

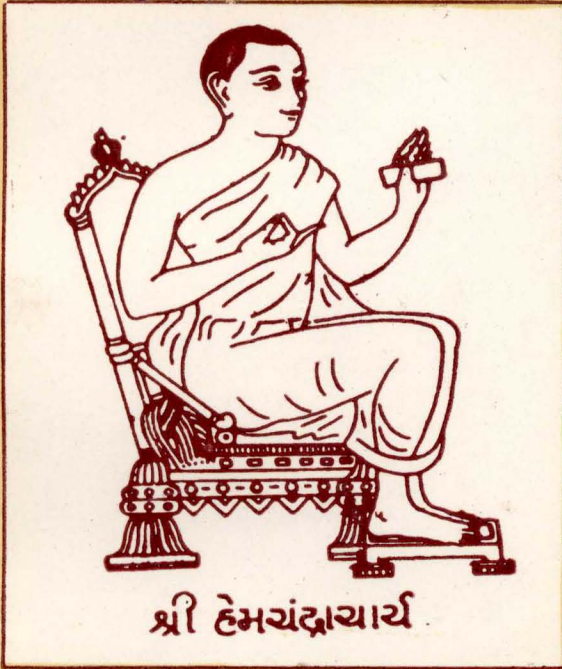
अनुसंधान

मोह्रिते सच्चवयणस्स पलिमंथू (ठाणंगसूत्त, ५२९) 'मुखरता सत्यवचननी विघातक छे'

प्राकृतभाषा अने जैन साहित्य विषयक
संपादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका

१३

संकलनकार : आचार्य विजयशीलचन्द्रसूरि • हरिवल्लभ भायाणी



श्री हेमचंद्राचार्य

कलिकालसर्वज्ञ श्री हेमचंद्राचार्य नवम जन्मशताब्दी

स्मृतिसंस्कार शिक्षणनिधि

अहमदाबाद

१९९९

मोहरिते सच्चवयणस्स पलिमंथू (ठाणंगसुत्त , ५२९)
'मुखरता सत्यवचननी विघातक छे'

अनुसंधान

प्राकृतभाषा अने जैन साहित्य विषयक
संपादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका

१३

संपादको : विजयशीलचन्द्रसूरि
हरिवल्लभ भायाणी



कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम जन्मशताब्दी
स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि
अहमदावाद
१९९९

अनुसंधान १३

संपर्क : हरिवल्लभ भायाणी
२५/२, विमानगर, सेटेलाईट रोड,
अहमदावाद - ३८० ०१५.

प्रकाशक : कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम
जन्मशताब्दी स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि,
अहमदावाद , १९९९

किंमत : रू. ३५-००

प्रासिस्थान : सरस्वती पुस्तक भंडार
११२, हाथीखाना, रतनपोल,
अहमदावाद - ३८० ००१.

मुद्रक : राकेश टाइपो-डुप्लिकेटींग वर्क्स
राकेशभाई हर्षदभाई शाह
२७२, सेलर, बी.जी. टावर्स,
दिल्ली दरवाजा बहार,
अहमदावाद - ३८० ००४.
(फोन : ६४४ ९२००)

सम्पादकीय निवेदन

ताजेतरमां पेरिसथी फ्रेंच विदुषी बहेनो मेडम कॅलेट कैय्या तथा डॉ. नलिनी बलबीर भारतप्रवासे आव्यां हतां. मुलाकात दरम्यान थयेली वातचीत-मां 'अनुसंधान'ना प्रकाशन तेम ज तेमां प्रकाशित थती मूल्यवान सामग्री परत्वे ऊंडा परितोषनी लागणी तेमणे प्रगट करी हती. स्वाभाविक रीते ज जैनोलोजी अने प्राकृत वगेरे भाषाओना तज्ज्ञोनी आवी लागणीथी अमने पण अनहद संतोष अनुभवायो.

पाछला थोडाक अंकोनी तुलनाए प्रस्तुत अंक थोडो नाना कदनो थयो छे. तेमां बहारथी प्राप्त थयेल सामग्रीनी अल्पता तेम ज संपादकोनी कटलीक व्यस्तता कारणभूत छे.

- संपादको

अनुक्रम

१.	कामरूपपञ्चाशिका	विजयशीलचन्द्रसूरि	१-१२
२.	श्रीपृथ्वीचन्द्रसूरिकृतयतिशिक्षापञ्चाशिका	विजयशीलचन्द्रसूरि	१३-१८
३.	अज्ञातकर्तृकचतुर्विंशतिजिननमस्कार - काव्यो	विजयशीलचन्द्रसूरि	१९-२५
४.	श्रीवासुपूज्यस्वामी - प्रतिष्ठाविधिसूचक स्तवन	सं. साध्वी दीप्तिप्रज्ञाश्री	२६-४९
५.	प्राकृत मुक्तक कविताना एक अमूल्य ग्रंथनी उपलब्धि - तारागण	हरिवल्लभ भायाण्णी	५०-५२
६.	केटलाक अल्पज्ञात के अज्ञात मूळना गुजराती शब्दप्रयोगोनी चर्चा	हरिवल्लभ भायाणी	५३-५६
७.	Sporadic Notes on Some Terms from the Nṛttaratnāvali	H. C. Bhayani	५७-५९

कामरूपपञ्चाशिका

- विजयशीलचन्द्रसूरि

प्रस्तुत कृति योगशास्त्र तेमज स्वरोदयशास्त्रने लगती, प्राकृत भाषानी एक अपूर्व कृति होवानुं मालूम पडे छे. नाडीओ अने तत्त्वो वगैरेनुं ज्ञान तेमज तेना पर अंकुश प्राप्त करनार मनुष्यने केवी केवी सिद्धिओ तथा फलनी प्राप्ति थाय छे, तेनुं आमां विशद निरूपण थयुं छे. आने 'गाहापंचासिया' (गाथा पंचाशिका) (गा. ४, क्षे.गा. ८८/३) तरीके कृतिमां ओळखावी छे. आना कर्ता कोण हशे, ते हजी स्पष्ट नथी थतुं. परंतु, गा. ४ मां 'जोइणिविंद-योगिवृन्द' एवो, गा. २३, २७, ४५, क्षे.गा. ८८/१, आमां 'जोइविंद-योगिवृन्द' एवो क्षे.गा. ८८/२मां 'कामरूपपीठनी योगिनी' एवो, क्षे.गा. ८८/२ मां 'योगिनीवृंद' एवो योगिनी-'योगीन्द्रकथित' एवो उल्लेख छे, ते जोतां कामरूप-प्रदेशमां वर्तती कोई योगविद्या-पीठना योगी/योगिनीओए रचेल आ रचना हशे तेवी अटकळ थईं शके तेम छे.

आ विषय मारा माटे तहन अज्ञात छे. मात्र प्राकृत कृति होवाने लीधे ज एना प्रति ध्यान आकर्षायुं, अने भाषानी दृष्टिए आवड्युं तेवुं संपादन करी अहीं मूकी छे. आना विषय उपर विशेष प्रकाश तो ते विषयना तज्ज्ञो ज पाडी शके.

मारी पासे आनी २ हस्तप्रतिओ हती, तेना आधारे आ वाचना तैयार करी छे.

कामरूपपञ्चाशिका ॥

सो जयउ जस्स सयलं विप्फुरइ नहसमग्गं	तिहुयणमाबंभनाहिमज्झत्थं । नाहंगे ज्ञाणचिंताए	॥१॥
चिंतियमित्ते सयलं नाइज्जइ जेण फुडं	तिहुयणमाबंभभुयणमज्झत्थं । तं चिय नाणं पवक्खामि	॥२॥
नाणं तिविहपयारं इड-पिंगल-मज्झत्थं	मि(मी)सिय-संकेय-केवलं भणियं । नाइज्जइ गुरुवएसेणं	॥३॥
इय कामरूवसंठिय - दिव्वं नाणपहाणं	जोइणिविंदेण जं फुडं दिट्ठं । गाहापंचासियं नाम	॥४॥
दूयलक्खणस्स पढमं विसनिग्गहणंतइयं	बीयं कालस्स लक्खवंचणयं । सिवतत्तं कामतत्तं च	॥५॥
दूरा भूचंकमणं मंतबलसामत्थं	दूरा वसणं च दंसणं दूरा । आइट्ठी विविहसिद्धि(द्धी)ओ	॥६॥
एत्ताहे बहुभेयं तिविहपयारं ज्ञाणं	भूबलसरसत्थकालविन्नाणं । कहामि फुडं निसामेह	॥७॥
तव तविए जव जविए निट्ठहियसयलकम्मं	बहुकालेण हुंति सिद्धयरा । ज्ञाणेणं य तक्खणा सिद्धी	॥८॥
सियवन्ने विसहरणं थंभइ पीयलवन्नं	रत्तावन्नेण हवइ आइट्ठी । मारइ तह किणहज्ञाणेण	॥९॥
वरुणहुयासणमज्झे सयलब्भासियज्ञाणे	कुंडलवलियाइं भुयंगरूवेण । जाणिज्जइ सच्छमंघ्राओ	॥१०॥
नाहिमूले सत्तिकुंडलि जो ज्ञायइ अणवरयं	तडितरलतेयभासंती । सो जाणइ सयलतियलोयं	॥११॥

कोयंडचक्कमज्झे अइया ^{२६}	रविकोडितेयभासाए ।	
जो ज्झायइ अणवरयं ^{२८}	सुच्चिय मयणो न संदेहो ^{२९}	॥१२॥
सिंदूरारुणतेयं जं जं	चित्तेइ तरणिसंकासं ।	
तडितरलतेयनांसं ^{३०}	आणइ दूरट्टिया नारी	॥१३॥
जवकुसुमसंनिहाणं	ज्झाणं तियलोयसयलसरवंतं । ^{३१}	
जो ज्झायइ अणवरयं	सो पावइ जुवइसंघायं	॥१४॥
सवरंवरन्नरूच्छं ^{३२}	ईसरर्षिडिदुबिदुसोहिल्लं । ^{३३}	
जो जवइ लक्खविहिणा	सो पावइ चितिया नारी	॥१५॥
ससिठाणे विसहरणं	सूरो मारेइ तिहुयणं सयलं । ^{३४}	
पावेइ सयलसिद्धी	रविससिमज्झट्टिए नूण ^{३५}	॥१६॥
ससिकोडितरलतेया	वरिसंती बंभमंडले सत्ती । ^{३६}	
अवहरइ सयलदुरियं	जरमरणं वाहिसंघायं ^{३७}	॥१७॥
अजरामरे सुचक्के	हंसं ठविऊण सुन्नभावेण । ^{३८}	
नासइ सुत्रेण धुवं	जरमरणं वाहिसंघाओ	॥१८॥
सुन्नं न होइ सुन्नं	दीसइ सयलं पि तिहुयणं सुन्नं । ^{३९}	
अवहरइ पावपुन्नं	सुन्नसहावे गओ अप्पा	॥१९॥
सुन्नट्टिए सुसुन्नं	भरिए भरियं च तिहुयणं सयलं ।	
सूर-मयंकग्गामे	सयलकलालंकियं भुवणं	॥२०॥
अक्को मयंकखित्ते ^{४१}	बारह संकमणसट्टिघडियाओ ।	
वहइ दिणं अह राइ ^{४३}	एक्केकं पंच घडियाओ	॥२१॥
पंच पहा दो मग्गा	इक्को चिय वहइ तिहुयणे सयले । ^{४५}	
जत्थ गओ तहिं अच्छइ	सुत्रे सुन्नं वियाणाहि ^{४६}	॥२२॥

विसम-सम-उभयपक्खा नियनियकाले जाणह	रवि-ससि ^{५७} मुणिरुण दाहिणं इयरं । निदि(दि)ट्टं जोइविंदेण	॥२३॥
ससिखित्ते समवत्तो जत्थत्थि तत्थ सहलं	सूरे विसमक्खरो हवइ जइया । सुत्ते सुत्तं वियाणेह	॥२४॥
पुच्छइ सुत्तम्मि ठिओ नत्थि ति(त्ति) तं वियाणह	दूओ अत्थि ति(त्ति) भणइ कज्जाइं । होइ धुवं जीवठाणेसु	॥२५॥
नट्टं दट्टं मूयं पहरिय - पुच्छइ जियम्मि ट्ठिओ	जरियं च वाहिसंभूयं । अत्थि ^{५३} त्ति अ [तं](?) विआणेहि	॥२६॥
पढमं चिय सुत्तहरे मुच्छं गओ वि जीवइ	पच्छा जीवेसु जइ हवइ दूओ । निदिट्टं जोइविंदेण	॥२७॥
पढमं जीयट्ठाणे पच्छा सो जाणह तह मूओ	सुत्तम्मि जइ हवइ दूओ । जस्स निमित्ते कया पन्हा	॥२८॥
जीवपवेसे लाहो सहलं पवेसयाले	हवइ न लाहो विनिग्गाए सासे । निग्गमणे मरइ निब्भंतं	॥२९॥
पुट्ठिट्ठिण्ण सूरो रवि-ससिखित्तं नाउं	अहवा पुरयम्मि संठिओ चंदो । जीयाजीयं वियाणेहि	॥३०॥
असि-मसि-किसिवाणिज्जे जइ पुच्छइ होइ फलं	दिक्खा-वीवाह जीवसंठाणे । सुत्ते हाणी वियाणीहि	॥३१॥
[भरिएसु होइ भरियं सूरमयंकेसु तहा	रित्तं रित्तेसु नत्थि संदेहो । जीयाजीयं वियाणेहि	॥३२॥
गब्भनिमित्ते पुच्छइ सूरेण य होइ नरो	संसि(स)हरट्ठा (ठा)णेसु संठिया जुवई । इत्थ वियप्पो न कायव्वो	॥३२॥
सज्जीवे चिरजीवो संगमपवेसयाले	मरइ धुवं सुत्तठाणपुच्छाए । जीयाजि(जी)यं वियाणेह	॥३३॥

अह परचक्रागमणं	होइ मयंकम्मि वारए सूरो ।	
नत्थि त्ति सुन्नट्ठा(ठा)णे	जीवहरे होइ निब्भंतं	॥३४॥
अहवा जीवनिमित्ते	कालं नाउण परह-अप्पाणं ।	
कहवि फुडं निब्भंतं	निदि(दि)ट्ठं जोइविदेण	॥३५॥
जइ कहवि हवइ सूरो	दिणमिक्कं पंचराइयं पक्खं ।	
मासपमाणेण तहा	जाणह कालं निसामेह	॥३६॥
मासेण व छम्मासं	तेमासं मरइ तह व पक्खेण ।	
दह राये णव[णव]	पक्खिक्कं पंचराएण	॥३७॥
दुन्नि दिणे दोवरिसं	तेवरिसं इक्कराइमाणेण ।	
अट्ठदिणेच्छवरिसं	सूरपवाहे वियाणेहि	॥३८॥
एणकमेण य विहिणा	निसिनाहो जस्स सकंमइ देहे ।	
सो लहइ सयलसिद्धी	धणकणंगसमिद्धिया जुवई	॥३९॥
अहवा नियपडिबिंबं	नहमज्झे जो वि पिक्खए नूणं ।	
नियच्छ(छ)यादिट्ठीए	जारिसिया तारिसं रूवं	॥४०॥
पिच्छइ नहमज्झगयं	पुरिसं सुरूवफलहसंकासं ।	
जाणिज्जइ तेण फुडं	कालं छम्मासियं नूणं	॥४१॥
असिरेण च छम्मासं	जंघाहीणेण मरइ वरिसेण ।	
दोवरिसेण व मरणं	नाइज्जइ बाहुहीणेण	॥४२॥
जो पु(पि)च्छइ संपुत्रं	पुरिसं[सं]सुद्धफलहसंकासं ।	
सो पामइ सुहसिद्धी	अजरामरसासयं ठाणं	॥४३॥
हरिणो अहव विरंची	सरिसा निवडंति जत्थ गयणतले ।	
तह जाणिज्जइ मरणं	सत्ताहे नत्थि संदेहो	॥४४॥

जो पिकखइ अप्पाणं पिकखक्केण य मरणं	नियसिरहीणं च दप्पणे सहसा । निद्धिट्ठं जोइविदेण	१०७ १०६	॥४५॥
इय जाणिरुण कालं अमुहियकालसहावे	पच्छ कालस्स वंचणं कुणह । किं कीरइ कालचिंताए	१०९ १११	॥४६॥
सुत्रे अमियमयंके जो ज्ञाणइ अणवरयं	वरिसंतो ज्ञाणलक्खाओ । सो च्चिय कालं निवारइ	११३ ११५	॥४७॥
गुरुमि-गंठिनाही कोदंडे नहमज्जे	हियए कंठेसु तह य नासग्गे । जाणिज्जइ ज्ञाणलक्खाओ	११७ ११९	॥४८॥
तत्तग्गिकणयतेयं ज्झाइज्जइ चउवन्नं	दिप्पंतं पुहइमंडलं मज्जे । वज्जकं पढमचक्केसु	१२०	॥४९॥
बंधकुडीए कुम्मो थंभइ जल-जलण-तुरंग-गयभाविउ(ओ) नूणं	पीडिज्जंतो वि कणयसंकासो ।	१२२	॥५०॥
ससिकोडितरलतेया ज्झाइयमाणा गरलं	भासंति(ती) बंधमंडले सत्ती । हरइ विसं कालदट्टस्स	१२३ १२४	॥५१॥
सिंदूरारुणतेयं तिक्कोणं ज्झाणेण य कुणय(इ) वसं	बंधगंठिमज्झत्थं । अमरवहूसिद्धिसप्पायं	१२५ १२७	॥५२॥
अट्टदलं सियवन्नं नाहीमज्जम्मि गयं	पउमं चिय सुद्धफलहिसंकासं । ज्झाणेणवहरइ दुक्खाइं	१२८	॥५३॥
हंसासणम्मि हंसो रविकोडितेयभासं	सो च्चिय परिठवह हिययचक्कम्मि । परिभावह सयलवावारं	१२९ १३१	॥५४॥
गलबहुललोलतुहिणं चित्तिज्जइ कंठयले	वरिसंतं चंदमंडलं सलिलं । हरइ विसं कालदट्टस्स	१३३ १३४	॥५५॥

१३६ ज्झह(ल)हलियतेससिहिणा	कालानलकीडिपुंजसारिच्छं ।	
ज्झाइज्जइ नासगो	पाविज्जइ सासयं ठाणं	॥५६॥
१३७ रवि-ससिकोडिव्व पहे	१३८ ज्झायह कोवंडमज्जगो अप्पा ।	
विप्फुरइ जेण सहसा	अट्टविहो सिद्धिसंघाओ	॥५७॥
१३९ नहमंडलमज्झत्थो	अप्पा नहमज्झसंठिओ सयलं ।	
जाणइ तिविहं नाणं	अणवरयं भाविओ ^{१४०} नूणं	॥५८॥
सव्वंगो सव्वगओ	सव्वं जाणेइ तिहुयणं सयलं ।	
१४१ गयणंगणम्मि अप्पा	१४२ भावियमित्तो वियाणेह	॥५९॥
नाहंकारं न नहं	अप्पसहावं च नत्थि वावारं ।	
१४३ लोणं व जलविलीणं	न हु हवइ पुणन्नवा सिद्धी	॥६०॥
चित्ते बद्धे बद्धो	सुक्के सुक्को वि नत्थि संदेहो ।	
विमलसहावो अप्पा	मइलिज्जइ मइलिए चित्ते	१४५ ॥६१॥
उंदरदट्टफणिंदं	पिच्छइ अहिदट्टुंदराइं च ।	
संकाबद्धसहावो	मरइ धुयं नत्थि संदेहो	॥६२॥
चिंताए सुहभाओ	नियनियपडिबिबभावित्तो कुसलो ।	
अणुहूयहूयपव्वय-	पच्चक्खं पइडाए नाणं	॥६३॥
१४६ दूरा भूचंकमणं	दूरा सवणं च दंसणं दूरा ।	
उप(प्प)ज्जइ जत्थ	१४७ धुवं सुन्नसहावे गओ अप्पा	॥६४॥
नवलक्खं नवठाणं	१४८ ज्झाणं नवभावभेयसंजुत्तं ।	
अणवरयभावियाणं	१४९ पच्चक्खा होंति सिद्धीओ	॥६५॥
१५० ज्झाणेण य हरइ विसं	अहवा ज्झाणेण ^{१५१} हवइ आइट्टी ।	
ज्झाणेण हवइ नाणं	१५२ ज्झाणं तियलोयसारवरं	१५३ ॥६६॥

पंचसु ^{१५४} ठाणे बीयं दूरद्विउ ^{१५६} (ओ) विआणइ	समरसभावेण भाविओ नूणं । जोयणसयसंठिआ नारी	॥६७॥
थंभइ लयारबीयं दावइ एव लपिंडे ^{१५८}	मायाबीयं च कुणइ आइट्टी । पंचसु ठाणेसुमब्भसिओ ^{१५९}	॥६८॥
छट्टसरेण व सुत्रं ^{१६०} ज्झाइज्झइ भूमज्जे ^{१६२}	सविसग्गं बिंदुनायसोहिल्लं । नाणाविह कुणइ सामत्थं	॥६९॥
दह अट्टलिहिय सुत्रं हरहसियफुंक्कियाए ^{१६४}	पच्छिमबीयस्स फुंसए नूणं । हरइ विसं कालदट्टस्स	॥७०॥
बीयमबीयं तिउणं मयाभंभलउम्मत्ता	मज्झगयं-जस्स नाम संपुत्रं । आणइ दूरद्विया नारी	॥७१॥
अक्केण खुद्दकम्मं [सुहकम्मं] ^{१६६} तत्तविसेसेण फुडं ^{१६७}	कुणह-रयणिनाहेण । साहइ मणवंछियं सयलं	॥७२॥
पुहइ-जल-तेय-वाया ^{१६८} नियनियसहावसहलं ^{१७०}	सुत्रं एक्केक्कनाडिमज्झम्मि । जाणिज्जइ सयलचिंताओ ^{१६९}	॥७३॥
मज्जेण वहइ पुहइ ^{१७१} उद्धेण वहइ तेऊं ^{१७३}	जलणं अहमग्गसंठियं वहइ । तिज्जगओ वहइ सम्मीरो ^{१७४}	॥७४॥
सुत्रं सुत्रसहावं अकमयंकेसु तथा ^{१७६}	पंचसु तत्तेसु संठियं वहइ । नहतत्तं सव्वगं जाण	॥७५॥
पुहई-जलेण लाहो ^{१७७} सुत्रेण होइ सुत्रं	हाणी-महणं च तेय-पवणेण । जं संयलं चिंतियं कज्जं ^{१७८}	॥७६॥
पुहइपहावे सूलं तेयपवाहे धाउं ^{१८०}	जीयं जल-मारुयाण चिंताए । सुत्रे सुत्रं वियाणेह ^{१७९}	॥७७॥

चंदेण होइ लाहो ^{१८१}	हाणी मरणं च होइ सूरेण ।	
अक्क-मयंकेसु तथा	गमणागमणं वियाणेह	॥७८॥
^{१८२} [दूराहाणे च दो कुणइ	धुवं सयलसुहससि(मि)द्धीओ ।	
आसत्रे आसन्नो सूरे सूरत्तणं कुणइ ॥		
जइ दाहिणम्मि रुद्धो सूरपवाहेसु संठिओ हवइ ।		

तो वं]चेविणु रुद्धो जिप्पइ सयरायरं भुयणं		॥८१॥
सूरगमणे बाला-घडियचउक्कम्मि सम्मुहो जिणइ ।		
तह उद्धेण य वामा	पुट्टिट्टि(ठि)या जिणइ रयणीए	१८४ ॥८२॥
^{१८५} सूरपवाहे सूरो ^{१८६} जाणइ	कुज्जाइं सत्तिसाहीणे ।	
जयइ ^{१८७} धुयं ^{१८८} संकमणे	गय[घड]भडलक्खसंघायं ^{१८९}	॥८३॥
^{१९०} अमियपवाहे बाला अहवा	^{१९१} पुरयम्मि ^{१९२} संठिया वहइ ।	
^{१९३} ठाणट्टिओ वि समरे जयइ	^{१९४} धुयं नत्थि संदेहो	॥८४॥
इयरबलं निज्जीवे	नियबल नाऊण ठव्ह सज्जीवे ।	
^{१९६} जीवो जिणेइ धुयं	सरोअए इत्तियं सारं	॥८५॥
हरिवसहेण च सूरो	धयगयठाणेसु ससहरो बलिओ ।	१९७
तुरिएण जिणइ सूरो	निसिनाहो जिणइ सेसेसु ^{१९८}	॥८६॥
^{१९९} [रविदाहिणम्मि सूरो ससहरठाणेसु संठिया सत्ती ।		
अत्थंते उणचंदो जिणइ नरो जो गउओयरे ॥		
चंदपवाहे सत्ती सुन्नहरे अहव पच्छिमे सूरो ।		
सुन्नगए गहनाहे थक्को ठायम्मि अखिलं जिणइ ॥]		
^{२००} को जयइ गहियनामं	^{२०१} रवि-ससिखित्तम्मि संठिओ दूओ ।	
^{२०२} जीवहरे पढमयरो	सुन्नहरे पच्छिमो जयइ	॥८७॥

[सुन्नहरे सुन्नयरं जिए जियं च तिहुयणं सयलं ।
 पिच्छयाले जाणह कत्थ य ठाणट्ठिओ दूओ ॥] ^{२०३}
 अप्पा पवेसयाले ^{२०४} पुच्छइ ^{२०५} जीवेसु संठिओ कज्जं ।
 सहलं तस्स निरुत्तं ^{२०६} सुत्ते सुत्तं गओ जीवो

॥८८॥

[धम्मत्थकाममोक्खं कहियं गाहेहिं चउविह(हं) नाणं ।
 ज्झाणं तिविहपयारं निद्धिट्ठं जोइविंदेण ॥
 परमत्थेण य भणियं नाणं कामरू(रु)यपीढि जोइणिहिं ।
 सव्वं चिय लोइ दिढं सव्वं चिय जोइसारो य ॥
 इत्थं उवएसनिरुत्तं जोइणि जोइंदकहियसंसाओ ।
 सव्वं नाणपहाणं गाहापंचासियासव्वं ॥
 जो पढइ जो य निसुणइ जोइणिनाणं च तिहुयणे सयले ।
 सो पावइ निव्वाणं लहइ जसं तिहुयणे सयले ॥] ^{२०७}

इय कामरूपसंठिय - ज्झाणं नाणं तिलोयसारयरं ।
 भावियजणस्स दिज्जइ मा दिज्जइ भावहीणम्मि

^{२०८}
॥८९॥

^{२०९}
इति कामरूपपंचासिका समाप्तः ॥ शुभं भवतु कल्याणमस्तु ॥

टिप्पणी :-

१. ०आबंध० । २. नासगे । ३. ०चिंताओ । ४. ० आबंध० । ५. मीसिय० । ६. गुरुवएसेण । ७. ० रूय० । ८. परं । ९. ०सिया नामा । १०. दूयस्स लक्खणं प० । ११. सवणं । १२. ०बलं० । १३. सयल० । १४. इत्ताहे । १५. विविहं० । १६. कहमि फुडं तं नि० । १७. बहुविहकालेण । १८. सिद्धि० । १९. निदहइ कम्म सयलं । २०. ज्ञाणे पुण तक्खणे सिद्धी । २१. ०हरणे । २२. होइ । २३. कुंडलिवलिया मु० । २४. सयमब्भा० । २५. सत्थ० । २६. ओ रवि० । २७. ०भासाओ । २८. अणुदियहं । २९. सो चिय । ३०. ०भासं । ३१. ०सरवंनं । ३२. ०रूढं । ३३. ईसरखंडेंदुनाइ- सोहिल्लं । ३४. मारइ । ३५. ०ट्टिया । ३६. वरसंती । ३७. ०संघाओ । ३८. हंसो । ३९. ०भावेणं । ४०. च । ४१. अक्कमयंकछित्ते । ४२. हवइ । ४३. राए । ४४. एक्को । ४५. हवइ । ४६. वियाणेह । ४७. सुणि० । ४८. ०च्छित्ते समवण्णा । ४९. ०क्खरा य जयवंता । ५०. सयलं । ५१. भणिय० । ५२. जीवम्मि । ५३. अत्थि धुवं तं वियाणेह । ५४. हवइ जइ पन्हा । ५५. २७-२८ गाथयोः व्युत्क्रमः पा० प्रतौ । ५६. जीव० । ५७. हवइ जइ । ५८. तो । ५९. सो । ६०. विणिग्गए जीए । ६१. ० काले । ६२. पट्टि० । ६३. “पुव्वाभिमुहेण ससहरो जाण” । ६४. ०छित्तंमि गए । ६५. ०णेह । ६६. २९-३० गाथयोर्व्युत्क्रमः पा. प्रतौ । ६७. ०वाणिज्जं । ६८. ०णेह । ६९. ३१ गाथानन्तरमेका गाथाऽधिका पा. प्रतौ, साऽत्र [] चिह्नान्तर्गता । ७०. गम्भपउए पिच्छइ । ७१. ससिरवि संठाण संठिया । ७२. सूरेण होइ पुरिसो । ७३. एत्थ । ७४. सुत्रपिच्छाए । ७५. संगह० । ७६. होइ ससी वा० । ७७. ०हरो । ७८. सरह । ७९. कहमि । ८०. निव्वाणं । ८१. जं दिट्ठं । ८२. मेक्कं । ८३. एक्कं । ८४. सास० । ८५. कालस्स परिमाणं । ८६. ‘तहव’ नास्ति पा. । ८७. ‘राये णव मासं पक्खेक्कं० । ८८. दोनि । ८९. एकरायमाणेण । ९०. छव्वरिसं । ९१. ०णेह । ९२. ‘देहे’ न पा. । ९३. विमलसिद्धी । ९४. ०कणय० । ९५. नहयलमज्झम्मि पिकखए । ९६. ०सया तारिसं जाण । ९७. पिकखइ । ९८. सुद्धम्भफलह० । ९९. जंघविहीणेण । १००. य । १०१. पेक्खइ । १०२. फलिह० । १०३. पावइ । १०४. हरो विरिची । १०५. भुवणयले । १०६. जाणिज्जइ तह० । १०७. अप्पा । १०८. पक्खेण होइ म० । १०९. बंधणं । ११०. अमुणिय० । १११. ०चिंताओ । ११२. ०मयंको । ११३. अमियधारसंघाओ । ११४. ज्ञायइ । ११५. चिय । ११६. अदमेह गंठनाही । ११७. इ । ११८. कोयंडे । ११९. ज्ञाइज्जइ । १२०. ०मंडली० । १२१. ५० तमगाथा न पा. । १२२. ०तेयं । १२३. भासंतं बंधगंठिमूलेसु । १२४. धुयं । १२५. तिकूणं । १२६. व ।

१२७. अमरबहुसिद्धजक्खसंघायं । १२८. पउमरायसंफासं । १२९. परिट्टुवह
 हिययचक्रमञ्जम्मि । १३०. ०भासो । १३१. परिहरिउं सयल० । १३२. जल० ।
 १३३. ०तुहिणा । १३४. 'वरिसंती चंदमंडले सयलं' । १३५. चिन्तिय कंठयले यं । १३६.
 ज्जलहलिय० । १३७. पहो । १३८. कोयंड मज्झिमो । १३९. तह० । १४०.
 भाविदो । १४१. ०गणेषु । १४२. ०मत्तो । १४३. च । १४४. पुणं नवा । १४५. ६१-
 ६२-६३ गाथाः पा. न । १४६. ०चंक्रमणं । १४७. धुवे । १४८. नवभेयभाव० । १४९.
 विविह० । १५०. व । १५१. कुणइ । १५२. तेलोय० । १५३. ०यरं । १५४.
 ठाएसु वियं । १५५. एच(व)लयं भाव भाविदो० । १५६. ०ट्टिया । १५७. ०ठिया । १५८.
 लपिंडो । १५९. ठाएसु भासीओ । १६०. छट्टमसरेण य । १६१. ०नाइ० । १६२.
 भुयमज्जे । १६३. पुच्छए । १६४. ०फुक्कियाए । १६५. ०संजुत्तं । १६६. [] एतदन्तर्गतं
 पा. प्रतावेव । १६७. तह य वि० । १६८. ०वाउ० । १६९. ०मज्जत्थं । १७०. ०सयलं
 । १७१. वामेण । १७२. वरुणं । १७३. तेओ । १७४. ० गओ तह हवइ वाऊ । १७५.
 हवइ । १७६. सू-म० । १७७. पुहइ-जलेण य० । १७८. जं जं सयलं च चिन्तेइ । १७९.
 ०मारुयस्स चिंताए । १८०. धाऊ । १८१. लाहो । १८२. [] एतदन्तर्गतपाठः पा.
 प्रतावेव । १८३. रुद्धो । १८४. '८२'तमगाथा '८४'तमगाथातः पश्चात् पा. प्रतौ । सा चेत्थं

“सूरगमिए वाला घडियचउक्कमि समुहा जयइ ।

तह उद्धेण य वामा पुट्टिगया जिणइ रयणीए ॥८०॥”

१८५. प्पवाहे । १८६. 'बाला कामंगसत्तिसाहीणा' । १८७. धुवं । १८८. [] एतद्गतं पा.
 । १८९. ०संघाओ । १९०. अमय० । १९१. पुरसंमि । १९२. हवइ । १९३.
 ०ट्टिएसु समरं । १९४. धुवं । १९५. खिवह । १९६. 'जीवं जिणइ सउन्नो' । १९७.
 चलिओ (?) । १९८. ट्ठाणेषु । १९९. [] एतदन्तर्गतं गाथाद्वयमधिकं पा. प्रतौ । २००.
 विजइ । २०१. छित्तम्मि कुणइ पिच्छओ । २०२. ०हरो । २०३. [] एतदन्तर्गता
 गाथाऽधिका पा. प्रतौ । २०४. पिच्छइ । २०५. जीएसु । २०६. गए जीए । २०७. []
 एतदन्तर्गतं गाथाचतुष्कं अधिकं पा प्रतौ । २०८. नेयं गाथा पा. प्रतौ । २०९. कामरूय-
 पंचासिया सम्मत्ता ॥

श्रीपृथ्वीचन्द्रसूरिकृत यतिशिक्षापञ्चाशिका ॥

- विजयशीलचन्द्रसूरि

जैन मुनिओना आचारपालननी प्रक्रिया ए एक, अन्यत्र क्यांय, कोई पण धर्म-संप्रदायमां जोवा न मळे तेवी विरल अने असामान्य बाबत छे. आत्माना उत्कर्षने ज मात्र केन्द्रमां राखीने योजायेली आ प्रक्रियामां, मानवसहज दुर्बलताने कारणे, कोई आत्मा, ढीलो के शिथिल पडी जाय, तो तेने ढंढोळ्वा माटे अने पुनः ते प्रक्रियामां स्थिर करवा माटे श्रीपृथ्वीचन्द्रसूरिजी महाराजे आ लघु कृतिनुं निर्माण कर्युं छे. फक्त पचास गाथा-प्रमाण आ कृतिमां साधुने अने तेनी चारित्रभावनाने जागृत करवा माटे जे हृदयस्पर्शी टकोरो कर्ताए करी छे, ते अत्यंत प्रेरणादायक अने जागृतिप्रेरक छे. कर्ता श्रीपृथ्वीचन्द्रसूरि कया समयमां तथा कया गच्छमां थया, ते जाणी शकातुं नथी.

साधुजनोने शिक्षा आपतां आपतां तेमणे क्यांक क्यांक कहेवतोनो पण समुचित उपयोग कर्यो छे. दा.त. गाथा १२ मां “पिक्खसि नगे बलंतं, न पिक्खसे पायहिट्टुओ मूढ !” वांचतां ज,

“डुंगर जळती ला'य, देखे ते सारी जगत
पगतळ जळती ला'य, रति न सूझे राजिया !”

आ लोकोक्तिनी याद आवी जाय छे. तो गाथा ४९मां “नहि सुत्तनर-मुहे तरु-सिहरओ सयं फलं पडइ” ए पंक्ति,

“उद्यमेन हि सिध्यन्ति, कार्याणि न मनोरथैः ।
नहि सुप्तस्य सिंहस्य, प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥”

ए सुभाषितनी स्मृति करावी आपे छे.

कलिकाल ए पडतो काळ होई आवुं ज चाले ; क्षम्य गणाय ; आम विचारनारा के बचाव करनारानी तो तेमणे भारे झाटकणी काढी छे (गा. ३१).

आ नानकडी कृति प्राकृत भाषाना अभ्यासीओ माटे जेम उपयोगी थशे, तेम साधुजनो माटे पण उपकारक बनशे ज, तेवी श्रद्धा छे.

यतिशिक्षापञ्चाशिका ॥

- जयइ जिणसासणमिणं अप्पडिहयथिरपयावदिप्यंतं ।
दूसमकाले वि सया सहावसिद्धं तिहुअणे वि ॥१॥
- पढमं नमंसिअच्चो जिणागमो जस्स इह पभावाओ ।
सुहुमाण बायरणं भावाणं नज्जइ सरूवं ॥२॥
- जह जीवो भमइ भवं किलिट्टगुरुकम्मबंधणेहितो ।
तन्निज्जरवि[य]जहा, जाइ सिवं संवरगुणद्धो ॥३॥
- इच्चाइ जओ नज्जइ सवित्थरं तं सरेह सिद्धंतं
सविवेसं सरह गुरं(रुं) जस्स पसाया भवे सो वि ॥४॥
- गुरुसेवा चेव फुडं आयारंगस्स पढमसुत्तम्मि ।
इअ नाउं निअगुरुसेवणम्मि कह सीअसि सकत्र ! ? ॥५॥
- ता सोम ! इमं जाणिअ गुरुणो आराहणं अइगरिट्ठं ।
इह-परलोअसिरीणं कारणमिणमो विआण तुमं ॥६॥
- रुट्टस्स तिहुअ[ण]स्स वि दुग्गइगमणं न होइ ते जीव ! ।
तुट्ठे वि तिहु[अ]णे लहसि नेव कइयावि सुगइपहं ॥७॥
- जइ ते रुट्ठो अप्पा तो तं दुग्गइपहं धुवं नेइ ।
अह तुट्ठो सो कहमवि परमपयं पि हु सुहं नेइ ॥८॥
- जइ तुह गुणरागाउ(ओ) संथुणइ नमंसई इहं लोओ ।
न य तुज्झणुरागाओ कह तम्मि तुमं वहसि रागं ? ॥९॥
- जइ वि न कीरइ रोसो कह रागो तत्थ कीरणं जीव ! ? ।
जो लेइ त(तु)ह गुणे पर-गुणिककबद्धायरो धिट्ठो ॥१०॥
- जो गिन्हइ तुह दोसे दुहजणए दोसगहणतल्लिच्छो ।
जइ कुणसि नेव रागं कह रोसो जुज्जए तत्थ ? ॥११॥

- पिक्खसि नगे बलंतं न पिक्खसे पायहिट्टओ मूढ ! ।
जं सिक्खवसि परे, नेव कहवि कइआ वि अप्पाणं ! ॥१२॥
- का नरगणणा तेसिं विअक्खणा जे उ अन्नसिक्खाए ।
जे निअसिक्खादक्खा नरगणणा तेसि पुरिसाणं ॥१३॥
- जइ परगुणगरणेण वि गुणवंतो होसि इत्तिएणावि ।
ता किं न करेसि तुमं परगुणगहणं पि रे पाव ! ? ॥१४॥
- जिणवयणअंजणेणं मच्छरतिमिराइं किं न अवणेसि ? ।
अज्ज वि जम्मि वि तम्मि वि मच्छरतिमिरंधलो भमिसि ! ॥१५॥
- जेहिं दोसेहिं अन्ने दूससि गुणगव्विओ तुमं मूढ ! ।
ते विहु दोसट्टाणे किं न चयसि पाव ! धिट्ठोसि ॥१६॥
- उवसमसुहारसेणं सुसीयलो किं न चिट्ठसि सया वि ।
किं जीव ! कसायग्गी-पलित्तदेहो सुहं लहसि ? ॥१७॥
- झाणे झीणकसाए आरद्धे किं न जीव ! सिज्जिज्जा ।
आकेवलनाणं ; ता झाणं कुणसु सन्नाणं ॥१८॥
- जह जह कसायविगमो तह तह सज्झाणपगरिसं जाण ।
जह जह झाणविसोही तह तह कम्मक्खओ होही ॥१९॥
- सज्झाणपसायाओ सारीरं माणसं सुहं विउलं ।
अणुभविअ कहं छड्डिसि जं सुहगिद्धो सि[रे !] जीव ! ॥२०॥
- किं केवलो न चिट्ठसि विहुणिअ चिरकालबंध(?बद्ध?)संबंधं ।
कम्मपरमाणुरेणुं सज्झाणपचंडपवणेण ? ॥२१॥
- बुज्झसु रे जीव ! तुमं मा मुज्झसु जिणमयं पि नाऊणं ।
जम्हा पुणरवि एसा सामग्गी दुल्लहा जीव ! ॥२२॥

- जइ कहमवि जीव ! तुमं जिणधम्मं हरिऊण परिवडिओ ।
पच्छणंतेणावि हु कालेणं जीव ! जिणधम्मं ॥२३॥
- पाविहिसि वा नवा तं को जाणइ ? जेण सो अइदुलंभो ।
इअ नाउं सिवपयसाहणेण रे ! होसु कयकिच्चो ॥२४॥
- जइ अज्जवि जीव ! तुमं न होसि निअकज्ज साहगो मूढ ! ।
किं जिणधम्माओ वि हु अब्भहिआ का वि सामग्गी ? ॥२५॥
- जा लद्धा इह बोही तं हारिसि हा ! पमायमयमत्तो ।
पाविहिसि पाव ! पुरओ पुणो वि तं केण मुल्लेण ? ॥२६॥
- अत्रं च किं पडिक्खसि ? का ऊणा तुज्झ इत्थ सामग्गी ? ।
जं इहभवओ पुरओ भाविभवेसुं समुज्जमसि ॥२७॥
- इह पत्तो वि सुधम्मो तं कूडालंबणेण हरिहा(हि)सि ।
भाविभवेसुं धम्मे संदेहो तं समीहेसि ॥२८॥
- ता धिद्धी मइनाणे ता वज्जं पडउ पोरिसे तुज्झ ।
डज्झउ विवेगसारो गुणभंडारो महाभारो ॥२९॥
- जं निअकज्जे वि तुमं गयलीलं कुणसि अलवसारोसि ।
अत्रन्नकज्जसज्जो सि पाव ! सुकुमारदेहो सि ॥३०॥
- अत्रं च सुणसु रे जिअ ! कलिकालालंबणं न घित्तव्वं ।
जं कलिकाला नटुं कटुं न हु चेव जिणधम्मो ॥३१॥
- समसत्तुमित्तचित्तो निच्चं अवगणिअमाणअवमाणो ।
मज्झत्थभावजुत्तो सिद्धंतपवित्तचित्ततो ॥३२॥
- सज्झायझाणनिरओ निच्चं सुसमाहिसंठिओ जीव ! ।
जइ चिट्ठसि ता इहयं पि निव्वुई किं च परलोए ॥३३॥

- इअ सुहिओ वि हु तं कुण जीव ! सुहकारणं वरचरितं ।
 मा कलिकालालंबण-विमोहिओ चयसु सच्चरणं ॥३४॥
- केवलकट्टेण धुवं न सिज्जाए वरचरितपब्भट्ठो ।
 कट्टरहिउ(ओ)वि सुज्जाणसु(स)हिओ वि जाइ सिवं ॥३५॥
- अज्ज वि जिणधम्माओ भवम्मि बीयम्मि सिज्जई जीवो ।
 अविराहिअसामन्नो जहन्नओ अट्टमभवम्मि ॥३६॥
- ता जीव ! कट्टसज्जं जइधम्मं तरसि नेव मा कुणसु ।
 किं न कुणसि सुहसज्जं उवसमरससीलणं चरणं ॥३७॥
- नहि कट्टओ सिद्धा विसिद्धकाले वि किंतु सच्चरणा ।
 ता तं करेसु सम्मं कमेण पाविहिसि सिवसम्मं ॥३८॥
- जं पुव्वं पि [हु]जीवा कमेण पत्ता सिवं चरित्ताओ ।
 आइजिणेसरपमुहा ता तम्मि कमेण सिज्झिहिसि ॥३९॥
- जो महरिसिअणुचित्तो संपइ सो दुक्करो जइ पह(पहो) ता ।
 अणुमोअसु गुणनिवहं तेसि चिअ भत्तिगयचित्तो ॥४०॥
- वसइ गिरिनिगुंजे भीसणे वा मसाणे
 वणविडवितले वा सुन्नगारे चरन्ते ।
 हरि-करिपभिईणं भेरवाणं अभीओ
 सुरगिरिथिरचित्तो ज्ञाणसंताणलीणो ॥४१॥
- जत्थेव सूरुो समुवेइ अत्थं तत्थेव ज्ञाणं धरई पसत्थं ।
 वोसट्टकाओ भय-संगमुक्को, रउद् खुद्देहिं अखोहणिज्जो ॥४२॥
- एसइ उज्झियधम्मं अंतं पंतं च सीअलं लुक्खं ।
 अक्कोसिओ हओ वा अदीणविदाणमुहकमलो ॥४३॥

इअ सोसंतो देहं कम्मसमूहं च धिइबलसहाओ । जो मुणिवसभो एसो तस्स अहं निच्चदासु म्हि	॥४४॥
धन्ना ते सप्पुरिसा जे नवरिमु(म)णुत्तरं गया मुखं । जम्हा ते जीवाणं न कारणं कम्मबंधस्स	॥४५॥
अम्हे न तहा धन्ना धन्ना पुण इत्तिएण जं तेसिं । बहु मन्नामो चरिअं सुहावहं धीरपुरिसाणं	॥४६॥
धन्ना हु बालमुणिणो कुमारभावम्मि जे उ पव्वइआ । निज्जिणिऊण अणंगं दुहावहं सयललोआणं	॥४७॥
एवं जिणागमाओ सम्मं संबोहिओ सि रे जीव ! । संबुज्झसु मा मुज्झसु उज्जमसु समीहियत्थम्मि	॥४८॥
जं उज्जमेण सिज्झइ कज्जं न मणोरहेहिं कइआवि । नहि सुत्तनरमुहे तरु-सिहराओ सयं फलं पडइ	॥४९॥
ता परिभाविअ एअं सव्वबलेणं च उज्जमं काउं । सामन्ने होसु थिरो जह पुहईचंदगुणविदे	॥५०॥

इति यतिशिक्षापंचासिका संपूर्णा ॥

अज्ञातकर्तृक चतुर्विंशतिजिननमस्कार - काव्यो

- विजयशीलचन्द्रसूरी

मध्यकालना जैन मुनिओए काव्योना अने छंदोना केटकेटला प्रकारे पर सर्जन कर्युं छे ! जेम जेम हस्तप्रतिओ उकेलाती जाय छे, तेम तेम आ सर्जनो प्रकाशमां आवतां जाय छे. अहीं एक नानी परंतु जुदी ज भातनी संस्कृत रचना प्रस्तुत छे : चतुर्विंशतिजिननमस्कार.

“चोवीश तीर्थकर” ए जैन परिभाषानो शब्दगुच्छ छे. जैन धर्म अनुसार, ऋषभदेवथी महावीर-वर्धमान स्वामी सुधीना चोवीश धर्मप्रवर्तक तीर्थकरे थया छे ; तेमनी स्तुतिनां आ काव्यो छे. २४ तीर्थकरेनी स्तुति करतां संस्कृत काव्यो, स्तोत्रो तो असंख्य उपलब्ध छे : प्रकाशित तेम ज अप्रकाशित. पण अहीं प्रकाशित थतुं स्तोत्र तेना छंदने कारणे ध्यानपात्र बने तेवुं छे.

प्राकृत भाषाओमां ज मुख्यत्वे प्रयोजाता ‘वस्तु’ छंदमां (मात्रामेळ) संस्कृत पद्य भाग्ये ज रचाएलां जोवा मळे छे. जे मळे ते पण एकलदोकल ; एक सामय जथ्यामां नहीं ज. मारी जाण मुजब (भूलचुक लेवीदेवी) आ छंदमां, एकी साथे, २४ पद्यो, एक सळंग रचनारूपे मळ्यां ते विरल गणाय तेम छे.

आ स्तोत्रना कर्ता अने तेनो रचना-समय प्राप्त नथी थता, परंतु छंदनी प्रयोगरीति उपरथी ते १७मा शतकनी अने कोई विद्वान् जैन मुनिनी रचना होवानुं अनुमान थाय छे.

आ स्तोत्रनी मुख्य विशेषता, तेमां प्रयोजवामां आवेलो यमक अलंकार छे. शृंखलायमक चोवीशेय पद्योमां अखंड जोई शकाय. प्रथम पद्यनो छेल्लो शब्द ते ज पछीना पद्यनो प्रथम शब्द होय ते शृंखलायमक. अने वधुमां दरेक पद्यनी २-३-४-५ पंक्तिओमां पण आ ज शृंखलायमक जळवायो छे : दरेक पंक्तिनो अंतिम शब्दांश ते पछीनी पंक्तिनो प्रथम अंश बने छे. आ अतिकठिन लागती योजना पण कवि एकदम अनायास-सहजतापूर्वक अने काव्यनी मधुरता तथा प्रासादिकतानी मावजत करवा साथे करी शक्या छे, ते अद्भुत लागे छे.

आ रचना धरावतां फुटकळ पत्रोनी बे जुदी जुदी नकलो मने मुनिश्री धुरंधरविजयजी तरफथी प्राप्त थई हती. बत्रेनी लखावट जोतां १७मा शतकनी होवानुं अनुमान थयेलुं. बत्रे पत्रोने साथे राखीने आ वाचना यथामति तैयार करी छे, अने जुदा पडता पाठोने नीचे टिप्पणी तरीके मूक्या छे.

चतुर्विंशतिजिननमस्काराः ॥

प्रथमजिनवर प्रथमजिनवर ! निखिलनरनाथ-
संसेवितपदकमल ! कमलबन्धुबन्धुर ! महोदय ! ।
दययोद्धृतभीमभवरूपकूपगतलोकसमुदय ! ॥
दयमानश्रियमसुमता-ममलचरित्रपवित्र !
वित्रस्ताखिलदुरितजय ! जय निष्कारणमित्र ! ॥१॥

मित्रभासुर मित्रभासुर ! जय श्रीअजित !
विजया-जितशत्रुभव ! भुवनसूर ! दूरिततमोभर ! ।
भरताधिपनृपतिवरसगरपूज्य ! भवरजनिवासर ! ॥
सरभसभासितभुवनतल-केवलविमलालोक !
लोकशिवंकरसकलदिग्-वलयविलासिश्लोक ! ॥२॥

श्लोकगद्य श्लोकगद्यप्रभृति-निरवद्य-
पदपद्धतिगोयगुण ! विगतवल्गदुपसर्गसङ्गम ! ।
गमदुर्गम ! विनयनयनिलय ! समयसरिदोघगिरिसम ! ॥
समसंयमसमतादिगुण-गणमणिरोहण ! परम-
रमणीयागम ! जय सदा श्रीसम्भवजिन ! वितम ! ॥३॥

तमभिनन्दन तमभिनन्दन-देवमन्दश-
मन्दारमालामिलितमौलिमौलिसुरराजसेवित ! ।
विततोज्ज्वलकीर्तिभरभरितभुवन ! मुनिभिः प्रशंसित ! ॥
सितकरसुन्दरतरलतरचालितचामरराजि-
राजित ! रंजय येन जिन ! तव पदकमलमभाजि ॥४॥

भाजितोत्तम भाजितोत्तम कनक **सुमतीश !**
 पाथोदपथपांथपथिपव्य(च्य)मानपरमर्द्धिवैभव ! ।
 भवमार्गागतदीनभव्यजनतासुधाप्लव ! ॥
 प्लवगचलाचलकरणजय ! योगीश्वर ! मुनिनाथ !
 नाथवन्तमचिरेण^७ मां कुरु कुरु रमासनाथ ! ॥५॥

नाथनिर्मल नाथनिर्मल-पद्मसमचरण !
 पद्मानन ! पद्मदलविपुलनयन ! वरपद्मलाञ्छित ! ।
 छितपद्माभोगरस ! पद्मरागपन्नखमहोर्जित ! ॥
 जित-पद्मासुत ! सुतनुरुचि-निचयनिराकृतपद्म ! ।
पद्मप्रभजिन ! समधिगत-शिवसम्पद्मयसद्म ! ॥६॥

सन्मनोरथ सन्मनोरथ-करणसुररत्न !
 रत्नोज्ज्वलफणमुकुट ! मुकुटरोचिरंजितदिगंतर ! ।
 तरसाजितजगदजितमोहमल्लहेलाहतस्मर ! ॥
 स्मरणपरायणजनजनित-वांछिततत(ति) ! नरदेव !
 देव ! **सुपार्श्व सुपार्श्व !** जय भुवनत्रयकृतसेव ! ॥७॥

सेवकोत्तम सेवकोत्तम-फलद ! निस्तन्द्र-
 वरचन्द्रोज्ज्वलवर्ण ! वरचन्द्रसान्द्रनिःश्वाससौरभ ! ।
 रभसाऽऽगतसकलशुभ्रदृष्टिसिद्धिकुलभुवनसंनिभ ! ॥
 निभवंध्य ! प्रतिसन्ध्यमपि जगदञ्जित जिनचन्द्र !
चन्द्रप्रभ ! जय ! सातिशय-गुणगणरत्नसमुद्र ! ॥८॥

मुद्रसानत मुद्रसानत-निखिलनाकीन्द्र !
सुविधीश्वर ! सुविधिपथपान्थधौतकल्मषरजोमल ! ।
 मलयोद्भवसुरभितमविमलशीलजनजनितपरिमल ! ॥
 मलविमुक्तमुक्ताविशद-तनुकान्तिभिरभिराम !
रामा-सुग्रीवप्रभव ! जय कमलाकुलधाम ! ॥९॥

धामधीरिम धामधीरिम रम्यभूपाल-
 विपुलोज्ज्वलकुलकुमुदकौमुदीश ! जगदीश ! शीतल ! ।
 तलपादस्पर्शवशसुपरिपूतभूतल ! महाबल ! ॥
 बलशासनशंसितविशद-गुणसंततिसंवीत !
 वीतकषाय ! शमायतन ! तव विनमामि प्रीत ! ॥१०॥

प्रीतये भव प्रीतये भव भुवनविख्यात-
 महिमाऽहिम-हिमकिरण-हंसयान-हरि-हर-पुरन्दर-
 दरदायकविषमसुमसायकस्य देव ! क्षयंकर ! ॥
 करतललुलितसरोजवर ! जगतीजनितश्रेय ! ।
 श्रेयःस्वामिन(न्) ! भवदमन ! तनुरुचिजितगाङ्गेय ! ॥११॥

गेयसद्गुण गेयसद्गुण ! मघवमणिमुकुट-
 कोटीतटघृष्टपदनखक्रमभूषितवसुन्धर ! ।
 धरणीधव-धव^{१३} धीर जिनवासुपूज्य वसुपूज्यसुतवर ! ॥
 वरदीभूतपवित्रवपु-रपहस्तितसिन्दूर !
 दूरनिवारितदुरित ! जय तीर्णभवाम्बुधिपूर ! ॥१२॥

पूरयाश्रित पूरयाश्रित-जनमनोभीष्ट-
 मसमोदय ! चलनतललुलितसकलभुवनैकवैभव ! ।
 भवभूधरभिदुरवर ! विमल ! भीमभावारिभैरव ! ॥
 रवगम्भीरिममधुरिमा-ऽधःकृतजलदनिनाद ! ।
 नादरतस्तव नमति कः स्फुटवाणीसंवाद ! ॥१३॥

वादनिर्जित वादनिर्जित देवनरवादि-
 सम्पादितभक्तिभरविदितवस्तुविस्तार ज(जि)नवर ! ।
 वरलावरवरगमन ! जनहितार्थकरणैकतत्पर ! ॥
 परमपदप्रदपदकमल ! विस्तृतकीर्तिपराग ! ।
 रागरोषजिदनन्त ! जय भुवि विश्रुतपरभाग ! ॥१४॥

भागधेय[युत] भागधेय[युत] ! प्रचुरसौभाग्य-
सम्भावितपदकमल ! वचनवीचिनीचैः कृतापर-
परमाहितकुमतमत ! धर्मनाथ ! निर्वृतिवधूवर ! ॥
वरणीभूतभुजावलय-लीनजगत्रयकान्ति-
कान्तिधाम ! सुखमतनु मे वितनु विमुद्रितशान्ति ॥१५॥

शान्तिजिन ! जय शान्तिजिन ! जय दोषभयभीत-
भुवनत्रयदुर्गसमसमवसरणवरवप्रभासित ! ।
सितचामर-भेरिव-भाःसमिद्ध-सिंहासनासित-
सितकर-धवलच्छत्र-वरनिःस्वन-विलसदशोक-
शोकहारिपुष्पप्रकरनन्दितविष्टपलोक ! ॥१६॥

लोकलोचन लोकलोचनचतुर ! चतुरन्त-
वसुधाधव ! धवलतमपरमकीर्तिसंभारसंगत ! ।
गतकल्मष ! विषमतमदावदाहजलवाह ! शाश्वत ! ॥
स्वतनुसमुज्ज्वलकान्तिभर-भर्च्छि(र्त्सि)तसुरगिरिराज ! ।
राजसहस्रनिषेव्य ! जय कुन्थुनाथजिनराज ! ॥१७॥

राजराजित राजराजित ! हारनीहार-
हरहासभासुर ! परमपदविलास ! भुवनैकबान्धव ! ।
धवलोज्ज्वलकीर्तिभर ! भरतभूमिभूषण ! गताश्रव ! ॥
श्रवन्मुदश्रुनतश्रमण-सिक्तक्रम ! संकल्प-
कल्पद्रुम ! देवाऽर ! जय जन चिन्तामणिकल्प ! ॥१८॥

कल्पनातिग कल्पनातिग ! कल्पितानल्पसंपद्-
जय मल्लिजिन ! मोहमल्ल ! मानैकभञ्जन ! ।
जनमिथ्याभावगदविलसदान्ध्यनाशनसुधाञ्जन ! ॥
जननजरामृतिवल्लिवन-मोटनघनपवमान ! ।
मानवभवपावन ! मुनिप ! बोधितजनसन्तान ! ॥१९॥

तानवानत तानवानत-कर्मसम्बन्ध !
 वरकेवलमहिमभररभसनृत्यदमरेन्द्ररमणी- ।
 रमणीयकहारगलदमलरत्नरोचिष्णुधरणी- ॥
 धरणीधर ! गुरुगरिमवर ! सुव्रत ! भव्यानसम-
 समवसृतिस्तव भगवता(तः) पायादपायादमम ! ॥२०॥

मम नमीश्वर ! मम नमीश्वर ! वितनुकुशलानि
 कुशलावं लूनसमकर्मरूढ सुप्रौढकानन ! ।
 जनतानामशिवकरमकरकेतुभयहेतुनाशन ! ॥
 सनरामरपशुपरमसम ! जनतो^{२७}ल्लसदुपदेश ! ।
 देशदूरसीमाशमितसडमरमरकक्लेश ! ॥२१॥

क्लेशकारण क्लेशकारणनिखिलयदुराज्य-
 राजीम^{२८}तिसंपदाभोगभोगमाभोग्य जिनवर ! ।
 नवरसवशमनधिगत ! तं विहाय विधिधृततपोभर ! ॥
 भरतावनिपावनसुगिरैवतमौलिनिविष्ट ! ।
 विष्टपवन्दित ! नेमिजिन ! जय सौभाग्यविशिष्ट ! ॥२२॥

शिष्टनन्दित शिष्टनन्दित ! कमठहठमुक्त-
 जलवारणभुजगपतिधरणविहितविकटस्फु(स्फ)टाञ्चित-
 चितरोचीरुचितरतरवपुरपास्तसतडिद्धनोर्जित ! ॥
 जितमायामद ! पार्श्वजिन ! विघ्नगणानध्याय ! ।
 ध्यायति यः तव नाम भुवि स भवति विगतापाय ! ॥२३॥

पायनायक पायनायक कायकलकान्ति-
 संतर्जितकनक मम पंकमंकनिश्शंकहरिवर-
 वरणोन्मुखनिखिलसुखहेतुमुक्तिवनिताप्रियंकर ! ॥
 करपल्लवजितवरकमल ! विहतिविबोधितविश्व ! ।
 विश्वजनीन ! जिनेन्द्रवर ! वर्धमान ! विजयस्व ॥२४॥

यः स्वभावज यः स्वभावज-भक्तिभावेन
 भवतो जिनराज ! नतिमभितनोति ननुकृतसमीहित ! ।
 हितशासन ! सनरेन्द्रसुरकिंनरेन्द्रखेचरेन्द्रसेवित ! ॥
 वितमाः स भवति भवतिरस्कारविशारद ! धीर ! ।
 धीरमणीयवचःप्रचय ! सकलजगत्त्रयवीर !

॥२५॥

इति चतुर्विंशतिजिननमस्काराः समाप्ताः ॥

पाठान्तर :-

१. सरससभा० ॥ २. शम० ॥ ३. शम्भव० ॥ ४. ० वन्दारु ॥ ५. पांथपति० ॥
 ६. भवमारवमार्गगत० ॥ ७. मा ॥ ८. रत्नोज्ज्वलमुकुटफण-विकटरोचिरोचितदिगन्तर ॥
 ९. ०कुलवचनसंनिभ ॥ १०. चन्द्रप्रभजिन साति० ॥ ११. ०शासिन० ॥ १२.
 ०जननिश्रेय० ॥ १३. ०धव धर धीर० ॥ १४. ०पवित्रतनु० ॥ १५. प्रवर० ॥ १६.१७.
 ०राजत ॥ १८. हरभासुर ॥ १९. ०पदपदविलास ॥ २०. ०क्लम ॥ २१.
 जिन० ॥ २२. जन्म० ॥ २३. ०घन ॥ २४. सुमुनि ॥ २५.२६. तानवागत ॥ २७.
 जननो० ॥ २८. रसवससमधि० ॥ २९. नतकृत० ॥ ३०. सुनरसुर० ॥

શ્રીવાસુપૂજ્યસ્વામી - પ્રતિષ્ઠાવિધિસૂચક સ્તવન

સં. સાધ્વી દીપ્તિપ્રજ્ઞાશ્રી

૧૯મા સૈકાના પ્રભાવક તથા વિદ્વાન્ જૈન આચાર્ય શ્રીસૌભાગ્યલક્ષ્મીસૂરિ મહારાજના શિષ્ય મુનિ પ્રેમવિજયજી મહારાજે રચેલ શ્રીવાસુપૂજ્યસ્વામિપ્રતિષ્ઠા-વિધિસૂચક સ્તવન અત્રે રજૂ કરતાં આનંદ થાય છે. સંપાદનની દિશામાં અજ્ઞ તથા અણઘડ હોવા છતાં પૂજ્ય આચાર્યાદિ ગુરુભગવંતોના માર્ગદર્શનના ટેકે ટેકે આ એક પ્રયાસ મારી અલ્પમતિથી કર્યો છે. આમાં ક્ષતિઓ રહી હશે જ તેની મને ખાતરી છે. તે ક્ષમ્ય ગણવાની તથા તે તરફ ધ્યાન દોરવાની વિનંતિ કરું છું.

સૂરતમાં ગોપીપુરા વિસ્તારમાં આજે પણ આ સ્તવનમાં વર્ણિત શ્રીવાસુપૂજ્ય-સ્વામીનું ભવ્ય જિનાલય મોજૂદ છે ; તે ત્યાં લાલમણિદાદાના દેરાસર તરીકે પણ ઓઢ્ઢાયા છે. તે દેરાસરના પ્રણેતા શાહ રતનચંદના વંશપરંપરાગત વારસદારો આજે પણ ત્રિદ્યમાન છે. અને તેમણે આ દેરાસરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી થોડાંક વર્ષો પૂર્વે (સં.-૨૦૩૨ માં) તેની પુનઃ પ્રતિષ્ઠા પણ કરાવી છે. ઢાલ ૧ માં (કડી-૧૧) ડલ્લિખિત આશિષદેવની પ્રભાવક પ્રતિમા પણ ત્યાં છે, જેને કારણે જ લાલમણિદાદા - એવું નામ પ્રસિદ્ધ થયું જણાય છે.

સ્તવનમાં પ્રાપ્ત ઐતિહાસિક હકીકત એ છે કે આ દેરાસર બનાવનાર શ્રાવક રતનચંદ, શ્વેતજયતીર્થનો પંદરમો જીર્ણોદ્ધાર કરાવનાર સમરાશા ઓસવાલની વંશપરંપરામાં આવે છે તેવું આ સ્તવનમાં (ઢાલ ૧, કડી ૧) જણાવાયું છે.

સ્તવનનો મુખ્ય વિષય, વાસુપૂજ્ય દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા-અંજનશલાકાના રતનચંદ શેઠે કરેલ દસ દિવસના મહોત્સવનું વિશાદ વર્ણન છે. ઉત્સવમાં કયા દિવસે કઈ ક્રિયા થઈ, તેનું ચિત્ર સ્તવનકારે રૂડી રીતે આલેખી બતાવ્યું છે. આ જૈન આગમો તથા શાસ્ત્રોમાં વર્ણિત, તીર્થકરના જીવનની ઘટનાઓનું પણ વર્ણન કર્યું છે, અને સાથે સાથે ઉત્સવમાં તે તે ઘટનાઓ પરત્વે કેવી કેવી ક્રિયાઓ કરી હતી તેનું પણ ચિત્ર આપ્યું છે. આમાં દેરાસરની પ્રતિષ્ઠાની સંવત / તિથિ (ઢાલ-૧૦, કડી ૬) પણ મઢી આવે છે, તે જોતાં આ કૃતિ ધર્મપરક હોવા છતાં ઐતિહાસિક પણ ગણાય તેવી છે.

પ્રતિષ્ઠાકારક આચાર્યમહારાજનું જુદું નામ ક્યાંય દેખાતું નથી, તેથી સંભવ

छे के सौभाग्यलक्ष्मीसूरि महाराजे ज प्रतिष्ठा करावी होय. तेनो साचो ख्याल तो ते प्रतिमा परना लेख वांचीए त्यारे ज आवी शके.

१३ ढाल अने १२४ कडीमां पथरायेलुं आ स्तवन पूज्य आचार्य श्रीशीलचंद्रसूरिजी म. पासेथी मने मळेल ३ पानांनी अने सं. १८५२ मां लखायेली प्रति उपरथी तेओनी दोरवणी अनुसार ऊतार्युं छे. ते प्रतिनां पानां एक तरफथी षाणीमां के तेलमां खरडायेला होवाथी अमुक भाग उकेली शक्याथो नथी. ते ते स्थाने ब्र्या खाली राखी छे.

श्रीवासुपूज्य स्तवन (प्रतिष्ठा सूचक) ॥

॥ श्री जिनाय नमः ॥

श्रीवासुपूज्यजिणंदनें

प्रणमं गुण अभिरंम

जेहनें नामे संपजे

सफल मनोरथ धाम ॥१॥

त्रिभुवन वंदन पावनो

वसुपूज्यनंदन देव

वंदन भाव सहित करी

तवन करुं ततखेव ॥२॥

(आदिजिणंद मया करो-ए देशी ॥)

पुन्य प्रभावक उपना

ओसवाल वंश प्रसिधो रे

समरासारंग सेतुंज्जतणो

जिणें पनरमो उद्धार कीधो रे ॥१॥

धन धन श्री जिनसाशनें ॥

नवलख बंदिवाननें
छोडावि यस लिधो रे
तसु वंशें सुरतबिंदरे
वसतां कारिज सिधो रे ॥२॥ ध० ।

खेमराज मेघराजना
झवेरसा व्यवहारी रे
तस सुत पुण्य पवित्र जयो
रतनचंद सुखकारी रे ॥३॥ ध० ।

एकदा गुरुमुखें सांभलि
वासुपूज्य संबंध रे ।
रोहिणीचरीत्रनें धारीनें
हर्ष थयो पूण्यबंध रे ॥४॥ ध० ।

वासुपूज्य महाराजनो
निपजावुं प्राशाद रे
मोहमांग्या धन खरचिनें
भूमिका शुद्धि आह्लाद रे ॥५॥ ध० ।

रंगमंडप रलियांमणो
कोरणि मेढि उदार रे
गभारो तेजें झलहले
गर्भावास निवार रे ॥६॥ ध० ।

धन खरच्युं मोटें मनें
जिनमंदिर सुभ काज रे
देवविमान समो देखी
हरख्यां संघ समाज रे ॥७॥ ध० ।

चंद्र परे उज्वल कांति
पाषाण दल मंडाव्यां रे
दूर देस थी आंणियां
शिलावट मन भाव्यां रे ॥८॥ ध० ।

पंचसूत्रर सित्तेर भागनि
पडिमा जिननी भरावि रे
करण चरणनि सित्तरि
पांमवा जेह जणावि रे ॥९॥ ध० ।

मांन प्रमांणें बिंब तें
सवि जननें सुखदाइ रें
संपूरण मूरति थई
रतनसा हरख वधाइ रे ॥१०॥ ध० ।

कुमार यक्ष चंडा देवि
वासुपूज्यपद-रागि रे
टालें विघन मांणिभद्रजि
दिइं सांति पुष्टि सोभागि रे ॥११॥ ध० ।

(॥ भरत नृप भावस्यूं ए - ए देशी ॥)

हवे प्रतिष्ठा कारणें ए
पुरव सन्मुख सार तो
वेदिका सुभ रचि ए ।
दोढ हाथ उन्नत भलि ए
पुरीत वस्तु उदार तो वे० ॥१॥
पंच स्वस्तिक श्रीफल ठवो ए
पंचरतन भूपीठ तो वे० ।
अष्ट सुगंधे विलेपीयो ए
करीइं धूप उकिट्ट तो ॥२॥ वे० ।

बार अंगुलमां ग्रंथी नहि ए
 उन्नत सरल उत्तम तो वे० ।
 चउ विदिशि चउ वंसनें ए
 थापे मन उछरंग तो ॥३॥ वे० ।
 वंसपात्रमां जवारका ए
 चउ वंशे सात सात तो वे० ।
 पुन्य अंकूर जाणें उगीया ए
 वितान तोरण पांति तो ॥४॥ वे० ।
 समोसरणने प्रथम समें ए
 पीठ रचे सुरराज तो वे० ।
 तिम इहां सुभ मुहुरत-दिनें ए
 भूमी शुद्ध महाकाज तो ॥५॥ वे० ।
 हवे जल लेवा कारणे ए
 थयो उजमाल पून्यवंत तो ।
 जलयात्रा भणि ए
 हयवर सिणगार्या घणा ए
 मयगल मदमलपंत तो ॥६॥ ज० ।
 देवानंदा जिम विरनें ए
 वृषभ रथ कर्या सझ तो ज० ।
 पंचमा अंगमां वरणव्यां ए
 तिम इहां रथ घन गज्ज तो ॥७॥ ज० ।
 भेरी भुंगल सरणाइओ ए
 ढोल निशांन वार्जित्र तो ज० ।
 संघ चतुर्विध बहू मल्या ए
 ध्वजा लहकंत पवित्र तो ॥८॥ ज० ।

सोहव गीत मंगल भणे ए
 नरनारिना थोक तो ज० ।
 प्रसन्न करि जलदेवता ए
 मंत्र सनाथ सलोक तो ॥१॥ ज० ।
 सोल सिणगारे सोभती ए
 रुविवंति चउ नारि तो ज० ।
 सजल कलस शिर पर ठवि ए
 आवे जिन दरबार तो ॥१०॥ ज० ।
 प्रभुने जिमणि दिशि ठवे ए
 देइ प्रदक्षणा मान तो ज० ।
 संघ सत्कार आडंबरे ए
 रतनसा हरख प्रमाण तो ॥११॥ ज० ।

ढाल [३] ॥

(देव नांहना छेकरां थावे वीरनें खंधोले चढावें - ए देशी ॥)

हवे मंगलकलशनि रचना
 करिइ विधियोग नि यतना
 - - - - - अड चित्र
 मध्ये कुंकुमसाथीओ मंत्र ॥१॥
 पंच रतननें द्रव्य अभंग
 माहिं ठविइं मन उछरंग
 मोटो सनाथमहोच्छव कीजे
 तथा बिबप्रवेस तिहां किजे ॥२॥
 नवा बिब प्रतिष्ठां हौवे
 तिहां कुंभथापन धुरी जोवे
 प्रभु जिमणि दिसें मनोहार
 दीपक जयणा सुखकार ॥३॥

कुंभचक्रे नक्षत्र आवे
 सवि पाप ताप संमावे
 कंठे फुल माल नालेर
 सुभ वस्त्र आछादित सार ॥४॥

शालि-स्वस्तिक उपर थापें
 सुंदरी गीत ग्यांन आलापे
 जिन साशनमां ए करणी
 निरविघन तणि ए नीसरणी ॥५॥

सवि अंकमां अक्षय अंक
 तेह मांनें गणवो निस्संक
 सोहव पुत्रवंति नारी
 नवपदनो मंत्र संभारी ॥६॥

थिर सासैं अखंड धारे
 जल पुरीजें सुभवारे
 लघुस्नात्र ते दिनथी सोहिइं
 शांति स्मरण त्रिसंझ जोइइं ॥७॥

एह किरीयामां हुसीयारी
 त्रिकरण योगें व्रतधारी
 उज्वल तास वछि गवरी (?)
 घृतदीप पूरे शुभ कुंमरी ॥८॥

सूर्यकांतिनो देवता योगें
 धर्मदीपक प्रगटें उद्योगे
 इम कुंभथापन दीपयुगति
 सौभाग्यलक्षिमसूरी शक्ति ॥९॥

इति कुंभथापना-भास ।

ढाल [४] ॥

(फतमल गइथी हुं पांणीडे तलाव ए देशी ॥)

सूरिजन बीजे दीवसें सुजाण
सोवन-पट्टे सोहतो

सूरिजन सुगंधना सात लेप
सोवन लेखनि दिपतो ॥१॥

सु० नंदावर्त लिखंत
कल्याण वेलनो कंद ए
सु० जन जननि गढ त्रिण (?)
राजित परमानंद ए ॥२॥

सु० खेत्रपाल आहवान
त्रिजे दिवसें किजीए
सु० नवग्रह दश दिगपाल
आठ मंगल थापी पुंजीए ॥३॥

सु० सिद्धचक्रनि सेव
चोथें पांचमें दिहाडले
सु० वीसथानिकनि भक्ति
धरता रतनचंद हियडले ॥४॥

जगपति वासूपूज्यनो जीव
पदमोत्तर भूप संयमी
जगपति 'वीसथानिक तप' कीध-
भव त्रिजे गुण अभिरांमी ॥५॥

ज० बांधी तिर्थकर गोत्र
प्राणत स्वर्गे सुधामिया
ज० विस सागरनुं आय
भोगवि जयाकुखे पांमीया ॥६॥

ज० चंपानगर मझार

वसुपूज्य भूपति गुणनिलो

ज० जयारांणि गुणखांण

सर्व स्त्रीजातिमां सीरतीलो ॥७॥

ज० जेठ सुदि नवमी जांण

गर्भावासैं अवतर्या

ज० पोढि पल्यंग मझार

सुख निद्राइं अलंकर्या ॥८॥

ज० चउद सुपन तिहां दीठ

तस फल शास्त्रमां दाखीओ

ज० चवनकल्याणक धारि

प्राणथापन बिंबे भाखिओ ॥९॥

ज० इंद्र आवी ततखेव

वंदि जननिं कुशल पूछे

ज० त्रिण ज्ञान भगवान

उगतो रवि सम रूप छैं ॥१०॥

सु० छठे दिवसैं ए काज

किजे किरिया अतिभलि

सु० रतनसा हरख अपार

धन खरचिजें मन रलि ॥११॥

॥ ढाल ॥ [५]

(आवो जमाई प्रांहूणा जयवंताजी ए देशी ॥)

ऐरावण गजपति कहे सुणो मातजी

करसैं मुझ स्वामि सेव तव सुत जातजी

मुझ परे क्षमाभार वहस्यें तुम नंदनजी

इम कहीतो धोरी दीठ नयनानंद[न]जी ॥१॥

रागद्वेष-गजगंजनो कहे सींहोजी
 दीठे जया रांणि तेह धर्मसमीहोजी
 माहरो चपल दोष वारस्ये पुत्र सेवाजी
 सीरीदेवी विनवें एम तत्व कहेवाजी ॥२॥

जांणिइं फूलमाला वदे देखे देविजी
 पंसरसें मुझ परे वास किरती तहेविजी
 चंद्र कहे मुझ ओपमा सुत मुखनेजी
 चंद्रमुखी मन धारी पुरण सुखनेजी ॥३॥

मोहनीशाने चूरसें जायो नाथजी
 जणावतो सुरय दीठ सुत जगनाथजी
 - - - - सहस जोयणी जसु होसेजी
 इम जांणी ध्वज जलपंत जग दुख खोसेंजी ॥४॥

थानक ए गुण रयणनुं सहिजायोजी
 कहेवा आव्यो निधि कुंभ निसुणो मायोजी
 मुझ परे त्रिभुवन जीवनजी तृखा हरसेंजी
 जांणीइं सरोवर पद्म वांणि वरस्येजी ॥५॥

सायर कहे एह मुझ थर्की महागंभीरोजी
 कहेवा आव्यो हुं मात पुण्यमंदीरोजी
 वैमानिक नमस्यें सुरा मान मोडीजी
 वदतो एम विमान निरखे माडीजी ॥६॥

जगदाभरण शोभा वधस्यें विश्वानंदीजी
 उचरंती रयणभ[र]थाल जोवे आनंदेजी
 तव सुत कर्म इंधण दहस्यें ध्यान अगनेंजी
 इम कहे मानिइं मात चउदमें स्वप्नेजी ॥७॥

चउद स्वप्न देखी जागीया जया राणीजी
 तेहनो अरथ सुणी साच मन हरखांणी जी
 चउद सुपन महोच्छव कियो रतनचंदेजी
 हरखें मनह मझार प्रभु पद वंदेजी ॥८॥

ढाल [६] ॥

(मधुकर माधवने कहीजे रे - ए देशी ॥)

फागुण वदि चउदस रजनि रे
 सुत प्रशवे जयादेवि जननी रे
 हरखे सवि मेदनी सजनी रे
 जिनपति जगगुरुजी जाया रे
 दिशिकुंमरीइं हुलराया रे ॥१॥
 अधोलोकवाशि दिशिकुमरी रे
 जिन जन्म अवधिनांणे समरी रे
 आवी आठ तसें अमरी रे जिन० ॥२॥
 समीरे जोयण भूमि समारी रे
 ईशानें सूति घर विस्तारी रे
 उभी गुण गाइं ते सारी रे जि० ॥३॥
 उर्द्धलोकथी आठ देवी रे
 आवी जल-फूलने वरसेवी रे
 भूमी योजनमित्त करेवि रे जि० ॥४॥
 पूर्व रुचकथी आठ देवी रे
 आठ दर्पण हाथमां ल्यावी रे
 प्रणमि पूर्व दिशिं ठावी रे जि० ॥५॥
 दक्षिण रुचकथी दिगकन्या रे

आठ कलश ग्रहि धनमन्या रे
 जिन माय नमि गीत भण्या रे जि० ॥६॥
 आठ पश्चिम रुचकथी आवे रे
 वायु विजणें हाथ सोहावे रे
 ते दिशि रहि जीनगुण गावे रे जि० ॥७॥
 चामर चतुरा अड धरती रे
 उत्तर रुचकथी अवतरति रे
 दोइं नमि भवदूख हरती रे जि० ॥८॥
 च्यार विदिशि थकी दिशिसुरी रे
 दीपक कर कांति पूरी रे
 प्रभुनु मुख जीवा सनुरी रे जि० ॥९॥
 मध्य रुचकनी च्यार देवी रे
 नालच्छेदनि किरिया करेवि रे
 खांनि रतनपूरीत धरेवि रे जि० ॥१०॥
 केलनां घर त्रिणें विरचि रे
 नवरावे पहेरावि अरचि रे
 जनम मंदिर थापे चरचि रे जि० ॥११॥
 छपन दिशि कुंमरी जेहवो रे
 रतनसा करे ओछव तेहवो रे
 यश तसु बहुमानें केहवो रे जि० ॥१२॥

॥ ढाल ॥ [७]

(पुण्ये विमळ्या दोहला रे जया सफला होय - ए देशी ॥)

अवधिनांणे जांणीओ रे सोहमपति जिन जन्म
 घंट सुधोषा वजडावीयो कांइ सेनानी सेनानीनो ए कांमतो
 जन्माभिषेक करो प्रांणीया ए ॥१॥

एकोन बत्रिस लाखना रे घटनाद विशाल
 निसुणि परीकर परवर्या कांइ आवे ए आवे ए इंद्र अनुसार तो
 ज० ॥२॥

पालक मुंकी नंदिस्वरे रे बीजुं रंचिय विमांन
 मंदिर जिन जननि भणि कांई त्रिण ए त्रिण ए प्रदक्षणा दान तो
 ज० ॥३॥

इंद्र कहे जिन जनम महोछव करवो जे तुझ जात
 अवस्वापिनि प्रतिबिंब ठवी पंचरूपें ए पंचरूपें ए ग्रहे जगतात तो
 ज० ॥४॥

मेरू पंडुकवन विषे रे लेई उछंगे स्वामि
 शक्र सिंहासन बेसीने कांई भक्तिथी भक्तिथी सेवन कांम तो
 ज० ॥५॥

इम निज निज थानक थकि रे आविया चोसठ इंद्र
 पेहेलो अभिषेक आदरे कांई मनमोदें ए मनमोदे अच्युत इंद्र तो
 ज० ॥६॥

सेवक सुर आदेशथी रे लावे तीरथनां नीर
 चंदन फुल कलश घणां कांई मेले ए मेले ए जिनवर तीर तो
 ज० ॥७॥

नाटक गीत मोटे स्वरे रे वाजित्रना धौंकार
 थेई थेई सुरनारि करे रे कांई भूषण भूषण नो झलकार तो
 ज० ॥८॥

त्रेसठ सुरपति स्नात्र महोछव किधो मन उल्लास
 ईशांन पंच रूपें करी कांई अंके ए अंके धरे जिन खास तो
 ज० ॥९॥

सोहम वसह नें च्यार रूपें रे आठ स्त्रिगे पयपुर
करे सनाथ जगनाथनुं कांइ निरमल निरमल जिनवर नुर तो
ज० ॥१०॥

मंगल आठ आलेखियां रे आरति मंगल दीप
करे स्तवना वासुपूज्यनि कांइ आणी ए आंणिने भाव समीप तो
ज० ॥११॥

नमि स्तवि सोहमधणि रे मात पासे ठवंत
हेम रयण वुठि करी कांइ ठामे ए ठामे ए निज उलसंत तो
ज० ॥१२॥

महोछव चोसठ इंद्रनो रे रचिओ मनने उदार
रतनसाइं निज धनतणो कांइ लोहो ए लोहो ए लीधो अपार तो
ज० ॥१३॥

सुगंध चूर्णादिकतणां रे आठमें वासर सार
अढार सनाथ ते नवनवा रे कांइ किधां ए किधां ए मंत्र उचार तो
ज० ॥१४॥

ढाल ॥ [८]

(पीठी चोले पीठी चोले य(वीसराणी ?) ए देशी ॥)

अतिसय सहेजना च्यार रे
लक्षण अंग अपार रे
आठ एक सहस विराजे रे
अमीय अंगुठडे छाजे रे ॥१॥

त्रिभुवन आनंद कंद रे
कांइ कांति वधे जिम चंद रे
भणवा योग वय जांणि रे
निशाले ओछव आंणि रे ॥२॥

पाठिक दिलना संदेह रे
 टाले अवधिथी तेह रे
 त्रणस्युं ज्ञाने निरमला रे
 मुख मुख वाणि रशाला रे ॥३॥

यौवन प्रभुजीने देह रे
 धारे मातपीता म-मेह रे
 पद्मावति राजकन्या रे
 सम्मुख आवी लावण्या रे ॥४॥

सुभ वेला शुभ लगने रे
 जोवे विवाह सुर गगने रे
 इंद्र इंद्राणी ओहीनांणे रे
 करे (वीनती ?) तेह टांणे रे ॥५॥

मोक्ष रोधी भोगकर्म रे
 भेदेवा करग्रह मर्म रे
 कामिनी करवाल साही रे
 कांमे आण मनाइ रे ॥६॥

पहेलू मंगल होवे रे
 लाख तुरंगम देवे रे
 बीजु मंगल आवे रे
 गज बहुला प्रभुने आवे रे ॥७॥

त्रिजुं मंगल वरते रे
 कोडी भूसण दान देवे रे
 मणिमुगता फल - - - -
 चोथे मंगल - - - - ॥८॥

विवाह ओछव कीधो रे
मोटे मंडाणे जश लीधो रे
निरागपणें वितराग रे
भोगवता पुन्य भाग रे ॥९॥

पद्मावति सुत जायो रे
मघवा नाम गवायो रे
सुतनी सुता पुण्यवंति रे
रोहिणी अशोक विलसंति रे ॥१०॥

जन्मथी वरस अढार लक्ष रे
कर्म फल जांणि नांणे प्रत्यक्ष रे
जया-वसुपूज्य समझावी रे
संयम दिलमांहे लावि रे ॥११॥

ढाल ॥ [९]

(वीर वखांणि रांणि चेलणाजी - ए देशी ॥)

पंचम स्वर्गथी आवीयाजी
देव लोकांतिक जेह
वीनती करे वासुपूज्यनें जी
संयम लहो गुंण गेह ॥१॥

वसुपूज्यनंदन वंदिइंजी ॥

दांन संवच्छर देइनेंजी
खटसय नरवर साथ
अमावासिं फागुणनीं भलीजी
दीक्षा लीइं जगनाथ ॥२॥ व० ।

सुखर नखर बहु मलिजी
 वाजित्रनो नही पार
 तृतीय कल्याणिक इण परेजी
 रतनसा हर्ख उदार ॥३॥ व० ।
 एह विधि नवमें दिवसें करयोजी
 अधिवासना सुखकार
 रजनी समें सदगुरु तिहांजी
 मंत्र पवित्र विस्तार ॥४॥ व० ।
 प्रणवमय तीर्थनायक प्रभुजी
 अतिशय रयण भंडार
 त्रिभूवन पावन सुरतरुजी
 करो एह मुरति अवतार ॥५॥ व० ।
 वरस दिवस छदमस्थपणेंजी
 विचरी लह्युं केवलनांण
 माहा सुदि बिज दीवसें भलोजी
 वरतता सुकलध्यांन ॥६॥ व० ।
 अतिशय शोभा पूरण थइजी
 सकल पदारथ जांण
 गणधर संघनी थापनाजी
 बेठा त्रिगडे जीनभांण ॥७॥ व० ।

ढाल ॥ [१०]

(मोह्या मोह्या रे त्रिभुवन लोक गुरुनें बोलडीइं - ए देशी ॥)
 हिवें दशमें दीन अंजन सीलाका शुभ मुहुरत थीर योगे रें
 विधि सहीत करीइं उछरंगें द्रव्यभाव संयोगें अंजन शिलाका रे
 किजे किजे रे अति उल्लास प्रभु गुण धारी रे ॥१॥

सोविरंजन माणिक्यवरणे कस्तुरी घृत सार रे
 घनसारादिक जोड़इं वस्तु मेलवीइं मनोहार ॥२॥ अं० ॥
 सोहव पंचनारी गुणवंति ए अंजननें समारे रे
 कंचन भाजनमें ते थापें पवित्र पणो मन धारे ॥३॥ अं० ॥
 प्रतिष्ठा विधिनुं सार ए जांणि सुरीस्वर गुणधारी रे
 कंचन रुप्य सिलाका ग्रहीनें मंत्र स्वरोदय संभारी ॥४॥ अं० ॥
 केवलज्ञान नें केवलदर्शन प्रगट्यो परम उद्योत रे
 थापना सत्य कही ठाणंग सुत्रे जिन प्रतिमा जिन होत ॥५॥ अं० ॥
 वैशाख सुदि नंदा तिथीं बिजी शशी सींह लगनें आवे रे
 संवत अढार त्रेतालिंस वरसें बेट भगवंत सोहावे ॥६॥ अं० ॥
 लक्ष्मिसूरि ते समयें विनवें वासुपूज्य महाराया रे
 थिरभावें समोसरणें बेटा भगतवछल सुखदाया ॥७॥ अं० ॥
 सर्वाभरणस्युं अंगि अनोपम रतनसा सर्व बनावे रे
 जनम सफल करवानें कारण समकित तत्व दीपावे ॥८॥ अं० ॥
 एकसों आठ जें तिरथना जल सनाथ काव्य उचारे रे
 मंगल दीप नैवेद्य धरीने सिव कल्याणिक धारे ॥९॥ अं० ॥

ढाल ॥ [११]

(आसणरा योगी ए देसी ॥)

श्रीवासुपूज्य प्रभुने वयणे
 थया व्रतधारी संघ रे जिनवर गुणगेहा
 मुनीवर बहुतेर सहस सोभंता
 साधवी लक्ष निसंगा रे प्रणमो जिनराया ॥१॥
 दोय लक्ख पन्नर सहस उपासक
 चउलक्ख बत्रिस सहसा रे जयासुत जयवंता ।

श्राविका शिलवंति गुणवंति
 मनमां न पाप प्रवेशा रे संयम गुणवंता ॥२॥
 चंपापुरीमां शिवपद पांम्या
 छसे पुरुष परवरीया रे अविनासी आनंदा
 आषाढ सुदि चउदिशि दिन लायक
 सादि अनंत अनुंसरीया रे सुख परम आनंदा ॥३॥
 चोपन लाख वरस संयमधरी
 सुखभर भोगवि आयु रे वसुपूज्य सुत वंदो
 बहोत्तेर लाख वरसनुं निरूपम
 सहजानंद पद थाय रे चिदानंद महेंदो ॥४॥
 पंचकल्याणिकना बहु ओछव
 करीनें पडिमा थपावे रे श्रावक पून्यवंता
 रतनसा नितनीत नवलि भक्ति
 करता धर्म दीपावे रे शासन जयवंता ॥५॥
 जिन प्रतिमा जिनसरखि धारी
 समकित तत्त्व सुधारे रे अनुंभवना रसिया
 विजयसौभाग्यलक्ष्मीसूरि भावें
 प्रभुगुण अनंत संभारे रे जिनमंदिर वसीया ॥६॥

ढाल ॥ [१२]

(आवो आवो रे सयणां भगवति सुत्रने सुणीइं - ए देशी ॥)

श्रीजीनमंदिर तखते दिवाजे वासुपूज्य जयवंता
 प्रासाद बिंब प्रतिष्ठा ओछव रतनसा हरखें करंता ।

भवि तुमे वंदो रे वासुपूज्य जिनराया ॥१॥

मलुकसा बांधव निज हेते ऋषभदेवनी प्रतिमा
 भूमिघरमां थपावे मोटो आनंद अधिको महिमा ॥२॥ भ० ॥

देहरा उपर मनमोहनजी पास प्रभु पधरावे
 खरचे धन तस पूजा कांमे जिनशासन शोभावे ॥३॥ भ० ॥
 त्रिभुवनना जिन समरण काजे त्रिहुं ठांमे जिन छाजे
 जसु नांमे दुख दोहन भाजे संपद धर्म विराजे ॥४॥ भ० ॥
 धन झकुंबाइनें कुखे उदया रतनचंद कुलचंदा
 जेहनें धननो लाहो लीधो पांमे महोदय वृंदा ॥५॥ भ० ॥
 संघ चतुर्विध साहमीवछल करतां मन नवि खोभे
 बहु पकवांन-मेवानि-वडाई दांन मांनें घणुं सोभे ॥६॥ भ० ॥
 याचक जन बहु याचवा आव्या पंच पसाउ ते पांम्या
 मेघतणी परें वरसें दांनें साधु भगति थिर धांमा ॥७॥ भ० ॥

ढाल ॥ [१३]

(राग-धन्याशि ॥)

श्रीवासुपूज्य प्रभुना गुण गावो
 मिथ्या दूरीत मिटावो रे
 मुगता फलना थाल भरीनें
 मुरति प्रभुनें वधावो रे ॥१॥ श्री० ।
 सुख संपद गुंणग्यान विशाला
 सदहणा दिल लावो रे
 आनंद रंग रसाल महोदय
 पुण्य कारण प्रभु ध्यावो रे ॥२॥ श्री० ।
 सुरतरु सुरमणि कामगवि शुभ
 कांमकुंभ जणावो रे
 पुण्यरतनागर जिन-प्रतिमानें
 त्रिभुवन वंदन आवो रे ॥३॥ श्री० ।

पुत्र कलत्र हय गय रथमंदिर
 सुंदर धरमसुं दावो रे
 प्रभुपद भक्ति शक्तिथी लहीए
 नरभव पुण्य दीपावो रे ॥४॥ श्री० ।

श्रीविजयसौभाग्यसूरि तपागच्छे
 ते गुरुनो सुप्रभावो रे
 तस सीस प्रेमविजय स्तवना करी
 परमानंद सुख पावो रे ॥५॥ श्री० ।

कलश ॥

श्री वासुपूज्य जिनेंद्र साहिब थापीय जिन मंदिरें
 रतनचंदे मन आनंदे पुत्र कलत्र धन परीकरे
 थापना थापक तवन कारक रवि शशि लगे थीर रहो
 प्रेमविजय कहे प्रभुं पसाये सकलसंघ मंगल लहो ॥ १० ॥

इति श्रीवासूपूज्य जिन स्तवनं संपूर्ण ॥

सं-१८५२ ना फागुण वदि १३ तिथौ रविवासरे
 पं. खिमाविजयगणिलिखितं श्रीस्यांणामध्ये स्वअर्थे ॥
 विहारमध्ये ॥ इति श्रीप्रतिष्ठाविधिसूचकं स्तवनमे

卐

शब्दकोश

ढल	कडी	शब्द	अर्थ
१	८	शिलावट	सलाट
१	९	पंचसूत्र सित्तेर भागनि-	शिल्पशास्त्रना नियम प्रमाणे जिन प्रतिमाना मापनी विगत.
१	९	करण चरणनि सित्तरि	जैन मुनिना आचारमां आवता करणसित्तरी तथा चरणसित्तरी शब्दो : आचार पालनना नियमविशेष.
२	२	उकिठ	उत्कृष्ट
"	३	ग्रंथी	गांठ-गांठो
"	"	चउ बंसनें	चार वांसने
"	४	जवारका	जवारिया
"	५	समोसरण	तीर्थकरनी धर्मसभानुं स्थान
"	७	पंचम अंगमां	जैनागमोमांना ११ अंगसूत्रो पैकी पांचमा अंगसूत्र-भगवती सूत्रमां
"	९	सोहव	सधवा : सौभाग्यवती स्त्री
३	२	सनाथ	स्नात्र
४	५	वीसथानिक तप	ए नामनी एक विशिष्ट तपस्या
"	६	तीर्थकर गोत्र	तीर्थकर थवा माटे उपाजन करवा पडतां कर्मनुं नाम.
"	"	प्राणत स्वर्ग	१२ देवलोक पैकी १०मा देवलोकनुं नाम.
"	६	वीस सागर	२० सागरोपम : सागरोपम ते जैन कालगणनामां एक कालविशेष छे.

४	९	च्यवन कल्याणक	तीर्थकरना आत्मानुं स्वर्गमांथी अवतरण.
५	१	दिशिकुमरी	'दिक्कुमारी' - ए नामे प्रसिद्ध देवीओ छे.
"	२	अवधिनाण	पांच ज्ञान पैकी त्रीजा ज्ञाननुं नाम.
"	३	सूतिघर	प्रसूति पछीनी क्रिया करवा माटे बनावेलुं घर.
"	४	योजनमित्त	१ योजन जेटली
"	५	पूर्वरुचक	पूर्वदिशानो रुचक नामनो पर्वत.
"	६	दक्षिणरुचक	दक्षिण रुचक पर्वत
"	१०	नालच्छेदनि किरिया	नवजात शिशुनी डूंटी परनी नाल छेदवानी क्रिया.
"	"	खांनि रतनपूरीत	खाडो करी (तेमां नाळ पधरावी) तेने रत्नोथी पूरी देवानी क्रिया.
६	३	पालक	ते नामनो देव तथा ते नामनुं देव विमान
"	"	नंदिस्वर	ते नामनो आठमो द्वीप
"	४	अवस्वापिनि	ते नामनी विद्या, जेना प्रभावे बधां उंघी ज जाय.
"	"	प्रतिर्बिब	बाल तीर्थकरनी प्रतिकृति.
"	५	पंडुकवन	मेरु पर्वत परना वननुं नाम.
"	१०	सोहम	सौधर्मइंद्र.
"	"	वसह	वृषभ-बळद
७	१	अतिसय सहजना	तीर्थकरने जन्मतां ज प्राप्त थती ४ अलौकिक विशिष्टताओ.

७	३	पाठिक	पाठक-अध्यापक
८	१	लोकांतिक	ते नामना देव विशेष
"	२	दान संवच्छर	तीर्थकर द्वारा देवातुं वार्षिकदान
"	३	तृतीय कल्याणिक	त्रीजुं-दीक्षा कल्याणकः दीक्षा.
"	४	अधिवासना	जिन प्रतिमानी प्राण प्रतिष्ठा पूर्वे थती विशिष्ट क्रिया.
"	६	छदमस्थपणं	केवलज्ञान प्राप्त कर्या पूर्वैनी मुनि-दशा.
"	"	सुकलध्यान	शुक्लध्यान नामे ध्यानविशेष
"	७	गणधर	प्रथम शिष्य
"	"	त्रिगडे	त्रण गढवाला समवसरणमां
९	१	अंजनसीलाका	मूर्तिने अंजन आपवानी क्रिया
"	२	सोविरंजण	अंजनचूर्ण माटेनुं एक द्रव्य
"	५	थापना	प्रतिमा
"	"	ठाणंग सूत्र	१२ अंगसूत्रो पैकी त्रीजुं अंग- सूत्र
"	८	अंगि	आंगीः अंगशणगार
"	९	सिवकल्याणिक	मोक्ष
११	६	साहमीवछल	साधर्मिकवात्सल्यः संघनुं जमण
"	७	पंच पसाउ	'पांच पसाव' इनामनो प्रकार
१२	१	मिथ्यादूरीत	मिथ्यात्वरूपी दुरित-पाप
"	३	सद्दहणा	दृढ श्रद्धा



प्राकृत मुक्तक कविताना एक अमूल्य ग्रंथनी उपलब्धि

तारागण

महावादीन्द्र बप्पभट्टिसूरिकृत प्राकृत सुभाषित-संग्रह
(शंकुक-संकलित)

हरिवल्लभ भायाणी

कवि बप्पभट्टि

जैन परंपरामां १३मी शताब्दीथी बप्पभट्टिसूरिनुं जीवनचरित्र मळे छे. जन्म गंगा-यमुना दोआबना एक गाममां. शिक्षण अने संस्कारग्रहण गुजरातना मोढेरामां. कार्यक्षेत्र मुख्यत्वे कनोज अने ग्वालियर. मैत्री अने आश्रय गुर्जर-प्रतीहार राजवी आम अपरनाम नागावलोक (एटले के नागभट्ट बीजा)नी साथे. एनो समय इ.स.७४४थी ८३९नो उत्तम कवि तरीकेनी शताब्दीओ सुधी ख्याति.

सुभाषितसंग्रह 'तारागण'

प्राकृत सुभाषितोना कोश तरीके 'तारागण'नी परंपरागत ख्याति होवा छतां तेनी कोई हस्तप्रत जाणवामां आवी न हती, के तेना स्वरूप, विषय अने विस्तार विशे पण आपणे तहन अंधारामां हता. पण १९७० लगभग बीकानेरना एक हस्तप्रतभंडारमां तेनी एक हस्तप्रत सद्गत अगरचंद नाहयना ध्यानमां आवी. सद्गत प्रकांड विद्वान आदिनाथ उपाध्येए 'तारागण'ना संपादनकार्यनो आरंभ करेलो. छेवटे ए अधूरुं रहेतां में पूरुं कर्युं छे.

'तारागण' मां शंकुक नामना कविए बप्पभट्टिसूरिना आशरे ११६ सुभाषित संगृहीत कर्यां छे. अनुराग (संयोग, विरह, स्त्रीरूपवर्णन), अन्योक्ति, सज्जन-दुर्जन, राज-चाटु जेवा परिचित विषयोने लगता सुभाषित प्राकृत मुक्तक कवितानी उच्च परंपरा जाळवे छे. एक तरफ हाल-सातवाहननी 'गाथा-सप्तशती' अने बीजी तरफ जयवल्लभकृत 'वज्जलम्ग' ए बेनी वच्चे 'तारागण'नो प्राकृत मुक्तकसंग्रह आवे छे. प्राकृत कविताना रसिक आस्वादको माटे 'तारागण' नूतन वानगीओनो रसथाळ नीवडे तेम छे.

'प्रभावकचरित' (इ.स. १२७८)ना 'बप्पभट्टिसूरिचरित'मां पूर्व परंपरानी सामग्रीनो उपयोग करीने आचार्य प्रभाचंद्रे बप्पभट्टिसूरिनुं जे विस्तृत

चरित्र आप्युं छे ते अनेक दृष्टिए महत्त्वनुं छे. तेमां बप्पभट्टिनी विद्वत्ता, बुद्धिचातुर्य, कवित्वशक्ति, प्रतिहार राजा आम नागावलोक साथे तेनी मैत्री अने राजा उपर तेनो प्रभाव, मानीनता वगैरे विविध चारित्रगुणो रोचक प्रसंगो द्वारा प्रगट थया छे. कल्पना, दंतकथा अने इतिहासनुं आवा चरित्रोमां मिश्रण तो होय ज, पण खास तो प्रभाचंद्रनी रचनाशक्ति अने चरित्रचित्रणनी शक्ति आपणी प्रशंसा मागी ले तेवी छे.

बप्पभट्टिनी कवित्वशक्तिना द्योतक होय तेवा अनेक प्रसंगो आपेला छे अने तेमना संदर्भमां बप्पभट्टिरचित अनेक संस्कृत, प्राकृत अने अपभ्रंश पद्यो आपेलां छे. ओगणचालीश जेटलां प्राकृत-अपभ्रंश पद्योमांथी केटलांक पद्यपूर्तिना परिणाम होईने आम राजा अने बप्पभट्टिनी संयुक्त रचना गणी शकाय.

प्रश्न ए छे के बप्पभट्टिने नामे अपायेलां आ पद्योने खरेखर तेमनी रचना गणवा माटे कोई बीजो तटस्थ अने श्रद्धेय पुरावो खरो ? बप्पभट्टिए 'तारागण', 'सरस्वतीदेवी स्तुति', 'शांतिदेवता स्तवन' वगैरे सहित बावन प्रबंधो रच्या होवानो चरितमां निर्देश छे. पण अत्यारे आपणने 'तारागण' अने 'सरस्वतीस्तुति' जेवी बेत्रण रचना ज मळे छे. एटले ज टांकेलां प्राकृत-अपभ्रंश पद्योना कर्तृत्वनो प्रश्न उपस्थित थाय छे.

टांकेलां पद्योमांथी एक अपभ्रंश पद्य अने एक प्राकृत पद्य हेमचंद्रे 'सिद्धहेम' व्याकरणमां टांकेलां अपभ्रंश उदाहरण-पद्योमां मळे छे. 'प्रभावकचरित', पृ. ८८ उपरनुं पद्य २१६ नीचे प्रमाणे छे.

पइं मुक्काह वि वरतरु फिट्टइ पत्तत्तणं न पत्ताहं ।

तह पुण छाया जइ होइ तारिसी तेहिं पत्तेहिं ॥

आ ज पद्य थोडांक पाठांतरो साथे 'सिद्धहेम' ८, ४, ३७० नीचे उदाहरण माटे टांकेलुं छे. तेनो पाठ नीचे प्रमाणे छे.

पइं मुक्काहं वि वरतरु फिट्टइ पत्तत्तणं न पत्ताणं ।

तुह पुणु छाया जइ होज्ज कह वि ता तेहिं पत्तेहिं ॥

‘प्रभावकचरित’ प्रमाणे आम राजाए अणबनावने कारणे चाल्या गयेला बप्पभट्टिने जे अन्योक्ति संदेशामां पाठवी हती, तेना उत्तर रूपे मोकलेली गाथाओमां एक उपर्युक्त गाथा हती.

आम राजानी अन्योक्ति अपभ्रंश दोहा रूपे छे. ते नीचे प्रमाणे छे.

छायह कारणि सिरि धरिअ , पंचिवि भूमि पडंति ।

पत्तहं इहु पत्तत्तणु (? णउं) , वरतरु काइं करंति ॥

अर्थ : तरुवरोए छाया अर्थे शिर पर धरेलां पत्रो पाकीने भूमि पर खरी पडे छे. पत्रोनुं आज पत्रत्व छे (तेमनो जातिस्वभाव छे); तेमां तरुवरो शुं करे ?

आना उत्तरमां बप्पभट्टि, कहेवरावे छे के ‘हे तरुवर, ताराथी तजायेलां पत्रोनुं पत्रत्व काई नाश पामतुं नथी, ज्यारे तारी एवी कोई छाया होय तो ते तारां पत्रोथी ज.’

आ रीते उपर्युक्त गाथा बप्पभट्टिना एक महत्त्वना जीवनप्रसंग साथे वणायेली होवाथी प्रस्तुत लागे छे. पण बीजे पक्षे ‘प्रभावकचरित’मां बप्पभट्टिए रचेली सात गाथाओना जे प्रतीक आपेलां छे, तेमां आ ‘पत्र’ वाळी गाथानो निर्देश के प्रतीक नथी.

‘तारागण’नी बेत्रण गाथाओनो अनुवाद

‘जुओ, आ वर्षाकाळरूपी मालधारी आकाश-खेतरमां काळां वादळांनी भेंशोना धणने पवन-परोणे गोदावतो हांकी रह्यो छे.’ (२६मी गाथा)

‘जेटलो एने मारा पर प्रेम छे तेटलो प्रेम मारी पासेथी एने मळतो नथी-एवुं अमस्थुं ज पोताना मनथी मानी बेठेलां ए बने जण नकामां दूबळां पडी रह्यां छे. (७३मी गाथा)

ए पतिपत्नीनां मन दरेक बाबतमां संवादी होवा छतां, एक बाबतमां तेमनी वच्चे विसंवाद छे : ए तेने, स्वामिनी माने छे, तो ते पोताने किंकरी.’ (७२मी गाथा).

केटलाक अल्पज्ञात के अज्ञात मूळना गुजराती शब्दप्रयोगोनी चर्चा

हरिवल्लभ भायाणी

खमण, खामणुं, छीणवुं

१. **खमण** 'छीणीने करेलो छूंदो' ('कोपरानुं खमण')
खमणवुं, **खमणी** ('खमणवानुं ओजार')
सं. क्षि. 'क्षय थवो', 'क्षीण थवुं'; क्षपय् 'क्षय करवो', 'क्षीण करवुं'.
प्रा. खवय्; क्रियावाचक नाम सं. क्षपण, प्रा. खवण > खमण.
२. **खामणुं** 'खाबडुं', 'छीछरो क्यारो', 'वासण मूकवा सारुं करेली बेसणी'
खमण उपरथी **खामण** 'कोतरी, खोदी खाडो करवो; एवो खाडो' एवुं मूळ होय.
३. सं. क्षीण, प्रा. छीण, गुज. छीणवुं, छीणी, छीण.
सं. क्षनो ख् करवानुं गुजरातीनुं सामान्य वलण छे. पण क्ष नो छ् थयानां उदाहरण पण मळे छे, तो ते शब्दो एवा वलणवाळी बोलीमांथी (जेम के हिंदी, मराठी) आव्या होय. प्राकृतोमांणी परिस्थिति परत्वे जुओ पिशेलनुं प्राकृत व्याकरण परिच्छेद ३१७-३२३.



घायां - पडघायां

घायां-पडघायां (सं. घात-प्रतिघात, प्रा. घाय-पडिघाय). ('घायल थवाथी, डूबी जवाथी वंगेरे कमोते मरेलां'; भादरवा वदी चौदशे एमनुं श्राद्ध कराय छे. **बाळंभोळं** ए एवी ज रीते नानां बाळक मरी गयां होय एमना श्राद्धनो रूढिथी मनातो दिवस छे.)

पडघो, **पडछंदो**, **पडजीभ**, **पडभीत**, **पडपूछ**, **पडिकमणुं** वगैरेमां

सं. प्रति, प्रा. पडि परथी आवेलो पड के पडि मळे छे. प्राकृत माटे जुओ पिशेल, परिच्छेद २१९.



जड

१. जड 'अचेतन', 'लागणी, बुद्धि के स्फुर्ति विनानुं' (सं. प्रा. जड) जड परथी भारवाचक जड्डु (अपभ्रंशमां) ते परथी जाडुं (अर्थ-परिवर्तन; जेम हिंदी मोटा = 'जाडुं')
२. जड 'मूळियुं'. जडमूळ (पर्यावाचक समास). सं. जटा, प्रा. जडा, जड (टर्नर, ५०८६). 'जड उखेडी नाखवी', 'जडथड', 'जडियुं', 'जडथुं' ('मूळडियुं'). जडीबुट्टी एमां जडी 'औषधिना गुणवाळुं मूळियुं' - 'चमत्कारिक गुणवाळुं मूळियुं'. टर्नर.
३. जड 'खीली', 'स्त्रीओनुं नाकनुं घरेणुं'. कदाच क्रमांक २ वाळा जड परथी आ अर्थविकास थयो होय. सज्जडनो संबंध आनी साथे होवानुं जणाय छे.
४. जड : जडवुं 'सज्जड बेसाडवुं', 'बेसणीमां नंग जोडवुं', (टर्नर, ५०९१).
५. जडवुं 'शोधतां हाथ लागवुं'. जडतुं 'बंध बेसतुं, मळतुं'. जडती लेवी मांनो जडती आनी साथे संकळयेलो हशे ?
६. जड वासवी 'हिंदुओना बाळकोने जनोई होवाना प्रसंगे के परणनाराओने, माथाना वाळमां फोइए वींटी बांधवी'. जडवासणुं आमां जड अने वासवुं नुं मूळ शुं छे ते स्पष्ट नथी.
अज्जडनुं मूळ स्पष्ट नथी. बृगुको. मां देश्य 'उपपति, जार'नो अर्थ धरावता शब्दनी साथे तेने जोड्यो छे पण ए अटकळ निराधार छे.



जूठं , एतुंजूठं

१. जूठं 'खोटुं, असत्य'. जूठ, जूठाडुं , जुठाणुं ('जुठाणुं जलदी पकडाय, आखर जूठो जन पस्ताय'). भार देवा, उत्कटता दर्शाववा जुठुं वगैरे.
२. जूठुं 'छांडेलुं अनाज', 'एतुं, अजीतुं, उच्छिष्ट'. जमवुं-जूठवुं. टर्नर (क्रमांक ५२५५, ५२५६, ५२५७) प्रमाणे मूळ सं. जुष्ट, प्रा. जुडु 'वापरेलुं', 'वापरीने भ्रष्ट करेलुं', 'जेनो आस्वाद लीधो छे तेवुं'. गुज. जूठण 'छांडेलुं अनाज'. जूठण 'खेलमां एलेफल, जूठुं पण बोलनार ; रंगलो' (भवाईमां जूठणनो वेश).
३. एतुं(के एतुं)जूठुं. आमां कोशो एतुंना तथा अजीतुंना मूळ तरीके सं. उच्छिष्ट, जूनी गुज. उछीतुं आपे छे, परंतु एम करवामां ध्वनिदृष्टिए घणी मुश्केली छे. जेनी पाछळ संयुक्त व्यंजन छे तेवा उ नो अ अने छ् नो ज् बन्यो तेनो खुलासो केम आपवो ?



झाड, झाडवुं-झूडवुं

१. झाड 'वृक्ष, छोड' ; सं. झाट 'झाडी, झाड'. प्रा. जाडि 'वेलोनुं झूड' (टर्नर, क्रमांक ५३६२). गुज. झाडी, झाडवुं, झाडखुं (व, ख स्वार्थिक प्रत्यय: जेम के व- लाडवो, कडवुं, ख- डाळखुं, माळखुं). जाट एटले 'जटाओनो, मूळनो जथ्यो' 'थडियुं'. सं. जटा, अप. जड, गुज. जड 'मूळियुं'.
२. झाडवुं 'वाळवुं', 'झापटवुं'. झाडवुं-झूडवुं (जेम झाटकवुं- झूटकवुं, झापट-झूपट) 'झाडीझूडीने घर साफ करवुं.' 'झाडु' (टर्नर, क्रमांक ५३२८). झूडवुं (ला.) 'सखत मार मारवो'.
३. झाडो 'दस्त'. क्रमांक २ ना झाडवुं साथे संकळायेलो छे के केम

नथी कही शकातुं. झाडे फरवा जवुं मां झाडे क्रमांक १ वाळो
झाड कदाच होय. सरखावो, दिशाए जवुं.

झडि प्रा. 'निरंतर वृष्टि', 'वरसादनुं तोफान', गुज. झडी. एनुं मूळ
जुदुं ज छे. (टर्नर, क्रमांक ५३२९).



पडछो

पडछो 'शेरडीने छेडेनो पांदडानो भाग'. सं. छद 'पांदडुं'. एटले
प्रतिच्छद '(शेरडीना) मूळनी सामेनां, सामे छेटेनां पांदडं'. सं.
प्रतिच्छद, प्रा. पडिच्छअ, गुज. पडछो. पडछो 'सहारो, आधार',
पडछो न लेवो 'पासे न जवुं' (लाक्षणिक), पडछे नाखवुं के
मूकवुं 'सरखामणी करवी' - एथी हुं अजाण छुं.



Sporadic Notes on Some Terms from the Nṛttaratnāvali

H. C. Bhayani

Numerous technical terms connected with drama, dance and music are quite obviously not Sanskritic. The source of their form and meaning was Prakrit, Apabhraṃśa or regional languages. But little has been written so far on the linguistic aspect of those terms.

Below a few such terms are discussed from the Nṛttaratnāvali (NR.)

अङ्गमोटन

In the description of Āṅgika Abhinaya, occurs the term अङ्गमोटन (NR. p. 45, v. 177 ; p. 66, v. 341) 'turning the body aside and or stretching limbs' (in yawning, laziness etc.) Pk. मोडइ, मोडना etc. (CDIAL. 10186 under **motati**). तणुमोडि occurs in Apabhraṃśa. Compare Marathi अंगमोडा 'yawning and stretching the limbs'. See R. Shriyam 'A Critical Study of Mahāpurāṇa of Puṣpadanta', 1962. p. 73. no. 104)



कांस्यताल

Among the musical instruments कांस्यताल or कांस्य is mentioned several times. (See NR. Index of Important Words). In verse 28 on p. 206 in the शङ्ख-कांस्यादि-संभृता मृदङ्ग-करटोद्भवाः the actual MS. reading is कांस्याल on which Raghavan has remarked in the footnote : कांस्याल is obscure.... the correct reading is likely to be कांस्यादि restored above.

But कांस्याल can be explained as Sanskritization of Pk. कंसाल 'cymbal, (made of bell-metal)'.
.

छोटिका

In the description of the Deśi Nṛtta Rāsaka is said that the dancers dance giving rhythmic clap in another's palm and giving छोटिकाs. Possibly छोटिका is the same as Hindi चुटकी 'clapping one's fingers'.



तम्बट्ट

This musical instrument, mentioned in v. 147 on p.227 is a Copper drum, possibly the same as or allied to Pk. तंबक , Guj. त्रंबाळु .



पैसार

In the description of the Deśi Nṛttas Perañi (Prerañi) and Deśi, one of the dance movements is called पैसार (NR., p. 211, v.60 ; p. 214, v.72). The form should be पड्सार . It is an Apabhraṁśa word meaning 'entrance'. (See Paumacariu I, Index). It is a noun derived from पड्सार् (= प्रवेश्य्), causal of पड्स < Sk. प्रविश् . In NR., v. 60 and v. 72 the dancer is said to enter (प्रविश्) in performing the पैसार . The verb पेसार and the corresponding noun पेसारो are current in Modern Gujarati.



रिगवणी, रिघोणी

In the description of Perañi and Deśi, one of the dance movement is called रिगवणी (v. 59, 70) or रिघोणी (v. 71, 76).

Pk. रिग्ग् , रिग्घ् , रिग्ग् , रिक्ख् , रिक्ख् mean 'to crawl'. (See CDIAL. 10733, 10735, 10739). * रिग्ग्व् and रिग्घ्व् would be causal bases, verbal nouns would * रिग्गवण , * रिग्घवण (neuter) * रिग्गवणी , * रिग्घवणी (feminine). These would develop as रिग्गवणी / रिग्गोणी, रिग्घवणी / रिग्घोणी in the NIA-stage. (Compare Marathi रिग्गणे 'to crawl'). In Prakrit there are instances in which a causal base is used in the same sense as the simple base, e.g. चिन्त् , चिन्त्व 'to think'. In the light of this रिग्गवणी, रिग्घोणी can be taken to mean 'crawling movement'.* It should be noted that feminine verbal nouns in °अणी are a characteristic of the NIA-stage.

Reference Works

- (1) H. C. Bhayani (ed.). Paumacariu of Svayambhū.
- (2) V. Raghavan (ed.). Nṛttaratnāvalī of Jāya Senāpati, 1965.
- (3) R. L. Turner. Comparative Dictionary of the Indo-Aryan Languages (CIDAL).

* The Deśi Nṛtta described after the Deśi is called पेक्खण. But the correct form is पेक्खण (Pk.) < Sk. प्रेक्षण.

