



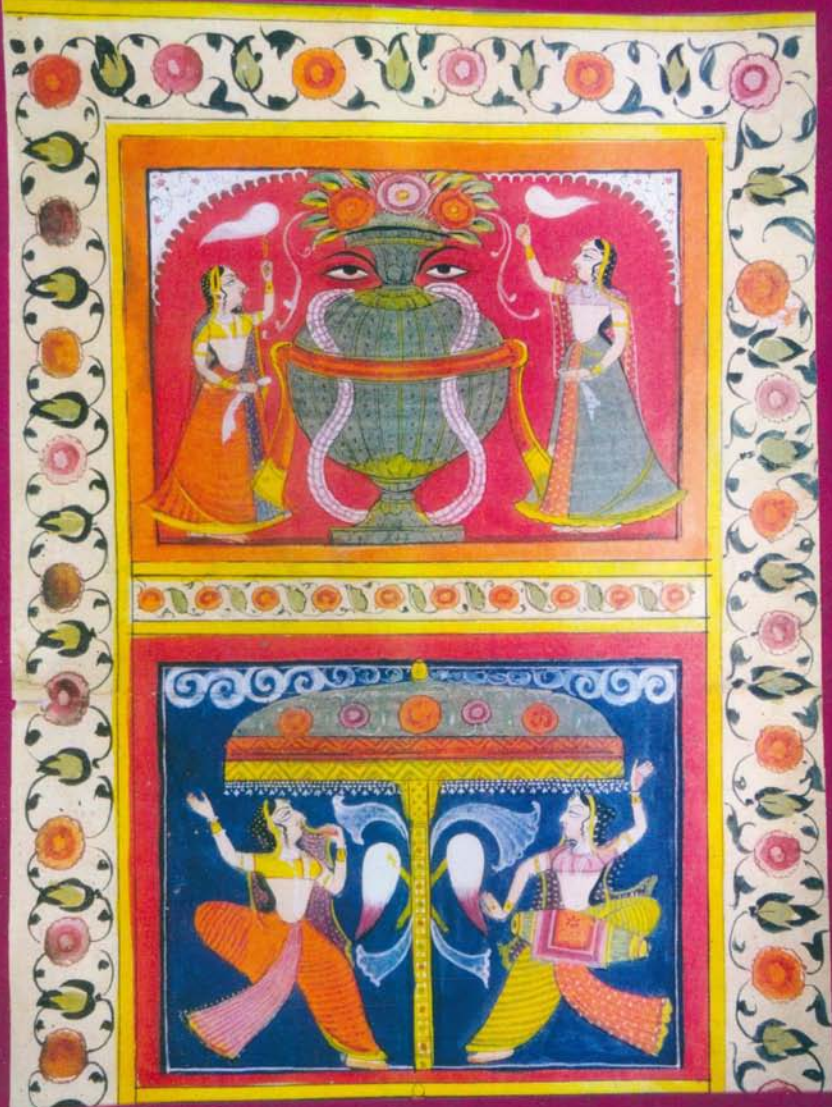
मोहरिते सच्चवयणस्स पलिमंथू (ठाणंगसुत्त, ५२९)

अनुसन्धान - ६४

प्राकृतभाषा अने जैनसाहित्य विषयक संपादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका

विज्ञापितपत्र-विशेषाङ्क - ब्खण्ड-३

संपादक : विजयशीलचन्द्रसूरि



कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम जन्मशताब्दी स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि

2014

मोहरिते सच्चवयणस्स पल्लिमंथू (ठाणंगसुत्त, ५२९)
'मुखरता सत्यवचननी विधातक छे'

अनुसन्धान

प्राकृतभाषा अने जैनसाहित्य-विषयक
सम्पादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका

६४

विज्ञापितपत्र-विशेषाङ्क - खण्ड-३

सम्पादक :

विजयशीलचन्द्रसूरि



श्रीहेमचन्द्राचार्य

कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम जन्मशताब्दी

स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि

अहमदाबाद

२०१४

अनुसन्धान ६४

आद्य सम्पादक : डॉ. हरिवल्लभ भायाणी

सम्पादक : विजयशीलचन्द्रसूरि

सम्पर्क : C/o. अतुल एच. कापडिया
A-9, जागृति फ्लेट्स, पालडी
महावीर टावर पाछळ, अमदावाद-३८०००७
फोन : ०७९-२६५७४९८१
E-mail: s.samrat2005@gmail.com

प्रकाशक : कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम
जन्मशताब्दी स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि,
अहमदाबाद

प्राप्तिस्थान : (१) आ. श्रीविजयनेमिसूरि जैन स्वाध्याय मन्दिर
१२, भगतबाग, जैननगर, नवा शारदामन्दिर रोड,
आणंदजी कल्याणजी पेढीनी बाजुमां,
अमदावाद-३८०००७
फोन : ०७९-२६६२२४६५

(२) सरस्वती पुस्तक भण्डार
११२, हाथीखाना, रतनपोल,
अमदावाद-३८०००१
फोन : ०७९-२५३५६६९२

प्रति : ३००

मूल्य : ₹ 250-00

मुद्रक : क्रिश्ना ग्राफिक्स, किरीट हरजीभाई पटेल
९६६, नारणपुरा जूना गाम, अमदावाद-३८००१३
(फोन: ०७९-२७४९४३९३)

निवेदन

संशोधनना अनेक प्रकार होय छे, अने ते विविध प्रकारो विषे आ पृष्ठ पर वारंवार विमर्श थयो पण छे. जोके ए विषयने जेम वधारे घूटीए तेम कांई ने कांई नवी बात सांपडती ज रहेवानी. आथी, निरन्तर, के सतत, नवुंनवुं सांपडाव्या करे ते संशोधन - एवो निष्कर्ष काढी शकाय खरो.

भायाणी साहेब शब्दोनां मूळ शोधतां. तेमनी 'शब्दकथा' एक रसिक अने अनोखी जणस छे. प्रचलित शब्द केवी रीते नीपज्यो अने तेनां मूळ क्यां - तेनी खोज तेओ करता रहेता अने आपणने भाषाओना महासागरमां नानीनानी सहेलो करावता रहेता.

पूज्य पुण्यविजयजी पाठ-शोधनना महान् निष्णात हता. प्राचीन ग्रन्थोना पाठ क्यां खोटा छे, अल्प के अधिक छे, प्रक्षिप्त छे, आ बधुं तेमनी अनुभववी नजरनी तेमज परिकर्मित मति-प्रतिभानी पकडमां शीघ्र आवी जतुं, अने तेओ द्वारा थता/थयेला पाठ-संशोधनना परिणामे, ते ते ग्रन्थने, ग्रन्थगत अंशने परिपूर्णता तेमज सुसंगतता प्राप्त थती.

मात्र पाठ ज नहि, ग्रन्थोनी बाबतमां पण तेमनी नजर तीक्ष्ण रहेती. अनेक अनेक ग्रन्थभण्डारो तेमज अनेक सूचिपत्रो तेमनी नजरतळे पसार थयां होई, कोई ग्रन्थ के प्रकरणनुं नाम तेमनी समक्ष आवे के तत्क्षण तेओ नक्की करी आपता के आ वस्तु प्रगट छे के अप्रगट; जाणीती छे के अजाणी वगेरे. स्वाभाविक रीते ज, दीर्घकालीन अने गुरुपरम्पराप्राप्त आ अनुभवने प्रतापे, कोई कृति जाली अर्थात् नकली होय तो तेनी परख पण तेमने तरत थती.

जैन आगमो सहित विविध विषयना ग्रन्थोनी असल वाचना, कोई पण कारणसर लुप्त थई होय, त्यारे पाछळना समयमां कोईक व्यक्तिए ते नामना ग्रन्थनी नवी रचना करी होवना अनेक दाखला छे. हवे बसो-चारसो वर्षना गाळामां आवी काल्पनिक रचना करी, तेने जूना ग्रन्थनुं नामाभिधान आपी, तेने प्राचीन असल ग्रन्थलेखे खपाववामां आवे, त्यारे तेनी असलियत शुं छे ते शोधी काढवी अने तेने जरापण साहित्यिक के शास्त्रीय महत्त्व न आपवुं - ए पण संशोधननो ज एक प्रकार छे, ए स्वयंस्पष्ट छे. श्रीपुण्यविजयजीनुं संशोधन आ

हद सुधी पहोचेलुं हतुं एम निःशङ्क कही शकाय.

जैन आगमोमां अमुक आगमो छे, जे अत्यारे वास्तवमां लुप्त-अप्राप्य छे. थोडां वर्षो के बे-चार सैका दरम्यान, मूळ परम्पराथी फंटायेल सम्प्रदायगत कोईक विद्वज्जने, ते नामनां ज, नवां अने ते पण प्राकृत भाषामां, प्रकरणो बनावी काढ्यां अने तेनी हाथपोथीओ विविध भण्डारोमां गोठवाई पण गई.

ग्रन्थो जाली, पण नाम 'आगम'नां, एटले पारम्परिक श्रद्धा तेने जाली माने ज नहि; तेवो विचार पण पाप गणाय. आ संजोगोमां तेने जाली तरीके नक्की करवां अने तेनी पोथीओ विविध भण्डारोमां पोतानी नजरे चडवा छतां अने पोते आगमोना संपन्न ज्ञाता तथा संशोधक होवा छतां, ते अप्रगट के अलभ्य मानवा ~~हम~~ गमे तेवा ग्रन्थोने पोताना सम्पादनादिनो विषय न बनाववा, ते पण एक संशोधक लेखे केटला मोटा गजानी वात गणाय ! सम्मार्जन द्वारा यथार्थनो स्वीकार जेम संशोधन गणाय, तेम अयथार्थनो इन्कार पण संशोधन ज गणाय, एटली पायानी समज ज आपणने संशोधन-क्षम बनावी शके.

बाकी अयथार्थने यथार्थ समजी, हरखचेला थई, अद्यावधि कोईए न करी होय तेवी शोध अमे करी - एम माननारा अने ते प्रमाणे काम करनारा पण आपणे त्यां नथी एवं नथी !

- शी.

श्रुतभक्ति

आ अङ्कना प्रकाशनमां श्रीमाटुंगा जैन श्वे. मू. पू. सङ्घ - वासुपूज्यस्वामी जैन देरासर, किंस सर्कल, माटुंगा, मुंबई अे पोताना ज्ञानखातामांथी सम्पूर्ण आर्थिक सहयोग आपेल छे. श्रीसङ्घनी श्रुतभक्तिनी हार्दिक अनुमोदना.

आ खण्डमां प्रगट थता विज्ञप्तिपत्रोत्तो परिचय

विज्ञप्तिपत्रो उपर काम करवानुं विचार्युं त्यारे अंदाज न हतो के अमारे पत्रो नो महासागर तरवानो आवशे. वि.पत्र विशेषाङ्कना बे खण्ड कर्या पछी एम हतुं के हवे थोडाक पत्रो हशे अने तेनो एक नानो अङ्क करी लईशुं. पण ज्यारे खरेखर त्रीजा खण्डनुं काम हाथ पर लीधुं त्यारे एकत्र थती सामग्री जोतां ज थयुं के आमांथी तो हजी बे खण्ड करवा पडशे ! आमां पण केटलाक एकविधता धरावता पत्रोने खपमां न लईए, अने नाना नाना प्रकीर्ण पत्रोने तो साव पडता मूकीए तो पण बे खण्ड थाय एटली सामग्री अमारी सामे छे. एमांथी केटलाक संस्कृत पत्रो तथा केटलाक गुजराती के मारुगुर्जर भाषाना पत्रोनुं आ त्रीजा खण्डमां सङ्कलन कर्युं छे. आ रीते एक विशिष्ट विषयनी मूल्यवान् सामग्रीनो उद्धार थाय छे ते ज महत्त्वनुं छे. अवशिष्ट पत्रो हवे पछीना खण्डमां प्रगट करवानी गणतरी छे.

(१)

आ खण्डमां सर्वप्रथम पत्र (खरेखर तो पत्रांश) ते 'त्रिदशतरङ्गिणी'नो अप्रगट अंश छे. श्रीमुनिसुन्दरसूरि महाराजे अध्यात्मकल्पद्रुम, उपदेशरत्नाकर, त्रैविद्यगोष्ठी, जिनस्तोत्ररत्नकोश जेवा अनेक ग्रन्थो रच्या छे, तो तेमणे 'त्रिदशतरङ्गिणी' नामनो, 'एक सो आठ हाथ लांबो, असंख्य चित्रबन्ध-काव्योथी तथा तेनां चित्रोथी समृद्ध एवो पत्र-ग्रन्थ पण रच्यो छे. ते आखो पत्र के तेनां चित्रो तो आजें काळना गर्तमां विलुप्त छे, पण तेना केटलाक अंशो उपलब्ध छे. एक अंश 'जिनस्तोत्ररत्नकोश' नामे त्रुटित रूपमां ज प्राप्त छे, जे 'जैनस्तोत्रसङ्ग्रह' नामे ग्रन्थमां प्रकाशित छे. तेमणे रचेलो बे जिनस्तोत्ररत्नकोश मळे छे, जेमां एक

1. प्रचलित मान्यता १०८ हाथनी छे. परन्तु जयचन्द्रसूरि-शिष्ये रचेल 'सोमसुन्दरसूरि-बिरुदावलिकुलक' रचनामां 'चउरासीकर निम्मबिअ लेख, जिणि रंजि कविअणगण अशेष' आ उल्लेख जोवा मळ्यो छे, ते जोतां आ लेख ८४ हाथ प्रमाण हतो तेवुं स्पष्ट थाय छे.

स्वतन्त्र ग्रन्थरूपे सम्पूर्ण उपलब्ध છે, અને પ્રકાશિત પણ છે; જ્યારે બીજો તે આ વિજ્ઞાપિતપત્રનો અંશ છે અને ત્રુટિત જ ઉપલબ્ધ છે. વિ.પત્રનો અન્ય એક અંશ તે 'ગુર્વાવલી'ના નામે સ્વતન્ત્ર ગ્રન્થરૂપે પ્રાપ્ત અને મુદ્રિત છે. આમાં તેમણે ભગવાન્ મહાવીરથી માંડીને પોતાના ગુરુ સુધીના આચાર્યોની પાટપરમ્પરા પદ્યાત્મક રીતે આલેખી છે.

આ મહા-પત્રનો એક વધુ નાનકડો અંશ મઝી આવ્યો છે, જે આ અઢ્કમાં પ્રગટ થઈ રહ્યો છે. આ પ્રગટ કરતાં અને આ પત્રની નકલ લખતાં મનમાં એકજ ઝંખના કહું કે પ્રાર્થના પ્રવર્તતી રહી છે કે શાસનદેવની કૃપા થાય અને કોઈ રીતે આ મહા-પત્રની મૂલ પ્રતિ જડી જાય કે પછી આ પત્રના સ્ખૂટતા અંશો પણ જડી જાય તો કેવું સારું !

આ પત્રનો અછંદતો પરિચય તેની ભૂમિકામાં આપ્યો છે, તેમજ તેમાં વર્તાતી અમુક અસ્પષ્ટતા અંગે સ્ખુલાસો પણ પાદટીપરૂપે આપેલ છે. ઈથી વિશેષ કશું કહેવાનું રહેતું નથી.

કાવ્ય-ચમત્કૃતિની દૃષ્ટિએ આ અંશમાં કદાચ કોઈને પ્રશ્ન ઉઢ્ઢવે, પરન્તુ આ શ્લોકો મોટાભાગે ચિત્ર-કાવ્યાત્મક હોવાનું સમજાય, તો પછી તે ફરિયાદનો અવકાશ નહિ રહે.

એક અટકલ્લ થાય કે જો આ પત્રાંશમાં વર્ણન છે તે પ્રમાણેનાં ચિત્ર પ્રાપ્ત થાય, અથવા તો આમાં જિનાલયનાં વર્ણવાતાં વિવિધ અઢ્કોને કોઈ કુશલ જ્ઞાતા બરાબર સમજે અને તે અનુસાર તે તે ચૈત્યના નકશા આલેખી શકે, તો પંચાસર ચૈત્ય, શત્રુઙ્ગય-પર્વત અને ચૈત્ય, રૈવતાચલનાં ચૈત્ય, જીરાપહ્લી-ચૈત્ય, શાન્તિનાથ ચૈત્ય વગેરે ચૈત્યો, આ પત્ર-લેખકના સમયમાં કેવાં હશે તેનો એક મજાનો આલેખ અવશ્ય મઝી શકે.

(૨)

બીજા ક્રમે આપવામાં આવેલો પત્ર તે વિજયહર્ષ મુનિએ લખેલ કાવ્યમય પત્ર છે. પત્રલેખક વિદ્યાર્થી-અવસ્થામાં હોય અને તેમણે પોતાના અધ્યાસના વિકાસાર્થે આ રચના કરી હોય તેવી શક્યતા જણાય છે. જો આ અટકલ્લ સાચી હોય તો, એક વિદ્યાર્થી દ્વારા આટલી કઠિન-ગમ્ભીર રચના આપણને હેરત પમાડે તેવી ગણાય. નવાધ્યસ્તની રચનામાં અમુક ક્ષતિ રહે જ; કદાચ આ મુનિના

गुरुजनोए ते क्षतिओ सुधारी नहि आपी होय - सहेतुक, के जेथी आ मुनिनी क्षमताना विकासनी गच्छपतिने पूरी जाणकारी सुलभ बने; अने तो तेमनुं मार्गदर्शन पण तेने माटे प्राप्त थाय. आ दृष्टिए विचारतां आ पत्रमां छन्दोबन्ध, प्रयोगो वगैरेमां केटलीक क्षतिओ होवा छतां, तेमने दाखवेलुं पाण्डित्य पण कांई ओछुं तो नथी ज.

आमां अनेक चित्र-काव्यो छे. नीवडेल कवि ज करी शके तेवा द्विपदी, त्रिपदी, एकपदी आदिना प्रयोगो छे. पद्य १२-१३ मां यमकनी चमत्कृति नोंधपात्र छे; जोके तेवां अन्य पद्यो पण छे ज. कल्पना अथवा अलङ्कारनी दृष्टिए तपासीए तो पद्य ३५मां एक तरफ व्यतिरेक तो बीजी बाजुए विरोध - एम बे बे अलङ्कारोनुं साङ्ग्यं केटलुं रोचक बन्नुं छे ! आवी अनेक चमत्कृतिजनक वातो आ प्रलम्ब पत्रमां अवश्य मळे.

(३)

त्रीजो पत्र उपाध्याय विनयविजयजीनो छे. पोतानी प्रचण्ड छतां सौम्य विद्वत्ताथी जैन जगत्मां, पंकायेला आ साधुजने अनेक ग्रन्थोनुं सर्जन कर्युं छे. लोकप्रकाश, हेमप्रकाश, हेमप्रक्रिया, शान्तसुधारस, नयकर्णिका जेवा अनेक ग्रन्थो तेमना नामे छे. तेमना अन्य विज्ञप्तिपत्रो पण छे अने ते अन्यान्य स्थाने प्रकाशित पण छे. पण अहीं प्रगट थतो तेमनो पत्र जरा जुदी ज भात पाडनारो पत्र छे.

सौथी पहेलां तो आ पत्र प्राकृत-संस्कृत मिश्र भाषामां रचायो छे. प्रत्येक श्लोकनो पूर्वार्ध प्राकृत, तो उत्तरार्ध संस्कृत. अक्षरमेळ अने मात्रामेळ धरावता विविध छन्दोमां बे भाषाओनो शब्दमेळ बेसाडवो ए सामान्य गजाना कवि/विद्वानुं काम नथी ज. शब्दो पण जोडकणांनी माफक न गोठवाय, ए तो एना प्रतिपाद्य विषयने अनुरूप अने प्रवाहबद्ध वहेता-प्रगटता आवे, अने काव्यने प्रसाद अने माधुर्यथी छलकावता रहे. अलङ्कारो तो छोगामां !

बीजी विशेषता ते छन्दो परनुं कविनुं प्रभुत्व. शरुआत झुलणा के प्रभातियाना लयमां वर्तता छन्दनां सुमधुर गेय पद्योथी थई छे. वच्चे पुष्पिताग्रा जेवा कठिन छन्दो पण आवे. पण तेमां थयेली पद्यरचना श्रमसाध्य होवानुं नहि लागे. प्रसन्न-मधुर-प्राञ्जल पदधारा ज अनुभववाय.

त्रीजी विशेषता ते कविनो कल्पनावैभव. शब्दसामर्थ्य पाण्डित्यनी खातरी

आपे, पण आ प्रकारनो कल्पनावैभव तो कोई नीवडेला कविने ज साध्य होय तो होय. आपणे ते वैभवनी २-४ वानगी जोईशुं :

पद्य ३-४-५मां नेमिकुमार द्वारा श्रीकृष्णना पाञ्चजन्य शङ्खना वादननो प्रसंग लईने कविए करेली कल्पना जुओ : मुखकमल उपर धारण करेल शङ्ख एम सूचवे छे के तेना वडे नेमिकुमार कृष्णना यशने जाणे पी रह्या छे ! (३). अथवा, नेमिनुं मुखहुं पूर्ण चन्द्र जेवुं ऊजळुं अने हसतुं छे; चन्द्र पण समुद्रनो पुत्र अने शङ्ख पण सागरजन्मा, ए रीते ए बन्ने सगा भाई थाय. ज्यारे नेमि शङ्खने मोंमां ले छे त्यारे एवुं लागे छे के शङ्ख पोताना भाई चन्द्रने मळ्वा नीकळ्यो होय अने नेमि-मुखमां पोताना भाईनो भ्रम थतां ते तेने भेटी रह्यो होय ! (४). नेमि द्वारा फूंकता शङ्खना घोषथी आखुं जगत् शब्दाकुल बन्नुं हतुं. एम लागे के भवाटवीमां ऊंघी रहेला भव्य जीवोने पोताना लक्ष्यस्थान शिवपुर तरफ जवा माटे जगाडी रह्या होय ! (५).

नेमि अने कृष्ण वच्चे बलाबल-परीक्षा काजे द्वन्द्व थयुं छे. ते वखते कृष्ण बहु बहु मथ्या छतां हांफे जाय छे, अने छतां नेमिने परास्त करवानो यत्न छेडता नथी. ए दृश्यने तादृश करतां कवि कल्पना करे छे के आ तो साक्षात् मोह राजा, कमकौवत होवा छतां पोतानी शक्तिनो विचार कर्या विना, धर्मराजने हराववा माटे मथी रह्यो होय ! (६).

सातमा पद्यमां तो कविए कमाल करी छे ! कवि विचारे छे के नेमिनाथने परणवुं नहोतुं तो राजीमतीना आंगणे गया केम ? अने गया ज, तो पाछा शा माटे वळी गया - तेने परण्या विना ? वात एम छे के नेमिने बे प्रिया हती : एक राजुल, बीजी मुक्ति. बन्नेमांथी एकने पण छोडवानुं मन न हतुं. एटले ते पहेलां राजीमतीने त्यां गया, अने पोतानो स्नेह जतावीने, (पोताना मार्गे आववानुं निमन्त्रण आपीने) पाछा फर्या; आ तेमनुं पाछा फरवुं ते मुक्तिवधू तरफनी पोतानी आसक्तिनुं स्पष्ट प्रगटीकरण हतुं !

केवो अद्भुत छे कविनो कल्पनावैभव ! अने आवो वैभव तो आ पत्र-काव्यमां ठेरठेर पथरायो छे.

(४)

‘आनन्दविज्ञप्ति’ ए नाम ज तेना कविनी प्रतिभानो संकेत आपी जाय

छे. आ पत्र, विज्ञप्तिपत्र केवो/केवी रीते लखी शकाय तेनुं मार्गदर्शन आपवा माटे लखवामां आवेला पत्र-खरडारूप होय एम जणाय छे. आनां पद्योमां एक प्रकारनी अस्खलित प्रवाहिता द्योतित थाय छे. गम्भीर अने समासप्रचुर, छतां किंलष्ट नहि एवी पदावलीनुं वहेण, कविनी कलममांथी, क्यांय थंभ्या विना, जाणे वहे ज जाय छे ! कवि द्वारा थतुं गुरुवर्णन ४८ श्लोकोमां पथरायुं छे, जे आपणने अवशपणे पोतानामां गरकाव करी मूके छे. विशेषणोनी वणझार तो बराबर, पण प्रास-मेळवणी केटली चोकसाईभरेली ! जुओ - जन्तूनां, केतूनां; बन्धूनां, साधूनां; धनदानां, फलदानां; नादानां, पादानां - एक पद्य एवुं नहि जडे के जेमां प्रास मेळवायो न होय ! सशक्त कलम ज आटली फलद्रूप होय; गमे तेवानुं गजुं नहि.

'हरि' शब्दना विविध - अनेक अर्थोनो विनियोग, उपमा द्वारा, गुरुमां करवो ते पण विलक्षण कविप्रतिभा विना न सम्भवे. ४९मा पद्यमां कदाच एवी सूचना मळे छे के लेखकने गुरुना आशीर्वादरूप प्रसादपत्र मळ्यो होवो जोईए; कदाच तेना प्रतिभावरूपे आ पत्र लखायो होय तो बनवाजोग छे. वस्तुतः अहीं बधी बाबतो अंधारामां ज रहे छे. पण पूर्ण थया बाद ३ पद्यो छे तेमां पण 'प्रसादाशीर्वादः प्राप्तः' एवा शब्दो छे, ते पण उपरोक्त कल्पनाने ज बळ आपे तेवा छे. अेक कल्पना अेवी थाय छे के पत्रलेखके आ पत्र आणसूरगच्छप्रवर्तक श्रीविजयानन्दसूरि उपर लख्यो होय अने तेथी तेने 'आनन्द-विज्ञप्ति' अेवुं नाम आप्युं होय जेमके उ. विनयविजयजीअे श्री विजयानन्दसूरि उपर लखेला पत्रनुं नाम 'आनन्द-लेख' प्रसिद्ध छे. (-विज्ञप्तिलेखसङ्ग्रह : सिंधी ग्रन्थमाळा, सं. मुनि जिनविजयजी)

(५)

पांचमो पत्र प्रसादपत्र छे. श्रीविजयप्रभसूरिए लखेल आ पत्रनी संस्कृतभाषा प्रगल्भ - पाण्डित्यपूर्ण छे. प्रथम १६ मङ्गल-पद्यो छे, तेमां केटलीक मनोरम कल्पनाओ जोवा मळे छे. पद्य ९मां कवि कहे छे के पार्श्वनाथना देहमांथी नीतरतुं तेज, तेमना चरणे नमनारा मनुष्योना मस्तक उपर प्रसरे छे. तेथी एवो भास थाय छे के (आन्तर-) शत्रुओ उपर विजय मेळववा जता ते मनुष्योनी समक्ष, शुक्रन रूपे, भगवान्, जवारा धरी-दर्शावी रह्या छे. तो ११मा पद्यमां पार्श्वप्रभुना शिरे

शोभता फणीधर माटे कवि एक नवतर ज कल्पना करे छे : भगवानना मुखरूपी चन्द्रमामां अमृतरसनो कुण्ड भर्यो छे, तेने कोई (राहु) ग्रसी न जाय ते हेतुथी आ फणीन्द्रने विधाताए ते कुण्डना रक्षक तरीके नियुक्त कर्यो जणाय छे. केवी मनभावन कल्पना ! पत्रलेखकनी प्रतिभानो आ द्वारा आपणने मजानो परिचय सांपडे छे.

पत्रनो गद्यभाग पण शब्दाडम्बरमढ्या समासबहुल पण सरल गद्यखण्डात्मक छे. आ प्रकारना गद्यांशो आवा विविध अन्य पत्रोमां पण जोवा मळे.

पत्र गच्छपतिए भले लख्यो होय, पण जेना पर लख्यो हशे ते व्यक्ति गच्छपति करतां पर्यायवृद्ध अने एटले आदरणीय होय तेवी छाप वाचकना मन पर पडे छे. पत्र बहुमानपूर्वक लखायो छे.

(६)

पत्र ६ ए १८मा शतकनो (सं. १७६७) लखायेलो पद्यबद्ध वि. पत्र छे. १४२ श्लोकमय आ पत्रनी पहेली ध्यानाकर्षक विशेषता ते त्रेमां प्रयुक्त विविध भाषाओ छे. संस्कृत (१ थी ५), प्राकृत (६ थी १०), समसंस्कृत-प्राकृत (११-१२), सं.प्रा. मिश्र (१३ थी १५) - आमां पण पूर्वार्ध संस्कृतमां अने उत्तरार्ध प्राकृतमां. आ पद्धति पत्रलेखकना अगाध पाण्डित्यनुं ज परिणाम छे.

तेमनी कल्पनाओ पण माणवा जेवी छे : पार्श्वनाथना मस्तके फणावली जोईने कवि उद्गारे छे : आ तो कल्पवृक्षना शिरे चित्रावेली ! (१४). तो देशनुं वर्णन करतां त्यांना नाना-मोटा पर्वतोने अंगे कविकल्पना आम विस्तरे छे : पृथ्वीरूप स्त्रीना उन्नत स्तन जेवा पर्वतो, अने लघुपर्वतो जाणे ते नारीना नितम्ब ! (१८).

पद्य १७-१८ (३८-३९)मां थती वर्णनाने कविए गुरुपरक निर्मीने तो भारे रंगत करावी दीधी छे. राजमार्ग पर अनेक चोक, चोके चोके उतुङ्ग हवेलीओ, हवेलीए हवेलीए मनोहर गोख, गोखे गोखे ऊभेली सुन्दर ललनाओ, एक एक ललना द्वारा फेंकाता कटाक्षो, कटाक्षे कटाक्षे नीतरतो विलास, विलासे विलासे प्रगततुं मधुरं गीतगान, अने ए प्रत्येक / तमाम गीतनो विषय एक ज : गुरुराजना यशनुं गान ! केवी मस्त कल्पनाजाल ! आने एकावलि कहीशुं के मालादीपक ?

पद्य ८९(१०)मां व्याकरणना प्रयोगो द्वारा 'यथासङ्ख्य' अलङ्कारने केवो सरस उपसाव्यो छे ! तो गुरुना शास्त्राभ्यासने वर्णवता कविनी कल्पना यथेच्छ केवी विहरे छे ते पण जोवा जेवुं छे : सरस्वती देवीनी प्रतिमामां एक हाथमां पोथी होय छे. देवीए शा माटे पोथी राखवी पडे ? तो के आ आचार्य समग्र शास्त्र-समुद्रना पारगामी होई माराथीये अधिक मतिवैभववाळा लागे छे. मारे तेमनाथी पाछा आगळ नीकळवुं होय तो तेमनाथीय अधिक भणवुं पडे. आम विचारिने देवीए हाथमां पोथी राखी छे जाणे ! (१६).

पद्य १०२ (१०३)मां हेमाचार्य करतां कवि गुरु रत्नसूरिने श्रेष्ठ वर्णवे छे, अने 'हेम(सोना) करतां रत्न वधु मूल्यवान् होय' एवी लोकोक्तिनो आश्रय पण ले छे. भक्ति, प्रेम अने युद्ध - त्रणमां कांई पण मान्य ज होय, ए न्याये आ वात लेवी घटे. बाकी आवी सरखामणी ज अनुचित बनी रहे. स्वगुरुनी गुणगाथा गावामां क्यांक पूर्वाचार्यनुं अवमूल्यन न थई जाय ते पण ध्यानमां लेवुं जरूरी छे.

गङ्गा आकाशमांथी नीचे केम आवी, अने ते निम्नगा केम थई गई तेनो खुलासो कवि आवी कल्पना द्वारा आपे छे : गुरुनी वाणीना तरङ्गोना वेग सामे स्वर्गगङ्गा हारी गई. तेथी शर्मिदी बनीने ते नीचे-धरती उपर पछडाई, अने ते दहाडाथी ते निम्नगा-अधोगामी बनी रही ! (१०७)

आवी तो विधविध कल्पनाना वैभवथी सभर छे आ पत्र ! आने एक पत्रकाव्य के लघुकाव्य गणवो जोईए.

(७)

आ पछीनो पत्र, एक ज कर्ता द्वारा रचवामां आवेला विविध पत्रांशोना संकलन जेवो पत्र छे. अन्तिम अंशना पद्य ४मां जोवा मळता 'विजयप्रभ' एवा नामने आधारै, आ बधां काव्यो गच्छपति विजयप्रभसूरिने उद्देशीने लखेला के लखवाना पत्रथी सम्बद्ध होय, एम मानी शकय. १६४ पद्यप्रमाण आ लेखपद्धतिना श्लोकोमां कविनुं पाण्डित्य सोळे कळाए खील्युं छे.

पार्श्वनाथना मस्तक पर ७ फणा धरावता नागराज जोवा मळे छे. ते शा माटे ? ते शो संकेत आपे छे ? आ समजाववा माटे, कवि, तेने माटे १० करतां वधु कल्पनाओ करी बतावे छे. पद्य १ थी १६मां आ बधी कल्पनाओ जोवा

મઢે છે. એકાદ કલ્પના જોઈએ :

મોક્ષનગરના પ્રવેશદ્વારે ૪ કઠાયના અને ૩ ઢણડનાં એમ ૭ તાઢાં માર્યા છે, અને તે રીતે તે દ્વાર નિયન્ત્રિત હોય છે. પાર્શ્વપ્રભુએ તે દ્વારમાં પ્રવેશ તો પામવો છે, પણ તાઢાં કેમ ઁલવાં ? કઈ ઁાવી પ્રયોજવી ? ત્યારે કવિ કહે છે કે પ્રભુના મસ્તક પર વિરાજતો ૭ ઢળાનો સમૂહ તે જ ૭ તાઢાંને ઁઘાડી આપનારી ૭ ઁાવી છે (૧૩).

કમઠ નામના અસુરે પાર્શ્વપ્રભુને કરેલા ઁપદ્રવનો પ્રસંગ કવિની કલ્પના આ રીતે વર્ણવે છે : એ અધમ દૈત્યે વરસાવેલી વિકરાઢ જલધારાની વૃદ્ધિને પરિણામે પ્રભુનો કોપ-અગ્નિ તો ઠરી ગયો, પણ તેમનો ઢ્યાન-અગ્નિ તો વૃદ્ધિગત થઈ ગયો ! કેવું કૌતુક આ ! (૧૧).

૭૫ થી ૮૦ માં 'ગુરુ'નું ગુણગાન અથવા માહાત્મ્યવર્ણન કેટલું ઢાવપૂર્ણ થયું છે ! અને કવિની વિદ્વત્પ્રતિઢા તો આ પદ્યમાં જોવા મઢે છે : 'વાયુ' દ્રવ્યમાં 'ગન્ધ'નો ગુણ નથી એમ ઁતર ઢર્શનો માને છે. જૈન ઢર્શન તેનામાં તે ગુણ હોવાનું સ્વીકારે છે. અને ઢીજું, તીર્થઢ્કરનો શ્વાસવાયુ હમેશાં સુગન્ધિત હોવાનું જૈનો સ્વીકારે છે. આ ઢે મુદ્દા જાણ્યા પછી, 'સાધારણજિનદ્વાદશગુણસ્તુતિ'ના સાતમા પદ્યને જુઓ :

જે જિને પોતાના, ઢ્રાણેન્દ્રિયથી પ્રત્યક્ષ અનુઢવાતા અને પુષ્પ વગેરેના ઁપૌપાધિક સાન્નિઢ્ય વગરના, સુરઢિત એવા શ્વાસરૂપ પવન વઢે જ, 'વાયુમાં પણ ગન્ધગુણ હોવા'નું સિદ્ધ કર્યું છે તે (જિનને વન્દન હો!)

આવી તો અનેક કલ્પનાઁથી છલકાતી આ લેખપદ્ધતિનાં કાવ્યો તજ્જો માટે ગોઢના ગાઢા જેવાં જ પુરવાર થશે.

(૮-૧૧)

આ પછીના ૩ પત્રો પ્રમાણમાં ઘણા ઢૂંકા છે અને મહદંશે ગદ્યાત્મક છે. તેમનો પરિચય તો ત્યાં જ સંક્ષિપ્ત ઢૂમ્કામાં આપેલ છે. તે પછીનો એક અપૂર્ણ પત્ર તે ગચ્છપતિ દ્વારા લખેલ પ્રસાદપત્રરૂપ છે.

(૧૨-૧૭)

'કેટલાક પત્ર-ઁરઢા' શીર્ષક હેઠઢ આપવામાં આવેલ ત્રુટિત અથવા

पूर्ण जणाता ६ पत्रोनी पद्यरचना छन्द, कल्पना, प्रास आदि दृष्टि मजानी छे. प्रथम त्रुटित खरडागत २७-३४ श्लोको जुओ ! तेमां प्रत्येक द्वितीय अने चतुर्थ चरणोमां 'करणां-चरणानां' आवी जे प्रास-मेळवणी थई छे, ते केटली बधी मधुर छे ! 'आनन्दविज्ञप्ति'मां प्रास-योजननुं अहीं स्मरण थाय.

त्रीजा पत्र-खरडामां गुरु विषे कवि केवी केवी कल्पनाओमां उड्डयन करे छे ! एक ज पद्य लईए : गुरुनी अनुपम विद्वत्ताथी प्रभावित थयेला बुद्धिमान् जनोए मान्युं के बृहस्पति आकाशमां भमीभमीने थाक्यो होवाथी तेणे आ गुरुवरना स्वरूपे आ धरती पर आवी रहेवानुं स्वीकार्युं जणाय छे ! (३६)

टूंकमां आ बधा ज संस्कृत पत्रो पोताना भाषाना तथा कल्पनाओना वैभवने कारणे पत्र-काव्य साहित्यमां आगवी भात पाडी जाय छे. संस्कृतज्ञोने माटे आ पत्रो भावतां भोजननी गरज सारशे तेमां शङ्का नहि.

(१८)

अने हवे विभाग शरु थाय छे भाषामय पत्रोनी. सौप्रथम पत्र हिन्दी भाषामां लखायेल पत्र छे. लक्ष्मणपुरी-लखनऊमां स्थित आचार्य उपर जयपुरथी लखायेल आ दीर्घपत्र, तेना छन्दोवैविध्यने कारणे तेमज कल्पनासौन्दर्यने कारणे ध्यान खेंचे तेवो छे. आनो योग्य परिचय तेना सम्पादके तेनी भूमिकामां आय्यो ज छे.

लखनऊनी ओळख लछमणपुर अने लखनोउ एवां नामोथी आपेल छे. लक्ष्मणपुर-लछमणपुर-लखमणपुर-लखणउर-लखणोउर-लखणोउ-लखनोउ-लखनऊ आम ते नामनी अपभ्रंशयात्रा कल्पी शकाय. त्यांना व्यापारीनुं वर्णन करतां कवि सुन्दर स्वभावोक्ति प्रयोजे छे : "व्यवहारी मोटा, नहीं धन छोटा, दुंदांला सुभ ठाय" (छन्दजाति ५).

गुरुवर्णनना भुजङ्गीछन्दो जोतां कविनी भाषा पर चारणी बोलीनी गाढ असर होवानुं स्पष्ट जणाई आवे. राजस्थानी कवि होय अने चारणी के डिगळना स्पर्शथी अस्पष्ट रहे ते तो केम ज बने ? 'अमृतध्वनि' नाम हेठळ जे बे दूहापूर्वकना छन्द छे, ते कविप्रतिभाने उत्तमरूपे उजागर करे तेवां छे. 'छन्द चालि' ते आपणां हरिगीतनी याद अपावे छे. तो 'निसाणी'मां एक एक पंक्तिमां 'नमंदा-पसरंदा' आवो क्रियापद-प्रयोग छे ते पण कविनी लाक्षणिकतानो द्योतक छे. ते पछीना दूहाओमां गुरु माटेनो हृदयगत भाव उर्मिल रीते प्रगट थतो

अनुभवाय छे. तेमांय सातमा दूहामां तो कविए कमाल करी छे : “मोटा पुरुष आपमेळे गुण/उपकार करता रहे छे; प्रियतम ! ए माटे तेओने कोई कारणनी गरज नथी होती. जोने, मेघराजा वरसी वरसीने वृक्षोने पल्लवित करे अने जलाशयोने छलकावे छे, तो ते माटे ते कोई दाण/वळ्तर थोडुं ज ले छे ? अथवा कोई कारणनी राह थोडी जुए छे ?”

आ दूहाओमां गुजराती भाषानो सारो प्रयोग थयो छे. अने आ दूहाओ अन्य पत्रोमां पण जोवा मळे छे. तेथी आना कोई चोक्कस कर्ता नथी जडता; आ तो लोकोक्ति अने सुभाषितो जेवी सहनी मझियारी मिलकतसमी रचना गणाय; लोकगीतनी माफक.

आ पछी त्रिभङ्गीछन्दमां थयेल गुरुवर्णन वांचतां बारोटो द्वारा गवाता शक्तिमाताना छन्दोनुं स्मरण अवश्य थाय. अने आ वांचतां एवो पण पाको वहेम पडे के पत्र-कर्ता मूळे चारण/बारोट हशे के शुं ? ते विना आवुं प्रभुत्व ओछुं संभवे.

२८ संस्कृत पद्यो प्रमाणमां सामान्य रचना लागे. तेमां रामना प्रिय बन्धु लक्ष्मणना नामे आ नगर ‘लक्ष्मणपुर’ वस्यानी कल्पना जरा रोचक छे. पण ते पछी ६७ + १३ श्लोको तेमज गद्यखण्डो, आ पत्र संस्कृत ज होय तेवुं मानवा प्रेरे छे. एकंदरे पत्रसाहित्यनुं एक मजानुं घरेणुं गणी शकाय तेवो आ पत्र छे.

(१९)

उपरनो पत्र खरतरगच्छ-सम्बद्ध हतो. हवेनो पत्र पार्श्वचन्द्रगच्छसम्बद्ध छे. सं. १८४२मां राजनगर (अमदावाद)थी लखायेल आ पत्र, स्तम्भतीर्थ-खम्भातमां बिराजता गच्छपति विवेकचन्द्रसूरिजीने राजनगर पधारवानी विनतिनो पत्र छे. आमां केटलोक भाग संस्कृत छे, अमुक ढाळो पण छे. आचार्यजी ओसवाल ज्ञातिना शाह मूलचंद अने माता लाछलदेवीना पुत्र होवानो एकथी वधुवार उल्लेख मळे छे, साधुगणनां नामो तथा राजनगरना श्रावक-श्राविकानां नामो क्यारेक इतिहासना संशोधनमां काम लागी शके.

एक प्रयोग ध्यानार्ह छे : “पासचंद्रसूरीजीना गादीना खांवन छे” आ खांवन एटले उर्दू ‘खाविंद’. पति, मालिक, स्वामी एवा अर्थमां ते वपरतो होय छे. पार्श्वनाथ-पंचकल्याणक-पूजामां “खावन खेल खेलाय के” एम प्रयोग मळे छे. रविभाण सम्प्रदायना एक भजनमां पण “खावनधणी” एवो प्रयोग थयो छे.

(૨૦)

હવેનો પત્ર તેની કેટલીક વિશેષતાઓને કારણે મહત્ત્વપૂર્ણ છે. એક તો તે સચિત્ર છે. જો કે તેનાં ચિત્રો સમ્પાદકોને મઝ્યાં નથી, પણ તે ચિત્રો કલાની દૃષ્ટિએ ઉત્તમ હોવાં જોઈએ એમ અનુમાન થાય. બીજું, આ પત્ર ઑસ્ટ્રેલિયાથી પ્રાપ્ત કરવામાં આવ્યો છે. દક્ષિણ ઑસ્ટ્રેલિયાની આર્ટ ગેલેરીમાં હાલ સચવાયેલ આ પત્ર મેઢવતાં સમ્પાદકોને ખાસો શ્રમ લેવાનો થયો છે. પત્ર લાંબો છે, ગુજરાતી છે, પઢાત્મક છે.

સંસ્કૃત પઢ્યો અશુદ્ધપ્રાય. સીરોહીનું વર્ણન કલ્પનામઢ્યું અને વિસ્તૃત. આબૂના વર્ણનમાં, તેને શત્રુંજયની ઢૂંક તરીકે ઓઢ્ઢાવેલ છે, તેમાં આબૂ (અચલગઢ) પર સોનાવર્ણાં ચૌમુખ જિનનું ઢેરાસર હોવાનો ઢલ્લેખ ંૈતિહાસિકક છે. તે સિવાયનાં વિમલવસહી, લૂણવસહી જેવાં ચૈત્યો વિષે કશો જ ઢલ્લેખ નથી તે પણ નોંધપાત્ર વાત ગણાય.

ગુરુવર્ણનમાં ૧ થી ૧૦૮ સુધીના ગુણોનું વર્ણન પઢ્યમય રીતે થયું છે. આમ તો આ વર્ણન ઘણાબઢા ગુજરાતી પત્રોમાં સામાન્ય હોય છે, પણ તે ગઢ્યમાં હોય, અહીં તે પઢ્યરૂપે છે. વિજયલક્ષ્મીસૂરિનો પરિચય અહીં સાંપઢે છે જે મહત્ત્વનો ગણાય. પોરવાઢવંશ, પિતા સા. હેમચંદ, માતા આણંઢબાઈ, ગામ પાલઢી (મારવાઢ), ગુરુ વિજયઢઢયસૂરિ. તે પછીના ઢૂહા સુખાષિત જેવા અને સર્વ પત્રોમાં મઢે તેવા સામાન્ય છે. અગાઢના હિન્ઢી પત્રમાં જોયેલા ઢૂહા અહીં પણ જોવા મઢે. 'ગૂઢા' ંટલે કે સમસ્યાના ઢૂહા તે આ પત્રનો વિશેષ છે.

સૂરતનું વર્ણન મનનીય છે. ગૂર્જર-ગુજરાત ઢેશમાં પાલનપુર, શાંતલપુર, પાટણ, રાઢનપુર, અમઢાવાઢ, ત્રંબાવતી, જંબૂસર, વઢોઢરું, ઢમોઈ, ઢરુચ જેવાં અનેક ઢત્તમ નગર હોવા છતાં તે ઢઢાંમાં મુગટસમું તો સૂરતઢંઢિર જ - ંમ કવિ સૂરતનો મહિમા ગાય છે. પૂર્વમાં અશ્વનીકુમારનું સ્થાનક, ઢક્ષિણમાં ઢીઢઢંજન મહાઢેવ, પશ્ચિમે હનુમંત વીર, ઢત્તરમાં કાંતેસર - આ ઢઢાં જૈનેતરોનાં ઢેવસ્થાનો અહીં હોવાનું કહીને કાંતેસરમાં શ્રાવણિયા સોમવારે તમાસગીરી-મેઢઢ થતા હોવાનું પણ નોંધે છે. કિલ્લો અને તેની હેઠઢ તાપી - તેની પણ કવિ નોંધ લે છે. તાપીમાં સ્વઢેશનાં ને પરઢેશનાં વહાણોની અવરજવર પણ કવિના ઢ્યાનઢહાર નથી. તો લંઢ, હરામી, કંઢીછોઢ - સોનાના ઢોરા ઁવંચીને તોઢનારા, લુચ્વા, અવઢચંઢા

अने उच्चका लोको पण त्यां लहेर करतां होवानुं कवि नोंधे छे.

आ शहेरना श्रावकोनुं वर्णन जरा समजवा जेवुं थयुं छे. श्रावको श्रद्धा अने विवेकवाळा, गुणानुरागी, शक्ति प्रमाणेना व्रतधारी, सूत्र-अर्थना जाण, जीवादि तत्त्वना ज्ञाता, गुरु-उपासक, शास्त्रकथित विधिवत् पोसह-पडिक्कमणामां परायण, ज्ञानपांचम आदिनां उजमणां करनार, तमाम चोरासी गच्छना साधुने चोंप तथा भक्तिथी सुपात्रदान देनार, सिद्धाचल ने आबूना संघ काढनार, नित्य देवना जुहार करनार - आवा हता. देरासरोनुं वर्णन नगरनी चैत्यपरिपाटी जेवुं छे :
सूरजमण्डन पार्श्वनाथ, धर्मनाथ, सम्भवनाथ, महावीर, अभिनन्दन, चिन्तामणि पार्श्वनाथ, नाना अजितनाथ ते प्रेमजी-श्रावकनुं गृहचैत्य, मोटा अजितनाथ, देशाईपोळे चन्द्रप्रभु, आदीश्वर, उंबरवाडानुं (पार्श्व) चैत्य, शान्तिनाथ, नवापुरामां सुमतिनाथ, छपरिया ओलि(-शेरी)मां चैत्य, सईदपुरामां शान्तिनाथ इत्यादि नामोनां जिनचैत्यो कविण गणाव्यां छे. आमांना बधां लगभग आजे पण विद्यमान छे.

गच्छपतिना आदेशथी सं. १८५१मां (१८५०-५१) पं. मानविजय आदिनुं चोमासुं सूरतमां थयुं, ते प्रसंगे सूरतना संघे आ विज्ञप्तिपत्र पाठव्यो छे. मुनिओनां तेमज श्रावकोनां नामो ऐतिहासिक सामग्रीरूप छे. गद्यात्मक वि. पत्रनी भाषा-लिपि बोडिया प्रकारनी छे. गुरु मरुधरमां सिरोहीनगरे छे, तेमने गुजरात पधारवानी विनंतिपूर्वक पत्र समाप्त थयो छे.

(२१)

विजैवा - वीजोवाथी राधनपुर - गच्छपति जिनेन्द्रसूरिने लखायेल पत्रमां पण महदंशे पूर्वना पत्र जेवुं ज देश-नगर तथा गुरुनुं वर्णन थयुं छे. कोई महत्त्वनो तफावत नथी. गुरु राजस्थानमां पधारे, वरकाणातीर्थने जुहारवा पधारे एवी विज्ञप्ति छे.

(२२)

ते पळीनो पत्र पण जिनेन्द्रसूरिने उद्देशीने ज लखायो छे. घणो लांबो छतां अधूरो आ पत्र पण सचित्र छे. आनां चित्रो प्रकट थवां जोईए. पत्र घाणेरव (राजस्थान)थी लखायो छे - चाणस्मा नगरे. चांगसपुर-चांगसमापुर एवा नामे ते अहीं वर्णवायुं छे. गच्छपतिनो परिचय - ओस(-वाळ)वंश, सा. हरचंद अने

गुमानदेना पुत्र ते जिनेन्द्रसूरि, एवो मळे छे. तेमना गुरु विजयधर्मसूरि छे. गुरुनुं गुणवर्णन घणा विस्तारथी थयुं छे.

मरुधर देशनुं वर्णन कवि गणेशजीने स्मरीने करे छे : “गवरीसुत प्रणमं गहिर”. आ कां तो लोकव्यवहारथी करता होय, के पछी कोई अन्य कविए रचेल वर्णन कविए अहीं उतार्युं होय, के पछी कवि बरोट के तेवी अन्य ज्ञातिना होय : आम त्रण विकल्पो जागे छे. जे होय ते, कर्तानी बिनसाम्प्रदायिकता तो प्रगट थई ज छे आवी रचनामां.

मारवाड-मारु-गोडवाड-घाणोरां आ ४ नामोथी वर्णन प्रारम्भायुं छे. घाणोरा-घाणोराव लघुमरुदेश-नानी मारवाडनुं नगर छे. त्यां राठोडनुं राज्य छे. नाम छे दुरजनसिंघना पुत्र अजीतसिंघ. राजवीनुं गुणवर्णन घणुं छे. राजना कारभारीओ मुख्यत्वे जैन छे, तेमनां गोत्र - मूहता, लोढा, हींगड, सामावत इत्यादि छे. आ वर्णनमां नगरना अनेक देवी-देवोनां थानकोनां नामो, प्रताप-सरोवर व. तळव-नामो, जनेश्वर वाव, नागणेंची डूंगरी-थानक, चौहाण-वाव, सादडी दरवाजो, वगोरेनां नाम-वर्णन द्वारा नगर-परिचय खूब रोचक अने ऐतिहासिक विगतोथी समृद्ध बन्यो छे. गजलो पण एक करतां वधु आवे छे, तेमां प्रत्येक पदने छेडे ‘क’नो प्रयोग नोंधपात्र छे : ‘ज्याका दरस ही देख्याक, परचा पूरही पेख्याक’ वगोरे. कदाच आवा प्रयोगने कारणे ज आ रचना गजल बनी रहेती हशे. आगळ जतां नगरना विविध वास/महोल्लानुं तथा विविध ज्ञातिओनुं वर्णन पण विगतप्रचुर जणाय छे. ३८मी कडीमां आदीश्वर-मन्दिरनो उल्लेख छे. तो ४२मां ‘युगलकिशोर’ना मोटा मन्दिरनो पण उल्लेख छे. कन्दोईनी दुकान तथा तेमां मळतां मिष्टाननुं वर्णन केवुं रोचक थयुं छे ! (४३-४४). बजार-माणेक चोकना उल्लेख साथे त्यां मळतां विविध पदार्थो, वस्त्र, शाकपांढां, करियाणां-तेजाना विषे रसप्रद वर्णन अहीं थयुं छे. धर्मनाथ, गोडी पार्श्व अने जीराजलि पार्श्वनां चैत्यो, शिवजीनुं देवळ, इन्द्र, क्षेत्रपाल, भैरूदेव, शीतला माता, दावलपीर - आवां विविध देवोनां मन्दिरादि स्थानो विषे कविए नाम लईलईने वर्णन आयुं छे. वास्तवमां आ बधा मुद्दाओने आवरीने एक सरस अभ्यासपूर्ण शोधपत्र तैयार करी शक्य. विज्ञप्ति-निवेदनरूप गद्य पत्रांश छे ते जूनी-बोडिया लिपिमां - भाषामां होई अर्थ अनुमाने ज बेसाडवानो रहे छे. आखो पत्र रसपूर्वक अभ्यास करवा जेवो छे.

(૨૩)

હવે આવ્યો જોધપુરના સંઘે પण्डित रूपविजयजीने लखेल पत्र. पत्रना आरम्भे गुरु माटे लखवामां आवेलां विशेषणो (१ थी २७, अने ते पछीनां) गुरुनी तात्त्विक-आन्तरिक भूमिकाना परिचायक छे, तो लखनार आत्माओनी पण तत्त्वरुचिनां द्योतक छे. ते विना 'अंतर उपयोगी, अंतरंग उपयोगरूप साध एक साधन अनेक ईण रिते सुध मार्गना परूपक, आत्मतत्त्वना रसीया' आवां तात्त्विक विशेषणो न लखाय. वळी, गद्य भाग पछीना पांच दूहा वांचो ! गुरु केवो 'सबद' (उपदेश) आपे तेनुं जे कबीर साहेबने ज शोभे तेवी भाषा-परिभाषामां बयान करवामां आव्युं छे, ते लेखकनी अने गुरुनी उच्च आध्यात्मिक भूमिका विषे संकेत आपी जाय छे. 'सबद जुहायर तोल' - शब्दनुं जवेरात तोल अने ले !

पं. रूपविजयजी आत्मार्थी साधक पुरुष हता. तेमनाथी अनेक लोको समाधान प्राप्त करता. आ पत्रमां पण प्रश्नो लख्या होवानी वात छे ज. आ पत्रनां चित्रो बहु सोहामणां छे. ते प्रगट थवां जोईए. आ अङ्कमां तेना बे चित्रांशो मुखपृष्ठे पर आप्या छे.

(२४)

हवेनो पत्र खरतरगच्छीय संघ (बीकानेर) तरफथी तेमना गच्छपतिने सं. १८९८ मां लखायेलो वि. पत्र छे. गुरु बङ्गालना मकसूदाबादमां छे. पत्र थोडीक शिथिल कही शकाय तेवी संस्कृत भाषामां छे. वच्चे गुरुनां विशेषणो प्राकृतमां पण लख्यां छे. 'पुनश्च श्रावकवर्गः श्रीपूज्यजितां घनाघनवद् वाटं पश्यति' - आ वाक्यमां 'मेघनी जेम वाट जुए' एम कहेवा माटे सीधो 'वाटं' शब्द ज जोतरी दीधो छे, ए भ्रष्ट संस्कृतनी निशानी छे. आवा प्रयोगो थकी ज संस्कृत भाषानी 'जैन संस्कृत' नामे शाखा ऊभी थई छे.

(२५)

पछीनो, आ खण्डमांनो छेले पत्र मुनि सुखलालजी एटले के सौख्यविजयजी उपर एक गृहस्थे लखेल पत्र छे. मालवीमिश्रित हिन्दी भाषामां आ पत्र लखायो छे. पत्रमां १ थी २७ सुधीना अङ्क हता ते भाग, पुनरावर्तनो टाळवानी हेतुथी गाळी नाख्यो छे. पत्रलेखक संसारना भीरु होय अने गुरु प्रत्ये तीव्र अहोभाव

तेमने होय, ते दूहा वांचतां ज समजाय छे. दूहामां ठलवातुं आर्जवनीतरतुं दर्द-गुरुविरहनुं दर्द अथवा गुरुप्राप्ति माटेना तलसाटरूप दर्द हृदयस्पर्शी छे.

*

विज्ञप्तिपत्र विशेषाङ्कना आ त्रीजा खण्डमां २५ पत्रोनो समावेश थयो छे, तेमां १७ संस्कृत अने ८ गुजराती पत्रो छे. आमां सं. ना नाना नाना के खरडारूप पत्रोने पण अलग अङ्क आप्यो छे, ते स्पष्टता थवी जोईअे.

आ अङ्कमां सौथी वधु पत्रो मुनि सुयश-सुजसचन्द्रविजयजी - ए बन्धुयुगल द्वारा सम्पादित छे, ते जोई शकाशे. ए बन्ने भाईओए घणी खंतथी अनेक भण्डारोनो - तेना कार्यवाहकोनो सम्पर्क कर्यो, पत्रोनी भाळ मेळवी, तेनी नकलो मेळवी, अने यथामति प्रतिलिपि करवापूर्वक सम्पादन पण कर्युं छे. आवी खंत तथा आवा सम्पादनकार्य बदल ते बन्ने मुनिवरो अभिनन्दनना अधिकारी छे.

अनुसन्धान अंदाजे ३-४ महिने एक वार प्रकाशित थतुं सामयिक छे. परन्तु आ वखते ते क्रम तूट्यो छे, अने अनपेक्षित विलम्ब थयो छे. अमे अन्य कार्योमां वधु पडता व्यस्त रह्य अने आ काम जरा वधु चौवट मागी लेनारं होई आ विलम्ब कर्यो छे. सुज्ञजनो तेने क्षम्य गणे.

आ अङ्कनी सम्पादन-पूफवाचनादिनी मोटा भागनी जवाबदारी मुनि त्रैलोक्यमण्डनविजयजीए संभाळी छे. मारा माटे आ वखते आमां वधु भाग लेवानुं मुश्केल हतुं.

उपरोक्त बन्ने मुनि-बन्धुओए तैयार करेल पत्र-वाचनाओ महदंशे तेमणे लख्या मुजब ज राखी छे. प्रत्येक पत्र तेनी मूळ प्रति साथे मेळवीने पुनः वाचनानुं गठन करवुं शक्य न बने ते तो समजी शकाय तेवुं छे. छतां ज्यां शङ्कास्पद स्थान जणायां त्यां शक्य शुद्धि/स्पष्टता करवामां आवी ज छे.

हजी एक खण्ड थाय तेटला पत्रो पड्या छे. तेनुं सम्पादन-प्रकाशन आगळ उपर थाय तेवी भावना छे ज.

- शी.

आवरणचित्र-परिचय

एक सचित्र विज्ञप्तिपत्रना चित्रविभागमांथी लीधेलां आ चित्राङ्कनो राजस्थानी (जोधपुरी) शैलीनां सुन्दर नमूनारूप छे.

आवरण १ पर मूकेल चित्रांशमां मङ्गलकुम्भ अने बे चामरधारिणीनां, अने तेनी नीचेनां छत्रनी बन्ने तरफ नृत्यरत बे नृत्याङ्गनाओनां नयनमनोहर चित्रो दर्शकोने कोई जुदा ज भावविश्वमां लई जाय छे. घेरा नेत्रोत्तेजक रंगो, नर्तनना लयमां लयलीन नृत्याङ्गनाओ, तेमनी विलक्षण अङ्गभङ्गी अने नृत्यमुद्रा, कुम्भनी, बे आंखोने लीधे, व्यक्त थती सजीवता, छत्र अने चामरनी रमणीय संयोजना, आ बधुं एक बाजु आंखने सन्तृप्ति अर्पे छे, तो बीजी बाजु चित्रकारनी कलाकुशलता चित्तने एक अनेरी प्रसन्नताथी छलकावी मूके छे.

आवरण ४ पर मूकेलुं चित्र एक विशाल फलकने आवरी ले छे. सहुथी उपर जोधपुरनो दुर्ग, अभेद्य किल्लो देखाय छे. किल्लानी फरते जल-भरेली खाईमां चिताराए कमल पण उगाड्यां छे. तेनी नीचे जोधपुरना इष्टदेव कांकरोलीनरेश श्रीठाकोरजी (श्रीकृष्ण)नुं मन्दिर दृश्यमान छे. बंसरी वगाडता श्रीकृष्णनो विग्रह, रात्रिना अन्धकारघेरा अने बीजचन्द्रनी पातळी छायाथी प्रकाशित आकाशना परिप्रेक्ष्यमां केवो सोहाय छे !

तेनी नीचे बे बाजु बे मन्दिर आलेखायां छे : एक ऋषभदेवजीनुं मन्दिर-डाबी तरफ, अने जमणी बाजु जलन्धरनाथजीनुं (गोरखनाथनुं) मन्दिर. पहेलामां पीतवर्णनी जिनप्रतिमा अने बीजामां पादुका स्थापेल नजरे पडे छे. तेनी नीचे बजारनो तथा मार्गनो देखाव छे, जेमां व्यापारी, महेताजी, कन्दोई, होकाबाज बेटेला जोई शकय छे, अने रस्ते जता लोको, साधु, तथा खरीदी करता नागरिको पण दृष्टिगोचर थाय छे.

आ चित्रो आ ज अङ्कमां २३ मा क्रमे मुद्रित वि. पत्रनां छे. आ पत्र डेलानो उपाश्रय, अमदावादमां सङ्गृहीत छे.

अनुक्रमणिका

पत्र क्र.		पृष्ठांक
(१)	'त्रिदशतरङ्गिणी' महा-पत्रनो एक अप्रगट अंश कर्ता : भ. श्रीमुनिसुन्दरसूरि सं. विजयशीलचन्द्रसूरि	१
(२)	पत्तननगरे श्रीहीरविजयसूरिं प्रति महेवानगरतः विजयहर्षमुनिना लिखितो विज्ञप्तिलेखः सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय	४४
(३)	देवकपत्तनात् पत्तननगरे श्रीविजयदेवसूरिं प्रति उपाध्यायश्रीविनयविजयगणिलिखितो लेखः सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय	६४
(४)	महिशानकनगराद् अज्ञातकविलिखिता आनन्दविज्ञप्तिः सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय	७२
(५)	श्रीविजयप्रभसूरिणा देवकपत्तनात् प्रेषितं प्रसादपत्रम् सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय	७८
(६)	वंशपालनपुरे श्रीविजयरत्नसूरिं प्रति उदयपुरतो वृद्धिविजयलिखितो विज्ञप्तिलेखः सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय	८२
(७)	श्रीधर्मविजयविरचितं विज्ञप्तिपत्रम् सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय	९६
(८-९-१०)	त्रण पत्रो	शी. ११९
(११)	उन्नतपुरात् श्रीविजयप्रभसूरिलिखितं पत्रम् सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय	१२५
(१२-१७)	केटलाक पत्र-खरडा सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय	१२७

- (१८) लक्ष्मणपुर्या विराजमानं श्रीजिनचन्द्रसूरिं प्रति
जयपुरनगरतः कमलसुन्दरगणिप्रेषितं विज्ञप्तिज्ञप्तिपात्रं पत्रम्
सं. म. विनयसागर १४१
- (१९) पार्श्वचन्द्रगच्छीय आ. श्रीविवेकचन्द्रसूरिजी पर
राजनगरथी लखाएल विज्ञप्तिपत्र सं. साध्वी समयप्रज्ञाश्री १६७
- (२०) सिरोही-विजयलक्ष्मीसूरिजीने सुरतथी श्रीसङ्घनो पत्र (सचित्र)
सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय १७४
- (२१) राधनपुर-विजयजिनेन्द्रसूरिजीने
विजैवापुरथी पं. चतुरसागरगणिनो पत्र
सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय १९४
- (२२) चाणस्मा-श्रीविजयजिनेन्द्रसूरिजीने उद्देशीने
घाणोरावनो विज्ञप्तिपत्र (सचित्र)
सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय २१०
- (२३) जोधपुर श्रीसङ्घनो, अमदावाद-पं. रूपविजयजीने
विनन्तिपत्र (सचित्र) सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय २४५
- (२४) मकसूदाबाद (बंगाल) स्थित आचार्यश्रीजिनसौभाग्यसूरिजीने
श्रीबीकानेर जैन (बृहत्खरतरगणीय) संघनी
चातुर्मासार्थे विज्ञप्ति सं. मुनि कल्याणकीर्तिविजय २५०
- (२५) रतलामथी श्रावक मगनीराम वरमेचाए लखेल नागपुरमां
विराजमान श्रीसुखलालजी (सौख्यविजयजी) महाराज उपर
विनयपत्रिका (विज्ञप्ति)
सं. मुनि कल्याणकीर्तिविजय २५८
- विहङ्गावलोकन : अङ्क ६०-६१-६२तुं उपा. भुवनचन्द्र २६४
- विहङ्गावलोकन : अङ्क ६३तुं उपा. भुवनचन्द्र २६९

(૧)

‘ત્રિદશતરઙ્ગિणी’ મહા-પત્રનો એક

અપ્પગટ અંશ

કર્તા : મ. શ્રીમુનિસુન્દરસૂરિ

— સં. વિજયશીલચન્દ્રસૂરિ

વિજ્ઞપ્તિપત્રો વિષે ઇતિહાસિક વાતો જાણીએ - વાંચીએ, ત્યારે પત્રસાહિત્યના વિષયમાં જૈન મુનિઓએ કેટલું બધું છેડાણ કર્યું છે તેની ખાલ મળે છે, અને ત્યારે આશ્ચર્ય અને અહોભાવથી આપણું મસ્તક ઝૂકી જાય છે.

આ પત્રોમાં વિજ્ઞપ્તિલેખ (આ. લોકહિતસૂરિ), વિજ્ઞપ્તિમહાલેખ (જિનોદય-સૂરિ), વિજ્ઞપ્તિત્રિવેણિ (વા. જયસાગર) તથા ત્રિદશતરઙ્ગિणी (મુનિસુન્દરસૂરિ) જેવા મહા-પત્રો વિશિષ્ટ, અદ્ભુત અને અજોડ ગણાય તેવા છે.

આ સ્થલે ‘ત્રિદશતરઙ્ગિणी’ વિષે થોડીક વાત કરવી છે. તેના કર્તા તપગચ્છપતિ શ્રીમુનિસુન્દરસૂરિ છે. તેમનો સત્તાકાલ વિ.સં. ૧૪૩૬-૧૫૦૩ છે. તેઓનો પ્રચળ પ્રતિભા, ચારિત્ર તથા વિદ્વત્તાને કારણે તેઓ ‘કાલીસરસ્વતી’, ‘વાદિગોકુલષણ્ડ’ જેવાં બિરુદ પામ્યા હતા. તેઓ સહસ્ત્રાવધાની હતા. પોતાના તપ-સંયમના પ્રભાવથી તેઓ મારી-મરકીના તથા તીડના ઉપદ્રવોને શમાવી શકતા હતા, તો દેવ-દેવીઓ પણ તેમના ગુણોથી આકર્ષાતાં હતાં. તેમણે રચેલા ગ્રન્થોમાં ‘અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ’, ‘ઉપદેશરત્નાકર’, ‘જિનસ્તોત્રકોશ’ વગેરે મુખ્ય છે.

‘ત્રિદશતરઙ્ગિणी’ પણ તેઓની જ એક અપૂર્વ રચના છે. આ રચના એક ‘પત્રલેખ’રૂપ રચના છે. તેમણે પોતાના પરમગુરુ શ્રીદેવસુન્દરસૂરિજી પર એક પ્રલમ્બ વિજ્ઞપ્તિપત્ર લખેલો, જે પત્ર ૧૦૮ હાથ લાંબો હતો. આ પત્રલેખ વિષે આપણા મૂર્ધન્ય સાક્ષર સંશોધક શ્રીમોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ આ પ્રમાણે લખે છે : “સં. ૧૪૬૬માં તેમણે એક વિજ્ઞપ્તિગ્રન્થ પોતાના ગુરુ દેવસુન્દરસૂરિની સેવામાં મોકલ્યો હતો. તેનું નામ ત્રિદશતરઙ્ગિणी છે. તેનું વિજ્ઞપ્તિપત્રોના સાહિત્ય અને ઇતિહાસમાં સૌથી વધારે મહત્ત્વ છે. તેના જેટલો મોટો અને પ્રૌઢ પત્ર કોઈએ પણ લખ્યો નથી.” તે ૧૦૮ હાથ લાંબો હતો અને તેમાં એકથી એક વિચિત્ર અને ૧. આ વિધાન ૧૫મા શતકથી લઈને ૨૧મા શતક સુધી લાગુ પડે તેવું છે.

अनुपम सेंकडो चित्र अने हजारो काव्य लखवामां आव्यां हतां. तेमां ३ स्रोत अने ६१ तरङ्ग हतां. ते हाल सम्पूर्ण मळतो नथी. मात्र त्रीजा स्रोतनो 'गुर्वावली' नामनो एक विभाग अने प्रासादादि चित्रबन्ध केटलांक स्तोत्रो अहीं तहीं छूटां मळे छे. गुर्वावलीमां ५०० पद्य छे ने तेमां श्रमण भगवान श्रीमहावीरथी लईने लेखक सुधीना तपागच्छना आचार्योनो संक्षिप्त परन्तु विश्वस्त इतिहास छे." (जैन साहित्यनो संक्षिप्त इतिहास, पारा ६७५)

श्रीहीरालाल र. कापडिया. आ विज्ञप्तिपत्रनो विस्तृत परिचय आपेलो छे, जे आ परिचय-लेख साथे जोडवामां आव्यो छे.

उपर जणाव्युं छे तेम, आ पत्रना ३ स्रोत (वहेण) छे. नदी, महाहद, तेना तरङ्गो वगेरे रूप कल्पनात्मक पदार्थो द्वारा निर्मित आ पत्र आखेआखो उपलब्ध नथी थतो. तेना छूटक-त्रुटक केटलांक अंशो उपलब्ध थाय छे, जेमां प्रथम स्रोतगत केटलांक स्तोत्रो मळे छे (स्तोत्रसंचय-भाग २), अने तृतीय स्रोतगत 'गुर्वावली' प्राप्त थाय छे, जे स्वतन्त्र ग्रन्थरूपे प्रकाशित थयेल छे (यशोविजय जैन ग्रन्थमाला-वाराणसी, वी.नि.सं. २४३७). अँ सिवायना अंशो तेमज काव्योनां बन्धचित्रो क्याय उपलब्ध थतां नथी.

ताजेतरमां परमविद्वान् मुनिराज श्रीधुरन्धरविजयजीए पाटणना श्रीहेमचन्द्राचार्य जैन ज्ञानमन्दिरना ग्रन्थसङ्ग्रहमांथी आ पत्रनो एक अंश शोधी काढ्यो छे. तेनुं नाम "चैत्यषट्कबन्धचित्ररूप श्रीजिनस्तवावलि महाहद" एवुं छे. १७ पत्रोनी ते प्रति डा. ११६, नं. ३३०७ लेखे नोंधार्ई छे. आ प्रति, मूळ प्रत परथी (के तेनी पुरातन प्रतिलिपि परथी) नवी, वीसमा शतकमां लखायेली छे. लखावट जोतां ते प्रवर्तक कान्तिविजयजीए लखावी होय एम अनुमान थाय छे. आ अंश २६२ श्लोकप्रमाण छे.

आ अंश जिनस्तवावलि महाहद स्वरूप होई, स्वाभाविक रीते ज, तेमां जिन-स्तव छे. परन्तु पत्तन-पाटणनगर वगेरेना वर्णनरूप आ अंश होवाथी सर्वप्रथम पत्तन-मण्डन श्रीपंचासर पार्श्वनाथना चैत्यनो आलेख (चित्र के नकशो) आलेखतुं चित्र-स्तोत्र कर्ताए रच्युं छे. आ श्लोकरचना के श्लोकलेखन एवी रीतथी थयुं हशे के जे ते श्लोक पूरां थतां ज जे ते आकृति ऊपसती आवे. अथवा एवुं पण होय के जे ते आकृति - स्थापत्यकीय-मन्दिरना.

अङ्गना प्रतीकरूपे ते ते श्लोक रच्यो हशे.

कवि प्रारम्भे ज प्रतिज्ञावाक्यमां बे वात स्वीकारे छे : "चैत्यषट्क-बन्धचित्र" तथा "सालेख". अर्थात् आ विभागमां कर्ताए छ चैत्योनां बन्धकाव्यात्मक चित्रो अथवा चित्रकाव्योनुं निर्माण करवानुं छे, अने ते 'सालेख' कहेतां चित्राकृति साथे लखवानुं छे. वळी, पंचासर-पार्श्वना चैत्यना चित्रमां तेना निर्माता वनराज (चावडा)नी तथा तेना गुरु आ. शीलगुणसूरिनी प्रतिमाओनुं पण आलेखन तेमणे वर्णव्युं छे. आ उपरथी स्पष्ट थाय के ते समयमां पण ते बेउ प्रतिमाओ ते चैत्यमां मौजूद हती.

प्रत्येक पद्यनी पछी, ते पद्य, स्थापत्यना कया अङ्गनुं आलेखन के प्रतिनिधित्व करे छे, ते अङ्गनां नाम पण आप्यां छे : आ पद्य तळियुं के फरसरूप छे, आ पद्यो निसरणीना बे बाजुना बे दण्ड छे; २-२ पद्यो वडे त्रण पगथियां रचायां छे. आम ने आम पांच तरङ्गोरूप पांच स्तोत्रोनां ४० पद्यो द्वारा ते समग्र जिनालयना स्थापत्यनुं चित्रात्मक आलेखन कविए करी आप्युं छे. अने त्यां चैत्यषट्कमहाहदअन्तर्गत पंचासरचैत्य-अन्तहद पूर्ण थाय छे.

ए पछी ऋषभप्रभु अने शत्रुञ्जयगिरिना चित्रालेखन-वर्णनात्मक द्वितीय अन्तहद शरु थाय छे. ४ स्तोत्र अने ४१ पद्योमां पथरायेला आ हदना पण ५ तरङ्गो छे.* आमां शत्रुञ्जयनो पर्वत, उपत्यका, पद्या, अधित्यका, त्रिलक्षकतोरण,

* वास्तवमां आ अन्तहदमां तरङ्गोनी गणतरीमां थोडीक मुश्केली जणाय छे. केम के अन्तहदनी शरुआतमां कवि प्रतिज्ञा करे छे के "तत्र पूर्वं तद्वितोरणचित्रतरङ्गौ तद्युगादिस्तवस्वरूपावत्र ज्ञेयौ ।" (तेमां पहेलां युगादिप्रभुनी स्तुतिस्वरूप शत्रुञ्जयगिरि अने तोरणनां चित्रबन्धकाव्यना बे तरङ्गो छे.) पण शत्रुञ्जयगिरिचित्रबन्धस्तोत्रनी समाप्तिमां कविअे तेने स्तोत्रस्वरूप ज गणाव्युं छे, स्वतन्त्र तरङ्गस्वरूप नहीं. अने ज्यारे तोरणबन्धकाव्य समाप्त थाय छे त्यारे पुष्पिकामां अे बे चित्रकाव्यो मळीने अेक महातरङ्ग थाय छे अेवी सूचना अपाई छे. माटे गिरिबन्धकाव्य अने तोरणबन्धकाव्य - अे बेने अेक तरङ्गनी अन्तर्गत गणवा के बे स्वतन्त्र तरङ्गो गणवा अे मूँझवण थाय छे.

त्यारबाद गर्भागारादिने लगतां चित्रबन्धकाव्योनी एक महातरङ्ग छे. अने त्यार पछी देवकुलिकाओ अने शिखरना अङ्गोने सम्बन्धित चित्रबन्धकाव्यो छे. आ काव्योनी समाप्ति साथे ज अन्तहद समाप्त थाय छे. समाप्तिनी पुष्पिकामां आ काव्यो अङ्गे आ प्रमाणे विधान छे : "इति युगादिजिनस्तुतिमये तृतीयचतुर्थौ युगपतरङ्गौ । पूर्वतरङ्गद्वयस्य प्रौढत्वादेते त्रयो

સ્તમ્ભો, દેવકુલિકા આદિ સર્વ અજ્ઞોનાં ચિત્રો-ચિત્રબન્ધો વર્ણવાયાં છે. ઋષભદેવના ચૈત્યનું પણ સાક્ષોપાક્ષ આલેખન છે. સ્થાપત્યશાસ્ત્રની પરિભાષાની આ શબ્દાવલી પણ તજ્ઞો માટે અભ્યાસનું તેમ જાણકારીનું રૂઢું ભાતું પૂરું પાડે છે.

ત્રીજો 'શાન્તિનાથ-ચૈત્ય'-અન્તહદ છે. તેમાં પ્રથમ તરફ પીઠ અને સ્તમ્ભ ધરાવતા ગર્ભાગારનો છે. કુલ ૩ તરફાત્મક ૩ સ્તોત્ર અને ૨૪ પદ્યો છે, જેમાં શાન્તિનાથ-ચૈત્યની ચિત્રરચના વર્ણવાઈ છે.

ચોથા અન્તહદમાં 'રૈવતાચલચૈત્ય'નો અધિકાર છે. તેમાં શ્રીનેમિનાથ-સ્તવ છે. આમાં ૮ તરફ છે. આમાં ગિરિની ઉપત્યકાથી માંડીને ચૈત્યનાં વિવિધ તમામ અજ્ઞોનાં ચિત્ર છે, જેમાં 'ઝંબર' (ઝંબરો), 'વત્તરફ' (ઓતરંગ) જેવી ચીજોનો તથા તેના માટેના શબ્દોનો પણ સમાવેશ થાય છે. કુલ ૩૨ પદ્યો છે. પાંચ સ્તોત્રો છે. અન્તે લખેલ પુષ્પિકાથી સમજાય છે કે ૨ પદ્યોને ન ગણીએ, તો એક જ આખું સ્તોત્ર ગણાય તેમ છે. ચૈત્યના વર્ણનથી તેની વિશાલતાનો પણ ખ્યાલ મળે છે.

પછી 'જીરાપલ્લીમળ્ડનપાર્શ્વચૈત્યબન્ધચિત્ર' એવો અન્તહદ આવે છે. ૪ મોટાં સ્તોત્ર, ૮ તરફ અને ૪૨ પદ્યોમાં આ અન્તહદ પથરાયો છે. ચૈત્યનું, તેનાં અનેક અજ્ઞોનું જે વર્ણન છે તે જોતાં જીરાપલ્લીમાંનું તત્કાલીન ચૈત્ય કેટલું મોટું - વિશાલ હશે તેનો અંદાજ મળે છે.

છેલ્લે 'મહાવીરજિનચૈત્યચિત્ર' નામે અન્તહદ આવે છે. આમાં ત્રણ સ્તોત્ર, ૪ તરફ, ૨૭ પદ્યો છે. છેલ્લે ૧ પદ્ય ઉપસંહારાત્મક છે, તેમાં કવિ પશ્ચજિન-પ્રાસાદબન્ધનાં સ્તોત્રોની સમાપ્તિ સૂચવે છે. તે પછી ૨ પદ્યો છે જે મહાહદની

લઘવઃ... મહાહદે ચ નવમદશમૌ મૂલતશ્ચ તરફૌ ।' આ વિધાનને લીધે કેટલાક પ્રશ્નો જન્મે છે : ૧. જો અત્રે બે જ તરફો પૂરા થતા હોય તો "આ ત્રણ લઘુ છે" એવું કથન કેમ? ૨. પૂર્વના પંચાસરપાર્શ્વસ્તુતિરૂપ અન્તહદમાં પાંચ તરફો છે. તો અત્રે ચાર તરફો હોય તો મહાહદમાં મૂલથી આઠમા-નવમા તરફ કહેવા જોઈએ. તેને બદલે નવમા-દશમા કેમ કહ્યા? વ.

માટે અત્રે ૧-૨. પહેલા મહાતરફની અન્તર્ગત ગિરિબન્ધ અને તોરણબન્ધ એમ બે લઘુતરફ, ૩. બીજો મહાતરફ અને ૪-૫. ત્રીજા-ચોથા લઘુતરફ એમ કુલ ૫ તરફ ગણીને મહાહદના તરફોની સદ્ધ્યા મેઝવી છે.

समाप्ति सूचके छे. प्रान्ते पुष्पिका छे.

प्रत्येक हृदना प्रान्ते तेमज छेवटे जे पुष्पिका लखाई छे तेमांथी फलित यता मुद्दा : त्रिदशतरङ्गिणीनो आ अंश छ अन्तहृदयुक्त एक महाहृदरूप छे; आ पत्रनुं पूरुं नाम पर्युषणामहापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिणी एवं छे; गुर्जर-गुजरातनुं नाम गूर्जरावती होवानो उल्लेख ऐतिहासिक तेमज भाषाकीय दृष्टिए महत्त्वपूर्ण छे; गूर्जरावती परथी गुर्जरावत-गुजरात एम थई शके; आ स्रोतमां गुर्जरदेश, तेना राजा, तेमज पत्तननगर आदिनुं वर्णन करवामां आव्युं छे; ते प्रवाहमां आ अंशमां छ जिनचैत्योनां स्तवात्मक बन्धचित्रो आलेखायां छे; 'स्वस्वदेव' नो मतलब जे ते चैत्यगत मूलनायक मुख्य जिनदेव एवो जणाय छे; पत्तननुं वर्णन करवानुं होवाथी अहीं, पहेलां आदिनाथनी स्तुति न करीने पाटणस्थित पंचासरा पार्श्वनाथनी स्तुति करी छे.

आ समग्र वर्णनमां चैत्योनी बांधणी अंगे जे क्रमे जे जे अङ्गो दर्शाव्यां छे. तेने एकत्रित करीने कोई शिल्पी द्वारा चैत्योनां चित्र के नकशा करावी शकाय के केम? अथवा ते वर्णन अनुसार ते ते स्थापत्यकीय आकृति-आधारित काव्य-चित्र बनावी शकाय के केम? ते तो ते विषयना विशेषज्ञो नो ज विषय बने छे. आशा छे के कोई मर्मज्ञ आ बाबत पर पोतानुं ध्यान केन्द्रित करशे, अने काईक सर्जनात्मक आपशे.

आटलो अंश मळ्यो ते पण आपणुं सद्भाग्य ज गणाय. मो.द.देशाईए, जो के, एमना अगाऊ टाकेला अवतरणमां नोंध्युं ज छे के "प्रासादादिचित्रबन्ध केटलांक स्तोत्रो अहींतहीं छूटां मळे छे". परन्तु आ अंश पण बीजा क्रमाङ्कवाळा स्रोतनां मङ्गलाचरण जेटलो ज गणवो जोईए, ते पछीना नगरादि-वर्णननो दीर्घ होवानी शक्यतावाळो हिस्सो तो हजी अप्राप्य ज रहे छे. आपणा अनेक भण्डारो पैकी क्यांक ते हिस्सो दटाईने पड्यो होय तो ते बनवाजोग छे.

आ अंशमां केटलांक स्थान सन्दिग्ध के अशुद्ध पण छे, जे लेखनदोषना कारणे जणाय छे. छतां महदंशे ते शुद्ध छे ते जोई शकाय तेम छे.

आ पत्रांशनी प्राप्ति तथा प्रकाशन ए विज्ञप्तिपत्र-विशेषाङ्कनां घरेणारूप छे. आवुं अमूल्य घरेणुं सम्पादन माटे उपलब्ध कराववा बदल मुनिराज श्रीधुरन्धरविजयजीनो आभार मानीए तेटलो ओछो छे. तेमने विनवीए के आ

મહાપત્રનો અવશિષ્ટ અંશ પળ આ જ રીતે તે શોધી કાઢે, અને આ અત્રે પ્રકાશિત થતા હિસ્સામાંના શ્લોકોનાં ચિત્રો પળ તેઓ આપણને રચી આપે. અસ્તુ.

પૂર્તિ = લે. હીરાલાલ ર. કાપડિયા

'ત્રિદશતરંગિણી (સ્તવપંચવિંશતિકા, 'ગુર્વાવલી' ઇત્યાદિ) (૩. વિ. સં. ૧૪૬૬) : આના કર્તા 'સહસ્રાવધાની' મુનિસુન્દરસૂરિ છે. એમણે પોતાના દીક્ષાગુરુ અને ગચ્છનાયક દેવસુન્દરસૂરિની 'પર્યુષણ' પર્વ નિમિત્તે ક્ષમા યાચવા માટે આ વિજ્ઞપ્તિરૂપે લેખ લખ્યો છે. ઉપલબ્ધ વિજ્ઞપ્તિપત્રોમાં આ સૌથી મોટું છે. એ ૧૦૮ હાથ લાંબુ હોવાનું અને અનેક ચિત્રકાવ્યોથી વિભૂષિત હોવાનું કથન આ મુનિસુન્દરસૂરિના શિષ્ય હર્ષભૂષણગણિએ શ્રાદ્ધવિધિવિનિશ્ચયમાં કર્યું છે.

'ત્રિદશતરંગિણી'નો અર્થ 'સુરનદી' યાને 'ગંગા' થાય છે. 'ગંગા' નદી હિમાલય પર આવેલા માન (? પદ્મ) સરોવરમાંથી નીકળી 'બંગાલ' ઉપસાગરને મળે છે. એવી રીતે (ગુર્વાવલીની પુષ્પિકામાં સૂચવાયા મુજબ) 'ત્રિદશતરંગિણી'રૂપ 'ગંગા' માટે મુનિસુન્દરસૂરિનું હૃદય એમના ગુરુનો પડેલો પ્રભાવ તે 'પદ્મ' હૃદ છે અને એ હૃદમાંથી 'ત્રિદશતરંગિણી' નીકળી કર્તાના ગુરુ દેવસુન્દરસૂરિના મહિમારૂપ સાગર તરફ જાય છે.

મોટી નદી હોય તો એના બિન્ન બિન્ન ફાંટા પડી એ વિવિધ દિશામાં વહે - એના જાતજાતના પ્રવાહ જળાય. ત્રિદશતરંગિણી માટે પણ બિન્ન બિન્ન સ્ત્રોતની કલ્પના મુનિસુન્દરસૂરિએ કરી છે.

૧. આ કૃતિ સંપૂર્ણપણે કોઈ સ્થળે મળતી હોય એમ જણાતું નથી. જૈનાનંદપુસ્તકાલયની ક્રમાંક ૨૩૭ની હાથપોથીમાં "સ્તવ-પંચવિંશતિકા" સુધીનો જ ભાગ છે. અહીંના 'આણસુર' ગચ્છના ધંડારની એક હાથપોથી (ક્રમાંક ૫૭૫)માં સંપૂર્ણ "વર્તમાન-ચતુર્વિંશતિશ્રીજિનસ્તવ-ચતુર્વિંશતિકા" નામનું હૃદ છે. (ફક્ત પહેલું પત્ર નથી અને એથી પ્રથમનાં નવ નવ પદ્યોવાળા ત્રણ તરંગ અને ચોથાનાં સાડાચાર પદ્યો (કુલ્લે ૩૧૫ પદ્યો ખૂટે છે.) પ્રથમસ્ત્રોતના ૧૨ તરંગ "જૈનસ્તોત્રસંચય" વિ.૨માં છપાયા છે.

૨. આ. "ય. જૈ. ગ્રં." માં વિ.સં. ૧૯૬૧માં પ્રકાશિત થયેલી છે.

त्रिदशतरंगिणी संपूर्ण हजी सुधी मळी नथी. अेनां ओछामां ओछं त्रण स्रोत छे. तेमांना प्रथम स्रोतनुं नाम 'जिनादिस्तोत्ररत्नकोश' किंवा 'नमस्कारमंगल' छे. बीजा स्रोतनुं नाम के अेने अंगेनुं लखाण जाणवामां नथी. त्रीजा स्रोतनुं नाम 'गुरुपर्ववर्णन' छे. प्रत्येक स्रोतने महाहूद छे. तेमां प्रथम स्रोतने 'वर्तमान-चतुर्विंशतिश्रीजिनस्तवचतुर्विंशतिका' नामनुं महाहूद छे. बीजो स्रोत मळतो नथी. अेना महाहूदना नामनी पण खबर नथी. त्रीजा स्रोतने 'गुर्वावली' नामनो महाहूद छे. प्रत्येक महाहूदने हूद अने हूदने तरंगो छे.

'गुर्वावलीना अंतमां '६१ तरंगो' अेवो उल्लेख छे. अे एक रीते विचारतां अेना ज तरंगोनी संख्या सूचवे छे पण साथे साथे अेम पण भासे छे के अे गुर्वावली सुधीना विभागना तरंगोनी संख्या हशे.

'त्रिदशतरंगिणी'रूप आ विज्ञप्ति-लेख १०८ हाथ जेटलो लांबो होवानो उल्लेख जिनवर्धनगणिअे पोते वि.सं. १४८२मां रचेली पद्मवलीमां कर्यो छे. अेमां १०८ चिह्नीओ (चोंटाडायेली) होवानी वात वि.सं. १४८०मां हर्षभूषणगणिअे रचेली अंचलमतदलन-प्रकरणमां जोवाय छे. विशेषमां आ प्रकरणमां आ विज्ञप्तिलेखनो परिचय आपतां कह्युं छे के अेमां अनेक प्रासाद, पद्म, चक्र, षट्कारक, क्रियागुप्तक, तर्क-प्रयोग, अनेक चित्राक्षर, द्वयक्षर, पंचवर्ग-परिहार अने अनेक स्तव छे.^१ धर्मसागरगणिअे 'गुरुपरिवाडी (तपागच्छपद्मवली)नी गा. १६नी स्वोपज्ञ टीका (पृ. ६६)मां आ बाबतो उपरांत अर्धभ्रम, सर्वतोभद्र, मुरज, सिंहासन, भेरी, समवसरण, सरोवर, आठ महाप्रातिहार्यो इत्यादि नवा त्रणसो बंध अेटली विशेष हकीकत आपी छे.^२

प्रथम स्रोतना प्रारंभमां नीचे मुजबना छ तरंग छे :-

(१) 'मंगल-शब्द-श्लोक-सर्वज्ञाष्टक (श्लो. १०)

१. आमां अेक स्थळे 'स्त्री जिननी पूजा करी शके' अे वात छे.
२. मूळ उल्लेख माटे जुओ D C G C M (Vol. XVIII, pt. 1, p. 130)
३. जुओ पद्मवली-समुच्चय (भा. १, पृ. ६६)
४. जुओ I L D (हप्तो २, पृ. ११६-११७)
५. आनी पहेलां त्रिदशतरंगिणीना मंगलाचरणरूपे अेक पद्य छे.
६. आ श्लोकोनी संख्या छे.

- (૨) યુગાદિદેવસ્તવનાષ્ટક (શ્લો. ૧૦)
- (૩) શાન્તિજિનયમકસ્તવાષ્ટક (શ્લો. ૧૧)
- (૪) પંચમવર્ગપરિહાર-શ્રીનેમિજિનસ્તવનાષ્ટક (શ્લો. ૧૨)
- (૫) પાર્શ્વજિનસ્તવનાષ્ટક (શ્લો. ૧૧)
- (૬) વર્ધમાનસ્વામિસ્તવ (શ્લો. ૧૭)

આ પૈકી પ્રથમ તરંગ જોતાં એમ ધાસે છે કે અહીંથી ત્રિદશતરંગિણીને પ્રારમ્ભ થાય છે.

પહેલા બે તરંગોમાં આઠ આઠ પદ્યો પછીનાં બે પદ્યોને 'ચૂલા' અને 'પ્રતિચૂલા' તરીકે ઓલ્લખાવેલાં છે જ્યારે ત્રીજામાં નવમા પછી અને ચોથામાં દસમા પછી આમ છે. પાંચમા તરંગમાં આઠમા પદ્ય પછીનાં ચૂલા, પ્રતિચૂલા અને સમર્થના-પંક્તિ કહેલાં છે.

વર્ધમાનસ્વામિસ્તવ નામના છઠ્ઠા તરંગમાં મંગલાચરણરૂપે પહેલું પદ્ય છે. ત્યાર પછી, 'ર' એ અક્ષરવાલું 'એકાક્ષરી' પદ્ય છે. ત્રીજા અને 'ચોથા પદ્યમાં 'સ' અને 'ર' એ બે જ અક્ષરોનો ઉપયોગ કરાયો છે. આમ આ 'દ્વ્યક્ષરી' પદ્યો છે. એવી રીતે પાંચમા પદ્યમાં 'વ' અને 'ર', છઠ્ઠામાં 'ર' અને 'ય', સાતમામાં 'મ' અને 'ર' તેમ જ આઠમા અને નવમામાં 'ય' અને 'મ', ૧૦મા, ૧૧મા અને ૧૨મામાં 'સ' અને 'ર', તેરમામાં 'વ' અને 'ર'નો ઉપયોગ કરાયો છે. આ 'દ્વ્યક્ષરી' પદ્યો છે. ચૌદમું પદ્ય ઉપસંહારરૂપે છે. અને પછીનાં ત્રણ પદ્યોને ચૂલા, પ્રતિચૂલા અને સમર્થના-પંક્તિ એ નામથી ઓલ્લખાવ્યાં છે. આ છઠ્ઠા તરંગના શ્લો. ૨ થી ૧૪ ઉપર સ્વોપસંહાર વૃત્તિ છે. એને આધારે શ્લો. ૨ થી ૧૩ ને અંગે પદચ્છેદ, અન્વય અને સ્પષ્ટીકરણ આગમોદ્ધારકે તૈયાર કર્યાં છે.

આ છઠ્ઠા તરંગ પછી 'ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવાશીર્વાદ' નામનો હૃદ શરૂ થાય છે. એમાં પ્રથમ મંગલાચરણરૂપે એક શ્લોક આપી નીચે મુજબના ત્રણ તરંગો રજૂ કરાયા છે :-

- (૧) આદ્ય-જિનાષ્ટક (શ્લો. ૮+૧ ચૂલા). (૨) મધ્યમ-જિનાષ્ટક (શ્લો.

૧. આ ચોથું પદ્ય ત્રીજા પદ્યના પાઠાન્તરરૂપે અપાયું છે.
૨. આ નવમું પદ્ય આઠમાના પાઠાન્તરરૂપ છે.

૮). (૩) ચરમ-જિનાષ્ટક (શ્લો. ૮).

આના પછી ઉપસંહારરૂપે બે પદ્યો છે.

ઉપર્યુક્ત ત્રણ તરંગ પૈકી પહેલા ઋષભદેવથી માંડીને ચન્દ્રપ્રભસ્વામી સુધીના આઠ તીર્થકરોની સ્તુતિ છે. એવી રીતે બીજામાં એમના પછીના આઠની અર્થાત્ સુવિધિનાથથી શાન્તિનાથ સુધીના આઠ મધ્યમ તીર્થકરોની સ્તુતિ છે અને ત્રીજામાં છેલ્લા આઠની એટલે કે કુન્થુનાથથી તે મહાવીરસ્વામી સુધીના તીર્થકરોની સ્તુતિ છે.

આ ત્રણ તરંગોનો ક્રમાંક નવેસરથી ન આપતાં ચાલુ અપાયો છે એટલે કે અને ૭મા, ૮મા અને ૯મા તરંગ ગણેલા છે. આ નવ તરંગ પૂર્ણ થતાં હૃદ પૂરો થાય છે એવો ઉલ્લેખ છે. આ હૃદ પછી નીચે મુજબના ત્રણ તરંગો છે :-

- (૧) ક્રિયાદિગુપ્તકરૂપ વિશ્વકાલનીયવ્યાપિજનસ્તવાષ્ટક (શ્લો. ૧૮).
(૨) 'જીરાપહ્લી'પાર્શ્વસ્તવનાષ્ટક (શ્લો. ૧). (૩) શારદાસ્તવાષ્ટક (શ્લો. ૧).

આ ત્રણેના ક્રમાંક ચાલુ અપાયા છે એટલે આ હિસાબે આ દસમાથી 'બારમા તરંગ છે. એમાં પહેલામાં ક્રિયાદિ ગુપ્તરૂપે છે. બીજાનો 'દ્વિતીય પુટભેદ' રૂપે નિર્દેશ છે. આ પૈકી દસમા તરંગ ઉપર આગમોદ્ધારકે પદચ્છેદ કરવા પૂર્વક ક્રિયાપદ વગેરે જે અહીં ગુપ્ત છે તેનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કર્યો છે.

આના પછી ૨૫ સ્તોત્રોવાળી સ્તવપંચવિંશતિકા છે. ૧૬મા સ્તોત્ર તરીકે 'ભુજંગ-દળક'માં રચાયેલી ચાર પદ્યની વીર-દળક-સ્તુતિ છે.

ગુર્વાવલી- આ સંસ્કૃતમાં રચાયેલાં ૪૯૬ પદ્યોની કૃતિ છે. એ વિ.સં. ૧૪૬૬માં રચાયેલી છે. એમાં મહાવીરસ્વામીથી માંડીને દેવસુન્દરસૂરિ અને એમના પટ્ટધર સોમસુન્દરસૂરિ (શ્લો. ૩૪૫, ૩૪૮-૩૬૩ અને ૩૯૧-૪૦૬) તેમજ તેમના શિષ્યો સુધીનો ક્રમબદ્ધ વૃત્તાન્ત છે. આમ આમાં કર્તાના સમયની અનેક વિશ્વસનીય બાબતો રજૂ કરાયેલી છે. નવાઈની વાત તો એ છે કે કર્તાએ પોતાનાં

૧. આની પહેલાં મંગલાચરણરૂપે બે પદ્યો છે.

૨. "કલા ક્વચિત્"થી શરૂ થતું અને 'નમસ્કાર-મંગલ' નામના પ્રથમ સ્તોત્રના બારમા તરંગ તરીકે નિર્દેશાતું નવ પદ્યનું શારદાસ્તવાષ્ટક ધ. સ્તો. પા. કા. સં. (ખા. ૨)ની મારી પ્રસ્તાવના (પૃ. ૩૩-૩૪)માં મેં ઉદ્ધૃત કર્યું છે.

जन्म, दीक्षा अने वाचकपद क्यां अने क्यारे थयां अे जणाव्युं नथी.

गुर्वावलीना २६३मा पद्यमां कह्युं छे के भीमपल्लीने (भीलडीयाजीने) नाश थनार हतो ते जाणी 'अेओ प्रथम कार्तिकमां चातुर्मासिक प्रतिक्रमण करी अन्यत्र विहार करी गया. आम अहीं अधिक मास तरीके कार्तिकने उल्लेख छे.

प्रस्तुत आचार्य 'तपा'गच्छना छे अने आजे केटलाये समयथी आ गच्छना अनुयायीओ अधिक मासमां सांवत्सरिक प्रतिक्रमण जेवी विशिष्ट धार्मिक क्रिया करता नथी तो सोमप्रभसूरिअे केम चातुर्मासिक प्रतिक्रमण कर्तुं इत्यादि प्रश्नो में मारा निम्नलिखित लेखमां रजू कर्या छे :-

“ 'अधिक' याने प्रथम कार्तिक मासमां चातुर्मासिक प्रतिक्रमण.”

(जैन संस्कृत साहित्यने इतिहास
खण्ड २, प्र. ३३मांथी साभार उद्धृत)

—X—

आ काव्योमां रजू थयेला शिल्पना केटलाक अङ्गोने परिचय

- तल्पपट्ट - चैत्यभूमि
भारपट्ट - भारवट (?)
सोपान - पगथियां
निःश्रेणि - नीसरणी
घटा(घण्टा) - ?
देवकुलिका - देरी
खण्डदेवकुलिका - ?
गोमयमण्डली - ?

१. धर्मघोषसूरिना शिष्य सोमप्रभसूरि.
२. आवो बीजो उल्लेख वि.सं. १६५४ने अंगे जोवाय छे. अेनी सविस्तार नोंध में 'अधिक मास' तरीके कार्तिकथी फ़गण तेम ज 'क्षय मास' तरीके कार्तिकथी पोष नामना मारा लेखमां लीधी छे. आ लेख "गु. मित्र तथा गु. दर्पण" (साप्ताहिक) ता. ४-८-'५८ना अंकमां छपावायो छे.
३. आ लेख 'जैन' (पर्युषणांक, पु. ५७, अं. ३६-३७)मां प्रसिद्ध थयो छे.

त्रिलक्षकतोरण - ?

चतुष्किका - चौकी

गर्भागार - गभारो

अन्धारिका - ?

आमलसारक - आमलसारो (शिखरना स्कन्धे चडावातो भाग, जेना पर कलशनी स्थापना थाय छे.)

द्वारशाखा - बारसाख

उम्बर - उंबरो

उत्तरङ्ग - ओतरंग (बारसाखनी उपरनो भाग)

पद्मशिला - घुम्मटनी मध्यमां लटकतुं झुम्मर

शुकनास - शिखरमध्ये गोखला जेवुं करी उपर सिंह मूकाय छे ते

पीठ - जगतीनी उपरनो भागं, जेना पर मंडोवर स्थपाय छे ते.

जालिका - जाळी

* * *

'त्रिदशतरङ्गिणी'-अन्तर्गता

चैत्यषट्कबन्धचित्ररूप-जिनस्तवावलिः ॥

अथ चैत्यषट्कबन्धचित्ररूप-श्रीजिनस्तवावलिनामा [म]हाहूदः स्वस्वदेव-
स्तुतिरूपः सालेखो लिख्यते । तत्र पूर्वं श्रीपत्तनमण्डन-पंचासरश्रीपार्श्वचैत्यालेखः
तत्कारयितुः श्रीवनराजस्य तत्प्रतिबोधकस्य श्रीशीलगुणसूरेश्च प्रतिमया युत
आलिख्यते । तच्चैत्यचित्रबन्धने श्रीपार्श्वस्तवश्च लिख्यते ॥ यथा --

जयश्रियं सर्वपुरेष्ववाप्य पुण्यद्धिभिः पत्तनमादधाति ।

चैत्यं जयस्ताम्भमिवाऽत्र यस्य स्तवीमि पंचासरपार्श्वमेनम् ॥१॥

स्तुतिं त्वदीयां जगताऽप्यशक्यां कथं विधाताऽस्मि जडावतंसः ।

श्रीपार्श्वनाथेति न चिन्तयामि विचारबन्धु(वन्धु) ह्यतिभक्तिरागः ॥२॥

तलपट्ट[भारपट्ट?]बन्धौ ॥

अमेयमाहात्म्यमयस्वरूप! पराभिभूतान्तरशत्रुचक्र! ।

भवाम्बुराशौ निपतन्तमेनं नतं [वि]भो! मामव पार्श्वदेव! ॥३॥

निश्रेण्याकारसोपानपङ्क्तौ उभयतो दण्डकौ ॥

मेधाविनस्ते स्युरमर्त्यपूज्या ज्यायःशुभश्रीभरसङ्गभाजः ।

जना विभो! येऽनुदिनं भवन्तं तमोपहं ननमतीद्धभावाः ॥४॥

मारारिवारोत्थपराभवेन न दग्ध[भा]वेषु रतिं भजेत ।

तव स्वरूपस्य विभावनेन नरो दधानो धियमत्र साराम् ॥५॥

द्वाभ्यां प्रथमं सोपानम् ॥

स्वभावतस्त्वं जगतां हिताय यमिन्! प्रवृत्तिं दधसे सदापि ।

पितेव वात्सल्यरमानिधानं रम्योऽसि तद् बुद्धिमतां नितान्तम् ॥६॥

परा[ः] समृद्धीस्तनुतेऽप्यधीतं तवाऽभिधानं सकलार्तिनाशम् ।

शमीश! कुर्वद् भविकव्रजानां नाथाऽस्ति मन्त्रस्तदतः परो न ॥७॥

द्वितीयसोपानम् ॥

तनोति यस्यांऽशुपतिर्न नाशं शतं मणीनां न न दीपकानाम् ।

नापीन्दुरन्तस्मिरं(स्तिमिरं?) क्षणेन नयेत् तदन्तं तव वाक् प्रकामम् ॥८॥

शमाय रागादिगदोच्चयानां नाथ! त्वदुक्तानि महोषधन्ति ।
तिरोहितज्ञानदृशोऽपि तानि निन्दन्ति ही! मोहपटेन पापाः ॥९॥

तृतीयसोपानम् ॥

इति विनेयलवश्रीमुनिसुन्दरसूरि-हृदयहिमालयावतीर्ण-श्रीगुरुमहिमपद्महृद-
प्रभवायां युगप्रधानावतार-श्रीमत्तपाबृहद्गच्छमण्डनगुरुश्रीदेवसुन्दरसूरिपदपद्म-
सौभाग्यार्णवानुगामिन्यां श्रीमहापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्र्यङ्गायां द्वितीये
गूर्जरावती-तन्नरेश्वर-श्रीपत्तननगरादिश्रोतसि चैत्यषट्कचित्रमहाहृदे श्रीपंचासरपार्श्व-
चैत्यबन्धचित्रान्तहृदे स्वदेवस्तुतिरूपे तलपट्ट-भारपट्ट-सोपानत्रिकरूपपीठबन्धनामा
प्रथमस्तरङ्गः ॥

विनयं नयनप्रीतिप्रदये त्वयि बिभ्रति ।

कुर्वते ससुरास्तेभ्यः सर्वेऽनघनरा नतिम् ॥१०॥ स्तम्भः ॥

आमं वामतमं पार्श्वं भवरूपं हरन्वक (?) ।

त्वमेव द्वौ पथौ मुक्तिप्राप्त्यै विश्वविभो! विशः ॥११॥ स्तम्भः ॥

सारं पुरवरं विश्वे मान्ये पत्तनमेव तत् ।

यत्र त्वं पूज्यसे प्रातर्भवैरतरतारकः ॥१२॥ स्तम्भः ॥

श्रितस्य तव तन्त्रोक्तं मार्गं सत्पुण्यवैभवम् ।

लोभवह्निर्नयत्येष न विशः कृशतां शमिन्! ॥१३॥ स्तम्भः ॥

नतं वीतक्षितं यस्य त्वां शिरः परमेश्वरम् ।

लभतेऽसौ न संयोगं प्राप्तशुद्धशुभः शुचा ॥१४॥ स्तम्भः ॥

मुधा मेधा बुधाभ्यर्च्य! तेषां मेधाविनां विभो! ।

त्वयि ये मत्सरं यान्ति परे धर्मेऽन्धताधराः ॥१५॥ स्तम्भः ॥

न स ह्यभिनर्ति विज्ञो विश्वेऽप्यन्यस्य कस्यचित् ।

वितनोति गुणानात(?)जोचितां यः स्तुतिं सृजेत् ॥१६॥ थटा(घण्टा?)बन्धः ॥

स्तोत्राद् भवन्ति भवतो भविनः क्षणेन

तातक्रमाम्बुजविनम्रविचक्षणेन ।

वन्द्या मुदा दिविषदामपि नायकेन

गर्जन्महादितिजभीभरदारकेन ॥१७॥ उभयतो मण्डपौ ॥

परात्मश्रीदपञ्चास्य-स्वर्द्धिपा(पा)लिपराभवे ।

श्रीपार्श्व! कृपया पाहि मां नाथ! परमन्थनात् ॥१८॥

श्रीपार्श्वनामगर्भं कमलं शिखरमूलमध्ये ॥

इति विनेयलवश्रीमुनिसुन्दरसूरि० स्तम्भषट्क थण्टा(घण्टा?)मण्डप-
कमलबन्धनामा द्वितीयस्तरङ्गः ॥

मयि प्रसन्नो भव विश्वबन्धो! त्वदेकसेव्ये महिमैकसिन्धो! ।

विधेहि पंचासरपार्श्वनाथ! संसारदुःखाम्बुनिधेः प्रमाथम् ॥१९॥

त्वयि प्रसन्ने जगतामधीश! जन्मादिदुःखान्युपयान्ति नाशम् ।

तैरर्द्धितस्तत्तव पादपीठं भजन् विदध्यां स्तवनादिषाठम् ॥२०॥

लघुदेवकुलिकाचतुष्कम् ॥

विश्वेश्वरं पार्श्वजिनावतंसं समीहितानन्दकरं नतानाम् ।

श्रीपत्तनस्थं खलु वन्दमाना नायान्ति सांसारिकदुःखतापम् ॥२१॥

देवस्य दक्षिणतो बृहती देवकुलिका ॥

अपूर्वमेतत्तव पादपङ्कजं जगत्पते! निस्समशीतिमोदयम् ।

स्मृतेऽपि यस्मिन् भवभीतितापजं जहाति कष्टं भविकः प्रमोदभाक् ॥२२॥

मध्या देवकुलिका बृहती ॥

राजाधिराजो वनराजनामा मान्यो न केषां स जगत्प्रधानम् ।

अतास्थपद्योल्ल(द्योऽत्र) भवन्तमीशं शमाय संसारभियां बुधानाम् ॥२३॥

वामतो बृहद्देवकुलिका ॥

त्वं देव! पंचासरपार्श्वनाथ! करोषि येषां हृदये निवासम् ।

तेषां सरोगा दुरितोपसर्गा भजन्ति सद्योऽपि जिन! प्रवासम् ॥२४॥

शिखरमध्ये मु(ख?)ण्डदेवकुलिकाकारः ॥

तपोभिरुग्रैर्नहि मुक्तिसम्पदं दमैर्न चित्रैर्न मरुत्प्रसाधनैः ।

जडा लभन्ते विभुना त्वया विना, नानाप्रयुक्तैरपि कायदण्डनैः ॥२५॥

शिखरे उपरितने शीर्षभागे मध्यपङ्क्ती ॥

तपोजपाद्यौपथिकैरनेकशः शमादियुक्तैरपि याऽन्यदर्शनैः ।

न साध्यते मुक्तिरसावपि ध्रुवं वशीभवेन्नाथ! तवांहिसेवनैः ॥२६॥

शिखरे उपरितने बहिः पङ्क्ती ॥

एवं त्रिभिः शिखरे सामलसारकोपरितनभागबन्धः ॥

जिन! तानवकर्ता त्वमघस्तोमस्य सर्वतः ।
 तरसारतत्त्वाप्तिं (?) वितरे हितदायक! ॥२७॥ कलशः ॥
 यो वक्ति पंचासरपार्श्वनाथ! स्तुतिं त्वदीयामिति भावसार(रा)म् ।
 अनन्तसातं मतमातनोधि(ति?) महोदयस्याऽस्य जिन(ः) प्रसन्नः ॥२८॥
 वदामि तन्नाथ! तदर्थिताय वशादहं ते स्तुतिमप्यविद्वान् ।
 तन्मे तदारोग्यसुतत्त्वबोधी दत्त्वाऽपि सातं शिवसीम देयाः ॥२९॥
 द्वाभ्यां ध्वजबन्धः ॥

श्रीपंचासरपार्श्वनाथमिति यः सर्वेन्द्रपद्यावती-
 वैरोट्यामुनिसुन्दरस्तुतिपदं संस्तौति चित्रैर्मुदा ।
 आसंसारमभीप्सिताखिलसुखैः स्फूर्जत्प्रमोदाद्वयो
 मोहद्वेषिजयश्रिया स लभते श्रेयोऽचिराच्छश्वतम् ॥३०॥

इति श्रीपंचासरश्रीपार्श्वजिनस्य तच्चैत्यचित्रबन्धेन स्तवनं श्रीमुनिसुन्दर-
 सूरिकृतम् ॥ इति विनेयलवश्रीमुनिसुन्दरसूरि० विज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्र्य-
 ङ्कायां द्वितीये गूर्जरावती-तन्नरेश्वर-श्रीपत्तननगरवर्णनादिश्रोतसि चैत्यषट्क-
 बन्धचित्रमहाहृदे श्रीपंचासरपार्श्वनाथस्तु० तच्चैत्यचित्रान्तर्हृदे युगपत्तृतीय-चतुर्थौ
 तरङ्गौ ॥

सम्पूर्णश्चाऽयं श्रीपत्तनमण्डनश्रीपंचासरपार्श्वचैत्यबन्धचित्रान्तर्हृदः ॥

श्रीपंचासरपार्श्वेशं द्वैधद्वेषिजयश्रिये ।

स्तुवे गोमयमण्डल्यान्विततोरणचित्रतः ॥३१॥

सारामन्ददमत्सरसारहीन-पापेति यस्तवगुणालिसुधां मनस्वी ।

देवान्तरेषु स रतिं लभते न काचे लब्ध्वा मणीमिव महेन्द्रनमस्यपाद!

॥३२॥ ता(तो)रणस्तम्भः ॥

निष्कामसन्ततसमग्रसुरासुरार्च्ये! श्रीपार्श्वे! विश्वजनवत्सल! दुःखिपात! ।

रागादिरौद्रतमभावरिपुत्रजेभ्यो मां तात! पाहि कृतसर्वहितप्रतानः(न)! ॥३३॥

स्तम्भः ॥

दरकरदम्भशमक्षम! दमसंयममय! समदभवमथन! ।

नवशिवनयनत! हितमत! शिव! मां मां वशितं(न?) नयविभव! ॥३४॥

अर्द्धाभ्यामुभयतस्तोरणशाखाद्वयोपरिबन्धौ ॥

स शिवं वशिराजो मे देयाद् भुवनभासनः ।
 पार्श्वः श्रेयो लतासारो रोगादिहरसंस्तवः ॥३५॥
 वदन्ति मदनाद्यैस्ते जितानामपि संस्तवम् ।
 न जानन्ति गताऽज्ञान-नरा ये सदगुणांस्तव ॥३६॥ द्वाभ्यां तोरणम् ॥
 शस्तप्राप्तभवात्तद्भ्रू! जिन! राजितकान्तिभिः ।
 भियां [सं]सर्गाभित्! पार्श्व! वितर स्तुत! मे शुभम् ॥३७॥ कलशः ॥
 भवन्ति विश्वेऽतिशयाः प्रसिद्धा-स्तवाऽप्रमाणा विहितप्रमादे ।
 देवाधिदेवत्वगुणप्रतीत्यै श्रीपार्श्व! देवान्तरनिस्समान! ॥३८॥
 नतोऽस्मि पंचासरपार्श्व! नेतस्तव क्रमौ तेन भवार्तिभीतः ।
 तन्मां कृतार्थीकुरु शक्रवन्द्य! मुक्तिप्रदानेन जिनाऽस्तलोभ! ॥३९॥
 द्वाभ्यां गोमयमण्डलीबन्धः ॥
 एवं स्तुतो भक्तिभरेण नाथ! मयाऽपि पंचासरपार्श्वदेव! ।
 देया ममाऽऽरोग्य-सुबोधिलाभौ प्रसादमाधाय जगच्छरण्य! ॥४०॥
 स्तुतिमिति तनुते जिनेन्द्र! यस्ते मधवमहामुनिसुन्दरस्तुताहे! ।
 स भवति गुणसम्पदा समस्ते फलमिति तद् वितराऽचिरान्ममाऽपि ॥४१॥

इति विनेयलवश्रीमुनिसुन्दरसूरि ह० श्री... महाविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां
 जयश्र्यङ्गायां द्वितीये श्रीगूर्जरावती-तन्नेश्वर-श्रीपत्तननगरवर्णनादिश्रोतसि श्रीचैत्य-
 षट्कमहाहूदे श्रीपंचासरचैत्यान्तर्हृदे सम्पूर्णाभूतेऽग्रतो गोमयमण्डलीयुतोरण-
 बन्धनामा तरङ्गः पञ्चमः ॥ मूलतश्च सतोरणोऽपि सम्पूर्णश्चायं पंचासरपार्श्व-
 चैत्यान्तर्हृदः ॥

अथ श्रीशत्रुञ्जयमहातीर्थालङ्कारश्रीयुगादिदेवप्रासादबन्धचित्रनामा गिरिबन्ध-
 स्वस्तिकतोरणबन्धपूर्वकः श्रीपण्डरीकशिखरशेखरश्रीऋषभप्रभुस्तवमयो महाहूदः
 (अन्तर्हृदः?) प्रस्तूयते । तत्र पूर्वं तद्गिरितोरणचित्रतरङ्गौ तद्युगादिस्तवस्वरूपावत्र
 ज्ञेयौ । तदनु तच्चैत्यचित्रस्तवश्च ॥ तथाहि --

जयश्रीणां प्रदातारं स्थितं शत्रुञ्जयाचले ।

स्तुवे श्रीमद्युगादीशं तद्गिरीन्द्रादिचित्रतः ॥१॥ उपत्यकाबन्धः ॥१॥ ४२

श्रीतीर्थनायक! यशोभृतविष्टपाऽष्टकर्मद्विपद्विपरियो(पो)! जगदकेतात! ।

रत्यै त्वदागमगतार्थविदां न दानिन्! देवान्तरं वितर तन्निजदर्शनं मे ॥२॥ ४३

अर्द्धाभ्यां पूर्वत उपत्यकात आरभ्याऽधित्यकालग्नशिरस्कदण्डकाका-
रगिरिशिखरपद्याद्वयबन्धः ॥

चित्तं न मे जिन! जिती(ता?)रितते मते ते ।
सद्धस(?स्त?) लीनमिन! तिष्ठति भीतिभेदिन् ।
तत्तत्तथा कु[मत?] बोधमहामदारे-
र्न स्याद् भयं मम यथाऽखिलधाम(?) ॥३॥ ४४

तथैव पश्चिमातः शिखरपद्याद्वयबन्धः ॥

जगत्पतिं योऽतिमुदा भवेभ-हरिं भवन्तं भंगवन्! स्तवीति ।
महोदयस्याऽयमनन्तसातं करस्थितं सुस्थितधीः करोति ॥४॥ ४५

तथैव मध्यशिखरद्वयबन्धः ॥

भावारिव्रजभीतपिं हर त्वं मे निजाममात् ।
तिरस्करोति मत्तान् स मोहादिद्वितो हि - -- (?) ॥५॥ ४६

अधित्यकाबन्धः ॥

सुरनरमुनि..... श्रीशत्रुञ्जयगिरिबन्धचित्रम् ॥

दधाति दर्पं त्रिजगज्जयश्रियं य एव संप्राप्य युगादिनायक! ।
दत्से त्वमेवामुमपि..... यदर्थितं श्रीविमलाद्रिमण्डन! ॥६॥ ४७
दर्मीश! तेनाऽस्मि तवैव संस्तवं वदंस्त्रिलोकीप्रभुतां विदन् ध्रुवाम् ।
ददस्व तन्मे शिवमीहितं फलं लभेत सेव्यस्य बलाद्धि सेवकः ॥७॥ ४८
युग्मम् ॥ - द्वाभ्यां महास्वस्तिकः ॥

जयाऽस्तजन्माधिजराऽजराजताऽचलाऽमलैः स्फुरयशोभिरुज्ज्वलाम् ।
सृजंस्त्रिलोकीं सकलारिनिर्जयात् शमिप्रशस्यास्पदमक्षयश्रियः ॥८॥ ४९

त्रिलक्षकतोरणे प्रथमस्तम्भः ॥

क्षमस्तमःस्तोमकमक्षमंदता-प्रदं निहन्तुं सकलं[कल]ङ्कमुग् ।
अनन्तसंविद्धिभवोभयं भवाद् ममाऽज! दत्वेश! दयादमोदयम् ॥९॥ ५०

प्रथमतस्त्रिलक्षकतोरणाद्धम् ॥

विशिष्टविद्यासु विशां विभो! विना त्वदागमं कः सृजतीह नैपुणम् ।
भवेच्च तत्त्वे तत एव वेत्तु तदाशु त(तं) मे वितराचलद्वलम् ॥१०॥ ५१
त्रिलक्षणकतोरणे परतस्तोरणस्तम्भः ॥

चरद्वरं मारभरं चरान्तरे हरन् प्रदेयाः शिवमेव देव! मे ।

त्वमेव दत्सेऽर्थितमन्तकान्तकु-ज्जगत्त्रयोन्मीलदमन्दमोद! यत् ॥११॥ ५२

त्रिलक्षकतोरणेऽपरतस्तोरणाद्धम् ॥

एवं सम्पूर्णं त्रिलक्षकतोरणबन्धचित्रं सस्वस्तिकम् ॥

सुरनरमुनिसुन्दरस्तवौघा दधति जिनाद्यकुशाग्रतां यदन्तः ।

तव तमपि गुणाब्धिचित्रे(त्र)मीश! चित्रैर्मम नुवतो वितरेष्ट सौख्यमाशु ॥१२॥ ५३

इति श्रीशत्रुञ्जयगिरिस्वस्तिकत्रिलक्षकतोरणबन्धचित्रैः श्रीशत्रुञ्जय-
श्रीयुगादिजिनस्तवनं श्रीमुनिसुन्दरसूरिकृतम् ॥ इति युगपतद्विनेयलव(?)
श्रीमुनिसुन्दरसूरिहृत्तरङ्गिण्यां जयश्र्यङ्गायां द्वितीयगूर्जरावती-तन्नेरेश्वर-श्रीपत्तनगर-
वर्णनश्रोतसि चैत्यषट्कचित्रमहाहूदे श्रीशत्रुञ्जयगिरिचैत्यबन्धचित्रान्तर्हृदे द्वितीये
तद्गिरिवरालङ्कार-श्रीयुगादिस्तवरूपे गिरिस्वस्तिक-त्रिलक्षकतोरणबन्धनामा
महातरङ्गः प्रथमः ॥ मूलतश्च [६-७] ॥

अथ चैत्यचित्रम् -

जयश्रियाऽन्तर्द्विषतां महोदयप्रदस्तवं श्रीऋषभप्रभुं स्तुमः ।

गरीयसि श्रीविमलाचले स्थितं तच्चैत्यचित्रैर्भवभीतिशान्तये ॥१॥ ५४

गर्भागारे देवस्य दक्षिणतः पङ्क्तिद्वयेन प्रथमा भित्तिः ॥

समग्रविद्यापुरुषार्थसाधनो-पदेशदानाज्जगतोऽप्यनादिनः ।

य या(आ)दिकर्ता समभूज्जिनागमं युगादिदेवं तमुपास्महे मतम् ॥२॥ ५५

तादृश्येव वामतो द्वितीयभित्तिः ॥

यं रीणदोषं प्रवदन्ति सूरय-स्तत्त्वप्रबोधाऽस्ततमोमयाः ---(?) ।

जगद्धितार्थं च सदोद्यतः प्रभुः कर्माणि धर्माश्च जनान् शशास यः ॥३॥ ५६

पङ्क्तिद्वयेन तलबन्धः ॥

मयेति निर्दूतभवोऽर्थ्यसे प्रभुः सभक्तियोगादधता शिरोनतम् ।

स्तुतक्रमेन्द्रैर्मम मानसालये विधेहि नित्यं जिना वासमादिम! ॥४॥ ५७

अर्थतो युग्मम् ॥

मयाऽर्च्यतां विश्वपतिर्जिनेन्द्रः स यः पुराणः पुरुषो युगादौ ।

चचार कारुण्यनिधिर्व्यवस्थां स्फुटां समग्रां जगतां हितार्थी ॥५॥ ५८

सतलमण्डपस्तम्भबन्धः ॥

अनन्तविज्ञानरमानिवास! सदोदितानन्दविलाससार! ।

रतीशजेतर्भगवन्! भयानां नामापि निर्मोशय नाभिजात! ॥६॥ ५९

पीठे उपरितनदण्डकाकारबन्धः ॥

यस्तातकल्पो जगतां हितैककर्ता स्मृतोऽप्यातनुते सुखानि ।

नित्योदितज्ञाननिधिर्जिनेशः शमः स देयाद् भवदुःखभीतेः ॥७॥ ६०

अधस्तनबन्धः ॥

अपारसंसारदरक्षयाय रतीशहन्ता भविनां य एव ।

अशेषजीवाभयहेतुरेकः स एव सेव्यो भगवान् शिवाय ॥८॥ ६१

प्रथमचतुष्किका[का]रबन्धः ॥

समीहिताभावभृतो विशोकचर्या श्रियस्ते मनुजा भजन्ति ।

सदापि येषाममलाननानि रसात् स्तवं ते समकुर्युरिकम् ॥९॥ ६२

द्वितीयचतुष्किकाकारबन्धः ॥

रङ्गच्छिवश्रीतिलकोपमानि तिरस्कृताधानि भवन्ति नूनम् ।

रसान्तरज्यानि कृता मुदेश! नानाज्ञवृन्दानि भवन्नतानि ॥१०॥ ६३

तृतीयचतुष्किकाकारबन्धः ॥

नाथ! प्रमाथं नतनिजरिश! नयस्फुरद्भावरिपून् ममारं(?) ।

नार्हन्त्यु[पे]क्षां वधका यदेते तत्त्वाश्रियां देव! कृताघनाश! ॥११॥ ६४

चतुर्थचतुष्किकाकारबन्धः ॥

तव भवदरहतिनिरते तेजोजितदिनकरस्य चरणयुगे ।

नितरां विनतिकरोम्यह-मसमर! शिवसदन! भवविभव! ॥१२॥ ६५

[सो]पानसप्तकबन्धः ॥

इति विनेयलवश्रीमुनिसुन्दरसूरि० महापर्व० द्वितीये गूर्जरावतीदेश०
श्रोतसि चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहूदे स्वस्वदेवस्तुरूपे श्रीशत्रुञ्जयालङ्कार-
श्रीयुगादिचैत्यचित्रान्तहूदे श्रीयुगादिस्तुतिमये गर्भागारस्तम्भपीठसोपानबन्धनामा
महातरङ्ग महाहूदेऽयं मूलतश्च तरङ्गः [८] ॥

तत्त्वज्ञानयुत! क्षीणकर्माऽसङ्गाऽतनुप्रभ! ।

प्रभोऽनादितमोर्ध्वंसाज्जगदेतन्नतं तव ॥१३॥

६६

शिखरे युगादिदेवनामाङ्कितकमलबन्धः ॥

- जिन! पापारिविध्वंससज्जोद्धृततमोहर! ।
 विधेहि हितकृत! काममहशमममोह! मे ॥१४॥ ६७
 शिखरे गर्भाङ्गा(गा)रिकाबन्धः ॥
- जितमोहमहासेन! नमद्दानवमानव! ।
 भगवन्! भवभीतानां नाथ तानव सा तव (?) ॥१५॥ ६८
 शिखरे देवाद्दक्षिणतः प्रथमबहिर्देवकुलिकाबन्धः ॥
- भवभ्रान्तिभयध्वान्त-तमोरिस्वमहाव्रत! ।
 निर्वृति(र्ति) तपसा प्राप परां कामामहानितः ॥१६॥ ६९
 तादृश्येव वामतो देवकुलिका ॥
- बुधसंमतसर्वार्थ! तत्त्वदेशनकोविद! ।
 तवाऽऽगमलगच्चित्तो धत्ते प्राणी न को मुदम् ॥१७॥ मण्डपबन्धः ॥७०
 तवाऽर्हन्! गोभरैस्तात! तरसा याति संक्षयम् ।
 रवेरिव जगत्स्वामिन्! मिथ्यात्वतमसश्चयः ॥१८॥ ७१
 शिखरे मध्यदेवकुलिका ॥
- जिन! त्रिभुवनाधार! रमानन्दनवारक! ।
 करुणाकर! मां नेतं(तः?) पाहि त्वं परमार्थ[तः] ॥१९॥ ७२
 शरणं भवभीतानां नाऽपरोऽस्ति त्वया विना ।
 नाथं त्वामेव तत् सः (?सन्तः?) श्रयन्त्यभव! तत्त्वतः ॥२०॥ ७३
 द्वाभ्यां शिखरे उभयतो द्वितीये खण्डदेवकुलिके ॥
- त्वामेव जगतामीशं शरणं भीतभाविनाम् ।
 नाथ! ज्ञाः प्रतिपद्यन्ते तेजसामेकमन्दिरम् ॥२१॥ ७४
 त्वद्दर्शनरसप्रीतं तत्त्वज्ञानवतां मनः ।
 न रतिं लभतेऽन्यत्र त्रस्तमायामदस्मर! ॥२२॥ ७५
 द्वाभ्यां शिखरे सर्वोपरितनभागे तथैव मध्यपङ्क्ती ॥
- सर्वाभीष्टश्रियां मूलं ललनासङ्गवर्जितः ।
 तपनीयरुचिः श्रेयो योगीन्द्रो ददतां परम् ॥२३॥ ७६
 स्मरामि जगतां तात! तव पादयुगाम्बुजम् ।
 जयं येन लभे भावबलाद् विद्वेषिणां पुरः ॥२४॥ ७७
 तथैव बहिःपङ्क्ती ॥

एवं चतुर्भ्यां सामलसारकशिखरोपरितनभागबन्धः ॥

भगवन्! गरिमाभोधे! विधेय(हि?) विधिसङ्गमम् ।

मतं ततशमं देहि यतः स्यां गतदुस्तमाः ॥२५॥ कलशः ॥ ७८

यस्याऽऽज्ञया नैव विना शिवश्री-र्त्नभ्याऽप्यलभ्यैव तया बुधैः स्यात् ।

स कान्तसातं विततं तनोतु, युगादिदेवो भविभद्रकर्ता ॥२६॥ ७९

आनन्दसम्पदं पुंसां दत्ते दृष्टेऽपि यो जिनः ।

स विश्वानतपादो नः करोतु शमशं वशम् ॥२७॥ ध्वजबन्धः ॥ ८०

एवं स्तुतः प्रथमतीर्थपतिस्त्रिलोकी-नेत्रोत्सवः सकलमङ्गलकेलिसद्य ।

विश्वार्चनीयविमलाचलमौलि[मौलि]र्देयान्ममाप्यमलकेवलबोधिलक्ष्मीम् ॥२८॥

श्री शत्रुञ्जयमौलिमण्डनमिति श्रीमद्युगादिप्रभुं

शक्रालीमुनिसुन्दरस्तुतिपदं यः स्तौति चित्रैर्मुदा ।

आसंसारमभीप्सिताखिलसुखैः स्फूर्जत्प्रमोदाद्वयो

मोहद्वेषिजयश्रिया स लभते श्रेयोऽचिराच्छश्वतम् ॥२९॥ ८२

इति श्रीशत्रुञ्जययुगादिदेवस्तवनं तच्चैत्यबन्धेन ॥

इति विनेयलवश्रीमुनिसुन्दरसूरि० श्रीदेवसुन्दरसूरिपदपद्मसौभाग्यार्ण-
वानुगामिन्यां श्रीमहा० द्वितीये श्रीगूर्जरावतीदेश-तन्नेश्वर-श्रीपत्तननगरवर्णनादि-
श्रोतसि चैत्यषट्कचित्रमहाहृदे स्वस्वदेव० श्रीशत्रुञ्जयालङ्कारश्रीयुगादिजिनचैत्य-
चित्रान्तर्हृदे श्रीयुगादिजिनस्तुतिमये तृतीयचतुर्थे(थौ) या(ला?)घवमागप(?)
(युगप?)त्तरङ्गौ । पूर्वतरङ्गद्वयस्य प्रौढत्वादेते त्रयो लघवः । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ।
महाहृदे च नवमदशमौ मूलतश्च तरङ्गः(ङ्गौ) ॥ सम्पूर्णश्चाऽयं श्रीशत्रुञ्जयालङ्कार-
श्रीयुगादिजिनस्तरूपस्तच्चैत्यचित्रान्तर्हृदे द्वितीयः । मूलतश्च [९-१०] ॥

अथ श्रीशान्तिनाथचैत्यनामान्तर्हृदः श्रीशान्तिजिनस्तुतिमयः प्रस्तूयते ॥ तथाहि-

जयश्रीजिनानन्तसद्भूतरङ्गदुग्णश्रीनिधे! मुक्तिलक्ष्मीद्वरङ्ग! ।

गतक्रोधलोभादिसंरम्भशान्ते! जगद्वन्द्यपादारविन्दाऽप्रमाद! ॥११॥ ८३

गर्भागारे देवाद्दक्षिणतो द्वाभ्यां पङ्क्तिद्वयस्थिताभ्यां प्रथमा भित्तिः ॥

सतां तेऽभितो नाममन्त्रः प्रदत्ते स्मृतेर्गोचरं प्रापितः शर्मसारम् ।

ततस्त्वं जिन! ध्येयवर्गेष्वशेषेष्वसि ख्यातिमानादिमो विश्वनेतः! ॥२२॥

तादृश्येव द्वितीया भित्तिः ॥

जगन्नायकैकान्तिकात्यन्तिकं ते हितं शास्ति सिद्धान्तवाक् तेन सन्तः ।
यतन्ते तदुक्तार्थतत्त्वानि बुद्ध्वा यथावत् स्वनुष्ठानकृत्यैर्नितान्तम् ॥३॥ ८५

तलबन्धः ॥

रमाकृष्टिकृन्नामधेयं नतास्त्वां व्रजन्त्याशु संसारदुःखावसाने ।
गदस्तोमजातीकारतुल्ये-ध्वनल्पेषु सद्भोगसौख्येष्वतः (?) ॥४॥ ८६

उपरितनपद्मशिलारूपभारपट्टबन्धः ॥

तनुश्रीजितोद्दीप्तकल्याणकान्ते! तपस्तेजसा प्रास्तभा! नाथ! भानो! ।
कृतिप्रीतिकृद्भाग्यलभ्यप्रणाम! प्रभो! पाहि मां विश्वतातः सुतन्त्र! ॥५॥ ८७

सतलमण्ड[प]स्तम्भबन्धः ॥

श्रियं त्वं महानन्दसौख्य(ख्यानि) दत्से जिनाधीश! भव्याङ्गिनां भक्तिभाजाम् ।
निबुध्येति तत्त्वं भवं(वन्तं) भजन्ते न के नाथ! विघ्नावलीघातनिघ्नम् ॥६॥

पीठे उपरितनदण्डकाकारबन्धः ॥ ८८

रसायां स्वजन्म प्रबुद्धाः स्तुवन्ति प्रभो! त्वां नमन्तोऽधिकं स्वर्गलोकात् ।
महानन्दसौख्ये समीः हो(समोहा?)वतां यत्, परे नास्त्युपायोऽर्थिताप्यै प्रधानम् ॥७॥

पीठेऽधस्तनदण्डकः ॥

परानन्दमयः शान्तिः कर्माभ्योदसमीरणः ।

परमात्मा जयत्यर्हन् प्रशान्तारिजभीभरः ॥८॥ ९०

शुभभावनतामर्त्यै! संत्यक्तधनबान्धव! ।

वधवर्जितसिद्धान्त! मम भिन्द्वि तमो जिन! ॥९॥ ९१

द्वाभ्यां जालिकाकार एकादशस्पर्द्धकबन्धः ॥

वृजिनान्मा(न्मो?)चकाऽधीश! सिद्धान्तचतुष्टय! ।

श्रितः कस्त्वां विपद्भारं धन्तं शंमय! नो जनः ॥१०॥ ९२

पीठे जालि[का]काशे स्वस्पर्द्धक ऊर्ध्वदक्षिणेतरदण्डकद्वयबन्धः ॥

इति विनेयलवश्रीमुनिसुन्दरसूरि० विज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां० श्रीशान्ति-
जिनस्तरूपचैत्यचित्रान्तर्हृदि सपीठस्तम्भगर्भागारबन्धनामा महातरङ्गः प्रथमः । महाहृदे
च एकादशः ११ मूलतश्च ॥

सर्वज्ञ! श्रीन! संप्राप्तभीतिशान्ति समन्ततः । (?)

नमन्ति त्वां सदा के केऽनानाशाः सद्भनाथ! न(?) ॥११॥ ९३

शिखरस्य मूले श्रीशान्तिनाथेति नामगर्भं कमलम् ॥

जगन्मोददं दर्शनं नो जिनेदं द(?)मी(मा)प्यते ते महापुण्यहीनैः ।
सदा तेन न प्रार्थयेऽन्यत्ततोऽहं हताज्ञानपापांचर्या! नैपुण्यपीनैः(?) ॥१२॥ ९४

शिखरगर्भेऽन्धारिकाबन्धः ॥

जना ये स्मरन्ति प्रभो! भावसारं जगत्तात! ते नाममन्त्रं क्षितारम् ।
महानन्दशर्मश्रियां ते विलासं लभन्ते विधायाऽऽशु कर्मप्रवासम् ॥१३॥ ९५

शिखरमूले देवाद्दक्षिणतोऽर्द्धाभ्यां देवकुलिकाद्वयबन्धः ॥

श्रये त्वां जगन्नायकाऽमन्दमोदं समप्रेहितश्रीलताकन्दक[न्दम्?] ।
भवन्तं श्रिता यद्भवापायभीता भवन्त्येव कैवल्यलक्ष्मीपरीताः ॥१४॥ ९६

तथैव वामतो देवकुलिके ॥

प्राणदाने तदा पारापते त्वयेतिषे(?) यथा ।
मयि पाल्ये कृपापात्रे यतस्वाऽद्य ऋषे! तथा ॥१५॥ मण्डपः ॥ ९७

अनन्तदर्शनज्ञाननताखण्डलमण्डल! ।

जगद्ध्येयपदाम्भोज! जय मञ्जुलमङ्गल! ॥१६॥ ९८

तापोत्तीर्णसुवर्णाभ! भग्नभावारिविक्रम! ।

जय कर्ममयस्फीततमोभारविक्रम! ॥१७॥ ९९

तत्त्वविद्यामहाग्नायं यस्मिंस्ते वचनं विना ।

मोहधूर्तस्य कुर्वीततमां को वञ्चनं हि न ॥१८॥ १००

द्वितीयस्थ(स्त)रे देवाद्दक्षिणत आरभ्य त्रिभिर्मध्यमदेवकुलिकात्रयं क्रमात् ॥
त्वया यो विजिग्ये भवभ्रान्तिभीर्ति तिरस्कुर्वता लीलयाऽपीश! मोहः ।

परेऽस्याऽपि देवा गताः प्रेष्यभावं

बभा(प्रभो)ऽतस्त्वमेवाऽर्च्य! एवं ममोहः ॥१९॥ १०१

शिखरे सर्वोपरितनभागे मध्यपङ्क्ती ॥

त्वमेवाऽऽश्रितानां प्रभुमुक्त! नूनं नताऽमर्त्या! कर्तुं भवभ्रान्त्यपोहम् ।

निबुध्येति वाञ्छन् महानन्दसातं तवैवांऽद्दियुग्मं शरण्य! श्रयेऽहम् ॥२०॥ २

तथैव बहिःपङ्क्ती ॥

एवं द्वाभ्यां सामलसारकशिखरोपरितनभागबन्धः ॥

अमानमानसं स्तोत्रे तव वीततमोभर! ।

रतिं मम परध्ये (?) लभतां वै भवारसम् ॥२१॥ कलशः ॥ ३

अननैर्भवैर्भ्राप्यतो गोचरत्वं त्वमागाद् दृशोर्मेऽद्य भाग्येन तात ! ।
 ततो रक्ष मां दीनमेनं सुनम्रं नतानन्दन! ध्यानलीनं घनं ते ॥२२॥ ध्वजः ॥ ४
 एवमानुतगुणो मयका श्रीदेवसुन्दरगुरूदितभक्त्या ।
 ज्ञानदर्शनसुसंयमशुद्धिं त्वं विधेहि मम शान्तिजिनेन्द्र! ॥२३॥ ५
 श्रीशान्ति जिनराजमित्यमलधीर्यः स्तौति भूपावली-
 शक्रालीमुनिसुन्दरस्तुतिपदं चित्रैर्विचित्रक्रमैः ।
 आसंसारमभीप्सिताखिलसुखैः स्फूर्जत्प्रमोदाद्वयो
 मोहद्वेषिजयश्रिया स लभते श्रेयोऽचिराच्छाश्वतम् ॥२४॥ ६५ ६

इति श्रीशान्तिनाथजिनस्तवनं तच्चैत्यबन्धेन भट्टारकश्रीमुनिसुन्दरसूरि-
 कृतम् ॥

इति विनेयलवश्रीमुनिसुन्दरसूरि० श्रीमहापर्वविशप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां
 जयश्र्यङ्कायां द्वितीये श्रीगूर्जरावतीदेशतन्नेश्वरश्रीपत्तनादिनगरवर्णनश्रोतसि चैत्य-
 षट्कचित्रमहाहृदे स्वस्वदेव० श्रीशान्तिजिनचैत्यचित्रान्तर्हृदे श्रीशान्तिजिनस्तुतिमये
 द्वितीयतृतीयौ युगपत्तरङ्गौ ॥ महाहृदे च द्वादशत्रयोदशौ मूलतश्च ॥ सम्पूर्णश्चाऽयं
 श्रीशान्तिस्तवमयः श्रीशान्तिचैत्यचित्रान्तर्हृदः ॥

अथ श्रीरैवतचैत्यबन्धचित्रनामाऽन्तर्हृदः श्रीरैवतालङ्कारश्रीनेमिस्तवमयः
 प्रस्तूयते । तथाहि -

श्रीनेमिं प्राप्तमोहारिजयश्रीकं जिनं स्तुवे ।

नेतारं जगतां स्फ्रीतमोदाद् रैवतदैवतम् ॥१॥ ७

रैवतगिरीन्द्रबन्धचित्रे पूर्वाद्धेनोपत्यकाबन्धः । उत्तराद्धेन च प्रथमपङ्क्तौ
 पूर्वस्यां प्रथमशिखरबन्धः ॥

मोक्षाप्तिः सुलभा तेषां श्रीनेमे! शुद्धधीजुषाम् ।

श्रीनन्दनजितं त्वां ये स्तुवन्त्यर्कं तमश्चये ॥२॥ ८

अर्द्धाभ्यां तत्रैव मध्यतृतीयशिखरयोर्बन्धः ॥

वल्मि(चिम्?) तानुत्तमान् देव! तेषां कुर्वे च संस्तवम् ।

जुषन्ते ये जगत्तातं त्वां ददानं समीहितम् ॥३॥ ९

रैवतगिरिबन्धचित्रे द्वितीयपङ्क्तावर्द्धाभ्यां शिखरद्वयबन्धः ॥

- समस्तजगदानन्द-कन्दवारिदसोदर! ।
 गलत्तापं श्रुतं राहि पाहि मां सदयादर! ॥४॥ १०
 रैवतगिरिबन्धचित्रे सर्वोपरितनशिखरस्याऽधित्यकायाश्च बन्धः ॥
 एवं चतुर्भिः श्रीरैवतगिरिबन्धचित्रम् ॥ अथ रैवताद्रौ नेमिचैत्यबन्धः -
 जयश्रीश! समासेव्य! नेमे! रैवतमण्डन! ।
 कन्दर्पाऽनल्पदर्पाग्नि-नवाम्भोधरसोदर! ॥५॥ ११
 देवाद्दक्षिणतः प्रथमभित्तौ प्रथमा पङ्क्तिः ॥
 यशसा स्फुरता विश्वे प्रोर्णोनोर्युक्तमीश्वरम् ।
 मुधा कामवधख्यातिं वहन्तं सत्यकामभित् ॥६॥ १२
 तत्रैव द्वितीया पङ्क्तिः ॥
 यतिन्! जय जगत्तात! मोहक्लेशभरोज्झित! ।
 भवभीतभवित्रातर! नमद्विदुरमुक्तिद! ॥७॥ १३
 शर्मिस्त्वां यं स्मरस्यान्तकारिणं श्रितम् ।
 जगदेतद्भ्रीतं (?) तं स्तुवे दुष्कृतच्छिदम् ॥८॥ १४
 हर लोकत्रयीबन्धो! शिवावास! विभो! मम ।
 गतातङ्क! महःसिन्धो! दुरन्ताः सकलापदः ॥९॥ १५
 त्रिभिर्भित्यन्तरालपूरककदल्याकारबन्धः ॥
 भगवन्! भवभीमारे! रक्ष मां शरणागतम् ।
 यत् त्वं कृतप्रतिज्ञोऽसि रक्षितुं शरणागतान् ॥१०॥ १६
 भवन्तं भावतो विज्ञा विनस्य(?)म्य(?) जगतां हितम् ।
 नहि के के शिवं प्राप्ता भङ्क्त्वा कर्ममहावनम् ॥११॥ १७
 द्वारशाखाद्वयम् ॥
 पारगाऽरिहर! स्फारकान्तसात! गतक्षत! ।
 शान्ता! दान्त! हतस्फीतकामरामतमः..... (?) ॥१२॥ १८
 उंबरबन्धः ॥
 गता मम हिताऽभक्त्यै माभार्णववर्णनम्(?) ।
 मताप्यममतेप्यमत्त्यैरशक्यं भावभाजनम् ॥१३॥ १९
 उत्तरङ्गबन्धः ॥

इति विनेयलवश्रीमुनिसुन्दरसूरि० श्रीरैवतकाऽचलालङ्कारश्रीनेमिस्तवमयः
श्रीरैवतगिरिश्रीनेमिचैत्यचित्रान्तर्हृदे गर्भागारमूलभित्तिद्वारबन्धनामा प्रथमो महातरङ्गः ।
चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहृदे च मूलतश्च [१४] ॥

जगतां यो जयं चक्रे लीलयाऽपि महाभटः ।

सोऽपि कामरिपुः स्वामि-स्त्वया भग्नः स्फुरत्प्रभः ॥१४॥ २०

यत्नात् स्तोत्राणि शक्रोऽपि करोत्यविरतं तव ।

एवमेव यतः श्रेयो नीराग! महिमार्णव! ॥१५॥ २१

द्वाभ्यां पङ्क्तिद्वयस्थिताभ्यां गर्भागारस्य तलबन्धः ॥ एवमेकादशभिः

गर्भागारबन्धः सम्पूर्णः ॥

भदन्तमिद्धातिशयाभिरामं महोदयानन्तसुखं विरागम् ।

गताखिलाज्ञानतमःप्रचारं रवाऽस्तमेघं जिनमानमामि ॥१६॥ २२

वचःसुधा यस्य भवार्त्तितापं पराभवं प्रापयतेऽङ्गभाजः ।

जगत्त्रयीबन्धपदारविन्दं दमीश्वरं तं जिनमाश्रयामि ॥१७॥ २३

द्वाभ्यां पङ्क्तिद्वयस्थिताभ्यां मण्डपतलबन्धः ॥

महामुने! वीतसमग्रदोषं निरञ्जनं त्वां शिवपुर्यधीशम् ।

योगीश्वरं ध्येयपदं विनम्य बुधाः कृतार्था न परं नमन्ति ॥१८॥ २४

विश्वोत्तर! ब्रह्म - - निधेहि, निरञ्जन! ज्ञानमयाऽनपाय! ।

सम्यग् ममाऽधीशनिजस्वरूपो-पलम्भमज्ञानतमो निहत्य ॥१९॥ २५

समण्डपप्रासादस्य पीठे द्वाभ्यामधस्तनमहापङ्क्तिरूपतलबन्धः ॥

महोदयाध्वानमनादिमोह-ध्वान्तप्रचारेऽपि हि दीपिकेव ।

तवैव वाणी प्रकटीकरोति भव्याङ्गिनं तत्त्वरुचीर्वितत्य ॥२०॥ २६

शमाय वाणी भवतो भवार्त्तिदवानलानां भवति प्रकामम् ।

भव्याङ्गिनां मोदरसप्रवर्षं कादम्बिनीवादधती समन्तात् ॥२१॥ २७

द्वाभ्यां समण्डपप्रासादपीठे उपरितनमहापङ्क्तिरूपतलबन्धः ॥

ममत्वमुक्ताक्षयशर्मधाम! नामामृतप्रास्तभवार्त्तिदाव! ।

योगस्य कोटिं परमां प्रयात! तिरस्कृताऽनन्यज! नन्द नित्यम् ॥२२॥ २८

विनम्रदेवासुरमानवेश! यशोजितश्चेतरुचेऽस्तकाम! ।

समग्रवेदिन्! जय मुक्तलोभ! त्यक्ताघ! नेमे! शिवशर्मदाता(तः?)! ॥२३॥

समण्डपप्रासादपीठे प्रतिपादमेकैकभवनेन द्वाभ्यां मध्यगतोद्धर्वदण्डका-
कारस्तम्भाष्टकबन्धः ॥

महाज्ञानतपोध्यान! जगज्जनकृतावन! ।

नेमे! विनतनाकीन! जीया घनरुचे! जिन! ॥२४॥

समण्डपप्रासादपीठे मध्ये प्रकारान्तरेणाऽष्टदलं दलादिकमलं प्रथमम् ॥

भवभीतजगत्त्रातः! शमामृतरसाप्लुत! ।

रतिकान्तप्रभाघात! क्रियोद्यत! जगद्धित! ॥२५॥ ३१

तत्रैव तादृगेव कमलं द्वितीयम् ॥

मोहध्वान्तसमूहान्तरवे! प्रीतसुरार्चित! ।

भयोञ्जितपदौ तात! नमामि तव सन्ततम् ॥२६॥ ३२

तत्रैव तादृगेव कमलं तृतीयम् ॥

विश्वाधार! गुणागार! निर्विकार! सुखाकर! ।

त्वं संसारभियां पारं देहि धीर! ममाऽचिरम् ॥२७॥ ३३

तत्रैव तादृगेव कमलं चतुर्थम् ॥ एवं कमलचतुष्कबन्धः ॥

एवं रैवतकाद्रिमण्डनमणिं श्रीनेमिविश्वप्रभुं

शक्रालीमुनिसुन्दरस्तुतिपदं यः स्तौति चित्रैर्मुदा ।

आसंसारमभीप्सिताखिलसुखैः स्फूर्जत्प्रमोदाद्द्वयो

मोहद्वेषिजयश्रिया स लभते श्रेयोऽचिराच्छशतम् ॥२८॥ ३४

इति श्रीरैवतकाचलमण्डन-श्रीनेमिनाथस्तवनं श्रीमुनिसुन्दरसूरिकृतम् ।

इति युगप्रधानावतारतपाबृहद्गच्छाधिराजपरमपूज्यश्रीदेवसुन्दरसूरिगुरु-
गुणमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरसूरिहृदयहिमवदवतीर्णश्रीगुरुप्रभाव-
पद्महृदप्रभवायां श्रीपर्युषणामहापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्र्यङ्कायां द्वितीये
श्रीगूर्जरावतीदेशतन्त्रेश्वरश्रीपत्तननगरादिवर्णनश्रोतसि चैत्यषट्कचित्रबन्धमहाहृदे
स्वस्वदेवस्तुतिरूपे श्रीरैवतकाचलालङ्कार-श्रीनेमिस्तवमयश्रीनेमिचैत्यचित्रान्तहृदे
समण्डपप्रासादतलबन्धसहितपीठबन्धनामानो युगपद् द्वितीयतृतीयचतुर्था[स्त]रङ्गै-
(ङ्गैः) । चैत्यषट्(ट्क)बन्धचित्रमहाहृदे च [मूलतश्च १५-१६-१७] ॥

जगज्जैत्रस्य मोहारे-र्यमाश्रित्य जयश्रियम् ।

प्राप नेमिप्रभुस्तत्र रैवते तं [जिनं] स्तुवे ॥१॥ ३५

ददस्व प्रशमं स्वामिन्! भवतापस्य मे रयात् ।
 तवाऽऽर्त्तस्वाश्रितोपेक्षा न सङ्गतिव(म)ती ध्रुवम् ॥२॥ ३६
 रमायां न ह्यभिप्रायः प्रायस्तेषां भवेन्नृणाम् ।
 त्वदर्चनाफलाभिज्ञाः स्युर्ये तात! शिवार्थिनः ॥३॥ ३७
 गर्भागारे उपरि पद्मशिलाबन्धः ॥
 नष्टकर्माय! प्रास्ताऽवनप्राङ्गिभवभ्रम! ।
 महाज्ञानाद्युपायेन जय प्राप्त! शिवं जिन! ॥४॥ ३८
 अर्द्धाभ्यां मण्डपत्रये द्वितीयद्वारशाखात आरभ्य स्तम्भषट्कोपरितन-
 भारपट्टद्वयबन्धः ॥

श्रीनेमे! नेमुरत्यन्तं तव ये भक्तितः पदौ ।
 दौःस्थ्यमेषां क्षयं यातं तत्त्वज्ञानवतां वशिन्! ॥५॥ ३९
 मण्डपे प्रथमस्तम्भः ॥

धामधाम! गुणग्राममय! संसारपारग! ।
 गतसर्वविकारेण! शमयाऽघमकाम! मे ॥६॥ तत्रैव द्वितीयः स्तम्भः ॥ ४०
 देवाः सेवाकृतो नैव बहुधाऽपि परैः स्तुतां(ताः?) ।
 तारयन्ति भवाम्भो[र्धि] धिग् मूर्खास्तान् श्रितान् श्रिये ॥७॥ ४१
 तृतीयः स्तम्भस्तत्रैव ॥

स्स(स्म)रकारस्करे दाव-कर्णनागोचरप्रभ! ।
 भगवन्! भवभीपारं रयाद्देहि ममाऽमम! ॥८॥ ४२
 तत्रैव स्तम्भश्चतुर्थः ॥

तव भावभृतो जीवा वारवारं नर्ति श्रिताः ।
 तारयन्ति परं स्वं च चरणादरणे रताः ॥९॥ ४३
 पञ्चमः स्तम्भस्तत्रैव ॥

कारंकारं गुणानां ते तेजोऽर्णव! नरः स्तुतिम् ।
 तिरस्कृतभवो नूनं न को भवति भीतिमुक् ॥१०॥ ४४
 तत्रैव स्तम्भः षष्ठः ॥

इति युगप्रधानावतारतपाबृहद्गच्छाधिराजपरमपूज्यश्रीदेवसुन्दरसूरिगुरु-
 गुणमहिमार्णवाऽनुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरसूरिहृदयहिमवदव० त्रिदशतरङ्गिण्यां
 जयश्र्यङ्गायां द्वितीये श्रीगूर्जरावतीदेश० श्रोतसि चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहृदे स्वस्व०

रूपे श्रीरैवतकाचलालङ्कार-श्रीनेमिस्तवमयतच्चैत्यचित्रान्तर्हृदे मण्डपभारपट्टद्वय-
स्तम्भघटकबन्धनामा पञ्चमस्तरङ्गः । चैत्यचि० महाहृदे च मूलतश्च[१८] ॥

संनम्रश्रीश! सन्देहनाशने त्वं समर्थवाक् ।

संयमीद्धसहा जीया नश्वराऽसम्मदारत! ॥(?) ॥११॥ ४५

शिखरमूलमध्ये श्रीनेमीश्वरेति नामगर्भं कमलम् ॥

सुरेशसेव्य! व्यपनीतमोह! हर्यक्ष! दुर्वाररतीशनागे ।

जयाश्रित! प्रप्रहतामिताध! घनाम्भसावैततपोवनागे (?) ॥१२॥ ४६

शिखरे गर्भमध्ये शकु(शुक)नाशनासकाऽन्धारिकाबन्धः ॥

दृष्टे त्वदास्ये घनकायकान्ते! कान्ते भवेद्यः प्रमदो जनानाम् ।

नानार्त्तिकीर्ण[र्णेषु?] भवेषु तेन ते न च(भ्र)मन्त्यम्बुद! मोहदावे ॥१३॥ ४७

शिखरस्य मूले देवाहक्षिणतः पङ्क्तित्रयेण प्रथमदेवकुलिकाबन्धः ॥

तावन्मोहविषं नेमे! मेधां हन्ति मनस्विनः ।

वचनामृतमापीतं तव यावदनेन न ॥१४॥ ४८

तत्रैव पङ्क्तिद्वयेन द्वितीयदेवकुलिकाबन्धः ॥

रणेऽपि चरणेऽमाय! यत्त्वया वैरिणो जिताः ।

द्विधा क्षमाभृतस्तात! ततस्त्वां सर्वतो नताः ॥१५॥ ४९

तत्रैव देवदेवाद्दामतः पङ्क्तिद्वयेन तृतीयदेवकुलिकाबन्धः ॥

भवत्पदध्याननतिप्रभावात् पापं विनश्यत्यखिलं जनानाम् ।

विद्धं करौघैर्दिननायकस्य ततं यथा सन्तमसं क्षणेन ॥१६॥ ५०

तत्रैव वामतः पङ्क्तित्रयेण चतुर्थदेवकुलिकाबन्धः ॥

एवं सम्पूर्णः प्रथमः स्थ(स्त)रः ॥

यो लक्षसंख्यं किल संख्यदक्षः क्षणेन वैलक्ष्ययुतं चकार ।

नरेन्द्रवृन्दं समदं ददातु तुष्टिं स सर्वेष्टकृतेरकामः ॥१७॥ ५१

शिखरे मध्यमदेवकुलिकात्रयरूपे द्वितीयस्थ(स्त)रे प्रथमा

देवकुलिका ॥

कल्पद्रुमो नेप्सितशर्मदाता ताताऽमराणां मणिरप्यनिष्टः ।

तव प्रभावाम्बुनिधेः पुरोऽत्र त्रपास्पदं कामघटोऽपि नित्यम् ॥१८॥ ५२

तत्रैव द्वितीया देवकुलिका ॥

- सिद्धौषधानीव भवद्वचांसि सितांशुकीर्ते! भविमण्डलस्य ।
हरन्ति संसारभयामयौघं घनाञ्जनश्यामतनोऽखिलज्ञ! ॥१९॥ ५३
तत्रैव तृतीयदेवकुलिकाकारबन्धः ॥
- कैवल्यानन्दरूपाय यशोजितसितद्युते! ।
तेजसामेकनाथाय यस्मिस्तुभ्यं नमोनमः ॥२०॥ ५४
विवशीकृतविश्वास्तारागोपीचटूक्तयः ।
! -- तिनो भावतस्तेन नयन्ति स्म मनोभ्रमम् ॥२१॥ ५५
शिखरोपरितनभागे द्वाभ्यां दक्षिणत ऊर्ध्वं पङ्क्तिद्वयम् ॥
भवतृष्णामहातापपरिहाणेः सदोदितम् ।
तवानन्दमयं शैत्यं त्यक्तौपम्यमिदं स्तुमः ॥२२॥ ५६
तव स्तुतिरतस्याऽऽशु शुद्धिः सुमलिनात्मनः ।
नष्टऽदृष्टमलत्वेन नतेन्द्र! भवतान्मम ॥२३॥ ५७
तत्रैव वामतः पङ्क्तिद्वयम् ॥
एवं चतुर्भ्यां सामलसारकशिखरोपरितनभागबन्धः ॥
स्मरञ्चरतिरस्कार! प्रभो! क्षिप्रं महोदयम् ।
यमिन्! मम शयप्राप्तं कुरुष्व करुणाकर! ॥२४॥ ५८
नतेन्द्र! कुरु रङ्गं मे यशोमय! तवाऽऽगमे ।
ज्ञात्वेदं विदधे मन्दं येन भावद्विषां मदम् ॥२५॥ ५९
अर्द्धाभ्यां बृहन्मण्डपादुभयतो लघुमण्डपद्वयबन्धः ॥
- अथ बृहन्मण्डपः —
- प्राप्तानन्तशिवश्रीक! करुणाक्षीरसागर! ।
रतीशद्विर्पसिहाभ! भद्रं देहि महोदय! ॥२६॥ ६०
महद्भिद्यैर्विभो! पीतं तवाऽऽगमरसायनम् ।
न तान् विबाधते भीमो मोहाहवो हि महामयः ॥२७॥ ६१
महामण्डपे द्वाभ्यां मध्यपङ्क्ति ॥
यतमानास्त्वदर्चायां यान्ति नैवाऽधर्मा गतिम् ।
तिरस्कृतभवाः किन्तु तुष्यन्ति शिवसम्पदा ॥२८॥ ६२
ज्ञाता(त)निःशेषविज्ञेय! यशोभृतजगत्त्रय! ।

यत्याचारस्य --- देह्या शुद्धिं वशिप! मे सदा ॥२९॥ ६३

महामण्डपे बहिःपङ्क्ती ॥ एवं चतुर्भ्यां सकलशमहामण्डपः ॥

यत्नः शिवश्रीमुखसङ्गमाय यस्य स्तुतौ स्यात् त्वमयं विधेहि ।

हितं ममाऽनन्तमतन्द्रतत्त्व! तन्त्रेभवीतक्षतसात नेतः! ॥३०॥ ध्वजः ॥ ६४

एवं स्तुतो रैवतमौलिमौले! मयाऽपि मुग्धोचितसंस्तवेन ।

विधेहि नेमे! मम बोधिशुद्धिं ततो भवेद् येन वशा शिवश्रीः ॥३१॥६५

द्वाभ्यां सदण्डध्वजबन्धः ॥

एवं रैवतकाद्रिमण्डनमणिं श्रीनेमिविश्वप्रभुं

शक्रालीमुनिसुन्दरस्तुतिपदं यः स्तौति चित्रैर्मुदा ।

आसंसारमभीप्सिताखिलसुखैः स्फूर्जत्प्रमोदाद्वयो

मोहद्वेषिजयश्रिया स लभते श्रेयोऽचिराच्छाश्वतम् ॥३२॥ ६६

इति श्रीरैवतकालङ्कार-श्रीनेमिनाथस्तवनं श्रीमुनिसुन्दरसूरिकृतम् ॥

इति युगप्रधानावतार-तपाबृहद्गच्छाधिराज-परमपूज्य-श्रीदेवसुन्दरसूरिगुरु-
गुणमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरसूरिहृदयहिमवदवतीर्णश्रीगुरुप्रभाव-
पद्महृदप्रभवायां श्रीपर्युषणामहापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्र्यङ्कायां द्वितीये
श्रीगूर्जारावतीदेशतन्त्रेश्वरश्रीपत्तननगरादिवर्णनस्त्रोतसि चैत्यषड्कबन्धचित्रमहाहृदे
स्वस्वदेवस्तुतिरूपे श्रीरैवतकाचलालङ्कारश्रीनेमिचैत्यचित्रान्तर्हृदे श्रीरैवतकाचलाल-
ङ्कारश्रीनेमिस्तोत्रखण्डरूपे शिखरमण्डपकलशध्वजबन्धनामानः षष्ठसप्तमाऽष्टमाः
युगपदेव तरङ्गाः । चैत्यमहाहृदे च मूलतश्च [१९, २०, २१] ॥ सम्पूर्णश्चाऽयं
श्रीरैवतकाचलालङ्कारश्रीनेमिस्तवरूपश्रीरैवताद्रि-श्रीरैवतकाचलालङ्कार-श्रीनेमिमहा-
चैत्यबन्धचित्रान्तर्हृदः । अन्तराले प्रथमस्तोत्रस्याऽन्ते “एवं रैवतकाद्रिमण्डन-
मणि”मिति काव्यस्य, द्वितीयस्तोत्रस्य चादौ “जगज्जैत्रस्ये”ति श्लोकस्य चाऽपाठे
एकमेव महत् स्तोत्रं भवति ॥

अथ श्रीजीरापल्लीमण्डनश्रीपार्श्वचैत्यबन्धचित्रनामान्तर्हृदः । तत्र श्रीपार्श्व-
स्तुतिरूपः(५)स्तोत्रद्वयेन प्रस्तूयते । तत्र पूर्वं जालिकाबन्धरूपपीठबन्धस्तोत्रम् —

श्रीमत्पार्श्वविभो! वच्मि जीरापल्लिविभूषण! ।

स्तुतीस्ते चैत्यचित्रेण द्वैधद्वेषि जयश्रिये ॥१॥

६७

प्रस्तावनाश्लोकः, चित्रादधिकः ॥

- जय श्रीपार्श्व! दुर्वारि(र)विघ्नोच्चयहृतिक्षम! ।
 भगवन्! भवनिस्तारकर! भावयुजा(जो?) जिन! ॥२॥ ६८
 परमज्ञानविज्ञातसर्वभाव! महाशय! ।
 जगदानन्दसन्दोहनिदान! जननादिक! ॥३॥ युग्मम् ॥ ६९
 पीठे जालिकाबन्धे देवाहृक्षिणत आद्योद्ध्वदण्डके मध्यभागकोणादारभ्य
 ऊर्ध्वाधोगत्या द्वितीयप्रान्तोर्ध्वदण्डकमध्यप्रविष्टप्रान्तपीतवर्णप्रथमपङ्क्तिबन्धः ॥
 जगत्तात! परज्ञानदूरीकृततमोभर! ।
 जिनेश! तव संसार-भीतोऽहं शरणं श्रये ॥४॥ ७०
 पादि(हि?) मं(मां?) तद्दयासत्रधामाऽरीण! हितालय! ।
 त्वमेव जगतां येन पालनेऽलमसि प्रभुः ॥५॥ ७१
 तत्रैव तथैव तत एवाऽऽरभ्याऽध[ऊ]र्ध्वगत्या नीलवर्णद्वितीयपङ्क्तिबन्धः ॥
 विकाररहिताकार! नलिनीदललोचन! ।
 निशाकान्तमदप्रान्तकरकान्तगुणानन! ॥६॥ ७२
 नीलोत्पलविनीलाङ्ग! जगत्त्राणलसन्मनाः! ।
 असंख्यसत्त्वसन्देहहरणक्षमभाषित! ॥७॥ ७३
 तत्रैव तथैवाऽऽद्योर्ध्वदण्डके उपरितनभागकोणादारभ्य प्रथमा मूलतश्च तृतीया
 नीलवर्णा ऊर्ध्वाधोगामिनी पङ्क्तिः ॥
 विश्वापापाऽतिदुष्टारिलीलाकृतजयादर! ।
 प्राप्त त्रैलोक्यनिष्णात-पूज्यभावगुणोदय! ॥८॥ ७४
 सर्वज्ञानरमापात्र! परमः पारगामिनाम् ।
 त्वमेव नय मां क्षीणकषायं स्वपदं विभुः(भो!) ॥९॥ ७५
 चतुर्भिः कलापकम् ॥
 तत्रैव तथैव तत एव कोणादारभ्याधऊर्ध्वगामिनी रक्तवर्णा द्वितीया
 मूलतश्च चतुर्थी पङ्क्तिः ॥
 कर्मसन्तप्तसंसारि-सुधाहृदसमाऽमम! ।
 फणिस्फारफटाटोपमण्डितेश! शिवालय! ॥१०॥ ७६
 स्वर्णाचलशिरःस्नात! नम्रीभूतसुरव्रज! ।
 जिनराज! जगत्त्राण! त्वं मां रक्ष(क्षाऽ)क्षितारक! ॥११॥ युग्मम् ॥ ७७

तत्रैव तथैव आद्योद्ध्वदण्डकेऽधस्तनकोणादारभ्योद्धर्वाऽधोगामिनी रक्तवर्णा
प्रथमा मूलतश्च पञ्चमी पङ्क्तिः ॥

करोति तव यो ध्यानं सर्वसातस्य साधनम् ।

गताशुभ! न दुष्प्राप-स्तस्य वासो महोदये ॥१२॥

७८

विहिता[नं]तभीभङ्ग! सत्प्रभावक्रमाम्बुज! ।

त्वदेकशरणं दीनं मां कुरुष्व सुखाश्रितम् ॥१३॥

७९

तत्रैव तथैव तत एव कोणादारभ्य द्वितीया मूलतश्च षष्ठी नीलवर्णा
पङ्क्तिः ॥ एवमूर्ध्वाधोगामिपपङ्क्तिषट्केन द्वादशश्लोकग्रथितेन मिथःसंवलितेना-
ऽन्तरा स्पर्द्धकानि कुर्वता जालिकाबन्धः सम्पूर्णः ॥

शमामृतरसाचान्तं त्वन्मुखं लोचना[स]मम् ।

वीक्ष्य विज्ञायते तात! मुक्तिर्वशमिता किल ॥१४॥

८०

पीठे जालिकायामधस्तनी सरलप्रलम्बा पङ्क्तिः ॥

भवनीरधिपाराय नीलतारस्फुरद्वसो ।

वीरपोतनिभं पापाऽपहं त्वां संश्रयाम्यलम् ॥१५॥

८१

पीठे जालिकायामुपरितनी सरलप्रलम्बा पङ्क्तिः ॥

भद्राणि वितर व्याज-हीनां धर्मकलां दिशन् ।

गतशोक! सदाप्रीत! भक्त्या ऋभुनतक्रम! ॥१६॥

८२

पीठे जालिकायामुभयतो अर्धाभ्यामाद्यन्तयोरुद्ध्वदण्डकाकारपङ्क्तिद्वयम् ॥

इति पञ्चदशभिः सम्पूर्णो जालिकाबन्धाकारः पीठबन्धः ॥

एवं जीरापल्लिकामौलिमौले! पार्श्व! श्रीमन्! संस्तुतो भक्तियोगात् ।

देयाः स्वामिन्! वारिराशे! महिम्नां सर्वप्रेयः! श्रेयसां मे विलासम् ॥१७॥८३

श्रीजीराउलिपार्श्वनाथमिति यः सर्वेन्द्रपद्यावती-

वैरोट्यामुनिमुन्दरस्तुतिपदं संस्तौति चित्रैर्मुदा ।

आसंसारमभीप्सिताखिलसुखैः स्फूर्जत्प्रमोद इयो

मोहद्वेषिजयाश्रया स लभते श्रेयोऽचिराच्छाश्रतम् ॥१८॥

८४

इति श्रीजीरापल्लिकामौलिमण्डनश्रीपार्श्वनाथस्तवनम् । तच्चवैत्यबन्धेन

श्रीमुनिमुन्दरसूरिकृतम् ॥ इति युगप्रधानावतार तपाबृहद्गच्छाधिराजपरमपूज्यश्री-
देवमुन्दरसूरिगुरुगुणमहिमाऽर्णवाऽनुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिमुन्दरसूरिहृदयहिमव०

श्रीपर्युषणामहापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्र्यङ्गायां द्वितीये श्रीगूर्जरावतीदेश०
श्रोतसि चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहृदे स्वस्वदेवस्तुतिरूपे श्रीजीरापल्लीमण्डनश्रीपार्श्व-
चैत्यचित्रान्तर्हृदे तत्पार्श्वस्तुतिरूपे पीठबन्धनामकौ प्रथमद्वितीयौ युगपदेव तरङ्गौ ॥
चैत्यष० महाहृदे च मूलतश्च (२२-२३) ॥ सम्पूर्णं च ताभ्यां प्रथमद्वितीयाभ्यां
तरङ्गाभ्यां प्रथमं स्तोत्रम् ॥

जयश्रियो मुक्तिपदस्य दातः! पद्मावतीध्येयपदारविन्द! ।

श्रीजीरिकापाल्ल्यवतंस! पार्श्व! नागेन्द्रसंसेव्य! महाप्रभाव! ॥१॥ ८५

यतः समग्रामरमर्त्यवन्द्यात् स्तुताद् वशीस्याच्छिवशर्मलक्ष्मीः ।

स्तवीमि तं त्वां जगदीश! पार्श्व! समीहितं येन रयाल्लभेयम् ॥२॥ ८६

गर्भागारे देवाद्दक्षिणतो भित्तौ तन्निष्पादकपडिक्तद्वयेन शाखाद्वयम् ॥

यतमानस्तव स्तोत्रे क्षिपते कर्मसंकरम् ।

चिनुतेऽपरदेवानां स्तवे त्वनघ! तं नरः ॥३॥ ८७

तज्ज्ञास्तेन चिदां पात्रे त्वय्येव कलयन्त्यरम् ।

स्तुत्याक्षेपमनन्तानां गुणानां नन्दने परम् ॥४॥ ८८

ज्ञमण्डलभवभ्रान्तिभिदोऽर्हन् हेतवः शुभे ।

नीलोत्पलजितो भान्ति तव देहे लसत्प्रभाः ॥५॥ ८९

[त]त्रैव स(म)ध्ये त्रिभिरन्तरालपूरकवल्ल्याकारबन्धः । एवं सम्पूर्णः
प्रथमभित्तिबन्धः ॥

भावारिवर्गस्य विजृम्भितं तत् खलायितं विश्वपते! कलेर्वा ।

देवान्तरोपास्तिमदात् परे य-च्छिवार्थिनस्त्वामपि नाऽऽद्रियन्ते ॥६॥ ९०

भदन्तमीशं जगतां हितैककर्तारमानन्त्यधरं गुणानाम् ।

भवन्तमार्याः स्तवयन्ति पार्श्व! भवभ्रमक्लेशविनाशहेतोः ॥७॥ ९१

गर्भागारे देवाद् वामतो भित्तौ तन्निष्पादकपडिक्तद्वयेन शाखाद्वयबन्धः ॥

भित्तिद्वयेऽपि मध्यमध्यशाखाद्वयेनोभयतो द्वारशाखाद्वयबन्धोऽपि च ॥

वाणी तव विभो! भेदं नयत्येव भवापदम् ।

दरदावनवाम्भोद-त्रिलोकाऽवनकोविद! ॥८॥ ९२

महोदयरमाभोगो न दूरे तस्य भाविनः ।

यस्ते देव! पदाम्भोजं ध्यायतीभाऽघभूरुहे ॥९॥ ९३

तस्येन्द्रियरसत्यागो दुर्लभोऽतत्त्ववेदिनः ।

शृणोत्यवनतज्ञाऽज! त्वदीयां भारतीं न यः ॥१०॥ ९४

त्रिभिस्तत्रैव मध्येऽन्तरालपूरकवल्ल्याकारबन्धः ॥ एवं द्वितीयभित्तिः ॥

जगत्पतिर्यः सदयः फणीन्द्र-मजीगमत् श्रीपरमेष्ठिमन्त्रात् ।

दैवीं श्रियं सोऽस्तु शिवाय पार्श्वः स्फुरत्प्रभावः फलिनीलताभः ॥११॥ ९५

यः सर्वदेवेषु सुतत्त्वरूपो नित्योदितज्ञानविलासशाली ।

स्तुतो भवत्येव शिवाय सोऽर्हन् कुर्याद् भवापायभरापनोदम् ॥१२॥ ९६

द्वाभ्यां पङ्क्तिद्वयस्थिताभ्यां प्रासादे गर्भागारस्य तलबन्धः ॥

समग्रविघ्नत्रजघातदक्षः क्षमो जगत्त्राणविधौ धुतार! ।

अनञ्जनज्ञानधर! स्मरश्रीरसारतो रक्ष नतानरं नः ॥१३॥ उंबरबन्धः ॥ ९७

दमो दया सत्यमलोभता च तपः परं ब्रह्म कषायमोक्षः ।

इत्यादयो यत्र गुणा विविक्ता वर्ण्या नितान्तं जगतां हिताय ॥१४॥ ९८

भवेत् पुमर्षेषु तथोत्तमस्य धर्मस्य यस्मात् प्रकटो ह्युपायः ।

त्वदागमोऽयं बहुभिः सुपुण्यैर्जिनाऽऽप्यते सर्वहितोपदेष्टा ॥१५॥ ९९

तथैव महामण्डपस्य तलबन्धः ॥

वशीबभूवाऽद्भुतयत्त(वृत्त?)धारी यमत्रजे यः परमार्थदर्शी ।

महामनाः संश्रितयोगिकोटिः कैवल्यतेजःप्रचयस्य हेतोः(तुः?) ॥१६॥२००

भावद्विषत्सामजभेदसिंहः फणीन्द्रसंसेवितपादपद्मः ।

स चिन्तनातीतसुखप्रदाता पार्श्वः श्रियं रातु रतोऽघदाहे ॥१७॥ युगम् ॥ २०१

द्वाभ्यां पङ्क्तिद्वयस्थिताभ्यां गर्भागारे उपरी(रि) भारपट्टाकारपद्मशिलाबन्धः ॥

उत्तरङ्गाकारबन्धोऽपि च ॥

इति युगप्रधानावतार-तपाबृहद्गच्छाधिराज-परमपूज्यश्रीदेवसुन्दरसूरि-
गुरुगुणमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरसूरिहृदयहि० श्रीपर्युषणा-
महापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्र्यङ्कायां द्वितीये श्रीगूर्जरावतीदेश-तन्नेश्वर-
श्रीपत्तननगरादिवर्णनश्रोतसि० चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहृदे स्वस्वदेवस्तुतिरूपे
श्रीजीरापल्लीमण्डनश्रीपार्श्वचैत्यचित्रान्तर्हृदे तदीयश्रीपार्श्वस्तुतिरूपे द्वितीयस्तोत्रे
गर्भागारभित्तिद्वयसमण्डपप्रासादतलबन्धगर्भागारद्वारशाखोम्बरपद्मशिलोत्तरङ्गबन्ध-
नामकौ तृतीयचतुर्थौ युगपत्तरङ्गौ ॥ चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहृदे च मूलतश्च
[२४-२५] ॥

भवन्त्यवश्यं तव नामशून्याः सर्वेऽपि मन्त्रा विफला नराणाम् ।
संस्थाप्यमाना अपि बिन्दवः किमादिस्थिताङ्गैर्विकलाः फलाय ॥१८॥ २०२
गर्भागारादारभ्य मण्डपे प्रथमः ॥

स्मरन्ति रम्यं तव नाममन्त्रं ये सुप्रभाते दृढभक्तिभाजः ।
सर्वेहितार्थान् खलु ते लभन्ते रयादिदं मेऽप्यनुभूतिभूमिः ॥१९॥ ३
मण्डपे द्वितीयः स्तम्भः ॥

स्फुरत्तरस्फुरफणालिशिखा बिभ्रन्मणीपल्लवपेशलाग्राः ।
त्वं नाथ! युक्तं कलिकल्पवृक्षः सतां करोषीहितसारसातम् ॥२०॥ ४
तृतीयः स्तम्भः ॥

सुरा हराद्या अपि पादपद्मं ध्यायन्ति ते नाथ! शिवाप्तिकामाः ।
संसारदुःखौघविमोचनाय यदस्त्युपायः पर एष एव ॥२१॥ चतुर्थः स्तम्भः ॥ ५
विना जिनाधीश! तवाऽऽगमेन न प्राणिनः कर्ममलो व्यु(व्य)पैति ।
शुद्धिः कुतो वा कतकस्य चूर्णं विना रजोभिर्मलिते वने [स्यात्?] ॥२२॥ ६
मण्डपे पञ्चमः स्तम्भः ॥

एवं मण्डपद्वयस्य स्तम्भपञ्चकबन्धः ॥

तोषं देहि गतद्वन्द्व! हे श्रीपार्श्वविभो! मम ।
अमेयमहिमागार! भक्त्या नम्रनरामर! ॥२३॥ ७
मण्डपद्वये गर्भागारद्वा(रादा)रभ्य पङ्क्तिद्वयरूपभारपट्टखण्डत्रयबन्धः ॥

तव सेवाफलाभिज्ञाः न रमन्ते सुरान्तरे ।
चिन्तारत्नगुणज्ञा हि काचेऽनादरधारकाः ॥२४॥ ८
मेधाविप्रवरा ये त्वां श्रयन्ति शरणं विभो! ।
रागाद्याः शत्रवो नैषां भवन्ति दरकारकाः ॥२५॥ ९

स(म)हामण्डपेऽधस्तनमध्यपङ्क्ती साधोमुखकमले ॥

गरीयो महिमागारं त्वं नवः कल्पपादपः ।
यः स्मृतोऽपि सदाऽभीष्टतीर्वितनुषेऽङ्गिनः ॥२६॥ १०
महामूढा रता देवान्तरे जानन्ति किं --- ।
असन्मुक्तिः परो मुक्तिं दत्ते स्तुतपदोऽपि न ॥२७॥ ११
महामण्डपे उपरितने बहिःपङ्क्ती सकलशे ॥ एवं चतुर्भ्यां साधोमुख-
कमल[कल]शमहामण्डपबन्धः ॥

महानन्दपदप्राप्ति-दुर्लभा तस्य नाऽङ्गिनः ।

गाढभक्त्या प्रभुं स्तौति यस्त्वां सन्त्यज्य रागिणः ॥२८॥ लघुमण्डपबन्धः ॥ १२

भग्नारिश्रीः शुभश्रेणीदातः! पापभरापहृत् ।

श्रीपार्श्व! क्षोभमुक्तस्त्वं सना मे भज नाथताम् ॥२९॥ १३

शिखरमूले तन्मध्ये च पार्श्वनाथेति नामगर्भं कमलम् ॥

शिर्वार्थिनो ननमति प्रकामं मनस्विनः संशमिताऽघराशेः ।

न के भवन्तं तरसा ददानं न तेषु मोक्षं क्षमयाऽभिरामम् ॥३०॥ १४

शिखरे मूलशकुनाशेतिशास्त्रप्रसिद्धगर्भागारिकाबन्धः ॥

जगन्मित्र! नवः कोऽपि त्वत्प्रभावप्रभाचयः ।

स्तुतोऽपि हरते विघ्नध्वान्तजालं सुजात! यः ॥३१॥ १५

अर्द्धाभ्यां शिखरमूले देवाद्दामतो दक्षिणतश्च प्रथमे बहिःखण्डदेवकुलिके ॥

इति युगप्रधानावस्तार-तपाबृहद्गच्छाधिराज-परमपूज्यश्रीदेवसुन्दरसूरि-
गुरुगुणमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरसूरिहृदयहिमवदवतीर्णं श्रीपर्युषणा-
महापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्र्यङ्गायां द्वितीये श्रीगूर्जरावतीदेशतन्त्रेश्वर-
श्रीपत्तननगरादिवर्णनश्रोतसि चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहूदे स्वस्वदेवस्तुतिरूपे
श्रीजीरापल्लीमण्डनश्रीपार्श्वचैत्यचित्रान्तर्हृदे तत्श्रीपार्श्वस्वरूपे द्वितीयस्तोत्रे
स्तम्भपञ्चक-तदुपरितनभारपट्टमहामण्डपसाधोमुखकमलमध्यपङ्क्तिसकलशबहिः
पङ्क्तलघुमण्डपशिखरमूल-तन्मध्यकमलगर्भागारिका-उभयपार्श्वस्थबहिःप्रथम-
खण्डदेवकुलिकाद्वयबन्धनामकौ युगपत् पञ्चमषष्ठौ तरङ्गौ ॥ चैत्यषट्कबन्धं
महाहूदे च मूलतश्च [२६-२७] ॥

त्वदीयगुणसन्दोहे रमते यस्य भारती ।

भारती दुर्लभे(भा) नैव तस्य सच्छर्मसङ्गिनः ॥३२॥ १६

शिखरे देवाद्दक्षिणतो द्वितीया बहिःशीर्षा खण्डदेवकुलिका ॥

अतुल्यगुणसन्दोह! हताज्ञानतमोभर! ।

रत! संसारविध्वंसे सेवे तव नतः पदौ ॥३३॥ १७

तादृश्येव देवाद् वामतो द्वितीया खण्डदेवकुलिका ॥

जगज्जिनेन्दो! शरणं समाश्रितं तवैव संसाररिपोर्बिभेति न ।

न दन्तिनो हन्ति भयं हि वेतसं समाश्रितः कोऽपि समुल्लसत्क्रुधः ॥३४॥ १८

शिखरे देवाद्दक्षिण[त]स्तादृश्येव तृतीया देवकुलिका ॥

- अनन्तसद्दर्शनचारुलोचनं नतो भवन्तं भवभीतिमोचनम् ।
 न(त्वां?) नौति नूनं परमर्च्यतां भजन् जगत्त्रयस्याऽपि महत्तमः श्रिया ॥३५॥ १९
- शिखरे देवाद् वामतस्तादृश्येव तृतीया देवकुलिका ॥
 त्वन्नाममन्त्रो हरते प्रजानां नानामहाविघ्नचयं स्मृतोऽपि ।
 वशीकरोता(ती)हितमङ्गलानि निरञ्जनध्येयबुधस्तुतोऽर्हन् ॥३६॥ २०
- शिखरे शकुनासोपरि अर्धाभ्यां पङ्क्तिद्वयेन सर्वमध्या देवकुलिका ॥
 अनन्तमाहात्म्यमयस्वरूपं पराभिभूतान्तरवैरिचक्रम् ।
 क्रमाब्जसेवापरनागराजं जगत्पतिं पार्श्वजिनं महेश! ॥३७॥ २१
- अकालकालाब्दपयःप्रवाहहतोऽपि ते ध्यानशिखी दिदीपे ।
 पेटुर्बुधास्तेन भवद्यशांसि सितांशुशुभ्राणि सुधाम[धाम!] ॥३८॥ २२
- शिखरमध्ये द्वाभ्यां पङ्क्तिद्वयस्थिताभ्यां मध्यमा महादेवकुलिका ॥
 नीलोत्पलविनीलाङ्ग! गतकर्ममहाभय! ।
 यशसामेकपात्रं त्वं त्वरितं वाञ्छितं कुरु ॥३९॥ २३
- शिखरे तद्गर्भमध्यमहादेवकुलिका ॥
 हतमोहमहायोध! धरणाऽभ्यर्चितक्रम! ।
 ममाऽऽनन्दपदं देहि हितसर्वस्वसङ्गतम् ॥४०॥ २४
- तत्रैव कुलिकातो वामतः खण्डदेवकुलिका ॥
 नमत्फणिफणस्फाररत्नोद्भासिक्रमाम्बुज! ।
 जय पार्श्व! जगत्तात! तनुभाजितनीरज! ॥४१॥ २५
- शिखरे सर्वोपरितनभागे मध्यपङ्क्ती ॥
 सितमपि वचनं ते नाथ! संसारतापं परिभवति परेषां नैव बह्वप्यराग! ।
 गरममृतलवोऽपि प्रापयत्याशु नाशं शतमपि न घटा यद्धारिणः प्राणभाजः ॥४२॥
 तव चरणसपर्या देव! सर्वाघवृन्दं दव(ल)यति भवभाजां सर्वतः साध्वसं च ।
 चतुरनुतगुणौघ! श्रेयसां चाऽपि पुञ्जं जनयति परितोऽपि स्तोतृदेवाधिराज! ॥४३॥ २७
- द्वाभ्यां शकुनासादारब्धमूलामलसारकप्रविष्टप्रान्तमध्यगतबहिर्गताद्द्विर्द्धपङ्क्ति-
 स्थिताभ्यां सामलसारकः सम्पूर्णः शिखरबन्धः ॥
 धरणोरगनाथस्ते भक्तानां भगवन्! वरम् ।
 रभसा सादरं दत्ते विहितेष्टहितः सना ॥४४॥ कलशः ॥ २८

यस्यानर्था(घा?)ज्ञा विमदीकरोति वेतालभूपालफणीभसिहान् ।
 अकालकालज्वलदालयादिभियश्च जेध्नेति कृतिस्तुतिज्ञा ॥४५॥ २९
 अघवल्ल्यां स वह्न्याभो वरज्ञानधनो जिनः ।
 भवतानवकारी नः कुर्याद् भयजयं --- ॥४६॥ ध्वजः ॥ ३०
 एवं मया स्तुत! जगत्पतिपार्श्वजीरापल्लीवतंस! वितराऽऽशु मम प्रसद्य ।
 आरोग्यबोधिविभवौ वरभक्तपद्मावत्यौरेश्वरशिरोमुकुटायिताहं! ॥४७॥ ३१
 श्रीजीराउलिपार्श्वनाथमिति यः सर्वेन्द्रपद्मावती-
 वैरोट्या मुनिसुन्दरस्तुतिपदं संस्तौति चित्रैर्मुदा ।
 आसंसारमभीप्सिताखिलसुखैः स्फूर्जत्प्रमोदाद्द्वयो
 मोहद्वेषिजयश्रिया स लभते श्रेयोऽचिराच्छाश्वतम् ॥४८॥ ३२

श्रीजीरिकापल्लिमण्डनश्रीपार्श्वनाथस्तवनं तच्चैत्यबन्धेन श्रीमुनिसुन्दर-
 सूरिकृतम् ॥

इति युगप्रधानावतार तपाबृहद्गच्छपरमपूज्यश्रीदेवसुन्दरसूरिगुरुगुणमहिमा-
 ऽर्णवाऽनुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरसूरिहृदयहिमवदवतीर्णश्रीगुरुप्रभावपद्महृद-
 प्रभवायां श्रीपर्युषणामहापर्वविलसितत्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्रद्धायां द्वितीये श्रीगूर्जरा-
 वतीदेशतन्नेश्वरश्रीपत्तननगरादिश्रोतसि चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहृदे स्वस्वदेव-
 स्तुतिरूपे श्रीजीरापल्लीमण्डनश्रीपार्श्वजिनचैत्यचित्रान्तर्हृदे तत्श्रीपार्श्वस्तवरूपे
 द्वितीयस्तोत्रे सालेखे शिखरकलशध्वजबन्धनामानौ युगपत् सप्तमाऽष्टमौ तरङ्गौ ॥
 चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहृदे च मूलतश्च [२८-२९] ॥ सम्पूर्णश्चाऽयं तदीयस्तोत्रद्वयेन
 श्रीजीरापल्लीमण्डनश्रीपार्श्वचैत्यचित्रान्तर्हृदः ॥

अथ श्रीमहावीरजिनचैत्यचित्रान्तर्हृदस्तदीयस्तुतिरूपः प्रस्तूयते -

जयश्रियं प्राप्य महाभटानां रागादिकानां जितविष्टपानाम् ।
 बभूव यः सार्थकनामधेयः प्रभुं महावीरमिमं स्तवीमि ॥१॥ ३३
 श्रीवीरप्रासादे तलबन्धः ॥

न शक्यते या सदृशाहृतैस्ते स्तुतिः सुरेन्द्रैरपि कर्तुमीश! ।
 तां संविधित्सनहमल्पबुद्धिः स्फुटं ब्रवीमि प्रभुशक्तिमौग्ध्यम् ॥२॥ ३४
 गर्भागाराच्छादकपद्मशिलाकारभारपट्टबन्धः ॥

- रमानिधे! वीर! भवाब्धिपारं ददासि सुध्येयपदारविन्द! ।
 त्वमेव संसाधितसिद्धियोगा(ग)! रसाऽर्दितः पारगताऽविकार! ॥३॥ ३५
- रतीशदुर्वारविकारभारं(र)संहारहेतुर्वचनं त्वदीयम् ।
 तत्त्वावबोधं भविनां तनोति रङ्गदुणाधार! विनिर्जिताऽर! ॥४॥ ३६
 द्वाभ्यां पङ्क्तिद्वयस्थिताभ्यां पीठे प्रथमं सोपानम् ॥
- रवाऽपास्तस्फुरद्वाद्! तनुभाजितकाञ्चन! ।
 लीलाचलितदेवाद्रे! जय रम्य! सुखाकर! ॥५॥ ३७
- रमते यस्य धीरस्य त्वदुणस्तवने मतिः ।
 पदं स लभते नूनं श्रीवीर! भुवनोत्तरम् ॥६॥ ३८
 तथैव द्वाभ्यां पङ्क्तिद्वयस्थिताभ्यां द्वितीयं सोपानम् ॥
- रयाद् भवभियां पारं रतस्त्वत्पूजने नरः ।
 रङ्गोऽपि सुरपूज्योऽरं रङ्गवांल्लभतेऽक्षरम् ॥७॥ ३९
 तत्रैवाऽनेन पङ्क्तिस्थितार्द्धद्वयेन तृतीयसोपानम् ॥
- स्तुतिं यतिततिस्तुत्या! भगवन्! विदधत्तव ।
 लभते भविदोऽधीष्टमकाम! शमधाम! शम् ॥८॥ ४०
 गर्भागारे देवाद्दक्षिणतः प्रथमस्तम्भः ॥
- वरहारहरक्षीरगौराः कीर्तिभरास्तव ।
 धवलीकुर्वते विश्वं जस्तोमस्य महामताः ॥९॥ द्वितीयस्तम्भः ॥ ४१
 ये नटा नव्यनव्यस्वावतारैर्मोहका नृणाम् ।
 श्रितास्तेऽपि त्वदज्ञैर्ही देवाऽरतिरसे रतैः ॥१०॥ तृतीयस्तम्भः ॥ ४२
 रविं भुवि भविस्फूर्ज-मोहध्वान्तक्षये विभो! ।
 त्वामाश्रित्य जयत्येव न को भव्यो भवं भटम् ॥११॥ चतुर्थस्तम्भः ॥ ४३
 स महा(समहा?)मम मङ्गल्यलक्ष्मीलीलागृहं भवेत् ।
 यस्ते नाथ! पदद्वन्द्वं स्तौति भग्नभयं भवी ॥१२॥ पञ्चमस्तम्भः ॥ ४४
 स्परवीरतिरस्कारक्षम! नाथैकशोऽप्यहो! ।
 नयतस्तेन तं स्वस्य सच्चक्रं शक्रतां क्रमौ ॥१३॥ षष्ठः स्तम्भः ॥ ४५
 एवं स्तम्भषट्कबन्धः ॥ एवं त्रयोदशभिः सम्पूर्णः सपीठससोपान-
 गर्भा[गा]रबन्धः ॥

इति युगप्रधानावतार० नुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरसूरिहृदय०
त्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्र्यङ्कायां द्वितीये श्रीगूर्जरावती० स्रोतसि चैत्यट्कबन्धचित्रमहाहृदे
स्वस्वदेवस्तुतिरूपे श्रीवीरस्तवरूपतच्चैत्यचित्रान्तर्हृदे सपीठगर्भागारबन्धनामानौ
युगपत् प्रथमद्वितीयौ तरङ्गौ ॥ चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहृदे मूलतश्च [३०-३१] ॥

शमिनां ते श्रयेद्वाणी मुक्तिसौधाधिरोहणे ।

तात! निश्रेणिदण्ड! त्वं सुपदन्यासकारणे ॥१४॥ देवाहक्षिणतो मण्डपः ॥४६
वीरनाथ! गुणान् स्तौति या ते वाग्(क) सैव मे मता ।

मौलयश्चापि धन्यास्ते ये त्वदंहियुगे नता ॥१५॥ देवाद्दामतो मण्डपः ॥ ४७

जयति श्रीभुजः कुर्वन् स्वानमज्जा जनान्(स्वमानमज्जनान्?) विभुः ।

सुमहा तेजसां धाम श्रीवीरो जन्तुतारकः ॥१६॥ ४८

शिखरमूले श्रीमहावीरनाथनामगर्भं पञ्चम(द?)लं [कमलम्] ॥

श्रीवर्धमानं नतनाकिराजं जन्मादिहीनं नमतैत्यवन्द्यम् (?) ।

भव्याङ्गिनोऽशंशमि येन मोहहरेण तापः परितो भवस्य ॥१७॥ ४९

शिखरे शकुनासेतिप्रसिद्धगर्भागारिकाबन्धः ॥

अनन्तदर्शनज्ञानपद्मनन! मनस्विनः ।

त्वामेव भुवने देवं प्राहुर्भवदवस्त्रवम् ॥१८॥ ५०

अर्द्धाभ्यां शिखरमूले उभयतः प्रथमे बहिः खण्डदेवकुलिके ॥

न रोषलेशं दधसे कदापि महामनास्त्वं शमधाम [वीर(??)] ।

तथाप्यवज्ञादिकृतो विधत्से विभो! महादण्डमकाम! कामम् ॥१९॥ ५१

शिखरमूलेऽर्द्धाभ्यां उभयतो मध्यमे खण्डदेवकुलिके ॥

चकार यः कर्मवनानि भस्मसात् स्वयोगतेजःप्रचयैर्महामनाः ।

कैवल्यलक्ष्मीकलितश्च निर्वृति भेजे स जीयाच्चरमोऽरिहाऽघहृत् ॥२०॥५२

शिखरे शकुनासोपरि सर्वगर्भमध्यदेवकुलिका ॥

इति युगप्रधानावतार-तपाबृहद्गच्छाधिराज-परमपूज्यश्रीदेवसुन्दर-
सूरिगुरुगुणमहिमार्णवाऽनुगामिन्यां तद्विनेयश्रीमुनिसुन्दरसूरिहृदयहिमव० त्रिदशत-
रङ्गिण्यां जयश्र्यङ्कायां द्वितीये श्रीगूर्जरावतीदेशतन्नेश्वर-श्रीपत्तननगरादिवर्णनस्रोतसि
चैत्यषट्कबन्धचित्रे महाहृदे स्वस्वदेवस्तुतिरूपे श्रीवीरजिनस्तवरूपतच्चैत्रा(त्या)-
न्तर्हृदे मण्डल(प)द्वयकमलगर्भागारिकाप्रथमस्थ(स्त)र-खण्डदेवकुलिकाचतुष्क-

सर्वमध्यदेवकुलिकाबन्धनामा तृतीयस्तरङ्गः । चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहूदे अन्तर्हृदे
मूलतश्च तरङ्गः [३२] ॥

अतीतलोकत्रितयोपमान! भदन्त! नाथाऽमृतसातदातः! ।

त्वदंहिलीनं मम चित्तमस्तु संसारदुःखोत्करपारगाऽरम् ॥२१॥ ५३

अर्द्धाभ्यां शिखरे द्वितीयस्थ(स्त)रे उभयतो बहिः खण्डदेवकुलिके ॥

यै रोषतोषप्रमुखैश्चरि[त्रै]-र्जडा हरादीन् मुदितान् स्तुवन्ति ।

त्वदागमाज्जा(ज्जा)तसमग्रतत्त्वास्तैरेव तान् नाथ! परित्यजन्ति ॥२२॥ ५४

शिखरोपरितनभागे सामलसारकेऽर्द्धाभ्यां बहिःपङ्क्ती ॥

निरञ्जनं विश्वहितैकहेतुं त्वामीश्वरं ये शरणं श्रयन्ति ।

नूनं परानन्दपदप्रतिष्ठां ते सर्ववेदिन्नचिराद् भजन्ति ॥२३॥ ५५

अर्द्धाभ्यां तत्रैव मध्यपङ्क्ती ॥ एवं द्वाभ्यां शिखरशीर्षबन्धः ॥

भविनां विश्ववन्द्यास्त्वं ददसे दम्भवर्जितः ।

तरसा सारतत्त्वानि लम्भयन्नभवः शिवम् ॥२४॥ कलशः ॥ ५६

मुनीन्द्र! भक्तत्रिदशेन्द्रवृन्दश्रेयोलताकन्दनवाम्बुवाह! ।

गताखिलाज्ञान! मनस्स्विरम्य! नमोनमोऽनर्दनतान! ते नः ॥२५॥ ५७

विश्वबान्धव! तव स्त[व]मे[तत्] वीरनाथ! विरचय्य सुभक्त्या ।

मार्गयामि भगवन्! शिवहेतुं बोधिमेव शिवसन्ततिदातः! ॥२६॥ ५८

द्वाभ्यां ध्वजबन्धः ॥

एवं यो मतिमान् स्तुते जिनवरं श्रीवर्द्धमानाभिधं

शक्रालीमुनिसुन्दरस्तुतिपदं तच्चैत्यचित्रैर्मुदा ।

आसंसारमभीप्सिताखिलसुखैः स्फूर्जत्प्रमोदाद्भयो

मोहद्वेषिजयश्रिया स लभते श्रेयोऽचिराच्छश्वतम् ॥२७॥ ५९

इति श्रीवीरजिनस्तवनं तच्चैत्यबन्धेन भट्टारकश्रीमुनिसुन्दरसूरिकृतम् ॥

इति स्तवोपसंहारकाव्यम् ॥

इति स्वचैत्याऽभिधचित्रबन्धैः स्तोत्रैः स्तुताः पञ्चजिना मयाऽपि ।

दत्त्वा द्रुतं पञ्चमचिद्विलासं गतिं ददन्तां मम पञ्चमीं ताम् ॥१०॥

इति पञ्चजिनसर्वस्तोत्ररूपमहाहूदोपसंहारकाव्यम् ॥ इति पञ्चजिनप्रासादबन्ध-

स्तोत्राणि ।

इत्यादिचित्रैर्बुधचित्रहेतुभिः-श्चित्रात्मकैः स्तोत्रगणैः समन्ततः ।

प्रतिप्रभातं जिनराजसद्यसु स्तुवन्ति यस्मिन् कवयो जिनाकृतीः ॥१॥६१

एवं सदा विज्ञविधीयमानस्तोत्रारवैरुन्नतचैत्यपङ्क्तौ ।

यस्मिन् प्रगे भव्यजनश्रवस्सु भवन्ति पीयूषरसाभिषेकाः ॥२॥ ६२

इति चैत्यषट्कचित्रबद्धपञ्चजिनबहुस्तोत्ररूपमहाहृदस्य नगरवर्णनसम्बन्ध-
करणकाव्यद्वयम् ॥ इति युगप्रधानावतार-तथाबृहद्गच्छाधिराजपरमपूज्यश्रीदेवसुन्दर-
सूरिगुरुगुणमहिमार्णवानुगामिन्यां तद्विनेय- श्रीमुनिसुन्दरसूरिहृदयहिमवदवतीर्णश्रीगुरु-
प्रभावपद्महृदप्रभवायां श्रीपर्युषणामहापर्वविज्ञप्तित्रिदशतरङ्गिण्यां जयश्र्यङ्कायां द्वितीये
श्रीगूर्जरावतीदेशतन्त्रेश्वर-श्रीपत्तननगरादिवर्णनश्रोतसि चैत्यषट्कबन्धचित्रमहाहृदे
स्वस्वदेवस्तुतिरूपे श्रीवीरचैत्यचित्रान्तर्हृदे श्रीवीरजिनस्तवरूपे शिखरकलश-
ध्वजबन्धस्तुत्याद्युपसंहारनामा चतुर्थस्तरङ्गः ॥ चैत्यषट्कबन्धमहाहृदे च अन्तर्हृदे
मूलतश्च [३३] ॥ सम्पूर्णश्चाऽयं श्रीवीरजिनस्तुतिरूपस्तच्चैत्यचित्रान्तर्हृदः ॥
तत्सम्पूर्तौ च सम्पूर्णोऽयं चैत्यषट्कबन्धचित्रनामा महाहृदः स्वस्वजिनस्तोत्ररूपः ॥

—X—

(२)

पत्तननगरे श्रीहीरविजयसूरिं प्रति
महेवानगरतः विजयहर्षमुनिना लिखितो
विज्ञप्तिलेखः

— सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय

जगद्गुरु श्रीहीरविजयसूरि महाराज ए जैन इतिहासना प्रसिद्ध अने पवित्र धर्मपुरुष छे. शाह अकबर तेमना धर्मचरणथी अतिप्रभावित हतो, अने तेने कारणे तेणे पोताना राज्यमां अहिंसापालननी घोषणाओ बगैरे अनेक सत्कार्यो करेलां ते बहुं पण ऐतिहासिक तथ्य छे. सं. १६३०मां तेमनुं चातुर्मास 'पत्तन'^१ (पाटण) शहरमां हशे त्यारे, तेमनी शिष्यपरम्परामां वर्तता मुनि विजयहर्षे 'महेवा' (महोवा-महोबकपुर)थी आ पत्र लखेल छे.

पत्र सम्पूर्णतः पद्यात्मक छे. २२२ पद्योमां व्यास आ पत्रमां लेखके प्रयोजेल छन्दोवैविध्य-विचित्र छन्दोना प्रयोग सुज्ञ भावकने अचंबो पमाडी जाय तेम छे. विविध चित्रबन्धो, द्व्यक्षर काव्य, त्रिपदी-द्विपदी-एकपद प्रकारनुं काव्यगुम्फन तेमनी विद्वत्ताना प्रकर्षनो संकेत आपी जाय छे.

प्रथमना ४६ श्लोको मङ्गलाचरणरूप जिनवन्दनाना छे. ऋषभदेव-विमलनाथ-कुन्धुनाथ आदि विविध जिनोनी, १ थी २४ जिनोनी, छेले वर्धमानजिननी कर्ताए स्तुति करी छे. ४७ थी ६१मां नगरवर्णन छे. ५६मा पद्यमां 'हेमराज' नाम आवे छे, ते त्यांनो शासक हशे के मन्त्री? स्पष्ट थतुं नथी. ६२-१८२ सूरिवर्णन छे. १८३मां महेवानो उल्लेख मळे छे. त्यां हरपाल राजा, तेनी धन्यवती नामे राणी, तेमनो मेघराज नामनो पुत्र - आ ३नो उल्लेख १८४-८५मां थयो छे. १९१मां पत्रलेखकनो नामनिर्देश छे.

पत्रलेखक महानिशीथसूत्र नामे आगमना योगोद्धहन कर्या पछी कल्पाध्ययनना जोग वही रूढा होवानो उल्लेख धार्मिक दृष्टिए महत्त्वनो गणाय तेवो छे (१९३).

१. ४८मा श्लोकमां 'पत्तन' शब्दने आधारे आ कल्पना करी छे. तेने बदले बीजुं कोई गाम होय तो नकारी न सकाय. इतिहास जोवो पडे.

ते सिवाय क्षमापना, पर्युषणनां कृत्यो, अध्ययन आदिनो कशो ज निर्देश आमां नथी मळतो.

२०० थी वाचक कल्याणविजयादि साधुवर्योनां नामो २१५ सुधी वांचवा मळे छे, जेओ गच्छपतिनी साथे हशे. २१५मां साध्वीओनो नामोल्लेख पण थयो छे. २१६ थी २१८मां महेवास्थित मुनिगणनां नामो छे. पत्रना प्रान्ते पुष्पिका वांचतां सं. १६३०मां पत्र तथा आ प्रति पण लखायेल होवानुं जाणी शकाय छे. १८ मोटी साईजना जे पत्रोमां पथरायेलो पत्र मूलतः एक ओळिया (Scroll) रूपे हशे.

पत्रमां अशुद्धिओ तथा छन्दोभङ्गनुं प्रमाण प्रचुर मात्रामां जोवा मळे छे.

*

॥ ८० ॥

स्वस्तिश्रीर्जिनपाणिपद्मयुगलं भेजे प्रवालप्रभं,
मन्येऽहं कृपणैः खलैश्च निबिडं सन्तापिताङ्ग्योत्तमा(?) ।

नित्याऽहर्मणिना दिने निजलसत्पादैः सहस्रैः पुनः,
ज्ञात्वा सज्जनतां जिनेन्द्ररुचिरं श्रीनाभिभूपाङ्गजे ॥१॥

वीणां वादयते जिनेन्द्रपुरतो ब्राह्मीः(ह्री) प्रतापाकुलाः(ला),
गीतं गायति नित्यमर्चिरुचिरा विज्ञानसम्पूरिताः ।

किं चित्रं पठति प्रभो! मुनिपते! शास्त्रं निजेच्छं पुनः,
प्राप्तुं केवल[बोध]मर्घ्यममलं मार्त्तण्डकान्तिप्रभम् ॥२॥

कान्तारङ्गाकुलो यो मनुजसुरगणे वीतरागेषु मुख्यः,
प्रख्यातो विश्वपूज्यः परमसुखमयो मानहीनो मुनीशः ।

भास्वन्मार्त्तण्डकान्तिर्नयनसुखकरो विश्वचित्रं बभूवा-
ऽसौ पातु ब्रह्मयुक्तः कुमतिहरिगणे नागशत्रुर्जिनेन्द्रः ॥३॥

चापल्यं निजबान्धवस्य सवितुः क्षारं कलङ्कं पुनः,
शीघ्रं नाशयितुं प्रभो! तव रमा भक्त्या श्रिता भानुभाः ।

नित्यं कोकनदप्रभं पदयुगं दम्भोलिभाराकुलं,
स्पृष्ट्वा त्यक्तुमलं विरोधमनिशं विद्वज्जनन्या सह ॥४॥

माया-मान-यम-प्रमाद-मदन-क्रोधालिलोभारयः,
 सर्वे ते तव भूघनाद् गुणयुतात् सुध्यानलीलाद् गताः ।
 सर्पिण्यां(ण्या) हृदये च रावणमहीनाथे निगोदेष्वपि,
 सारांशे खलु कुम्भकर्ण-वसुधानाथे हरे चोरगे ॥५॥
 मन्ये मनुष्या(?) यशसि प्रभो! ते, नित्यं शशाङ्कं शितशर्कराभम् ।
 मृगेन्द्रसूनोर्गज[चक्र]वालां, यथा समुद्रान्नलिनाकरं सत् ॥६॥
 पञ्चाननस्य मृगनागगणस्य चैव, प्रद्योतनस्य हरितारकमण्डलानाम् ।
 साम्यं न यातमभूघन[रत्न?]कान्तेः मर्त्यामरप्रणतमौलि[मणि]प्रभाणाम् ॥७॥
 यूयं भजध्व(?) कमलासुतनाशकं द्राग्, हर्यक्षशौर्यकलितं कुमतिद्विपेन्द्रे ।
 जन्तुव्रजस्य निजनन्दनपालकं सत्, सूर्यप्रभं दलितदुर्गतिदुःखमूलम् ॥८॥
 युद्धे नदीश-वन-दुर्गभये त्वरण्ये, ये यान्ति भाग्यरहिताः सुखमाप्नुवन्ति ।
 दीनत्व-दौस्थ्य(स्थ्य)-घनजर्जरदेहयुक्तास्त्वन्नामतो हरिभयाद्धरिचक्रवालम् ॥९॥

इति श्रीऋषभदेववर्णनाष्टकम् ॥

अपारिजातो भुवि पारिजातः, महोदयं देहि महोदयोदय! ।
 शशाङ्करूपो जिननायकोऽजितः, महोदयं देहिमहोदयोदयः ॥१०॥
 श्रीसम्भवं भयहरं जनरत्नहारं, नीहारमुक्तममलं सुमतं हि वन्दे ।
 देवं हिताय यमहं गतकाममोहे, भक्त्या सदैव भवसागरपोतवाहम् ॥११॥
 ईडेऽभिनन्दनजिनं नरदेवरूपं, सूरं प्रभावविशदं कमला धरन्तम् ।
 सारङ्गनेत्रविमलं भवनं रमायाः, सूरं प्रभावविशदं कमलाधरं तम् ॥१२॥
 पुष्करपुष्करपुष्करचित्त! सन्मतिसन्मतिसन्मतिसार!
 दुष्करदुष्करदुष्करचाव! दुर्गतिदुर्गतिदुर्गतिमुक्त! ॥१३॥
 पद्मप्रभो रक्षतु नो हरिप्रिया, यं प्राप्य तुष्टा इव तातपादम् ।
 सत्केवलज्ञानविराजमानं, मयूरचक्रं(क्रे) जलदं मनोजम् ॥१४॥
 कुर्वन्ति नृत्यं रवि-सोम-तारकाः(का), यं प्राप्य नाथं गगने भ्रमच्छलात् ।
 त्वत्सौम्यतामेत्य यथाहमङ्ग, नीलोत्पलं कैरवबान्धवं च ॥१५॥
 चन्द्रप्रभश्चन्दनचन्द्रगन्ध(न्धो), निजस्य कान्त्या जितपुण्डरीकः ।
 ददातु मोक्षं यशसश्च पिण्डो(ण्डः), कृतो विधात्रा दधितुल्यमांसः ॥१६॥

श्रीपुष्पदन्तो जितपुष्पदन्तौ(न्तो), सुपुष्पदन्तव्रज एव देयात् ।

महोदयं पुष्पगणांशुचक्रं, पुष्पौघगन्धो वरपुष्पकायः ॥१७॥

श्रीशीतलः शीतलवाक् विभाति, शीतद्युतेस्तुल्यमुखः शिरोमणिः(?) ।

शिवालयाशशीलधरो भवौघ-तापे लसच्छीतलवायुतुल्यः ॥१८॥

श्रीश्रेयांसः श्रेयसा राजमानः श्रेयःकामी कीर्तिगङ्गाहिमाद्रिः ।

श्रेयःपिण्डो(ण्डः) श्रेयसो दायकोऽसौ, जीयाद् यावद् भानु-चन्द्रौ ह्यनन्ते ॥१९॥

श्रीवासूपूज्यो जनदेवपूज्यः, पूज्येषु पूज्योऽमरपूज्यबुद्धिः ।

बालार्कदेहो गतबालबुद्धिः बालेन्दुभालो बलदेववक्त्रः ॥२०॥

जयतु विमलनाथो निर्मलं लोकचक्रं घनघनमलवारं कुर्वनङ्गं सुवर्णः ।

हरिहरिहरिसेव्यः सौ(शौ)र्यपञ्चाननाभो, गज-वृषभ-सुहंसप्राग्रगत्याऽभिरामः ॥२१॥

मोक्षार्थं मानवानां भवतु वरगुणक्षीरपूर्णाम्बुवाहः;

स्वीकाय(?) स्वर्णशैलो नयनसुखकरः श्लोकसद्वक्त्रसोमः ।

भास्वद्भालिप्रतापग्रहपतियुगलो गौरमासारगानः(नो)

विज्ञानज्ञानभाग्यौषधिततितिविततो लब्धिसन्नन्दनार्घ्यः ॥२२॥

मार्त्तण्ड-सोम-तपनीय-रसोद्भवाल-रत्नाऽग्नि-चारु-चपलाद्युतिसाररूपम् ।

किं वर्णितेन बहुना क्षितिमोहनीयं, विभ्राजते सकलदैवतचक्रवज्रिणः ॥२३॥

क्व पद्यबन्धुः क्व च तातपादो नित्यं त्रिलोकीविजयी न रोषवान् ।

स्तोकेन धाम्ना कुवरोषयुक्तः (?) मर्त्योत्तमस्त्वत्पदपद्मसेवकः ॥२४॥

कर्पूरगन्धस्तव शोभते ते, प्रीणाति लोकभ्रमरस्य मण्डलम् ।

दौस्थ्यस्य चित्ते द्रविणं यथाऽर्घ्यं, मुनिव्रजानां तव दर्शनं द्राग् ॥२५॥

श्रीनन्दनो येन हतः स्वलीलया, चित्रं न जातं भुवने तथाऽपि ।

रम्भावनं सामजबालकेन, उन्मीलितं प्राणविना(?) यथा च ॥२६॥

अस्त्वस्तु साम्यं तव भूषणस्य, प्रद्योतनस्य प्रियपीतकान्तेः ।

परं प्रतापाद् घनकम्पितोऽसौ, नष्ट्वा गतः सन्नभसि ग्रहेशः ॥२७॥

समानासमानारिमानारिमाना, जिताजाजिताजातिमायातिमाया ।

सुभाषाः सुभालिः त्रिकामा विकामा विचित्रावमादा मनोज्ञा मनोज्ञा ॥२८॥

॥ इति श्रीविमलनाथवर्णनाष्टकम् ॥श्री॥

अनन्तविज्ञानधरस्त्वनन्त-दिनेश्वराभो गतपापपङ्कः ।

अनन्तसंसारहरो हराभः, अनन्तसर्पभ्रकुटिद्वयाच्च(?) ॥२९॥

श्रीधर्मनाथो मकरध्वजाभः(ः), पुनीहि लोहोत्तमदेहसारः ।
 सुधर्मचक्रैर्भुवनत्रयं च, जयन् मनोज्ञांऽहियुगो मनोज्ञः ॥३०॥
 श्रीशान्तिनाथो जनशान्तिमूर्तिः, सत्सार्वभौमो निजसद्भुजाध्याम् ।
 यः साधयामास हिमाचलान्तं चतुःसमुद्रं जयताज्जिनेन्द्रः ॥३१॥
 यो भूपो भुवनत्रयस्य भगवांश्चन्द्रश्रिया भासुरः(रो)
 मोहाजानकुचौ रहो जिनपतिर्गुप्त्या युतश्शक्तिमान् ।
 शत्रौ मित्रंसमः प्रमादरहितो राजायते सर्वदा,
 औदार्यप्रभुता-विवेक-विनय-प्रज्ञा-प्रतिष्ठाकुलः ॥३२॥
 मूर्तिर्यदीया कमलाकराभा, हस्तद्वयाम्भोजधराक्षयांशुः ।
 शान्ता यशस्वी भवचक्रवालं लुनीहि शीघ्रं मम मोहनद्राम् ॥३३॥
 चित्रीयते मानवचक्रवालं, ज्ञात्वा स्वरूपं तव वज्रतुल्यम् ।
 संसारसिन्धौ वरयानपात्रं, अनन्तकामो गतकामलेशः ॥३४॥
 अपूर्वमेघो जिनवाक्यरूपः(पो), न प्लावयत्येव गुणैश्च वर्षति ।
 तापेन मुक्तोऽखिललोक्तुष्टिदः, शब्दायमानो न तु निष्कलोऽसौ ॥३५॥

॥ इति श्रीशान्तिनाथवर्णनपञ्चकम् ॥

यस्य प्रभावाद् रिपुचक्रवालं, कुन्थुप्रभं जातमहो! जिनस्य ।
 सुरेन्द्र-कुन्थौ समलोचने वः (नो यः?) मां पातु मर्त्यामरसार्वभौमः ॥३६॥
 अराभिधानो जिननायकोऽसौ, जितार(रि?)चक्रः कनकाभिरामः ।
 अम्भोजनेत्रे गुणचन्द्रपेटकः, मार्त्तण्डकान्तिस्त्वरितं च रक्षतु ॥३७॥
 श्रीमल्लिनाथं नलिनं नमामि, सदोदयं हंसविराजितं तम् ।
 वराङ्गुलीव्यूहसुपत्रसुन्दरं, लक्ष्मीनिवासं जनदृष्टितृप्तिदम् ॥३८॥
 श्रीसुव्रतं सुव्रतशोभिताङ्गं, स्तोष्ये घनाभं जनचित्तचक्रे ।
 अरिश्चरत्नव्रजसाररश्मि-मरी(रि)ष्टमर्तिव्रजनाशकं तम् ॥३९॥
 नमिजिनो नलिनाङ्गुमनोहरो, भवसमुद्रजले वडवानलः ।
 सुधृतसिञ्चितवह्निमद्युति-र्जयतु वाञ्छितदानसुरद्रुमः ॥४०॥
 शङ्खो येन तु पूरितो निजभुजायासव्रजैः सद्भुः,
 शब्दाद्वैतमहो कृतं च विशदं चक्रं घनं भ्रामितम् ।

कृष्णस्याऽद्भुतविक्रमं मृगसमं लीलागणैः सत्वरं,
 कामो येन हतः शिवाध्वनि वरे नेमिप्रभोर्नेमिभाः ॥४१॥
 यत्पादवारिस्सु सुधायते हि, मुदा लसत्कृष्णचमूं त्वजीवयत् ।
 यस्य प्रभावाद् भुजगो द्विजिह्वपतिर्बभूवाऽवतु पार्श्वनाथः ॥४२॥
 अशोकवृक्षो जिनवाक्यरूपः शान्तरसैः सिञ्चितसारमूल[ः] ।
 संसारतापैर्धनपीडितानां, शान्तिप्रदो राजति पापपङ्कः ॥४३॥
 श्रियैश्च(यै च) मूर्त्तिः बहुराजयाध्यां, सुखप्रदा सद्बहुराजयो स्तात् ।
 आयुष्यमस्तु(?) जिनशासनाय, मानैर्युता यस्य लसत्प्रभावात् ॥४४॥
 विद्याचतुर्दशमणिव्रजराजमानः(नो), वाक्यार्णवो जिनपते! तव चित्रसिन्धुः ।
 अर्थाद्रिनीतिनिकरोर्मिरसैर्मनोज्ञ-मृज्याहिमोहभयशोकगणा(न्) जिनेन्द्रः ॥४५॥
 कम्पायमानस्तपनीयशैलो निजौजसा दुस्तपराशिकर्ता ।
 परीसहे नागगणे मृगेन्द्रः, श्रीवर्द्धमानो जयताज्जिनेन्द्रः ॥४६॥
 एवं प्रणम्य जिनमण्डलसूर्यतुल्यान्, विघ्नौघपद्महरिभान् गतमोहरोगान् ।
 दुर्ध्यानपङ्करहितान् करितुल्यदेहान्, छत्रत्रयेण विशदान् गुणरत्नवारान् ॥४७॥
 श्रीगुर्जर देशगणावर्तसे, तत्राऽस्ति सारं नगरेषु शेखरम् ।
 श्रीतातपादैर्गणि-वाचकाभ्यां, पवित्रितं स्वर्गसमानपत्तनम् ॥४८॥
 विभ्राजते यत्र विशालवप्रो, अनीतिसिन्धूज्वलनैरभेद्यो(द्यः) ।
 यया श्रिया निर्जित एव गोचयः(यो), निष्कारसितोऽगाद् दिवि मर्त्यलोकात् ॥४९॥
 चयाग्रचक्रं निजकान्तिराजिभिः वराङ्गुलीभिः सुरकुट्टिमं च ।
 सन्तर्जयन् राजति विद्वुमाभं, विचित्रचित्रप्रविराजमानम् ॥५०॥
 प्रासादचक्रं वरुणप्रभाधरं, दीव्यत्यहो जन्तुगणस्य सिद्धः ।
 प्राप्तैश्च सोपान्मणो विधात्रा, कृतः किलाहं भुवने मनोज्ञम् ॥५१॥
 यत्रालयः सद्रविमित्ररूपः, पुण्यप्रभो दुन्दुभिचक्ररूपः ।
 विमानतुल्यो मुनितातपादैः, पवित्रितो देवगणैर्नि(र्नि)षेवितः ॥५२॥
 यो गोविन्दपराक्रमो निजभुजोत्पन्नश्रिया दायकः(को)
 नीत्या रामसमो रिपुं निजलसत्कुन्ताग्रचक्रैर्जयन् (?) ।
 दण्डं मर्त्यगणे मुमोच सततं मर्त्या(र्त्य)व्रजं वर्द्धयन्,
 सोमः सागरसत्तरङ्गनिकरं नित्यं यथा नन्दतात् ॥५३॥

सौधालिहट्टालिविमानचक्रैः पुरन्दराभः प्रविराजति ध्रुवम् ।
यया श्रिया निर्जित एव भूभुजः(जो), भेजुः पदं कोकनदप्रभं वरम् ॥५४॥
वासुदेव(वो) वासुदेव-तेजसा प्राणभासुरः ।
प्रजापतिः प्रजापालः(लो) दीव्यत्येव क्षमापतिः ॥५५॥
यत्र प्रधानो भुवि हेमराजः हेमद्युतिः श्रीगुरुदेवभक्तः ।
गाम्भीर्यचक्रे ह्य युतो(?)विवेकवान्, विचक्षणो बुद्धिधरो विभाति च ॥५६॥
महोत्सवाकीर्णपुरं पुरोत्तमं, विभाति सद्गमरसोद्भवाकुलम् ।
दानेन चिन्तामणितुल्यमेवं, सदाऽक्षयं क्षीरसमुद्रीनीरवत् ॥५७॥
प्रदीपराजिः प्रवरप्रभाधरा, भूच्छायचक्रं निजकान्तिसूच्या ।
भिन्दन् मणिव्यूहरुचि मनोहरं शुच्याङ्गुलीभिः(भि)ग्र(ग्रं)हने वसत्वरम्(?) ॥५८॥
विवेक-गाम्भीर्य-विचारमौक्तिकै-यु(र्यु)क्तेन हारेण विभूषिता जनाः ।
वसन्ति मुक्ताफलरत्नराजिभिः पौलस्त्यतुल्या जनराजिपूज्याः ॥५९॥
रम्भासमाना ललना मनोज्ञाः, पतिव्रतापालनतत्परा याः ।
कुरङ्गनेत्रा हि कुरङ्गमुक्ता(क्ता) विभ्राजते(?) शीलधरा विचक्षणाः ॥६०॥
यत्र प्रसन्ना ऋतवः समीराः(रा) भूपादयो मन्त्रिवरा जनावली ।
विहङ्गमा मङ्गलशब्दकारका मेघादयो याचकपूरिताशाः ॥६१॥

॥ इति श्रीनगरवर्णनम् ॥ काव्य १४ ॥

श्रीदायकं कमलमध्यसुकोमलाङ्गं, कल्याणदं सकलमानववन्द्यपादम् ।
सूरीश्वरे मुकुटसन्निभमेव साधुं, विश्वैकमेरुसदृशं जनपुण्डरीकम् ॥६२॥
पीडाम्बुधौ सेतुसमं मुनीन्द्रं, विज्ञानसन्दोहधरं स्तुवेऽहम् ।
कन्दर्परूपैर्विशदं प्रकृष्टं, कल्याणकान्ति भुवने ललामम् ॥६३॥
सर्वज्ञो ध्यानलीनो मुनिगणमुकुटज्ञानमुक्ताफलौघो,
जीयाद् दन्तालिरत्नैर्गुणगणकुसुमैः(मै)भ्रा(भ्रा)जमानो मुनीन्द्रः ।
भ्रूनेत्रद्वन्द्वनीलोत्पलविनयरमादीप्यमानो गरिष्ठ-
स्तत्कान्त्या सूर-सोमा-ऽमरपतिनिकरप्रग्रहं तर्जयंश्च ॥६४॥
तवाऽभिधानममलं सुरमर्त्यवाराः, स्वप्नेऽपि सातजयदं हृदये प्रकामे ।
मुञ्चन्ति नो रुचिररत्नमवाप्य लोका रोलम्बजालमधि गन्धधरं मृणालम् ॥६५॥
कूपारबिन्दुनिकरस्य सरिद्वारायाः, पांशोर्गणं गणयितुं गगनस्य मानम् ।
कर्तुं क्षमो न गुरुतुल्यजो गुणालेः, क्षीरोदधि तरी(रि)तुमेव लसद्भुजाभ्याम् ॥६६॥

शिशुः प्रभो! तव निजाखिलकम(र्म)चक्रे, किं सन्मुखो न भवति प्रभुतावरेण्य ! ।
 सिंहीसुतः सकलवारणनायके हि, क्षीरोदधेः समेगुणौघसुरत्नराशेः ॥६७॥
 काव्यं करोमि जनसंस्कृतजल्पनं च, शास्त्रस्य सत्पठनमेव निजेशमानम् ।
 प्राप्नोमि शं सकलमानवपूज्यतां ते, तत्सारचूतकलिकाप्रकरैकहेतुः ॥६८॥
 विमलकमलभूषणं निर्मदं शान्तिदं वित्तदं विश्वपं देवदेवाचितम् ।
 सकलवदनमञ्जुलं स्वर्णभं भद्रदं सिद्धिदं स्वर्गदं शङ्करं भास्करम् ।
 रुचिरमुकुटसन्निभं सूरिचूडामणिं सर्वशङ्काहरं सोमभं सूरिपं
 ममरममु(नु)जसेवितं(?) सर्वशोभाधरं नागगत्या व[रं] साधुमर्त्येश्वरम् ॥६९॥
 स्वकीयपादद्वयकान्तिचक्रैर्यस्तोषयामास मनुष्यचक्रान् ।
 यः शोषयामास भवौघपङ्कं, स कामरूपो मम पातु मोहात् ॥७०॥
 यत्यादवह्निः प्रविराजति ध्रुवं, यत्कामदाज्ञानभवौघधान्यम् ।
 जनव्रजानां वरहर्षमोदकं, कुर्वन् कलाशङ्खकरप्रभाकर ॥७१॥
 सूर्येन किं? भविकपद्मविबोधकोऽयं, किं सद्रथेन? शिवमार्गरथाभिरामः ।
 अश्वेन किं? यदि च शत्रुगणस्य जेता(?), किं चक्रिणा? यदि जनस्य
 सुखस्य दाता ॥७२॥

वरं नमामि प्रवरं प्रमादं, दमप्रदं मानवनागशंदम् ।
 दयं वरं नन्दनगन्धसारं, हरं जनौघे गतमोहदुर्मदम् ॥७३॥
 दमायं मप्रभं वल्गात्, प्ररङ्गं सारदाप्रदम् ।
 वनेभं ज्ञानकूपारं माप्रभं सुमहोदयम् ॥७४॥
 ज्ञानदानं मिताहारं, मयनस्य सुखप्रदम् ।
 वमाधवं सुरेन्द्रेभगतिसारं मुनिं सना ॥७५॥
 नरेन्द्रदेवेन्द्रसुसन्धनंजयं, रङ्गत्समाङ्गं रहितं कुकीर्त्या ।
 हर्यक्षसारं द्विजराजवक्त्रं, नाशंबलं ज्ञानविराजमानम् ॥७६॥
 रविप्रतापसहितं, देवपद्यालविराजितम्(?) ।
 अजन्यनाशकं साधुं, छत्रत्रयविराजितम् ॥७७॥ छत्रम् ॥१॥
 चामरप्राजितः सार-रविर्जनगणे गुरुः ।
 रङ्गाकुल-क्षमामेरुः, रयान् मां मङ्गलं कुरु ॥७८॥
 चामरकान्ते! मुनीशान-नखरायुधसन्निभ! ।
 नरालौ कामसत्कुम्भ नक्षत्रे सोमसन्निभ! ॥७९॥ छत्रचामरकाव्य ॥ ७ पश्चात्(?) ॥

सुसुधाधामविमलं, ज्ञाननीरधरं परम् ।
 रक्षकं भवकूपारात्, रामाभं राममण्डितम् ॥८०॥
 सुकुम्भं भविके मर्त्ये, मुनिनाथं स्तुवे ह्यहम् ।
 हरिभं श्रमणस्तोम-मन्दिरे देववन्दितम् ॥८१॥
 कलहंसगतिं शङ्ख-रवं वासवरङ्गभृत् ।
 ततनीलोत्पलभ्राजि, विविधज्ञानभासुरम् ॥८२॥
 जनमङ्गलदं सर्व-साधौ नालीकमुज्ज्वलम् ।
 रमाज्ञाकलितं नीति-सुन्दरं शिवदं वरम् ॥८३॥ पूर्णकुम्भकाव्यम् ॥४॥
 विमलसातपवारणवारण!, जनगणे भुवनत्रयभास्कर! ।
 रविविराजितदुर्गतिनाशक! विमलचित्त! जगत्त्रयवत्सल! ॥८४॥
 रहित! पापभरैर्गुणरोहण! तव मुखं मम चाक्षरमर्त्तिहम् ।
 गतमदं दमसागरसामभं, मनुजशेखर! रातु महोदयम् ॥८५॥
 विज्ञानगेहं हतमोहदुःखं, खसोमतुल्यं जगदेकमङ्गलम् ।
 मन्दारगन्धैः सहितं लसन् मुन् मुमुक्षुसन्दोहनतं ललत्सम् ॥८६॥
 लक्ष्मीनिवासं वरसोमबान्धवं, वरेण्यसन्धं भवसिन्धुवाडवम् ।
 सारङ्गनेत्रद्वयमंशुकान्त-ततं कलाश्रेणिगणैर्वरायम् ॥८७॥
 ततं जनालेः सुरराशिमोहनं, नवीनरूपप्रकरेण मित्रम् ।
 पञ्चत्वहं सौम्यगुणालिगेहं, हर्षप्रदं मानवचक्रतुङ्गम् ॥८८॥
 वामं गुणाल्याः सुरराशिमोहनं, घनसारसारो.... । (?)
 रोमालिसारं कमलामुपङ्कजं, रयात् सुखं रातु विचारपीन ॥
 नयालयं पापगणै मुक्तम् (?) ॥८९॥
 नवीनचामीकरसत्प्रियङ्गुं, गुप्त्या युतं ज्ञानधरं सदा शुचिम् ।
 वामं क्षमामण्डलसद्विचारैः, रैलोकपूज्यं घनसारजालम् ॥९०॥
 रम्यं शरीरं जनकामकुम्भं भव्यारविन्दे तपनं गतामम्
 नम्रेन्द्रमौलिं गुणनीरकूपं परं प्रियाज्ञारुचिरं जने रविम् ॥९१॥
 छत्रकाव्यम् ॥ ८ ॥२॥
 चामरोज्ज्वलसत्तुण्डं, लब्धिव्यूहविराजितम् ।
 ललाटसोमसत्कान्तं, ललद्वाक्यवरामृतम् ॥९२॥

भव्यालिकुमुदव्यूह-हर्षदं दमसागरम् ।
 हंसभं परमं सारं, हरिभाभं पुनात्वरम् ॥९३॥ छत्रचामरकाव्य ॥१०॥
 राकाशशीव वदनं घनसारसारं, रत्नाकरध्वनिगणं सकलं कलं शत् ।
 रम्भातिनिर्मलशरीर! निशान्तकान्ते!, ते शं विभाति गतमोहविषादपाशम् ॥९४॥
 राद्धान्तपेशलसुधाकलितं प्रभो! ते ॥ पदं १ ।
 रसाभानारदातिज्ञ, कंसालि ध्वनिकोमल ।
 नरेन्द्रसमसंसारा-ध्वधर्मव्रजनीरद ॥९५॥
 वराध्वनि नदप्राग्न, देवेशव्रजसेवित ।
 गदमुक्त क्षमापीन, रीरीकान्तिप्रमाधन ॥९६॥
 वरभाग्यधर ध्वान्त-रवे मिथ्यात्वनाशक ।
 सद्बुन्दितपदाम्भोज, जननिदोषसाधुप ॥९७॥
 सुनायकं शीतलवाक्यसारं, नमामि सारद्युतिभासमानम् ।
 भवालसं दुर्गतिनाशकं तं, सुरैर्नतं निर्ममतं मुनीन्द्रम् ॥९८॥
 गतशोककालरात्रि, जगदानन्ददायकम् ।
 तेनेन रहित प्राग्रं, छत्रतुल्यं जगद्गुरो! ॥९९॥
 कारुण्यं नयनसुखं सुरेन्द्रलीलाम् ॥ एकपदं छत्रं ॥३॥
 अर्कार्करूपसन्दोहं, हरिपूज्यं तमोहरम् ।
 हंसमज्ञान ए वारं हविष्यं मानवे वरम्(?) ॥१००॥
 वन्दे सारं यतीशानं, नरसिंहं नयाकरम् ।
 नलिनाङ्गं चलत्सारं, नवनीतसुकोमलम् ॥१०१॥ छत्र-चामरकाव्य ॥८॥ श्लो॥
 विचक्षणं विबुधदैवतशंदमर्कं, कल्पप्रभं मसदृशं भुवि पद्मबन्धुम् ।
 कर्णप्रभं वममलं शितवक्त्रवल्गात्, गन्धाकुलं चन्दनतुल्यमेवं ॥१०२॥
 कमनल्पदयाप्रज्ञं, प्रशमं शुभमार्यभम् ॥(?)
 तपप्रभावं वरसोमवक्त्रं, देवेन्द्रमन्दारसमं सदैवतम् ।
 मनुष्यमं कोमलबुद्धिदृग्धं भृङ्गारगन्धं बलराजमानम् ॥१०३॥
 गताशं बुद्धिसन्दोहं, सेवितं शितभास्कैः ।
 सूरीशं भुवि हेमाद्रिं, जनानामुचितप्रदम् ॥१०४॥
 छत्रप्रभं सत्कविनम्रपादं, रमेश्वरं सद्बदनं महामृगम् ।
 अनाथपक्षं परमश्रियाऽऽहयं, शशाङ्कवक्त्रं भवसिन्धुसेतुम् ॥१०५॥

शमालिसोमं चपलप्रभाभृत्, हतप्रमादं वडवानलाभम् ।
 क्रोधासिन्धौ शिववप्रचित्तं, नमामि वाचंयमसारगङ्गम् ॥१०६॥
 सन्तोष-सौभाग्यजले च सद्भिधुं ॥१०६॥
 मायामुक्तं परब्रह्म मन्मथद्रुमसामजम् ।
 मतिमौक्तिकधरं माजं, महिषभ्रुकुटिद्वयम् ॥१०७॥
 जयदं जनवृक्षे च, चन्द्रवक्त्रमनोहरम् ।
 चन्दनाङ्गं कलापूरं, चण्डमुक्तं स्तुवे ह्यरम् ॥१०८॥ छत्र ४ ॥ चामरकाव्यं ७
 सूर्यप्रभो मानवपद्मवारे, विशालरत्नाकर एव सारः ।
 रविप्रभावो भयनाशकश्च, विचारवल्लात्करुणप्रकृष्टः ॥१०९॥
 रयात् पुना नुः करममलश्च, सुमेरुधीरत्वधरस्त्वमोह ।
 दारिद्र्यपङ्के जलदप्रभश्च ॥११०॥
 सूरीश्वरो मङ्गलराशिसत्त्व त्वक् भासमानो मनुजव्रजेष्ट ।
 जम्भारिकीत्योदकसिन्धुसार रवव्रजो दुर्गतिराशिनाशकृत् ॥१११॥
 प्रतापरक्ताङ्गधरो वरोधी, धीरेषु धीरो गुणराशिवप्रः ।
 भोगीन्द्रमुख्यः सुगतिर्नमोरुः, रुग्भासमानो जनचक्रनन्दनः ॥११२॥
 मानेन हीनो, नयदो हि कामे, मेघो जने केकिगणेशुचारुः ।
 नरेन्द्रसेव्यः सुखदः प्रियांशुः, सुसेतुतुल्यो भवसागरेकः (?) ॥११३॥
 बलालिगाम्भीर्यपयोधरश्च, चञ्चल्लासाहसपूरितो(ता)ङ्ग(ङ्गः) ।
 पयोदशब्दो विनतो महाबलः, लक्ष्मीनिवासो भुवनैकबान्धवः ॥११४॥
 मतिप्रधानो गतकर्मचण्डः, ललाटचन्द्रो मुनिराशिशङ्करः ।
 वाचंयमोदुव्रजचारुसोम, मन्दारतुल्यो विशदो लसदरुचा ॥११५॥
 रेखानदीशो गुणवाक्यपूरः, रङ्गाकुलो मञ्जुलशुक्रवत्कविः ।
 विशालनेत्रे गतपापपङ्कः, करिप्रभो! मर्त्यगणे गुरुश्च ॥११६॥ छत्रम् ॥
 धीवरोऽयं सदाऽदीपि, पितुः सत्कुलवासव ।
 पितामहसमारावः, पिनाकस्य समो द्रुवम् ॥११७॥
 मनुजव्रजसत्कुम्भ, भव्यकैरवसोमभः ।
 भद्रशालवनेभाभ भवमुक्त क्षमाशुभः ॥११८॥ छत्रचामरकाव्यं ॥१०॥
 राकाशशीव सुमुखं घनबुद्धिचारुः, रुद्राधिपं सकलतापमहोर्विभेतुम् ।
 रुग्भंसितं मदनसेनगणं ससंघं, धवं सुवाण्या विधिना कृतं सत् ॥११९॥

रुचाभं द्राग् द्विपे सिंहं, धिग्बुधं विततं जयम् ।
 भूपं नमामि सोमश्रीः सर्वसङ्घविचक्षणम् ॥१२०॥
 दयायासुकं खर्जू-तुल्यं च वनसन्निभम् ।
 सकलं मुक्तिदं वीरं, सारसेतुसमं प्रभुम् ॥१२१॥
 ततांशुरचितं वाक्यं, जनानन्दसुखप्रदम् ।
 मुनिपं वरताभास्वत्, जननागं गतिप्रदम् ॥१२२॥
 छत्रप्रभं समं शीत-सन्निभं भयनाशकम् ।
 नतं सुरगणैः कामं, भवहोः सकलप्रभम् ॥१२३॥
 माया-मान-मदे सङ्घे, रम्भाचक्रे महामृगम् ।
 कविकान्तं क्षमाधीरं, विज्ञानविततं सदा ॥१२४॥
 नीलोत्पलाभं जनकामकुम्भं, रामप्रभं सकलवाञ्छितदं सुसन्धम् ।
 धर्मप्रदं सकलविश्वरमां विभेत्तुम् ॥ त्रिपदी ॥
 निर्मदं दमसङ्घातं तन्दुलव्यूहभद्रदम् ।
 तताङ्गं सद्विसृष्टन्दं, तरुभं प्रणमाम्यहम् ॥१२५॥
 श्लोककर्पूरपूताङ्गं, गरुडप्राणभासुरम् ।
 गजसद्वतिरुग्भारं, गरिष्ठं सूरिशेखरम् ॥ १२६॥ छत्रचामरकाव्यश्लोक
 राकाशशोः सममुखं धनसं(सा)रपूजां, यादःपतेः ध्वनिगणं सुकलं कलापम् ।
 य(या)यावरं शुभकरं गुणतारकामं, मन्दारमेव जनदैवतचक्रवाले ॥१२७॥
 या पूजादरमेव -- शमदं रम्यं स्तुतेर्नन्दनं
 वांशु व्रातवरं घनाभमिभभं क्षेमङ्करं वः खलु ।
 मर्त्यश्रीनिकरं कलाशुभगमुत्तं(त्तुं)गप्रभाभासुरं
 ऐश्वर्यं शिवदं न. मत्सरमहो श्लोकालिगुप्त्या युतम् ॥१२८॥
 मर्त्यामर्त्यसुसङ्घसेवितपदं प्रज्ञानरेन्द्रप्रभो!
 ज्ञानैश्चाऽधिकसेतुतुल्यविशदाज्ञासारताभासुर! ।
 सन्तोषव्रजभालसद्भयहरं भृङ्गारगन्धैर्वरं ।
 हीनाचारमृगे मृगेश्वरककान्तिव्यूहकामप्रदम् ॥१२९॥
 मोहे शोके कामे माने, नागे चक्रे सिंह क्षान्त ।
 लाराशिसंयुतप्राज्ञ वन्दितामर निर्मम ॥ विध(?) १३०॥

विबुधबुद्धिधरप्रभुताधिपम् ॥१३१॥ छत्रम् ॥७॥
 साम्राज्यकलितस्फार-रत्नाकरसमध्वने ।
 रयाद् देहि क्षमाखाने, रङ्गत्कीर्तिधरावने ॥१३२॥
 ऐरावतबलव्रात-तपसा विशद प्रभो! ।
 ततामरतते! शम्भो! तमोहर सं देहि भो ॥१३३॥ छत्रचामरकाव्य श्लोक ६॥
 ततं सिंहासनं भाते, ते साधो! भूरिसातद! ।
 आक्रमत् देवभूपालललिच्छि(च्छि)हासनं रुचा ॥१३४॥
 नतेशदेवमर्त्याले!, जय मातङ्गसद्गते! ।
 ततमेघध्वने! पीन!, मम देहि सदा जयम् ॥१३५॥ सिंहासनश्लोक ॥
 भेजे वरा स्थापनिका मनोहरा, मन्येहमेवं परमा दिने दिने ।
 सुरालिसेव्या भुवनस्य सन्मुने ॥ ॥ त्रिपदी, ठवणी ॥
 ततं मुखं राजति दर्पणाभं, भद्रप्रदं मानवमण्डलानाम् ।
 नानासुशोभासहितं सदा शुभं ॥ ॥ त्रिपदी, दर्पण ॥
 श्रीवत्सं सततं सूर-रङ्गत्सारभुजान्तरम् ।
 रयाद् भेजे परब्रह्म, मन्दारततकोमलम् ॥१३६॥
 रहितं त्वषैश्च चञ्चत् श्री:(च्छी:),
 पीनं ज्ञानधनं मानं ध्वानदानजिनं पुनः ॥ ॥श्रीवत्सं त्रिपदी ॥
 भेजे मत्सद्वयं सारं, रङ्गत्पादं दयाकरम् ।
 चक्रमन्दाररुचिरं, रविसारं रमाधरम् ॥१३७॥
 नदः ज्ञानगणस्याऽथ घर्मणे भद्रदो रयात् ।
 क्षीरचाररुचारङ्गत् ॥ त्रिपदी ॥
 शीघ्रं रक्षतु सूरीशः, रामहस्ततकीर्तिभाक् ।
 कूपारः कमलायाश्च, चन्द्रसाररमासुभाक् ॥१३८॥
 पूतचित्तधरप्रारग्रन्थधीः कमलालयः ।
 यशसा सहितः पूतः, तमोहररुचेश्चयः ॥१३९॥ मत्स्ययामलम् ॥२॥
 शुभं कुम्भनिभं शोभ-भद्रदं पर्वतप्रभम् ।
 भद्रासनं सदा भेजे, जेतुं विश्वत्रयं पुनः ॥१४०॥
 वरतीरपरस्फार-रश्मिपूरितभूषणम् ।
 शुभं पदयुगं कर्म, मञ्जुलं भुवि मण्डनम् ॥१४१॥

शंदददमदमदहं नादं ॥ पदम् ॥ यामलं श्लो. २ ॥
 श्रीवर्द्धमानं नवीनाङ्गं गत्या ज्ञानजयाकरम् ।
 विगताघं जने दानं, नलिनाङ्गं गदां द्युते ॥१४२॥
 वल्गाज्जयकरं तुङ्गं गदेऽगदमहेऽधिपम् ।
 भक्त्या स्तोष्ये मुनीशानं, नगरं ततसद्युतेः ॥१४३॥
 सद्रपञ्चाननं विश्वे, श्वेतकीर्तिधरं परम् ।
 इभशौर्यधरो दान-नयकल्लोलविश्वपः ॥१४४॥ शरावसम्पुट श्लो. २ ॥
 अरुणज्ञाननयव्रात, अर्तिपङ्के ललद्रविः ।
 अनन्तैश्वर्यजम्बारिः अघहं हंससन्निभः ॥१४५॥ स्वस्तिक ॥
 तत्कुम्भं भय(व?)सिन्धुतारकं वक्त्रं राजति हारि विद्यया ।
 तन्द्राहं हरितालताकरं, गोविन्दो मुनिराजिमण्डले ॥१४६॥
 लेखासिन्धुघनं नतामरं, रङ्गत्कुन्दनिभं भयहं जया ।
 जरालिमुक्तो जयतान्महाशयः यतिततिमतिस्तुतिश्रुति ॥१४७॥ (?)
 सुकृत्यौघधर प्राग्र-सुधारोगविनाशकः ।
 जलदं पापजंबाले जने गोविन्दसन्निभः ॥१४८॥ कलशका० ३॥
 अमरपूजितमानववन्दित-प्रभुतया जयराजिजितामर ।
 शुभभरप्रददंभगणायुत-विविधबुद्धिधरप्रवरप्रद ॥१४९॥
 दमततप्रवराम्बुजसाधुषु । (?)
 अस्मिदे फलदे द्रुममङ्गल त्वगददेहहरे विविधौजसा ।
 विशददम्भवहं हरिभं धरा-ऽधिपपयोधर रत्नवरालय ॥१५०॥
 यतिजयप्रद विष्टपभूषण, दलितदुर्मतिचक्र धनंजय ॥ द्विपदी ॥
 अंकुलितक्षमया ततमेरुभ, गरुडलब्धिललतदृढसाहस ।
 शरणनन्दनतुल्यमनोहर, रवघनाभविचारहरप्रभ ॥१५१॥
 भयहरप्रियकीर्तिसुविस्तृत अरुणसन्निभ! भव्यकुशेशये ।
 विविधसत्शामदद्विपपङ्क्तिभ-भयहरभू(ध्र)कुटिद्वयजन्तुपः ।
 सकलदेववरप्रवरानन, सुजयदं वदनं मम रक्षतु ॥१५२॥ नन्द्यावर्तकाव्य ॥४॥
 श्रीधरं सन्मुखं शोभते सुन्दरं निर्मलं पुण्डरीकप्रभं भासुरम् ।
 शङ्करं भव्यसातप्रदं शेखरं, सूरिचूडामणि मानवे षेचरम् (शेखरम्?) ॥१५३॥

देवकामप्रदं सुन्दरं भास्करं, विश्वपं कामदं चारुशोभाकरम् ।
 देवदेवाचितं लोकदीपं वरं, चक्रभं शत्रुनाशे सदा शङ्करम् ॥१५४॥
 सत्यधर्मप्रदं सर्वलोकेश्वरं, ज्ञानपद्माकरं सारपद्माधरम् ।
 भालसोमाङ्कितं चारुरूपं वरं सामजं पापवृक्षे जने भास्करम् ॥१५५॥
 मानवारं सुकान्तं स्तुवे सूरिरं, चण्डदं विश्वपं साहसं सत्वरम् ।
 कालहं तेजसा भासुरं सत्करं, हर्षसिन्धौ शशाङ्कं कलासङ्करम् ॥१५६॥
 श्रीगुरुं निर्मलं शम्भुभं सूरिपं, देवपं वित्तदं देवभं चन्द्रजित् ।
 सज्जिनाज्ञाधरं भाकुलं साधुपं, मायति चञ्जलाकायभं हर्षदम् ॥१५७॥
 सत्त्वदं पुत्रदं भद्रदं लाभदं, मप्रभं कामितैर्वासवं सत्करम् ।
 मन्दिरं माततेर्मानदं पापहं, रङ्गभृत् विक्रमौ तेश्वरं धौततम् ॥१५८॥
 शोभाकरं ततं मानैः, सुरुचासु सुलोचनम् ।
 सेतोः समं सारचारुं, क्षेमैः ततं सारशुभाशशाङ्कभम् ॥१५९॥
 सुधा भाग्यं सेतुं वेशं(?) भासु भारं परं सदा ।
 के सद्दालि परं भाभं सूर्यं शंदं समं सदा ॥१६०॥ षोडशारचक्र काव्ये ८॥
 श्रीदायकः कल्पतरुर्जिनेश्वरः, हीरालिकान्तिप्रकरेण भासुरः ।
 रविप्रभावो भुवनैकशेखरः, विद्याधिक कामित[ला]लसङ्करः(?) ॥१६१॥
 जयप्रदो देवगुरुर्गतारिरः, यतीश्वरो दर्पहरो विभाभरः ।
 सूरिप्रधानो मम दातु सांसरत्-, रिपुव्रजश्चारुहरिभवेऽनलः ॥१६२॥
 श्रीसेव्ये हीरभं रम्यं, भक्तिकान्तं जयालयम् ।
 सर्वसूरिरीरीप्रभं ॥ ॥ त्रिपदीकम् ॥१६३॥
 श्रीदायकः कामहरो शुभाकर-कल्याणदेहै रुचिरो मनोहरः ।
 धाम्ना व्रजैः संयुत एव नायकः ॥ ॥ त्रिपदी ॥
 तपोधनः कम्बुरवो वनप्रभः, तथा युतो गुप्तिधरो हरिप्रभः ।
 मनुष्यसिंहः कमलाभिरामः ॥ ॥ त्रिपदी ॥
 नेता भाग्याकुलो सेतुः, शमदः तारभाधरः ।
 साजनवेदधरप्रभोः (?) ॥ ॥ त्रिपदी ॥ अष्टारचक्रम् ॥
 श्रीनायकः कलासारः, हीनाय रहितः परः ।
 रमामालातपः स्फर-विनतः शिवशङ्करः ॥१६४॥

जनगन्धहरिवीर जयराशिर्गताजरः ।
 सूरिचूडामणिः सूरः रिपुमुक्तः क्षमाधरः ॥१६५॥
 श्रीदाता तपसा सारः, विबुधाधिपभासुरः ।
 जन्तुपो भवमुक्तोऽरं यमहः परमेश्वर ॥१६६॥
 सेवकानन्दादातारः, नलिनाङ्गो दयाकरः ।
 सूत्राम्बुधिः सदाक्रूररिष्टभ्रुकुटियामलः ॥१६७॥
 आतङ्करहिताऽक्षर-नय गाम्भीर्यसागरः ।
 दक्षलोचन तातारः विमलो विबुधेश्वरः ॥१६८॥
 मतिभृत् कमलाधारः, लब्धिमण्डलभासुरः ।
 सूत्रपुष्पौघभृङ्गारः, रिपुहन्ता सदाऽमरः ॥१६९॥
 श्रीतातः परमाचारः, विश्वत्रितयवत्सलः ।
 जन्तो रात्वक्षरं वीर यतीशः कमलाधरः ॥१७०॥
 दानज्ञानब्रजोदारः नरद्विपसमोऽमरः ।
 सूर्यप्रतापरुचिरः रिपुपूज्यः पयोधरः ॥१७१॥ द्वात्रिंशत्पत्रकमलश्लो. ८ ॥
 पीतकान्तनतः तार-हितसांतयुतः तत ।
 शान्तश्चूतगर्तपातः पूतश्वेततनुः तपः ॥१७२॥ षोडशपत्रकमलश्लो० ॥
 यायादममदयायाः यातु रोकः करोतु याम् ।
 दोरोतोययतो रोद मकयमम यकम ॥१७३॥ सर्वतोभ्रम(भद्र?) ॥
 प्रवहणं प्रणमामि ततं शिवेऽध्वनि वरेऽविधिसंशयनाशके ।
 ततगुणाश्वयुतं सुगतं वरं ॥ त्रिपदी ॥
 वररथाङ्कसुगुप्तिरथाङ्कयुतं गुरुं (?) रुचिरकीर्त्तिपताकमहोनतम् ।
 रमाधवं वरमाधं, सततं सततं ततः ॥१७४॥ रथकाव्य १ ॥
 नमामि तं नरे मित्रं, दयाकल्पं दयाकरम् ।
 वन्दितं शिवसातं च भयहं न भयं हरिम् ॥१७५॥
 सद्धारयशसा रङ्गत् कलौ कल्पं कराकरम् ।
 विश्ववन्द्यं विभवं च कम्बुशब्दकरं सदा ॥१७६॥
 नायकं कर्ममुक्तं च, चन्द्रकान्तिमनोहरम् ।
 मर्त्यसाधुमतं सार-घनाभं मेघहं भभम् ॥१७७॥

सिद्धिदं सासितं दक्ष-प्रभं कम्बुप्रभंकरम् ।
 हतमोहं हरं मोक्षं सुगुरुं सुसुधारुचिम् ॥१७८॥
 निष्कलङ्कं निर्धि लक्ष्म्याः मुनिपं सुमुदा परं पदम् ॥
 पञ्चाननं नरे वारे, विविधाम्बुजसन्निभ ।
 भवहंताररश्मि च, चञ्चत्सदुणनन्दनम् ॥१७९॥
 भम्भाचारुरवं विश्वे सज्जनं नररक्षकम् ।
 नवनीतचलद्देह-हरं मानवमण्डले ॥१८०॥ ॥ हारश्लोक - ६ ॥
 भम्भालिहं हंससमं महाबलं चञ्चद्रवैर्भासितचारुवक्त्रम् ।
 भद्रप्रदं भात्रजचञ्चदक्षं कल्पप्रभार्कं कमलाभिरामम् ॥१८१॥
 श्रीनायकः कर्महरो मुनीश्वरः, श्रीलालवद् यः परमोदयश्च ।
 विशाललक्ष्म्याः(क्ष्म्या) प्रविराजमानः, तुर्यध्वनिनिर्ममतः तमोहरः ।
 रम्भाधरो रोममतिप्रकाण्डः ॥ ॥ त्रिपदी ॥
 देयादसौ सौर्यकलं ततप्रभं आनन्ददो दोषहरे जय प्रदः ॥ भंभानुर्य वक्रतुर्य युगलम् ॥
 यस्य प्रतापो दिननायकोऽसौ, शरीरमेरुं रुचिरं भ्रमंश्च ।
 भव्यालिपद्यं निजकान्तिचक्रैः, सदा मनोजं च विकाशकं जयम् ॥१८२॥ सूर्य ॥
 भेजे शशाङ्को मुनिनाथपद्यं, चिह्नच्छ्लान्मानवचक्रकुम्भे ॥ शशाङ्कचित्रम् ॥ पदद्वयम् ॥
 श्रीमन्महेवाख्यपुरान् मनोहरान्(त्), श्रिया युतात्(द्) दानयुतात् सुखाकुलात् ।
 प्रासादकेतुप्रविराजमानात्(द्), विमानसौधौघसुहृद्भासान्(त्) ॥१८३॥
 राजाऽभवत् श्रीहरपालनाम्ना, ख्यातो गुणैरानकदुन्दुभिर्यथा ।
 राज्ञी पुनर्देवकराद्भुतेव, नाम्ना श्रिया धन्यवती सुतस्तयोः ॥१८४॥
 राजा महाराजकुलीनशेकरः, श्रीमेघराजाभिधराजशेखरः ।
 भूपालमालानतपादपङ्कजः, सदा जयत्यङ्गरमास्तपङ्कजः ॥१८५॥
 यः पालयत्यात्मजवत्प्रजा निजाः(जा) अधःकृताशेषनृपः स्वनीतिभिः ।
 धृतावतारः पुनरेव माधवो हर्तुं प्रजानामिव पीडितं क्लेशः ॥१८६॥
 यन्ना(त्र्या?)यमालोक्य हरिः प्रसन्न-श्चकार दुर्गं शतहास्तिकं पुरे ।
 कलावहो यन्महिमाऽतिशेते, यायात् कथं तस्य तुलां जनार्दनः ॥१८७॥
 गृहाङ्गणे स्वर्गतर्षुर्विलोकितुं, ह्यवातरद् दानमरिष्टकैतवात् ।
 शैलच्छ्लाद् दिक्पतयो गजैरिव तदीयदानोपमितः कुय(त?)स्तारा ॥१८८॥

प्रकम्प्रभूपः परितस्तदङ्गजो जयी कलावान् सुमतो जिताहवः ।
 राजन्ति तस्य व्यवहारिणः श्रिया धर्मार्थकामैरतियुक्तवृत्तयः ॥१८९॥
 दुःखित्व-दौर्भाग्य-दरिद्रतादि-भावा विधातुः सृजतो हि विस्मृताः ।
 न सन्ति यत्र प्रगुणा गुणावली गुणाय दोषः क्षतितामितीरितः ॥१९०॥
 शिष्याणुविजयहर्षो, विशपयत्येष मुदितसच्चेनाम्(ताः) ।
 संयोज्य हस्तयुगलं, स्पृष्ट्वा भूमिं निजोत्तमाङ्गेन ॥१९१॥
 सविनयं सप्रणयं, सानन्दं चैव सोत्कण्ठम् ।
 यथा कार्यं चाऽत्र सर्वं, पठनं शशधरस्य मे ॥१९२॥
 निर्विघ्नविहितयोगः, गुरूपदेशान्महानिशीथस्य ।
 प्रारब्ध(ब्धः) कल्पाध्ययन-योगः पुनः परमभावेन ॥१९३॥
 इत्यादि सकलं कार्यं, निर्विघ्नं निर्वहत्यलम् ।
 हेतुस्तत्रैव सूरीश! तवाऽऽख्यास्मरणं पुनः ॥१९४॥
 नागमन्त्रसमं जन्तोः, सिद्धिदं बुद्धिदं वरम् ।
 मिथ्यात्वरोगसन्दोहे, सुधातुल्यं जयप्रदम् ॥१९५॥
 त्रिसन्ध्यं वन्दना मे चाऽवधार्या सूरिपुङ्गवैः ।
 प्रसाद्या हितशिक्षाश्च, शिशोर्मोदाय सर्वदा ॥१९६॥
 श्रीतातपादे दिननायके सति, उदेति चाचार्यतमीपतिः सदा ।
 विच्छायतामुक्तरजःप्रतापः कलङ्कमुक्तो जनपद्मबोधकः ॥१९७॥
 सम्पूर्णवक्त्रं कमलाभिरामं, कमला(कला?)भिरामं हसितं महोदयम् ।
 श्रीमत्तपागच्छमरुत्पथे वरं, चङ्क्रम्यमाण ति(स्ति)लको हि दिव्यति ॥१९८॥
 आचार्यदन्तावलरक्षयास्त्रौ(?)पुनातु वन्ताबलहंससङ्गतिः ।
 मिथ्यात्विलोकं निजसुप्रभावैः मानेन हीनं भुवने च कुर्वन् ॥१९९॥
 वाचकेषु शिरोरत्नं कल्याणविजयाह्वयम् ।
 कल्याणरुचिरं नौमि, सुभाग्यं वसुदेववत् ॥२००॥
 अङ्गिरस्वन् महाबुध्या(द्ध्या), शोभते साधुपङ्कजः ।
 सुरशैलमहाधीरः(र) आज्ञापालनतत्परः ॥२०१॥
 विबुधा विजयहंसाख्या-त(स्त)पोधनविचक्षणाः ।
 द्वासप्ततिकलासारा(राः) पण्डितप्रवरा(राः) सदा ॥२०२॥

विद्याहर्षगणिश्रेष्ठाः गणयो गुणशालिनः ।
 रुडर्षि गणिनामानो(नः) साधूनां चित्तपोषकाः ॥२०३॥
 शील(ले) गाङ्गेयसदृशाः कर्मर्षिगणिपुङ्गवाः ।
 परोपकारैकमनाः तपसाधनसन्निभाः ॥२०४॥
 कीर्त्तिहर्षगणिश्रेष्ठाः कीर्त्ति-हर्षविराजिताः ।
 लक्ष्मीविजयगणयः(यो) वैयावृत्यविचक्षणाः ॥२०५॥
 कृष्णविजयनामानो [गणयो] गुणभासुराः ।
 पद्मविजयगणयो(यः) प्रमाणपठनोद्यमाः ॥२०६॥
 चम्पर्षिगणयश्चाऽपि, चम्पकोमलभूषणाः ।
 लखमसिनामानो गणयश्चाऽपि, श्रीतातपदसेवकाः ॥२०७॥
 क्षुल्लकः सूरविजयः(यो) वृद्धः क्षुल्लकमण्डले ।
 गणिर्जयविजयाख्यश्च विज्ञानगणशोभनः (?) ॥२०८॥
 क्षुल्लकः शुभविजयः पठनोद्यमकारकः ।
 श्रीतातपादस्य सेवकः क्षुल्लकाग्रणीः ॥२०९॥
 मुनिर्धनविजयाख्यश्च श्रीतातपदसेवकः ।
 श्रीवाचकपदे पद्मे भ्रमरो क्षुल्लकाग्रणीः ॥२१०॥
 मुमुक्षुलाभविजयः विनयादिगुणमञ्जुलः ।
 कर्मदासऋषिश्चाऽपि वैयावृत्यविचक्षणः ॥२११॥
 लुमाद्यदुर्वाद(दि)मृगान् विनाश्य, खाद्यादिमातङ्गमदं निहत्य ।
 जिनेन्द्रसिद्धान्तवनं सुगाहयन्, सिंहायते तातनगाश्रितो यः ॥२१२॥
 उद्योतविजयाह्वानाः, श्रीतातपदसेवकाः ।
 मुनिर्मतिविजयाख्योऽसौ, लुमाद्यमदनाशकः ॥२१३॥
 मुनिर्भाग्यविजयश्च, जिनेन्द्रमतदीपकः ।
 मुनिन(र्न)यविजयाख्योऽसौ(योऽसौ)सिद्धान्तगणभासुरः ॥२१४॥
 मुनिश्च पुण्यविजयः(य) आज्ञापालनतत्परः ॥
 मेघश्री-कोडाई-कथू-लक्खाकादिसाधूनां ।
 चम्पश्री-कनकश्रीसाध्वीनामनुनतिर्ज्ञाप्या ॥२१५॥
 अत्रत्यभीमविमलाः(ला) गणयो गुणशालिनः ।
 जयवन्तर्षिगणयः(यो) योगोद्वाहनतत्पराः ॥२१६॥

ऋ[षि]माण्डणनामानो वैयावृत्यादिकारकाः ।
 मुनिर्नयविजयाख्योऽसौ, आख्यातस्य पाठकः ॥२१७॥
 मुनिर्दक्षविजयः (य)-त(स्त)पोधनमनोहरः ।
 गणयो(यः)सूरचन्द्राख्याः(ख्या) योगोद्वाहनतत्पराः ॥२१८॥
 अत्रत्य(त्यः) सकलसङ्घ-साधु श्रीमल्लोको विशेषेण (?) ।
 श्रीतातचरणकमलं, वन्दन्ते गणिवाचकं च भूरिभावेन ॥२१९॥
 वन्दना त्वनुवन्दना च ज्ञेया ज्ञाप्या च सर्वदा ।
 जिनदत्तसाधुयोधा-मेहाजलसज्जनाः सततम् ॥२२०॥
 बालेन लिखितं यच्च, यन्नूनमथवाऽधिकम् ।
 क्षन्तव्यं तत्क्षमावद्भिः, भूयात् सर्वं पुनः(न)मुदे ॥२२१॥
 मासे श्रीकार्तिके कृष्ण-चतुर्थ्यां बुधवासरे ।
 शिशुना विजयहर्षेण(ण) लेखोऽलेखीति मङ्गलम् ॥२२२॥ इति भद्रम् ॥

संभवत् १६३० वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे ४ तिथौ बुधवार(सरे)
 लेखः सम्पूर्ण(र्णी)कृतः ।

—*—

(૩)

દેવકપત્તનાત્ પત્તનનગરે શ્રીવિજયદેવસૂરિં પ્રતિ ઉપાધ્યાયશ્રીવિનયવિજયગણિલિખિતો લેખઃ

— સં. મુનિ સુયશચન્દ્ર-સુજસચન્દ્રવિજય

ઉપાધ્યાય શ્રીવિનયવિજયજી - જિનશાસનની એક વિલક્ષણ પ્રતિભા । આગમનું ક્ષેત્ર હોય કે સાહિત્યનું (કાવ્યનું), સર્વત્ર એમનું પ્રદાન અનન્ય છે. કલ્પસૂત્ર-સુબોધિકાવૃત્તિ, લોકપ્રકાશ, શાન્તસુધારસ, ઇન્દુદૂતકાવ્ય જેવા સંસ્કૃત ગ્રન્થો તેમજ શ્રીપાલરાસ જેવી ગુર્જરરચનાઓ આજે પણ જગતમાં એમનું કીર્તિગાન કરી રહી છે.

દેવકપત્તન (દેવપુર-પાટણ)થી પત્તન (સિદ્ધપુર-પાટણ) વિરાજમાન શ્રીવિજય-દેવસૂરીશ્વરજી મ.ને લખેલ પ્રસ્તુત લેખ પણ તેમની જ રચના છે. ભાષાનું પ્રભુત્વ કોને કહેવાય? એનો પ્રત્યક્ષ બોધ પ્રસ્તુત કૃતિ કરાવી આપે છે. પોતાના મનના ભાવોને ગાથાના પૂર્વાર્દ્ધમાં પ્રાકૃતભાષામાં, તથા ઉત્તરાર્દ્ધમાં સંસ્કૃતમાં, તે પણ પ્રાંજલ શૈલીએ, નિબદ્ધ કરવા તે યત્નસાધ્ય કાર્ય છે.

પ્રારમ્ભના ૧૩ (૧ થી ૧૩) પદ્યોમાં કામવિજેતા શ્રીનેમિજિનને નમસ્કાર કર્યા છે. તે સમયે દેવકપત્તન(દેવપુર-પાટણ)માં નેમિનાથપ્રભુનું ચૈત્ય હશે એથી કવિએ તે પ્રભુને નમસ્કાર કર્યા છે. શ્લોક ૭૭માં આજ વાત કવિએ પુષ્ટ કરી છે. ત્યારબાદ શ્લોક ૧૪ થી ૨૬માં પાટણનગરનું વર્ણન છે. અહીં શ્લોક ૧૫માં બ્રહ્માના વિષ્ણુની નાભિપીઠ પર કરેલ નિવાસનું કારણ દર્શાવ્યું છે. શ્લોક ૨૦માં પ્રયુક્ત 'શતબિન્દુ' શબ્દનો અર્થ વિષ્ણુ હોય એમ લાગે છે. આગળ શ્લોક ૨૭ થી ૩૩માં દેવકપત્તન (દેવપુર-પાટણ)નું વર્ણન છે. શ્રીપાર્શ્વનાથપ્રભુના ચૈત્યની નોંધ અહીં અગત્યની છે. પછીના શ્લોક ૩૪-૩૫-૩૬માં પોતાનું નામ જણાવી વિજ્ઞપ્તિરચનાની વાત જણાવી છે.

હવે આગળનાં ૨ પદ્યોમાં સૂર્યોદયનું ટૂંકમાં વર્ણન કરી શ્લોક ૩૯ થી ૪૮માં ચાર્તુમાસ અને પર્યુષણાની આરાધના જણાવી છે. તેમાં અન્ત્યષઢઙ્ગી (જ્ઞાતાધર્મકથાઙ્ગસૂત્ર-ઉપાસકદશાઙ્ગસૂત્ર-અન્તકૃદ્દશાઙ્ગસૂત્ર-અનુત્તરૌપ-પાતિકદશાઙ્ગસૂત્ર-પ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્ર-વિપાકસૂત્રના) સ્વાધ્યાયની અને

सूत्रकृताङ्गसूत्र व्याख्याननी वात ध्यानाकर्षक छे.

श्लोक ४९ थी ५९नां दस पद्योमां कर्ताए पोतानो गुरुभगवन्त प्रत्येनो पूज्यभाव व्यक्त कर्यो छे. तेमां पण श्लोक ५०मां 'रत्नो तो राजाना घेर ज शोभे' जणावी गुरुभगवन्तना गुणो माटे श्रेष्ठ उपमा मूकी छे. श्लोक ६०-६१-६२मां प्रतिपत्रनी अपेक्षा जणावी श्लोक ६४-६५-६६-६७-६८मां गुरुभगवन्तनी सेवामां रहेला पोतानाथी नाना सर्वे साधुओनां नामपूर्वक अनुवन्दना जणावी छे. साथे पोतानी साथे चार्तुमास रहेला साधुवृन्द-साध्वीवृन्दनी वन्दना पण श्लोक ७०-७१मां जणावी छे. पछीना ७२-७३-७४-७५ना श्लोकोमां वेलाउल (वेरावळ), वणथलि (वंथली), धुराजीपुर (धोराजी) नगरमां चातुर्मास बिराजमान सर्व साधुभगवन्तनां नाम जणावी एमना वती वन्दना निवेदित करी छे.

श्लोक ७८मां शुभकार्यमां पोताने याद करवानी प्रार्थना सुन्दर शब्दोमां प्रगट करी छे. प्रान्ते श्लोक ७९-८० पूज्यश्रीनी कृपादृष्टिनी अने पत्रगत अविनय बदल क्षमानी याचना करी पत्र पूर्ण कर्यो छे.

प्रस्तुत विज्ञप्तिलेखनी नकल अमने वडोदरा - हंसविजयजी जैन ज्ञान-मन्दिरमांथी प्राप्त थई छे. एक मजानी कृति सम्पादन माटे आपवा बदल ते मण्डळना व्यवस्थापकोनो खूब-खूब आभार ।

॥ श्रीदेवकपत्तनात् । उ. श्रीविनयविजयग.लेख ३५ । श्रीपत्तननगरे ॥
पूज्याराध्येय श्रीवर्द्धमानजिनपट्टपरम्परापुरन्धीतिलकश्रीजिनशासनभृङ्गार ॥
श्रीपत्तननगरे ॥ [आ]राध्यतम श्रीतपागच्छाधिराज-भट्टारकश्री २१ श्रीविजय-
देवसूरीश्वरचरणकमलान् ॥ ॐ अहं नमः ॥ ऐं नमः ।

सत्थि सिरिकमलिणीगहणदिणणायगं,

नेमिजिणणायगं सिद्धिसुहदायगं ।

यमतिभक्तिस्फुरत्पुलकदन्तुरतनु-

नाकिनिकरो नमत्यमलमतिवैभवः ॥१॥

जेण सुहसीलवम्भेण वम्महभडो, जति(ज्ञति) मुसुमूरिओ जइवि अइउब्भडो ।
चित्रमिह किमतनोः परिभवे दोष्मता, बलपरीक्षा विलुप्ताऽच्युतास्यत्विषा ॥२॥

जेण लीलाइ मुहकमलमउलीकओ, छज्जही पंचजणो(ण्णो) मणुण्णज्जुइ ।
 द्विद्धुगुदण्डदोर्दण्डवीर्योञ्जितः, पीयमानो यशःपिण्ड इव वैष्णवः ॥३॥
 सुदुसोहीअडिडीरपिडुज्जलो, पंचजणो(ण्णो)मुहे जस्स संलग्ग(ग्गि)उ(ओ) ।
 सुप्रसन्नोच्चलं वीक्ष्य यस्याऽऽननं, बान्धवेन्दुभ्रमेणोपगूहन्निव ॥८॥
 पंचजणं(ण्णं) गहेऊण कोउ(ऊ)हला, जो अकासीअ सदाउलं तिहुअणं ।
 भव्यसार्थं भवाटव्युपस्थायिनं, सुप्तमिव शिवपुरं गन्तुमुद्गोधयन् ॥५॥
 केसवो जेण क्रीलाइ जुज्जंतओ, लक्खिओ जो(झी)णथामोयमुज्जंतओ ।
 मोह इह मूर्त्तिमान् धर्ममुद्यत्तनुं, तुच्छवीर्योऽपि धैर्याज्जिगीषन्निव ॥६॥
 जेण मुत्तीइ रत्तेण राईमई, भवणदारंमि काऊण गमणूसवं ।
 दक्षिणत्वं स्वतोऽङ्गीकृतं तदुभयोः, प्रीतिमातन्वता गमनपरिवृत्तितः ॥७॥
 रायभरिए वि राइ(ई)मईमाणसे, जो न मणयं पि रत्तो चिरं संठिओ ।
 युक्तमकषायपाशस्य तद् यदुपते-स्तादृशं वस्त्रमपि भु(भू)विनय इज्यते ॥८॥
 जस्स मुहपुण(ण्ण)ससिचंदिमासंगओ, ज(झ)त्ति राईमईपिम्मरससायरो ।
 अलभतोद्वेलता(तां) युक्तमे(मि)दमद्भुत(तं), भेजुरस्या मुखाक्ष्यम्बुजानि श्रियम् ॥९॥
 लोअणा दोवि राईमईपेसिआ, भयणदूअव्व इदत्तसंदेसिआ ।
 यस्य हृदये न वासप्रवेशे स्फुरद्-गुप्तिगुप्ते बतारात्य(त् प)रावर्तताम् ॥१०॥
 दंसणे जस्स रइरत्तराईमई-देहेदेसंमि पुलयंकुरा ओसिआ ।
 येन हृदयप्रविष्टे(ष्टे)न बृहीयसा निरवकाशाः प्रणुन्ना इवेयुर्बहिः ॥११॥
 मोहसुत्ताण सत्ताण पडिबोहओ, तहवि राईमईनयणमणमोहओ ।
 अद्भुतं यश्च घनकज्जलश्यामल-स्तदपि शरदिन्दुशतगौरलेश्यः प्रभुः ॥१२॥
 विणयपणयसीसाऽसेसदेविद[विद]-प्पयडमउडहीरंकु(कू)ररस्सीमणुनं ।
 त्रिभुवनगुरुमिष्टं तं प्रदत्ताहतेष्टं, सकलगुणगरिष्ठं नेमिनाथं प्रणम्य ॥१३॥

॥ इति श्रीजिनवर्णनम् ॥

अथ नगरवर्णनम् —

विणिम्मियं जं विहिणा सवाणियं, सरं व निच्चं पउमाभिरामं ।
 सराजहंसं समवाप्तजीवनै-रनेकलोकैर्विहितप्रशंसम् ॥१४॥
 विणिम्मिउं जं णयरं खु मण्णिमो, ठाही विही केसवनाहिपीढे ।
 निरीक्षितुं तज्जठरेऽमरावतीं विलोक्य शिल्पं हि करोति शिल्पी ॥१५॥

अणेगवण्णं सुपयत्थसत्थं, संपत्तपत्तं ससिलोगवग्गं ।
यद् राजते दक्षनिरीक्षणीयं, प्रशस्तियुक् पुस्तकवत् प्रशस्तम् ॥१६॥
जत्थत्थि वप्पो विलसंतदप्पो, दुप्पिच्छरूवो विसमप्पयारो ।
महानिधानं नगरे समन्ता-दावेष्ट्य तिष्ठन्निव सर्पराजः ॥१७॥
सया अगाहा विमलप्पवाहा, गंगुव्व जर्त्सि फलिहा विहाइ ।
मन्ये हिमाद्रिं समवेत्थ दुर्गं, प्रीत्या पितुस्तं ध्रुवमाल(लि)लिङ्ग ॥१८॥
रेहंति जत्थ भवणा य महावणा य, अंतो दुवे बहि हुइज्ज पवालसाला ।
सन्मानवानि सुमनोरुचिराणि किन्तु वर्णाधिकान्यविटपानि किलान्तराणि ॥१९॥
लच्छीहरं ससिरिवच्छमलद्धपारं, कंदप्पकेलिकलिअं ललिअंगणं च ।
एकैकमिभ्यसदनं शतबिन्दुवक्षः-शोभां बिभर्त्ति किल यत्र पुरावतंसे ॥२०॥
चित्तावे(व)चित्तसुहसदृसमुब्भवेहिं, लोगोवयारनिउणत्थपसत्थमज्जा ।
प्रासाददीप्तिपरिभूततमा विभाति, या प्रक्रियेव वरवीरबलोरुवृत्तिः ॥२१॥
जं रेहए जिणहरेहिं(हि) मणोहरेहिं, उत्तुंगचंगसिहरेहिं(हि) पहासुरेहिं ।
मन्ये विजित्य धनदामृतभुक्पुराणि, सन्त्याजितैर्मणिमयैर्मुकुटैरिवोच्चैः ॥२२॥
जीसे निरिक्खिअ रमं परमं खु मण्णे, मंदक्खमक्खणविलक्खमुही विसज्जा ।
यत्त्रोन्नतेभ्यसदनध्वजतर्जिता च, लङ्का सुवर्णनिचिताऽपि पपात वाद्धी ॥२३॥
संकप्पकप्पतरुणो पउरा जुआणा, दीसंति जत्थ जुसिआ बहुमग्गणेहिं ।
नार्योऽप्यनुभ्रमदनङ्गपदाजिदण्ड-खण्डीकृताङ्गिमनसः शतशो लसन्ति ॥२४॥
सिरिमंते तत्थ पुरे, पभूअमणि-कणग-रयणपडिहत्थे ।
श्रीपूज्यचरणपङ्कज-परागतिलकितमहीमहिले ॥२५॥
उत्तुंगभवणवलही-सुलहीकयरयाणि(णि)कंततणुफरिसे ।
श्रीमत्पत्तननगरे; गुर्जरनीवृत्तिलकतुल्ये ॥२६॥
जत्थ जिणेसरमंदिर-सुंदरसियकल[स]कंतिपंतीहिं ।
उदितोऽपि निशि सितांशु-निर्णेतुं शक्यते नैव ॥२७॥
सट्टा(ड्डा) जत्थ सभज्जा, अणवज्जा धम्मकज्जउज्जुत्ता ।
दक्षा न्यक्षगुणाद्दया वीक्ष्यन्ते यक्षपतिविभवाः ॥२८॥
जत्थ जिणेसरधम्मो रम्मो सम्पत्तनाणचरणेहिं ।
विलसति सचिवपुरोहित-परिबहो नृपतिरिव निपुणः ॥२९॥

सिरिपासणाहपमुहा जिणेसरा जत्थ निच्चसुपसन्ना ।
 पिप्रति सकलाभीष्टं, भव्यानां भक्तिभव्यानाम् ॥३०॥
 जत्थ लवणोअलहरी-पिच्छणगमह(हो)सवाई पिच्छंति ।
 जम्बूद्वीपजगत्यामिव देवा दुर्गाशिरसि जनाः ॥३१॥
 जत्थुल्लसिरतरंगो जलही गज्जंतवेलपडुपडहो ।
 सुप्रातिवेशिमकाप्ति-प्रमदादुत्सवमिवाऽऽतनुते ॥३२॥
 वीरजिणं(णि)दपरंपर-रत्तासयसद्व(डढ)सद्दि(ड्डी)संघट्टा ।
 श्रीमद्देवकपत्तन-नगरान् नगराजवसुविभवात् ॥३३॥
 हरिसरसवसुल्लसिर-प्पभूअरोमंचकंचुआइन्तो ।
 घटितकरद्वयसम्पुट-सण्टङ्कितपटुललाटतटः ॥३४॥
 उल्लासवासवासिअ-चित्तो अइदित्तपणयपम्भारो ।
 समुदितविनयोत्कण्ठः, सविशेषोन्मिषितभक्तिभरः ॥३५॥
 छव्वणनयणपउम-प्पसिआवत्तेहि वंदिऊण सिसू ।
 विनयविजयाभिधानो विज्ञपयत्युचितविज्ञप्तिम् ॥३६॥
 किच्चं जमिह परूढे दिवायरे तिमिरजलहिकुंभसुए ।
 पद्मवने च विबुधे सम्पद्धमिवाऽङ्गिनेत्रगणैः ॥३७॥
 मइलं मइलणसीलं निम्मेरं सुद्धमगगआवरणं ।
 हन्तुमिव तमस्तरणौ रुषाणे दिक्षु विततकरे ॥३८॥
 इब्भाइन्नसभाए बहुलपभाए सया सुहम्माए ।
 स्वाध्यायेऽन्त्यषडङ्गीं विवृणोम्यङ्गं द्वितीयमर्थाच्च ॥३९॥ गीतिः ॥
 पढण-पढावण-सोहण-विरयण-लिहणाइएसु गंधार्णं ।
 पूजाप्रभावनादिषु कार्येऽथाऽऽर्येषु च भवत्सु ॥४०॥
 कालकमेणं पत्ते भद्वए मासि भव्वमहमए ।
 श्रीपर्युषणपर्वा-ऽनेकसुपर्वाचित्तमुपेतम् ॥४१॥
 तच्च - मासखवणाइदुक्कर-तवचरणं धम्मकज्जसंभरणं ।
 सप्तदशभेदपूजा-विरचनमप्यहर्दार्चानाम् ॥४२॥
 बारसदिणाणि जीवा-भयदाणुघोसणं सपुरगामे ।
 याचकयाचितवितरण-मपराधक्षमणकं च मिथः ॥४३॥

कप्यिककप्यतरूवम-सिरिकप्यसुअरस्स वित्तिवक्खाणं ।
 नवभिः क्षणैर्विशिष्ट-प्रभावनैः क्षणशतोपचितैः ॥४४॥
 नच्चंतनडं गायंतगुणजणं विविहसज्जयाउज्जं ।
 स्थाने स्थाने जिन-गुरु-गुणगाथकदीयमानधनम् ॥४५॥
 एवं परिवाडीए, जिणहरगमणं पभाविअसतित्थं ।
 सांवत्सरिकावश्यक-करणं भवभूरिभयहरणम् ॥४६॥
 खंड-पुड-सिरिकफ्लाईहिं, पभावणं भावभावणारम्मं ।
 अतिमधुरभोज्यभक्त्या, सार्धमिकभोषणं(भोजनं?) भक्त्या ॥४७॥
 इच्चाइधम्मकज्जु-ज्जोइयजिणसासणं विगयविग्घं ।
 इह वेलाकूलेऽपि च, विहितं पूज्यप्रसादेन ॥४८॥
 जो इंदो सहइ मुणीण सुद्धपणो(ण्णो), संपणो(ण्णो) विअसिअपुण्णसेवहीहिं ।
 सानन्दं नमदमितक्षितीशमाला-कोटीरच्युतकुसुमावर्तसितांहिः ॥४९॥
 जस्संगे सहइ सया गुणाण वगगो, नीसेसो निरुवमठाणलद्धसोहो ।
 युक्तं तन् मणिनिकरः क्षितीश्वराणां, गेहस्थः श्रियमतुलां यतो लभेत ॥५०॥
 कल्लणुन्नतिकलिओ सुभदसाली, सव्वुच्चो वरधिरसाहनंदणो व ।
 यः स्वामी भुवि विदितः क्षमाधराणां, भूलोके जयति सुवर्णशैलबन्धुः ॥५१॥
 कंदप्पो पयडभुअप्पयावदप्पो निम्मूलं हाणिअहराइगव्ववप्पो ।
 येनोप्रश्रुतकरवालकृत(त्त)कण्ठः क्षमादी(पी)ठोल्लुठेत(ठत्)तनुः क्षणेन जज्ञे ॥५२॥
 कोहगि(ग्गी)जणअवयारबद्धकच्छे, दुप्पिच्छे महिअसुरासुरिदविदो ।
 यस्याऽशु प्रशममहाब्दवृष्टिपातै-रिङ्गालापश(स)ददशामवाय्य नष्टः ॥५३॥
 दुगज्जो सुकयविपक्खमाणहत्थी, उम्मत्तो सुकयतरूणि संहरंतो ।
 यस्योद्यत्तममृदुताचपेटया द्राग्, निर्धिन्नः शुभमतिमौक्तिकान्यसूत ॥५४॥
 क्वडगरलवल्लरी परूढा, भुवणजणचेअणं [सं]हरंती ।
 विकटकटुफला बलाद् विमूला, व्यरचि केन महार्जवायुधेन(?) ॥५५॥
 असुहमइतरंगिणाण कत्तो, तुरियकसायमहो अहा पुरत्तो ।
 इय कलेशसुतनयेन नुन्न-श्रुलुकदशां प्रतिपद्य हन्त! जीर्णः ॥५६॥
 असमपसमनीरसारणीहिं, सुकयतरू तह जेण सुद्धु सित्तो ।
 विविधसुखफलैः पफाल यस्य, प्रसृतयशःकुसुमैर्दिशोऽप्यऽनर्घ्याः ॥५७॥

दिणयरउदयमि भत्तिजुत्ता, पयजुयलं सुगुरुस्स जे नमंति ।
 प्रणयरसवशंवदा सहेलं, हरिहरिणीदृगिमं वरं वृणीते ॥५८॥
 जमिह सुरवरा फुसंति भूमि गुणदि ---- कयावि तं खु मणे(ण्णे?) ।
 यदुरुचरणरेणुपुटमेध्या-मतिसम्भावितगौरवं विदन्तः ॥५९॥
 तेसि सिरिपुज्जाणं, संपत्तासेससाहुरज्जाणं ।
 विलसत्प्रसादपत्रं, समभिलषत्येष शिशुलेशः ॥६०॥
 तम्हा पउरपसायं, सम्मं धरिऊण सेवगस्सुवर्रि ।
 स्वाङ्ग-परिच्छदकुशल-प्रवृत्तिपीयूषजलदेन ॥६१॥
 लेहेण पेसिएणं कायव्वा सीसचित्तसंतुद्धी ।
 न हि सारङ्गं सुखयितु-मलमन्यो जलधरात् कोऽपि ॥६२॥ [युग्मम्?]
 [श्लोक ६३ मूळ प्रतमां नथी.]
 उववेणवं पणामो, को(का)यव्वो चित्तगोअरे मज्झ ।
 बालस्याऽपि गरिष्ठै-नमदमितनरेन्द्रततिभिरपि ॥६४॥
 किञ्च - अइसयबुद्धिसमिद्धा, सुपसिद्धा रिद्धिविजयंवरविबुहा ।
 पण्डितविनीतविजयाः, सचिवोत्तंसा महासुधियः ॥६५॥
 सिरिसंतिविजयविबुहा, बुद्धी(द्धि)पहाणाय महापहाणाय ।
 श्रीअमरविजयविबुधा विबुधाः श्रीरामविजयाख्याः ॥६६॥
 कप्पूरविजयविबुहा पसरिअकप्पूरसुरहिजसपसरा ।
 सुमतिततिग्रामण्यो, विबुधाः श्रीमतिविजयसञ्जाः ॥६७॥
 नयविजयाभिहविबुहा गुरुसेवामुणिअसयलणयविणया ।
 सुगृहीतनामधेया(याः) परेऽपि ये मुनिवरास्तत्र ॥६८॥
 तेसि सिरिगुरुसेवा-रेवासलिलाइकुंजरवराणं ।
 अनुवन्दना मदीया, प्रसादनीया प्रसादाहैः ॥६९॥
 एत्थ गणिकणयविजया सनेमिविजया थ रयणविजया थ ।
 मुनिरुदयविजयसञ्ज-स्तथा मुनी रूपविजयाख्यः ॥७०॥
 एएंसि साहूणं तिण्हं तह साहुणीण पइदियहं ।
 प्रणतिरवधारणीया कृतप्रसादैः परमगुरुभिः ॥७१॥
 जयविजयणामधेज्जा, वेलाउलबंदिरे ठिआ विबुहा ।
 अमरविजयेन मुनिना, युक्ता मुनिवृद्धिविजयेन ॥७२॥

वणथलिकयचउमासा, गणिणो जे कंतिविजयणामेण ।
 ऋषिभारमल्लसहिता-स्तथा धुराजीपुरे ये च ॥७३॥
 जिणविजयर्वखाः गणिणो, कुंअरविजयेण पिम्मविजयेण ।
 युक्ता इति ये यत्र स्थिता व्रतस्थाश्चतुर्मासीम् ॥७४॥
 ते तत्थ सुहमणुट्टिअ-पज्जोसवणाई(इ)विविहसुअजोआ ।
 प्रणमन्ति विनयविनताः, श्रीगुरुचरणान् भुवनशरणान् ॥७५॥
 अवि इत्थ सड्ढसङ्की-संघो सयलो वि नमइ गुरुचरणे ।
 श्रीवीरपट्टवीथी-कल्पद्रुमसमगुरुप्रह्वः ॥७६॥
 अइ(ह?)मित्थ पददिणं चिय सिरिगुरुसमहिट्टिएण हियएण ।
 प्रणमामि जिनाधीशां-श्चन्द्रप्रभ-नेमि-वीरादीन् ॥७७॥
 तुम्हाणं मारिसया सीसा बहुआ वि पज्जुवासंति ।
 अयमपि शिशुस्तथाऽपि स्मर्तव्योऽर्हत्प्रणामादौ ॥७८॥
 जइ वि सिस्सू सिस्सुचिट्ठो, अणासवो तह वि होइ अणुगिज्जो ।
 सततं स्वीयगुरूणा-मकृत्रिमस्नेहशुचिमनसाम् ॥७९॥
 तम्हा मह बालत्तं, कहं पी(पि) अवहीरिऊण सुगुरूहि ।
 अवधार्या भूरिकृपा नृपावलीप्रणतपदकमलैः ॥८०॥
 लिहिअं किंचि असुद्धं जं(ज)मिह मए मउअमइपय्यासेण ।
 क्षन्तव्यं तदुरुभिः सुरभियशोवासितदिगन्तैः ॥८१॥
 आसोअबहुलपक्खे धण्णाए धणतेरसीइ दिणे ।
 विनयेन निजगुरूणां लिखिता विज्ञप्तिरिति भद्रम् ॥८२॥ श्रीः ॥ छः ॥

—*—

(४)

महेशानकनगराद् अज्ञातकविलिखिता आनन्दविज्ञप्तिः

- सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय

५७ श्लोकप्रमाण प्रस्तुत कृति महेशानक(महेशाणा)नगरथी लखायेल पत्र छे. पत्र-लेखनस्थलसिवाय ते कया गुरुभगवन्तने? क्यारे? कया नगरे? कोणे? लख्यो छे ते माहिती कृतिमां प्राप्त थती नथी. आनन्दविज्ञप्ति नामाभिधान पाछळ्ळुं कोई कारण पण स्पष्ट जाणवा मळतुं नथी. कदाच कृतिकारनुं नाम कृतिना नाम साथे जोडायेलुं होय! कृतिगत समानविभक्तिवाळा धाराबद्ध १९ विशेषणोनो अने ३२ श्लिष्ट विशेषणोनो प्रयोग सहृदय वाचकने आनन्द आपी पोताना (कृतिना) 'आनन्दविज्ञप्ति' अभिधानने सार्थक तो करे ज छे.

सम्पूर्ण कृतिनुं अवलोकन कर्या बाद कृतिर्सार आपवो होय तो मात्र एटलुं ज जणावी शकाय के - 'कर्त्ताना चित्तमां वर्ततो पोताना गुरुभगवन्त प्रत्येनो अनन्य भक्तिभाव काव्यस्वरूपे अहीं प्रगट थयो छे.'

कृतिमां गुरुभगवन्त माटे कर्त्ताए प्रयोजेला - 'जिनमतचैत्योरुकेतु, त्रिजगज्जनजित्वरतरमन्मथमथनैकपाद, धर्मगृहावष्टम्भस्तम्भ, सन्मार्गप्रकटनप्रदीप, सुविहित-मुनिशिरोवतंस, सन्मानससन्मानसवासविलासैकराजहंस' जेवा विशेषण - प्रयोगो खूब हृदयङ्गम छे.

ते ज रीते हरि शब्दना शिव, ब्रह्मा, विष्णु, यम, सूर्य, चन्द्र, इन्द्र, प्रकाश, पवन, मनुष्य, मोर वगैरे अर्थ करी करेली तुलनाओ पण मजानी छे.

प्रान्ते पूर्वपत्र लख्यानी जाण करी, सहवर्ती साधुओना कुशल समाचार जणावी, स्वस्वास्थ्यसमाचार-हितशिक्षा-स्वस्वोचित कार्य जणावनार प्रतिपत्रनी आकाङ्क्षा प्रगट करी पूज्यश्रीनी निश्रामां रहेल साधु-साध्वीजीओने वन्दनादि निवेदन करी पत्र पूर्ण कर्यो छे.

पत्र पूर्ण थया पछी शेष रहेल जग्यामां आशीर्वादसम्बन्धी ३ श्लोको छे. कृतिमां केटलाक स्थळे टिप्पणो करी छे जे अहीं कृतिना अन्ते मूकी छे.

पत्रगत पद्यो स्नाधरा, शार्दूल०, शिखरिणी समेत विविध छन्दोमां रचायां छे.
वडोदरा-श्रीकान्तिविजयजी शास्त्रसङ्ग्रहमांथी अमने प्रस्तुत कृतिनी नकल
प्राप्त थई छे. ते बदल ज्ञानभण्डारना व्यवस्थापकोनो अमे हार्दिक आभार मानीए
छीए.

* * *

॥ ८० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ऐं नमः ॥

पार्श्वं पार्श्वप्रणुतं, प्रणिपत्य निरत्यैकविज्ञानम्(?) ।

शिष्यः पद्यरचनया, रचयत्यानन्दविज्ञप्तिम् ॥१॥

श्रीप्रभुपादपदाम्भो-जन्मरजोभिः पवित्रिते तत्र ।

श्रीमहिज्ञानकनगरान्-नगराजमनोहरविहारात् ॥२॥

श्रीमत्प्रभुपादानां, हितानुशासनसुधानुवादानाम् ।

निरुपमविशारदानां, बुद्धिलतावृद्धिकन्दानाम् ॥३॥

धर्मद्रुमजलदानां, वादविनिर्जितकुवादिवृन्दानाम् ।

त्यक्ततराष्ट्रमदानां, सुनिरवसादप्रसादानाम् ॥४॥

जगतीजीवातूनां, मोचितमिथ्यात्वभव्यजन्तूनाम् ।

भववारिधिसेतूनां, जिनमतचैत्योरुकेतूनाम् ॥५॥

उपशमरससिन्धूनां^१, निष्कारणविश्वविश्वबन्धूनाम् ।

संविज्जलसिन्धूनां^२, मुख्यानामखिलसाधूनाम् ॥६॥

सर्वज्ञसर्ववाङ्मय-सारपरिज्ञानकोशधनदानाम् ।

भवतापतापितानां, विश्रामच्छयफलदानाम् ॥७॥

जयवादि-प्रतिवादि-स्वा(श्वा)पदमदनाशसिहनादानाम् ।

भुवनाप्याथकवचनै-विधुरीकृतवंशनादानाम् ॥८॥

नवकल्पविहारेणाऽखिलभूतलपावनैकपादानाम् ।

त्रिजगज्जनित्त्वरतर-मन्मथमथनैकपादानाम् ॥९॥

लोकत्रयप्रकाशन-कलयाऽल्पीकृतसहस्रपादानाम् ।

समयाम्बुधिवृद्धिकृते, पार्वणपीयूषपादानाम् ॥१०॥

१. 'मेघः' इत्यर्थः । २. 'बोधिः' इति वा । ३. 'नदी' इत्यर्थः । ४. 'समुद्रः' इत्यर्थः ।

शिष्यजनमनःकामित-दानां हेलाहतप्रमादानाम् ।
 सकलक्षितितलसुरभी-कारितरश्लोककुन्दानाम् ॥११॥
 पुण्योपदेशपेशल-वचनकलानिर्मितप्रमोदानाम् ।
 विद्यानदीनदानां, श्रीमच्छ्रीपूज्यपादानाम् ॥१२॥
 मोहभटोत्कटकैटभ-निर्द्धाटनविकटसोमसिन्धूनाम् ।
 भविकभविविमलकमला-कमलावलिकमलबन्धूनाम् ॥१३॥
 बहिरबहिररिसमापन-केतूनां सर्वशर्महेतूनाम् ।
 संसारविषयविषये-न्धनदाहे धूमकेतूनाम् ॥१४॥
 उपशमरसाम्भसां वर-कुम्भानां जन्मतो विदम्भानाम् ।
 सुमनोमनोमनोरम-कामार्पणकामकुम्भानाम् ॥१५॥
 त्यक्ततरारम्भानां, हृदयस्वऽविकारकारिरम्भानाम् ।
 धर्मगृहावष्टम्भ-स्तम्भानां विगतदम्भानाम् ॥१६॥
 विबुधाधिपत्यपदवी-प्रौढप्रासादहेमकुम्भानाम् ।
 विनयादिगुणानुचरी-कृततरवरशातकुम्भानाम् ॥१७॥
 सारस्वतरत्नाकर-पारप्रापणसुकर्णधारणाम् ।
 श्रीचन्द्रगणप्रासाद-सूत्रणासूत्रधारणाम् ॥१८॥
 भव्यमनोऽवनिमेधा-वीरुधधाराधरैकधारणाम् ।
 सर्वगुणाधारणां, मायालतिकासिधधारणाम् ॥१९॥
 घनसारतरयशोधन-सारैः सुरभीकृतत्रिलोकानाम् ।
 सुवचनरचनारञ्जन-विषयीकृतसर्वलोकानाम् ॥२०॥
 निजचरणच्छायाश्रित-जनतृष्णाहरणलसदशोकानाम् ।
 निरुपमतमसंभसमय(?) -लोकानां विगतशोकानाम् ॥२१॥
 निजनिर्जरतरगोभर-प्रमोदितानेकलोककोकानाम् ।
 आलोकादपि लोका-तिशायिसुखदाय्यत्तीकानाम् ॥२२॥
 अद्भुततरत्रिभुवन-सेचनकोदाररूपधेयानाम् ।
 आश्चर्यकारिविश्वा-तिशायितरभागधेयानाम् ॥२३॥
 मन्त्रवदशेषजनता-चित्ते हितदायिनामधेयानाम् ।
 जगदभ्यवापिमहिमा-गरिमादिगुणैरमेयानाम् ॥२४॥

भक्तिपुरस्सरमधुर-स्वरनरनारीगुणौघगेयानाम् ।
 धर्मधुरां धौरैय-व्युत्पन्नोत्तमविनेयानाम् ॥२५॥
 भवजलाधिद्वीपानां, सन्मार्गप्रकटनप्रदीपानाम् ।
 प्रणताखिलभूपानां, पुण्याङ्कुरलसदनूपानाम् ॥२६॥
 ज्ञानोदककूपानां, विस्मयकृन्निस्समानरूपाना(णा)म् ।
 गुणनिष्प्रतिरूपानां(णां) तनुरुचिजितजातरूपाना(णा)म् ॥२७॥
 निरुपमस(श)मभावानां, जगतीजनतोत्तमस्वभावानाम् ।
 विदिताखिलभावानां, विश्वव्यापिप्रभावानाम् ॥२८॥
 कविसुविहितशंसानां, सुविहितमुनिवरशिरोवतंसानाम् ।
 हरिवन् निर्धाटिततर-दुर्द्धरसंसारकंसानाम् ॥२९॥
 सन्मानससन्मानस-वासविलासैकराजहंसानाम् ।
 विशदयशस्तेजःश्री-निर्जिततरराजहंसानाम् ॥३०॥
 पदनमनरेन्द्राणां, गाम्भीर्याद्यनणुगुणसमुद्राणाम् ।
 निजवचनोपन्यासैः, प्रदत्तपरवादिमुद्राणाम् ॥३१॥
 भविकैरवचन्द्राणां, मोहमहीधरभिदासुरेन्द्राणाम् ।
 पुण्यविधेयविधानो-पदेशविधौ वितन्द्राणाम् ॥३२॥
 अप्रतिरूपप्रतिभा-प्राग्भारोपहसितैकजीवानाम् ।
 मैत्रीभावप्रापित-सूक्ष्मेतरसर्वजीवानाम् ॥३३॥
 सारस्वतसारस्वत-रहस्यनीरावगाहमेरूणाम् ।
 ज्ञानादिगुणखगानां, विलसनविलसनमेरूणाम् ॥३४॥
 अभ्यन्तरवैरिभर-स्थामतिरस्कारसुप्रचण्डानाम् ।
 सुप्रणिधानानाश्रित-मनोवचस्कायदण्डानाम् ॥३५॥
 ब्रह्माण्डमण्डपश्री-मण्डनसर्पद्यशोवितानानाम् ।
 त्रिभुवनजनताचिन्ता-तिथार्ग(तीतार्थ?)दानैकतानानाम् ॥३६॥
 आयुष्मतां शुभवतां, भवतां प्रतिभावताम् ।
 श्रीमतां विदिताङ्गादि-जिनागमसरस्वताम् ॥३७॥
 लेखः शेषः किमेष प्रविलसदसमाकारसद्वर्णशाली?,
 ज्योतिर्माली किमूद्यत्सहृदयहृदयाम्भोरुहोल्लासनेशः? ।

(५) 'वृक्ष' इत्यर्थाः ।

किं वाऽसौ शर्वरीशस्त्रिभुवननयनानन्ददानैकतानः?,
 सज्ञानः श्रीप्रधानः किमयमसदृशः शारदासारकोशः? ॥१॥ [३८]
 अपूर्वकागदोपेतः, स्फुरदङ्कश्रियाऽऽश्रितः ।
 अस्तोकश्लोकलक्ष्मीकः, साक्षात्पुण्यसुदर्शनः ॥२॥ [३९१॥]
 कुमोदकः प्रसादाशी-वादः श्रीनादसुन्दरः ।
 चित्रमत्र परं लोके, कदाचिन्न जनार्दनः ॥३॥ युग्मम् ॥ [१४०॥]
 हरिरिव विबुधानन्दी, हरिरिव सम्प्रकटपुण्यदानश्रीः ।
 हरिरिव सत्कवितायुग, हरिरिव जगतां विनोदकरः ॥४॥ [१४१॥]
 हरिरिव संवरविभवः, हरिरिव विषयापहाक्षरमणिधरः ।
 हरिरिव रजौघहरणो, हरिरिव विनयादिगुणधारी ॥५॥ [१४२॥]
 हरिरिव तमोविनाशी, हरिरिव जातिस्मृतो विबोधमयः ।
 हरिरिव सुपदन्यासो, हरिरिव सुमनोम्बुजोल्लासी ॥६॥ [१४३॥]
 हरिरिव गिरीशनन्दी, हरिरिव दुर्वादिकोकशोककरः ।
 हरिरिव चित्रे सुषमी, हरिरिव परदर्पसर्पनाशकरः ॥७॥ [१४४॥]
 हरिरिव सुरसार्थयुतो, हरिरिव विलसन्महश्चि(श्रि)या परमः ।
 हरिरिव कुमोदकोऽयं, हरिरिव निःप्रति[म]रूपाभः ॥८॥ [१४५॥]
 हरिरिव विमलतररुचि-हरिरिव वरशीलभावनाकलितः ।
 हरिरिव शितितरवर्णो हरिरिव वृषभासनः सततम् ॥९॥ [१४६॥]
 हरिरिव परिणाहधरो हरिरिव सन्मानसाब्धिवासः - ।
 हरिरिव विदुषामिष्टो हरिरिव जाड्यापहारपरः ॥१०॥ [१४७॥]
 *हरिरिव नयनोल्लासी, *हरिरिव दुर्बोधसंहरणशीलः ।
 *हरिरिव बहुलोहमयः, हरिरिव गुप्तार्थसार्थोऽयम् ॥११॥ [१४८॥]
 *प्राप प्रसादपूर्वाशी-वादो हृद्यपद्यगद्यौघः ।
 परिवारेण समं मां, प्रपञ्चयन् प्राञ्चदानन्तम् ॥१२॥ [१४९॥]
 अष्टचत्वारिंशद्भिः कुलकम् ॥

निर्मापितमहजातं, श्रीपर्वाऽत्राऽप्यपूर्वमिहजातम् ।

तदवसरे प्रहितं, तत्स्वरूपमस्माभिरत्रत्यम् ॥१३॥ [१५०॥]

६. 'परभवे जाति स्मरिष्यति इति क्विपि, तस्य' इति । ७. 'अञ्जनम्' ८. 'धर्मः' इत्यर्थः ।

९. 'खड्गः' इत्यर्थः । १०. 'श्रीपर्वपूर्वा' इति ।

‘तद् विज्ञ प्रागपि शिष्येण प्राभृतीचक्रे’ इति वोत्तरार्द्धम् ।
 वरिवर्ति समाधानं, समं च सङ्घेन मेऽत्र सर्वत्र ।
 देव-गुरुनाममन्त्र-स्फुटसंस्मरणानुभागेन ॥१४॥ [॥५१॥]
 पूर्वारम्भितभाषण-गुणनादिपराः शुभंयवः श्रमणाः ।
 सर्वा अपि च श्रमणा, धर्मसमाराधनप्रवणाः ॥१५॥ [॥५२॥]
 ‘श्रीमत्प्रभुपादानां प्रसादतः सुप्रसादानाम्’ इति वा ।
 श्रीमद्भिस्तत्रत्यं, स्ववपुः-परिवारसम्भवं श्रेयः ।
 मद्दुचितकार्यादियुतं, ज्ञाप्यं मेऽत्र प्रमोदाय ॥१६॥ [॥५३॥]
 श्रीवन्द्यैस्तत्रत्यं - - - - - ।
 शिक्षोचितहितशिक्षा-युतं प्रसद्यं प्रसाद्य मे ॥१७॥ [॥५४॥]
 गुणगणमणिसिन्धूनां, सन्मानसपद्मपद्मबन्धूनाम् ।
 निष्कारणजगतीजन-बन्धूनां सर्वसाधूनाम् ॥१८॥ [॥५५॥]
 शीलादिगुणैरखिलैः, साध्वीनां तत्र सकलसाध्वीनाम् ।
 ज्ञाप्याऽनुवन्दना मे, सानन्दप्रणयबहुमानम् ॥१९॥ [॥५६॥]
 अत्रत्या अपि यत्या-दयः समस्ताः सभक्तिसाध्यश्च ।
 श्राद्धा श्राद्धयश्च सदा वन्दन्ते श्रीमतो भद्रम् ॥२०॥ श्री ॥ [॥५७॥]

* * *

गोष्ठ्यामुद्द्रेष्ट्यमानः सजलजलदवत् संवरश्रेणिमाविः-
 कुर्वाणः पुण्यबद्धोन्नतिरतिनयनानन्ददानप्रवीणः ।
 आशीर्वादः प्रसादात् प्रमदभरकरेन्दीवरश्यामवर्ण-
 क्षित्रं पङ्कपहारी प्रकटितसकलक्षोणिनातापश्रीः ॥१॥
 प्रसादाशीर्वादो द्विरदवदयं प्राप्त इह मे,
 प्रमोदाद्वे(द्वै)तायाऽजनि जनसमाजेन महता ।
 स्फुटं नानादानप्रकटनपटुः श्रीगुरुकर-
 प्रतिष्ठासम्प्राप्तः प्रवरबहुलोहैः परजयी ॥२॥
 शिष्योपरि प्रभूणां, हितवात्सल्यामृतप्रवाह इव ।
 मूर्तिमदानन्द इवा-ऽऽन्तरप्रसादानुवाद इव ॥३॥ [युगम्]

(૫)

શ્રીવિજયપ્રભસૂરિજીના દેવકપત્તનાત્ પ્રેષિતં પ્રસાદપત્રમ્

- સં. મુનિ સુયશચન્દ્ર-સુજસચન્દ્રવિજય

ગચ્છનાયકને કે પોતાનાથી વડીલ (પર્યાયવૃદ્ધ) ગુરુભગવન્તને લખેલ પત્રના પ્રત્યુત્તર સ્વરૂપે એ પૂજ્યો દ્વારા જે પ્રતિપત્ર લખવામાં આવે તે પ્રસાદપત્ર. વિજ્ઞપ્તિપત્રોની માફક આવા પત્રો પણ રસાઢ શૈલીમાં લખાયેલા હોય છે. ઐતિહાસિક વિંગતો પણ ક્યારેક તેમાં વળાયેલ હોય છે.

પ્રસ્તુત પત્ર વિજયપ્રભસૂરિજીએ દેવકપત્તનથી કોના ઉપર કયા નગરે લખ્યો છે તેની નોંધ કૃતિમાં ક્યાંય નથી. પરન્તુ અનુસન્ધાન-૬૦, વિજ્ઞપ્તિપત્ર વિશેષાઢ્ઢ, ઁખણ્ડ-૧માં છપાયેલ વિબુધ નયવિજયજીએ જ્ઞાવાલથી દેવકપત્તન વિજયપ્રભસૂરિજીને લખેલ વિજ્ઞપ્તિપત્રની સંવત્ અને તે સમયે વિજય-પ્રભસૂરિજીની નિશ્રામાં રહેલ સાધુવૃન્દનાં નામો પ્રસ્તુત પત્રમાં સમાન છે. તેથી પ્રસ્તુત પત્ર જાવાલ નગરે વિબુધ નયવિજયજીને લખાયો હશે તેમ જણાય છે. અથવા, એ જ પુસ્તકમાં છપાયેલ પળ્લિત હીરવિમલજીએ સાહિત્યપુરથી લખેલ વિજ્ઞપ્તિપત્રના પ્રત્યુત્તર રૂપે પ્રસ્તુત પત્ર લખાયો હોય તેવી શક્યતા પણ નકારી ન શકાય.

પ્રસ્તુત પત્રનો મહત્તમ અંશ (ઁખણ્ડ) જિનનમસ્કારમાં જ રોકાયેલો છે. કર્તાએ ૧૬ પદ્યોથી શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનની સ્તુતિ કરી પુનઃ ગદ્યઁખણ્ડમાં શ્રીદાદાપાર્શ્વનાથ ભગવાનને વન્દના કરી છે.

જિનનમસ્કાર પછી પ્રાતઃ વ્યાઁખ્યાનસભા-ચાતુર્માસિક આરાધના-પર્યુષણપર્વ આરાધનાનું વર્ણન કર્યું છે. આ ઁખણ્ડમાં 'શ્રીપદ્મમાઢ્ઢ-દ્વિગુણિતપદ્મમાઢ્ઢસૂત્રવૃત્ત્ય-નુક્રમપ્રથમદ્વિતીયમળ્ડલીમળ્ડન' શબ્દ સૂત્રમાળ્ડલીમાં પદ્મમાઢ્ઢ શ્રીભગવતી સૂત્ર અને અર્થમાળ્ડલીમાં દશમાઢ્ઢ શ્રીપ્રશ્નવ્યાકરણસૂત્રવૃત્તિના સ્વાધ્યાય અર્થે પ્રયોજાયો છે. તે જ રીતે 'પાપિષ્ઠપ્રાળ્યાચીર્ણનિકૃષ્ટકર્મવારણપટુપટહોદ્દોષળ' જેવા મજાના શબ્દપ્રયોગો અભયદાન-જિનપૂજા(મહાપૂજા)-ચૈત્યપરિપાટી અર્થે પ્રયોજાયા છે.

प्रान्ते तेमना पूर्वपत्र मळ्यानी नोध फरी, सहवर्ति साधुओना नामोल्लेखपूर्वक वन्दनादि निवेदन करी, सकल संघने धर्मलाभ जणावी, जिनेश्वर भगवन्तने वन्दना करवापूर्वक पत्र पूर्ण कर्यो छे.

प्रस्तुत ग्रन्थनी नकल अमने वडोदरा - हंसविजय जैन ज्ञानमन्दिर तरफथी प्राप्त थइ छे. ते बदल अमे संस्थाना व्यवस्थापकोनो आभार मानीए छीअे ।

॥ सं. १७१६ ॥

॥ ६० ॥

स्वस्ति श्रियाऽसेवि यदङ्घ्रिपद्मं, सदा प्रफुल्लं प्रणमत्रिलोकम् ।
लोकप्रियं पार्श्वजिनो जनानां, स पार्श्वपार्श्वो भवताद्धिताय ॥१॥
स्वस्तिश्रियो यस्य पदे पदेऽपि, प्रभोः प्रभावाद् भविनां भवन्ति ।
सद्भाग्ययोगादिव सम्पदस्त-मपेयवामेयजिनं श्रयामः ॥२॥
स्वस्तिश्रियो यमिह विश्रुतवर्णवादाः, कल्पद्रुमं प्रवरकल्पलता[मि]वोच्चम् ।
सच्चन्द्रिक इव निशाधिपतिं श्रयन्ते, भूयात् समीहितकृते स जिनो जनानाम् ॥३॥
यत्पादपद्मं द्युतिदीप्यमानं निश्छद्यसौन्दर्यगुणैकसद्य ।
साक्षादसेवीत् कमला सदोषं, चन्द्रादिकस्थानमपास्य मङ्क्षु ॥४॥
यदीयपादं विगतप्रमादं, प्रसादपात्रं नतभव्यमात्रम् ।
अभीष्टमन्त्रं शिवसिद्धियन्त्रं, जना भजध्वं जनितप्रमोदम् ॥५॥
वचोऽमृतं यस्य निपीया भव्याः, प्रमोदभव्याःस्त्यक्तपराभिलाषाः ।
सन्तोऽमृतानन्दपदं श्रयन्ते, स्थानं तदेकस्मरणप्रवीणाः ॥६॥
यदीयपादद्वयसन्नखाली चकास्ति दीपावलिकेव दीप्रा ।
तमोपहायाऽङ्गभृतां समन्तात्, स आश्वसेनिर्जयताज्जिनेशः ॥७॥
यत्पादपद्मं नखदीप्तिदीप्तं, नमज्जनानामिव वह्निसाक्षम् ।
व्यनक्ति सिद्धिप्रमदाविवाहं, पायादपायाद् भविनः स पार्श्वः ॥८॥
यद्देहभासः परितः स्फुरन्त्यो, विभान्ति नम्राङ्गभृतां शिरस्सु ।
यवप्ररोहा विजयार्थिनां किं, पुष्पातु पार्श्वः प्रियमङ्गभाजाम् ॥९॥

यच्छीर्षसप्तस्फटदम्भतः किं, जैनं वचः सप्तनयीनिगूढम् ।
 मन्ये नमल्लोकभयान्तकर्तुं, भूयिष्ठभूत्यै भवतात् स पार्श्वः ॥१०॥
 मुखेन्दुपीयूषरसैककुण्ड-रक्षाकृते किं सुचिरं फणीन्द्रः ।
 यदीयशीर्षे विधिना न्यधायि, पार्श्वः प्रभावं प्रथयत्यसङ्ख्यम् ॥११॥
 सत्तत्त्वकोटीश्वरताभिमाना-दूर्द्धर्वाकृताः केतुपटाः स्फुरन्तः ।
 यस्य स्फटाटोपमिषेण जाने, पार्श्वः प्रभुः सिद्धिसमृद्धये स्तात् ॥१२॥
 नीलद्युतो यस्य शिरःस्फटाग्र-मणीश्रियो नीरदवार्दलान्तः ।
 उदच्छदुष्णांशुरुचं दधन्त्यो, मुदं विदध्यादिह पार्श्वनाथः ॥१३॥
 दूर्वाक्षतांश्वेदनिशं दधीत, दन्तत्विषाराजियदङ्गदीप्तेः ।
 साम्यं तदानोतु वृषोपदेशे, पार्श्वस्सदा मङ्गलमातनोतु ॥१४॥
 यदीयशीर्षे स्फटरलभासः, समुच्छिखा विद्रुमकन्दलन्ति ।
 सच्चित्रवल्ल्याः किमु पल्लवन्ति, जीव्याच्चिरं पार्श्वजिनो जगत्याम् ॥१५॥
 चराचरं विश्वमशेषमेवा-ऽमितं प्रमाति प्रतिबिम्ब(म्बि) यस्य ।
 चित्रं चिदादर्शतले वलक्षे, सार्वश्विदानन्दपदं प्रदद्यात् ॥१६॥

तं श्रीमन्तममन्दसम्पदकन्दप्रणमदमरनरवरस्फुरत्तरप्रकटमुकुटकुटनैकस्मणीय-
 मणीनिस्सरन्मरीचिशुचिपयोनिचयप्रक्षालितक्रमकमलयमलं सकलकलाधरकरालो-
 कलोकनोत्पन्नहर्षोत्कर्षसमुच्छलदतुच्छस्वच्छक्षीरनीरनिधिलोलकल्लोलप्रचण्डो-
 हण्डडिण्डीरपिण्डपाण्डुरास्तोकश्लोककपूरपूरसुरभितविश्वविश्ववेशमान्तरालं फलित-
 फलिनीदलश्यामलकमलकोमलभगवत्कायकमनीयकान्तिकलापामृतकुण्डप्रतिम-
 प्रतिबिम्बोपधिप्रतिदिनतीर्थस्नानकरणोद्भूतप्रभूतनैपुण्यपुण्यप्रचयातिशयसदासम्पुल्लितो-
 तुङ्गरङ्गत्कङ्कैल्लिसालं जाग्रत्प्रतापतापतापिताशेषसीमालभूपालाश्वसेनाश्वसेनरासन-
 सेनोभयपक्षशुद्धवंशसरसमानससरोवरालङ्कारसारमरालबालं श्रीदादाभिधापार्श्व-
 परमेश्वरनन्दगोपालं प्रणामगोवर्द्धनगिरिशिखरलीलाविलासिनं निर्माय श्रीदेवक-
 पत्तनात् श्रीविजयप्रभसूरिभिः सबहुमानमालाप्यते -

यथेहकार्यं प्रातः गगनैकमन्दिराभ्यन्तरावस्थानतरुणतेजस्विजनासहनीयविविध-
 विरुद्धाचरणप्रवणनिशाधिराजसमग्राधिकारनैकखण्डीकरणविकुर्वितकोपाटोपारक्त-
 सहस्रंकरनिकरे क्षपितनिपीतकरिकपोलमूलमदमत्तमधुकरनिकरसमतमोभरे सम्प्राप्तो-
 दयगिरिशिखरसिंहासनाधिपत्येन्द्रे श्रीदिनकरमण्डले सति जीवाजीवादितत्त्व-

विचारचतुरधर्मकर्मात्तुर्भाषणकृतलक्षणलक्षणलक्षितलक्षणपरिषद्यपरिषदि श्रीपञ्चमा-
ङ्गसूत्रद्विगुणितपञ्चमाङ्गसूत्रवृत्त्यनुक्रमप्रथमद्वितीयमण्डलीमण्डनस्वपरसमयाभ्यसन-
सोद्योगयोगोपधानोद्वाहन-माङ्गल्यमालारोपणा-ऽऽगमदेशितदेशविरतिदुर्ग्रहाभि-
ग्रहजिह्व-ब्रह्मव्रतसालापालापकोच्चारणा-दीनाऽसमर्थोद्धृत्यादि सचातुरीतुरीयारक-
स्पद्धि सश्रेयः श्रेयःकार्यं समजंजनीत् समजंजनीति च । पर्यायोपस्थेष्टश्रेष्ठसर्वपर्व-
शीर्षोष्णीषोपमश्रीसांवत्सरिकपर्वणि प्रायः प्रा(पा)पिष्टप्राण्याचीर्णनिकृष्टकर्म-
वारणपटुपटहोद्धोषण-गुणिगन्धर्वजनोद्गीतसङ्गीतगीतसमाकर्णनोत्कर्णसकर्णसमाकीर्ण-
श्रीजिनभवनसप्रभेदसर्वासार्वाहर्णाकरण-मासाद्धमासक्षपणाद्यनेकदुस्तपतपःप्रारम्भणा-
ऽहरहरऽहमहमिकानैपुण्यपुण्यवन्निर्मितामितनवनवक्षणनवक्षणातल्पसङ्कल्प-
कल्पदू कल्पश्रीकल्पाध्ययनानुयोगोपक्रमण-नानापक्वपक्वान्नान्नादि[ना]
साधर्मिकसम्पोषण-मार्गाणगणमार्गितार्थवितरणसन्तोषण-जयजयरवसुवासिनी-
धवलध्वनिविविधतूर्यनिर्घोषशब्दाद्वैतबधिरितब्रह्माण्डमण्डलाखण्डमहाडम्बर-
सहकृतसकलजिनभवनविचरणाद्यखर्वपर्वधर्मकर्म सशर्म प्रावरीवृतीत् श्रीमन्महनीय-
पादनामस्मरणकरणासाधारणाकारणाद् ।

अपरं शुभवतां भवतां भवतान्तिभिदा(दां?) सुधीवराणां धीवराणां सपरिच्छद-
सौववपुःपाटवादि सूचकं कविकुलवर्णनीयानवद्यहद्यपद्यगुम्फितं पार्वणं पत्रं प्राप्तं,
प्रातिभप्रमाविषयीकृतं च तदन्तर्गीर्भितप्रमेयपटलम् । किं चाऽस्माकं उ. श्रीविनीत-
विजयग., पं. रविवर्द्धनग., पं. धनविजयग., पं. जसविजयग., तत्त्व-
विजयादेरनुनति नतिर्वा समवसेया । तत्र प्राग्(क्) प्रान्त्यावाससमीपस्थायिनां
वाच्या सकलसङ्घस्य धर्माशीक्षाऽस्मन्नामग्राहम् । श्रीजिनेन्द्रचन्द्राः प्रणाम-
महेशानमूर्द्धनिमधिरोप्याः । विजयदशम्यामिति श्रेयः ॥ सं. १७१५(६) ॥

—*—

(૬)
 વંશપાલનપુત્રે શ્રીવિજયરત્નસૂરિં પ્રતિ
 ઉદયપુરતો વૃદ્ધિવિજયલિખિતો
 વિજ્ઞાપિતલેખઃ

- સં. મુનિ સુયશચન્દ્ર-સુજસચન્દ્રવિજય

૧૪૨ શ્લોકોમાં વિસ્તરેલ પ્રસ્તુત પત્ર શ્રીવિજયરત્નસૂરિજી ઉપર વૃદ્ધિ-વિજયજીએ લખેલ કાવ્યમય વિજ્ઞાપિતરૂપ છે.

અન્ય વિજ્ઞાપિતપત્રોની જેમ પ્રસ્તુત વિજ્ઞાપિતપત્ર પણ વિજ્ઞાપિતપત્રની લેખન-પરિપાટીને સમ્પૂર્ણપણે અનુસરે છે. જિનનમસ્કાર (શ્લોક ૧ થી ૧૭), વાગડ-દેશવર્ણન (શ્લોક ૧૮ થી ૨૪), વાંસવાડાનગરવર્ણન (શ્લોક ૨૫ થી ૪૪), ઉદયપુરનગરવર્ણન (શ્લોક ૪૫ થી ૬૦), સૂર્યોદય-પ્રભાતવર્ણન (શ્લોક ૬૭ થી ૭૩), વ્યાખ્યાનસભા-શ્રાવક-શ્રાવિકાવર્ણન (શ્લોક ૭૪ થી ૭૭), ગુરુવર્ણન (શ્લોક ૮૧ થી ૧૧૨). કૃતિનો ટૂંક પરિચય આટલો કહી શકાય. કવિએ શબ્દાલંકાર અને અર્થાલંકારનો આશ્રય લઈ ઉપરનાં વર્ણનોને ખૂબ રોચક-ભાવવાહી બનાવ્યાં છે. કલ્પના-વૈભવની દૃષ્ટિએ પણ કૃતિના કેટલાંક પદ્યો બહુ મજાનાં છે. જગત્પ્રસિદ્ધ - 'હેમથી રત્ન વધુ (મૂલ્યવાન) છે' એ લોકોક્તિનો પ્રયોગ કરી કર્તાએ પોતાના ગુરુને હેમચન્દ્રાચાર્યજીથી પણ અધિક દર્શાવ્યા છે. વસ્તુતઃ ગુરુ પ્રત્યેના આદરભાવની ધોતક પ્રસ્તુત કલ્પના પણ આપણે માટે તો કલ્પનાતીત જ છે. અસામાન્ય ગુરુસમર્પણભાવ હોય ત્યાં આવી કલ્પના જન્મે.

ऐतिहासिक दृष्टिએ જોવા જઈએ તો (૧) વાગડદેશ-વંશપાલનપુર (વાંસવાડા)માં રાજમાન્ય વ્યક્તિ કોઠારી કપૂરચન્દ્રનું નામ, (૨) ઉદયપુરમાં શ્રાવક સુજાણસિંહ, શ્રાવિકા સાહિમતી, તેમના ઘાટ-સેવક દીપ-અચલનાં નામો, (૩) ઉદયપુરમાં ચાતુર્માસ દરમ્યાન શ્રીભગવતીસૂત્ર-સટીકવાચનની નોંધ, (૪) ઉદયપુરમાં શ્રીશીતલજિન-શ્રીસુપાર્શ્વજિન-શ્રીપાર્શ્વજિન(ચૈત્ય?)ની નોંધ, (૫) વાગડદેશ માટે પ્રયોજેલ 'વટપદ્ર' અપર નામ, (૬) સહવર્તી સાધુઓનાં નામ-આટલી વિગતો વિશેષ જાણવા મળે છે.

कृतिकारे कृतिमां प्रयोजेल छन्दोनुं वैविध्य ध्यानाहं छे.

प्रस्तुत पत्रनी नकल अमने सुरत-श्री नेमि-विज्ञान-कस्तूरसूरि ज्ञानमंदिरमांथी प्राप्त थयेल छे. नकल मेळवी आपवा बदल संस्थाना कार्यवाहकोनो खूब-खूब आभार ।

॥ ८० ॥

स्वस्तिश्रीव्रततिस्थिरस्थितिकृतिस्कन्धप्रबन्धोद्भुरः;
सच्छायः सरसामृतोत्तमफलप्राप्त्यै जयत्यद्भुतः ।
तापव्यापनिवारणैकपटुर्तासत्यापितस्वाभिधो,
यः श्रीशीतलतीर्थनायकवरः कल्पद्रुकल्पोऽवनौ ॥१॥
स्वस्तिश्रीमधुराधरामृतरसास्वादकलीनश्चिरं,
सद्रत्नत्रयसंयुतां शुभाधियं सञ्चार्य दूर्ती पटुम् ।
भुङ्क्ते सौख्यमनारतं स्थिररतिर्यः स्थायिभावोद्भवं,
प्राप्तानन्दपदः, सदा सहृदयस्तोतव्यसंस्थास्थितिः ॥२॥
स्वस्तिश्रीर्यदुदारपादकमलं प्राप्य प्रमोमुद्यते,
राजद्राजमरालबालपटलीक्रीडागृहं सस्पृहम् ।
प्रीतिप्रहसुपर्वसर्वमधुपैः पेपीयमानं पुन-
श्चित्रं यत् कुट(क)टुकण्टकैर्विरहितं युक्तं जडापाततः ॥३॥
स्वस्तिश्रीर्यदुपासनप्रणयिनामङ्गं श्रयत्यञ्जसा,
नृत्यं वारविलासिनीव तनुते देवी सरस्वत्यपि ।
सत्कीर्तिर्जगतां त्रयेऽपि पथगेवोच्चैः पुनीतेतरां,
विद्विद्बृहत्तटपाटनैकपटुधीः स स्तादभीष्टश्रिये ॥४॥
स्वस्तिश्रीस्तनतुङ्गशैलशिखरे हारस्फुरन्निझरी,
रोमालीधनशाद्वलाञ्छितलसन्नाभीहृदोद्भासिते ।
प्रोन्मादिप्रतिवादिसिन्धुरघटाव्यापाटनप्रक्रमै-
र्यः श्रीमान् भुवनत्रये विजयते शार्दूलविक्रीडितैः ॥५॥

इति संस्कृतभाषा ॥

१. 'अन्वर्थीकृतः' इत्यर्थः ।

सत्थिसिरीरइभवणं, भुवणत्तयभासणुगभाणुनिहं ।
 निव्वाविअभवदाहं, सीअलनाहं पणिवयामो ॥६॥
 तिहुअणलोअणकुमुआ-करसारयपुण्णिमाकुमुअबन्धू ।
 देसिअसिवसुहलाहो, सीअलनाहो जए जयइ ॥७॥
 सीअकरसीअलेहिं, करुणकडक्खेहिं पिक्खिओ जेण ।
 हवइ सया सुकयत्थो, स पसत्थो सीअलो जयउ ॥८॥
 अतणुतणुकंतितज्जिअ-मयणमओ संथुओ सुरगणेहिं ।
 भुवणोवयारनिउणो दिहरहतणओ जए जयउ ॥९॥
 परउवयारपरेसुं, रेहं पत्तो समत्तसुहचित्तो ।
 मित्तो भविपउमाणं, जिणराओ रायए लोए ॥१०॥ इति प्राकृतभाषा ॥
 मोहमहीरुहंबंधुर-सिंधुरकरणि सुसिद्धिकरचरणं ।
 करुणामयमहिममहा-गेहं संदेहतिमिरहरं ॥११॥
 गुणमणिनिवहकरंडं, भवपारावारतारणतरंडं ।
 तरुणतरतरणिभासं, वंदे देवं दयावासं ॥१२॥ युग्मम् ॥

॥ इति समसंस्कृतभाषया श्री सुपार्श्व(शीतल?)प्रणामः ॥

स्वस्तिश्रियां निरवधिर्निधिरेव साक्षाद्,
 विश्वत्रये प्रतिनिधिः प्रतिभासते यः ।
 कल्लणकंतिभरतज्जणरूववं वि,
 कल्लणकोडिजणओ जणओवयारी ॥१३॥
 पार्श्वप्रभुर्भूरिविभूतिसूति-भूयात् प्रसन्नः सुकृतैरखिन्नः ।
 फणावली रेहइ जस्स सीसे, किं चित्तवल्ली सुरसाहिरूडा? ॥१४॥
 रूपस्वरूपमिदमप्रतिरूपमेव, मन्यामहेऽङ्गिमहनीयतमस्य यस्य ।
 मोहप्परोहदलनिहलणं वि तं जं, मोहं जणेइ भुवणत्तयलोअणाणं ॥१५॥

॥ इत्यर्द्धसंस्कृत-प्राकृतभाषासाटकेन श्रीपार्श्वजिनप्रणामः ॥

इति नुतिमुपनीय श्रीजिनेन्द्रानतन्द्रा-नुदयपुरवरस्थान् स्थैर्यधैर्यातिसुस्थान् ।
 अभिमतफलसिद्धयै कामकुम्भप्रभावां-स्त्रिभुवनमहनीयान् भक्त्यभिव्यक्तियुक्त्या
 ॥१६॥ ॥ इति श्रीजिनवर्णनम् ॥

अथ श्रीपरमगुरुराजचरणकमलपवित्रीकृतदेश-नगरवर्णनम् ॥
 देशः स एवाऽस्तु शुभप्रदेशः, श्रेयःश्रियो(यः) सुस्थिरसन्निवेशः ।
 यस्मिन् गणोत्तंसगुरुप्रवेश-प्रभावतो नास्त्यशुभस्य लेशः ॥१७॥
 भूसुध्रुवः केचन यत्र तुङ्ग-स्तनेन्द्रिरामाकलयन्ति शैलाः ।
 नितम्बबिम्बश्रियमाश्रयन्ते, केपि स्फुरन्निर्जरमेखलाङ्काः ॥१८॥
 यत्राऽस्खलन्तः सरिताप्रवाहा, गतावगाहाः परितः स्फुरन्ति ।
 गिरां प्रवाहा इव रत्नसूरे-हाराणुकाराः क्षितिनाय(चि)कायाः ॥१९॥
 नृजन्मपावित्र्यकृतौ समर्था-न्यनेकतीर्थानि जयन्ति यत्र ।
 यान्यैहिकामुष्मिकसाध्यसिद्धयो-योगात् प्रयान्ति प्रियमेलकत्वम् ॥२०॥
 अनेकरम्भाः सुतिलोत्तमाश्च, निश्छद्यपद्याप्सरसोऽतिशस्याः ।
 सश्रीफलाक्षारुहलिप्रियाश्च, वृषोपगच्छद्घननीलकण्ठाः ॥२१॥
 स्फूर्जद्धारिस्फालकृतार्जुनीय-पक्षाः शिवाभिर्ह्यभयाभिरुग्राः ।
 यस्मिन् वनान्ता मदनातिमुक्त-बाणाः प्रदेशा इव देवपुर्याः ॥२२॥ युगलम् ॥
 लूनाऽलकासीदलकातिगूढा, राजगृहं राजगृहं न चाऽपि ।
 न वा विशालाऽपि गुणैर्विशाला, पुरी सुराणामपि भासुरा न ॥२३॥
 चम्पानुकम्पाकुलचित्तवृत्ति-लङ्का तु शङ्कातुरतां गतैव ।
 येषां पुरस्तान्गराणि यत्रा-ऽनेकानि तादृंशि दृशां सुखाय ॥२३(२४)॥

तेषु च-

जगत्प्रयीनायकराजधानी-सर्वस्वसारैरिव निर्मिता या ।
 दिदृक्षुचक्षुःकृतभूरिलोभा, यत्राऽतुला सा वटपद्रशोभा ॥२४(२५)॥
 विज्ञैः कुबेरा अपि ये सुबेरा, दानप्रवाहार्द्रकरा इवेभाः ।
 श्रद्धा विशुद्धाशयधर्मसक्ता, गुणानुरक्ता गुरुपट्टभक्ताः ॥२५(२६)॥
 श्यामाश्च गौर्यश्च तथाऽतिरक्ता, मुग्धाच्छ्वत्सैरनुगम्यमानाः ।
 यत्राऽऽस्तिकाः-पीनपयोधराग्र-शङ्खो मुनीनां किल कामगव्यः ॥२६(२७)॥

तत्र च देशे -

सौवर्द्धिसंस्पर्द्धितनाकलोकं, लोकम्पृणोदारवचस्विलोकम् ।
सर्वोत्तमं वंशपुरं ह्यशोकं, दृष्टं प्रहृष्टं प्रकरोति नो कम? ॥२७(२८)॥

१. 'शृङ्गा' पाठां ।

मयि स्थिता वासववासपूस्तु, क्षोण्यां तथा राउलराजधानी ।
 श्रेष्ठाऽनयोः केति यदीक्षितुं किं, सत्तारकाक्षीणि वियद् दधार ॥२८(२९)॥
 चौरः परं यत्र च पौरनारी-सौरभ्यहारी पवनैस्तथा च ।
 यूनोर्मनोभूरणभूरतेषु, द्विजाभिघाताः करजक्षतानि ॥२९(३०)॥
 सर्वापहारः क्विपि शब्दशास्त्रे, निस्त्रिशता चोद्भटयोधशस्त्रे ।
 पयोधरत्वेऽपि कठोरता स्त्री-वक्षोजयोस्तद्भुवि वक्रिमा च ॥३०(३१)॥
 मेघोदये वै मलिनाम्बरत्वं, गुणच्युतिः कार्मुकमुक्तबाणे ।
 बाणप्रयोगः स्मरतश्च यूनां, नाऽन्यत्र कुत्राऽपि तु यत्र लोके ॥३१(३२)॥
 ॥ त्रिभिरेकोऽर्थसम्बन्धः ॥

लोलेक्षणानां निशितैः कटाक्षै-ररुन्तुदैर्यत्र जनैरर्ताकि ।
 न पुष्पबाणः खलु पञ्चबाणो, जगज्जिघांसुः शतकोटिबाणः ॥३२(३३)॥
 रूपश्रीसागरीभूता, दृष्ट्वा यत्रत्यनागरी ।
 रागरीतिक्रमः कोऽपि, हा! गरीयान् भवेन्नुणाम् ॥३३(३४)॥
 मन्दाकिनीसत्सिकतातच्छ-कर्पूरपूरेषु चतुष्पथेषु ।
 यत्रेन्द्रनीलैर्व्यवहारिपुत्रा, दीव्यन्ति दिव्यैरिव काचगोलैः ॥३४(३५)॥
 कस्तूरिका-चन्दन-चन्द्र-कश्मी-रजापणैर्यत्र दिशो दशाऽपि ।
 उच्चैरवास्यन्त सदावदातैः, श्रीरत्नसूरेरिव सद्यशोभिः ॥३५(३६)॥
 भवन्ति यस्मिन् गृहमागतेभ्यो, महेभ्ययोषा हि वनीपकेभ्यः ।
 मन्दादरा धान्यकणान् प्रदातुं, सुव्यक्तमुक्ताप्रसूतिप्रदात्र्यः ॥३६(३७)॥
 स्फुरद्राजमार्गे चतुष्कानि यस्मि-श्चतुष्के चतुष्केऽतितुङ्गा निकायाः ।
 निकाये निकाये मनोज्ञा गवाक्षा, गवाक्षे गवाक्षेऽतिवीक्ष्या मृगाक्ष्यः ॥३७(३८)॥
 मृगाक्ष्यां मृगाक्ष्यां वलक्षाः कटाक्षाः, कटाक्षे कटाक्षे च लक्षं विलासाः ।
 विलासे विलासे कलं तत्सुगीतं, सुगीते सुगीते यशः श्रीगुरूणाम् ॥३८(३९)॥
 कर्पूरचन्द्रः क्षितिचन्द्रमान्यः, कोष्ठीरिक्तो निर्मलकोष्ठबुद्धिः ।
 यत्रार्थिसार्थैस्सितदानवर्षै-रमन्दमानन्दभरं तनोति ॥३९(४०)॥

२. 'समि(मी)र' इति टि. ।

बुद्धिप्रपञ्चैरभयस्मयघ्न-श्चाणक्यचातुर्यमदापहारी ।
 साम्राज्यलक्ष्मीकरिणीस्थिरत्व-सम्पादनालानसमानशौर्यः ॥४०(४१)॥ युग्मम् ॥
 आजन्ममूलात् फलदं प्रियं स्वं, बाढं परिष्वज्य रसाभिषिक्ताः ।
 अप्याप्ततारुण्यभराः कृशाङ्गयो, रङ्गदुदुकूलोद्गतपल्लविन्यः ॥४१(४२)॥
 पवित्रपत्रालिविचित्रगात्र्यः, पुष्पप्रकाशार्पितसत्फलाशाः ।
 श्राद्धयः सुराणां लतिका इवाऽति-कामप्रदा यत्र मनो हरन्ति ॥४२(४३)॥
 युग्मम् ॥

तत्र श्रीमति वंशपालनपुरे गर्जनृपेभोद्धरे,
 चञ्चलैत्यविचित्रकेतुललितैः स्वर्गिर्द्विसन्तर्जकैः(ः) ।
 शत्रुक्षत्रकलत्रनेत्रसलिलप्रक्षालितांह्रिद्वय-
 श्रीमद्राउलसेवनीयचरणश्रीपूज्यसम्भाविते ॥४५(४४)॥

॥ इति श्रीवागडदेश-वांसवालानगरवर्णनम् ॥

सम्भूय भूयोऽपि हि राजपाश्वात्, सप्तर्षिभिर्नैकमृगोऽप्यमोचि ।
 साधोस्तुलां याति ततो न यस्याः, श्रद्धालुनिर्मोचितनैकजन्तोः ॥४४(४५)॥
 सौरभ्यगर्भाच्छसहस्रपत्रा-ऽऽतपत्रशोभां परितो दधानाः ।
 बलक्षपक्षाण्डजधूतपक्षैः, संवीज्यमाना व्यजनैरिवेशाः ॥४५(४६)॥
 पातालमूलामृतकुम्भमध्या-पतच्छ्रौघैरिव पूर्णकण्ठाः ।
 तडागभागा रचयन्त्यकुण्ठा-मुत्कण्ठतां यत्र विचित्रलक्ष्म्याः[ः] ॥४६(४७)॥युग्मम्॥
 स्नात्वाऽथ यत्तीरमभिव्रजन्त्यः, प्रदीप्तचामीकरचारुकान्त्यः ।
 विभान्ति रामा नयनाभिरामा, रम्भाः पयोधेरिव निस्सरन्त्यः ॥४७(४८)॥
 अङ्गलिहैः शुभ्रतरैरदभ्रैः, शिरोविराजत्कलधौतकुम्भैः ।
 महीशगेहैः क्रियते विभाते, यत्रोदितार्कस्फुटकोटिशङ्का ॥४८(४९)॥
 मौग्ध्येन सन्दिग्धमुपेयुषोः स्वं, वीक्ष्याऽनुबिम्बं मुकुरालयेषु ।
 यूनोर्भवेद् यत्र यथार्थबुद्धि-हस्तग्रहानूपुरसिञ्जिताच्च ॥४९(५०)॥
 छिन्ना किमेषा मम मौक्तिकस्त्रम्, व्यापारयन्तीति करं भ्रमेण ।
 नक्षत्रबिम्बे स्फटिकाङ्गणेषु, यत्रोपहासाय न कस्य मुग्धाः ॥५०(५१)॥

१. ० 'चितजन्तुराशोः' पाठां. ॥

भवेद् यदीया सुषमा द्युगर्व-सर्वस्वसर्वङ्कुषकान्तिकान्ता ।
 केनोपमेया न यदारकूटं, सुवर्णकूटस्य तुलां लभेत ॥५१(५२)॥
 सभ्या महेभ्याश्च वसन्ति यत्र, महौजसो मानधनाश्च केचित् ।
 यशोऽर्थमर्थिष्वथ कल्पवृक्ष-सदृक्षपक्षप्रतिबद्धकक्षाः ॥५२(५३)॥
 कदाग्रहग्रस्ततयाऽतिमूढा व्यूढाभिमानाश्च महत्तमत्वात् ।
 केचित् पुनर्भूमिपतेः प्रसादा-दाप्तप्रतिष्ठा अपि शिष्टभावाः ॥५३(५४)॥ युगलम् ॥
 विचित्रशास्त्रार्थविचारसार-पयोधिपारीकृतधीतरण्डाः ।
 स्फुरन्ति यत्राऽर्हतधर्मधुर्याः, सम्यक्त्वरत्नस्थितिसत्करण्डाः ॥५४(५५)॥
 संवेगरङ्गोल्लसदन्तरङ्गो-त्कर्षप्रकर्षैरिव कीलिताङ्गयः ।
 काश्चित् तु सर्वर्षिजने समस्या-मात्रादपि प्रोज्झितसन्मस्याः ॥५५(५६)॥
 अन्यास्तु सन्न्यायपथानुषक्ताः, परम्परासर्षिजनानुरक्ताः ।
 सदा सदाचारविधिप्रसक्ताः, श्राद्धयः समग्रा गुरुपट्टभक्ताः ॥५६(५७)॥
 ॥ त्रिभिरेकोऽर्थसम्बन्धः ॥

तत्र च -

श्रद्धालुमुख्यस्तु सुजाणासिंहः, श्राद्धीष्वथो साहिमती प्रतीता ।
 आप्तौ तयोरत्यधिकारिभृत्यौ, दीपा-ऽचलाख्यौ बलिभोक्तृभाटौ ॥५७(५८)॥
 यस्मिन्नयं सङ्घतरुश्चतुर्भि-र्मूलैर्मुनीनां प्रति पूर्वकूलैः ।
 मानोच्चकूलैः फलवदलैश्च, चलैर्दुकूलैरिव वैजयन्तः ॥५८(५९)॥
 मुक्तामय-गुणशालि-प्रवरस्त्रीपुंसरत्नरुचिरुचिरात् ।
 भारतभूश्रीहृदया-भरणात् तस्मादुदयपुरतः ॥५९(६०)॥
 विनयावनम्रकायः, प्रणयसहायश्च भक्तिनिरपायः ।
 प्रायः प्रोज्झितमायः, प्राप्तश्रीजित्पदच्छायः ॥६०(६१)॥
 सकलविधेयजनौघ-किञ्चित्करकिङ्करप्रकरमुख्यः ।
 अप्यात्मीयतया श्री-गुरुभिरनुग्रहदृशा स्पृष्टः ॥६१(६२)॥
 उल्लसितपुलकशोभा-सम्भावितवपुःप्रपुष्टिसंस्पृष्टिः ।
 हृष्टमना घृष्टान्दुत-गुरुगोत्रपवित्रवाग्बक्त्रः ॥६२(६३)॥
 धालस्थलभूषायित-संयोजितपाणिविलसदरविन्दः ।
 श्रीजिद्धानविधाना-वधानमेदुरतरानन्दः ॥६४(६४)॥

तरणिप्रमितावर्त्त-प्रवर्त्तितानिन्द्यवन्दनन्यासैः ।
 विनयनयगर्भसूत्रित-विधिक्रियाप्रक्रियाभ्यासैः ॥६४(६५)॥
 भूयो भूयोऽभिनमन्मौलिः, शीलितगुरुस्तुतिः सततम् ।
 वृद्धिविजयो विनेथो, विज्ञप्तिं विरचयत्येवम् ॥६५(६६)॥
 प्रयोजनं चाऽत्र यथा प्रथावत्-प्रभाप्रसारादरुणेन तावत् ।
 पर्युल्लसत्त्विद्घृसुणाङ्गरागो, प्रकल्पते वासवदिग्विभागे ॥६६(६७)॥
 शूच्यन्तभेद्यप्रसृतान्धकार-प्रकारविस्तारनिकारकारी ।
 किमेष निश्शेषविशेषदर्शी, जगत्प्रदीपः प्रकटीबभूव? ॥६७(६८)॥
 करप्रसङ्गात् किमु पद्मिनीनां, निद्रापनोदी कमिता विनोदी? ।
 किं वा तमःकोलकुलैककालः, प्रोत्तालफालोद्यतसिंहबालः? ॥६८(६९)॥
 रथाङ्गरामानयनामृतद्युत्-सहस्रधारः किमु हेमकुम्भः? ।
 तमीतमीनायककामकेली-हरं तृतीयं नु हरस्य चक्षुः ॥६९(७०)॥
 किं वोदयद्रेः कनकातपत्रं, शचीशदिक्कुण्डलमण्डनं वा ।
 अहोऽथवा विश्वबिभूषणस्य, शरान् समुत्तेजनशाणचक्रम् ॥७०(७१)॥
 राजीवराजीवरकोशमध्य-प्रबद्धलुब्धालिविमोचकौजाः ।
 विश्वोपकारी करुणैकसिन्धुः, किमुद्रतो बालसरोजबन्धुः? ॥७१(७२)॥
 इत्थं वितर्कावतरं कवीनां, प्राप्नोति यत्राऽतितरां विवस्वान् ।
 तत्र प्रभाते सुकृतानुयाते, श्रीजित्प्रसादाद् बहुसातजाते ॥७२(७३)॥
 विमुक्ततन्द्रैर्व्यवहारिचन्द्रैः, शास्त्रश्रुतिप्रेमरसातिसाद्रैः ।
 भोगोपभोगीकृतशालिभद्रै-रमुद्रमद्रैर्हृदयेषु भद्रैः ॥७३(७४)॥
 लक्ष्मीकुलागारतया समुद्रैः, कराङ्गुलिभ्राजिहिरण्यमुद्रैः ।
 महेभ्यसभ्यप्रवरप्रभायां, शुश्रूषुलोकोत्करसत्सभायाम् ॥७४(७५)॥
 सञ्चारिणीभिः स्मरदैवतस्य, साक्षादिवाऽऽरात्रिकदीपिकाभिः ।
 कुम्भस्तनीभिर्हृद्युण्कोदरीभिः, श्रिया रति-प्रीतिसहोदरीभिः ॥७५(७६)॥
 लोलेक्षणाभिल्लिताङ्गनत्या, सत्यापितस्वस्तिकमण्डनायाम् ।
 पिकानुकारिस्वरशालिनीभिः, प्रणीतगीतप्रवरक्रियायाम् ॥७६(७७)॥

१. मणीमयोत्तेजन० पाठां. ॥

स्वाध्यायतः पञ्चममङ्गमञ्जत्-प्रपञ्चटीकोपगतं क्षणेऽपि ।
 तदेव सूत्रं परिवाच्यमानं-मानमानन्दपदप्रदायि ॥७७(७८)॥
 विशुद्धसिद्धान्तवितर्कयुक्ति-प्रत्युक्तिकृत्कर्कशतर्कविद्या ।
 हृद्याऽनवद्याऽद्भुतगद्यपद्या, पद्याऽच्छसाहित्यसुधैकनद्याः ॥७८(७९)॥
 अधीतिबोधाचरणप्रचारै-रुपाधिभेदैः परिभाव्यमाना ।
 नानार्थसम्पत्तिसमर्थनेन, विभाव्यते कामगवी प्रवीणैः ॥७९(८०)॥
 छन्दांस्यलङ्कारविचारसार-शब्दानुशक्तिप्रमुखगामाश्च ।
 विद्यार्थिसार्थेषु निवेद्यमाना, मानातिगज्ञानकृतो भवन्ति ॥८०(८१)॥
 योगप्रयोगादिकसाधुसाध्य-क्रियाविशेषाः खलु तेऽप्यशेषाः ।
 विधीयमाना भगवत्प्रसादाद्, भूता भवन्त्येव च निर्विवादाः ॥८१(८२)॥
 सञ्जायमानेष्वथ धर्मकर्म-स्वेवं समग्रेषु समाजगाम ।
 सांवत्सरं पर्व सुपर्वरत्न-कल्पं मनःकल्पितदानदक्षम् ॥८२(८३)॥
 तत्राऽर्हदर्चाचर्चनधर्मचर्चा-प्रभावनाभिः श्रुतभावनाभिः ।
 प्रभावितं सत्क्षणलक्षणीय-क्षणैरवाच्युत्तमकल्पसूत्रम् ॥८३(८४)॥
 अष्टाहिकालक्षितपक्ष-मासो-पवासमुख्यैः प्रचुरैस्तपोभिः ।
 प्रदीपितं लम्भनिकाधिकाभि-र्विभूषितं मोदकपारणाभिः ॥८४(८५)॥
 गर्जद्घनध्यान-गजेन्द्रशोभा-ऽक्षोभाऽश्वभास्वत्प्रकरैः पुरोगैः ।
 विचित्रवादित्रविशेषनादै-र्मृगक्षणागीतनिबद्धवादैः ॥८५(८६)॥
 परिस्फुरद्भूरिपताकिकाभि-र्विभ्राजिते भूमिनभोविभागे ।
चैत्यप्रपाटीरचनाऽतिचारु-चर्या चकास्ति स्म सुविस्मयाय ॥८६(८७)॥
 इत्यादिकातुच्छमहोत्सवाच्छं, प्रवर्तते प्रास्तसमस्तविघ्नम् ।
 प्रवर्तते चाऽनुदिनं सशर्म, सद्धर्मकर्माऽथ गुरुप्रसत्तेः ॥८७(८८)॥
 अथ श्रीगुरुराजवर्णनम्-

सूरिर्दूरीकृताराति-भूरिपूरितकामिनः ।

ऊरीकृतोपदेशो यो हारहूरीभवद्विरा (?) ॥८८(८९)॥

काव्यं यशो द्विषद्वर्वं, सर्वसूरिशिरोमणिः ।

चरीकर्त्ति बरीभर्त्ति, सञ्जरीहर्त्ति यः क्रमात् ॥८९(९०)॥

विश्वोपकारप्रवणस्य यस्य, सुरैर्विनिर्माणविधौ च्युता ये ।
 कल्पता विधात्रा परमाणुभिस्तैः, कल्पद्रु-चिन्तामणि-कामकुम्भाः ॥१०(११)॥
 विद्वेषिणां मूर्द्धनि वज्रतेजाः, शिरोमणिः सर्वगणाधिपानाम् ।
 मुक्तामयाङ्गश्च बभस्ति योऽत्र, श्रीरत्नसूरिः किल रत्नमूर्तिः ॥११(१२)॥
 प्रपूरयन्निष्ठमनिष्ठहन्ता, सन्तापहत् पुण्यफलोपपन्नः ।
 सुस्कन्धबन्धः सुकृतैकमूलो, यत्पञ्चशाखः खलु कल्पशाखी ॥१२(१३)॥
 वर्णस्तनोश्चम्पककम्पकारी, स्वरश्च येषाममृतानुहारी ।
 हितोपदेशश्च जनोपकारी, भाग्योदयस्तीर्थकरानुसारी ॥१३(१४)॥
 लावण्यलीलालहरीविहारि-सौभाग्यमुच्चैर्वचनातिचारि ।
 रूपं च पञ्चेषुमदापहारि, परं मनस्तु प्रमदाविकारि ॥१४(१५)॥
 पुष्पायुधं मामजयद् यदेष, भूयोऽपि योद्धुं तदनेन कामः ।
 रोषादिवाऽऽसीद् विषमायुधोऽसौ, तथाऽप्यनङ्गो न जयी सदङ्गात् ॥१५(१६)॥
 समस्तशास्त्रार्णवपारदृश्वा, मत्तोऽपि मतो मतिमानितीव ।
 विभाव्य भूयोऽभ्यसनाय देवी, न पुस्तकं मुञ्चति हस्ततो गीः ॥१६(१७)॥
 कुशाग्रबुद्धेरिति यस्य जाने, सरस्वतीयं सहजानुजाता ।
 बृहस्पतिर्मङ्गलपाठको ज्ञः, कविः कलावांश्च गृहाम्बुदासाः ॥१७(१८)॥
 यदाननाग्रे प्रतिवादिनोऽपि, न शब्दमात्रोच्चरणे समर्थाः ।
 झरन्मदोग्रा अपि कुम्भिनः किं, पञ्चाननाग्रे प्रथयन्ति गर्जिम्? ॥१८(१९)॥
 सर्वेषु शास्त्रेषु यदीयबुद्धिः, क्वचिन्न चस्खाल सुदुर्गमेषु ।
 सान्द्रद्रमद्रोणिवनेषु नूनं, तरङ्गभङ्गीव समीरणस्य ॥१९(२०)॥
 यदीः पेधाविषयेऽखिलोऽपि, स्वान्यागमोऽप्पादिति नाऽत्र चित्रम् ।
 यादोर्द्रपूर्णेऽपि न किं प्रयातः, पीताम्बुराशेश्वलुकत्वमब्धिः? ॥२०(२१)॥
 कुमारपालाभिधभूमिपालं, यथा प्रथावान् गुरुहेमसूरिः ।
 प्राबोधयत् तद्विहाऽमरेशं, राणं सुरत्राणमिव प्रभुयः ॥२०(२२)॥

अथवा-

कुमारपालप्रतिबोधकत्वात् श्रीहेमसूरिर्न तथा जनेषु ।
 यथाऽमरेशप्रतिबोधनेन, श्रीरत्नसूरिर्हि चमत्करोति ॥
 आबाल-गोपालमिति प्रसिद्धि-हेम्नोऽधिकं रत्नमतोऽस्ति सत्या ॥

॥१०२(१०३)॥ षट्पदी ॥

यदीयवाक्यामृतपूरपाना-त्रेश्वरोऽभूदमरेश्वरोऽयम् ।
 तत्त्वावबोधाद् बहुसत्त्वरक्षाद्, दक्षः प्रदेशीव सुकेशिसङ्गात् ॥१०३(१०४)॥
 न चन्दनस्यन्दिनि तत्समीरे, सुधासमुद्रस्य न चाऽपि तीरे ।
 हिमद्युतौ नो हिमवालुकायां, यच्छैत्यमास्ते गिरि यस्य सूरैः ॥१०४(१०५)॥
 मुग्धं न दुग्धं सितयाऽप्युपेतं, न माधुरी खण्डगताऽपि खण्डा ।
 यद्वाग्विलासैस्तुलनामुपेतुं, द्राक्षाऽपि कक्षीकुरुते न पक्षम् ॥१०४(१०६)॥
 सकर्णवर्ण्योऽग्रसुवर्णपुण्या-लङ्कारसारा सुरसार्थकाम्या ।
 सद्बत्सतोषाश्रयमञ्जुघोषा, यदीय गीः कामदुधैव साक्षात् ॥१०६(१०७)॥
 मन्यामहे यस्य गिरां तरङ्गै-र्जितान्तरङ्गाऽभवदभ्रगङ्गा ।
 तस्मात् त्रपातोऽत्र पपात भूमौ, तदादि तस्याः खलु निम्नगात्वम् ॥१०७(१०८)॥
 जानीमहे यद्बदनेन्दुमध्य-मध्यासिताऽऽकण्ठमवाप तुप्तिम् ।
 पीयूषयूषैः श्रुतदेवता तद्-वचश्छलादुद्गिरणं तनोति ॥१०८(१०९)॥

तेजः-

महस्विनोऽपि प्रतिपक्षलक्षाः, प्राप्ता यदध्यक्षमलक्षभासः ।
 स्युर्नाऽत्र चित्रं हि रवेः पुरः किं, खद्योतपोतद्युतिडम्बरोऽपि ॥१०९(११०)॥
 बाढं समुत्तेजितवाग्विलासा, आसन् खलौघा खलु यस्य दासाः ।
 दर्पोद्भुरा लोलकराः किराताः, किं चक्रिणः किङ्करतां न यान्ति? ॥११०(१११)॥
 कुधैधमानं मुनिदुर्दुरूह-कूटं पटुश्रीर्निनिषेध रोषात् ।
 यः सूरिशक्रोऽतिमदैरवन्ध्यं, वातापितापीव मुनिः सुविन्ध्यम् ॥१११(११२)॥

अथ यशः-

यस्य प्रभोर्भूरितरोदयस्य, सरिद्गिरिग्रावसमुद्रमुद्राम् ।
 प्रयान्त्यतिक्रम्य यशांसि दूरं, तत्स्पर्द्धयैव प्रतिवादिनोऽपि ॥११२(११३)॥
 आशाः समापूरयतः समेषां, यशोऽपि ताः पूरयति स्म यस्य ।
 न तत्र चित्रं विबुधा यदाहुः, कार्ये गुणाः कारणतो भवन्ति ॥११३(११४)॥

अथ कीर्तिः-

रूपं च विद्या च यशो महश्च, चतुष्टयीयं शुभमङ्गलानाम् ।
 यदीयकीर्तेर्देशदिग्जयार्थे, कृतोद्यमा याः पुरतश्चकास्ति ॥११४(११५)॥

१. '०भृतो मृषा न' - पाठं. ॥

जितेन्द्रियं संयमिनं सभासु, स्वैरं समाश्लिष्यति ते सुता श्रीः ।
 इत्यौचिती सा किमु यस्य कीर्ति-र्ययावुपालब्धुमिवाऽब्धितीरम् ॥११५(११६)॥
 गुणानुबद्धोन्नतवंशमेन-मासाद्य यं शीर्षधृतेन्दुकुम्भा ।
 कीर्तिर्नटीव प्रकटीभविष्णु-र्मनोविनोदाय भवेन्न केषाम्? ॥११६(११७)॥
 यथा यथा यस्य गुणाधिभर्तुः, कीर्तिर्धरित्रीं धवलीकरोति ।
 तथा तथा शत्रुजनाननानि मालिन्यमायान्त्यतिचित्रमेतत् ॥११७(११८)॥
 एषा क्षितिश्चन्दनजै रसौघै-रालिष्यते वा परिपूर्यते वा ।
 क्षोदैः सुसूक्ष्मैः शुचिमौक्तिकानां, तथा प्रथावद् घनसारसारैः ॥११८(११९)॥
 किं प्लाव्यते दुग्धपयोधिनां वा? किं भूष्यते वा कुमुदैः सकुन्दैः? ।
 यस्याऽच्छकीर्तिं जगति स्फुरन्तीं, समीक्ष्य दक्षा इति तर्कयन्ति ॥११९(१२०)॥
 युगम् ॥

चैत्रीयचन्द्रातपजित्वरी यत्-कीर्तिर्भ्रमन्ती भुवनत्रयेऽपि ।
 रात्रिदिवं स्त्रीत्वसहोद्भवं यद्, भयं क्वचित् प्राप न चित्रमेतत् ॥१२०(१२१)॥
 तैस्तातपादैर्गणशीतपादै-र्गतावसादैर्विजितोग्रवादैः ।
 नतिस्त्रिसायं विगतप्रमादै-र्ममाऽवधार्यां विहितप्रसादैः ॥१२१(१२२)॥

तथा-

सौजन्यसर्वस्वनिधिस्वभावा, भावावबोधानुगता गुरुणाम् ।
 सुधामुधाकारिवचोविलासाः श्रीदेवपूर्वा विजयाः सुधीशाः ॥१२२(१२३)॥
 श्रीजिन्नियोगाधिकृताभियोग-प्रयोगदक्षा अपि धर्मपक्षाः ।
 श्रीजित्प्रसक्तिं प्रति लब्धकक्षाः, क्षमाः क्षमाद्याविजयाः सदक्षाः ॥१२३(१२४)॥
 श्रीपूज्यपादाब्जरसैकलीन-पीनप्रमोदोदयिचित्तभृङ्गाः ।
 गङ्गातरङ्गामलशीललीलाः श्रीमेघपूर्वा विजया बुधेन्द्राः ॥१२४(१२५)॥
 गभीरिमग्रस्तसमुद्रमुद्राः, सद्दीरिमध्वस्तधराधराभाः ।
 विद्वद्गरा वीरमसागराह्वाः, प्रह्ला गणाधीश्वरसेवनेषु ॥१२५(१२६)॥
 वाक्चातुरीरञ्जितभूरिनागरा, गीतार्थपार्थाश्च विनीतसागराः ।
 सुधाप्रपासन्निभसूरिराट्कृपा-रसप्रसङ्गाधिगतप्रसक्तयः ॥१२६(१२७)॥

अनन्यसौजन्यगुणाभिरामा, मोदप्रमोदामृतसागराभाः ।
 श्रीजित्पदोपासनवासनाह्या, आमोदयुक्सागरसंज्ञिता ज्ञाः ॥१२७(१२८)॥
 अमन्दरागा अपि मन्दरागा-नुसारिधैर्याः सुकृतैकधुर्याः ।
 श्रीजिद्धजिष्ठा जयसुन्दराख्या-स्तपस्विनो विज्ञपुरन्दराश्च ॥१२८(१२९)॥
 श्रीजित्सपर्यैकलसत्समीहाः, सीहाभिधाना विजयोपपन्नाः ।
 नियोगिवीथीतिलकोपमाना, नानार्थभाजस्तिलकाभिधानाः ॥
 प्रेमोपयुक्ता विमला द्विधाऽपि, क्रियाविधौ श्रीगुरुदुर्गपालाः ॥१२९(१३०)॥
 ॥ षट्पदी ॥

इत्यादयः श्रीगुरुराजराजत्-पदाम्बुजोपासनराजहंसाः ।
 तेभ्यो मदीयाऽनुनतिर्नतिर्वा, प्रसादनीया क्रमतः समेभ्यः ॥१३०(१३१)॥
 किञ्च - इन्द्रविजयाख्यविबुधाः, सुमेधसो मेध्यशीलसम्पन्नाः ।
 लालविजयाभिधाना, ज्ञानाभ्यासप्रवणहृदयाः ॥१३१(१३२)॥
 बुद्धिविशुद्धनिर्गमा बुधवर्या ऋद्धिविजयनामानः ।
 विबुधाः सुखविजयाख्याः, सुधियः सुखदा विनयविधितः ॥१३२(१३३)॥
 ज्ञानविजयाख्यगणयो, गणयोऽपि च रूपविजयनामानः ।
 अतियतिमतिरतिगतयो, मुनयो मतिविजयसञ्ज्ञाश्च ॥१३३(१३४)॥
 सुस्था ज्येष्ठस्थित्या-मित्याद्याः साधवोऽत्र गुरुचरणान् ।
 उपवैणवं स्तुवन्तो, नमन्ति तत्प्रणतिरवधार्या ॥१३४(१३५)॥
 अत्रत्यः सङ्क्षोऽपि च, भक्तिव्यक्तिप्रयुक्तसद्युक्त्या ।
 नमतितरां नितरामिति, विज्ञप्तिं चाऽपि वितनोति ॥१३५(१३६)॥
 धन्यः स एव दिवसः, समयोऽपि स एव रसमयो भविता ।
 भवितारकगुरुराज-क्रमकमलस्पर्शनं यत्र ॥१३६(१३७)॥
 पादावधारणा त-त्करुणावरुणालयैर्गणाधीशैः ।
 फलवत्ता बलवत्ता-तिथित्वमानी सतामेषां ॥१३७(१३८)॥
 ऊनमनूनं नूनं, यल्लेखेऽलेखि मुग्धबुद्ध्या तत् ।
 क्षन्तव्यमेव सर्वं, सहायतः सूरयः प्रोक्ताः ॥१३८(१३९)॥

१. विज्ञप्तिः इत्यर्थः ।

किञ्च -

कृतापराधोऽपि जनो निजोऽयं, कृपाकटाक्षैरवलोकनीयः ।
पाल्यो भवेद् वस्तुविदूषकोऽपि, न मूषकः किं गणनायकस्य ॥१३९(१४०)॥

॥ इति विज्ञप्तिरहस्यम् ॥

भृत्योचितहितकृत्य-प्रकाशि पत्रं प्रसादनीयं द्राक् ।
एषोऽनुचरश्चाऽऽर्हद्-ध्याने स्मृतिमात्रमानेयः ॥१४०(१४१)॥
सरसा सालङ्कारा, सुललितपदपद्धतिर्धना(न?)श्लेषा ।
श्रीजिष्णुसम्मतिसुखं, कलयतु विज्ञप्तिकमलाक्षी ॥१४१(१४२)॥

संवत् १७६७ विजयदशम्यामिति श्रेयः ॥

इति श्रीगुरुविज्ञप्तिलेखः ॥ प्रथमादर्शोऽयं लिखितः पण्डितलालविजयगणिभिः
श्रीउदयपुरे ॥

—*—

(७)

श्रीधर्मविजयविरचितं

विज्ञप्तिपत्रम्

- सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय

११ पत्रनी प्रस्तुत रचना विज्ञप्तिपत्र छे के लेखपद्धति - ए कहेवुं मुश्केल छे. शरुना ४ पत्रमां ८६ श्लोकप्रमाण मूळ कृति छे. पछी शेष पत्रोमां जिनस्तुति के जिनगुणवर्णन नामना ओछा-वत्ता श्लोकना ९ अधिकारो, नगरवर्णननो ३४ श्लोकनो १ अधिकार अने गुरुवर्णनना अनुक्रमे २६ अने १८ श्लोकना २ अधिकारो छे. पूर्वपत्रना ते ते अधिकारोने बदली उपरना अधिकारो जोडवाथी नवो पत्र तैयार थतो हशे? जो एम होय तो आ कृति लेखपद्धति गणाय ।

कृतिना अन्ते क्यांय कर्ता-रचनाकाळ वगैरेनी त्रोध नथी. मूळ कृतिना ५२मा श्लोकमां 'धर्मविजय' ए नाम अने श्लोक ५०मां रचना स्थळ 'दीवबंदर' ए नोध अगत्यनी छे. एज रीते पाछळना एक नगरवर्णनमां 'चारित्रविजय' अने 'नागपुर' ए नामनो उल्लेख छे. कदाच ए कर्ताना नामनो उल्लेख होय अने कदाच प्रतीक नामो पण होय.

प्रस्तुत कृति लेखनदोषने कारणे घणे स्थाने अशुद्ध छे. वळी अमने पण घणे स्थाने पाठ समजायो नथी. तेथी अमे कृतिने बरोबर उकेली शक्या नथी.

अमने आ कृतिनी हस्तप्रत श्रीकैलाससागरसूरि ज्ञानमन्दिर-कोबामांथी प्राप्त थयेल छे. सहकार आपवा बदल ज्ञानमन्दिरना कार्यवाहकोनो खूब खूब आभार ।

* * *

॥ ८०॥ श्रीजिनाय नमः ॥

स्वस्तिश्रीमानजस्रं तिमिरविदलनाद् वासवाद्वैतकारी,

दिग्नारीकण्ठहाराभवदनणुगुणः शुद्धमार्गानुसारी ।

पार्श्वः पुष्पातु नित्यं निजभजनकृतां सप्तविश्वाधिपत्या-

सूचानूचानभास्वद्भुजगपतिफणारत्नरश्मिप्रचारी ॥१॥

स्वस्तिश्रीप्रणयप्रकर्षविनमद्वन्द्वारुवास्तोष्पतिः(ति)-
 श्रेणीना(नां) मुकुटाः स्वकोटिविलसद्वैडूर्यरलत्विषाम् ।
 व्याजाद् यस्य पदाभिवेकमुदकैः श्रेयोर्धिनः कुर्वते,
 स श्रेयांसि यशांसि यच्छ्रुतमां श्रीपाश्र्वतीर्थेश्वरः ॥२॥

स्वस्तिश्रीशतपत्रपत्रनयनासम्भोगलीलाविधिः,
 श्रीपाश्र्वप्रभुरस्तु कौशलसुधासिन्धौ सुधादीधितिः ।
 यस्याऽद्याप्यखिलेषु नाकिषु जगज्जङ्घालमुज्जृम्भते,
 विश्वेद्योतिशय(यश)स्सुधाकरसमा सिद्धापगा पाण्डुरम् ॥३॥

स्वस्तिश्रीललनाविलासविलसत्पङ्केरुहस्येशितु-
 दृ(दृ)ष्ट्वा यस्य वितर्कयन्ति विबुधाश्चित्तान्तरेवं स्फटान् ।
 श्रेयोऽर्थं शिरसि स्फुटं विनिहिता एते सुदूर्वाङ्कुरा-
 स्त्रैलोक्यप्रभुणा महोदयपुरीप्रस्थातुकामेन किम् ॥४॥

स्वस्तिश्रियः केलिनिकेतनस्य, स्फूर्जत्फणौघाः फलकान्ति यस्य ।
 रत्नप्रभाद्यन्धुमुखानि भव्य-नृणां पिधातुं सुविसङ्कटानि ॥५॥

बभार यः स्फारफटाच्छलेन, दीर्घाग्रहान् नूनमनन्तवीर्यः ।
 न्यस्तुं जगद्वेश्मशिरस्सु सप्त-भीध्वंसनोद्भूतयशःपताकाः ॥६॥

मान्यः सदापीह सदोपकारी, सतामिति ज्ञापयितुं ध्रुवं यः ।
 वहत्यहीशं शिरसा सहिष्णुं, स्वनिर्मितायाः कमठव्यथायाः ॥७॥

क्षमाभरोद्धृत्युपकारभूत-प्रभूतपुण्यप्रचयातिरेकात् ।
 यन्मूर्ध्नि लेभे भुजगाधिनाथः, पदं द्विजिह्वस्य कुतोऽन्यथा तत् ॥८॥

अप्रलरलद्युतिदीप्यमाना-श्चकासते सप्त फणा यदीयाः ।
 अन्तःस्थसद्भयानपवित्रसप्ता-र्चिषः शिखाः सप्त बहिर्गताः किम् ॥९॥

बभूव भोगी भुजगोऽङ्गभाजां, भूयिष्ठभीतिप्रददर्शनोऽपि ।
 विधाय सेवां सफलां यदीया-मनारतं हारिफणामिषेण ॥१०॥

दैत्याधमोन्मुक्तकरालधारा-धराम्बुपातैः प्रशशात् स (प्रशशाम) युक्तम् ।
 कोपानलश्चित्रमिदं तु यस्य, ध्यानानलः प्रत्युत वर्धते स्म ॥११॥

नाम्नाऽपि येन समवाञ्छितदायकेना-ऽनभ्यर्थितेन विधुरीकृतकल्पशाखी ।
 अभ्यर्थितैहिकफलप्रददर्शनः किं, झम्पां प्रदातुमचलं त्रपया रुरोह ॥१२॥

कषायदण्डात्मकसप्ततालकै-नियन्त्रितायाः शिवपूःप्रतोल्याः ।
 प्रोद्घाटने यस्य फणाकलापः, श्रियं दधाति स्फुटकुञ्चिकानाम् ॥१३॥
 यः सप्तविश्वाङ्गिसमूहपुण्य-क्षेत्रेषु सप्तस्वपि बोधिबीजम् ।
 उ(व)सुं विभर्ति स्म फणोपधेः किं, हलानि यो दुष्कृतकर्तकोऽस्मिन्(?)॥१४॥
 यस्य स्फटा भाति शिरःप्रदेशे, साटोपनो(तो?)ऽमी किमु दीर्घपृष्टः? ।
 अन्तस्थितात्यद्भुततत्त्वसप्त-पीयूषकुण्डावनबद्धकक्षाः ॥१५॥
 कल्याणामृतशेवधि(धे)र्भगवतो यस्य क्षणालोकतः;
 प्राप्तप्रौढतरप्रसादगुणतो व्यालोऽपि देवेन्द्रताम् ।
 लेभे विघ्नतमोवितानतरणिः सम्पल्लतावारिदः,
 श्रीवामेयजिनाधिपोऽस्तु भविनां श्रेयस्करस्तीर्थकृत् ॥१६॥
 प्रोद्दामः(म)प्रशमं सुरासुरनरैः संसेवितं निर्मलं,
 श्रीमत्पार्श्वजिनं - - यतिपतिं कल्याणवल्लीघनम् ।
 तीर्थेशं सुरराजवन्दितपदं लोकत्रयीपावनं,
 वन्देऽहं गुणसागरं सुखकरं विश्वैकचिन्तामणिम् ॥१७॥
 भास्वद्देवविनिर्मिते वरतरे सिंहासने संश्रितं,
 चञ्चच्वामरवीज्यमानमनिशं छत्रत्रयीराजितम् ।
 रूष्यस्वर्णमणिप्रभासितवरैः वप्रत्रयीभूषितं;
 वन्देऽहं जिनपार्श्वदेवविमलं भानूयमानोदयम् ॥१८॥
 प्रणम्य श्रीजिनराजपार्श्वं, व्यापल्लतोन्मूलननव्यपार्श्वम् ।
 सदा भुजङ्गाधिपसेव्यपार्श्वं, भव्याङ्गाभृत्कामदयक्षपार्श्वम् ॥१९॥

॥ इति जिनस्तुतिः ॥

अथ नगरवर्णनम् -

सङ्कीर्णमन्तः पुरुषोत्तमैः सः(स)-श्रीकैरनेकैश्च सतीसमूहैः ।
 दृग्गोचरीकृत्य यदद्भुतं किं, स्वप्नेऽपि सन्तः स्पृहयन्ति नाकम्? ॥२०॥
 यस्यां समां वीक्ष्य समृद्धिमुच्चै-मेंदस्वि-मन्दाक्षविधि(ष)ण्णचेताः ।
 निवासमाधाय मनुष्यजाते-रदृश्यदेशे सुरपूः स्थितेव ॥२१॥
 कुबेरलोकैः कलिताऽलका किं, कदाऽपि साम्यं समुपैति यस्य ।
 श्रीनन्दनोद्यत्तनुसुन्दरत्वं, विराजि भूयो जनतान्वितस्य ॥२२॥

यदीयविस्फारिविहारिवारै-स्तिरस्कृतौन्नत्यमनोहरश्रीः ।
 क्षु(क्ष)रनुषारद्रवकैतवेन, प्रालेयभूभृत् किमु रौति खिन्नः? ॥२३॥
 शिरःप्रदेशस्थसुवर्णकुम्भ-भ्राजिष्णवः सद्गतयोऽपि तुङ्गाः ।
 गलन्मदश्रेण्यभिवादनीया, यस्मिन् विहाराः सुरवारणन्ति ॥२४॥
 शंसन्ति यस्मिन् जिनमन्दिराल्यो, मूर्द्धाभिषिक्ता त्विह हेमकुम्भाः ।
 यथा नरेन्द्रस्य शिरोपरिस्था, विभाति कोटीरधृतच्छलेन ॥२५॥
 प्रासादवृन्दैरवदातदीप्तिभि-र्मित्रं स्वकीयं मिलितुं सितत्विष[म्] ।
 प्रेङ्खत्पताकापटपल्लवच्छला-दूर्ध्वीकृताः किं निजबाहुदण्डाः? ॥२६॥
 निष्पादितानेकसिताम्बरश्री-जिनाधिराजः स्वप(?म?)तिप्रभावात् ।
 स्वरोचिषोच्चामलिनाम्बरं सितां-वरं विहारा अपि यत्र कुर्वते ॥२७॥
 यत्रोच्चभावस्थितिशालिनि श्री-गुरौ वरे सूरिषु दोषमुक्ते ।
 कदाऽपि नो कुग्रहदृष्टिदोषा, मर्माविधो भव्यजनान् व्यथन्ते ॥२८॥
 यस्मिन् जनानां हृदयान्तराले, कलिद्विषां कालकलिर्भयेन ।
 दानादि सर्वस्वमिव स्वकीय-मादाय धर्मो नितरां निलीनः ॥२९॥
 महेश्वरान् यत्र निभाल्य भूरीन्, गौर्यश्च सत्यश्च कुरङ्गनेत्राः ।
 किं दम्पती व्यत्यत(य?)भीतितः स्थितौ, सम्पृक्तरूपौ गिरिजा-गिरीशौ? ॥३०॥
 बहुश(श)स्तनयेन मोदिताः, वरराजाननदीनतान्विताः ।
 कमलाजनकाः सतेजसो, नीरेशा इव यत्र नागराः ॥३१॥
 निस्सीमसौन्दर्यरमातिरेकं, यत्सुन्दरीणां नितरां निरीक्ष्य ।
 झम्पां ददौ वारिनिधौ सुराणां, सरोजनेत्राः किमिव त्रपातः? ॥३२॥
 गृहे गृहे यत्र विभाति(न्ति?) सुव्रताः, सुवासिनीसन्ततयश्च गोगणाः ।
 गोपप्रमोदातिशयं ददाना-स्तन्याऽतिपीनस्तनभारनम्राः ॥३३॥
 विमानवद् यत्र विभाति काम-मुपाश्रयः श्रीगुरुपादपूतः ।
 समुद्भवद्भूरिसुपर्वशोभा(भः), सदा सुधर्मास्पदमुन्नतश्च ॥३४॥
 सञ्जायमानमहनीयसुपर्ववृन्दं, सन्नन्दनं विबुधपुङ्गवसेव्यमानम् ।
 दुःप्रापमल्पसुकृतेन नृभिः सुचन्द्रो-दयादिना---[विमल?]मौक्तिकजालयुक्तैः ॥३५॥
 व्याख्यानशाला प्रवरा विशाला, स्तम्भावली तत्र विराजते च ।
 चातुर्यसङ्घेन सुसेविता याः(या), पवित्रिता सा गणराजमुख्यैः ॥३६॥

भयान्विता अप्यभया सदामा-श्लिष्टा अपि ध्वस्तसमामयाश्च ।
 सुशीलभावाश्च सदानशीला, भावाभिरामा सदुपासकौषाः ॥३७॥
 श्रद्धावान्(वत्?) पुरुषोत्तमा भुवि वराः पुण्याकराः पावनाः,
 शुद्धाचारविचारसारमतयः सिद्धान्तशास्त्रे रताः ।
 साधूनां सुखकारकाः] श्रुतिपराः] श्रीदोषमास्सर्वदा,
 राजन्ते रविमण्डलाभवपुषो द्रव्येश्वराः कोविदाः ॥३८॥
 अकिञ्चनत्वं शमिनां समूहे, सव्याजता [भ]क्तिभरप्रयोगे ।
 पानीयपूरेऽपि च नीचमार्ग-मुपायिता यत्र तु नैव लोके ॥३९॥
 तत्राऽस्ति व्रतिपुङ्गवो गणपतिः शक्रेन्द्रदेवोपमः;
 वैयावृत्यविधायका मुनिवरास्ते सन्ति सामानिकाः ।
 धर्मध्यानरतास्सदा सुखकराः श्रद्धालवो देवताः,
 सर्वज्ञोदितकारिका व्रतपराः(रा) देवाङ्गनाः श्राविकाः ॥४०॥
 विश्वत्रयाख्यातवराभिधाने, मनुष्यसम्पूर्णरमाभिधाने ।
 श्रीतातपादाम्बुजसन्निधाने श्रीराज(जि)ते तत्र पुरे प्रधाने ॥४१॥

अथाऽत्र नगरवर्णनम् -

अनपरधनदां वदान्यमान्य-स्थितिशुचिवैश्रमणैः] श्रितस्य नैकैः ।
 कथमिव न पुरो वदन्ति यस्य, स्फुटमलकामलकायमानलक्ष्मीम् ॥४२॥
 सुरपतिनगरी विमानलक्ष्म्या, भुजगपुरी सुभगैश्च भोगिवृन्दैः ।
 स्फुटमिह नरलोकसारसीमा, त्रिभुवनसारमयं ततो यदस्ति ॥४३॥
 जलधिरमितशङ्खसु(शु)क्तिरत्नै-र्गिरिरिव सारतराभिरौषधीभिः ।
 वनमिव कुसुमोत्करैः स्फुरद्भि-र्भुवनमिवेहितसर्वलाभतो यत् ॥४४॥
 न भुजगपुरी नगरी गरीयसीयं, न खलु तथाऽस्ति पुरं पुरन्दरस्य ।
 नवनवविभवैर्यथा प्रथाव-द्यदिह विलासमयं स्वयं चकास्ति ॥४५॥
 प्रियगृहपदवी दवीयसीव, स्तनजघनोद्धतभारमन्थराणाम् ।
 भवति च मणिकुट्टिमेषु यस्मिन्, मृदुचरणन्यसनैर्मृगैक्षणानाम् ॥४६॥
 किं नुप(पूरं)? किमुत सारसनं वरेण्यं?, किं मौलिरत्नमुत कुण्डलमण्डलं वा? ।
 किं दाम मौक्तिकमुत? क्षितिचञ्चलाक्ष्याः संवीक्ष(क्ष्य) वप्रमिति यत्र
 वितर्कयन्ति ॥४७॥

विलसति परिखापरिस्कृतं यत्, [स-]परिवेषमिवाऽमृतांशुबिम्बम् ।
मरकतमणिवेशमरूपलक्ष्म-स्फुरत(द्)मणी(णि)गृहदीध(धि)तिप्रसारम्(?) ॥४८॥

विशेषनगरे वर्णनमेतत् । सामान्य(त)स्त्वेवम्-

यत्राऽऽस्तिकाः श्रीगुरुभक्तिरागै-मात्रातिगै रञ्जितचित्तवस्त्राः ।

धान्यैर्धनैश्चाऽतितरां समृद्धाः, बुद्धाः सुशीलाः सततं वदान्याः ॥४९॥

श्रीतातपाददर्शन-मनोरथापूरिताङ्गिगणचङ्गात् ।

श्रीद्वीपपुरद्रङ्गात्, तस्मादहितैरकृतभङ्गात् ॥५०॥

भूरिभक्तिभराक्रान्तं, स्वान्तः कान्तप्रमोदभाक् ।

प्रेमोद्रेकोद्भवद्रोम-विकाराङ्कूरभृत्तनुः ॥५१॥

अकण्ठोत्कण्ठया भूमि-पीठसण्टङ्किमस्तकः ।

विनयावनम्रसर्वाङ्गः, सुभगभावुकाशयः ॥५२॥

शिष्याश्रवाणुदेशीय-धर्मादिविजयः शिशुः ।

निवेदयति विज्ञप्तिं, कार्यमत्र यथा पुनः ॥५३॥

प्रीणाति(प्रीणन्ति) प्रमदाद् यत्र, जाते मित्रोदये ध्रुवम् ।

द्विरेफ्रद्विजसङ्घातं, संरोजानि स्रवद्रसैः ॥५४॥

तत्र प्रभाते प्रध्वस्त-समस्ततिमिरेंऽशुना ।

सदसि स्फन्नरनैपथ्य-श्राद्ध-श्राद्धीजनाश्रिते ॥५५॥

श्रीमच्छान्तरसाधीश-राजधानीसधर्मणः ।

भगवत्यङ्गसूत्रस्य, व्याख्यानादिककर्मणि ॥५६॥

जायमाने च सञ्जाते, परिपाट्या गतं तथा ।

श्रीमद् वार्षिकपर्वाऽपि, पर्वकृत्यं यथाविधि ॥५७॥

भावनाभिः पावनाभि-स्तथाऽभूवन् प्रभावनाः ।

निधयोऽप्यौत्सुक्यायन्त, यथा भवितुमर्थिसात् ॥५८॥

साधर्मिकाणां सत्तोषात्, पुष्पाति स्म जनो यशः ।

कुर्वाणो भगवत्पूजां, फलतः स्वमपूपुजत् ॥५९॥

तप्यते स्म तपश्चित्रं, विचित्रं यत् तपस्विभिः ।

दह्यते कर्मभिस्तेन, चातुरीयमलौकिकी ॥६०॥

अभवद् विघ्नसङ्घात-वियुतं संयुतं महैः ।

श्रीतातनामनिस्तुल्य-मन्त्रस्मृत्यनुभावतः ॥६१॥

अथ श्रीगुरुराजदृग्वर्णनम् —

सरस्वती चेद् विदधाति वासं, मदीयवक्त्रे धिषणां गुरुश्चेत् ।
 ददाति काव्यश्च कवित्वशक्तिं, तथाऽपि न स्तोतुमलं दृशौ ते ॥६२॥
 प्रपेदिवांसौ शरणीयमीशं, सारङ्गपोतौ सततं भवन्तम् ।
 चक्षुर्मिषाल्लुब्धकभीतभीतौ, नभोऽङ्गणे नूनमिलातले च ॥६३॥
 ध्वनिर्मृगाणामपि मोदकस्ते, संस्तूयते तैर्ननु युक्तमेतत् ।
 दृक्कृष्णसारौ कथमन्यथा ते, सदाऽपि सेवां कुरुतः शमीन्दो! ॥६४॥
 जगत्त्रयाभ्यर्च्य! तवाऽक्षियुग्म-द्वयेन सान्द्रं विरंचय्य मैत्रीम् ।
 राजः प्रसादः कुमुदां समूहैः, सम्प्राप्यते किं जडजैरपीह? ॥६५॥
 विनीलराजीव-चकोर-कैरव-श्रियं समादाय विनिर्मितं तव ।
 जाने विधात्रा नयनद्वयं दिने, निःश्रीकते(तै)षां किमिवेक्ष्यतेऽन्यथा? ॥६६॥
 कृत्वेव नेत्रद्वितयेन साकं, स्पर्द्धा(र्द्धा) शुभं(भां?) ते महनीयमूर्ते! ।
 चिन्वन्ति दीप्ताग्निकणा(णां)श्चकोरा, जिहासवोऽसून् ननु तापभाजः ॥६७॥
 जगत्त्रयीमङ्गलहेतुतावके-क्षणद्वयेनाऽऽससमानभावतः ।
 बिसारयुग्मं शुचि मङ्गलाष्टके-ऽन्तःपात्यभूत् सौच(व)कुलाशयपीह किम्? ॥६८॥
 शुभेतरार्थप्रथनप्रवीणा, त्वदृ(दृदृ?)ष्टिरेखा श्रुतिपारमाप्ता ।
 मन्ये मुनीशान्तरदृष्ट्यसूया-वशेन नैर्मल्यवती च जज्ञे ॥६९॥
 नाऽम्भोभरैर्नाऽपि च चन्दनद्रवै-र्न पार्वणेन्दोः किरणैः समीरणैः ।
 यः शाम्यते पातकतापविप्लवः, त्वत्सौम्यदृष्ट्या ननु भक्तभूस्पर्शाम् ॥७०॥
 कूर्मादृगौपम्यजुषौ(षो)स्त्वदक्ष्णोः, प्रसादपीयूषरसानुविद्धैः ।
 या वीक्षणे मे भवतीह तुष्टि-निधानलाभेऽपि हि सा कुतस्त्या ॥७१॥
 जडाश्रयादर्णवतः प्रसूते-रुक्तिर्वृथैव ध्रुवमिन्दिरायाः ।
 त्वत्सौम्यदृष्टिप्रभवा तु साऽत्र, परैः सहस्रैरनुभूयते ज्ञैः ॥७२॥
 त्वल्लोचनस्फूर्तिमतीव रम्यां, मुहुर्मुहुः श्रीमुनिराज! द्रष्टुम् ।
 शतानि नूनं नयनाम्बुजानां, दध्रे दशेन्द्रः सततस्मितानाम् ॥७३॥
 सः श्लाघनीयः समय स एव, सुवासरः सोऽवसरो वरीयान् ।
 यस्मिन् भविष्यत्यनगारराट्! ते, प्रसन्नदृग्दर्शनजं सुखं मे ॥७४॥

गुरुः कल्पवृक्षो गुरुः कामधेनुः, गुरु कामकुम्भो गुरुर्देवरत्नम् ।
 गुरुश्चित्रवल्ली गुरुः कल्पवल्ली, गुरुर्दक्षिणावर्तशङ्खः पुनर्यः ॥१७५॥
 गुरुर्यो निशेशो गुरुर्यो महेशो, गुरुर्यः सुराद्रिः गुरुर्यो हिमाद्रिः ।
 गुरुश्चक्रपाणिर्गुरुर्वज्रपाणिः, गुरुः पुष्करावर्तधाराधा(ध)रो यः ॥१७७॥
 गुरुः क्षीरसिन्धुर्गुरुः सिद्धसिन्धुः, गुरुः(ः) पद्मबन्धुर्गुरुर्वेदगर्भः ।
 गुरुर्वेश्मरत्नं गुरुर्गन्धहस्ती, गुरुः केशरी यो गुरुस्सार्वभौमः ॥१७८॥
 तुभ्यं नमः सकलजन्तुसुरक्षकाय, तुभ्यं नमः सुखदकल्पमहीरुहाय ।
 तुभ्यं नमः शिवदर्धर्मसुसञ्चिताय, तुभ्यं नमः प्रवरपण्डितपूजिताय ॥१७९॥
 तुभ्यं नमो मुनिपमण्डलमण्डनाय, तुभ्यं नमो वरवपुर्धु(धर!)शर्मदाय ।
 तुभ्यं नमो विशदशास्त्रविधायकाय, तुभ्यं नमो नयविदे गणनायकाय ॥८०॥
 मिथ्यानिशाटे रवितुल्यतापो, धैर्येषु मेरूपमगौतमाभः ।
 शीलेन जम्बू(म्बुः) सुखदः सुरागः, पाथोधिगाम्भीर्यगुणैर्गणेशः ॥८१॥
 भ्रान्त्यारेकादुरितविमुक्तः, चातुर्यशो वरमतियुक्तः ।
 श्रीमति(मान्) साधु[ः] सुमतिसमुद्रः, सारङ्गास्यः शुभतरमुद्रः ॥८२॥
 साधुभवृन्दे चन्द्रसमानो, गर्जितनादस्तर्जितमानो(नः) ।
 दुःखदवानौ शीतलपाथा(थो), यच्छतु सौख्यं मे गणनाथः ॥८३॥
 इत्याद्यनेककोविद-परम्परावर्ण्यजाग्रदवातैः ।
 स्फूर्जद्यशोऽवदातैः, श्रीतातैर्विहितजनसातैः ॥८४॥
 स्वशरीरसारपरिकर-निरामयत्वाद्युदन्तसंयुक्तम् ।
 तुष्ट्यै प्रसादनीयं, प्रसादपत्रं प्रसद्य शिशोः ॥८५॥
 किञ्च श्रीप्रभुपादै-विहितानेकप्रवादिदुर्वादैः ।
 नतिरवधार्या स्वशिशोः, सानुप्रणतिः प्रसाद्या च ॥८६॥

॥ इति श्रीलेखविधिः ॥

स्वस्तिश्रीप्रमदा विनम्रदिविषद्वृन्दैः पदाब्जस्थिता,
 प्रल्हादादभिषिच्यते स्म नितमां प्रोद्यत्किरीटैर्घटैः ।
 निर्यद्रत्नमयूखमञ्जरिजलभ्राजिष्णुभिः किं जगद्-
 भर्तुर्यस्य पदोन(र्न)खांशुकुसुमश्रेणीमनोहारिभिः ॥१॥

स्वस्तिश्रीमुकुरस्थलान्यनुदिनं यत्पादकामाङ्कुशान्,
 नम्रानेकं नरा-ऽमरा-ऽसुरवराः प्रोत्तेजयन्ति ध्रुवम् ।
 भूयिष्ठैर्मुकुटोपटङ्किविलसन्माणिक्यशाणोपलै-
 र्मालिन्यभ्रममालिनः प्रसृमरैर्मौलीन्द्रनीलांशुभिः ॥२॥
 स्वस्त्यब्धिजा यद्ददनारविन्द-सरस्वतीमन्दिरमाप्य मोदम् ।
 दधावसाधारणमात्मशत्रु-स्थानोपलब्ध्येव सदालिसेव्यम् ॥३॥
 स्वस्त्यब्धिजा यमधिपं भजति स्म मोदान्-नम्राऽमरा-ऽसुर-नरावलिसेव्यमानम् ।
 बद्ध्वा(ह्लाः)दरं निजसुतस्य जनार्तिदस्य, प्रध्वंसने किमुत सान्त्वयितुं स्मरस्य ॥४॥
 स्वस्त्यब्धिजा सौवपतिभ्रमाद् यं, शिश्राय सच्चक्रविराजमानम् ।
 तथा जगन्नाथमदिष्टकूट-विघट्टकं व्यूढबहुक्षमाभरम् ॥५॥
 विनिर्ममाणः परपङ्कजा तेऽरतिं वलक्षोभयपक्षशाली ।
 सन्मानसे स्वं रचयन्निवासं, यो हंसवद् भाति युतो मराल्या ॥६॥
 समीरणे गन्धगुणस्य सत्ता-मसाधयत् स्वश्वसितानिलेन यः ।
 घ्राणेन्द्रियाध्यक्षसुमाद्युपाधि-व्यपेतसौगन्ध्यभृता जगन्नाथाम् ॥७॥
 प्रोद्भूतसान्द्रतरपापभरं स्मरा(रः?)स्त्री-भूयःप्रभूतभवभृत्परिपीडनेन ।
 मन्ये निवेदयितुमाश्रितवान् मुनीशं, किङ्कल्लिवेषविगलद्वृजिनं जिनं यम् ॥८॥
 यद्देशनावनितले त्रिदशैर्विकीर्ण-श्चञ्चलप्रसूननिकरः परितो व्यराजत् ।
 श्रीमज्जिनाननविधोर्विलसत्सदस्या-ऽऽनन्दोदधेः किमुदितोज्ज्वलमौक्तिकाली ॥९॥
 आकण्ठपीतनवयद्वचनामृतेन, तृप्तं निकाम[म]भरप्रकरं निरीक्ष्य ।
 जानन् सुधां करभर्वैर्ननु भारकल्पां, चन्द्रः क्षितौ क्षिपति तस्य करे धृतां स्वाम् ॥१०॥
 यस्य प्रभोरुभयतः शरदभ्रशुभ्र-भ्राजिष्णुभाभरधरौ वररोमप(पि)च्छ्रौ ।
 सद्गण्डमण्डलत-पतियुगमपिण्डी-भूतांशुपल्लवचयाविह रेजतुः किम् ॥११॥
 शश्वत्त्रिकालविदुपासनसादराणां, स्वःसन्नानां सुरगिरिः स्वनिवासभाजाम् ।
 आगाद् विधातुमिह शुद्धमिभारिपीठे, यस्मिन् विभौ स्थितवतीति वितर्कयन्ते ॥१२॥
 अण्वादिसूक्ष्मतमभावविकाशनेऽपि, सर्वज्ञा(ज्ञ)राट् घटय मां यदुशक्तियुक्तम् ।
 विज्ञप्तमित्युपगतस्तमसामराति-र्भामण्डलस्थ(च्छ)लधरः किल यत्समीपम् ॥१३॥
 दिव्यध्वनिदैवतदुन्दुभिर्यत्-पुरस्तथा व्योमनि दध्वनीति ।
 यथा स्थिरीभावमुपैति शब्दा-द्वैतप्रवादिप्रकरप्रतिशा ॥१४॥

यस्याऽनुमौलिविलसद्दरविजालभाञ्जि, प्रोद्धान्त्यतीवविशदातपवारणानि ।
 किं ज्ञान-दर्शन-चरित्रहरिप्रियाणां, केल्यम्बुजानि तिलकान्युत चन्दनानि ॥१५॥
 यस्येशितुः श्वसितनित्यगतिः प्रकामं, सौगन्ध्यबन्धुरतरः सततं विभाति ।
 वक्त्रान्तरस्थरदनाङ्कुरकुञ्जराजी-रोचिष्णुभूरितरसौरभसन्निधेः किम्? ॥१६॥
 देहः श्रीजिनभास्वतो निरुपमः कान्त्याऽपि सौरभ्यतः,
 स्वेदेनाऽपि मलेन वर्जिततया धत्ते श्रियं काञ्चनीम् ।
 स्वर्णं तेन कषोपलेन नितरां संघृष्यते वह्निषु,
 स्वात्मानं च जुहोति लज्जितमिव ब्रूते कदाचिन्न वा ॥१७॥
 तं श्रीमन्तमभेययोगमहिमामुक्तौघमुक्ताकरं,
 नृणां कामितपूरणे सुरमणिं मन्त्यूधभद्रङ्करम् ।
 श्रीमद्योधपुरावनीसुनयनीसद्बालभूप्राकरं,
 नत्वा श्रीधरणेन्द्रसेवितपदश्रीपार्श्वतीर्थङ्करम् ॥१८॥

॥ इति श्रीसाधारणजिनद्वादशगुणवर्णनम् ॥११॥

अथ तदेव देवजिन(जिनदेव)गुणस्तुतिः[ः] पाठान्तरे लिख्यते-
 स्वस्तिश्रीसदनं विनम्रदिविषत्कोटीरकोटीघट-
 ज्योत्स्नाम्बुक्षपितोल्लसत्पदपयोजन्मद्वयश्रीर्जिनः ।
 निर्जित्य त्रिजगत्समक्षमसुमद्दुःखाकरं यः स्मरं,
 द्वैष्यं लक्ष्मिषाद् विभर्ति मकरं केतुं तदीय(य) ध्रुवम् ॥१॥
 जगत्प्रतीक्ष(क्षय)स्त्वमहं तु पामरी-पादाभिघाताधिसहः किमेयम्? ।
 अशोकभावे सदृशेऽपि चाऽऽवयो-र्यमित्युपेतो गदितुं त्वशोकः ॥२॥
 यद्देशनासन्नानि सूनवारैः(रः), सुरैर्विकीर्णः परितो व्यराजत् ।
 श्रीमज्जिनेन्दोर्विलसत्सदस्या-नन्दाम्बुधेरुद्गतमौक्तिकाः किम्? ॥३॥
 सुधातिरस्कारगिरा यदीयया, तापापनोदे विहिते जगन्गणाम् ।
 तापः पदं किं क्वचिदप्यनाप्नुवन्, पपात वाद्धौ वडवानलच्छलात् ॥४॥
 यत्पार्श्वयोर्वैबुधवीज्यमाना, विभाति चालव्यजनावली सिता ।
 पलायमानस्य विधुन्तुदाद् विधोः, स्रस्तांशुकानां ननु धोरणीव ॥५॥
 ददद् बुधानाममृतं सिताभ्र-भ्राजद्वपुःश्रीरजनिप्रियश्च ।
 योऽभान्मृगेन्द्रासनसंनिविष्टः सुमेरुसानाविव पूर्णिमेन्दुः ॥६॥

मितार्थदर्शी मितितीतवस्तु-प्रकाशिनः श्रीजगदीश्वरस्य ।
 पृष्ठेऽविशद् यस्य सहस्ररश्मि-स्त्रपातिरेकादिव भाभरच्छलात् ॥७॥
 यस्याऽभिरामं सुरदुन्दुभिर्ध्वनन्, पुनः प्रभोम(र्मा)ङ्गलपाठकायते ।
 भूयिष्ठमोहप्रबलप्रमीला-विलुप्तचैतन्यनृणां प्रबोधने ॥८॥
 समागतानां जगदीशरूप-प्रेक्षाकृते त्रैधजगद्रमाणाम् ।
 विभान्ति नूनं तिलकानि चान्दना-नीवाऽऽतपत्राणि यदीय मौले(लौ) ॥९॥
 यस्य त्रिलोक्यप्रतिरूपरूपा-भ्यसूयिनं चेतसि चिन्तयित्वा ।
 किमङ्गजं भूरि रुषा भवानी-पतिः स्वभालानलगोचरं व्यधात् ॥१०॥
 हृदाननाम्भोरुह-दन्तकुन्द-प्रसूनसौरभ्यभराभिसङ्गात् ।
 सौगन्ध्यसारः श्वसितानिलः किं, संसक्तभाभातितरां यदीयः ॥११॥
 अन्तःस्फुरत्सर्वगसारशुक्ल-ध्यानप्रसारिप्रभयेव नित्यम् ।
 गोक्षीरवत् पाण्डुरमामिषं तथा रक्तं यदीयं किमु भाति देहे ॥१२॥
 आहार-नीहारविधिर्यदीया, पश्यन्ति नो कर्ह्यपि चर्मचक्षुषः ।
 चित्रं महद् वा तनुदुष्टगन्धा-दिकस्वकार्याजनकत्वतो हिया, ॥१३॥
 वप्रैस्त्रिभिर्मणि-सुवर्ण-सुरूप्यजातैः, श्रीमान् विभाति नितमां शरणागतैर्यः ।
 भीतैर्भृशं शिखरिपक्षभिदः सुरेन्द्रात्, किं रोहणार्जुनगिरि(रि)स्फटिकावनीध्रैः ॥१४॥
 यस्येश्वरस्य परमाप्रतिरूपपुण्य-प्राग्भाररञ्जितमनाः क्षितिकामिनी किम् ? ।
 सन्दर्शयत्यनुपदं नवकं निधीनां, सौवर्णवर्णकमलच्छलतो विहारे ॥१५॥
 यः पापनभ्राड्हतितैत्यदेवः, स्मरस्मयध्वंसनवामदेवः ।
 नमन्मनुष्यार्मरपूर्वदेवः, कैवल्यमाक्रीडनवामदेवः ॥१६॥
 निरस्तरोषादिकदुर्विकारः, विनिर्मिताशेषजनोपकारः ।
 प्रणीतनिर्बाधनयः(य)प्रकारः, स्वधीरतामेरुकृतानुकारः ॥१७॥ युगम् ॥
 निःस्सीमसौन्दर्यमहो! यदीया-ना(न)नारविन्दस्य विभाति निस्तुलम् ।
 यन्मोहिते यत्र (तत्र) मिथो विरोधा-न्विते स्थिते श्रीश्रुतदेवतेऽपि ॥१८॥
 यद्वागप्रतिस्पर्द्धिनमम्बुजन्मा-सनः समन्तुं समवेत्य रज्जुभिः ।
 किं चन्दनद्वं भुजगैर्नियम्य, क्रुधाऽक्षिपद् रोहणकन्दरीषु ॥१९॥
 यत्पादयोर्नप्रसुरासुराणां, भ्राजिष्णुकोटीरततिच्छलेन ।
 यदास्यसौन्दर्यमातिरस्कृता(ताः?), पतन्ति नूनं कमलिन्यधीशाः ॥२०॥

मनोवनान्तेऽशुभवारणानां, दुष्कर्मणां भीर्न भवेत् तदीये ।
 स श्रीजिनेन्द्रो मृगराट्(इ)निवासं, करोति यस्मिन्नुरुविक्रमाढ्यः ॥२१॥
 सदाऽमरालीप्रमदं ददाना(नः), सन्मानसान्तर्विहितस्थितिश्च ।
 मनोज्ञयानः शुचिपक्षशाली, यः श्रीजिनो भाति सितच्छदाभः ॥२२॥
 प्रणम्य तं प्रीणितचित्तरामं, विपद्यमीनिर्दलनैकरामम् ।
 जिनाधिपं मुक्तसमग्ररामं, श्रीपुष्यदन्तं सुगुणाभिरामम् ॥२३॥

॥ इति श्रीजिनमूलद्वादशगुणकलितसाधारणस्तुतिः ॥

स्वस्तिश्रियो यत्पदपद्मकेली-निवासमासाद्य मुदं लभन्ते ।
 स्थानाधिवासाधिगमान्न को वा, प्रमोदमासादयति प्रतीतम्? ॥१॥
 स्वस्तिश्रियो तत्पदपङ्कजस्यो-पचारकाणामुपलब्धिर्दिष्टः ।
 एवोद्ध्वीरेखाकृतिरत्नराशि-न्यासीकृते वासवती यदस्मिन् ॥२॥
 स्वस्तिश्रियः चारुनिवासयोग्यं, पदद्वयं नीरजमेव यस्य ।
 दिवानिशं स्पेरमपङ्कजस्य, निष्कण्टकं चाऽत्र यदेतदेव ॥३॥
 स्वस्तिश्रियश्चारुपदं यदंही, धाता विधानादित एव मेने ।
 यत्पद्मवासाभिधया च तस्याः, तयोश्च पद्मव्यु(व्य)पदेशितायाः ॥४॥
 स्वस्तिश्रियः शोणिमरम्यहेम-कूर्माविव क्रीडनकामनायाः ।
 भातः प्रभोर्यस्य पदावुदारौ, जिनः स वः पापमपाकरोतु ॥५॥
 स्वस्तिश्रिया पङ्कजदीर्घवासाद्, विरक्तया प्राप्य पदावमोदि ।
 विरागिणी पल्व[ल]तो मराली, स्वर्वापिकामाप्य यथैव दृप्येत् ॥६॥
 स्वस्तिश्रियश्चारुविचारिताहो, स्त्रियोऽपि यत्(द्) यत् पदमाददाति ।
 पदं न किञ्चित् पदलक्ष्मिरूपं, निरुक्तिबाधादवधारितार्था ॥७॥
 स्वस्तिश्रिया राजति यत्क्रमाम्बुजे, रेखाऽतिदीर्घा विदुरेण वेधसा ।
 चक्रे विचिन्त्येति पुमानतः परं, कोऽप्यस्ति विश्वत्रितयेऽपि नोत्तमः ॥८॥
 स्वस्तिश्रीतटिनी प्रादु-भूता यस्मात् क्षमाता(?) ।
 दा(आ)नन्दयति सत्त्वानां, तृष्णाकुलितचेतसाम् ॥९॥
 स्वस्तिश्रीभुजगस्याऽपि, यस्य विश्वातिशायिनी ।
 ब्रह्मचारो(रि)धुरीणेषु, कीर्तिः कामं विजृम्भते ॥१०॥

स्वस्तिश्रीताम्रपर्णीनां, मणीव किल यः प्रभुः ।
 युक्तं मुक्तावलेर्मध्य-भागेऽस्य श्लाघ्यते स्थितिः ॥११॥
 स्वस्तिश्रीश्रेणिकर्तारं, धर्तारं सर्वसम्पदाम् ।
 लोकत्रितयभर्तारं, पार्श्वनाथजिनं स्तुमः ॥१२॥
 स्वस्तिश्रियं सदा पुष्या-दसङ्ख्यातगुणोदधिः ।
 पद्मा-नागेन्द्रसंसेव्यः, श्रीपार्श्वजिनपुङ्गवः ॥१३॥
 स्वस्तिश्रीमति तीर्थपे मतिरसावस्मादृशां खेलतु,
 प्रोच्चैः प्रीणितमेव_ _मधुलिट्सीमन्तिनीपङ्कजे ।
 योऽरक्षच्छरणागतां भवभराद्धीतां शरण्याग्रणीं(णीः?),
 संस्थाप्य स्वपदे प्रसन्नवदनां राजीमतीं सर्वदा ॥१४॥
 त्यक्त्वा राजीमतीं यः स्वनिहितहृदयामेकपत्नीसुरूपां,
 सिद्धिस्त्रीं भूरिरक्तामपि बहु चकमेऽनेकपत्नीमपा(पी?)शः(?) ।
 लोके ख्यातस्तथाऽपि स्फुरदतिशयान(?) ब्रह्मचारीति नाम्ना
 स श्रीनेमिर्जिनेन्द्रो विशतु शिवसुखं सात्वतां योगिनाथः ॥१५॥
 नेमिं जियं (जिनेन्द्रं) प्रणमन्ति देवाः, सेन्द्रा नरेन्द्रा अपि सिद्धिसंस्थम् ।
 साक्षाददृश्यं प्रतिमानिवेशा-दादर्शवासादिव नेत्रवक्त्रम् ॥१६॥
 सुरयुतरजताद्रिः पर्वतश्चाऽऽञ्जनः किं, विमलसुरनिवासा कृष्णराजिश्च नूनम् ।
 विशदवनयुतः किं राजते रत्नसानुः(नु)-स्तदुपमपुरपार्श्वे रैवतः शृङ्गिनाथः ॥१७॥
 स्वस्तिश्रियः पदमदः पदपुण्डरीकं, श्रीकण्ठहासयशसः शशभृन्मुखस्य ।
 श्रीत्रैशलेयजिनपस्य निपस्य शान्तेः,
 शान्ते(श्रान्ति?)च्छिदे भवतु वो भवतापजायाः ॥१८॥
 स्वस्तिश्रियं श्रीजिनवर्द्धमानः, पुष्पात्वनुष्णांशुयशा[ः] प्रशस्याम् ।
 विश्वत्रयं स्वच्छरसा पुनाति, यदीयगीः स्वर्गतरङ्गिणीव ॥१९॥
 श्रीमद्वीरजिनं जनैकशरणं सिद्धिश्रिया(यः) कारणं,
 श्रीसिद्धार्थनरेन्द्रनन्दनवनं तीर्थङ्करं तारणम् ।
 शास्तारं त्रिशलोदराभ्रशशिनं सौवर्णवर्णं स्तुवे,
 पूज्यं सम्प्रति शासनेश! सुखद(दं) देवेन्द्रवन्द्यक्रमम् ॥२०॥

सान्द्रानन्दनमन्त्रेन्द्रविबुधाधीशालिमौलिप्रभा-
भास्वत्(द)यत्प्रतिबिम्बदम्भित इवाऽनेकस्वरूपो विभुः ।
उद्धर्तुं जगदेव [यो] भवमहापङ्कात् कृपावारिभिः,
श्रीमच्छंवान(च्छासन)नायकः स तनुतां श्रीवर्द्धमानः श्रियम् ॥४॥
श्रीवर्द्धमानस्य जिनस्य यस्या-ऽप्यासाद्य विद्यां हृदि वर्द्धमानाम् ।
भवन्त्यनेके भुवि वर्द्धमानो-दयास्तदाराधनसाधनस्था(स्थाः) ॥५॥
क्षमावतामीश! मम प्रदेहि, क्षमागुणं येन भवाम्यनर्घ्यः ।
हस्तीव विज्ञप्तुमनाः किमेवं, लक्ष्मच्छलाद् यं मृगराट् समेतः ॥६॥
यस्मादनन्तेन बलेन शालिनः, स्फूर्जद्वलं याचितुमाजगाम ।
विजेतुकामः शरभं स्वशत्रुं, कण्ठीरवोऽङ्गव्यपदेशतः किम्? ॥७॥
स्वप्नेऽपि सर्वेष्वपि मुख्यनो(ता) मे, माताऽमुमेव प्रविशन्ति(न्त)मास्ये ।
अपश्यदस्थापयदात्मपार्श्व-मतः किमङ्गाङ्गजद्विषं यः ॥८॥
मृगारिनाम्नाऽपशदेन मेऽलं, गजारिनामैव सदस्तु देव! ।
सुगोत्रदायिन्निनु(ति) ब्रक्तुमागात्, सिंहो यदभ्यर्णमिवाऽङ्गलक्षात् ॥९॥
स्वस्तिश्रियां परं धाम, काममक्षयकामितम् ।
अतुच्छं यच्छतान् (यच्छता)च्छ्रीमत्-त्रैशलेयक्रमद्वयम् ॥१०॥

॥ इति वीरस्तुतिः ॥

स्वस्ति[श्री]सदनं विनम्रदिविषत्कोटीरकोटीघट-
ज्योत्स्नाम्बुस्त्रपितोल्लसत्पदपयोजन्मद्वयश्रीर्जिनः ।
निर्जित्य त्रिजगत्समक्षसुमहददुःखाकरं यः स्मरं,
द्वैष्यं लक्ष्ममिषाद् बिभर्त्ति मकरं केतुं तदीयं ध्रुवम् ॥१॥
स्वस्तिश्रीभवनस्य यस्य जगतीभर्तुः द्विपादीपुरः-
क्रीडन्नाकिनिकायनायकशिरःस्रस्ता(स्त)प्रसूनवज्रैः ।
व्याख्यापर्षदि निर्विशेषमुदयतत्सङ्गरङ्गच्छलात्(द),
जायन्ते स्वरसेन भोगिसुभगाः सर्वेऽपि वन्दारवः ॥२॥
पुष्पदन्तमभिनम्य विनिद्रा, नन्दताऽऽप्य नवमं नवमं तम् ।
वीतरागमथअवेतमनन्त(?), ब्रह्मवीर्यसुखदर्शनरूपम् ॥३॥

स्वस्तिश्रीनिलयं भेजे, चा(वा)सवो यं सनातनम् ।
 पार्श्वः पुनातु वः श्रीमान्, नितरां हितकारकः ॥१॥
 लेभे यत्करुणादृशैव धरणो नागाधिपत्यं फणी,
 शुश्रूषा-प्रणति-स्मृति-स्तुतिफलं वक्तुं समर्थः कथम्? ।
 योगिध्येयपदावधि निरवधि ध्यायामि शुद्धाशयः,
 सान्निध्यं विदधानमुद्यमवती स्वाभीष्टकृत्यैरपि ॥२॥
 पार्श्वमीश्वरमुपास्तकषाया-दन्तरङ्गरिपुवर्गमसङ्गम् ।
 अश्वसेननृपवंशदिनेशं, तं प्रणामपदवीमधिरोष्य ॥३॥
 स्वस्तिस्वस्तटिनीतटीश्रितरतिस्सर्वज्ञहंसोत्तमः
 श्रेयःश्रीनलिनी(नीं) विभूषयतु वः सोऽच्छच्छविः सन्नतम्(तः) ।
 यद्वाणी सुभगा पवित्रचरिता सदृशंनानन्दिनी,
 सदृर्णा वरवर्णिनीव रमते भव्यांशुभाजां हृदि ॥१॥
 निर्मातुं किल यस्य मूर्तिमतुलां चक्रे पयोजन्मभूः,
 प्राक् पीयूषमयूखमुख्यनिवहानभ्यासहेतुर्भुवि ।
 नो चेत् तत्र समानवस्तुकरणे को हेतुरास्ते यतः,
 स्यान्न क्वाऽपि कदाचिदेव महतां प्रायः प्रवृत्तिर्वृथा ॥२॥
 रणरणककदम्बप्रोल्लसद्रोमराजी, प्रणमति पदयुग्मं प्राञ्जलिर्निर्जराली ।
 नयनपुटनिपेयं दर्शनं युष्मदीयं, सृजति च सुरवर्गात् तं पुरोगं प्रतीमः ॥३॥
 वदनविजितचन्द्रः सर्वदा पूर्णभद्रः, प्रविगलदपनिद्रः पुण्यकर्मापतन्द्रः ।
 नमदमरमहेन्द्रः क्षुद्रभेदी समुद्रः, मदनमथनरुद्रः शर्मसम्पत्समुद्रः ॥४॥
 यन्नामधेयस्मृतिमात्रतोऽपि, क्षणेन दुष्टाष्टमहाभयानि ।
 नश्यन्ति भव्याङ्गभृतां नितान्तं, वारीन्द्रनादादिव दन्तिपूगाः ॥५॥
 जिनो द्वितीयो जगदद्वितीयो, योऽदाज्जयं मातुरुदग्रशक्तिः ।
 मणिर्न तेजः किमु मुद्रिकायाः, गर्भे स्थिते श्लाघ्यतम(मं) प्रदत्ते ॥६॥
 ददाति यः सुमतिर्मतिः(तिं) सतां, स्वकीयनामग्रहणोद्यतानाम् ।
 अन्वर्थनामा सुरवृक्ष-चिन्ता-रत्नाधिकेभ्योऽप्यधिकप्रभावः ॥१॥
 एतान् जिनान् कामितकामकुम्भान्, विश्वत्रयीशान् गतसर्वदम्भान् ।
 कल्याणवल्लीवरवारिवाहान्, प्रमादहर्यक्षितिहव्यवाहान् ॥२॥

तान् श्रीजिनान् नाभितनूज-शान्ति-वामेय-सिंहाङ्कजिनाधिनाथान् ।

नीत्वा नुतेर्मार्गममेयमोद-कृतप्रातिहार्यप्रभुतासनाथान् ॥३॥

स्वस्तिश्रीसुखदं सदा गतमदा(दः) श्रीशान्तिनाथं मुदा,

वन्देऽहं विबुधावलीनतपदं श्रीवि[वै?]श्वसेनं सदा ।

कल्याणावलिलिल्लिपल्लवकरं कारुण्यकेलीगृहं,

विश्वानन्दपदं सदोदयमयं मोहान्धकारे रविः(विम्) ॥१॥

यः स्वस्तिश्रीक्ष्मललनामधुपीपरीतं,

मातङ्गराजगतिमङ्ग समीक्ष्य हर्षात् ।

मेध्यं सदा कविवरा प्रवदन्त्यहो द्राक्,

श्रीमान् स शान्तिरचिरातनुजः सुखाय ॥२॥

स्वस्तिश्रियं दिशत् वो जिनभानुमाली, श्रीवैश्वसेनिरनिशं शिवकृन्नराणाम् ।

अप्युल्लसत्सकलभूतिभराभिरामः, चित्रं सदा भव इहाऽभवदीश्वरो यः ॥३॥

भीतिर्ममाऽत्र गगने वसतस्तमोजा, भूमौ च केसरिभवा प्रबला सदोग्राः(ग्रा) ।

सञ्चिन्त्य चेतसि निजे हरिणोऽयमीशं, लक्ष्मच्छ्लादविरतं भजतेऽपनेतुम् ॥४॥

नित्यं वनाश्रयनिवासमनङ्ग! येऽमी, निघ्नन्ति शुष्कतृणनिर्झरनीरखल्व(वृत्तिम्?) ।

तेषां गतिः परभवे भविता मृगांकः(गः का), प्रष्णुं(ष्टुं) यमीशमिति लक्ष्ममिषात्

किमे(मै)त ॥५॥

दोषाकराच्छशधराद् घनजाड्यभाजो, नित्यं कलङ्कमलिनात्रमृ(नृ)जुत्वदुष्टात् ।

मुक्तिर्ममाऽऽशु मुनिराज! विधेह्यमुष्मात्(द), विज्जप्तुमेणमिह(मेण इह)

लक्ष्ममिषात् किमे(मै)त ॥६॥

गवां विलासैरमृतद्रवैकः, सम्प्रीणयन् विश्वविशेषमप्यलम् ।

कलाभि..... तमस्तति, योऽभून्मृगाङ्कः किल साऽप्रतं तत् ॥६॥

गवां विलासैरमृतद्रवैकः, प्रीणाति विश्वावलयं समस्तम् ।

तमस्ततिध्वंसनबद्धकक्षो, युक्तं जिनेन्दुर्ननु यो मृगाङ्कः ॥७॥ पाठान्तरम् ॥

दृगोचरीकृत्य सुदृग्समूहैः, सर्वैरहंपूर्विकयाऽर्चनीयम् ।

सदृष्टिषु प्राग्रहरः कुरङ्गः, किं पर्युपास्तेऽङ्कनिभाद यमीशम् ॥८॥

अह्नाय मातङ्गपदापहारिणी(णं), तथा महानादपराक्रमाह्वयम् ।

विलोक्य यं सौवर्षितं मृगोऽङ्क-व्याजादुपेतः किमु सेवनाय ॥९॥

निरागसं मामपि केन नाथा! दुष्कर्मणा घ्नन्ति नृपादयोऽपि ।
 प्रष्टु(ष्टु) किमित्यागतवान् यदीय-समीपमेणोऽङ्गमिषात्तमूर्तिः ॥१०॥
 नोल्लासकारी कुमुदां न दोषा-करश्च नित्योदयदीप्यमानः ।
 न पक्षपाती क्षयभागवपुर्नो, तथाऽपि चित्रं मृगलाञ्छनो यः ॥११॥
 दैवज्ञशास्त्रेषु न केध्वपि श्रुतः, कुरङ्गभृच्छान्तिकरश्च षोडशः ।
 योऽर्हन् पुनर्दृश्यत एव साक्षा-च्चित्रं मृगाङ्कः शिवदोऽपि षोडशः ॥१२॥
 शान्तं शिवं शिवकरं करुणानिधानं, निस्सीमसत्त्वसदनं कृतदेवमानम् ।
 श्रीविश्वसेननृपवंशवियद्वन(ग)भस्ति(स्ति-न)र्नत्वा जिनं विनयतः प्रणत-
 भृवर्गम् ॥१३॥

निःसीमसौभाग्यमनोरमां यद्-विलोचनद्वन्द्वरमां निभाल्य ।
 त्रपातिरेकात् कुवलयवावली ध्रुवं, निजाननं दर्शयति स्म रात्रौ ॥१३(१४)॥
 ॥ इति जिनस्तुतिः ॥

अथ नगरवर्णनम् —

विराजमानं सुमनस्ततीना-मधीश्वरैर्भूरिजयावदातैः ।
 महेश्वरैर्नैकशिवाभिरामै-र्निभाल्य यत् किं स्पृहयन्ति नाकम्? ॥१॥
 निरीक्ष्य निःशेषपुरीगरीयः-सौन्दर्यसर्वस्वहरस्वरूपम् ।
 यदीयमाशङ्कितमानसा किं, स्वःसत्पुरी मेरुगिरौ निलीना ॥२॥
 असन्निभेन स्वकवैभवेन, नीता पराभूतिमतीव लङ्का ।
 तज्जैत्रमन्त्रं लहरीनिनादै-नूनं जपन्तीत्यम्बु वगाह्य भूयः ॥३॥
 कुबेरलोकैः कलिताऽलका किं, कदापि साम्यं समुपैति यस्य ।
 श्रीनन्दनोद्यत्तनुसुन्दरत्व-विराजि भूयो जनतान्वितस्य ॥४॥
 सुवर्णगेहं भरतावनीप-प्रियं वी(वि)नीताख्यपुरोपमं यत् ।
 सुमङ्गलोद्भूतसुताभिरामं, सत्सुन्दरीकं प्रविराजतीह ॥५॥
 श्रीवर्द्धमानप्रभुराजधानी-लसदुणश्रेणिकलोककान्तम् ।
 धत्ते तुलां राजगृहाभिधस्य, द्रङ्गस्य यद् विश्रुतचैत्ययुक्तम् ॥६॥
 भयङ्करैर्भोगिभिरावृताङ्गा, सद्बल्लभैर्भोगिभिरावृतेन ।
 येनाऽभ्यसूयाघटनोत्थपापात्(द्), भोगावती श्वभ्रतले पपात ॥७॥
 परःसहस्रैस्तुरगैः समृद्धं, दृष्ट्वा परोलक्षवसुप्रभुं च ।
 यं नव्यसूरं त्रपयाऽब्धिपातं, करोति सूरुऽल्पतुरङ्गमा — ॥८॥

यच्छस्ति निर्विघ्नमनेकभूभृ-निषेव्यमानांद्दिसरोजयुग्मः ।
 यथार्थनामाऽसहनद्विपेन्द्र-वित्रासकृत् श्रीगजसिंहराड् सः ॥१॥
 यत्राऽर्हतालङ्कृतिरसिहमल्लः, श्रीमान्मात्यद्विपहस्तिमल्लः ।
 श्रीजैनराज्यं जनयत्युदार-मेकातपात्रं निजदेशमध्ये ॥१०॥
 किं नूपुरं कुण्डलमण्डलं वा? किं मौलिरत्नं क्षितिचञ्चलाक्ष्याः? ।
 किं वा कटीसूत्रमिति प्रबुद्धा, यद्वप्रमालोक्य वितर्कयन्ति ॥११॥
 प्रासादवृन्दैर्विशदैर्यदीयै-गृहीततुङ्गत्वरमाः प्रकामम् ।
 रुदन्ति गौरीगुरुमुख्यशैलाः, किमु श्रवन्निर्झरकैतवेन? ॥१२॥
 यदुच्चचैत्यैः सह शत्रुभावः, शिलोच्चचैत्यैर्द रचितोऽतिमात्रम् ।
 तत्पक्षभङ्गः किमिव व्यधायि?, क्रोधादमीषां दिविषद्वरेण ॥१३॥
 समीरसङ्गप्रचलत्पताका-करैः किमाह्वानविधिं सृजन्ति ।
 दिग्वारणानां सुहृदां यदीय-प्रासादराज्यः कमनीयरूपाः ॥१४॥
 अनेकसत्वोपकृतिं क्षमायाः, प्रभूतभारोद्धरणेन नित्यम् ।
 कुलाचलाः सप्त वितन्वते यत्-प्रासादसादृश्यगुणासये किम्? ॥१५॥
 प्रवीज्यमानः सुरचामराली, प्रोक्षितधूमोद्भवधूमलेखा ।
 विराजते सूर्यसुता सुरेश-स्रोतस्विनीसङ्गममुत्सुकेव ॥१६॥
 चैत्योच्छलनिर्मलधूपधूम-स्तोमान्तुच्छान्निभितः समीक्ष्य ।
 अभ्रंलिहान्नभ्रततिभ्रमेण, शब्दायते चातकचक्रवालम् ॥१७॥
 सुधोज्ज्वलस्वल्पनिवासभास्वत्-प्रासादसौवर्णनिपांशुजालैः ।
 न स्वैरिणीलोकसमक्षपक्ष-क्षणः कदापीक्ष्यत एव यत्र ॥१८॥
 सच्चन्द्रशालासु विलासिनीनां, निशामुखे खेलनकारिकाणाम् ।
 वक्त्राणि यस्मिन् गगनारविन्द-भ्रान्ति वितन्वन्त्यपि तार्किकाणाम् ॥१९॥
 कैलासवद् यत्र विभाति साध्वा-लयः स्फुटं वै श्रमणेन युक्तः ।
 भृतस्तथा पुण्यजनैस्तु चित्रं, न षण्ठ-गौरी-पशुकल्पवासः ॥२०॥
 निःसीमसौन्दर्यरमातिरेकं, यत्सुन्दरीणां नितरां निरीक्ष्य ।
 झम्पा ददुर्वारिनिधौ सुराणां, सरोजनेत्राः किमिव त्रपातः ॥२१॥
 आदर्शसङ्क्रान्ततदाकृतिर्य-न्मृगीदृशां नूनमुपैति साम्यम् ।
 वक्त्रस्य नैवेन्दुसरोजमुख्याः, कलङ्किताद्युद्धटदोषदुष्टाः ॥२२॥

यदङ्गनानामसरूपरूपं, दृष्ट्वाऽन्यरूपश्रियमाददानम् ।
 कामः सकान्तः शरणीचकार, ता एव तूर्णं ननु भीतभीतः ॥२३॥
 श्रीमद्गुरुपासनबद्धरङ्गा, सुरा इव श्राद्धवरा यदीयाः ।
 सदामृतेहाः क्षितिमस्पृशन्त-स्तथा पदात्यद्भुतसौख्यलीनाः ॥२४॥
 जनांश्च यस्मिन् विपिनः(न)प्रदेशान्, व्यालोक्य सन्पुण्यफलोदयाद्यान् ।
 प्रमोदमेदस्विलता भजन्तो, केषां न चेतांसि सुमाभिरामाः ॥२५॥
 अकिञ्चनत्वं शमिनां समूहे, सव्याजता भक्तिभरप्रयोगे ।
 पानीयपुरेऽपि च नीचमार्गा-नुयायिता यत्र तु नैव लोके ॥२६॥
 विश्वत्रयाख्यातवराभिधाने, मनुष्यसम्पूर्णरमाभिधाने ।
 श्रीतातपादाम्बुजसन्निधाने, श्रीराजिते तत्र पुरे प्रधाने ॥२७॥
 यत्राऽऽस्तिका श्रीगुरुभक्तिरागै-मंत्रातिगै रञ्जितचित्तवस्त्राः ।
 धनैश्च धान्यैर्नितरां समृद्धाः, शुद्धाः सुशीलाः सततं वदान्याः ॥२८॥
 श्रीतातपाददर्शन-मनोरथाऽपूरिताङ्गिगणचङ्गात् ।
 श्रीनागपुरद्रङ्गात्, तस्मादहितैरकृतसङ्गात् ॥२९॥
 सद्भक्तिभराक्रान्त-स्वान्तः प्रादुर्भवत्प्रणयकान्तः ।
 विनयावनप्रमौलि-मौलीकृतचारुकरयमलः ॥३०॥
 विधिवत्तरणिप्रमिता-वर्तैरभिवन्दनैः समभिवन्द्य ।
 चारित्रविजयः शिष्यो, विज्ञपयति कृत्यमिह च यथा ॥३१॥
 प्राचीदिग्भालस्थल-कौड्ढमतिलकाभभानुमत्युषसि ।
 सुमहेभ्यसभ्यभविजन-राजिभ्राजिष्णुतरसदसि ॥३२॥
 श्रीमच्छन्तरा(र)साधीश-राजधानीसधर्मणः ।
 श्रीअमुकाङ्गसूत्रस्य, व्याख्यानादिककर्मणि ॥३३॥
 जायमाने च सञ्जाते, परिपाट्यागतं तथा ।
 श्रीमद्वार्षिकपर्वाऽपि, पर्वकृत्यपुरस्सरम् ॥३४॥
 अभवद् विघ्नसङ्घात-वियुतं संयुतं महैः ।
 श्रीतातनामनिस्तुल्य-मन्त्रस्मृत्यनुभावतः ॥३५॥

अथ गुरुवर्णनम् -

दत्ते पतिश्चेद् रसनाः फणीना-मायुर्विधिर्वा धिषणश्च मेधाम् ।
 काव्यस्य शक्तिं दितिजन्मसूरि-स्त्वां स्तोतुमीशस्तदपीह किं स्याम्?॥१॥
 पदोस्तले ते भजते च रागः(गो), विज्ञप्तुकामोऽरुणिमच्छलेन ।
 मा(मेऽ)नादिकालीनमदास्पदानि, प्रणाशयाऽरागपदप्रदेहा(ह!) ॥२॥
 समुल्लसन्त्यप्रतिमप्रभाभिः, प्रभासुराः पादपुनर्भवास्ते ।
 जाने दशा - सुमतां समूह-तमोविनाशे दश दीप्रदीपाः ॥३॥
 दशप्रकारव्रतिधर्ममाणा(?) - मादर्शकामाङ्कुशसञ्चयानाम् ।
 उदण्डदण्डाः शमिमण्डलीना-मीशं स्फुरन्त्यङ्गुलयस्त्वदंघ्रयोः ॥४॥
 जगत्त्रयात्यद्भुत! तावकीन-गुप्तेन्द्रियत्वस्य हि शिक्षणाय ।
 अत्युन्नतांह्रिव्यपदेशतः किं, कूर्मद्वयं नाथ! निषेवते त्वाम् ॥५॥
 अदृश्यभावं समुपाश्रितास्ता[:], कुग्रन्थयः कर्ममया अपि श्राक् ।
 त्वयि प्रभो! याः किमु तत्र चित्रं, गूढाः पदग्रन्थिगणा बभूवुः ॥६॥
 वृत्तानुपूर्वे(र्व) सरले(लं) च जङ्घा-युग्मं गताघं भवतो विभाति ।
 निभाल्य यं नूनमिभेन्द्रशुण्डा(ण्डा)-दण्डा श्रवन्ति स्वमदातिरेकम् ॥७॥
 तवोरुयुग्मं मुनिराज! रम्भा-स्तम्भद्वयीसन्निभतां दधाति ।
 श्रीधर्मभूजानिमतल्लिकायाः, साप्राज्यमङ्गल्यनिमित्तमुच्चैः ॥८॥
 अतीव गुप्ते नितमां सुवृत्ते, अपि स्थिते मञ्जुलजानुनी ते ।
 कथं कथं संयमिनामधीशा-ऽऽश्चर्यं मदीये महदेतदन्तः ॥९॥
 कटीविलासं जनकोटिकोटी-दृष्टिप्रमोदप्रदमद्भुतं ते ।
 ध्रुवं विभाव्य व्रतभूमिभर्तः!, सिंहो वनान्तर्भ्रमति त्रपातः ॥१०॥
 त्वन्मध्यदेशः कृशतां बिभर्ति, प्रकाममित्येवमवेत्य नूनम् ।
 मत्तोऽप्यधःस्थस्य सदा पदादे-र्न मध्यमत्वं मम तत्कुतस्तु ॥११॥
 नाभीनदे निम्नतरे निशंस-ल्लावण्यनिस्तुल्यजलप्रपूर्णे ।
 पालीवनालीतुलनां प्रयाति, रोमावली स्थि(स्नि?)ग्धतमा तवेश! ॥१२॥
 वक्षःस्थली ते कथयत्यभिख्या-मास्थानभूमिर्विपुलेव रम्या ।
 श्रीधर्मभूमीरमणस्य भास्वत्-सौवान्वयाम्भोरुहभास्कराभ! ॥१३॥

भव्यासुमत्कामितकल्पवृक्षे, सन्मण्डलाखण्डल! बाहुवल्ली ।
 भातस्त्वयीवाऽङ्गुलिपल्लवाद्ध्ये, स्फूर्जन्नखांशुप्रसवाभिरामे ॥१४॥
 कूर्मत्रिरेखानिभिषाः क्षमीशा, त्वामाश्रिताः पाणिपयोजयुमे ।
 इतीव विज्ञापयितुं सुरेखा-लक्षात् कथं नोऽत्र जडाङ्गिताऽभूत् ॥१५॥
 सद्रोपतेः पुण्यभरोद्ग्रहस्य, भद्रस्य राजदमनस्य नेतः! ।
 अत्युन्नतौ पीनतमौ तवांऽशौ, धत्तः श्रियं मौक्तिकमेव चैतत् ॥१६॥
 कृतप्रयाणासुभदावलीनां, निर्वाणपुर्याः सरणौ शरण्य! ।
 मञ्जुध्वनिस्ते गलकन्दलः किं, शङ्खः स्वनन् मङ्गलकृद्वचांसि ॥१७॥
 उल्लासकारी कमलोत्कराणां, मित्रोदयश्रीप्रविधायकश्च ।
 भवस्य वैरी भवदाननेन्दु-देदीप्यते नूतन एव नेतः! ॥१८॥
 चिद्रूपदुःधाम्बुनिधे! हृदन्तः, प्रोल्लासिनस्ते प्रकटत्वमेतौ ।
 किं रक्तकन्दौ दशनच्छदौ श्री-सूरीन्द्र! लोकस्पृहणीयरूपौ ॥१९॥
 विश्वप्रतीक्षास्यसहस्रपत्र-स्थाण्णोस्तव श्रीश्रुतदेवतायाः ।
 मुक्तावलीव द्विजधोरणीयं, विभ्राजते भङ्गुरभाग्यसिन्धोः ॥२०॥
 वक्त्रं कपोलद्वितयं च वीक्ष्य, श्रीजैनसिद्धान्तरहस्यविज्ञाः ।
 विचारयन्तीति कथं नु जम्बू-द्वीपेऽपि चन्द्रत्रितयं चकास्ति ॥२१॥
 नासोपमानं भवतः स लेभे, सच्छिद्रवंशोऽपि दुरापमुच्चैः ।
 तेनाऽभवन् मौक्तिकभूतिपात्र-मेषः क्षमायां किमिव क्षमीशा! ॥२२॥
 मिथ्यात्वमोहोद्भुरयोधदर्प-ध्वंसे शरौ किं भवताऽक्षिरूपौ ।
 सज्जीकृतौ वीरपुरन्दरेण, स्फूर्जद्गुणभूद्वयधन्वयुक्तौ ॥२३॥
 नाऽहं क्षमस्तावकभालपट्टं, श्रीवीरपट्टाम्बरपद्मपाणे! ।
 तं स्तोतुमक्ष्णोर्विषयीकृतेऽपि, यस्मिन् सका सिद्धशिलाऽपि दृष्टा ॥२४॥
 वक्त्रश्रियः केलिकृते विधात्र, दोलाद्वयी ते श्रवणस्वरूपा ।
 मन्ये विधाप्य प्रतिमा तनूभृ-च्चित्तेहितार्थप्रथने सुरेन्द्रौ(सुरद्रो!?) ॥२५॥
 मूर्द्धारविन्दं पदमिन्दिराया, आम्रातुक्रामाः किमुपागतास्ते ।
 जात्याञ्जनश्यामलकुन्तलाली-लक्षादलीनां निवहाः शमीशा! ॥२६॥

इति गुरुस्तुतिः ॥

बालार्कबिम्बं प्रविलोक्य दीप्रं, लीलारसोत्को भवतीति कोषः ।
 त्वदर्शनं वीक्ष्य मुमुक्षुराजः, मनो मदीयं प्रमदप्रफुल्लम् ॥१॥
 आकर्ष्य मेघस्तनितं शिखण्डी, विनिर्मिमीते किल ताण्डवं मुदा ।
 निपीय भावत्कगुणोत्करोऽहं, हर्षप्रकर्षात् किल हृष्टचित्तः ॥२॥
 ग्रहपतिरसौ रात्रौ हृत्वा भवद्वदनश्रियं, विमलतरसत्कान्तिं भीतो जगत्यपवादतः ।
 तविषसरणौ दिव्यं तप्तोऽसृजन् घनगोलकं, निजशयतलेऽधात् किं दग्धः
 कलङ्कमिषात् ततः ॥३॥

त्वदङ्गसौन्दर्यभरं विचिन्त्य, जितोऽहमेतेन रतेश्च पत्या ।
 स्वाङ्गं त्रिनेत्राक्षिहुताशकाले, हुतं ततोऽनङ्ग इति प्रसिद्धिः ॥४॥
 श्रीमत्तपागच्छपरम्पराग्र्या र्वाद्या(?)वलीनन्दनकल्पवृक्षः ।
 शाखावृतस्त्वं फलदोऽसि भूरे(सूरे!), सच्छाययुक्तो जय वाञ्छितप्रदः ॥५॥
 कैलाशतुल्यः खलु नाकिभूध्रः, सुधांशुकल्पं किल कुङ्कुमं हि ।
 बभूव कीर्त्या भुवने सितीकृते, सूरीश! ते श्रीविजयप्रभाधिधः ॥६॥
 अन्ये तु कृपा इह सूरयस्ते, त्वं सागरोऽपारगुणावलम्बी ।
 किं तारकाः सन्ति-नभेऽप्यनन्ताः, सहस्रपादः कतमस्तुला हि ॥७॥
 विभो! त्वदीयप्रवरप्रतापो-ऽपूर्वप्रवृद्धानल एष रेजे ।
 जक्ष्यन् कुवादिप्रकरार्जुनानि, केषां न सन्तापकरोऽतिचित्रम्? ॥८॥
 ऊरीकृतं यद्वदनेन पद्यं, गन्धाकृतिभ्यां च निजोपमायाम् ।
 षडंहिङ्गज्कारगिरा समीर-प्रेङ्खोलितैर्मुच्छदनैस्तनोति ॥९॥
 असङ्ख्यवारीश्वरमेघपुष्प-सुबिन्दवस्ते गणितुं हि शक्या ।
 विदा भवन्तीति भवदुणौघो, विभो! गणयेयो न कदाऽपि केन ॥१०॥
 यदीयपादारुणतां विलोक्य, संत्यक्तुकामः स्वखरत्वदूषणम् ।
 संसेवते रोहितनोपधेश्च(?), निलीनबालारुणसारथी पदौ ॥११॥
 भवत्पदाम्भोजजुषा मयाऽव-कीर्णानि रत्नानि नखालिलक्षात् ।
 इमा विमानस्य पदौ गदित्वा, तस्मै ददे यः स न तं निखे(षे)वते ॥१२॥
 पश्यन् स्वबिम्बादि(नि) यदीयपाद-कामाङ्कुशेषु प्रतिरूपितानि ।
 नैवामुमिन्द्रो विरति भवेत् प्रभु, साक्षर्यचित्तः प्रणतेः विधाना(न)म् ॥१३॥
 तवोपदेशः किल कोऽप्यऽपूर्वो, दीपोऽस्ति दीप्रो जगति प्रवर्तते ।
 एकोऽप्यनेकस्य जनस्य चेतो-ऽगारस्य चित्तं मलिनं निबर्हते ॥१४॥

प्रसूतवान् यं हि सहस्रपादः, पादेन पङ्गुः स कथं शनैश्चरः ।
 प्राप्नोति पुत्रो जनकस्य साम्य-मत्रोत्तरं नोऽजनि चित्रभानुः ॥१५॥
 भवत्प्रतापक्रमणे स्फुटीभवन्, सहस्रसङ्ख्यैरपि पङ्गुरंहिभिः ।
 सूरीश! लोकस्पृहणीयरूपा-तिरेकसन्दोहनिवासभूमौ(?) ॥१६॥
 चेतांसि चात्यन्तचलानि लोके, प्रसिद्धिरेषा मरुतान्(त्) प्रवर्तते ।
 भवद्गुणालीस्तवने ध्रुवीभवेत्, तामेव चेतो हरतीति मामकम् ॥१७॥
 जगत्त्रये द्यौम(र्म)हती च तस्यां, देवास्ततस्तेषु महान् महेन्द्रः ।
 त्वदीयदेहातिमनोहरश्रीं, द्रष्टुं स जातोऽपि सहस्रनेत्रः ॥१८॥ इति गुरुस्तुतिः ॥

—*—

(८-९-१०)

त्रण पत्रो

- शी.

मुनि-मित्र श्रीधुरन्धरविजयजी तरफ्थी मळेल जूना पानांनी जेरोक्समां विभिन्न त्रण पत्रो लखायेला छे. पत्रो लखनार व्यक्तिओ अलगअलग छे के एक ज ते स्पष्ट थतुं नथी. सम्भवतः आ पत्रो नकलरूप अथवा तो खरडारूप होय तेम जणाय छे. मोटी साइजना छ पत्रोमां मोटा अक्षरे लखायेला पत्रोना हस्ताक्षर एक ज व्यक्तिना जणाय छे. प्रथम पत्रना मथाळे **पं.सु.ग.मि.** एवो नामोल्लेख छअेक वार थयो छे, तेथी एम अनुमान थई शके के आ बधा पत्रो ते एक व्यक्तिने उद्देशीने होय.

पत्रोनी भाषा चमत्कृतिपूर्ण, छटादार अने विद्वत्ताथी छलकाती छे. प्रथम पत्रमां, पत्रना (पानाना तेमज पत्रना) मथाळे **पं.सु.ग.** एवो नामोल्लेख छे, अने तेमने माटे लेखकने अत्यन्त लगाव के मैत्रीभाव होय ते रीतनो ते उल्लेख छे. आ नाम 'पं. सुरचन्द्रगणि'नुं हशे? ते 'पण्डित' पदस्थ हशे, लेखकना परममित्र पण हशे तेम समजी शकाय छे.

१

पत्रना प्रारम्भे विद्वत्ताथी छलकाती शैलीथी ऋषभदेवनुं स्मरण थयुं छे, तेमां ऋषभदेव माटे 'सौरभेयध्वज' एवो शब्द प्रयोजायो छे. सौरभेय एटले वृषभ-बळद, ते जेनो ध्वज एटले चिह्न ते सौरभेयध्वज-आदिनाथ.

पत्र 'नीं. नग.तः' कोई 'नीं'थी शरु थता नगरथी लखायो छे. लखनार पोतानुं नाम 'दे.विमलः' एम नोंध्युं छे, एनो अर्थ देवविमल एवो थई शके छे. ते अटकळ योग्य होय तो आ पत्र तेमणे लख्यानो निश्चय थई शके. जेमना पर पत्र लखायो ते (पं.सु.ग.मि.) ते वर्षे 'सोमधरी' नगरमां बिराजता हशे ते पत्रमां ते क्षेत्र-नामना उल्लेखथी नक्की थई शके छे.

पत्रलेखक साथेना अने पत्रप्रापक साथेना साधुओनां नामो साव टूकाक्षरमां नोंधायं छे : गणि विजयविमल, गणि जस, मुनि विनयविमल, मुनि अमृत विमल, तेमज मुनि अमृतकुशल, मुनि रविकुशल - आम ते उकेली शकाय छे.

હરિવિક્રમચરિત્રની પ્રત વિશે ચર્ચા પત્રમાં જોવા મળે છે. તે પ્રતનાં પાનાંના ગુંચવાડા ઉકેલવા માટે તેમાં પત્રાઙ્ક લખવાની ઘાત લાગે છે. ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-વૃત્તિની વાચના, અધ્યયન-અધ્યાપન, સાંવત્સરિક પર્વારાધના - इत्यादि વિશે નોંધ જોઈ શકાય છે.

૨

બીજો પત્ર સાવ નાનો છે. લખનાર લાવણ્યવિજય છે, શ્રીધલો. નગરથી લખેલ છે. આ કયું નગર હશે? તે સ્થાલ નથી આવ્યો. ધોલકા, ધોલેરા કે તેવું કોઈ નગર હોઈ શકે.

આમાં પળ ટૂંકાક્ષરી નામો જોવા મળે છે. ભ.કુ. ઇટલે ભક્તિકુશલ, ગ.હ. ઇટલે ગણિ હર્ષકુશલ એમ લાગે છે, અહીં વન્દારુવૃત્તિવાચનનો નિર્દેશ છે.

૩

ત્રીજો પત્ર પળ લા.વિ.યો ઇટલે કે લાવણ્યવિજયજીએ જ લખેલ છે. પ્રારમ્ભનાં ૫ પદ્યો તેમજ પત્રનો ભાષાવૈભવ લેખકના પાણ્ડિત્ય પ્રત્યે માથું ઝુકાવવા પ્રેરે છે. આ પત્રમાં સમયવાચાઙ્ગસૂત્રનું વ્યાખ્યાન સૂચવાયું છે. સાધ્વાદિના પાઠ ઉપરાંત ઉપધાનવહનનો ઉલ્લેખ પણ થયો છે. પર્યુષણનાં સુકૃત્યોનું વર્ણન નોંધપાત્ર છે, તેમજ તેમાં ક્યાંય સ્વપ્નદર્શન-ઉચ્ચામણી વિશે અક્ષર પણ નથી તે ધ્યાનપાત્ર બાબત છે. સાધુઓનાં ટૂંકાં નામો છે ત્યાં સાધ્વીઓનાં નામો પણ છે તે આ પત્રનો વિશેષ છે. ૫૭ બોલના પદ્ધ સાથેનો વિજ્ઞપ્તિપત્ર પોતે લખેલો તેનો ઉલ્લેખ પણ ધ્યાનાર્હ છે.

એકંદરે ત્રણે લઘુપત્રો તેમના લાલિત્યને કારણે આપણું ધ્યાન ઝેંચે તેવા છે.

પત્રોનો સમય ૧૮મો શતક હોય તેમ અનુમાન થાય છે.

* * *

ત્રણ પત્રો

સકલસકલકોવિદકોટિકોટીરહીરાયમાન પં. શ્રીસુ.ગ. શચીરુચ્યાનામ્ ।
પણ્ડિતજનચિત્તમાનસમરાલબાલાયમાન પં. શ્રી૫શ્રીસુ.ગ. પરમમિત્રાણામ્ ।
પણ્ડિતપ્રકરસાર્વભૌમપણ્ડિત શ્રી૫ શ્રીસુ.ગ. મિશ્રાણામ્ । પણ્ડિતસદોડલઙ્કાર પં.
શ્રીસુ.ગ.મિ. । વિદ્વજ્જનસદોડલઙ્કાર પં. શ્રીસુ.ગ.મિ. । સકલપ્રાણપુજ્ઞવ પં.
શ્રીસુ.ગ.મિ. ॥

(१)

स्वस्तिक्षीरधिनन्दनां प्रदिशतु श्रीमन्महोक्षध्वज-
 खैलोक्याद्भुतवैभवः स्फुरति यत्कण्ठस्त्रिरेखाङ्कितः ।
 वक्त्रेन्दूदयतोल्लसत्किततमध्यानामृताम्पोनिधे-
 स्तस्थौ कम्बुरुपेत्य सैकततटे किं दक्षिणावर्तकः? ॥१॥

तं श्रीमन्नाभिभूमीमण्डलाखण्डलाकुलकुवलयकाननविकाशननिशाकरं,
 निचिततमतमःस्तोमतिरस्करणार्णवार्णस्सम्पूर्णातूर्णतराम्बरतलचलनमन्थरपाथोधरोद्भुर-
 धोरणीरोधापगमनप्रसरत्करनिकरविभाकरं, त्रिभुवनभवनजनमनःकमनीयकामित-
 सन्ततिसम्पूरणगीर्वाणसार्वभौमकारस्करं, संसारासारापारदुरुत्तारकान्तरपारवर्तिस्फूर्ति-
 मत्तरदुर्गापवर्गपत्तनपथसंप्रस्थितानेकभविकसार्थश्रेयस्करं, दशदिग्गशावासवासन-
 प्रगुणीभवत्स्वाभाविकगन्धबन्धुरगन्धफलीविकचमणीचकचक्रवालचारिमावहेलन-
 प्रगल्भीभविष्णुस्वभूधनभूमपीतिमावगणितविलीनचारुचामीकरं, श्रीमत्सौरभेय-
 ध्वजाभिधानतीर्थकरं प्रणतिपद्मिनीमधुकरं विधाय

नी.नग.तः श्रीमन्मित्रक्रमकमलयामलोत्तंसितभूतले श्रीमति सोमधरीनगरे,
 दे. विमलस्सानन्दं सोल्लासं सरणरणकं समादिशति । यथाकृत्यं चाऽत्र -

पूर्वपर्वतोच्चचूला(लां) चुम्बति भगवति भानुमति हर्षोत्कर्षवत्पर्षदि
 श्रीमदुत्तराध्ययनसूत्रवृत्तिवाचन- श्राद्धसाधुसाध्वीजनपठनपाठनादि धर्मकृत्यं
 समजायत संजायते च । क्रमागतं श्रीमदाब्दिकपर्वाऽपि निर्विघ्नतया महामहमबी-
 भवत् । किंच श्रीमद्देवगुरुनामधेयध्येयमहामन्त्रस्मरणासाधारणकारणतः, तथा
 श्रीमत्सुहृत्सौम्यनयननिभालानुभावतश्च ।

किञ्च - भुवनाद्भुतभाग्यसौभाग्यगाम्भीर्यधैर्यौदार्यचातुर्याद्यगण्यपुण्य-
 वरेण्यगुणमणीगणसागराणां गगनतरङ्गिणीरङ्गतरङ्गसङ्गमावगणनप्रगुणवचनचातुरी-
 रञ्जितानेकनागराणां स्वकीयधीरिमावधीरितसुधाशनसार्वभौमभूधराणां न्यक्षप्रतिपक्ष-
 लक्षासहस्रशौण्डीरिमावमानितवितानप्रत्यवसानाधीशसिन्धुराणां श्रीमतां श्रीमतां
 प्रीतिपत्रिका राजमरालिकेव मत्करकमलक्रोडमलङ्कृतवती । ज्ञातं च तदन्तर्गतं
 समस्तं प्रमेयं, परमा सन्तुष्टिरजनिष्ट ।

किञ्च - हरिविक्रमचरित्रं भवति तदा तदतः स्थाने स्थाने क्षिप्यते ।

यदि तद् भवेत्तदा प्रेषणीयम् । तदन्तः साङ्गानि कृत्वा पत्राणि क्षिप्यन्ते । अन्यथा किं क्रियते ? यान्यधिकारेण एकीभूतानि तान्येकत्र कृतानि सन्तीत्यवधार्यम् । ममाऽनुनतिरवसातव्या । ग.विज.विम. ग.ज. मु.विनयवि. मु.अमृतवि. साध्वीनां च यथाहं नत्यनुनती ज्ञेये, ज्ञाप्ये च निकटवर्ति मु.अमृतकु. मु.रविकु.लानाम् । मन्नाम्ना च श्रीमज्जिनजगतीकुमुद्वृतीप्राणेश्वराः प्रणतिगोचरीकार्याः । किञ्च तत्रत्यसकलसङ्घस्याऽस्मद्धर्माशीर्वाच्येति मङ्गलम् ॥

(२)

स्वस्तिश्रियं सृजतु नेमिजिनेन्द्रचन्द्रः प्राज्यप्रपञ्चितविभास्तवियोगितन्द्रः ।
कूर्मीकृतात्परहितः सुधृतक्षमोऽपि चित्रं चकास्ति चतुराशयचेतसीदम् ॥१॥

तं श्रीमन्तं श्रीमन्तं निस्समानासमानमानवापेयमहिमानं गाभ्भीर्याद्येनैक-
गुणगणराजमानं पापव्यापतापसन्तापसन्तसजन्तुजातकायमानं श्रीसमुद्रविजय-
भूपालतनुजन्मानं श्रीजिनसामजन्मानं मनोनर्मदातीरे रममाणं विधाय श्रीधलो०
नगरतः, श्रीमति तत्र, लावण्यविजयस्सबहुमानमालार्पयति । यथाप्रयोजनं
चाऽत्र -

प्रातर्महेभ्यसभ्यसदसि श्रीवृन्दारुवृत्तिवाचन-प्रस्तुतयतिजनाध्ययना-
ध्यापनादि सुकृतकृत्यं सुकृतिकृतं - - - - - समजायत संजायते च । तथा
क्रमागतं श्रीवार्षिकपर्वाऽपि निःप्रत्यूहव्यूहं महामहःपुरस्सरं च समजनि
श्रीमद्देवगुरुपादप्रसन्तेः । अपरं - श्रीमतां धीमतां बहुदिनविलोक्यमानवर्त्मा लेखः
प्राप्तः । समवसितं च तदन्तर्गतुरुच्यवाच्यं हर्षप्रकर्षश्च समजनि । पुनरपि लेखाः
प्रेष्यां मन्मनोमोदसम्पत्तये । किञ्च - ममाऽनुनतिरवसेया । ज्ञाप्या चाऽन्येषाम् ।
अत्रत्य ग. र.वि. मु. तत्त्ववि. मु. लालवि. मु. लक्ष्मीवि.यादीनां नत्यनुनती
ज्ञेये, ज्ञाप्ये च तत्रत्य पं. भ.कु. ग. ह. मु. पद्मकुशल प्रभृतियतीनाम् । तथा
- तत्रत्यसकलसङ्घस्य धर्मलाभो वाच्यः । तथा श्रीपूज्यपादसत्को धरित्रोसत्कश्च
कश्चिदप्युदन्तः समागतोऽद्यप्रभृति विशेषतो नास्ति । समागमने च यथावसरं
ज्ञापयिष्यते । तथा ज्ञापनार्होदन्ता ज्ञापनीयाः । तथा मन्नाम्ना तत्रत्याः
श्रीजिनरजनिजानयः प्रणमनीया इति भद्रम् । भाद्रपदसित १३ दिने ॥ अत्यौत्सुक्यात्
पत्रीयं लिखिताऽस्तीति समवसेयम् ॥

३

स्वस्ति श्रीमतिमातनोतु जगतां गाङ्गेयगेयच्छवि-
 च्छन्नाङ्गो भगवानभङ्गसुभगज्ञानप्रदीपोदयः ।
 क्रीडा यस्य सुगन्धलुब्धमधुपैः प्रारम्भिरम्भासभा-
 प्रोज्जृम्भाक्षिकटाक्षिलक्षत इव स्मेराननाम्पोरुहे ॥१॥
 जीयान्मद्रसमुद्र इन्द्रसदृशः श्रीनाभिसर्वसहा-
 पर्जन्याधिजनाम्बुजन्मतपनः श्रीमारुदेवो जिनः ।
 यस्याऽऽस्यस्य समीक्षणादपि सदा प्रह्लादमापद्यते,
 बिम्बस्याऽपि मनः सतामिव सरित्कान्तः सितज्योतिषः ॥२॥
 यस्य स्फारतरं निरीक्ष्य वदनं पद्मानि पद्माकरं,
 गन्तुं लज्जितवन्ति सन्ति विजने पुर्या वने निर्ययुः ।
 ते निर्वास्यवयस्यगौरमहसस्तत्राऽपि सन्दर्शना-
 न्मन्ये सङ्कुचितानि तानि भगवद्भानुस्तनोतु श्रियम् ॥३॥
 निश्लेषक्षितिपालभालफलकालङ्कारकारिक्रम-
 द्वन्द्वाम्भोजरजा रजांसि हरतादर्हन्निशाधीशिता ।
 यस्याऽऽस्येन निरस्यमानमहिमादाघज्वरीजातवा-
 ज्ञानेऽब्जः कथमन्यथा प्रतिकृतिव्याजादसावम्भसि ॥४॥
 यस्याऽम्भोजविराजमानवदनं विद्यावदानन्दनं,
 पुण्याम्भोनिधिनन्दनं शमवचःपीयूषनिःस्यन्दनम् ।

आमोदादितचन्दनं कुरु सदा दुष्कर्मनिष्कन्दनम् ॥५॥

तं श्रीमन्तं श्रीमन्तमनन्तदन्तिज्योतिःपश्यतोहरकीर्तिनिकरक्षीरपूर-
 प्रक्षालितत्रिभुवनभवनान्तरालं निर्मलशशिसकलकलविशालभालं विशदतमदेशना-
 कादम्बिनीजलविदलितसकलाकुशलकलिमलजम्बालजालं प्रणमद्भक्तिभरनिर्भर-
 विश्वविश्वम्भराशिखरिवैरिवारशिरःशेखरहीरनिस्सरत्करनिकरनीरधारानिचयसिच्यमान-
 चरणकल्पसालं श्रीमन्नाभिभूपालबालं श्रीभगवन्मरालं मनोमानसविलासिनं निर्माय
 श्रीमत्तत्रभवत्पादपादपद्मप्रसृमरमकरन्दसुरभीभूतभूतले श्रीमति तत्र,

नवीननगरतो ला.वि.यो विनयावनतशिरस्कं हर्षप्रकर्षसंभृतमनस्कं
 सप्रीतिवचस्कं सरणरणकं यमुनाजनक[१२]मितावर्तवन्दनेनाऽऽभिवन्द्य विधिवद्

विज्ञापित्रिकां प्रपञ्चयति । यथा प्रयोजनं चाऽत्र - चित्रभानुभानुवितानविनिर्मित-
निबिडतरतिमिरप्रमेये प्रभातसमये महेभ्यसभ्यसदसि श्रीसमवायाङ्गसूत्रवृत्तिवाचन-
प्रस्तुतवाच्यमवाच्यमिनीजनाध्ययनाध्यापन-सश्रद्धश्राद्धश्राद्धीजनेपधानोद्वाहनादि
सुकृतकृत्यं सुकृतिकृतं प्रावर्तत प्रवर्तते च । तथा क्रमागते सर्वपर्वार्खर्वर्वापहारिणि
पापव्यापसन्तापनिवारणवारिणि सुकृतततिनर्तकीनर्तनशतपर्वणि श्रीमदाब्दिक-
पर्वणि सक्षणवक्षणप्राणिगणानल्पसंकल्पकल्पद्रुकल्पश्रीकल्पसूत्रवाचन-
निष्प्रतिमप्रभावप्रभावनाभवन-सप्तदशप्रकारजिनवराचीविरचन-द्वादशदिवसामरि-
पटुपटहोद्घोषणपुरःसरसर्वसत्त्वाभयदानप्रवर्तन-चाक्रिकतैलिकादिकुकर्मनिवर्तन-
याचकजनदानप्रदान-साधर्मिकजनवात्सल्यविधान-दुष्टाष्टकर्मकाष्ठदहनदहनायमाना-
ऽसमानानेकमासक्षण-पक्षक्षण-दशका-ष्टहिका-बृहत्कल्पा-ष्टमादिदुस्तपतप्रस्त-
पनादिपर्वधर्मकर्म सशर्म निरन्तरायं निरमायि । श्रीमदेवगुरुध्येयतमनामधेयध्यान-
विधानात् श्रीमदर्चनीयचरणसौम्यदृशा चाऽपरम् ।

अनवद्यविद्याविद्याधरं(?री?)परीरम्भविभूषितकरणानाम्, पुण्यप्रयोजन-
परम्परोपार्जनकरणानाम्, स्फटिकविमलान्तष्करणानाम्, सहृदयद्रुहदयाम्भोजवनविभा-
सनसहस्रकिरणानाम्, धृतचतुरचेतश्चक्रवालचमत्कारकारणाचरणानाम्, विशदवृत्त-
रमारमणशरणानाम्, शिष्यसमुदयप्रदेशितविद्याभरणानाम्, श्रीमत्केविदकुलकैरव-
विबोधनसुधाकिरणानाम्, श्रीमदर्चनीयचरणानां बहुदिनविलोक्यमानमार्गो लेखो
ऽथैवाऽऽनन्दयिष्यति मन्मनः, तेन सौवङ्गारोग्यपरिच्छद्वार्तवार्तापिशुनाः प्रसादलेखाः
प्रसद्य सद्यः प्रसाद्या मन्मनोमोदसम्पत्तये ।

किञ्च- ममोपवैणवं प्रणतिरवधार्था । प्रसाद्ये च नत्यनुनती तत्रत्य पं.
ज.ल.ग. ग. लब्धिवि. ग. वृद्धिवि. प्रभृतिनिकटवर्तिव्रतिवारणेन्द्राणाम् ।
अत्रत्य पं. सि.वि. मु. कम.वि.यप्रभृतियतयः, तथा साध्वीरू.ई. सा. ला.ई.
सा. न.श्री सा. चांपां सा. राऊश्री सा. सहजश्रीप्रभृतिसाध्यश्चा-ऽत्रत्यसङ्घश्च
श्रीमदर्चनीयचरणचरणान् प्रति प्रणमन्तितमाम् । तथा-

पूर्वमितः सप्तपञ्चाशजल्पपट्टसहितो विज्ञप्तिलेखः प्राभृतीकृत आसीत्,
तत्प्राप्त्युदन्तपिशुनो वलभानप्रसत्तिलेखः प्रसाद्यः । तथा मद्दुचितं कृत्यं प्रसाद्यम् ।
तथा वलमाना हिताशीः प्रसाद्या । तथा श्रीमन्महनीयान्माऽत्रत्याः श्रीजिनरज-
निजानयः प्रणताः सन्तीति मङ्गलम् । भाद्रपदासिततृतीयायाम् । तथा कियन्त
चा(श्चा)त्रत्योदन्ताः पं. श्रीकु.स. ग. लेखादवधार्थाः श्रीआर्यवयैरिति दिग् ॥

(११)

उद्धतपुत्रात् श्रीविजयप्रभसूरिलिखितं पत्रम्

— सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय

प्रस्तुत पत्र श्रीविजयप्रभसूरिजीए ऊनानगरथी लख्यो छे. घणुं करीने आ प्रसादपत्र हशे. कोई मुनिराजना पत्रना उत्तररूपे लखायेल आ पत्र छे.

प्रारम्भनां ५ पद्योमां श्रीनेमिनाथपरमात्मानी स्तुति करी छे. शेष पत्र गद्यबद्ध छे. तेमां पूज्यश्रीए करेली 'सांवत्सरिकचतुर्थीकन्याकरग्रह'नी कल्पना ध्यानार्ह छे. अन्य पत्रोनी जेम चातुर्मास दरम्यान सभामां (प्रवचनमां) करेल आवश्यकसूत्र अने उत्तराध्ययनसूत्रवृत्ति वाचननी नोंध पण अगत्यनी गणाय.

पत्र अपूर्ण छे छतां मजानो छे. प्रस्तुत पत्रनी नकल अमने सुरत-श्री नेमि-विज्ञान-कस्तूरसूरि ज्ञानमन्दिरमांथी प्राप्त थई छे. ते आपवा बदल संस्थाना व्यवस्थापकोनो खूब-खूब आभार.

स्वस्तिश्रीसुभगोऽपि गोपललनालीलारसे सारसे,
यः पाप्मिग्रहसङ्ग्रहाग्रहवशात् तूष्णीमपुष्यात्(ज) जिनः ।

स्वप्राचीननितम्बिनीभवभुवो मन्ये निदिध्यासया,
प्रज्ञैकप्रणिधिः कृतावधिविधिर्नूनं नियुक्तोऽमुना ॥१॥

स्वस्तिश्रीस्तिमितामितादरभरस्थिगधोरसा यः प्रभु-
वीवाहव्यपदेशतः प्रियतमामाहूय राजीमतीम् ।

नित्यानन्दधने सुसिद्धिभवने तत्सङ्गरङ्गे चिरं,
शुद्धाभोगदशाभियोगरसिको योगीन्द्रमुख्योऽप्यभूत् ॥२॥

('योगाधिभूरप्यभूत्' इति पाठान्तरम् ।)

स्वस्तिश्रीवदनारविन्दमधुपस्सन्त्यज्य राज्यं जवात्(द),

यः साम्राज्यमनन्तमुत्तरतरं निर्वाणपुर्या ललौ ।

दक्षाध्यक्ष! गजो रजोवदपरोऽप्याप्तुं परोत्कर्षितां,
को वा नोपनतामपि श्रियमहो! तुच्छं जहत्यच्छधीः ॥३॥

स्वस्तिश्रीमदनः परास्तमदनोऽप्यासीद् विलासीश्वरो,

यः श्यामोऽपि विशुद्धकीर्तिललितैर्विश्वं चकारोज्ज्वलम् ।

सन्त्यज्याऽपि पुरा सुरार्यविनतो यो नाम राजीमतीं,

स्वीचक्रे सुचिरं शिवाश्रयगतोऽप्युच्चैर्न मन्दाक्षवान् ॥४॥

स्वस्तिश्रीप्रणयाविभिन्नहृदयो नेमिर्धने भिन्नधी-
 र्देयाद् वोऽभ्युदयं तर्दह्रियुगलीरागाविभागात्मनाम् ।
 येनाऽभाजि भुजोद्धृतेस्तुलयता शोणास्यविश्वम्भरं,
 स्वःसद्बालतरोः प्रवालविलसच्छलस्य विस्फूर्जितम् ॥५॥

तं श्रीमन्तममन्दानन्दभ(क?)न्दसन्दोहदोहदफल्दविशालप्रवालपुष्पकालं
 दुष्टाष्टकर्मविकर्मधर्मसमूलकषण्णितकूलङ्कषाकूलानुकूलसंसर्पणपयोदजालं विमल-
 तराभिवन्द्यानवद्ययदुकुलकमलमरालं श्रीशिवाबालं जिनेश्वरं प्रणामककुच-
 न्तमारोप्य श्रीकन्तपुरात् श्रीविजयप्रभसूरिभिस्ससन्मानममानस्निग्धतानैर्दिग्ध्य-
 मादिश्यते यथा -

साधनाधीनात्मलाभं चाऽत्र, प्रतिप्रभातं च रोषितरुचिरुचिरराजीविनी-
 जीवितेशसमागमप्रसृमरविहगनादनान्दीघोषपोषश्रवणसमुल्लसितसितकमलिनीवनी-
 हासप्रकाशादिव समुज्ज्वलीभूतभूतले विशीर्णतारकमुक्ताहारमाश्लिष्यति श्रीतरणि-
 तरुणे रागारुणगगनलक्ष्म्या सश्रद्धास्तिक-सस्वस्तिकसदःपर्यस्तिकामध्ये
 श्रीआव[श्यक]स्वाध्यायशान्तिकमन्त्रोच्चारपूर्वं श्रीउत्तराध्ययनसूत्रकुमारं
 स्फन्नरवृत्तिशृङ्गारमध्यारोप्य चतुर्विधाभ्यसनसेनाङ्गसशोभं प्रभावनादिवितरणसंप्रीणित-
 बन्दिवृन्दजेगीयमानगौरवपूर्वं विवाहाग्रमहे विधीयमाने प्रह्वीभूतक्रमलग्नदिने
 श्रीसांवत्सरपर्वयुवराजोऽपि श्रीसङ्कल्पकल्पद्रुमोपमश्रीकल्पसूत्रवाचनाडिण्डि-
 मोद्घोषपूर्वं विविधधर्मकर्मकेलिललितैः सांवत्सरिकचतुर्थीकन्याकरग्रहं
 सुखेनाऽकरोत् ।

तत्राऽन्तरायनिकायप्रतिबन्धस्तु श्रीपरमगुरुस्मरणानुबन्धप्रबन्ध एव
 भावनीयो(यः) । अपरम् - आयुष्यमतां परमभक्तिभामिनीभ्रूविभ्रमावगृहीतमनसां
 पत्रसितपत्रीमानसप्रियः सुवर्णमुक्ताहारयो(?) सिद्ध इव सुगमो अत एव स-
 चित्रचक्राङ्गोऽपि सुभगः सरस्वत्यावाहो विबुधानुसरणीयभावोऽस्मत्करकमल-
 मलञ्चक्रे । तुष्टिवल्लीपल्लविनीव तद्वचःसुधासेकातिरेकादुल्ललास पौनःपुन्येन ।
 तथैवाऽनुष्ठेयम् । किं चाऽस्माकं उ.श्री...

[एतावन्मात्रमेव पत्रमिदम् ।]

(पत्रना पृष्ठभागमां-)

पूज्याराध्य सकलभट्टारकसभाभामिनीभालस्थलतिलकायमान भट्टारक श्री१९श्री
 विजयप्रभसूरीश्वरचरणकमलानाम् ॥ ऊनाबन्दिरे ॥

(१२-१७)

केटलाक पत्र-खरडा

- सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय

एक त्रण पत्रोनी प्रति छे, तेमां पत्र ३-४-७ ए क्रमाङ्कनां पत्रो छे. तेमां विज्ञप्तिपत्रोनी सङ्ग्रह होय तेम जणाय छे. तेमांना अमुक पत्रो त्रुटित के अधूरा छे. ते पत्रो खरडारूप होय तेम लागे छे. ते पत्रोना जेटला अंशो उकल्या ते अंशो अहीं आपेल छे.

पत्र १ : आमां २६ थी ४३ पद्यो छे. आर्याछन्द छे. ४१मा पद्यमां चेदिलपुर, उष्मापुर अने वजीलपुर एम ३ स्थळनामोनी उल्लेख छे, अने ४२मां बे गृहस्थ-नामो छे. पोताना गुरुने 'पितृचरण' तरीके निर्देश्या छे.

पत्र २ : आ पत्र २३ पद्यात्मक छे, पूर्ण छे. राजधन्यपुर-रांधनपुरमां विराजता वाचकवर्य (उपाध्यायजी) पर लखायेल पत्र छे. खरेखर तो आ पत्रात्मक खरडो छे, आ रीते पत्र लखी शकाय तेवुं सूचववा माटे हशे. एटले लेखकनुं, लेखनस्थान व.नुं नाम नथी.

पत्र ३ : आ पत्र पण पूर्ण छे, ३८ पद्यात्मक छे. आ पण खरडो होवाथी कोईनो नामोल्लेख नथी. श्लोकोनी रचना प्रासादिक छे.

पत्र ४ : आ खरडो पण पूर्ण छे, २५ पद्यात्मक छे. श्लोकरचना चमत्कृतिसभर छे. वसन्ततिलका आदि छन्दो पर कर्तानुं सारं प्रभुत्व जणाय छे.

पत्र ५ : आ खरडामां २ ज पद्य सांपड्यां छे. बाकी प्रतिनां पत्रो नहि होवाथी उपलब्ध नथी.

पत्र ६ : आ त्रुटक-अधूरा पत्र-खरडामां त्रुटित ९ श्लोको मळे छे, जेना प्रान्ते 'इति लेखविधिः' एम लखेल छे.

आ पछी ते पत्रोमां १ थी २० पद्यो छे, जे कोई पत्रमां लखवायोग्य गुरुवर्णनना खरडास्वरूप पद्यो जणाय छे.

अनुमानतः १७मा सैकामां लखायेल आ पत्रो छे. त्रुटक के खण्डित होवा छतां काव्यरचनानी रीते उपयुक्त लागवाथी ते अत्रे प्रगट करीए छीअे.

आ प्रतिनी जे. नकल आपवा माटे कोबा-आ.कैलाससागरसूरि ज्ञानभण्डारनो
खूब आभार मानीए छीए.

पत्र खरडो नं. १

(अपूर्ण २६ थी ४३)

..... नाम् ॥२६॥
 रोचिष्णुरुचिररोचि-श्रामीकरकान्तिकान्तकरणानाम् ।
 वरगुप्तियुक्तिरज्वा, नियन्त्रिताशेषकरणानाम् ॥२७॥
 कम्प्रप्रणप्रपृथिवी-पुरन्दरै रचितसुपरिचरणानाम् ।
 भावारिवारभीरुक-जगत्त्रयीजन्तुशरणानाम् ॥२८॥
 त्रिभुवनभव[न]निरन्तर-दुरिततमस्तोमतिग्मकिरणानाम् ।
 कल्याणकुवलयवलि-विकासनश्चेतकमलानाम् ॥२९॥
 दुर्जेयजगत्त्रितयी-प्रसर्पिकन्दर्पदर्पहरणानाम् ।
 पादप्रणतिप्रवण-प्राणिगणप्रणयकरणानाम् ॥३०॥
 निःसारतरदुरुत्तर-संसारावारपारतरणानाम् ।
 भुवनत्रयविद्रोहि-व्यामोहमहार्त्तिहरणानाम् ॥३१॥
 चेतःप्रार्थितविलसत्-पदार्थसार्थप्रथावितरणानाम् ।
 धैर्यस्थैर्यगभीरिम-प्रगुणगुणग्रामशरणानाम् ॥३२॥
 दुःकर्मान्तरदुर्धर-तरद्विषद्धोरणीविशरणानाम् ।
 दूरीकृतकन्दर्प-क्रूरतरशितप्रहरणानाम् ॥३३॥
 विशदान्तःकरणानां, यशश्चयान्तर्हितैन्दुकिरणानाम् ।
 कृतसुकृतिस्मरणानां, सुधियां श्रीतातचरणानाम् ॥३४॥
 विशदानन्दनिदानं, प्रसादलेखं शिशुः समभिलषति ।
 गर्जत्यर्जन्यागम-मुत्कण्ठी नीलकण्ठ इव ॥३५॥
 तेन श्रीसौववपुः-परिकरनैरुज्यसूचनाचतुराः ।
 सद्यः प्रसद्य हृद्याः, प्रसादलेखाः प्रसाद्या मे ॥३६॥

तथा : शैशवी प्रणतिस्तात-चरणैरवधार्यताम् ।

श्रीमतां प्राज्ञपादानां, चाऽवधार्या च सा सदा ॥३७॥
 सौभाग्यभाग्यनिधयः, सुक्त्युक्तिशुक्तिप्रधापयोनिधयः ।
 श्री विबुधाः, सुधाकरप्रवरकीर्तिभराः ॥३८॥
 निरवद्यहृद्यविद्या-जलधिसमुल्लासने सुधाघृणयः ।
, सकलविपश्चिच्छिरोमणयः ॥३९॥
 पितृपादनिकटवर्ती-त्यादिश्रीसाधुसाध्वीनाम् ।
 नत्यनुनती प्रसाद्ये, श्रीपितृपादैः परमकृपया ॥४०॥
 अत्रत्या मुनयोऽपि च, सङ्गश्चेदिलपुरस्य सर्वोऽपि ।
 उष्मापुरस्य च तथा, वजीलपुरनामधेयस्य ॥४१॥
 वाघजी-सङ्गजी चेति, प्रमुखाः श्रावकोत्तमाः ।
 प्रणमन्ति परमभक्त्या, श्रीपितृचरणान् प्रमोदेन ॥४२॥
 लेखे यत् स्यादनौचित्यं, क्षन्तव्यं पितृभिश्च तत् ।
 अलेखि लेखो विजय-दशम्यामिति मङ्गलम् ॥४३॥

॥ इति लेखविधिः ॥

पत्र खरडो नं. २

स्वस्तिश्रियं स शान्ति-दिशतु सतां यस्य दर्शनं नित्यम् ।
 चिन्तामणिवच्चिन्तित-मर्थं सर्वं प्रसाधयति ॥१॥
 ससुराः सुराधिपतयः, सुरगिरिशिखरे यदीयजन्ममहम् ।
 हर्षाद् रचययामासुः, स शान्तिदेवः शिवं तनुतात् ॥२॥
 यः(ये?) प्रणमन्ति जिनेशं, दुस्तरभवसागरं सुराधीशाः ।
 भक्त्या तिलीर्षव इव, प्रमोदमर्हन् ददातु स वः ॥३॥
 श्रीमन्तं श्रीमन्तं प्रणत्य(म्य) तं विश्वसेननृपपुत्रम् ।
 केवलकमलाकमला-कान्तं शान्ति जिनाधीशम् ॥४॥
 तत्र श्रीमति लक्ष्मी-युक्ते श्रीराजघन्यपुरनगरे ।
 श्रीमद्वाचकपादा-म्बुजरेणुपवित्रिते रम्ये ॥५॥

..... ग्रामात्, प्रौढार्हच्चैत्यमण्डिताद्वर्यात् ।
 सुश्रद्धश्राद्धभरा-न्मङ्गलमालारमोपेतात् ॥६॥
 सद्दिनयं सप्रणयं, संयोजितपाणिपङ्कजं भाले ।
 सरणरणकं सहर्षं, वसुधासन्न्यस्तनिजशीर्षम् ॥७॥
 अमृतव्रतगुरुकिरण-प्रमितावर्तैः सुवन्दनैर्हर्षात् ।
 अभिवन्द्य....., शिशुः करोति स्वविज्ञप्तिम् ॥८॥
 प्रातर्यथात्र कार्यं, भगवति भानावुदीयमाने च ।
 प्रध्वस्ततमोनिकरे, पूर्वाद्रिशिरःस्थिते रुचिरे ॥९॥
 इभ्यजनाकीर्णायां, प्रौढसभायां निरस्ततन्द्रायाम् ।
 श्रीसप्तमाङ्गवाञ्छ(च?)न-मनन्तहर्षप्रकर्षवशात् ॥१०॥
 व्रति-व्रतिनीनामध्यापनादि-कृत्ये प्रजायमाने च ।
 श्रीमद्वार्षिकपर्वणि, समागतेऽनुक्रमाद् भव्ये ॥११॥
 द्वादशदिवसान् याव-ज्जीवाभयदानघोषणं नगरे ।
 सप्तदशभेदपूजा-रचनं निःशेषकष्टहरम् ॥१२॥
 श्रीकल्पसूत्रवाचन-मभिरामं नव-नवक्षणैः सम्यग् ।
 अष्टाह्निकादितपसां, तपनं दुष्टाष्टकर्मभिदाम् ॥१३॥
 सार्धमिजजनपोषण-मतितोषणमर्थिनां कल्तापस्य ।
 चैत्यानां परिपाटी-घटने सुखदायिभव्यानाम् ॥१४॥
 इत्यादिधर्मकार्यं, समजनि समहोत्सवं निरातङ्कम् ।
 श्रीवन्द्यपादपङ्कज-भवभूर्यनुभावतो रुचिरात् ॥१५॥
 अपरं — सकलावदातगुणगण-परिकलितै रूपाभिर्जितानङ्गैः ।
 कामितपूरणकल्पै-निजदेहविभास्तकलधौतैः ॥१६॥
 विद्याविभवविनिर्जित-सुरगुरुभिः प्रणतनाकिनरनाथैः ।
 श्रीमद्वाचकपादैः, प्रमादमुक्तैः प्रमोदयुतैः ॥१७॥
 आत्मीयकरणपरिकर-निरामयत्वाद्युदन्तसंयुक्ता ।
 पत्नी प्रसादनीया, सद्यो निजबालकस्य मुदे ॥१८॥
 प्रणतिरवधारणीया, श्रीमद् (?) शिशोः स्वकीयस्य ।
 श्रीअमुक... विदुषां, सा च मुदा प्राभृतीकार्या ॥१९॥

अन्येषां च मुनीनां, श्रीवन्द्यक्रमणसेवनपराणाम् ।
 नत्यनुनती यथार्हं, प्रसादनीये शिशोः शिशुभिः ॥२०॥
 अत्रत्या बुधमुख्या श्री..... ।
 प्रणमन्ति वन्द्यचरणान्, प्रणतेन्द्रान् सकलसाधुयुताः ॥२१॥
 कृत्यं प्रसादनीयं, शिशूचितं सत्कृपां विधाय शिशोः ।
 श्रीसङ्घस्य [च] प्रणति-रवधार्या वाचकोत्तंसैः ॥२२॥
 मन्नाम्ना नन्तव्याः, श्रीमद्वन्द्यैः सदा जिनाधीशाः ।
 कार्तिकसितपञ्चम्यां, सहस्रभानाविति श्रेयः ॥२३॥
 ॥ इति श्रीविज्ञपतिः ॥श्री॥

पत्र खरडो नं. ३

स्वस्तिश्रीमरुदेवीयं, प्रासूत प्रथमं जिनम् ।
 पद्मपाणिमिव प्राची, साधुचक्रसुखावहम् ॥१॥
 स्वस्तिश्रीवृषभो यस्य, पदद्वन्द्वपयोरुहम् ।
 सेवां कर्तुनि(मि)वाऽऽयासी-ल्लाञ्छनव्यपदेशतः ॥२॥
 स्वस्तिश्रीः पर्यणैषीद् यं, श्रीनाभिनृपनन्दनम् ।
 रोहिणीव निशानाथं, सत्तारानन्ददायिनम् ॥३॥
 स्वस्तिश्रीः सेवतेऽर्हन्तं, प्रथमं नाभिराट् सुतम् ।
 चाणूरसूदनमिव, सुता श्रोतस्विनीपतेः ॥४॥
 प्रणिपत्य तमर्हन्तं, प्रथमं परमात्मनाम् ।
 नमन्नेन्द्रकोटीर-सङ्क्रान्तनखसञ्चयम् ॥५॥
 संयता(ताः?) संयता यत्र, राजन्ते वारिदा इव ।
 अपूर्वजडसाङ्गत्यं, विभ्रतश्चाऽम्बरोन्नतिम् ॥६॥
 विरताविरता यत्र, भासन्ते भ्रमरा इव ।
 नालीकमधुसाङ्गत्य-धारिणः सुमनःस्पृहाः ॥७॥
 अमर्य इव सुन्दर्यो, नार्यो यत्र विरेजिरे ।
 पुरेऽनिमेषसंवीक्ष्या, स्फुरद्गोप्रीतचेतसः ॥८॥

चन्द्रकान्तगृहज्योति-ध्वंस्तरात्रितमा जनः ।
 यत्रत्यो नाऽन्तरं वेत्ति, विशदेतरपक्षयोः ॥९॥
 सार्वसौधशिरःप्राप्ताः, काञ्चनाः कलशा बभुः ।
 स्वीयप्रभाभरस्पद्धिं, सूर्यं जेतुमिवाऽचलन् ॥१०॥
 तत्र श्रीमति सौवर्ण-चारुचैत्यविभूषिते ।
 वन्द्यपादरजःपूते, साधुभक्ताहृतान्विते ॥११॥
 श्री....., नगराच्चैत्यभूषितात् ।
 वन्द्यपादाभिधामन्त्र-सर्वदास्मृतिकृञ्जनात् ॥१२॥
 विनयी अमुक....., द्वादशावर्तवन्दनाम् ।
 विदधानो मुदोदञ्च-द्रोमराजिविराजितः ॥१३॥
 रुचिराक्षररोलम्ब-मुपमामकरन्दभृत् ।
 राजहंसमनःप्रीण-द्वोस्वामिप्रमदोदयम्(?) ॥१४॥
 वाचकव्रातमुख्यानां, श्रीवन्द्यानां महौजसाम् ।
 विज्ञप्तिपत्रपाथोजं, प्राभृतीकुरुते शिशुः ॥१५॥
 यथाप्रयोजनं चेह, पूर्वदिग्(क)प्रौढयोषिति ।
 चित्रं बोभुज्यमानायां, बालेनापि विवस्वता ॥१६॥
 महेभ्यसभ्यसन्दोह-समलङ्कृतसंसदि ।
 श्रीमद्विवाहप्रज्ञप्तेः, सवृत्तेर्वाचनाविधिः ॥१७॥
 वाचंयमसमारब्ध-सिद्धान्तस्य तमश्छिन्दे ।
 अध्यापनमधीतिश्च, सोद्यमं विधिपूर्वकम् ॥१८॥
 सप्तदशभेदपूजा, प्रायः प्रतिरचनमाप्तगेहेषु ।
 निजतनुपङ्कविनाशन-निरन्तरस्त्रात्रकरणविधिः ॥१९॥
 भूतेश्चदिषु पर्वसु, कृतपौषधपारणासुकृतकृतये ।
 इत्थं भव(वि)जनजनिते, श्रेयःकृत्ये सदा भवति ॥२०॥
 तथा परम्पराप्राप्ते, सर्वपर्वशिरोमणौ ।
 अगण्यपुण्यनिर्माण-श्रीमद्वार्षिकपर्वणि ॥२१॥
 सर्वसम्पत्तिसम्प्राप्ति-निधानैरिव नूतनैः ।
 व्याख्यानैस्त्रिशलासूनु-जिनेन्द्रगण[९]सम्मितैः ॥२२॥

अनल्पकल्पनाकल्प-तरुकल्पस्य देहिनाम् ।
 सवृत्तेः कल्पसूत्रस्य, वाचनं भव्यपर्षदि ॥२३॥
 अर्धमासोपवासाष्ट-हिकादितपसां कृतिः ।
 पटहोद्घोषणापूर्वं, सर्वत्राऽमारिनिर्मितिः ॥२४॥
 निवर्त्तनं निर्वृतिदं, चाक्रिकादिकुर्मणाम् ।
 याचिताधिकवस्तूनां, याचकानां समर्पणम् ॥२५॥
 सर्वसर्वज्ञचैत्यानां, परिपाटीप्रवर्तनात् ।
 प्रणामपरया भक्त्या, महोत्सवपुरस्सरम् ॥२६॥
 एवं सुकृतकृत्यौघः, प्रावर्त्तत प्रवर्त्तते ।
 सर्ववाचकधौरेय-वन्द्यपादाभिधास्मृतेः ॥२७॥
 विजिग्ये भवतः कीर्त्या, यतः पीयूषदीधितिः ।
 त्वद्वक्त्रमित्रपद्मानि, सङ्कोचं नयतीति किम् ॥२८॥
 तरङ्गा अपि गण्यन्ते, पारावारस्य पण्डितैः ।
 परं न कैरपि गुणा-स्त्वदीया गुणिनां वर! ॥२९॥
 स्वामिस्तव यशोराशि-रपूर्वः क्षीरनीरधिः ।
 महानपि परं मेयः, स्थैर्यभाग् जडतां दधत् ॥३०॥
 त्वदीयकीर्तिकौमुद्या, विष्टपे धवलीकृते ।
 मराली भजते काकं, पार्वती कृष्णमीहते ॥३१॥
 काचिद्विलासिनी चक्षु(क्षु)-रञ्जनाय कृतस्पृहा ।
 घनसारभ्रमवशात्, कज्जलामत्रमत्यजत् ॥३२॥
 क्षीराम्भोधिरपि क्षीर-हृदिनीप्राणनाथति ।
 केशेषु पलितभ्रान्त्या, युवाऽपि स्थविरीयति ॥३३॥ त्रिभिर्विशेषकम् ।
 आवृत्ता दाडिमीबीज-पङ्क्तिर्विस्मृतविद्रुमैः ।
 शिखा च गृहरत्नस्य, खञ्जरीटद्वयी पुनः ॥३४॥
 एतानि यदि वस्तूनि, भवेयुः सरसीरुहे ।
 लभते तन्मुनिस्वामि-स्तदा त्वद्वदनोपमाम् ॥३५॥ युग्मम् ॥
 वीक्ष्य स्वामिनि विद्वत्त्व-मामनन्तीति धीधनाः ।
 नभोभ्रमिवशात् श्रान्तः, प्रातौऽत्रैव बृहस्पतिः ॥३६॥

इत्थं मेधाविसन्दोह-गीयमानगुणोत्करैः ।
 सद्यः प्रसादपत्रं मे, प्रसाद्यं साधुसिन्धुरैः ॥३७॥
 श्रीवाचकशार्दूलां-स्त्रिसन्ध्यं भक्तिसंयुतः ।
 विनयात् , प्रणत्यनुवासरम् ॥३८॥

तत्रत्य मुनीनामनुनर्ति कुरुते च । अत्रत्याः श्रीवाचकपादान् प्रणमन्ति ।

॥ इति लेखविधिः ॥श्रीः॥

पत्र खरडो नं. ४

मन्दारभासुरतरं द्विजराजराज-मानं विमानिपथवद् वृषमेषयुक्तम् ।
 सूरश्रितं गुरुतरं गुरुसङ्गतं च, विभ्राजते पुरमिदं बुधबुध्यमानम् ॥१॥
 यस्मिन् गवाक्षशिखरस्थितकामिनीनां, वक्त्राम्बुजैः सपदि तर्कविचारदक्षाः
 पक्षं विधाय किममी गगनारविन्दं, वादं वदन्ति सुरभीति परस्परेण ॥२॥
 उच्चैस्तरां सदनपङ्क्तिशिरःस्थिताना-मन्योन्यहास्यरुचिरोचितचन्द्रिकाणाम् ।
 चन्द्रोदये मृगदृशां वदनैर्विशेषान्, मन्ये नभः शतशशाङ्कमयं किमत्र ॥३॥
 श्रेयस्विनामतिशयोन्ततमन्दिराणां, वातायने मणिमयूखगतान्धकारे ।
 विष्वग् विकीर्णकुसुमभ्रमदं स्थिताऽत्र, तारागणं स्पृशति काऽपि करेण मुग्धा ॥४॥
 रम्भाभिरामसदना मदनानुरूपाः, सुस्वामिका गुरुगरिष्ठपरीष्टिमन्तः ।
 सानन्दनन्दनमनोरमकेलिकान्ता, राजन्ति नाकिनिकरा इव यत्र पौराः ॥५॥
 दोषामुखभ्रमकरं भ्रमरालिनीलं, यत्रेन्द्रनीलनिलयावलिशुङ्गसङ्गि ।
 छ्रया-तमोविरहदं समवेक्ष्य दूरा-न्तित्यं दिवाऽपि किल चक्रकुलं विभेति ॥६॥
 यद्भोगिवासक्षुवनेषु लसत्प्रभेषु, नानामणिप्रकरकल्पितभित्तिकेषु ।
 ध्वस्तान्धकारनिकरेषु विभावरीषु, दीपावलिर्भवति मङ्गलहेतुरेव ॥७॥
 यत्राऽतिमात्रमणि-मौक्तिक-शुक्ति-शङ्ख-बालप्रवालपटलीसुविराटजौघान्(?) ।
 व्यापारिणां विपणिगानिति वीक्ष्य दक्षाः, प्रोचुर्ध्रुवं जलनिधिर्जलमात्रशेषः ॥८॥
 का वल्लभा मुररिपोस्त्वमिव स्वभर्तुः, कृत्यं त्वदास्यमिव धर्मधियां च कीदृग् ।
 लज्जां त्वदीक्षणजितः श्रयते क एवं, प्रश्नोत्तरोक्तिकुशलाभिह काऽप्यपृच्छत् ॥९॥

[सारङ्गः]

श्रीसूरिराजचरणद्वयपुण्डरीक-स्फूर्ज्जद्रजोत्रजपवित्रितमध्यदेशे ।

स्वःस्पर्द्धिर्द्विभ्रभासुरभूमिभागे, श्रीमत्यशेषसुखसद्गानि तत्र चङ्गे ॥१०॥

सद्धर्मकर्मविधिनीरधिपीनमीन-सद्ब्रह्मचारिचरणस्तिकसन्निवेशात् ।
संशुद्धबुद्धिवरऋद्धिविवृद्धिवृद्ध-बुद्धप्रसिद्धतरसिद्धपुरप्रदेशात् ॥११॥
प्रादुर्भवद्विविधभक्तिभराभिजात-रोमाञ्चकञ्चुकितपेशलदेहेदेशः ।
हर्षप्रकर्षकजिनीहृदयाधिनाथ-ज्योतिर्निरस्ततमसंतमसप्रवेशः ॥१२॥
पाथोजिनीप्रियतमप्रमितप्रमाणा-वर्त्तप्रमाणपरिवन्दितपूज्यपादः ।
विज्ञप्तिकां वितनुते बहुमूर्खमुख्यः,सनयं तथाहि ॥१३॥
यथाप्रयोजनं चात्र, निरपायतयाऽनिशम् ।
तर्कशास्त्रार्थदानादि-श्रेयःश्रेणीकुमुद्वृती ॥१४॥
विकाशसम्पदं प्राप, प्राप्नोति च निरन्तरम् ।
श्रीतातचरणध्यान-कौमुदीनायकोदयात् ॥१५॥

॥ अथ गुरुवर्णनम् ॥

सदा पिनाकमाली यो(?), ब्रह्मचारी गणाधिपः ।
भवान्तकृज्जयत्येष, सूरीन्द्रः कमलापतिः ॥१६॥
अनन्यसौभाग्यपदं त्वदीयं, विधाय वेधा वदनं व्रतीश! ।
शिल्पश्रमे किं नियमं चकार, न चेत्कथं तत्प्रतिरूपमन्यत्? ॥१७॥
आस्यं त्वदीयं परिपूर्णपौर्ण-मासीशशाङ्कोपमितं निरीक्ष्य ।
सम्यग्दृशां चारुविलोचनानि, विचक्षणानां कुमुदन्ति नेतः! ॥१८॥
आदाय पीयूषरुचः — — सारं त्वदीयं वदनं व्यधायि ।
स्वयम्भुवां भूरिविभूतिभासि, न चेत् कृशाङ्गी कथमत्रिदृग्जः? ॥१९॥
यौष्माकवक्त्रं यदि चन्द्रमण्डलं, वयं चकोराश्चतुरा निरीक्षणे ।
सरोरुहं वा यदि तद् द्विरेफ-समानभावं वयकं श्रयामहे ॥२०॥
स्वस्तिश्रियां(याः) सद्गनि यस्य वक्त्र-सरोरुहे शीतरुचिश्चकार ।
किंवा समानन्दितसच्चकोरः, श्राक् स्पन्दते साधुवचोऽमृतं यत् ॥२१॥
तस्यै मानससन्निधौ त्रिपथगां मूर्ध्ना दधानः शिवः,
पादस्थामपि तां वहन्मुररिपुः शेते स्म वारांनिधौ ।
मानो वारिरुहे कमण्डलुजलं धत्ते स्वयम्भूः स्वयं,
मत्वा त्वत्प्रबलप्रतापदहनं मन्यामहे भाविनम् ॥२२॥
एतैः सुपर्वपतिकीर्तितकीर्तिपुञ्ज-ज्योतिर्निरस्ततुहिनाचलशीतपादैः ।
प्रोन्मादिवादिकुमुदोत्करतोदनोद-प्राज्यप्रतापतपनाल्पितचण्डपादैः ॥२३॥

मुक्तप्रमादनिचयैः प्रभुतातपादैः, प्रौढप्रसादनिपुणैर्विगतावसादैः ।
 वार्त्तप्रवृत्तिसहितं प्रहितं हितं द्रागु, लेखं विशेषसुखवाचि(च)कमीहतेऽसौ ॥२४॥
 श्रोतस्विनीशरसनानिहतोत्तमाङ्गः, संयोजितप्रवरपाणिपयोजयुग्मः ।
 शिष्यस्त्रिसन्ध्यमनवद्यमनाः सदैव, श्रीतातपादचरणान्प्रति ननमीति ॥२५॥

इति वर्णनकाव्यानि ॥

पूज्याराध्यध्येयतमसकलभट्टारकपरम्परापौलोमीप्राणप्रियसमानासमान-
 भट्टारकप्रभुश्री १९ श्रीअमुकसूरीश्वरपत्कजानाम् ।

पत्र खरडो नं. ५

स्वस्तिश्रीरमणी मणीदिनमणिः श्यामामणीमण्डले,
 कर्णाभ्यर्णमणी विभूषय मम स्वःसद्यणीग्रामणीः ।
 वक्तुं व्यक्तमिवेति संश्रितवती यत्पादयुग्मं सकः,
 श्रीनेमी रमणीयविष्णुरमणी जीयाज्जिनाहर्मणिः ॥१॥
 स्वस्तिश्रीरतिरागिणी समभजद् यत्पादपद्मद्वयी-
 मङ्गन्नङ्गविगोपनं स गदता गोविन्दतासङ्गतेः ।
 निन्द्योः वद्यवदेष मत्प्रियतमो मत्त्वे
 ॥२॥

पत्र खरडो नं. ६

..... ।
 णमति प्रतिवासरं तैः ॥७३॥
 येषां निष्प्रतिमानतां गतवतां, विद्याविलासाहतौ,
 पातालालयताविषालयगुरू ह्रीणौ प्रवीणावपि ।
 पातालद्युसदालयौ प्रविशतः स्माऽचार्यवर्याय यम्,
 श्रीसूरीन् विजयादिर्सिंहमुनिपान्, वन्दे सदा तांस्तथा ॥७४॥
 निर्दूषणा गुणविभूषणभूष्यमाणा,
 ॥७५॥

इत्यादिब्रतिचन्द्राणां, तातसेवाविधायिनाम् ।
 प्रसाद्याऽनुनतिस्तेषां, श्रीतातैर्मम सर्वदा ॥७६॥

अत्रत्याः शास्त्राभ्यसनासक्ता, इत्यादियतयो(यः) ।
 तत्रत्याः सङ्घश्चापि प्रमोदतः, श्रीतातपादपादाब्जान्नमन्ति प्रतिवासरम् ॥७७॥
 किञ्चाऽत्र परिसरे - इत्यादि मुनिवरा ये, यत्र चतुर्मासकं स्थितास्तत्र ।
 निरपायतया जाताब्दिकपर्वाणः सुखं सन्ति ॥७८॥

किञ्च - शुक्लापाङ्गशिशुर्धनाघनरवं बालो यथा मातरं,
 चक्रः पङ्कजिनीपतिं हिमरुचेज्योत्स्नाप्रियश्चन्द्रिकाम् ।
 कान्तं प्रोषितभर्तृका च करटी विन्ध्याचलोपत्यकां,
 श्रीमत्तातपदारविन्दयुगलं ध्यायामि चित्ते तथा ॥७९॥
 अथौचित्यविमुक्तं, यदुक्तमिह मन्दबुद्धिवशतः स्यात् ।
 तत् क्षन्तव्यं तातैर्भवन्ति सर्वसहा गुरवः ॥८०॥
 नानालङ्कृतिकलिता, सकर्णगणवर्णनीयवर्णवृता ।
 सुललितपदविन्यासा, पत्री सुस्त्रीव शं दिशतु ॥८१॥

॥ इति लेखविधिः ॥

अथ भारतीवर्णनद्वारा श्रीमद्गुरुराजवर्णनप्रस्तावनाप्रपञ्चः ॥

अम्भोवाहमिवाऽम्भुवाहसुहृदः कोका इवाऽकोदयं,
 माकन्दं पिकपुङ्गावा इव गजा विन्ध्याचलोर्वीमिव ।
 प्रौढप्रीतिकदम्बका यदमभृद्भानो(?) भवद्भारतीं,
 मन्यन्ते महते मुधाकृतसुधाधाराश्चिरं सज्जनाः ॥१॥
 नो मुञ्चन्ति तदन्तिकं निजतनुच्छया इवोग्रापदो,
 नो पश्यन्ति तदाननं सुजनताः प्रेष्याः प्रनष्टा इव ।
 श्रीवाचंयमवांसरेश्वर! भवद्वाचां विना वन्दनं,
 ये काले क्षिपयन्ति हन्त! पशुवत् सद्बोधशुद्ध्युज्झिताः ॥२॥
 भव्यानां प्रकटीकृतातनुमुदि स्वामिन्! विलासे गवां,
 सज्जाते भवतस्तदत्ययकरः कश्चिज्जडस्ताहि किम्(?) ।
 भूमौ भूयसि वर्षति प्रविलसच्छस्यप्रशस्योद्गमे,
 पाथोदे परितः किमर्कतरुणा श्रीः प्रापि कापि ध्रुवम् ॥३॥

लीलालापसमुत्थिताऽपि भवतो भिक्षुप्रभो! भारतो,
जाग्रज्जाड्यमपाकरोति मनुजश्रेणेः प्रमोदप्रदा ।
रत्नानां निकरो निसर्गतट(टि)नीप्राणाधिनाथोच्छल-
ल्लोलोल्लोलबहिष्कृतो भवति किं नो सान्द्रदारिद्र्यभित्? ॥४॥
संसारद्रुममूलपाततटिनी वेगावली प्राणिनां,
त्वद्ग्राणी श्रुतिगोचरं यदि विभो! प्राप प्रतिष्ठास्पदम् ।
उग्रकोधविशालवाडवबृहद्भानुप्रकाशस्तदा,
किं निर्माति दुरन्तदुष्कृतततश्रोतस्विनीवल्लभः ॥५॥
भारत्या भवतो भवभ्रममुखो(षो) माहात्म्यमत्यद्भुतं,
नो शक्यं कविकोटिभिर्निगदितुं शास्त्रार्थविस्तारिभिः ।
वल्ली स्वर्गसदामिव क्षितिरुहः स्वल्पाऽपि या मानसा-
भीष्टं शिष्टधियां नृणां घटयति स्पष्टं पटिष्ठोन्नतिः ॥६॥
व्याख्याते विशदे विविच्य विपुलग्रन्थार्थतत्त्वे त्वया,
भव्यानां पुरतः प्रयाति परमं सद्धर्ममार्गं न कः? ।
पश्यत्त्वेव पदार्थसार्थमभितो द्रष्टुं पुमान् ह्यब्जिनी-
प्राणेशप्रवरप्रभासमुदयप्रद्योतितं वेगतः ॥७॥
तद्वाचं प्रतिवन्दितक्रमकज! स्वान्ते सतां बिभ्रतां,
जाड्यं न स्थिरतामुपैति विपुलं स्थल्याविवाऽम्भोभरः ।
प्राप्नोति प्रसरं विवेकविभवस्तूच्चैरिव स्रोतसां,
प्राणेशः पृथिवीतले कुमुदिनीकान्तातिकान्तोदयात् ॥८॥
तेषां तुच्छतरोदयो रिपुरिव द्रोहाय मोहो नहि,
स्याद्धामं न पुनः स्मरस्तृणमिवाऽऽधातुं पटीयान् भवेत् ।
कान्ताकार्मणकीलितेव करुणा कुर्यात् स्थितिं चाऽन्तिके,
ये कम्प्रां कलयन्ति चेतसि चिरं ॥९॥
सिद्धं धान्यमिव क्षुधातुरतनुस्तोयं तृषेवाऽर्दित-
स्तापव्यापजखेदमेदुरमना च्छयामिवोर्वीरुहः ।
विश्रामं(विश्रामं?) सरणिश्रमाकुल इव प्राज्ञः सुविद्यामिव,
ब्राह्मीं तारक! तावकीं भवति कः श्रोता विहातुं विभुः? ॥१०॥

का द्राक्षा किल नाऽऽप्यते जगति या तुच्छैः कृतान्साभरैः(?),
 किं पीयूषमशेषमानवगणैर्यल्लभ्यते न क्वचित् ।
 का कम्पा खलु शर्कराऽपि कठिना या कर्करौघात्प्रभो!,
 मृद्व्यास्ते पुरतः समस्तजनतासाधारणीया गिरः ॥११॥
 लोकानां कुमतग्रहः शिवपथप्रत्यूहभूतः प्रभो!,
 प्राप्नोति प्रलयं त्वदीयविशदब्राह्मीवितानश्रुतेः ।
 नन्वम्भोदरवर्षणाज्जनमनःसन्तापपूगप्रदः,
 किं तापप्रकरः प्रभूष्णुरभितः स्थातुं भवेद् भूतले ॥१२॥
 वाचस्ते व्रतिवासवोरुविबुधावाच्याक्षरोद्युन्मुख-
 श्रेणीदाननिदानतोदयजुषः स्वर्द्रौलता स्वल्पदा ।
 अप्युद्दीप्रविभावतो गृहमणेरुद्योततः सम्भवेद्,
 भूयानेव ननु प्रकाशविषयः सूर्यस्य तीव्रत्विषः ॥१३॥
 तावद् द्यत्यतिमानमानतटिनीवेगो वृषानोकहं,
 तावद् क्रोधविभावसुर्गुणतृणश्रेणीं दहत्यङ्गिनाम् ।
 तावल्लोभतमास्तनोति च भयं सन्तोषशीतद्युते-
 र्यावत् तावकवाक्सुरद्रुमलता न प्रापि पापापहा ॥१४॥
 कण्डूयामपनेतुमिच्छति वपुष्यग्रेण कुन्तस्य सः,
 व्यालं कालवपुर्विभात्रजजुषं कण्ठे करोत्याशु सः ।
 कारागारगुहोदरेऽभिलषति स्थातुं स मूढाग्रणी-
 स्त्वद्वाचां वचनीयतां वितनुते विश्वार्च्य! जाड्येन यः ॥१५॥
 धिक् धिक् तान् किरति त्वयि स्फुटकृते ब्राह्मीरसे सर्वतः,
 सर्वानन्दनिदानतामधिगते पङ्कापहारक्षमे ।
 वर्षत्याशु ज्वासका इव नवाम्भोवाहवृन्दे गलत्-
 कामोत्तापकदम्बके किल न ये सन्तोषपोषं ययुः ॥१६॥
 दुष्टाः शिष्टपथप्रयाणविमुखाः कारुण्यपुण्योज्जिताः,
 कन्दर्पद्विपकेलिपातिममहा मन्दाक्षवृक्षाश्च ये ।
 भारत्या भवतो भवभ्रमभिदा स्वामिन्! समानिन्यिरे,
 ते सद्वर्त्मनि गाव उत्पथगता रज्ज्वेव सूतस्थया(?) ॥१७॥

तत्त्वं त्वद्वचसां विना न जनता दीप्ताऽपि विद्याग्रहा-
 दन्येषां नितमां तमःसमुदयं नेतु प्रणाशं प्रभुः ।
 पुण्याम्भोनिधिवृद्धिसिद्धिजनकं प्रोद्यत्कलापेशलं,
 पीयूषद्युतिमन्तरेण तुहिनाभीशोरिव प्रेयसी ॥१८॥
 पाण्डित्यं जडतावतां प्रकटयत्युत्पादयत्युच्चकै-
 रानन्दं रुचिरं चिरं विरचय(?) क्लेशप्रबन्धात्मनाम् ।
 स्थैर्यं संयमिनां च संयमपथे सम्पादयत्यद्भुतं,
 सर्वत्राऽपि सरस्वती तव विभो! जाता गुणस्फुरतये ॥१९॥
 एवं विश्वमनश्चयस्मयहरप्रोद्यद्गुणश्रेणिभि-
 स्तातैर्जातजगत्सुखैः शिशुशिखिप्रीत्यैः प्रसाद्याः जवात् ।
 स्वच्छाङ्गारोग्यपरिच्छेदादिक्रतून्ल्लाघत्ववृत्तान्तसान्-
 नीरव्यष्टिकरी प्रसादविलसत्पत्री पयोमुग्धया ॥२०॥

* * *

(१८)

लक्ष्मणपुर्या विराजमानं श्रीजिनचन्द्रसूरिं प्रति

जयपुरनगरतः कमलसुन्दरगण्डिप्रेषितं

विज्ञप्तिज्ञप्तिपात्रं पत्रम्

- सं. म. विनयसागर

विज्ञप्तिपत्र-लेखन मौलिक, स्वतन्त्र एवं जैन विधा है। प्राकृत, संस्कृत और देश्य भाषाओं में इसकी रचना की जाती थी और वह गद्य-पद्य मिश्रित भी होती थी। पढ़ते हुए ऐसा आभास होता था कि स्वतन्त्र काव्य हो या लघु काव्य या चम्पू काव्य हो। सभी प्रकार से अलङ्कारों से वेष्टित यह विधा १५वीं शताब्दी से चली आ रही है और आज तक चल रही है। आज का स्वरूप अवश्य बदल गया है। इस विधा में लिखित शताधिक विज्ञप्तिपत्र प्राप्त हो चुके हैं। कोई छोटे से छोटे हैं तो कोई बड़े से बड़े १०८ फिट लम्बे। कई चित्रित हैं तो कई अचित्रित। कईयों में नगर की वीथियों का, बाजारों का, गन्तव्य स्थलों का विशेष वर्णन होता था और कईयों में पूज्यश्री का, स्थान का, प्रेषणस्थान का और समाचारों का वर्णन होता था। यह विज्ञप्तिपत्र अचित्रित और केवल पूज्यश्री का, दोनों नगर-स्थानों का और समाचारों का संकलन मात्र है।

प्रस्तुत विज्ञप्तिपत्र में श्रीजिनरङ्गसूरिशिखा के छठे पट्टधर श्रीजिनचन्द्रसूरि का वर्णन है। इनके सम्बन्ध में खरतरगच्छ बृहद् इतिहास पृ. ३१२-३१३ में परिचय छपा है वह पठनीय है।

विज्ञप्तिपत्र का वर्ण्य विषय :

प्रस्तुत विज्ञप्तिपत्र में वर्ण्य-विषय निम्न है। प्रारम्भ के १-११ दोहा में पञ्चतीर्थी - श्री ऋषभ, शान्ति, पार्श्व और महावीर को नमस्कार कर १२वें दोहे से सत्रह तक स्वस्ति से प्रारम्भ कर श्रीजिनचन्द्रसूरि जो कि कौशल देश के लक्ष्मणपुर में विराज रहे हैं उनको यह पत्र लिखा गया है। तत्पश्चात् गुरु-महाराज के चरणों से पवित्रित श्रीलक्ष्मणपुरी का वर्णन निम्न छन्दों में किया गया है -

जाति छन्द पद्य १-९, दोहा १, एक संस्कृत वसन्ततिलका छन्द, चन्द्रायणा में एक पद्य में, लक्ष्मणपुरी (लखनऊ) के जिनमन्दिर, उपाश्रय, बाजार, श्रेष्ठीवर्ग का सुन्दर वर्णन किया गया है। कौशलदेश स्थित लखनऊ का श्रेष्ठ वर्णन भी किया है। इसके पश्चात् दोहा १-५, छन्द जाति भुजंगी ८, कवित्त १, दोहा ५, अमृतध्वनि छन्द २, दूहा १, छन्द ८, निसाणी ९, दूहा ७, छन्दजाति त्रिभङ्गि ११ में श्रीजिनाक्षयसूरि पट्टधरं श्रीजिनचन्द्रसूरि के गुणवर्णनों से ओत-प्रोत है। ओसवंशीय केसरदे के पुत्र के गुणगणों का, आचार्यपदस्थित गुणों का वर्णन करते हुए, मूलराय का और यादवकुलीय रायसिंह का वर्णन किया गया है। मूलराय और रायसिंह सम्भव है लखनऊ के अधिकारी होंगे, जो कि आचार्यश्री के भक्त थे।

तत्पश्चात् लक्ष्मणपुरी का संस्कृत भाषा में अनुष्टुप् छन्द में २८ पद्यों में वर्णन किया गया है। इसमें कहा गया है कि दशरथ के पुत्र राम का लक्ष्मण के प्रति बहुत स्नेह था इसीलिए लक्ष्मणपुरी बसाई गई। नगर की बड़ी-बड़ी हवेलियों का, अग्निहोत्रीय ब्राह्मणों का, शतध्नियुक्त युद्धविशारदों का, हाथियों का, ध्वजासंयुक्त देवमन्दिरों का, गोमती नदी का, उद्यानों का, ऋषियों का सुन्दर सा वर्णन किया गया है और निवेदन किया गया है कि आप जयपुर नगर पधारिए, यहाँ के भक्त आपके दर्शनों के लिए तरस रहे हैं।

तत्पश्चात् जयपुर का संस्कृत अनुष्टुप् छन्द में ६७ पद्यों में काव्यरूढी के अनुसार सुन्दरतम वर्णन है। भगवान् पार्श्वनाथ को नमस्कार कर वर्णन प्रारम्भ किया गया है जिसमें कहा गया है कि सूर्यवंशीय सवाई जयसिंह ने यह नगर बसाया था। यूपद्वारों से अलङ्कृत, कदलीवनों से शुभित, मृगादि पशुओ से वेष्टित, वेदीमण्डल से मण्डित, अग्निकल्प ऋषियों से सेवित, चारों तरफ पर्वतों से वेष्टित, जलप्रपातों से युक्त, हंस आदि पक्षियों से सेवित, सुन्दर राजमार्ग, व्यापारियों से युक्त, दुर्ग और परिखा से संयुक्त, शतध्न आदि अनेक यन्त्रों से युक्त, पवित्र ध्वजाओं से तोरणों से युक्त, हाथी-रथ इत्यादि से अलङ्कृत, देवायतनों से विराजमान, विद्वानों से सेवित, वेणू-वीणा इत्यादि वाद्यों से रात-दिवस उत्सवयुक्त, ब्रह्मघोष शब्द से युक्त, बड़ी-बड़ी अट्टालिकाओं से युक्त, बड़े-बड़े चौराहों से मण्डित, स्वाहा इत्यादि ब्रह्मघोषों से सुशोभित

नगर का सुन्दर वर्णन है। जहाँ अनेक समृद्धि से युक्त श्रावकगण निवास करते हैं। भगवान पार्श्वनाथ मन्दिर है जो कि ध्वजापताकाओं से पहचाना जाता है। उसके पश्चात् संस्कृत गद्य में यह चाहना की गई है कि हे प्रभु! आप हमें दर्शन दीजिए जिससे हमारे सर्व मनोरथ पूर्ण हों। आप अन्यत्र कहीं न जाएं, जयपुर ही पधारें।

तदनन्तर संस्कृत अनुष्टुप् के १३ श्लोकों में आचार्यश्री के निर्मल गुणगणों का वर्णन है। इसके पश्चात् समासबहुल गद्य शैली में रमणीय वर्णन है। इस वर्णन में आचार्यश्री का नाम दिया गया है किन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि इस गद्य भाग को कहीं से लिया गया है। क्योंकि अमुक नगरतः उल्लेख किया गया है, इसीलिए यह इसका अंश प्रतीत नहीं होता है।

तदनन्तर प्राचीन राजस्थानी और दूँढाणी मिश्रित भाषा में यहाँ के समाचार हैं। लेखक ने पर्युषणपरवारोधन करते हुए अपने कार्यकलापों का वर्णन किया है और आचार्यश्री के गुणगणों का वर्णन है। यह भी लिखा गया है कि आप हमारे ऊपर कृपादृष्टि रखें और जैसे भी हो जयपुर पधारने की कृपा करावें किसे कि हमारे मनोरथ पूर्ण हों। उसके बाद ६ दोहों में कल्पसूत्र वाचन और प्रभावना इत्यादि का उल्लेख किया गया है।

अन्त में भास लिखा गया है जिसमें कि भगवान महावीर से पट्ट-परम्परा दी गई है। सुधर्म गणधर से प्रारम्भ कर जिनेश्वरसूरि और दुर्लभराज का उल्लेख करते हुए, नवाङ्गवृत्तिकारक अभयदेव, जिनवल्लभ, जिनदत्त, जिनकुशलसूरि का उल्लेख करते हुए, जिनरङ्गसूरि परम्परा में श्रीजिनअक्षयसूरि के पट्टधर श्रीजिनचन्द्रसूरि का वर्णन किया गया है और यह कहा गया है कि इस पंचम काल में नामधारक आचार्य तो बहुत हैं, किन्तु आपके समान कोई नहीं है, कहते हुए वाचक लावण्यकमल के शिष्य कमलसुन्दर का उल्लेख किया गया है। इसके पश्चात् संस्कृत के स्रग्धरा के पाँच छन्दों में ऋषभादि पञ्चतीर्थी का वर्णन किया गया है।

यह प्रति श्रीजिनरङ्गसूरि शाखा के उपाश्रय में श्रीमालों के मन्दिर के भण्डार में विद्यमान थी, किन्तु अब यह सङ्ग्रह श्रीमालों की दादाबाड़ी, जयपुर में आ गया है। पत्र संख्या ७ है, साईज २५.३ x १२.३ से.मी. है।

पङ्क्ति १८ और प्रतिपङ्क्ति अक्षर ४४ हैं। लेखनकाल २०वीं शताब्दी है।

पत्रप्रेषक कमलसुन्दरगणि है जो कि लावण्यकमल के शिष्य है। इनके सम्बन्ध में और कोई विशेष परिचय प्राप्त नहीं है।

सम्भवतः विज्ञप्तिपत्र प्रेषण के समय श्रीमालों के मन्दिर का और दादाबाड़ी का निर्माण नहीं हुआ था क्योंकि इसमें सुपार्श्वनाथ मन्दिर का ही उल्लेख है। मन्दिर और दादाबाड़ी का निर्माण उनके पट्टधर श्री जिननन्दीवर्धनसूरि से हुआ है, अतएव यह पत्र उसके पूर्व का ही है।

दूहा

स्वस्तिश्री शिवसुख करण, हरण अशिवदुख दूर ।
 सरण प्रथम जिनवर चरण, प्रणमुं आणंद पूर ॥१॥
 जगकारण तारण-तरण, वरण अठारह नाथ ।
 वृषभाकित श्रीऋषभजिन, समरण कीयां सत्राथ ॥२॥
 स्वस्तिश्री जिन सोलमो, शान्तिनाथ सुखकार ।
 मृग-लांछन कंचन-वरण, प्रणमुं जग आधार ॥३॥
 पारेवो भय पांमतो, सरणें राख्यो जेण ।
 अनुकंपा-भंडार जिन, इन्द्र प्रशंस्या तेण ॥४॥
 स्वस्तिश्री यादव-तिलक, नेमीस्वर जगदीस ।
 ब्रह्मचारि-चूडामणि, वांदु हुं निसदीस ॥५॥
 तोरणथी पाछो वल्यो, पसुआं सुणी पुकार ।
 राज तजी संजम भजी, राजीमती-भरतार ॥६॥
 स्वस्तिश्री वामा-तनय, तेवीसम जिनराज ।
 अहि-लंछन संसार-जल, तरिवा पोढी पाज ॥७॥
 मेघमाली बहु मेघनो, उपसर्ग कीध जि वार ।
 तिण वेला आव्या तुरत, सुर दोय सानिधकार ॥८॥
 स्वस्तिश्री लघु वेस जिण, गिर कंपाव्यो धीर ।
 सुरपति-चित्त चमकी करी, जाण्यो ए महावीर ॥९॥

सिद्धारथ-नंदन नमुं, वर्द्धमान जिनचंद ।
 केसरि-पय-लंछन प्रगट, कनक-वरण सुखचंद ॥१०॥
 नाभि-नंदन अचिरा-सुतन, नेम पास महावीर ।
 त्रिकरण सुद्ध त्रिकाल हुं, प्रणमुं पांच सधीर ॥११॥
 स्वस्तिश्री सुख-मंजरी, शोभा-फल शिरदार ।
 सुनिजर-वर-छाया-सघन, समर सुगुरु-सहकार ॥१२॥
 राजे रूप छती रती, सती सरसती मात ।
 सुप्रसन सनमुख होत ही, पाप पहार विलात ॥१३॥
 भट्टारक सूरिंदवर, श्रीजिनअक्षयसूरीस ।
 पट्ट-प्रभाकर रवि समो, श्रीजिनचंदसूरीस ॥१४॥
 गाम नगर पुर पट्टणे, देता धम्मवएस ।
 जिन आगम आसे मुदा, विचरें कौसल-देस ॥१५॥
 कौसल देश सुहामणो, तामें नगर अनेक ।
 लछमणपुर अति सोभति, ओपम अतिहे छेक ॥१६॥
 गुरु चोमास तिहां रह्यां, श्रीजिनचंदसूरिंद ।
 मुनिगण मांटे राजतो, ज्यो तारा मधि चंद ॥१७॥

अथ गुरुचरणरजपवित्रीकृत-श्रीलछमणपुरवर्णनम् -

छन्द जाति

सकल नगरमां लछमणपुर वर अमरी अवतार ।
 मंदिरगिरि सम जित-वर-मंदिर दंड कलस ध्वज सार ।
 ऋषभादिक श्रीजिनवर राजे छाजे महिमा अगम अपार ।
 सुखदायक एही सकल जिणेसर परमेस्वर अवतार ॥१॥
 परमदयाल ए परमकृपानिधि भव-भय-भंजणहार ।
 इम विहार मनोहर दीसें सुंदर अतिहि उत्तंग उदार ।
 श्रावक श्रद्धावंत विवेकी पूजे सतर प्रकार ।
 रूपवंती रंभा सदृस रामा युगतें करे जुहार ॥२॥
 पंच शब्दा वाजा अतिहे वाजे गाए गीत रसाल ।
 धणणण घंटा झणणण झल्लर ठणणण ठणके ताल ।

दोंदो बाजे गुहिर पखावज धौं धौं गुहिर निसाण ।
 नाटिक बहु नृत्ये करत सुभकें बोले अमृतवाण ॥३॥
 भविजन सुभ भावे भावत भावें बोले छंद विसाल ।
 जिहां पोषधशाला रंग रसाला दीपे झाकझमाल ।
 श्रावक भावक तिहां कण बहुला करता धर्म सुभाव ।
 नित पोसह ध्याने रहत सुवानें भवसमुद्र ज्यौं नाव ॥४॥
 ए नगर निरोपम उत्तम मंदिर सप्तभूमि आवास ।
 गोख जोखनां ठाम झरोखा सुपरे विविध विलास ।
 चोहटा बहु सोहै जन मन मोहै दीठां आवे दाय ।
 व्यवहारी मोटा नहीं धन छोटा दुंदाला सुभ ठाय ॥५॥
 संघ सोभागी गुणनो रागी जीवदया प्रतिपाल ।
 पुण्य प्रभावे छत्र धरावे असवारी सुखपाल ।
 कोटीसर लखपति जिहां लायक सोभावंत गृहस्थ ।
 देश देशाउर सघली चहुंदिस जेहनी जोर प्रशस्त ॥६॥
 गंगा नीर परें मन उज्ज्वल दीरघ चित्त न रोस ।
 धण कण कंचन विनय विचक्षण लक्षण माणिक कोस ।
 दान तणें गुण जेणें रोपी कीरत-वेल उदार ।
 त्रिभुवन-मंडिप कीधो तेणें चढित चढित विस्तार ॥७॥
 एम अनेक वसें व्यवहारी अधिकारी सुविचार ।
 सूत्र सिद्धांत सुणें सुभ भावें मन धरी हर्ष अपार ।
 खरतरगच्छपति गुरुराज-पसाइं वरते जयजयकार ।
 लछमणपुरवरनो संघ सनेही संघ सकल सिणगार ॥८॥
 गुरु तिहां पधारे देव जुहारे सारे वंछित काज ।
 लछमणपुरना संघ प्रति गुरु वंदावे सुभ साज ।
 भाव धरी सदआगम सुणतां तुम वयणें निसदीस ।
 श्रीजिनअक्षयसूरिसर पाटे प्रतपें श्रीजिनचंदसूरीस ॥९॥
 इम श्रीलखनोऊा, केता करुं वखाण ।
 गछपति चोमासो रहा, तिण सुंदर सुभ ठाण ॥१॥

धन्यास्त एव वरकौशलदेशधन्या,
 यस्याऽऽगता प्रलुसजङ्गमकल्पवृक्षः ।
 धन्यास्त एव नरनाथ नरः श्रियाणं,
 यः सेविता प्रभुपदाम्बुजस्तेऽपि धन्याः ॥१॥

चन्द्रायणो

सहेर जुं कौसल मांहे अनेक पिछ्छनीये,
 एक एक तें एक अमोलक जानिये ।
 गछपति रहे चोमास सुवास प्रभातियें ।
 हरि हां, ता ते लछमणपुरीयें विशेष वखांनियें ॥१॥
 अथ भट्टारकश्रीजिनचन्द्रसूरीश्वरपरमगुरुगुणवर्णनम्-

दोहा

हवे गुण गाऊं गुरु तणा, सुणज्यो सहु सावधान ।
 पट्ट परंपर परगडो, ठांम ठांम जस मांन ॥१॥
 पूज्याराध्यतमोत्तमह, परमपूज्य गुणवंत ।
 चारित्रपात्र-चूडामणि, साधु-सिरोमणि संत ॥२॥
 कुमति-विध्वंसन-दिनकर, सकल-कला-संपूर्ण ।
 विद्वज्जन-मुगटां-मणि, सरसती-कंठाभर्ण ॥३॥
 चिंतामणि जिम दोहिलो, पांमीजे कृतपुण्य ।
 तिम श्री दर्शन स्वामिनो, जे षामे ते धन्य ॥४॥
 सकल साधु सिरोमणि, गुण छत्रीस भण्डार ।
 बुद्धिनिधान महाबली, सूरीश्वर सिरदार ॥५॥

छंद जाति भुजंगी

सदा साधु आचार सारे सराहे, सहु ओपमा अंगमे रंग आहे ।
 चुरासी-गच्छं राव दीपे सचावो, रिधुराज राजे खरो गच्छरावो ॥१॥
 महायोगविद्यासणी मोह माया, कसे ठड्ड(?) अड्डादिके कड्डकाया ।
 दमें पांच इन्द्री कीयो काम दूरे, च्यारुं ही कषायादि के चक्र चूरे ॥२॥

सझे शीलसन्नाह सामंत सूरा, पुणा पेत माता विण्ये पक्ष पूरा ।
 धरे धीर ध्यानं के धोरी धकावे, चुणे चातुरी तीर चूपे चलावे ॥३॥
 खिमा खग्ग साहे क्षत्री वट खेले, अरिकंध कर्मादि आटे उयेले ।
 दया पग ऊरे चढी एक डांणं, सवाडे मवाडे लिया धम्मसाणं ॥४॥
 आंधारे दया धम्म आचार ओपे, लगी लीह मर्याद कहे न लोपे ।
 मंडे वाद कुमति तणां मांन मोडे, जुडे जेन आचार गौतम्म जोडे ॥५॥
 झलक्के भलो तेज भाते सुभाणं, त्रिभे मुखचंदो इसो भाल जार्ण ।
 गिरा सार सा आप ओतार गावे, सुधा जेहवी वाणं बोले सुहावे ॥६॥
 इला रूप जीतो सहुओ अनंतो, गुणे गात उज्जास गंगा तरंगो ।
 महीपति मोटा जिके आणं माने, करे छत्र ऊभा थका हेक काने ॥७॥
 सोहै पाटवी सूर तेजे सवाई, जिनाक्षय्य पाटे प्रतप्ये सवाई ।
 जिनचंदसूरिंद सूरीस राजा, चिरंजीव जो खरतरागच्छ राजा ॥८॥

कवित्त

ठोर ठोर थिर थानं सकल जग जास सराहे,
 महिमावंत महंत चरण परसिद्ध सु चाहे ।
 छत्रपति छोगाल लुलित कर पावां लागे,
 कीरत गुणी कहंत राजवी वंदे रागे ॥
 तप तेज विद्या अतुल ई दन को आवे आवर ।
 जिनअक्षय पाट राजे रिधू श्रीजिनचंदसूरीसवर ॥१॥

दूहा

स्वस्तिश्री श्रीपूज्यजी, भवियण वंदे पाय ।
 शुणिये भाव धरी सदा, जिम होईं विउल पसाय ॥१॥
 चिंतामणि सुरतरु समो, महिमा जास विसाल ।
 भाल रती अष्टम शशि, जग जयवंत मयाल ॥२॥
 सयल कला करि दीपतो, भदन मनोहर रूप ।
 अनुपम गुणनिधि अतिनिपुण, पय प्रणमें नित भूप ॥३॥
 तेजस्वी गुण मोहतो, मानवमन संसार ।
 माननि भा(गा?)वे गीत गुण, निर्जित कामविकार ॥४॥

जय जय सुविहित-मुनि-रयण, चंदन-वयण रसाल ।
तिहुअण-मंडप दीपतो, कीर्त्ति फुरे नितु जास ॥५॥

अथ गुरुगुण अमृतध्वनिः

पद पायो खरतर प्रगट, अधिके पुण्य अंकूर ।

श्रीजिनचंदसूरिदजी, लब्धि गुणें भरपूर ॥

चालितो भरपूर, गुणेशर भूर, चढते नूर, वाजे तूर, शशिहर सूर,
तेजे पूर, मनमथ चूर, सील सनूर, कामित पूर, दालिद चूर,
पुण्य अंकूर, लच्छी लूर, घृतगुडचूर, वंछितपूर, कर्मकसूर,
देखत दूर, सदा सनूर, गुण भरपूर, एम जरूर, पुण्य पंडूर,
पद पायो खरतर प्रगट० ॥१॥

पायो खरतरगच्छ प्रगट, पुन्य अधिक परसिद्ध ।

जिनचंदसूरि दीठां दरस, सदा होइ नव निद्ध ॥

तो चालतो नवनिद्ध, ऋद्ध समृद्ध, दिन दिन वृद्ध, पावत ऋद्ध,
कामित सिद्ध, बहु दत दिद्ध, सुकृत किद्ध, जस धण लिद्ध, मेरु प्रसिद्ध,
कहे जस किद्ध, वंछित दिद्ध, प्रणमित सिद्ध, पुण्यप्रसिद्ध,
पायो खरतरगच्छ प्रगट० ॥२॥

दूहा

इम अनेक गुणें करी, सोहै गुण छत्तीस ।

विविध करीनें वर्णवुं, सहु गच्छनो तूं ईस ॥१॥

छन्द चालि

जिहां सोहे नरवर राज धर्मी पुन्यनो भण्डार ए ।

तिहां धर्मकरणी सोह तरुणी लच्छीने अनुहार ए ।

बहु लोक दाता धर्म ताता रसिक ने छोगाल ए ।

तिहां द्रव्य खरचे पाप विरचे दिए दुर्बल भाल ए ॥१॥

प्रासाद सोहै मन्न मोहै जैन नें शिव सोहता ।

पोषधशाला धर्म चाला साधु ध्यान सुसोहता ।

नर नार पूजे कुमति रूजे साधता सहु धर्म ए ।

इम हाथ जोडी मांन मोडी भाषता नही मर्म ए ॥२॥

घर घरे ओच्छ्व मान मोच्छ्व करत रंग रसाल ए ।
 नर नार सुंदर नवे नाटक पुजत पाप पखाल ए ।
 भरि फेर ताल कंसाल मद्दल तंतुवेणी सार ए ।
 ढमढमें ढोल नीसांण तबला सरणाई बहु ताल ए ॥३॥
 अनमीय राज अबीट अगंजन आय तें सहु जेनमें ।
 चतुरंग सेना सज जेता पेसतां मन ही गमें ।
 ढींचाल उद्धट सुभट सोहे भीम जिम ते सोहता ।
 सरपें लपेटा बांध फेंटा देखनें मन मोहता ॥४॥
 वली ईत नांही नीतिमारग लोक सब ते पालता ।
 इण देस नांही दुक्ख दुरभिख शुद्ध पंथ सहु चालता ।
 गुणराज भरीयो ज्ञान दरीयो धर्म अर्थ साधे सहु ।
 जिहां लोक सुखीया नांही दुखीया धनद जिम ही सेवहु ॥५॥
 दुंदाल ने फुंदाल सोहै धर्म चरचा नर साधता ।
 नरनार सुरता ध्यान धरता ज्ञान शुद्ध आराधता ।
 जप जाप करता तत्त्व धरता ब्रह्मचर्य पाले सदा ।
 षट्दर्श पोषे रहे जोषे दान माने सहु मुदा ॥६॥
 केई रुद्र पूजे मल्ल झुझे करत क्रीडा अति घणी ।
 बहुनार सखियां मिरग अंखियां अंक हरिपूजन भणी ।
 मिल कंठ वाहे गीत गाहे रसिक इहविध चालता ।
 करि चोट नेणां बोल वेणां रंग रलीं करि हालता ॥७॥
 जिहां सुगुरु सानिध होइ नवनिध इत ठे नवि भीत है ।
 महिमा विराजे साध छाजे धर्मनी बहु रीत ए ।
 गुणवंत गुहरा लोक सोहरा सुजसरा भंडार ए ।
 इम देख महिमा कही जेहमां सहेरनो आचार ए ॥८॥

नीसाणी

हंसासण माता अक्षरदाता, तुझ सहु पाय नमंदा है ।
 जिनचंदसूरिंदा जस मकरंदा, सहु देसां पसरंदा है ।
 केसरदेनंदन सब जग वंदन कामरूप जीपंदा है ।
 तुम गुण के आगर विद्यासागर कंचन काय दीपंदा है ॥१॥

सब गछ के राजा बहोत दिवाजा रिपुवाता भाजंदा है ।
 मोहन अवतारी विद्या सारी आगम अर्थ जाणंदा है ।
 सब शास्त्र संपूरं सदा सनूरं नयणां दीठ ठरंदा है ।
 जिनाक्षय पटधारी शुद्ध आचारी, सवि गुण मांगा सोहंदा है ॥२॥
 सवि भूपत राणा हुकम प्रमाणं तुझ चरणां आय नमंदा है ।
 करुणा को दरीयो गुणमणि भरीयो सबकुं सुख करंदा है ।
 इकविध कुं टाले दुविध संभाले तीनूं तत्त्व जाणंदा है ।
 च्यारं कुं चूरे पांच हजूरे जीवदया पालंदा है ॥३॥
 भय सप्त निवारे मद सहु वारे नवविध ब्रह्म धरंदा है ।
 दस श्रमण के धारक सहु अंग पारक बार उपांग जाणंदा है ।
 त्रयोदशकुं टारे चवहकुं धारे पनरह सिद्ध समरंदा है ।
 कला षोडशं धारी लग्गे प्यारी वांणी चित्त मोहंदा है ॥४॥
 सतरह परिहारं बंभ अढारं सदगुरु ते टालंदा है ।
 काउसग के दोषं कढनह रोषं मनसुं दूर तजंदा है ।
 वीस विसवा पाले दया संभाले निश्चल ध्यान धरंदा है ।
 संबल इकवीसं बाबीस परीसं सुद्ध मनं जीपंदा है ॥५॥
 जे सुगडांगं अध्येन सुचंगं चौवीस जिन ध्यावंदा है ।
 षचवीस कुं भावे चित्त रमावे भली जुक्त भावंदा है ।
 छावीस साधारं कल्पविचारं तिणसुं चित्त लागंदा है ।
 जे गुण अणगारं सतवीस संभारं सब ते अंग रमंदा है ॥६॥
 कहे मुनीसं आचार अडवीसं ताका अर्थ कहंदा है ।
 श्रुत ओगणतीसं तजे मुनीसं तांकुं दूर करंदा है ।
 मोह निवारे तीसकुं डारे निरमल जाप जपंदा है ।
 सिद्ध गुण इकवीसं लक्षण बत्तीसं श्रीगुरुध्यान ध्यावंदा है ॥७॥
 तेत्रीसकुं टाले दोष निहाले तांकुं गुरु वारंदा है ।
 एहवा जिनेशं अतीशय चोतीसं गुरु के अंग वसंदा है ।
 पेंत्रीस गुण वांणी अमृत सम जांणी सुरनर सुणि रिझंदा है ।
 छत्तीस गुण पूरा सदा सनूरा गुणे करि अधिक फाबंदा है ॥८॥

खरतरगछनायक विश्वमें लायक सब जन आय नमंदा है ।
 गछपति गुणधारी सुद्ध आचारी श्रीजिनचंदसूरिदा है ।
 बहु कीर्त्ति तुमारी जस विसतारी मेरु अचल गिरिदा है ।
 प्रतपो गछधारी जिम द्रुतारी रवि ससि तेज तपंदा है ॥९॥

दूहा

तुम गुण रयणायर भरयो, लेहर ज्ञान लीयंत ।
 पार न को पावै नहीं, अतिसय धीर अनंत ॥१॥
 ज्ञानादिक मोटा रयण, अंतरंग भासंत ।
 च्यारुं दिस चारित्र सजल, पसरयो पूरण पंत ॥२॥
 गयणांगण कागद करुं, लेखण करुं वनराय ।
 सात समुद्र स्याही करुं, तोही गुरु गुण लख्या न जाय ॥३॥
 अमह हीयडुं दामिन कुली, भरीया तुम गुणेण ।
 अवगुण इक न सांभले, वीसारिजे जेण ॥४॥
 हीयडा ते किम वीसरे, जे सहगुरु सुविचार ।
 दिन दिन प्रति ते सांभरे, जिम कोयल सहकार ॥५॥
 वीसार्था नवि वीसरें, समर्या चित्त न मांय ।
 ते गुरुजी किम विसरे, जे विण घडी न जाय ॥६॥
 गिरुआ सहेजे गुण करे, कंत म कारण जाण ।
 तरु सौंचे सरवर भरे, मेघ न मांगे दाण ॥७॥

गुरुगुणवर्णनम्, छंद जाति त्रिभंगी

प्रभुतागुणपूरं सुजस सनूरं पुण्य अंकूरं सत्सूरं ।
 हर रोज हजूरं तप रन तूरं किय दुसवंता चकचूरं ।
 शासनपति साहं बेपरवाहं धर्मजिहाजं लिय लज्जं ।
 सूरी शिरताजं सकल समाजं जिनचंदसूरि श्रीगछराजं ॥१॥
 अति निरमल अंगे गंग तरंगे किरिया रंगे सत्संगं ।
 अहनिंसि उछरंगं वजत मृदंगं ग्यान सुधंगं चितचंगं ।
 साहिब सिरदारं दिलदातारं पसरी कीरति दधि-पाजं ।
 सूरी शिरताजं.... ॥२॥

परिहर छल पासं करत विकाशं संजम मारग अभ्यासं ।
 माधुर मृदु हासं चंद उजासं नीतनिवासं स्यावासं ।
 कीरत कैलासं खूबी खासं हीय हुलासं सुखसाजं ।
 सूरी शिरताजं.... ॥३॥

भज हे वैरागं नोबत आगं भवभय जागं बडभागं ।
 आगम अथागं दोष न दागं लालच हंदा नवि लग्गं ।
 साहिब सोभागं मालिम मागं कोटि सुधारत जनकाजं ।
 सूरी शिरताजं.... ॥४॥

आलिम उज्ज्वलं झलहल भालं शत्रुशालं किरणालं ।
 माया मदजालं तजि जंजालं सदा खुस्यालं प्रतिपालं ।
 लय साईं लालं मधि छतिपालं कहे अष्टपद ओगाजं ।
 सूरी शिरताजं.... ॥५॥

श्रीजिनअक्षय के पाटं सहजे सुघाटं थप्पे जन मिलि थिरथाटं ।
 भेरी भरु भाटं मचि गहगाटं सुध सहनाई चहचाटं ।
 उड जात ओचाटं खुलत कपाटं देखत दरसन सम्राजं ।
 सूरी शिरताजं.... ॥६॥

लोचन अरविदं मुख सुखकंदं राकाचंदं आनंदं ।
 फेडत दुखफंदं वखत विलंदं मुनिगण इंदं योगिंदं ।
 असरन आधारं श्रेष्ठाचारं कुमति काचर शिरवाजं ।
 सूरी शिरताजं.... ॥७॥

कृत अधम ओधारं पर उपगारं धन अवतारं व्योहारं ।
 ओसवाल उदारं वंशशृंगारं सभासोहागन-हीयहारं ।
 थेई थेई ततकारं शब्द उचारं, दृगदिगगं ध्रुव गतिछाजं ।
 सूरी शिरताजं.... ॥८॥

दे आदर मानं देत सुदानं पूरनब्रह्म ही पहिचानं ।
 करिया कमठानं अखय खजानं रूपनिधानं नहि छानं ।
 जानामृतपानं धर्मसुध्यानं पंडित गुन पेरंदाजं ।
 सूरी शिरताजं.... ॥९॥

हिन्दूपति रानं हुकम प्रमाणं शिरेजिहानं आज्ञानं ।
 मूलराय सुजानं दरस लुभानं यादवकुल में राजानं ।
 रायसिंघ जुबानं मानित आनं सामिल सज्जन साहाजं ।
 सूरी शिरताजं.... ॥१०॥
 मूलराय सुजानं दे सनमानं आलिम पन्ना फुरमानं ।
 विधि विधि वाखानं व्रत पचखानं दसधा मुनिध्रम दीवानं ।
 सूथरी हेसानं नीतनिदानं करम कुरोग ही इल्लजं ।
 सूरी शिरताजं सकल समाजं, जिनचंदसूरि श्रीगछराजं ॥११॥

अथ लक्ष्मणपुरीवर्णनम् -

धन्या ह्येषा पुरी लोके यत्र यूयं व्यवस्थिताः ।
 धन्याश्च श्रावका ह्येते युष्मत्सेवनतत्पराः ॥१॥
 ह्यत्रैव कथयिष्येऽहमितिहासं पुरातनम् ।
 सावधानतया स्वामिन्! श्रोतव्यः च विशेषतः ॥२॥
 पुरा ह्यासीन्नृपः कश्चिदयोध्याधिपतिर्महान् ।
 नाम्ना दशरथो नाम सर्वलोकेषु विश्रुतः ॥३॥
 तस्य ह्यपत्यकामस्य जातं पुत्रचतुष्टयम् ।
 तत्र ज्येष्ठतरो रामः सर्वैश्वर्यगुणान्वितः ॥४॥
 तस्य प्रीतिर्महा जाता लक्ष्मणेन समं खलु ।
 तस्यैव लक्ष्मणस्येयं पुरी रम्या पुराऽभवत् ॥५॥
 सर्वसम्पत्तिसंयुक्ता धनधान्यसमन्विता ।
 सुरपादपसंबाधा रत्नसोपानवापिका ॥६॥
 नानाजनसमाकीर्णा स्वर्णप्रासादशोभिता ।
 ब्रह्मघोषेण संयुक्ता ब्राह्मणैर्वेदपारगैः ॥७॥
 धूपिता चाग्निहोत्रेण वृक्षराजिविराजिता ।
 दुर्ग(गां) दुर्गपरिक्रान्ता सर्वतः परिखान्विता ॥८॥
 शतघ्नीपरिघोपेता सहस्रघ्नीभिरेव च ।
 सुभटैश्च समायुक्ता नानायुद्धविशारदैः ॥९॥
 मत्तमातङ्गयूथानां कर्दमैश्च सुगन्धिता ।
 शिबिकास्यन्दनाश्वैश्च ह्याकुला बहुभिस्तथा ॥१०॥

देवतामन्दिरैश्चैव ध्वजकेतुसमन्वितैः ।
 भ्राजिता सर्वशोभाढ्या सर्वगन्धसुगन्धिता ॥११॥
 काञ्चनानि विमानानि राजतानि गृहाणि च ।
 तपनीयगवाक्षाणि मुक्ताजालान्तराणि च ॥१२॥
 हैमराजतभौमानि दिव्यमालयुतानि च ।
 प्रभया भ्राजमानानि काञ्चनानि बृहन्ति च ॥१३॥
 हैमराजतमुख्यानां भाजनानां च सञ्चयैः ।
 ह्येतैश्चाऽप्यधिकैश्चाऽपि राजमाना विशेषतः ॥१४॥
 एषा सरिद्वरा स्वामिन् गोमतीनाम नामतः ।
 ईदृशी हि पुरा शोभा ह्यस्या वै वर्णयामि ते ॥१५॥
 दीपिता काञ्चनैर्वृक्षैः कान्त्या ह्यग्निशिखोपमैः ।
 शालैः प्रियकतालैश्च पूर्णकैश्च द्रुमैस्तथा ॥१६॥
 चम्पकैर्नागपुष्पैश्च नानाशकुनिनादितैः ।
 तरुणादित्यसंकाशैः रक्तैः किशलयैर्वृता ॥१७॥
 नीलवैडूर्यवर्णाभिः पद्मिनीभिर्विराजिता ।
 महद्भिः काञ्चनैः पुष्पैः वृता बालार्कसन्निभैः ॥१८॥
 जातरूपमयैर्मत्स्यैर्विचरद्भिः सकच्छपैः ।
 विद्युत्सम्पातवर्णैश्च सामवेदसमस्वनैः ॥१९॥
 आरूढैर्वृक्षशाखासु भ्रमरैः काञ्चनप्रभैः ।
 ऋषीणामाश्रमैश्चैव पारावारविराजितैः ॥२०॥
 कादम्बैः सारसैर्हंसैः वञ्जुलैर्जलकुक्कुटैः ।
 चक्रवाकैस्तथा चान्यैः शकुनैर्नादिता भृशम् ॥२१॥
 चरद्भिः सर्वतो युक्ता स्थलीषु विविधैर्मृगैः ।
 प्रभिन्नकरटैश्चापि शुक्लदन्तविभूषणैः ॥२२॥
 इदानीमीदृशी चैषा पुरी च कालयोगतः ।
 दृश्यते च्य(य)वनान्क्रान्ता हिंसकैर्बहुभिर्वृता ॥२३॥
 युष्मत्तेजसा नूनं हिंसका नहि हिंसकाः ।
 जानेऽहं श्रीगुरो! स्वामिन्! कृपया युष्मदीयथा ॥२४॥

अधुना शृणु मे स्वामिन्! विज्ञप्तिं दीनवत्सल! ।
 दूतोऽहं प्रेषितः सर्वैः श्रावकैश्च विशेषतः ॥२५॥
 नाम्ना जयपुरो नाम सर्वस्थानशिरोमणिः ।
 तत्रस्थाः श्रावकाः सिंहाः युष्मद्दर्शनकाक्षिणः ॥२६॥
 ते हि ब्रुवन्ति वै नित्यं ह्येवमेवमहर्निशम् ।
 --[अत्र?] ह्यागतिं गच्छेन्द्राः तदा पूर्णमनोरथाः ॥२७॥
 भविष्यामो वयं नूनं श्रीमद्गुरुप्रसादतः ।
 त(अ?)त्रत्येषु कृपा स्वामिन्! कर्तव्यैव जगद्गुरो! ॥२८॥

अथ जयपुरवर्णनम् -

प्रणम्य परया भक्त्या पार्श्वपादसरोरुहम् ।
 कविताकुशलं चापि सूरिं सर्वार्थसिद्धिदम् ॥१॥
 क्रियते वर्णनं रम्यं सूर्यवंशिपुरस्य हि ।
 साकेतवच्च सौन्दर्यं यस्य जयपुरस्य तु ॥२॥
 नाम्ना च पर्णदूतेन त्वत्प्रसादेन श्रीगुरो! ।
 जगज्जातनिकृन्तेन जडचैतन्यकारिणा ॥३॥
 यूपद्वारं सुसंमृष्टं कदलीवनशोभितम् ।
 क्षान्तव्यालमृगाकीर्णं वेदिमण्डलमण्डितम् ॥४॥
 स्वर्गस्य विवृतं द्वारं भ्राजमानं वनश्रिया ।
 बहुपुष्पफलं रम्यं यक्षराक्षसवर्जितम् ॥५॥
 नानामृगगणैर्युक्तं देवर्षिगणपूजितम् ।
 देवदानवगन्धर्वैः किन्नरैरुपशोभितम् ॥६॥
 तपश्चारणसंसिद्धैरग्निकल्पैः महात्मभिः ।
 सततं संकुलं श्रीमन्! ब्रह्मकल्पैर्महात्मभिः ॥७॥
 अब्रक्षैर्वायुभक्षैश्च शीर्णपर्णाशिभिस्तथा ।
 फलमूलाशनैर्दानैर्जितरोषैर्जितेन्द्रियैः ॥८॥
 संप्रक्षालैरश्मकुट्टैर्दानैर्लूखलिभिस्तथा ।
 ऋषिभिः वालिखिल्याद्यैर्जपहोमपरायणैः ॥९॥
 द्रष्टव्यो ह्यचलः तत्र रमणीयो नगेषु च ।
 वनराजिसमायुक्तः नानाद्विजसमाकुलः ॥१०॥

शिखरैः खमिवोद्ध्वोद्ध्वै-धातुमद्भिः विशेषतः ।
 केचिद्रजतसंकाशाः केचित् क्षितिजसन्निभाः ॥११॥
 सम्यक् वर्णवनाभाश्च केचिज्ज्योतिःसमप्रभाः ।
 विराजन्त्यचलेन्द्रस्य शतशश्च विभूषिताः ॥१२॥
 शाखामृगमृगद्वीपचरैर्क्षु(चरक्ष?)गणसेवितैः ।
 सानुभिर्भाति शैलो यो नानावृक्षोपशोभितः ॥१३॥
 अप्रजस्त्वासनैर्लोधैः प्रियालैः कुकुभिर्धवैः ।
 अंकोष्ठैर्भव्यपनसैर्बिल्वतेन्दुकवेषुभिः ॥१४॥
 कास्मयीशिष्टवरुणैर्मधुकैस्तिलकैस्तथा ।
 बदर्यामलकैर्नीपैर्वेत्रचन्दनवीजकैः ॥१५॥
 पुष्पवद्भिः फलोपेतैः छादयद्भिर्मनोरमैः ।
 एवमादिभिरध्यास्ते श्रिया पुष्पमयो गिरिः ॥१६॥
 शैलप्रस्थेषु रम्येषु वर्तते देवरूपिणः ।
 किन्नरा द्वन्द्वशो यत्र रममाणा मनस्विनः ॥१७॥
 जलप्रपातैर्निनदैवतैः सुभगशीतलैः ।
 स्रवद्भिर्भाति यः शैलः श्रवन्मद इव द्विपः ॥१८॥
 गुहाभ्यः सुरभिर्गन्धो नानापुष्पगणान्वितः ।
 प्राणतर्पण उद्भूतः कं नरं न प्रहर्षयेत् ॥१९॥
 विचित्रपुलिनं रम्यं हंससारससेवितम् ।
 कुसुमोत्करसंछन्नं दर्शनीयतमं सरः ॥२०॥
 नानाविधैः तीररुहैः संवृतं फलपुष्पदैः ।
 मृगयूथनिपाताभिः कलुषाम्भः समन्ततः ॥२१॥
 तीर्थानि रमणीयानि प्रीतिं संजनयन्ति ते ।
 विचित्राणि च स्थानानि तेषु तेषु च सन्ति हि ॥२२॥
 जटाजिनधराः सिद्धाः कल्कलाजिनवाससः ।
 ऋषयो हि विगाहन्ते काले काले सरोजलम् ॥२३॥
 मारुतोद्भूतशिखराः पतन्त इव पर्वते ।
 पादपाः पुष्पवर्षेण किरन्त्येते च मेदिनीम् ॥२४॥

एते हि वल्गुवचसो रथनाभाह्वयद्विजाः ।
 अवरोहन्ति कल्याणि विकूजन्तः शुभा गिरः ॥२५॥
 विधूतकल्मषैः सिद्धैः तपोधनसमन्वितैः ।
 नित्यविक्षोभितजलं द्रष्टव्यं च त्वया गुरो! ॥२६॥
 तत्पाश्वे वतते सम्यक् नगरो लोकविश्रुतः ।
 मनुनामा न चेन्द्रेण जयसिंहेन निर्मितः ॥२७॥
 सुविभक्तान्तरद्वारः सुविभक्तमहापथः ।
 शोभितो राजमार्गेण जलसंसिक्करेणुना ॥२८॥
 नानावणिग्जनोपेतो नानारत्नविभूषितः ।
 महाशालान्वितो दुर्ग उद्यानप्रवरैर्युतः ॥२९॥
 दुर्गगम्भीरपरिखो नानायुधसमन्वितः ।
 कषाटतोरणैर्युक्तः उपेतो धन्विभिः सदा ॥३०॥
 दृढद्वारप्रतोलीकः स्वविभक्तान्तरायणः ।
 नानायन्त्रैः समायुक्तो नानाशिल्पिगुणान्वितः ॥३१॥
 शतघ्नीपरिघोपेतो ह्युच्छ्रितध्वजतोरणः ।
 नानारत्नचयाकीर्णो धनधान्यसमन्वितः ॥३२॥
 हस्त्यश्वरथसम्पूर्णो नानावाहनसंकुलः ।
 नानार्थिवदूतैश्च वणिग्भिश्चोपशोभितः ॥३३॥
 वितानशतसम्बद्धः सर्वैश्च विभवैर्युतः ।
 देवतायतनैश्चैव विमानैरिव शोभितः ॥३४॥
 शुभोद्यानप्रपाभिश्च रुचिराभिरलङ्कृतः ।
 सुविभक्तमहाहर्म्यो नरनारीगणान्वितः ॥३५॥
 विद्वद्भिरार्यपुरुषैः-राकीर्णश्चाऽमरोपमैः ।
 आरोहमिव रत्नानां प्रतिष्ठानमिव श्रियः ॥३६॥
 महाप्रासादशिखरैः शैलाग्रैरिव शोभितः ।
 विमानचयसंयुक्त इन्द्रस्येव पुरं महत् ॥३७॥
 नानारत्नचयैश्चित्रोत्कृष्टपुष्टजनैर्युतः ।
 अविच्छिन्नान्तरगृहैः समभूमिनिवेशनः ॥३८॥

मृदङ्गवेणुवीणानां रम्यैः शब्दैर्निनादितः ।
 नित्योत्सवसमाजाढ्यो नित्यहृष्टजनाकुलः ॥३९॥
 ब्रह्मघोषस्वनैर्युक्तो धनुःस्वनावनादितः ।
 वरान्नपानसलिलः शालितन्दुलभोजनः ॥४०॥
 गृहैश्च गिरिसंकाशैः शारदाम्बुदसन्निभैः ।
 पाण्डुराभिः प्रतोलीभिरुच्चाभिरुपशोभितः ॥४१॥
 अट्टालकासनाकीर्णाः पताकाध्वजमालिनः ।
 तोरणैः काञ्चनैः दिव्यैर्लताभिश्च विचित्रितः ॥४२॥
 सुविभक्तमहारथ्यः चत्वरापणमण्डितः ।
 सज्जयन्त्रोपकरणः प्रभूतवनवाहनः ॥४३॥
 त्(तु)ष्टनागरसम्पूर्णः सर्वकामसमृद्धिमान् ।
 शीलाप्रवालैर्वैडूर्यमुक्ताकाञ्चनराजतैः ॥४४॥
 भ्राजमानो गृहश्रेष्ठैर्नक्षत्रैर्गगनं यथा ।
 प्रासादमालाविततः स्तम्भैः काञ्चनराजतैः ॥४५॥
 शातकौम्भमयैर्जालैर्गान्धर्वनगरोपमैः ।
 तलैः स्फाटिकसंवीतैः प्रासादैः स्वर्णभूषितैः ॥४६॥
 वैडूर्यमणिचित्रैश्च मुक्तराजतचित्रभिः(?) ।
 भ्राजमानगिरिश्रेष्ठैः विद्युद्धिरिव संयुतैः ॥४७॥
 जाम्बूनदमयैर्जालैर्वैडूर्यकृतवेदिकैः ।
 मणिस्फाटिकमुक्ताभिः प्रवालकृतभूमिभिः ॥४८॥
 क्रौञ्चबर्हिणसंघुष्टैर्ग्रन्हसैर्निसेवितैः ।
 तूर्यावरणनिर्घोषः सर्वतः प्रतिपादितः ॥४९॥
 मातङ्गमदगन्धाद्य-चारुप्रासादसंवृतः ।
 ध्वजाग्रसदृशैश्चित्रैः पद्यस्वस्तिकसंयुतैः ॥५०॥
 वर्धमाननिवेशैश्च वर्द्धमानगृहैस्तथा ।
 गृहमेधैः पुरी भूयः शुशुभे द्यौरिवाऽम्बुदैः ॥५१॥
 वराभरणनिर्हादैः समुद्र इव सस्वनः ।
 दिव्येनाऽगुरुणा सित्तो मुख्यैश्च वरचन्दनैः ॥५२॥

स्वाहाकार-वषट्कारै-ब्रह्मघोषैर्विनादितः ।
 मुदितः सर्वतो रम्यः सर्वसत्त्वसुखावहः ॥५३॥
 भेरीमृदङ्गाभिरुतः शङ्खघोषविराजितः ।
 नित्योत्सवमहापूजः सदा पर्वसु पूरुषैः ॥५४॥
 समुद्र इव गम्भीरः पर्जन्य इव सस्वनः ।
 महाजनसमाकीर्णो हंसैः सर इवाकुलः ॥५५॥
 माल्यदामभिराकीर्णः पुष्पभक्तिविचित्रितः ।
 दिव्यगन्धो सवैर्युक्तो(?) दीपिकाभिर्विदीपितः ॥५६॥
 इतश्चेतश्च धावद्भिवृतैश्च विटगणैरपि ।

..... ॥५७॥
 हृष्टः प्रमुदितो लोकः तुष्टः पुष्टः सुधार्मिकः ।
 निरामयो निरोगश्च दुर्भिक्षायासर्वर्जितः ॥५८॥
 न पुत्रमरणं तत्र पश्यन्ति स्म नराः क्वचित् ।
 नार्यश्चाऽविधवा नित्यं पतिशुश्रूषणे रताः ॥५९॥
 न वातजं भयं किञ्चित् नाऽप्सु मज्जन्ति जन्तवः ।
 न चाऽग्निजं भयं किञ्चित् यथा तुर्यारके तथा ॥६०॥
 तस्य राष्ट्रे न भयिनो नाऽनाथस्तत्र नाऽबुधः ।
 न दुर्गतो न कृपणो न व्याध्यत्तोऽभवन्नरः ॥६१॥
 तत्र ह्युपाश्रयाः सन्ति यतीनां धर्मचारिणाम् ।
 तेषु मुख्यतमश्चैको द्वारि तोरणभूषितः ॥६२॥
 हेमस्तम्भसमायुक्तः सर्वलक्षणलक्षणः(तः?) ।
 श्रावका बहवो यस्य सेवका धनसंयुताः ॥६३॥
 गन्तव्यं तत्र भो स्वामिन्! यदि चित्ते विरोचते ।
 यतिभिः शास्त्रनिपुणैः साकं ध्यानपरायणैः ॥६४॥
 तस्मिन्नेव पुरे स्वामिन्! सुपाश्र्वस्य महात्मनः ।
 प्रासादो राजते तत्र ध्वजपताकलक्षितः ॥६५॥
 तत्र वै भ्राजते स्वामिन्! सूर्यकोटिसमप्रभः ।
 अज्ञानतिमिरं नृणां दर्शनादेव नाशनात् ॥६६॥

नित्यं कुर्वन्ति चैतस्य पूजां भव्यजनाः शुभाम् ।

कल्याणकारिणी तेषां सा च दिक् सप्तधाऽनिशम् ॥६७॥

अतः परं किमधिकं भो गुरो! बद्धाञ्जलेर्ममैषैव विज्ञप्तिः । तत्र गन्तव्यं गन्तव्यं गन्तव्यं एव अन्यन्न विचारणीयम् । तत्रस्थाः सिंहाः श्रीसुपाश्वोपकण्ठे गत्वा अहर्निशं सम्प्रति हि मामेव कामनां याचन्ते । भो प्रभो! येन केन प्रकारेण श्रीगुरोर्दर्शनं भवतु । तेनैवाऽस्माकं सर्वे मनोरथाः पूर्णाः भविष्यन्ति, नाऽन्येन । तस्मात् स्वामिन्! गन्तव्यं अवश्यमेव तत्र । सिंहो युष्मदीय एव अस्मदीय इति ज्ञात्वा कृपा करणीया भवद्भिर्वारंवारं इदमेव याचेऽहम् । नान्यत्र गन्तव्यं इति राद्धान्तः । किं प्राचुर्यतरे विज्ञविज्ञतरेषु । अलमिति विस्तरेण ।

नमः श्रीसच्चिदानन्दगुरुपादाम्बुजमने ।

सविलासमहामोहग्राहग्रासैककर्मणे ॥१॥

पञ्चाचारवियुक्ताय तथा सुमतिपञ्चकैः ।

गुणगुप्तिनियुक्ताय ब्रह्मचर्ययुजे तथा ॥२॥

निर्ममत्वाभियुक्ताय निरहङ्कारकारिणे ।

अयुजे क्रोधमानाभ्यां मायावर्जितरूपिणे ॥३॥

लोभनिर्मुक्तचित्ताय शान्तमुद्रान्विताय च ।

भवबन्धच्छिदे तुभ्यं नमो विज्ञातधारिणे ॥४॥

पद्मवद् गतलेपाय शङ्खवत् व्यञ्जनाय च ।

जीववच्चाऽच्छिदे स्वामिन्! निराधाराय व्योमवत् ॥५॥

वातवद् गतबन्धाय कूर्मगुप्तेन्द्रियाय च ।

भारण्डोपमयुक्ताय चाऽप्रमादेन हेतुना ॥६॥

धर्मस्य धोरिणे तुभ्यं नमः सौण्डीरतायुजे ।

गजवत् सिंहवच्चापि तथा दुर्धर्षरूपिणे ॥७॥

सागरोपमगाम्भीर्ययुजे -- तुभ्यं नमः ।

चन्द्रवत् सोमलेश्याय सूर्यवद् दीप्तितेजसे ॥८॥

स्वर्णवज्जातरूपाय भूवत् सहनशीलिने ।

तुभ्यं ह्यतुलरूपाय शास्त्रेषु सागराम्बुवत् ॥९॥

चन्दनोपमयुक्ताय गन्धधारणहेतुना ।

हेमपाषाणयोश्चैव तुल्यदृष्टाय वै नमः ॥१०॥

तथा पूजापमानेषु समचित्ताय वै प्रभो! ।
 मुक्तौ तथा भवे चापि रत्नत्रययुताय च ॥११॥
 नौकातुल्याय वै नृणां भवसागरमज्जताम् ।
 चर्मतीर्थङ्करे पट्टे दीपकाय नमो नमः ॥१२॥
 प्रतिरूपादिषट्त्रिंशत् सदाचार्यगुणाश्च ये ।
 तेषां धारणसामर्थ्यसंयुक्ताय च नित्यशः ॥१३॥

अथ नगरवर्णनम् —

विपुलकमलाविलासकुलनिवेशे विभवनिवहप्रदानविद्रावितभुवनरौद्र-
 दारिद्र्यशिष्टजनसंयुते निवासिजनजनितहर्षप्रकर्षे प्रशस्तसमस्तवस्तुविस्तारपरिपूर्णापणे
 पुरुषोत्तमवक्ष इव सश्रीके सच्चारित्रपात्रमुनिजनचरणविन्यासपवित्रीकृतधरातले
 मरुदेशविशालभालस्थलबहलतिलकोपमे सुस्थितलोकसुखविलासकेलिमन्दिरे
 अखिलाश्रीविजयकरणचतुरे यशःकुसुमसौरभसुरक्षितदिग्वलये श्रीगजसिंहभूप-
 संशोभिते श्रीमत् अमुकनगरे अमन्दानन्दपूर्णचतुर्वर्णसंघपरिकरितान् सकलभव्यो-
 पकाराय सजलजलधरध्वानानुकारिणा स्वरेण परमानन्दसुधारसस्त्रविणी-निविडतर-
 मोहान्धकारविद्राविणी-निखिलजगज्जन्तुचित्तचमत्कारकारिणी-महामनोहारिणी-
 सद्धर्मदेशनादायकान् गम्भीरापारसंसारसागरमध्यमध्यासीन-कृष्णेतरपाक्षिकप्राणि-
 संघसमुद्धारकारकान् दुरन्तानन्तचतुर्गतिस्वरूपप्रसारिसंसारप्रशस्तसम्यक्त्ववत्समस्त-
 जगज्जन्तुनिदेशप्रमाणार्हान् कषायोपसर्गपरीषहाद्यन्तरङ्गारिगणमतङ्गमथनदुर्दान्त-
 पञ्चानान् दुरुत्तारसंसारकान्तारसञ्चारजनितापत्तापनिवारणैकछत्रान् निविड-
 जडिमसम्भारतिमिरतिरस्कारकरणतरणीन् दुःषमान्धकारनिमग्नजिनप्रवचन-
 प्रकाशनगृहमणीन् परमानन्दरूपानन्तसुखदनिःश्रेयसतरुबीजभूतसम्यक्त्वरत्नदातृन्
 सकलप्रसिद्धसिद्धान्तसंदोहपठनपाठनावाप्तसुधांशुधामधवलयशःप्रसरधवलित-
 सकलवसुन्धरावलयान् कणादाक्षपादप्रभृतिप्रवादिसर्षदर्पसौपर्णयान् भुवनभय-
 प्रथितविपुलचन्द्रकुलविमलनभःस्थलभृगाङ्गान् जङ्गमयुगप्रधानान् सकलगणपति-
 भट्टारकपुरन्दरान् श्री१०८ श्रीजिनचन्द्रसूरिसूरीश्वरान् नानातर्कवितर्कसम्पर्ककर्क-
 शमुच्छलद्वाक्छटोट्टुङ्कितबौद्धसांख्यमीमांसकाक्षपादप्रभृतिगजघटादुद्धर्षकण्ठीरव-
 कल्पसकलपाठकवाचकमुनिजनसंसेवितचरणेन्दीवरान् श्रीमत् अमुकनगरतः
 सदाज्ञाधारकश्चरणशरणाभिलाषुकः समस्तखरतरभट्टारकश्रीसङ्घः सादरं

श्रीमज्जिनपतिप्रणीतमुनिजनप्रतिमा[१२]प्रमिताऽऽवर्तवन्दनेन भाभवन्द्य
विज्ञपयति । यथाविधेयमत्र श्रेयःप्रतानिनी न च पल्लवता-मुपैति युष्मच्चरणप्रसतेः ।
श्रीमच्छ्रीपूज्यानामपि श्रीमदिष्टदेवकृपया योगसमाधिपूर्विका कुशलक्षेमवार्ता प्रत्यहं
समीपे(हे) ।

अथोदन्ता लिख्यन्ते —

तथा अत्र सों पर्वाराधनस्वरूप पत्र पूर्वे दीयो है सो पुहतो होसी
जी । तथा आपको कृपापत्र पर्यूषणापर्व आराधन व्यतिकर संयुक्त आयो सो
वांचि कर परम साता पाई जी । अनुमोदना करिकै अनेक भव्यजीवों में परम
पुण्यबंध कीया सो जाणना जी । तथा आप रत्नत्रय धारक छे । पंच महाव्रत
पालक छे । च्यार कषाय निवारक छे । पंचाचार साधक छे । पंच प्रमाद-
निवारक छे । नवतत्त्व षड्रव्यादि पदार्थना ज्ञाता छे । नववाडि बह्यचर्यना
पालक छे । दसविध मुनिधर्मना आराधक छे । चन्द्रकुल उद्योत करक छे ।
वादी जीपक छे । श्रीजिनशासन दीपक छे । भव्यजीव प्रद्विबोधक छे ।
सकलसभालोक रंजक छे । अविचलवचन पालक छे । सम्यक्त्वरत्न दायक
छे । संसारसमुद्र तारक छे । दुरगति निवारक छे । सरणागतसाधारक छे ।
सागरनी परि गंभीर छे । मेरुनी परि धीर छे । चंद्रमानी परि सौम्यलेश्यावंत
छे । तप तेज दिवाकर छे । महा यशवंत छे । परम सौभाग्यवंत छे । दिन
दिन अधिक प्रतापवंत छे । मनवंचित्तपूरण कल्पद्रुम समान छे । सकलबुद्धि
निधान छे । चौरासी गच्छ शृंगार छे । श्रीसिंघ(संघ) नै सदा हितकार छे ।
कुमति अंधकारना फेडणहार छे । करमसुभट निवारणहार छे । अनेक उत्तम
गुणगणालंकृत छे । आपका गुण पत्र मैं कहां तक लिखैं । लिखतां पार आवै
नहीं, सो जाणना जी । तथा धन्य उह देस छै ज्यो श्रीजी साहि का चरणकमल
को फरस पाय करि परमउत्तमता प्रतैं धारै हैं । और धन्य हैं वह भव्यजीव
श्रीजी साहिब का मुख सैं धर्मोपदेश सुणि कर धर्मकरणी मैं सावधान होय
मनुष्यावतार सफल करते हैं, सो जाननाजी । तथा हमारै चित्त मैं आपका दर्शन
की बहोत अभिलाषा रहै छै, परन्तु पूर्वार्जित अंतराय कर्म योगैं कुछ वणि
नही आवै छै । सत कोश अंतर आप विचरते हो तो पिण संसार सम्बन्धी
मोहमग्नतावसाय थकी आवणो अतिदुर्लभ छे । मन को मनोरथ मन ही मैं
रहे छे । परन्तु आप पवननी परि अप्रतिबद्ध विहारी छे, तिसलैं सर्वलोक

हितकारक आदिवे करि निज विरुद संभाली, कृपादृष्टि धार करि श्रीसंघ को अवश्य अवश्य करि वंदावोगा जी । उपगारी पुरुष मेघ की परि सर्वजीव का उपगार करते हैं, तिसतैं हम भी आप ही के सेवक हैं । ज्यो आप ही सेवकों का धर्मोपदेश दे करि धर्मथिरताचरणरूप उपगार नहीं करोगे तो और कौण करैगा? तिसतैं श्रीसंघकी वीनती प्रमाण अवश्य करोगा जी । हमारा जोर तो वीनती करणे का है, परन्तु श्रीसंघ की मनोरथ संपूर्ण करणा आपकै आधीन है । सो बहोत क्या लिखों? आप सर्व जाण हो । श्रीसंघ कों दर्शन दे करि श्रीसंघ का मनोरथ सफल करोगा जी । श्रीसंघ पिण आपका चरणारविंद को दरसन करसी सो दिन सफल गिणसी जी । तिसतैं आपका आगमन जणावरुणरूप पत्र वेगो दिरावोगा जी । ढील करावोगा नहीं जी । संघ लायक काम चाकरी होय सो फुरमावस्यो जी । संघ आपको आग्याकारी है सो जाणस्यो जी ।

देवसुगुरु परसादथी अत्र अछे सुखसात ।

श्रीजिना सुख लेख पण देज्यो धरि हित वात ॥१॥

छठ अठम दसम द्वादशम अर्द्धमास वलि मास ।

तप अनेक ईहां किण थयां पार न कोई तास ॥२॥

इण पर अनुक्रमें आवीया परव पजूसण सार ।

पुर सगले तिहां पाठवी आठे दिवस अमार ॥३॥

पोसह पडिकमणां प्रगट जिनपूजा जिन जान ।

ध्यान ग्यान दानादि ध्रम भविक करे बहु भांति ॥४॥

कल्पसूत्र नव वाचना भविक सुणें मन भाव ।

श्रीफल पूग प्रभावना दिनदिन चढते दाव ॥५॥

दान संवत्सरी पारणा साहमीवत्सल सार ।

आर्डबर अधिका थका, कहेता नावै पार ॥६॥

अथ भास लिख्यते

[ढाल - भविजन भेटो रे शीतल जिनपती रे - ए चाल]

सुखकर स्वामी रे चरम तीर्थकरु रे, वरधमान जिनराज ।

दरसण जेहने रे दरपण ज्युं दिपै रे, सोधित तेज समान ॥

भविजन वंदौं रे भावै गछपती रे ॥१॥ आंकणी ।

तसु पट राजै रे सुधर्म गणधरू रे, ज्ञाता द्वादश अंग ।
 जंबूस्वामी रे शिष्य सोहामणौ रे, चवद पूरवधर चंग ॥५० २॥
 प्रभव शयंभव जगमें परगडो रे, श्रीयशोभद्र मुर्णिद ।
 श्रीसंभूतिविजय भद्रबाहूजी रे, श्रीथूलभद्र मुर्णिद ॥५० ३॥
 एम अनुक्रम दस पूरवधरू रे, हूवा वयर मुणीस ।
 श्रीजिनमत दीपायो भूतलै रे, सुर नर नामत सीस ॥५० ४॥
 तास परंपर चन्द्रकुलें भला रे, श्रीकोटिक गणधार ।
 श्रीउद्योतनसूरि सुहामणां रे, वयरी साख मझार ॥५० ५॥
 वरधमान परमुख सीस जेहनां रे, च्यारअसी (८४) परमाण ।
 गच्छ चौरासी प्रगट्या त्यां थकी रे, जाणो चतुर सुजाण ॥५० ६॥
 तास सीस जिनेश्वरसूरिजी रे, दुर्लभराय समक्ष ।
 खरतर विरुद लह्यो अंति रूवडो रे, मठपति जीत प्रतक्ष ॥५० ७॥
 नवअंगी वृत्तिकारक दीपता रे, अभयदेव मुनिराय ।
 श्रीजिनवल्लभ जिनदत्त गळपती रे, श्रीजिनकुशल अमाय ॥५० ८॥
 परम प्रभावक इण गळ मै थया रे, आचारिज गुणवंत ।
 सुद्ध समाचारी जग तेहनी रे, सुणि हरखित होय संत ॥५० ९॥
 सुद्ध परंपरामां थया अनुक्रमै रे, श्रीजिनअक्षयसूरीस ।
 तास पटोधर जगमां परगडा रे, श्रीजिनचन्द्र मुणीस ॥५० १०॥
 तेज प्रतापै जीत्यो दिनमणी रे, सौम्यगुणै द्विजपति ।
 गंभीरम गुण सागर जीतीयो रे, सुर सेवै दिनरत्ति ॥५० ११॥
 स्यादवाद जिनधरम वखाणतां रे, नय निक्षेप विचार ।
 भंग पदारथ अति विस्तारसों रे, भाखै भवि हितकार ॥५० १२॥
 ग्यान पूरव किरिया साधै भली रे, जिन वाणी अनुसार ।
 एहनै सेवो रे क्युं भूला भमो रे, थाय सफल अवतार ॥५० १३॥
 सुरतर छंडी बांवल आदरै रे, कोई नर मूढ गमार ।
 ए ओखाणो साचो मत करो रे, लहि एहवो गणधार ॥५० १४॥
 नामधारक आचारिज छै घणां रे, पंचम काल मझार ।
 पिण इण सरिसो जगमां को नहीं रे, स्व पर तारणहार ॥५० १५॥

वाचक लावण्यकमल पसायथी रे, कमलसुंदरनी ए वाणि ।
जे मातेसी ते सुख पामसी रे, पालक नी करि हांणि ॥५० १६॥

इति

स्वस्तिश्रीदानशीलं सुरनरपतिभिः प्राप्तपूजात्रिकालं,
रागादीनां रिपूणां निखिलबलहरं दुक्खकान्तारदावम् ।
योगीन्द्रैर्ध्यायमानं परमगुणनिधिं विष्टपाग्रोपविष्टं,
सिद्धं बुद्धं जिनेन्द्रं कनकसमवपुं मारुदेवं नमामि ॥१॥
उर्व्यां गुर्व्यस्ति भीतिर्मम मृगपतितस्तत् किमाकाशदुर्गे,
चन्द्रं सेवेन(नु) तत्रापि हि भयमधिकं सैहिकेयग्रहान्मे ।
इत्थं मृत्वा मृगो यत्क्रमकमलयुगं स्वान्यरक्षातिदक्षं,
कक्षीचक्रेऽङ्कदम्भात् स भवतु भविनां शान्तये शान्तिनाथः ॥२॥
आबालब्रह्मचारी सुरमनुजगणैः स्तूयमानस्त्रिकालं,
संसाराब्धौ नितान्तं पतिततनुभृतां यानपात्रोपमानः ।
कल्याणानां निवासो परिमितसुखदो दुष्टकर्माष्टहर्ता,
दाता मोक्षश्रियो मे स भवतु भगवान् नेमिनाथः प्रसन्नः ॥३॥
यस्य च्छ्वास्थभावे शठकमठहठोद्दृष्टधाराधराम्भः-
सम्भारे तुङ्गरङ्गदुर्गुलहरिपरिप्लावितक्षोणिदेशः ।
मग्नस्याऽऽकण्ठपीठं वदनमतितरां स्मेरराजीवशोभा-
मङ्गीचक्रे स वामातनयजिनपतिर्वोऽस्तु विघ्नोपशान्त्यै ॥४॥
जन्मस्नात्रमहे महेन्द्रनिकरोदस्तोरुदुग्धाम्बुधि-
क्षीरापूर्णसुवर्णकुम्भमुखतो निर्यज्जलश्रेणयः ।
लग्ना यस्य तनौ ततश्च कणशो भूत्वाऽधुनाऽप्यम्बरे,
ताराणां निभतः स्फुरन्ति स जिनः श्रीत्रैशलेयः श्रिये ॥५॥

इति नमस्कारः ॥

[श्रीजिनरंगसूरि शाखा का उपासरा, श्रीमालों का मंदिर, भण्डार, ग्रन्थाङ्क पत्र ६
साइज २५.३ x १२.३ सी.एम., पंक्ति १८, अक्षर ४४, लेखनकाल अनुमानत
२०वीं]

(१९)

पार्श्वचन्द्रगच्छीय आ. श्रीविवेकचन्द्रसूरिजी पत्र राजनगरथी लखाएल विज्ञप्तिपत्र

— सं. साध्वी समयप्रज्ञाश्री

सं. १८४२ना कारतक महिने अमदावाद-राजनगरथी लखायेलो आ चित्रयुक्त विज्ञप्तिपत्र तत्कालीन श्रीपार्श्वचन्द्रसूरिगच्छमां थयेला आ.श्री विवेकचन्द्रसूरिजी म. उपर लखायो छे.

ओसवालवंशमां थयेला मूलचंदजी पिता अने लाछलदे मातानी कुक्षिना रत्न समा आ पूज्यश्री खम्भातमां बिराजमान हता, त्वारे लखायेलो आ पत्र छे.

मात्र सामान्यपद्धतिथी सीधो सादो लखातो एवो आ पत्र नथी. आमां, संस्कृत अने गुजराती बन्ने भाषामां गद्यात्मक-पद्यात्मक लेखपद्धतिथी तेमज प्रारम्भमां चित्रो द्वारा वैविध्य आव्युं छे. पद्यमां ४ गुजराती गेय रचनाओ - भास वि. अलग-अलग देशीमां रचायेली ढाळो रसाळ छे.

प्रारम्भमां संस्कृत विशेषणोथी गुरु भ.ने नवाज्या छे. पछी एकथी ३६ छत्रीसना अंक प्रमाणे गुणस्तुति करी छे. तेना पछी जे थोडां संस्कृत विशेषणो-उपमाओ आपी छे ते खूब सुन्दर छे.

सौथी विशेष तो, शिष्यना हृदयमां गुरु प्रत्ये केवो बहुमानभाव छलकातो होय ते आमांनी गुणस्तवना द्वारा समजाय छे. पत्रमां लिखितंग तरीके मुख्य पं. श्री त्रिकमजीना शिष्य पं. श्री रवचंदजीना शिष्य श्रीचन्द्रजी छे पण साथोसाथ मुख्य साधु-साध्वी, श्रावक ने श्राविकाना नामोना उल्लेखथी समजाय के आ पत्र श्रीसंघ तरफथी अेक महापुरुषने लखायेलो राजनगरमां पधारवा माटेनो विनन्तिपत्र छे. अने तेनुं सर्जन श्रीचन्द्रजीए करेल छे.

आ विज्ञप्तिपत्र खम्भातना श्रीपायचंदगच्छ संघना भण्डारमां छे. उपाध्यायश्री भुवनचन्द्रजी महाराज द्वारा आ पत्रनी जेरोक्स नकल मळी छे. ते परथी आ पत्र उतार्यो छे. त्यां “श्रीविवेकचन्द्रसूरि-विज्ञप्तिपत्र ले १८४६ राजनगर” एवी रीते तेनी प्रविष्टि जोवा मळे छे. विभाग बीजामां ११४/१४२ क्रमाङ्क हेठळ नोंधवामां आवेला आ पत्रनी लंबाई २१ फुट अने पहीळाई १० इंच जेटली छे.

पत्रमां १ थी ३६ एम चडता आंके गुरुना गुणोनुं वर्णन छे ते विविध पत्रोमां सामान्य छे तेथी, तेमज नाम आगळ 'श्री'नी लांबी भरमार छे तेथी ते आमां छापवानुं टाळ्युं छे. जोडणीनी तथा संस्कृतनी अशुद्धिओ जेमनी तेम राखेल छे.

—X—

स्वस्तिश्रीशर्मधामा त्रिभुवनविजयी दुष्टकर्मारिवर्मा,

श्रेयस्सौभाग्यदाई शिवरमणीवरः पुण्यपीयूषपूर्णः ।

जीयाच्छ्रीशान्तिनाथस्स सकलभविकान् कल्पशाखी कलौ यो,

स ध्येयः शुद्धचेतां(ताः) प्रशमरसनिर्धिघ्नव्यूहापहारी ॥१॥

श्रीस्थाम्भतीर्थे श्रीसकलविद्वज्जन-विद्याविनोदसञ्जातप्रमोदामृतवर्षनिष्पन्न-समस्तप्रशस्तमदनस्थित-भव्यवरपुण्डरीकवन-नवघनाघनन(नि)भान्, सर्वस-श्रीमदर्हत्परमेश्वरवन्दनाविदसञ्जात-सप्तत्त्व-नवपदार्थ-षड्द्रव्य-पञ्चास्तिकाय-विचारचातुरीचमत्कृतचतुर्विधसंधसमाच्चरितयशःकीर्तिपुण्यगुणकीर्तिनं (कीर्तीन्), मन्दाकिनीप्रवाहपवित्रित-त्रैलोक्यसंस्थितपदार्थसार्थसमर्थवा(का?)न्, वाग्बिलासानु-रञ्जित सरस्वतीयनक्रीडाम्बुजसञ्चि(र्चि)चरणजुगलान्, कुवादिमते[भ]कुम्भस्थल-विदारणैकहर्षक्षान्, षट्त्रिंशतिमूलगुणोपेतान्, पञ्चमहाव्रतधुराधुरणधौरेयात्(न्), अष्टप्रवचनमातृकाप्रतिपालक(न)समर्थान्, केवललक्ष्मा(क्ष्म्या)दिआश्लिष्टैको-त्सुकचित्तान् इत्यादिगुणगणालङ्कृतशरीरान्...

कुमतीना उथापनहार, मिथ्यामतना नीकंदनहार, जिनशासन उद्योतकारी छे । जिनशासनना प्रभावकारी छे । एहवा छत्रीस छत्रीस गुणें करी विराज्यमान । पुनः ज्ञानादिरत्नत्रयसमारधनसमर्जित-हीरक्षीरोज्ज्वलकीर्तिपरिमलसू(सु)रभिकृत-दिगन्तान्, विशिष्ट(ष्ट)शिष्टि(ष्टा)चारप्रतिपालनप्रवीणान्, दुर्वादिकुम्भस्थलविदारण-पञ्चास्यपराक्रमान्, सज्जनमनःकुमुदोल्लासनपार्वणसुधाकरान्, षट्द्रव्यपञ्चास्तिकाय-अष्टप्रवचनमातृकाप्रतिपालनें समर्थान्, मनोज्ञमधुकरवाक्यान्, संसेव्यचरणकमलान् पुनः इति ॥१॥

सिवसुख आपे हो एहवा गणधरु, श्रीविवेकचंदसूरिस ।

नाम जपंता पातिक सवि टलई, पूरई मनह जगीस ॥ सिव० ॥१॥

मात लाछलदे उयरे सुखकर, ओसवाल वंस ओदार ।
मूलचंद साह शुभ नंदन गाईइं, मनवंछित दातार ॥ सिव० ॥२॥
जिहां जिहा विचरे हो पूज्य मनोहर, तिहा तिहां आणंद थाय ।
गुण गावे जे श्रावक भगतिसुं, तेहना संकट जाय ॥ सिव० ॥३॥
मरुधर मालव देस वखांणीइं, सोरठनइ गुजरात ।
पूरव महिमा कीरति गुरुतणी, देस विदेसे विख्यात ॥ सिव० ॥४॥
सहु को मानें आंन प्रतापथी, रूपइं अति सुखकार ।
नव रस वांणी वरसें देसना, श्रीसिद्धांत विचार ॥ सिव० ॥५॥
गुरु विन वाट न लहीइं धर्मनी, गुरु विण न्यान न होय ।
जुं परदेसी राजानी परइं, वाहननी परइं जोइ ॥ सिव० ॥६॥
कलियुगमाहि गौतम सम कह्या, करुणा रस भृंगार ।
न्यान चरण दर[स]ण सोभता, गुण नवि लाभइं पार ॥ सि० ॥७॥
जलनिधि जेम गंभीर, मुख सोहे पूनमचंद ।
सूर प्रताप तपइ जिम आकरो, **श्रीविवेकचंदसूरि**द ॥ सि० ॥८॥
श्रावक श्रावी वंदें हरखसुं, साधु साधवी परिवार ।
कर जोडी इम विनवे, **श्रीचंदनें** द्यो सुखकार ॥ सि० ॥९॥ इति ॥
परमपटोधर वंदिइं, सुखदायकजी, **विवेकचंद** सूरिद, गछना नायकजी
श्रीओसवालवंसमां, सुखदायकजी, जन्म्या पुत्ररत्न, गछना नायकजी
कुछ अजुआली आपनो, सुखदायकजी, लीधो संजम भार, गछना नायकजी
सा. मुलचंदनो बेटडो, सुखदायकजी, धन लाछलदे मात, गछना नायकजी
रूपवंत रलीआंमणा, सुखदायकजी, मुख सोहे पूनमचंद, गछना नायकजी
उद्योतकारी उगीया, सुखदायकजी, जिम प्रगट्यो अभिनव सूर, गछना नायकजी
सरवे साधु परीवर्या, सुखदायकजी, जिम मानसरोवर हंस, गछना नायकजी
सकल सास्त्रना राजीया, सुखदायकजी, वली जांणें वेद पूरांण, गछना नायकजी
वादि सवि हराविआ, सुखदायकजी, सयल सूरी सिरताज, गछना नायकजी
भरतखेत्रना मानवी, सुखदायकजी, तुमने सेवे जोडी हाथ, गछना नायकजी
आप [त]र्या पर तारता, सुखदायकजी, करता भवि उपगार, गछना नायकजी
सूर उगमते गाइयो, सुखदायकजी, पोहती मननी आस, गछना नायकजी
संवत अठार बैतालीसे, सुखदायकजी, श्रावण मास मझार, गछना नायकजी

राजनगरमांही रही, सुखदायकजी, गुरु गुण गाया सार, गछना नायकजी
पंडित श्री रवचंद्रतणो, सुखदायकजी, श्रीचंदने देजो चरणे वास, गछना नायकजी
इति श्री भास संपूर्णः ॥

सखी गुज्जर देस पधारिया, सखी पासचंदगछ सिणगार, भविजन
सखी सर्वे साधु परिवर्या, सखी विवेकचंद सूरिंद, भविजन

सखी चलोंने सइरो वांदवा ॥१॥

सखी सफल हुआओ दिन आजनो, सखी आणंद हर्ष न माय, भविजन
सखी धन लाछलबाई कूखने, सखी धन मूलचंद तात, भवि० ॥२॥

स० धन ओसवाल वंसने, सखी जन्म्या पुत्ररल, भविजन

स० कूल अजुआली आपनो, सखी लीधो संजम भार, भवि० ॥३॥

स० पासचंदगछ अजुआलवा, सखी प्रगट्या दिनकर तांम, भवि०

स० छत्रीस गुणें करो सोभता, स० बोधता सब जन लोक भवि० ॥४॥

सखी स(सुं)दर गुरुवाण सांभली, स० सफल करो अवतार भवि०

स० आप तरे पर तारता, स० करता भवि उग्रगार भवि० ॥५॥

सखी ग्यांन दरीआ भरीआ गुणें, स० वरसे अमृत धार भवि०

स० ग्यांन अमृत रस पीजीई, स० तरीई भवजल पूर भवि० ॥६॥

सखी सूर उगमते गूहली, सखी वाजते ढोल ददाम भवि०

सइरो सरव थोके मिलि, स० लावती गुहली रसाल भवि० ॥७॥

सखी वच वच लोछन लेवती, स० गावे गीत रसाल भवि० ॥७॥(?)

सखी माणक मोतीइ वधावती, स० लली लली करय त्रिकाल भ०

सखी धर्मलाभ श्रीपूज कहे, सखी करावे व्रत पचखांन भ० ॥८॥

स० संवत् अह्वार पसता(बेंता)लीसे, स० मह शूद पंचमी सार भ०

पंडित श्रीरवचंद्रनो, स० श्रीचंद गुरु गुण गाय भ० ॥९॥ इतिश्री ॥

नानानन्दमयं प्रमोदसुकरं चिद्रूपभावोद्धरं,

ज्ञानं विश्वशरीरिभावकथकं कर्मारिनिर्दाहकम् ।

श्रीसर्वज्ञविकासितं गणधरैः सेव्यं परं मुक्तिदं,

भक्त्या संविभजामि यत् त्रिभुवने कीर्त्तिप्रमोदावहम् ॥१॥

विकासितभव्यसुयोगिचरित्र, क्रियावरभूषित पुण्यपवित्र ।

जयामरसेवित बोधविकास-समुज्वल मुक्तिद पापविनाश ॥१॥

अखिलनरपसेव्यं, मोहम(मा)तंगसिंहं
 परमपदविकासं, बोधनं चित्स्वरूपं ।
 त्रिभुवनयज्ञसे तत् कर्मदावेधमेधं
 भजति शिवपदं यः सेवते सस्व(त्त्व)सारम् ॥१॥
 गुणैर्गिरिष्ठं भुवनं गुणानां, स्वर्गादिदाने विदधाति दाक्ष्यम् ।
 करोतु बोधो भवतान्तसारं, [सारं?] च सौख्यं भवदुःखपारम् ॥१॥
 इति ज्ञानेषु त्रिषु अर्था वा पुष्पाञ्जलिः ।
 एवं स्तुतं श्रुतं नित्यां, त्रैलोक्यसौख्यसागरं ।
 ज्ञानायाऽस्तु च भव्यानां, त्रिभु मादिकीर्तये(?) ॥१॥

इत्यादिगुणै(णा)लङ्कृत अनेक ओपमाविराज्यमानं पुरंदर भट्टारकत्तम भट्टारक
 श्रीश्रीश्रीश्री १०० श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री सजी साहिबजी श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री
 सहस्रसिरिणां समन्वितं श्रीविवेकचंद्रसूरीश्वरजीचरणान् कमलान् चिरंजीवी घणी
 होज्यो ।

श्रीराजनगर थकी लिखितं ऋषि श्रीश्रीमल्लूकचंद्रजी, ऋषिश्री उदयचंद्रजी,
 ऋषिश्री सूरताजी, ऋषिश्री दोलतचंद्रजी, ऋषिश्री लालचंद्रजी, ऋषिश्री फतेचंद्रजी,
 ऋषिश्री नेंणचंद्रजी, ऋषि श्रीवृद्धिचंद्रजी, ऋषिश्री सदानंदजी चेला लाभानंदजी,
 चेला खुशालचंद्रजी, सपरिकरान् सहितैः श्रीराजनगर थकी लिखितं आज्ञाकारक
 सदासेवक ऋषि नरसिंघ, ऋषि श्रीचंदनी वंदणा १००८ वार करी अवधारज्योजी ।
 तथा संघमुख्य चू. सखरचंद्र नाथा, पा. हेमचंद्र झवेरचंद्र, प. सूरचंद्र वीरचंद्र,
 तो. पानाचंद्र खुस्याल तथा फूलचंद्र अभेचंद्र, चू. प्रसोत्तम पीतांबर, सा. हेमचंद्र
 रूपचंद्र, चू. गोकल नाथा, चू. सूरचंद्र फूलचंद्र, चू. देवचंद्र नाथा, मा. हर्षा हीरा,
 सा. पानाचंद्र सोमकर्ण, प. खेमचंद्र प्रेमचंद्र, त. मानचंद्र मोतीचंद्र, सा. विमलसी
 हर्षा, सा. कपुर जगजीवन, सा. माणकचंद्र प्रेमचंद्र, त. मानचंद्र देवीदास, सा.
 इछा नाथा, सा. झवेर फी(की?)का, सा. सोभागी जीवन, सा. हीरा प्रतापसी,
 सूरमल वरधमान, चो. मोतीचंद्र प्रेमचंद्र, सो. सकल वरधमान, सि. खुस्याल
 रायचंद्र, वो. मानकचंद्र हीराचंद्र, चो. खेमचंद्र, वो. कल्याणचंद्र मानकचंद्र, दो.
 रायसी रतनचंद्र, सा. फतेचंद्र हीराचंद्र, ओ. जेचंद्र, ओ. मूलजी अभेचंद्र, वो.
 रूपचंद्र खेमचंद्र, चू. खेमचंद्र फूलचंद्र, ओ. झवेरी, सा. संबु पीताम्बर, म. हीरा

कीका, सा. मंछा इछा, सा. वेला भाइचंद, म. वीरमल जेठा, सा. फूलचंद इछा, सा. मानचंद इछा, चू. मीठा देवचंद, सा. गोकल भाईचंद, सा. हूलीचंद मानकचंद, चू. कल्याण गोकल, सा. मूलचंद पानाचंद, म. अमरचंद फत्ते, पा. इछा हेमचंद, सा. बेचर हीराचंद, सा. मानकचंद रूपचंद, सि. बेचर खुस्यालचंद, सो. खेमचंद सकल, सो. गलाबचंद सकल, वो. बेचर चूडमल, चू. हीराचंद फुलचंद, दो. हेमचंद रायचंद, चू. लखमीचंद, न. पुंजा, न. लाधा पुजा, प. भक्ति इंद्रजी, प. भाई, सा. कुबेर, प. जगजीवन कुबेर, सा. बेचर हरचंद तथा श्रीहरखबाई, त. जोइतीबाई कस्तूर, त. जीवी त. अगरबाई त. जेठीबाई त. इंद्रबाई त. लाधीबाई त. श्रीजेठी त. अबलबाई त. शा. लाडु तथा शा. धनकुअर त. नंदकुअरबाई त. बजीबाई त. शा. लखमी शा. वजी शा. अबल शा. अज शा. पान शा. रायकुअर शा. नवी शा. अमृत ब. शा. रामकुअर शा. सलतान ब. शा. इछी ब. शा. अमृत ब. शा. जोईती ब. शा. नवी ब. शा. धनकुअर ब. शा. रामकुअर संघसमस्त बालगोपालनी वंदणा १००८ वार करी अवधारज्योजी । तथा ईहां देव गुरुप्रसादे श्रीसंघने सुखसाता छे. आपना सुखसाताना कागल देवाजी जिम विशेषथी सुख उपजे । तथा श्रीजी साहिब आप मोटा छे, गीरुआ छे, पूज्यनीक छे, सूर्य समान छे, चंद्रमानी परे सोम्यकांति छे, सोल कलाइ करी संपूर्ण छे, गुणसमुद्र छे, महर्धिक छे, मौलिमुकट समान छे, लब्धिपात्र छे, कदंबना पुफ समान छे, तिलकसमान छे, पंडितमा अग्रेसिरि छे, संसारी जीवने बोधवा समर्थ छे, घासचंद्रसूरीजीना गादीना खांबन छे, दीसवंत छे । आपना गुण घडी १ श्री संघने वि[स]रता नथी ते सही जानज्योजी । धर्मस्नेह श्रीसंघ उपर राखो छे तेहथी विशेष राखज्योजी । देवजात्रा करो तिहां श्रीसंघने संभारज्योजी । संघ पिण आपनें घणुं संभारे छेजी । तुम्हारा दर्शन देखवा उत्कण्ठा घणी करे छे । जिम जल विण भिन अथवा मैयुर, आम्र विण कौकिल, तिम संघ तुम्हारी वाट ज्योई छे । ते वास्ते श्रीसंघ उपर कृपा करी अत्र वेहला पधारवुंजी । श्रीसंघनी विनती १०८ वार प्रमाण करी वेहला पधारवुंजी । घणुं स्यु लखीई? जरूर जरूर वेहला पधारवुंजी ॥

॥ अथ ॥

राजनगरनी वीनती अवधारो स्वामी.

करजोडी संघ विनवे वेहला पधारोजी ॥ राज० ॥१॥

श्रीसंघ तुमनें विनवे अमने पार उतारोजी
 घणा दिवस भेट्यां हुया दरसन वेहला देखाडोजी ॥ राज० ॥२॥
 दिनकर जिम उदय थयो रयणी विहांणीजी
 तिम तुम आवे थके पाप तिमर सवि नासेजी ॥ राज० ॥३॥
 वाणी अतिह सोहांमणी अमृत सरखी सोहावेजी
 विधसउं आगम वांचिआं वरसावोजी इहांजी ॥ राज० ॥४॥
 भविक जीवनें बौधवा तुमे स्वामिजी आवो,
 रातदिवस तुम ध्यावता संघने करो उजमालोजी ॥ राज० ॥५॥
 श्रावक श्राविका विनवे तुम लागे पायजी
 वारोवार विनवे करुणा कीजेजी सारजी ॥ रा० ॥६॥
 जिहां जिहां तुमो विचरता तिहां तिहां नवनिध थावेजी
 पुन्यवंत जिहां विचरता तिहां भवपार उतारोजी ॥ रा० ॥७॥
 जिहां जिहां तुम पगलां ठवो तिहां कुंमति नाठीजी
 सुमति आवी आदरे कुगति कीधी दूरजी ॥ रा० ॥८॥
 देस देसना राजीया जिहां विचरो स्वामीजी
 तिहांना लोकने बूझता करता धर्मस्नेहजी ॥ रा० ॥९॥
 इण पर विनती मानजो संघने करजौ प्रमाणोजी
 राजनगरनी विनती लख्यो लेख रसालोजी ॥ रा० ॥१०॥
 ओछे अधिको जे लख्यो ते खमजो भगवांनजी
 मात पिता आगल सही बालक बोले कालुंजी ॥ रा० ॥११॥
 संवत अढार बैतालीसे कार्तिक मास मझार
 लेख लख्यो सोहामनो राजनगरथी सारजी ॥ रा० ॥१२॥
 पंडित त्रीकमजी तणो तसु सीस रवचंदोजी
 तसु सिस श्रीचंदने प्रभू करज्यो प्रमाणोजी ॥ रा० ॥१३॥

इति श्री विनती चित्रलेख जे वाचे ते दीर्घायु चिरं नंदा(दत्ता)त् श्रीश्रीश्रीश्री ॥

आ पछी श्रावकोना हस्ताक्षरो छे ॥

—X—

(૨૦)

સિરોહી-વિજયલક્ષ્મીસૂરિજીને સુરતથી શ્રીસદ્ગતો પત્ર (અચિત્ર)

- સં. મુનિ સુયશચન્દ્ર-સુજસચન્દ્રવિજય

ઋષભદેવ, શીતલનાથ અને પાર્શ્વનાથ એ ત્રણે ઇષ્ટ જિનેશ્વરોને નમસ્કાર કરવાપૂર્વક સંસ્કૃત મદ્ગલાચરણ કરી કવિએ ઉપકારી પાંચ જિનેશ્વરોનું ગુર્જર-ભાષામાં પત્રની શરૂઆતમાં સ્મરણ કર્યું છે. ત્યાર પછીનાં પદ્યોમાં કવિએ સિરોહીનગરની વર્ણના કરતા તે પ્રાંતના મુખ્ય તીર્થસ્વરૂપ અર્બુદગિરિની સ્તવના કરી છે. જો કે આ સ્તવનાના કેટલાંક પદ્યોના ભાવો અન્ય પત્રમાં મળતા સિદ્ધિગિરિનાં પદ્યો સમાન જ છે. સિરોહીમાં બિરાજમાન વિજયલક્ષ્મીસૂરિજીના ૧૦૮ ગુણવૈભવનું વર્ણન કરતા પૂર્વે કવિએ સિરોહી નગરનું તથા ત્યાંનાં જિનમન્દિરોનું સુંદર વર્ણન કર્યું છે. ત્યાર પછી ‘મારા ઘણુ....’ એ દેશીમાં કવિએ સૂરિજીના આન્તરિક ગુણોનું વર્ણન આલેખ્યું છે. ગૂઢાર્થવાઙ્માં ૭ પદ્યો એ આ પત્રની વિશેષતા કહી શકાય. એવી જ રીતે ત્યાર પછી પત્રમાં આલેખાયેલું સુરત શહેરનું વર્ણન ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ઘણું મહત્ત્વનું છે. સુરતના પ્રસિદ્ધ અશ્વિનીકુમાર, भीडभंजन महादेव, तापी नदी, तथा सूरजमंडणसाहिब, धर्मनाथ विगरे प्रसिद्ध-अप्रसिद्ध जिनालयो वळी नवापुरा, देसाईपोळ, उमरवाड, सइदपुरा, छापरीया जेवी घणी विगतोने कवि ए पत्रमां जे रीते वर्णवी छे ते परथी कविनी सूक्ष्म प्रज्ञा जणाई आवे छे. सुरतमां पं. मानविजयजी चातुर्मासार्थे पधार्या तेथी सङ्गमां केवी आराधना थई ते विगतनी पत्रमां ‘दूहा’ रूपे रचना करी पू. लक्ष्मीसूरि साथे बिराजमान साधुवृन्दने वन्दना जणावी पत्र रच्या संवत्नी नोंध साथे पत्र (पद्य) पूर्ण करे छे. सुरत चातुर्मासार्थे बिराजमान मुनिवृन्दनी संख्या ते पण अहीं विशेष नोंधवा योग्य छे. गद्य पत्रनो प्रारम्भ १८ मुनिगुणनी वर्णनापूर्वक करी श्रीसङ्गना श्रावक, श्राविक्रओनी वन्दना जणावे छे. सूरिभगवन्तना गुरु, जन्मस्थान, माता-पिता, वंश इत्यादि ऐतिहासिक सामग्री पूर्वक गुणस्तवનારૂપ भासनुं आलेखन करी खामणा लखी गद्य पत्र पूर्ण करे छे. अत्रे मूळ पत्रनी भाषा तथा जोडणी यथावत् जाळववामां आवी छे.

सम्पादनार्थे प्रस्तुत कृतिनी हस्तप्रत आपवा बदल आर्ट गेलेरी ओफ सारुथ ओस्ट्रेलियाना डायरेक्टरश्री, नलिनीबेन बलवीर, कल्पनाबेन शेठ, हिरेनभाई पंडितजी तेमज उमंगभाई (श्रुतभवन वाळा)नो खूब खूब आभार.

पत्रना कर्ता कोण छे ते ख्याल आवतो नथी पण तेओ 'कवि' तरीके पोतानुं अन्य नाम ढाळना अन्ते दर्शावे छे. जोके कर्तानी ते बाबते विशेष विचारणा थवी घटे.

आ पत्रनी पण अमने जे. नकल ज मळी छे, तेने आधारे आ सम्पादन थयुं छे. पण आ पत्रमां अनेक चित्रो छे, जे मूळ रंगीन फोटो मळे तो पत्र साथे छपाववा योग्य लाग्यां छे. खरेखर तो बधां सचित्र पत्रोनां चित्रो नो एक आगवो संग्रह प्रगट थवो जोईए.

* * *

॥ ८० ॥ श्रीऋषभाय नमः ॥ श्रीमद्गुरु प्रति लेखो लिख्यते ॥

अथ काव्य

स्वस्तिश्रीवृषभं जिनेन्द्रवृषभं त्रैलोक्यरत्नर्षभं,
श्रीमत्(च्छ)शान्तिजिनं सू(सु)धाभवव(द?)नं देवैः कृताभ्यर्चनम् ।
नेमि(मि) नो(नौ)मि जिनं ह्यमेयमहिमं वामेयति(ती)र्थाधिपं,
श्रीवीरं प्रणमामि.....[पञ्च] जिनपाः कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥१॥
स्वस्तिश्रीकमलं विभूतिविमलं क्षीराब्धिवन्निर्मलं,
नश्यत्कर्ममलं विधूतसबलं मायारजस्वानिलम् ।
भ्रश्यन्मोहबलं भवानलजलं धैर्यास्तदेवाचलं,
चक्षुःपद्मदलं नना(मा)मि सकलं श्रीमज्जिनं शीतलम् ॥२॥
स्वस्तिश्रीभुवनं मनोजवचनं त्रैलोक्यलोकावनं,
विद्यावल्लीवनं प्रहृष्टभुवनं सौभाग्यभूभावनम् ।
क्लिप्ते(ष्टे)र्नोलवनं शिवाद्द(ध्व)जवनं श्रेयोवनीजीवनं,
पापाब्धेः पवनं भृशा निधुवनं पार्श्वं स्तुवे पावनम् ॥३॥
स्वस्तिश्री(क्षे?)मकरं सरोरुहकरं गाम्भीर्यरत्नाकरं,
शा(श्या)माशा(श्या)मकरं जगद्दिनकरं कीर्त्या जिज(जि)तोषाकरम् ।

ध्वस्तारातिकरं चिदास्तु(स्त)मकरं श्रीपद्मपद्माकरं,
 सूद्धाङ्गिप्रकरं(?) समाब्धिमकरं पार्श्वं स्तुवे शङ्करम् ॥४॥
 स्वस्तिश्रीशरणं विपत्तिहरणं श्रेयःस्तुतेः कारणं,
 मुक्तिस्त्रयाभरणं प्रियङ्गुकरणं संसारनिस्तारणम् ।
 त्रैलोक्याचरणं प्रतिक्षचरणं मोहारिनिर्दारणं,
 गोगोनिर्सरणं दिगन्तस्मरणं(?) पार्श्वं स्तुवे पूरणम् ॥५॥

इति श्रीपञ्चकाव्येन मङ्गलाचरणस्तुतिः ॥ अथ श्रीमल्लेखपद्धति आरभ्यते ॥

दूहा

स्वस्तिश्री जस नांमधि, पांमिजे आणंद,
 श्रीऋसहेसर जगतिलो, श्रीमरुदेविनंद ॥१॥
 स्वस्तिश्री जस पदकजे, भमरि परि निवसंत,
 अचिरानंदन गुणनिलो, ते प्रणमूं श्रीशांति ॥२॥
 स्वस्तिश्री ललितांगना, आर्लिगत जस देह,
 श्रीनेमिसर जिनवरू, ते प्रणमुं धरी नेह ॥३॥
 स्वस्तिश्री नीत संपजे, जस नामे घहघट्ट,
 पास जिणेसर परगडो, परता-पूरण-हट्ट ॥४॥
 शासननायक वीरजी, जीवन जगआधार,
 तिसलासुत सोहांमणों, नामे जय जयकार ॥५॥
 पांचे तीरथ परगडां, पंचमिगतिदातार,
 प्रणमी प्रेमें तेहनें, लेख लखू श्रीकार ॥६॥

॥ अथ गुरुगच्छाधिराज सिवपूर्णे चातुर्मासके स्थित तत् सिरोहीनगर-
 वर्णनमाह ॥श्री॥

॥ अथ ढाल - धमाल ॥ देवानंद नरिंदने रे, मनमोहनां रे लाल - ए देशी ॥

सकल देशदेशांसिरे रे मनमोहनां रे लाल,
 देश सीरोही समृद्ध रे मनमोहनां रे लाल;
 धण कण कंचन पूरीओ रे मनमोहनां रे लाल,
 अमरपूरि ज्यूं प्रसिद्ध रे मनमोहनां रे लाल.

- जंबूद्वीपना भरतमां रे मन..., मोहे घणुं श्रीकार रे मन...
 अवर देश अनुचर थया रे मन..., देश सिरोहि सिरदार रे मन... २
 सिरोही देस सोहांमणो रे मन..., देखंता दुख जाय रे मन...
 नर नारि निरुपम सहू रे मन..., वसय सदा सूखदाय रे मन... ३
 सूरसरिता जिम सोहति रे मन..., नदियां निरमल निर रे मन...
 तिर तरंड विहंगसूं रे मन..., शीतल जीहां समीर रे मन... ४
 पग पग पांणी पंथमे रे मन..., वड जिम मोटा वृख रे मन...
 शीतल जल छाया सदा रे मन..., पंथी पांमे सूख रे मन... ५
 शालि तणां खेत संपजे रे मन..., नीका भरीया नीर रे मन...
 पाका आंबा तोडता रे मन..., केल करे बहु कीर रे मन... ६
 गिरीवर कंचनगिरि जिसा रे मन..., उन्नत शिखर आवास रे मन...
 निझरणां नदियां वहे रे मन..., षट् रितु बारह मास रे मन... ७
 आगर सोहे अति भला रे मन..., साते धात सूरंग रे मन...,
 वस्तु विशेष जिहां घणां रे मन..., परिघल पांचे रंग रे मन... ८
 आंबा रायण आंबलि रे मन..., करेणा केलि खजूर रे मन...,
 बहू फल फूलें शोभता रे मन..., तरवर तरल सनूर रे मन... ९
 सरवर भरीयां सुंदरु रे मन..., पंखि करता केलि रे मन...
 कमल सुगंधा ऊपरे रे मन..., षटपद करता गेलि रे मन... १०
 वन उपवन आरामना रे मन..., पग पग न लहु पार रे मन...
 अढार भार वनस्पति रे मन..., फल्यां फूल्यां सहकार रे मन... ११
 इम अनेक गुण शोभता रे मन..., सुंदर सीरोहि देश रे मन...
 कहिई जिहां लहीई नही रे मन..., दुरभिख डमर प्रवेश रे मन... १२

अथ काव्यम् --

यत्रानेकोच्चदुर्गाऽचलविमलसरित्-सुन्दराराम-वापी-

कूपोत्तुङ्गागराम्भःसरसजलरुहाकीर्णसङ्कीर्णभूमौ ।

राजन्ते सन्निवेशा विपुलतरलसद्धाम्यधर्मप्रवेशा,

सीरोहीदेशकोऽयं जगति विजयतां सर्वदेशावतंसः १

दूहा

इम अनेक गुण सोहतो, देस सिरोही सिरदार,
 तिहां तिरथ अति दिपतो, आबूगीरी जग सार. १
 आबूगिरि गिरिसेहरों, मोखप्रासाद-सोपांन,
 इण वाटे वहेता तिके, पोहोचे सिवपुरथान. २
 आदि न कांइ इण गिरि तणी, तिम वली नावे अंत,
 सदाकाल ए सासतो, जिनवर एम कहंत. ३
 ए गिरि चिंतामणी जिस्थों, मनोवंचितनो गेह,
 नयणे परतिख निरखतां, गिरिपति अधिको एह. ४
 अमरपति सहु आविया, भरतादि सवि राय,
 तिर्थकर सब मूनिवरा, सेवित किय थिर थाय. ५
 धन धन ए देशांतिलक, धन जन इहां बसंत,
 श्रीआबूगिरी नित प्रतें, निज नयणें निरखंत. ६
 कांमधेनु जिम दोहिलो, पांमीजे कृतपूण्य,
 तिम दरिसण ए गिरि तणो, जे पांमे ते धन्य. ७

॥ अथ अर्बूदवर्णनम् ॥ढाला॥

॥ मिठि लागे रे तुमारी चाल छेहडो नाहि मेलुं - ऐ देशी ॥
 आबूगीरी रलिआमणो रें, शिखर उन्नत असमान रें,
 चिहुं दिसि निझरणा झरे रें, नीरमल नीर प्रधान. १
 अर्बूदगिरि वारू रे, पर्वतमां मूगट समान [ए आंचली]
 सिद्धगिरि जाणो तुहमे रें, शेत्रुंजगिरिनो शृंग रें,
 प्रह समें उठि प्रणामिये रें, आंणी भाव अभंग. २ अर्बूद०
 जोगीस्वर सूभ ध्यानथी रें, अणसण लेई उदार रें,
 साधि पोहतां पंचमगति रे, तिण ए तिरथ सार. ३ अर्बूद०
 पंडूकवन सम सारिखा रें, वन वाडि विस्तार रें,
 चंपक केतकी भालति रें, सोहे अति सहकार. ४ अर्बूद०
 पातिक चूरे पाजें चढ्यां रे, गिरि फरस्यां गहगाट रें,
 देवल नयणे देखतां रें, अलगो जाई उच्चाट. ५ अर्बूद०

सोवनवरण सोहामणो रें, मूरत मोहनवेल रें,
 चोमूख मूरति अति भली रें, रूडी सिवसुखरेल. ६ अर्बूद०
 केसर अगर कस्तुरिसुं रें, मृगमदनो करि घोल रें,
 पवित्र थई जे चरचस्यें रें, कर ग्रही रतनकचोल. ७ अर्बूद०
 धुप अनोपम आरति रें, करे सदा सूखसंग रें,
 नाटिक नव नव रंगस्युं रें, वाजत ताल मृदंग. ८ अर्बूद०
 गिर दरसण दुरगति टलें रे, पग पग वंछितपूर रें,
 भाव धरि भेटे जिकें रें, सदा उगमते सूर. ९ अर्बूद०
 भवी भावे गिरिवर नमो रें, सिवपूरीस्थानक एह रें,
 भावना भावो गुण गीरी गावो, कवियण जंपे एह. १० अर्बूद०

काव्य : यत्सोत्सङ्गमुपागता जिनमताचारेण पञ्चव्रती-

माराध्योत्तमभावभावितस(ह)दा प्राप्ता ह्यनेके शिवम् ।

भव्या[ः] संश्रुति(सृति)सागरान्तमिल...जन्तुप्रतारी (?) यतः,

नाव(वा) सोऽयमिलातले विजयते तीर्थाधिपश्चार्बुदः ॥१॥

दूहा : तिण देशें अति दिपतों, नगर वडो चोसाल,

सिरोहिपूर गुणे गहिर, सोहे झाकझमाल. १

अमरपूरी तिणि आगलें, किरत न पावे काई,

जिम चिंतामणी आगलें, फिटक न शोभा थाई. २

पवित्रकरण पंचम अरिं, जंगम सुगुरू जिहांग,

श्रीविजयलक्ष्मीसूरिश्वरू, जिहां विचरे सूरिराज. ३

तेह नगर सूभ थानिके, सकल गुणौघ-निधान,

चारित्रपात्रचूडामणी, पंडित मांहि प्रधान. ४

सासनपति श्रीवीरजी, श्रीश्रीसुधर्मास्वाम,

श्रीजंबूस्वामी प्रमुख, प्रभवादिक अभिराम. ५

तेहि ज पट्टपरंपरा, अंबरभासन सूर,

श्रीविजयलक्ष्मीसूरिश्वरू, नायक चढतें नूर. ६

॥ अथ ढाल - ३ रसीआनि(नी) - धर्म जिणेसर गावूं रंगसूं - ए देशी ॥

सिरोहि नगर सदा सोहांमणो, अमरपूरी अवतार सोभागी,

नर नारि निरुपम सोभति(ता), अपच्छ्र सूरअवतार सोभागी. १

सिरोही...

गढ मढ मंदिर मोटा मालिआ, पोलि अनेक प्रकार सोभागी,
डाली झूलण गोख जूगत करी, सोभें अति श्रीकार सोभागी. २ सिरोही...

ऊंची लांबी धज असमानसुं, लहकंति करे वाद सोभागी,
सोवनकलस सिखिर तणां, प्रौढा प्रभूना प्रासाद सोभागी. ३

सिरोही...

वाजित्र वाजै राजै अति घणा, झालरिना झणकार सोभागी,
अगर उवेखी उतारे आरति, गावे जिनगुण सार सोभागी. ४

सिरोही...

रंगमंडप मांहि रलीयामणा, खेले(ल) खेले मनअंत सोभागी,
ताता तनन थेइथेइ उच्चरें, घूघर पग धमकंत सोभागी. ५

सिरोही...

श्रीजिनवर-प्रासाद सिरोहि में, जांणे रविप्रकास सोभागी,
भाव धरि भवियण जन नितप्रतें, त्रिकरण सेवे पय तास सोभागी. ६

सिरोही...

वारु वरण सदा च्यारु वसैं, परगट पवन छत्रीस सोभागी,
सोवनमूरति सरिख सिरोही, देख्या पोहोंचे रे जगीस सोभागी. ७

सिरोही...

श्रीयुक्त श्रीश्रीपूज्य चरण ठवैं, तिहां किण नित परधानं सोभागी,
कनक सुगंधाने हरि पाखर्यो, ए पांम्यो उपमानं सोभागी. ८

सिरोही...

आज इंणे पंचम आरें कही, कुंण करसे एहनि जोड सोभागी,
श्रीश्रीपूज्यक्रम पूजै भावसौं, महीमा करे मनमोड सोभागी. ९

सिरोही...

॥ अथ गुरु-गच्छाधिराजवर्णनम् ॥

श्रीगुरुपदकमले करि, पवित्र थयुं भूपीठ,
ते श्रीमरुधर देशमां, सिरोहि सहेर गरिट्ट. १

॥ ढाल ॥ माय मोहिं दक्षणीआं न मिलाय - ए देशी ॥

पूज्याराध्यतमोत्तमा रे, वंदनीक पूजनीक,
सकल गुणे करी सोभता रे, हो (जी) गच्छपतियां सिर टीक. १
सूरीसर गच्छनायक गुणवंत [आंकणी]

भारति कंठभूषणसमा रें, कलि गौतम अवतार,
अबोध जिवप्रतिबोधकुं, हो जी तपतेजें दिनकार. २ सूरीसर..
एकविध असंजमतणा रे, राजक गुणमणिखांण,
कथक दोय धर्मना, हो जी त्रिण्य तत्त्वना जांण. ३
च्यार कषाय जीति करिरें, पंच महाव्रतधार,
रक्षक षट्विध जीवना, हो जी भय-सप्तकना वार. ३ सूरीसर....
टालक आंठे मद तणा रें, नव विधि पालें ब्रह्म,
आदर करिने आदर्या, हो जी दश भेदे जतिधर्म. ४ सूरीसर....
वाचक अंग इग्यारना रें, बार उपांग वखांण,
जिपक काठिआ तेरना रे, हो जी चउद विद्या-गुणजांण. ५ सूरीसर....
पन्नर भेद सीधना रें, तेह तणा केहेणार,
सोल कला पूरण शशी, हो जी सम मुं [ख] जस श्रीकार. ६ सूरीसर....
सत्तर भेद संजम ग्रहो रें, पापस्थान [क] अढार,
वारक वली काउसग्गना रे, हो जी ओगणीस दोष निवार. ७ सूरीसर....
वि (वी) सथानकतप आदरे रें, श्रावकगुण एकवीस,
दुर्धर परिसह जीपीया, हो जी मनसूधे बावीस. ८ सूरीसर....
नृप मंडलिक पहेले भवि रें, थया ते जिन तेवि (वी) स,
कथक वली पालक सदा, हो जी आणां जिन चोविस. ९ सूरीसर...
पंचविस भावन भावता रें, कप्पाज्झयण छविस,
उपदेशीक अंगे वली, हो जी मुनिगुण सत्ताविस. १० सूरीसर....
अडविस भेद मतिज्ञानना रें, उपदेशक मूनिराय,
ओगणत्रिस पापश्रूत तणों, हो जी संग नहीं जस माय. ११ सूरीसर...
मोहनियथानक अछे रें, तिस भेदें सूविचार,
सिधभेद एगतिसना, हो जी बत्रिस लक्षणधार. १२ सूरीसर...

तेत्रीस आसातन कही रें, ते टालें निसदिस,
 चोत्रिस अतिसय जाणता, हो जी वांगीगुण पांत्रिस. १३ सूरीसर...
 छत्रिस उत्तराध्ययनना रें, उपदेशक गणनाथ,
 गणधर कुंथु जीणंदना रे, हो जी सगतिस ज सिवसाथ. १४ सूरीसर...
 दूहा : खूड्डियाविमाणवर्गे बिअें, उद्देशा अडतीस,
 समयक्षेत्र मांहि अछे, कुलगिरि गुणच्यालिस. १
 देहमांन श्रीशांतिनो, धनुष च्यालीस जगीस,
 पढम महल्लीयवगना, उद्देशा एगतालिस. २
 बायालिस कालोदधें, सूरज करें उदबोध,
 करमविपाकोद्देश छें, त्रयालिस सुबोध. ३
 उद्देशा वर्गे कह्यां, चौथै चौआलीस,
 धर्मनाथजिनदेह छे, धनुष ज पणयालिस. ४

॥ ढाल - संयमथी सूख पांमीई - ए देशी ॥

बंभि लिपिना जांणिई, अक्षर छेंतालिस सुगुरुजी,
 अगनभूति गृहमें वस्या, वरस ज सगच्यालीस सुगुरुजी १
 उपदेशक तेहना तुहमे

पन्नरमां धरम जिनेशना, गणधर अडतालिस, सुगुरुजी,
 तेरंद्रीनुं आउखू, ओगणपंचास जगीस सुगुरुजी. २ उपदेशक....
 देह अनंतजिणेशनुं, धनुष भला पंचास सुगुरुजी,
 उद्देशा एगावहना, नवे ब्रह्मना खास सुगुरुजी. ३ उपदेशक...
 मोहनि कर्म तणा भण्यां, सूत्रे नांम बावहन सुगुरुजी,
 पंच अनुत्तरे उपना, वीरना शीस त्रेपहन सुगुरुजी. ४ उपदेशक....
 नेम प्रभू छदमस्तपणे, विचर्या दिन्न चोपन्न सुगुरुजी,
 अंत समें वीरें कह्या, अज्झयणा पणपन्न सुगुरुजी. ५ उपदेशक....
 विमलनाथना शोभता, वली गणधर छप्पन्न सुगुरुजी
 त्रिण गणपिट्टक मली, अज्झयणा सगवन्न सुगुरुजी. ६ उपदेशक....
 नांणावरणी नें वेदनी, आऊ नांम अंतराय सुगुरुजी,
 उत्तर प्रकृति ए पांचनी, अट्टावन्न समूदाय सुगुरुजी. ७ उपदेशक...

एक रितु चंद्रसंवत्सरे, ओगणसठि निसि मांन सुगुरुजी,
 विमलनाथ जिनरायनुं, सांठ धनुष देहमांन सुगुरुजी. ८ उपदेशक...
 चंद्रमंडल इगसठीआ, भागे भजीई जांण सुगुरुजी,
 शांतिनाथ जिन मूनिवरा, बासठि सहस वखांण सुगुरुजी. ९ उपदेशक....
 निषध निलगिरि[ए] त्रेसठा, करे प्रकास दिनकार सुगुरुजी,
 चक्रवर्ति पहरे सदा, चोसठ शिरनो हार सुगुरुजी. १० उपदेशक...
 जंबूद्वीपे भासिया, रविमंडल पणसठि सुगुरुजी,
 दक्षिण मानुषगिरि सदा, चंद्र तपे छसठि सुगुरुजी. ११ उपदेशक...
 श्रीश्रेयांस जिणंदना, गणधर वली सगसठ सुगुरुजी,
 धातखि खंडे जिनवरा, उत्कृष्ट अडसठि सुगुरुजी. १२ उपदेशक...

दूहा : सात कर्म उत्तरप्रकृति, उगुणसित्तर विण मोह,
 सत्यरि घणुं ऊंचा पणो, वासूपूज्य जिन मोह. १
 एकोत्तरपूरव सहस लग्ग, अजित वस्या घरवास,
 कला बहोत्तर जाणता, विद्यागुण-लिलविलास. २
 विजयदेवनुं आउखू, त्रेहोत्तर वरस सहस्स,
 अग्नीभूति गणधर तणुं, आऊ चिहोत्तर वरस. ३
 पंचोत्तरशो केवलि, पुप्फदंतना जांण,
 छिहोत्तर लाख पूरव पछी, भरते थया महारांण. ४
 अद्योत्तर लवथी होवें, एक मूहूरतनो मांन,
 अकंपितनो आऊखो, अद्योत्तर वरस प्रमांण. ५
 जंबूद्वीप पोलेँ अंतरुं, जोयण गुण्यासि सहस्स,
 श्रीश्रेयांस तनुंमांन छे, अैसी धनूष सहस्स. ६
 नव-नवमीया मूनिवर तणा, प्रतिमांना दिनमांन,
 एकाशी ते जांणीइं, तेह सयलना जांण. ७

॥ ढाल ॥ कपूर होइ अति ऊजलो रे - ए देशी ॥

देवानंदा उर वस्या रें, ब्यासी दिन श्रीवीर,
 शीतलनाथना गणधरा रें, त्र्यासी वडह वजीर. १

सोभागी साहिब तेहना छे तमे जाण, एतो गुरुजी चतुर सुजाण
[आंकणी]

ऋषभदेवना जांणीई रें, चोरासी गणधार,
उदेशा पढमांगना रें, पंच्यासी सुखकार. २ सोभागी...
सूवधिनाथ जिनवर तणा रें, गणधर छ्यांसि जाण,
उत्तरप्रकृति छ कर्मनि रें, सत्यासि विणु नाण. ३ सोभागी....
अठ्यासि ग्रह वश किया रें, धर्मबले मुनिराय,
शांतिनाथनि साधवी रें, सहस नव्यासि थाय. ४ सोभागी...
नेउ धनूष शीतल तणुं रें, देहनुं मान उदार,
आयु गोत्र विणु छ कर्मनि रें, प्रकृति एकाणु सार. ५ सोभागी...
इंद्रभूत गणधर तणुं रें, बाणुं वरसनुं आंय,
चंद्रप्रभू जिनचंदना रें, ६ सोभागी...

.....,
....., पंचाणु गणधार. ७ सोभागी....

वायुकुमार तणा कह्या रें, भूवन छनु लाख,
उत्तरप्रकृति अडकर्मनि रें, शत्ताणुनि भाख. ८ सोभागी...
ऋषभ साथे सिद्ध थया रें, अठाणुं निजनंद,
योजन सहस नवांणु छे रें, सुरगिरि सोवनकंद. ९ सोभागी...
पारसनाथनुं आउखू रें, एकसो वरस उदार,
दश-दशमीया पडिमा तणा रें, एकसो दिन विस्तार. १० सोभागी...
एकोत्तरसो कुल तणा रें, तारक श्रीगुरुराय,
बिडोत्तर रूपक तणा रें, भेद लहो मुनिराय. ११ सोभागी...
तिडोत्तरशत नामना रे, भेद तणा किर्हिणार,
चिडोत्तरशत रागना रे, भेदना जाणणहार. १२ सोभागी....

दूहा : पंचाधिक शत जेह छे, कुंडलिआना भेद,
षट् उत्तर शत तेहना, वेधक छंद सूभेद. १
एकशत साते आगली, गाथा दोधक जात,
इत्यादिक बहु बोलना, उपदेशक विख्यात. २

मणीया नोकरवालीरें, एकसो आठनो माप,
तिणे नित्ये गुरूजि जपे, सूरीमंत्रनो जाप. ३
इत्यादिक गुणमणी तणा, अविचल अनोपम हट्ट,
वादिद्वंदसिह सारिखा, वादिधानघरट्ट. ४

॥ ढाल ॥ ढोलो तो मुख रो मारू, थारा जानईआ दीशे वारू रे
मारा घणुं सवाई ढोला - ए देशी ॥

मांरा परम सूयांनी पूज्यजी, मात **आणंदबाई** जाया,
सा.हेमचंद कुलमें आया रें मांरा...

मांरा घणु सवाई गुरुजी, राजराजेसरं राया,
प्रणमें जेहना नित पाया रें मांरा... १

रूपे अनंग सोहाव्या, तेजे रवितेज सवाया रे मांरा...
वांणी सूधा सम गाया, सूणतां दूख दुर नसाया रें मांरा... २
दरसणमोह न माया, देखंता तृपति न पाया रे मांरा... ३*

चारित्रथी चित्त लाया, जिण मोहमहिप हराया रें मांरा...
जित्या क्रोधकर्षाया, मन उप[सम]रसमां ठाया रें मांरा... ४
कुसि तपस्याई काया, जिणे परिहरि ममता नें माया रें मांरा...
ने साधूगुणे सूहाया, पंचम आरें प्रभू पाया रें मांरा... ५

श्रीविजयउदयसूरिराया, **तपगच्छपति** तेज सवाया रें मांरा...
तस पाटे सूखदाया, श्रीविजयलक्ष्मीसूरि ठाया रें मांरा... ६
सूरज ससि गिरिराया, तां लगि प्रभू प्रतपो पाया रें मांरा...
धन्य ते देश कहाया, जिहां विचरें श्रीगुरुराया रें मांरा... ७

पालडीनगरना राया, घणु प्रागवंस सोहाया रें मांरा...
इंम कविइं तुम गुण गाया, सहु संघनें मांम सवाया रें मांरा... ८ ॥इति॥

अथ दूहा

धर्मधुरंधर मेरु परे, महिमा जगविख्यात,
षट्विध जीवनिकायना, मात तात नें भ्रात. १
सत्रु-मित्र समचित्तधर, कृपासमुद्र पवित्र,
गंगाजल परिं निर्मला, जेहना सरस चरित्र. २

* अत्रे एक चरण ओछुं छे.

गयणंगण कागल करुं, लेखण करुं वनराय,
 सायर सघला मिस करुं, तोहि तुंम गुण लिख्या न जाय. ३
 हियडा ते किम विसरें, जे सदगुरु सूविचार,
 दिन दिन प्रतें ते सांभरे, जिम कौयल सहकार. ४
 गिरुआ सहेजे गुण करें, कंत म कारण जाण,
 तरु सिंचे सरवर भरे, मेघ न मांगे दांण. ५

अथ गूढा ॥

दधिसूता गुणसें भरी, चंद्रप्रियासू खास,
 मूगताहार जिस पर धरें, प्रथमक्षर उहां बास. १ []
 गोहूं पहेलां निपजे, सरिखो तरवर तास,
 पेहेलि चोथि मातरा, सोई तुह्मारे पास. २ [जीव]
 प्रथमाक्षर विण पंखिओ, मध्यक्षर विण ताप,
 भोजन अंतक्षर विना, ते जाणज्यो आप. ३ []
 राधावरके कर वसें, पांच अक्षर गुणलेह,
 प्रथमाक्षर दुरें करी, बाकी हमकु देह. ४ [सुदरसण]
 दोय नारि अति सामली, पांणी मांहि वसंत,
 ते तुह्म दरिसण देखवा, अलजो अति करंत. ५ [कीकी]
 सो वाता श्रवणे सूणी, सो धर लीनी सीस,
 भूपति तुंम लिख भेजिओ, उलटे अक्षर वीस. ६ []
 अरध नांम नृपद्वारको, धुर कागलको तात,
 जब होवेगो रावलो, तब सूख पामे गात. ७ []

अथ काव्यम्

अशितगिरि सम(मं?) स्यात् कज्जला(लं) सिन्धुपात्रे,
 सुरतरुवरशाखा लेखिनी पा(प)त्रमुर्वी ।
 लिखि(ख)ति यदि गृहीत्वा शारदा सर्वकालं,
 तदपि तव गुणानामीश! पारं न यान्ति(ति) ॥१॥
 यथा स्मरन्ति(ति) गो(गौः) वत्सं, चक्रवाकी दिवाकरम् ।
 सति(ती) स्मरणि(ति) भर्तारं, तथाऽहं तव दर्शनम् ॥२॥

दूहा

तपगच्छमें मेढी समें, गच्छदीपावणहार,
श्रीविजयलक्ष्मीसूरिसरुं, सूविहितमूनिशृंगार. १
भाग्यवंत महिमानिलो, सोभागिसिरदार,
परउपगारी परगडों, महिमा मेरु अपार. २
श्रीश्री[श्री] अति घणी, एकसो आठ धरान्,
श्रीविजयलक्ष्मीसूरीसरुं, सपरिवार चरणान्. ३

इत्यादि अनेक शुभ कोटिओपमांविराजमानं, सकल भट्टारक-पुरंदर-भट्टारक श्री
१००८ श्री... विजयलक्ष्मीसूरिश्वरजीचरणान् चिरंजिवि श्रीसूरजपूरनो लेख
लिख्यते ।

अथ सूर्ज(रज)पूरनयरवर्णनमाह ॥

दूहा

ते श्रीगुर्जर देशमां, गुणमणिगुणे गहीर,
सुरति, सब सहिरां सिरे, हेमजडित जिम हीर. १

[ढाल] ॥ ते तरिआ रे भाई ते तरिआ - ए देशी ॥

जंबूद्वीपना भरतमां वारू, गुर्जर देश दिदारुं रें,
पालनपुर शांतलपूर सारू, पाटण पूण्य विचारू रें. जंबूद्वीप... १
राधनपूर जन धरमना रागी, अमदावाद सोभागी रें,
त्रंबावती जोतां चित्त जागिं, चतुराई गुंणरागी रे. जंबूद्वीप... २
जंबूसर अति जोवा सरिरपू(खुं), वडोदरे वलि निरख्यूं रें,
११दूरग मोटो डभोई देखूं, भरूअच्च सूपरि परखूं रें. जंबूद्वीप... ३
इम अनेक नगरे करी सोहें, दीठडा मनडुं मोहइ रें,
नव नवी वनराजी ताजि, निरखे चित्त होवे राजि रें. जंबूद्वीप... ४
तस सीरभूगटोपम तिहां दि(दी)से, सूरतबंदिर चारू रें,
वन उपवन आराम प्रमुखनी, बहुलि सोभा धारू रें. जंबूद्वीप... ५
असनिकुंमार छैं पूरव दिशै, मिथ्यात्वि बहु माने रें,
दक्षणदिशि भिडभंजन नामें, महादेव मनमां आंणे रे. जंबूद्वीप... ६

- पश्चिम दिश हनुमंतनि पूजा, चाली अती घणुं चावी रें,
लोक अनेक मिलें तिहां पर्वे, मिथ्यात्वि बहु भावि रें. जंबूद्वीप... ७
- कुबेरदिशि कांतेसर कहिई, वरतिया देहडि लहिई रें,
श्रावणमासें सोमदिनें बहु, तमासगीरी गहगही[ए] रें. जंबूद्वीप... ८
- वप्र सरिखा तिहां घणुं सोहे, कांगरा देखी मन मोहि रें,
उंचा मोहोल अनोपम राजै, कील्लो अतीहि छाजे रें. जंबूद्वीप... ९
- सोभें तापी तस हेठें ताजी, नारिओ धोवे झाझी रें,
स्वदेशी परदेशी तिहां किण, वाहिण रह्या तिहां गाजि रें. जंबूद्वीप... १०
- लाठ हरामिने कंठी-छोडां, कपटि जण पण केता रें,
अवलचंड उच्चका बहुला, ते पिण तिहां सूखस्याता रें. जंबूद्वीप... ११
- श्रद्धावंत विवेक(की) सुगुणा, गुणीजनना बहु रागी रें,
शकै व्रत धरता दृढधर्मा, सूत्रार्थानुविभागि रें. जंबूद्वीप... १२
- जीवादिक बहु भेदनें जाणें, गुरुसेवा मन आणें रें,
पोसह पडिकमणे घणु रसिआ, विधि करें शास्त्रप्रमाणें रें. जंबूद्वीप... १३
- पंचमि प्रमुख तणां उजमणां, करे बहु भक्ति उदार रें,
चोरासि गच्छनें पिण १३चोपें, वेहेरावे सूविचार रें. जंबूद्वीप... १४
- श्रीसी(सि)द्धाचल आबूगढना, जिहां किण संघपति राजै रें,
सासन-सोह चढावण सुरा, निज कुलमां घणुं छाजै रें. जंबूद्वीप... १५
- दिनकरणीमां देव जूहारे, शक्ति तणें अनुसार रें,
सूरजमंडण पास जोहारें, धर्मप्रभू चित्त धारे रें. जंबूद्वीप... १६
- शंभवनाथ स्तवें हित आंणी, माहावीर उपगार जांणी रें,
अभिनंदन आणंदे पूजै, चिंतामणी चित्त आंणी रें. जंबूद्वीप... १७
- नाहना अजित जिणंदनें प्रणमें, प्रेमजी घरे प्रभू पासे रें,
मोटा अजित जिणेसर राया, नमें नित मन उल्लासि रें. जंबूद्वीप... १८
- देशाईपोले दोलतदाई, चंद्रप्रभु चित्त लाई रें,
आदिसर अलजे पूजीनें, उंबरवाडे आई रें. जंबूद्वीप... १९
- शांतिकरण श्रीशांतिजिणंदा, भेटे भक्ति अमंदा रें,
नवेपूरें पंचम जिन पूजी, ओलि छापरिआ आवंदा रें. जंबूद्वीप... २०
- सईदपूरामें सबले साजै, शांतिजिणेसर भावै रें,
गढे श्रीजिन आगलिं, बहुलि भावना भावै रें. जंबूद्वीप... २१

अष्टप्रकारि सत्तर प्रकारि, अठोत्तरसो भेदें रें,	
पूजा रचैं बहुला धन खरचैं, नरकादिक गति छेदें रे.	जंबूद्वीप... २२
बीज पांचम आठम ईग्यारस, चौदश तिथि घणुं सोहे रें,	
गीत ग्यांन नाटिक अनुसरता, भावना भावें जोहे रें.	जंबूद्वीप... २३
इण परि सघलो संघ सोहावें, सूरत सहेंर मझार रें,	
श्रीश्रीजीनुं ध्यांन धरंतो, कवि तुंम आणा धारे रे.	जंबूद्वीप... २४

॥ अथ दूहा ॥

संघ समस्त सूरत थकी, लेख लख्यो श्रीकार,
 त्रिविध त्रिविध करि वंदणा, अवधारो गणधार. १
 धर्मध्यांन इहां किण घणा, नित नित नवले नेह,
 ओच्छव मोच्छव अभीनवा, कहेतां नावे छेह. २
 छठु अठम दसम पन्नर, मासखमण तप तेम,
 थया अनेक इहां किणै, नित अधिका ध्रमनेम. ३
 परव पजुसण पारणा, सांहमीवच्छल सार,
 आडंबर अधिका थया, परिघल अनेक प्रकार. ४
 निराबाध सूखतप तणां, श्रीजीना सूखकार,
 समाचार श्रीसंघनें, देज्यो धरि अति प्यार. ५
 जिम इहां संघ समस्तनें, उपजें अधीक आनंद,
 पूज्य तणा परभावस्युं, नित नित हुवें सुखकंद. ६
 श्रीजीना आदेसथी, मांनविजय पन्यास,
 जप तप पच्चक्खाणे करी, उत्तम थयो चोमास. ७
 सर्वजांण श्रीपूज्यजी, हितवत्सल हितवंत,
 अबूधजीव प्रतिबोधवा, साचो तुं समवंत. ८
 सकल संघनी वंदना, अवधारवी त्रीकाल,
 अवसर जोई संधारज्यो, धरज्यो कृपा कृपाल. ९
 सकल गुणे करी सोभता, मुनिवरमाहिं प्रधान,
 श्रीप्रेमविजय पंडितवरु, सकलक्रियासूजांन. १०
 सकलसाखसंगितरस, सरलस्वभावसंयुक्त,
 श्रीलक्ष्मीविजय गुंणनिलो, सूधक्रियासूपवित्त. ११

कलाकेलिकोटि र्जे, विनयविजय मूर्तिद,
 पंडित कपूरविजय प्रगट, न्यानविजय सुखकंद. १२
 आगमविद्याविद्याधरी-रमण रमणगुणधाम,
 पंडित मानविजय अधिक, सोभाधर अभिराम. १३
 उक्तियुक्ति करि सोहतो, जसधारी जगमार्हि,
 रतनविजय विबूधवर, रहे सेवामां त्यांहि. १४
 इत्यादिक बहु साधुगण, श्रीजीनो समुदाय,
 ते सहुने वंदना, कहेज्यो मनने भाय. १५
 वलता कागल तुरत, करि कृपा गुरुराय,
 आपण सेवक लेखवी, करिज्यो माहा पसाय. १६
 गुणसमूद्र साहिब छे, सकलजीवहितकार,
 पोताना निज लेखवी, धरज्यो कृपाविचार. १७
 संवत अठारएकावने(१८५१), मागसिर सूद गुरुवार,
 तिथि पंचमि(मी) महरुत विजय, लेख लिख्यो धरि प्यार. १८

॥ इति श्रेयः ॥

बिजू अत्रथी पं. मानविजय, पं. मानवर्धन, पं. कल्याण. पं. तिर्थ,
 पं. मान, पं. पद्म, पं. जीवण, पं. नेम, पं. रूप, पं. दिप, पं. रत्न,
 पं. हर्ष, मुं. जयविजय प्रमुख ठांणा २५नी वंदणा त्रिकाल १०८ दिवस प्रते
 अवधारज्यो जी । तत्र श्रीजीना पार्श्ववर्ति सर्व साधुने वंदना केवी ।

शवशतीजी सीरोई नगर माहशुभाशथाने पुजराधेतमेतमा परमपुज शंकल-
 गुणाआरचणानीआ चारीतरपतरचुरामणी कुमतंधाकारनाभैमाणी इतादीक शंकर
 शुभां ओपमा-लाआक, अेक श्रीजणा आणापतीपालक, दो वीध धारम पारकाशक,
 तीन तातवना जाणक. चार कीषाआना जीपाक, पाच माहावारतना पालक, छ
 काआना पीहरां, शात भओ नीवारक, आठ माद सुरक, नाव वाडवी सुधा
 बेरमचारज पालक, दाश वीध जती धारम आरधाक, आगीआर आगना
 जणानार, बारे उपागना उपदेशक, तेरे काथीआना शाशी वदणा, शतिर भेदै
 शंजमना पालनार, आडदश पांपथानक नीवारक, इतादीक शंकल सुभां उपाया
 वीराजमाण कालीकाल गउताम आवतार, शंकलजी अतारक, पुरधारभट्टारक-
 श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीवैआ लखमीसूरीशंरजी शांपरी..... चारणाजीवी,
 चारणाकामलणा श्रीसुरतबंदिरथी लख्यतगशादाशेवाक, आगनाकबरी, हुकमी,

पाआरजराणुशंमाण शा० रूपचंद कापूरचंदना, वीमकचंद रूपचंदना, लाहरचंद हारखचंदना, नागरदास शांतीदासना ताराचंद नागरदासना, शार्मा रूपाजीना, पानाचंदना, शावाईचंदना, सुरचंदना, जीवराज पानाजीना, क्वचाराचंदना, हांजोचंदना, पानाचंदना, लखमीचंद वीरदासना, कलाणाचंद शा० शांतीदास जणादारना, नागेरदास, शा० हीराचंद रांतनजी शा० नामी छताना रांतनचंद शा० परशात्तम आदा शा. गंलाल परशवीरना, खुशाल तोलाहा नामचंद पांमचंद तोलाह, फत्तो हेमचंद तोलाहा, हरखचंद दवानमाजी, मीलापचंद दवानमाजी, शा० हरखचंद धारमचंद शा. गंगादास भुराजीना शावाई शोनी गता झवार खीआ(?) आक रामचंद धीइआना, गंलाल वीजेचंदना, हीरा मूलाना - झवारना, झवार खीमराजना, जआचंद रूपचंदना, वीरचंदभाईना, फूलचंद नांहनाचंदना, गंलालचंद जआचंदना, सागलचा दरभाणा, शा० देवीचंद नाथूभाईना मांणकचंद तीलकाचंदना, लखमीचंदकीकाना, खाचार हीरजी पारखेना, धामजी जआचंदना, रातनचंद गादणाचंदना, रानचंद....., फूलचंद चाकसीना, तोलाहादामलकलाणाना लावजी रीखाव कलाणाचंदना लखमीचंदमान ?, हीरा भोजना, तीलक शोभागना, मोती नाथूना, झवार-नाथना, जोई जीवा, नहार परेखना, नाहलु नामचंदना, नाथा करमाजीना, नांहलचंदना, मोती हीराना, शुखाणा हीराना, राअचंद हीराना, ताथा शांघशामश लखतग वांदाना १०८ वार तीकालवादाना आवधारजोजी । जतार इहां खांमकुशल छ । श्रीजी शाहबानी खांमी कुशलना पातार लावाजी । श्रीजी साहब मोहता छनी, गुरुदेवा छआजी । श्रीजी शाहबजीना शारी[र]ना जतान कारवाजी । श्रीनी शाहब शांघा उपर कीरपा राखा छनाथी वीशोश राख वी. श्रीजी सुरतना शंघान वादवाने वाला पाधारपुजी । ओज पानास पामवीजेजी, पानास वाणा(वीजैजी) पानास कामुरवीजैजी, पानास कापूरवीजैजी, पानास लखमीवीजैजी, पाना० नानवीजैजी. वीगेर शंकल साधुनां शंघामीना तरफेथी वादना काहजेजी वालमाण पातर लखवा । श्रीजी शांघाना घाणा आवशर शाभारवाजी । शांघा सामस्ताजी श्रीजी शाबान शाभरीआ छओजी शावत् २८५१ना वरवाना मागशुर सुद ५ गरे-

अत्रथी श्राविका लाडकुंअरबाई, श्रा० रूपबाई० श्रा. भूलीबाई, श्रा. अबजबाई, श्रा. चंदनबाई, श्रा. कोडिबाई, श्रा. जोईतीबाई, श्रा. घनाबाई, श्रा. सूरजबाई, श्रा. मीठीबाई, श्रा. रामकुंअरबाई, श्रा. मांनकुंअरबाई, श्रा. खुशालबाई, श्रा. चंदाबाई, श्रा. रतनबाई, श्रा. चांपाबाई, श्रा. चांपाबाई, श्रा. रतनबाई, श्रा.

हरखबाई, प्रमुख समस्तनी त्रिकालवंदना अवधारवी.

॥ ८०॥ अथ श्रीमद्गुरुविज्ञप्तिभास लिख्यते ॥

अथ श्रीढाल ॥ पटोधर पाटिइं पधारो - ए देशी ॥

श्रीविजयलक्ष्मीसूरिदा, वडतपगच्छगगनदिणंदा,

जेहोना पग प्रणमे भवीवृंदा. १

मनोहर विनति अवधारो, पूज्य गुर्जरदेस पधारो [ए आंचली]

श्रीविजयउदयपट्टधारि, जेहनी कीरत्त जगमें सारि

नित नमण करे नर नारि. २

मनोहर विनति अवधारो, पूज्य सूस्त सेहेर पधारो

गुरुजी छे जाचा हीरा, ए तो मेरु परे वली धीरा,

सायरनी परे गंभीरा ३ मनोहर....

लघु मरुधर देश वखाणें, जगमां घालडी सहु जाणें,

गुरू जनम्या पूण्य प्रमाणें ४ मनोहर....

गुरु मात आणंदबाई जाया, सा. हेमचंदकुलमें आया,

भले प्रागवंस दिपाया ५ मनोहर....

गुरु सोहे सू(सु)धर्मा-पाटें, वरते वली खास सूथाटें,

एतो सूधाचारनि वाटे. ६ मनोहर....

छत्रीस गुणें भरीआ, गुरु समतारसना दरिआ,

वारुं संजमवामा वरिआ. ७ मनोहर....

एहवा सत्रुं ते तेरथी दूरा, त्रिण मित्र साथे वली पूरा,

गुरु च्यार तें जीपण शूरा. ८ मनोहर....

एणें सकल गुणे करी राजें, गुरु दिन दिन अधिक दिवाजें,

मूंख देख्यां [त]म सवी भाजें. ९ मनोहर....

श्रीमरुधर देस वकीनो, तामें सीरोही नगर नगीनो,

चौमास जिहां पूज्यजानो. १० मनोहर....

श्रीगुर्जरदेस ते वारु, जिहां सेहेर सू सूखकारु,

जिहां नर नारि व्रतधारु. ११ मनोहर....

इंण देशने पावन कीजें, संघवीनति मांनी लिजें,
 सिद्धाचलयात्रा करिजें. १२ मनोहर....
 कवि इम दे छे आसीस, प्रणमे भविक निसदिस,
 गुरू प्रतपो कोड वरीस. १३ मनोहर....

॥ इति गुरू गच्छाधिराजभास सम्पूर्णम् ॥

॥ए ८०॥ इच्छाकारेण संदेसह भगवन् अब्भुटिओहं अर्बिभतर पांचै खांमणे करि
 खामेडं - देवसीअं, राईयं, पक्खिअं, चौमासीअं, संवत्सरिअं । बारसन्न-मासाणं
 चोवीसपक्खाणं, तीनसेसांठ रायंदिआणं-जंकिचि अप्पत्तिअं, परपत्तिअं, भत्ते,
 पाणे विणए, वेआवच्चे, आलावे, संलावे, उच्चासणे, समासणे, अंतरभासाए,
 उवरिभासाए, जंकिचि मज्झ विणय परिहीणं, सुहुमं वा, बायरं वा, तुब्भे नाणह
 अहं न याणामि तस्स मिच्छा मि दुक्कडं ॥१॥ इति मंगलिकमाला ॥ श्रीश्रीश्री ॥

—X—

(૨૧)

રાધનપુર-વિજયજિનેન્દ્રસૂરિજીને વિજૈવાપુરથી પં. ચતુરસાગરગણિતો પત્ર

- સં. મુનિ સુયશચન્દ્ર-સુજસચન્દ્રવિજય

પ્રસ્તુત પત્ર રાધનપુરમાં બિરાજમાન વિજયજિનેન્દ્રસૂરિજીને ઉદ્દેશીને વિજૈવાપુરના શ્રીસદ્ગે પાઠવ્યો છે. મહાલાચરણમાં આદિનાથ, શાન્તિનાથ, નેમિનાથ, પાર્શ્વનાથ તથા વીરપ્રભુને નમસ્કાર કરી કવિએ ગુર્જર ભૂમિના મુકુટસમાન શત્રુઙ્ગયતીર્થાધિરાજનું વર્ણન કર્યું છે. ત્યાર પછીની ઢાલોમાં અનુક્રમે રાધનપુરનગરનું, ૧૦૮ ગુણવૈભવનું, ગુરુભગવન્તની પ્રભાવકતાનું, ગુરુભગવન્તના વંશાદિ ઐતિહાસિક ઉલ્લેખોનું આલેખન કરી મરુધરદેશના વિજૈવાપુરનું, ત્યાંના શ્રાવકોનું વર્ણન કવિએ આલેખ્યું છે. વીજૈવા તે હાલ વીજોવા એવા નામે પ્રખ્યાત છે. શ્રીસદ્ગેમાં ચાતુર્માસમાં થયેલી આરાધના ત્યાર પછીની ઢાલમાં વર્ણવાઈ છે. સદ્ગેમાં પૂજ્યશ્રીની પધરામણી માટેની ઉત્કળતાનું વર્ણન કરતાં તે પછીનાં પદ્યો પણ સુંદર છે. ગદ્ય લેખમાં મુઢિયા લિપિમાં ચાતુર્માસિક આરાધનાની વિગત ફરી જણાવી ત્યાંના રાજાદિની તેમજ શ્રાવકોની મહત્ત્વપૂર્ણ વિગત પદ્યાત્મક રીતે ગુંથાઈ છે. અહીં પધારતા પંચતીર્થયાત્રા થશે એવું પ્રલોભન આપી ચાતુર્માસ પધારવા વિનવતિ કરે છે. વઢી અત્ર યોગ્ય કામકાજ જણાવવા વિનવે છે. પત્રાન્તે પૂજ્યશ્રીના સહવર્તી પરિવારને વન્દનાદિ કહી પોતાની સાથેના સાધુવૃન્દની વન્દના અવધારવા વિનવી પત્ર પૂર્ણ કરે છે.

સમ્પાદનાર્થે પ્રસ્તુત પ્રતની હસ્તપ્રત નકલ આપવા બદલ શ્રીનેમિવિજ્ઞાન-કસ્તૂરસૂરિજી જ્ઞાનમન્દિરના વ્યવસ્થાપકશ્રીનો ખૂબ ખૂબ આભાર. તેમજ શ્રીજંબૂસૂરિજી જ્ઞાનમન્દિરમાંથી પ્રસ્તુત પત્રની અન્ય નકલ આપવા બદલ શ્રી જંબૂસૂરિ જ્ઞાનમન્દિરના વ્યવસ્થાપકોનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

પ્રસ્તુત પત્ર સચિત્ર ઓલિયારૂપ છે. તેની લંબાઈ ૩૦ ફૂટ જેવી હોવી જોઈએ. મૂઢ ઓલિયું જોવા મઢેલ નથી, તેની ઁખણ્ડશઃ જે. નકલ જ અમોને પ્રાપ્ત છે, તેથી ચોક્કસ સાઈઝ જાણવી શક્ય નથી. આમાં પત્રારમ્બે ૧ સાધ્વીજી સામે ૩ શ્રાવિકા - એવું રંગીન ચિત્ર છે. પત્રમાં એકથી વધુ સ્થાને રિક્તલિપિનાં ચિત્ર જોવા મઢે છે. અત્રે પત્રમાં જોડણી યથાવત્ જાઢ્ઢી છે.

॥ ए ८०॥ श्रीजिनाय नमः

स्वस्ति श्रीशैत्रुंजधणी, ऋषभ वडो महाराज,
जनम-मरणसंसारजल, एह उतरेवा पाज. १
आदिनरेसर आदिजिन, आदिकरण अरिहंत,
भरतपीता पति मंगला, भयभंजन भगवंत. २
शैत्रुंजगीरनो सेहरो, नाभिनंदन सूखकंद,
शिवमारगदायक मूदा, प्रणमूं प्रथमजिणंद. ३
स्वस्ति श्रीजिन सोलमो, मनवंछितदातार,
शांतिजिणेसर नित नमूं, पंचम चक्री सार. ४
मेघरथराजा भवे, शरणे राख्यो जीव,
जीवदय्यागुण कारणे, प्रणमूं ताम सदीव. ५
मृगलंछन मन मोहतो, अचिरादेवीनंद,
विस्वसेनकुलदीपतो, नमीइं शांतिजीणंद. ६
स्वस्ति श्रीयादवतिलक, राजिमतीभरतार,
सांवलवरण सोहामणो, शीवादेवीमातमल्हार. ७
समुद्रविजयसूत सोहतो, गुणमणीरयणभण्डार,
बालब्रह्मचारी रिधू, नमीइं नेमकुमार. ८
श्रीगीरनारगीरें थया, दिक्षा ज्ञान निर्वाण,
धर्मचक्री प्रणमूं सदा, नेमिस्वर जिनभाण. ९
स्वस्ति श्रीरमणीतिलक, केवलकमलाकंत,
शिवसूंदरीनो साहिबो, विघनकोट हरंत. १०
वामाराणीकुंखसर-राजहंस जिनराज,
प्रणम्यांथी पातिक हरै, आपै अविचल राज. ११
अहिलंछन पय सोहतो, सेवै सूरनरवृंद,
अश्वसेनअंगज सदा, वंदू पासजिणंद. १२
स्वस्ति श्रीसाशनधणी, वर्धमान भगवंत,
केवलज्ञानदिवाकरूं, अतिसयवंत महंत. १३
चरणांगुलि लघु चालवी, जीण कंपायो मेर,
सो जीनवर नित सेवीइं, सूतां उठ सवैर. १४

सिद्धारथकुलकेशरी, त्रिसलादेवीनंद,
सीहलंछन पय सोहतो, वंदू वीरजिणंद. १५
श्रीऋषभजिणेसर शांतिजिन, श्रीनेमीसर पास,
वर्धमान जिनवरचरण, प्रणमुं मन उल्लास. १६

॥ अथ गुर्जरदेशवर्णनम् ॥

दूहा

श्रीगुज्जरदेश लछी भर्यो, वांछो सुखनै छोड,
सकलदेशदेशां-सिरे, महियल-हंदो मोड. १
सरवर वर सोहामणा, पोढा अनड पहाड,
वन उपवन तिहा किण वली, सोहै अति सुखकार. २
जिनप्रासाद तिहां जुगतिसूं, पग पग लाभै अपार,
गुर्जर तेण सराहियो, सहू देशां सिरदार. ३

॥ ढाल - चोपाईनी ॥

लाख जोयण जंबू परमाण, साधिक तृगुणी परध वखांण,
भरतखण्ड तिहां किण अतिभलो, पांचसेछवीस जोयण गुणनिलो. १
वली ऊपरि कला षट् कही, जिनवचने सची सद्दही,
बत्तीससहस सहू देश उदार, साढां पचवीस आरज सूखकार. २
गुर्जरदेश तिहां शिरदार, तिहां तीरथ शेनुंज अतिसार,
तीरथनी महिमा उदार, सिद्धांते गुरुमुखथी सार. ३
श्रीसिद्धगति चढिवा सोपांन, थिर समकित उपजवा थान,
मनसूद्धे महीमा जे करै, सदगति निहचै ते संचरै. ४
जे पापी दुष्ट परचंड, मनमै हिंसानो जिहां मंड,
ते पीण सहू ए गीरने जोग, भावै पाम्यां सुरनरभोग. ५
देवल दीठो दोहग हरे, सूद्ध भाव मनमें जे धरे,
रोग सोग नवि आवै वली, रिद्ध सिद्ध पांमै रंगरली. ६
सोले मोटा थया उद्दार, श्रीसिद्धांते छे अधिकार,
ए गीर फरस्यां पातिक हरे, समकित सूद्ध हियै अनुसरै. ७

प्रतिमा जे पूजै धरी भाव, इंद्रादिक सहू अधिकै चाव,
सिद्ध जाई भव त्रीजै सार, ए जीनदरशणनो अधिकार. ८
आज विषम पंचम इण अरै, पातिकहरण ए विण कुण करै?,
ए तीरथ मोटो महीमा धार, चिंतामणि जिम सूखदातार. ९

दूहा

चिंतामण जिम दोहिलो, पांमीजै कृतपुण्य,
तिम दरसण ए गीर तणो, जे पांमे ते धन्य. १
हिवै तिण देसे पूर घणा, पिण सहू जगतप्रसीद्ध,
राधनपुर अति सोभतो, नांमे हूइ नवनिद्ध. २
राधनपुरनै सुरपरी, उलै-भोलै आज,
नर नारी सुर अपछरा, देवराज मछराज. ३
दंड लाभै तिहां देहरै, नारी वेणीबंध,
जिहां गाल वीवाहमां, अवगुण देखण अंध. ४
इम अनेक गुण दीपतो, राधनपुर सूखदाय,
थलचर जंतु तणै सदा, दीठा आवै दाय. ५
तेह नगर सूभ थांनकै, सकल गूणौघप्रधान,
चारित्रपात्रचूडामणी, पंडितमांहै प्रधान. ६
शाशनपति श्रीवीरजिन, श्रीश्रीसूधरमास्वाम,
श्रीजंबूस्वामी प्रमुख, प्रभवादिक अभिराम. ७
तेहमै पट्टपरंपरै, अंबरभासनसूर,
श्रीश्रीविजयजिनेन्द्रसूरीस्वरू, नायक चढते नूर. ८

॥ ढाल - २ ॥ रंगरो रे रसरो रे फूल गुलाबरो - ए देशो ॥

सुंदर मंदिर सोहती, दीठां आवै दाय रे,
तनसुं रे मनसुं रे गछाधिप वंदिइ
भवीजन नयन चक्रोरडा दिलरंजन निसीराय,
तनसुं रे मनसुं रे गछाधिप वंदि(दी)इ. १
चतुर नमो गुरुचंद्रमा, नीत नीत चढते नूर रे, तनसुं....
छद्स कला सोहतो, उदयो पूण्यअंकूर रे. २. तनसुं....

कुमततीमिर दूरै करै, पूरे समीहित आस रे, तनसुं...
 तारा जीम अन्य तिरथी, अधिक न तास उजास रे. ३. तनसुं....
 जिनशाशनसमुद्र उल्लसै, सूरपत-रयण सुखकार रे, तनसुं....
 हरखित श्रावक श्राविका, कुमुद अनै कासार रे. ४ तनसुं....
 अमृतपूर झरे देशना, संयमऔषधी सुख रे, तनसुं...
 आनंदित दीस दीस थई, कुमतवियोगण दूख रे. ५ तनसुं...
 नित्य उदय ए जांणीइ, राहू तणै वस नाहू रे, तनसुं....
 जलधर पिण नही उलवै, कलंक नही इ[ण] माहि रे. ६ तनसुं....
 सीतल मनसाता करुं, उज्जल विमल अभंग रे, तनसुं....
 गुरुमुख शशीयर उपमा, राजै अविहडरंग रे. ७ तनसुं....
 चंद्रवदन गुरुजी तणो, दीठो अतिसूखकार रे, तनसुं....
 वंछितपूरण जगज्यो, सुंदर अति श्रीकार रे. ८ तनसुं....
 गच्छनायक गुरु गच्छपति, गच्छधिप गछैस रे, तनसुं....
 गच्छदिवाकर गणधरु, गणराजा गणेश रे. ९ तनसुं....
 गुण अनंत गुरुजी तणा, मूख कहि न शके कोइ रे, तनसुं...
 आपमुखे जो भारती, जो कहै तो धन होय रे. १० तनसुं....

दूहा

एक असंजम परी(रि)हर्यो, दू(दु)विध धरमउपदेश,
 तिन तत्त्वपरसंगथी, जीता कषाय क्लेश. १
 पंच महाव्रत पालता, षट कायक आधार,
 भय साते जिण भंजीया, चूर्या मद आठ मार. २
 नव वाडि सूद्ध नित प्रतै, पालै शील शरीर,
 दशविध धरम जती तणौ, पालै थई महाधीर. ३
 अंग अग्यारे जिन भण्या, बालपणै सुविशैष,
 बार उपांग जिण उपदिस्या, काटी जीता अनेक (अशैष?). ४
 चवद विद्या चुपस्युं, भणीया सीधगुणभेव,
 सोल कलासंपूर्ण मुख, सतरह पूजा सदैव. ५

॥ ढाल-३ ॥ बिदलीनी ॥

- अष्टादश शीलंगरथ अंगे, आज लहीईं श्रीगुरुसंगे हो सेवो जिनेंद्रसूरिद
उगणीस दोष काउसग्गना टाले, वीसथानिकतप उजवाले हो " " . १
- श्रावकगुण एकवीस उपदेशक, गुरु नीशदीस हो, सेवो.....
- परीसह सहै बावीस, सूगडांगना अध्ययन तेवीस हो. २ सेवो.....
- श्रीजिनवर चोवीसनी आण, पाले थईं गुरु सावधान हो, सेवो.....
- पंचवीस भावन भावै स्वांमी, ए कलीमां सूभावै हो. ३ सेवो....
- छवीस दशाकल्पना भेव, साधूगुण सत्तावीस नितमेव हो, सेवो.....
- अठावीस आचार प्रभुजी, पालै निराधार हो. ४ सेवो.....
- पापश्रुतपरसंग निवारै, महाभोहनी थानिक वारे हो, सेवो.....
- एकत्रीस गुण सीद्धना दाखै, जोगसंग्रहवीध बत्तीस भाखें हो. ५ सेवो.....
- आसातना गुरुनी वरजंत, अतीसय चोत्रीस जीनना कहंत हो, सेवो....
- पैत्रीस गुण वाणीना प्रकासे, सूरीगुण छत्रीस उल्लासे हो. ६ सेवो....
- खूड्डियाविमांनविभक्तिवर्ग, अडत्रीस कालगुणना संसर्ग हो, सेवो....
- उगणचलीस कुलपरवत जाण, लख चालीस भूतानैद्रविमांन हो. ७ सेवो.....
- एकतालीस नांम शैत्रुंजना प्रकासै, बैतालीस दोषरहित आहार अभ्यासे हो, सेवो.....
- कर्मविपाकना अध्ययन विचारै, श्रीधरणेंद्रना भूवन संभारे हो. ८ सेवो...
- पैतालीस आगम उपदेसे, लिषी अंकूर छैतालीस सूवीसेसे हो, सेवो....
- सहस छैतालीस जोयण जाझेरा, मंडल रवि आवै अधिकार हो. ९ सेवो.....
- विद्याधरनी सहस अडतालीस, विद्या ते जाणै नीसदीस हो, सेवो.....
- सत्तसठीया भीखूपडिमा सार, अनंतनाथ शरीरमान धारे हो. १० सेवो..
- एकवन्न उदेशना काल, ब्रह्मचर्यना जाणे तत्काल हो, सेवो.....
- बावन्न जिनालयना प्रभु जाण, इम अनेक गुणनी खाण हो. सेवो.... ११
- श्रीमहावीरना त्रेपन साध, अनूत्तरे पहुंचता निराबाध हो, सेवो....
- छदमस्था नेमीश्वरनी जाणइ, दीवस चोपन तणी सहू ए वखाणें हो. सेवो...१२
- कल्याणफलविपाकना अध्ययन, अंतरात्र वीरे गुण्या गयन हो, सेवो....
- जंबूद्वीप नक्षत्र छप्पन्न, जाणे ते सहू गुणनीप्पन्न हो. १३ सेवो.....
- संवर तत्त्व सदाइ संभारै, ज्ञानावरणनी प्रकृति निवारे हो, सेवो....
- अठावन सुभ बूद्ध विचारै, सहू भेद स्वांमी एके वारे हो. १४ सेवो.....

उगणसठ दिन एकेकी रत्ति, चंद्रसंवत्सर जाणें चित्त हो, सेवो....
नागकुमार साठ सहसना जाणें, पढम पयरना बासठि विमान हो. १५ सेवो....

दूहा

त्रेसठ शिलाकापूरूषना, जाणें भेद जूगति,
चोसठ इंद्रसेवित सदा, पैसठ रविमंडलपंति. १
छासठ मंडल सूरना, जाणें मन अनुसार,
सतसठ मान नक्षत्रना, उपदेशक अधिकार. २
विमलनाथजिन साधूवर, अडसठ सहसना जाणें,
सात कर्म मोहनी विना, उगणोत्तर भेद वखाण. ३
मोहनीकर्मथिती अंतमै, नाणें न करे संग,
अजितनाथगृहवासनी, थित जाणें मनरंग. ४
कला बहोत्तर जाणयै, विजयदेव बलदेव,
तिहोत्तर लाख वरसनो, आयु कहयो जिनभेव. ५
अगनिभूत गणधर तणौ, आयु चिहोत्तर वरस,
सूबुद्धि(विधि) जिणंदना केवली, पंच्योत्तरसे सरस. ६
भूवन विद्यूतकुमारना, छिहोत्तर लाखना जाणें,
अकंपित गणधर आयुखो, अठ्योत्तर वरस प्रमाण. ७
जंबूद्वीपना गढ विषै, एकथी बिजी पौल,
उगण्यासी सहस जोयण तणौ, अंतर जाणें न भोल. ८

॥ इडर आंबा आंबली - ए देशी ॥ण

इसान देवलोके कहे रे, असि सहस्स सामानीक इंद्र,
नव नवमीय भिक्खू परीतमा रे, दिवस जाणें मुनिइंद्र,
भविक जी(ज)न वंदो श्रीगुरुराय. १
जिन प्रणम्यां पातिक जाइं, सेव्यां संपत थाय भविक.....
श्रीमहावीर ब्यासी रात्रना रै, वसीया देवानंदाकुंख,
गणधर श्रीशीतलतणा रे, त्र्यासीना जाणें सुख. २ भविक....
आदिसर अरिहंतरो रे, आयुखो आखै आप,
श्रीआचारांगसूत्रना रै, पंच्यासी उद्देसण थाप. ३ भविक....

छीयासी गणधर सुविधना रै, तेहनो जांणे विरतंत,
उत्तर प्रकृति कर्मषट्कनी रे, सत्यासी पभणंत. ४ भविक....

ग्रह अद्यासी उपदिसे रे, श्रीमुख श्रीसूरींद,
जांणै साध्वी श्रीशांतिनी रे, नव्यासीसहस मुर्णींद. ५ भविक....

शरीरमान सीतल तणो रे, नेउ मांन कहंत,
कालोदध्युदधि पर्धना रे, लाख एकाणुं लहंत. ६ भविक....

इंद्रभूतिनुं आउखुं रे, वरस बाणुं विख्यात,
गणधर चंद्रप्रभुस्वामीना रे, त्राणुं सहू सी(वि)ख्यात. ७ भविक.....

अवधिज्ञान(नी) जिन अजितना रे, सय चौराणुं सीस,
पंचाणुं सुपार्श्व गणधरू रे, भेद सहू जांणे निसदीस. ८ भविक.....

छीनुं कोड चक्रवर्तना रे, गांम पायकनो गेय,
प्रकृति उत्तरकर्म अष्टनी रे, सताणुं जांणै भेव. ९ भविक.....

आत्मज आदीसर तणा रे, संख्या जांणे संत,
वली दीख्या ग्रहीं तेहना रे, जांणे गुरु मुलमंत. १० भविक.....

दसदसमीया साधूप्रतिमा प्रते रे, एकसो दिवसना जाण,
एकोतरसो परीया कुल तणा रे, भेद सदाई भणंत. ११ भविक.....

एकसो आठे गुण इम कह्या रे, लाभे ते सहू गुरुमाहै,
वांणी निज प्रज्ञा प्रती रे, गुणनो न लाभे छेह. १२ भविक.....

दूहा

तुं रयणायर गुण भयौं, लहरे ज्ञान लियंत,
पार न को पावे नही, अतिसय धीर अनंत. १

ज्ञानादिक मोटा रयण, अंतरगति भासंत,
च्यारु दीस चारित्रजल, पसर्यो पूरण पंत. २

इण जगमां अति दीपतो, जीपतो कोडदिणंद,
श्रीविजयजिनेंद्रसूरिंदने, सेवे सुरवहूवुंद. ३

॥ ढाल - ५ ॥

श्रीगच्छनायक गुणनीलोजी साहिबा,
 गुण ग्राहक गुणवंत कै भावे भेटीइं हे श्रीश्रीजिनेंद्रसूरिद
 भविकजीव प्रतिबोधवाजी साहिबा
 साचो तुं समकितवंत कै भावे..... १
 दरसण ताहरो जे करेजी साहिबा, सदा उगमते सूर कै भावे.....,
 ते नर सुखसंपत्ति लहेजी साहिबा, नित नित वधते नूर कै भावे.... २
 जे तुम मुखवांणी सुणेजी साहिबा, परतिख प्रांणी प्रभात कै भावे.....,
 धन धन ते नारी नराजी साहिबा, धन तेहनी कुल-जात कै भावे... ३
 जे पडिलाभे भावस्युंजी साहिबा, धरि मन अधिक आनंद कै भावे.....,
 कर सोवनथाल संग्रहीजी साहिबा, धन्य तेही कहवाय कै भावे.... ४
 जे पडिलाभे भावस्युंजी साहिबा, धरि मन अधिक आनंद कै भावे.....,
 पुन्य तणो पोतो भरेजी साहिबा, पांमे परमाणंद कै भावे..... ५
 सोल सिणगार सजी करीजी साहिबा, पेहरी नन्नसर हार कै भावे.....,
 कर सोवनथाल संग्रहीजी साहिबा, करती स्वस्तिक सार कै भावे.... ६
 धन्य तेही ज जग कामनीजी साहिबा, गुरुगुण गावै रसाल कै भावे.....,
 सात पाच मिलि सांमठीजी साहिबा, चतुरंगी चोसाल कै भावे..... ७
 श्रीगुरु नायक गच्छधीजी साहिबा, जिनसासनसिणगार कै भावे.....,
 सूरी छत्रीस गुणे राजताजी साहिबा, सूरीस्वर सुखकार कै भावे..... ८
 श्रीविजैधर्मसूरिदनोजी साहिबा, पट्टप्रभावक सूर कै भावे.....
 श्रीविजैजिनेंद्रा[सूरी]स्वरूजी साहिबा, नायक चढतै नूर कै भावे..... ९

दूहा

आज विषम दुसम अरै, बल संघेयण न तेह,
 तो पिण गुरु जिनधर्मसु, जिनवचन मन-देह. १
 समत गुपत सुद्ध आदरी, विषय विकारनो त्याग,
 कीधो लीधो चारित्तजी, राखे चढते राग. २
 बालपणे संयम लीयो, तपयोग कठोर,
 करि तप निज काया कसी, जीती ममता जोर. ३

ओसवंस जीण उद्धर्यो, साह हरचंदकुलसीह,
 मात गुमानदेनंद तुं, अतिसयवंत अपार. ४
 श्रीगुरु नायक गछधणी, जिनशासनशृंगार,
 गुण छत्रीस विराजतो, सूरिगुण श्रीकार. ५
 श्रीविजैधर्मसूरिदनी, पट्टभावक सूर,
 श्रीविजैजिनेद्रसूरिदजी, नायक चढते नूर. ६
 श्रीश्रीश्रीभट्टारकजी, सर्व गुणे सहीतान्,
 एकसो अठ जिनेद्रसूरिदजी, सूरीश्वरचरणान्. ७
 ॥ अथ काव्याष्टकम् ॥

श्रीमद्गच्छाधिभनु(तुः) चरणमधुपतां ये श्रयन्तीह भव्या-
 स्त्यक्त्वा कार्यान्तराणि प्रतिदिवसमहो! श्रद्धया पूरिताङ्गाः ।
 तेषां गेहं कदाचित् त्यजति न कमला चञ्चलत्वं विहाय,
 सत्सङ्गाभो(भा?)जनानां भवति न कथं सदगुणानां प्रवृत्तिः ॥१॥
 सकलया कलया कलितः प्रभुः, प्रभुतया विदितो विदितागमः ।
 गमनयार्थविचारणतत्पर[ः], परमनिवृत्तिनिर्वृतयेऽस्तु न[ः] ॥२॥
 कामं ददाति भविनां नु विलोकितो यः, आकर्षितः क्षिपति दुर्गति दुःखजालम् ।
 संसेवितो वितनुते श्रियमाश्रितानां, सोऽयं शुभानि विदधातु विभू(भु)र्यतीनाम् ॥३॥
 वाच्या युष्मद्यशोभिर्निबिडधवलितानां वृत्रहाऽऽलोक्य वेणीं,
 त्रैलोक्याखण्डभाण्डोदरविवरगतं वस्तुजातं स्पृशद्भिः ।
 भ्रान्ते स्वान्ते प्रपेदे त्रिसमयविदहो निर्जरत्वे जरेति,
 चित्रं गच्छाधिराजामितविततगुणाम्भोनिधे! ध्येयनाम ॥४॥
 स्वामी(मि)न्! त्वदीयं किल नाम धाम श्रियामनन्तं प्रभुताश्रयं यत् ।
 त्वत् किं न दन्ते परितं स्मृतं नः, सुखं सुतेऽल्पीकृतकल्पवृक्षः ॥५॥
 श्रीसूरिसम्राट् भवदीयतेजसा, पराभवं पूर्वमलं प्रलम्भितः ।
 धैर्यत्व(न्व)वष्टभ्य(?) कथं कथञ्चन, ब्रध्नः पुनस्तद् विजयार्थमुद्यतः ॥६॥
 प्रतिप्रभातं शकुनं विलोकितं, शोचि(ः) शलाका किल पद्मपुस्तके ।
 चिक्षेप यस्मात् सहसा जनासितः, प्रागेव भृङ्गो निरयाय भङ्गदः ॥७॥
 प्रभो! शशाङ्कोपमितं त्वदीयं, सदृशं सौम्यगुणं विलोक्य ।
 प्रसीदतो मे बत दृक्चकोरा-वभीष्टमासाद्य समश्च मोद्यते ॥८॥

इत्थं ये विजयाच्च धर्मसुगुरो[ः] सङ्कीर्तनं सादरं,
 कुर्वन्त्यल्पितकल्पपादपमहस्त्रीलाभरस्याञ्जसा ।
 तेषां कीर्तिरगत्वरी चिरतरस्थायिन्य एव श्रियो,
 लोका सर्ववशंवदा वरमुखाम्भोजेव गीर्निर्मला ॥९॥

श्रीमदखिलभूमण्डलाखण्डलसमाननृपतिसंसेवितचरणकमलान्, श्रीगीर्वाणगुरुगुरु-
 तरमतीन्, श्रीभक्तपागणगगनदिवाकरान्, निख(खि)लगुणरत्नरत्नांकरान्, विस्तार-
 सुधासारसम्भारमनोहरवाक्यवाराभिनन्दितस्तम्भास्तारवारान्, समीहितपञ्चप्रतिष्ठान्,
 सदनुष्ठान्, यूक्यं(?)चाचारविचारविशुद्धशुद्धराध्यन्ततत्त्वतारतम्यरम्यसंवर्मित-
 सुविहितविहितविधि(धी)न् धैर्यगाम्भीर्यसौन्दर्यमाधुर्यवर्चचातुर्यैश्वर्यप्रभृतिसत्पुरुष-
 लक्षणलक्षितान्, सर्वतः सहीत(?) वि(वी)क्षितान्, शरण्यस(श)रणान्, श्रीश्रीश्रीश्री
 १०८ श्रीश्री सकलभट्टारकपुरन्दरभट्टारकभालस्तिलकायमान-श्रीमद्गच्छाधिराजेश्वर-
 श्रीश्रीविजयजिनेन्द्रसूरीश्वरजीचरणारविन्दान् चरणपङ्कजान् ॥

॥ अथ लघुमरुधरदेशवर्णनम् ॥

सकल गुणे करी सोहतो, सकल गुणे शिरदार,
 सकलदेशदेशां-शिरै, मरुधरमंडल सार. १
 मोटा मोटा तिहां किणै, सहर वडा सोहंत,
 इंद्रपुरी जिम उपता, वरण चार विलसंत. २
 जैनधर्म तिहां जागतो, मोटो मूरतवंत,
 आण इणै पंचम आरै, जिनकर जेम दीपंत. ३
 इति भीति लाभे नही, न पडै दुरित दुकाल,
 दुख दोहग व्यापे नही, जिहां नही कोउ जंजाल. ४
 तिण देस देसाधिपत, अमली माण अधंग,
 अनमिओ नाडागज्जणो, जीवण मोटा जंग. ५
 सूखीर क्षत्रीसरै, ख्याग त्याग निकलंक,
 मानसिंध राजा अधिक, न्यायवंत निःसंक. ६
 नगर तिहां दीसे घणा, एक एकथी सार,
 सर्वनगर सिरसेहरो, विजैवापुर श्रीकार. ७

॥ ढाल - ७ ॥

निरुपम नयर गुणे करी लाला, सोहै झाकझमाल जी,
अलकापुर हुई अवतर्यो लाला, वरण वसे चोसाल

चतुरनर! विजैवापुर श्रीकार. १

जीहां गढ मंदिर मालिया लाला, पोल अनैक प्रकार जी,
जिनभुवन जुहारता लाला, जाई सहू जंजाल. २ चतुरनर!....

सोवनकलसै सोहता लाला, उंचा अधिक उत्तंग जी,
महिमा मेरुने जीपता लाला, दंड ध्वज दीसे सुरंग. ३ चतुरनर!....

सत्तरभेदपूजा रचै लाला, भावना भावे सारजी,
सहू श्रावक श्राविका लाला, समकितधार उदार. ४ चतुरनर!....

वडै(सै?) वडा व्यापारीया लाला, महिपति साह समान जी,
दांन मांन करि दीपता लाला, संपदा धनद समान. ५ चतुरनर!....

गोख जाली अरु मालीया लाला, चउदिसी सब चंग जी,
विचमां नगर विराजतो लाला, मेरु ज्यु एह अभंग. ६ चतुरनर!.....

परवत-प्रायः प्र(प्रा)साद लाला, सुखीया लोक सहू जी,
विलसता रिद्धसंवाद लाला, वन उपवनने वाडीया. ७ चतुरनर!....

देवकुमारसा दीपता लाला, मानवना जिहां थाट जी,
रूपै अपछर ते अनुहारडे लाला, नारीयो निरुपम घाट. ८ चतुरनर!.....

रतनागर जिम रूयडा लाला, सरवर चिहुं दिसि च्यार जी,
नीर भर्या नित प्रते रहे लाला, केल करे खग सार. ९ चतुरनर!.....

सुगुरु सुदेव सुधर्मना लाला, रागी सहू नर नार जी,
श्रावक तिहां नित साधता लाला, धर्मना च्यार प्रकार. १० चतुरनर!.....

एम अनेक गुणे करी लाला, सहेर विजैवा सुखथान जी,
श्रीश्रीपूज्यना वचनथी लाला, घरे सदा ध्रमध्यांन. ११ चतुरनर!.....

दूहा

संघ समस्त तिहां थकी, लेख लिखे श्रीकार,
त्रिविध त्रिविध करे वंदना, अवधारो गणधार. १

धर्मध्यान इहां किण घणा, नित नित नवले नेह,
 उछ[व] महोछव अति भला, कहांतां नावे छेह. २
 छठ अठम दशम पनर, मासखमण तपनेम,
 थया अनेक इहां किणै, नित अधिका ध्रम तेम. ३
 परव पजूसण पारणा, साहमीवछल सार,
 आडंबर अधिका थया, पुहुल अनेक प्रकार. ४
 पोसह पडिकमणा तणो, नित नित अधिको नेम,
 दया धर्म नित नित नवो, धर्मध्यान वली तेम. ५
 निराबाध सुख तप तणा, श्रीजिना सुखकार,
 समाचार श्रीसंघनै, देज्यौ धरि अतिप्यार. ६
 जिम इहां संघ समस्तने, उपजे अधिक आनंद,
 पूज्य तणा परभावसुं, नित नित हूइं सुखकंद. ७
 संघ सकल कर जोडनै, एम करे अरदास,
 पउधारो श्रीपूज्यजी, चतुर तुमे चोमास. ८

॥ अथ विज्ञप्ति सज्जाय ॥ देशी - रसीयानी ॥

पूज्यजी पधारो हो मरुधर देशमे, श्रीविजैजिनेंद्रसूरिंद गछाधिप,
 संघ निहाले हो तुमची वाटडी, मोर समा[गम] इंद गछाधिप १ पूज्यजी.....
 दुर्लभ दरसण तुमचो जगतमां, जिम चिंतामणरत्न गछाधिप,
 सुलभ सदा जेहने उदये थयो, पूरव पूण्यं प्रयत्न गछाधिप. २ पूज्यजी.....
 अमने चाह सदा तुमची रहै, थे छे बेपरवाह गछाधिप,
 पण तुमने कहो कुण कहि सकै, ए नही अनुपम चाह गछाधिप. ३ पूज्यजी.....
 पुर पाटण धणी तिण परसरै, एक दीठै बीजो विसराय गछाधिप,
 मोहनगारा लोकमाया केवली, राखै तुम विलंबाय गछाधिप. ४ पूज्यजी.....
 दरसण तुमचो हर स(क्ष)ण देखवा, अम मन अधिक उछाह गछाधिप,
 नयण उमाह्या हो तुम मुख जोयवा, कीज्जीइं किरिया विशेष(ष) गछाधिप. ५
 पूज्यजी.....

श्रीविजैधर्मसूरिंदना पाटवी, श्रीविजैजिनेंद्रगणधार गछाधिप,
 पावन कीजे हो पूज्यजी पधारीनइं, ए वीनती अवधार गछाधिप. ६ पूज्यजी.....

॥ इति विज्ञप्ती(पि) सञ्ज्ञाय ॥

इच्छाकारेण सदी(दि)सह भगवन् अब्भुठिहं अब्भितर पांचे खामणे करी खामुं चउमासीयं संवत्सरीयं पक्खियं राइयं देवसियं पूर्वमेतद्वाच्यं । संवत्सरीयं खामम् । बारण्हं मासाणं, चउवीसन्नं पक्खाणं, तीनसो साठ रायंदयाणं जं किंचि अपत्तियं परपत्तियं भत्ते पाणे विणये वेयावच्चे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अंतरभासाए उवरिभासाए जंकिंचि मज्झ विणयपरिहीणं सुहुमं वा बायरं वा तुम्भे जाणह अहं न याणामि तस्स मिच्छामी दुक्कडं ॥

ससतीश्री श्रीराधनपुर सुभ संघने पुजपरम, सकलभट्टारकपुरंदरभट्टारक सकरवरतीभट्टारक श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री १००८ श्रीवीजैजीनेंद्रसूरजी सरणजीवी सरणकमला[यमान] इनुथी वीजोवानगरथी सदा सेवग, आगनाकारी, दासानुदास, पादरजरेणु स्मान, सदा सैवग, हुकमी, सुहण देवी, सदजी, संगवी गेला, नाथा, सुंदर वोरये.(?) लाधा वीरधा, मनोर सेठ दुरगा दला..... गीमा भगा, पदमीदासद्रला, सा० छाजु, सेठ खरता, सा. खीत्ता, सा. रूपा, सा. लाला स्मस्थ पंच संग री वंदणा १०८ वार अवधारसी । अठारा स्मसार श्रीपुजजी रा तेज परतापथी करेने भला सै । श्रीजीरी सपरीवाररा कागल स्मासार दरावसी ।.... अतर श्रीजीनी करपाती करेने पजुस्प परव ओसवमोसव गणा थीहा सै । पुजा प्रभावना पारणा पाखी स्मीयसल अठाही धरमकरणी पजुस्पमें गणी थही सै । उपवास सठ अठम अतीदुषतपसीआ वसेष थही सै । कल्पसुतर रा आटे ही वखाण गण ओसवथी वंचणा सै । हवे नएचं[द]जी नंदीसुतर वंचाए सै । वखणे षडावसकसुतर वसाए सै । तण करी संग गणों राजी सै । श्रीश्रीपूजजी री आन्य अखंड पले सै । श्रीवीजीवारो संग ती गणो श्रीजीरो अगन्याकारी सै । तथा अठे आदेस श्रीजीसाहेबजीकी संग ऊपरे कीरपा करै ने पन्यास जीवणसागरजी, तेजसागरजी मोकली ही सो पन्यासजी भला गीतरथ सै । श्रीपन्यासजीरी देसना सारी सै । देसना सांभलनेथी संगनो मन राजीमंद थीहो सै । श्रीजी साहेबना गुण पन्यासजी रा मुखथी संभरीहा संग गणो हरखवंत थयो से जी । पन्यासजी सरीखा गीतारथी वरसी वरस आवे तो संग गणो राजी वे । पन्यासजी आइ गया धरमधान, पोस, प्ररकमा, अठाही रे दन प्रभावना गणी थही । स्मसरी रे दन टंकादवरण लाडुदवरण गण धरमधीआन् थही से । श्रीजी जोवारी संगरी अरज सै । श्रीवरेकाणजी

तीआरी..... तो करपा करी जात्र पधारसी । श्रीजीना दरसणरी संगने घणी उमाहो से । अवंस पधारसी । वलता कागल समीसार देरावसी । देरावसी । श्रीजीने वंदसी सो दन सोना-रूपानो वेसी । सावक सरावका सरबने..... । चोमासे वेगा पधारसी । आसगरी अरज सै सो मनसी । संवत् १८६२ पो० सु० ३ ।

॥ ए ८०॥

सरसति स्वामण विनवुं, जोय रे बे[ह]नी,
 प्रणमी नीज गुरुपाय, मोरी बेहनी हे,
 गच्छपति गुणे गावता, जोय रे बेहनी,
 मुझ मन आणंद थाय, मोरी बेहनी रे. १
 माने पुजजीसुं भेटवाना काम छे, जोय.....
 श्रीविजैजिनेंद्रसूरिंद, मोरी.....
 प्रह उठीने प्रणमीये, जोय..... दुजो जांणे दिपंद, मोरी..... २
 सकल देशां-सिरसेहरो जोय....., गुणवंतो गोढाण मोरी.....,
 राज करे राजेस्वरु जोय....., राया मानसिंघ महाराय मोरी.... ३
 तस पदसेवक सूखकरु जोय....., संघवी मांहे सिरदार मोरी.....,
 लायक बुद्धे आगलो जोय....., संघवी मेघराज मोरी.... ४
 लायक लछीआगलो जोय....., मुंतो देवीचंद दल दरीयाव मोरी.....,
 सकल गुणे करी सोधतो जोय....., वीजैवा नगर विसेष मोरी.... ५
 तिहां श्रावक अति सुखीया वसे जोय....., धरमी ने धनवंत मोरी.....,
 दांन माने आगला जोय....., अवसरे लाहा लियंत मोरी.... ६
 ईहां पांच तीरथ जग मोटिका जोय..., जुगते कीजे जात्र मोरी.....,
 श्रीवरकाणोजी वंदीये जोय....., नीरमल कीजे गात्र मोरी.... ७
 पुख प्रेम संभारने जोय....., पउधारो गच्छराज मोरी.....,
 अहनीस अम मनडा तणी जोय....., आवी पूरो मन आस मोरी... ८
 श्रीजी पधार्याथी हुसी जोय..., जगमे जे-जेयकार मोरी.....,
 श्रीविजेजीनेंद्रसूरिंदजी जोय....., प्रतपो जीम रवि चंद मोरी.... ९

पंडित गुणमणी आगला जोय....., जीवणसागर गुरुराय मोरी.....,
तेह तणा सुपसायथी जोय....., चतुरसागर गुण गाय मोरी.... १०
॥ इति गुरु [भास] ॥ अथ विज्ञप्ती(प्ति) ॥

दूहा

सहू सावय सावी सदा, संघ सयल सुभ चित्त,
गुरुवंदन भावे करी, भाखइ छइ धरि प्रीति. १
अत्र धरमकारज हुइं, पूज्य तणे परसाद,
पुण्य काज गुरु वलि, वर्ते सदा आह्लाद. २
तुम्ह तनु संयम तप तणा, सुभचितन हित पोष,
कृपापत्र सेवक भणी, देई करो संतोष. ३
मठ माहे तापस वसे, विच दीजे 'जी'कार,
अम्ह तुम्ह येसी प्रीत है, जाणत हे किरतार. ४ [मजीठ]
आडा डुंगर वन घणा, विचि नदी वा(ना)ला असंख,
किम [आवुं] तुम वांदवा, देवे न दीधी पंख. ५
धरतीतल कागज करं, लेखन करं वनराय,
खीरसमुद्र खडीया करं, मोपे लिखो न जाय. ६
प्रभुजी छे तुम गुण घणा, मोपे लिखो न जाय,
सायरमे पाणी घणो, गागरमे न समाय. ७

तत्रत्य पं. श्रीरामविजयगणि, पं. विद्याविजैजी, पं. दानविजैजी, पं.
दौलतविजैजी, पं. माणिक्यविजैजी, पं. जीतसागरजी, पं. लालविजैजी,
पं. फतेविजैजी, पं. रामविजैजी, प्रमुख श्रीजीना सपरिवारने वंदना १०८
वार कहसीजी ।

अत्रत्य पं. जीवणसागर गणि, पं. तेजसागर गणि, पं. हिमसागर
गणि, पं. चतुरसागर गणि, पं. भाणसागर गणि, पं. लालसागर गणि,
पं. शिवसागर गणि, मु. बुधसागर गणि, मु. कृपासागर गणि, मु.
लावण्यसागर गणि, मु. दयासागर गणि, मुनि जयसागर गणि, मु.
भवानीसागर गणि, मु. जरुसागर गणि प्रमुख ठाणु २६ री वंदणा १०८
वार अवधारसी श्रीजी

॥ श्री रस्तु ॥ श्रीः ॥

(२२)

चाणक्या-श्रीविजयजिनेन्द्रसूरिजीने उद्देशीने घाणेशवतो विज्ञप्तिपत्र (सचित्र)

- सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय

पत्रादिमां मङ्गलाचरण रूपे संस्कृत तथा गुर्जर भाषाना पद्योमां पञ्चजिनेश्वरोने वन्दना करी कविए प्रथम ढाळमां गुर्जरदेशनुं तेमज बीजी ढाळमां चाणस्मापुरनुं सुन्दर वर्णन कर्युं छे. पत्र चाणस्मापुरमां बिराजमान विजयजिनेन्द्रसूरिजीने उद्देशीने लखायो होइ त्यारपछीना दूहाओमां तथा 'ईडर आंबा...' ए देशीमां सूरिजीना ३६ गुणोनुं वर्णन कविए आलेख्युं छे. पूज्यश्रीना आभ्यन्तर गुणोने 'आधी तलाई...' ए देशीमां रजु करी फरी तेवा ज गुणोने कुंडलीया छप्पयमां आलेख्या छे. सूरिजीना विशिष्ट गुणोने संस्कृत भाषामां स्तवना करी कविए पछी मरुधर देशना घाणेश नगरनुं वर्णन प्रारम्भ्युं छे. हाटक, गझल, पद्धडीछन्दमां अनुक्रमे नगरनुं, राजानुं, राज्य-व्यवस्थानुं, जैन-जैनेतर मन्दिरानुं, तळाव, वाव तथा अन्य पण स्थापत्योनुं तेमज व्यापार, लोकव्यवस्था विगेरेनुं सुन्दर चित्रण रजु कर्युं छे. घाणेशना इतिहासनी केटलीय कडीयोने कविए पत्रना माध्यमे अहीं रजु करी छे. बीजा केटलाक जेवा के सुभट वर्णननां पद्यो, तळावना वर्णननां पद्यो (छप्पय), नारीवर्णननां पद्यो, पोसालवर्णननां विगेरे पद्यो कविनी उत्तम कवित्वशक्तिना नमूना कही शकाय.* सूरिजीना निश्रवर्ति मुनिराजोने पोतानी वन्दना जणावी पोताना सहवर्ति मुनिवृन्दनी वन्दना निवेदित करी छे. श्रीसङ्गना क्षेमकुशल जणावी पूज्यश्रीनी स्वास्थ्यनी सुखशाता-पृच्छपूर्वक चातुर्मासनी विनन्तिनुं वर्णन त्यारपछीना दोहामां कविए कर्युं छे. हंजा मारू... ए ढालमां सूरिजीना दर्शननुं देशनानुं तेमज श्रीसङ्गमां पधारता थनारां अनुष्ठानोनुं वर्णन करी कवि मिलननी उत्कण्ठानुं वर्णन करे छे. अहींथी आ पत्र अपूर्ण रहे छे, छतां प्राप्त पत्रोमां आ पत्र सौथी मोटो छे.

★ गद्यबद्ध पत्ररचनामां तत्कालीन व्यवहारबोलीना शब्दो प्रचुर मात्रामां वपराया होई तेटलो भाग समजवो वधु क्लिष्ट छे.

प्रस्तुत कृतिनी रचना कवि मुक्तिविजयजीना शिष्य गौतमविजयजीए करी छे. कविनो भाषावैभव तेमज कृतिरचनाकौशल्य काव्यमां घणी जग्याए जोवा मळे छे.

सम्पादनार्थे आ कृतिनी Photo Copy आपवा बदल पं. हिरेनभाई (पालीताणावाळा)नो खूब खूब आभार.

आ पत्र पण सचित्र छे. उपरांत तेमां रिक्तलिपि-चित्रो पण विपुल प्रमाणमां जोवा मळे छे.

* * *

॥ ८० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीवरदमूर्तये नमः ॥ श्रीजिनाय नमः ॥

एँ नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

स्वस्तिश्रीमधुपाङ्गनामुखरितं यत्पादपाथोरुहं,
संसिक्तं सलिलैः स्थले किमिति यै राज्योत्सवे युग्मिभिः ।
श्रीनाभिक्षितिभृत्कुलाम्बरमणिः सर्वार्थचिन्तामणिः,
भूयाद् भव्यसुखश्रिये स भविनां श्रीमारुदेवप्रभुः ॥१॥

विश्वे विश्वव्यवस्थितिं विरचयन् पादे दधन् यो वृषं,
सर्वेषामिह दर्शयन् शिवपथं भव्याङ्गनामुत्तमम् ।
शृङ्गं येन समेत्य राजतगिरेः[ः] सिद्धिः प्रपेदे पुरा,
स्यात् सौख्याय स सर्वमङ्गलयुतः श्रीमान् युगादीश्वरः ॥२॥

घनजनितया वृष्ट्या शान्त्वा दारिद्र्यदवानलं,
विरतिसमये येन स्वैरं पयोदवदार्थिनाम् ।
धवलितमिदं वाग्ज्योत्स्नाभिर्जगन्निखिलं स वः,
प्रथयतु जिनः श्रीनाभेयः श्री(श्रि)यं जगदीश्वरः ॥३॥

॥ इति आदिः ॥

स्वस्तिश्रियं यच्छतु शान्तिदेवः, सुराऽसुरेन्द्रैः कृतपादसेवः ।
नामाऽपि यस्योच्चरितं शुभाय, भवेत् प्रकामं दुरितक्षयायः(य) ॥१॥

यदीयनामस्मरणं रणादि-भयेषु सर्वेष्वभयं करोति ।

....., करोतु शान्तिं करुणासनाथः ॥२॥

आरोप्य येन स्ववपुस्तुलायां, त्रातः कपोतोऽसुपणैर्भवे प्राक् ।

कारुण्यपुण्याम्बुनिधिर्मुदं वः, श्रीशान्तिनाथः स जिनः सदैव ॥३॥

॥ इति शान्तिः ॥

श्रेयःश्रीसुखमातनोतु सततं नेमिर्जिनेशः सतां,

नीलेन्दीवरपीवरद्युतिभरः संसारपारप्रदः ।

यः शङ्खे किल पूरय----- कुर्वन्निवाऽभाद् विभुः,

स्वैरं दैत्यरिपोर्महद्भुजबलप्रोद्यद्यशःसञ्चितम् ॥१॥

पराजितः पञ्चशरोऽपि येन, द्राक् सुभ्रुवां भ्रूवनमाविवेश ।

स सौख्यलक्ष्मीं वितनोतु नो वः, श्रीनेमितीर्थाधिपतिर्नितान्तम् ॥२॥

॥ इति नेमिः ॥

स्वस्तिश्रीसेवितं पार्श्वं, नव्यनीरदभासुरम् ।

जिनेश्वरं जगद्वन्द्यं, सर्वाभीष्टफलप्रदम् ॥१॥

कमठकृतघनौघैः प्लावितक्षोणिदेशे,

दृढविरतिमदङ्गं मग्नमाकण्ठपीठम् ।

तदनु वदनमस्मिन् यस्य चाऽङ्गीचकार,

प्रमुदितकमलाभं स श्रिये पार्श्वनाथः ॥२॥

॥ इति पार्श्वः ॥

येनोन्नताङ्गुष्ठनखाग्रभाग-प्रचालनात् क्षोभित एव मेरुः ।

मरुत्कृते जन्ममहोत्सवेऽपि, श्रेयःश्रिये वीरजिनः स भूयात् ॥१॥

चिरं स्थिरीकर्तुमिवाऽऽरकेऽस्मिन्, स्वं शासनं योऽभ्युदियाथ विश्वे ।

सिद्धार्थभूपाव्यसागरेन्दुः, प्रणम्यतां वीरजिनाधिराजम् ॥२॥

॥ इति वीरः ॥ इत्येवं प्रणम्य ॥

दूहा

स्वस्ति श्रीशैत्रुंजपति, आदिकरण आदेय,

हरण पाप सुखकरण नित, जयो जयो नाभेय. १

निर्विकार विज्ञानघन, चिदानंद चिद्रूप,
 अलख अलेप अमूर्तिमय, नमूं आदिजिन भूप. २
 स्वस्तिश्रीसुखसंपदा-दायक परम-दयाल,
 विश्वसेनअवतंसकुल, जगजीवनप्रतिपाल. १
 मेघराय महीपति भवे, भये भव करुणावंत,
 क्रपया कीध कपोतनी, ते प्रणमूं श्रीशांति. २
 स्वस्तिश्रीरमणीतिलक, सेवितसुरनरवृंद,
 ब्रह्मवतीसिरमुकुटमणि, नमीये नेमि जिणंद. १
 वयलाघव व्रत आदर्यो, विरमो मोहविकार,
 रमणिरंभ राजुल जिसी, तजे तर्या भवपार. २
 स्वस्तिश्रीलीलाकलित, वलित दुरित दुर्जेय,
 कमठनिकंदन नीलतनुं, वंदूं जिन वामेय. १
 अत्यद्भूत उद्योतमय, परमानंदपदीष्ट,
 जगहितधर्ता ज्योतिमय, श्रीपारस परमीष्ट. २
 स्वस्ति श्रीशासनधणी, वर्धमानं भगवंत,
 केवलज्ञानदिवाकरुं, अतीसयवंत महंत. १
 त्रिभुवनपति त्रिशला तणों, नंदन गुणह गंधीर,
 सिद्धारथकुलकेसरी, वंदूं श्रीजिनवीर. २
 श्रीरिसहेसर शांतिजिन, श्रीनेमीसर पास,
 वर्धमानं जिनवर-चरण, प्रणमूं मन उल्लास. १
 परतिख तीरथ पंच ए, पंचम-गतिदातार,
 प्रणमो प्रथम ज तेहनें, लिखुं लेख हितकार. २

॥ इत्येवं नमस्कारपञ्चभि वाच्यन्ते श्रीमति तत्र श्रीमत् चांगसमानाम्नी पुटभेदने
 तद्यथा -

॥ जी हो जाण्यूं अवधि प्रयुंजते - ए देशी ॥

जी हो जंबूधीपना भरतमां, जी हो गुर्जर देश षतंग,

जी हो देश अवरमें देखतां, जी हो ओपम एहनी उत्तंग. १

चतुरनर! गुर्जर देश विशेष [आंकणी]

जी हो सकल गुणे करी सोभतों, जी हो सकल गुणे शिरदार,
 जी हो मानुं भूरमणी तणों, जी हो निरुपम मौक्तिक-हार. २
 जी हो गढ मढ मंदिर मालीया, जी हो पौल अनेक प्रकार,
 जी हो वरण अढार वसें तिहां, जी हो अलिकापुरि अनुहार. ३
 जी हो पग पग पांणी पंथमें, जी हो वड जिम सुंदर वृक्ष,
 जी हो सीतल सुहामणी, जी हो पंथी पांमें सुख. ४
 जी हो सालखेत सहजें वधे, जी हो नीका भरीया नीर,
 जी हो लहकें अंबा लूंबे रह्या, जी हो केल करै तिहां कीर. ५
 जी हो प्रफुलित कुसुम सुप्रेमना, जी हो तरवर तरल सनूर,
 जी हो लुलित विटप ते थया, जी हो फलभारे करी पूर. ६
 जी हो सरवर भरीया सुंदरूं, जी हो करता पत्री केलि,
 जी हो कमलसुगंधा ऊपरें, जी हो गूजे मधूकर गेलि. ७
 जी हो नदीयां नीर सुहामणां, जी हो निमल गंगतरंग,
 जी हो वाडी वनखंडे करी, जी हो सोभा अधिक सुचंग. ८
 जी हो गाम नगर पुर पूरें करी, जी हो संकीरण सहू ठाम,
 जी हो ऋद्धि-वृद्धि-समृद्धें करी, ९

..... १०

जी हो..... लोचनी, जी हो हरिलंकी हर चाल,
 जी हो अनूप अप्सर सारीखी, जी हो सुंदर[का]य सुकमाल. ११

दोहा

हिवें तिण देशें पुर घणा, पिण सहू पुर सिणगार,
 चांणसपुरह सुहांमणो, इंद्रपुरी अनुहार. १
 चांणसपुरनें कैलासपुर, ओलै-भोलै आज,
 नरनारी सुर अपसरा, देवराज महाराज. २
 दंड जिहां छै देहरै, नारी वेणीबंध,
 गाल जिहां वीवाहमें, अवगुण देखण अंध. ३

राज करे तिहां राजवी, काछ-वाच निकलंक,
जितशत्रू राजै तिहां, तोडण खलां त्रिवंक. ४
तिण राजन रा राजमें, ईत भीत नहीं कांय,
सूंदर सोभा सेहरकी, देखां आवें दाय. ५

॥ ढाल - सायण म्हारी है आज हजारी ढोलों प्राहुणां ॥

श्रीचाणसमापुर भलो, इंद्रपुरी अनुहार, साजन म्हारां हो
तिहां जई गछपति भेटीइं, छे एहवी मननी हूस [टेक]
नर नारी सोहें भला, अपछर सुरअवतार, साजन.... तिहां... १
गढ मढ मिंदर मालीया, पौल अनैक प्राकार, साजन...
जाली गोख सुहांमणा, सुरगृह सम आकार, साजन... तिहां... २
ऊंची ध्वजां आसमानसूं, करै लहकंती वाद, साजन...
सोवन कलसें सोभतों हांजी, पौढो जिनप्रासाद, साजन... तिहां... ३
वाजै वाजिन्न अति घणा हांजी, झालरना झणकार, साजन...
अगर उखेवें आरती हांजी, गावे जिनगुण सार, साजन... तिहां...४
रंगमंडप मांहे रली हांजी, खेला खेलें खंत, साजन...
तता-थेई-थेई ऊचरे हांजी, पय घूघर घमकंत, साजन... तिहां... ५
गुहिर सुरें मिल गोरडी हांजी, गावै जिनगुणभेव, साजन...
भाव भावें भवि नित प्रतें हांजी, त्रिकरण करतां सेव, साजन...तिहां... ६
च्यारेई वरण तिहां वसइ हांजी, परगट पवन छत्रीस, साजन...
नयर घणुं रलियामणुं हांजी, देखण हूइ जगीस, साजन... तिहां...७
गछपति जिहां पगलां ठवे हांजी, विजयजिनेंद्रसूरेंद्र, साजन...
तेहथी अधिक प्रभा थई हांजी, नगरनी पुर जिम इंद्र, साजन... तिहां...८

दूहा

इम अनेक गुणे करी, सोहे अति शिरदार,
चाणसमां पुरवर भलौं, देवनगर उणहार. १
तेह नगर सुभ थानकैं, सकल गुणे सहितान,
चारित्रपात्रचूडामणिं, पंडितमाहें प्रधान. २

सुमति गुप्त सुद्ध आदरी, विषय विकारनो त्याग,
 कीधों लीधों चरित जे, राखे चढते राग. ३
 ओसवंश जिणें ऊधर्यो, सा. हरचंदकुलसींह,
 मात गुमानदे जनमीया, लोपै कुण तो लीह. ४
 शासनपति श्रीवीरना, शिष्य सुधर्मास्वांम,
 श्रीजंबूस्वांमि प्रमुख, प्रभवादिक अभिरांम: ५
 पट्टपरंपर तेहना, सासनभासनसूर,
 श्रीविजैजिनेंद्रसूरेंदजी, नायक चढते नूर. ६
 युगप्रधान कलि यागतो, गुरुगौतमअवंतार,
 साच-वाच सत्य-साहसी, क्षमा-दयाभण्डार. ७
 गुण गिरुआ गुरुजी तणां, गिणतां न लहूं ग्यांन,
 जिम रयणा गिरनार-तन, सब ही अछै समांन. ८
 गुण प्रौढा गच्छेसना, नौढाइ आख सकेन,
 अल्प बुद्धि अनुमानसें, वंदू रसि कहू वैन. ९

ढाल ॥ ईडर आंबा आंबली - ए देशी ॥

पूज्याराध्यतमोत्तमा रे, परम पूज्य पुनीत,
 अर्चनीय छो सहू तणा जी, वंदनीक सुविनीत. १
 सूरीसर गिरुए गुण गछराज तथा गछनायक गुणवंत [ए आंकणी]
 सकल गुणे करी शोभता जी, गछपतीयां सिरमोड,
 कुमतांधकारे नभोमणी जी, होवै न दुजे होड. २ सूरीसर....
 सरस्वतीकंठभूषण समा जी, गुरुगोयमअवतार,
 सांत दांत शिरोमणी जी, सकलश्रमणसिणगार. ३ सूरीसर....
 तपोगणगगनविकासने रे(जी), सासनभासनभांण,
 विण सासन प्रतिसासन रे(जी), सासनवर्धितमांन. ४ सूरीसर....
 षट्त्रिंशति गुण.... खणि रे(जी), मणिमुकुटा मणिमेर,
 अबोहजीव प्रतिबोधक जी, नेता कुमति अंधेर. ५ सूरीसर....
 सिधिलाचार निवारक रे(जी), विसदाचारे विचार,
 वदनकमल कमला वसे रे(जी), तप तेजें दिनकार. ६ सूरीसर....

- औदार्य धैर्य गांधीर्यनो जी, सौंदर्य वर्यादि गुणेह,
 भूषण जैन-विभूषण जी, भूषण कीर्त्ति गुणेह. ७ सूरीसर....
- धर्मधुरंधर....., भासन करुणासिंधु,
 जगजीवन छो जगधणी जी, बंधु. ८ सूरीसर....
- आक्खेवणी पक्खेवणी जी, संवेयणी सुविचार,
 निव्वेयणी कथा कही जी, पडिबोहै भवि वार. ९ सूरीसर....
- चंद्र परे चढती कला जी, रूपें मयण सनूर,
 रयण चिंतामणि सारिखा जी, नित नित चढतै नूर. १० सूरीसर....
- सुंदर सुरति मोहती जी, सुरपतितुल्य प्रकाश,
 तारा जिम अन्य तीरथी जी, अधिक न तास उजास. ११ सूरीसर....
- प्रगट प्रतापे दीपता जी, सकलसूरीअवतंस,
 सुरतरु सुरमणि सारखा जी, मुनीजन मानसहंस. २२ सूरीसर....
- एकविध असंजम टालताजी, दुविध धरम उपदेस,
 ज्ञापक गुण त्रण तत्त्वनाजी, जीता कषायकलेश. १३ सूरीसर....
- पंच महाव्रत भालता जी, षट् कायक आधार,
 भय साते भड भंजीया जी, मद आठ चूर्या मार. १४ सूरीसर....
- नवविह सुह ब्रह्म व्रतना जी, धारक छो जइधर्म,
 उपदिसें गुरु स्वयं मुखे जी, नय उपनयना मर्म. १५ सूरीसर....
- ज्ञायक अंग इग्यारना जी, बार उपंग वखांण,
 काठी तेरना जीपका जी, विद्या चउद सुजांण. १६ सूरीसर....
- वांचै गुरु व्याख्यानमां जी, सिद्धना पणदश भेद,
 सोल कला पूरण शशी जी, सतरै संयम भेद. १७ सूरीसर....
- त्रिकरण थिर करी टालता जी, अघना स्थान अढार,
 उगणीस दोस काउसग्गना जी, वारक मोहविकार. १८ सूरीसर....
- वीसस्थानक अजुआलता जी, श्रावकगुण इकवीस,
 परिसह बावीस जीपता जी, सुगाडांगाध्ययन त्रेवीस. १९ सूरीसर....
- कथक वली पालक सदा जी, आणा जिन चोवीश,
 भावना पचवीस भावता जी, कप्पाञ्जयण षट्वीश. २० सूरीसर....
- सत्तावीश अणगारना जी, गुणमणि-मुगतामाल,
 इण भाषणें गुरु अलंकार्याजी, समतापात्र विशाल. २१ सूरीसर....

- अडवीस भेय मतिज्ञानना जी, अहवा लबध अडवीस,
 वचनसुधारस वरसता जी, इम आखे सूरीस. २२ सूरीस....
 एके उणा त्रीस जेरे (जी), पापप्रसंगे उदास,
 त्रीस थानिक मोहनी तणा जी, वरजै प्रमादनिवास. २३ सूरीस....
 इगत्रीस [गुण] जे सिद्धना जी, धारक मन-शुभ-ध्यान,
 गुरु बतीस लक्षण गुणे जी, दिन दिन वधते वान. २४ सूरीस....
 तेत्रीस आसातना टालता जी, सुरसहमंड(?) तेतीस,
 चौतीस अतिसय जाणता जी, वांणीगुण पेंतीस. २५ सूरीस....
 उत्तराध्ययन छतीसना जी, उवएसक विख्यात,
 इम ए छत्रीस गुणे करी जी, राजे निरमल गात. २६ सूरीस....
 गुरु रयणायर गुण भर्या जी, लहिरे ज्ञान लीयंत,
 गुरुगुण जीह गिणता थका जी, पार न को पावंत. २७ सूरीस....
 इम अनेक गुणें दीपता जी, सासन जिनसर(?)
 वंछितपूरण जग जयो जी, भावठ भंजणहार. २८ सूरीस....
- दूहा : गुरु दरियो भरीयो गुणे, गुणमणि रूपनिधान,
 चारित्रपात्रचूडामणी, ध्यायिक जिनवरध्यान. १
 ज्ञानादिक मोटा रयण, अंतरगति भासंत,
 च्यारु दिसि चारित्रजल, पसर्यो पूरण पंत. २

॥ ढाल - आधी तलाई बंवडोजी कांई, आधी तलाई कीच - ए देशी ॥

रंजण सहु सुरनर तणांजी कांई, भंजण मोह अभिमान,
 गंजण परवाग्मी तणांजी कांई, दिन दिन वधतै वान. १
 हो साहिबा ऊवारी जाउं रे, उवारी जाउं गछपति, ऊवारी जाउं रे
 लुलि लुलि लागूं पाय हो साहिबा ऊवारी जाउं रे. [आंकणी]
 क्रोधादिक कांनें कीयाजौ कांई, मद मिथ्यात प्रचंड,
 जीपक अंतर दुर्जय तणांनी कांई, दुधर सिर दिइ दंड. २ हो साहिबा....
 निग्रही इंद्रिय पंचनाजी कांई, नवविह ब्रह्मना धार,
 समीयक चार कषायनाजी कांई, एहवा ए गुणह अढार. ३ हो साहिबा....

पंच महाव्रत पालताजी कांई, पालता पंचाचार,
 पंच सुमति त्रण गुप्तनाजी कांई, सूरी छत्रीस गुणधार. ४ हो साहिबा....
 जाति रूप कुल तणांजी कांई, नांण सुविनय संपत्त,
 दंसण चरित्र क्षमा दयाजी कांई, सच्च सोय संयुत्त. ५ हो साहिबा....
 चरण कमल अज्जवपणुंजी कांई, मद्दवनें बंधचेर,
 अकिंचन अनें निरलोभताजी कांई, इम इत्यादिक गुणमेर. ६ हो साहिबा....
 निर्घाटक पाखंडनाजी कांई, मिथ्यामतना निवार,
 कुमति कदाग्रह विटपनाजी कांई, छेदन चारु कुठार. ७ हो साहिबा....
 न्याइक काव्य पुराणनाजी कांई, छंदसु सद अभ्यास,
 नाटिक अलंकृत ग्रंथनाजी कांई, भेदक पुण षट भाष. ८ हो साहिबा....
 आगम नय उपनय तणांजी कांई, टीका युक्त विचार,
 अतिहास सय निरघूटनाजी कांई, पायक छे गणधार. ८ हो साहिबा....
 तर्कशास्त्र निज परतणांजी कांई, उत्सर्ग नें अपवाद,
 निश्चयनय व्यवहारनाजी कांई, छे जाणग सब वाद. ९ हो साहिबा....
 चंद्र परें चढती कलाजी कांई, झलहल तेजें भाण,
 सरस शुधारस ताहरीजी कांई, विहसित अविरल वाण. १० हो साहिबा....
 गच्छनायक गुरु गछपतीजी कांई, गच्छाधिप गच्छेश,
 गच्छदीवाकर गणधरुजी कांई, गणराजा गणेश. ११ हो साहिबा....
 गुण अनंत गुरुजी तणाजी कांई, कहे न सके मुख कोय,
 विध सें मुख गुण वर्णवेजी कांई, तोइ पार न पोहचे सोय. १२ हो साहिबा...
 श्रीविजैधर्मसूरिदनें कांई, पट्टप्रभावकसूर,
 विजयजिनेंद्रसूरवरूजी कांई, नायक चढते नूर. १३ हो साहिबा....

दूहा

धर्मधुरंधर वीरना, महिमा जगविख्यात,
 षट्विध जीविकायना, मात तात नें भ्रात. १
 सत्रु मित्र समचित धरै, कृपासमुद्र पवित्र,
 गंगाजल परि निरमला, जेहना सरस चरित्र. २

छप्पइ - कुंडलीया

विद्या वयरकुंआर ज्यूं, इल गोयम अवतार,
 लायकगुण लीलालहिर, कर्लि दूजो किरतार,
 कर्लि दूजो किरतार, धीर संगमन्नतधारी,
 साध्र(ध) महीयडे साच, सकल श्रमनगुण हितकारी,
 गाहिड गात गयंद, इंद्रज्यूं अधिकै दावै,
 प्रगुण सुगुण बुधपात्र, जास कविजन गुण गावै,
 वड त्याग भाग सोभाग वड धरणि तरणि शशि धीर ज्यूं,
 प्रतपो जिनेंद्रसूरिंदपाट, विद्या वयरकुमार ज्यूं. १
 गछपति गछपतिशिरतिलक, चलै चरण सूध राह,
 मिथ्यामत दूरें हरैं परतिख गंगप्रवाह
 परतिख गंगप्रवाह, गहिर वांणी घन गज्जें,
 गरजित महिम गहिर, भेदता वारिद भज्जें,
 गुणमणि-रयणभंडार, नांण-दंसण-चारित्रनिध,
 अमल अचल अभंग, अखिल वंछितदायक रिध,
 करुणानिधानं करुणाकरण, अति प्रताप उदयों सूरज,
 कवि कहत एम गोयम सुगुण, गछपति गछपतिसिरतिलक. २

छप्पय

अस्योत्तर - श्रीविजयजिनेंद्रसूरिंद जब, कृपादृष्टि ज्यां पर करै
 गवी कामं (कामगदी) तस गेह, मेह अमृत मय करसे,
 परसे निर्जर विटप रयण चिंतामणि फरसै,
 प्रगतै गंगप्रवाह, भेट सह दारिद्र भज्जै,
 होत....., गेह मयंगल गलगज्जै
 पांमै प्रगतै वंछित अखिल, सकल सिद्ध करि जरूरै
 श्रीविजयजिनेंद्रसूरिंद जब, कृपादृष्टि ज्यां पर करै. १

छप्पय

वैजयजिनेंद्रसूरिंद जब, कोप भृगुटि वंकी करै.
 अस्योत्तर - डगगयंद डिगमगत, थगगथर कीयत्कासन,
 तरणिरथ खलखलिय, चंद्र चलचलीय चंद्रासन,

गणणणियत गेंणाक, धाव.... वाक धरीयधर,
खललललियत सर सात, गात नृत्त चुक्किय सूरिवर,
सुहातांन रान....., विकल तुंड वासिग धरै,
वैजयजिनेंद्रसूरिद जब, कोप भृगुटि वंकी करै. २

दूहरा

गयणांगण कागल करूं, लेखण करूं वनराय,
सायर करूं मसी तणां, तोई गुण लिख्या न जाय. १
इत्यादिक गुणमणि तणां, अविचल अनूपम हट्ट,
वादीवृंदसीह सारीखा, वादीसस्यधरट्ट. २

श्रीमदखिलभूमण्डलाखण्डलसमाननृपतिसंसेवितचरणकमलान्, श्रीगीर्वाण-
गुरुगुरुतरमति(ती)न्, श्रीमत्पागणगगनदिवाकरान्, निखिलगुणरत्नरत्नाकरान्,
विस्तारसुधासारसम्भारमनोहरवाक्यचाराभिनन्दितासभास्तम्भास्तारवारान्, समीहित-
पञ्चप्रतिष्ठान्, सदनुष्ठान् यूक्व्यं(नयुक् पं)चाचारविचारविशुद्धशुद्धराध्य(द्धा?)न्त-
तत्त्वतारतम्यरम्यसंवर्तिसतुविहितविहितविधि(धी)न्, पैर्यगाम्भीर्यसौन्दर्यमाधुर्य-
वर्यचातुर्यैश्वर्यप्रभृतिसत्पुरुषलक्षणलक्षितान्, सर्वतः सहीत(') वि(वी)क्षितान्,
शरण्य-स(श)रणान्, श्रीश्रीश्रीश्री १०८ श्रीश्री सकलभट्टारकपुरन्दरभट्टारक-
भालस्ति(ति)लकायमान श्रीमद्गच्छाधिराजेश्वर श्रीश्रीविजयजिनेन्द्रसूरीश्वरजी-
चरणारविन्दान् चरणपदपङ्कजान् श्रीमत्-

यथा(अथ) मरुधरदेशनगरवर्णनम्-

दोहा

गवरीसुत प्रणामूं गहिर, सिद्धिकरण शुभ कांम,
सारद सो मनि नित समर, हीयाकी पूरण हांम. १
मुगताधर सामिण नमों, सुवचन समपों माय,
तो सुप्रसन्न सुवचन तणी, कुमणा न रहेवाय. २
विबुध विटप विभ्राजवा, रंभे तुं रितुराज,
मदीय क्रपा कर सामिणी, निज सुत नांण निवाज. ३
गुण वर्णूं गच्छराजवा, अलपबुद्धि अनुमांन,
सरस युक्त अरु उक्तकी, वांणी छो वरदांन. ४

देस अभिनव देखीया, लिख्या चित्रांकित लेख,
 लहु मरुधर सम महीयलें, ओपम नावै एक. ५
 धर मरुधर मारू तणी, चांणी अकल विवेक,
 तौड न आवै तरतमां, देख्या देस अनेक. ६
 चंगा नर चंगी धरा, वनिता चंगे वेस,
 मारवाड सम को नही, देख्या केइ देस. ७
 मनोहर लहु मरु देशमें, महीतीय(यल)तिलकसमानं,
 गोडवाड गुणियल धरा, इन सम अवर न आंन. ८
 दीपत तिण देशें घणा, जनपद जगतप्रसिद्ध,
 सहिर घांणोरा है सिरै, ऋद्धि-वृद्धि-संमृद्ध. ९
 वापि कूप सर गिर सजल, गढ मढ मिंदर गौख,
 वन उपवन सरिता वने, घर घर पदमणि जौख. ३४ १०
 सह मिंदर सूंदर वणे, वणिया वाग विहद,
 विहसित चंदावदनीया, है घांणोरा हट्ट. ११

॥ तों छंद हाटक ॥

दीपै तिण देसैं, देसमुगट-मणि लायक लहुमरुदेश,
 वसहै तिहां भल्ला, सैहर अवल्ला, घांणोरा सुविसेश,
 तस आगल लंका, मन धरि संका, पैठी सिंधु सुथानं
 एसों घांणोरा, सहिर मनोहर, इंद्रपुरी अनुमानं. १

भारीकम ठांणा, सखर सुथाना, वन वाडी आरामं,
 कैलासिक थानं, लंका मानं, वडे वडे इतमानं,
 वातां सुणी वयणे, लिख्या नयणे, नही इण नयर समानं,
 एसों घांणोरा.... २

राजै तिण राजै, राजराजेश्वर, मेडतीयां सिरमोड,
 अनमी अरु धरमी, है वड करमी, राज करै राठौंड,
 भुजप्राक्रम भारी, इल अवतारी, दिन दिन चढतै वानं,
 एसों घांणोरा.... ३

बत्तीस लक्षण, बडा विचक्षण, कला बहोतर जाण,
षट् दर्शन पोषै, शत्रू शोषै, खैमों जदयण महिराण,
प्रतपें पटधारी, श्रीदुरजन रे, अजीतसिंघराजान,
एसों घाणोरा.... ४

तस कीरतगंगा, वहेती रंगा, पहुती समुद्रा पार,
गुणियण हितकारी, बहु जसधारी, दान-मान-दातार,
निज जनपद माहें, आण अखंडित, पालै परम सुजाण,
एसों घाणोरा... ५

दोहा-सोरठां - इंद तणै उणिहार, गाहिड गात गयंद ज्यूं,
सरणागत साधार, जोध बडां जंग जीपणौ. १
साध्रम हीयडै साव, साहसीक सोभा सधर,
वसुधा ऊपर वाच, लोपै कुण अजमाल री. २
॥ तौ छंद हनुफाल ॥

जयवंत राय अजीत, भुज भीम अनड भीत,
नरनाह जे मुख नीर, धर धमल धूंखल धीर. ३
सुध सांम ध्रम सकज्ज, हद दयण हेंवर गज्ज,
निज मुख करत नाहि न मोट, कहीयें कीर्तिहंदो कोट. ४
पहु पाथूआं प्रतिपाल, समझू सात्रवा रों साल,
वडवडा जीपक वाद, पसरि प्रभा जस प्रथमाद. ५
तप तेज जेहो सूर, दिनदिन चढतै नूर,
करकर्ण जेहो कर्ण, नर सुरां असरण सर्ण. ६
सतवंत ज्यूं हरिचंद, मांनूं रूपमें मकरंद,
निरमल जेहवा गुण गंग, रिजवद नीपणों अरि-जंग. ७

छप्पय

न्यायनिपुण निकलंक, खाग बल खल दल खंडित,
सूरतवंत सनूर, आण परमाण अखंडित,
प्रजा लोकप्रतिपाल, सत्य सुविनीत सनेहौं,
दोलत-दिलदातार, जगति धाराहर जेहौं,

उपकारवंत अधिकै गुणे, जसधारी दुर ज सरै,
दत्त दांन मांन अजीतेसरी, कवण आज समवड करै. १

दोहा : मोढै मन मंत्री मुदै, सुभडां भडां सकज्ज,
आज किसोर अजीत रै, कारणीक कम धज्ज. १
आज किसोर अजीत रै, कामां धणीकमंध,
छोडै त्यांनू छूटका, बांधै त्यांनू बंध. २
आज किसोर अजीत रै, अंग (अनंग?) समोवड अंग,
मणिधर सामंत-सीहरो, जीपण वड हय जंग. ३
जीपण वड हय-जंग, सांम ध्रम-कांम सुधारण,
राघव रै हणु जेम, सकलखलदलसंहारण,
विक्रम रै वेताल, राजभुजभारधुरंधर. १
दल-पंगुल जैचंद, सुहड भड तस संखोधर,
बुध-बलि प्रतापकै वासज्यू, सूरवीर सुहडां सिरै,
वड दांन-मांन मोटै कुरव, आज किसोर अजीत रै. २

॥ तो छंद हाटक ॥

तस सुभट सकज्जं, हेवड धज्जं, रणधीरा रजपूत,
मेटणरि म मर्म, सांम(?) सुधर्म, वडी जास मजबूत,
हणू अंगद एहा, भीमंक जेहा, कहूं केता वाखान.

एसों घाणोरां.... ६

जुडियै रण-जंग, न द्यै पग, पाछा जोध वडा जुंझार,
कारणज्यां वंका, धरै न संका, सूरवीर दातार,
पडता नभ झेलै, अरज उवेलै, मच्यां न मूकें मांण.

एसों घाणोरा.... ७

है त्यां अधिकारी, बहु जसधारी, आग्याकारी तेह,
मूंहतां नैं लोढां, हींगड सामावत, जालिम मंत्री जेह,
साचा जिनधर्मी, सुकृतकर्मी, सर्मी विमल समान.

एसों घाणोरा.... ८

मत-बुध किबलासं, मतकैं वासं, मणिधर मोटे मन,
वायक ज्यां लायक, संघमें नायक, गुणज्ञायक गुणीयन्,
सोभा-गुणआगर, महिमासागर, दिन दिन वधतैं वान.

एसों घांणोरा.... ९

दरबारैं राजैं, घन जिम गाजैं, मदझरता मातंग,
काछी कंबोजा, घाट कनोजा, पांणोपंथ पवंग,
तुरकी तेजाला, हय मतवाला, भरै भली मडांण.

एसों घांणोरा.... १०

उंचा असमानं, मैहल मंडानं, अडीया अंबर आण,
अनुपम कोरणीयां, गोखां वणीयां, जलहल तेजें भाण,
कंचनमय छजैं, कलस विराजैं, मानुं अमरविमान.

एसो घांणोरा.... ११

सोहै भल सुंदर, मोहनमंदिर, जुगतें जाली जोंख,
रायांगण राजैं, ताक विराजैं, है जोवण री जोंख,
चित्रांम बनाए, मंडप छाए, ज्याके अधिक वखांन.

एसों घांणोरा.... १२

दोढीकै नेडी, भली कचेडी, ज्यां बैठे हुजदार,
मोटे मन-शुद्धी, है बहु बुद्धी, राम-करण भुजभार,
हिमत तस भारी, जन हितकारी, है गुणवास निर्धान

एसों घांणोरा.... १३

दोहा

खेडा दैवत खंतसू, पूज्यां पूरै आस,
विवरी नाम वखांणीइ, पेखों पुरकैं पास. १
वडडंगार झिंगर विषम, धरै... कुण धीर,
वांकां अनड विराजीयो, वीरहंदो वीर. २

सवैया

वडे हुंक उतंग निषंग अडै वन, झाड पहाडकूं देखड राजैं,
सुविशाल वडाल विहार वणे जल, नृमल वावकी रुंस सराजैं,

सहु सत्रकों चूरण आसकों पूरण, ज्याकी जगतमें क्रीतक राजें,
बने एकल्ल मल्ल अटल्ल सधीरज्यूं, वीर-वडों महावीर विराजें. ३

दोहा

जगहितधर्ता ज्योतिमय, कर्ता कर्म-अधीर,
है हर्ता अग्यानतम, वंदू प्रथम ज वीर. ४
देखण देशां-देसरा, आवै संघ असेष,
वीरादिक अब और हैं, खेडादेव विशेष. ५

॥ तों गइल ॥

खेडादेव रूपण खास, पूज्या पूरहैं मन-आस,
रेवंतराय है गाजीक, ज्याकी साहिबी ताजीक,
ताकै निकट ही इक ताल, सोभित मानसरकों बाल,
पर्गट नांम है परतांप, परघल भरीए हैं आप,
वाकै पास वन वाडीक, जाझी झाडकी झाडीक,
ग्रीषम रिक्तका सुखवास, चंगी जायगा कि(की)वलास,
ज्याकी जौख हैं भारीक, केती कहीइ तारीफ,
ताकै निकट ही तट खूब, गिरवर सागरह महबूब,
भरीयों लहर ही गंभीर, सुंदर गौख हैं तट तीर,
वणीये विकट झंगी झाड, विषमा वंकडा पाहाड,
भर-भर चूरमांकी पोठ, हूंसी^{५१} करत है तहां गोठ.
जग जुगतकी सोहैक, मुनिजन निरख ही मोहैक,
चत्रभुज चर्चिइं हरीदेव, सुर नर करैं ज्याकी सेव,
गोपीनाथकूं गाएक, केई पार ही पाएक,
देवल देखीइ अति चंग, जुगती वाव के जल गंग,
जाझी झीलणेकी रूस^{५२}, रसीया आय पूरै हूंस^{५३},
लखां लोककें भेलाक, मिलत अमावसें मेलाक,
बैसें ^{५३}मांडकैं बाजार, दाणह लेत नां हुजदार,
वेचैं क्रयाणाकी वस्त, घृत गुड वज्र अर्बुद सुस्त,
एसैं मास भासां अंत, मेला मिलै एसैं तंत
चामुंड चर्चिकाका थांन, ज्याका जोर है सनमान,

मनोहर माननी मिल आत, जाझी जुगत सेवें जात,
लेवें भलभला तिहां भोग, टालै दुख्य आरति सोग
दोहा : सोभा कानस तालकी, केती कहूं बनाय,
प्रफुलित नवपल्लित-कुसुम, मुनीमन रहैं लोभाय १

छप्पय

सूंदर अतुल विशाल, ताल गिरवर चिहुं तुल्लिय,
निपट सुघट-तट विमल, अनल जल जलज प्रफुल्लिय,
कुंजति कल कलहंस, केकि कोकिल कल बोलति,
ललित लता लपटानि, तरल तरवर-तित सोहति,
पथि लख सुथान प्रमुदित हवै हे, द्युति दीपत मानस दरस,
कवि कहत कथ गोयम सुगुन, सोभा सर कान सरस.

[दोहा]

प्रथुल प्रघल जल-पूर, नाडी नाम किराडिका,
नित उगमतै सूर, पदमणी पांणी आत हैं.

॥ तो गजल ॥

पदमन आत है पानीक, नीकी जान तुकरानीक,
जालिम जुगतकी जगैक, मुनीमन देखकैं डगैक,
निरमल नीर ही भरीयाक, दरसै खूब ही दरीयाक,
नीका कालिकाका थान, सूधां रायका सनमान,
परचा ताहिका भी पूर, दरस्यां दुख जाई दूर,
पूज्यां पाईइं सुखवास, आसिक पूर हैं सहआर,

दोहा

व्यास जग्नेसर वाव की, सोभा अति सुखकार,
पदमणि आवैं पांणीयें, नाजुक नाजुक नार.

॥ तो गजल ॥

जग्नेसर वावकी हैं जोख, निरमल नीरही अनैख,
आंबा आंबलीका रोप, सूंदर झाडसैं आटोप,
जग्गा जोवणे की खास, दरसैं दूसरा कविलास

मनोहर माननी मिल आत, रंभारूप झिलतैँ गात,
 मदछक जोवनेँ मातीक, कंचू भीडीयां छतीक,
 रंभा रूपसी भातीक, चंचल कामकी तातीक,
 सझिकैँ सोल ही शृंगार, ठमकैँ पायला ठमकार,
 मोहन रसीलेँ मृगनेँन, बोलत मधुर अमृत वैँन,
 लजैँ गात ज्यूँ मथतूल, सूरतिह देखहे चितभूल,
 ओपैँ घडीसेँ हथ ईश, मिल मिल नायका दश वीश,
 पांनी भरनकुं परभात, मोहन माननी मिल आत,
 निरख्या नागणेँची थांन, चढिकैँ डुंगरी सोपान,
 ज्याका दरस ही देखाक, परचा पूरही पेख्याक,
 ज्याका गुन्न ही गाएक, परिघल रिद्ध ही पेख्याक,
 इतना देव पुरकैँ पास, पूज्यां पूरहैँ मनआस.

दोहा

हाव भाव अति हैजसुं, वर्णन करुं वणाय,
 सैहर तणी सोभा सरस, देख्यां आवैँ दाय. १
 सैहेंर कोट सूंदरवणे, वर्णव पोत विहद्द,
 प्रभुता ज्याकी पेखतां, मूकैँ सात्रव मद्द. २
 सुरसेवा हितकारणैँ, केई करत शुचि गात,
 तैसैँ पोलैँ पेंसता, वाव चौहाण विख्यात. ३
 दरवज्जो दिस सादडी, पोलैँ प्रथम प्रवेश,
 दरस समुखन ही देखीइ, गवरीसुतन गणेश. ४

॥ तो छंद पद्धरी ॥

वरदयण वीर गवरीसुतन्न, करिवरपदन्न हेकहरदन्न,
 भजीइं सुनांम नित प्रति प्रभात, प्रसरैँ न विघ्न प्रावित पुलात. १
 झालीय वाव रम्य सुथानं, अति नुमल नीर सुर-सूरीय मानं,
 द्वे शिखरबंध देवल अनूप, निरखियेँ शुभ तोरण सरूप. २
 रिषि करत जत्र जप जाप ध्यानं, द्विरदास्य तत्र थिर धर थांन
 तह करत सेव्य घृत मिल सिदूर, मल्लिक सुपत्त नैवैद्य पूर. ३

महकंत सोढ सूधामसंद, चरचित्त गात पोहप सुगंध,
स्तुति करत ताहि सुर नर सुरेस, मंगलसरूप नमीईं गनेस. ४

दोहा

वर्णू अब छिब सहिरकी, जथा-जुक्त परमांन,
वर्ण अढारै वसत है, कहियत ताहि बखान. १

॥ छंद-हाटक ॥

वसहै व्यवहारी, बहु अधिकारी, जसधारी धनवंत,
सुकृतआचारी, दुकृत-निवारी, सुविचारी सतवंत,
समकित्त-लयलीना, रंगरसभीना, ध्यावै जिनवरध्यांन,
ऐसों घांणोरा..... १४

हैं जनहितकारी, पर-उपगारी, सरल प्रणांमी संत,
जिननों मुख जोता, प्रावित खोता, श्रोता नित सिद्धांत,
प्रभुपय नित सेवै, लाहा लेवै, देवै दिल भल दांन,
ऐसों घांणोरा..... १५

है चंपकवरणी, जनमनहरणी, तरुणी तरुणै वेस,
रम्यक गुणरक्ता, है पतिभक्ता, वक्ता अमृत वांण*,
ऐसों घांणोरा..... १६

मिल मिल सह नारी, सझ शृंगारी, सारी ओढ सुचंग,
जिनना गुण गावै, भावनं भावै, अधिकै मन-उछरंग,
चालौं बाई जईइं, पावन थईइं, भेट्या जिन जगभांण,
ऐसों घांणोरा..... १७

घस केसर घोली, कनककचोली, चरचै जिनवरअंग,
भरधार विशाला, मंगलिकमाला, अधिके भाव उमंग,
बहु चूआ चोली, धूपसुं घोली, अगर उखेवै आंन,
ऐसों घांणोरा..... १८

*अत्रे अक पङ्क्ति ओछी छे.

भल भाव भगतें, विविध विगतें, आरतीयां कर लेह,
 उत्तम आचारी, सहू नर नारी, अधिकै धर्म सनेह
 निज निज ध्रमलीने, वडे प्रवीने, केते कहूं वखांन
 ऐसों घांणोरा..... १९

दरवाजा नेडी, बडी हवेली, वणी विहद-विस्तार,
 संघपति तिहां राजें, चढत दिवाजें, बडै राज हुजदार,
 राजदीयां रंजण, परदलभंजण, गंजण अरीयणमान
 ऐसों घांणोरा..... २०

आगें अति करता, चरच अहोनिस्, वेद भणंता व्यास,
 देख्या अति सुंदर, मोहन-मींदर, ब्रह्मपुरीकै वास,
 गोखांकी जोखां, पाखंड अनोखां, साचा सुरगविमान
 ऐसों घांणोरा..... २१

इह ब्रह्मपुरी तो, नवी कराई, अखेरांम विजैरांम,
 तामें अति नीका, ठाकुरजीका, शिवलछिमीधाम,
 वड वडी हवेली, वाव रंगीली, वडे जास वखांन
 ऐसों घांणोरा..... २२

उत्तम आचारी, भजें मुरारी, हैं ब्राह्मणका थोक,
 पोसालकुं पेखों, दिल भलू देखों, झुकीया आंण झरोख,
 भड्डारक भारी, वड इतबारी, बैठे हैं निज थान
 ऐसों घांणोरा..... २३

ज्योतिषी अरु वेदी, नाड सुभेदी, जाणग वडे पुराण,
 कंसारा कडीया, कंचन घडीया, जडीया है विध जाण,
 घडिकें केई घाट, अनुपम ओपम, रिंझावें राजान
 ऐसों घांणोरा..... २४

सोभित तिहां भारी, सोभा सारी, बने भले आवास,
 हव्वेल्यां चंगी, पौल उत्तंगी, बैठे हैं जिहां व्यास,
 गोंखां की झोखां, भली अनोखां, झुकिया जाण विमान
 ऐसों घांणोरा..... २५

सेवका पौहों करणा, आखू धरणा, साझैं नित गुरुसेव,
 हरीहरके भक्ती, सेवें सक्ती, सभी पूजें जिनदेव,
 मुंहतांकी पौली, मंदिर औलां, सोभें गुरु सुधान,
 ऐसों घांणोरा..... २६

कारण कोठारी, वड इतबारी, मानणीक है राज,
 जहां है तंबोली, पांनां घोली, हें हिकमतके ज्याहाल,
 बायाका आला, है ध्रमशाला, नित प्रत ज्यां ध्रम-ध्यान,
 ऐसों घांणोरा..... २७

प्रेमें करी प्रेक्ष्या, दिल भर देख्या, उपासरा ध्रमथान,
 जहां बेटे मुनिवर, संयमश्रीवर, गुरु बतावै ग्यान,
 पंडितगुणपूरा, सहज सनूरा, वांचै सूत्रवखान,
 ऐसों घांणोरा..... २८

सुंदर गुणसुंदर, विजयधुरंधर, मौक्तिकरांज मुनेश,
 धीरजगुणधारी, जन हितकारी, ग्यान तणो गुणवेश,
 पटआज्ञाकारी, वड इतबारी, साधू भले सयान,
 ऐसों घांणोरा..... २९

श्रावक सतवंता, बहु बुधवंता, जाणग भला विचार,
 सदहणा सारी, उर उपगारी, दोलति दिलदातार,
 गुरुकै पय आवै, वंदै भावै, सुणवा हित गुरुग्यान
 ऐसों घांणोरा..... ३०

बाली नें भोली, पैहेंरण पटोली, सझे सोल शणगार,
 चालै मदमत्ती, गयंवरगत्ती, रंभ सरूपें नार,
 गुरुवंदण ध्यावै, गुंहली गावै, वले सुणै व्याख्यान,
 ऐसों घांणोरा..... ३१

बंगला तिहां देख्या, मनडां हरख्यां, ग्रीषमरित्तकी जौख,
 ओरा है इंदर, ताकसु सुंदर, जालीजुगत अनौख,
 हरीलोकसें हरीया, आण इहां धरीया, मांनुं देवविमान,
 ऐसों घांणोरा..... ३२

पीपलकी छंया, तन सुखदाया, गहिरतरु गुणग्राम,
पछिम दीस नीका, ठाकुरजीका, दीपत सुंदरधाम,
उंचा असमानं, सिधरमंडानं, कनककलस धरें आंन,
ऐसों घांणोरा..... ३३

भक्ती होय भेला, नितका मेला, अधिका करै उच्छ्रह
लछमी-नारायण, परम-परायण, भेट्यां कै गजगाह,
सूरत सुखकारी, लागें प्यारी, जस गुण गावै ज्यांन,
ऐसों घांणोरा..... ३४

आरतीयां कीजै, पातिक छीजै, लीजै लच्छीलाह,
सुंदर तरुछंया, आवे दाया, आसूपल्लव वाह,
हणुं गुरडह पेख्या, मनमें हरख्या, देख्या सुंदर थान,
ऐसों घांणोरा..... ३५

मूंहताजीकी मेंडी, वडी हवेली, झुकिया तिहां झरोख,
वडी है मैहैलातां, चंगी भांतां, गोख अनोखां जोख,
भल चौक विहदं, पोल है हदं, केते कहूं वखांन
ऐसों घांणोरा..... ३६

वसुधासिणगारा, देवल सारा, ऊंचा अति असमानं,
मंडप चौसाला, चौक विशाला, देख्या दिल उल्लसानं,
अनोपम कोरणीयां, सोहै घणीयां, साचा देवविमान
ऐसों घांणोरा..... ३७

पद्मासन-पूरे, साहिब सूरे, श्रीआदि(दी)श्वरदेव,
सूरत मनहरणी, भवि निस्तरणी, सारै सुर नर सेव,
भवियण भल आवै, भावन भावै, ध्यावें तेहनों ध्यांन
ऐसों घांणोरा..... ३८

दोहा

आगैं अति आनंदसूं, देख्या राजदुवार,
हय-गयसोभा हसमदल, पायकनो नही पार. १

॥ तो छंद-त्रोटक ॥

अति सुंदर मंदिर ऊंच घणं, झुके जाण झरोखें विमाण वरं,
 किधूं गौरवकी जौख अनौखतरं, थित कोट सुसोभित थानथिरं. १
 कांमध्वज अजीतह राज करै, रघुराम तणां तपतेज तरै,
 महा रिद्ध समृद्ध अछै अगणं, घोडां-रथ-पायक थाट घणं. २
 अनमी सह(हु) आय पगां नमीया, कय-वंक-पाधोरेय नेत्र कीया,
 प्रजलोक पर्यंत हे जस्स वाण, उदयो अवतंस कुलोधर भाण. ३
 वडी बुद्ध विशाल.....,
 धरे धीर मनं नित नमं धर्म, करै नांहि कछपि..... ४

॥ छंद हाटक ॥

.....,
 रसा, कुंअर सरसा, करत गोखें मजाख(?),
 गायन जन गावं, माआ पावं, देवे हयवर दांन,
 ऐसों घांणोरा..... ३९

ओपै तिहां इंदर, मैहेलसु सुंदर, वणे भले सुविशाल,
 भुजबल अति भारी, है क्रमधारी, राजन सिंहखुस्याल,
 मौंजी मछराणं, कुलमें भाणं, समझू वडे सयांन,
 ऐसों घांणोरा..... ४०

दरबारकै सनमुख, दरसण गजमुख, चौंकी बडे सुचंग,
 पौसालकूं पेखों, दिल भर देंखो, गौंख जोंख उत्तंग,
 वांणारसवेसं, विसवावीसं, राजमांझ सनमांन,
 ऐसों घांणोरा..... ४१

तिहां छत्र पढंता, गणित गणंता, विनये विद्या लेय,
 आदू मरजादा, जहां है जादा, लगन मुहौरत देय,
 हड्डांकै ऊपर, युगल किसौरका, मोटां मिंदर जान,
 ऐसों घांणोरा..... ४२

हट्टाके थट्टां, है गहगट्टां, है सुंदर बाजार,
बैठै व्यापारी, वड इतबारी, भले करत व्यापार,
बैठै कंदोई, हरखित होइ, ईम बोले मिष्टान,

ऐसों घांणोरा..... ४३

जल्लेबी जाझा, घेवर ताजा, खाजा मोतीचूर,
पापडियां पुडीयां, घृत-रेवडीयां, पक्के लड्डू पूर,
दुधपेंडा रोटी, मुरकी छोटी, वडला गुंद मखांण

ऐसों घांणोरा..... ४४

सीरा साबूनी, खंडा दूणी, कीट्टी कौहलापाक,
फैणी पत्तासी, धरे निकासी, गुंदवडा गुंदपाक,
मगद तडभड तडीया, दूधराबडीया, ईम अनेक पकवांन

ऐसों घांणोरा..... ४५

सोहत तिहां मिंदर, देवल सुंदर, धर्मनाथका धाम,
दरसण तिहां देख्या, मनडां हरख्या, सीधा सघला काज,
भविजन भल भावें, दरसण आवें, गावें जिनगुणग्यांन,

ऐसों घांणोरा..... ४६

बाजार वडाला, भीड भडाला, देख्यां माणिक चौक,
परदेसी आवै, वस्तु ल्यावै, मिले महाजनथोक,
बहु फिस्त दलाली, अरु हमाली, सौंदा मेलै आंन

ऐसों घांणोरा..... ४७

सोभित अति भारी, सह व्यापारी, विणजै वस्तु वेस,
पाधां जरीदारी, कमखा भारी, फुलक्यारी अरु खेस,
मुखे मल्ल भासती, थरमा भत्ती, सेला अतलस थान,

ऐसों घांणोरा..... ४८

पंचरंगी छींटा, धूसरा रींटा, पटू पट सकलात,
अध्वोतरसालू कूकडी सूसी, इलायची केई भात,
परदेसी वस्तां, ल्यावै रस्तां, मस्तां भरी दुकांन,

ऐसों घांणोरा..... ४९

केइ हुंडीवाला, दुंददूंदाला, कुरब वडाला साह,
 मांनी मछराला, छैलछेगाला, लेवै लच्छीलाह,
 निज बैठे हट्टां, करै गेहैगट्टां, दि(दी)यै दपट्टा दान,
 ऐसों घांणोरा..... ५०

मालण सत्ताबां, भरीयां छाबां, बैसैं आण बजार,
 तरकारी ताजी, मुकती भाजी, मेथी मन-सुखकार,
 मूला मोगरीयां, कैर सांगरीयां, चंदलेहीके पांन,
 ऐसों घांणोरा..... ५१

कौहला वृंताकां, केलां पाकां, सीताफल जंभीर,
 कौचर कालंगा, अंब नारंगा, षडभुजा अंजीर,
 काकडीया हद्दा, सक्करकंदा, इम अनेक वखानं,
 ऐसों घांणोरा..... ५२

गांधीके हट्टां, भरीया मट्टां, खारेग द्राखा खूब,
 चारोली गिरीयां, सक्करडि लीयां, घणी जनस महबूब,
 मणियारै बैठे, मन करसे हेठें, तेल फुलेलां आंन,
 ऐसों घांणोरा..... ५३

बाजारकै नेडी, बडी हवेली, झुकीया आण झरोख,
 ऊंचा असमानं, सधर सुथानं, है गोंखांकी जोख,
 जहां है जस नांमं, दौलतरांम, साहजी भल सुभियानं,
 ऐसों घांणोरा..... ५४

सोभित तिहां भारी, सोभा सारी, हद्द हवेल्या औल,
 सामांवत पेखौं, दिल भर देखों, देखी सुंदर पौल,
 झुके आण झरोखे, नगरसेठके, हट्टां ऊपर आंन,
 ऐसों घांणोरा..... ५५

परखै रूपैया, पूरे पारख, धरै सरापी नांम,
 हट्टा पर सुंदर, मोहनमिंदर, राम-लखमणके धाम
 पीछैं अति चंगी, वाव सुरंगी, नीर भरै सब ज्ञानं.
 ऐसों घांणोरा..... ५६

दरसण तहां देख्यां, मनडा हरख्या, पेख्या गोडीपास,
देवल असमान, दुरस विमान, मनसुध विहारीदास,
किय सक्रिय काम, जिनवरधाम, खरचें द्रव्य सुथान

ऐसों घांणोरा..... ५७

आगें अति सुंदर, जिनवरमंदिर, श्रीजीराउलि पास,
नमीइं सिरनामी, शिवगतगांमी, परतिख पूरणआस,
कीधों कृत सुकृत, हरवा दुकृत, चतुरै साह सुजान

ऐसों घांणोरा..... ५८

जहां है शिवजीका, देवल नीका, औरु वडे आवास,
दरवज्जा सुंदर, सोनी इंदर, क्षेत्रपाल तिहां पास,
गोरी मिल गावैं, जात्रा आवैं, भेटै भैरू थान,

ऐसों घांणोरा..... ५९

गुल मिसरी गाडै, ल्यावें भाडै, बालध पोठ असेष,
छैली छोंगालै, नर मतवालै, विणजै वस्तु विशेष,
लैहकह सावां, उजरुन जाबां, तोलै कौल प्रमान,

ऐसों घांणोरा..... ६०

दोहो

देवल च्यारुं देखके, आये फिर बाजार,
फुनि याहीकौं कहत हूं, यथायुक्ति विस्तार. १

॥ तो गजल ॥

देवी सीतला देख्याक, परचा पूरे ही पेख्याक,
ढम ढम ढोल ही ढमकैक, झणणण झंझरा झमकैक,
मंगल माननी गावैक, लडका गोदमें ल्यावैक,
भर भर थाल पूजा साज, जुगती जात देवा काज,
सेव्यां सुख ही पावैक, दरस्यां दुख भी जावैक,
आगें देखीयें अति खास, गोंखां जोख हेंक विलास,
उपै हवेल्याकी ओल, सुंदर सोभती है पोल,
पटणी साह हे परवीन, जिनके धर्ममे लयलीन,

दावल पीरकुं देख्याक, परचा जाहिका पेख्याक,
 मनोहर मेडत्याक चास, देखण दिलमें है प्यास
 देख्या देहरा अति चंग, सुंदर सिखर है उतमंग,
 फरती ध्वजा ही फररान, कंचन कलस ही सिर-ठांन,
 दरसें अभीनंदन देव, सुर नर करे ज्याकी सेव,
 पटणी लालजी हर्षैक, जैसे धर्महित खरचेक,
 जालिम भगतमें भये नांम, कुलध्रम कीए उत्तम कांम,
 दोह

गढकी सोभा देखतां, मन पाये विश्राम,
 विध हृद घांणोराव री, वडी वधारण मांम. १
 ऊंचा अति असमांनसे, वणिया वेस बुरज्ज,
 कलै कांम जुडियां थका, सखरी सरै गरज्ज. २

॥ तो गजल ॥

जुगतें गढकूं जोयाक, मनडा मौजसें मोहयाक,
 ज्याका जोर हैं इतमांम, सुंदर वडे इंदरधाम. ३
 सब ही जनसका सामान, खाईविकर देखीआंन,
 आगें देखीइ अति पास, घांची कुंभारांका वास,
 देखे देव ध्रमके थान, ज्याका बडा है जस नांम,
 तहां फुनि वसै हैं रजपूत, रजवट राखणै मजबूत,
 माली लखारादिक थोक, सवे बसे केई लोक,
 तिहां केई लखे सुंदर थान, ऊहांके वड वडे वाखान,
 अब फिर देखणै बाजार, आये हुंस इंदरधार,
 परतिख पसारीकूं पेख, हट्टां थट्ट ही अरु देख,
 देखी नंदवांणा पौल, इंदर जौख गौंखां औल,
 वसियो सिलावटकौं वास, पढिये सिल्पके अभ्यास,
 आगें देखीए भडभुंज, सेके सस्य ही के गंज,
 देखे वरणीये लोहार, चंगी करत वस्त्राधार,
 मोची मौजसें बैठेक, पनही करत ही दीठेक,

सबकुं राजका सुखवास, चंगे दीपते आवास,
परिघल मानके हैं पूर, मगजीलोक है मगरूर.

दोहा

आगें अति आणंदसू, खंतै देखै कुंड,
जल हित आवत जात है, नर नारीके झुंड. १
जल निरमल जोवण जुगत, सीस छत्र सिरताज,
सोभै सोभा कुंडकी, प्रगट पद्यसरपाज. २
परतिख त्यां इक पेखीइं, सुंदर सुभग विशाल,
श्रीश्रीपतिकों बैसणों, लायक वाडी लाल. ३
देवी देखी अंबिका, है हाजराहजूर,
पाप कटै पद भेटीयां, दूख जाई सह दूर. ४
कुंड संमुख हैं अंबिका, ताडिग किसन-तलाव,
जहां मंदिरकी जौखमैं, वैष्णव राम रटाव. ५

॥ तो छंद-हाटक ॥

देखें तिहां मट्टं, निपट सुघट्टं, वणे वजीरावास
सेरी-सकडीया, लंबी गलीयां, आसपास आवास,
सालवीया पाटी, नाटी घाटी, वणै वस्त्र भल थान
ऐसों घांणोरा..... ५१

वंका तहा वीरं, रामापीरं, भल देवलकी भात,
देख्या दिल रंजै, भावठ भंजै, जग सहू आवे जात,
छींपा बंधारा, अरू लोहारा, किसबायत केतान.
ऐसों घांणोरा..... ५२

साधांकी पट्टी, निपट सुघट्टी, थट्टां महाजन थोक,
सोभित ध्रमसाला, वडी विशाला, साधू कहत सिलोक,
मिल मिल नर नारी, ध्रमके धारी, आय सुणत ध्रमध्यांन
ऐसों घांणोरा..... ५३

सोभित अति सुंदर, मोहनमंदिर, गोखा [झोखा?] वृंद
 भल है इतबारी, सोभा सारी, जसभारी जैचंद
 आगें अति नीकी, चतुराजीकी, झुकी हवेली आंन
 ऐसों घांणोरा..... ५४

थित महाजन थटा, करै गेहैगट्टां, वसें वडे रिधवंत,
 मंदिरकी औला, सुंदर पौला, छौंला छिब दीपंत,
 उहां भी इक देख्या, परचा पेख्या, जुंझारांका थान
 ऐसों घांणोरा..... ५५

पीरांकू पेख्या, दरगह देख्या, देखा तुरकाके वास,
 बैठें सिप्पाई, भली हथाई, पढे कुराणां खास,
 काजी मुगलांणं, सैयद खानं, नायक मीर पठानं,
 ऐसों घांणोरा..... ५६

राजावत राजै, चढत दिवाजै, सोभित सुंदर वास,
 है जनहितकारी, भल इतबारी, ज्यांके वडे अवास,
 गोखांकी झौंखां, वडी अनौखा, दीपै भली दुकांन,
 ऐसों घांणोरा..... ५७

धोबी अरू नाई, भाट भवाई, दरजी घडित लोहार,
 सूथारनें नायत, अरू किसबायत, वसहै वर्ण अढार,
 नवनारू कारू, पवन छत्तीसें, केते कहूं वखानं,
 ऐसों घांणोरा..... ५८

वसतीके पीछै, बाग बगीचे, वापी कूप विशेष,
 गुल्लाबांवाडी, सोभित सार(री), सुरभि तरु असेष,
 जग्गाकि(की) वलासं, करणविलासं, देख्यां सुंदर थानं,
 ऐसों घांणोरा..... ५९

संवत१९२१ नभअंगे, द्विरद अवीसंगे, तपसी सित हुजवार,
 तैरस तिथ वतें, आनंद धतें, कीयों छंद सुखकार,
 अधिकै उछरगैं, प्रेमप्रसंगे, पुरके कीये वखानं.
 ऐसों घांणोरा..... ६०

कलस-कवित्त

कीयौ छंद सुखकंद, अधिक आनंद उल्लासें,
सुणें जिके नर सुघड, तिकां मत-बुद्धि-प्रकासे,
धर्म-पाटधर धमल-गयंद ज्यूं गछपति गानैं,
सकल] सूरीसां इंद, विजयजैनैंद्र विराजैं.

तस पदप्रताप वंछित अखिल, पामैं सुखसंपत्ति निति,

कवि मुक्तिशिष्य गोयम कहै, जय जय जय तपगच्छपति: ६१

सीधां श्रीसाणचमा सुधासथाने सब ओपमा पुज राजा(धा) तमोतमे
सकल गुणकरै बीराजमानै चरसतीकठा आभरण, कलुकलागोतमा आवतारी,
..... जीव..... आक वद आसंजमना टालनहरा, दुवद धरम रा प्ररा? पाका,
तीन तातना ज्णां, च्यर कषाई रोजीप्रका, पंच म्हावराताना पालणहरां चंकाआ
जीपक, चातां ध्यनावरण(क), अठा मद जीपक, चवद वीदरा ज्णा, पानरा
भेद सेंधरा जाणो, चोले काला संपुरणो, चत्र भेद रा चजमाना पालणहरा, अणरो
पापथानक रा जीपक, आगणस कावसकरा पालक, वीसथानकरा तेपरा पालणहरा,
आकवीस [स]रवकाना गुणना ज्णा, बवीस पारचा रा जीपक, तेवीसे सेकला
अगरा (?) जाणा चोवीचां नायागाराना जाणो, पांचीस भवनारा भावाकां, चंवचा
दसाचताच कदन रा वेईकां, सातावीस श्रीसधुरा.....?
ऊगणतीस पपाचुताचकदना ज्णो, तीस मोहणीथानका वराजणारा, एगतीसे
गुयरां ? गुण न्णा, बतीसे जोगना जाणा, तेताची आसताना वरजणहार, चोतीसे
अतीसेरा प्ररूपक, पतीसे वणी गुणधरका, चंछतीसे चुरी वरा गुणे वीराजमान
आतीदी सकल सुधोपमा वीराजमाने ओनेक रूपमा.... चकलाभटरकां
श्रीश्रीश्रीश्रीश्री १०८ श्रीश्रीश्रीजी[ज]णंगदसुरीसराजी चारणोजीवी चरणकमलई-
श्रीधानरावीनगरसु चरयोमृतो रामचंद सृ देलतरांम, सृ तो कमा, ऊतमचंद,
खेतसी० सृ० भरवदसी, सृ केनो, सृ ऊदेरमा, सृ खुमचंद, सृ मीअचंद, सृ०
-- खो -- चंदर - ग, सृ चुत्रा-जी, सृ हुकमा सू खु-सलां समाचता संग
लखवतु वंदणा १०८ वरा आवधरासीजी । अठा रा स्मचारा भल छे श्रीपुज
रा सदा अरगा स्हा[ही]जेजी । श्रीनी मोटा छै. वला छैजी । श्री म्हावीरजी
रा जतारा करावा पाधारसीजी । श्रीपुजा रा मलसे वदवसी सो वदसी सो दनो

वदनो चोना रूपारो वसीजी । संग्गा ऊपरे करवा मोरवानी राखेसं जणोसु वसेष
 रांखवसीजी । श्रीसुदवीजे ही चोमचा राही गणो अणदी घ्ररमाना ज्यो घ्ररमांकरा
 गणी ऊनती वुहीजी । ओक चमोसो करो लवावसीजी दो सु मीअचंद
 खरताव्रता रा छे संघ री वनती सुफल? करावसी? तथा तत्रत्य पं. हेमविजय
 ग., पं. दानविजय ग., पं. राजेंद्रविजय ग., पं. माणिक्यविजय ग., पं.
 दौलतविजय ग., पं. रामविजय ग., पं. विद्याविजय ग., पं. जीतसागर ग.,
 पं. फतेविजय ग., पं. मोहनविजय ग., पं. रामविजय ग., प्रमुख समस्त
 श्रीश्रीजीना सपरिवारने वंदणा केहवी ।

अत्रत्य पं. सुंदरविजय ग., पं. मुक्तिविजय ग., पं. राजेंद्रविजय ग.,
 पं. दौलतविजय ग., पं. रामविजय ग., पं. गौतमविजय ग. प्रमुखठाणुं १३नी
 वंदणा १०० वार अवधारजोजी । परं पं. रोमसागर ग., पं. राघवसागर ग.
 नी वंदणा अवधारसीजी ।

दोहा

संघ समस्त इहां थकी, लिखें लेख श्रीकार,
 त्रिविध त्रिविध करें वंदणा, अवधारौं गणधार. १
 कुशल खेम इन छौर हैं, चाहीजैं तुम चैन,
 ते दिन सफलो होय जे, दिन देखेस्यां तुम नैन. २
 निराबाध सुख लख तणां, श्रीजीना सुखकार,
 समाचार श्रीसंघनें, देज्यो धरि(री) मन प्यार. ३
 जिम इहां संघ समस्तनें, ऊपजै अधिक आणंद,
 पूज्य तणां परभावसूं, नित नित है सुखकंद. ४
 संघ सकल कर जोडनें, एम करै अरदास,
 पंडधारो श्रीपूज्यजी, चतुर इहां चौमास. ५
 सकल संघनी वीनती, मन आंण महाराज,
 घांणोरै पधारीइं, जिम हुइ वंछित काज. ६

॥ देशी - हंजामारू घडी एक रहो झोंकार हो - ए ढाल ॥

श्रीगच्छनायक गुणनि(नी)लों गुरु म्हारों, गुणग्राहक गुणवंत हो,
 भविक जीव प्रतिबोधवा " , साचों उपशमवंत हो.

हार रों हीरों म्हारों, पदम नगीनो म्हारों सदगुरु गुरु म्हारों, परतिख पूरण
- आस हो [टेक]

संघ समस्त इहां थकी गुरु म्हारों, लेख लिखें श्रीकार हो,
त्रिविध त्रिविध करै वंदणा " ", अवधारौं गणधार हो. २
हार रो हीरो.....

श्रीजीना सुपसायथी गुरु म्हारों, छै कुशल कल्याण हो,
श्रीश्रीसाहिबजी तणां " ", चाहीनै सुख सुविहांण हो. ३
हार रो हीरो.....

धन्य जे तुम दरसण करै गुरु म्हारों, सदय ऊगमतौं सूर हो,
ते नर सुखसंपति लहै " " , नित नित वधतै नूर हो. ४
हार रो हीरो.....

जे जन तुम वांणी गुरु म्हारों, फरसें प्रभूना पाय हो,
जे पडिलाधै भावसूं " " , धन्य ते जन कहिवाय हो. ५
हार रो हीरो.....

जलधर जिम गुरु मांहरों गुरु म्हारों, वरसै अमृतवांण हो,
समकिततरुवर सींचतो " " , नवरस नदीयां निचांण हो. ६
हार रो हीरो.....

अवर सूरी(रि) तुझ अंतरो गुरु म्हारों, जेतों सरसव मेर हो,
आंध अने वली अर्कनों " " , केल किहां कंधेर हो. ७
हार रो हीरो.....

क्रोधादिक कानें कीया गुरु म्हारों, मदन मनाव्यो आंण हो,
मोह महीपति जीतीयों " " , तुं साचों सुलतांन हो. ८
हार रो हीरो.....

चंद्र परै चढती कला गुरु म्हारों, करुणासिंधु क्रपाल हो,
मनमें हूस अछे घणी " " , देखण गुर दयाल हो. ९
हार रो हीरो.....

तुम दरसण अम वल्लहो गुरु म्हारों, धन चातुक भव गंग हो,
कुमुदबंधवनें कमोदनी " " , पत्रीनें जेम पतंग हो. १०
हार रो हीरो.....

त्यां स्यूं गच्छपति मोहीया गुरु म्हारों, मूक्या अमनें वीसार हो,
घांणोरा नगर पधारीई " ", वंदावण इणवार हो. ११
हार रो हीरो.....

धर्मध्यांन इहां किण घणा गुरु म्हारों, नित नित नवलै नेह हो,
ओछव महोच्छव अभिनवा " ", केहैतां नावै छेह हो. १२
हार रो हीरो.....

सुगुरु सुदेव सुधर्मना गुरु म्हारों, रागी सहू नरनार हो,
श्रावक इहां नित साधता " ", धर्मना च्यार प्रकार हो. १३
• हार रो हीरो.....

छठ अठम दस पनरना गुरु म्हारों, मासखमण तपनेम हो,
ते थास्यै इहां किण घणां " ", उपधानविधि ध्रमनेम हो. १४
हार रो हीरो.....

परब पजूषण पारणै गुरु म्हारों, सांहमीवच्छल सार हो,
पोसह पडिकमणा तणौ " ", वधस्यै प्रेम अपार हो. १५
हार रो हीरो.....

आदरस्ये भवियण घणां गुरु म्हारों, समकित अणुव्रतनेम हो,
जिनहर जिनपूजा तणों " ", उदय थस्यै रवि जेम हो. १६
हार रो हीरो.....

मालमहोच्छव पामीइ गुरु म्हारों, खरचस्ये जन बहु आथ हो,
लाभ घणों तुमनें हुस्यै " ", इहां आयां गछनाथ हो. १७
हार रो हीरो.....

प्रगट इहां पंचतीरथी गुरु म्हारों, सुरघट सुरगवी तुल्य हो,
जगत-जनेता जगतमें " ", चिंतामणिसूं अमूल्य हो. १८
हार रो हीरो.....

रम्यक राणकपुर भलों गुरु म्हारों, घदमप्रभू नाडूल हो,
घांणोरै वीर जादवों " ", श्रीवरकाणों अमूल हो. १९
हार रो हीरो.....

ने जिनवर प्रणमंतडा गुरु म्हारों, भव जाइ सह(हु) भाज हो,
ध्यांन धर्यां नित तेहनों " ", पामीइ शिवपदराज हो. २०
हार रो हीरो.....

दरसण तेहनों देखवा गुरु म्हारों, वली अम पावन काज हो,
पाउधारेज्यो पूज्यजी " ", गिरुआ गुण गछराज हो. २१
हार रो हीरो.....

विजयधर्मसूरिपाटवी गुरु म्हारों, विजयजिनेंद्रसूरीस हो,
चिरं जीवों कहें मुक्तिनो " ", गौतम छै आसीस हो. २२
हार रो हीरो.....

॥ अथ काव्य ॥

हंसा स्मरन्ति सततं मनसा यथैव, श्रीमानसं वनगजा वरनर्मदाया(ः) ।
तीरं च निर्मलधियां(यो) मुनयो मनोज्ञा(ः), तद्वत् स्मरामि भवतां गुणरत्नराशिम्

॥१॥

यथा स्मरन्ति(ति) गो(गौः)वत्सं, चक्रवाकी दिवाकरम् ।
सती स्मरति भर्तारं, तथाऽहं तव दर्शन(म्) ॥२॥
गयणांगण कागल करूं, लेखण करूं वनराय,
सायर करूं मसी तणां, तो हि तुम गुण लिख्या न जाय. ३
अरधनांम नृपद्वारको, धुर कागलकौ तात,
जब होवेंगे रावरे, तब सुख पामे गात. ४

—X—

(२३)

जोधपुर श्रीसङ्घतो, अमदावाद-पं. रूपविजयजीने विनन्तिपत्र (सचित्र)

- सं. मुनि सुयशचन्द्र-सुजसचन्द्रविजय

प्रस्तुत पत्र अमदावाद बिराजमान पं. रूपविजयजी म.सा.ने जोधपुरना श्रीसङ्घे चातुर्मास विनन्ति रूपे पाठव्यो छे. पत्र सचित्र छे. अन्य पत्रोमां जोवा मळ्तां चित्रो करतां सिद्धार्थ राजा द्वारा स्वप्नफलपृच्छानुं चित्र, जोधपुरना जैन-जैनेतर मन्दिरनुं चित्र, जोधपुरनरेश मानसिंघ महाराजानुं चित्र तेमज व्याख्यान प्रसङ्गे मुहपत्ति बांधवानी तत्कालीन परम्परानुं चित्र विशेष उल्लेखनीय छे. पत्रालेखननी शरुआतमां पार्श्वनाथ प्रभुने नमस्कार करवापूर्वक २७ मुनिगुणनी वर्णना द्वारा थाय छे. त्यार पछीनो बीजो घणो भाग पण गुरुगुणस्तवनारूपे ज लखायो छे. पछी पांच पद्योमां गुरुउपदेशनुं वर्णन करी फरी पद्य-गद्य स्वरूपे गुरुगुणालेखन थयेलुं जोवा मळे छे. श्रीसङ्घनी वन्दना जणावी जोधपुर पधारवानी विनन्तिनो तेमज कुंवरविजयजीनो चातुर्मासिक आराधनानो चितार त्यारपछीन लखाणमां जोवा मळे छे. पूज्यश्रीने 'दम' रोगमां शाता रहे ते उद्देशी पूज्यश्रीने बेसवा माटे म्याना अंगेनी नोंध श्रावकोनी गुरुभगवन्त माटेनी समर्पितता सूचवे छे. ते ज रीते केशरीचंद सोझितवालानी नोंध श्रावकोनी श्रुतपिपासा जणावे छे. पत्रान्ते नामोल्लेख साथे श्रावकोए वन्दनादि जणाव्या छे.

प्रस्तुत पत्रनी Photocopy सम्पादनार्थे आपवा बदल प.पू.आ.श्री विजयरत्नचन्द्रसूरि म.सा. नो तेमज प.पू.आ.श्री विजयनररत्नसूरि म.सा.नो खूब खूब आधार.*

* * *

स्वस्ती श्रीपार्श्वजीन प्रणम्य श्रीराजनगरे अनेकओपमालायक, पुज्य परमपुज,

* २०५७मां अमदावाद मुकामे पू. रामसूरीश्वरजी म.सा.नी निश्रामां केटलाक मुनिवरोनुं मिलन थयुं त्यारे डहेलाना ज्ञानभण्डारना प्रस्तुत पत्रनी Photo Copy प्रायः उपस्थित तमाम वरिष्ठ आचार्यभगवन्तोने अपाई हती.

सर्व समे सावधानं, परमपवित्रं, चारित्रपात्रचुरामणी, सरस्वतीकंठआभरणं, वाचं अविचलं, मिथ्यात्वतीमरहरणं, संसारसमुद्रतरणतारणं, भविजीव-सुखकारणं, समकितदायकं, मोहितमरहरणदिनमणी, भविजीवसंसेवारकं, सुध वांणी प्रकासकं, स्व-पर विवेचणकारकं, एक विधी असंजमरा टालकं, दुविध धर्मना परूपकं, तीन तत्त्वारा धारकं, च्यार कषायना जीपकं, पंच माहाव्रतना पालकं, छ कायना रछ्यकं, सप्त भयना नीवारकं, अष्ट मदना जीपकं, नव वाडी विसुध [ब्रह्मचर्य]ना पालकं, दशविधी जतीधर्मना धारकं, इग्यारे अंगना जाणकं, बार उपंगना परूपकं, तेर काठीयाना जीपकं, चउद विद्याना जाणकं, पनर भेदे सीधना कथकं, [सोल?], सतरे भेदे संजमरा पालकं, अढार सेहस सीलंगरथना धारकं, उगणीस ग्नाता अधेनना परूपकं, विस असमाधी दोषना टालकं, ईकविस श्रावकगुणना परूपकं, बावीस परिसाना जीपकं, तेविस पंचद्रीना वीषेना जीपकं, चोविस जीन आग्याना पालकं, पचवीस मुनीभावना भावकं, छविस क्लृपाधेनना परूपकं, सताविस साधुगुणना पालकं, सासनना सोभावकं, गछ्छना नायकं, संवेगगुणधारकं, सुद्धमारगदायकं, अंतरतत्त्वधारकं, स्वदया-परदया-पालकं, वडी वडी ओपमालायकं, स्व-परप्रकासकं, तत्त्वातत्त्वरूप अनेक मारगना जाणकं, नयसंजुत नीखेपाना परूपकं, अंतर-उपयोगी, ग्यान-चरचा कारकं, निहचे-विवहाररूप सुध मारगना धारकं, जीव अजीव रूप नव तत्त्व, षट द्रव्यना परूपकं, स्याद्वादरूप अनेकता नये करि सुध मारगना दायकं, द्रव्य-भाररूप चरचाकारकं, दुंडमत्त(त)नीवारकं, अंतरंग-उपयोगरूप साध एक साधन अनेक ईण रिते सुध मार्गना परूपकं, सप्त भंगीये करि सर्व वस्तु पदार्थना जाणणहार, नव नीयाणाना टालणहार, आत्मतत्त्वना रसीया, अनुभवरूप अमृतकुंडमें झीलता, सुध उपयोगी, त्यागी, वैरागी, च्यार गतीरूप संसारसु उदासी, स्वतत्त्वना रसीया, परतत्त्वसु विरक्तभाव, सर्व समे सावधानं, परमतना मद गालवानें गंधहस्ती समानं, विषे-कषायरूप बलतरने टालवा चंद्रमानी परे सीतलना करणहार, मीथ्यात्वरूप तीमरने टालवाने सूर्यने परे उद्योतना करणहार, सारणा-वारणारूप शीखस्याना दातार, कलिकालमे सर्वगनसिरोमणी, अंतरद्रष्टीगोचर, विवहारक्रीया, नीश्चै-विवहाररूप दयाना पालकं, कारण-कार्जूरूप धर्मना बतावणहार, समताना सागर, गुणना आगर, नीसचे-विवहाररूप नीत्यअनीत्यादि आठ पक्ष्ये करि आत्मतत्त्वना रसीया, द्रव्य-गुण-प्रजायरूप,

समे समे उतपात्-वयना जाण, उतसर्ग-अपवादरूप सुध मार्गना चालणहार,
द्रव्य-खेत्र-काल-भावरूप चोभंगीये करि नवतत्व षट्द्रव्यना जाण, हेय-ग्नेय-
उपादेरूप सर्व वस्तुना पदार्थना जाणणहार, षट् कारकः तत्त्वातत्त्वना जाण,
पंच समवायंगरूप अनेक वस्तुना जाण, नईगमादी सात न., अठावीस उपनय,
सातसे भांगे करी सर्व सब्दना जाण,

दुहा

सुण प्रांणी मन लायके, चेत चेत चित्त चेत,
समज समज गुरुको सबद, ईह तेरो हित हेत. १
सुख सारु समजै सबद, समज न भुलेईं रंच,
तु पुरत नारायणी, उवे तो खग तीर्जच. २
हुइ तुहैरि जगतमे, घटकी आंखे खोल,
तुला संवार विवेककी, सबद जुहायर तोल. ३
सबद जुहवैरी सबद गुरु, सबद-ब्रमको खोज,
सब[द]गु नगर भित सबदमइ, समझ सबदको चोज ४
समज सके तो समज अब, हे दुरलभ नरदेह,
फिर एह संगत कब मिले, तु चातुरक हु मेह. ५

एणी रीते अनेक प्रकारे भव प्रांणीने देशना दैइ संसारसमुद्रथकी तारणहार ।

दुहा

जीम वरसे विरषा समय, मेह अखंडीत धारा,
तीम सदगुरु वांणी खरै, जगतजीवना हितकारा. ६

श्लोक

जिणेंद्रप्रणी(णि)ध्या(धा)नेन, गुरूणं(णां) च वन्दनं चैव ।
नीच्चचिष्ट(?) चीरं पापं, छीद्रहस्तो(स्ते) ज(य)धोदकम्. ७
पांच वरत धरे सदा, संजम सत्तर प्रकार,
ब्रमचरिज नव वारसु, दश जतीधरम उदार. ८
तप द्वादश भेदे करे, दश वइयावच त्रीण तत्त्व,
जीते क्रोधादीक चउ, ए चरण-सीत्तरी सत्व. ९
पांच सुमती बारें भावना, यम्यादीक चउ जेह,
पंचविश परलेहण सदा, त्रण गुपती धरे नेह. १०

रूधे इंद्री पांचने, द्वादश पडीमा सार,
अभिग्रह च्यारने आदरे, ए करण-सीत्तरी सार. ११

एणी रीते चरण-सीत्तरी करण-सीत्तरीने गुणे करि विराजमानं, समताना सागर, गुणना आगर एहवा साधु मुनीराज अनेक ओपमा लायक, भवदुखवारक, शीवसुखकारक, पुज, पंडितशिरोमणी, पुज पन्यासजी श्रीश्रीश्रीश्रीश्री ५ श्रीरूपविजेजी गणी, गीतारथ, सर्व प्रवार समसत्त, चरणजीवे, श्रीजोधपुरगढ माहादुरगेसु लीखतु सिधवी फोजराज गुलराजजीनी वनणा १०८ वार दीन प्रते अवधारसी । इहां गुरजी सायबने प्रतापें करी सुख-साता छे. आपनी सुख-साताना पत्र घडी-घडीना पल-पलना लीखावसी और आपने वांदण री मनमें अभीलाषा घणी रहे छे सो आप क्रीपा करी एक वार श्रीजोधपुर पधारसी, सो आपने वांदसु नै आपारी वांणी सुणसु सो दीन लेखै हुसी । सो आप क्रीपा करी जरूर पधारसी । और आपारा शीष मुनि कुवरविजेजी श्रीजोधपुर चोमासो कर्यो छे तिणसु धरमारो मेहमा घणो वध्यो छे. घणा लोक मारगे आव्या छे. धरम-चरचा वखांण वांणी दीन प्रते विशेष विशेष हुवै छै. तीणनी कीसी वातनी चींता रखावसी नही. और वखांणे समकीत्तसीत्तरी तथा गोतमकुलक माहाराज श्रीपद्मविजेजी क्रत वंचाए छे सो जाणसी. और आपने शरीरे दमनो उठाव रहेवो के छे. तिणसु आपने बेशवाने काजे म्यांनो १ सा० कुसलघदजी वीरजा वछराज पाटणवाला तीणनी लारे मेल्यो छै ते पोतो लीखावसी । ओर हरकोइ कोम-काज मा[रा]लायक हुवे सो क्रीपा कर लीखावसी । ओर श्रीदेवजात्राए, रूडे अवशरे संभारसी और समसत्त श्रावक श्रावकावाने मारा प्रणाम वंचावसी ।

दसकत्त मु ॥ केशरीचंद सोझतवालानी १०८ वार वनणा अवधारसी । ओर हु अठे कुवरवीजेजीसानें वांदवा आयो सु. सवारे पाछे पाली जावसु सो क्रीपा सुदीसष्ट रखावे तिण सुविसेष कर रखावसी । ओर आखर उच-नीच-ओछे-अधको कौना मात्रनी तथा दुजी ओपमा लीखणमे भुल पडी हुवे तेनो गुनो तकशीर माफ करावसी । ओर प्रस्ननो पोनो १ जुदो उत्तारिने इण कागदमें बीडीयो छे तेना उत्तर पाछे विचारिने ताकीदसु लीखावसी । संवत् १८८२ना आसोज वद १३ शिष्य कुयरविजैनी वंदना दिन प्रते १०८ वार करि

अवधारजोजी अने गोतमकुलकनी परत लखांणि होय तो ताकीदसु मेलि देजो
श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री

- लीखतग छइ मुतो चंद वली २ वनणदन पर८ १०८ वर कर
अवधारसी । अप करप करन जधपुर वेग पधारसी ।
- सिंग० मांगकचंद री वनणा १०८ वार दीन प्रतेँ अवधारसी नै आप
कीरपा करनै जोधउर वैगा पधारसी । [आ पछी आवी ज रीते अन्यान्य
श्रावको द्वारा वन्दना ने विनन्ति करवामां आवी छे.]

—*—

(૨૪)

મકસૂદાબાદ (બંગાલ) ક્ષિત આચાર્યશ્રીજિનસૌભાગ્યસૂરિજીને
શ્રીબીકાનેર જૈન (બૃહત્ચરતરગણીય) સંઘની
ચાતુર્માસાર્થે વિજ્ઞપ્તિ

- સં. મુનિ કલ્યાણકીર્તિવિજય

પત્રના આરમ્ભે મંગલરૂપે પાંચ ભગવાનની ૨-૨ શ્લોકોથી સ્તુતિ, ગૌતમ-સ્વામિસ્તુતિ, વાગ્દેવીસ્તુતિ, અને જિનદત્તસૂરિ તથા જિનકુશલસૂરિની સ્તુતિ છે.

તે પછી બંગાલદેશનું વર્ણન તથા મકસૂદાબાદ નગરનું વર્ણન સંસ્કૃતભાષામાં કરવાપૂર્વક ગુરુભગવન્તનું અનેક વિશેષણોથી સંસ્કૃત ભાષામાં વર્ણન કર્યું છે. વચ્ચે ગુરુના છત્રીસ ગુણો કયા હોય તે નિર્દેશતા પ્રાકૃત ભાષામાં ચાર શ્લોકો પણ મૂક્યા છે. તે પછી ગુરુભગવન્તનું વર્ણન પ્રાકૃત ભાષામાં કર્યું છે. આગળ, એકથી માંડી છત્રીસ પ્રકારે ગુરુભગવન્તની સ્તવના, અને તે પછી પણ જુદાં જુદાં અનેક વિશેષણો દ્વારા ગુજરાતી ભાષામાં તેમનું વર્ણન કરવાપૂર્વક આચાર્યભગવન્ત શ્રીજિનસૌભાગ્યસૂરિ મહારાજને બીકાનેરના શ્રીબૃહત્ચરતરગણીય સંઘે વન્દના અને વિજ્ઞપ્તિ કરી છે. ગુરુભગવન્ત તરફથી પત્ર મળ્યો છે તે બદલ આનન્દ વ્યક્ત કર્યો છે અને તેમની નિશ્રામાં થયેલ ધર્મકાર્યોની અનુમોદના કરી છે. તે પછી ગુરુભગવન્ત જ્યાં વિચરે છે તે પૂર્વ દેશની ધન્યતા વર્ણવી છે.

તે પછી ગુરુભગવન્તને બીકાનેર પધારવા અને ચાતુર્માસ કરવા માટે આગ્રહભરી વિનંતિ કરવામાં આવી છે, અને પ્રત્યુત્તર આપવા માટે પણ વિનંતિ કરી છે. ત્યારબાદ, સાથે રહેલ પદસ્થ ભગવન્તો તથા અન્ય સાધુ ભગવન્તોને વન્દના કરી ૪ શ્લોકથી પત્રની સમાપ્તિ કરી છે. પત્રની ભાષા સંસ્કૃત છે. પત્રલેખન સંવત્ ૧૮૧૮ના માગશર વદ ૧૩ના થયું છે. ભાષા શુદ્ધિ તથા લેખન શુદ્ધિ સારી છે.

તે પછી રાજસ્થાની ભાષામાં, ગુરુભગવન્તને બીકાનેર પધારવા માટેનાં બે વિનંતિ-ગીતો લખવામાં આવ્યા છે.

—X—

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीसिद्धचक्राय नमः ॥

अर्हन्तो भगवन्त० ॥१॥ शार्दूलविक्रीडितच्छन्दः ॥

सद्भक्त्या नतमौलि० ॥२॥ शार्दूलविक्रीडितच्छन्दः ॥

विपुलनिर्मलकीर्ति० ॥३॥ द्रुतविलम्बित० ॥

शिवसुखपरिदायि० ॥४॥ पुष्पिताग्रा ॥

कररारिनतो० ॥५॥ तोटकच्छन्दः ॥

दूरीकृत्वा० ॥६॥ जलधरमाला ॥

स्वस्तिश्रीजयकारकं० ॥७॥ शार्दूलविक्रीडितच्छन्दः ॥

श्रीशान्तिः कुशलं ददातु भविनां शान्तिं श्रिताः सर्वके,

ध्मातः शान्तिजिनेन कर्मनिचयो नित्यं नमः शान्तये ।

शान्तेः शान्तिसुखं गता चमरिका शान्तेस्तथा शान्तता,

शान्तौ सर्वगुणाः सदा सुरतरुः श्रीशान्तिनाथो जिनः ॥८॥

विहितसंवरभावजगज्जनं, नर-सुरेश्वरसेवितपत्कजम् ।

प्रवरराजिमतीहितकारकं, नमत नेमिजिनं भवतारकम् ॥९॥ द्रुत० ॥

प्रवरनिर्मलधर्मविबोधकं, भुवनदुष्कृततापविशोधकम् ।

ज्वलदहेः परमेशसुखप्रदं, श्रयत पाञ्चजिनं शिवकारकम् ॥१०॥ द्रुत० ॥

सदेवेन्द्रैः पूज्यो अ(ह्य)तिशयविभूत्या पुनरपि,

तपस्तीव्रं तप्तं क्षपितभवदाहः शमतया ।

बहूनां भव्यानां जनितजिनधर्मो भवहरः,

महावीरो देवो जयतु जितरागो जिनपतिः ॥११॥ शिखरिणी ॥

सर्वाभीष्टवरप्रदान० ॥१२॥ शार्दूल० ॥

वन्दिता सर्वदेवैः सा० ॥१३॥

अम्बोद्भासियुगप्रधानपदवीविभ्राजमानः पुनः,

ज्योतिर्व्यन्तरदेवनागसुसुरैः संसेवितो यः सदा ।

आप्तोक्तिं स्मरता सजैनसुकुलाः लक्ष्मीकृताः श्रावकाः,

भूयात् श्रीजिनदत्तसूरिगणभृत् सर्वार्थकल्पद्रुमः ॥८॥ शार्दूल० ॥

सूरिः श्रीजिनकुशलः, क्षितितललब्धोदप्रयशःप्रसरो(रः) ।

सेव्यः सैव गुरुभक्त्या, कुशलकृत् किमन्यदेवेन? ॥१॥ आर्या ॥

एते सर्वेऽपि देवेशाः, मङ्गल-क्षेमकारकाः ।

भवन्तु श्रीजिना नित्यं, विघ्नव्यूहप्रणाशकाः ॥१०॥

प्रणम्यैतान् पदान् सर्वान्, हृदि ध्यात्वा निजं गुरुम् ।

सश्रीकान् परया भक्त्या, लेखपत्रे(त्रं?) हि लिख्यते ॥११॥

प्रतिपदवनग्रामराजिते ऋद्धिवृद्धिकृतनिवासे अनेकग्राम-अकब्बराबाद-प्रयाग-
वाराणसी-पाटलीपुत्र-चम्पादिनगर-खेट-कर्बट-मडम्बपत्तनादिवभूषिते पूर्वमण्डले
सर्वसम्पन्निवासे निश्शेषविलासिनिलये विश्वसद्व्यवहारगृहे धर्मकर्मधाम्नि समग्रा-
श्चर्यनिकेतने अतिविस्तीर्णे बङ्गालाभिधानदेशे, वसुधाकामिनीशिरस्तिलकभूते
चातुर्वर्ण्यविभूषिते निजनिजधर्मकर्मरते विविधशास्त्रविचक्षणविबुधाश्रिते सौराज्य-
सुखितसमग्रलोके विविधदेशीयवणिग्जनविहितव्यापारे श्रीमति मकसूदाबादनगरे,
तत्र संस्थितान् सत्त्ववत्प्रथमान् समग्रसम्पत्पात्रान् बुद्धिसरिताजलधीन् विश्वविहित-
बहुविस्मयान् श्रीपूज्याराध्यध्येयसुगृहीतनामधेयपरमामेयभागधेयान् अनन्यजन्य-
सौजन्यवर्य-धैर्यौदार्य-सत्य-शील-सन्तोषाद्यनेकप्रगुणगुणमणिरोहणभूधरान्
श्रीसर्वज्ञो-पदिष्टविशिष्टश्रीसिद्धान्तसूक्ष्मविचारसारप्ररूपणाप्रवीणमतिधरान्
प्रवर्तमानसमयानुसारिशुद्धक्रियाकलापकरणसावधानान् सरसेक्षुरस-द्राक्षाखण्ड-
पीयूषयूषसदृशमधुर-जिनवचनविलाससम्प्रीणितश्रोतृजनस्तूयमानान् साहित्य-
च्छन्दोऽलङ्कार-कर्कशतर्क-वितर्ककठिनकुठारप्रहारभिन्नावदूकवृन्ददारुप्रसरान्
रचितचतुरचित्तहर्षप्रपञ्चित-वैराग्यसोत्कर्षसुधादेश्यदेशनादर्शितसदाचारान् गोक्षीर-
हीर-मुक्ताफलहार-चन्द्रमण्डलसमुज्ज्वलयशोभरान् प्रोतुङ्गपञ्चमेरुमहीधरायमाण-
पञ्चमहाव्रतभारसमुद्धरणधीरान् बृहत्श्रीवर्धमानविद्याख्यानध्यानविधानदूरीकृत-
दुष्टकृतोपद्रवान् क्षमा-मार्दवार्जवादिसुसाधुगुणश्रेणिप्रतनूकृतभवान् प्रवर्धमानप्रतिष्ठान्
निर्विरोधिजनशिष्टान् सप्तनयोद्दीपिताहंन्मधुरवाक्यान् सप्तभङ्गस्याद्वादाष्टपक्षनिर्जित-
कुमतिपतान् निजधिषणाविडम्बितत्रिदशेन्द्रगुर्वभिमानान् श्रीमज्जैन्द्रपट्टोदयाचलप्रभा-
सनध्वान्तारातीन् षड्द्रव्यगुण-पर्यायस्वभावविचारामृतपयोधीन् ज्ञान-दर्शन-चारित्र-
तपो-वीर्यपञ्चाचारपालन-विदग्धान् दुष्कर्ममहीधरपक्षच्छेदनेन्द्रायुधोपमान् जीव-
पुद्गलक्षीरनीरविवेचन-राजहंसान् सद्धर्मवाणीप्रोष्ठपदमेधगर्जितहर्षितभव्यशिखण्डिनः

गाम्भीर्यगुणतिरस्कृत-चरमजलधीन् प्रशान्तहृदयान् क्षमा-दया-शील-सन्तोषप्रमुख-
गुणगणारामान् स्वरूप-श्रीअधरीकृतकामान् षट्त्रिंशदुत्तमनिजगुणभूषितगात्रान्
तथाहि -

“देस-कुल-जाइ-रूवी, संघयण-धिइजुओ अणासंसी ।
अविकत्थणो अमाई, थिरपरिवाडी गहियवक्को ॥१॥
जियपरिसो जियनिहो, मज्झत्थो देस-काल-भावणू ।
आसन्नलद्धपइभो, णाणाविहदेसभासणू ॥२॥
पंचविहे आयारे, जुत्तो सुत्तत्थतदुभयविहिन्नु ।
आहरण-हेउ-उवणय-नयनिउणो गाहणाकुसलो ॥३॥
ससमय-परसमयविऊ, गंधीरो दित्त(त्ति)मं सिवो सोमो ।
गुणसयकलिओ एसो, पवयणउवएसओ य गुरू ॥४॥”

जातिसंपण्णा, कुलसंपण्णा, बलसंपण्णा, रूवसंपण्णा, विणयसंपण्णा,
णाणसंपण्णा, दंसणसंपण्णा, चरित्तसंपण्णा, लज्जासंपण्णा, लाघवसंपण्णा, मिउ-
मद्वसंपण्णा, पगइभदया, पगइविणीया, ओयंसी, तेयंसी, वच्चंसी, जसंसी,
जियकोहा, जियमाणा, जियमाया, जियलोहा, जियणिद्दा, जिर्तिदिया, जियपरीसहा,
जीवियास-मरणभयविप्पमुक्का, उग्गतवा, दित्ततवा, धोरतवा, धोरबंभचेरवासिणो,
बहुस्सुया, पंचसमिईहिं समिया, तीहिं गुत्तीहिं गुत्ता, अकिंचणा, निम्ममा, निरहंकारा,
पुक्करं(पुक्खरपत्तं) व अलेवा, संखो इव निरंजणा, गयणं व निरासया, वाउ
व्व अप्पडिबद्धा, कुम्भो इव गुत्तेदिया, विहंगु व्व विप्पमुक्का, भारंडु व्व
अप्पमत्ता, धरित्ति व्व सव्वंसहा, जिणवयणोवदेसणाकुसला, एंगंतपरोव-यारनिरया,
श्रीपूज्य परमपूज्य, एकविध श्रीजिनाज्ञाप्रतिपालक..... छत्तीस भेदें आचार्यना
गुण धारक, परमपवित्रगात्र, सच्चारित्रपात्र, चन्द्रकुलदीपक, कुमतिवादिजीपक,
परमकृपाल, वचनरसाल, सर्वजीवदयाप्रतिपालक, सेवकजनसुख-कारक,
भव्यजीवप्रतिबोधक, भवदुःकृततापविशोधक, अमृतवाणि, तपतेजभाण,
करुणाभण्डार, अभयदानदातार, श्रीसंघउपगारी, श्रीजिनशासनोन्तिकारी,
गुणगणज्येष्ठ, सकलमुनिश्रेष्ठ, संसारसमुद्रतारक, दुरगतिनिवारक, गच्छभारधुरन्धर,
सकलसूरिपुरन्दर, भव्यलोकरञ्जक, भवदुःखभञ्जक, तरणतारणप्रवहणसमानं,
श्रीश्रुतरत्ननिधान, परमचित्तउदार, श्रीखरतरगच्छसिणगार, सकलगुणसागर,

धर्मबुद्धिआगर, सागरनी परि गम्भीर, मेरुनी परि धीर, पूज्यप्रधानं, बुद्धिनिधानं, नवकल्पीविहारअङ्गीकृत, पुण्यपीयूषसरसंयमभृत, सकलकलाजाणं, नरनारी कीधा वखाणं, चरणसेवकसुखदातार, सुमतिविस्तार, महाकवीश्वर, वाणीसुधाकर, चन्द्रमानी परि सोमवन्त, सूर्यनी परि तेजवन्त, खेसव्या कुमतीशुद्र, समतासुधा-समुद्र, मिथ्यात्वकन्दनिकन्दन, प्रकृतिस्वभावचन्दन, परमतपस्वी, परमपवित्र, परमपण्डित, परमहितकारक, महामुनीश्वर, महासौभाग्यवन्त, दिन दिन अधिकप्रताप, परमउपगारी, परमगुरु, परमधुरन्धर, वाचाअविचल, जंगमयुगप्रधान, भट्टारकप्रभु-भट्टारक श्रीश्रीश्री १००८ श्रीश्रीश्रीश्री जिनसौभाग्यसूरिजित्सूरीश्वरान् सकलपाठक-वाचक-गणि-मुनिराजहंससंसेव्यमानचरणकमलान् श्रीबीकानेरतः श्रीमद्बृहदत्खरतरगणीयः समस्तश्रीसङ्घः शिरो नामं नामं वन्दते सहर्षं सविनयं त्रिसन्ध्यं, पत्रद्वारा विज्ञप्तिकां विज्ञपयति च; भावुकभरमत्र श्रीमज्जिनधर्मप्रसक्तेः, तत्रापि श्रीपूज्यानां सदां सुखं समीहामहे ।

अपरं च, श्रीजितां सुवर्णवर्णाकीर्णं कृपापर्णं पुराऽऽगतं, तन्मध्ये लिखितं - वयं मकसूदाबादनगरं सम्प्राप्ताः, अत्रस्थैः श्रावकैरपि महताऽऽडम्बरेण प्रवेशोत्सवो विहितः । तदनु श्रीसङ्घेन सार्धं चाऽस्माभिः श्रीसम्प्रेतशिखरतीर्थस्य वारद्वयं यात्रा विहिता - इति लेखं वाचं वाचमानन्दनिर्भरोऽस्मन्मनसि न माति स्म । तथा पुनः भवद्भिः श्रीमद्भिः श्रीमकसूदावादमलङ्कृत्य श्रीकलकत्ता-बिन्दर-गतानां श्रीपूज्यानां चरणाम्बुजस्पर्शेन व्याख्यानादिधर्मोपदेश-दान-शील-तपो-भावनादिक्रियाकलापकरण-कारापणेन बहुभव्यजीवानां भूरिबोधिलाभोऽभूत्-इत्यादीदृग्दन्तश्रवणात् सकलश्रीसङ्घस्याऽतिशयित आनन्दः समजनि । पुनरिति स्वान्ते वितर्कः सञ्जज्ञे - धन्यः पूर्वं देशो यत्र श्रीजितो विहरन्ति, पुनर्धन्यतराः पूर्वधरानराः ये श्रीजितां मुखेन श्रीजिनराजप्रणीतसिद्धान्तार्थामृतरसं कर्णपर्णपुटेन पिबन्तीति ।

अथ चेद् ग्रामानुग्रामं विहरन्तः संसारसागरतो भव्यजीवान् सन्तारयन्तः श्रीमत्पूज्यपादा अत्र समागच्छेयुः तदा तद्दर्शनेन तद्वन्दनेन तदधिगमनेन तद्वचनश्रवणेन च जन्म सफलीक्रियते - इति मनसि मननं विधाय एकत्रीभूय हस्तौ समानीय श्रीबीकानेरनगरस्य सर्वः सङ्घः इति विज्ञपयति - प्रभो! मकसूदाबादनगरे चतुर्मासीं स्थित्वाऽत्राऽऽगमनानुग्रहः क्रियतां, दर्शनं दीयतामिति ।

श्रीमतां पूज्यानां समागमनेनाऽत्र श्रीजिनधर्मोदयो भविष्यत्यतः श्रीसङ्घोपरि महतीं कृपां विधायाऽवश्यं समागन्तव्यं न हि विस्मर्तव्यमित्यलं सदुरूपां पुरतः प्रजल्पनेन । तथा च यूयं वरिष्ठाः श्रेष्ठाः सदुगणगणमणिभूषणालङ्कृताः, [इति युष्माभिः] यादृशो धर्मरागो धर्मस्नेहो विहितः तादृश एव विधेयः किन्तु कदाऽपि न हेय इति भावः ।

अत्रत्य श्रमणोपासकवर्गस्य भवदीयमेवाऽन्वहं स्मरणं वरीवर्ति । पुनश्च श्रावकवर्गः श्रीपूज्यजितां घनाघनवद् वाटं पश्यति । ततोऽवश्यं सङ्घः सनाथः कर्तव्य एव किमनेन वारंवारं लिखनेनेति । श्रीमन्तोऽवसरज्ञाः स्वयमेव जानीथ । श्रीसङ्घोचितं कृत्यं लेख्यम् । करुणां कृत्वा प्रतिपत्रं प्रदेयम् (वलमानं दलं द्राग् देयम्) । तथा चैतेषु मासेषु श्रीजितां पत्रमात्रमत्र नाऽऽगतं तत् संस्मर्य प्रेषणीयम् ।

उ. श्रीआनन्दवल्लभजिद्गणये, पं. प्र. श्रीगेयरङ्गजिन्मुनये, पं. प्र. श्रीज्ञानानन्दजित्प्रमुखसाधुवर्गायाऽस्माकं नतिर्वाच्या ।

सदा सदा कृपा कार्या, कृपा कार्या सदा सदा ।
 आगमने कृपां कृत्वा, विज्ञप्तिरवधार्यताम् ॥१॥
 समुल्लसतु कल्याणं, कल्याणमनिशं पुनः ।
 शासनाधारभूतानां, श्रीजितां मङ्गलावली ॥२॥
 संवन्नाग-ग्रहाष्टेन्दु-सङ्ख्ये (१८९८)तु मार्गशीर्षके ।
 त्रयोदशीतिथौ कृष्णे, लिखिता हर्षदायिनी ॥३॥
 छद्मस्थेषु मतेभ्रंशात्, प्रमादः प्रायशो भवेत् ।
 अशुद्धमिह वर्णादि, शोध्यं तत् करुणाकरैः ॥४॥

(सहोयो सदगुरु वेगे वधावो - देशी एहनी)

श्रीजिनसौभाग्यसूरी गछपति सोहे वडनूरी हो

सदगुरु बीकानेर पधारो ।

साधु-श्रावक मनचंगै, वीनती लिखी छै मनरंगै हो स० बी० १॥

बीकानेर पधारो सहु संघना कारज सारो हो स० ।

पांच वरस मन हुंसे गछपति रह्या पूरव देसे हो स० बी० २॥

बीकाणैजी पधारो अपणौ गुरु क्षेत्र संभारो हो स० ।
 मरुधरदेस छे सूधो इहां आवी संघ प्रतिबोधो हो स० ३॥
 भवीयण जोवै छै वाट पूज आयां हुवै सहु थाट हो स० ।
 गछपतिनौ वडै भावै सहु संघ सदा गुण गावै हो स० ४॥
 मिल मिल बाली भोली सहीयरनी आवै टोली हो स० ।
 गुरुवन्दनकुं आवै गुंहली करी नित ही वधावै हो स० ५॥
 सहु हरखै नरनारी सदगुरु उपदेस संभारी हो स० ।
 हिवै तौ वैगा पधारो गुरु भवीयणनै निसतारो हो स० ६॥
 सहु संघ पूरोजी आस्या गुरु गछपतिना गुण गास्यां हो स० ।
 गुरु छो गछना राजा वाजै छै जसना वाजा हो स० ७॥
 तिण देसै मति राचो गुरुनौ छै उपदेस साचो हो स० ।
 पधारो मरुधरदेसै संघ जोवै छै वाट विसेसै हो स० ८॥
 गछपति छो महाराजा सारो गुरु सहुना काजा हो स० ।
 विनति एह सहु संघनी कवीयणना मुखथी वरणी हो स० ९॥
 इति वीनती ॥

श्रीजिनाय नमः ॥

॥ वीरजी दीयै छै देसना रे - ए चालमै ॥

श्रीजिनसौभाग्यसुरिंद जी रे, खरतरगछरार्जिंद;
 सकलकलागुणआगरू जी, प्रतपै तेज दिणंद.... १....
 श्रीसौभाग्यसूरीसरू जी... आंकणी ॥
 सुमति-गुपतिधर सोभता जी, सूरिसकलसिरदार;
 गुण छतीस विराजता जी, चरण-करण व्रतधार.... श्रीसौ०.... २
 पंचाचार पालै भला जी, चौशिष्या अणगार;
 च्यार कषाय निवारवा जी, वरजै पाप अढार... श्रीसौ०.... ३
 ग्यानादिक गुणमणि निधी रे, उपसम रस भण्डार;
 जिनमारग उजवालता जी, संयम सतर प्रकार.... श्रीसौ०.... ४
 रत्नत्रई साधक भला जी, साथे मुनिपरिवार;
 त्रिकरण दोष निवारता जी, करता उग्र विहार.... श्रीसौ०.... ५

वदनकमल दीपै भलौ जी, सुन्दर ससि सम भाल;
 गजगति चाल सोहामणी रे, वांणी अमिय रसाल.... श्रीसौ०.... ६
 धन जननी जिण जनमीया रे, धन्य पिता कुल वंश;
 धन्य सुगुरु जिण दीखीया रे, प्रगट्यौ कुल अवतंस... श्रीसौ०.... ७
 विचरै सदगुरु जिण दिसै रे, सो दिस गिणीयै धन;
 प्रह ऊठीनै नित नमै रे, सो श्रावक धन धन..... श्रीसौ०.... ८
 सांभल सदगुरु देशना रे, श्रवणाञ्जलिपुटपांन;
 प्रगटै ग्यान अमन्दता रे, आनन्द अधिक अमान.... श्रीसौ०.... ९
 निज पद प्रभुता सांभली रे, प्रगट्यौ चित्त उमाह;
 नयणे सदगुरु निरखीयै रे, करीयै अधिक उच्छह.... श्रीसौ०.... १०
 संघसकल सुभ भावसूं जी, लेख लिख्यौ चित्त लाय;
 वहिला पूज पधारज्यो जी, करज्यो संघ सवाय... श्रीसौ०... ११
 सुगुरु चरणरज फरसतां रे, करस्यां निरमल तन्न;
 धरस्यां समकित्त वासना रे, गिणस्यां आतम धन.... श्रीसौ०.... १२
 सूहव नार सुहामणी रे, हिलमिल झाकझमाल;
 गासी गीत वधामणा रे, भर मुक्ताफल थाल.... श्रीसौ०.... १३
 मुनिवर साथे मल्हपता रे, श्रावक सहू समुदाय;
 पग पग उच्छव कीजतां रे, पूजजीनै लेस्यां वधाय.... श्रीसौ०.... १४
 श्रीजिनहर्ष पटोधरू रे, प्रतपौ जिम जग भांण;
 चिर जीवौ गुरु गछपती रे, वरतौ संघ कल्याण... श्रीसौ०.... १५

॥ इति ॥

(૨૫)

રતલામથી શ્રાવક મગનીરામ વરમેચાણ લખેલ નાગપુરમાં
વિરાજમાન શ્રીસુખલાલજી (સૌખ્યવિજયજી) મહારાજ ઉપર
વિનયપત્રિકા (વિજ્ઞાપ્તિ)

— સં. મુનિ કલ્યાણકીર્તિવિજય

આ વિજ્ઞાપ્તિપત્રની શરૂઆતમાં મંગલરૂપે પાંચ ભગવાનની સ્તુતિ, ગૌતમસ્વામીની સ્તુતિ તથા વાગ્દેવીની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે. ત્યારબાદ નાગપુર (નાગૌર) નગરમાં વિરાજમાન ગુરુભગવન્ત શ્રીસુખલાલજી મહારાજને વિવિધ અનેક વિશેષણો-પૂર્વક વન્દના કરવામાં આવી છે.

તે પછી ગુરુભગવન્તને 'વહેલા દર્શન આપો' એવી વિનંતિ કરવામાં આવી છે, અને છ મહિનામાં જે અવિનય-આશાતના થયાં હોય તેની ક્ષમા માગી છે.

ત્યારબાદ ૨૯ દૂહામાં ગુરુભગવન્તની સ્તુતિ, વન્દના, પોતાનો ઉદ્ધાર કરવાની વિનંતિ, પત્રનો જવાબ આપવા વિનંતિ તથા ક્ષમાપના કરી છે, અને સાથે જ પત્રનું સમાપન કર્યું છે. લેખની ભાષા હિન્દી છે.

આ વિજ્ઞાપ્તિપત્ર રતલામ નગરથી શ્રાવક શ્રીમગનીરામ વરમેચાણ લખેલ છે. લેખન, સંવત્ ૧૯૪૨ના શ્રાવણમાસના કૃષ્ણપક્ષની ... તિથિએ રવિવારના દિવસે ધનિષ્ઠ નક્ષત્રમાં પ્રાતઃકાલે, થયું છે. પત્રલેખક નાગપુરવાલા બ્રાહ્મણ નેનસુખ છે. લેખનસ્થલ, રતલામમાં જાનકીદાસના મંદિર પાસે - એમ નિર્દેશ્યું છે.

પત્ર પૂર્ણ થયા બાદ વિવિધ શ્રાવકોની હસ્તાક્ષરપૂર્વક વન્દના જણાવવામાં આવી છે.

—X—

॥ ૮૦ ॥ શ્રીસિદ્ધચક્રાય નમઃ ॥ ગૌતમાય નમઃ ॥

અર્હન્તો ભગવન્ત ઇન્દ્રમહિતાઃ ૦ ॥૧॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતચ્છન્દઃ ॥

સદ્ધક્ત્યા નતમૌલિ ૦ ॥૨॥

વિપુલનિર્મલકીર્તિ ૦ ॥૩॥ દ્વૃતવિલમ્બિતચ્છન્દઃ ॥

शिवसुखपरिदायि तीव्रकृच्छ्र-शमनपटूदयदक्षमेव येन ।
 गिरिवरविशदे च रैवताख्ये, कृतममलं हि तपः स नेमिरव्यात् ॥४॥पुष्पितग्रा॥
 कररारिनतो जिनपप्रथितो, मधुदीपमदोन्मथनप्रवणः ।
 शितिदीधितिमोहितनिर्जरपः, स ददातु सुखं प्रभुपार्श्वजिनः ॥५॥ तोटकवृत्तम् ॥
 दूरीकृत्वाऽनिमिषपचित्तारेकं, बाल्ये योऽयं जगदधिपो नैतान्तम् ।
 छित्त्वा मोहं तत इह लोकव्याप्तं, प्राप्तः सिद्धिं स दिशतु शस्तं वीरः ॥६॥
 जलधरमाला ॥

स्वस्तिश्रीजयकारकं जिनवरं कैवल्यलीलाश्रितं,
 शुद्धज्ञानसुदानयानप्रकरैर्निस्तीर्णभव्यव्रजम् ।
 प्रोल्लासाद्भुतप्रातिहार्यसहितं रागादिविच्छेदकं,
 तीर्थेशं प्रथमं नमामि सुतरां श्रीआदिनाथाभिधम् ॥७॥ शार्दूलविक्रीडितम् ॥
 सर्वाभीष्टवरप्रदानप्रथमो सल्लब्धसिद्धिस्तत,
 आख्येयस्य च सन्ति कामसुदुष्ण कल्पद्-चिन्तामणी ।
 ध्यायेद् गौतमनाममन्त्रमनिशं यस्मान्महासिद्धिभाक्,
 सर्वारिष्टनिवारको ददतु स श्रीगौतमो वाञ्छितम् ॥८॥
 वन्दिता सर्वदेवैः सा, वाग्देवी वरदायिनी ।
 यस्याः प्राप्ता जनाः सर्वे, ज्ञाततां पूज्यतां च ये ॥९॥

स्वस्ति पार्श्वजिनं प्रणम्य तत्र श्रीनागपुर नगर सुभ सुस्थाने पूज्य परमपूज्य सर्वोपमाविराजमानं कलिकालपण्डितज्ञानी, विशेष तत्त्वनां जाण, पञ्चकाव्यपाठी, जिनसासनना धम्भ, स्याद्वादमतिनां प्ररूपक, एकान्त-अनेकान्त उत्सर्ग-अपवादना जाण, सप्तभङ्गीशुद्धविविहारनां प्ररूपक, उग्रक्रियानां करनहार, उग्र तपनां करणहार, धर्मध्यान-शुक्लध्याननां ध्यावनहार, पिण्डस्थ-पदस्थ-रूपस्थ-रूपातीतध्याननां जाण, शान्त, दान्त, वैरागी, त्यागी, सौभागी, चारित्रपात्रचूडामनी, महावैद्य, महागोप, अरागी, अद्वेषी, अक्रोधी, अमान्नी, अमाई, अलोभी, एकविध असंजमना टालक _____ सत्ताईस साधुगुण सोभित, एवं अनेक उपमा सोभित, परमपूज्य श्रीमहारजसाहिबजी श्रीश्रीश्री १०८ श्रीसुखलालजी महाराजजी कृपासिन्धु, गुणसमुद्र चरणकमलायने श्रीरतलाम सेती दासानुदास पायरंजरेणुसमानं सदां आशाकारी मगनीराम वरमेचा की

द्वादशावर्त वन्दना १००८ समें समें अवधारजो ।

अठे श्रीहजूरसाहिब के प्रताप सेती कुसल-आनन्द वर्ते है । महाराजसाहिबरा तप-तेज-सीयल-संजमरा सदा सर्वदा आरोग्य आवें तो भला सेवकनें परम आनन्द होय । और हजूर साहिबजी दूरि देस विराजने छें, तिणे करी दरसनरी अन्तराय भरपूर छें । धन्य है वे देस-नगर-पुर-पाटण-पोषदसाला जहां श्रीपूज्यजी साहिबरो आहार-विहार-सकलाचार हुवें छें । और धन्य हैं वे नर-नार श्रीमहाराजजी साहिबरो मुखकमल निरख हीयें हरख, चरनकमलरी सेवा-नमन सुनिरन्तर करे हैं । तथा पूज्यजीरी देसनां अमृतधारा समानं उपयोगसहित सुणें हैं । अगारपणों छांडीने अणगारपणों आदरें हैं, तथा देसे पापपरिहार करे हैं तिकारा अवतार संसारमांही धन्य हैं ।

मेरे श्रीमहाराजसाहिबरे दरसनरी हाल अन्तराय उदै छें । जे दिवस महाराज साहिबरो दरसन होसी, श्रीमुखनी वांनी सुंणसु तीको दिवस धन्य मानसुं । पिण मो सरीखा पापीनें हजूरसाहिबरो दरसन मिलनो कठिन हैं । सो महाराज क्रपा करि दरसन वहिलो दिरावसो तो घना जीवारो उद्धार होसी ।

दोहा

नाथ-विहुना सैन्य जुं, मात-विहुनां बाल ।

संघ अठारो होय रहो, कीजे तुरत संभाल ॥१॥

और छेमासी संमंधी मांहे कोई लिखनें पढनें मुको असातना अविनय हुवा होई सो हाथ जोड सीस नमाय कर खमावुं छुं, श्रीहजूर साहिब क्रपानाथ क्रपा करि के खमज्यो । छेरु के अवगुण पर निघामन राखजो ।

और हजूर साहिब तो परम उपगारी हो । हजूर की सेवा-चाकरी कुछ बनें नहीं । हजूर साहिबरे गुण हजार, मुख करि लीखुं सो लिखनें में नहीं आवें ।

दोहा

श्रीगुरु नाथ! क्रपा करी, अवधारो मुझ वात ।

डूबत हूं भवकूप में, वेगे पकडो हात ॥१॥

गति चारुं ही भटकतें, बीते काल अनंत ।

महामोह में फसि रह्यो, कबहूं न पायो अंत ॥२॥

जन्म-मरण करते थके, पायो नर अवतार ।
 ताहैं सफल कीनों नहीं, हार गयो निरधार ॥३॥
 भक्ति करी नहीं देव की, कीयो न परउपगार ।
 आतम हित कीनों नहीं, लग्यौ लोभ के लार ॥४॥
 उलज्यौ बहु जंजाल में, राग-द्वेष मन लाय ।
 कहौ स्वांमी कैसें कीयें, चेतन निरमल थाय ॥५॥
 मो मन चिंता अति घनी, सोचत हूं दिनरात ।
 ताहैं उपाय विचार कें, लिख भेजो गुरु नाथ! ॥६॥
 जन्म-मरण सबही टलें, वसुं मुक्ती में जाय ।
 इतनी क्रपा कीजियो, सौख्यविजय मुनिराय! ॥७॥
 मुनिवर परम दयाल हो, दीसौ बहु गुणवांन ।
 तुम गुंन कों नहीं लिख सकें, लिखु लेस अनुमान ॥८॥
 पांचौ इंद्री वस करौ, सुमति पंच प्रकार ।
 नमुं ऐसें मुंनिराज कूं, पंचमहाव्रतधार ॥९॥
 षट आवश्यक करनी करौ, जीवदया प्रतिपाल ।
 नमुं ऐसें मुंनिराज कूं, प्रगटे जगतदयाल ॥१०॥
 दोषन सबही टालिकें, धरौ सुआतमध्यान ।
 नमुं ऐसें मुंनिराज कूं, साचें संयमवांन ॥११॥
 सोधत हो निज ब्रह्म कूं, महालब्धभण्डार ।
 नमुं ऐसें मुंनिराज कूं, मुक्तिपंथदातार ॥१२॥
 निरमल करी निज आतमा, ध्यावत हो सुभ ध्यान ।
 भव्य जीव के करनैं, प्रगटे गुंण की खान ॥१३॥
 मुनिवर श्रीमहाराजजी, तुम गुंन अगम अपार ।
 तजी कनक अरु कांमनी, धन धन तसु अवतार ॥१४॥
 महाअतिसयवंत हो, बहु अवसर के जाण ।
 प्रभुमुखसो वांनी खिरें, प्रत्यक्ष अमृत समान ॥१५॥
 भव्यजीव अतिवरुकें(डें?), करतें बहु धर्मध्यान ।
 तज कुमति सुमति लहें, पावें पद निर्वाण ॥१६॥

जैनधरम में दीपता, मोटा हों मुनिराज ।
 चिरंजीवो चिरकाल लग, सब की करो सहाय ॥१७॥
 धन धन प्रभु तुम नांम हे, धन धन हें तुम ताय ।
 धन माता तुम जनमीया, प्रेमें प्रणमं पाय ॥१८॥
 कार्य(या?) जानो कारमी, नहीं माया लवलेस ।
 आहार तनी नहीं लालसी, सांचौ साधू वेस ॥१९॥
 तुम दरसन करते थके, जाये भव के पाप ।
 तिन कारण वीनती करूं, वेग पधारो आप ॥२०॥
 वार वार विनती लिखूं, लिखत न आवें पार ।
 पांख होय तो उड मिलूं, न करूं ढील लगार ॥२१॥
 इह्या रह्यौ परवसपणें, नहीं सुइच्छाचारं ।
 अन्तराय दूरे टलें, तव देखुं दीदार(रं) ॥२२॥
 नित वंदु ईहां ही रही, प्रह उगमते सूर ।
 धरमलाभ प्रभु दीजियो, पामुं सुख भरपूर ॥२३॥
 मुझ कूं निरगुंन जांनिकें, मति विसारो मुनि संत ।
 प्रभु तुम सेवक हैं बहु, बडे बडे गुनवंत ॥२४॥
 क्रपा धरम सनेह की, रखीयो जगगुरु भांण ।
 प्रेम नीजर करी देखीयौ, सेवक हम कू जांण ॥२५॥
 सुखसाता संजम तणी, वरतें सदा समाध ।
 सेवक अपनो जांन के, लिखज्यौ करकें याद ॥२६॥
 पाछा कागद लिखत री, नही आपरे रीत ।
 श्रावक जो कोई चतुर होय, जेहि लिखें सुभ रीत ॥२७॥
 मगनीराम वीनती लिखी, निज आतम के काज ।
 ये में जो कछू न्यून होय, सो खमज्यौ महाराज ॥२८॥
 साधर्मीं सवसूं करे, मगनीराम प्रणाम ।
 क्रपा धरम सनेह की, रखीये बहु गुण जांण ॥२९॥

॥ इतिश्रीविनयपत्रका समाप्ता ॥ शुभं भवतु ॥

श्रीसंवत् १९४२ मिति श्रावणकृष्णा - वार दीतवार, धनेष्ठा नक्षत्र, प्रातःकाल लिखतं ब्राह्मण ननसुख नागपुरवाला, श्रीरतलाममध्ये जानकीदास के मंदर पा० ॥

लीखतु शाह कमीचंद हीराचंद की वंदणा स्मे स्मे अवधारसीजी ।
मार. वीषा माघासा की वंदणा समे समे अवधारसीजी । लीखंतु मालवी
नंदाजी रखवा, उदेचंद बावचंद की वंदणा समे समे अवधारसीजी ।

लीखीता सुराणा झवेरचंद माणकचंद, घासीराम रतीचंद की
वंदणा १००८ वार समे समे अवधारसी ॥

—X—

વિહંગાવલોકન : અઢ્ક ૬૦-૬૧-૬૨તુ

- ડપા. ધુવનચન્દ્ર

‘અનુસન્ધાન’નો ૬૦મો અઢ્ક ‘વિજ્ઞપ્તિપત્ર વિશેષાઢ્ક’ રૂપે પ્રગટ કરાયો છે. પ્રકાશ્ય સામગ્રી ંટલી ંકત્ર થઈ કે ૬૧મો અઢ્ક પળ વિશેષાઢ્ક રૂપે પ્રગટ થયો. હજી પળ સામગ્રી અવશિષ્ટ રહેતાં ૬૨મો અઢ્ક પળ વિજ્ઞપ્તિપત્ર વિશેષાઢ્કનો ઁખણ્ડ હશે. ‘અનુસન્ધાન’ જેવા સામયિક ઢ્વારા આ ંક મોઢું કામ થયું છે. વિજ્ઞપ્તિપત્રોનું ંતિહાસિક-સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ સુવિઢિત છે. વિજ્ઞપ્તિપત્રો ઢિન્ન ઢિન્ન સ્થલ્લેથી પ્રકાશિત પળ થયા છે. વિશેષાઢ્કમાં અત્યાર સુધી અપ્રગટ રહ્યા હોય ંવાં વિ. પત્રો પ્રકાશિત કરવાનું લક્ષ્ય હતું. પ્રગટ થઈ ઁકેલા વિશેષાઢ્ક (૧-૨ ઁખણ્ડ) જોતાં ં લક્ષ્ય સારી પેઠે સિઢ્ધ થયું છે ંમ લાગે.

વિજ્ઞપ્તિપત્રોની વાચનાઓ મહઢંશે શુઢ્ધ રૂપે છપાઈ છે. વિ.પત્રોનું સમ્પાઢન ઢિન્ન ઢિન્ન સમ્પાઢકો ઢ્વારા થયું છે. આ કામ સરલ્લ થથી હોતું. રચના સમજાય નહિ તો શુઢ્ધ રૂપે લઁહી શકાય નહિ અને વિ. પત્રો પત્ર હોવા છતાં સાહિત્યની ઢ્વષ્ટિ ંચ્ચ કાવ્યતત્ત્વ અને વિઢ્વતાથી સમૢ્ધ હોય છે. શબ્ઢકોશ, કાવ્યચમત્કૃતિ, વર્ણનવિસ્તાર, કૂટકાવ્ય, ઁત્રિકાવ્ય - આનું ઘણું ઢધું વિ.પ.માં ગૂંથાયું હોય છે. છન્ઢવૈવિઢ્ય તો ઁરું જ. આ સઢ્ગ્રહમાં ંક વિજ્ઞપ્તિપત્ર મહાસમુઢ્ઢરણ્ઢક જેવા છન્ઢમાં ગ્રંથિત છે. આરું વિજ્ઞપ્તિપત્ર ંક શ્લોક જેટલું, પળ શ્લોકનું ંક-ંક ઁરળ ૧૧૧ અક્ષરનું! સંસ્કૃત કાવ્યરસિકોનો મનમયૂર નાઁી ંઠે ંવો કાવ્યવૈઢવ આ વિજ્ઞપ્તિપત્રોમાં સમાયો છે. આ વૈઢવ આપળને સંપઢાવનાર સમ્પાઢક મુનિવરોને શતશઃ ઢન્યવાઢ!

પ્રકાશિત વિજ્ઞપ્તિપત્રોની સંક્ષિપ્ત સમીક્ષા તથા ંતિહાસિક સન્ઢર્ઢોની સાથે ઢ્યાનાર્હ ઢિન્ઢુઓને તારવી આપતી ઢૂમિકા તે તે વિજ્ઞપ્તિપત્રો સાથે જોઢવામાં આવી છે. ‘અનુ૦’ના સમ્પાઢકશ્રીનો આ પરિશ્રમ વિશેષાઢ્કને સાર્થક કરે છે.

વિજ્ઞપ્તિપત્રોનું પરિશીલન કરતાં સતત પરિવર્તન પામતી સઢ્ઢવ્યવસ્થા, સાધુસામાઁારી, રીત-રિવાજ વગેરે અંગે મહત્ત્વપૂર્ણ ઢસ્તાવેજી સાક્ષીઓ હાથ લાગે છે. રૂઢિ, પરમ્પરા અંગેના વિવાઢોમાં આ તથ્યો ઢિઢ્ઢર્શક ઢની શકે.

प्रथम दृष्टि ए तरी आवतां थोडां बिन्दुओ :

१. साधुओ साध्वीओने धर्मलाभ पाठवे छे.

२. व्याख्यान सूर्योदय वेळए थतुं.

३. चातुर्मासमां, पर्युषण पहेलां उपधानवहन करवामां आवतुं.

४. विज्ञप्तिपत्रोमां पर्युषणपर्वनो वृत्तान्त एक अनिवार्य अंश तरीके आवे छे. कल्पसूत्र वांचन, तपस्या, पूजा, प्रभावना, साधर्मिकवात्सल्य, ल्हाणी जेवी वातो नो अचूकपणे उल्लेख थाय छे. स्वप्नदर्शन, उल्लमणी, तेना आंकडानो एक पण पत्रमां जरासरखो उल्लेख नथी.

५. श्रीविजयप्रभसूरि उपर लखायेला विज्ञप्तिपत्रोनी संख्या अधिक छे. तेमना समये गच्छमां पठन-पाठन-विद्वत्ता उच्च स्तरना हता- व्यापक हता एवं अनुमान थई शके.

६. साहित्यिक स्तरे बृहत् विद्वानजगतमां प्रवर्तमान परिपाटी जैन विद्वद्गणें स्वीकारी हती. अर्थात् अजैन साहित्यनो के कल्पनाओ, उपमाओ, रूपकोनो जैन मुनिओने छेछ न हतो. शृङ्गारिक कल्पनाओ सहजताथी व्यवहृत थती.

विज्ञप्तिपत्रोमांथी पसार थतां जे थोडां संशोध्य स्थान नजरे चड्यां ते नोंधवानुं मन थाय -

खण्ड -१

पृ.	पं.	छपायेल पाठ	सम्भवित पाठ
५	११	नयंश्च	न यश्च
११	अन्तिम	लग्नोद्य(?)दभृङ्गावबद्धरजं	लग्नोद्यदभृङ्गबद्धा वरज०
३९	१९	गङ्गारङ्गा०	गङ्गा रङ्ग०
३९	२२	०ध्वनिम्	०ध्वनि
४७	५	०द्भावेन	०द्भावेन
४८	९	न	नो
४९	९	०रागेग	०रागेग
५२	१३	दुष्पापता पौषध०	दुष्पापतापौषध०
६०	२४	चयः	च यः

૧૦૯	૨૭	સમરધ્વજે	સુરધ્વજે
૧૧૭	૨૪	રુણદ્વિ	રુણદ્વિ
૧૫૨	૨૨	૦દ્વિતયાનિમગ્ન:	૦દ્વિતયે નિમગ્ન:
૧૫૨	૨૩	પાપ-મદાંસ(?) દમ્ભો	પાપમદાં સદમ્ભો
૧૫૪	૨૩	ક્ષુણૈનસાં	ક્ષુણૈનસાં
૧૬૪	૧૦	૦ગદાનમગ્નં	૦ગદા ન મગ્નં
૧૭૦	૬	પાદૈ	પદૈ

ખરૂંડ - ૨

૫૫	૨૪	૦દા-નકિ	૦દા-વર્કિ
૫૬	૬	વ્રતિચા	વ્રતિવા
૧૪૦	૩	પ્રસિક્તા બધ	પ્રસિક્તાઽબુધ
૧૭૧	૧૬	લિપ્યાત:(?)	લિપ્યાઽત:

અનુસન્ધાન - ૬૨

અનુ. ૬૨માંનું વિષયવૈવિધ્ય ધ્યાન ઝેંચે છે. પ્રાચીન સમ્પાદિત કૃતિઓ ઉપરાંત, સ્વાધ્યાયલેખો, પત્રચર્ચા, ટૂંક નોંધો, સાહિત્યસમાચાર જેવા સ્તમ્ભો હવે અનુ.માં નિયમિત જોવા મળે છે.

‘દેવસુન્દરસૂરિવિશ્વપ્તિ’માં ગુરુગુણોનું ભાવસભર કીર્તન છે. ભક્તગણ-શિષ્યગણ સ્તુતિ કરે ત્યારે તેમાં વ્યક્તિપૂજા જ હોય એવું દરેક વાંચકે માની લેવું યોગ્ય નહિ ગણાય — ઝાસ કરીને જો એ સ્તુતિમાં ભૂમિકા જ્ઞાનાદિ ગુણોની હોય. પ્રસ્તુત કૃતિમાં ગુરુના આવા ગુણોની મુક્તકળે વર્ણના થયેલી છે. દેવસુન્દરસૂરિના વ્યક્તિત્વની છાયા આ રચનામાંથી ઉપસી આવે છે.

‘મળ્ડપીયસહ્જપ્રશસ્તિ’ એક નવી ભાતની પ્રશસ્તિ છે. આમાં કોઈ એક વ્યક્તિની નહિ, માળ્ડવગઢના શ્રાવકોની પ્રશસ્તિ છે. અનેક શ્રાવક-શ્રેષ્ઠિઓના સુકૃતોની સંયુક્ત પ્રશસ્તિ છે. પ્રશસ્તિગત ઉલ્લેખો તારવીને મૂકવાની જરૂર હતી.

વિનયપ્રભ ઉપાધ્યાયની બે રચનાઓથી અપભ્રંશભાષાની સામગ્રીમાં ઉમેરો થાય છે. થોડાં શુદ્ધિસ્થાન :

कृति १मां - गाथा २ : मणइ - मिणइ. गा. ९ राखिहिव - राखि हिव. गा १० : पायहउ - पाय हउं. णस्स - [दी]णस्स. गा. १५ : चोथा चरणमां : मूहो सपदि - मू होस(सि) पदि. कृति २मां - गा. १५ : समूहसिय - समुल्लसिय. गा. २१ : करिहि बहूउ - करि हिव हूउ. आ ज कडीमां 'निश्चित' छपायुं छे त्यां अपभ्रंश भाषाना हिसाबे 'निश्चित' के 'निश्चित' होवुं जोइए. गा. २३ : सिव गण - सिवगमण. गा. २६ : तुहि हजि - तुहजि. गा. ३० : हित्था लंबणु दहि - हत्थालंबणु देहि. बने कृतिओ पुनर्लेखन मागे छे.

'अव्ययार्थसङ्ग्रह' संस्कृतना पाठ्यक्रममां स्थान पामी शके एवी कृति छे. अव्ययो विना सम्भाषण लूण वगरना भोजन जेवुं बनी रहे. संस्कृतमां अव्ययोनी विपुलता छे ते सिद्ध करे छे के संस्कृत बोलचालनी भाषा हती, अने लांबा गाळा सुधी बोलाती रही हती.

उपाध्याय शिवचन्द्र प्रणीत चार लघु कृतिओ रसप्रद छे. आ पाठक शिवचन्द्र नागोसी वड़ तपागच्छना हता. अहीं प्रकाशित चौथी कृति 'ज्ञानस्तव' पार्श्वचन्द्रगच्छमां आजे पण गवाय छे. 'चिदानन्दलहरी'मां संशोधनपात्र स्थानो घणां छे.

ग्रन्थस्वाध्याय करतां जे नवो पदार्थ स्पष्ट थयो होय ते अभ्यासी वर्गना लाभार्थे प्रकट करवो ए एक अत्युपयोगी/आवकार्य प्रवृत्ति छे. 'जीवसमास' प्रकरण अंगे त्रैलोक्यमण्डन वि. नो स्वाध्यायलेख छपायो छे. आ प्रकरण उपर चारेक विवरण रचाया छे. केटलीक शास्त्रीय बाबतोमां आगमिक अने कर्मग्रन्थिक परम्परामां भिन्न मत जोवा मळे छे. सामान्य रीते बने परम्पराओनो आदर उल्लेख करी जे-ते विषय पूरो करवामां आवे छे, परन्तु जीवसमासनी एक टीकाकां ग्रन्थगत भिन्न मतोनुं खण्डन करवामां आव्युं छे. टीकाकार मलधारीजी क्यांक वळी पोताना आगमिक पक्षथी विरुद्ध जइने भिन्न मतनुं समर्थन पण करे छे. त्रै.वि.ना लेखमां आ बहुं विगतवार चर्चायुं छे अने यथासम्भव समाधान पण क्यांक अपायुं छे.

शिवदास कृत 'कामावती'मां अपायेली समस्याओना थोडा ऊकेल आ होई शके : १. रोटली वणवानो चकलो (पाटलो), वेलण अने रोटली.

૨. (?) ૩. વલોણું ૪. બંદૂક અને ગોઢી. ૫. (?) ૬. હાથ અને હથેલી.
 ૭. માઢા, તેનું ફૂમતું, અંગૂઠો. ૮. મુખ, નયન, કીકી તથા કળ્ઠ. ૯. સ્તન,
 હાર. ૧૦. વળકર વળાટકામ કરતી વખતે ઉપયોગમાં લે છે તે નાનું લાકડું.
 ૧૧. ઘંટી, ઘંટીનો ઁલીલો. ૧૨. સગડી, અંગારા. ૧૩. ગિલ્લી (આ દૂહામાં
 'ચોથી' છે ત્યાં 'ચોટિ' (ચોટ) હોય ઁવી કલ્પના ઁવે.). ૩૪. સોઢ કઢા,
 ચન્દ્ર, પૂનમ. ૧૫. કરવત.

શ્રી સાગરમલ જૈનના બે અધ્યાસલેખ માહિતીપ્રદ છે. પુદ્ગલના
 'ગ્રહણમુળ'ની વ્યાઢ્યા 'ગ્રહણ થવાની યોગ્યતા' (ગ્રાહ્યતા) છે - આ મુદ્દાની
 ત્રૈ.વિ. કરેલી ચર્ચા રસપ્રદ છે. કાન્તિલાલભાઈનો હસ્તપ્રતસમ્પાદનની શિસ્ત
 વિશેનો લેખ આમ તો કોઈ પળ ભાષાની હસ્તપ્રતોના સમ્પાદનમાં ઉપયોગી/
 ઁવશ્યક તકેદારીની વાત કરે છે, પળ મધ્યકાલીન ગુજરાતી ભાષાની કૃતિ
 હોય તો ત્યાં વિશેષે લાગૂ પડે છે. મ.ગૂ. કૃતિઁમાં ઁનેક ભાષાના શબ્દો પ્રવેશે
 છે. ઁટલે પાઠનિર્ણય વખતે ઁનેક દિશામાં નજર દોડાવવી પડે છે. પાઠનિર્ણય
 માટે ગ્રન્થગત વિષયની જ નહિ, ઁન્ય ઁનુષઙ્ગિક વિષયોની પળ પર્યાપ્ત
 જાળકારી જરૂરી થઈ પડે છે. ઁન્યથા ઢઢતા-સઢતા પાઠ/ઁર્થનિર્ણય થતાં
 ઉત્તમ કૃતિમાં પળ નવી ક્ષતિ ઁાઢલ થવાનો ઢય રહે છે. કેટલાક સારા
 (ઁરેઁર સારા જ) સમ્પાદકોના સમ્પાદનોમાં પળ હાસ્યાસ્પદ પાઠ પ્રવેશી જતા
 હોય છે.

ઁ ઁઢ્ઢનું સમ્પાદકીય નિવેદન પળ સંશોધન/સમ્પાદનમાં પળ પાઠનિર્ણય
 કે ઁર્થનિર્ણય સમયે સમ્પાદકના ચિત્તમાં જાગતા મન્થનની સુન્દર ચર્ચા કરે છે.

—X—

विहङ्गावलोकन : अङ्क ६३ नुं

- उपा. भुवनचन्द्र

'अनु०'-६३ नुं विषयवैविध्य ध्यान खेचे छे. प्रगल्भ-प्रौढ प्राचीन कृतिओ, लघु कृतिओ, म.गु. रचनाओ, आधुनिक गु. रचनाओ, ऐतिहासिक कृतिओ, अभ्यासलेखो, सैद्धान्तिक चर्चालेखो - आवी विविधरंगी सामग्री आ अङ्कने शोभावे छे.

आ अङ्कना सौथी मोटो हिस्सो संस्कृत कृतिओनो छे, ने तेमां पण स्तोत्र-काव्योनो छे. परिमाण अने काव्यरस - बन्ने दृष्टि जैन स्तोत्रसाहित्य विशिष्ट छे, विराट छे. एमां जैन श्रमण-श्रावक कविओना विद्याव्यासङ्गनां दर्शन थाय छे, तो बीजा बाजु ए कविहृदय श्रमण-श्रावकोनी वीतराग जिनेश्वर प्रत्येनी श्रद्धा-भक्ति-प्रीतिनां पण मनोरम दर्शन थाय छे.

अपूर्ण स्वरूपे प्राप्त थयेली 'स्तवचतुर्विंशतिका' अनु.ना सम्पादक सूचवे छे तेम, क.का.सर्वज्ञना प्रतिभाशाली शिष्य रामचन्द्रसूरिनी ज रचना होवानो पूरेपूरो सम्भव छे. दरेक स्तवना अन्तिम श्लोकमां 'रामचन्द्र' एवो शब्दसंकेत तो छे ज; ते उपरांत रामचन्द्रसूरिना व्यक्तित्वनी आगवी ओळख जेवा स्वातन्त्र्यप्रेमनो उल्लेख वारंवार थयो छे. 'वीतरागस्तोत्र'नो प्रभाव पण आ स्तवोमां जोई शक्य छे. अजितस्तवना ५मा श्लोकमां 'विचिन्तते' छपायुं छे त्यां 'विचिन्वते' होवुं घटे.

स्तवचतुष्क तो कविना वैदुष्यनो बोलतो पुरावो छे. दरेक स्तोत्र अलग-अलग अंदाजमां रचायुं छे. प्रथम स्तोत्र संस्कृत-प्राकृत-शौरसेनी - ए त्रणय भाषामां चाले एवं छे. बीजा स्तोत्रना प्रत्येक श्लोकमां 'नवखण्ड' शब्द समाव्यो छे. आना पांचमा श्लोकमां 'आम्ना(?)तिनो' शब्द शुद्ध ज छे. आम्नातं अस्ति अस्य इति आम्नाती - एवो इन्नन्त शब्द छे. श्लोक ६मां '०मेतावतः' ने बदले '०मेतावता' होवानी शक्यता छे.

नवग्रहनां नामोनो उपयोग करी पार्श्वनाथ भ.नी स्तुतिमां शब्दरमत अने कल्पनाशीलतानां दर्शन कविए कराव्या छे. ज्यारे चोथी कृतिमां बे तीर्थमां

બિરાજમાન ત્રણ મૂલનાયકોની ખૂબીથી સ્તુતિ કરી છે. વ્યાકરણના નિયમો, સમાસ, સન્ધિ, અનેકાર્થ શબ્દો इत्यादिનો યુક્તિપૂર્વક ઉપયોગ કરી આવાં બૌદ્ધિક ચમત્કૃતિભર્યાં કાવ્યો રચી શકાય છે; એમાં પ્રચ્છર વિદ્વત્તા અને કલ્પનાશક્તિ તો જોઈએ, પરન્તુ આવી કૃતિઓને સમજવા માટે પણ એવી જ વિદ્વત્તા/કલ્પનાશક્તિ જોઈએ. એવા અન્ય વિદ્વાન મુનિઓએ આવાં કઠિન કાવ્યો પર ટિપ્પણ/અવચૂરિ/ટીકાઓ રચેલી હોય છે તે થકી આવાં કાવ્યોનો રસાસ્વાદ માણી શકાય છે.

શ્રીવિજયસેનસૂરિની પ્રશસ્તિ રૂપે રચાયેલ 'કીર્તિકલ્લોલિની' ચ્વંડકાવ્ય ભક્તિરસ-કાવ્યરસથી છલોછલ રચના છે. હેમવિજય ગણીનું કવિત્વ અભિભૂત કરી દે છે. વિ.સેનસૂરિજીના પ્રતાપ, કીર્તિ અને સૌભાગ્યનું આમાં અતિ ઉત્કટતાથી રંગદર્શી વર્ણન થયું છે.

આ કૃતિ ત્રણ ત્રણ વિદ્વાનોના હાથે સમ્પાદન પામી અહીં પ્રકાશન પામી છે. આ જોગાનુજોગ આનન્દદાયક છે અને 'સમ્પત્સ્યતે હિ મમ કોઽપિ સમાનધર્મા' - એ પ્રસિદ્ધ પંક્તિનું સ્મરણ કરાવે છે.

'નાલિકેરસમાકારાઃ' ના ૪૪ અર્થવાઙ્કી કૃતિ ઉપાધ્યાયજીની જ હોવાનો પૂરો સંભવ છે. લેખ અસ્તવ્યસ્ત જણાય છે તે આ પત્ર કાચો ચરડો હોવાનું સૂચવે છે. ચરડામાં સુધારા-ઝમેરા થાય, પછી પ્રથમાદર્શમાં લખાય. આ ચરડો ચરડારૂપે જ રહી ગયો છે અથવા ક્યાંક આની સારી નકલ પડી પણ હોય.

પં. શ્રીગમ્પીરવિજયજીએ જર્મન વિદ્વાન હર્મન જેકોબીને જૈન આગમોમાં આવતા માંસ-મત્સ્ય જેવા શબ્દોના અર્થ અંગે પત્ર લખ્યો હતો. સંસ્કૃત ભાષામાં લિખિત આ પત્ર આ અઢ્કમાં પ્રકાશિત છે. આમાં પં. ગમ્પીરવિજયજીની ગમ્પીરતા અને વિદ્વત્તાનાં દર્શન થાય છે. જૈનધર્મમાં માંસાહાર જેવા સંવેદનપૂર્ણ પ્રશ્નની ચર્ચા તેઓ કેવી સ્વસ્થતા અને શાલીનતા સાથે કરે છે તેની નોંધ લેવા જેવી છે.

શ્રેયાંસનાથ સ્તવન ચમ્પાતમાં રચાયું છે. ચમ્પાત પરગણાની એ સમયની બોલીમાં 'ય' શ્રુતિવાઙ્ક શબ્દો પ્રચારમાં હતા. આમાં એવા શબ્દો છે. દ્યઙ, લચ્ચમી, ઙ્ગ્યારમઝ, દિચ્ચા વગેરેમાં 'ય' શ્રુતિ છે.

स्तम्भन-सेरीसा-शङ्खेश्वर पार्श्वनाथ स्तवनमां पण खम्भाती बोलीनी छंट छे. अयसी (१/३), खास्ये (१/६), अयलें (८/२), खंभायत (१३/१), किस्यो (१६/५) - आवा यश्रुतिवाळ्य शब्दो खम्भाती बोलीमां हता. कवि ऋषभदासनी कृतिओमां पण 'य'कार वाळ्य प्रयोगो जोवाय छे. कृतिने स्तवन तरीके ओळखावाइ छे, वास्तवमां आ रास छे. आमां वपराएली देशीओ ध्यान खेंचे छे. कविए त्रण तीर्थोनी कथा आमां रसिक रूपे गूंथी छे. रासनी वाचना तैयार करवामां केटलीक वाचनभूलो रही छे :

ढाल/कडी	छपायेल पाठ	सम्भवित पाठ
१/१०	देव घणव	देव-दाणव
३/२	वालाइं	वालीइं
४/६	अेच्छायो	ए छायो
१५/१२	चकचाल रे	चकचाले रे
१८/६	राछपीन	राछपीन(छ)
२१/७	वीर	चीर
२२/७	दीवो	दीधो
२३/२	दसको	द्रसको
२७/५	आणल्ये	आणीये
२७/५	मति सारुं	मतिसारु
३०/४	भूमिवत्तामांहि	भूमिकामांहि

केटलाक शब्दो -

सुंब (१२/७)	सूम, कृपण
गेडी (२/४, ४/३)	वांका छेडावाळी लाकडी जेनाथी वस्तुने खेंची शकाय.
कारिमो (१५/६)	जोरदार, आकरुं
कारिमा (१५/८)	बनावटी
राछपीछ (१८/६)	राचरचीलुं
कृपी (२३/७)	कंजूस, कृपण

મતિસારુ (૨૭/૫)	મતિ પ્રમાણે
અલિ (૮/૨)	અહીં વાચનભૂલ છે. આલ કે આઝ શબ્દ હોવો ઘટે.
ધમસ (૩/૭)	ધમધમ જેવો અવાજ
સગતસારુ (૧૨/૪)	શક્તિ પ્રમાણે
ચકચાલે (૧૫/૧૨)	દોડાદોડ કરે, વિચારમાં પડે

ચાર કાવ્યોમાંની નન્દિષેણ સજ્ઞાયમાં ક. ૧માં 'વેસમ' છે તેનો અર્થ વેશમ = ઘર છે. વેસમ વેસ તણં = વેશ્યાના ઘરે. સ્તમ્ભનપાર્શ્વ સ્તવનના કર્તા મેઘરાજ મુનિ પાર્શ્વચન્દ્રગચ્છના છે. ક. ૧૧માં 'પાઝઈ' નો અર્થ 'દૂર કરીને' એવો નથી, પણ 'વિના', 'વગર', 'છોડીને' એવો થાય છે.

'રામકુંવરબાઈની પચ્ચક્ષાણવહી' એક અભ્યાસપાત્ર કૃતિ છે. બાર વ્રત ગ્રહણ કરનાર પોતાની સ્થિતિ પ્રમાણે જીવનભર માટે નિયમ ધારણ કરતા અને તે બધું વિગતવાર લખી રાખતા. રાજા-પ્રધાન-સેઠ વગેરે પણ વ્રત લેતા અને તેની સૂચિ (વહી) લખાવતા, તેને કલાત્મક રીતે શણગારતા. આવી ઘણી વહીઓ જૈન જ્ઞાનભण्डારોમાં સચવાઈ છે. આવી સૂચિઓમાં તે તે સમયના જનજીવનનું - રીતરિવાજો - ખાણીપીણી, ધંધારોજગાર વગેરેનું - ચિત્ર સચવાયું હોય છે. પ્રસ્તુત વહીમાં દોઢસો-બસો વર્ષ પહેલાનું ચિત્ર છે.

આમાં જૈન પ્રાકૃત શબ્દો, જૂની ગુજરાતી અને કચ્છી ભાષાના શબ્દોનું મિશ્રણ થયું છે. વાચનભૂલો પણ છે.

પૃ. ૧૩૪, પં. ૪ (નીચેથી)માં નુપ (?) છે ત્યાં લહિયાની ભૂલ છે. 'ઉપરાંત'નો 'ઉપ' બે વાર લખાઈ ગયો છે અને વાચન વચ્ચે 'ઉપ'ને બદલે 'નુપ' વંચાયું છે. આવા સ્પષ્ટ ભૂલવાઝ પાઠોને વાચનામાંથી દૂર કરીને જ વાચના તૈયાર કરવી જોઈએ. આઠમતં, છાશમાંતાં જેવા સ્થલ્લોએ તં-તાં શબ્દથી છૂટા વાંચવા જોટતા હતા. તં અને તાં એ 'તથા'નું સંક્ષિપ્ત રૂપ છે. પૃ. ૧૩૫ - ચરિયંતે વગેરેમાં પણ 'તે' છૂટું વાંચવું જોઈએ. પૃ. ૧૩૬ પં. ૩ (નીચેથી) પાઠિયારૂ શબ્દ છે, તે પ્રાકૃત 'પાઠિહેર'માંથી આવ્યો છે. સાધુઓ-ગૃહસ્થો પાસેથી પાટ-પાટલા માગી લાવતા અને કામ પ્રત્યે પાછા આપી આવતા. આવી વસ્તુઓ 'પાઠિયારૂ' છે. પૃ. ૧૩૭ પં. ૧૩ પર 'બાલકા' છે તે વાચનભૂલ છે. 'ફાલકા'

शब्द होवो जोईए. माटी वगैरे भरवा माटे गधेडानी पीठ पर बे बाजू लटके एवो कोथळो मूकाय छे ते फालकुं छे.

पेटवडीओ : पगार नहि, खावुं-पीवुं-कपडा आपवानी शरते राखेलो नोकर.

राजकदैवक : राजकीय के दैवी आफत, आसमानी-सुलतानी.

बएड : (कच्छी) नदीना तळियानी माटी

रीगा : (कच्छी) वाचनभूल छे. रागो शब्द छे. रागो = लीपण.

अटार : (कच्छी) रेती (आटार)

भवी : वाचनभूल छे. अहीं 'मळी' शब्द मूळ प्रतमां हशे जे 'भवी' रूपे वंचायो छे. तेलनो कचरावाळो घट्ट भाग मळी कहेवातो अने ते गाडाना पैडामां अंजण तरीके वपरातो.

हवारो : (कच्छी) 'हरवारो'नुं हवारो थयुं छे. हरवारो = पतरामां काणां करी बनावेल चाळणी

फालो : घउंना फनडा

हार : अनाजनुं एक माप

पराजा (पृ. १३०) जमीननुं एक माप (२० वीघा)

आ उपरांत त्रण-चार अभ्यास लेखो आ अङ्कनी समृद्धिमां वधारो करे छे. द्रव्यपुद्गलपरावर्त शक्य छे के नहि तेनी चर्चा शास्त्रीय विषयनी गणाय. आवी चर्चाओमां 'वादे वादे जायते तत्त्वबोधः' ए न्याये नवा नवा मुद्दा नीकळे. आनी चर्चा व्यक्तिपरक नहीं पण तथ्यपरक होवी जोईए. मुक्त मानसथी आ चर्चा आगळ चालशे तो आनन्द थशे.

—X—

जैन देरासर

नानी खाखर-३७०४३३

जि. कच्छ, गुजरात

पूति

अनुसन्धान - अङ्क ६१, विज्ञप्तिपत्रविशेषाङ्क - खण्ड २ मां पृ. ८७-९२ पर महासमुद्रदण्डकमय पत्र प्रकाशित छे. तेमां मङ्गलना ५ श्लोको त्रुटितरूपमां छे. ताजेतरमां आ ज पत्रनी अन्य हस्तप्रत मळतां ते श्लोको पूर्ण थई शकेल छे -

स्वस्ति श्रीमदमन्दनन्दथुनमन्नाकीन्द्रचूडामणि-
 श्रेणीस्रग्मकरन्दमेदुरपदद्वन्द्वारविन्दः प्रभुः ।
 चेतश्चिन्तितपूतये भवतु वः श्रीपार्श्वचिन्तामणि-
 र्भव्याम्भोजनभोमणिर्गृहमणिः स्फारस्फुटान्तर्मणिः ॥१॥
 स्वस्ति श्रीस्फुरदिन्द्रनीलधवलं वर्ष्म व्यभात् श्यामलं
 श्रीपार्श्वस्य विशेषितं फणिफणारत्नप्रभारेखया ।
 उन्मीलनवरत्नकाङ्कुरशिरः किं नीलवद्भूतो
 वार्यन्तर्गतरत्नरुक्कपिशितं कालोदधीयं किमु ? ॥२॥
 स्वस्ति श्रीअमृतद्रवार्द्रितवपुर्वल्लीप्रफुल्लोल्लसत्-
 कल्हारदतिशायिसौरभभरा यस्योज्ज्वम्भे विभोः ।
 शङ्के शान्तिरसोऽन्तरालवसतिनिर्यात्यमान्तं(न्तो?) बहि-
 स्तस्मै कश्मलघस्मरैकमहसे पार्श्वाय पुंसे नमः ॥३॥
 स्वस्तिश्रीफलकन्दली सकुसुमा मूर्तित्रयी नेत्रयोः
 पीयूषाञ्जनवर्तिकाञ्जनरुचेर्यस्येव वर्गत्रयी ।
 मूर्त्ता गारवशल्यदण्डदलिनी रत्नत्रयीवाऽद्भुता
 विघ्नव्यूहविहीनमाहिनकविधि देवो विधेयादयम् ॥४॥
 स्वस्तिश्रीवृषभः श्रियं सृजतु सः श्रीरार्जसिंहावनी-
 प्राणेशः किल राणपट्टधवलप्रासादशृङ्गध्वजः ।
 वर्णं टङ्कमितं च सेरकचतुर्थांशेन तैलं च यत्-
 पूजायै निजपूर्वजैरुपहृतं दत्ते कृती प्रत्यहम् ॥५॥

आ सिवाय पृ. ८८ पङ्क्ति २ मां 'परंकुर्त(?)'नी जग्याए 'परं कुर्न'
 अने पृ. ८९ पङ्क्ति ४मां '०वातूलयो_यिता'नी जग्याए '०वातूलयोडुयिता'
 अटलो सुधारो छे.

