

વાચક ભાવવિજયકૃત

શ્રી અંતરીક (અન્તરિક્ષ) પાર્શ્વનાથ છન્દ

(સં.) ડૉ. રસીલા કડીઆ

લા.દ.ભા.સં. વિદ્યામન્દિર, અમદાવાદના ગ્રન્થભંડારની (નં. ૩૦૨૩૬) ૪ પૃષ્ઠની પ્રત પરથી પ્રસ્તુત નકલ કરવામાં આવી છે. પ્રતની સ્થિતિ શ્રેષ્ઠ છે અને તેમાં ચિત્ર પત્રાંક આપેલા છે. હાંસિયો બન્ને બાજુએ છે. છેવાડે બે અને હાંસિયાની શરુઆતમાં ઠીકી ત્રણ લીટીઓ દોરેલી છે. આંકળી અને અંક પર ગેરુ ધૂંસ્યો છે. પ્રારંભે ભલે મીંડું અને અંતે સમાપ્તિસૂચક વાક્ય છે.

કૃતિનો વર્ણ્યવિષય અન્તરિક્ષ પાર્શ્વનાથજીનું મહિમાગાન છે. દૂહા, અડિયલ્લ, ચાલિ, દેશનામોનો વર્ણવતો છન્દ, છપ્પય, આર્યા, ગાહા એમ વિવિધ છન્દોમાં આ કલિયુગમાં પળ જાગતા-હાજરાહજૂર એવા પ્રભુ શ્રી અન્તરિક્ષ પાર્શ્વનાથના વિઘ્ન, રોગ, શોક, સંકટનિવારક સ્વરૂપને વર્ણવેલ છે. ધરતીથી સદા અદ્ધર રહેતી એવી મૂર્તિને પ્રણમી પુરુષાદાણીય પાર્શ્વનાથના બિમ્બ તથા ફળાનું કવિ ફાડફામકયુક્ત વર્ણન કરે છે વાચકના મનને મોહી લે છે. ચારણી સાહિત્યની ફાડફામકની અસર અહીં વરતાય છે. પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિમાનું રૂપવર્ણન ખૂબ સુંદર છે. અન્ત્યાનુપ્રાસ અને પ્રાસસાંકળીથી નિર્મિત આ કૃતિ શ્રવણમધુર બની છે. અન્તરીક્ષ પાર્શ્વનાથ પ્રભુનો મહિમા દેશભરમાં તો ઘરો જ પણ વિદેશે-અરબસ્તાન, સિલોન, ઇરાક, અફઘાનિસ્તાન, બલુચિસ્તાન, ચીનમાં પણ એટલો જ છે તેવી કવિની વાત, પ્રભુના મહિમાસૂચક છે. કડી ૨૫ થી કડી ૩૧ સુધીનાં સ્થાવનામોનો એક જુદો અભ્યાસ ભૌગોલિક સન્દર્ભને ધ્યાનમાં રાખીને કરવા જેવો ઘરો.

કૃતિમાંના અંકને મેં સુધારી સઢંગ નંબર આપ્યા છે. કૃતિમાં ૧૧ નંબર અપાયેલ નથી. ૧૫ નંબર બે વાર અપાયો છે પણ એ સુધારીને અહીં મૂક્યા છે. ૪ નો જ્યાં ૫ ના અર્થમાં છે ત્યાં ૫ કરીને જ મૂક્યો છે.

અન્તે કવિ પોતાની ગુરુપરમ્પરા (વિજય દેવગુરુ-વિજય પ્રભસૂરિ) આપી પોતાનું નામ (ભાવવિજય વાચક) આપે છે. ઉપરાંત પ્રસ્તુત કૃતિનો સમય પણ આપે છે. વિ.સં. ૧૭૫૦ માગશર વદ ૧૪ના રોજ કૃતિ રચાઈ છે

अने ते पाटणमां पं. भाग्यविजयगणि, सकल मुनिमण्डली तथा मुख्य मुनि श्री प्रेमविजयना वाचनार्थे रचाई होवानुं जणाव्युं छे. आम, समय, रचना स्थल, रचनाकार तथा रचनाना हेतुनी विगतो साथेनी आ कृति अन्तरिक्ष पार्श्वनाथनां पद्योमां तथा ऐतिहासिक दृष्टिअे महत्त्वनी छे.

श्री अंतरीक (अन्तरिक्ष) पार्श्वनाथ छन्द

दूहा

सरसती मात माया करी, आपो अविचल वाणि
पुरिसादाणी पास जिण, गाउं गुण मणि खांणि ॥१॥

अदभुत कौतिक कलियुगें, दीसे एह अदंभ
धरथी अधर रहे सदा, अंतरीक थिर थंभ ॥२॥

महिमा महि मंडल सबल, दीपे अनुपम आज
अवर देह(व) सूता सवे, जागे तूं जिनराज ॥३॥

एक जीभ करि किम कहुं, गुण अनंत भगवंत
कोडि जीभ करि को कहे, तोहे न आवे अंत ॥४॥

तूं माता तूं हि ज पिता, त्राता तूंहि ज बंधू
मन धरि मुझ उपरि करें, करुणा करुणासिंधु ॥५॥

छंद अडयल्ल

करि करुणा करुणा रस सागर, चरण कमल प्रणमें नित नागर
निरमल गुण मणि गण वयरागर, सुरगुरु अधिक अछे मति आगर ॥६॥

कामकुंभ जिम कामितदायक, पद प्रणमें सुरवरनर नायक
मथित सदुर्मय मनमथसायक, अष्ट कर्म रिपुदल घायक ॥७॥

नवनिधि रिद्धिसिद्धि तुझ नामें, मनवंछित सुख संतति पामे
जे प्रभु पद पंकज सिर नामें, बहुला सुरमहिला तस कामें ॥८॥

बहुल वसे विवहारी व्रातं, वर सिरिपुर वसुधा विख्यातं
जिहां राजे जिनवर जग तातं, अंतरीक अनुपम अवदातं ॥९॥

छंद चालि

अवदात जेहनो जगत्र जाणे गुण वखाणे सुरधणी
परसाद प्रभुनें प्रगट परभव पामिओ प्रभुपदफणी
महिमा वधारे विघन वारे करे सेवा अति घणी
तुम्ह नांम लीनो रहे भीनो अवर देवह अवगणी ॥१०॥

नर नाथ कोडि हाथ जोडि, मान जोडि इम कहे
प्रभु नाथ चरणे जिके सरणे रहे ते परपद लहे
अति जेह उतकट विकट संकट निकट नावे ते वली
भय आठ मोटा निपट खोटा दूरथी जाई टली ॥११॥

छंद चालि

जे रोग भयंकर दुष्ट भगंदर कुष्ट खय नख सखालि
हरखा अंतर्गल वलि अमल ज्वर विषमज्वर जाई तास
दीसे अति माठा वलि ब्रण चाठा नाठा जाई तेह
तुम दरिसण सामी शिवगति गामी चामीकर सम देह ॥१२॥

जलनिधि जलगज्जे प्रवहण भज्जे वज्जे वायु कुवाय
थरहर तिहां धुज्जे हरिहर पुज्जे किज्जे बहुल उपाय
मनमांहि कंपे हइहइ जंपे कुणहि किंपि न थाय
इणें अवसर भावे प्रभुने ध्यावे पावे ते सुख थाय ॥१३॥

झडफे तरुडाला पानका जाला काला धूम कलोल
उच्च लता देखी जाय उवेखी पंखी पड्य दंदोल
पंखी जन नासे भरीआ सासे त्रासे धूजे तेह
पंडिआ तिण ठामे प्रभुने नामें कुसलें पामें गेह ॥१४॥

फणनें आटोपे मणिधर कोपे लोपे जे वलि लीह
धसमसतो आवे देखी धावे लबकावे दो जीह
बीहे जन जातां देखी रातां लोअण तस विकराल
कीधे गुणगानें प्रभुनें ध्याने अहि थाई विसराल ॥१५॥

पापें पग भ[र]ता हीं डे फिरता करता अति उनमाद
घोटक जिम छूटे अतिआ कूटे लूटे निपट निषाद
वनमां जे पडिआ चोरें नडिआ अडवडियां आधार
इणि अवसर राखे कुण प्रभु पाखे भाखे वचन उदार ॥१६॥

छंद

मदमत मयगल अतुल बल धर जास दरिसण भज्जअ
केसरिअ सींह अबीह अतीहें मेह सम वड गज्जअ
विकराल काया(ल) कराल कोपें सींहनाद विमुक्कअ
सुखधाम प्रभु तुम नाम लेतां तेह सींह न दुक्कअ ॥१७॥

गललाट करतो मद झरतो कोप धरतो धांवअ
भर रोस रातो अधिक मातो अति कुजातो आवए
घर हाट फोडे बंधु त्रोडे मान मोडे नृप तणुं
तुम्ह नाम ते गज अजा थाई वसे आवे अति घणुं ॥१८॥

रणमाहिं सूरु भडें पूरा लोह चूरा चूरए
गज कुंभ भेदे सीस छेदे वहेलो हित पूरअ
दल देखि कंपे दीन जपे करय प्रबल पुकारअ
तुम्ह स्वामि नामें तिणें ठामें वरे जय जयकारअ ॥१९॥

भय आठ मोटा निपट खोटा जेम रोटा चूरिए
अश्वसेन धोटा तुम प्रसादे मन मनोरथ पूरिए
महिमाहि महिमा वधे दिन दिन चंद ने सूरिज समो
जस जाप जपता ध्यान धरतां पार्श्व जिनवर ते नमो ॥२०॥

छंद अडयल्ल

छाया पडल जाल सवि कापे, आंखे अधिक तेज वलि आपे
पन्नगपति प्रभुने परतापें, अविचल राज काज थिर थापे ॥२१॥

पदमावति परतो बहु पूरे, प्रभु प्रसाद संकट सवि चूरे
अलबत्त अलंगी जाईं दूरें, लखमी घर आवे भर पूरे ॥२२॥

महिमंडल मोटो तूं देवह, चौसठ इन्द्र करे तुझ सेवह
त्रिभुवन ताहरुं तेज विराजे, जस परताप जगत्रमें गाजे ॥२३॥

केता देस कहुं वलि नामें, प्रभुनी कीरति जिण जिण ठामे
पुर पट्टण संवाहण गामे, सुणतां नाम भविक सुख पामे ॥२४॥

छंद देसनाम

अंग वंग कर्लिंग मरुधर मालवो मरहट्ट अ
कास्मीर हूण हमीर हब्बस सवालख सोरट्ट ए
कामरूअ कूंकण दमण देसें जपे तोरो जाप ए
इणि देस अविचल प्रबल प्रतपे पास प्रगत प्रताप ए ॥२५॥

लाट ने कर्णाट कन्नड मेदपाट मेवात ए
वलि नाट धाट वेराट वागड वच्छ कच्छ कुशात ए
सतिलंग गंग फिरंग देसें जपे तोरो जाप ए
इणि० ॥२६॥

वलि ओड तोड सगोड द्राविड चउड नट महाभोट ए
पंचाल ने बंगाल बंगस सबर बब्बरकोट ए
मुलतान मागध मगध देसें जपे तोरो जाप ए
इणि० ॥२७॥

नमि आड लाड कुणाल कोसल बहुलि जंगल जाणिइं
खुरसाण रोणअ इराक आरबं तुस(रु)क वार्त्त वखाणिइं
कुरु अच्छ मच्छ विदेह देसे जपे तोरो जाप ए
इणि० ॥२८॥

कासीअ केरल अने केकड़ सूरसेन-संडिब्भअ
गांधार गुर्जर गाजणें वडिआर गूड विदर्भअ
आभीर ने सौवीर देसें जपे तोरो जाप ए
इणि० ॥२९॥

नेपाल नाहल अमल कुंतल अजल कज्जल देस ए
 प्रतकाल चिल्लल मलय सिंहल सिंधु देस विसेस अ
 खसखान चीन सिलाण देसैं जपे तोरो जाप ए
 इणि० ॥३०॥

कणवीर कानड कुलख काबिल बुलख भंग विभंग ए
 मलिआर मधु हल्लार हिरम जपय गुहिं गुलवंग ए
 वलि वसाण दुसाण देसैं जपे तोरो जाप ए
 इणि० ॥३१॥

छंद छप्पय

प्रतपे प्रबल प्रताप ताप संताप निवारण
 दस दिसि देस विदेस भमति भविजन सुखकारण
 रोग सोग सवि टले मिले मनवंचित भोगह
 दोहग दुक्ख दरिद्र दूर सवि टलें वियोगह
 स्वर्ग मृत्यु पातालमैं त्रिहुं भवने प्रगट्यो सदा
 पार्श्वनाथ प्रताप तुझ आपे अविचल संपदा ॥३२॥

छंद चालि

अविचल पद आपे थिर करी थापे जगव्यापक जिनराज
 उपद्रव सवि जाइं सुर गुण गाइं वसि थाइं नरराज
 दीपे परद्वीपे रिपुनें जीपे दीपे जिम दिनराज
 पद पंकज पूजे प्रभुना रीझे सीझें वंचित काज ॥३३॥

तुं छे मुज नायक हुं तुज पायक लायक तुज्झ समान
 कुण छे जग माहें साहि बाहे राखे आप समान
 तूहि ज ते दीसे विस्वावीसे हीयडुं हौंसे हेव
 देखुं हुं नयणे जंपू वयणे निरमल तुम्ह गुण देव ॥३४॥

सिंधुर सुंडाला मद मतवाला दुंडाला दरबार
 झूले मनि गमता रंगे रमता उच्चा लता वार

तुरकीत जाला आगल पाला झूझाला तरवार
झालीने दोडे होडाहोंडे जोडे बहु परिवार ॥३५॥

हयवर पाखरिआ रथ जोतरिआ घुघरीना धमकार
सोवन चीतरिआ नेजा धरिआ परवरिआ असवार
गज बेठा चाले रिपु मनि साले माले लिखमी सार
एहवी ऋध पामे प्रभुने नामे सफल करे अवतार ॥३६॥

आर्या

अवतार सार संसार माहिं, तेह जननो जाणिइं
धन कमाइ धरम थानिक, जिणे लखमी माणिइं ॥३७॥

दूहा

सुंदर रूप सुहामणुं, श्रवण सुणी नरनारि
कोडि कर जोडि रहे, दरिसणने दरबारि ॥३८॥

छंद अर्धनाराच-रूपवर्णनम्

प्रियंगु वन्न नील तन्न देखि मन्न मोहअ
सनूर सूर नूर थें अधिक्क जोति सोहअ
अमंद चंद वृंद थें कला कलाप दीप्पअ
सुरेन्द्र कोटि कोटि थें जिणंद जोर जिप्पअ ॥३९॥

अभूल फूलबान के कबान तो न लगअ
दुजोध क्रोध योध वैरि मान छोडि भगअ
अदीन तूं सुदीन बंधु देहि मुख मगअ
शरण्य जानि स्वामि के चरण कुं बिलगअ ॥४०॥

सज्योति मोति योति थें सुदंत पंति दीप्पअ
गुलाल लाल ओष्ट थें प्रवाल माल छिप्पअ
सुवास खास वास थें कपूर पूर भज्जअ
प्रलंब लंब बाहु थें मृणाल नाल लज्जअ ॥४१॥

अनूप रूप देखते जिणंद चंद पासए
 पदारविंद बंदतें कुपाप व्याप नासअ
 दरिद्र पूर चूरकें त्रपुर मोरि आसअ
 अनाथ नाथ देइ हाथ करि सनाथ दास अ ॥४२॥

कमठु हठु गंजनो कुकर्म मर्म भंजनो
 जगज्जनातिरंजनो मद द्रुम प्रभंजनो
 कुमत्ति मत्ति मंजनो, नयन युग्म खंजनो
 जगत्रअ अगंजनो सो जयो पार्श्व निरंजनो ॥४३॥

गाहा

पास एह निज दासनी, अवधारो सरदास
 नयणे देखाडि दरिस, पूरो पूरण आस ॥४४॥
 चकवा चाहे चित्तस्युं, दिनकर दरिसण देव
 चतुर चकोरी चंद जिम, हुं चाहुं नितमेव ॥४५॥
 निस भरी सूतां नीदमें, दीतूं दरिसण आज
 परतिख देखाडी दरिस, सफल करो मुज काज ॥४६॥
 तुम्ह दरिसण सुखसंपदा, तुम्ह दरिसण नवनिधि
 तुम्ह दरिसणथी पामिइं, सकल मनोरथ सिद्धि ॥४७॥

छंद चालि

अंतरीक प्रभु अंतरयामि, दीजे दरिसण शिवगति पामी
 गुण केता कहिइं तुम्हं स्वामि, कहतां सरसती पार न पामी ॥४८॥
 कीधो छंद मंद मति सार, हित करि चितभां धर्यो वारू
 बालक जदवातदवा बोले, मातानें मनि अमृत तोले ॥४९॥
 किधुं कवित चितने उल्लासैं, सांभलतां सवि आपद नासे
 संपद सघली आवे पासे, भावविजय भगतें इम भासे ॥५०॥

छंद छप्पय

कियो छंद आनंद, वृंद मनमांहि आणी
 सांभलतां सुखकंद, चंद जिम सीतल वाणी
 श्री विजयदेव गुरुराज आज तस गणधर गाजे
 श्री विजयप्रभसूरि नाम काम समरूप विराजे
 गणधर दोय प्रणमी करी, धुण्यो पास असरणसरण
 भावविजय वाचक भणे, जयो देव जय जयकरण ॥५१॥

इतिश्री अंतरीक पार्श्वनाथ छंद सदानंद संपूर्णम्

संवत् १७५० सा वर्षे मार्गसिर वदि १४ शुभवासरे लिखितोयं पं.
 भाग्यविजयगणिना सकलमुनिमंडलोमुख्यमुनिश्रीप्रेमविजयवाचनाय श्रीपत्तन-
 महानगरे ॥

अधरा शब्दोना अर्थ

- कडी : १ पुरिसादाणी = पुरुषोमां प्रधान, प्रसिद्ध, आत पुरुष, आदरणीय
 खांणि = भंडार
- कडी : २ धर = पृथ्वी
- कडी : ६ वयरगर = हीरो, रत्नविशेष, हीरानी खाण
- कडी : ७ सायक = बाण
- कडी : ८ सुरमहिला = देवी, बहुला = धणी
- कडी : ९ अवदात = वृत्तान्त, चरित्र, गुण, यश, यशस्वी वृत्तांत
- कडी : ११ जिके = (तेना), जे
- कडी : १२ चामीकर = सुंदर
- कडी : १३ प्रवहण = वहाण , भज्जे - भांगे
- कडी : १४ झडफे = ?
- दंदोल = संशय / मूँझवण / तोफान / धांधल / कोलाहल
- कडी : १५ जीह = जीभ, अहि = साप
- विसराल = गुम थवुं / अदृश्य थवुं

कडी : १७ अबीह = निर्भय

कडी : २० निपट = तदन / घणा

धोटा = पुत्र

कडी : २४ केता = केटला

कडी : ३३ सीझे = सिद्ध करे / पूरे

कडी : ३५ सिंधुर = हाथी

कडी : ३६ पाखरिआ = शणगारेला

कडी : ३९ अमंद = तजस्वी

थें = तमे

कडी : ४३ गंजनो = गंजन / चूरो करनार

अगंजनो = अपराजित / गांजी शके नहि तेवो

खंजनो = चपळ

कडी : ४६ परतिख = प्रत्यक्ष

कडी : ४९ जदवातदवा = जेम तेम