

मोहरिते सच्चवयणस्स पलिमंथू (ठाणंगसुत्त, ५२९)

अनुसंधान

प्राकृतभाषा अने जैनसाहित्य विषयक संपादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका



श्री हेमचन्द्राचार्य

१९



एतन्मोक्षद्वारं न रागा
द्वन्द्वीश्च घ्याईरिते
राधीशतौ काङ्कः
तनमुंसदा सीद
रयत्तुऊनमुं व
पदवाऊवऊर
दीस सादसवे
हावीस ३ क्रोध
वलेस वापश्व
ऊपदेस ४ ऊप
सतिदेव तेराइ

संपादक

विजयशीलचन्द्रसूरि

कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम जन्मशताब्दी

स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि

अहमदाबाद

मोहग्रिते सच्चवयणस्स पलिमंथू (ठाणंगसुत्त, ५२९)
'मुखरता सत्यवचननी विघातक छे'

अनुसंधान

प्राकृतभाषा अने जैनसाहित्य-विषयक
संपादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका

१९

संपादक
विजयशीलचन्द्रसूरि



श्रीहेमचन्द्राचार्य

कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम जन्मशताब्दी
स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि
अहमदाबाद

२००२

अनुसंधान १९

प्रणेता : डॉ. हरिवल्लभ भायाणी

संपादक : विजयशीलचन्द्रसूरि

संपर्क : C/o. अतुल एच. कापडिया
A-9, जागृति फ्लेट्स, पालडी
महावीर टावर पाछळ
अमदावाद-३८०००७

प्रकाशक : कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम
जन्मशताब्दी स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि,
अहमदाबाद

प्राप्तिस्थान : (१) आ. श्रीविजयनेमिसूरि जैन स्वाध्याय मन्दिर
१२, भगतबाग, जैननगर, नवा शारदामंदिर रोड,
आणंदजी कल्याणजी पेढीनी बाजुमां,
अमदावाद-३८०००७

(२) सरस्वती पुस्तक भंडार
११२, हाथीखाना, रतनपोल,
अमदावाद-३८०००१

मुद्रक :

क्रिश्ना ग्राफिक्स, किरीट हरजीभाई पटेल
९६६, नारणपुरा जूना गाम, अमदावाद-३८००१३
(फोन : ०७९-७४९४३९३)

निवेदन

‘अनुसन्धान’ना प्रणेता सद्गत हरिवल्लभ भायाणीनी अनुपस्थितिमां, तेमना स्मरणांक पछीनो आ प्रथम अंक छे. अमना देश-परदेशना व्यापक अने जीवंत संपर्कोनो आ पत्रिकाने पण मळतो लाभ हवे शक्य नथी रह्यो, ए वास्तविकता छे. परिणामे अनेक स्थानोए थतां शोध-कार्योनी माहिती जेम नहि सांपडे, तेम विविध शोधकोना लेखो पण हवे जरा वधु दुर्लभ थवाना.

आ संयोगोमां पण आ पत्रिका चालु राखवानो निर्णय छे ज. एवी श्रद्धा छे के आ चालु रहेशे तो आपोआप प्रतीति थतां लेखादि मळवा लागशे. एक ज रस छे के आ निमित्ते केटलीक रचनाओ प्रकाशित थाय अने कोई जिज्ञासुने आवी प्रवृत्तिमां भाग लेवानुं क्यारेक मन थाय.

विद्वान मुनिवरोने अने जैन-अजैन, देशना तथा परदेशना विद्वानोने, संशोधकोने, अभ्यासुओने, आ पत्रिकानां धोरणोने अनुरूप एवा शोध-लेखो, कृति-संपादनो, टूंक नौंधो, संशोधन अने प्रकाशनने लगती माहितीओ मोकलवानो हार्दिक अनुरोध तथा आमंत्रण छे.

एक आनुषंगिक स्पष्टता ए करवानी के ‘अनुसन्धान’नुं प्रकाशन करनारुं ट्रस्ट मात्र दान उपर नभतुं ट्रस्ट छे; व्यक्सायी ट्रस्ट नथी. पत्रिकानी देश-परदेशमां जती नकलो (लगभग १००/-) विना मूल्ये भेट मोकलाय छे; पोस्टिंगनो खर्च पण ट्रस्ट भोगवे छे. तेथी आ पत्रिकामां छपाता लेखो-बदल पुरस्कार आपवानुं ट्रस्ट माटे अशक्य छे. फक्त संशोधन-क्षेत्रनी सेवा ए ज आ प्रवृत्तिनो हेतु अने आशय छे. आ उमदा प्रवृत्तिमां सहुनो सहयोग मळशे तेवी आशा सह

- विजयशीलचन्द्रसूरि

अनुक्रम

१. कवि ऋषभदास कृत व्रतविचाररास —सं. विजयशीलचन्द्रसूरि 1
२. श्रीहीरसागर कृत स्तवन चोविशी —सं. मुनि जिनसेनविजयजी 113
३. श्री गौतमस्वामीनुं स्तवन —सं. मुनि जिनसेनविजयजी 132
४. श्री गौतम सुधर्म गणधर भास —सं. मुनि जिनसेनविजयजी 133
५. टूंक नोध 135
भगवान महावीरना आहार संबंधी भ्रमणा
६. उपयोगी माहिती 137
७. विहंगावलोकन —मुनि भुवनचन्द्र 138
८. सांकळियुं : “अनुसंधान” - १३ थी १८ अंकोनुं
—साध्वी दीप्तिप्रज्ञाश्री 144
—साध्वी चारुशीलाश्री

કવિ ઋષભદાસ કૃત વ્રતવિચારાસ

સં. વિજયશીલચન્દ્રસૂરિ

‘કવિ ઋષભદાસ’ એ મધ્યકાલીન જૈન કવિઓમાં પ્રતિષ્ઠિત શ્રેષ્ઠ ગૃહસ્થ કવિનું નામ છે. તેમણે પોતે જ નિર્દેશ્યું છે તે પ્રમાણે, ચૌત્રીસ રાસ અને ૫૮ સ્તવનની રચના કરી છે. (હીરવિજયસૂરિ રાસ, અંતિમ ઢાલ-કડી ૩૨, જૈ.ગૂ.ક.૩, પૃ. ૬૮). ૧૬-૧૭મા શતકમાં થઈ ગયેલા આ કવિની કેટલીક કૃતિઓ જ પ્રગટ છે; મોટા ભાગની તો અદ્યાવધિ અપ્રગટ જ રહી છે. કેટલીક રચનાઓની તો હસ્તપ્રતિઓ પણ અપ્રાપ્ય છે (ગુ.સા.કોશ, પૃ. ૩૭). કવિની પ્રાપ્ય પરંતુ અપ્રગટ એક દીર્ઘ રાસ-કૃતિ “વ્રતવિચાર રાસ”નું સંપાદન યથામતિ અત્રે પ્રગટ કરવામાં આવે છે. કવિની સ્વહસ્ત-લિખિત પ્રતિ ઉપરથી જ આ વાચના તૈયાર કરવામાં આવી છે, છતાં પણ, ક્યાંક ક્યાંક પાનાં ફાટી ગયેલ હોઈ તથા એકાદ બે સ્થળે અક્ષરો પર બીજાં પાનાંના અંશ ચોંટી ગયેલા હોઈ, તેમજ આ રાસની બીજી પ્રતિ પ્રાપ્ત કરવાનું અશક્યપ્રાય હોઈને કેટલેક સ્થાને જરાજરા પાઠ ત્રુટિત રહી ગયો છે.

૮૧ ઢાલ્લે અને ૮૬૩ કડીઓમાં પથરાયેલા આ રાસનો સ્થૂલ પરિચય આ પ્રમાણે છે :

દુહા : ૧૪૪

ચૌપાઈ : ૨૭૨

કડી : ૪૪૩

કવિત : ૪

સમસ્યાગીત : ૨

શ્લોક : ૧

પ્રસ્તુત કૃતિનો વિષય જૈન શ્રાવક-શ્રાવિકાએ પાલન કરવા લાયક ૧૨ વ્રતોનું સ્વરૂપદર્શન છે. સમ્યક્ત્વ અને ૧૨ વ્રતો તે જ શ્રાવક-ધર્મ, અને પ્રત્યેક જૈનધર્મી ગૃહસ્થે આ શ્રાવકધર્મનું ગ્રહણ અને આચરણ કરવું જ જોઈએ એવો બોધ આપવાનો કર્તાનો પ્રધાન આશય છે. રાસનો આંતરિક અછડતો પરિચય મેઢવવા માટે આપણે ઢાલ્લ-ક્રમે અવલોકન કરીએ.

રાસનો પ્રારંભ મંગલાચરણના દૂહાથી થાય છે. ઇષ્ટદેવ શ્રીપાર્શ્વનાથને તથા પાંચ પરમેષ્ઠીને સ્મર્યા પછી કવિ સરસ્વતી દેવીનું સ્તવન અને વર્ણન લંબાણથી કરે છે. પાંચથી અગ્યાર એમ ૭ દૂહા અને પછી બે આઠી ઢાલ્લ

कविए सरस्वती-वर्णनमां रोकी छे, (कडी क्र. १२-२८) जे तेमनी शारदा प्रत्येनी अनुपम आस्थानो संकेत आपी जाय छे. विख्यात इतिहासलेखक श्री मोहनलाल दलीचंद देशाईए नोंध्युं छे के “सरस्वती देवी प्रत्ये संपूर्ण भक्ति होई तेमनी हंमेशां स्तुति करी पोतानी कृतिओनो प्रारंभ करेल छे. अने जनश्रुति प्रमाणे तेमणे ते देवीने आराधन करी प्रसन्न करी हती अने देवीनो प्रसाद मेळव्यो हतो. (जैगूक ३, पृ. २४)” विशेष रसप्रद वात ए छे के प्रस्तुत रासनी प्रति कविए जाते लखेली छे, अने तेना प्रथम पत्र पर कविए स्वहस्ते ज वीणा-पुस्तकधारिणी अमृतपूर्णकमण्डलुहारिणी जपमालिका-विलसितहस्ता मयूरवाहिनी सरस्वती देवीनुं चित्र पण आलेखेलुं छे. चित्रकलानी दृष्टिए स्हेज पण आकर्षकता के विशेषता न होवा छतां, एक चोपडा चीतरनार वृद्ध वाणियाए पोतानी ऊर्मिओने जे भावसभर रीते अभिव्यक्त करी छे, ते ज आ चित्रनी अने तेना आलेखकनी ध्यानार्ह विशेषता छे. आ चित्र आ अंकमां अन्यत्र (टाईटल-१ पर) मूकवामां आव्युं पण छे.

कर्ता दूहाओने प्रथम अंश गणतां हशे. तेथी तेमणे प्रथम ढाळने सीधो (२) क्रमांक ज आप्यो छे. अहीं मूल क्रमांकनी जोडे, सुगमता खातर, १ थी क्रमांक लखी उमेर्या छे. एक महत्त्वनी वात अहीं स्पष्ट थवी जोईए. कर्ता जैनधर्मी छे. तेमणे निरूपण करवा धारेलो विषय प्रणालिकागत रीते जैन धर्म अने शास्त्रो साथे संबद्ध छे. तेथी स्वाभाविक रीते ज तेमां जैन आचारशास्त्रीय परिभाषाना शब्दो-शब्दजूथ वारंवार आववाना ज. ते तमामनुं अर्थविवरण आपवानो अर्थ कृतिनुं (गुजराती) विवेचन ज थाय, जे अप्रस्तुत छे. आ माटे तो जिज्ञासुओए पद्धतिसर जैन परिभाषा शीखवी रहे, कां तेना जाणकारो पासेथी ते शब्दो-अर्थोनी जाणकारी मेळवी लेवी पडे.

ढाल ४(३)मां दशविध-दश प्रकारना यतिधर्मनो अने तेना अनुषंगे बार भेदे तपश्चर्यानो अछडतो निर्देश थयो छे. तो ढाल ५(४)मां धर्मरत्नने माटे योग्य बनावनारा श्रावकोचित २१ गुणोनां नाम आप्यां छे. ढाल ६(५)मां व्रतो लेवा माटे उत्सुक गृहस्थने थोडीक पूर्वभूमिकारूप शिखामणो आपीने अढार दोषोनां नामो लेवापूर्वक जिनेश्वर-अरिहंत ते १८ दोषरहित एवा देव होवानुं जणावे छे. ढाल ६मां अरिहंतना ३४ अतिशयोनो परिचय मळे छे,

ढाल ८(७)मां जिनकरे जीतेला आठ मदनां अने ढाल ९(८) मां तेमणे क्षय पमाडेलां ८ कर्मोनां नाम दर्शाव्यां छे. ढाल १०(९)मां जिनेश्वरे पूर्वभुवमां आराधेलां वीसस्थानक पदोनां नाम आप्यां छे. ते पछीना दूहाओमां जिनना चार निक्षेप (८६-८७) दर्शावीने प्रतिमानी तथा मंदिरनी पण आशातना (अवमानना) करवानो निषेध (८८) कह्यो छे. ढाल ११(१०)मां तेवी १० मुख्य आशातनाओ बतावी छे. अहीं 'देव'तत्त्वनुं वर्णन आटोपाय छे.

९२मी कडीथी 'गुरु' तत्त्वनुं वर्णन चालु थाय छे. गुरु ते आचार्य, तेमना गुण ३६ छे, तेनुं स्वरूप ९३-९५मां प्ररूप्युं छे. ढाल १२-१३-१४ (११-१२-१३)मां शास्त्र वर्णित 'प्रतिरूपता' आदि ३६ गुणो, तेना अनुषंगे बार भावना अने २२ परिषहोनुं स्वरूप वर्णवायुं छे. पछी ढाल १५(१४)मां परीषह समभावे सहन करनार महान मुनिराजोनां नाम-वर्णन छे. ढाल १६(१५)मां आचार्यनी पछी आवनारा 'मुनि'रूप गुरुतत्त्वना २७ गुणो गणाव्या छे. १६६मा दूहामां 'धर्म' तत्त्वनुं स्वरूप खूब टूकाणमां पण स्पष्ट शब्दोमां दर्शाविल छे.

ढाल १७(१६)थी मिथ्या देव (कुदेव)ना स्वरूपनी ओळखाण शरु थाय छे. ते ढाळ, दूहा, कवितनो सार एटलो ज छे के जेमां राग-द्वेष-मोह-काम-क्रोध वगैरे प्रत्यक्ष देखाता-अनुभवाता होय ते 'कुदेव' छे; तेवाने 'देव' लेखे स्वीकारवा ते मिथ्यात्व गणाय. क्र.७८ थी ८५ सुधी (ढाल १८(१७) सहित)मां ते ते देवोने इष्टदेव माननार प्रतिपक्षीनी 'जैन' सामे दलीलो आपवामां आवी छे. ढाल १९(१८)मां जैन द्वारा अपातो तेनो प्रतिवाद छे. तेमां जैनो ईश्वरना कर्तृत्वनो परिहार करीने बधुंज कर्मकृत होवानो सिद्धांत स्थापे छे. ९३मुं कवित्त, दूहो अने ढाल २०(१९)मां कर्मनी अदम्य ताकातनुं बयान थयुं छे. छेले निष्कर्षरूपे देव-कुदेवनो विवेक निरूप्यो छे.

२०४मा दूहाथी कुगुरुनो त्याग करी सद्गुरुने अपनाववानुं अने पछी (२०८) मिथ्याधर्मने त्यागवानुं शीखवे छे. ढाल २१(२०)मां पांच प्रकारनां मिथ्यात्वनुं वर्णन अने तेना सेवनथी भवभ्रमण दर्शावायुं छे. ढाल २२(२१)मां "सम्यक्त्व व्रत"ना चार आगार अने छ छींडी (छूटछाट) समजावेल छे. अने ते पछी विनोदात्मक शैलीमां कविए 'मूर्ख'नां केटलांक लक्षणो बताव्यां छे.

‘छप्पय’ छंद कविने केवो सिद्ध हशे ते आवां कवित्त वांचतां समजी शकाय छे. याद रहे के कवि, प्रेमानंद, शामळभट्ट अने अखाना पूर्वकालीन छे.

ढाल २३(२२)थी समकित प्राप्त करनार श्रावकनी नित्यकरणीनुं विस्तृत वर्णन प्रारंभाय छे. छ आवश्यकनां नाम बाद रात्रिभोजन त्यजवा अंगे वेद, पुराण, आगम, गीताना तथा मार्कण्डेय ऋषिना हवाला आपवापूर्वक रात्रिभोजनथी थतां दोषो-रोगो विशे वात समजावे छे. प्रसंगोपात्त, सात वखत क्यारे/क्यां पाणी न पीवुं तेनी शीख लखी छे (२३४-३७). त्यारबाद जिनपूजा आदि कृत्यो करवानां कहे छे. ज्ञान अंगे पुस्तकलेखन उपर भार आपीने सात क्षेत्रे धन वापरवानुं सूचन आपे छे. तेना प्रसंगे धन संचय करी रखनार कृपण थवाने बदले दान आपवानो आग्रह करतां कवि दाननो महिमा अने कृपणतानी लघुता पण वर्णवे छे (ढाल २४(२३)- तथा तेना दूहा). २६० क्र.नो दूहो-

“ल्यख्यमी मंदिरमाहां छतां, मागण गया नीरास ।
तेहनी जनुनी भारि मुई, ऊदरी वह्यु दस मास ॥”

वांचतां ज, सौराष्ट्रना लोकसाहित्यमां बोलातो दूहो-

“जेनो वेरी घाथी पाछो गयो, अने मागण गयो नीराश,
एनी जननी भारे मरी, एने उपाड्यो नव मास”

याद आवी जाय छे. क्र. २६१ मांती ‘गाहा’ अशुद्धप्राय छे. ढाल २५(२४)मां सम्यक्त्वनी आवश्यकता अने महिमा वर्णवी क्षायिकसम्यक्त्वनुं स्वरूप समजाव्युं छे. ढाल २६-२७(२५-२६)मां जीवे संसारमां करेली रझळपाटनुं वर्णन अने तेमां महाभाग्योदये मनुष्यजन्म तेमज सम्यक्त्व मळ्यां होई तेने वेडफी न देवानी शीख अपाई छे. ढाल २८(२७)थी ढाल ३५(३४) सुधी सम्यक्त्वना पांच अतिचारोनुं विस्तृत स्वरूप दर्शावेल छे.

अहीं प्रसंगतः प्रतिमानिषेधक मतनो उल्लेख करीने तेमनी समक्ष प्रतिमानी सिद्धि करी आपनारां आगम-ग्रंथोना संदर्भ पेश करवामां आव्या छे (ढाल २८(२७)). बत्रे पक्षे सामसामे करेली दलीलो-खंडनमंडन पण विस्तारथी जोवा मळे छे. तेमां एक तबक्के “मूर्ति पथ्यररूप जड होवाथी

फल देवा समर्थ नहि बने” (कडी ३२४) एव प्रतिपक्षनी दलीलनो छेद एवा ज धारदार तर्क वडे उडाडतां कवि कहे छे के “सरकारी नाणांनो सिक्को निर्जीव होवा छतां ते देखाडीए के आपीए तो धारी वस्तु फलरूपे मेळवी शकाय छे, जे बतावे छे के जड पदार्थ पण सर्वदा निष्फल नथी होतो” (क्र.३२७). आवी अन्य दलीलो पण रसप्रद छे.

ढाल २९(२८)मां “आजे साधु नथी, अथवा छे ते शुद्ध-निर्दोष नथी” एवो मत अने तेनुं निराकरण छे. ढाल ३०(२९)मां मुहपत्तिनो त्याग करनार (प्रायः तो आंचलिको)नो, चोथने त्यजी पांचमना पजूषण तथा चौदशने त्यजी पूनमनी पाखी करनारो मतनो, षट्कल्याणकवादी (खरतरो)ना मतनो उल्लेख थयो छे, अने जरा कडक बानीमां ते मतोना कविए लीधेला ऊधडा पण वांचवा मळे छे. ढाल ३५(३४)मां अयोग्यनी संगतिथी थती हानिनां घणां उदाहरणो आप्यां छे, अने ए द्वारा मिथ्यासंगनो परिहार करवानुं सूचव्युं छे.

ढाल ३६(३५)मां पहेला अणुव्रत ‘स्थूल प्राणातिपात-विरमण व्रत’नुं स्वरूप शरु थाय छे. तेनो प्रधान सूर जीवदयानो छे. दया विना, दुर्लभ आ मानवजन्म हारी जवानी दहेशत बतावीने कवि प्रसंगतः दश दृष्टांतो ते अंगेनां विगते वर्णवे छे. ढाल ३७(३६)मां दयारहित धर्मनी अनेक वस्तुओ साथे तुलना करीने ते बधांनी जेम दयाविहीन धर्मनो पण त्याग करवानुं कवि कही दे छे. ढाल ३८-४१(३७-४०)मां पण विधविध प्रकारथी दयाधर्मनो ज महिमा गवायो छे. ढाल ४२(४१)मां गृहस्थे दयापालन अर्थे बांधवाना दश चंद्रवानी विगत आपी छे. ढाल ४३(४२)मां पाणी गळवानो विधि दर्शाव्यो छे, एमां गलणांनुं माप पण वर्णवेल छे. ढाल ४५-४९(४४-४८)मां, जीवहिंसा करनार मनुष्योनी रीत, तेमने मळनारां कटु फल प्रत्ये ध्यानाकर्षण अने हिंसा नहि करवानी शीख, दया पाळीने मेघकुमार बनेला हाथीनी कथा, हिंसानां फल पामनार मृगापुत्र लोढियानो प्रसंग, अने रोजिंदा जीवन-व्यवहारमां आवनार हिंसाना अवसरो तरफ ध्यान दोरी ने तेथी बचवानो उपदेश - आ बधी वातो थई छे.

ढाल ५०(४९)मां बीजा 'मृषावाद-विरमण'नामना अणुव्रतनो अधिकार छे, तेमां पांच मोटां जूठनो आ व्रत लेनार माटे सदंतर निषेध कह्यो छे. ते उपरांत जूठुं बोलवानां नुकसान तथा सत्य बोलनाराना सदृशंत अवदातनुं पण रोचक वर्णन थयुं छे. ढाल ५१(५०)मां आ व्रतना पांच अतिचारो तथा तेने टळवानो उपदेश अपायो छे. ढाल ५२(५१)मां त्रीजा 'अदत्तादान-विरमण' अणुव्रतनो संबंध छे. चोरी केवुं महापाप छे, अने ते करवाथी केवी हानि थाय तेनुं वर्णन आमां मळे छे. चोरी द्वारा मेळवेला धनथी अत्यारे भले लहेर वर्तती होय, पण कालांतरे-भवांतरे पाडो के गधेडो थईने तेनुं देणुं चूकववुं ज पडशे (दूहा-क्र.५६९) ते वात वेधक शब्दोमां कविए मूकी आपी छे. कवित (५७१)मां देवादारनी स्थिति केवी माठी थाय तेनुं बयान सुभाषित-छप्पारूपे आप्युं छे, ढाल ५३(५२)मां त्रीजा व्रतना पांच अतिचारो समजावेल छे.

अने हवे आवे छे चोथा व्रतनी वात. ढाल ५४(५३)मां चतुर्थ अणुव्रत 'स्वदार-संतोष-परस्त्रीगमन-विरमण व्रत'नो महान महिमा कविए गायो छे. आ ब्रह्मचर्य व्रत छे. तेना पालनना लाभ अपार छे. ढाल ५५(५४)मां केवा केवा महान गणाता लोको पण आ व्रत चूकीने परनारीमां तथा विषयवासनामां अटवाया तेनी वात घणा विस्तारथी वर्णवाई छे. एज वातने फरीथी ४ कडीओ (चौपईओ)मां 'समस्या' नामक काव्यप्रकारमां पण कही छे. ढाल ५५, ५७(५६), ५७ मां शीलनो महिमा गायो छे अने शीलवंत महात्माओनां नामो तथा गुणगान गायां छे. ढाल ५८मां आ व्रतना पांच अतिचारो समजाव्या छे.

ढाल ५९मां पांचमा 'परिग्रहपरिमाण' नामे अणुव्रतनुं स्वरूप छे. परिग्रह केवो अनर्थकारी छे ते, अने लोभवश थईने परिग्रह-काजे केवा केवा लोको केवां भयंकर काम करी गया तेनां दृशंतो वर्णवायां छे. पछी आवे छे समस्याकाव्य. तेमां परिग्रह भेगो करनारा पण छेवटे तो बधुं छोडीने चाल्या ज जाय छे ते वात पर भार मूकी परिग्रहनी व्यर्थता बतावी छे. ढाल ६० तथा ६१मां एवी महान विभूतिओनां नाम गणाव्यां छे के तेमना जेवाने पण आखरे तो परिग्रह पड्यो मूकीने जवुं ज पड्युं छे. अर्थात् आवा महान

लोकोनी पण आ स्थिति होय, तो आपणे शा माटे 'मारुं मारुं' एम करतां वळगी रहेवुं ? एम कवि सूचवे छे. ढाल ६२मां ते व्रतना पांच अतिचारनी वात छे.

ढाल ६३मां छळु 'दिशापरिमाण' नामे गुणव्रतनुं तथा तेना पांच अतिचारोनुं स्वरूप वर्णव्युं छे. ढाल ६४ मां सातमा 'भोगोपभोगपरिमाण' नामे गुणव्रतनी वात आवे छे. दिशापरिमाण एटले रोज, महिनामां, वरसमां के आखा जीवनमां, कई कई दिशामां केटला विस्तार सुधी जवुं के न जवुं-ते अंगेनी मर्यादा आंकवानी छे. ज्यारे सातमा व्रतमां पोते आहार वगेरे तमाम बाबतोमां केटला पदार्थो भोगवी तथा राखी शके तेनी मर्यादा निश्चित करवानी छे. एमां मूळ चौद नियमो नित्य लेवाना-पाळवाना होय छे, तेनी वात ढाल ६४मां छे. ते पछीनी छ ढालो (६५-७०)मां आ व्रतना पांच अतिचारोनुं विस्तृत अने बारीक वर्णन थयुं छे. ढाल ६५मां सचित्त (सजीव)भक्षण अने सचित्त-प्रतिबद्ध-भक्षणरूप अतिचारना प्रकारे तथा तेनो निषेध बताव्यो छे. ढाल ६६मां २२ प्रकारना अभक्ष्य पदार्थोनी तथा ढाल ६७मां ३२ जातना अनंतकायनी गणतरी आपी छे, जे त्याज्य छे. ढाल ६८-७०मां पंदर कर्मादानो (घोर पापमय-हिंसामय कार्यों)नुं विगते स्वरूप आप्युं छे.

आठमा 'अनर्थदंड विरमण' नामना गुणव्रतनुं विगतवार स्वरूप ढाल ७१मां छे. वगर कारणे अने वगर लेवा देवाए मनुष्य जे पापाचरण करे ते अनर्थदंड. तेनाथी बचावनार आ व्रत छे. ढाल पछीना दुहाओमां आ व्रतना पांच अतिचार दर्शावेल छे. ढाल ७२मां नवमा 'सामायिक' नामे शिक्षाव्रतनी वात छे; ते पछीना दुहाओमां पांच अतिचारो, चार प्रकारनां सामायिक, तथा आ व्रतना आराधकोनुं वर्णन थयुं छे. ते पछी ढाल ७३मां दशमा व्रत 'देशावकाशिक' नामे बीजा शिक्षाव्रतनी वात आवे छे. शेष तमाम व्रतोना नियमोना संक्षेप-संकोच आ व्रतमां करवानो होय छे. तेमां पाळवानी मर्यादा वर्णवीने साथे ज तेना पांच अतिचारो पण देखाड्या छे.

ढाल ७४मां अग्यारमा 'पौषधोपवास' नामे शिक्षाव्रतनुं वर्णन थयुं छे. 'पौषध' ए जैन श्रावकनी १२ के २४ कलाक सळंग करवानी एक

ધર્મક્રિયા છે, જેમાં શ્રાવક મહદંશે સાધુતુલ્ય જીવન જીવે છે. પૌષધમાં કરવાની કરણી અંગેના વિધિ-નિષેધો તથા તે વ્રતના પાંચ અતિચાર આમાં બતાવ્યા છે. ઢાલ ૭૫માં બારમા 'અતિથિસંવિભાગ' નામના શિક્ષાવ્રતનું સ્વરૂપ આલેખાયું છે. પૌષધોપવાસ કરનારો શ્રાવક સાધુ આદિકને દાન દીધા વિના ભોજન ન કરે-એવી આ વ્રત લેનારાની પ્રતિજ્ઞા હોય. સાથે જ વ્રતના પાંચ અતિચારો પણ કહી દીધા છે.

ઢાલ ૭૬માં સુપાત્રદાન, સાધર્મિકભક્તિ, દીનોના ઉદ્ધાર વગેરે કાર્યો, મઢેલા ધન થકી, કરવાનો ઉપદેશ અપાયો છે. ઢાલ ૭૭માં દાનાદિ વડે પુણ્ય કરનાર અને ન કરનાર મનુષ્યોની સુખ-દુઃખાદિ સ્થિતિનો તફાવત સમજાવ્યો છે, જે ખૂબ મનન કરવા લાયક છે.

અને હવે કવિ ઉપસંહાર કરવા ભણી વઢે છે. ૭૩૩મી કડી (દૂહો) થી તે શરુ થાય છે. કવિ કહે છે કે મેં બાર વ્રત ગાયાં તેમાં ક્યાંય ભૂલ રહી હોય તો તે માટે કવિને-મને દોષ ન આપશો; કેમ કે હું તો છું જ મૂઢ અને ગમાર ! મેં તો માતા-પિતા સમક્ષ બાલક બોલે તે પ્રકારે અહીં મનમાં ઝગ્યું તે બોલી દીધું છે. સાંઘી લેજો અને ભૂલ હોય તો સુધારજો.

આ પછી, ઢાલ ૭૮માં કવિ ગુણદેખા અને દોષદેખા અમ બે જાતના પુરુષોનું સ્વરૂપ જરા નિરાંતે વર્ણવે છે, અને પછીના દૂહાઓમાં દોષદર્શીને દુઃખ અને ગુણદર્શીને સુખ-એવો નિષ્કર્ષ પણ આપી દે છે. ઢાલ ૭૯માં કવિ, બાર વ્રત લેનાર અને પાઢનારને કેવાં શ્રેષ્ઠ સુખ સાંપડે છે તેનું લોભામણું વર્ણન કરે છે, અને છેલ્લે કડી ૮૫૨માં જિનધર્મ અને પાસ અટલે પાર્શ્વનાથના પસાયથી પોતાનાં સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થયાં હોવાનો પરિતોષ કવિ દર્શાવે છે.

ઢાલ ૮૦માં કવિ પોતાના ધર્મગુરુ વિજયસેનસૂરિ મહારાજનો તથા તેમના વિશિષ્ટ પ્રભાવનો ઉલ્લેખ કરીને, અકબર બાદશાહ દ્વારા તેમને 'સવાઈ'નું બિરુદ મઢેલું તે ઐતિહાસિક ઘટનાનો નિર્દેશ કરે છે. તેમના શિષ્ય વિજયદેવસૂરિનો નામોલ્લેખ વગેરે કરીને કવિ અમ સૂચવે છે કે અમના ધર્મસામ્રાજ્યમાં આ રાસ પોતે રચ્યો છે.

ઢાલ ૮૧માં કવિ 'કલશ' સમાન ગીત ગાય છે. તેમાં ૧૬૬૬

वि.सं.ना कार्तक वदी अमास (गुजराती आसो वदी अमास)ना दिवसे त्रंबावती-खंभात मध्ये आ रास रच्यो होवानुं जणावे छे. कार्तकी अमासे दीपकदाढो होवानुं जणावीने, ते समये गुजरातमां पण राजस्थाननी जेम दिन-मास-व्यवस्था हती तेम सूचवी दे छे. आ पछी पोतानो परिचय आपतां कवि कथे छे के जंबूद्वीप, भरतक्षेत्र, गुजरात देश, तेमां वीसल चावडाए वसावेल वीसलपुर नगर (वीसनगर). त्यांनो निवासी वीशा पोरवाड ज्ञातीय महीराज हतो. तेना पुत्र संघवी सांगण खंभातमां आवी रहेला. तेमना पुत्र ऋषभदासे त्रंबावतीमां आ रास रच्यो.

प्रांते पुष्पिका छे, ते उपरथी जणाय छे के १६६६मां रचेला आ रासने कविए छेक १६७९मां एटले के १४-१५ वर्ष पछी लिपिबद्ध कर्यो हतो.

८१मी ढाल-कलशगीत स्वरूप छे. आश्चर्यजनक रीते थोडाक शाब्दिक फेरफारने बाद करतां, आ गीत अने कविए रचेल 'कुमारपाल रास'नुं कलशगीत बिल्कुल समान छे. आनी रचना १६६६मां छे, कुमारपाल रासनी रचना १६७०मां छे- ए मुख्य फेर. (जुओ जैगुक. ३ पृ. ३६-३७). आ अंतिम ढालमां बे स्थाने [-]मां मूकेलो पाठ ते जैगूक ३, पृ. २९मां छपायेला पाठने आधारे छे, तेनी नोंध लेवी.

कवि ऋषभदास स्वयं व्यापारी वणिक होईने तेमनी भाषा तथा लखावट अने जोडणी लगभग बोलचालनी शैलीमां छे. आ संपादनमां ते बधुं जेमनुं तेम रहेवा दीधुं छे. आनी बीजी प्रतिओ क्यांक हशे ज, अने तेनी साथे मेळवतां जोडणीनी दृष्टिए मोटा फेरफारो पण जोवा मळे खरा. अथवा आपणे पण तेवा फेरफार करी शकीए. परंतु अहीं तेम करवानुं नथी स्वीकार्युं. कविनी अने ते समयनी बोलचाल, लखावट तथा जोडणी केवी हशे तेनो अणसार तथा अंदाज आमांथी अवश्य मळी शके, जे संशोधननी दृष्टिए बहु उपयोगी बने. कविए, आपणे आजे ज्यां 'ज' नो प्रयोग करीए छीए, त्यां घणे भागे 'य' ज वापरलो छे. दा.त. 'यम' - जेम, 'यगनाथ' जगनाथ, 'काय' - काज इत्यादि. तो ज्यां शब्दमध्ये 'र' आवे त्यां कवि 'र' उमेरीने ते शब्द मूके छे. जेमके - मुख - 'मुख', कारमी - 'कार्यमी'

- वगैरे. रथनुं 'रथ', घृतनुं 'घ्यर्त', कारणनुं 'कारण्य', व्रतनुं (क्यांक) 'व्रत' आवा आवा अनेक प्रयोगो भाषाविदो अने ध्वनिविदो माटे अत्यंत उपयोगी गणाय. आवा विषयमां ऊंडो अने व्यापक अभ्यास तथा रस धरावता बे मूर्धन्य विद्वानो, डो. भायाणी अने प्रा. कोठारी, जो हयात होत तो आपणने घणाबधां संशोधनो पण मळत अने अभ्यासलेखो पण मळत.

केटलाक शब्दोना अर्थ पाछळ आपवामां आव्या छे. ते अंगे फरीथी स्पष्टता करवानी के पारिभाषिक शब्दोना आ रसमां एटलो मोटे समूह छे के तेनी सूचि ने अर्थ आपवा करतां तो रसनुं विवेचन करवुं ज वधु सुगम पडे. एटले ते शब्दोना अर्थ आपेल नथी. केटलाक शब्दोना अर्थ-संदर्भो मेळववामां प्रा. कान्तिभाई शाहे सहाय करी छे.

प्रांते एक पारंपारिक जनश्रुति उमेरुं के ऋषभदास खंभातमां माणेक चोकमां रहेता हता ते मकान तथा तेमांनुं लाकडानुं कलाखचित घरदेरासर आजे पण त्यां विद्यमान छे. ते मंदिरने ते मकानमांथी काढी लईने नजीकमां ज नवनिर्मित शंखेश्वरपार्श्वजिनालयमां सुचारु रीते गोठवेलुं छे. तेमज केटलांक वर्षो पूर्वे, नगरपालिका द्वारा, आ लखनारना प्रयासोथी, ते विभागने "श्रावक कवि ऋषभदास शेठनी पोळ" एवुं नाम पण अपायेलुं छे.



संपर्कसूत्र :

अतुल एच. कापडिया

ए/९, जागृति फ्लेट्स

महावीर टावर पाछळ, पालडी,

अमदावाद-३८०००७

कवि ऋषभदास कृत व्रतविचाररास

श्रीवितरगाय नम ॥

दूहा ॥

पास जिनेस्वर पूजीइ, ध्याईइ ते जिनधम्म ।
नवपद धरि आराधीइ, तो कीजइ स्युभ कम्म ॥१॥

देव अरीहंत नमुं सदा, सीद्ध नमु त्रणी काल ।
श्रीआचारय तुझ नमुं, शाशननो भुपाल ॥२॥

पूण्यपदवी ऊवझायनी, सोय नमु नसदीस ।
साद्ध सर्वेनि नीत नमुं, धर्म विसायांहा वीस ॥३॥

क्रोध मांन माया नही, लोभ नही लवलेस ।
वीषइ वीषथी वेगला, भवीजन दइ ऊपदेस ॥४॥

उपदेशिं जन रंजवइ, महीमा सरसति देव ।
तेणइ कार्ण्य तुझनिं नमुं, सार्द सारू सेव ॥५॥

समरू सरसति भगवती, समर्या कर जे सार ।
हु मुर्यख मती केलवुं, ते माहारो आधार ॥६॥

पीगल-भेद न ओलखुं, विगतिं नही व्याकर्ण ।
मुर्यख-मंडण मांनवी, हु सेवुं तुझ चर्ण ॥७॥

कवीत छंद गुण गीतनो, जे नवी जाणइ भेद ।
तु तूठी मुख्य तेहनिं, वचन वदइ ते वेद ॥८॥

मुर्यख मोटो टालीओ, कवी कीधो कालदास ।
जगवीख्याता तेहवो, जो मुख्य कीधो वास ॥९॥

कीर्ति करु तुझ केटली, मूझ मुख्य रसना एक ।
कोड्य जिह्वाइं गुण स्तवुं, पार न पामुं रेख ॥१०॥

तोहड़ तुझ गुण वर्णवुं, मूझ मती सारू माय ।
नख मुख वेणी शीर लगइं, कवी ताहार गुण गाय ॥११॥

ढाल ॥२॥ (१)

दि(दे)सी-एक दीन सार्थपती भणइ रे० । राग गोडी० ॥

नखह नीरुपन(म) नीरमला रे, चलकइ यम रवी चंद ।
रेखा सुदर साथीआ रे, देखत होय आनंदो रे ॥१२॥
तूझ गुण गाईइ, कविजन कीरितु मायु रे, सार्द ध्याईइ ० आचली ॥
पदपंकजनुं जोडलु रे, नेवरनो झमकार ।
ओपम जंघा केलिनी रे, सकल गुणेअ सहइकारो रे ॥१३॥ तू०॥
गजगत्य-गमनी गुणभरी रे, सीह हराव्युं रे लंक ।
ते लाजीनि वनी गयुं रे, हुतो सो य सुसंको रे ॥१४॥तु० ॥
ऊदर पोयणनुं पनडु रे, नाभीकमल रे गंभीर ।
कंचुकचर्णा चुनडी रे, चंपकवर्णुं ते चीरो रे ॥१५॥तुं०॥
रीदइकमल वन दीपतु रे, कुंभ पयुधर दोय ।
प्रेमविलुधा पंखीआ रे, भमर भमंत ते जोयो रे ॥१६॥तु०॥
कमलनाल जसी बाहुडी रे, करि कंकणनी रे माल ।
बाजुबंधन बइहइरखा रे, विणानाद वीसालो रे ॥१७॥ तु० ॥
करतल जासु-फूलडां रे, रेखा रंग अनेक ।
उंगल सरली सोभती रे, वर्णव करूंअ वसेको रे ॥१८॥ तु०॥
नख गुजानी ओपमा रे, झलकइ यम आरीस ।
नाशा शमइ यम दाम्यनी रे, त्यम चलके नशदीसो रे ॥१९॥ तुझ०॥

ढाल ३॥ (२)

देसी । भोजन द्यो वरभामर्नि रे ॥ राग० केदार गोडी ॥

ऊर मुगताफल कनकनो रे, कुशमतणो वली हार ।
कोकीलकंठि काम्यनी रे, वदती जइ जइकार ॥२०॥

ब्रह्मांणी तुं समर्या करजे सार,
 तुझ नांमिं जइ जइकार, ताहारइ कंठि रयणनो हार,
 चरणे नेवरनो झमकार, ब्रह्माणी तुं समर्या करजे सार ॥आंचली०॥
 चंदमुखी मृगलोयणी रे, कनककचोलां गाल ।
 नाशक ओपम कीर्नी रे, अष्टम ते ससी भाल ॥२१॥ भ्र०॥
 जीम अमीनो कंदलो रे, अधु(ध)र प्रवाली रंग ।
 दंत जशा डाडिम-फुल रे, अकल अनोपम अंग ॥२२॥ भ्र०॥
 भमरि वंक जिम वेलडी रे, धनुष चढाव्युं बाण ।
 मुर्यख सहि वही चालीआ रे, वेध्या जाण सुजाण ॥२३॥ भ्र०॥
 श्रवण ते कांम हीडोलड्या रे, नाग नगोदर झालि ।
 वेणी वाशग जीपीओ रे, हंस हराव्युं चालि ॥२४॥ भ्र०॥
 फूली सइंथो राखडी रे, षीटली खंति भालि ।
 ऊपरि सोहइ मोगरो रे, जिम स्युक अंबाडालि ॥२५॥ भ्र०॥
 मुगताफल भखी जेहनं रे, तेणइ वाहनी चढी माय ।
 कवीजन समरइ सारदा रे, तस मुख्य रमवा जाय ॥२६॥ भ्र०॥
 रमती रंगि एम भणइ रे, कवी कवयु गुणमाल ।
 एह वचन श्रवणे सुणी रे, नर हख्या ततकाल ॥२७॥ भ्र०॥
 हु हख्यो कवीजन कवुं रे, ऊत्तम कुल आचार ।
 नरनारी सहु संभलु रे, वरत कहुं जे बार ॥२८॥ भ्र०॥

दूहा० ॥

एणइ जगी धर्म-युगल कह्या, भाख्या श्रीजिनराय ।
 श्रावक धर्म यती तणो, सुणयु एकचीत लाय ॥२९॥

ढाल०४ (३) चोपई० ॥

लाई चीत सुणयु सहु कोय, दसवीध्य धर्म यतीनो होय ।
 ख्यमावंत निं आर्जवपणुं, मानं न राखइ मनमहां घणुं ॥३०॥

लोभरहीत मुनी लागुं पाय, जिम आतमदूख सघलां जाय ।
 बारे भेदे जे तप तपइ, अष्ट कर्म ते हेलं खपइ ॥३१॥

बारइ भेद मुनी एम आदरइ, उपवास अणोदर बहु तप करइ ।
 द्रव्यसंखेपण रसनी ताय, कायकलेश करइ मनदाहाझि ॥३२॥

संवरइ अंद्री पोतातणां, तो तस कर्म खपइ अतीघणां ।
 गुरु पासइ आलुअणी लीइ, आतम सीख एणी परि दीइ ॥३३॥

वीनो वा(व)डानो सरावइ जेह, वयावछादीक करतो तेह ।
 वली तप भाख्युं जे सज्ञाय, ध्यान करंतां पात्यग जाय ॥३४॥

काओसर्ग तो एम करवो कह्युं, जिम थीर पासकुंमारह रहु ।
 ते जिनवरनुं नांम ज जपइ, बारे भेदे एम तप तपइ ॥३५॥

संयम चोखुं पालइ जेह, सत्यभाषा मुख्य भाखइ तेह ।
 नीर्मल आतम राखइ अस्यु, तेहर्नि दोष न लागइ कस्यु ॥३६॥

कोडी एक न राखइ कनइं, ते मुनीवर पणि तारइ तनइं ।
 ब्रह्मचरय नवविध्यस्यु धरइ, ते मुनिवर जगि तारइ तरइ ॥३७॥

दूहु०॥

दसविधि धर्म यतीतणो, कह्युं ते सुणयु सार ।
 नर ऊत्तम ते सांभलो, श्रावक कुल आचार ॥३८॥

बारइ व्रत श्रावकतणां, श्रावक सो गुणवंत ।
 गुण एकवीसइ तेहना, सहु सुणज्यु एकच्यंत ॥३९॥

ढाल० ५(४)॥

देसी० नंदनकु त्रीसला हुलरावइ ॥रग० असाउरी०॥

धर्मरत्ननि युगि कहीजइ, जस गुण ए एकवीसो रे ।
 छिद्ररहीत जे श्रावक होइ, तस चर्णे मुझ सीसो रे ॥४०॥

धर्मर्त्नि युगि कहीजइ० आंचली० ॥

रुपवंत जोईइ गुण बीजइ,सोमप्रगति नर सोहीइ रे ।
लोक सकलनिं होइ नर वलभ, करुर द्रीष्ट नवि जोईइ रे ॥४१॥ धर्म०॥
पापभीर श्रावकपणि होइ, छठो गुण ए जांणो रे ।
पंडीत नर पभणीजइ, श्रावइ (क?) ए गुण सात वखांणो रे ॥४२॥ ध०॥
दाख्यण, लज्या अर्नि दयालुं, मध्यशवरती वंदो रे ।
सोमद्रीष्ट जोईइ श्रावकनी, जिम पून्यमनो चंदो रे ॥४३॥ धर्म०॥
गुणांणरागी नर गुणवंतो, कथा कहइ नरतारू रे ।
भला पक्षनो जे नर होइ, सो श्रावकपणि वारू रे ॥४४॥ धर्म०॥
दीर्घद्रीष्टी सोलसमो गुण, वसेखतणो वली जांणो रे ।
वीनो वडानो राखइ रंगि, श्रावक सोय वखाणो रे ॥४५॥ धर्म०॥
कीधा गुणनो जे जगी जांणो, सो श्रावक नीत्य वंदो रे ।
पर-ऊपगारी जे नर होसइ, सो पणि सुरतरु कंदो रे ॥४६॥धर्म०॥
लभधिलखी ते श्रावक साचो, रहीइ तेहनिं संगि रे ।
ए गुण एकविसइ सहु सुणयु, नर धर्यो नीत अंगि रे ॥४७॥ धर्म०॥

दूहा० ॥

एकवीस गुण अंगि धरी, ध्याओ ते जिनधर्म ।
ग्रही व्रत चोखुं पालीइ, पद लहीइ यम पर्म ॥४८॥
बारइ बोल सोहामणा, सुणज्यु सहु गुणवंत ।
लीधु व्रत नवि खंडीइ, भाखइ श्रीभगवंत ॥४९॥

ढाल० ६ (५) ॥

देसी० भवीजनो मती मुको जिनध्यानि०॥ राग-शामेरी ॥

गुरु ग्यरुआ मुनीवर कनि, जे कीधु पचखांणो रे ।
ते नीसचइ करी जन पालु, जिहा घट धरीइ प्रांणो रे ॥५०॥

कवीजनो गुण गाओ जिनकेरा,
 आलपंपाल म म ऊचरो, जस म म बोलो अनेरा रे ।
 कवीजनो गुण गाओ जिन केरा, आंचली० ॥
 तत्त्व त्रणे आराधीइ, श्रीदेव गुर निं धर्मो रे ।
 समकीत सुधु राखि समझो, जईन धर्मनो मर्मो रे ॥५१॥ क०॥
 देव श्रीअरीहंत छइ, जस अतीसहइ चोतीसो रे ।
 दोष अढार जिनथी पणि अलगा, वांणी गुण पांतीसो रे । क० ॥५२॥
 दोष अढार जे जिन कह्या, ते नही अरीआ पासइ रे ।
 यु मृगपति दीठइ मदि मातो, मेगल ते पणि नाहासइ रे । क० ॥५३॥
 दांन दीइ जिन अतीघणुं, को न करइ अंतराइ रे ।
 लाभ घणो जिनवर तुझ जाणुं, बहु प्रतिबोध्या जाइ रे । क० ॥५४॥
 अंतराय जिननिं नही, वीर्याचार वसेको रे ।
 तप जप तुं संयम जिन पाल[त], आलस नही जस रेखो रे ।
 क०॥५५॥
 भोग घणो भगवंतनि, अर्नि वली अवभोगाइ रे ।
 सूर नर कीनर गुण तुझ गाइ, वंदइ प्रभुना पाइ रे । क०॥५६॥
 हाशविनोद क्रीडा नही, रती अर्ती नही नामो रे ।
 भय दूगंछा जिन नवी राखइ, शोक अर्नि नही कामो रे । क० ॥५७॥
 मीथ्या मुख्य नवी बोलवुं, जिननि नही अज्ञानो रे ।
 नीद्रा नही नीसचइ सहु जाणो, अवर्तीनिं नही मानो रे । क० ॥५८॥
 राग द्वेष जिन जीपीआ, लीधो सीवपूरवासो रे ।
 ते जिनवर पूजंतां पेखो, पोहइचइ मननी आसो रे । क० ॥५९॥

दूहा० ॥

आशा पोहोचइ [मनत]णी, जपता जिनवर नांम ।
 अतीसहइ चोतीस जिनतणा, ते बोलु गुणग्राम ॥६०॥

ढाल० ॥ [६] ॥

देसी० अंबरपूरथी तिवरी० ॥ राग-गोडी ॥

अतीसहइ चोतीस जिनतणा, प्रथमइ रूप अपारो ।
रोगरहीत तन नीरमलुं, चंपकगंध सुसारो ॥

त्रुटक० ॥

सार चंपक तन सुगंधी, भमर भंगि तिहां भमइ ।
सास नि ऊसास सुंदर कमलगंधो मुख्य रमइ ॥
रुधीर मंश गौखीर-धारा, अद्रीष्ट आहार नीहार रे ।
सहइजना ए च्यार अतीसइ, कर्म-घाति अग्यार रे ॥६१॥
समोवसर्णि बार परखधा, योयनमांहिं समायु रे ।
वाणी जोयनगाम्यणी, बूझइ सूर-नरशयो ॥

[त्रु०] राय बुझ[इ]रवि सरीखु, भामंडल पूठि सही ।
जोअण सवासो लग पलाई, रोग नीसचइ ते...(?) ॥
सकल वइर पणि विलइ जाइ, सातइ ईत समंत रे ।
मारि (म)रगी नही, अना(वृष्टी) अतीव्रीष्टी नवी हंत रे ॥६२॥
अनवृष्टी नही जिन थकइं, दूर्भाग्य नहीअ लगाये रे ।
[निजच]क्र परचक्र भइ नही, ए गुण जुओ अग्यारो ॥

त्रु० अग्यार गुण ए केवल पांमि, सुर कीआ ओगणीस रे ।
धर्मचक्र आकाश चालइ, चामर दो नशदीस रे ॥
रत्नसीघासण पादपीठह च्छत्र त्रणि सही सीस रे ।
अंद्रधज आकाश ऊचो, जुओ जिनह जगीस रे ॥६३॥
परमेस्वर पग जिहा ठवइ, कमल धरइ नव खेवो ।
रूप-कनक-मणि-रत्नमइ, तीन रचइ गढ देवो ॥

त्रु० देव गढ त्रणि रचइ रंगि, समोसर्ण्य चोरूप रे ।
अस्योख तरु तलि वीर बइसइ, जुओ जिनह सरूप रे ॥

अधोमुख्य त्याहा कहु कंटीक, सकल विषं नमंत रे ।
दूदभी आकाश वाजइ, शब्द[स]हुअ रचंत रे ॥६४॥

पवन फरुकइ कुअलु, अतिझीणो अनुकुलु ।
पंखी दइ परदक्षणा, स्युक[न बोलइ] मुख्य मुलु ॥

त्रु०

मुल मुख्यथी स्युकन बोलइ सुगंधव्रीष्ट सोहांमणी ।
सूर सोभागी सोय वरसइ पूफत्रिष्ट होइ घणी ॥

समोसरणि पंचवर्णां पूफ ते ढीचणसमइ ।
नख केस रोमह ते न वाधइ सुरकोड्य त्याहां रिंगि रमइ ॥

अंद्रीनिं अनुकुल होइ षट सोय रती सोहामणी ।
चोत्तीस अतीसहइ एह च्यंतइ लहइ संपति सो घणी ॥६५॥

दूहा० ॥

संपइ सुख बहु पामीइ, धन कण कंचन हाट ।
ते जिन कां नवि समरीइ, जिणइ मद जी[प्या] आठ ॥६६॥

ढाल० ८॥ (७) ॥

देसी० नंदनकु त्रीसला हुलरावइ० ॥

आठइ मद जे मेगल सरीखा, जिन जिपी जिन वारइ रे ।
मान[थकी] गति लहीइ नीची, पंडीत आप वीचारइ रे ॥६७॥

आठइ मद जे मेगल सरीखा० अंचली० ॥

जाति[मद] नवि कीजइ भाई, लाभतणो मद तजीइ रे ।
ऊंच कुलांनुं मांन क[रीनइ] [नीच] कुलां जई भजीइ रे ॥आठइ०॥६८॥

प्रभुताने ए बलमद वारो, रूपमांन एकमत्रो रे ।
स[नतकु]मार जुओ जगी चक्रवइ, अंगि रोग ऊपनो रे ॥आठइ०॥६९॥

तपमद करतां पूण्य पलाइ, श्रुतमद मुर्यख थईइ रे ।
कहइ जिनराज सुणो रे लोगा, चोखइ च्यंतिं रहीइ रे ॥आठइ०॥७०॥

दूहा० ॥

चीत चोखुं नीत राखीइ, हईइ सुजिनवर ध्यान ।
कर्मरहीत जिन ध्याईइ, तो लहीइ बहुमांन ॥७१॥

ढाल० ९ (८)॥

देसी० एणी परि राय करता रे० ॥

हु जपुं जिन सोय रे कर्मइं मुकीओ, सीवमंदिर जई ढूंकीओए ॥७२॥
टलि आठइ कर्म रे नाणांवणीअ, कर्म कठण जे दंसणा ए ॥७३॥
मोहनी निं अंतराय रे ए पणि खइ करइ, तव अरीहा केवल वरइ ए ॥७४॥
आऊखुं निं नामकर्म रे [भे]गी वेदनी, गोत्रकर्म जिन खइ कीउं ए ॥७५॥

दूहा० ॥

आठि कर्म जेणइ खेपव्यां, कीओ सु परऊपगार ।
नर उत्तममां ते कह्युं, तीर्थकर अवतार ॥७६॥

अंद्रतणी पदवी लही लह्युं चक्री भोग ।
तीर्थकर पद नांमनो एह लहो संयोग ॥७७॥

पूर्व पूण्य कीआ व्यनां, ए पदवी किम होय ।
विसथानक विण सेवीइ, जिन नवि थाइ कोय ॥७८॥

ढाल १० । (९) ॥

देसी० राम भणइ हरी उठीइ० ॥ राग-रामग्यरी ॥

[वीसथानक] एम सेवीइ, अरीहंत पूजि ते पाय रे
सीधस्यु सही चीत लाय रे, प्रवच[न] रे,
आचारय गुणगाय रे, ॥७९॥
..... वीसथानक एम सेवीइ । आचली० ॥

थीवर यती रे आराधीइ, उवझाय रे ।
साध सकलनिं सो ध्याय रे, आठमइं न्यान लखाय रे,
ते नर अरीहंत थाय रे ॥८०॥ वी०॥

नवमइ दंसण जाण जे, दसमइ विनओ ते भाख्य रे ।
 आवसग नीर्मल राख्य रे, भ्रमव्रत ते जिन साख्य रे,
 तेरमइ क्यरीआ तु दाख्य रे..... वी० ॥८१॥

तप त्रविधि रे आराधीइ, गणधर गरुतमस्वाम्य रे ।
 जिनवर भगति भली परिं, पूजी प्रणमो ते पाय रे.... वी० ॥८२॥

चारीत्र चोखुं रे सेवीइ, न्यान नवुं अवडाय रे ।
 श्रुतपूजा सोय कराव्य रे, चतुर्विध्य संघ पइहइराव्य रे,
 एम वीसथानक भाव्य रे..... वी॥८३॥

दूहा० ॥

वीस थानक सेवी करी, जे समर्या गुणवंत ।
 तास तणा पद पूजीइ, ते भजीइ भगवंत ॥८४॥
 पूर्यि पातिग छूटीइ, जपीइ जिनवर सोय ।
 च्यार प्रकारि सधहता, शमकित नीर्मल होय ॥८५॥
 च्यार नखेपा जिनतणा, त्रीजइ अंगि जोय ।
 एणी परि जिन आराधता, आतम नीर्मल होय ॥८६॥
 नांमजिन पहइलुं नमुं, भावजिना भगवंत ।
 द्रव्यजिन चोथइ थापना, सहु सेवो एकच्यंत ॥८७॥
 जिनप्रतिमा जिनमंदिरइं प्रेम करीनि जोय ।
 आशातना भगवंतनी, नर म म करयो कोय ॥८८॥

ढाल ११ । (१०) ॥

देसी० गुरनि गालि सुणी नृप खीयु० ॥ राग-मारु ॥

जिनमंदिरमाहिं जिन आगलि, आशातना नवी कीजइ रे ।
 तंबोल वाणही अनइ थुकवुं, जिनमंदिर जल नवी पीजइ रे ॥८९॥
 भगति करीजइ रे, कर्म खपीजइ रे ॥ आंचली० ॥

मईथन त्याहा नरि कीजइ नीसचइ, ए उपदेसनु झ सारो रे ।
लोढी नीत नषेधो मानव, वडी सो वेगी नीवारो रे..... ॥९०॥

भगति क० ॥

भोजन सूअण अर्नि जुवटु, जिनमंदिर ते म म खेलो रे ।
आशातना जो कीजइ त्याहिं, जिव होइ अतिमइलो रे ॥९१॥ भ० ॥

दूहा० ॥

देव अरीहंत अस्या कहू, गुरु भाख्यु नीग्रंथ ।
गुण छत्रीसइ तेहना, भवीजन देयो च्यंत ॥९२॥
पांचइ अंद्री संवरइ, नववीध्य भ्रह्म सार ।
च्यार कषाइ परीहरइ, पंच माहाव्रत धार ॥९३॥

मूनीवर मोटो ते कहूं, पालइ पंचाचार ।
पंच सुमति रखि रखतो, त्रणि गुपति नीरधार ॥९४॥
गुरुगुण छत्रीसइ कह्या, सुत्र सीधांति जेह ।
वलि गुण आचार्य तणा, नर सुणयो सहु तेह ॥९५॥

ढाल १२ । (११) ॥

देसी० सासो कीधो सांमलीआ. ॥

आचार्यना गुण छत्रीसइ, ते कहइसु मनरंगि ।
ते मुनीवरनुं ध्यान धरीस्यु, रइहरइस्यु तेहनिं संगि ॥९६॥
रूपवंत जोईइ आचार्य, सूदर (?) सोभीत देह ।
ते देखीनिं राजा रंजइ, लोक धरइ बहु नेह ॥९७॥

कुमार अनाथी देखी समकीत, पाम्यो ते श्रेणीक राय ।
जईन धर्म भुपति जे समज्यु, रूपतणो महीमाय ॥९८॥

तेजवंत जोईइ आचार्य, को नवी लोपइ लाज ।
जईन धर्म नईं ओर वली दीपइ, स्युभकर्णिनां काज ॥९९॥

युगप्रधान युगवलभ जोईइ, त्रीजो गुण तु जाण्य ।
 पीस्तालीस आगम जे कहीइ, ते बोलइ मूख्य वाण्य ॥१००॥
 मधुर वचन मूनीवरनुं जोईइ, उपजइ सहु संतोष ।
 गंभीरो यम सायर साचो, न कहइ परनो दोष ॥१॥
 च्यतुरपणि बुध्य चाखी जोईइ, रिंगि दइ उपदेस ।
 धर्म देसना देतां मूनीवर, आलस नही लवलेस ॥२॥
 कोहोनुं वचन न सर्वइ साचइ, सोमप्रगती मुनी होई ।
 सकल शाहाखनो संघरइ करतो, शील धरइ रखी सोही ॥३॥
 अग्यारमो गुण अभीग्रहइ धारी, आपथुई न करंत ।
 चपलपणुं ते चतुर न राखइ, प्रशन-रीदइ मूनी हंत ॥४॥
 प्रतिरूप आदी देईनिं जाणो, ए गुण चऊद अपार ।
 दस गुण मुनीवरना हवइ कहइस्यु, तेहमां घणो वीचार ॥५॥
 ख्यमावंत ते मूनीवर मोटे, जेहनिं नही अभीमांन ।
 मायारहीत जोईइ आचार्य, नीरलोभी तप ध्यान ॥६॥
 संयमधारी निं सतवादी, नीरमल जस आचार ।
 कोडी एक कनिं नवी राखइ, नववीध्य भ्रह्म सार ॥७॥

ढाल १३ । (१२) ॥

देसी० मनोहर हीरजी रे ॥ राग- परजीओ ॥

बार भावनाना गुण बारइ, आतमभावीत होसइ ।
 सकल पदार्थ ते नर लहइशइ, सीवमंदीरनिं जोसइ ॥८॥
 गुण ते नरतणा रे, जे मुनी अती गुणवंतो ।
 क्रोध मांन माया मद मछर, आप्यु कांम ज अंतो ॥
 गुण ते नरतणा रे, जे मुनी अतीगुणवंतो० ॥ आचली ॥
 अनीत भावना नर एम भावइ, ध्यन यौवन परीवारो ।
 गढ मढ मंदीर पोलि पगारा, को नवी थीर नीरधारो ॥९॥ गुण०॥

असर्ण भावना नर एम भावइ, नही मुझ कोय सखाई ।
 मात-पिता कंता निं भगनी, को नवी रखइ भाई ॥१०॥ गुण० ॥
 ध्यान धरो तो ऋषभदेवनुं, अवर सहु जंजालो ।
 जिनना सर्ण विनां नवी छुटइ, सूरपति को(के) भुपालो ॥११॥ गुण० ॥
 संसारनी ते भावइ भावना, जगि दीसइ जंजालो ।
 एक नीर्धन निं एक धनवंता, चाकर निं भुपालो ॥१२॥ गुण० ॥
 एक मंदिर बहु बालीक दीसइ, एक घरि नही संतानो ।
 एक मंदिर बहु रदन करंता, एक मंदिर बहु गांनो ॥१३॥ गुण० ॥
 एकत्व भावना मुनी एम भावइ, नही मुझ कोय संघांतो ।
 आव्यो एकलो जाईश एकलो, ए जगमांहां वीख्यातो ॥१४॥ गुण० ॥
 अनत्व भावना कहीइ पांचमी, तेहनो एह वीचारो ।
 जीव अर्नि ए काया जुजूई, कांई नवी दीसइ सारो ॥१५॥ गुण० ॥
 जीव मुकी जाशइ कायानिं, काया केड्य न जायु ।
 तुस्युनी गणी निं सहु पोषो, फोकट भारे थायु ॥१६॥ गुण० ॥
 अस्युच भावना भेद कहु छु, सुणयो सहुअ सुजाणो ।
 देही सदा ए छइ दूगंधी, म करो कोय वखाणो ॥१७॥ गुण० ॥
 आश्रव भावना भेद भणीजइ, जेणइ आवइ बहु पापो ।
 माहामुनी वरते वेगी नीवारइ, न करइ आप संतापो ॥१८॥ गुण० ॥
 संवर भावना भली वखाणुं, पातीग जेणइ रुधाइ ।
 पांचइ अंद्री मुनी वश रखइ, तो घट नीर्मल थाइ ॥१९॥ गुण० ॥
 नोमी भावना कहु नीर्जरा, जे एव-इ त— हु- थाइ ।
 कर्मु खपइ नर कईअ कालनां, वइहइलो मुगर्ति जाइ ॥२०॥ गुण० ॥
 लोक भावना चऊद राजनी, भावइ आपसरूपो ।
 ए जीविं ते सहुइ फरस्यु, कीधां नव नव रूपो ॥२१॥ गुण० ॥

धर्मभावना एणी[परि] भावइ, संसारि ए सारो ।
 धर्म विनां जीव मुगत्य न पावइ, ते नीसच्चइ नीरधारो ॥२२॥ गुण०॥
 बोध्य भावना कहुं बारमी, भावो सो रषिराजो ।
 समकीत सुधुं राखो रंगिं, जिम सीझइ भवकाजो ॥२३॥ गुण० ॥

दूहा० ॥

काज सकल सीझइ सही, जे गुरु वंदइ प्राय ।
 गुरु गुणवंतो ते कहु, परीसइ न दोहोल्यु थाय ॥२४॥
 परीसा बावीस जीपतो, परीसइ न जीत्यो तेह ।
 ऋषभ कहइ गुरु ते भलो, सहु आराधो तेह ॥२५॥

ढाल १४ । (१३) ॥

देसी० त्रपदीनी० ॥

जे मुनी चार्त्र रंगिं रमसइ, ते नर बावीस परीषह खमसइ ।
 काल सुखिं ते गमसइ, हो रख्यजी, का० ॥२६॥
 ख्यध्या तणो परीसो ते पइहइलो, माधवसूत मन न कीउ मइलो ।
 ढंढण मुगतिं वइहइलु, हो रख्यजी० ॥२७॥
 त्रीषा तणो परीसो अ वीचारो, जल ऊतरतो रषि संभारो ।
 एम आतम तुम तारो, हो रख्यजी० ॥२८॥
 सीतकालनो परीसो साचो, जीव खमत म होईश काचो ।
 सुख लहीइ अती जाचो, हो रख्यजी० ॥२९॥
 उष्णकाल आर्वि म म धुजो, सोय संघार्ति साहामा जुझो ।
 जो जिनवचनां बुझो, हो र० ॥३०॥
 डंस-मसा म म दूहुवो हार्थि, ते परीसो खमीइ नीज जाति ।
 पूत्र चलाची भाति, हो० ॥३१॥
 वस्त्र तणो परीसो पणी जाणो, मइलां फाटां मनि म म आणो ।
 को म म वस्त्र वखाणो, हो रख्यजी० ॥३२॥

रती परीसो ख्यमीइ नीज खांति, ए त्यम अरती सोय एकांति ।
स्त्रीपरीसो ऊपसांति, हो० ॥३३॥

चालंतां पंधि म म चुको, जीव जतन पूंजी पग मुंको ।
जिम सिवमंदिर दुंको, हो० ॥३४॥

ऊपाशरानो परीसो सहीइ, दीनवचन मुख्यथी नवि कहीइ ।
तो गति उची लहीइ, हो० ॥३५॥

सेयानो परीसो अतीसारो, ए तारइ छइ मुझह बीच्यारो ।
अस्यु मनि आप वीचारो, हो० ॥३६॥

वचनतणो परीसो वीकराल, अं(अ)ग्यन वीनां उठइ छइ झाल ।
क्रोध चढइ ततकाल, हो० ॥३७॥

वचन खमइ ते जगवीख्यात, यम खमीओ शकोशल तात ।
कीर्त्तधर नरनाथ, हो० ॥३८॥

वध-परिसो ते वीषम भणीजइ, जे खमसइ नर सो थुणीजइ ।
तास कीर्ति नीत्य कीजइ, हो० ॥३९॥

मारिं न चल्यु द्रढह-प्रहारी, समता आणइ संयमधारी ।
ते नर मोक्षदूआरी, हो० ॥४०॥

जाच्यनानो परीसो पणि खमीइ, मधुकरनी परि मुनीवर भमीइ ।
संयमरंगि रमीइ, हो० ॥४१॥

थोडइ लार्भि रोस न कीजइ, ऊशभ कर्मनि दोसह दीजइ ।
पर अवगुण नवि लीजइ, हो० ॥४२॥

रोग परीसो खमसइ जे खांति, ऊची पदवी लहइ एकांति ।
सीधतणी ते पार्ति, हो० ॥४३॥

सनतकुमार सह्या सही रोगो, ओषधनो हुतो तस युगो ।
कहइ मुझ कर्मह भोगो, हो० ॥४४॥

त्रण तणो परीसो जे सइहइसइ, अष्टकर्म ईधण परि दइहसइ ।
सकल पदार्थ लइहइसइ, हो० ॥४५॥

मल परीसइ जे मुनीवर मातो, सुंदर दीसइ पंथि जातो ।
लोक सकल तीहा रतो, हो० ॥४६॥

जो सतकार न दइ शनमानो, तो तु म करीश मनि अभीमानो ।
हईडइ करजे सानो, हो० ॥४७॥

विद्यातणुं अभीमान न कीजइ, मुर्यख तेहनिं गाल्य न दीजइ ।
संयमनुं फल लीजइ, हो० ॥४८॥

करमि तुझ कीधो अग्यनांन, भणता देखी मइलुं ध्यान ।
म करीश जो तुझ सान, हो० ॥४९॥

समकीत सहु राखो मन सारिखि, को म म चुको कोट्ल लारिखि ।
रहीइ जिनवर-भारिखि, हो० ॥५०॥

ए बाविसइ परीसा जाणुं, जे खमसइ नर सोय वखाणुं ।
नांम रीदइम्हां आणुं, हो० ॥५१॥

दूहा० ॥

नाम रीदइम्हां आणीइ, आतम नीर्मल थाय ।
परीसइ जे नर नवी पड्या, कवी तेहना गुण गाय ॥५२॥

ढाल १५ । (१४) ॥

देसी० ए तीर्थ जाणी पूर्वनवाणु वार० ॥

बहु परीसइ सबलु, वर्धमानं जिन वीरो ।
जस श्रवणे खीला, चर्णे रांधी खीरो ॥५३॥

खंधक सूख्यना सध्य, पंचसया मुनी जेहो ।
घाणइ पणि पील्या, मनि नवि डोल्या तेहो ॥५४॥

मुनीवर नीत्य वंदो ग्यरुओ गजसुकमालु ।
शरि अग्यन धरंतां, जे नवी कोप्यो बालु ॥५५॥

रषि श्रीशकोसी, कर्म त्यणि सांहामो जायु ।
 परीसइ नवि कोप्यु, ते वंदो रषीरायु ॥५६॥

जुओ अ... ली, जेणइ जगि राखी लीहो ।
 लोकि बहु दमओ, पणि नवी कोप्यु सीहो ॥५७॥

वली पूत्र चलाची, कीडी तास शरीरो ।
 अढी दिवश लरिं वली, फोर्लि न चलु धीरो ॥५८॥

वाधर पणि वीट्यु, मुनी मेतारज सीसो ।
 तोहइ पणि नावी, दूर्जन ऊपरि रीसो ॥५९॥

जंबुक घरि घर्णी, अती मुखी वीकरालु ।
 तेणइ मुनी भखीओ, कुमर अवंती बो(बा)लो ॥६०॥

दूहा० ॥

एम मुनीवर आगइ हवा, सो समरिं सूख थाय ।
 गुण सतावीस जेहमां, ते वंदू रषीराय ॥६१॥

ढाल १६ । (१५) ॥

देसी० सांमि सोहाकर श्रीसेरीसइ० ॥

गुण सतावीस सुणयु साधुना, मुनीवर मोटे न करइ विराधना ॥
 त्रुटक० वीराधना मुनी मन्य न करतो, सोय गुरु मनमां धरी,
 कांम क्रोध माया मछर भरीआ, तेह मुकु परहरी ।
 जीव न परनो हणइ मुनीवर, म्रीषा मुख्य बोलइ नही,
 दान-अदिता न लहइ रख्यजी, भ्रह्म न चुकइ ते कही ॥६२॥
 परिग्रहइ ते पणी मुनीवर परीहइ, रात्रीभोजन सो मुनी नवी करइ ॥
 त्रु० नवी करइ मुनीवर आहार रातिं, छइ कायनिं राखतो,
 वलि पांच अंद्रीअ निं दमतो, वचन-अमृत भाखतो ।
 क्रोध मांन माया लोभ टालइ, भाव सहीत पडिलेहणा
 कर्णसीत्यरी चर्णसीत्यरी, धरनार होइ तेहतणा ॥६३॥
 संयमयुगता रे मधुरु भाषता, मन निं वचनां काया थीर राखता ॥

त्रु० राखता थीर मन वचन काया, सीतादिक-परिसो सहइ,
मर्णांत ऊपसर्ग सो खमता, कर्म ईधण एम दहइ ।
गुण सतावीस एह सुधा, मुनी अस्यु आराधीइ
अस्या गुरुना चर्ण सेवी कवी कहइ नीर्मल थईइ ॥६४॥

दूहा० ॥

नीर्मल आतम जेहनो, नीर्मल जस आचार ।
मुनी एहो(ह)वो आराधीइ, तो लहीइ भवपार ॥६५॥
धर्म कह्यो जे केवली, ते मोरइ मनि सति ।
दयामुल आग्यना भली, सहु सेवो एक चति ॥६६॥

ढाल १७ (१६) चोपई० ॥

कुदेव कुगुर कुधर्म वीचार, ए त्रणे तु जाण्य असार ।
हरि हर विप्रा मीथ्या धर्म, ए तु छंडे समझी मर्म ॥६७॥
जे देखीनि सूरु भडइ, कायरतणा त्याहा प्राण ज पडइ ।
ते वाहालु वलि जेहनि होय, सोय देव म म मांनो कोय ॥६८॥
ऊमया वाहननु भष्य जेह, ऊत्तम लोके छंड्यु तेह ।
ते भोजन भखवा नि करइ, सो सेव्यु तुझ स्यु ऊधरइ ॥६९॥
जे जई बइटुं ऊचइ शरइ, एकइ जाति आठइ मरइ ।
तेहनी ईछ्या करतो देव, स्यु कीजइ जगी तेहनी सेव ॥७०॥
कांमी नर जस जोतो फरइ, मुनीवर तेहनि नवी आदरइ ।
असी वस्त सार्थि जस रंग, ते देवानो म करो संग ॥७१॥
जेणइ आर्वि नर रतो थाय, स्युक्रीत कर्युं ते सघलुं जाय ।
सोय वस्त दीसइ जे कनि, ते देवा स्यु तारइ तनि ॥७२॥
मूगट जयम्हा राखइ गंग, छानो तेहस्यु करतो संग ।
ईस देवनुं अस्यु सरूप, देखत कोय म पडस्यु कुप ॥७३॥

दूहा० ॥

कुप्य म पडस्यु को वली, देव अवरनि नाम्य ।
अरीहा एक विनां वली, कोय न आवइ कांमि ॥७४॥

नमो ते श्रीभगवंतनि, आलि अर्थ म खोय ।
अंतर अरीहा ईसमां, सोय पटंतर जोय ॥७५॥

कवीत ॥

किहा परबत किहा टीबडीब किहा जिनना दास
किहा अंबो कीहा आक, चंदन क्यांहा वन घास ।
किहा कायर किहा सुर, समूद्र किहा बीजां षांब
किहा षासर किहा चीर, पेखि किहा अवनी आभ ।
किहा ससीहर निं सीपनु, दाता क्यरपी अंतरो,
किहा रावण किहा रांम, 'कवि ऋषभ' कहइ द्रीशंतरो ॥७६॥

दूहा ॥

एणइ द्रीशंति परिहरो, अनि देव असार ।
कांम क्यरोध मोहिं नड्या, तेहमां कस्यु सकार ॥७७॥
ईस्वरवादी बोलीओ, वचन सूणी ततखेव ।
करता हरता ईस एक, अवर न दूजो देव ॥७८॥

ढाल १८(१७) चोपई० ॥

देव अवर नही दूजो कोय, भ्रह्मा वीस्णु निं ईस्वर सोय ।
ए त्रणेनी वोहो सीरि आप्य, जग नीपायु एणइ [तु जा] ण ॥७९॥
त्रणि त्रीभोव[न] भ्रह्मा घडइ, अवर देव को तिहा नवि अडइ ।
नारि पुर्ष पसु नारकी, ए ऊपनी ते भ्रह्मा थकी ॥८०॥
एहनिं पालइ ते हरी देव, ए ईस्वरनी एहेवी टेव ।
जगसंघार्ण एहनुं नाम, ईस देवनुं ए छइ कांम ॥८१॥

ए त्रणे जे देवा कह्या, त्रइमुरतिपणि एक ज लह्या ।
 एहनु अकल सरूप ज कह्युं, सूर नर दानवि ते नवी लह्यु ॥८२॥
 ख्यन तारइ बुडाडइ वली, दईत सकल जेणइ नाख्या दली ।
 भगततणी बहु करतो सार, ते देवानो न लहुं पार ॥८३॥
 ते शंकर मोटे देवता, सूर सघला तेहनि सेवता ।
 अस्यु देव कहीइ अतबंग, प्रगट पुजावइ जगम्हा लंग ॥८४॥

दूहा० ॥

ईस्वर ल्यंग पूजावतो, नही को तेहनि तोल्य ।
 ईस्वर व..... म [वादी यम ?] कहइ, जईन वीचारी बोल्य ॥८५॥
 जईन कहइ तु शईव सुणि, करता ह[रता]..... ।
 (भ्र)ह्या स्यु सरजाडसइ, स्यु संघारइ भ्रम ॥८६॥

ढाल १९(१८) चोपई ॥

..... भ्रह्या कहइ, बोल्या भ्रह्या तारो क्याहां रहइ ।
 वीस्पु जग पालइ छइ जोय, का होय ॥८७॥
 महेश जो संघारइ छइ वली, ते ईस्वर क्यांहा गयु ऊचली ।
 वारइ..... इ स को गया, हरी हर भ्रह्या थीर नवी रह्या ॥८८॥
 जो ईस्वर जग देतो सीख, तो क्यम मागी घरि घरि भीख ।
 ज्ञानव इ लह्यु, स्त्री आगली जव नाचणि रह्यु ॥८९॥
 ते ईस्वर स्यु करसइ सुखी, करमिं दूखी ।
 पूर्व पूण्य जेहवु पणि हसइ, सुख दूख तेहेवु तेहनि थसइ ॥९०॥
 तू ताहार घरनी जो वात, विप्र सुदामो सोय अनाथ ।
 ऊशभ कर्म जो तेहनि हवुं, तो काई क्रीष्णइं दीधुं नवु ॥९१॥
 तो तु जांणे कर्म ज सार, म करीश बीजो कशो वीचार ।
 करमिं वीस्पुं दस अवतार, करमिं भ्रह्या ते कुंभार ॥९२॥

कवीत० ॥

करमिं रावण राज, राहो धड सर्बि गमायु,
करमिं नल हरीचंद, चंद कलंकह पायु ।

पांडुसुत वन पेख्य, राम धणि हुआ वीयुग
मुज मंगायु भीख, भोज भोगवइ भोग ॥

अइअहीला ईस नाच्यु, भ्रह्मा ध्यानिं चुकयु ।
ऋषभ कहइ ग-रंक, करमिं कोय न मूंकओ ॥१३॥

दूहा० ॥

करमिं को नवि मुकीओ, रंग अनिं वली राय ।
जईन धर्ममां जेहवा, ते पणि सही कहइवाय ॥१४॥

ढाल २० । (१९) ॥

देसी० पाडव पाच प्रगट रहवा० ॥ राग विराडी ॥

करमिं को नवी मुकीओ, पेखो ऋषभ जिणंदो रे ।
वरस दीवस अन नवी लह्यु, ते पइहइलो अ मूणंदो रे ॥१५॥
करमिं को नवी मुकीउं । आंचली० ॥

करमिं युगल ते नारकी, मल्ली हुआ स्त्रीवेदो रे ।
श्रेणीक नग्यं सधावीओ, कलावती करछेदो रे ॥१६॥ करमिं० ॥

मुनीवर मासखमण धणी, करमिं हुआ भुजंगो रे ।
करमवसिं वली छेदीआ, अछंकारी अंगो रे ॥१७॥ क० ॥

मृगावती गुर्ड पंखीओ, हरी गयो आकास्यु रे ।
चंदनबाल सांथि धरी, करमिं परघर दास्यु रे ॥१८॥ क०॥

चक्री सूभम ते संचर्यु, सतम नरगमां जायो रे ।
ब्रह्मदत्त नयण ते नीगम्यां, करमिं अंध सु थायो रे ॥१९॥ क०॥

विक्रम तव दूख पांमीओं, हंसि गलु जव हारो रे ।
कर्म वसिं वली दुपदी, पेखो पच भरतारो रे ॥२००॥ करमिं० ॥

कबीरदति रे भगनि वरी, कीधो मायस्यू भोगो रे ।
 कर्म वसि वली जो हवो, दशरथ राम-वीयोगो रे ॥१॥ क०॥
 करमि सुखदूख भोगवइ, नर नारी सूर सोयो रे ।
 कर्म वीनां रे दूजो वली, जग्यह न दीसइ कोयो रे ॥२॥ क० ॥
 सोय कर्म जेणइ खेपव्या, ते जगी मोटे देवो रे ।
 स्त्रीसंयोगी अ जेहवा, स्यु कीजइ तस सेवो रे ॥३॥ क०॥

दूहा० ॥

देव अस्यु पणी परिहरो, गुरु मुंको गुंणहीण ।
 त्रवधि ए पणि छंडीइ, जिम म-व रसिर वीण(?) ॥४॥
 सईव शन्यासी बंभणा, भट पंडीतनी जोड्य ।
 स्त्री धनथी नही वेगला, ए जगि मोटी खोड्य ॥५॥
 ऊग्या विन अन वावरइ, असत होइ तव खाय ।
 पांचइ अंद्री मोक्यलां, दिन आरंभि जाय ॥६॥
 लोहशलानि वलगतां, नवि तरीइ नीरधार ।
 जस करी लांगां तुबडुं, ते पाम्या भवपार ॥७॥
 मीथ्या धर्म न किजीइ, मिथ्यामति म म राख्य ।
 मीथ्याधर्म करंतडां, जीव भमइ भव लाख्य ॥८॥

ढाल २१ (२०) । चोपई ॥

कुडो धर्म म करयु कोय, कुडो कीधि स्यु फल हुय ।
 पांच मीथ्यात परहर्यु सही, समकीत सुधुं रहइ यु ग्रही ॥९॥
 अभीग्रहीता पहइलु मीथ्यात, अनभीग्रहीता जग वीख्यात ।
 अभीनवेस त्रीजुं पणि जाण्य, संसईक चोथुं मनि तु मांणि ॥१०॥
 अणाभोग कहिइ पांचमुं, मीथ्या टाली जिनवर नमुं ।
 भवअर्ण म्हां जिन नवी भमुं, सीवमंदिरम्हां रंगि र्मु ॥११॥

च्यार वली टालुं मीथ्यात, तेहनो तुझ भाषुं अवदात ।
 ते तुं श्रवणे सूनजे वात, जिम नाहासइ पूर्वनां पांत ॥१२॥
 लोकीक गुरु निं लोकीक देव, मांनी निं नव्य कीजइ सेव ।
 श्रीदेव गुरु लोकोतर कहीइ, मांनी ईछी(?) तीहा नवि जईइ ॥१३॥
 ए च्यारे मीथ्यात ज होय, मीथ्याधर्म म करयु कोय ।
 मीथ्याधर्म करतां वली, पूण्य सकल जाइ परजली ॥१४॥
 गलीइं धोयु जिम कागडो, किम ऊजल होसइ बापडो ।
 तिम जिउं मीथ्या करतो धर्म, कहइ किम धोसइ आठइ कर्म ॥१५॥
 मीथ्याधर्म करइ जे जाण्य, ते नर भमसइ च्यारे खाण्य ।
 मीथ्याधर्म तु स्यांहानिं करइ, जईन धर्म विन को नवि तरइ ॥१६॥

दूहा ॥

तरइ नही नर जाणजे, करतो मीथ्याधर्म ।
 तीहा आगार ज मोकला, सूनजे तेहनो मर्म ॥१७॥

ढाल २२ (२१) चोपई ॥

छइ छीडीनी जइणा कहुं, रायाभीओगेणुं पणि लहु ।
 गु(ग)णाभिओगेणुं आगार, बलाभीओगेणु ते सार ॥१८॥
 देवीआभीओगेणुं जेह, गुरुनीगिहेणुं कहीइ तेह ।
 वतीकंता छठी ते सार, च्यार वली कहीइ आगार ॥१९॥
 अनथणाभोगेणुं मान्य, सहइसागारेणुं सूर्णिं कान्य ।
 मोहोतरागारेणुं दाखीइ, वतीआगारेणुं भाखीइ ॥२०॥
 ए च्यारइ भाख्या आगार, शाहास्त्रमार्हिं छइ घणो विचार ।
 समझइ ते नर पंडीत कह्यु, नवि समझइ ते मुखिख लह्यु ॥२१॥

कवीत ॥

प्रथम मुखिख मंडी दोय वची मथो घलइ,
 मुखिख सोय परमाण, पंथि एकलो चलइ ।

मूरिख माने सोय वण हवकार्यु बोलइ
 मूरिखमांर्हि मुढ एब आपणी खोलइ ॥
 मूरिखमंडण मांनीइ उंघइ कुपि-कंठि ऊभो रही ।
 कवी ऋषभ एणि परि ऊचरइ अकल इतानी गई ॥२२॥

दूहा० ॥

अकल भली जगि तेहनी, करता पूण्य वीचार ।
 नित्यकर्णी नीशचइ करइ, ऊतमनो आचार ॥२३॥

ढाल २३ (२२) चोपई ॥

प्रहि ऊठी पडीकमणुं करइ, अरीहंतनांम रीदइम्हा धरइ ।
 छइ आवशग नीत्य सही साचवइ, प्रेम करी जिनशासन स्तवइ ॥२४॥
 सांमाईक निं जे वांदणुं, देई पातिग धोईइ आपणु ।
 काओस्छर्ग चोवीसहथो जेह, पडीकमणुं पछखांणइ तेह ॥२५॥
 ए षट् आवशग केरां नांम, मंन स्युधि कीजइ अभीरांम ।
 तो घट आतम नीरमल थाय, पूर्व पाप ते सघलां जाय ॥२६॥
 दिन परति सही दो पचखांण, नोकारसी जावोजीव प्रमाण ।
 संइयासमइ करवो चोवीहार, नीशाशमइ नवी लेवो आहार ॥२७॥
 रात्रीभोजन किहा नवि कहुं, वेद-पुराणिं किहां नवी लहुं ।
 आगम गीता जोयु जई, नीशभोजन तिहा वार्यु सही ॥२८॥
 माहारकंड रष्य मुख्यथी सुण्युं, रांति जल पीवुं अवगुण्युं ।
 रांतिआ युध किहां नवी होय, नीशाशमइ नवि नाहइ कोय ॥२९॥
 देवपूजा रांति पणि नही, दान पूण्य पणि वार्यु तही ।
 सूरय साख्य विनां नही पूण्य, मन व्यहुणी जिम क्यरीआ सुन्य ॥३०॥
 नीशाशमइ जिम ए नवी भजो, तिम भोजन जांणीनिं तजो ।
 ऊग्यामांहां भोजन एक वार, ग्रीहीधर्मनो ए आचार ॥३१॥

राजवईद मुख्य एहेवु कहइ, नीशभोजनथी बहु दूख लहइ ।
 ऊदरिं कीडी जो पणि जाय, आ भव परभव मूर्यख थाय ॥३२॥
 ऊदरिं जुअतणो संयोग, तोह जलंधर वाधइ रोग ।
 करोलिआथी वली कोढी थाय, वईदकशाहासत्रिं ए कहइवाय ॥३३॥
 माखी विमन करावइ नेठि, परवेदन ऊपजावइ पेटि ।
 ते माटि तु आप विचार्य, सात ठामि जल पीवु वार्य ॥३४॥
 नर्णइ कोठइ नीर न पीइ, सिर नाही मुख्य जल नवि दीइ ।
 भोजन अंति नीर नीवार्य, नीशाशमइ जल पीवुं वार्य ॥३५॥
 भोग भजी जल पीवुं नही, ऊभा रही नवी बोल्यु कही ।
 अर्णभोमि जई जल पीइं, अंगि रोग घणा ते लीइ ॥३६॥
 रतिं जल पीधि बइ दोष, एक रोगी निं पातीग पोष ।
 अनेक दोष दीसइ वली यांहि, पडइ पतंगी दीवामांहि ॥३७॥
 अनेक जीवनी हंशा थाय, नीशभोजन पातिग कहइवाय ।
 जंत न दीसइ द्रीष्टिं कोय, जीव भखंतां पातिग होय ॥३८॥
 ते माटइ करवो चोवीहार, अगड आखडी ते जगी सार ।
 अवरती ना रहीइ कदा, जिनवर भगति करीजइ सदा ॥३९॥
 श्रीजिनप्रतिमा आगलि रही, दिन पर्ति नीत्य जोहारो सही ।
 चईतवंदण ते हरखिं करो, प्रमाद पहइलो ती परीहरो ॥४०॥
 साध चारत्रीआ वांदो सदा, वांछा व्यणइ नवि रहीइ कदा ।
 गुण सताविस जेहनिं पाश, ते मुनीवर वंदो ओहोलाश ॥४१॥
 नित सुणीइ गुरुनुं वाख्यांन, भोजनवेलां दीजइ दांन ।
 पूण्यतणि नित्य कर्णी करो, दूर्गति पडता जीव ऊधरो ॥४२॥
 नवपद आदि देई सझाय, पूण्य करंतां सुखीओ थाय ।
 श्रीदेवगुरुना जे गुण गाय, ते नर वइहइलो मुगति जाय ॥४३॥

सतर भेद पूजा कीजीइ, जनमतणो लाहो लीजीइ ।
 सनाथ स्वामी आगलि करो, क्रपणपणुं ते सही परीहरो ॥४४॥
 नागकेत जिम पूजा करी, केवल-कमला स्त्री तेणइ वरी ।
 भवसमुद्रथी जीव ऊद्धरी, ते नर वसीओ जिहां सिद्धपुरी ॥४५॥
 घ्यर्त ढुप आखे ते आण्य, केसर चंदन अगर सुजाण्य ।
 वालाकुची वस्त्र नीवेद, जिनवर आगलि भावनभेद ॥४६॥
 न्यान लखावो न्यानी कहइ, न्यान थकी जिनशासन रहइ ।
 न्यान थकी बुझइ नरनार्य, न्यान वडु एणइ संसार्य ॥४७॥
 पूसतग दीपक सरीखां दोय, एह थकी अजुआलुं होय ।
 सकल वस्त देखाडी दीइ, विष छंडी नर अमृत पीइ ॥४८॥
 ते माटि ए पुस्तग सार, पंचम आरइ ए आधार ।
 भणइ गुणइ लखावइ जेह, अनंतसुख नर पामिं तेह ॥४९॥
 जीव बंधनथी मुकावीइ, तो शंकटम्हा नवि आवीइ ।
 भुख्यानिं भोजन दीजीइ, अनुकंपा सहु परि कीजइ ॥५०॥
 सकल जीव परि हीत चीतवो, दूर्गति पडता नर बुझवो ।
 काम क्रोध मोहो माया तजो, मुको मांन जिनशासन भजो ॥५१॥
 साति षेत्र पोषीजइ सही, जिनमंदीर जिनप्रतिमा कही ।
 पूसतग न्यान लखावो जाण, अरीहंत देवनी मांनो आंण ॥५२॥
 साध साधवी श्रावक जेह, श्रावि भगति करीजइ तेह ।
 सातइ षेत्र ए सोहामणां, अहीं खरच्या ते ढ्हन आपणां ॥५३॥
 संचि ते नर दूखीओ थाय, खरच्यु ते धन केडिं जाय ।
 क्यरपीनिं मन्य ए न सोहाय, वचन रूपीआ वाजइ घाय ॥५४॥
 भूमि रक्षां ढ्हन वणसी जाय, परघरि मुक्या परनां थाय ।
 हरइ चोर निं राजा लीइ, वशवांनर परजाली दीइ ॥५५॥

धन हारइ नर बहु जुवटइ, पूण्य विनां व्यापारिं घटइ ।
जलि बुडइ कुवस्यने जाय, पूण्यकाजि विमासण थाय ॥५६॥

दूहा० ॥

क्यरपी तो ढ्ढन संचीइ, जो कलि मर्ण न होय ।
ल्यख्यमी बांधी पोटले, सर्ग्य न पोहोता कोय ॥५७॥

क्यरपी कहइ कवी संभलो, तो दीर्धि स्यु थाय ।
दाता आपइ अतीघणुं, ते धन केम्ब न जाय ॥५८॥

दान सुपत जेणइ दीओ, कीओ सु परउपगार ।
ते सार्धि धन पोटलां, साधि गया नीरधार ॥५९॥

ल्यख्यमी मंदिरमाहां छतां, मागण गया नीरस ।
तेहनी जनुनी भारि मुई, ऊदरी वह्यु दस मास ॥६०॥

गाहा० ॥

दानेन फलंत कलपदुमा, दानेन फलंत सोभागं ।
दानेन फरंत किर्तिकांम्यनी, दानेन होअंत नीरमला दीहा ॥६१॥

ढाल २४ । (२३) ॥

देसी० आवि आवि ऋषभनो पूत्र तो० ॥ राग-ध्यन्यासी ॥

दांनि नवनीध्य पांमीइ ए, राजरीध्य सुखभोग, ए दांन वखाणीइ ए ।
दांनि रूप सोहांमणु ए, दांनि सकल संयोग, ए दान वखाणीइ ए ॥६२॥
आंचली० ॥

दांनि महइला अतिभलि ए, दांनि बंधर जोड्य, ए० ।
दांनि ऊतम कुल भलु ए, कुटंबतणी कई कोड्य ॥६३॥ ए दान० ॥

दांनि भोजन अतिभलु ए, सालि दालि घ्रत घोल, ए० ।
वस्त्र विविध्य वली भातनां ए, मनवांछीत तंबोल ॥६४॥ ए दान० ॥

दांनि रंजइ देवता ए दांनि सुरतरु बार्य, ए० ।
दांनि अति पूजा पांमिइ ए, दांन वडु संसार्य ॥६५॥ ए दान० ॥

दांनिं हिंवर हाथीआ ए, सेवइ सुभटनी कोड्य ए० ।
 ओटइ ओलग कई करइ ए, ऊभा बइ करजोड्य ॥६६॥ ए दान० ॥
 दांनी वखाणुं शंगमो ए, खीर खांड घ्नत जोय ए० ।
 सालिभद्रपणि रूपनो ए, नरभवि सूरसूख होय ॥६७॥ ए दान० ॥
 वनमां मुनी प्रतलाभीओ ए, सो दांनी नहइसार, ए० ।
 ते नर संपति पामीओ ए, तीर्थकर अवतार ॥६८॥ ए दान० ॥
 अभइदांन सुपात्रथी ए, नीस[च]इ मोक्ष वहंत, ए० ।
 अच्युत अनुकंपा कीर्तथी ए, जिन कहइ भोग लहंत ॥६९॥ ए दान० ॥
 अनंत तीर्थकर जे हवा ए, तेणइ मुख्य भाष्यु दांन ए० ।
 जेणइ धर्मिं दांन वारीउं ए, तिहा नही तेज नइ वान ॥७०॥ ए दान० ॥

दूहा० ॥

दांन सील तप भावना, भेद भला वली च्यार ।
 समकीत स्यु आराधीइ, तो लहीइ भवपार ॥७१॥

ढाल २५ (२४) चोपई० ॥

जिम समता विन तप ते छाहार, तीम समकीत विण धर्म असार ।
 घ्यरत-व्यहुणो लाडुं जस्यु, वेणि व्यनां शणगार ज कस्यु ॥७२॥
 काजल-व्यहुणी आंख्यु कसी, तुब-व्यहुणी वेणा जसी ।
 पूरषातम(तन)व्यण पूरष ज जस्यु, स्यमकीत-व्यहुणो धर्म ज अस्यु ॥७३॥
 जईनधर्मिं समकीत साधि, पोत भलइ जिम नांना भाति ।
 रूप भलु निं वचन वीसाल, गलइ गांन निं हाथे ताल ॥७४॥
 कनककलस नि अमृत भर्यु, आगइ शंष अर्नि पाखर्यु ।
 दूध कचोलइ साकर पडी, समकीत सुधइ जे आषडी ॥७५॥
 ए समकितनुं एहेवुं जोर, जेहथी नावइ मीथ्या चोर ।
 घ्यायक शमकीतनो जे धणी, तेणइ दूरगति नारी अवगणी ॥७६॥

ध्यायक समकीत पांमइ तेह, सात बोल षड घालइ जेह ।
 क्रोध मांन माया निं लोभ, पहइलुं एहनो किजइ खोभ ॥७७॥
 अनंतानंबंधीआ ए च्यार, त्रणि बोलनो कहु वीचार ।
 समकीतमोहनी पहइली कहुं, मीथ्यातमोहनी बीजी लहु ॥७८॥
 मीष्ट(श्र)मोहनी जे नर तजइ, ध्यायक समकीत सो पणि भजइ ।
 सुत्र सीधांत तणी ए वात, साचा बोल कहु ए सात ॥७९॥
 वली समकीतनी सुणजे वात, मीथ्याधर्म न कीजइ भ्रात ।
 अतीदोहोर्लि आव्युं छइ एह, सुणजे बोल कहु छुं तेह ॥८०॥

ढाल २६ । (२५) ॥

देसी० सासो कीधो सांमलीआ० ॥ रग-गोडी ॥

एम काया वली कहइ कंतर्नि, जीव कहु तुझ वात ।
 समकीत दूलहु तु अती पांम्युं, सुणि तेहनो अवदात ॥८१॥
 काल अनंतो गयु नीगोर्दि, नीसरवा नही लाग ।
 अकामनीर्जराइं तुझ काढ्युं, करर्मि दीधो भाग ॥८२॥
 बादर नीगोदमांहि तु आव्यु, कंदमुलम्हा वास ।
 छेदन भेदन तिहा दूख पांम्यु, कहइ कोहोनी तीहा आस ॥८३॥
 परतेग वनसपतीम्हा आव्यु, तीहा पणि अंद्री एक ।
 पणि दूख भोगवतां तु पांम्यु, अंद्री दोय वसेक ॥८४॥
 त्रेअंद्री चोरंद्री मांहइं, तिं खपीआ बहु कर्म ।
 पंच्यंद्री तु थयु पसुम्हां, मांनव व्यन नही धर्म ॥८५॥

दूहा० ॥

मांनव भव तु पामीओ, तेहमां घणो वीचार ।
 अर्य देस, कुल,गुरु व्यनां, कहइ किस पांमीश पार ॥८६॥
 अंद्री पांच व्यनां वली, किम साधइ जिन धर्म ।
 सधइणां व्यन नवी तरइ, सुणयु तेहनो मर्म ॥८७॥

ढाल २७ (२६) देसी० चंदांण्यनी० ॥

भव मांनव लहिं स्यू करीइ, देस अनार्य जो अवतरीइ ।
 आर्य देस लहिं म म हरखो, नीचकुल इस्युभ ते परीखो ॥८८॥

ऊतमकुलनो पाम्यो योगो, दूलहो अंद्री धन संयोगो ।
 अंद्री भोग लहइं स्यु हरीखो, गुरु न मल्यु जो गऊतम सरीखो ॥८९॥

कुगुरु मल्यु तस कुगर्ति पाड्यु, भवअर्णमहां सोय भमाड्यु ।
 भमतां भमतां करमि काढ्यु, जिर्वि सुगरू सही भेटाड्यु ॥९०॥

सुगर वयण सुणवा नवी आवइ, आवइ तो काई चीत न भावइ ।
 भावइ तो तुझ समकीत थावइ, वहइलु मुगर्ति ते नर जावइ ॥९१॥

एम समकीत पाम्यु अती दोहोल्हुं, जेणइ आर्वि अती थाइ सोहोल्हु ।
 सो समकीत कां हारो भाई, सुगरु सीख दीइ हीतदाई ॥९२॥

नवनीधि चऊदरयण हइ हाथी, मणि मुगताफल महइला माति ।
 सूर पदवी लहइ तां नही वारो, समकीत दूलहु सही नीरधारो ॥९३॥

तेणइ कार्ण्य राखो मन ठाम्यु, म चलु देव अवरनिं ताम्यु ।
 जिन विन को नवी आवइ काम्यु, समकीतथी रहीइ सीवगांम्यु ॥९४॥

दूहा० ॥

सीवमंदिरमहां सो वशा, जस समकीत थीर होय ।
 समकीत वीण नरको वली, मोक्ष न पोहोतो कोय ॥९५॥

ढाल २८ (२७) चोपई० ॥

पाच अतीचार समकीततणा, तेना दोष बोल्या छइ घणा ।
 सुत्र सीधांतिं ते टालीइ, जिनआज्ञा सुधी पालीइ ॥९६॥

शंका वीरवचन-संधेह, नीसंकपणुं नवी आंण्युं देह ।
 पहइलो अतीचार कहीइ एह, मीछादूकड दीजइ तेह ॥९७॥

अनंतबल कहीइ अरीहंत, सकल गुणे भजतो भगवंत ।
 वली अतिसहि कहीइ चोतीस, वांणी गुंण भाख्या पातीस ॥९८॥

ज्ञान अनंत तणो जिन धणी, समोवसरणि ठुकरई घणी ।
 चामर छत्र सीघासण सोहि, जस रिधि पार न पांमइ कोय ॥९९॥
 ते जिनवर मुख्य वांणी कही, शास्वती जिनप्रतिमा सही ।
 सर्ग-नर्ग निं मोक्ष ते छती, अस्यु वचन भाषइ माहामती ॥३००॥
 एह वचन जेणइं नवी सदह्युं, मुढमती तेणइ कांई नवि लह्युं ।
 नीसचइ समकीत तेहनुं गयुं, मीछादुकड दइ तो रह्युं ॥१॥
 जिनथी जे ऊफराट थयां, सो नर केता नरगि गया ।
 कुमततणइ जे रेगिं ग्रह्या, पाप पूर्मा ते नर वह्यां ॥२॥
 जांणीनइं ऊथापइ जेह, अनंत दूख नर पांमइ तेह ।
 भोगवतां नवि आवइ छेह, सुख किम पांमइ तेहनी देह ॥३॥
 एक दरसणम्हां पाड्यु भेद, तेणइ ऊथाप्या जिनना वेद ।
 विरवचन हईइ नवि धर्युं, समकीत बाली ल्याहालो कर्युं ॥४॥
 जिनवयणांनि करइ असार, आप वचन थापइ नीरधार ।
 मति मती दीसइ ए आचार, कहो पथी (छीं?) किम पांमइ पार ॥५॥
 एक जिनप्रतिमा सार्थि द्वेष, मुनीवरना ऊथाप्या वेष ।
 योग ऊपधानं नषेधइ माल, पडइ नीगोदि अनंतो काल ॥६॥
 राजप्रष्णी ते न जुइ सुत्र, तो ताहारु किम रहइ घरसुत्र ।
 सुरीआभ देविं पूजा करी, कोण कार्ण कहइ तिं परहरी ॥७॥
 द्वुपदीनो वली जो अदीकार, छठि अंगिं सोय वीचार ।
 नमोथणुं जिनभुवनिं कह्युं, कुमत रोगीइ नवी सदह्युं ॥८॥
 सुत्र सीधांत पेखो भगवती, जंघा-विद्या चार्ण यती ।
 नंदिस्वर मेर परबति जाय, जिनप्रतिमाना वंदइ पाय ॥९॥
 वंदी पाय निं पाछा फरइ, अही जिनप्रतिमा वंदन करइ ।
 ए अष्यर मांनि ते सुखी, नवी मांनी ते थासइ दूखी ॥१०॥

जिनप्रतिमा जिनसखीं कही, सुत्र ऊवाई नर्षो सही ।
 अंबडनो वली जो अधीकार, अर्नि देव गुरु नही नीरधार ॥११॥
 पंचम अंगि ए अधीकार, त्रणि सर्ण मांहिल्यु एक सार ॥
 अरीहंत चईत साधनुं सर्ण, करिं न लहइ चमरेदो मर्ण ॥१२॥
 तव तस मतनो बोल्यु मर्म, दया विनां नवी दीसइ धर्म ।
 जिन पूजंतां हंशा होय, पापिं मोक्ष न पोहोता कोय ॥१३॥
 सुविहित कहि मति ताहारी गई, नदी ऊतरवि जिनवरि कही ।
 कुंण कार्णि कहइ तिं सदही, बोली दया ताहारी किम रही ॥१४॥
 मोंहोपोत पडीलेहइ जेह, जीव असंख्या हणतो तेह ।
 तोहइ भलो जिन भाषइ तास, वण पडिलेहेणिं दूरगति वास ॥१५॥
 एक घरि बइठो वंदन करइ, एक गुरुनि सांहामो संचरइ ।
 अदिक लाभ तु तेहनिं कहइ, दया धर्म ताहारो किम रहइ ॥१६॥
 युगल पूर्षनुं सखुं मन, एक उहुनुं एक तादु अन ।
 मुनीवरनि वइहइरावइ दोय, कहइ फल अदीकुं कर्हिनिं होय ॥१७॥
 जो फल होयि सीतल धणी, तो पूजा सही मिं अवगुणी ।
 उष्ण आहार दीधइं फल होय, तो प्रतिमा मांनो सहु कोय ॥१८॥
 ऊहुंना आहारतणो अवदात, नर शंगमनि सूणजे वात ।
 चीत वीत निं म्यलीउं पात्र, सालिभद्र सकोमल गात्र ॥१९॥
 कोएक जंत जलमांहि पड्यु, माहापूर्षनी द्रीष्टि चढ्यु ।
 कइ काढइ के मरवा दीइ, वेगो बोली विमासी हईइ ॥२०॥
 जलि बुडंतो काढइ जेह, जिव अशंख्या हणतो तेह ।
 तोहइ ते पर्णि कुर्णावंत, अस्यु वचन भाषइ भगवंत ॥२१॥
 अणगल पांणी जे नर पीइ, कुगतिपंथ ते नीसइ लीइ ।
 गलतां गलनु भीजइ जसि, जिव असंख्या वणसइ तसिं ॥२२॥

जीवदया कहइ किम पालीइ, अदिक आग्यना नर न्याहालिइ ।
जिनवचने तो पुजा थाय, मांनी आग्यना तेह दयाय ॥२३॥

तव तस मतनो बोल्यु खेव, एह अचेतन दीसइ देव ।
ए मुझनिं स्यु करसि सूखी, देव खरो जे चेतनमुखी ॥२४॥

एने कनहइ(कहइ) चालइ सीधांति, कुमतिं तुझ कीधी छइ भ्रांति ।
समझीनिं करजे एकाति, अचेतन बइसइ ऊंची पांति ॥२५॥

कंदमुल करि मुद्रा झालि, वस्त वोहोरेवा चहुटि चालि ।
बेहु पदार्थ तेहनिं आलि, नाग नगोदर मागे झालि ॥२६॥

ए मुद्राना महीमा थकी, मांग्यु आपइ थईइ सुखी ।
कंदमुलथी लहीइ गालि, कडको मारइ तेह कपालि ॥२७॥

दसविकालिकमांहां जे कह्युं, मुर्यख सोय वचन नवि लह्युं ।
चीत्रपूतली भीति जेह, मामामुनी नवि नरखइ तेह ॥२८॥

तेणइ नरखि जो होइ पाप, तो प्रतिमा पेखि पूण्य व्याप ।
ए द्रीष्टांत हईइ धारजे, जिन पूजि आतम तारजे ॥२९॥

थोडामांहिं समझे घणुं, वारवार तुझ स्यु अवगणुं ।
दयामुल आज्ञां धर्म, जिनशासनमां एह ज मर्म ॥३०॥

दूहा० ॥

मर्म न स[म]झइ बापडा, करता मिथ्यावाद ।
कुमतविधिं जे धारीआ, स्यु कीजइ तस साद ॥३१॥

एक जिनप्रतिमा छंडता, एक मुकइ मुनीराय ।
एक नर वास ऊथापता, समोवसर्ण न सोहाय ॥३२॥

गुरु विन ज्ञान न ऊपजइ, भाव विन भगति न होय ।
नीर विनां किम नीपजइ, रीदइ वीचारी जोय ॥३३॥

ढाल २९ । (२८) ॥

देसी० राग-सार्यंग ॥

गुरुविरही मन लागीओ, ते किम पांमइ पार रे ।
 थीवर यतीयन कल्पनो, कीधो एक आचार रे ॥३४॥
 गुरु विरही मन लागीओ । आचली० ॥

अवगुण आप न आखता, देखइ मुन्यना दोष रे ।
 कुमति पड्या नर बापडा, करता पातिग पोष रे ॥३५॥ गुरु० ॥

पंचनीग्रंथि एम कह्यु, श्रीभगवती नि ठांणांग रे ।
 संयम षटथानिक थउं, समझो सहु मनि रंग रे ॥३६॥ गुरु० ॥

अनंतगुणे जे आगला, अनंतगुणे जे हीण रे ।
 जिन कहइ बेहु संयमी, मुढ करइ मति खीण रे ॥३७॥ गुरु० ॥

तव तस मतनो बोलीओ, आगइ मुनीचर सार रे ।
 ते सरीखा हवडां नही, नही ऊतकष्टे आचार रे ॥३८॥ गुरु० ॥

प्रथवी पांणि अग्यनम्हां, तेज घट्यु एणइ काल्य रे ।
 तोहइ काज तेहथी सरइ, गहुं ठामि न आवइ सालि रे ॥३९॥ गुरु०॥

दूपसो आचार्य लर्गि, शासन होसइ सार रे ।
 प्रवचन विन ते नवी रहइ, तेहनो मुनी आधार रे ॥४०॥ गुरु०॥

ढाल ३० । (२९) ॥

देसी० ध्यन ध्यन सेत्रुज गीरवरु० ॥

श्रीअनुयुगदुआरम्हां, भाषी छइ मोंहोंपोत रे ।
 कुण कार्णि तिं परहरी, होसइ किम अद्यु(छ्यु)त रे ॥४१॥
 श्रीअनुयुगदूआरम्हां० । आंचली० ॥

चोथ पजुसण तइं तजूउं, पांचमस्युं बहु प्रेम रे ।
 पडीकमणे छठ आवता, कहइ किंम होसइ खेम रे ॥४२॥ श्री अनूऊ०॥

चरुदश पाखी परहरी, पून्यमस्यु बहु रंग रे ।
 कुमति पड्या नर केटला, नवि पेखइ श्रीसुगडांग रे ॥४३॥ श्रीअनु०॥
 चरुदश पाखी चीतवो, पेखो पाखीसुत्र रे ।
 कलपसुत्रम्हां एहनो, आप्यु छइ तुझ ऊत्र रे ॥४४॥ श्रीअ०॥
 अदिकमास नवी मांनीइ, मल महीनो तस नांम रे ।
 बंबपत्रीष्ठा मुनीतणां, दिन दूजइ होइ कांम रे ॥४५॥ श्री०॥
 वलतो वादी बोलीओ, एणइ मास अछइ पूण्य पाप रे ।
 सकल काज नर कोजीइ, करो मुरिख कां उथाप रे ॥४६॥ श्री०॥
 सुविहीत कहइ तुं साभले, म करीश आप संताप रे ।
 नीतकर्णी तो कीजीइ, दांन सील तप आप रे ॥४७॥ श्री अनु० ॥
 पूर्ष नपुसक तेहथी, चालइ घरनुं सुत्र रे ।
 सकल काज नर ते करइ, कहइ किम होसइ पूत्र रे ॥४८॥ श्री०॥
 श्रावण चोमासु तु करइ, आलुइ चोमास रे ।
 एक मास तुझ किहा गयु, बोले जो मति खास रे ॥४९॥ श्री०॥
 [चोथि पजुसण तिं तज्यु, पांचम्यस्यु बहु प्रेम रे ।
 पडीकमणइ छठि आवतां, कहइ किम होसइ खेम रे ॥ श्री०॥]^१
 पंचकल्याणिक वीरना, म धरो मनि संधेह रे ।
 मुढ मतिं षट थापता, कुपि पडइ नर तेह रे ॥५०॥ श्री०॥
 सुधु शमकीत राखीइ, जिनवचनां परिमाण रे ।
 श्रेणिकराय संभारीइ, सिर वही जिनवर आणि रे ॥५१॥ श्री०॥

दूहा० ॥

शंकाशल नवि राखीइ, राखिं बहु दूख होय ।
 आकंखा मनि आणसइ, मुढमति-गि-य(?) ॥५२॥

१. आ कडी कर्ताए ज बे वार लखी छे. तेथी अहीं यथावत् राखी छे.

ढाल ३१ । (३०) ॥

देसी० काज सीधां सकल हवइ सार ॥ राग-शामेरी ॥

आकंखा जे मनी आणइ, अनि-दरसन सोय वखाणइ ।
जिनवचनां नि नवि जाणइ, विषधर मंदि[र]म्हां आणइ ॥५३॥

भ्रह्मा विस्ण महेश वीशाल, खेतल गोगो निं आसपाल ।
पात्रदेव्या निं गोत्रदीवी, फल एक न आपि सेवी ॥५४॥

रोग कष्ट थकी म म कंपो, उमया मुख्य ईस म जंपो ।
नवी मांनो निं नवी पूजो, जो जिनवचनां निं बुझो ॥५५॥

बहुध, सांख्य, अनि संन्यासी, जोगी यंगम निं मठवासी ।
जे शईव त्रडंड वेस, अंद्रजालीआ निं दरवेस ॥५६॥

एहनुं कष्ट घणेरुं जांणि, मनमाहि सधइणा आंणी ।
वली त्याहां तुझ मति पस्ताणी, दीजइ मीछादूकड जांणी ॥५७॥

एहेनुं शाहाख सुणीअ वखांण्यु, सुधु मन सार्थि जाण्यु ।
कीधु मीथ्यातीनु कर्ण, तेणइ दूर्गति नारी परणी ॥५८॥

तेणइ सुधगति नारी ठेली, जेणइ जईन तणी मति मेहेली ।
स्युभ क्यरणि ते तस खेली, करमि मत्य कीधी मइली ॥५९॥

घरबारि कुआनि नीरिं, सायर-जल नदीअनि तीरिं ।
द्रहइ वाव्य सरोवर कंठि, पूण्य हेतिं सीस म छ(छ?)टि ॥६०॥

एम भव्य भव्य भमतां भंगिं, आकंखा आंणी अंगिं ।
दिओ मीछादूकड रंगिं, देव गुरु जिन प्रतिमा संगिं ॥६१॥

ढाल ३२ (३१) चोपई ॥ परजीओ राग ॥

वतीगंछ ते त्रीजो सही, धर्मतणां फल होइ के नही ।
एहेवी मत्य जस आवी सही, स्युभकर्णी तस चाली वही ॥६२॥

त्रीभोवननायक वीस्वप्रकार, मोक्षमारगनो जे दातार ।
 अस्या गुण जांणी भगवंत, जेणइ नवि पूया ए अरीहंत ॥६३॥
 इहइलोक परलोक भणी, कां तु ध्याइ त्रीभोवनधंणी ।
 कर्हि को नर पाम्यु खोभ, जिनवरनिं देखाडइ लोभ ॥६४॥
 याग भोगमांनि निं जाय, जिनवरनिं जई लागइ पाय ।
 वतीगंछ तु पणि जाण्य, अंगि अतिचार नर म म आप्य ॥६५॥

ढाल ३३ । (३२) ॥

देसी० से सुत त्रीशलादेवी सतीनो ॥

वस्त्र मलण मल मुनीवर देखी, जेणइ मुक्यु जिनधर्म ऊवेखी ।
 तेणइ कार्ण्य तेणइ दूरगति लेखी, ते नर मुढमतीअ वसेषी ॥६६॥
 एणइ जगी शंघ चतुरविधी मोटे, जाणे कनकतणो वली लोटे ।
 नंद्या तास करइ ते खोटे, लीधी(धो) पापतणो शरि सोटे ॥६७॥
 साधतणी जेणइ नंद्या कीधी, सुधगति छंडी दूरगति लीधी ।
 विषह कोचोली वेगि पीधी, मुगतीपोलि तेणइ भोगल दीधी ॥६८॥
 साधर्मीकनो अवगुण लीधो, मीछादूकड ते नवि दीधो ।
 तो तुझ काज एकु नवि सीधो, मुगति कोट नवि जाइ लीधो ॥६९॥
 नंद्या म करो को वली कहइनी, नंद्या कीजइ आतम-देहेनी ।
 असीअ प्रगति होसइ जगि जेहेनी, गति ऊची होइ पणी तेहेनी ॥७०॥
 कर्म दूगंछ म करो कोई, हरिकेसी रषि तु पणि जोई ।
 भव ऊत्तमनो ते पणि खोई, कुल चांडाल तणइ मुनी सोई ॥७१॥
 कर्म दूगंछ कर्या व्यन सारो, राय पूण्याढ्यचरित्र संभारो ।
 आतमसीख देई एम वारो, त्रर्वधि नंद्या सोय नीवारो ॥७२॥
 एम भव भमता पातिग अंगि, मीछादूकड ह्यु जिनसंगि ।
 पाप पखालु आतमरंगि, जिम जगि थायु सीध अलंगि ॥७३॥

ढाल ३४ । (३३) ॥

देसी० देखो सुहणां पूण्य वीचारी ।श्रीराग ॥

मीथ्यास्तुति म म करेअ लगारो, जे जगि धर्म असारो ।

कुडो श्रेअ प्रसंसइ जे नर, ते किम पामइ पारो, पंडीत करोअ वीचारो ॥७४॥

मीथ्यास्तुति म म करेअ लगारो ॥आचली० ॥

वीषधर कोय वखाणी वदने, आप उंगलि घालइ ।

सो मुर्यख घ्यण्यमार्हि भाई, जममंदिर जई माहालइ, बहु भव पातिग चालइ

॥७५॥ मीथ्या० ॥

कनक कंडीइ जिम के(को) वीछी, ग्रही नीजमंदीर आंणइ ।

सोय सरीखो ते नर पभणो, जे मीथ्यात वखांणइ, ते नर काई नवी जांणइ

॥७६॥ मीथ्या० ॥

स्तुति कीजइ तो जईन धर्मनी, जिम आतमदूख जाइ ।

खिणमहां अष्टकर्म खइ करतो, सो नर सूखीओ थार्ई, सकल लोकगुण गाइ

॥७७॥ मीथ्या० ॥

चऊद-राजमांहइं भवि भमतां, पातिग लागु जेहो ।

मिथ्याधर्म प्रसंस्यु जेमइं, मिछादूकड तेहो, जिम होइ नीर्मल देहो ॥७८॥

मीथ्या० ॥

ढाल ३५ (३४) चोपई ॥

मीथ्यातीस्यु परीचइ जेह, जो जांणो तो टालु तेह ।

मेश ओरडी मार्हि पइसतां, किम ऊजल रहीइ बइसतां ॥७९॥

तिम मीथ्यानो करतां शंग, किम रहइ आतम ऊजलरंग ।

आतम-जल बइ सरीखां होय, नीचसंगति वणसइ दोय ॥८०॥

वली द्रीष्टांत कहु ते सुणो, नीचशंग तुम्यु सही अवगुणो ।

आगइ नर नारी सूर जेह, संगतिथी दूख पांम्या तेह ॥८१॥

वांसि संगति गांठा तणी, तो फाडी कीधो रे वणी ।

नदीशंग तरुअर जे रह्या, सोय समुलां केतां गयां ॥८२॥

हंस कागर्नि संगि गयो, मर्ण लह्युं निं गंजण थयु ।
शंखि संगति जोगी तणी, घरि घरि भीख मगावी घणी ॥८३॥

अशतिशंग करो कुतार, तेहना प्राण गआ नीर्धार ।
'मुज' सरीखो राजा जेह, दासीथी दूख पांम्यु तेह ॥८४॥

वलि संगतिनो जोय विचार, ए तुंबडिइं तुबां च्यार ।
एक जई मुनीवरनिं कर्य चड्युं, पात्र नांम जगि तेहनुं पा(प)ड्यु ॥८५॥

बीजु तुब कहीजइ जेह, नदी संगि रह्यु वली तेह ।
तुबाजाली जगम्हां सार, जग ऊतारइ पेलो पार ॥८६॥

त्रीजा तुबतणुं फल जेह, कलावंत कर्य चढीउं तेह ।
वेणो-जंत्र कर्यु तव सार, सुर सूणतां रंजइ कीर्तारि ॥८७॥

चोथी जे हुती तुबडी, सोय घांइंजानिं करि चडी ।
ते कापी कीधी रुबडी, रगत पीइ कुसंगति पडी ॥८८॥

श्रेणीकरायनो हाथी जेह, अती दूरदांत कहीजइ तेह ।
जो मुनीवरनिं संगि मल्यु, तो तस मांन-कषाइ गल्यु ॥८९॥

सांति दांत हुओ सुकमाल, जेहवो वछ सकोमल बाल ।
गढ मंदिर नवि भेलइ गांम, न करइ राय तणुं ते कांम ॥९०॥

राय-मंत्रीइं कर्यु वीचार, बंध्यु जिहा पापीनुं बार ।
'मारि मारि' मुष्य एहेवुं सुणइ, रीव करंतां पसुआं हणइ ॥९१॥

रगत मंश देखी गजराय, दूष्ट हईउं तव गंहिवर थाय ।
पंडीत रीदइ वीचारी जोय, नीच शंग म म करयु कोय ॥९२॥

पूफशंग सुतर तांतणइ, राजा कंठि ठव्यु आपणइ ।
त्रांबइ संगति सोनातणी, करंतां कीरति वाधी घणी ॥९३॥

खालनीर गंगाम्हां गयां, ते जल गंगासरीखां थयां ।
चंदन जमलां जे विष रह्या, ते सघला पणि सुकडी लह्यां ॥९४॥

सार्पिं समर्यु ईस्वर देव, तो कंठि घाल्या ततखेव ।
 राय वभीषण संगति रांम, लंकापति दीधुं तस नांम ॥९५॥
 ए संगतिना सुणि द्रीष्टांत, मीथ्याशंग तजो एकात ।
 कही भवि भमतां परीचो जेह, मीछादूकड दीजइ तेह ॥९६॥

दूहा० ॥

एम अतीचार टालीइ, समकीत राखे सार ।
 सूधो श्रावक ते कहुं, जे पालइ व्रत बार ॥९७॥

ढाल ३६ । (३५) ॥

देसी० प्रणमी तुम सीमंधरुजी० ॥

पहइलुं व्रत इम पालीइजी, त्रसनो न कीजइ रे घात ।
 आरंभि जइणा कही जी, एम बोल्या यगनाथ ॥
 सुणो नर, धर्म दयाइं रे होय, दया विना नर को वलीजी ।
 मोक्ष न पोहोतो कोय, सुणो नर, धर्म दयाइं रे होय ॥आंचली० ॥९८॥
 कर्म वालादीक कीडलाजी, काया जीव अनेक ।
 अनुंकपाइं काढताजी, दोष न लागइ रेख ॥९९॥ सुणो नर०॥
 मुढपणुं ते परीहरो जी, राखो जीव एकाति ।
 मानवपणुं छइ दोहेलुंजी, लहीइ दस द्रीष्टाति ॥४००॥ सुणो न०॥
 चक्री भोजन ते भखीजी, लखी लइ घरिघरि आहार ।
 फरी चकवइ-अन किम लहइजी, तिम मानव अवतार ॥१॥ सुणो न० ॥
 मेरसमा ढगला करीजी, अन अन माहिं रिभेलिं ।
 व्रधा विणी कीम दीइजी, तिम मानवभव मेलिं ॥२॥ सु० ॥
 देविं पासा सोगठांजी, नरनिं दीधां दोय ।
 ते सार्थि जो जीपीइ जी, तो मानवभव होय ॥३॥ सु० ॥
 अठोतर सो थाभला जी, थांभइ थांभइ रे जाण्य ।
 त्यांहां ते तेती पुतलिजी, सुदर रूप वखाण्य ॥४॥ सु०॥

वार अठोतर सो रमइजी, जीपइ पूतली एक ।
 अठोतरसो वारनो जी, आंक कहु तुझ छेक ॥५॥ सु०॥
 बार लाख नि ऊपरिजी, ओगणसठि हजार ।
 सात सह्यां नि जाणजे जी, ऊपरि अदीका बार ॥६॥ सु०॥
 अनुवर जीपइ जुवटइजी, राज लीइ नीरधार ।
 नवि जिपइ, जीपइ सहीजी, किहां मानव अवतार ॥७॥ सु० ॥
 रयण घणा छइ सेठिनि जी, वेच्यां जुजूइ देश ।
 ते जो मेलइ एगठां जी, तो मानवभव लहइश ॥८॥ सु० ॥
 सुपन एक नर दोयनि जी, वदने चंद पईठ ।
 एक रेटो एक रजीओ जी, एम जगी अंतर दीठ ॥९॥ सुणो०॥
 रोटावा लु चीतवइ जी, चंद लहु मुखमाहिं ।
 नावइ, पणि आवइ सही जी, नरभव छइ कहइ क्याहि ॥१०॥ सुणो न०॥
 स्वयंभुरमण जल पूरविं जी, धोंसर मुकइ रे जाय ।
 पछिम कीली प्रठवइ जी, किम संयुगी थाय ॥११॥ सुणो०॥
 पवन परेर्यां दोए जाणां जी, धोंसर कीली रे एक ।
 पणि नरगति छइ वेगली जी, पांमइ पूण्य वसेक ॥१२॥ सुणो० ॥
 कुपि रहइ एक काचबो जी, सात पडो रे सेवाल ।
 कुरर्मि दीठो चंदलो जी, फरी जोतां विशराल ॥१३॥ सु०॥
 थांभा ऊपरी आंणीइ जी, च्यंतो चक्र वशेक ।
 अवलुं सवलुं ते फरइ जी, अछइ पूतलि एक ॥१४॥ सु०॥
 जलकुंडी जोवा लुलइ जी, शर सांधइ नर जाण ।
 वामं आंख्य जई पूतली जी, तीहा जई वागइ बाण ॥१५॥ सु०॥
 अवनी ऊपरी नर घणा जी, कोएक पांमइ रे पार ।
 राधावेध ते साधता जी, दूलहो नर अवतार ॥१६॥ सु०॥

रयण घणा घ(घं)टि दली जी, पंच वर्णनां रे पेख्य ।
 मेरशाखरि ढगलो करइ जी, ऊडइ वायु वसेष्य ॥१७॥ सु०॥
 दश द्रष्टाति दोहेलो जी, मानवनो भवं जाण्य ।
 जीवदया ते कीजीइ जी, बोल्यु वेद पूराण्य ॥१८॥ सु० ॥

दूहा० ॥

धर्म दया विन तु तजे, ऊठि नागरवेलि ।
 भामरइ जिम चंपक तयु, पीछ तज्यां जिम ढेलि ॥१९॥

ढाल ३७ (३६) चोपई ॥

तजे नगर जिहा वइरी घणां, तजे वाद जिहा नही आपणा ।
 तजे म्होल जे अतिजाजर, तजइ नेह विनां दीकिरा ॥२०॥
 तजिइ रूठो राजा वली, तजिइ परगती अती आकली ।
 तजिइ पापी केरो शंग, तजिइ जाति कुजाति तुरंग ॥२१॥
 तजीइ बाओल केरी छांहि, तजीइ वासो विषधर यांहि ।
 तजीइ परधर केरी ताति, तजीइ भोजन भखवुं राति ॥२२॥
 तजीइ कायर ख्यत्री जाम, न करइ ठकुर केरुं काम ।
 तजिइ मंकड साथि आल, तजीइ परनि देवी गाल ॥२३॥
 तजीइ मोटा सांथि जुझ, तजीइ मुरिख सांथि गुंझ ।
 तजिइ वणज मधु जे मीण, तजीइ धर्म दया जे हीण ॥२४॥
 तजीइ चोमासइ चालवुं, तजीइ राअंगणि माहालवुं ।
 तजीइ साधसंघाति द्वेष, तजीइ संगति नीच वसेष ॥२५॥
 रणि-अंगणिना तजीइ ठाम, तजीइ नीर विनां आराम ।
 तजीइ सात वसन संसारि, दूत मंश निं मदिरा वारि ॥२६॥
 तजीइ वेशा केरुं बार, तजीइ आहेडो नीरधार ।
 तजिइ चोरी केरो रंग, तजीइ परदारानो शंग ॥२७॥
 तजिइ भोजन जिहां नही मान, तजिइ विण संयुगि पांन ।
 तजिइ कंठ विहुणुं गांन, तजीइ पाप कर्मनुं ध्यान ॥२८॥

तजीइ पातिग पूण्यनिं ठामि, तजीइ आलस धर्मह कांमि ।
 तजीइ स्तुति मुखी पोतातणी, तजीइ नर लंपट अवगुणी ॥२९॥
 तजीइ कगरू केरा पाय, तजीइ घरि मारकणी गाय ।
 तजीइ विष थयु जे खीण, तजीइ धर्म दया जे हीण ॥३०॥

दूहा ॥

धर्म दयाइं जाणजे, जिम रंग साचो चोल ।
 वली द्रीष्टांत आगलि अछइ, हित युगति कलोल ॥३१॥

ढाल ३८ । (३७) ॥

देसी० छानो छपीनिं कंता किहा रहु रे० ॥ राग-रामग्यरी ॥
 धर्म दयाइं जाणजे रे, ते नीश[च]इ नीरधार रे ।
 जीव जतन करी राखीइ रे, तो लहीइ भवपार रे ॥
 धर्म दयाइं जाणजे रे ॥ आंचली० ॥ ३२ ॥

पहइलुंनिं व्रत एम पालिइ रे, जिव सकलनी सार रे ।
 दया समो धर्म को नही रे, हंशा धर्म असार रे ॥३३॥ धर्म० ॥
 हिंवरथी वछ ऊपजइ रे, ससलाथी सीही होई रे ।
 जलधर विन अन नीपजइ रे, तो धर्म दया विन होय रे ॥३४॥ धर्म०॥
 कुपरखबोर्लि जो थीर रहइ रे, सुपर खलोपइ लीह रे ।
 दया विना धर्म तो कहु रे, घास भखइ जो सीह रे ॥३५॥ धर्म० ॥

दूहा० ॥

धर्म दयाइं जाणजे, जिन आग्यना परमांण ।
 पातिग करतां पूण्य कलइ, जोय विमासी जाण ॥३६॥

ढाल ३९ । (३८) ॥

देसी० एकदीन राजसुभा ठीओ० ॥राग - गोडी॥
 वण गुंणति विद्या गलइ, दूरि गयां जिम नेह ।
 सील गलइ स्त्रीसंगथी रे, तपइं गलइ जिम देहो रे ॥३७॥
 दया चीति राखीइ । जिम परनिं ऊपगारे रे, मधुरुं भाखीइ ॥ आंचली० ॥

दांन वलंबिं ते गलइ रे, गलइ सहइ काज प्रमादि ।
 धर्म दया विना ते गलइ रे, गलइ मुखिं लज विवाद्यु रे ॥३८॥
 दया चीत० ॥

तुंणीं यौवन ते गलइ रे, व्रीध्यस्यु क्रीड करंत ।
 यौवन आप नर तव गलइ रे, ऊडु ज्ञान कथंतो रे ॥३९॥ दया० ॥

गुण गलीआ पर अवगुणि रे, अग्यन थकी जिम लाख ।
 धर्म दया विन एम गलइ रे, ए जिनस्याशन भाषो रे ॥४०॥ दया० ॥

दूहा० ॥

श्रीजिनदेविं भाखीउ, दया विना नही धर्म ।
 हंशा धर्म न कही मलइ, जिम मेहर निं भ्रह्म ॥४१॥

भोजननो अरथी वली, न करइ उद्यम शर्म ।
 ए अणमलतुं जाणजे, न मलइ हंशाधर्म ॥४२॥

ढाल ४० (३९) चोपई ॥

यम मेगल निं न मलइ मसो, न मलइ मृगपति निं यम ससो ।
 न मलइ कीडी परबत काय, न मलइ रंक अनिं वली राय ॥४३॥
 न मलइ नीर्धन निं ध्यनवंत, न मलइ नीरगुण निं गुणवंत ।
 न मलइ असती निं यम सती, न मलइ मुखिं निं माहामती ॥४४॥
 न मलइ गंगा निं यम नाडि, न मलइ गढ ग्यरुओ पलवाडि ।
 न मलइ पीतल निं जिम हेम, न मलइ दूसण निं जिम प्रेम ॥४५॥
 न मलइ खजुओ निं जिम सूर, न मलइ वाहो सायरपूर ।
 करूरद्रीष्ट निं न मलइ माय (मया), न मलइ पापकर्म निं दया ॥४६॥

दूहा० ॥

पाप कर्म बइ एगठां, एकइ ठांमि न हंत ।
 कइ सइथो कइ टलिं जो, पणि बइ नवि सोभंत ॥४७॥

दीपक जिम वलि तेल विन, शेन विनां जिम राय ।
धर्म दया विन ते तस्यु, खीर विनां जिम गाय ॥४८॥

ढाल ४१ (४०) ॥

देसी० मुनीवर मारगि चालता० ॥

शनेह विनां स्यु रूसणुं, गढ विहुंणी पोलु ।
प्रेम विनां जिम प्रीतडि, मन मइल अंघोल्यु ॥४९॥

धर्म दया विन ते तस्यु, जस्यु लुखुं अनो ।
तप जप संयमस्यु धरइ, जो मइलुं मनो ॥

धर्म दया विन ते तस्यु ॥ आंचली० ॥

बालिक विन जिम पालणुं, काल विहुणो मेहो ।
संपति विण जिम पांहणो, गइ यौवन नेहो ॥ ५०॥ धर्म० ॥

जोग विनां जोगी जस्यु, मन विहुणुं ध्यांनो ।
गुरु विण गछ नवी स्युभीइ, वर विहुणि जानो ॥५१॥ धर्म० ॥

दाता विन जिम जाचिका, प्रांणि विण देहो ।
धर्म दया विन ते तस्यु, भाषइ सुगुरू एहो ॥५२॥ धर्म० ॥

दूहा० ॥

सुगुरू पयंपइ सुगुण सुणि, समझे शाहास्त्र विचार ।
पर प्रांणी तो ऊगरइ, लहीइ स्युध आचार ॥५३॥

ढाल ४२ (४१) ॥

देसी० जोरइ जन गति स्यंभुनी ॥ राग-मल्हार ॥

देसी बीजी : कहइणी करणी । तुझ विणि साचो० ॥

ऊतम कुलनो ए आचार, षट वेद चंदरुआ बंधइ जी ।

जिवजतन जगि एणि परि करसइ, ते स्युभ मारग संधइ जी ॥५४॥

ऊतम कुलनो ए आचार । आंचली० ॥

पिहइलो चंदरुओ जल परि पेखो, बीजो खंडण ठांमिं जी ।

जिवदया विन जगि बहु बुडा, घर धंधानिं कार्मिं जी ॥५५॥

ऊतम कु० ॥

त्रीजो चंदरुओ पीसणठांमिं, रंधणि चोथो जाणो जी ।

जिव मरंतां पातिग बोहोलुं, ए नीसइ मनि आणोजी ॥५६॥ ऊतम०॥

भोजनभोमिं कहुं पांचमो, छठो छ(छ?)श निं संगिजी ।

सतम वली संज्ञेणठांमिं, अठम सेया रंगिजी ॥५७॥ ऊ०॥

नोमो वली देहेरासरठांमिं, पडीकमणइ पणि पेखोजी ।

जो जिनवचनां सुधां पालु, तो सीवमंदिर देखोजी ॥५८॥ ऊ०॥

एकंद्री अणसोझिं दलतां, ऊतम नही आचारजी ।

जीव जंत्रमाहिं पणि पीलिं, पातीगनो नही पारजी ॥५९॥ ऊ०॥

खंडण रंधण ईधण पांणी, अणसोझिं अती पापजी ।

सारवणि जीव नीत्य सारवतां, कहइ किम छोडीश आपजी ॥६०॥ ऊ०॥

ऊठंतां बइसंतां भाई, हीडंतां बोलंतां जी ।

जीवजतन करयु जगि लोगा, जांगंतां सोवंता जी ॥६१॥ ऊ०॥

दूहा० ॥

सोवंतां वली जागतां, जिन कहइ जंत ऊगारि ।

अणगल निर म वावरो, लाधो भव म म हारि ॥६२॥

ढाल ४३ । (४२) ॥

देसी० पांडव पाचइ प्रगट थया० ॥

अणगल नीर न पीजीइ, अणगलि झीलवु वार्य रे ।

अणगलि वस्त्र पखालतां, पाप घणुं ज संसार्य रे ॥६३॥

अणगल नीर न पीजीइ । आचली० ॥

श्रीमानसीत मांहइ कह्यु, गलणातणोअ वीचार रे ।

ते च्यंतो मनि आपणइ, जिम पांमो भवपार रे ॥६४॥ अ०॥

पोहोलपणइ वीस आंगलां, लंबपणइ वली त्रीस रे ।
 ते गलणुं रे बेवड करी, जल गलीइ नसदीस रे ॥६५॥ अणगल० ॥
 गलतां झालक परीहरो, टुंपो तो नवि दीजइ रे ।
 जे जलनो जीव ऊपनो, तेहनइं त्याहिं मुकीजइ रे ॥६६॥ अ०॥
 वीछलतां रे गलणुं वली, आलस म करि लगाार रे ।
 जल विन जीव जीवइ नही, हईडइ करोअ वीचार रे ॥ ६७॥ अ०॥
 संखारो म म सुकवो, जो तुम हईअडइ सांन रे ।
 जीव सकलनिं रे जीवाडीइ, म करो मनि अभीमांन रे ॥६८॥ अ०॥
 खारु नीर न भेलीइ, मीठा जल तणइ साथ्य रे ।
 संखारो नवि दीजीइ, नीचा जण तणइ हाथ्य रे ॥६९॥ अण०॥
 समोअण ते नवी मुकीइ, ऊंनि जल वली जाण्य रे ।
 जलना जीव वीणासतां, पूण्य तणि होयि हांण्य रे ॥७०॥ अण०॥
 कीडी कुजर कंथुओ, सुरपति सरखो जोय रे ।
 जीव नि युन्य विणासता, पातिग अतिघणुं होय रे ॥७१॥ अण० ॥

दूहा० ॥

पातिग बोहोलुं त(ते)हनिं, करतां प्रांणीघात ।
 पर हंसा निं दूहवता, भवि भवि होय अनाथ ॥७२॥

ढाल ४४ । (४३)॥

देसी० सुणि हवुं एक ल्यष्यमी पूरु० ॥

आपसमा सवि जीवडा, हईइ च्यंत अपार रे ।
 जे नरा जीवनिं मारसइ, फरइ ते गति च्यार रे ॥७३॥
 वयण सुणो जगि सहु नरा, दया धर्म ते सार रे ।
 तप जप ध्यान तो छइ भलुं, दया विन अते छाहार रे ॥
 वयण सुणो जगी सहु नरा ॥आंचली०॥

जे जगी तरस निं थावर, जीव सकल ऊगार्य रे ।

जंतु हीडइ जगी जीववा, तेहनिं तुं म म मार्य रे ॥७४॥

वयण सुणो० ॥

कर्मवीपाकमाहिं कहुं, करइ जीवसंघार रे ।

ते नरा पापमांहा बुडसइ, नवी पामसइ पार रे ॥७५॥ वयण०॥

सीह सीआल निं सुकरं, अजा जे मृगबाल रे ।

हिंवर हरण निं हाथीआ, देता वाघला फाल रे ॥७६॥

अजगीर संवर रोझडां, वछ चीखल गायं रे ।

चीतरा चोर निं मंकडा, दीधा नाग नइं घाय रे ॥७७॥ वयण०॥

पंखीआ पासम्हां पाडीआ, मछ कछनी जात्य रे ।

जे नरा मंशना लोलपी, फरइ नरग ते सात्य रे ॥७८॥ व०॥

पंखीआ गुरड निं हंसला, लावां तीतर मोर रे ।

समलीअ सारीस जीवनिं, हणिं कर्म कठोर रे ॥७९॥ वयण०॥

काग निं अंबनी-कोकिला, चडी चास न मार्य रे ।

चक्रवा चातुक जीवनिं, हणी पंडि म भार्य रे ॥८०॥ वयण०॥

दूहा० ॥

पापि पंडी ज भारतो, करतो पातीग वात ।

आप-सवारथ कार्णि, पर प्रांणीनो घात ॥८१॥

ढाल ४५ । (४४) ॥

देसी० एम व्यपरीत परूपतां० ॥ राग-असाओरी सीधुओ ॥

कीधां कर्म पराचीआं, नर दीधला घायरे, थाय रे,

पापकर्म तेणइ एगठां ए ॥८२॥

धन कारणि नर वेधीआ, दीइ कातडी कंठिं रे, ऊलंठिं रे,

पापकर्म एहेवां कीआं ए ॥८३॥

एक नर क्रोधी अतीघणुं, नर जलमांहइं बोलइ रे, रोलइ रे,
तेणइ आप जीवनि भव घणा ए ॥८४॥

एक नर अग्यन लग(गा)डता, नर पसुअनइं बालइ रे, टालइ रे,
स्युभस्याता तेणइ वेगली ए ॥८५॥

एक नर नरनि साढसइ, वली चुटता दीसइ रे, पीसइ रे,
दंत घणुं ऊपरि रह्या ए ॥८६॥

जिन कहइ ते किम छुटसइ, गति च्यारेमा भमता रे, गमता रे,
काल अनंतो अती दूर्ध्वि ए ॥८७॥

दूहा० ॥

अतीदूखीआ दूरगती भमइ, साते नरगे वास ।
जीव हणइ नर जे वली, सुख किम होइ तास ॥८८॥

ढाल ४६। (४५)॥

देसी० प्रणमी तुम सीमंधरुजी ॥

जीवतणो वध जे करइ जी, ते नवी जाणइ रे धर्म ।
पांचइ अंद्री पोषवा जी, करतो घोर कुकर्म ॥८९॥

सुप्रांणी, रीदि वीचारी रे जोय; जिनवचने आलुयजे जी ।
हंशा-धर्म न होय, सुप्रांणी, रीदइ वीचारी रे जोय ॥आंचली०॥

रसनानि रश वाहीओ जी, कर्तो आमिष आहार ।
वीषमइ पंथि चालतां जी, एकलडो नीरधार ॥९०॥ सुप्रांणी० ॥

जेणी वांटी नही वांणीआ जी, नगर नीरूपम हाट ।
सांथि नही को सारथी जी, कहइ कुंण कहइसइ वाट ॥९१॥ सुप्रांणी० ॥

हंशा करतां सोहेली जी, मुयख सांभली वात ।
ऊतर देता दोहेलु जी, म करीश प्रांणीघात ॥९२॥ सुप्रांणी० ॥

जलचर थलचर पंखीआ जी, तेहनी करतो रे घात ।
ते पालव जव झालसइ जी, तव होसइ संताप ॥९३॥ सुणो०(सुप्रांणी) ॥

जीव हणंतां जिन कहइ जी, नीसचइं नरगिं रे जाय ।
 भुख्यां आंमिष देहु जी, तरस्या तरवुं पाय ॥१४॥ सुप्रांणी०॥
 कष्ट रोग नि कुबडो जी, अतिदूरगंधी रे देह ।
 अलप आऊखइ ऊपजइ जी, हंशानां फल एह ॥१५॥सुप्रांणी०॥
 पंडीत होइ ते प्रीछ्यु जी, जीवदया जगी सार ।
 दया विनां किम पांमीइ जी, ए संसारं पार ॥१६॥ सुप्रांणी० ॥
 जीवदया एम पालीइ जी, जिम जगी मेघरथ राय ।
 पारेवो जेणइ राखीओ जी, परभवि अरीहा थाय ॥१७॥ सुप्रांणी० ॥
 मंश देहनुं कापीउं जी, मुक्यु त्राजु रे माहिं ।
 त्राजु तोहइ नवि नमइ जी, धीर न चुको त्याहि ॥१८॥ सुप्रांणी० ॥
 एक लाख ग्यवरीतणां जी, दूध तणी खीर खाय ।
 तोहइ काया कार्यमी जी, हंसा केड्य न जाय ॥१९॥ सुप्रांणी० ॥
 तोलइ देही कार्यमी जी, म करीश प्रांणी रे घात ।
 सुर हरख्यु तव बोलीओ जी, ध्यन ध्यन तु नरनाथ ॥५००॥ सुप्रांणी०॥
 सुर आकासइ संचर्यु जी, हुओ ते जइजइ रे कार ।
 जीवदया एम पालीइ जी, तो लहीइ भवपार ॥१॥ सुप्रांणी० ॥

ढाल ४७ । (४६) ॥

देसी० चाली चतुर चंद्राननी० ॥ राग- मल्हार ॥

जीवदया एम पालीइ, जिम गज सुकमाल रे ।
 पग अढी दिवश तोली रहु, मेघ जीव क्रीपाल रे ॥२॥
 जीवदया एम पालीइ ॥ आंचली० ॥
 किम तेणइ जंत ऊगारीओ, कीम रहु गजराज रे ।
 तास चरीत्र सहं सांभलु, सारे आपणुं काज रे ॥३॥
 जीवदया एम पालीइ ॥

नाम मेरुप्रभ तेहनुं, गज दंत स्यु च्यार रे ।
 सात सहा तस हाथ्यनी, पोतानो परीवार रे ॥४॥ जीव०॥
 दावानल जव लागीओ, देखी गजह पलाय रे ।
 जोयन मंडलि आवीओ, आवी पसुअ भराय रे ॥५॥ जीव० ॥
 हर्ण सीआल निं सुकरं, रीछं सो नवी माय रे ।
 एक ससलो अती आकलो, गज पगतलिं जाय रे ॥६॥ जीव० ॥
 खाय खणी गज पग ठवइ, पड्यु द्रीष्ट एक जंत रे ।
 एहर्नि गज कहइ किम हणु, कुर्णा होय अत्यंत रे ॥७॥ जीव० ॥
 अति अनुकंपा आणतो, खरी दया जगी एह रे ।
 अढीअ दीवश दूख भोगव्यु, पड्यु भोमि गज तेह रे ॥८॥ जीव० ॥
 एम तेणइ जंत ऊगारीओ, हवु फल तस सार रे ।
 मर्ण पामी गजराजीओ, थयु मेघकुंमार रे ॥९॥ जीव० ॥
 संपइ सुख बहु पांमीओ, पोहोती मन तणी आस रे ।
 राय श्रेणिक कुलि ऊपनो, कीधो सर्गम्हां वास रे ॥१०॥ जीव० ॥

दूहा० ॥

जीवदया जगि एम करइ, ते सुखीआ बहु होय ।
 पर प्राणी पीडी रल्या, तास चरीतं जोय ॥११॥

ढाल ४८ । (४७) ॥

देसी० प्रणमी तुम सीमंधरुजी० ॥

परदेहीनिं पीडतां जी, आप सुखी किम थाय ।
 जीव अकाई मारतो जी, सतम नरगिं जाय ॥१२॥
 सोभागी, करजे तत्त्व वीचार । पर प्राणिनि पीडतां जी ।
 ऊतम नही आचार, सोभागी, करजे तत्त्ववीचार ॥आंचली०॥
 पंच सहा स्यु परवर्यु जी, ख्यत्री मोटो रे चोर ।
 वनम्हां पंखी मारतो जी, करतो कर्म अघोर ॥१३॥ सोभागी क०॥

लेअण लेइनिं मारतोजी, करतो अंद्री रे छेद ।
 परभवि दूखीओ ते थयु जी, पाम्यु वेद कुवेद ॥१४॥ सो०॥
 मृगावति जगि जे सती जी, तस कुखिं अवतार ।
 लोढे थईनइं ऊपनो जी, अंद्री विन आकार ॥१५॥ सो०॥
 पग विन पापिं ऊपनो जी, कर विन काया रे दीठ ।
 श्रा(श्र)वण नेत्र नही नाशका जी, ऊदर नही तस पीठ ॥१६॥ सो०॥
 रोम आहार लोटी लीइ जी, अती काया दूरगंध ।
 पूर्व कर्म ते भोगवइ जी, ऊशभ तणो जे बंध ॥१७॥ सो०॥
 ते माटइं सहु संभलु जी, दया विनां नही धर्म ।
 कुर्णा मनमाहां आणीइ जी, परहरीइ कुकर्म ॥१८॥ सो०॥

दूहा० ॥

कर्म कुकर्म न कीजीइ, कीर्धिं किम सुख होय ।
 जेणइ हंशा हरषिं करी, नरगिं रम्या नर सोय ॥१९॥

ढाल ४९ (४८) चोपई ॥

सहइजिं जे करता तापणुं, पूण्य परजालइ छइ आपणुं ।
 सिरि वाहइ छइ जे कांकस्यु, पूण्यपालिथी ते नर खस्यु ॥२०॥
 मांकणनिं तावडी नाखसइ, ते नरनारी दूखीआ थसइं ।
 वीछी छाण लेई चांपसइ, दूख देअंतां सुख किम हसइ ॥२१॥
 चांचण जुअ बगाई जेह, चांप्यां मार्यां दूहुव्यां तेह ।
 कीडी मंकोडा ऊगार्य, ईडां फोडी पंडि म भार्य ॥२२॥
 मंकोडा मारि घीमेलि, लिष कातरा निं चुडेल ।
 दादूर ऊधेई निं मस्यो, मारीनिं कां दूरगति वस्यु ॥२३॥
 माखी अई अलि निं अलसीआ, मारी कारय कीधां कस्यां ।
 परम पूरष निं वचने रहीइ, 'मार्य' शब्द मुख्यथी नवी कहीइ ॥२४॥

पांच अतीचार एहना जाणि, नर ऊत्तम तुं अग्य म आंणि ।
वाटि वसिं रीसिं घा कर्युं, गाढइ बंधन पसुंआं धर्युं ॥२५॥
जे अतिजाझो भार ज भरइ, कर्ण कंबल जे छेद ज करइ ।
भात पांणीनो करइ वछेद, तेनि ऊपजइ अदीको खेद ॥२६॥

दूहा० ॥

खेद न ऊपाईइ बली, मुख्य न कहीइ मार्य ।
पहइलुं व्रत एम पालीइ, बीजइ मृषा निवार्य ॥२७॥

ढाल ५० (४९) चोपई ॥

व्रत बीजइ मरिषा परीहरो, पंच जुठांनी अगड ज करो ।
कन्याली भोमाली गाय, जुटु बोर्लिं दूर्गति जाय ॥२८॥
थांपणिमोसो कुडी साख्य, अलीअ वचन मुख्यथी म म भाष्य ।
कुडु बोर्लिं सुख किम होय, जइ नवि पांमइ कोय ॥२९॥
जुटु बोलतां जाइ लाज, जुटु बोलतां वणसइ काज ।
जुटु बोलतां मुर्यख थाय, जुटु बोलतां दूर्गति जाय ॥३०॥
जुटु बोलतां च्योहोगति भमइ, दूर्गति नारी सार्थि रमइ ।
काल अनंतो एणी परि गमइ, पोताना प्रांणिर्निं दमइ ॥३१॥
मृषातणुं छइ मोटु पाप, फोकट आप करइ संताप ।
दांन सील तपस्यु जगी जाप, मृषा न छंडइ मुख्यथी आप ॥३२॥
मृषा थकी मुख्य थाइ रोग, दूलहो अंद्रीनो संयोग ।
लुलो टुंटे निं पांगलो, मृषा थकी थाइ आंधलो ॥३३॥
सतवादीनु लीजइ नांम, कालिकाचारय गुण अभीरंम ।
स्युध वचन भुपतिर्निं कहइ, जिगनतणु फल नर्ग ज कहइ ॥३४॥
सर्तिं सीता सर्तिं रंम, राय युधीष्ट[र] राख्यु नांम ।
परशान(शासन)मांहा हरीचंद कहु, ते तो त(ते)हर्निं बोर्लिं रहु ॥३५॥

डुब घरिं तेणइ आंण्यु नीर, वचन थकी नवी चुको धीर ।
 तो तेहनी कीर्ति वीस्तरी, मुओ नही नर जीव्यो फरी ॥३६॥
 शईव शाशनिं सेठि बंगाल, तेहनो पूत्र जे सेठि सगाल ।
 तस घर्णी चंगोमती नार्य, सतवादी जगि दोय वीचार्य ॥३७॥
 ते बेहुनी तुम्यु सुणज्यु वात, पूत्रतणो तेणइ कीधो घात ।
 वचन थकी पणि ते नवी चल्या, नरनारी बइ बोर्लिं पल्या ॥३८॥
 ऊतम नरनी एहेवी वाच, नो हइ जुठी होइ साच ।
 भाति पटोलइ लुढइ लीह, वचन थकी नवि चुकइ सीह ॥३९॥
 नीसरिआ गज केरा दंत, ते किम पाछ पइसइ तंत ।
 सीहतणी जगी एक ज फाल, पाछो वेगि वलइ ततकाल ॥४०॥
 कुपरष नरनी वाचा असी, जिम पांणीमांहा लीटी घसी ।
 अथवा काच बकेरी कोट, घ्यणमहां केती देतो डोट ॥४१॥
 ते मुरिखनुं कस्यु वखांण, जेणइ नवी कीधु वचन प्रमाण ।
 ते जनुनिइं कां जगी जण्यु, सकल लोकमहा जे अवगुण्यु ॥४२॥
 तेहनुं कोय म लेज्यु नांम, बोलो सतवादी गुणग्राम ।
 सत वचन ऊफरूं नही सार, सतवादि घरि मंगल च्यार ॥४३॥
 सतवादीनि सहु को नमइ, सतवादीनुं बोल्यु गमइ ।
 सतवादि दुर्गति नवि भमइ, सतवादि ते सीवपुरि रमइ ॥४४॥
 सतवादी जेणइ नगरिं वसइ, नगरलोक ते हरषिं हसइ ।
 तेणइ नगरिं नही दूत दूकाल, वरसइ मेघ निं होय सगाल ॥४५॥

दूहा० ॥

सुखशाता बहु ऊपजइ, जिहा सतवादि पाय ।
 ध्यन जिव्यु जगी तेहनुं, कवी जेहना गुण गाय ॥४६॥
 जीव्या ते जगि जांणीइ, अशत्य न भाषइ जेह ।
 मृषा न मुख्यथी छंडता, स्यु जीव्या जगि तेह ॥४७॥

पांच अतीचार एहना, टालो सोय सुजाण ।
वचन विमासी बोलज्यु, जिम रहइ जिननी आण ॥४८॥

ढाल ५१ (५०) ॥

देसी० पाटकुशम जिनपूज परूपई०॥

पंच अतिचार एहनां जाणो, सुणज्यु सहु ब्रध बाल ।
सहइसाकारि न दीजइ, भाई, अणयुगतु वली आल, हो भवीका,
मुख्यथी साचु बोलो, जो तुमनिं सीवमंदीर वाहालुं,
पर अवगुण म म खोलो, हो भवीका, मुख्यथी साचु बोलो ॥४९॥

मरम पीआरा कांय प्रकासो, नर्ग नीगोदिं पडस्यु ।
वचनथकी नर होस्यु दूखीआ, चोगतिमहां रडवडस्यु हो,
हो भवीका, मुख्यथी साचु बोलो ॥५०॥

मंत्रभेद म म करोअ सदारा, सीख देउं तुम सारी ।
सेठितणो अवदात ते सुणज्यु, मरणि गई तस नारि, हो भवीका... ॥५१॥

जुठा ते ऊपदेश ते न दीजइ, ए दीधा वीन सारो ।
ऊत्तम कुलनो नही आचारो, नरनारी अ विचारो ॥५२॥
हो भवीका मुख्य० ॥

कुडा लेख न लखीइ कहइ निं, परदूख ऊपजइ अंगिं ।
तो आपण सुखीआ किम थईइ, किम जईइ सीध सर्गिं ॥५३॥ हो भ० ॥

वीस्वासी नर घात न कीजइ, एक मांनो ए वेद ।
खोलइ माथु मुक्यु जेणि, ते कीम कीजइ छेद ॥५४॥ हो भ०॥

पर धुति निं पंडी वधारइ, नवि लीजइ तस नांम ।
ते नर भवि भवि होसइ दूखीआ, दूरगति मांहा नही ठाम ॥५५॥ हो भ०॥

दूहा० ॥

दूर्गतिवासइं ते वसइ, जे नवी बोलइ साच ।
ब्रत बीजामां एम कह्युं, मृषा म भाषो वाच ॥५६॥

पार न भवनो पांमीइ, करतां चोरि वात ।
व्रत त्रीजाम्हां वारीउं, सुणि तेहनो अवदात ॥५७॥

ढाल ५२ । (५१) ॥

देसी० अणसण एम रे आरधीइ० ॥ राग—शामेरी ॥

त्रीजु व्रत एम पालिइ, थुलि अदितादांन रे ।

वाटि म पाडीश पंथीआ, जो तुझ होइ सांन रे ॥५८॥

त्रीजु व्रत एम पालीइ ॥ आचली ॥

परघरि धन नवी लीजीइ, एम नीस खातर पाड्य रे ।

पूर पाटण नवि बालीइ, नगरि म लाविश धाडि रे ॥५९॥ त्रीजु० ॥

दूष्ट हईउं नवि कीजीइ, चोरी च्यंति ऊतार्य रे ।

परधन पंकसमां गणइ, ते नर मोष्य दूआर्य रे ॥६०॥

धन हरतां दूख पांमीओ, लोहखरो जगि चोर रे ।

सूलिरोपण ते लहइ, करतो कर्म कठोर रे ॥६१॥

मंडक चोर चोरी करइ, परधन लइ वली तेह रे ।

मुलदेवि तस मारीओ, अतिदूख पांमिओ एह रे ॥६२॥

भोमि पड्यु नवि लीजीइ, नयणे म जोईस्य तेह रे ।

वणलरिधि दूख पांमीओ, मुनि मेतारज जेह रे ॥६३॥

अणदीधुं नवि लीजीइ, लीरिधि पातिग जाण्य रे ।

पर नर केरी रे पायको, ग्रहइतां पूण्यनी हाण्य रे ॥६४॥ त्रीजु० ॥

पंच सह्या पर शाशनिं, तापस जल ऊपकंठ रे ।

वार्य वीनां जगि ते सम्या, पण्य न हुआ ऊलंठ रे ॥६५॥ त्रीजु० ॥

दूहा० ॥

सोये ऊलंठ ज नवि हवा, समइया शास्त्र ज मर्म ।

अणदिद्धु जल नवि लीउं, राख्यो तापस धर्म ॥६६॥

तो किम आपण लिजीइ, पर केरुं वली धन ।
 परभवि देवुं तेहनिं, सुणज्यु जस रि कंन ॥६७॥
 परधन लेतां सोहेलु, भोगवतां दूख होय ।
 जो जाणो तो चेतयु, छल म म रमयु कोय ॥६८॥
 परधन लेई एक नरा, करता अमृत आहार ।
 परभवि भंसा षर थई, सिर वहइसइ बहु भार ॥६९॥
 सालि दालि घृत घोलथी, विष्य पिद्धु ते खास ।
 पणि परधन नवि लीजीइ, दिण तणो जगि दास ॥७०॥

कवीत ॥

दिणतणो जगि दास, वास पणि दिणइं मुकइ
 दिणइ देह ज खोय, दिणथी भोजन चुकइ ।
 दिणइ दीन मुख होय, दिणथी दीसइ दूखीओ
 दिणइ ऊवटवाट, दिणथी सुइ न सुखीओ ॥
 दिणइ कीरति पंगलि नर्गगति नीसइ कही ।
 नीच युनि अवतार, छूटइ पसु पीठिं वही ॥७१॥

दूहा० ॥

पीठि वहीनिं छुटसइ, परवश तेहनि देह ।
 ते भोगवतां दोहेलुं, जिहा दूखनो नही छेह ॥७२॥

ढाल ५३ । (५२)॥

देसी० दइ दइ दरीसण आपणुं० ॥

पंच अतिचार एहना, जिन कहि सो पणि टालि रे ।
 वस्त म वोहोरीश चोरनी, तुं मन त्यांहथी वाल्य रे ॥७३॥
 चीत चोखुं नीत राखीइ, राखि बहु सुख होय रे ।
 मन मइलइ दूख पांमीओ, द्रमक भीखारी जोय रे ।
 चीत चोखुं नीत राखीइ ॥ आचली० ॥

संवल कहो किम दीजीइ, चोर तणइ वलि हाथि रे ।
 पापी पोष वधारतां, दूख लहीइ बहु भाति रे ॥७४॥ चीत चोखु० ॥
 भेल संभेल न कीजइ, नवी पुराणी मांहइ रे ।
 परभवि बहु दूख पांमीइ, कोण सखाई त्याहिं रे ॥७५॥ चीत० ॥
 राजविरुध न कीजीइ, कीधइ किम सुख होय रे ।
 वीष पीधि किम जिविइ, रीदइ वीचारी जोय रे ॥७६॥ चीत० ॥
 कुडां तोल न कीजीइ, ओछं अदिकां माप रे ।
 छल छबदिं धन मेलता, लागइ पोढुंअ पाप रे ॥७७॥ चीत० ॥
 मातपीता नवि वंचीइ, बांधव भगनी पूत्र रे ।
 गांठि जुई नवी कीजीइ, एम रहइ छइ घरसुत्र रे ॥७८॥ चीत० ॥

दूहा० ॥

सुत्र संभालि राखीइ, वचन वडानुं मान्य ।
 व्रत चोथुं हवइ संभलो, जे जगी मुगट समान्य ॥७९॥
 मृगकुलमहां यम केशरी, वाहन मांहि तुरंग ।
 तिम व्रतमां ब्रह्मव्रत वडुं, क्यमेह न कीजइ भंग ॥८०॥

ढाल ५४ ॥ (५३) ॥

देसी० वासपूय जिन पूण्यप्रकाशो० ॥राग-असावरी ॥
 तीर्थमांहा यम श्रीसेत्रुंजो, सुरपति मांहां जिम अंद्र ।
 मंत्रमांहि जिम श्रीनवकार, गहइगणमांहा जिम चंद्र ॥८१॥
 जल सघलामां जलधर मोटो, पंखीमांहां जिम हंसो ।
 सर्पयोन्यमां सेष ज बलीओ, कुलमांहां ऋषभावंसो ॥८२॥
 परबतमहा जिम मेर वखाणुं, ठाकुरमांहा जिम रामो ।
 हनु वांनरकुलमहां अतीबलीओ, कीधां वसमां कामो ॥८३॥
 कुजरमहां अहीरावण मोटो, गढमहा लंकां कोटो ।
 सूरस्थाना अस्व जबलीआ, भमता देता डोटो ॥८४॥

रूपमुखी निम मयण वखाणुं, सायरम्हां जिम खीरो ।

कलपतरु तरुअरम्हां मोटो, जलम्हां गंगानीरो ॥८५॥

शर सघलाम्हां पो(पे)खो भाई, मानंसरोवर मोटुं ।

श्रीकुंलम्हां मरुदेव्या मोटी, दूझाणांम्हा झोटु ॥८६॥

ष्यमावंतम्हां श्रीअरीहंत, तपसुरा अणगारा ।

भोगिमांहां चकवर अतीमोटो, जस रीध्य अंत न पारा ॥८७॥

वासदेव सुरा-मुख्य मंडुं, परीग्रहइमाहा सुत सारो ।

तिम व्रत बारम्हां मुख्य मंडु, व्रत चोथु ज अपारो ॥८८॥

ढाल ५५ (५४) चोपई ॥

माहाव्रत केरो टालु दोष, परदारानो करि संतोष ।

पररमणी सार्थिं जे रम्या, सुरनर केता नीचा नम्या ॥८९॥

आगइ अंद्र अहीलास्यु रम्यु, अपजस तेहनो गगनि भम्यु ।

सहइ सभग तस पोतइ हवा, अंगइ रोग तेहनिं नवनवा ॥९०॥

गुरुनी मइहइला लाव्यु चंद, कलग ई मुख पांम्यु मंद ।

मांसिं साजो एक दिन होय, विषइ थकी दूख पांम्यु सोय ॥९१॥

पापी विषइ विटंबइ घणुं, नीर उतार्यु भ्रह्मा तणुं ।

चोखइ च्यंति न सक्यु रही, ध्यान थकी ते चुको सही ॥९२॥

ईसिं भीली झाल्यु हाथ, तो दूख पांम्यु शंभुनाथ ।

बाली कामनिं जोगी थयु, सकल लोकम्हां महीमा गयु ॥९३॥

रावण सरीखो राजा जेह, काम थकी दूख पांम्यु तेह ।

दस मस्तगनो खइ तव थयु, कनकतणो गढ लंकां गयु ॥९४॥

कईचक जो सीलिं नवी रह्या, हण्या ज्युध ते दूर्गति गया ।

मणिरथ राजा ते अवगुण्यु, स्त्रीकारणि तेणइ बंधव हण्यु ॥९५॥

मोटो राय अवंतीधणी, कांमिं ते कीधो रे वणी ।

नगरी कोट पडाव्यु अस्यु, वण षाधइ तस पाणी रसो ॥९६॥

वीषइ घणी ब्रह्मदतनि हती, मर्तीवेल्यां मुख्य कुरमती ।
 एम स्त्रीलंपट सबलो थयु, तो ते सतम नरगि गयु ॥९७॥
 विटल पूर्ष दनि रमवा गया, नारी देखी वीवल थया ।
 तेणइ बांध्यु अरजनमालिका, जिष्ट मुष्ट बहु दिधा धका ॥९८॥
 तेणइ त्याहां कीधो लज्यालोप, अर्जनमाली आव्यु कोप ।
 तेणइ दिधी तीहा जष्यनिं गालि, फटि जीव्यु जगी ताहारुं बालि ॥९९॥
 जखीराज कोपिं धमधम्यु, षट पूरष्यइं महीमा नीगम्यु ।
 मोगर एक दीओ तस हाथि, उठी अर्जन वेगि नीपाति ॥६००॥
 छुटी अर्जन अलगो थाय, छइ पूर्ष शरि दीधा घाय ।
 जो नारीनिं शंगिं रम्या, हण्या ज्योध ते दूरगति भम्या ॥१॥
 हवइ मुनीवरनो कहु अवदात, पूडरीक नृप केरो भ्रात ।
 भोगतणी ईछयाइं थयु, कुडरिक सातमिइं गयु ॥२॥
 मुनीवर मोटो आद्रकुमार, कांमिं चार्त्र कीधु छाहार ।
 बार वरस घरवासि रहु, जो मुकी तो सुखीओ थयु ॥३॥
 रषि आषाडो मुनिवरपती, कांमिं चारित्र चुको जती ।
 वेशास्यु तेणइ कीधो नेह, छेहे मुक्यु सुख पाम्यु तेह ॥४॥
 अर्णक ऋषि विषयाइं नड्यु, सील गयु संयमथी पड्यु ।
 फरी कद्रूप सार्थिं ते वड्यु, मुगति गयु पणि पूस्तगि चड्यु ॥५॥
 नंदषेण वेशाघरि रहु, दस बुझवइ पणि संयम गयु ।
 सीलवरत तेणइ आदर्यु, तो तस मुनीवर नांम ज धर्यु ॥६॥
 चोमासीतप केरो धणी, पणि सहइं नाख्यु अवगुंणी ।
 सील खंडवा केडि थयु, कोशामंदिरि चाली गयु ॥७॥
 रत्नकाय भमाड्यु जेह, भमी भमीनिं आव्यु तेह ।
 प्रतिबोध्यु निं मुनिवर गयु, सील ग्रह्यु तो ध्यन ध्यन थयु ॥८॥

रहइनेमि मन-वचनि पड्युं, राजुल देखी ते हडबड्यु ।
 माहाभट मदर्नि कीधो रंक, सही शरि पांम्यु सोय कलंक ॥१॥
 लषणा नांमि जे माहासती, मन मइलइ चुकी स्युभगति ।
 मंनह वचन काया थीर नही, ते नर सुखीआ थाइ कही ॥१०॥
 कुलवालुंओ मुनीवर जेह, माहातपीओ पणि कहीइ तेह ।
 सीलखंडणा तेणइ करी, खिणमहां दूरगति नारी वरी ॥११॥
 एहेवो कांमतणो अवदात, सुणज्यु सहु शभा नरनाथ ।
 तो अबलास्यु कस्यु सनेह, जाति जे देखाडइ छेह ॥१२॥
 भोज मुज परदेसी जेह, सबल वटंब्या नारिं तेह ।
 जमदगधनिं नारिं नड्यु, राय भरथरी ते रडवड्यु ॥१३॥
 ब्रह्मराय घरी चुलणी जेह, पोतइ पूत्र मरावइ तेह ।
 गउतम ऋषिनी अहीला नार्य, अंद्र भोगवइ भुवन मझार्य ॥१४॥
 ए नारीनो जोय वीचार, जोता कांई नवी दिसइ सार ।
 समझ्या ते नर मुकी गया, नवि समझ्या ते खुची रह्या ॥१५॥
 अकल गई नरनी वली एम, जिहाथी प्रगट्या त्याहा बहु प्रेम ।
 ऊतपति जोनी तुं आपणि, समझी मुके मती पाप्यणी ॥१६॥
 मातपीता निं युगि वली, श्रुणी स्युक गयां बइ मली ।
 जग सघलु जई तिहा उपनो, नांहानो मोटो एम नीपनो ॥१७॥
 तो ते सांथिं स्यु वलि रंग, म करो नारी केरो संग ।
 भोग करंता हंशा बहु, नरनारी ते सुणयु सहु ॥१८॥
 बेअंद्री पंचेद्री जेह, नव नव लाख कहीजइ तेह ।
 मुनीष असंखि समुछंम जांणि, भोग करंतां तेहनी हांणी ॥१९॥

दूहा०॥

हाणि न करता हंसनी, सीलवंतमहां लीही ।
 पणि वरला जगि ते वली, जिम पसुआंमां सीह ॥२०॥

सुगर कहइ संभारीइ, सीलवंतनां नाम ।

ऋषभ कहइ नर ते भला, जेणइ जगी जीत्यु कांम ॥२१॥

शमशा०॥

गीरधुपूत कहीजइ जेह, ता वाहन भष्य कहीइ तेह ।

तास भष्यन नांम जे कहइ, तेहनं वाहन जे जगी लहइ ॥२२॥

तेहनिं वाहालुं स्यु वली होय, उतपति तास वीचारी जोय ।

ता वाहन भष्य केरो तात, तस बंधन रीपू जग वीख्यात ॥२३॥

तेहना बांध्या जे जगी लहइ, तास तणो स्वामी कुण कहइ ।

तेहनं वाहन अतिबलवंत, तेणइ आण्यु जगी जेहनो अंत ॥२४॥

तेहनिं बंधी जे वश करइ, ते वहइलो मुगतिं संचरि(रइ)।

जन्म मर्ण जरा नही यांहि, अनंत सुख नर पांमइ त्याहि ॥२५॥

दूहा० ॥

संपइ सुख बहु पांमीइ, जो वश कीजइ कांम ।

सीलवंत जगी जेहवा, लीजइ तेहनां नांम ॥२६॥

ढाल० ॥चोपई ॥ (५५) ॥

शीलवंतनुं लीजइ नांम, तो मनवंचीत सीझइ कांम ।

सीलवंतना पूजो पाय, रीध्य ब्रीध्य सुखशाता थाय ॥२७॥

सीलतणो जगी महीमा घणो, जग सघलो थाइ आपणो ।

सुर नर कीनर दानव देव, सीलवंतनी सारइ सेव ॥२८॥

सीलवंत संग्रामि चडइ, ते कौण नर जे सांहामो लडइ ।

नावइ सुरो साहामो धस्यो, सीलवंतनो महीमा अस्यु ॥२९॥

सीलवंतना पगनुं नीर, तेणइ लेई छाटो आप शरीर ।

सकल रोगनो खइ जिम थाय, कष्ट कोढ कली नाहाठो जाय ॥३०॥

सती सुभद्रानी सुणि वात, जेहनो जग जाणइ अवदात ।

कुपि चालणि तांतणि तोलि, काढी नीर ऊघाडी पोलि ॥३१॥

सती वशला आगइ हवी, रामचंद्र मुख्य तेहनिं स्तवी ।
 सीलवती तु माहारी मात, आ ऊठाडो वेगिं भ्रात ॥३२॥

तव सतीइं सिर ह (हा)थ ज धर्यु, पड्यु पुर्ष ते चेतन कर्यु ।
 उठ्यु लषमण हरखि हस्यु, सीलतणो जगी महीमा अस्यु ॥३३॥

नारद वेढी लगावइ घणी, ए परगति छइ आतमतणी ।
 तोहइ मोष्य गयु तस गणो, जोयु महीमा सीअल ज तणो ॥३४॥

सीलि रही अंजनासुंदरी, तो वनदेविं रष्या करी ।
 सीहतणु स्यंकट तस टल्यु, वन सुकु ते वेगि फल्यु ॥३५॥

कलावतीनुं सीअल ज जोय, भुजाडंड पांमी जगी दोय ।
 नदीपूर ते पाछु वल्यु, सीलसरोमणि पर्गट फल्यु ॥३६॥

रामचंद्र घरि सीता जेह, अग्यनकुंडम्हा पइठी तेह ।
 वस्यवांनर फीटी जल थयु, जनकसुतानुं नांम ज रह्यु ॥३७॥

कमल एक प्रगट्युं कहइ कवी, ते ऊपरि बइठी साधवी ।
 लव निं कुश व खोलइ वली दोय, सीलवंती जगि वंदो सोय ॥३८॥

वंकचुल वनि मोटे चोर, व्रत चोथु तेणइ लीधु घोर ।
 कार्ण पणइ तेणइ राख्यु सील, राजरीध्य बहु पांम्यु लील ॥३९॥

कलीकालि सोनी शंग्राम, सीलि अंब फल्यु अभीरांम ।
 वली मेहे वुठो ते अतीघणो, जोज्यु महीमा सीअल ज तणो ॥४०॥

ढाल ५७ । (५६)॥

देसी० पाय प्रणमी रे, वीर जिनेस्वर राय रे०॥ राग-मल्हार ॥

सील साचु रे प्रेम करीनिं पालीइ
 एणइ वरति रे आतमवंश अजुआलीइ ।
 मन दोहो दशरे जातु पाछुं वालिइ
 भ्रह्म वरति रे कर्म कठण ते गालिइ ॥

त्रुटक० गालीइ कर्म जे कठण जुनां सील अंगि सो धरी
मन वचन काया करो चोष्यां संसार सागर जाओ तरी ।
आगि जे नर नारि मुनीवर सील अंगि आदर्यु
सोय नरनु नांम जपतां जाणि मन मोरूं ठर्यु ॥४१॥

सुदर्सन सेठि रे व्रत ते चोथु शरि वह्यु
पटरांणी रे प्रेम तणइ वचने कह्यु ।
रंभा देखी रे सेठ तणु मन थीर रह्यु
नवि चुको रे जो जाण्युं जीवत गयुं ॥

त्रु० जीवत जातई जे न चुको राणी बहु रोसिं चडि
बहु बुब पाडी अत्यहिं त्राडी सेठि बांध्यु ते जडी
माहाराज बोल्यु छु न सुली सेठिनिं सांचइं सही
ए सील महीमा थकी जुओ सुली सीघासण थई ॥४२॥

श्रीअ थुलिभद्र रे मुनीवर मोटे ते यती
जंबुस्वामि रे वंदे वेगिं स्युभमती ।
धना स(सा)लिभद्रे जेणइ स्त्रीअ मुकी छती
नरनायक रे पंच संह्यांनो जे पती ॥

त्रु० जे पती पच सह्या केरो नार्मिं सीवकुमार रे
भावचारीत्र थकी वंदो सील रह्यु नीरधार रे ।
पंचमइ सुरलोकि पोहोतो कर्म केतु खइ कर्यु
सील अंगि धर्यु साचु नांम जगम्हां वीस्तर्यु ॥४३॥

दूहा० ॥

नांम ते जगम्हा वीसतर्या, आगि वली अनेक ।
सो मुनीवर नीत्य वंदीइ, सील न खंड्यु रेष ॥४४॥

ढाल ५७ ॥

देसी० एणी परि राय करंता रे० ॥ राग-गोडी ॥
गऊतम मेघाकुमार रे वली वछ थावछो, वहइस्वाम्यनिं पाए नमु ए ॥४५॥
भरत बाहुबल दोय रे अभयकुमारस्यु, ढंढण मुनीवर वंदीइ ए ॥४६॥

शरीओ अतीसुकमाल रे वंदू अइमतो, नागदत्त सीलिं रहु ए ॥४७॥
 कइवनो गुणवंत रे समरू शकोशल, पूडरीकर्नि पूजीइ ए ॥४८॥
 प्रभवो वीस्णुकुमार रे कुरगढु मुनी, करकंडु सीलिं भलो ए ॥४९॥
 क्रीष्ण अर्नि बलिभद्र रे वंदू हनमंत, दशानभद्र दीनकर समो ए ॥५०॥
 ब्राहामी सूदरी सोय रे मयणासुंदरी, दवदंती सीलिं भली ए ॥५१॥
 मृगावती पून्यवंत रे सुलसा साधवी, मणिरेहा मुख्य मंडीइ ए ॥५२॥
 कुता द्रपदी दोय रे चंदनबाला ए, पूफचुला राजिमती ए ॥५३॥

दूहा० ॥

सीलवंत नर नार्यनुं नतिं लीजइ नांम ।
 नवनीध्य चरुदरयण घरिं, जस जगम्हा अभीरांम ॥५४॥
 मन विन सील ज पालीइ, तो पणि सुर अवतार ।
 चीत चोखु नित्य राखता, ते किम न लहइ पार ॥५५॥

ढाल ५८ ॥ चोपई ॥

पंच अतिचार एहना सार्य, विधवा देश कुलंगनां नार्य ।
 अपरग्रहीता शंगम म करो, हाश वीनोध क्रीडा परीहरो ॥५६॥
 वली सदारा सोक्य ज जेह, द्रीष्टराग कर्यु वली तेह ।
 विप्रजाश कीधो मनि धणुं, पाप आल्युओ आतमतणुं ॥५७॥
 सरागवचन बोल्यु मुष्य थकी, वीकलपथी जीऊ थाइ दूखी ।
 अनंगक्रीडा कीधी रंगि, मीछादूकड घु जिनसंगि ॥५८॥
 परविहीवा मेलि कां दीइ, विषइ वधारी स्यु फल लीइ ।
 कांमभोग तीवर अभीलाष, सील परजाली कीधु राख ॥५९॥
 रूप शणगार वखाणइ वली, मन चोखुं पणि जाइ टली ।
 जिम लीबु मुखस्यु नवी मलइ, पणि तस वार्तिं डाह्य ज गलइ ॥६०॥
 आठम्य पाषी पून्यम जाण्य, ए छइ स्युभ करणीनी खाण्य ।
 एणइ दिवसिं ए राखो आप, भोग करंता पोढु पाप ॥६१॥

सील समु नही को पचखाण, जोयु ज्युध विमासी जाण ।
लाछलदे सुत ते पणि ग्रह्यु, थुलिभद्रनुं नांम ज र्ह्यु ॥६२॥

दूहा० ॥

थुलिभद्र मुनीवर वडो, सिर वही जिनवर आण ।
हवइ सुणयु व्रत पांचमुं, जे परिग्रहइ—परिमाण ॥६३॥

ढाल ५९ ॥ चोपई ॥

पांचमइ वरतिं चोखुं ध्यांन, सकल वस्तनुं कीजइ मांन ।
अतित्रिष्णा मनि वारो लोभ, एह थकी बहु पांम्या खोभ ॥६४॥
नवइ नंद ते क्यरपी हुआ, मुमण सेठि धन मेली मुंआ ।
सागर सेठि सागरमाहा गयो, जो जगी सबलो लोभी थयु ॥६५॥
धन संच्यानुं मोटु पाप, उपरि थाईश फणधर साप ।
ऊदर घसंतो हीडश आप, ऊद्यरनिं करतो संताप ॥६६॥
ते धन ऊपरि मुख्खा कसी, खाओ खरचो मनि उहोलसी ।
धन यौवन यम पीपल पांन, चेतो चंचल गजनो कांन ॥६७॥
ते माटइ मुर्छां म म मंड्या, अतित्रीष्णा आतमथी छंड्या ।
आगइ अनरथ हुआओ घणो, ते महीमा छइ परिग्रहइ तणो ॥६८॥
भरत बाहुबल झगडो कर्यु, तो तेहनो अपजस वीस्तर्यु ।
कनकरर्थ नीज मार्यु पूत्र, जाण्यु लेसइ मुझ घरसूत्र ॥६९॥
लोभ लिंगिं सुर पूरी कुंमार, हण्यु पिता तेणइ नीरधार ।
रत्न तणो वली लीधो हार, न कर्यो बीजो कस्यु वीचार ॥७०॥
श्रेणिक सरीखो राजा जेह, परिग्रहइथी दूख पाम्यु तेह ।
क्रोणी राजा लोभी थयु, पीता हणीनिं नरगिं गयु ॥७१॥
सुभमराय चक्री आठमो, ते नर सबलो लोभी हवो ।
त्रीष्णानो नवि आप्यु छेह, तो दूख पाम्यु नरगिं तेह ॥७२॥

शमशा० ॥ चोपई ॥

सुरपतिवाहन केरो स्युत्र, ताश शाम्यनी केरो पूत्र ।
 तास पीता-मस्तगि जे रहइ, कुणथी सोय कलंक ज लहइ ॥७३॥
 तास रिपूनो ठांम ज कहइ, तास धरीनि कुण जगि रहइ ।
 तेहनो कुण झालइ जगी भार, तास रीपू ठाकर कीस्तार ॥७४॥
 तेहनी नारी सार्थि नेह, जातो दूख पांमइ नर तेह ।
 जेणइ खाधी खरची ओहोलाश, ते नर वशीआ स्युभगति वाश ॥७५॥
 माहारु माहारु करता जेह, पणि धन मुकी चाल्या तेह ।
 परिग्रहइ माटइ थीर नवी रह्या, धन पाषइ नर को नवी गया ॥७६॥

ढाल ६० ॥

देसी० नंदनकु त्रीसला हुलरावइ० ॥ राग - असाओरी ॥
 माहारू माहारू म कर्य तु कंता, कंता तु गुणवंता रे
 नाभीराया कुलि ऋषभजिणंदा, चाल्या ते भगवंता रे ॥७७॥
 म्हारु म्हारु म कर्य तु कंता० । आचली ॥
 भरत नवाणुं भाई सार्थि, वासदेव बलदेवा रे,
 काले सोय समेटी चाल्या, सुर करता जस सेवा रे ॥७८॥ म्हारू०॥
 भरथ भभीषण हरी हनमंता, कर्ण सरीखा केता रे,
 पांडव पंच कोरव सो सुता, बर्द वहंता जेता रे ॥७९॥म्हारू० ॥
 नलकुबर नर रा हरीचंदा, हठीआ सो पणि हाल्या रे,
 रावण रांम सरीखा सुरा, काले सो नर चाल्या रे ॥८०॥ महा०॥
 दशांनभद्र राइ वीक्रम सरीखा, सकल लोक शरि रांणा रे,
 सगरतणा सुत साठि हजारइ, सो पणि भोमि समांणा रे ॥८१॥ म्हारू० ॥

दूहा० ॥

माहारू म्हारू म म करो, करयु गहइन वीचार ।
 आगइ नखर राजीआ, छंडिं पाय्यां सार ॥८२॥

ढाल ६१ ॥

देसी० नवरंग वइरागी लाल० ॥ राग-हुसेनी ॥

ऋषभ अजीत संभव जिना, अभिनंदन जगी जेह ।
रीध्य रमणी सुख सो वली, नर छंडी चाल्या तेह रे ॥८३॥

धन छंडइ ते जगी सार, विण मुर्कि न लहइ पार रे,
धन छंडि ते जगी सार० आचली० ॥

सुमतिनाथ जिन पंचमो, जस घरि रिधि अपार ।
पद्मप्रभ धन ते तजी, जेणइ लिद्धो संयम भार रे ॥८४॥ धन छं० ॥

सुपारस जिनेस्वर सातमो, कनक तणी घरि कोड्य
चंद्रप्रभ सुवधी जिना, ऋध्य चाल्या ते जगि छोड्य रे ॥८५॥ धन० ॥

सीतलजिन श्रेअंस निं, वासपूज्य जिनराय,
चंपानगरीनो धणी, धन छंडी मुनीवर थाय रे ॥८६॥ धन० ॥

क्यंपलपूरनो राजीओ, विमलनाथ जिनदेव,
अनंत धर्म अरीहा वली, रीध्य छंडइ सो ततखेव रे ॥८७॥ धन छंडइ० ॥

सांतिनाथ जिन सोलमो, कुथनाथ अरनाथ,
मलिदेव मीथलां तजी, भाई ए जगम्हां वीख्यात रे ॥८८॥ धन० ॥

मुनीसुव्रत जिन वीसमो राजग्रहीनो राय,
नमीनाथ नेमीस्वरु जगि, सुर जेहना गुण गाय रे ॥८९॥ धन० ॥

पास जिनेस्वर पूजीइ, वरधमांन जिन जोय,
दोय वरस आग्रहइ रहु, नरसीह समो जगि सोय रे ॥९०॥ धन० ॥

दूहा० ॥

धन कण कंचन काम्यनी परीग्रहइ भाति अनेक ।

पाच अतिचार परीहरो, मुरछा म करो रेख ॥९१॥

ढाल ६२ ॥

देसी० ए तीर्थ जांणी पूर्व नवाणुं वार० ॥

एना पाच अतीचार टालो जिम धरि खेमो,
धन धान निं खेत्रु, वस्त्र रूप निं हो(हे)मो ॥९२॥

कासुं निं त्रांबुं सपतधातनी जात्य
दूपद निं चोपद नदविधि परीग्रहइ भात्य ॥९३॥

मुख्खा मन्य अंणी, परीग्रहइ व्रत प्रमाणो
लेई नवी पढीउं, वीसरतां ज अयाणो ॥९४॥

अल्लीदु मेल्युं, नीम वीसार्या जेहो,
पांचमइं पणि वरतिं मीछादूकड तेहो ॥९५॥

वरि वीषधर वदने जीभ दीइ ते सारो
पणि व्रत नवि खंडइ ऊतम ए आचारो ॥९६॥

दूहा० ॥

लीघु व्रत नवी खंडीइ, खंडि पातिग होय ।
छटु व्रत सहु संभलो, नीम म छंडो कोय ॥९७॥

ढाल ६३ ॥

देसि० कहइणी कर्ण तुझ वीण साचो०॥ राग-ध्यन्यासी ॥

दीगवेरमण वरत वखाणुं, राखी चोखु ध्यानजी ।
जलिवटि जावा केरूं भाई, सहुं करज्यो वली मानजी ॥
दीगवेरमण वरत वखाणुं, राखी चोखुं ध्यानजी० । आंचली ॥९८॥

पगवटि चांलंता तु चंते, मनमा नीम संभारेजी ।
ऊतर दध्यण पूर्व पछिम, ए दसि कहीइ च्यारेजी ॥९९॥ दीग० ॥

च्यार वदशनिं ऊर्ध अधोदसि, दसइ दसी मान संभारेजी ।
अगड आखडी चोखां पालु, लीधो नीम महारो जी ॥१००॥

दीग वेरमण० ॥

पाच अतीचार एहना आख्या, तीहा म म वाहो अंगजी ।
 आवंतां जावंता म करीश, नीम तणो वली भंग जी ॥१॥ दीग० ॥
 पाठवणी आधी पाठवता, अंगि अतीचार थाइ जी ।
 वरतभंग करइ नर जेता, ते नर नरगिं जाइजी ॥२॥दीग० ॥
 एक दसि सोय संखेपी सहइंजि, बीजी कांय वधारी जी ।
 वरतखंडणा एम नवी कीजइ, सुणज्यु सह नरनारी जी ॥३॥ दीग० ॥
 काकजंधा राजा अती बलीओ, तेणंइ ए वरत न छुड्यु जी ।
 जो पणी ते वइरी वश पडीओ, दशनुं मानं न खंड्यु जी ॥४॥ दीग० ॥
 जे नर ए व्रत चोखुं पालइ, कर्म कठण ते गालइ जी ।
 कार्ण पणइ जे किमेह न चुकइ, आतम ते अजुआलइ जी ॥५॥ दीग० ॥

दूहा० ॥

आतम एम अजुआलीइ, कीजइ तत्त्ववीचार ।
 सतम वरत संभारीइ, तो लहीइ भवपार ॥६॥

द्वाल ६४ ॥

देसी० सुणो मेरी सजनी० ॥ राग-केदारो ॥

सतम वरत संभारो भाई रे, चउदइ नीम ज करो सखाई रे ।
 नीत संखेपो एकचीत लाईरे, हंसार्नि छइ ए हीतदाई रे ॥७॥
 सचीत नीवारो, द्रवि संखेपो रे, वीगइ वीचारी लिजइ रोषो (रोपो ?) रे ।
 एहथी वाधइ वीषइअ वसेषो रे, कार्मि लहीइ दूरगति एकोरे ॥८॥
 वांहाणई केरुं मानं सु कीजइ रे, मुखि तंबोलह ववेकिं दीजइ रे ।
 वस्त्र कुशमनी वगति करीजइ रे, वाहन सुअण वलेप गुंणीजइ रे ॥९॥
 वीषइ नीवारो पंथ संभारो रे, नांहांण नवणनो बोल सुधारो रे ।
 भात सुं पाणी वीर्धिइ वीचारो रे, नीम संभारी आतम तारो रे ॥१०॥

दूहा० ॥

आतम आपसु तारजे, पंच अतीचार टालि ।
पनर करमादानं परीहरे, म पडीश पाप जंजालि ॥११॥

ढाल ६५ ॥

देसी० श्रीसेत्रुजो तीर्थ सार० ॥ राग-देसाग ॥

पाच अतीचार एहना टालु, अचीतठांमि मत सचीत नेहालो ।
अचीत वस्त सचीत प्रतबध, दूरि करे ए जांणि अस्युध ॥१२॥
उपक-दूपक तुछ ओषधी कहीइ, भक्ष त करतां सुख किम लहीइ ।
ओला उंबी पुहुक म खाओ, पापडी ऊंपरि प्रेम म लाओ ॥१३॥
ए नीपजतां जीव ज घात, कठण हईउं वली होइ दूरदांत ।
अग्यन कर्म जे घणुंअ अभ्यासइ, जीवदया तेहनी तव न्हासइ ॥१४॥
धानं शल्यां म म भरडो भाई, जीव हणंता दूरगती खाई ।
जस्युरो वाहालो पोतानो प्राणी, जीव राखो मनि तेहेवा जाणी ॥१५॥
वालुं असुर्युं ते नवि कीजइ, ऊदय विनां मुख्य अन न दीजइ ।
सुत्र सीधांति एह वीचार, पालइ ते नर पांमइ पार ॥१६॥
अभ्यष्य बावीसइ ते नवी भजीइ, अनंतकाय बत्रीसइ तजीइ ।
जीव राखो पोतानिं ठाम्य, जीम वसीइ सीवमंदीर गांम्य ॥१७॥

दूहा० ॥

सीधनगरी म्हां सो वसइ, न करइ अभष्य सु आहार ।
भष्य अभष्य न ओलखइ, धीग तेहनो अवतार ॥१८॥

ढाल ६६ ॥

देसी० पारधीआनी० ॥ राग-केदार गोडी ॥

अभष्य बावीसइ जे कहां रे, ते वार्या भगवंत्य ।
ऊतम कुल नर जे लह्यु रे, तो कां चालो कुपंथि ॥१९॥

भवीकाजन, अभिष्यतणुं बहु पाप, वीषमइ पंथइ चालवुं रे,
 तिहा सबलो संताप, भवीकाजन, अभिष्यतणुं बहु पाप ॥आचली० ॥
 उंबर वडलो पीपलो रे, पीपरडी फल वार्य ।
 फलह कठुबर परीहरो रे, एम आपोयुं तार्य ॥२०॥ भवीका० ॥
 च्यार वीगइ जिन जे कही रे, ते जाणोअ अभिष्य ।
 जईन धर्म जगि जांणीओरे, तो किम दीखइ मुख्य ॥२१॥ भ० ॥
 मदीरा मंश मुख्य नही भलु रे, पति पूर्वयनी जाय ।
 मध-मांखणना आहारथीरे, प्रांणी मइलो थाय ॥२२॥ भ०॥
 मधनी ऊतपति जोईजइं रे, तो नवी दीसइ सार ।
 श्रवरस लेई माखी विमइ रे, तो स्यु कीजइ आहार ॥२३॥ भ० ॥
 गांम जलंतां जेट्लु रे, लागइ पोढु पाप ।
 मधभक्षणथी तेट्लु रे, कां बोलइ छइ आप ॥२४॥ भ०॥
 हीम करहा विष बिगणां रे, माटी मुख्य म देश ।
 तुम नीशभोजन परीहरो रे, सुरघरि रंगिं रमेश ॥२५॥ भ० ॥
 तुछ फलांनिं नवी भषो रे, आंमण बोअ अपार ।
 जे जगी जांबु टीबरु रे, पीलु पीचु असार ॥२६॥ भ० ॥
 बहुबिजनी जाति जाणीइ रे, रीगण निं पंपोट ।
 अंतरपट विन पीडलु रे, तीहा म म देयु डोट ॥२७॥ भ०॥
 काय अनंती ओलखोरे, घोलवडानुं साख ।
 अणजाणया फल परीहरो रे, चलीतरस अथाणुं पाक ॥२८॥ भ०॥

दूहा० ॥

आप अथाणुं परहरे, कंदमुल मुख्य वार्य ।
 अनंतकार्यानिं परीहरइ, ते नर मुष्य-दूआरि ॥२९॥

ढाल ६७ ॥

देसी० नंदन कु त्रीसला हुलरावइ० ॥

कंदमुल मुख्य को म म देज्यु, अनंतकाय बत्रीसु रे ।

शाहास्त्रमार्हि तो अस्युअ कहुं छइ, कहइतां म धरो रीसु रे ॥३०॥

कंदमुल मुष्य को म म देज्यु० ॥ आचली० ॥

थोहर गुगल गलुअ नीवारो, आदू वज्जसु कंदो रे ।

अमरवेलि नि नीली हलदर, लसण थकी मुख गंधो रे ॥३१॥कं० ॥

नीसइ सूर्णकंद नषेदो, थेग लोढ नही सारो रे ।

नीली मोथि कुंआरि म खाओ, पापतणो नही पारो रे ॥३२॥ कं०॥

लुण वीर्षनी छाल्यने तजीइ, गर्णी पलव पांनोरे ।

कुंलां कुपल वांसह केरां, दीजइ तसइ अभइदांनो रे ॥३३॥ कं० ॥

शाकभेद पलक पणि जाणो, मुलग शणगां धांनो रे ।

सताओरि ढकवछल वारो, जो काई होइ तुंम सांनो रे ॥३४ ॥ कं० ॥

नीलो वलीअ कचुर न खाईइ, षरसुआं नीसी षात्यो रे ।

आलु कुलि आंब्यली वारो, जिम बइसो सुरपांत्यु रे ॥३५॥ कं० ॥

सुरीवाहालुलि वलिअ खलइडां, गाजर वलिअ वखोड्य रे ।

भोमी रहइ पीडाल वसेको, ते खाता बहु खोड्य रे ॥ ३६ ॥ कं० ॥

लुण वेलि बुराल न भखीइ, खांता कस्युअ वखांणो रे ।

वेद पूरांण सीधांति वार्यु, को म म खायु जाणो रे ॥३७॥ कंद० ॥

दूहा० ॥

जाण अजाणां चीतवो, जे नवी राखइ आप ।

खाय-अखाय न ओलखइ, लहइ पून्य नि पाप ॥३८॥

कर्म अंगाल न कीजीइ, जीहा बहु हंशा होय ।

नरभव दोहोर्लि ति लह्यु, आलि अर्थ म खोय ॥३९ ॥

ढाल ६८ ॥

देसी० हीरविजइ गुणपेटी० ॥ राग - विराडी ॥

कर्म अंगाल न कीजइ भाई, पातिगनो नही पारो ।
 बहु आरंभ करंतां पेखो, नर्ग लहइ नीरधारो, भवीका,
 अग्यनकर्म नवी कीजइ, अतीअनुकंपा रीदइअ धरीनिं,
 अभइदांन जगि दीजई, भवीका, अग्यन कर्म नवि कीजइ ॥आचली ॥४०॥

आगर ईटिनी हिमा नवी कीजइ, बहुरी(रां)गणीजे ल्याहाला ।
 कर्म कुकर्म करंतां भाई, जीव होइ अतीकाला ॥४१॥ भवीका०॥

करसण वीर्ष म म छेदीश जन तुं, सीख देउ तुझ सारी ।
 पूफ पत्र फल सोय सुडंतां, हंसा राखे वी(वा)री ॥४२ ॥ भवीका० ॥

गाडी वइहइल्यु हल दंताला, नावी जे नीपजावी ।
 सो पणि वणज तजइ नर जेता, तस मति चोखी आवी ॥४३॥भ० ॥

गाडावाही म करो मांनव, चोमासइ चीत वारो ।
 थाइ प्रथवी सकल जंतमइ, हीत करी ते ऊगारो ॥४४॥ भ०॥

दयाधर्म जगि सारो, भ० ॥ आतम आपसो तारो, भ० ॥
 को म म प्रांणी मारो, भ० ॥ लाधो धर्म म म हारो, भ० ॥
 फोडीकर्म न कीजइ भाई, कुप सरोवर वाव्यु ।
 भोमिफोड कीओ द्रहइ कारणि, नर भव्य सो नवि फाव्यो ॥ ४५ ॥भ०॥

मच्छ कच्छ मिंडक बहु बगला, एक एकनिं मारइ ।
 पापतणुं भाजन ए करंतां, आप केही परी तारइ ॥४६ ॥ भ०॥

दूहा०॥

आप केही परि तारसइ, करतो भाजन पाप ।
 वणज कुवणज न परहरइ, ते कीम छोडइ आप ॥४७॥

ढाल ६९ ॥

देसी० भावि पटोधर विरनो० ॥ राग-गोडी ॥

पांच वणज किम कीजीइ, दंत चमर नख जोय ।

कस्तुरी मणी पोईशा, मोती शंख ज सोय ॥ ४८ ॥

पांच वणज किम कीजीइ । आचली० ॥

आगरि एहर्निं जई करी, नवि लीजइ सही जाण्य ।

पाप विरध्य अती पामसइ, पूण्यतणी वली हांणि ॥ ४९ ॥ पांच० ॥

लाखवणज नवि कीजीइ, साबु सोमल खार ।

लुण गलि अनि आबुआ, वोहोरि पाप अपार ॥ ५० ॥ पाच० ॥

अरणेटे तुरी धावडी, मणशल निं हरीआल ।

महुडी साहाजीअ म वोहोरजे, वारु छु ब्रध बाल ॥ ५१ ॥ पाच० ॥

वलि वछनाग न वोहोरीइ, जे विष केरी जाति ।

अन्न शल्यां रे वणजी करी, प्रांणी म म दूरगति घाति ॥५२॥ पाच० ॥

कंदनइं मुल ते टालीइ, वणज भलो नही एह ।

श्रीजिनधर्म हेलावतां, अतिदूख पांमइ देह ॥५३ ॥ पाच० ॥

रसवाणज नवि कीजीइ, मध मांखण निं मीण ।

चोथु चीड ते टालीइ, जिम नवि थईइ हीण ॥५४ ॥ पाच० ॥

केसवणज म म को करो, एहनुं पाप अपार ।

दूपद चोपद लेई वेचतां, ऊतम नही आचार ॥ ५५ ॥ पाच० ॥

लोहवणज पणि वारीओ, म म वेचो हथीआर ।

पापोपगर्ण ए कह्या, म करो जीवसंघार ॥५६॥ पाच० ॥

दूहा० ॥

पापोपगर्ण म म करो, म करो लोहो हथीआर ।

घांणी जंत्र निं घंटला, करतां पाप अपार ॥ ५७ ॥

ढाल ७० ॥

देसी० तुगीआगीरसीखरि सोहइ० ॥ राग-परजीओ ॥
 जंत्रपीलण जन न कीजइ, घ्यंट घांणी जेह रे ।
 ऊखल मुसल जेह कोहोलुं, तु म वाहीश तेह रे ॥ ५८ ॥
 जंत्रपीलण जन न कीजइ ॥ आंचली० ॥
 जंत्र वाहातां जीव केता, प्राणविहुणा थाय रे ।
 तेणइ कारणि ए कर्म तजीइ भजो अवर उपाय रे ॥ ५९ ॥ जंत्र० ॥
 आंक पाडइ पूण्य हारइ, तजि नालछेदन कर्म रे ।
 कर्ण-कंबल कांइं कापो, जो जाणो जिनधर्म रे ॥ ६० ॥ जंत्र० ॥
 बाल तुरंगम वच्छ पूर्षा, नर समारइ सोय रे ।
 नीचगती ते लहइ नीसचइ, वली नपूसक होय रे ॥ ६१ ॥ जंत्र० ॥
 दव लगाडइ पसु बालइ, सो सुखी किम थाय रे ।
 छेदन भेदन लहइ नर ते, भाष [इ] श्री जिनराय रे ॥ ६२ ॥ जंत्र० ॥
 कुआ वाव्यु द्रहइ म सोसो, जीव केति कोडि रे ।
 प्रांण परनो ज्याहा हणाइ, एह मोटी खोड्य रे ॥ ६३ ॥ जंत्र० ॥
 मछ कसाई अनि तेली, वागरी ववसाय रे ।
 नीच जननी संगति करतां, हंस मइलो थाय रे ॥ ६४ ॥ जंत्र० ॥
 स्वान कुरकुट मांजारा, पोषीइ कुण कांम्य रे ।
 एह पनर खरकर्म टालु, वसो सीवपूर ठाम्य रे ॥ ६५ ॥ जंत्र० ॥

दूहा० ॥

सीवपूर ठामि सो वसइ, जे नवी करइ कुकर्म ।
 अष्टम वरतिं जे कह्यु, सुणिहो तेहनो मर्म ॥६६॥

ढाल ७१ ॥

देसी० तो चढीओ घन मानगजे०॥

व्रत आठमु एम पालीइ ए, टाले अनर्थडंड तो ।
 खेला नाटिक पेखणु ए, नवि जोईइ पाखंड तो ॥ ६७ ॥

वाघछालि नवि खेलीइ ए, तु मन चारे आप तो ।
 शेत्रुज बाजी सोगठां ए, रमतां लागइ पाप तो ॥ ६८ ॥
 जु म म खेलीश जुवटइ ए, होइ तुझ धननी हांण्य तो ।
 नल दवदंती पंडवा ए, दूर्ति दूखीआं जाण्य तो ॥ ६९ ॥
 राजकथा नि स्त्रीकथा ए, देसकथा म म दाख्य तो ।
 भगतिकथा नवि कीजीइ ए, तु मन वारी राख्य तो ॥ ७० ॥
 पाप-उपदेस न दीजीए ए, देतां पूण्यनी हांण्य तो ।
 खांडां कोश कटारडां ए, दीधइं दूर्गती खाण्य तो ॥ ७१ ॥
 सुडी पाली पावडो ए, रांभो हल हथीआर तो ।
 लोढी पइणो काकसी ए, करइ जीवसंधार तो ॥ ७२ ॥
 ऊषल मुसल रथ कह्या ए, पीलण पीसण जेह तो ।
 जो हीत वंछइ आतमा ए, माग्या मापीश तेह तो ॥ ७३ ॥
 हीचोलइ नवि हीचीइ ए, जलि झीलि स्यु होय तो ।
 पाप करंतां प्राणीओ ए, मोक्ष न पोहोतो कोय तो ॥ ७४ ॥
 भिसा घेटा बोकडा ए, कुरकुट नि मांजार तो ।
 मलवढता नवि जोईइ ए, ए पेखि स्यु सार तो ॥ ७५ ॥
 चोर सतीनि बालतां ए, जोवानी सी खांत्य तो ।
 ऊशा कर्म तीहां बांधीइ ए, तो वार्यु भगवंत्य तो ॥ ७६ ॥
 माटी कणह कपासीआ ए, नील फूलि जल जेह तो ।
 काज विनां कां चांपीइ ए, हईइ वीचारो तेह तो ॥ ७७ ॥
 जल तक्र घी तेलनां ए, भाजन भाविं ढंक्य तो ।
 उघाडां नवि मुकीइ ए, जीव पडइ ज असंख्य तो ॥ ७८ ॥
 सूडा सालि पोपटा ए, ते पंजर म म घात्य तो ।
 बंधन सहुनि दोहेलु ए, किम जाइ दिनरात्य तो ॥ ७९ ॥

माग्यु अग्यन न आपीइ ए, परजलतां बहु पाप तो ।
जीव वणसइ बहु भात्यना ए, जिम जिम लागइ ताप तो ॥ ८० ॥

दूहा० ॥

माग्यो अग्यन न आपीइ, अर्नि वली लोहो हथीआर ।
अनर्थडंड एम टालिइ, तो लहीइ भवपार ॥८१॥

पांच अतीचार टालीइ, कंद्रप राग कुभाष ।
अधीकर्णा पाप ज वलि, भोगिं बहु अभीलाष ॥८२॥

ए व्रत भाष्यु आठमुं, नोमु सोय नीध्यान ।
सांमायक व्रत संभलो, जिम पांमो बहुमानं ॥८३॥

ढाल ७२ ॥

[देसी०] वंछीतपूर्ण मनोहरू० ॥ राग-शामेरी ॥

व्रत सांमायक पालीइ, अर्नि पांच अतीचार टालीइ ।
गालिइं कर्म कठण कई कालनां ए ॥ ८४ ॥

देह कनकनी कोडी ए, नही सांमायक जोडी ए ।
थोडीए पूण्यराश जगी तेहनी ए ॥ ८५ ॥

सो सांमाइक लीधू ए, मन मइलु जे पणी कीधु ए ।
सीधु ए काज न एकु तेहनुं ए ॥ ८६ ॥

सावदि वचन न न दाखीइ, शरीरादीक थीर करी राखीइ ।
भाखीइ पद कर पुंजी मुकीइ ए ॥ ८७ ॥

सांमाईक व्रत जे कह्युं, अर्नि छती वेलांइ नवी ग्रह्यु ।
एम कह्युं लेई काचु कां पारिउं ए ॥८८॥

एक वीसारइ पारवुं, ते नरनिं अती वारवु ।
संभारवुं पांच अतीचार परीहरो ए ॥ ८९ ॥

दूहा० ॥

पांच अतीचार परीहरो, सांमायक सही राख्य ।
 थीर मन वचन काया करी, सावदी वचन म भाख्य ॥९०॥

च्यार सांमायक चीतवो, समकीत श्रुत वली जेह ।
 देसवरती त्रीजु कहुं, सर्ववरती जगी जेह ॥९१॥

सांमायक व्रत पालतां, बहुं जन पाम्या मान ।
 परत्यग पेखो केशरी, लह्यु जेणइ केवलन्यान ॥९२॥

सागरदत संभारीइ, कामदेव गुणवंत ।
 सेठि सुदरसण वंदीइ, जेणइ राख्यु थीर च्यंत ॥९३॥

चंद्रव्रतंसुक राजीओ, सांमायक व्रत धार ।
 चीत्र पोहोर थीर थई रह्यु, करि काओसग नीरधार ॥९४॥

सांमायक स्युध पालता, सही लीजइ तस नांम ।
 व्रत दसमुं हवइ संभलु, जिम सीझइ सही काम ॥९५॥

दाल ७३ ॥ चोपई ॥

देसावगाशग दसमु व्रत, जे पालइ तस देह पव्यत्र ।
 लेई वरत निं नवि खंडीइ, पाच अतीचार तिहा छंडीइ ॥९६ ॥

ऊतम कुलनो ए आचार, नीमी भोमिका नर नीरधार ।
 तिहाथी वस्त अणावइ नही, आहांथी नवि मोकलीइ तही ॥९७ ॥

रूप देखाडी पोतातणुं साद करइ अती त्राडइ घणुं ।
 नाखइ काकरो थाइ छतो, कां तु कुपि पडइ देखतो ॥९८ ॥

दूहा० ॥

ऊंडइ कुपिं ते पडइ, जे करता व्रतभंग ।
 भवि भवि दूखीआ ते भमइ, दूलहो स्युधगुरु-संग ॥९९॥

ए व्रत दसमु दाखीउं, कह्यु ते शाहास्त्रवीचार ।
 हवइ व्रत सुणि अग्यारमुं, जिम पांमइ भवपार ॥१००॥

ढाल ७४ ॥ चोपई ॥

अग्यारमु व्रत तुं आराधि, सुधो मारग तुं पणि साधि ।
 ओहोरतो पोसो कीजीइ, मुगतितणां फल तो लीजीइ ॥१॥

पोसो पूण्यतणो भंडार, परभवि जातां ए आद्धार ।
 मनस्युधिं आरधइ जेह, अनंत सुख नर पांमइ तेह ॥२॥

पांच अतीचार एहना टलि, संथारानि भोमि संभालि ।
 ठंडिल पडलेही वावरो, भवीजन लोको विधि आदरो ॥३॥

प्रठवीइ ज्याहां जइ मातरू, पहइलु द्रीष्टिं जोईइ खरू ।
 'अणजाणो जसगो' कही, प्रठवीइ जइणाइं सही ॥४॥

वार त्रणि कहीइ वोशरे, नीसही आवसही मनि धरे ।
 कालवेलां वांदीजइ देव, पोसानि एम कीजइ सेव ॥५॥

प्रथवी पांणी तेऊ वाय, वनसपति छठी त्रसकाय ।
 संघट एहनो नवि कीजीइ, पोसानुं फल एम लीजीइ ॥६॥

दिवासिं न्यंद्रा कीधी घणी, संथारापोरश नवि भणी ।
 अवधइ संथार्यु वलि जेह, मीछादूकड दिजइ तेह ॥७॥

पोषध वली असुर्यु करइ, पारी वहइलु घरि संचरइ ।
 भोजननी वलि च्यंत्या करइ, कहइ तुझ काज केही परि सरइ ॥८॥

परबतिर्थि पोसो नवि कीओ, मीछादूकड तेहनो दीओ ।
 अंगि अतिचार कां तुम्यु [दिओ] पोतानो समझावो हिओ ॥९॥

दूहा० ॥

आप हईउं समझाविइ, कीजइ तत्त्ववीचार ।
 पोषध पूण्य किआ व्यनां, कहइ किम पांमीश पार ॥१०॥

ए व्रत सुणि अग्यारमुं, वरत सकलमांहां सार ।
 वली व्रत बोलुं बारमुं, ऊत्तमनो आचार ॥११॥

ढाल ७५ ॥

देसी० वीजय करी धरि आवीआ० ॥ राग-केदारो ॥
 बारमु व्रत एम पालीइ, दीजइ मुनीवर दांन ।
 दान देई रे भोजन करइ, तस घरि नवई नवई नीध्यान ॥१२॥
 अति[थि] संविभाग व्रत कीजीइ, दीजीइ जे मुनी हाथि ।
 ते पणि आपणि लीजीइ, पूण्य होइ बहु भाति ॥१३॥
 साध भलो अर्नि साधवी, श्रावक श्राव्यका सोय ।
 शंघ सकलर्नि रे पोखतां, पदवि तीथंकर होय ॥१४॥
 पाच अतीचार जे कह्या, ते टालु नरनार्य ।
 आहार असुझतो आपतां, दोष कह्यु रे वीचार्य ॥१५॥
 अणदेवा बुध्य कारणिं, आहार असुझतो कीध ।
 भवि भवि दूखीओ ते भमइ, कर नवि ऊचो कीध ॥१६॥
 आहार हुतो रे असुझतो, ते म म सुझतो सार्य ।
 अंगि अतिचार आवसइ, पंडीत सोच वीचार्य ॥१७॥
 वस्त हती रे पोतातणी, ते किम पारकी कीध ।
 पारकी फेडी आपणी, भाषी मुनीवर दीध ॥१८॥

ढाल ७६ ॥

देसी० वीवाहलानी ॥ बीजो ऊधार जाणीइ० ए ढाल ॥
 वइहइरवा वेलां रे जव थई, तव जई खुणइ अपसइ ।
 सलज बहु जिम वणिगनी, ते किम बाहइरि बइसइ ॥१९॥
 असुर करी आव्यु तेडवा, जव गयु आहारनो कालु ।
 जे नर चरीत्र अस्यां करइ, तेहर्नि पाप वीसालु ॥२०॥
 साधर्मिक वली आपणो, सीदातो पण्य जांणी ।
 सारसंभाल जो नवि करी, तो तुझ सुमत्य लुटाणी ॥२१॥

दीनरुधार ते नवि कीओ, सी ल्यष्यमी तुझ बायु ।

अतिरुडु धन घालतां, जाईश नर्ग मझार्य ॥२२॥

तन धन यौवन कार्यमुं, संचि स्यु सूख होयु ।

दीधा दिन नवी पांमीइ, रीदअ वीचारीअ जोयु ॥२३॥

ढाल ७७ ॥ चोपई० ॥

पूण्य विनां नवि पांमइ कोय नर दीधाना फल तु जोय ।

एक नर बइसइ जो पालखी, एक ऊपाडी थाइ दूखी ॥ २४ ॥

एक नर हाथी हिंवर हार्य, एकनिं नही एक छालुं बार्य ।

एक नरनिं मंदीर मालीआं, एक झूपडीइं सो जालीआ ॥२५॥

एक नर नारी दीसइ घणी, एक नर नार्य विनां रेवणी ।

एक नर भोजन अमृत आहार, एक नर घइश तणो ज वीचार ॥२६॥

एकनिं पलंग पछेडी पाट, एकनिं न मलि चुटी खाट ।

एक नर पहइरइ सालु वली, एक नरनिं न मलइ कांबली ॥२७॥

एक नारी गलि मोतीहार, एकनिं चीड नही नीरधार ।

दीधानां फल जोयु वली, सालिभद्र घरि संपद भली ॥२८॥

एक राजा एक मुली वहइ, दत्त वहुणा एम दूख सहइ ।

पगि दाइइ निं माथइ बलइ, रातिदिवश परमंदीर रलइ ॥२९॥

दूहा० ॥

पूण्य विना परघरि रलइ, दत्त विनां दूख जोय ।

एम जांणी पूण्य आदरो, जिम घरि लछी होय ॥३०॥

संपइ सुख बहु पांमीइ, जो दीजइ नीत्य दांन ।

मुख्यथी मीठु बोलीइ, धरीइ जिनवर ध्यान ॥३१॥

ध्यान धरी भगवंतनुं, जीव सकल ऊगार्य ।

पोषध पूण्य प्रभावना, व्रत बारइ चीत धार्य ॥३२॥

बार वरत श्रावकतणां, मिं गायां मति सार ।
 कवीको दोष म देखज्यु, हु छु मुढ गुमार ॥३३॥
 आगइना कवी आगलिं हुं नर सही अग्यनान ।
 सायर आगलि व्यंदूओ, स्यु करसइ अभीमांन ॥३४॥
 मात तात जिम आगलिं, बोलइ बालिक कोय ।
 तेहमां साचु स्यु हसइ, पणि सांखेवु सोय ॥ ३५ ॥
 भणतां गुणतां वाचतां, कवी जोयु वली दोष ।
 नीरमल च्यंतिं चरचज्यो, दोष म देज्यु फोक ॥ ३६ ॥

ढाल ७८ ॥ चोपई ॥

फोकट दोष म देज्यु कोय, नरनारी ते सुणयु सोय ।
 कुड कलंकतणुं फल जोय, वसुमती ते वेशा होय ॥३७॥
 शाहास्त्रइं पूर्ष कह्या छइ दोय, ऋषभ कहइ ते सुणज्यु सोय ।
 एक हंस बीजो जल-जलु, जिम मशरु जोर्डिं कांबलो ॥३८॥
 हंस सरीखा जे नर होय, तेहना पग पूजो सहु कोय ।
 ध्यन जनुनीइं ते जगी जण्यु, कवीजन लोके लेखइ गण्यु ॥३९॥
 हंस दूध जलमाहाथी पीइ, नीर व्यदूओ मुख्य नवी दीइ ।
 तिम सुपरष गुण काढी वहइ, पर अवगुण ते मुख्य नवि कहइ ॥४०॥
 जलु सरीखा जे नर होय, तेहनुं नांम म लेस्यु कोय ।
 सकललोकमहां ते अवगण्यु, ऋषभ कहइ नर ते कां यण्यु ॥४१॥
 जलुतणी छइ परगती असी, वंदु रगत पीइ ओहोलसी ।
 सखरू लोही मुख्य नवी दीइ, तिम माठो नर गुण नवी लीइ ॥४२॥
 जलुसरीखा जगमहा जेह, अती अधमाधम कहीइ तेह ।
 पर अवगुण मुख्य बोलइ सदा, गुण नवी भाषइ ते मुख्य कदा ॥४३॥

दूहा०॥

गुण ग्यरुआ गुणवंतना, जे नवि बोलइ रंगि ।
 परभवि दूखीआ ते थसइ, सरजइ दूबल अंग्य ॥४४॥

गुण गाइ गुणवंतना, ते सुखीआ संसार्य ।
 परभवि सूरसूख भोगवइ, जिहा बहु अपछर नार्य ॥४५॥

जो हीत वंछइ आतमा, तो परनंघा टालि ।
 मुख्यथी मीठु बोलीइ, भटक न दीजइ गालि ॥४६॥

सुगरूवचन संभारयु, करज्यु परउपगार ।
 जईनधर्म आराधज्यु, व्रत वहइ ज्यु सिरि बार ॥४७॥

ढाल ७९ ॥

देसी० मेगल मातो रे वनमाहिं वसइ० ॥ राग-मेवाडो ॥

बार वरतनिं रे जे नर सि [र वहइ] [तस] घरि जइजइ रे कार ।
 मनह मनोर्थ ते वली तस फलइ, मंदिर मंगल च्यार ॥४८॥

[बार वरतनिं] रे जे नर सिर वहइ । आचली० ॥

भणतां गुणतां रे संपइ सुख मलइ, पोहोचइ [मनि त]णी आस ।
 हिंवर हाथी रे पायक पालखी, लहीइ ऊच आवास । ४९ ॥

बार वरतनिं० ॥

सुंदर घणीं रे दीसइ सोभती, बहइनी बांधव जोड्य ।
 बालिक दीसइ रे रमता बारणइ, कुटंबतणी कई कोड्य ॥५०॥ बा० ॥

ग्यवरी मइहइषी रे दीसइ दूझतां, सुरतरु फलीओ रे बार्य ।
 सकल पदारथ मुझ घरि मिं लह्या, थिर थई लछी रे नार्य ॥५१॥ बा० ॥

मनह मनोर्थ माहारइ जे हतो, ते फलिओ सही आज ।
 श्रीजिनधर्मनिं पास पसाओलइ, मुझ सीधां सही काज ॥५२॥ बा० ॥

दूहा० ॥

काज सकल सीधां सही, करतां वरत-वीचार ।
श्रीगुरुनांम पसाओलइ, मुझ फलीओ सहइकार ॥५३॥

ढाल ८० ॥

देसी० कहइणी कर्णी०॥ राग-ध्यन्यासी ॥

मूझ अंगणि सहइकार ज फलीओ, श्रीगुरुनांम पसाइजी ।
जे रषि मुनीवरमां अतीमोटो, वीजइसेनसुरिरायजी ॥५४॥
मुझ अंगणि सहइकार ज फलीओ, श्रीगुरुचर्ण पसाइजी ॥आचली० ॥
जेणइ अकबरनृपतणी शभामां, जीत्यु वाद वीचारीजी ।
शईव शन्यासी पंडीत पोढा, सोय गया त्याहा हारीजी ॥५५॥ मूझ. ॥
जइजइकार हुओ जिनशाशन, सुरीनांम सवाई जी ।
शाही अकबर मुष्य ए थाप्यु, तो जगमाहि वडाई जी ॥५६॥मूझ०॥
तास पटि ऊग्यु एक दीनकर, सीलवंतम्हां सुरोजी ।
वीजयदेवसुरी नांम कहावइ, गुण छत्रेसे पुरो जी ॥५७॥ मूझ० ॥
तपातणो जेणइ गछ अजुआलु, लुघवइम्हां सोभागी जी ।
जस सिरि गुरु एहेवो जइवंतो, पूण्यराश तस जागी जी ॥ ५८ ॥ मूझ० ॥

ढाल ८१ ॥

देसी० हीच्य रे हीच्य रे हईइ हीडोलडो० ॥ राग-ध्यन्यासी० ॥

पूण्य प्रगट भयु पूण्य प्रगट भयु
तो मन्य मुझ मत्य एह आवी ।
रास रंगिं कर्यु सकल भव हुं तयु
पूण्यनी कोठडी मूझह फावी ॥५९॥ पूण्य प्रगट भयु २ ॥ आंचली० ॥
सोल संवच्छरि जाणि वर्ष छसठि, कातीअवदि दिपकदाढो ।
रास तव नीपनो आगमि ऊपनो, सोय सुणतां तुम पूण्य गाढो ॥६०॥
पूण्य० ॥

दीप जबुअ माहा खेत्र भरतिं भलु, दे [स गुजरा]तिम्हा सोय गास्यु ।
 राय वीसल दडो च्यतुर जे चावडो, नगर विसल [तिणइ वेगि] वास्यु

॥६१॥ पूण्य० ॥

सोय नगरिं वसइ प्रागवंसि वडो, मइहइराजनो सूत ते [सीह] सरीखो ।
 तेह त्रंबावतिनगरवाशिं रहु, नांम तस संघवी सांगण पेखो ॥६२॥

पूण्य० ॥

एहनिं नंदनिं ऋषभदासि कव्यु, नगर त्रंबावतीमाहिं गायु ।

पूण्य पूर्ण भयु काज सषरो थयु, सकल पदार्थ सार पायु ॥६३॥

पूण्य प्रगट भयु० २ ॥

अतीश्रीवरतवीचारसास संपूर्ण ॥

संवत १६७९ वर्ष चईत्र वदि १३ गुरुवारे लषीतं ॥

संघवी ऋषभदास सांगण० ॥ गाथा० ॥ ८६२ (३) ॥

व्रतविचाररास - शब्दकोश

कडी क्रमांक	चरण क्रमांक	शब्द	अर्थ
३	३	साद्ध	साधु
३	४	विसायांहा	विश्वा-वसा
५	४	सार्द	शारदा
६	३	मुर्यख	मूर्ख-मूरख
८	३	मुख्य	मुखे-मुखमां
१२	२	यम	जिम
१३	८	सहइकारो	सहकारो-आंबो
१४	२	लंक	वळ्ळंक-मरोड
१५	१	पनडु	पान-पांदडुं
१७	३	बइहइरखा	बेहेरखा-बेरखा-बाजुबंध
१८	१	जासु	जासुल-जासुद
१८	३	उंगल	अंगुलि
१९	१	गुजा	गुंजा-चणोठी
१९	३	शमइ	सम
१९	३	दाम्यनी	दामिनी-विजली
२१	३	कीनी	कीरनी-पोपटनी
२२	२	अधुर	अधर
२२	३	डाडिम-कुलि	दाडम-कली
२४	१	हीडोलड्यो	हींडोलो
२४	२	नगोदर	कंठाभरण-कंठो
२४	३	वाशग	वासुकीनाग
२५	१	राखडी	मस्तकनुं आभूषण
२५	२	षीटली	कर्णाभरण-कुंडल

२५	४	स्युक	शुक
२६	१	भखी	भक्ष्य
३२	३	ताय	त्याग
३३	१	अंद्री	इंद्रिय
३३	३	आलुअणी	आलोयणा-प्रायश्चित्त
३४	१	वीनो	विनय
३४	२	वयावछा०	वैयावच्चा०
३४	४	पात्यग	पातक
३९	४	एकच्यंत	एकचित्त
४०	१	युगि	योगे
४१	२	सोमप्रगति	सौम्यप्रकृति
४१	४	करूरद्रीष्ट	क्रूरदृष्टि
४३	१	दारव्यण	दाक्षिण्य
४३	२	मध्यशरवती	मध्यस्थवृत्ति
४७	१	लभधिलखी	लब्धलक्ष्य
४७	४	धर्यो	धरजो
५२	२	अतीसहइ	अतिशय
५३	२	अरीआ	अरिहा-तीर्थकर
५३	४	मेगल	मयगल-हाथी
५६	२	अवभोगाइ	उपभोग
५८	२	अवतीनिं	अविरतिने
५९	४	पोहइचइ	पोहेचइ-पहोंचे
६१	११	सहइजना	सहजना
६२	१	परखधा	पर्षदा
६२	७	जोयणगाम्यणी	योजनगामिनी
६२	१०	ईत	ईति-उपद्रव
६३	११	अंद्रधज	इंद्रध्वज

६४	७	अस्योख	अशोक (वृक्ष)
६४	९	अधोमुख्य	अधोमुख
६४	१०	विर्ष	वृक्ष
६५	१	कुअलु	कुमलो-कोमल
६५	१८	रत्ती	ऋतु
७०	८	च्यंति	चित्ते
७७	१	अंद्र	इंद्र
७८	१	व्यनां	विना
८०	१	थीवर	स्थविर
८१	४	भ्रमव्रत	ब्रह्मव्रत
८१	५	क्यरीआ	किरिया-क्रिया
८२	१	त्रविधि	त्रिविधे (मन-वचन-कायथी)
८३	४	पइहइराव्य	पेहेराव-(पहेरामणी कर)
८५	३	सधहता	सदहता-श्रद्धा करतां
८६	१	नखेपा	निक्षेपा
९०	१	मईथन	मैथुन
९०	३	लोढी	लघुशंका
९०	३	नषेधो	निषेधो
९४	३	सुमति रखि	समिति-रक्षा
९४	४	गुपति	गुप्ति
९६	४	रइहइस्यु	रेहेस्यु-रहीशुं
९९	४	स्युभंकर्णिना	शुभकरणीनां
१०२	१	बुद्ध	बुद्धिए
१०३	१	कोहोनुं	कोईनुं-कोनुं
१०३	३	शाहास्त्रनो	शास्त्रनो
१०४	४	प्रशन-रीदइ	प्रसन्नहृदय
१०८	३	लहइशइ	लहेशे

१०९	२	ध्यन	धन
१०९	३	पगारा	प्राकार-किल्ला
११७	१	अस्युच	अशुचि
१२०	४	वइहइलो	वहेलो-वहेलो
१२४	४	परीसइ	परीषह
१२५	१	परीसा	परीषह
१२५	२	परीसइ	परीषह वडे
१२६	१	चार्र	चारित्र
१२६	३	रख्यजी	ऋषिजी
१२७	१	ख्यध्या	क्षुधा
१२७	२	माधवसूत	कामदेव
१२८	१	त्रीषा	तृषा
१२८	२	रषि	ऋषि-मुनि
१३१	३	पूत्र-चलाची	चिलातीपुत्र
१३७	२	अंग्यन वीनां	अग्नि विना
१४१	१	जाच्यनानो	याचनानो
१४२	२	ऊशभ	अशुभ
१४४	२	युगो	योगो
१४५	२	त्रर्ण	तृण
१४५	१	सइहइसइ	सेहेसे-सहन करशे
१४५	२	दइहइसइ	देहसे-दहशे-बाळशे
१४९	१	अग्यनांन	अज्ञान
१५०	२	कोटल लाखिं	लाख कौटिल्ये
१५४	१	सष्य	शिष्य
१५५	३	शारि अग्यन	शिरे अग्नि
१५६	१	रषि श्रीशकोसी	ऋषि श्रीसुकोशल
१५६	२	त्यणि	तणी

१६०	१	घर्णी	घरणी-घरवाली (शियालण)
१६२	३	मन्य	मनमां
१६२	८	घ्नीषा	मृषा-असत्य
१६२	९	दांन अदिता	अदत्तादान-चोरी
१६३	९	कर्णसीत्यरी	करणसित्तरी
१६३	९	चर्णसीत्यरी	चरण सित्तरी
१६६	३	आग्यना	आज्ञा
१६९	१	भष्य	भक्ष्य
१७०	१	शरइ	शिरे
१७२	२	स्युकीत	सुकृत
१७४	१	कुप्य	कुपि-कूवामां
१७५	२	आलि	जूठा
१७६	१	टीबडीब	टबकुं-टपकुं
१७६	२	आक	आकडो-अर्क
१७६	३	षांब	खाबोचिया
१७६	४	षासर	खासडुं
१७६	५	सीप	छीप
१७६	५	क्यरपी	कृपण
१७७	३	क्यरोध	क्रोध
१७७	४	सकार	श्रीकार-भलीवार
१८०	३	पुर्ष	पुरुष
१८१	३	जगसंघाण	जग-संहारण
१८३	१	ख्यन	क्षण
१८४	३	अतबंग	अडबंग
१८४	४	लंग	लिंग
१८६	१	शईव	शैव
१८६	३	सरजाडसइ	सर्जन करशे

१८६	४	संघारइ भ्रम	संहारे ब्रह्म
१९३	३	धणि	प्रिया (सीता)
१९३	४	मुज	मुंजराजा
१९३	५	अइअहीला	अहल्या
१९५	३	अन	अन्न
१९५	४	पइहइलो	पेहेलो
१९६	३	नग्य	नरके
१९८	१	गुई	गरुड
२०१	१	कबीरदति	कुबेरदत्ते
२०२	४	जग्यह	यज्ञ
२०६	२	असत	अस्त
२०६	३	मोक्यलां	मोकलां-स्वच्छंद
२०७	१	लोहशला	लोहशिला
२११	३	भवअर्णम्हां	भवअरण्यमां
२१२	४	पांत	पातक-पाप
२१३	२	नव्य	नवि
२१६	२	खाण्य	खाण- (४ गतिमां)
२१६	३	स्यांहार्नि	शाने
२१९	३	वतीकंता	वृत्तिकांतार
२२०	४	वतीआ०	सव्वसमाहिवत्तिया०
२२२	१	वची मथो	वच्चे माथुं
२२२	३	हवकार्यु	होंकार्यु
२२२	६	इतानी गई	एटलानी गति-गत
२२३	३	नित्यकर्णी	नित्यकरणी
२२४	२	रीदइम्हा	हृदयमां
२२४	३	आवशग	आवश्यक
२२५	३	चोवीसहथो	चउवीसत्थव (लोगस्स)

२२९	१	माहारकंड रष्य	मार्कंड ऋषि
२३१	४	ग्रीही०	गृही-गृहस्थ०
२३३	४	वईदकशाहासर्त्रि	वैदकशास्त्रमां
२३४	१	विमन	वमन
२३५	१	नर्णइ	नरणे
२३६	१	अर्णभोमि	अरण्यभूमिए
२३९	३	अवरती	अविरति
२४१	४	ओहोलाश	उल्लास
२४६	१	घ्यर्त	घृत-घी
२४८	१	पूसतग	पुस्तक
२५३	२	श्रावि	श्राविका
२५४	३	क्यरपीर्नि मन्य	कृपणने मन
२५५	४	वशवांनर	वैश्वानर-अग्नि
२५७	३	ल्यष्यमी	लक्ष्मी
२५९	१	सुपत	सुपात्र
२६६	१	हिंवर	हयवर-घोडा
२६६	३	ओटइ	ओटे-ओटले
२६६	३	ओलग	ओलख
२६८	१	प्रतलाभीओ	प्रतिलाभ्यो-दान आप्युं (मुनिने)
२६८	२	नहइसार	नयसार
२६९	३	कीर्तथी	कीर्ति (दान)थी
२७२	१	छाहार	राख
२७२	३	घ्यरत-व्यहुणो	घृत-विनानो
२७३	२	वेणा	वीणा
२७४	४	गलइ	गले
२७६	३	ष्यायक	क्षायिक
२७७	२	षइ	क्षय

२८७	३	सधइणां व्यन	सदहणा विण
२८८	४	इस्युभ	अशुभ
२९३	२	महइला	महिला
२९४	१	कार्ण्य	कारणे
२९८	८	सीवगांम्यु	शिव-गामे (मोक्षे)
२९९	२	तुकराई	ठकुराई-ऐश्वर्य
३०२	१	अफराटा	विपरीत-अलगां
३०२	४	पापपूर्मा	पापपुर (नगर)मां
३०४	४	ल्याहालो	अंगारा (?)
३०७	१	राजप्रष्णी	रायपसेणीसूत्र
३०७	४	कार्ण	कारण
३०९	२	चार्ष	चारण
३१०	३	अष्यर	अक्षर (शास्त्रवचन)
३११	२	नर्षो	निरखो
३१२	४	चमरेदो मर्ण	चमरेन्द्र मरण
३१३	३	हंशा	हिंसा
३१५	१	मोंहोपोत	मुखवस्त्रिका
३१७	२	उंहुनुं	उनुं-गरम
३१७	२	ताहुं अन	टाहुं-ठंडुं अन्न (रसोई)
३१७	३	वइहइरावइ	व्होरावे
३२१	३	कुर्णावंत	करुणावंत
३२६	१	मुद्रा	नाणुं-सिक्को
३२७	२	वस्त वोहोरेवा	वस्तु लेवा
३२७	४	कडको	कडछो, लाकडुं के तेवी कोई चीज के थपाट (?)
३३८	३	यतीयन कल्पनो	(स्थविर)यतिजन कल्पनो
३३५	२	मुन्यना	मुनिना

३३८	४	उतकष्टे	उत्कृष्ट
३४०	१	दूपसो	दुप्पसहसूरि
३४५	३	बंबपत्रिष्ठा	बिंबप्रतिष्ठा
३५०	२	संधेह	संदेह
३५२	१	शंकाशल	शंकाशल्य
३५६	१	बहुध	बौद्ध
३५६	२	यंगम	जंगम (परिव्राजक)
३५६	३	त्रडंड	त्रिदंडी
३५६	४	अंद्रजालीआ	इंद्रजालीआ
३५८	३	कर्ण	करणी
३६१	१	भव्य भव्य	भवे भवे
३६२	१	वतीगंछा	विचिकित्सा
३६३	१	वीस्वप्रकार	विश्वोपकारक
३६७	३	नंघा	निंदा
३६८	३	कोचोली	कटोरी-प्याली
३७०	३	प्रगती	प्रकृति-स्वभाव
३७५	३	ष्यण्य०	क्षण०
३७६	१	कंडीइ	करंडिये
३८२	२	वणी	वळी (?)
३८६	३	तुबाजाली	तुंबडुं-नदी तरवानुं
३८७	३	वेणोजंत्र	वीणायंत्र
३८८	२	घांइजा	हजाम
३८८	३	रुबडी	हजामनुं कोई उपकरण
३९२	२	गंंहिवर	गजवर
३९४	३	चंदनजमलां	
३९६	३	परीचो	परिचय
३९८	४	यगनाथ	जगनाथ

३९९	१	कर्म वालादीक	कृमि, वाळो आदि
४०२	३	व्रधा	वृद्धा (स्त्री)
४०७	१	अनुवर	जोडीदार/सोबती (?)
४११	२	धोंसर	धूसरं
४११	३	प्रठवइ	नाखे
४११	४	संयुगी	संयोगी
४१२	१	पेर्या	प्रेर्या
४२०	३	म्होल	महेल
४२०	३	अतिजाजर	अतिजर्जरित
४२२	१	बाओल	बावल
४२२	३	ताति	तप्ति-बलतरा (पंचात)
४२३	१	ख्यत्री	क्षत्रिय
४२३	३	मंकड	मांकडुं-वानर
४२३	३	आल	अटकचाळो
४२४	२	गुंझ	गुह्य-गुप्त वात
४२५	२	राअंगणि	राजाना आंगणे
४२६	२	आरांम	बगीचो
४२६	४	दूत	द्यूत
४२७	१	वेशा	वेश्या
४२७	२	आहेडो	आखेट-शिकार
४२८	२	संयुगिं	(मसालो)मेळवेल
४३०	१	कगरु	कुगुरु
४३४	१	वछ	वछेरो/बाछरडो
४३४	२	सीही	सिंहण
४३५	१	कुपर खबोलि	
४३५	२	सुपर खलोपइ	
४३८	४	विवाद्यु	विवादो

४३९	१	तुर्णी	तरुणी
४३९	२	व्रीध्यस्यु	वृद्ध साथे
४४१	४	मेहर	
४४३	१	मसो	मच्छर
४४५	१	गंगा नि यम नाडि	ईडा ने पिंगला नाडि
४४५	२	ग्यरुओ	गिरुओ
४४५	२	पलवाडि	
४४६	२	वाहो	वाह-अश्व (?)
४४७	३	टालि	टाल (माथानी)
४४८	२	शेन	सेना
४४९	२	पोलु	पोल-प्रवेशद्वार
४४९	६	अनो	अन्न
४५०	३	पांहणो	महेमान
४५४	२	षट वेद	छ चार=दश
४५७	३	संज्ञेर्णठामि	वलोणांना स्थाने (?)
४६०	३	सारवणि	सावरणी (?)
४६८	१	श्रीमानसीत	श्री महानिशीथ (सूत्र)
४६६	१	झालक	झापटवानी क्रिया
४६६	२	टुपो	(भीनुं)गलणुं दबाववानी क्रिया
४६८	१	संखारो	गलगामां जमा थयेल क्षार
४७०	१	समोअण	ठंडुं पाणी
४७१	३	युन्य	योनिओ
४७२	३	परहंसा	पर-जीव
४७४	१	तरस	त्रस
४७७	१	संवर	साबर
४८२	१	पराचीआं	पुरार्जित-पूर्वे अर्जेलां
४८३	२	कातडी	कातर/करवत

४८६	१	साढसइ	साणसा थकी
४८९	५	रीदि	हृदयमां
४९९	१	ग्यवरी	गाय
५००	४	ध्यान ध्यान	धन्य धन्य
५०४	३	सह्या	सो
५०७	४	कुर्णा	करुणा
५१२	३	अकाई	खोटी रीते/खोटुं करीने
५१४	१	लेअण	लेणुं (?)
५१५	३	लोढो	गोलो (मांसनो लोचो)
५२०	१	सहइजिं	सहेजे
५२०	३	कांकस्यु	वाल ओलवानुं साधन
५२१	१	तावडी	तडकामां
५२५	२	अग्य	अज्ञ (?) आगळ (?)
५३१	४	जिगन	यज्ञ
५३७	३	घर्णी	गृहिणी
५३९	३	पटोलइ	पटोले
५३९	३	लुढइ	ढळे / पडे
५४१	३	बकेरी	बकरी
५४९	३	सहइसाकारि	सहसात्कारे
५५०	१	पीआरा	पराया
५६०	४	मोष्य	मोक्ष
५६४	३	पायको	धन (?)
५६५	२	उपकंठ	(जलाशयना)कांठे
५६५	३	वार्य	वारि-पाणी
५६७	४	कंन	कान
५६९	३	भंसा खर	पाडा गधेडा
५७०	२	विष्य	विष-झेर

५७०	४	दिण	देवुं-देणुं
५७१	४	ऊवटवाट	रझळपाट (?)
५७४	१	संवल	भातुं
५७७	३	छबर्दि	
५८२	३	सेष	शेषनाग
५८४	३	सूरस्थाना	सूर्यरथना
५८५	२	खीरो	क्षीरसागर
५८६	४	झोटु	जुवान भेंश
५९१	१	मइहइला	महिला-पत्नी
५९१	२	कलग	कलंक
५९८	१	वितल	स्वच्छंद-वित
५९८	२	वीवल	विहवल
६०८	१	काय	काजे
६१३	३	जमदगधनिं	जमदग्नि(ऋषि)ने
६१७	१	युर्गि	योगे
६१७	२	श्रुणी स्युक	शोणित शुक्र (वीर्य)
६१९	३	मुनीष	मनुष्य
६२०	३	वरला	
६३२	१	वशला	विशल्या
६३४	१	वेढी	वढवाड-लडवाड
६३४	२	परगति	प्रकृति-टेव
६३७	३	वस्यवांनर	वैश्वानर
६४१	५	दोहो दश	दश दिशाए
६४७	१	शरीओ	श्रीयक
६५२	२	मणिरेहा	मदनरेखा
६५७	२	द्रीष्टराग	दृष्टिराग

६५	३	विप्रजाश	विपर्यास
६५	९१	विहीवा	विधवा
६५	९३	तीवर	तीव्र
६६७	२	उहोलसी	उल्लसी
६७१	३	क्रोणी	कोणिक
६७३	१	स्युत्र	सूत्र (?)
६७३	२	शाम्यनी	
६७९	४	बर्द	टेक / ख्याति
६८२	२	गहइन	गहन
६९३	३	दूपद	द्विपद-बेपगां
६९५	१	अल्लीदु	ढीलुं (?)
६७८	१	जलिवटि	जलमार्ग
७००	१	वदश	विदिशा
७०४	४	दशनुं	दिशानुं
७०८	१	द्रवि	द्रव्य (खाद्य पदार्थ)
७०९	१	वांहाणइ	वाहन
७०९	३	वगति	व्यक्त
७०९	४	सुअण	शय्या
७०९	११	वलेप	विलेपन
७१०	२	नांहाण	स्नान
७१२	२	अचीत	अचित्त-निर्जीव
७१२	३	सचीत	सचित-सजीव
७१२	३	प्रतबध	प्रतिबद्ध (युक्त)
७१३	१	उपक-दूपक	अपक्व-दुष्पक्व
७१४	३	अग्यनकर्म	अग्निकर्म
७१५	१	शल्यं	सडेलं
७१६	१	असुर्यु	मोडुं-सूर्यास्तसमये

७१७	१	अभ्यष्य	अभक्ष्य
७१९	५	अभिष्य	अभक्ष्य
७२०	८	आपोपुं	आपेआप
७२२	२	पति	पत-वट
७२२	२	पूर्वय	पूर्वज
७२८	४	चलीतरस	विकृतरसवालुं
७३८	३	खाय अखाय	खाज अखाज
७४३	१	वइहइल्यु	वहेल-वेलडुं
७४४	१	गाडावाही	गाडुं वहेवानुं
७८५	३	भोमिफोड	धरती फोडवी
७८९	१	आगरि	खाण
७५३	३	हेलावतां	हीणो देखाडतां
७५६	३	पापोपगर्ण	पापोपकरण
७६४	२	वागरी	जाल वेचनार/वाघरी
७६८	१	वाघछालि	व्याघ्रचर्मे
७६९	१	जु	जो
७७०	३	भगतिकथा	भोजनकथा
७७२	३	पईणो	परोणो
७७३	१	रर्थ	रथ
७७५	३	मलवढता	लडाई करतां
७८२	३	अधीकर्णा	अधिकरण (पापसाधन)
७८७	१	सावदि	सावद्य-सपाप
७९२	३	परत्यग	प्रत्यक्ष
८०१	३	ओहोरतो	अहोरात्र
८०४	१	प्रठवीइ	परठवुं-नाखवुं
८०४	१	मातरु	लघुशंका (पेशाब)
८०४	४	जइणा	यतना

८०५	३	संघट	स्पर्श
८०६	१	न्यंद्रा	निद्रा
८०६	३	अवधइ	अविधिथी
८०६	३	संथार्यु	सूतुं
८०७	१	असुर्यु	मोडो
८१८	३	असुझतो	अशुद्ध-दोषित
८१५	१	बुध्य	बुद्धि
८१६	१	सुझतो	शुद्ध-निर्दोष
८१९	३	सलज	लज्जाशील
८२२	२	बार्यु	बारणे/घरे
८२५	२	छालु	बोकडो (?)
८२८	२	चीड	
८२९	२	दत्तवहुणा	दानविहोणा
८३८	३	व्यंदुओ	बिंदु
८३८	३	जलु	जलो
८४१	४	यण्यु	जण्यु-पेदा कर्यु
८४२	३	सखरु	चोक्खुं
८५१	१	मइहइषी	महिषी-भेंस
८६०	२	दिपकदाढो	दीवाली-दहाडो

श्रीहीरसागर कृत स्तवन चोविशी ।

-सं. मुनिजिनसेनविजयजी

लीबडी ज्ञान भंडारनी ९ पानांनी आ प्रत चोवीश जिनेश्वर भगवंतनां स्तवनोनी छे. आ चोवीशी अप्रगट होवानुं जणायुं छे, आना कर्ता-रचयिता तरीके “श्री जिनचंद्र सूरीश्वर तणो हीरसागर गुण गायोजी” ए पंक्तिमां खतरगच्छीय श्री जिनचंद्र सूरिजीना शिष्य हीरसागरजी छे तेवो स्पष्ट निर्देश छे. रचना संवत के लेखन संवत जणावी नथी परंतु प्रति उपरथी आनो लेखनकाल सत्तरमा सैकानो पूर्वार्ध गणी शकाय. स्तवनोमां शब्दो-उपमाओ व. खूबज आनंददायी छे.

लीबडीना भंडारमांथी ज आ स्तवनोनी बीजी पण एक प्रति प्राप्त थई छे. ते प्रमाणमां वधु अर्वाचीन छे. तेमां मळता पाठांतरो अहीं पादटीपमां नोंध्या छे.

श्री शारदायै नमः ।

श्री ऋषभजिन स्तवन

अरणिक मुनिवर चाल्या गोचरी ए देशी ॥

ऋषभजिणेसर साहिब सांभलो, सेवकनी अरदासोजी ।
मनहुं मोहुं रे प्रभु चरणांबुजे, प्रभु पूरो मननी आसोजी ॥१॥ ऋ. ।
हुं सहती रे घणां दिवसनी, सफल थई मुझ आजोजी ।
मन-तन विकस्यां रे मालती फुल ज्युं, प्रभु सेवे अविचल राजोजी ॥२॥ ऋ.॥
मन प्रभु चरणे रे विलगुं माहरुं, जिम सुत मातने पासोजी ।
तिम प्रभु ध्याने रे सुख पामुं सदा, प्रगटे घणुं सुख वासोजी ॥३॥ ऋ. ॥
सेत्रुंजा केरारे प्रभुजी राजीया, उद्धर्यां केई अनाथो जी ।
सरणागत जाणी स्वामी उद्धरो, किम छोडुं अविहड साथोजी ॥४॥ ऋ.॥
सात राज जइरे अलगा तुमे वस्या, पण भगते चित्त हजूरो जी ।
करुणारस अमृत पीऊं सदा, जिम पामुं सुख भरपूरो जी ॥५॥ ऋ.॥
जे जेमने रे जे जेहने मन वसे, ते तेहने मन पासोजी ।
मुझ मन प्रभुजी रे तुमे वसी रह्यां, आपो अविचल गुण वासोजी ॥६॥ ऋ.॥

ए सेवकनी रे वीनती मानज्यो, दिन दिन लागुं रे पायोजी ।
श्रीजिनचंद्र सूरीश्वर तणो, हीरसागर गुण गायोजी ॥७॥ऋ॥

इति श्री ऋषभदेव स्तवनं ॥

१. सुख पामुं २. ते तेहने पासोजी । (मन शब्द नथी)

श्री अजितजिनस्तवन

नीदरडी वेरण० ए देशी ॥

सुगुण सनेही साहिबा अवधारो हो मुझ अरदास ।
चरण सेवक हुं ताहरो महिर करी हो पूरो दासनी आस ॥ सु० ॥१॥
मन मधु चरणे मोही रह्यो रस स्वादे हो रह्यो लपटाय ।
परिमल महेंके ए घणुं बीजा कुसुम हो नवि आवे दाय ॥ सु० ॥२॥
कर जाणे प्रभुजीने पूजीए रसना जाणे हो गुण गाऊं सदीव ।
नयण ते दरिसण नित चाहे नित ध्याये हो रत्नत्रय जीव ॥ सु० ॥३॥
उत्तम संगति अति भली जे भांजे हो अंतरनी पीड ।
अजित 'संगति मुझ मन वसी दूर करो हो भयभयनी भीड ॥ सु० ॥४॥
विनता नयरी जितशत्रु तणो विजयाराणी हो केरो नंद ।
श्रीजिनचंद्रसूरि तणो हीर प्रणमें हो सुख परमाणंद ॥ सु० ॥५॥

इति अजित जिन स्तवनं ॥

१. संगत ।

श्री संभव जिन स्तवन ।

ईडर आंबा आंबीली रे । ए देशी ॥

संभव साहिब तुं धणी रे तारणतरण तुं देव ।
हरीहर देव अच्छै घणां रे अवर न चाहुं सेव ॥१॥
जिणेसर ! तुं मुझ प्राण आधार, करो सेवकनी सार । ए आंकणी ।

सोहे सोवन सिंघासणे रे सोवनवरणी काय ।
तुरंगीसुत सेवा करे रे लंछण मिसि जिन पाय ॥जि०॥२॥

धन धन राजा जितासिं रे धनधन सेना माय ।
सावत्थी नयरीनो धणी रे, सूरि जन गुण गाय ॥जि० ॥३॥

बार उघाडें मुगतिना रे संभव सुख दातार ।
सार करो प्रभु माहरी रे वडभागी किरतार ॥जि०॥४॥

श्रीजिनचंद्र पूजो सदा रे जीम भवजलधि तराय ।
हीरसागर निझर करो रे दिन दिन अधिक पसाय ॥जि०॥५॥

इति संभवनाथ गीतं ॥

१. सिंहासणे.

श्री अभिनंदन जिन स्तवन ।

सजणदलनी ए देशी ॥

श्रीअभिनंदन प्रभु माहरा सुखदाई महाराज जिनजी ।
नयण सलूणे लोयणे जोउं गरीब निवाज जिनजी ॥१॥अभि० ॥

लख चौरासी हुं भम्यो घरघरमें मुझ वास जि० ।
चौद राजना चोकमां नाटिक कीधा खास जि० ॥२॥ अभि०॥

नाम कर्मना जोरथी नवनव बणाव्या वेस जि० ।
मगन थई तिणमें रह्यो किम संसार तरेस जि० ॥३॥ अभि० ॥

प्रगट्या पुण्य पूरव तणां मिलीया अभिनंदन नाथ जि० ।
हवे प्रभु महेर करो घणी सेवकने तारो ग्रही हाथ जि० ॥४॥अभि०॥

श्रीजिनचंद्र सेवक ताहरो हुं तो सेवा करुं करजोडि जि० ।
हीरसागर वंछीत इदीइं पुंहचे मननी कोडि जि० ॥५॥ अभि०॥

इति श्री अभिनंदन स्तवनं ॥

श्री सुमतिनाथ जिन स्तवनं ।

घरि आवो० ॥

सुमति जिणेसर सेवीइं ए तो सुमति तणो दातार ।
जस घटे सुमति वसे सदा तेह उतरे भवजल पार ॥सु०॥१॥

सुमति सुमत गुणे भर्या ए विरत वधू भरतार ।
सुमत ने विरत ए बे मिली करे भविजननइं उपगार ॥सु०॥२॥

मेघ महीपति कुलतिलो धन धन मंगला मात ।
असरण ने सरण सहाय छौ प्रभु ! तुमे छे जगतना^१ तात ॥सु०॥३॥

नयण कमल दल पांखडी मुख सोहे पुनिम चंद ।
प्रभुनुं^२ वदन निरखंतां सुमति प्रगतै सुख कंद ॥सु०॥४॥

श्रीजिनचंद्र रिदय निहालिइं सेवक जन तुम्हारो^३ दास ।
हीरसागर प्रभु सुख घणां प्रभु ! आपो निकटें वास ॥सु०॥५॥

इति श्री सुमतिनाथ स्तवनं ॥

१. जगना तात, २. मुख, ३. तुमनो.

श्री पद्मप्रभुजिनस्तवन
माहरुं मन० ए देशी ॥

श्रीपद्मप्रभुजीनी करुं सेवना रे मन वचन^४ कायने जोग ।
प्रभु दीठे प्रभुता सांभरे रे हुइ निमित्तनो भोग ॥श्री०॥१॥

जन्म मरण भय सोग दूरे गयो रे नाठ करम कठोर ।
परधन हरवा हरखें आवीया रे जिम नाठे दिनकर चोर ॥श्री०॥२॥

मोहमेवासी केडे चाले नहीं रे स्युं करीइं जगनाथ ! ।
राग द्वेष मद मच्छर घणुं रे आवीने छे छे बाथ ।श्री०॥३॥

नेक निझर साहमुं जोई करी रे गिरुआं ने गुणवंत ।
उपसम ध्यान तीर-तरकस ग्रहीरे अरि दूरि कर्या भगवंत ॥श्री०॥४॥

श्रीजिनचंद्र महिर करो घणी रे सेवक जन गुणगाय ।
हीरसागर प्रभु मंगल^३मालिक(का)रे अनुपम लच्छि सुहाय ॥श्री०॥५॥

इति श्री पद्मप्रभ जिन स्तवनं ॥

१. वच, २. नाठ. ३. माला रे.

श्रीसुपाश्र्वनाथस्तवन

मागे महिनां दां० ए देशी ॥

श्री सुपास जिणेसरदेव करुणा कीजे रे ।
काई महिर धरीनें स्वामि सवि सुख दीजे रे ॥१॥
काई मुझ मन मोह्युं आज प्रभु तुम चरणे रे ।
काई अवर न आवें दाय न सूणुं करणे रे ॥२॥
तुं छे त्रिभुवन नाथ साहिब साच रे ।
काई सुरमणि छोडी हाथं कुण ले काच रे ॥३॥
सांभली मुझ अरदास अरज सुणीइं रे ।
काई दुःख सह्या अनंत ते सवि भणीइं रे ॥४॥
लाख चौरासी मांहि नाटक^३ करीया रे ।
काई नवनवा जे जे रूप अंगे धरीया रे ॥५॥

बीजा दुःख अनंत न जाइ कहा रे ।
 इग बी ती चोरिद्रि मांहे दुःख सह्यां रे ॥६॥
 तुमस्युं लागी प्रीति माहरी घणी रे ।
 कांई पतिव्रता नारी जिम समरे धणी रे ॥७॥
 जेहने जेहस्युं प्रीति ते किम छोडे रे ।
 कांइ सरपाले जिम न्याय विछडे मोडे रे ॥८॥
 खोटि नहि खजाने ताहरे पासे रे ।
 आपतां गुणज एक श्युं ओछु थासे रे ॥९॥
 माहरा मननी वात तुमे सवि जाणों रे ।
 कांई अरज करावो एह हठ किम ताणों रे ॥१०॥
 श्रीजिनचन्द्र भगवान सांभलो देवा रे ।
 कांई हीर करे अहनिशि तुम पय सेवा रे ॥११॥

इति सुपास जिन स्तवनं ॥

१. नाटिक

श्रीचन्द्रप्रभजिनस्तवन

बलद भला छे ए देशी ॥

चालो सखी पूजवा रे हीयडे हरख न माय रे सोभागी रे ।
 आठमा चन्द्रप्रभु ध्याइइं रे जेहनी दीपे चन्द्र सम काय सोभागी रे
 चन्द्रप्रभु मुझ मन वस्यां रे ॥१॥

रोहिणीपति समरे सदा रे मधुकर समने जाय रे सो० ।
 गज समरे रेवा नदी रे वच्छ समरे जिम गाय रे सो० ॥२॥ चं० ॥

रामचंद्र जिम सीता मने रे गौरीने महादेव सो० ।
 कमला मन गोविंद वस्या रे तिम मोरे मन वसी सेव सो० ॥३॥ चं० ॥

तारक बिरुद ताहरुं रे सफल करो जिनराय सो० ।
सेवकने जो तारस्यो रे तो जगमा शोभा थाय सो० ॥८॥ चं० ॥

श्रीजिनचन्द्र सागरु रे भवभव तुजस्युं राग सो० ।
हीरसागर प्रभु बाहे ग्रही रे सुजस वधारो साभाग सो० ॥ ५ ॥ चं० ॥

१. चन्द्र प्रभु मन वस्यारे २. श्री जिनचन्द्र गुण सागरु रे ३. वधारो भाग

श्रीसुविधिनाथस्तवन

झूमखडानी देशी ॥

श्री सुविधि जिन पूजीइं रे पूजतां सुख थाय सोभागी साहिबा ।
द्रव्य भाव जे साचवे रे तेहने मुगति उपाय सो० ॥१॥

प्रबल पुण्य पसायथी रे पाम्या सुविधि जिणंद सो० ।
अनंत खजानो प्रभु पासोरे सेवे सुरनर इंद सो० ॥२॥

मोटा जाणी सेवीई रे सुखना कारण ठाम सो० ।
वांछीत रतन आपो सदा रे बलि जाउं ताहरे नाम सो० ॥३॥

उपसमरस वरसो सदा रे समकित केरी टीप सो० ।
रत्नत्रयी मोती नीपजे रे मुझ मन केरी छीप सो० ॥४॥

ते जिनचंद्र प्रभु दीजइं रे सेवकने सुख थाय सो० ।
हीरसागर प्रभु जगधणी रे करो घणो पसाय सो० ॥५॥

इति श्री सुविधिनाथस्तवनं ॥

१. श्री सुविधि जिन सुविधि पूजीइं रे. २. पासे रे.

श्रीशीतलनाथस्तवन

म्हेंतो निजरा रहिस्यांजी ॥ ए देशी ॥

म्हें तो दिलमां धरस्यांजी म्हारा रे साहिबने म्हें तो दिलमां धरस्यांजी ।
दिलमां धरस्यां अनुभव करस्यां रहस्यां स्वामी हजूर ।
शिवसुख पामी आनंदरामी लहस्यां सुख भरपूर म्हें० ॥१॥

वीतरागता मुखने मटके नयणने लटके अटक्यु छे मुझ मत्र ।
मन वच काया दिल थामां धरतां उल्लस्यां छे मुझ तत्र, म्हें० ॥२॥

जोगमुद्रानो लटको चटको केवल ज्ञान स्वरूप ।
जग उपगारी छौ हितकारी जिनजी छौ अनुप, म्हें० ॥३॥

गिरुआ सागर गुण विरागर आगर हीरा जाण ।
आतम ध्याने प्रभु गुण ज्ञाने होये सकल सुख जाण, म्हें० ॥४॥

आणंदरूपी सहज सरूपी चिदानंद भगवान ।
अहनिश ध्याउं आनंद पाउं दिनदिन चढतें वान, म्हें० ॥५॥

मूरति मनोहारी लागे प्यारी, दीठे उपजे सुख ।
मैत्री उपजावी रत्नत्रयी भावी, दूरि कर्या सवि दुःख, म्हें० ॥६॥

शीतल जिन दीठें शीतल थाइं आतम धर्म प्रकास ।
श्रीजिनचंद्रसूरिदिनो सेवक हीर करे अरदास, म्हें० ॥७॥

इति श्री शीतलनाथ स्तवनं ॥

१. शीतल दीठे

श्रीश्रेयांसजिनस्तवन
बीदलीनी ए देशी ॥

श्री श्रेयांस जिन सुगुण सोभागी, ए तो जोतां भावठि भागी रे ।
सुणि प्रभु अंतरजामी, तुम्हें लीधो शिवपुरीनो रज, १तुमे सार्या पोतानां
काज रे ॥ सु० ॥१॥

उपगारी जे कहवाइ ते तो सहुने सरिखां थाइ रे सु० ।
एकने घणु एकने ओछुं ते प्रीती जणाइ छोच्छी रे सु० ॥२॥

बिरुद तुम्हारो गरीबनिवाज सेवकनी वधारो लाज रे सु० ।
तुम्हे महिमासागर ईश तुम्हें दूर करी सवि रीस रे सु० ॥३॥

ओछा रे केरो नेह जेहवो खारीनो दीसे त्रेह रे सु० ।
१चंद चकोरनी प्रीति सुहावे तिम प्रभुजीशुं गुण गोठ भावैरे सु० ॥८॥

श्रीजिनचंद्र करुणानिधि हवे प्रगटी रिद्धि ने सिद्धि हो सु० ।
हीरसागर प्रभु गुण गाया मनह मनोरथ पाया हो सु० ॥५॥

इति श्री श्रेयांसनाथ गीतं ॥

१. 'तुमे' नथी २. 'तेतो' नथी ३. चंद्र

श्रीवासुपूज्यजिनस्तवन

धारा मोहलां उपर मेह ए देशी ॥

१वसुपूज्यसुत द्यो सेवा प्रभु तुम पयतणी हो लाल प्र० ।
अवर सेवा नावइं दाय कें चित्त चाहुं तुम भणी हो लाल चि० ॥

भव अनंत मझार साहिब मुझ मिल्या हो लाल सा० ।
भवभवना संताप दुःख ते सवि टल्या हो लाल दु० ॥१॥

अनादि निगोद मझार स्वामी हुं वस्यो हो लाल स्वा० ।
मोह मदिरानी छाक थकी विषये धस्यो हो लाल वि० ॥

पुद्गलतणो स्वभाव ते रमण मुझ मन गमे हो लाल र० ।
जिहां तिहां इंद्रि स्वाद ते रिदय चित्त तिहां रमे हो लाल रि० ॥२॥

एहवुं मुझ स्वभाव ते साहिब मांहरो हो लाल सा० ।
हिवइ मुझ मलीयो निर्यामक साथ ज ताहरो हो लाल सा० ॥

अनंतचतुष्टय श्रेणि प्रभुजीना गुण घणां हो लाल प्र० ।
श्रीजिनचंद्र हीर नमें पय तुम तणां हो लाल न० ॥३॥

इति श्री वासुपूज्यजिन स्तवनम् ।

१. वसुपूज

(श्रीविमलनाथस्तवन)

श्री रामपुरा बाझारमां ए देशी ॥

विमल जिणेसर ध्याईइं हीयडे हरख भराय मेरे लाल ।
श्यामा राणीइं जनमीओ इन्द्राणी मिलि गुण गाय मेरे लाल ॥ वि० १॥

विमल जनम करवा भणी सेवो विमल जिणंद मे० ।
मुख सोहे पूनिम चांदलो हरे संकट रयणि दिणंद मे० ॥ वि० २ ॥

विमलज्ञान ते जाणीइ जे सेवे एक चित्त मे० ।
विमल करें भवि जीवनें जे भगति युगति करे नित्त मे० ॥ वि० ३॥

निमित्त विमलें अनुभव 'सधिइं विमलपदे होइ ध्येय मे० ।
सुख अनंतु प्रगटे तिहां प्रगटे सर्वज्ञ ज्ञेय मे० ॥ वि. ॥४॥

ध्यातां(ता) ध्यान ने ध्येय एके करी भाव हुई परमाण मे० ।
जिनचन्द्र पद आपीइ हीरसागर सुख खाण मे० ॥ वि. ५॥

इति विमलनाथ स्तवनं ।

१. सधे

श्रीअनंतनाथस्तवन

हुं तो वारि बोलणि । ए देशी ॥

श्रीअनंत जिन तारयो हो राज अनंत चतुष्टय गेह वारि म्हारा साहिबा ।
चौतीश अतिशये राजतो हो राज वाणी वरसे सुधारस मेह वा० ॥१॥

भविजन-मोर क्रीडा करे हो राज वरसे भगतिने मनखेत वा० ।
समकित अंकूरा उगीया हो राज श्रद्धा प्रतीत समेत वा० ॥२॥

व्रत फूल प्रगट्या सदा हो राज फल्या शिवफल सुख वा० ।
आतम रिद्धि प्रगट करी हो राज भांगी अनादिनी भूख वा० ॥३॥

प्रभुनिमित्त लही करी हो राज जे करसे उपादान सुद्ध वा० ।
प्रभुसेवा मुझने गमे हो राज जेहवा साकर दुद्ध वा० ॥४॥

अनंतजिन मुझ आपीइ हो राज जिनचंद्र सुख नितमेव वा० ।
हीरसागर तुम पयतणी हो राज करे अहोनिशि तुम सेव वा० ॥८॥

इति श्री अनंतजिन स्तवनं ॥

श्रीधर्मनाथस्तवन

चतुर सनेही मोहना ए देशी ॥

श्री धरमनाथ स्वामी सुणो तु'मे धर्म प्रगट कर्यो स्वामी रे ।
आतम धरमनो अरथी छुं शुं कहिवुं शिवगामी रे ॥ धर्म० ॥१॥

काल अनंते ओलख्यो धर्मनाथ जगनाथो रे ।
तुम छोडी बीजा किम नमुं कुण ले बाउल बाथो रे ॥ धर्म० ॥२॥

दातार जाणी करी आव्यो तुम चरणे सांई रे ।
आपवुं होय ते आपीई विमासी रह्या कांई रे ॥ धर्म० ॥३॥

जो पोतानो त्रेवडो रस्युं जिनजी विचारो रे ।
एकपखिणी प्रीतडी छै प्रभु निरधारो रे ॥ धर्म० ॥४॥

शिवसुख जिनचंद्र आपीइं उपशम रसना कंद रे ।
हीरसागर प्रभु सुख घणां दीटे परमाणंद रे ॥ धर्म० ॥५॥

इति श्री धर्मनाथ स्तवनं ॥

१. 'तुमे' नथी.

श्रीशांतिजिनस्तवन

जीहोनी ए देशी ।

जीहो शांति जिणेसर प्रणमीइं लाला शांति जिणंद सुहाय जीहो ।
विश्वसेन नरपति चंदलो लाला अचिरानंद लागु पाय जीहो ॥१॥
जिणेसर सांभलि मुझ अरदास । आंकणी ।

जीहो चक्री पंचमो जाणीइं लाला सोलमा एह जिणंद जीहो ।
धरम चक्री तुमे वडा लाला जीहो दीपे जेम दिणंद जि० ॥२॥

जीहो अभयदान देइ करी लाला बांध्युं श्री जिननाम जीहो ।
जीहो सकल जीव ने निरभय कर्या लाला पाम्या पंचम गति ठाम जि० ॥३॥

जीहो प्रभु ताहरी भगति सदा लाला महिर करो महाराज जीहो ।
जीहो सहिजे सेवक सुख करो लाला आपो अविचल राज जि० ॥४॥

जीहो मांगुं छुं प्रभु एटलुं लाला शाश्वत पद मुझ ठाम ।
जीहो जिनचंद्र प्रभु जाणज्यो लाला हीर जपै तुझ नाम जि० ॥५॥

इति श्री शान्तिनाथ स्तवनं ॥

श्रीकुंथुजिनस्तवन
कपूर होवें अति उजलुं रे ए देशी ॥

गुण गिरुआ प्रभु जगधणां रे अंतरजामी ईश रे ।
कुंथु भवोदधि तारवा रे कां न करो बगसीसरे । स्वामी सेवकनें^१ तार ॥१॥

कोडि पेर करतां छतां रे वीनती विविध बणाय ।
जस कीरति जपतां सदा रे नावें तुमचे दाय रे स्वा० ॥२॥

जो जाणो तो जाणज्यो रे अंतरगतिनी पीड ।
धीर विना कुण ऱ्हेरी शके रे भवभय केरी भीड रे स्वा० ॥३॥

तुझ ऱ्विना कोय न तारसें रे जाणो छो प्रभु निरधार ।
तो इणि हवें अवसर मल्यां रे श्युं करो देव विचार रे स्वा० ॥४॥

न होवे को विधि अम थकी रे पण तुझ नामे निस्तार ।
पथ्थर लोहनावें पड्या रे पामे सायर पार रे स्वा० ॥५॥

जल चढते पोयण वधे रे एह यथारथ न्याय ।
भगत सधे तुम हित वध्या रे साचे मन जिनराय स्वा० ॥६॥

श्रीजिनचंद्र साहिब तणो रे पार न पावे कोय ।
हीरसागर समोवड हुवे रे जो उज्ज्वल मन होय ॥७॥

इति श्रीकुंथुनाथ स्तवनम् ॥

१. तुं २. ही ३. विण

श्रीअरनाथस्तवन
अरज सुणो सूडार रा० ए देशी ॥

अरज अरज सुणो अरनाथजी होजी गुणधणी गिरुआ जगनाथ ।
अहनिशि अहनिशि उभा उलर्गे होजी करुणाकर स्वामी अनाथ अर० ॥१॥

एक एक तारी छै प्रभु उपरे होजी जिम मोरा मन मेह ।
चातुक चातुक पीयु पीयु करे होजी तिम समरुं मन गेह ॥अर० ॥२॥

प्रभुजी प्रभुजी तुमे तो जइ दूरि वस्या होजी शी पेर करीइ स्वाम ।
ध्यान ध्यान आकर्षणे प्रभुजी आणीया होजी मुझ'मंदिर ठाम अर० ॥३॥

वासो वासो वस्या मुझ मत्रमां होजी स्वामी जिनिं रहवा जोग ।
रत्न रत्नत्रयीना सुख दीजीइ होजी मिलीया अविहड भोग अर०॥४॥

श्रीजिन श्रीजिनचंद्र लहिर करो जगधणी होजी जीनजी करो रे पसाय ।
हीर हीरसागर जिनगुण स्तवे होजी नमे लळीलळी पाय अर० ॥५॥

इति श्री अरनाथ स्तवनम् ॥

१. मुझ मन मंदिर

श्रीमल्लिनाथस्तवन
हमीरानी देशी ॥

साहिब सेवा साधतां जो नसरे कोई काम सनेही ।
अंतरजामी अहनिशे कुण जपशें तुम नाम सनेही ॥१॥
मल्लि जिणेसर सेवीइं, ए आंकणी ।

निसवारथ कोई केहने चरणे न नामे सीस स० ।
सेवक तोहिज सेवसैं जो पहुंचे मननी जगीस स० ॥२॥ मल्लि०॥

बेली न होवे दुःखमां जो न करे सहाय स० ।
 इच्छित सुख आपे नहिं स्यांनो साहिब थाय स० ॥३॥ मल्लि० ॥
 अवगुण गुण करी लेखवें विरचे न पडिया वंक स० ।
 साचा साहिब ते सहि तजीयें तेहनो अंक स० ॥४॥ मल्लि० ॥
 श्रीजिनचंद्र बहु गुणनीलो मल्लिनाथ अरिहंत स० ।
 हीरसागर बिरुद निवाजीयें वात सकलनो तंत स० ॥५॥ मल्लि० ॥
 इति श्री मल्लिनाथ स्तवनम् ॥

श्री मुनिसुव्रतजिनस्तवन
 आवो रे स्वामीजी ए देशी ॥

श्रीमुनिसुव्रत स्वामीजी मया करो जगधणी रे ।
 ओलगडी मानो दासनी काई निजर करो मो भणी रे ।श्री० ॥१॥
 हुं छुं किंकर स्वामी तुमारो दासने दीजे दिलासो रे ।
 सेवक नयण निहालीइ हुं खिण न तजुं तुम पासो रे ॥ श्री० ॥२॥
 रंक हाथे जे रतन आव्युं किम मेलुं महाराजो रे ।
 कामकुंभ चिंतामणी सुरतरु फलियो मुझ घर आजो रे ।श्री० ॥३॥
 अश्व उपरि जिम दया कीधी भरुअच्च नयर मझार रे ।
 अनुचरनें निज लहरें करी ऊतारो भवपार रे ।श्री० ॥४॥
 आज महोदय माहरो मुझ मलीया त्रिभुवनस्वामी रे ।
 श्रीजिनचन्द्र सुख सागरु हीर नमें शीर नामी रे ।श्री० ॥५॥

इति श्री मुनिसुव्रत जिन स्तवनम् ॥

श्रीनमिजिनस्तवन
श्री ऋषभानन गुणनीलो ।

श्रीनभिप्रभुजीने सेवतां होये सुखनो पूरण गेहरे जिणंद ।
चरणकमलनी सेवनां करतां वधइं गुणनेह रे जि० ॥श्री० ॥१॥

वप्राराणीनो नंदलो जेहने सेवइ चोसठि इंद्र रे । जि० ॥
त्रिगडे बेठां सोहिइं प्रतिबुझवइं सुरनखंद रे ॥जि०॥ श्री० ॥२॥

तुमे सारथी शिवपुरतणां समकित परम आधार रे जि० ।
ते समकित मुझ दीजइं आतम हित सुखकार रे जि० ॥ श्री० ॥३॥

त्रिण तत्त्व मुझ दीजीइं करो करुणा हिवइं सुखदाय रे जि० ।
दायक नायक उपमा तुमांरी तुम भगते सुख थाय रे जि० ॥श्री० ॥४॥

श्रीजिनचंद्र मया करो दोलति दाइं सुखकंद रे जि० ।
हीरसागर सुख संपदा ए तो प्रणमें परमाणंद रे जि० ।श्री०॥५॥

इति श्री नमिनाथ स्तवनम् ॥

१. 'तुमारी' नथी.

श्रीनेमिनाथस्तवन

नरपती रे सीख दीओ अमने हवै ए देशी ॥

श्री नेमजी रथ फेरी पाछा किम वल्यारे साहिबा, नाणी प्रीत लगाार ।
वयण मानो सयण वारु ।
नेमजी गोखे बेठी पीयुने वीनवे रे सा० किम छोडो राजुल नार ।
व० ।श्री०॥१॥

पशुआं पोकार सुणी करी रे सा० जाओ छो निरधार व० ।
तुम्हणइं तो एहवुं नवि घटे रे सा० करी करी पीओ मुझ सार व० ॥
श्री० ॥२॥

न मिल्यानो धोखो नहि रे सा० मिलीनइं जाओ छोडी व० ।
पहिलां तो एहवुं जाण्युं हतुं रे सा० पुंहचसे मनना कोडी व० ॥श्री० ॥३॥

नवभव केरी प्रीतडी रे सा० छटकीनिं द्यो छो छेह व० ।
कोडी उपर कटकी कांई करी रे सा० तुमने अवर मिली^१ कुण तेह व०
॥श्री०॥४॥

भोजन पीरसी थाल ताणीं लीइं रे सा० सीचीने कुण खींचे मूल व० ।
पुरुष हीयानां कठोरडा रे सा० ए ऊखाणो साचो थयो मूल व०
॥श्री०॥५॥

पहिलइं तो नेह दिखाडिने रे सा० हवइ वाल्हा छोडो छो गेह व० ।
करुणासागर किरपा करो रे सा० पुंहती गढ गिरनार ससनेह व०
॥श्री० ६ ॥

संजम लइ पीयु पहिलीं गइं रे सा० शिवपुर उत्तम ठान व० ।
श्रीजिनचंद्रसूरितणो रे सा० हीर करे गुणगान^४ व० ॥श्री०॥७॥

इति श्री नेमिनाथजिन स्तवनं ॥

१. मली २. 'ए' नथी ३. ठाम ४. गुणग्राम

श्रीपार्श्वनाथस्तवन

सांभळज्यो हवें कर्मविपाक ए देशी ॥

श्रीपासजिणेसर प्रभुने पूजीइं रे आणी हरख अपार ।
पूजतां ए जिनपूजन कह्या रे आणे भवनें पार ॥श्री०॥१॥

द्रव्य भाव मली एकतानस्थुं रे आराहे पूजन ठाम ।
अहनिशि प्रभुनी प्रभुता लीनो रहे रे सुरनरमें चढती मांम ॥श्री०॥२॥

कमठासुर हठ दुरइं कर्यो रे करुणा कीधी खास ।
प्रदीप सम केवल झलहलइं रे कर्यो अनाण तिमिर नास ॥श्री०॥३॥

त्रिगडें बेठा श्री जिन उपदिशे रे लोकलोक स्वरूप ।
लोकमार्गनि अवलोकतां रे अरूपी अक्षय रूप ॥श्री०॥४॥

महानंद मोहलमां राजता रे सुख अनंतनो वास ।
ते जिनचन्द्र प्रभु हृदयइं धरे रे प्रगटइं हीर जसवास ॥श्री०॥५॥

इति श्री पार्श्व जिन स्तवनम् ॥

१. आणंद २. तत्त्व मार्गनि

श्रीमहावीरस्वामिस्तवन

प्रथम गोवालिया त० ए देशी ॥

त्रिभुवन केरो साहिबा जी वीरजी परम दयाल ।
शासन शोभा वधारतो जी करी करुणा मयाल रे जिनजी रे ॥१॥
दासनी करो रे सार जि० ॥

सिद्धारथकुल-नभोमणि जी त्रिशला मात मल्हार ।
क्षत्रीयकुंडे जनमीया जी चौद स्वप्न लही सार रे जि० ॥२॥

संवच्छरी दान देई करी जी राज-रमणीनें छोड ।
संजमनारी परणीया जी पुंहतां मननां कोड रे जि० ॥३॥

घोर परिसहां जीतीया जी तोड्या कर्मना मोड ।
घातिकर्म दूरि कर्या जी पोंहता पामी सुर नमें कोड रे जि० ॥४॥

समवसरणमें राजता जी देतां भवि उपदेश ।
रत्नत्रयी वरसें सदा जी अनुपम सुंदर वेसरे जि० ॥५॥

समकित दान आपीयां जी दलीद्र नसाड्यां दूर ।
ते दान लेई सुखी^१ थयां जी आनंद उपजई पूर रे जि० ॥६॥

श्रीजिनचंद्र प्रभु माहरे जी जीनजी परम आधार ।
श्रीहीरसागर प्रभु गुणनिलाजी ।
वत्यो मय(मं)गलमालरे जीनजी,
अने वरत्यो जयजयकार रे जीनजी ॥७॥

इतिश्री महावीर जिन स्तवनम् ॥
इति श्री चौवीशी स्तवन सम्पूर्णः ॥ श्रीरस्तु । कल्याणमस्तु ।

श्रीकारी हुइं ॥ शुभ छइं ॥

१. सुखी या

श्री गौतमस्वामीनुं स्तवन

- सं. मुनि जिनसेनविजयजी

लींबडी ज्ञानभंडारनी हस्तप्रतमांधी आ स्तवन मळ्युं छे, तेनी लिपि तथा प्रतनी परिस्थिति जोतां आशरे सत्तरमा सैकामां लखायेल हशे तेवुं अनुमान बांधी शकाय.

पू. सिंहसूरिजीना शिष्य श्रीवीर नामना कोई साधु भगवते आ स्तवननी रचना करी हशे तेवुं छेल्ली कडीमांना उल्लेखथी कल्पी शकाय.

(राग : प्रभाती)

पहेलो गणधर वीरनो रे जिनशासननो शणगार,
गौतमगोत्रतणो धणी रे गुणमणी रयण भंडार,
जय करजो हो गौतमस्वाम, ए तो नवनिधि होय जस नाम,
ए तो पूरे वांछीत काम, एतो सुररमणी केरो धाम जय.....० १
ज्येष्ठा नक्षत्रे जनमीयो रे गोबरगाम मझार,
वसुभूति सुत पृथ्वीतणो रे मानव मोहनगार जय.....० २.
अष्टपद लब्धि चड्यो रे वांछा जिन चोवीश,
जगचिंतामणी तिहा कही रे स्तवीया ए जगदीश जय.....० ३
पनरशें त्रण आगले रे खीर खांड घृत पूर,
अमृत जास अंगूठडे रे, ऊग्यो केवल-सूर जय..... ४
पचास वरस गृह वासमारे छद्मस्थे रह्या त्रीस,
बार वरस लगें केवली रे प्रभु आउं बाणुं जगीस जय..... ५
दीवाली दिन उपनोरे प्रात समे केवलनाण,
अक्षीणलब्धि तणो धणी रे नामे सफल विहाण जय.....० ६.
गोयम गणहर सारिखा रे श्री विजयसिंहसूरीश,
ए गुरु चरण पसाउले रे वीर नमो निशदिश जय....०७.

इति :

श्री गौतम-सुधर्म गणधर भास

सं. मुनि जिनसेनविजयजी

लीबडी ज्ञानभंडारनी हस्तप्रत नं. ३२३ नी एक पानानी प्रत उपरथी आ बत्रे भास लख्या छे.

रचयितानुं नाम देखातुं नथी पण रचना घणीज भाववाही छे. प्रतनी परिस्थिति मुजब आशरे सत्तरमा सैकानी गणी शकाय. आ पानामां लखनारे पहेलां श्री सुधर्म गणधरनो भास अने पछीथी श्री गौतमगणधरनो भास आ रीते लख्या छे माटे क्रम ते मुजब राख्यो छे.

आ छे लालनी देशी ॥

ज्ञानादिक गुणखाणि राजगृही उद्यान गणधरलाल
सोहमस्वामी समोसर्याजी ॥१॥

कंचन गौर शरीर वाणी गंगानीर ग०
त्रिहुं पंथे पसरै सदाजी ॥२॥

अंग ११ उपांगह १२ बार दसविध रुचिनो धार ग०
दुगविध शिक्षा उपदिशैजी ॥३॥

तेर क्रिया १३ व्रत बार १२ गिहि पडिमा अगियार ११ ग०
श्रावकगुण २१ भेद सिद्धना १५जी ॥४॥

वैयावच १० कल्प १० धरै दसविध १० छ अकल्प ६ ग०
वंदनदोष ३२ विगथा ४ तजै जी ॥५॥

कुंकुम रोल कचोल गुंहली रंगमरोल ग०
अक्षत श्री फल उपरैजी ॥६॥

मगधाधिपनी नारि सोल सजी सिणगार ग०
लळिलळि करती लुंछणाजी ॥७॥

जोती गुरुमुखचंद पामती परमाणंद ग०
चतुर चिकोरी गोरडीजी ॥८॥

सुरवधु नखधु कोडि मिली मिली सरखी जोडि ग०
गावै जिनशासन धणीजी ॥९॥

इति सुधर्मगणधर भास ॥

—X—

राजगृही रलियामणी जिहां गुणशिलचैत्य सुठाम साजन मोरी हे
आवो सवाई गुरु भेटवा कांई मेटवा कर्म कठोर सा०
मुनिगण तारामां चंदज्युं आव्या गणि गौतमस्वामि सा० ॥१॥
पांचै इंद्रिय वसि करै वलि पालै पंच आचार सा०
सुमति गुपति धोरी परिं वहै पंच महाव्रत भार सा० ॥२॥
नववाडि ब्रह्म धरै सदा वलि परिहरै च्यार कषाय सा०
लबधि अठावीसनो धणि जयो आठ प्रभावकराय सा० ॥३॥
पहिरणि पीत पटोलडी उपरि नवरंगो घाट सा०
कुंकुमघोलसुं साथिओ करि अक्षत पूरि सुघाट सा० ॥४॥
ललिललि कीजै लुंछणा लेई रजत कनकनां फूल सा०
करो जिनसासन परभावना वजडावो मंगलतूर सा० ॥५॥

इति गौतम गणधर भास ॥

संपर्कसूत्र :

c/o. नलिन के. शाह

हेमंत इलेक्ट्रीक्स

गांधी रोड,

अमदावाद-३८०००१

ટૂંક નોંધ

ભગવાન મહાવીરના આહાર સંબંધી ભ્રમણા

ભગવાન મહાવીરે પળ માંસાહાર કરેલો, તેવી એક ભ્રમણા પુનર્જીવિત થઈ છે. વૈદ્યકીય પારિભાષિક શબ્દોના તથા તેના અર્થના અજ્ઞાનને કારણે કેટલાક વિદ્વાનો આવી ભ્રમણા સેવે છે તથા ફેલાવે છે. ભગવતીસૂત્ર નામે પ્રસિદ્ધ જૈન આગમમાં એક પાઠ એવો આવે છે કે જેમાં 'કવોયસરીર' - કપોતશરીર, 'મજ્જારકહ' - માર્જારકૃત અને 'કુક્કુટમંસ' - કુક્કુટમાંસ - આ ત્રણ શબ્દો જોવા મળે છે. આ ત્રણે શબ્દો દેખીતી રીતે જુદા જુદા પ્રાણીઓના (કબૂતર, બિલાડી અને કૂકડો) વાચક છે જ. પરંતુ ભારતીય શાસ્ત્રોની અર્થઘટનને લગતી પ્રણાલિકાથી જેઓ વાકેફ હશે તેમને, શબ્દાર્થનો નિર્ણય કરી આપનારાં વિવિધ પરિબલોની જાણકારી હશે જ. તેમાં 'અર્થઃ પ્રકરણં લિઙ્ગં કાલો વ્યક્તિઃ સ્વરાદયઃ । શબ્દાર્થસ્યાઽનવચ્છેદે વિશેષસ્મૃતિહેતવઃ" આ પદ્યમાં વર્ણિત 'પ્રકરણ' ની પળ સમજણ હોય જ. તેને મતલબ એ છે કે શબ્દ કયા પ્રકરણમાં એટલે કે સંદર્ભમાં - અધિકારમાં પ્રયોજાયો છે તે જોઈને જ તેનો અર્થ નક્કી થઈ શકે. દા.ત. રસોઈ બનાવતાં બનાવતાં રસોઈ કરનાર 'સૈન્ધવમાનય' એમ સૂચવે, ત્યારે ત્યાં 'અશ્વ' લાવીને ઊભો ન કરાય, પરંતુ સિંધાલૂણ જ લાવવાનું હોય; અને રણભેરી વાગી ઊઠે ત્યારે શૂરો યોદ્ધો 'સૈન્ધવમાનય' ની ભૂમ પાડે, ત્યારે ત્યાં મીતું ન લવાય, ઘોડો જ લાવવાનો હોય. આ ઉદાહરણની જેમ જ, પ્રસ્તુત પ્રકરણમાં પળ, ભગવાન પોતાના વ્યાધિની ચિકિત્સા માટે કપોતશરીર વગેરે લાવવા-ન લાવવાની વાત કરે છે, ત્યારે આ સંદર્ભમાં ચાલુ શબ્દકોશના દર્શાવેલ અર્થ પ્રમાણે ન ચાલે, પરંતુ આયુર્વેદશાસ્ત્ર અને વનૌષધિકોશના અર્થો પકડવા જોઈએ. તે કોશ-પ્રમાણે ઉપર્યુક્ત ત્રણે શબ્દો જુદીજુદી વનસ્પતિના વાચક છે :

કપોતશરીર : કાકજંઘા (એક પ્રકારનું શાક).

માર્જાર : ચિત્રક

કુક્કુટ : શિતિવાર (શાકનો એક પ્રકાર).

स्वाभाविक रीते ज समजी शकाय तेम छे के गोशाल मंखलिपुत्ते करेला तेजोलेश्याना प्रहारने लीधे व्याधिग्रस्त थयेला भगवाने, पोताना व्याधिनुं निवारण करवा माटे रेवती श्राविका पासेथी, काकजंघानुं शाक न लाववानुं अने चित्रकथी भावित शितिवार-शाक व्होरी लाववानुं सिंह-मुनिने सूचन कर्युं हतुं.

आम, साव सीधी वात होवा छातां, परिभाषा अने संदर्भना अजाण एवा कोई कोई विद्वान मांसाहारसूचक अर्थोने वळगी रहीने भारे गरबड सरजे छे. ताजेतरनो एक दाखलो जोईए :

बेल्जियमना विद्वान प्रा. जोसेफ देल्यु (Jozef Deleu) ए आ सूत्रनो अनुवाद आ प्रमाणे कर्यो छे.

He (mahavira) orders Siha to go the woman Revati at Mendhiyagama and ask for to send the Cock killed by the cat to Mahavira instead of two Pigeons she was Preparing for him. After having eaten the Cock Mahavira immediately regains health his. (Viyahapannatti p. 219).

आ अनुवाद केटलो भूलभरेलो छे ते तपासवा जेवुं छे.

मूल सूत्रमां “मज्जारकडए कुक्कुडमंसए” छे, तेनो अनुवाद, “The Cock killed by the cat” करी दीधो छे ! कडए नो अर्थ killed केवी रीते थाय ? तेटलो विचार कर्यो होत तो आवी गरबड न थई होत.

ए ज रीते निघंटुशास्त्रनो विचार कर्यो होत तो कपोतनो अर्थ Pigeons अने कुक्कुटनो अर्थ Cock करवानुं टळी शकायुं होत.

—शी.

उपयोगी माहिती

- (१) जैन काष्ठपट-चित्र ले. स्व. वासुदेव स्मार्त
(ई.२००१) सं. जगदीप स्मार्त

आ. श्री ओंकारसूरि आराधना भवन-ग्रंथावली, सूरतना आश्रये, आ कलात्मक कलाविषयक ग्रंथ आ. श्रीविजयशीलचन्द्रसूरिजीनी प्रेरणा अने मार्गदर्शन प्रमाणे प्रकाशित थयो छे. ग्रंथनी गुजराती अने अंग्रेजी एम बे आवृत्तिओ करवामां आवी छे. अनेक रंगीन चित्रो (Photo Plates) थी समृद्ध आ ग्रंथ, दक्षिण गुजरातनां जैन मंदिरोगत काष्ठचित्रकलानां ऐतिहासिक तेमज कलशैलीगत पासांनुं अधिकृत अध्ययन आपे छे.

- (२) मुक्तकरलकोश डॉ. हरिवल्लभ भायाणी
(ई. २००१) प्र. गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर

सद्गत भायाणीजीए संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश साहित्यना पोताना विशाल अवगाहनमांथी अढळक पद्योनां मुक्तक-अनुवाद करेला, अने तेवां मुक्तकोना सातेक संग्रहो तेमणे आपेला. ते तमाम-सातेय संग्रहोना संचयरूप आ ग्रंथ अकादमीए हवे सुलभ करी आप्यो छे.

खुलासो : अनुसन्धान १३मां प्रकाशित 'यतिशिक्षापञ्चाशिका' पूर्वे अन्यत्र प्रकाशित होवानुं ध्यानमां आव्युं छे. तेमज अंक १७ मां मुद्रित 'गायत्रीमंत्र-वृत्ति' पण पूर्वे अन्यत्र प्रकाशित थयेल छे. (सं.).

विहंगावलोकन

मुनि भुवनचन्द्र

३०० लगभग पानां, सुंदर मुखपृष्ठ, उच्च स्तरीय संशोधनलेखो, भायाणी साहेब विषयक अंजलिलेखो वगैरे द्वारा 'अनुसंधान'नो 'श्री हरिवल्लभ भायाणी स्मृति विशेषांक' एक ग्रंथ जेवो तथा भायाणी साहेबना नाम-कामना प्रतीक जेवो बन्यो छे. देश-परदेशना मोटा गजाना विद्वानोए आमां लख्युं छे. अंक प्रगट थवामां विलंब भले थयो पण श्रीशीलचन्द्रसूरिए लीधेलो परिश्रम देखाइ आवे छे.

'गुणवान ज गुणवानने ओळखी-समजी शके'- ए उक्तिनी सत्यता श्रीजयंत कोठारी जेवा समर्थ विद्वानोना भावसभर अंजलिलेखो वांचतां प्रत्यक्ष थाय छे. भायाणी साहेब माटे एमणे योजेलुं उपमान 'वडलो' केटलुं सचोत छे ! श्री हसु याज्ञिकनो लेख भायाणीजीना सालस-उदार व्यक्तित्वनी छबी उपसावे छे, तो श्री कुमारपाळ देसाईनो लेख भायाणीजीना वैदुष्य तथा वाग्व्यापारनो आलेख आंके छे. "अनेक दुर्घटनाओमांथी सर्जायेली घटना एटले हरिवल्लभ भायाणी' शीर्षक लेखना लेखकनुं नाम छपायुं नथी. भायाणीजीनां मूळ कई धरतीमां हतां, एमनो पिंड कया द्रव्यनो बनेलो हतो ए तो आ लेख वांचीए तो ज समजाय. महान उपलब्धिओ सस्ती नथी मळती. आ सनातन सत्य भायाणीजीना जीवननी घटनाओमांथी तरी आवे छे.

भायाणी साहेबनी जन्म अने अवसाननी तारीखो अंकमां क्यांय नथी. तेमनी छबी साथे ए मूकवा जेवी हती.

प्रो. जे. सी. राइटनो गांधारी प्राकृत विषयक लेख एक नवी, रोमांचक वात लइने आवे छे. छेक ईसुनी पहेली सदीथी आरंभीने लखायेली त्रिपिटकनी हस्तप्रतो अफघानिस्तानमांथी मळी आवी छे अने लंडन, बोशिंग्टननी संशोधन-संस्थाओमां तेमनो अभ्यास थई रह्यो छे. आ प्रतो भोजपत्र पर, खरोष्ठी लिपिमां लखायेली छे. आ हस्तप्रतोनी भाषा पालिथी जरा जुदी प्राकृत छे. विद्वानोए एना माटे 'गांधारी प्राकृत' एवु नाम योज्युं छे. आ

हस्तप्रतौना संशोधन माटे थई रहेला प्रयासो अने संशोधक विद्वानोनी सज्जता वगैरे जोईने आनंद थाय.

प्रो. के. आर. चन्द्रानुं अर्धमागधीनुं संशोधन ए जैन आगमोना अभ्यासक्षेत्रे महत्त्वनुं कार्य गणाय. आ अंकमां आ विषय पर तेमनो एक लेख छे. विद्वानोना प्रयासो थकी आवी मूल्यवान माहितीओ प्रकाशमां आवती रहे छे, परंतु आपणा विद्वान मुनिओ तेनाथी अजाण ज रही जाय छे. संशोधक मानस केळवायुं नथी ए एक खेदजनक वास्तविकता छे. प्राकृतना अभ्यासीओए चंद्राजीना 'प्राकृत भाषाओंका तुलनात्मक व्याकरण'नो पण अभ्यास करवो जोइए.

'अजय', 'अजेय' अने 'अजय्य'- आ शब्दोनी चर्चा करतो एम.ए. मेहेन्दलेनो लेख संस्कृत भाषानी खूबीओ समजावी जाय छे. 'अजेय'नो अर्थ छे - 'जेने जीतवुं योग्य न गणाय एवो.' 'अजय्य'नो अर्थ छे - 'जे जीती शकाय तेवो नथी.' 'अजय'नो अर्थ छे - 'जे जीती शके तेवो नथी.'

वी. एम. कुलकर्णीना लेखमां श्री हरिवल्लभ भायाणीनी भाषाकीय सूझ अने प्राचीन साहित्यनी समजनां रसप्रद उदाहरणो वांचवा मळे छे. लहियाओना हाथे भ्रष्ट अने भ्रांतिजनक बनी गयेला शब्दोने स्थाने सुसंगत बने एवो पाठ भायाणीजी कल्पी शकता हता. पाठने पाछळथी मळेली प्रतौना पाठ द्वारा पुष्टि मळे एवं बनतुं.

श्रीथोमस ओबर्लीनो लेख पण श्रीभायाणी साहेबना उदार अने साहित्यसेवाने समर्पित व्यक्तित्वने अंजलि आपे छे. आ लेखमांना बे-चार शब्दो विशे-

कट्टीलिया : गुजरातीमां 'कातळी'. कच्छीमां आ शब्द 'गतरी' एवा रूपमां आजे प्रचलित छे. अर्थ छे : शेरडी के वांस जेवी वनस्पतिना सांठानो बे गांठो वच्चेनो भाग.

साधुओना समुदाय माटे वपराता 'गच्छ' शब्दो मूळ अर्थ 'वृक्ष' छे ते आ लेखमां ज वांच्युं.

दुल्ललिय : गुजरातीमां 'दुलो' (दुलो राजा) अने कच्छीमां 'धुल्लो'

મળે છે તેનું મૂલ્ય આ શબ્દમાં જ હશે. 'ધુલ્લો' ઇટલે (કચ્છીમાં) ઉદાર, સુખી અને ચિંતા વગરનો માણસ.

ધિક્કા : ગુજરાતીમાં આનું 'ઢીંક', 'ઢીંકો' અને 'ધક્કો' થયું છે. કચ્છીમાં 'ધિક'- 'હાથથી મારેલો ધક્કો' એવા જ અર્થમાં હજી પણ વપરાય છે. કચ્છીમાં પ્રાકૃત (મોટા ભાગે મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત) અને દેશ્ય શબ્દો પ્રાચીન અર્થ અને ઉચ્ચારમાં હજી પણ સારા પ્રમાણમાં સચવાઈ રહ્યા છે એવું લાગે.

શ્રીજયંતભાઈ કોઠરીએ મધ્યકાલીન જૈન કૃતિઓનાં સંપાદન-પ્રકાશનમાં વિશેષ લક્ષ્ય આપ્યું હતું. એ કૃતિઓને ધાર્મિક ગણીને 'સાહિત્ય' નહીં માનવાના વલણ સામે પણ કલમ ચલાવી હતી. પ્રસ્તુત અંકમાં એમના દ્વારા સંપાદિત 'સીમંધર જિન ચંદ્રાડલા'ના કૃતિપરિચયમાં સાહિત્યિક દૃષ્ટિએ રસદર્શન કરાવતાં વર્ણન/કલ્પનાઓની સંગતિના પ્રશ્ને તેમણે જે કહ્યું છે તે અહીં ફરીથી ઉતારવાની ઇચ્છા થાય છે : '...મધ્યકાલીન કાવ્યો કોઈ એક ચોક્કસ મનોભૂમિકા કે કોઈ ચુસ્ત વિચારભૂમિકા લઈને લખાતા નહોતાં. એમાં...વિવિધ મનોભાવો કે તર્કો તરંગોના તળાવ ઝડાડવામાં આવતા હતા...આજના ગૂંચળા જેવા કાવ્ય પ્રકારમાં એક કેન્દ્ર હોવાનીયે અનિવાર્યતા લેખાતી નથી, તો આ મધ્યકાલીન કાવ્યરચનાશૈલીનો એ આપણે કેમ સ્વીકાર ન કરી શકીએ ?'

દૂરથી પાનિં પ્રીતિ જ રાખી,
અંબર-મૃગમદ નેહઈ સાખી.

૧૭મી કડીના આ શબ્દોનો ભાવ અસ્પષ્ટ રહે છે એમ તેમણે નોંધ્યું છે. એ જમાનામાં પાનબીડામાં અંબર-કસ્તૂરી નાખતા હશે. અંબર દરિયામાં પેદા થાય છે, કસ્તૂરી મૃગનાભિમાં અને પાન તેમનાથી દૂર ક્યાંક ઉત્પન્ન થાય છે. દૂર હોવા છતાં અંબર-કસ્તૂરીને પાન ઉપર પ્રીતિ છે તેથી આવીને પાનમાં એકરસ થઈ જાય છે, એ સાચા પ્રેમનું લક્ષણ છે - એવો ભાવ આ પંક્તિનો હોઈ શકે.

કડી ૧૩માં 'ત્યાં સુખ' છપાયું છે. 'ત્યાં'ની જગ્યાએ 'તાં' જોડાઈ. પાછળ શબ્દાર્થમાં 'તાં' લીધો છે.

'ઠઠિ કવી'માં છાપભૂલ જણાય છે. 'કંઠિ ઠવી' તો નહિ હોય ?

‘गौतमस्वामीनी सज्जायमां ‘मोटी मामे’ एम छे त्यां ‘माम’नो अर्थ मोटाई, वडाई थाय छे.

सिद्धशिलाविषयक श्रीढांकीनो लेख रचनाकालना क्रमे जैन साहित्यमांथी ‘सिद्धशिला’ना उल्लेखो शोधवाना प्रयासरूप छे. तत्त्वनिर्णयमां जे ते ग्रंथना रचनासमयने पण दृष्टिमां राखवानी आधुनिक संशोधकोनी पद्धति घणी वार जटिल प्रश्नना उकेलमां सहायक थती होय छे.

‘सीमंधर स्वामी लेखपत्र’ना पाठमां वाचननी भूलो रही गई छे. कडी १. ना छेडे ‘संदेसई व्यवहार वाहला’ आ ठेकाणे बे-त्रण भूलो जणाय छे. १. ‘संदेसई’ जोईए, (कदाच मुद्रणदोष पण होय). २- ‘व्यवहार’ शब्द प्रासनी रीते बेसतो नथी. जयवंतसूरि प्रास वगर कविता रचे नहि. उपली पंक्तिमां ‘मेलावउ’ छे एने अनुरूप शब्द अहीं होवो जोईए ३.- कडीना अंते ‘रे’ सर्वत्र जोवा मळे छे ते अहीं नथी.

कडी ७नी अंतिम पंक्तिओमां खासी गरबड छे. ढाल २ नी देशीमां ‘रगः केदारु-गुडी’ एम लखावुं जोइतुं हतुं. बीजी ढालनी आंकणी आ प्रमाणे जणाय छे.

वाहालाजी, हिअडइ धरजो नेह,
तुम मिलवारे अलजउ देह,
रखे पडती रे नेहडइ रेह, वा०

कडी १९मां ‘पूरइ’ बे वार छे, पण एक वार जोईए. ढाल ३मां द्रूपदनी पंक्तिओने कडी तरीके क्रमांक आप्यो छे. वस्तुतः आंकणी मोटी छे तेथी कडी समजी लेवाई छे. कडी १८मां ‘आवडुं’ छे ते ‘आवटुं’ होय एवी शंका थाय. ‘आवटुं’- पीडा भोगवुं, तरफडुं एवो अर्थ छे. शब्दार्थमां-

विहाइ : ‘शोभे’ खोटुं छे. ‘वीती जाय’, पूरुं थाय.’

वेधक : ‘प्रियजन’ नहि पण ‘प्रेमी’, रसिक जन.

वेधीउ : ‘वीध्युं’ नहि पण ‘आकर्षयेलुं’ (प्रेमथी).

‘सिद्धाचलतीर्थ चैत्यपरिपाटी’, एक रसप्रद, ऐतिहासिक मूल्य धरावती,

दस्तावेजी छतां भावुक रचना छे. आ शोध बदल श्रीशीलचन्द्रसूरिजीने अभिनंदन घटे छे. लेखक मालजी नागजी कच्छी पालीताणामां ज वसी गया हशे ने तेथी ज 'कच्छी' तरीके प्रसिद्ध थया हशे. वळी लखाणनी गुजराती भाषा पण लांबा महावरानी चाडी खाय छे.

लेखमां जाणवा जेवुं घणुं छे. पेरा १३मां आवेलुं मुनि कल्याण विमलजीनुं नाम ऐतिहासिक छे अने तेने एक अन्य आधार पण मळे छे. पार्श्वचन्द्रगच्छना क्रियोद्धारक संवेगरंग-रंगितात्मा श्रीकुशलचन्द्रजी गणिना जीवनमां आ श्रीकल्याणविमलजीए अगत्यनो भाग भजव्यो हतो. कच्छना कोडाय गामथी पांच युवान मुमुक्षुओ पालीताणा पहुँचेला. नागोरी तपागच्छ (पार्श्वचन्द्रगच्छ)ना श्री पूज्य गच्छाधिपति श्री हर्षचन्द्रसूरिनी पासे एमने दीक्षा लेवी हती. एमने त्यां श्रीकल्याणविमलजी मळी गया. एमणे कहुं के मा-बापनी रजा वगर हर्षचन्द्रसूरि तमने दीक्षा आपशे नहि. परंतु पांचे जणनी वैराग्यदशा जोईने एमणे ज मार्ग बताव्यो : स्वयं मुनिवेश पहेरी तळेटीए बेसो, आथी तमारो मामलो संघ पासे जशे, ने संघ वचमां पडशे तो हर्षचन्द्रसूरि तमने स्वीकारशे. पांचे मुमुक्षुओए ए प्रमाणे कर्युं अने तेमनी भावना साकार थई. एमांना एक श्रीकुशलचन्द्रजी गणिवर हता. आ प्रसंग सं. १९०७नो छे, मालजी नागजीनो लेख सं. १९०८ नो छे. (संचवायेली नोंधोना आधारे श्री कुशलचंद्रजी गणिवरनुं जीवनचरित्र आ पंक्तिओ लखनारे लख्युं छे : 'मंडलाचार्य श्री कुशलचंद्रजी गणिवर.' प्रका. श्री कच्छप्रदेश पार्श्वचन्द्रगच्छ जैन संघ, बीदडा, १९९१.)

मालजी नागजी कच्छीए मुनि श्रीकल्याणविमलजीना परोपकार, आराधना अने 'शीतलता' पमाडवाना गुणनो उल्लेख कर्यो छे तेने पण उपर्युक्त प्रसंगथी पुष्टि मळे छे.

पेरा ३०मां 'गुणज'नो उल्लेख छे. आ एक हथियारनुं कच्छी नाम छे. अणीदार खीला अने सांकळ साथेनुं जाडुं लाकडुं रहेतुं, जेने गोळ गोळ घुमावीने फेंकवामां आवतुं.

महान शास्त्रकारोमां श्री हरिभद्रसूरिनुं नाम अनेक रीते विशिष्ट छे. अध्यात्मक्षेत्रे प्रवर्तती विविध परिभाषाओ तथा पद्धतिओनी आंतरिक एकसूत्रता

अने विशेषताओने पोताना अनेक ग्रंथोमां अद्भुत रीते एमणे समजावी. श्री नगीन जी. शाहनो आ अंकमांनो लेख श्रीहरिभद्रसूरिना ज्ञान अने विचारनी सीमाओ केटली विस्तरेली हती तेनुं दर्शन करावी जाय छे. जैन, बौद्ध अने योगदर्शननो तेमनो अभ्यास केटलो ऊंडो हशे ?- के जेना परिणामे तेओ आ बधा मार्गोनुं संतुलित संश्लेषण करी शक्या. श्रीनगीनभाईनुं पण अवगाहन विस्तीर्ण छे, तेथी ज श्री हरिभद्रसूरिनी ज्ञानाराधनानी विशेषता जोई शके छे. तुलनात्मक अध्ययननी आधुनिक पद्धतिना क्या क्या लाभ छे तेना निदर्शन तरीके मूकी शकाय एवी सामग्री आ लेखमां छे.

'अनुसंधान' १५मां प्रगट थयेल 'सारस्वतोल्लास' काव्यना कर्ता कोण ? ए प्रश्ननो जवाब श्रीजयंतभाई कोठारी तरफथी आ अंकमां मळे छे. पत्रचर्चामां योग्य चर्चा-विचारणा साथे आना कर्तानुं नाम 'रत्नमंडन' होवानुं तेमणे शोधी आप्युं छे. श्रीकोठारी साहेबनी संशोधक प्रज्ञा हवे आपणी वच्चे नथी रही !

आ अंक मुद्रणदोषोथी बहुधा मुक्त रही शक्यो छे. आ संपादकश्रीनी सफळता छे. महत्त्वनी एक बे अशुद्धिओ नोंधवी रही-

पृ. २८-२९ पर *ajaya* अने *ajeya* मां स्पेलिंगनी भूल जणाय छे, जे अर्थमां बाधक बने एवी छे. पृ. ५७ पर सातमी पंक्तिमां *tying the not* छे त्यां *knot* जोइए. पृ. १९५ अभयदेवसूरिना उद्धरणमां 'देवशा प्ररूपणा' छे त्यां 'देशना प्ररूपणा' जोईए.

एक सूचन करवानी इच्छा छे : 'अनुसंधान'नां पृष्ठो पर वर्ष/मास/अंक जणावती पंक्ति होवी जरूरी छे.

जैन देरासर
नानी खाखर (कच्छ)
३७०४३५

सांकळियुं : “अनुसंधान” - १३ थी १८ अंकोनुं

तैयार करतार : साध्वी दीसिप्रज्ञाश्री
साध्वी चारुशीलाश्री
“अनुसंधान” नी प्रकाशन-तवारीख : अंक - १३-१४-१५, १९९९; १६-१७, २०००; १८-२००१.

कृति	कर्ता	संपादक	अनु सं.	पत्र
अ				
★ अंजलि लेखो				
- अगणित पंखीओना आश्रयरूप एक वडलो		जयंत कोठारी	१८	२३७-२४६
- अनन्य रसज्ञता-विद्वत्ताना स्वामी हखिल्लभ भायाणीनुं अवसान			१८	२६६-२६९
- अनेक दुर्घटनाओमांथी सजयेली घटना एटले हखिल्लभ भायाणी		प्रे. उत्पल भायाणी	१८	२४७-२६२
- एमां बे वात छे		हसु याज्ञिक	१८	२०८-२२३
- जयंत कोठारीना बे पत्रो		शीलचन्द्रविजय	१८	२७२-२७३
- श्री जयंत कोठारीनी पण चिखिवादाय			१८	२७१

-	डॉ. हरिवल्लभ भायाणीनां प्रकाशित मुख्य पुस्तको	संकलित	१८	२७५
-	नखशिख विद्यापुरुष	मुनि भुवनचन्द्र	१८	२०६-२०७
-	श्री भायाणी साहेबनी चिरविदाय	शीलचन्द्रविजय	१८	२०७
-	विद्यानो भोजभर्यो व्यासंग	जयंत कोठारी	१८	२२९-२३६
-	विरल विद्यापुरुष श्री हरिवल्लभ भायाणी	कुमारपाळ देसाइ	१८	२२४-२२८
-	वीसमी सदीना हेमचंद्राचार्य	सुरेश दलाल	१८	२६३-२६५
★	अथ व्यंग्यहीयाली	श्रीभंवरलाल नाहटा	१६	२२४-२२६
★	अश्वघाटीकाव्य	नीलांजना सु. शाह	१८	५८-७१
★	अष्टप्रातिहार्यवर्णनः अपभ्रंश भाषामय आठ पद्य	प्रद्युम्नसूरि	१४	३८-४१
	आ			
★	आचार्य हरिभद्र अने तेमनो 'योगदृष्टिसमुच्चय' ग्रंथ	नगीन जी. शाह	१८	१८८-१९३
★	आदरणीय संपादको, 'अनुसंधान' 'अज्ञातकर्तृक बे दृष्टान्तशतक'	मुनि भुवनचन्द्र	१५	१०७

- 'याग'	मुनि भुवनचन्द्र	१५	१०९
- 'सूक्तावली	मुनि भुवनचन्द्र	१५	१०९
- षड्दर्शनपरिक्रमः	मुनि भुवनचन्द्र	१५	१०७
★ एक विश्वसिपत्र	मुनिरत्नकीर्तीविजय	१४	३१-३७
★ उत्तर गुजरातनी बोलीमां वपराता केटलाक शब्दो.	डो. रमेश आ. ओझा	१४	१२०
- आथर		१४	१२१
- ओडवो		१४	१२१
- छारं		१४	१२२
- टोयली		१४	१२२
- पराठ		१४	१२३
- वक्तीतीती		१४	१२३

★	क कमलपञ्चशतिका स्तोत्र सटिप्पण.	पं. हर्षकुलगणि.	विजयशीलचन्द्रसूरि.	१५	३२-५१
★	करहेटकपार्श्वनाथस्तोत्रम्	सोमतिलकसूरि	विजयमुनिचन्द्रसूरि	१४	४२-४४
★	कल्पसूत्रमें भद्रबाहु-प्रयुक्त 'याग' शब्द		विजयशीलचन्द्रसूरि	१४	१०६-११२
★	कविविल्हरचित भीमछंद अणहिलपुर		भंवरलाल नाहटा	१४	४८-४९
★	कामरूपपञ्चाशिका		विजय शीलचन्द्रसूरि	१३	१-१२
★	केटलांक संशोधनो/प्रकाशनो विषे.			१६	२२७-२२९
★	केटलाक अल्पज्ञात के अज्ञात मूलना गुजराती शब्द प्रयोगो नी चर्चा		हरिवल्लभ भायाणी		
-	खमण, खमणुं, छीणवुं			१३	५३

-	घार्यां-पडघार्यां	१३	५३-५४
-	जड	१३	५४
-	जूठं-एठंजूठं	१३	५५
-	झाड, झाडवुं, झूडवुं	१३	५५-५६
-	पडछो	१३	५६

★ **केटलांक भाषागीतो** विनयचंद

-	श्री अजारा पार्श्वनाथ गीत "	१५	९०	विजयशीलचन्द्रसूरि
-	ऊनामंडन श्री नेमीनाथ गीत	१५	९२	
-	गच्छनायक श्री विजयसेनसूरिगीत	१५	९२	
-	गच्छपति श्रीविजयदेवसूरिगीत	१५	९३	
-	गिरिनारमंडन श्री नेमनाथ गीत	१५	९१	
-	मंगलपुरमंडन श्री नवपल्लव पार्श्वनाथ गीत	१५	९१	

★ **केटलीक रसप्रद माहिती**

-	अवधू आनंदघननी आध्यात्मिक शब्दचेतना : संगोष्ठी	१८	२७८-२८१	संकलित
★	कौशिक : एक अप्रसिद्ध वैयाकरण	१८	२७६-२७७	नीलांजना सु. शाह
		१७	२०३-२१६	

ग

★ गायत्रीमंत्र-वृत्ति :	शुभ तिलकोपाध्याय मुनिरत्नकीर्तिविजय	१७	१७३-१८९
★ गुजरातीमां महाप्राण व्यंजनो अल्पप्राण थवो	हरिवल्लभ भायाणी	१४	१२४-१२६
- शब्दचर्चा	हरिवल्लभ भायाणी	१४	१२६
- अकड		१४	१२७
- अकबंध		१४	१२८
- अघरणी		१४	१२७
- अघरुं		१४	१२९
- छाल		१४	१२९
- छीलटुं		१४	१३०
- छोलवुं		१४	१३५
- Hindi मोट		१४	१३५-१३६
- Hindi छोट		१४	१३६-१३७
- G. गोटा, H पोट (f) मोट (f.)		१४	१३७
- G एंट		१४	

★ श्री गौतमस्वामीनी सज्ज्ञाय	लखमीविजयजी मुनि धर्मकीर्तिविजयजी	१८	१०३
★ चंद्रप्पहचरियंनी रूपकथा	सलोनी जोषी	१४	७०-९१
★ चतुर्विंशतिजिननमस्कारकाव्यो	अज्ञातकर्तृक	१३	१९-२५
★ जैन परंपरामां परिचाराणा- भेदविचार-एक तुलनात्मक नोंध	नगीन जी. शाह	१७	२००-२०२
★ जैन सन्ध्याविधि	मुनि जिनसेनविजय	१७	१६६-१६७
★ टूंक नोंध	विजयशीलचन्द्रसूरि	१८	१९९
- एक अप्रकट मूर्तिलेख		१५	९८
- पांच पंक्तियो कलश		१५	९६
- बीरबलनां रीगणां		१४	११७
- भोप्पय-भोप्प-भोपो-भोवो भुवो			

-	मस्तकलेख	१५	१७
-	श्री यशोविजयवाचकना पगलां	१८	१९८
-	वाचक उमास्वातिनां बे पद्य	१८	१९४
★	श्राद्धदिनकृत्यसूत्र	१४	११८-११९
★	श्री हीरविजयसूरिजीना समाधि स्थल विषे	१८	१९५-१९८
ड			
★	डो. मधुसूदन ढांकीने	१४	११३-११४
	श्री हेमचन्द्राचार्य चन्द्रक-प्रदानना समारोहनी तथा "आर्य भद्रबाहु और उनका साहित्य" विषयक संगोष्ठीनो संक्षिप्त हेवाल		
थ			
★	थोडांक हमणांनां प्रकाशनी	१५	११०-११२
-	एक अभिवादन-ओच्छव एक गोष्ठी	१५	१११
	हरिवल्लभ भायाणी		
	कान्तिभाइ शाह		

- तरंगवती				
- मेरुदुङ्गबालावबोध व्याकरणम्	प्रीतम सिधवी	१५	११२	
- युग प्रधान आचार्य श्री जिनदत्त	नारायण कंसार	१५	११०	
- सूरिका जैनधर्म एवं साहित्यमें योगदान	डॉ. स्मितप्रज्ञाश्री	१५	१११	
- विश्वसाहित्यमां वार्ता : टूकी वार्ता	हसु याज्ञिक	१५	११०	
★ देशीनाममाला उद्धारः	साध्वी दीप्तिप्रज्ञाश्री	१६	३२-२१६	
द				
★ निशालगरणुं	सुरमुनि	१५	६८-७१	
★ न्यायसिद्धान्तमंजरी-	मुनि धर्मकोर्तिविजय	१५	६८-७१	
-टिप्पनक	मुनि कल्याणकीर्ति	१४	५०-६९	
	विजय			
★ (स्व.) पंडित प्रवर	जितेन्द्र शाह	१७	२३३-२६४	
दलसुखभाई मालवणिया-				
नी साहित्योपासना				

★ पत्र चर्चा	मधुसूदन ढांकी	१७	२१७-२१८
- विहंगावलोकन	मुनि भुवनचंद्र	१६	२३६-२३९
- विहंगावलोकन	मुनि भुवनचंद्र	१८	२०२-२०५
- विहंगावलोकन	मुनि भुवनचंद्र	१७	१६८-१७२
- 'सारस्वतोल्लास' एक दृष्टिपात	मुनि भुवनचंद्र	१६	२४०-२४४
- सारस्वतोल्लास काव्यना कर्ता	जयंत कोठारी	१८	२००-२०१
★ प्रकाशन-वर्तमान		१४	११५-११६
★ (श्री) पार्श्वनाथ गीत	मुनि जिनसेनविजय	१८	१०२
★ प्राकृत मुक्तक कविताना	महावादीन्द्र बप्पभट्टीसूरि हरिवल्लभ भायाणी	१३	५०-५२
★ एक अमूल्य ग्रंथनी			
★ उपलब्धि : तासगण			
★ पिस्तालीस आगम-पूजा	श्री उत्तमविजयजी विजयशीलचन्द्रसूरि	१५	७६-८६
ब			
★ बार भावना सञ्ज्ञाय	जयवंतसूरि	१७	१४२-१५९
★ बृहत् शान्तिस्तोत्र	वादिवेताल आचार्य विजयशीलचन्द्रसूरि श्री शान्तिस्सूरि	१५	९४-९५

★ बे दृष्टान्तशतको	अज्ञातकर्तृक	धर्मकीर्तिविजय	१४	११-२६
भ				
★ श्री भंवरलाल नाहटा (कलकत्ता) का पत्र			१४	४५-४७
★ भारतीय तत्त्वविद्याना अजोड विद्वानने स्मरणांजलि		विजयशीलचन्द्रसूरि	१७	२२६-२३२
★ भुवनसुंदरीकथायां वर्णितानि सामुद्रिक शास्त्रकथित लक्षणानि	आचार्य विजय- सिंहसूरि	विजयशीलचन्द्रसूरि	१६	२८-३१
म				
★ मध्यकालीन गुजराती साहित्यना इतिहासलेखननुं स्वरूप		बलवंत जानी	१८	९१-१०१
★ माहिती विभाग				
- जैनविद्या नेमिचन्द्र विशेषांक		हरिवल्लभ भायाणी	१६	२३१
- जैन साहित्यनो संक्षिप्त इतिहासनुं नवसंस्करण		जयंत कोठारी	१६	२३४

-	पाणिनिकृत अष्टाध्यायी	हरिवल्लभ भायाणी	१६	२३१-२३३
-	'प्राचीन मध्यकालीन साहित्य संग्रह'	जयंत कोठारी	१६	२३५
-	मुनिश्री जंबूविजयजीए जेसलमीरना जैन भंडारोमांनी ताडपत्रीय अने कागळनी हस्तप्रतोनी नकल करववानी हाथ धरेली योजना	हरिवल्लभ भायाणी	१६	२३०
★	मुनिवर सुखेलि	मुनि कल्याणकीर्ति विजय	१५	५२-६५
★	मैं कभी भूलूँगा नहीं	राजाराम जैन	१७	२२२-२२५
★	यतिशिक्षापञ्चाशिका	श्रीपृथ्वीचन्द्रसूरि	१३	१३-१८
★	ललित विस्तर मूलपाठ-अनुवाद	डॉ. प्रीतम सिंघवी	१६	२१७-२२३

★ लोकतत्त्व निर्णयः एक समीक्षात्मक अध्ययन	आचार्य हरिभद्रसूरि जितेन्द्र शाह	१७	१९०-१९९
★ (श्री) वासुपूज्यस्वामी -प्रतिष्ठाविधिसूचक स्तवन	प्रेमविजयजी साध्वी दीप्तिप्रज्ञाश्री	१३	२६-४९
★ (श्री) विजयप्रभसूरि बारमास	श्री प्रेमविजयजी विजयशीलचन्द्रसूरि	१५	८७-८९
★ विज्ञप्तिकालेखः	श्रीधनहर्षशिष्य विजयशीलचन्द्रसूरि	१६	१-२७
★ संस्कृत अपभ्रंश भाषामयं स्तोत्रषट्कम्	अज्ञातकर्तृक मुनिरत्नकीर्तिविजय		
- श्री आदिनाथ स्तोत्रम्		१५	२८
- श्रीनन्दीश्वरादि स्तुतयः		१५	२७
- श्रीनेमिनाथ स्तोत्रम्		१५	२९
- श्री पार्श्वनाथ स्तोत्रम्		१५	३०

-	श्री महावीर स्तोत्रम्		१५	३१
-	श्री शान्तिनाथ स्तोत्रम्		१५	२८
★	समवसरण स्तोत्र	अज्ञातकर्तृक	१४	२७-३०
★	'समारोह समाचार'	आ.अरविंदसूरि	१७	२१९-२२१
★	'सारस्वतोल्लासकाव्य' विशे	अज्ञातकर्तृक	१५	१-२६
★	सिद्धशिला	विजयशीलचन्द्रसूरि	१८	१०४-१०८
★	श्री सिद्धाचलतीर्थ चैत्यपरिपाटी	शा मालजी नागजी कच्छी	१८	११७-१८७
★	सिंहावलोकनो-१	मधुसूदन बांकी	१७	१६०-१६५
★	सीमंधरजिन चंद्राडला स्तवन	जयवंतसूरि	१८	७२-९०
★	(श्री)सीमंधरस्वामी लेख/ पत्र	जयवंतसूरि	१८	१०९-११६
★	सुक्तावली	नीलाञ्जना शाह	१४	९२-१०५

★ स्थूलिभद्र-बारमासा	पं. तत्त्वविजयगणि	विजयशीलचन्द्रसूरि	१५	७२-७४
★ श				
★ शब्दचर्चा		हरिवल्लभ भायाणी		
- डंगा-लाठी			१५	१००
- ढकोसलां-आभास-कपटव्यवहार			१५	१००
- ढग-ढगलो			१५	१००
- ढगरो-कूलो			१५	१००
- ढगो-आखलो			१५	१००
- ढब्बु(ढबु)			१५	१०१
- ढांकवुं			१५	१०१
- ढाढी 'ए नामनी धंधादारी ज्ञाति			१५	१०१
- ढींढुं 'शरीरनो कूलावाळ्यो भाग			१५	१०२
- ढीको ढीको			१५	१०२
- ढीम, ढीमचुं, ढीमणुं			१५	१०२
- ढीम ढीपुं ढीचणुं			१५	१०२
- ढेको-कूलो			१५	१०२
			१५	१०२-१०३

ढेकाढळिया, ढळिया-ढाळ			
- ढेबरं	१५	१०३	
- ढेसडी-विषानो ढगलो	१५	१०३	
- ढोल	१५	१०३	
- ढोसो	१५	१०४	
- G ँट	१५	१०६	
G. गोये, H. पोट (f) मोट (f.)	१५	१०६	
- Hindi छोट	१५	१०५	
- Hindi मोट	१५	१०४	
मोट मोटरी bundle			
H. मोय fat,			
G. मोटु big			
I think मुट्ट			
★ शादागीत	१५	६६-६७	
★ श्रद्धांजलि			
- खेदकारक निधन: पं.	१६	२४७	
श्री अमृतलाल भोजक			

दुःखद निधनः पं.
दलसुख मालवणिया

ष

★ षड्दर्शन परिक्रमः
गूर्जर अवचूर सह

ह

★ हरीआली

हरिवल्लभ भायाणी १६ २४४-२४५

अज्ञातकर्तृक मुनिकल्याणकीर्तिविजय १४ १-१०

पं. तत्त्वविजयगणि विजयशीलचन्द्रसूरि १५ ७५

A

- | | | | |
|---|------------------|----|-------|
| ★ ajaya-ajeya- and
ajayya. | M. A. Mehendale. | 18 | 27-30 |
| ★ Alliteration of the
word initial consonant
in modern Gujarati
Compounds. | H. C. Bhayani | 17 | 32-42 |
| ★ An Early Example
of a late Middle
Indo-Aryan Post
Position ? | Paul Dundas. | 18 | 41-45 |

C

- | | | | |
|---|---------------|----|-------|
| ★ Comparative study
of the language
of the Ācārāṅga
and the Isibhasiyaim
both edited by
Prof. Schubring. | K. R. Chandra | 17 | 47-51 |
|---|---------------|----|-------|

H			
★ Hanumannatakam :	Vijay Pandya	18	46-54
★ Date and place of its origin.			
★ Historio-Cultural	Rashesh Jamindar	17	52-65
★ Data as Available from Samaraicca kaha.			
J			
★ Jaina Biology	J. C. Sikdar	17	122-141
★ jaina Concept of Memory	Mohanlal Mehta	17	94-100
L			
★ Love or leave ? Bhartr Hari's (?) Dilemma	Ashok Aklujekar	17	1-31
M			
★ Merutunga and Vikrama.	A.K.Warder	18	16-17
O			
★ On Restoring Corrupt Prakrit Verses.	V. M. Kulkarni	18	31-36

★ On Sthātús Carātham in the Rgveda. 1.70-7	M.A.Mehendale	17	49-93
R			
★ Retention of Medial Consonants in the Grammar of Ardhamāghandhi by Hermann Jacobi	K.R.Chandra	18	23-26
S			
★ Śankarācārya and the Taittiriyoṇiṣad (with reference to his bhāṣyas.)	Vijay Pandya	17	110-121
★ Some addenda et Corrigenda to the 'Glossary of selected words of Ernst leumann's Die Āvaśyaka Erzählungen :	Thomas Oberlies	18	37-40
★ Some Aspects of the Kaumudimitrāṇanda	V.M.Kulkarni	17	75-88

- ★ Some folk etymologies
in the Anuyogadvāra Sūtra. H.C.Bhayani 17 43-46
- ★ Sporadic Notes on
Some Terms from
the Nrttaratnāvālī
Śrīmad Rājacandra
on the Necessity of a
Direct Living Sad-guru. H.C.Bhayani 13 57-59
- T**
- ★ The Gandhari
Prakrit version of the
Rhinoceros Sūtra. N.M.Kansara 17 66-74
- ★ The Jaina Universe
in a Profile of Cosmic Man. J. C. Wright 18 1-15
- ★ The two rare icons
of Parshwa Yaksha. Suzuko Ohira 17 101-109
- ★ Two Peculiar Usages
of the particle Kira/kiri
in Apabhramsa. Dr. Balaji Ganorkar. 18 55-57
- Herman Tieken 18 18-22

*

