

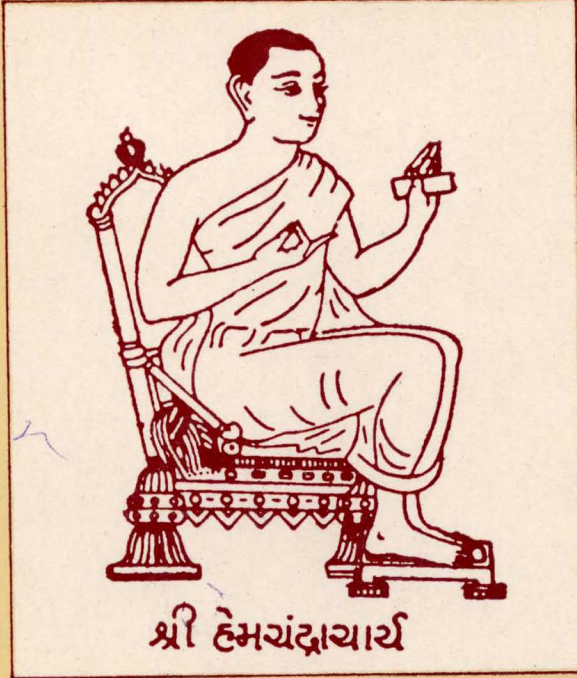
अनुसंधान

मोहरिते सच्चवयणस्स पल्लिमंथं (ठाणंगं सूत्र, ५२९) 'मुखरता सत्यवचननी बिधातक छे'

प्राकृत भाषा अने जैन साहित्य विषयक
संपादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका

७

संकलनकार : मुनि शीलचन्द्रविजय. हरिवल्लभ भायाणी



कलिकालसर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य नवम जन्मशताब्दी
स्मृतिसंस्कार शिक्षणनिधि
अहमदाबाद

१९९६

मोहरिते सच्चवयणस्स पलिमंथू (ठाणंगसुत्त, ५२९)
'मुखरता सत्यवचननी विघातक छे'

अनुसंधान

प्राकृतभाषा अने जैन साहित्य विषयक
संपादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका

७

संपादको : विजयशीलचन्द्रसूरि
हरिवल्लभ भायाणी

कलिकालसर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य नवम जन्मशताब्दी
स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि
अहमदाबाद
१९९६

अनुसंधान : ७

- संपर्क : हरिवल्लभ भायाणी
२५/२, विमानगर, सेटेलाईट रोड,
अहमदाबाद - ३८० ०१५
- प्रकाशक : कलिकालसर्वज्ञ श्री हेमचन्द्रचार्य नवम
जन्मशताब्दी स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि,
अहमदाबाद, १९९६
- किंमत : रू. २५-००
- प्राप्तिस्थान : सरस्वती पुस्तक भंडार
११२, हाथीखाना, रतनपोळ,
अहमदाबाद - ३८० ००१
- मुद्रक : क्रिष्णा प्रिन्टरी
हरजीभाई एन. पटेल
९६६, नारणपुरा जूना गाम,
अहमदाबाद - ३८० ०१३
फोन : ७४८४३९३

सम्पादकीय

आपणो युग संशोधननो युग छे. घणुं बहुं साहित्य, क्यां क्यां दटायेलुं पड्युं छे । तेने शोधी काढीने तेमांथी मळता ज्ञानने प्रगट करवानी, जगत समक्ष धरवानी पण एक जुदी ज मजा छे. तो नीर-क्षीर-विवेचननी दृष्टि केळवीने, परंपरास्वीकृत के मान्य गणातां तथ्योमां ज्यां जे कांई मिश्रण के उमेरण के परिवर्तन थयेलुं मालूम पडे, त्यां तेना खरा/यथार्थ तत्त्व-तथ्य सुधी पहोंचवानी दिशामां यथामति उद्यम करवो, ए पण एक अनेरो बौद्धिक विहार बनी रहे तेम छे ।

'अनुसन्धान' पत्रिका ए आवा बौद्धिक विहारनी अने ए विहारमां सहयात्री बनवाने शक्तिमान होय तेवा सहुनी पत्रिका छे । धीमी गतिए चालती तेनी यात्रा आजे सातमा मुकामे पहोंचे छे, ते पण एक आश्चर्यजनक संशोधन-घटना छे । आ पत्रिकामां विविध क्षेत्रना अग्रणी गणाता थोडाघणा शोधको अने साहित्यिकोनो रस धीमे धीमे वधी रह्यो छे, तेनो आनंद ओछे नथी । आम छतां, अमे इच्छीए के आ पत्रिकामां संशोधनक्षेत्रे नीवडेल व्यक्तिओनी जेम ज संशोधनक्षेत्रना नवोदितो पण रस लेता थाय अने आ क्षेत्रने पुनः समृद्ध बनाववामां सहयोगी बने ।

संशोधनविद्याना जूना जोगी अने मान्य एवा विद्वानोनी पेढी हवे अस्त थती जाय छे । ताजेतरमां ज डॉ. अर्नेस्ट बेन्डर (अमेरिका), डॉ. चन्द्रभाल त्रिपाठी (भारतीय, जर्मनी) जेवा मूर्धन्य संशोधक विद्वानो स्वर्गवासी थया छे । आवा विद्वानोना अस्तथी संशोधनक्षेत्रे सर्जाता शून्यावकाशने पूरवो हशे तो नवा नवा संशोधकोने तैयार करवा ज पडशे । 'अनुसन्धान' जो आ माटेनुं माध्यम बनी शकशे तो तेनो अमने घणो आनंद हशे ।

मुद्रणकार्यमां सहायरूप बनवा माटे अमे डॉ. नारायण कंसाराना आभारी छीए ।

—संपादको

अनुक्रमणिका

1.	उपाध्याय श्रीउदयविजय-रचित पट्टावली विमुद्धी	सं. प्रद्युम्नसूरि	1
2.	नृसिंहविरचिता बन्धकौमुदी	सं. विजयशीलचन्द्रसूरि	12
3.	महोपाध्याय श्री यशोविजयजीगणिकृत 101 बोलसंग्रह	सं. विजयशीलचन्द्रसूरि	21
4.	श्री धर्ममंगलशिष्य-विरचित श्री अजपुर (अजार) नगरमंडनपार्श्वनाथस्तोत्र (भाषा)	सं. विजयशीलचन्द्रसूरि	43
5.	श्री शांतिदास-विरचित श्री गौतमस्वामी रस (चौपाई)	सं. विजयशीलचन्द्रसूरि	51
6.	पढमाणुओग(अनु.सं. 6)गत- विशेषनाम्नां सूचि :	सं. विजयशीलचन्द्रसूरि	59
7.	बे संस्कृत स्तवन	सं. मुनि धर्मकीर्तिविजय	81
8.	अनुमानमातृका सावचूरि	सं. मुनि कल्याणकीर्तिविजय	85
9.	उर्दूभाषाबद्ध त्रण कृतिओ	संपा. मुनि भुवनचन्द्र	89
10.	श्रीहीरविजयसूरिनी सज्झाय	सं. मुनि महाबोधिविजय	97
11.	प्राकृत प्रयोगोनी पगदंडी पर	ह. भायाणी	99
12.	टूकनोध :		
	1. उपाध्याय श्रीयशोविजयजीना अंतिम समय तथा समाधिस्थळ विषे	विजयशीलचन्द्रसूरि	102
	2. श्री हेमचन्द्राचार्यनी शिष्य परंपरा विशे.	"	
	3. अजार तीर्थना चैत्यनी प्राचीनता	"	
	4. मुनि प्रेमविजयजीनी टीपना गुजराती शब्दो	मुनि भुवनचन्द्र	108
	5. 'प्रबन्धचिन्तामणि' गत एक अनुप्रासनी युक्तिवाळुं पद्य	ह. भायाणी	110
	6. 'शत्रुंजयमंडन-ऋषभदेव-स्तुति' : थोडी पूर्ति जयंत कोठारी		114
	7. हरिभद्रसूरिकृत 'यंदप्पहचरिय'नी एक दृष्टांतकथा	सलोनी जोषी	116
	8. Pk. ālia- 'tied	H. C. Bhayani	118
13.	चर्चापत्र		120
14.	जिनविजयजीनो एक स्मरणीय भावोद्गार	ह. भायाणी	127
15.	Short Notes	ह. भायाणी	130
16.	अवसान-नोंध		134

उपाध्याय श्रीउदयविजय-रचित

पट्टावली विसुद्धी

संपादक - प्रद्युम्नसूरि

पट्टावलीविशुद्धि ए नानो प्रकरण ग्रन्थ छे. 'विशुद्धि' पद अंते आवे तेवा ग्रन्थो रचवानी पण एक परंपरा मळे छे. आ पहेलां वि.सं. १४६६मां सहस्रावधानी आचार्य श्री मुनिसुन्दरसूरिजी महाराजे गुर्वावलि नामनो एक ग्रन्थ रच्यो तेमना समकालीनोए तेमां खामीओ जोई. ए त्रुटिओनी चर्चा थवा लागी एटले आ-श्रीमुनिसुन्दरसूरिजी परिवारना कोई विद्वान शिष्ये ए बधी चर्चानो रदियो आपवा संस्कृतमां गुर्वावलिविशुद्धिः नामनो ग्रन्थ रच्यो जे हमणां मल्यो छे.

ए ज परंपराने अनुसरीने आचार्य श्री सिंहसूरिजीनी परंपराना उपाध्याय श्रीउदयविजयजीए प्राकृतभाषामां १०८ + ४ = ११२ पद्यबद्ध आ ग्रंथनी रचना करी छे. रचना प्रासादिक अने प्रवाही छे. रज्जुआत तर्कबद्ध अने संगत छे. ग्रन्थ रचवा पाछळनी पृष्ठभूमिनो संदर्भ बराबर समजायो नथी. आनी सामे कयो पूर्वपक्ष छे ते पक्षनी शी मान्यता छे ? ते जाणी शकाय तेवा साधनो मळ्या नथी पण आ ११३ गाथामांथी पसार थतां एटलुं जाणी शकाय छे के ते समयमां तपागच्छमां जगद्गुरु श्री हीरसूरीश्वरजीना पट्टे विजयसेनसूरिजी आव्या तेमनी पाटे विजयदेवसूरिजी आव्या अने विजयदेवसूरिनी पाटे विजयसिंहसूरिजीने पोते पोतानी हयातीमां स्थाप्या.

आ जे घटना बनी के "पोते सक्रिय हता छतां पट्टधर तरीके आ सिंहसूरिजीने स्थाप्या" तो शुं आम स्थापी शकाय खर ? एटले आ घटनाने मुद्दे बनावी जे केटलाक प्रश्नो ए वखते चर्चाता हशे ते बधाना उत्तरो आपवानो अहीं उपक्रम छे.

उपाध्याय श्री उदयविजयजीना परिचय माटे पण विशेष कांई जाणी शकायुं नथी. तेमनो सत्ता समय, गुरुपरंपरा, अन्य ग्रन्थ रचना वगैरे माटे हाल कांई मळ्युं नथी. आनी एकमात्र पोथी मळी छे. आवा ग्रन्थनी झाझी नकलो मळती नथी - विद्वानो स्वयं आ वांचीने तेना हार्दने समजे..

॥ पट्टावली विसुद्धि ॥

पणमिअ पासजिणिंदं संखेसरपुरपइट्टिअं धीरं ।
 पट्टावलीविसुद्धिं, सम्मं सुअणाण दंसेमि ॥१॥
 पट्टधरो पइ गच्छं एगोणेगेव जेसि गणणुण्णु[०ण्णा] ।
 गुरुणेव कया विहिणा, णउणं सा वीससावि भवे ॥२॥
 गणणुण्णाइ कयाए, पट्टो दिण्णो हविज्ज णियमेणं ।
 आयरिआ हीणंता पट्टधरत्तं णउ सयंभु ॥३॥
 भट्टारगो णिमित्तं, पट्टधरत्तस्स तं च तक्कज्जं ।
 एवं च कज्जकारणभावो उभयट्टिओ णियमा ॥४॥
 संतंमि कारणंमी कज्जुप्पत्तीइ सो हवइ सिद्धो ।
 तेण निमित्ताभावे, कज्जं होइत्ति दुव्वयणं ॥५॥
 जह जण्णजणगभावो पित्तिपुत्ताणं धुवं सपियरंमि ।
 संतंमिव नासंते पुत्तुप्पत्तीइ संभवइ ॥६॥
 होऊण पुणो तंमिअ, ठिअंभि भावंमि तेसिमण्णयरो ।
 पित्तिपुत्तमाइयाणं संतो संतो वि वा हुज्जा ॥७॥
 णउणं सो संबंधो उभयट्टिओ सव्वलोअसुपसिद्धो ।
 केणवि पडिसेहेउं सक्को सक्कोवमेणावि ॥८॥
 इयरं विणण्णहासो संबंधेणं हवंत वत्तव्वा ।
 संबंधो वट्टिअओ कहंचि अणवट्टिआ अण्णे ॥९॥
 एवं कज्जं कारणनिययं ण हु कारणं विणा होइ ।
 उप्पाविरुण कज्जं विरमइ पुण कारणं सव्वं ॥१०॥
 ततो अकज्जजायं कारणजायं निमित्तमाइयं ।
 अण्णुण्णं निरविक्खं हवेइ णियमेण कयकिच्चं ॥११॥
 कज्जं व कारणं वा अन्नत्तु तेण कारणाइयं ।
 सभ्भावाभावाणं, कयावि न मुहं पलोएइ ॥१२॥

जइ पुण किंचि वि कज्जं, परिणामिअकारणा पिदब्भूयं ।
तो तस्सय सब्भावं वंछइ णउणं असब्भावं ॥१३॥

जं कारणेण दिण्णं णियकज्जत्तं तु कज्जमित्तंमि ।
तं तंमिहु कज्जत्तं ववइस्सइ णागयद्दाए ॥१४॥

एवं पुत्तपपुत्ताइयं व बुहवायगाइयं सव्वं ।
उप्पत्ती समणंतरमवि भण्णइ सव्वकालंमि ॥१५॥

एएणं पितिपमुहे संतंमि असंत पुत्तमाइयं ।
न लहइ तप्पुत्तत्ता इय ववएसंति णिक्खित्तं ॥१६॥

अण्णह पिया वि तस्सुअ, पियत्तणेणं ण होइ वत्तव्वो ।
पितिविस्सेव नवच्चो पुत्तो तप्पुत्तभावेणं ॥१७॥

तेणं भणंति केई गुरुंमि संतंमि तस्स पट्टधरो ।
जो सुरसुहपत्तो सो न पट्टधारि त्ति तं मिच्छ ॥१८॥

अहिसित्तो जह गया पिउणो नियमेण होइ पट्टधरो ।
तहणुण्णायगणो विअ, सूरी सगुरुस्स पट्टंमि ॥१९॥

जेणं दिण्णो पट्टो नादिण्णो होइ दिक्खमाइव्व ।
जुग्गाणं, दायव्वत्तणेण दिण्णत्तणं सिद्धं ॥२०॥

अह दिक्खमाइ गुरुणा सक्खं चिअ दिज्जए जहा जुगं ।
पट्टधरत्तं गुरुणो परुक्खभावे सयं होइ ॥२१॥

तं मिच्छ, एवं चिअ कयावि णहु होइ तं समुप्पण्णं ।
भावाणं नाभावो कारणमिय जेण लोगठिई ॥२२॥

नाकारणं च कज्जं णो पुण विवरीअकारणं ण सयं ।
एवं खु मुणिज्जंतं, सत्तमदव्वाउ तं होइ ॥२३॥^१

अह तं विहलं भण्णइ गुण्णाजणियं पि गुरुजणे संते ।
ता दंडस्स विणासे घडस्स कज्जत्तणं सहलं ॥२४॥

अण्णं च नाणमाइय, गुणेहिं पव्वज्जमाइयं व इमं ।
संतेहिं होइ संतं तेहिमसंतेहिं तमसंतं ॥२५॥

ता आउअस्स थोवा थोवत्तेणं किमित्थ संपण्णं ।
अण्णह थोवठिईणं विहलं पव्वज्जमाई वि ॥२६॥

अह जह नाणाइ गुणा तहेव दीहाउयमाइया वि गुणा ।
एगस्सावि अभावे ता पट्टधरत्तणमज्जुत्तं ॥२७॥

एवं जुत्तं वुत्तं गणहरभावो खओवसमिओ त्ति ।
तं पइ दूसगभूसगभावाभावाउ आउस्स ॥२८॥

जेण पुण नाणदंसणचरणगुणा दूसिआ हवंति फुडं ।
दूसिज्जए गणित्तं तेणं मिच्छत्तदारेणं ॥२९॥

जह अग्गीओ वावण्ण दिट्ठिओ अमुणिरुण ठविओ वा ।
केवल नामेण गणी मिच्छदिठी स परिवज्जो ॥३०॥

यतः -

जं जयइ अगीयत्थो जं च अगीयत्थणीसिओ जयइ ।
वट्टावेइ य गच्छं अणंतसंसारिओ होइ ॥३१॥

१. अह गणणुण्णा एगा, बीयं दीहाउयत्तणं जं च ।
तददुगमवि जत्थ भवे पट्टधरो सो हवइ णण्णो ॥१॥
तंमिच्छं जं जुगवं दुन्निवि ते हुंति पेय कस्सावि ।
विसरिससमये हि पुणो भावेहि न होइ सामग्गी ॥२॥
मिउ पिंड दंडमाइय भावेहिं जुगमेव मितिएहिं ।
होइ जहा सामग्गी कलसुप्पताइ समयंमि ॥३॥

किंच -

दीहाउयस्स न जहा पट्टो नियगेण गोयमाइव्व ।
तहणुण्णायगणस्सवि इमस्स नत्थित्ति कत्थवि णो ॥४॥

त्रेवीसमी गाथा पछी उमेरवा माटेना चिह्न साथे आ चार गाथा स्वतंत्र अङ्कपूर्वक
बीजा पत्रनी बीजी पूंटीना मथाळे लखी छे. तेथी ते मूळ ग्रंथमां सामेल न करतां
पादनोंधमां मूकी छे.

पेवं कथ वि सत्थे दिट्ठं इट्ठं व गणहरत्तस्स ।
 अप्पाउअत्तणं तुह पकप्पिअं दूसगत्तेणं ॥३२॥
 जं पि अ कथवि गुरुणो अप्पडिरूवाइ दूसणं भणियं ।
 तं पि न जायमजायं करेइ गणहारिभावं से ॥३३॥
 अण्णह ठवणाणंतर मंगावयवंमि दुट्टुजइ किंचि ।
 दूसणपंतिनिविट्ठं दूसिज्ज गणित्तणं तंतो ॥३४॥
 तम्हा अप्पडिरूवो न य ठविअव्वो त्ति होइ संसिद्धं ।
 ठविओ पुण गणहारी अप्पडिरूवो वि संभवइ ॥३५॥
 जह कण्णा परिणिज्जइ रूवाइसयइसंजुया सम्मं ।
 केण वि मिसेण पुण सा परिणीया अपडिरूवावि ॥३६॥
 परिणीय अपरिणीआ जह सा कण्णा ण होइ कइया वि ।
 अप्पडिरूवो वि तहा ठविओ णो अठविओ सूरी ॥३७॥
 अणाणा रूवाई णियया णियया हवंति ता दोसा ।
 अप्पाउअत्तणं पुण दोसु वि एएसु णो भणियं ॥३८॥
 आणेइ कहवि जइ ता अप्पडिरूवाइयंमि नन्नत्थ ।
 अणियत्तणेण तं पि हु समाहिअं पुव्वमिह सम्मं ॥३९॥
 वत्थुठिईए पुण तं, भाविज्जंतं न दूसणं कह वि ।
 ता तत्थ समाहाणं सुहाइकडुअत्तणपमोसो ॥४०॥
 वंसावुच्छेअट्ठा ठविज्जमाणां वि पुत्तु रज्जंमि ।
 दीहाउच्चिअ हुज्जइ इय नियमो जं न लोएवि ॥४१॥
 अह कहमुसभजिणो, जाणंतो विअ समाउए पुत्ते ।
 सयमवि ठवेइ रज्जे पिहु पिहु वंसस्स रक्खट्ठा ॥४२॥
 संतंमि सामिपाए ते रायाणो अ तेसि पुत्तावि ।
 भरहनिवेणं ठविआ, छंदेण निवा पपुत्तावि ॥४३॥

सक्खं चिअ एवं खलु ताए संतंमि हुंति रायाणो ।
जह रामकेसवमुहा पुत्ता वसुदेवपमुहंमि ॥४४॥

वसुदेवो वि अ राया तहेव राया समुद्धविजओ वि ।
सव्वेवि वा दसाए तेसिं केसिंचि पुत्तावि ॥४५॥

एवं जादववंसे जुगवं बहवो वि पुत्तपितिपमुहा ।
पइ सत्थं रायाणो भणिआ उसभस्स वंसे अ ॥४६॥

दहिवाहण-करकंडूपमुहा जयविजयधम्मभाईआ ।
पितिपुत्ता समकालं रायाणो जायअभिसेआ ॥४७॥

किं बहु भणिणं वा जइ सामंता वि हुंति रायाणो ।
ता ठविअ सपुत्ताणं निवत्तणे को णु संदेहो ॥४८॥

इणमेवं विअ जुज्जइ अण्णह इह चक्कवट्टिमाईणं ।
संते जणगप्पमुहे न चक्किपयमाइयं होइ ॥४९॥

एएणमिमं सिद्धं बहुपुत्तो जो हवेइ महराया ।
सो छंदेण ठवेई पिहु पिहु रज्जंमि नियपुत्ते ॥५०॥

णियणियदेसविसेसं पत्ता ते तत्थ तत्थ रायाणो ।
रज्जं कुणंति सव्वे पिउणो आणाइ वट्टंता ॥५१॥

जणगो वि तेसिमेवं सेवंताणं करेइ सुपसायं ।
समबुद्धी सव्वेसुवि जइणो गहियं वयं हुज्जा ॥५२॥

तेसिं पुण जइ एगो महब्बलो होइ होउ ता नूणं ।
सो अग्गजोणुजो वा णियमो पुण इत्थ ण हु कोवि ॥५३॥

ठविअत्तणाविसेसा वंसे सव्वेसि तेसि परिवाडी ।
अव्वुच्छित्तिणिमित्तं हवेइ एगोवि जा वंसे ॥५४॥

समगं ठविआणं पुण गहित्तुकामो हवेइ जइ दिक्खं ।
अहवा सो अप्पाऊ रज्जंमि ठवेइ तो पुत्तं ॥५५॥

अहवा पिआगहाई पहाणपुरिसा व जं जहाजोगं ।
 जाणंति तं ठवंति य दुण्ण वि एगो व पट्टधरो ॥५६॥
 तम्हा हु उसभपहुणो सयसंखा आसि निवइणो पुत्ता ।
 इक्किक्कस्स य ततो, सहस्ससो निवइणो ते वि ॥५७॥
 जा कोडिलख्वसंखा, पिहु पिहु आसीय सुबहु वित्थारं ।
 संते पियरंमि निवा, तहेव लोअंमि रघुवंसे ॥५८॥
 एवं पिया पियामहमाइय सत्ताइ निवइणो आसि ।
 तेणं चिअ सो वंसो वित्थरिओ सुट्ट सयसाहं ॥५९॥
 जइ जणगो एगं चिअ ठवेइ अण्णं तु तंमि अवसंते ।
 तं चेव गणइ पट्टे इग तय हीणा व परिवाडी ॥६०॥
 पियरंमि असंते वा पुत्तो पुत्तं ठवेइ रज्जंमि ।
 ण य वा बंधवपुत्तं पहाणमुरिसो वणो ठवइ ॥६१॥
 ता उसभसामिवंसे जा वुद्धी वण्णियासु बहुसत्थे ।
 सा ण हु जुज्जइ जुज्जइ जइ ता तेहिं अणीइकया ॥६२॥
 एवं च पुंडरीअप्पमुहाण वि गणहरण वंसंमि ।
 विणयं सयसाहं तित्थं वित्थारमावण्णं ॥६३॥
 तह वद्धमाणजिणवरतित्थं वडपायवुव्व एवं पि ।
 वुट्टे (?) परमं पत्तं तं जुज्जइ णण्णहा कहवि ॥६४॥
 तत्थ वि इगस्स गुरुणो, बहवे वि भवंति सूरिणो सीसा ।
 केसिंचिअ पुण तेसिं णियणियणामेण गणमाइ ॥६५॥
 जस्स गणो सो णियमा, गणहारी कयगणणुणत्तणेण गणहारी ।
 सो वि ठवेइ नियपए स गुरुंमि विरयमाणं मि ॥६६॥
 ठविऊणं कयकिच्चो सो जइ, जिणकप्पमाइमहिलसइ ।
 अप्पाउओ व होई, तट्टविओ तह वि तस्स पए ॥६७॥

ण उणं पियामहस्सा जं सो संतो विसिय न दिट्ठोवि ।
पोत्तेण^१ कालगज्जो, अलक्खिउणो जहा णमिओ ॥६८॥

एएण गुरुअभावे ठवेइ पट्टमि गण्णहा कहवि ।
जं पट्टधरो पट्टे ठवेइ अण्णो व कइया वि ॥६९॥

पट्टधरो पुण गुरुणो परुक्खभावं विणा न होइ त्ति ।
सवणाणरिहं वयणं, सुअणाणं दंसिअं सम्मं ॥७०॥

गुरूसीसपसीसाणं, जुगवं चिअ गणहरत्तणमिणं जं ।
ता सिद्धोपट्टधरो, ठविओ अप्पाउओ वि पए ॥७१॥

णणु गुरुणा ते ठविआ, संतंमि गुरुंमि नियपए सीसा ।
तस्सेव ते हु पट्टे संतस्स य वा असंतस्स ॥७२॥

जइ नो ठविआ हुंता पितामहो ता नियमि पट्टमि ।
जुगं कंचिअ सीसं, ठवंतो ण उण सीसपए ॥७३॥

मज्झत्थाण जणाणं उप्पज्जइ कहवि णो इमं वयणं ।
रगद्धोसवसेणं अभिगहबुद्धीण पुण किं तु ॥७४॥

जं सीसपसीसाणं जुगवं चिय गणहरत्तणं भणिअं ।
णो तंमि पसिणमिणमो लहेइ अवकासमवि किंचि ॥७५॥

जम्हा ठवेइ जो जं सो तप्पट्टमि नत्थि नियमोत्ति ।
जस्सुद्देसेणं जो ठविओ सो तस्स पट्टमि ॥७६॥

एवं च-

इगवंसाण निवाणं पिहु पिहु रज्जंमि ठावणा जह य ।
निययेणण्णेणहवा कीरइ तह होइ इहयं पि ॥७७॥

तम्हा एवं सिद्धं जस्स गणो, आसि सगुरुणा दिण्णो ।
कह सो अण्णस्स गणो दिण्णं णा दिण्ण मिय जम्हा ॥७८॥

ता तस्स चेव पट्टे, जुगो जो होइ सो उ ठवणिज्जो ।
एवं पियामहो जइ सक्खं ता सो ठवेइ तयं ॥७९॥

१. सागरदत्तायरिण ।

जह वाइदेवसूरी पट्टे पउमप्पहो गणाहिवई ।
 तेणं पसन्नचंदो सूरी ठविओ निययपट्टे ॥८०॥
 सो अप्पाऊ सगं पतो ता तस्स चेव पट्टमि ।
 जयसेहरसूरिवरो, पउमप्पहसूरिणा ठविओ ॥८१॥
 जइ ता पिआमहो से कत्थ वि अण्णत्थ अहव नो होइ ।
 तो बंधवेण गुरुणो, ठप्पो सो तस्स पट्टमि ॥८२॥
 एवं जइ सो जुग्गो, बंधव सीसो न अप्पणो होइ ।
 एगो दोण्ण वि पट्टे ठप्पो अणुजेण ता विहिणा ॥८३॥
 संभूयविजय पट्टे, जह ठविओ भद्दबाहुणा गुरुणा ।
 एगो वि थूलभद्दो, तओ स दुण्णं पि पट्टधरो ॥८४॥
 गुरुबंधू वि विदूरे, जइ कत्थवि होइ अहव णो सूरी ।
 ता समकुलो वि सूरी ठवेइ णियमेण तप्पट्टे ॥८५॥
 देविंदसूरिपट्टे स माणगुत्तेण सूरिणा ठविओ ।
 जह धम्मघोषसूरी, दिण्णो पट्टो ण जं मिच्छ ॥८६॥
 इत्थमभिसेअपत्ता, णियमेणं पट्टधारिणो जाया ।
 बहुआओ साहाओ बहुआइं कुलाइं ता जुत्तं ॥८७॥
 सुबहूणं गच्छाणं, एवं णाणाविहावि परिवाडी ।
 सिरिवद्धमाण जिणवर तित्थंमि भविस्सई सुचिरं ॥८८॥
 जह नंदीए भणिआ महगिरिसामिस्स पट्टपरिवाडी ।
 बहुआओ भिण्णाओ, एवं पट्टावलीओ त्ति ॥८९॥
 चउरसीइ गणाहिववराणं तस्संखया गणा तम्हा ।
 गणभेया पुण तेसिं इय जुत्ता भिण्णपरिवाडी ॥९०॥
 इय अप्पाऊ, पुरिसो पट्टरिहो नेत्ति दूरमुक्खित्तं ।
 तं सुट्टु भाविअव्वं, थेगवल्लिआइ कप्पस्स ॥९१॥

अण्ह जे जे सीसा, गुखे क्खंते हवंति लहुअवया ।
 वुड्ढाणं पव्वज्जा, णो दायव्वा त्ति सिज्झइ तो ॥९२॥
 अह सीसा वुड्ढा अवि, पट्टधरो किंतु लहुवओ चेव ।
 तं पिअ चिंतिअमित्तं वुड्ढस्स वि पट्टदाणाउ ॥९३॥
 जह सिरि जंबूसामी पभवाओ चउदवरिसलहुओ वि ।
 पभवं चिअ पट्टधरं कासी जुग्गतणं णाउं ॥९४॥
 जंबुस्स असीवरिसा पभवस्साउं हवंति पंचासी ।
 जंबुस्स तहवि पभवो, पट्टधरो आसि केवलिणो ॥९५॥
 चउरसी गणवइणो, आसी तेसिं गणावि चउरसी ।
 णियणियसीसे ठविउं, के विअ उसभेण सह सिद्धा ॥९६॥
 एगस्स सुहम्मस्स, जह परिवाडी इमंमि तित्थंमि ।
 अण्णंमि तहेव भवे, इय रगद्धोसजं वयणं ॥९७॥
 तम्हा जह सेट्ठीणं जह व निवाणं जहा व अण्णेसिं ।
 पट्टपरंपरणीई, तहेव इहयं पि नायव्वा ॥९८॥
 ण य वत्तव्वं संपइ, रयाणं नत्थि पुव्विआ णीई ।
 तेणेव रयपुत्तो संते पियरंमि नो रया ॥९९॥
 जम्हा न होइ रया सो अहिसित्तोहवा अणहिसित्तो ।
 पढमंमि विरोहो सक्खं, बीए णो किं वि णुववन्नं ॥१००॥
 एएण गुरुपरुक्खे सिज्झइ पट्टोत्ति तंपि दुव्वयणं ।
 ठविअव्वा विण भूओ जुत्तीइ ववद्धितं जम्हा ॥१०१॥
 अण्णं च वायगाइअपयं तु पयडं हविज्ज गुरुदिण्णं ।
 पट्टधरतं पुण सो जीवंतो णेव दाहित्ति ॥१०२॥
 ता वंदणाइ सव्वं किच्चं जं णिम्मिअं तयं कम्मा ।
 एवं पुच्छिज्जंतो पावो भूमिं पलोएइ ॥१०३॥

ता वंदणाइ सव्वं गणहरपयवंजगं जगपसिद्धं ।
 सम्मं विभाविरुणं सिद्धंते वण्णिअविहीए ॥१०४॥
 गुरुणाणुण्णायगणो पट्टधरत्तेण सूरिवरसीहो ।
 पवयणउदयगिरं(रिं)मी सहस्सकिरणोव्व दिप्पंतो ॥१०५॥
 चंदुव्व सोमलेसो तिहुअण जणहिययलोअणाणंदो ।
 नाणकिरिओक्खेवो संविग्गपसंसिओ सम्मं ॥१०६॥
 सिरिविजयदेवसूरी पट्टे सिरिविजयसीहसूरिव्व ।
 भावेणं थुणिअव्वो धिइसिक्खितीहिं संजुत्तो ॥१०७॥
 पट्टावलीविसुद्धी-सरूवमेयं सुयाणुसारेणं ।
 उदयविजयवरवायग-भणिअं नंदउ दिसउ भद्दं ॥१०८॥

श्रीः । इतिश्री पट्टावली विशुद्धि सुरुपं कल्याणप्रशस्तिमालाविभवतु ॥
 श्रीरस्तु । आरोग्यमस्तु । सौभाग्यमस्तु क्षेमं सुभिक्षं जयविजयौ ऋट्टिवृद्धिश्चास्तु ॥

वीरत् ५८४ वर्षे श्री वज्रस्वामी स्वर्गं गतः । श्री वज्रसेन सू. वीरत्
 ६२० वर्षे स्वर्गभाग् । एवं च सति षड्त्रिंशद्वर्षाणि युगप्रधानत्वं स्यात्पट्टावल्यां
 च वज्रसेनस्य त्रीणि वर्षाणि युगप्रधानत्वमुक्तं तत्कथमिति चेदुच्यते युगप्रधान-
 त्वं हि युगप्रधानत्वयोग्यगुणागमे सत्येव भवति तेन सत्यपि गुरौ तादृशगुणागमे
 भवत्येव । अन्यथा तु स्वर्गं गतेपि गुरौ स्यान्न वेति न कोपि नियमः ॥

नृसिंहविरचिता बन्धकौमुदी

-सं. विजयशीलचन्द्रसूरि

काव्यालंकार शास्त्रमां एक विभाग चित्रकाव्यो अथवा बन्धकाव्योनो छे, अने ते सहृदय भावकोने घणो रस अने चमत्कृति पमाडे तेवो छे. आ विषयने निरूपतो एक नानकडो ग्रन्थ अत्रे प्रस्तुत छे : बन्धकौमुदी. आना प्रणेता नृसिंह नामे कवि छे, जेमना स्थळ समय जाणवानुं कोई साधन अत्यारे मार पासे हाथवगुं नथी. प्रतिनो लेखन संवत १८ मो शतक होवानुं श्री पुण्यविजयजीए निर्देशेलुं छे.

आ ग्रंथनी हस्तप्रति अमदावाद कीका भटनी पोळना भंडारमां हती, जेनी फोटोस्टेट नकल आगमप्रभाकर मुनिराज श्री पुण्यविजयजी पासे हती. तेओए ते नकल, चित्र काव्य-विषयना समर्थ ज्ञाता अने मार मित्र-कवि मुनिराज श्रीधुरंधरविजयजीने, वर्षो पूर्वे, संपादनार्थे आपी रखेली. तेमणे ताजेतरमां ते नकल मने संपादित करी प्रकाशनार्थे सोंपी, तेना आधारे आ ग्रंथ संपादन पूर्वक अत्रे रजू थाय छे.

प्रति ३ पत्रनी छे. लिपि जैन नागरी छे, अने वळी शुद्धप्राय छे. जे ते बन्धनी आकृति पण (कुल १६) आपेली छे. प्रान्ते लेखकनी पुष्पिका नथी, ते जोतां आ प्रति कर्तानो स्वहस्त होय तो ते असंभवित नथी.

मध्य कालमां आपणे त्यां खास करीने जैन मुनिगणमां - चित्र काव्योनी रचनाप्रवृत्ति खूब विकसित हती, तेनो ख्याल ते काळनां चित्रकाव्यो तथा तेनी आकृतिओनां पानां भंडारोमां जोईए त्यारे आवी शके छे. आ बधां काव्योनो मात्र संचय थाय तो पण एक-बे मोटा दलदार ग्रंथो थाय, तेटली सामग्री - कोई उद्धारकनी प्रतीक्षामां - भंडारोमां सचवाई पडी छे. आजे तो आ विषयनुं खेडाण अने अध्ययन आपणे त्यां नहिवत बन्धुं छे, एटले आ विषय थोडो कठिन पण बन्धो जणाय छे. श्री धुरंधरविजयजी महाराज, उपर निर्देश्युं तेम, आना अधिकारी विशेषज्ञ छे, तेओ ध्यान आपे तो आ अढळक सामग्रीनो उद्धार थाय, अने अभ्यासीओने घणुं मार्गदर्शन पण मळी रहे. अस्तु.

१६ आकृतिओ षण सुविधा खातर पाछण एकी साथे आपवामां आवी छे. तेमां क्यांक क्षति होय तेम लाग्युं छे, परंतु मूळ प्रतिमां जेम छे, तेमज लगभग रहेवा दीधुं छे.

नृसिंहविरचिता बन्धकौमुदी

नमस्तस्मै नृहरये, संसारणवसेतवे ।

भक्तिनम्रजनानन्दसन्दोहविधिहेतवे ॥

केषाञ्चिदिह बन्धानां लक्ष्यदृष्ट्या(ष्ट्य)नुसारतः ।

लक्षणं श्लक्ष्णमस्माभिर्बालबोधविवृद्धये

यथामति नृसिंहेन, क्रियते बन्धकौमुदी ॥ ३ ॥

तत्राऽऽदौ पद्मबन्धे-सर्वपदाद्यो वर्णः स एवान्त्यः, तथा श्लोक-प्रथमपादादौ अन्त्यवर्णः(:) पादान्ते च वर्णत्रयं अनुलोमप्रतिलोमात्मकम् । प्रथमपादान्ते द्वितीयपादादौ च वर्णत्रयं गतागतम् । तथा तृतीयपादान्ते च चतुर्थपादादौ च वर्णत्रयं गतागतम् । एवं चेत् पद्मबन्धः ॥

वरतात महादेव वदेहान्ते तनो शिव ।

वशिनो लोकपालां व बलापाकृन्तुतारव ॥ १ ॥ ३प्रस्तांस्तु ॥

कलशबन्धे - यो द्वितीयो वर्णः स एव चतुर्थः, यः षष्ठः स एव सप्तमः, यश्चैकादशः स एव श्लोकान्तश्च । द्वितीयपादान्ते यदक्षरद्वयं प्रतिलोमविलोमेन तृतीयपादादौ कर्तव्यम् । उत्तरार्द्धे यः षष्ठः स एव द्वादशः । एवं चेत् कलशबन्धः ॥

गौरी गिरीन्द्रजा जाततनुभा भात धीरसा ।

सा राजेह विविधं या विद्युद्युतिसप्रभा ॥२॥

शङ्खबन्धे - यथाद्यो वर्णः स एव द्वितीयः, यः पञ्चमः पूर्वाद्धे स एवाष्टमः, यः षष्ठः स एव नवमः । त्रयोदशचतुर्दशपञ्चदशषोडश(शा)श्चत्वारो वर्णाः प्रतिलोमेन तृतीयपादादौ कर्तव्याः । तृतीयपादान्ते यदक्षरद्वयं तच्चतुर्थपादादौ

१. बले दैत्यमप(पा)करोतीति स इन्द्रस्तेन नुतस्तत्र सम्बोधनम् इति प्रतिपार्श्वे टि. ।

२. शब्दगोचरः ।

३. आकृति १ ।

४. आकृति २ ।

प्रतिलोमेन कर्तव्यम् । प्रथमे पादे पञ्चमो यो वर्णः स एव चतुर्थपादान्त्यः(ः) अन्यद् यथाप्रशस्तमेव शङ्खबन्धे ॥

यथा - ससत्यजयदेहाय देहारूढरसानघ ।

घनसार नमस्तेह हस्तेशूलाऽखिला श्रियः ॥ ३ ॥

छत्रबन्धे-द्वितीयपादान्त्यो वर्णः स एव तृतीयपादादौ चतुर्थपादान्ते च कर्तव्यः । तृतीयपादे यश्चतुर्थः (ः) स एव पञ्चमः, यश्चाष्टमः स एव नवमः, यश्च द्वादशः स एव त्रयोदशः । अन्यद् यथाप्राप्तम् । एवं चेच्छत्रबन्धः ॥

यथा - युष्माकं भूतये भूयात्सा भवानी भवप्रिया ।

या तु देववपुर्भाग-गमिता स्वस्वरूपया ॥ ४॥^१

छत्रबन्धान्तरे-यो द्वितीयपादान्त्यो वर्णः स एव तृतीयपादादौ च चतुर्थपादान्ते च कर्तव्यः । तथा तृतीयपादादौ वर्णत्रयमनुलोमप्रतिलोमात्मकम् । तथा अन्तिमं च वर्णत्रयमपि चेच्छत्र बन्धान्तरे ॥

यथा - शिवेन जगतां सैषा, गौरी सकलसंमता ।

ऋतारिका कारिता मामा, या या मातास्तु तत्सुता ॥ ५ ॥

शूलबन्धे- य आद्यो वर्णः स एव तृतीयः पञ्चमश्च; द्वितीयपादान्त्यो वर्णो यः स एव तृतीयपादाद्यः, तत्पञ्चमश्चतुर्थपादान्त्यश्च कर्तव्यः । तथा तृतीयपादे यः षष्ठः स एव सप्तमः अष्टमश्च, चतुर्थपादे वर्णद्वयं अनुलोमप्रतिलोमात्मकम् । एवं चेच्छूलबन्धः ॥

यथा - सर्वसत्त्वसमं वेदि, त्वामीशं नाशितक्लम ।

मदमोदमना नाना, नाम साररसा दम^२ ॥ ६ ॥

धनुर्बन्धे-प्रथमपादादौ यदक्षरद्वयं अनुलोमात्मकं तच्चतुर्थपादान्ते प्रतिलोमात्मकं कर्तव्यम् । तथा द्वितीयपादान्ते अक्षरद्वयं अनुलोमं तृतीयपादान्ते प्रतिलोमेन स्यात् । तथा प्रथमपादान्तवर्णद्वयमनुलोमं द्वितीयपादादौ द्वितीयपादान्ते च यद्वर्णद्वयं तदनुलोमप्रतिलोमरूपम् । एवं चेद्धनुर्बन्धो भवेत् ॥

१. आकृति ३. । २. आकृति ४. । ३. रक्षिका इति प्रतिपार्श्वे टि ।

४. मदो नुद्यते छिद्यतेऽनेनेति मदनो दमनो यस्य इति प्रति पार्श्वे टि ।

५. आकृति. ५ ।

यथा - रक्ष त्वं धृतसद्भूते, भूतेश भुवनत्रयम् ।

यन्त्रप्रायमिदं भोगिभोगिभूषसदक्षर ॥ ७^१॥

शरबन्धे-प्रथमपादाद्यो वर्णो यः स एव तृतीयः पञ्चमश्च, यः सप्तमः स एव द्वितीयपादाद्यः तृतीयश्च, यः प्रथमपादान्त्यः स एव द्वितीयपादे द्वितीयः, यो द्वितीयपादे पञ्चमः स एव सप्तमः तृतीयपादाद्यश्च, द्वितीयपादे यः षष्ठः स एवाष्टमः, तृतीयपादान्त्यो यः स एव चतुर्थपादे चतुर्थोऽन्त्यः षष्ठश्च, चतुर्थपादाद्यो यः स एव तृतीयः पञ्चमश्च चतुर्थपादे स च सप्तमः । एवं चेत् शरबन्धः ॥

यथा - सदासविसरापत्र पत्रपङ्क्तिगतागता ।

गत एवोस्त्वपात्रासा यालयासानसा नसा ॥ ८^२ ॥

छुरिकाबन्धे-प्रथमपादे यो द्वितीयो वर्णः स एव चतुर्थः षष्ठो, योऽष्टमः स एव तृतीयपादाद्यः चतुर्थपादान्त्यश्च कर्त्तव्यः । द्वितीयपादे प्रथमवर्णद्वयमनुलोम-प्रतिलोमात्मकं तृतीयपादान्त्यो वर्णः यः स एव चतुर्थपादाद्यः कर्त्तव्यः ॥

यथा - श्रितायताद्भुता भान्ता मुमामामुदपापद ।

तात त्वं वहसीशान नन्तव्यापि जगन्मता ॥ ९^३ ॥

छुरिकाबन्धान्तरे द्वितीयपादेऽक्षरद्वयं यमकरूपम् । पुनरप्यक्षरद्वयं यमकरूपम् । असावपि छुरिकाबन्धो भवति ॥

यथा - क्लेशपाशवशस्थाय देवदेवप्रियप्रिय ।

यच्छ सौख्यं महादेव वन्द्य मह्यं सदाश्रय ॥१०^४॥

अन्यच्छुरिकाबन्धान्तरे द्वितीयचतुर्थषष्ठाक्षराण्येकरूपाणि । अष्टमः द्वादशस्तृतीयपादान्तश्चतुर्थादिश्च अमी एकरूपाः । तथा द्वितीयपादाद्यो य स एव तृतीयः यो द्वितीयपादान्त्यः स एव तृतीयपादाद्यः चतुर्थपादान्त्यश्च, तृतीयपादे यः सप्तमः स एव चतुर्थे द्वितीयः ॥

यथा - सा राजराजराजाज वाजवाजशिखिश्रितम् ।

[तं] यामायप्रभावाज जवाभाजनयत्सुतम् ॥ ११^५ ॥

षोडशकोष्ठागारणि कृत्वा प्रथमपङ्क्तौ कोष्ठचतुष्टये चत्वार्यक्षराणि लिखेत् ।

-
१. आकृति. ६ । २. आकृति ७. । ३. आकृति. ८. । ४. आकृति ९. ।
५. आकृति १०. ।

द्वितीयपङ्क्तिकोष्ठेषु चत्वार्यक्षराणि लिखेत् । तृतीयपङ्क्तिकोष्ठेषु चत्वार्यक्षराणि लिखेत् । चतुर्थपङ्क्तिकोष्ठेषु चत्वार्यक्षराणि लिखेत् । पश्चाद् यथाक्रमेण वाचयित्वा पुनरुत्तरार्द्धं तिर्यग्वाचयेत् । तन्मोत्तरार्द्धं भवति । तत्र प्रथमपादाद्यक्षरं तृतीयपादाद्यं भवेत् । द्वितीयं उत्तरार्द्धं पञ्चमं भवति तृतीयं चतुर्थपादाद्यं चतुर्थं, चतुर्थपादे पञ्चमम् । पुनः द्वितीयपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्थं पञ्चममक्षरं उत्तरार्द्धं द्वितीयं अष्टमाक्षरं उत्तरार्धेऽपि षष्ठं सप्तममुत्तरार्द्धं दशमं अष्टमं चतुर्थपादे षष्ठम् । पुनस्तृतीयपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्थं उत्तरार्धे तृतीयं द्वितीयमुत्तरार्द्धं सप्तमम् । यो वर्णः पूर्वार्द्धे एकादशः चतुर्थः उत्तरार्द्धे । पुनश्चतुर्थपङ्क्तिप्रथमकोष्ठस्थमुत्तरार्द्धे चतुर्थं द्वितीयमष्टमं तृतीयं द्वादशं चतुर्थं उत्तरार्द्धं अन्त्यम् । एवं पूर्वार्द्धस्य षोडशवर्णा यावन्तः तावन्त उत्तरार्द्धे योजनीयाः । एवं चेज्जालबन्धो भवेत् ।

यथा - देवधीरहराश्रीरा जाताभाजननागते ।

देहजानवरताना धीश्रीभाग रराजते ॥ १२^१ ॥

जालबन्धान्तरे पूर्वार्द्धे यत्तदेव पुनरभ्यसेत् पादचतुष्टये । एवं चेत् जाल-
बन्धान्तरम् । तत्र द्वात्रिंशत्कोष्ठागाराणि कृत्वा तत्र प्रथमपङ्क्तेरष्टसु कोष्ठेषु प्रथम-
पादस्याष्टवक्षराणि लिखेत् । द्वितीयपङ्क्तिकोष्ठेषु पुनः वाचयेत् । पुनरेकान्तरितत्वेन
प्रथमपङ्क्तिद्वितीयपङ्क्तिगताक्षराणि वाचयेत् ॥

यथा - सोमालङ्कृतगात्राया समानाकृत्यगात्मया ।

सोमालङ्कृतगात्राया समानाकृत्यगात्मया ॥ १३^२ ॥

गोमूत्रिकाबन्धे पूर्वार्द्धे आद्यो यः सोऽन्य एव भवेत् । यः पूर्वार्द्धे
द्वितीयः स उत्तरार्धे द्वितीयः, यश्चतुर्थः स उत्तरार्द्धे चतुर्थः, यः षष्ठः स उत्तरार्द्धे
षष्ठः, योऽष्टमः स उत्तरार्द्धेऽष्टमः, यो दशमः स उत्तरार्द्धे दशमः, यो द्वादशः स
उत्तरार्द्धे द्वादशः यश्चतुर्दशः स उत्तरार्द्धे चतुर्दशः, यः षोडशः, स उत्तरार्द्धे षोडशः ।
प्रातिलोभ्येन उत्तरार्द्धस्याक्षराणि वाचनीयानि ।

यथा - नमस्ते कालकण्ठाय, कमलाकान्तकप्रिय ।

समताकारकम्राय, विमलाकाशलक्षप ॥ १४^३ ॥

सर्वतोभद्रे - चतुःषष्टिकोष्ठागाराणि कृत्वा तत्र प्रथमपङ्क्तिकोष्ठाष्टके प्रथमपादाक्षराणि अष्टौ लिखेत् । द्वितीयपादाक्षराणि द्वितीयपङ्क्तिकोष्ठेषु लिखेत् । तृतीयपङ्क्तिकोष्ठेषु तृतीयपादाक्षराणि, चतुर्थे चतुर्थपादाक्षराणि लिखेत् । पञ्चमपङ्क्तिकोष्ठेषु चतुर्थपादाक्षराणि, षष्ठपङ्क्तिकोष्ठेषु तृतीयपादाक्षराणि, सप्तमपङ्क्तिकोष्ठेषु द्वितीयपादाक्षराणि, अष्टमपङ्क्तिकोष्ठेषु प्रथमपादाक्षराणि लिखेत् । प्रथमपादाद्यो यः स एव तृतीयपादे तृतीयः । आद्यपादे यो द्वितीयः स एव द्वितीयपादाद्यः, यस्तृतीयः स एव द्वितीयपादे तृतीयः । तृतीयपादे प्रथमो यः स एव तृतीयपादे द्वितीयः, प्रथमे चतुर्थः स एक चतुर्थपादाद्यो, यो द्वितीयपादे द्वितीयः स एव तृतीये चतुर्थः चतुर्थे तृतीयश्च । यो द्वितीये चतुर्थः स एव चतुर्थे द्वितीयः । पादचतुष्टयेऽपि प्रतिपादकं वर्णचतुष्टयमनुलोमप्रतिलोमात्मकम् । एवं सर्वतोभद्रं भवेत् ॥

यथा - वामासानि निसामावा मानासाध्वध्वसानमा ।

सासावामा सासावासा (सासावाननवासासा) निध्वनत्यत्यनध्वनि ॥१५१॥

द्वितीयः प्रथमो वर्णः पदे युग्मांहिपूर्वजः ।

द्वितीयांहितृतीयो यः स तृतीयद्वितीयकः ॥ १६ ॥

सर्वतोभद्रलक्ष्यैतदवादीद् राजशेखरः ।

प्रस्तारस्तु तथा प्रोक्तः तथाप्यर्थोऽपि विस्तृतः ॥ १७ ॥

वामं कौटिल्यं अस्यति क्षिपतीति वामासा ।

चन्द्रप्रभावविशदं चन्दनातिरतिप्रदम् ।

प्रभातिनन्दपद्देशं प्रवरप्रकटं यशः ॥ १८^२ ॥

यापात्यपायपतितानवतारिताया

यातारितायपतिवाग्भुवितानिमाया ।

यामानितावपतु वो वसुसास्यगेया ।

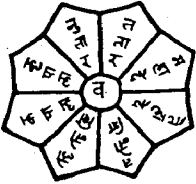
यागेस्थसासुररिपोर्जययात्प्रपाया ॥ १९^३ ॥

रुद्रटालङ्कारात् कमलबन्धान्तरम् ॥

इति श्री नृसिंहविरचितो बन्धकौमुदीग्रन्थः समाप्तोऽयम् ॥

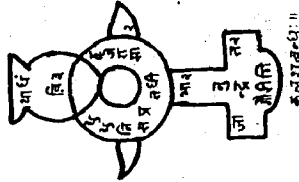
१. आकृति १४. । २. आकृति १५. । ३. आकृति १६. ।

आकृति १



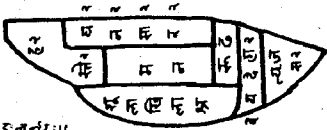
पञ्चम-धः ॥

आकृति २

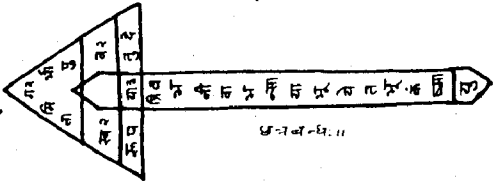


आकृति ४

आकृति ३

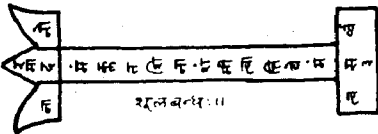


शत्रु-धः ॥



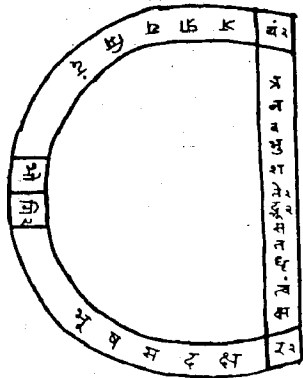
ध-ध-धः ॥

आकृति ५



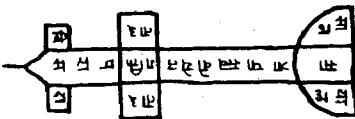
शत्रु-धः ॥

आकृति ६



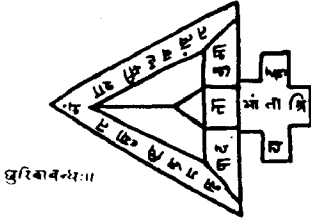
शत्रु-धः ॥

आकृति ६

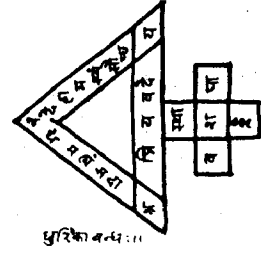


शत्रु-धः ॥

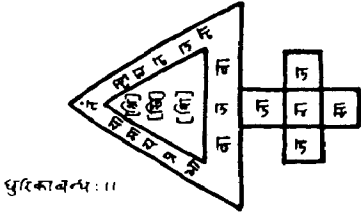
आकृति ८



आकृति ९



आकृति १०



आकृति ११

दे	व	धी	र
ह	ग	श्री	श
जा	ता	भा	ज
ने	ना	ग	ने

जालबन्धः॥

आकृति १२

सो	मा	लं	कु	त	गा	त्रा	या
स	मा	ना	कु	त्य	गा	न्म	या
सो	मा	लं	कु	त	गा	त्रा	या
स	मा	ना	कु	त्य	गा	न्म	या

जालबन्धः॥

आकृति १२



गोमूत्रिकायन्धः॥

आकृति १४

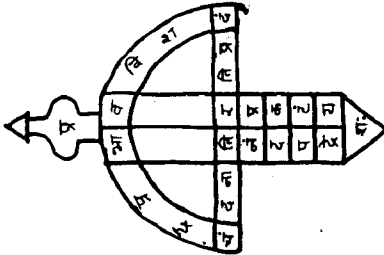
वा	भा	सा	नि	नि	सा	भा	वा
भा	न	सा	ध	ध	सा	न	भा
सा	सा	वा	म	न	वा	सा	सा
नि	ध	म	ध	न	म	ध	नि
नि	ध	म	ध	न	म	ध	नि
सा	सा	वा	म	न	वा	सा	सा
भा	न	सा	ध	ध	सा	न	भा
वा	भा	सा	नि	नि	सा	भा	वा

सर्वतोभद्रबन्धः॥

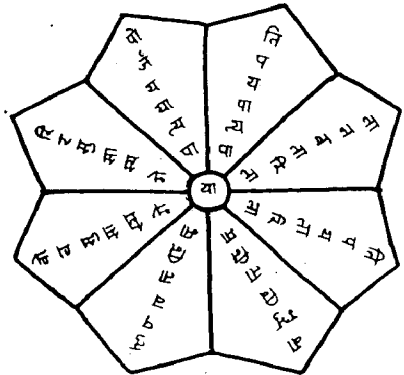
आकृति १६

कवलबन्धः (कडवालकृति) ॥

आकृति १५



सर्वतोभद्रबन्धः॥ (वालाखण्ड) ॥



महोपाध्याय श्रीयशोविजयजीगणिकृत

१०१ बोलसंग्रह : भूमिका

-सं. विजयशीलचन्द्रसूरि

महोपाध्याय श्रीयशोविजयजी गणि विद्ज्जगतमां दार्शनिक अने समर्थ तार्किक तरीके प्रख्यात छे, तो धर्मना अने जैनाचार-विचारना क्षेत्रमां तेओ सैद्धान्तिक पुरुष तरीके सर्वमान्य छे. सैद्धान्तिक विचारो अने तेनी प्ररूपणा/प्रतिपादनमां तेमनो बोल अकाट्य अने तेमणे करेलुं अर्थघटन निर्विवादपणे सर्वग्राह्य गणाय छे.

तेओअे जैन सिद्धन्तोनुं यथार्थ अर्थघटन करतां अनेक ग्रन्थो रच्या छे. ते ग्रन्थोमां, विविध सिद्धान्तो परत्वे अन्य जैन विद्वानो/साधुओए करेल प्ररूपणाओमां ज्यां पण विसंगति के वैपरीत्य हांय तेने तेओए अत्यंत सूक्ष्मेक्षिकाथी, सिद्धान्तनुं शुद्ध हार्द पकडीने, मध्यस्थभावे, ते ते विसंगतिओ अने वैपरीत्यो प्रत्ये अंगुलिनिर्देश करीने तेनुं निरसन कर्युं छे, अने शुद्ध मत/अर्थनुं प्रतिपादन कर्युं छे. “प्रस्तुत १०१ बोलसंग्रह” पण तेमनी आ ज प्रकारनी एक रचना छे.

आ ग्रन्थ, केटलांक वर्षो अगाउ, आचार्य श्री यशोदेवसूरिजीना प्रयत्नथी छपायेल उपाध्याय यशोविजयजीनी अन्य चारेक रचनाओनी साथे, एक पुस्तक रूपे पालीताणा जैन साहित्य मन्दिरेथी प्रकाशित थयेल छे, जेमां तेनुं नाम “श्रीमद् यशोविजयजी गणिवर्य द्वारा संगृहीत १०८ बोलसंग्रह” एवुं आपवामां आव्युं छे. ए प्रकाशनमां प्रथमना चार बोल नथी, अने ते विशे तेना प्रारंभे जे सूचना मूकवामां आवी छे. तेमां जणाव्युं छे के -

“प्रस्तुत संग्रहकी पाण्डुलिपि का पहला पृष्ठ खो जाने अथवा नष्ट हो जाने के कारण क्रमांक १ से ४ तक के प्रश्न नहीं दिये गये हैं। यही कारण है कि इस ग्रन्थका आरम्भ पाँचवे बोलसे हो रहा है।”

अहीं आ सूचना विशे एटलुं ज कहेवानुं प्राप्त छे के एक ज प्रति ना आधारे तेनुं प्रकाशन करी देवानो मोह जतो करीने अन्यान्य ज्ञानभंडारोमां उपलब्ध थई सकती आ ग्रंथनी विविध प्रतिओ मेळवी होत तो उपर्युक्त सूचना आपवी

पडी न होत, अने पूरा बोल आपी शकाया होत. वळी, ए प्रकाशनमां, आ ग्रंथनी समाप्ति पछी एवी टिप्पणी मूकी छे के—

“यह ग्रन्थ १०१ बोल पर ही समाप्त हो जाता है। सम्भवतः शेष बोल-प्रारम्भ के ५ बोलोंके समान ही मूल प्रतिमें नष्ट हो गये हैं।”

आ टिप्पणी साव निरर्थक एटला माटे छे के ए प्रकाशनमां ग्रंथनो अंत पण छे अने ते पछी कर्तानी तेमज लेखकनी पुष्पिका पण छे, जेथी स्पष्ट छे के ग्रंथ अधूरो नथी के तेनो अंतिम अंश नष्ट पण नथी. वस्तुतः आ ग्रंथ” १०८ बोलसंग्रह” छे ज नहि; आ तो १०१ बोलसंग्रह” ज छे. आ मुद्दो, अहीं, कर्तानी स्वहस्ते लखाएली प्रतिना आधारे निःसंदेह सिद्ध थई शके छे. अने प्रसंगोपात् ए पण स्पष्ट थवुं घटे के आ ग्रंथ ए श्रीयशोविजयजी महाराजनी पोतानी रचना छे, पण तेमना द्वारा थयेलुं संकलन के संग्रहमात्र नथी. अर्थात् संगृहीत नहि, पण विरचित छे.

आ ग्रंथनुं प्रकाशन, एकवार, उपर कह्युं छे, तेम थई गयुं छे छतां अहीं तेनुं पुनः प्रकाशन करवानां कारणो ए छे के -

१. पूर्व-प्रकाशनमां जे अंश नथी छपायो, ते अंश अहीं प्राप्त छे.
२. जे प्रतिना आधारे आ वाचना तैयार थई छे ते प्रति ग्रंथकार श्रीयशोविजयजीए स्वहस्ते लखेल-ग्रंथना खरडारूप- छे, जेने कारणे वाचना एकदम शुद्ध अने पूर्ण मळे छे.
३. पूर्व-प्रकाशनमां आखी कृति अने तमाम (५ थी १००) बोलो अशुद्धप्राय तेमज घणा अंशो-वाक्यांशो वगैरे विना ज छपायेल छे. प्रस्तुत वाचनानां ते बधुं सहजपणे ज शुद्ध-पूर्ण जोवा मळ्शे.
४. पूर्व-प्रकाशननो आधार बनेली प्रति सं. १७४४मां कोई लेखके लखेली प्रति होई तेनी भाषा घणी बदलायेली छे. ज्यारे प्रस्तुत प्रति कर्तानी स्वहस्त होई तेनी भाषा तेमज जोडणी-बधुं असल रूपमां ज छे, अने ते ज रीते अत्रे प्रस्तुत पण थाय छे.

१२मा बोलमां श्रीयशोविजयजी महाराजे विविध ग्रंथोना नामो टांक्या

छे, तेमां “समयसारसूत्रवृत्ति” नुं पण नाम छे. ते उपर टिप्पणी करतां पूर्व-प्रकाशनना संपादके “इस प्रकारका ग्रन्थ कौन सा है ? यह ज्ञात नहीं है। यहां जो साक्षी ग्रन्थ है वे श्वेताम्बरीय हैं। अतः ‘समयसार’ की कल्पना नहीं की जा सकती है।” आवी नोंध मूकी छे, जे बराबर नथी, अने संपादकनी ओछी सज्जतानुं सूचन आपे छे. “समयसार” नामे एक प्राकृत-गाथाबद्ध रचना श्वेतम्बराचार्यनी पण छे, अने सभभवतः यशोविजयजी तेने ज टांकता होय तेम जणाय छे.

समग्रपणे ग्रन्थावलोकन करतां जणाय छे के उपाध्याय श्री धर्मसागरजी महाराजे पोताना ग्रन्थोमां जे केटलीक प्ररूपणाओ करी हती, तेने कारणे तेमणे गुरुओ तथा गच्छनायको वगैरेनो रोष वहोरवो पडेलो, माफीपत्रो आपवां पडेला अने पोताना अमुक ग्रन्थोने जलशरण पण करवा पडेला. छतां ते ग्रंथोने प्रचार तेमना परिवार द्वारा शरु ज रह्यो होवाथी ते ग्रंथोनी अमान्य करवी पडे तेवी वातोमां समाज अनाभोगे पण न खेंचाय, ते हेतुथी सैद्धान्तिक स्पष्टता करतो आ बोलसंग्रह श्रीयशोविजयजी महाराजे रच्यो छे, जे तेमना जेवी अतिसमर्थ प्रतिभा माटे ज शक्य अने न्याय्य छे.

आ ग्रन्थनी कर्ताना स्वहस्ताक्षरनी प्रति मारा पूज्य गुरुजी श्री विजयसूर्योदयसूरिजीना संग्रहमांथी प्राप्त थई छे. तेना ८ पत्रो छे. दोडती कलमे लखायेला खरडा जेवी अे प्रति छे, छतां शुद्ध छे. आ प्रतिना अंतमां “सम्यक्त्वनी दृढता करवी सही” एम लखाण पूरं थाय छे ते साथे ज कर्ताए स्वहस्ते १०८ एवो अंक लख्यो छे, जे १००— आम पण वंचाय छे, अने १०८ एम पण वांची शकाय छे. संभव छे के आनी नकल करनागओए १०८ वांच्युं होय अने ते परथी १०८ बोलसंग्रह एवुं नाम प्रवर्त्युं होय. ग्रन्थान्ते कोई वर्ष, स्थल वगैरेनो उल्लेख नथी.

प्रतिना आठमा पानानी बीजी पुंठी पर उपाध्यायजीए स्वहस्ते करेली विविध टूकाक्षरी के सांकेतिक शास्त्रीय नोंधो छे. पोताने कोई ठेकाणे उपयोगमां लेवाना पाठो के पदार्थो जड्या के सूझ्या होय तेनी आ नोंध करी रखी होय तेम लागे छे. अवसरे आ नोंध उकेलीने विद्वानो समक्ष मूकवानुं मन छे ज.

“१०१ बोलसंग्रह” नी वाचना

ऐं नमः ॥ सर्वज्ञशतकादिकग्रंथ माहिला विरुद्ध बोल जे धर्मपरीक्षा ग्रंथमांहि देखाड्या छइ ते माहिला केतलाएक मतभेद जाणवार्नि अर्थिं लिखिइ छइ ॥

“उत्सूत्रभाषीनि अनंतो ज संसार होइ” एहवूं लिखूं छइ ते न घटइ, जे महानिशीथादिक ग्रंथनिं विषइ अध्यवसायविशेषनी अपेक्षाइ तीर्थकरनी महाआशातना करणहारनिं संख्यातादिक ३ भेद संसार कहिओ छइ, तथा मरीचिप्रमुख उत्सूत्रभाषीनि असंख्यातादिक संसार पणि शास्त्रिं छइ ॥ १ ॥

“निहनव तीर्थोच्छेदनी बुद्धि उत्सूत्र भाषइ ते माटिं तेहनिं अनंतो ज संसार होइ, यथाछंद ते रीतिं उत्सूत्र न भाषइ ते माटिं तेहनिं अनंत संसारनो नियम नहीं,” एहवूं लिखूं छइ ते न घटइ, जे माटिं यथाछंदनिं पणि सूत्रोच्छेदनो परिणाम होइ अनि तीर्थोच्छेदनी परिं सूत्रोच्छेद पणि भारे कहिओ छइ योगवीसी प्रमुख ग्रंथमां ॥ २ ॥

“नियत उत्सूत्र भाषइ तेह निहव, अनियत उत्सूत्र बोलइ ते यथाछंद” एहवूं लिखूं छइ तिहां उत्सूत्रकंदकुदाल विना बीजा कोई ग्रन्थनी साखि नथी ॥३॥

“यथाछंदनिं उत्सूत्र बोल्यानो निर्धार नथी ” एहवूं लिखूं छइ ते न मिलइ, जे माटिं आवश्यकव्यवहारभाष्यादिक ग्रंथमां यथाछंद उत्सूत्रचारीनिं उत्सूत्रभाषी ज कहिओ छइ ॥ ४ ॥

“नियत उत्सूत्रथी अनियत उत्सूत्र हलुउं ज होइ” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटिं एक जातिनिं पापिं हिंसादिक आश्रवनी परिं नियतानियतभेदिं फेर कहिओ नथी ॥ ५ ॥

“कीधां पापनूं प्रायश्चित्त तेहज भविं आवइ पणि भवांतरिं नावइ,” एहवूं लिखूं छइ ते न घटइ, जे माटिं पंचसूत्रचतुःशरणादिक ग्रंथनिं अनुसारिं भवांतरनां पापनूं पणि प्रायश्चित्त जाणइ छइ ॥६॥

“अभव्यनिं अनाभोगरूप एकज अव्यक्तमिथ्यात्व होइ गुणवणुं न कहिइ”,

एहवूं व्याख्याविधि मां लिखूं छइ ते अयुक्त, जे माटि गुणस्थानक्रमारोहादिक ग्रंथइ अभव्यनि व्यक्ताव्यक्त २ प्रकारि मिथ्यात्व कहिउं छइ ॥७॥

वली तिहां एहवूं लिखूं छइ, जे “एक पुदगलपरवर्त संसार शेष जेहनि होइ तेहनि ज व्यक्त मिथ्यात्व कहिइ” ते सर्वथा न घटइ, जे माटि तेहथी अधिक संसारी पणि पाखंडि व्यक्त मिथ्यात्वी ज कहिआ छइ अनें व्यक्त मिथ्यात्व ते गुणठाणुं छइ ॥ ८ ॥

“अनाभोगमिथ्यात्वि वर्तता जीव न मार्गगामी न वा उन्मार्गगामी कहिइ”, एहवी कल्पना करि छइ ते कोइ ग्रंथि नथी अनि इम कहतां सघलइं ३ राशि कल्पाइ ॥ ९ ॥

“अभव्य अव्यवहारिया मां” कहिया छइ ते उपदेशपदादिक ग्रंथ सार्थि तथा लोकव्यवहार सार्थि पणि न मिलइ ॥ १० ॥

व्यवहारिया तथा अव्यवहारिया^१ (?) जीव सर्व, आवलिका असंख्येय भागसमयप्रमाण पुदगलपरवर्त पछी अवश्य मोक्षि जाइ, एहवूं लिखूं छइ, तिहां कोइ ग्रंथनी साखि नथी । साहमूं भुवनभानुकेवलचरित्र, योगबिन्दु प्रमुख ग्रंथनी मेलिं व्यवहारिया थया पछी अनंता पुदलपरवर्त पणि दीसइ छइ ॥११॥

“सूक्ष्म पृथिव्यादिक ४, तथा निगोद २, ए छ भेद अव्यवहारिया कहिइ”, एहवूं लिखूं छइ ते न घटइ, जे माटि उपमितिभवप्रपंचा, समयसारसूत्रवृत्ति, भवभावनावृत्ति, श्राद्धदिनकृत्यवृत्ति, पुष्पमालावृत्ति, धर्मरत्नप्रकरणवृत्ति, संस्कृतनवतत्त्वसूत्रादिक ग्रंथनी मेलिं प्रकट ज बादरनिगोदादिक व्यवहारिया जाणइ छइ, एक सूक्ष्मनिगोद ज अव्यवहारिया कहिया छइ ॥१२॥

“ए उपमितिभवप्रपंचादिकनां वचन, पन्नवणा सार्थि विरुद्ध अनाभोगपूर्वक एहवूं लिखूं छइ,” ते पूर्वाचार्यनी आशातनानूं वचन जिनशासननी प्रक्रिया जाणइ ते किम बोलइ ? ॥ १३ ॥

१. “तथा अव्यवहारिया” आट्लो पाठ हांसियामां x आवुं चिह्न करीने कर्ताए मूक्यो छे पण ते क्यां उमेरवो तेनुं सूचन/चिह्न जोवा मळतुं नथी; तेथी (?) साथे अहीं उमेरल छे.

“अभव्य व्यवहारियाथी तथा अव्यवहारियाथी बाह्य छइ, एहवूं पणि व्याख्यानविधिगतकमां लिखूं छइ”, ते पणि कल्पनामात्र ज जे माटइ अव्यवहार निगोदमां अभव्यनी विवक्षा नथी, आपातमात्रइ संभव हो तो हो, पणि बेहुथी बाह्य कल्पना नथी ॥ १४ ॥

“अनाभिग्रहिक मिथ्यात्व आभिग्रहिक सरिखुं आकरं” एहवूं तत्र ज लिखूं छइ ते पणि न घटइ, जे माटि योगबिन्दु प्रमुख ग्रंथि अनाभिग्रहिक आदि धर्मभूमिका गुणरूप दीसइ छइ ॥ १५ ॥

“मिथ्यात्वीनि देवारधन अध्यवसाय जीवहिंसादिक अध्यवसायथी पणि घणुं दुष्ट” एहवूं सर्वज्ञशतक मां लिखूं छइ ए एकांत ग्रहवो ते खोटे, जे माटि आदि धार्मिकनि साधारणदेवभक्ति योगबिन्दु प्रमुख ग्रंथमां संसार-तरणनूं हेतु कही छइ ॥ १६ ॥

“मिथ्यात्वीना गुण ते सर्वथा ज गुणमां न गणिइ” एहवूं कहइ छइ ते पणि न घटइ, जे माटि मिथ्यादृष्टिना गुण आनि ज, सूधूं पहिलूं गुणठणु होइ, एहवूं योगदृष्टिसमुच्चय ग्रंथमां कहिउं छइ ॥ १७ ॥

“पर समयमां नही नि स्वसमयमां कही, एहवी ज क्रिया सुपात्रदान जिनपूजा, सामाइक प्रमुख मार्गानुसारिपणानुं कारण”, एहवूं कहिउं छइ, ते पणी एकांत न घटइ, [जे माटइ उभयसंमत दयादानादिक क्रियाइं पणि मार्गानुसारिपणुं योगबिन्दु प्रमुख ग्रंथइं कहिउं छइ] ॥ १८ ॥

“उत्कर्षथी अपादर्धपुद्गलपरवर्त संसार शेष हो तेहमां मार्गानुसारी” एहवूं लिखूं छइ ते पणि विचारवूं, जे माटि उपदेशपदमां वचनौषधप्रयोगकाल चरमपुद्गलपरवर्त ज कहिओ छइ तथा योगबिन्दु वीसविसी प्रमुख ग्रंथानुसारि पणि एक चरमपुद्गलपरवर्त मार्गानुसारीनो काल जाणइ छइ ॥ १९ ॥

“सम्यक्त्वथी घणूं दूकडो मार्गानुसारी होइ, ते संगम-नयसारदिक सरिखो ज पणि बीजो न कहिइ”, एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटि अपुनर्बन्धक १, सम्यग्दृष्टी २, चारित्री ३ ए ३ शास्त्रि धर्माधिकारी कहिआ छइ, ते तो आप आपणइ लक्षणि जाणइ पणि एक एकथी दूकडापणानो तंत नथी

ते माटिं जिम सम्यग्दृष्टी चारित्रथी वेगलो पणि पामिइ तिम मार्गानुसारी सम्यक्त्वथी वेगलो पणि होइ ते वातनी ना नहीं ॥ २० ॥

“मिथ्यात्वीनी क्रिया व्याधादिकना मनुष्यपणानिं सरिखी” एहवूं लिखूं छइ ते महाद्वेषनुं वचन, जे माटिं अपुनर्बधकना दयादिक गुण उपदेशपदादिक ग्रंथमां वीतरागनी सामान्यदेशनाना विषय कहिया छइ ॥ २१ ॥

“जैननी क्रियाइं अपुनर्बधक होइ पणि अन्यदर्शननी क्रियाइं न होइ ज” एहवूं जे कहइ छइ ते न मानवूं, जे माटिं समयदृष्टी स्वशास्त्रनी ज क्रियाइं होइ अनिं अपुनर्बध अनेक बौद्धादिक शास्त्रनी क्रियाइं अनेक प्रकारनो होइ एहवूं योगबिंदु प्रमुख ग्रंथिं कहिउं छइ ॥ २२ ॥

“असद्ग्रहपरित्यागेनैव तत्त्वप्रतिपत्तिमार्गानुसारिता’ एहवूं वंदारुवृत्तिं कहउं छइ ते माटिं जैनशास्त्रना तत्त्व जाणया विना मार्गानुसारी न होइ ज” एहवो एकांत पणि न घटइ, जे माटिं ए तंत ग्रहतां मेघकुमार हस्तिजीवनिं पणि मार्गानुसारिपणु नावइ योग्यता लेहइ तो कोइ दोष नथी ॥ २३ ॥

“भगवती मां ज्ञानरहित क्रियावंत देशाराधक कहिओ छइ ते भांगानो स्वामी खारीनिं टीकामां बालतपस्वी वखाण्यो छइ, ते मार्गानुसारी ज मिथ्यात्वी होइ ए अर्थ उवेखीनिं ए भांगानो स्वामी द्रव्यक्रियावंत अभव्य जे कहइ छइ आपछंदइ ते न घटइ,” जे माटिं अभव्यादिकनिं देशथीइ आराधकपणूं नथी व्यवहारिं आराधकपणूं तेहनिं छइ” ते पणि न घटइ जे माटिं ए मुग्धव्यवहार लेखामां नहीं लिंगव्यवहारनी परिं क्रियाव्यवहार पणि अपुनर्बधकादि परिणाम विना पंचाशकादिक ग्रंथइं निरर्थक कहिओ छइ ॥ २४ ॥

“निहनवइ क्रियाज्ञा नथी भागी अनिं सम्यक्त्वाज्ञा भागी छइ ते माटिं ते देशाराधक तथा देशविराधक कहिइ” एहवूं लिखूं छइ ते सर्वविरुद्ध, जे माटिं ते सर्वथा आज्ञाबाह्य ज कहिया छइ ॥ २५ ॥

“जेहनिं ज्ञान छतइ पाम्या चारित्रनो अंग होइ अथवा चारित्रनी अप्राप्ति होइ ते देशविराधक एहवूं भगवती वृत्तिं लिखूं छइ तेहमां चारित्रनी अप्राप्ति देश विराधक न घटइ” एहवूं लिखूं छइ ते प्रकट पूर्वाचार्यनी आशातनानूं वचन, जे माटिं परिभाषा लेतां कोइ दोष नथी ॥ २६ ॥

सव्वप्पवायमूलं, दुवालसंगं जओ जिणक्खायं ।

रयणागरतुल्लं खलु, तो सव्वं सुंदरं तम्मि ॥ (उ. ६९४)

ए उपदेशपद गाथामां अन्यदर्शनमां पणि जीवदयादिक सुंदर वचन छइ ते दृष्टिवादनां, ते माटिं तेहनी आशातनाइं दृष्टिवादनी आशातना थाइ, एहवा अर्थ छइ ते ऊथाप्यो छइ ॥ २७ ॥

तेहनी वृत्तिमां - 'उदधाविवे' त्यादि काव्यनी साखि लिखी छइं ते अयुक्ती, एहवूं कहिउं छइ ॥ २८ ॥

ते काव्यनो अर्थ फेरव्यो छइ ॥ २९ ॥

"मिथ्यात्वीनी क्रिया - आंबाना फलना अर्थीनिं वटवृक्षसरिखी; चरित्ररहित ज्ञान पोसमासिं आंबासरिखुं" एहवूं लिख्यूं छइ तिहां ए ओछूं जे अपुनर्बन्धकादि क्रिया आंबाना बीजांकुरादिक सरिखी गणी नथी । श्रीहरिभद्रसूरिना घणा ग्रंथमां ए अर्थ प्रगट छइ ॥ ३० ॥

"लौकिक मिथ्यात्वथी लोकोत्तर मिथ्यात्व भारी" एहवूं लिख्यूं छइ एह पणि एकांत नथी; जे माटिं बंधनी अपेक्षाइं लौकिक पणि भारे दीसइ छइ । योगबिंदुमां भिन्नग्रंथिनुं मिथ्यात्व हलुउं कहिउं छइ अभिन्नग्रंथनुं भारे कहिउं छइ ॥३१॥

"अनुमोदना तथा प्रशंसा ए २ भिन्न कहिइ" एहवूं लिख्यूं छइ ते न घटइ, जे माटिं पंचाशकवृत्ति प्रमुख ग्रंथि प्रमोदप्रशंसादिलक्षण अनुमोदना कही छइ ॥ ३२ ॥

"मिथ्यादृष्टीना दयादिक गुण पणि न अनुमोदवा " एहवूं कहइ ते न घटइ, जे माटिं परसंबंधिया पणि दानरुचिपणा प्रमुख सामान्य धर्मना गुण अनुमोदवा योग्य कहिया छइ, आराधनापताकादिक ग्रंथिं तथा साधारणगुण प्रशंसा ए धर्मबिंदु सूत्रमां पणि लोक लोकोत्तर साधारण गुणनी प्रशंसा करवी कही छइ ॥ ३३ ॥

"मिथ्यात्वीना दयादिक गुण प्रशंसिइ पणि अनुमोदिइ नहि" एहवूं कहइ छइ ते मायानुं वचन, जे माटिं खरी प्रशंसाइं अनुमोदना ज आवइ, अनिं

खोटी प्रशंसानो तो विधि न होइ ॥ ३४ ॥

“सम्यग्दृष्टी ज क्रियावादी होइ” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटि एक पुद्गलपरावर्त शेष संसार क्रियारुचि क्रियावादी कहिओ छइ दशाचूर्णिण प्रमुख ग्रंथि ॥ ३५ ॥

“मिथ्यात्वीनि दयादिक गुणि करि पणि सकामनिर्जर न होइ” एहवूं लिखूं छइ ते न घटइ, जे माटि मेघकुमार जीव हस्तिप्रमुखनि दयादिक गुणि संसार पातलो थयो ते सूत्रि ज कहिउं छइ ते सकामनिर्जर विना किम घटइ ? तथा मोक्षनि अर्थि निर्जर ते सकामनिर्जर कही छइ ॥३६॥

“कविला इत्थंपि अहयंपि” ए वचन मरीचीनी अपेक्षाइं उत्सूत्र नहिं, अर्नि कपिलनी अपेक्षाइं उत्सूत्र, ते माटि उत्सूत्रमिश्र कहिइ “एहवुं लिखूं छइ ते न घटइ, जे माटि इम करतां सिद्धान्तवचन पणि सम्यग्दृष्टी मिथ्यादृष्टीनी अपेक्षाइं उत्सूत्रमिश्र थई जाइ तथा श्रुत भावभाषा मिश्र होइ ज नहीं एहवूं दशवैकालिकनिर्युक्तिमां कहिउं छइ ॥ ३७)

“मरीचिनुं वचन दुर्भाषित कहिइ पणि उत्सूत्र न कहिइ” एहवूं कहइ छइ ते न मिलइ, जे माटि पंचाशकवृत्ति दुर्भाषितपदनो अर्थ उत्सूत्र कहिओ छइ ॥३८॥

“उत्सूत्रलेश मरीचिनुं वचन कहिउं छइ ते माटि उत्सूत्रमिश्र कहिइ” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटि ‘द्रव्यस्तवमां -भावलेश’ पंचाशकादिक ग्रंथि कहिओ छइ ते पणि भावमिश्र होइ जाइ ॥ ३९ ॥

“इयमयुक्ततरादुरन्तानन्तसंसारकारणम्” एहवूं श्राद्धप्रतिक्रमणचूर्णि कहिउं छइ, तेहनो अर्थ एह-” ए विपरीत प्ररूपणा घणूं अयुक्त दुरन्तानन्तसंसारनुं कारण, इहां एहवुं लिखूं छइ जे दुरन्तानन्त शब्दनो अर्थ न मिलइ ‘दुरन्त’-ते जेहनो दुःखि अंत आवइ, ‘अर्नत’ ते जेहनो अंत नावइ ए पूर्वाचार्यना ग्रंथ खंडियानी खोटी कल्पना, जे माटि ‘दुरन्तानन्त’ कहतां महानंत कहिइ “कालमणंतदुरंत” ए उत्तराध्ययनवचननी साखि, इहां कोइ दोष नथी ॥४०॥

“जिनवचननो दूषनार जमालिनी परिं नाश पामइं अरघट्ट घटीयंत्र न्याइं संसारचक्रवाल भमइ एहवूं सूयगडांगनिर्युक्तिवृत्ति कहिउं छइ, ते माटि जमालिनि

अनंतो ज संसार” एहवी कल्पना करइ छइ ते न घटइ, जे माटिं दृष्टांतमाटिं साध्यसिद्धि नो हि, नहिं तो उत्सूत्र प्ररूपणा अनंतसंसारहेतु कही छइ, तिहां श्राद्ध-प्रतिक्रमणचूर्णि श्राद्धविध्यादिक ग्रंथमां मरिचि दृष्टांत कहिओ छइ तेह भणी मरिचि पणि अनन्तसंसारी हुइ जाइ । तथा सूत्रविग्रधनाइं अनंता जीव चतुरंत संसार भम्या जमालिनिं परिं एहवूं नंदीवृत्तिमां कहिउं छइ ते भणि जमालिनिं च्यारइ गति हुइ जोईइ ॥ ४१ ॥

“जमाली णं भंते ! देवे ताओ देवलोगाओ कहिं गच्छिहि कहिं उववज्जिहि । गो० । चत्तारि पंच तिरिक्खजोणिय मणुअ देवभवग्गहणाइं संसारं अणुपरिअट्टिता तओ पच्छ सिज्झिहिति” (श०९.उ.३३३)

ए भगवती सूत्रमां ‘चत्तारि पंच’ कहतां ९ भेद तिर्यचना लेईइ इम अनंता भव जमालिनिं थाइ एहवूं लिख्यूं छइ ते न मिलइ । जे माटिं एहवो विषम अर्थ पूर्वि कइणिं विवरिओ नथी तथा ९ भेद तिर्यचमां पणि नियमिं अनंता भव आवइ नही ॥४२॥

कोइक तिर्यचनी कायस्थिति लेई जमालिनिं अनंता भव कहइ छइ ते पणि कल्पना मात्र, जे माटिं सूत्रिं भवग्रहण ज कहियां छइ ॥ ४३ ॥

“च्युत्वा ततः पञ्चकृत्वो, भान्त्वा तिर्यग्नुनाकिषु ।

अवासबोधिर्निर्वाणं, जमालिः समवाप्स्यति ॥ १ ॥”

ए हैमवीरचरित्रश्लोकमां एहवूं कहिउं छइ जे जमाली तिहांथी चवी ५ वार तिर्यचमनुष्यदेवतामां भमी मोक्ष जास्यइ । एहथी अनंता भव नथी जणाता, तिहां कोइ कहइ छइ जे ५ वार तिर्यचमां भमतां अनंता भव थाइ ते न मिलइ, जे माटिं भवग्रहणिं भमतां अनंत भव न घटइ ॥ ४४ ॥

“देव-किब्बिसिया णं भंते ! ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं टिइक्खएणं अणंतरं चइं चइता कहिं गच्छिं कहिं उववज्जिति ? गो० जाव चत्तारि पंच णेइयतिरिक्खजोणियमणुस्सदेवभवग्गहणाइं संसारं अणुपरिअट्टिता तओ पच्छ सिज्झंति बुज्झंति जाव अंतं करंति ॥ (श० ९. उ. ३३३)

ए सामान्य सूत्रिं सामान्यथी देव किल्बिषियानिं ‘चत्तारि पंच’ शब्द थी

अथवा 'जाव' शब्दथी जिम अनंतो संसार लीजइ तिम जमालिनि सूत्रि पणि 'जाव' शब्द 'ताव' शब्द बाहिरंथी लेइ अनंतो संसार कहवो एहवूं लिख्यूं छइ, ते घणूं ज ताण्युं प्रतिभासइ छइ । तथा ए सामान्य सूत्रज एहवूं पणि संभवतूं नथी, जे माटिं- "अत्थेगइया अणादीयं अणवदग्गं दीहमद्धं चाउरंतसंसारकंतरं अणुपरिअट्टंति" (श० ९. उ. ३३) ए सूत्र अनंत संसारनुं आगलि कहिउं छइ ते माटिं पहिलुं सूत्र जमालि सरिखा देव किल्बिषियानूं ज संभवइ ॥४५॥

"अत्थेगइया' ए सूत्र अभव्य विशेषनी अपेक्षाइं, जे माटिं एहमां छेहडइ निर्वाण नथी कहिउं" एहवूं लिख्यूं छइ ते पणि न घटइ , जे माटिं असंवुडनि सूत्रइं पणि छेहडइं निर्वाण कहिउं नथी तथा भव्यविषय पणि एहवां सूत्र घणां छइ ॥ ४६ ॥

"तिर्यग्मनुष्यदेवेषु, भ्रान्त्वा स कतिचिद् भवान् ।
भूत्वा महाविदेहेषु, दूरगन्निर्वृतिमेष्यति ॥"

ए उपदेशमालानी कर्णिका श्लोकमां तिर्यग्मनुष्यदेवतामां केतलाएक भव करी जमालि मोक्ष जास्यइ एहवूं कहिउं. छइ तेणिं करी अनंता भव नावइ, तिहां कोइ कहइ छइ जे ए भव लोकनिंदित केतलाएक लीधां बीजां सूक्ष्म एकेन्द्रियादिकमां अनंता जाणवा", एह पणि घणुंज ताण्युं जणाइ छइ । जे माटिं नाम लेई व्यक्ति भव कहिया ते थूल किम कहइ, अनिं थाकता अनंता भव पणि स्या थकी जाण्या ? ॥ ४७ ॥

"कर्णिकामां दूरिं मोक्षि जास्यइ एहवूं कहिउं ते माटिं केतलाएक भव कहिया तो पणि थाकता अनंता लेवा" एहवूं लिख्यूं छइ ते पणि पोतानी ज इच्छाइं, जे माटिं-

" तिर्यक्षु कानपि भवानतिवाह्य कांश्चिद्
देवेषु चोपचितसञ्चितकर्मवश्यः ।
लब्ध्वा ततः सुकृतजन्म गृहे विदेहे,
जन्मायमेष्यति सुखैकखनिर्विमुक्तिम् ॥

ए सर्वानन्दसूरि-विरचितोपदेशमालावृत्तिमां 'दूर' पद विनापि केतलाएक' ज भव कहिया छइ ॥४८ ॥

सिद्धर्षीय हेयोपादेय उपदेशमालावृत्ति केतलीएक परति अनंता भव दीसइ छइ ते माटि ते परतिनी अपेक्षा तिम कहवी, पणि बीजा ग्रंथनी अपेक्षाइ परिमित भव ज जमालिनिं कहवा एहवूं परमगुरुनूं वचन उवेखी अन्यथा एकांत अनंता भव जमालिनिं कहइ छइ ते न घटइ ॥ ४९ ॥

“तिर्यग्योनिक’ शब्द ज सिद्धान्तनी शीलीइ अनंत भवनो वाचक छइ, एहवूं लिखूं छइ तिहां ‘तिर्यग्योनीनां च’ ए तत्त्वार्थसूत्रनी साखि दीधी छइ ते न घटइ, जे माटि तत्त्वार्थसूत्रमां कायस्थितिनिं अधिकारिं तिर्यचनिं अनंतकाल स्थिति लिखी छइ पणि तिर्यग्योनिक शब्द शीलीइ अनंता भव आवइं एहवूं किहांइ कहिउं नथी ॥ ५० ॥

“अशक्यपरिहार जीवविराधनाइं केवलीनिं जीवदयानो काययत्त निःफल थाइ” एहवूं लिखूं छइ ते न घटइ, जे माटि देशना देतां अभव्यादिकनिं विषइं जिम केवलीनो वचनयत्त निःफल न होइ तिम विहारदिक करतां काययत्त पणि जाणवो ॥ ५१ ॥

“तस्य असंचेय(य)उ, संचेययओ अ जाइं सत्ताइं ।

जोगं पप्प विणस्संति, णात्थि हिंसाफलं तस्स ॥”

ए ओघनिर्युक्ति गाथानो एहवो भाव छइ जे ज्ञानी कर्मक्षयनि अर्थि उजमाल थयो तेहनिं यतना करतां पणि जीवनिं अणजाणवइ तथा जाणतां पणि यत्त करतां न राखी सकाइं तेणिं करी तेहना योग पामी जे जीव विणसइ छइ तेहनूं हिंसाफल सांपरायिक कर्मबंधरूप नथी केवल ईयांप्रत्यय कर्म बंधाइ इहां ज्ञानी ११ गुणठाणानो ज जे लिइ छइ तो न मिलइ, जे माटि समान्यथी ज ज्ञानी इहां कहिओ छइ अनिं अशक्य परिहार तो योगद्वाराइं केवलिनिं पणि संभवइ ॥५२॥

“जीवरक्षोपायना अनाभोगथी ज यतीनिं जीवघात हुइ तेटल्यइ ते केवलीनिं न होइ” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटि ए रीति सहजिं ज केवलीनिं जीवरक्षा होइ तो पन्नवणामां ३६ परिं जीवकुल भूमि देखी केवलीनिं उल्लंघन प्रलंघन क्रिया कही छइ ते न मिलइ ते आलावानो ए पाठ

“कायजोगं जुंजमाणे आगच्छेज्ज वा गच्छेज्ज वा चिट्ठेज्ज वा णिसीएज्ज

वा तुअट्टिएज्ज वा उल्लंघेज्ज वा पलंघेज्ज वा पाडिहारियं पीठफलगसेज्जासंथारं पच्चप्पिणत्ति” ॥ ५३ ॥

वर्जनाभिप्राय छतइ अनाभोगिं जीवघात तथा तत्कृतकर्मबंधाभाव यतीनिं होइ अनिं वर्जनाभिप्राय तो पोतानिं दुर्गतिहेतु कर्मबंध थातो जाणी होइ ते भय केवलीनिं नथी ते माटिं वर्जनाभिप्राय नथी अनाभोगिं जीवघात नथी ए कल्पना करी छइ ते खोटी, जे माटिं अशुद्धाहारनी परिं जीवहिंसाइं पणि केवलीनिं स्वरूपिं वर्जनाभिप्राय होइ तथा अवश्यभावी जीवघात पणि संभवइ जिम यतीनिं नदी ऊतरतां ॥५४॥

“वीतरग गर्हणीय पाप हिंसादिक किस्युंइ न करइ, एहवूं उपदेशपदमां कहिउं छइ, ते माटिं द्रव्यहिंसा केवलीनिं न होइ, जे माटिं ते लोकदेखीति गर्हणीय छइ” ए वात कही छइ ते न मिलइ, जे माटिं प्रतिज्ञाभंगिं ज गर्हा होइ पणि लोकगर्हाइं तंत नथी अनिं अकरणनियमइं अधिकारिं उपदेशपद पदनूं वचन छइ ते भणी भावहिंसानो अकरणनियम ज केवलीनिं देखाइयो छइ ॥५५॥

“उपशांतमोहनिं मोहनीयकर्म छइ ते माटिं गर्हणीय हिंसा प्रतिसेवा होइ तो पणि मोहनीयना उदय विना उत्सूत्रप्रवृत्ति न होइ” एहवूं लिखूं छइ ते न मिलइ, जे माटिं प्रतिसेवीनिं उत्सूत्रप्रवृत्ति ज होइ तेथी अवश्यभावि-द्रव्य हिंसानिं दोष न कहिइ तो ज ११ गुणठाणइ अप्रतिसेवीपणूं तथा सूत्रचारीपणूं घटइ ॥५६॥

“गर्हणीय पाप मोहनीयमूल ते उपशांतमोहताइं ज होइ, अनिं अगर्हणीय पाप अनाभोगमूल आश्रवच्छयारूप क्षीणमोहनिं पणि होइ” एहवूं लिखूं छइ ते कोइ ग्रंथस्युं न मिलइ । आश्रवच्छया कहतां आश्रव ज आवइ, ते तो अगर्हणीय तुम्हारिं मतिं भावपाप छइ, तेहनी सत्ता क्षीणमोहनिं कहतां घणूंज विरुद्ध दीसइ ॥ ५७ ॥

“मोहनीयकर्मना उदयथीं भावाश्रव परिणाम होइ तेहनी सत्ताथी द्रव्याश्रव परिमाण होइ,” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ जे माटिं इम कहतां द्रव्यपरिग्रह पणि धर्मोपकरणरूप केवलीनिं न जोईइ ॥ ५८ ॥

एणिं ज करी उदित चारित्रमोहनीय असंयतीनिं भावाश्रवकारण प्रमत्तसंयतनिं पणि सत्तावर्ति चारित्रमोहनीय द्रव्याश्रवनूं कारण तेहमां अयतना सहित रागद्वेष ज

प्रमाद गणिइ तेहथी प्रमत्तसंयत लगइ द्रव्याश्रव होइ अर्नि अप्रमत्तनि मोहनीय-
अनाभोग २ थी ते होइइ, इत्यादिक कल्पना पाण निषेधी जाणत्री । जे माटिं
अप्रमत्तनि द्रव्यपरिग्रहनि ठामि ए युक्ति न मिलइ तथा चारित्रमोहनीय सर्वनिं
उदयथी भावश्रव कहिइ तो ४ गुणठाणादिकि न घटइ । केतलाएकनो उदय लीजइ
तो ते यतीनइं पणि छइ ३ कषायनी उदयसत्तानी मेलिं भावश्रव द्रव्याश्रवनो
परिणाम कहिइ तो तेहनिं क्षइं छद्मस्थनिं पणि द्रव्याश्रव न हुओ जोईइ, तथा
प्रमादिं भावाश्रव कहिओ छइ इत्यादिक न घटइ ॥५९॥

“अयतनया चरन् प्रमादानाभोगाभ्यां प्राणिभूतानि हिनस्ति” एहवूं
दशवैकालिकवृत्तिमां कहिउ छइ ते माटिं प्रमाद अनाभोग विना केवलीनिं
द्रव्यहिंसा न हुइ” एहवी मूलयुक्ति कहइ छइ तेहज खोटी, जे माटिं अवश्यभावि-
हिंसानां ए कारण न कहियां । केवला अयतनानिं उद्देशिं ए कारण कहियां सघलइ
ए हेतु लीजइं तो आकुट्टिकादिक भेद न मिलइ ॥६०॥

“केवलीनिं द्रव्यहिंसा होइ ते सर्व प्रकार जाणतां हिंसानुबंधी रौद्रध्यान
हुइ” एहवूं कहइ छइ ते खोटुं, जे माटिं इह कहतां द्रव्यपरिग्रह छइ तेहना
सर्वप्रकार जाणतां संरक्षणानुबंधी रौद्रध्यान पणि न वारिउं जाइ ॥६१॥

प्रमत्तसंयत शुभयोगनी अपेक्षाइं अनारंभी, अशुभयोगनी अपेक्षाइं आरंभी
भगवतीसूत्रमां कहिया छइ. तिहां ‘शुभयोग ते उपयोगिं क्रिया, अशुभयोग ते
अनुपयोगिं’ एहवूं वृत्ति कहिउं छइ ते ऊवेषी अशुभयोग अपवादिं कहइ छइ ते
प्रकट विरुद्ध, जे माटिं जाणी मृषाघाद मायावत्तिया क्रिया भणी अप्रमत्तनिं पणि
प्रकट जाणइं छइ तथा अपवादिं पणिं शास्त्ररीतिं बृहत्कल्पादिकिं शुद्धता ज कही
छइ तो अशुभयोग किम कहिइ ॥६२॥

“आरंभिकी क्रिया छ गुणठाणइ सदा होइ,” एहवूं लिख्यूं छइ ते न
घटइ, जे माटिं अन्यतरप्रमत्तनि कायदुःप्रयोगभाविं ज आरंभिकी क्रिया
पन्नवणासूत्रवृत्तिमां कही छइ ॥ ६३ ॥

“केवलीनिं अपवाद नोहि ज” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटिं
रात्रिं हिंडन, श्रुतव्यवहार प्रमाण राखवा निमित्त अनेषणीय आहारग्रहणादिक
अपवाद केवलीनिं पणि कहिया छइ ॥ ६४ ॥

“ते अनेषणीय आहारग्रहण केवलीनि साबद्य नथी ते माटि तेहथी अपवाद न होइ, अनि जो छद्मस्थ अनेषणीय जाणइ तो केवली भोजन न करइ. केवलीनी अपेक्षाइ व्यवहारशुद्धि इम न होइ ते भणी अत एव रेवती अशुद्ध जाणइ छइ ते भणी तेहनो कर्यो कोलापाक महावीरिं न लीधो” एहवी कल्पना करइ छइ पणि निरर्थक, जे माटिं रत्रिहिंडनादिक छद्मस्थ दुष्ट जाणइ छइ तो पणि भगवतिं अपवादिं आदरिउं छइ, तथा निषिद्ध वस्तुलाभ जाणी उत्तमपुरुषि आदरी ते अदुष्ट कही अपवाद न कहिइ तो अपवाद किहांइ न होइ ॥ ६५ ॥

“जाणीनि जीवघात करइ तेहज आरंभक कहिइ” एहवूं कहइ छइ ते न मिलइ, जे माटिं इम कहतां एकेन्द्रियादिक सूत्रिं आरंभि कहिया छइ ते न घटइ ॥६६॥

“आभोगिं जीवहिंसा अवश्यभावीपणइ पणि यतीनिं होइ ज. नदी ऊतरता जलजीव विरधना होइ छइ ते पणि सचित्तता निश्चय नथी ते भणी अनाभोग-जन्याशक्यपरिहारइ” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटिं व्यवहार सचित्तता न आदरिइ तो सघलइ शंका न मिटइ, तथा नदीमां अनंतकाय निश्चइं सचित्तपणि छइ. आगमथी निश्चय थइं पणि देख्या विना अनाभोग कहीइ तो विश्वासी पुरुषि कहिया जे वस्त्रादिकि अंतरित त्रसजीव तेहनी विरधनाइं पणि अनाभोग थाइ ॥६७॥

“यतीनिं अनाभोगमूल ज हिंसा होइ तेहमां स्थावर सूक्ष्म त्रसनो अनाभोग केवलज्ञान विना न टलइ अनि कुंथुप्रमुख स्थूल त्रसनो अनाभोग घणी यतनाइं टलइ. अत एव नदी ऊतरतां जल संयम दुरारधन कहिओ पणि कुंथुनी उत्पत्तिं कहिओ ते माटिं नदी ऊतरतां जलजीवनिं अनाभोगिं संयम न भाजइ” एहवी कल्पना करइ छइ ते खोटी, जे माटिं त्रसनी परिं थावरनो आभोग पणि यतीनिं करवो कहिओ छइ. अत एव ८.सूक्ष्मादिक जोवानी यतना दशवैकालिकग्रंथिं प्रसिद्ध छइ ॥६८॥

एजनादिक्रियायुक्तस्यारम्भाद्यवश्यम्भावाद् यदागमः

“जाव णं एस जीवे एयइ वेयइ चलइ फंदईत्या० यावदारंभे वट्टई” त्यादि. एहवूं प्रवचनपरीक्षाइं लुंपकाधिकारिं कहिउं छइ अनि सर्वज्ञशतकमां

केवलीनिं अवश्यंभावीपणि आरंभ निषेधो छइ ए परस्पर विरुद्ध छइ ॥६९॥

“विनापवाद जाणी जीवघात करइ ते असंयत हुइ” एहवूं कहइ छइ ते खोटुं, जे माटिं अपवादिं आभोगिं हिंसाइं पणि जिम आशयशुद्धताथी दोष नहीं तिम अपवाद विना अशक्यपरिहार जीवविराधनाइं पणि आशयशुद्धताइं ज दोष न होइ. नही तो विहारदिक क्रिया सर्व दुष्ट थाइ. सिद्धान्तथी विराधनानो निश्चय थइं पोतानिं अदर्शनमात्रिं जो विहारदिक क्रियामां जे विराधना छइ ते अनाभोगिं ज कहीइ तो निरंतर जीवाकुलभूमिका निर्धारि तिहां रत्रि विहार करतां विराधनानो अनाभोग कहवाइ ॥७०॥

“नदी ऊतरतां अभोगिं जलजीवविराधना यतीनिं हुइ तो जलजीवघातिं विरतिपरिणाम खंडित होइ ते भणि देशविरति थाइ जाणीनिं एकव्रतभंगिं सर्वविरति रहइ तो सम्यग्दृष्टी सर्वनिं चारित्र लेतां बाधक न होइ” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटिं नदी ऊतरतां द्रव्यहिंसाइ आज्ञाशुद्धपणइ ज दोष नथी. तथा सम्यग्दृष्टी योग्य जाणीनिं ज चारित्र आदरइ जिम व्यापारी व्यापार प्रतिं प्रिछी थोड़ी खोटि होइ अनिं संभाली लिइ तो बाधा नहीं पणि पहिलां खोटिज जाणी काई सबलो व्यापार आदरइ नहीं ते प्रीछवूं ॥ ७१ ॥

“अपवादिं जिननो उपदेश होइ पणि विधिमुखि आदेश न होइ” एहवूं कहइ छइ ते खोटुं, जे माटिं छेदग्रंथि अपवादिं घणां विधिवचन दीसइ छइ ॥७२॥

“वस्त्रिं गलिउं ज पाणी पीवूं इहां पीवानो सावद्यपणा माटिं विधि नहि पणि गलवानो ज विधि” एहवूं कहइ छइ ते न मिलइ, जे माटिं गालन पणि शस्त्र कहिउं छइ. यत :-

“उस्सिचगालणधोअणे य उवगरणकोसभंडे य ।

बायर आउक्काए, एयं तु समासओ सत्थं ॥ आचारंगसूत्रनिर्युक्तौ ॥

(अ.१.नि.गा.११३) ॥ ७३ ॥

“द्रव्यहिंसाइं द्रव्यथी हिंसानुं पच्चक्खाण भाजइ” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटिं धर्मोपकरण रखतां द्रव्यथी परिग्रहनुं पच्चक्खाण भाजइ एहवूं दिगंबरिं कहिउं छइ. तिहां विशेषावश्यकिं द्रव्य-क्षेत्र-कालथी भावनुं ज पच्चक्खाण

होइ पणि केवल द्रव्यथी भंग न होइ ए रीति समाधान करिउं छइ ॥७४॥

“श्रावकप्रतिक्रमणसूत्रवृत्तिमां हिंसानी चोभंगीमां ‘द्रव्यथी तथा भावथी न हिंसा मनोवाक्कायशुद्ध साधुनि’ ए भांगो कहिओ छइ तेहनो स्वामी तेरमा गुणठणानो धणी ज जे फलावइ छइ अर्नि चउदमा गुणठणनो धणी निषेधइ छइ मनवचनकाययोग विना तेहथी शुद्ध न कहवाइ जिम वस्त्र विना वस्त्रि शुद्ध न कहिउ ते भणी” ते खोटुं, जिम जलस्नानिं जलसंसर्ग टल्या पछी पणि जलिं शुद्ध कहिइ तिम अयोगीनिं योग गया पछी पणि योगिं शुद्ध कहिइ ते माटिं साधु सर्वनिं जिवारिं द्रव्यहिंसा गुप्तिद्वाराइं न हुइ तिवारिं चोथो भांगो घटइ ॥७५॥

“द्रव्यहिंसा पणि हिंसादोषस्वरूप” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, “समितस्य-ईर्यासमितावुपयुक्तस्य या ‘आहत्य’ कदाचिदपि हिंसा भवेत्सा द्रव्यतो हिंसा, इयं च प्रमादयोगाभावात्तत्त्वतोऽहिंसैव मन्तव्या, ‘प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा’ इति वचनात् (गा. ३९३२ वृत्तिः) ए बृहत्कल्पवृत्ति वचनिं अप्रमत्तनिं द्रव्यथी हिंसा ते अहिंसा ज जाणइ छइ ॥ ७६ ॥

बृहत्कल्पनी भाष्यवृत्तिमां वस्त्रच्छेदनादि व्यापार करतां जीवहिंसा होइ, जे माटिं ‘जिहां ताइ जीव चालइ हालइ तिहां तांइ आरंभ होइ’ एहवूं भगवतीमां कहिउं छइ एहवूं प्रेरक कहिउं ते उपरि समाधान करतां आचार्यिं ते भगवती सूत्रना आलावानो अर्थ भिन्न न कहिओ केवल इमहज कहिउं जे आज्ञाशुद्धनिं द्रव्यथी हिंसा ते हिंसामां ज न गणिइ । यत :-

“यदेवं ‘योगवन्तं’ च्छेदनादिव्यापारवन्तं जीवं हिंसकं त्वं भाषसे तन्निश्चीयते सम्यक्सिद्धान्तमजानत एवं प्रलापः । सिद्धान्ते योगमात्रप्रत्ययादेव न हिंसोपवर्ण्यते, अप्रमत्तसंयतादीनां सयोगिकेवलिपर्यन्तानां योगवतामपि तदभावादित्यादि” (गा. ३९९२ वृत्तिः) तथाऽत्र चाद्यभंगे हिंसायां व्याप्रियमाणकाययोगेऽपि भावत उपयुक्ततया भगवद्भिरिहिंसक एवोक्त इत्यादि” (गा. ३९३४ वृत्तिः) ।

एणि करी जे इम कहइ छइ केवलीना योगथी द्रव्यहिंसा न होइ तेहनिं मतिइ अप्रमत्तना योगथी ज द्रव्यहिंसा न हुई जोईइ. जे माटिं पहिलइ चोथइ भांगिं करी अप्रमत्तादिक सयोगिकेवली तांइ सरिखा ज गण्या छइ. तथा अप्रमत्तनिं ज द्रव्यहिंसा कही तेणिं करी प्रमत्तसंयतनिं पणि जे द्रव्यहिंसा कहइ छइ ते

सिद्धान्तविरुद्ध इत्यादिक घणूं विचारवूं ॥७७॥

“जाव च णं एस जीवे सया समिएयइ वेयइ चलइ फंदइ जाव तं तं भावं परिणमइ तावं च णं एस जीवे आरभइ सारभइ समारभइ” इत्यादिक भृगवती मंडियपुत्रना आलावामां-

“इह जीवग्रहणेऽपि सयोग एवासौ ग्राह्योऽयोगस्यजनादेरसम्भवात्” ए वृत्तिवचन उल्लंघीनिं सयोगि जीव केवलिव्यतिरिक्त लेवो एहवूं लिख्यूं छइ तें प्रगट हठ जणाइ छइ ॥७८॥

“जिहां तांइ एजनादि क्रिया तिहां तांइ आरंभादिक ३नो नियम न घट्ट, ते माटिं आरंभादिक शब्दि योगज कहिइ, योग हुइ तिहां तांइ अंतक्रियां न हुइ एहवो ए सूत्रनो अभिप्राय” एहवूं कहइ छइ ते अपूर्वज पंडित, जे माटिं ए अर्थ वृत्ति नथी. तथा आरंभादिक अन्यतर नियमनिं अभिप्राइं सूत्रिं विरोध पणि नथी ए रीतिनां सूत्र बीजाइं दीसइ छइ. तथा हि-

“जाव णं एस जीवे सया समियं एयइ जाव तं तं भावं परिणमइ ताव णं अट्टविहबंधए वा सत्तविहबंधए वा छव्विहबंधए वा एगविहबंधए वा नो णं अबंधए” इत्यादिक तथा-आरंभादिक ३ शब्दि एक योगनो अर्थ ए पणि न संभवइ इत्यादि विचारवूं ॥७९॥

“तत्साक्षाज्जीवघातलक्षण आरम्भो नान्तक्रियाप्रतिबन्धकः, तदभावेऽन्त-क्रियाया अभणनात्, प्रत्युताऽत्रिकापुत्राचार्य-गजसुकुमारदिदृष्टान्तेन सत्यामपि जीवविराधनायां केवलज्ञानान्तक्रिययोर्यायमानत्वात् कुतस्त-त्प्रतिबन्धकत्वशङ्काऽपि” (गा. २९ वृत्तिः)

एहवूं सर्वज्ञशतकमां लिख्यूं छइं ते प्रकट स्वमतविरुद्ध ॥८०॥

शैलेश्यवस्थायां मशकादीनां कायसंस्पर्शेन प्राणत्यागेऽपि पञ्चधोपादान-कारणयोगाभावान्नास्ति बन्धः, उपशान्तक्षीणमोहसयोगिकेवलिनां स्थितिनिमित्त-कषायाभावात् सामायिक” इत्यादिक आचारांगवृत्तिं कहिं छइ. तथा-

“सेलेसिं पडिवन्नस्स जे सत्ता फरिसं पप्प उदायंति मसगादी । तन्थ कम्मबंधो णत्थि । सजोगिस्स कम्मबंधो दो समया” ।

एहवूं आचारांगचूर्णिमां कहिउं छइ तिहां चउदमिं गुणठाणइ योग नथी ते माटिं तिहां केवलिकर्तृक मशकादिवध न होइ पणि मशकादिकर्तृक ज होइ, तद्गतोपादानकर्मबन्धकार्यकारणभावप्रपंचनिं अर्थि ए ग्रंथ छइ एहवी कल्पना करइ छइ ते खोटी, जे माटिं सामान्यथी साधुनिं अवश्यभाविजीवघातनिं अधिकारिं ज ए ग्रंथ चाल्यो छइ. तथा चउदमिं गुणठाणइ मशकादिकर्तृक ज मशकादिघात कहिइ तो पहिलां पणि तेहवो ते होइ युक्ति सरिखी छइ ते माटिं मोहनीयकर्म होइ तिहां तांइ जीवघातकर्ता कहिइ एह वचन पणि प्रमाणिक नहि, जे माटिं प्रमादि ज प्राणातिपातकर्ता कहिओ छइ इत्यादिक इहां घणूं विचारवूं ॥८१॥

“प्राइ असंभवी कदाचित् संभवइ ते अवश्यभावी कहिइ एहवो जीवघात अनाभोगिं छद्मस्थसंयतनिं होइ पणि केवलीनिं न होइ” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटिं अनभिमतपणइ पणि अवर्जनीय ते अवश्यभावी कहिइ तेहवो द्रव्यवध अनाभोग विणा पणि संभवइ जिन यतीनिं नदी ऊतरतां ॥८२॥

“केवलीना योग ज जीवरक्षानुं कारण” एहवूं कहइ छइ तेहनिं मतिं चउदमइ गुणठाणइ जीवरक्षाकारणयोग गया ते माटिं हीनपणूं थयूं जोईइ ॥८३॥

“केवलीनिं बादरवायुकाय लागइ तिवारिं तथा नदी ऊतरतां अवश्यभाविनी जीवविराधना थाइ तिहां जे एहवूं कल्पइ छइ बादरवायुकाय अचित्तज केवलीनिं लागइ तथा नदी ऊतरतां केवलीनिं जल अचित्तपणइ ज परिणमइ” तिहां कोइ प्रमाण नथी, केवल योगनो ज एहवो अतिशय कहिइ तो उल्लंघन-प्रलंघन-प्रतिलेखनादि व्यापारनुं निरर्थकपणुं थाइ ॥८४॥

एणिं ज करी ए कल्पना निषेधि जे केवली गमनादिपरिणत होइ तिवारिं आपिं ज कीडी प्रमुख जीव ओसरइ अथवा ओसरिया होइ पणि केवलीनी क्रियाइं प्रेरी क्रिया न करइ, जे माटिं इम कहतां जीवाकुल भूमि देखी केवलीनिं उल्लंघनादि व्यापार पत्रवणामांहि कहिओ छइ ते न मिलइ तथा वस्त्रप्रतिलेखना पणि न मिलइ ॥८५॥

“अभयदयाणं ए सूत्रनी मेलिं भगवंतना शरीरथी जीवनिं सर्वथा भय न उपजइ” एहवूं कहइ छइ ते न मिलइ, जे माटिं भगवंत वस्त्रादिकथी जीव अलगा मूकइ तेहनिं भय विना अपसरण न संभवइ. तथा ‘अभयदयाणं’ ए वर्चनिं

केवलिशरीरथी कोइनिं भय न ऊपजइ एहवूं कल्पि तो 'मंता मतिमं अभयं विदित्ता' इत्यादिक सूत्रनी मेलिं यतीमात्रना शरीरथी जीवनिं भय उपजवो न घटइ ॥ ८६ ॥

श्रीवर्धमाननिं देखीनिं हाली नाठो तिहां कोइ इम कल्पना करइ छइ जे "तिहां हालीना योग कारण, पाणि भगवंतना योग कारण नहि" ते अति खोटुं, जे माटिं 'भगवंतं दट्टूण धमधमेइ' एहवूं व्यवहारचूणिं कहिइं छइ तेहनिं अनुसारि भगवंतना योग ज तिहां कारण जाणइ छइ तथा अन्यकर्तृक भय तेरिं गुणठाणिं होइ तो चउदमा गुणठाणानी परिं अन्यकर्तृक हिंसा पणि हुई जाईइ ते तो स्वमत विरुद्ध ॥८७॥

'सव्वजियाणमहिंसं' इत्यादिक सूत्रनी मेलिं जे केवलीनिं अवश्यभाविनी हिंसा ऊथापइ छइ तेहनिं मतिं हिंसाइदोससुत्ता इत्यादिक सूत्रनी मेलिं सामान्य साधुनिं पणि ते ऊथापी जोईइ ॥८८॥

"जलचरणादिक लब्धिमतं यतीनिं जलादिकमां चालतां जलादिक जीवो घात ज न होइ तो सर्वलब्धिसंपन्न केवलीनिं ते किम हुइ" एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटिं लब्धिफल सर्व केवलीनिं छइ तो हि पणि लब्धिप्रयोग नथी ॥८९॥

"घातिकर्मक्षयथी रूपनी जीवरक्षाहेतु लब्धि प्रयुंज्या विना ज केवलीनिं हुइ" एहवूं मानइ छइ तेहनिं मतिं चउदमिं गुणठाणइ मशकादिकर्तृक मशकादिवध मान्यो छइ तेह पणि न मिलइ, नहीं तो तेरिं गुणठाणइ पणि तेहवो ते मान्यो जोईइ ॥९०॥

"द्रव्यहिंसाइं केवलीनिं १८ दोषरहितपणूं न घटइ" एहवूं कहइ छइ तेहनिं मतिं द्रव्यपरिग्रह छातां पणि १८ दोषरहितपणूं न मिलइ ॥९१॥

"प्राणातिपात मृषावादादि छद्मस्थलिंग मोहनीय अनाभोगमां एकइ विना न हुइ ते माटिं बारिं गुणठाणइ मृषा भाषा कर्मग्रंथादिकमां कही छइं स संभावनारूढ जाणवी," एहवूं कहइ छइ तेहनिं पूछवूं जे द्रव्यभाव विना संभावनारूढ त्रीजो किहां कहिओ छइ कालशूकरिकनिं कल्पित हिंसानी परिं ए संभावनारूढ मृषावाद लेवो एहवूं लिखूं छइ तेहनिं अनुसारिं तो अंतरंग भावभृषावाद ज बारमइ गुणठाणइ आवइ ॥९२॥

“प्रतिलेखना प्रमार्जनादिक क्रिया क्षुद्रजंतु भयोत्पादकपणइ अपवादकल्प कहइ ते छद्मस्थनूं लिंग केवलीनिं न होइ,” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, ते (जे) माटिं उत्सर्ग अपवाद टाली त्रीजो अपवादकल्प किहांइ कहिओ नथी. इच्छंइ ३ भेद कल्पिं उत्सर्गकल्पनामिं चोथो भेद कल्पतां पणि कुण ना कहइ ? तथा केवलिव्यवहारानुसारिं प्रतिलेखनादिक क्रिया पणि केवलीनिं छइ ते प्रीछवूं ॥ ९३ ॥

“बिलवासी मनुष्य पणि जातिस्मरणादिकिं मांसभक्षण अतिनिंदित जाणी परिहरइ छइ, ते माटिं मांसभक्षणथी सम्यक्त्वनो नाश ज होइ” एहवूं लिख्यूं छइ ते न घटइ, जे माटिं मांसभक्षणनी परिं परदारगमन पणि महानिंदित छइ तेहथी सत्यकिविद्याधर प्रमुखनिं जो सम्यक्त्व न गयुं तो मांसभक्षणथी कृष्णादिकनुं सम्यक्त्व न जाइ तिहां बाधक नथी ॥ ९४ ॥

“मांसाहार नरकायुर्बन्धस्थानक छइ ते माटिं तेहनी अनिवृत्तिं सम्यक्त्व न होइ” एहवूं लिख्यूं छइ ते न घटइ, जे माटिं महारंभ-परिग्रहादिक पणि नरकायुर्बन्धस्थानक छइ तेहनी अनिवृत्तिं प्रतिं जिम कृष्णादिकनिं सम्यक्त्व छइ तिम मांसभक्षणनी अनिवृत्तिं पणि सम्यक्त्व होइ तिहां बाधक नथी ॥ ९५ ॥

“तए णं से दुवए राया कंपिल्लपुरं णगरं अणुप्पविसइ अणुप्पविसित्ता विपुलं असणं ४ उवक्खडावेइ उवक्खडावित्ता कोडंबिय पुरिसे सद्दावेइ सद्दावेत्ता एवं वयासी-गच्छह णं तुब्भे देवापुप्पिया ! विपुलं असणं ४ सुरं मज्जं मंसं पसत्रं च सुबहुपुप्फफलवत्थगंधमल्ललंकारं च वासुदेवपामोक्खाणं रायसहस्साणं आवासेसु साहरह ते वि साहरंति तए णं ते वासुदेवप्पामोक्खा विपुलं असणं ४ जाव पसत्रं असाएमाणा विहर(रं)ति” (ज्ञा.सू.१९८) ए षष्ठ्यांगसूत्रवर्णनमात्र ज एहवूं लिख्यूं छइ” इम सहहतां नास्तिकपणूं थाइ, जे माटि स्वर्गध्यादि सूत्र पणि वर्णनमात्र कहतां कुण ना कहइ ? ॥ ९६ ॥

“ए सूत्रमां वासुदेवनिं मांसपरिभोग ते आज्ञा द्वारंइ जाणवो. आज्ञा पणि ते ते अधिकारीनी द्वारइं, पणि साक्षात् नहि” एहवी कल्पना करी छइ ते न घटइ. जे माटिं आस्वादक्रियानो अन्वय वासुदेवप्रमुखनिं कहिओ छइ तेहमांथी वासुदेवनिं आज्ञाद्वारइं आस्वादनक्रियानो अन्वय कहइ तो वाक्यभेद थाइ एहवी कल्पना

शास्त्रज्ञ न करइ ॥९७॥

“विधिप्रतिष्ठित ज प्रतिमा जुहारवी ते तपागच्छनी ज पणि गच्छंतरनी नहीं” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटिं प्रतिष्ठादिकनी सर्व विधि जोतां हवणां प्रतिमा वंदननूं दुर्लभपणूं होइ. तथा श्राद्धविधिमां आकारमात्रिं सर्व प्रतिमा वांदवाना अक्षर पणि छइ अविधिचैत्य वांदतां पणि विधिबहुमानादिक होइ तो अविधिदोष निरनुबंध हुइ इत्यादिक श्रीहरिभद्रसूरिना ग्रंथानि अनुसारिं जाणवूं ॥९८॥

“गच्छंतरनो वेषधारी जिम वांदवा योग्य नहि तिम गच्छंतरनी प्रतिमा वांदवा योग्य नहीं” एहवूं कहइ छइ ते न घटइ, जे माटिं लिंगमां गुणदोष-विचारणा कही छइ पणि प्रतिमा सर्वशुद्धरूप ज कही. यतः-

“जइविय पंडिमाउ जहा मुणिगुणसंकल्पकारणं लिंगं ।

उभयमवि अत्थि लिंगे ण य पंडिमासूभयं अत्थि ॥१॥”

-वंदनकनिर्युक्तौ ॥९९॥

जा जयमाणस्स भवे विराहणा सुत्तविहिसमग्गस्स ।

सा होइ णिज्जरफला अज्झत्थविसोहिजुत्तस्स ॥ १ ॥

ए गाथामां अपवादपदप्रत्यय विराधना निर्जराहेतु होइ, एहवूं पिंडनिर्युक्तवृत्ति विवरिउं छइ ते ऊवेषीनि जे इम कल्पइ छइ जे इहां विराधना निर्जरप्रतिबंधक नथी जीवघातपरिणामजन्यपणानिं अभाविं वर्जनाभिप्रायोपाधिनी अपेक्षाइं दुर्बल छइ ते वती, ते खोटुं, जे माटिं ए कल्पनाइं कदाचि अनाभोगहिंसा अदुष्ट आवइ पणि अपवादनी हिंसा अदुष्ट नावइ तिवारिं मलयगिरि आचार्यना सार्थि विरोध थाइ ते विचारवुं ॥ १०० ॥

“दृष्टमंडलानि विषइ जे साधु दीसइ छइ तपागच्छना ते टाली बीजइ क्षेत्रि साधु नथी” एहवूं कहइ छइ ते न मिलइ. जे माटिं महानिशीथदुःखमास्तोत्रादिकनिं अनुसारिं क्षेत्रांतरिं साधुसत्ता संभवइ एहवूं परमगुरुनूं वचन छइ ॥ १०१ ॥

इत्यादिक घणा बोल विचारखाना छइ ते सुविहित गीतार्थना वचनथी निर्धारिनिं सम्यक्त्वनी दृढता करवी सही ॥ १०१ ॥

श्री धर्ममंगलशिष्य-विरचित

श्री अजपुर (अजार)नगरमंडनपार्श्वनाथस्तोत्र (भाषा) ॥

सं. विजयशीलचन्द्रसूरि

सौराष्ट्रमां दीव बंदरनी नजीकना ऊना शहेरथी चार-पांच किलोमीटरना अंतरे आवेल जैन तीर्थक्षेत्र 'अजार' ते ज आ स्तोत्रमां वर्णवेल अजपुर नगर. रामायणना नायक रामना दादा 'अरण्यकेतु' रजाए, पोताना 'अजपाल' एवा बीजा नाम उपरथी स्थापेलुं नगर ते अजपुर-एवुं प्रतिपादन आ स्तवनमांथी प्राप्त छे. ते नगरमां निर्मला जैन मंदिरमां प्रतिष्ठित पार्श्वनाथनी प्रतिमा-जे हाल अजार पार्श्वनाथ तरीके सुप्रसिद्ध छे तेनुं वर्णन करती, सोळमां शतकमां रचायेली, आ गुजरती गेय रचना छे, जे ३७ कडीओमां विस्तरेली छे. तेनी अंतिम २ कडी जोतां, संवत १५६३मां ऊनानगरमां चोमासुं रहेला, 'धर्ममंगल' नामे गुरुना शिष्य (अनामी) कोई मुनिराजे आ रचना करी होवानुं प्रतीत थाय छे. अने सं. १६७९मां ऊनामां ज चातुर्मास रहेला गणि भक्तिकुशले आ प्रति लखी छे, तेम तेनी प्रांत-पुष्पिकाथी समजाय छे. प्रति १ पानांनी ज छे.

कृतिमां वर्णवेली घटना संक्षेपमां आ प्रमाणे छे :

प्रथम तीर्थकर आदिनाथ ऋषभदेवना पहेला पुत्र भरत चक्रवर्ती, तेमना मोटा पुत्र रजा आदित्ययशा; तेमनाथी 'सूर्यवंश' प्रवर्त्यो. ते सूर्यवंशमां असंख्य असंख्य पेढीओ वही गया पछी घणा कालांतरे, अयोध्यामां एक रजा थयो, जेनुं नाम अरण्यकेतु होवानुं आ स्तोत्रमां जाणवा मळे छे. जैन रामायण प्रमाणे तेनुं नाम 'अनरण्य' मळे छे.

आ रजाना पुत्रनुं नाम ज दशरथ अने तेना पुत्र राम.

रजा अरण्यकेतु दिग्विजयार्थे नीकले छे, अने दक्षिणमां देशो जीततां गुर्जर भूमिमां ते पहुँच्यो त्यां ज तेना पूर्वकर्मना योगे तेना शरीरमां १८ जातिना कुष्ट सहित अनेक रोगो उत्पन्न थई गया.

वैद्योनां औषधो अने ज्योतिषी-तांत्रिकोनी क्रियाओ-बधुं ज ते व्याधिओने शमाववाने व्यर्थ नीवड्युं, त्यारे मंत्रीनी सलाहथी रजा नजीकमां आवेला शत्रुंजय

तीर्थनी यात्रा करवा गयो. यात्रा पूर्ण थयेथी राजा स्वदेश पाछा फरवानो टूको मार्ग मंत्रीने पूछे छे, जेना जवाबमां मंत्री राजाने (तथा सेनाने) दीवबंदरे लई आवे छे, जेथी दरियाईमार्गे झट पोताने घेर पहोंचाय एवी तेनी धारणा हशे. दीवने 'दीवमंदिर' एवा नामे कवि ओळखावे छे ते अहीं नोंधपात्र छे.

राजा दीव पहोंचे छे, ते ज अरसामां, कोंकणना सागरखेडू शेट धनसारनां वहाणो दरियाई तोफानमां सपडातां, शेठे अधिष्ठायक देवनी साधना करी छे, जेना प्रतिभावरूपे थयेली देववाणीथी शेठे जाण्युं के वहाण नीचे पाणीमां पेटी छे, तेमां पार्श्वनाथनी मूर्ति छे. ते पेटी काढे, ते लईने दीव जाव, त्यां राजाने सोंपो, राजा ते मूर्तिने पूजी तेनुं स्नात्रजल शरीरे चोपडे तो नीरेगी थाय.

शेठे तेमज कर्युं. राजाए पण पूजानुं जल प्रयोजी रोगमुक्ति मेळवी. ते ज रात्रे ते रोगोना देवो राजाने स्वप्नमां आव्या, अने कह्युं के अमारे तो हजी छ मास तमार शरीरमां रहेवानुं हतुं, परंतु आ मूर्तिना प्रभाव आगळ अमे लाचार छीए. पण अमारे ते समय तो पूरो करवो ज पडे. माटे एक अज कहेतां बकरना शरीरमां अमे छ मास वास करीशुं, पण ते रोगिष्ठ अजने छ मास तमारे पालवो पडशे. एम कही रोगो अदृश्य थया. बीजी सवारे प्रांगणमां आवेला रोगिष्ठ अजने राजाए अपनाव्यो, ने छ मास तेने पाल्यो, तेथी तेनुं नाम थयुं अजपाल.

ए पछी राजाए ते अजने पाळेलो ते स्थान पर 'अजपुर' नगर वसावी, तेमां मंदिर रचावी, तेमां ते पार्श्वनाथनी प्रतिमानी प्रतिष्ठा करी, अने पछी पोते अयोध्या चाल्यो गयो.

कवि कहे छे के आ घटना श्रीभद्रबाहुस्वामी कृत शत्रुंजयकल्पना अनुसार ११ लाख ८२ हजार वर्ष पूर्वे घटी हती. आ थयो कथासंक्षेप.

अे अजपुर ते ज अजागृह अने अत्यारनुं अजार. अजारमां पार्श्वनाथनी प्रतिमा अत्यारे पण मोजूद छे. ते क्षेत्रमां ज्यां क्यांय पण खोदकाम थाय त्यां कोई ने कोई जैन मूर्ति के स्थापत्यकीय अवशेषो पण मळ्या ज करे छे. थोडा वखत अगाउ पण, अजार पार्श्वनाथनी अत्यारे छे तेवीज 'सेन्ड स्टोन'नी एक प्रतिमा खंडित हालतमां मळी आवी हती.

वधुमां, आ गाममां एक स्थान (टींबो) छे, ते आजे 'अजयपालना चोर' नामे ओळखाय छे. त्यां खंडित जैन शिल्पो गोठवायेला छे, जे देव तरीके पूजाय छे अने ग्राम जनोनी आस्थानो विषय छे. त्यां २-३ वृक्षो छे, जेनां पांदां आजे ताव-तरिया वगेरे रोगो मटाडवाना खपमां आवे छे, अने लोको चमत्कारिक वृक्ष तरीके तेनी मानता पण राखे छे. संभव छे के ए ओटा नीचे कांइ ऐतिहासिक अवशेषो दटया पड्या होय. लोकधारणा एवी छे के ते ओटानुं उतखनन करवाथी अपमंगल थाय, तेथी ग्रामजनो खोदवाना पक्षमां नथी होता. आजे आ गाममां जैनोनी वस्ती नथी ते पण एक विचारवाजोग हकीकत छे.

अजपुर पार्श्वनाथस्तोत्र (भाषा)

ऐं नमः ॥

सारयससिसम काय माय 'सारय' समरेवि ।

निअगुरु गोयम पाय नमेवि तस अनुमति लेवि ॥

नयर 'अज्जाउर' मंडणउ सिरि पासजिणेसर ।

मानव-मानस-वंछिअत्थ - दायक अलवेसर ॥

नीलवर्ण नव करतणु ए त्रेवीसमो जिणंद ।

वामानंदन वीनवुं ए , निस्मालडी ए, दीठइ परमाणंद ।

मणोरहीए दीठइ परमाणंद ॥ १ ॥

आदिहि आदिजिणंदपुत्त भरहेसर कहीइ ।

षट खंड माहिं जास आण नरवर सिरि वहीइ ॥

तससुत आदित्ययशा राय बलिं त्रिणि खंड साधइ ।

पुत्र पौत्र-कोडिहिं करी सायर जिम वाधई ॥

सूरिजिवंसिइ उपना ए संखातीत राजान

आवइ कर्मनुं क्षय करीए नि० । पामइ केवलनाण । म० ॥२॥

सागर लाख पंचास कोड पुहते तव हुआ ।

अजिअनाह बीजा जिणंद सावत्थिइं गिरुआ ॥

इणि परि अनुक्रमि सूरियवंसि साधईं त्रिणि खंड ।

'अरण्यकेतु' राजा हूउ लिइ देश पदंड ॥
 उत्तर पूरव पश्चिमइं ए साधंतु नरनाह
 दक्षिण पासइं आवीउ ए नि० । गूजर धरतीमार्हि । म० ॥३॥
 कर्मविशेषइं देहमार्हि उप्पत्रा रोग ।
 कुष्ट अढार करइं क्लेश लिइं तेहनो भोग ॥
 आधि अधिक वाधि नरिंद तनु आकुल थाइ ॥
 भूख तरस भूपतितणी निद्रा वली जाइ ॥
 सकल वैद्य तिहिं तेडीइ ए औषध करइं अनेक
 जाण-जोसी सवि पूछी[इ] ए । नि० । रोग न लागइ टेक । म० ॥४॥
 कटक अवाटी रहिउ राय अति आरति आणइ ।
 तिणि दुखि सहइ अदन-अरथि नवि बइसइ भाणइ ॥
 तउ प्रधान इम वीनवइ सुणि जगदाधार ।
 सोरठदेसह मंडलउ सत्रुंजय सार ॥
 इहां आसन तीरथ अछइ ए दीठइ दुरगति दुरि
 टलइ वलइ वान देहना ए । नि० । अवर न एह सम कोइ । म० ॥५॥
 एक कोडाकोडि आठ लाख आठ सहस उदार ।
 भरहादिक नरवर कर्या सेत्रुंज उद्धार ॥
 पूरव नवाणुं रिसहदेव पुहता विहरंता ।
 जिणहर जिणपडिमा असंख वली सिद्ध अनंता ॥
 पुंडरीक पंच कोडि सिउं ए द्रविड वाल दस कोडि
 मुगति गइ एणइ तीरथिइं ए । नि० । अनंती कोडाकोडि । म० ॥६॥
 तीरथमहिमा सुणी राय तव यात्रा आवइ ।
 सात क्षेत्र वित वावतु कलि सोह चडावइ ॥
 पहिलुं प्रथम जिणंद पाय भेटइ सुविचार ।
 स्नात्र महोत्सव आरती मंगलेवु सार ॥
 चैत्यवंदन करी नाट रुप वित वावइ भूपाल
 धजारोप जिणमंदिरि ए । नि० । देई पहिरइ माल । म० ॥७॥

थानकि थानकि जिन प्रासादि प्रतिमा पूजेई ।
 द्रव्य भाव भेदिईं करी नरभवफल लेई ॥
 तलहटीईं आवी नरिंद दिइ संघह मानह ।
 साहमीवच्छल करइ सार याचकनईं दान ॥
 यात्रा करीनईं पूछिउं ए आघु अच्छइ देस
 तव मंत्रीसर वीनवइ ए । नि० । 'दीव' छइ बेट नरेस ॥ म० ॥८॥

वस्तु ॥

माय सायर (सारय) २ गोयम गुरु पाय
 पणमिअ पास 'अजाहरु', नवउं रिसहसुत भरह नरवर
 तास पुत्त आदित्ययशा सूरि वंशि सिरि अजिअजिणवर ।
 मुणिसुव्वय - नमि अंतसिईं, अरण्यकेतु भूपाल ।
 देश साधी सिद्धाचलिईं, यात्रा करी सुविसाल २ ॥ ९ ॥

ठवणि ॥

विमलगिरिवर थिकी दीविमंदिरि गया
 कर्मवसि कुष्टभरि राय आकुल थया ।
 ताम कुंकुण थिकी मंदिरे पुरिया
 वाहण धनसारि धणधनि संपूरिया ॥१०॥
 आवतां तिहांथी वाहण वेलईं वहईं
 बहुल लाभि भरिया समुद्रमांहिं रहईं ।
 वायु वादलि खरुं सायरि जल पडइ
 मरण धन नईं भईं लोक शोकिं रडइ ॥११॥
 वणिग धनसार तव देव पूजा करइ
 सार नउकारनउ जाप हीअडइ धरइ ।
 एतलइ देवतावाणि गयणिईं हुई
 पेटीअ लेइयो जलहमांहिं जई ॥१२॥
 पेटीअ संपुट आविसिइ जेतलइ, वायु वादल खरुं जाइसइ तेतलईं ।

अवनीपति पूजसिइ दीवि हरखिइं वली,

पासप्रतिमाजलिइं कुष्ट जासिइ टली ॥१३॥

एहनी आदि न कोई जाणइ सही, वरसनां लाख ज समुद्रमांहि रही ।

वरुण हुं वासव पूजतु पासनइं दीविमंदिरि जई आपयो रायनइं ॥१४॥

सेठ धनसारि ते सकल सीख जि करी, वाहण वेगिइ दीवि आव्या तरी ।

पढम धनसारि परवारसिउं परवर्या,

पासजिण-पेटिका लेव करि उतर्या ॥१५॥

सकल जन मेलि करि भेर भुंगल भरिं,

मुरज नीसाण सरणाइआ सुस्सरिइं ।

ठाणि ठाणिइं नरनारि वधावीइ, सेठ पेटी लेई राय घरि आवीइ ॥१६॥

ताम नरपति भणइ असुख छइ मूंहनई,

एवडउ उच्छव करु छउ केहनई ।

भेटि आवी छइ रोग जावा तणी, राय आणंदि आ वात श्रवणे सुणी ॥१७॥

वस्तु ।

सेत्रुंजि यात्रा २ करी नरनाह

दीवि मंदिरि जव आवीआ करम रोगि पीडा नरेसर ।

तव कुंकुणदेसह थिकी पूरइ वाहण धनसार ॥

मंदिर वलता तिहांथीअ सुखयणि पेटी लेई सार ॥

अति उच्छव राय आगलिइं भेटि करइ धनसार ॥१८॥

ढाल

पेटीअ संपुट जूजूआ ए नरेसुआ, भूपतिदृष्टिइं थाइ ।

प्रगट्या पास जिणेसरु ए नरेसूआ ऊलट अंगि न माइ ॥१९॥

न्हवण करी सुरभि जलिइं ए, न० । सींचइं रायनि देह ।

कुष्ट ताप ततखिण टलइ ए, न० । जिम जगि वूठइ मेह ॥ २० ॥

अरचइ चंदनि केसरिइं ए, न० । मेलिअ घन घनसार ।

चंपकमाल चडावीइ ए, न० । जाइ जुही मंदार ॥ २१ ॥

वालउ वेउलि केतकी ए, न० । करणी लाल गुलाल ।

मचकुंद मरुड मालती ए, न० । कुंद मकुंद तमाल ॥ २२॥
 सिंदुवार वर पारधइं ए, न० । भगतिइं पूजइ भूप ।
 कृष्णागुरु कपूरनउं ए, न० । ऊगाहइं वर धूप ॥ २३ ॥
 पुष्प फल चय ढोअतउ ए, न० । आरती मंगलदीप ।
 अतिऊलटिइं भूपति करइ ए, न० । भाट भणइ चिरं जीव ॥ २४ ॥
 भाविइं जिन वंदन करइ ए, न० । अवनिइं तित्र पणाम ।
 निसि सुहणइ गदपालकू ए, न० । कहइ रय दिउ अम्ह ठाम ॥२५॥
 रही न सकुं देहि तुम्ह तणइ ए, न० । पासजिण न्हवणइ नीरि ।
 षटमास ते अज पालजो ए, न० । रहिवउं जेह सरीरि ॥ २६ ॥
 रय वचनि ते मानिउ ए, न० । सहूइ कहइ अजपाल ।
 करमवसि ते एकलउ ए, न. । पास पूजइ त्रिणि काल ॥ २७ ॥

वस्तु ॥

पास जिणवर २ न्हवणजलि रय
 कुष्ट अढार गिया टली मिली वात धनसार-कहिअ
 चंदन-केसरि अरचि करिइं सिंदुवार वरजाइ जुहीअ ।
 चंपकमाला पूजतां सुंहणामांहि गदपालि ।
 वात कही ते पालतां नाम हूउं अजपाल ॥ २८ ॥

भाषा

सेतुंजिगिरि तलहटीइं सार, सायर तीरि सोहविउं ए
 जिहां अज पालतुं तिहां अजपालि, अजपुर नयर वसाविउ ए ॥२९॥
 गढ मढ मंदिर पोलि विशाल जिनमंदिर सोहामणु ए २ ।
 महामहोच्छव थाप्या पास, सुंदरि करइं वद्धामणु ए ॥ ३० ॥
 परिसरि अचरहं देहरी मज्झि, जिणवर पडिमा थापीइ ए ।
 पूजा कारणि रय अजपालि, सोल गाम तव आपीइं ए ॥ ३१ ॥
 पास अजाउर पूजी रय, उवझा नयरिइं आवीआ ए २ ।
 दशरथ सुतनइं सूपी राज, लेई संजम भावीआ ए २ ॥३२॥

दशरथनंदन लखमण राम नाम निरंतर सहू जपइ ए ।

त्रिणि कोडि मुनिवरसिउं राम, सेत्रुंजि आठि कर्म खपइ एर ॥३३॥

तस संतानिइं पांडव पांच, जणणी गुरु धरणी सहीअ ।

सिद्धा इणि परि सुणउ सहू कोइ, सिद्धाचलि सवि कर्म दहिअ २ ॥३४॥

अजाहरि थाप्यानी आदि वरिस संख्या सहूइ सुण उ ।

ब्यासी सहस नइ लाख इग्यार, हूआं भविअण मनि गणउ २ ॥३५॥

सेत्रुंज तीरथ महिमा कप्प भद्रबाहू गणहर कहीअ ।

ते जोई धर्ममंगल सीसि पास अजाहर थुइ लिहीअ २ ॥३६॥

पनर ब्रह्मसठिइ ऊना नयरि आसो सुदि आठमि दिनि ए ।

जे नरनारि निरमल भावि भणइ गणइ ते सांभलइ ए ॥

मनवंछित सुख साधक तास घरअंगणि सुरतरु फलइ ए २ ॥ ३७ ॥

इतिश्री अजपुरनगरमंडनपार्श्वजिनराजस्तोत्रं संपूर्ण ॥ भक्तिकुशल

गणिनालेखि । उन्नतदुर्गे । सं. १६७९ व. श्रा. व. ५. ॥

श्री शांतिदास-विरचित श्री गौतमस्वामी रास (चौपाई) ॥

- सं. विजयशीलचन्द्रसूरि

श्रमण भगवान महावीरना आद्य पट्टशिष्य गणधर श्री गौतमस्वामीनो प्रभाव वर्णवती एक वधु लघु-रचना अत्रे प्रस्तुत छे : गौतमस्वामी रास. तेना रचनार एक गृहस्थ-श्रावक छे, एम तेनी अंतिम कडीमांना “शांतिदास” एवा नामाचरणथी जणाय छे; अने ते ज आ रचनानी विशेषता छे. अत्यार सुधीमां प्रसिद्ध थयेल अने प्रचलित बनेल, गौतम गणधर विषयक रचनाओ साधुओ द्वारा ज रचायेली छे, ते संदर्भमां श्रावक-रचित आ रचना खास ध्यानार्ह छे.

रास चौपाई-प्रकारनो छे. तेनी रचना सं. १७३२मां थयानुं अंतिम कडीमां निर्देशायुं होवथी, तेना कर्ता शांतिदासनो सत्तासमय १८मा शतकमां होवानुं सहेजे स्वीकारी शकाय. आथी वधु वीगतो माटे ‘जैन गुर्जर कविओ’ तथा मध्यकालीन साहित्यकोश जेवां साधनो तपासवां पडे.

आ रचना ६६ कडीमां पथरायेली छे. मंगलाचरण थया पछी, गोबरग्रामनुं परंपरागत रीते पण टूंकुं वर्णन, (४-६) अने वसुभूति तथा पृथ्वी-ए विप्र-दंपतीनो परिचय छे. (६) त्यारबाद, माता पृथ्वीए इन्द्रसभानुं स्वप्न जोयानी अने तेना फळ स्वरूपे ‘इन्द्रभूति’ पुत्रनी प्राप्तिनी वात, आ रचनामां ज, सर्वप्रथमवार जोवा मळे छे (७-९). पछीनी चार कडीओमां अति संक्षेपमां जन्मथी मांडी वादीविजेता तरीकेनी छाप पाम्या सुधीनी कथा प्रत्ये अंगुलिनिर्देश छे. (१०-१३). पछी प्रभु वीरनुं आगमन, यज्ञारंभ, देवोनुं आगमन, वाद अने विजय माटे प्रयाण, मानत्याग अने संशयछेदनपूर्वक वीरस्वामीनुं शिष्यत्व, द्वादशांगीनुं सर्जन अने ज्ञानप्राप्ति, छेवटे निर्वाण (१४-२६)नुं खूब टूंकमां ज वर्णन छे. आ बधामां कविनी प्रतिभानो कोई विशेष प्रभाव जणातो नथी.

आ पछीनी संपूर्ण रचनामां गौतमनुं नाम अने ध्यान केवुं महिमावंत छे, तेनुं लोकप्रिय अने लोकभोग्य वर्णन छे, जे जोया पछी, गौतमस्वामीनो प्रभाव वर्णववो ए ज कविनुं ध्येय होवानुं स्पष्ट थई जाय छे.

आ रचनानी एकमात्र प्रतिनी झेरोक्स नकल मारी पासे मौजूद छे, जे प्रति डभोईना श्रीरंगविजय-शास्त्रसंग्रह-भंडारनी छे. बे पत्रो धरवती आ हस्तप्रति, तेनी लखावट जोतां १९मा शतकमां लखाई होय तेवुं अनुमान थाय छे. आ रचनानी बीजी प्रति हजी सुधी तो क्यांय जोवामां नथी आवी. कोई सुज्ञ जनना ध्यानमां आनी प्रति होय अथवा आ रचना तथा तेना कर्ता विशे विशेष कांई ज्ञातव्य होय तो तेओ ते विशे माहिती मोकले तेवी विनंति.

श्री शांतिदास-विरचित श्री गौतमस्वामी-रास (चौपाई) ॥

- सरस वचनदायक सरसती, अमृत-वचन मुखथी वरसती ।
सहिगुरु केरुं कीजे ध्यान, अलवें आलें बुद्धिनिधान ॥ १
- तीर्थकर चौबीसे तणा, एकमनां गुण गाउं घणा ।
वीहरमानं जिन वंदुं वीस, सीद्ध अनंता नामुं सीस ॥ २
- सुमत गुपत पालें मन सुद्ध, नमुं साधुं जस नीर्मल बुद्ध
मुझ मत सारुं करुं अभ्यास, कहस्युं गौतमस्वामीनो रास ॥ ३
- जंबुद्वीप अनो(पम) भणुं, भरतखेत्र ते मांहि सुणुं
मगधदेस वसें अभीराम, इंद्रपूरी सम गोबरागाम ॥ ४
- गढ मढ मंदिर पोल प्राकार, चारिं सरोवर नाती विस्तार
लखेसरी कोटीसर घणा, दानेसरी ती नहं तीहां मणा ॥ ५
- घणा विप्रतणो तिहां वास, वेद पूरांणनो करइं अभ्यास
सघलामांहि वडो अधीकार, वसुभुति विप्र घर प्रथवी नारिं ॥ ६
- अर्धनिसा पोढि जेतलइं, इंद्रभुवन दिटुं तेतलइं ।
जागि मनस्युं करइं विचार, आवि जिहां छें निज भरतार । ७
- स्वामि सुपन लह्युं मिं इस्युं, तेहतणुं फल कहो मुझ किस्युं
वसुभुत विप्र विचारि कहइं, प्रथविदेवि ते सहहइं ॥ ८
- तुम कुखहुं सुत होस्यें सार, च्यार वेदतणो भणनार
जैन धर्म तै दीपावस्यैं, त्रिभुवन पूजनीक ते थस्यें ॥ ९

- मा प्रसवानव पूत्र थाय (?), जनम्यो पूत्र हरषे तस माय
मूरत जोवा मांडि घडी, धवलमंगल गाई गोरडी ॥ १०
- कुंकमनां किधां छंटणां, पंच सबद तिहां वाजईं घणां
तलीआं तोरण बांध्यां बार, जोवा आवईं नरनईं नार ॥ ११
- दसमईं दिन तस दिधुं नांम, इंद्रभुत रूपईं अभीरांम
दिन दिन वाधईं चढती कला, सीखईं सास्त्र सवे आंमला ॥ १२
- च्यार वेद मुखपाठईं करईं, वांणी संस्कृत मुखईं उचरई
वादि सवे मनावि आंण, इंद्रभुत विद्यानी खांण ॥ १३
- समोसर्या तिहां विरजिणंद, समोसरण रचईं सुरईंद
त्रगडईं बइठा त्रिभुवनस्वांमि, जाईं पाप जस लिधईं नांम ॥ १४
- जेहनईं छईं अतिसय चोत्रीस, वांणी गुण जेहनईं पांत्रीस
जोजनभुमि देसना विस्तरईं, भविक जिवना संसय हरईं ॥ १५
- इंद्रभुत करईं जगनारंभ, रचिओ मंडप रोप्यो थंभ
वेदाध्ययन करईं विप्रषनवा (?), विद्या कुंभतणी परईं भर्या ॥ १६
- आवईं रिषनईं आवईं देव, इंद्रभुत तस सारईं सेव
हवन करईं मंत्राक्षर भणी, देवदुंदुभी आकासईं सुणी ॥ १७
- जे (जै)न देव ए कुंण आवीओ, आउंबर एतो लावीओ
हुं जईंनईं जीतुं एहनईं, सीस नमावीइ सुर जेहनईं ॥ १८
- एम कही चाल्यो जेतलईं, समोसरण दिटुं तेतलईं
सीह दिठईं गज मुंकईं मांन, इंद्रभुत मुकउं अभीमांन ॥ १९
- ए को ब्रह्मा ए को ईसं, चंद सूर कइं ए जगदीस
अणसमइयें हुं आव्यो वही, ए साधईं जीते स्युं नहीं ॥ २०
- मन केरी संदेह भांजस्यईं, इंद्रभुत तो चेलो थस्यें
इम कही आघो आवीओ, वीरईं नांमईं बोलावीओ ॥ २१

- जीवतणो तुझनें संदेह, जीव अ(छ)इं तुं जाणे एह
मन केरो संदेह टालिइं, बोल्यूं वचन मुखथी पालीइं ॥ २२
- इंद्रभुत तव संज्यम लीध, वीरें गौतम गणधर कीध
अंग इग्यार चौद पूरव भणइं, सूत्र सीद्धांत वीर मुखथी सुणइं ॥ २३
- मन(मति)श्रुत अवधि मनपर्यव ग्यांन, गौतम पाभ्यूं च्यार गनांन
लबध अट्टावीस उपनी वली, हाध(?) सीद्ध सीख थाइं केवली ॥ २४
- वीरतणुं हूउं नीखाण, गौतम पांम्या केवलज्ञान ॥
विहार करइं महिमंडल मांहिं, भविक जीव प्रतिबोधइं त्यांह ॥ २५
- केवल पर्याय पूरण करी, गौतम स्वांमि पंचम गति वरी
ते गौतमना जे गुण गाय, सकल मनोरथ पूरण थाय ॥ २६
- आर्य खेत्र श्रावक कुलमांहिं, गौतम नांमइं आवइं त्यांहि
दीर्घ आयु पंच इंद्री जेह, गौतमनांमइं लहीइं तेह ॥ २७
- साच्या देव-गुरु साचो धर्म, दान-शील-तप-भावना मर्म
सूत्र सिद्धांत सुणवानो भाव, गौतमनांमइं एह सभाव ॥ २८
- सप्तभुमि उंचा आवास, ते मांहिं रहेवानो वास
वृषभ-हय-गजसाला जोडि, गौतमनामइं पूरइं कोडि ॥ २९
- घर घरणीस्यूं नीर्मल चीत्त, गौतम नांमइं पूत्र विनीत
माता पिता बंधवनइं वहू, गौतमनांमइं मानइं सहू ॥ ३०
- नीमजां पस्तां अषोड बदांम, द्राष चारेली मेवा नांम
साकरदल आंबारस सार, गौतमनांमइं तेहनो आहार ॥ ३१
- खीर खांड धृत साकर सूखडी, सालिं दालिं पोली नइं वडी
सेव लापसी दुध नें दही, गौतमनामइं लहीइं सही ॥ ३२
- पांन सोपारीनो मुखवास, लविंग एलची कपूर बरस
काथो चूनो मेल्यो संजोग, गौतमनांमइं बीडां भोग ॥ ३३

- सालू भेरव नइं पांमरी, चीर पटोलां देसाउरी
जस्तारी वख्र पहेंरणइं, गौतमना गुण जे नर भणइं ॥ ३४
- वेढ वांकलां नदुं (नइं) सांकली, कंदोरा पहेंरणइं मनरूली
कडी नवनां हीरइं जड्यां, गौतमनांमइं अंगइं चढ्यां ॥ ३५
- दार झूमणां झांझर झमकार, कांकण कांकणी अती हइं सफार
चाक चांदलो रूडो घडयो, गौतमनांमइं ते सीर चढ्यो ॥ ३६
- चूआ जबाद कस्तुरी फूल, अंबर अरगजानुं बहू मुल
केसर चंदननां छांटणां, गौतमनांमइं दीसइं घणां ॥ ३७
- ढोल तलाई मीसरूतणी, गालमसुरीआं चादर सुणी
भला सेज करे आरांम, सुखसाता लहइं गौतमनांम ॥ ३८
- गज घोडां पायक पालखी, गौतमनांमइं थाइं सुखी
रथ धोरी बेसी संचरइं, गौतमध्यान रिदयमां धरइं ॥ ३९
- सुभ सकुन लहइं जातां गांम, सुभ सूपनांतर गौतम नांम
सुभ मुहूरत सुभ काजइं मिलइं, गौतमनामइं अफलां फलइं ॥ ४०
- वैरी मीत्र सरीखा थाय, गौतमनांमइं प्रणमइं पाय
ना(र)जा मानइं सहू को नमइं, गौतमध्यान ऋदयमां रमइं ॥ ४१
- जी जी कार सहू को करइं, बोल्युं वचन नवि पाछुं फीरइं
कीरतवेल पसरइं जग बहू, गौतमनांमइं इछइं सहू ॥ ४२
- पद्मद्रहथी आवें वही, सीदेवी घरवासइं रही
गौतमनामइं थीर रहइं सही, खरचंतां खुटइं पीण नहीं ॥ ४३
- विणज करंतां नावइ खोट, गौतमनांमइं सबली चोट
लखेसरी कोटीस्वरीपणुं, गौतमनांमइं दीसइं घणुं ॥ ४४
- वस्तु बहू प्रवहांणइं भरइं, भरदरीआमांहिं संचरइं
गौतमनांमइं नहीं तोफानं, कुसलइं ल्यावइं बहू नीधानं ॥ ४५

- नवे निधाननी इच्छा फलें, गौतमनामइं संपत्त मिलें
नवविध परीग्रह जेतो मेर, छप्पत्र उपर वाजइं भेर ॥ ४६
- सोनासीद्ध नइं परीसा सीद्ध (?), गौतमनांमइं सबली रीद्ध
कांमकुंभ चिंतामणीं जेह, गौतमनांम लहीइं तेह ॥ ४७
- चीत्रावेल दक्षिणाव्रत कह्यो, गौतमनांमइं ते घर रह्यो
कांमधेन दुइबइं आंगणइं, गौतमनां गुण जे नर भणइं ॥ ४८
- सबदवेद्ध लाधइं केटिका, रस आवइं रसकुंपी थीका
गौतमना गुण गाइं तेह, अष्ट माहासीद्ध पांमइं तेह ॥ ४९
- नागमंत्रु जांगुलीमंत्र, फले तास चिंतामणीजंत्र
सीद्ध औसधी आवइं कांम, ते लहीइं गौतमनें नांम ॥ ५०
- मंत्र जंत्र जगमांहिं घणा, आरधन देव देवी तणा
गौतम नांम मंत्र महीमाय, अखुट वस्तू घर सघली थाय ॥ ५१
- गौतम मंत्र जपो एकांत, जिणें मंत्रें जग वरतइं सांत
जिणें मंत्रइं विंछी उतरइं, जिणें मंत्रें विष सघलां हरइं ॥ ५२
- भूतप्रेत जिणें मंत्रइं जाइं, जिणें मंत्रइं सनमुखु थाइं तेह ॥ ५३
- जिणें मंत्रइं कांमण नीसरइं, मारइं मुठ ते पाछी फीरइं
नवग्रह पीडा नवी करइं, चेटक चोरस(सी) नीसरइं ॥ ५४
- भाजइं आठिल भाजइं एथ कडी(?), गौतम नांमइं न रहइं घडी
बंदीखांणाथी मुंकाय, रजा रूठो सनमुखु थाय ॥ ५५
- जेणें मंत्रइं धार बंधाय, जेणें मंत्रइं अगनी उंलाय
गौतमनांम मंत्र छइं इंस्युं, अवरमंत्रनुं कारण किंस्युं ॥ ५६
- चौदपूरवमांहिं जेतलां, विद्यामंत्र अछइं तेतला
अधीक मंत्र गौतमनुं नांम, जिणें मंत्रइं सवी सीझइं कांम । ५७

- व्याधि सत्योत्तरसो उपसमें, गौतमध्यांन ऋदयमां रमें
मरणघात थकी उगरइं, गुरु गौतम जा सांनीध करइं ॥ ५८
- दीसंतो जे माहा विकंगल, ते विषधर थाइं फूलमाल
केसरी सघला मुंकें मांन, गौतमनामइं साहिइं कांन ॥ ५९
- जलमां बुडंतां दीइं हाथ, मारग भुलां मेलें साथ
विघन उपजतां वेगइं वलइं, मन सुद्धइं जो गौतम मिलइं ॥ ६०
- परदल आव्यां पाछां फरइं, गौतमसांमि जो सांनीध करइं
चोर परछी(घी) धाउ फांसीआ, गौतमनांमइं ते वप्र(?)कीआ ॥ ६१
- गौतमनांमें थाइं सुगाल, गौतमनामइं टलइं दुकाल
ईत उपद्रव मरगी जेह, गौतमनांमें नासइं तेह ॥ ६२
- चौदसइं बावन गणधर सुण्यां, तीर्थकर चोवीसे तणा
अधीक प्रतापी गौतमस्वामि, पाप पणासइं जेहनइं नांम ॥ ६३
- गयणांगण को तार गणइं, मेरु अंगुल वली को नर मणइं
समुद्रनीरनी संख्या थाइं, गौतमना गुण कह्या न जाय ॥ ६४
- प्रह उठीनइं पवीत्रहपणइं, गौतमना गुण जे नर भणइं
श्रवणे सुणतां सुख बहू थाय, दुख दालीद्र सवी दुसइं जाय ॥ ६५
- संवत् सतर बत्रीसौ कहूं, आसो सुदिं दसमी दिन लहूं
कर जोडी कहइं शांतिदास, गौतम ऋषि आलो सुखवासो (स) ॥६६

इति श्री गौतमस्वामिरस संपूर्ण : ॥

सुदोसण मध्य लषीत्यं ॥ श्री ॥

कठिन शब्दोन्नो कोश

३/१	सुमत गुपत	- समिति (पांच) अने गुप्ति (त्रण); जैन साधुनी चर्यामां आवता पदार्थो
११/३	तलीआं	- तळियां-घरनां आंगणां
१४/२	समोसरण	- तीर्थकरनी धर्मदेशना-भूमि
१४/३	त्रगडडं	- त्रिगडे-त्रण गढना बनेला समोसरणमां
१५/१	अतिसय	- तीर्थकरनी विशिष्टता
१५/३	देसना	- देशना - प्रवचन
१६/१	जगनारंभ	- यज्ञनो आरंभ
२६/१	केवलपर्याय	- केवल ज्ञानवाळी अवस्था
२६/२	पंचम गति	- मोक्ष
५३/१	पद्मद्रह	- पद्म सरोवर
४३/२	सीदेवी	- श्रीदेवी - लक्ष्मीदेवी
४६/३	नवविध परिग्रह	- धन-धान्य-क्षेत्र-वास्तु-रूपुं-सुवर्ण-कुप्य-द्विपद-चतुष्पद-ए नव जातनो संग्रह
४६/३	जेतो मेर	- मेरु जेटलो
४९/१	केटिका	-
६२/१	सुगाल - सुकाल	-
६२/३	ईत	- ईति-कुदरती आपत्तिओ-७ सातनी.

पढमाणुओग (अनुसं. ६) गत-विशेषनाम्नां
सूचिः ॥

- विजयशीलचंद्रसूरि

नाम	पृष्ठ	पंक्ति
अउज्झा	३२	११
अज	२३	१८
अजिय	२२	९
अजिय	२३	७
अजियजिण	४	१६
अज्जकालिय	२६/१४; ३६/१७	
अज्जकालियारिय	२५-२२/२७	
अज्जक्खउडारिया	२६/७, ३८/१७, ३९/३	
अज्ज मत्तारीया	२६	१०
अज्ज महागिरि	३२/१८; ३३/१७	
अज्जरक्खिय	६	२७
अज्जसुहत्थि	३२/१८; ३३/१९-२७; ३४/१९	
अज्जसुहत्थिसीस	२५	१८
अट्ठावय	९	१३
अणाइनिहण	२१	१९
अणिल	८	२५
अनिरुद्ध	१६	२०
अपराइय	१०	१४
अपराजिय	२३	८
अमरउर	५	३
अमियर्लिग	३०	१६
अयलदत्त	२४	६
अयलपुर	७	३

आरिद्धनेमि	१०/१५-१७-२२-२७, ११/२-९-१५-२५, १४/८-१६-१८, १५/५-७-८-११-१२, १६/१८, १७/२४, १८/४-१५, २०/४-८-२४, २३/२२, ३०/२०	
अरिद्धनेमिपडिमा	१४	२
अरिद्धवरनेभी	२२	५
अरिष्टनेमि	९	२
अरिष्टनेमि	१७	४
अरिहदत्तगणहारी	३०	८
अवंतिवई	३४	२
अवरकंका	२७	३
अवरविदेह	२७	३
आइ	५/४; ६/२३	
आइतित्थ	२१	१८
आइनाह	७	१५
आमराय	३८	१२
आसतित्थ	२७	२२
आसदेव	२३/१०; २६/२४	
आसवई	४०/२१, २३	
आससुर	२४	२१
आससेण	२०	१५
आसावबोह	२३/१०, २६	
आसावबोहण	२३/१४, २४; २५/२६	
आसावबोहतित्थ	२४/११; २७/७, ११, २०, २७	

इक्खाग	२३	१८
उगसेण	११/४; १२/३-१०; १३/२०; १४/५	
उज्जयंतसेल	३७	६
उज्जित	१५	५
उज्जितसेलतित्थ	१८/१४, २९	
उज्जिल	२५	२६
उज्जिलगिरि	१९	२४
उज्जिलसिहर	८/११, २२; ९/५, २३, २४; १०/५, २२; १४/१६; १६/६; १७/४; १८/४, ९; २१/३, २६; २२/४; २९/१०, २५	
उज्जेणी	९/२३; २५/२५, २६/१७, २०	
उज्जिलसिहर	११/८, ९	
उज्जिलाइ	२१	२
उत्तययण	२२	२२
उलखउरअहिवई	३७	१२
उसभ	४	१५
उसह	४/२२; ६/६, ७	
उसहजिण	१७	१८
उसहनाह	६	५
उसहपडिम	३४	२७
असहसामि	७	२४
अंजणा	३१	१४
अंधगवन्दि	२८	१५
अंबा	१५/७; १९/२३	
अंबादेवी	२९	२०
अंवग	१५	१३

अंवड	२६	१७
अंवा	६/१४, १६; १९/११, २८; २०/१८; २९/२२	
अंवेसरी	१५	६
कंचणगुहा	१७	२४
कंपिलनयर	१९	२१
कंस	११	४
कइलास	३०	१५
कउडि	८	१२
कक्कि	४१	२
कक्की	४१	१९
कडमाणपुर	४०	१४
कणगवई	१६	९
कणयकेऊ	७	३
कण्ह	११/२९; १५/१३	
कन्नउज्ज	३८/६, १०; ४०/२	
कन्नउज्जदेस	३२	१७
कन्नउज्जमंडल	३४	६
कन्नउज्जमंडल	३४	६
कन्नउज्जामनिव	२१	५
कन्ह	११/३, २६, २८; १४/३; १६/२, ४, २५, २६; २६/१३; ४०/२८	
कन्हदेव	३१	२३
कन्हई	११	२४
कप्पासिय	१९	२९
कयत्थ (कख्यग्घ मु.)	८	२८
कलंक्की	४०	२८

कलंबवण	३१	५
कवड्डि	८	९
कालवयण	३९	२४
कालसंदीव	१७/२३; २८/१८	
कालियारिय	३६	१८
कासरह	१५	५
कासी	३९	१५
कित्ति	२९	२२
कुंजठण	६	१७
कुंती	२८/१५; ३१/१६	
कुलियपायपट्टण	३२	१४
कुवेर	८/१२; ३६/८	
केदार	८	९
केवलनाणी	९	१
कोडीनगर	१५	६
कोलापुर	३९	२७
कोसंभ	१६	२६
कोहिंडि	१५	६
खप्परय	३६	१९
खुरसाण	३७/१२; ३८/१३	
गंधमायण	११	१६
गंधार	४/२६; १८/१	
गइंदकुंड	१४/११, १४; १९/२५; २०/२	
गउडदेस	३७	२७
गज्जण	१९/१०; ३८/१३	
गज्जमाण	२६	२७
गद्दभिल्लनिव	३६	१७

गयंदकुंड	२२	३
गयवई	३७/२७; ३८/२	
गयसुकुमाल	१६	१२
गुज्जर	३९	१७
गुज्जरखंड	४०	४
गुज्जरदेस	३७/८/४०/१७	
गुज्जरभंग	३९	२०
गुज्जररहिवई	२१	५
गोदावरी	३१	१३
गोयम	७/२४, २७; १०/८; १७/१६; २२/२	.
गोयमरिसी	१५	३
गोयमसामि	७/१८; २५/१७; २७/६	
गोयमा	७/१८; ८/१५, २४; १६/२४; १७/९, २७/४, ८; ३१/६	
गावद्धण	३१	५
गोविंदारिय	३८	८
घोरघटसिद्धपुत	३२	२४
चंदपहास	३०	१०
चंदपुर	२२	१०
चंदप्पह	२८/४, १२, १५, १७; २८/२४; ३०/४, ५; ३१/४, १७	
चंदप्पहतित्थ	२२/१०; २९/१४	
चंदप्पहतित्थगर	३४	१२
चंदप्पहपडिम	३१	२४
चंदप्पहपडिमा	२८/६; २९/२१	

चंदप्पहपडिमा जीवंतसामि	३२	२
चंदप्पहास	३०	७
चंदप्पहासखित्त	३१	२
चंदारिय	२८	२३
चंदि	१७	२३
चंदेरया	३०	४
चंदेरि	२९	११
चंदेरी	२८/४, २३; २९/२०; ३०/३; २६; ३२/१; ३७/६	२३
चंप	१९	११
चिंतामणि	३६/१, ९	
चक्केसरी	६/७, ९	
चवड	३८	६
चारुचंदकरित्त	२३	२७
चारुदत्त	४२	६
चेडग	३१	२३
छत्तसिल	२०	३
छत्तसिला	१३	२८
जज्जगगरु	३५	२८
जज्जगारिया	३४/२२, २६	
जमुणा	३७	१२
जरकुमार	१६/२७, २८	
जरसंध	११	५
जरसिंध	११	१८
जसवम्म	३३	१०
जसोहर	३६	१३
जस्सोह	८	२५
जालंधर	३८/१८, २७	

जालामालिणि	२९	२२
जालामालिणी	२८/५, १२; ३१/१९;	
जावड	६/१६, २४, २९	
जावडि	६/१०; ७/२१; ८/८	
जावडिग	७	१९
जावडी	६	१
जिणपालिय	७	१
जिणेसर	८	२५
जियसत्तु	४/१६; २०/२५; २१/९; २२/११, १७; २३/५; २६/२०; ३२/२२; ४२/७, ११	
जीयंतसामि	४	२३
जीवंतसामि	६	५
जीवंतसामिपडिमा	३१/१२, २०; ३४/१३	
जुगंधर	९	२५
जुहिड्डिल	३१	१८
जोगराया	३४	१६
जोइर्लिग	३०/१८, २५	
ढंढण	१६	२
ढंढणकुमार	१५	२७
ढढर	५	२
तक्खसिला	३७	१३
तामलित्ति	६/२, १४, १६	
तायउर	५	३
तित्थमउड	२१	१९
तित्थराय	२१	१९
तिलंग	३८	५

तिलुक्क	३२	१०
तिहुयणसामिणी	२९/१६; ३०/११; ३२/१३	
तुंगहिसिहरी	११	१७
तुंगीसिहर	१६	२७
तेलुक्कसामिणी	३०	१७
तेलोक्कसामिणी	३०	१५
दंडगअडवि	१८	२१
दक्षिणावह	३१	४
दत्त	७/७; २१/७; ४१/२०, २१, २२; ४२/६, ७	
दत्तगय	२९	१४
दमघोस	७/३, ८; २०/२५; २१/९; २६/१९	
दविड	२१	२२
दसरह	२३	१८
दसरहपुत्त	३०	१४
दसवयण	३०/१५, १७	
दाहिण	३८	५
दाहिणसंड	२२	८
दिन्हगउ	३९	२४
दिलीव	२३	१८
दीवायण	१६/१६, २५	
दुगासय	३४	२६
दुप्पसह	१४	२४
दुमग	३२	१९
दुल्लहगया	४०	१८
दुवारवई	१२	९

देवइ	१६	१२
देवानंदिसिद्धि	३२	२०
देवराय	४०	१९
धणमिहुण	४	९
धाईसंड	२७	३
धाईसंडविदेह	७	३
धारिणी	१२	१०
धी	२९	२२
धूमराय	३८	१२
धूलिकुट्ट	२५	१७
नंद	११	३
नंदि	१७	२३
नंदिवद्धण	२०/१५; २९/१८	
नंदीसर	१०/२२; २५/१२	
नमि	२१	२१
नमीसर	८	२५
नम्मया	२२/८; २६/२२, २७; ३८/७	
नम्मयातीर	२२	१२
नयवाहण	२०/२५; २१/९	
नरवाहण	२६/१३	
नरसिंहदेव	३९	२७
नवहल्लपट्टण	२३	७
नहयलगाभिणी	२६	३
नागज्जुण	२९	१०
नारयसिसि	१६/२९; ३१/१६	
नासिकउर	१७	३
नासिकउर	३१	५
नाहड	३२/२२; ३३/५, ६, ११;	
	३६/२	

नाहडचक्रवटी	३४	२३
नाहडराय	३४	१६
नाहडराया	३८/१०; ४२/२५	
निव्वाणसिला	१७	२५
नेमि	९/९; ११/२६; २०/७	
नेमिनाथ	१७	१२
पंडवपुत्त	१७	२५
पंडवा	१६/१८; ३०/२१	
पंडुमहुय	३२	१२
पंडुराया	३२	१३
पंडू	२३	२१
पइट्टाणपुर	६/१२; ९/२१	
पइट्टाणवइ सालिवाहण	२१/४; २६/१२	
पउम	२१	१०
पउम चक्कि	२३	१५
पउमनाह	७/१२; ३६/१२	
पउमपुंडरीय	२०	२५
पउमुत्तर	७	१२
पज्जुत्त	११/२१; १६/१९; २१/२५	
पढमाणुओग	४	९
पयट्टाणपुर	२२	१३
परमारवंस	४०	२
पवणजय	३१	१४
पवणराय	३९	१०
पहासखित्त	६	२८
पहासजक्ख	२८	८
पांडवा	१७	३
पाडलिपुत्त	४०/२७; ४१/४	

पाडलिपुताहिव-दत्त	२६	१८
पालित्तरिया	२६/१४; २९/१०	
पुंडरिअ	४/११, १२	
पुंडरिउ	२१/१०, २१	
पुंडरिउगया	२६	२५
पुंडरिकिणी	७	१
पुंडरिय	६/२३; ७/१६; ९/२७; १७/२०; २१/२०	
पुंडरीअ	४	२६
पुंडरीय	४/२२; ५/४; ७/१०; ९/२६	
पुंडरीयतित्थ	२२	२
पुक्खलावई	७	१
पुडलतित्थ	४२	१७
पुण्यनाडयदीव	३२	१
पुत्रभद्द	३६	१
पुलक्ख	२६	२६
पेढालपुत्त	२८	१९
बंभकुंड	३०	२२
बंभगिरी	३१	११
बंभलोइंद	९	१
बंभसंति	३४/१०; ४०/११, २४	
बंभसंती	३६/९, ११; ३७/१०	
बंभिंद	१७	२३
बलभद्द	११	३
बलमित्त	९	२१
बहली	३८	१३
बारवई	११/१८, २४; १२/२; १४/१; १६/२५	

	१७/२२; १८/२०; २३/२२	
बुद्धि	२९	२२
भद्रगुत्तारिया	२६	२
भरह	२१	२२
भरहेसर	९	८
भरुयच्छ	२५/२०, २२; २६/२, ९, १३	
भरुयच्छट्टाण	२७	२
भव्वरपट्टण	३७	८
भागीरथ	२१	२०
भाणुमित्त	९	२१
भाणू	७	८
भारहीपडिमा	२०	५
भावड	६	१
भासरासिग्गह	२९	१३
भासरासियगह	४१	१०
भिउपट्टण	२३/१३; २४/६	
भिउपुर	६/१३; २२/११; २३/११; २४/१९	
भूयड	४०	५
भेरवाणंद	३८/१७, २१, २७; ३९/३	
मंडंव	३८	१३
मणिभद्	३६	९
मयंदकुंड	१८	१४
मयण	१९/१, ३, ८, २४; २०/२, ८; २३/१७	
मयणसत्थवाह	१८	२
मरुंडदेस	४	२७

मरुदेवी	६	६
मरुदेस	३४	११
महतित्थ	१७	६
महव्वय	६/७, ११	
महागिरि	३३	२७
महातित्थ	१८/४; २३/११	
महापीढ	२५	११
महाभैरवी	३८/१८, २७	
महाविदेह	६	२९
महावीर	२६	५
महासेणराया	३०	३
महिंदसीह	३९	१५
महुर	१९	१०
महुरा	११/३; ३७/१९	
महुराए	४०	२८
महुराथूभ	१९	११
महूय	६	२४
महैस्वर	५	६
माघविसेस	२९	८
माणिभद्र	३६	१
माणुसुत्तर	२९	१६
मायली	१२	६
मालवदेस	३९	१७
मालवराया	४०/१५, १७, २२	
मुणिसुव्वय	२२/१३; २३/१	
युगादिपुरुषेन्द्र	७	२६
रघु	२३	१८
रट्टुड	३८	६

रयणउर	१९	१८
रहनेमि	१४	५
रहनेमी	१४	७
रइमइ	१२	११
रइमई	१२/३, १४; १३/२२, २५, २८; १४/६; १५/२६; १६/१०; २१/२६	
राम	२१/२४; २३/१८; ३१/१५	
रायणवण	७	१४
रावण	२८	२६
रिद्धनेमि	४	२४
रुप्पिणी	१२	१
रेउइ	१५	९
रेवय	१४/१५; १५/२३; ४१/१	
रेवयगिरि	१३	२८
रेवयतल	२९	५
रेवयवण	११/७	
रेवयसिहर	११/५, १५; १५/१२; १६/४, १९; १७/११, १९; १८/६; २१/२७; २२/५; २३/८; २९/१५	
लंका	३२	९
लंकानयरि	३०	१७
लक्खण	३१	१५
लक्खणादेवी	३०	३
लच्छि	१२	१
लद्धअंवाएस	१८	२२

लवणसमुद्	११	६
लाड	३८	६
वइरसामी	६	२३
वउलवाहण	२६	२१
वद्धमाण	४/२; ४०/१६; ४२/२४;	
वद्धमाणपडिमा	३७	१०
वद्धमाणसामि	३४	१३
वयरसामि	६/१०, १६; ५/६; ६/१७; २८/१	
वरदत्त	१५	२५
वरदिन्न	९/२; १४/१; १५/८, १३	
वलभद्र	१६	१७
वलहि	२६	९
वलहिभंग	३६	२३
वलही	५/३; २१/१; २६/१३; ३६/२४; ३७/२	
वसंतउर	५	३
वसहनाह	६	९
वसुदेव	११	१९
वाणारसी	३४	२३
वाणारसीराया	४०	१५
वारवई	१२/१२; १३/२७; १६/१०, १९	
वारवई	१७/२७; ४०/२९	
वारणसी	३३	१६
वालिखिल्ल	२१	२२
वाली	२१	२४
वासुपुज्ज	१९	११
विइलेवावण	३१	१८

विक्रम	२५/२६; ३६/१८, २१	
विजयकेऊ	२७	३
विजयबाहु	२४	१
विणायग	१६	२१
विणहू	७	९
विदेह	९/२५; २०/२६; २७/४;	
विनमी	२१	२१
विभकर	१५	८
विभीसण	२१	२४
विमल	५/१७; ७/१, ८; ९/१३; ४२/६;	
विमलगिरि	४/३, २२; ५/७, २६; ६/२०; ७/२४, २२, २७; ८/११, १८; २१/२, ३, १८; २५/२६; ३७/५; ४१/१;	
विमलगिरी	४	७
विमलपुर	६	५
विमलमती	६	६
विमलवाहण	२०/२६; २१/११;	
वीर	४/२; १७/१७; २५/१३; २९/१८; ३०/२४	
वीरजिण	३६/११, २१; ३९/१४;	
वीरपडिमा	३४ /१७; ३८/४;	
वीरपुर	३८	२०
वेणुवंत	११	१६
वेयालबल	३९	१६
वेसमण	१९/२३; १९/२८	
वेसमणजक्ख	११	९
वोडियादिट्टी	२९	९

शिवंकर	८	२५
संख	३४	२८
संघाएस	३४	२७
संति	४/२१;५/५	
संदण	८	२५
संपइयया	२५	१९
संपई	३३	२०
संब	१६/१६, १९; २१/२५;	
सउणी	२३	२५
सउणीविहार	२४	२५
सउणीविहार	२४	२१
सक	१९/२३; ३५/२९; ४१/८;	
सगर	४	१८
सगरई	२१	२३
सच्चइ	३०	२६
सच्चइरुद्	२९	१
सच्चइरुद्दाइ	२९	७
सच्चई	३०	२४
सच्चउर	२७/२; ३४/२३; ३८/८, १७, २२; ३६/२२; ३९/३, ६, १४, १८, २०; ४०/३, १७, १९; ४१/१, २३; ४२/३, ८	
सच्चउरनिवेस	३६	१९
सच्चउरपट्टण	३४/१२, २७	
सच्चउरपुर	३६	१६
सच्चभामा	११/११; १२/१	
सज्जण	२१	५

सतुंजयतित्थ	१७	२
समंतभद्रारिया	२८	२४
समुद्दत्त	२२	२१
समुद्दिविजय	१०	१३
सयकित्त	७	१५
सयासिव	२८	१६
सरस्सई	२५	२३
सरस्सई	३०	२२
सरस्सईपट्टण	१८/१, २८	
सरस्सई वीढ	२२	१०
सव्वट्टिसिद्ध	९/२५; २७/४;	
सव्वाणुभूइ तित्थगर	२७	४
ससिभूसण	२८	७
सागरपोतासि	२२	२१
सागवलीगंडिया	१७	१५
सागवलीसुत्त	१७	२
सालाहण	२९	९
सिंघलदीव	२४	१
सिंहकन्न	२८	५
सिंहविक्रमदेव	४०	१
सितुंज्ज	५/१९, २१; १७/१९; २७/८;	
सितुंज्जय	५/२३; २१/२०	
सिद्ध	१४	२७
सिद्धखित्त	२१	१८
सिद्धतित्थ	२१	१९
सिद्धत्थनरिंद	२८	१८
सिद्धपुत्त	३३	४

सिद्धपुर	२२	१५
सिद्धमठ	२९	२१
सिद्धराय	३९	१०
सिद्धसेण	२५	२८
सिद्धसेणदिवायर	२५	२५
सिरि	२९	२२
सिरिकलस	६	२३
सिरिगुणसुंदर	४२	२६
सिरिगुणसुंदरसीस	२५	२२
सिरिगोयमसामि	२६	५
सिरिपउमनाह	४२	१६
सिरिपुर	२२	९
सिरिपूसमित्तारिय	२९	५
सिरभट्ट	१५	६
सिरिमाल	३७/३; ४०/१५	
सिरिमालपट्टण	३८	५
सिरिमालपुर	३८/२०; ३९/५; ४०/१८	
सिरिवइरसेण	२८	२३
सिरिमुणिसुव्वयपडिम	२६	२७
सिरिवद्धमाण	४०	२
सिरिवद्धमाणविज्जा	३८	८
सिरिवयरसामी	२६	२
सिरि सुव्वय	२४/८; २५/६; २६/२३; २७/१०	
सिरिसुव्वयतित्थ	२७	७
सिलाइच्च	२६/१३; ३६/२४	
सिलाएच्च	२१	१
सिवकर	१५	८

सिवखित्त	२१	१८
सिवभत्ता पंडवा	२८	१७
सिवरत्ती	२८/१७; ३०/८	
सिवा	१०	१४
सीमंधर	७/२; ९/२५	
सीया	६/२९; ७/३; ३१/१५; ३२/१२	
सीयाविहार	२९/९; ३०/१४	
सुगगीव	२१	२४
सुदंसणा	२४/२-२४-२५; २५ /२७; २६/३, १०, १५, २०, २३, २७; २७/२०	
सुद्धमइ	८	२५
सुमंगला	२४	१
सुमइ	३०	१
सुरद्धा	८/१५; ११/५	
सुविही	४/२०; २१, २३	
सुव्वय	२४	१६
सुव्वयतित्थ	२३	१३
सुव्वयपाय	२४	११
सूरदेव	२७	१
सूरनरिंद	२३	२०
सूरियाभ	२५	१३
सेलगायरिया	२१	२५
सोमभट्ट	१५	६
सोमराय	३०	२६
सोमल	१६	१३
सोमर्लिग	२९	८

सोमसंभू	३८	७
सोरड्ड	६	२५
सोरड्डउ	६/१५;१९/२४	
सोरड्डय	४/३;१९/१२;३०/४	
सोरियपुर	१०	१३
हत्थिणाउर	१६/२८;३८/२७;३९/१	
हत्थिणागपुर	३२	१७
हम्पीरगउ	४०	१२
हरिवंस	२३	१९
हरिसेण	२३	१५
हरी	३१	२१
हिरि	२९	२२
विक्रमओ १०२९	४०	२०
विक्रमउ १२४७	४०	२०
१४२६	४०	२१
१५१८	४०	२२
१५७०	४०	२३

नोंध :- आ रचनामां उल्लेखायेलां उपरनां वर्षो उपरथी, आ रचना वि.सं. १५७० पछी रचायेली होय एम अनुमान साव सरलतापूर्वक करी शकाय तेम छे.

-शी.

बे संस्कृत स्तवन

-सं. मुनि धर्मकीर्तिविजय

फुटकर हस्तलिखित पत्रोमांथी प्राप्त थयेलां बे संस्कृत स्तवनो यथामति संपादित करीने अत्रे रज्जू करवामां आवे छे । बेमां प्रथम स्तवन आदिनाथ भगवाननुं छे, जेना प्रणेता वाचक हेमहंस गणि छे । आ स्तवनमां मात्र अकारान्त पदो-वर्णो ज छे, अने छतां तेनी सरलता नोंधपात्र छे.

बीजुं पार्श्वनाथ स्तवन छे । तेनी पांचमी कडीमां 'जयसार' एवो निर्देश छे, ते तेना कर्तानो निर्देश होवानुं जणाय छे । ३-४ कडीमां पार्श्वनाथ भगवानने क्रमशः नवे ग्रहोना रूपमां वर्णव्या छे, ते ध्यान खेंचनारी बाबत छे ।

श्री आदिनाथस्तवनम्

नाभिनामनरनाथचन्दनम् ।

पापतापशमनाथचन्दनम् ॥

केवलाक्षरपदासिहतवे ।

केवलाक्षरपदैरहं स्तुवे ॥ १ ॥

अमलतमकमलकलनयनकरचरणकं

सकलकरधवलकरवदनमपगतमलम् ।

भरतवरभरतधरजनकमघभरहरं ।

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥२॥

प्रणयनतसदशशतनयनधरसदमर-

प्रततततकनकमयकमलगतपदतलम् ।

अपरमतगहनवनदहनवनदवसंमं ।

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥३॥

भवनवनगगनतलसदनसदमरसदः-

प्रसरपरसनवरसरचननवनवनवम् ।

दधतमलममलमपशकलजगदवगमं

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥ ४ ॥

रुजतमयकलशशरदमलजलधरशरत्-

प्रगतमलधवलकरगगनगजसयशसम् ।

अचलतरपरमपदलनयकरमरजसं

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥५॥

कमलभवकमलशयनगरहरशरभव-

प्रवरलसदमरमददमनपरमदनहम् ।

समसमवसरणवरवरणगतमतमसं

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥ ६ ॥

प्रबलतमजवनगमपवनपरवशचलत्-

फलददलचपलतरकरणहयवशकरम् ।

प्रणतजनजननजरमरणभवभयहरं

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥७॥

स्वजनधनकनकहयपदगमदकलगज-

त्यजनपरमवतमसहरणदशशतकरम् ।

करणरणकभरशरभनवजलधरं

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥ ८ ॥

चरणसरवकरणगतदशकहतहयवचः-

प्रकटकरवचनमयसमयधरणधरम् ।

सततमशरणकजनशरणपदशतदलं

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥ ९॥

असमशमभवनसमशमहयवनमहं

कलहवनदहनशमसजलनवजलधरम् ।

कपटनटनटनसमघटनभवगतरसं

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥ १० ॥

कलशयवचमरशरमकरवररथपद-

ध्वजनपदकमलतलललनरतशतमखम् ।

डमरभरगरलधरहननवनधरसखं

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥ ११ ॥

नरकगजकलभदलदलनखरनखरख-

प्रखरगजमथनसममचलपदपथरथम् ।

तमनवमनवमरससवनगतमलचयं

प्रथममनवरतमवनमत शमदमधरम् ॥ १२ ॥

श्रीसोमसुन्दरगरिममन्दिरसुमुनिसुन्दरपूजितं

श्रीआदिनाथं गुणसनाथं य इति विनुवति सन्ततम् ।

तेनाशुभासुरनरसुरसुरराजपदवी लभ्यते

क्रमतोऽपि विमला मुक्तिकमलाकामिनी परिस्थ्यते ॥ १३ ॥

इति श्रीयुगादिस्तवनम् ।

महोपाध्यायश्रीहेमहंसगणिकृतम् ।

सुन्दरदेवगणिलिखितम् ।

श्री पार्श्वनाथलघुस्तवनम्

धर्ममहारथसारथिसारम् । सरससुकोमलवचनविचारम् ।

सुचरितसलिलासारम् । सिद्धिवधूवक्षःस्थलहारम् ।

केवलकमलाली[ला]गारम् । नागद्रहशृङ्गारम् ॥ १ ॥

मारविकारनिवारय(यि)तारम् । तारस्वरसुरगीताचारम् ।

क्षत्रियराजकुमारम् । स्फारफणावलिमण्डलधारम् ।

कारंकारं विनयमपारम् । वन्दे देवमुदारम् ॥ २ ॥

दिवसपतिः प्रतिभयनिस्तारी । चन्द्रश्चारुकलाविस्तारी ।

मङ्गलउदयाकारी । किं च बुधः सुधियामुपकारी ।

सुद्धगुरुग्रमयदोषनिवारी । शुक्रो विक्रमकारी ॥ ३ ॥

कामितमशनैः शनिराधत्ते । राहुर्बाहुबलं बहु दत्ते ।
 केतुः कीर्तिसुखाय । तेषां ये जगदीश भवन्तं ।
 वामानन्दनमतिशयवन्तम् । मनसि नयन्ति चिराय ॥ ४ ॥
 चारुमहोदयरत्नकरण्डम् । भवभयसागरतरणितरण्डम् ॥
 खण्डितपरपाखण्डम् ॥ श्रीजयसारकज्जमार्तण्डम् ॥
 नत्वा वामासूनुमचण्डम् ॥ नन्दत यूयमखण्डम् ॥

इति श्री पार्श्वनाथलघुस्तवनम् ॥

संवत् १६८४ वर्षे कार्तिकवदि-चतुर्दशीदिने शिनीस ॥

अनुमानमातृका सावचूरि

- सं. मुनि कल्याणकीर्तिविजय

आ प्रति मार पू. गुरुभगवंतना अंगत संग्रहनी छे । प्रायः सत्तरमा सैकानी आ प्रति पंचपाठी छे । प्रतिमां क्यांय कर्ताना नामनो उल्लेख नथी परन्तु रचनाशैली जोतां कोई जैनमुनिए रचेली होय एवं लागे छे । प्रतिना लेखक श्री पूज्यश्रीसूरसुन्दरसूरिना शिष्य पं. समयमाणिक्य गणिना शिष्य छे अने तेमणे श्रीसुन्दरतीर्थ गणि माटे आ प्रति लखी छे एवं तेमांना उल्लेखथी स्पष्ट जणाय छे । प्रतिनी किनारी फाटी गयेल छे पण अक्षरो सुवाच्य छे अने शुद्धि सारी छे ।

अनुमानमातृका नामक आ प्रकरणमां नैयायिक दर्शनना मते अनुमान खंडनुं प्रारंभिक अभ्यासी माटे मार्गदर्शन करेल छे । प्रकरणना कुल १३ श्लोको छे अने तेनी नानकडी अवचूरि पण आपेल छे, जे स्वोपज्ञ प्रतीत थाय छे ।

आ ज प्रतिनी बीजी पण एक नकल मळेल छे जे पण पंचपाठी अने प्रायः सत्तरमा सैकानी छे । लेखक पं. ज्ञानविमल गणि छे । अक्षरना मरोड अने अशुद्धिओ जोतां लेखके अभ्यासकालमां लखेल होय तेवुं लागे छे ।

संपादननो अनुभव बिलकुल नथी छांय अभ्यासीओने उपयोगी थाय ते माटे पू. गुरुमहारजनी प्रेरणाथी यथामति संपादित करी अत्रे रजू करेल छे ।

॥ अनुमानमातृका ॥

॥ ६० ॥

अविनाभूताल्लिङ्गाद्विज्ञानं लिङ्गिनोऽनुमानं स्यात् ।

लिङ्गस्य लिङ्गिना सह या व्याप्तिः सोऽविनाभावः ॥

यौगदृग्पेक्षया तत्पञ्चांशं ते प्रतिज्ञया (१) हेतुः (२)

दृष्टान्तः (३) सोपनयो (४) निगमनम् (५) इति निगदिता वि^१दुरैः ॥२॥

श्रितसाध्यधर्मपक्षाऽपरनामकधर्मिणीः प्रतिज्ञाख्यः ।

प्रथमो यथेह पृथ्वीधरे^२ बृहद्भानुरिति हेतुः ॥ ३ ॥

हेतुत्वाभिव्यञ्जकविभक्तिका लिङ्गवाग् यथा घूमात् ।

तद्व्यासे रुपदर्शनभूर्दृष्टान्तोऽथ सा द्वेषा ॥४॥

१. पण्डितैः । २ पर्वते न (?) अग्निः ।

हेतौ सति साध्यस्याऽवश्यम्भावित्वमन्वयव्याप्तिः ।
यद्वद् धूमो यत्राऽग्निस्तत्रेत्यत्र पाकगृहम् ॥ ५ ॥
व्यतिरेकव्याप्तिः स्याद्धेतौ साध्येऽसति ध्रुवमभावः ।
यद्वद्यत्राग्निर्नो न तत्र धूमोऽपि कूपोऽत्र ॥ ६ ॥
धूमश्चात्रेत्युपसंहरणं हेतौश्च धर्मिणि तुरीयः ।
साध्यस्य तन्निगमनं स्यात्तस्मादग्निरेति ॥ ७ ॥
हेत्वाभासाः पञ्चाऽसिद्धोऽनैकान्तिको विरुद्धश्च ।
कालात्ययाऽपदिष्टः प्रकरणसम इति मताश्च^३तुरैः ॥ ८ ॥
सोऽसिद्धश्चिद्रूपैरनिश्चिता पक्षवर्तिता यस्य ।
यद्वदनित्यः शब्दश्चक्षुर्दृश्यत्वतो घटवत् ॥९॥
स विरुद्धः साध्यविपर्ययेण सह यस्य जायते व्याप्तिः ।
यद्वच्छब्दो नित्यः कृतकत्वादन्तरिक्षमिव ॥ १० ॥
सोऽनैकान्तिकनामा पक्ष-सपक्षवदितो विपक्षं यः ।
व्योमवदव्ययशब्दं साधयत इव प्रमेयत्वम् ॥ ११ ॥
प्रत्यक्षादिनिराकृतसाध्यः कालात्ययापदिष्टाख्यः ।
जलवच्छीतलमनलं यथा पदार्थत्वतो वदतः ॥ १२ ॥
साध्यविपर्यययोः स्यात्तुल्यः प्रकरणसमो यथा नित्यः ।
शब्दः पक्षसपक्षाऽन्यतरत्वादन्तरिक्षमिव ॥ १३ ॥
इत्यनुमानमातृका सुन्दरतीर्थगणिकृते लिखिता श्रीपूज्यश्रीसूरसुन्दर-
सूरिविनेयपं समयमाणिक्यगणिशिष्येण ॥

३. पण्डितैः । (एताः टिप्पणयः प्रत्यन्तरे ।)
४. नित्यत्वे साध्ये नित्यत्वतां सपक्षता । नित्यत्ववान् सपक्षः । अनित्यत्वे हि साध्ये अनित्यत्ववतां सपक्षता । अनित्यत्ववान् सपक्षः । अनित्यत्वतां विपक्षता । अनित्यत्ववान् विपक्षः । नित्यत्ववतां विपक्षता । नित्यत्ववान् । विपक्षः । (प्रत्यन्तरे टि.)
५. इत्यनुमानमातृका । पं. श्री ६ ज्ञानविमल ॥ जालोरनगरे ॥ श्रीकल्याणमस्तु ॥ (इति प्रत्यन्तरे) ॥

अनुमानमातृका-अवचूर्णिः

१. अविना० । विना साध्यभावेन भूतं विनाभूतं, न विनाभूतं अविनाभूतं साध्यसहचरमित्यर्थः । तथाविधात् लिङ्गात्साधनाल्लिङ्गिनः साध्यस्य विज्ञानं सम्यगर्थनिर्णयात्मकविशिष्टज्ञानमनुमानं स्यादिति सम्बन्धः । अनु लिंगग्रहणसंबन्धस्मरणयोः पश्चान्मीयते परिच्छिद्यते परोक्षोऽप्यर्थोऽनेनेत्यनुमानं । अन्यत्राप्युक्तम्

पञ्चलक्षणांलिङ्गाद् गृहीतान्नियमस्मृतेः ।

परोक्षे लिङ्गिनि ज्ञानमनुमानं प्रचक्षते ॥ १ ॥

अविनाभूतादित्युक्तमतोऽविनाभावमाह - लिङ्गः ।

लिंगे सति लिङ्गी भवत्येव । लिङ्गिन्यसति च लिङ्गं न भवत्येवेत्येवंरूपा व्याप्तिरविनाभावः । सा च वक्ष्यतेऽग्रे ॥ १ ॥

२. यौ० । नैयायिकमतमाश्रित्य पञ्चावयवमनुमानमित्यर्थः । अनेन चाऽन्येषां न्यूनाऽधिकावयवमपि स्यादि सूच्यते । यदुक्तम् -

पञ्चावयवं यौगाः सृजन्ति मीमांसकाश्चतुरवयवम् ।

सारं व्यास्रवयवमार्हतबौद्धाश्च द्व्यवयवं तदिह ॥१॥

पञ्चावयवं नैयायिकाः, उपनयान्तं मीमांसकाः, दृष्टान्तान्तं सांख्याः, हेत्वन्तं आर्हताः, व्याप्तिपूर्वकदृष्टान्तोपनयसहितं बौद्धाश्च कुर्वत्यनुमानमित्येतदार्यार्थः । तेऽंशाः । सहार्थे तृतीया, इतिरेवमर्थे ॥ २ ॥

३. श्रित० । साध्यधर्मवतः पक्षेत्यपरनाम्नो धर्मिणः पर्वतादेर्गोर्वचनं प्रतिज्ञा स्यादित्यर्थः । अस्तीह पृथ्वीधरेऽग्निः । इतिः प्रकारार्थे । शेषोदाहरणेष्वापि ज्ञेयः ॥३॥

४. हेतु० । हेतुत्वज्ञापकपञ्चम्यादिविभक्त्यन्तं लिङ्गवचनं हेतुरित्यर्थः । हेतुव्याप्तेरुपदर्शनं परस्मै प्रतिपादनं तस्य भूराश्रयः ॥४॥

५-६. हेतौ० । यत्र धूमस्तत्राग्निः अथवा यत्र यत्र धूमस्तत्र तत्राग्निरिति व्याप्तिः कार्या । अत्र व्याप्तौ पाकगृहं महानसं दृष्टान्तः । व्यतिः यत्राग्निरिति स्यात्तत्र धूमोऽपि नेति व्याप्तिः कार्या । अत्र व्याप्तौ कूपो दृष्टान्तः । एवं व्याप्तिद्वैविध्याद् दृष्टान्तोऽपि द्विविधः स्यात् । तत्र साध्यसाधनसद्भावकृतसाध्यसाधर्म्यात्साधर्म्य-

दृष्टान्तः (१) । साध्यसाधनाऽभावजनितवैधर्म्याद्वैधर्म्यदृष्टान्तः । (२) इति ॥५॥

७. धूम० । धर्मिणि उपसंहरणं कोऽर्थः ? दृष्टान्तधर्मिणि विसृ(श्रु)तस्य साधनस्य साध्यधर्मिण्युपनयनं तद्धर्मिण्युपसंहरणम् ॥७॥

८. हे० । हेतुलक्षणरहिता हेतुवदाभासमानाः । नामकथनव्यतिक्रमः पाठानुकुल्यात् । ॥८॥

९-१० सो० । अनिश्चिता संदेहगोचरीकृता विप्रतिपत्तिविषयीकृता वा ॥९॥१०॥

११. सोऽने० । एकस्मिन्मते साध्यधर्मे नियत एकान्तिकस्तद्विपरीतः अनैकान्तिकः । व्यभिचारीत्यपि । नित्यः शब्दः प्रमेयत्वात् व्योमवदिति प्रयोगः ॥११॥

१२. प्रत्य० । आदिशब्दादनुमानागमादिग्रहः । प्रमाणाऽनुपहतपक्षोपन्या-साऽनंतरं हेतूपन्यासस्य समयः कालस्तदत्ययेऽतिक्रमे सति अपदिष्टः कालात्ययापदिष्टः कालातीत-समयातीत-बाधितविषया इत्यादिनामानि । अनलः शीतलः पदार्थत्वात् जलवदिति प्रयोगः प्रत्यक्षबाधोदाहरणम् । अनुमानबाधो यथा-परमाणवोऽनित्या मूर्त्तत्वाद् घटवदित्यत्र । परमाणवोऽनित्या अकार्यत्वादाकाश-वदित्यनेन बाध्यते । नन्वस्यानुमानस्य को विशेषो येनेदं तद्बाधकमिति चेत् -

यस्मादणुतरो नास्ति सक्रियो नित्य एव वा ।

नित्यत्वे सत्यजन्यो यः परमाणुः स लक्षितः ॥ १ ॥

इत्यागमबद्धमूलत्वेन बलीयस्त्वम् । ततो बलवता दुर्बलं बाध्यत इति सार्वत्रिकन्यायादेतद् बाधकं स्यादिति ॥ १२ ॥

१३. साध्य० । पक्षः शब्दः सपक्षो व्योमादि, तयोरन्यतरत्वं एकतरत्वम् । पक्षत्वं सपक्षत्वं चेति यावत् । अयं चैक एव हेतुर्नित्यत्व इव । अनित्यः शब्दः पक्षसपक्षयोरन्यतरत्वाद् । घटवदिति । अनित्यत्वेऽपि त्रिरूपतया वर्तमानः प्रकरणसमः स्यात् । तथा नित्यः शब्दोऽनित्य धर्मरहितत्वादित्यादयोऽपि ज्ञेयाः । सत्प्रतिपक्ष इत्यप्यभिधा एतस्य ॥१३॥

इत्यनुमान मातृकावचूर्णिः संपूर्णा । लिखिता गजपुर महानगरे ॥

१. इत्यनुमानमातृकाऽवचूरिः ॥ (इति प्रत्यन्तरे ।)

उर्दूभाषाबद्ध त्रण कृतिओ

- संपा. मुनि भुवनचन्द्र

जैन भक्तिसाहित्य सागर जेवुं विशाल छे । छंद, स्तोत्र, स्तुति, स्तवन वगैरे प्रकारेनी अगणित कृतिओ विविध भाषामां रचायेली मळे छे । मुस्लिम राज्यकाल दरम्यान पर्शियन तथा अरबी भाषाओ भारतमां प्रसार पामी अने हिंदी भाषा साथेना तेमना मिश्रणमांथी उर्दू भाषा जन्मी । ए उर्दू भाषामां रचना करवामां पण जैन श्रमणोए संकोच नथी राख्यो । वस्तुतः लोकप्रिय अने लोकप्रचलित होय एवा कोई पण माध्यमनो धर्मना क्षेत्रे उपयोग श्रमणसंघमां प्राचीन कालथी थतो आव्यो छे ।

उर्दू भाषामां रचायेल स्तवननां त्रण प्रकीर्ण पत्र शामलानी पोल अमदावादाना पार्श्वचन्द्रगच्छना ह.लि. ज्ञानभंडारमांथी प्राप्त थया छे । आ रचनाओने यथामति संकलित करी अहीं रजू करी छे ।

प्रथम बे कृतिओना रचयिता यति मोहनविजय छे, जे 'चंद्रराजानो रास' आदि कृतिओना कर्ता तरीके सुप्रसिद्ध छे ते ज होवा संभव छे । बने स्तवनोमां रचनासाम्य जणाइ आवे छे । बने स्तवन साथे बालावबोधनी ढबे गुजरतीमां अर्थ अपायो छे । स्तवनना शब्दोने संकेतचिह्नो वडे छुट पाडी दर्शाव्या छे । बीजी कृतिना अंते 'पारसीमध्ये' एम लख्युं छे । अहीं पारसी एटले फारसी - पर्शियन एम समजवानुं छे । बने पानां अलग हाथे लखायेलं छे । लेखनवर्ष कोईमां ये नथी । बने पत्र दोढसो वर्ष जूनां होवानुं अनुमान थई शके छे ।

त्रीजा स्तवनना रचयिता नयप्रमोद छे । खरतरगच्छना आ कविनी सं. १७१३ नी कृति जै. गु.क.मां नोंधाई छे ।

प्रथम बे कृतिओ उर्दूभाषामां निबद्ध छे, ज्यारे त्रीजी कृतिमां उर्दू भाषाना शब्दोने उपयोग मात्र थयो छे । उर्दूभाषानो पर्याप्त परिचय न होवा छतां, शब्दकोशनी सहायथी यथाशक्य पाठशुद्धि करी छे, बाकी जेम वंचायुं तेम उतार्युं छे (अमुक स्थलो हजी अस्पष्ट - अशुद्ध रहे छे । विद्वानो विशेष परिमार्जन करे एवी अपेक्षा छे ।

उर्दू शब्दोना अर्थ

त्रणे कृतिओमां प्रयुक्त उर्दू शब्दोमांथी जेटला स्पष्ट समजाया तेटला शब्दोना अर्थ तथा वर्तमान उच्चार अहीं नोंध्या छे । प्रचलित अथवा शुद्ध उच्चार कौसमां आप्या छे ।

मन - हुं, मारुं

कादर (कादिर) - सर्व शक्तिमान्

फरजन (फर्जन्द) - पुत्र

दर् - मां, अंदर

तोसफ् (तौसिफ ?) गुणगान

लोत्फ् (लुत्फ्) कृपा

सबोरोज (शब-ओ-रोज)- रातदिवस

गु(गो)- जो के, यद्यपि

चस्म (चश्म)-चक्षु

यायद् (जायज् ?) - उचित

तल्ब (तलब) - इच्छा

रायब-राहब (राहब) - साधु

गेति (गेती) - दुनिया

गिरीयम (गिरियां) - रुदन

रुई (रू-रूए) - मुख, आकृति

इनायत - भेट, कृपादृष्टि

बिंदगी (बंदगी) - भक्ति

तलबीदम (तलब-ए-दम ?) - अंतरनी इच्छा

बुद (बुत) - देव, मूर्ति

खुदावत (खुदाबंद) - मालिक

तसरिक (तशरीफ) - पधरामणी

दामन् - छेडो

अकबर - महान

अलाही (इलाही) - ईश्वर

बुजरक (बुजुर्ग) - वृद्ध, वडील
 फजर् (फज्र) - प्रभात
 नेकबखत (नेकबख्त) - भाग्यवान
 खुसबो (खुशबू) - सुगंध
 इलम (इल्म) ज्ञान, शास्त्र
 सईद - भाग्यवान
 खजमतिगार (खिजमतगार) - सेवक
 मादर- माता
 पिदर - पिता
 बिन् - पुत्र
 बिना - आधार
 खलक (खल्क) लोको, जगत
 बंदा - भक्त, सेवक
 चस्मरोसन् (चश्म रोशन) - आंखोने आनंददायक
 पेस (पेश) - आगल
 कसे - कोई
 अलेला (अलील) - बीमार
 बक्स (बख्श) - क्षमा करवी
 गैर - खोटुं, अयोग्य
 दरगह (दरगाह) - दरबार, समाधिस्थान

१

किसके आगे मैं जाऊं, हे परमेश्वर ।

पेस करो मन चरयम कादर ।

चरण तुम्हारा छोडीने

पाय तोरा बुगजारि बे जारि बे;

दुर्गतिना जोर मटाडें एक सासमां - तुमे एहवा छो

दुर्गत जोर हरे दम कुरद

कोइ गुनें हुं तो भयो छुं.

गोरी हम जाहेरी हम जाहेरी (बे) १।

ते माटे अरजे आव्यो छुं.

अरजि आहिवो आहिवो

हे गोडि पास । गरीब निवाज !

गोडि पास गरीबनिवाज !

जगत के आधार

जुगदाईहारा बो ईहारा बो;

हमकु दरसन दिया

दिदम् दे हम रोज

वामाना पुत्र ! अरजी सुणो में केहता हूं ।

फरजन वामेरा वामेरा, गो० टेक ।

हाजर हूं में तेरी बंदगी मे, पार कर परवरदिगार !

हाजर हम् दर् बंदगी तोसफ्

केइ रातदिन जाता है, उस वास्ते केहता हूं

के सबोरोज गुदस्ती बे गुदस्ती बे;

महेरबानी कर नीजरभर देषो, अछि तरें सें,

लोत्फ कुन् चस्म मून् यायद् (जायज् ?)

तेरेसैं मेरा दिल मस्त हुवा है देष कर,

दिल मन् हस्तम्, अस्ति बे अस्ति बे, अ० गो० २

मेरि मतलब, में पात्र एता मागता हूं, तीस वास्तद्

मेरि मतलब ब्याबम् तल्व (उ ?) न् मूदम्

मेरो मन हजारो दम् षेच नांहि (?) अब में न पडषू (?)

मन हस्त अल्य कसेदम् बे कसेदम् बे;

इसी दुनीयां बहोली बेबफा हैं

जो सोद् दूनीयां बा (ब ?) होरी बफोई

ज्युं आपी दस्त, जिम तु मनें मल्युं

तू दे दस्त रसीदम् बे रसीदम् बे अ० गो० ३

गुनि जीनके ए तरणी हैं

गुनागुन् माबूदन्

साहिब मुष, दिषवार्नि दिदार, नामने भरुसैं आव्यो छुं
 दिदम् षातर नाम बे नाम बे,
 तु षावन हे, बंदे के अंतरका इसक तीसका षावन् तू हे
 तुं हि बे सांइयां बंद अंतर इसकम्
 जब तेरी सरत आइ उनसे बचे
 बचें सरत आमदे [बे] आमदे [बे] अ० गो० ४
 एक बालका मेरे जोषम नही हैं
 एक बालकी जलेल नाही
 तेरा दावन पकडया हैं, तीस वास्ते
 दावन् (दामन् ?) साथ गु रक्ति बे रक्ती बे
 बंदा मोहन कहेता हैं, हे परमेसर !
 रायब मोहन गोयद् साहिब !
 उसके तांइ नरकदूषे न होवे
 उसकु दोजष् रक्ती बे रक्ती बे, अ० गो० ५

वारही । जेंवितहेपंतंषील ।
 (लषीतं पं. हेतविजें)

२

माला किहां छै रे - ए देशी ।
 गोडी पार्श्व गरीबनो पालणहार फकीर
 गौरी पास गरीबनिवाज गदा यारा,
 दीतुं मुख आकुनै (?) दिवसै दीकरनुं वामारणीना
 दिदैं रूइ अम रोज फर्जन वामारा । टेक ।
 पहेलां कोई आगलि मै जोउं परमेश्वर ।
 पेश कसे मन् बुखम् कादर
 पग ताहरा न छोडुं
 पाय तोरा न बुग्जारि बे ।
 संसारमां मोटी जाइगा छोडीने प्रभुनै घडी घडी करुं छुं
 दर गेति जो चुनम् हरदम करदैं

आजीजी
गिरीअम्

हुं जाहर वीनती परमेश्वरनै
जारी अरज षुदाही बे । अ० १
तुम हजूर आव्यो छुं सेवानै अर्थे प्रभु मोटा छे
हाजर आमद बिंदगी मुशफक्
शी रीतै दिवस जाइ
कैसें रोज गुदस्तें बे ।
महैरबानी करीनै नेक निजरै कृपा करवी
लुत्फ ब-कुन चस्म इनायत्
चित माहरं तुमसुं बांध्युं छइ
दील मन् अज-तो बस्तें (बे) । अ० २
माहरी इच्छा मननी बीजी वांछना नथी रषतो
मा तलबीदम तलब न मुदम्
चाकरी हजुर करीइं तो नफो थाइ
महनत् अलफ् कसीदे बे ।
जोयुं संसारमां घणो तुझथी नफो होइ
चुस्ते दुनियां बहर बफाए
तुं वेगलो छे हाथ शी रीते पोहचै
तुं दुर (दूर ?) दस्त रसीदे [बे] । अ० ३
जुदा जुदा मैं देव दीठा
गौंनागौंन आ बुदम् दि दै
चित्तमां न आव्या
अम्मां घातर नामदे बे ।
तुं परमेश्वर आजथी इसक छे
तु ही षुदावत आ तर इसकां
बीजी (?) सुरति नावै
बाजे (?) सुरति नामदे (बे) । १८ अ०

एक वार जो दीदार देषुं
 एक बेर जूं तसरिफ पाउं
 छेहडो निर्मल साहूं
 दामन् साफ गिरफ्ते बे
 यती मोहन नामनो कहै छै प्रभुनै
 राहब मोहन गोयद् साहिब
 आज थकी मुझनै नरक थकी निवार
 अज मत् दोझष् रक्तै [बे] पू. अ०

इति श्री पार्श्वनाथस्तवनं पारसीमध्ये ।

३

सरस वदन सुखकारं सारं मुक्तावलि उरि हारं ;
 त्रिभुवनतारण-तरण अतारं सो गायिजइ पासकुमारं ॥१॥
 पास संखेश्वर परता पूरै, समर्या धरणिंद होइ हजुरै;
 धण मणि-कंचण-कूर-कपूरं, नामे पाम(स) उगइ सूरं ॥२॥
छंद मोतीदाम ।

भो उगंत सूरं नाम नूरं पास समरण पत्थियं
 लष लाल मोल कल्याण कुंडल लोल लहें कन इत्थियं;
 चमकंति चंपकवर्ण रामा कुवरि नाग नागेश्वरं,
 नव निद्धि आवें चडति दावे सामि नामि संखेश्वरं ॥३॥
 महकंत महमह वास छुट्टे सुरभि वाक सुगंधियं,
 लहकंत लहलह चीर पइकण कोर रयणे बंधियं;
 रणकंति रमझम पाय नूपुर सरस वर युवति वाल्हेश्वरं
 नव निद्धि आवे चडति दावे सामि नामि संखेश्वरं ॥४॥
 सुविनीत बाल रसाल वाणी देह कोमल सुंदर,
 द्रव कोडि लष मीलहे मानव भक्ति वित्त सुमंदिर;
 हीसंति हयवर मत्त गयवर सरस भोग भोगेश्वरं, नव० ॥५॥
 व्याकरण वेद वखाण वामी विदुर जग सहू को कहे,
 विद्याविनोदी विविध हुन्नर पास समरण षिणे लहे,

देही सनूर साज पूरा परसिद्ध सउ रजेश्वरं, नव० ॥६॥
 तुं अजब अकब्बर अलाही बरवय कर्दन तुं सही,
 महबूब बुजरक् मर्द तो - सा बगुय जोहवि मही;
 जसु जाइ ध्यावि नाम पावे तुज्ज दावे सरें भरं, न० ॥ ७ ॥
 दिलबुजां षुसीयाल् हाजर् फजर् पूजा जे रचे,
 दीवान दुनिया श्री वत्स महल सुद्ध नाटक नर नचे;
 चंपेल वेल जासूल माफीक्, नेफबषत् सेवेश्वरं, न० ॥८॥
 हलुवा हालची सेव सक्कर खुब खर्दन ज्या मिले,
 जर्दे जि पाग सपेद वागा जर्द पट्का झलहले;
 खुसबो य अंगे सदो पहिने सबल तेज सुरेश्वरं न० ॥९॥
 सो इलम् कबूल कतेव काजी नाम तेग जस रखा,
 मियां मुसाफर सईद काफर् गहु-रयनी तुं सखा;
 हररोज खजमतिगार तेग बखत वड तापेश्वरं, न० ॥१०॥
 तुं ही ज मादर पिदर मेग बिन् बिनादर् तु धग,
 अजीब बंदा षलक तेग भाग मेग अब् खग;
 दीदार साहिब चसम-रोसन् नमति साहि दिलेश्वरं । न० ॥११॥
 गुन् अलेला बक्स अदिलेजवां गैर ज कछु बक्या
 तर्दोजक् या तसमीन् कामन् पास दरगह में तक्या;
 कयुं बषन् दारिद् वफे तिसका ध्यावता ध्यावेश्वरं , न० ॥१२॥

कलश ।

सामि नामि संपति कित्ति जसु वाधे सधर,
 सामि नामि संपति मति निर्मल मुख मधुर,
 सामि नामि संपति रति रमति लीला वर,
 सामि नामि संपत्ति फतिदरसन (?) समतर,
 वर रिद्धि राज साहब थापण सधर,
 सुरनर जिनसेवा अकल श्री पास आस,
 नय प्रमोद भणे पावे मन वंछित सफल ॥ १३

इति श्री शंखेश्वरपार्श्वछंद ।

श्रीहीरविजयसूरिनी सज्झाय

- सं. मुनि महाबोधिविजय

भूमिका :

७ कडीनी आ रचनामां जगद्गुरश्री हीरविजयसूरिमहारजना गुणानुवाद थया छे. कृतिनी रचना श्रीहर्षविमलना शिष्ये करी छे. कळशमां आवती पंक्ति 'जयविमलकारक' थी एवं अनुमान करी शकाय के आ कृति श्रीजयविमलमुनिए रची होवी जोईए । कृतिमां रचना संवतनो उल्लेख नथी ।

प्रायः रधनपुरना को'क ज्ञानभंडारमां सचवायेला छूट हस्तलिखितपत्रोमांथी आ रचना प्राप्त थई छे. लंबचोरस पत्रमां ऊभी लखायेली आ कृतिनी प्रत्येक पंक्तिमां लगभग १५ थी १६ अक्षर छे. अक्षरना मरोड परथी एवं अनुमान थाय छे- कृति प्रायः १८मा सैकामां लखायेली छे, अने ते श्रीजयविजयगणीए लखी छे. कृति पूर्ण थया पछी तरत ज जैनैतर दर्शनना देवी देवतानी स्तुति लखाइ छे, जे श्रीजयविजयगणीना हाथे ज लखायेल छे.

श्रीहीरविजयसूरिनी सज्झाय

वीरविजणेसर त्रिभुवनि चंद

प्रणमी निजगुरु धरी आणंद,

शृणसंड तपगच्छगुणनिधान

श्रीहीरविजयसूरि युगहप्रधान ॥ १ ॥

तप-संयम नित अंगी धरी

पाली जिनवर आण्या खरी,

जिन चोवीसइ धरि मनि ध्यान ॥ श्रीहीर० २ ॥

टलिइ पंच प्रमादह जेह

उपशम संवर आणि देह,

सुविहित साधु दीइ बहुमान ॥ श्रीहीर० ॥ ३ ॥

कुमतवृंदवारणकेसरी
 मिथ्यातिमिर हरि यमहरी
 वादीजनना मोड्या मान । श्रीहीरो ४ ॥
 ओशर्विंश उदयो जगीभाण
 सूत्रअरथ परंपारीनो जाण,
 आपी भवीयण समकितदान । श्रीहीरो ॥
 धन नाथी जिणि उअरी धर्यो
 धन कुंरा कुलि तुं अवतर्यो,
 जिनशासनिं जिणइं लाधुं मान । श्रीहीरो ॥
 श्री आणंदविमल सूरि महिमावंत
 श्रीविजयदान भगवंत,
 श्री हरखविमलसीस करइ गुणगान । श्री हरी.

॥ कलस ॥

प्रधान पंडित महीअ मंडित कुमतिखंडन सुरगुरो
 गुरुभाव निरमल करी मंगल नारीअपच्छर जयकरे
 जयविमलकारक भव्यतारक मूरतिमोहन सुरतरो
 तपगच्छदिनकर संघसुखकर जयो श्रीहीरविजय सूरीश्वरो ॥ ८ ॥

इति श्री हीरविजयसूरिनी सञ्जाय

समाप्त

॥ गणिजयविजयलिखितं ॥ श्री : ॥

प्राकृत प्रयोगोनी पगदंडी पर

ह. भायाणी

१. अर्धमागधीमां प्राप्त प्राचीन शब्दप्रयोगो

‘अनुसंधान-६’ मां अमा. ०मीण प्रत्ययवाळं प्राचीन रूपो विषे ध्यान खेंच्युं हतुं (पृ. ७६-७८) । के. आर. चंद्राए खेतन्न/खेयन्न (सं. क्षेत्रज्ञ) वगैरेनी प्राचीनता विषे लख्युं छे । अहीं तेवा ज बीजा थोडाक प्राचीन प्रयोगो नोंधुं छुं ।

(१) ‘उउ-बद्ध’, ‘उडुबद्ध’

पिनि. २४, ओनि. २९६, ३४९, ६६०, ओनिभा. १२३, १७५मां उउ-बद्ध अने ओनि. २७मां उडु-बद्ध ‘वर्षाकाल सिवायनो आठ मासनो, शियाळ तथा उनाळनो समय’ एवा अर्थमां वपरया छे । जेम के

‘गच्छम्मि एस कप्पो वासावासे तहेव उउ-बद्धे ।’ (ओनिभा. १२३)

पेरिसना डो. नलिनी बलबीरे आ प्रयोगनी विचारणा करतां पालि साहित्यमां पण उत्तुकाल शब्दनो आवा ज अर्थमां प्रयोग थयो होवानुं बताव्युं छे (एक अंगत पत्रमां) । उउ-बद्ध के उडु-बद्ध नुं संस्कृत पूर्व रूप तो ऋतु-बद्ध छे. एनो उपर्युक्त अर्थ कई रीते निष्पन्न थयो ते विचारणीय छे । ऋतुनो ‘वर्षाऋतु’ एवो रूढ अर्थ थयो होय (जेम अरबी-फारसी मौसम ‘ऋतु’ परथी अंग्रेजीमां Monsoon ‘वर्षाऋतु’) । पण पालि प्रयोगनो खुलासो आथी मळतो नथी । परंतु आवो विशिष्ट शब्दप्रयोग समानपणे जैन अर्धमागधी आगमोनी भाषामां तथा बौद्ध पालि आगमोनी भाषामां मळे छे ए हकीकत सूचक छे ।

(२) ‘पुरिसादाणीए’

‘समवायाङ्ग’, ‘कल्पसूत्र’ तथा ‘उत्तराध्ययन’ मां (छद्म अध्ययनना उपसंहारना चूर्णि अने शान्त्याचार्यनी टीकामां आपेला पाठांतर अनुसार) तीर्थंकर पार्श्वनुं ‘पुरिसादाणीए’ एवुं एक लाक्षणिक विशेषण मळे छे. जैन परंपरामां ‘पुरुषादानीय’ एटले के ‘उपादेय पुरुष’, ‘आप्त पुरुष’ (पासम.) एवो अर्थ

करायो छे ।

हवे पालिमां 'पुरिशाजानीय', 'पुरिशाजब्ब' एवा प्रयोग मळे छे । (जुओ Adelheid Metteनो लेख : When Did the Buddha Live ? ए पुस्तकमां संपा. Heinz Bechert, १९९५, पृ. १८३). सं. 'आजानेय' = 'कुलीन' (सं. 'आजाब' = 'जन्म'), 'आजानि' = 'उत्तम कुळमां जन्म', 'आजानेय्य' = 'कुलीन', पछीथी 'कुलीन घोडो', 'जात्य अश्व' (अमरकोश १८, ४४; अभिधानचिन्तामणि, १२३४) वगैरे जाणीता छे । एटले 'आदाणीए' ए 'आजाणेए'नुं परंपरामां बराबर न सचवायेलुं, विकृत रूपांतर छे. तेथी मूळ अर्थ पण भूलाई गयो अने 'आदानीय'नुं पछी संदर्भमां बंध बेसे तेम अनुकूळ अर्थघटन करयुं ।

'जुगुप्सा' > 'दुगुंछ' वगैरे तालव्य व्यंजननो दंत्य बन्यानां उदाहरण मळे छे (पिशेल, §२२५).

आमांथी ए फलित थाय छे के अर्धमागधी आगमोनी भाषामां मळता कटलाक शब्दप्रयोगोना मूळ स्वरूप अने अर्थ माटे पालि भाषामांथी मार्गदर्शन मळे छे, अने ए हकीकत ए प्रयोगोनी प्राचीनता सूचवे छे । वळी 'पुरिसादाणीय'ना अर्थनी पण प्रतीतिकर स्पष्टता थाय छे ।

(३) 'ताइ'

'उत्तरज्जाय'मां तथा 'सूयगड' सुत्तमां ताइ शब्दनो प्रयोग मळे छे अने परंपरामां तेनो 'त्राता, उपकारी, मुनि' एवो अर्थ समझवामां आव्यो छे । गुस्त्यव रोथे तेमना एक संशोधन-लेखमां ताइ शब्दना प्रयोगना आगमिक साहित्यमांथी बधा संदर्भो आपी, पालि साहित्य तथा अन्य भाषाओना बौद्ध साहित्यमांथी तादि, ताई ए शब्दोना प्रयोगोना संदर्भो टांकीने बताव्युं छे के पालि तादिनुं मूळ सं. तादृश् छे, अने जे संदर्भोमां बौद्ध तेम ज जैन साहित्यमां तादि, ताइ वगैरे वपरया छे, त्यां तेमनो अर्थ पण 'तेना जेवा, तेना जेवा उत्तम, पवित्र महापुरुष' एवो ज थाय छे । ताइना मूळ रूप तरीके तादि, सं. तादृश् भुलाई जतां ताइनो मंबंध त्रा- धातु साथे जोडी देवामां आव्यो ।

आ उदाहरण पण अर्धमागधीमां प्राचीन प्रयोगो जळवाया होवानुं अने मूळनी शब्दरूप अने अर्थने लगती परंपरा केटलीक बाबतमां लुप्त थई होवानुं सूचवे छे ।

(Gustav Roth : " 'A Saint Like That' and 'A Saviour' in Prakrit, Pali, Sanskrit and Tibetan Literature", श्री महावीर जैन विद्यालय सुवर्ण जयंती ग्रंथ, भाग १, १९६८, पृ. ३१-४६; Indian Studies 1986, पृ. ९१-१० उपर पुनः प्रकाशित) ।

२. प्राकृत 'उडुक्किय'

'दसकालिय' (अथवा 'दसवेयालिय') सूत्रनी अगस्त्यसिंह कृत चूर्णिमां लूषकहेतुना उदाहरणमां, काकडीभारेला गाडामांनी बधी काकडी पोते खाय तो गाडानो धणी तेने नगरद्वारमांथी नीसरी न शके एवडो लाडु आपे एवी शरत करीने एक धूर्त दरेक काकडी पर पोताना दांत बेसाडे छे अने ज्यारे न्यायाधिकारी धूर्तना पक्षमां चुकादो आपे छे, त्यारे गाडानो धणी बीजा एक धूर्तनी शीखवणीथी एक नानो लाडु नगरद्वारनी वच्चे मूकीने तेने 'बहार नीकळ, नीकळ' एम कहेतां, ए न हलतो लाडु पहेला धूर्तने शरत प्रमाणे आपी दे छे - एवी कथा छे । तेमां 'सव्व-तउसाणि दंतेहि उडुक्कियाणि' एवो प्रयोग छे । 'देशी शब्दकोश'मां 'दांतों से काट कर दागी करना' ए प्रमाणे अर्थ तो बराबर कर्यो छे, परंतु उडुक्कियने देश्य गण्यो छे अने तेनो संबंध कन्नड उडि 'काटना, टुकडे करना' साथे होवानुं कह्युं छे ।

हकीकते मूळ पाठ सहेज भ्रष्ट छे । उडुक्किय एवुं शब्दरूप जोईए । प्रा. डक्क = सं. दष्ट । डक्क ए मुक्कनी जेम सादृश्यमूल्क रूप छे । उद् उपसर्ग साथे जोडाईने उडुक्क 'करडवुं' । तेना परथी भूतकृदंत उडुक्किय ।

(संदर्भ : दसकालियसुत्त, संपा. मुनि पुण्यविजय. प्राकृत ग्रंथ परिषद, ग्रंथांक १७. १९७३.

देशी शब्दकोश. संपा. मुनि दुल्लहराज, १९८८)



ટૂંક નોંધ

उपाध्याय श्रीयशोविजयजीना अंतिम समय तथा समाधिस्थळ विषे
—विजयशीलचन्द्रसूरि

उपाध्याय श्रीयशोजियजीनुं नामं अने काम विद्वज्जगत माटे अति परिचित अने प्रसिद्ध छे. तेमनी जन्म तारीख तेमज मृत्यु तारीख हजी सुधी तो अप्राप्त छे. परंपरा प्रमाणे तेमना स्वर्गवासनुं वर्ष शं. १७४३ अने तिथि मागशर शुदि ११ मनाय छे, जेने कोई प्रकारना प्रमाणनो आधार नथी ज.

श्रीयशोविजयजीनो स्वर्गवास डभोईमां थयेलो अने त्यां गामनी बहार स्मशानभूमिनी नजीकनी, हाल 'यशोवाटिका' तरीके ओळखाती भूमिमां तेमना अंतिम संस्कार थया छे, ज्यां तेमनो स्तूप छे अने तेमां पादुका पण छे. आ पादुका उपरना लेखमां स. १७४५नी मा. शु. ११ना रोज, उपाध्यायजीना ज शिष्य [तत्त्व]विजयजीए तेनी प्रतिष्ठा करी होवानो उल्लेख छे. आथी मा.शु. ११ ते स्वर्गवासनी नहि, पण पादुका स्थापनानी तिथि होवानुं मानीए, ते वधु समुचित गणाय. स्वर्गवास पाम्या पछी थोडा ज वखतमां अग्निदाहना स्थले देरी बनावी तेमां पादुका बेसाडवानी प्रणालिकाने लक्ष्यमां रखीए, तो सं. १७४४ना चातुर्मासमां—डभोईमां—तेमनो स्वर्गवास थयो होय, के चातुर्मास पूरुं थतांमां ज ते बनाव बन्यो होय, अने पछी संघे सत्वर नानो थूभ रचीने तेमना शिष्यो विहार करी जाय ते पहेलां ज, तेमना हाथे ज, पादुका प्रतिष्ठित करी होय, तेवी अटकल तथ्यनी वधु नजदीक लागे छे. प्रमाणभूत प्रमाण न मळे त्यां सुधी अटकळोथी ज काम नभाववानुं छे, ते स्थितिमां परंपरागत प्रणालिका—सापेक्ष अटकळ करवामां वधु औचित्य जणाय छे.

बीजो एक मुद्दो अग्निदाहनी भूमिनो पण छे. अत्यारे ज्यां यशोवाटिका छे त्यांथी दक्षिणे पांच—सात मिनिटना अंतरे एक खेतरमां एक पुराणी देरीनुं खंडेर छे; एक वायका प्रमाणे ते स्थाने यशोविजयजीना अंतिम संस्कार थयानुं मनाय छे.

परंतु, आ स्थान जोया पछी, आ वायका तथ्यविहोणी ज समजाय छे.

आ खंडेर अंगे जाणीता पुरतत्त्वशास्त्री डो. र. ना. महेतानो अभिप्राय लेतां तेमणे जणाव्युं के :

“डभोईनी दक्षिणे बावळनी झाडीमां एक त्रण गोखवाली इमारत छे. (मुख्यगोख २७ x २५ उंचाई २५; अन्य बे गोख १८ x २५ तथा १८ x २५). आ नानी इमारत लाखोटी इंटोनी बांधेली छे, अने तेमां टेबलइंटोनी जीर्णोद्धार थयेलो छे.

दरेक गोख उपर घणां जीर्ण थयेलां नकर अंगो छे. तेथी आ समग्र इमारत कोई धार्मिक इमारत होवानो संभव छे. ईंटो पश्ची आ इमारत सत्तरमी सदी करतां खास जूनी लागती नथी.”

हवे आ इमारत केम अंतिम भूमि नथी, ते विषे केटलीक तर्को :

१. आ खंडेरमां त्रण गोख छे, अने कोई देवस्थानकनुं खंडेर होवानुं, जोतांज, जणाई आवे छे. आम छतां ते जैन देवस्थानक होय तेवुं कोई चिह्न नजरे पडतुं नथी. वळी यशोविजयजीनी भूमि होय तों एक गोख होय, तेने बदले त्रण गोख-ते पण साव जोडिया - केम ? ते पण तपासनो विषय गणाय.

२. आ जग्या, स्मशानभूमि नथी, ते स्वयंस्पष्ट छे. आनी सामे, यशोवाटिकानी जग्या स्पष्टपणे स्मशानस्थान छे. अने तत्कालीन प्रणालिका तो, विविध उदाहरणोना आधारे, एवी छे के साधु-संतोना पण अंतिम संस्कार तो स्मशान भूमिकामां के तेनी आसपासमां राजाए के समाजे फाळ्वेल खास जग्यामां ज थता; पण तेथी दूर स्वतंत्र कोई जग्यामां न थता. ऊना (शाहबाग)नी हीरविजयसूरिजी आदिनी समाधि आ प्रणालिकानुं श्रेष्ठ उदाहरण छे.

३. जूना जाणकारेने पूछतां जाणवा मळे छे तेम, वर्तमानमां यशोवाटिका-मां ज्यां पादुका अने थूभ छे, ते पहेला बीजे हतां, अने काळांतरे, आ स्थाने लाव्या एवी कोई ज जाणकारी कोईने नथी. घरडाओना वखतथी आ ज स्थाने पादुका छे, तेम ज सह जुए छे-कहे छे.

४. जो वास्तवमां बावळवाला खेतरमां ज अंतिम समाधि होत, तो थूभ-पादुका त्यां न बनावतां अहीं (यशोवाटिकामां) बनाववा माटे, के त्यां

बनावेल थूभने काळांतरे अहीं, लई आववा माटेनुं सामाजिक, राजकीय, धार्मिक के वहीवटी कोई जातनुं कारण देखातुं पण नथी.

५. जो आपणा अंतःकरणनां स्पंदनोने श्रद्धेय प्रमाण गणीए तो यशोवाटिकाना थूभनी समक्ष बेसतां श्रद्धालु जनने जे अणदीठ स्पंदनोनी अनुभूति अने तज्जनित संतृप्ति थाय छे. ते पेली खंडेर इमारत सामे ऊभां रहेवाथी लेश पण थती नथी.

आ बधा तर्कोनो सार एटलो छे के श्री यशोवाटिका ए ज उपाध्याय श्री यशोविजयजीनी अंतिम भूमि छे, अने खेतरनी खंडेरनी खंडेरवाळी धरती तेमनी अंतिम भूमि होवानी वायका ते अश्रद्धेय वायकामात्र ज लागे छे.



श्री हेमचन्द्राचार्यनी शिष्य परंपरा विशे

श्री भोगीलाल सांडेसरए “श्री हेमचन्द्राचार्य अने तेमनुं शिष्यमंडळ’ विशे निबन्ध लखेल छे. पण तेमां तेमणे श्री हेमचन्द्राचार्यना प्रत्यक्ष शिष्यमण्डळनी ज जिकर करी छे. संवत १२९८मां हेमचन्द्राचार्यनी परंपरामां मेरुप्रभसूरि हता तेनुं प्रमाण शत्रुंजय परना एक शिलालेखनी नकल स्वरूप हस्तप्रतोमां उपलब्ध छे. परंतु, ताजेतरमां एक प्रमाण एवुं मळ्युं छे के जेना आधारे संवत १४९६मां पण तेमनी शिष्य परंपरा विद्यमान होय, एम कही शकाय. खंभातमां एक देरासरनो जीर्णोद्धार थतां तेनी दिवालमांथी मळी आवेली एक धातुप्रतिमा उपरना लेखमां कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्रसूरि पट्टे राजगुरुश्री हरिप्रभसूरिनुं नाम वांचवा मळे छे. ते समग्र लेख आ प्रमाणे छे :

“संवत् १४९६ वर्षे शाके १३६२ प्रवर्तमाने वै.सु. ५ गुरौ मृगशीरनक्षत्रे सौम्ययोगे श्री सूर्योदयात् दिवा प्रथमप्रहर छायापद ८ छाया लग्ने वहमाने शुभे अद्येह श्रीस्तंभतीर्थे श्रीकुमररायविहारे श्रीभूमिगृहे श्री शत्रुंजयावतारे श्रीयुगादि-देवरंगमण्डपे पूर्वज कारित श्री महावीरदेवमूर्ति श्री राजगच्छे कलिकालसर्वज्ञ प्रभु श्री हेमचन्द्रसूरिपट्टे श्री राजगुरु श्री हरिप्रभसूरि.. (पछीना अक्षरो उकलता नथी). उपरनो लेख जोतां संवत १४९६मां जेम हेमचन्द्राचार्यनी शिष्यपरंपरा प्रवर्तमान होवानुं फलित थाय छे तेम ते समयमां खंभातमां कुमार विहार नामक राजा कुमारपाळे करावेल जिनचैत्य पण विद्यमान होवानुं निश्चित थाय छे.



अजारा तीर्थना चैत्यनी प्राचीनता

सौराष्ट्रमां ऊना शहेर नजीक अजारा नामे तीर्थ जैनोमां खूब प्रसिद्ध छे. जैन पुराणो अनुसार तेनो सम्बन्ध रामायणना राजा दशरथना पिता राजा अजयपाल साथे छे. आ तीर्थमां १४मा सैकामां देरासर हतुं अने ते वखते आ क्षेत्र अजागृह तरीके ओळखातुं हतुं, तेवुं वर्णन आपतुं एक प्रमाण ताजेतरमां प्राप्त थयेल छे. आ प्रमाण एटले अजाराना देरासरना परिसरमां खोदकाम करतां मळी आवेल पाषाण प्रतिमा उपरनो लेख. ते लेख आ प्रमाणे छे :

“सं. १३३३ वैशाख सुदि ३ शुक्रे प्रागवाट ज्ञातीय ठ.भीमसीह भार्यया ठ. वयजलदेव्या अजागृहे श्री पार्श्वनाथचैत्ये बिम्बमिदं कारितम् । प्रतिष्ठितं श्रीभा(व)देव सूरिभिः ॥” ‘अजारा’ नामनो संबन्ध, लोकोक्ति अनुसार अजयहर-अजाहर-अजार एम प्रसिद्ध छे; अजयपालना रोगना निवारण साथे आ संबन्ध छे. परंतु उपरोक्त लेखमां अजाराको संस्कृत पर्याय ‘अजागृह’ आप्यो छे, ते जोतां अजागृह-अजाघर-अजाहर-अजार-एम गोठवणी वधु प्रतीतिकर लागे छे.

—शी.



१. अनुसन्धान-६ मां “मुनि प्रेमविजयजीनी टीप” (पृ. ७१-७५) प्रगट थयेल छे. तेमां कुल ४५ बोल छे, तेमां एक -छत्रीसमो -बोल छापवो रही गयो छे, ते आ प्रमाणे छे :

“जावजीव पाडिहारू वख्र अथवा कांबलो-कांबली वावरवा पचखाण; अनइ कारणइं पणि वावरवा पचखाण - ए बोल पांत्रीसमो ३५

माहरी निश्रा ग्रहस्त पासइ लिखावा पचखाण । ए छत्रीसमो बोल ३६ ॥

२. आ ज मुनि प्रेमविजयजीनो एक दस्तावेजी शिलालेख ताजेतरमां शत्रुंजय तीर्थ-पर्वत (पालीताणा) उपर श्री आदीश्वर प्रभूनी टूंकमां पुंडरीक गणधर नी जमणे आवेल चौमुखजीना देरासरना बहारना थांभला उपर वांचवा मल्यो, तेनी विगतो आ टीपना संदर्भमां नोंधपात्र जणाय छे. ते लेखनो पाठ आ प्रमाणे छे :

संवत् १६४८ वर्षे चैत्र सुदि १५ दिन वार सोमे तपगच्छतलक समान भट्टारक श्रीहीरविजयसूरीश्वरगुरुभ्यो नमः ॥ तत्पट्टप्रभाकर आचार्य श्री विजयसेनसूरिस्वरगुरुभ्यो नमः । तत्गच्छे महोपाध्याय श्री विमलहर्षगुरुभ्यो नमः । तत्शिष्य मुनि प्रेमविजयजी जात्रा ४१४ कीधी परदक्षणा ४ दीधी डुंगरपाखतीउ दरीकिनि १० जात्रा कीधी पंडित श्री पूज्य हर्षगण श्रीरत्नहर्षनो भाई मुनि प्रेमविजयजी जात्रा..... कल्याणमस्तु सुभं.....॥

उपरना लेखथी फलित थाय छे के - १. प्रेमविजयजी ते वाचक विमलहर्षना शिष्य हता; २. तेमना भाईए दीक्षा लीधेली, तेमनुं नाम 'रत्नहर्ष' हतुं; ३. सं. १६४८मां ते विद्यमान हता अने यात्रा करी शके तेवा सशक्त पण होवा जोईए. तेओनुं जीवन आत्मसाधनालक्षी तेमज आराधनापरायण हतुं ते तो आ लेख तेमज टीप उपरथी स्पष्ट थाय छे ज.



'उवहाण-पड्डा- पंचासग' प्रकरण (अनुसन्धान- ४, पृ. ३४-३८) ना कर्ता विशे थोडो ऊहापोह कर्यो (अनुसं. ५. पृ. ५२-५३ तथा अनुसं. ६, पृ. ११६) ते विशे विशेष मन्थन करतां लागे छे के मुनिमित्र धुरंधरविजयजीनो विचार वधु साचो छे.

खंभातना ताडपत्र-भंडारनुं वर्णनात्मक सूचिपत्र मुनि पुण्यविजयजीए प्रगट कर्युं छे, तेना आधारे जोईए तो, खंभातनी ताडपत्रीय वाचनाना अंते "उवहाणपंचासयं सम्मत्तं ॥ श्रीमदभयदेवसूरेः कृतिरियम् ॥ 'आ प्रमाणे स्पष्ट उल्लेख छे. आ उल्लेखने नजरअंदाज करीने चालीए छीए ते केटलुं उचित ? सौ प्रथम तो पुण्यविजयजी महाराजे ज ते सूचिपत्रमां प्रति-कृतिनुं वर्णन करतां कर्तानी कोलम भरतां "Author : Abhayadevasuri (?)" आ प्रमाणे नोंध करी छे; जेनाथी समजी शकाय छे के श्रीपुण्यविजयजी पण 'पंचाशक' अने कृतिगत 'विरह' ए बे शब्दो जोईने आ रचना हरिभद्रसूरिनी ज होई शके, अने ताडपत्रमां लखायेल 'अभयदेवसूरि' नुं नाम तो लेखकदोष होवो जोईए, एम ज मानता हता; अन्यथा, "(?)" आवो प्रश्नार्थ न मूक्यो होत.

आ कृतिना संपादके (पं.प्रद्युम्नविजयजी) पण जे बे प्रतिओना आधारे

संपादन कर्युं, तेना अंतनी पुष्पिकाओ पादटीपमां पण आपी नथी. जे आपवी संपादननी दृष्टिए आवश्यक गणाय.

खरेखर तो, पोताना समयमां अन्य गच्छेए, उपधान अने प्रतिष्ठाना मुद्दे विरोधनो अभिगम अपनाव्यो हतो, तेना जवाबमां श्री अभयदेव सूरि महाराजे आ पंचाशक रच्युं होवानी धारणामां विशेष औचित्य जणाय छे. हरिभद्राचार्यनी भाषा तथा शैली करतां आ पंचाशकनी भाषा शैली जुदां पडे छे ते तो खरुंज; परंतु 'भवविरह' शब्द न प्रयोजीने मात्र 'विरह' शब्दनो प्रयोग करतां तेमणे बहु ज मार्मिक रीते आ कृतिनुं कर्तृत्व हरिभद्रसूरिनुं न होवानुं व्यक्त करी दीधुं छे.

बाकी, शीख वगेरे संप्रदायोमां जेम कोई पण गादीपतिनी रचना आद्य गुरुनी रचना ज गणाय छे, तेम आ दाखलामां पण, रचना पोतानी छतां तेने हरिभद्राचार्यनी रचनानी जेम ज रज्जू करी होय तो ते अभयदेवसूरिजीनी लघुता अथवा नम्रनातानो ज दाखलो गणाय.



मुनि प्रेमविजयजीनी टीपना गुजराती शब्दो

- मुनि भुवनचन्द्र

अनुसंधान-६मां छपायेली 'मुनि प्रेम विजयजीनी टीप'मां घणा शब्दो एवा छे के जे श्री जयंत कोठारीना 'मध्यकालीन गुजराती शब्दकोश'मां नोंधायी नथी। आमांना मोटय भागना शब्दो जैन परंपरामां आजे पण प्रचलित होय एवा छे; बीजा एवा पण शब्दो छे जे आजनी गुजरातीमां होय, किन्तु मध्यकालीन गुजरातीमां कंडक जुदा स्वरूपे व्यवहारमां हता एवुं सूचित करे छे। आवां रूपो शब्दोनां मूळ शोधवामां सहायक बनी शके।

प्रस्तुत सूचिमां, शब्दनी पछी अत्यारे प्रचलित रूप आप्युं छे। ते पछी तेनो अर्थ अने कौंसमां संस्कृत के देश्य मूळ आपेल छे। आ शब्दोनी विचारणामां पू. आचार्य श्री वि. प्रद्युम्नसूरिजीए रसपूर्वक भाग लीधो छे तेनी नोंध लेतां आनंद थाय छे।

- कलपडो : कपडो, जैन साधुने पहेरवानुं ऊपरनुं वस्त्र; (सं. कल्प) ।
- संथारियुं : सूवामां उपयोगी ऊननुं जाडुं आसन; (सं. संस्थास्क) ।
- चोलपट्ट : चोलपटो, जैन साधुनुं अधोवस्त्र;
(सं. चोल = वस्त्र, पट्ट = पाटो) ।
- पडलां : पल्लां, पात्र पर ढांकवाना कपडांना कटका; (सं. पटल) ।
गु. पडक साधेनुं साम्य नोधो ।
- गांठसी : जैनोमां प्रचलित रोजना आहार अंगेनो एक नियम;
(सं. ग्रन्थि + सहित, प्रा. गंठिसहिय) ।
- स्ताणांछ : पात्रने वीटवाना वस्त्र; (सं. रजस्त्राण) ।
- मोटो : टोपरानो सूको आखो गोळो ।
- सालणउं : शाक । म.गु. कोश आ शब्दनो 'अथाणुं, कचुंबर' एवो
अर्थ नोधे छे । 'सालणउं' एवो पुल्लिंग शब्द, पण त्यां छे
परंतु तेनो अर्थ त्यां निश्चित थइ शक्यो नथी ।
- प्रस्तुत टीपमां 'धाननुं सूकउं सालणउं' तथा 'समस्त नीलवण
अनइ समस्त सूकवण, ए समस्त सारुं सालणउं' एवो
संदर्भ जोतां 'शाक' अर्थ सूचित थाय छे । 'धाननुं सूकउं
सालणउं' ए कठोळनुं शाक समजी शकाय छे, सूका
धान्यनुं अथाणुं होतुं नथी । टीपमां आठमा बोलमां 'दिन
प्रतिइं सालणां त्रिणि कलपइं' एवुं कहेवायुं छे । नीलवण
के सूकवणनो तो त्याग छे एटले अथाणुं के कचुंबर
अभिप्रेत नथी । श्री पार्श्वचन्द्रसूरि रचित 'वीरनिर्वाण
कल्याणक स्तवन'मांनो उल्लेख पण सूचक छे - 'आले
नीले सालणे, जिनधर्म हेला थाय' ।
- सालणउं एटले लीलां के सूकां वघारेलां शाक एवो निष्कर्ष
काढी शकाय ।

उधायं : ?

गकार : जैन साधुओए प्रयोजेलुं कोइ वस्तुनुं सांकेतिक नाम जणाय छे । आद्याक्षर परथी संकेतनाम योजातां होय छे । एम होय तो आ गोळ (सं. गुड) होई शके ।

पाठुं : ऊननां जाडा वखनो टूकडो, जे जैन साधुना रजोहरणनी हांडी पर वींटाय छे ।

वीटागणउ : वींटवानुं वख्र, रूमाल ।

उतरपटणउ : उतरपटो, पथारी पर पाथरवानुं वख्र; ओछाड; (सं. उत्तरपट्ट)

वीसामण : सेवा, पगचंपी; (सं. विश्रामणा) ।

अखोडा-पखोडा : शरीरनां पडखां, पासां; (दे. अक्खोडा, पक्खोडा) । गुजरतीना 'अडखे पडखे' शब्दनुं मूळ आमां देखाय छे.) ।

सीकी : झोळी; (दे. सिक्का) । सरब्रावो - गु. 'सीकुं'

काणदोर : कंदोर्ये; 'काण'नुं मूळ गवेषणीय छे ।

उघार्ये : ओघारियुं, जैन साधुना रजोहरणने वींटवानुं ऊननुं वख्र; (सं. अवग्रहावारक) ।

ठाबडउ : ठाम, ठामडुं, माटीनां वासण ।

डंडासणं : लांबी लाकडीना छेडे ऊनना दोरा बांधीने बतावेलुं जैन साधुनुं एक उपकरण;

मात्रा : टीपमां आ शब्द बे जग्याए आवे छे : "पोतानी मात्राना" (बोल १०) तथा "माहरी मात्रानुं" (बोल ३४) । संदर्भ जोतां 'आवश्यकता', 'खप' अर्थ सूचित थाय छे । (सं. मात्रा) ।



हेमचन्द्राचार्यनी काव्य-व्युत्पत्ति-सूचक एक वधु उदाहरण

ह. भायाणी

‘छन्दोनुशास’ना सातमा अध्यायमां अपभ्रंश छंद सिंहपदनुं हेमचंद्राचार्ये जे स्वरचित उदाहरण आपेलुं छे, तेमां कालिदासकृतं ‘रघुवंश’ना सोळ्मा सर्गना पंदरमा पद्यनो प्रतिशब्द होवा बाबत में ध्यान खेंच्युं छे (जुओ, ‘अनुसंधान-१’, १९९३, पृ. ८; तथा ‘छन्दोनुशासन’नो अनुवाद, १९९६, पृ. १५१-१५२). त्यां में कह्युं हतुं के ‘सिंहपय’ नाम गूंथाय ते रीतनुं उदाहरणपद्य रचवा माटे हेमचंद्राचार्यने ‘रघुवंश’ना उपर्युक्त पद्यनुं अवलंबन लेवा माटे संस्मरण थयुं, जेने तेमना ‘रघुवंश’ना अनुशीलननुं, काव्यरसना भावकत्वनुं अने तीक्ष्ण स्मृतिनुं सूचक गणी शकीए.

आ वातनुं समर्थन करतुं एक बीजुं उदाहरण हमणां मारा लक्षमां आव्युं. ‘देशीनाममाला’ना छठ्ठा वर्गना ११०मा सूत्रमां नीचेना देश्य शब्दो अर्थ साथे नोंध्या छे :

मंतेह्ल, मयणसलाया = सारिका; मल्हण = लीला; मंधाओ, महायतो = आढ्य; महेड्डो = पंक.

आ शब्दोने गूंथी लईने हेमचंद्रे रचेली उदाहरण-गाथा अने तेनो अर्थ (बेचरदास दोशीना अनुवाद अनुसार) नीचे प्रमाणे छे :

एंतम्मि महायत्ते मल्हंती णव-महेड्डुरुह-णयणा ।

पाढ्ड मंधाय-वहू मयणसलायापिएत्थ मंतेह्ली ॥

‘जेने सारिका-मेना प्रिय छे एवो ए धनसंपन्न प्रिय ज्यारे आवे छे त्यारे महालती-लीला करती, तथा ताजा कमळनी जेवां नयनोवाळी ए धनाढ्यनी वहू अहीं सारिकाने-मेनाने पढावे छे.’

आपणने तरत ज कालिदासना ‘मेघदूत’ना जाणीता पद्य (सुशीलकुमार देना संपादन प्रमाणे क्रमांक (८२)ना उत्तरार्धनुं स्मरण थशे :

पृच्छंती वा मधुखचनां सारिकां पंजरस्थां

कच्चिद् भर्तुः स्मरसि रसिके त्वं हि तस्य प्रियेति ॥

सारिका वाचक शब्दनो समावेश करतुं उदाहरण रचतां हेमचंद्राचार्यनी स्मृतिमां आ ‘मेघदूत’नो संदर्भ जाग्रत थाय छे तेथी तथा शरूमां निर्दिष्ट उदाहरणथी तेमनी कालिदासप्रीति प्रगट थती होवानुं आपणे जरूर मानी शकीए ।

‘प्रबन्धचिन्तामणि’ गत एक अनुप्रासनी युक्तिवाळुं पद्य

ह. भायाणी

मेरुतुंगना ‘प्रबंधचिन्तामणि’ मां परमारराजा भोजने लगती दंतकथाओमां एक वार शियाळ्यामां रत्रिचर्या निमित्ते नगरमां नीकळेला रजाए एक देवळनी पासे कोई दरिद्र माणसने ठंडीथी रक्षण मेळववा तेनी पाशे कशुं साधन न होवाथी पोतानुं दुःख एक पद्यमां वर्णवतो सांभळ्यो. पछी रत पूरी थतां रजाए एने सवारे बोलावीने पूछ्य के तुं रत्रे ठंडीथी थतुं दुःख व्यक्त करतो हतो, तो तुं शियाळ्यानी टाढ कई रीते सहे छे.

पेलाए जे कह्युं ते पद्य एक हस्तप्रतमां नीचे प्रमाणे छे :
 शीतत्रान पटी, न चाग्निशकटी, भूमौ च घृष्टा कटी
 निर्वाता न कुटी, न तंदुल-पुटी. तुष्टिर् न चैका घटी !
 वृत्तिर् नारभटी, प्रिया न गुमटी, तन् नाथ मे संकटी.
 श्रीमद भोज ! तव प्रसादकरटी भक्तां ममापत्तटीम् ॥

‘शियाळ्यामां पोतानी दुर्दशा वर्णवतो दीनदरिद्र कहे छे :

‘मारी पासे ठंडीथी रक्षण आपनारी गोदडी नथी नथी सगडी; नथी पवनने पेसवा न दे तेवी बंध मढुली; नथी सुभटवृत्ति, नथी जुवान, गोरी पत्नी; नथी चावळनी चपटी. घडीएक पण शांति मळती नथी. मारे भारे संकट छे. भोंय पर पीठ घसतां हुं रत गाळुं छुं. तो हे महाराज भोज, तारी कृपानो गजराज मारी आपत्तिरूपी भेखडने तोडी पाडो.’

आम अगियार ‘टी’कार वाळ्य पद्यनुं पठन सांभळीने भोजराजे तेने अगियार लाख दानमां आप्या.

संभव छे के ‘प्रबंध चिन्तामणि’मां मळता आ मुक्तक माटे ‘हनुमन्नाटक’ नुं नीचे आपेलुं पद्य (३.२२) प्रेरक बन्धुं होय. हतोत्साह अमने प्रसन्न करवा रामलक्ष्मणे दंडकारण्यमां रमणीय पर्णकुटी बनावी. तेनुं आ लक्ष्मणे करेलुं वर्णन छे.

एषा पंचवटी रघूत्तम-कुटी यत्रास्ति पंचावटी
 पांथस्यैक-घटी पुरस्कृत-तटी संश्लेष-भित्तौ वटी ।

गोदा यत्र नटी तरंगित-तटी कल्लोल-चंचत्-पुटी
दिव्यामोद-कुटी भवाब्धि-शकटी भूत-क्रिया-दुष्कुटी ॥

आमां बार टीकारान्त शब्दोनो प्रयोग करेलो छे.

ए पछीनुं रामनी स्तुतिरूप ११ टकारान्त शब्दो वाळुं पद्य (३.२३) नीचे प्रमाणे छे :

क्रीडा-कल्प-वटं विसर्पित-जटं विश्वां वुजन्मावटं
पिष्टांडौघ-घटं धृतांघ्रि-शकटं ध्वस्त-क्षमा-संकटम् ।

विद्युच्चारु-रुधा विधूत-कपटं सीताधरा-लंपटं
भिन्नारीभ-घटं विरुग्ण-शकटं वंदे गिरां दुर्घटम् ॥



‘सिद्धहेम’ना एक अपभ्रंश दोहानुं अर्वाचीन रूपांतर

ह. भायाणी

हेमचंद्राचार्ये तेमना व्याकरणना अपभ्रंश विभागमां उदाहरण रूपे, तेमने उपलब्ध साहित्यमांथी जे दोहा आप्या छे, तेमांथी केटलाक वधतेओछे रूपांतरे उत्तरकालीन जूनी गुजरती-राजस्थानी साहित्यमां तथा मौखिक परंपराना चारणी साहित्यमां प्रचलित होवानुं जाणीतुं छे ।

मार सिद्धहेम’ना अपभ्रंश विभागना अनुवादमां में एमांथी केटलांक नोंध्या छे.

अहीं तेवा ज एक रसप्रद उदाहरण प्रत्ये हुं ध्यान खेचुं छुं । सूत्र ४३० नीचे आपेलुं त्रीजुं उदाहरण अने तेनो अनुवाद नीचे प्रमाणे छे.

सामी-पसाउ स-लज्जु पिउ, सीमा-रुंधिटि वासु ।
पेक्खिवि बाहु-बलुल्लाडा, धण मेलइ नीसासु ॥

‘मालिकनी कृपा, शरमाळ प्रियतम, सीमाडा भेगा थाय त्यां वसवाट अने प्रियतमनुं बाहुबल ए जोईने प्रिया निःश्वास मूके छे.’

तात्पर्य एवं छे के उक्त परिस्थितिमां गमे त्यारे पतिने युद्ध करवा जवुं पडे अने युद्धमां ते खपी जाय.

तखादान रोहडिया संपादित 'दुहो दशमो वेद' ए परंपरागत तेम ज वर्तमानमां रचायेल दुहाओना संग्रहमां क्रमांक ३२ तरीके आपेलो नीचेनो दुहो उपर्युक्त दोहा साथे सरखाववा जेवो छे :

अरि नेडा पियु बंकडो, सायधण हे कुळ-शुद्ध ।
हालो नणदी हेळ्वा, (हवे) अजैया कुंवर दूध ॥

अर्थ : शत्रु निकटमां छे, पियु बंको-पराक्रमी छे । अने हुं तेनी प्रिया शुद्ध कुळनी छुं । हे नणंद, चालो आपणे कुंवरने बकरीना दूधथी हेळ्वीए' ।

तात्पर्य एवं छे के पति रणमां खपी जशे. पोते ऊंचा कुळनी होवाथी पाछळ सती थशे । एटले पछी बाळ कुंवरने बकरीनुं दूध पाईने उछेरवो पडशे । तो तेने अत्यारथी ज एनो हेवायो करी दईए, जेथी पाछळ्थी तेने ए अरुचिकर न लागे ।

जूना दोहामां नायिकानो डर व्यक्त थयो छे, तेने, बदले अहीं ए भावी निश्चित होवानुं अने एवी परिस्थिति पहोंची वळ्वा अत्यारथी तैयारी करवानुं नायिकाना वचनो व्यक्त करे छे । आ अर्वाचीन रूपान्तरमां जे उद्दीपन-विभाव कविए योज्यो छे, ते वास्तविक परिस्थितिने तादृश करीने नायकनी वीरता ऊंडा मर्मथी ध्वनित करे छे ।

बीजां पण बे दोहानां रूपांतर ए ज पुस्तकमांथी नीचे आपुं छुं :

(१) पाइ विलगी ऊंगडी, सिरु ल्हसिउ खंधरसु ।

तो-वि कटारइ हत्थउउ, बलि किज्जउं कंतस्सु (४४५, ३)

आंतरडुं पगे वळायुं छे, शिर स्कंध पर ढळी पड्युं छे, पण तो ये हाथ कटारी उपर ज छे : आवा कंध पर हुं बलिदान रूपे अपाउं छुं (= वारी जाउं छुं' ।)

आनुं प्राकृत रूपांतर में 'वज्जालग'मांथी मार 'सिद्धहेम'ना अपभ्रंश विभागना अनुवादमां में नोंध्युं छे. (पृ. १८३)

(२) अम्मि पयोधर वज्जमा, निच्चु जे संमुक थंति ।

महु कंतहो समरंगणइ, गय-घड भज्जिउ जंति । (३९५, ५)

आ साथे सरखावो नीचेना दुहानो उत्तरार्ध :

ले ठाकर वित आपणा, देतो रजपूतांह ।

धड धरती पग पागडे, आंतर गीधडीआंह ॥

('दुहो दशमो वेद', क्रमांक ३६६)

'माडी मार स्तन वज्र जेवा छे, कारण के ते सदैव मार कान्तनी सन्मुख रहे छे, ज्यारे समरंगणमां गजघटाओ पण मार कान्त पासेथी हारीने भागी जाय छे ?

आ साथे सरखावो :

शैल धमंका क्यो सहा, क्यो सहिआ गज-दंत ।

कठण पयोधर खूचतां, तुं कणकणियो' तो कंथ ।

(उक्त पुस्तक, क्रमांक २११)



'शत्रुंजयमंडन-ऋषभदेव-स्तुति' : थोडी पूर्ति

जयंत कोठरी

मुनि भुवनचंद्रजी संपादित आ कृति 'अनुसंधान-५'मां (पृ.४०-४३) मुद्रित थयेली छे. त्यां एना कर्ता विजयदानसूरि शिष्य 'वासणा' (वासण ?) साधु जणावेल छे अने 'जैन गूर्जर कविओ' तथा 'गुजगती साहित्यकारे (मध्यकाल)'नो हवालो आपवामां आव्यो छे.

'अनुसंधान-६'मां मुनि भुवनचन्द्रजी आ कृतिनी अन्य बे हस्तप्रतौनी माहिती आपे छे अने संस्कृत टीकावाळी प्रतमां आरंभे स्पष्ट रीते विजयतिलक

उपाध्यायनुं कर्ता तरीके नाम छे तेथी “जैन गूर्जर कविओ” अने गुजराती साहित्यकोश’नी माहिती परिमार्जननो विषय बने छे एम योग्य रीते ज कहे छे.

परंतु आ अंगे थोडी स्पष्टता अने पूर्तिने अवकाश छे :

(१) ‘जैन गूर्जर कविओ’ (बीजी आवृत्ति) भा.१, पृ. ३६३ पर आ कृति ‘आदिनाथ स्तवन’ ए नामथी वासणने नामे मुकायेली छे परंतु भा. ७ पृ. ८०४ पर आनी शुद्धि आपवामां आवी छे अने कर्ता विजयतिलक होवानुं जणावायुं छे.

(२) ‘जैन गूर्जर कविओ’ भा. १ पृ. ४६८ पर ‘आदिनाथ स्तवन’ विजयतिलक उपाध्यायने नामे मळे ज छे. त्यां प्रुशियन स्टेट लाइब्रेरीनी त्रण प्रत नोंधायेली छे जेमांनी बे संस्कृत अवसूरि साथे छे अने एक गुजराती बालावबोध साथे. संस्कृत अवसूरि विजयतिलक उपाध्यायनुं कर्ता तरीके स्पष्ट रीते नाम आपे छे. (उपर निर्दिष्ट शुद्धिनो आधार आ माहिती ज छे.)

(३) उपरंत, आ कृतिनी घणी हस्तप्रतो - विजयतिलकने नामे ज - ला.द. भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर, अमदावाद तथा हेमचंद्राचार्य जैन ज्ञानमंदिर, पाटणमां प्राप्य होवानी पण त्यां ज नोंध छे.

कृतिनी आटलीबधी हस्तप्रतो होवी ने एना पर संस्कृतमां टीका ने गुजरातीमां बालावबोध रचावा ते बतावे छे के कृतिनुं संप्रदायमां विशिष्ट ने महत्वनुं स्थान हतुं. आ बधां साधनोनो उपयोग करीने संस्कृत टीका अने गुजराती बालावबोध साथे कृतिनुं संपादन करवानुं, अने एनी साथे पोतानो अभ्यास जोडवानुं कोई विचारे तो ए श्रम सार्थक हशे एम लागे छे. भाषादृष्टिए पण केटलीक मूल्यवान सामग्री एमांथी सांपडशे.

(४) ‘गुजराती साहित्यकोश (मध्यकाल)’मां वासणने नामे आ कृति छे ते उपरंत ‘विजयतिलक उपाध्याय’ने नामे पण आ कृति छे ! (पृ. ४०१) आनो आधार, अलबत्त, प्रुशियन स्टेट लायब्रेरीनी प्रतो ज.

२१ मे १९९६

हरिभद्रसूरिकृत 'चंदप्पहचरिय'नी एक दृष्टान्तकथा

सलोनी जोषी

अनुसंधान-५ (पृ. ६८)- 'केटलाक कथाघटको' अंतर्गत (१) 'परपुरुषनो संग निवारवा स्त्रीने पेटमां संताडी राखवी'-मां उदयकलश कृत 'शीलवती चोपाइ'मां मळती कथाना जेवी ज एक कथा आचार्य - हरिभद्रसूरि कृत 'चंदप्पहचरिय' ले. सं. १२२३)मां मळे छे. (गाथा १५३७-१७१६). कृति संक्षिप्तमां ते कथा आ प्रमाणे छे ।

हजी अप्रकाशित छे में तेनुं संपादन-कार्य हाथ पर लीधुं छे.

उजेणी नगरीमां गिरिविक्रमसार राजानो धूर्तचूडामणि एवो मूळदेव नामनो मित्र हतो. स्त्रीओना शील विषये साशंक होवा छातां राजाना आग्रहथी ते जच्चंधा (जन्मांध कन्या)ने परण्यो । मूळदेवनी उत्कट प्रार्थना अने भक्तिथी प्रसन्न थईने पादरदेवताए जच्चंधाने चक्षु आप्यां । एकवार पोतानी दासी पासेथी दत्तश्रेष्ठिना रूप-गुणनी प्रशंसा सांभळी जच्चंधा दत्तमां अनुरक्त बनी । दासीनी सहायथी तेणे दत्तनो संग कर्यो ।

जच्चंधाना अंगोपांगनुं निरीक्षण करतां विचक्षण मूलदेवने तेना पर-पुरुष -संगनो ख्याल आवी गयो । 'आवुं मारे त्यांज बन्नुं के अन्यत्र पण बने छे तेनी तपास करी योग्य निर्णय लइश' आम विचारतो खिन्न थयेलो ते राजकुळमां जवा नीकळ्यो । रस्तामां तेणे शृंगार करीने जतां मिठ (महावत) ने जोयो । कुतूहलवशात् तेनो पीछे कर्यो । जोयुं तो राजानी पटरणी तेने मळवा आवती हती । मोडा आववा बदल ते मिठ रणीने हाथीना दोरडाथी मारतो हतो छातां य विनवणी करीने तेने मनावी लइने रणीए ते मिठ साथे भोगोपभोग कर्यो । आ जोइ आश्चर्य अनुभवतो मूळदेव घेर पाछे फर्यो ।

बीजा दिवसे राजमार्ग पर जता महाव्रतीने जोइने मूळदेव कुतूहलथी तेनी पाछळ गयो । मठमां प्रवेशीने ते व्रतीए पोतानां उपकरणो एक बाजु मूक्यां । पछी जमीन पर यंत्र आलेखी मंत्रोच्चार कर्यो । वक्षस्थळमांथी अंगुष्ठप्रमाण युवतीने बहार काढीने तेना पर मंत्रीत जळनो छंटकाव करता ते सुंदर युवती बनी

गइ । तेनी साथे भोग भोगवी ने ते महाव्रती कोइक कामसर बहार गयो । तरत ज ते युवतीए पोताना हृदयमांथी अंगुष्ठप्रमाण युवकने बहार काढी, मंत्रित जळने अभिषेक करी तेने सुंदर युवक बनाव्यो । तेनी साथे यथेच्छ भोग भोगवी, व्रतीने आववानो समय थयो जाणीने फरी ते युवकने नानो बनावी, वक्षस्थळमां संताडी दीधो । महाव्रतीए आवीने ते युवतीने अंगुष्ठ प्रमाण बनावीने पोताना वक्षस्थळमां छुपावी दीधो । आ जोइने अत्यंत आश्चर्य अनुभवतो मूलदेव राजा पासे गयो अने तेमने बीजा दिवसे पोताना घेर भोजन माटे आमंत्रण आप्युं । पेला महाव्रती पासे जइ तेमने पण पारणुं करवा माटे आमंत्रण आप्युं ।

बीजा दिवसे भोजन समये राजा पधार्यो त्यारे मूळदेवे कहुं - प्रियपात्रना साथ वगर स्वादिष्ट भोजनथी पण तृप्ति थती नथी । आप आपनी प्रिय राणीने बोलावो । पटराणीने बोलाववामां आवी । तेने पण आज वात कही तेनी पासे मिठने बोलावडाव्यो । पछी पेला महाव्रतीने कहुं आप पण आपनी प्रियाने वक्षस्थळमांथी बहार काढो । विस्मित थतां महाव्रतीए मंत्रप्रयोगथी युवतीने उपस्थित करी । ते युवतीने पण पोताना प्रियतमने बोलाववा कहुं । महाव्रतीने आश्चर्य थयुं । ते युवतीए पण मंत्रित जळ छांटीने प्रियतमने उपस्थित कर्यो । पछी जच्चंधानो वारे आव्यो । तेनी पासे पण मूलदेवे दत्तने बोलावडाव्यो ।

आ सघळुं जोइने राजा आश्चर्य पाम्या । मूलदेवे साची विगतो जणावी त्यारे क्रोधित थइ तेमणे सर्वने दंड आप्यो ।

Pk. ālia- 'tied'

H. C. Bhayani

1. खंभालिअ occurs in the expression एक-खंभालिआ in **Setubandha** 9, 85, meaning 'tyed to one post', with reference to elephants. The context is that of the description of the Suvela mountain. In the mountain forests all the seasons are said to be present simultaneously like several elephants tied at the same post. The commentators have rendered Pk. ālia variously as ānita, ālānita, ālina or niyamita as noted by Handiqui (Notes, p. 112). There is also a textual variant ṅialiā = nigadita. Goldschmidt has tentatively corrected as khambhallia which is recorded in PSM on that basis.

2. Handiqui's observation that ālia is a Deśya word is in the right direction. He has drawn attention to two Apabhraṃśa passages from Svayambhū's **Paumacariya** wherein the form āliya occurs with reference to the tying post of an elephant :

आलाण-खंभे जं आलियउ, जं संखल-णियलिहिं णियलियउ । (19, 14, 3)

'(The elephant) which was tied to the tying post and was fettered with chains.'

आलाण-खंभे करे आलिउ । (79, 12, 6)

'(The elephant) with his trunk was tied to the tying post.'

In the glossary to the **Paumacariyu**, Part 1, I have connected, now I think wrongly, आलिय with Sk. आ + ली and translated it as 'Crouched'. But in the glossary to Part 3, I have translated आलिउ correctly as 'tied' and has referred, now I think wrongly, to PSM which has derived आलइय from Sk. आलगित and आलाणिय from आलानित.

In Sk. आलाण is a later form of आदान 'tying, binding' (from the root dā- 'to bind'). A past passive participle आलित would give आलिय in Prakrit. Semantically it is unsatisfactory to connect it with Sk. आ + ली, and phonetically so to connect it with आ + लग्. Besides there is the expression खंभालण occurring in the Jain Canonical text

Paṇhāvāgaraṇāim (1, 3 according to PSM), for which although PSM has given स्तम्भालगन as the source word, the change cannot be accounted for phonetically. आलण is clearly an action noun from a root आल्-, आलिय being its past passive participle. आल्- 'to tie' was possibly formed on the basis of आलाण (< आदान, deriving from आ + दा).

References :

- Setubandha, Translated by K. K. Handiqui (Prakrit Text Series, No. xx, 1976).
- Paumacariya edited by H. C. Bhayani (Singhi Jain Series, no. 34. Part 1, 1953; no. 36. Part 3, 1960).
- Pāiasaddamahāṇṇavo (PSM). 1963.

चर्चापत्र

(१)

- मधुसूदन ढांकी

१) अनुसंधान : अंक ६मां आगळनां अंकोनी जेम अद्यावधि अप्रकट कृतिओ तेमज माहितीपूर्ण लेखो, नोंधो, इत्यादि जोवां मल्यां. तेमां प्रथमानुयोगनो अंश होवानुं दावो करनारो पाठ आचार्यश्री शीलचन्द्रविजयजीए दर्शाव्युं तेम बनावटी ज छे अने ते इस्वी १४ मी सदी उत्तरार्धं पहेलांनो पण नथी ज, छतां तेमां केटलीक उपयुक्त वातो जरूर नोंधायेली छे. मुनिवर शीलचन्द्र-विजयजीना आ अनुसंधाने लखानारा लेखनी आतुरतापूर्वक रह जोईशुं.

२) स्वाध्याय शीर्षकनी नीचे, पृ.११६ पर कंडिका ८मां आ पहेला अनुसंधान अंक ५मां प्रकाशित थयेला मारा अवलोकनोमांथी चारेक पर अत्यंत संक्षिप्त प्रत्यवलोकनो जोवा मळ्यां. आ टिपण्णो विषे अहीं मुद्दावार स्पष्टता थवी जरूरी छे :

(अ) उमास्वाति रचित श्रावकप्रज्ञप्ति ग्रन्थ संस्कृतमां हतो अेम मनाय छे. हरिभद्रसूरिना पंचाशक परनी अभयदेवसूरिनी वृत्तिमां श्रावकना लक्षण विषे उमास्वातिनुं एक वाक्य समर्थन रूपे रजु थयुं छे जे कदाच आ श्रावक प्रज्ञप्तिमांथी लेवायुं हतुं. अत्यारे उपलब्ध प्राकृत सावयपण्णत्तिना कर्ता तो हरिभद्र सूरि छे, जेनी स्वोपज्ञा टीका पण उपलब्ध छे. छतां जो उमास्वातिनी रचना उपलब्ध होय, अे वळी मुद्रित पण होय तो ते क्यांथी अने क्यां वर्षमां छपायली छे तेम ज कोणे संपादित करी छे ते माहिती मळे तो तेनो पाठ जोई जवो जरूरी छे.

(ब) उपरकथित “स्वाध्याय”मां “सूरिमंत्र चैत्यावासी जमानानी नीपज छे” एवा मारा विधानने आ प्रमाणे रदियो आप्यो छे : “आर्य सुस्थित सुप्रतिबद्ध नामे बे आचार्यो जे आर्य सुहस्तीना शिष्यो छे, ते “कौटिक” कहेवाता; तेनुं कारण तेमणे कोटवार सूरिमंत्र जपेलो ते छे. ते परथी निर्ग्रन्थ गच्छनुं नाम पण ‘कोटिक गण’ पडयुं. सूरिमंत्र न होय तो आ बधुं केम संभवे ?”

સ્પષ્ટતા : આવી નોંધ, કદાચ સૌ પ્રથમ, તપાગચ્છીય દેવસુન્દરસૂરિ-શિષ્ય ગુણરત્ન સૂરિ દ્વારા **ગુરુપર્વક્રમવર્ણન** (સં. ૧૪૬૬-ઈ.સ. ૧૪૧૦) અંતર્ગત, અને તે પછી તપાગચ્છીય ધર્મસાગરની પટ્ટાવલી (સં. ૧૬૪૮ / ઇ.સ. ૧૫૯૨) માં થયેલી છે. પરન્તુ તે બધી જ કૃતિઓ ઉત્તર-મધ્યકાલીન અને એથી સ્પષ્ટતયા બહુ મોડેની છે. તે સૌમાં કર્તાઓના પોતાના ગચ્છ પૂર્વેની, અને વિશેષે મધ્યકાલ પહેલાંના સમય પ્રસંગે થયેલી નોંધોમાં અનેક ઐતિહાસિક વિસંગતતાઓ, વિપર્યાસો અને કાલ્પનિકતાઓની ભરમાર જોવા મળે છે. કોટિકના ઉદ્ભવ માટે સત્ય હકીકત તો અત્યંત પ્રાચીન એવી **પર્યુષણાકલ્પ** (સંકલન પ્રાય: ઇસ્વી ૫૦૩ વા ૫૧૬) અંતર્ગત સમાવિષ્ટ 'સ્થવિરાવલી' માં જ્યાં આ ગણનો પ્રથમ જ વાર ઉલ્લેખ થયો છે ત્યાં 'સંક્ષિપ્ત વાચના'માં આ પ્રમાણે (અર્ધમાગધી ભાષા-રૂપો અનુસાર) કહ્યું છે.

“થેરસ્સ નં અજ્જ સુહસ્તીસ્સ વાસિટ્ટસ ગુત્તસ્સ અંતેવાસી દુબે થેર સુટ્ટીય-સુપહિબુદ્ધા કોટિય કાકંદગા વગ્ધાવચ્ચસ ગુત્તા ॥

અને આગળ વિસ્તૃત વાચનામાં પણ એવું જ વિધાન મળે છે.

“થેરેહિંતો સુટ્ટિય-સુપહિબુદ્ધેહિંતો કોટિય કાકંદેહિંતો વગ્ધાવચ્ચસ ગુત્તેહિંતો ઇત્થનં કોટિયગણે નામ ગણે નિગ્ગા.....

પહેલા ઉદ્ધરણનો અર્થ છે : “ વાસિષ્ઠગોત્રીય આર્ય સુહસ્તીના વ્યાઘ્રાપત્ય ગોત્રના અંતેવાસી, કોટિ (વર્ષ) અને કાકંદી (બિહારમાં હાલનું ખુર્ખુંદા) ના (મૂલ) રહેવાસી, સુસ્થિત અને સુપ્રતિબદ્ધ નામે બે સ્થવિરો હતા.” બીજી નોંધમાં વિશેષમાં તેમનાથી કોટીય (કૌટિક) ગણ નીકળ્યો તેમ સ્પષ્ટતા કરી છે. આ નોંધો ઇસ્વીસનના આરંભકાલે જેટલી પ્રાચીન છે. કુષાણકાલીન અભિલેખો (ઇસ્વી બીજીથી ત્રીજી શતાબ્દી) માં પ્રસ્તુત કોટિક ગણ માટે “કોટિયાતો ગણાતો” એવી રીતના ઉલ્લેખો છે.

પ્રાચીન ગણોનાં નામો આચાર્યો કે પછી ગામના નામો પરથી, શાખાઓ ગામનાં નામો પરથી અને કુલો મોટો ભાગે આચાર્યોનાં નામો પરથી પડતાં. કૌટિક ગણ કોટિ(વર્ષ) પરથી નિષ્પન્ન હોવાનો મુનિવર કલ્યાણવિજયજીને પણ અભિપ્રેત

हतुं. मध्ययुगमां अलबत्त कोईकवार गच्छेना नामो अन्य विशिष्टताओना आधारे पण पडतां : जेमके अंचलगच्छ, पूर्णिमागच्छ, आगमगच्छ, द्विवंदनिक गच्छ, त्रिस्तुतिक गच्छ, इत्यादि. पण आवा ज कोई कारणसर- लाखवार जपायेला सूरिमंत्रने कारणे अत्यंत प्राचीन एवं कोटिक नाम पडेलुं तेम मानवुं सुसंगत नथी. पट्टावली कर्ताओना मनघडंत खुलासाओ न होय तोए तेमनी पासे आ संबंधमां बहु ज मोडेनी (परीक्षानी कसोटीमां न टकी शकनार) अनुश्रुति हती एट्लु ज केही शकाय. ए काळे निर्गन्थ नामनो कोई 'गच्छ'पण नहोतो. जैन धर्मनुं ज असली नाम निर्गन्थ हतुं. "सूरिमंत्र'नी प्रथा प्राचीन होत तो तेना संबंधमां उल्लेख आयार सूत्रो, छेद सूत्रो अने आचार्योनी उपसंपदा-संपदा सम्बन्धना पुराणां कथनोमां अने निर्युक्ति भाष्यो चूर्णियो आदि प्राचीन व्याख्या साहित्यमां मळवा जोईए. एवा कोई विश्वस्त निर्देशो मळी आवे तो योग्य चकासणी बाद सूरिमन्त्रनी परंपरा प्राचीन-चैत्यवासना काळ पहेलानी होवानुं जरूर मानी शकाय; पण केवळ मध्यकालीन' चरितो, कथाओ-कथानको-दन्तकथाओ प्रबन्धो परथी तो तेनो "अति प्राचीन काळे प्रचार होवानुं" मानवुं मुशकेल बने. पंदरमा सोळमा शतकना पट्टावलीकारे करतां एमनाथी १५०० वर्ष पूर्वेना स्थविरावलीकारेनुं कथन विश्वस्त गणाय.

(क) पांचमा शतक सुधीमां साधुओ प्रतिष्ठा नहोता करवता तेना स्थविरावली कथित पृथक्-पृथक् केटलांये गण, शाखा अने कुलोना मुनिओना नाम प्रकट करता मथुरा, अहिच्छत्राना अभिलेखोथी सुस्पष्ट छे.अने कुषाण काल पूर्वेना समयखंडोमां तो प्रतिमाओ जिनप्रासादादिनी प्रतिष्ठा तो शुं उपदेश देवा संबंधमां पण कोई ज प्रमाण नथी. मध्यकाल पूर्वे सुविहित मुनिओ प्रतिष्ठा करवता एवा तो तेनी वास्तवमां प्राचीनता केटली छे, कया सन्दर्भोमां आवी वातो नोंधयेली छे, ते तमाम विगतो काळजीपूर्वक तपासवी घटे. छठी शताब्दी उत्तरार्ध, जे काळथी केटलुंक पूर्वे पश्चिम भारतमां श्वेताम्बर चैत्यावासी सम्प्रदायनो प्रादुर्भाव थई चूकेलो, ते समये तो केटलीक वार साधुओ पोते ज मूर्तिओ करवता हशे; जेम के अकोटमांथी प्राप्त थयेली बे धातुमूर्तिओ, एना लेखो अनुसार, जिनभद्र वाचनाचार्य (जिनभद्र गणि क्षमाश्रमणे) पोते ज करवेली.

(ड) जे त्रण पादलिससूरिओ थई गया छे तेमांथी मैत्रक युगना उत्तरार्धवाळ

अने बौद्ध रससिद्ध नागार्जुन साथे संकळायेला, महावीरनी मन्त्रगर्भित सुवर्णसिद्धि-स्तुति ना रचयिता, क्रममां द्वितीय, पादलिप्तसूरि किमियागर होवानो संभव छे. (मारो इशारे तेमना तरफ हतो). पोते खातरी न करी होय, चकासी न होय, तेवी मन्त्रसिद्ध स्तुतिनुं निर्माण करवाथी शुं फायदो ? आ पादलिप्तसूरि पगे खास वनस्पतिओनो लेप लगावी आकाशगमन करता तेवुं चरितकारो नोंधे छे. आ बधां लक्षणो चैत्यावासीओनां ज होवा विषे शंका नथी. कोई चैत्यवासी साधु कीमियागर पण होय तो तेमां अजुगतुं शुं छे ? सुविहित साधु माटे तो अलबत्त ए लांछन रूप गणाय अने प्राचीन काळना निर्ग्रन्थ मुनिओ माटे तो तेनी कल्पना पण न थई शके. (आगमोमां मुनिओने वैदुं, ज्योतिष, मन्त्रादि आदि प्रवृत्तिओनो स्पष्ट निषेध छे ज. धातुवाद, तन्त्रवाद आदि तो आगमोना काळथी घणा समय बाद जैन सम्प्रदायमां घुसेला).

(३) भायाणी साहेबनी 'गौलेय', 'गोला', गोदावरीनो देश) अने ते परथी उतरी आवेला 'गोला' लोको उपरनी रसप्रद नोंध वांची. पोरबंदरमां अमारुं मकान 'गोलवाड शेरी' मां आवेलुं छे. प्रायः ८०-१०० वर्ष पूर्वे त्यां गोला जातिनी, दासत्व कार्य करनारी, कोमना कुटुंबो रहेतां हता तेवुं नानपणमां वृद्धो पासेथी सांभळ्यानुं स्मरण छे. पण गोलाओनी वणिक ज्ञाति पण छे. मध्यप्रदेशमां आजे पण 'गोला पूरव' नायक दिगम्बर जैन धर्म पाळती वाणिज्यानी नात छे. सोलंकी भीमदेव द्वितीयना मंत्री आह्लादन 'गल्लक' जातिना वणिक हता. अने ए काळे थयेला नागेन्द्रगच्छीय वर्धमानसूरिने लघुप्रबन्धसंग्रह (१५मी सदी) मां 'गल्लक' (ज्ञातिनां) 'गुरु' कह्या छे आ गल्लक ते 'गोला' नुं संस्कृतीकरण पामेलुं रूप हशे ? आ वर्धमान सूरि ऊना-अजार, प्रभास आदि स्थळोमां विचर्या होवानो संभव प्रकट करतो उल्लेख अजाहरना एक प्रतिमासनना लेख परथी स्पष्ट छे, अने वेरवळमां (तथा प्रभासमां पण ?) गोला वाणिज्यानी ज्ञाति हती तेवुं प्रभासपाटणना मार मित्र (स्व.) हरिशंकर प्रभाशंकर शास्त्रीए मने जणाव्यानुं स्मरण छे.

मधुसूदन ढांकी

जाणीती छे. आ स्थळ आबुनी नजीक आवेलुं छे एवु पण उपदेशमाळनी प्रशस्तिमां स्पष्ट लख्युं छे. स्थळनुं नाम हीरसौभाग्य (४-९५) मां टेली गामनी सीममां लख्यु छे. ज्यारे उपदेशमाळनी प्रशस्तिमां धर्माणा जणाव्युं छे जीरावला अने मंडार वच्चे **वरमाण** तीर्थ आवेलुं छे. आ गामनी बहार आजे पण एक विशाळ वडलो आवेलो छे. अडधा पोणा की.मीना घेरवामां आवेला आ वडलाने लोको अत्यारे कानजी वड कहे छे. वड नीचे पुरातन मंदरिना अवशेषो पडेलो छे. अने एक ओटला पर श्री कृष्णनी सूतेली मूर्ति बिराजमान छे. धर्माण अने वरमाण मां साम्य पण छे. लखनारनी भूलथी पण वनुं ध थई शके एटले आ बाबत थोडुं संशोधन करवा जेवुं लागे छे. आ अंगे बीजुं पण आपश्रीना ध्यानमां होय तो जणावशो आ साथे (ही.सौ अने. प्रशस्तिना संदर्भ मोकल्या छे.)

प्रशस्तिसंग्रह पृ. २६

श्री शान्तिनाथश्री ज्ञान भंडार, खंभात

श्रीमन्नर्बुदतुङ्गशैलशिखरच्छायाप्रतिष्ठापदे,
धर्माणाभिधसंनिवेशविषये (न्य)ग्रोधवृक्षो बभौ ।

यत्शाखाशतसंख्य(मध्य) बहलच्छायास्वपायाहतं,
सौख्येनोषितसंघमुख्यशकटश्रेणीशतीपंचकम् ॥१॥

लग्ने क्वपि समस्तकार्यजनके सप्तग्रहालोकने
ज्ञात्वा ज्ञानवशाद् गुरुः पृथुहितं श्रीसर्वदेवाभिधः ।

आचार्यान् रचयांचकार चतुरस्तस्मात् प्रवृद्धो बभौ ।
चंद्रोऽयं वडगच्छनामरुचिरे जीयात् युगानां शतम् ॥२॥

तत्र लोकादश(तत्त्वलोकन)सूरिजविपुते(ले) गच्छे प्रतिष्ठाधिकः,
पूर्वं श्रीजिनचन्द्रसूरिरभवत् सीमंधरद्योतकः ।

शुद्धात्मा धवलकक्के पुरवरे यो(षो)ढाकचैत्यान्तरे,
श्रीसंघप्रभवप्रभाव विपुले....तेन द्योतिनी (न्तेवासिवृन्दैर्वृतः) ॥३॥

तस्मिन् पट्टमहोदधौ नवविधुः श्री आम्रदेवाभिधो

