



॥ શ્રી ચિંતામણિ-શંખેશ્વર-આશાપૂરણ પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥



સં. ૨૦૬૮ શ્રાવણ સુદ-૫

સંકલન
શાહ બાબુલાલ સરેમલ

જિનશાસનના શણગાર, શાસનના અણગાર શ્રમણ-શ્રમણી ભગવંતોના ચરણોમાં સેવકની સાદર કોટિશઃ વંદનાવલી

જિનાજ્ઞાસમારાધક શ્રેષ્ઠીવર્ચશ્રી / પંડીતવર્ચશ્રી / વિધિકારકશ્રીને પ્રણામ...

પૂજ્યપાદ ગુરુભગવંતના શ્રીમુખે જાણ્યા અનુસાર પૂર્વકાળે જૈનસંઘમાં જુદા જુદા વિસ્તાર-ક્ષેત્રમાં અવગૃહ મર્યાદા હતી. જે તે વિસ્તારનો અવગૃહ ધરાવતા મહાત્માઓ-ચતિઓ તે ક્ષેત્રનું વ્યાપકપણે ધ્યાન રાખતા. ત્યાંનાં મંદિરો-જ્ઞાનભંડારો તથા અન્ય ધાર્મિક સંસ્થાઓ બાબત તેમનું માગદર્શન રહેતું. ઉપરાંતમાં ત્યાંની પ્રજાના ધાર્મિક સંસ્કરણમાં પણ તેઓનો વિશેષ ફાળો રહેતો. જ્ઞાનભંડારોની તેઓ સુવ્યવસ્થિત કાળજી કરતા તેની યાદી કરવી વગરે દ્વારા તેઓ તે સાચવતા. અન્ય ક્ષેત્રીય ગુરુભગવંતોને તેની આવશ્યકતા હોય તો તેઓના પારસ્પરિક સંબંધ અનુસાર હસ્તપ્રતો વગરે મળી પણ શકતી.

કાળનો પ્રવાહ બદલાયો પશ્ચિમી શિક્ષણ પદ્ધતિ આવી.. યાંત્રિક યુગ આવ્યો. પરદેશના વ્યવહારો પરિચયો વિસ્તૃત બન્યા. સુખી સંપન્ન ગૃહસ્થ વર્ગ શહેરોમાં સ્થળાંતરિત થયો. એક જ ગુરુપરંપરાને ચુસ્તપણે માનનારો આરાધક વર્ગ પણ શહેરમાં આવવાથી અનેકના પરિચયમાં આવ્યો. અનેક કારણોથી અવગૃહમર્યાદા નષ્ટપ્રાયઃ થઈ.

પૂર્વે જે તે ક્ષેત્રીય મહાત્મા ત્યાંના જ્ઞાનભંડારની વ્યવસ્થિત જવાબદારી પૂર્વકની જાળવણી કરતા હતા, તે કાર્યમાં ઓટ આવી. અવિશ્વાસ અને વ્યવસ્થાતંત્રના અભાવે જરૂરીયાતની હસ્તપ્રતો ક્યારેક મળે, ન પણ મળે એવી સ્થિતિ સર્જાઈ. છેલ્લા ૩૦૦ વર્ષ પૂર્વે જ થયેલા મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મ.સા.ના રચેલા કેટલાક ગ્રંથો પણ હાલ મળતા નથી. પૂર્વના આ.હરિભદ્રસૂરિજી કે જેઓએ ૧૪૪૪ ગ્રંથો રચેલા અને કલિકાલસર્વજ્ઞ આ.શ્રી હેમચંદ્રસાર્થકે જેઓએ સાડા ત્રણ કરોડ શ્લોકની રચના કરેલી, તેમાંનું આજે ૫% સાહિત્ય પણ ઉપલબ્ધ નથી ઘણું કરીને મુસ્લિમકાળમાં અને પછી અંગ્રેજ શાસનમાં રાજકીય અસ્થિરતા આદિ કારણોને લઈને શ્રુત નષ્ટ થવા પામ્યું.

હવે જે શ્રુત આપણી પાસે ઉપલબ્ધ છે, તેના સંરક્ષણ, સંવર્ધન અને તેની ભક્તિ માટેના બે રસ્તા છે. (૧) જે તે શ્રીસંઘમાં આબાલવૃદ્ધ સૌ વ્યક્તિઓ આ કાર્યમાં જોડાય તથા (૨) શ્રી સંઘના મોભીઓ શ્રુતરક્ષણ માટેની યોગ્ય જવાબદારી સમજી તે માટેના વર્તમાનકાળને યોગ્ય પગલાઓ ભરે. એમાંથી પ્રથમ ઉપાય બાબત અહીં વિચારણા કરીએ.

જ્ઞાનપાંચમના દિવસે હાલ ૧૫-૨૦ ગ્રંથો તથા જ્ઞાનના અમુક ઉપકરણો પૂજન કરવાની પ્રથા છે. લોકો પેન્સીલ, રબર, છૂટા કાગળીયા, નોટો મુકી જ્ઞાનપૂજન કર્યાનો સંતોષ માનતા હોય છે. આરાધક વર્ગ ઉપવાસ અને દેવવંદનાદિ ક્રિયા કરીને આત્મસંતોષ માને છે.

પરંતુ જ્ઞાનપંચમીનું પર્વ શરૂ થવાનો મુખ્ય હાર્દ આપણા જ્ઞાનભંડારોની જાળવણી-સાચવણીનો છે, એ દિવસે શ્રીસંઘનો જ્ઞાનભંડાર ખોલી તેની સફાઈ કરવી, ફાટેલી પોથીઓ બદલવી, ફાટેલી પુસ્તકો સાંધવી, પૂઠા ચડાવવા, તમાકુની પોટલીઓ કે ઘોડાવજ મૂકવી, નવા એકઠા થયેલા પુસ્તકોનું લિસ્ટીંગ કરવું, આ બધામાં શ્રીસંઘ ના થુપા કાર્યકરો-બહેનો વગરે બધા યથાયોગ્ય જોડાયને શ્રુતજ્ઞાનની ભક્તિ કરે એ જ્ઞાનની સાચી પૂજા અને જ્ઞાનપંચમી ના પર્વનું હાર્દ છે. તો એ રીતે જ્ઞાનપૂજા કરી ભવસાર્થક કરીએ.

શ્રીસંઘના મોભીઓએ શ્રુતભક્તિ માટે કરવા યોગ્ય કાર્યની વિચારણા આવતા અંકમાં કરશું.

" દાસોઽહં સર્વ સાધૂનામ્ "

લી. જિનશાસનચરણસેવક બાબુલાલ સરેમલ

સંવત ૨૦૬૭-૨૦૬૮ દરમ્યાન નૂતન પ્રકાશિત ગ્રંથો

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	કર્તા-સંપાદક	ભાષા	પ્રકાશક
૧	આવશ્યક નિર્યુક્તિ-૨ (પ્રત) (તિલકાચાર્યવૃતિ)	પૂ. પૂણ્યકીર્તિવિજયજી	સં	સન્માર્ગ પ્રકાશન
૨	ઉપધાન દ્વાદશ તપ વિધી (પ્રત)	આ. રત્નચંદ્રસૂરિજી	ગુજ	રત્નોદય ટ્રસ્ટ
૩	વડી દીક્ષા વિધી (પ્રત)	આ. રત્નચંદ્રસૂરિજી	ગુજ	રત્નોદય ટ્રસ્ટ
૪	યોગ હિંદુ ભાગ-૧, ૨, ૩	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૫	સન્મતિ તર્ક પ્રકરણ	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૬	ધર્મ સંગ્રહ ભાગ-૧, ૨, ૩	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૭	યૈરાગ્ય કલ્પલતા(પ્રથમ સ્તબક)	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૮	દ્રવ્યગુણ પર્યાયનો રાસ-૧	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૯	સકલાર્હત સ્તોત્ર-અજિતશાંતિ સ્તવન	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૧૦	ધર્મવ્યવસ્થા દ્વાત્રિંશિકા	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૧૧	વાદ દ્વાત્રિંશિકા	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૧૨	પગામસિખજા	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૧૩	સમ્યક્ત્વના સડસઠ બોલ સ્તવન	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	ગુજ	ગીતાર્થ ગંગા
૧૪	દેવસિરાઇય પ્રતિક્રમણ સૂત્ર	પ્રવીણચંદ્ર ખીમજી મોતા	સં/ગુ	ગીતાર્થ ગંગા
૧૫	જૈનદર્શનના મહત્વના સિધ્ધાંતો	પૂ. સંયમકીર્તિવિજયજી	ગુજ	સમ્યગ્ જ્ઞાન પ્રકાશન
૧૬	હસ્તલિખિત ગ્રંથો કી સૂચી ભા-૯ થી ૧૨		હિ	આ. કેલાસસાગરસૂરિ જ્ઞાન મંદિર
૧૭	પ્રશ્નોનો પ્રવાહ વાત્રાનુ વહેણ	આ. અજિતશેખરસૂરિજી	ગુજ	અર્હમ પરિવાર
૧૮	ભક્ત વત્સલ પ્રભુ સાંભળો રે	આ. અજિતશેખરસૂરિજી	ગુજ	અર્હમ પરિવાર
૧૯	ભાવ શ્રમણ	અજ્ઞાત	ગુજ	રમેશચંદ્ર ભીખાલાલ
૨૦	ગુપ્ત વૈભવ	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૨૧	આ બની શકે ખરું ?	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૨૨	એ સાધુ છે.	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૨૩	આપણને ખબર ખરી ?	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૨૪	તો બેડો પાર છે	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૨૫	ગુપ્તિ	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૨૬	સૂપ્તિ	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૨૭	પુપ્તિ	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૨૮	દ્રષ્ટિ	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૨૯	વૃષ્ટિ	આ. રત્નસુંદરસૂરિજી	ગુજ	રત્નપ્રથી ટ્રસ્ટ
૩૦	સમાધિ સોપાન	પં. પૂણ્યચંદ્રવિજયજી	ગુજ	જિનશાસન સેવા કેન્દ્ર
૩૧	મિત્ર, પ્યાસ અને અશ્રુ પ્રવાહ	પં. સંયમબોધિવિજયજી	ગુજ	જૈનમ પરિવાર
૩૨	બુધ્ધિનો સન્માર્ગ	પં. સંયમબોધિવિજયજી	ગુજ	જૈનમ પરિવાર
૩૩	વ્યાસિ પંચક (માથુરી)	પૂ. ભવ્યસુંદરવિજયજી	સં/ગુ	દિવ્ય દર્શન ટ્રસ્ટ
૩૪	મન્ત્ર સંસાર સારં	ભુષણ શાહ	ગુજ	ચન્દોદય પરિવાર
૩૫	શાન્તિ ગુનેશ્વર સાહિબો રે	આ. અજિતશેખરસૂરિજી	ગુજ	અર્હમ પરિવાર
૩૬	કથા સુગંધ	પૂ. રાજ પદ્મવિજયજી	ગુજ	શ્રુતજ્ઞાન સંસ્કાર પીઠ
૩૭	ગરવો ગિરિરાજ	પં. નયચંદ્રસાગરજી	ગુજ	આગમોદ્ધારક પ્રતિષ્ઠાન

પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ. સા. પ્રેરિત
શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ દ્વારા ભારે કાગળ ઉપર
મુદ્રિત પ્રાચીન શ્રુતસમુદ્ધાર પદ્મભાલા સેટ નં-૩ સં.: ૨૦૬૮

ક્રમ	ગ્રંથ નું નામ	કર્તા	ટીકાકાર-સંકલન
૧	શ્રી સૂત્રકૃતાંગદીપિકા ભા-૨	શ્રી સુધર્માસ્વામી	પૂ. હર્ષકુલગણિ
૨	શ્રી પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમ્ ભા-૧	શ્રી શ્યામાચાર્ય	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી
૩	શ્રી પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમ્ ભા-૧	શ્રી શ્યામાચાર્ય	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી
૪	શ્રી આવશ્યકનિયુક્તિદીપિકા ભા-૧	શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી	પૂ. આ. માણિકચશેખરસૂરિજી
૫	શ્રી આવશ્યકનિયુક્તિદીપિકા ભા-૨	શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી	પૂ. આ. માણિકચશેખરસૂરિજી
૬	શ્રી આવશ્યકનિયુક્તિદીપિકા ભા-૩	શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામી	પૂ. આ. માણિકચશેખરસૂરિજી
૭	શ્રી પ્રશ્નવ્યાકરણમ્	શ્રી સુધર્માસ્વામી	પૂ. આ. જ્ઞાનવિમલસૂરિજી
૮	શ્રી આચારાંગસૂત્રમ્ (પ્રથમશ્રુતકન્ધઃ)	શ્રી સુધર્માસ્વામી	પૂ. શીલાંકાચાર્ય
૯	શ્રી પ્રત્યનિગ્રન્થી+પ્રજ્ઞાપનાતૃતીયપદસંગ્રહણી	પૂ. આ. અભયદેવસૂરિજી	પૂ. આ. અભયદેવસૂરિજી
૧૦	શ્રી ધર્મભિન્દુપ્રકરણમ્	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી	પૂ. આ. મુનિચંદ્રસૂરિજી
૧૧	શ્રી સેનપ્રશ્નઃ	પૂ. આ. સેનસૂરિજી	પં. શુભવિજયગણિ
૧૨	શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રમ્ (પ્રથમોઘ્યાય)	પૂ. ઉમાસ્વાતિ મ.	મહો. યશોવિજયજી
૧૩	શ્રી જમ્બૂદ્વિપસંગ્રહણી+સંસારદાવાનલસ્તુતિ	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી	પૂ. આ. પ્રભાનન્દસૂરિજી /પૂ. આ. જ્ઞાનવિમલસૂરિજી
૧૪	શ્રી ષોડશકપ્રકરણમ્	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી	પૂ. આ. યશોભદ્રસૂરિજી
૧૫	શ્રી સામાચારી-આરાધકવિરાધકચતુર્ભંગી	મહો. યશોવિજયજી	-----
૧૬	શ્રી પ્રમાણમીમાંસા	કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચંદ્રસૂરિજી	સ્વોપજ્ઞ
૧૭	શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રમ્	પૂ. ઉમાસ્વાતિ મ.	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી
૧૮	શ્રી શ્રાવકધર્મવિધિપ્રકરણમ્	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી	પૂ. આ. માનદેવસૂરિજી
૧૯	શ્રી સમ્યકત્વસપત્તિઃ	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી	પૂ. સંઘતિલકાચાર્ય
૨૦	શ્રી પચાશકપ્રકરણમ્	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી	પૂ. આ. અભયદેવસૂરિજી
૨૧	શ્રી ધર્મસંગ્રહ ભા-૧	ઉપા. માનવિજયજી	સ્વોપજ્ઞ
૨૨	શ્રી ધર્મસંગ્રહ ભા-૨	ઉપા. માનવિજયજી	સ્વોપજ્ઞ
૨૩	શ્રી અષ્ટસહસ્રીતાત્પર્યવિવરણમ્	મહો. યશોવિજયજી	સ્વોપજ્ઞ
૨૪	શ્રી ઉપદેશસપત્તિકા	શ્રી સોધર્મગણિ	-----
૨૫	શ્રી પ્રતિભાશતકમ્	મહો. યશોવિજયજી	સ્વોપજ્ઞ
૨૬	શ્રી અનેકાન્તવ્યવસ્થાપ્રકરણમ્	પૂ. સિદ્ધિર્ષિગણિ	-----
૨૭	શ્રી નયોપદેશઃ	મહો. યશોવિજયજી	સ્વોપજ્ઞ
૨૮	શ્રી નયરહસ્યમ્+માર્ગપરિશુદ્ધિ	મહો. યશોવિજયજી	-----
૨૯	શ્રી લલિતપિસ્તરા+હિંસાષ્ટકમ્	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી	-----
૩૦	શ્રી હીરપ્રશ્નઃ	પૂ. આ. હીરસૂરિજી	પૂ. કીર્તિવિજયગણિ
૩૧	શ્રી પ્રશમરતિપ્રકરણમ્	પૂ. ઉમાસ્વાતિ મ.	પૂ. આ. હરિભદ્રસૂરિજી
૩૨	શ્રી જમ્બૂસ્વામી ચરિત્રમ્	પૂ. આ. જયશેખરસૂરિજી	-----
૩૩	શ્રી જયાનંદકેવલીચરિત્રમ્	પં. પદ્મવિજયગણિ	-----

આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયવીરશંખરસૂરીશ્વરજી મ.સા. જ્ઞાનભંડાર વિરાર દ્વારા પુનઃ પ્રકાશિત થયેલ ગ્રંથો

ક્રમ	પુસ્તકનું નામ	કર્તા-સંપાદક	ભાષા
૩૮	બંધવિહાણં	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૩૯	બંધવિહાણં તથા પચડિબંધો	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૦	બંધવિહાણં તથા ઠિઘબંધો	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૧	બંધવિહાણં તથા રસબંધો	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૨	બંધવિહાણં તથા પણસંબંધો	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૩	બંધવિહાણં તથા પસત્થી	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૪	બંધવિહાણં તથા પસત્થી સટીક	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૫	બંધવિહાણં તથા પસત્થી પ્રાકૃતસાધનિકા	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૬	કર્મ પ્રકૃતિ કીર્તનમ્	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૭	માર્ગણા:	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૮	કાયસ્થિતિ - ૧, ૨, ૩	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૪૯	ગ્રુપદ્રવ્યપરિમાણમ્ - ૧	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૫૦	ગ્રુપદ્રવ્યપરિમાણમ્ - ૨	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૫૧	કાયસ્થિતિ	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૫૨	ભવસ્થિતિ - ૧	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૫૩	ભવસ્થિતિ - ૨	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૫૪	ભવસ્થિતિ - ૩	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૫૫	ક્ષેત્ર-સ્પર્શનાકરણમ્	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૫૬	ગ્રુપભેદપ્રકરણમ્	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૫૭	સત્તવિહાણં તત્થ મૂલપચડીસત્તા	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત
૫૮	બંધવિહાણં પ્રત	આ. વીરશંખરસૂરિજી	સંસ્કૃત

(અનુસંધાન પાન-૭ નું ચાલુ) હવે, વિચારો કે આજે કયા ગ્રુપમાં કેટલા સાધુઓ આ રીતે હસ્તલિખિત ગ્રંથો ચેક કરવાવાળા મળે ! જેઓ ચેક કરી શકે તેમ હોય તેવા જ્ઞાની ગુરૂભગવંતો પોતાનો અમૂલ્ય સમય આ ચેક કરવામાં આપે એ નૂતન શ્રુતોપાર્જનમા કે સ્વઅભ્યાસમાં આપે એ વાસ્તવિક દૃષ્ટિએ વિચારવા યોગ્ય છે. કદાચ શ્રુતભક્તિથી પ્રેરાયેલ પોતાનો સમય ચેકીંગમાં આપશે તો પણ કેટલા ગ્રંથો ચેક કરશે ? અને તેનો ઉત્સાહ કયાં સુધી, કેટલો ટકશે ? પગારદાર પંડિતો એ ચેક કરી અશુદ્ધિઓ નોંધે એ કાર્ય પણ વિચારણીય છે. તેઓને પદાર્થની કોઈ સમજણ જ ન હોવાથી માત્ર અક્ષરે અક્ષર મેળવે છે. એમાં પણ અમારા અનુભવ પ્રમાણે પ્રાયઃ ઘણુ કરીને તો વધુ વેતન મેળવવાના લોભમાં ઝડપથી ઉપર-ઉપરથી જ ખેતા હોય છે. એટલે તેમણે ચેક કરેલ ગ્રંથો પણ પ્રાયઃ વિચારણીય જ બાધવા બેઠયો.

(૬) વાસ્તવિક પરિસ્થિતિ વિચારો તો લહિયો જે ગ્રંથ લખી લાવે તે પંડિતને મોકલાવો. પંડિત તેની અશુદ્ધિઓનું લીસ્ટ આપે. ફરી લહિયા પાસે મૂળપ્રતમાં તે અશુદ્ધિઓ સુધારાવવી, ફરી સુધારેલી અશુદ્ધિઓ ચેક કરવી.. આ બધી ઘણી લાંબી પ્રોસેસ હોય છે અને તે અતિશય ધીરજ માંગી લે છે... આજના ફાસ્ટયુગમાં જેને વિશાલપાયે શ્રુત લેખનના કાર્ય કરવા હોય ત્યાં આ બધુ કેટલું અને કેવી રેતી સચવાય એ પણ શાંતચિતે બેસીને વિચારવું બેઠયો.

(અનુસંધાન પાન-૮ ઉપર)

સરસ્વતી પુત્રોને વંદના

(નિમ્નોક્ત ગ્રંથના સંશોધન-સંપાદનનું કાર્ય ચાલુ છે. હુંક સમયમાં પ્રકાશિત થશે.)

પૂ. આ. શ્રીમદ્વિજયહેમચંદ્રસૂરિજી તથા પૂ. આ. કલ્યાણબોધિસૂરિજી(પૂ. શ્રી ભુવનભાનુસૂરિજી)
શ્રમણસંસ્થા માટે સ્વાધ્યાયોપગી વિશિષ્ટ ગ્રંથ શ્રેણી અને આગમ- પદાર્થ - શ્રેણિ

- | | |
|-----------------------------|--|
| (૧) સંજ્ઞોપનિષદ્ | - દશ સંજ્ઞા વિષયક મનનીય પ્રકરણ |
| (૨) મોહોપનિષદ્ | - જ્ઞાનસાર - ચતુર્થ અષ્ટક - વૃત્તિ |
| (૩) આનંદોપનિષદ્ | - જ્ઞાનસાર - પંચમઅષ્ટક - વૃત્તિ |
| (૪) આત્માવબોધ | - આત્મજ્ઞાન વિષયક ગ્રંથ - સટીક |
| (૫) વિકારનિરોધ | - જિતેન્દ્રિય બનવા મનનીય કૃતિ |
| (૬) સમાધિતંત્ર | - પૂજ્યપાદાચાર્યકૃત ગ્રંથ - સટીક |
| (૭) બ્રહ્મોપનિષદ્ | - વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય માટે પરિશીલનીય કૃતિ |
| (૮) દેશનાશતક | - વિરાગરસધાર સમી સુંદર કૃતિ |
| (૯) ચાણક્યનીતિ | - જીવનકળા શીખવતો પઠનીય ગ્રંથ |
| (૧૦) જીરાવલીયમ્ | - જીરાવલા મહાતીર્થ - કાવ્ય |
| (૧) આચારાંગોપનિષદ્ | (૧૦) પ્રશ્નવ્યાકરણોપનિષદ્ |
| (૨) સૂત્રકૃતાંગોપનિષદ્ | (૧૧) વિપાકશ્રુતોપનિષદ્ |
| (૩) જ્ઞાનાંગોપનિષદ્ | (૧૨) રાજપ્રશ્નીયોપનિષદ્ |
| (૪) સમવાયાંગોપનિષદ્ | (૧૩) જીવાભિગમોપનિષદ્ |
| (૫) ભગવત્યુપનિષદ્ | (૧૪) ઓપપાતિકોપનિષદ્ |
| (૬) જ્ઞાતાધર્મકથોપનિષદ્ | (૧૫) પ્રજ્ઞાપનોપનિષદ્ |
| (૭) ઉપાસકદશોપનિષદ્ | (૧૬) પ્રકીર્ણકોપનિષદ્ |
| (૮) અંતકૃતદશોપનિષદ્ | (૧૭) નિરયાવલિકોપનિષદ્ |
| (૯) અનુત્તરોપપાતિકદશોપનિષદ્ | |

પૂ. આ. શ્રી મુનિચન્દ્રસૂરિજી મ. સા. (પૂ. ઓમકારસૂરિજી સમુદાય)

- (૧) ઓપપાતિક સૂત્ર - સટીક

પૂ. ગણિવર્ધ તીર્થભદ્રવિજયજી મ. સા. (કચ્છવાગડ પૂ. શ્રી કલાપૂર્ણસૂરિજી સમુદાય)

- (૧) નેમીજિન સ્તોત્ર - સંશોધન - સંપાદન

પૂ. સંયમકીર્તિવિજયજી મ. સા. (પૂ. શ્રી રામચંદ્રસૂરિજી સમુદાય)

- (૧) નવતત્ત્વ સંગ્રહ કર્તા - આત્મારામજી - હિન્દી - ગુજરાતી
(૨) ષટ્ત્રિંશત્ ષટ્ત્રિંશિકા - ભાવાનુવાદ - વિવેચન

પૂ. પાર્શ્વરત્નસાગરજી મ. સા. (પૂ. શ્રી નવરત્નસાગરસૂરિજી સમુદાય)

- (૧) પઠિમચરિયમ્ - સંસ્કૃત છાયા સાથે
(૨) આખ્યાનક મણિકોષ - સંસ્કૃત છાયા સાથે
(૩) જ્યોતિષ કરંડક - ગુજરાતી અનુવાદ સહ
(૪) સિદ્ધ પ્રાભૃત - સંસ્કૃત છાયા, સરળ ગુજરાતી સાર્થ
(૫) અજિતનાથ ચરિત્રમ્ - સંસ્કૃત છાયા, હિન્દી અનુવાદ સહીત

શ્રુતરક્ષા અંગે પુત્યલિહણ - વિચારણા

અહો ! શ્રુતજ્ઞાનમ્ - અંક -૧૫ માં છપાયેલ લેખ અંગે ઉદ્ભવતા પ્રશ્નો અંગે શંકા અને સમાધાન

પ્રશ્ન : વર્તમાન પદ્ધતિ કરતા પ્રાચીન પદ્ધતિ અલ્પહિંસક હોવાથી શું છપાવવા કરતા કાગળ પર જ ગ્રંથો ન લખાવવા જોઈએ.

ઉત્તર : અહીં બે મુદ્દા ધ્યાનમાં રાખવા જેવા છે.

(૧) છાપકામના મશીનો, વિજળી આદિની જે હિંસા છે તે જૈન આગામી ગ્રંથો છપાવવા માટે જ થાય છે તેવું નથી. કારણકે દુનિયાના મુદ્રણ વ્યવહાર-છાપકામની અપેક્ષાએ તેનું પ્રમાણ તો ૦.૦૦૧% જેટલું પણ માંડ હશે... આમાં તો આપણે ઉપલબ્ધ મુદ્રણ વ્યવસ્થાનો જિનશાસનના હિત પૂરતો ઉપયોગ કરીએ છીએ. જ્યારે બીજા પક્ષે વિચાર કરીએ તો ગ્રંથો લખાવવા માટે જે કાગળો વપરાય છે તેમાં તેના ઉત્પાદનનો આશય, પ્રવૃત્તિ.. એ બધું જ ૮૦ % આ પ્રમાણે ગ્રંથોપયોગી કાગળ પૂરતો જ હોય છે.. આ કાગળો અન્ય કોઈ વિશેષ કાર્યમાં કે અન્ય કોઈ ધર્મ-સંપ્રદાયમાં બહુલતાએ વપરાતા હોય એવું પ્રાયઃ કરી જોવામાં આવતું નથી.

(૨) પ્રાચીન પદ્ધતિ એટલે અલ્પહિંસક અને અર્વાચીન પદ્ધતિ એટલે અતિહિંસક- એવો કોઈ સનાતન નિયમતો છે નહિ. હાલ ગ્રંથોના સ્કેનીંગ, ડીજિટલાઇઝેશનમાં ઇલેક્ટ્રીકના વપરાશ સિવાય બીજું કંઈ વિશેષ જોવાતું નથી જ્યારે ટકાઉ કાગળના ઉત્પાદનની જે સમગ્ર પ્રક્રિયા છે તે તો અહિંસાપ્રેમી શ્રાવકને કંપારી છોડાવી દે તેવી છે, અણગણ પાણીમાં લાંબો સમય કાગળના માવાને કોહવાવાનો વગેરે અનેકવિધ સાવધ હિંસક પ્રવૃત્તિથી કાગળ તૈયાર થાય છે.. એટલે પ્રાચીન પદ્ધતિ અને અર્વાચીન પદ્ધતિમાં અલ્પહિંસક શેમાં એ તો વિવાદાસ્પદ જ રહે છે. જેઓ હાથબનાવટના કાગળને અહિંસક માનતા હોય તેઓએ ફક્ત એક જ વખત આ બનાવટ રૂબરૂ જોઈને આવે તો સાચી પરિસ્થિતિનો ખ્યાલ આવશે. તથા તેની સી.ડી. પણ હવે તો ઉપલબ્ધ છે.

જેવી રીતે રેશમના કીડા દ્વારા રેશમ બનાવવામાં આવે છે અને તે જ જાતની પ્રક્રિયા દ્વારા હાથ બનાવટના કાગળ બનાવવામાં ઉપયોગ થાય છે.

પ્રશ્ન : દર બે-ચાર વર્ષે ટેકનોલોજીનું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ ફરી જાય છે.. જ્યારે કાગળ તો ૮૦૦-૧૦૦૦ વર્ષ સુધી ટકવાના હોય છે. માટે શાસ્ત્ર લેખનનો જ વિકલ્પ શ્રેષ્ઠ કેમ ન કરી શકાય ?

ઉત્તર : વાત સાચી છે.. ટેકનોલોજી દર બે-ચાર વર્ષે ફરી જાય છે. જૂની માઇક્રોફિલ્મો આજે ચાલતી નથી, એના ઉપાયરૂપે એ સમયના બદલાતા પ્રવાહને અનુરૂપ સ્કેનીંગ કરેલ માહિતીઓ નવા નવા ફોર્મેટમાં ટ્રાન્સફર કરી દેવી જોઈએ.. તથા એ માહિતીની ટકાઉ કાગળો ઉપર પ્રીન્ટ કાઢી લેવી જોઈએ. હાલમાં એક સંસ્થા દ્વારા આ રીતે પ્રાચીન હસ્તપ્રતોની અર્વાચીન મુદ્રિત આગામી ગ્રંથોની ૮૦૦-૧૦૦૦ વર્ષ ટકાઉ રહે તેવા કાગળો પર પ્રીન્ટ તૈયાર કરાય છે. તેમાં વિશિષ્ટ સહી વાપરવામાં આવે છે... અને આ રીતે સેંકડો વર્ષ સુધીનું શ્રુતરક્ષાનું એક ભગીરથ કાર્ય સંસ્થા દ્વારા ચાલી રહ્યું છે.

એ સિવાયના કાગળો, કે જેની આવરદા ૮૦-૧૦૦ વર્ષની હોય તેના, પર છપાયેલા ગ્રંથો ૮૦-૧૦૦ વર્ષે ગ્રુઈ થયા આવે ત્યારે તેને પુનર્મુદ્રણ કરીને સાચવી લેવા જોઈએ. પુનઃમુદ્રણ એટલે મુદ્રિત ગ્રંથને સ્કેનીંગ કરીને મુદ્રણ કરાવવું. જે નવેસરથી કંપોઝ કરીએ તો ચીવટપૂર્વક ધ્રુક ચેકીંગ કરવું જરૂરી બને છે. નહીંતર નવા પ્રીન્ટીંગમાં પણ સંખ્યાબંધ ભૂલો રહેવાની શક્યતા છે. ૮૦-૧૦૦ વર્ષ પૂર્વે પ્રકાશિત અને હાલ અપ્રાપ્ય એવા ૪૦૦ થી અધિક ગ્રંથો શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ દ્વારા પુનર્મુદ્રિત થયા છે. તેમજ શ્રી આશાપૂરણ પાર્શ્વનાથ જૈન જ્ઞાનભંડાર દ્વારા ૧૫૦ થી વધુ ગ્રંથોની નકલો ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવી છે. તથા અન્ય સંસ્થાઓ દ્વારા પણ આ પદ્ધતિના કાર્યો થયા છે.. અને થઈ રહ્યા છે.

“ પુત્યલિહણ ” માં વર્તમાનકાળે સર્જતી કેટલીક સમસ્યાઓ

(૧) હસ્તલેખન કરતા લહિયાના ફક્ત અક્ષર સારા હોવાથી તેની પાસે હસ્તલેખન કરાવાય છે. પરંતુ તેઓને સંસ્કૃત-પ્રાકૃત-વ્યાકરણના નિયમોનું જ્ઞાન ન હોવાથી, કાના-માત્ર-મીંડાની ગોઠવણ ક્યારેક ક્યારેક યોગ્ય રીતે ન થવાથી પાઠની અશુદ્ધિઓ થતી રહે છે. લહિયાઓને પ્રતિ શ્લોકે કે પ્રતિ પેજના હિસાબે મહેનતાણું મળવું હોવાથી થોડા સમયમાં ઘણું બધું ઝડપથી લખવાના લોભમાં ન જાણે કેટલીય અશુદ્ધિઓ કરતા હોય છે. હસ્તલેખનમાં લહિયાઓની ભૂલોને લીધે થયેલ શાશ્વીય ગરબડો અંગે પૂ. આગમપ્રભાકર પુણ્યવિજયજી મ. સા. ના અભિપ્રાયન ગ્રંથનું લખાણ વાંચવા યોગ્ય છે.

“લેખનની પ્રાચીન પરંપરા કરતાં પણ શાસ્ત્રપાઠની શુદ્ધિનું મહત્વ અનેક અનેકગણું છે. એ ક્યારેય ભૂલવું બેઘએ નહીં”. પૂ. પુણ્યવિજયજી મ. સા.

(૨) તટસ્થપણે વિચારો તો હસ્તલેખનમાં ઉલ્ટી ગંગા વહેતી દેખાશે. કારણકે પૂ. આગમપ્રજ્ઞ જભૂવિજયજી મ. સા., પૂ. આગમપ્રભાકર પુણ્યવિજયજી મ. સા. કે સંનિષ્ઠ શ્રુતસેવકોએ અનેકવિધ પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રત બેઘ તેમાંથી મહત્વની પ્રતિઓને આધારે પાઠભેદો નોંધવા પૂર્વક શાસ્ત્રપદાર્થ અત્યંત સંગત બને તે રીતે શુદ્ધ સંપાદનો જે કર્યા હોય તેના આધારે જ હસ્તલેખન કરાવાય છે. એમાં લહિયાઓની ભૂલ ભળે એટલે શુદ્ધ ગ્રંથ એટલો અશુદ્ધ થાય છે. અનેક લહિયાઓ જુદા જુદા અનેક સ્થાને ભૂલો કરે એટલે શ્રી આચારાંગ જેવા જે એક જ ગ્રંથમાં અનેક નવા પાઠાંતરો અને પાઠભેદો ઉભા થાય. આજ સુધી જેન સંઘમાં પાઠભેદોને લઈને માથુરી અને વલભી વાચના જ પ્રસિદ્ધ છે. ભવિષ્યની પેઢીને આ પાઠભેદોથી સર્જતી કોણ જાણે કેટલી નવી (?) વાચનાઓ મળશે ! એ પણ વિચારણીય છે. એના કરતાં છાપકામમાં એક ફાયદો છે કે જે શુદ્ધ છે એ શુદ્ધ સ્વરૂપે જ જળવાયેલું રહે છે. એક સાથે ૫૦૦-૧૦૦૦ કોપીઓ એમાં ક્યાંક અશુદ્ધિ રહી હોય તો પ્રાચીન હસ્તપ્રતોને આધારે પછી તેટલી અશુદ્ધિનું જ સંમાર્જન કરવાનું રહે છે... શેષ ગ્રંથ શુદ્ધ જ ઉપલબ્ધ રહેશે. અહીં પણ ધ્યાન રાખવું કે હસ્તલેખન એ હાલમાં છપાયેલ ગ્રંથ આધારે જ થાય છે. એટલે મુદ્રિત પ્રતની અશુદ્ધિઓ તો એમાં આવવાની જ. ઉપરાંતમાં એમાં લહિયાઓની અશુદ્ધિ ભળે છે !

(૩) વર્તમાનકાળમાં લેખન માટે દ્રવ્યની શુદ્ધિ પણ એટલી જ મહત્વની છે. એક અત્યંત પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થા દ્વારા ગઈ સાલ (વિ.સં. ૨૦૬૭) માં જ ભારે કાગળો પર ઘણી કિંમતે લખાવાયેલી એક પ્રત અમારી પાસે છે. જેને ચોમાસુ પણ માંડ વિત્યું છે, એ પહેલા જ પ્રતના પાનાઓ બધા સહીંથી ચોંટી ગયા છે. એને મુશ્કેલીથી ઉખાડતા એક પાનાના લખાણની છાપ બીજા પાના પર પડી જાય છે. આ રીતે લખાણ માટે ખર્ચેલા જ્ઞાનદ્રવ્યના લાખો-કરોડો રૂપિયા એ શું જ્ઞાનદ્રવ્યનો દુર્વ્યય ન કહેવાય ?

(૪) કેટલીકવાર એવું પણ જોવામાં આવ્યું છે કે ગુજરાતી પુસ્તકોના પણ હસ્તલેખન થાય છે. આગળ વધીને નવસ્મરણ વગેરેના પણ હસ્તલેખન કરાય છે. કે જેની આજે હજારો પુસ્તકો ઉપલબ્ધ જ છે. સૈકડો વર્ષોથી અખંડીત મળી આવી છે ને એ કંઈ નાશ પામી જાય એવું સાહિત્ય નથી. એટલે કયા ગ્રંથોના હસ્તલેખન કરાવવા, કોની પ્રધાનતા કરવી એ પણ બહુ સમજની વાત છે.

(૫) હસ્તલિખિત કરાવાતા ગ્રંથો એક કરાવવાની વધુ આવશ્યકતા હોય છે. એ કામ ગુરુભગવંત કરી શકે કાં પંડિતો. આગમગ્રંથો એક કરવામાં માત્ર કાના-માત્રા ને મીંડા એક કરવાના નથી હોતા પણ પદાર્થો પણ સાથે મેળવવાના હોય છે. અલ્પવિરામ-પૂર્ણવિરામના યોગ્ય સ્થાનો પણ મેળવવાના હોય છે... એટલે ગમે તે ગુરુ ભગવંતને બદલે જે તે વિષયના જ્ઞાની ગુરુભગવંત એ એક કરે એવી વ્યવસ્થા હોવી જ બેઘએ.

પૂજ્ય ગુરુભગવંતોને નમ્ર વિનંતી સહ નિવેદન

(૧) અહો! શ્રુતજ્ઞાનમ્, આષાઠ સુદ-૫ સંવત ૨૦૬૮ ના રોજ ચાતુર્માસનો પ્રથમ અંક પ્રકાશિત થઇ ગયેલ છે. અમારી પાસે ઉપલબ્ધ સર્વ ચાતુર્માસ સરનામે સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને પોસ્ટ કરી મોકલ્યા છે. પરંતુ, જો આપણને અંક-૧૫ ન મળ્યો હોય અને તેની જરૂર હોય તો આપના સમુદાયના સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોની ચાતુર્માસ યાદી મોકલવા કૃપા કરશોજી, જેથી દરેકને તે પહોંચાડી શકાય.

(૨) અહો! શ્રુતજ્ઞાનમ્ના કોષપણ અંક પરઠવશો નહીં, કે જ્યાં ત્યાં રખડતા રાખી દેશો નહીં. અત્યાર સુધીના પ્રકાશિત ૧૬ અંક આપને અભ્યાસ-સંશોધન માટે ઉપયોગી બન્યા હશે. આપને આ અંકોની જરૂર હોય તો વ્યવસ્થિત ફાઇલ બનાવી સાચવી શકાય, જરૂર ન હોય તો વધારાના બધા જ અંકો અમને પરત મોકલશો, જેથી બીજા વિદ્વાનોને ઉપયોગી બની શકશે.

(૩) અહો! શ્રુતજ્ઞાનમ્ કોષ પણ સમુદાય કે ગ્રુપના ભેદભાવ વિના જ્ઞાનના ક્ષેત્રે કાર્યરત એક મુખપત્ર છે. આપના દ્વારા સંપાદિત, પ્રકાશિત, સંશોધિત પુસ્તકોની માહિતિ અમને મોકલવા યોગ્ય કરી શકાય. આપ જે કંઈ સંશોધન-સંપાદનાદિ કામકરતા હોય તે પણ અમને જણાવશો તો યોગ્ય રીતે તેને સ્થાન આપશું.

(૪) અમારા આ કાર્ય બાબત આપશ્રીનું કોષપણ સૂચન હોય તો વિના સંકોચે જણાવવા યોગ્ય કરશોજી.

ઘતિહાસવેત્તા--સંશોધક મુનિ શ્રી કલ્યાણવિજયજીની સ્વહસ્તે લખેલી નોટબુક તેમજ છેલ્લા ૧૦૦ વર્ષમાં છપાયેલ સાપ્તાહિક-પાક્ષિક-માસિક માં રહેલ અગત્યના લેખોની અનુક્રમણિકા અમારા શ્રી આશાપૂરણ પાર્શ્વનાથ જેન જ્ઞાન ભંડાર માં ઉપલબ્ધ છે. સંશોધક-વિદ્વાન ગુરુભગવંતો તેના દ્વારા તેમને જોઈતા લેખોની માહિતી મેળવી શકે છે.

(અનુસંધાન પાન-૪ નુ ચાલુ) કહેવાનો સાર એટલો જ કે.....

આવા અનેક મુદ્દાઓને અનુલક્ષીને વર્તમાનકાળે "શ્રુતલેખન દ્વારા શ્રુતરક્ષા" એ એક વિચારણીય મુદ્દો બની રહે છે. ટકાઉ કાગળના ઉત્પાદનથી માંડીને શ્રુતલેખન માટે લઘિયાઓ તૈયાર કરવા, તેઓ દ્વારા ગ્રંથો લખાવવામાં આજે લાખો-કરોડો રૂ. ના જ્ઞાનદ્રવ્યનો વપરાશ થાય છે. લઘિયાઓ દ્વારા શુદ્ધિપૂર્વક-ઘીરજપૂર્વક શાંતચિત્તે ગ્રંથ લખાય અને વિશિષ્ટ જ્ઞાની ગુરુભગવંતો દ્વારા તેનું આદિથી અંત સુધી વ્યવસ્થિત ચેકીંગ થાય, પ્રતની વ્યાકરણ તથા પદાર્થની પ્રત્યેક અશુદ્ધિઓનું ચીવટપૂર્વક સંમાર્જન થાય અને આ રીતે જો ગ્રંથનિર્માણ થતા હોય તો તે આદરણીય ગણાય. પરંતુ આગળ જણાવેલ મુદ્દાઓને આધારે એ કેટલા અંશે શક્ય બની રહેશે એ દીર્ઘ અનુભવને આધારે વિચારણા માંગે છે. એટલે માત્ર "શ્રુતલેખન દ્વારા શ્રુતરક્ષા" ના નામથી જ વિપુલ જ્ઞાનદ્રવ્યના વપરાશ પર કદાગરમુક્ત થઇને વિવેકપૂર્વક વિચારણા કરવી જોઈએ.



Printed Matter Book Posted 114(7)

U/C, 5A P & T Guide hence not be taxed

Rs. 1
Ticket

પ્રકાશક :

શ્રી આશાપૂરણ પાર્શ્વનાથ જેન જ્ઞાન ભંડાર
શા. વિમળાબેન સરેમલ જયેચંદ્રજી બ્રેડાવાળા ભવન
હિરાજેન સોસાયટી, સાબરમતી, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૫.
મો : ૯૪૨૬૫૮૫૯૦૪ (ઓ) ૨૨૧૩૨૫૪૩
E-mail : ahoshrut.bs@gmail.com