

મહોપાધ્યાય શ્રીભાનુચન્દ્રગણિ વિરચિત આલોચનાગર્ભિત શ્રીનાભેયજિનવિજ્ઞપ્તિરૂપ સ્તવન

પ્રધુમ્નવિજય ગણિ

કર્તા અને કૃતિનો પરિચય

શ્રી શ્વેતામ્બર શ્રમણ પરંપરાની પ્રશસ્ય પરિપાટીમાં તપગચ્છાધિપતિ જગદ્ગુરુ શ્રી હીરવિજયસૂરિજી મહારાજના સમયનું પ્રકરણ સ્વર્ણાક્ષરે અંકિત થયું છે. તેનાં અનેક પ્રકાશમાન પૃષ્ઠોમાં જે બહુ ચળકતાં યાદગાર નામો છે, તેમાં ઉપાધ્યાય ભાનુચન્દ્ર તથા સિદ્ધિચન્દ્રનાં નામ નોંધપાત્ર છે. આ બે વ્યક્તિઓ સંસાર પક્ષે સગાભાઈ અને સાધુપણમાં ગુરુ-શિષ્ય છે; પણ તેઓનો પરસ્પરનો વ્યવહાર જોતાં તે બે વ્યક્તિને આંપણે એક નામે ઓળખી શકીએ તેટલી હદે તેઓ અભેદપણે જીવ્યા હતા.

ઉપાધ્યાય શ્રી ભાનુચન્દ્રની ગુરુપરમ્પરા આ પ્રમાણે છે.

તપાગચ્છીય આચાર્ય શ્રી વિજયદાનસૂરિજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી સકલચન્દ્રગણી (કે જેઓએ વિ. સં. ૧૫૮૨, ઈ. સં. ૧૫૨૬ માં લોકાગચ્છનો ત્યાગ કરીને આ. શ્રી હેમવિમલસૂરિજી પાસે દીક્ષા લીધી હતી. કાઉસ્સગમાં જ જેઓએ શ્રી સત્તરભેદી અને એકવીસભેદી પૂજાની રચના કરી હતી.) તેમના શિષ્ય ઉપાધ્યાય સૂરચન્દ્ર ગણીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય ભાનુચન્દ્ર ગણી.

ઉપાધ્યાય શ્રી ભાનુચન્દ્ર ગણીનું વતન ગુજરાતનું પાટણ પાસેનું સિદ્ધપુર નગર હતું. પિતાનું નામ રામજી, માતાનું નામ રમાદે. પોતાનું સાંસારિક નામ ભાણજી. મોટાભાઈનું નામ રંગજી. બન્ને ભાઈઓએ ઉપાધ્યાય શ્રી સૂરચન્દ્રનો ઉપદેશ સાંભળી, વૈરાગ્યવાસિત બની, પ્રવ્રજ્યા ધારણ કરી. બન્નેનાં નામ અનુક્રમે રંગચન્દ્ર અને ભાનુચન્દ્ર રાખવામાં આવ્યાં. તે પછી તેઓના નાનાભાઈને પણ દીક્ષા આપી અને એમનું સિદ્ધિચન્દ્ર નામ રાખ્યું; અને એમને ભાનુચન્દ્રના શિષ્યરૂપે જાહેર કરવામાં આવ્યા. આ બન્ને ગુરુ-શિષ્યની જોડીએ સાહિત્યમાં નામ કાઢ્યું, કાદમ્બરી ચમ્પૂકાવ્ય ની ટીકા લખીને એમણે એ કાળના વિદ્વાનોને ચકિત કરી દીધા.

ઉપાધ્યાય ભાનુચન્દ્ર સારા વિદ્વાન અને સાહિત્યસર્જક હતા. વ્યાકરણ, સાહિત્ય, ઉપરાન્ત નિમિત્તશાસ્ત્ર, મંત્ર, જ્યોતિષ વગેરે વિષયોમાં પણ તેમનું પ્રભુત્વ હતું. સારસ્વત-વ્યાકરણ ઉપર તેમણે વૃત્તિ રચી છે. વળી એમણે વાયટગચ્છીય જિનદત્તસૂરિના પ્રસિદ્ધ ગ્રન્થ વિવેકવિલાસ (આ. ઈ. સં. ૧૨૦૯) ઉપર ટીકા રચી છે અને રત્નપાલકથાનકમ્ નામક કથાગ્રન્થની રચના કરી છે. તે સિવાય નિમિત્તશાસ્ત્રમાં વસંતરાજશકુન પર પણ બહુમાન્ય ટીકા લખી છે; અને એ બધા ગ્રન્થો તેમના મહા વિદ્વાન શિષ્યશ્રી સિદ્ધિચન્દ્ર ઉપાધ્યાયે સંશોધ્યા છે.

પ્રસ્તુત કૃતિ ‘શ્રી નાભેય જિન વિજ્ઞપ્તિરૂપ સ્તવનમ્’ એક આત્મનિર્દાત્મક હૃદયસ્પર્શી રચના છે. ઉપજાતિ, ઇન્દ્રવજ્રા અને વસંતતિલકા એમ ત્રણ છંદોમાં બ્યાસી શ્લોકમાં બહુ રોચક અને પ્રાસાદિક શૈલીમાં આ વિજ્ઞપ્તિ લખાઈ છે.

આ કૃતિને રચતી વખતે કર્તાની સામે શ્રી રત્નાકરસૂરિ રચિત પ્રસિદ્ધ શ્રી રત્નાકર પદ્મવિંશતિકા (ઈસ્વી ૧૩મી સદી) હતી. પ્રસ્તુત કૃતિની રૂપરૂ અસર આમાં ઝિલાઈ છે. કેટલાક શ્લોકોમાં તો એની સીધી જ અર્થરચના દેખાઈ આવે છે. શત્રુંજયતીર્થના મૂળનાયક શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનને વંદન કરીને કર્તા પોતાનું આત્મનિવેદન શરૂ કરે છે.

વર્તમાન કાળની વ્યક્તિ પોતાના મનોભાવને, અંતરની વેદનાને વ્યક્ત કરે તો તે આવા જ ભાવોમાં વ્યક્ત કરે, જે રીતે પ્રારંભના શ્લોકોમાં રત્નાકરપચ્ચીસીની સ્પષ્ટ અસર જણાય છે, તે જ પ્રમાણે ઉત્તર વિભાગમાં કલ્યાણમન્દિરસ્તોત્રના ધન્યાસ્ત એવ (૧૨ સદી પ્રથમ ચરણ) પદથી શરૂ થતા છેલ્લાં પદોની સ્પષ્ટ છાયા જણાય છે.

એ બન્ને પૂર્વ વિભાગ અને ઉત્તર વિભાગની વચ્ચે જે પદો છે તેમાં કર્તાનું આત્મગર્હાત્મક નિજ આત્મવૃત્ત એવી હૃદયસ્પર્શી દબે ગૂંથાયેલું છે કે તે પ્રસાદગુણમંડિત પદાવલી, પાઠકના ચિત્તનો કબજો મેળવી લે છે. સામાન્ય આત્મગર્હાની સાથે સાથે કર્તાએ પોતાના જીવનમાં સુકૃતને પણ સંભાર્યા છે. તે સુકૃતો પૈકીનાં બે સુકૃતો ઇતિહાસ પ્રમાણિત અને નોંધપાત્ર છે : તેમાં પહેલું સુકૃત જે શત્રુંજયતીર્થ-કરમોચનનું છે; તેનું બ્યાન બહુ રોચક અને ચિત્રાત્મક શૈલીમાં આપ્યું છે, જેની વિગત આ પ્રમાણે છે.

શ્લોક ૫૦ થી ૫૯ સુધીના નવ શ્લોકમાં કાશ્મીર દેશના જયનલંકા નામના સરોવરમાં શહેનશાહ અકબરને સૂર્યસહસ્રનામ સંભળાવવા ગયા ત્યારે અતિશીતના કારણે કર્તા મૂર્છા પામ્યા. બાદશાહને આની ખબર પડી તેથી તે લજ્જિત બન્યો અને પ્રસન્ન થયો : વગર કહ્યો મારા નિમિત્તે આપે કેટલું કષ્ટ સહ્યું. આપને જે જોઈએ તે માગો. મારા રાજ્યમાં જે કંઈ છે તેમાંથી જે જોઈએ તે કહો. શું કામ વિલંબ કરો છો ? આવી ક્ષણે કે જ્યારે બાદશાહ જેવો બાદશાહ જે જોઈએ તે આપવા તૈયાર છે ત્યારે, બીજી કોઈપણ વસ્તુની માંગણી ન કરતાં તેઓએ શત્રુંજયતીર્થમાં જે યાત્રાવેરો લેવાય છે તે માફ કરવાની માંગણી કરી. બાદશાહે તે વાત સ્વીકારી. આ એક બહુ અદ્ભુત કાર્ય થયું ગણાય. અને તે પછી અન્ય પ્રસંગે સમ્રાટને ગૌવધના નિષેધ માટે પણ બહુ યુક્ત શબ્દો કહ્યા, જેની ધારી અસર થઈ. પોતાની આણ જે પ્રદેશોમાં વર્તતી હતી તે બધા પ્રદેશોમાં બાદશાહે ગૌવધબંધી જાહેર કરી. આ બીજું સુકૃત.

કર્તાએ અંતર્મુખ બનીને, ખૂબ નિખાલસતાથી આ પ્રાર્થના રચી છે. અનોખી રીતે ભક્ત ભગવાન આગળ આત્મનિવેદન કરીને હળવો થાય છે.

આત્મનિંદા-ગર્ભિત સ્તુતિઓમાં આ એક નોંધપાત્ર સ્તુતિ છે. રાજા કુમારપાળકૃત આત્મનિંદાબત્રીસી તથા રત્નાકરપચ્ચીસીની જેમ આ પણ પ્રસાર પામે તેવી કૃતિ છે. મુઘલ બાદશાહનો નિકટનો સંપર્ક થવો, એના ઉપર ઊંડો પ્રભાવ પાડવો અને એના ફળ રૂપે એની પાસે ધર્મનાં અને લોકોપકારનાં સુકૃતો કરાવવાં - આને લીધે કોઈ ત્યાગી વૈરાગી સંત ગર્વિત ન થાય તો પણ છેવટે એમને આત્મતુષ્ટિ તો અવશ્ય થાય. અને આવાં સુકૃતો કરાવ્યાં પછી પણ તેનો સંતોષ કે હર્ષ મેળવવાને બદલે આવું બધું પોતે કીર્તિ, નામના, પ્રતિષ્ઠા ખાતર કર્યું છે, એવો અંતરમાં બળાપો અને અજંપો થઈ આવે અને તે આવી આત્મનિંદાભરી પશ્ચાત્તાપની કાવ્યધારારૂપે વહી નીકળે એવું તો જવલ્લે જ જોવા મળે છે અથવા બનવા પામે છે. મહોપાધ્યાય શ્રી ભાનુચંદ્ર ગણીની આ રચનાની આ વિશલ વિશેષતા છે, અને તે તેઓના અંતરમાં જાગી ઊઠેલી ઊર્ધ્વગામી આત્મલક્ષિતાનું સૂચન કરે છે.

આગળ સૂચવ્યું તેમ આમાં ત્રણ વૃત્તો પ્રયોજ્યાં છે : ઇન્દ્રવજ્રા, ઉપજાતિ, અને વસંતતિલકા. અલંકાર તથા પ્રાસની દૃષ્ટિએ બહુ ચમત્કૃતિ સઘાઈ નથી. રચનાની દૃષ્ટિએ ક્યાંક ક્યાંક ક્યાંક પણ લાગે છે. સર્વનમાં ઉપાધ્યાય સિદ્ધિચન્દ્ર પોતાના ગુરુ કરતાં ઘણા આગળ છે, એમ તેઓએ રચેલું શ્રીભાનુચન્દ્રચરિત્ર જોતાં જણાઈ આવે છે. તેઓનું ભાષાપ્રભુત્વ, છંદવિધાનકૌશલ્ય, અલંકારનિર્મિતિપટુતા, લલિતપદવિન્યાસપાટવ, ઇત્યાદિ લક્ષણો પ્રથમ દૃષ્ટિએ જ વાચકનું ધ્યાન ખેંચે છે.

આ વિજ્ઞાપ્તિની પ્રત અમદાવાદ દેવસાના પાડામાં, શ્રી વિમલગચ્છ જૈન ઉપાશ્રયમાં પૂ. પં. શ્રી દયાવિમલજીગણીના હસ્તલિખિત જ્ઞાનભંડારની છે. પ્રતિપ્રાંતે જે સંવત્ ૧૭૧૭ (ઈ. સ. ૧૬૬૧) આપેલ છે તે પ્રતિ-લેખનની મિતિ છે. (ભૂજકૃતિ એ મિતિથી ૫૦-૬૦ વર્ષ પૂર્વની હશે.) સમસ્ત કૃતિ આસ્વાદ્ય અને અંતરને ઢંઢોળે છે.

(ઉપજાતિવૃત્તમ્)

આનમ્નકમ્નામર પૂર્વદેવઃ, સ વઃ શ્રિયં યચ્છતુ મારુદેવઃ ।
 અશિશ્રિયદ્ યચ્ચરણારવિન્દ-મિન્દિન્દિરાલીવ પયોધિપુત્રી ॥૧॥

ત્વં વેત્સિ સર્વં સચરાચરં જગદ્, જ્ઞાનેન વિશ્વત્રિતયાવલોકિના ।
 *ત્વત્ સાક્ષિકં દેવ ! તથાઽપિ વક્ષ્યે, શુભાશુભં યત્ વિહિતં મયા તત્ ॥૨॥

સંસારચક્રે ભ્રમતા ચિરેણ, પ્રાપ્તો મયા મર્ત્યભવઃ કથંચિત્ ।
 તથાપિ દુર્બુદ્ધિરહં ન કુર્વે, ધર્મં યથા *સ્યાદમૃતોપલબ્ધિઃ ॥૩॥

પ્રભો ! મયા સ્વીય ગુરોર્મુખામ્બુજાત, યમાનુરીકૃત્ય તથાં ન રક્ષિતા ।
 અવશ્યમેવાસ્યકુર્મકર્મણઃ ફલં, ભોક્તવ્યમસ્તીતિભયં ન જાતમ્ ॥૪॥

પૂર્વં મયા લક્ષનૃણાં સમક્ષં કક્ષીકૃતં યચ્ચરણં વિરાગાત્ ।
 કિંચિત્ પ્રમાદાચરણેન પશ્ચાન્મૂઢેન સર્વં કલુષીકૃતં તત્ ॥૫॥

(ઉપેન્દ્રવજ્રાવૃત્તમ્)

પુરા પરાપાય વિમર્શપૂર્વકં, મયા કૃતા યદ્ હૃદિ કોટિકલ્પના ।
 દુરન્તપાપં સમુપાર્જિતં તયા, નિર્થકં તત્રરકાધિકારિણા ॥૬॥

મયા નૃણાં ધર્મકથાસુ નિત્ય, મકારિ દૃગ્મ્યોઽમ્બુકણપ્રવાહઃ ।
 અત્યન્ત નિર્વેદરસસ્ય પોષણાત્, પરં ન જાતં મમ કોમલં મનઃ ॥૭॥

(પશ્ચમહાવ્રતાઃ)

મયાધિક પ્રાણિત લોભતઃ કૃતો, નિરાગસાં પ્રાણભૃતાં વ્યપાયઃ ।
 ન જ્ઞાતમેતત્ કિલ યાદૃગેવ વિતીર્યતે તાદૃશમેવ લખ્યમ્ ॥૮॥

અન્યોન્યદુર્વાક્યવિભાષણેન, મયાર્જિતં સંસ્મૃતિહેતુભૂતમ્ ।
 પાપં મહત્તસ્ય વિનાશકર્તા, સ્વામિંસ્ત્વદીયા ચરણદ્વયી મે ॥૯॥

પાઠા૦ :

* તેનાપિ તે નાથ ! પુરો બ્રહ્મીમિ । મયાકૃતં કર્મ શુભાશુભં યત્ ॥૩॥

* ધર્મં યથાસ્યાદપુનર્ભવાપ્તિઃ ॥૩॥

नित्यं मया मन्द इति प्रजल्पितं, क्रियासु कैवल्य सुखप्रदासु ।
लोभाभिभूतेन नवीनवस्तु, प्राप्त्यै मुधा भ्रान्तमहो समन्तात् ॥१०॥

शनैः शनैः पर्वणि रोगिणेव मया कथंचिज्जिनमन्दिरे गतम् ।
प्रधावितं पर्वतमेखलायां कुतूहलार्थं त्वरया तुरङ्गवत् ॥११॥

सत्तीर्थयात्रासु मया मनोऽपि नजातुचिद् दैवहतेन निर्मितम् ।
शिष्यादि संपत्ति कृते त्वजस्रं भ्रान्तिः कृता भूमितलेऽखिलेऽपि ॥१२॥

वेषो मयास्वोदर पूरणायोररीकृतः केवलमेवमन्ये ।
नो चेत् कथं मुक्तिनिदानभूतं सम्यक्त्वरत्नं कलुषी करोमि ॥१३॥

वादे मया केचन वादिनोऽपि विनिर्जिता न्यायविशेषयुक्तिभिः ।
स्वोत्कर्ष पोषाय परे न चात्मपक्षस्य विस्फूर्तिं निदर्शनाय ॥१४॥

मया मुधा हारित जन्मनाऽमुना, किमप्यपूर्वं सुकृतं न तत् कृतम् ।
कीर्ति भवेद्येन जगत्त्रयान्तरे, पाथेयतां चैति परत्र लोके ॥१५॥

दुर्वारमाराधिकपीडितेन, दुरात्मना यद् विहितं मया तत् ।
त्रपाकरं वच्मि कियत्स्वदग्रे, जानासि सर्वं स्वयमेव यस्मात् ॥१६॥

(ज्ञानाचारादि)

इत्येव विद्याविहित श्रमस्य, पुंसः फलं यन्न भवेत् सगर्वः ।
उपस्थितं मे विपरीतमेतत्, किं तत्र दुर्दृष्टमिदं न जाने ॥१७॥

त्वच्छासनात्यंतं पराङ्मुखानां, दुरात्मनां देव ! पदार्थ सार्थाः ।
सर्वेऽपि शीघ्रं विमुखीभवन्ति, सहस्र पत्राण्युदयादिवेन्दोः ॥१८॥

मिथ्यात्वबुद्ध्या तव शासनं यत्, मिथ्योपदेशेन मयाऽऽविलीकृतम् ।
क्षन्तव्यमेतत् समशत्रुमित्रैर्मदीय मागः प्रभुभिः पवित्रैः ॥१९॥

(तदुत्थपङ्कस्य विनाशनाय त्वदङ्घ्रिसेवा रसिकं मनो मे) (पाठान्तरम्)
मयोपवासो विहितोऽस्ति पर्वसु सगर्व मुक्त्वेति समाज मध्ये ।
जग्धं यथेष्टं तु रहः प्रविश्य स्वामित्रहो मोह विजृम्भितं मे ॥२०॥

मया जनानामतिदुःखितानां कृतोपकारः सुकृतैक सञ्चयः ।
तेभ्योऽपि किंचिच्छुभवस्तु लिप्सया हतप्रभावः खलु सोऽपि निर्मितः ॥२१॥

अधीत्य बिन्दुप्रतिमं श्रुतं क्वचित्, जानाम्यहं सर्वमिति प्रफुल्लः ।
तेनाऽथ हे नाथ ! निरक्षरस्य, दुरात्मनः का भविता गतिर्मे ॥२२॥

भुङ्क्ते यदाऽऽर्द्रं सुरसं सुपक्वं, सुस्वादु सुव्यञ्जनमेव शश्वत् ।
तथैव सुस्वादु सुपक्वमन्नं, -मर्हन् ! महद् दुःखमदायि जिह्वया ॥२३॥

अत्यन्त सुस्वादु मयैव भोज्यमिदं तथा नेति न भक्ष्यमेतत् ।
इत्यादि सर्वं रसना जितेन कृतं मया षड्रसलोलुपेन ॥२४॥

(दानादि चार प्रकारना धर्म)

दानं सुपात्रेन कदाऽपि दत्तं कीर्त्यादि दाने प्रगुणी कृतं मनः ।
न धर्मकृत्यस्य कृता समीहा निरर्थकं जन्म गतं ममेदम् ॥२५॥

मिथ्यात्वदुर्वासितचेतसो मे, रुचिर्न च स्याच्छुचि जैनधर्मे ।
नानाविधव्यञ्जनकल्पितेऽपि, ज्वरार्दितस्येव मनोज्ञ भोज्ये ॥२६॥

लोभेन ततोषकृते गतागतं, मया कृतं धामवतां गृहे सदा ।
न ध्यानलीनेन जिनेन्द्र ! निर्जने महावने नैव समाधिना स्थितम् ॥२७॥

सदा सदाचार विचारवद्भि-दत्तं मनोहारि यदेव वासः ।
नैवोपभोगाय मयापि कल्पितं, दत्तं न चान्यस्य (स्मै) तथैव तद्गतम् ॥२८॥

तत्तन्मनोहारि पदार्थ सार्थे, जिनेश ! दृग् पथमागते सति ।
तल्लिप्सयैवात्र मनो मदीयं सदैव संतप्तमिवावतिष्ठत् ॥२९॥

मया कृतं चेत् सुकृतं कदाचित्, गर्वेण सर्वं विफली कृतं तत् ।
अतोऽत्र नामुत्र च किंचनापि, भोक्तव्यमस्तीति भृशं भयं मे ॥३०॥

दुष्टा मदीया रसना निकृत्या, पुरः परेषां मधुरं ब्रवीमि ।
विभाव्य सम्यग् हृदि किन्तु नैवं शिवप्रदः शान्तरसो रसेन्द्रः ॥३१॥

समागते पर्वणि तत्तपोऽर्थे श्रद्धावतां स्वीय मतानुरागिणाम् ।
दत्तो मया तीव्रतरोपदेशो न चात्मना तद् विहितं हतेन ॥३२॥

दुरात्मना नाथ मया कदापि, विटेन शीलस्य कथैव नो कृता ।
तदहेतुकः कोऽपि शुभोपदेशस्तथा परेषामपि न प्रदत्तः ॥३३॥

यदीय सद्ध्यान रसेन्द्र योगात् संजायते स्वात्मनि तारभावः ।
तथापि मूढेन मया तदर्थमभ्यर्थिताः केचन योगिनोऽपि ॥३४॥

भ्रान्तिं विमोहान्मम कारयन्ति वाक्यानि तेनाथ यथास्थितानि ।
स्थाने हि तद् ग्रीष्म भ्रान्मरीचिका पुंसां जलभ्रान्तिकरी न किंस्यात् ॥३५॥

महीतले निर्दय मानवानामहं विधात्रा विहितोऽस्मि मुख्यः ।
करं शेषानपि वीक्ष्य रंकान् यतो न जाता हृदि मे दयापि ॥३६॥

मया कृतं यत् सुकृतं क्रियादिकं करिष्यते यत् क्रियते च नित्यम् ।
फलेग्रहि नो भविता ममैद्यतो न निर्दभतया विधीयते ॥३७॥

अन्यं समाख्याय जनस्य रात्रौ किञ्चित्तदन्यं विहितं पुनः प्रगे ।
 इत्यस्मि विश्रम्भ विनाशहेतुः स्वामिन्नहं पापकृतां हि मुख्यः ॥३८॥
 कृतं ऋजुत्वं बहिरेवनान्त, मुखे च माधुर्यमधारि दम्भात् ।
 परं मया नैव कदापि मुक्तः, स्वान्तस्थकालुष्य कलङ्क पङ्कः ॥३९॥
 योऽयं कृतान्त स्तव मोहमत, मातङ्ग विध्वंसन पञ्चवक्त्रः ।
 अध्यापितः सोपि मया स्ववैया वृत्त्यर्थमेवात्र तदस्तु धिग् माम् ॥४०॥
 सदज्ञान चारित्र विशेष रत्नयोर्मया कदाचित्रहि संस्कृतिः कृता ।
 तदीय तन्त्राणि विशेषितानि जिनेश ! सौन्दर्य विशेष भाञ्जि ॥४१॥
 उत्सर्ग मार्गश्च तथापवादो द्वयं जिनप्रोक्तमिति प्रपद्य ।
 स्वामिन्मया सर्वमकृत्य कृत्यं द्वितीय मार्गे निहितं प्रमादात् ॥४२॥
 शश्वत् समग्रास्वपि सत् क्रियासु विदग्धमेवाहमधारिषं यत् ।
 स्वयं प्रवृत्तोऽस्मि न तासु कर्हिचित् न वत्सलत्वाद् गुरुणापि नोदितः ॥४३॥
 पितुर्धनं यद्यपि भूरि दत्त्वा गृहीतदीक्षोऽस्मि महा विरागात् ।
 तथापि पुस्तस्य कृते पुनर्मां संजायते धिग् धनसंग्रहेच्छा ॥४४॥
 अकब्बर क्षमाधिपतेः पुरस्तान्मयाजनानां यदकारि कृत्यम् ।
 न निस्पृहत्वेन न चोपकार - बुद्ध्यापि किन्तु स्वगुरुत्वहेतोः ॥४५॥
 ईक्षे कुमारान् ब्रजतो हि यावतः कर्तुं विनेयान् स्पृहयामि तावतः ।
 स्वामिन् महामोहवशाददुरन्ता प्रवर्धते लोभ परम्परा मे ॥४६॥
 अहो मयाऽकब्बर शाहिशाहे-रध्यापितान्यक्षकृतावरस्य ।
 सहस्रनामानि सहस्ररश्मेः कार्त स्वरीयासनसंस्थितेन ॥४७॥
 विरागिणां यद्यपि निस्पृहाणां नैवोचितीमञ्चति तन्मुनीनाम् ।
 स्वकीय धर्मस्य तथापि लोके कृतं मया स्फूर्तिं निदर्शनाय ॥४८॥
 प्राप्तं मया तेन गुरुत्वमेव परं न जाता परमार्थसिद्धिः ।
 अतो मुनीनामतिनिस्पृहाणां तेषां तु तेनापि न कश्चिदर्थः ॥४९॥

(सुकृत कथनम्)

काश्मीरदेशोऽस्त्यथ जैनलंकाऽभिधं सरो मानसवद् विशालम् ।
 कुतूहली तत्र कुतूहलार्थं शाहिर्गत स्तेन गतं मयापि ॥५०॥
 तत्र प्रगेऽहं प्रभुपाठनाय गतोऽस्मि शीतेन भृशं निपीडितः ।
 अध्यापयन्नेव नृपं हिमानीपातादकस्मादभवं विहस्तः ॥५१॥

मूर्च्छां गतोऽतर्कितमेव पश्चात् पोते पतित्वा क्षणमुत्थितोऽस्मि ।
तदा भृशं शाहिसमीपवर्तिभिरभूतपूर्वस्तुमुलः कृतो जनैः ॥५२॥

कृपाकटाक्षेण विलोकितं तदा पुनः पुनः प्रोक्तमिदं च शाहिना ।
राज्ये मदीये वद वल्लभं यद् मया प्रदत्तं तव निश्चितं तद् ॥५४॥

दयापरो मामसकृन्निरीक्ष्य, दुःखार्द्रचेताः पुनरब्रवीन्वृषः ।
असाम्प्रतं किं कुरुषे विलम्बं यत्तेऽस्त्यभीष्टं वद साम्प्रतं तत् ॥५५॥

मया तदानीं विमलाद्रि शुल्कं, विमुच्यतां प्रार्थितमेतदेव ।
ततोऽस्य तीर्थस्य करं व्यमुञ्च, समस्तदिल्लीपतिसार्वभौमः ॥५६॥

मत्तः कृतं तत् सुकृतं च तेन, ममाप्यपूर्वोऽजनि तेन लाभः ।
स्वकीय मुद्राकलितं विधाय, पत्रं प्रदत्तं मम शाहिना द्राक् ॥५७॥

मयापि *पूर्णनिकवद् धरित्र्यां, श्री हीरसूरूपदीकृतं तत् ।
ततः प्रभृत्यत्र गिरौ न जातुचिद् गृह्णाति कोऽपि प्रतिमानुषं कर्म ॥५८॥

श्री हीरसूरेः सुगुरोः प्रसादात्, कुर्वन्ति सर्वेऽपि सुखेन यात्राम् ।
अद्य प्रभृत्येतदभूतपूर्वं, जातं न केनापि विनिर्मितं पुरा ॥५९॥

यस्या हविर्दध्यपि भुज्यतेऽनिशं, दुग्धं च पीयूषनिभं निपीयते ।
मातेव धेनुरनिमित्तवत्सला, निपात्यते सापि कथं दुरात्मभिः ॥६०॥

श्रुत्वेति सम्यक् समये मयोक्तं, चमत्कृताश्चेतसि साहिराजः ।
निःशेष देशेषु विलिख्य पत्रं न्यवारयद् गोवधमुग्रतेजाः ॥६१॥ युष्मम्

(आत्मनिवेदन विज्ञप्ति)

इत्यात्मगर्हा करण्यपूर्वं निरूपितं यत् सुकृतं कृतं तत् ।
अथात्मगर्हाकरणाद् विरम्यते, विज्ञप्यते नाभिनेन्द्र संभव ! ॥६२॥

असारसंसारपयोधिमध्ये, त्राता त्वमेवासि निमज्जतां नृणाम् ।
जानन्नपीदं किमभूवमज्ञ- स्त्वदन्य सेवारसलम्पटोऽहम् ॥६२॥

इह त्वदीयः खलु यो नियोगः सुरासुराणामपि माननीयः ।
विहाय तन्मूढधिया त्वदन्यदेवाज्ञया नाथ ! मया प्रवृत्तम् ॥६३॥

बाह्ये समन्तात् मधुवेष्टितस्य, हालाहलस्येव मम स्वरूपम् ।
जानीहि विश्वोद्धरणैकधीर ! बहिर्मनोहत् कटुकं यदन्तः ॥६४॥

* उत्सवेषु सुहृद्भिर्यद् बलादाकृष्य गृह्यते । वस्त्रमाल्यादि तत् पूर्णेपात्रं पूर्णनिकं च तत् ॥ अ. का. ३ श्लो ६७७.

निरत्ययं ये भवदंघ्रियुग्मं भक्त्या भजन्ते भुवि जन्मभाजः ।
 हर्षाश्रु पूरं पुत देह देशास्तेषां प्रभो जीवितमेव धन्यम् ॥६५॥
 अहं त्वदीयं शरणं प्रपद्य शरण्य ! ते संनिधिमागतोऽस्मि ।
 सीदन्तमुग्रव्यसनाब्धिमग्नं मां रक्ष वीक्षात्मपदे विलग्नम् ॥६६॥
 जानाम्यहं नाथ ! कदापि पूर्वं, त्वन्नाम मन्त्रो न मया श्रुतोऽस्ति ।
 त्वन्नाममन्त्र श्रवणे त्ववश्यं, विपद् भुजङ्गी न समीपमेति ॥६७॥
 दर्शच दर्शच मनो मदीयं संसार हल्लीसकमीयुष श्रमम् ।
 विश्रम्यतां तच्चलने त्वदीये जम्बूमुनावेव यथाऽपवर्गः ॥६८॥
 पापेन पीनं सुकृतेन हीनं दुरात्मनीनं कुपथाध्वनीनम् ।
 दोषाब्धिमीनं च सदैव दीनं पुनीहि मां चेत् पतितान् पुनासि ॥६९॥
 दृष्टोऽसि पूर्वं बहुशस्तुतोऽसि, पाटीर कल्कादिभिरर्चितोऽसि ।
 परं मया पापधिया कदापि, न भक्तिपूर्वं विधृतोऽसि चित्ते ॥७०॥
 जातोऽस्मि सर्वत्र जिनेश तस्मा, दहं जनानां परिहास धाम ।
 कृताः समग्रा अपि सत् क्रिया यत्र भावशून्या सफलीभवन्ति ॥७१॥
 भवाम्बुधौ मां पतितं निरीक्ष्य, दयां विधायोद्धर किं विलम्बसे ।
 जगत्त्रयाधार जिनेश यस्मात् त्वां विना कोऽपि हि कर्णधारः ॥७२॥
 मया विमूढेन भवान्तरेऽपि, न चर्चितं यद् भवदङ्घ्रि युग्मम् ।
 जिनेश ! तेनैव पराभवानां, महं विधात्रा विहितोऽस्मि पात्रम् ॥७३॥
 संभाव्यते नैव कृतं पुरापि, पुण्यं मया क्वाप्यधमेन नूनम् ।
 इहापि चेत्तत्र पुनः करिष्ये, हतोऽस्मि हा हा विधिनाऽहमेव ॥७४॥
 लोकत्रयी लोकहितानुबन्धिनं, जगद् गुरुं जाग्रदशेषवैभवम् ।
 ध्यायन्ति ये त्वां मनसाऽपिदुःस्थिता, भवन्ति तेऽत्रैव महर्द्धयो जनाः ॥७५॥
 संसार मध्यस्थमपि प्रभो त्वां, संसारमुक्तं प्रवदन्ति सन्तः ।
 स्थाने विषान्तर्निहितोऽपियन्मणि, विषेन मुक्तः प्रतिपाद्यते जनैः ॥७६॥
 ये त्वद् गुणव्रात पयोधिमीना, स्त्वदीय वाचामृतपानपीनाः ।
 त्वदुक्त सिद्धान्त पथाध्वनीना, स्त्वद्वक्त्र वीक्षा विषये नवीनाः ॥७७॥
 त्वत्पाद पङ्केरुह एव लीना, स्वदीय सेवा विहितात्मनीनाः ।
 भवन्ति ते जन्मजराविहीना संसारचक्रे न कदापि दीनाः ॥७८॥
 इत्थं त्वदग्रे जिन ! ये स्वरूप-मात्मीय मावेद्य कृतात्मगर्हा ।
 ते स्वर्गसौख्यान्यचिरेण भुक्त्वा भव्या महानन्द पदं लभन्ते ॥७९॥

(અંતિમ પ્રાર્થના-)

પ્રેષ્ઠોઽસ્મિ દાસોઽસ્મિ ચ કિંકરોઽસ્મિ, ત્વત્સેવકાનામપિ સેવકોઽસ્મિ ।
યાચેઽહમિત્યેવ ન કિઞ્ચિદન્યત્ કૃપાકટાક્ષેન વિલોકનીયઃ ॥૮૦॥

શ્રી ભાનુચન્દ્ર વરવાચક ચક્રવર્તી, સ્વચ્છાશયઃ સુવિહિતોઽપિહિપાપભીરુ ।
આત્મીયદુશ્ચરિતકીર્તન ચારુદંભાદાલોચનામિતિ ચકાર વિચારચઙ્ચુઃ ॥૮૧॥

(પાઠાન્તરમ્=)

શ્રી ભાનુચન્દ્ર વરવાચક ચક્રવર્તી, સ્વચ્છાશયોઽપિહિ જિનાધિપતેઃ પુરસ્તાદ્ ।
આત્મીયદુશ્ચરિતકીર્તન ચારુદંભાદાલોચનાં વિહિતવાન્ વિધિવદ્ વિધિજ્ઞઃ ॥૮૨॥

ઇતિ પાદશાહ શ્રી અકબ્બર જલ્લાલદીન શ્રી સૂર્યસહસ્ર નામાધ્યાપક શ્રી શત્રુઙ્ગય તીર્થકર વિમોચન, ગોવધ નિવર્તનાદ્યનેક
સુકૃત નિર્માપક મહોપાધ્યાય શ્રી ભાનુચન્દ્ર ગણિ વિરચિતં સ્વપ્રમાદા ચરણાલોચના ગર્ભિતં શ્રી નાભેયજિનવિજ્ઞપ્તિરૂપં સ્તવનં
સમાપ્તમિતિ ॥

સંવત્ ૧૭૧૭ વર્ષે માગશિર વદિ ૭ શુક્રે મહોપાધ્યાય ૫ શ્રી સિદ્ધિચન્દ્ર ગણિભિઃ શોધિતમ્ ॥