथ जुड़ना)

अविरति रूप एक असंयम से (अब के सभी पद असंयम का विस्तार समजना) दो बँधन से राग और द्वेष समान बँधन से, मन, वचन, काया, दंड़ सेवन से, मन, वचन, काया, गुप्ति का पालन न करने से, माया-नियाण, मिथ्यात्व शल्य के सेवन से ऋद्धि रस-शाता का अभिमान या लालच समान अशुभ भाव से, ज्ञान-दर्शन-चारित्र की विराधना थकी, क्रोध, मान, माया, लोभ, रूप चार कषाय के सेवन से, आहार, भय, मैथुन, परिग्रह की इच्छा से स्त्री, देश, भोजन, राज सम्बन्धी विकथा करने से आर्त-रौद्र ध्यान करने और धर्म, शुकल ध्यान न करने से ।

[२२-२४] कायिकी, अधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी, प्राणातिपातिकी उन पाँच में से किसी क्रिया या प्रवृत्ति करने से, शब्द-रूप, गंध, रस, स्पर्श उन पाँच कामगुण से, प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह उन पाँच के विरमण यानि न रूकने से, इर्या, भाषा, एषणा, वस्त्र, पात्र लेना, रखना, मल, मूत्र, कफ, मैल, नाक का मैल को निर्जीव भूमि से परिष्ठापन न करने से, पृथ्वी, अप्, तेऊ, वायु, वनस्पति, त्रस उन छ काय की विराधना करने से, कृष्ण, नील, कापोत लेश्या का सेवन करने से और तेजो, पद्म, शुक्ल लेश्या में प्रवृत्ति न करने से ।

[२५-२६] इहलोक-परलोक आदि साँत भय स्थान के कारण से, जातिमद-कुलमद आदि आँठ मद का सेवन करने से, वसति-शुद्धि आदि ब्रह्मचर्य की नौ वाड़ का पालन न करने से, क्षमा आदि दशविध धर्म का पालन न करने से, श्रावक की ग्यारह प्रतिमा में अश्रद्धा करने से, बारह तरह की भिक्षु प्रतिमा धारण न करने से या उसके विषय में अश्रद्धा करने से, अर्थाय - अनर्थाय हिंसा आदि तेरह तरह की क्रिया के सेवन से, चौदह भूतग्राम अर्थात् एकेन्द्रिय-विकलेन्द्रिय आदि पर्याप्ता-अपर्याप्ता चौदह भेद से जो जीव बताए है उसकी अश्रद्धा-विपरीत प्ररूपणा या हत्या आदि करने से, पंद्रह परमाधामी देव के लिए अश्रद्धा करने से, सूयगड़ांग में 'गाथा' नामक अध्ययन पर्यन्त के सोलह अध्ययन के लिए अश्रद्धा आदि करने से, पाँच आश्रव से विरमण आदि सतरह प्रकार के संयम का उचित पालन न करने से, अट्ठारह तरह के अब्रह्म के आचरण से, ज्ञाताधर्मकथा के उन्नीस अध्ययन के लिए अश्रद्धा आदि करने से, अजयणा से चलना आदि बीश असमाधि स्थान में स्थिरता या दृढ़ता की कमी हो वैसे इस बीस स्थान का सेवन करने से, हस्तक्रिया आदि चारित्र को मलिन करनेवाले इक्कीस शबल दोष

का सेवन करने से, सूयगडांग सूत्र के दोनो श्रुतस्कंध मिलकर कुल मिलाके तेईस अध्ययन है । इन तेबीस अध्ययन के लिए अश्रद्धा आदि करने से, श्री ऋषभदेव आदि चोबीस तीर्थंकर परमात्मा की विराधना से या १० भवनपति, ८ व्यंतर, ५ ज्योतिष्क और एक तरह से वैमानिक ऐसे २४ देव के लिए अश्रद्धादि करने से, पाँच महाव्रत के रक्षण के लिए हर एक व्रत विषयक पाँच-पाँच भावना दी गइ है उन २५ भावना का पलन न करने से, दशा, कल्प, व्यवहार उन तीनों अलग आगम है । उसमें दशाश्रुतस्कंध के १०, कल्प के ६ और व्यवहार के १०, कुल मिलाके २६ अध्ययन होते है । उसके उद्देश, समुदेश, अनुज्ञा के लिए वंदन-कायोत्सर्ग आदि क्रिया न करने या अविधि से करने से, छह तरीके से व्रत, पाँच तरीके से इन्द्रिय जय आदि-२७ तरह के साधु के गुण का पालन न करने से, आचार प्रकल्प यानि आचार और प्रकल्प - निसीह सूत्र उसमें आचार के २५ अध्ययन•और निसीह के उद्घातिम - अनुद्घातिम आरोपणा वो तीन विषय मिलकर २८ के लिए अश्रद्धा आदि करने से, निमित्त शास्त्र आदि पाप के कारण समान २९ तरह के श्रुत के लिए प्रवृत्ति करने से, मोहनीय कर्म बाँधने के तीस कारण का सेवन करने से, सिद्ध के इकत्तीस गुण के लिए अश्रद्धा-अबहुमान आदि करने से, मन, वचन, काया के प्रशस्त योग के संग्रह के लिए निमित्त भूत 'आलोचना' आदि योगसंग्रह के बत्तीस भेद उसमें से जिस अतिचार का सेवन किया गया हो–

[२७-२९] तैतीस प्रकार की आशातना जो यहाँ सूत्र में ही बताइ गई है उसके द्वारा लगे अतिचार, अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, साध्वी का अवर्णवाद से अबहुमान करने से, श्रावक-श्राविका की निंदा आदि से, देव-देवी के लिए कुछ भी बोलने से, आलोक-परलोक के लिए असत् प्ररूपणा से, केवली प्रणित श्रुत या चारित्र धर्म की आशातना के द्वारा, उर्ध्व, अधो, तिर्च्छा रूप चौदह राजलोक की विपरीत प्ररूपणा आदि करने से, सभी स्थावर, विकलेन्द्रिय संसारी आदि जीव के लिए अश्रद्धा विपरीत प्ररूपणा आदि करने से, काल, श्रुत, श्रुतदेवता के लिए अश्रद्धादि करने से, वाचनाचार्य के लिए अबहुमानादि से, ऐसी १९ तरह की आशातना एवं–

अब फिर श्रुत के लिए बतानेवाले १४ पद में से की हुई आशातना वो इस प्रकार –सूत्र का क्रम ध्यान में न रखना, या आड़ा-टेढ़ा बोलना, अलग-अलग पाठ मीलाकर मूल शास्त्र का क्रम बदलना, अक्षर कम करना-बढ़ाना, पद कम करना, योग्य विनय न करना, उदात्त-अनुदात्त आदि दोष न सँभालना, योग्यता रहित को श्रुत पढ़ाना, कलुषित चित्त से पढ़ाना, बिना समय के स्वाध्याय करना, स्वाध्याय के समय स्वाध्याय न करना, असज्झाय के समय स्वाध्याय करना, सज्झाय के समय स्वाध्याय न करना । इस तरह से एक से तैतीस दोष या अतिचार का सेवन हुआ हो वो मेरा सब कुछ दुष्कृत मिथ्या हो।

[३०] ऋषभदेव से महावीर स्वामी तक चोबीस तीर्थंकर परमात्मा को मेरा नमस्कार ।

[३१] यह निर्ग्रन्थ प्रवचन (जिन आगम या श्रुत) सज्जन को हितकारक, श्रेष्ठ, अद्वितीय, परिपूर्ण, न्याययुक्त, सर्वथाशुद्ध, शल्य को काट ड़ालनेवाला सिद्धि के मार्ग समान, मोक्ष के मुक्तात्माओ के स्थान के और सकल कर्मक्षय समान, निर्वाण के मार्ग समान है । सत्य है, पूजायुक्त है, नाश रहित यानि शाश्वत, सर्व दुःख सर्वथा क्षीण हुए है जहाँ वैसा यानि कि मोक्ष के मार्ग समान है ।

इस प्रकार से निर्ग्रन्थ प्रवचन में स्थित जीव, सिद्धि प्राप्त करते है । बोध पाते है । भवोपग्राही कर्म से मुक्त होते है । सभी प्रकार से निर्वाण पाते है । सारे दुःखों का विनाश

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

करते है ।

[३२] उस धर्म की मैं श्रद्धा करता हूँ, प्रीति के रूप से स्वीकार करता हूँ, उस धर्म को ज्यादा सेवन की रुचि - अभिलाषा करता हूँ । उस धर्म की पालना-स्पर्शना करता हूँ । अतिचार से रक्षा करता हूँ । पुनः पुनः रक्षा करता हूँ । उस धर्म की श्रद्धा, प्रीति, रुचि, स्पर्शना, पालन और अनुपालन करते हुए मैं केवलिकथित धर्म की आराधना करने के लिए उद्यत हुआ हूँ और विराधना से अटका हुआ हूँ (उसी के लिए) प्राणातिपात रूपी असंयम का - अब्रह्म का - अकृत्य का-अज्ञान का - अक्रिया का - मिथ्यात्त्व का - अबोधि का और अमार्ग को पहचानकर-समजकर मैं त्याग करता हूँ । और संयम, ब्रह्मचर्य, कल्प, ज्ञान-क्रिया, सम्यकृत्व बोधि और मार्ग का स्वीकार करता हूँ ।

[३३] (सभी दोष की शुद्धि के लिए आगे कहा है कि) जो कुछ थोड़ा सा भी मेरी स्मृति में है, छद्मस्थपन से स्मृति में नहीं है, ज्ञात वस्तु का प्रतिक्रमण किया और सूक्ष्म का प्रतिक्रमण न किया उसके अनुसार जो अतिचार लगा हो वो सभी दिन सम्बन्धी अतिचार का मैं प्रतिक्रमण करता हूँ । इस प्रकार अशुभ प्रवृत्ति का त्याग करके मैं तप-संयम रत साधु हूँ । समस्त प्रकार से जयणावाला हूँ, पाप से विरमित हूँ, वर्तमान में भी अकरणीय रूप से, पापकर्म के पच्चक्खाणपूर्वक त्याग किया है । नियाणा रहित हुआ हूँ, सम्यग् दर्शनवाला हुआ हूँ और माया मृषावाद से रहित हुआ हूँ ।

[३४] ढ़ाई द्वीप में यानि दो द्वीप, दो समुद्र और अर्ध पुष्करावर्त द्वीप के लिए जो ५-भारत, ५-ऐरावत, ५-महाविदेह रूप १५ कर्मभूमि में जो किसी साधु रजोहरण, गुच्छा और पात्र आदि को धारण करनेवाले, पाँच महाव्रत में परीणाम की बढ़ती हुई धारावाले, अट्ठारह हजार शीलांग को धारण करनेवाले, अतिचार से जिसका स्वरूप दुषित नहीं हुआ है ऐसे निर्मल चारित्रवाले उन सबको मस्तक से, अंतःकरण से, मस्तक झुकाने के पूर्वक वंदन करता हूँ ।

[३५] सभी जीव को मैं खमाता हूँ । सर्व जीव मुझे क्षमा करो और सर्व जीव के साथ मेरी मैत्री है । मुझे किसी के साथ वैर नहीं है ।

[३६] उस अनुसार मैंने अतिचार की निन्दा की है आत्मसाक्षी से उस पाप पर्याय की निंदा - गर्हा की है, उस पाप प्रवृत्ति की दुगंछा की है, इस प्रकार से किए गए - हुए पाप व्यापार को सम्यक्, मन, वचन, काया से प्रतिकमता हुआ मैं चौबीस जिनवर को वंदन करता हूँ ।

अध्ययन-४-का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

अध्ययन-५-कायोत्सर्ग

[३७] 'करेमि भंते' - पूर्व सूत्र-२ में बताए अनुसार अर्थ समजना ।

[३८] मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होना चाहता हूँ । मैंने दिन के सम्बन्धी किसी भी अतिचार का सेवन किया हो । (यह अतिचार सेवन किस तरह से ? देखो सूत्र-१५)

[३९] वो (इर्यापथिकी विराधना के परीणाम से उत्पन्न होनेवाला) पापकर्म का पूरी तरह से नाश करने के लिए, प्रायश्चित् करने से, विशुद्धि करने के द्वारा, शल्य रहित करने के द्वारा और तद् रूप उत्तरक्रिया करने के लिए यानि आलोचना-प्रतिक्रमण आदि से पुनः संस्करण करने के लिए मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होता हूँ ।

"अन्नत्थ" के अलावा (इस पद से कायोत्सर्ग की स्थिरता विषयक अपवाद को बताते

है । वो इस प्रकार–)

श्वासोच्छ्वास लेने से, साँस छोडने से, खाँसी आने से, छींक आने से, बगासा आने से, ड़कार आने से, वा छूट होने से, वाय आने से, पित्त से, मूर्च्छा आने से, शरीर का सूक्ष्म स्फूरण होने से, शरीर में कफ आदि का सूक्ष्म संचार होने से, स्थिर रखी दृष्टि सूक्ष्म तरीके से फरकने से, एवं अग्नि स्पर्श, देह छेदन आदि अन्य कारण से जो काय प्रवृत्ति होती है उसके द्वारा मेरे कायोत्सर्ग का भंग न हो या विराधित न हो...जब तक "नमो अरिहंताणं" यानि - अरिहंत परमात्मा को नमस्कार करके मैं कायोत्सर्ग पारूं नहीं (पूरा न करूँ) तब तक स्थान से स्थिर होकर "मौन" वाणी के द्वारा स्थिर होकर 'ध्यान' - मन के द्वारा स्थिर होकर मेरी काया को वोसिराता हूँ । (मेरे बहिरात्मा या देहभाव का त्याग करता हूँ ।

[४०-४६] 'लोगस्स उज्जोअगरे' - इन साँत गाथा का अर्थ पूर्व सूत्र ३ से ९ अनुसार समजना ।

[४७] लोक में रहे सर्व अर्हत् चैत्य का यानि अर्हत् प्रतिमा का आलम्बन लेकर या उसका आराधन करने के द्वारा मैं कायोत्सर्ग करता हूँ ।

बढ़ती हुई श्रद्धा, बुद्धि, धृति या स्थिरता, धारणा या स्मृति और तत्त्व चिन्तन पूर्वक– वंदन की - पूजन की - सत्कार की - सम्मान की - बोधिलाभ की और मोक्ष की भावना या आशय से मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होता हूँ ।

[४८] अर्ध पुष्करवरद्वीप, घातकी खंड और जम्बूद्वीप में उन ढाई द्वीप में आए हुए भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में श्रुतधर्म की आदि करनेवाले को यानि तीर्थंकर को मैं नमस्कार करता हूँ ।

[४९] अज्ञान समान अंधेरे के समूह को नष्ट करनेवाले, देव और नरेन्द्र के समूह से पूजनीय और मोहनीय कर्म के सर्व बँधन को तोड़ देनेवाले ऐसे मर्यादावंत यानि आगम युक्त श्रुतधर्म को मैं वंदन करता हूँ ।

[५०] जन्म, बुढ़ापा, मरण और शोक समान सांसारिक दुःख को नष्ट करनेवाले, ज्यादा कल्याण और विशाल सुख देनेवाले, देव-दानव और राजा के समूह से पूजनीय श्रुतधर्म का सार जानने के बाद कौन धर्म आराधना में प्रमाद कर शकता है ?

[५१] हे मानव ! सिद्ध ऐसे जिन्मत को मैं पुनः नमस्कार करता हूँ कि जो देव-नागकुमार - सुवर्णकुमार - किन्नर के समूह से सच्चे भाव से पूजनीय है । जिसमें तीन लोक के मानव सुर और असुरादिक स्वरूप के सहारे के समान संसार का वर्णन किया गया है ऐसे संयम पोषक और ज्ञान समृद्ध दर्शन के द्वारा प्रवृत्त होनेवाला शाश्वत धर्म की वृद्धि हो और विजय की परम्परा के द्वारा चारित्र धर्म की भी हंमेशा वृद्धि हो ।

[५२] श्रुत-भगवान आराधना निमित्त से मैं कायोत्सर्ग करता हूँ । "वंदण वत्तियाए" इन पद का अर्थ पूर्व सूत्र-४७ में बताया है ।

[५३] सिद्धिपद को पाए हुए, सर्वज्ञ, फिर से जन्म न लेना पड़े उस तरह से संसार का पार पाए हुए, परम्पर सिद्ध हुए और लोक के अग्र हिस्से को पाए हुए यानि सिद्ध शीला पर बिराजमान ऐसे सर्व सिद्ध भगवंत को सदा नमस्कार हो ।

[५४] जो देवो के भी देव है, जिनको देव अंजलिपूर्वक नमस्कार करते है । और जो इन्द्र से भी पूजे गए है ऐसे श्री महावीर प्रभु को मैं सिर झुकाकर वंदन करता हूँ ।

[५५] जिनेश्वर में उत्तम ऐसे श्री महावीर प्रभु को (सर्व सामर्थ्य से) किया गया एक

नमस्कार भी नर या नारी को संसार समुद्र से बचाते है ।

[५६] जिनके दीक्षा, केवलज्ञान और निर्वाण (वो तीनों कल्याणक) उज्ञयंत पर्वत के शिखर पर हुए है वो धर्म चक्रवर्ती श्री अरिष्टनेमि को मैं - नमस्कार करता हूँ ।

[५७] चार, आँठ, दश और दो ऐसे वंदन किए गए चौबीस तीर्थंकर और जिन्होंने परमार्थ (मोक्ष) को सम्पूर्ण सिद्ध किया है वैसे सिद्ध मुझे सिद्धि दो ।

[५८] हे क्षमाश्रमण ! मैं इच्छा रखता हुं । (क्या इच्छा रखता है वो बताते है) पाक्षिक के भीतर हुए अतिचार की क्षमा माँगने के लिए उसके सम्बन्धी निवेदन करने के लिए उपस्थित हुआ हूँ । (गुरु कहते है खमाओ तब शिष्य बोले) "इच्छं" । मैं पाक्षिक के भीतर हुए अतिचार को खमाता हूँ । पंद्रह दिन और पंद्रह रात में, आहार-पानी में, विनय में, वैयावच्च में, बोलने में, बातचीत करने में, ऊँचा या समान आसन रखने में, बीच में बोलने से, गुरु की ऊपरवट जाकर बोलने में, गुरु वचन पर टीका करने में (आपको) जो कुछ भी अप्रीति या विशेष अप्रीति उत्पन्न हो ऐसा कार्य किया हो और मुझसे कोइ सूक्ष्म या स्थूल कम या ज्यादा विनय रहित व्यवहार हुआ हो जो तुम जानते हो और मैं नहीं जानता, ऐसा कोइ अपराध हुआ हो, उसके सम्बन्धी मेरा दुष्कृत मिथ्या हो ।

[५९] हे क्षमाश्रमण (पूज्य) ! मैं इच्छा रखता हूँ । (क्या चाहता है वो बताता है)– और मुझे प्रिय या मंजूर भी है । जो आपका (ज्ञानादि - आराधना पूर्वक पक्ष शुरू हुआ और पूर्ण हुआ वो मुझे प्रिय है) निरोगी ऐसे आपका, चित्त की प्रसन्नतावाले, आतंक से, सर्वथा रहित, अखंड संयम व्यापारवाले, अट्ठारह हजार शीलांग सहित, सुन्दर पंच महाव्रत धारक, दुसरे भी अनुयोग आदि आचार्य उपाध्याय सहित, ज्ञान-दर्शन, चारित्र तप के द्वारा आत्मा को विशुद्ध करनेवाले ऐसा आपका हे भगवंत ! पर्व दिन और अति शुभ कार्य करने के रूप में पूर्ण हुआ । और दुसरा पक्ष भी कल्याणकारी शुरु हुआ तो मुझे प्रिय है । मैं आपको मस्तक के द्वारा-मन से सर्वभाव से वंदन करता हूँ । तब आचार्य कहते है - तुम्हारे सर्व के साथ यानि आप सबके साथ सुन्दर आराधना हुई ।

[६०] हे क्षमाश्रमण (पूज्य) ! मैं (आपको चैत्यवंदना एवं साधुवंदना) करवाने की इच्छा रखता हूँ । विहार करने से पहले आपके साथ था तब मैं यह चैत्यवंदना - साधु वंदना श्री संघ के बदले में करता हूँ ऐसे अध्यावसाय के साथ श्री जिन प्रतिमा को वंदन नमस्कार करके और अन्यत्र विचरण करते हुए, दुसरे क्षेत्र में जो कोई काफी दिन के पर्यायवाले स्थिरवासवाले या नवकल्पी विहारवाले एक गाँव से दुसरे गाँव जाते हुए साधुओ को देखा । उस गुणवान् आचार्यादिक को भी वंदना की, आपकी ओर से भी वंदन किए, जो लघुपर्यायवाले थे उन्होंने भी आपको वंदना की । सामान्य साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका मिले उन्होंने भी आपको वंदना की । शल्य रहित और कषाय मुक्त ऐसे मैंने भी मस्तक से और मन से वंदना की उस आशय से आप पूज्य भी उनको वंदन करो । तब पूज्य श्री कहते है कि - मैं भी वो तुमने किए हुए चैत्य को वंदन करता हूँ ।

[६१] हे क्षमा-श्रमण (पूज्य) ! मैं भी उपस्थित होकर मेरा निवेदन करना चाहता हूँ। आपका दिया हुआ यह सब कुछ जो मेरे लिए जरुरी है वस्त्र, पात्र, कँबल, रजोहरण, एवं अक्षर, पद, गाथा, श्लोक, अर्थ, हेतु, प्रश्न, व्याकरण आदि स्थविर कल्प को योग्य और बिना माँगे आपने मुझे प्रीतिपूर्वक दिया फिर भी मैंने अविनय से ग्रहण किया वो मेरा पाप मिथ्या हो ।

तब पूज्यश्री कहते है - यह सब पूर्वाचार्य का दिया हुआ है यानि मेरा कुछ भी नहीं।

[६२] हे क्षमा-श्रमण (पूज्य) मैं भावि में भी कृतिकर्म-वंदन करना चाहता हूँ । मैंने भूतकाल में जो वंदन किए उन वंदन में किसी ज्ञानादि आचार बिना किए हो, अविनय से किए हो आपने खुद मुझे वो आचार - विनय से शीखाए हो या उपाध्याय आदि अन्य साधु ने मुझे उसमें कुशल बनाया हो, आपने मुझे शिष्य की तरह सहारा दिया हो, ज्ञानादि - वस्त्रादि देकर संयम के लिए सहारा दिया । मुझे हितमार्ग बताया, अहित प्रवृत्ति करने से रोका, संयम आदि में स्खलना करते हुए मुझे आपने मधुर शब्द से रोका, बार-बार बचाया, प्रेरणा देकर आपने बार-बार प्रेरणा की वो मुझे प्रीतिकर बनी है । अब मैं वो गलती सुधारने के लिए उपस्थित हुआ हूँ । आपके तप और तेज समान लक्ष्मी के द्वारा इस चार गति समान संसार अटवी में घुमते हुए मेरे आत्मा का संहरण करके उस संसार अटवी का पार पाऊँगा । उस आशय से मैं आपको मस्तक और मन के द्वारा वंदन करता हूँ । तब पूज्यश्री कहते है - तुम संसार समुद्र से पार पानेवाले बनो ।

अध्ययन-५-का मुनि दीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

अध्ययन-६-पच्चक्खाण

[६३] वहाँ (श्रमणोपासको) - श्रावक पूर्वे यानि श्रावक बनने से पहले मिथ्यात्त्व छोड़ दे और सम्यकृत्व अंगीकार करे । उनको न कल्पे । (क्या न कल्पे वो बताते है) आजपर्यन्त अन्यतीर्थिक के देव, अन्य तीर्थिक की ग्रहण की हुई अरिहंत प्रतिमा को वंदन नमस्कार करना न कल्पे । पहले भले ही ग्रहण न की हो लेकिन अब वो (प्रतिमा) अन्यतीर्थिक ने ग्रहण की है । इसलिए उसके साथ आलाप-संलाप का अवसर बनता है । ऐसा करने से या अन्यतीर्थिक को अशन, पान, खादिम, स्वादिम देने का या पुनः पुनः जो देना पड़े, वो न कल्पे ।

जो कि राजा-बलात्कार - देव के अभियोग यानि कारण से या गुरु निग्रह से, कांतार वृत्ति से इस पाँच कारण से अशन-आदि दे तो धर्म का अतिक्रमण नहीं होता ।

यह सम्यकृत्व प्रशस्त है । वो सम्यकृत्व मोहनीय कर्म का क्षय और उपशम से प्राप्त होता है । प्रशम, संवेग, निर्वेद अनुकंपा और आस्तिकय उन पाँच निशानी से युक्त है । उससे शुभ आत्म परीणाम उत्पन्न होता है ऐसा कहा है ।

श्रावक को सम्यकृत्व में यह पाँच अतिचार समजना, लेकिन आचरण न करना - वो शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, परपाखंड़प्रशंसा, परवाखंड़संस्तव ।

[६४] श्रावक स्थूल प्राणातिपात का पच्चक्खाण (त्याग) करे । वो प्राणातिपात दो तरह से बताया है । वो इस प्रकार – संकल्प से और आरम्भ से । श्रावक को संकल्प हत्या का जावज्जीव के लिए पच्चक्खाण (त्याग) करे लेकिन आरम्भ हत्या का त्याग न करे । स्थूल प्राणातिपात विरमण के इस पाँच अतिचार समजना वो इस प्रकार – वध, बंध, छविच्छेद, अतिभार और भोजन, पान का व्यवच्छेद करे ।

[६५] श्रावक स्थूल मृषावाद का पच्चक्खाण (त्याग) करे । वो मृषावाद पाँच तरीके से बताया है । कन्या सम्बन्धी झूठ, गो (चार पाँववाले) सम्बन्धी झूठ, भूमि सम्बन्धी झूठ, न्यासापहार यानि थापण पाना, झूठी गँवाही देना, स्थूल मृषावाद से विरमित श्रमणोपासक यह पाँच अतिचार जानना । वो इस प्रकार – सहसा अभ्याख्यान, रहस्य उद्घाटन, स्वपत्नी के मर्म प्रकाशित करना, झूठा उपदेश देना और झूठे लेख लिखना ।

[६६] श्रमणोपासक स्थूल अदत्तादान का पच्चक्खाण करे यानि त्याग करे । वो

अदत्तादान दो तरह से बताया है वो इस प्रकार – सचित्त और अचित्त । स्थूल अदत्तादान से विरमित श्रमणोपासक को यह पाँच अतिचार जानना । चोर या चोरी से लाए हुए माल-सामान का अनुमोदन, तस्कर प्रयोग, विरुद्ध राज्यातिक्रम झूठे तोल-नाप करना ।

[६७] श्रमणोपासक को परदारागमन का त्याग करना या स्वपत्नी में संतोष रखे यानि अपनी बीवी के साथ अब्रह्म आचरण में भी नियम रखे, परदारा गमन दो तरह से बताया है वो इस प्रकार – औदारिक और वैक्रिय । स्वदारा संतोष का नियम करनेवाले ने श्रमणोपासक को यह पाँच अतिचार जानने चाहिए । वो इस प्रकार – अपरिगृहितागमन, दुसरे के द्वारा परिगृहित के साथ गमन, अनंगक्रीड़ा, पराया विवाह करना और कामभोग के लिए तीव्र अभिलाष करना ।

[६८] श्रमणोपासक अपरिमित परिग्रह का त्याग करे यानि परिग्रह का परिमाण करे । वो परिग्रह दो तरीके से है । सचित्त और अचित्त । इच्छा (परिग्रह) का परिमाण करनेवाले श्रावक को यह पाँच अतिचार जानने चाहिए । १. धण और धन के प्रमाण में, २. क्षेत्र-वस्तु के प्रमाण में, ३. सोने-चांदी के प्रमाण में, ४. द्वीपद-चतुष्पद के प्रमाण में और ५. कुप्य-धातु आदि के प्रमाण में अतिक्रम हो वो ।

[६९] दिशाव्रत तीन तरह से जानना चाहिए । उर्ध्व-अधो-तिर्यक - दिशाव्रतधारी श्रमणोपासक को यह पाँच अतिचार जानना चाहिए । १. उर्ध्व, २. अधो, ३. तिर्यक् दिशा के प्रमाण का अतिक्रमण । क्षेत्र, वृद्धि और स्मृति गलती से कितना अंतर हुआ उसका खयाल न रहे वो ।

[७०-७१] उपभोग-परिभोग व्रत दो प्रकार से - भोजनविषयक परिमाण और कर्मादानविषयक परिमाण, भोजन सम्बन्धी परिमाण करनेवाले श्रमणोपासक को यह पाँच अतिचार जानने चाहिए । अचित्त आहार करे, सचित्त प्रतिबद्ध आहार करे, अपक्व दुष्पक्व आहार करे तुच्छ वनस्पति का भक्षण करे । कर्मादान सम्बन्धी नियम करनेवाले को यह पंद्रह कर्मादा न जानने चाहिए । अंगार, वन, शकट, भाटक, स्फोटक वो पाँच कर्म, दाँत, लाख, रस, केश, विष वो पाँच वाणिज्य, यंत्र पीलण - निर्लांछन-दवदान-जलशोषण और असत्ति पोषण ।

[७२] अनर्थदंड़ चार प्रकार से बताया है वो इस प्रकार – अपध्याना-प्रमादाचरण - हत्याप्रदान और पापकर्मोपदेश । अनर्थदंड़ विरमण व्रत धारक श्रमणोपासक को यह पाँच अतिचार जानने चाहिए वो इस प्रकार-काम विकार सम्बन्ध से हुआ अतिचार, कुत्सित चेष्टा, मौखर्य, वाचालता, हत्या अधिकरण का इस्तेमाल, भोग का अतिरेक ।

[७३-७७] सामायिक यानि सावद्य योग का वर्जन और निरवद्य योग का सेवन ऐसे शिक्षा अध्ययन दो तरीके से बताया है । उपपातस्थिति, उपपात, गति, कषायसेवन, कर्मबँध और कर्मवेदन इन पाँच अतिक्रमण का वर्जन करना चाहिए...सभी जगह विरति की बात बताइ गइ है । वाकइ सर्वत्र विरति नहीं होती । इसलिए सर्व विरति कहनेवालेने सर्व से और देश से (सामायिक) बताइ है । सामायिक व्रतधारी श्रमणोपासक को यह पाँच अतिचार जानना चाहिए । १. मन, २. वचन, ३. काया का दुष्प्रणिधान, ४. सामायिक में अस्थिरता और ५. सामायिक में विस्मृतिकरण ।

[७८] दिक्व्रत ग्रहण कर्ता के, प्रतिदिन दिशा का परिमाण करना वो देसावकाशिक व्रत । देशावकासिक व्रतधारी श्रमणोपासक को यह पाँच अतिचार जानने चाहिए । वो इस

प्रकार – बाहर से किसी चीज लाना, बाहर किसी चीज भेजना, शब्द करके मोजुदगी बताना, रूप से मोजुदगी बताना और बाहर कंकर आदि फेंकना ।

[७९] पौषधोपवास चार तरह से बताया है वो इस प्रकार – आहार पौषध, देह सत्कार पौषध, ब्रह्मचर्य पौषध और अव्यापार पौषध, पौषधोपवास, व्रतधारी श्रमणोपासक को यह पाँच अतिचार जानने चाहिए, वो इस प्रकार – अप्रतिलेखित दुष्प्रतिलेखित, शय्या संथारो, अप्रमार्जित, दुष्प्रमार्जित शय्या संथारो, अप्रतिलेखित-दुष्प्रतिलेखित मल, मूत्र, त्याग भूमि, अप्रमार्जित, दुष्प्रमार्जित मल-मूत्र त्याग भूमि, पौषधोपवास की सम्यक् परिपालना न करना ।

[८०] अतिथि संविभाग यानि साधु-साध्वी को कल्पनीय अन्न-पानी देना, देश, काल, श्रद्धा, सत्कार युक्त श्रेष्ठ भक्तिपूर्वक अनुग्रह बुद्धि से संयनो को दान देना । वो अतिथि संविभाग व्रतयुक्त श्रमणोपासक को यह पाँच अतिचार जानने चाहिए । वो इस प्रकार अचित्त निक्षेप, सचित्त के द्वारा ढ़ँकना, भोजनकाल बीतने के बाद दान देना, अपनी चीजको परायी कहना, दुसरों के सुख का द्वेष करना ।

[८१] इस प्रकार श्रमणोपासक धर्म में पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और यावत्कथिक या इत्वरकथिक यानि चिरकाल या अल्पकाल के लिए चार शिक्षाव्रत बताए है । इन सबसे पहले श्रमणोपासक धर्म में मूल वस्तु सम्यक्त्व है । वो निसर्ग से और अभिगम से दो प्रकार से है । पाँच अतिचार रहित विशुद्ध अणुव्रत और गुणव्रत की प्रतिज्ञा के सिवा दुसरी भी पड़िमा आदि विशेष से करने लायक है ।

अन्तिम मरण सम्बन्धी संलेखना आराधना का आराधन करना चाहिए । आम तोर पर कहा जाए तो श्रावक को व्रत और पड़िमा के अलावा मरण के समय योग्य समाधि और स्थिरता के लिए मरण पर्यन्त का अनशन अपनाना चाहिए । श्रमणोपासक को इस सम्बन्ध से पाँच अतिचार बताए है वो इस प्रकार – १. इस लोक के सम्बन्धी या - २. परलोक सम्बन्धी इच्छा करना, ३. जीवित या ४. मरण सम्बन्धी इच्छा रखना और ५. काम-भोग सम्बन्धी इच्छा रखना ।

[८२] सूर्य नीकलने से आरम्भ होकर नमस्कार सहित अशन, पान, खादिम, स्वादिम के पच्चक्खाण करते है । सिवा कि अनाभोग, सहसाकार से (नियम का) त्याग करे ।

[८३] सूर्योदय से पोरिसी (यानि एक प्रहर पर्यन्त) चार तरह का - अशन, पान, खादिम, स्वादिम का पच्चक्खाण करते है । सिवा कि अनाभोग, सहसाकार, प्रच्छन्नकाल से, दिशा-मोह से, साधु वचन से, सर्व समाधि के हेतुरूप आगार से (पच्चक्खाण) छोडे ।

[८४] सूर्य ऊपर आए तब तक पुरिमड्ढ़ (सूर्य मध्याह् मे आए तब तक) अशन आदि चार आहार का पच्चक्खाण (-नियम) करता है । सिवा कि अनाभोग, सहसाकार, काल की प्रच्छन्नता, दिशामोह, साधुवचन, महत्तरवजह या सर्व समाधि के हेतुरूप आगार से नियम छोड़ दे ।

[८५] एकासणा का पच्चक्खाण करता है । (एक बार के अलावा) अशन आदि चार आहार का त्याग करता है । सिवा कि अनाभोग, सहसाकार, सागारिक कारण से, आकुंचन प्रसारण से, गुरु अभ्युत्यान पारिष्ठापनिका कारण से, महत् कारण से या सर्व समाधि के हेतु रूप आगार से (पच्चक्खाण) छोड़ दे ।

[८६] एकलठाणा का पच्चक्खाण करता है । (बाकी का अर्थ सूत्र : ८५ अनुसार केवल उसमें 'महत्तर कारण' न आए ।

[८७] आयंबिल का पच्चक्खाण करता है । (उसमें आयंबिल के लिए एकबार बैठने के अलावा) अशन आदि चार आहार का त्याग करता है । सिवा कि अनाभोग से, सहसाकार से, लेपालेप से, उत्क्षिप्त विवेक से, गृहस्थ संसृष्ट से, पारिठापन कारण से, महत्तर कारण से या सर्व समाधि के लिए (पच्चक्खाण) छोड़ दे ।

[८८] सूर्य ऊपर आने के छत्ते भोजन न करने का पच्चक्खाण करता है (इसलिए) अशन आदि चार आहार का त्याग करता है । सिवा कि अनाभोग सहसाकार, पारिठापनिका कारण से, महत्तर कारण से, सर्व समाधि के लिए (पच्चक्खाण) छोड़ दे ।

[८९] दिन के अन्त में अशन आदि चार प्रकार के आहार का पच्चक्खाण करता है । सिवा कि अनाभोग सहसाकार, महत्तर कारण, सर्व समाधि के हेतु से छोड़ दे ।

[९०] भवचरिम यानि जीवन का अन्त दिखते ही (अशन आदि चार आहार का पच्चक्खाण करता है ।) (शेष पूर्व सूत्र ८९ अनुसार जानना ।)

[९१] अभिग्रह पूर्वक अशनादि चार आहार का पच्चक्खाण करता है । (शेष पूर्व सूत्र ८९ अनुसार जानना ।)

[९२] विगई का पच्चक्खाण करता है । सिवा कि अनाभोग सहसाकार, लेपालेप, गृहस्थ संसृष्ट, उत्क्षिप्त विवेक, प्रतीत्यम्रक्षित, परिठापन, महत्तर, सर्व समाधि हेतु । इतने कारण से पच्चक्खाण छोड़ दे ।

सूत्र-८२ से ९२ के महत्त्व के शब्द की व्याख्या ।

पच्चक्खाण यानि नियम या गुण धारणा ।
नमस्कार सहित - जिसमें मुहूर्त्त (दो प्रहर) प्रमाण काल मान है ।
अन्नत्थ - सिवा कि दिए गए कारण के अलावा ।
अनाभोग भूल जाने से - सहसाकार - अचानक
महत्तराकार - बड़ा प्रयोजन या कारण उपस्थित होने से
सव्वसमाहि - तीव्र बिमारी आदि कारण से चित्त की समाधि टिकाए रखने के लिए।
पच्छन्नकाल - समय को न जानने से
दिशामोह - दिशा के लिए भ्रम हो और काल को पता न चले ।
साधुवचन - साधु जोरो से किसी शब्द बोले और विपरीत समजे ।
लेपालेप - न कल्पती चीज का संस्पर्श हो गया हो ।
गृहस्थ संसृष्ट - गृहस्थ से मिश्र हुआ हो वो
उत्क्षिप्त विवेक - जिन पर विगई रखकर उठा लिया हो ।
प्रतीत्यम्रक्षित - सहज घी आदि लगाया हो वैसी चीज ।
गुरु अभ्युत्थान - गुरु या वडील आने से खड़ा होना पड़े ।

४०	आवश्यक-मूलसूत्र-१-हिन्दी अनुवाद पूर्ण

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

४१/१ ओघनिर्युक्ति

मूलसूत्र-२/१- हिन्दी अनुवाद

अरहंत को नमस्कार हो, सिद्ध को नमस्कार हो, आचार्य को नमस्कार हो, उपाध्याय को नमस्कार हो । इस लोक में रहे सभी साधु को नमस्कार हो । इन पाँच को किया गया नमस्कार सारे पाप का नाशक है । सर्व मंगल में उत्कृष्ट मंगल है ।

[१-३] उपक्रम काल दो प्रकार से है । सामाचारी उपक्रम काल और यथायुष्क उपक्रम काल (यहाँ उपक्रम का अर्थ वृत्ति में किया है । "दूर हो उसे, समीप लाना वो") और सामाचारी उपक्रमकाल तीन प्रकार से है–१. ओघ, २. दशधा, ३. पदविभाग, उसमें ओघ और दशधा समाचारी उन नौ में पूर्व में रहे तीसरे आचार वस्तु के बीसवे ओघ प्राभृत में रही थी । साधु के अनुग्रह के लिए वहाँ से यहाँ लाई गइ इसलिए उसे उपक्रम कहते है । वो उपक्रम काल पूर्वे बीस वर्ष का था और जो हाल दीक्षा के पहले दिन ही दे शकते है । अब मंगल के आरम्भ के लिए नीचे दी गइ गाथा बताते है ।

[४-५] अरहंत को वंदन करके, चौदह पूर्वी और दशपूर्वी को वंदन करके, ग्यारह अंग को सूत्र-अर्थ सहित धारण करनेवाले सभी साधुओ को वंदन करके चरण-करण अनुयोग में से अल्प अक्षर और महान अर्थवाली ओघ से निर्युक्ति साधुओ के अनुग्रह के लिए कहता हूँ।

[६] ओघ का जो समूह वो समास से, संक्षेप से एकी भाव से मिला है । काफी अर्थ-गम से युक्त या बद्ध हो उसे निर्युक्ति कहते है । यानि यहाँ समास संक्षेप से एकी भाववाले कइ अर्थ और गम जुड़े हुए है । बद्ध हुए है वो 'ओहनिज्जुत्ति' ।

[७] (चरण सित्तरी के सत्तर भेद) पाँच व्रत, दश श्रमण धर्म, १७ प्रकार से संयम, १० प्रकार से वेयावच्च, नौ प्रकार से ब्रह्मचर्य, ज्ञानादित्रिक, १२ प्रकार से तप, क्रोधादि निग्रह।

[८] (करण सितरी के सत्तर भेद) पिंड़ विशुद्धि-४, भेद से, ५ समिति, १२ भावना, १२ प्रतिमा, ५ इन्द्रिय निग्रह, २५ पडिलेहणा, ३ गुप्ति, ४ अभिग्रह ।

[९-१५] यहाँ षष्ठी की बजाय पाँचवी विभक्ति क्यों बताई है ? ऐसे सवाल का भाष्य में खुलासा है कि चरणकरणानुयोग सम्बन्धी ओघ निर्युक्ति मैं बताऊँगा वहाँ पंचमी विभक्ति का प्रयोजन यह है कि चरणकरणानुयोग के अलावा भी योग है । वो इस प्रकार – चरणकरणानुयोग, धर्मकथानुयोग, गणितानुयोग, द्रव्यानुयोग वो चार अनुयोग है । यह चारो एक-एक से बढ़के है । चारो अनुयोग स्वविषय में तो ताकतवर है ही । तो भी चरणानुयोग बलवान है । चारित्र के रक्षण के लिए ही दुसरे तीन अनुयोग है । चारित्र की प्रतिपत्ति के आशय से धर्मकथा रूप कलासमूह प्रवज्या आदि के दान के लिए, द्रव्यानुयोग दर्शन शुद्धि के लिए है क्योंकि दर्शनशुद्धि से चारित्रशुद्धि है । जिस प्रकार एक राजा के प्रदेश में चार खदान थी । एक रत्न की, दुसरी सोने की, तीसरी चाँदी की, चौथी लोहे की, चारों पुत्रो को

एक-एक खदान बाँट दी थी, लोहे की खदान वाले को फिक्र हुइ कि मुझे तो फिझूल खदान मिली (तब मंत्रीने समजाया कि) दुसरी तीनो खदाने लोहे पर सहारा रखती है । वो सब तुम्हारे पास लोहा माँगने के लिए आए तब रत्न, सोना और चाँदी के बदले में तुम लोहा देना (तू धनवान बन जाएगा) उस प्रकार से चारित्र में समर्थ हो तो बाकी के अनुयोग ग्रहण करना सरल है । इसलिए चरणानुयोग सबसे ताकतवर है ।

[१६-१७] (चरणानुयोग में अल्प अक्षर होने के बावजूद अर्थ से महान-विस्तृत है ।) यहाँ चऊभंगी है । अक्षर कम बड़े अर्थ, अक्षर ज्यादा कम अर्थ । दोनो ज्यादा या दोनो कम उसमे ओघ समाचारी प्रथम भंग का दृष्टांत है । ज्ञाताधर्मकथा दुसरे भंग का, दृष्टिवाद तीसरे भंग का क्योंकि वहाँ अक्षर और अर्थ दोनों ज्यादा है । लौकिक शास्त्र चौथे भंग का दृष्टांत है ।

[१८-१९] बाल जीव की अनुकंपा से जनपद को अन्नबीज दिए जाए उस प्रकार से स्थविर उस साधु के अनुग्रह के लिए ओघनिर्युक्ति वर्तमान काल अपेक्षा से इस (अब फिर कहलाएंगे) पद हिस्से के रूप में ओघनिर्युक्त उपदिष्ट की है । (यहाँ स्थविर यानि भद्रबाहु ामी समजना ।)

[२०] ओघनिर्युक्ति के साँत द्वार बताए है । प्रतिलेखना, पिंड़, उपधि प्रमाण, अनायतन वर्जन, प्रतिसेवना, आलोचना और विशुद्धि ।

[२१] आभोग, मार्गणा, गवेषणा, ईहा, अपोह, प्रतिलेखना, प्रेक्षणा, निरीक्षणा, आलोकना और प्रलोकना (एकार्थिक नाम है ।)

[२२] जिस प्रकार 'घड़ा' शब्द कहने से कुम्हारघड़ा और मिट्टी आ जाए ऐसे यहाँ भी प्रतिलेखना पड़िलेहेण करनेवाले साधु, प्रतिलेखना और प्रतिलेखितव्य - पड़िलेहेण करने की वस्तु उन तीनों की यहाँ प्ररूपणा की जाएगी ।

[२३-२७] प्रतिलेखक - एक हो या अनेक हो, कारणिक हो या निष्कारणिक साधर्मिक हो या वैधर्मिक ऐसा संक्षेप से दो प्रकार से जानना उसमें अशिव आदि कारण से अकेले जाए तो कारणिक, धर्मचक्र स्तुप, यात्रादि कारण से अकेले जाए तो निष्कारिणक उसमें एक कारणिक यहाँ कहलाएगा उसके अलावा सभी को स्थित समजना । अशिव, अकाल, राजा का भय, क्षोभ, अनशन, मार्ग भूलना, बिमारी, अतिशय, देवता के कहने से और आचार्य के कहने से इतने कारण से अकेले हो तब वो कारणिक कहलाते है । बारह साल पहले खयाल आता है कि अकाल होगा । तो विहार करके सूत्र और अर्थ पोरिसि से दुसरे सूखे प्रदेश में जाए । इस अकाल का पता अवधि ज्ञानादि अतिशय से, निमित्त ज्ञान से शिष्य का वाचना के द्वारा बताए कि जैसे या जब अन्य प्रकार से पता चले तब विहार करे । या ग्लानादि कारण से नीकल न शके ।

[२८-२९] साधु भद्रिक हो - गृहस्थ न हो, गृहस्थ भद्रिक हो लेकिन साधु न हो, दोनो भद्रिक हो या एक भी भद्रिक न हो । दुसरी चऊभंगी साधु भद्रिक हो लेकिन गृहस्थ तुच्छ प्रान्त हो, गृहस्थ भद्रिक हो लेकिन साधु तुच्छप्रान्त हो, दोनो प्रान्त हो, दोनो भद्रिक हो । उसमें दोनो भद्रिक हो तब विहार करके उपसर्ग न हो वहाँ जाए । अशिव प्राप्त (-ग्लान) साधु को तीन परम्परा से भोजन देना । एक ग्रहण करे । दुसरा लाए, तीसरा अवज्ञापूर्वक दे । ग्लान की देखभाल के लिए रूके हो तब उसे विगई, नमक, दशीवाला वस्त्र और लोहस्पर्श उन

चार का वर्जन करना चाहिए ।

[३०-३२] उपद्रव प्राप्त साधु को उद्धर्तन या निर्लेप - (लेप-नीकाल देना) करनेवाले साधु ने दिन में या रात को साथ में न रहना । जो ड़रपोक हो उसे सेवा के लिए न रखे। लेकिन वहाँ निर्भय को रखे । जहाँ देवता का उपद्रव हो वहाँ गोचरी के लिए न जाए । यदि ऐसे घर न मिले तो गोचरी देनेवाले के साथ नजर न मिलाए । अशिव न हो यानि निरुपद्रव स्थिति में जो अभिग्रह - तप ग्रहण किए हो उसमें वृद्धि करे । यदि सेवा करनेवाले को जाना पड़े तो अन्य समान सामाचारीवाले को वो उपद्रव युक्त साधु के पास रख के जाए । साधु न हो तो दुसरों को भी सौंपकर अन्यत्र जाए । शायद उस उपद्रववाले साधु आक्रोश करे तो समर्थ साधु वहाँ रहना चाहे तो उसे कहकर जल्द नीकल जाना । यदि न चाह तो उस दिन रहकर समय मिलते ही छिद्र ढूँढ़कर सभी को आधे को या अन्त में एक-एक करके भी नीकले ।

[३३-३४] विहार करते समय संकेत करके सभी नीकले और जहाँ इकट्ठे हो वहाँ जो गीतार्थ को उसके पास आलोचना करे । यदि सौम्यमुखी देवता हो तो उसी क्षेत्र में उपद्रव करे इसलिए दुसरे क्षेत्र में जाना चाहिए । कालमुखी देवता हो तो चारो दिशा के दुसरे क्षेत्र में भी उपद्रव करे तो तीसरे क्षेत्र में जाना चाहिए । रक्ताक्षी देव चारों दीशा के तीसरे क्षेत्र में भी उपद्रव करे तो चौथे क्षेत्र में जाना चाहिए । यहाँ जो अशीव यानि देव उपद्रव के लिए कहा । (अशीवकारण पूरा हुआ) वो ही विधि दुर्भक्ष के लिए भी जाननी चाहिए । जैसे गाय के समूह को थोड़े से घास में तृप्ति न हो तो अलग अलग जाए ऐसे अकाल में अकेले साधु को अलग-अलग नीकल जाना चाहिए । (दुर्भिक्ष कारण पूरा हुआ ।)

[३५-३७] राज्य की ओर से चार प्रकार से भय हो, वसति न दे, आहार पानी न दे, वस्त्र-पात्र छीन ले, मार डाले, उसमें अन्तिम दो भेद वर्तते हो तब राज्य में से नीकल जाए। यह राज्य भय के कारण बताता है कि यदि कोइ साधु के लिबास में प्रवेश करके किसी को मार डाला हो, राजा साधु के दर्शन अमंगल मानता हो, कोइ राजा को चड़ाए कि साधु तुम्हारा अहित करनेवाले है । राजा के निषेध के बावजूद भी किसी को दीक्षा दी हो । राजा के अंतःपुर में प्रवेश करके अकृत्य सेवन किया हो, किसी वादी साधुने राजा का पराभव किया हो । (इस कारण से राज्यभय पाते हुए साधु विहार करे और चारित्र या जीवित नाश का भय हो तो एकाकी बने ।)

[३८] क्षोभ से एकाकी बने । – भय या त्रास । जैसे कि उज्जैनी नगरी में चोर आकर मानव आदि का हरण कर लेते थे । किसी दिन रेंट की माला कुए में गिर पड़ी तब कोइ बोला कि, "माला पतिता" दुसरे समजे कि "मालवा पतिता" मालवा के चोर आए । ड़र के मारे लोगोने भागना शुरू किया । इस प्रकार से साधु भय या त्रास से अकेला हो जाए ।

[३९] अनशन से एकाकी बने । अनशन गृही साधु को कोइ निर्यामणा करवानेवाला न मिले या संघाटक न मिले और उसे सूत्र-अर्थ पूछना हो तो अकेला जाए ।

[४०] **स्फिटित**–रास्ते में दो मार्ग आते है । वहाँ गलती से मंदगति से चलने से या पर्वत आदि न चड़ शकने से फिर से आने के कारण से साधु एकाकी बने ग्लान : बिमार साधु निमित्त से औषध आदि लाने के लिए या अन्य जगह पर बिमार साधु की सेवा करनेवाला

कोइ न हो और जाना पड़े तब एकाकी बने ।

[४१] कोइ अतिशय सम्पन्न जाने या नव दिक्षित को उसके परिवारजन घर ले जाने के लिए आते है तब संघाटक की कमी से अकेले विहार करवाए...देवता के कहने से विहार करे तब एकाकी बने जिसके लिए कलिंग में देवी के रूदन का अवसर बताया है ।

[४२-४५] अन्तिम पोरिसी में आचार्य ने कहा कि तुम्हें अमुक जगह जाना चाहिए । ओघ आशय से मात्रक लाने के लिए कहा उसके लिए ग्रन्थि दी कि तुम्हें भय न हो । यहाँ उसको अपने गण की परीक्षा लेनी थी इसलिए सभी को बुलाया । मुझे कुछ गमन कार्य है । कौन जाएगा ? सभी जाने के लिए तैयार हुए तब आचार्य ने कहा कोई यह समर्थ है इसके लिए उसे जाना चाहिए तब साधु ने कहा कि आपने मुझ पर अनुग्रह किया । उस कार्य के लिए साधु को जल्दी जाना हो तो स्वाध्याय करके या बिना किए सोते समय आचार्य को बोले कि आपने बताए हुए काम के लिए मैं सुबह को जाऊँगा, ऐसा न बोले तो दोष लगे। पूछे तो शायद आचार्य को स्मरण हो कि मुझे तो दुसरा काम बताना था या जिसके लिए भेजना या वो साधु आदि तो कहीं गए है । या संघाटक कहकर जाए कि यह साधु तो गच्छ छोड़कर चला जाएगा । तब आचार्य समयोचित्त विनती करे । सुबह में जानेवाले साधु गुरु वंदन के लिए पाँव को छूए और आचार्य जगे या ध्यान में हो तो ध्यान पूरा हो तब कहे कि आपने बताए हुए काम के लिए मैं जाता हूँ ।

[४६-४८] अनुज्ञा प्राप्त साधु विहार करे तब नीकलते समय अंधेरा हो तो उजाला हो तब तक दुसरा साधु साथ में जाए । मल-मूत्र की शंका हो तो गाँव के नजदीक शंका के समय यदि शर्दी, चोर, कुत्ते, शेर आदि का भय हो, नगर के द्वार बन्द हो, अनजान रास्ता हो तो सुबह तक इन्तजार करे । यदि जानेवाले साधु को भोजन करके जाना हो तो गीतार्थ साधु संखडी या स्थापना कुल में से उचित दूध के सिवा घी आदि आहार लाकर दे । उसे खा ले । यदि वसति में न खाना हो तो साथ में लेकर विहार करे और दो कोश में खा ले।

[४९] गाँव की हद पूरी होती हो रजोहरण से पाँव की प्रमार्जना करे । पाँव प्रमार्जन करते समय वहाँ रहे किसी गृहस्थ चल रहा हो, अन्य कार्य में चित्तवाला हो, साधु की ओर नजर न हो तो पाँव प्रमार्जन करे, यदि वो गृहस्थ देख रहा हो तो पाँव प्रमार्जन न करे, निषद्या-आसन से प्रमार्जन करे ।

[५०-५७] पुरुष-स्त्री-नपुंसक इन तीनों के बुढ़े मध्यम और युवान ऐसे तीन भेद है । उसमें दो साधर्मिक या दो गृहस्थ को रास्ता पूछे । तीसरा खुद तय करे । साधर्मिक या अन्यधर्मी मध्यम वय को प्रीतिपूर्वक रास्ता पूछे । दुसरों को पूछने में कई दोष की सँभावना है । जैसे कि - वृद्ध नहीं जानते । बच्चे प्रपंच से झूठा रास्ता दिखाए,मध्यम वयस्क स्त्री या नपुंसक को पूछने से शक हो कि 'साधु' इनके साथ क्या बात कर रहे है ? वृद्ध-नपुंसक या स्त्री, बच्चे-नपुंसक या स्त्री चारो मार्ग से अनजान हो ऐसा हो शकता है । पास में रहनेवालेको पास जाकर रास्ता पूछे । कुछ पगले उनके पीछे जाकर पूछे और यदि चूप रहे तो रास्ता न पूछे । रास्ते में नजदीक रहे गोपाल आदि को पूछे लेकिन दूर हो उसे न पूछे । क्योंकि उस प्रकार से पूछने से शक आदि दोष एवं विराधना का दोष लगे । यदि मध्यम वयस्क पुरुष न हो तो दृढ़ स्मृतिवाले वृद्ध को और वो न हो तो भद्रिक तरुण को रास्ता पूछे ? उस प्रकार से क्रमशः प्राप्त स्त्री वर्ग को नपुंसक को स्थिति अनुसार पूछे । ऐसे कई भेद है ।

[५८-६२] रास्ते में छ काय की जयणा के लिए कहते है–पृथ्वीकाय तीन भेद से है। सचित्त, अचित्त और मिश्र, इन तीनों के भी-काला-नीला आदि वर्ण भेद से पाँच-पाँच पेटा पद, उसमें अचित्त पृथ्वी में विचरण करना । अचित्त पृथ्वी में भी गीली और सूखी दोनों हो तो गीले में जाने से विराधना होती है । श्रम लगना और गंदकी चिपकती है । सूखे में भी मिट्टीवाला और मिट्टी रहित मार्ग होता है । मिट्टीवाले मार्ग में दोष लगे उसके लिए मिट्टी रहित मार्ग में जाना चाहिए । गीला मार्ग भी तीन प्रकार से है । 'मधुसिक्थ' - पाँव का तलवा तक दलदल 'पिंड़क' पाँव में मोजे पहने हो उतना दलदल और 'चिक्खिल्ल' गरक जाए उतना कीचड़ और फिर सूखे रास्ते में भी "प्रत्यपाय" नाम का दोष है । जंगली जानवर कूत्ते, चोर, काँटा, म्लेच्छ आदि प्रत्यपाय दोष है । सुष्क रास्ते के दो भेद - आक्रांत और अनाक्रांत । आक्रांत मार्ग के दो भेद । प्रत्यपाय और अप्रत्यापाय । प्रत्यापाय दोषवाले मार्ग में न जाते हुए अप्रत्यपाय मार्ग में जाए, मार्ग न मिले तो मिट्टीवाले मार्ग में, वो न मिले तो गीली पृथ्वीवाले मार्ग में, वो न हो तो मिश्र, वो न हो तो सचित्त ऐसे गमन करना चाहिए ।

[६३-६५] शर्दी-गर्मी में रजोहरण से पाँव प्रमार्जन करे । बरसात में पादलेखनीका से प्रमार्जन करे । यह पाद लेखनिका उदुम्बर वड़ या इमली के पेड़ की बनी बारह ऊँगली लम्बी और एक अंगुल मोटी होती है । दोनों ओर धारवाली कोमल होती है । और फिर हर एक साधु की अलग-अलग होती है । एक ओर की किनार से पाँव में लगी हुई सचित्त पृथ्वी को दूर करे दुसरी ओर से अचित्त पृथ्वी को दूर करे ।

[६५-७०] अप्काय दो प्रकार से है । भूमि का पानी और आकाश का पानी । आकाश के पानी के दो भेद धुमस और बारिस । यह दोनों देखकर बाहर न नीकले । नीकलने के बाद जैसे कि नजदीकी घर या पेड़ के नीचे खड़ा रहे । यदि वहाँ खड़े रहने में कोइ भय हो तो 'वर्षाकल्प' बारिस के रक्षा का साधन ओढ़कर जाए । ज्यादा बारिस हो तो सूखे पेड़ पर चड़ जाए । यदि रास्ते में नदी आ जाए तो दुसरे रास्ते से या पुल पर से जाए । भूमि पर पानी हो तब प्रतिपृच्छा करके जाना, यह सब एकाकी नहीं है । परम्परा प्रतिष्ठ है । यदि नदी का पुल या अन्य कच्चा रास्ता हो, मिट्टी गिर रही हो, अन्य किसी भय हो तो उस रास्ते से नहीं जाना, प्रतिपक्षी रास्ते से जाना । यानि निर्भय या आलम्बन वाले रास्ते से या उस प्रकार के अन्य रास्ते से जाना । चलमान, अनाक्रान्त, भयवाला रास्ता छोड़कर अचल, आक्रान्त और निर्भय रास्ते से जाना, गीली मिट्टी का लेप हुआ हो तो नजदीक से पाँव को प्रमार्जन करना, पानी तीन, भेद से बताया है । पत्थर पर से बहनेवाला, दलदल पर से बहनेवाला, मिट्टी पर से बहनेवाला । इन तीनों के दो भेद है आक्रांत और अनाक्रांत । आक्रांत के दो भेद सप्रत्यपाय और अप्रत्यपाय क्रमशः पाषाण पर से बहता पानी फिर दलदल पर से...उस प्रकार से रास्ता पसंद करना ।

[७१-७६] आँधी जंघा जितने पानी को संघट्ट कहते है, नाभि प्रमाण पानी को लेप कहते है और नाभि के ऊपर पानी हो तो लेपोपरी कहते है । संघट्ट नदी उतरने से एक पाँव पानी में और दुसरा पाँव ऊँचा रखे । उसमें से पानी बह जाए फिर वो पाँव पानी में रखे और पहला पाँव ऊपर रखे । उस प्रकार से सामने के किनारे पर पहुँचे । फिर (इरियावही) कायोत्सर्ग करे । यदि निर्भय जल हो तो गृहस्थ स्त्री आदि उतर रहे हो तो पीछे-पीछे जाए । लयवाला पानी हो तो चौलपट्टे को ऊपर लेकर गाँठ बाँधे । लोगों के बीच उतरे क्योंकि शायद

पानी में खीचे जाए तो लोग बचा ले । तट पर जाने के बाद चोलपट्टे का पानी बह जाए तब तक खड़ा रहे । यदि भय हो तो गीले चोलपट्टे को शरीर को न छूए उस प्रकार से लटकाकर रखके आगे जाए । नदी में उतरने से यदि वहाँ गृहस्थ न हो तो शरीर से चार अंगुल उपर लकड़ी से पानी नापे । यदि ज्यादा पानी हो तो उपकरण इकट्ठे करके बाँधे और बड़ा पात्र उल्टा करके शरीर के साथ बाँधकर तैरकर सामने के किनारे पर जाए । यदि नाँव में बैठकर उतरना पड़े तो संवर यानि पच्चक्खाण करे नाँव के बीच बैठे, नवकार मंत्र स्मरण करे और किनारे पर उतरकर इरियावही करे । उतरते समय पहले या बाद में न उतरे लेकिन बीच में उतरे और पचीस श्वासोच्छ्वास प्रमाण काऊसग्ग करे । यदि नाँव न हो तो लकड़े या तुँब के सहारे से नदी पार करे ।

[७७] रास्ते में जाते हुए वनदव लगा हो तो अग्नि आगे हो तो पीछे जाना, सामने आ रहा हो तो तृण रहित भूमि में खड़े रहना, तृण रहित भूमि न हो तो कंबल गीला करके ओढ़ ले और यदि ज्यादा अग्नि हो तो चमड़ा ओढ़ ले या उपानह धारण करके जाए ।

[७८] यदि काफी हवा चल रही हो तो खदान में या पेड़ के नीचे खड़े रहे । यदि वहाँ खड़े रहने में भय हो तो छिद्र रहित कँबल ओढ़ ले और किनार लटके नहीं ऐसे जाना।

[७९] वनस्पति तीन प्रकार से है । सचित्त, अचित्त, मिश्र । वो भी प्रत्येक और सामान्य दो भेद से हो । वो हर एक स्थिर और अस्थिर भेद से होते है । उसके भी चार-चार भेद है । दबीहुइ-भयरहित, मसलीहुइ-भययुक्त, न मसली हुइ-भयरहित, न मसली हुइ-भययुक्त उसमें सचित्त, प्रत्येक, स्थिर, आक्रान्त और भय रहित वनस्पति में जाना । यदि ऐसा न हो तो स्थिति के अनुसार व्यवहार करना ।

[८०] बेइन्द्रिय जीव सचित्त, अचित्त, मिश्र तीन भेद से बताए है । उसके स्थिर संघयण दो भेद उन हरएक के आक्रान्त, अनाक्रान्त, सप्रत्ययाय, (भययुक्त) और अप्रत्यपाय (भय रहित) ऐसे चार भेद बताए है । उसी प्रकार तेइन्द्रिय, चऊरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय के लिए समजना, उसमें अचित्त त्रसवाली भूमि में जाना ।

[८१-८३] पृथ्वीकाय और अपूकाय वाले दो रास्ते में से पृथ्वीकाय में जाना, पृथ्वी और वनस्पतियुक्त मार्ग हो तो पृथ्वीकाय में जाना, पृथ्वी-त्रस-वनस्पति हो तो त्रसरहित पृथ्वी मार्ग में जाना, अपूकाय, वनस्पतिकाय वाला मार्ग हो तो वन के रास्ते में जाना तेऊ-वाऊ के अलावा भी अन्य स्थिति है उसके लिए संक्षेप में कहा जाए तो कम से कम विराधनावाले मार्ग में जाना चाहिए ।

[८४-८५] सभी जगह संयम रक्षा करना । संयम से भी आत्मा की रक्षा करना । क्योंकि जिन्दा रहेगा तो पुनः तप आदि से विशुद्धि कर लेगा । संयम के निमित्त से देह धारण किया है । यदि देह ही न हो तो संयम का पालन किस प्रकार होगा ? संयम वृद्धि के लिए शरीर का पालन इष्ट है ।

[८६-९८] लोग भी दलदल, शिकारी, जानवर, कुत्ते, पथरीला कंटवाला और काफी पानी हो ऐसे रास्ते का त्याग करते है । तो फिर साधु में गृहस्थ में क्या फर्क ? गृहस्थ जयणा या अजयणा को नहीं जानते । सचित्त, मिश्र - प्रत्येक या अनन्त को नहीं जानते । जीव वध न करना ऐसे पच्चक्खाण नहीं, जब साधु को यह प्रतिज्ञा और पता चलता है वो विशेषता है लोग मौत का भय और परीश्रम भाव से वो पथ छोड़ देते है । जब साधु दया के परीणाम

से मोक्ष के आशयवाले होकर उपयोग से पथ को ग्रहण करते है या छोड़ देते है । जो कि बाहरी चीज को आश्रित करके साधु को हत्या-जन्य कर्मबंध नहीं होता । तो भी मुनि परीणाम की विशुद्धि के लिए पृथ्वीकाय आदि की जयणा करते है । यदि ऐसी जयणा न करे तो परीणाम की विशुद्धि किस प्रकार टिक पाए ? सिद्धांत में तुल्य प्राणिवध के परीणाम में भी बड़ा अंतर बताया है । तीव्र संकिलष्ट परीणामवाले को सॉंतवी नरक प्राप्त हो और मंद परीणामवाला कहीं ओर जाए, उसी प्रकार निर्जरा भी परीणाम पर आधारित है । इस प्रकार जो और जितने हेतु संसार के लिए है वो और उतने हेतु मोक्ष के लिए है । अतीत की गिनती करने बैठे तो दोनों में लोग समान आते है । रास्ते में जयणापूर्वक चले तो वो क्रिया मोक्ष के लिए होती है और ऐसे न चले तो वो क्रिया कर्मबँध के लिए होती है । जिनेश्वर परमात्मा ने किसी चीज का एकान्त निषेध नहीं किया । ऐसे एकान्त विधि भी नहीं बताइ । जैसे बिमारी में एक बिमारी में जिसका निषेध है वो दुसरे में विधि भी हो शकती है । जैसे क्रोध आदि सेवन से अतिचार होता है । वो ही क्रोध आदि भाव चंड़रूद्राचार्य की प्रकार शायद शुद्धि भी करवाते है । संक्षेप में कहा जाए तो बाहरी चीज को आश्रित करके कर्मबँध न होने के बावजूद साधु सदा जयणा के परीणाम पूर्वक जिन्दा रहे और परीणाम की विशुद्धि रखे । लेकिन क्लिष्ट भाव या अविधि न करे ।

[९९-१००] पहला और दुसरा ग्लान यतना, तीसरा श्रावक, चौथा साधु, पाँचवी वसति, छठ्ठा स्थान स्थित (उस अनुसार प्रवेश विधि के बारे में बताते है । गाँव प्रवेश के प्रयोजन को बताते हुए कहते है कि उस विधि का क्या फायदा ?) इहलौकिक और परलौकिक दो फायदे है । पृच्छा के भी दो भेद । उसके भी एक-एक आदि भेद है ।

सूचना : ओहनिज्जुति में अब आगे जरुरी भावानुवाद है । उसमें कहीं पर निर्युक्ति भाष्य या प्रक्षेप का अनुवाद नहीं भी किया और कहीं द्रोणाचार्यजी की वृत्ति के आधार पर विशेष स्पष्टीकरण भी किए है । मुनि दीपरत्नसागर

[१०१] इहलौकिक गुण : जिस काम के लिए साधु नीकला हो उस काम का गाँव में पता चले कि वो वहाँ से नीकल गए है, अभी कुछ जगह पर ठहरे है या तो मासकल्प आदि करके शायद उसी गाँव में आए हुए हो, तो इसलिए वही काम पूरा हो जाए ।

पारलौकिक गुण : शायद गाँव में किसी (साधु-साध्वी) बीमार हो तो उसकी सेवा की तक मिले । गाँव में जिन मन्दिर हो तो उनके दर्शन वंदन हो, गाँव में कोइ वादी हो या प्रत्यनीक हो और खुद वादलब्धिसंपन्न हो तो उसे शान्त कर शके ।

[१०२] पृच्छा - गाँव में प्रवेश करने से पृच्छा दो प्रकार से होती है । अविधिपृच्छा, विधिपृच्छा । अविधिपृच्छा - गाँव में साधु है कि नहीं ? साध्वी हो तो उत्तर मिले कि साधु नहीं है । 'साध्वी है कि नहीं ?' तो साधु हो तो उत्तर देनेवाला बोले कि 'साध्वी नहीं है ।' अलावा 'घोड़ा-घोडी' न्याय से शंका भी हो ।

[१०३] श्रावक है कि नहीं ऐसा पूछे तो उसे शक हो कि 'इसे यहाँ आहार करना होगा ।' श्राविका विषय पूछे तो उसे शक हो कि जरुर यह बूरे आचारवाला होगा । जिन मंदिर का पूछे तो दुसरे चार हो तो भी न बताए इससे तद्विषयक फायदे की हानि हो । इसलिए विधि पृच्छा करनी चाहिए ।

[१०४-१०७] विधिपृच्छा : गाँव में आने-जाने के रास्ते में खड़े रहकर या गाँव के

नजदीक या कूए के पास लोगों को पूछे कि, 'गाँव में हमारा पक्ष है - है ?' उसको मालूम न हो तो पूछे कि, तुम्हारा पक्ष कौन-सा ? तब साधु बताए कि, जिन मंदिर, साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका । यदि गाँव में जिन मंदिर हो तो पहले मंदिर में दर्शन करके फिर साधु के पास जाए । सांभोगिक साधु हो तो वंदन करके सुखशाता पूछे । कहे कि, आपके दर्शन के लिए ही गाँव में आए है । अब हमारे कुछ काम पर जाते हो । यदि वहाँ रहे साधु ऐसा बोले कि, 'यहाँ साधु बीमार है, उसे औषध कैसे दे, वो हम नहीं जानते ।' आया हुआ साधु को यदि पता हो तो औषध का संयोजन बताए और व्याधि शान्त हो तब विहार करे ।

[१०८-११३] ग्लानपरिचर्यादि – गमन, प्रमाण, उपकरण, शुकून, व्यापार, स्थान, उपदेश लेना ।

गमन :– बिमार साधु में शक्ति हो तो वैद्य के वहाँ ले जाए । यदि शक्ति न हो तो दुसरे साधु औषध के लिए वैद्य के वहाँ जाए । **प्रमाण** - वैद्य के वहाँ तीन, पाँच या साँत साधु का जाना । **सगुन** - जाते समय अच्छे सगुन देखकर जाना । **व्यापार** – यदि वैद्य भोजन करता हो, गड़गुमड़ काटता हो तो उस समय वहाँ न जाना । **स्थान** – यदि वैद्य कचरे के पास खड़ा हो उस समय न पूछे, लेकिन पवित्र स्थान में बैठा हो तब पूछे । **उपदेश** – वैद्य को यतनापूर्वक पूछने के बाद वैद्य जो कहे उसके अनुसार परिचर्या - सेवा करना । **लाना**– यदि वैद्य ऐसा कहे कि, बिमार को उठाकर वैद्य के वहाँ न ले जाना, लेकिन वैद्य को उपाश्रय में लाना ।

ग्लान साधु गाँव के बाहर ठल्ले जाता हो जाए तब तक वैयावच्चे करे, फिर वहाँ रहे साधु यदि सहाय दे तो उनके साथ, वरना अकेले आगे विहार करे ।

सांभोगिक साधु हो तो, दुसरे साधु को सामाचारी देखते विपरीत परीणाम न हो उसके लिए, अपनी उपधि आदि उपाश्रय के बाहर रखकर भीतर जाए । यदि बिमारी के लिए रूकना पड़े तो, दुसरी वसति में रहकर ग्लान की सेवा करे । गाँव के पास गुजरनेवाला किसी पुरुष ऐसा कहे कि, 'तुम - ग्लान की सेवा करोगे ?' साधु कहे, 'हा करूँगा' वो कहे कि, 'गाँव में साधु ठल्ला, मात्रा से लीपिद है', तो साधु पानी लेकर ग्लान साधु के पास जाए और लोग देखे उस प्रकार से बिकड़े हुए वस्त्र आदि धुए ।

साधु वैद्यक जानता हो उस प्रकार से औषध आदि करे, न जानता हो तो वैद्य की सलाह अनुसार द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से वैयावच्च करे ।

ग्लान के कारण से एकाकी हुआ हो तो अच्छा होने पर उसकी अनुकूलता अनुसार साथ में विहार करे । निष्कारण एकाकी हुआ हो तो शास्त्र में बताये अनुसार ठपका दे ।

[११४-११८] गाँव में साध्वी रहे हो तो उपाश्रय के पास आकर बाहर से निसीहि कहे । यदि साध्वीयां स्वाध्याय आदि में लीन हो तो दुसरों के पास कहलाए कि 'साधु आए है' यह सुनकर साध्वी में मुखिया साध्वी स्थविरा वृद्ध हो तो दुसरे एक या उस साध्वी के साथ बाहर आए यदि तरूणी हो तो दुसरी तीन या चार वृद्ध साध्वी के साथ बाहर आए । साधु को अशन आदि निमंत्रणा करे । फिर साधु साध्वीजी की सुखशाता पूछे । किसी प्रकार की बाधा हो तो साध्वीजी बताए । यदि साधु समर्थ हो तो प्रत्यनीक आदि का निग्रह करे, खुद समर्थ न हो, तो दुसरे समर्थ साधु को भिजवा दे । किसी साध्वी बिमार हो तो उसे औषधि आदि की विनती करे । औषध का पता न हो तो वैद्य के वहाँ जाकर पूछकर लाए और साध्वी

उस प्रकार सबकुछ कहे । साधु को रूकना पड़े ऐसा हो तो दुसरे उपाश्रय में रूक जाए । साध्वी को अच्छा हो तब विहार करे । शायद साध्वी अकेली हो, बिमार हो और दुसरे उपाश्रय में रहकर बरदास्त हो शके ऐसा न हो तो उसी जगह में बीच में परदा रखे फिर शुश्रूषा करे। अच्छा होने पर यदि वो साध्वी निष्कारण अकेली हुइ हो तो ठपका देकर गच्छ में शामील करवाए । किसी कारण से अकेली हुइ हो तो यतनापूर्वक पहुँचाए ।

[११९-१३६] गाँव में जिन मंदिर में दर्शन करके, बाहर आकर श्रावक को पूछे कि, 'गाँव में साधु है कि नहीं' श्रावक कहे कि, 'यहाँ साधु नहीं है लेकिन पास ही के गाँव में है । और वो बिमार है ।' तो साधु उस गाँव में जाए ।

सांभोगिक, अन्य सांभोगिक और ग्लान की सेवा करे उसके अनुसार पासत्था, ओसन्न, कुशील, संसक्त, नित्यवासी, ग्लान की भी सेवा करे, लेकिन उनकी सेवा प्रासुक आहार पानी औषध आदि से करे । किसी ऐसे गाँव में चले जाए कि जहाँ ग्लान के उचित चीज मिल शके । अगले गाँव में गया, वहाँ ग्लान साधु के समाचार मिले तो उस गाँव में जाकर आचार्य आदि हो तो उन्हें बताए, आचार्य कहे कि, 'ग्लान को दो' तो ग्लान को दे, लेकिन ऐसा कहे कि—'ग्लान के योग्य दुसरा काफी है, इसलिए तुम ही उपयोग करो', तो खुद उपयोग करे । पता चला कि, 'आचार्य शठ है ।' तो वहाँ ठहरे नहीं । वेशधारी कोइ ग्लान हो तो, वो अच्छा हो इसलिए कहे कि—'धर्म में उद्यम करो, जिससे संयम में दोष न लगे, उस प्रकार से समजाए । इस प्रकार से ग्लान आदि की सेवा करते हुए आगे विहार करे । इस प्रकार सभी जगह सेवा आदि करते हुए विहार करे तो आचार्य की आज्ञा का लोप नहीं होता । क्योंकि आचार्यने जिस काम के लिए भेजा है उस जगह पर अगले दिन पहुँचे । श्री तीर्थंकर भगवंत की आज्ञा है कि—'ग्लान की सेवा करनी चाहिए ।' इसलिए बीच में ठहर जाए, उसमें आचार्य की आज्ञा का लोप किया नहीं कहलाता । लेकिन आज्ञा का पालन कहलाता है । क्योंकि तीर्थंकर की आज्ञा आचार्य की आज्ञा से ज्यादा ताकतवर है । यहां दृष्टांत है ।

एक राजा नीकला । सिपाइ को कहा कि, कुछ गाँव में मुकाम करेंगे । वहाँ एक आवास करवाओ । सिपाई गया और कहा कि - राजा के लिए एक आवास तैयार करवाओ। यह बात सुनकर मुखीने भी गाँववालो को कहा कि, मेरे लिए भी एक आवास बनवाओ। गाँव के लोगों ने सोचा कि, 'राजा एक दिन रहकर चले जाएंगे, मुखी हंमेशा यहाँ रहेंगे, इसलिए राजा के लिए सामान्य मकान और मुखी के लिए सुन्दर महल जैसा मकान बनवाए। राजा के लिए घास के मंडप जैसा मकान बनवाया, जब मुखी के लिए खूबसूरत मकान राजा के देखने में आने से पूछा कि, 'यह मकान किसका है ?' लोगोंने कहा कि, मुखिया का, सुनते ही राजा गुस्सा हो गया और मुखिया को नीकाल देने के बाद गाँव लोगों को सजा की। यहाँ मुखिया की जगह आचार्य है, राजा की जगह तीर्थंकर भगवंत । गाँव लोगों की जगह साधु । श्री तीर्थंकर भगवंत की आज्ञा का लोप करने से आचार्य और साधु को संसार समान सजा होती है । दुसरे गाँव के लोगों ने सोचा कि—'राजा के लिए सबसे सुन्दर महल जैसा बनाए, क्योंकि राजा के ले जाने के बाद मुखीया के काम में आएगा' राजा आया, वो मकान देखकर खुश-खुश हो गया और गाँव के लोगों का कर माफ किया और मुखीया की पदवी बढ़ाकर, दुसरे गाँव का भी स्वामी बनाया । इस प्रकार जो श्री तीर्थंकर भगवंत की आज्ञा के अनुसार व्यवहार करता है वो सागर पार कर लेता है । तीर्थंकर की आज्ञा में आचार्य की आज्ञा आ जाती है ।

[१३७-१५४] श्रावकद्वार—ग्लान के लिए रास्ते में ठहरे, लेकिन भिक्षा के लिए विहार में विलम्ब न करना । उसके द्वार—गोकुल, गाँव, संखड़ी, संज्ञी, दान, भद्रक, महानिनाद । इन सबके कारण से जाने में विलम्ब हो । **गोकुल** - रास्ते में जाते समय गोकुल आए तब दूध आदि का इस्तेमाल करके तुरन्त चलना पड़े तो रास्ते में ठल्ला आदि बने इसलिए संयम विराधना हो ओर शंका रोक ले तो मरण हो । इसलिए गोकुल में भिक्षा के लिए न जाना । **गाँव** - गाँव - गाँव समृद्ध हो उसमें भिक्षा का समय न हुआ हो, इसलिए दूध आदि ग्रहण करे तो ठल्ला आदि के दोष हो ।

संखडी—समय न हो तो इन्तजार न करे उसमे स्त्री आदि के संघट्टादि दोष हो, समय होने पर आहार लाकर काफी उपयोग करे तो बिमारी आए । ठल्ला आदि हो उसमें आत्म विराधना-संयम विराधना हो । विहार में देर लगे । **संज्ञी** - (श्रावक) जबरदस्ती करे, गोचरी का समय न हुआ हो तो दूध आदि ग्रहण करे, उसमें ठल्ला आदि के दोष हो । **दान श्रावक**-घी आदि ज्यादा वहोराए, यदि उपयोग करे तो बिमारी, ठल्ला आदि के दोष हो । परठवे तो संयमविराधना । **भद्रक**-कोइ स्वभाव से साधु को ओर भाववाला भद्रक हो, उसके पास जाने में देर करे, फिर वो लड्डू आदि वहोराए, वो खाए तो बिमारी ठल्ला आदि दोष हो । परठवे तो संयम विराधना । **महानिनाद :** (वसतिवाले, प्रसिद्ध घर) वहाँ जाने के लिए गोचरी का समय न हुआ हो तो इन्तजार करे । समय होने पर ऐसे घर में जाए, वहाँ से स्निग्ध आहार मिले तो खाए, उसमें ऊपर के अनुसार दोष हो । उसी प्रकार मार्ग में अनुकूल गोकुल, गाँव, जमण, उत्सव रिश्तेदार आदि श्रावक घरो में भिक्षा के लिए घुमने से होनेवाला गमन-विघात आदि दोष बताए, वहाँ से स्निग्ध अच्छा अच्छा लाकर ज्यादा आहार लिया हो तो नींद आए। सो जाए तो सूत्र और अर्थ का पाठ न हो शके, इससे सूत्र और अर्थ, विस्मरण हो जाए, सोए नहीं तो अजीर्ण हो, बिमारी आए ।

इन सभी दोष से बचने के लिए रास्ते में आनेवाले गोकुल आदि में से छांछ, चावल ग्रहण करे । तो ऊपर के ग्लानत्वादि और आज्ञा भंग आदि दोष का त्याग माना जाता है । खुद, जिस गाँव के पास आया, उस गाँव में भिक्षा का समय न हुआ हो और दूसरा गाँव दूर हो या पास ही में रहा गाँव नया बँसाया हो, खाली हो गया हो, सिपाही आए हो, प्रत्यनीक हो - तो इस कारण से गाँव के बाहर भी इन्तजार करे । भिक्षा का समय होने पर ऊपर बताए गाँव गोकुल-संखडी श्रावक आदि के वहाँ जाकर दूध आदि लाकर रखकर आगे विहार करे । तपे हुए लोहे पर जैसे पानी आदि का क्षय हो जाता है उसी प्रकार साधु का रूक्ष स्वभाव होने से उनकी तासीर में घी-दूध आदि क्षीण हो जाते है । इसके अनुसार कारण से दोष गुण समान होते है । अब गाँव में जाने के बाद पता चलता है कि, 'अभी तक भिक्षा का समय नहीं हुआ ।' तो वहाँ किसका इन्तजार करे और उद्गम आदि दोष की जांच करे, गृहस्थ हो तो आगे जाए और देवकुल आदि - शून्यगृह आदि में जहाँ गृहस्थ आदि न हो, वहाँ जाकर गोचरी करे । शून्यग्रह में प्रवेश करने से पहले लकड़ी थपथपाए, खाँसी खाए, जिससे शायद कोइ भीतरी हो तो बाहर नीकल जाए, फिर भीतर जाकर इरियावही करके, गोचरी करे ।

[१५५-१६१] गोचरी करते हुए शायद भीतर से किसी गृहस्थ आ जाए तो बिना डरे यह तुम्हारा पिंड स्वाहा, यह यम पिंड यह वरुण पिंड आदि बोलने लगे पिशाच ने ग्रहण किया हो ऐसा मुँह बनाए । इसलिए वो आदमी भयभीत होकर वहाँ से नीकल जाए । शायद कोइ

पुरुष बाहर से, छीद्र में से या खिड़की में से या ऊपर से देख ले और वो आदमी चिल्लाकर दुसरे लोगों को बोले कि–यहाँ आओ, यहाँ आओ, यह साधु पात्र में भोजन करते है ।' ऐसा हो तो साधु को क्या करना चाहिए ? गृहस्थ दूर हो तो थोड़ा खाए और ज्यादा वहाँ रहे खड्डे में ड़ाल दे - छिपा दे या धूल से ढँक दे औ वो लोग आने से पहले पात्र साफ कर दे और स्वाध्याय करने में लग जाए । उन लोगो के पास आकर पूछे कि - तुमने भिक्षा कहाँ की यदि वो लोगने गाँव में गोचरी करते देख लिया हो तो कहे कि, 'श्रावक आदि के घर खाकर यहाँ आए हो, उन लोगो ने भिक्षा के लिए घुमते न देखा हो तो पूछे कि, क्या भिक्षा का समय हुआ है ? यदि वो पात्र देखने के लिए जबरदस्ती करे तो पात्र दिखाए । पात्र साफ दिखने से, वो आए हुए लोग कहनेवाले से नफरत करे । इससे शासन का ऊड्डाह नहीं होता। गाँव की नजदीक में जगह न मिले और शायद दूर जाना पड़े, तो वहाँ जाने के बाद इरियावही करके थोड़ी देर स्वाध्याय करके शान्त होने के बाद भिक्षा खाए । किसी भद्रक वैद्य साधु को भिक्षा ले जाते हुए देखे और उसे लगे कि इस साधु को धातु का वैषम्य हुआ है, यदि इस आहार को तुरन्त खाएंगे तो यकीनन मौत होगी । इसलिए वैद्य सोचता है कि, मैं इस साधु के पीछे जाऊँ, यदि तुरन्त आहार करे रोक लू । लेकिन जब वैद्य के देखने में आता है कि – यह साधु जल्दी खाने नहीं लगते लेकिन क्रिया करते है । क्रिया करने में शरीर की धातु सम हो जाती है । यह सब देखकर वैद्य साधु के पास आकर पूछता है कि–क्या तुमने वैदिकशास्त्र पढा है ? तुमने आकर भिक्षा नहीं खाइ ? साधु ने कहा कि – हमारे सर्वज्ञ भगवान का यह उपदेश है कि, 'स्वाध्याय करने के बाद खाना ।' फिर साधु वैद्य को धर्मोपदेश दे । इससे वो वैद्य शायद दीक्षा ग्रहण करे या तो श्रावक हो । ऐसे विधि सँभालने में कइ फायदे है । तीन गाऊँ जाने के बावजूद गोचरी करने का स्थान न मिले तो और नजदीकी गाँव में आहार मिले ऐसा हो और समय लगता हो तो साथ में लाया गया आहार परठवे, लेकिन यदि आहार लाकर खाने में सूर्य अस्त हो जाए ऐसा हो तो वहीं धर्मास्तिकायादि की कल्पना करके यतना पूर्वक आहार खा ले ।

[१६२-१७१] साधु - दो प्रकार के देखे हुए और न देखे हुए, उसमें भी परिचित गुण से पहचाने हुए और गुण न पहचाने हुए । पहचाने में सुने हुए गुणवाले और न सुने हुए गुणवाले । उसमें प्रशस्त गुणवाले और अप्रशस्त गुणवाले । उसमें भी सांभोगिक और अन्य सांभोगिक । साधु को देखा हो तो फिर वो अज्ञात गुणवाले कैसे हो शके ? समवसरण - महोत्सव आदि जगह में देखा हो, लेकिन पहचान न होने से गुण पहचान में न आए हो, कुछ देखे हुए न हो, लेकिन गुण सुने हुए हो । जो साधु शुद्ध आचारवाले हो, उसके साथ निवास करना। (अशुद्ध) साधु की परीक्षा दो प्रकार से – (१) बाह्य (२) अभ्यंतर । दोनों में द्रव्य से और भाव से, बाह्य-द्रव्य से परीक्षा जंघा आदि साबुन आदि से साफ करे । उपानह रखे, रंगबीरंगी लकड़ी रखे, साध्वी की प्रकार सिर पर कपड़ा ओढ़ ले, एक दुसरे साधु के साथ हाथ पकड़कर चले, आड़ा-टेढ़ा देखते - देखते चले, दिशा आदि के उपयोग बिना स्थंड़िल पर बैठे । (पवन के सामने, गाँव के सामने, सूर्य के सामने न बैठे लेकिन पीठ करके बैठे । काफी पानी से प्रक्षालन करे आदि । बाह्य-भाव से परीक्षा - स्त्री-भोजन, देश और चोरकथा करते जा रहे हो, रास्ते में गीत, मैथुन सम्बन्धी बाते या फेर फुदरड़ी करते चल । मानव तिर्यंच आ रहे हो वहाँ मात्रु स्थंड़िल के लिए जाए, ऊँगली से कुछ नकल करे । शायद बाह्य प्रेक्षणा में

अशुद्ध हो तो भी वसति में जाना और गुरु की परीक्षा लेना क्योंकि शायद वो साधु गुरु की मनाइ होने के बावजूद ऐसा आचरण कर रहे हो । बाह्य परीक्षा में शुद्ध हो, फिर भी अभ्यंतर परीक्षा लेना। अभ्यंतर द्रव्य, परीक्षा भिक्षा आदि के लिए बाहर गए हो, वहाँ किसी गृहस्थ आदि निमित्त आदि पूछे तो वो न बताए, अशुद्ध आहार आदि का निषेध कर रहा हो और शुद्ध आहार ग्रहण कर रहा हो, वेश्या-दासी आदि के स्थान के पास रहता न हो, तो ऐसे साधु को शुद्ध मानना चाहिए । उपाश्रय के भीतर शेषकाल में पीठफलक आदि का उपयोग न कर रहे हो, मात्रु आदि गृहस्थ से अलग करते हो, श्लेष्म आदि भस्मवाली कूंड़ में ड़ाले तो उसे शुद्ध मानना। अभ्यंतर भाव परीक्षा - कामोत्तेजक गीत गा रहे हो या कथा कर रहे हो, पासा कोड़ी आदि खेल रहे हो तो उसे अशुद्ध समजना । गुण से युक्त समनोज्ञ साधु के साथ रहना, ऐसे न हो तो अमनोज्ञ साधु के साथ रहना । उपाश्रय में प्रवेश करके उपकरण एक ओर रखकर वंदन आदि करके स्थापना आदि कुल पूछकर फिर गोचरी के लिए जाए ।

[१७२-१७८] वसतिद्वार – संविज्ञ समनोज्ञ साधु के साथ वसति ढूँढ़ना, ऐसी न हो तो, नित्यवासी, अमनोज्ञ पार्श्वस्थ आदि वहाँ रहे हो तो, उनके साथ न बँसते हुए, उन्हें बताकर अलग स्थान में यानि स्त्री रहित श्रावक के घर में रहना । ऐसा न हो तो स्त्री रहित भद्रक के घर में रहना । ऐसा न हो तो स्त्री रहित भद्रक के घर में अलग कमरा या ड़ेली में रहना, ऐसा न हो तो स्त्री सहित भद्रक के घर में बीच में पर्दा आदि करके रहना । ऐसा भी न हो तो बील आदि रहित, मजबूत और दरवज़ेवाले शून्य गृह में रहना और अपनी देखभाल रखने के लिए नित्यवासी आदि को बताए । शून्यगृह भी न हो तो उपर्युक्त कालचारि नित्यवासी पार्श्वस्थादि रहे हो वहाँ उन्होंने इस्तेमाल न किया हो ऐसे प्रदेश में रहे, उपधि आदि अपने पास रखकर प्रतिक्रमण आदि क्रिया करके कायोत्सर्ग आदि करे । यदि जगने की शक्ति न हो तो यतनापूर्वक सोए, ऐसी जगह भी न हो तो यथाछंद आदि की वसति का भी इस्तेमाल करे । उसकी विशेष विधि यह है - वो झूठी प्ररूपणा कर रहा हो, उसका व्याघात करे, यदि व्याघात करने में समर्थ न हो तो ध्यान करे, ध्यान न कर शके तो ऊँचाइ से पढ़ना शुरू कर दे, पढ़ न शके तो अपने कान में ऊँगली ड़ालना, इसलिए सामनेवाले को लगे कि यह नहीं सुन शकेगा इसलिए उसकी धर्मकथा बंध करे, नासकोरा आदि की ज्यादा आवाज करके सोने का दिखावा करे, जिससे वो त्रस्त हो जाए, ऐसा न हो तो, अपने उपकरण पास रखकर यतनापूर्वक सो जाए ।

[१७९-१८४] स्थानस्थित (कारण से) विहार करते हुए वर्षाकाल आ जाए, जिस रास्ते पर जाना हो उस गाँव में अशिव आदि का उपद्रव हो, अकाल को, नदी में बाढ़ आइ हो । दुसरे रास्ते से जाने के लिए समर्थ हो तो उस रास्ते से घुमकर जाए । वरना जब तक उपद्रव आदि की शान्ति न हो तब तक उस बीच के गाँव में रूके । रास्ते में पता चले कि जिस काम के लिए जिस आचार्य के पास जाने के लिए नीकला था, वो आचार्य उस गाँव में से विहार कर चूके है । तो जब तक वो आचार्य किस गाँव में गए है, वो मालूम न हो तब तक उस गाँव में ठहरे और पता चले तब उस ओर विहार करे । वो आचार्य महाराज का कालधर्म होने का सुनाइ दे, तो जब तक पूरे समाचार न मिले तब तक बीच के गाँव में ठहर जाए । खुद ही बीमार हो जाए तो ठहर जाए । गाँव में ठहरने से पहले गाँव में वैद्य को और गाँव के स्वामी (मुखिया) को बात करके रूके । क्योंकि वैद्य को बात की हो तो

बीमारी में दवाई अच्छी प्रकार से दे और मुखिया को बात की हो तो रक्षा करे । गाँव में बड़ा पुरुष हो उसके स्थान में रहे या योग्य वसति में ठहरे । वहाँ रहते दंड़क आदि की अपने आचार्य की प्रकार स्थापना करे, इस कारण कारिणक हो तो प्रमाद छोड़कर विचरता है ।

[१८५-१९०] स्थानस्थित (बिना कारण) - गच्छ में सारणा, वारणा, चोयणा, पड़िचोयणा होते है, उससे दुःखी होकर अकेला जाए, तो वो अपनी आत्मा को नुकशान करता है, जैसे सागर में छोटी-बड़ी कई मछलियाँ होती है वो एक दुसरे को टकरावे हो, तो कोई मछली उस दुःख से दर्द पाकर सुखी होने के लिए अगाध जल में से गहरे जल में जाए तो वो मछली कितनी खुश रह शकती है ? यानि मछ्वारे की जाल या बगले की चोंच आदि में फँसकर वो मछली जल्द नष्ट होती है ऐसे साधु यदि गच्छ में से ऊँबकर नीकल जाए तो उल्टा साधुता से भ्रष्ट होने में उसे देर नहीं लगती, इसीलिए गच्छ में प्रतिकूलता होने के बावजूद भी गच्छ में ही रहना चाहिए । जो साधु चक्र, स्तूप, प्रतिमा, कल्याणकादिभूमि, संखड़ी आदि के लिए विहार करे । खुद जहाँ रहते हो वो जगह अच्छी न हो या खुद को अच्छा न लगता हो । यानि तो दुसरे अच्छे स्थान हो वहाँ विहार करे । अच्छी अच्छी उपधि, वस्त्र, पात्र और गोचरी अच्छी न मिलती हो तो दुसरी जगह विहार करे । इसे निष्कारण विहार कहते है, लेकिन यदि गीतार्थ साधु सूत्र अर्थ उभय से ज्यादा सम्यग् दर्शन आदि स्थिर करने के लिए विहार करे तो उसे कारणिक विहार कहते है ।

[१९१-१९९] शास्त्रकारने एक गीतार्थ और दुसरा गीतार्थ निश्रित यानि खुद गीतार्थ न हो लेकिन गीतार्थ की निश्रा में रहा हो, ऐसे दो विहार की अनुज्ञा - अनुमति दी है । अगीतार्थ अकेला विचरण करे या जिसमे सभी साधु अगीतार्थ विचरण कर रहे हो तो वो संयम विराधना, आत्म विराधना और ज्ञानदर्शन चारित्र की विराधना करनेवाला होता है और श्री जिनेश्वर भगवान की आज्ञा का लोप करनेवाला होता है और उससे संसार बढ़ाता है । इस प्रकार विहार करनेवाले - चार प्रकार के है । जयमाना, विहरमाना, अवधानमाना, आहिंड़का, **जयमाना**, तीन प्रकार से-ज्ञान में बेचैन दर्शन में बेचैन, चारित्र में बेचैन । **विहरमाना** - दो प्रकार से । गच्छगता, गच्छनिर्गता, प्रत्येक बुद्ध-जाति स्मरण या किसी दुसरे निमित्त से बोध पाकर साधु बने हुए - जिन कल्प अपनाए हुए प्रतिमाधारी - साधु की बारह प्रतिमा का वहन करनेवाले । **अवधावमान** - दो प्रकार से, लिंग से विहार से । लिंग से - साधु का वेश रखके भी गृहस्थ बने हुए । **विहार** - पार्श्वस्थ कुशील आदि होनेवाले । **आहिंड़का** - दो प्रकार से उपदेश - आहिंड़का, अनुपदेश आहिंड़का । उपदेश आहिंड़का आज्ञा के अनुसार विहार करनेवाले । अनुपदेश आहिंड़का - बिना कारण विचरण करनेवाले । स्तूप आदि देखने के लिए विहार करनेवाले ।

[२००-२१९] मासकल्प या बारिस की मौसम पूर्ण होने पर, दुसरे क्षेत्र में जाना हो तब क्षेत्र प्रत्युप्रेक्षक आ जाने के बाद आचार्य सभी साधुओ को इकट्ठा करे और पूछे कि, 'किसे कौन-सा क्षेत्र ठीक लगा ?' सबका मत लेकर सूत्र अर्थ की हानि न हो उस प्रकार से विहार करे । चारों दिशा शुद्ध हो (अनुकूल हो) तो चार दिशा में, तीन दिशा शुद्ध हो तो तीन दिशा में, दो दिशा शुद्ध हो तो दो दिशा में, साँत-साँत, पाँच-पाँच या तीन-तीन साधु को विहार करवाए । जिस क्षेत्र में जाना हो वो क्षेत्र कैसा है वो पहले से पता कर लेना चाहिए । फिर विहार करना चाहिए । यदि जांच किए बिना उस क्षेत्र में जाए तो शायद उतरने

के लिए वसति न मिले । भिक्षा दुर्लभ हो । बाल, ग्लान आदि के उचित भिक्षा न मिले । माँस, रुधिर आदि से असज्झाय रहती हो । इसलिए स्वाध्याय न हो शके । इसलिए पहले से जांच करने के बाद यतना से विहार करना चाहिए ।

क्षेत्र की जांच करने के लिए सबकी सलाह लेना और गण को पूछकर जिसे भेजना हो उसे भेज दे । खास अभिग्रहवाले साधु हो तो उन्हें भेजे । वो न हो तो दुसरे समर्थ हो तो उसे भेजे । लेकिन बाल, वृद्ध, अगीतार्थ, योगी, वैयावच्च करनेवाले तपस्वी आदि को न भेजे, क्योंकि – उन्हें भेजने में दोष है ।

बालसाधु को - भेजे तो म्लेच्छ आदि साधु को उठा ले जाए । या तो खेलकूद का मिजाज होने से रास्ते में खेलने लगे । कर्तव्य अकर्तव्य न समज शके । या जिस क्षेत्र में जाए, वहाँ बालसाधु होन से लोग अनुकंपा से ज्यादा दे । इसलिए बालसुधा को न भेजे । वृद्ध साधु को भेजे तो बुढापे के कारण से शरीर काँप रहा हो तो लम्बे अरसे के बाद उचित स्थान पर पहुँचे । और यदि इन्द्रिय शिथिल हो गइ हो तो रास्ता अच्छी प्रकार से न देख शके, स्थंड़िल भूमि की भी अच्छी प्रकार से जांच न कर शखे । वृद्ध हो इसलिए लोग अनुकंपा से ज्यादा दे इसलिए वृद्ध साधु को भी न भेजे । **अगीतार्थ** को भेजे तो वो मास कल्प, वर्षा कल्प आदि विधि का पता न हो तो, वसति की परीक्षा न कर शके । शय्यातर पूछे कि, 'तुम कब आओगे ?' अगीतार्थ होने से बोले कि, 'कुछ दिन में आ जाएगे, इस प्रकार अविधि से बोलने का दोष लगे । इसलिए अगीतार्थ साधु को न भेजे । **योगी को** - भेजे तो वो जल्द अपना काम नीपटाने की इच्छावाला हो, तो जल्द जाए, इसलिए मार्ग की अच्छी प्रकार से प्रत्युप्रेक्षा न हो शके और फिर पाठ स्वाध्याय का अर्थी हो, इसलिए भिक्षा के लिए ज्यादा न घुमे, दूध दहीं आदि मिलता हो तो भी ग्रहण न करे, इसलिए योगी - सूत्रोद्देश आदि के योग करनेवाले साधु को न भेजे । **वृषभ को** - भेजे तो वो वृषभ साधु गुस्से से स्थापना कुल न कहे या कहे लेकिन दुसरे साधु को वहाँ जाने न दे या स्थापना कुल उसके ही पहचानवाले हो, इसलिए दुसरे साधु को प्रायोग्य आहार आदि न मिले, इसलिए ग्लानादि साधु सीदाय, इसलिए वृषभ साधु को न भेजे । **तपस्वी को** – भेजे तो तपस्वी दुःखी हो जाए या फिर तपसी समजकर लोग आहारादि ज्यादा दे, इसलिए तपस्वी साधु को न भेजे । दुसरा किसी समर्थ साधु जाए ऐसा न हो तो अपवाद से ऊपर के अनुसार साधु को यतना-पूर्वक भेजे।

बाल साधु को भेजे तो उसके साथ गणावच्छेदक को भेजे, वो न हो तो दुसरे गीतार्थ साधु को भेजे, वो न हो तो दुसरे अगीतार्थ साधु को सामाचारी कहकर भेजे । योगी को भेजे तो अनागाढ़ योगी हो तो योग में से नीकालकर भेजे । वो न हो तो तपस्वी को पारणा करवाकर भेजे । वो न हो तो वैयावच्च करनेवाले को भेजे । वो न हो तो वृद्ध और जवान या बाल और जवान को भेजे ।

[२२०-२४३] मार्ग में जाते हुए चार प्रकार की प्रत्यु-प्रेक्षणा करते हुए जाए । रास्ते में ठल्ला मात्रा की भूमि, पानी के स्थान, भिक्षा के स्थान, वसति - रहने के स्थान देखे और फिर भयवाले स्थान हो वो द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव ऐसे चार प्रकार से प्रत्यु-प्रेक्षणा करे। **द्रव्य से** - रास्ते में काँटे, चोर, शिकारी जानवर, प्रत्यनीक कुत्ते आदि । **क्षेत्र से** ऊँची, नीचे, खड्डे - पर्वत पानीवाले स्थान आदि । **काल से** - जाने में जहाँ रात को आपत्ति हो या दिन

में आपत्ति हो तो उसे पहचान लो या दिन में रास्ता अच्छा है या बूरा, रात को रास्ता अच्छा है या बूरा उसकी जांच करे, भाव - उस क्षेत्र में निह्नव, चरक, परिव्राजक आदि बार-बार आते हो इससे लोगों की दान की रुचि न रही हो, उसकी जांच करे । जब तक इच्छित स्थान पर न पहुँचे तब तक सूत्र पोरिसी, अर्थ पोरिसी न करे । वो क्षेत्र के नजदीक आ जाए तब पास के गाँव में या गाँव के बाहर गोचरी करके, शाम के समय गाँव में प्रवेश करे और वसति ढूँढ़े, वसति मिल जाने पर कालग्रहण लेकर दुसरे किसी न्यून पोरिसी तक स्वाध्याय करे । फिर संघाटक होकर गोचरी पर जाए । क्षेत्र के तीन हिस्से करे । एक हिस्से में सुबह में गोचरी पर जाए, दुसरे हिस्से में दोपहर को गोचरी के लिए जाए और तीसरे हिस्से में शाम को गोचरी के लिए जाए । सभी जगह से थोड़ा थोड़ा ग्रहण करे और दूध, दहीं, घी आदि माँगे क्योंकि माँगने से लोग दानशील है या कैसे है उसका पता चले । तीन बार गोचरी में जाकर परीक्षा ले । इस प्रकार पास में रहे आसपास के गाँव में भी परीक्षा ले । सभी चीजे अच्छी प्रकार से मिल रही हो तो वो क्षेत्र उत्तम कहलाता है । कोई साधु शायद काल करे तो उसे परठ शके उसके लिए महास्थंड़िलभूमि भी देख रखे । वसति किस जगह पर करनी और कहाँ न करे उसके लिए जो वसति हो उसमें दाँई ओर पूर्वाभिमुख वृषभ बैठा हो ऐसी कल्पना करे। उसके हरएक अंग के फायदे इस प्रकार है । शींग के स्थान पर वसति करे तो कलह हो। पाँव या गुदा के स्थन पर वसति करे तो पेट की बिमारी हो । पूँछ की जगह वसति करे तो नीकलना पड़े । मुख के स्थान पर वसति करे तो अच्छी गोचरी मिले । शींग के या खंभे के बीच में वसति करे तो पूजा सत्कार हो । स्कंध और पीठ के स्थान पर वसति करे तो बोझ लगे, पेट के स्थान पर वसति करे तो हंमेशा तृप्त रहे ।

[२४४-२४६] शय्यातर के पास से द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से प्रायोग्य की अनुज्ञा पाए । **द्रव्य से** – घास, ड़गल, भस्म आदि की अनुज्ञा । **क्षेत्र से** – क्षेत्र की मर्यादा आदि । **काल से** – रात को या दिन में ठल्ला मात्रु परठवने के लिए अनुज्ञा । **भाव से** – ग्लान आदि के लिए पवन रहित आदि प्रवेश की अनुज्ञा । शय्यातर कहते है कि मैं तुम्हें इतना स्थान देता हूँ, ज्यादा नहीं । तब साधुको कहना चाहिए कि जो भोजन दे वो पानी आदि भी देता है । इस प्रकार हमको वसति - स्थान देनेवाले तुमने स्थंड़िल - मात्रादि भूमि आदि भी दी है । शय्यातर पूछते है कि, तुम कितना समय यहाँ रहोगे ? साधु को कहना चाहिए कि, जब तक अनुकूल होगा तब तक रहेंगे । शय्यातर पूछते है कि, 'तुम कितने साधु यहाँ रहोगे ? साधु ने कहा कि 'सागर की उपमा से ।' सागर में किसी दिन ज्यादा पानी हो, किसी दिन मर्यादित पानी होता है, ऐसे गच्छ में किसी समय ज्यादा साधु होते है तो किसी दिन परिमित साधु होते है । शय्यातर ने पूछा कि, 'तुम कब आओगे ? साधु ने कहा कि, हमारे दुसरे साधु दुसरे स्थान पर क्षेत्र देखने के लिए गए है, इसलिए सोचकर यदि यह क्षेत्र उचित लगेगा तो आएगे, यदि शय्यातर ऐसा कहे कि, तुम्हें इतने ही क्षेत्र में और इतनी ही गिनती में रहना पड़ेगा । तो उस क्षेत्र में साधु को मास कल्प आदि करना न कल्पे । यदि दुसरी जगह वसति न मिले तो वहीं निवास करे । जिस वसति में खुद रहे हो वो वसति यदि परिमित हो और वहाँ दुसरे साधु आए तो उन्हें वंदन आदि करना, खड़े होना, सन्मान करना, भिक्षा लाना, देना, इत्यादि विधि सँभालना, फिर उस साधु को कहना कि, 'हमको यह वसति परिमित मिली है इसलिए दुसरे ज्यादा नहीं रह शकते, इसलिए दुसरी वसति की जांच करनी

चाहिए ।

[२४७-२८०] क्षेत्र की जांच करके वापस आते हुए दुसरे रास्ते पर होकर आना, क्योंकि शायद जो क्षेत्र देखा था, उससे अच्छा क्षेत्र हो तो पता चले । वापस आने से भी सूत्रपोरिसी अर्थपोरिसी न करे । क्योंकि जितने देर से आए उतना समय आचार्य को ठहरना पड़े, मासकल्प से ज्यादा वास हो उतना नित्यवास माना जाता है । आचार्य भगवंत के पास आकर, इरियावही करके, अतिचार आदि की आलोचना करके आचार्य को क्षेत्र के गुण आदि बताए । आचार्य रात को सभी साधुओ को इकट्ठा करके क्षेत्र की बाते करे । सबका अभिप्राय लेकर खुद को योग्य लगे उस क्षेत्र की ओर विहार करे, आचार्य का मत प्रमाण गिना जाता है, उस क्षेत्र में से विहार करने से विधिवत् शय्यातर को बताए । अविधि से कहने में कई दोष रहे है । शय्यातर को बताए बिना विहार कर ले तो शय्यातर को होता है कि, यह भिक्षु को लोकधर्म मालूम नहीं है । जो प्रत्यक्ष ऐसे लोकधर्म को नहीं जानते उन्हें अदृष्ट का कैसे पता चल शके ? इसलिए शायद जैन धर्म को छोड दे । दुसरी बार किसी साधु को वसति न दे । किसी श्रावक आदि आचार्य को मिलने आए हो या दीक्षा लेने के लिए आए हो तो शय्यातर को पूछे कि, 'आचार्य कहाँ है ?' रोषायमान शय्यातर कहे कि, हमे क्या पता ? ऐसा उत्तर सुनकर श्रावक आदि को होता है कि 'लोकव्यवहार का भी ज्ञान नहीं है तो फिर परलोक का क्या ज्ञान होगा ? इसलिए दर्शन का त्याग करे, इत्यादि दोष न हो इसके लिए विधिवत् शय्यातर को पूछकर विहार करे । पास के गाँव में जाना हो तो सूत्र पोरिसी, अर्थ पोरिसी करके विहार करे । काफी दूर जाना हो तो पात्र पड़िलेहेणा किए बिना नीकले । बाल, वृद्ध आदि खुद उठा शके उतनी उपधि उठाए, बाकी उपधि जवान आदि समर्थ हो तो उठाए । किसी निद्रालु जैसे ही जल्द न नीकले तो उन्हें मिलने के लिए जाते हुए संकेत करके जाए, जल्द जाते समय आवाज न करे, आवाज करे तो लोग सो रहे हो वो जाग उठे, इसलिए अधिकरण आदि दोष लगे, सब साथ में नीकले, जिससे किसी साधु को रास्ता पूछने के लिए आवाज न करना पड़े, अच्छी तिथि, मुहूर्त्त, अच्छा सगुन देखकर विहार करे ।

मलीन देहवाला फटे हुई कपड़ेवाला शरीर पर तेल लगाया हुआ, कुबड़ा, वामन-कुत्ता, आँठ-नौ महिने के गर्भवाली स्त्री, ज्यादा उम्रवाली कन्या, लकड़ी का भारा, बावा, बैरागी, लम्बी दाढी मूँछवाला, लुहार, पांडुरोगवाला, बौद्धभिक्षु, दिगम्बर आदि अपसगुन है जब कि नंदी, वाजिंत्र, पानी से भरा घड़ा, शंख, पड़ह का शब्द, झारी, छत्र, चामर, झंड़ा, पताका, श्रमण, साधु, जितेन्द्रिय, पुष्प इत्यादि । शुभ सगुन है ।

[२८१-२९०] **संकेत** - प्रदोष, (संध्या) के समय आचार्य सभी साधुओ को इकट्ठा करके कहे कि, कुछ समय पर नीकलेंगे । कुछ-कुछ जगह पर विश्राम करेंगे, कुछ जगह पर ठहरेंगे, कुछ गाँव में भिक्षा के लिए जाएगे । आदि किसी निद्रालु/शठ प्रायः के साथ आने के लिए तैयार न हो तो उसके लिए भी कुछ जगह पर इकट्ठे होने का संकेत दे । वो अकेला सो जाए या गोकुल आदि में घुमता हो तो प्रमाद दोष से उसकी उपधि हर जाए । क्षेत्र प्रत्युपेक्षक कुछ गच्छ के आगे, कुछ मध्य में और कुछ पीछे चले । रास्ते में स्थंड़िल, मात्रा आदि की जगह बताए । क्योंकि किसी को अति शंका हुई हो तो टाल शके । रास्ते में गाँव आए वहाँ भिक्षा मिल शके ऐसा हो और जिस गाँव में ठहरना है, वो गाँव छोटा हो, तो तरुण साधु को गाँव में भिक्षा लेने के लिए भेजे और उनकी उपधि आदि दुसरे साधु ले ले । किसी

साधु असहिष्णु हो तो गोचरी के लिए वहाँ रखकर जाए और साथ में मार्ग के परिचित साधु को रखे । जिससे जिस गाँव में जाना है वहाँ सुख से आ शके । जिस गाँव में ठहरना है उस गाँव में किसी कारण से बदलाव हो गया हो यानि उस गाँव में रहा जाए ऐसा न हो तो, पीछे रहे साधु इकट्ठे हो शके उसके लिए दो साधु को वहाँ रोक ले । यदि दो साधु न हो तो एक साधु को रोके या किसी लुहार आदि को कहे कि, हम उस गाँव में जा रहे है । पीछे हमारे साधु आते है, उनको कहना कि तुम्हारे साधु इस रास्ते पर गए है ।' वो गाँव यदि शून्य हो तो जिस रास्ते से जाना हो उस रास्ते पर लम्बी रेखा खींचनी चाहिए । जिससे पीछे आनेवाले साधु को रास्ते का पता चले । गाँव में प्रवेश करे उसमें यदि वसति का व्याघात हुआ हो, तो दुसरी वसति की जांच करके उतरे । रास्ते में भिक्षा के लिए रोके हुए साधु भिक्षा लेकर आए तब पता चले, कि 'गच्छ तो आगे के गाँव में गए है ।' तो यदि वो गाँव दो जोजन से ज्यादा हो, तो एक साधु को गच्छ के पास भेजे, वो साधु गच्छ में रहे साधु में भूखे हो वो साधु भिक्षा लेकर ठहरे है वहाँ वापस आ जाए । फिर गोचरी करके उस गाँव में जाए । गाँव में रहे साधु ने यदि गोचरी कर ली हो तो कहलाए कि, 'हमने खाया है', तुम वहाँ गोचरी करके आना ।

[२९१-३१८] वसति ग्रहण – गाँव में प्रवेश करके उपाश्रय के पास आए, फिर वृषभ साधु वसति में प्रवेश करके काजो ले, परदा बाँधे तब तक दुसरे साधु उपाश्रय के बाहर खड़े रहे । काजा लिए जाने के बाद सभी साधु वसति में प्रवेश करे । यदि उस समय गोचरी का हो तो एक संघाटक काजा ले और दुसरे गोचरी के लिए जाए । पूर्वे तय की हुइ वसति का किसी कारण से व्याघात हुआ हो, तो दुसरी वसति की जांच करके, सभी साधु उस वसति में जाए । **प्रश्नः** गाँव के बाहर गोचरी करके फिर वसति में प्रवेश करना । क्योंकि भूखे और प्यासे होने से ईर्यापथिकी ढूँढ़ न शके, इसलिए संयम विराधना होती है । पाँव में काँटा आदि लगा हो तो उपधि के बोझ से देख न शके, इससे आत्म विराधना हो, इसलिए बाहर विकाले आहार करके प्रवेश करना उचित नहीं है ?...ना । बाहर खाने में आत्मविराधना, संयम विराधना के दोष है । क्योंकि यदि बाहर गोचरी करे तो वहाँ गृहस्थ हो । उन्हें दूर जाने के लिए कहे और यदि वो दूर जाए उसमें संयम विराधना हो । उसमें शायद वो गृहस्थ वहाँ से हटे नहीं और उल्टा सामने बोले कि, तुम इस जगह के मालिक नहीं हो । शायद आपस में कलह होता है । साधु मंड़लीबद्ध गौचरी करते है, इसलिए गृहस्थ ताज्जुब से आए, इसलिए संक्षोभ हो । आहार गले में न उतरे । कलह हो । इसलिए गृहस्थ कोपायमान हो और फिर से वसति न दे । दुसरे गाँव में जाकर खाए तो उपधि और भिक्षा के बोझ से और क्षुधा के कारण से, ईर्यापथिकी देख न शके । इससे पाँव में काँटा लगे तो आत्म विराधना । आहारादि नीचे गिर जाए तो उसको छह काय की विराधना । यानि संयम विराधना । विकाले प्रवेश करे तो वसति न देखी हुई हो वो दोष लगे । गाँव में प्रवेश करते ही कुत्ते आदि काट ले, चोर हो तो मारे या उपधि उठा ले जाए । रखेवाल शायद पकड़ ले या मारे । बैल हो तो शायद शींग मारे । रास्ता भटक जाए । वेश्या आदि निंद्य के घर हो उसका पता न चले । वसति में काँटा आदि पड़े हो तो लग जाए । सर्प आदि के बील हो तो शायद साँप आदि ड़ंस ले । इससे आत्म विराधना हो । न देखी हुइ प्रमार्जन न की हुइ वसति में संथारो करने से चींटी आदि जीवजन्तु की विराधना हो, इससे संयम विराधना हो । न देखी हुई वसति में

कालग्रहण लिए बिना स्वाध्याय करे तो दोष और यदि स्वाध्याय न करे तो सूत्र अर्थ की हानि हो । स्थंड़िल मात्रु न देखी हुई जगह पर परठवने से संयम विराधना और आत्मविराधना हो, यदि स्थंड़िल आदि रोके तो - स्थंड़िल रोकने से मौत हो, मात्रु रोकने से आँख का तेज कम हो, ड़कार रोकने से कोढ की बिमारी । उपर के अनुसार दोष न हो उसके लिए हो शके तब तक सुबह में जाए । उपाश्रय न मिले तो शून्यगृह, देवकुलिका या फिर उद्यान में रहे । शून्यगृह आदि में गृहस्थ आते हो तो बीच में परदा करके रहे ।

कोष्ठक गाय-भेंस आदि को रखने की जगह या गौशाल सभा आदि मिला हो तो वहाँ कालभूमि देखकर वहाँ काल ग्रहण करे और ठल्ला मात्रा की जगह देखकर आए । अपवादे - विकाले प्रवेश करे । शायद आने में रात हो जाए तो रात को भी प्रवेश करे । रास्ते में पहेरेदार आदि मिले तो कहे कि, 'हम साधु है, चोर नहीं । वसति में प्रवेश करने से यदि वो शून्यगृह हो तो वृषभ साधु दंड ऊपर से नीचे मारे, शायद भीतर सर्प आदि हो तो चले जाए या दुसरा कुछ भीतर हो तो पता चले । उसके बाद गच्छ प्रवेश करे । आचार्य के लिए तीन संथारा भूमि रखे । एक पवनवाली, दुसरी पवन रहित और तीसरी संथारा के लिए । वसति बड़ी हो तो दुसरे साधु के लिए दूर-दूर संथारा करना, जिससे गृहस्थ के लिए जगह न रहे । वसति छोटी हो तो पंक्ति के अनुसार संथारा करके बीच में पात्रा आदि रखे । स्थविर साधु दुसरे साधुओ को संथारा की जगह बाँट दे । यदि आने में रात हो गई हो तो कालग्रहण न करे, लेकिन निर्युक्ति संग्रहणी आदि गाथा धीरे स्वर से गिने । पहली पोरिसी करके गुरु के पास जाकर तीन बार सामायिक के पाठ उच्चारण पूर्वक संथारा पोरिसी पढ़ाए । लेकिन मात्रा आदि की शंका टालकर संथारा पर उत्तरपटो रखकर, पूरा शरीर पड़िलेहकर गुरु महाराज के पास संथारा की आज्ञा माँगे, हाथ का तकिया बनाकर, पाँव ऊपर करके सोए । पाँव ऊपर न रख शके तो पाँव संथारा पर रखकर सो जाए । पाँव लम्बे-टूँके करने से या बगल बदलते कायप्रमार्जन करे। रात को मात्रा आदि के कारण से उठे तो, उठकर पहले द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव का उपयोग करे । द्रव्य से मैं कौन हूँ ? दीक्षित हूँ या अदीक्षित ? क्षेत्र से नीचा हूँ या मजले पर ? काल से रात है या दिन ? भाव से कायिकादि की शंका है कि क्या ? आँख में नींद हो तो श्वासोच्छ्वास में तकलीफ उत्पन्न हो, नींद ऊड़ जाए इसलिए संथारा में खड़े होकर प्रमार्जना करते हुए दरवज़े के पास आए । बाहर चोर आदि का भय हो तो एक साधु को उठाए, एक साधु द्वारा के पास खड़ा रहे और खुद कायिकादि शंका टालकर आए । कूत्ते आदि जानवर का भय हो तो दो साधु को जगाए, एक साधु दरवज़े के पास खड़ा रहे, खुद कायिकादि वोसिरावे, तीसरा रक्षा करे । फिर वापस आकर इरियावही करके खुद सूक्ष्म आनप्राण लब्धि हो तो चौदह पूर्व याद करे । लब्धियुक्त न हो तो कम होते-होते स्वाध्याय करते हुए यावत् अन्त में जघन्य से तीन गाथा गिनकर वापस सो जाए । इस प्रकार विधि करने से निद्रा के प्रमाद का दोष दूर हो जाता है ।

उत्सर्ग से शरीर पर वस्त्र ओढ़े बिना सोए । ठंड़ आदि लग रहा हो तो एक, दो या तीन कपडे ओढ़ ले उससे भी ठंड़ दूर न हो तो बाहर जाकर काऊस्सग्ग करे, फिर भीतर आए, फिर भी ठंड़ लग रही हो तो सभी कपड़े उतार दे । फिर एक-एक वस्त्र ओढे । इसके लिए गधे का दृष्टांत जानना । अपवाद से जैसे समाधि रहे ऐसा करना ।

[३१९-३३१] संज्ञी–इस प्रकार विहार करते - करते बीच में कोइ गाँव आए । वो

गाँव साधु के विहारवाला हो या साधु के विहार बगैर हो उसमें साधु के घर भी हो या न भी हो । यदि वो गाँव संविज्ञ साधु के विहारवाला हो तो गाँव में प्रवेश करे । पार्श्वस्थ आदि का हो तो प्रवेश न करे । जिनचैत्य हो तो दर्शन करने के लिए जाए । गाँव में सांभोगिक साधु हो तो उसके लिए आनेवाले लोपों के लिए गोचरी पानी लाकर दे । शायद किसी श्रावक नए आए हुए साधु को गोचरी के लिए जबरदस्ती करे तो वहाँ रहे एक साधु के साथ नए आए हुए साधु को भेजे । उपाश्रय छोटा हो तो नए आए हुए साधु दुसरे स्थान में ठहरे, वहाँ गाँव में रहे साधु उनको गोचरी लाकर दे । सांभोगिक साधु न हो तो आए हुए साधु गोचरी लाकर आचार्य आदि को प्रायोग्य देकर दुसरों का दुसरे उपयोग करे ।

[३३२-३३६] साधर्मिक – आहार आदि का काम पूरा करके और ठल्ला मात्रा की शंका टालकर शाम के समय साधार्मिक साधु के पास जाए, क्योंकि शाम को जाने से वहाँ रहे साधु को भिक्षा आदि काम के लिए आकुलपन न हो । साधु को आते देखकर वहाँ रहे साधु खड़े हो जाए और सामने जाकर दंड-पात्रादि ले ले । वो न दे तो खींच ले । ऐसा करते हुए शायद पात्र नष्ट हो । जिस गाँव में रहे है वो गाँव छोटा हो तो, भिक्षा मिल शके ऐसा न हो और दुपहर में जाने मे रास्ते में चोर आदि का भय हो तो सुबह में दुसरे गाँव में जाए। उपाश्रय में जाते ही निसीहि कहे । वहाँ रहे साधु निसीहि सुनकर सामने आए । खा रहे हो तो मुँह में रखा हुआ नीवाला खा ले, हाथ में लिया हुआ नीवाला पात्रा में वापस रख दे, सामने आकर आए हुए साधु का सम्मान करे । आए हुए साधु संक्षेप से आलोचना करके उनके साथ आहार करे । यदि आए हुए साधुओ ने खाया हो, तो वहाँ रहे साधुओ को कहे कि हमने खा लिया है अब तुम खाओ ।' आए हुए साधु को खाना हो तो यदि वहाँ लाया हुआ आहार बराबर हो तो सभी साथ में खाए और कम हो तो वो आहार आए हुए साधुओ को दे और अपने लिए दुसरा आहार लाकर खाए । आए हुए साधु की तीन दिन से आहार पानी आदि से भक्ति करनी चाहिए । शक्ति न हो तो बालवृद्ध आदि की भक्ति करनी चाहिए। आए हुए साधु उस गाँव में गोचरी के लिए जाए और वहाँ रहे साधु में तरुण दुसरे गाँव में गोचरी के लिए जाए ।

[३३७-३५५] वसति–तीन प्रकार की होती है । १. बड़ी, २. छोटी, ३. प्रमाणयुक्त। सबसे पहले प्रमाणयुक्त वसति ग्रहण करना । ऐसी न हो तो छोटी वसति ग्रहण करनी, छोटी भी न हो तो बड़ी वसति ग्रहण करना । यदि बड़ी वसति में ठहरे हो तो वहाँ दुसरे लोग दंड़पासक, पारदारिका आदि आकर सो जाए, इसलिए वहाँ प्रतिक्रमण, सूत्रपोरिसी, अर्थपोरिसी करते हुए और आते जाते लोगों में किसी असहिष्णु हो तो चिल्लाए, उससे झगड़ा हो, पात्र आदि तूट जाए, ठल्ला मात्रा की शंका रोके तो बिमारी आदि हो, दूर न जा शके, देखी हुई जगह में शंका टाल दे तो संयम विराधना हो । सबके देखते ही शंका टाले तो प्रवचन की लघुता हो । रात को वसति में पूंजते-पूंजते जाए, तो वो देखकर किसी को चोर का शक हो और शायद मार ड़ाले । सागारिक-गृहस्थ को स्पर्श हो जाए तो उस स्त्री को लगे कि, यह मेरी उम्मीद रखता है ।' इसलिए दुसरों को कहे कि, 'यह मेरी उम्मीद करता है' सुनकर लोग गुस्सा हो जाए । साधु को मारे, दिन में किसी स्त्री या नपुंसक की खूबसूरती देखकर साधु पर रागवाला बने, इसलिए रात को वहीं सो जाए और साधु को बलात्कार से ग्रहण करे इत्यादि दोष बड़ी वसति में उतरने में रहे है । इसलिए बड़ी वसति में न उतरना चाहिए । छोटी वसति

में उतरने से रात को आते-जाते किसी पर गिर पड़े, जागते ही उसे चोर की शंका हो । रात को नहीं देख शकने से युद्ध हो, उसमें पात्र आदि टूट जाए इसलिए संयम-आत्मविराधना हो, इसलिए छोटी वसति में नहीं उतरना चाहिए । प्रमाणसर वसति में उतरना वो इस प्रकार एक एक साधु के लिए तीन तीन हाथ मोटी जगह रखे एक हाथ को चार अंगूल बड़ा संथारा फिर बीस अंगुल जगह खाली फिर एक हाथ जगह में पात्रादि रखना, उसके बाद दुसरे साधु के आसन आदि करना । पात्रादि काफी दूर रखे तो बिल्ली, चूहाँ आदि से रक्षा न हो शके । काफी पास में पात्रादि रखे तो शरीर घुमाते समय ऊपर-नीचे करने से पात्रादि को धक्का लगे तो पात्रादि तूट जाए । इसलिए बीस अंगूल का फाँसला हो तो, किसी गृहस्थ आदि झोर करके बीच में सो जाए, तो दूसरे दोष लगे । तो ऐसे स्थान के लिए वसति का प्रमाण इस प्रकार जानना । एक हाथ देह, बीस अंगुल खाली, आँठ अंगुल में पात्रा, फिर बीस अंगुल खाली, फिर दुसरे साधु, इस प्रकार तीन हाथ से एक साधु से दुसरा साधु आता है । बीच में दो हाथ का अंतर रहे । एक साधु से दुसरे साधु के बीच दो हाथ की जगह रखना । दो हाथ से कम फाँसला हो तो, दुसरों को साधु का स्पर्श हो जाए तो भुक्तभोगी की पूर्व क्रीड़ा का स्मरण हो जाए । कुमार अवस्था में दीक्षा ली हो तो उसे साधु का स्पर्श होने से स्त्री का स्पर्श कैसे होंगे ? उसकी नियत जगे । इसलिए बीच में दो हाथ का फाँसला रखना चाहिए, इससे एक-दुसरे को कलह आदि भी न हो । दीवार से एक हाथ दूर संथारा करना । पाँव के नीचे भी आने-जाने का रास्ता रखना । बड़ी वसति हो तो दीवार से तीन हाथ दूर संथारा करना । प्रमाणयुक्त वसति न हो तो छोटी वसति में रात को यतनापूर्वक आना जाना । पहले हाथ से परामर्श करके बाहर नीकलना । पात्रादि खड्डा हो तो उसमें रखना । खड्डा न हो तो रस्सी बाँधकर उपर लटका दे । बड़ी वसति में ठहरना पड़े तो साधु को दूर-दूर सो जाना । शायद वहाँ कुछ लोग आकर कहे कि, 'एक ओर इतनी जगह में सो जाओ । तो साधु एक ओर हो जाए, वहाँ परदा या खड़ी से निशानी कर ले। वहाँ दुसरे गृहस्थ आदि हो तो, आते जाने प्रमार्जना आदि न करे । और 'आसज्ञा-आसज्ञा' भी न करे । लेकिन खाँसी आदि से दुसरों को बताए ।

[३५६-३८७] स्थानस्थित–गाँव में प्रवेश करना हो, उस दिन सुबह का प्रतिक्रमण आदि करके, स्थापना कुल, प्रत्यनीक कुल, प्रान्तकुल आदि का हिस्सा करे इसलिए कुछ घर में गोचरी के लिए जाना, कुछ घर में गोचरी के लिए न जाना । फिर अच्छे सगुन देखकर गाँव में प्रवेश करे । वसति में प्रवेश करने से पहले कथालब्धिसम्पन्न साधु को भेजे । वो साधु गाँव में जाकर शय्यातर के आगे कथा करे फिर आचार्य महाराज का आगमन होने पर खड़े होकर विनय सँभाले और शय्यातर कहे कि, यह हमारे आचार्य भगवंत है । आचार्य भगवंत कहे कि, इस महानुभावने हमको वसति दी है । यदि शय्यातर आचार्य के साथ बात-चीत करे तो अच्छा, न करे तो आचार्य उसके साथ बात-चीत करे क्योंकि यदि आचार्य शय्यातर के साथ बात न करे, तो शय्यातर को होता है कि, यह लोग भी योग्य नहीं जानते ।' वसति में आचार्य के लिए तीन जगह रखकर स्थविर साधु दुसरे साधुओ के लिए रत्नाधिक के क्रम से योग्य जगह बाँट दे । क्षेत्रप्रत्युपेक्षक आए हुए साधुओ को ठल्ला, मात्रा की भूमि, पात्रा रंगने की भूमि, स्वाध्याय भूमि आदि दिखाए और साधु में जो किसी तपस्वी हो, किसी को खाना हो, तो जिनचैत्य दर्शन करने के लिए जाते हुए स्थापनाकुल श्रावक के घर दिखाए ।

प्रवेश के दिन किसी को उपवास हो तो वो मंगल है । जिनालय जाते समय आचार्य के साथ एक-दो साधु पात्रा लेकर जाए । क्योंकि वहाँ किसी गृहस्थ को गोचरी देने की भावना हो तो ले शके । यदि पात्रा न हो तो गृहस्थ का भरोसा तूट जाए या साधु ऐसा कहे कि, 'पात्रा लेकर आएगे । तो गृहस्थ वो चीज रख दे, इसलिए स्थापना दोष लगे । सभी साधु को साथ में नहीं जाना चाहिए, यदि सब साथ में जाए तो गृहस्थ को ऐसा होता है कि, 'किसको दूँ और किसको न दूँ' इसलिए साधु को देखकर भय लगे या तो ऐसा हो कि, 'यह सभी ब्राह्मणभट्ट जैसे भूखे है । इसलिए आचार्य के साथ तीन, दो या एक साधु पात्रा लेकर जाए और गृहस्थ विनती करे तो घृत आदि वहोरे । यदि उस क्षेत्र में पहले मास कल्प न किया हो यानि पहले आए हुए हो, तो परिचित साधु चैत्यदर्शन करने के लिए जाए तब या गोचरी के लिए जाए तब दान देनेवाले आदि के कुल दिखाए या तो प्रतिक्रमण करने के बाद दानादि कुल कहे । प्रतिक्रमण करने के बाद आचार्य क्षेत्रप्रत्युपेक्षक को बुलाकर स्थापनादि कुल पूछे– क्षेत्रप्रत्युपेक्षक वो बताए । क्षेत्रप्रत्युपेक्षक को पूछे बिना साधु स्थापनादि कुल में जाए तो संयम विराधना, आत्मविराधना आदि दोष हो । स्थापना कुल में गीतार्थ संघाटक जाए इस प्रकार स्थापनादि कुल स्थापन करने के कारण यह है कि आचार्य ग्लान प्राघुर्णक आदि को उचित भिक्षा मिल शके । यदि सभी साधु स्थापना कुल में भिक्षा लेने जाए तो गृहस्थ को कदर्थना हो और आचार्य आदि के प्रायोग्य द्रव्य का क्षय हो । जिससे चाहे ऐसी चीज न मिले । जिस प्रकार किसी पुरुष पराक्रमी शिकारी कुत्ते को छू-छू करने के बावजूद कुत्ता दौड़े नहीं और काम न करे । इस प्रकार बार-बार बिना कारण स्थापनादि कुल में से आहार आदि ग्रहण करने से जब ग्लान, प्राघुर्णक आदि के लिए जरुर होती है तब आहारादि नहीं मिल शकते । क्योंकि उसने काफी साधुओ को घृतादि देने के कारण से घृत आदि खत्म हो जाए । प्रान्त-विरोधी गृहस्थ हो तो साधु को घी आदि दे दिया हो तो स्त्री को मारे या मार भी डाले या उस पर गुस्सा करे कि तुने साधुओ को घृतादि दिया इसलिए खत्म हो गया, भद्रक हो तो नया खरीदे या करवाए । स्थापना कुल रखने से ग्लान, आचार्य, बाल, वृद्ध, तपस्वी प्राघुर्णक आदि की योग्य भक्ति की जाती है, इसलिए स्थापना कुल रखने चाहिए, वहाँ कुछ गीतार्थ के अलावा सभी साधु को नहीं जाना । कहा है कि आचार्य की अनुकंपा भक्ति से गच्छ की अनुकंपा, गच्छ की अनुकंपा से तीर्थ की परम्परा चलती है । इस स्थापनादि कुल में थोड़े-थोड़े दिन के फाँसले से भी कारण बिना जाना । क्योंकि उन्हें पता चले कि यहाँ कुछ साधु आदि रहे हुए है । इसके लिए गाय और बगीचे का दृष्टांत जानना । गाय को दोहते रहे और बगीचे में से फूल लेते रहे तो हररोज दूध, फूल मिलते रहे, न ले तो उल्टा सूख जाए ।

[३८८-४२८] दश प्रकार के साधु आचार्य की वैयावच्च सेवा के लिए अनुचित है । आलसी ! घसिर ! सोए रहनेवाला । तपस्वी, क्रोधी, मानी, मायी, लालची, उत्सुक, प्रतिबद्ध।

आलसी - प्रमादी होने से समय के अनुसार गोचरी पर न जाए । **घसिर** – ज्यादा खाते रहने से अपना ही आहार पहले पूरा करे, उतने में भिक्षा का समय हो जाए । **ऊंघणशी** – सोता रहे, वहाँ गोचरी का समय पूरा हो जाए । शायद जल्दी जाए, तब भिक्षा की देर हो तो वापस आकर सो जाए उतने में भिक्षा का समय नींद में चला जाए । **तपस्वी** – गोचरी जाए तो तपस्वी होने से देर लगे । इसलिए आचार्य को परितापनादि हो । तपस्वी यदि पहली आचार्य की गोचरी लाए तो तपस्वी को परितापनादि हो । **क्रोधी** – गोचरी करके जाए वहाँ

क्रोध करे । **मानी** – गृहस्थ सत्कार न करे तब उसके यहाँ गोचरी के लिए न जाए । **मायी** – अच्छा अच्छा एकान्त में खाकर रूखा-सूखा वसति में लाए । **लोभी** - जितना मिले वो सब वहोर ले । **उत्सुक**–रास्ते में नट आदि खेल रहे हो तो देखने के लिए खड़ा रहे । **प्रतिबद्ध** – सूत्र अर्थ में इतना लीन रहे कि गोचरी का समय पूरा हो जाए ।

उपर बताया उसके अलावा जो गीतार्थ प्रियधर्मी साधु है वो आचार्य की भक्ति के लिए योग्य है, उन्हें गोचरी के लिए भेजे, क्योंकि गीतार्थ होने से वो गृहस्थ के वहाँ गोचरी आदि कितने है ? इत्यादि विवेक रखकर भिक्षा ग्रहण करे, परिणाम से घृतादि द्रव्य की हंमेशा प्राप्ति करके भाव की वृद्धि करनेवाले होते है । स्थापना कुल में एक संघाटक जाए और दुसरे कुल में बाल, वृद्ध, तपस्वी आदि जाए । यहाँ शक होता है कि – जिस गाँव में गच्छ रहा है उस गाँव में पहले जाँच करके आए है, तो फिर जवान साधु को दुसरे गाँव में गोचरी के लिए भेजने का क्या प्रयोजन ? तो बताते है कि बाहर भेजने के कारण यह है कि, गाँव में रहे गृहस्थ को ऐसा लगे कि, यह साधु बाहर गोचरी के लिए जाते है, नए साधु आए तब अपने यहाँ आते है, इसलिए बाल, वृद्ध आदि को दो । इस प्रकार गोचरी के लिए जानेवाले आचार्य आदि को पूछकर नीकलना चाहिए । पूछे बिना जाए तो नीचे के अनुसार दोष लगे।

रास्ते में चोर आदि हो, वो उपधि को या खुद को उठा ले जाए तो उन्हें ढूँढ़ने में काफी मुसीबत उठानी पड़े । प्राधुर्णक आए हो उनके योग्य कुछ लाना हो उसका पता न चले। ग्लान के योग्य या आचार्य के योग्य कुछ लाना हो तो उसका पता न चले । रास्ते में कुत्ते आदि का भय हो तो वो काट ले । किसी गाँव में स्त्री या नपुंसक के दोष हो तो उसका पता न चले । शायद भिक्षा के लिए जाने के बाद मूर्छा आ जाए, तो क्या जांच करे ? इसलिए जाते समय आचार्य को कहे कि, 'मैं किसी गाँव में गोचरी के लिए जाता हूँ । आचार्यने जिस किसी को बताया हो, उसे कहकर शायद नीकलते समय कहना भूल जाए और थोड़ा दूर जाने के बाद याद आए, तो वापस आकर कहे, वापस आकर कहकर जाने का समय न मिलता हो तो रास्ते में ठल्ला, मात्रु या गोचरी पानी के लिए नीकले हुए साधु को कहे कि, 'मैं कुछ गाँव में गोचरी के लिए जाता हूँ, तुम आचार्य भगवंत को कह देना । जिस गाँव में गोचरी के लिए गया है वो गाँव किसी कारण से दूर हो, छोटा हो या खाली हो, तो किसी के साथ कहलाए और दुसरे गाँव में गोचरी के लिए जाए । चोर आदि साधु को उठा ले जाए, तो साधु रास्ते में अक्षर लिखता जाए या वस्त्र फाड़कर उसके टुकड़े रास्ते में फेंकता जाए । जिससे जांच करनेवाले को पता चल शके कि, इस रास्ते से साधु को उठा ले गए लगता है' गोचरी आदि के लिए गए हुए साधु को आने में देर लगे तो वसति में रहे साधु न आए हुए साधु के लिए विशिष्ट चीज रखकर जांच करने जाए । न आया हुआ साधु बिना बताए गया हो, तो चारों ओर जांच करे, रास्ते में कोई निशानी न मिले तो गाँव में जाकर पूछे, फिर भी पता न चले तो गाँव में, इकट्ठे हुए लोगों को कहे कि हमारे साधु इस गाँव में भिक्षा के लिए आए थे उनके कोइ समाचार नहीं है । इस प्रकार कुछ पता न चले तो दुसरे गाँव में जाकर जांच करे । दुसरे गाँव में गोचरी के लिए जाने से–आधाकर्मादि दोष से बचते है, आहारादि ज्यादा मिलती है । अपमान आदि नहीं होता । मोह नहीं होता । वीर्याचार का पालन होता है । (सवाल) वृषभ - वैयावच्ची साधु को बाहर भेजे । उसमें आचार्य ने अपने आत्मा की ही अनुकंपा की ऐसा नहीं कहते ? ना - आचार्य वृषभ साधु को भेजे उसमें शिष्य पर

अनुकंपा होती । उल्टा साधु भूख और प्यास से पीड़ित होकर काल कर जाए तो ? नहीं यदि भूख और प्यास बरदास्त कर शके ऐसा न हो, गर्मी हो, तपस्वी हो, तो प्रथमालिकादि आदि करके जाए । रूखा-सूखा खाकर या यतनापूर्वक खाकर जाए । जघन्य तीन कवल या तीन भिक्षा उत्कृष्ट से पाँच कवल या पाँच भिक्षा । सहिष्णु हो तो प्रथमालिका किए बिना जाए गोचरी लाने की विधि बताते हुए कहते है । एक पात्र में आहार, दुसरे पात्रा में पानी, एक में आचार्य आदि को प्रायोग्य आहार, दुसरे में जीव संसृष्टादि न हो ऐसा आहार या पानी ग्रहण करे ।

[४२९-४३५] पड़ीलेहणाद्वार दो प्रकार से एक केवली की दुसरी छद्मस्थ की । दोनों बाहर से और अभ्यंतर से बाहर यानि द्रव्य और अभ्यंतर यानि भाव । केवली की पड़िलेहेणा प्राणी से संसक्त द्रव्य विषय की होती है । यानि कपड़े आदि पर जीवजन्तु हो तो पड़िलेहेणा करे ? छद्मस्थ की पड़िलेहेणा जानवर से संसक्त या असंसक्त द्रव्य विषय की होती है । यानि कपड़े आदि पर जीवजन्तु हो या न हो, तो भी पड़िलेहेणा करनी पड़ती है । पड़िलेहेणा द्रव्य से केवली के लिए वस्त्र आदि जीवजन्तु से संसक्त हो तो पड़िलेहणा करते है लेकिन जीव-से संसक्त न हो तो पड़िलेहेणा नहीं होती । भाव से केवली की पड़िलेहेणा में - वेदनीय कर्म काफी भुगतना हो और आयु कर्म कम हो तो केवली भगवंत केवली समुद्घात करते है ।

द्रव्य से छद्मस्थ - संसक्त या असंसक्त वस्त्र आदि की पड़िलेहेणा करनी वो ।

भाव से छद्मस्थ की - रात को जगे तब सोचे कि, 'मैंने क्या किया, मुझे क्या करना बाकी के, करने के योग्य तप आदि क्या नहीं करता ? इत्यादि ।

[४३६-४६९] स्थान, उपकरण, स्थंड़िल, अवष्टंभ और मार्ग का पड़िलेहेण करना । **स्थान** - तीन प्रकार से । कायोत्सर्ग, बैठना, सोना । कायोत्सर्ग ठल्ला मात्रा जाकर गुरु के पास आकर इरियावही करके काऊस्सग्ग करे । योग्य स्थान पर चक्षु से देखकर प्रमार्जना करके काऊस्सग्ग करे । काऊस्सग्ग गुरु के सामने या दोनों ओर या पीछे न करना, एवं आने-जाने का मार्ग रोककर न करना । **बैठना** - बैठते समय जंघा और साँथल का बीच का हिस्सा प्रमार्जन करने के बाद उत्कटुक आसन पर रहकर, भूमि प्रमार्जित करके बैठना । **सोना** - सो रहे हो तब बगल बदलते हुए प्रमार्जन करके बगल बदलना । सोते समय भी पूंजकर सोना। **उपकरण** - दो प्रकार से । १. वस्त्र, २. पात्र सम्बन्धी । सुबह में और शाम को हंमेशा दो समय पड़िलेहेणा करना । पहले मुहपत्ति पड़िलेहेने के बाद दुसरे वस्त्र आदि की पड़िलेहणा करना । **वस्त्र की पड़िलेहेणा विधि** – पहले मति कल्पना की पूरे वस्त्र के तीन हिस्से करके देखना, फिर पीछे की ओर तीन टुकड़े करके देखना । तीन बार छ-छ पुरिमा करना । उत्कटुक आसन पर बैठकर विधिवत् पड़िलेहेणा करे, पड़िलेहेणा करते समय इतनी परवा करना । पड़िलेहेण करते समय वस्त्र या शरीर को न नचाना । साँबिल की प्रकार वस्त्र को ऊँचा न करना । वस्त्र को नौ अखोड़ा पखोड़ा और छ बार प्रस्फोटन करना, पड़िलेहेणा करते हुए वस्त्र या देह को ऊपर छत या छापरे को या दीवार या भूमि को लगाना । पड़िलेहेण करते समय जल्दबाझी न करना । वेदिका दोष का वर्जन करना । उर्ध्ववेदिका - ढँकनी पर हाथ रखना। अधोवेदिका ढँकनी के नीचे हाथ रखना । तिर्यक् वेदिका - संड़ासा के बीच में हाथ रखना। द्विघात वेदिका - दो हाथ के बीच में पाँव रखना । एगतो वेदिका - एक हाथ दो पाँव के भीतर दुसरा हाथ बाहर रखना । वस्त्र और शरीर अच्छी प्रकार से सीधे रखना । वस्त्र लम्बा न रखे । वस्त्र को लटकाकर न रखे । वस्त्र के अच्छी प्रकार से तीन हिस्से करे - एक के

बाद एक वस्त्र की पड़िलेहेणा करे । एक साथ ज्यादा वस्त्र न देखे । अच्छी प्रकार इस्तेमाल पूर्वक वस्त्र की पड़िलेहेणा करे । अखोड़ा-पखोड़ा की गिनती अच्छी प्रकारसे रखे ।

सुबह में पड़िलेहेणा का समय – अरूणोदय - प्रभा फटे तब पड़िलेहेणा करना । अरूणोदय प्रभा फटे तब आवश्यक प्रतिक्रमण करने के बाद पड़िलेहेणा करना एक दुसरे का मुँह देख शके, तब पड़िलेहेणा करना । हाथ की लकीर दिखे तब पड़िलेहेणा करना । सिद्धांतवादी कहते है कि यह सभी आदेश सही नहीं है । क्योंकि–उपाश्रय में अंधेरा हो तो सूर्य नीकला हो तो भी हाथ की लकीरे न दिखे । बाकी के तीन में अंधेरा होता है । उत्सर्ग की प्रकार अंधेरा पूरा होने के बाद मुहपत्ति, रजोहरण, दो निषद्या-रजोहरण पर का वस्त्र, चौलपट्टा तीन कपड़े संथारो और उतरपट्टा इन दश से पड़िलेहेणा पूरी होते ही सूर्योदय होता है । उस प्रकार से पड़िलेहेण शुरू करना । अपवाद से जितना समय उस प्रकार से पड़िलेहेण करे । पड़िलेहेण में विपर्यास न करे । अपवाद से करे । विपर्यास दो प्रकार से पुरुष विपर्यास और उपधि विपर्यास । पुरुष विपर्यास - आम तोर पर आचार्य आदि की पड़िलेहेण करनेवाले अभिग्रहवाले साधु पहुँच शके ऐसा हो, तो गुरु को पूछकर खुद की या ग्लान आदि की उपधि पड़िलेहणा करे । यदि अभिग्रहवाले न हो और अपनी उपधि पड़िलेहे तो अनाचार होता है । और पड़िलेहेण करते आपस में मैथुन सम्बन्धी कथा आदि बातें करे, श्रावक आदि को पच्चक्खाण करवाए, साधु को पाठ दे या खुद पाठ ग्रहण करे, तो भी अनाचार, छह काय जीव की विराधना का दोष लगे । किसी दिन साधु कुम्हार आदि की वसति में उतरे हो, वहाँ पड़िलेहण करते बात-चीत करते उपयोग न रहने से, पानी का मटका आदि फूट जाए, इसलिए वो पानी, मिट्टी, अग्नि, बीज, कुंथुंवा आदि पर जाए, इसलिए उस जीव की विराधना हो, जहाँ अग्नि, वहाँ वायु यकीनन होता है । इस प्रकार से छ जीवकाय की विराधना न हो उसके लिए पड़िलेहणा करनी चाहिए । उपधि विपर्यास – किसी चोर आदि आए हुए हो, तो पहले पात्र की पड़िलेहणा करके, फिर वस्त्र की पड़िलेहणा करे । इस प्रकार विकाल सागारिक गृहस्थ आ जाए तो भी पड़िलेहण मे विपर्यास करे । पड़िलेहण और दुसरे भी जो अनुष्ठान भगवंत ने बताए है । वो सभी एक, दुसरे को बाधा न पहुँचे उस प्रकार से सभी अनुष्ठान करने से दुःख का क्षय होता है । यानि कर्म की निर्जरा कराने में समर्थ होता है ।

श्री जिनेश्वर भगवंत के बताए हुए योग में से एक-एक योग की सम्यक् प्रकार से आराधना करते हुए अनन्त आत्मा केवली बने है । उस अनुसार पड़िलेहण करते हुए भी अनन्त आत्मा मोक्ष में गइ है, तो हम केवल पड़िलेहेण करते है, तो फिर दुसरे अनुष्ठान क्यो ? यह बात सही नहीं, क्योंकि दुसरे अनुष्ठान न करे और केवल पडिलेहण करते रहे तो वो आत्मा पूरी प्रकार आराधक नहीं हो शकता केवल देश से ही आराधक बने । इसलिए सभी अनुष्ठान का आचरण करना चाहिए ।

[४७०-४७६] सर्व आराधक किसे कहे ? पाँच इन्द्रिय से गुप्त, मन, वचन और काया के योगयुक्त बारह प्रकार के तप का आचरण, इन्द्रिय और मन पर का काबू, सत्तरह प्रकार के संयम का पालन करनेवाला संपूर्ण आराधक होता है । पाँच इन्द्रिय से गुप्त - यानि पाँच इन्द्रिय के विषयशब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श पाने की उम्मीद न रखना, यानि प्राप्त हुए विषय के प्रति अच्छे हो - अनुकूल हो उसमें राग न करना, बूरे-प्रतिकूल हो उसमें द्वेष न करना । मन, वचन और काया के योग से युक्त - यानि मन, वचन और काया को अशुभ

कर्मबंध हो ऐसे व्यापार से रोकने के लिए और शुभ कर्मबँध हो उसमें प्रवृत्त करने के लिए। मन से अच्छा सोचना, वचन से अच्छे निरवद्य वचन बोलना और काया को संयम के योग में रोके रखना। बूरे विचार आदि आए तो उसे रोककर अच्छे विचार में मन को ले जाना। तप-छह बाह्य और छह अभ्यंतर ऐसे बार प्रकार का तप रखना। नियम – यानि इन्द्रिय और मन को काबू में रखना। एवं क्रोध, मान, माया और लोभ न करना। संयम सत्तरह प्रकार से है। पृथ्वीकाय, अप्काय, तेऊकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चऊरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय संयम इन जीव की विराधना न हो ऐसा व्यवहार करना चाहिए। अजीव संयम - लकड़ा, वस्त्र, किताब, आदि पर लील फूल - निगोद आदि लगा हुआ हो तो उसे ग्रहण न करना। प्रेक्षा संयम-चीज देखकर पूंजना प्रमार्जन करने लेना, रखना, एवं चलना, बैठना, शरीर हिलाना आदि कार्य करते हुए देखना, प्रमार्जन करना, प्रत्येक कार्य करते हुए चक्षु आदि से पड़िलेहेणा करना। उपेक्षासंयम - दो प्रकार से साधु सम्बन्धी, गृहस्थ सम्बन्धी। साधु संयम में अच्छी प्रकार व्यवहार न करता हो तो उसे संयम में प्रवर्तन करने की प्रेरणा देनी चाहिए, गृहस्थ के पापकारी व्यापार में प्रेरणा न करना। इस प्रकार आराधना करनेवाला पूरी प्रकार आराधक हो शकता है।

[४७७-४९७] सुबह में पड़िलेहण करने के बाद स्वाध्याय करना, पादोन पोरिसी के समय पात्रा की पड़िलेहणा करनी चाहिए। फिर शाम को पादोन-पोरिसी-चरम पोरिसी में दुसरी बार पड़िलेहणा करनी चाहिए। पोरिसीकाल यकीन से और व्यवहार से ऐसे दो प्रकार से है।

महिना	पोरिसी पगला - अंगुल	चरम पोरिसी पगला - अंगूल
आषाढ़ सुद-१५	२-७	२-६
श्रावण सुद-१५	२-४	२-१०
भादो सुद-१५	२-५	३-४
आसो सुद-१५	३-०	३-८
कार्तिक सुद-१५	३-४	४-०
मागसर सुद-१५	३-८	४-६
पोष सुद-१५	४-०	४-१०
महा सुद-१५	३-८	४-६
फागुन सुद-१५	३-४	४-०
चैत्र सुद-१५	३-०	३-८
वैशाख सुद-१५	२-८	३-४
जेठ सुद-१५	२-४	२-१०

पात्रा की पड़िलेहण करते समय पाँच इन्द्रिय का उपयोग अच्छी प्रकार से करना। पात्रा जमीं से चार अंगुल ऊपर रखना। पात्रादि पर भ्रमर आदि हो, तो यतनापूर्वक दूर रखना, पहले पात्रा फिर गुच्छा और उसके बाद पड़ला की पड़िलेहेणा करनी। पड़िलेहण का समय गुजर जाए तो, एक कल्याणक का प्रायश्चित् आता है। यदि पात्रा को गृहकोकिला आदि

का घर लगा हो तो उस पात्रा को प्रहर तक एक ओर रख देना उतने में घर गिर पड़े तो ठीक वरना यदि दुसरा हो, तो पूरा पात्र रख देना । दुसरा पात्र न हो तो पात्रा का उतना हिस्सा काटकर एक ओर रख दे यदि सूखी मिट्टी का घर किया हो और उसमें यदि कीड़े न हो तो वो मिट्टी दूर कर दे । ऋतुबद्ध काल में - शर्दी में और गर्मी में प्रात्रादि पड़िलेहेण करके बाँधकर रखना । क्योंकि अग्नि, चोर आदि के भय के समय, अचानक सारे उपधि आदि लेकर सुख से नीकल शके, यदि बाँधकर न रखा हो तो अग्नि में जल जाए । जल्दबाझी में लेने जाए तो पात्रादि तूट जाए, बारिस में इसका ड़र नहीं रहता ।

[४९८-५३२] स्थंड़िल - अनापात और असंलोक शुद्ध है । अनापात - यानि स्वपक्ष (साधु) परपक्ष (दुसरे) में से किसी का वहाँ आवागमन न हो । असंलोक यानि स्थंड़िल बैठे हो वहाँ कोई देख न शके । स्थंड़िल भूमि नीचे की प्रकार होती है ।

अनापात और असंलोक – किसी का आना-जाना न हो, ऐसे कोइ देखे नहीं । अनापात और संलोक – किसी का आना-जाना न हो लेकिन देख शकते हो । आपात दो प्रकार से स्वपक्ष संयत वर्ग परपक्ष गृहस्थ आदि । स्वपक्ष आपात दो प्रकार से साधु और साध्वी । साधु में संविज्ञ और असंविज्ञ । संविज्ञ में धर्मी और अधर्म । परपक्ष आपात में दो प्रकार - मानव आपात और तिर्यंच आपात । मानव आपात तीन प्रकार से - पुरुष, स्त्री और नपुंसक, तिर्यंच आपात तीन प्रकार से - पुरुष, स्त्री और नपुंसक उसमें पुरुष आपात तीन प्रकार से - राजा श्रेष्ठि और सामान्य । और फिर शौचवादी और अशौचवादी । इस प्रकार स्त्री और नपुंसक में भी तीन भेद समजना । उपर्युक्त तिर्यंच आपात दो प्रकार से - लड़ाकु और बिना लड़ाकु और फिर जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट । हरएक में पुरुष स्त्री और नपुंसक जाति के उसमें निन्दनीय और अनिन्दनीय, मुख्यतया अनापात और असंलोक में स्थंड़िल जाना, मनोज्ञ के आपात में स्थंड़िल जा शकते है । साध्वी का आपात एकान्त में वर्जन करना । परपक्ष के आपात में दोष, लोगो को होता है कि, हम जिस दिशा में स्थंड़िल जाते है वहाँ यह साधुएँ आते है इसलिए हमारा अपमान करनेवाला है या हमारी स्त्रीयों का अभिलाष होगा इसलिए इस दिशा में जाते है । इससे शासन का उड्डाह होता है । शायद पानी कम हो, तो उससे उड्डाह हो । किसी बड़ा-पुरुष साधु को उस दिशा में स्थंड़िल जाते देखकर भिक्षा आदि का निरोध करे । श्रावक आदि को चारित्र सम्बन्ध शक पड़े । शायद किसी स्त्री नपुंसक आदि बलात्कार से ग्रहण करे । तिर्यंचके आपात में दोष – लड़ाकु हो तो शींग आदि मारे, काट ले । हिंमत हो तो भक्षण करे । गधी आदि हो तो मैथुन का शक हो जाए । संलोक में दोष – तीर्यंचके संलोक में कोइ दोष नहीं होते । मानव के संलोक में उड्डाह आदि दोष होते है । स्त्री आदि के संलोक में मूर्छा या अनुराग हो । इसलिए स्त्री आदि के संलोक हो वहाँ स्थंड़िल न जाना । आपात और संलोक के दोष हो ऐसा न हो वहीं पर स्थंड़िल जाना साध्वीजीओ का आपात हो लेकिन संलोक न हो, वहाँ स्थंडिल जाना चाहिए ।

स्थंड़िल जाने के लिए संज्ञा - कालसंज्ञा - तीसरी पोरिसी में स्थंड़िल जाना वो । अकालसंज्ञा-तीसरी पोरिसी के सिवा जो समय है उसमें स्थंड़िल जाना वो, या गोचरी करने के बाद स्थंड़िल जाना वो कालसंज्ञा या अर्थ पोरिसी के बाद स्थंड़िल जाना वो कालसंज्ञा ।

बारिस के अलावा के काल में ड़गल (ईंट आदि का टुकड़ा) लेकर उससे साफ करके तीन बार पानी से आचमन - साफ करना । साँप, बिच्छु, वींछी आदि के बील न हो, कीड़े,

जीवजन्तु या वनस्पति न हो, एवं प्रासुक सम - समान भूमि में छाँव हो वहाँ स्थंड़िल के लिए जाना । प्रासुक भूमि उत्कृष्ट से बारह योजन की, जघन्य से एक हाथ लम्बी चौड़ी, आगाढ़ कारण से जघन्य से चार अंगुल लम्बी चौड़ी और दश दोष से रहित जगह में उपयोग करना। आत्मा उपघात - बागीचा आदि में जाने से । प्रवचन उपघात - बूरा स्थान विष्टा आदि हो वहाँ जाने से । संयम उपघात - अग्नि, वनस्पति आदि हो, जहाँ जाने से षट्जीवनिकाय की विराधना हो । विषम जगह में जाते ही गिर जाए, इससे आत्मविराधना, मात्रा आदि का रेला हो तो उसमें त्रस आदि जीव की विराधना, इसलिए संयम विराधना । पोलाण युक्त जगह में जाने से, उसमें बिच्छु आदि हो तो डँस ले इसलिए आत्म विराधना । पोलाणयुक्त स्थान में पानी आदि जाने से त्रस जीव की विराधना, इसलिए संयम विराधना । घरों के पास में जाए तो संयम विराधना और आत्म विराधना । बीलवाले जगह में जाए तो संयम विराधना और आत्म विराधना । बीज त्रस आदि जीव हो वहाँ जाए तो संयम विराधना और आत्मविराधना । सचित्त भूमि में जाए तो संयम विराधना और आत्म विराधना, एक हाथ से कम अचित्त भूमि में जाए तो संयम विराधना, आत्म विराधना । इन दश के एकादि सांयोगिक भांगा १०२४ होते है ।

[५३३-५३७] **अवष्टम्भ** – लीपिंत दीवार खँभा आदि का सहारा न लेना । वहाँ हंमेशा त्रस जीव रहे होते है । पुंजकर भी सहारा मत लेना । सहारा लेने की जरुर हो तो फर्श आदि लगाई हुइ दीवार आदि हो वहाँ पुंजकर सहारा लेना, सामान्य जीव का मर्दन आदि हो तो संयम विराधना और बिच्छु आदि हो तो आत्म विराधना ।

[५३८-५४७] **मार्ग** – रास्ते में चलते ही चार हाथ प्रमाण भूमि देखकर चलना, क्योंकि चार हाथ के भीतर दृष्टि रखी हो तो जीव आदि देखते ही अचानक पाँव रखने से रूक नहीं शकते, चार हाथ से दूर नजर रखी हो तो पास में रहे जीव की रक्षा नहीं हो शकती, देखे बिना चले तो रास्ते में खड्डा आदि आने से गिर पड़े, इससे पाँव में काँटा आदि लगे या पाँव में मोच आ जाए, एवं जीव की विराधना आदि हो, पात्र तूटे, लोकोपवाद हो आदि संयम और आत्म विराधना हो । इस लिए चार हाथ प्रमाण भूमि पर नजर रखकर उपयोगपूर्वक चलना चाहिए । इस प्रकार पड़िलेहेण की विधि श्री गणधर भगवंत ने बताई है । इस पड़िलेहेण विधि का आचारण करने से चरणकरणानुयोगवाले साधु कई भव में बाँधे अनन्त कर्म को खपाते है ।

[५४८-५५३] अब **पिंड़ और एषणा** का स्वरूप गुरु उपदेश के अनुसार कहते है।

पिंड़ की एषणा तीन प्रकार से – १. गवेषणा, २. ग्रहण एषणा, ३. ग्रास एषणा ।

पिंड़ चार प्रकार से – नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव । नाम और स्थापना का अर्थ सुगम है, द्रव्य पिंड़ तीन प्रकार से - सचित्त, अचित्त और मिश्र, उसमें अचित्त पिंड़ दश प्रकार से–

१. पृथ्वीकाय पिंड़, २. अप्काय पिंड़, ३. तेजस्काय पिंड़, ४. वायुकाय पिंड़, ५. वनस्पतिकाय पिंड़, ६. बेइन्द्रिय पिंड़, ७. तेइन्द्रिय पिंड़, ८. चऊरिन्द्रिय पिंड़, ९. पंचेन्द्रिय पिंड़ और १०. पात्र के लिए लेप पिंड़ । सचित्त पिंड़ और मिश्र पिंड़-लेप पिंड़ के अलावा नौ-नौ प्रकार से । पृथ्वीकाय से पंचेन्द्रिय तक पिंड़ तीन प्रकार से । सचित्त जीववाला, मिश्र जीवसहित और जीवरहित, अचित्त जीव रहित ।

[५५४-५५९] **पृथ्वीकाय पिंड़**–सचित्त, मिश्र, अचित्त । सचित्त दो प्रकार से -

निश्चय से सचित्त और व्यवहार से सचित्त, निश्चय से सचित्त, रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा आदि व्यवहार से सचित्त । जहाँ गोमय - गोबर आदि न पड़े हो सूर्य की गर्मी या मानव आदि का आना-जाना न हो ऐसा जंगल आदि । मिश्र पृथ्वीकाय - क्षीरवृक्ष, वड़, उदुम्बर आदि पेड़ के नीचे का हिस्सा, यानि पेड़ के नीचे छाँववाला बैठने का हिस्सा मिश्र पृथ्वीकाय होता है । हल से खेड़ी हुई जमी आद्र हो तब तक गीली मिट्टी एक, दो, तीन प्रहर तक मिश्र होती है । इँधण ज्यादा हो पृथ्वी कम हो तो एक प्रहर तक मिश्र । ईंधन कम हो पृथ्वी ज्यादा हो तो तीन प्रहर तक मिश्र दोनों समान हो तो दो प्रहर तक मिश्र । अचित्त पृथ्वीकाय - शीतशस्त्र, उष्णशस्त्र, तेल, क्षार, बकरी की लींडी, अग्नि, लवण, कांजी, घी आदि से वध की हुई पृथ्वी अचित्त होती है । अचित्त पृथ्वीकायका उपयोग - लूता स्फोट से हुए दाह के शमन के लिए शेक करने के लिए, सर्पदंश पर शेक आदि करने के लिए अचित्त नमक का और बिमारी आदि में और काऊसग्ग करने के लिए, बैठने में, उठने में, चलने में आदि काम में उसका उपयोग होता है ।

[५६०-५७४] अप्काय पिंड - सचित्त, मिश्र, अचित्त । सचित्त दो प्रकार से - निश्चय से और व्यवहार से, निश्चय से सचित्तः घनोदधि आदि करा, द्रह सागर के बीच का हिस्सा आदि का पानी । व्यवहार से सचित्त - कुआ, तालाब, बारिस आदि का पानी । मिश्र अप्काय - अच्छी प्रकार न ऊबाला हुआ पानी जब तक तीन ऊँबाल न आए तब तक मिश्र, बारिस का पानी पहली बार भूमि पर गिरने से मिश्र होता है । अचित्त अपकाय - तीन ऊँबाल आया हुआ पानी एवं दुसरे शस्त्र आदि से वध किया गया पानी, चावल का धोवाण आदि अचित्त हो जाता है । अचित्त अप्काय का उपयोग - शेक करना । तृषा छिपाना । हाथ, पाँव, वस्त्र, पात्र आदि धोने आदि में उपयोग होता है । वर्षा की शुरूआत में वस्त्र का काप नीकालना चाहिए । उसके अलावा शर्दी और गर्मी में वस्त्र का लेप नीकाले तो बकुश चारित्रवाला, विभूषणशील और उससे ब्रह्मचर्य का विनाश होता है । लोगो को शक होता है कि, उजले वस्त्र ओढते है, इसलिए यकीनन कामी होंगे । कपड़े धोने में संपातित जीव एवं वायुकाय जीव की विराधना हो । (शंका) यदि वस्त्र का काप नीकालने मे दोष रहे है तो फिर वस्त्र का काप ही क्यों नीकाले ? वर्षाकाल के पहले काप नीकालना चाहिए न नीकाले तो दोष । कपड़े मैले होने से भारी बने । (लील, फूग बने, जूँ आदि पड़े, मैले कपड़े ओढ़ने से अजीर्ण आदि हो उससे बिमारी आए । इसलिए बारिस की मौसम की शुरूआत हो उसके पहले पंद्रह दिन के पहले कपड़ो का काप नीकालना चाहिए । पानी ज्यादा न हो तो अन्त में झोली पड़ला का अवश्य काप नीकालना चाहिए, जिससे गृहस्थ में जुगुप्सा न हो । (शंका) तो क्या सबका बार महिने के बाद काप नीकाले ? नहीं । आचार्य और ग्लान आदि के मैले वस्त्र धो ड़ालना जिससे निंदा या ग्लान आदि को अजीर्ण आदि न हो । कपड़ों का काप किस प्रकार नीकाले ? कपड़े में जूँ आदि की परीक्षा करने के बाद काप नीकालना । जूँ आदि हो तो उसे जयणापूर्वक दूर करके फिर काप नीकालना । सबसे पहले गुरु की उपधि, फिर अनशन किए साधु की उपधि, फिर ग्लान की उपधि, फिर नव दीक्षित साधु की उपधि, उसके बाद अपनी उपधि का काप नीकालना । धोबी की प्रकार कपड़े पटककर न धोना, स्त्रीयों की प्रकार धोके मारकर न धोना, लेकिन जयणापूर्वक दो हाथ से मसलकर काप नीकालना । काप नीकालने के बाद कपड़े छाँव में सूखाना लेकिन गर्मी में न सूखाना । एक बार काँप नीकालने

का एक कल्याणक प्रायश्चित् आता है ।

[५७५-५७८] अग्निकाय पिंड – सचित्त, मिश्र, अचित्त । सचित्त दो प्रकार से निश्चय से और व्यवहार से । निश्चय से सचित्त - ईंट के नीभाड़े के बीच का हिस्सा एवं बिजली आदि का अग्नि । व्यवहार से सचित्त - अंगारे आदि का अग्नि । मिश्र - तणखा । मुर्मुरादि का अग्नि । अचित्त अग्नि...चावल, कूर, सब्जी, ओसामण, उँबाला हुआ पानी आदि अग्नि से परिपक्व । अचित्त अग्निकाय का इस्तेमाल - ईंट के टुकड़े, भस्म आदि का इस्तेमाल होता है, एवं आहार पानी आदि में उपयोग किया जाता है । अग्निकाय के शरीर दो प्रकार के होते है । बद्धेलक और मुक्केलक । बद्धेलक - यानि अग्नि के साथ सम्बन्धित । मुक्केलक अग्नि रूप बनकर अलग हो गए हो ऐसे आहार आदि । उसका उपयोग उपभोग में किया जाता है ।

[५७९] वायुकायपिंड – सचित्त, मिश्र, अचित्त । सचित्त दो प्रकार से निश्चय से और व्यवहार से । निश्चय से सचित्त रत्नप्रभादि पृथ्वी के नीचे वलयाकार रहा घनवात, तनुवात, काफी शर्दी में जो पवन लगे वो काफी दुर्दिन में लगनेवाला वायु आदि । व्यवहार से सचित्त - पूरब आदि दिशा का पवन काफी शर्दी और अति दुर्दिन रहित लगनेवाला पवन । मिश्र-दति आदि मे भरा पवन कुछ समय के बाद मिश्र, अचित्त - पाँच प्रकार से आक्रान्त – दलदल आदि दबाने से नीकलता हुआ पवन । धंत-मसक आदि का वायु । पीलात धमण आदि का वायु । देह अनुगत–श्वासोच्छ्वास-शरीर में रहा वायु । समुर्च्छिम - पंखे आदि का वायु । मिश्र वायु-कुछ समय के बाद मिश्र फिर सचित्त, अचित्त वायुकाय का उपयोग भरी हुइ मशक तैरने में उपयोग की जाती है एवं ग्लान आदि के उपयोग में ली जाती है । अचित्त वायु भरी मसक, क्षेत्र से सो हाथ तक तैरते समय अचित्त । दुसरे सौ हाथ तक यानि एक सौ एक हाथ से दो सौ हाथ तक मिश्र, दो सौ हाथ के बाद वायु सचित्त हो जाता है ।

[५८०-५८१] वनस्पतिकाय पिंड - सचित्त, मिश्र, अचित्त । सचित्त दो प्रकार से। निश्चय से और व्यवहार से । निश्चय से सचित्त - अनन्तकाय वनस्पति । व्यवहार से सचित्त - प्रत्येक वनस्पति । मिश्र - मुर्झाये हुए फल, पत्र, पुष्प आदि बिना साफ किया आँटा, खंड़ित की हुई ड़ांगर आदि । अचित्त - शस्त्र आदि से परिणत वनस्पति, अचित्त वनस्पति का उपयोग - संथारो, कपड़े, औषध आदि में उपयोग होता है ।

[५८२-५८७] दो इन्द्रियपिंड, तेइन्द्रियपिंड, चऊरिन्द्रियपिंड यह सभी एक साथ अपने-अपने समूह समान हो तब पिंड कहलाते है । वो भी सचित्त, मिश्र और अचित्त तीन प्रकार से होत है । बेइन्द्रिय-चंदनक, शंख, छीप आदि औषध आदि कार्य में । तेइन्द्रिय - उधेही की मिट्टी आदि । चऊरिन्द्रिय - देह सेहत के लिए उल्टी आदि काम में मक्खी की अधार आदि । पंचेन्द्रिय पिंड - चार प्रकार से नारकी, तिर्यंच, मानव, देवता । नारकी का - व्यवहार किसी भी प्रकार नहीं हो शकता । तीर्यंच - पंचेन्द्रिय का उपयोग - चमड़ा, हड्डीया, बाल, दाँत, नाखून, रोम, शींग, विष्टा, मुत्र आदि का अवसर पर उपयोग किया जाता है । एवं वस्त्र, दूध, दहीं, घी आदि का उपयोग किया जाता है । मानव का उपयोग - सचित्त मानव का उपयोग दीक्षा देने में एवं मार्ग पूछने के लिए होता है । अचित्त मानव की खोपरी लिबास परिवर्तन आदि करने के लिए और घिसकर उपद्रव शान्त करने के लिए मिश्र मानव का उपयोग। रास्ता आदि पूछने के लिए एवं शुभाशुभ पूछने के लिए या संघ सम्बन्धी किसी कार्य

के लिए देव का उपयोग करे । इस प्रकार सचित्त अचित्त - मिश्र । नौ प्रकार के पिंड़ की हकीकत हुई ।

[५८८-६४४] **लेप पिंड़** - पृथ्वीकाय से मानव तक इन नौ के संयोग से उत्पन्न हुआ लेप पिंड़ होता है, किस प्रकार ? गाड़ी के अक्ष में पृथ्वी की रज लगी हो इसलिए - पृथ्वीकाय। गाडु नदी पार करते समय पानी लगा हो तो अप्काय । गाड़ा का लोहा घिसते ही अग्नि उत्पन्न हो तो तेऊकाय । जहाँ अग्नि हो वहाँ वायुकाय है इसलिए वायुकाय, अक्ष लकड़े का हो तो वनस्पतिकाय । मली में संपातिम जीव पड़े हो तो बेइन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चऊरिन्द्रिय और रस्सी घिसते है इसलिए पंचेन्द्रिय । इस लेप का ग्रहण पात्रादि रंगने के लिए किया जाता है । लेप यतनापूर्वक ग्रहण करना । गाडी के पास जाकर उसके मालिक को पूछकर लेप ग्रहण करना । शय्यातर की गाड़ी का लेप ग्रहण करने में शय्यातर पिंड़ का दोष नहीं लगता । लेप की अन्त तक परीक्षा करनी चाहिए । मीठा हो तो लेप ग्रहण करना चाहिए। लेप लेने जाते ही गुरु महाराज को वंदन करके जाना, प्रथम नए पात्रा को लेप करना फिर पुराने पात्रा को लेप करना पुराने पात्रा का लेप नीकल गया हो तो वो गुरु महाराज को बताकर फिर लेप करे, पूछने का कारण यह है कि किसी नए साधु सूत्र-अर्थ ग्रहण करने के लिए आनेवाले हो तो पात्रा का लेप करने का निषेध कर शके या तो कोई मायावी हो तो उसकी वारणा कर शके । सुबह में लेप लगाकर पात्रा को सुखने दे, शक्ति हो तो उपवास करके लेप करे । उपवास की शक्ति न हो तो लेप किया गया पात्र दुसरों को सँभालने के लिए सौंपकर खाने के लिए जाए । दुसरों को न सौंपे और ऐसे ही रखकर जाए तो संपातिम जीव की विराधना होती है । लेप की गठरी बनाकर पातरा का रंग करे, फिर ऊँगली के द्वारा नरम बनाए । लेप दो, तीन या पाँच बार लगाना चाहिए । पात्रा का लेप विभूषा के लिए न करे लेकिन संयम के लिए करे । बचा हुआ लेप रूई आदि के साथ रखने में मसलकर परठवे लेप दो प्रकार के है एक युक्ति लेप, दुसरा खंजन लेप । काफी चीजे मिलाकर बनता युक्ति लेप निषिध्ध है, क्योंकि उसमें संनिधि करनी पड़ती है । शर्दी में पहले और चौथे प्रहर में लेप लगाए हुए पात्रा गर्मी में न सूखाना । गर्मी में पहला अर्ध प्रहर और अन्तिम अर्ध प्रहर में लेप लगाए हुए पात्रा गर्मी में न सूखाना । यह काल स्निग्ध होने से लेप का विनाश हो इसलिए न सूखाना । पात्रा काफी गर्मी में सूखाने से लेप जल्द सूख जाता है । पात्र तूटा हुआ हो तो मुद्रिकाबंध से एवं नावाबँध से सीना, लेकिन स्तेनबंध से मत सीना । स्तेन बंध में दोनों ओर जोड़ न दिखे उस प्रकार पात्र को भीतर से सीने से पात्र निर्बल होता है ।

[६४५-६४८] पिंड़, निकाय, समूह, संपिंड़न, पिंड़ना, समवाय, समवसरण, निचय, उपचय, चम, जुम्म और राशी एकार्थक नाम है इस प्रकार द्रव्यपिंड़ बताया अब भावपिंड़ बताते है । **भावपिंड़** - दो प्रकार से प्रशस्त और अप्रशस्त । अप्रशस्त भावपिंड़ - दो प्रकार, साँत प्रकार से, आँठ प्रकार से और चार प्रकार से । दो प्रकार से - राग से और द्वेष से । साँत प्रकार से इहलोक भय, परलोक भय, आदानभय, अकस्मातभय आजीविका भय, मरणभय, अपयशभय । आँठ प्रकार से - आँठ मद के स्थान से जाति-कुल, बल, रूप, तप, सत्ता, श्रुत फायदे से एवं आँठ कर्म के उदय से । चार प्रकार से - क्रोध, मान, माया और लोभ से पिंड़ ग्रहण करना वो अप्रशस्तपिंड़ । अप्रशस्तपिंड़ से आत्मा कर्म करके बँधता है । प्रशस्त भावपिंड़ - तीन प्रकार से । ज्ञान, विषय, दर्शन विषय, चारित्र विषय, यानि जिस पिंड़ से

ज्ञान की वृद्धि हो, वो ज्ञानपिंड़ । जिस पिंड़ से दर्शन की वृद्धि हो वो दर्शनपिंड़ । चारित्र की वृद्धि करे वो चारित्र पिंड़ ज्ञान-दर्शन और चारित्र की वृद्धि हो, इसके लिए शुद्ध आहार आदि ग्रहण करे । लेप किए गए पात्र में, आहारादि ग्रहण किए जाते है, वो एषणा युक्त होने चाहिए ।

[६४९-६७९] एषणा चार प्रकार से है । नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव उसमें द्रव्य एषणा तीन प्रकार से गवेषणा, ग्रहण एषणा, ग्रास एषणा । अन्वेषणा के आँठ हिस्से । प्रमाण, काल, आवश्यक, संघाट्टक, उपकरण, मात्रक काऊस्सग्ग योग ।

प्रमाण - भिक्षा के लिए गृहस्थ के घर दो बार जाना, बिना समय पर ठल्ला की शंका हुई हो तो उस समय पानी ले, भिक्षा के समय गोचरी और पानी लेना । **काल** - जिस गाँव में भिक्षा का जो समय हो उस समय जाए । समय के पहले जाए तो यदि प्रान्त द्वेषवाले गृहस्थ हो तो नीचे के अनुसार दोष बने । यदि वो साधु के दर्शन अमंगल मानता हो तो साधु को देखते ही पराभव - अपमान करे, निंदा करे, मारे । यह साधु पेट भरे में ही मानते है, सुबर-सुबह नीकल पड़े आदि । भिक्षा का समय होने के बाद गोचरी के लिए जाए तो यदि गृहस्थ सरल हो तो घर में कहे कि, अब से इस समय पर रसोई तैयार हो ऐसा करना इससे उद्‌गम आधाकर्म आदि दोष होते है या साधु के लिए आहार आदि रहने दे, गृहस्थ प्रान्त हो या बुराइ करे कि, क्या यह भिक्षा का समय है ? नहीं सुबह में नहीं दोपहर में ? समय बिना भिक्षा के लिए जाने से काफी घुमना पड़े इससे शरीर को क्लेश हो । भिक्षा के समय से पहले जाए तो । यदि भद्रक हो तो रसोइ जल्द करे, प्रान्त हो तो हिलना आदि करे । **आवश्यक** - ठल्ला मात्रादि की शंका दूर करके भिक्षा के लिए जाना । उपाश्रय के बाहर नीकलते ही, 'आवस्सहि' कहना । **संघाट्टक** दो साधु का साथ में भिक्षा के लिए जाना, अकेले जाने में कई दोष की सँभावना है । स्त्री का उपद्रव हो या कुत्ते, प्रत्यनीक आदि से उपघात हो ।

साधु अकेला भिक्षा के लिए जाए उसके कारण – मैं लब्धिमान हुँ इसलिए अकेला जाए, भिक्षा के लिए जाए वहाँ धर्मकथा करने लगे इसलिए उनके साथ दुसरे साधु न जाए। मायावी होने से अकेला जाए । अच्छा अच्छा बाहर खा ले और सामान्य गोचरी वसति में लाए इसलिए साथ में दुसरे साधु को न ले जाए । आलसी होने से अकेला गोचरी लाकर खाए। लुब्ध होने से दुसरा साधु साथ में हो तो विगई आदि न माँग शके इसलिए, निर्धमि होने से अनेषणीय ग्रहण करे, इसलिए अकेला जाए । अकाल आदि कारण से अलग-अलग जाए तो भिक्षा मिल शके इसलिए अकेले जाए । आत्माधिष्ठित यानि खुद को जो मिले उसका ही उपयोग करे इसलिए अकेला जाए । लड़ाकु हो तो उसके साथ कोइ न जाए । उपकरण उत्सर्ग से सभी उपकरण साथ में ले जाकर भिक्षा के लिए जाए । सभी उपकरण साथ में लेकर भिक्षा के लिए घुमने में समर्थ न हो तो पात्रा, पड़ला रजोहरण, दो वस्त्र (एक सूती-दुसरा ऊनी) और ड़ंड़ा लेकर गोचरी के लिए जाए । **मात्रक** - पात्रा के साथ दुसरा मात्रक लेकर भिक्षा के लिए जाए । जिसमें सहसा भिक्षा लाभ आचार्य आदि की सेवा आदि फायदे भाष्यकारने बताए है । **काऊस्सग्ग** - उपयोग करावणियं का आँठ श्वासोच्छ्‌वास का काउस्सग्ग करके आदेश माँगे, 'संदिसह' आचार्य कहे 'लाभ' साधु कहे, कहंति (कहंलेसु) आचार्य कहे, 'तहति' (जहा गहिअपुव्वसाहूहिं) **योग** फिर कहे कि आवस्सियाए जस्स जोगो जो-जो संयम के लिए जुरुरी होगा वो - वो मैं ग्रहण करूँगा ।

अपवाद - आचार्य, ग्लान, बाल, तपस्वी आदि के लिए दो से ज्यादा गोचरी के लिए जाए । जाने के बाद ठल्ला मात्रा की शंका हो जाए तो यतनापूर्वक गृहस्थ की अनुमति लेकर शंका दूर करे । साथ में गोचरी के लिए घुमने से समय लगे ऐसा न हो तो दोनो अलग हो जाए । एकाकी गोचरी के लिए गए हो और शायद स्त्री, भोग के लिए विनती करे, तो उसे समजाए कि 'मैथुन सेवन से आत्मा नरक में जाती है ।' इत्यादि समजाने के बावजूद भी न छोड़े तो बोले कि 'मेरे महाव्रत गुरु के पास रखकर आऊँ । ऐसा कहकर घर के बाहर नीकल जाए । वो जाने न दे तो कहे कि कमरे में मेरे व्रत रख दूँ । फिर कमरे में जाकर गले में फाँसी लगाए । यह देखकर भय से उस स्त्री के मोहोदय का शमन हो जाए और छोड़ दे । ऐसा करने के बावजूद भी शायद उस स्त्री के मोहोदय का शमन न हो तो गले में फाँसी खाकर मर जाए । लेकिन व्रत का खंड़न न करे । इस प्रकार स्त्री की यतना करे । कुत्ते, गाय आदि कीं इंड़े के बदले यतना करे । प्रत्यनीक विरोधी के घर में न जाना, शायद उसके घर में प्रवेश हो जाए और प्रत्यनीक पकड़े तो शोर मचाए जिससे लोग इकट्ठे होने से वहाँ से नीकल जाए।

[६८०-६८८] **भिक्षा ग्रहण करते यतना** भिक्षा ग्रहण करते ही किसी जीव की विराधना न हो उसका उपयोग रखे । कोइ निमितादि पूछे तो बताए कि मैं नहीं जानता । हिरण्य, धन आदि रहा हो वहाँ न जाए । पूर्वे कहने के अनुसार ब्रह्मचर्य व्रत की रक्षा करे। उद्‌गमादि दोष रहित आहार आदि की गवेषणा करना । अशुद्ध संसक्त आहार पानी आ जाए तो मालूम होते ही तुरन्त परठवे ।

[६८९-७०३] दुसरे गाँव में गोचरी के लिए जाए तो भिक्षा का समय हुआ है या नहीं ? वो किसको किस प्रकार पूछे ? तरुण, मध्यम और स्थविर । हर एक में स्त्री, पुरुष और नपुंसक इन सबमें पहले कहा गया है । उस अनुसार यतनापूर्वक पूछना । भिक्षा का समय हो गया हो तो पाँव पूजकर गाँव में प्रवेश करे । गाँव में एक समाचारीवाले साधु हो तो उपकरण बाहर रखकर भीतर जाकर द्वादशावर्त्त वंदन करे । फिर स्थापनादि कुल पूछकर गोचरी के लिए जाए । भिन्न समाचारीवाले साधु सामने मिले तो थोभ वंदन (दो हाथ जुड़कर) करे छह जीव निकाय की रक्षा करनेवाला साधु भी यदि अयतना से आहार, निहार करे या जुगुत्सित ऐसी म्लेच्छ, चंड़ाल आदि कुल में से भिक्षा ग्रहण करे तो वो बोधि दुर्लभ करता है । श्री जिनशासन में दीक्षा देने में वसति करने में या आहार पानी ग्रहण करने में जिसका निषेध किया है उसका कोशीशपूर्वक पालन करना । यानि ऐसे निषिध्ध मानव को दीक्षा न देना निषिध्ध स्थान की वसति न करनी ऐसे निषिध्ध घर में से भिक्षा ग्रहण न करना ।

[७०४-७०८] जो साधु जैसे-तैसे जो कुछ भी मिले वो दोषित आहार उपधि आदि ग्रहण करता है उस श्रमणगुण से रहित होकर संसार बढ़ाता है । जो प्रवचन से निरपेक्ष, आहार आदि में निःशुक, लुब्ध और मोहवाला बनता है । उसका अनन्त संसार श्री जिनेश्वर भगवंतने बताया है इसलिए विधिवत् निर्दोष आहार की गवेषणा करनी । गवेषणा दो प्रकार की है । एक द्रव्य गवेषणा, दुसरी भाव गवेषणा ।

[७०९-७२३] द्रव्य गवेषणा का दृष्टांत । वसंतपुर नाम के नगर में जितशत्रु राजा की धारिणी नाम की रानी थी । वो एक बार चित्रसभा में गई, उसमें सुवर्ण पीठवाला मृग देखा । वो रानी गर्भवाली थी इसलिए उसे सुवर्ण पीठवाले मृग का माँस खाने की इच्छा हुइ । वो इच्छा पूरी न होने से रानी सूखने लगी । रानी को कमजोर होते देखकर राजाने पूछा कि,

तुम क्यों सूख रही हो, तुम्हें क्या दुःख है ! रानीने सुवर्णमृग का माँस खाने की इच्छा की बात की । राजाने अपने आदमीओ को सुवर्णमृग को पकड़कर लाने का हुकूम किया । लोगोंने सोचा कि, सुवर्णमृग को श्रीपर्णी फल काफी प्रिय होते है । लेकिन अभी उन फलों की मौसम नहीं चल रही, इसलिए नकली फल बनाकर जंगल में गए और वहाँ वो नकली फल के अलग-अलग ढेर करके पेड़ के नीचे रखा । मृग ने यह देखा, नायक को बात की, सभी वहाँ आए, नायक ने वो फल देखे और सभी मृगों को कहा कि किसी धूतारेने हमें पकड़ने के लिए यह किया है, क्योंकि हाल में इन फलों की मौसम नहीं है । शायद तुम ऐसा कहोगे की बिना मौसम के भी फल आते है । तो भी पहले किसी दिन इस प्रकार ढेर नहीं हुए थे। यदि पवन से इस प्रकार ढेर हो गए होंगे ऐसा लगता हो तो पहले भी पवन चलता था लेकिन इस प्रकार ढेर नहीं हुए थे । इसलिए वो फल खाने के लिए कोई न जाए । इस प्रकार नायक की बात सुनकर कुछ मृग वो फल खाने के लिए न गए, जब फल खाने लगे तब राजा के आदमीओने उन्हें पकड़ लिया । इसलिए उनमें से कुछ मर गए और कुछ बँधे गए । जिसने वो फल नहीं खाए वो सुखी हो गए, मरजी से वन में घुमने लगे ।

भाव गवेषणा का दृष्टांत । (**निर्युक्ति में यहाँ धर्मरुचि अणगार का दृष्टांत है ।**) किसी महोत्सव अवसर पर काफी साधु आए थे । किसी श्रावक ने या तो किसी भद्रिक पुरुषने साधु के लिए भोजन तैयार करवाया । और दुसरे लोगो को बुलाकर भोजन देने लगे उनके मन में यह था कि, यह देखकर साधु आहार लेने के लिए आएगे । आचार्य को इस बात का किसी भी प्रकार पता चल गया, इसलिए साधुओ को कहा कि, 'वहाँ आहार लेने के लिए मत जाना क्योंकि वो आहार आधाकर्मी है ।' कुछ साधु वहाँ आहार लेने के लिए न गए, लेकिन ज्यों-त्यों कुल में से गोचरी लेकर आए, जब कुछ साधु ने आचार्य का वचन ध्यान में न लिया और वो आहार लाकर खाया । जिन साधुओ ने आचार्य भगवंत का वचन सुनकर, वो आधाकर्मी आहार न लिया, वो साधु श्री तीर्थंकर भगवंत की आज्ञा के आराधक बने और परलोक में महासुख पानेवाले बने । जो जो साधुने आधाकर्मी आहार खाया वो साधु श्री जिनेश्वर भगवंत की आज्ञा के विराधक बने और संसार बढ़ानेवाले बने । इसलिए साधु को निर्दोष आहार पानी आदि की गवेषणा करनी चाहिए । दोषित आहार पानी आदि का त्याग करना चाहिए । क्योंकि निर्दोष आहार आदि के ग्रहण से संसार का शीघ्र अन्त होता है ।

[७२४-७२८] ग्रहण एषणा चार प्रकार से - नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव ग्रहण एषणा । द्रव्य ग्रहण एषणा एक जंगल में कुछ बंदर रहते थे । एक दिन गर्मी में उस जंगल के फल, पान आदि सूखे हुए देखकर बड़े बंदरने सोचा कि, दुसरे जंगल में जाए । दुसरे अच्छे जंगल की जांच करने के लिए अलग-अलग दिशा में कुछ बंदरो को भेजा । वो बंदर जांच करके आए फिर एक सुन्दर जंगल मैं सभी बंदर गए । उस जंगल में एक बड़ा द्रह था । यह देखकर सबी बंदर खुश हो गए । बड़े बंदर ने उस द्रह की चारो ओर जांच की, तो उस द्रह में जाने के पाँव के निशान थे, लेकिन आने के पाँव के निशान दिखते न थे । इसलिए बड़े बंदर ने सभी बंदरो को इकट्ठा करके कहा कि, इस द्रह से सावध रहना, किनारे पर या उसमें जाकर पानी मत पीना लेकिन पोली नली के द्वारा पानी पीना । जीन बंदर ने बड़े बंदर के कहने के अनुसार किया वो सुखी हुई और जो द्रह में जाकर पानी पीने लगे वो मर गए । इस प्रकार आचार्य भगवंत महोत्सव आदि में आधाकर्मी उद्देसिक आदि दोषवाले आहार आदि

का त्याग करवाते है और शुद्ध आहार ग्रहण करवाते है । जो साधु आचार्य भगवंत के कहने के अनुसार व्यवहार करते है वो थोड़े ही समय में सारे कर्मो का क्षय करते है । जो आचार्य भगवंत के वचन के अनुसार नहीं रहते वो कई भव में जन्म, जरा, मरण के दुःख पाते है ।

[७२९-७८२] **भावग्रहण एषणा** के ११ द्वार बताए है वो इस प्रकार - स्थान, दायक, गमन, ग्रहण, आगमन, प्राप्त, वशवृत, पतित, गुरुक, त्रिविध भाव । स्थान तीन प्रकार के – १. आत्म-उपघातिक, २. प्रवचन उपघातिक, ३. संयम उपघातिक । आत्म उपघातिक स्थान – गाय, भैंस आदि जहाँ हो, वहीं खड़े रहकर भिक्षा ग्रहण करने में वो गाय, भैंस आदि शींग या लात मारे, तो गिर जाए, लगे या पात्र तूट जाए । इससे छ काय जीव की विराधना हो इसलिए ऐसी जगह एवं जहाँ जीर्ण दीवार, काँटा, बील आदि हो वहाँ भी खड़े रहकर भिक्षा ग्रहण न करनी । प्रवचन उपघातिक स्थान – ठल्ला मात्रा के स्थान, गृहस्थ को स्नान करने के स्थान, खाल आदि अशुचिवाले स्थान ऐसे स्थान पर खड़े रहकर भिक्षा ग्रहण करने से प्रवचन की हीलना होती है इसलिए ऐसे स्थान पर खड़े रहकर भिक्षा ग्रहण नहीं करना । दायक - आँठ साल से कम उम्र का बच्चा, नौकर, वृद्ध, नपुंसक, मत्त (दारू पीया हुआ) पागल, क्रोधित, भूत आदि के वलगणवाला, बिना हाथ के, बिना पाँव के, अंधा, बेड़ीवाला, कोढ़ बिमारीवाला, गर्भवाली स्त्री, खंड़न करती, चक्की में पीसती, रूईं बनाती आदि से भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिए । अपवाद में कोइ दोष हो ऐसा न हो तो उपयोगपूर्वक भिक्षा ग्रहण करे । गमन – भिक्षा देनेवाला भिक्षा लेने के लिए भीतर जाए तो उस पर नीचे की जमीं और आसपास भी न देखे यदि वो जाते हुए पृथ्वी, पानी, अग्नि आदि का संघट्टो करते हो तो भिक्षा ग्रहण न करे । क्योंकि ऐसी भिक्षा ग्रहण करने से संयम विराधना हो या देनेवाले को भीतर के हिस्से में जाते शायद साँप ड़ँस ले, तो गृहस्थ आदि का मिथ्यात्व हो । ग्रहण-छोटा-नीचा द्वार हो, जहाँ अच्छी प्रकार से देख न शकते हो, अलमारी बन्द हो, दरवज़ा बंध हो, कई लोग आते-जाते हो, गाड़ा आदि पड़े हो, वहाँ भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिए । यदि अच्छी प्रकार से उपयोग रह शके ऐसा हो तो भिक्षा ग्रहण करनी चाहिए । आगमन - भिक्षा लेकर आनेवाले गृहस्थ पृथ्वी आदि की विराधना करते हुए आ रहा हो तो भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिए । प्राप्त-देनेवाले का हाथ कच्चे पानीवाला है कि नहीं ? वो देखना चाहिए । आहार आदि संसक्त है कि क्या ? वो देखे । भाजन गीला है कि क्या ? वो देखे । कच्चा पानी संसक्त या गीला हो तो भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिए । परावर्त - आहार पात्र में ग्रहण करने के बाद जांच करे । योगवाला पिंड़ है या स्वाभाविक वो देखे । यदि योगवाला या बनावटी मिलावट आदि लगे तो तोड़कर देखे । न देखे तो शायद उसमें झहर मिलाया हो या कुछ कार्मण किया हो, या सुवर्ण आदि डाला हो, काँटा आदि हो तो संयम विराधना और आत्म विराधना होती है । सुवर्ण आदि हो तो वो वापस दे । गुरुक-बड़ा पत्थर आदि से ढ़ँका हुआ हो, उसे एक ओर करने जाते ही गृहस्थ को शायद इजा हो । देने का भाजन काफी बड़ा हो या भारी वजनदार हो, उसे उठाकर देने जाए तो शायद हाथ में से गिर पड़े तो गृहस्थ जल जाए या पाँव में इजा हो या उसमें रखी चीज फर्श पर पड़े तो छह काय जीव की विराधना होती है, इसलिए ऐसे बड़े या भारी भाजन से भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिए । त्रिविध – उसमें काल तीन प्रकारसे ग्रीष्म, हेमन्त और वर्षाकाल एवं देनेवाले तीन प्रकार से स्त्री, पुरुष और नपुंसक, वो हर एक तरुण, मध्यम और स्थविर । नपुंसक शीत होते है ।

स्त्री उष्मावाली होती है । पुरुष शीतोष्ण होते है । उनमें पुरःकर्म, ऊदकार्द्र, सस्निग्ध तीन होते है । उन सबमें सचित्त, अचित्त और मिश्र तीन प्रकार से होते है । पुरःकर्म और उपकार्द्र में भिक्षा ग्रहण न करना । सस्निग्ध में यानि मिश्र और सचित्त पानीवाले हाथ हो उस हाथ में ऊँगली, रेखा और हथेली को आश्रित करके साँत हिस्से करे । उसमें काल और व्यक्ति भेद से नीचे के अनुसार यदि सूखे हुए हो, तो ग्रहण किया जाए ।

नाम	गर्मी में	शर्दी में	वर्षा में
तरुण स्त्री के	१ हिस्सा	२ हिस्से	३ हिस्से
मध्यम स्त्री के	२ ,,	३ ,,	४ ,,
वृद्धा स्त्री के	३ ,,	४ ,,	५ ,,
तरुण पुरुष के	२ ,,	३ ,,	४ ,,
मध्यम पुरुष के	३ ,,	४ ,,	५ ,,
वृद्ध पुरुष का	४ ,,	५ ,,	६ ,,
तरुण नपुंसक	३ ,,	४ ,,	५ ,,
मध्यम नपुंसक	४ ,,	५ ,,	६ ,,
वृद्ध नपुंसक	५ ,,	६ ,,	७ ,,

[७८३-८११] भाव-लौकिक और लोकोत्तर, दोनों में प्रशस्त और अप्रशस्त । लौकिक यानि सामान्य लोगों में प्रचलित । लोकोत्तर यानि श्री जिनेश्वर भगवंत के शासन में प्रचलित। प्रशस्त यानि मोक्षमार्ग में सहायक । अप्रशस्त यानि मोक्षमार्ग में सहायक नहीं । लौकिक दृष्टांत - किसी गाँव में दो भाई अलग-अलग रहते थे । दोनों खेती करके गुजारा करते थे। एक को अच्छी स्त्री थी । दुसरे को बूरी स्त्री थी, जो बूरी स्त्री थी, वो सुबह जल्दी उठकर हाथ, मुँह आदि धोकर अपनी देख-भाल करती थी, लेकिन नौकर आदि की कुछ देख-भाल न करे, और फिर उनके साथ कलह करती थी । इसलिए नौकर आदि सब चले गए । घर में रहा द्रव्य आदि खत्म हो गया । यह लौकिक अप्रशस्त हिस्सा । जब कि दुसरे की स्त्री थी, वो नोकर आदि की देख-भाल रखती, समय पर खाना देती थी । फिर खुद खाती थी। कामकाज करने में प्रेरणा देती । इसलिए नोकर अच्छी प्रकार से काम करते थे काफी फसल उत्पन्न हुइ थी और घर धन-धान्य से समृद्ध हुआ । यह लौकिक प्रशस्त भाव । लोकोत्तर, प्रशस्त, अप्रशस्त - जो साधु संयम के पालन के लिए आहार आदि ग्रहण करते है । लेकिन अपना रूप, बल या देह की पुष्टि के लिए आहार ग्रहण करे, आचार्य आदि की भक्ति न करे। वो ज्ञान, दर्शन, चारित्र का आराधक नहीं हो शकता । यह लोकत्तर अप्रशस्तभाव । बियांलीस दोष से रहित शुद्ध आहार ग्रहण करने के बाद वो आहार देखकर जांच कर लेना । उसमें काँटे, संसक्त आदि हो, तो उसे नीकालकर - परठवी उपाश्रय में आए । (निर्युक्ति क्रमांक ७९४-७९७ गाथा में गाँव काल भाजन का पर्याप्तपन आदि कथन भी किया है ।) उपाश्रय में प्रवेश करते ही पाँव पूंजकर तीन बार निसीहि कहकर, नमो खमासमणाणं कहकर सिर झुकाकर नमस्कार करे । फिर यदि ठल्ला - मात्रा की शंका हो, तो पात्रा दुसरे को सौंपकर शंका दूर करके काउस्सग्ग करना चाहिए । (मुहपत्ति रजोहरण चोलपट्टक आदि किस प्रकार रखे आदि

विधान निर्युक्ति गाथाक्रम ८०३-८०४-८०५ में है ।) काउस्सग्ग में गोचरी में जो किसी दोष लगे हो उसका चिन्तवन करना । उपाश्रय में से नीकले तब से लेकर उपाश्रय में प्रवेश करे तब तक के दोष मन में सोच ले । फिर गुरु को सुनाए । यदि गुरु स्वाध्याय करते हो, सो रहे हो, व्याक्षिप्त चित्तवाले हो, आहार या निहार करते हो तो आलोचना न करे । लेकिन गुरु शान्त हो व्याक्षिप्त चित्तवाले न हो तो गोचरी के सबी दोष की आलोचना करे ।

[८१२-८२२] गोचरी की आलोचना करते नीचे के छह दोष नहीं लगाना चाहिए । **नट्टं** - गोचरी आलोवतां हाथ, पाँव, भृकुटी, सिर, आँख आदि के विकार करना । **वलं** - हाथ और शरीर को मुड़ना, **चलं** - आलस करते आलोचना करनी या ग्रहण किया हो उससे विपरीत आलोचना करनी वो । **भासं** - गृहस्थ की बोली से आलोचना करनी वो । **मूकं**-चूपकी से आलोचना करनी । **ढ़ड्ढरं** - चिल्लाकर आलोचना करनी ।

ऊपर के अनुसार दोष न ले । उस प्रकार आचार्य के पास या उनके संमत हो उनके पास आलोचना करे । समय थोड़ा हो, तो संक्षेप से आलोचना करे । फिर गोचरी बताने से पहले अपना मुँह, सिर प्रमार्जन करना और ऊपर नीचे आपास नजर करके फिर गोचरी बतानी। क्योंकि उद्यान बागीचा आदि में उतरे हो वहाँ ऊपर से फल, पुष्प आदि न गिरे, नीचे फल आदि हो, उसकी जयणा कर शके, आसपास में बिल्ली - कुत्ता हो तो तराप मार के न जाए। गोचरी बताकर अनजाने में लगे दोष की शुद्धि के लिए आँठ श्वासोच्छ्वास (एक नवकार का) काऊस्सग्ग करे या अनुग्रह आदि का ध्यान करे ।

[८२३-८३९] फिर मुहूर्त्त मात्र स्वाध्याय करके फिर गुरु के पास जाकर कहे कि, प्राघुर्णक, तपस्वी, बाल आदि को आप गोचरी दो । गुरु महाराज दे या कहे कि, तुम ही उनको दो । तो खुद प्राघुर्णक आदि को और दुसरे साधु को भी निमंत्रणा करे । यदि वो ग्रहण करे, तो निर्जरा को फायदा मिले और ग्रहण न करे तो भी विशुद्ध परीणाम से निर्जरा मिले। यदि अवज्ञा से निमंत्रित करे तो कर्मबँध करे । पाँच भरत, पाँच ऐरवत और पाँच महाविदेह। यह पन्नर कर्मभूमि में रहे साधु में से एक साधु की भी हीलना करने से सभी साधु की हीलना होती है । एक भी साधु की भक्ति करने से सभी साधु की भक्ति होती है । (सवाल) एक हीलना से सबकी हिलना और एक की भक्ति होकर सब की भक्ति कैसे होगी ? ज्ञान, दर्शन, तप और संयम साधु के गुण है । यह गुण जैसे एक साधु में है, ऐसे सभी साधु में है । इसलिए एक साधु की निंदा करने से सभी साधु के गुण की निंदा होती है और एक साधु की भक्ति, पूजा, बहुमान करने से पंद्रह कर्मभूमि में रहे सभी साधु की भक्ति, पूजा, बहुमान होता है । उत्तम गुणवान साधु की हंमेशा वैयावच्च आदि करने से, खुद को सर्व प्रकार से समाधि मिलती है । वैयावच्च करनेवाले की एकान्त कर्म निर्जरा का फायदा मिलता है । साधु दो प्रकार के हो, कुछ मांड़ली में उपयोग करनेवाले हो और कुछ अलग-अलग उपयोग करनेवाले । जो मांड़ली में उपयोग करनेवाले हो, वो भिक्षा के लिए गए साधु आ जाए तब सबके साथ खाए। तपस्वी, नवदीक्षित, बाल, वृद्ध आदि हो वो, गुरु की आज्ञा पाकर अलग खा ले । इस प्रकार ग्रहण एषणा विधि धीर पुरुष ने की है ।

[८४०-८४५] ग्रास एषणा दो प्रकार से - द्रव्यग्रास एषणा, भाव ग्रास एषणा । द्रव्यग्रास एषणा - एक मछ्वारा मछलियाँ पकड़ने के गल-काँटे में माँसपिंड भराकर द्रह में ड़ालता था । वह बात वो मछली को पता है, इससे वो मछली काँटा पर का माँसपिंड

आसपास से खा जाता है, फिर वो गल हिलाता है, इसलिए मछेरा मछली उसमें फँसी हुइ मानकर, उसे बाहर नीकालता है, तो कुछ नहीं होता । इस प्रकार बार-बार वो मछली माँस खा जाती है, लेकिन गल में नहीं फँसती । यह देखकर मछेरा सोच में पड़ जाता है । सोच में पड़े उस मछेरे को मछली कहने लगे कि, एक बार मैं प्रमाद में था वहाँ एक बग ने मुझे पकड़ा । 'बग भक्ष उछालकर फिर नीगल जाता है ।' इसलिए उस बग ने मुझे उछाला इसलिए मैं टेढ़ा होकर उसके मुँह में गिरा । इस प्रकार तीन बार मैं टेढ़ा गिरा इसलिए बग ने मुझे छोड़ दिया । एक दिन मैं सागर में गया, तब मछेरे ने वलयमुख को सादड़ी मछलियाँ पकड़ने के लिए रखी थी । बाढ़ आने पर मछलियाँ उसमें फँस जाए । एक बार मैं उसमें फँस गया । तब सादड़ी के सहारे से बाहर नीकल गया । इस प्रकार मैं तीन बार उसमें से नीकल गया। इक्कीस बार जाल में फँसने से मैं जमीं पर छिप जाता इसलिए बच जाता । एकबार मैं थोड़े से पानी में रहता था, उस समय पानी सूख गया । मछलीयाँ जमीं पर चल नहीं शकती थी, इसलिए उनमें से काफी मछलियाँ मर गई । कुछ जिन्दा थे, उसमें मैं भी जी रहा था । वहाँ एक मछ्वारा आया और हाथ से पकड़-पकड़कर मछलियाँ सूई में पिरोने लगा तब मुझे हुआ कि, जरुर अब मर जाएंगे 'जब तक बींधा नहीं गया, तब तक किसी उपाय करूँ कि जिससे बच शके' ऐसा सोचकर पिरोइ हुइ मछलियाँ के बीच जाकर वो सूई मुँह से पकड़कर मैं चिपक गया । मछेरे ने देखा कि सभी मछलियाँ पिरोई हुई है, इसलिए वो सूई लेकर मछलियाँ धोने के लिए दुसरे द्रह में गया । इसलिए मैं पानी में चला गया ऐसा मेरा पराक्रम है । तो भी तुम मुझे पकड़ने की उम्मीद रखते हो ? तुम्हारी कैसी बेशर्मी ? इस प्रकार मछली सावधानी से आहार पाती थी । उससे छल नहीं होती थी । वो द्रव्य ग्रास एषणा ।

[८४६-८४८] इस प्रकार किसी दोष में छल न हो उस प्रकार से निर्दोष आहार-पानी की गवेषणा करके, संयम के निर्वाह के लिए ही आहार खाना । आहार लेने में भी आत्मा को शीक्षा दी जाए कि हे जीव ! तूं बयांलीस दोष रहित आहार लाया है, तो अब खाने में मूर्च्छावश मत होता, राग-द्वेष मत करना । आहार ज्यादा भी न लेना और कम भी मत लेना। जितने आहार से देह टिका रहता है, उतना ही आहार लेना चाहिए ।

[८४९-८५०] आगाढ़योग वहन करनेवाला - अलग उपयोग करे । अमनोज्ञ – मांड़ली के बाहर रखे हो वो अलग उपयोग करे । आत्मार्थिक - अपनी लब्धी से लाकर उपयोग करते हो तो अलग उपयोग करे । प्राघुर्णक - अतिथि आए हो उन्हें पहले से ही पूरा दिया जाए तो अलग उपयोग करे । नवदीक्षित - अभी उपस्थापना नहीं हुई है । इसलिए अभी गृहस्थवत् हो जिससे उनको अलग दे दे । प्रायश्चित्वाले - दोष शुद्धि के लिए प्रायश्चित् करते हो शबल भ्रष्ट चारित्री अलग खाए । बाल, वृद्ध - असहिष्णु होने से अलग खाए । इस प्रकार अलग खाए तो असमुद्दिशक । एवं कोढ़ आदि बिमारी हो तो - अलग खाए ।

[८५१-८५९] आहार उजाले में करना चाहिए । उजाला दो प्रकार का, द्रव्य प्रकाश और भाव प्रकाश । द्रव्य प्रकाश - दीपक, रत्न आदि का । भावप्रकाश - सात प्रकार – स्थान, दिशा, प्रकाश, भाजन, प्रक्षेप, गुरु, भाव । स्थान - मांड़ली में साधु का आने-जाने का मार्ग छोड़कर और गृहस्थ न आते हो ऐसे स्थान में अपने पर्याय के अनुसार बैठकर आहार करना । दिशा-आचार्य भगवंत के सामने, पीछे, पराङ् मुख में न बैठना लेकिन मांड़ली के अनुसार गुरु से अग्नि या इशान दिशा में बैठकर आहार करना । उजाला - उजाला हो, ऐसे

स्थान पर बैठकर आहार करना, क्योंकि मक्खी, काँटा, बाल आदि हो तो पता चले । अंधेरे में आहार करने से मक्खी आदि आहार के साथ पेट में जाए तो उल्टी, व्याधि आदि हो । भाजन - अंधेरे में भोजन करने से जो दोष लगे वो दोष छोटे मुँहवाले पात्र में खाने से देर लगे या गिर जाए, वस्त्र आदि खराब हो, इत्यादि दोष लगे इसलिए चौड़े पात्रा में आहार लेना चाहिए । प्रक्षेप - कूकड़ी के अंड़े के अनुसार नीवाला मुँह में रखना । या मुँह विकृत न हो उतना नीवाला । गुरु महाराज देख शके ऐसे खाना यदि ऐसे न खाए तो शायद किसी साधु काफी उपयोग करे, या अपथ्य उपयोग करे तो बिमारी आदि हो, या गोचरी में स्निग्ध द्रव्य मिला हो, तो वो गुरु को बताए बिना खा जाए । इसलिए गुरु महाराज देख शके उस प्रकार से आहार लेना चाहिए । भाव - ज्ञान, दर्शन, चारित्र की आराधना अच्छी प्रकार से हो शके इसके लिए खाए । लेकिन वर्ण, बल, रूप आदि के लिए आहार न करे । जिस साधु गुरु को दिखाकर विधिवत् खाते है । वो साधु गवेषणा, ग्रहण एषणा और ग्रास एषणा से शुद्ध खाते है ।

[८६०] इस प्रकार एक साधु को खाने की विधि संक्षेप में बताइ है । उसी प्रकार कई साधु के खाने के विधि समज लेना । लेकिन और साधु मांड़लीबद्ध खाए ।

[८६१] मांड़ली करने के कारण - अति ग्लान, बाल, वृद्ध, शैक्ष, प्राघुर्णक, अलब्धिवान या असमर्थ के कारण से मांड़ली अलग करे ।

[८६२-८६८] भिक्षा के लिए गए हुए साधु का आने का समय हो इसलिए वसतिपालक नंदीपात्र पड़ीलेहण करके तैयार रखे, साधु आकर उसमें पानी डाले, फिर पानी साफ हो जाए तो दुसरे पात्र में डाल दे । गच्छ में साधु हो उस अनुसार पात्र रखे । गच्छ बड़ा हो तो दो, तीन या पाँच नंदीपात्र रखे ।

वसतिपालक नंदीपात्र रखने के लिए समर्थ न हो या नंदीपात्र न हो, तो साधु अपने पात्र में चार अंगुल कम पानी लाए, जिससे एक दुसरे में ड़ालकर पानी साफ कर शके । पानी में चींटी, मकोड़े, कूड़ा आदि हो तो पानी गलते समय जयणापूर्वक चींटी आदि को दूर करे। गृहस्थ के सामने सुख से पानी ले शके, आचार्य आदि भी उपयोग कर शके । जीवदया का पालन हो आदि कारण से भी पानी गलना चाहिए । साधुओंने मांड़ली में यथास्थान बैठकर सभी साधु न आए तब तक स्वाध्याय करे । कोइ असहिष्णु हो तो उसे पहले खाने के लिए दे ।

[८६९-८७५] गीतार्थ, रत्नाधिक और अलुब्ध ऐसे मंड़ली स्थविर आचार्य की अनुमति लेकर मांड़ली में आए । गीतार्थ, रत्नाधिक और अलुब्ध इन तीन के आँठ भेद है ।

गीतार्थ, रत्नाधिक, अलुब्ध । गीतार्थ, रत्नाधिक, लुब्ध, गीतार्थ, लघुपर्याय, अलुब्ध। गीतार्थ, लघुपर्याय, अलुब्ध, अगीतार्थ, रत्नाधिक अलुब्ध, अगीतार्थ, रत्नाधिक, लुब्ध, अगीतार्थ, रत्नाधिक, लुब्ध, अगीतार्थ, लगुपर्याय, अलुब्ध, अगीतार्थ, लघुपर्याय, लुब्ध । इसमें २-४-६-८ भागा दुष्ट है । ५-७ अपवाद से शुद्ध १-३ शुद्ध है । शुद्ध मंड़ली स्थविर सभी साधुओ को आहार आदि बाँट दे । रत्नाधिक साधु पूर्वाभिमुख बैठे, बाकी साधु यथायोग्य पर्याय के अनुसार मांड़ली बद्ध बैठे । गोचरी करते समय सभी साधु साथ में भस्म का कूंड़ रखे, खाने के समय, गृहस्थ आदि भीतर न आ जाए उसके लिए एक साधु (उपवासी या जल्द खा लिया हो वो) पता रखने के लिए किनारे पर बैठे ।

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

[८७६-८८३] आहार करने की विधि - पहले स्निग्ध और मधुर आहार खाना। क्योंकि उससे बुद्धि और शक्ति बढती है चित्त शान्त हो जाता है। बल-ताकत हो, तो वैयावच्च अच्छी प्रकार से कर शके और फिर स्निग्ध आहार अन्त में खाने के लिए रखा हो और परठवना पड़े तो असंयम होता है। इसलिए पहले स्निग्ध और मधुर आहार खाना चाहिए। कटक छेद-यानि टुकड़े करके खाना। प्रतरछेद - यानी ऊपर से खाते जाना। शेर भक्षित यानि एक ओर से शुरू करके पूरा आहार क्रमसर खाना। आहार करते समय आवाज न करना। चबचब न करना। जल्दबाझी न करना। धीरे-धीरे भी मत खाए। खाते समय गिराए नहीं। राग-द्वेष नहीं रखना चाहिए। मन, वचन और काया से गुप्त होकर शान्त चित्त से आहार करना चाहिए।

[८८४-८८९] उद्‌गम उत्पादक के दोष से शुद्ध, एषणा दोष रहित ऐसे गुड़ आदि भी आहार दृष्टभाव से ज्यादा ग्रहण करने से साधु, ज्ञान, दर्शन और चारित्र से असार होता है। जबकि शुद्धभाव से प्रमाणसर आहार ग्रहण करने से साधु ज्ञान, दर्शन और चारित्र के सार समान (कर्मनिर्जरा करनेवाले) होते है।

[८९०-८९५] गौचरी कम हो तो क्या करे और भोजन शुद्धि किस प्रकार बनी रहे उसकी समज यहाँ दी है। जैसे कि गौचरी तुरन्त बाँटकर गोचरी दे और धूम अंगार आदि दोष का निवारण करे आदि।

[८९६-९०८] आहार करने के छह कारण – क्षुधावेदना शमन के लिए, वैयावच्च करने के लिए, इर्यापथिकी ढूँढने के लिए, संयम पालन के लिए, देह टिकाने के लिए, स्वाध्याय करने के लिए। आहार न लेने के छ कारण – ताव आदि हो, राजा-स्वजन आदि का उपद्रव हो, ब्रह्मचर्य की रक्षा करने के लिए जीवदया के लिए (बारिस, धुमस आदि हो) उपवास आदि तपस्या की हो, देह का त्याग करने के लिए, अनशन अपनाने पर। आहार लेने के बाद पात्रा तीन बार पानी से धोने चाहिए।

[९०९-९१३] आहार बचा हो तो क्या करे ? – खाने के बाद भी आहार बचा हो तो रत्नाधिक साधु बचा हुआ आहार आचार्य महाराज को दिखाए। आचार्य महाराज कहे कि आयंबिल उपवासवाले साधु को बुलाओ। मोह की चिकित्सा के लिए जिन्होंने उपवास किया हो, जिन्होंने अट्ठम या उससे ज्यादा उपवास किए हो, जो ग्लान हो, बुखारवाले हो, जो आत्मलब्धिक हो - उसके अलावा साधुओ को रत्नाधिक साधु कहते है कि, तुम्हे आचार्य भगवंत बुलाते है। वो साधु तुरन्त आचार्य महाराज के पास जाकर वंदन करके कहे कि, फरमाओ भगवंत ! क्या आज्ञा है ? आचार्य महाराजने कहा कि यह आहार बचा है, उसे खा लो। यह सुनकर साधु ने कहा कि, खाया जाएगा उतना खाऊँगा।' ऐसा कहकर खुद से खाया जाए उतना आहार खाए। फिर भी बचे तो जिसका पात्र हो वो साधु आहार परठवे। यदि खानेवाला साधु 'खाया जाएगा उतना खाऊँगा' ऐसा न बोले होते तो बचा हुआ वो खुद ही परठवे।

[९१४-९१५] विधिवत् लाया हुआ और विधिवत् खाया हुआ आहार दुसरे को दे। उसके चार भेद है। विधिवत् ग्रहण किया हुआ और विधिवत् खाया हुआ। अविधि से ग्रहण किया हुआ और अविधि से खाया हुआ। अविधि से ग्रहण किया हुआ और अविधि से खाया हुआ। विधिवत् ग्रहण किया हुआ और उद्‌गम आदि दोष रहित गृहस्थ ने जैसे दिया ऐसे ही

ग्रहण करके लाया गया आहार । उसके अलावा ग्रहण किया गया आहार अविधि ग्रहण कहलाता है ।

[९१६-९२३] **अविधि भोजन** – १. काकभुक्त, २. शृगालभुक्त, ३. द्रावितरस, ४. परामृष्ट, काकभुक्त - यानि जिस प्रकार कौआ विष्टा आदि में से वाल, चने आदि नीकालकर खाता है, उसी प्रकार पात्र में से अच्छी अच्छी या कुछ-कुछ चीजे नीकालकर खाना । या खाते-खाते गिराए, एवं मुँह में नीवाला रखकर आस-पास देखे । शृंगालभुक्त - लोमड़ी की प्रकार अलग-अलग जगह पर ले जाकर खाए । द्रावितरस - यानि चावल ओसामण इकट्ठे किए हो उसमें पानी या प्रवाही ड़ालकर एक रस समान पी जाए । परामृष्ट - यानि फर्क, उलट, सूलट, नीचे का ऊपर और ऊपर का नीचे करके उपयोग करे । **विधिभोजन** प्रथम उत्कृष्ट द्रव्य, फिर अनुत्कृष्ट द्रव्य फिर समीकृतरस खाए । वो विधि भोजन अविधि से ग्रहण किया हुआ और अविधि से खाया हुआ दुसरों को दे या ले तो आचार्य देनेवाले को और लेनेवाले को दोनों को गुस्सा करे । एवं एक कल्याणक प्रायश्चित् दे । धीर पुरुषने इस प्रकार संयमवृद्धि के लिए ग्रास एषणा बताई, निर्ग्रन्थ ने इस प्रकार विधि पालन करते हुए कई भव, संचित कर्म खपते है ।

[९२४-९४२] **परिष्ठापना** दो प्रकार से – जात, कमजात । जात – यानि प्राणातिपाद आदि दोष से युक्त या आधा कर्मादि दोषवाला या लालच से लिया गया या अभियोगकृत, वशीकरण कृत, मंत्र, चूर्ण आदि मिश्रकृत और विषमिश्रित आहार भी अशुद्ध होने से परठवना करने में जात प्रकार के है । कमजात - यानि शुद्ध आहार । जातपारिष्ठापनिका - मूल, गुण से करके अशुद्धि जीव हत्या आदि दोषवाला आहार, एकान्त जगह में, जहाँ लोगों का आना-जाना न हो, ऐसी समान भूमि पर जहाँ प्राघुर्णक, आदि सुख से देख शके, वहाँ एक ढ़ग करके परठवे । मूर्च्छा या लोभ से ग्रहण किया गया या उत्तरगुण से करके अशुद्ध आधाकर्मी आदि दोषवाला हो, तो उस आहार को दो ढ़ग करके परठवे, अभियोग आदि या मंत्र-तंत्रवाला हो तो ऐसे आहार को भस्म में एक दुसरे में मिलाकर परठवे । तीन बार वोसिरे वोसिरे वोसिरे कहे । अजातापारिष्ठापनिका – शुद्ध आहार बचा हो उसकी पारिष्ठापनिका अजात कहलाती है, वो आहार साधुओ को पता चले उस प्रकार से तीन ढ़ग करके परठवे । तीन बार वोसिर वोसिर बोले । इस प्रकार विधिवत् परठवे तो साधु कर्म से रखे जाते है । शुद्ध और विधिवत् लाया गया आहार कैसे बचे ? जिस क्षेत्र में रहे हो वहाँ आचार्य, ग्लान आदि को प्रायोग्य द्रव्य दुर्लभ होने से बाहर दुसरे गाँव में गोचरी के लिए गए हुए सभी साधु को प्रायोग्य द्रव्य मिल जाने से वो ग्रहण करे या गृहस्थ ज्यादा वहोरावे तो बचे । इसलिए शुद्ध ऐसा भी आहार परठवे। ऐसे शुद्ध आहार के तीन ढ़ग करे, जिसमें जिसको जरुर है वो साधु समजकर ग्रहण कर शके।

[९४३-९४९] आचार्य के प्रायोग्य ग्रहण करने से गुरु को सूत्र और अर्थ स्थिर होता है, मनोज्ञ आहार से सूत्र और अर्थ का सुख से चिन्तवन् कर शकते है । इससे आचार्य का विनय होता है । गुरु की पूजा होती है । नवदीक्षित को आचार्य के प्रति मान होता है । प्रायोग्य देनेवाले गृहस्थ को श्रद्धा की वृद्धि होती है । आचार्य की बुद्धि और बल फैलते है इससे शिष्य को काफी निर्जरा होती है । इस कारण से प्रायोग्य ग्रहण करने से आचार्य की अनुकंपा भक्ति होती है । आचार्य की अनुकंपा से गच्छ की अनुकंपा होती है । गच्छ की

अनुकंपा से तीर्थ की अनुकंपा होती है । इसलिए प्रायोग्य ग्रहण करे । यदि आचार्य को प्रायोग्य मिलता हो, तो द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से उत्कृष्ट द्रव्य प्रथम ग्रहण करे, उत्कृष्ट न मिलता हो तो यथायोग्य ग्रहण करे । ग्लान के लिए नियमा प्रायोग्य ग्रहण करे । माँगकर भी प्रायोग्य ग्रहण करे ।

[९५०-९५२] परठवते एक, दो, तीन ढ़ग करने के कारण - गौचरी आदि के लिए गए हुए बड़े मार्ग - अध्वनादि कल्प विहार में रहे साधुओं को शुद्ध अशुद्ध आदि आहार का पता चल शके या गाँव में रहे साधु को भी जरुरत हो इसलिए ।

[९५३-९६२] खाने के बाद ठल्ला आदि की शंका हो तो दूर अनापात आदि स्थंड़िल में जाकर वोसिरावे । कारणशास्त्र में बताने के अनुसार (निर्युक्तिक्रम ९५७ से ९५८) भी करे। कारणवातादि तीन शल्य दुर्धर है । फिर पड़िलेहेण का समय हो तब तक स्वाध्याय करे ।

[९६३-९६७] चौथी पोरिसी (प्रहर) की शुरूआत होने पर उपवासी पहले मुहपत्ति और देह पड़िलेहेकर आचार्य की उपधि पड़िलेहे उसके बाद अनशन किए हुए की, नव दीक्षित की, वृद्ध आदि की क्रमशः पड़िलेहेणा करे । फिर आचार्य के पास जाकर आदेश लेकर पात्र की पड़िलेहेणा करे, फिर मात्रक और अपनी उपधि पड़िलेहे अन्त में चोलपट्टा पड़िलेहे । खाया हो वो पहले मुहपत्ति, देह, चोलपट्टो पड़िलेहे फिर क्रमशः गुच्छा, झोली, पड़ला, रजस्राण फिर पात्रा पड़िलेहे । फिर आचार्य आदि की उपधि पड़िलेहे । फिर आदेश माँगकर, गच्छ सामान्य पात्रा, वस्त्र, अपरिभोग्य (उपयोग न किए जानेवाले) पड़िलेहे उसके बाद अपनी उपधि पड़िलेहे । अन्त में रजोहरण पड़िलेहेण करके बाँधे ।

[९६८-९७४] पड़िलेहेण करने के बाद स्वाध्याय करे या सीना आदि अन्य कार्य हो तो वो करे, इस प्रकार स्वाध्याय आदि करके अन्तिम पोरिसी का चौथा हिस्सा बाकी रहे तब काल प्रतिक्रमके चौबीस मांड़ला करे । उतने में सूर्य अस्त हो । फिर सबके साथ प्रतिक्रमण करे । आचार्य महाराज धर्मकथादि करते हो, तो सभी साधु आवश्यक भूमि में अपने-अपने यथायोग्य स्थान पर काऊस्सग्ग में रहकर स्वाध्याय करे ।

कोई ऐसा कहते है कि, साधु सामायिक सूत्र कहकर काऊस्सग्ग में ग्रंथ के अर्थ का पाठ करे जब तक आचार्य न आए तब तक चिन्तवन करे । आचार्य आकर सामायिक सूत्र कहकर, दैवसिक अतिचार चिंतवे, तब साधु भी मन में दैवसिक अतिचार चिंतवे । दुसरे ऐसा कहते है कि, आचार्य के आने पर स्वाध्याय करनेवाले साधु भी आचार्य के साथ सामायिक सूत्र चिन्तवन करने के बाद अतिचार चिन्तवन करे । आचार्य अपने अतिचार दो बार चिन्तवन करे, साधु एक बार चिन्तवन करे । क्योंकि साधु गोचरी आदि के लिए गए हो तो उतने में चिन्तवन न कर शके ।

खड़े खड़े काउस्सग्ग करने के लिए असमर्थ हो, ऐसे बाल, वृद्ध, ग्लान आदि साधु बैठकर कायोत्सर्ग करे । इस प्रकार आवश्यक पूर्ण करे । ऊंचे बढते स्वर से तीन स्तुति मंगल के लिए बोले, तब काल के ग्रहण का समय हुआ कि नहीं उसकी जांच करे ।

[९७५-१००५] **काल** दो प्रकार के है – व्याघात और अव्याघात । व्याघात - अनाथ मंडप में जहाँ वैदेशिक के साथ या खँभा आदि के साथ आते-जाते संघट्टो हो एवं आचार्य श्रावक आदि के साथ धर्मकथा करते हो तो कालग्रहण न करे । अव्याघात किसी

प्रकार का व्याघात न हो तो कालग्रही और दांडीधर आचार्य महाराज के पास जाकर आज्ञा माँगे कि, हम कालग्रहण करे ? लेकिन यदि नीचे के अनुसार व्याघात हो तो काल ग्रहण न करे । आचार्य को न पूछा हो या अविनय से पूछा हो, वंदन न किया हो, आवस्सही न कही हो, अविनय से कहा हो, गिर पड़े, इन्द्रिय के विषय प्रतिकूल हो, दिग्मोह हो, तारे गिरे, अस्वाध्याय हो, छींक आए, उजेही लगे इत्यादि व्याघात - विघ्न आदि हो तो कालग्रहण किए बिना वापस मुड़े । शुद्ध हो तो कालग्रहण करे । दुसरे साधु उपयोग पूर्वक ध्यान रखे ।

कालग्रही कैसा हो ? प्रियधर्मी, दृढधर्मी, मोक्षसुख का अभिलाषी, पापभीरू, गीतार्थ सत्त्वशील हो ऐसा साधु कालग्रहण करे । काल चार प्रकार के – १. प्रादोषिक, २. अर्धरात्रिक, ३. वैरात्रिक, ४. प्राभातिक । प्रादेशिक काल में सबके साथ सज्झाय स्थापना करे, बाकी तीन में साथ में या अलग-अलग स्थापना करे । (यहाँ निर्युक्ति में कुछ विधि एवं अन्य बातें भी है जो परम्परा के अनुसार समजे क्योंकि विधि और वर्तमान परम्परा में फर्क है ।) ग्रीष्मकाल में तीन तारा गिरे तो शिशिरकाल में पाँच तारे गिरे तो और वर्षाकाल में साँत तारे गिरे तो काल का वध होता है । वर्षाकाल में तीनो दिशाए खुली हो तो प्राभातिक और चार दिशाएँ खुली हो तो तीनों कालग्रहण किया जाए । वर्षाकाल में आकाश में तारे न दिखे तो भी कालग्रहण करे । प्रादेशिक और अर्धरात्रिक काल उत्तर दिशा में, वैरात्रिक काल उत्तर या पूरब में, प्राभातिक काल पूरब में लिया जाए । प्रादेषिक काल शुद्ध हो, तो स्वाध्याय करके पहली दुसरी पोरिसी में जागरण करे, काल शुद्ध न आए तो उत्कालिक सूत्र का स्वाध्याय करे या सुने ।

अपवाद - प्रादेशिक काल शुद्ध हो, लेकिन अर्धरात्रिक शुद्ध न हो तो प्रवेदन करके स्वाध्याय करे । इस प्रकार वैरात्रिक शुद्ध न हो, लेकिन अर्ध रात्रिक शुद्ध हो तो अनुग्रह के लिए प्रवेदन करके स्वाध्याय करे । इस प्रकार वैरात्रिक शुद्ध हो और प्राभातिक शुद्ध न हो तो प्रवेदन करके स्वाध्याय करे ।

स्वाध्याय करने के बाद साधु सो जाए । इस प्रकार धीर पुरुष ने बताई हुई समाचारी बताई ।

[१००६-१००७] उपकार करे वो उपधि कहते है । वो द्रव्य से देह पर उपकार करती है और भाव से ज्ञान, दर्शन, चारित्र का उपकार करता है । यह उपधि दो प्रकार की है । एक ओघ उपधि और एक उपग्रह उपधि वो दोनों गिनती प्रमाण और नाप प्रमाण से दो प्रकार से आगे कहलाएंगी उस अनुसार समजना । ओघ उपधि यानि जिसे हंमेशा धारण कर शके। उपग्रह उपधि - यानि जिस कारण से संयम के लिए धारण की जाए ।

[१००८-१०१०] जिनकल्पि की ओघ उपधि - बारह प्रकार से बताई है । पात्रा, झोली, नीचे का गुच्छा, पात्र केसरिका, पात्र-पड़िलेहेन की मुहपत्ति, पड़ला, रजस्त्राण, गुच्छा, तीन कपड़े, ओघो और मुहपत्ति होती है । बाकी ११-१०-९-५-४-३ और अन्य जघन्य दो प्रकार से भी होते है । दो प्रकार में ओघो, मुहपत्ति, दो वस्त्र । पाँच प्रकार में ओघो, मुहपत्ति, तीन वस्त्र, नौ प्रकार में ओघो, मुहपत्ति, पात्र, झोली, नीचे का गुच्छा, पात्र-केसरिका, पड़ला, रजस्त्राण, गुच्छो और एक वस्त्र । ग्यारह प्रकार में ओघो, मुहपत्ति, पात्र, झोली, नीचे का गुच्छा, पात्र केसरिका, पड़ला, रजस्त्राण गुच्छा और दो वस्त्र ।

बारह प्रकार में ओघो, मुहपत्ति, पात्र, झोली, नीचे का गुच्छा, पात्र केसरिका, पड़ला,

रजस्त्राण गुच्छो और तीन वस्त्र ।

[१०११-१०२७] स्थविर कल्पी की ओघ उपधि । चौदह भेद से है । ऊपर के अनुसार बारह के अलावा, १३ मात्रक, १४ चोलपट्टो । साध्वी के लिए पच्चीस प्रकार की - पात्र, झोली, नीचे का गुच्छा, पात्र-केसरिका, पड़ला, रजस्त्राण, गुच्छा, तीन कपड़े, ओघो, मुहपत्ति, मात्रक, कमंढ़क (खाने के लिए अलग पात्र ।) अवग्रहानन्तक (गुह्य हिस्से की रक्षा करने के लिए कोमल और मजबूत नाव समान । पट्टा (शरीर प्रमाण कटीबँध) अद्धोरूग । (आँधी जाँघ तक बिना सीए चड्डी जैसा) चलणी (जानु प्रमाण का साड़ा जैसा - नर्तकी के जैसा) दो निवसनी । अन्तनिर्वसनी अर्ध साँधक तक लम्बी, बहिर्निवसनि घुंटी तक लम्बी । कूंचूक (बिना सिए) छाती ढँकने के लिए उपकक्षिका बाँई ओर से कंचुक ढ़ँकने के लिए वेकक्षिका (उपकक्षिका और कंचुक ढ़ँकने के लिए) संघाडी चार-दो हाथ चौड़ी समवसरण में व्याख्यान में खड़े रहकर, सिर से पाँव तक आच्छादन के लिए । स्कंधकरणी (चार हाथ के फैलाववाली, स्वरूपवान् साध्वी को खूँधी करने के लिए ।)

इन उपधि में कुछ उत्तम कुछ मध्यम और कुछ जघन्य प्रकार की गिनी जाती है । उसके विभाग नीचे के अनुसार है ।

[१०२८-१०३०] जिनकल्पी की उपधि में उत्तम, मध्यम और जघन्य । उत्तम चार - तीन वस्त्र और पात्रका, मध्यम चार - झोली, पड़ला, रजस्त्राण और ओधो । जघन्य चार - गुच्छो, नीचे का गुच्छो, मुहपत्ति और पात्र केसरिका ।

स्थविर कल्पी की उत्तम, मध्यम और जघन्य उपधि - उत्तम चार - तीन वस्त्र और पात्र । मध्यम छ - पड़ला, रजस्त्राण, झोली चोलपट्टो, ओघो और मात्रक । जघन्य चार - गुच्छो, नीचे का गुच्छो, मुहपत्ति और पात्र केसरिका ।

साध्वी की उत्तम, मध्यम और जघन्य उपधि ।

उत्तम आठ - चार संघाटिका, मुख्यपात्र, स्कंधकरणी, अन्तर्निवसनी और बहिर्निवसनी, मध्यम तेरह - झोली, पड़ला, रजस्त्राण, ओघो, मात्रक, अवग्रहानन्तक, पट्टो, अद्धोरूक, चलणी, कंचुक, उत्कक्षिका, वैकक्षिका, कमढ़क । जघन्य चार - गुच्छो, नीचे का गुच्छा, मुहपत्ति और पात्र पूजने की पात्र केसरिका ।

[१०३१-१०३७] ओघ उपधि का प्रमाण । १. पात्र, समान और गोल, उसमें अपनी तीन वेंत और चार अंगुल मध्यम प्रमाण है । इससे कम हो तो जघन्य, ज्यादा हो तो उत्कृष्ट प्रमाण गिना जाता हैं या अपने आहार जितना पात्र ।

वैयावच्च करनेवाले आचार्य ने दीया हुआ या अपना नंदीपात्र रखे नगर का रोध या अटवी उतरते ही आदि कारण से इस नंदीपात्र का उपयोग करे । पात्रा मजबूत, स्निग्ध-वर्णवाला, पूरा गोल और लक्षणवाला ग्रहण करे । जला हुआ छिद्रवाला या झुका हुआ पात्र नहीं रखना चाहिए । छह काय जीव की रक्षा के लिए पात्र रखना पड़ता है ।

[१०३८-१०४५] लक्षणवाला - चारों ओर से समान, गोल, मजबूत, अपने स्निग्धवर्णवाला हो ऐसा पात्र ग्रहण करना चाहिए । बिना लक्षण के - ऊँच-नीच, झुका हुआ, छिद्रवाला हो वो पात्रा नहीं रखना चाहिए । समान गोल पात्रा से फायदा हो । मजबूत पात्र से गच्छ की प्रतिष्ठा हो । व्रणरहित पात्रा से कीर्ति और आरोग्य मिले । स्निग्ध वर्णवाले पात्रा

से ज्ञान संपत्ति हो । ऊँच-नीच पात्रा से चारित्र का भेद-विनाश होता है । दोषवाले पात्रा से दीवानगी होती है । पड़घी रहित पात्रा से गच्छ और चारित्र में स्थिरता नहीं रहती । खीले जैसे ऊँचे पात्रा से गच्छ और चारित्र में स्थिरता नहीं रहती । कमल जैसे चौड़े पात्रा से अकुशल होता है । व्रणछिद्रवाले पात्रा से शरीर में गर्मी आदि होती है । भीतर या बाहर से जले हुए पात्रा से मौत होती है ।

[१०४६] पात्रबँध - पात्रा बँधे और किनार चार अंगुल बचे ऐसे रखने चाहिए ।

[१०४७-१०४९] दोनों गुच्छा - एवं पात्रकेसरिका इन तीनों एक वेंत और चार अंगुल जितने रखने चाहिए दोनों गुच्छ भी ऊनी के ही रखने चाहिए । रज आदि से रक्षा के लिए नीचे का गुच्छा, गुच्छा से पड़ला की प्रमार्जना की जाए । पात्रा प्रमार्जन के लिए छोटे नर्म सूती कपड़े की पात्रकेसरिका - पात्र मुखवस्त्रिका जो पात्रा दीठ एक एक अलग रखे ।

[१०५०-१०५५] पड़ला - कोमल और मजबूत मौसम भेद से तीन, पाँच या साँत, इकट्ठे करने से सूर्य की किरणें न दिखे ऐसे ढ़ाई हाथ लम्बे और छत्तीस अंगुल चौड़े रखना अच्छा या उससे निम्न कक्षा के हो तो ऋतुभेद से नीचे के अनुसार धारण किया जाता है ।

उत्कृष्ट मजबूत पड़ला क्रमिक ३-४-५, मध्यम (कुछ जीर्ण) पड़ला क्रमिक ४-५-६, जीर्ण पड़ला क्रमिक ५-६-७ गर्मी, शर्दी, वर्षा में रखना । भिक्षा लेने जाते हुए फूल, पत्र आदि से रक्षा करने के लिए पात्रा पर ढ़ँकने के लिए एवं लिंग ढ़ँकने के लिए पड़ला चाहिए ।

[१०५६-१०५७] रजस्त्राण - पात्रा के प्रमाण में रखना । रज आदि से रक्षा के लिए प्रदक्षिणावर्त्त पात्रा को लपेटना । उसे पात्रा के अनुसार अलग रखना ।

[१०५८-१०५९] तीन वस्त्र- शरीर प्रमाण, ओढ़ने से खँभे पर रहे । ढ़ाई हाथ चौड़े, लम्बाई में देह प्रमाण दो सूती और एक ऊनी । घास, अग्नि आदि ग्रहण न करना पड़े, एवं शर्दी आदि से रक्षा हो उसके लिए और धर्मध्यान, शुकलध्यान अच्छी प्रकार से हो शके उसके लिए वस्त्र रखनेको भगवान ने कहा है ।

[१०६०-१०६४] रजोहरण - मूल में घन, मध्य में स्थिर और दशी के पास कोमल दशीवाला दांड़ी - निषधा के साथ पोरायाम अँगूठे के पर्व में प्रदेश की ऊँगली रखने से जितना हिस्सा चौड़ा रहे उतनी चौड़ाईवाला रजोहरण रखे । मध्य में ड़ोर से तीन बार बाँधे । कुल बत्तीस अंगुल लम्बा । (दांड़ी चौबीस अंगुल, दशी आँठ अंगुल) हीन अधिक हो तो दोनो मिलकर बत्तीस अंगुल हो उतना रखे । लेने - रखने की क्रिया में पूंजने के लिए, प्रमार्जन के लिए एवं साधु लिंग की प्रकार रजोहरण धारण करे ।

[१०६५-१०६६] मुहपति - सूती एक वेंत चार अंगुल की एक और दुसरी मुख के अनुसार ढ़ँक शके उतनी वसति प्रमार्जना के समय बाँधने के लिए । संपातिम जीव की रक्षा के लिए, बोलते समय मुँह के पास रखने के लिए । एवं काजो लेने से रज आदि मुँह में न आ जाए उसके लिए दुसरी नासिका के साथ मुँह पर बाँधने के लिए ऐसे दो ।

[१०६७-१०७४] मात्रक - प्रस्थ प्रमाण । आचार्य आदि को प्रायोग्य लेने के लिए। या ओदन सुप से भरा दो गाऊँ चलकर आया हुआ साधु खा शके उतना । (मात्रक पात्र ग्रहण की विधि भी निर्युक्तिक्रम १०७१ से १०७४ में है ।)

[१०७५-१०७६] चोलपट्टा - स्थविर के लिए कोमल दो हाथ लम्बा, युवान के लिए स्थूल चार हाथ का गुह्येन्द्रिय ढँकने के लिए जिससे साधु का चारित्र सँभाला जाता है ।

[१०७७-१०७८] संथारक - उत्तरपट्टक - जीव और धूल से रक्षा करने के लिए ढाई हाथ लम्बा और एक हाथ चार अंगुल चौड़ा रखे । नीचे संथारिया बिछाकर उपर उत्तरपट्टो बिछाये । संथारो ऊनी और उत्तरपट्टा सूती रखे ।

[१०७९] निषद्या – जीव रक्षा के लिए, एक हाथ चौड़ा और रजोहरण जितना लम्बा। दो निषद्या रखना, एक अभ्यंतर और दुसरा बाह्य ।

[१०८०] औपग्रहिक उपधि वर्षाकल्प और पड़ला आत्मरक्षा एवं संयमरक्षा के लिए जो गोचरी आदि के लिए बाहर जाति हो उन्हें वर्षा में दो गुना रखने चाहिए । क्योंकि यदि एक रखे तो वो गीले हुए ओढ़ लेने से पेट का शूल आदि से शायद मर जाए, एवं अतिमलीन कपड़े ओढ़ रखे हो उस पर पानी गिरे तो अप्काय जीव को विराधना और फिर बाकी की उपधि तो एक ही रखे ।

[१०८१] कपड़े देह प्रमाण से लम्बे या छोटे जैसे भी मिले तो ऐसे ग्रहण करे, लेकिन लम्बे हो तो फाड़ न ड़ाले और छोटे हो तो सीलाई न करे ।

[१०८२-१०८३] औपग्रहिक उपधि में हर एक साधु को दंड यष्टि और वियष्टि रखे एवं चर्म, चर्मकोश, छूरी, अस्त्रा, योगपट्टक और परदा आदि गुरु-आचार्य को ही औपग्रहिक उपधि में होते है, साधु को नहीं । इस प्रकार साधु को ओघ के अलावा तप संयम को उपकारक ऐसी उपानह आदि दुसरी औपग्रहिक उपधि समजे ।

[१०८४-१०९५] शास्त्र में दंड़ पाँच प्रकार के होते है – यष्टि-देह प्रमाण पर्दा बाँधने के लिए, वियष्टि-देह प्रमाण से चार अंगुल न्यून - नासिका तक उपाश्रय के दरवाजे की आड़ में रखने के लिए होता है । दंड़ - खँभे तक के ऋतुबद्धकाल में उपाश्रय के बाहर भिक्षा के लिए घूमने से हाथ में रखने के लिए । विदंड़ - काख प्रमाण वर्षाकाल में भिक्षा के लिए घुमने से ग्रहण किया जाता है । नालिका - पानी की गहराई नापने के लिए देह प्रमाण से चार अंगुल अधिक । यष्टि के लक्षण - एक पर्व की यष्टि हो तो तारीफवाली, दो पर्व की यष्टि हो तो कलहकारी, तीन पर्व की यष्टि हो तो फायदेमंद, चार पर्व की यष्टि हो तो मृत्युकारी। पाँच पर्व की यष्टि हो तो शान्तिकारी, रास्ते में कलह का निवारण करनेवाली, छह पर्व की यष्टि हो तो कष्टकारी, साँत पर्व की यष्टि हो तो निरोगी रहे । आँठ पर्व की यष्टि हो तो संपत्ति दूर करे । नौ पर्व को यष्टि हो तो जश करनेवाली । दश पर्व की यष्टि हो तो सर्व तरफ से संपदा करे । नीचे से'चार अंगुल मोटी, ऊपर पकड़ने का हिस्सा आँठ अंगुल उपर रखे । दुष्ट जानवर, कुत्ते, दलदल एवं विषम स्थान से रक्षा के लिए यष्टि रखी जाती है । वो तप और संयम को भी बढ़ाते है । किस प्रकार ? मोक्ष प्राप्त करने के लिए ज्ञान पाया जाता है । ज्ञान के लिए शरीर, शरीर की रक्षा के लिए यष्टि आदि उपकरण है । पात्र आदि जो ज्ञान आदि के उपकार के लिए है, उसे उपकरण कहते है और जो ज्ञान आदि के उपकार के लिए न बने उसे सर्व अधिकरण कहते है ।

[१०९६-११००] उद्‌गम उत्पादन और एषणा के दोष रहित और फिर प्रकट जिसकी पड़िलेहेणा कर शके ऐसी उपधि साधु रखे । संयम की साधना के लिए उपधि रखे । उस

पर मूर्च्छा नहीं रखनी चाहिए क्योंकि मूर्च्छा परिग्रह है ।

[११०१-१११६] आत्मभाव की विशुद्धि रखनेवाला साधु वस्त्र, पात्र आदि बाह्य उपकरण का सेवन करते हुए भी अपरिग्रही है, ऐसे त्रैलोक्यदर्शी श्री जिनेश्वर भगवंत ने कहा है । यहाँ दिगम्बर मतवाला कोइ शंका करे या उपकरण होने के बावजूद भी निर्ग्रन्थ कहलाए तो फिर गृहस्थ भी उपकरण रखते है, इसलिए गृहस्थ भी निर्ग्रन्थ कहलाएंगे । उसके समाधान में बताते है कि अध्यात्म की विशुद्धि करके साधु, उपकरण होने के बावजूद निर्ग्रन्थ कहलाते है । यदि अध्यात्मविशुद्धि में न मानो तो पूरा लोक जीव से व्याप्त है, उसमें नग्न घुमनेवाले ऐसे तुमको भी हिंसकपन मानना पड़ेगा ऐसे यहाँ भी आत्मभाव विशुद्धि से साधु को निष्परिग्रहत्व है । गृहस्थ में वो भावना आ शकती है इसलिए वो निष्परिग्रही नहीं होते । अहिंसकपन भी भगवंत ने आत्मा की विशुध्धि में बताया है ।...जैसे कि इर्यासमितियुक्त ऐसे साधु के पाँव के नीचे शायद दो इन्द्रियादि जीव की विराधना हो जाए तो भी मन, वचन, कया से वो निर्दोष होने से उस निमित्त का सूक्ष्म भी पापबँध नहीं लगता । योगप्रत्यपिक बँध हो उसके पहले समय पर बँधे और दुसरे समय में भुगते जाते है । जब कि प्रमत्त पुरुष से जो हत्या होती है, उसका हिंसाजन्य कर्मबँध उस पुरुष को यकीनन होता है । और फिर हत्या न हो तो भी हिंसाजन्य पापकर्म से वो बँधा जाता है । इसलिए प्रमादी ही हिंसक माना जाता है । कहा है कि...

निश्चय से आत्मा ही हिंसक है और आत्मा ही अहिंसक है, जो अप्रमत्त है वो अहिंसक है और जो प्रमत्त है वो हिंसक है । श्री जिनेश्वर भगवंत के शासन में परीणाम एक प्रधान चीज है इससे जो बाह्य क्रिया छोडकर अकेले परीणाम को ही पकड़ते है, उन्हें ध्यान में रखना चाहिए कि, बाह्यक्रिया की शुद्धि बिना, परीणाम की शुद्धि भी जीव में नहीं आ शकती, इसलिए व्यवहार और निश्चय ही मोक्ष का मार्ग है ।

[१११६] ऊपर के अनुसार विधिवत् उपकरण धारण करनेवाला साधु सर्व दोष रहित आयतन यानि गुण के स्थानभूत बनते है और जो साधु अविधिपूर्वक ग्रहण की हुई उपधि आदि धारण करते है वो अनायतन - गुण के अस्थान रूप होते है ।

[१११७] अनायतन, सावद्य, अशोधिस्थान, कुशीलसंसर्ग, यह शब्द एकार्थक है – आयतन निरवद्य - शोधिस्थान, सुशीलसंसर्ग एकार्थक है ।

[१११८-११३१] साधु को अनायतन के स्थान छोड़कर आयतन के स्थान का सेवन करना चाहिए । अनायतन स्थान दो प्रकार के - द्रव्य अनायतन स्थान, भाव - अनायतन स्थान । द्रव्य अनायतन स्थान - रूद्र आदि के घर आदि, भाव अनायतन स्थान, लौकिक और लोकोत्तर, लौकिक भाव अनायतन स्थान - वेश्या, दासी, तिर्यंच, चारण, शाक्यादि, ब्राह्मण आदि रहे हो एवं मुर्दाघर, शिकारी, सिपाही, भील, मछेरा आदि और लोक में दुगंछा के पात्र निंदनीय स्थान हो वो सभी लौकिक भाव अनायतन स्थान है । ऐसे स्थान में साधु एवं साध्वी को पलभर भी नहीं रहना चाहिए । क्योंकि पवन जैसी बदबू हो ऐसी बदबू को ले जाते है । इसलिए अनायतन स्थान में रहने से संसर्ग दोष लगता है । लोकोत्तर भाव अनायतन स्थान - जिन्होंने दीक्षा ली है और समर्थ होने के बावजूद भी संयमयोग की हानी करते हो ऐसे साधु के साथ नहीं रहना चाहिए । और फिर उनका संसर्ग भी नहीं करना चाहिए । क्योंकि आम और नीम इकट्ठे होने पर आम का मीठापन, नष्ट होता है और उसके

फल कटु होते है । ऐसे अच्छे साधु के गुण नष्ट हो । और दुर्गुण आने में देर न लगे । 'संसर्ग से दोष ही लगता है' ऐसा एकान्त नहीं है । क्योंकि इख की बागान में लम्बे अरसे तक रहा नलस्तंभ (एक प्रकार का घास का साँथा) क्यों मधुर नहीं होता ? एवं वैडुर्यरत्न काँच के टुकड़ो के साथ लम्बे अरसे तक रखने के बाद भी क्यों काँच जैसा नहीं होता ? जगत में द्रव्य दो प्रकार के है । एक भावुक यानि जिसके संसर्ग में आए ऐसे बन जाए और दुसरे अभावुक यानि दुसरों के संसर्ग में कितने भी आने के बावजूद ऐसे के ऐसे ही रहे । वैडुर्यरत्न, मणी आदि दुसरे द्रव्य से अभावुक है जब कि आम्रवृक्ष भावुक है । भावुक द्रव्य में उसके सौ वे हिस्से जितना लवण आदि व्याप्त हो, तो पूरा द्रव्य लवण हिस्से को प्राप्त करता है । चर्म - काष्ठादि के सौ वे हिस्से में भी यदि लवण का स्पर्श हो जाए तो वो पूरा चर्मकाष्ठादि नष्ट हो जाता है । इस प्रकार कुशील का संसर्ग साधु समूह को दूषित करता है । इसलिए कुशील का संसर्ग नहीं करना चाहिए । जीव अनादि काल से संसार में घुम रहा है, इसलिए अनादि काल से परिचित होने से दोष आने में देर नहीं लगती जब कि गुण महा मुश्किल से आते है । फिर संसर्ग दोष से गुण चले जाने में देर नहीं लगती । नदी का मधुर पानी सागर में मिलने से खारा हो जाता है, ऐसे शीलवान ऐसा साधु भी कुशील साधु का संग करे तो अपने गुण को नष्ट करते है ।

[११३२-११३५] जहाँ जहाँ ज्ञान, दर्शन और चारित्र का उपघात (हानी) हो ऐसा हो, ऐसे अनायतन स्थान को पापभीरू साधु को तुरन्त त्याग करना चाहिए । जहाँ कई साधर्मिक (साधु) श्रद्धा संवेग बिना अनार्य हो, मूलगुण - प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह का सेवन करते हो, जहाँ कई साधु श्रद्धा-संवेग रहित हो, उत्तरगुण पिंड़विशुद्धि दोषयुक्त हो - बाह्य से वेश धारण किया है मूलगुण उत्तरगुण के दोष का सेवन करते हो उसे अनायतन कहते है ।

[११३६-११३८] आयतन किसे कहते है ? आयतन दो प्रकार से द्रव्य आयतन और भाव आयतन । द्रव्य-आयतन स्थान - जिनमंदिर, उपाश्रय आदि । भाव आयतन स्थान - तीन प्रकार से — ज्ञान, दर्शन, चारित्र रूप । जहाँ साधु काफी शीलवान, बहुश्रुत, चारित्राचार का पालन करते हो उसे आयतन कहते है । ऐसे साधु के साथ बँसना चाहिए ।

अच्छे लोगों (साधु) का संसर्ग, वो शीलगुण से दरिद्र हो तो भी उसे शील आदि गुणवाला बनाते है । जिस प्रकार मेरु पर्वत पर लगा घास भी सुनहरापन पाता है । उसी प्रकार अच्छे गुणवालों का संसर्ग करने से खुद में ऐसे गुण न हो तो भी ऐसे गुण प्राप्त होते है ।

[११३९-११४१] आयतन का सेवन करने से - यानि अच्छे शीलवान, अच्छे ज्ञानवान और अच्छे चारित्रवान साधु के साथ रहनेवाले साधु को 'कंटकपथ' की प्रकार शायद राग द्वेष आ जाए और उससे विरुद्ध आचरण हो जाए । वो प्रतिसेवन दो प्रकार से — १. मूल, २. उत्तर गुण । मूलगुण में छ प्रकार से — प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, रात्रिभोजन सम्बन्धी कोई दोष लगे । उत्तर गुण में तीन प्रकार से - उद्गम, उत्पादना और एषणा सम्बन्धी कोइ दोष लग जाए । इसे प्रतिसेवन कहते है — प्रतिसेवन - दोष का सेवन।

[११४२] प्रतिसेवना, मलिन, भंग, विराधना, स्खलना, उपघात, अशुद्धि और सबलीकरण एकार्थिक नाम है ।

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

[११४३] चारित्र का पालन करने से जो जो विरुद्ध आचरण हो उसे **प्रतिसेवना** कहते है । प्राणातिपात आदि छह स्थान और उद्गम आदि तीन स्थान में से किसी भी एक स्थान में स्खलना हुई हो तो साधु को दुःख के क्षय के लिए विशुद्ध होने के लिए आलोचे।

[११४४] **आलोचना** दो प्रकार से – मूलगुण सम्बन्धी और उत्तरगुण सम्बन्धी । यह दोनों आलोचना साधु, साध्वी वर्ग में चार कानवाली होती है । किस प्रकार ? साधु में एक आचार्य और आलोचना करनेवाला साधु, ऐसे दो के चार कान, साध्वी में एक प्रवर्तिनी और दुसरी साध्वी आलोचनाकारी करनेवाली साध्वी, ऐसे दो के मिलाकर चार कान । वो आचार्य के पास मूलगुण और उत्तरगुण को आलोचना करे दोनों के मिलकर आँठ कानवाली आलोचना बने । एक आचार्य और उनके साथ एक साधु के मिलकर चार कान एवं प्रवर्तिनी और दुसरी साध्वी आलोचनाकारी ऐसे चारो के मिलकर आँठ कान होते है । आचार्य वृद्ध हो तो छह कानवाली भी आलोचना होती है । साध्वी को आचार्य के पास आलोचना लेते समय साथ में दुसरी साध्वी जरुर रखनी चाहिए । अकेली साध्वी को कभी आलोचना नहीं करनी चाहिए। उत्सर्ग की प्रकार आलोचना आचार्य महाराज के पास करनी चाहिए । आचार्य महाराज न हो, तो दुसरे गाँव में जांच करके आचार्य महाराज के पास आलोचना करे । आचार्य महाराज न हो तो गीतार्थ के पास आलोचना करे । गीतार्थ भी न मिले तो यावत् अन्त में श्री सिद्ध भगवंत की साक्षी में भी यकीनन आलोचना करके आत्मशुद्धि करनी चाहिए ।

[११४५] आलोचना, विकटना, शुद्धि, सद्भावदायना, निंदना, गर्हा, विकुट्टणं, सल्लुद्धरण पर्यायवाची नाम है ।

[११४६] धीर पुरुषने, ज्ञानी भगवंत ने शल्योद्धार करनेका फरमान किया है, वो देखकर सुविहित लोग उसका जीवन में आचरण करके अपने आत्मा की शुद्धि करते है ।

[११४७-११५२] **शुद्धि** दो प्रकार से – द्रव्यशुद्धि, भावशुद्धि । द्रव्यशुद्धि वस्त्र आदि को साफ करने के लिए । भाव शुद्धि मूलगुण और उत्तरगुण में जो दोष लगे हो, उसकी आलोचना प्रायश्चित् के द्वारा शुद्धि करे । रूपादि छत्तीस गुण से युक्त ऐसे आचार्य को भी शुद्धि करने का अवसर आए तो दुसरों की साक्षी में करनी चाहिए । जैसे कुशल वैद्य को भी अपने आप के लिए इलाज दुसरों से करवाना पड़ता है । उसी प्रकार खुद को प्रायश्चित् की विधि का पता हो तो भी यकीनन दुसरों से आलोचना करके शुद्धि करनी चाहिए । ऐसे आचार्य को भी दुसरों के आगे आलोचना की जरुर है, तो फिर दुसरों की तो क्या बात । इस लिए हर किसी को गुरु के सामने विनयभूत अंजली, जुड़कर आत्मा की शुद्धि करे । यह सार है ।

जिन्होंने आत्मा का सर्व रजमल दूर किया है ऐसे श्री जिनेश्वर भगवंत के शासन में फरमान किया है कि, 'जो आत्मा सशल्य है उसकी शुद्धि नहीं होती । सर्व शल्य का जो उद्धार करते है, वो आत्मा ही शुद्धि बनता है ।'

[११५३] सहसा, अज्ञानता से, भय से, दुसरों की प्रेरणासे, संकट में, बिमारी की वेदना में, मूढ़ता से, रागद्वेष से, दोष लगते है यानि शल्य होता है । सहसा - ड़ग देखकर उठाया वहाँ तक नीचे कुछ भी न था, लेकिन पाँव रखते ही नीचे कोइ जीव आ जाए आदि से । अज्ञानता से - लकड़े पर निगोद आदि हो लेकिन उसके ज्ञान बिना उसे पोछ ड़ाला

इत्यादि से । भय से - झूठ बोले, पूछे तो झूठा जवाब दे इत्यादि से । दुसरों की प्रेरणा से - दुसरों ने आड़ा-टेढा समजा दिया उसके अनुसार काम करे । संकट में - विहार आदि में भूख-तृषा लगी हो, तब आहार आदि की शुद्धि की पूरी जांच किए बिना खा ले आदि से। बिमारी के दर्द में - आधाकर्मी आदि खाने से, मूढ़ता से - खयाल न रहने से । रागद्वेष से - राग और द्वेष से दोष लगते है ।

[११५४-११५५] गुरु के पास जाकर विनम्रता से दो हाथ जुड़कर जिस प्रकार से दोष लगे हो, वो सभी दोष शल्यरहित प्रकार से, जिस प्रकार छोटा बच्चा अपनी माँ के पास जैसा हो ऐसा सरलता से बोल देता है उसी प्रकार माया और मद रहित होकर दोष बताकर अपनी आत्म शुद्धि करनी चाहिए ।

[११५६] शल्य का उद्धार करने के बाद मार्ग के परिचित आचार्य भगवंत ज़ो प्रायश्चित् दे, उसे उस प्रकार से विधिवत् पूर्ण कर देना चाहिए कि जिससे अनवस्था अवसर न हो । अनवस्था यानि अकार्य हो उसकी आलोचना न करे या आलोचना लेकर पूर्ण न करें।

[११५७-११६१] शस्त्र, झहर, जो नुकशान नहीं करते, किसी वेताल की साधना की लेकिन उल्टी की इसलिए वेताल, प्रतिकूल होकर दुःख नहीं देता, उल्टा चलाया गया यंत्र जो नुकशान नहीं करता, उससे काफी ज्यादा दुःख शल्य का उद्धार - आत्मशुद्धि न करने से होता है । शस्त्र आदि के दुःख से ज्यादा से ज्यादा तो एक भव की ही मौत हो, जब कि आत्मशुद्धि नहीं करने से दुर्लभ - बोधिपन और अनन्त संसारीपन यह दो भयानक नुकशान होते है । इसलिए साधु ने सर्व अकार्य पाप की आलोचना करके आत्मशुद्धि करनी चाहिए । गारव रहितपन से आलोचना करने से मुनि भवसंसार समान लता की जड़ का छेदन कर देते है, एवं मायाशल्य, निदानशल्य और मिथ्यादर्शन शल्य को दूर करते है । जिस प्रकार मजदूर को सिर पर रखे हुए बोझ को नीचे रखने से अच्छा लगता है, उसी प्रकार साधु गुरु के पास शल्य रहित पाप की आलोचना, निंदा, गर्हा करने से कर्मरूपी बोझ हलका होता है । सभी शल्य से शुद्ध बना साधु भक्त प्रत्याख्यान अनशन में काफी उपयोगवाला होकर मरणांतिक आराधना करते हुए राधा वेध की साधना करता है । इसलिए समाधिपूर्वक काल करके अपने उत्तमार्थ की साधना कर शकता है ।

[११६२] आराधना में बेचैन साधु अच्छी प्रकार से साधना करके, समाधिपूर्वक काल करे तो तीसरे भव में यकीनन मोक्ष पाता है ।

[११६३] संयम की वृद्धि के लिए धीर पुरुष ने यह सामाचारी बताई है ।

[११६४] चरणकरण में आयुक्त साधु, इस प्रकार सामाचारी का पालन करते हुए कई भव में बाँधे हुए अनन्ता कर्म को खपाते है ।

४१/१ मुनि दीपरत्नसागर कृत्

ओघनिर्युक्ति-मूलसूत्र-२/१ हिन्दी अनुवाद पूर्ण

नमो नमो निम्मलदंसणस्स

४१/२ पिंड़निर्युक्ति

मूलसूत्र-२/२-हिन्दी अनुवाद

मोक्ष की प्राप्ति के लिए संयम जरुरी है । संयम साधना मनुष्य देह से होती है । शरीर टिकाए रखने के लिए आहार जरुरी है । यह आहार शुद्धि या निर्दोष आहार के लिए 'दसवेयालियं' सूत्र में पाँचवा पिंड़ेषणा नामक अध्ययन है । उस पर श्री भद्रबाहुस्वामी की रची हुई पिंड़निज्जुति है । जिसमें भाष्य गाथा भी है और पू. मलयगीरी महाराज की टीका भी है ।

[हमने करीबन १३५ अंक पर्यंत की निर्युक्ति - भाष्य के अक्षरशः अनुवाद के बाद महसूस किया कि, साधु-साध्वी को प्रत्यक्ष और नितांत जरुरी ऐसे इस आगम का गाथाबद्ध अनुवाद करने की बजाय उपयोगीता मूल्य ज्यादा प्रतीत हो उस प्रकार से आवश्यकता के अनुसार थोड़ा विशेष सम्पादन - संकलन करके और जरुरत के अनुसार वृत्ति-टीका का सहारा लेकर यदि अनुवाद कीया जाए तो विशेष आवकार्य होगा । इसलिए गाथाबद्ध अनुवाद न करते हुए विशिष्ट पदच्छेद के रूप में अनुवाद दिया है ।] क्षमायाचना सह-मुनिदीपरत्नसागर

[१-१४] पिंड़ यानि समूह । वो चार प्रकार के – नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव। यहाँ संयम आदि भावपिंड़ उपकारक द्रव्यपिंड़ है । द्रव्यपिंड़ के द्वारा भावपिंड़ की साधना की जाती है । द्रव्यपिंड़ तीन प्रकार के है । आहार, शय्या, उपधि । इस ग्रंथ में मुख्यतया आहार पिंड़ के बारे में सोचना है । पिंड़ शुद्धि आँठ प्रकार से सोचनी है । उद्‌गम, उत्पादना, एषणा, संयोजना, प्रमाण, अंगार, धूम्र और कारण । उद्‌गम - यानि आहार की उत्पत्ति । उससे पेदा होनेवाले दोष उद्‌गमादि दोष कहलाते है, वो आधाकर्मादि सोलह प्रकार से होती है, यह दोष गृहस्थ के द्वारा उत्पन्न होते है । उत्पादना यानि आहार को पाना उसमें होनेवाले दोष उत्पादन आदि दोष कहलाते है, वो धात्री आदि सोलह प्रकार से होती है । यह दोष साधु के द्वारा उत्पन्न होते है । एषणा के - तीन प्रकार है । गवेषणा एषणा, ग्रहण एषणा और ग्रास एषणा।

गवेषणा एषणा के आँठ प्रकार – प्रमाण, काल, आवश्यक, संघाट्टक, उपकरण, मात्रक, काऊस्सग्ग, योग और अपवाद । प्रमाण - भिक्षा के लिए गृहस्थ के घर दो बार जाना। अकाले ठल्ला की शंका हुई हो तो उस समय पानी ले । भिक्षा के समय गोचरी पानी ले । काल - जिस गाँव में भिक्षा का जो समय हुआ हो तब जाए । आवश्यक - ठल्ला मात्रादि की शंका दूर करके भिक्षा के लिए जाए । उपाश्रय के बाहर नीकलते ही 'आवस्सहि' कहे । संघाट्टक दो साधु साथ में भिक्षा के लिए जाए । उपकरण - उत्सर्ग से सभी उपकरण साथ लेकर भिक्षा के लिए जाए । सभी उपकरण साथ लेकर भिक्षा के लिए जाना समर्थ न हो तो पात्रा, पड़ला, रजोहरण, दो वस्त्र और दांड़ा लेकर गोचरी जाए । मात्रक - पात्र के साथ दुसरा मात्रक लेकर भिक्षा के लिए जाए । काऊस्सग्ग करके आदेश माँगे ।'संदिसह' आचार्य कहे, 'लाभ' साधु कहे (कहं लेसु) आचार्य कहे (जहा गहियं पुव्वसाहूहिं) योग - फिर कहे

कि 'आवस्सियाए जस्स जोगो' जो - जो संयम को जरुरी होगा वो ग्रहण करूँगा ।

गवेषणा दो प्रकार की है । एक द्रव्यगवेषणा, दुसरी भाव गवेषणा । द्रव्य गवेषणा - वसंतपुर नामके नगर में जितशत्रु राजा को धारिणी नाम की रानी थी । एक बार चित्रसभा में गईं, उसमें सुवर्ण पीठवाला मृग देखा । वो रानी गर्भवती थी, इसलिए उसे सुवर्ण पीठवाले मृग का माँस खाने का दोहलो (इच्छा) हुइ । वो इच्छा पूरी न होने से रानी का शरीर सूखने लगा । रानी को कमजोर होते देखकर राजाने पूछा कि, तुम क्यों कमजोर होती जाती हो ? तुम्हें क्या दुःख है ? रानी ने सुवर्ण पीठवाले मृग का माँस खाने की इच्छा के बात कही । राजा ने अपने पुरुषों को सुवर्णमृग को पकड़कर लाने का हुकूम किया । पुरुषोंने सोचा कि सुवर्णमृग को श्रीपर्णी फल काफी प्रिय होते है, लेकिन अभी उस फल की मौसम नहीं है । इसलिए नकली फल बनाकर जंगल में गए । वहाँ उस नकली फल के ढ़ेर करके पेड़ के नीचे रख दिया । मृग ने वो फल देखे और अपने नायक को बात की, सभी वहाँ आए । नायक ने वो फल देखे और सभी मृग को कहा कि, किसी धूर्त ने हमें पकड़ने के लिए यह किया है । क्योंकि अभी इन फल की मौसम नहीं है । इसलिए वो फल खाने कोई न जाए ।' इस प्रकार नायक की बात सुनकर कुछ मृग वो फल खाने के लिए न गए । कुछ मृग नायक की बात की परवा किए बिना फल खाने के लिए गए जैसे ही फल खाने लगे वहीं राजा के पुरुषोंने उन मृग को पकड़ लिया । इसलिए उन मृग में से कुछ बँधे गए और कुछ मर गए । जिन मृग ने वो फल नहीं खाए वो सुखी हो गए, इच्छा के अनुसार वन में विचरण करने लगे ।

भाव गवेषणा किसी महोत्सव अवसर पर कुछ साधु आए थे । किसी श्रावक ने या किसी भद्रिक ने साधुओ के लिए (आधाकर्मी) भोजन तैयार करवाया और दुसरे लोगों को बुलाकर भोजन देने लगे । उनके मन में था कि, 'यह देखकर साधु आहार लेने आएंगे ।' आचार्य को इस बात का किसी भी प्रकार पता चल गया । इसलिए साधुओ को कहा कि 'वहाँ गौचरी लेने के लिए मत जाना । क्योंकि वो आहार आधाकर्मी है ।' कुछ साधु वहाँ आहार लेने के लिए न गए, लेकिन किसी कुल में से गोचरी ले आए । जब कुछ साधु ने आचार्य के वचन की परवा न की और वो आहार लाकर खाया । जिन साधुओने आचार्य भगवंत का वचन सुनकर वो आधाकर्मी आहार न लिया, वो साधु श्री तीर्थंकर भगवंत की आज्ञा के आराधक बने और परलोक में महासुख पाया । जब कि जिन साधुओं ने आधाकर्मी आहार खाया वो साधु श्री जिनेश्वर भगवंत की आज्ञा के विराधक बने और संसार का विस्तार किया । इसलिए साधुओने निर्दोष आहार पानी की गवेषणा करनी चाहिए और दोषित आहार पानी आदि का त्याग करना चाहिए । क्योंकि निर्दोष आहार आदि के ग्रहण से संसार का शीघ्र अन्त होता है । ग्रहण एषणा दो प्रकार से । एक द्रव्य, दुसरी भाव । द्रव्य ग्रहण एषणा एक जंगल में कुछ बंदर रहते थे । एक दिन गर्मी में फल, पान आदि सूखे देखकर बड़े बंदर ने सोचा कि, दुसरे जंगल में जाए ।' दुसरे अच्छे जंगल की जाँच करने के लिए अलग-अलग दिशा में कुछ बंदरो को भेजा । उस जंगल मे एक बड़ा द्रह था । यह देखकर बंदर खुश हो गए । बड़े बंदर ने उस द्रह की चारों ओर जांच-पड़ताल की, तो उस द्रह में जाने के पाँव के निशान दिखते थे, लेकिन बाहर आने के निशान नहीं दिखते थे । इसलिए बड़े बंदरने सभी बंदरों को इकट्ठा करके कहा कि, इस द्रह से सावधान रहना । किनारे से या द्रह में जाकर पानी मत पीना, लेकिन पोली नली के द्वारा पानी पीना । जो बंदरने बड़े बंदर के कहने के अनुसार

किया वो सुखी हुए । और जो द्रह में जाकर पानी पीने के लिए गए वो मर गए । इस प्रकार आचार्य भगवंत महोत्सव आदि में आधाकर्मी, उद्देसिक आदि दोषवाले आहार आदि का त्याग करवाते है और शुद्ध आहार ग्रहण करवाते है । जो साधु आचार्य भगवंत के कहने के अनुसार व्यवहार करते है, वो थोड़े ही समय में सभी कर्मो का क्षय करते है । जो आचार्य भगवंत के वचन के अनुसार व्यवहार नहीं करते वो कई भव में जन्म, जरा, मरण आदि के दुःख पाते है ।

भाव ग्रहण एषणा के ग्यारह प्रकार – स्थान, दायक, गमन, ग्रहण, आगमन, प्राप्त, परवृत, पतित, गुरुक, त्रिविध भाव । स्थान – तीन प्रकार के आत्म ऊपघातिक, प्रवचन ऊपघातिक, संयम ऊपघातिक । दायक - आँठ वर्ष से क्रम उम्र का बच्चा, वृद्ध, नौकर, नपुंसक, पागल, क्रोधित आदि से भिक्षा ग्रहण मत करना । गमन - भिक्षा देनेवाले, भिक्षा लेने के लिए भीतर जाए, तो उस पर नीचे की जमी एवं आसपास भी न देखे । यदि वो जाते हुए पृथ्वी, पानी, अग्नि आदि का संघट्टा करता हो तो भिक्षा ग्रहण मत करना । ग्रहण, छोटा, नीचा द्वार हो, जहाँ अच्छी प्रकार देख शकते न हो, अलमारी बंध हो, दरवाजा बंध हो, कई लोग आते-जाते हो, बैलगाड़ी आदि पड़े हो, वहाँ भिक्षा मत ग्रहण करना । आगमन - भिक्षा लेकर आनेवाले गृहस्थ पृथ्वी आदि की विराधना करते हुए आ रहा हो तो भिक्षा मत ग्रहण करना । प्राप्त - कच्चा पानी, संसक्त या गीला हो तो, भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिए। परावर्त - आहार आदि दुसरे बरतन में ड़ाले तो उस बरतन को कच्चा पानी आदि लगा हो तो उस बरतन में से आहार ग्रहण नहीं करना चाहिए । पतित आहार पात्र में ग्रहण करने के बाद जांच करनी चाहिए । योगवाला पिंड़ है या स्वाभाविक, वो देखो । गुरुक - बड़े या भारी भाजन से भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिए । त्रिविध - काल तीन प्रकार से । ग्रीष्म हेमंत और वर्षाकाल । एवं देनेवाले तीन प्रकार से – स्त्री, पुरुष और नपुंसक । उन हरएक में तरुण, मध्यम और स्थविर । नपुंसक शीत होते है, स्त्री उष्मावाली होती है और पुरुष शीतोष्ण होते है । उनमें पुरःकर्म, उदकार्द्र, सस्निग्ध तीन होते है । वो हरएक सचित्त, अचित्त और मिश्र तीन प्रकार से है । पुरः कर्म और उदकार्द्र में भिक्षा ग्रहण नहीं करनी चाहिए । सस्निग्ध में यानी मिश्र और सचित्त पानीवाले हाथ हो, उस हाथ की ऊँगलीयाँ, रेखा और हथेली यदि सूखे हो तो भिक्षा ग्रहण किया जाए । भाव-लौकिक और लोकोत्तर, दोनों में प्रशस्त और अप्रशस्त।

ग्रासएषणा - बयालीस दोष रहित शुद्ध आहार ग्रहण करके, जांच करके, विधिवत् उपाश्रय में आकर, विधिवत् गोचरी की आलोचना करे । फिर मुहूर्त तक स्वाध्याय आदि करके, आचार्य, प्राघुर्णक, तपस्वी, बाल, वृद्ध आदि को निमंत्रणा करके आसक्ति बिना विधिवत् आहार खाए ।

आहार शुद्ध है या नहीं उसकी जांच करे वो गवेषणा एषणा । उसमें दोष न लगे उस प्रकार आहार ग्रहण करना यानि ग्रहण एषणा । और दोष न लगे उस प्रकार से खाए उसे ग्रास एषणा कहते है ।

संयोजना - वो द्रव्य संयोजना और भाव संयोजना ऐसे दो प्रकार से है । यानि उद्गम उत्पादन आदि दोष कौन-कौन से है, वो जानकर टालने की गवेषणा करे, आहार ग्रहण करने के बाद संयोजन आदि दोष न लगे ऐसे आहार खाए वो उद्देश है । प्रमाण– आहार कितना खाना उसका प्रमाण । अंगार - अच्छे आहार के या आहार बनानेवाले की प्रशंसा करना ।

धूम्र - बूरे आहार के या आहार बनानेवाले की निंदा करना । कारण - किस कारण से आहार खाना और किस कारण से न खाए ? पिंड़ - निर्युक्ति के यह आँठ द्वार है । उसका क्रमसर बँयान किया जाएगा ।

[१५] द्रव्यपिंड़ तीन प्रकार का है । सचित्त, मिश्र और अचित्त । उन हरएक के नौ नौ प्रकार है । सचित्त के नौ प्रकार - पृथ्वीकायपिंड़, अप्कायपिंड़, तेऊकायपिंड़, वायुकाय पिंड़, वनस्पतिकाय पिंड़, दो इन्द्रिय पिंड़, तेइन्द्रिय पिंड़, चऊरिन्द्रिय पिंड़ और पंचेन्द्रिय पिंड़ (मिश्र में और अचित्त में भी नौ भेद समजे) ।

[१६-२२] पृथ्वीकाय पिंड़ - सचित्त, मिश्र, अचित्त । सचित्त दो प्रकार से । निश्चय से सचित्त और व्यवहार से सचित्त । निश्चय से सचित्त - रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा आदि पृथ्वी, हिमवंत आदि महापर्वत का मध्य हिस्सा आदि । व्यवहार से सचित्त - जहाँ, गोमय, गोबर आदि न पड़े हो, सूर्य की गर्मी या मनुष्य आदि का आना-जाना न हो ऐसे जंगल आदि । मिश्र पृथ्वीकाय - क्षीर वृक्ष, वड़, उदुम्बर आदि पेड़ के नीचे का हिस्या यानि वृक्ष के नीचे का छाँववाला बैठने का हिस्सा मिश्र पृथ्वीकाय होता है । हल चलाई हुई जमीं आर्द्र हो वहाँ तक, गीली मिट्टी एक, दो, तीन प्रहर तक मिश्र होती है । ईंधन ज्यादा हो पृथ्वी कम हो तो एक प्रहर तक मिश्र । ईंधन कम हो पृथ्वी ज्यादा हो तो तीन प्रहर तक मिश्र । दोनों समान हो तो दो प्रहर तक मिश्र । अचित्त, पृथ्वीकाय, शीतशस्त्र, उष्णशस्त्र, तेल, क्षार, बकरी की लींड़ी, अग्नि, लवण, काँजी, घी आदि से वध की गई पृथ्वी अचित्त होती है । अचित्त पृथ्वीका का उपयोग - लूता स्फोट से हुए दाह के शमन के लिए शेक करने के लिए, सर्पदंश पर शेक करने के लिए, अचित्त नमक का, एवं बिमारी आदि में और काऊस्सग्ग करने के लिए, बैठना, उठना, चलना आदि काम में उसका उपयोग होता है ।

[२३-४५] अप्काय पिंड़ - सचित्त मिश्र, अचित्त । सचित्त दो प्रकार से निश्चय से और व्यवहार से । निश्चय से सचित्त-धनोदधि आदि, करा, द्रह-सागर के बीच का हिस्सा आदि का पानी । व्यवहार से सचित्त । कुआ, तालाब, बारिस आदि का पानी । मिश्र अप्काय - अच्छी प्रकार न ऊँबाला हुआ पानी, जब तक तीन ऊँबाल न आए तब तक मिश्र । बारिस का पानी पहली बार भूमि पर गिरते ही मिश्र होता है । अचित्त अप्काय - तीन ऊँबाल आया हुआ पानी, एवं दुसरे शस्त्र आदि से वध किया गया पानी अचित्त हो जाता है । अचित्त अप्काय का उपयोग - शेक करना, तृषा छिपाना, हाथ, पाँव, वस्त्र, पात्र आदि धोने में उपयोग होता है । **(यहाँ मूल निर्युक्ति में वस्त्र किस प्रकार धोना, उसमें वडील आदि के कपड़े के क्रम की देखभाल पानी कैसे लेना आदि विधि भी है जो ओघनिर्युक्ति में भी आई ही है । इसलिए उस विशेषता यहाँ दर्ज नहीं की है ।)**

[४६-४८] अग्निकाय पिंड़-सचित्त, मिश्र, अचित्त । सचित्त दो प्रकार से निश्चय से और व्यवहार से । निश्चय से ईंट के नीभाड़े के बीच का हिस्सा एवं बिजली आदि का अग्नि । व्यवहार से - अंगारे आदि का अग्नि । मिश्र अग्निकाय - तणखा मुर्मुरादि का अग्नि । अचित्त अग्नि - चावल, कुर, सब्जि, ओसामण, ऊँबाला हुआ पानी आदि अग्नि से परिपक्व । अचित्त अग्निकाय का उपयोग - ईंट के टुकड़े, भस्म आदि का उपयोग किया जाता है । एवं आहार पानी आदि में उपयोग किया जाता है । अग्निकाय के शरीर दो प्रकार के होते है । बद्धेलक और मुक्केलक । बद्धेलक यानि अग्नि के साथ सम्बन्धित हो ऐसे । मुक्केलक अग्नि समान

बनकर अलग हो गए हो ऐसे । आहार आदि मुक्केलक अग्निकाय है और उसका उपयोग किया जाता है ।

[४९-५७] वायुकाय पिंड़ - सचित्त, मिश्र, अचित्त । सचित्त दो प्रकार से, निश्चय से और व्यवहार से । निश्चय से सचित्त - रत्नाप्रभादि पृथ्वी के नीचे वलयाकार में रहा घनवात, तनुवात, काफी शर्दी में जो पवन लगे वो, काफी दुर्दिन में वाता हुआ वायु आदि । व्यवहार से सचित्त - पूरब आदि दिशा का पवन, काफी शर्दी और काफी दुर्दिन रहित लगता पवन । मिश्र - दत्ति आदि में भरा वायु कुछ समय के बाद मिश्र । अचित्त - पाँच प्रकार से । आक्रांत - दलदल आदि दबाने से नीकलता वायु । धंत-मसक आदि का वायु । पीलित - धमण आदि का वायु । शरीर, अनुगत, श्वासोच्छ्वास, शरीर में रहा वायु । मिश्र – कुछ समय तक मिश्र फिर सचित्त । अचित्त वायुकाय का उपयोग - अचित्त वायु भरी मसक तैरने के काम में ली जाती है, एवं ग्लान आदि के उपयोग में ली जाती है । अचित्त वायु भरी मसक क्षेत्र से सौ हाथ तक तैरे तब तक अचित्त, दुसरे सौ हाथ तक यानि एक सौ एक वे हाथ से दो सौ हाथ तक मिश्र, दो सौ हाथ के बाद वायु सचित्त हो जाता है । स्निग्ध (वर्षाऋतु) रूक्ष (शर्दी-गर्मी) काल में जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट अचित्त आदि वायु की पहचान के लिए कोठा ।

काल	अचित्त	मिश्र	सचित्त
उत्कृष्ट स्निग्धकाल	एक प्रहर तक	दुसरे प्रहर तक	दुसरे प्रहर की शुरूआत से
मध्यम स्निग्धकाल	दो प्रहर तक	तीसरे प्रहर तक	चौथे की शुरूआत से
जघन्य स्निग्धकाल	दो प्रहर तक	चार प्रहर तक	पाँचवे की शुरूआत से
जघन्य रूक्षकाल	एक दिन	दुसरे दिन	तीसरे दिन
मध्यम रूक्षकाल	दो दिन	तीसरे दिन	चौथे दिन
उत्कृष्ट रूक्षकाल	तीन दिन	चौथे दिन	पाँचवे दिन ।

वनस्पतिकायपिंड़ - सचित्त, मिश्र । सचित्त दो प्रकार से - निश्चय से और व्यवहार से । निश्चय से सचित्त - अनन्तकाय वनस्पति । व्यवहार से सचित्त - प्रत्येक वनस्पति । मिश्र - मुर्झाये हुए फल, पत्र, पुष्प आदि, साफ न किया हुआ आँटा, खंड़ीत की गई डाँगर आदि । अचित्त-शस्त्र आदि से परिणत वनस्पति । अचित्तवनस्पति का उपयोग संथारो, कपड़े, औषध आदि में उपयोग होता है ।

[६३-६७] बेइन्द्रियपिंड़, तेइन्द्रियपिंड़, चऊरिन्द्रियपिंड़, पंचेन्द्रियपिंड़ यह सभी एक साथ अपने अपने समूह रूप हो तब पिंड़ कहलाते है । वो भी सचित्त, मिश्र और अचित्त तीन प्रकार से होते है । अचित्त का प्रयोजन । दो इन्द्रिय - चंदनक - शंख - छीप आदि स्थापना, औषध आदि कार्य में । तेइन्द्रिय - उधेही की मिट्टी आदि । चऊरिन्द्रिय - शरीर, आरोग्य के लिए, उल्टी आदि कार्य में मक्खी की अघार आदि । पंचेन्द्रिय पिंड़ - चार प्रकार से नारकी, तिर्यंच, मानव और देव । नारकी का व्यवहार किसी भी प्रकार नहीं हो शकता । तिर्यंच पंचेन्द्रिय का उपयोग - चमड़ा, हड्डियाँ, बाल, दाँत, नाखून, रोम, शींग, विष्टा, मूत्र आदि कारण के अवसर पर उपयोग किया जाता है । एवं वस्त्र, दूध, दहीं, घी आदि का

उपयोग किया जाता है । मानव का उपयोग सचित्त मानव का उपयोग दीक्षा देने में एवं मार्ग आदि पूछने के लिए । अचित्त मानव की खोपरी वेश परिवर्तन आदि करने के काम में आए, एवं घिसकर उपद्रव शान्त करने के लिए । देव का उपयोग - तपस्वी या आचार्य अपनी मृत्यु आदि पूछने के लिए, एवं शुभाशुभ पूछने के लिए या संघ सम्बन्धी किसी कार्य के लिए करे।

[६८-८३] भावपिंड़ दो प्रकार के है । १. प्रशस्त, २. अप्रशस्त । प्रशस्त - एक प्रकार से दश प्रकार तक है । प्रशस्त भावपिंड़ एक प्रकार से यानि संयम । दो प्रकार यानि ज्ञान और चारित्र । तीन प्रकार यानि ज्ञान, दर्शन और चारित्र । चार प्रकार यानि ज्ञान, दर्सन, चारित्र और तप । पाँच प्रकार यानि – १. प्राणातिपात विरमण, २. मृषावाद विस्मण, ३. अदत्तादान विरमण, ४. मैथुन विरमण और ५. परिग्रह विरमण । छ प्रकार से ऊपर के अनुसार पाँच और छह रात्रि भोजन विरमण । साँत प्रकार से-यानि साँत पिंड़ैषणा, साँत पाणैषणा, साँत अवग्रह प्रतिमा । इसमें साँत पिंड़ैषणा, वो संसृष्ट, असंसृष्ट, उद्धृत, अल्पलेप, अवगृहीत, प्रगृहीत, संसृष्ट - हाथ और पात्र खरड़ित, असंसृष्ट - हाथ और पात्र न खरड़ित, उद्धृत - कटोरे में नीकाला गया, अल्पलेप - पके हुए चने आदि । अवगृहीत - भोजन के लिए लिया गया, प्रगहित - हाथ में लिया हुआ नीवाला, उज्झितधर्म फेंकने योग्य ।

साँत अवग्रह प्रतिमा यानि - वसति सम्बन्धी ग्रहण करने में अलग-अलग अभिग्रह रखना । जैसे कि – इस प्रकार का उपाश्रय ग्रहण करूँगा । इस प्रकार पहले सोचकर उस प्रकार का उपाश्रय याचकर उतरे वो । मैं दुसरों के लिए वसति माँगूगा और दुसरों ने ग्रहण की हुई वसति में रहूँगा नहीं । मैं दुसरों के लिए अवग्रह नहीं माँगूंगा लेकिन दुसरों के अवग्रह में रहूँगा । मैं मेरा अवग्रह माँगूंगा लेकिन दुसरों के लिए नहीं माँगूंगा . मैं जिनके पास अवग्रह माँगूंगा उसका ही संस्तारक ग्रहण करूँगा, वरना खडे-खडे या उत्कटुक आसन पर रहूँगा । ऊपर की छट्ठी के अनुसार ही विशेष ईतना की शिलादि जिस प्रकार संस्तारक होगा उसका उसी के अनुसार उपयोग करूँगा, दुसरा नहीं, आँठ प्रकार यानि आँठ प्रवचन माता । पाँच समिति और तीन गुप्ति । नौ प्रकार से - नौ ब्रह्मचर्य की वाड । दस प्रकार से - क्षमा आदि दश प्रकार का यतिधर्म । इस दश प्रकार का प्रशस्त भावपिंड़ श्री तीर्थंकर भगवंत ने बताया है ।

अप्रशस्त भावपिंड़ एक तरीका यानि असंयम (विरत की कमी रूप) दो प्रकार से यानि - अज्ञान और अविरति । तीन प्रकार से यानि - मिथ्यात्त्व, अज्ञान और अविरति । चार प्रकार से यानि - क्रोध, मान, माया और लालच । पाँच प्रकार से यानि – प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तदान, मैथुन और परिग्रह । छ प्रकार से यानि पृथ्वीकाय, अपकाय, तेऊकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय की विराधना साँत प्रकार से यानि - आयु बिना साँत कर्म के बँध के जवाबदार अध्यवसाय । आँठ प्रकार से यानि - आँठ कर्म के बँध के कारणभूत अध्यवसाय । नौ प्रकार से यानि - ब्रह्मचर्य की नौ गुप्ति का पालन न करना । दश प्रकार से यानि - क्षमा आदि दश यतिधर्म का पालन न करना । अप्रशस्त और प्रशस्त भावपिंड़ जिस प्रकार के भावपिंड़ से ज्ञानावरणादि कर्म का क्षय हो आत्मा कर्म से मुक्त होता जाए उसे प्रशस्त भावपिंड़ समजना । यहाँ एकादि प्रकारो को पिंड़ कैसे कहते है ? इस शंका के समाधान में समजो कि उस प्रकार को आश्रित करके उसके अविभाज्य अंश समूह को पिंड़ कहते है । या इन सबसे परीणाम के भाव से जीव को शुभाशुभ कर्मपिंड़ बाँधा जाने से उसे

भावपिंड़ कहते है । यहाँ हम प्रशस्त भावपिंड़ और शुद्ध अचित्त द्रव्यपिंड़ से कार्य है, क्योंकि मोक्ष के अर्थी जीव को आँठ प्रकार की कर्म समाने बेड़ियाँ तोड़ने के लिए प्रशस्त भावपिंड़ जरुरी है । उसमें अचित्त द्रव्यपिंड़ सहायक बनता है, इसलिए वो ज्यादा जरुरी है ।

[८४-१००] मुमुक्षु के जीवन में प्राप्त करने के लायक केवल मोक्ष ही है, उस मोक्ष के कारण सम्यग् दर्शन, ज्ञान, चारित्र है और उस मोक्ष के कारण समान दर्शन, ज्ञान और चारित्र के कारण शुद्ध आहार है । आहार बिना चारित्र शरीर टिक नहीं शकता । उद्गम आदि दोषवाला आहार चारित्र को नष्ट करनेवाला है । शुद्ध आहार मोक्ष के कारण समान है, जैसे तंतु (सूती) वस्त्र के कारण है और तंतु के कारण रूई है, यानि रूई में से सूत बनता है और सूत्र से वस्त्र बुने जाते है, उसी प्रकार शुद्ध आहार से दर्शन, ज्ञान, चारित्र की शुद्धि हो और दर्शन, ज्ञान, चारित्र की शुद्धि से जीव का मोक्ष हो । इसके लिए साधु को उद्गम उत्पादन आदि दोष रहित आहार ग्रहण करना चाहिए ।

[१०१-१०८] उसमें उद्गम के सोलह दोष है । वो इस प्रकार – आधाकर्म-साधु के लिए हो जो आहार आदि बनाया गया हो वो । उद्देशिक - साधु आदि सभी भिक्षाचर को उद्देशकर आहार आदि किया गया हो वो । पूतिकर्म - शुद्ध आहार के साथ अशुद्ध आहार मिलाया गया हो। मिश्र-शुरू से गृहस्थ और साधु दोनों के लिए तैयार किया गया हो वो । स्थापना - साधु के लिए आहार आदि रहने दे वो । प्राभृतिका - साधु को वहोराने का फायदा हो उस आशय से शादी आदि अवसर लेना वो । प्रादुष्करण - साधु को वहोराने के लिए अंधेरा दूर करने के लिए खिड़की, दरवाजा खोलना या बिजली, दिया आदि से उजाला करना वो । क्रीत - साधु को वहोराने के लिए बिक्री में खरीदना । प्रामित्य साधु को वहोराने के लिए उधार लाना।

परिवर्तित - साधु को वहोराने के लिए चीज को उलट-सूलट करना वो । अभ्याहृत् - साधु को वहोराने के लिए सामने ले जाए वो । उद्भिन्न - साधु को वहोराने के लिए मिट्टी आदि सील लगाया हो तो उसे तोड़ देना । मालाहृत् - कोटड़ी या मजले पर से लाकर देना वो । आछेद्य - पुत्र, नौकर आदि के पास से जबरदस्ती लूँटकर देना वो । अनिसृष्ट-अनेक मालिक की वस्तु दुसरों की परवानगी बिना एक पुरुष दे वो, अध्यपूरक - अपने लिए रसोई की शुरूआत करने के बाद साधु के लिए उसमें ज्यादा ड़ाला हुआ देना ।

यहाँ निर्युक्ति में आनेवाला जितशत्रु राजा का दृष्टांत, कुछ विशेष बातें, एषणा का अर्थ एवं एषणा के प्रकार दर्शन आदि शुद्धि और उसके लिए आहार शुद्धि की जरुरत आदि बाते इसके पहले कही गई है । इसलिए उसको यहाँ दौहराया नहीं है ।

[१०९] आधाकर्म के द्वार - आधाकर्म के एकार्थिक नाम, ऐसे कर्म कब होंगे ? आधाकर्म का स्वरूप और परपक्ष, स्वपक्ष एवं स्वपक्ष में अतिचार आदि प्रकार ।

[११०-११६] आधाकर्म के एकार्थक नाम आधाकर्म, अधःकर्म आत्मघ्न और आत्मकर्म। आधाकर्म - यानि साधु को मैं दूँगा ऐसा मन में संकल्प रखकर उनके लिए छ काय जीव की विराधना जिसमें होती है ऐसा आहार बनाने की किया । अधःकर्म - यानि आधाकर्म दोषवाला आहार ग्रहण करनेवाले साधु को संयम से नीचे ले जाए, शुभ लेश्या से नीचे गिराए, या नरकगति में ले जाए इसलिए अधःकर्म । आत्मघ्न - यानि साधु के चारित्र समान आत्मा को नष्ट करनेवाला । आत्मकर्म यानि अशुभकर्म का बँध हो । आधाकर्म ग्रहण

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

करने से जो कि साधु खुद छह काय जीव का वध नहीं करता, लेकिन ऐसा आहार ग्रहण करने से अनुमोदना के द्वारा छह काय जीव के वध के पाप का भागी होता है ।

[११७-२४०] संयमस्थान - कंड़क संयमश्रेणी, लेश्या एवं शाता वेदनीय आदि के समान शुभ प्रकृति में विशुद्ध विशुद्ध स्थान में रहे साधु को आधाकर्मी आहार जिस प्रकार से नीचे के स्थान पर ले जाता है, उस कारण से वो अधःकर्म कहलाता है । संयम स्थान का स्वरूप देशविरति समान पाँचवे गुण-स्थान में रहे सर्व उत्कृष्ट विशुद्ध स्थानवाले जीव से सर्व विरति रूप छठ्ठे गुण स्थान पर रहे सबसे जघन्य विशुद्धस्थानवाले जीव की विशुद्धि अनन्तगुण अधिक है यानि सबसे नीचे के विशुद्धि स्थान में रहा साधु, सबसे ऊपर विशुद्धि स्थान में रहे श्रावक से अनन्त गुण ज्यादा है । जघन्य ऐसे वो सर्व विरति के विशुद्धि स्थान को केवलज्ञानी की दृष्टि से - बुद्धि से बाँटा जाए और जिसका दुसरा हिस्सा न हो शके ऐसे अविभाज्य हिस्से किए जाए, ऐसे हिस्सो की सर्व गिनती के बारे में सोचा जाए तो, देश विरति के सर्व उत्कृष्ट विशुद्धि स्थान के यदि ऐसे अविभाज्य हिस्से हो उसकी सर्व संख्या को सर्व जीव की जो अनन्त संख्या है, उसका अनन्तवां हिस्सा, उसमें जो संख्या हो उस संख्या के दुगुने किए जाए और जितने संख्या मिले उतने हिस्सा सर्व विरति के सर्व जघन्य विशुद्धि स्थान में होते है । सर्व विरति गुणस्थान के यह सभी जघन्य विशुद्धि स्थान से दुसरा अनन्त हिस्सा वृद्धिवाला होता है । यानि पहले संयम स्थान में अनन्त हिस्से वृद्धि करे तब दुसरा संयम स्थान आए, उसमें अनन्त हिस्से वृद्धि करने से जो आता है वो तीसरा संयमस्थान, इस प्रकार अनन्त हिस्से वृद्धि तब तक करे जब तक उस स्थान की गिनती एक अंगुल के असंख्यात भागो में रहे प्रदेश की संख्या जितनी बने । अंगुल के असंख्यात भाग के प्रमाण आकाश प्रदेश में रहे प्रदेश की संख्या जितने संयम स्थान को, शास्त्र की परिभाषा में एक कंड़क कहते है । एक कंड़क में असंख्यात संयम स्थान का समूह होता है । इस प्रकार हुए प्रथम कंड़क के अंतिम संयम स्थान में जितने अविभाज्य अंश है उसमें असंख्यात भाग वृद्धि करने से जो संख्या बने उतने संख्या का दुसरे कंड़क का पहला स्थान बनता है । उसके बाद उससे दुसरा स्थान अनन्त हिस्सा ज्यादा आए ऐसे अनन्त हिस्से अधिक अनन्त हिस्से अधिक की वृद्धि करने से पूरा कंड़क बने, उसके बाद असंख्यात हिस्से ज्यादा ड़ालने से दुसरे कंड़क का दुसरा स्थान आता है । उसके असंख्यात हिस्से वृद्धि का तीसरा स्थान । इस प्रकार एक-एक कंड़कान्तरित असंख्यात हिस्से, वृद्धिवाले संयम स्थान एक कंड़क के अनुसार बने उसके बाद, संख्यात हिस्से ज्यादा वृद्धि करने से संख्यात हिस्से अधिक का पहला संयमस्थान आता है ।

उसके बाद अनन्त हिस्सा ज्यादा एक कंड़क के अनुसार एक एक असंख्यात हिस्से अधिक का संयमस्थान आए, वो भी कंड़क प्रमाण हो यानि संख्यात हिस्से अधिक का दुसरा संयम स्थान आता है । ऐसे क्रम-क्रम पर बीच में अनन्त हिस्सा अधिक कंड़क उसके बीच असंख्यात हिस्से अधिक स्थान आते है । जब संख्यात हिस्से अधिक संयम स्थान की गिनती भी कंड़क प्रमाण बने । उसके बाद संख्यातगुण अधिक पहला संयम स्थान आए उसके बाद कंड़क अंक प्रमाण अनन्त हिस्से वृद्धिवाले संयम स्थान आते है । उसके बाद एक असंख्यात हिस्से वृद्धिवाले संयम स्थान आए, ऐसे अनन्त हिस्से अधिक कंड़क के बीच असंख्यात हिस्से अधिकवाले कंड़क प्रमाण बने । उसके बाद पूर्व के क्रम से संख्यात हिस्से अधिक संयम स्थान का कंड़क करना । वो कंड़क पूरा होने के बाद दुसरा संख्यातगुण अधिक का संयम

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

स्थान आता है । उसके बाद अनन्त हिस्से अधिक संयम स्थान के बीच-बीच में कंड़क के अनुसार संख्यात हिस्से अधिक संयमस्थान आता है, उसके बाद तीनों के बीच बीच में कंड़क प्रमाण संख्यात गुण अधिक संयम स्थान आता है, उसके बाद असंख्यात गुण अधिक का दुसरा संयम स्थान आता है । इसी क्रम से चार से अंतरित अनगिनत गुण अधिक के संयम स्थान आते है । उसके बाद एक संख्यात हिस्सा अधिक का संयम स्थान आए उस प्रकार से अनन्त हिस्से अंतरित असंख्यात हिस्से अधिक का कंड़क प्रमाण बने, उसके बाद दो के आँतरावाला संख्यात हिस्से अधिक का कंड़क प्रमाण बने । उसके बाद तीन के आँतरावाला संख्यात गुण अधिक का कंड़क प्रमाण बने, उन चारों के आंतरावाला असंख्यात् गुण अधिक का कंड़क प्रमाण बने । उसके बाद अनन्त गुण अधिक का दुसरा संयम स्थान आता है । इस क्रम के अनुसार अनन्त गुण अधिक के स्थान भी कंड़क प्रमाण करे । उसके बाद ऊपर के अनुसार अनन्त हिस्से अधिक का संयम स्थान उसके बीच-बीच में असंख्यात हिस्सा अधिक का उसके बाद दोनों बीच-बीच में संख्यात हिस्से अधिक का, उसके बाद तीन आंतरावाला संख्यात् गुण अधिक का और उसके बाद चार आंतरावाला असंख्यात गुण अधिक का कंड़क करे । यानि षट् स्थानक परिपूर्ण बने । ऐसे असंख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाण षट् स्थानक संयम श्रेणी में बनते है । इस प्रकार संयम श्रेणी का स्वरूप शास्त्र में बताया है । आधाकर्मी आहार ग्रहण करनेवाला विशुद्ध संयम स्थान से नीचे गिरते हुए हीन भाव में आने से यावत् रत्नप्रभादि नरकगति की आयु बाँधता है ।

यहाँ शिष्य सवाल करता है कि, आहार तैयार करने से छह कायादि का आरम्भ गृहस्थ करता है, तो उस आरम्भ आदि का ज्ञानावरणादि पापकर्म साधु को आहार ग्रहण करने से क्यों लगे ? क्योंकि एक का किया हुआ कर्म दुसरे में संक्रम नहीं होता । जो कि एक का किया हुआ कर्म दुसरे में संक्रम होता तो क्षपक श्रेणी पर चड़े महात्मा, कृपालु और पूरे जगत के जीव के कर्म को नष्ट करने में समर्थ है; इसलिए सारे प्राणी के ज्ञानावरणादि कर्म को अपनी क्षपकश्रेणी में संक्रम करके खपा दे तो सबका एक साथ मोक्ष हो । यदि दुसरों ने किए कर्म का संक्रम हो शके तो, क्षपक श्रेणी में रहा एक आत्मा सारे प्राणी के कर्म को खपाने में समर्थ है ।' लेकिन ऐसा नहीं होता, इसलिए दुसरों ने किया कर्म दुसरे में संक्रम न हो शके ? (उसका उत्तर देते हुए बताते है कि) जो साधु प्रमत्त हो और कुशल न हो तो साधु कर्म से बँधता है, लेकिन जो अप्रमत्त और कुशल होते है वो कर्म से नहीं बँधता । आधाकर्मी आहार ग्रहण करने की इच्छा करना अशुभ परीणाम है । अशुभ परीणाम होने से वो अशुभ कर्मबँध करता है । जो साधु आधाकर्मी आहार ग्रहण नहीं करते, उसका परीणाम अशुभ नहीं होता, यानि उसको अशुभ कर्मबँध नहीं होता । इसलिए आधाकर्मी आहार ग्रहण करने की इच्छा कोशिश से साधु को नहीं करनी चाहिए । दुसरेने किया कर्म खुद को तब ही बँधा जाए कि जब आधाकर्मी आहार ग्रहण करे और ग्रहण किया वो आहार खाए । उपचार से यहाँ आधाकर्म को आत्मकर्म कहा गया है ।

कौन-सी चीज आधाकर्मी बने ? अशन, पान, खादिम और स्वादिम । इस चार प्रकार का आहार आधाकर्मी बनता है । इस प्रकार प्रवचन में श्री तीर्थंकर भगवंत कहते है । किस प्रकार का आधाकर्मी बनता है ? तो धान्यादि की उत्पत्ति से लेकर चार प्रकार का आहार अचित्तप्रासुक बने तब तक यदि साधु का उद्देश रखा गया हो, तो वे तैयार आहार तक का

सबकुछ आधाकर्मी कहलाता है । वस्त्रादि भी साधु निमित्त से किया जाए तो उस साधु को वो सब भी आधाकर्मी-अकल्प्य बनता है । लेकिन यहाँ पिंड का अधिकार होने से अशन आदि चार प्रकार के आहार का ही विषय बताया है । अशन, पान, खादिम और स्वादिम यह चार प्रकार का आहार आधाकर्मी हो शकता है । उसमें कृत और निष्ठित ऐसे भेद होते है । कृत - यानि साधु को उद्देशकर वो अशन आदि करने की शुरूआत करना । निष्ठित यानि साधु को उद्देशकर वो अशन आदि प्रासुक अचित्त बनाना । शंका - शुरू से लेकर अशन आदि आधाकर्मी किस प्रकार मुमकीन बने ? साधु को आधाकर्मी न कल्पे ऐसा पता हो या न हो ऐसा किसी गृहस्थ साधु ऊपर की अति भक्ति से किसी प्रकार उसको पता चले कि, 'साधुओं को इस प्रकार के आहार आदि की जरुर है ।' इसलिए वो गृहस्थ उस प्रकार का धान्य आदि खुद या दुसरों से खेत में बोंकर वो चीज बनवाए । तो शुरू से वो चीज आधाकर्मी कहलाती है ।

अशन आदि शुरू से लेकर जब तक अचित्त न बने तब तक वो 'कृत्त' कहलाता है और अचित्त बनने के बाद वो 'निष्ठित' कहलाता है । कृत और निष्ठित में चतुर्भंगी गृहस्थ और साधु को उद्देशकर होता है । साधु के लिए कृत (शुरू) और साधु के लिए निष्ठित । साधु के लिए कृत (शुरूआत) और गृहस्थ के लिए निष्ठित । गृहस्थ के लिए कृत (शुरूआत) और साधु के लिए निष्ठित, गृहस्थ के लिए कृत (शुरूआत) और गृहस्थ के लिए निष्ठित । इन चार भांगा में दुसरे और चौथे भांगा में तैयार होनेवाला आहार आदि साधु को कल्पे । पहला और तीसरा भांगा अकल्प्य ।

साधु को उद्देशकर ड़ाँगर बोना, क्यारे में पानी देना, पौंधा नीकलने के बाद लणना, धान्य अलग करना और चावल अलग करने के लिए दो बार किनार पर, तब तक का सभी कृत कहलाता है । जब कि तीसरी बार छड़कर चावल अलग किए जाए तब उसे निष्ठित कहते है । इसी प्रकार पानी, खादिम और स्वादिम के लिए समज लेना . तीसरी बार भी साधु के निमित्त से छड़कर बनाया गया चावल गृहस्थ ने अपने लिए पकाए हो तो भी साधु को वो चावल - हिस्सा न कल्पे, इसलिए वो आधाकर्मी ही माना जाता है । लेकिन ड़ाँगर दुसरी बार छड़ने तक साधु का उद्देश हो और तीसरी बार गृहस्थ ने अपने उद्देश से छड़े हो और अपने लिए पकाए हो तो वो चावल साधु को कल्प शकते है । जो ड़ाँगर तीसरी बार साधु ने छड़कर चावल बनाए हो, वो चावल गृहस्थ ने अपने लिए पकाए हो तो बने हुए चावल एक ने दुसरों को दिए, दुसरे ने तीसरे को दिया, तीसरे ने चौथे को दिया ऐसे यावत् एक हजार स्थान पर दिया गया हो तब तक वो चावल साधु को न कल्पे, लेकिन एक हजार के बाद के स्थान पर गे हो तो वो चावल साधु को कल्पे । कुछ आचार्य ऐसा कहते है कि, लाखो घर जाए तो भी न कल्पे ।

पानी के लिए साधु को उद्देशकर पानी के लिए कुआ खुदने की क्रिया से लेकर अन्त में तीन ऊँबाल आने के बाद जब तक नीचे न उतरा जाए तब तक क्रिया को कृत कहते है और नीचे उतरने की क्रिया को निष्ठित कहते है । इसलिए ऐसा तय होता है कि, 'सचित्त चीज को अचित्त बनाने की शुरूआत करने के बाद अन्त में अचित्त बने तब तक यदि साधु का उद्देश रखा गया हो तो वो चीज साधु को न कल्पे, लेकिन यदि साधु को उद्देशकर शुरू करने के बाद अचित्त बनने से पहले साधु का उद्देश बदलकर गृहस्थ अपने लिए चीज तैयार

करे, अचित्त करे तो वो चीज साधु को कल्पे । और फिर अचित्त चीज को अग्नि आदि के आरम्भ से साधु को उद्देशकर पकाया जाए तो वो चीज साधु को न कल्पे, लेकिन वो अचित्त चीज पकाने की शुरूआत साधु को उद्देशकर की हो और पकाई; लेकिन पकाकर तैयार करने के बाद चूल्हा पर से गृहस्थ ने अपने लिए उतारी हो तो वो चीज साधु को कल्पे । लेकिन अचित्त चीज गृहस्थ ने अपने लिए पकाने की शुरूआत की हो और पकाई हो लेकिन साधु आने के या समाचार जानकर साधु को वहोराने के निमित्त से वो तैयार की गई चीज चूल्हे पर से नीचे उतारे तो वो चीज साधु को न कल्पे ।

किसके लिए बनाया आधाकर्मी कहलाता है ? प्रवचन और लिंग - वेश से जो साधु का साधर्मिक हो, उनके लिए बनाई हुई चीज साधु के लिए आधाकर्मी दोषवाली है । इसलिए वो चीज साधु को न कल्पे । लेकिन प्रत्येकबुद्ध, निह्नव, तीर्थंकर आदि के लिए बनाई गई चीज साधु को कल्पे । साधर्मिक के प्रकर बताते है । १. नाम, २. स्थापना, ३. द्रव्य, ४. क्षेत्र, ५. काल, ६. प्रवचन, ७. लिंग, ८. दर्शन, ९. ज्ञान, १०. चारित्र, ११. अभिग्रह और १२. भावना । यह बारह प्रकार से साधर्मिक हो ।

इस बारह प्रकार के साधर्मिक में कल्प्य और अकल्प्यपन बताते है । नाम साधर्मिक किसी पुरुष अपने पिता जिन्दा हो तब या मर जाने के बाद उनके अनुराग से उस नामवाले को आहार देने की उम्मीद करे, यानि वो तय करे कि 'जो किसी देवदत्त नाम के गृहस्थ या त्यागी हो वो सबको मैं भोजन बनाके दूँ ।' जब ऐसा संकल्प हो तो देवदत्त नाम के साधु को वो भोजन न कल्पे, लेकिन उस नाम के अलावा दुसरे नामवाले साधु को कल्पे ।

स्थापना साधर्मिक - किसी के रिश्तेदार ने दीक्षा ली हो और उनके राग से वो रिश्तेदार साधु की मूरत या तसवीर बनाकर उनके सामने रखने के लिए भोजन तैयार करवाए और फिर तय करे कि, "ऐसे वेशवाले को मैं यह भोजन दूँ ।' तो साधु को न कल्पे ।

द्रव्यसाधर्मिक-साधु का कालधर्म हुआ हो और उनके निमित्त से आहार बनाकर साधु को देने का संकल्प किया हो तो साधु को वो आहार लेना न कल्पे ।

क्षेत्रसाधर्मिक-सौराष्ट्र, कच्छ, गुजरात, मारवाड़, महाराष्ट्र, बंगाल आदि प्रदेश को क्षेत्र कहते है । और फिर गाँव, नगर, गली, महोल्ला आदि भी क्षेत्र कहलाते है । 'सौराष्ट्र देश में उत्पन्न होनेवाले साधु को मैं आहार दूँ ।' ऐसा तय किया हो तो सौराष्ट्र देश में उत्पन्न होनेवाले साधु को न कल्पे, दुसरे साधु को कल्पे ।

काल साधर्मिक - महिना, दिन, प्रहर आदि काल कहलाते है । 'कुछ तिथि, कुछ दिन या कुछ प्रहर में उत्पन्न होनेवाले साधु को वो आहार न कल्पे, उसके सिवा के न कल्पे ।

प्रवचन, लिंग, दर्शन, ज्ञान, चारित्र, अभिग्रह और भावना । इस साँत प्रकार के साधर्मिक में द्विसंयोगी २१ भांगा होते है । वो इस प्रकार १. प्रवचन और लिंग । २. प्रवचन और दर्शन । ३. प्रवचन और ज्ञान । ४. प्रवचन और चारित्र । ५. प्रवचन और अभिग्रह । ६. प्रवचन और भावना । ७. लिंग और दर्शन । ८. लिंग और ज्ञान । ९. लिंग और चारित्र । १०. लिंग और अभिग्रह । ११. लिंग और भावना । १२. दर्शन और ज्ञान । १३. दर्शन और चारित्र । १४. दर्शन और अभिग्रह । १५. दर्शन और भावना । १६. ज्ञान और चारित्र । १७. ज्ञान और अभिग्रह । १९. ज्ञान और भावना । १९. चारित्र और अभिग्रह । २०. चारित्र और भावना । २१. अभिग्रह और भावना ।

ऊपर कहे अनुसार इक्कीस भेद में चार-चार भांगा नीचे के अनुसार होते है । प्रवचन से साधर्मिक, लिंग (वेश) से नहीं । लिंग से साधर्मिक प्रवचन से नहीं । प्रवचन से साधर्मिक और लिंग से साधर्मिक । प्रवचन से नहीं और लिंग से नहीं । इस प्रकार बाकी के बीस भेद में ४-४ भांगा समजना ।

प्रवचन से साधर्मिक लेकिन लिंग से नहीं । अविरति सम्यगृदृष्टि से लेकर श्रावक होकर दशवीं प्रतिमा वहन करनेवाले श्रावक तक लिंग से साधर्मिक नहीं है । लिंग से साधर्मिक लेकिन प्रवचन से साधर्मिक नहीं - श्रावक की ग्यारहवी प्रतिमा वहन करनेवाले (मुंड्न करवाया हो) श्रावक लिंग से साधर्मिक है । लेकिन प्रवचन से साधर्मिक नहीं है । उनके लिए बनाया गया आहार साधु को कल्पे । निह्नव संघ बाहर होने से प्रवचन से साधर्मिक नहीं लेकिन लिंग से साधर्मिक है । उनके लिए बनाया गया साधु को कल्पे । लेकिन यदि उसे निह्नव की प्रकार लोग पहचानते न हो तो ऐसे निह्नव के लिए बनाया गया भी साधु को न कल्पे । प्रवचन से साधर्मिक और लिंग से भी साधर्मिक - साधु या ग्यारहवी प्रतिमा वहन करनेवाले श्रावक। साधु के लिए किया गया न कल्पे, श्रावक के लिए किया गया कल्पे । प्रवचन, से साधर्मिक नहीं और लिंग से भी साधर्मिक नहीं गृहस्थ, प्रत्येक बुद्ध और तीर्थंकर, उनके लिए किया हुआ साधु को कल्पे । क्योंकि प्रत्येक बुद्ध और श्री तीर्थंकर लिंग और प्रवचन से अतीत है । इसी प्रकार प्रवचन और दर्शन की, प्रवचन और ज्ञान की, प्रवचन और चारित्र की, प्रवचन और अभिग्रह की, प्रवचन और भावना की, लिंग और दर्शन या ज्ञान या चारित्र या अभिग्रह या भावना की चतुर्भंगी, दर्शन के साथ ज्ञान, चारित्र, अभिग्रह और भावना की चतुर्भंगी, ज्ञान के साथ चारित्र या अभिग्रह या भावना की चतुर्भंगी और अन्त में चारित्र के साथ अभिग्रह और भावना की चतुर्भंगी इस प्रकार दुसरी बीस चतुर्भंगी के जाती है । इन हरएक भेद में साधु के लिए किया गया हो तो साधु को न कल्पे । तीर्थकर, प्रत्येकबुद्ध, निह्नवो और श्रावक के लिए किया गया हो तो साधु को कल्पे ।

किस प्रकार से उपयोग करने से आधाकर्म बँधता है ? प्रतिसेवना यानि आधाकर्मी दोषवाले आहार आदि खाना, प्रतिश्रवणा यानि आधाकर्मी आहार के न्योते का स्वीकार करना। संवास यानि आधाकर्मी आहार खाते हो उनके साथ रहना । अनुमोदन यानि आधाकर्मी आहार खाते हो उसकी प्रशंसा करना । इन चार प्रकार के व्यवहार से आधाकर्म दोष का कर्मबँध होता है । इसके लिए चोर, राजपुत्र, चोर की पल्ली और राजदुष्ट मानव का, ऐसे चार दृष्टांत है ।

प्रतिसेवना - दुसरों ने लाया हुआ आधाकर्मी आहार खाना । दुसरों ने लाया हुआ आधाकर्मी आहार खानेवाले साधु को, किसी साधु कहे कि, 'तुम संयत होकर आधाकर्मी आहार क्यों खाते है' इस प्रकार सुनकर वो जवाब देता है कि, इसमें मुझे कोई दोष नहीं है क्योंकि मैं आधाकर्मी आहार नहीं लाया हूँ, वो तो जो लाते है उनको दोष लगता है । जैसे अंगारे दुसरों से नीकलवाए तो खुद नहीं जलता, ऐसे आधाकर्मी लाए तो उसे दोष लगे । इसमें मुझे क्या ? इस प्रकार उल्टी मिसाल दे और दुसरों ने लाया हुआ आहार खुद खाए उसे प्रतिसेवना कहते है । दुसरों ने लाया हुआ आधाकर्मी आहार साधु खाए तो उसे खाने से आत्मा पापकर्म से बँधता है । वो समजने के लिए चोर का दृष्टांत किसी एक गाँव में काफी चोर लोग रहते थे । एक बार कुछ चोर पास के गाँव में जाकर कुछ गाय को उठाकर अपने गाँव की ओर आते थे, वहाँ रास्ते में दुसरे कुछ चोर और मुसाफिर मिले । सब साथ-साथ आगे

चलते है । ऐसा करने से अपने देश की हद आ गई इसलिए वो निर्भय होकर किसी पेड़ के नीचे विश्राम करने बैठे और भोजन करते समय कुछ गाय को मार ड़ाला और उनका माँस पकाने लगे । उस समय दुसरे मुसाफिर आए । चोरो ने उन्हे भी न्यौता देकर बिठाया । पकाया हुआ माँस खाने के लिए दिया । उसमें से कुछ ने 'गाय के माँस का भक्षण काफी पापकारक है । ऐसा समजकर माँस न खाया, कुछ परोसते थे, कुछ खाते थे, उतने में सिपाही आए और सबको घेरकर पकड़ लिया । जो रास्ते में इकट्ठे होते थे वो कहने लगे कि, 'हमने गाय की चोरी नहीं की' 'हम तो रास्ते में मिले थे, मुसाफिर ने कहा कि, हम तो इस ओर से आते है और यहाँ विसामा लेते है ।' सीपाही ने उनकी एक न सुनी और सबको मार ड़ाला । चोरी न करने के बावजुद रास्ते में मिलने से चोर के साथ मर गए । इस दृष्टांत में चोरों को रास्ते में और भोजन के समय ही मुसाफिर मिले । उसमें भी जो भोजन करने में नहीं थे केवल परोसने में थे, उनको भी सिपाही ने पकड़ लिया और मार ड़ाला । ऐसे यहाँ भी जो साधु दुसरे साधुओ को पापकर्मी आहार देते है, वो साधु नरक आदि गति के आशयभूत कर्म से बँधते है; तो फिर जो आधाकर्मी आहार खाए उनको बँध हो उसके लिए क्या कहे ?

प्रतिश्रवणा - आधाकर्मी लानेवाले साधु को गुरु दाक्षिण्यतादि 'लाभ' कहे, आधाकर्मी आहार लेकर किसी साधु गुरु के पास आए और आधाकर्मी आहार आलोचना करे । वहाँ गुरु 'अच्छा हुआ तुम्हें यह मिला' ऐसा कहे, इस प्रकार सुन ले । लेकिन निषेध न करे तो प्रतिश्रवणा कहते है । उस पर राजपुत्र का दृष्टांत । गुणसमृद्ध नाम के नगर में महाबल राजा राज करे । उनकी शीला महारानी है । उनके पेट से एक पुत्र हुआ उसका नाम विजित समर रखा । उम्र होते ही कुमार को राज्य पाने की इच्छा हुई और मन में सोचने लगा कि मेरे पिता वृद्ध हुए है फिर भी मरे नहीं, इसलिए लम्बी आयुवाले लगते है । इसलिए मेरे सुभट की सहाय पाकर मेरे पिता को मार डालू और मैं राजा बन जाऊँ । इस प्रकार सोचकर गुप्तस्थान में अपने सुभट को बुलाकर अभिप्राय बताया । उसमें से कुछ ने कहा कि, कुमार ! तुम्हारी विचार उत्तम है । हम तुम्हारे काम में सहायता करेंगे । कुछ लोगों ने कहा कि, 'इस प्रकार करो । कुछ चूप रहे लेकिन कोइ जवाब नहीं दिया । कुछ सुभट को कुमार की बात अच्छी न लगी इसलिए राजा के पास जाकर गुप्त में सभी बातें जाहिर कर दी । यह बात सुनते ही राजा कोपायमान हुआ और राजकुमार और सुभट को कैद किया । फिर जिन्होंने 'सहाय करेंगे' ऐसा कहा था । "ऐसे करो" ऐसा कहा था और जो चूप रहे थे उन सभी सुभटो को और राजकुमार को मार ड़ाला । जिन्होंने राजा को खबर दी थी उन सुभटो की तनखा बढ़ाई, मान बढ़ाया और अच्छा तौहफा दिया ।

किसी साधु ने चार साधुओ को आधाकर्मी आहार के लिए न्यौता दिया । यह न्यौता सुनकर एक साधु ने वो आधाकर्मी आहार खाया । दुसरे ने ऐसा कहा कि, मैं नहीं खाऊँगा, तुम खाओ । तीसरा साधु कुछ न बोला । जब कि चौथे साधु ने कहा कि, साधु को आधाकर्मी आहार न कल्पे, इसलिए तुम वो आहार मत लेना । इसमें पहले तीन को 'प्रतिश्रवणा' दोष लगे । जब कि चौथे साधु ने निषेध करने से उसे 'प्रतिश्रवणा' दोष नहीं लगता ।

संवास - आधाकर्मी आहार खाते हो उनके साथ रहना । काफी रूक्ष वृत्ति से निर्वाह करनेवाले साधु को भी आधाकर्मी आहार खानेवाले के साथ का सहवास, आधाकर्मी आहार

का दर्शन, गंध और उसकी बातचीत भी साधु को ललचाकर नीचा दिखानेवाली है । इसलिए आधाकर्मी आहार खानेवाले साधु के साथ रहना भी न कल्पे । उन पर चोरपल्ली का दृष्टांत। वसंतपुर नगर में अरिमर्दन राजा राज करे । उनकी प्रियदर्शना रानी है । वसंतपुर नगर के पास में थोड़ी दूर भीम नाम की पल्ली आई हुई है । कुछ भील जाति के चोर रहते है और कुछ वणिक रहते है । भील लोग पास के गाँव में जाकर लूँटमार करे, लोगों को परेशान करे, ताकतवर होने से किसी सामंत राजा या मांड़लिक राजा उन्हें पकड़ नहीं शकते । दिन ब दिन भील लोगों का त्रास बढ़ने लगा इसलिए मांड़लिक राजा ने अरिमर्दन राजा को यह हकीकत बताई । यह सुनकर अरिमर्दन राजा कोपायमान हुआ कई सुभट आदि सामग्री सज्ज करके भील लोगों की पल्ली के पास आ पहुँचे । भील को पता चलते ही, वो भी आए । दोनों के बीच तुमुल युद्ध हुआ । उसमें कुछ भील मर गए, कुछ भील भाग गए । राजा ने पूरी पल्ली को घेर लिया और सबको कैद किया वहाँ रहनेवाले वणिक ने सोचा कि, हम चोर नहीं है, इसलिए राजा हमको कुछ नहीं करेंगे । ऐसा सोचकर उन्होंने नासभाग नहीं की लेकिन वहीं रहे । लेकिन राजा के हुकूम से सैनिक ने उन सबको कैद किया और सबको राजा के पास हाजिर किया । वणिक ने कहा कि हम वणिक है लेकिन चोर नहीं है । राजा ने कहा कि, तुम भले ही चोर नहीं हो लेकिन तुम चोर से भी ज्यादा शिक्षा के लायक हो, क्योंकि हमारे अपराधी ऐसे भील लोगों के साथ रहे हो ।' ऐसा कहकर सबको सजा दी । ऐसे साधु भी आधाकर्मी आहार खानेवाले के साथ रहे तो उसे भी दोष लगता है । इसलिए आधाकर्मी आहार खाते हो ऐसे साधु के साथ नहीं रहना चाहिए ।

अनुमोदना - आधाकर्मी आहार खानेवाले की प्रशंसा करना । यह पुन्यशाली है । अच्छा-अच्छा मिलता है और हररोज अच्छा खाते है । या किसी साधु ऐसा बोल कि, 'हमें कभी भी इच्छित आहार नहीं मिलता, जब कि इन्हें तो हंमेशा इच्छित आहार मिलता है, वो भी पूरा, आदरपूर्वक, समय पर और मौसम के उचित मिलता है, इसलिए ये सुख से जीते है, सुखी है ।' इस प्रकार आधाकर्मी आहार करनेवाले की प्रशंसा करने से अनुमोदना का दोष लगता है । किसी साधु आधाकर्मी आहार खाते हो उसे देखकर कोइ उनकी प्रशंसा करे कि, 'धन्य है, ये सुख से जीते है ।' जब कि दुसरे कहे कि, 'धिक्कार है इन्हें कि, शास्त्र में निषेध किए गए आहार को खाते है ।' जो साधु अनुमोदना करते है उन साधुओ को अनुमोदना का दोष लगता है, वो सम्बन्धी कर्म बाँधते है । जब कि दुसरों को वो दोष नहीं लगता ।

प्रतिसेवना दोष में प्रतिश्रवणा - संवास और अनुमोदना चार दोष लगे, प्रतिश्रवणा में संवास और अनुमोदना के साथ तीन दोष लगे । संवास दोष में संवास और अनुमोदना दो दोष लगे । अनुमोदना दोष में एक अनुमोदना दोष लगे । इसलिए साधु ने इन चार दोष में से किसी दोष न लगे उसकी देखभाल रखे ।

आधाकर्म किसके जैसा है ? आधाकर्मी आहार वमेल भोजन विष्टा, मदिरा और गाय के माँस जैसा है । आधाकर्मी आहार जिस पात्र में लाए हो या रखा हो उस पात्र का गोबर आदि से घिसकर तीन बार पानी से धोकर सूखाने के बाद, उसमें दुसरा शुद्ध आहार लेना कल्पे। साधु ने असंयम का त्याग किया है, जब कि आधाकर्मी आहार असंयमकारी है, इसलिए वमेल चाहे जितना भी सुन्दर हो लेकिन नहीं खाते । और फिर तिल का आँटा, श्रीफल, आदि फल विष्टा में या अशुचि में गिर जाए तो उसमें विष्टा या अशुचि गिर जाए

तो वो चीज खाने के लायक नहीं रहती । ऐसे शुद्ध आहार में आधाकर्मी आहार गिर जाए या उसमें मिल जाए तो वो शुद्ध आहार भी उपयोग करने के लायक नहीं रहता और उस पात्र को भी गोबर आदि घिसकर तीन बार धोने के बाद उस पात्र में दुसरा आहार लाना कल्पे ।

आधाकर्म खाने में कौन-से दोष है ? आधाकर्मी आहार ग्रहण करने में – १. अतिक्रम, २. व्यतिक्रम, ३. अतिचार, ४. अनाचार, ५. आज्ञाभंग, ६. अनवस्था, ७. मिथ्यात्त्व और ८. विराधना दोष लगता है । अतिक्रम - आधाकर्मी आहार के लिए न्यौता सुने, ग्रहण करनेवाले की इच्छा बताए या निषेध न करे और लेने जाने के लिए कदम न उठाए तब तक अतिक्रम नाम का दोष लगता है व्यतिक्रम - आधाकर्मी आहार लेने के लिए वसति उपाश्रय में से नीकलकर गृहस्थ के वहाँ जाए और जब तक आहार ग्रहण न करे तब तक व्यतिक्रम नाम का दोष लगता है । अतिचार - आधाकर्मी आहार ग्रहण करके वसति में आए, खाने के लिए बैठे और जब तक नीवाला मुँह में न जाए तब तक अतिचार नाम का दोष लगता है । अनाचार - आधाकर्मी आहा का नीवाला मुँह में ड़ालकर नीगल जाए तब अनाचार नाम का दोष लगता है । अतिक्रम आदि दोष उत्तरोत्तर ज्यादा से ज्यादा चारित्रधर्म का उल्लंघन करनेवाले उग्र दोष है ।

आज्ञाभंग - बिना कारण, स्वाद की खातिर आधाकर्मी खाने से आज्ञाभंग दोष लगता है । श्री तीर्थंकर भगवंत ने बिना कारण आधाकर्मी आहार खाने का निषेध किया है । अनवस्था - एक साधु दुसरे साधु को आधाकर्मी आहार खाते हुए देखे इसलिए उन्हें भी आधाकर्मी आहार खाने की इच्छा हो, उन्हें देखकर तीसरे साधु को इच्छी हो ऐसे परम्परा बढ़े ऐसे परम्परा बढ़ने से संयम का सर्वथा उच्छेद होने का अवसर आए । इसलिए अनवस्था नाम का दोष लगता है । मिथ्यात्व - दीक्षा ग्रहण करे तब साधु ने सभी सावद्य योग की प्रतिज्ञा त्रिविध-त्रिविध से की हो, आधाकर्मी आहार खाने में जीववध की अनुमति आ जाती है । इसलिए आधाकर्मी आहार नहीं खाना चाहिए । जब वो साधु दुसरे साधु को आधाकर्मी आहार खाते हुए देखे तो उनके मन में लगे कि, 'यह साधु असत्यवादी है, बोलते कुछ है और करते कुछ है । इसलिए उस साधु की श्रद्धा चलायमान बने और मिथ्यात्त्व पाए ।

विराधना - विराधना तीन प्रकार से । आत्मविराधना, संयम विराधना, प्रवचन विराधना। अतिथि की प्रकार साधु के लिए आधाकर्मी आहार, गृहस्थ गौरवपूर्वक बनाए, इसलिए स्वादिष्ट और स्निग्ध हो और इससे ऐसा आहार साधु आदि खाए । ज्यादा खाने से बिमारी आए, स्वाध्याय न हो, सूत्र-अर्थ का विस्मरण हो, भूल जाए । देह में हलचल होने से चारित्र की श्रद्धा कम हो, दर्शन का नाश हो । प्रत्युपेक्षणा की कमी यानि चारित्र का नाश । ऐसे ज्ञान, दर्शन, चारित्र समान संयमी आत्मा की विराधना हुई । बिमारी में देखभाल करने में छह काय जीव की विराधना और वैयावच्च करनेवाले साधु को सूत्र अर्थ की हानि हो, इसलिए संयम विराधना । लम्बे अरसे की बिमारी में 'यह साधु ज्यादा खानेवाले है' खुद के पेट को भी नहीं पहचानते, इसलिए बिमार होते है आदि दुसरे लोग बोले । इसलिए प्रवचन विराधना। आधाकर्मी आहार खाने में इसी प्रकार दोष रहे है । इसलिए आधाकर्मी आहार नहीं खाना चाहिए ।

श्री जिनेश्वर भगवंत की आज्ञा का भंग करके जो साधु आधाकर्मी आहार खाते है, उस साधु को सद्गति दिलानेवाले अनुष्ठान रूप संयम की आराधना नहीं होती । लेकिन संयम का घात होने से नरक आदि दुर्गति में जाना होता है । इस लोक में राजा की आज्ञा का भंग

करने से जीव को दंड़ना पडता है । यानि जन्म मरण आदि कई प्रकार के दुःख भुगतने पड़ते है । आधाकर्मी आहार खाने की बुद्धिवाले शुद्ध आहार खाने के बावजूद भी आज्ञाभंग के दोष से दंड़ते है और शुद्ध आहार की गवेषणा करनेवाले को शायद आधाकर्मी आहार खाने में आ जाए तो भी वो दंड़ते नहीं क्योंकि उन्होंने श्री तीर्थंकर भगवंत की आज्ञा का पालन किया है ।

आधाकर्मी आहार देने में कौन-से दोष है ? निर्वाह होता हो उस समय आधाकर्मी अशुद्ध आहार देने से, देनेवाला और लेनेवाला दोनो का अहित होता है । लेकिन निर्वाह न होता हो (यानि ग्लान आदि कारण से) तो देने में और लेने में दोनों को हितावह है । आधाकर्मी आहार चारित्र को नष्ट करता है, इससे गृहस्थ के लिए उत्सर्ग से साधु को आधाकर्मी आहार का दान देना योग्य नहीं माना, फिर भी ग्लान आदि कारण से या अकाल आदि के समय ईंतराज नहीं है बल्कि योग्य है और फायदेमंद है । जैसे बुखार से पीड़ित दर्दी को घेबर आदि देनेवाले वैद्य दोनों का अहित करते है और भस्मकपातादि की बिमारी में घेबर आदि दोनों का हित करते है, ऐसे बिना कारण देने से देनेवाला और लेनेवाला दोनों का अहित हो, बिना कारण देने से दोनों को फायदा हो ।

आधाकर्म मालूम करने के लिए किस प्रकार पूछे ? आधाकर्मी आहार ग्रहण न हो जाए इसलिए पूछना चाहिए । वो विधिवत् पूछना चाहिए लेकिन अविधिपूर्वक नहीं पूछा चाहिए । उसमें जो एक विधिवत् पूछने का और दुसरा अविधिवत् पूछने का उसमें अविधिपूर्वक पूछने से नुकशान होता है उस पर दृष्टांत । शाली नाम के एक गाँव में एक ग्रामणी नाम का वणिक रहता था । उसकी पत्नी भी ग्रामणी नाम की थी । एक बार वणिक दुकान पर गया था तब उसके घर एक साधु भिक्षा के लिए आए । ग्रामणी साधु को शालिजात के चावल वहोराने लगी । चावल आधाकर्मी है या शुद्ध ? वो पता करने के लिए साधुने उस स्त्री को पूछा कि, 'हे श्राविका ! यह चावल कहाँ के है ? उस स्त्री ने कहा कि, मुझे नहीं पता । मेरे पति जाने, दुकान जाकर पूछ लो । इसलिए साधु ने दुकान पर जाकर पूछा । वणिक ने कहा कि, मगध देश के सीमाड़े के गोबर गाँव से आए है । 'यह सुनकर वो साधु गोब्बर गाँव जाने के लिए तैयार हो गया । वहाँ भी उसे शक हुआ कि, 'यह रास्ता किसी श्रावक ने साधु के लिए बनाया होता तो ?' उस शक से रस्ता छोड़कर उल्टे रास्ते पर चलने लगा । इसलिए पाँव में काँटे - कंकर लगे कुत्ते ने काट लिया, सूर्य की गर्मी भी बढ़ने लगी। आधाकर्म की शंका से पेड़ की छाँव में भी नही बैठता । इसलिए ज्यादा गर्मी लगने से वो साधु मूर्छित हो गया, काफी परेशान हो गया ।

इस प्रकार करने से ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना नहीं हो शकती । यह अविधि पृच्छा है, इस प्रकार नहीं पूछना चाहिए, लेकिन विधिवत् पूछे, वो बताते है - उस देश में चीज की कमी हो और वहाँ कई बार देखा जाए, घर में लोग कम हो और खाना ज्यादा दिखे । काफी आग्रह करते हो तो वहाँ पूछे कि यह चीज किसके लिए और किसके निमित्त से बनाई है ? उस देश में काफी चीज होती हो, तो वहाँ पूछने की जरुर नहीं है । लेकिन घर में लोग कम हो और आग्रह करे तो पूछे । अनादर यानि काफी आग्रह न हो और घर में पुरुष कम हो तो पूछने की जरुरत नहीं है । क्योंकि आधाकर्मी हो तो आग्रह करे । देनेवाला सरल हो तो पूछने पर जैसा हो ऐसा बोल दे कि, 'भगवन् ! यह तुम्हारे लिए बनाया

है । मायावी हो तो 'यह ग्रहण करो । तुम्हारे लिए कुछ नहीं बनाया । ऐसा कहकर घर में दुसरों के सामने देखे या, हँसे । मुँह पर के भाव से पता चले कि 'यह आधाकर्मी है ।' 'यह किसके लिए बनाया है ?' ऐसा पूछने से देनेवाला क्रोधित हो और बोले कि, 'तुमको क्या ? तो वहाँ आहार ग्रहण करने में शक मत करना ।

उपयोग रखने के बावजूद भी किस प्रकार आधाकर्म का ग्रहण हो ? जो कोई श्रावक-श्राविका काफी भक्तिवाले और गहरे आचारवाले हो वो आधाकर्मी आहार बनाकर वहोराने में काफी आदर न दिखाए, पूछने के बावजूद सच न बोले या चीज कम हो तो अशुद्ध कैसे होगी ? इसलिए साधु ने पूछा न हो । इस कारण से वो आहार आधाकर्मी होने के बावजुद, शुद्ध समजकर ग्रहण करने से साधु ठग जाए ।

गृहस्थ के छल से आधाकर्मी ग्रहण करने के बावजूद भी निर्दोषता कैसे ? गाथा में 'फासुयभोई' का अर्थ यहाँ 'सर्व दोष रहित शुद्ध आहार खानेवाला करना है ।' साधु का आचार है कि ग्लान आदि प्रयोजन के समय निर्दोष आहार की गवेषणा करना । निर्दोष न मिले तो कम से कम दोषवाली चीज ले, वो न मिले तो श्रावक आदि को सूचना देकर दोषवाली ले । श्रावक की कमी से शास्त्र की विधिवत् ग्रहण करे । लेकिन अप्रासुक यानि सचित्त चीज को तो कभी भी न ले ।

आधाकर्मी आहार खाने के परीणामवाला साधु शुद्ध आहार लेने के बावजूद, कर्मबँध से बँधता है, जब कि शुद्ध आहार की गवेषणा करनेवाले को शायद आधाकर्मी आहार आ जाए और वो अशुद्ध आहार खाने के बावजूद वो कर्मभँध से नहीं बँधता क्योंकि उसमें आधाकर्मी आहार लेने की भावना नहीं है । शुद्ध में अशुद्ध बुद्धि से खानेवाले साधु कर्म से बँधते है ।

शुद्ध की गवेषणा करने से अशुद्ध आ जाए तो भी भाव शुद्धि से साधु को निर्जरा होती है, उस पर अब दृष्टांत- आचार्य भगवंत श्री रत्नाकर सूरीश्वरजी महाराज ५०० शिष्य से परिवरीत शास्त्र की विधिवत् विहार करते करते पोतनपुर नाम के नगर में आए । ५०० शिष्य में एक प्रियंकर नाम के साधु मासखमण के पारणे के मासखमण का तप करनेवाले थे। पारणे के दिन उस साधु ने सोचा कि, मेरा पारणा जानकर किसी ने आधाकर्मी आहार किया हो, इसलिए पास के गाँव में गोचरी जाऊँ, कि जिससे शुद्ध आहार मिले । ऐसा सोचकर उस गाँव में गोचरी के लिए न जाते हुए पास के एक गाँव में गए । उस गाँव में यशोमती नाम की विचक्षण श्राविका रहती थी । लोगों के मुख से तपस्वी पारणा का दिन उसको पता चला। इसलिए उसने सोचा कि, शायद वो तपस्वी महात्मा पारणा के लिए आए तो मुझे फायदा हो शके, उस आशय से काफी भक्तिपूर्वक खीर आदि उत्तम रसोई तैयार की।

खीर आदि उत्तम द्रव्य देखकर साधु की आधाकर्मी का शक न हो, इसलिए पत्ते के पड़िये में बच्चों के लिए थोड़ी थोरी खीर रख दी और बच्चों को शीखाया कि, यदि इस प्रकार के साधु यहाँ आएंगे तो बोलो कि 'हे' मा ! हमें इतनी सारी खीर क्यों दी ? भाग्य से वो तपस्वी साधु घुमते-घुमते सबसे पहले यशोमती श्राविका के घर आ पहुँचे । यशोमति भीतर से काफी खुश हुए, लेकिन साधु को शक न हो इसलिए बाहर से खास किसी सम्मान न दिया, बच्चों को शीखाने के अनुसार बोलने लगे, इसलिए यशोमती न बच्चों पर गुस्सा किया । और बाहर से अपमान और गुस्सा होकर साधु को कहा कि, 'यह बच्चे पागल हो गए है । खीर

भी उन्हें पसंद नहीं है । यदि उन्हें पसन्द होती हो लो वरना कही ओर चले जाव । मुनि को आधाकर्मी आदि के लिए शक न होने से पातरा नीकाला । यशोमति ने काफी भक्तिपूर्वक पातरा भर दिया और दुसरा घी, गुड़ आदि भाव से वहोराया ।

साधु आहार लेकर विशुद्ध अध्यवसायपूर्वक गाँव के बाहर नीकले और एक पेड़ के नीचे गए, वहाँ विधिवत् इरियावहि आदि करके, फिर कुछ स्वाध्याय किया और सोचने लगे कि, 'आज गोचरी में खीर आदि उत्तम द्रव्य मिले है तो किसी साधु आकर मुझे लाभ दे तो मैं संसार सागर को पार कर दूँ । क्योंकि साधु हंमेशा स्वाध्याय में रक्त होते है और संसार स्वरूप को यथावस्थित - जैसे है ऐसा हंमेशा सोचते है, इसलिए वो दुःख समान संसार से विरक्त होकर मोक्ष की साधना में एक चित्त रहते है, आचार्यादि की शक्ति अनुसार वैयावच्च में उद्युत्त रहते है और फिर देश के लब्धिवाले उपदेश देकर काफी उपकार करते है और अच्छी प्रकार से संयम पालन करनेवाले है । ऐसे महात्मा को अच्छा आहार ज्ञान आदि में सहायक बने, यह मेरा आहार उन्हें ज्ञानादिक में सहायक बने तो मुझे बड़ा फायदा हो शके । जब ये मेरा शरीर असार प्रायः और फिझूल है, मुझे तो जैसे-तैसे आहार से भी गुजारा हो शकता है ।' यह भावनापूर्वक मूर्च्छा रहित वो आहार खाने से विशुद्ध अध्यवसाय होते ही क्षपक श्रेणी लेकर और खाए रहने से केवलज्ञान उत्पन्न हुआ । इस प्रकार से भाव से शुद्ध आहार की गवेषणा करने से आधाकर्मी आहार आ जाए तो खाने के बावजुद भी वो आधाकर्मी के कर्मबँध से नहीं बँधता, क्योंकि वो भगवंत की आज्ञा का पालन करता है ।

शंका - जिस अशुद्ध आहारादि को साधु ने खुद ने नहीं बनाया, या नहीं बनवाया और फिर बनानेवाले की अनुमोदना नहीं की उस आहार को ग्रहण करने में क्या दोष ?

तुम्हारी बात सही है । जो कि खुद वो आहार आदि नहीं करता, दुसरों से भी नहीं करवाता तो भी 'यह आहारादि साधु के लिए बनाया है ।' ऐसा समजने के बावजूद भी यदि वो आधाकर्मी आहार ग्रहण करता है, तो देनेवाले गृहस्थ और दुसरे साधुओ को ऐसा लगे कि, 'आधाकर्मी आहारादि देने में और लेने में कोई दोष नही है, यदि दोष होता तो यह साधु जानने के बावजूद भी क्यों ग्रहण करे ?' ऐसा होने से आधाकर्मी आहार में लम्बे अरसे तक छह जीव निकाय का घात चलता रहता है । जो साधु आधाकर्मी आहार का निषेध करे या 'साधु को आधाकर्मी आहार न कल्पे ।' और आधाकर्मी आहार ग्रहण न करे तो ऊपर के अनुसार दोष उन साधु को नहीं लगता । लेकिन आधाकर्मी आहार मालूम होने के बावजूद जो वो आहार ले तो यकीनन उनको अनुमोदना का दोष लगता है । निषेध न करने से अनुमति आ जाती है । और फिर आधाकर्मी आहार खाने का शौंख लग जाए, तो ऐसा आहार न मिले तो खुद भी बनाने में लग जाए ऐसा भी हो, इसलिए साधु आधाकर्मी आहारादि नहीं लेना चाहिए । जो साधु आधाकर्मी आहार ले और उसका प्रायश्चित् न करे, तो वो साधु श्री जिनेश्वर भगवंत की आज्ञा का भंजक होने से उस साधु का लोच करना, करवाना, विहार करना आदि सब व्यर्थ-निरर्थक है । जैसे कबूतर अपने पंख तोड़ता है और चारों ओर घूमता है । लेकिन उसको धर्म के लिए नहीं होता । ऐसे आधाकर्मी आहार लेनेवाले का लोच, विहार आदि धर्म के लिए नहीं होते ।

[२४१-२७२] औद्देशिक दोष दो प्रकार से है । १. ओघ से और २. विभाग से, ओघ से यानि सामान्य और विभाग से यानि अलग-अलग । ओघ औद्देशिक का बँयान आगे

आएगा, इसलिए यहाँ नहीं करते । विभाग औद्देशिक बारह प्रकार से है । वो १. उदिष्ट, २. कृत और ३. कर्म । उन हर एक के चार प्रकार यानि बारह प्रकार होते है । ओघओद्देशिक - पूर्वभव में कुछ भी दिए बिना इस भव में नहीं मिलता । इसलिए कुछ भिक्षा हम देंगे । इस बुद्धि से गृहस्थ कुछ चावल आदि ज्यादा डालकर जो आहारादि बनाए, उस ओघऔद्देशिक कहते है । ओघ-यानि 'इतना हमारा, इतना भिक्षुक का ।' ऐसा हिस्सा किए बिना आम तोर पर किसी भिक्षुक को देने की बुद्धि से तैयार किया गया अशन आदि ओघ औद्देशिक कहलाता है । हिस्सा - यानि विवाह ब्याह आदि अवसर पर बनाई हुई चीजे बची हो, उसमें से जो भिक्षुक को ध्यान में रखकर अलग बनाइ हो वो विभाग औद्देशिक कहलाता है । उसके बारह भेद है । वो इस प्रकार–

उद्दिष्ट - अपने लिए ही बनाए गए आहार में से किसी भिक्षुक को देने के लिए कल्पना करे कि 'इतना साधु को देंगे' वह । कृत-अपने लिए बनाया हुआ, उसमें से उपभोग करके जो बचा हो वह । भिक्षुक को दान देने के लिए छकायादि का सारंग करे वहा उद्दिष्ट, कृत एवं कर्म प्रत्येक के चार चार भेद । उद्देश-किसी भी भीक्षुक को देने के लिए कल्पित। समुद्देश - धूर्त लोगों को देने के लिए कल्पित । आदेश - श्रमण को देने के लिए कल्पित। समादेश - निर्ग्रन्थ को देने के लिए कल्पित ।

उद्दिष्ट, उदेशिक - छिन्न और अछिन्न । छिन्न - यानि हंमेशा किया गया यानि जो बचा है उसमें से देने के लिए अलग नीकाला हो वो । अछिन्न अलग न नीकाला हो लेकिन उसमें से भिक्षाचरो को देना ऐसा उद्देश रखा हो । छिन्न और अछिन्न दोनों में द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव ऐसे आँठ भेद होते है । कृत उद्देशिक, छिन्न और अछिन्न दोनों में द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव ऐसे आँठ भेद । कर्म उद्देशिक ऊपर के अनुसार आँठ भेद । द्रव्यअछिन्न-बची हुइ चीजे देना तय करे । क्षेत्रअछिन्न - घर के भीतर रहकर या बाहर रहकर देना । काल अछिन्न - जिस दिन बचा हो उसी दिन या कोई भी दिन देने का तय करे । भावअछिन्न- गृहनायक - घर के मालिक देनेवाले के घर की स्त्री आदि को बोले कि, तुम्हें पसन्द हो तो दो वरना मत दो ।' द्रव्यछिन्न - कुछ चीज या इतनी चीजे देने का तय किया हो । क्षेत्रछिन्न - घर के भीतर से या बाहर से किसी भी एक स्थान पर ही देने का तय किया हो । काल छिन्न - कुछ समय से कुछ समय तक ही देने का तय किया हो वो । भावछिन्न-तुम चाहो उतना ही देना ।' ऐसा कहा हो वो ।

ओघ औद्देशिक का स्वरूप-अकाल पूरा हो जाने के बाद किसी गृहस्थ सोचे कि, 'हम मुश्किल से जिन्दा रहे, तो रोज कितनी भिक्षा देंगे ।' पीछले भव में यदि न दिया होता तो इस भव में नहीं मिलता, यदि इस भव में नहीं देंगे तो अगले भव में भी नहीं मिलेगा । इसलिए अगले भव में मिले इसके लिए भिक्षुक आदि को भिक्षा आदि देकर शुभकर्म का उपार्जन करे ।' इस कारण से घर की मुखिया स्त्री आदि जितना पकाते हो उसमें धूतारे, गृहस्थ आदि आ जाए तो उन्हें देने के लिए चावल आदि ज्यादा पकाए । इस प्रकार रसोई पकाने से उनका ऐसा उद्देश नहीं होता कि, 'इतना हमारा और इतना भिक्षुक का । विभाग रहित होने से इसे ओघ औद्देशिक कहते है ।

छद्मस्थ साधु को 'यह आहारादि ओघ औद्देशिक के या शुद्ध आहारादि है' उसका कैसे पता चले ? उपयोग रखा जाए तो छद्मस्थ को भी पता चल शके कि, 'यह आहार ओघ

औद्देशिक है या शुद्ध है ।' यदि भिक्षा देने के संकल्प पूर्वक ज्यादा पकाया हो तो प्रायः गृहस्थ देनेवाले की इस प्रकार की बोली, चेष्टा आदि हो । किसी साधु भिक्षा के लिए घर में प्रवेश करे तब घर का नायक अपनी पत्नी आदि के पास भिक्षा दिलाते हुए कहे या स्त्री बोले कि रोज की तय करने के अनुसार पाँच लोगों को भिक्षा दी गई है । या भिक्षा देते समय गिनती के लिए दीवार पर खड़ी या कोयले से लकीरे बनाई, हो या बनाती है, या तो 'यह एक को दिया ।' यह दुसरे को दिया रखा, उसमें से देना लेकिन इसमें से मत दे । या घर में प्रवेश करते ही साधु को सुनाई दे कि, 'इस रसोई में से भिक्षाचर को देने के लिए इतनी चीजे अलग करो ।' इस प्रकार बोलते हुए सुनने से, दीवार पर की लकीरे आदि पर छद्मस्थ साधु - यह आहार ओघ औद्देशिक है ।' इत्यादि पता कर शके और ऐसी भिक्षा ग्रहण न करे । यहाँ वृद्ध सम्प्रदाय से इतना ध्यान में रखो कि - उद्देश अनुसार देने की भिक्षा देने के बाद या उद्देश अनुसार अलग नीकाल लिया हो उसके अलावा बाकी रही रसोइ में से साधु को वहोराना कल्पे, क्योंकि वो शुद्ध है ।

साधु को गोचरी के समय कैसा उपयोग रखना चाहिए ? गोचरी के लिए गए साधु ने शब्द, रूप, रस आदि में मूर्च्छा आसक्ति नहीं करनी चाहिए । लेकिन उद्‌गम आदि दोष की शुद्धि के लिए तैयार रहना, गाय का बछड़ा जैसे अपने खाण पर लक्ष्य रखता है ऐसे साधु को आहार की शुद्धि पर लक्ष्य रखना चाहिए ।

उद्दिष्ट - द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव इन चारों में देने का तय किया हो वो न कल्पे, उसके अलावा कल्पे । कुछ लोगों को देना और कुछ लोगों को न देना इस प्रकार बँटवारा किया हो तो उसमें से कोइ संकल्प में साधु आ जाए तो वो न कल्पे । साधु न आए तो कल्पे । ओघ औद्देशिक या विभाग औद्देशिक चीज में यदि गृहस्थ अपना संकल्प कर दे तो वो चीज साधु को कल्पे । लेकिन कर्म औद्देशिक में यावदर्थिक किसी भी भिक्षुओं को छोड़कर दुसरे प्रकार के कर्म औद्देशिक में अपना संकल्प कर देने के बाद भी साधु को सहज भी न खपे।

आधाकर्म और कर्म औद्देशिक यह दो दोष एक जैसे दिखते है, तो फिर उसमें क्या फर्क ? जो पहले से ही साधु के लिए बनाया हो उसे आधाकर्मी कहते है और कर्म औद्देशिक में तो पहल पहले अपने लिए चीज बनाई है, लेकिन फिर साधु आदि को देने के लिए उसे पाक आदि का संस्कार करके फिर से बनाए उसे र्क औद्देशिक कहते है ।

[२७३-२९४] पूर्तिकर्म दो प्रकार से है । एक सूक्ष्मपूति और दुसरी बादर पूति । सूक्ष्मपूति आगे बताएंगे । बादरपूति दो प्रकार से । उपकरणपूति और भक्तपानपूति ।

पूतिकर्म - यानि शुद्ध आहार के आधाकर्मी आहार का मिलना । यानि शुद्ध आहार भी अशुद्ध बनाए । पूति चार प्रकार से । नामपूति, स्थापनापूति, द्रव्यपूति और भावपूति । नामपूति - पूति नाम हो वो, स्थापनापूति - पूति स्थापन की हो वो । द्रव्यपूति - गोबर, विष्टा आदि बदबूवाले - अशुची चीजे । भावपूति - दो प्रकार से । सूक्ष्मभावपूति और बादर भावपूति । उन हरएक के उपर बताए हुए दो भेद - उपकरण और भक्तपान, ऐसे चार प्रकार से भावपूति । जो द्रव्य भाव को बूरे बनाए वो द्रव्य उपचार से भावपूति कहलाते है ।

उपकरण बादरपूति - आधाकर्मी 'चूल्हे पर पकाया हुआ या रखा हुआ या आधाकर्मभाजन, कड़छी, चमचे आदि में रहा शुद्ध आहार भी आधाकर्मी उपकरण के संसर्गवाला होने से वो उपकरण बादरपूति कहलाता है । चूल्हा आदि पकाने के साधन होने से उपकरण

कहलाते है । ऐसा दोषवाला आहार साधु को न कल्पे । लेकिन उस शुद्ध आहार को वो उपकरण आदि पर से लेकर गृहस्थ ने अपने लिए कहीं ओर रखा हो तो वो आहारादि साधु को कल्पे ।

भक्तपान बादरपूति - आधाकर्मी अंगारे पर जीरु, हिंग, राई आदि ड़ालकर जलाने से जो धुआँ हो उस पर उल्टा बरतन रखकर बरतन धुँए की वासनावाला किया हो यानि वघार किया हो तो उस आधाकर्मी बरतन आदि में शुद्ध आहार ड़ाला हो या तो आधाकर्मी आहार से खरड़ित हाथ या चम्मच आदि से दिया गया शुद्ध आहार, वो भक्तपान बादरपूति दोषवाला गिना जाता है । ऐसा आहार साधु को न कल्पे । सूक्ष्मपूति - आधाकर्मी सम्बन्धी ईंधन - लकड़ियाँ, अंगारे आदि या उसका धुँआ, बदबूँ आदि शुद्ध आहारादि को लगे तो सूक्ष्मपूति। सूक्ष्मपूतिवाला अकल्प्य नहीं होता क्योंकि धुँआ, बदबूँ सकल लोक में फैल जाए, इसलिए वो सूक्ष्मपूति टाल देना नामुमकीन होने से उसका त्याग करना आगम में नही कहा । शिष्य कहते है कि 'सूक्ष्मपूति नामुमकीन परिहार क्यो ? तुमने जो जिस पात्र में आधाकर्मी आहार ग्रहण किया हो तो आधाकर्मी आहार पात्र में से निकाल दिया जाए या ऊँगली या हाथ पर चिपका हुआ भी निकाल दिया जाए उसके बाद वो पात्र तीन बार पानी से धोए बिना उसमें शुद्ध आहार ग्रहण किया जाए तो उसे सूक्ष्मपूति मानो, तो यह सूक्ष्मपूति दोष उस पात्र को तीन बार साफ करने से दूर कर शकेंगे । इसलिए सूक्ष्मपूति मुमकीन परिहार बन जाएगा ।' आचार्य शिष्य को कहते है कि, 'तुम जो सूक्ष्मपूति मानने का कहते हो, वो सूक्ष्मपूति नहीं नही है लेकिन बादरपूति ही दोष रहता है । क्योंकि साफ किए बिना के पात्र में उस आधाकर्मी के स्थूल अवयव रहे हो और फिर केवल तीन बार पात्र साफ करने से सम्पूर्ण निरवयव नहीं होता, उस पात्र में बदबूँ आती है । बदबूँ भी एक गुण है और गुण द्रव्य बिना नहीं रह शकते। इसलिए तुम्हारे कहने के अनुसार तो भी सुक्ष्मपूति नहीं होगी । इसके अनुसार कि इसलिए सूक्ष्मपूति समजने के समान है लेकिन उसका त्याग नामुमकीन है । व्यवहार में भी दूर से अशुचि की बदबूँ आ रही हो तो लोग उसको बाध नहीं मानते, ऐसे चीज का परिहार नहीं करते । यदि अशुचि चीज किसी को लग जाए तो उस चीज का उपयोग नहीं करते, लेकिन केवल बदबूँ से उसका त्याग भी नहीं किया जाता । झहर की बदबूँ दूर से आए तो पुरुष मर नहीं जाता, उसी प्रकार बदबूँ, धुँआ आदि से सूक्ष्मपति बने आहार संयमी आत्मा को त्याग करना योग्य नहीं होता, क्योंकि वो नुकशान नहीं करता ।

बादरपूति की शुद्धि कब होती है ? – ईंधन, धुँआ, बदबूँ के अलावा समजो कि एक में आधाकर्मी पकाया, फिर उसमें से आधाकर्मी निकाल दिया, उसे साफ न किया, इसलिए वो आधाकर्मी से खरड़ित है, उसमें दुसरी बार शुद्ध आहार पकाया हो या शुद्ध सब्जी आदि रखा हो, फिर उस बरतन में से वो आधाकर्मी आहार आदि दूर करने के बाद साफ किए बिना तीसरी बार भी ऐसा ही किया तो इस तीन बार पकाया पूतिकर्म हुआ । फिर उसे नीकालकर उसी बरतन में चौथी बार पकाया जाए तो वो आहारपूति नहीं होता इसलिए कल्पे । अब यदि गृहस्थी अपने उद्देश से उस बरतन को यदि नीरवयव करने के लिए तीन बार अच्छी प्रकार से साफ करके फिर उसमें पकाए तो वो सुतरां कल्पे, उसमें क्या शक ? जिस घर में आधाकर्मी आहार पकाया हो उस दिन उस घर का आहार आधाकर्मी मान जाता है । उसके बाद तीन दिन तक पकाया हुआ आहार पूति दोषवाला माना जाता है, इसलिए चार दिन तक

उस घर का आहार न कल्पे, लेकिन पाँचवे दिन से उस घर का शुद्ध आहार कल्पे, फिर उसमें पूति की परम्परा नहीं चलती, लेकिन यदि पूति दोषवाला भाजन उस दिन या दुसरे दिन गृहस्थ ने अपने उपयोग के लिए तीन बार साफ करने के बाद उसमें शुद्ध आहार पकाया हो तो तुरन्त कल्पे ।

साधु के पात्र में शुद्ध आहार के साथ आधाकर्मी आहार आ गया हो तो वो आहार नीकालकर तीन बार पानी से साफ करने के बाद दुसरा आहार लेना कल्पे ।

गोचरी के लिए गए साधु को घर में जमण आदि होने की निशानी दिखे तब मन में पूतिकर्म की शंका हो, चालाकी से गृहस्थ को या उसकी स्त्री आदि को पूछे कि, 'जमण हुए - साधु के लिए आहार आदि करने के कितने दिन हुए ?' या तो उनकी बात से पता कर ले । तीन दिन से ज्यादा दिन हुए हो तो पूति नहीं होती । इस प्रकार मालूम करते पूतिदोष का परिहार करके शुद्ध आहार की गवेषणा करे ।

[२९५-३०१] मिश्रदोष तीन प्रकार से – १. किसी भी भिक्षाचर के लिए, २. धोखेबाज के लिए, ३. साधु के लिए । अपने लिए और यावत् साधु आदि के लिए पहले से इकट्ठा पकाया हो तो उसे मिश्रदोष कहते है । मिश्रदोषवाला आहार एक हजार घर में घुमते-घुमते जाए तो भी वो शुद्ध नहीं होता । मिश्रदोषवाला आहार पात्र में आ गया हो तो वो आहार ऊँगली या भस्म से दूर करने के बाद वो पात्र तीन बार धोने के बाद गर्मी में सूखाने के बाद उस पात्र में दुसरा आहार लाना कल्पे ।

किसी भी यानि सारे भिक्षुक के लिए किया हुआ पता करने का तरीका – 'किसी स्त्री किसी साधु को भिक्षा देने के लिए जाए वहाँ घर का मालिक या दुसरे किसी उसका निषेध करे कि इसमें से मत देना । क्योंकि यह रसोइ सबके लिए नहीं बनाई, इसलिए यह दुसरी रसोइ जो सबको देने के लिए बनाई है उसमें से दो ।' पकाना शुरू करते हो वहीं कोई कहे कि, 'इतना पकाने से पूरा नही होगा, ज्यादा पकाओ कि जिससे सभी भिक्षुक को दे शके ।' इस अनुसार सुना जाए तो पता चल शके कि, 'यह रसोई यावदर्थिक, सारे भिक्षुक के लिए मिश्र दोषवाली है । ऐसी आहार साधु को लेना न कल्पे ।

पाखंडी मिश्र - गृहनायक पकानेवाले को बोले कि, 'पाखंड़ी को देने के लिए साथ में ज्यादा पकाना' वो पाखंड़ी मिश्रदोषवाला हुआ वो साधु को लेना न कल्पे, क्योंकि पाखंड़ी में साधु भी आ जाते है । श्रमणमिश्र अलग नहीं बताया क्योंकि पाखंड़ी कहने से श्रमण भी आ जाते है । निर्ग्रन्थ मिश्र - कोइ ऐसा बोले कि, 'निर्ग्रन्थ साधु को देने के लिए साथ में ज्यादा पकाना' वो निर्ग्रन्थ मिश्र कहलाता है । वो भिक्षा भी साधु को न कल्पे ।

[३०२-३१०] गृहस्थने अपने लिए आहार बनाया हो उसमें से साधु को देने के लिए रख दे तो वो स्थापना दोषवाला आहार कहलाता है । स्थापना के छह प्रकार, स्वस्थान स्थापना, परस्थान स्थापना, परम्पर स्थापना, अनन्तर स्थापना, चिरकाल स्थापना और इत्वरकाल स्थापना । स्वस्थान स्थापना - आहार आदि जहाँ तैयार किया हो वहीं चूल्हे पर साधु को देने के लिए रख दे । परस्थान स्थापना - जहाँ आहार पकाया हो वहाँ से लेकर दुसरे स्थान पर छाजली, शीका आदि जगह पर साधु को देने के लिए रख दे । स्थापना रखने के द्रव्य दो प्रकार के होते है । कुछ विकारी और कुछ अविकारी । जिन द्रव्य का फर्क कर शके वो विकारी । दूध, ईख आदि दूध में से दहीं, छाछ, मक्खन, घी आदि होते है । ईख में से रस,

शक्कर, मोरस, गुड़ आदि बनते है । जिस द्रव्य में फर्क नहीं पड़ता वो अविकारी । घी, गुड़ आदि । परम्परा स्थापना - विकारी द्रव्य, दूध, दहीं, छाछ आदि साधु को देने के लिए रखे । अनन्तर, स्थापना, अविकारी द्रव्य, घी, गुड़ आदि साधु को देने के लिए रखे । चिरकाल स्थापना – घी आदि चीज, जो उसके स्वरूप में फर्क हुए बिना जब तक रह शके तब तक साधु को देने के लिए रख दे । यह चिरकाल स्थापना उत्कृष्ट देश पूर्वकोटी साल तक होती है । यहाँ ध्यान में रखा जाए कि गर्भ से या जन्म से लेकिन आँठ वर्ष पूरे न हुए हो उसे चारित्र नहीं होता और पूर्वक्रोड़ साल से ज्यादा आयुवाले को भी चारित्र नहीं होता । इस कारण से चिरकाल स्थापना उत्कृष्ट आँठ वर्ष न्यून पूर्वक क्रोड़ वर्ष की शास्त्रकार ने बताई है।

इत्त्वरकाल स्थापना – एक हार में रहे घर या घर में से जब एक घर से साधु भिक्षा लेते हो तब या उस साधु के साथ दुसरा संघाटक साधु पास - पास के जिन दो घरों में दोष का उपयोग रख शके ऐसा हो तो ऐसे दो घर में से गृहस्थ साधु को वहोराने के लिए आहार आदि हाथ में लेकर खड़ा रहे तो इत्त्वरकाल स्थापना । इस स्थापना में उपयोग रहने से (यदि आधाकर्मादि दुसरे दोष न हो तो) साधु को कल्पे । इसमें स्थापना दोष नहीं माना जाता, लेकिन उसके अलावा तीसरे आदि घर में आहार लेकर खड़े हो तो उस स्थापना दोषवाला आहार साधु को न कल्पे । साधु को देने के लिए आहारादि रखा हो और साधु न आए, इसलिए गृहस्थ को ऐसा लगे कि – 'साधु नहीं आए इसलिए हम उपयोग कर ले ।' इस प्रकार यदि वो आहारादि में अपने उपयोग का संकल्प कर दे तो ऐसा आहार साधु को कल्पे ।

[३११-३२५] साधु को वहोराने की भावना से आहार आदि जल्द या देर से बनाना प्राभृतिका कहते है । यह प्राभृतिका दो प्रकार की है । बादर और सूक्ष्म । उन दोनों के दो-दो भेद है । अवसर्पण यानि जल्दी करना और उत्सर्पण यानि देर से करना । वो साधु समुदाय आया हो या आनेवाले हो उस कारण से अपने यहाँ लिए गए ग्लान आदि अवसर देर से आता हो तो जल्द करे और पहले आता हो तो देर से करे ।

बादर अवसर्पण - साधु समुदाय विहार करते-करते अपने गाँव पहुँचे । श्रावक सोचता है कि, 'साधु महाराज थोड़े दिन में विहार करके वापस चले जाएंगे, तो मुझे लाभ नहीं मिलेगा । इसलिए मेरे पुत्र-पुत्री के ब्याह जल्द करूँ । जिससे वहोराने का लाभ मिले । ऐसा सोचकर जल्द ब्याह करे । उसमें जो रसोई आदि बनाई जाए वो साधु को न कल्पे । बादर उत्सर्पण - साधु के देर से आने का पता चले इसलिए सोचे कि ब्याह हो जाने के बाद मुझे कोई लाभ नहीं होगा । इसलिए ब्याह देर से करूँ, जिससे मुझे भिक्षा आदि का लाभ मिले ।' ऐसा सोचकर शादी रूकवा दे । उसमें जो पकाया जाए वो साधु को न कल्पे ।

सूक्ष्म अवसर्पण - किसी स्त्री चरखा चलाती हो, खांडती हो या कोई काम करती हो तब बच्चा रोते - रोते खाना माँगे तब वो स्त्री बच्चे को कहे कि, अभी मैं यह काम कर रही हूँ, वो पूरा होने के बाद तुम्हें खाना दूँगी इसलिए रोना मत । इस समय गोचरी के लिए आए हुए साधु सुने तो वो उस घर में गोचरी के लिए न जाए । क्योंकि यदि जाए तो वो स्त्री गोचरी देने के लिए खड़ी हो, साधु को वहोराकर उस बच्चे को भी खाना दे इसलिए जल्दी हुआ । फिर हाथ आदि धोकर काम करने के लिए बैठे, इसलिए हाथ धोना आदि का आरम्भ साधु के निमित्त से हो या साधु ने न सुना हो और ऐसे ही चले गए तब बच्चा बोल उठे कि, 'क्यों तुम तो कहती थी न जल्द से खड़ी हो गई ?' वहाँ सूक्ष्म अपसर्पण समजकर साधु को लेना

नहीं चाहिए । ऐसे घर में साधु भिक्षा के लिए न जाए । सूक्ष्म उत्सर्पण - भोजन माँगनेवाले बच्चे को स्त्री कहे कि, 'अभी चूप रहो । साधु घूमते-घूमते यहाँ भिक्षा के लिए आएंगे तब खड़े होकर तुम्हें खाना दूँगी । यह सुनकर भी वहाँ साधु न जाए । इसमें जल्द देना था उस साधु के निमित्त से देर होती है और साधु के निमित्त से आरम्भ होता है । साधु ने सुना न हो और बच्चा साधु की ऊँगली पकड़कर अपने घर ले जाना चाहे, साधु उसे रास्ते में पूछे । बच्चा - सरलता से बता दे । वहाँ सूक्ष्म उत्सर्पण प्राभृतिका दोष समजकर साधु को भिक्षा नहीं लेनी चाहिए ।

[३२६-३३३] साधु को वहोराने के लिए उजाला करके वहोराना यानि प्रादुष्करण दोष। प्रादुष्करण दो प्रकार से । १. प्रकट करना और २. प्रकाश करना । प्रकट करना यानि, आहार आदि अंधेरे में से लेकर उजाले में रखना । प्रकाश करना यानि, पकाना कि जो स्थान हो वहाँ जाली, दरवाजा आदि रखकर उजाला हो ऐसा करना । और रत्न, दीया, ज्योति से उजाला करना या उजाला करके अंधेरे में रही चीज को बाहर लाना । इस प्रकार प्रकाश करके दी गई गोचरी साधु को न कल्पे । लेकिन यदि गृहस्थ ने अपने लिए प्रकट किया हो या उजाला किया हो तो साधु को वो भिक्षा कल्पे । प्रादुष्करण दोषवाली गोचरी शायद अनजाने में आ गई हो और फिर पता चले कि उस समय लिया न हो या आधा लिया हो तो भी वो आहार परठवे फिर वो पात्र तीन बार पानी से धोकर, सूखाने के बाद उसमें दुसरा आहार लाना कल्पे शायद साफ करना रह जाए और उसमें दुसरा शुद्ध आहार लाए तो यह विशुद्ध कोटि होने से बाध नहीं है ।

चूल्हा तीन प्रकार का होता है । अलग चूल्हा । जहाँ घुमाना हो वहाँ घुमा शके ऐसा, साधु के लिए बनाया हो, साधु के लिए घर के बाहर उजाले में बनाया हुआ चूल्हा हो । चूल्हा अपने लिए बनाया हो लेकिन साधु को लाभ मिले इस आशय से अंधेरे में से वो चूल्हा बाहर उजाले में लाया गया हो । यदि गृहस्थ ने इन तीन प्रकार के चूल्हे में से किसी एक चूल्हे पर भोजन पकाया हो तो दो दोष लगे । एक प्रादुष्करण और दुसरा पूतिदोष । चूल्हा अपने लिए बनाया हो और वो चूल्हा बाहर लाकर पकाया हो तो एक ही प्रादुष्करण दोष लगे । चूल्हा बाहर रखकर रसोई तैयार की हो वहाँ साधु भिक्षा के लिए जाए और पूछे कि, 'बाहर रसोई क्यों की है ?' सरल हो तो बता दे कि, अंधेरे में तुम भिक्षा नहीं लोगे, इसलिए चूल्हा बाहर लाकर रसोई बनाई है ।' ऐसा आहार साधु को न कल्पे । यदि गृहस्थ ने अपने लिए भीतर गर्मी लग रही हो या काफी मक्खियाँ हो इसलिए चूल्हा बाहर लाए हो और रसोई बनाई हो तो कल्पे ।

प्रकाश करने के प्रकार - दीवार में छिद्र करके । दरवाजा छोटा हो तो बड़ा करके । नया दरवाजा बनाकर । छत में छिद्र करके या उजाला आए ऐसा करके यानि नलिये हटा दे । दीप या बिजली करे । इस प्रकार गृहस्थ ने अपनी सुविधा के लिए किया हो तो वहाँ से आहार लेना कल्पे । लेकिन यदि साधु का लाभ मिले इसलिए किया हो तो साधु को आहार लेना न कल्पे । क्योंकि उजाला आदि करने से या भीतर से बाहर लाना आदि में पृथ्वीकायादि जीव की विराधना साधु निमित्त से हो इसलिए ऐसा प्रादुष्करण दोषवाला आहार साधु को नहीं वहोरना चाहिए ।

[३३४-३४३] साधु के लिए बिका हुआ लाकर देना क्रीतदोष कहलाता है । क्रीतदोष

दो प्रकार से है । १. द्रव्य से और २. भाव से । द्रव्य के और भाव के दो-दो प्रकार – आत्मक्रीत और परक्रीत । परद्रव्यक्रीत तीन प्रकार से । सचित्त, अचित्त और मिश्र ।

आत्मद्रव्यक्रीत - साधु अपने पास के निर्माल्यतीर्थ आदि स्थान में रहे प्रभावशाली प्रतिमा की – १. शेष-चावल आदि, २. बदबूँ - खुश्बु द्रव्य वासक्षेप आदि, ३. गुटिका रूप परावर्तन कारी जड़ीबुट्टी आदि, ४. चंदन, ५. वस्त्र का टुकड़ा आदि गृहस्थ को देने से गृहस्थ भक्त बने और आहारादि अच्छा और ज्यादा दे । वो आत्मद्रव्यक्रीत माना जाता है । ऐसा आहार साधु को न कल्पे । क्योंकि चीज देने के बाद कोई बिमार हो जाए तो शासन का ऊड्डाह होता है । 'इस साधु ने हमें बिमार बनाया, कोइ बिमार हौ और अच्छा हो जाए तो कईं लोगों को बताए कि, 'किसी साधु ने मुझे कुछ चीज दी, उसके प्रभाव से मैं अच्छा हो गया ।' तो इससे अधिकरण हो ।

आत्मभावक्रीत – आहारादि अच्छा मिले इस लिए व्याख्यान करे । वाक्छटा से सुनानेवाले को खींचे, फिर उनके पास जाकर माँगे या सुननेवाले हर्ष में आ गए हो तब माँगे यह आत्मभावक्रीत । किसी प्रसिद्ध व्याख्यानकार उनके जैसे आकारवाले साधु को देखकर पूछे कि, 'प्रसिद्ध व्याख्यानकार कहलाते है वो तुम ही हो ?' तब वो चूप रहे । या तो कहे कि साधु ही व्याख्यान देते है दुसरे नहीं ।' इसलिए वो समजे कि, 'यह वो ही साधु है । गम्भीर होने से अपनी पहचान नहीं देते । इस प्रकार गृहस्थ भिक्षा ज्यादा और अच्छी दे । खुद समय नहीं होने के बावजुद भी समयरूप बताने से आत्मभावक्रीत होता है । कोई पूछे कि कुशल वक्ता क्या तुम ही हो ? तो कहे कि, भीखारा उपदेश देते है क्या ?' या फिर कहे कि क्या मछ्वारा, गृहस्थ, ग्वाला, सिर मुंड़वाया हो और संसारी हो वो वक्ता होंगे ? इस प्रकार जवाब दे इसलिए पूछनेवाला उन्हें वक्ता ही मान ले और ज्यादा भिक्षा दे । इसे भी आत्मभावक्रीत कहते है । इस प्रकार वादी, तपस्वी, निमित्तक के लिए भी ऊपर के अनुसार उत्तर दे । या आहारादि के लिए लोगों को कहे कि, 'हम आचार्य है, हम उपाध्याय है ।' आदि । इस प्रकार पाया हुआ आहार आदि आत्मभावक्रीत कहलाता है । ऐसा आहार साधु को न कल्पे ।

परद्रव्यक्रीत – साधु के लिए किसी आहारादि बिकता हुआ लाकर दे । वो सचित्त चीज देकर खरीदे, अचित्त चीज देकर खरीदे या मिश्र चीज देकर खरीदे उसे परद्रव्यक्रीत कहते है । इस प्रकार लाया गया आहार साधु को न कल्पे । परभावक्रीत जो तसवीर बताकर भिक्षा माँगनेवाले आदि है वो साधु के लिए अपनी तसवीर आदि बताकर चीज खरीदे तो वो परभावक्रीत है । इन दोष में तीन दोष लगते है । क्रीत, अभ्याहृत और स्थापना ।

[३४४-३५०] प्रामित्य यानि साधु के लिए उधार लाकर देना । ज्यादा लाना दो प्रकार से । १. लौकिक और २. लोकोत्तर । लौकिक में बहन आदि का दृष्टांत और लोकोत्तर में साधु - साधु में वस्त्र आदि का ।

कोशल देश के किसी एक गाँव में देवराज नाम का परिवार रहता था । उसको सारिका नाम की बीवी थी । एवं सम्मत आदि कई लड़के और सम्मति आदि कई लड़कियाँ थी । सभी जैनधर्मी थे । उस गाँव में शिवदेव नाम के शेठ थे । उन्हें शिवा नाम की बीवी थी। वो शेठ दुकान में सारी चीजे रखते थे और व्यापार करते थे । एक दिन उस गाँव में श्री समुद्रघोष नाम के आचार्य शिष्यो के साथ पधारे । सभी धर्म सुनाते हुए, उनके उपदेश से सम्मत नाम के लड़के ने आचार्य भगवंत के पास दीक्षा ली । सम्मत साधु गीतार्थ बने ।

अपने परिवार में कोई दीक्षा ले तो अच्छा, वो ही सही उपकार है । इस भावना से आचार्य भगवंत की आज्ञा लेकर अपने गाँव में आए । वहाँ किसी ने पूछा कि, 'देवशर्मा परिवार से कोई है क्या ?'

उस पुरुष ने कहा कि, उनके घर के सभी मर गए है, केवल सम्मति नाम की विधवा बेटी कुछ स्थान पर रहती हैं । साधु बहन के घर आए । भाई मुनि को आए हुए देखकर बहन को काफी आनन्द हुआ और ठहरने की जगह दी । फिर साधु के लिए पकाने के लिए जा रही थी वहाँ मुनि ने निषेध किया कि, 'हमारे लिए किया गया हमें न कल्पे ।' सम्मति के पास पैसे न होने के कारण से शिवदेव शेठ की दुकान से दिन-ब-दिन दुगुना देने के कुबूल करते दो पल तैल लाई और साधु को वहोराया । भाई मुनि ने उसे निर्दोष समजकर ग्रहण किया । साधु के पास धर्म सुनने का आदि के कारण से दुसरों का काम करने के लिए नहीं जा शकी । दुसरे दिन भाई मुनि ने विहार किया । इसलिए उन्हें बिदा करने गई और घर आते ही उनके वियोग के दुःख से दुसरे दिन भी पानी भरना आदि दुसरों का काम न हो शका । इसलिए चार पल्ली जितना तेल चड़ा । तीसरे दिन आँठ पल्ली हुई । उतना एक दिन में काम करके पा न शकी । रोज खाने के निर्वाह भी मजदूरी करने पर था । इस प्रकार दिन ब दिन तेल का प्रमाण बढ़ता चला । कुछ घड़े जितना तेल का देवादार हो गया । शिवदेव शेठ ने कहा कि, 'या तो हमारा चड़ाया हुआ तेल दो या हमारे घर दासी बनकर रहो' सम्मति तेल न दे शकी इसलिए शेठ के घर दासी बनकर रही । शेठ का सारा काम करती है और दुःख में दिन गुजारती है । सम्मत मुनि कुछ वर्ष के बाद वापस उस गाँव में आ पहुँचे । उन्होंने घर में बहन को नहीं देखा, इसलिए वापस चले गए और रास्ते में बहन को देखा, इसलिए मुनि ने पूछा, बहन ने रोते हुए सारी बात बताई । यह सुनकर मुनि को खेद हुआ । मेरे निमित्त से उधार लाई हुई चीज मैंने प्रमाद से ली, जिससे बहन को दाशी बनने का समय आया ।

लोकोत्तर प्रामित्य दो प्रकार से । कुछ समय के बाद वापस करने की शर्त से वस्त्र पात्र आदि साधु से लेना । कुछ समय के बाद वस्त्र आदि वापस देने का तय करके वस्त्र आदि लिया हो तो वो वस्त्र आदि वापस करने के समय में ही जीर्ण हो जाए, फट जाए या खो जाए या कोई ले जाए इसलिए उसे वापस न करने से तकरार हो, इसलिए इस प्रकार वस्त्र आदि मत लेना । उसके जैसा दुसरा देने का तय करके लिया हो, फिर उस साधु को उस वस्त्र से भी अच्छा वस्त्र देने से उस साधु को पसन्द न आए । जैसा था ऐसा ही माँगे और इसलिए तकरार हो । इसलिए यह वस्त्रादि नहीं लेना चाहिए । वस्त्रादि की कमी हो तो साधु वापस करने की शर्त से ले या दे नहीं, लेकिन ऐसे ही ले या दे । गुरु की सेवा आदि में आलसी साधु को वैयावच्च करने के लिए वस्त्रादि देने का तय कर शके । उस समय वो वस्त्रादि खुद सीधा न दे, लेकिन आचार्य को दे । फिर आचार्य आदि बुजुर्ग वो साधु को दे । जिससे किसी दिन तकरार की संभावना न रहे ।

[३५१-३५६] साधु के लिए चीज की अदल-बदल करके देना परावर्तित । परावर्तित दो प्रकार से । लौकिक और लोकोत्तर । लौकिक में एक चीज देकर ऐसी ही चीज दुसरों से लेना । या एक चीज देकर उसके बदले में दुसरी चीज लेना । लोकोत्तर में भी ऊपर के अनुसार वो चीज देकर वो चीज लेनी या चीज देकर उसके बदले में दुसरी चीज लेना ।

लौकिक तद्रव्य - यानि खराबी घी आदि देकर दुसरों के वहाँ से साधु के निमित्त से

खुशबुदार अच्छा घी आदि लाकर साधु को देना । लौकिक अन्य द्रव्य यानि कोद्रव आदि देकर साधु निमित्त से अच्छे चावल आदि लाकर साधु को दे ।

वसंतपुर नगर में निलय नाम के शेठ रहते थे । उनकी सुदर्शना नाम की बीवी थी। क्षेमकर और देवदत्त नाम के दो पुत्र और लक्ष्मी नाम की बेटी थी । उसी नगर में दुसरे तिलक नाम के शेठ थे । उन्हें सुंदरी नाम की बीवी, धनदत्त नाम का बेटा और बंधुमती नाम की बेटी थी । लक्ष्मी का तिलक शेठ के बेटे धनदत्त के साथ ब्याह किया था । बंधुमती निलय शेठ के पुत्र देवदत्त के साथ ब्याह किया था । एक दिन उस नगर में श्री समितसूरि नाम के आचार्य पधारने से उनका उपदेश सुनकर क्षेमंकर ने दीक्षा ली । कर्मसंयोग से धनदत्त दरिद्र हो गया, जब कि देवदत्त के पास काफी द्रव्य था । श्री क्षेमंकरमुनि विचरते विचरते, उस नगर में आए । उनको सारे खबर मिले इसलिए सोचा कि, 'यदि मैं अपने भाई के वहाँ जाऊँगा तो मेरी बहन को लगेगा कि, 'गरीब होने से भाई मुनि मेरे घर न आए और भाई के घर गए। इसलिए उसके मन को दुःख होगा ।' ऐसा सोचकर अनुकंपा से भाई के वहाँ न जाते हुए, बहन के वहाँ गए । भिक्षा का समय होने पर बहन सोचने लगी कि, 'एक तो भाई, दुसरे साधु और तीसरे महेमान है । जब कि मेरे घर तो कोद्रा पकाए है, वो भाई मुनि को कैसे दे शकती हूँ ? शाला ड़ांगर के चावल मेरे यहाँ नहीं है । इसलिए मेरी भाभी के घर कोद्रा देकर चावल ले आऊँ और मुनि को दूँ । इस प्रकार सोचकर कोद्रा बँधु पुरुष भाभी के घर गई और कोद्रा देकर चावल लेकर आई । वो चावल भाई मुनि को वहोराए । देवदत्त खाने के लिए बैठा तब बंधुमती ने कहा कि, 'आज तो कोद्रा खाना है,' देवदत्त को पता नहीं कि 'मेरी बहन लक्ष्मी कोद्रा देकर चावल ले गई है ।' इसलिए देवदत्त समजा कि, 'इसने कृपणता से आज कोद्रा पकाए है ।' इसलिए देवदत्त गुस्से में आकर बंधुमती को मारने लगा और बोलने लगा कि, 'आज चावल क्यों नहीं पकाए ।' बंधुमती बोली कि, मुझे क्यों मारते हो ? तुम्हारी बहन कोद्रा रखकर चावल लेकर गई है ।' इस ओर धनदत्त खाने के लिए बैठा तब साधु को वहोराते हुए चावल बचे थे वो धनदत्त की थाली में परोसे । चावल देखते ही धनदत्त ने पूछा कि, 'आज चावल कहाँ से ? लक्ष्मी ने कहा कि, 'आज मेरे भाई मुनि आए है, उन्हें कोद्रा कैसे दे शकती हूँ ? इसलिए मेरी भाभी को कोद्रा देकर चावल लोई हूँ । साधु को वहोराते हुए बचे थे वो तुम्हें परोसे । यह सुनते ही धनदत्त को गुस्सा आया कि, 'इस पापिणी ने मेरी लघुता की ।' और लक्ष्मी को मारने लगा । लोगों के मुँह से दोनों घर का वृत्तांत क्षेमंकर मुनि को पता चला । इसलिए सबको बुलाकर प्रतिबोध करते हुए कहा कि, चीज की अदल-बदल करके लाया गया आहार साधु को न कल्पे । मैंने तो अनजाने में ग्रहण किया था लेकिन अदल-बदल कर लेने में कलह आदि दोष होने से श्री तीर्थंकर भगवंत ने ऐसा आहार लेने का निषेध किया है ।'

लोकोत्तर परावर्तित - साधु आपस में वस्त्रादि का परिवर्तन करे उसे तद्रव्य परावर्तन कहते है । उससे किसी को ऐसा लगे कि, 'मेरा वस्त्र प्रमाणसर और अच्छा था, जब कि यह तो बड़ा और जीर्ण है, मोटा है, कर्कश है, भारी है, फटा हुआ है, मैला है, ठंड़ रोक न शके ऐसा है, ऐसा समजकर मुझे दे गया और मेरा अच्छा वस्त्र लेकर गया ।' इसलिए आपस में कलह हो । एक को लम्बा हो और दुसरे को छोटा हो तो बाहर अदल-बदल न करनेवाले आचार्य या गुरु के पास दोनों ने बात करके अपने अपने वस्त्र रख देने चाहिए । इसलिए गुरु

खुद ही अदल-बदल कर दे, जिससे पीछे से कलह आदि न हो । इस प्रकार कुछ वस्त्र देकर उसके बदले पात्रादि की अदल-बद करे वो अन्य द्रव्य लोकोत्तर परावर्तित कहते है ।

[३५७-३७५] साधु को वहोराने के लिए सामने से लाया गया आहार आदि अभ्याहृत दोषवाला कहलाता है । साधु ठहरे हो उस गाँव में से या दुसरे गाँव से गृहस्थ साधु को देने के लिए भिक्षादि लाए उसमें कई दोष रहे है । लाने का प्रकट, गुप्त आदि कई प्रकार से होता है । मुख्यतया दो भेद – १. अनाचीर्ण और २. आचीर्ण । अनाचीर्ण यानि साधु को लेना न कल्पे उस प्रकार से सामने लाया हुआ ।

अनाचीर्ण के आँठ प्रकार - साधु को पता न चले उस प्रकार से लाया हुआ । साधु को पता चले उस प्रकार से लाया हुआ । साधु को पता न चले उस प्रकार साधु रहे है उस गाँव से लाया हुआ । साधु को पता न चले उस प्रकार साधु ठहरे है । उसके अलावा दुसरे गाँव से लाया हुआ । साधु को पता न चले उस प्रकार साधु जिस देश में ठहरे है उसके अलावा दुसरे देश के दुसरे गाँव से लाया हुआ । (परगाँव से किस प्रकार लाए – १. पानी में उतरकर, २. पानी में तैरकर, ३. तरापे में बैठकर, ४. नाँव आदि में बैठकर लाया हुआ। जलमार्ग से लाने में अप्‌काय आदि जीव की विराधना हो, या उतरकर आने में पानी की गहराई का खयाल न रहे तो डूब जाए, या तो जलचर जीव पकड़ ले या मगरमच्छ पानी में खींच ले, दलदल में फँस जाए आदि । इसलिए शायद मर जाए । जमीं मार्ग से पैदल चलकर, गाड़ी में बैठकर, घोड़े, खच्चर, ऊँट, बैल, गधे आदि बैठकर लाया हुआ । जमी के मार्ग से आने में पाँव में काँटे लग जाए, कूत्ते आदि प्राणी काट ले, चलने के योग से बुखार आ जाए, चोर आदि लूँट ले, वनस्पति आदि की विराधना हो) साधु को पता चले उस प्रकार से दुसरे गाँव से लाया हुआ । साधु को पता चले उस प्रकार उसी गाँव से लाया हुआ ।

साधु गाँव में भिक्षा के लिए गए हो तब घर बन्ध होने से वहोराने का लाभ न मिला हो । रसोई न हुई हो इसलिए लाभ न मिला हो । रसोई पका रहे हो इसलिए लाभ न मिला हो । स्वजन आदि भोजन करते हो तो लाभ न मिला हो । साधु के जाने के बाद किसी अच्छी चीज आ गई हो इसलिए लाभ लेने का मन करे । श्राविका निद्रा में हो या किसी काम में हो आदि कारण से श्राविका आहार लेकर उपाश्रय में आए और बताए कि, इस कारण से मुझे लाभ नहीं मिला, इसलिए अब मुझे लाभ दो ।' ऐसा साधु को पता चले उस प्रकार से गाँव में से लाया हुआ कहते है । इस प्रकार बाहर गाँव से लाभ लेने की इच्छा से आकर विनती करे । उस साधु को पता चले उस प्रकार से दुसरे गाँव से लाया हुआ ।

यदि पीछे से अभ्याहृत का पता चले तो आहार लिया न हो तो परठवे । खा लिया हो तो कोई दोष नहीं है । जानने के बाद ले तो दोष के भागीदार बने ।

गीतार्थ साधु भगवंत ने जो लेने का आचरण किया हो उसे आचीर्ण कहते है । आचीर्ण दो प्रकार से । क्षेत्र की अपेक्षा से और घर की अपेक्षा से । क्षेत्र अपेक्षा से तीन भेद, उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य । क्षेत्र से उत्कृष्ट सौ हाथ तक । क्षेत्र से जघन्य, बैठे-बैठे या खड़े होकर हाथ से ऊपर रहा बरतन लेकर, ऊपर करके या उल्टा-पुल्टा कर दे तो बाकी का मध्यम । इसमें साधु का उपयोग रह शकता हो तो कल्पे ।

उत्कृष्ट सौ हाथ क्षेत्र की सँभावना - जहाँ कई लोग खाने के लिए बैठे हो, बीच में लम्बी छींड़ी हो, धर्मशाला या वाड़ी हो वहाँ भोजन की चीजे, सौ हाथ प्रमाण दूर है । और

वहाँ जाने में संघट्टा आदि हो जाए ऐसा होने से जा शके ऐसा न हो । तब सौ हाथ दूर रही चीज लाए तो वो साधु को लेना कल्पे । देनेवाला खड़ा हो या बैठा हो, थाली, तपेली आदि बरतन अपने हाथ में हो और उसमें से भोजन दे तो जघन्य क्षेत्र आचीर्ण कहलाता है । उसमें थोड़ी भी हिल-चाल रही है ।

जघन्य और उत्कृष्ट के बीच का मध्यम आचीर्ण कहलाता है । घर की अपेक्षा से - तीन घर तक लाया हुआ । एक साथ तीन घर हो, वहाँ एक साधु एक घर में भिक्षा ले रहे हो तब और दुसरा संघाट्टक साधु दुसरे घर में एषणा का उपयोग रखते हो, तब तीन घर का लाया हुआ भी कल्पे । उसके अलावा आहार लेना न कल्पे ।

[३७६-३८५] साधु के लिए कपाट आदि खोलकर या तोड़कर दे । तो उद्‌भिन्न दोष। उद्‌भिन्न - यानि बँधक आदि तोड़कर या बन्ध हो तो खोले । वो दो प्रकार से । जार आदि पर बन्ध किया गया या ढ़ँकी हुई चीज उठाकर उसमें रही चीज देना । कपाट आदि खोलकर देना । ढक्कन दो प्रकार के - सचित्त मिट्टी आदि से बन्ध किया गया, बाँधा हुआ या ढ़ँका हुआ। अचित्त सूखा गोबर, कपड़े आदि से बाँधा हुआ ।

ढ़ँकी हुई चीज को खोलकर देने में छह काय जीव की विराधना रही है । जार आदि चीज पर पत्थर रखा हो, या सचित्त पानी ड़ालकर उससे चीज पर सील किया हो । जो लम्बे अरसे तक भी सचित्त रहे और फिर जीव वहाँ आकर रहे हो । साधु के लिए यह चीज खोलकर उसमें रहा घी, तेल आदि साधु को दे तो पृथ्वीकाय । अपकाय आदि नष्ट हो । उसकी निश्रा में त्रस जीव रहे हो तो उसकी भी विराधना हो । फिर से बन्ध करे उसमें पृथ्वीकाय, अप्‌काय, तेऊकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय आदि की विराधना हो । लाख से सील करे उसमें लाख गर्म करने से तेऊकाय की विराधना, जहाँ अग्नि हो वहाँ वायु यकीनन हो इसलिए वायुकाय की विराधना, पृथ्वी आदि में अनाज के दाने या त्रस जीव रहे हो तो वनस्पतिकाय और त्रसकाय की विराधना, पानी में ड़ाले तो अप्‌काय की विराधना । इस प्रकार छ काय की विराधना हो । चीज खोलने के बाद उसमें रही चीज पुत्र आदि को दे, बेचे या नया लेकर उसमें ड़ाले, इसलिए पापप्रवृत्ति साधु के निमित्त से हो, जार आदि सील न करे या खुला रह जाए तो उसमें चींटी, मक्खी, चूँहा आदि गिर जाए तो उसकी विराधना हो । अलमारी आदि खोलकर दिया जाए तो ऊपर के अनुसार दोष लगे, अलावा दरवाजा खोलते ही पानी आदि भरी हुई चीज भीतर हो तो गिर जाए या तूट जाए, पास में चूल्हा हो तो उसमें पानी जाए तो अग्निकाय और वायुकाय की विराधना हो, अलावा वहाँ रहे पृथ्वीकाय, अप्‌काय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय की भी विराधना हो । दरवाजा बन्द करने से छिपकली, चूँहा या किसी जीवजन्तु उसमें दब जाए या मर जाए । यह आदि संयम विराधना है । और फिर जार आदि खोलने से शायद वहाँ साँप, बिच्छु आदि हो तो खोलनेवाले को ड़ँस ले । इसलिए लोग बोले कि, यह साधु भक्तादि में आसक्त हुए, आगे-पीछे के अनर्थ का नहीं सोचते ।' इसलिए प्रवचन विराधना । कोइ रोष में आ-कर साधु को मारे, कूटे तो उससे आत्म-विराधना । इसलिए साधुने - उद्‌भिन्न दोषवाली भिक्षा नहीं ग्रहण करनी चाहिए ।

[३८६-३९४] मालापहृत दो प्रकार से है – १. जघन्य और उत्कृष्ट । पाँव का तलवा उपर करके शीका आदि में रही चीज दे तो जघन्य और उसके अलावा कोठी बड़े घड़े आदि में से या सीड़ी आदि पर चड़कर ला-कर दे तो उत्कृष्ट मालापहृत ।

या चार भेद भी बताए है । उर्ध्व-मालापहृत, शींकु, छाजली या मजले पर से लाकर दे वो । अधो मालापहृत, भोयरें में से लाकर दे वो । उभय मालापहृत ऊँची कोठी हो उसमें से चीज नीकालने से पाँव के तलवे से ऊँचे होकर फिर मुँड़कर चीज नीकाल दे वो । तिर्यक् मालापहृत - जमी पर बैठे-बैठे गोख आदि में से कष्टपूर्वक हाथ लम्बा करके चीज लेकर दे वो । मालापहृत भिक्षा ग्रहण करने में देनेवाले को माल - छत पर चड़ने से भोयतलवे में जाने से - उतरने से कष्ट होने से, चड़ते-उतरते समय शायद गिर जाए, एवं शीका आदि में खुद देख शके ऐसा न हो तो वहाँ शायद साँप आदि ड़ँस ले, तो जीव विराधना (संयम - विराधना) प्रवचन विराधना आत्म विराधना आदि दोष रहे है ।

मालापहृत दोषवाली भिक्षा साधु को ग्रहण नहीं करनी चाहिए । क्योंकि शीका आदि पर से भिक्षा लेने के लिए पाँव ऊपर करने से या सीढ़ी चड़ने से पाँव खिसक जाए तो नीचे गिर जाए तो उसके हाथ-पाँव तूट जाए या मर जाए, नीचे चींटी आदि जीव-जन्तु हो तो दबने से मर जाए इसलिए संयम विराधना होती है । लोग निंदा करे कि, 'यह साधु ऐसे कैसे कि इसे नीचे गिराया ।' इसलिए प्रवचन विराधना और किसी गृहस्थ गुस्सा होकर साधु को मारे जिससे आत्मविराधना होती है ।

[३९५-४०६] दुसरों के पास से बलात्कार से जो अशन आदि छिनकर साधु को दिया जाए उसे आच्छेद्य दोष कहते है । आछेद्य तीन प्रकार से है । प्रभु - घर का नायक, स्वामिराजा या गाँव का मुखी, नायक और स्तेन - चोर । यह तीनों दुसरों से बलात्कार से छिनकर आहार आदि दे तो ऐसे अशन आदि साधु को लेना न कल्पे ।

प्रभु आछेद्य - मुनि का भक्त घर का नायक आदि अपने पुत्र, पुत्री, बीवी, बहूँ आदि से अशन आदि छिनकर उनकी इच्छा के खिलाफ साधु को दे । स्वामी अछिद्य - मुनि का भक्त गाँव का मालिक आदि अपने आश्रित की मालिक के अशन आदि छिनकर उनको मरजी के खिलाफ साधु को दे । स्तेन आछेद्य - साधु का भक्त या भावनावाला किसी चोर मुसाफिर से उनकी मरजी के खिलाफ अशन आदि छिनकर साधु को दे । ऐसा आहार आदि ग्रहण करने से उस चीज का मालिक साधु पर द्वेष रखे और इससे ताड़न मारण आदि का अवसर आए। इसलिए अच्छेद्य दोषवाली भिक्षा साधुने नहीं लेनी चाहिए ।

मालिक बलात्कार से अपने आश्रित आदि के पास से चीज लेकर साधु को दे तो चीज का मालिक नीचे के अनुसार व्यवहार करे । मालिक के प्रति गुस्सा हो और जैसे-तैसे बोलने लगे या साधु के प्रति गुस्सा हो । मालिकको कहे कि यह चीज दूध आदि पर मेरा हक्क है, क्यों बलात्कार से छिन लेते हो ? मैंने महेनत करके बदले में यह दूध पाया है । महेनत के बिना तुम कुछ नहीं देते आदि बोले ।' इसलिए आपस में झगड़ा हो, द्वेष बढ़े, ग्वाले आदि शेठ आदि के वहाँ धन आदि की चोरी करे । आदि साधु निमित्त से दोष लगे। मुनि के प्रति द्वेष रखे, मुनि को ताड़न करे या मार ड़ाले । चीज के मालिक को अप्रीति हो। वो चीज न मिलने से उसे अंतराय हो, इसलिए साधु को उसका दोष लगे । अलावा अदत्तादान का भी दोष लगे, इसलिए महाव्रत का खंड़न हो ।

दुसरे किसी समय साधु को देखने से उन्हें ऐसा लगे कि, 'ऐसे वेशवाले ने बलात्कार से मेरी चीज ले ली थी, इसलिए इनको नहीं देना चाहिए । इसलिए भिक्षा का विच्छेद होता है । उतरने के लिए स्थान दिया हो तो वो रोष में आने से साधु को वहाँ से नीकाल दे या

कठोर शब्द सुनाए । आदि दोष रहे है । इस प्रकार गाँव का मालिक या चोर दुसरों से बलात्कार से लेकर भिक्षा दे तो वो भी साधु को न कल्पे ।

इसमें विशेषता इतनी कि किसी भद्रिक चोर ने साधु को देखते ही मुसाफिर के पास से हमारा भोजन आदि छिनकर साधु को दे । उस समय यदि वो मुसाफिर ऐसा बोले कि, अच्छा हुआ कि घी, खीचड़ी में गिर पड़ा ।' हमसे लेकर तुम्हें लेते है तो अच्छा हुआ । हमें भी पुण्य का लाभ मिलेगा ।' इस प्रकार बोले तो साधु उस समय वो भिक्षा ग्रहण करे । लेकिन चोर के जाने के बाद साधु उन मुसाफिर को कहे कि, यह तुम्हारी भिक्षा तुम वापस ले लो, क्योंकि उस समय चोरों के भय से भीक्षा ली थी, न लेते तो शायद चोर ही हमे सजा देता ।' इस प्रकार कहने से यदि मुसाफिर ऐसा कहे कि यह भिक्षा तुम ही रखे । तुम ही उपयोग करो, तुम ही खाओ, हमारी अनुमती है । तो उस भिक्षु साधु को खाना कल्पे । यदि अनुमति न दे तो खाना न कल्पे ।

[४०७-४१७] मालिक ने अनुमति न दी हो तो दिया गया ग्रहण करे वो अनिसृष्ट दोष कहलाता है । श्री तीर्थंकर भगवंतने बताया है कि, राजा अनुमति न दिया हुआ भक्तादि साधु को लेना न कल्पे । लेकिन अनुमति दी हो तो लेना कल्पे ।' अनुमति न दिए हुए कई प्रकार के है । वो १. मोदक सम्बन्धी, २. भोजन सम्बन्धी, ३. शेलड़ी पीसने का यंत्र, कोला आदि सम्बन्धी, ४. ब्याह आदि सम्बन्धी, ५. दूध, ६. दुकान घर आदि सम्बन्धी । आम तोर पर अनुमति न देनेवाले दो प्रकार के है । १. सामान्य अनिसृष्ट सभी ने अनुमति न दि हुई और २. भोजन अनिसृष्ट - जिसका हक हो उसने अनुमति न दी हो । सामान्य अनिसृष्ट - चीज के कई मालिक हो ऐसा । उसमें से एक देता हो लेकिन दुसरे को आज्ञा न हो; ऐसा सामान्य अनिसृष्ट कहलाता है । भोजन अनिसृष्ट - जिसके हक का हो उसकी आज्ञा बिना देते हो तो उसे भोजन अनिसृष्ट कहते है । इसमें चोल्लक भोजन अनिसृष्ट कहलाता है और बाकी मोदक, यंत्र संखड़ी आदि सामान्य अनिसृष्ट कहलाते है ।

भोजन अनिसृष्ट - दो प्रकार से । १. छिन्न और २. अछिन्न । छिन्न यानि खेत आदि में काम करनेवाले मजदूर आदि के लिए भोजन बनवाया हो और भोजन सबको देने के लिए अलग-अलग करके रखा हो, बाँटा हुआ । अछिन्न - यानि सबको देने के लिए इकट्ठा हो लेकिन बँटवारा न किया हो । बँटवारा न किया हो उसमें - सबने अनुमति दी और सबने अनुमति नहीं दी । सबने अनुमति दी हो तो साधु को लेना कल्पे । सभी नें अनुमति न दी तो न कल्पे । बाँटा हुआ - उसमें जिसके हिस्से में आया हो वो व्यक्ति साधु को दे तो साधु को लेना कल्पे । उसके अलावा न कल्पे ।

सामान्य और भोजन अनिसृष्ट में फर्क - सामान्य और भोजन अनिसृष्ट में आम तोर पर पिंड का ही अधिकार है, इसलिए कोई भी भोजन हो, जिसके भीतर उन चीज पर हर कोई की मालिकी समान और मुखिया हो तो सामान्य कहलाता है, जब कि भोजन अनिसृष्ट में उस चीज का राजा, परिवार आदि का एक मौलिक और गौण से यानी एक की प्रकार दुसरे भी काफी होते है । सामान्य अनिसृष्ट में पहले हरएक स्वामी ने भोजन देने की हा न कही हो लेकिन पीछे से आपस में समजाने से अनुज्ञा दे तो वो आहार साधु को लेना कल्पे । यदि एक को वहोराने के लिए अनुमति देकर सर्व मालिक कहीं और गए हो उस कारण से उनकी मालिक की गैर मोजुदगी में भी वो भिक्षा ग्रहण कर शके ।

हाथी को खाने के लिए चीज बनाई हो । हाथी का महावत् वो चीज मुनि को दे तो वो लेना न कल्पे । यदि ग्रहण करे तो इस प्रकार दोष लगे । हाथी का भोजन राजा का भोजन इसलिए वो राजपिंड़ कहलाता है । राजा की आज्ञा नहीं होनें से मुनि ने लिया हो तो राजा साधु को कैद करे, मारे या कपड़े उतार ले । हाथी के आहार में इतना अंतराय लगे । इसलिए अंतराय जन्यपाप लगे । हाथी के महावत पर राजा क्रोधित हो । मेरी आज्ञा के सिवा साधु को क्यों दिया ? इसलिए शायद महावत को अनुमति दे कि दंड़ करे, साधु के कारण से महावत की नौकरी चली जाए । अदत्तादान का दोष साधु को लगे । महावत अपना पिंड़ भी हाथी के सामने दे तो हाथी को ऐसा लगे कि, 'मेरे भोजन में से यह मुंड़िया हररोज ग्रहण करता है ।' इस कारण से हाथी क्रोधित हो और रास्ते में किसी समय साधु को देखते ही साधु को मार ड़ाले या उपाश्रय तोड़ दे ।

[४१८-४२२] पहले अपने लिए रसोई करने की शुरूआत की हो, फिर साधु आए है जानकर रसोई में दुसरा ड़ाला जाए तो अध्यवपूरक दोषवाला कहलाता है । प्रथम खुद के लिए पकाने की शुरूआत की हो फिर पीछे से तीनो प्रकार में से किसी के लिए चावल आदि ओर ड़ाले तो वो आहारादि अध्यपूरक दोषवाला होता है । अध्यपूरवक के तीन प्रकार है । स्वगृह यावदर्थिक मिश्र, स्वगृह साधु मिश्र, स्वगृह पाखंडी मिश्र । स्वगृह यावदर्थिक मिश्र - स्वगृह यानि अपने घर के लिए और यावदर्थिक यानि किसी भिक्षु के लिए । पहले अपने लिए पकाने की शुरूआत की हो और फिर गाँव में कई याचक, साधु, पाखंड़ी आदि आने का पता चलते ही, पहले शुरू की गई रसोई में ही पानी, चावल आदि ड़ालकर सबके लिए बनाया गया भोजन । स्वगृह साधु मिश्र - पहले अपने लिए पकाने की शुरूआत की हो फिर साधु के आने का पता चलते ही, रसोई में चावल, पानी ड़ालकर अपने लिए और साधु के लिए रसोई करे, स्वगृह पाखंड़ी मिश्र - पहले अपने लिए पकाने की शुरूआत की हो और फिर पाखंडी को देने के लिए पीछे से ओर ड़ालके तैयार किया गया भोजन । यावदर्थिक के लिए ड़ाला हुआ भोजन उसमें से दूर किया जाए तो बचा हुआ भोजन साधु को लेना कल्पे, जब कि स्वगृह और साधु मिश्र एवं स्वगृह और पाखंड़ी मिश्र में ड़ाला हुआ अलग करने के बावजूद बचे हुए भोजन में से साधु को लेना न कल्पे, क्योंकि वो सारा आहार पूतिदोष से दोषित माना जाता है ।

मिश्रदोष और अध्यवपूरक दोष में क्या फर्क - मिश्र नाम के दोष में पहले से ही अपने लिए और भिक्षु आदि दोनों का उद्देश रखकर पकाया हो, जब कि इस अध्यपूरक नाम के दोष में पहले गृहस्थ अपने लिए पकाने की शुरूआत करे और फिर उसमें भिक्षु आदि के लिए ओर ड़ाले ।

मिश्र और अध्यवपूरक की पहचान-मिश्र और अध्यपूरवक दोष की परीक्षा रसोई के विचित्र परीणाम पर से की जाती है । जैसे कि मिश्र जात में तो पहले से ही साधु के लिए भी कल्पना होती है, इसलिए नाप जितने मसाले, पानी, अन्न आदि चाहिए ऐसा ड़ालकर ज्यादा पकाया हो, इसलिए भोजन के सौष्ठव में क्षति नहीं होती । लेकिन घर के लोग कम है और इतना सारा खाना क्यों ? वो सोचने से मिश्रजात दोष का ज्ञान हो शकता है । जब कि अध्यवपूरक में पीछे से पानी, मसाले, धान्य, सब्जी आदि मिलाने से चावल अर्धपक्व, दाल आदि के वर्ण, गंध, रस में फर्क - पतलेपन आदि का फर्क होता है, इसलिए उस प्रकार

से अध्यपूरकदोष का निर्णय कर शकते है ।

इस प्रकार उद्गम के सोलह दोष हुए । उसमें कुछ विशोधि कोटि के है और कुछ अविशोधि कोटि के है ।

[४२३-४२८] विशोधिकोटि-यानि जितना साधु के लिए सोचा या पकाया हो उतना दूर किया जाए तो बाकी बचा है उसमें से साधु ग्रहण कर शके यानि साधु को लेना कल्पे।

अविशोधिकोटि - यानि उतना हिस्सा अलग करने के बावजूद भी साधु ग्रहण न कर शके ऐसा । यानि साधु को लेना न कल्पे । जिस पात्र में ऐसा यानि अविशोधि कोटि आहार ग्रहण हो गया हो तो उस पात्र में से ऐसा आहार नीकालकर उस पात्र को भस्म आदि से तीन बार साफ करने के बाद उस पात्र में दुसरा शुद्ध आहार लेना कल्पे ।

आधाकर्म, सर्वभेद, विभाग उद्देश के अंतिम तीन भेद, समुद्देश, आदेश और समादेश। बादर भक्तपान पूति । मिश्रदोष के अंतिम दो भेद पाखंड़ी मिश्र और साधु मिश्र, बादर प्राभृतिका, अध्यवपूरक के अंतिम दो स्वगृह पाखंड़ी अध्यपूरक और साधु अध्यवपूरक छह दोष में से दश भेद अविशोधि कोटि के है । यानि उतना हिस्सा अलग करने के बावजूद भी बाकी का साधु को लेना या खाना न कल्पे । बाकी के दुसरे दोष विशोधि - कोटि के है।

उद्देशिक के नौ भेद, पूतिदोष, यावदर्थिक मिश्र, यावदर्थिक अध्यवपूरक, परिवर्तित, अभ्याहृत, मालापहृत, आच्छेद्य, अनिसृष्ट, पादुष्करण क्रीत, प्रामित्य सूक्ष्म प्राभृतिका, स्थापना के दो प्रकार । यह सभी विशोधिकोटि के मानना ।

भिक्षा के लिए घुमने से पात्र में पहले शुद्ध आहार ग्रहण किया हो, उसके बाद अनाभोग आदि के कारण से विशोधि कोटि दोषवाला ग्रहण किया हो, पीछे से पता चले कि यह तो विशोधिकोटि दोषवाला था । तो ग्रहण किए हुए आहार बिना यदि गुजारा हो शके तो वो सारा आहार परठवे यदि गुजारा न हो शके तो जितना आहार विशोधि दोषवाला था उसे अच्छी प्रकार से देखकर निकाल है । अब यदि समान वर्ण और गंधवाला हो यानि पहचान शके ऐसा न हो या इकट्ठा हो गया हो या तो प्रवाही हो तो वो सारा परठवे । फिर भी किसी सूक्ष्म अवयव पात्र में रह गए हो तो भी दुसरा शुद्ध आहार उस पात्र में लाना कल्पे। क्योंकि वो आहार विशोधिकोटि का था इसलिए ।

[४२९] विवेक (परठना) चार प्रकार से - द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव । द्रव्य विवेक - दोषवाले द्रव्य का त्याग । क्षेत्र विवेक - जिस क्षेत्र में द्रव्य का त्याग करे वो, काल विवेक, पता चले कि तुरन्त देर करने से पहले त्याग करे । भाव विवेक - भाव से मूर्च्छा रखे बिना उसका त्याग करे वो या असठ साधु जिन्हें दोषवाला देखे उसका त्याग करे । पात्र में इकट्ठी हुई गोचरी बिना गुजारा हो शके ऐसा न हो तो सारा शुद्ध और दोषवाले आहार का त्याग करे। गुजारा हो शके ऐसा न हो तो दोषवाले आहार का त्याग करे ।

[४३०-४३२] अशुद्ध आहार त्याग करने में नीचे के अनुसार चतुर्भंगी बने । शुष्क और आर्द्र दोनो समान चीज में गिरा हुआ और अलग चीज में गिरा हुआ उसके चार प्रकार है — १. एकदम शुष्क, २. शुष्क में आर्द्र, ३. आर्द्र में शुष्क, ४. आर्द्र में आर्द्र । शुष्क से शुष्क - शुष्क चीज में दुसरी चीज हो, यानि वाल, चने आदि सूखे है । वाल में चने हो या चने में वाल हो तो वो सुख से अलग कर शकते है । चने में चने या वाल में वाल हो तो जो जितने दोषवाले हो उतने कपट बिना अलग कर देना, बाकी के कल्पे । शुष्क

में आर्द्र - शुष्क चीज में आर्द्र चीज हो, यानि वाल, चने आदि में ओसामण, दाल आदि गिरा हो तो पात्र में पानी ड़ालकर पात्र झुकाकर सारा प्रवाही नीकाल दे । बाकी का कल्पे । आर्द्र में शुष्क - आर्द्र चीज में शुष्क चीज गिरी हो । यानि ओसामण, दूध, खीर आदि में चने, वाल आदि गिरे हो तो पात्र में हाथ आदि ड़ालकर चने नीकाल शके उतना नीकालना, बचा हुआ कल्पे । आर्द्र में आर्द्र-आर्द्र चीज में आर्द्र चीज गिर गई हो यानि ओसामण आदि में ओसामण गिरा हो तो, यदि वो द्रव्य दुर्लभ हो यानि दुसरा मिल शके ऐसा न हो और उस चीज की जरुरत हो तो जितना दोषवाला हो उतना नीकाल दे, बाकी का कल्पे ।

[४३३] निर्वाह हो शके ऐसा न हो तो ये चार भेद का उपयोग कर शके । यदि गुजारा हो शके ऐसा हो या दुसरा शुद्ध आहार मिल शके ऐसा हो तो पात्र में आया हुआ सबकुछ परठ देना चाहिए । गुजारा हो शके ऐसा हो तो पात्र में विशोधिकोटि से छूए हुए सभी आहार का त्याग करना, गुजारा न हो शके ऐसा हो तो चार भेद में बताने के अनुसार त्याग करे । कपट रहित जो त्याग करे वो साधु शुद्ध रहते है यानि उसे अशुभकर्म का बँध नहीं होता, लेकिन मायापूर्वक त्याग किया हो तो वो साधु कर्मबँध से बँधे जाते है । जिस क्रिया में मायावी बँधते है उसमें माया रहित शुद्ध रहते है ।

[४३४-४३५] अब दुसरी प्रकार से विशोधिकोटि अविशोधिकोटि समजाते है । कोटिकरण दो प्रकार से । उद्‌गमकोटि और विशोधिकोटि । उद्‌गमकोटि छह प्रकार से, आगे कहने के अनुसार – विशोधिकोटि कई प्रकार से ९-१८-२७-५४-९० और २७० भेद होते है । ९-प्रकार - वध करना, करवाना और अनुमोदना करना । पकाना और अनुमोदना करना। बिकता हुआ लेना, दिलाना और अनुमोदना करना । पहले छह भेद अविशोधिकोटि के और अंतिम तीन विशोधिकोटि के समजना । १८-प्रकार - नव कोटि को किसी राग से या किसी द्वेष से सेवन करे । ९ × २ = १८, २७ प्रकार (नव कोटि का) सेवन करनेवाला किसी मिथ्यादृष्टि निःशंकपन सेवन करे, किसी सम्यग्‌दृष्टि विरतिवाला आत्मा अनाभोग से सेवन करे, किसी सम्यग्‌दृष्टि अविरतिपन के कारण से गृहस्थपन का आलम्बन करते हुए सेवन करे । मिथ्यात्त्व, अज्ञान और अविरति रूप से सेवन करते हुए ९ × ३ = २७ प्रकार बने । ५४ प्रकार - २७ प्रकार को किसी राग से सेवन करे, किसी द्वेष से सेवन करे, २७ × २ = ५४ प्रकार हो । ९० प्रकार - नौ कोटि कोई पुष्ट आलम्बन से अकाल अरण्य आदि विकट देश काल में क्षमादि दश प्रकार के धर्म का पालन करने के लिए सेवन करे । ९ × १० = ९० प्रकार हो । २७० प्रकार - इसमें किसी विशिष्ट चारित्र निमित्त से सेवन करे, किसी चारित्र में विशिष्ट ज्ञान निमित्त से सेवन करे, किसी चारित्र में खास दर्शन की स्थिरता निमित्त से दोष सेवन करे ९० × ३ = २७० प्रकार हो ।

[४३६] ऊपर कहने के अनुसार वो सोलह उद्‌गम के दोष गृहस्थ से उत्पन्न हुए मानना। यानि गृहस्थ करते है । अब कहा जाता है कि उस उद्‌भव के (१६) दोष साधु से होते समजना । यानि साधु खुद दोष उत्पन्न करते है ।

[४३७-४४२] उत्पादना के चार निक्षेप है । १. नाम उत्पादना, २. स्थापना उत्पादना, ३. द्रव्य उत्पादना, ४. भाव उत्पादना । नाम उत्पादना - उत्पादना ऐसा किसी का भी नाम होना वो । स्थापना उत्पादना - उत्पादना की स्थापना - आकृति की हो वो । द्रव्य उत्पादना - तीन प्रकार से । सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्यउत्पादना । भाव उत्पादना -दो प्रकार से।

आगम भाव उत्पादना और नो आगम भाव उत्पादना ।

आगम से भाव उत्पादना - यानि उत्पादना के शब्द के अर्थ को जाननेवाले और उसमें उपयोगवाले । नो आगमसे भाव उत्पादना - दो प्रकार से । प्रशस्त और अप्रशस्त - प्रशस्त अप्रशस्त उत्पादना यानि आत्मा को नुकशान करनेवाली - कर्मबँध करनेवाली उत्पादना । वो सोलह प्रकार की यहाँ प्रस्तुत है । वो इस प्रकार - धात्रीदोष - धात्री यानि बच्चे का परिपालन करनेवाली स्त्री । भिक्षा पाने के लिए उनके जैसा धात्रीपन करना । जैसे कि - बच्चे को खेलाना, स्नान कराना आदि । दूती दोष- भीक्षा के लिए परस्पर गृहस्थ के संदेशे लाना - ले जाना । निमित्त दोष - वर्तमान, भूत और भावि के आँठ प्रकार में से किसी भी निमित्त कहना। आजीविकादोष सामनेवाले के साथ अपने समान कुल, कला, जाति आदि जो कुछ हो वो प्रकट करना । वनीपकदोष - भिखारी के जैसा दीन आचरण करना । चिकित्सा दोष - दवाई देना या बताना । क्रोधदोष - क्रोध करके भिक्षा लेना । मानदोष - मान करके भिक्षा लेना । मायादोष - माया करके भिक्षा लेना । लोभदोप - लोभ रखकर भिक्षा लेना । संस्तवदोष - पूर्व-संस्तव - माता आदि का रिश्ता बनाकर भिक्षा लेना, पश्चात् संस्तवदोष-श्वसूर पक्ष के सांस ससूर आदि के सम्बन्ध से भिक्षा लाना । विद्यादोषी - जिसकी स्त्री समान - देवी अधिष्ठिता हो उसे विद्या कहते है, उसके प्रयोग आदि से भिक्षा लेना । मंत्रदोष - जिसका पुरुष समान - देव अधिष्ठित हो उसे मंत्र कहते है उसके प्रयोग आदि से भिक्षा लेना। चूर्णदोष, सौभाग्य आदि करनेवाला चूर्ण आदि के प्रयोग से भिक्षा लेना । योगदोष - आकाश गमनादि सिद्धि आदि के प्रयोग से भिक्षा लेना । मूलकर्मदोष, वशीकरण, गर्भशाटन आदि मूलकर्म के प्रयोग से भिक्षा लेना । धात्रीपन खुद करे या दुसरों से करवाए, दूतीपन खुद करे या दुसरों से करवाए यावत् वशीकरणादि भी खुद करे या दुसरों से करवाए और उससे भिक्षा पाए तो 'धात्रीपिंड़', 'दूतीपिंड़' आदि उत्पादना के दोष कहलाते है । उसका विशेष वर्णन बताया है ।

[४४३-४४४] बच्चे की रक्षा के लिए रखी गई स्त्री धात्री कहलाती है । वो पाँच प्रकार की होती है । बच्चे को स्तनपान करवानेवाली, बच्चे को स्नान करवानेवाली, बच्चे को वस्त्र आदि पहनानेवाली, बच्चे खेलानेवाली और बच्चे को गोद में रखनेवाली, आराम करवानेवाली। हरएक में दो प्रकार । एक खुद करे और दुसरा दुसरों से करवाए ।

[४४५-४६२] पूर्व परिचित घर में साधु भिक्षा के लिए गए हो, वहाँ बच्चे को रोता देखकर बच्चे की माँ को कहे कि, 'यह बच्चा सभी स्तनपान पर जिन्दा है, भूख लगी होगी इसलिए रो रहा है । इसलिए मुझे जल्द वहोराओ, फिर बच्चे को खिलाना या ऐसा कहे कि, पहले बच्चे को स्तनपान करवाओ फिर मुझे वहोरावो, या तो कहे कि, 'अभी बच्चे को खिला दो फिर मैं वहोरने के लिए आऊँगा ।' बच्चे को अच्छी प्रकार से रखने से बुद्धिशाली, निरोगी और दीर्ध आयुवाला होता है, जब कि बच्चे को अच्छी प्रकार से नहीं रखने से मूरख बिमार और अल्प आयुवाला बनता है । लोगों में भी कहावत है कि पुत्र की प्राप्ति होना दुर्लभ है इसलिए दुसरे सभी काम छोड़कर बच्चे को स्तनपान करवाओ, यदि तुम स्तनपान नहीं करवाओगे तो मैं बच्चे को दूध पिलाऊँ या दुसरो के पास स्तनपान करवाऊँ ।' इस प्रकार बोलकर भिक्षा लेना वो धात्रीपिंड़ । इस प्रकार के वचन सुनकर, यदि वो स्त्री धर्मिष्ठ हो तो खुश हो । और साधु को अच्छा अच्छा आहार दे, प्रसन्न हुई वो स्त्री साधु के लिए आधाकर्मादि आहार भी

बनाए।

वो स्त्री धर्म की भावनावाली न हो तो साधु के ऐसे वचन सुनकर साधु पर गुस्सा करे। शायद बच्चा बिमार हो जाए तो साधु को निंदा करे, शासन का ऊड्डाह करे, लोगों को कहे कि, उस दिन साधु ने बच्चे को बुलाया था या दूध पीलाया था या कही ओर जाकर स्तनपान करवाया था इसलिए मेरा बच्चा बीमार हो गया ।' या फिर हे कि, यह साधु स्त्रीयों के आगे मीठा बोलता है या फिर अपने पत्ति को या दुसरे लोगों को कहे कि, यह साधु बूरे आचरणवाला है, मैथुन की अभिलाषा रखता है ।' आदि बाते करके शासन की हीलना करे । धात्रीपिंड़ में यह दोष आते है ।

भिक्षा के लिए घुमने से किसी घर में स्त्री को फिक्रमंद देखकर घूछे कि, क्यों आज फिक्र में हो ?' स्त्री ने कहा कि, जो दुःख में सहायक हो उन्हें दुःख कहा हो तो दुःख दूर हो शके । तुम्हें कहने से क्या ?' साधु ने कहा कि, मैं तुम्हारे दुःख में सहायक बनूँगा, इसलिए तुम्हारा दुःख मुझे बताओ । 'स्त्रीने कहा कि मेरे घर धात्री थी उसे किसी शेठ अपने घर ले गए, अब बच्चे को मैं कैसे सँभाल शकूँगी ? उसकी फिक्र है । ऐसा सुनकर साधु उससे प्रतिज्ञा करे कि, तुम फिक्र मत करना, मैं ऐसा करूँगा कि उस धात्री को शेठ अनुमति देंगे और वापस तुम्हारे पास आ जाएगी । मैं थोड़े ही समय में तुम्हें धात्री वापस लाकर दूँगा ।' फिर साधु उस स्त्री के पास से उस धात्री की उम्र, देह का नाप, स्वभाव, हुलियाँ आदि पता करके, उस शेठ के वहाँ जाकर शेठ के आगे धात्री के गुण-दोष इस प्रकार बोले कि शेठ उस धात्री को छोड़ दे । छोड़ देने से वो धात्री साधु के प्रति द्वेष करे, उड्डाह करे या साधु को मार भी ड़ाले आदि दोष रहे होने से साधु को धात्रीपन नहीं करना चाहिए ।

यह क्षीर धात्रीपन बताया । उस अनुसार बाकी के चार धात्रीपन समज लेना । बच्चों से खेलना आदि करने से साधु को धात्रीदोष लगता है ।

श्री संगम नाम के आचार्य थे । वृद्धावस्था आने से उनका जंघाबल कमजोर होने से यानि चलने की शक्ति नहीं रहने से, कोल्लकिर नाम के नगर में स्थिरवास किया था । एक बार उस प्रदेश में अकाल पड़ने से श्री संगमसूरिजीने सिंह नाम के अपने शिष्य को आचार्य पदवी दी, गच्छ के साथ अकालवाले प्रदेश में विहार करवाया और खुद अकेले ही उस नगर में ठहरे । आचार्य भगवंतने नगर में नौ भाग कल्पे, यतनापूर्वक मासकल्प सँभालते थे । इस अनुसार विधिवत् द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावपूर्वक ममता रहित संयम का शुद्धता से पालन करते थे ।

एक बार श्री सिंहसूरिजीने आचार्य महाराज की खबर लेने के लिए दत्त नाम के शिष्य को भेजा । दत्तमुनि आए और जिस उपाश्रय में आचार्य महाराज को रखकर गए थे, उसी उपाश्रय में आचार्य महाराज को देखने से, मन में सोचने लगा कि, 'यह आचार्य भाव से भी मासकल्प नहीं सँभालते, शिथिल के साथ नहीं रहना चाहिए . ऐसा सोचकर आचार्य महाराज के साथ न ठहरा लेकिन बाहर की ओसरी में मुकाम किया । उसके बाद आचार्य महाराज को वंदना आदि करके सुख शाता के समाचार पूछे और कहा कि, आचार्य श्री सिंहसूरिजीने आपकी खबर लेने के लिए मुझे भेजा है ।' आचार्य महाराजने भी सुख शाता बताई और कहा कि, 'यहाँ किसी भी प्रकार की तकलीफ नहीं है आराधना अच्छी प्रकार से हो रही है ।' भिक्षा का समय होते ही आचार्य भगवंत दत्तमुनि को साथ लेकर गोचरी के लिए नीकले । अंतःप्रांत

कुल में भिक्षा के लिए जाने से अनुकूल गोचरी प्राप्त नहीं होने से दत्तमुनि निराश हो गए । उनका भाव जानकर आचार्य भगवंत दत्त मुनि को किसी धनवान के घर भिक्षा के लिए ले गए । उस घर में शेठ के बच्चे को व्यंतरी ने झपट लिया था, बच्चा हंमेशा रोया करता था। इसलिए आचार्यने उस बच्चे के सामने देखकर ताली बजाते हुए कहा कि, 'हे वत्स ! रो मत।' आचार्य के प्रभाव से वो व्यंतरी चली गई । इसलिए बच्चा चूप हो गया । यह देखते ही गृहनायक खुश हो गया और भिक्षा में लड्डू आदि वहोराया । दत्तमुनि खुश हो गए, इसलिए आचार्य ने उसे उपाश्रय भेज दिया और खुद अंतप्रांत भिक्षा वहोरकर उपाश्रय में आए।

प्रतिक्रमण के समय आचार्य ने दत्तमुनि को कहा कि, 'धात्रीपिंड़ और चिकित्सापिंड़ की आलोचना करो ।' दत्तमुनि ने कहा कि, 'मैं तो तुम्हारे साथ भिक्षा के लिए आया था। धात्रीपिंड़ आदि का परिभोग किस प्रकार लगा ।' आचार्यने कहा कि, 'छोटे बच्चे से खेला इसलिए क्रीड़न धात्री पिंड़दोष और चपटी बजाने से व्यंतरी को भगाया इसलिए चिकित्सापिंड़ दोष, इसलिए उन दोष की आलोचना कर लो । आचार्य का कहा सुनकर दत्तमुनि के मन में द्वेष आया और सोचने लगा कि, 'यह आचार्य कैसे है ? खुद भाव से मास कल्प का भी आचरण नहीं करते और फिर हंमेशा ऐसा मनोज्ञ आहार लेते है । जब कि मैने एक भी दिन ऐसा आहार लिया तो उसमें मुझे आलोचना करने के लिए कहते है ।' गुस्सा होकर आलोचना किए बिना उपाश्रय के बाहर चला गया ।

एक देव आचार्यश्री के गुण से उनके प्रति काफी बहुमानवाला हुआ था । उस देवने दत्त मुनि का इस प्रकार का आचरण और दुष्ट भाव जानकर उनके प्रति कोपायमान हुआ और शिक्षा करने के लिए वसति में गहरा अंधेरा विकुर्व्या फिर पवन की आँधी और बारिस शुरू हुई । दत्तमुनि तो भयभीत हो गए । कुछ दिखे नहीं । बारिस में भीगने लगा, पवन से शरीर काँपने लगा । इसलिए चिल्लाने लगा और आचार्य को कहने लगा कि, 'भगवन् ! मैं कहाँ जाऊँ ? कुछ भी नहीं दिखता ।' क्षीरोदधि जल समान निर्मल हृदयवाले आचार्यने कहा कि, 'वत्स ! उपाश्रय के भीतर आ जाओ ।' दतमुनि ने कहा कि, 'भगवन् ! कुछ भी नहीं दिखता, कैसे भीतर आऊँ ? अंधेरा होने से दरवाजा भी नहीं दिख रहा । अनुकंपा से आचार्य ने अपनी ऊँगली थूँकवाली करके ऊपर किया, तो उसका दीए की ज्योत जैसा उजाला फैल गया । दुरात्मा दत्तमुनि सोचने लगा कि, 'अहो ! यह तो परिग्रह में अग्नि, दीप भी पास में रखते है ? आचार्य के प्रति दत्त ने ऐसा भाव किया, तब देव ने उसकी निर्भत्सना करके कहा कि, 'दुष्ट अधम् । ऐसे सर्व गुण रत्नाकर आचार्य भगवंत के प्रति ऐसा दुष्ट सोचते हो ? तुम्हारी प्रसन्नता के लिए कितना किया, फिर भी ऐसा दुष्ट चिन्तवन करते हो ? ऐसा कहकर गोचरी आदि की हकीकत बताई और कहा कि, 'यह जो उजाला है वो दीप का नहीं है, लेकिन तुम पर अनुकंपा आ जाने से अपनी ऊँगली थूँकवाली करके, उसके प्रभाव से वो उजालेवाली हुई है । श्री दत्तमुनि को अपनी गलती का उपकार हुआ, पछतावा हुआ, तुरन्त आचार्य के पाँव में गिरकर माँफी माँगी । आलोचना की । इस प्रकार साधु को धात्रीपिंड़ लेना न कल्पे ।

[४६३-४६९] दूतीपन दो प्रकार से होता है । जिस गाँव में ठहरे हो उसी गाँव में और दुसरे गाँव में । गृहस्थ का संदेशा साधु ले जाए या लाए और उसके द्वारा भिक्षा ले तो दूतीपिंड़ कहलाता है । संदेशा दो प्रकार से समजना - प्रकट प्रकार से बताए और गुप्त प्रकार

से बताए । वो भी दो प्रकार से । लौकिक और लोकोत्तर । लौकिक प्रकट दूतीपन - दुसरे गृहस्थ को पता चल शके उस प्रकार से संदेशा कहे । लौकिक गुप्त दुतीपन - दुसरे गृहस्थ आदि को पता न चले उस प्रकार से निशानी से समजाए । लोकोत्तर प्रकट दूतीपन - संघाट्टक साधु को पता चले उस प्रकार से बताए । लोकोत्तर गुप्त दूतीपन - संघाट्टक साधु को पता न चले उस प्रकार से बताए ।

लोकोत्तर गुप्त दूतीपन कैसे होता है ? किसी स्त्री ने अपनी माँ को कहने के लिए संदेशा कहा । अब साधु सोचते है कि, 'प्रकट प्रकार से संदेशा कहूँगा तो संघाट्टक साधु को ऐसा लगेगा कि, 'यह साधु तो दूतीपन करते है ।' इसलिए इस प्रकार कहूँ कि, 'इस साधु को पता न चले कि 'यह दूतीपन करता है' ऐसा सोचकर वो साधु उस स्त्री की माँ के सामने जाकर कहे कि, 'तुम्हारी पुत्री जैन शासन की मर्यादा नहीं समज रही । मुझे कहा कि 'मेरी माँ को इतना कहना । ऐसा कहकर जो कहा हो वो सब बता दे । यह सुनकर उस स्त्री की माँ समज जाए और दुसरे संघाट्टक साधु के मन में दुसरे खयाल न आए इसलिए उस साधु को भी कहे 'मेरी पुत्री को मैं कह दूँगी कि इस प्रकार साधु को नहीं कहते ।' ऐसा कहने से संघाट्टक साधु को दूतीपन का पता न चले । सांकेतिक बोली में कहा जाए तो उसमें दुसरों को पता न चले । दूतीपन करने में कई दोष रहे है ।

[४७०-४७३] जो किसी आहारादि के लिए गृहस्थ को वर्तमानकाल भूत, भावि के फायदे, नुकशान, सुख, दुःख, आयु, मौत आदि से जुड़े हुए निमित्त ज्ञान से कथन करे, वो साधु पापी है । क्योंकि निमित्त कहना पाप का उपदेश है । इसलिए किसी दिन अपना घात हो, दुसरों का घात हो या ऊभय का घात आदि अनर्थ होना मुमकीन है । इसलिए साधुको निमित्त आदि कहकर भिक्षा नहीं लेनी चाहिए ।

एक मुखी अपनी बीवी को घर में छोड़कर राजा की आज्ञा से बाहरगाँव गया था । उसके दौहरान किसी साधु ने निमित्त आदि कहने से मुखी की स्त्री को भक्त बनाया था । इसलिए वो अच्छा - अच्छा आहार बनाकर साधु को देती थी । बाँहरगाँव गए हुए काफी दिन होने के बावजूद भी पति वापस नहीं आने से दुःखी होती थी । इसलिए साधु ने मुखी की स्त्री का कहा कि, 'तुम क्यों दुःखी होते हो ? तुम्हारे पति बाहर के गाँव से आ चूके है, आज ही तुमको मिलेंगे । स्त्री खुश हो गई । अपने रिश्तेदारों को उनको लेने के लिए भेजा । इस ओर मुखीने सोचा कि, 'छिपकर अपने घर जाऊँ और अपनी बीवी का चारित्र देखूँ कि, सुशीला है या दुशीला है ? लेकिन रिश्तेदारों को देखकर मुखी को ताज्जुब हुआ । पूछा कि, 'मेरे आगमन का तुमको कैसे पता चला ?' रिश्तेदारों ने कहा कि, 'तुम्हारी बीवी ने कहा इसलिए हम आए । हम दुसरा कुछ भी नहीं जानते ।' मुखी घर आया और अपनी बीवी को पूछा कि, 'मेरे आगमन का तुमको कैसे पता चला ?' स्त्री ने कहा कि, 'यहाँ मुनि आए है और उन्होंने निमित्त के बल से मुझे बताया था । मुखी ने पूछा कि, उनके ज्ञान का दुसरा कोई पुरावा है ?' स्त्री ने कहा कि, 'तुमने मेरे साथ जो चेष्टा की थी, जो बातें की थी और मैंने जो सपने देखे थे एवं मेरे गुप्तांग में रहा तिल आदि मुझे बताया, वो सब सच होने से तुम्हारा आगमन भी सच होगा, ऐसा मैंने तय किया था और इसलिए तुम्हें लेने के लिए सबको भेजा था ।'

यह सुनते ही मुखी को जलन हुआ और गुस्सा हो गया । साधु के पास आकर गुस्से

से कहा कि, 'बोलो ! इस घोड़ी के पेट में वछेरा है या वछेरी ?' साधु ने कहा कि, 'उसके पेट में पाँच लक्षणवाला वछेरा है ।' मुखीने सोचा कि, यदि यह सच होगा तो मेरी स्त्री ने कहा हुआ सब सच मानूँगा, वरना इस दुराचारी दोनों को मार डालूँगा । मुखी ने घोड़ी का पेट चिर डाला और देखा तो मुनि के कहने के अनुसार पाँच लक्षण वाला घोड़ा था, यह देखते ही उसका गुस्सा शान्त हो गया । इस प्रकार निमित्त कहने में कई दोष रहे है । इसलिए निमित्त कहकर पिंड़ लेना न कल्पे ।

[४७४-४८०] आजीविका पाँच प्रकार से होती है । जाति-सम्बन्धी, कुल सम्वन्धी, गण सम्बन्धी, कर्म सम्बन्धी, शील्प सम्बन्धी । इन पाँच प्रकारो में साधु इस प्रकार बोले कि जिससे गृहस्थ समजे कि, 'यह हमारी जाति का है, या तो साफ बताए कि 'मैं ब्राह्मण आदि हूँ ।' इस प्रकार खुद को ऐसा बताने के लिए भिक्षा लेना, वो आजीविका दोषवाली मानी जाती है । जाति-ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि या मातृपक्ष की माँ के रिश्तेदार जाति कहलाते है । कुल - उग्रकुल, राजन्यकुल, भोगकुल आदि या पितापक्ष का - पिता के रिश्तेदार सम्बन्धी कुल कहलाता है । गण - मल्ल आदि का समूह । कर्म - खेती आदि का कार्य या अप्रीति का उद्भव करनेवाला । शिल्प - तुणना, सीना, बेलना आदि या प्रीति को उद्भव करनेवाला। कोई ऐसा कहता है कि, 'गुरु के बिना उपदेश करया - शीखा हो वो कर्म और गुरु ने उपदेश करके - कहा-बताया - शीखाया वो शील्प ।

किसी साधु ने भिक्षा के लिए किसी ब्राह्मण के घर में प्रवेश किया, तब ब्राह्मण के पुत्र को होम आदि क्रिया अच्छी प्रकार से करते हुए देखकर अपनी जाति दिखाने के लिए ब्राह्मणने कहा कि, 'तुम्हारा बेटा होम आदि क्रिया अच्छी प्रकार से करता है !' या फिर ऐसा कहे कि, 'गुरुकुल में अच्छी प्रकारे से रहा हो ऐसा लगता है ।' यह सुनकर ब्राह्मणने कहा कि, 'तुम होम आदि क्रिया अच्छी प्रकार से जानते हो इसलिए यकीनन तुम ब्राह्मण जाति के लगते हो । यदि ब्राह्मण नहीं होते तो यह सब अच्छी प्रकार से कैसे पता चलता ?' साधु चूप रहे । इस प्रकार साधुने कहकर अपनी जाति बताई वो बोलने की कला से दिखाई । या फिर साधु साफ कहते है, 'मैं ब्राह्मण हूँ ।' यदि वो ब्राह्मण भद्रिक होता तो 'यह हमारी जातिक है' ऐसा समजकर अच्छा और ज्यादा आहार दे । यदि वो ब्राह्मण द्वेषी हो तो 'यह पापात्मा भ्रष्ट हुआ, उसने ब्राह्मणपन का त्याग किया है ।' ऐसा सोचकर अपने घर से नीकाल दे ।

इस प्रकार कुल, गण, कर्म, शिल्प में दोष समज लेना । इस प्रकार भिक्षा लेना वो आजीविकापिंड़ दोषवाली मानी जाती है । साधु को ऐसा पिंड़ लेना न कल्पे ।

[४८१-४९३] आहारादि के लिए साधु, श्रमण, ब्राह्मण, कृपण, अतिथि, श्वान आदि के भक्त के आगे - यानि जो जिसका भक्त हो उसके आगे उसकी प्रशंसा करके खुद आहारादि पाए तो उसे वनीपक पिंड़ कहते है । श्रमण के पाँच भेद है । निर्ग्रन्थ, बौद्ध, तापस, परिव्राजक और गौशाला के मत का अनुसरण करनेवाला । कृपण से दरिद्र, अंध, ठूंठे, लगड़े, बिमार, जुंगित आदि समजना । श्वान से कूत्ते, कौऐ, गाय, यक्ष की प्रतिमा आदि समजना। जो जिसके भक्त हो उनके आगे खुद उसकी प्रशंसा करे । कोई साधु भिक्षा के लिए गए हो वहाँ भिक्षा पाने के लिए निर्ग्रन्थ को आश्रित करके श्रावक के आगे बोल कि, 'हे उत्तम श्रावक ! तुम्हारे यह गुरु तो काफी ज्ञानवाले है, शुद्ध क्रिया और अनुष्ठान पालन करने में तत्पर है, मोक्ष के अभिलाषी है ।

बौद्ध के भक्त के आगे वहाँ बौद्ध भिक्षुक भोजन करते हो तो उनकी प्रशंसा करे इस प्रकार तापस, परिव्राजक और गोशाल के मत के अनुयायी के आगे उनकी प्रशंसा करे । ब्राह्मण के भक्त के सामने कहे कि, 'ब्राह्मण को दान देने से ऐसे फायदे होते है । कृपण के भक्त के सामने कहे कि, 'बेचारे इन लोगो को कौन देगा । इन्हें देने से तो जगत में दान की जयपताका मिलती है । आदि ।' श्वान आदि के भक्त के सामने कहे कि, 'बैल आदि को तो घास आदि मिल जाता है, जब कि कुत्ते आदि को तो लोग हट् हट् करके या लकड़ी आदि मारकर नीकाल देते है । इसलिए बेचारे को सुख से खाना भी नहीं मिलता । काक, तोता आदि शुभाशुभ बताते है । यक्ष की मूरत के भक्त के सामने यक्ष के प्रभाव आदि का बँयान करे ।

इस प्रकार आहार पाना काफी दोष के कारण है । क्योंकि साधु इस प्रकार दान की प्रशंशा करे तो अपात्र में दान की प्रवृत्ति होती है और फिर दुसरों को ऐसा लगे कि यह साधु बौद्ध आदि की प्रशंसा करते है इसलिए जरुर यह धर्म उत्तम है ।' इससे जीव मिथ्यात्त्व में स्थिर हो, या श्रद्धावाला हो तो मिथ्यात्व पाए । आदि कई दोष रहे है । और फिर यदि वो बौद्ध आदि का भक्त हो तो साधु को आधाकर्मादि अच्छा आहार बनाकर दे । इस प्रकार साधु रोज वहाँ जाने से बौद्ध की प्रशंसा करने से वो साधु भी शायद बौद्ध हो जाए । झूठी प्रशंसा आदि करने से मृषावाद भी लगे ।

यदि वो ब्राह्मण आदि साधु के द्वेषी हो तो बोले कि, 'इसको पीछले भव में कुछ नहीं दिया इसलिए इस भव में नहीं मिलता, इसलिए ऐसा मीठा बोलता है, कूत्ते की प्रकार दीनता दिखाता है, आदि बोले । इससे प्रवचन विराधना होती है, घर से निकाल दे या फिर से घर में न आए इसलिए झहर आदि दे । इससे साधु की मौत आदि हो । इसलिए आत्मविराधना आदि दोष रहे है ।

[४९४-४९८] किसी के घर साधु भिक्षा के लिए गए, वहाँ गृहस्थ बिमारी के इलाज के लिए दवाई के लिए पूछे, तो साधु ऐसा कहे कि, 'क्यां मैं वैद्य हूँ ? इसलिए वो गृहस्थ समजे कि, 'यह बिमारी के इलाज के लिए वैद्य के पास जाने के लिए कहते है ।' या फिर कहे कि, 'मुझे ऐसी बिमारी हुई थी और तब ऐसा इलाज किया था और अच्छा हो गया था। या फिर साधु खुद ही बिमारी का इलाज करे । इन तीन प्रकार से चिकित्सा दोष लगता है।

इस प्रकार आहारादि के लिए चिकित्सा करने से कई प्रकार के दोष लगते है । जैसे कि - औषध में कंदमूल आदि हो, उसमें जीव विराधना हो । ऊबाल क्वाथ आदि करने से असंयम हो । गृहस्थ अच्छा होने के बाद तपे हुए लोहे की प्रकार जो किसी पाप व्यापार जीव वध करे उसका साधु निमित्त बने, अच्छा हो जाने पर साधु को अच्छा-अच्छा आहार बनाकर दे उसमें आधाकर्मादि कई दोष लगे । और फिर उस मरीज को बिमारी बढ़ जाए या मर जाए तो उसके रिश्तेदार आदि साधु को पकड़कर राजसभा में ले जाए, वहाँ कहे कि, इस वेशधारी ने इसे मार ड़ाला ।' न्याय करनेवाले साधु को अपराधी ठहराकर मृत्युदंड़ दे, उसमें आत्म विराधना । लोग बोलने लगे कि, 'इस साधु ने अच्छा आहार मिले ईस लिए यह इलाज किया है ।' इससे प्रवचन विराधना । इस प्रकार इलाज करने से जीव विराधना यानि संयम विराधना, आत्मविराधना और प्रवचन विराधना ऐसे तीन प्रकार की विराधना होती है ।

[४९९-५०२] विद्या-ओम्कारादि अक्षर समूह-एवं मंत्र योगादि का प्रभाव, तप, चार-

पाँच उपवास, मासक्षमण आदि का प्रभाव, राजा-राजा, प्रधान आदि अधिकारी का माननीय राजादि वल्लभ, बल-सहस्त्र योद्धादि जितना साधु का पराक्रम देखकर या दुसरों से मालूमात करके, गृहस्थ सोचे कि, 'यदि यह साधु को नहीं देंगे तो शाप देंगे, तो घर में किसी को मौत होगी । या विद्या-मंत्र का प्रयोग करेंगे, राजा का वल्लभ होने से हमे नगर के बाहर नीकलवा देंगे, पराक्रमी होने से मारपीट करेंगे । आदि अनर्थ के भय से साधु को आहारादि दे तो उसे क्रोधपिंड़ कहते है । क्रोध से जो आहार ग्रहण किया जाए उसे क्रोधपिंड़ दोष लगता है ।

[५०३-५११] अपना लब्धिपन या दुसरों से अपनी प्रशंसा सुनकर गर्वित बना हुआ, तूँ ही यह काम करने के लिए समर्थ है, ऐसा दुसरे साधु के कहने से उत्साही बने या 'तुमसे कोई काम सिद्ध नहीं होता ।' ऐसा दुसरों के कहने से अपमानीत साधु, अहंकार को वश होकर पिंड़ की गवेषणा करे यानि गृहस्थ को कहे कि, 'दुसरों से प्रार्थना किया गया जो पुरुष सामनेवाले के इच्छित को पूर्ण करने के लिए खुद समर्थ होने के बावजूद भी नहीं देता, वो नालायक पुरुष है ।' आदि वचन के द्वारा गृहस्थ को उत्तेजित करके उनके पास से अशन आदि पाए तो उसे मानपिंड़ कहते है ।

गिरिपुष्पित नाम के नगर में विजयसिंहसूरिजी परिवार के साथ पधारे थे । एक दिन कुछ तरूण साधु इकट्ठे हुए और आपस में बातें करने लगे । वहाँ एक साधु ने कहा कि, 'बोलो हम्में से कौन सुबह में पकाई हुई सेव लाकर दे ? वहाँ गुणचंद्र नाम के एक छोटे साधु ने कहा कि, 'मैं लाकर दूँगा । तब दुसरे साधु ने कहा कि, 'यदि घी गुड़ के साथ हम सबको सेव पूरी न मिले तो क्या काम ? थोड़ी - सी लेकर आए उसमें क्या ? इसलिए सबको मिल शके इतनी लाए तो माने ? यह सुनकर अभिमानी गुणचन्द्र मुनि ने कहा कि, 'अच्छा, तुम्हारी मरजी होगी उतनी लाकर दूँगा ।' ऐसी प्रतिज्ञा करके बड़ा नंदीपात्र लेकर सेव लेने के लिए नीकला । घुमते-घुमते एक परिवार के घर में काफी सेव, घी, गुड़ आदि तैयार देखने को मिला । इसलिए साधु ने वहाँ जाकर कई प्रकार के वचन बोलकर सेव माँगी, लेकिन परिवार की स्त्री सुलोचनाने सेव देने से साफ इन्कार कर दिया और कहा कि, तुम्हें तो थोड़ा सा भी नहीं दूँगी ।' इसलिए साधु ने मानदशा में आकर कहा कि, मैं तुम्हारे घर से ही यकीनन घी गुड़ के साथ सेव लूँगा । सुलोचना भी गर्व से बोली कि, 'यदि तुम इस सेव में से जरा सी भी सेव पा लोगे तो मेरे नाक पर पिशाब किया ऐसा समजना ।' क्षुल्लक साधु ने सोचा कि, 'यकीनन ऐसा ही करूँगा ।' फिर घर से बाहर नीकलकर किसी को पूछा कि, 'यह किसका घर है ?' उसने कहा कि, 'यह विष्णुमित्र का घर है । विष्णुमित्र कहाँ है ? अभी चौराहे पर होंगे । गुणचन्द्र मुनि चोरा पर पहुँचे और वहाँ जाकर पूछा कि, 'तुममे से विष्णुमित्र कौन है ?' 'तुम्हें उनका क्या काम है ? मुझे उनसे कुछ माँगना है । वो विष्णुमित्र, इन सबका बहनोई जैसा था, इसलिए मजाक में कहा कि वो तो कृपण है, वो तुम्हें कुछ नहीं दे शकेगा, इसलिए हमारे पास जो माँगना हो वो माँगो । विष्णुमित्र को लगा कि, यह तो मेरा नीचा दिखेगा, इसलिए उन सबके सामने साधु को कहा कि, मैं विष्णुमित्र हूँ, तुम्हें जो माँगना हो वो माँगो, यह सभी मजाक में बोलते है वो तुम मत समजना ।

तब साधु ने कहा कि, 'यदि तुम स्त्री प्रधान छह पुरुष में से एक भी न हो तो मैं माँगू ।' यह सुनकर चौटे पर बैठे दुसरे लोगो ने पूछा कि, 'वो स्त्रीप्रधान छह पुरुष कौन ? जिसमें से एक के लिए तुम ऐसा शक कर रहे हो ? गुणचन्द्र मुनि ने कहा कि, 'सुनो ! उनके

नाम १. श्वेतांगुली, २. बकोड्डायक, ३. किंकर, ४. स्नातक, ५. गीधड़ की प्रकार उछलनेवाला और ६. बच्चे का मलमूत्र साफ करनेवाला ।

इस प्रकार उस साधु ने कहा कि, तुरन्त चौटे पर बैठे सभी लोग एक साथ हँसकर बोल पड़े कि, 'यह तो छह पुरुपो के गुण को धारण करनेवाला है, इसलिए स्त्रीप्रधान ऐसे इनके पास कुछ मत माँगना । यह सुनकर विष्णुमित्र बोला कि, 'मैं उन छह पुरुष जैसा नपुंसक नहीं हूँ । इसलिए तुम्हें जो चाहिए माँगो, मैं जरुर दूँगा । साधु ने कहा कि, यदि ऐसा है तो, घी, गुड़ के साथ पात्र भरकर मुझे सेव दो ।' चलो, पात्र भरकर सेव दूँ ।' ऐसा कहकर विष्णुमित्र साधु को लेकर अपने घर की ओर चलने लगा । रास्ते में साधु ने सारी बात बताई कि, 'तुम्हारे घर गया था लेकिन तुम्हारी बीवी ने देने का इन्कार किया है, यदि वो मौजुद होंगी तो नहीं देगी । विष्णुमित्र ने कहा कि, यदि ऐसा है तो तुम यहाँ खड़े रहो । थोड़ी देर के बाद तुम्हें बुलाकर सेव दूँ ।' विष्णुमित्र घर गया और अपनी बीवी को पूछा कि, 'सेव पक गई है ? घी, गुड़ सब चीजे तैयार है ? स्त्री ने कहा कि, 'हा, सबकुछ तैयार है ।' विष्णुमित्र ने सब देखा और गुड़ देखते ही बोला कि, इतना गुड़ नहीं होया, ऊपर से दुसरा गुड़ लाओ।' स्त्री सीड़ी रखकर गुड़ लेने के लिए ऊपर चड़ी, इसलिए विष्णुमित्र ने सीड़ी ले ली । फिर साधु को बुलाकर घी, गुड़, सेव देने लगा । जब सुलोचना स्त्री गुड़ लेकर नीचे उतरने जाती है तो सीड़ी नहीं थी । इसलिए नीचे देखने लगी तो विष्णुमित्र उस साधु को सेव आदि दे रहा था। यह देखते ही वो बोल पड़ी, 'अरे ! इन्हें सेव मत देना । साधुने भी उनके सामने देखकर अपनी ऊँगली नाक पर रखकर कहा कि, 'मैंने तुम्हारे नाक पर पिशाब किया ।' ऐसा कहकर घी, गुड़, सेव से भरा पात्र लेकर उपाश्रय में गया ।

इस प्रकार भिक्षा लेना मानपिंड़ कहलाता है । ऐसी भिक्षा साधु को न कल्पे । क्योंकि वो स्त्री-पुरुष को साधु के प्रति द्वेष जगे इसलिए फिर से भिक्षा आदि न दे । शायद दोनों में से किसी एक को द्वेष हो । क्रोधित होकर शायद साधु को मारे या मार ड़ाले तो आत्मविराधना होती है, लोगों के सामने जैसे-तैसे बोले उसमें प्रवचन विराधना होती है । इसलिए साधु ने ऐसी मानपिंड़ दोषवाली भिक्षा नहीं लेनी चाहिए ।

[५१२-५१८] आहार पाने के लिए दुसरों को पता न चले उस प्रकार से मंत्र, योग, अभिनय आदि से अपने रूप में बदलाव लाकर आहार पाना । इस प्रकार से पाया हुआ आहार मायापिंड़ नाम के दोष से दूषित माना जाता है । राजगृही नगरी में सिंहस्थ नाम का राजा राज्य करता था । उस नगर में विश्वकर्मा नाम का जानामाना नट रहता था । उसको सभी कला में कुशल अति स्वरूपवान मनोहर ऐसी दो कन्या थी । धर्मरुची नाम के आचार्य विहार करते-करते उस नगर में आ पहुँचे । उन्हें कई शिष्य थे, उसमें आषाढ़ाभूति नाम के शिष्य तीक्ष्ण बुद्धिवाले थे । एक बार आषाढ़ाभूमि नगर में भिक्षा के लिए घूमते-घूमते विश्वकर्मा नट के घर गए । विश्वकर्मा की बेटी ने सुन्दर मोदक दिया, उसे लेकर मुनि बाहर नीकले । कई वसाणे से भरे, खुशबुदार मोदक देखकर, आषाढ़ाभूति मुनि ने सोचा कि, 'यह उत्तम मोदक तो आचार्य महाराज की भक्ति में जाएगा । ऐसा मोदक फिर कहाँ मिलेगा – १. इसलिए रूप बदलकर दुसरा लड्डू ले आऊँ । ऐसा सोचकर खुद एक आँख से काने हो गए और फिर 'धर्मलाभ' देकर उस नट के घर में गए । दुसरा लड्डू मिला । सोचा कि, 'यह मोदक तो उपाध्याय को देना पड़ेगा ।' इसलिए फिर कुबड़े का रूप धारण करके तीसरा लड्डू पाया ।

'यह तो संघाट्टक साधु को देना पड़ेगा ।' इसलिए कोढ़ीआ का रूप धारण करके चौथा लड्डू ले आया । अपने घर के झरोखे में बैठे विश्वकर्मा ने साधु को अलग-अलग रूप बदलते देख लिया । इसलिए उसने सोचा कि, 'यदि यह नट बने तो उत्तम कलाकार बन शकता है ।' इसलिए किसी भी प्रकार से इसको बश में करना चाहिए । 'सोचने से उपाय मिल गया ।' मेरी दोनों लड़कियाँ जवान, खूबसूरत, चालाक और बुद्धिशाली है । उनके आकर्षण से साधु को वश कर शकेंगे ।'

विश्वकर्मा नीचे उतरा और तुरन्त साधु को वापस बुलाया और लड्डू भरा पात्र दिया और कहा कि, भगवन् ! हंमेशा यहाँ पधारकर हमें लाभ देना ।' आषाढ़ाभूति भिक्षा लेकर उपाश्रय में पहुँचे ।

इस ओर विश्वकर्मा ने अपने परिवार को साधु के रूप परिवर्तन की सारी बाते बताई । फिर दोनों लड़कियों को एकान्त में बुलाकर कहा कि, कल भी यह मुनि भिक्षा के लिए जरुर आएंगे । आने पर तुम सम्मान से अच्छी प्रकार से भिक्षा देना और उनको वश में करना । वो आसक्त हो जाए फिर कहना कि, 'हमें तुमसे काफी स्नेह है, इसलिए तुम हमें अपनाकर हमसे शादी करो ।' आषाढ़ाभूति मुनि तो मोदक आदि के आहार में लट्टु हो गए और रोज विश्वकर्मा नट के घर भिक्षा के लिए जाने लगे । नटकन्या सम्मान के साथ स्नेह से अच्छी भिक्षा देती है । आषाढ़ाभूति धीरे - धीरे नटकन्या के प्रति आकर्षित होने लगे और स्नेह बढ़ने लगा । एक दिन नटकन्या ने माँग की । चारित्रावरण कर्म का जोरों का उदय हुआ । गुरु का उपदेश भूल गए, विवेक नष्ट हुआ, कुलजाति का अभिमान पीगल गया । इसलिए आषाढ़ाभूति ने शादी की बात का स्वीकार किया और कहा कि, 'यह मेरा मुनिवेश मेरे गुरु को सौंपकर वापस आता हूँ ।

गुरु महाराज के पाँव में गिरकर आषाढ़ाभूति ने अपना अभिप्राय बताया । गुरु महाराज ने कहा कि, 'वत्स ! तुम जैसे विवेकी और ज्ञानी को आलोक और परलोक में जुगुप्सनीय आचरण करना योग्य नहीं है । तुम सोचो, लम्बे अरसे तक उत्तम प्रकार के शील का पालन किया है, तो फिर अब विषय में आसक्त मत हो, दो हाथ से पूरा सागर तैरने के बाद खबोचिये में कौन डूबे ? आदि कई प्रकार से आषाढ़ाभूति को समजाने के बाद भी आषाढ़ाभूति को कुछ असर नहीं हुआ । आषाढ़ाभूति ने कहा कि, भगवन् ! आप कहते हो वो सब बराबर है, लेकिन प्रतिकूल कर्म का उदय होने से विषय के विराग समान मेरा कवच कमजोरी के योग से स्त्री की मजाक समान तीर से जर्जरित हो गया है । ऐसा कहकर आचार्य भगवंत को नमस्कार करके अपना ओघो गुरु महाराज के पास रख दिया । फिर सोचा कि, 'एकान्त उपकारमंद संसार सागर में डूबते जीव का उद्धार करने की भावनावाले, सभी जीव के बँधु तुल्य ऐसे गुरु को पीठ क्यों दिखाए ?' ऐसा सोचकर उल्टे कदम से उपाश्रय के बाहर नीकलकर सोचते है । 'ऐसे गुरु की चरणसेवा फिर से कब प्राप्त होगी ?' आषाढ़ाभूति विश्वकर्मा के मंदिर में आ पहुँचे । विश्वकर्मा ने आदर के साथ कहा कि, 'महाभाग्यवान ! यह मेरी दोनों कन्या को अपनाओ । दोनो कन्या की शादी आषाढ़ाभूति के साथ की गई । (वृत्ति में दी गई बाद की कथा विषयवस्तु को समजाने में जरुरी नहीं है लेकिन सार इतना कि मायापिंड़ उस साधु को चारित्र छुड़वानेवाला बना है इसलिए, इस प्रकार साधु को उत्सर्ग मार्ग से मायापिंड़ ग्रहण नहीं करना चाहिए । अपवाद मार्ग से, बिमारी, तपस्या, मासक्षमण,

प्राघुर्णक, वृद्ध एवं संघ आदि की विशेष कारण से मायापिंड़ ले शकते है ।

[५१९-५२१] रस की आसक्ति से 'सिंह केसरिया लड्डू, घेबर आदि आज मैं ग्रहण करूँगा ।' ऐसा सोचकर गोचरी के लिए जाए, दुसरा कुछ मिलता हो तो ग्रहण न करे लेकिन अपनी इच्छित चीज पाने के लिए काफी घूमे और इच्छित चीज चाहिए उतनी पाए उसे लोभपिंड़ कहते है । साधु को ऐसी लोभपिंड़ दोषवाली भिक्षा लेना न कल्पे । चंपा नाम की नगरी में सुव्रत नाम के साधु आए हुए थे । एक बार वहाँ लड्डू का उत्सव था इसलिए लोगों ने प्रकार-प्रकार के लड्डू बनाए थे और खाते थे । सुव्रत मुनि ने गोचरी के लिए नीकलते ही मन में तय किया कि, 'आज तो सिंहकेसरिया लड्डू भिक्षा में लेने है ।' चंपानगरी में एक घर से दूसरे घर घूमते है, लेकिन सिंहकेसरीआ लड्डू नहीं मिलते । घूमते-घूमते दो प्रहर बीत गए लेकिन लड्डू नहीं मिला, इसलिए नजर लड्डू में होने से मन भटक गया । फिर तो घर में प्रवेश करते हुए 'धर्मलाभ' की बजाय 'सिंहकेसरी' बोलने लगे । ऐसे ही पूरा दिन बीत गया लेकिन लड्डू न मिले । रात होने पर भी घूमना चालू रहा । रात के दो प्रहर बीते होंगे वहीं एक गीतार्थ और बुद्धिशाली श्रावक के घर में 'सिंहकेसरी' बोलते हुए प्रवेश किया । श्रावक ने सोचा, दिन में घुमने से सिंहकेसरी लड्डू नहीं मिला इसलिए मन भटक गया है । यदि सिंहकेसरी लड्डू मिले तो चित्त स्वस्थ हो जाए ।' ऐसा सोचकर श्रावक ने 'पधारो महाराज' सिंह केसरिया लड्डू का पूरा डिब्बा लेकर उनके पास आकर कहा कि, 'लो महाराज सिंह केसरिया लड्डू । ग्रहण करके मुझे लाभ दो ।' मुनि ने लड्डू ग्रहण किए । पात्रा में सिंहकेसरिया लड्डू आने से उनका चित्त स्वस्थ हो गया ।

श्रावक ने मुनि को पूछा कि, 'भगवन् ! आज मैंने पुरिमड्ढ का पच्चक्खाण किया है, तो वो पूरा हुआ कि नहीं ?' सुव्रत मुनि ने समय देखने के लिए आकाश की ओर देखा, तो आकाश में कईं तारों के मंड़ल देखे और अर्ध रात्रि होने का पता चला । अर्धरात्री मालूम होते ही मुनि सोच में पड़ गए । अपना चित्तभ्रम जाना । हा ! मूर्ख ! आज मैंने क्या किया ? अनुचित आचरण हो गया । धिक्कार है मेरे जीवन को, लालच में अंध होकर दिन और रात तक घूमता रहा । यह श्रावक उपकारी है कि सिंहकेसरी लड्डू वहोराकर मेरे आँखे खोल दी ।' मुनि ने श्रावक को कहा कि, महाश्रावक ! तुमने अच्छा किया सिंहकेसरी लड्डू देकर पुरिमड्ढ पच्चक्खाण का समय पूछकर संसार में डूबने से बचाया । रात को ग्रहण करने से अपनी आत्मा की निंदा करते हुए और लड्डू परठवते हुए शुक्ल ध्यान में बैठे, क्षपकश्रेणी से लेकर लड्डू के चूरे करते हुए आत्मा पर लगे घाती कर्मको भी चूरा कर दिया । केवलज्ञान हुआ । इस प्रकार लोभ से भिक्षा लेना न कल्पे ।

[५२२-५३१] संस्तव यानि प्रशंसा । वो दो प्रकार से है । १. सम्बन्धी संस्तव, २. वचन संस्तव । सम्बन्धी संस्तव परिचय समान है और प्रशंसा वचन बोलना वचन संस्तव है । संबंधी संस्तव में पूर्व संस्तव और पश्चात् संस्तव । वचन संस्तव में भी पूर्व संस्तव और पश्चात् संस्तव ये दो भेद होते है ।

सम्बन्धी पूर्व संस्तव - माता-पितादि के रिश्ते से पहचान बनाना । साधु भिक्षा के लिए घुमते हुए किसी के घर में प्रवेश करे, वहाँ आहार की लंपटता से अपनी और सामनेवाले की उम्र जानकर उम्र के रिश्ते से बोले । यदि वो स्त्री वृद्धा और खुद मध्यम आयु का हो तो कहे कि, 'मेरी माँ तुम जैसी थी ।' वो स्त्री मध्यम उम्र की हो तो कहे कि, 'मेरी बहन

तुम जैसी थी ?' छोटी उम्र हो तो कहे कि, 'मेरी पुत्री या पुत्र की पुत्री तुम जैसी थी ।' इत्यादि बोलकर आहार पाए । इसलिए सम्बन्धी, पूर्वसंस्तव नाम का दोष लगे । सम्बन्धी पश्चातसंस्तव - पीछे से रिश्ता हुआ हो तो सास-ससुर आदि के रिश्ते से पहचान बनाना । 'मेरी सांस, पत्नी तुम जैसे थे' आदि बोले उसे सम्बन्धी पश्चात् संस्तव कहते है ।

वचन पूर्वसंस्तव - दातार के गुण आदि जो पता चला हो, उसकी प्रशंसा करे । भिक्षा लेने से पहले सच्चे या झुठे गुण की प्रशंसा आदि करना । जैसे कि, 'अहो ! तुम दानेश्वरी हो उसकी केवल बात ही सुनी थी लेकिन आज तुम्हें प्रत्यक्ष देखा है । तुम जैसे बड़े आदि गुण दुसरों के नहीं सुने । तुम भाग्यशाली हो कि तुम्हारे गुण की प्रशंसा चारो दिशा में पृथ्वी के अन्त तक फैली है । आदि बोले । वो वचन पूर्व संस्तव कहलाता है । वचन - पश्चात् संस्तव - भिक्षा लेने के बाद दातार की प्रशंसा करना । भिक्षा लेने के बाद बोले कि, आज तुम्हें देखने से मेरे नैन निर्मल हुए । गुणवान को देखने से चक्षु निर्मल बने उसमें क्या ताज्जुब। तुम्हारे गुण सच्चे ही है, तुम्हें देखने से पहले तुम्हारे दान आदि गुण सुने थे, तब मन में शक हुआ था कि, 'यह बात सच होगी या झूठ ? लेकिन आज तुम्हें देखने से वो शक दूर हो गया है । आदि प्रशंसा करे उसे वचन पश्चात् संस्तव कहते है ।

ऐसे संस्तव दोषवाली भिक्षा लेने से दुसरे कई प्रकार के दोष होते है ।

[५३२-५३७] जप, होम, बलि या अक्षतादि की पूजा करने से साध्य होनेवाली या जिसके अधिष्ठाता प्रज्ञाप्ति आदि स्त्री देवता हो वो विद्या । एवं जप होम आदि के बिना साध्य होता हो या जिसका अधिष्ठाता पुरुष देवता हो वो मंत्र ।

भिक्षा पाने के लिए विद्या या मंत्र का उपयोग किया जाए तो वो पिंड़ विद्यापिंड़ या मंत्रपिंड़ कहलाता है । ऐसा पिंड़ साधु को लेना न कल्पे ।

गंधसमृद्ध नाम के नगर में बौद्ध साधु का भक्त धनदेव रहता था । वो बौद्ध साधु की भक्ति करता था । उसके वहाँ यदि जैन साधु आए हो तो कुछ भी न देता । एक दिन तरूण साधु आपस में इकट्ठे होकर बातें कर रहे थे, वहाँ एक साधु बोले कि, 'इस धनदेव संयत साधु को कुछ भी नहीं देता । हममें से कोई ऐसा है कि जो धनदेव के पास घी, गुड़ आदि भिक्षा दिला शके ? एक साधु बोल पड़ा कि, मुझे आज्ञा दो, मैं धनराज से दान दिलवाऊँ । साधु ने कहा कि, अच्छा । तुम्हें आज्ञा दी । वो साधु धनदेव के घर के पास गया और उसके घर पर विद्या का प्रयोग किया । इसलिए धनदेव ने कहा कि, 'क्या दूँ ?' साधु ने कहा कि, 'घी, गुड़, वस्त्र आदि दो । धनदेव ने काफी घी, गुड़, कपड़े आदि दिए । साधु भिक्षादि लेकर गए फिर उस साधुने विद्या संहर ली । इसलिए धनदेव को पता चला । घी, गुड़ आदि देखकर उसे लगा कि, 'कोई मेरे घी, गुड़ आदि की चोरी करके चला गया है । और खुद विलाप करने लगा । लोगों ने पूछा कि, 'क्यों रो रहे हो ? क्या हुआ ?' धनदेव ने कहा कि, 'मेरा घी आदि किसी ने चोरी कर लिया है ।'

लोगों ने कहा कि, तुम्हारे हाथ से ही साधु को चाहे उतना दिया है और अब चोरी के लिए क्यों चिल्लाते हो ?' यह सुनकर धनदेव चूप हो गया । विद्या संहरकर वो स्वभावस्थ हुआ । अब यदि उस साधु का द्वेषी हो तो दुसरी विद्या के द्वारा साधु को स्थंभित कर दे या मार ड़ाले, या फिर लोगों को कहे कि, विद्यादि से दुसरों का द्रोह करके जिन्दा है, इसलिए मायावी है, धूर्त है आदि मन चाहा बोले । इसलिए साधु की निंदा हो, राजकुल में ले जाए

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

तो वध, बंधन आदि कदर्थना हो । इसलिए साधु को विद्या का प्रयोग भिक्षा में लेना न कल्पे।

[५३८-५५४] चूर्णपिंड़ - अद्दश्य होना या वशीकरण करना, आँख में लगाने का अंजन या माथे पर तिलक करने आदि की सामग्री चूर्ण कहलाती है । भिक्षा पाने के लिए इस प्रकार के चूर्ण का उपयोग करना, चूर्णपिंड़ कहलाता है ।

योगपिंड़ - सौभाग्य और दौर्भाग्य को करनेवाले पानी के साथ घिसकर पीया जाए ऐसे चंदन आदि, धूप देनेवाले, द्रव्य विशेष, एवं आकाशगमन, जलस्थंभन आदि करे ऐसे पाँव में लगाने का लेप आदि औषधि योग कहलाती है । भिक्षा पाने के लिए इस प्रकार के योग का उपयोग, योगपिंड़ कहलाता है ।

चूर्णपिंड़ पर चाणक्य ने पहेचाने हुए दो अद्दश्य साधु का द्दष्टांत– पादलेपन समान योगपिंड़ पर श्री समितिसूरि का द्दष्टांत, मूलकर्मपिंड़ पर अक्षतयोनि एवं क्षतयोनि करने पर दो स्त्री का द्दष्टांत, विवाह विषयक मूलकर्मपिंड़ पर दो स्त्री का द्दष्टांत और गर्भाधान एवं गर्भपाड़न रूप मूलकर्म पिंड़ पर राज की दो रानी का द्दष्टांत । ऊपर के अनुसार विद्या, मंत्र, चूर्ण, योग के उत्सर्ग, अपवाद को बतानेवाले आगम का अनुसरण करनेवाले साधु यदि गण, संघ या शासन आदि के कार्य के लिए उपयोग करे तो यह विद्यामंत्रादि दुष्ट नहीं है । ऐसे कार्य के लिए उपयोग कर शके । उसमें शासन प्रभावना रही है । केवल भिक्षा पाने के लिए उपयोग करे तो ऐसा पिंड़ साधु के लिए अकल्प्य है ।

मूलकर्मपिंड़ - मंगल को करनेवाली लोक में जानीमानी औषधि आदि से स्त्री को सौभाग्यादि के लिए स्नान, करवाना, धूप आदि करना, एवं गर्भाधान, गर्भस्थंभन, गर्भपात करवाना, रक्षाबँधन करना, विवाह-लग्न आदि करवाना या तुड़वाना आदि, क्षतयोनि करवाना यानि उस प्रकार का औषध कुमारिका आदि को दे कि जिससे योनि में से रूधिर बहता जाए। अक्षतयोनि यानि औषध आदि के प्रयोग से बहता रूधिर बँध हो । यह सब आहारादि के लिए करे तो मूलकर्मपिंड़ कहलाता है ।

ब्रह्मदीप में देवशर्मा नाम का कुलपति ४९९ तापस के साथ रहता है । अपनी महिमा बताने के लिए संगति आदि पर्व के दिन देवशर्मा अपने परिवार के साथ पाँव में लेप लगाकर कृष्णा नदी में उतरकर अचलपुर गाँव में आता था । लोग को ऐसा अतिशय देखकर ताज्जुब हुए, इसलिए भोजन आदि अच्छी प्रकार से देकर तापस का अच्छी सत्कार करते थे । इसलिए लोग तापस की प्रशंसा करते थे और जैन की निंदा करते थे, एवं श्रावको को कहने लगे कि, 'तुम्हारे गुरु में ऐसी शक्ति है क्या ? श्रावक ने आचार्य श्री समितिसूरिजी से बात की। आचार्य महाराज समज गए कि, वो पाँव के तलवे में लेप लगाकर नदी पार करते है 'लेकिन तप के बल पर नहीं उतरता ।' आचार्य महाराज ने श्रावको को कहा कि, 'उनका कपट खुला करने के लिए तुम्हें उसको उसके सभी तापस के साथ तुम्हारे यहाँ खाने के लिए बुलाना और खाने से पहले उसके पाँव इस प्रकार धोना कि लेप का जरा सा भी हिस्सा न रहे । फिर क्या किया जाए वो मैं सँभाल लूँगा ।'

श्रावक तापस के पास गए । पहले तो उनकी काफी प्रशंसा की, फिर परिवार के साथ भोजन करने का न्यौता दिया । तापस भोजन के लिए आए, इसलिए श्रावक तापस के पाँव धोने लगे । कुलपति - मुखिया तापस ने मना किया । क्योंकि पाँव साफ करने से लेप नीकल जाए ।' श्रावक ने कहा कि पाँव धोए बिना भोजन करवाए तो अविनय होता है, इसलिए

पाँव धोने के बाद ही भोजन करवाया जाता है । फिर श्रावको ने तापसो के पाँव अच्छी प्रकार धोकर अच्छी प्रकार से खिलाया । फिर उन्हें छोड़ने के लिए सभी श्रावक उनके साथ नदी के किनारे पर गए । कुलपति अपने तापस के साथ नदी में उतरने लगा । लेकिन लेप न होने से पानी में डूबने लगा यह देखते ही लोगो को उनकी अप्रभ्राजना हुई कि 'अहो ! यह तो लोगों को धोखा देने के लिए लेप लगाकर नदी में जाते थे ।' इस समय तापस आदि के प्रतिबोध के लिए सूरिजी वहाँ आए और लोग सुने उस प्रकार बोले कि, 'हे कृष्णा ! हमें सामने के तट पर जाना है ।' वहाँ तो नदी के दोनों तट इकट्ठे हो गए । यह देखकर लोग एवं तापस सहित कुलपति आदि सबको ताज्जुब हुआ । आचार्यश्री का ऐसा प्रभाव देखकर देवशर्मा तापस ने अपने ४९९ तापस के साथ आचार्य भगवंत के पास दीक्षा ली । उनकी ब्रह्म नाम की शाखा बनी ।

अज्ञान लोग शासन की निंदा करते थे उसे टालने के लिए और शासन की प्रभावना करने के लिए सूरिजी ने किया यह उपयोग सही था, लेकिन केवल भिक्षा के लिए लेप आदि करना साधु को न कल्पे । उसमें भी संयम विराधना, आत्मविराधना, प्रवचन विराधना होती है ।

साधु ने भिक्षादि निमित्त से चूर्ण, योग, मूलकर्म आदि पिंड़ ग्रहण नहीं करना चाहिए, क्योंकि इस प्रकार करने में कई प्रकार के दोष रहे है । प्रयोग करने का पता चले तो साधु के प्रति द्वेष करे, ताड़न - मारण करे । औषध आदि के लिए वनस्पतिकाय, पृथ्वीकाय आदि की विराधना हो । भिन्नयोनि करने से जिन्दगी तक उसे भोग का अंतराय होता है । अक्षतयोनि करने से मैथुन सेवन करे । गर्भ गिराए इसलिए प्रवचन की मलीनता होती है । जीवहिंसा हो । इस प्रकार संयम विराधना, आत्मविराधना और प्रवचन विराधना आदि दोष होते है । इस लिए साधु को इस प्रकार की भिक्षा लेना न कल्पे । मूलकर्म करने से आत्मा नरक आदि दुर्गति में जाता है ।

[५५५-५६१] शास्त्र में तीन प्रकार की एषणा बताई है – गवेषणा, ग्रहण एषणा, ग्रास एषणा, गवेषणादोष रहित आहार की जाँच करना । ग्रहणएषणा - दोष रहित आहार ग्रहण करना । ग्रास एषणा - दोष रहित शुद्ध आहारक का विधिवत् उपयोग करना । उद्गम के सोलह और उत्पादन के सोलह दोष, यह बत्तीस दोष बताए उसे गवेषणा कहते है । गवेषणा का निरूपण पूरा हुआ ।

ग्रहण एषणा के दश दोष में आँठ दोष साधु और गृहस्थ दोनो से उत्पन्न होता है । दो दोष (शक्ति और अपरिणत) साधु से उत्पन्न होते है ।

ग्रहण एषणा के चार निक्षेप - प्रकार बताए है - नाम ग्रहण एषणा, स्थापना - ग्रहण एषणा, द्रव्य ग्रहण एषणा, भाव ग्रहण एषणा । नाम ग्रहण एषणा - ग्रहण एषणा नाम हो वो । स्थापना ग्रहण एषणा - ग्रहण एषणा की स्थापना आकृति की हो वो । द्रव्य ग्रहण एषणा - तीन प्रकार से - सचित्त, अचित्त या मिश्र चीज को ग्रहण करना वो । भाव ग्रहण एषणा - दो प्रकार से - आगम भावग्रहण एषणा और नोआगम भावग्रहण एषणा । आगम भावग्रहण एषणा - ग्रहण एषणा से परिचित और उसमें उपयोगवाला । नोआगम भावग्रहण एषणा - दो प्रकार से - प्रशस्त भाव ग्रहण एषणा और अप्रशस्त भाव ग्रहण एषणा । प्रशस्त भावग्रहण एषणा - सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र आदि । अप्रशस्त भावग्रहण एषणा - शंकित

आदि दोषवाले आहार पानी ग्रहण करना । भाव ग्रहण एषणा में यहाँ अप्रशस्तपिंड़ का अधिकार है । अप्रशस्तपिंड़ के दश प्रकार बताए है ।

[५६२] शंकितदोष - आधाकर्मादि दोष की शंकावाला आहार ग्रहण करना । म्रक्षितदोष - सचित्त पृथ्वीकायादि खरड़ित आहार ग्रहण करना । पिहितदोष - सचित्त आदि चीज से ढ़ँका हुआ हो ऐसा आहार ग्रहण करना । संहृतदोष - जिस बरतन में सचित्त आदि चीज रखी हो, वो खाली करके उससे जो आहार दे उसे ग्रहण करना वो । दायकदोष - शास्त्र में निषेध करनेवाले के हाथ से आहार ग्रहण करना । उन्मिश्रदोष - सचित्त आदि से मिलावट किया गया आहार ग्रहण करना । अपरिणतदोष - सचित्त न हुआ हो वो आहार ग्रहण करना । लिप्तदोष - सचित्त आदि से खरड़ित हाथ, बरतन आदि से दे वो आहार ग्रहण करना । छर्दितदोष - जमीं पर गिराते हुए आहार दे उसे ग्रहण करना ।

[५६३-५६५] शंकित दोष में चार भाँगा होते है । आहार लेते समय दोष की शंका एवं खाते समय भी शंका । आहार लेते समय दोष की शंका लेकिन खाते समय नहीं । आहार लेते समय शंका नहीं लेकिन खाते समय शंका । आहार लेते समय शंका नहीं और खाते समय भी शंका नहीं । चार भांगा में दुसरा और चौथा भांगा शुद्ध है ।

शंकित दोष में सोलह उद्गम के दोष और मक्षित आदि नौ ग्रहण एषणा के दोष ऐसे पचीस दोष में से जिस दोष की शंका हो वो दोष लगता है । जिन-जिन दोष की शंकापूर्वक ग्रहण करे आरे ले तो उस दोष के पापकर्म से आत्मा बँधा जाता है । इसलिए लेते समय भी शंका न हो ऐसा आहार ग्रहण करना और खाते समय भी शंका न हो ऐसा आहार खाना शुद्ध भांगा है । छद्मस्थ साधु अपनी बुद्धि के अनुसार उपयोग नहीं रखने के बावजूद भी अशुद्ध-दोषवाला आहार लिया जाए तो उसमें साधु को कोई दोष नहीं लगता । क्योंकि श्रुतज्ञान प्रमाण से वो शुद्ध बनता है ।

[५६६-५७२] आम तोर पर पिंड़ निर्युक्त आदि शास्त्र में बताई विधि का कल्प्य-अकल्प्य की सोच करनेलायक श्रुतज्ञानी छद्मस्थ साधु शुद्ध समजकर शायद अशुद्ध दोषवाला आहार भी ग्रहण करे और वो आहार केवलज्ञानी को दे, तो केवलज्ञानी भी वो आहार दोषवाला जानने के बाद भी लेते है । क्योंकि यदि न ले तो श्रुतज्ञान अप्रमाण हो जाए । श्रुतज्ञान अप्रमाण होने से, पूरी क्रिया निष्फल हो जाए छद्मस्थ जीव को श्रुतज्ञान बिना उचित सावद्य, निरवद्य, पापकारी, पापरहित विधि, निषेध आदि क्रियाकांड़ का ज्ञान नहीं हो शकता । श्रुतज्ञान अप्रमाण होने से चारित्र की कमी होती है । चारित्र की कमी होने से मोक्ष की कमी होती है । मोक्ष की कमी होने से दीक्षा की सारी प्रवृत्ति निरर्थक - व्यर्थ होती है । क्योंकि दीक्षा का मोक्ष के अलावा दुसरा कोई प्रयोजन नहीं है ।

[५७३-५८१] म्रक्षित (लगा हुआ - चिपका हुआ) दो प्रकार से – सचित्त और अचित्त । सचित्त म्रक्षित तीन प्रकार से - पृथ्वीकाय म्रक्षित, अप्काय म्रक्षित, वनस्पतिकाय म्रक्षित । अचित् म्रक्षित दो प्रकार से - लोगों में तिरस्कार रूप, माँस, चरबी, रूधिर आदि से म्रक्षित, लोगों में अनिन्दनीय घी आदि से म्रक्षित ।

सचित्त पृथ्वीकाय म्रक्षित - दो प्रकार से । शुष्क, आर्द्र । सचित्त अप्काय म्रक्षित - चार प्रकार से । पुर-कर्म स्निग्ध, पुर-कर्म आर्द्र, पश्चात्कर्म स्निग्ध, पश्चात्कर्म आर्द्र । पुरःकर्म साधु को वहोराने के लिए हाथ आदि पानी से साफ करे । पश्चात्कर्म - साधु को वहोराने के

बाद हाथ आदि पानी से साफ करे । स्निग्ध-कुछ सामान्य पानी लगा हो वो । आर्द्र - विशेष पानी लगा हो वो । सचित्त वनस्पतिकाय म्रक्षित दो प्रकार से । प्रत्येक वनस्पतिकाय प्रचुर रसवाले - आम आदि के तुरत में किये हुए, ककड़े आदि से लगा हुआ । उसी प्रकार अनन्तकाय चीज के ककडे आदि से लगे ।

पृथ्वीकाय, अप्काय, वनस्पतिकाय, हरएक में सचित्त, मिश्र और अचित्त तीन प्रकार होते है । लेकिन यहाँ केवल सचित्त का ही अधिकार लिया है ।

तेऊकाय, वायुकाय और त्रसकाय म्रक्षित नहीं हो शकते, क्योंकि लोक में ऐसा व्यवहार नहीं है । अचित्त में भस्म, राख आदि का म्रक्षितपन होता है । लेकिन वो हाथ या बरतन आदि को लगा हो तो उसका म्रक्षितदोष नहीं लगता ।

सचित्त - म्रक्षित के चार भाँगा - हाथ म्रक्षित और बरतन म्रक्षित । हाथ म्रक्षित लेकिन बरतन म्रक्षित नहीं । बरतन म्रक्षित लेकिन हाथ म्रक्षित नहीं । बरतन म्रक्षित नहीं और हाथ म्रक्षित भी नहीं । पहले तीन भाँगा का न कल्पे, चौथे भाँगा का कल्पे । गर्हित म्रक्षित में चारो भाँगा का न कल्पे । म्रक्षित चीज ग्रहण करने में चींटी, मक्खी आदि जीव की विराधना की सँभावना है । इसलिए ऐसा आहार लेने का निषेध किया है ।

[५८२-५९१] पृथ्वीकायादि के लिए दो प्रकार से – १. सचित्त, २. मिश्र, सचित्त के दो प्रकार । १. अनन्तर आंतरा रहित, २. परम्पर - आँतरावाला । मिश्र में दो प्रकार १. अनन्तर, २. परम्पर । इस प्रकार हो शके ।

सामान्य से निक्षिप्त के तीन प्रकार है – १. सचित्त, २. अचित्त, ३. मिश्र । तीनों में चार-चार भाँगा होते है । इसलिए तीन चतुर्भंगी होते है वो इस प्रकार – १. सचित्त पर सचित्त रखा गया ? मिश्र पर सचित्त रखा गया, सचित्त पर मिश्र रखा हुआ । मिश्र पर मिश्र रखा हुआ । २. सचित्त पर सचित्त रखा हुआ । अचित्त पर सचित्त रखा हुआ सचित्त पर अचित्त रखा हुआ अचित्त पर अचित्त रखा हुआ । ३. मिश्र पर मिश्र रखा हुआ अचित्त पर मिश्र रखा हुआ मिश्र पर अचित्त रखा हुआ ।

सचित्त पृथ्वीकाय, अप्काय, तेऊकाय, वाऊकाय, वनस्पतिकाय, त्रसकाय, हरएक पर सचित्त रखा हो उसके छ भेद होते है, हरएक पर सचित्त रखा हो उसके छ भेद होते है, उस अनुसार अप्काय पर रखे छह भेद, तेऊकाय के छह भेद, वाऊकाय के छह भेद, वनस्पतिकाय के छह भेद और त्रसकाय के छह भेद कुल मिलाके ३६ भेद होते है । मिश्र पृथ्वीकाय आदि के ३६ भाँगा मिश्र पृथ्वीकाय आदि पर सचित्त पृथ्वीकाय आदि के ३६ भाँगा कुल १४४ भाँगा । इस प्रकार दुसरी और तीसरी चतुर्भंगी के १४४-१४४ भाँगा समजना कुल मिलाके ४३२ भेद होते है । पुनः इन हरएक में अनन्तर और परम्पर ऐसे भेद होते है । तीन चतुर्भंगी में दुसरी और तीसरी चतुर्भंगी का चौथा भाँगा (अचित्त पर अचित्त) साधु को कल्पे । उसके अलावा भाँगा पर रहा न कल्पे ।

दुसरे मत से सचित्त पर सचित्त मिश्र रखा हुआ । अचित्त पर सचित्त मिश्र रखा हुआ। सचित्त मिश्र पर अचित्त रखा हुआ । अचित्त पर अचित्त रखा हुआ । इसमें भी पृथ्वीकायादि पर पृथ्वीकायादि के ३६-३६ भाँगा होते है । कुल १४४ भाँगा । पहले तीन भाँगा पर चीज साधु को न कल्पे, चौथा भाँगा पर रही चीज कल्पे । इसमें मिट्टी आदि पर सीधे पकवाना, मंड़क आदि रहे हो वो अनन्तर और बरतन में रहे पकवान आदि परम्पर पृथ्वीकाय निक्षिप्त

कहलाते है । पानी पर घृतादि अनन्तर और उसी बरतन आदि में रहे परम्पर अप्काय निक्षिप्त होता है । अग्निकाय पर पृथ्वीकाय आदि साँत प्रकार से निक्षिप्त होते है । विध्यात, मुर्म्मुर, अंगार, अप्राप्त, प्राप्त, समजवाले और व्युत्क्रांत । विध्यात - साफ प्रकार से पहले अग्नि न दिखे, पीछे से ईंधन ड़ालने से जलता हुआ दिखे । मुर्म्मुर-फीके पड़ गए, आँधे बुझे हुए अग्नि के कण । अंगार - ज्वाला बिना जलते कोयले । अप्राप्त चूल्हे पर बरतन आदि रखा हो उसे अग्नि की ज्वाला छूती न हो । प्राप्त - अग्नि ज्वालाए बरतन को छूती हो । सम ज्वाला - ज्वालाएँ बढ़कर बरतन के ऊपर तक पहुँची हो । व्युत्क्रांत ज्वालाए इतनी बढ़ गई हो कि बरतन से उपर तक चली जाए ।

इन साँत में अनन्तर और परम्पर ऐसे दोनों प्रकार से हो विध्यातादि अग्नि पर सीधे ही मंड़क आदि हो तो अनन्तर निक्षिप्त न कल्पे और बरतन आदि में हो वो परम्पर अग्निकाय निक्षिप्त कहलाता है । उसमें अग्नि का स्पर्श न होता हो तो लेना कल्पे । पहले चार में कल्पे और ५-६-७ में न कल्पे । कई बार बड़े भट्ठे पर चीज रखी तो तो वो कब कल्पे वो बताते है । भट्ठा पर जो बरतन आदि रखा हो उसके चारों ओर मिट्टी लगाई हो, वो विशाल बड़ा हो, उसमें इक्षुरस आदि रहा हो वो रस आदि गृहस्थ को देने की इच्छा हो तो यदि वो रस ज्यादा गर्म न हो और देते हुए बुँदे गिरे तो वो मिट्टी के लेप में सूख जाए यानि भट्ठे में बुँदे गिर न शके । और फिर अग्नि की ज्वाला बरतन को लगी न हो तो वो रस आदि लेना कल्पे। उसके अलावा न कल्पे । इस प्रकार सभी जगह समज लेना । सचित्त चीज का स्पर्श होता हो तो लेना न कल्पे ।

बरतन चारो ओर लींपित, रस ज्यादा गर्म न हो, देते समय बुँद न गिरे । बुँद गिरे तो लेप में सूख जाए । इन चार पद को आश्रित करके एक दुसरे के साथ रखने से सोलह भाँगा होते है । इन सोलह भाँगा में पहले भाँगा का कल्पे, बाकी पंद्रह का न कल्पे ।

ज्यादा गर्म लेने में आत्म विराधना और पर विराधना होती है । काफी गर्म होने से साधु लेते समय जल जाए तो आत्म विराधना, गृहस्थ जल जाए तो पर विराधना । बड़े बरतन से देने से देनेवाले को कष्ट हो उस प्रकार गिर जाए तो छह काय की विराधना । इससे संयम विराधना लगे । इसलिए साधु को इस प्रकार का लेना न कल्पे । पवन की ऊठाई हुई चावल को पापड़ी आदि अनन्तर निक्षिप्त कहलाता है और पवन से भरी बस्ती आदि पर रोटियाँ, रोटी आदि हो तो अनन्तर निक्षिप्त । त्रसकाय में बैल, घोड़े आदि की पीठ पर सीधी चीज रखी हो तो अनन्तर निक्षिप्त और गुणपाट या अन्य बरतन आदि में चीज रखी हो तो परम्पर त्रसकाय निक्षिप्त कहलाता है ।

इन सबमें अनन्तर निक्षिप्त न कल्पे, परम्पर निक्षिप्त में सचित्त संघट्टन आदि न हो उस प्रकार से योग्य यतनापूर्वक ले शके । इस प्रकार ४३२ भेद हो शकते है ।

[६००-६०४] साधु को देने के लिए अशन आदि सचित्त, मिश्र या अचित्त हो और वो सचित्त, अचित्त या मिश्र से ढ़ँका हुआ हो यानि ऐसे सचित्त, अचित्त और मिश्र से ढँके हुए की तीन चतुर्भंगी होती है । हरएक के पहले तीन भाँगा में लेना न कल्पे । अंतिम भाँगा में भजना यानि किसी में कल्पे किसी में न कल्पे ।

पहली चतुर्भंगी सचित्त से सचित्त ढ़ँका हुआ । मिश्र से सचित्त ढ़ँका हुआ, सचित्त से मिश्र ढ़ँका हुआ । मिश्र से मिश्र ढ़ँका हुआ ।

दुसरी चतुर्भंगी सचित्त से सचित्त ढ़ँका हुआ । अचित्त से सचित्त ढंका हुआ सचित्त से अचित्त ढ़ँका हुआ और अचित्त से अचित्त ढंका हुआ ।

तीसरी चतुर्भंगी - मिश्र से मिश्र ढ़ँका हुआ । मिश्र से अचित्त ढ़ँका हुआ, अचित्त से मिश्र ढ़ँका हुआ, अचित्त से अचित्त ढ़ँका हुआ ।

निक्षिप्त की प्रकार सचित्त पृथ्वीकायादि के द्वारा सचित्त पृथ्वीकायादि के ढ़ँके हुए ३६ भाँगा । मिश्र पृथ्वीकायादि से सचित्त मिश्र पृथ्वीकायादि ढ़ँके हुए ३६ भाँगा । मिश्र पृथ्वीकायादि से मिश्र पृथ्वीकायादि ढ़ँके हुए ३६ भाँगा । कुल १४४ भाँगा । तीन चतुर्भंगी के होकर ४३२ भाँगा ढ़ँके हुए । पुनः इन हरएक में अनन्तर और परम्पर ऐसे दो प्रकार है । सचित्त पृथ्वीकाय से सचित्त मंड़क आदि ढ़ँके हुए वो अनन्तर ढ़ँके हुए । सचित्त पृथ्वीकाय से कलाड़ी आदि हो और उसमें सचित्त चीज ही वो परम्पर ढ़ँके हुए कहलाते है । उसी प्रकार सचित्त पानी से लड्डू आदि ढ़ँके हुए हो तो सचित्त अप्काय अनन्तर ढ़ँके हुए और लड्डू किसी बरतन आदि में रखे हो और वो बरतन आदि पानी से ढ़ँका हो तो वो परम्पर ढ़ँका हुआ कहलाता है । इस प्रकार सभी भाँगा में समजना ।

ढ़ँके हुए में १. भारी - वजनदार और २. हलका ऐसे दो प्रकार होते है । अचित्त पृथ्वीकायादि भारी से ढ़ँका हुआ । अचित्त पृथ्वीकायादि भारी हलके से ढ़ँका हुआ । अचित्त पृथ्वीकायादि हलका भारी से ढ़ँका हुआ अचित्त पृथ्वीकायादि हलका हलके से ढ़ँका हुआ । इन हर एक में पहले और तीसरें भाँगा का न कल्पे, दुसरे और चौथे भाँगा का कल्पे । सचित्त और मिश्र में चारों भाँगा का न कल्पे । भारी चीज उठाने से या रखने से लगना आदि की और जीव विराधना की सँभावना रही है, इसलिए ऐसा ढ़ँका हुआ हो उसे उठाकर देने लगे तो वो साधु को लेना न कल्पे ।

[६०५-६१३] साधु को देने के लिए अनुचित सचित्त अगर सचित्त वस्तु जो भाजन में रही हो वो भाजन में से वो अनुचित्त चीज दुसरी सचित्त आदि चीज में या दुसरे भाजन में ड़ालकर वो खाली किए गए भाजन से साधु को दुसरा जो कुछ योग्य अशन आदि दिया जाए वो अशनआदि संहयतदोषवाला माना जाता है । इसमें भी निक्षिप्त की प्रकार चतुर्भंगी और भाँगा बनते है ।

सचित्त, अचित्त और मिश्र चीज दुसरे में बदलकर दी जाए, तो संहृत दोषवाला कहा जाता है । यहाँ ड़ालने को संहरण कहते है । इसमें सचित्त मिश्र और अचित्त की, सचित्त एवं मिश्र और अचित्त उन पदों की तीन चतुर्भंगी होती है । उसमें हर एक के पहले तीन भाँगा में न कल्पे, चौथे में किसी में कल्पे, किसी में न कल्पे । निक्षिप्त की प्रकार इसमें थी ४३२ भेद बने, उसे अनन्तर और परम्पर भेद मानना ।

चीज बदलने में जिसमें ड़ालना है, वो और जो चीज ड़ालनी है वो ऐसे दोनों के चार भाँगा इस प्रकार होते है । सूखी चीज सूखे में ड़ालना । सूखी चीज आर्द्र चीज में, आर्द्र चीज सूखे में, आर्द्र चीज आर्द्र में ड़ालना ।

इन हर एक में चार-चार भाँगा होते है । कुल सोलह भाँगा होते है । थोड़ी सूखी चीजे थोड़े सूखे में बदलना, थोड़ी सूखी चीज ज्यादा सूखे में बदलना, ज्यादा सूखी चीज थोड़े सूखे में बदलना, ज्यादा सूखी चीज ज्यादा सूखे में बदलना, थोड़ी सूखी चीजे थोड़े आर्द्र में बदलना, थोड़ी सूखी चीज ज्यादा आर्द्र में बदलना, ज्यादा सूखी चीज थोड़े आर्द्र में बदलना, ज्यादा सूखी चीज ज्यादा आर्द्र में बदलना, थोड़ी आर्द्र चीज थोड़े सूखे में ड़ालना, थोड़ी आर्द्र

चीज ज्यादा, आर्द्र में ड़ालना, ज्यादा आर्द्र थोड़े आर्द्र में ड़ालना, ज्यादा आर्द्र ज्यादा आर्द्र में ड़ालना ।

हलके भाजन में जहाँ कम से कम, उसमें भी सूखा या सूखे में आर्द्र, आर्द्र में सूखा या आर्द्र में आर्द्र बदला जाए तो वो आचीर्ण चीज साधु को लेना कल्पे, उसके अलावा अनाचीर्ण चीज कल्पे । सचित्त और मिश्र भाँगा की एक भी चीज न कल्पे और फिर भारी भाजन से बदले तो भी न कल्पे । क्योंकि भारी बरतन होने से देनेवाले को उठाने में - रखने में श्रम लगे, दर्द होना मुमकीन है । और बरतन गर्म हो और शायद गिर जाए या टूट जाए तो पृथ्वीकाय आदि जीव की विराधना होती है ।

[६१४-६४३] नीचे बताए गए चालीस प्रकार के दाता के पास से उत्सर्ग मार्ग से साधु को भिक्षा लेना न कल्पे । बच्चा - आँठ साल से कम उम्र का हो उससे भिक्षा लेना न कल्पे। बुजुर्ग हाजिर न हो तो भिक्षा आदि लेने में कईं प्रकार के दोष रहे है । एक स्त्री नई-नई श्राविका बनी थी । एक दिन खेत में जाने से उस स्त्री ने अपनी छोटी बेटी को कहा कि, 'साधु भिक्षा के लिए आए तो देना ।' एक साधु संघाटक घुमते-घुमते उसके घर आए। बालिका वहोराने लगी । छोटी बच्ची को मुग्ध देखकर बड़े साधु ने लंपटता से बच्ची के पास से माँगकर सारी चीजे वहोर ली । माँ ने कहा था इसलिए बच्ची ने सब कुछ वहोराया । वो स्त्री खेत से आई तब कुछ भी न देखने से गुस्सा होकर बोली कि, क्यों सबकुछ दे दिया ?' बच्ची ने कहा कि, माँग-माँगकर सबकुछ ले लिया । स्त्री गुस्से हो गई और उपाश्रय आकर चिल्लाकर बोलने लगी कि, तुम्हारा साधु ऐसा कैसा कि बच्ची के पास से सबकुछ ले गए ? स्त्री का चिल्लाना सुनकर लोग इकट्ठे हो गए और साधु की निंदा करने लगे । 'यह लोग केवल वेशधारी है, लूँटारे है, साधुता नहीं है ।' ऐसा-ऐसा बोलने लगे । आचार्य भगवंत ने शासन का अवर्णवाद होते देखा और आचार्य भगवंत ने उस साधु को बुलाकर, 'फिर से ऐसा मतर करना' ऐसा कहकर ठपका दिया । इस प्रकार शासन का ऊड्डाह आदि दोष रहे है, इसलिए इस प्रकार बुजुर्ग की गैर-मौजुदगी में छोटे बच्चे से भिक्षा लेना न कल्पे । अपवाद - वडील आदि मोजुद हो और वो दिलवाए तो छेटे बच्चे से भी भिक्षा लेना कल्पे ।

वृद्ध - ६० साल मतांतर से ७० साल की उम्रवाले वृद्ध से भिक्षा लेना न कल्पे । क्योंकि काफी वृद्ध से भिक्षा लेने में कईं प्रकार के दोष रहे है । बुढ़ापे के कारण से उसके मुँह से पानी नीकल रहा हो इसलिए देते-देते देने की चीज में भी मुँह से पानी गिरे, उसे देखकर - जुगुप्सा होती है कि, 'कैसी बूरी भिक्षा लेनेवाले है ?' हाथ काँप रहे तो उससे चीज गिर जाए उसमें छह काय जीव की विराधना होती है । वृद्ध होने से देते समय खुद गिर जाए, तो जमीं पर रहे जीव की विराधना होती है, या वृद्ध के हाथ-पाँव आदि टूट जाए या ऊतर जाए । वृद्ध यदि घर का नायक न हो तो घर के लोगों को उन पर द्वेष हो कि यह वृद्ध सब दे देता है या तो साधु पर द्वेष करे या दोनों पर द्वेष करे ।

अपवाद - वृद्ध होने के बावजूद भी मुँह से पानी न नीकले, शरीर न काँपे, ताकतवर हो, घर का मालिक हो, तो उसका दिया हुआ लेना कल्पे ।

मत्त - दारू आदि पीया हो, उससे भिक्षा लेना न कल्पे । दारू आदि पीया होने से भान न हो, इसलिए शायद साधु को चिपक जाए या बकवास करे कि, अरे ! मुंडीआ ! क्यों यहाँ आए हो ? ऐसा बोलते हुए मारने के लिए आए या पात्रादि तोड़ दे, या पात्र में थूँक दे या देते-देते दारू का वमन करे, उससे कपड़े, शरीर या पात्र उल्टी से खरड़ित हो जाए ।

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

यह देखकर लोग साधु की निंदा करे कि, 'इन लोगों को धिक्कार है, कैसे अपवित्र है कि ऐसे दारू पीनेवाले से भी भिक्षा ग्रहण करते है । अपवाद - यदि वो श्रावक हो, परवश न हो यानि भान में हो और आसपास में लोग न हो तो दिया हुआ लेना कल्पे ।

उन्मत्त - महासंग्राम आदि में जय पाने से अभिमानी होकर या भूत आदि का वमल में फँसा हो उससे उन्मत्त, उनसे भी भिक्षा लेना न कल्पे । उन्मत्त में ऊपर के मत्त में कहने के अनुसार वमनदोष रहित के दोष लगते है ।

अपवाद - वो पवित्र हो, भद्रक हो और शान्त हो तो लेना कल्पे ।

वेपमान - शरीर काँप रहा हो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे । शरीर काँपने से उनके हाथ से भिक्षा देते शरीर गिर जाए या पात्र में ड़ालते शरीर बाहर गिरे या भाजन आदि हाथ से नीचे गिर जाए, तो भाजन तूट जाए, छह काय जीव की विराधना आदि होने से भिक्षा लेना न कल्पे । अपवाद - शरीर काँप रहा हो, लेकिन उसके हाथ न काँपते हो तो कल्पे । ज्वरित - बुखार आ रहा हो तो उससे लेना न कल्पे । ऊपर के अनुसार दोष लगे अलावा उसका बुखार शायद साधु में संक्रमे, लोगो में उड्डार हो कि, 'यह कैसे आहार लंपट है बुखारवाले से भिक्षा लेते है । इसलिए बुखारवाले से भिक्षा लेना न कल्पे ।

अपवाद - बुखार उतर गया हो - भिक्षा देते समय बुखार न हो तो कल्पे ।

अंध - अंधो से भिक्षा लेना न कल्पे । शासन का उड्डाह होता है कि, 'यह अंधा दे शके ऐसा नहीं है फिर भी यह पेटभरे साधु उनसे भिक्षा ग्रहण करते है ।' अंधा देखता नहीं होने से जमी पर रहे छह जीवनिकाय विराधना करे, पत्थर आदि बीच में आ जाए तो नीचे गिर पड़े तो उसे लगे, भाज उठाया हो और गिर पड़े तो जीव की विराधना हो । देते समय बाहर गिर जाए आदि दोष होने से अंधे से भिक्षा लेना न कल्पे । अपवाद - श्रावक या श्रध्धालु अंधे से उसका पुत्र आदि हाथ पकड़कर दिलाए तो भिक्षा लेना कल्पे ।

प्रगलित - गलता को आदि चमड़ी की बिमारी जिसे हुई हो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे न भिक्षा देने से उसे कष्ट हो, गिर जाए, दस्त-पिशाब अच्छी प्रकार से साफ कर शके तो अपवित्र रहे । उनसे भिक्षा लेने में लोगों को जुगुप्सा हो, छह जीवनीकाय की विराधना आदि दोष लगे, इसलिए उनसे भिक्षा लेना न कल्पे । अपवाद - ऊपर बताए दोष को जिस अवसर में सँभावना न हो और आसपास में दूसरे लोग न हो तो भिक्षा लेना कल्पे ।

आरूढ - पाँव में पादुका - जूते आदि पहना हो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे ।

हस्तान्दु - दोनों हाथ लकड़े की हेंड़ में ड़ाले हो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे ।

निगड़ - पाँव में बेड़ियाँ हो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे ।

छिन्नहस्तवाद - हाथ या पाँव कटे हुए हो ऐसे ठूँठे या लंगड़े से भिक्षा लेना न कल्पे।

त्रिराशिक - नपुंसक से भिक्षा लेना न कल्पे । नपुंसक से भिक्षा लेने में स्व - पर और उभय का दोष रहा है । नपुंसक से बार-बार भिक्षा लेने से काफी पहचान होने से साधु को देखकर उसे वेदोदय हो और कुचेष्टा करे यानि दोनों को मैथुनकर्म का दोष लगे । बार-बार न जाए लेकिन किसी दिन जाए तो मैथुन दोष का अवसर न आए, लेकिन लोगों में जुगुप्सा होती है कि, 'यह साधु नपुंसक से भी भिक्षा ग्रहण करते है, इसलिए साधु भी नपुंसक होंगे ।' इत्यादि दोष लगे ।

अपवाद - नपुंसक अनासेवी हो, कृत्रिम प्रकार से नपुंसक हुआ हो, मंत्र, तंत्र से नपुंसक हुआ हो, श्राप से नपुंसक हुआ हो तो उससे भिक्षा लेना कल्पे ।

गुर्विणी - पास में प्रसवकाल - गर्भ रहे नौ महिने हुए हो ऐसे गर्भवाली स्त्री से भिक्षा लेना न कल्पे । गर्भवाली स्त्री से भिक्षा लेने में स्त्री को उठते-बैठते भीतर रहे गर्भ के जीव को दर्द होता है, इसलिए उनसे भिक्षा मत लेना । अपवाद - गर्भ रहे नौ महिने न हुए हो, भिक्षा देने में कष्ट न हो, बैठी हो तो बैठे-बैठे और खड़ी हो तो खड़े-खड़े भिक्षा दे तो कल्पे। जिनकल्पी साधु के लिए तो जिस दिन गर्भ रहे उसी दिन से लेकर जब तक बच्चा माँ का दूध पीता हो तब तक उस स्त्री से भिक्षा लेना न कल्पे ।

बालवत्सा - माँ का दूध पीता हुआ बच्चा गोद में हो और माँ बच्चे को छोड़कर भिक्षा दे तो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे । बच्चे को जमी पर या माँची में रखकर भिक्षा दे तो शायद उस बच्चे को बिल्ली या कूत्ता आदि माँस का टुकड़ा या खरगोश का बच्चा समजकर मुँह से पकड़कर ले जाए तो बच्चा मर जाए । भिक्षा देते समय उस स्त्री के हाथ खरड़ित हो उन कर्कश हाथ से बच्चे को वापस हाथ में लेने से बच्चे को दर्द हो इत्यादि दोष के कारण से उन स्त्री से भिक्षा लेना न कल्पे । अपवाद - बच्चा बड़ा हो, स्तनपान न करता हो तो ऐसी स्त्री से भिक्षा लेना कल्पे । क्योंकि वो बड़ा होने से उसे उठा ले जाना मुमकीन नहीं है ।

भोजन कर रहे हो - उनसे भिक्षा लेना न कल्पे । भोजन कर रहे हो और भिक्षा देने के लिए उठे तो हाथ धोए तो अप्काय आदि की विराधना होती है । हाथ साफ किए बिना दे तो लोगों में जुगुप्सा हो कि, 'झूठी भिक्षा लेते है ।' इसलिए भोजन करते हो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे । अपवाद - हाथ झूठे न हुए हो या भोजन करने की शुरूआत न की हो तो उनसे भिक्षा लेना कल्पे ।

मथ्नंती - दहीं वलोती हो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे । दहीं आदि वलोती हो तो वो संसक्त हो तो वो संसक्त दहीं आदि से खरड़ित हाथ से भिक्षा देने से वो रस जीव का विनाश हो इसलिए उनके हाथ से भिक्षा लेना न कल्पे । अपवाद - वलोणा पूरा हो गया हो और हाथ सूखे हो तो लेना कल्पे या फिर वलोणा में हाथ न बिगाड़े हो तो लेना कल्पे ।

भज्रंती - चूल्हे पर तावड़ी आदि में चने आदि पकाती हो तो भिक्षा न कल्पे ।

अपवाद - चूल्हे पर से तावड़ी उतार ली हो या संघट्टो न हो तो कल्पे ।

दलंती - चक्की आदि में आँटा पिसती हो तो भिक्षा लेना न कल्पे ।

अपवाद - साँबिल ऊपर किया हो और साधु आ जाए तो उठाए हुए साँबिल में कण न चिपके हो तो साँबिल निर्जीव जगह में रखकर दो तो लेना कल्पे ।

पिसंती - पत्थर, खाणीया आदि में पिसती हो वो भिक्षा न कल्पे । अपवाद - पिस लिया हो, सचित्त का संघट्टो न हो उस समय साधु आए और दे तो लेना कल्पे ।

पिजंती - रूई अलग करती हो तो लेना न कल्पे ।

रूचंती - कपास में से रूई अलग नीकालती हो तो लेना न कल्पे ।

कंत्तंती - रूई में से सुत्त बुनती हो तो लेना न कल्पे ।

मद्याणी - रूई की पुणी बनाती हो तो लेना न कल्पे ।

अपवाद - पिंजन आदि काम पूरा हो गया हो या अचित्त रूई को पिंजती हो तो भिक्षा लेना कल्पे । या भिक्षा देने के बाद हाथ साफ न करे तो लेना कल्पे । यानि पश्चात् कर्मदोष न लगे ऐसा हो तो लेना कल्पे ।

सचित्त पृथ्वीकाय आदि चीज (सचित्त नमक, पानी, अग्नि, पवन भरी बस्ती, फल, मत्स्य आदि) हाथ में हो तो भिक्षा लेना न कल्पे ।

साधु को भिक्षा देने के लिए सचित्त चीज नीचे रखकर दे तो लेना न कल्पे ।

सचित्त चीज पर चलती हो और दे तो न कल्पे ।

सचित्त चीज का संघट्टो करते हुए दे, सिर में सचित्त फूल का गजरा, फूल आदि हो तो भिक्षा लेना न कल्पे ।

पृथ्वीकाय आदि का आरम्भ करती हो उनसे लेना न कल्पे । कुदाली आदि से जमी खुदती हो तब पृथ्वीकाय का आरम्भ हो, सचित्त पानी से स्नान करती हो, कपड़े धोती हो या पेड़ को पानी देती हो तो अप्काय का आरम्भ होता है, चूल्हा जलाती हो तो तेऊकाय का आरम्भ, पंखा ड़ालती हो या बस्ती में पवन भरती हो तो वायुकाय का आरम्भ होता है, सब्जी काटती हो तो वनस्पति काय का आरम्भ, मत्स्यादि छेदन करती हो तो त्रसकाय का आरम्भ । इस प्रकार आरम्भ करनेवाला भिक्षा देता हो तो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे ।

लिप्तहस्त - दहीं आदि से हाथ खरड़ित हो तो उनसे भिक्षा लेना न कल्पे । हाथ खरड़ित हो तो हाथ पर जीवजन्तु चिपके हो तो उसकी विराधना इसलिए न कल्पे ।

लिप्तमात्र - दहीं आदि से खरड़ित बरतन दे तो लेना न कल्पे ।

उद्वर्तती - बड़ा, भारी या गर्म बरतन आदि उठाकर भिक्षा दे तो लेना न कल्पे । बड़ा बरतन बार-बार घुमाया न जाए इसलिए उस बरतन के नीचे मकोड़े, चींटी आए हो उसे उठाकर वापस रखने से नीचे के कीड़े - मकोड़े मर जाए, उठाने में कष्ट लगे, जल जाए आदि दोष रहे है । बड़े-बड़े बरतन उठाकर दे तो वो भिक्षा न कल्पे ।

साधारण - काफी लोगों की मालिकी वाली चीज सबकी अनुमति बिना दे रहे हो तो वो भिक्षा न कल्पे, द्वेष आदि दोष लगे इसलिए न कल्पे ।

चोरी किया हुआ - चोरी छूपे या चोरी करके देते हो वो भिक्षा लेना न कल्पे । नौकर - बहू आदि ने चोरीछूपे से दिया हुआ साधु ले और पीछे से उसके मालिक या सास को पता चले तो उसे मारे, बाँधे, गुस्सा करे आदि दोष हो इसलिए ऐसा आहार लेना साधु को न कल्पे।

प्राभृतिका - लहाणी करने के लिए यानि दुसरों को देने के लिए बरतन में से दुसरे बरतन में नीकाला हो उसे दे तो साधु को लेना न कल्पे ।

सप्रत्यपाय - आहार देने से देनेवाले को या लेनेवाले के शरीर को कोई अपाय - नुकशान हो तो वो लेना न कल्पे । यह अपाय - ऊपर, नीचे और तीरछे ऐसे तीन प्रकार से। जैसे कि खड़े होने में सिर पर खींटी, दरवाजा लगे ऐसा हो, नीचे जमी पर काँटे, काच आदि पड़े हो वो लगने की सँभावना हो, आसपास में गाय, भैंस आदि हो और वो शींग मोर ऐसा मुमकीन हो या ऊपर छत में सर्प आदि लटकते हो और वो खड़े होने से ड़ँस ले ऐसा हो तो साधु को भिक्षा लेना न कल्पे ।

अन्य उद्देश - कार्पटिकादि भिक्षाचर आदि को देने के लिए या बलि आदि का देने के लिए रखा हुआ आहार लेना न कल्पे । ऐसा आहार ग्रहण करने में अदत्तादान का दोष लगता है । क्योंकि वो आहार उस कार्पटिकादि के लिए कल्पित है । और फिर ग्लान आदि साधु को उद्देशकर आहार दिया हो तो उस ग्लान आदि के अलावा दुसरों को उपयोग के लिए देना न कल्पे, लेकिन यदि ऐसा कहा हो कि, 'वो ग्लान आदि न ले तो दुसरे कोई भी ले' तो वो आहार दुसरों को लेना कल्पे । उसके अलावा न कल्पे ।

आभोग - साधु को न कल्पे ऐसी चीज जान-बुझकर दे तो वो लेना न कल्पे कोई ऐसा सोचे कि, 'महानुभाव साधु हंमेशा सूखा, रूखा-सूखा भिक्षा में जो मिले वो खाते है, तो

घेबर आदि बनाकर दूँ कि जिससे उनके शरीर को सहारा मिले, शक्ति मिले । ऐसा सोचकर घेबर आदि बनाकर साधु को दे या कोई दुश्मन साधु का नियम भंग करवाने के इरादे से अनेषणीय बनाकर दे । जान-बुझकर आधाकर्मी आहार आदि दे तो साधु को ऐसा आहार लेना न कल्पे ।

अनाभोग – अनजाने में साधु को कल्पे नहीं ऐसी चीज दे तो वो लेना न कल्पे ।

[६४४-६५०] सचित्त, अचित्त और मिश्र एक दुजे में मिलावट करके दिया जाए तो तीन चतुर्भंगी होती है । उन हर एक के पहले तीन भाँगा में न कल्पे । चौथे भाँगा में कोई कल्पे, कोई न कल्पे । इसमें भी निक्षिप्त की प्रकार कुल ४३२ भाँगा समज लेना । चीज मिलावट करने में जो मिलावट करनी है और देने की चीज दोनों के मिलकर चार भाँगा होते है और सचित्तमिश्र, सचित्तअचित्त और मिश्र अचित्त पद से तीन चतुर्भंगी होती है ।

पहली चतुर्भंगी - सचित्त चीज में सचित्त चीज मिलाई मिश्र चीज में सचित्त चीज मिलाकर, सचित्त में मिश्र मिलाकर, मिश्र में मिश्र मिलाकर ।

दुसरी चतुर्भंगी - सचित्त चीज में सचित्त चीज मिलाकर, अचित्त चीज में सचित्त चीज मिलाकर, सचित्त चीज में अचित्त चीज मिलाकर अचित्त चीज में अचित्त चीज मिलाकर ।

तीसरी चतुर्भंगी - मिश्र चीज में मिश्र चीज मिलाकर अचित्त में मिश्र मिलाकर, मिश्र में अचित्त मिलाकर अचित्त चीज में अचित्त चीज मिलाकर ।

निक्षिप्त की प्रकार सचित्त पृथ्वीकायादि के ३६ भाँगा । सचित्त पृथ्वीकायादि में मिश्र पृथ्वी कायादि के ३६ भाँगा । मिश्र पृथ्वीकायादि में मिश्र पृथ्वीकायादि के ३६ भाँगा । कुल १४४ तीन चतुर्भंगी के कुल ४३२ भाँगा होते है ।

मिलाने में सूखा और आर्द्र हो । वो दोनों मिलकर चतुर्भंगी बने और फिर उसमें थोड़ी और ज्यादा उसके सोलह भाँगा होती है । सूखी चीज में सूखी चीज मिलाना, सूखी चीज में आर्द्र चीज मिलाना, आर्द्र चीज में सूखी चीज मिलाना, सूखी चीज में सूखी चीज मिलाना यहाँ भी हलके भाजन में अचित्त - थोड़ा सूखे में सूखा या थोड़ा सूखे में थोड़ा आर्द्र या थोड़े आर्द्र में थोड़ा सूखा या थोड़ा आर्द्र में थोड़ा आर्द्र मिलाया जाए तो वो चीज साधु को लेना कल्पे । उसके अलावा लैना न कल्पे । सचित्त और मिश्र भाँगा की तो एक भी न कल्पे। और फिर भारी भाजन में मिलाया जाए तो भी न कल्पे ।

[६५१-६५४] अपरिणत (अचित्त न हो वो) के दो प्रकार । द्रव्य अपरिणत और भाव अपरिणत । वो देनेवाले और लेनेवाले दोनों के रिश्ते से दोनों के दो-दो प्रकार होते है। देनावाले से द्रव्य अपरिणत - अशन आदि अचित्त न बना हो तो पृथ्वीकायादि छह प्रकार से। लेनेवाले से द्रव्य अपरिणत - अचित्त न बना हो पृथ्वीकायादि छह प्रकार से । अपरिणत दृष्टांत - दूध में मेलवण ड़ाला हो, उसके बाद जब तक दहीं न बने तब तक वो अपरिणत कहलाता है । नहीं दूध में नहीं दहीं में । इस प्रकार पृथ्वीकायादि में अचित्त न बना हो तब तक अपरिणत कहलाता है । यानि दूध, दूधपन से भ्रष्ट होकर दहींपन पाने पर परिणत कहलाता है और दूधपन-अव्यवस्थितपानी-जैसा हो तो अपरिणत कहलाता है । अशन आदि द्रव्य दातार की सत्ता में हो तब देनेवाला का गिना जाए और लेने के बाद लेनेवाले की सत्ता मानी जाए ।

देनेवाले से भाव अपरिणत - जिस अशनआदि के दो या ज्यादा सम्बन्धी हो और उसमें से एक देता हो और दुसरे की इच्छा न हो वो । लेनेवाले से भाव अपरिणत - जो अशनआदि लेते समय संघाट्टक साधु में से एक साधु को अचित्त या शुद्ध लगता हो और दुसरे

साधु को अचित्त या अशुद्ध लगता हो वो । (प्रश्न) सामान्य अनिषष्ट और देनेवाले से भाव अपरिणत में क्या फर्क है ? अनिसृष्ट में सभी मालिक वहाँ मौजुद मे हो तब वो सामान्य अनिसृष्ट कहलाता है और देनेवाले भाव अपरिणत में मालिक वहाँ हाजिर हो । इतना फर्क।

भाव से अपरिणत भिक्षा लेना न कल्पे । क्योंकि उसमें कलह आदि दोष की सँभावना है । दाता के विषय वाला भाव अपरिणत वो भाई या स्वामी सम्बन्धी है, जब कि ग्रहण करनेवाला विषयवाला भाव अपरिणत साधु सम्बन्धी है ।

[६५५-६६८] लिप्त का अर्थ है – जिस अशनादि से हाथ, पात्र आदि खरडाना, जैसे कि दहीं, दूध, दाल आदि द्रव्यो लिप्त कहलाते है । श्री जिनेश्वर परमात्मा के शासन में ऐसे लिप्त द्रव्य लेना नहीं कल्पता, क्योंकि लिप्त हाथ, भाजन आदि धोने में पश्चात्कर्म लगते है तथा रस की आसक्ति का भी संभव होता है । लिप्त हाथ, लिप्त भाजन, शेष बचे हुए द्रव्य के आठ भेद होते है । अलिप्त द्रव्य लेने में दोष नहीं लगता, अपवाद से लिप्त द्रव्य लेना कल्पता है ।

हे भगवंत् ! आपने कहा कि लिप्त ऐसे दहीं आदि ग्रहण करने में पश्चात्कर्म आदि दोष होते है, इसीलिए साधु को लेपयुक्त द्रव्य नहीं लेने चाहिए, तो फिर साधु को भोजन ही नहीं करना चाहिए; जिससे पश्चात्कर्म दोष लगे ही नहीं । भिक्षा के लिए आने जाने का कष्ट भी न होवे, रस की आसक्ति आदि दोष न लगे, नित्य तप करे, फिर आहार करने का प्रयोजन ही क्या ? हे महानुभव ! जीवनपर्यन्त उपवास करने से चिरकाल तक होनेवाले तप, संयम, नियम, वैयावच्च आदि की हानि होती है, इसीलिए जीवन पर्यन्त का तप नहीं हो शकता ।

यदि जीवनपर्यन्त का तप न करे तो फिर उत्कृष्ट छह मास के उपवास तो बताए है ना ? छह महिने के उपवास करे और पारणा में लेप रहित ग्रहण करे, फिर छह मास के उपवास करे ? यों छह-छह मास के उपवास करने की शक्ति होवे तो खुशी से करे, इसमें निषेध नहीं।

यदि छह मास का तप न हो शके तो एक एक दिन कम करते यावत् उपवास के पारणे में आयंबील करे । ऐसा करने से लेपरहित द्रव्य ग्रहण हो शकते है और निर्वाह भी होता है । उपवास भी न कर शके तो नित्य आयंबिल करे । यदि ऐसी भी शक्ति न होवे और उस काल में तथा भविष्य में आवश्यक ऐसे पडिलेहण, वैयावच्चादि संयम योगो में हानि होती हो तो वह ऐसा भी तप कर शकता है । लेकिन वर्तमान काल में आखरी संघयण है, इसीलिए ऐसी शारीरिकशक्ति नहीं है कि यह तप भी कर शके । इसीलिए तीर्थंकर और गणधर भगवंतोने ऐसा उपदेश नहीं दीया है ।

आप कहते है कि आखरी संघयण होने से ऐसा तप निरंतर नहीं हो शकता, तो फिर महाराष्ट्र, कौशल आदि देश में जन्मे हुए लोग हंमेशा खट्टापानी, चावल आदि खाते है और जीवनपर्यन्त कार्य आदि कर शकते है, तो फिर जिसके लिए मोक्ष ही एक प्रयोजन है ऐसे साधु क्यों निर्वाह नहीं कर शकते ? साधु तो आयंबिल आदि से अच्छी प्रकार निर्वाह कर शकते है । साधु को उपधि, शय्या और आहार यह तीनो शीत होने से निरंतर आयंबिल करने से आहार का पाचन नहीं होता, इस से अजिर्ण आदि दोष उत्पन्न होते है, जब कि गृहस्थ तो खट्टापानी और चावल खाते हुए भी उपधि-शय्या शीतकाल में भी उष्ण होने से आहार का पाचन हो जाता है । साधु के लिए तो आहार, उपधि, शय्या उष्णकाल में भी शीत होते है । उपधि का कांप साल में एक बार नीकले, शय्या को अग्नि का ताप न लगने से एवं आहारशीत होने से हौजरी में यथायोग्य पाचन नहीं होता, इसीलिए उसे अजीर्ण, ग्लानता आदि

होते है । इसीलिए साधु को तक्र आदि की छुट दी है, फिर भी कहा है कि प्रायः साधुओ को विगईयां - घी, दुध, दहीं आदि ग्रहण किए बिना ही अपने शरीर का निर्वाह करना, कदाचित यदि शरीर ठीक न हो तो संयम योग की वृद्धि के लिए एवं शरीर की शक्ति टीकाने के लिए विगईयां ग्रहण करे । विगई में तक्र आदि उपयोगी है इसीलिए उसका ग्रहण करे । अन्य विगईयां तो विशेष कारण हो तो ही ग्रहण करे । क्योंकि विगई ज्यादा लेपकृत् द्रव्य होने से उसकी गृद्धि बढती है ।

लेपरहित द्रव्य - सुखे पकाये हुए चावल आदि, मांडा, जव का साथवा, उडद, चोला, वाल, वटाणे, चने, तुवर आदि सब सुखे हो तो भाजन में चीपकते नहीं है । और भाजन लिप्त न होने से फिर धोना नहीं पडता ।

अल्प लेपयुक्त द्रव्य - शब, कोद्रव, तक्रयुक्त भांत, पकाये हुए मुंग, दाल आदि द्रव्यो में पश्चात्कर्म कदाचित होवे कदाचित नहीं भी होवे ।

बहु लेपयुक्त द्रव्य - खीर, दूध, दहीं, दूधपाक, तेल, घी, गुड़ का पानी इत्यादि । जिस द्रव्य से भाजन खरडाते है और देने के बाद वह भाजन अवश्य धोना पडे ऐसे द्रव्यो को पापभीरु साधु ग्रहण नहीं करते है । अपवाद-पश्चात्कर्म न होवे ऐसे द्रव्य लेना कल्पे ।

खरडाये हुए हाथ, खरडाया हुआ भाजन एवं सविशेष द्रव्य तथा निरव शेष द्रव्य के योग से आठ भेद होते है । इन आठ भेदो में १-३-५-७ भेदवाला कल्पता है और २-४-६-८ भेद वाला नहीं कल्पता जैसे कि - खरडाये हुए हाथ, खरडाया हुआ भाजन और सविशेष द्रव्य पहला भेद है तो वह कल्पता है । हाथ-भाजन या हाथ और भाजन दोनों, यदि साधु के आने से पहले गृहस्थने अपने लिए लिप्त किए हो मगर साधु के लिए न लिप्त किए हो तो उसमें पश्चात्कर्म दोष नहीं होता । जिसमें द्रव्य शेष बच जाता हो उसमें साधु के लिए भी हाथ या पात्र खरडाये हुए हो तो भी साधु के लिए धोने का नहीं है इसीलिए साधु को लेना कल्पता है ।

[६६९-६७०] गृहस्थ आहारादि को बहेराते समय भूमी पर बुन्दे गिराये तो वह "छर्दितदोषयुक्त" आहार कहलाता है । उसमें सचित्त, अचित्त एवं मिश्र की तीन चतुर्भंगी होती है । उसका पृथ्वीकायादि छह के साथ भेद कहने से कुल ४३२ भेद होते है ।

प्रथम चतुर्भंगी - सचित्त वस्तु सचित्त में गीरे, मिश्र वस्तु सचित्त में गीरे, सचित्त वस्तु मिश्र में गीरे और अचित्त वस्तु अचित्त में गीरे ।

दुसरी चतुर्भंगी - सचित्त वस्तु सचित्त में गीरे, अचित्त वस्तु सचित्त में गीरे, सचित्त वस्तु अचित्त में गीरे और अचित्त वस्तु अचित्त में गीरे ।

तीसरी चतुर्भंगी - मिश्रवस्तु मिश्र में गीरे, अचित्त वस्तु मिश्र में गीरे, अचित्त वस्तु अचित्त में गीरे और मिश्र वस्तु अचित्त में गीरे ।

सचित्त पृथ्वीकायादि में सचित्त पृथ्वीकायादि के ३६ भेद, सचित्त पृथ्वीकायादि में मिश्र पृथ्वीकायादि के ३६ भेद, मिश्र पृथ्वीकायादि में सचित्त पृथ्वीकयादि के ३६ भेद और मिश्र पृथ्वीकायादि में मिश्र पृथ्वीकायादि के ३६ भेद होते है ।

ऐसे कुल १४४ भेद होते है, तीन चतुर्भंगी के ४३२ भेद होते है । कीसी भी भेद में साधु को भिक्षा लेना न कल्पे । यदि वह "छर्दित दोष" युक्त भिक्षा ग्रहण करे तो - १. आज्ञाभंग, २. अनवस्था, ३. मिथ्यात्व, ४. संयम विराधना, ५. आत्म विराधना, ६. प्रवचन विराधना आदि दोष लगते है । इसी प्रकार औद्देशिकादि दोषयुक्त भिक्षा लेने में भी मिथ्यात्व

आदि दोष लगते है यह समझ लेना ।

गवेपणा और ग्रहण एषणा के दोष बताये । अब ग्रासैषणा के दोष बताते है–

[६७१-६७६] ग्रास एषणा के चार निक्षेप है – १. नाम ग्रासैषणा, २. स्थापना ग्रासैपणा, ३. द्रव्य ग्रासैषणा, ४. भाव ग्रासैषणा । द्रव्य ग्रासैषणा में मत्स्य का दृष्टान्त । नाम ग्रासैषणा - ग्रासएषणा ऐसा किसी का नाम होता . स्थापना ग्रासैषणा - ग्रास ऐषणा की कोई आकृति बनाई हो । द्रव्य ग्रासैषणा के तीन भेद है – सचित्त, अचित्त या मिश्र । भाव ग्रासैषणा के दो भेद है – आगम भावग्रासैषणा और नोआगम भाव ग्रासैषणा । आगम भावग्रासैषणा का ज्ञाता एवं उसमें उपयोगवाला नोआगम भाव ग्रासैषणा के दो भेद - प्रशस्त एवं अप्रशस्त । प्रशस्त संयोजनादि पांच दोषयुक्त आहार करना कल्पे ।

द्रव्य ग्रासैषणा का दृष्टांत - कोई एक मच्छीमार मच्छी पकरने सरोवर गया, कांटे में गल मांस का टुकडा पीरोकर सरोवर में डाला । उस सरोवर में एक बुद्धिमान् एवं वृद्ध मत्स्य था । उसने वहां आकर सावधानी से आसपास का मांस खा लिया । पुंछ से कांटा को हिलाकर चला गया । मच्छीमार ने समझा कि मच्छी फँस गई है । कांटा बहार निकाला तो वहां न मच्छी थी न मांस । तीन बार ऐसा ही हुआ । मच्छीमारने सोचा कि ऐसा क्युं होता है ? तब मच्छी ने बताया कि हे मच्छीमार ! सुन - एक दफां मैं प्रमाद में था, एक बगले ने मुझे पकडा । बगला भक्ष्य को उछालकर फिर खा जाता है । बगले ने मुझे उंचे उछाला । मैंने सोचा कि यदि मैं उसके मुख में गीरुंगा तो वह मुझे खा जाएगा, इसीलिए में तीर्छा गीरा, इस प्रकार तीन दफां हुआ और मैं भाग नीकला । इक्कीस बार जाल में से बच नीकला । एक दफां तो मच्छीमार के हाथ में आने के बाद भी भाग नीकला । ऐसा मेरा पराक्रम है । तु मुझे पकडना चाहता है ? यह कैसा तुमारा निर्लज्जत्व है ?

इस दृष्टान्त का उपनयन - सार इस प्रकार है । मछलियाँ के स्थान पर साधु, माँस के स्थान पर आहार पानी, णछ्वारे के स्थान पर रागादि दोष का समूह । जिस प्रकार मछली किसी प्रकार फँसी न हो ऐसे साधु को भी दोष न लगे उस प्रकार से आहार ग्रहण करे, किसी दोप में न फँसे । सोलह उद्‍गम के, सोलह उत्पादना के और दश एषणा के ४२ दोष रहित आहार पाने के बाद साधु ने आत्मा को शीक्षा देनी चाहिए कि, 'हे जीव ! तुम किसी दोष में नहीं फँसे और बियालीस दोष रहित आहार लाए हो, तो अब लेते समय मूर्च्छावश होकर रागद्वेष में न फँसो उसका खयाल रखना ।

[६७७-६८३] अप्रशस्त भावग्रासएषणा - उसके पाँच प्रकार है वो इस प्रकार – संयोजना, खाने के दो द्रव्य स्वाद के लिए इकट्ठे करना । प्रमाण - जरुरत से ज्यादा आहार खाना । अंगार - खाते समय आहार की प्रशंसा करना । धूम्र - खाते समय आहार की निंदा करना । कारण – आहार लेने की छह कारण सिवा आहार लेना ।

संयोजना यानि द्रव्य इकट्ठा करना । वो दो प्रकार से द्रव्य इकट्ठा करना और भाव से इकट्ठा करना । द्रव्य से इकट्ठा करना । यो दो प्रकार से बाह्य संयोजना, अभ्यंतर संयोजना । बाह्य संयोजना स्वाद की खातिर दो द्रव्य दूध, दहीं आदि में शक्कर आदि मिलाना । उपाश्रय के बाहर गोचरी के लिए गए हो तो वहाँ दो द्रव्य इकट्ठा करना यानि बाह्य संयोजना । अभ्यंतर संयोजना - उपाश्रय में आकर खाते समय स्वाद की खातिर दो द्रव्य इकट्ठा करना । वो तीन प्रकार से । पात्र में, हाथ मे और मुँह में यानि अभ्यंतर संयोजना । गोचरी के लिए घुमने से देर लगे ऐसा हो तो सोचे कि, 'यदि यहाँ दो द्रव्य इकट्ठे करूँगा तो तो स्वाद बिगड़ जाएगा,

इसलिए खाते समय इकट्ठे करूँगा ।' ऐसा सोचकर दोनों द्रव्य अलग-अलग ले । फिर उपाश्रय में आ-कर खाते समय दो द्रव्य मिलाए । पात्र संयोजना - अलग - अलग द्रव्य पात्र में मिलाकर खाए । हस्त संयोजना - नीवाला हाथ में फिर उस पर दुसरी चीज ड़ालकर खाए । मुख संयोजना - मुँह में नीवाला ड़ाले फिर उपर से प्रवाही या दुसरी चीज लेकर यानि मंड़क आदि मुँह में-ले फिर गुड़ आदि मुँह में ले ऐसे दो चीज मिलाकर खाए ।

संयोजना करने से होनेवाले दोष - संयोजना रस की आसक्ति करनेवाली है आत्मा ज्ञानवरणीय आदि कर्म के बँध करता है । संसार बढ़ता है । भवान्तर में जीव को अशाता होती है । अनन्तकाल तक वेदन योग्य अशुभ कर्म बँधता है । इसलिए साधु ने बाह्य या अभ्यंतर संयोजना नहीं करनी चाहिए । अपवाद - हर एक संघाट्टक को गोचरी ज्यादा आ गई हो, खाने के बाद भी आहार बचा हो तो परठवना न पड़े इसलिए दो द्रव्य मिलाकर खाए तो दोष नहीं है । ग्लान के लिए द्रव्य संयोजना कर शकते है । राजपुत्रादि हो और अकेला आहार गले से उतर न रहा हो तो संयोजना करे । नवदीक्षित हो परिणत न हुआ हो तो संयोजना करे । या रोगादि के कारण से संयोजना करने में दोष नहीं है ।

[६८४-६९६] प्रमाण दोष जो आहार करने से ज्ञानाभ्यास वैयावच्च आदि करने में और संयम के व्यापार में उस दिन और दुसरे दिन और आहार खाने का समय न हो तब तक शारीरिक बल में हानि न पहुँचे उतना आहार प्रमाणसर कहलाता है । नाप से ज्यादा आहार खाने से प्रमाणातिरिक्त दोष बने और उससे संयम और शरीर को नुकशान हो । सामान्य से पुरुष के लिए बत्तीस नीवाले आहार और स्त्री के लिए अट्ठाईस नीवाले आहार नापसर है ।

कुक्कुटी - कुकड़ी के अंड़े जितना एक नीवाला गिने । कुक्कुटी दो प्रकार की । १. द्रव्य कुक्कुटी और २. भाव कुक्कुटी । द्रव्य कुक्कुटी - दो प्रकार से १. उदर कुक्कुटी २. गल कुक्कुटी । उदरकुक्कुटी - जितना आहार लेने से पेट भरे उतना आहार । गल कुक्कुटी - पेट के लिए काफी आहार का बत्तीसवाँ हिस्सा या जितना नीवाला मुँह में ड़ालने से मुँह विकृत न बने, उतना नीवाला या सरलता से मुँह में रख शके उतने आहार का नीवाला । भाव कुक्कुटी - जितना आहार खाने से (कम नहीं - ज्यादा भी नहीं) शरीर में जोश रहे, ज्ञान, दर्शन, चारित्र की वृद्धि हो उतना आहार, उसका बतीसवा हिस्सा एक नीवाला कहलाता है ।

बत्तीस नीवाले में एक, दो, तीन नीवाले कम करने से यावत् सोलह नीवाले प्रमाण आहार करे यावत् उसमें से भी कत करनेसे आँठ नीवाले जितना आहार करे । वो यात्रामात्र (गुजारे के लिए काफी) आहार कहलाता है ।

साधुओ को कैसा आहार खाना चाहिए ? जो हितकारी - द्रव्य से अविरुद्ध, प्रकृति को जाँचनेवाला और एषणीय - दोष रहित आहार करनेवाला, मिताहारी - प्रमाणसर बत्तीस नीवाले प्रमाण आहार करनेवाला, अल्पाहारी - भूख से कम आहार करनेवाले होते है, उनका वैद्य इलाज नहीं करते । यानि उनको बिमारी नहीं लगती ।

हितकारी और अहितकारी आहार का स्वरूप - दहीं के साथ तेल, दुध के साथ दहीं या काजी अहितकारी है । यानि शरीर को नुकशान करता है । अहितकारी आहार लेने से सारी बिमारी उत्पन्न होती है । दूध और दहीं और तेल या दहीं और तेल के साथ खाने से कोढ़ की बिमारी होती है, समान हिस्से में खाने से झहर समान बनता है । इसलिए अहितकारी आहार का त्याग करना और हितकारी आहार लेना चाहिए ।

मित्त आहार का स्वरूप - अपने उदर में छ हिस्सों की कल्पना करना । उसमें शर्दी,

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

गर्मी और सामान्य काल की अपेक्षा से आहार लेना, उनकी समज देने के लिए बताया है–

काल	पानी	भोजन	वायु
काफी शर्दी में	एक हिस्सा	चार हिस्से	एक हिस्सा
मध्यम शर्दी में	दो हिस्सा	तीन हिस्से	एक हिस्सा
मध्यम गर्मी में	दो हिस्सा	तीन हिस्से	एक हिस्सा
ज्यादा गर्मी में	तीन हिस्सा	दो हिस्से	एक हिस्सा

हंमेशा उदर का एक हिस्सा वायु के प्रचार के लिए खाली रखना चाहिए । एक हिस्सा खाली न रहे तो शरीर में दर्द करे ।

जो साधु प्रकाम, निष्काम, प्राणीत, अतिबाहुक और अति बहुश - भक्तपान का आहार करे उसे प्रमाणदोष समजो । प्रकाम - घी आदि न रेलाते आहार के तैतीस नीवाले से ज्यादा खाए । निकाम - घी आदि न रेलाते आहार क बत्तीस से ज्यादा नीवाले एक से ज्यादा खाए । प्रणीत - नीवाला लेने से उसमें से घी आदि नीकलता हो ऐसा आहार लेना। अतिबाहुक - अकरांतीया होकर खाना । अतिबहुश काफी लालच से अतृप्तता से दिन में तीन बार से ज्यादा बार आहार लेना । साधु को भूख से कम आहार खाना चाहिए । यदि ज्यादा आहार खाए तो आत्म विराधना, संयम विराधना, प्रवचन विराधना आदि दोष लगे है ।

[६९७-७०२] अंगार दोष और धूम्रदोष - जैसे अग्नि लकड़े को पूरी प्रकार जला देती है और अंगार बनाती है और आधा जलने से धुँआवाला करता है, ऐसे साधु आहार खाने से आहार के या आहार बनाने वाले की प्रशंसा करे तो उससे राग समान अग्नि से चारित्र समान लकड़े को अंगार समान बनाती है । और यदि उपयोग करते समय आहार की या आहार बनानेवाले की बराई करे तो द्वेष समान अग्नि से चारित्र समान लकड़े धुँआवाले होते है ।

राग से आहार की प्रशंसा करते हुए खाए तो अंगार दोष लगता है । द्वेष से आहार की निंदा करते हुए खाए तो धूम्रदोष लगता है । इसलिए साधु ने आहार खाते समय प्रशंसा या निंदा नहीं करनी चाहिए । आहार जैसा हो ऐसा समभाव से राग-द्वेष किए बिना खाना चाहिए, वो भी कारण हो तो ले वरना न ले ।

[७०३-७१०] आहार करने के छह कारण है । इन छह कारण के अलावा आहार ले तो कारणातिरिक्त नामका दोष लगे । क्षुधा वेदनीय दूर करने के लिए, वैयावच्च सेवा भक्ति करने के लिए, संयम पालन करने के लिए शुभ ध्यान करने के लिए, प्राण टिकाए रखने के लि, इर्यासमिति का पालन करने के लिए । इन छह कारण से साधु आहार काए, लेकिन शरीर का रूप या जँबान के रस के लिए न खाए ।

क्षुधा का निवारण करने के लिए भूख जैसा कोई दर्द नहीं है, इसलिए भूख को दूर करने के लिए आहार खाए, इस शरीर में एक तिल के छिलके जितनी जगह ऐसी नहीं कि जो बाधा न दे । आहार रहित भूखे को सभी दुःख सान्निध्य करते है, यानि भूख लगने पर सभी दुःख आ जाए, इसलिए भूख का निवारण करने के लिए साधु आहार ले । वैयावच्च करने के लिए भूखा साधु अच्छी प्रकार से वैयावच्च न कर शके, इसलिए आचार्य, उपाध्याय, ग्लान, बाल, वृद्ध आदि साधु की वैयावच्च अच्छी प्रकार से कर शके उसके लिए साधु आहार खाए। संयम का पालन करने के लिए, भूखा साधु प्रत्युप्रेक्षणा प्रमार्जना आदि संयम का पालन न कर शके, इसलिए संयम का पालन करने के लिए साधु आहार ले ।

शुभ ध्यान करने के लिए - भूखा साधु स्वाध्याय आदि शुभध्यान - धर्मध्यान न कर शके, अभ्यास किए गए सूत्र - अर्थ का परावर्तन करने में असमर्थ बने, इसलिए धर्मध्यान की हानि हो । इसलिए शुभ ध्यान करने के लिए साधु आहार खाए । प्राण को टिकाए रखने के लिए - भूखे हो तो शरीर की शक्ति नष्ट हो, जिससे शरीर को टिकाए रखने के लिए साधु आहार खाए । इर्यासमिति का पालन करने के लिए भूखे हो तो इर्यासमिति का अच्छी प्रकार से पालन न हो शके । इर्यासमिति का पालन अच्छी प्रकार से हो शके इसके लिए साधु आहार खाए । इन छह कारण से साधु आहार खाए, लेकिन देह का विशिष्ट वर्ण आकृति बने, स्वर मधुर बने, कंठ की मधुरता बने और अच्छे-अच्छे माधुर्य आदि स्वाद के लिए आहार खाए। शरीर का रूप, रस के लिए आहार लेने से धर्म का प्रयोजन नही रहने से कारणातिरिक्त नाम का दोष लगता है ।

छह कारण से साधु आहार खाए वो दिखाया । अब छह कारण से साधु को आहार नहीं लेना चाहिए यानि उसे उपवास कहते है ।

आतंक बुखार हो या अजीर्ण आदि हुआ हो तब आहार न ले । क्योंकि वायु, श्रम, क्रोध, शोक, काम और क्षत से उत्पन्न न होनेवाले बुखार में लंघन उपवास करने से देह को शुद्धि हो जाती है । उपसर्ग - रिश्तेदार दीआ छुड़ाने के लिए आए हो, तब आहार न खाए। आहार न लेने से रिश्तेदारों को ऐसा लगे कि, 'आहार नहीं लेंगे तो मर जाएंगे ।' इसलिए रिश्तेदार दीक्षा न छुड़ाए । राजा कोपायमान हुआ हो तो न खाए, या देव, मानव या तीर्यंच सम्बन्धी उपसर्ग हुआ हो तो उपसर्ग सहने के लिए न खाए । ब्रह्मचर्य - ब्रह्मचर्य को बाधक मोह का उदय हुआ हो तो न खाए । भोजन का त्याग करने से मोहोदय शमन होता है ।

जीवदया - बारिस होती हो, बुँदे गिरती हो, सचित्त रज या धुमस आदि गिरता हो या समूर्च्छिम मेढ़क आदि का उद्भव हो गया हो तो उन जीव की रक्षा के लिए खुद से उन जीव को विराधना न हो इसलिए उपाश्रय के बाहर नीकले । आहार न खाए यानि उपवास करे जिससे गोचरी पानी के लिए बाहर न जाना पड़े और अप्कायादि जीव की विराधना से बच शके । तप-तपस्या, करने के लिए । (श्री महावीर स्वामीजी भगवंत के शासन में उत्कृष्ट छह महिने का उपवास का तप बताया है ।) उपवास से लेकर छह महिने के उपवास करने के लिए आहार न खाए । शरीर का त्याग करने के लिए - लम्बे अरसे तक चारित्र पालन किया, शिष्य को वाचना दी, कईं लोगों को दीक्षा दी, अंत में बुढ़ापे में 'सभी अनुष्ठान' में मरण-अनशन आराधना अच्छे है, इसलिए उसमें कोशिश करनी चाहिए ।' ऐसा समजकर आहार त्याग करनेवाले देह का त्याग करे । देह का त्याग करने के लिए आहार न ले)

[७१२-७१३] इस आहार की विधि जिस अनुसार सर्व भाव को देखनेवाले तीर्थंकर ने बताई है । उस अनुसार मैंने समज दी है । जिससे धर्मावशयक को हानि न पहुँचे ऐसा करना । शास्त्रोक्त विधि के अनुसार राग-द्वेष बिना यतनापूर्वक व्यवहार करनेवाला आत्मकल्याण की शुद्ध भावनावाले साधु का यतना करते हुए जो कुछ पृथ्वीकायादि की संघट्ट आदि विराधना हो तो वो विराधना भी निर्जरा को करनेवाली होती है । लेकिन अशुभ कर्म बँधन करनेवाली नहीं होती । क्योंकि जो किसी विराधना होती है, उसमें आत्मा का शुभ अध्यवसाय होने से अशुभ कर्म के बँधन के लिए नहीं होती । लेकिन कर्म की निर्जरा करवानी है ।

४१/२ पिंडनिर्युक्ति - मूलसूत्र-२/२-का मुनिदीपरत्नसागर कृत् हिन्दी अनुवाद पूर्ण

भाग-११-हिन्दी अनुवाद पूर्ण

हमारे आगम संबंधि साहित्य

१.४५ – आगम – मूल [अर्धमागधी]

२.४५ – आगम – गुजराती अनुवाद

३.४५ – आगम – सटीकं

४.४५ – आगम – विषयानुक्रम

५.४५ – आगम – महापूजनविधी

६.४५ – आगम – शब्दकोश

७.४५ – आगमसूत्र - [हिन्दी अनुवाद]

11

श्री श्रुत प्रकाशन निधि