श्रीआनंदमाणिक्य-रचित
श्रीनवखंडा-पार्श्वनाथ-फागुकाव्य

संपा. आचार्य प्रद्युम्नसूरि

विक्रमना सोळमा शतकना उत्तरार्धमां थई गयेला, तपागच्छनी लहुडी पोषाळ शाखाना मुख्य आचार्य श्रीहेमविमलसूरिजी महाराजना शिष्य श्रीआनंद-माणिक्यनी आ रचना छे । संस्कृत फागुकाव्य आमेय ओछा मळे छे, तेमां आ फागुकाव्य तेनी मनोरम प्रासादिकताना कारणे विद्वानोमां जरूर आवकारपात्र बनी रहेशे.

आ पहेलां 'अनुसंधान'-३मां त्रण संस्कृत फग्गु पं.श्री शीलचन्द्रविजयजी संपादित प्रकाशित थया छे. ते पहेलानी आ रचना छे. तेथी संस्कृतमां आवा प्रकारनी गेयरचनानी परंपरा घणी जूनी गणाय. आम तो आना आद्य प्रयोजक 'गीतगोविंद'ना कवि जयदेव गणाय छे. आ रचनानी शैली रोचक अने अत्यंत प्रासादिक छे. कुल छव्वीस पद्य छे. वर्णानुप्रास अने शब्दानुप्रास तो तमाम पांचे पांच गेय रासकमां जोवा मळे छे. अरे ! बीजा रासामां तो खरी खूबी करी छे. शृखंलायमक सफळ रीते प्रयोज्यो छे. अने छठ्ठा पद्यमां—शार्दूलना एक पद्यमां जे भाव गूंथ्यो छे ते भाव विस्तृत करीने ते पछीना रासामां गेय चार कडीमां ते वर्णवे छे. ए भाव स्तुति-स्तोत्रमां सुपेरे वारंवार गवायो छे. छतां अहीं ते ताजगीभर्यो लागे छे. सोळमा पद्यमां जे भाव भर्यो छे ते अन्यत्र मळे छे. आ भावनुं एक गुजराती पद्य पण प्रचलित छे :

"जे दृष्टि प्रभुदरिसण करे ते दृष्टिने पण धन्य छे,
जे जीभ जिनवरने स्तवे ते जीभने पण धन्य छे ।
पीये मुदा वाणी सुधा ते कर्णयुगने धन्य छे,
तुज नाम मंत्र विशद धरे ते हृदयने पण धन्य छे" ॥

आ पद्यमां पण आम तो कोईक संस्कृत श्लोकनो अनुवाद मात्र छे. कुल पांच रासक छे तेमां चार रासकमां चार चार कडी छे त्यारे पांचमा रासकमां त्रण कडी छे तेने त्रिपदी ज कही छे. पांच काव्य छे ते बधा शार्दूलमां छे. मंगलनो श्लोक द्रुतविलंबित वृत्तमां छे.

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

कर्ताश्रीआनंदमाणिक्यनी आ रचना जोता तेओनी बीजी रचना पण होवी ज जोईए. तेओ श्रीना एक गुरभाई श्री जिनमाणिक्यनी रचना मळे छे. ए 'जैन साहित्यनो संक्षिप्त इतिहास'मां नोंधायेली छे.

आ रचनाने प्रभुभक्तिमां अनेक भक्तजनो कंठशोभा बनावशे तेवी आशा छे.

आ संस्कृत फागुकाव्यनी हस्तप्रत श्रीहेमचन्द्राचार्य ज्ञानमंदिर(पाटण)नी छे.

॥ श्री नवखण्ड-पार्श्व-स्तवनम् ॥

विपुलमङ्गल-मण्डल-दायकं, जिनपतिं प्रभु-पार्श्व-सुनायकम् ।
सकल-संपद-वृद्धि-विधायकं, नमत रूपरमा-सुम-सायकम् ॥ १

रासक

कमढ-महासुर-मद-भर-भंजन भविक-जनावलि-मानसरंजन ।
खंजन नयन-विशाल तु, जयु० ॥ २ (छन्दस्त्रिपदी)

x x x x

श्रीअश्वसेन-भूमिपति-नंदन चंदन-शीतल-वाणि तु, जयु० ॥ ३
असम-संसार-पयोनिधि-तारण विषम-गहन-गति-नरक-निवारण ।
वारण-कर्म-महीने(?) तु, जयु० ॥ ४
निरुपम-सकल-महागुण-धारक सेवक-लोक-समीहित-कारक ।
तार-कला-कालितांग तु, जयु० ॥ ५

काव्यम्

पातालाधिप-शेषनागवदलं जिह्वा-सहस्र-द्वयं,
वक्त्रे स्यादपि यस्य बुद्धिरतुला जीवस्य तुल्या तथा ।
सोऽपि श्रीजिन पार्श्वराज तव यान् स्तोतुं भवेन्नो क्षमः,
संख्यातीतगुणानहो जड-मतिः स्तोष्ये कथं तान् प्रभो ! ॥ ६

रासा डुढक

रसना-विंशति-शतं यदि वदने, वदने वचन-विलासं रे ।
नागाधिप इव भवति निकामं, कामं कर-सोल्लासे रे ॥ ७
देवसूरीश्वर इव यदि हृदये, हृदयेश्वर सुविकाशे रे ।
विलसति विमल-मतिर्जन-जीवन, पीवन तव गुण दासे रे ॥ ८

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

यदि बहु-सागर-जिवित-मानं, मानद भवति संसारे रे ।
अमर-नायक इव घन-धन-सहितं, हितकर भव-दव-वारे रे ॥ ९ ॥
तदपि तवामल गुण-गण-राशिं, वासित-भुवन-विचालं रे ।
नोतुमलं न भवामि हि जिनवर, नव-रस-सरस-विशालं रे ॥ १० ॥

काव्यम्

श्रीसर्वज्ञ जिनेश तावक-लसत्पादारविंद-द्वयं,
प्रातर्यो नमति प्रभो प्रमदतो लक्ष्मी-विलासालयम् ।
प्रीति-प्रेम-वशादवश्यमवशा सेवेत सेवापरा,
पद्मा पुण्य-परंपरा-पर-नरं तं सर्व-कालं-कलम् ॥ ११

अढैआ

कमला-केलि-निवास, शम-रस-विहितोल्लास ।
वासव-निकर-पते, जय जय विमल-मते
रे जिन जय जय विमल-मते ॥ १२
वामादेवी-जननी-जात, प्रभावती-वरयति तात ।
सुख-कर-विनत-जने, चरण-पवित्र मुने ॥ १३ जिन० २
मोहन-वल्ली-कंद, निर्मित-नयनानंद ।
सुंदर सदय-मते, त्वयि मनो मे रमते ॥ १४ जिन० २
उपशम-रस-भृंगार, जगती-युवति-शृंगार ।
शं कुरु मे भजते, भव-सागर-विरते ॥ १५ जिन० २

काव्यम्

वाणी सैव मनोहरा ननु यया त्वं गीयसे नित्यशः,
श्लाध्या दृष्टिरियं यया च नितरां त्वं दृश्यसेऽहर्निशम् ।
हस्तः शस्ततरः स एव फलदो यः पूजये त्वां जिनं,
ध्यानं धन्यतमं तदेव सुखदं यस्मिन् प्रभो त्वं भवेः ॥ १६ ॥

॥ फाग ॥

विषम-महारस-पूरित, दूरित-धर्म-मतिं ।
शरणागतमथ मां जिन, अवृजिनं कुरु सुमतिम् ॥ १७ ॥

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

मदन-महोरग-सुविषम, विष-मल-भरित-हृदं ।
त्वं जिन-नायक मां प्रति, संप्रति दिश सुपदं ॥ १८
क्रोध-दवानल-कीलित-, मीलित-नयन-युगं ।
कुरु वचनामृत-पोषण-, तोषणतः सुभगम् ॥ १९
लोभ-प्रलोभक-वंचित-, लुंचित-धर्म-धनं ।
मामथ जिनवर पालय, लालय सर्व-दिनम् ॥ २०

काव्यम्

त्वां येनाथ नुवंति सादरतया, निंदंति ये पापिन-
स्तेषां वांछित-संपदं च विपदं, घोरां ददासि स्फुटम् ।
नीरोगोऽपि गत-स्पृहोऽपि विगत-द्वेषोऽपि संगीयसे ।
विज्ञैश्चित्रमदोऽथवा हि महतां, माहात्म्यमीदृग्विधम् ॥ २२

त्रिपदी

शृंगार-सकला नारी सौभाग्य-सुंदरी रे, जाने वर-सुरी रे ।
अभिनव-यौवन-हरि-दरी रे ॥ २३
कुच-भर-नमदंगी सुरंग-नीरंगी रे, प्रेम-पुष्प-भृंगी रे,
विरचित-मृगमद-भंगी रे ॥ २४
शील-शालि-सदाचारा सततमुदारा रे, सुधर्म-विचारा रे ।
जिन-गुण-गान-सुतारा रे ॥ २५
आनंद-पूरित-बाला तव सुम-मालाभिः, विविध-विशालाभी ।
रचयति पूजां वर-कला रे ॥ २६

काव्यम्

एवं संस्तुति-गोचरं जिनवरं नीत्वा गुणैर्भासुरं,
त्वां श्रीमन्नवखंड-पार्श्व सुतरामेकं नु याचे वरम् ।
देया मे गुरुराज हेम-विमलं त्वं सर्व-सौख्यास्पदं ।
ज्ञानं मान्यतमं महोदय-मना आनंद-माणिक्यदम् ॥ २७

इति श्रीनवखंड-पार्श्व-स्तवनम् ॥

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org