

अपभ्रंश काव्य सौरभ

डॉ. कमलचन्द सोगाणी



प्रकाशक
अपभ्रंश साहित्य अकादमी
जैनविद्या संस्थान
दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्रीमहावीरजी
राजस्थान

अपभ्रंश काव्य सौरभ

(काव्य-संकलन, हिन्दी अनुवाद, व्याकरणिक विश्लेषण एवं शब्दार्थ सहित)

डॉ. कमलचन्द सोगारी

(सेवानिवृत्त प्रोफेसर, दर्शनशास्त्र)

संयोजक

अपभ्रंश साहित्य अकादमी, जयपुर
जैनविद्या संस्थान, श्रीमहावीरजी

प्रकाशक

अपभ्रंश साहित्य अकादमी

जैनविद्या संस्थान

द्विगम्बर जैन प्रतिशय क्षेत्र श्रीमहावीरजी

राजस्थान

□ प्रकाशक

अपभ्रंश साहित्य अकादमी,
जैनविद्या संस्थान,
दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्रीमहावीरजी
श्रीमहावीरजी-322220 (राजस्थान)

□ प्राप्तिस्थान

1. जैनविद्या संस्थान, श्रीमहावीरजी
2. अपभ्रंश साहित्य अकादमी
दिगम्बर जैन नसियां भट्टारकजी
सवाई रामसिंह रोड, जयपुर-302004

□ प्रथमवार, 1992

□ मूल्य

पुस्तकालय संस्करण (सजिल्द)	125.00
पेपरबैक	75.00

□ मुद्रक

मदरलैण्ड प्रिन्टिंग प्रैस
6-7, गीता मवन, आदर्श नगर
जयपुर-302004

अनुक्रमणिका

पाठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
	प्रकाशकीय प्रस्तावना	
	काव्य-अनुवाद	
पाठ-1	पउमचरिउ	2-7
पाठ-2	पउमचरिउ	8-13
पाठ-3	पउमचरिउ	14-19
पाठ-4	पउमचरिउ	20-27
पाठ-5	पउमचरिउ	28-33
पाठ-6	महापुराण	34-39
पाठ-7	महापुराण	40-45
पाठ-8	महापुराण	46-49
पाठ-9	जंबूसामिचरिउ	50-55
पाठ-10	सुदंसणचरिउ	56-63
पाठ-11	सुदंसणचरिउ	64-69
पाठ-12	करकण्डचरिउ	70-73
पाठ-13	धण्णकुमारचरिउ	74-81
पाठ-14	हेमचन्द्र के दोहे	82-87
पाठ-15	परमात्मप्रकाश	88-93
पाठ-16	पाहुडदोहा	94-99
पाठ-17	सावयधम्मदोहा	100-103

व्याकरणिक विश्लेषण एवं शब्दार्थ

	संकेत सूची	3-4
पाठ-1	पउमचरिउ	5-18
पाठ-2	पउमचरिउ	19-30
पाठ-3	पउमचरिउ	31-41
पाठ-4	पउमचरिउ	42-54
पाठ-5	पउमचरिउ	55-65
पाठ-6	महापुराण	66-77
पाठ-7	महापुराण	78-90
पाठ-8	महापुराण	91-98
पाठ-9	जंबूसामिचरिउ	99-111

पाठ संख्या	विषय	पृष्ठ संख्या
पाठ-10	सुदंसाणचरिउ	112-127
पाठ-11	सुदंसाणचरिउ	128-138
पाठ-12	करकंडचरिउ	139-146
पाठ-13	घण्णकुमारचरिउ	147-164
पाठ-14	हेमचन्द्र के दोहे	165-173
पाठ-15	परमात्मप्रकाश	174-182
पाठ-16	पाहुडदोहा	183-192
पाठ-17	सावयधम्मदोहा	193-199
परिशिष्ट-1	कवि-परिचय	1-20
परिशिष्ट-2	काव्य-प्रसंग	21-40
शुद्धि पत्र		41-42
सहायक पुस्तकें एवं कोश		43-44



प्रकाशकीय

हमारे देश में प्राचीनकाल से ही लोकभाषाओं में साहित्य-रचना होती रही है । 'अपभ्रंश' भी एक ऐसी ही लोकभाषा/जनभाषा थी जिसमें जीवन की सभी विधाओं में पुष्कल-मात्रा में साहित्य रचा गया । 8वीं से 13वीं शताब्दी तक यह सारे उत्तर भारत की साहित्यिक भाषा रही । अपभ्रंश साहित्य की विशालता, लोकप्रियता और महत्ता के कारण ही आचार्य हेमचन्द्र ने अपने 'प्राकृत-व्याकरण' के चतुर्थ पाद में सूत्र संख्या 329 से 446 तक स्वतन्त्ररूप से अपभ्रंश भाषा की व्याकरण-रचना की ।

अपभ्रंश भारतीय आर्यभाषाओं (उत्तर-भारतीय भाषाओं) की जननी है, उनके विकास की एक अवस्था है । अतः हिन्दी एवं अन्य सभी उत्तर-भारतीय भाषाओं के विकास के इतिहास के अध्ययन के लिए अपभ्रंश भाषा का अध्ययन आवश्यक है ।

अनेक कारणों से अपभ्रंश का साहित्य प्रकाशित न होने से इसकी रचि पाठकों में न पनप सकी और इसके समुचित ज्ञान का अभाव बना रहा । धीरे-धीरे यह अपरिचय की ओट में छिप गई, इसके अध्ययन-अध्यापन की भी उचित व्यवस्था न हो सकी, परिणामतः अपभ्रंश का अध्ययन अत्यन्त दुष्कर हो गया ।

अपभ्रंश साहित्य के अध्ययन-अध्यापन एवं प्रचार-प्रसार के उद्देश्य से दिगम्बर जैन प्रतिशय क्षेत्र श्रीमहावीरजी द्वारा संचालित जैनविद्या संस्थान के अन्तर्गत 'अपभ्रंश साहित्य अकादमी' की स्थापना की गई । अकादमी का प्रयास है—अपभ्रंश के अध्ययन-अध्यापन को सशक्त करके उसके सही रूप को सामने रखना जिससे प्राचीन साहित्यिक-निधि के साथ साथ आधुनिक आर्य भाषाओं के स्वभाव और उनकी संभावनाएं भी स्पष्ट हो सकें ।

इसके लिए अकादमी में अपभ्रंश भाषा के अध्यापन की समुचित व्यवस्था है । अकादमी में अपभ्रंश सर्टिफिकेट कोर्स और अपभ्रंश डिप्लोमा कोर्स विधिवत् निःशुल्क चलाये जाते हैं ।

अपभ्रंश भाषा सरल रूप में सीखी जा सके, इस क्रम में 'अपभ्रंश रचना सौरभ' प्रकाशित की गई । उसी क्रम में 'अपभ्रंश काव्य सौरभ' प्रकाशित है । इसमें अपभ्रंश काव्यों से चयनित अंश, उनके हिन्दी अनुवाद, व्याकरणिक विश्लेषण एवं शब्दार्थ दिये गये हैं । मेरा

विश्वास है कि विश्वविद्यालयों के हिन्दी विभागों के लिए यह कृति उपयोगी होगी और विद्यार्थी अपभ्रंश भाषा के काव्यों का रसास्वाद कर सकेंगे ।

इस पुस्तक के प्रकाशन में अकादमी के विद्वान एवं मुद्रण के लिए मदरलैण्ड प्रिन्टिंग प्रेस, जयपुर धन्यवादाहर्ह हैं ।

6 अक्टूबर, 1992
भट्टारकजी की नसियां,
सवाई रामसिंह रोड,
जयपुर-302 004

डॉ. कमलचन्द सोगारणी
संयोजक
जैनविद्या संस्थान समिति

प्रस्तावना

अपभ्रंश भारतीय आर्य-परिवार की एक सुसमृद्ध लोक भाषा रही है। इसका प्रकाशित-अप्रकाशित विपुल साहित्य इसके विकास की गौरवमयी गाथा कहने में समर्थ है। स्वयंभू, पुष्पदन्त, धनपाल, वीर, नयनन्दि, कनकामर, जोइन्दु, रामसिंह, हेमचन्द्र, रङ्गू आदि अपभ्रंश भाषा के अमर साहित्यकार हैं। कोई भी देश व संस्कृति इनके आधार से अपना मस्तक ऊँचा रख सकती है। विद्वानों का मत है 'अपभ्रंश ही वह आर्य भाषा है जो ईसा की लगभग सातवीं शताब्दी से तेरहवीं शताब्दी तक सम्पूर्ण उत्तर-भारत की सामान्य लोक-जीवन के परस्पर भाव-विनिमय और व्यवहार की बोली रही है।'¹ यह निर्विवाद तथ्य है कि अपभ्रंश की कोख से ही सिन्धी, पंजाबी, मराठी, गुजराती, राजस्थानी, बिहारी, उड़िया, बंगला, असमी, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी आदि आधुनिक भारतीय भाषाओं का जन्म हुआ है। इस तरह से राष्ट्र भाषा का मूल स्रोत होने का गौरव अपभ्रंश भाषा को प्राप्त है। यह कहना युक्तिसंगत है—“अपभ्रंश और हिन्दी का सम्बन्ध अत्यन्त गहरा और सुदृढ़ है, वे एक दूसरे की पूरक हैं। हिन्दी को ठीक से समझने के लिए अपभ्रंश की जानकारी आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है।”² डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी के अनुसार—“हिन्दी साहित्य में (अपभ्रंश की) प्रायः पूरी परम्पराएं ज्यों की त्यों सुरक्षित हैं।” अतः राष्ट्रभाषा हिन्दीसहित आधुनिक भारतीय भाषाओं के सन्दर्भ में यह कहना कि अपभ्रंश का अध्ययन राष्ट्रीय चेतना और एकता का पोषक है, उचित प्रतीत होता है।

उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि अपभ्रंश भाषा को सीखना-समझना अत्यन्त महत्वपूर्ण है। इसी बात को ध्यान में रखकर 'अपभ्रंश रचना सौरभ' प्रकाशित की गई थी। उसी क्रम में 'अपभ्रंश काव्य सौरभ' तैयार की गई है। इसमें अपभ्रंश के विभिन्न ग्रन्थों से काव्यांशों का चयन किया गया है। उनके हिन्दी अनुवाद, व्याकरणिक विश्लेषण एवं शब्दार्थ प्रस्तुत किये गये हैं। परिशिष्ट-1 में कवि-परिचय लिखा गया है तथा परिशिष्ट-2 में काव्यांशों के प्रसंग दे दिये गए हैं। इस तरह से अपभ्रंश भाषा सीखने के साथ-साथ काव्यों का रसास्वादन किया जा सकेगा।

1. हिन्दी के विकास में अपभ्रंश का योग, डॉ. नामवरसिंह, पृ. 287।

2, अपभ्रंश और अवहट्ट : एक अन्तर्यात्रा, डॉ. शम्भूनाथ पाण्डेय, 1979, पृ. 9।

आभार—

काव्यांशों एवं उनके व्याकरणिक विश्लेषण से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रूफ-संशोधन का कार्य अत्यन्त कठिन होता है। किन्तु मुझे हर्ष है कि अपभ्रंश के मेरे विद्यार्थियों— सुश्री प्रीति जैन, सुश्री सीमा बत्रा एवं सुश्री माया शर्मा ने, जिन्होंने अकादमी की 'अपभ्रंश डिप्लोमा परीक्षा' उत्तीर्ण की है और जो अकादमी के प्रकाशन विभाग में कार्यरत हैं, इस कठिन कार्य को सहर्ष और रुचिपूर्वक सम्पन्न किया है। अतः मैं उनका आभारी हूँ। मैं सुश्री प्रीति जैन का विशेषरूप से आभारी हूँ जिन्होंने काव्यों के अनुवाद एवं व्याकरणिक विश्लेषण में महत्वपूर्ण सुझाव सुभाए।

मेरी धर्मपत्नी श्रीमती कमलादेवी सोगारणी ने इस पुस्तक को तैयार करने में जो सहयोग दिया है उसके लिए आभार व्यक्त करता हूँ।

इस पुस्तक को प्रकाशित करने के लिए जैनविद्या संस्थान समिति एवं समिति के पूर्व संयोजक श्री ज्ञानचन्द्र खिन्दूका ने जो व्यवस्था की उसके लिए मैं उनके प्रति आभार प्रकट करता हूँ।

(सेवानिवृत्त प्रोफेसर, दर्शनशास्त्र)
संयोजक
अपभ्रंश साहित्य अकादमी, जयपुर
जैनविद्या संस्थान, श्रीमहावीरजी।

कमलचन्द सोगारणी



अपभ्रंश काव्य सौरभ

पाठ—1

पउमचरिउ

सन्धि-22

कोसलरान्दणैण
आसाढट्ठमिहिं

स-कलत्ते णिय-घरु आएं ।
किउ ण्हवणु जिणान्दहो राएं ॥

22.1

सुर-समर-सहासें हिं दुम्महेण
पट्ठवियइं जिण-तणु-धोवयाइं
सुप्पहहें रावर कञ्चुइ रा पत्तु
'कहें काइं णियम्बिण मणे विसणरा
पणवेप्पिणु वुच्चइ सुप्पहाएँ
जइ हउं जे पाणवल्लहिय देव
तहिं अवसरें कञ्चुइ दुक्कु पासु
गय-दन्तु अयंगमु (?) दण्ड-पाणि

किउ ण्हवणु जिणान्दहो दसरहेण ॥ 1
देविहिं दिव्वइं गन्धोदयाइं ॥ 2
पहु पभणइ रहसुच्छलिय-गत्तु ॥ 3
चिर-चित्तिय भित्ति व थिय विवणण' ॥ 4
'किर काइं महु त्तरियएँ कहाएँ ॥ 5
तो गन्ध-सलिलु पावइ रा केम' ॥ 6
छण-ससि व गिरन्तर-धवलियासु ॥ 7
अणियच्छिय-पहु पक्खलिय-वारिण ॥ 8

घत्ता—गरहिउ दसरहें रा

जलु जिण-वयणु जिह

'पइं कञ्चुइ काइं चिराविउ ।

सुप्पहहें दवत्ति ण पाविउ' ॥

22.2

पणवेप्पिणु तेरा वि वुत्तु एम
पढमाउसु जर धवलन्ति आय
गइ तुट्टिय विहडिय सन्धि-बन्ध
सिरु कम्पइ मुहें पक्खलइ वाय
परिगलिउ रुहिर थिउ णवर चम्मु

'गय दियहा जोव्वणु ल्हसिउ देव ॥ 1
पुणु असइ व सीस-वलग्ग जाय ॥ 2
रा सुरान्ति कण लोयण गिरन्ध ॥ 3
गय दन्त सरीरहो राट्ठ छाया ॥ 4
महु एत्थु जे हुउ रां अवरु जम्मु ॥ 5

पाठ-1
पउमचरिउ

सन्धि-22

अपने घर पहुँचे हुए कोशलनगर (अयोध्या) के (राज-) पुत्र, राजा (राम) के द्वारा पत्नि-सहित अषाढ की अष्टमी के दिन जिनेन्द्र का अभिषेक किया गया ।

22.1

[1] देवताओं के साथ हजारों युद्धों में कठिनाई से मारे जानेवाले दशरथ के द्वारा (भी) जिनेन्द्र का अभिषेक किया गया । [2] (अभिषेक के पश्चात्) जिनेश्वर के तन को धोनेवाला दिव्य गन्धोदक (सुगन्धित जल) देवियों (राज-पत्नियों) के लिए (कञ्चुकी के साथ) भेजा गया । [3] कञ्चुकी केवल (रानी) सुप्रभा के (पास) नहीं पहुँचा । हर्ष से पुलकित शरीरवाला स्वामी (राजा) कहता है—[4] “हे (सुडोल) स्त्री ! कहो (तुम) मन में दुःखी क्यों (हो) ? (और) पुरानी चित्रित भीत की तरह स्थिर (और) निस्तेज (क्यों हो)? [5] (राजा को) प्रणाम करके सुप्रभा के द्वारा कहा जाता है—हे प्रभु ! मेरे सम्बन्ध में चर्चा से क्या (लाभ)? [6] हे देव ! यदि मैं (सुप्रभा) भी इस प्रकार (आपके लिए) प्राणों से प्यारी (होती), तो (सुप्रभा) गन्धोदक क्यों नहीं पाती ? [7] उसी समय पर कञ्चुकी (जिसका) मुख शरद (ऋतु) की पूर्णिमा के चन्द्रमा की तरह (वृद्धावस्था के द्वारा) निरन्तर सफेद किया गया (था) । [8] (जिसका) दन्त (-समूह) टूट गया (था), (जो) जड़ (था), (जिसके) हाथ में लकड़ी (थी), (जिसके द्वारा) पथ नहीं देखा गया, (जिसकी) वाणी लड़खड़ाती हुई (थी) (सुप्रभा के) पास पहुँचा ।

घत्ता—दशरथ के द्वारा (कञ्चुकी) निन्दा किया गया (और कहा गया कि) हे कञ्चुकी ! तुम्हारे द्वारा देर क्यों की गई ? (जिससे) सुप्रभा के द्वारा जिन-वचन के सदृश गन्धोदक शीघ्र नहीं पाया गया ।

22.2

[1] (राजा को) प्रणाम करके, उसके द्वारा भी इस प्रकार कहा गया—हे देव ! (मेरे) दिन चले गये, यौवन खिसक गया, [2] बुढ़ापा प्रारम्भिक आयु (युवावस्था) को सफेद करता हुआ आ गया, और कुलटा (स्त्री) की तरह सिर पर चढ़ा हुआ विद्यमान है । [3] गति टूट गई (है), हड्डियों के जोड़ों के बन्धन खुल गये (हैं), कान सुनते नहीं (हैं), आँखें बिल्कुल अन्धी (हैं) । [4] सिर हिलता है, मुख में वाणी लड़खड़ाती है । दाँत टूट गये (हैं), शरीर की कान्ति नष्ट हो चुकी (है) । [5] खून क्षीण हो चुका (है); केवल

अपभ्रंश काव्य सौरभ]

[3

गिरि-णइ-पवाह एा वहन्ति पाय
 वयणेण तेण किउ पहु-वियप्पु
 'सच्चउ चलु जीविउ कवणु सोक्खु

गन्धोवउ पावउ केम राय' ॥ 6
 गउ परम-विसायहौं राम-वप्पु ॥ 7
 तं किज्जइ सिज्जइ जेण मोक्खु ॥ 8

घत्ता—सुहु मह्-विन्दु-समु
 वरि तं कम्मु किउ

दुहु मेरु-सरिसु पवियम्भइ ।
 जं पउ अजरामरु लब्भइ ॥

22.3

कं दिवसु वि होसइ आरिसाहुं
 को हउं का महि कहौं तणउ दव्वु
 जोव्वणु सरीरु जीविउ धिगत्थु
 विमु विसय वन्धु दिढ-वन्धणाइं
 सुय सत्तु विढत्तउ अवहरन्ति
 जीवाउ वाउ ह्य ह्य वराय
 तणु तणु जे खण्णं खयहौं जाइ
 दुहिया वि दुहिय माया वि माय

कञ्चुइ-अवत्थ अम्हारिसाहुं ॥ 1
 सिंहासणु छत्तइं अथिरु सव्वु ॥ 2
 संसारु असारु अणत्थु अत्थु ॥ 3
 घर दारइं परिहव-कारणाइं ॥ 4
 जर-मरणहं किञ्चूर कि करन्ति ॥ 5
 सन्दण सन्दण गय गय जे णाय ॥ 6
 धणु धणु जि गुणेण वि वड्कु थाइ ॥ 7
 सम-भाउ लेन्ति किर तेण भाय ॥ 8

घत्ता—आयइं अवरइ मि
 अप्पुणु तउ करमि'

सव्वइं राहवहौं समप्पेवि ।
 थिउ दसरहु एम वियप्पेवि ॥

22.7

घत्ता—दसरहु अण्ण-दिणौं
 केक्कय ताव मणौं

किर रामहौं रज्जु समप्पइ ।
 उण्हालएँ धरणि व तप्पइ ॥

चमड़ी रह गई (है), मानो मेरा यहाँ दूसरा ही जन्म हुआ (है) । [6] (इसलिए) पैर पर्वतीय नदी के (समान) प्रवाह को धारण नहीं करते हैं, (तो) हे राजा (वह रानी) (उस) गन्धोदक को किस प्रकार पावे । [7] (कञ्चुकी के) उस कथन से राजा (दशरथ) के द्वारा (मन में) विचार किया गया (और वे) राम के पिता (दशरथ) अत्यन्त दुःख को प्राप्त हुए । [8] (उन्होंने सोचा) (यह) सत्य (है) (कि) जीवन चंचल (है), (तो फिर) वह कौनसा सुख (है), (जो) अनुभव किया जाता है, जिससे मोक्ष (शाश्वत पद) सिद्ध होता है ।

घत्ता—(इन्द्रिय-) सुख मधु की बिन्दु के समान (होता है), दुःख मेरु-पर्वत के समान लगता (दिखता) है । किया हुआ वह (ही) कर्म अच्छा (होता है), जिससे अजर-अमर पद प्राप्त किया जाता है ।

22.3

[1] किसी दिन हम जैसों की (अवस्था) ऐसे (लोगों) के (समान) ही होगी, (जैसी) कञ्चुकी की अवस्था (है) । [2] (इस पर राजा के द्वारा विचार किया गया कि) मैं कौन (हूँ)? किसकी पृथ्वी (है)? किसका धन (है)? सिंहासन (और) छत्र सभी अस्थिर (हैं) । [3] यौवन, शरीर, धन (और) (चल रहे) जीवन को धिक्कार (है) । संसार असार (है), धन हानिकारक (होता है) । [4] (इन्द्रिय-) विषय विष (हैं), बन्धु कठोर बन्धन (हैं), घर और पत्नी दुःख देने के कारण (बन जाते हैं) । [5] सुत (पुत्र) शत्रु (हो जाते हैं), (वे) उपाजित (धन) को छीन लेते हैं । बुढ़ापे और मरण के अवसर पर नौकर-चाकर क्या करते हैं ? [6] जीव की आयु हवा (की तरह) (चंचल) (होती है), (देखो) बेचारे घोड़े (युद्ध में) मारे गये (हैं) । रथ टूटनेवाले (होते हैं), मरे हुए (व्यक्ति) (सदा के लिए) ही गये, (वे) (कभी) नहीं लौटे । [7] शरीर तृण (के समान) ही (होता है), (वह) आघे क्षण में क्षय को प्राप्त होता है । धन धनुष (के समान) (होता है), (जो) प्रत्यङ्का (रूपी दुर्गुण) से बांका रहता है । [8] पुत्री दुःखी करनेवाली (होती) है, माता मोह-जाल (होती है), चूँकि (भाई) (सम्पत्ति में) समान हिस्सा लेते हैं, इसलिए (ही) (वे) भाई (हैं) ।

घत्ता - इनको (और) दूसरे सब को भी राम को देकर (मैं) स्वयं तप करूँगा । इस प्रकार विचार करके दशरथ स्थिर हुए ।

22.7

घत्ता—दशरथ दूसरे दिन (जब) राम को राज्य दे देते हैं, तब केकय देश के राजा की कन्या (कैकयी) मन में, (तपती है, दुःखी होती है), जैसे ग्रीष्म-काल में धरती तपती है ।

22.8

णरिन्दस्स सोऊण पव्वज्ज—यज्जं
ससा दोणरायस्स भग्गाणुराया
गया केक्कया जत्थ अत्थाण-मग्गो
वरो मग्गिओ 'णाह सो एस कालो
'पिए होउ एवं' तओ सावलेवो

स-रामाहिरामस्स रामस्स रज्जं ॥ 1
तुलाकोडि-कन्ती-लयालिद्ध-पाया ॥ 2
णरिन्दो सुरिन्दो व पोढं वलगो ॥ 6
महं णन्दणो ठाउ रज्जाणुपालो' ॥ 7
समाथारिओ लक्खणो रामएवो ॥ 8

घत्ता— 'जइ तुहुं पुत्तु मह
छत्तइं वइसराउ

तो एत्तिउ पेसणु किज्जइ ।
वसुमइ भरहहोँ अप्पिज्जइ' ॥

23.3

चिन्तावणु एराहिउ जावँहिँ
दुम्मणु एन्तु णिहालिउ मायएँ
'दिवँ दिवँ चडहि तुरङ्गम-णाएँहिँ
दिवँ दिवँ वन्दिण-विन्देँहिँ थुव्वहि
दिवँ दिवँ धुव्वहि चमर-सहासँहिँ
दिवँ दिवँ लोयहिँ वुच्चहि राणउ
तं रिणसुणेवि वलेण पजम्पिउ
जामि माएँ दिढ हियवएँ होज्जहि

वल्लु रिणय-रिणलउ पराइउ तावँहिँ ॥ 1
पुणु विहसेवि वुत्तु पिय-वायएँ ॥ 2
अज्जु काइँ अणुवाहणु पाएँहिँ ॥ 3
अज्जु काइँ थुव्वन्तु एण सुव्वहि ॥ 4
अज्जु काइँ तउ को वि एण पासँहिँ ॥ 5
अज्जु काइँ दीसहि विद्दाणउ' ॥ 6
'भरहहोँ सयलु वि रज्जु समप्पिउ ॥ 7
जं दुम्मिय तं सव्वु खमेज्जहि' ॥ 8

घत्ता— जें आउच्छिय माय
अपराइय महएवि

'हा हा पुत्त' भणन्ती ।
महियलँ पडिय रयन्ती ॥

[1] राजा दशरथ के संन्यास-विधौन को और पत्नीसहित आकर्षक (लगने-वाले) राम के लिए राज्य (देने) को सुनकर, [2] द्रोण राजा की बहिन (कैकयी), (जिसका) (राम के प्रति) स्नेह टूट गया (था), (जिसके) पैर लला-रूपी नूपुरों से लिपटे हुए और कान्तिसहित (थे), [6] (वह) (उस ओर) गई, जहां (राज) सभास्थान का पथ (था) (और) (सभास्थान में) इन्द्र की तरह राजा (दशरथ) आसन पर स्थित (थे) । [7] (वहाँ पहुँचने पर उसने कहा—) हे नाथ ! यह वह समय (है) (जब) मांगा हुआ वर (पूरा किया जाना चाहिए) (उसने कहा) मेरा पुत्र (भरत) राज्य का पालन-कर्त्ता रहे । [8] हे प्रिये ! इसी प्रकार होवे । तब गर्वसहित राम और लक्ष्मण बुलाए गए ।

घत्ता—यदि तुम मेरे पुत्र (हो), तो इतनी आज्ञा पालन की जाए (कि) छत्र, आसन (सिंहासन) और पृथ्वी भरत के लिए दे दी जाए ।

23.3

[1] जब नराधिप (दशरथ) चिन्ता में डूबे हुए (थे), तब (ही) बलदेव (राम) निज भवन को गए । [2] माता के द्वारा आता हुआ उदास मनवाला (राम) देखा गया । फिर भी (माता के द्वारा) हँसकर प्रियवाणी से कहा गया — [3] प्रतिदिन (तुम) घोड़े और हाथी पर चढ़ते थे, आज बिना जूतों के (नंगे) पैरों से कैसे ? [4] प्रतिदिन (तुम) स्तुति-गायकों के समूहों द्वारा स्तुति किए जाते थे, आज स्तुति किए जाते हुए कैसे नहीं सुने जाते हो ? [5] प्रतिदिन (तुम) हजारों चँवरों से पंखा किए जाते थे, आज तुम्हारे आस-पास में कोई भी क्यों नहीं है ? [6] प्रतिदिन तुम लोगों के द्वारा राणा (छोटे राजा) कहे जाते थे, आज (तुम) निस्तेज क्यों दिखाई देते हो ? [7] उसको सुनकर बलदेव (राम) के द्वारा कहा गया—भरत को सम्पूर्ण राज्य ही दे दिया गया है । [8] हे मां ! (मैं) जाता हूँ, (तुम) मन की अबस्था में दृढ़ रहना, जो (मेरे द्वारा) कष्ट पहुँचाया गया (है), उस सबको (तुम) क्षमा करना ।

घत्ता—जिस तरह से माता पूछी गई (उसके परिणामस्वरूप) हाय पुत्र ! कहती हुई (वह) महादेवी अपराजिता धरती पर रोती हुई गिर पड़ी ।

पाठ—2

पउमचरिउ

सन्धि-24

गएँ वण-वासहों रामें
थियणीसास मुअन्ति

उज्भण चित्तहों भावइ ।
महि उण्हालएँ गावइ ॥

24.1

सयलु वि जणु उम्माहिज्जन्तउ
उव्वेल्लिज्जइ गिज्जइ लक्खणु
सुइ-सिद्धन्त-पुराणोहिँ लक्खणु
अण्णु वि जं जं किं पि स-लक्खणु
का वि गारि सारङ्गि व वुण्णी
का वि गारि जं लेइ पसाहणु
का वि गारि जं परिहइ कङ्कणु
का वि गारि जं जोयइ दप्पणु
तो एत्थन्तरें पाणिय-हारिउ
'सो पल्लङ्कु तं जं उवहाणउ

खणु वि ण थक्कइ णामु लयन्तउ ॥ 1
मुरव-वज्जे वाइज्जइ लक्खणु ॥ 2
ओङ्कारेण पढिज्जइ लक्खणु ॥ 3
लक्खण-णामें वुच्चइ लक्खणु ॥ 4
वड्डी धाह मुएवि परुण्णी ॥ 5
तं उल्हावइ जाणइ लक्खणु ॥ 6
धरइ सु-गाढउ जाणइ लक्खणु ॥ 7
अण्णु ण पेक्खइ मेल्लेवि लक्खणु ॥ 8
पुरे वोल्लन्ति परोप्पह गारिउ ॥ 9
सेज्ज वि स ज्जे तं जं पच्छाणउ ॥ 10

धत्ता—तं घर रयणइं ताइँ
णवर ण दीसइ माएँ

तं चित्तयम्मु स-लक्खणु ।
रामु ससीय-सलक्खणु' ॥

24.3

जं णीसरिउ राउ आणन्धे
'हउ मि देव पइँ सहँ पव्वज्जमि
रज्जु असार वारु संसारहों
रज्जु भयङ्करु इह-पर-लोयहों
रज्जे होउ होउ महु सरियउ
रज्जु अकज्जु कहिउ मुण्णि-छेयहिँ

वुत्तु णवेप्पिणु भरह-णरिन्धे ॥ 1
दुग्गइ-गामिउ रज्जु ण भुज्जमि ॥ 2
रज्जु खणेण णेइ तम्वारहों ॥ 3
रज्जे गम्मइ शिच्च-णिगोयहों ॥ 4
सुन्दरु तो किं पइँ परिहरियउ ॥ 5
दुट्ठ-कलत्तु व भुत्तु अणेयहिँ ॥ 6

राम के वनवास (चले) जाने पर अयोध्या चित्त को अच्छी नहीं लगती है जैसे ग्रीष्म-काल में स्थित पृथ्वी (गर्म) श्वास छोड़ती हुई (चित्त को अच्छी नहीं लगती है) ।

24.1

[1] समस्त जन (-समूह) वियोग में व्याकुल किया जाता हुआ भी नाम लेता हुआ (एक) क्षण भी नहीं थकता है । [2] लक्ष्मण (का नाम) उछाला जाता है, गाया जाता है, लक्ष्मण मृदंगवाद्य में बजाया जाता है । [3] श्रुति सिद्धान्त और पुराणोंद्वारा लक्षण (समझा जाता है), ओंकार से लक्षण (व्याकरण शास्त्र) पढ़ा जाता है । [4] अन्य जो-जो कुछ भी लक्षण-सहित है, (वह) लक्ष्मण नाम से लक्षण कहा जाता है । [5] कोई नारी हरिणी के समान दुःखी हुई (और) बड़ी चिल्लाहट निकालकर रोई । [6] कोई नारी जिस आभूषण को पहनती है, (वह) उसको लक्ष्मण समझती है (जो) (उसे) शान्ति देता है । [7] कोई नारी जिस (भी) कंगन को पहनती है, (वह) (उसको) खूब गाढ़ा धारण करती है, (वह) (उसको) लक्ष्मण समझती है । [8] कोई नारी जिस (भी) दर्पण को देखती है, उसमें लक्ष्मण को छोड़कर अन्य को नहीं देखती है । [9] तब इसी बीच में पनिहारिनें नगर में नारियों को आपस में कहती हैं— [10] वह ही पलंग, वह ही तकिया, शय्या भी वह ही (और) वह ही ढकनेवाली (चादर) है ।

धत्ता—वह (ही) घर, वे (ही) रत्न, लक्ष्मण-सहित वह (ही) चित्र (छवि) (किन्तु) हे मां ! केवल सीतासहित और लक्ष्मणसहित राम नहीं देखे जाते हैं ।

24.3

[1] जब राजा हर्ष से निकला (तो) भरत राजा के द्वारा प्रणाम करके कहा गया— [2] हे देव ! मैं भी तुम्हारे साथ संन्यास लूँगा । दुर्गति देनेवाले राज्य को नहीं भोगूँगा । [3] राज्य असार (है), संसार का द्वार (है), राज्य क्षण भर में विनाश को पहुँचा देता है । [4] राज्य इस (लोक में) और परलोक में दुःख-जनक (होता है) । (मनुष्य के द्वारा) राज्य से नित्य-निगोद के लिए जाया जाता है । [5] राज्य के द्वारा मधु के समान रुचिकर हुआ गया (है) तो (यह ऐसा) होवे । (किन्तु) (फिर) तुम्हारे द्वारा (राज्य) क्यों छोड़ दिया गया ? [6] निर्मल मुनियों द्वारा राज्य नहीं करने योग्य कहा गया (है) (वह) अनेक के

दीसवन्तु मयलञ्छण-विम्बु व
तो वि जीउ पुणु रज्जहों कञ्जइ

बहु-दुक्खाउरु दुगा-कुडुम्बु व ॥ 7
अणुदिणु आउ गलन्तु एा लक्खइ ॥ 8

घत्ता - जिह महुविन्दुहें कज्जे करहु ण पेक्खइ कक्कर ।
तिह जिउ विसयासत्तु रज्जे गउ सय-सक्कर ॥ 9

24.4

भरहु चवन्तु णिवारिउ राएं
अज्ज वि रज्जु करहि सुहु भुज्जहि
अज्ज वि तुहें तम्बोलु समाणहि
अज्जु वि अंगु स-इच्छएँ मण्डहि
अज्ज वि जोगउ सव्वाहरणहों
जिण-पव्वज्ज होइ अइ-दुसहिय
कें जिय चउ-कसाय-रिउ दुज्जय
कें किउ पञ्चहें विसयहें गिग्गहु
को दुम-मूलें वसिउ वरिसालएँ
कें उण्हालएँ किउ अत्तावणु

‘अज्ज वि तुज्जु काइँ तव-वाएं ॥ 1
अज्ज वि विसय-सुक्खु अणुहुज्जहि ॥ 2
अज्ज वि वर-उज्जाणहें माणहि ॥ 3
अज्ज वि वर-विलयउ अवरण्डहि ॥ 4
अज्ज वि कवणु कालु तव-चरणहों ॥ 5
कें वावीस परीसह विसहिय ॥ 6
कें आयामिय पञ्च महव्वय ॥ 7
कें परिसेसिउ सयलु परिग्गहु ॥ 8
को एककंगें थिउ सीयालएँ ॥ 9
एँउ तव-चरणु होइ भीसावणु ॥ 10

घत्ता - भरह म वडिडउ वोल्लि तुहें सो अज्ज वि वालु ।
भुज्जहि विसय-सुहाइँ को पव्वज्जहें कालु ॥ 11

24.5

तं गिसुरोवि भरहु आरुट्ठउ
‘विरुयउ ताव वयणु पईँ वुत्तउ
कि वालत्तणु सुहेंहिँ एा मुच्चइ
कि वालहों पव्वज्ज म होओ

मत्त-गइन्दु व चित्तें दुट्ठउ ॥ 1
कि वालहों तव-चरणु एा जुत्तउ ॥ 2
कि वालहों दय-धम्मु एा रुच्चइ ॥ 3
कि वालहों दूसिउ पर-लोओ ॥ 4

द्वारा अनुभव किया गया (है) जैसे दुष्ट स्त्री (अनेक) (पुरुषों द्वारा) । [7] (वह राज्य) दोषवाला (होता है) जैसे चन्द्रमा का बिम्ब, (वह) बहुत दुःखों से पीड़ित (होता है) जैसे दरिद्र कुटुम्ब । [8] (आश्चर्य है कि) तो भी जीव राज्य की/के लिए इच्छा करता है । प्रतिदिन गलती हुई आयु को नहीं देखता है ।

घत्ता—जिस प्रकार जल की बूंद के प्रयोजन से ऊँट कंकर को नहीं देखता है, उसी प्रकार विषय में आसक्त जीव ने राज्य से अत्यधिक आदर-सत्कार पाया है (इसलिए) (वह) (उससे प्राप्त दुःखों को नहीं देखता है) ।

24.4

[1] राजा के द्वारा बोलता हुआ भरत रोका गया । (राजा ने कहा) आज ही तेरे लिए तप की बात से क्या (लाभ) ? [2] आज ही राज्य कर (और उसके) सुख का अनुभव कर । आज ही विषय-सुख को भोग । [3] आज ही तू पान का उपभोग कर । आज ही (तू) श्रेष्ठ उद्यानों को मान । [4] आज ही (तू) शरीर को स्व-इच्छा से सजा (और) आज ही श्रेष्ठ स्त्रियों का आलिंगन कर । [5] आज भी (तू) सभी अलंकार के योग्य (है) । आज ही तप के आचरण का कौनसा समय (है) ? [6] जिन-प्रव्रज्या बहुत असह्य होती है । किसके द्वारा बाईस परीषह सहन किए गए (हैं) ? [7] किसके द्वारा दुर्जय चारों कषायोंरूपी शत्रु जीते गये (हैं), किसके द्वारा पंच महाव्रत ग्रहण किए गए (हैं) ? [8] किसके द्वारा पाँचों विषयों का निग्रह किया गया (है) ? किसके द्वारा सकल परिग्रह समाप्त किया गया (है) ? [9] कौन वर्षाकाल में वृक्ष के नीचे बसा (है) ? कौन शीतकाल में केवलमात्र शरीर से रहा (है) ? [10] किसके द्वारा ग्रीष्मकाल में शरीर का तपन किया गया (है) ? यह तप का आचरण भीषण होता है ।

घत्ता—हे भरत ! तू बढ़कर मत बोल । (तू) आज भी वह (ही) बालक (है) । विषय-सुखों को भोग । (यह) प्रव्रज्या का कौनसा काल (है) ?

24.5

[1] उसको सुनकर भरत क्रुद्ध (रुष्ट) हुआ । मस्त हाथी की तरह चित्त में दुःखी हुआ । [2] (भरत ने कहा कि हे पिता) तब आपके द्वारा प्रतिकूल (विरोधी) वचन कहे गए । क्या बालक के लिए तप का आचरण उचित (युक्त) नहीं है ? [3] क्या बालपन सुखों के द्वारा नहीं ठगा जाता है ? क्या बालक के लिए दया एवं धर्म रुचिकर नहीं होता है ? [4] क्या बालक के लिए प्रव्रज्या नहीं हुई ? क्या बालक का परलोक दूषित (नहीं)

किं बालहो सम्मत्तु म होओ
किं बालहो जर-मरणु ण दुक्कइ
तं णिसुरोवि भरहु णिबभच्छिउ
एवहिं सयलु वि रज्जु करेवउ

किं बालहो राउ इठ-विओओ ॥ 5
किं बालहो जमु दिवसु वि चुक्कइ' ॥ 6
'तो किं पहिलउ पट्टु पडिच्छिउ ॥ 7
पच्छले पुणु तव-चरणु चरेवउ' ॥ 8

घत्ता—एम भणेप्पिणु राउ सच्चु समप्पेवि मज्जहे ।
भरहो वन्धेवि पट्टु दसरहु गउ पव्वज्जहे ॥ 9

(होता) ? [5] क्या बालक के लिए सम्यक्त्व नहीं हुआ ? क्या बालक के लिए इष्ट-वियोग नहीं (हुआ) ? [6] क्या बालक के लिए जरा-मरण नहीं आता है ? क्या बालक के लिए यमराज दिन भूल जाता है ? [7] उसको सुनकर (राजा के द्वारा) भरत भिड़का गया (कि) तब (तुम्हारे द्वारा) पहले राजपट्ट (सिंहासन) क्यों स्वीकार किया गया ? [8] इस समय (तो) (तुम्हारे द्वारा) सम्पूर्ण राज ही किया जाना चाहिए (और) (जीवन के) पिछले भाग में फिर तप का आचरण किया जाना चाहिए ।

‡

घत्ता—इस प्रकार कहकर पत्नी के वचन को पूरा करके (और) भरत को पट्ट बाँधकर (राजा) दशरथ प्रव्रज्या के लिए चले गए ।

पाठ 3

पउमचरिउ

सन्धि-27

27.14

घत्ता—वरि पहरिउ वरि किउ तवचरणु वरि विसु हालाहलु वरि मरणु ।
वरि अचिउउ गम्पिणु गुहिल-वराँ णवि रिगविसु वि णिवसिउ अरुहयणैँ ॥ 9

27.15

तो तिण्णिण वि एम चवन्ताइँ	उम्माहउ जराहोँ जरान्ताइँ ॥ 1
दिण पच्छिम-पहरैँ विणिगयाइँ	कुञ्जर इव विउल-वराहो गयाइँ ॥ 2
वित्थिण्णु रण्णु पइसन्ति जाव	राग्गोहु महाडुमु दिट्ठु ताव ॥ 3
गुरु वेसु करैँवि सुन्दर-सराइँ	रां विहय पढावइ अक्खराइँ ॥ 4
वुक्कण-किसलय क-क्का रवन्ति	वाउलि-विहङ्ग कि-क्की भणन्ति ॥ 5
वरा-कुक्कुड कु-क्कू आयरन्ति	अण्णु वि कलावि के-क्कइ चवन्ति ॥ 6
पियमाहवियउ को-क्कउ लवन्ति	कंका वप्पीह समुल्लवन्ति ॥ 7
सो तरुवर गुरु-गराहर-समाणु	फल-पत्त-वन्तु अक्खर-रिहाणु ॥ 8

घत्ता—पइसन्तेँहिँ असुर-विमद्दराँहिँ सिरु रामेँवि राम-जणद्दराँहिँ ।
परिअञ्चेँ वि दुमु दसरह-सुएँहिँ अहिणन्दिउ मुणि व सइं भु एँहिँ ॥ 9

सन्धि-28

सीय स-लवखणु दासरहि तरुवर-मूलेँ परिट्ठिय जावैँहिँ ।
पसरइ सु-कइँ कवु जिह मेह-जालु गयणङ्गराँ तावैँहिँ ॥

घत्ता—(व्यक्तियों के द्वारा) (यदि) प्रहार किया गया (है), (तो) अधिक अच्छा (है), (यदि) तप का आचरण किया गया (है), (तो) (भी) अधिक अच्छा (है), (यदि) हालाहल विष (पिया गया है), (तो) (भी) अधिक अच्छा (है), मरना (भी) अधिक अच्छा (है), गहन वन में जाकर टिके हुए (होना) (भी) अधिक अच्छा (है), किन्तु पल भर (भी) मूर्ख-जन में ठहरे हुए (रहना) (अच्छा) नहीं (है) ।

[1] तब तीनों ही (राम, लक्ष्मण व सीता) (उस) जन (-समूह) में अतिपीड़ा को उत्पन्न करते हुए (और) इस (उपर्युक्त) प्रकार से कहते हुए [2] दिन के अन्तिम प्रहर में बाहर निकल गए (और) हाथी की तरह (वे) घने वन को चले गये । [3] ज्यों ही विशाल वन में प्रवेश करते हुए (वे) (आगे बढ़े), त्यों ही (उनके द्वारा) बरगद-महावृक्ष देखा गया । [4] (वह वृक्ष ऐसा था) मानो शिक्षक के रूप को धारण करके पक्षियों को सुन्दर स्वर व अक्षर पढ़ाता हो । [5] कौए नए कोमल पत्तों (वाली टहनी) पर (बैठे हुए) क-कका, क-कका बोलते थे (और) बाउलि पक्षी कि-ककी, कि-ककी कहते थे । [6] जलमुर्गे कु-कू, कु-कू कहते थे, और भी मोर के-ककई, के-ककई बोलते थे । [7] कोयलें को-ककऊ, को-ककऊ बोलती थीं (तथा) पपीहे कंका, कंका बोलते थे । [8] (इस तरह से) वह श्रेष्ठ वृक्ष फल-पत्तों वाला था (और) गुरु गणधर के समान अक्षरों का भण्डार (था) ।

घत्ता—असुरों का नाश करनेवाले दशरथ के पुत्र, राम-लक्ष्मण द्वारा (वन में) प्रवेश करते ही सिर को नमाकर (बरगद का) वृक्ष मुनि की तरह (नमन किया गया) और (उसकी) परिक्रमा करके (उनके द्वारा) अपनी भुजाओं से (भी) अभिनन्दन किया गया ।

ज्यों ही (दशरथ-पुत्र) राम सीता (और) लक्ष्मण के साथ (उस) श्रेष्ठ वृक्ष के नीचे के भाग में बैठे, त्योंही सुकवि के काव्य की भाँति बादलों के सघन-समूह आकाश के आँगन में (चारों ओर) फैल गए ।

28.1

पसरइ	मेह-विन्दु	गयणङ्गणै	पसरइ	जेम	सेणु	समरङ्गणै	॥ 1		
पसरइ	जेम	तिमिरु	अण्णाणहौ	पसरइ	जेम	बुद्धि	बहु-जाणहौ	॥ 2	
पसरइ	जेम	पाउ	पाविट्ठहौ	पसरइ	जेम	धम्मु	धम्मिट्ठहौ	॥ 3	
पसरइ	जेम	जोण्ह	मयवाहहौ	पसरइ	जेम	कित्ति	जगणाहहौ	॥ 4	
पसरइ	जेम	चिन्त	धण-हीणहौ	पसरइ	जेम	कित्ति	सुकुलीणहौ	॥ 5	
पसरइ	जेम	सद्दु	सुर-तूरहौ	पसरइ	जेम	रासि-एहँ	सूरहौ	॥ 6	
पसरइ	जेम	दवग्गि	वणन्तरँ	पसरइ	मेह-जालु	तिह	अम्बरँ	॥ 7	
तडि	तडयडइ	पडइ	घणु	गज्जइ	जाणइ	रामहौ	सरणु	पवज्जइ	॥ 8

घत्ता—अमर-महाधणु-गहिय-करु मेह-गइन्दे चडेवि जस-लुद्धउ ।
उप्परि गिम्भ-एराहिवहौ पाउस-राउ एाई सण्णाद्धउ ॥ 9

28.2

जं	पाउस-एरिन्दु	गलगज्जिउ	धूली-रउ	गिम्भेण	विसज्जिउ	॥ 1	
गम्पिणु	मेह-विन्दे	आलगउ	तडि-करवाल-पहारँहिँ	भगउ	॥ 2		
जं	विवरम्मुहु	चलिउ	विसालउ	उट्ठिउ 'हणु'	भणन्तु	उण्हालउ	॥ 3
धगधगधगधगन्तु		उद्धाइउ	हसहसहसहसन्तु	संपाइउ	॥ 4		
जलजलजलजलजल		पचलन्तउ	जालावलि-फुलिङ्ग	मेल्लन्तउ	॥ 5		
धूमावलि-धयदण्डुभेँ प्पिणु			वर-वाउल्लि-खग्गु	कड्ढेप्पिणु	॥ 6		
भडभडभडभडन्तु		पहरन्तउ	तरुवर-रिउ-भड-थड	भज्जन्तउ	॥ 7		
मेह-महागय-घड		विहडन्तउ	जं	उण्हालउ	दिट्ठु	भिडन्तउ	॥ 8

[1] जिस प्रकार युद्ध के क्षेत्र में सेना फैलती है (और) आकाश के क्षेत्र में जल-कणों का समूह फैलता है । [2] जिस प्रकार अज्ञान (-रूपी अँधेरी रात) का अन्धकार फैलता है, जिस प्रकार बहुत प्रकार का ज्ञान रखनेवाले की बुद्धि फैलती है (मजबूत होती है) । [3] जिस प्रकार अत्यन्त पापी का पाप फैलता है, जिस प्रकार अत्यन्त धार्मिक का धर्म फैलता है । [4] जिस प्रकार मृग को धारण करनेवाले (चन्द्रमा) का प्रकाश फैलता है, जिस प्रकार जिनदेव की महिमा फैलती है । [5] जिस प्रकार धन से रहित (व्यक्ति) की चिन्ता उभरती है, जिस प्रकार अत्यधिक शालीन का यश फैलता है । [6] जिस प्रकार देवों की तुरही का शब्द फैलता है, जिस प्रकार सूर्य की किरणें आकाश में फैलती हैं । [7] जिस प्रकार दावाग्नि (जंगल की आग) जंगल के अन्दर फैलती है, उसी प्रकार बादलों का समूह आकाश में फैला है । [8] बादल (समूह) गरजा (और) बिजली ने तड-तड किया (और) (पृथ्वी पर) पड़ी, (मानो) (वह) जानकी (और) राम की शरण में गई हो ।

घत्ता—(सारा दृश्य ऐसा प्रतीत हो रहा था) मानो पावस (वर्षा ऋतु का) राजा (जो) यश का इच्छुक (है), (जिसका) हाथ इन्द्रधनुष को पकड़े हुए (है), (वह) मेघ-रूपी हाथी पर चढ़कर ग्रीष्म-राजा के ऊपर आक्रमण के लिए तैयार (हो) ।

28.2

[1] जब पावस (वर्षा ऋतु का) राजा गरजा, (तो) ग्रीष्म द्वारा धूल-वेग (आंधी) भंजा गया । [2] (वह) (धूल) मेघ-समूह से जाकर चिपक गई, (फिर) बिजलीरूपी तलवार के प्रहारों से (वह) (धूल) छिन्न-भिन्न कर दी गई । [3] (इसके परिणामस्वरूप) जब (धूल) विमुख चली (तो) भयंकर ग्रीष्म ऋतु (पावस राजा को) 'मारो' कहती हुई उठी । [4] (और) खूब जलती हुई ऊँची दौड़ी (तथा) उत्तेजित होती हुई (पावस राजा की ओर) प्रवृत्त हुई । [5] और (उस ओर) कूच करती हुई तेजी से जली, (तब) (ऊष्ण) लपट की शृंखला से चिनगारियों को छोड़ते हुए (आगे चली) । [6] (और) जब ऊष्ण ऋतु धूम की शृंखला के ध्वजदण्डों को ऊँचा करके, तूफानरूपी श्रेष्ठ तलवार को खींचकर, [7] भ्रपट मारते हुए (और) प्रहार करते हुए, श्रेष्ठ वृक्षरूपी शत्रु के योद्धा-समूह को नष्ट करते हुए, [8] मेघरूपी महा-हाथियों की टोली को खण्डित करते हुए (पावस राजा से) भिड़ती हुई दिखाई दी ।

घत्ता—धणु अण्फालिउ पाउसैण तडि-टङ्कार-फार दरिसन्ते ।
 चोएँवि जलहर-हत्थि-हड एोर-सरासणि मुक्क तुरन्ते ॥ 9

28.3

जल-वाणासणि-घायहिँ घाइउ
 दद्दुर रडँवि लगणं सज्जण
 णं पूरन्ति सरिउ अक्कन्दे
 एां परहुय विमुक्क उग्घोसें
 एां सरवर बहु-अंसु-जलोल्लिय
 णं उण्हविअ दवगि विओएँ
 णं अत्थमिउ दिवायरु दुक्खे
 रत्त-पत्त तरु पवणाकम्पिय

गिम्भ-णराहिउ रणेँ विणिवाइउ ॥ 1
 णं णच्चन्ति मोर खल दुज्जण ॥ 2
 एां कइ किलिकिस्सन्ति आणन्दे ॥ 3
 णं वरहिण लवन्ति परिओसें ॥ 4
 णं गिरिवर हरिसें गज्जोल्लिय ॥ 5
 णं एाच्चिय महि विविह-विणोएँ ॥ 6
 णं पइसरइ रयणि सइँ सुक्खे ॥ 7
 'केण वि बहिउ गिम्भु' णं जम्पिय ॥ 8

घत्ता—तेहएँ कालेँ भयाउरएँ वेणिण मि वासुएव-वलएव ।
 तरुवर-मूलेँ स-सीय थिय जोगु लएविणु मुणिवर जेम ॥ 9

घत्ता—बिजली की टंकार और चमक दिखाते हुए पावस के द्वारा धनुष ताना गया (और) बादलरूपी हाथीघटा को प्रेरित करके (उसके द्वारा) जलरूपी तीर तुरन्त छोड़े गए ।

28.3

[1] जलरूपी तीरों के प्रहारों से चोट पहुँचाया हुआ ग्रीष्म राजा युद्ध में (मारकर) (नीचे) गिरा दिया गया । [2] इसलिए मेंढक सज्जनों की तरह रोने लगे (और) शरारती मोर दुष्टों की तरह नाचे । [3] (ऐसा प्रतीत हो रहा था) मानो रोने के कारण नदियों ने (अपने को) (आँसूरूपी जल से) भरा हो (और) मानो (वर्षा से प्राप्त) आनन्द से कवि प्रसन्न हुए हों । [4] मानो कोयलें ऊँची आवाज में (बोलने के लिए) स्वतन्त्र की गई (हों) और मानो मोर संतोष से बोले हों । [5] मानो बड़े तालाब विपुल आँसूरूपी जल से भरे हुए (हों और) मानो बड़े पर्वत हर्ष से पुलकित (हों) । [6] मानो तप्त दावाग्नि के वियोग से धरती विविध विनोद के कारण नाची (हो) । [7] मानो दुःख के कारण सूर्य अस्त हुआ हो (और) मानो सुख के कारण रात स्वयं व्याप्त हो गई हो । [8] वृक्ष के पत्ते सुहावने हुए (और) पवन से हिले-डुले, मानो (उनके द्वारा) (यह) बोला गया (है) (कि) ग्रीष्म किसके द्वारा मारा गया ।

घत्ता—उस जैसे भयातुर समय में दोनों ही राम और लक्ष्मण सीता-सहित (उस) (बड़े) वृक्ष के नीचे के भाग में योग-ग्रहण करके महामुनि की भाँति बैठ गये ।

पाठ 4

पउमचरिउ

सन्धि-76

76.3

रुअइ विहीसणु सोयक्कमियउ
तुहुँ एा जिओऽसि सयलु जिउ तिहुअणु
तुहुँ पडिओऽसि ण पडिउ पुरन्दरु
दिदिठ ण एाट्ठ एाट्ठ लङ्काउरि
हारु एा तुट्ठु तुट्ठु तारायणु
चक्कु एा ढुक्कु ढुक्कु एककन्तरु
जीउ ण गउ गउ आसा-पोट्ठलु
सीय एा आणिय आणिय जमउरि

'तुहुँ एात्थमियउ वंसु अत्थमियउ ॥ 1
तुहुँ एा मुओऽसि मुअउ वन्दिय-जणु ॥ 2
मउडु एा भग्गु भग्गु गिरि-मन्दरु ॥ 3
वाय एा एाट्ठ एाट्ठ मन्दोयरि ॥ 4
हियउ एा भिणु भिणु गयणङ्गणु ॥ 5
आउ एा खुट्ठु खुट्ठु रयणायरु ॥ 6
तुहुँ ण सुत्तु सुत्तउ महि-मण्डलु ॥ 7
हरि-वल कुद्ध एा कुद्धा केसरि ॥ 8

घत्ता—सुरवर-सण्ड-वराइणा सयल-काल जे भिग सम्भूया ।
रावण पई सीहेण विणु ते वि अज्जु सच्छन्दीहूया' ॥ 9

76.7

दिट्ठु पुणो वि णाहु पिय-णारिहिँ
वाहिणिहिँ व सुक्कउ रयणायरु
कुमुइणिहिँ व्व जरढ-मयलञ्छणु

सुत्तु मत्त-हत्थि व गणियारिहिँ ॥ 1
कमलिणिहिँ व अत्थवण-दिवायरु ॥ 2
विज्जुहिँ व्व छुडु छुडु वरिसिय-घणु ॥ 3

पाठ 4

पउमचरिउ

सन्धि-76

76.3

[1] शोक से युक्त विभीषण रोया (और) (बोला) —(हे भाई) तुम (ही) समाप्त नहीं हुए (हो), (किन्तु) (मानो) (सम्पूर्ण) वंश (ही) समाप्त हो गया (है) । [2] तुम (ही) नहीं जीते गए हो, (किन्तु) (मानो) सकल त्रिभुवन (ही) जीत लिया गया (हो) । तुम (ही) नहीं मरे हो, (किन्तु) (मानो) सम्मानित जन-समुदाय (ही) मर गया (हो) । [3] तुम (ही) आहत होकर जमीन पर नहीं पड़े हो, (किन्तु) (मानो) (वहाँ) इन्द्र (ही) पड़ा (है) । (तुम्हारा) मुकुट (ही) टुकड़े-टुकड़े नहीं किया गया है, (किन्तु) (मानो) सुमेरु पर्वत (ही) टुकड़े-टुकड़े कर दिया गया (हो) । [4] (तुम्हारी) विचार-पद्धति (ही) समाप्त नहीं हुई, (किन्तु) (मानो) लंकापुरी (ही) समाप्त हो गई । (तुम्हारी) वाणी (ही) नष्ट नहीं हुई, (किन्तु) (मानो) मन्दोदरी (ही) नष्ट हो गई । [5] (तुम्हारा) हार (ही) नहीं टूटा, (किन्तु) (मानो) तारागण (ही) टूट गए (हों), (तुम्हारा) (व्यापक) हृदय (ही) भंग नहीं किया गया (है) (किन्तु) (मानो) (व्यापक) आकाश-प्रदेश (ही) भंग कर दिया गया (है) । [6] (लक्ष्मण के पास तुम्हारा) चक्र (अस्त्रविशेष ही) नहीं आया (पहुँचा) (किन्तु) (तुम्हारे लिए) एक परिवर्तित दशा (मृत्यु) आ पहुँची । (तुम्हारी) (लंबी) आयु (ही) क्षीण नहीं हुई, (किन्तु) (विस्तृत) सागर (ही) क्षीण हो गया । [7] (तुम्हारा) जीवन (ही) विदा नहीं हुआ (किन्तु) (हमारी) आशाओं की पोटली (ही) विदा हो गई । तुम (ही) नहीं सोए, (किन्तु) (मानो) (सम्पूर्ण) पृथ्वी-मण्डल (जगत) सो गया । [8] (तुम्हारे द्वारा) सीता (ही) नहीं लाई गई, (किन्तु) (मानो) (तुम्हारे द्वारा) यमपुरी (ही) लाई गई (हो) । राम की सेना (ही) कुपित नहीं हुई, (किन्तु) (मानो) सिंह (ही) कुपित हुआ (हो) ।

धत्ता—हे रावण ! बेचारे देवताओं के समूह द्वारा, जो सभी काल में (तुम्हारे समक्ष) हरिण (के समान) रहे, तेरे (जैसे) सिंह के बिना वे ही आज स्वच्छन्दी हुए ।

76.7

[1] फिर प्रिय पत्नियों द्वारा पति देखा गया, जैसे हृदिनियों के द्वारा सोया हुआ मतवाला हाथी (देखा गया) (हो) । [2] जैसे नदियों द्वारा सूखा हुआ समुद्र (देखा गया) (हो), जैसे कमलिनियों के द्वारा डूबने से (समाप्त हुआ) सूर्य (देखा गया हो) । [3] जैसे कुमुदिनियों

अमर-वहूहिं व चवण-पुरन्दर
भमरावलिहिं म्व सूडिय-तरुवर
कलयणीहिं म्व माहव-णिग्गमु
वहुल-पओसु व तारा-पन्तिहिं
दस-सिरु दस-सेहरु दस-मउडउ

गिम्भ-दिसाहिं व अञ्जण-महिहरु ॥ 4
कलहंसीहिं म्व अ-जलु महा-सरु ॥ 5
णाइणिहिं व हय-गरुड-भुयङ्गमु ॥ 6
तेम दसास-पासु दुक्कन्तिहिं ॥ 7
गिरि व स-कन्दरु स-तरु स-कूडउ ॥ 8

घत्ता—गिएँवि अवत्थ दसाणणहोँ 'हा हा सामि' भणन्तु स-वेयणु ।
अन्तेउरु मुच्छा-विहलु गिवडिउ महिहिं भक्ति णिच्चेयणु ॥ 9

सन्धि-77

भाइ - विओएँ जिह जिह करइ विहीसणु सोउ ।
तिह तिह दुक्खेण रुवइ स-हरि-वल-वाणर-लोउ ॥

77.1

दुम्मणु दुम्मण-वयणउ
दुदकु कइद्वय सत्थउ
तेण समाणु विगिग्गय-णामेँहिं
दिट्ठेँ स-मउड-सिरुँ पलोट्टेँ
दिट्ठेँ भालयलई पायडियेँ
दिट्ठेँ मणि-कुण्डलई स-तेयई
दिट्ठउ भउहउ मिउडि-करालउ
दिट्ठेँ दीह-विसालई रोत्तई
मुह-कुहरई दट्ठोदट्ठेँ दिट्ठेँ
दिट्ठ महब्भुव भड-सन्दोहेँ

अंसु-जलोत्तिय-णयणउ ।
जहिं रावणु पत्तहत्थउ ॥ 1
दिट्ठु दसाणणु लक्खण-रामेँहिं ॥ 2
णाई स-केसराई कन्दोदुई ॥ 3
अद्वयन्द-विम्वाई व पडियेँ ॥ 4
णं खय-रवि-मण्डलई अणोयई ॥ 5
णं पलयगि-सिहउ धूमालउ ॥ 6
मिहुणा इव अमरणासत्तई ॥ 7
जमकरणाई व जमहोँ अणिट्ठेँ ॥ 8
णं पारोह मुक्क णग्गोहेँ ॥ 9

के द्वारा क्षीण चन्द्रमा (देखा गया हो), जैसे बिजलियों द्वारा पुनः पुनः बरसा हुआ बादल (देखा गया हो) । [4] जैसे देवताओं की स्त्रियों द्वारा मरण को प्राप्त इन्द्र (देखा गया हो), जैसे ग्रीष्म में दिशाओं द्वारा (सूखे) वृक्षों से युक्त पर्वत (देखा गया हो) । [5] जैसे भँदरों की पंक्तियों द्वारा नाश को प्राप्त श्रेष्ठ वृक्ष (देखे गए) (हों), जैसे राज-हंसनियों द्वारा जलरहित बड़ा तालाब (देखा गया हो) । [6] जैसे कोकिलों द्वारा बसन्त ऋतु का (चला) जाना (देखा गया हो), जैसे नागिनियों द्वारा गरुड़ से मारा हुआ सर्प (देखा गया हो) । [7] जैसे तारों की पंक्तियों द्वारा दोषों से युक्त कृष्ण पक्ष (देखा गया हो), उसी प्रकार दसमुखवाले (रावण) के पास जाती हुई (रानियों) के द्वारा (दोषयुक्त) (पति) (देखा गया) । [8] (उसके) दस सिर, दस शिखा तथा दस मुकुट (थे) (मानो) पर्वत (ही) गुफा-सहित, वृक्ष-सहित (तथा) शिखर-सहित (हो) ।

घत्ता -- रावण की (ऐसी) अवस्था को देखकर पीड़ासहित हाय-हाय स्वामी कहते हुए अन्तःपुर (रानियों का समुदाय) मूर्च्छा से व्याकुल (हुआ) (और) शीघ्र (ही) पृथ्वी पर चेतना-रहित (होकर) गिरा ।

सन्धि-77

भाई के वियोग से विभीषण जैसे-जैसे शोक करता, वैसे-वैसे राम-लक्ष्मण-सहित वानर जाति के लोग दुःख के कारण रोते ।

77.1

[1] दुःखी मन और उदास मुखवाला (तथा) आँसू के जल से गीली हुई आँखोंवाला कपि (-चिह्न युक्त) ध्वज (लिये हुए) जन-समूह (वहाँ) पहुँचा जहाँ रावण मार गिराया गया (था) । (2) उस (समूह) के साथ (बाहर) फैले हुए नामवाले (विख्यात) राम और लक्ष्मण द्वारा (भी) (पड़ा हुआ) रावण देखा गया । [3] जमीन पर गिरे हुए (उसके) मुकुट-सहित सिर देखे गए, मानो पराग-सहित कमल (हों) । [4] (वहाँ) खुले हुए ललाट देखे गए, मानो पड़े हुए अर्द्धचन्द्र के प्रतिबिम्ब (हों) । [5] मणियों से (बने हुए) कान्तियुक्त-कुण्डल देखे गए, मानो गिरे हुए अनेक रवि-चक्र (हों) । [6] भों के विकार से मयंकर (हुई) भौंहें देखी गईं, मानो (वे) धुएँ के आश्रयवाली प्रलय की आग की ज्वालाएँ (हों) । [7] (उसके) लंबे और चौड़े नेत्र देखे गए, मानो (वे) मृत्यु तक (आजीवन) आसक्त स्त्री-पुरुष के जोड़े (हों) । [8] (उसके) मुख-विबर (और) दाँतों से काटे गए होठ देखे गए, मानो (वे) यम के अप्रीतिकर मृत्यु के साधन (हों) । [9] योद्धाओं के समूह द्वारा (रावण की) महा-भुजाएँ देखी गईं,

दिठ उर-त्थलु फाडिउ चक्के
अवणियलु व विञ्जेण विहञ्जिउ

दिण-मञ्जु अ(?) मञ्जुत्थे अक्के ॥ 10
णं विहिँ भाएँहिँ तिमिरु व पुञ्जिउ ॥11

घत्ता—पेक्खँवि रामँण समरङ्गणँ रामण(हों) मुहाइँ ।
आलिङ्गेप्पिणु धीरिउ 'द्वहि विहीसण काइँ ॥ 12

77.2

सो मुउ जो मय-मत्तउ
वय-चारित्त-विहूणउ
सरणाइय-वन्दिग्गहँ गोग्गहँ
णिय-परिह्वँ पर-विहुरँ ए जुञ्जइ
अणु इ दुक्किय-कम्म-जणेउ
सव्वंसह वि सहेवि ए सक्कइ
वेवइ वाहिणि कि मइँ सोसहि
छिञ्जमाण वणसइ उग्घोसइ
पवणु ए भिडइ भाणु कर खञ्चइ
विन्धइ कण्ठेहिँ व दुव्वयसोहिँ

जीव-दया-परिचत्तउ ।
दाण - रणङ्गणँ दीणउ ॥ 1
सामिहँ अवसरँ मित्त-परिग्गहँ ॥ 2
तेहउ पुरिसु विहीसण रुञ्जइ ॥ 3
गरुअउ पाव-भारु जसु केरउ ॥ 4
अहों अण्णाउ भणन्ति ए थक्कइ ॥ 5
धाहावइ खञ्जन्ती ओसहि ॥ 6
कइयहुँ भरणु गिरासहों होसइ ॥ 7
धणु राउल-चोरगिहुँ सञ्चइ ॥ 8
विस-सक्खु व मण्णिणञ्जइ सयणँहिँ ॥ 9

घत्ता—धम्म-विहूणउ पाव-पिण्डु अणिहालिय-थामु ।
सो रोवेवउ जासु महिस-विस-मेसहिँ णामु ॥ 10

मानो बड़ के पेड़ के द्वारा निकाली हुई (छोड़ी हुई) शाखाएँ (हों) । [10] चक्र के द्वारा फाड़ी हुई (दमकती) छाती देखी गई, मानो (आकाश के) मध्य में स्थित सूर्य के द्वारा दिन का बीच (दो बराबर के भाग) (हुए) 'हों' । [11] मानो विंध्य (पर्वत) के द्वारा पृथ्वी-तल विभक्त कर दिया गया (हो), मानो (पृथ्वी के) विविध भागों द्वारा अंधकार इकट्ठा किया गया (हो) ।

घत्ता—युद्धस्थल में रावण के (पड़े हुए) मुखों को देखकर राम के द्वारा (विभीषण को) छाती से लगाकर धीरज बँधाया गया । (और) (कहा गया) (कि) हे विभीषण ! (तुम) क्यों रोते हो ?

77.2

[1] वह (ही) मरा हुआ (है), जो अहंकार के नशे में चूर (है) (तथा) (जिसके द्वारा) जीव-दया छोड़ दी गई (है) । (जो) व्रत और चारित्र्य से हीन है, (जो) दान और युद्ध-स्थल में मीरु (है) । [2] (जो) शरण में आए हुए के लिए, (दोषियों को) कैदी रूप में पकड़ने में, (गाय की चोरी होने पर) गाय के संरक्षण में, स्वामी के (कठिन) समय में, मित्र की सहायता में, निज का अपमान होने पर, (तथा) (जिसके द्वारा) दूसरे के दुःख में (काम में) नहीं लगा जाता है, हे विभीषण ! वैसा पुरुष रोया जाता है । [4-7] अन्य भी (जो) पाप-कर्म का उत्पादक (है) (वह) (तथा) जिसके (जीवन में) पाप का बहुत भारी बोझ (है) (वह) (रोया जाता है) (जिसको) पृथ्वी भी सहने के लिए समर्थ नहीं है (वह भी) (जिस) अन्याय को कहती हुई नहीं थकती है, (जिसके कारण) नदी काँपती है, (और उसको कहती है) (कि) (तुम) (मेरा) (प्रयोग करके) मुझको क्यों सुखाते हो ? (ऐसा व्यक्ति रोया जाता है) (जिसके कारण) खाई जाती हुई औषधि हाहाकार मचाती है, (अर्थात् दुःखी होती है), (जिसके कारण) काटी जाती हुई वनस्पति घोषणा करती है (ऊँची आवाज में कहती है) (कि) (ऐसे) दुष्ट चित्तवाले (व्यक्ति) का मरण कब होगा । [8] उस (पापी) के (साथ) (शीतल) पवन भी (बार-बार) भिड़ता है (और) सूर्य की (तप्त) किरणों (भी) (उसे) परास्त कर देती हैं । (वह) राजकुल के चोरों की स्तुति से घन इकट्ठा करता है । [9] (वह) (सभी को) दुर्वचनरूपी काँटों से बीध देता है । (वह) स्वजनों द्वारा विष-वृक्ष की तरह माना जाता है (ऐसा व्यक्ति रोया जाता है) ।

घत्ता—(जो) धर्मरहित (है), (जो) पाप का पिण्ड (है), (जिसका) यहां निवास किया हुआ (अन्य) (कोई) स्थान नहीं है (जिसका कोई ठौर-ठिकाना नहीं है) जिसका नाम महिष, वृष और मेष (राशि, के द्वारा) (कहा जाता है) वह रोया जाना चाहिए ।

तं गिणसुरोवि पहाणउ
 'एत्तिउ रुअमि दसासहो
 एण सरीरें अविणय-थाणें
 सुरचावेण व अथिर-सहावें
 रम्भा-गब्भेण व एणिसारें
 तउ ए चिण्णु मण-तुरउ ए खञ्चिउ
 वउ ए धरिउ महु ए किउ गिणवारिउ

भणइ विहीसण-राणउ ।
 भरिउ भुवणु जं अयसहो ॥ 1
 दिट्ठ-णट्ठ-जल-विन्दु-समाणें ॥ 2
 तडि-फुरणोण व तक्खण-भावें ॥ 3
 पक्व-फलेण व सउणाहारें ॥ 4
 मोक्खु ए साहिउ एणहु ण अञ्चिउ ॥ 11
 अप्पउ किउ तिण-समउ गिणारिउ' ॥ 12

[1] उसको सुनकर प्रधान राजा विभीषण ने कहा (कि) (चूँकि) दसमुखवाले (रावण) के द्वारा (यह) जगत अपयश से भर दिया गया है (इसलिए) (मैं) इतना रोता हूँ । [2] (प्रायः) देखा गया (है) (कि) जल-बिन्दु के समान (अस्थिर) तथा दोष के घर इस शरीर के द्वारा नाश को प्राप्त हुआ गया (है) (इतना तो मैं समझता हूँ) । [3] (और यह भी समझता हूँ) (कि) (शरीर) अस्थिर-स्वभाववाले इन्द्र-धनुष के समान है (और) शीघ्र (परिवर्तनशील) अवस्था होने से बिजली की चमक के समान है । [4] (तथा) (वह) केले के पेड़ के साररहित भीतर (के) (भाग) के समान है (तथा) पक्षियों के (प्रिय) भोजन पके फल के समान है । [11] (खेद है कि रावण के द्वारा) (इस शरीर से) तप नहीं किया गया, मनरूपी घोड़ा वश में नहीं किया गया, मोक्ष नहीं साधा गया (तथा) परमेश्वर नहीं पूजा गया । [12] (और भी) (मोक्ष प्राप्ति के लिए) व्रत धारण नहीं किया गया (तथा) (सबके द्वारा) रोका हुआ यह विनाश किया गया । (उसके द्वारा) निश्चय ही अपना (जीवन) तिनके के समान (तुच्छ) बनाया गया ।

पाठ-5

पउमचरिउ

सन्धि-83

83.2

घत्ता—'एत्तडउ दोसु पर रहुवइहँ जं परमेसरि णाहिँ घरँ ।
म पमायहि लोयहँ छन्देण आणोँवि का वि परिक्ख करँ' ॥ 9

833

तं णिसुणेवि चवइ रहुणन्दणु	'जाणमि सीयहँ तणउ सइत्तणु ॥ 1
जाणमि जिह हरि-वंसुप्पणी	जाणमि जिह वय-गुण-संपणणी ॥ 2
जाणमि जिह जिण-सासणोँ भत्ती	जाणमि जिह महु सोक्खुप्पत्ती ॥ 3
जा अणु-गुण-सिक्खा-वय-धारी	जा सम्मत्त-रयण-मणि-सारी ॥ 4
जाणमि जिह सायर-गम्भीरी	जाणमि जिह सुर-महिहर-धीरी ॥ 5
जाणमि अंकुस-लवण-जणेरी	जाणमि जिह सुय जणयहोँ केरी ॥ 6
जाणमि सस भामण्डल-रायहोँ	जाणमि सामिणि रज्जहोँ आयहोँ ॥ 7
जाणमि जिह अन्तेउर-सारी	जाणमि जिह महु पेसण-गारी ॥ 8

घत्ता—मेल्लेप्पिणु णायर-लोएँण महु घरँ उडभा करँवि कर ।
जो दुज्जसु उप्परँ घित्तउ एउ ण जाणहोँ एककु पर' ॥ 9

83.4

तहिँ अवसरँ रयणासव-जाएँ कोक्किय तियड विहीसण-राएँ ॥ 1

पाठ-5

पउमचरिउ

सन्धि-83

83.2

घत्ता—किन्तु हे रघुवति ! इतना (ही) दोष है कि परमेश्वरी (सब ऐश्वर्य से सम्पन्न) (सीता) घर में नहीं है । आप लोगों के छल से न भटकें (गलत निर्णय न करें) । (आप) समझकर (जानकर) कोई भी परीक्षा करें ।

83.3

[1] उसको सुनकर रघुनन्दन ने कहा—(मैं) सीता के सतीत्व को जानता हूँ । [2] जिस प्रकार (वह) हरिवंश में उत्पन्न हुई (है) (उसको) (मैं) जानता हूँ । जिस प्रकार व्रत और गुण से युक्त है (मैं) जानता हूँ । [3] जिस प्रकार (उसकी) जिन-शासन में भक्ति है (उसको) (मैं) जानता हूँ । जिस प्रकार (वह) मेरे लिए सुख की उत्पत्तिको (करती है, उसको) (मैं) जानता हूँ । [4] जो अणुव्रत, गुणव्रत व शिक्षाव्रतों को धारण करनेवाली है, जो सम्यक्त्वरूपी रत्नों और मणियों का सार है (उसको मैं जानता हूँ) । [5] जिस प्रकार (वह) सागर के समान गंभीर है, जानता हूँ । जिस प्रकार (वह) मेरुपर्वत के समान घेर्यावाली है (उसको) (मैं) जानता हूँ । [6] (मैं) लवण और अंकुश की माता को जानता हूँ । जानता हूँ, जिस प्रकार (वह) जनक की पुत्री है । [7] राजा भामण्डल की बहिन को जानता हूँ, (मैं) इस राज्य की स्वामिनी को जानता हूँ । [8] जिस प्रकार (वह) अन्तःपुर में श्रेष्ठ है, मैं जानता हूँ । जिस प्रकार (वह) मेरे लिए आज्ञा (पालन) करनेवाली है (मैं) जानता हूँ ।

घत्ता - किन्तु नगर के लोगों द्वारा मिलकर मेरे लिए घर में हाथों को ऊँचे करके जो अपयश (मेरे) ऊपर डाला गया है, एक यह (ही) समझनै (जानने) के लिए (मैं) (समर्थ) नहीं (हूँ) ।

83.4

[1] उस अवसर पर रत्नाश्रव (से उत्पन्न) के पुत्र विभीषण राजा के द्वारा त्रिजटा

वोल्लाविय एत्तहें वि तुरन्तें	लङ्कासुन्दरि तो हणुवन्तें ॥ 2
विण्ण वि विण्णवन्ति पणमन्तिउ	सीय-सइत्तरा-गव्वु वहन्तिउ ॥ 3
'देव देव जइ हुअवहु डज्भइ	जइ मारुउ पड-पोट्टलें वज्भइ ॥ 4
जइ पायालें णहङ्गणु लोट्टइ	कालन्तरेंण कालु जइ तिट्ठइ ॥ 5
जइ उप्पज्जइ मरणु कियन्तहों	जइ णासइ सासणु अरहन्तहों ॥ 6
जइ अवरें उग्गमइ दिवायरु	मेरु-सिहरें जइ णिवसइ सायरु ॥ 7
एउ असेसु वि सम्भाविज्जइ	सीयहें सीलु ण पुणु मइलिज्जइ ॥ 8

घत्ता—जइ एव त्रि णउ पत्तिज्जहि तो परमेसर एउ करें ।
तुल-चाउल-विस-जल-जलणहें पञ्चहें एककु जि दिव्वु धरें ॥ 9

83.5

तं णिसुणें वि रहवइ परिओसिउ 'एव होउ' हक्कारउ पेसिउ ॥ 1

घत्ता—'चडु पुप्फ-विमाणें भडारिणें मिलु पुत्तहें पइ-देवरहें ।
सहें अच्छहिं मज्झं परिट्ठिय पिहिमि जेम चउ-सायरहें ॥ 9

83.6

तं णिसुणें वि लवणंकुस-मायणें	वुत्तु विहीसणु गगिर-वायणें ॥ 1
णिट्ठुर-हिययहों अ-लइय-णामहों	जाणमि तत्ति ण किज्जइ रामहों ॥ 2
घल्लिय जेण रुवन्ति वणन्तरें	डाइणि-रक्खस-भूय-भयङ्करें ॥ 3
जहिं माणुसु जीवन्तु वि लुच्चइ	विहि कलि-कालु वि पाणहें मुच्चइ ॥ 6
तहिं वरणें घल्लाविय अण्णारणें	एवहिं किं तहों तणेण विमाणें ॥ 7

बुलाई गई । [2] तब यहाँ पर हनुमान के द्वारा तुरन्त ही लङ्कामुन्दरी बुलवाई गई । [3] दोनों ही सीता के सतीत्व के गर्व को धारण करती हुई (और उसको) प्रणाम करती हुई कहती हैं । [4] हे देव ! हे देव ! यदि अग्नि जलाई जाती है, यदि कपड़े की पोटली में हवा बांधी जाती है । [5] यदि पाताल में आकाश लोटता है, यदि समय बीतने से काल नष्ट होता है । [6] यदि यमराज का मरण उत्पन्न होता है, यदि अरहन्त का शासन नष्ट होता है । [7] यदि सूर्य पश्चिम दिशा में उगता है, यदि पर्वत के शिखर पर सागर रहता है । [8] (तो) यह सब भी सोचा जा सकता है, (सम्भावना कराई जा सकती है) किन्तु सीता का शील (आचरण) मलिन नहीं किया जा सकता ।

घत्ता—यदि इस प्रकार भी (तुमको) विश्वास नहीं होता तो हे परमेश्वर ! (आप) यह करें (कि) तिल-चावल-विष-जल-अग्नि इन पाँचों (परीक्षा) में से आरोप की शुद्धि के लिए की जानेवाली परीक्षा (के लिए) एक ही (वस्तु) को धारण करलें ।

83.5

[1] उस (बात) को सुनकर रघुपति सन्तुष्ट हुए । 'इसी प्रकार ही' (यह कहकर सीता को बुलाने के लिए) हरकारा भेजा गया ।

घत्ता—'हे पूजनीया ! (आप) पुष्पक विमान पर (में) चढ़ें । (अपने) पुत्रों, पति और देवों को मिलें । (आप) (उनके) साथ (इस प्रकार) रहें जिस प्रकार चारों सागरों के मध्य में पृथ्वी स्थित है' ।

83.6

[1] उसको सुनकर लवण (और) अंकुश की माता के द्वारा भरी हुई वाणी से विभीषण (को) कहा गया । [2] 'निष्ठुरहृदय राम के नाम को मत लो, (उनको) (मैं) जानती हूँ, (उनके द्वारा) (मेरी) कोई तृप्ति नहीं की गई । [3] जिनके द्वारा डाकिनियों, राक्षसों और भूतोंवाले डरावने वन में (मैं) रोती हुई डाल दी गई । [6] जहाँ पर जीता हुआ (जीवित) मनुष्य भी काट दिया जाता है, जहाँ विधाता और काल-रूपी शत्रु (मृत्यु) भी प्राणों से छुटकारा पा जाता है । [7] उस वन में (मैं) अज्ञान से (अज्ञान में) डलवा दी गई । अब उसके लिए विमान से क्या (लाम है) ?

घत्ता—जो तेण डाहु उप्पाइयउ पिसुणालाव—भरीसिएँण ।

सो दुक्कर उल्हाविज्जइ मेह—सएण वि वरिसिएँण ॥ 8

83.8

ए भीय सइत्तए—गव्वेँ बल्लेँवि पवोल्लिय मच्छर—गव्वेँ ॥ 7
‘पुरिस रिणीण होन्ति गुणवन्त वि तियहेँ ए पत्तिज्जन्ति मरन्त वि ॥ 8

घत्ता—खड्डु लक्कड्डु सलिलु वहन्तियहेँ पउराणियहेँ कुलुगगयहेँ ।

रयणायर खारइँ देन्तउ तो वि ए थक्कड्डु एम्मयहेँ ॥ 9

83.9

साणु ए केण वि जरणेँण गणिज्जइ गङ्गा—राइहिँ तं जि ण्हाइज्जइ ॥ 1
ससि स—कलंकु तहिँ जि पह रिम्मल कालउ मेहु तहिँ जेँ तडि उज्जल ॥ 2
उवलु अपुज्जु ए केण वि छिप्पइ तहिँ जि पडिम चन्दणेँण विलिप्पइ ॥ 3
धुज्जइ पाउ पंकु जइ लगइ कमल—माल पुणु जिणहोँ वलगइ ॥ 4
दीवउ होइ सहावेँ कालउ वट्टि—सिहएँ मण्डिज्जइ आलउ ॥ 5
एर—णारिहिँ एवड्डुअ अन्तर मरणेँ वि वेल्लि ण मेल्लइ तरवर ॥ 6
एँह पइँ कवण वोल्ल पारम्भिय सइ—वडाय मइँ अज्जु समुब्भिय ॥ 7
तुहेँ पेक्खन्तु अचछु वीसत्थउ डहउ जलणु जइ डहेँवि समत्थउ ॥ 8

घत्ता—ईर्ष्या से बोभिल (भरे हुए) चुगलखोरों के कथन (आलाप) से उसके द्वारा (राम के द्वारा) (मेरे मन में) जो संताप उत्पन्न किया गया है, वह सैकड़ों (बार) मेहों के बरसने से भी कठिनाई से शान्त किया जायगा ।

83.8

[7] सतीत्व के गर्व के कारण सीता नहीं डरी, (सीता द्वारा) मुड़कर ईर्ष्या और गर्व से कहा गया (आक्रमण किया गया) । [8] 'पुरुष चाहे गुणवान हों अथवा तुच्छ किन्तु स्त्री के द्वारा चाहे (वह) मरती हुई (हो, तो भी) वे विश्वास किये जाते हैं ।

घत्ता घास फूस (व) लकड़ी को बहाती हुई (ले जाती हुई) प्राचीन और पवित्र नर्मदा (नदी) का जल (समुद्र में गिरता है) तो भी समुद्र खार को देता हुआ नहीं थकता है ।

83.9

[1] किसी (भी) जन के द्वारा कुत्ता आदर नहीं दिया जाता, (यदि) वह गंगा नदी में भी नहलाया जाय । [2] चन्द्रमा कलंकसहित (होता है) (किन्तु) उससे (उत्पन्न) प्रभा निर्मल (होती है) । मेघ काला (होता है) (पर) उससे (उत्पन्न) बिजली उज्ज्वल (होती है) । [3] पत्थर अपूज्य (होता है) (इसलिए) किसी के द्वारा भी छुआ नहीं जाता (तो भी) उससे ही (बनी हुई) प्रतिमा चन्दन से लीपी जाती है । [4] यदि कीचड़ लगता है, (तो) पाँव धोया जाता है, किन्तु (कीचड़ में उत्पन्न) कमल की माला जिनेन्द्र के (चरणों में) चढ़ती है । [5] दीपक स्वभाव से काला होता है, (तो भी) बत्ती की शिखा से घर सुशोभित किया जाता है । [6] नर और नारी में इतना (ही) अन्तर है कि मरने पर भी (नारी-रूपी) बेल (नर-रूपी) वृक्ष को नहीं छोड़ती है । [7] तुम्हारे द्वारा यह बोल किसलिए प्रारम्भ किया गया (है) । मेरे द्वारा आज भी सतीत्व की पताका भली प्रकार से ऊँची की गई है । [8] तुम देखते हुए (हो) (कि) मैं (आज भी) अत्यन्त विश्वास-युक्त (हूँ), यदि अग्नि जलाने के लिए समर्थ है (तो) जलावे ।

पाठ - 6

महापुराण

सन्धि-16

16.3

धत्ता—थिउ चक्कु ण पुरवरि पइसरइ णावइ केण वि धरियउ ॥
ससिंबिबु व णहि तारायणहि सुरवरेहि परियरियउ ॥ 13

16.4

ता भणियं गिराइणा रुढराइणा चंडवाउवेयं ।

कि थियमिह रहंगयं गिच्चलंगयं तरुणतरणितेयं ॥ 1

तं गिसुणेप्पिणु भणइ पुरोहिउ जेणेयहु गइयसर गिरोहिउ ॥ 2
अक्खमि तं गिसुणाहि परमेसर देवदेव दुज्जय भरहेसर ॥ 3
भुयजुयबलपडिबलविद्वणहं पयभरथिरमहियलकंपवणहं ॥ 4
नेओहामियचंददिसोसहं जणणदिणमहिलच्छिविलासहं ॥ 5
कित्तिसत्तिजणमेत्तिसहायहं को पडिमल्लु एत्थु तुह मायहं ॥ 6
सेव करंति ण णाह्माईवइं णउ णवंति तुह पयराईवइं ॥ 7
देंति ण करभरु केसरिकंधर पर मुहियइ भुंजंति वसुंधर ॥ 8
अज्ज वि ते सिज्भंति ण जेण जि पइसइ पट्टणि चक्कु ण तेण जि ॥ 9

16.7

ता विगया बहुयरा जणमणोहरा शिवकुमारवासं ।
दुमदलललियतोरणं रसियवारणं छिण्णमूमिवेसं ॥ 1

16.3

घत्ता—चक्र ठहर गया । श्रेष्ठ नगर में (उसने) प्रवेश नहीं किया, मानो (वह) किसी के द्वारा पकड़ लिया गया (हो) । श्रेष्ठ देवताओं के द्वारा घेरा गया (वह) (ऐसा लगता था) मानो आकाश में चन्द्रमण्डल तारागणों द्वारा घेर लिया गया (हो) ।

16.4

[1-2] तब निर्भय और प्रसिद्ध राजा (भरत) के द्वारा (यह) कहा गया (कि) प्रचण्ड वायु के वेगवाला, युवा सूर्य के तेजवाला (यह) दृढ़ अंगवाला चक्र यहाँ क्यों ठहरा (स्थिर हुआ) ? [3-4] उसको सुनकर (राज-) पुरोहित ने कहा (कि) जिस कारण से इस (चक्र) की गति का प्रवाह रोका गया (है) उसको (मैं) बताता हूँ—हे परमेश्वर ! हे देवों के देव ! हे दुर्जय भरतेश्वर ! (आप) उसको सुनें । [5-6-7] (तुम्हारे भाइयों का) (जो) दोनों भुजाओं के बल से शत्रु की सेना का (विविध प्रकार से) दमन करनेवाले (हैं), (जो) स्थिर पृथ्वीतल को पैरों के भार से कंपानेवाले (हैं), (जिनके द्वारा) सूर्य और चन्द्रमा का तेज तिरस्कार किया गया (तिरस्कृत) (है), (जिनको) पृथ्वीरूपीलक्ष्मी पिता के द्वारा मनोविनोद के लिए दी गई (है), (तथा) कीर्ति, शक्ति और जनता से (उनकी) मित्रता (है) (और वे) (उनकी) सहायता के लिए (तत्पर हैं) । तुम्हारे (उन) भाइयों का यहाँ कौन जोड़वाला (प्रतिद्वन्द्वी) (है) । [8] (इसलिए) (वे) (तुम्हारी) सेवा नहीं करते हैं । तुम्हारे अत्यधिक कान्ति से (युक्त) नखवाले चरणरूपी कमलों को (वे) प्रणाम नहीं करते हैं । [9] (और भी) सिंह के समान गर्दनवाले (तुम्हारे) (भाई) कर की राशि भी नहीं देते हैं, किन्तु (वे) (इस प्रकार) बिना मूल्य के ही पृथ्वी को भोगते हैं । [10] जिस (उपर्युक्त) कारण (-समूह) से ही वे आज भी (सिद्ध नहीं हैं) जीते नहीं जाते हैं, उस कारण (-समूह) से ही चक्र नगर में प्रवेश नहीं करता है ।

16.7

[1-2] मनुष्यों के मन को हरनेवाला दूत (उन) राजपुत्रों के घर गया । (वह घर) वृक्ष-समूह से (निर्मित) सुन्दर तोरणवाला (था), घोड़े और हाथीवाला (था) और

तेहिं भणिय ते विगाउ करेपिणु
 सुरगरविसहरभयइं जणेरी
 पणवहु किं बहुएण पलावें
 तं णिसुणेवि कुमारगणु घोसइ
 तो पणवहुं जइ सुसुइ कलेवरु
 तो पणवहुं जइ जरइ ण भिज्जइ
 तो पणवहुं जइ बलु णोहट्टइ
 तो पणवहुं जइ मयणु ण तुट्टइ
 कंठि कयंतवासु ण चुहुट्टइ

सामिसालतणुरुह पणवेपिणु ॥ 2
 करहु केर णरणाहहु केरी ॥ 3
 पुहइ ण लब्भइ मिच्छागावें ॥ 4
 तो पणवहुं जइ वाहि ण दीसइ ॥ 5
 तो पणवहुं जइ जीविउ सुंदरु ॥ 6
 तो पणवहुं जइ पुट्ठि ण भज्जइ ॥ 7
 तो पणवहुं जइ सुइ ण विहट्टइ ॥ 8
 तो पणवहुं जइ कालु ण खुट्टइ ॥ 9
 तो पणवहुं जइ रिद्धि ण तुट्टइ ॥ 10

घत्ता—जइ जम्मजरामरणइं हरइ चउगइदुक्खु णिवारइ ।

तो पणवहुं तासु णरेसहो जइ संसारहु तारइ ॥ 11

16.8

पुणरवि तेहिं गहिरयं सवणमहुरयं एरिसं पउत्तं ।

आणापसरधारणे धरणिकारणे पणविउं ण जुत्तं ॥ 1

पिडिखंडु महिखंडु महेपिणु
 वक्कलणिवसणु कंदरमंदिरु
 वर दालिदु सरीरहु वंडणु
 परपयरयधूसर किंकरसरि
 णिवपडिहारदंडसंधट्टणु
 को जोयइ मुहुं भूभंगालउ

किह पणविज्जइ माणु मुएपिणु ॥ 2
 वणहलभोयणु वर तं सुंदरु ॥ 3
 णउ पुरिसहु अहिमाणविहंडणु ॥ 4
 असुहाविणि णं पाउससिरिहरि ॥ 5
 को विसहइ करेण उरलोट्टणु ॥ 6
 किं हरिसिउ किं रोसें कालउ ॥ 7

वाँटी हुई जमीन के भागवाला (भाग में स्थित) था)। [3] श्रेष्ठ स्वामी के पुत्रों को प्रणाम करके (और) (उनके प्रति) विनय करके उनके द्वारा (दूत के द्वारा) वे कहे गये। [4] (दूत ने कहा) तुम (सब) नरनाथ (राजा भरत) की (ऐसी) सेवा निश्चय ही करो (जो) देवताओं, मनुष्यों और धार्मिक (-जन) (में) भय को उत्पन्न करनेवाली (हो), [5] (तुम) (सब) (उनको) प्रणाम करो। बहुत प्रलाप (बकवास) से क्या लाभ (है)? मिथ्या गर्व से पृथ्वी प्राप्त नहीं की जाती है। [6] उसको सुनकर कुमारगण ने कहा—यदि (किसी के) व्याधि नहीं देखी जाती है तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं। [7] यदि (किसी का) शरीर अत्यन्त पवित्र (है) तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं। यदि (किसी का) जीवन सुन्दर (है) तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं। [8] जो न जीर्ण होता है (न) क्षीण होता है तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं। [9] यदि (किसी का) बल कम नहीं होता है तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं। यदि (किसी की) पवित्रता नष्ट नहीं होती है तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं। [10] यदि (किसी का) प्रेम खण्डित नहीं होता है तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं। यदि (किसी की) उम्र क्षीण नहीं होती है तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं। [11] यदि (किसी के) गले में यम का फन्दा नहीं चिपका है तो (हम) (उसको) (प्रणाम करते हैं), यदि किसी का वैभव नहीं घटता है तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं।

घत्ता—यदि (कोई) जन्म-जरा और मरण का हरण करता है, (यदि) (कोई) चार गति के दुःख को दूर (नष्ट) करता है, यदि (कोई) संसार से पार लगाता है, तो (हम) उस राजा को प्रणाम करते हैं।

16.8

[1-2] फिर उनके द्वारा महत्वपूर्ण (और) सुनने में मधुर (शब्द) इस प्रकार कहे गये—आज्ञा-प्रसार (प्रसारित आज्ञा) के पालन करने के प्रयोजन से (और) पृथ्वी के निमित्त से प्रणाम करना (करने के लिए) उपयुक्त नहीं है। [3] (इस) शरीर को (और) भू-खण्ड/पृथ्वी को महव देकर (किन्तु) आत्म-सम्मान को छोड़कर (किसी को) क्यों प्रणाम किया जाए? [4] वृक्ष की छाल का वस्त्र, गुफा में घर, जंगल के फलों का भोजन श्रेष्ठ (तथा) अच्छा है। [5] निर्धनता (और) शरीर के लिए दंड देना श्रेष्ठ (है) (किन्तु) व्यक्ति के स्वाभिमान का खंडन (श्रेष्ठ) नहीं (है)। [6] सेवकरूपी नदी दूसरों के पैरों की धूल से पीले रंगवाली (हो जाती है) (इसलिए) असुन्दर (होती है) मानो (आत्म-सम्मानरूपी) वर्षा ऋतु की शोभा को हरनेवाली (हो)। [7] राजा के द्वारपालों के डंडों का संघर्षण (और) हाथ से छाती पर प्रहार कौन सहेगा? [8] (उस) (मुख को) कौन देखे (जो) बार-बार भौंहों की सिकुड़न का स्थान (है) क्या (वह) प्रसन्न हुआ (है) या क्या क्रोध से काला

पहु आसणु लहइ धिट्ठत्तणु
 मोणे जडु भडु खंतिइ कायर
 अमुणियहिययचारुगरुत्ते
 महुरपर्यपिरु चाडुयगारउ

पविरलदंसणु णिण्णोहत्तणु ॥ 8
 अज्जवु पसु पंडियउ पलाविरु ॥ 9
 कलहसीलु मण्णइ सुहडत्ते ॥ 10
 केम वि गुणि ण होइ सेवारउ ॥ 11

16.9

अहवा तेहि कि हयं जं समागयं दुल्लहं रारत्तं ।

तं जो विसयविसरसे धिवइ परवसे तस्स कि बुहत्तं ॥ 1

कंचणकंडे जंबुउ विधइ	मोत्तियदामे मंकडु बंधइ ॥ 2
खीलयरारणि देउलु मोडइ	सुत्तणिमित्तु वित्तु मणि फोडइ ॥ 3
कप्पूरायररुक्खु रिणसुंभइ	कोद्वछेत्तहु वइ पारंभइ ॥ 4
तिलखलु पयइ डहिदि चंदणतरु	विसु गेण्हइ सप्पहु ढोयवि करु ॥ 5
पीयइ कसणइ लोहियसुक्कइ	तक्के विक्कइ सो मारिक्कइ ॥ 6
जो मणुयत्तणु भोएं णासइ	तेण समाणु हीणु को सीसइ ॥ 7
चित्तु समत्तणि णोय रिणयत्तइ	पुत्तु कलत्तु वित्तु संचितइ ॥ 8
मरइ रसणफंसणरसदड्डउ	मे मे मे करंतु जिह मेठउ ॥ 9
खज्जइ पलयकालसद्वल्ले	डज्जइ दुक्खहुयासणजाले ॥ 10
मंजरु कुंजरु महिसउ मंडलु	होइ जीव मक्कडु माहुंडलु ॥ 11

घत्ता—केलासहु जाइवि तवयरणु ताएं भासिउ किज्जइ ।

जेणोह सुदुसहतावयरि संसारिणि तिस छिज्जइ ॥ 12

(हुआ) (है) ? [9] (जो) राजा के समीप (स्थित) (रहता है), (वह) डीठता/निर्लज्जता को पाता है, (जो) (राजा का) बहुत थोड़ा दर्शन करनेवाला (होता है) (वह) स्नेहरहितता को (प्राप्त होता है/पाता है) । [10] मौन के कारण वीर झालसी (कहा जाता है), क्षमा के कारण (वीर) कायर (कहा जाता है), सरलता पशु का (चिह्न मानी जाती है), बकवास करने-वाला पण्डित (कहा जाता है) । [11] सुन्दर व महान् (किन्तु) हृदय में न समझे हुए (नासमझ) के द्वारा योद्धापन के कारण (व्यक्ति) कलहकारी कहा जाता है । [12] (राजा से) मधुर बोलनेवाला खुशामदी (कहा जाता है) । सेवा (चाकरी) में लीन (व्यक्ति) किसी प्रकार भी गुराणी नहीं होता है ।

16.9

[1] अथवा (जिसके द्वारा) प्राप्त दुर्लभ मनुष्यत्व नष्ट किया गया (है), उससे क्या (लाम है) ? तो जो विषयरूपी विष के रस में (अपने को) डालता है, (वह) दूसरे के वश में (होता है), उसकी क्या विद्वता (है) ? [2] (वह ऐसा व्यक्ति है) (जो) सोने के तीर से सियार को आहत करता है, (जो) मोती की रस्सी से बंदर को बाँधता है । [3] (जो) खम्भे के प्रयोजन से देव-मन्दिर को तोड़ता है, (जो) सूत के निमित्त (माला में पिरोये हुए) दीप्त मणि को फोड़ता है । [4] (जो) कपूर के श्रेष्ठ वृक्ष को नष्ट करता है (और) (उससे) कोदों के खेत की बाड़ बनाता है । [5] (जो) चन्दन के वृक्ष को जलाकर (उससे) तिलों की खल को पकाता है (और) (जो) हाथ में सर्प को ढोकर विष ग्रहण करता है । [6] वह पीले, काले, लाल और सफेद माणिक्यों को छाछ के प्रयोजन से बेचता है । [7] जो मनुष्यत्व को भोग के प्रयोजन से नष्ट करता है, उसके समान हीन कौन कहा जाता है ? [8] (जो) समत्व में चित्त को नहीं लगाता है (और) पुत्र, पत्नी और धन की अत्यन्त चिन्ता करता है । [9] (जो) जिह्वा और स्पर्शन इन्द्रियों के रस से सताया हुआ मरता है, जिस प्रकार मेढा मे-मे (शब्द) करता हुआ (मरता) है । [10] (जो) प्रलयकालरूपी बाघ (सिंह) के द्वारा खाया जाता है (तथा) दुःखरूपी अग्नि की ज्वाला के द्वारा जलाया जाता है । [11] (ऐसा) जीव बिलाव, हाथी, भैंसा, कुत्ता, बन्दर और सर्प होता है ।

घसा—जिसके द्वारा कैलाश पर्वत पर जाकर पिता के द्वारा बताया हुआ तप का आचरण (यदि) किया जाता है (तो) (उस) संसारी जीव के द्वारा यहाँ अत्यन्त दुसह्य-दुःखकारी प्यास छेदी जाती है ।

शठ-7

महापुराण

सन्धि-16

16.11

ता पत्तो चरो पुरं शिवइणो घरं भणइ सुण सुराया ।

इसिणो तुह सहोयरा सीलसायरा अज्जु देव जाया ॥ 1

एक्कु जि पर बाहुबलि सुदुम्मइ एउ तउ करइ ए तुम्हहं पणवइ ॥ 2

16.19

जं दिण्णं महेसिणा डुरियणासिणा एयरदेसमेत्तं ।

तं मह लिहियसासणं कुलविहूसणं हरइ को पहुत्तं ॥ 1

केसरिकेसरु वरसइथणयलु सुहडहु सरणु मज्झु धरणीयलु ॥ 2

जो हत्थेण छिवइ सो केहउ किं कयंतु कालाणलु जेहउ ॥ 3

हउं सो पणवमि को सो भणणइ महिखंडेण कवण परमुण्णइ ॥ 4

किं जम्मणि देवाहिं अहिंसिच्चिउ किं मंदरगिरिसिहरि समच्चिउ ॥ 5

किं तहु अण्णइ सुरवइ एच्चिउ सिरिसइरिणियइ किं रोमच्चिउ ॥ 6

चक्कु दंडु तं तामु जि सारउ महु पुणु णं कुंभारहु केरउ ॥ 7

करिसुयररहवरडिंभयरहं णर णिहणमि रणि जे वि महारह ॥ 8

भरहु हरइ किं मज्झु भुयाभर तइ चुक्कइ जइ सुमरइ जिणवरह ॥ 9

घत्ता—तहु मेइणि महु पोयणणयरु आइजिणिदें दिण्णउं ।

अब्भिमडउ पडउ असि सिहिसिर्हिं जइ ण सरइ पडिपवण्णउं ॥ 10

[1] तो दूत पहले राजा के घर पहुँचा (और) बोला—हे श्रेष्ठ राजन ! (आप) मुनो । हे देव ! शील के सागर तुम्हारे भाई आज (ही) मुनि हो गये हैं । [2] किन्तु एक बाहुबलि ही अत्यन्त दुर्मति (है) (जो) न तप करता है (और) न तुमको प्रणाम करता है ।

[1] जो पाप के नाशक महर्षि (ऋषभ) के द्वारा (मेरे लिए) केवल (कुछ) नगर और देश दिए गए हैं, वह मेरे लिए लिखित आदेश (है); (तथा) (वह) (मेरे) कुल की शोभा (है) । (उस) प्रभुता को कौन छीनता (छीन सकता) है । [2-3] जो (व्यक्ति) सिंह के बाल को, श्रेष्ठ सती के वक्षस्थल को, सुमट की शरण को तथा मेरी जमीन को हाथ से छूता है, क्या (तुम समझते हो) वह कैसा (होता है) ? (वह ऐसा ही होता है) जैसा यम और कालरूपी अग्नि (होती है) । [4] वह कौन (है) (जो) मैं उसको प्रणाम करूँ ? पृथ्वी खंड के कारण किसकी परम उन्नति कही जाती है ? [5] क्या (वह) जन्म पर देवताओं के द्वारा अभिषेक किया गया ? क्या (वह) सुमेरु पर्वत के शिखर पर पूजा गया ? [6] क्या उसके आगे इन्द्र नाचा (है) ? अरे ! (वह) स्वेच्छाचारिणी लक्ष्मी के द्वारा क्यों पुलकित (है) ? [7] वह चक्र और दण्ड उसके लिए ही महत्वपूर्ण (मूल्यवान) है, किन्तु मेरे लिए (तो) वह कुम्हार का (चक्र) (है) । [8] हाथीरूपी सूअरों पर, श्रेष्ठ रथों पर तथा छोटे रथ (-समूह) पर जो भी योद्धा मनुष्य (हैं) (उनको) मैं रण में मारूँगा (नष्ट करूँगा) । [9] भरत मेरे भुजा-बल को क्या हरेगा ? यदि (वह) जिनवर का स्मरण करता है, तभी (वह) बच निकलेगा ।

धत्ता—तुम्हारी पृथ्वी और मेरा पोदनपुर नगर आदिजिनेन्द्र के द्वारा दिए हुए (हैं) । यदि (वह) स्वीकार किये हुए (विभाजन) को नहीं मानता है, (तो) (मेरी) तलवार को मिले (और) अग्नि की ज्वाला में पड़े ।

16.20

ता दूएण जंपियं किं सुविप्पियं भणसि भो कुमारा ।

वाणा भरहेपेसिया पिच्छभूसिया होंति दुण्णिवारा ॥ 1

पत्थरेण किं मेरु दलिज्जइ	किं खरेण मायंगु खलिज्जइ	॥ 2
खज्जोएं रवि सित्तेइज्जइ	किं घुट्ठेण जलहि सोसिज्जइ	॥ 3
गोप्पएण किं एहु माणिज्जइ	अण्णाणों किं जिणु जारिज्जइ	॥ 4
वायसेण किं गरुडु णिरुज्जइ	णवकमलेण कुलिसु किं विज्जइ	॥ 5
करिणा किं मयारि मारिज्जइ	किं वसहेण वग्घु दारिज्जइ	॥ 6
किं हंसें ससंकु धवलिज्जइ	किं मणुएण कालु कवलिज्जइ	॥ 7
डेंडुहेण किं सप्पु डसिज्जइ	किं कम्मएण सिद्धु वसि किज्जइ	॥ 8
किं णीसासैं लोउ रिणहिप्पइ	किं पइं भरहणाराहिउ जिप्पइ	॥ 9

घत्ता—हो होउ पहुप्पइ जंपिएण राउ तुहुप्परि वग्गइ ।

करवालहिं सूलहिं सव्वलहिं परइ रणंगणि लग्गइ ॥ 10

16.21

ता भणियं सहेउणा मयरकेउणा एत्थ कहिं मि जाया ।

जे परदविणहारिणो कलहकारिणो ते जयम्मि राया ॥ 1

वुड्ठउ जंबुउ सिव सद्दिज्जइ	एण एणइं महु हासउ दिज्जइ	॥ 2
जो बलवंतु चोर सो राणउ	सिण्ठवल्लु पुणु किज्जइ सिण्णराणउ	॥ 3
हिप्पइ मृगहु मृगेण जि आमिसु	हिप्पइ मणुयहु मणुएण जि वसु	॥ 4
रक्खाकंखइ जूहु रएप्पिणु	एक्कहु केरि आण लएप्पिणु	॥ 5
ते सिणवसंति तिलोइगविट्ठउ	सीहहु केरउ वंदु ए दिट्ठउ	॥ 6
माणभंगि वर मरणु ए जीविउ	एहुउ दूय सुट्ठु मइं माविउं	॥ 7
आवउ भाउ घाउ तहु दंसमि	संभाराउ व खणि विद्धंसमि	॥ 8
सिहिसिहाहं देविंदु वि ए सहइ	महु मणसियहु विसिह को विसहइ	॥ 9
एक्कु जि परउव्वारु णरिदहु	जइ पइसरइ सरणु जिणयंदहु	॥ 10

16.20

[1] तब दूत के द्वारा (यह) कहा गया—हे कुमार ! (आप) क्या अप्रिय (वचन) कहते हो । भरत के द्वारा भेजे हुए पंख से विभूषित बाण कठिनाईपूर्वक हटाये जानेवाले होते हैं । [2] क्या पत्थर से मेरु (पर्वत) टुकड़े-टुकड़े किया जाता है ? क्या गधे के द्वारा हाथी गिराया जाता है ? [3] जुगनू द्वारा क्या सूर्य तेजरहित किया जाता है ? घूंट के द्वारा क्या समुद्र सुखाया जाता है ? [4] गौ के पैर के द्वारा क्या आकाश मापा जाता है ? अज्ञान के द्वारा क्या जिनेन्द्र समझा जाता है ? [5] कौए के द्वारा क्या गरुड़ रोका जाता है ? नूतन कमल के द्वारा क्या वज्र वेधा जाता है ? [6] हाथी के द्वारा क्या सिंह मारा जाता है ? बैल के द्वारा क्या शेर चीरा जाता है ? [7] क्या घोबी के द्वारा चन्द्रमा सफेद किया जाता है ? क्या मनुष्य के द्वारा काल निगला जाता है ? [8] क्या मेंढक के द्वारा सांप काटा जाता है ? क्या कर्म के द्वारा सिद्ध वंश में किया जाता है ? [9] क्या श्वास से लोक स्थापित किया जाता है ? क्या तुम्हारे द्वारा भरत-नराधिप जीता जाता है ?

घत्ता—आश्चर्य ! (कोई) प्रलाप किया हुआ होने के कारण समर्थ होता है (तो) होवे । राजा (भरत) तलवारों के साथ, त्रिशूलों के साथ, बछ्छों के साथ निकटवर्ती रण के आँगन में भ्रमण करेगा और तुम्हारे ऊपर चौकड़ी भरेगा ।

16.21

[1] तब कामदेव के द्वारा युक्तिसहित (यह) कहा गया—जो परद्रव्य को हरनेवाला (है), कलहकारी (है), वे जगत में यहाँ या कहीं भी राजा हुए (हैं) ? [2] (वह) (भरत) बूढ़ा सियार (है) (जिसके द्वारा) (अब भी) समृद्धि बुलाई जाती है । इससे मानो मेरे लिए हँसी दी जाती है । [3] जो बलवान चोर (है) वह राजा (होता है), फिर निर्बल (व्यक्ति) निष्प्राण किया जाता है । [4] पशु के द्वारा पशु का माँस ही छीना जाता है । मनुष्य के द्वारा मनुष्य का प्रभुत्व ही छीना जाता है । [5-6] रक्षा की इच्छा से व्यूह रचकर, एक की आज्ञा लेकर वे (राजा) निवास करते हैं । त्रिलोक में खोज किया हुआ (है) (कि) सिंह का समूह नहीं देखा गया (है) । [7] मान के भंग होने पर मरण श्रेष्ठ (है), जीवन नहीं । हे दूत ! ऐसा मेरे द्वारा सममुच विचार गया (है) । [8] भाई आवे, (मैं) उसके घात को दिखलाऊँगा । सन्ध्याराग की तरह एक क्षण में नष्ट कर दूँगा । [9] अग्नि की ज्वालाओं को देवेन्द्र भी नहीं सह सकता है, (तो) मुझ कामदेव के बाणों को कौन सहेगा ? [10] राजा की परम भलाई एक (इसमें) ही है यदि (राजा) जिनदेव की शरण को चला जाये ।

घत्ता—संधट्टमि लुट्टमि गयघडहु दलमि सुहड रणमगइ ।
 पहु आवउ दावउ बाहुबलु महु बाहुबलहि अगइ ॥ 11

16 22

ता दूउ विण्णग्गओ णियपुरं गओ तम्मि णिवण्णवासं ।

सो विण्णवइ सायरं सारसायरं पणविउं महीसं ॥ 1

विसमु देव बाहुबलि णरेसरु	णेहु ण संधइ संधइ गुणि सरु ॥ 2
कज्जु ण बंधइ बंधइ परियरु	संधि ण इच्छइ इच्छइ संगरु ॥ 3
पइं णउ पेच्छइ पेच्छइ भुयबलु	आण ण पालइ पालइ णियच्छलु ॥ 4
माणु ण छंडइ छंडइ भयरसु	दयवु ण चितइ चितइ पोरिसु ॥ 5
संति ण मण्णइ मण्णइ कुलकलि	पुहइ ण देइ देइ वाणावलि ॥ 6
तुज्जु ण णवइ णवइ मुणितंडउ	अंगु ण कड्ढइ कड्ढइ खंडउ ॥ 7
देव ण देइ भाइ तुह पोयणु	पर जाणमि देसइ रणभोयणु ॥ 8
ढोयइ रयणइं णउ करिरयणइं	ढोएसइ ध्रुवु णरउररयणइं ॥ 9

घत्ता—संताणु कुलक्कमु गुरुकहिउ खत्तधम्मु णउ वुज्जइ ।

मज्जायविवज्जिउ सामरिसु अवसें दाइउ जुज्जइ ॥ 10

घत्ता—(मैं) गजसमूह को लूटूँगा, मारूँगा (और) योद्धाओं को रण-पथ में चूर-चूर करूँगा । राजा आबे, (अपने) बाहुबल को मुझ बाहुबल के आगे दिखाए ।

16.22

[1] तब दूत निज-नगर को गया और उस (नगर) में राजा के घर गया । (उसके द्वारा) बलरूपी सागर, पृथ्वी का ईश आदर-सहित प्रणाम किया गया । उसने (राजा को) कहा—[2] हे देव ! हे नरेश्वर ! बाहुबल खतरनाक (है) (वह) स्नेह नहीं रखता है, (किन्तु) धनुष की डोरी पर बाण रखता है । [3] (वह) कार्य नहीं करता (पर) कमर कसता है । (वह) संधि नहीं चाहता है, (पर) युद्ध चाहता है । [4] (वह) तुमको नहीं देखता है, (अपनी) भुजाओं के बल को देखता है । (वह) (तुम्हारी) आज्ञा को नहीं पालता है, किन्तु अपनी दलील को पालता है । [5] (वह) स्वाभिमान नहीं छोड़ता है, भय का भाव छोड़ता है । (वह) प्रारब्ध को नहीं विचारता है, (किन्तु) पुरुषार्थ को विचारता है । [6] (वह) शान्ति नहीं विचारता है, कुटुम्ब का भगड़ा विचारता है । (वह) पृथिवी नहीं देता है, (किन्तु) बाणों की पंक्ति देता है । [7] (वह) तुमको प्रणाम नहीं करता है, मुनिसमूह को प्रणाम करता है । (वह) अंग को नहीं खींचता है (किन्तु) तलवारों को खींचता है । [8] हे देव ! भाई तुम्हें पौदनपुर नहीं देगा । किन्तु (मैं) जानता हूँ (वह) (तुम्हें) रणरूपी भोजन देगा । [9] (वह) रत्नों और हाथीरूपी रत्नों को (तुमको) भेंट नहीं करेगा । (वह) निश्चितरूप से मनुष्य के छातीरूपी रत्नों को भेंट करेगा ।

घत्ता—(वह) वंश, कुलाचार, गुरु के द्वारा कथित क्षत्रियधर्म को नहीं समझता है । (वह) मर्यादारहित, इर्ष्यालु, समानगोत्रीय (भाई) अवश्य ही युद्ध करेगा ।

पाठ—8

महापुराण

सन्धि-17

17.7

घत्ता—छुडु छुडु कारणि वसुमइहि सेण्णइं जाम हणंति परोप्पर ।
अंतरि ताम पइट्ठ तहिं मंति चवंति समुब्भिवि णियकरु ॥

17.8

बिहि बलहं मज्झि जो मुयइ बाण	तहु होसइ रिसहहु तणिय आण	॥ 1
तं गिसुगिणिवि सेण्णइं सारियाइं	चडियइं चावइं उत्तारियाइं	॥ 2
तं गिसुगिणिवि रहसाऊरियाइं	वज्जंतइं तूरइं वारियाइं	॥ 3
तं गिसुगिणिवि धारापहसियाइं	करवालइं कोसि गिणवेसियाइं	॥ 4
तं गिसुगिणिवि गिण्णइं घणाइं	गिण्णुक्कइं कवयण्णिबंधणाइं	॥ 5
तं गिसुगिणिवि मय-मायंग रुद्ध	पडिगयवरगंधालुद्ध कुद्ध	॥ 6
तं गिसुगिणिवि मच्छरभावभरिय	हरि फुरुहुरंत धावंत धरिय	॥ 7
रह खंचिय कडिडय पग्गहोह	वारिय विधंत अणोय जोह	॥ 8

17.9

पणमियसिरेहिं मउलियकरेहिं	बाहुबलि भरहु महुरक्खरेहिं	॥ 1
उग्गमियरोसपसमंतएहिं	विण्णि वि विण्णविय महंतएहिं	॥ 2
तुम्हइं विण्णि वि जण चरमदेह	तुम्हइं विण्णि वि जयलच्छिगेह	॥ 3
तुम्हइं विण्णि वि अखलियपयाव	तुम्हइं विण्णि वि गंभीरराव	॥ 4
तुम्हइं विण्णि वि जगधरणथाम	तुम्हइं विण्णि वि रामाहिराम	॥ 5
तुम्हइं विण्णि वि सुरहं मि पयंड	महिमहिलहिं केरा बाहुदंड	॥ 6
तुम्हइं विण्णि वि गिणवणाथकुसल	गिणयतायपायपंकरुहभसल	॥ 7

पाठ-8

महापुराण

सन्धि-17

17.7

घत्ता—अति शीघ्र ही धरती के प्रयोजन से ज्यों ही सेनाएँ एक दूसरे पर प्रहार करती हैं, त्यों ही वहाँ बीच में मन्त्री प्रविष्ट हुए और (उन्होंने) अपना हाथ ऊँचा करके कहा ।

17.8

[1] दोनों सेनाओं के बीच में जो बाण छोड़ेगा, उस न लिए ऋषभदेव की सौगन्ध होगी । [2] उस (बात) को सुनकर सेनाएँ हटाई गईं, चढ़े हुए धनुष उतारे गए । [3] उस (बात) को सुनकर बेग से भरी हुई (तथा) बजती हुई तुरहियाँ रोकी गईं । [4] उस (बात) को सुनकर धारों का उपहास की हुई तलवारों म्यान में रखदी गईं । [5] उस (बात) को सुनकर घने (और) कान्ति-युक्त घटकवाले कवचों के बन्धन खोल दिए गए । [6] उस (बात) को सुनकर प्रतिपक्षी (हाथियों की) श्रेष्ठ गन्ध के इच्छुक क्रुद्ध, मदवाले हाथी रोक लिए गए । [7] उस (बात) को सुनकर ईर्ष्याभाव से भरे हुए, अरथराते हुए और दौड़ते हुए घोड़े पकड़ लिए गए । [8] रथ खींच लिए गए, लगामें (भी) खींच ली गईं, बेघते हुए अनेक घोड़ा रोक दिए गए ।

17.9

[1-2] संकुचित किए हुए हाथों से (और) सिरों से प्रणाम करके, मधुर शब्दों से, उत्पन्न हुए क्रोध को शान्त करते हुए मन्त्रियों द्वारा भरत और बाहुबलि दोनों ही कहे गये— [3] आप दोनों ही मनुष्य अस्तिम देहवाले (हैं), आप दोनों ही विजयरूपी लक्ष्मी के घर (हैं) । [4] आप दोनों ही अबाधित प्रतापवाले (हैं), आप दोनों ही गम्भीर वाणीवाले (हैं) । [5] आप दोनों ही जगत को धारण करने की शक्तिवाले हो, आप दोनों ही स्त्रियों के लिए आकर्षक ही । [6] आप दोनों ही देवताओं के लिए भी प्रघण्ड (भयंकर) (हो), (तथा) पृथ्वी-रूपी महिला की लम्बी भुजाएं (हो) । [7] आप दोनों ही राजनीति में कुशल (हो) ।

तुम्हईं विणिया वि जण जणहु चक्खु	इच्छहु अम्हारउ धम्मपक्खु	॥ 8
खरपहरणधारादारिएण	किं किकरणियरें मारिएण	॥ 9
किर काईं वराएं दंडिएण	सीमंतिणिसत्थें रंडिएण	॥ 10
दोहं मि केरा मज्झत्थ होवि	आउहु मेल्लिवि खमभाउ लेवि	॥ 11

घत्ता—अवलोक्यंतु धराहिवइ एत्तिउ किज्जउ सुत्तु सुजुत्तउ ।
तुम्हहं दोहं मि होउ रणु तिविहु धम्मणाएण णिउत्तउ ॥ 12

17.10

पहिलउ अवरोप्परु दिट्ठि धरह	मा पत्तलपत्तणचलणु करह	॥ 1
बीयउ हंसावलिमाणिएण	अवरोप्परु सिच्चहु पाणिएण	॥ 2
जुज्झह बिणिया वि णिवमत्तल ताम	एक्केण तुलिज्जइ एक्कु जाम	॥ 4
अवरोप्परु जिणिवि परक्कमेण	गेणहहु कुलहरसिरि विक्कमेण	॥ 5
तणुसोहाहसियपुरंदरेहिं	ता चित्तिउ दोहिं मि सुंदरेहिं	॥ 6
किं दूहवियहिं णवजोवणेण	किं फलिएण वि कडुएं वणेण	॥ 7

घत्ता—जे ण करंति सुहासियइं मंतिहिं भासियाइं णयवयणइं ।
ताहं णारिदहं रिद्धि कम्मो कंहिं सीहासणच्छत्तइं रयणइं ॥ 10

आप दोनों ही निज पिता के चरणरूपी कमलों के भौरे (हैं) । [8] आप दोनों ही जन-जन के चक्षु (हैं), (आप) हमारे धर्म-पक्ष को चाहें । [9] प्रखर आयुधों की धार से विदारित (और) मारे गए अनुचर-समूह से क्या (लाभ) (है) ? [10] सजा दिए हुए (उन) बेचारों से (आपका) क्या (लाभ) ? विधवा किए हुए नारी-समूह से (आपको) (क्या) (लाभ) ? [11] (आप) दोनों (सेनाओं) के ही मध्य-स्थित होकर आयुध छोड़कर क्षमा-भाव को धारण करके (रहें) ।

घत्ता—उपयुक्त और भली प्रकार कहे हुए को समझते हुए हे राजन् ! इतना किया जाए—तुम दोनों में ही धर्म और न्याय से निर्धारित तीन प्रकार का युद्ध हो ।

17.10

[1] पहले (आप) एक-दूसरे पर दृष्टि डालो (और उसमें) पलकों के बालरूपी बाणों के अग्रभाग का हलन-चलन मत करो । [2] दूसरा, हंस की कतारों से सम्मानित पानी द्वारा एक-दूसरे के विरुद्ध छिड़काव करो । [4] (उसी प्रकार) (आप) दोनों ही राजारूपी पहलवान तब तक युद्ध करें जब तक एक के द्वारा एक उठा (नहीं) लिया जाता है । [5] (अपनी) शूरवीरता से एक-दूसरे को जीतकर (अपने) सामर्थ्य से पितृ-गृह के वैभव को ग्रहण करें । [6] (जिनके द्वारा) शरीर की शोभा के कारण इन्द्र का उपहास किया गया (है), (उन) दोनों सुन्दर (राजाओं) द्वारा भी उस समय विचारा गया । [7] दुःखी करने-वाले नव-यौवन से क्या (लाभ) ? फले हुए कड़वे वन से भी क्या (लाभ) ?

घत्ता जो मन्त्रियों द्वारा कहे हुए सुन्दर वचनों को (तथा) नीति-वचनों को व्यवहार में नहीं करते हैं, उन राजाओं की रिद्धि कहां से (रहेगी) (तथा) (उनके लिए) सिंहासन, छत्र और रत्न कहां (होंगे) ?

पाठ-9

जंबूसामिचरिउ

सन्धि-9

9.8

विणायसिरीएँ कहाणउ सीसइ	संखिणिनिहि वरइत्तहों दीसइ ॥ 1
कम्मि पुरम्मि दरिहें ताडिउ	संखिणि नाम को वि कव्वाडिउ ॥ 2
दिणि दिणि वणें कव्वाडहों धावइ	भोयणमत्तु किलेसैं पावइ ॥ 3
भुत्तसेसु दिवसेसु पवन्नउ	रूवउ एककु रोक्कु संपन्नउ ॥ 4
महिलसहाएँ रहसैं चड्डिउ	कलसे छुहेंवि धरायलें गड्डिउ ॥ 5
अह रविगहणें कयावि विहाणइँ	चलियइँ तित्थें चयवि नियथाणइँ ॥ 6
पूरिणहिँ मणिरयणसुवणणहिँ	अवल्लोडउ संखिणिनिहि अणणहिँ ॥ 7
मंतिज्जएँ आएण असारें	खडहडंतरूवयसंचारें ॥ 8
जाणाविउ लोयाण समग्गा	अम्हइँ गिणहाविज्जहु लगा ॥ 9
चिंतैवि तम्मि छुद्धु निउ भल्लउ	एक्केक्कउ मणिरयणु गरिल्लउ ॥ 10
सो संपुण्णु करेवि पवत्तइँ	णहाएँवि तित्थें निययघर पत्तइँ ॥ 11
अह छणदिणि महिलाएँ कहिज्जइ	रूवउ अज्जु नाह विलसिज्जइ ॥ 12
संखिणि खणइ कलसु जहिँ धरियउ	दिट्ठउ ताम कणयमणिभरियउ ॥ 13
सरहसु रहसैं कहिउ पिएँ पेक्खहि	मइँ सम पुण्णवंतु को लक्खहि ॥ 14
अज्जवि सिद्धिनएण निहाणें	रयमि उवाउ अवर मइणारें ॥ 15
किं पि न लेमि करेमि न खोयणु	होसइ कव्वाडेण वि भोयणु ॥ 16
अह कलसेसु छुहेंवि एक्केक्कउ	बहु दविणासएँ गड्डेवि सुवकउ ॥ 17
अण्णहिँ पव्वें पुणु वि पहें दिट्ठइ	पूरहु केम हियएँ न पइट्ठइ ॥ 18
निहिहिँ रयणु एक्केक्कउ लइयउ	सुण्णउ करेवि सब्बु परिचइयउ ॥ 19

जंबूसामिचरिउ

सन्धि-9

9.8

[1] विनयश्री के द्वारा (एक) कथानक कहा गया (और) (उसमें) संखिणी की निधि की (बात) दूल्हे (जंबूस्वामी) के लिए बतलाई गई । [2] किसी नगर में दरिद्र (स्थिति) के द्वारा ताड़ा हुआ संखिणी नामक कोई कवाड़ी (था) । [3] (वह) प्रतिदिन वन में कबाड़ीपन (जंगल की विभिन्न वस्तुओं) के लिए भागता था (और) (फिर भी) (उससे प्राप्त कीमत से) दुःखपूर्वक भोजनमात्र (ही) पाता था । [4] कुछ दिनों में भोजन में से बचा हुआ (पैसा/भोजन) प्राप्त किया गया (इस प्रकार) (उसके द्वारा) एक रुपया रोकड़ी हासिल किया गया । [5] (उसके द्वारा) पत्नी के सहयोग से एकान्त में चढ़ा गया (जाया गया) (और) (वहाँ) (एक) कलश में (रुपये को) रखकर, (वह कलश) धरती में गाड़ दिया गया । [6] बाद में सूर्य-ग्रहण के अवसर पर प्रभात में किसी भी समय निज निवासों को छोड़कर (कुछ लोग उस) तीर्थ-स्थान को चले । [7] मरिण, रत्न और सोने से सम्पन्न अन्य (व्यक्तियों) के द्वारा संखिणी की निधि देख ली गई । [8-9] (उधर) आए हुए (लोगों) के द्वारा खड़खड़ करते हुए रुपये की असर गति के कारण सोचा गया (कि) स्व-मार्ग में लगे हुए लोगों के लिए (रुपये के द्वारा) (कुछ) बतलाया गया है (और उससे) हम (कुछ) ग्रहण कराये जाते हैं । [10] उस (विषय) में निज भले को सोचकर (उनके द्वारा) एक-एक श्रेष्ठ मरिणरत्न (कलश में) डाल दिया गया । [11] वह (कलश) पूर्ण कर दिया गया (ऐसा) करके, (वे) (यात्रा पर) प्रवृत्त हुए । तीर्थ में स्नान करके (वे सब) अपने घर को पहुँचे । [12] तब (किसी) उत्सव के दिन पर पत्नी के द्वारा कहा गया (कि) हे नाथ ! आज (पहले रखा हुआ) रुपया भोग किया जाए । [13] संखिणी (वहाँ) खोदता है जहाँ पर कलश रखा गया था, तब (वह) (कलश) स्वर्ण तथा मरिणों से भरा हुआ देखा गया । [14] उत्साहसहित एकान्त में कहा गया — हे प्रिय ! देख, मेरे समान कौन पुण्यवान (है) ? (तुम) समझो । [15] आज ही (मैं) बुद्धि-ज्ञान से, योग-शक्ति की युक्ति से खजाने में (वृद्धि के लिए) दूसरा उपाय रचता हूँ । [16] (इसमें से) मैं कुछ भी नहीं लूँगा । (और) (मैं) (इसका) खनन (भी) नहीं करूँगा । (पूर्ववत्) कबाड़ीपन से ही भोजन हो जायेगा । [17] तब (उसके द्वारा) कलशों में एक-एक (रत्न) को रखकर बहुत द्रव्य की आशा से (प्रत्येक कलश) गाड़कर छोड़ दिया गया । [18] फिर (किसी) दूसरे पर्व पर पथ में (उन यात्रियों द्वारा पुनः) (कलश) देखे गये (और विचारा गया कि) किस प्रकार (इन्हें) (हम) भरें । (ये बातें) हृदय में नहीं बैठीं । [19] (तब) निधि में से एक-एक

अवरहि समएँ जाम उग्घाडइ
अच्छउ रयणसमूहु सरूवउ

रित्तउ नियवि करहिं सिर ताडइ ॥ 20
सो वि विणट्ठु मूलि जो रूवउ ॥ 21

घत्ता—साहीणलच्छि नउ भुंजइ महइ समगल सग्गदिहि ।
संखिणिहि जेम वरइत्तहों करँ लग्गोसइ सुण्णनिहि ॥ 22

9.11

तं निमुणोवि कुमारें वुच्चइ
रयणिहि नयरें सियालु पइठ्ठउ
मक्खंतेण दंत-वणें काणिउं
हुएँ पहाएँ वस-आमिसमुज्झिउ
भयकंपिरु नीसरिवि न सक्कउ
अप्पउ मुयउ करिवि दरिसावमि
दीसइ दिवसि मिलिय पुरलोएँ
ओसहत्थु लुउ पुच्छ-सकण्णउ
जीवेसमि अपुच्छु विणु कण्णहिं
वोल्लइ अवरु एककु कामुयजणु
पाहणु लेवि दंत किर चूरइ
खंडियपुच्छ-कण्ण मण्णिय तिणु
चितवि मुक्कु धाउ जव-पाणें
मारिउ ताम जाण कयनाएँ
इय विसयंधु मूहु जो अच्छइ

विसु साहीणु किं न लहु मुच्चइ ॥ 1
मुउ बलद्दु रच्छामुहँ दिट्ठउ ॥ 2
रयणिविरामपमाणु न जाणिउं ॥ 3
जणसंचारवमालें बुज्झिउ ॥ 4
चितियमंतु पडेविणु थक्कउ ॥ 5
किर वणु पुणु वि निसागमि पावमि ॥ 6
एक्के नरेंण पवड्ढियरोएँ ॥ 7
चितइ जंबुउ अज्ज वि धण्णउ ॥ 8
एक्कबार जइ छुट्टमि पुण्णहिं ॥ 9
गेण्हमि दन्तु करमि वसि पियमणु ॥ 10
जाणिवि जंबुउ हियइ विसूरइ ॥ 11
दुक्करु जीवियास दंतहिं विणु ॥ 12
लइउ कंठें हरिसरिसें साणें ॥ 13
खद्धउ मिलिवि सुण्हसमवाएँ ॥ 14
कवणभंति सो पलयहों गच्छइ ॥ 15

रत्न ले लिया गया (और) सब (कलशों को) खाली करके (वहाँ) (ही) छोड़ दिया गया । [20] किसी दूसरे समय जब (वह) (कलशों को) उधाड़ता है (तो) खाली (कलशों) को (ही) देखकर हाथों से (अपना) सिर पीटता है । [21] (और कहता है)—सौन्दर्य-युक्त रत्न-समूह को (तो) जाने दो, (किन्तु दुःख है कि) जो रुपया मूल में था वह भी नष्ट हो गया ।

घत्ता — (जो) स्वाधीन लक्ष्मी को (तो) नहीं भोगता है (किन्तु) पूर्ण मोक्ष-सुख की इच्छा करता है, (उस) दूल्हे (जंबूस्वामी) के हाथों में शून्य निधि (ही) लगेगी, जिस प्रकार संखिरागी के (हाथ में शून्य निधि ही लगी) ।

9.11

[1] उसको सुनकर कुमार (जंबूस्वामी) के द्वारा कहा गया—अपने पास (यदि) विष (है) (तो) क्या (वह) शीघ्र नहीं छोड़ दिया जाता है ? [2] रात्रि में नगर में (एक) गीदड़ प्रविष्ट हुआ (उसके द्वारा) मरा हुआ बैल मोहल्ले के मुख पर (ही) देखा गया । [3] दाँतों के समूह से (बैल को) खाते रहने के कारण (उसका दाँत-समूह) ढीला हो गया । (और) (खाने में लीन होने के कारण) रात्रि की समाप्ति की सीमा (उसके द्वारा) नहीं जानी गई । [4] प्रभात होने पर बैल के माँस में मोहित (गीदड़) मनुष्यों के आवागमन के कोलाहल से होश में आया । [5] (मनुष्यों को देखकर) (वह) भय से कंपनशील (हुआ) (पर) (नगर से) निकलकर (भागने के लिए) समर्थ नहीं हुआ । (तो) (मन में) योजना विचारि गई (जिसके अनुसार) (वह) (जमीन पर) पड़कर निश्चेष्ट हुआ । [6] (यह ठीक है कि) (मैं) अपने को मरा हुआ बनकर दिखलाता हूँ । फिर रात्रि आने पर अवश्य ही वन को जाऊँगा । [7-8] दिन (होने) पर नगर के लोगों द्वारा मिलकर (वह) देखा गया । बड़े हुए रोग के कारण एक मनुष्य के द्वारा औषधि के लिए (निमित्त) (उसकी) कान-सहित पूँछ काट ली गई । गीदड़ ने सोचा (कि) आज भी (अभी भी) भाग्यशाली (हूँ) । [9] पूँछ-रहित और बिना कानों से (मैं) जी लूँगा । यदि केवल एक बार पुण्यों से छूट जाऊँ । [10] (तभी) एक अन्य (दूसरा) कामुक मनुष्य बोला—(मैं) दाँत लेता हूँ, (इससे) प्रिया के मन को वश में करूँगा । [11] (वह) पत्थर लेकर दाँत तोड़ता है । गीदड़ ने (यह) जानकर मन में खेद किया । [12] (उसने सोचा) (कि जब) पूँछ और कान काटे गए (तो) (मेरे द्वारा) (वह घटना) तुच्छ मानी गई । (किन्तु) दाँतों के बिना (तो) जीने की उम्मीद कठिन (है) । [13] (ऐसा) सोचकर (वह) म्लान (गीदड़) प्राणोंसहित वेग से भागा, (तो) सिंह के समान (खूंखार) कुत्ते के द्वारा (वह) मुँह (कंठ) में पकड़ लिया गया । [14] और मार दिया गया । मार डालने के कारण उस समय (वह) कुत्तों के समूह के द्वारा मिलकर खा लिया गया, (इस बात को) (तुम सब) समझो । [15] इस प्रकार जो मूढ़ (व्यक्ति) (इन्द्रिय-) विषयों में अन्धा रहता है, वह नाश को पाता है । (इसमें) क्या सन्देह (रह जाता है) ?

10.11

जंबूसामि कहाणउ साहइ	वाणिउ को वि परोहणु वाहइ ॥ 1
गउ परतीरै पुहइधरणतुल्लउ	एक्कु जि रयणु किणिउ बहुमोत्तउ ॥ 2
चडिवि पोइ लंघइ सायरजलु	आवंतउ चितइ मणै मंगलु ॥ 3
जा बेलाउलु पावमि तहिं पुणु	विक्कमि एँउ माणिककु महागुणु ॥ 4
हरि-करि किणवि भंडु नाणाविहु	घरु जाएसमि निवसंपयनिहु ॥ 5
अह हत्थाउ गलिउ दरनिहहौ	पडिउ रयणु तं मज्जेँ समुहहौ ॥ 6
धाहावइ तरियहु दीहरगिरु	हा हा जाणवत्तु किज्जउ थिरु ॥ 7
निवडिउ एत्थु रयणु अवलोयहौ	तं आणेवि पुणु वि महु ढोयहौ ॥ 8
सायरै नट्ठु वहंतहौ पोयहौ	कहिँ लडभइ माणिककु पलोयहौ ॥ 9

घत्ता—इय मणुयजम्मु माणिककसमु रइसुहनिदावसजायभमु ।
संसारसमुद्धि हरावियउ जोयंतु केम पुणु लहमि हउँ ॥ 10

[1] जंबूस्वामी कथानक कहते हैं—कोई वणिगक जहाज ले गया। [2] (वह) दूसरे किनारे पर गया। (उसके द्वारा) पृथ्वी के धन के तुल्य एक ही बहुमूल्य रत्न खरीदा गया। [3] (जब) (वह) जहाज पर चढ़कर सागर के जल को पार करता है (ती) (किनारे पर) पहुँचते हुए मन में इष्ट (बातें) सोचने लगा। [4-5] जब (मैं) वन्दरगाह (समुद्रतट) को पहुँचूँगा फिर (मैं) वहाँ इस अत्यधिक कीमतवाले माणिकरत्न को बेचूँगा (और) (फिर) राजा की सम्पदा के समान नाना प्रकार के बर्तन (भाँडे, सामान) घोड़े व हाथी खरीदकर (मैं) घर जाऊँगा। [6] तब अल्पनिद्रा में रत्न हाथ से निकल गया (और) वह समुद्र के भीतर जा पड़ा। [7] (तब) (उसने) हाहाकार मचाया। (पानी में) तैरे हुए (तैरते हुए) (लोगों) के लिए ऊँची आवाज (निकाली) -अरे-अरे ! जहाज स्थिर किया जाए। [8] हे उपस्थित (लोगों) ! यहाँ (पानी में) रत्न गिरा (है)। अवलोकन के लिए (आप) (जहाज) (रोके) फिर उसको लाकर मेरे लिए (दो)। [9] हे देखनेवाले (मनुष्यो)! चलते हुए जहाज में सागर में लुप्त हुआ रत्न कहाँ प्राप्त किया जायेगा ?

धत्ता—यह मनुष्य-जन्म रत्न के समान है। (किन्तु) (मनुष्य) रति-सुखरूपी निद्रा के वश में हुआ भ्रमण (करता है) (इस तरह) (तुम्हारे द्वारा) हराया गया मैं संसार-समुद्र में किस प्रकार खोजता हुआ फिर (मनुष्य-जन्म) पाऊँगा।

पाठ-10

सुदंसराचरिउ

सन्धि-2

2.10

आयण्णिण पुत्त	जह आगमँ सत्त वि वसण वुत्त ॥ 1
सप्पाइ दुक्खु	इह विति एक्क भवँ दुण्णिणरिक्खु ॥ 2
विसय वि ण भंति	जम्मंतरकोडिहिँ दुहु जणंति ॥ 3
चिरु रुद्धत्तु	णिवडिउ णरयण्णवँ विसयजुत्तु ॥ 4
वहु आयरेण	जो रमइ जूउ बहुडपफरेण ॥ 5
सो च्छोहजुत्तु	आहणइ जणणि सस घरिणि पुत्तु ॥ 6
जूयं रमंतु	णलु तह य जुहिट्ठिल्लु विहुरु पत्तु ॥ 7
मंसासणेण	वड्ढेइ दप्पु दप्पेण तेण ॥ 8
अहिलसइ मज्जु	जूउ वि रमेइ बहुदोससज्जु ॥ 9
पसरइ अकित्ति	तेँ कज्जेँ कीरइ तहों णिवित्ति ॥ 10
जंगलु असंतु	वणु रक्खसु मारिउ णरण पत्तु ॥ 11
मइरापमत्तु	कलहेप्पिणु हिंसइ इट्ठमित्तु ॥ 12
रच्छहेँ पडेइ	उड्ढिमयकरु विहलंघलु णडेइ ॥ 13
होंता सगट्ठ	गय जायव मज्जेँ खयहो सव्व ॥ 14
साइणि व वेस	रत्ताघरिसण दरिसइ सुवेस ॥ 15
तहों जो वसेइ	सो कायरु उच्छिट्ठउ असेइ ॥ 16
वेसापमत्तु	णिवड्ढणु हुउ इह वणि चारुदत्तु ॥ 17
कयदीणवेसु	णासंतु परम्महु छुट्ठेसु ॥ 18
जे सूर होंति	सवरा हु वि सो ते णउ हणंति ॥ 19
वणे तिरा चरंति	णिसुणेवि खडक्कउ णिरु डरंति ॥ 20
वणमयउलाइं	किह हणइ मूढु किउ तेहिँ काइँ ॥ 21
पारद्धिरत्तु	चक्कवइ णरण गउ वंमयत्तु ॥ 22

[1] जिस प्रकार आगम में सभी सातों व्यसन समझाए गये (हैं) हे पुत्र ! (तुम) (उनको) सुनो । [2] सर्पादि (प्राणी) यहाँ एक जन्म में (ही) कठिनाई से विचार किए जानेवाले (घोर) दुःख को देते हैं । [3] किन्तु (इन्द्रिय-) विषय करोड़ों जन्मों के अवसर पर दुःख उत्पन्न करते (रहते) हैं । (इसमें)(कोई) सन्देह नहीं है । [4] (इन्द्रिय-) विषयों में लीन रुद्रदत्त दीर्घकाल के लिए नरकरूपी समुद्र में पड़ा । [5-6] जो मूर्ख उत्साहपूर्वक जुआ खेलता है, वह (जुआ में लीन होने के कारण) रोष से युक्त हुआ माता, बहिन, पत्नी और पुत्र को कष्ट देता है । [8] जुआ खेलते हुए नल ने और इसी प्रकार युधिष्ठिर ने (भी) कष्ट पाया । [8-9] मांस खाने के कारण अहंकार बढ़ता है उस अहंकार के कारण (वह) मद्य की इच्छा करता है, जुआ भी खेलता है (तथा) बहुत सी बुराइयों में गमन (करने लगता है) । [10] (उसका) अपयश फैलता है । उस कारण से उससे निवृत्ति की जानी चाहिए । [11] मांस खाते हुए वण राक्षस मारा गया (और) (उसने) नरक पाया । [12] मदिरा के कारण नशे में चूर हुआ (मनुष्य) भगड़ा करके प्रिय मित्र को (भी) कष्ट पहुँचाता है । [13] (कभी) (वह) राजमार्ग पर गिर जाता है (तथा) (कभी) (वह) उन्मत्त शरीरवाला (होकर) हाथ को ऊँचा करके नाचता है । [14] मदिरा (पीने) के कारण घमण्डी होते हुए सभी यादव विनाश को प्राप्त हुए । [15] वेश्या सुन्दर वेश दिखाती है (और) पिशाचिनी की तरह खून (के करणों) का घर्षण (करती) (है) । [16] उसके (घर में) (काम-क्रीड़ा के लिए) जो रहता है, वह अस्तव्यस्त (व्यक्ति) (मानो) जूठन खाता है । [17] यहाँ (यह उल्लेखनीय है कि) वेश्या में मस्त हुआ व्यापारी चारुदत्त धन-रहित हो गया । [18] (धन-रहित होने के कारण) (चारुदत्त को) (अपने यहाँ से) दूर हटाती हुई (वेश्या) उससे विमुख (हुई) (और) (उसके द्वारा) (उसके) बाल काट दिए गए (और) (उसका) वेश दयनीय बना दिया गया । [19-20] जो वीर होते हैं, चाहे वह शबरो का (समूह) ही हो, वे वन में रहनेवाले मृगों के समूह को, (जो) वन में घास चरते हैं (और केवल) खड़खड़ आवाज सुनकर निश्चित डर जाते हैं, (उनको) नहीं मारते हैं । [21] (उनको) मूर्ख (व्यक्ति) क्यों मारता है ? उनके द्वारा क्या किया गया है ? [22] शिकार का प्रेमी चक्रवर्ती

चलु चोर धिदु
 गियभुयबलेण
 भयकूवि छूदु
 पद्धडिय एह

गुरुमायबप्पु माणइ एण इदु ॥ 23
 बंचइ ते अवर वि सो छलेण ॥ 24
 एणउ गिदुभुक्खु पावेइ मूदु ॥ 25
 सुपसिद्धी एणमें विज्जलेह ॥ 26

घत्ता—पावेज्जइ बंधेवि गिज्जइ वित्थारेवि रहे चच्चरे ।
 दंडिज्जइ तह खंडिज्जइ मारिज्जइ पुरवाहिरें ॥ 27

2.11

परवसुरयहो अंगारयहो
 इय णिँवि जणो तोंवि मूढमणो
 जो परजुवइ इह अहिलसइ
 सहिऊण जए गिबडइ एणए
 परयाररया चिर खयहों गया

सूलिहिं मरणं जायं मरणं ॥ 1
 चोरी करइ एणउ परिहरइ ॥ 2
 सो णीससइ गायइ हसइ ॥ 3
 होऊ अबुहा रामण पमुहा ॥ 4
 सत्त वि वसणा एए कसणा ॥ 5

8.7

इयरहें दिव्वाहरणहें पासिउ
 हरिवि णीय जा किर दहवयणे
 तह अणंतमइ सीलगुरुविकय
 रोहिरिण खरजलेण संभाविय
 हरि-हलि-चक्कवट्टि-जिणमायउ
 एयउ सीलकमलसरहंसिउ
 जणणिएँ छारपुंजु वरि जायउ
 सीलवंतु बुहयणे सलहिज्जइ

सीलु वि जुवइहें मंडणु भासिउ ॥ 1
 सीले सीय दडुड एणउ जलणे ॥ 2
 खगकिरायउवसग्गहें चुविकय ॥ 3
 सीलगुणेण णइएँ ए वहाइय ॥ 4
 अज्ज वि तिहुयणम्मि विक्खायउ ॥ 5
 फणिएणखयरामरहिं पसंसिउ ॥ 6
 एणउ कुसीलु मयणेणुम्मायउ ॥ 7
 सीलविवज्जिएण किं किज्जइ ॥ 8

ब्रह्मदत्त नरक में गया । [23] चंचल और निर्लज्ज चोर गुरु, माँ और बाप को (भी) आदरणीय नहीं मानता है । [24] वह उनको (तथा) दूसरों को भी निज भुजाओं के बल से (तथा) जालसाजी से ठगता है । [25] (वह) उपेक्षित मूढ़ (व्यक्ति) संकटरूपी कूप में (गिरता है) (और) (वह) निद्रा और भूख को नहीं पाता है । [26] यह (वह) पड़डिया छंद (है), (जिसकी) विद्युल्लेखा नाम से ख्याति (है) ।

घत्ता—(चोर) पकड़ा जाता है, बांधकर ले जाया जाता है, चौराहे और मुख्य मार्ग पर (उसके) (चोरी के कार्य को) फैलाकर (वह) दंडित किया जाता है तथा शहर के बाहरी भाग में काटा जाता है (और) मारा जाता है ।

2.11

[1] परद्रव्य में अनुरक्त होने के कारण अंगारक (चोर) के द्वारा मूलियों पर धारण करनेवाला मरण प्राप्त किया गया । [2] इसको जानकर भी मनुष्य उस समय (चोरी करने के समय) मूर्ख (बन जाता है) (और) चोरी करता है । (दुःख है कि वह) (चोरी करने को) नहीं छोड़ता है । [3] लोक में जो अन्य की स्त्री को चाहता है, वह (उससे) मिलता-जुलता है, (उसकी) प्रशंसा करता है (और) (उसके लिए) लालायित रहता है । [4] जगत् में (अपमान) सहकर (वह) नरक में गिरता है । आदरणीय रावण (भी) अज्ञानी हुआ (और) पर-स्त्री में अनुरक्त हुआ । [13] आखिरकार विनाश को (पहुँच) गया । (इस तरह से) ये सातों व्यसन अनिष्टकर (होते हैं) ।

8.7

[1] अन्य सुन्दर आभूषणों के (समान) शील भी युवती का आभूषण समझा गया (है) (और) कहा गया (है) । [2] जो सीता रावण के द्वारा हरण करके ले जाई गई (वह), जैसा कि बतलाया जाता है, शील के कारण अग्नि के द्वारा नहीं जलाई गई । [3] उसी प्रकार कठोर शीलधारण की हुई अनन्तमती विद्याधरों और किरात (जंगल में रहनेवाली एक जाति के मनुष्यों) के उपद्रव से रहित हुई । [4] (नदी के) तेज धारवाले जल में डुबाई गई रोहिणी, शील गुण के कारण नदी के द्वारा नहीं बहाई गई । [5] नारायण, बलदेव, चक्रवर्ती तथा तीर्थकरों की माताएं आज भी (शील के कारण) तीनलोक में प्रसिद्ध (हैं) । [6] ये शीलरूपी कमल-सरोवर की हंसिनी (थीं) (अतः) (वे) नागों, मनुष्यों, आकाश में चलनेवाले (विद्याधरों) और देवों द्वारा प्रशंसित (थीं) । [7] हे माता ! (यदि) (कोई) (जलकर) राख का ढेर हो जाए (तो) (यह) अधिक अच्छा (है), (किन्तु) काम-वासना के कारण पागलपन पैदा करनेवाला कुशील (अच्छा) नहीं (है) । [8] विद्वान व्यक्ति के द्वारा शीलवान (मनुष्य) प्रशंसा किया जाता है । (कोई बताए) शीलरहित होने से क्या (प्रयोजन) सिद्ध किया जाता है ?

घत्ता—इय जाणेविणु सीलु परिपालिज्जएँ माएँ महासइ ।
 णं तो लाहु गियंतिहँ हलँ मूलछेउ तुह होसइ ॥ 9

8.9

ण फिट्टइ पेयवणे इह गिद्धु	ण फिट्टइ पंकएँ भिगु पइट्ठु ॥ 1
ण फिट्टइ तुंबरणारयणेउ	ण फिट्टइ पंडियलोयविवेउ ॥ 2
ण फिट्टइ दुज्जणँ दुट्ठसहाउ	ण फिट्टइ णिद्धणचित्तँ विसाउ ॥ 3
ण फिट्टइ लोहु महाधणवंतँ	ण फिट्टइ मारणचित्तु कयंतँ ॥ 4
ण फिट्टइ जोव्वणइत्तँ मरट्ठु	ण फिट्टइ वल्लहँ चित्तु चहुट्ठु ॥ 5
ण फिट्टइ विभि महाकरिज्जुहु	ण फिट्टइ सासएँ सिद्धसमूहु ॥ 6
ण फिट्टइ पाविहँ पावकलंकु	ण फिट्टए कामुयचित्तँ भसंकु ॥ 7
ण फिट्टइ आयहँ जो असगाहु	सुछंडु वि मोत्तियदामउ एहु ॥ 8

घत्ता—अहवा जं जिह जेण किर जिह अवसमेव होएवउ ।
 तं तिह तेण जि देहिणँण तिह एककंगेण सहेवउ ॥ 9

8.32

सुलहउ पायानएँ णायणाहु	सुलहउ कामाउरँ विरहडाहु ॥ 1
सुलहउ णवजलहरँ जलपवाहु	सुलहउ वइरायरँ वज्जलाहु ॥ 2
सुलहउ करसीरएँ घुसिर्णापिडु	सुलहउ माणससरँ कमलसंडु ॥ 3
सुलहउ दीवंतरँ विविहभंडु	सुलहउ पाहाणँ हिरण्णसंडु ॥ 4
सुलहउ मलयायलँ सुरहिवाउ	सुलहउ गयणंगणँ उडुणिहाउ ॥ 5
सुलहउ पहुपेसरँ कएँ पसाउ	सुलहउ ईसासे जणँ कसाउ ॥ 6
सुलहउ रविकंतमणिहँ हुयासु	सुलहउ वरलबल्लणँ पयसमासु ॥ 7
सुलहउ आगमँ धम्मोवएसु	सुलहउ सुकईयणँ मइविसेसु ॥ 8

घत्ता—इसको समझकर हे माता ! हे महासती ! (यदि) शील पालन किया जाता है तो लाभ है । (वरना) हे सखी ! (उदाहरणों को) देखते हुए (मेरे द्वारा) (यह) (समझ गया है) (कि) आपके आधार का (ही) नाश हो जायेगा ।

8.9

[1] इस लोक में श्मशान से गिद्ध दूर नहीं होता है । कमल में घुसा हुआ भौरा (उससे) दूर नहीं होता है । [2] नारद के तम्बूरे का गीत नहीं छूटता है । ज्ञानी समुदाय (मनुष्यों) का विवेक नष्ट नहीं होता है । [3] दुष्ट स्वभाव दुर्जन से ओझल नहीं होता है । निर्धन के चित्त से चिन्ता समाप्त नहीं होती है । [4] महाधनवान से लोभ नहीं जाता है । यमराज से मारने का भाव दूर नहीं होता है । [5] यौवनवान् से अहंकार नहीं हटता है । प्रेमी में लगा हुआ मन विचलित नहीं होता है । [6] महान् हाथियों का समूह विन्ध्य पर्वत से नीचे नहीं आता है । सिद्धों का समूह शाश्वत (स्थिति) से रहित नहीं होता है । [7] पापी से पाप का कलंक नहीं छूटता है । कामुक चित्त से कामदेव हटता नहीं है । [8] (इसी प्रकार) (रानी का) जो कदाग्रह (अनैतिक निश्चय) (है) (वह) (उसके) मन से नहीं हटेगा (ऐसा लगता है) । यह ही मौविकदाम छन्द (है) ।

घत्ता—अथवा (ऐसा कहें कि) जहां, जिस प्रकार जिस (व्यक्ति) के द्वारा जैसी (घटनाएँ) उत्पन्न की जायेंगी, वहाँ (वे) अवश्य ही उसी प्रकार, उस ही व्यक्ति के द्वारा अकेले वैसी हः सही जायेंगी (इसको टाला नहीं जा सकता है) ।

8.32

[1] पाताल में सर्पों का स्वामी सुप्राप्य (है), काम से पीड़ित (व्यक्ति) में विरह का संताप स्वाभाविक (है) । [2] नये बादल में जल का प्रवाह सरल (है), हीरे की खान में हीरे की प्राप्ति आसान (है) । [3] कश्मीर में केसरपिंड सुलभ (है), मानसरोवर में कमलों का समूह सुलभ (है) । [4] द्वीपों के अन्दर नाना प्रकार की व्यापारिक वस्तुएँ सुप्राप्य (हैं), पत्थर में सोने का अंश सुलभ (है) । [5] मलय पर्वत से सुगन्ध-युक्त वायु का (चलना) स्वाभाविक है, व्यापक आकाश में तारों का समूह स्वाभाविक (है) । [6] स्वामी का प्रयोजन पूर्ण किया गया होने पर पुरस्कार आसान (है), ईर्ष्या-युक्त व्यक्ति में कषाय स्वाभाविक (है) । [7] सूर्यकान्त मणियों द्वारा अग्नि आसानी से प्राप्त (की जा सकती) (है), उत्तम व्याकरण-शास्त्र में पदों में समास सुलभ (है) । [8] आगम में मूल्यों (धर्म) के उपदेश सुलभ (हैं), सुकवि-जन में बुद्धि की श्रेष्ठता सुलभ (है) ।

सुलहउ मणुयत्तणेपिउ कलत्तु
जिणसासणे जं ण कया वि पत्तु

पर एकक जि दुल्लहु अइपवित्तु ॥ 9
किह्ण एसमि तं चारित्तवित्तु ॥ 10

घत्ता—एम वियप्पिवि जाम थिउ अविग्रोलचित्तु सुहवंसणु ।

अमयादेवि विलक्ख ह्य ता णियमणे चित्तइ पुणुपुणु ॥ 11

[9-10] मनुष्य अवस्था में प्रिय पत्नी सुलभ (है), किन्तु जिनशासन में अतिपवित्र एक (चारित्र्य)ही दुर्लभ (है), जिसको (पहले) (मैंने) कभी प्राप्त नहीं किया उस चारित्र्यरूपी धन को (मैं) कैसे बर्बाद कर दूँ ?

घत्ता—इस प्रकार विचार करके जब (सुदर्शन) (जिसका) दर्शन मनोहर (है) शान्त-चित्तवाला हुआ (तो) अभयादेवी लज्जित हुई (और) वह निज मन में बार-बार विचार करने लगी ।

पाठ—11

सुदंसराचरित

सन्धि-3

3.1

सुतरंगहँ गंगहँ गोड किर जाव जम्मि ए गच्छइ ॥ 9	
ता सुहमइ जिणमइ सयणयले सुत्तिय सिविराय पेच्छइ ॥ 10	
सुरचित्तहरो सिहरी पवरो एवकप्पयरु अमरिदघरु ॥ 11	
पवरंबुणिही पजलंतु सिही सुविराइयओ अवलोइयओ ॥ 12	
पसरम्मि सई वरसुद्धमई गय सिग्घु तहिं थिउ कंतु जहिं ॥ 13	
णिसि लक्खियउ तसु अक्खियउ पभणेइ पई पिय हंसगई ॥ 14	
लइ जाहुँ वरं जिणचेइहरं अविलंबभुणी भयवंतमुणी ॥ 15	
पयडंति अलं सिविरास्स हलं चलहारमणी चलिया रमणी ॥ 16	
भणिओ रमणी इय छंडु मुणी ॥ 17	

घत्ता—गय जिणहरु मुणिवरु परिणवेवि जिणदासिएँ णिसि दिट्ठउ ।
गिरिवरु तरु सुरहरु जलहिं सिहिं इय सिविणंतरु सिट्ठउ ॥ 18

3.2

किं फलु इय सिविणयदंसणेण होसइ परमेसर कहि खणेण ॥ 1	
इय णिसुणिवि णवजलहरसरेण सुणि सुंदरि पभणिउ मुणिवरेण ॥ 2	
उत्तुगेँ भरभारियधरेण होसइ सुधीरु सुउ गिरिवरेण ॥ 3	
कुसुमरयसुरहिकयमहुअरेण चाइउ लच्छीहरु तरुवरेण ॥ 4	
सुररमणीकीलाम णहरेण सुरवंदणीउ वरसुरहरेण ॥ 5	
जललहरीचुबियअंबरेण गुणगणगहीरु रयणायरेण ॥ 6	
अइणिविडजडत्तविणासणेण कलिमलु णिड्डहइ हुआसणेण ॥ 7	

सुबंसणचरिउ

सन्धि-3

3.1

[9-10] मनोहर तरंगवाली गंगा नदी से गोप जब तक पुनर्जन्म में नहीं गया तब शुभमति (से युक्त) जिनमति ने सूत्र से बने हुए बिछौनों पर स्वप्नों को देखा । [11-12] देवताओं के चित्त को हरण करनेवाला श्रेष्ठ पर्वत, नया कल्पवृक्ष, इन्द्र का घर (स्वर्ग), उत्तम समुद्र, चमकती हुई (तथा) अत्यन्त सुशोभित अग्नि (यह स्वप्न-समूह) देखा गया । [13] प्रभात में उत्तम शुद्धमति सती शीघ्र वहाँ गई जहाँ (उसका) पति बैठा (था) । [14-15-16] उसके द्वारा रात में देखे गए (स्वप्न) (पति को) कहे गए । पति ने कहा—हे हंस की चालवाली प्रिया ! अच्छा ठीक, (हम) श्रेष्ठ जिन-चैत्यघर जाते हैं (चलते हैं) (वहाँ) पूज्य मुनि (जिनके) शब्द (ध्वनि/उपदेश) बिना विलम्ब के (सहज) (होते) हैं । स्वप्न (समूह) का हल पूर्णरूप से प्रकट कर देंगे, (अतः) (वह) रमणी, (जिसके) हार की मणियाँ लहरानेवाली थीं (पति के साथ) चल पड़ी । [17] मुनि के द्वारा यह रमणी छंद कहा गया ।

घत्ता—(दोनों) जिन-मन्दिर गये । (वहाँ) मुणिवर को प्रणाम करके जिनदासी के द्वारा रात्रि में स्वप्न के भीतर देखा गया श्रेष्ठ पर्वत, कल्पवृक्ष, इन्द्र का निवास, अग्नि और समुद्र कहा गया ।

3.2

[1] (शुद्धमति ने पूछा) इस स्वप्न (-समूह के) दर्शन से क्या फल होगा ? हे परमेश्वर ! तुरन्त कहें । [2] इसको सुनकर नये मेघ के समान (गंभीर) स्वरवाले मुनिवर के द्वारा कहा गया—हे उत्तम स्त्री ! सुनो । [3] (स्वप्न में देखे गए) ऊँचे (और) भारी भार धारण करनेवाले गिरिवर (पर्वत) से (तुम्हारा) पुत्र अत्यधिक धैर्यवान होगा । [4] मकरन्द (फूलों की रज) की सुगन्ध से आर्कषित किए गए भँवर-(समूह) सहित तरुवर (कल्पवृक्ष) (देखने) से (तुम्हारा) (पुत्र) लक्ष्मीवान (तथा) दानी (होगा) । [5] देवताओं की रमणियों की क्रीड़ा से सुन्दर (लगनेवाले) इन्द्र का घर (देखने) से (तुम्हारा) पुत्र देवताओं द्वारा वन्दनीय (होगा) । [6] (जिसकी) जल-तरंगों आकाश से छू ली गई हैं (ऐसा) समुद्र (देखने) से (तुम्हारा पुत्र) गुणों का समूह (तथा) गम्भीर (होगा) । [7] अति घने जड़त्व

सुंदरु मराहरु गुणमणिराकेउ	जुवईयरावल्लहु मयरकेउ	॥ 8
रायकुलमाराससररायहंसु	णिम्मच्छरु बृहयणलद्धसंसु	॥ 9
उवसग्गु सहेवि हवेवि साहु	पावेसइ भाणो मोक्खलाहु	॥ 10
जिणु मुणि एवेवि हरिसियमणाइँ	रायगेहु गयइँ विणिए वि जणाइँ	॥ 11
गोवउ वि णियारो तहिँ मरेवि	थिउ वणिपियउयरएँ अरवयेवि	॥ 12

घत्ता—तहिँ गबभएँ अरभएँ एाईँ रवि कमलिणिबलेँ एावइ जलु ।
सिप्पिउडएँ राविडएँ ठिउ सहइ णं णितुल्लु मुत्ताहलु ॥ 13

3.5

तेण पुत्तेण जणु तुट्ठु	खे महंतेहिँ मेहेहिँ जलु वुट्ठु	॥ 1
डुट्ठपाविट्ठपोरथगणु तट्ठु	णंदि आणंदि देवेहिँ णहे घुट्ठु	॥ 2
दुंदुहीघोसु कयतोसु हुउ दिव्वु	फुल्ल पप्फुल्ल मेल्लेइ वणु सव्वु	॥ 3
मंडु आणंदयारी हुओ चाउ	वावि कूवेसु अरभहिउ जलु जाउ	॥ 4
गोसमूहेहिँ विक्खित्तु थणदुद्धु	एंतजंतेहिँ पहिएहिँ पहु रुद्धु	॥ 5
तो दिणे छट्ठिउ उक्किट्ठकमसेण	दाविया छट्ठिया ज्भक्ति वइसेण	॥ 6
अट्ठ दो दिवह बोलीण छुडु जाय	ताम जा एाम जिणयासि सणुराय	॥ 7
वालु सोमालु देविंदसमदेहु	लेवि भत्तीएँ जाएवि जिणगेहु	॥ 8
तीएँ पेच्छियउ पुच्छियउ मुणिचंद्रु	मत्तमायंगु एामेण इय छंदु	॥ 9

घत्ता—मंदरु जिह थिह तिह बृहयणहिँ कुंभरासि पभरिणज्जइ ।
महुतरणउ तरणउ एरिसु मुणिवि मुणिवर णामु रइज्जइ ॥ 10

3.6

तं सुणिरुण पणट्ठरईसो	मेहरिणघोसु भणेइ जईसो	॥ 1
विट्ठु तए सिविरांतरैँ सारो	पुत्तिएँ तुंगु सुदंसणमेरो	॥ 2

का विनाश कर देनेवाली अग्नि (देखने) से (वह) पापरूपी मल को जला देगा । [8] (और भी) (तुम्हारा पुत्र) सुन्दर, मनोहर, गुणरूपी मस्त्रियों का घर, युवती-वर्ग का प्रिय और प्रेम का देवता (होगा) । [9] (तुम्हारा पुत्र) ईर्ष्यारहित (तथा) अपने कुलरूपी मानसरीवर का राजहंस (होगा) (और ऐसा होगा) (जिसके द्वारा) ज्ञानी वर्ग की प्रशंसा प्राप्त कर ली गई है । [10] (जो) साधु होकर उपसर्ग सहन करके ध्यान के द्वारा मोक्ष के लाभ को प्राप्त करेगा । [11] जिनैन्द्र (और) मुनिवर को प्रणाम करके हर्षित मनवाले दोनों ही मनुष्य (पति-पत्नी) निज घर को चले गए । [12] गोप भी वहाँ निदान सहित मरकर वरिष्क की पत्नी के उदर में आकर रहा ।

घत्ता—वहाँ (वह) गर्भ में आकाश में स्थित सूर्य की तरह, कमलिनी के पत्ते पर जल की तरह, सघन सिप्पिदल में (खोखली जगह में) असाधारण मोती की तरह शोभायमान हुआ ।

3.5

[1] (जन्मे हुए) उस पुत्र से मनुष्य वर्ग सन्तुष्ट हुआ । आकाश में घने बादलों द्वारा जल बरसाया गया । [2] नगर का दुष्ट और अत्यन्त पापी (एवं) ईर्ष्यालु/द्वेषी वर्ग डर गया (डुःखी हुआ) । देवताओं द्वारा आकाश में हर्ष (और) आनन्द घोषित किया गया । [3] (जिसके द्वारा) सन्तोष दिया गया (ऐसा) दिव्य दुंदुभि-घोष (उत्पन्न) हुआ । समस्त वन खिले हुए फूलों को छोड़ने लगा (बरसाने लगा) । [4] आनन्दकारी मन्द पवन चला । बावड़ियों और कुओं में अत्यधिक जल भरा । [5] गौ-समूहों द्वारा थणों से दूध बिखेरा गया । आते-जाते हुए पथिकों के कारण मार्ग रुक गया । [6] तब (जन्म के) छठे दिन पर वरिष्क के द्वारा उत्कृष्ट रूप से भटपट उत्सव दिखलाया गया (मनाया गया) । [7-8] जब शीघ्र आठ और दो दिन (=दस दिन) व्यतीत हुए, तब जिनदासी नामक (माता ने) अनुराग-सहित (उस) सुकुमार (और) इन्द्र के समान देहवाले बालक को लेकर (और) भक्तिपूर्वक जिन-मन्दिर जाकर (जिनैन्द्र को प्रणाम किया) । [9] (वहाँ) उसके द्वारा मुण्डिचन्द देखे गए (और) (वे) पूछे गए । यह छन्द नाम से मत्तमात्तंग (है) ।

घत्ता—जिस प्रकार मेरु-पर्वत स्थित है उसी प्रकार ज्ञानियों द्वारा कुम्भ राशि कही जाती है । हे मुनिवर ! ऐसा जानकर मेरे पुत्र का नाम रचा जाए ।

3.6

[1] उसको (माता के वचन को) सुनकर (वे) विशिष्ट मुनि (जिनके द्वारा) काम नष्ट कर दिया गया (है), (जिनका) स्वर मेघ के समान (है) बोले—[2] हे पुत्री ! तुम्हारे द्वारा स्वप्न के अन्दर श्रेष्ठ, ऊँचा (और) सुन्दर पर्वत देखा गया । [3] अतः (इसका) नाम

किज्जउ तेण सुदंसणु णामो
 तो जिणयासें णबिबि जईसं
 सोहणमासें दिणे छुडु दित्तं
 देवमहीहरि णं सुरवच्छो
 वड्ढइ णं वयपालणे धम्मो
 वड्ढइ णं णवपाउसि कंदो

सज्जणकामिणिसोत्तहिरामो ॥ 3
 चित्तं पहिट्ठ गया सणिवासं ॥ 4
 बद्धउ पालणयं सुविचित्तं ॥ 5
 वड्ढइ तत्थ परिट्ठउ वच्छो ॥ 6
 वड्ढइ णं पियलोयणे पेम्मो ॥ 7
 एसु पयासिउ दोहयच्छंदो ॥ 8

घत्ता—जगतमहरु ससहरु मयरहरु जिह वड्ढंतउ भावइ ।

मणवल्लह्हु दुल्लह्हु सज्जणहं पुरएवहो सुउ णावइ ॥ 9

सुदर्शन रखा जाए (जो) सज्जन और कामिनियों के कानों के लिए मनोहर है । [4] तब जिनदासी मन में आनन्दित हुई और विशिष्ट मुनि को प्रणाम करके स्वनिवास को गई । [5] शीघ्र (शुभ) दिन (और) शुभमास में दिव्य (और) अत्यन्त सुन्दर पालना बाँधा गया । [6-7-8] वहाँ रहा हुआ बालक बढ़ने लगा, जैसे देव-बालक देव-पर्वत (सुमेरु) पर (बढ़ता है), जैसे व्रतपालन से धर्म बढ़ता है, जैसे स्नेही के दर्शन से प्रेम बढ़ता है, जैसे नई वर्षा ऋतु में कंद (बादल) बढ़ता है, इस प्रकार दोधक छंद व्यक्त किया गया (है) ।

घत्ता—जिस प्रकार समुद्र और जग के अन्धकार को दूर करनेवाला अन्द्रमा बढ़ता हुआ अच्छा लगता है, (उसी प्रकार) सज्जनों के मन को अच्छा लगनेवाला (जिनदासी का) दुर्लभ (पुत्र) पुरुदेव (ऋषभदेव) के सुत (भरत) के समान (अच्छा लगता है) ।

पाठ-12

करकण्डचरित

सन्धि-2

2.16

पुणु उच्चकहाणी गिमुणि पुत्त
परिकलिवि संगुणीचहो हिएण
वाणारसिणयरि मणोहिरामु
संतोसु वहंतउ गियमणम्मि
जलरहियहिं अडविहिं सो पडिउ
अमिएण विणम्मिय सुहयराइं
संतुट्ठउ तहो वणिवरहो राउ
उवयारु महंतउ जाणएण

संपज्जइ संपइ जे विचित्त ॥ 1
उच्चेण समउ किउ संगु तेण ॥ 2
अरविदु णाराहिउ अत्थि णामु ॥ 3
पारद्धिहे गउ एकहिं दिणम्मि ॥ 4
तहिं तण्हे भुक्खए विण्णडिउ ॥ 5
तहो दिण्णइ वणिणा फलइं ताइं ॥ 6
घरि जाइवि तहो दिण्णउ पसाउ ॥ 7
वणि णिहियउ मंतिपयम्मि तेण ॥ 8

घत्ता—अणुराएँ विणिण वि तहिं वसहिं दिणयरतेयकलायर ।

गुणगरणयणहँ सीलणिहि गहिरिमाइं णं सायर ॥ 9

2.17

ता एकहिं दिणि मंतीवरेण
आहरणइं लेविणु दिहिकरामु
गयमोल्लइं जणणयणहँ पियाइं
सरयागमससहरआणणीहँ
मइं मारिउ रांदणु णारवईहिं
तं मुणिवि ताइं पभणिउ सणोहु
एत्तहिं अलहंते सुउ णिवेण
जो रायहो रांदणु कहइ को वि

तहो रायहो रांदणु हरिवि तेण ॥ 1
गउ तुरिउ विलासिणमंदिरामु ॥ 2
तहिं वणिणा ताहँ समप्पियाइं ॥ 3
पुणु कहियउ तेण विलासिणीहँ ॥ 4
इउ कहियउ सयलु वि थिररईहिं ॥ 5
मा कामु वि पयडु करेहि एहु ॥ 6
देवाविउ डिडिमु णयरं तेण ॥ 7
सहुं दविणइं मेइणि लहइ सो वि ॥ 8

[1] इसके विपरीत हे पुत्र ! उच्च (संगति) की कहानी सुन । जिससे नाना प्रकार की सम्पत्ति प्राप्त की जाती है । [2] हृदय से नीच की संगति को समझकर उस (वणिक) के द्वारा उच्च (व्यक्ति) के साथ संग किया गया । [3] वाराणसी नगर में मन को प्रसन्न करनेवाला अरविन्द नामक राजा था । [4] अपने मन में प्रसन्नता को धारण करता हुआ (वह) एक दिन शिकार के लिए गया । [5] वह जलरहित जंगल में फँस गया, वहाँ पर भूख (और) प्यास के द्वारा व्याकुल किया गया । [6] (तब) वणिक के द्वारा अमृत से बने हुए वे सुखकारी फल उस (राजा) को दिए गए । [7] राजा उस श्रेष्ठ वणिक पर प्रसन्न हुआ, (और) घर जाकर उसको पुरस्कार दिया गया । [8] (अपने ऊपर) महान उपकार समझने-वाला होने के कारण, उस (राजा) के द्वारा वणिक मन्त्री-पद पर रखा गया ।

धत्ता—(वे) दोनों (जो) तेज में सूर्य और चन्द्रमा (के समान) थे, (जो) गुणसमूहरूपी रत्नों के (व) शील के निधान (थे), (जो) गंभीरता में सागर के समान (थे), स्नेहपूर्वक वहाँ पर रहने लगे ।

[1] तब एक दिन उस राजा के पुत्र का हरण करके उस मन्त्रीवर के द्वारा (भागा गया) । [2] (वह) (उसके) आभूषणों को लेकर शीघ्रता से (स्नेहशील) विलासिनी (महिला) के मुखकारी घर को गया । [3] (वे) (आभूषण) (जिनका) मूल्य चला गया (है), (जो) मनुष्यों के नयनों के लिए प्रिय (हैं), उस विलासिनी (महिला) के लिए वणिक के द्वारा वहाँ प्रदान किए गए । [4] शरद ऋतु में आनेवाले चन्द्रमा की तरह मुखवाली (उस) विलासिनी को उस (वणिक) के द्वारा फिर कहा गया । [5] मेरे द्वारा राजा का पुत्र मारा गया (है) । यह सारी (बात) ही (उसके द्वारा) स्थिर स्नेहवाली (विलासिनी) को कही गई । [6] उस (बात) को सुनकर उस (विलासिनी) के द्वारा (वणिक के लिए) सस्नेह कहा गया (कि) यह (बात) किसी के लिए भी (तुम) प्रकट मत करना । [7] यहाँ पर राजा के द्वारा पुत्र को न पाते हुए होने के कारण, उसके द्वारा नगर में ढोल-(बजाकर) आज्ञा करवायी गयी (है) । [8] (और राजा के द्वारा कहलवाया गया कि) जो कोई भी राजा के पुत्र को बताता है (बतायेगा) वह ही सम्पत्ति के साथ भूमि को पायेगा ।

घत्ता—ता केण वि धिट्ठेँ तुरियएँण गारणाहहोँ अग्गइँ मणिउ ।
उवलक्खिउ तुह सुउ देव मइँ सो णवलइँ मंतिएँ हरिणउ ॥ 9

2.18

तं वयणु सुणेविणु सरलबाहु	संतुट्ठउ मंतिहँ धरणिणाहु	॥ 1
तिहिँ फलहिँ मज्जेँ एकहोँ फलासु	गिरहरियउ रिणु मइँ मइवरासु	॥ 2
अवराह दोणिण अज्ज वि खमीसु	खणि ह्यउ पसण्णउ धरणिईसु	॥ 3
परियाणिवि मंतिइँ रायणेहु	गिवासांदणु अग्गिउ दिव्ववेहु	॥ 4
अइ होहि णरेसर परममित्तु	मइँ देव तुहारउ कलिउ चित्तु	॥ 5
वणिवयणु सुणेविणु गारवरेण	अइपउरु पसाउ पइण्णु तेण	॥ 6
गुरुआण संगु जो जणु वहेइ	हियइच्छिय संपइ सो लहेइ	॥ 7
एह उच्चकहाणी कहिय तुज्झु	गुणसारणि पुत्तय हियइँ बुज्झु	॥ 8

घत्ता—करकंडु जणाविउ खेयरइँ हियबुद्धिँ सयलउ कलउ ।
इय णित्तिँ जो गारु ववहरइ सो भुंजइ णिच्छउ भूवलउ ॥ 9

घत्ता—तब किसी ढीठ (व्यक्ति) के द्वारा शीघ्रता से राजा के आगे कहा गया (कि) हे देव ! तुम्हारा सुत (पुत्र) मेरे द्वारा देखा गया (है), वह (तुम्हारे) नए मन्त्री द्वारा मार दिया गया (है) ।

2.18

[1] उस बात को सुनकर पृथ्वी का नाथ (राजा) सरलबाहु, मन्त्री से प्रसन्न हुआ । [2] (राजा ने कहा कि जंगल में दिए गए) तीन फलों में से मन्त्रीवर के एक फल का ऋण मेरे द्वारा चुका दिया गया (है) । [3] (मन्त्री ने कहा कि) हे नाथ ! अन्य दो (फलों के ऋण) को आज ही क्षमा कीजिए । पृथ्वी का मुखिया (राजा) क्षण भर में प्रसन्न हुआ । [4] राजा के स्नेह को जानकर मन्त्री के द्वारा सुन्दर देहवाला राजा का पुत्र सौंप दिया गया । [5] हे नरेश्वर ! (आप) (मेरे) परम मित्र हो ! हे देव ! मेरे द्वारा तुम्हारा चित्त पहिचान लिया गया (है) । [6] (इस तरह से) वरिणक के वचन को सुनकर उस राजा के द्वारा (वरिणक के लिए) खूब पुरस्कार सार्वजनिक रूप से घोषित किया गया । [7] (इस प्रकार) जो मनुष्य अच्छों की संगति को धारण करता है, वह मन से चाही गई सम्पत्ति को प्राप्त करता है । [8] हे पुत्र ! यह उच्च (पुरुष) की कहानी (जो) गुणों की परम्परावाली है, तेरे लिए कही गई है (इसको) (तू) हृदय में समझ ।

घत्ता—खेचर (विद्याधर) के द्वारा हितकारी बुद्धि से करकंड समस्त कलाएँ सिखाया गया । इसकी नीति से जो मनुष्य व्यवहार करता है वह अवश्य ही भूमण्डल को उपभोग करता है ।

लउडि-खग सव्वहिँ करि धारिय
दूरहु हुँति तेण णियच्छिय
एयहु मारणत्थि इह आवहिँ
इय मणि मंतिवि पुणु भयतट्ठउ
ते बोलावहिँ भो गिहि आवहि
वच्छउलई णियगेहि पराणिय
तुज्झु जणणि तुअ दुक्खेँ सल्लिय
तह वि ण सो णियत्तु भयभीयउ
जाय रयणि ते सीह-भयाउर
तासु जणणि महदुक्खेँ तत्ती
हा-हा किह सुव-दंसणु होसइ
भाय-भाय हा किम जीवेसमि
हा-हा किं बंधव णिचित्तउ
हउँ तुव सरणि विएसेँ पत्ती
महु मणु अच्छइ बहुदुक्खायर
अच्छहि कलुणु म कंढहि बहिणी

भोगवइ चत्तिय विणिवारिय ॥ 1
हक्क दित आवंत वि पेच्छिय ॥ 2
वच्छउलई णउ कत्थ वि पावहिँ ॥ 3
पच्छउ वलिवि णिएवि वणि णट्ठउ ॥ 4
एहि-एहि मा भयवसु धावहि ॥ 5
तुहु इ थक्कु ण मइए जाणिय ॥ 6
मा वणि जाहि मुइवि एकत्तिय ॥ 7
मुणइ पवंचु सयलु इणु कीयउ ॥ 8
पल्लट्टिवि गय ते पुणु णियघर ॥ 9
हुय णिरास खणि पगलियणेत्ती ॥ 10
दुट्ठ विहिहिँ पुणु-पुणु सा कोसइ ॥ 11
सुबाहु सुवत्तु किम पेच्छेसमि ॥ 12
महु सुउ विसमावत्थहिँ पत्तउ ॥ 13
करहि गंपि महु पुत्तहु तत्ती ॥ 14
इय कंदंति णिवारइ भायर ॥ 15
पुर-सयासि सो णिवसइ रयणी ॥ 16

[1] सभी के द्वारा लकड़ियाँ और तलवारें हाथ में रखी गईं। भोगवती (साथ में जाने से) रोकी गई (फिर भी) (वह) (उनके साथ) (जंगल में) चल दी। [2] उसके (अकृतपुण्य के) द्वारा दूर से (ही) (सब) देख लिए गए (कि) (वे) हैं। हाँक देते हुए (और) आते हुए भी (वे) देख लिए गए। [3] (उसने सोचा कि) (जब) बछड़ों के समूहों को (उन्होंने) कहीं भी नहीं पाया होगा (तो) इन (हथियारों) से (मुझे) मारने के इच्छुक यहाँ (जंगल में) आये हैं। [4] मन में यह विचारकर (वह) भय से काँपा। फिर पीछे की ओर मुड़कर, देखकर (वह) जंगल में छिप गया। [5] वे बुलाते थे (कि) हे (बालक) ! (तुम) घर में आओ। आओ, आओ। भय के अधीन (होकर) मत भागो। [6] (तुम सुनो कि) बछड़ों के समूह निज घर में पहुँच गए (हैं)। तू (जंगल) (में) हो ठहरा है, (हमारे द्वारा) बुद्धि से (यह) नहीं समझा गया (था)। [7] तुम्हारी माता तुम्हारे दुःख द्वारा दुःखी की गई (है), (उसको) यहाँ अकेली छोड़कर वन में मत जा। [8] तो भी वह भयभीत (अकृतपुण्य) (वापिस) नहीं लौटा। (वह) इस सबको (उनके द्वारा) किया हुआ छल समझता है। [9] रात्रि हुई ! फिर सिंह के भय से पीड़ित वे पलटकर अपने घर को गए। [10] उसकी माता महादुःख के कारण दुःखी (और) निराश हुई। (वह) (एक) क्षण में बहते हुए नेत्रवाली (हुई) [11] हाय-हाय ! (अब) सुत का दर्शन (मिलन) कैसे होगा ? वह (अपनी) दुष्ट किस्मत को बार-बार कोसने लगी। [12] हे भाई ! हे भाई ! हाय ! (मैं) (अब) कैसे जीवूंगी ? सुन्दर भुजावाले (और) सुन्दर मुखवाले (पुत्र) को कैसे देखूंगी ? [13] हाय-हाय ! हे भाई ! (तुम) निश्चिन्त क्यों हो ? मेरा पुत्र कठिन (विषम) अवस्था में पड़ा हुआ (है)। [14] मैं विदेश में तुम्हारी शरण में पड़ी हुई (हूँ)। (कहीं) जाकर मेरे लिए (तुम) (कुछ) करो, (जिससे) (मुझको) पुत्र से सन्तोष (मिले)। [15] मेरा मन बहुत दुःखों की खान (हो गया) है। इस प्रकार रोती हुई (उस) को भाई रोकता है। [16] हे बहिन ! ठहरो ! करुणाजनक मत रोओ। (आशा है कि) रात्रि में वह नगर के पास (कहीं) रहेगा।

घत्ता—जि र्णियउरि धरियउ खीरेँ भरियउ परपेसणेण जि पोसियउ ।
मह-दुक्खेँ पालिउ देहेँ लालिउ तं वीसरइ केम हियउ ॥ 17

3.19

हउँ होतउ दुख-दालिह-जडिउ	पुव्वविकय दुक्कम्मेण णडिउ	॥ 1
णिद्धंधउ छुह-तिस-संभरिउ	जणणिए सहु देसंतर फिरिउ	॥ 2
थक्कइ असोय-माम जि धरि	हउँ अत्थि पवट्टिउ तहिं पवरि	॥ 3
मइ दाणु पदिण्णउँ मुणिवरहु	सहुं जणणिए णिहणिय भवसरहु	॥ 4
हउँ वच्छउलहँ रक्खणहँ गउ	तहिं सुत्तउ जावहिं विगय-भउ	॥ 5
पवणाहय ते र्णिय आय धरि	हउँ भयभीयउ कंदरि-विवरि	॥ 6
थक्कउ तहिं आयमु बहु सुणिउ	संसार-सरुवउ वि चित्ति मुणिउ	॥ 7
जा र्णिवसमि ता सिघेण हउ	हउँ सुरवर जायउ चिय विवउ	॥ 8
मुणिवयणपसाएँ दुक्खभरु	छिंदिवि खणि जायउ सुक्खघरु	॥ 9
एत्तहिं तह मायरि दुहभरिया	महदुक्खेँ खविय विहावरिया	॥ 10
हुय सुप्पहाए सयल जि मिलिया	सहुँ जणणिए तं जोयहुं चलिया	॥ 11
सव्वत्थ वणम्मि गवेसियउ	मह सोएँ पुरजणु सोसियउ	॥ 12

घत्ता—तहुँ खोज्जु र्णियंतइँ जतइँ संतइँ पत्तइँ गिरि-गुह-वारि पुणु ।
तहिँ तहु कर-चलणइँ बहु-दुह-जणणइँ दिट्ठइँ दहदिसि पडिय तणु ॥ 13

3.20

मुच्छ्राविय जणणि र्णिएवि ताइ	सयल वि दुक्खाविय तेत्थु ठाइ	॥ 1
उम्मुच्छिवि मायरि मुइवि धाह	रोवणह लग्ग हा हुय अणाह	॥ 2
हा-हा महु णंदणु हउँ सट्ठुक्ख	किं मुक्की णिक्कारणि उवेक्खि	॥ 3
वारंतहँ सव्वहँ गयउ काइ	हा-हा किं णायउ गेह-ठाइ	॥ 4

घत्ता—(माता ने कहा कि) (वह) निज छाती से लगाया गया, दूध से पोषित दूसरों की सेवा से ही (वह) पाला गया। बड़े कष्टों से (वह) रक्षण किया गया। (अपनी) देह से (वह) स्नेहपूर्वक सँभाला गया। उसको हृदय कैसे भूलेगा ?

3.19

[1] मैं दुःख-दरिद्रता से युक्त होता हुआ पूर्व में किए हुए दुष्कर्म द्वारा नचाया गया। [2] (प्रारम्भ में) (मैं) धन्धे-रहित (होकर) भूख-प्यास-सहित (रहा) (और) माता के साथ विदेश में फिरा। [3] उस समय मैं अशोक मामा के श्रेष्ठ घर में प्रवृत्त हुआ (और) रहा। [4] मेरे द्वारा माता के साथ इस संसार-सरोवर के विनाश के लिए (समर्थ) श्रेष्ठ मुनि के लिए (आहार)-दान दिया गया। [5] मैं बछड़ों के समूह की रक्षा के लिए (वन में) गया (और) जैसे ही (मेरा) भय नष्ट हुआ (मैं) वहाँ सो गया। [6-7] (तेज) वायु से आघात प्राप्त (आहत) वे (बछड़े) अपने घर में आ गए (और) भय से काँपा हुआ (भयभीत) मैं गुफा के द्वार पर बैठा। वहाँ आगम बहुत सुना गया और संसार का स्वरूप चित्त में समझा गया। [8] जब (मैं) (वहाँ) बैठा था तब मैं सिंह के द्वारा मारा गया। (वहाँ से मरकर) (मेरे द्वारा) श्रेष्ठ देव का विशिष्ट पद पाया गया। [9] (इस तरह से) मुनि के वचन के प्रसाद से दुःख के बोझ को काटकर (एक) क्षण में (मैं) सुख के घर (स्थान) को गया। [10] इधर उसकी माता दुःख से मरी हुई थी (और) अत्यन्त कष्ट से (उसके द्वारा) रात्रि बिताई गई। [11] (तब) सब ही सुप्रभात में (उपस्थित) होकर मिले। माता के साथ (उसको) खोजने के लिए (सभी) चले। [12] (उनके द्वारा) सारे वन में (वह) खोजा गया। महान शोक के कारण नगर के जन क्रुश हो गये (थे)।

घत्ता—फिर उसके मार्ग-चिह्न देखते हुए, जाते हुए, थके हुए (वे सब) पर्वत की गुफा के दरवाजे पर पहुँचे। वहाँ उसके शरीर के हाथ और पैर दसों दिशाओं में पड़े हुए देखे गए (जो) बहुत दुःख के जनक (थे)।

3.20

[1] उन (हाथ-पैरों) को देखकर (शोक के द्वारा) माता मूर्च्छित कर दी गई। (और) सब भी उस स्थान पर दुःखी (हुए)। [2] अमूर्च्छित होकर (मूर्च्छारहित होकर, होश में आकर) मैं ने चिल्लाहट (की) (कि) छोड़कर (चला गया) (फिर) रोने का चिह्न (प्रकट हुआ)। हाय ! (मैं) अनाथ हो गई (हूँ)। [3] हाय-हाय ! हे मेरे पुत्र ! मैं अत्यन्त दुःख में (हूँ)। मैं (तेरे द्वारा) निष्कारण उपेक्षा करके क्यों छोड़ दी गई ? [4] सबके रोकते हुए होने पर (भी) (तुम) (वन में) क्यों गए ? (और) (फिर) हाय-हाय !

किं कुमइ जाय तुव एह पुत्त
 महू छंडि गयउ तुहु किं विएसि
 इय भणिवि चलण-कर मेलवेवि
 ता सुरवरु चितइ सगववासि
 जाइवि संबोहमि ताहि अज्जु
 अण्णु वि णियगुरु-चरणारविद
 इय चित्तिवि आयउ तहिँ सुरेसु
 णियडउ आविवि जंपिवि सुवाय
 हउँ जीवमाणु महू णियहि वत्तु
 मोहाउर णिसुणिवि वयण सिग्घु

जं वणि आवासिउ कमलवत्त ॥ 5
 हउँ पाण चयमि पुणु इह पएसि ॥ 6
 आलिगइ जा एहेण लेवि ॥ 7
 किम जणणि मज्झ हुव सोक्खरासि ॥ 8
 जिम सिज्झइ तहि परलोइ कज्जु ॥ 9
 पणमवि जाइवि गइमल अण्णिद ॥ 10
 मायइँ करेवि चिर-देह-वेसु ॥ 11
 किं कंदहि रोवहि मज्झु माय ॥ 12
 हउँ अकयपुण्णु णामेण पुत्तु ॥ 13
 णिच्छइ जाणिउ महू सुउ अण्णघु ॥ 14

घत्ता—मेल्लिवि कर-चरणइँ बहुदुहकरणइँ धाइवि आलिगेहि तहु ।
 ता सुरवरु सारउ वसु-गुण-धारउ पउ सरेवि थिउ सो वि लहु ॥ 15

3.21

जंपइ भो बुज्झहि जणणि सारु
 को कासु णाहु को कासु भिच्चु
 मोहेँ बद्धउ मे-मे करेइ
 अइआरु ण किज्जइ मोहु अंवि
 जेँ लब्भहिँ इच्छिय सयलसुक्ख
 खण भंगुरु सयलु म करहि सोउ
 सद्दहहि जिणायमु सरिवि अज्जु
 अवहिए जाणिवि हउँ एत्थु आउ

जिणवयणु दयावरु जणहँ तारु ॥ 1
 जाणहि संसारु जि मणि अण्णिच्चु ॥ 2
 आउक्खए कु वि कासु ण धरेइ ॥ 3
 जिणधम्मु गहहि मा इह बिलंबि ॥ 4
 छेइज्जहिँ जेँ भवदुक्खलक्ख ॥ 5
 महू पुणु पेच्छहि संजणिय मोउ ॥ 6
 हुउ पढम-सगि सुर देवपुज्जु ॥ 7
 तुव बोहरण्णि पयडिय-सुवाउ ॥ 8

(तुम) निवास स्थान में (घर के आँगन में) क्यों नहीं पहुँचे ? [5] हे कमल के समान मुख-वाले पुत्र ! तुम्हारे (मन में) यह कुमति क्यों उत्पन्न हुई कि (तुम्हारे द्वारा) वन में (ही) रहा गया ? [6] मुझको छोड़कर तू परदेश में क्यों चला गया ? (अतः) मैं इस स्थान पर ही प्राण छोड़ती (हूँ) । [7-8] यह कहकर (उसके) हाथों और पैरों को मिलाकर (उनको) स्नेह से उठाकर जब (वह) (उनका) आलिंगन करती है, तब सुख की खान स्वर्ग का वासी श्रेष्ठदेव विचारता है (कि) मेरी माँ को क्या हुआ (है) ? [9] (मैं) जाकर उसको आज समझाऊँगा, जिससे परलोक में उसका कार्य सिद्ध हो । [10] दूसरी (बात) भी (विचारी) (कि) (मैं) (वहाँ) जाकर मलरहित व निदारहित निज गुरु के चरणरूपी कमलों को प्रणाम करके उनके प्रति (कृतज्ञता ज्ञापन करूँगा) । [11] इन (दोनों बातों) को सोचकर माया से पुरानी देह के वेश को बनाकर उत्तम देव वहाँ आया । [12] निकट आकर (और) मधुर वचन कहकर (बोला) (कि) हे मेरी माता ! (तुम) क्यों क्रन्दन करती हो ? (तुम) क्यों रोती हो ? [13] मैं जीता हुआ (जीवित) हूँ । (तुम) मेरे मुख को देखो । मैं (तुम्हारा) पुत्र (हूँ) (जो) नाम से अकृतपुण्य (है) । [14] (उसके) वचन को सुनकर मोह से पीड़ित (माता) ने शीघ्र जानकर और निश्चय करके (कहा) (कि) (अरे !) (यह) (तो) मेरा उत्तम पुत्र (है) ।

धत्ता—बहुत दुःख को उत्पन्न करनेवाले हाथों और पैरों को छोड़कर, दौड़कर वह उस (मायावी पुत्र) को आलिंगन करती है । तब वह श्रेष्ठ देव भी, (जो) सर्वोत्तम आठ गुणों का धारक (था), (माता की) अवस्था को स्मरण करके स्थिर हुआ ।

3.21

[1] (मायावी) (पुत्र) बोला (कि) हे माता ! (तू) मनुष्यों के लिए श्रेष्ठ, दयावान (और) उज्ज्वल जिन-वचन को समझ । [2] कौन किसका नाथ (है) ? कौन किमका नौकर (है) ? (तू) मन में संसार को अनित्य जान । [3] (व्यक्ति) मोह से जकड़ा हुआ मेरा-मेरा करता है, आयु के समाप्त होने पर कोई भी किसी को पकड़ नहीं सकता । [4] हे माता ! अत्यधिक इच्छावाला (बन्धनवाला), मोह नहीं किया जाना चाहिए । यहाँ (अब) देरी मत करो । (तुम) जिनधर्म को ग्रहण करो । [5] जिसके द्वारा उच्छिन्न सभी सुख प्राप्त किए जाते हैं, जिसके द्वारा संसार के लाखों दुःख नष्ट किये जाते हैं । [6] प्रत्येक (सम्बन्ध) क्षण में नाशवान (होता है) । (अतः) (तू) शोक मत कर । फिर मुझको देख । (ऐसा कहने से) (माता में) हर्ष उत्पन्न हुआ । [7] आज (ही) जिनागम का स्मरण करके (उसमें) श्रद्धा कर । (देख इसके प्रभाव से) (मैं) प्रथम स्वर्ग में देवों द्वारा पूज्य देव हुआ (हूँ) । [8] अबधि-ज्ञान से जानकर मैं यहाँ आया (हूँ) । (मैं) तुम्हारी शिक्षा (बोध) का इच्छुक (हूँ) । (इसलिए) (मेरे द्वारा) (तुम्हारे) पुत्र की आयु (जीवनकाल

इय वयणु सुणिवि उवसंतमोह
देवेँ पुणु रिणय-मुणिराह पासि
ति पयाहिरिण देप्पिणु गुरुपयाइँ

कर-चरण मुइवि जाया सुबोह ॥ 9
वरु गुह-अन्भंतरि वि गय तासि ॥ 10
देवेँ वंदिय ता गरहियाइँ ॥ 11

घत्ता—बहु थोत्तु पयासिवि चिरकह भासिवि तुम्ह पसाएँ देव पउ ।
मइँ पाविउ धणणउ बहु-सुह छणणउ एम भणिवि पणवाउ कउ ॥ 12

का रूप) प्रकट की गई (है) । [9] इस वचन को सुनकर (माता का) मोह शान्त हुआ (मृत) हाथ-पैरों को छोड़कर (वह) उत्तम ज्ञानवाली हुई । [10] फिर देव के द्वारा अपने मुनिनाथ (गुरु) के पास जाया गया । (वे) भयंकर और श्रेष्ठ गुफा के भीतर ही (निवास करते थे) । [11] गुरु-चरणों को तीन प्रदक्षिणा देकर देव के द्वारा वन्दना की गई (और) तब (उनके समक्ष) (अपने दोष) निन्दित किए गए ।

घत्ता—(गुरु के समक्ष) (उनकी) बहुत स्तुति (को) व्यक्त करके (और) (उनको अपने सम्बन्ध की) पुरानी कथा कहकर (देव ने) (कहा) (कि) (हे गुरु) तुम्हारी कृपा से मेरे द्वारा प्रशंसनीय और बहुत सुखों से आच्छादित (यह) देव का पद प्राप्त किया गया । इस प्रकार कहकर (उसके द्वारा) (फिर) प्रणाम किया गया ।

पाठ-14

हेमचन्द्र के दोहे

1. सायरु उप्परि तणु धरइ तलि घल्लइ रयगाइं ।
सामि सुभिच्चु विपरिहरइ संमाणेइ खलाइं ॥
2. दूरुड्डाणे पडिउ खलु अप्पणु जणु मारेइ ।
जिह गिरि-सिगहं पडिअ सिल अन्नु वि चूरु करेइ ॥
3. जो गुण गोवइ अप्पणा पयडा करइ परस्सु ।
तसु हउं कलि-जुगि दुल्लहहो बलि किज्जउं सुअणस्सु ॥
4. दइवु घडावइ वणि तरुहूँ सउरिणहं पक्क फलाइं ।
सो वरि सुक्खु पइट्ठ ण वि कण्णाहिं खल-वयणाइं ॥
5. धवलु विसूरइ सामि अहो गरुआ भरु पिक्खेवि ।
हउं कि न जुत्तउ दुहं विसाहिं खंडइं दोण्णिण करेवि ॥
6. कमलइं मेल्लवि अलि उलइं करि-गंडाइं महन्ति ।
असुलहमेच्छरण जाहं भलि ते ण वि दूर गणन्ति ॥
7. जीविउ कासु न वल्लहउं धणु पुणु कासु न इट्ठु ।
दोण्णिण वि अवसर-निवडिअइं तिण-सम गणइ विसिट्ठु ॥
8. बलि अढभत्थणि महु-महणु लहुई हआ सोइ ।
जइ इच्छहु वडुत्तणउं देहु म मग्गहु कोइ ॥

पाठ-14

हेमचन्द्र के दोहे

[1] (आश्चर्य है कि) सागर घास-फूस को ऊपर रखता है (और) रत्नों को पैदे में फेंक देता है। (इसी प्रकार) (आश्चर्य है कि) राजा गुणवान सेवक को त्याग देता है (और) दुष्ट सेवकों का सम्मान करता है।

[2] (आचरणरूपी) ऊँचाई से उड़ने के कारण (हटने/डिगने के कारण) गिरा हुआ दुष्ट (व्यक्ति) अपने को (और) (दूसरे) मनुष्यों को नष्ट करता है, जिस प्रकार पर्वत की शिखा से गिरी हुई शिला (अपने साथ) अन्य को भी टुकड़े-टुकड़े कर देती है।

[3] जो स्वयं के गुणों को छिपाता है, दूसरे के (गुणों को) प्रकट करता है, उस दुर्लभ सज्जन की (इस) कलि-युग में (मैं) पूजा करता हूँ।

[4] देव ने वन में पक्षियों के लिए वृक्षों के पके फल बनाए, वह (पक्षियों के लिए) श्रेष्ठ सुख (है), (क्योंकि) (वन में रहने के कारण उनके) कानों में दुष्टों के वचन प्रविष्ट (प्रवेश) नहीं हुए।

[5] स्वामी के बड़े भार को देखकर (गाड़ी में जुता हुआ) उत्तम बैल खेद करता है (कि) हे (स्वामी) ! मैं (अपने) दो विभाग करके दोनों दिशाओं में क्यों न जोत दिया गया ?

[6] कमलों को छोड़कर भँवरों के समूह हाथियों के गंडस्थलों की इच्छा करते हैं। (ठीक ही है) जिनका कदाग्रह (हठ) असुलभ लक्ष्य को (प्राप्त करना है) वे (उसको) बिल्कुल दूर (स्थित) नहीं मानते (हैं)।

[7] जीवन किसके लिए प्रिय नहीं है ? (और) धन (भी) किसके लिए प्रिय नहीं है, (किन्तु) विशेष गुण-सम्पन्न (व्यक्ति) समय आ पड़ने पर दोनों को ही तिनके (घास) के समान गिनता है।

[8] बलि राजा से माँगनेवाला होने के कारण वह विष्णु भी छोटा हुआ। यदि (तुम) बड़प्पन को चाहते हो (तो) दो। कुछ भी मत माँगो।

9. कुञ्जर ! सुमरि म सल्लइउ सरला सास म मेल्लि ।
कवल जि पाविय विहि-वसिण ते चरि माणु म मेल्लि ॥
10. दिअहा जन्ति भडप्पडहि पडहि मणोरह पच्छि ।
जं अच्छइ तं माणिअ इं होसइ करतु म अच्छि ॥
11. सन्ता भोग जु परिहरइ तसु कन्तहो बलि कीसु ।
तसु दइवेण वि मुण्डियउं जसु खल्लिहडउ सीसु ॥
12. तं तेत्तिउ जलु सायरहो सो तेवडु वित्थारु ।
तिसहे निवारणु पलुवि नवि पर धुट्ठुअइ असारु ॥
13. किर खाइ न पिअइ न विट्ठवइ धम्मि न वेच्चइ रुअडउ ।
इह किवणु न जाणइ जइ जमहो खणेण पहुच्चइ दूअडउ।
14. कहि ससहरु कहि मयरहरु कहि बरिहिणु कहि मेहु ।
दूर-ठिआहं वि सज्जणहं होइ असड्डलु नेहु ॥
15. सरिंहि न सरेंहि न सरवरेंहि नवि उज्जाण-वरोंहि ।
देस रवण्णा होन्ति वढ ! निवसन्तेंहि सु-अरोंहि ॥
16. एकक कुडुल्ली पञ्चहि रुद्धी तहं पञ्चहं वि जुअंजुअ बुद्धी ।
बहिणुए तं घर कहि किम्ब नन्दउ जेत्थु कुडुम्बउं अप्पण-छंदउं।
17. जिड्ढिन्दिउ नायगु वसि करहु जसु अधिन्नइं अन्नइं ।
मूलि विणट्ठइ तुंबिणिहे अवसें सुक्कइं पण्णइं ॥

[9] हे गजराज ! शल्लकी (नामक) (स्वादिष्ट वृक्ष विशेष) को (अब) याद मत कर । (और) (उसके लिए) (गहरे साँसों को लेकर) स्वाभाविक साँसों को मत त्याग । जो (वृक्षरूपी) भोजन विधि के वश से (तेरे द्वारा) प्राप्त किया गया (है) उनको खा, (पर) स्वाभिमान को मत छोड़ ।

[10] दिन झटपट से व्यतीत होते हैं, इच्छाएं पीछे रह जाती हैं, जो होना है वह होगा ही (ऐसा) मानकर सोचता हुआ ही मत बैठ ।

[11] जो विद्यमान भोगों को त्यागता है उस सुन्दर (व्यक्ति) की (मैं) पूजा करता हूँ । जिसका सिर गंजा है उसका सिर (तो) दैव के द्वारा ही मुंडा हुआ है ।

[12] (यद्यपि) सागर का वह जल इतना (गहरा) (है) (तथा) वह इतना (बड़ा) विस्तार (लिए हुए) है, (तो भी) (आश्चर्य है कि) (उससे) प्यास का निवारण जरासा भी नहीं (होता है) । किन्तु (वह) निरर्थक (गूँज की) आवाज करता रहता है ।

[13] निश्चय ही कजूस न खाता है, न पीता है, न घूमता है और न रुपये को धर्म में व्यय करता है । जबकि (कृपण) यहाँ (यह) नहीं समझता है (कि) यम का दूत क्षण भर में पहुँच जायेगा ।

[14] कहाँ चन्द्रमा (है), कहाँ समुद्र, कहाँ मोर (है)(और) कहाँ मेघ ? (फिर) भी (इनमें आपस में) प्रेम है । (इसी प्रकार) दूरी पर स्थित (भी) सज्जनों का प्रेम असाधारण होता है ।

[15] हे मूर्ख ! न नदियों से, न भीलों से, न तालाबों से, न ही उद्यानों और वनों से देश सुन्दर होते हैं । (वे) (तो) सज्जनों द्वारा बसे हुए होने के कारण ही सुन्दर (होते हैं) ।

[16] एक कुटिया पाँच (व्यक्तियों) द्वारा रोकੀ हुई है । उन पाँचों की भी बुद्धि अलग-अलग है । हे बहिन ! कहो, वह घर कैसे हर्ष मनावेवाला (होगा) जहाँ कुटुम्ब स्वच्छन्दी (हो) ?

[17] अन्य (इन्द्रियाँ) जिसके अधीन हैं, (ऐसी) प्रमुख रसना इन्द्रिय को वश में करो । मूल के समाप्त हो जाने पर तुम्बिनी के पत्ते अवश्य ही निराधार (म्लान) (हो जाते हैं) ।

18. जेपि असेसु कसाय-बलु देपिणु अभउ जयस्सु ।
लेवि महव्वय सिवु लर्हिं भाएविणु तत्तस्सु ॥
19. देवं दुवकरु निअय-धणु करण न तउ पडिहाइ ।
एम्बइ सुहु भुञ्जणहं मणु पर भुञ्जणहिं न जाइ ॥

[18] सम्पूर्ण कषाय की सेना को जीतकर, जगत को अभय (दान) देकर, महाव्रतों को ग्रहण करके, तत्त्व का ध्यान करके (व्यक्ति) मोक्ष प्राप्त करते हैं ।

[19] निज धन को देने के लिए (तत्पर होना) दुष्कर (है), तप को करने के लिए (कोई) दिखाई नहीं देता है । इसी प्रकार सुख को भोगने के लिए (तो) मन (तत्पर रहता है), किन्तु (उसको) भोगने के लिए (कोई) प्रयास उत्पन्न नहीं होता है ।

परमात्मप्रकाश

1. पुणु पुणु पराविवि पंच-गुरु भावे चित्ति धरेवि ।
भट्टपहायर रिगसुणि तुहँ अरुपा तिविहु कहेवि ॥
2. अरुपा ति-विहु सुरोवि लहु मूढउ मेल्लहि भाउ ।
सुणि सण्णणे रारामउ जो परमरुप-सहाउ ॥
3. मूढु वियक्खणु बंभु परु अरुपा ति-विहु हवेइ ।
देहु जि अरुपा जो सुराइ सो जणु मूढु हवेइ ॥
4. देह-विभिण्णउ रारामउ जो परमरुपु रिणइ ।
परम-समाहि-परिट्ठयउ पंडिउ सो जि हवेइ ॥
5. अरुपा लद्धउ रारामउ कम्म-विमुक्के जेण ।
मेल्लिवि सयलु वि दव्वु परु सो परु सुराहि मणेण ॥
6. रिणच्चु रिणरंजणु रारामउ परमाणंद-सहाउ ।
जो एहुउ सो संतु सिउ तासु सुणिज्जहि भाउ ॥
7. जो णिय-भाउ ण परिहरइ जो पर-भाउ ण लेइ ।
जाणइ सयलु वि रिणच्चु पर सो सिउ संतु हवेइ ॥
8. जासु ण वणु ण गंधु रसु जासु ण सद्धु ण फासु ।
जासु ण जम्मणु मरणु ण वि णाउ रिणरंजणु तासु ॥

परमात्मप्रकाश

[1] पाँच गुरुओं को बार-बार प्रणाम करके (और) (उनको) अंतरंग बहुमान से चित्त में धारण करके (मैं) तीन प्रकार की आत्मा को कहने के लिए (उद्यत हुआ हूँ) । (अतः) हे भट्ट प्रभाकर ! तू (ध्यानपूर्वक) सुन ।

[2] तीन प्रकार की आत्मा को जानकर (तू) शीघ्र मूर्च्छित आत्मावस्था को छोड़ । (और) जो ज्ञानमय परमात्म-स्वभाव (है) (उसको) स्वबोध के द्वारा जान ।

[3] आत्मा तीन प्रकार की होती है—मूर्च्छित (आत्मा), जाग्रत (आत्मा) और परम आत्मा (शुद्ध आत्मा) । जो देह को ही आत्मा मानता है वह मनुष्य मूर्च्छित होता है ।

[4] जो देह से भिन्न परम समाधि में ठहरे हुए ज्ञानमय परम आत्मा को समझता है वह ही जाग्रत होता है ।

[5] सकल ही पर द्रव्य को छोड़कर जिसके द्वारा ज्ञानमय आत्मा प्राप्त किया गया (है) वह कर्मरहित (मानसिक तनावरहित) होने के कारण सर्वोच्च (आत्मा) (है) । (तुम) (इसको) रुचिपूर्वक समझो ।

[6] (आत्मा) नित्य (है), निरंजन (है), ज्ञानमय (है) (और) (उसका) परमानन्द स्वभाव (है) । जिस (मनुष्य) ने ऐसी (अवस्था) (प्राप्त की है) वह (निश्चय ही) संतुष्ट हुआ (है) (और) (वह) मंगल-युक्त (भी) (बना) (है) । उसकी (इस) अवस्था को (तू) समझ ।

[7] जो (आत्मा) निज स्वभाव को नहीं छोड़ता है, जो पर स्वभाव को ग्रहण नहीं करता है, (जो) नित्य (है), सर्वोच्च (है) और सकल (पदार्थ-समूह) को जानता है वह ही सन्तुष्ट हुआ (है) (और) मंगल-युक्त (भी) बना है ।

[8] जिस (अवस्था) का न (कोई) रंग (है), (जिस अवस्था में) न (कोई) गंध (है), (जिस अवस्था में) न (कोई) (इन्द्रियात्मक) रस (है), जिस (अवस्था) में न (कोई) (कर्णेन्द्रिय सम्बन्धी) शब्द (है), (और) (जिस अवस्था में) न (कोई) (स्पर्शनेन्द्रिय संबंधी) स्पर्श (है), जिस (अवस्था) का न (कोई) जन्म (है) (और न) मरण, (जिस) (अवस्था) (का) न ही (कोई) नाम (है), उस (अवस्था) का (स्वरूप) निष्कलंक (होता है) ।

9. जासु एण कोहु ण मोहु मउ जासु एण माय ण माणु ।
जासु ण ठाणु एण भाणु जिय सो जि णिरंजणु जाणु ॥
10. अत्थि एण पुण्णु ण पाउ जसु अत्थि एण हरिसु विसाउ ।
अत्थि एण एक्कु वि दोसु जसु सो जि णिरंजणु भाउ ॥
11. जासु एण धारणु घेउ एण वि जासु एण जंतु एण मंतु ।
जासु एण मंडलु मुद्द एण वि सो मुणिए देउं अणंतु ॥
12. वेयहिं सत्थहिं इंदियहिं जो जिय मुणह्णु एण जाइ ।
णिम्मल-भाणह्णु जो विसउ सो परमप्पु अण्णाइ ॥
13. जेहउ णिम्मलु एणामउ सिद्धिहिं णिवसइ देउ ।
तेहउ णिवसइ बंभु परु देहह्णु मं करि भेउ ॥
14. जेँ दिट्ठेँ तुट्ठंति लहु कम्मइँ पुव्व-कियाइँ ।
सो परु जाणहि जोडया देहि वसंतु एण काइँ ॥
15. जित्थु एण इंदिय-सुह-दुहइँ जित्थु ण मण-वावारु ।
सो अण्णा मुणिए जीव तुह्णु अण्णु परिं अवहारु ॥
16. देहादेहहिं जो वसइ भेयाभेय-एणण ।
सो अण्णा मुणिए जीव तुह्णु किं अण्णेँ बहुएण ॥
17. जीवाजीव म एक्कु करि लक्खण भेएँ भेउ ।
जो परु सो परु भणमि मुणि अण्णा अण्णु अण्णेउ ॥

[9] जिस (आत्मा) के न क्रोध (है), न मोह (है) (और) (न) मद (है), जिस (आत्मा) के न माया (है) (और) न मान (है), जिस (आत्मा) के लिए (अनुभूति का) (कोई) (विशिष्ट) देश नहीं (है), (जिस) (आत्मा) (के लिए) (प्रयत्नरूप) ध्यान नहीं (है), वह ही आत्मा निष्कलंक (होता है) । (इस बात को) (तुम) जानो ।

[10] जिस (अवस्था) में न पुण्य है (और) न पाप, जिस (अवस्था) में न हर्ष है (और) (न) शोक, जिस (अवस्था) में एक भी दोष नहीं है वह ही अवस्था निष्कलंक (होती है) ।

[11] जिसके लिए 'ध्यान के योग्य' (कोई) अवलम्बन नहीं है, (जिसके लिए) (प्राप्त करने योग्य) (कोई) उद्देश्य भी नहीं (है), जिसके लिए न यन्त्र (उपयोगी) (है) (और) न मन्त्र (उपयोगी) (है), जिसके लिए न ही आसन, (उपयोगी है) न (विशिष्ट) मुद्रा है वह अनन्त (शक्तिवाला) दिव्यात्मा (है) (ऐसा) (तुम) जानो ।

[12] जो (निष्कलंक) चैतन्य (है), (उसका ज्ञान) आगमों द्वारा, (आगमों पर) आधारित) ग्रन्थों द्वारा (तथा) इन्द्रियों द्वारा नहीं होता है । (तुम) निश्चय ही जानो (कि) जो अनादि परमात्मा (निष्कलंक चैतन्य) (है) वह निर्मल ध्यान का (ही) विषय (होता है) ।

[13] जिस तरह का निर्मल (और) ज्ञानमय दिव्यात्मा मोक्ष (पूर्णता की अवस्था) में रहता है उस तरह का (ही) परमात्मा (दिव्यात्मा) (विभिन्न) देहों में रहता है । (तू) भेद मत कर ।

[14] जिस (तत्व) के अनुभव किए गए होने के कारण पूर्व में किए गए कर्म शीघ्र नष्ट हो जाते हैं, वह परम (आत्मा) (है) (तू) समझ । हे योगी ! (इसके) देह में बसते हुए (भी) (तू) (इसको) क्यों नहीं (देखता है) ।

[15] जहाँ इन्द्रिय-सुख-दुख नहीं (हैं), जहाँ मन का व्यापार (भी) नहीं (है), वह (परम) आत्मा (है) । हे जीव ! तू (इस बात को) समझ और दूसरी (बात) को पूरी तरह से छोड़ दे ।

[16] भेद और अभेद दृष्टि से जो (क्रमशः) देह में और बिना देह के अपने में रहता है वह (परम) आत्मा (है) । हे जीव ! (इस बात को) तू समझ । दूसरी बहुत (बात) से क्या (लाभ है) ?

[17] (तू) जीव (आत्मा) और अजीव (अनात्मा) को एक मत कर । (इनमें) लक्षण के भेद से (पूर्ण) भेद (है) । हे मनुष्य ! (तू) अभेद रूप (विकल्प-रहित) आत्मा को जान । जो (इससे) अन्य है, वह अन्य (ही) (है), (ऐसा) मैं कहता हूँ ।

18. अमणु अरिणदिउ णाणमउ मुत्ति-विरहिउ चिमित्तु ।
अप्पा इंदिय विसउ रावि लक्खणु एहु णिरुत्तु ॥
19. भव-तणु-भोय-विरत्त-मणु जो अप्पा भाएइ ।
तासु गुरुक्की वेल्लडी संसारिणि तुट्ठेइ ॥
20. देहादेवलि जो वसई देउ अणाइ-अणंतु ।
केवल-णाण-फुरंत-तणु सो परमप्पु णिअंतु ॥

[18] आत्मा मनरहित, इन्द्रिय (समूह से) रहित, मूर्ति-रहित (रूप, रस, गन्ध और स्पर्श-रहित), ज्ञानमय और चैतन्य स्वरूप (है), (यह) इन्द्रियों का विषय नहीं (है) । (आत्मा का) यह लक्षण बताया गया (है) ।

[19] जो मन (व्यक्ति) संसार, शरीर और भोगों से उदासीन हुआ (परम) आत्मा का ध्यान करता है, उसकी घनी संसाररूपी (मानसिक तनावरूपी) बेल नष्ट हो जाती है ।

[20] जो अनादि (है), अनन्त (है), (जो) देहरूपी मन्दिर में बसता है, (जिसके) केवलज्ञान से चमकता हुआ शरीर (है) वह दिव्य आत्मा (ही) परम आत्मा (है) । (यह)(बात) सन्देहरहित (है) ।

पाठ-16

याहुडदोहा

1. गुरु दिणायरु गुरु हिमकरणु गुरु दीवउ गुरु देउ ।
अप्पापरहं परंपरहं जो दरिसावइ भेउ ॥
2. अप्पायत्तउ जं जि सुहु तैण जि करि संतोसु ।
परसुहु वढ चिंतहं हियइ एण फिट्टइ सोसु ॥
3. आभुंजंता विसयसुहु जे एण वि हियइ धरंति ।
ते सासयसुहु लहु लहंहि जिणवर एम भसंति ॥
4. एण वि भुंजंता विसय सुहु हियइइ भाउ धरंति ।
सालिसिंथु जिम वणुडउ एण एणयहं एणवडंति ॥
5. आयइं अडवड वडवडइ पर रंजिज्जइ लोउ ।
मणसुद्धइं णिच्चलठियइं पाविज्जइ परलोउ ॥
6. धंधइं पडियउ सयलु जगु कम्मइं करइ अयाणु ।
मोक्खहं कारणु एककु खणु एण वि चितइ अप्पाणु ॥
7. अणु म जाणहि अप्पाणउ घरु परियणु तणु इट्ठु ।
कम्मायत्तउ कारिमउ आगमि जोइहिं सिट्ठु ॥
8. जं दुक्खु वि तं सुक्खु किउ जं सुहु तं पि य दुक्खु ।
पइं जिह मोहंहि वसि गयइं तेण एण पायउ मुक्खु ॥

पगडडोहा

[1] जो देव (समतावान व्यक्ति) (आत्मा के) स्वभाव और परभाव की परम्परा के भेद को समझता है, वह महान् (होता है) (जिस प्रकार) (प्रकाश और अन्धकार की परम्परा के भेद को दिखानेवाला) सूर्य महान् (होता है), चन्द्रमा महान् (होता है) (तथा) दीपक (भी) महान् (होता है) ।

[2] जो भी सुख स्वयं के अधीन (रहता है), (तू) उससे ही सन्तोष कर । हे मूर्ख ! दूसरों के (अधीन) सुख का विचार करते हुए (व्यक्तियों) के हृदय में कुम्हलान (होती है), (जो) (कभी) नहीं मिटती है ।

[3] जो (इन्द्रिय-) विषयों (से उत्पन्न) सुखों को सब ओर से भोगते हुए (भी) (उनको) कभी (भी) हृदय में धारण नहीं करते हैं, वे (व्यक्ति) शीघ्र (ही) अविनाशी सुख को प्राप्त करते हैं, इस प्रकार जिनवर (समतावान व्यक्ति) कहते हैं ।

[4] (जो) (व्यक्ति) (इन्द्रिय-) विषयों के सुखों को न भोगते हुए भी (उनके प्रति) आसक्ति को हृदय में रखते हैं, (वे) मनुष्य नरकों में गिरते हैं, जैसे बेचारा सालिसिस्थ (नरक में) (पड़ा था) ।

[5] (जो) (व्यक्ति) आपत्ति में अटपट बड़बड़ाता है (उससे) (तो) लोक (ही) खुश किया जाता है (और कोई लाभ नहीं होता है), किन्तु (आपत्ति में) मन के कषायरहित होने पर (और) अचलायमान और इह होने पर (यहाँ) पूज्यतम जीवन प्राप्त किया जाता है ।

[6] धंधे में पड़ा हुआ सकल जगत ज्ञानरहित (होकर) (हिंसा आदि के) कर्मों को करता है, (किन्तु) मोक्ष (शान्ति) के कारण आत्मा को एक क्षण भी नहीं बिचारता है ।

[7] घर, नौकर-चाकर, शरीर (तथा) इच्छित वस्तु को अपनी मत जानो, (चूँकि) (वे) (सब) (आत्मा से) अन्य (हैं) । (वे) (सब) कर्मों के अधीन बनावटी (स्थिति) (है) । (ऐसा) योगियों द्वारा आगम में बताया गया है ।

[8] हे जीव ! (तू) आसक्ति के कारण परतन्त्रता में डूबा है । (इस कारण से) जो दुःख (है) वह (तेरे द्वारा) सुख (ही) माना गया (है) और जो (वास्तविक) सुख (है) वह (तेरे द्वारा) दुःख ही (समझा गया है) । इसलिए तेरे द्वारा परम शान्ति प्राप्त नहीं की गई (है) ।

9. मोक्खु ए पावहि जीव तुहं धणु परियणु चितंतु ।
तो इ विंचितहि तउ जि तउ पावहि सुक्खु महंतु ॥
10. मूढा सयलु वि कारिमउ मं फुडु तुहं तुस कंडि ।
सिवपइ गिम्मलि करहि रइ घरु परियण लहु छंडि ॥
11. विसयसुहा दुइ दिवहडा पुणु दुक्खहं परिवाडि ।
भुत्तलउ जीव म वाहि तुहं अप्पाखंधि कुहाडि ॥
12. उव्वलि चोप्पडि चिट्ठ करि देहि सुमिट्ठाहार ।
सयल वि देह गिरत्थ गय जिह दुज्जणउवयार ॥
13. अथिरेण थिरा मइलेण गिम्मला गिग्गुणेण गुणसारा ।
काएण जा विटप्पइ सा किरिया किण्ण कायव्वा ॥
14. अप्पा बुज्झिउ गिच्चु जइ केवलगाणसहाउ ।
ता पर किज्जइ काइं वढ तणु उप्परि अणुराउ ॥
15. जसु मणि गाणु ए विप्फुरइ कम्महं हेउ करंतु ।
सो मुणि पावइ सुक्खु ण वि सयलइं सत्थ मुणंतु ॥
16. बोहिविज्जिउ जीव तुहं विवरिउ तच्चु मुणेहि ।
कम्मविणिम्मिय भावडा ते अप्पाण भणेहि ॥
17. ण वि तुहं पंडिउ सुक्खु ण वि ण वि ईसरु ण वि णीसु ।
ए वि गुरु कोइ वि सीसु ए वि सव्वइं कम्मविसेसु ॥

[9] हे जीव ! तू धन (और) नौकर-चाकर को मन में रखते हुए शान्ति नहीं पायेगा । आश्चर्य ! तो भो (तू) उनको-उनको ही मन में लाता है (और) (उनसे) विपुल सुख (व्यर्थ में) (ही) पकड़ता है ।

[10] हे मूढ़ ! (यह) सब (संसारी वस्तु-समूह) ही बनावटी (है) । (इसलिए) तू (इस) स्पष्ट (वस्तुरूपी) भूसे को मत कूट (अर्थात् तू इसमें समय मत गवाँ) घर (और) नौकर-चाकर को शीघ्र छोड़कर तू निर्मल शिवपद (परम शान्ति) में अनुराग कर ।

[11] (इन्द्रिय-) विषय-सुख दो दिन के (हैं), और फिर दुःखों का क्रम (शुरू हो जाता है) । हे (आत्म-स्वभाव को) भूले हुए जीव ! तू अपने कंधे पर कुल्हाड़ी मत चला ।

[12] (तू) (चाहे) (शरीर का) उपलेपन कर, (चाहे) घी, तेल आदि लगा, (चाहे), सुमधुर आहार (उसको) खिला, (और) (चाहे) (उसके लिए) (और भी) (नाना प्रकार की) चेष्टाएँ कर, (किन्तु) देह के लिए (किया गया) सब कुछ ही व्यर्थ हुआ (है), जिस प्रकार दुर्जन के प्रति (किया गया) उपकार (व्यर्थ होता है) ।

[13] अस्थिर, मलिन और गुणरहित शरीर से जो स्थिर, निर्मल और गुणों (की प्राप्ति) के लिए श्रेष्ठ (स्व-पर उपकारक) क्रिया उदय होती है, वह क्यों नहीं की जानी चाहिए ?

[14] यदि आत्मा नित्य और केवलज्ञान स्वभाववाली समझी गई (है), तो हे मूर्ख ! (इस आत्मा से) भिन्न शरीर के ऊपर आसक्ति क्यों की जाती है ?

[15] जिस (मुनि) के हृदय में (आध्यात्मिक) ज्ञान नहीं फूटता है, वह मुनि सभी शास्त्रों को जानते हुए भी सुख नहीं पाता है (और) विभिन्न कर्मों (मानसिक तनावों) के कारणों को करता हुआ ही (जीता है) ।

[16] आध्यात्मिक ज्ञान (से रहित) के बिना हे जीव ! तू (आत्म-) तत्व को असत्य मानता है । (तथा) कर्मों से रचित उन (शुभ-अशुभ) चित्तवृत्तियों को (तू) स्वयं की (चित्तवृत्ति) समझता है ।

[17] (हे मनुष्य) ! न ही तू पंडित (है), न ही (तू) मूर्ख (है), न ही (तू) धनी (है), न ही (तू) निर्धन (है), न ही (तू) गुरु (है) । कोई शिष्य (भी) नहीं (है) । (ये) सभी (बातें) कर्मों की विशेषता (है) ।

18. ए वि तुहं कारणु कज्जु ण वि ण वि सामिउ ए वि भिच्चु ।
सूरउ कायरु जीव ए वि ए वि उत्तमु ए वि णिच्चु ॥
19. पुण्णु वि पाउ वि कालु एहु धम्मु अहम्मु ए काउ ।
एक्कु वि जीव ण होहि तुहं मिल्लिवि चेयणभाउ ॥
20. ए वि गोरउ ए वि सामलउ ए वि तुहं एक्कु वि वण्णु ।
ए वि तणुअंगउ थूलु ए वि एहु जाणि सवण्णु ॥

[18] हे मनुष्य ! न ही तू कारण (है), न ही (तू)कार्य (है), न ही (तू) स्वामी (है), न ही (तू) नौकर (है), न ही (तू) शूरवीर (है), (न ही) (तू) कायर (है), न ही (तू) उच्च (है) और न ही (तू) नीच (है) ।

[19] हे मनुष्य ! तू पुण्य, पाप और मृत्यु नहीं (है) । (तू) धर्म, अधर्म और शरीर नहीं (है) । (वास्तव में) (तू) ज्ञानात्मक स्वरूप को छोड़कर कुछ भी नहीं है ।

[20] (हे मनुष्य) ! (तू) न गोरा (है), न काला (है) । इस प्रकार (तेरा) कोई भी वर्ण नहीं है । (तू) न ही दुर्बल अंगवाला (है) और न ही स्थूल (शरीरवाला) है । (अतः) तू स्ववर्ण (स्व-रूप) को समझ ।

सावयधम्मदोहा

1. दुज्जणु सुहियउ होउ जगि सुयणु पयासिउ जेण ।
अमिउ विसे वासरु तमिण जिम मरगउ कच्चेण ॥
2. जिह समिलहिं सायरगयहिं दुल्लहु जूयहु रंधु ।
तिह जीवहं भवजलगयहं मणुयत्तणि संबंधु ॥
3. मणवयकार्याहिं दय करहि जेम ण दुक्कइ पाउ ।
उरि सण्णाहें बद्धइण अवसि ण लग्गइ घाउ ॥
4. पसुधरणधण्णइं खेत्तियइं करि परिमाणपवित्ति ।
बलियइं बहुयइं बंधणइं दुक्करु तोडहं जंति ॥
5. भोगहं करहि पमाणु जिय इंदिय म करि सद्धप्प ।
हुंति ण भत्ता पोसिया दुद्धे काला सप्प ॥
6. दाणु कुपत्तहं दोसडइ बोत्तिज्जइ ण हु भंति ।
पत्थरु पत्थरणाव कंहि दीसइ उत्तरंति ॥
7. जइ गिहत्थु दाणेण विणु जगि पभणिज्जइ कोइ ।
ता गिहत्थु पंखि वि हवइ जे घरु ताह वि होइ ॥
8. काइं बहुत्तइं संपयइं जइ किविणहं घरि होइ ।
उवहिणीरु खारे भरिउ पाणिउ पियइ ण कोइ ॥
9. पत्तहं दिण्णउ थोत्रडउ रे जिय होइ बहुत्तु ।
वडह बीउ धरणिहिं पडिउ वित्थरु लेइ महंत्तु ॥
10. काइं बहुत्तइं जंपियइं जं अप्पहु पडिकूलु ।
काइं मि परहु ण तं करहि एहु जि धम्महु मूलु ॥

सावयधम्मदोहा

[1] (वह) दुर्जन जग में सुखी होवे जिसके द्वारा सज्जन विख्यात किया गया (है), जिस प्रकार अमृत विष के द्वारा, दिन अन्धकार के द्वारा (और) मरकत मणि (पन्ना) काँच से (विख्यात किया गया है) ।

[2] जिस प्रकार सागर में लुप्त समिला (लकड़ी की खील) के लिए जूँवे का छिद्र दुर्लभ है, उसी प्रकार संसाररूपी पानी (सागर) में पड़े हुए जीवों के लिए मनुष्यत्व से सम्बन्ध (दुर्लभ) (है) ।

[3] मन-वचन-काय से दया करो जिससे पाप प्रवेश न करे, छाती में बँधे हुए कवच के कारण निश्चय ही घाव नहीं लगता है ।

[4] पशु, धन, धान्य (और) खेत में परिमाण से प्रवृत्ति कर । (ठीक ही है) बहुत गाढ़े बन्धन तोड़ने के लिए कठिन होते हैं ।

[5] हे मनुष्य ! भोगों का परिमाण कर । इन्द्रियों को दम्भी मत बना । काले सर्प (यदि) दूध से पाले गये (हैं) (तो भी) अच्छे नहीं होते हैं ।

[6] कुपात्रों के लिए दान दूषण (ही) कहा जाता है । (इसमें) निश्चय ही भ्रांति नहीं (है) । पथर की नाव पत्थर को पार पहुँचाती हुई (क्या) कहीं देखी गई है ?

[7] यदि दान के बिना जगत में कोई गृहस्थ कहा जाता है, तो पक्षी भी गृहस्थ हो जावेगा, चूँकि घर उसके भी होता है ।

[8] (उस) बहुत सम्पदा से क्या (लाभ है) जो कृपणों के घर में होती है ? समुद्र का जल खार से भरा हुआ (रहता है) (इसलिए) (उस) पानी को कोई नहीं पीता है ।

[9] हे मनुष्य ! पात्रों के लिए थोड़ा (कुछ) दिया हुआ (भी) बहुत होता है । पृथ्वी पर पड़ा हुआ बट का (छोटा सा) बीज बड़ा विस्तार ले लेता है ।

[10] बहुत कहे गये से क्या (लाभ) ? जो अपने लिए प्रतिकूल (है) उसको कैसे भी (किसी भी तरह) दूसरों के लिए मत करो । यह ही धर्म का मूल है ।

11. धम्मु विसुद्धउ तं जि पर जं किज्जइ काएण ।
अहवा तं धणु उज्जलउ जं आवइ णाएण ॥
12. अवरु वि जं जहिं उवयरइ तं उवयारहि तित्थु ।
लइ जिय जीवियलाहडउ देहु म लेहु गिरत्थु ॥
13. एक्काहिं इंदियमोक्कलउ पावइ दुक्खसयाइं ।
जसु पुणु पंच वि मोक्कला तसु पुच्छिज्जइ काइं ॥
14. जइ इच्छहि संतोमु करि जिय सोक्खहं विउलाहं ।
अह वा णंदु ण को करइ रवि मेल्लिवि कमलाहं ॥
15. मणुयत्तणु दुल्लहु लहिवि भोयहं पेरिउ जेण ।
इंधणकज्जे कप्पयह मूलहो खंडिउ तेण ॥

[11] वह ही धर्म शुद्ध (है) जो पूरी तरह (स्व) काया से (अपने आप से) किया जाता है । (और) वह (ही) धन उज्ज्वल (है) जो न्याय से आता है ।

[12] और भी जो (मनुष्य) जहाँ (जैसा) उपकार कर सकता है वह वहाँ (वैसा) उपकार करे । हे मनुष्य ! (तू) जीवन के लाभ को ग्रहण करके देह को निरर्थक मत बना ।

[13] अनियन्त्रित इन्द्रिय (जब) एक (विषय) में (ही लीन होती है) तो (व्यक्ति) सैकड़ों दुःखों को प्राप्त करता है । फिर जिसकी पाँचों (ही इन्द्रियाँ) स्वच्छन्द हैं, उस (व्यक्ति) का क्या पूछा जाए ?

[14] हे मनुष्य ! यदि (तू) विपुल सुखों को चाहता है, (तो) सन्तोष कर । सूर्य को छोड़कर उन कमलों के लिए और कौन हर्ष (प्रदान) करता है ?

[15] दुर्लभ मनुष्य-जन्म को पाकर जिसके द्वारा (वह) भोगों के लिए लगा दिया गया (है) उसके द्वारा ईधन के प्रयोजन से कल्पतरु मूल से काटा गया (है) ।

व्याकरणिक विश्लेषण
एवं
शब्दार्थ

संकेत-सूची

अक	—अकर्मक क्रिया	•()	—इस प्रकार के कोष्ठक में मूल शब्द रखा गया है ।
अनि	—अनियमित	•[()+()+()...]	इस प्रकार के कोष्ठक के अन्दर+चिह्न शब्दों में संधि का द्योतक है । यहाँ अन्दर के कोष्ठकों में मूल शब्द ही रखे गए हैं ।
आज्ञा	—आज्ञा	•[()—() ()....]	इस प्रकार के कोष्ठक के अन्दर‘—’ चिह्न समास का द्योतक है ।
कर्म	—कर्मवाच्य	•[[()—()—()] वि]	जहाँ समस्तपद विशेषण का कार्य करता है वहाँ इस प्रकार के कोष्ठक का प्रयोग किया गया है ।
क्रिविश्र	—क्रिया विशेषण अव्यय	•जहाँ कोष्ठक के बाहर केवल संख्या (जैसे 1/1, 2/1....आदि) ही लिखी है वहाँ उस कोष्ठक के अन्दर का शब्द ‘संज्ञा’ है ।	
प्रे	—प्रेरणार्थक क्रिया	•जहाँ कर्मवाच्य, कृदन्त आदि अपभ्रंश के नियमानुसार नहीं बने हैं वहाँ कोष्ठक के बाहर ‘अनि’ भी लिखा गया है ।	
भवि	—भविष्यत्काल	1/1 अक या सक	—उत्तम पुरुष/एकवचन
भाव	—भाववाच्य	1/2 अक या सक	—उत्तम पुरुष/बहुवचन
भूकृ	—भूतकालिक कृदन्त		
व	—वर्तमानकाल		
वकृ	—वर्तमान कृदन्त		
वि	—विशेषण		
विधि	—विधि		
विधिकृ	—विधिकृदन्त		
स	—सर्वनाम		
संकृ	—सम्बन्धक कृदन्त		
सक	—सकर्मक क्रिया		
सवि	—सर्वनाम विशेषण		
स्त्री	—स्त्रीलिंग		
हेकृ	—हेत्वर्थक कृदन्त		

2/1 अक या सक—मध्यम पुरुष/एकवचन	4/1—चतुर्थी/एकवचन
2/2 अक या सक—मध्यम पुरुष/बहुवचन	4/2—चतुर्थी/बहुवचन
3/1 अक या सक—अन्य पुरुष/एकवचन	5/1—पंचमी/एकवचन
3/2 अक या सक—अन्य पुरुष/बहुवचन	5/2—पंचमी/बहुवचन
1/1—प्रथमा/एकवचन	6/1—षष्ठी/एकवचन
1/2—प्रथमा/बहुवचन	6/2—षष्ठी/बहुवचन
2/1—द्वितीया/एकवचन	7/1—सप्तमी/एकवचन
2/2 - द्वितीया/बहुवचन	7/2—सप्तमी/बहुवचन
3/1—तृतीया/एकवचन	8/1—संबोधन/एकवचन
3/2—तृतीया/बहुवचन	8/2—संबोधन/बहुवचन

व्याकरणिक विश्लेषण एवं शब्दार्थ

पाठ-1

पउमचरिउ

सन्धि-22

कोसलणन्दणेण	[(कोसल)-(णन्दण) 3/1]	कोशलनगर के (राज-)पुत्र द्वारा
स-कलत्ते	[(स) वि-(कलत्त) 3/1]	पत्नी सहित
णिय-घर	[(णिय) वि-(घर) 1/1]	अपने घर
आएं	(आअ) भूकृ 3/1 अनि	पहुँचे हुए (के द्वारा)
आसाढट्टुमिहिँ	[(आसाढ) + (अट्टुमिहिँ)]	अषाढ की अष्टमी के दिन
	[(आसाढ)-(अट्टुमी) 7/1]	
किउ	(किअ) भूकृ 1/1 अनि	किया गया
ण्हवणु	(ण्हवण) 1/1	अभिषेक
जिणिन्दहो	(जिणिन्द) 6/1	जिनेन्द्र का
राएं	(राअ) 3/1	राजा के द्वारा

22.1

1. सुर-समर-सहासेहिँ
दुम्महेण
किउ
ण्हवणु
जिणिन्दहो
दसरहेण

[(सुर)-(समर)-(सहास¹)3/2]
(दुम्मह) 3/1 वि
(किअ) भूकृ 1/1 अनि
(ण्हवण) 1/1
(जिणिन्द) 6/1
(दसरह) 3/1

देवताओं के साथ हजारों युद्धों में
कठिनाई से मारे जानेवाले
किया गया
अभिषेक
जिनेन्द्र का
दशरथ के द्वारा
2. पट्टवियई
जिण-तणु-धोवयाई
देविहिँ²
दिब्बई
गन्धोदयाई

(पट्टव) भूकृ 1/2
[(जिण)-(तणु)-(धोवय) 1/2 वि]
(देवी) 4/2
(दिब्ब) 1/2 वि
(गन्धोदय) 1/2

भेजा गया
जिनेश्वर के तन को धोनेवाला
देवियों के लिए
दिब्ब
गन्धोदक
3. सुप्पहहे
णवर

(सुप्पहा) 6/1
अव्यय

सुप्रभा के
केवल

1. कभी-कभी सप्तमी के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-137) ।
2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 151 ।

कञ्चुइ	(कञ्चुइ) 1/1	कञ्चुकी
ण	अव्यय	नहीं
पत्तु	(पत्त) भूकृ 1/1 अनि	पहुँचा
पहु	(पहु) 1/1	स्वामी (राजा)
पभणइ	(पभण) व 3/1 सक	कहता है
रहमुच्छलिय-गत्तु	[(रहस) + (उच्छलिय) + (गत्तु)] [[(रहस) - (उच्छल → उच्छलिय) भूकृ - (गत्त) 1/1]वि]	हर्ष से पुलकित शरीरवाले

4. कहे	(कह) विधि 2/1 सक	कहो
काई	अव्यय	क्यों
णियस्विणि	(णियस्विणी) 8/1	हे स्त्री
मणे	(मण) 7/1	मन में
विसण्ण	(विसण्ण → (स्त्री) विसण्णा) भूकृ 1/1 अनि	दुःखो
चिर-चित्तिय	[(चिर)वि - (चित्तिय) भूकृ 1/1 अनि]	पुरानी चित्रित
भित्ति	(भित्ति) 1/1	भीत
व	अव्यय	की तरह
थिय	(थिय → (स्त्री) थिया) भूकृ 1/1 अनि	स्थिर
विवण्ण	(विवण्ण → (स्त्री) विवण्णा) 1/1 वि	निस्तेज

5. परावेण्णिणु	(पणव) संकृ	प्रणाम करके
वुच्चइ	(वुच्चइ) व कर्म 3/1 सक अनि	कहा जाता है
सुप्पहाए	(सुप्पहा) 3/1	सुप्रभा के द्वारा
किर	(अव्यय) सम्बोधनार्थक	हे प्रभु
काई	(काई) 1/1 सवि	क्या
महु	(अम्ह) 6/1 स	मेरे
त्तरिणयए	(त्तरिणया) 3/1 वि	सम्बन्धार्थक परसर्ग विशेषण
कहाए	(कहा) 3/1	धर्चा से

6. जइ	अव्यय	यदि
हुँ	(अम्ह) 1/1 स	मैं
जे	अव्यय	भी
पाणवल्लहिय	[(पाण) + (वल्लहा) + (इय)] [(पाण) - (वल्लहा) 1/1]	प्राणों से प्यारी

देव	इय = अव्यय (देव) 8/1	इस प्रकार
तो	अव्यय	हे देव
गन्ध-सलिल	[(गन्ध)--(सलिल) 2/1]	तो
पावइ	(पाव) व 3/1 सक	गन्धोदक
ण	अव्यय	पाती है
केस	अव्यय	नहीं
		क्यों
7. तर्हि	(त) 7/1 सवि	उसी
श्रवसरे	(श्रवसर) 7/1	समय पर
कञ्चुइ	(कञ्चुइ) 1/1	कञ्चुकी
दुक्कु	(दुक्क) भूक 1/1 अनि	पहुँचा
पासु	(पास) 2/1	पास
छण-ससि	[(छण)-(ससि) 1/1]	शरद की पूर्णिमा के चन्द्रमा
व	अव्यय	की तरह
गिरन्तर-धवलियासु	[[(गिरन्तर) + (धवलिय) + (आसु)] निरन्तर सफेद किया गया मुख [[(गिरन्तर) वि-(धवलिय) भूक - (आस) 1/1] वि]	
8. गय-दन्तु	[[(गय) भूक अनि - (दन्त) 1/1] वि]	दन्त (-समूह) टूट गया
अयंगमु	(अयंगम) 1/1 वि	जड़
दंड-पाणि	[[(दंड)-(पाणि) 1/1] वि]	हाथ में लकड़ी (वाला)
अणियच्छिय-पहु	[[(अणियच्छिय) भूक - (पह) 1/1] वि]	न देखा गया (अदृष्ट)-पथ
पक्खलिय-वाणि	[[(पक्खलिय) भूक - (वाणी) 1/1] वि]	लड़खड़ाती हुई वाणी (वाला)
9. गरहिइ	(गरह) भूक 1/1	निन्दा किया गया
दसरहेण	(दसरह) 3/1	दशरथ के द्वारा
पहँ	(तुम्ह) 3/1 स	तुम्हारे द्वारा
कञ्चुइ	(कञ्चुइ) 8/1	हे कञ्चुकी
काई	अव्यय	क्यों
चिरावड	(चिराव) भूक 1/1	देर की गयी
जलु	(जल) 1/1	गन्धोदक
जिण-वयणु	[(जिण)-(वयण) 1/1]	जिन-वचन
जिह	अव्यय	के सदृश

सुप्पहे¹
दवलि
ण
पाविउ

(सुप्पहा) 6/1
अव्यय
अव्यय
(पाव) भूक 1/1

सुप्रभा के द्वारा
शीघ्र
नहीं
पाया गया

22.2

- | | | |
|--|---|--|
| 1. पणवेप्पिणु
तेण
वि
वुत्तु
एम
गय
दियहा
जोव्वणु
रहसिउ
देव | (पणव) संकृ
(त) 3/1 स
अव्यय
(वुत्त) भूक 1/1 अनि
अव्यय
(गय) भूक 1/2 अनि
(दियह) 1/2
(जोव्वण) 1/1
(रहस) भूक 1/1
(देव) 8/1 | प्रणाम करके
उसके द्वारा
भी
कहा गया
इस प्रकार
चले गए
दिन
यीवन
खिसक गया
हे देव |
| 2. पढमाउसु
जर
धवलन्ति
आय
पुणु
असइ
व
सीस-वलग्ग
जाय | [(पढम) + (आउसु)]
[(पढम) वि- (आउस) 2/1]
(जरा) 1/1
(धवल → धवलन्त → (स्त्री) धवलन्ती)
वक 1/1
(आय) भूक 1/1 अनि
अव्यय
(असइ) 1/1
अव्यय
[(सीस) - (वलग्ग) 1/1 वि]
(जाय) भूक 1/1 अनि | प्रारम्भिक आयु की
बुढ़ापा
सफेद करता हुआ
आ गया
और
कुलटा
की तरह
सिर पर चढ़ा हुआ
विद्यमान |
| 3. गइ
तुट्टिय
विहडिय
सन्धि-वन्ध
ण
सुणन्ति | (गइ) 1/1
(तुट्ट → तुट्टिय → (स्त्री) तुट्टिया) भूक 1/1
(विहड) भूक 1/2
[(सन्धि) - (वन्ध) 1/2]
अव्यय
(सुण) व 3/2 सक | गति
टूट गयी
खुल गए
हड्डियों के जोड़ों के बन्धन
नहीं
सुनते हैं |

1. कभी-कभी तृतीया के स्थान पर षष्ठी का प्रयोग किया जाता है (हे. प्रा. व्या. 3-134)।

कण्ण	(कण्ण) 1/2	कान
लौयण	(लौयण) 1/2	आंखें
गिरन्ध	(गिरन्ध) 1/2 वि	बिल्कुल ग्रंथी
4 सिर	(सिर) 1/1	सिर
कम्पइ	(कम्प) व 3/1 अक	हिलता है
मुहे	(मुह) 7/1	मुख में
पक्खलइ	(पक्खल) व 3/1 अक	लड़खड़ाती है
वाय	(वाया) 1/1	वारण
गय	(गय) भूक 1/2 अनि	टूट गए
दन्त	(दन्त) 1/2	दाँत
सरीरहो	(सरीर) 6/1	शरीर को
णट्ट	(णट्ट→(स्त्री)णट्टा) भूक 1/1 अनि	नष्ट हो चुकी
छाय	(छाया) 1/1	कान्ति
5. परिगल्लिउ	(परिगल) भूक 1/1	झीरा हो चुका
रुहिरु	(रुहिर) 1/1	खून
थिउ	(थिउ) भूक 1/1 अनि	रह गयी
णवर	अव्यय	केवल
चम्म	(चम्म) 1/1	चमड़ी
महु	(अम्ह) 6/1 स	मेरा
एन्धु	अव्यय	यहाँ
जे	अव्यय	हो
हुउ	(हुअ) भूक 1/1	हुआ
णं	अव्यय	मानो
अवरु	(अवर) 1/1 वि	दूसरा
जम्म	(जम्म) 1/1	जन्म
6. गिरि-णइ-पवाह	[(गिरि)-(णइ)-(पवाह) 2/1]	पर्वतीय नदी के (सवाल)
रा	अव्यय	प्रवाह को
वहन्ति	(वह) व 3/2 सक	नहीं
पाय	(पाय) 1/2	धारण करते हैं
गन्धोवउ	(गन्धोवअ) 2/1	पैर
पावउ	(पाव) विधि 3/1 सक	गन्धोदक को
केम	अव्यय	पावे
राय	(राय) 8/1	किस प्रकार
		हे राजा
7. वयणेरा	(वयण) 3/1	कथन से

तेष	(त) 3/1 सवि	उत्स
किउ	(किअ) भूकृ 1/1 अनि	किया गया
पहु-वियप्पु	[(पहु)-(वियप्प) 1/1]	राजा के द्वारा विचार
गउ	(गअ) भूकृ 1/1 अनि	प्राप्त हुए
परम-विसायहो ¹	[(परम) वि-(विसाय) 6/1]	अत्यन्त दुःख को
राम-वप्पु	[(राम)-(वप्प) 1/1]	राम के पिता
8. सच्चउ	(सच्चअ) 1/1	सत्य
चलु	(चल) 1/1 वि	धंचल
जीविउ	(जीविअ) 1/1	जीवन
कवणु	(कवण) 1/1 सवि	कौनसा
सोक्खु	(सोक्ख) 1/1	सुख
तं	(त) 1/1 स	वह
किज्जइ	(किज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	अनुभव किया जाता है
सिज्जाइ	(सिज्जा) व 3/1 अक	सिद्ध होता है
जेण	(ज) 3/1 स	जिससे
मोक्खु	(मोक्ख) 1/1	मोक्ष
9. सुहु	(सुह) 1/1	सुख
महु-विन्दु-समु	[(महु)-(विन्दु)-(सम) 1/1 वि]	महु की बिन्दु के समान
डुहु	(डुह) 1/1	दुःख
मेरु-सरिसु	[(मेरु)-(सरिस) 1/1 वि]	मेरु पर्वत के समान
पवियम्मइ	(पवियम्म) व 3/1 अक	लगता है
वरि	अव्यय	अच्छा
तं	(त) 1/1 सवि	वह
कम्म	(कम्म) 1/1	कर्म
किउ	(किअ) भूकृ 1/1 अनि	किया हुआ
जं	अव्यय	जिससे
पउ	(पअ) 1/1	पद
अजररामरु	[(अजर) वि-(अमर) 1/1 वि]	अजर-अमर
लब्भइ	(लब्भइ) व कर्म 3/1 सक अनि	प्राप्त किया जाता है

22.3

1. कं	(क) 1/1 सवि	किसी
दिवसु	(दिवस) 1/1	दिन
वि	अव्यय	ही

1. कभी-कभी द्वितीया के स्थान पर षष्ठी का प्रयोग पाया जाता है (हे. प्रा. व्या. 3-134) ।

होसइ	(हो) भवि 3/1 अक	होगी
आरिसाहँ	(आरिस) 6/2 वि	ऐसे (लोगों) के
कञ्चुइ-अवत्थ	[(कञ्चुइ)-(अवत्था) 1/1]	कञ्चुकी की अवस्था
अम्हारिसाहँ	(अम्हारिस) 6/2 वि	हम जैसों की
2. को	(क) 1/1 सवि	कौन
हउँ	(अम्ह) 1/1 स	मैं
का	(का) 6/1 सवि	किसकी
महि	(मही) 1/1	पृथ्वी
कहो	(क) 6/1 स	किसका
तरणउ	अव्यय	सम्बन्धवाचक परसभ
दव्वु	(दव्व) 1/1	धन
सिहासणु	(सिहासण) 1/1	सिहासन
छसई	(छत्त) 1/2	छत्र
अथिर	(अथिर) 1/1 वि	अस्थिर
सव्वु	(सव्व) 1/1 सवि	सभी
3. जोव्वणु	(जोव्वण) 2/1	यौवन
सरोरु	(सरीर) 2/1	शरीर
जीविउ	(जीविअ) 2/1	जीवन को
धिगत्थु	[(धिग) + (अत्थु)] धिग = अव्यय	धिक्कार,
	अत्थु (अत्थ) 2/1	धन
संसारु	(संसार) 1/1	संसार
असारु	(असार) 1/1 वि	असार
अणत्थु	(अणत्थ) 1/1 वि	हानिकारक
अत्थु	(अत्थ) 1/1	धन
4. विसु	(विस) 1/1	विष
विसय	(विसय) 1/1	विषय (भोग)
बन्धु	(बन्धु) 1/1	बन्धु (परिवारजन)
विढ-बन्धणाई	[(विढ)-(बन्धण) 1/2]	फटोर बन्धन
घर-दाराई	[(घर)-(दार) 1/2]	घर और पत्नी
परिहव-कारणाई	[(परिहव)-(कारण) 1/2]	दुःख देने के कारण
5 सुय	(सुय) 1/2	सुत (पुत्र)
सत्तु	(सत्तु) 1/2	शत्रु
विढत्तअ	(विढत्तअ) 2/1 वि अ स्वा.	उपाजित (धन) को
अवहरन्ति	(अवहर) व 3/2 सक	छीन लेते हैं

जर-मरणहैं¹
किङ्कर
कि
करन्ति

[(जरा→जर)-(मरण) 6/1]²
(किङ्कर) 1/2
(क) 1/1 सवि
(कर) व 3/2 सक

बुढ़ापे और मरणके अवसर पर
नोकर-चाकर
क्या
करते हैं

6. जीवाउ

[(जीव)+(आउ)]
[(जीव)-(आउ) 1/1]
(वाउ) 1/1
(हय) 1/2
(हय) भूक 1/2 अनि
(वराय) 1/2 वि
(सन्दण) 1/2
(सन्दण) 1/2 वि
(गय) भूक 1/2 अनि
(गय) भूक 1/2 अनि
अव्यय
[(ण)←(आय)]ण(अव्यय)
आय (आय) भूक 1/2 अनि

जीव की आय

वाउ
हय
हय
वराय
सन्दण
सन्दण
गय
मय
जे
शाय

हवा
घोड़े
मारे गए
बेचारे
रथ
दूटनेवाले
मरे हुए
गए
ही
नहीं,
लौटे

7.

तणु
तणु
जे
खणद्धे³
खयहो⁴
जाइ
धणु
धणु
जि
गुणेण
वि
वकु
थाइ

(तणु) 1/1
(तण) 1/1
अव्यय
(खणद्ध) 3/1
(खय) 6/1
(जा) व 3/1 सक
(धण) 1/1
(धणु) 1/1
अव्यय
(गुण) 3/1
अव्यय
(वकु) 1/1 वि
(था) व 3/1 अक

शरीर
तृण
ही
आधे क्षण में
क्षय को
प्राप्त होता है
धन
धनुष
पादपूरक
प्रत्यञ्चा से
पादपूरक
बांका
रहता है

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 151 ।
2. कभी-कभी षष्ठी का प्रयोग सप्तमी के स्थान पर पाया जाता है (हे. प्रा. व्या. 3-134) ।
3. कभी-कभी सप्तमी के अर्थ में तृतीया प्रयुक्त होती है (हे. प्रा. व्या. 3-137) ।
4. कभी-कभी षष्ठी द्वितीया के अर्थ में प्रयुक्त होती है (हे. प्रा. व्या. 3-134) ।

8	दुहिया	(दुहिया) 1/1	पुत्री
	वि	अव्यय	पादपूरक
	दुहिय	(दुहिय → (स्त्री) दुहिया) 1/1 वि	दुःखी करनेवाली
	माया	(माया) 1/1	मोह-जाल
	वि	अव्यय	पादपूरक
	माय	(माया) 1/1	माता
	सम-भाउ	[(सम) वि-(भाउ) 2/1]	समान-हिस्सा
	लेन्ति	(ले) व 3/2 सक	लेते हैं
	किर	अव्यय	बूँकि
	तेण	अव्यय	इसलिए
	भाय	(माय) 1/2	भाई
9.	आयई	(आय) 2/2 सवि	इनको
	अवर	(अवर) 2/2 वि	दूसरे (ग्रन्थ)
	इ	अव्यय	पादपूरक
	मि	अव्यय	भी
	सव्वई	(सव्व) 2/2 सवि	सबको
	राहवहो	(राहव) 4/1	राम के लिए (को)
	समप्येवि	(समप्य + एवि) संकृ	देकर
	अप्पुणु	(अप्पुण) 1/1 स	स्वयं
	तउ	(तउ) 2/1	तप
	करमि	(कर) व 1/1 सक	करता हूँ (करूँगा)
	थिउ	(थिउ) भूकृ 1/1 अनि	स्थिर हुए
	दसरहु	(दसरह) 1/1	दशरथ
	एम	अव्यय	इस प्रकार
	वियप्येवि	(वियप्य + एवि) संकृ	विचार करके

22.7

9.	दसरहु	(दसरह) 1/1	दशरथ
	अण्ण-दिण	[(अण्ण) वि-(दिण) 7/1]	दूसरे दिन
	किर	अव्यय	पादपूरक
	रामहो	(राम) 4/1	राम के लिए (को)
	रज्जु	(रज्ज) 2/1	राज्य
	समप्यइ	(समप्य) व 3/1 सक	वेता है (देते हैं)
	केकय	(केकया) 1/1	केकय देश के राजा की कन्या
	ताव	अव्यय	तब

मणं	(मण) 7/1	मन में
उण्हालए	[(उण्ह) + (आलए)]	प्रोष्म-काल
	[(उण्ह)-(आलअ) 7/1 'अ' स्वा.]	
धरणि	(धरणि) 1/1	धरती
व	अव्यय	जैसे
तण्पइ	(तण्प) व 3/1 अक	तपती है

22.8

1.	परिन्दस्स	(परिन्द) 6/1	राजा (दशरथ) के
	सोऊण	(सोऊण) संकृ अनि	सुनकर
	पव्वज्ज-यज्जं	[(पव्वज्जा (स्त्री) → पव्वज्ज)- (यज्ज) 2/1]	संन्यास-विधान को
	स-रामाहिरामस्स	[(स) + (रामा) + (अहिरामस्स)]	पत्नीसहित,
	रामस्स	[(स) वि-(रामा)-(अहिराम) 4/1 वि]	आकर्षक
	रज्जं	(राम) 4/1	राम के लिए
		(रज्ज) 2/1	राज्य को
2.	ससा	(ससा) 1/1	बहिन
	दोणरायस्स	(दोणराय) 6/1	दोणराजा की
	भग्गणुराया	[(भग्ग) + (अणुराया)]	दूट गया, स्नेह
		[(भग्ग) भूकृ अनि-(अणुराया) 1/1 वि]	
	तुलाकोडि-कन्ती-	[[(तुलाकोडि)-(कन्ति → कन्ती)-	नूपुरों से,
	लयालिद्ध-पाया	(लया)-(लिद्ध) भूकृ अनि-	कान्तिसहित,
		(पाय) 1/2] वि]	लतारूपी, लिपटे हुए, पैर
6.	गया	(गय → (स्त्री) गया) भूकृ 1/1 अनि	गयी
	केक्कया	(केक्कया) 1/1	कैंकेयी
	जत्थ	अव्यय	जहाँ
	अत्थाण-मग्गो	[(अत्थाण)-(मग्ग) 1/1]	सभास्थान का पथ
	परिन्दो	(परिन्द) 1/1	राजा
	सुरिन्दो	(सुरिन्द) 1/1	इन्द्र
	व	अव्यय	को तरह
	पीडं ¹	(पीड) 2/1	भ्रासन पर
	वलग्गो	(वलग्ग) 1/1 वि (दे)	स्थित

1. कभी-कभी द्वितीया का प्रयोग सप्तमी के स्थान पर होता है (हे.प्रा.व्या. 3-137)।

7.	बरो	(वर) 1/1	वर
	मग्गिओ	(मग्ग) भूङ्क 1/1	माँगा हुआ
	णाह	(णाह) 8/1	हे नाथ
	सो	(त) 1/1 सवि	वह
	एस	(एत) 1/1 सवि	यह
	कालो	(काल) 1/1	समय
	महँ	(अम्ह) 6/1 स	मेरा
	एण्दणो	(णन्दण) 1/1	पुत्र
	ठाउ	(ठा) विधि 3/1 अक	रहे
	रज्जाणुपालो	[(रज्ज) + (अणुपालो)]	राज्य का पालनकर्ता
		[(रज्ज) - (अणुपाल) 1/1 वि]	
8.	पिए	(पिआ) 8/1	हे प्रिय
	होउ	(हो) विधि 3/1 अक	होवे
	एबं	अव्यय	इसी प्रकार
	तओ	अव्यय	तब
	सावलेवो	(स + अवलेव) 1/1	गर्बसहित
	समायारिओ	(सं + आयार → आयारिअ → समायारिअ)	बुलाए गए
		भूङ्क 1/1	
	लक्खणो	(लक्खण) 1/1	लक्ष्मण
	रामएवो	(राम) 1/1, एवो-अव्यय	राम, और
9.	जइ	अव्यय	यदि
	तुहँ	(तुम्ह) 1/1 स	तुम
	पुत्तु	(पुत्त) 1/1	पुत्र
	मह	(अम्ह) 6/1 स	मेरे
	तो	अव्यय	तो
	एत्तिउ	(एत्तिअ) 1/1 वि	इतनी
	पेसणु	(पेसण) 1/1	भ्राजा
	किज्जइ	(किज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	पालन की जाए (की जाती है)
	छत्तहँ	(छत्त) 1/2	छत्र
	वइसणएउ	(वइसणअ) 1/1	आसन
	वसुमइ	(वसुमइ) 1/1	पृथ्वी
	भरहहो	(भरह) 4/1	भरत के लिए
	अप्पिज्जइ	(अप्प) व कर्म 3/1 सक	दी जाती है (दे दी जाए)

23.3

1. चिन्तावणु	[(चिन्ता + (आवण)] [(चिन्ता)-(आवण) भूक 1/1 अनि]	चिन्ता में डूबे हुए
एराहिउ	(णराहिअ) 1/1	नराधिप (राजा)
जावेहिँ	अव्यय	जब
बलु	(बल) 1/1	बलदेव
शिय-णिलउ	[(णिय) वि-(णिलअ) 2/1]	निज भवन को
पराइउ	(पराइअ) भूक 1/1 अनि	गये
तावेहिँ	अव्यय	तब
2. दुम्मणु	(दुम्मण) 1/1 वि	उदास मनवाला
एन्तु	(ए) वक 1/1	आता हुआ
णिहालिउ	(णिहाल→णिहालिअ) भूक 1/1	देखा गया
मायए	(माया) 3/1	माता के द्वारा
पुणु	अव्यय	फिर भी
विहसेवि	(विहस) संक	हंसकर
वृत्तु	(वृत्त) भूक 1/1 अनि	कहा गया
पिय-वायए	[(पिय) वि-(वाया) 3/1]	प्रिय वाणी से
3. दिवे दिवे	(दिव) 7/1 (दिव) 7/1	प्रतिदिन
चडहि	(चड) व 2/1 सक	चढ़ते हो (थे)
तुरङ्गम-णाएहिँ	[(तुरङ्गम)-(णाअ) ¹ 7/2]	घोड़े और हाथी पर
अज्जु	अव्यय	आज
काई	अव्यय	क्यों, कैसे
अणुवाहणु	(अण + उवाहण) ² = अव्यय	बिना जूतों के
पाएहिँ	(पाअ) 3/2	पैरों से
4. दिवे दिवे	(दिव) 7/1 (दिव) 7/1	प्रतिदिन
वन्दिण-विन्वेहिँ	[(वन्दिण)-(विन्द) 3/2]	स्तुति-गायकों के समूहों द्वारा
युव्वहि	(युव्वहि) व भाव 2/1 अक अनि	स्तुति किये जाते (थे)
अज्जु	अव्यय	आज
काई	अव्यय	कैसे
युव्वन्तु	(युव्वन्त) वक कर्म 1/1 अनि	स्तुति किये जाते हुए

1. णाग→णाअ→णाएहिँ (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ-146) ।

2 उवाणह→उवाहण

ण	अव्यय	नहीं
सुब्बहि	(सुब्बहि) व कर्म 2/1 सक अनि	सुने जाते हो
5 दिवे विबे	(दिव) 7/1 (दिव) 7/1	प्रतिदिन
धुब्बहि	(धुब्बहि) व कर्म 2/1 सक अनि	पंखा किये जाते (ये)
चमर-सहासेहिं	[(चमर)-(सहास) 3/2 वि]	हजारों चंदरों से
भज्जु	अव्यय	आज
काई	अव्यय	क्यों
तउ	(त) 6/1 स	सुन्हारे
को वि	(क) 1/1 स	कोई भी
ए	अव्यय	नहीं
पासेहिं ¹	(पास) 7/1	आस-पास में
6. दिवे-दिवे	(दिव) 7/1 (दिव) 7/1	प्रतिदिन
लोयहिं	(लोय) 3/2	सोगों के द्वारा
बुच्चहि	(बुच्चहि) व कर्म 2/1 सक अनि	बोले (कहे) जाते थे
राणउ	(राणअ) 1/1 'अ' स्वाधिक	राणा
अज्जु	अव्यय	भ्राज
काई	अव्यय	क्यों
बोसहि	(बोसहि) व कर्म 2/1 सक अनि	बिखाई देते हो
विद्दाणउ	(विद्दाणअ) 1/1 बि 'अ' स्वाधिक	विस्तेज (म्लान)
7. तं	(त) 2/1 स	उसको
णिगुणोवि	(णिगुण + एवि) संक	सुनकर
बलेण	(बल) 3/1	बलदेव के द्वारा
पजम्पिउ	(पजम्प → पजम्पिअ) भूक 1/1	कहा गया
भरहहो	(भरह) 4/1	भरत के लिए (को)
सयलु	(सयल) 1/1 वि	सम्पूर्ण
वि	अव्यय	ही
रज्जु	(रज्ज) 1/1	राज्य
समपिउ	(समपप → समपिअ) भूक 1/1	दे दिया गया है
8. जामि	(जा) व 1/1 सक	जाता हूँ
माए	(माआ) 8/1	हे माँ
विढ	(दिढ) 1/1 वि	बुढ़
हियवए	[(हिय)-(वअ) ² 7/1]	मन की अवस्था में

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 146 ।
2. वअ → पअ → पद = स्थान, अवस्था ।

होञ्जहि	(हो) विधि 2/1 अक	रहना
जं	(ज) 1/1 सवि	जो
बुम्मिय	(बुम्मिय) भूक 1/1 अनि	कष्ट पहुँचाया गया
तं	(त) 2/1 स	उस
सब्बु	(सब्ब) 2/1 सवि	सबको
खमेञ्जहि	(खम) विधि 2/1 सक	अमा करना

9. जें	अव्यय	जिस तरह से
आउच्छिय	(आउच्छ → आउच्छिया) भूक 1/1	पूछी गयी
माय	(माया) 1/1	माता
हा-हा	अव्यय	शोकार्थक
पुत्त	(पुत्त) 8/1	हाय पुत्र
भणन्ती	(भण → भणन्त → (स्त्री) भणन्ती) वक 1/1	कहती हुई
अपराइय	(अपराइया) 1/1	अपराजिता
महएवी	(महएवी) 1/1	महादेवी
महियले	(महियल) 7/1	धरती पर
पडिय	(पड) भूक 1/1	गिर पड़ी
रयन्ती	(रय → रयन्त → (स्त्री) रयन्ती) वक 1/1	रोती हुई

पाठ 2

पउमचरिउ

सन्धि-24

गए	(गअ) भूक 7/1 अनि	जाने पर
वण-वासहो ¹	[(वण)-(वास) 6/1]	वनवास को
रामे	(राम) 7/1	राम के
उज्ज	(उज्ज) 1/1	अयोध्या
ण	अव्यय	नहीं
चित्तहो ²	(चित्त) 4/1	चित्त के लिए (को)
भावइ ²	(भाव) व 3/1 सक	अच्छी लगती है
थिय	(थिया) भूक 1/1 अनि	स्थित
णीसास	(णीसास) 2/1	श्वास
मुअन्ति	(मुअ → मुअन्त → (स्त्री) मुअन्ती) वक 1/1	छोड़ती हुई
महि	(मही) 1/1	पृथ्वी
उण्हालए	(उण्हाला-अ) 7/1 'अ' स्वा.	शीष्मकाल में
णावइ	अव्यय	जैसे

241

1. सयलु	(सयल) 1/1 वि	समस्त
वि	अव्यय	भी
जणु	(जण) 1/1	जन-(समूह)
उम्माहिज्जन्तउ	(उम्माह+इज्ज+न्त+अ) बहु कर्म 1/1 'अ' स्वा.	वियोग में व्याकुल किये जाते हुए
खणु	(खण) 1/1	क्षण
वि	अव्यय	भी
एण	अव्यय	नहीं
थक्कइ	(थक्क) व 3/1 अक	थकता है
णामु	(णाम) 2/1	नाम (को)
लयन्तउ	(लय → लयन्त → लयन्तअ) वक 1/1 'अ' स्वा.	लेता हुआ
2. उव्वेल्लिज्जइ	(उव्वेल्ल+इज्ज) व कर्म 3/1 सक	उछाला जाता है

1. कभी-कभी षष्ठी का प्रयोग द्वितीया के स्थान पर पाया जाता है (हे. प्रा. व्या. 3-134) ।

2. च् (अच्छा लगना) अर्थ की धातुओं के साथ चतुर्थी का प्रयोग किया जाता है ।

गिज्जइ	(गा + इज्ज) व कम 3/1 सक	गाया जाता है
लक्खणु	(लक्खण) 1/1	लक्ष्मण
मुरव वज्जे	[(मुरव)-(वज्ज) 7/1]	मुदंगवाह में
वाइज्जइ	(वाअ) व कम 3/1 सक	बजाया जाता है
लक्खणु	(लक्खण) 1/1	लक्ष्मण
3. सुइ-सिद्धन्त-पुराणेहिं	[(सुइ)-(सिद्धन्त)-(पुराण) 3/2]	श्रुति, सिद्धान्त और
लक्खणु	(लक्खण) 1/1	पुराणों द्वारा
ओङ्कारेण	(ओङ्कार) 3/1	लक्षण
पढिज्जइ	(पढ) व कम 3/1 सक	ओंकार से
लक्खणु	(लक्खण) 1/1	पढ़ा जाता है
		लक्षण
4. अण्णु	(अण्ण) 1/1 वि	ग्रन्थ
वि	अव्यय	पावपुरक
जं जं	(ज) 1/1 सवि	जो-जो
किपि	(क) 1/1 वि	कुछ भी
स-लक्खणु	(स-लक्खण) 1/1 वि	लक्षणसहित
लक्खण-पामे	[(लक्खण)-(पाम) 3/1]	लक्ष्मण नाम से
वुच्चइ	(वुच्चइ) व कम 3/1 सक अनि	कहा जाता है
लक्खणु	(लक्खण) 1/1	लक्षण
5. कावि	(का) 1/1 सवि	कोई
णारि	(णारी) 1/1	नारी
सारङ्गी	(सारङ्गी) 6/1	हरिणी के
व	अव्यय	समान
वुण्णी	(वुण्ण→वुण्णी) भूक 1/1 अनि	दुःखी हुई
वड्डी	(वड्ड→वड्डी) 2/1 वि	बड़ी
धाह	(धाह→धाहा) 2/1	बिल्हाहट
मुएवि	(मुअ+एवि) संक	छोड़कर (निकालकर)
परण्णी	(परण्ण→परण्णी) भूक 1/1 अनि	रोई
6. का वि	(का) 1/1 सवि	कोई
णारि	(णारी) 1/1	नारी
जं	(ज) 2/1 स	जिस(को)
लेइ	(ले) व 3/1 सक	लेती है (पहनती है)
पसाहणु	(पसाहण) 2/1	ग्राम्भण को
उल्लहाव	(त) 2/1 स	उसको
	(उल्लहा+आव) व प्रे. 3/1 सक	शान्ति देता है।

जाणइ लक्खणु	(जाण) व 3/1 सक (लक्खण) 2/1	समझती है लक्ष्मण
7. कावि णारि जं परिहइ कङ्कणु धरइ सु-गाढउ जाणइ लक्खणु	(का) 1/1 सवि (णारी) 1/1 (ज) 2/1 सवि (परिह) व 3/1 सक (कङ्कण) 2/1 (धर) व 3/1 सक (सु-गाढउ) 2/1 वि 'अ' स्वार्थिक (जाण) व 3/1 सक (लक्खण) 2/1	कोई नारी जिस (को) पहनती है कंगन को धारण करती है खूब गाढ़ा समझती है लक्ष्मण
8. कावि णारि जं जोयइ दप्पणु अण्णु ण पेखइ मेल्लेवि लक्खणु	(का) 1/1 सवि (णारी) 1/1 (ज) 2/1 सवि (जोय) व 3/1 सक (दप्पण) 2/1 (अण्ण) 2/1 वि अव्यय (पेख) व 3/1 सक (मेल्ल + एवि) संकृ (लक्खण) 2/1	कोई नारी जिस (को) देखती है दर्पण को अन्य को नहीं देखती है छोड़कर लक्ष्मण को
9. तो एत्थन्तरे पाणिय-हारिउ पुरे बोल्लन्ति परोप्परु णारिउ	अव्यय अव्यय (पाणियहारी) 1/2 (पुर) 7/1 (बोल्ल) व 3/2 सक क्रिबिअ (णारी) 2/2	तब इसी बीच में पनिहारिनें नगर में बोलती हैं (कहती हैं) आपस में नारियों को
10. सो पलंक्कु तं जे उवहाणउ सेज्ज वि	(त) 1/1 सवि (पलंक्कु) 1/1 (त) 1/1 सवि अव्यय (उवहाणउ) 1/1 'अ' स्वार्थिक (सेज्ज) 1/1 अव्यय	वह पलंग वह ही तकिया शय्या भी

स	(त) 1/1 सवि	वह
ज्जो	अव्यय	ही
तं	(त) 1/1 सवि	बह
जे	अव्यय	ही
पच्छाणअ	(पच्छाणअ) 1/1 वि	ढकनेवाली (चादर)
11. तं	त 1/1 सवि	वह
घर	(घर) 1/1	घर
रयणइँ	(रयण) 1/2	रत्न
ताइँ	(त) 1/2 सवि	बे
तं	(त) 1/1 सवि	बह
चित्तयम्म	(चित्तयम्म) 1/1	चित्र
स-लखणु	(स-लखण) 1/1 वि	लक्ष्मणसहित
णवर	अव्यय	केवल
ण	अव्यय	नहीं
दीसइ	(दीसइ) व कर्म 3/1 सक अनि	देखा जाता है (देखे जाते हैं)
माए	(माअ) 8/1 अनि	हे माँ
रामु	(राम) 1/1	राम
ससीय-सलखणु	[(स सीया→स सीय)- (स लखण) 1/1]	सीतासहित, लक्ष्मण- सहित

24.3

1. जं	अव्यय	जब
णीसरिउ	(णीसर→णीसरिअ) भूक 1/1	निकला
राउ	(राअ) 1/1	राजा
आणन्दे	(आणन्द) 3/1	हर्ष से
बुत्तु	(बुत्त) भूक 1/1 अनि	कहा गया
एवोपिणु	(णव + एपिणु) संक	प्रणाम करके
भरह-एरिन्दे	[(भरह)-(एरिन्द) 3/1]	भरत राजा के द्वारा
2. हउ	(अम्ह) 1/1 स	मैं
मि	अव्यय	भी
देव	(देव) 8/1	हे देव
पइँ	(तुम्ह) 3/1 स	तुम्हारे
सहँ	अव्यय	साथ
पव्वज्जमि	(पव्वज्ज) व 1/1 सक	संन्यास लेता हूँ (लूँगा)
दुग्गइ-गामिउ	[(दुग्गइ)-(गामिअ) 2/1 वि]	दुर्गति देनेवाले

रज्जु ए भुञ्जसि	(रज्ज) 2/1 अव्यय (भुञ्ज) व 1/1 सक	राज्य को नहीं भोगता हूँ (भोगूँगा)
3. रज्जु असार वार संसारहो रज्जु खणैण णै तम्वारहो	(रज्ज) 1/1 (असार) 1/1 वि (वार) 1/1 (संसार) 6/1 (रज्ज) 1/1 क्रिविअ (णी) व 3/1 सक (तम्वार) 6/1	राज्य असार द्वार संसार का राज्य क्षण भर में ले जाता है (पहुँचा देता है) विनाश को
4. रज्जु भयङ्कर इह-पर-लोग्यहो रज्जे गम्मइ णिच्च-णिगोयहो	(रज्ज) 1/1 (भयङ्कर) 1/1 वि [(इह) वि - (पर) वि - (लोग्य) 4/1] (रज्ज) 3/1 (गम्मइ) व कर्म 3/1 सक अनि [(णिच्च) - (णिगोय) 4/1]	राज्य दुःखजनक इस (लोक में) और परलोक में राज्य से जाया जाता है नित्य-निगोद के लिए
5. रज्जे होउ होउ महु सरियउ मुन्दर तो कि पह परिहरियउ	(रज्ज) 3/1 (हो) विधि 3/1 अक (हो) भूक 1/1 (महु) 6/1 (सरियअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक (मुन्दर) 1/1 वि अव्यय अव्यय (तुम्ह) 3/1 स (परिहर → परिहरिय → परिहरियअ) भूक 1/1 'अ' स्वा.	राज्य के द्वारा होवे हुआ गया मधु के समान रुचिकर तो क्यों तुम्हारे द्वारा छोड़ दिया गया
6. रज्जु अकज्जु कहिउ मुणि-छेयहिँ	(रज्ज) 1/1 (अकज्ज) 1/1 वि (कह → कहिअ) भूक 1/1 [(मुणि) - (छेय) 3/2 वि (दे)]	राज्य नहीं करने योग्य कहा गया निर्मल मुनियों द्वारा

1. कमी-कमी द्वितीया के स्थान पर षष्ठी का प्रयोग पाया जाता है (हे. प्रा. व्या. 3-134) ।

दुष्ट-कलत्तु व भुत्तु अणोयहिं	[(दुष्ट) वि--(कलत्त) 1/1] अव्यय (भुत्त) भूकृ 1/1 अनि (अणोय) 3/2	दुष्ट स्त्री जैसे अनुभव किया गया अनेक के द्वारा
7. दोसवन्तु मयलञ्छण-विम्बु व वहु-दुक्खाउरु दुग्ग-कुडुम्बु व	(दोसवन्त) 1/1 वि [(मयलञ्छण)-(विम्ब) 1/1] अव्यय [(वहु) + (दुक्ख) + (आउरु) [(वहु)वि-(दुक्ख)-(आउर) 1/1 वि] [(दुग्ग)वि (दे)-(कुडुम्ब) 1/1] अव्यय	दोषवाला चन्द्रमा का विम्ब जैसे बहुत दुःखों से पीड़ित दरिद्र कुटुम्ब जैसे
8. तो वि जीउ पुणु रज्जहो कङ्खइ अणुदिणु आउ गलन्तु ष लक्खइ	अव्यय (जीउ) 1/1 अव्यय (रज्ज) 4/1 (कङ्ख) व 3/1 सक अव्यय (आउ) 2/1 (गल→गलन्त) वकृ 2/1 अव्यय (लक्ख) व 3/1 सक	तो भी जीव पादपूरक राज्य की/के लिए इच्छा करता है प्रतिदिन श्रायु को गलती हुई नहीं देखता है
9. जिह महुविन्दुहे कक्खे करहु ए पेक्खइ कक्कर तिह जिउ विसयासत्तु रज्जे	अव्यय [(महु)-(विन्दु ¹) 6/1] (कक्ख) ² 3/1 (करहु) 1/1 अव्यय (पेक्ख) व 3/1 सक (कक्कर) 2/1 अव्यय (जिउ) 1/1 [(विसय) + (आसत्तु)] [(विसय)-(आसत्त) भूकृ 1/1 अनि] (रज्ज) 3/1	जिस प्रकार जल की बूँद के प्रयोजन से अँट नहीं देखता है कंकर को उसी प्रकार जीव ने विषय में आसक्त राज्य से

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ-151।

2. कभी-कभी सप्तमी के स्थान पर तृतीया का प्रयोग किया जाता है (हे. प्रा. व्या. 3-137)।

गड
सय-सक्कर

(गड) भूक 1/1 अति
[(सय) वि-(सक्कर) 1/1]

पाया (है)
अत्यधिक आदर-सत्कार

24.4

1. भरहु (भरहु) 1/1
चवन्तु (चव→चवन्त) वक 1/1
णिवारिउ (णिवार→णिवारिअ) भूक 1/1
राएं (राअ) 3/1
अज्ज अव्यय
वि अव्यय
तुज्जु (तुम्ह) 4/1 स
काई (काई) 1/1 सवि
तव-वाएं [(तव)-(वाअ) 3/1]
2. अज्ज अव्यय
वि अव्यय
रज्जु (रज्ज) 2/1
करहि (कर) विधि 2/1 सक
सुह (सुह) 2/1
भुज्जहि (भुज्ज) विधि 2/1 सक
अज्ज अव्यय
वि अव्यय
विसय-सुक्खु [(विसय)-(सुक्ख) 2/1]
अणहुज्जहि (अणहुज्ज) विधि 2/1 सक
3. अज्ज अव्यय
वि अव्यय
तुहें (तुम्ह) 1/1 स
तम्बोलु (तम्बोल) 2/1
समाणहि (समाण) विधि 2/1 सक
अज्ज अव्यय
वि अव्यय
वर-उज्जाणहि [(वर) वि-(उज्जाण) 2/2]
माणहि (माण) विधि 2/1 सक
4. अज्जु अव्यय
वि अव्यय
अंगु (अङ्ग) 2/1
- भरत
बोलता हुआ
रोका गया
राजा के द्वारा
आज
ही
तेरे लिए
क्या
तप की व्रत से
- आज
ही
राज्य
कर
सुख को (का)
अनुभव कर
आज]
ही
विषय सुख को
भोग
- आज
ही
स
पान को (का)
उपभोग कर (खा)
आज
ही
श्रेष्ठ उद्यानों को
सान
- आज
ही
शरीर को

स-इच्छए	[(स) वि-(इच्छा) 3/1]	स्व-इच्छा से
मण्डहि	(मण्ड) विधि 2/1 सक	सजा
अञ्ज	अव्यय	आज
वि	अव्यय	ही
वर-विलयउ	[(वर) वि-(विलया) 2/2]	श्रेष्ठ स्त्रियों को (का)
अवरुण्डहि	(अवरुण्ड)विधि 2/1 सक	प्रालिगन कर
5.		
अञ्ज	अव्यय	आज
वि	अव्यय	भी
जोगउ	(जोगउ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	योग्य
सव्वाहरणहो	[(सव्वा) + (आहरणहो)]	सभी अलंकार के
	[(सव्वा) वि-(आहरण) 6/1]	
अञ्ज	अव्यय	आज
वि	अव्यय	ही
कवणु	(कवण) 1/1 स	कौनसा
कालु	(काल) 1/1	समय
तव-चरणहो	[(तव)-(चरण) 6/1]	तप के आचरण का
6.		
जिण-पव्वज्ज	[(जिण)-(पव्वज्जा) 1/1]	जिन-प्रव्रज्या
होइ	(हो) व 3/1 अक	होती है
अइ-दुसहिय	[(अइ) वि-(दुसह→दुसहिया)भूक्त 1/1]	बहुत असह्य
कें	(क) 3/1 स	किसके द्वारा
वावीस	(वावीस) 1/2 वि	बाईस
परीसह	(परीसह) 1/2	परीषह
विसहिय	(वि-सह→वि-सहिय) भूक्त 1/2	सहन किये गये
7.		
कें	(क) 3/1 स	किसके द्वारा
जिय	(जिय) भूक्त 1/2 अनि	जीते गये
चउ-कसाय-रिउ	[(चउ) वि-(कसाय)-(रिउ) 1/2]	चारों कषायोंरूपी शत्रु
दुज्जय	(दुज्जय) 1/2 वि	दुर्जेय
कें	(क) 3/1 स	किसके द्वारा
आयामिय	(आयाम→आयामिय) भूक्त 1/2	प्रहण किये गए
पञ्च	(पञ्च) 1/2 वि	पंच
महव्वय	(महव्वय) 1/2	महाव्रत
8.		
कें	(क) 3/1 स	किसके द्वारा
किउ	(कि→किअ) भूक्त 1/1	किया गया
पञ्चहें	(पञ्च) 6/2 वि	पाँचों
विसयहें	(विसय) 6/2	विषयों का

णिग्गह	(णिग्गह) 1/1	निग्रह
कं	(क) 3/1 स	किसके द्वारा
परिसेसिउ	(परिसेस → परिसेसिअ) भूक 1/1 अचि	समाप्त किया गया
सयलु	(सयल) 1/1 वि	सकल
परिग्गह	(परिग्गह) 1/1	परिग्रह
9. को	(क) 1/1 सवि	कौन
दुम-मूले	[(दुम)-(मूल) 7/1]	वृक्ष के समीप/नीचे
वसिउ	(वस → वसिअ) भूक 1/1	बसा
वरिसालए	(वरिसालअ) 7/1 'अ' स्वाधिक	वर्षाकाल में
को	(क) 1/1 स	कौन
एककं	[(एकक) + (अं)]	केवलमात्र शरीर से
	[एकक] वि--(अङ्ग) 3/1]	
थिउ	(थिअ) भूक 1/1 अचि	रहा
सीयालए	(सीयालअ) 7/1	शीतकाल में
10. कं	(क) 3/1 स	किसके द्वारा
उण्हालए	(उण्हालअ) 7/1	भीष्मकाल में
किउ	(कि) भूक 1/1	किया गया
अत्तावणु	[(अत्त) + (तावणु)]	शरीर का तपन
	[अत्त)-(तावण) 1/1]	
एउ	(एअ) 1/1 सवि	यह
तव-चरणु	[(तव)-(चरण) 1/1]	तप का आचरण
होइ	(हो) व 3/1 अक	होता है
भीसावणु	(भीसावण) 1/1 वि	भीषण
11. भरह	(भरह) 8/1	हे भरत
म	अव्यय	मत
वड्डिउ	(वड्ड + इउ) संक	बढ़कर
चोल्लि	(चोल्ल) विधि 2/1 सक	बोल
सुहँ	(सुहँ) 1/1 स	सू
सो	(त) 1/1 सवि	वह
अज्ज	अव्यय	आज
वि	अव्यय	औ
वालु	(वाल) 1/1	बालक
भुञ्जहि	(भुञ्ज) विधि 2/1 सक	भोग
विसय-सुहाई	[(विसय)-(सुह) 2/2]	विषय सुखों को
को	(क) 1/1 सवि	कौनसा
पव्वज्जहे	(पव्वज्जा) 6/1	प्रव्रज्या का
कालु	(काल) 1/1	काल

24.5

1. तं णिमुणोकि भरहु आरुट्ठउ मत्त-गइन्दु व चित्ते दुट्ठउ	(त) 2/1 स (णिमुण + एवि) संक्रु (भरहु) 1/1 (आरुट्ठउ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक [(मत्त) भूक अनि-(गइन्दु) 1/1] अव्यय (चित्त) ¹ 7/1 (दुट्ठउ) भूक 1/1 अनि	उसको मुनकर भरत क्रुद्ध (रुष्ट) हुआ मस्त हाथी जैसे (की तरह) चित्त में दुःखी हुआ
2. विरयउ ताव वयणु यइ युत्तउ कि बालहो तव-चरणु ए जुत्तउ	(विरयअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक अव्यय (वयण) 1/1 (तुम्ह) 3/1 स (युत्तअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक अव्यय (वाल) 4/1 [(तव)-(चरण)] 1/1 अव्यय (जुत्तअ) भूक 1/1 अनि	प्रतिकूल तब बचन आपके द्वारा कहे गये क्या बालक के लिए तप का आचरण नहीं उचित, युक्त
3. कि बालत्तणु सुहेहिं ण मुच्चइ कि बालहो दय-धम्म ण रुच्चइ	अव्यय (बालत्तण) 1/1 (सुह) 3/2 अव्यय (मुच्चइ) व कर्म 3/1 सक अनि अव्यय (वाल) 4/1 [(दया→दय)-(धम्म) 1/1] अव्यय (रुच्च) व 3/1 अक	क्या बालपन सुखों के द्वारा नहीं ठगा जाता है क्या बालक के लिए दया एवं धर्म नहीं सचिकर होता है
4. कि बालहो पव्वज्ज म	अव्यय (वाल) 4/1 (पव्वज्जा) 1/1 अव्यय	क्या बालक के लिए प्रव्रज्या नहीं

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 146 ।

होओ (हो→होअ) भूक 1/1
 कि अव्यय
 बालहो (बाल) 4/1
 दूसिअ (दूस→दूसिअ) भूक 1/1
 पर-लोओ [(पर) वि-(लोअ) 1/1]

5. कि अव्यय
 बालहो (बाल) 4/1
 सम्मत्तु (सम्मत्त) 1/1
 म अव्यय
 होओ (हो) भूक 1/1
 कि अव्यय
 बालहो (बाल) 4/1
 एअ अव्यय
 इट्ठ-विओओ [(इट्ठ) भूक अनि-(विओअ) 1/1]

6. कि अव्यय
 बालहो (बाल) 4/1
 जर-मरण [(जरा)-(मरण) 1/1]
 ण अव्यय
 दुक्कइ (दुक्क) व 3/1 अक
 कि अव्यय
 बालहो (बाल) 4/1
 जम् (जम) 1/1
 दिवसु (दिवस) 2/1
 वि अव्यय
 चुक्कइ (चुक्क) व 3/1 सक

7. तं (तं) 2/1 स
 णिसुणेवि (णिसुण+एवि) संक
 भरहु (भरह) 1/1
 णिठमच्छउ (णिठमच्छ) भूक 1/1
 तो अव्यय
 कि अव्यय
 पहिलउ (पहिलअ) 1/1 वि 'अ' स्वाथिक
 पट्टु (पट्ट) 1/1
 पडिच्छउ (पडिच्छ) भूक 1/1

8. एवहिं अव्यय
 सयलु (सयल) 1/1 वि

हुई
 क्या
 बालक के लिए (का)
 दूषित
 पर-लोक

क्या
 बालक के लिए
 सम्यक्त्व
 नहीं
 हुआ
 क्या
 बालक के लिए
 नहीं
 इष्ट-वियोग

क्या
 बालक के लिए
 जरा-मरण
 नहीं
 आता है
 क्या
 बालक के लिए
 यमराज
 दिन (को)
 पशुपूरक
 भूल जात है

उसको
 मुनकर
 भरत
 शिडका गब'
 तब
 क्यों
 पहले
 राज-पट्ट
 स्वीकार किया गया

वि	अव्यय
रज्जु	(रज्ज) 1/1
करेवउ	(कर+एवउ) विधिकृ 1/1
पच्छले	(पच्छल) 7/1
पुणु	अव्यय
तव-चरणु	[(तव)-(चरण) 1/1]
चरेवउ	(चर+एवउ) विधिकृ 1/1

ही
राज
किया जाना चाहिए
पिछले भाग में
फिर
तप का आचरण
किया जाना चाहिए

9. एम	अव्यय
भणेपिण	(भण+एपिणु) संकु
राउ	(राउ) 1/1
सच्चु	(सच्च) 2/1
समप्येवि	(समप्य+एवि) संकु
भज्जहे	(भज्जा) 6/1
भरहहो	(भरह) 6/1
वन्धेवि	(वन्ध+एवि) संकु
पट्टु	(पट्ट) 2/1
दसरहु	(दसरह) 1/1
गउ	(गउ) भूकृ 1/1 अति
पव्वज्जहे	(पव्वज्जा) 4/1

इस प्रकार
कहकर
राजा
वचन को
समपित करके (पूरा करके)
पत्नी के
भरत के (को)
बांधकर
पट्ट
दशरथ
चले गये
प्रव्रज्या के लिए

पाठ-3

पउमचरिउ

सन्धि-27

27.14

9. चरि	अव्यय	अधिक अच्छा
पहरिउ	(पहर→पहरिअ) भूक 1/1	प्रहार किया गया
चरि	अव्यय	अधिक अच्छा
किउ	(कि→किअ) भूक 1/1	किया गया
तवचरणु	[(तव)-(चरण) 1/1]	तप का आचरण
चरि	अव्यय	अधिक अच्छा
चिसु	(चिस) 1/1	विष
हालाहलु	(हालाहलु) 1/1	हालाहल
चरि	अव्यय	अधिक अच्छा
मरणु	(मरण) 1/1	मरना
चरि	अव्यय	अधिक अच्छा
अच्छिउ	(अच्छ→अच्छिअ) भूक 1/1	टिके हुए
गम्पिणु ¹	[गम+एप्पिणु==गमेप्पिणु→गम्पिणु] संक	जाकर
गुहिल-वणे	[(गुहिल) वि-(वण) 7/1]	गहन वन में
रावि	अव्यय	नहीं
रिगविसु→रिगमिस	अव्यय	पल भर
वि	अव्यय	किन्तु
णिवसिउ	(णिवस→णिवसिअ) भूक 1/1	ठहरे हुए
अवुहयणे ²	[(अवुह=अवुह)वि-(यण) 7/1]	सूर्खजन में

27.15

1. तो	अव्यय	तव
तिणिण	(ति) 1/2 वि	तीनों
वि	अव्यय	ही
एस	अव्यय	इस प्रकार से
चवन्ताइँ	(चव→चवन्त) वक 1/2	कहते हुए

1. गम् में सम्बन्धक-कृदन्त अर्थक प्रत्यय 'एप्पिणु' और 'एप्पि' को लगाने पर आदिस्वर 'एकार' का विकल्प से लोप होता है। यहाँ वनना चाहिए 'गमेप्पिणु' पर 'गम्पिणु' प्रयोग पाया जाता है, (हे. प्रा. व्या. 4-442)।

उम्माहउ जएहो ¹ जणन्ताई	(उम्माहउ) 2/1 'अ' स्वाधिक (जण) 6/1 (जण→जणन्त) वकृ 1/2	अतिपीड़ा को जन (समूह) में उत्पन्न करते हुए
2. दिण-पच्छिम-पहरे विणिग्गयाई ² = विणिग्गयाई कुञ्जर इव विउल-वएहो ³ गयाई ² = गयाई	[(दिण)-(पच्छिम)वि-(पहर) 7/1] (विणिग्गय) भूकृ 1/2 अनि (कुञ्जर) 1/1 अव्यय [(विउल) वि-(वण) 6/1] (गय) भूकृ 1/2 अनि	दिन के अन्तिम-प्रहर में बाहर निकल गए हाथी की तरह घने वन को चले गए
3. वित्थिण्ण ⁴ रण्ण ⁴ पइसन्ति जाव एणगोह महादुमु दिट्ठु ताव	(वित्थिण्ण) भूकृ 2/1 अनि (रण्ण) 2/1 (पइस→पइसन्त(स्त्री)→पइसन्ति) वकृ 1/2 अव्यय (एणगोह) 1/1 [(महा)-(दुम) 1/1] (दिट्ठु) भूकृ 1/1 अनि अव्यय	विशाल (फैले हुए) वन को (में) प्रवेश करते हुए ज्योंहि बरगव महाबुध देखा गया त्योंहि
4. गुरु-वेसु करे वि सुन्दर-सराई णं विहय पढावइ अक्खराई	[(गुरु)-(वेस) 2/1] (कर+एवि) संकृ [(सुन्दर)-(सर) 2/2] अव्यय (विहय) 2/2 (पढ+आव) व प्रे. 3/1 सक (अक्खर) 2/2	शिक्षक के रूप को धारण करके सुन्दर स्वरों को मानो पक्षियों को पढ़ाता है प्रक्षरों को
5. वुक्कण-किसलय कक्का रवन्ति	[(वुक्कण=वुक्कण)-(किसलय) ⁵ 2/2] (कक्का) 2/2 (रव)व 3/2 सक	कौए, नये कोमल पत्तों (वाली टहनो) पर क-बका (ध्वनि) को बोलते हैं (धे)

1. कमी-कमी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी का प्रयोग पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134)।
2. मात्रा को ह्रस्व करने के लिए यहाँ अनुस्वार के स्थान पर ' ' लगाया गया है (हे.प्रा.व्या. 4-410)।
3. कमी-कमी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी का प्रयोग पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134)।
4. 'गमन' अर्थ में द्वितीया विभक्ति का प्रयोग होता है।
5. कमी-कमी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-137)।

बाउलि-विहङ्ग कि-वकी भणन्ति	[(बाउलि = बाउलि)-(विहङ्ग) 1/2] (कि-वकी) 2/2 (भण) व 3/2 सक	बाउलि-पक्षी किवकी (ध्वनि) को कहते हैं (ये)
6. वण-कुक्कुड कु-वक् आयरन्ति अण्णु वि कलावि के-वकई चवन्ति	[(वण)-(कुक्कुड) 1/2] (कु-वक्) 2/2 (आयर) व 3/2 सक (अण्ण) 1/1 वि अव्यय (कलावि) 1/2 (के-वकई) 2/2 (चव) व 3/2 सक	जल-मुर्गे कु-वक् (ध्वनि) को कहते हैं (ये) और भी मोर के-वकई (ध्वनि) बोलते हैं (ये)
7. पियमाहविय उ को-वकउ लवन्ति कं-का वप्पीह समुल्लवन्ति	[(पिय)-(माहविया) 1/2] अव्यय (को-वकउ) 2/2 (लव) व 3/2 सक (कं-का) 2/2 (वप्पीह = वप्पीह) 1/2 (समुल्लव) व 3/2 सक	कोयलें पावपूर्ति को-वकउ (ध्वनि) को बोलती हैं कं-का (ध्वनि) पपीहे बोलते हैं (ये)
8. सो तरुव गुरु-गणहर-समाण फल-पत्त-वन्तु अक्षर-णिहाणु	(त) 1/1 सवि [(तरु)-(वर) 1/1 वि] [(गुरु)-(गणहर)-(समाण) 1/1 वि] [(फल)-(पत्त)-(वन्त) 1/1 वि] [(अक्षर)-(णिहाण) 1/1]	वह श्रेष्ठ वृक्ष गुरुगणधर के समान फल-पत्तों-वाला अक्षरों का भण्डार
9. पइसन्तेहिं असुर-विमद्वणेहिं सिर णामेवि राम-जणद्वणेहिं परिअञ्चवेवि डुम दसरह-सुएहिं अहिरान्दिउ मुणि व सइंभुएहिं	{पइस → पइसन्त} वक् 3/2 [(असुर)-(विमद्वण) 3/2 वि] (सिर) 2/1 (णाम + एवि) संक [(राम) -- (जणद्वण) 3/2] {परिअञ्च + एवि} संक (डुम) 1/1 [(दसरह)-(सुअ) 3/2] {अहिरान्द → अहिरान्दिअ} भूक 1/1 (मुणि) 1/1 अव्यय {सइंभुअ} 3/2	प्रवेश करते हुए (के द्वारा) असुरों का नाश करनेवाले सिर को नमाकर राम-लक्ष्मण के द्वारा परिक्रमा करके वृक्ष दशरथ के पुत्र (द्वारा) अभिनन्दन किया गया मुनि को तरह अपनी श्रुजाओं से

सीय	(सीया) 1/1	सीता
स-लखणु	(स-लखण) 1/1 वि	लक्ष्मण के साथ
दासरहि	(दासरहि) 1/1	राम
तरुवर-मूले	[(तरु)-(वर) वि-(मूल) 7/1]	श्रेष्ठ वृक्ष के नीचे के भाग में
परिट्टिय	(परिट्टिय) भूक 1/1 अति	बंटे
जावेहि	अव्यय	ज्योंही
पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलता है (फैल गये)
सुकइहे ¹	(सु-कइ) 6/1	सुकवि के
कव्व	(कव्व) 1/1	काव्य
जिह	अव्यय	की भाँति
मेह-जालु	[(मेह)-(जाल) 1/1]	बादलों के सघन समूह
गयणङ्गणे	[(गयण) + (अङ्गणे)][(गयण)-(अङ्गण)7/1]	आकाश के आँगन में
तावेहिं = तावेहिं	अव्यय	त्योंही

28.1

1. पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलता है
मेह-विन्दु	[(मेह)-(विन्द) 1/1]	जलकणों का समूह
गयणङ्गणे	[(गयण) + (अङ्गणे)][(गयण)-(अङ्गण)7/1]	आकाश के क्षेत्र में
पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलती है
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
सेणु	(सेण) 1/1	सेना
समरङ्गणे	[(समर) + (अङ्गणे)][(समर)-(अङ्गण)7/1]	युद्ध के क्षेत्र में
2. पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलता है
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
तिमिर	(तिमिर) 1/1	अंधकार
अण्णाणहो	(अण्णाण) 6/1	अज्ञान का
पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलती है
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
बुद्धि	(बुद्धि) 1/1	बुद्धि
बहु-जाणहो	(बहु-जाण) 6/1 वि	बहुत प्रकार का ज्ञान रखने-वाले की
3. पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलता है
जेम	अव्यय	जिस प्रकार

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 156 ।

2. इट्टु = इष्ट (तुलनात्मक विशेषण के लिए लगाया जाता है) अभिनव प्राकृत व्याकरण, पृष्ठ 261 ।

पाठ	(पात्र) 1/1	पाप
पाचिद्वहो	(पाचि+इद्व ¹ →पाचिद्व) 6/1 वि	अत्यन्त पापी का
पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलता है,
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
धम्म	(धम्म) 1/1	धर्म
धम्मिद्वहो	(धम्म+इद्व ¹ →धम्मिद्व) 6/1 वि	अत्यन्त धार्मिक का
4. पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलता है
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
जोण्ह	(जोण्ह) 1/1	ज्योत्स्ना (प्रकाश)
मयवाहहो	[(मय)-(वाह) 6/1 वि]	मृग को धारण करनेवाले का
पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलती है
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
कित्ति	(कित्ति) 1/1	महिमा
जगणाहहो	[(जग)-(णाह) 6/1]	जिनदेव की
5. पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलती है (उभरती है)
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
चिन्ता	(चिन्ता) 1/1	चिन्ता
धण-हीणहो	[(धण)-(हीण) 6/1]	धन से रहित की
पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलता है
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
कित्ति	(कित्ति) 1/1	यश
सु-कुलीणहो	(सु-कुलीण) 6/1	अत्यधिक शमलीन का
6. पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलता है
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
सद्ध	(सद्ध) 1/1	शब्द
सुर-तूरहो	[(सुर)-(तूर) 6/1]	देवों की तुरही (वाद्य) का
पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलती है (हैं)
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
रासि	(रासि) 1/2	किरणें
णहे	(णह) 7/1	आकाश में
सूरहो	(सूर) 6/1	सूर्य की
7. पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फैलती है
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
दवग्गि	(दवग्गि) 1/1	दावाग्नि

1. इद्व = इष्ट (तुलनात्मक विशेषण के लिए लगाया जाता है) अभिनव प्राकृत व्याकरण, पृष्ठ 261 ।

वणन्तरे	[(वण) + (अन्तरे)] [(वण)-(अन्तर)7/1]	जंगल के अन्दर
पसरइ	(पसर) व 3/1 अक	फँसता है (फँसा है)
मेह-जालु	[(मेह)-(जाल) 1/1]	बाबलों का समूह
तिह	अव्यय	उसी प्रकार
अम्बरे	(अम्बर) 7/1	आकारा में
8. तडि	(तडि) 1/1	बिजली (ने)
तडयडइ	(तडयड) व 3/1 अक	तड़तड़ करती है (किय)
पडइ	(पड) व 3/1 अक	पड़ती है (पड़ी)
घणु	(घण) 1/1	बादल
गज्जइ	(गज्ज) व 3/1 अक	गरजता है (गजा)
जाणइ	(जाणई) 6/1	जानकी(की)
रामहो	(राम) 6/1	राम की
सरणु ¹	(सरण) 2/1	शरण में (को)
पवज्जइ	(पवज्ज) व 3/1 सक	जाती है (गई)
9. अमर-महाघणु-गहिय-कर	[(अमर)-(महा) वि-(घणु)-(गहिय) भूक- (कर) 1/1]	इन्द्रधनुष को, पकड़े हुए, हाथ
मेह-गइन्दे	[(मेह)-(गइन्द) 7/1]	मेघरूपी हाथी पर
चडेवि	(चड+एवि) संक	चढ़कर
जस-लुद्धउ	[(जस)-(लुद्धअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक]	यश का इच्छुक
उव्वरि	अव्यय	ऊपर
गिम्म-णराहिवहो	[(गिम्म)-(णराहिव) 6/1]	श्रीधरराजा के
पाउस-राउ	[(पाउस)-(राउ) 1/1]	पावसरराजा
शाई=णाई	अव्यय	मानो
सण्णदइ	(सण्णदअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक	आक्रमण के लिए तैयार

28.2

1. जं	अव्यय	जव
पाउस-णरिन्दु	[(पाउस)-(णरिन्द) 1/1]	पावस-राजा
गलगज्जउ	[(गलगज्ज→गलगज्जअ) भूक 1/1]	गरजा
धूली-रउ	[(धूली)-(रय→रअ ²) 1/1]	धूल-वेग
गिम्मेण	(गिम्म) 3/1	श्रीधर द्वारा
विसज्जउ	(विसज्ज) भूक 1/1	भेजा गया

1. 'गमन' अर्थ में द्वितीया का प्रयोग होता है ।

2. रअ=वेग

2	गम्पिणु ¹ मेह-विन्दे आलगग तडि-करवाल-पहारेहिं भगग	[गम + एप्पिणु = गमेप्पिणु → गम्पिणु] संकृ [(मेह)-(विन्दे) ² 7/1] (आलगग → आलगगअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वा. [(तडि)-(करवाल)-(पहार) 3/2] (भगगअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	जाकर मेघ-समूह को चिपक गई विजलीरूपी तलवार के प्रहारों से छिल-भिल कर दी गई
3.	जं विवरम्मुहु चलिउ विसालउ उट्टिउ हणु भणन्तु उण्हालउ	अव्यय (विवरम्मुहु) 2/1 वि (चल → चलिअ) भूक 1/1 (विसाल अ) 1/1 वि 'अ' स्वा. (उट्टु) भूक 1/1 (हण) विधि 2/1 संक (भण → भणन्त) वक 1/1 (उण्ह + आल = उण्हाल → उण्हालअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	जब विमुख (विपरीत मुख) को चली भयंकर उठी मारो कहती हुई उष्ण/प्रीष्म ऋतु
4.	धग-धग-धग-धगन्तु उढाइउ हस-हस-हस-हसन्तु संपाइउ	(धग-धग-धग-धग) वक 1/1 (उढाइअ) भूक 1/1 अनि (हस हस हस हस) वक 1/1 (संपाइअ) भूक 1/1 अनि	खूब (धग-धग) जलती हुई ऊँची दौड़ी (उठी) उत्तेजित होती हुई प्रवृत्त हुई
5.	जल जल जल जल जल पचलन्तउ जालावलि-फुलिङ्ग मेल्लन्तउ	(जल जल जल जल जल) व 3/1 अक (प-चल → पचलन्त → पचलन्तअ) वक 1/1 'अ' स्वाधिक [(जाला) + (आवलि) + (फुलिङ्ग)] [(जाला)-(आवलि)-(फुलिङ्ग) 2/2] (मेल्ल → मेल्लन्त → मेल्लन्तअ) वक 1/1 'अ' स्वा.	तेजी से जलती है (जली) चलती हुई (कूच करती हुई) लपट को, शू'खला से, चिंगा- रियों को छोड़ते हुए
6.	धूमवलि-धयदण्डभेप्पिणु वर-वाउल्लि-खण्णु कड्ढेप्पिणु	[(धूम) + (आवलि) + (धय) + (दण्ड) + (उभेप्पिणु)] [(धूम)-(आवलि)-(धय)- (दण्ड)-(उभम + एप्पिणु) संकृ] [(वर) वि-(वाउल्लि)-(खण्णु) 2/1] (कड्ढ + एप्पिणु) संकृ	धूम को, शू'खला के, ध्वजदण्डों को, ऊँचा करके श्रेष्ठ, तूफानरूपी, तलवार को खींचकर

1. देखें पृष्ठ 31, 27.14.9, पाद टिप्पणी ।

2. कमी-कमी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है । (हेम प्राकृत व्याकरण 3-137) ।

अपभ्रंश काव्य सौरभ]

[37

7. झड झड झड झडन्तु (झड झड झड झड) वक्र 1/1 झपट मारते हुए
 पहरन्तउ (पहर→पहरन्त→पहरन्तअ) वक्र 1/1 'अ' स्वा. प्रहार करते हुए
 तरवर-रिउ-मड-थड [(तर)-(वर)वि-(रिउ)-(मड)-(थड) अष्ट ब्रह्मरूपी, शत्रु के, योद्धा,
 2/1] समूह को
 मज्जन्तउ (मज्ज→मज्जन्त→मज्जन्तअ) वक्र 1/1 'अ' स्वा. नष्ट करते हुए
8. मेह-महागय-घड [(मेह)-(महा) वि-(गय)-(घडा) 2/1] मेघरूपी, महा-हाथियों की,
 विहडन्तउ (विहड→विहडन्त→विहडन्तअ) वक्र 1/1 'अ' स्वा. खण्डित करते हुए
 जं अव्यय जब
 उण्हालउ (उण्हालअ) 1/1 वि 'अ' स्वार्थिक श्रीधमशत्रु
 दिट्ठु (दिट्ठ) भूक 1/1 अनि दिखाई दी
 मिडन्तउ (मिड→मिडन्त→मिडन्तअ) वक्र 1/1 'अ' स्वा. मिड़ती हुई
9. घणु (घणु) 1/1 घनुष
 अफ्फालिउ [(अफ्फल)(अे)→अफ्फाल→(अफ्फालिअ)भूक 1/1] ताना गया (वृद्धि प्राप्त)
 पाउसेण (पाउस) 3/1 पावस के द्वारा
 तडि-टंकार-फार [(तडि)-(टंकार)-(फार) 2/1] बिजली की, टंकार और चमक
 दरिसन्ते (दरिस→दरिसन्त) वक्र 3/1 दिखाते हुए
 चोएवि (चोअ+एवि) संक प्रेरित करके
 जलहर-हत्थि- [(जलहर)-(हत्थि)- वादलरूपी हाथी-
 हड (हड) 2/2 वि] घटा को
 गीर-सरासणि [(गीर)-(सरासण(स्त्री)→सरासणी) 1/2] जलरूपी तीर
 मुक्क (मुक्क) भूक 1/2 अनि छोड़े गये
 तुरन्ते अव्यय तुरन्त

28.3

1. जल-वाणासणि घायहिं [(जल)-(वाणासण (स्त्री)→वाणासणी→ जलरूपी, तीरों के, प्रहारों से
 वाणासणि¹)-(घाय) 3/2]
 घाइड (घाय=घाअ→घाइअ) भूक 1/1 चोट पहुँचाया हुआ
 गिम्म-णराहिउ [(गिम्म)-(णराहिअ) 1/1] श्रीधमराजा
 रणे (रण) 7/1 युद्ध में
 विणिवाइउ (विणिवाइअ) भूक 1/1 अनि गिरा दिया गया
2. वदुुर (वदुुर) 1/2 भेंड़क

1. समास में रहे हुए स्वर परस्पर में अक्सर ह्रस्व के स्थान पर दीर्घ और दीर्घ के स्थान पर ह्रस्व ही जाया करते हैं (हे. प्रा. व्या. 1-4) ।

रडे	(रड) 7/1	रोने
वि	अव्यय	इतलिए
लग्ग	(लग्ग) भूक्त 1/2 अनि	लगे
णं	अव्यय	की तरह
सज्जण	(सज्जण) 1/2	सज्जनों
णं	अव्यय	की तरह
णचन्ति	(णच्च) व 3/2 अक	नाचते हैं (नाचे)
भोर	(भोर) 1/2	भोर
खल	(खल) 1/2 वि	शरारती
दुज्जण	(दुज्जण) 1/2 वि	दुष्टों
3. णं	अव्यय	मानो
पूरन्ति	(पूर) व 3/2 सक	भरती हैं (भरा)
सरिज	(सरि) 1/2	नदियों ने
अक्कन्हे	(अक्कन्द) 3/1	रोने के कारण
णं	अव्यय	मानो
कइ	(कइ) 1/2	कवि
किलिकिलन्ति	(किलिकिल) व 3/2 अक	प्रसन्न होते हैं (हृए)
आणन्हे	(आणन्द) 3/1	आनन्द से
4. णं	अव्यय	मानो
परहुय	(परहुय) 1/2	कोयलें
विमुक्क	(विमुक्क) भूक्त 1/2 अनि	स्वतन्त्र की गई
उग्घोसे ¹	(उग्घोस) 3/1	ऊँची आवाज में
णं	अव्यय	मानो
वरहिण	(वरहिण) 1/2	भोर
लवन्ति	(लव) व 3/2 सक	बोलते हैं (बोले)
परिओसे	(परिओस) 3/1	सन्तोष से
5. णं	अव्यय	मानो
सरवर	[(सर)-(वर) 1/2 वि]	बड़े तालाब
बहु-अंसु-अलोल्लिय	[(बहु) वि - (अंसु) - (जल) - (उल्लिय) 1/2 वि]	विपुल, आँसूखो, जल से, भरे
णं	अव्यय	हुए
गिरिवर	[(गिरि)-(वर) 1/2 वि]	मानो
		बड़े पर्वत

1. कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-137)।

हरिसैं गञ्जोल्लिय	(हरिस) 3/1 (गञ्जोल्लिय) 1/2 वि	हर्ष से पुलकित
6. णं उण्ह विअ दवगिग विओएं णं णच्चिय महि विविह-विणोएं	अव्यय (उण्ह) 6/1 वि अव्यय (दवगिग) 6/1 (विओअ) 3/1 अव्यय (णच्च) भूक 1/1 (महि) 1/1 [(विविह) वि -(विणोअ) 3/1]	वाक्यालंकार के लिए तप्त मानो दावाग्नि के वियोग से वाक्यालंकार नाची घरती विविध विनोद के कारण
7. णं अत्थमिड दिवायर दुक्खें णं पइसरइ रयणि सइँ = सइँ सुक्खें	अव्यय (अत्थमिअ) 1/1 वि (दिवायर) 1/1 (दुक्ख) 3/1 अव्यय (पइसर) व 3/1 अक (रयणि) 1/1 अव्यय (सुक्ख) 3/1	मानो अस्त हुआ सूर्य दुःख के कारण मानो व्याप्त होती है (हो गई) रात स्वयं सुख के कारण
8. रत्त-पत्त तरु पवणाकम्पिय केण वि वहिउ गिम्भु णं जम्पिय	[(रत्त) भूक अनि - (पत्त) 1/2] (तरु) 6/1 [(पवण) + (आकम्पिय)] [(पवण) - (आकम्पिय) भूक 1/1] (क) 3/1 स अव्यय (वह→वहिअ) भूक 1/1 (गिम्भ) 1/1 अव्यय (जम्प→जम्पिय) भूक 1/1	सुहावने हुए, पत्ते वृक्ष के पवन से हिले डुले किसके द्वारा पादपूरक नष्ट किया गया (भारा गया) घोषम मानो बोला गया
9. तेहए काले भयाउरए वेण्ण मि	(तेहअ) 7/1 वि 'अ' स्वाधिक (काल) 7/1 [(भय) + (आउरए)] [(भय)-(आउरअ) 7/1 वि 'अ' स्वाधिक] (वे) 1/2 वि अव्यय	उस जैसे समय में भयातुर घोनें ही

वासुएव-वलएव
तरुवर-मूले
स-सीय
विद्य
जोग
लएविणु
मुणिवर
जम

[(वासुएव)-(वलएव) 1/2]
[(तरु)-(वर) वि-(मूल) 7/1]
[(स) वि-(सीया) 1/1]
(विद्य) भूक 1/2
(जोग) 2/1
[(लभ)+(एविणु) संक]
[(मुणि)-(वर) 1/1 वि]
अन्यय

राम और लक्ष्मण
वृक्ष के नीचे के भाग में
सीता-सहित
बैठ गये
योग
ग्रहण करके
महामुनि
की भाँति

पाठ-4

पठमचरिउ

सन्धि-76

76.3

1. वमइ	(रुअ) व 3/1 अक	रोता है (रोया)
विहीसणु	(विहीसण) 1/1	विभीषण
सोयक्कम्मियउ	[(सोय)-(क्कम→क्कमिय→क्कमियअ) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक]	शोक से युक्त
तुहँ	(तुम्ह) 1/1 स	तुम
एत्यमिउ	[(ण)+(अत्यमिउ)] ए=अव्यय (अत्यम→अत्यमिअ) भूक 1/1	नहीं, समाप्त हुए
बंसु	(वंस) 1/1	वंस
अत्यमियउ	(अत्यम) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक	समाप्त हो गया
2. तुहँ	(तुम्ह) 1/1 स	तुम
अ	अव्यय	नहीं
जिओऽसि	[(जिओ)+(असि)] जिओ(जिअ) भूक 1/1 अनि असि (अस) व 2/1 अक	जीते गए, हो
सयलु	(सयल) 1/1 वि	सकल
जिउ	(जिअ) भूक 1/1 अनि	भीत लिया गया
तिहुअणु	(तिहुअण) 1/1	त्रिभुवन
तुहँ	(तुम्ह) 1/1 स	तुम
अ	अव्यय	नहीं
मुओऽसि	[(मुओ)+(असि)] मुओ (मुअ) भूक 1/1 अनि असि (अस) व 2/1 अक	मरे, हो
मुअउ	(मुअ→मुअअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	मर गया
वन्दिय-जणु	[(वन्द) भूक - (जण) 1/1]	सम्मानित जन-समुदाय
3. तुहँ	(तुम्ह) 1/1 स	तुम
पडिओऽसि	[(पडिओ)+(असि)] पडिओ (पड→पडिअ) भूक 1/1 असि (अस) व 2/1 अक	पड़े, हो
अ	अव्यय	नहीं
पडिउ	(पड→पडिअ) भूक 1/1	पड़ा
पुरन्दर	(पुरन्दर) 1/1	इन्द्र

मउडु	(मउड) 1/1	मुकुट
ण	अव्यय	नहीं
भगु	(भग) भूक 1/1 अनि	टुकड़े-टुकड़े किया गया
भगु	(भग) भूक 1/1 अनि	टुकड़े-टुकड़े कर दिया गया
गिरि-मन्दर	[(गिरि)-(मन्दर) 1/1]	सुमेरु पर्वत
4. विट्टि	(विट्टि) 1/1	बिचार-पट्टति
ण	अव्यय	नहीं
णट्ट	(णट्ट) भूक 1/1 अनि	समाप्त हुई
णट्ट	(णट्ट) भूक 1/1 अनि	समाप्त हो गई
लङ्काउरि	(लङ्काउरी) 1/1	लंकापुरी
वाय	(वाया) 1/1	वाणी
ण	अव्यय	नहीं
णट्ट	(णट्ट) भूक 1/1 अनि	नष्ट हुई
णट्ट	(णट्ट) भूक 1/1 अनि	नष्ट हो गई
मन्दोयरि	(मन्दोयरी) 1/1	मन्दोदरी
5. हार	(हार) 1/1	हार
ण	अव्यय	नहीं
उट्ट	(उट्ट) भूक 1/1 अनि	टूटा
उट्ट	(उट्ट) भूक 1/1 अनि	टूट गए
तारायणु	[(तारा)-(अण→यण) 1/1]	तारागण
हियउ	(हियउ) 1/1	हृदय
ण	अव्यय	नहीं
भिण्णु	(भिण्णु) भूक 1/1 अनि	भंग किया गया
भिण्णु	(भिण्णु) भूक 1/1 अनि	भंग कर दिया गया
गयणङ्गणु	[(गयण) + (अङ्गणु)] [(ययण)-(अङ्गण) 1/1]	प्राकाश प्रवेश
6. चक्कु	(चक्क) 1/1	चक्र
ण	अव्यय	नहीं
दुक्कु	(दुक्क) भूक 1/1 अनि	साया (पहुँचा)
दुक्कु	(दुक्क) भूक 1/1 अनि	जा पहुँची
एककन्तर	[(एकक) + (अन्तर)] एकक (एकक) 1/1	एक,
	अन्तर (अन्तर) 1/1	परिवर्तित दशा
आउ	(आउ) 1/1	आयु
ण	अव्यय	नहीं
खुट्ट	(खुट्ट) भूक 1/1 अनि	क्षीण हुई
खुट्ट	(खुट्ट) भूक 1/1 अनि	क्षीण हो गया
रयणायर	(रयणायर) 1/1	साथर

7. जीउ	(जीउ) 1/1	जीवन
ए	अव्यय	नहीं
गउ	(गउ) भूक 1/1 अनि	विवा हुआ
बउ	(गअ) भूक 1/1 अनि	विवा हो गई
आसा-पोट्लु	[(आसा)-(पोट्लु) 1/1]	आशाओं की पीटली
बुहें	(तुम्ह) 1/1 स	गुप्त
ण	अव्यय	नहीं
सुत्तु	(सुत्त) भूक 1/1 अनि	सोये
सुत्तअ	(सुत्तअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	सो गया
महि-मण्डलु	[(महि)-(मण्डल) 1/1]	पृथ्वीमण्डल
8. सीय	(सीया) 1/1	सीता
ण	अव्यय	नहीं
आणिय	(आण→आणिय (स्त्री)→आणिया) भूक 1/1	लायी गई
आणिय	(आण→आणिय (स्त्री)→आणिया) भूक 1/1	लाई गई
जमउरि	(जमउरी) 1/1	यमपुरी
हरि-वल	[(हरि)-(वल) 1/1]	राम की सेना
कुड	(कुड) भूक 1/1 अनि	कुपित हुई
ए	अव्यय	नहीं
कुडा	(कुड) भूक 1/1 अनि	कुपित हुआ
केसरि	(केसरि) 1/1	सिंह
9. सुरवर-सण्ड-वराइया	[(सुरवर)-(सण्ड)-(वराई) 3/1 वि]	बेचारे देवताओं के समूह द्वारा
सयल-काल ¹	[(सयल)-(काल) 7/1]	सभी काल में
जे	(ज) 1/2 सवि	जो
मिग	(मिग) 1/2	हरिएण
सम्भूय	(सम्भूय) भूक 1/2 अनि	रहे
रावण	(रावण) 8/1	हे रावण
बई	(तुम्ह) 3/1 स	तेरे
सोहेण	(सोह) 3/1	सिंह के
विणु	अव्यय	बिना
ते	(त) 1/2 सवि	बे
वि	अव्यय	ही
प्रज्जु	अव्यय	आज
सच्छन्दीहया	[(सच्छन्द(स्त्री)→सच्छन्दी) - (द्वय) भूक 1/2 अनि]	स्वच्छन्दी, हुए

1. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति में भी शून्य प्रत्यय का प्रयोग पाया जाता है। श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 147।

1. दिट्टु (दिट्टु) भूक 1/1 अनि
 पुणो वि अव्यय
 एणह (णाह) 1/1
 पिय-णारिहें [(पिय)--(णारी) 3/2]
 सुत्तु (सुत्त) भूक 1/1 अनि
 मत्त-हत्थि [(मत्त) वि -(हत्थि) 1/1]
 व अव्यय
 गणियारिहें (गणियारि) 3/2
2. वाहिणिहें (वाहिणी) 3/2
 व अव्यय
 सुक्कउ (सुक्कअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक
 रयणायर (रयणायर) 1/1
 कमलिणिहें (कमलिणी) 3/2
 व अव्यय
 अत्थवण-दिवायर [(अत्थवण)¹ - (दिवायर) 1/1]
3. कुमुड्ढरिहें (कुमुड्ढणी) 3/2
 व अव्यय
 जरढ-मयलञ्छणु [(जरढ) वि-(मयलञ्छण) 1/1]
 विज्जुहि (विज्जु) 3/2
 व अव्यय
 छुडु-छुडु अव्यय
 वरिसिय-घणु [(वरिस→वरिमिय) भूक - (घण) 1/1]
4. अमर-वह्णिहें [(अमर)-(वह्) 3/2]
 व अव्यय
 चवण-पुरन्दर [(चवण)-(पुरन्दर) 1/1] वि]
 गिम्म-दिसाहें [(गिम्म)-(दिसा) 3/2]
 व अव्यय
 अञ्जण-महिहर [(अञ्जण)-(महिहर) 1/1]
5. भमरावलिहि [(भमर) + (आवलिहि)]
 [(भमर)-(आवलि) 3/2]
 व अव्यय
 सूडिय-तरवर [(सूड→सूडिय) भूक-(तरवर) 1/1]
- देखा गया
 फिर
 पति
 प्रिय पत्नियों द्वारा
 सोया हुआ
 मतवाला हाथी
 जैसे
 हथिनियों के द्वारा
 नदियों द्वारा
 जैसे
 सूखा हुआ
 समुद्र
 कमलिनियों के द्वारा
 जैसे
 डूबने से (समाप्त हुआ) सूर्य
 कुमुवनियों द्वारा
 जैसे
 क्षीण चन्द्रमा
 बिजलियों द्वारा
 जैसे
 पुनः पुनः
 बरसा हुआ बादल
 देवताओं की स्त्रियों द्वारा
 जैसे
 मरण को प्राप्त इन्द्र
 शील्म में दिशाओं द्वारा
 जैसे
 वृषों से युक्त पर्वत
 भँवरों की पत्नियों द्वारा
 जैसे
 नाश को प्राप्त, श्रेष्ठ वृक्ष

1. अस्तमन→अत्थवण=डूबना

कलहंसीहि स्व अजलु महासर	[(कलहंस → (स्त्री)कलहंसी) 3/2] अव्यय (अजल) 1/1 वि [(महा) वि-(सर) 1/1]	राजहंसनियों द्वारा जैसे जलरहित बड़ा तालाब
6. कलयण्ठीहि स्व माहव-णिग्गमु णाइणिहिं व हय-गरुड-भुयङ्गमु	(कलयण्ठी) 3/2 अव्यय [(माहव)-(णिग्गम) 1/1] (णाइणी) 3/2 अव्यय [(हय) भूक अनि-(गरुड)-(भुयङ्गम) 1/1]	कोकिलों द्वारा जैसे वसन्त ऋतु का जाना नागिनियों द्वारा जैसे गरुड से मारा हुआ सर्प
7. बहुल-पओसु व तारा-पन्तिहिं तेम दसास-पासु दुवकन्तिहिं	[(बहुल)-(पओस) 1/1 वि] अव्यय [(तारा)-(पन्ति) 3/2] अव्यय [(दस) + (आस) + (पासु)] [(दस) वि -(आस)-(पास) 1/1] (दुवक → दुवकंत → दुवकती) वक्र 3/2	कृष्णपक्ष, दोषों से युक्त जैसे तारों की पंक्तियों द्वारा उसी प्रकार दसमुखवाले के प स जाती हुई (रानियों) के द्वारा
8. दस-सिर दस-सेहर दस-मउडअ गिरि व स-कन्दर स-तरु स-कूडअ	[(दस) वि-(सिर) 1/1] [(दस) वि-(सेहर) 1/1] [(दस) वि-(मउडअ) 1/1 'अ' स्वाधिक] (गिरि) 1/1 अव्यय (स-कन्दर) 1/1 वि (स-तरु) 1/1 वि (स-कूडअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	दससिर दसशिखा दसमुकुट पर्वत मानो गुफा-सहित बृक्ष-सहित शिखर-सहित
9. रिणएवि अवत्य दसाणणहो हा हा सामि भणन्तु स-वेयणु अन्तेउर मुच्छा-विहलु णिवडिउ	(णिअ + एवि) संक्र (अवत्या) 2/1 (दसाणण) 6/1 अव्यय (सामि) 1/1 (भण → भणन्त) वक्र 1/1 (स-वेयण) 1/1 वि (अन्तेउर) 1/1 [(मुच्छा)-(विहल) 1/1] (णिवड → णिवडिअ) भूक 1/1	देखकर अवस्था को रावण की हाथ-हाथ स्वामी कहते हुए पीड़ा सहित ग्रन्तःपुर मूर्च्छा से व्याकुल गिरा

महिर्हि (महि) 7/1
 झत्ति अव्यय
 णिच्चेयणु (णिच्चेयण) 1/1 वि

पृथ्वी पर
 शीघ्र
 चेतना-रहित

सन्धि-77

भाइ-विभ्रोएं	[[(भाइ)-(विभ्रो) 3/1]]	भाई के वियोग से
जिह-जिह	अव्यय	जैसे-जैसे
करइ	(कर) व 3/1 सक	करता
विहीसणु	(विहीसण) 1/1	विभीषण
सोउ	(सोअ) 2/1	शोक
तिह-तिह	अव्यय	बैसे-बैसे
दुवखेण	(दुख) 3/1	दुःख के कारण
रुवइ	(रुव) व 3/1 अक	रोते
स-हरि-वल-वाणर-लोउ	[[(स)-(हरि)-(वल)-(वाणर)-(लोअ)1/1]]	राम, लक्ष्मण सहित वानर जाति के लोग

77.1

- दुम्मणु (दुम्मण) 1/1 वि
 दुम्मण-वयणउ [[(दुम्मण) वि-(वयणअ) 1/1 'अ' स्वा.]वि]
 अंसु-जलोल्लिय-णयणउ [[(अंसु) + (जल) + (उल्लिय) + (णयणउ)]
 [[(अंसु)-(जल)-(उल्ल-→उल्लिय) भूक-
 (णयणअ) 1/1 'अ' स्वाधिक] वि]
 दुक्कु (दुक्क) 1/1 वि (दे)
 कइइय-सत्थउ [[(कइइय)-(सत्थअ) 1/1 'अ' स्वाधिक]]

जहिँ अव्यय
 रावणु (रावण) 1/1
 पल्हत्थउ (पल्हत्थअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक
- तेण¹ (त) 3/1 स
 समाणु अव्यय
 विणिग्गय-णामेहिँ [[(विणिग्गय) भूक अनि-(णाम) 3/2] वि]
 विट्ठु (विट्ठ) भूक 1/1 अनि
 दसाणणु (दसाणण) 1/1
 लक्खण-रामेहिँ [(लक्खण)-(राम) 3/2]

दुःखी मन
 उवास मुखवाला
 अंसु के जल से गीली हुई
 आँखोंवाला
 पहुँचा
 कपि (चिह्नयुक्त) ध्वज
 (लिए हुए) जन-समूह
 जहाँ
 रावण
 मार गिराया गया
 उसके
 साथ
 फले हुए नामवाले (विख्यात)
 देखा गया
 रावण
 राम और लक्ष्मण द्वारा

1. साथ (समाणु) के योग में तृतीया विभक्ति का प्रयोग किया गया है ।

अप ब्रंश काव्य सौरभ]

[47

3. दिट्ठइँ (दिट्ठ) भूक 1/2 अनि
स-मउड-सिरइँ [(स-मउड) वि-(सिर) 1/2]
पलोट्टइँ (पलोट्ट) भूक 1/2 अनि
एगइँ अव्यय
स-केसरइँ (स-केसर) 1/2 वि
कन्दोट्टइँ (कन्दोट्ट) 1/2
4. दिट्ठइँ (दिट्ठ) भूक 1/2 अनि
भालयलइँ¹ (भालयल) 1/2
पायडियइँ (पायड→पायडिय) भूक 1/2
अद्दयन्द-विम्बाइँ [(अद्दयन्द)-(विम्ब) 1/2]
व अव्यय
पडियइँ (पड→पडिय) भूक 1/2
5. दिट्ठइँ (दिट्ठ) भूक 1/2 अनि
मणि-कुण्डलइँ [(मणि)-(कुण्डल) 1/2]
स-तेयइँ (स-तेय) 1/2 वि
णं अव्यय
खय-रवि-मण्डलइँ [(खय) भूक-(रवि)-(मण्डल) 1/2]
अण्येइँ (अण्ये) 1/2 वि
6. दिट्ठउ (दिट्ठ→(स्त्री) दिट्ठा) भूक 1/2 अनि
भउहउ (भउह) 1/2
भिउडि-करालउ [(भिउडि)-(करालअ) 1/1 वि 'अ' स्वा.]
णं अव्यय
पलयग्गि-सिहउ [(पलय) + (अग्गि) + (सिहउ)]
[(पलय)-(अग्गि)-(सिहा) 1/2]
धूमालउ [(धूम) + (आलउ)]
[[(धूम)-(आलअ) 1/1] वि]
7. दिट्ठइँ (दिट्ठ) भूक 1/2 अनि
दीह-विसालइँ [(दीह) वि-(विसाल) 1/2 वि]
णत्तइँ (णत्त) 1/2
सिह्णुणा (सिह्णुण) 1/2
इव अव्यय
आमरणसत्तइँ [(आमरण) + (आसत्तइँ)]
[(आमरण) - (आसत्त) भूक 1/2 अनि]
- देखे गए
मुकुटसहित सिर
जमीन पर गिरे हुए
मानो
पराग-सहित
कमल
- देखे गए
भाल, ललाट
खुले हुए
अर्द्धचन्द्र के प्रतिबिम्ब
मानो
पड़े हुए
- देखे गए
मणियों से (बने हुए) कुण्डल
कान्ति-युक्त
मानो
गिरे हुए, रवि-चक्र
अनेक
- देखी गई
भौहें
भौह के विकार से भयंकर
मानो
प्रलय की प्राग
की ज्वालार्ण
घुएँ के आश्रयवाली
- देखे गए
लम्बे शरीर चौड़े
नेत्र
स्त्री-पुरुष के जोड़े
मानो
मृत्यु तक आसक्त

1. कभी-कभी समास के अन्त में 'यल' लगाने से अर्थ में कोई परिवर्तन नहीं होता है ।

8. मुह-कुहरइँ दट्टोदुइँ दिदुइँ जमकरणाई व जमहो अणिदुइँ	[(मुह)-(कुहर) 1/2] [(दट्ट) + (ओदुइँ)] [(दट्ट) भूक अनि-(ओदु) 1/2] (दिदु) भूक 1/2 अनि [(जम)-(करण) 1/2] अव्यय (जम) 6/1 (अणिदु) भूक 1/2 अनि	मुख-विबर बाँतों से काटे गए होठ देखे गये मृत्यु के साधन मानने यम के अप्रोतिकर
9. दिदु महम्भुव ¹ भड-सन्दोहें णं पारोह मुक्क णगोहें	(दिदु) भूक 1/2 अनि (महम्भुव) 1/2 [(भड)-(सन्दोह) 3/1] अव्यय (पारोह) 1/2 (मुक्क) भूक 1/2 अनि (णगोह) 3/1	देखी गईं महा-भुजाएँ योद्धाओं के समूह द्वारा मानने शाखाएँ निकाली हुईं बड़ के पेड़ के द्वारा
10. दिदु उरत्थलु फाडिउ चक्के दिण-मज्झु अ मज्झत्थे अक्के	(दिदु) भूक 1/2 अनि (उरत्थल) 1/1 (फाड) भूक 1/1 (चक्क) 3/1 [(दिण)-(मज्झ) 1/1] अव्यय (दे) (मज्झत्थ) 3/1 वि (अक्क) 3/1	देखी गईं छाती फाड़ी हुईं चक्र के द्वारा दिन का बीच मानने मध्य में स्थित सूर्य के द्वारा
11. अणणियलु व विञ्जेण विहञ्जिउ णं विहिँ भाएहिँ तिमिर व पुञ्जिउ	[(अणि) -(यल) 1/1] अव्यय (विञ्ज) 3/1 (विहञ्ज) भूक 1/1 अव्यय (वि) 3/2 वि (भाअ) 3/2 (तिमिर) 1/1 अव्यय (पुञ्ज) भूक 1/1	पृथ्वीतल मानने विध्य के द्वारा विभक्त कर दिया गया मानने विविध अरणों द्वारा अंधकार मानने इकट्ठा किया गया
12. पेक्खेवि	(पेक्ख + एवि) संक	देखकर

1. मह + भुव = महम्भुव

अपघ्नश काव्य सीरम]

रामेण	(राम) 3/1	राम के द्वारा
समरङ्गणे	[(समर) + (अङ्गणे)] [(समर)-(अङ्गण) 7/1]	युद्धस्थल में
रामएहो	(रामण) 6/1	रावण के
मुहाडे	(मुह) 2/2	मुखों को
आलिङ्गोपिणु	(आलिङ्ग + एपिणु) संकृ	छाती से लगाकर
धीरिउ	(धीर → धीरिअ) भूकृ 1/1	धीरज बंधाया गया
रुक्हि	(रुव) व 2/1 अक	रोते हो
विहीसए	(विहीसण) 8/1	हे विभीषण
करडे	अव्यय	क्यों

77.2

- | | | |
|---------------------|--|--------------------------|
| 1. सो | (त) 1/1 सवि | बह |
| मुउ | (मुअ) भूकृ 1/1 अनि | मरा हुआ |
| जो | (ज) 1/1 सवि | जो |
| मय-मत्तउ | [(मय)-(मत्तअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वा.] | अहंकार के नशे में चूर |
| जीव-दया-परिचत्तउ | [[(जीव)-(दया)-(परिचत्तअ) भूकृ 1/1 अनि] वि] | जीव-दया छोड़ दी गई |
| वय-चारित्त-विहूणउ | [(वय)-(चारित्त)-(विहूणअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक] | (जिसके द्वारा) |
| दाण-रणङ्गणे | [(दाण)-(रणङ्गण) 7/1] | क्रत और चारित्र से हीन |
| दीणउ | (दीणअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक | दान और युद्धस्थल में |
| | | भीर |
| 2. सरणइय-वन्दिग्गहे | [(सरण) + (आइय) + (वन्दिग्गहे)] | शरण में आए हुए के लिए, |
| | [(सरण)-(आइय) भूकृ अनि-(वन्दिग्गह) 7/1] | (दोषियों को) कंदीरूप में |
| गोग्गहे | [(गो)-(ग्गह) 7/1] | पकड़ने में |
| सामिहे | (सामि) 6/1 | गाय के संरक्षण में |
| अवसरे | (अवसर) 7/1 | स्वामी के |
| मित्त-परिग्गहे | [(मित्त)-(परिग्गह) 7/1] | समय में |
| | | मिल की सहायता में |
| 3. गिय-परिहवे | [(गिय) वि-(परिहव) 7/1] | निज का अपमान होने पर |
| पर-विहुरे | [(पर) वि-(विहुर) 7/1] | दूसरे के दुःख में |
| ण | अव्यय | नहीं |
| जुज्जइ | (जुज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि | लगा जाता है |
| तेहउ | (तेहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक | बैसा |
| पुरिसु | (पुरिस) 1/1 | पुरुष |
| विहीसए | (विहीसए) 8/1 | हे विभीषण |
| रुज्जइ | (रुज्जइ) व भाव 3/1 अक अनि | रोया जाता है |

4. अणु इ दुक्किय-कम्म जणदेउ गरुअउ पाव-भार जसु केरउ	(अणु) 1/1 वि अव्यय [(दुक्किय) - (कम्म) - (जणेरअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक] (गरुअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक [(पाव)-(भार) 1/1] (ज) 6/1 स (केरअ) 1/1	अन्य भी पाप-कर्म का उत्पादक बहुत भारी पाप का बोझ जिसके सम्बन्धार्थक परसर्व
7. सव्वसह वि सहेवि य सक्कइ अहो अण्णाउ भणन्ति य यक्कइ	(सव्वसहा) 1/1 अव्यय (सह+एवि) हेक अव्यय (सक्क) व 3/1 अक अव्यय (अण्णाउ) 2/1 (भण→(स्त्री)भणन्ती) वक्क 1/1 अव्यय (यक्क) व 3/1 अक	पृथ्वी भी सहने के लिए नहीं समर्थ होती है पादपूरक अन्याय को कहती हुई नहीं यकती है
6. वेवइ वाहिरिण कि सइ सोसहि धाहावइ खज्जन्ती ओसहि	(वेव) व 3/1 अक (वाहिणी) 1/1 अव्यय (अम्ह) 2/1 स (सोस) व 2/1 सक (धाहाव) व 3/1 अक (खज्ज→खज्जन्त→खज्जन्ती) वक्क 1/1 (ओसहि) 1/1	काँपती है नदी क्यों मुझको सुखाते हों हाहाकार मचाती है खाई जाती हुई औषधि
7. छिज्जमाण वणसइ उग्घोसइ कइयहुँ मरणु णिरासहो होसइ	(छिज्ज→छिज्जमाण→(स्त्री)छिज्जमाणा) वक्क कर्म 1/1 (वणसइ) 1/1 (उग्घोस) व 3/1 सक अव्यय (मरण) 1/1 (णिर+आस=णिरास) 6/1 वि (हो) अवि 3/1 अक	काटो जाती हुई चनस्पति घोषणा करते हैं कब मरण दुष्ट वित्तवाले का होगा
8. पवणु	(पवण) 1/1	पवन

ण ¹	(ण) 6/1 स	उससे
भिड्ड	(भिड) व 3/1 अक (दे)	भिडता है
भाणु	(भाणु) 6/1	सूर्य की
कर	(कर) 1/2	किरणें
खञ्चइ	(सञ्च) व 3/1 सक	परास्त करती है (परास्त कर देती हैं)
घणु	(घण) 2/1	घन
राउल-चोरगिहँ	[(राउल)-(चोर)-(गी) स्त्री 5/1]	राजकुल के चोरों की स्तुति से
सञ्चइ	(सञ्च) व 3/1 सक	इकट्ठा करता है
9. विन्धइ	(विन्ध) व 3/1 सक	बीध देता है
कण्टेहिँ	(कण्ट) 3/2	कांटों से
व	अव्यय	पादपूरक
दुव्वयणेहिँ	(दुव्वयण) 3/2	दुर्वचनरूपी
विस-रक्खु	[(विस)-(रक्ख) 1/1]	विष-मूक्ष
व	अव्यय	की तरह
मण्णिज्जइ	(मण्ण) व कर्म 3/1 सक	माना जाता है
सयणेहिँ	(सयण) 3/2	स्वजनों द्वारा
10. धम्म-विहणउ	[(धम्म)-(विहणअ) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक]	धर्म-रहित
पाव-पिण्डु	[(पाव)-(पिण्ड) 1/1]	पाप का पिण्ड
अणिहालिय-थामु	[(अण) + (इह) + (आलिय) + (थामु)]	नहीं, यहाँ, निवास किया
	[(अण)-(इह)-(आलि→आलिय) भूक - (थाम) 1/1 (दे)]	हुआ, स्थान
सो	(त्त) 1/1 सवि	वह
रोवेवउ	(रोव + एवउ) विधि कृ 1/1	रोया जाना चाहिए
जासु	(ज) 6/1 स	जिसका
महिस-विस-मेसहिँ	[(महिस)-(विस)-(मेस) 3/2]	महिष, दूष और भेष के द्वारा
णामु	(णाम) 1/1	नाम

77.4

1. तं	(त) 2/1 सवि	उसको
णिसुणेवि	(णिसुण + एवि) संकृ	सुनकर
पहाणउ	(पहाणअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	प्रधान
मणइ	(मण) व 3/1 सक	कहता है (कहा)
विहीसण-राणउ	[(विहीसण)-(रणअ) 1/1 'अ' स्वाधिक]	विभीषण राजा

1. कभी-कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है । (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

एत्तिउ	अव्यय	इतना
रुअमि	(रुअ) व 1/1 अक	रोता हूँ
वसासहो ¹	[(दस) + (आसहो)]	दसमुखवाले (रावण) के द्वारा
	[[(दस) वि-(आस)6/1] वि]	
भरिउ	(भर) भूक 1/1	भर दिया गया
भुवणु	(भुवण) 1/1	जगत
जं	अव्यय	कि
अयसहो ¹	(अयस) 6/1	अप्ययश से
2. एण	(ण→णेण→एण) 3/1 सवि (प्रा.)	इस
सरीरें	(सरीर) 3/1	शरीर के द्वारा
अविणय-याणें	[[(अविणय)-(थाण) 3/1] वि]	दोष के घर
विट्ठ-णट्ठ-जल-विन्दु-समाणें	[[(विट्ठ) भूक अनि-(णट्ठ) भूक अनि-(जल)- (विन्दु)-(समाण) 3/1]	देखा गया, नाश को प्राप्त, जल-विन्दु के समान
3. सुरचावेण ²	[[(सुर)-(चाव) 3/1]	इन्द्र धनुष के
व	अव्यय	समान
अथिर-सहावें	[[(अथिर) वि-(सहाव) 3/1] वि]	अस्थिर-स्वभाववाले
तडि-फुरणेण	[[(तडि)-(फुरण) 3/1]	बिजली की चमक के
व	अव्यय	समान
तक्खण-भावें	[[(तक्खण)-(भावें)]	शीघ्र (परिवर्तनशील)
	तक्खण = अव्यय	अवस्था होने से
	(भाव) 3/1	
4. रम्भा-गवभेण	[[(रम्भा)-(गवभ) 3/1]	केले के पेड़ के भीतर (के
व	अव्यय	भाग) के
णीसारें	(णीसार) 3/1 वि	समान
पक्व-फलेण	[[(पक्व) वि-(फल) 3/1]	साररहित
व	अव्यय	पके फल के
सउणाहारें	[[(सउण) + (आहारें)]	समान
	[[(सउण)-(आहार)3/1 वि]]	पक्षियों के (प्रिय) भोजन
11. तउ	(तअ) i/1	तप
ण	अव्यय	नहीं
चिण्णु	(चिण्ण) भूक 1/1 अनि	किया गया
मण-तुरउ	[[(मण)-(तुरअ) 1/1]	मनरूपी घोड़ा

1. कमी-कमी तृतीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे. प्रा. व्या. 3-134) ।
2. तुल्य (समान) का अर्थ बतानेवाले शब्दों के साथ तृतीया या षष्ठी विभक्ति होती है ।

ए
खञ्च
मोक्खु
ए
साहिउ
णाहु
ए
अञ्चउ

अव्यय
(खञ्च) भूक 1/1
(मोक्ख) 1/1
अव्यय
(साह) भूक 1/1
(णाह) 1/1
अव्यय
(अञ्च) भूक 1/1

नहीं
वश में किया गया
मोक्ष
नहीं
साधा गया
परमेश्वर
नहीं
पूजा गया

12. वउ

ए
धरिउ
महु
ए
किउ
रिणवारिउ
अप्पउ
किउ
तिण-समउ
णिरारिउ

(वअ) 1/1
अव्यय
(धर) भूक 1/1
(महु) 1/1
(इम) 1/1 सवि
(कि) भूक 1/1
(रिणवार) भूक 1/1
(अप्पअ) 1/1 'अ' स्वाधिक
(कि) भूक 1/1
[(तिण)-(समअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक]
अव्यय

व्रत
नहीं
धारण किया गया
विनाश
यह
किया गया
रोका हुआ
अपना
बनाया गया
तिनके के समान
निश्चय ही

पाठ-5

पउमचरिउ

सन्धि-83

83.2

9. एत्तडउ	(एत्त + अडअ) 1/1 वि	इतना
बोसु	(बोस) 1/1	दोष
पर	अव्यय	किन्तु
रहुवइ	(रहुवइ) 8/1	रघुपति
हे	अव्यय	हे
अं	अव्यय	कि
परमेशरि	(परमेशरी) 1/1	परमेश्वरी
एाहिँ	अव्यय	नहीं
घरे	(घर) 7/1	घर में
अ	अव्यय	नहीं
पमायहि	(पमाय) विधि 2/1 अक	भटकेँ
लोगहँ	(लोग) 6/2	लोगों के
छन्देरा	(छन्द) 3/1	छल से
आणेवि	(आण + एवि) संक	जानकर, समझकर
कावि	(का) 1/1 सवि	कोई भी
परिक्ख	(परिक्खा) 2/1	परीक्षा
करे	(कर) विधि 2/1 सक	करें

83.3

1. तं	(त) 2/1 स	उसको
णिसुणेवि	(णिसुण + एवि) संक	सुनकर
चवइ	(चव) व 3/1 सक	कहता है (कहा)
रहुणन्दणु	(रहुणन्दण) 1/1	रघुनन्दन
जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता हँ
सीयहे	(सीया) 6/1	सीता के
तरणउ	अव्यय	सम्बन्धक परसर्ष
सइत्तणु	(सइत्तण) 2/1	सतीत्व को
2. जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता हँ
जिह	अव्यय	जिस प्रकार

हरिबंसुत्पणी	[(हरि) + (बंस) + (उत्पणी)] [(हरि) - (बंस) - (उत्पण) → (स्त्री) उत्पणी] भूक 1/1 अनि]	हरिवंश में उत्पन्न हुई
जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता हूँ
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
वय-गुरा-संपणी	[(वय) - (गुरा) - (संपण) → (स्त्री) संपणी] भूक 1/1 अनि]	व्रत और गुरा से युक्त
3. जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता हूँ
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
जिण-सासणे	[(जिण) - (सासण) 7/1]	जिनशासन में
भत्ती	(भत्ति) 1/1	भक्ति
जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता हूँ
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
महु	(अम्ह) 4/1 स	मेरे लिए
सोक्खुप्पत्ती	[(सोक्ख) + (उप्पत्ती)] [(सोक्ख) - (उप्पत्ति) 2/1]	सुख की उत्पत्ति को
4. जा	(जा) 1/1 सवि	जो
अणुगुणसिक्खावयधारी	[(अणु) - (गुरा) - (सिक्खा) - (वय) - (धार) → (स्त्री) धारी] 1/1 वि]	अणुव्रत, गुणव्रत व शिक्षाव्रतों को धारण करनेवाली
जा	(जा) 1/1 सवि	जो
सम्मत्तरयणमणिसारी	[(सम्मत्) - (रयण) - (मणि) - (सार) → (स्त्री) सारी] 1/1 वि]	सम्यक्स्वरूपीरत्नों और मणियों का सार (निचोड़)
5. जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता हूँ
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
सायर-गम्भीरी	[(सायर) - (गम्भीर) → (स्त्री) गम्भीरी] 2/1 वि]	सागर के समान गम्भीर को
जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता हूँ
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
सुरमहिहर-धीरी	[(सुर) - (महिहर) - (धीर) → (स्त्री) धीरी] 2/1 वि]	मेरु (देवताओं के) पर्वत के समान धैर्यवाली को
6. जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता हूँ
अंकुस-लवण-जणेरी	[(अंकुस) - (लवण) - (जणेर) → (स्त्री) जणेरी] 2/1 वि]	अंकुश और लवण की माता को
जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता हूँ
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
सुय	(सुया) 2/1	पुत्री को
जणयहो	(जणय) 6/1	जनक को

केरी	अव्यय	सम्बन्धसूचक परसर्ग
7. जाणमि सस भामण्डलरायहो जाणमि सामिसिण रज्जहो आयहो	(जाण) व 1/1 सक (सस) 2/1 [(भामण्डल)-(राय) 6/1] (जाण) व 1/1 सक (सामिसिण) 2/1 (रज्ज) 6/1 (आय) 6/1 सवि	जानता हूँ बहन को भामण्डल राजा को जानता हूँ स्वामिनी को राज्य की इस (की)
8. जाणमि जिह अन्तेउर-सारी जाणमि जिह म्ह पेसण-गारी	(जाण) व 1/1 सक अव्यय [(अन्तेउर)-(सार→(स्त्री) सारी) 1/1 वि] (जाण) व 1/1 सक अव्यय (अम्ह) 4/1 स [(पेसण)-(गार→(स्त्री) गारी) 1/1 वि]	जानता हूँ जिस प्रकार अन्तःपुर में श्रेष्ठ जानता हूँ जिस प्रकार मेरे लिए आज्ञा (पालन) करनेवाली
9. मेल्लेप्पिणु गायरलोएण महु घरे उडभा करेवि कर जो दुज्जसु उप्परे घित्तउ एउ एण जाणहो एक्कु पर	(मेल्ल+एप्पिणु) संक [(गायर)-(लोअ) 3/1] (अम्ह) 4/1 स (घर) 7/1 (उडभा) 2/2 वि (कर+एवि) संक (कर) 2/2 (ज) 1/1 सवि (दुज्जस) 1/1 अव्यय (घित्तअ) भूक 1/1 अनि (एअ) 1/1 सवि अव्यय (जाण) 4/1 (एक्क) 1/1 वि अव्यय	मिलकर नगर के लोगों द्वारा मेरे लिए घर में ऊँचे करके हाथों को जो अपयश ऊपर डाला गया यह नहीं समझने (जानने) के लिए एक किन्तु

83.4

1. तहिं अवसरे रयणासव-जाए	(त) 7/1 स (अवसर) 7/1 [(रयणासव)-(जाअ) भूक 3/1 अनि]	उस (पर) अवसर पर रत्नाश्रव के पुत्र (द्वारा)
--------------------------------	---	---

कोविकय तियड विहिसरा-राएं	(कोवक→कोविकया) भूकृ 1/1 (तियडा) 1/1 [(विहिसरा)-(राअ) 3/1]	बुलायी गई त्रिजटा विभीषण राजा के द्वारा
2. बोल्लाविय एत्तहे वि तुरन्ते लङ्कामुन्दरि तो हणुवन्ते	[(बोल्ल + आवि) प्रे. भूकृ 1/1] अव्यय अव्यय क्रिबिअ (लंकामुन्दरी) 1/1 अव्यय (हणुवन्त) 3/1	बुलवाई गयी यहाँ पर ही तुरन्त लंकामुन्दरी तब हनुमान के द्वारा
3. विष्ण्ण वि विष्णवन्ति पणमन्तिड सीय-सइत्तण गब्बु वहन्तिड	(विष्ण्ण→विष्ण्णी) 1/1 वि अव्यय (विष्ण्णव) व 3/2 सक (परागम→परागमन्त→पणमन्ती) वकृ 1/2 [(सीया)-(सइत्तण) 6/1] (गब्बु) 2/1 (वह→वहन्त→वहन्ती) वकृ 1/2	दोनों ही कहती हैं प्रणाम करती हुईं सीता के सतीत्व के गर्ब को धारण करती हुईं
4. देव देव जइ हुअवहु डज्जइ जइ मारुड पड-पोट्टले वज्जइ	(देव) 8/1 अव्यय (हुअवह) 1/1 (डज्जइ) व कर्म 3/1 सक अति अव्यय (मारुअ) 1/1 [(पड)-(पोट्टल) 7/1] (वज्जइ) व कर्म 3/1 सक अति	हे देव, हे देव यदि अग्नि जलाई जाती है यदि हवा कपड़े की पोटली में बाँधी जाती है
5. जइ पायाले राहङ्गणु लोट्टइ कालान्तरेण कालु जइ तिट्टइ	अव्यय (पायाल) 7/1 [(राह + अङ्गणु)] [(णह)-(अङ्गण) 1/1] (लोट्ट) व 3/1 अक [(काल) + (अन्तरेण)] [(काल)-(अन्तर) 3/1] (काल) 1/1 अव्यय (रिट्ट→तिट्ट) व 3/1 अक	यदि पाताल में नभ-आंगन (आकाश) लोटता है समय बीतने से काल यदि नष्ट होता है
6. जइ उप्पज्जइ	अव्यय (उप्पज्ज) व 3/1 अक	यदि उत्पन्न होता है

मरण	(मरण) 1/1	मरण
कियन्तहो	(कियन्त) 6/1	यमराज का
जइ	अव्यय	यदि
रासइ	(रास) व 3/1 अक	नष्ट होता है
सासणु	(सासण) 1/1	शासन
अरहन्तहो	(अरहन्त) 6/1	अरहन्त का
7. जइ	अव्यय	यदि
अवरें	(अवर) 3/1 ¹	पश्चिम दिशा में
उगमइ	(उगम) व 3/1 अक	उगता है
दिवायर	(दिवायर) 1/1	सूर्य
मेरु-सिहरें	[(मेरु)-(सिहर) 7/1]	पर्वत के शिखर पर
जइ	अव्यय	यदि
गिबसइ	(गिबस) व 3/1 अक	रहता है
सायर	(सायर) 1/1	सागर
8. एउ	(एउ) 1/1 सवि	यह
अंसेसु	(अंसेस) 1/1 वि	सब
वि	अव्यय	ही
सम्भाविज्जइ	(सम्भ + आव (प्रे) → सम्भाव → सम्भाविज्ज) प्रे. व कर्म 3/1 सक	संभावना कराई जा सकती है
सीयहे	(सीया) 6/1	सीतों का
सीलु	(सील) 1/1	शील, आचरण
रा	अव्यय	नहीं
पुणु	अव्यय	किन्तु
मइलिज्जइ	(मइल) व कर्म 3/1 सक	मलिन किया जाता (सकता) है
9. जइ	अव्यय	यदि
एवं	अव्यय	इस प्रकार
वि	अव्यय	भी
राउ	अव्यय	नहीं
पत्तिज्जहि	(पत्ति + ज्ज ²) व 2/1 सक	विश्वास होता है
तो	अव्यय	तो
परमेसर	(परमेसर) 8/1	हे परमेश्वर
एउ	(एउ) 2/1 स	इसको (यह)

1. कभी कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-137) ।
2. 'ज्ज' पादपूरक है ।

करे	(कर) विधि 2/1 सक	कर
तुल-चाउल-विस-जल- जलणहँ	[(तुल)-(चाउल)-(विस)-(जल)-(जलण) 6/2]	तिल, चावल, विष, जल, अग्नि में से
पञ्चहँ	(पञ्च) 6/2 वि	पाँचों में से
एक्कु	(एक) 2/1 वि	एक
जि	अव्यय	ही
दिष्दु	(दिष्) 2/1 वि	आरोप की शुद्धि के लिए की- जानेवाली परीक्षा को
धरे	(धर) विधि 2/1 सक	धारण करें

83.5

1. तं	(त) 2/1 सखि	उसको
णिमुणेवि	(णिमुण + एवि) संक	मुनकर
रहुवइ	(रहुवइ) 1/1	रघुपति (राम)
परिओसिउ	(परिओस) भूक 1/1	संतुष्ट हुए
एव	अव्यय	इसी प्रकार
होउ	(हो) विधि 3/1 अक	होवे
हक्कारउ	(हक्कारउ) 1/1	हरकारा (बुलानेवाला)
पेसिउ	(पेस → पेसिअ) भूक 1/1	भेजा गया
9. चडु	(चड) विधि 2/1 सक	चढ़े
पुष्क-विमाणे	[(पुष्क)-(विमाण) 7/1]	पुष्पक विमान पर
भडारिए	(भडारिआ) 8/1 अनि	हे पूजनीया
मिलु	(मिल) विधि 2/1 सक	मिलो
पुत्तहँ	(पुत्त) 6/2	पुत्रों का (पुत्रों को)
पइ-देव रहँ	[(पइ)-(देवर) 6/2]	पति और देवों को
सहँ	अव्यय	साथ
अच्छहँ	(अच्छ) क 3/2 अक	रहती है
मज्ज	(मज्ज) 7/1	मध्य में
परिट्टिय	(परिट्टिय) भूक 1/1 अनि	स्थित
पिहिमि	(पिहिमि) 1/1	पृथ्वी
जेम	अव्यय	जिस प्रकार
चउ-सायरहँ	[(चउ)-(सायर) 6/2]	चारों सागरों के

1. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134) ।

2. यहाँ बहुवचन का एकवचन के अर्थ में प्रयोग किया गया है ।

1. तं	(त) 2/1 सवि	उसको
गिसुरोचि	(गिसुण + एचि) संकृ	सुनकर
लवणकुस-मायए	[(लवण) + (अंकुस) + (मायए)]	लवण और अंकुस की माता
	[(लवण)-(अंकुस)-(माया) 3/1]	के द्वारा
वस्तु	(वस्त) भूकृ 1/1 अनि	कहा गया
विहीसणु	(विहीसण) 1/1	विभीषण
गगिरवायए	[(गगिर)-(वाया) 3/1]	भरी हुई वाणी से
2. गिट्टुर-हिययहो	[(गिट्टुर) वि-(हियय) 6/1]	गिट्टुर हृदय के
अ-लइय-णामहो ¹	[(अ) + (लइ) + (अ) + (णामहो)]	नाम को मत लो
	[(अ-लइय)-(णाम) 6/1]	
जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानती हूँ
तत्ति	(तत्ति) 1/1	तृप्ति (संतोष)
ण	अव्यय	नहीं
किज्जइ	(कि) व कर्म 3/1 सक	की जाती है (की गई)
रामहो	(राम) 6/1	राम के
3. घल्लिय	(घल्ल) भूकृ 1/1	डाली गई
जेण	(ज) 3/1 स	जिनके द्वारा
खन्ति	(ख → खन्त → (स्त्री) खन्ती) वकृ 1/1	रोती हुई
वणन्तरे	[(वण) + (अन्तरे)] [(वण)-(अन्तर) 7/1]	वन के अन्दर में
डाइणि-रक्खस-भूय-भयङ्करे	[(डाइणि)-(रक्खस) - (भूय) - (भयङ्कर) 7/1 वि]	डाकिनियों, राक्षसों, भूतोंवाले डरावने (वन) में
6. जहिँ	अव्यय	जहाँ पर
माणुसु	(माणुस) 1/1	मनुष्य
जीवन्तु	(जीव) वकृ 1/1	जीता हुआ
वि	अव्यय	भी
लुच्चइ	(लुच्चइ) व कर्म 3/1 सक अनि	काटा जाता है
विहि	(विहि) 1/1	विधि (विधाता)
कलिकालु	[(कलि)(दे)-(काल) 1/1]	कालरूपी शत्रु
वि	अव्यय	भी
पाणहँ	(पाण) 5/2	प्राणों से
मुच्चइ	(मुच्चइ) व कर्म 3/1 सक अनि	छुटकारा पा जाता है
7. तहिँ	(त) 7/1 सवि	उस(में)

1. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है। (हे.प्रा.व्या. 3-134)।

बणे	(वण) 7/1	वन में
घल्लाविय	[(घल्ल) + (आवि) प्रे भूकृ 1/1]	डलवा दी गई
अभ्याणं	(अण्णाण) 3/1	अज्ञान से
एवहिं	अव्यय	अव
किं	(क) 1/1 सवि	क्या
तहो	(त) 4/1 स	उसके लिए
तरणेण	अव्यय	संप्रदानार्थक परसर्ग
विमाणं	(विमाण) 3/1	विमान से

8. जो	(ज) 1/1 सवि	जो
तेण	(त) 3/1 स	उसके द्वारा
डाहु	(डाह) 1/1	ईर्ष्या
उप्पाइयउ	(उप्पाअ → उप्पाइयअ) भूकृ 1/1 'अ' स्वार्थिक	उत्पन्न की गई
पिसुणालाव-भरीसिएण	[(पिसुण) + (आलाव) + (भर) + (ईसिएण)]	चुगलखोरों के ईर्ष्या से भरे
	[(पिसुण) - (आलाव) - (भर) वि - (ईसिअ) 3/1]	हुए आलाप से
सो	(त) 1/1 सवि	वह
दुक्कर	क्रिविअ	कठिनाई से
उल्हाविज्जइ	[(उल्हा → उल्हाव → उल्हाविज्ज) प्रे व कर्म	शान्त किया जाता है
	3/1 सक]	
मेह-सएण	[(मेह) - (सअ) 3/1]	संकड़ों में से
वि	अव्यय	भी
वरिसिएण	(वरिस) 3/1 'इअ' स्वार्थिक	बरसने से (द्वारा)

83.8

7. सीय	(सीया) 1/1	सीता
ण	अव्यय	नहीं
भीय	(भीय) भूकृ 1/1 अनि	डरी
सइत्तण-गव्वे	[(सइत्तण) - (गव्व) 3/1]	सतीत्व के गर्व के कारण
वलेवि	(वल + एवि) संकृ	मुड़कर
पवोल्लिघ	(प-वोल्ल) भूकृ 1/1	कहा गया
मच्छर-गव्वे	[(मच्छर) - (गव्व) 3/1]	ईर्ष्या और गर्व से
8. पुरिस	(पुरिस) 1/2	पुरुष
रिणहीण	(णिहीण) 1/2 वि	तुच्छ
होन्ति	(हो) व 3/2 अक	हों
गुणवन्त	(गुणवन्त) 1/2 वि	गुणवान
वि	अव्यय	चाहे

तियहे ¹	(तिया) 6/1	स्त्री के द्वारा
ए	(ण) 1/2 सवि (प्रा)	वे
पत्तिञ्जन्ति	(पत्ति→पत्तिञ्ज) व कर्म 3/2 सक	विश्वास किये जाते हैं
मरन्त	(मर→मरन्त→(स्त्री)मरन्ता) वक्र 1/1	मरती हुई
वि	अव्यय	चाहे

9. खडु	(खड) 2/1	घास-फूस को
लक्कडु	(लक्कड) 2/1	लकड़ी को
सलिलु	(सलिल) 1/1	पानी
वहन्तियहे	(वह→वहन्त→(स्त्री)वहन्ति→वहन्तिय)	ले जाती हुई
	वक्र 6/1 'अ' स्वाधिक	
पउराणियहे	(पउराण→पउराणिय) 6/1 वि 'य' स्वाधिक	प्राचीन (का)
कुलुग्गयहे	[(कुल)+(उग्गयहे)][(कुल)-(उग्गया)6/1 वि]	पवित्र (का)
रयणायरु	(रयणायर) 1/1	समुद्र
खारई	(खार) 2/2	खार को
देन्तउ	(दा→देन्त→देन्तअ) वक्र 1/1 'अ' स्वाधिक	देता हुआ
तो वि	अव्यय	तो भी
ण	अव्यय	नहीं
थक्कइ	(थक्क) व 3/1 अक	थकता है
णम्मयहे	(णम्मया) 6/1	नर्मदा का

83.9

1. साणु	(साण) 1/1	कुत्ता
ए	अव्यय	नहीं
केण	(क) 3/1 स	किसी के द्वारा
वि	अव्यय	भी
जरणेण	(जण) 3/1	जन के द्वारा
गणिञ्जइ	(गण) व कर्म 3/1 सक	आदर किया जाता है
गङ्गा-णइहिं	[(गङ्गा)-(णइ) 7/1]	गंगा नदी में
तं	(त) 1/1 स	वह
जि	अव्यय	भी
ण्हाइउजइ	(ण्हा) प्रे व कर्म 3/1 सक	नहलाया जाय
2. ससि	(ससि) 1/1	चन्द्रमा
स-कलंकु	(स-कलंक) 1/1	कलंक-सहित

1. कमी-कमी तृतीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 3-134) ।

तहिं ¹	(त) 6/i स	उससे
जि	अव्यय	पादपूरक
फह	(फहा) 1/1	प्रभा
णिम्मल	(णिम्मला) 1/1 वि	निर्मल
कालउ	(कालअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	काला
मेहु	(मेहु) 1/1	बादल, मेघ
तहिं ¹	(त) 6/1 स	उससे
जे	अव्यय	पादपूरक
तडि	(तडि) 1/1	विजली
उज्जल	(उज्जल) 1/1 वि	श्वेत/उज्ज्वल
3. उवलु	(उवल) 1/1	पत्थर
अपुज्जु	(अपुज्ज) 1/1 वि	अपूज्य
ण	अव्यय	नहीं
केण	(क) 3/1 स	किसी के द्वारा
वि	अव्यय	भी
छिप्पइ	(छिप्पइ) व कर्म 3/1 सक अनि	छुआ जाता है
तहिं ¹	(त) 6/1 स	उससे
जि	अव्यय	ही
पडिम	(पडिमा) 1/1	प्रतिमा
चन्दणेण	(चन्दण) 3/1	चन्दन से
विलिप्पइ	(विलिप्पइ) व कर्म 3/1 सक अनि	लोपी जाती है
4. धुज्जइ	(धुज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	धोया जाता है
पाउ	(पाअ) 1/1	पाँव
पंकु	(पङ्क) 1/1	कीचड़
जइ	अव्यय	यदि
लगगइ	(लगग) व 3/1 अक	लगता है
कमलमाल	[(कमल)-(माला) 1/1]	कमल की माला
पुणु	अव्यय	किन्तु
जिणहो	(जिण) 6/1	जिनेन्द्र के
वलगगइ	(वलगग) व 3/1 अक	चढती है
5. दीवउ	(दीवअ) 1/1	दीपक
होइ	(हो) व 3/1 अक	होता है
सहाये	(सहाव) 3/1	स्वभाव से
कासउ	(कालअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	काला

1. कभी-कभी षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पंचमी विभक्ति के स्थान पर किया जाता है (हे. प्रा. व्या. 3-134)।

वट्टि-सिहए मण्डजइ अस्तज	[(वट्टि)--(सिहा) 3/1] (मण्ड) व कर्म 3/1 सक (आलअ) 1/1	बत्ती (बतिका) की शिखा से सुशोभित किया जाता है घर, अरखय
6. षर-खरिहिं एवडुज अन्तर मरणे वि वेल्लि ण मेल्लइ तरुवर	[(णर)-(णारी) 7/2] (एवडु+अ) 1/1 वि 'अ' स्वारथिक (अन्तर) 1/1 वि (मरण) 7/1 अव्यय (वेल्लि) 1/1 अव्यय (मेल्ल) व 3/1 सक (तरुवर) 2/1	नर और नारी में इतना अन्तर मरने पर भी खेल नहीं छोड़ती है बूझ को
7. एह पइं कवण बोल्ल पारंभिय सइ-वडाय मइं अज्जु समुंभिय	(एता) 1/1 सर्वि (तुम्ह) 3/1 स (कवण) 4/1 स (बोल्ला) 1/1 (पारम्भ→पारम्भिया) भूक 1/1 [(सइ)-(वडाय) 1/1] (अम्ह) 3/1 स अव्यय (समुंभ→समुंभिया) भूक 1/1	ये तुम्हारे द्वारा किसलिए बोल आरम्भ किया गया सतीत्व की पताका मेरे द्वारा आज भली प्रकार से ऊँची की गई
8. तुहें पेक्खन्तु अच्छु वोसत्थज डहउ जलणु जइ डहेवि समत्थज	(तुम्ह) 1/1 स (पेक्ख→पेक्खन्त) वक 1/1 (अच्छ) 1/1 (दे) (वोसत्थ-अ) 1/1 वि 'अ' स्वारथिक (डह) विधि 3/1 अक (जलण) 1/1 अव्यय (डह+एवि) हेक (समत्थअ) 1/1 वि 'अ' स्वारथिक	तुम देखते हुए अत्यन्त विश्वासायुक्त जलाबे अग्नि यदि जलाने के लिए समर्थ

पाठ-6
महापुराण
सन्धि-16

16.3

13. थिउ	(थिअ) भूक 1/1 अनि	ठहर गया
चक्कु	(चक्क) 1/1	चक्र
ण	अव्यय	नहीं
पुरवरि	(पुरवर) 7/1	श्रेष्ठ नगर में
पइसरइ	(पइसर) व 3/1 सक	प्रवेश करता है (किया)
णावइ	अव्यय	मानो
केण	(क) 3/1 स	किसी के द्वारा
वि	अव्यय	पादपूरक
धरियउ	(धर→धरियअ) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक	फकड़ लिया गया
ससिबिबु	[(ससि)-(बिब) 1/1]	चन्द्रमण्डल
व	अव्यय	मानो
णहि	(णह) 7/1	आकाश में
तारायणहि	(तारायण) 3/2	तारागणों द्वारा
सुरवरेहि	(सुरवर) 3/2	श्रेष्ठ देवताओं के द्वारा
परियरियउ	(परियर→परियरियअ) भूक 1/1 'अ' स्वा.	घेरा गया

16.4

1. ता	अव्यय	तब
भणिय	(भण→भणिय) भूक 1/1	कहा गया
णिराइणा	(णिराइ) 3/1 वि	निर्भय (के द्वारा)
रूढराइणा	[(रूढ) वि-(राअ) 3/1]	प्रसिद्ध राजा के द्वारा
चंडवाउवेयं	[[(चंड)-(वाउ)-(वेय) 1/1] वि]	प्रचण्ड वायु के वेगवाला
कि	अव्यय	क्यों
थियमिह	[[(थिय) + (इह)] (थिय) भूक 1/1 अनि इह = अव्यय	ठहरा,
रहंगयं	(रहंग-य) 1/1 'य' स्वाधिक	यहां
णिच्चलंगयं	[[(णिच्चल) + (अंगयं)] [[(णिच्चल) वि-(अंगयं) 1/1 'य' स्वा.] वि]	चक्र
		दृढ़ अंगवाला

1. निराधि→निराहि→निराइ→णिराइ ।

तरुणतरुणितेयं	[[(तरुण)-(तरुणितेय) 1/1] वि]	युवा सूर्य के तेजवाला
2. तं णिमुनेष्पिणु भणइ पुरोहिड जेणेयहु गइपसह णिरोहिड	(त) 2/1 स (णिमुण+एष्पिणु) संकृ (भण) व 3/1 सक (पुरोहिअ) 1/1 [[(जेण) + (इयहु)] जेण (ज) 3/1 स इयहु (इस→इअ→इय) 6/1 स [[(गइ)-(पसर) 1/1] (णिरोहिअ) भूकृ 1/1 अनि	उसको सुनकर कहता है (कहा) पुरोहित जिस कारण से, इसकी गति का प्रवाह रोका गया
3. अख्खभि तं णिसुणहि परमेसर देवदेव दुज्जय भरहेसर	(अख) व 1/1 सक (त) 2/1 स (णिसुण) विधि 2/1 सक (परमेसर) 8/1 [[(देव)-(देव) 8/1] (दुज्जय) 8/1 वि (भरहेसर) 8/1	बताता हूँ उसको सुनो (सुनें) हे परमेश्वर हे देवों के देव दुजय हे भरतेश्वर
4. भुयजुयबलपडिबलविद्वणहं पयभरथिरमहियलकंपवणहं	[[(भुय)-(जुय)वि-(बल)-(पडिबल)- (वि-द्वण) 6/2] वि] [[(पय)-(भर)-(थिर)-(महियल)- (कंपवण) 6/2] वि]	भुजाओं के, जोड़ा (दोनों), बल से, शत्रु की सेना का, दमन करनेवाले पंरों के, भार से, स्थिर, पृथ्वीतल को, कंपानेवाले
5. तेओहामियचंददिणेसहं जणणदिणमहिलच्छि- विलासहं	[[(तेअ) + (ओहामिय) + (चंद) + (दिणेसहं)] [[(तेअ)-(ओहामिय)(दे) वि-(चंद)-(दिणेस) 6/2] [[(जणण)-(दिणण) भूकृ अनि-(महि)- (विलासहं) (लच्छि)-(विलास) 4/2]	तेज, तिरस्कृत, चाँद, सूर्य का पिता के द्वारा, दो गई, पृथ्वी (रूपी) लक्ष्मी, मनोविनोद के लिए
6. कित्तिसत्तिजणमेत्तिसहायहं को पडिमल्लु एत्थु वुह भायहं	[[(कित्ति)-(सत्ति)-(जण)-(मेत्ति)-(सहाय) 4/2] (क) 1/1 सवि (पडिमल्ल) 1/1 वि अव्यय (सुम्ह) 6/1 स (भाय) 4/2	कीर्ति, शक्ति, जनता से मित्रता, सहायता के लिए कौन जोड़वाला (प्रतिद्वन्द्वी) यहाँ तुम्हारे भाइयों का
7. सेव	(सेवा) 2/1	सेवा

करंति	(कर) व 3/2 सक	करते हैं
ण	अव्यय	नहीं
सहभाईवई	[(णह) + (भा) + (अईवई)]	नखवाले, कान्ति से,
	[(णह)-(भा)-(अईव) 2/2]	अत्यधिक
णउ	अव्यय	नहीं
णबंति	(णव) व 3/2 सक	प्रणाम करते हैं
तुह	(तुम्ह) 6/1 स	तुम्हारे
वयरआईवई	[(पय)-(राईव) 2/2]	चरण (रूपी) कमलों की
8. देंति	(दा) व 3/2 सक	देते हैं
ण	अव्यय	नहीं
करभक	[(कर)-(भर) 2/1]	कर की राशि
केसरिकंधर	[[(केसरि)-(कंधर) 1/1] वि]	सिंह के समान गर्दनवाले
वर	अव्यय	किन्तु
मुहिय	(मुहिय) 6/1 (दे)	बिना मूल्य के
इ	अव्यय	ही
भुंजंति	(भुंज) व 3/2 सक	भोगते हैं
वसुंधर	(वसुंधरा) 2/1	पृथ्वी को
9. भ्रज्ज	अव्यय	भ्राज
वि	अव्यय	भी
ते	(त) 1/2 स	चे
सिज्जंति	(सिज्ज) व 3/2 सक	जीते जाते हैं
ण	अव्यय	नहीं
जेण	(ज) 3/1 स	जिस कारण से
जि	अव्यय	ही
पइसइ	(पइस) व 3/1 सक	प्रवेश करता है
पट्टण	(पट्टण) 7/1	नगर में
चक्कु	(चक्क) 1/1	चक्र
ण	अव्यय	नहीं
तेण	(त) 3/1 स	उस कारण से
जि	अव्यय	ही

16.7

1. ता	अव्यय	तब
विगया	(विगय) मूक 1/1 अति	गया
बहुयरा	(बहुयर) 1/1	दूत

जगमणोहरा	[(जग)-](मणोहर) 1/1 वि]	मनुष्यों के मन को हरनेवाला
रिणवकुमारवासं	[(रिणव)-](कुमार)-](वास) 2/1]	राजपुत्रों के घर
दुमवलललियतोरणं	[[(दुम)-](दल)-](ललिय)-](तोरण)2/1]वि]	वृक्ष-समूह से (निमित्त) सुन्दर तोरणवाला
रसियवारणं	[[(रसिय)-](वारण) 2/1] वि]	घोड़े और हाथीवाला
छिण्णभूमिदेसं	[[(छिण्ण)सूक्त अनि-](भूमि)-](देस)2/1]वि]	बाँटो हुई जमीन के भागवाला
2. तेहि	(त) 3/2 स	उनके (उसके) द्वारा
भणिय	(भण→भणिय) भूक्त 1/2	कहे गये
ते	(त) 1/2 सवि	वे
विणउ	(विणअ) 2/1	विनय
करेप्पिणु	(कर+एप्पिणु) संकु	करके
सामिसालतणुरुह	[(सामि)-](साल)-](तणुरुह) 2/2 वि]	स्वामी, श्रेष्ठ, पुत्रों को (सन्तान को)
पणवेप्पिणु	(पणव+एप्पिणु) संकु	प्रणाम करके
3. सुरणरविसहरभय	[(सुर)-](णर)-](विसहर ¹)-](भय) 2/1]	देवता, मनुष्य, धार्मिक (जन में) भय को
इं	अव्यय	निश्चय ही
जणेरी	(जणेर→(स्त्री) जणेरी) 2/1 वि	उत्पन्न करनेवाली
करहु	(कर) विधि 2/1 सक	करो
केर	परसर्ग	सम्बन्धवाचक
णरणहह	[(णर)-](णह) 6/1]	नरनाथ की
केरी	(केर→(स्त्री) केरी) 2/1 (दे)	सेवा
4. पणवहु	(पणव) विधि 2/1 सक	प्रणाम करो
किं	(क) 1/1 सवि	क्या
बहुएण	(बहुअ) 3/1 वि	बहुत
पलावें	(पलाव) 3/1	प्रलाप से
पुहइ	(पुहई) 1/1	पृथ्वी
ण	अव्यय	नहीं
लडमइ	(लडमइ) व कर्म 3/1 सक अनि	प्राप्त की जाती है
मिच्छागावें	[(मिच्छा) वि-](गाव) 3/1]	मिथ्या गर्व से
5. तं	(त) 2/1 स	उसको
णिसुणोवि	(णिसुण+एवि) संकु	सुनकर
कुमारगणु	[(कुमार)-](गण) 1/1]	कुमारगण

1. विसहर=वृषधर=धर्म धारण करनेवाला=धार्मिक।

घोसइ	(घोस) व 3/1 सक	कहता हं (कहा)
तो	अव्यय	तब
पणवहुं	(पणव) व 1/2 सक	प्रणाम करते हैं
जइ	अव्यय	यदि
बाहि	(बाहि) 1/1	व्याधि
ए	अव्यय	नहीं
दीसइ	(दीसइ) व कर्म 3/1 सक अनि	देखी जाती है
6.		
तो	अव्यय	तब (तो)
पणवहुं	(पणव) व 1/2 सक	प्रणाम करते हैं
जइ	अव्यय	यदि
सुसुइ	(सु-सुइ) 1/1 वि	अत्यन्त पवित्र
कलेवर	(कलेवर) 1/1	शरीर
तो	अव्यय	तब (तो)
पणवहुं	(पणव) व 1/2 सक	प्रणाम करते हैं
जइ	अव्यय	यदि
जीविउ	(जीविउ) 1/1	जीवन
सुंदर	(सुंदर) 1/1 वि	सुन्दर
7.		
तो	अव्यय	तब (तो)
पणवहुं	(पणव) व 1/2 सक	प्रणाम करते हैं
जइ	अव्यय	जो
जरइ	(जर) व 3/1 अक	जोर्ण होता है
ए	अव्यय	न
झिज्जइ	(झिज्ज) व 3/1 अक	क्षीण होता है
तो	अव्यय	तो
पणवहुं	(पणव) व 1/2 सक	प्रणाम करते हैं
जइ	अव्यय	यदि
पुट्टि	(पुट्टि) 2/1	पीठ
ए	अव्यय	नहीं
भज्जइ	(भज्ज) व 3/1 सक	भंग करता है
8.		
तो	अव्यय	तो
पणवहुं	(पणव) व 1/2 सक	प्रणाम करते हैं
जइ	अव्यय	यदि
बल	(बल) 1/1	बल
ओहट्टइ	[(ए) + (ओहट्टइ)] ण = अव्यय	नहीं,
	(ओहट्ट) व 3/1 अक	कम होता है
तो	अव्यय	तो

पणवहुं (पणव) व 1/2 सक
जइ अव्यय
सुइ (सुइ) 1/1
रा अव्यय
विहट्टइ (विहट्ट) व 3/1 अक

प्रणाम करते हैं
यदि
पवित्रता
नहीं
नष्ट होती है

9. तो अव्यय
पणवहुं (पणव) व 1/2 सक
जइ अव्यय
मयणु (मयण) 1/1
रा अव्यय
तुट्टइ (तुट्ट) व 3/1 अक
तो अव्यय
परावहुं (पणव) व 1/2 सक
जइ अव्यय
कालु (काल) 1/1
रा अव्यय
खुट्टइ (खुट्ट) व 3/1 अक

तो
प्रणाम करते हैं
यदि
भ्रम
नहीं
खण्डित होता है
तो
प्रणाम करते हैं
यदि
उन्न
नहीं
क्षीण होती है

10. कंठि (कंठ) 7/1
कयंतवासु [(कयंत)-(वास) 1/1]
ण अव्यय
चुहट्टइ → चहुट्टइ (चहुट्ट) व 3/1 अक (दे)
तो अव्यय
परावहुं (पणव) व 1/2 सक
जइ अव्यय
रिद्धि (रिद्धि) 1/1
ण अव्यय
तुट्टइ (तुट्ट) व 3/1 अक

गले में
यम का फंदा
नहीं
चिपकता है
तो
प्रणाम करते हैं
यदि
वैभव
नहीं
घटता है

11. जइ अव्यय
जम्मजरामरणइ [(जम्म)-(जरा)-(मरण) 2/2]
हरइ (हर) व 3/1 सक
चउगइडुकखु [(चउ) वि-(गइ)-(डुकख) 2/1]
रिावारइ (रिावार) व 3/1 सक
तो अव्यय
परावहुं (पराव) व 1/2 सक
तासु (त) 4/1 सवि

यदि
जन्म, जरा और मरण को(कर)
हरण करता है
चार गति के दुःख को
दूर करता है
तो
प्रणाम करते हैं
उस (के लिए)

एरेसहो	(एरेस) 4/1
जइ	अव्यय
संसारहु	(संसार) 5/1
तारइ	(तार) व 3/1 अक

राजा को (के लिए)
यदि
संसार से
पार लगाता है

16.8

1. पुणरवि	अव्यय	फिर
तेहि	(त) 3/2 स	उनके द्वारा
गहिरयं	(गहिर-य) 1/1 वि 'य' स्वाधिक	महत्वपूर्ण
सवणमहुरयं	[(सवण)-(महुर-य) 1/1 वि]	सुनने में मधुर
एरिसं	(एरिस) 1/1 वि	इस प्रकार
पउत्तं	(पउत्त) भूक 1/1 अनि	कहा गया (कहे गये)
आणापसरधारणे	[(आणा)-(पसर)-(धारण ¹) 7/1]	आज्ञा-प्रसार के पालन करने
धरणिकारणे	[(धरणि)-(कारण ¹) 7/1]	के प्रयोजन से
पणविउं	(पणव) हेक	पृथ्वी के निमित्त से
ण	अव्यय	प्रणाम करना (करने के लिए)
जुत्तं	(जुत्त) भूक 1/1 अनि	नहीं
		उपयुक्त
2. पिडिखंडु	[(पिडि)-(खंड) 2/1]	शरीर-खण्ड को
महिखंडु	[(महि)-(खंड) 2/1]	सू-खण्ड को, पृथ्वी को
महेप्पिणु	(मह+एप्पिणु) संक	महत्त्व देकर
किह	अव्यय	वयों
पणविज्जइ	(पणाव+इज्ज) व कर्म 3/1 सक	प्रणाम किया जाता है (जाए)
माणु	(माण) /1	आत्मसम्मान को
मुएप्पिणु	(मुअ+एप्पिणु) संक	छोड़कर
3. वक्कलणिवसणु	[(वक्कल)-(णिवसण) 1/1]	वृक्ष की छाल का वस्त्र
कंदरमंदिरु	[(कंदर)-(मंदिर) 1/1]	गुफा में घर
वणहलभोयणु	[(वण)-(हल)-(भोयण) 1/1]	जंगल के फलों का भोजन
वर	(वर) 1/1 वि	श्रेष्ठ
तं	अव्यय	पादपूरक
सुन्दरु	(सुन्दर) 1/1 वि	अच्छा
4. वर	(वर) 1/1 वि	श्रेष्ठ

1. कमी-कमी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135) ।

वालिद्वु	(दालिद्व) 1/1	निर्धनता
सरीरहु	(सरीर) 4/1	शरीर के लिए
दंडणु	(दंडण) 1/1	दंड देना
णउ	अव्यय	नहीं
पुरिसहु	(पुरिस) 6/1	व्यक्ति के
अहिमरणविहंडणु	[(अहिमरण)-(विहंडण) 1/1]	स्वाभिमान का खंडन
5. परपसरयधूसर	[(पर) वि-(पय)-(रय)-(धूसर→धूसरा) 1/1 वि]	दूसरे के पैरों की धूल से पीले रंगवाली
किकरसरि	[(किकर)-(सरि) 1/1]	सेवकरूपी नदी
असुहाविशि	(असुहाविशी) 1/1 वि	असुन्दर
णं	अव्यय	मानो
पाउतसिरिहरि	[(पाउस)-(सिरिहर→सिरिहरी) 1/1 वि]	वर्षाऋतु की शोभा को हरने-वाली
6. एाबपडिहारदंडसंघट्टणु	[(णिव)-(पडिहार)-(दंड)-(संघट्टण) 2/1]	राजा के द्वारपालों के डंडों का संघर्षण
को	(क) 1/1 सवि	कौन
विसहइ	(वि-सह) व 3/1 सक	सहता है (सहेमा)
करेण	(कर) 3/1	हाथ से
उरलोट्टणु	[(उर)-(लोट्टण) 1/1]	छाती पर प्रहार
7. को	(क) 1/1 सवि	कौन
जोयइ	(जोय) व 3/1 सक	देखता है (देखे)
सुहुं	अव्यय	बार-बार
भूमंगालउ	[(भू)+(मंग)+(आलउ)] [(भू)-(मंग)-(आलअ) 2/1]	भौंहों की सिकुड़न का स्थान
कि	अव्यय	क्या
हरिसिउ	(हरिस→हरिसिअ) भूक 1/1	असस हुअर
कि	अव्यय	क्या
रोसं	(रोस) 3/1	ओष से
कालउ	(काल-अ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	काल
8. पहु	(पहु) 6/1	राजा के
आसणु	(आसण) 1/1 वि	समीप
लहइ	(लह) व 3/1 सक	पाता है/प्राप्त होता है
धिदुत्तणु	(धिदुत्तण) 2/1	ढीठता, निर्लज्जता को
पविरलदंसणु	[[(प-विरल) वि-(दंसण) 1/1] वि]	बहुत थोड़ा दर्शन करनेवाला
सिणणेहत्तणु	(सिणणेहत्तण) 2/1	स्नेहरहितता को

9. मोर्णे	(मोर्ण) 3/1	मौन के कारण
जडु	(जड) 1/1 वि	आलसो
भडु	(भड) 1/1 वि	वीर
खंतिइ	(खंति→खंतिए→खंतिइ) (स्त्री) 3/1	क्षमा के कारण
कायर	(कायर) 1/1 वि	कायर
अज्जवु	(अज्जव) 1/1	सरलता
पसु	(पसु) 6/1	पशु का
पंडियउ	(पंडियअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	पंडित
पलाविर	(पलाविर) 1/1 वि	बकवास करनेवाला

10. अमुणियहिययचारमरुयत्ते	[(अमुणिय) भूक-(हियय)-(चार) वि- (मरुयत्त) 3/1 वि]	न समझे हुए, हृदय में, सुन्दर,
कनहसीलु	(कलहसील) 1/1 वि	महान्त
मण्णइ	(मण्णइ) व कर्म 3/1 सक अनि	कलहकारी
सुहडत्ते	(सुहडत्त) 3/1	कहा जाता है
		योद्धापन के कारण

11. महुरपर्यपिह	[(महुर)-(पर्यपिर) 1/1 वि]	मधुर बोलनेवाला
चाडुयगारउ	(चाडुयगारअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	खुशामदी
केम वि	अव्यय	किसी प्रकार भी
गुणि	(गुणि) 1/1 वि	गुणी
ण	अव्यय	नहीं
होइ	(हो) व 3/1 अक	होता है
सेवारउ	[(सेवा)-(रअ) 1/1 वि]	सेवा में लीन

16.9

1. अहवा	अव्यय	अथवा
तेहि	(त) 3/2 स	उनसे (उससे)
कि	(क) 1/1 सवि	क्या
हयं	(हय) भूक 1/1 अनि	नष्ट किया गया
जं	अव्यय	पावपूरक
समागयं	(समागय) भूक 1/1 अनि	प्राप्त (आया हुआ)
दुल्लहं	(दुल्लह) 1/1 वि	दुर्लभ
एरत्तं	(एरत्त) 1/1	मनुष्यत्व
तं	अव्यय	तो
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
विसयविसरसे	[(विसय)-(विस)-(रस) 7/1]	विषयरूपी विष के रस में
घिवइ	(घिव) व 3/1 सक	डालता है
परवसे	[(पर) वि-(वस) 7/1]	दूसरे के वश में

तस्म	(त) 6/1 स	उसको
कि	(क) 1/1 सवि	क्या
बुहत्तं	(बुहत्त) 1/1	बिद्वत्ता
2. कंचणकंडे	[(कंचण)-(कंड) 3/1]	सोने के तीर से
जंबुज	(जंबुज) 2/1 'अ' स्वारधिक	सियार को
विधइ	(विध) व 3/1 सक	आहत करता है
मोत्तियदरने	[(मोत्तिय)-(दाम) 3/1]	मोती की रस्ती से
संकडु	(संकड) 2/1	बन्दर को
बंधइ	(बंध) व 3/1 सक	बांधता है
3. खील्यकारण	[(खील्य)-(कारण ¹) 3/1]	खम्भे के प्रयोजन से
देउलु	(देउल) 2/1	देवमन्दिर को
मोडइ	(मोड) व 3/1 सक	तोड़ता है
सुत्तणिमित्तु	[(सुत्त)-(णिमित्त) 1/1]	सूत के निमित्त
दित्तु	(दित्त) भ्रू 2/1 अवि	बोप्त
मण	(मण) 2/1	मणि को
फोडइ	(फोड) व 3/1 सक	फोड़ता है
4. कप्पूरायरत्तक	[(कप्पूर) + (आयर) + (रत्त)]	कप्पूर के श्रेष्ठ वृक्ष को
	[(कप्पूर)-(आयर ²)-(रत्त) 2/1]	
रिण्त्सुंभइ	(रिण्त्सुंभ) व 3/1 सक	नष्ट करता है
कोद्वच्छेतहुं	[(कोद्व)-(छेत) 6/1]	कोदों के खेत को
वइ	(वइ) 2/1	बाड़
पारंभइ	(पारंभ) व 3/1 सक	बनाता है
5. तिलखलु	[(तिल)-(खल) 2/1]	तिलों की खल को
पयइ	(पय) व 3/1 सक	पकाता है
डहिबि	(डह + इवि) संक	जलाकर
चंदणत्त	[(चंदण)-(त्त) 2/1]	चन्दन के वृक्ष को
विसु	(विस) 2/1	विष
गण्हइ	(गण्ह) व 3/1 सक	ग्रहण करता है
सप्पहु	(सप्प ³) 6/1	सर्प को
ढोयवि	(ढोय + अवि) संक	ढोकर

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 144 ।

2. आयर → आकर = श्रेष्ठ, संस्कृत-हिन्दी-कोश, आष्टे ।

3. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

	कर	हाय में
	(कर ¹) 2/1	
6. पीयई	(पीय) 2/2 वि	पीले
कसणई	(कसण) 2/2 वि	काले
लोहियसुकई	[(लोहिय) वि-(सुक) 2/2 वि]	ताल और सफेद
तक्क ²	(तक्क) 3/1	छाछ के प्रयोजन से
विवकई	(विवक) व 3/1 सक	बेचता है
सो	(त) 1/1 सवि	बह
मारिक्कई	(मारिक्क) 2/2	मारिक्कों को
7. जो	(ज) 1/1 सवि	जो
मणुयत्तणु	(मणुयत्तण) 2/1	मनुष्यत्व को
भोअं	(भोअ) 3/1	भोग के प्रयोजन से
णासइ	(णास) व 3/1 सक	नष्ट करता है
तेण	(त) 3/1 स	उसके
समाणु	(समाण) 1/1	समान
हीणु	(हीण) 1/1 वि	हीन
को	(क) 1/1 सवि	कौन
सीसइ	(सीसइ) व कर्म 3/1 सक अनि	कहा जाता है
8. चित्तु	(चित्त) 2/1	चित्त को
समत्तरिण	(समत्तण) 7/1	समत्व में
णोय	अव्यय	नहीं
णियत्तइ	(णियत्त) व 3/1 सक	लगाता है
पुत्तु	(पुत्त) 2/1	पुल को (की)
कलत्तु	(कलत्त) 2/1	स्त्री (पत्नी) की
वित्तु	(वित्त) 2/1	धन की
संचितइ	(संचित) व 3/1 सक	अत्यन्त चिन्ता करता है
9. मरइ	(मर) व 3/1 अक	मरता है
रसणफंसणरसदड्डुउ	[(रसण)-(फंसण)-(रस)-(दड्डुअ) भूक्त 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक]	रसना (जिह्वा) और [स्पर्शन इन्द्रियों के रस से सताया हुआ
मे-मे-मे	अव्यय	मे-मे (शब्द)
करन्तु	(कर) वक्त 1/1	करता हुआ
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
मेंडउ	(मेंडअ) 1/1 'अ' स्वाधिक	मेंदा

1. कमी-कमी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-137)।
2. प्रयोजन के अर्थ में तृतीया विभक्ति होती है।

10. खज्जइ	(खज्ज) व कर्म 3/1 सक अनि	खाया जाता है
पलयकालसद्दूलें	[(पलय)-(काल)-(सद्दूल) 3/1]	प्रलयकालरूपी बाध के द्वारा
डज्जइ	(डज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	जलाया जाता है
दुक्खहुयासणजालें	[(दुक्ख)-(हुयासण)-(जाल) 3/1]	दुःखरूपी अग्नि की ज्वाला के द्वारा
11. मंजर	(मंजर) 1/1	बिलाव
कुंजर	(कुंजर) 1/1	हाथी
महिसउ	(महिस-अ) 1/1 'अ' स्वाथिक	भैंसा
मंडलु	(मंडल) 1/1 (दे)	कुत्ता
होइ	(हो) व 3/1 अक	होता है
जीउ	(जीअ) 1/1	जीव
मक्कडु	(मक्कड) 1/1	बन्दर
माहुंडलु	(माहुंडल) 1/1 (दे)	सर्प
12. केलासहु	(केलास ¹) 6/1	कैलाश पर्वत को (पर)
जाइवि	(जाअ) संक	जाकर
तवयरणु	[(तव)-(यरण) 1/1]	तप का आचरण
ताएं	(ताअ) 3/1	पिता के द्वारा
भासिउ	(भास → भासिअ) भूक 1/1	कहा हुआ (बताया हुआ)
किज्जइ	(किज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	किया जाता है
जेणेह	[(जेण) + (इह)] जेण (ज) 3/1 स	जिसके द्वारा
	इह = अव्यय	यहाँ
मुहूसहतावयरि	[(मु)-(हूसह)-(तावयर → (स्त्री)तावयरि) 1/1]	अत्यन्त दुसह्य-दुःखकारी
संसारिणि	(संसारिणी ²) 6/1 वि	संसारी जीव के द्वारा
तिस	(तिसा) 1/1	प्यास
छिज्जइ	(छिज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	छेदी जाती है

1. कमी-कमी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है, (हे.प्रा.व्या. 3-134)।
2. कमी-कमी तृतीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है, (हे. प्रा. व्या. 3-134)।

पाठ-7

महापुराण

सन्धि-16

16.11

1. ता	अव्यय	तो
पत्तो	(पत्त) भूक्त 1/1 अनि	पहुँचा
चरो	(चर) 1/1	दूत
पुरं	अव्यय	पहले
शिखइराणो	(णिवइ) 6/1	राजा के
घरं	(घर) 2/1	घर
भणइ	(भण) व 3/1 सक	कहता है (बोला)
सुण	(सुण) विधि 2/1 सक	सुनो
सुराया	(सु-राय) 8/1	हे श्रेष्ठ राजन
इसिणो	(इसि) 1/2	सुनि
तुह	(तुम्ह) 6/1 स	तुम्हारे
सहोयरा	(सहोयर) 1/2	भाई
शीलसायरर	[(शील)--(सायर) 1/2]	शील के सागर
अज्जु	अव्यय	आज
देव	(देव) 8/1	हे देव
जाया	(जाय) भूक्त 1/2 अनि	हो गये
2. एक्कु	एक 1/1 वि	एक
जि	अव्यय	हो
पर	अव्यय	किन्तु
बाहुबलि	(बाहुबलि) 1/1	बाहुबलि
सुदुम्मइ	(सुदुम्मइ) 1/1 वि	अत्यन्त दुर्मति
णउ	अव्यय	न
तअ	(तअ) 2/1	तप
करइ	(कर) व 3/1 सक	करता है
ण	अव्यय	न
तुम्हहं	(तुम्ह) 4/2	तुम्हको (तुम्हारे लिए)
पणवइ	(पणव) व 3/1 सक	प्रणाम करता है

16.19

1. जं	(ज) 1/1 सवि	जो
-------	-------------	----

दिण्णं	(दिण्ण) भूक 1/1 अनि	दिया गया है (दिये गये हैं)
महेसिणा	(महेसि) 3/1	महर्षि के द्वारा
दुरियणासिणा	[(दुरिय)-(णासि) 3/1 वि]	पाप के नाशक
णयरदेसमेत्तं	[(णयर)-(देस)-(मेत्त) 1/1]	नगर, देश, केवल
तं	(त) 1/1 सवि	वह
मह	(अम्ह) 4/1 स	मेरे लिए
लिहियसासणं	[(लिह→लिहिय) भूक-(सासण) 1/1]	लिखित आदेश
कुलविहसणं	[(कुल)-(विहसण) 1/1]	कुल की शोभा
हरइ	(हर) व 3/1 सक	छीन (सकता) है
को	(क) 1/1 सवि	कौन
पहुत्तं	(पहुत्त) 2/1	प्रभुत्व को
2. केसरिकेसर	[(केसरि)-(केसर) 2/1]	सिंह के बाल को
वरसइयणयलु	[(वर) वि-(सइ)-(यणयल) 2/1]	अष्ट सती के वक्षस्थल को
सुहडहु	(सुहड) 6/1	सुभट की
सरणु	(सरण) 2/1	शरण को
मज्हु	(अम्ह) 6/1 स	मेरी
धरणीयलु	(धरणीयल) 2/1	जमीन को
3. जो	(ज) 1/1 सवि	जो
हत्थेए	(हत्थ) 3/1	हाथ से
छिवइ	(छिव) व 3/1 सक	छूता है
सो	(त) 1/1 सवि	वह
केहउ	(केह-अ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	कैसा
कि	अव्यय	क्या
कयंतु	(कयंत) 1/1	यम
कालारालु	[(काल)+(अणलु)] [(काल)-(अणल) 1/1]	कालरूपी अग्नि
जेहउ	(जेहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	जैसा
4. हउं	(अम्ह) 1/1 स	मैं
सो1	(त) 2/1 सवि	उसको
पणवमि	(पणव) व 1/1 सक	प्रणाम करता हूँ (करूँ)
को	(क) 1/1 सवि	कौन
सो	(त) 1/1 सवि	वह
भणणइ	(भणणइ) व कर्म 3/1 सक अनि	कही जाते हैं
महिखंडेण	(महिखंड) 3/1	पृथ्वीखंड के कारण
कवण	(कवण) 6/1 स	किसकी
परमुणणइ	[(परम)+(उणणइ)] [(परम)वि-(उणणइ)1/1]	परम उसति

1. द्वितीया विभक्ति के अर्थ में 'सो' का प्रयोग विचारणीय है।

5. कि	अव्यय	क्या
जम्मणिए	(जम्मण) 7/1	जन्म पर
देवहिं	(देव) 3/2	देवताओं के द्वारा
अहिसिचिउ	(अहिसिच) भूक 1/1	अभिषेक किया गया
कि	अव्यय	क्या
मंदरगिरिसिहरि	[(मंदर)-(गिरि)-(सिहर) 7/1]	मुमेश पर्वत के शिखर पर
समच्चिउ	(समच्च) भूक 1/1	पूजा गया
6. कि	अव्यय	क्या
तहु	(त) 6/1 स	उसके
अगइ	अव्यय	आगे
मुरवइ	(मुरवइ) 1/1	इन्द्र
णच्चिउ	(णच्च→णच्चिअ) भूक 1/1	नाचा
सिरिसइरिणियइ	[(सिरि)+(सइरिणी)+(यइ)] [(सिरि)-(सइरिणी) 6/1 ¹]	लक्ष्मी, स्वेच्छाचारिणी के द्वारा,
	यइ→अइ=अव्यय	अरे
कि	अव्यय	क्यों
रोमंचिउ	(रोमंचिअ) 1/1 वि	पुलकित
7. चक्कु	(चक्क) 1/1	चक्र
दंडु	(दंड) 1/1	दंड
तं	(त) 1/1 सवि	वह
तासु	(त) 4/1 स	उसके लिए
जि	अव्यय	ही
सारउ	(सार-अ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	महत्वपूर्ण
महु	(अमह) 4/1 स	मेरे लिए
पुणु	अव्यय	किन्तु
रणं	(ण) 1/1 स	वह
कुंभारहु	(कुंभार) 6/1	कुम्हार का
केरउ	परसर्गं	सम्बन्धार्थक
8. करिसूयररहवरडिभयरहं	[(करि)-(सूयर)-(रहवर)-(डिभय)-(रह) 6/1] ²	हाथीरूपी सुअरों पर, श्रेष्ठ रथों पर, छोटे रथ(समह)पर
णर	(णर) 2/2	मनुष्य
णिहणमि	(णिहण) व 1/1 सक	मारता हूँ (मारुंगा)
रणि	(रण) 7/1	रण में
जे	(ज) 2/2 सवि	जो

1. कमी-कमी तृतीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है, (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।
2. कमी-कमी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है, (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

वि	अव्यय	ओ
महारह	(महारह) 2/2 वि	योद्धा
9. भरहु	(भरह) 1/1	भरत
हरइ	(हर) व 3/1 सक	हरता है (हरेपा)
कि	अव्यय	कया
मज्जु	(अम्ह) 6/1 स	मेरे
भुयाभरु	[(भुया)-(भर) 2/1]	भुजाबल को
तइ	अव्यय	तभी (उसी जमय)
चुकइ	(चुक) व 3/1 अक	चुकता है (बच निकलेगा)
जइ	अव्यय	यदि
सुमरइ	(सुमर) व 3/1 सक	स्मरण करता है
जिणवरु	(जिणवर) 2/1	जिनवर को (का)

10. तहु	(त) 6/1 स	तुम्हारी
मेइणि	(मेइणी) 1/1	पृथ्वी
महु	(अम्ह) 6/1 स	मेरा
पोयणणायरु	[(पोयण)-(णयर) 1/1]	पोदनपुर नगर
आइजिणिदे	[(आइ)-(जिणिदे) 3/1]	आदि जिनेन्द्र के द्वारा
दिण्णउं	(दिण्ण) भूक 1/1 अनि	दिये हुये
अडिभडउ	(अडिभड) विधि 3/1 सक	मिले
पडउ	(पड) विधि 3/1 सक	पड़े
असि	(असि) 2/1	तलवार को
सिहिसिहहि	[(सिहि)-(सिहा) 7/1]	अग्नि की ज्वाला में
जइ	अव्यय	यदि
ण	अव्यय	नहीं
सरइ	(सर) व 3/1 सक	मानता है
पडिपवण्णउं	(पडिपवण्णअ) 2/1	स्वीकार किए हुए को

16.20

1. ता	अव्यय	तब
दूएण	(दूअ) 3/1	दूत के द्वारा
जंपियं	(जंप→जंपिय) भूक 1/1	कहा गया
किं	(क) 1/1 सवि	कया
सुविप्पियं	(सु-विप्पिय) 2/1 वि	अप्रिय
भरणसि	(भरण) व 2/1 सक	कहते हो
भो	अव्यय	हे
कुमारा	(कुमार) 1/1	कुमार
वाणा	(वाण) 1/2	वाण

भरहपेसिया	[(भरह) - (पेस → पेसिय) भूकृ 1/2]	भरत के द्वारा भंजं हुए
पिछभूसिया	[[(पिछ) - (भूसिय) भूकृ 1/2 अनि]	पंख से विभूषित
होति	(हो) व 3/2 अक	होते हैं
दुण्णिवारह	(दु-गिणवार) 1/2 नि	कठिनाईपूर्वक हटाये जानेवाले
2. पत्थरेण	(पत्थर) 3/1	पत्थर से
कि	अव्यय	क्या
मेरु	(मेरु) 1/1	मेरु (पर्वत)
दलिज्जइ	(दल) व कर्म 3/1 सक	टुकड़े-टुकड़े किया जाता है
कि	अव्यय	क्या
खरेण	(खर) 3/1	गधे के द्वारा
मायंगु	(मायंग) 1/1	हाथी
खलिज्जइ	(खल) व कर्म 3/1 सक	गिराया जाता है
3. खज्जोएं	(खज्जोअ) 3/1	जुगनू द्वारा
रवि	(रवि) 1/1	सूर्य
णित्तेइज्जइ	(णित्तेअ) व कर्म 3/1 सक	तेजरहित किया जाता है
कि	अव्यय	क्या
घुट्टेण	(घुट्ट) 3/1	घूंट के द्वारा
जलहि	(जलहि) 1/1	समुद्र
सोसिज्जइ	(सोस) व कर्म 3/1 सक	सुखाया जाता है
4. गोप्पेण	(गोप्पअ) 3/1	गौ के घंर के द्वारा
कि	अव्यय	क्या
गह	(गह) 1/1	आकाश
माणिज्जइ	(माण) व कर्म 3/1 सक	मापा जाता है
अण्णार्णे	(अण्णाण) 3/1	अज्ञान के द्वारा
कि	अव्यय	क्या
जिणु	(जिण) 1/1	जितेन्द्र
जाणिज्जइ	(जाण) व कर्म 3/1 सक	समझा जाता है
5. वायसेण	(वायस) 3/1	कोए के द्वारा
कि	अव्यय	क्या
गरुड	(गरुड) 1/1	गरुड
गिरुज्जइ	(गिरुज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	रोका जाता है
शबकमलेण	[(एव) वि-(कमल) 3/1]	नूतन कमल के द्वारा
कुलिसु	(कुलिस) 1/1	वज्र
कि	अव्यय	क्या
विज्जइ	(विज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	बेधा जाता है
6. करिणा	(करि) 3/1	हाथी के द्वारा

रैंक	अव्यय	क्या
मयारि	(मयारि) 1/1	रैंसह
मारिज्जइ	(मार) व कर्म 3/1 सक	मारा जाता है
कि	अव्यय	क्या
वसहेर	(वसह) 3/1	बैल के द्वारा
वग्धु	(वग्ध) 1/1	शोर
दारिज्जइ	(दार) व कर्म 3/1 सक	चीरा जाता है
7. कि	अव्यय	क्या
हैंस	(हंस) 3/1	धोबी के द्वारा
ससंकु	(ससंक) 1/1	चन्द्रम
धवलिज्जइ	(धवल) व कर्म 3/1 सक	सफेद किया जाता है
कि	अव्यय	क्या
मणुएण	(मणुज) 3/1	अनुष्य के द्वारा
कालु	(काल) 1/1	काल
कवलिज्जइ	(कवल) व कर्म 3/1 सक	दिनगला जलता है
8. डेंडुहेर	(डेंडुह) 3/1	मेंढक के द्वारा
कि	अव्यय	क्या
सप्पु	(सप्प) 1/1	साँप
डसिज्जइ	(डस) व कर्म 3/1 सक	काटा जाता है
रैंक	अव्यय	क्या
कम्मएण	(कम्म) 3/1	कर्म के द्वारा
सिद्धु	(सिद्ध) 1/1	रैंसिद्ध
वसि	(वसि) 7/1	वश में
किज्जइ	(कि) व कर्म 3/1 सक	किया जाता है
9. कि	अव्यय	क्या
णीसासे	(णीसास) 3/1	गवांस से
लोज	(लोअ) 1/1	लोक
रिणहिप्पइ	(रिणहिप्पइ) व कर्म 3/1 सक अति	स्थापित किया जाता है
कि	अव्यय	क्या
पहं	(तुम्ह) 3/1 स	तुम्हारे द्वारा
भरहणराहिउ	{ (भरह)-(णराहिअ) 1/1 }	भरत नराधिष
जिप्पइ	(जिप्पइ) व कर्म 3/1 सक अति	जीता जाता है
10. हो	अव्यय	आरचमें
होउ	(हो) विधि 3/1 अक	होने
पहुप्पइ	(पहुप्प) व 3/1 अक	समर्थ होता है

अपिण्ड	(अपिअ) भूक 3/1
राउ	(राअ) 1/1
तुहुप्परि	[(तुह) + (उप्परि)] तुह (तुम्ह) 6/1 स उप्परि == अव्यय
वग्गइ	(वग्ग) व 3/1 अक
करवालहि	(करवाल) 3/2
सूलहि	(सूल) 3/2
सव्वलहि	(सव्वल) 3/2
परइ	(पर) व 3/1 सक
रणंगरिण	[(रण) + (अंगणि)] [(रण) - (अंगण) 7/1]
लग्गइ	(लग्गअ) भूक 7/1 अनि 'अ' स्वाधिक

प्रलाप किया हुआ होने के
कारण
राजा
तुम्हारे,
ऊपर
चौकड़ी भरेगा (कूबता है)
तलवारों के साथ
त्रिशूलों के साथ
बछों के साथ
भ्रमण करता है (करेगा)
रण के आंगन में
निकटवर्ती

16.21

1. ता	अव्यय	तब
अणियं	(अण → अणिय) भूक 1/1	कहा गया
स-हेउणा	(स-हेउ) 3/1 वि	युक्तिसहित
मयरकेउणा	(मयरकेउ) 3/1	कामदेव के द्वारा
एत्थ	अव्यय	यहाँ
कहि	अव्यय	कहीं
मि	अव्यय	भी
जाया	(जाय) भूक 1/2 अनि	हुए
जे	(ज) 1/2 सवि	जो
परदविरणहारिणो	[(पर) वि - (दविण) - (हारी) 1/2 वि]	परद्रव्य को हरनेवाला
कलहकारिणो	(कलहकारी) 1/2 वि	कलह करनेवाले (कलहक.री)
ते	(त) 1/2 मवि	वे
जयम्मि	(जय) 7/1	जगत में
राया	(राय) 1/2	राजा
2. बुडुउ	(बुडुअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	बूढ़ा
अंबुउ	(अंबुअ) 1/1 'अ' स्वाधिक	सिंघार
सिव	(सिव) 1/1	समृद्धि
सद्धिज्जइ	(सद्) व कर्म 3/ सक	बुलाई जाती है
एण	(एअ) 3/1 स	इससे
एणइ	अव्यय	मानो
महु	(अम्ह) 4/1 स	मेरे लिए
हासउ	(हासअ) 1/1 'अ' स्वाधिक	हैंसी
दिज्जइ	(दा + इज्ज) व कर्म 3/1 सक	दी जाती है

3. जो	(ज) 1/1 सवि	जो
बलवंतु	(बलवंत) 1/1 वि	बलवान
चोर	(चोर) 1/1	चोर
सो	(त) 1/1 सवि	वह
राणञ	(राणञ) 1/1 'अ' स्वाधिक	राजा
णिब्बलु	(णिब्बल) 1/1 वि	निर्बल
पुणु	अव्यय	फिर
किञ्जइ	(कि) व कर्म 3/1 सक	किया जाता है
णिप्राणञ	(णिप्राणञ) 1/1 वि	निष्प्राण
4. हिप्पइ	(हिप्पइ) व कर्म 3/1 सक अनि	छीना जाता है
मृगहु	(मृग) 6/1	पशु का
मृगेण	(मृग) 3/1	पशु के द्वारा
जि	अव्यय	ही
ग्रामिसु	(ग्रामिस) 1/1	मांस
हिप्पइ	(हिप्पइ) व कर्म 3/1 सक अनि	छीना जाता है
मणुयहु	(मणुय) 6/1	मनुष्य का
मणुएण	(मणुअ) 3/1	मनुष्य के द्वारा
जि	अव्यय	ही
वसु	(वस) 1/1	प्रभुत्व
5. रक्खाकंखइ	[(रक्खा)-(कंखा→कंखाए→कंखाइ)3/1]	रक्षा की इच्छा से
जूहु	(जूह→वूह) 2/1	व्यूह
रएप्पिणु	(रअ) संकृ	रचकर
एक्कहु	(एक्क) 6/1 वि	एक की
केरी	परसर्ग	सम्बन्धार्थक
आरा	(आरा) 1/1	आना
लएप्पिणु	(लअ) संकृ	लेकर
6. ते	(त) 1/2 सवि	वे
णिवसंति	(णिवस) व 3/2 अक	निवास करते हैं
तिलोइ	(तिलोअ) 7/1	त्रिलोक में
गविट्टुअ	(गविट्टुअ) भूकृ 1/1 अनि	खोज किया हुआ
सोहहु	(सोह) 6/1	सिंह का
केरउ	परसर्ग	सम्बन्धार्थक
बंदु	(बंद) 1/1	समूह
ण	अव्यय	नहीं
दिट्टुअ	(दिट्टुअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	देखा गया
7. माणभंगि	[(माण)-(भंग) 7/1]	मान के भंग होने पर

वर	(वर) 1/1 वि	श्रेष्ठ
मरण	(मरण) 1/1	मरण
ए	अव्यय	नहीं
जीविउ	(जीविअ) 1/1	जीवन
एहउ	(एहअ) 1/1 वि	ऐसा
द्वय	(द्वय) 8/1	हे दूत
सुदठु	अव्यय	सचमुच
मइ	(अम्ह) 3/1 स	मेरे द्वारा
भाविउ	(भाव) भूकृ 1/1	विचारा गया
8. आवउ	(आव) विधि 3/1 सक	आवे
भाउ	(भाअ) 1/1	भाई
घाउ	(घाअ) 2/1	घात की
तहु	(त) 6/1, स	उसके
दंसमि	(दंस) व 1/1 सक	दिखाता हूँ (दिखाऊँगा)
संझाराउ	(संझाराअ) 1/1	संघ्याराग
व	अव्यय	की तरह
खणि	(खण) 7/1	एक क्षण में
विदंसमि	(विदंस) व 1/1 सक	नष्ट करता हूँ (नष्ट कर दूँगा)
9. सिहिसिहाहं ¹	[(सिहि)-(सिहा) 6/2]	अग्नि की ज्वालाओं को
देविदु	(देविद) 1/1	देवेन्द्र
वि	अव्यय	भी
व	अव्यय	नहीं
सहइ	(सह) व 3/1 सक	सह सकता है
महु	(अम्ह) 6/1 स	मुझ
मणसियहु	(मणसिय) 6/1	कामदेव के
विसिह	(विसिह) 2/2	बाणों को
को	(क) 1/1 सवि	कौन
विसहइ	(विसह) व 3/1 सक	सहता है (सहेगा)
10. एककु	(एकक) 1/1 वि	एक
जि	अव्यय	ही
परउव्वार	[(पर) वि-(उव्वार) 1/1]	परम-भलाई
णरिदु	(णरिद) 6/1	राजा की
जइ	अव्यय	यदि
पइसरइ	(पइसर) व 3/1 सक	जाता है (चला जाय)

1. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

सरण	(सरण) 2/1	शरण को
जिरायंदह	(जिरायंद) 6/1	जिनदेव की
11. संघट्टमि	(संघट्ट) व 1/1 सक	मारता हूँ (मारूँगा)
लुट्टमि	(लुट्ट) व 1/1 सक	लूटता हूँ (लूटूँगा)
गयघडहु ¹	[(गय)-(घडा) 6/2]	गजसमूह को
दलमि	(दल) व 1/1 सक	चूर-चूर करता हूँ (करूँगा)
सुहड	(सुहड) 2/2	योद्धाओं को
रणमगइ	[(रण)-(मगअ) 7/1 'अ' स्वाधिक]	रणपथ में
पहु	(पहु) 1/1	राजा
आवउ	(आव) विधि 3/1 सक	आवे
दावउ	(दाव) विधि 3/1 सक	दिखाए
बाहुबलु	(बाहुबल) 2/1	बाहुबल को
महु	(अम्ह) 6/1 स	भूख
बाहुबलिह ²	(बाहुबलि) 6/1	बाहुबलि के
अगइ	अव्यय	आगे

16.22

1. ता	अव्यय	तब
दूउ	(दूअ) 1/1	दूत
विण्णमओ	(विण्णमअ) भूक 1/1 अनि	गया
णियपुरं	[(णिय) वि-(पुर) 2/1]	निजनगर को
गओ	(गअ) भूक 1/1 अनि	गया
तम्मि	(त) 7/1 स	वहाँ पर
णिवण्णवासं	[(णिव) -(णिवस) 2/1]	राजा के घर
सो	(त) 1/1 स	बह/उसने
विण्णवइ	(विण्णव) व 3/1 सक	कहता है (कहा)
सायरं	(सायर) 1/1 वि	आदरसहित
सारसायरं	[(सार)-(सायर) 1/1]	बलरूपी सागर
पणविउं	(पणव→पणविअ) भूक 1/1	प्रणाम किया गया
महीसं	(महीस) 1/1	पृथ्वी का ईश
2. विसमु	(विसम) 1/1	खतरनाक
देव	(देव) 8/1	हे देव
बाहुबलि	(बाहुबलि) 1/1	बाहुबलि
णरेसर	(णरेसर) 8/1	हे नरेश्वर

1. कमी-कमी द्वितीयां विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।
2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 151 ।

णेहु	(णेह) 2/1	स्नेह
ण	अव्यय	नहीं
संधइ	(संध) व 3/1 सक	रखता है
संधइ	(संध) व 3/1 सक	रखता है
गुणि	(गुण) 7/1	धनुष की डोरी पर
सर	(सर) 2/1	बाण
3. कज्ज	(कज्ज) 2/1	कार्य
ण	अव्यय	नहीं
बंधइ	(बंध) व 3/1 सक	करता है
बंधइ परियरु → परियरु बंधइ [(परियरु) 2/1, (बंध) व 3/1 सक]		कमर कसता है
संधि	[संधि] 2/1	संधि
ण	अव्यय	नहीं
इच्छइ	(इच्छ) व 3/1 सक	चाहता है
इच्छइ	(इच्छ) व 3/1 सक	चाहता है
संगरु	(संगरु) 2/1	युद्ध
4. पइ	(तुम्ह) 2/1 ए	तुमको
णउ	अव्यय	नहीं
पेच्छइ	(पेच्छ) व 3/1 सक	देखता है
पेच्छइ	(पेच्छ) व 3/1 सक	देखता है
भुयबलु	[(भुय)-(बल) 2/1]	भुजाओं के बल को
आण	(आण) 2/1	श्राज्ञा को
ण	अव्यय	नहीं
पालइ	(पाल) व 3/1 सक	पालता है
पालइ	(पाल) व 3/1 सक	पालता है
रिणयछलु	[(रिणय) वि-(छल) 2/1]	अपनी दलील को
5. माणु	(माण) 2/1	स्वामिमान
ण	अव्यय	नहीं
छंडइ	(छंड) व 3/1 सक	छोड़ता है
छंडइ	(छंड) व 3/1 सक	छोड़ता है
भयरसु	[(भय)-(रस) 2/1]	भय का भाव
दइवु	(दइव) 2/1	प्रारम्भ को
ण	अव्यय	नहीं
चितइ	(चित) व 3/1 सक	विचारता है
चितइ	(चित) व 3/1 सक	विचारता है
पोरिसु	(पोरिस) 2/1	पुरुषार्थ को
6. संति	(संति) 2/1	शान्ति

रा	अव्यय	नहीं
मण्णइ	(मण्ण) व 3/1 सक	विचारता है
मण्णइ	(मण्ण) व 3/1 सक	विचारता है
कुलकलि	[(कुल) - (कलि) 2/1]	कुटुम्ब का अगड़
पुहइ	(पुहइ) 2/1	मुग्धी
रा	अव्यय	नहीं
वेइ	(दा) व 3/1 सक	देता है
वेइ	(दा) व 3/1 सक	देता है
बाणाबलि	[(वारण) + (अबलि)]	बाणों की पंक्ति
	[(वाण) - (आवलि) 2/1]	
7. तुम्ह	(तुम्ह) 4/1 स	तुमको
रा	अव्यय	नहीं
णवइ	(णव) व 3/1 सक	अणाम करता है
णवइ	(णव) व 3/1 सक	अणाम करता है
मुण्णिअण्ड	[(मुण्ण) - (तण्डव) 2/1]	मुनि समूह को
अंगु	(अंग) 2/1	अंग को
ण	अव्यय	नहीं
कड्डइ	(कड्ड) व 3/1 सक	बाहर निकालता (खींचता) है
कड्डइ	(कड्ड) व 3/1 सक	बाहर निकालता (खींचता) है
खंड	(खंड) 2/2	तलवारों को
8. देव	(देव) 8/1	हे देव
ष	अव्यय	नहीं
वेइ	(दा) व 3/1 सक	देता है (देगा)
भाइ	(भाइ) 1/1	भाई
तुह	(तुम्ह) 4/1 स	तुम्हारे लिए
पोयणु	(पोयण) 2/1	पोदनपुर
पर	अव्यय	परिन्तु
जाणमि	(जाण) व 1/1 सक	जानता है
देसइ	(दा) भवि 3/1 सक	देगा
रणभोयणु	[(रण) - (भोयण) 2/1]	रण-रूपी भोजन
9. होयइ	(होय) व 3/1 सक	भेंट करता है (करेगा)
रयरइ	(रयण) 2/2	रत्नों को
णउ	अव्यय	नहीं

1. तण्डव = तण्डवु → तण्डउ

करिरघरणइं
ढीएसइ
ध्रुवु
परउररयणइं

[(करि)-(रयण) 2/2]
(ढुक्क→ढीअ) भवि 3/1 सक (दे)
क्रिविअ
[(एर)-(उर)-(रयण) 2/2]

हाथीरूपी रत्नों को
भेंट करेगा
निश्चित रूप से
मनुष्य के छातीरूपी रत्नों को

10. संताणु
कुलवकमु
गुरुकहिउ
खत्तधम्ममु
णउ
वुज्झइ
मज्जायविवज्जिउ
सामरिसु
अवसें
दाइउ
जुज्झइ

(संताण) 2/1
(कुलवकम) 2/1
[(गुरु)-(कह→कहिअ) भूक 2/1]
[(खत्त)-(धम्म) 2/1]
अव्यय
(वुज्झ) व 3/1 सक
[(मज्जा-य)-(विवज्जिअ) भूक 1/1 अनि]
(सामरिस) 1/1 वि
(अवस) 3/1 क्रिवि
(दाइअ) 1/1
(जुज्झ) व 3/1 सक

वंश
कुलाचार
गुरु के द्वारा कथित
क्षत्रिय धर्म को
नहीं
समझता है
मर्यादारहित
ईर्ष्यालु
अवश्य ही
समान गोत्रीय
युद्ध करता है (करेगा)

पाठ-8

महापुराण

सन्धि-17

17.7

11. छुडु-छुडु	अव्यय	अति शीघ्र
कारण ¹	(कारण) 3/1	प्रयोजन से
वसुमइहि ²	(वसुमइ) 6/1	घरती के
सेष्णइ	(सेष्ण) 1/2	सेनाएं
जाम	अव्यय	ज्योंही
हणति	(हण) व 3/2 सक	प्रहार करती हैं
परोप्पर	(परोप्पर) 2/1 वि	एक दूसरे पर
अंतरि	(अन्तर) 7/1	बीच में
ताम	अव्यय	तब ही (त्योही)
पइट्टु	(पइट्टु) भूक्त 1/2 अनि	प्रविष्ट हुए
तहि	अव्यय	वहाँ
मंति	(मंति) 1/2	मन्त्री
चवति	(चव) व 3/2 सक	कहते हैं (कहा)
समुष्मिषि	(समुष्म + इवि) संकृ	ऊँचा करके
णियकइ	[(णिय) वि-(कर) 2/1]	अपना हाथ

17.8

विहि	(वि ³) 6/1	दोनों
बलहं	(बल) 6/2	सेनाओं के
मज्झ	(मज्झ) 7/1	बीच में
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
मुयइ	(मुय) व 3/1 सक	छोड़ता है (छोड़ेगा)
बाण	(बाण) 2/2	बाण
तहु	(त) 4/1 स	उसके लिए
होसइ	(हो) भवि 3/1 अक	होगी

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 144 ।
2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 157 ।
3. एकवचन का बहुवचन अर्थ में प्रयोग हुआ है ।

रिसहहु तरिण्य आण्य	(रिसह) 6/1 (स्त्री) परसर्ग (आण) स्त्री 1/1	ऋषभदेव की सम्बन्धसूचक सौगन्ध
2. तं रिसुणिवि सेण्यइं सारियाइं चडियइं चावइं उत्तारियाइं	(त) 2/1 स (रिसुण + इवि) संक (सेण्य) 1/2 (सार→सारिय) भूक 1/2 (चड→चडिय) भूक 1/2 (चाव) 1/2 (उत्तार→उत्तारिय) भूक 1/2	उसको मुनकर सेनाएं हटाई गईं चढ़े हुए धनुष उतारे गए
3. तं रिसुणिवि रहसाऊरियाइं वज्जंतइं तूरइं वारियाइं	(त) 2/1 सा (रिसुण + इवि) संक [(रहस) + (आऊरियाइं)] [(रहस) - (आऊर) भूक 1/2] (वज्ज → वज्जंत) वक 1/2 (तूर) 1/2 (वार) भूक 1/2	उसको मुनकर बेग से भरी हुईं बजती हुईं तुरहियाँ रोकी गईं
4. तं रिसुणिवि धारापहसियाइं करवालइं कोसि णिबेसियाइं	(त) 2/1 स (रिसुण + इवि) संक [(धारा) - (पहस) भूक 1/2] (करवाल) 1/2 (कोस) 7/1 (रिबेस) भूक 1/2	उसको मुनकर धारों का उपहास की हुईं तलवारें म्यान में रख दी गईं
5. तं रिसुणिवि रिण्दंगइं घर्याइं रिम्मुक्कइं कवयणियबंधण्यइं	(त) 2/1 स (रिसुण + इवि) संक [(रिण्द) + (अंगइं)] [[(रिण्द) भूक अनि - (अंग) 1/2] वि] (घर्या) 1/2 (रिम्मुक्क) भूक 1/2 अनि [(कवय) - (णिबंधण) 1/2]	उसको मुनकर कान्तियुक्त घटकवाले घने खोल दिए गए कवयों के बन्धन
6. तं रिसुणिवि	(त) 2/1 स (रिसुण + इवि) संक	उसको मुनकर

1. वृहत् हिन्दी कोश ।

मय-मायंग	[(मय) - (मायंग) 1/2]	मदबाले हाथी
रुद्ध	(रुद्ध) भूक 1/2 अनि	रोक लिये गए
पडिगयवरगंधालुद्ध	[(पडिगय) - (वर) - (गंध → गंधा) - (लुद्ध) भूक 1/2 अनि]	प्रतिपक्षी, श्रेष्ठ, गंध के इच्छुक
कुद्ध	(कुद्ध) भूक 1/2 अनि	क्रुद्ध
7. तं	(तं) 2/1 स	उसको
णिमुसिधि	(णिमुसुण + इवि) संकृ	सुनकर
मच्छरभावभरिय	[(मच्छर) - (भाव) - (भर) भूक 1/2]	ईर्ष्याभाव से भरे हुए
हरि	(हरि) 1/2	घोड़े
फुरुदुरंत	(फुरुदुर) वकृ 1/2	थरथराते हुए
धावंत	(धाव) वकृ 1/2	दौड़ते हुए
घरिय	(घर) भूक 1/2	पकड़ लिये गये
8. रह	(रह) 1/2	रथ
खंचिय	(खंच → खंचिय) भूक 1/2	खींच लिये गए
कड्डिय	(कड्ड) भूक 1/2	खींच ली गई
पग्गहोह	[(पग्गह) + (ओह)] [(पग्गह) - (ओह) 1/2]	लगामें
वारिय	(वार) भूक 1/2	रोक दिए गए
विघन्त	(विघ) वकृ 1/2	बेघते हुए
अणेय	(अणेय) 1/2 वि	अनेक
जोह	(जोह) 1/2	योद्धा

17.9

1. पणामियसिरेहि	[(पणामिय) संकृ - (सिर) 3/2]	प्रणाम करके, सिरों से
मजलियकरेहि	[(मजल → मजलिय) भूक - (कर) 3/2]	संकुचित किए हुए, हाथों से
बाहुबलि	(बाहुबलि) 1/1	बाहुबलि
भरहु	(भरहु) 1/1	भरत
महुरक्खरेहि	[(महुर) + (अक्खरेहि)] [(महुर) - (अक्खर) 3/2]	मधुर शब्दों से
2. उग्गमियरोसपसमंतएहि	[(उग्गमिय) भूक - (रोस) - (पसमंतअ) वकृ 3/1 'अ' स्वाधिक]	उत्पन्न हुए, क्रोध को, शान्त करते हुए (के द्वारा)
विण्णिए	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	ही
विण्णएविय	(विण्णएव) भूक 1/2	कहे गये
महंतएहि	(महंतअ) 3/2 'अ' स्वाधिक	मन्त्रियों द्वारा
3. तुम्हई	(तुम्ह) 1/2 स	आप
विण्णिए	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	ही

जण	(जण) 1/2	मनुष्य
चरमदेह	[[(चरम) - (देह) 1/2] वि]	अन्तिम देहवाले
तुम्हई	(तुम्ह) 1/2 स	प्राप
विष्णि	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	ही
जयलच्छिगोह	[[(जय) - (लच्छि) - (गेह) 1/2]	विजयरूपी लक्ष्मी के घर
4. तुम्हई	(तुम्ह) 1/2 स	आप
विष्णि	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	ही
अखलियपयाव	[[(अखलिय) - (पयाव) 1/1] वि]	अबाधित प्रतापवाले
तुम्हई	(तुम्ह) 1/2 स	प्राप
विष्णि	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	ही
गंभीरराव	[[(गंभीर) - (राव) 1/1] वि]	गंभीर बाणीवाले
5. तुम्हई	(तुम्ह) 1/2 स	प्राप
विष्णि	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	हैं
जगधरणधाम	[[(जग) - (धरण) - (धाम) 1/1] वि]	जगत की, धारण करने की, शक्तिवाले
तुम्हई	(तुम्ह) 1/2 स	आप
विष्णि	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	ही
रामाहिराम	[(रामा) + (अहिराम)] [(रामा) - (अहिराम) 1/1]	स्त्रियों के लिए आकर्षक
6. तुम्हई	(तुम्ह) 1/2 स	आप
विष्णि	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	ही
सुरहं	(सुर) 4/2	देवताओं के लिए
मि	अव्यय	भी
पर्यंड	(पर्यंड) 1/2 वि	प्रचण्ड
महिमहिलहि ¹	[(महि) - (महिला) 6/1]	पृथ्वीरूपी महिला की
केरा	परसर्ग	सम्बन्धवाचक
बाहुबंड	[(बाहु) - (बंड) 1/2]	लम्बी भुजाएँ
7. तुम्हई	(तुम्ह) 1/2 स	प्राप

1. श्रीवास्तव, अप भ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 157 ।

विणिण	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	ही
णिवणायकुसल	[(णिव)-(णाय)-(कुसल) 1/1 वि]	राजनीति में कुशल
णियतायपायपंकरुहभसल	[(णिय) वि-(ताय)-(पाय)-(पंकरुह)- (भसल) 1/2]	निज, पिता के, चरणरूपी, कमलों के भौरे
8. तुम्हई	(तुम्ह) 1/2 स	आप
विणिण	(वि) 1/2 वि	दोनों
वि	अव्यय	ही
जण	(जण) 1/2	जन
जणहु	(जण) 6/1	जन के
चक्खु	(चक्खु) 1/2	चक्षु
इच्छहु	(इच्छ) विधि 2/2 सक	चाहें
अम्हारअ	(अम्हारअ) 2/1 वि	हमारे
धम्मपक्खु	[(धम्म)-(पक्ख) 2/1]	धर्मपक्ष को
9. खरपहरणधारादारिएण	[(खर)वि-(पहरण)-(धारा)-(दार→दारिअ) भूक 3/1]	प्रखर, आयुधों की, धारों से विदारित
कि	(क) 1/1 सवि	क्या
किकरणियरे	[(किकर)-(णियर) 3/1]	अनुचर समूह से
मारिएण	(मार→मारिअ) भूक 3/1	मारे गए
10. किर	अव्यय	पादपूरक
काइं	(काइं) 1/1 सवि	क्या
वराएं	(वराअ) 3/1 वि	बेचारों से
दंडिएण	(दंड→दंडिअ) भूक 3/1	सजा दिये हुये (से)
सीमंतिणिसत्थे	[(सीमंतिणी→सीमंतिणि)-(सत्थ) 3/1]	नारी समूह से
रंडिएण	(रंड→रंडिअ) भूक 3/1	विधवा किए हुए
11. दोहं	(दो) 6/2 वि	दोनों के
भि	अव्यय	ही
केरा	परसर्ग	सम्बन्धवाचक
मज्झत्य	(मज्झत्य) 1/1	मध्यस्थित
होवि	(हु+अवि) संक	होकर
आउहु	(आउह) 2/1	आयुध (को)
मेल्लिधि	(मेल्ल+इवि) संक	छोड़कर
खमभाउ	[(खम)-(भाअ) 2/1]	क्षमाभाव को
लेवि	(ले+एवि) संक	धारण करके
12. अवल्लोयंतु	(अवल्लोय) वक 1/1	समझते हुए

धराहिवइ	(धराहिवइ) 8/1	हे राजन्
एत्तिउ	(एत्तिअ) 1/1 वि	इतना
किउजउ	(कि + इज्ज) विधि कर्म 3/1 सक	किया जाए
सुत्तु	(सुत्त) भूक 2/1 अनि	भली प्रकार कहे हुए को
सुजुत्तउ	(सुजुत्तअ) भूक 2/1 अनि 'अ' स्वाथिक	उपयुक्त
तुम्हह ¹	(तुम्ह) 6/2 स	तुम
दोह ¹	(दो) 6/2 वि	दोनों में
मि	अव्यय	ही
होउ	(हो) विधि 3/1 अक	हो
रणु	(रण) 1/1	युद्ध
त्तिविह	(त्तिविह) 1/1 वि	तीन प्रकार का
धम्मणाएण	[(धम्म)-(णाअ) 3/1]	धर्म और न्याय से
सिउत्तउ	(सिउत्तअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक	निर्धारित

17.10

1. पहिलउ	(पहिल-अ) 1/1 वि (दे) 'अ' स्वाथिक	पहले
अवरोप्पर ²	(अवरोप्पर) 2/1 वि	एक दूसरे पर
दिट्ठि	(दिट्ठि) 2/1	दृष्टि
धरह	(धर) विधि 2/2 सक	डालो
मा	अव्यय	मत
पत्तलपत्तणचलणु	[(पत्तल)-(पत्तण)-(चलण) 2/1]	पलकों के बालरूपी, बालों के
करह	(कर) विधि 2/2 सक	अग्रभाग का हलन-चलन
		करो
2. वीयउ	(वीयअ) 1/1 वि 'अ' स्वाथिक	दूसरा
हंसवलिमारिणएण	[(हंस) + (आवलि) + (माणिएण)]	हंस की, कतारों से, सम्मानित
	[(हंस) - (आवलि) - (माण) → माणिअ] भूक 3/1]	
अवरोप्पर	(अवरोप्पर) 2/1 वि (क्रिवि)	एक दूसरे के विरुद्ध
सिचहु	(सिच) विधि 2/2 सक	छिड़काव करो
पाणिएण	(पाणिअ) 3/1	पानी से
4. जुज्झह	(जुज्झ) विधि 2/2 सक	युद्ध करें
विणिण	(वि) 1/2 वि	बोनों

1. कमी-कमी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।
2. इस शब्द (परस्पर) के 'आपस में' 'एक दूसरे के विरुद्ध' आदि अर्थ में कर्म, करण और अपादान के एकवचन के रूप क्रिया-विशेषण की भाँति प्रयुक्त होते हैं (आपटे, संस्कृत-हिन्दी कोश)।

वि	अव्यय	हो
निवमल्ल	{ (गिव) - (मल्ल) 1/2 }	राजारूपी, पहलवान
ताम	अव्यय	तब तक
एककेर	(एक) 3/1 वि	एक के द्वारा
तुलिज्जइ	{ (तुल + इज्ज) व कर्म 3/1 सक }	उठा लिया जाता है
एक्कु	(एक) 1/1 वि	एक
जाय	अव्यय	जब तक
5. अवरोप्पह	{ (अवरोप्पर) 2/1 वि	एक दूसरे को
जिणिवि	{ (जिण + इवि) संकृ	जीतकर
परक्कमेण	{ (परक्कम) 3/1	शूरवीरता से
गेण्ह	{ (गेण्ह) व 2/2 सक	ग्रहण करें (करता है)
कुलहरसिरि	{ (कुल) - (हर) - (सियो) 2/1 }	पितृ-गृह के संबंध को
विक्कमेण	{ (विक्कम) 3/1	सामर्थ्य से
6 तणुसोहाहसियपुरंदरेहि	{ (तणु) - (सोहा) - (हसिय) भूकृ - (पुरंदर ¹) 6/1 }	शरीर को, शोभा के कारण,
ता	अव्यय	उपहास किया गया, इन्द्र का
चिंचित्त	{ (चित्त → चित्तिय) भूकृ 1/1	उस समय
दोहि	{ (दो) 3/2 वि	विचारा गया
मि	अव्यय	खेनों
सुन्दरेहि	{ (सुन्दर) 3/2	औ
7. कि	{ (क) 1/1 सवि	क्या
दूहवियहि ²	{ (दूहव → दूहविय) भूकृ 7/1	डुःखी करनेवाले
रावजोव्वणेण	{ (राव) वि - (जोव्वण) 3/1 }	नवयौवन से
कि	{ (क) 1/1 सवि	क्या
फलिण्ण	{ (फल → फलिण्ण) भूकृ 3/1	'फले हुए
वि	अव्यय	औ
कडुणं	{ (कडुण) 3/1 वि 'अ' स्वाधिक	'कडुवे
वणेर	{ (वण) 3/1	वन से
10 जे	{ (ज) 1/2 सवि	जो
ण	अव्यय	नहीं
करंति	{ (कर) व 3/2 सक	करते हैं
सुहासियइं	{ (सुहासिय) 2/2	सुन्दर बचनों को

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 157 ।

2. कभी-कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135) ।

भंतिहि
भासियाई
णयवयणइं
ताहं
एरिबहं
रिद्धि
कओ
कहि
सीहासणछत्तइं
रणयइं

(भंति) 3/2
(भास→भासिय) मूळ 2/2
[(णय)-(वयण) 2/2]
(त) 6/2 सवि
(एरिद) 6/2
(रिद्धि) 1/1
अव्यय
अव्यय
[(सीहासण)-(छत्त) 1/2]
(रण) 1/2

मन्त्रियों द्वारा
कहे हुए
नीति-वचनों को
उन
राजाओं की
रिद्धि
कहाँ से
कहाँ
सिहासन, छत्र
रत्न

पाठ-9

जंबूसामिचरिउ

सन्धि-9

9.8

1. विणयसिरीए कहाणउ सीसइ संखिणिनिहि वरइसहो बीसइ	(विणयसिरी) 3/1 (कहाणउ) 1/1 (सीसइ) व कर्म 3/1 सक अनि [(संखिणी)-(निहि) 6/1] (वरइत्त) 4/1 (बीसइ) व कर्म 3/1 सक अनि	विनयश्रो के द्वारा कथानक कहा जाता है (कहा गया) संखिणी की निधि की दूल्हे के लिए बतलायी जाती है
2. कम्मि पुरम्मि वरिद्धं ताडिउ संखिणि नाम कोवि कव्वाडिउ	(क) 7/1 सवि (पुर) 7/1 (वरिद्ध) 3/1 (ताड→ताडिअ) भूक 1/1 (संखिणी) 1/1 अळयय (क) 1/1 सवि (कव्वाडिअ) ¹ 1/1 वि (दे)	किसी नगर में वरिद्र (स्विति) के द्वारा ताड़ा हुआ (प्रताड़ित) संखिणी नामक कोई कवाड़ी
3. दिण-दिणि वणे कव्वाडहो धावइ भोयणमत्तु किलेत्तं पावइ	(दिण)-(दिण) 7/1 (वण) 7/1 (कव्वाड) 4/1 (धाव) व 3/1 सक [(भोयण)-(मत्त) 2/1] क्रिदिअ (पाव) व 3/1 सक	प्रतिदिन वन में कवाड़ीपन के लिए भागता है (था) भोजनमात्र दुःखपूर्वक पाता है (था)
4. भुत्तसेसु दिबसेसु पवन्नउ रुवउ एक्कु	[(भुत्त)-(सेस) 1/1 वि] (दिबस) 7/2 (पवन्नअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक (रुवअ) 1/1 (एक्क) 1/1 वि	भोजन में से बचा हुआ कुछ दिनों में प्राप्त किया गया रुपया एक

1. कव्वाडिअ = कावर उठानेवाला ।

रोक्कु संपन्नउ	(रोक्क) 1/1 वि (दे) (संपन्नअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वार्थिक	रोकड़ी प्राप्त (हासिज) किया गया
5. महिलसहाएँ रहसँ चड्डिउ कलसके छुहेकि धरायले गड्डिउ	[(महिल→महिला)-(सहाअ) 3/1] (रहस) 1 7/1 (चड्डु→चड्डिअ) भूक 1/1 (कलस) 7/1 (छुह+एवि) संक (धरायल) 7/1 (गड्डु→गड्डिअ) भूक 1/1	बत्नी के सहयोग से एकान्त में चढ़ा गया कलश में रखकर घरती में गाड़ दिया गया
6. ग्रह रविग्रहणे कयावि विहाणइ ² चलियइ तित्थे ³ चयवि नियथाणइ	अव्यय [(रवि)-(ग्रहण) 7/1] अव्यय (विहाण) 7/1 (चल→चलिय) 1/2 (तित्थ) 7/1 (चय+अवि) संक [(निय) वि-(थाण) 2/2]	वाद में सूर्यग्रहण के अवसर पर किसी भी समय प्रभात में चले तीर्थ-स्थान को छोड़कर निज निवासों को
7. पूरिएहिँ मणिरयणसुवण्णहिँ अवल्लोइउ संखिणिनिहि अण्णहिँ	(पूर→पूरिअ) भूक 3/2 [(मणि)-(रयण)-(सुवण्ण) 3/2] (अवल्लोअ→अवल्लोइअ) भूक 1/1 [(संखिणी)-(निहि) 1/1] (अण्ण) 3/2 स	सम्पन्न (के द्वारा) मणि, रत्न और सोने से देख ली गयी संखिणी को निधि अन्य (व्यक्तियों) के द्वारा
8. मत्तिज्जए आएण असारें खड्डहडंतकवयसंचारें	(मत्त+इज्ज) व कर्म 3/1 सक (आअ) भूक 3/1 अनि (असार) 3/1 [(खड्डहडंत) वक-(कवय)-(संचार) 3/1]	सोचा जाता है (मया) आये हुये के द्वारा असार खड़खड़ करते हुए रुपये की गति के कारण
9. जाणाविउ लोयाण	(जाण+आवि+अ) प्रे. भूक 1/1 (लोय) 4/2 (प्रा)	बतलाया गया लोगों के लिए

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 146 ।

2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 146 ।

3. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135) ।

समग्गा	[(स) वि-(मग्ग) ¹ 7/1]	स्वमार्ग में
अम्हई	(अम्ह) 1/2 स	हम
गिण्हाविज्जह	(गिण्ह+आवि+इज्ज) प्रे. व कर्म 1/2 सक	ग्रहण कराये जाते हैं
लग्गा	(लग्ग) भूक 4/2 अनि	लगे हुए
10. चित्तेवि	(चित्त+एवि) संक	सोचकर
तम्मि	(त) 7/1 स	उस (विषय) में
छुद्ध	(छुद्ध) 1/1 वि (दे)	डाल दिया गया
निउ	(निअ) 2/1 वि	निज
भल्लउ	(भल्लअ) 2/1 'अ' स्वाधिक	भले को
एक्केक्कउ	[(एक्क)+(एक्कउ)]	एक-एक
मणिररयणु	[(एक्क)-(एक्कअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक]	
गरिल्लउ	[(मणि)-(रयण) 1/1]	मणिररत्त
	(गरिल्लअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	श्रेष्ठ
11. सो	(त) 1/1 सवि	वह
संपुण्णु	(संपुण्ण) भूक 1/1 अनि	पूर्ण कर दिया गया
करेवि	(कर+एवि) संक	करके
पवत्तई	(पवत्त) भूक 1/2 अनि	प्रवृत्त हुए
ण्हाएवि	(ण्हा+एवि) संक	स्नान करके
तित्थे	(तित्थ) 7/1	तीर्थ में
निययधरु	[(नियय)-(धर) 2/1]	अपने घर को
पत्तई	(पत्त) भूक 1/2 अनि	पहुँचे
12. अह	अव्यय	तब
छणदिणि	[(छण)-(दिण) 7/1]	उत्सव के दिन पर
महिलाए	(महिला) 3/1	पत्नी के द्वारा
कहिज्जइ	(कह) व कर्म 3/1 सक	कहा जाता है (गया)
रुवउ	(रुवअ) 1/1	रूपया
अज्जु	अव्यय	आज
नाह	(नाह) 8/1	हे नाथ
विलसिज्जइ	(विलस) व कर्म 3/1 सक	भोग किया जाता है (जगए)
13. संखिणि	(संखिणि) 1/1	संखिणी
खराइ	(खरा) व 3/1 सक	खोदता है
कलसु	(कलस) 1/1	कलश
जहिं	अव्यय	जहाँ पर

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 147 ।

घरियउ	(घर→घरिय→घरियअ) भूकृ 1/1 'अ' स्वा.	रखा गया
दिट्टउ	(दिट्टअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	देखा गया
ताम	अव्यय	तब
कणयमणिभरियउ	[(कणय)-(मणि)-(भर→भरिय→भरियअ) भूकृ 1/1 'अ' स्वाधिक]	स्वर्ण तथा मणियों से भरा हुआ
14. सरहसु	[(स) वि-(रहस) 1/1 वि]	उस्ताहसहित
रहसे ¹	(रहस) 1/1	एकान्त में
कहिउ	(कह) भूकृ 1/1	कहा गया
पिए	(पिअ) 8/1	हे प्रिय
पेक्खहि	(पेक्ख) विधि 2/1 सक	देख
मइ ²	(अम्ह) 3/1	मेरे
सम	(सम) 1/1 वि	समान
पुण्णवंतु	(पुण्णवंत) 1/1 वि	पुण्यवान
को	(क) 1/1 सवि	कौन
लक्खहि	(लक्ख) विधि 2/1 सक	समझो
15. अज्जवि	अव्यय	आज ही
सिद्धिनएण	[[(सिद्धि)--(नअ) 3/1]]	योग शक्ति की युक्ति से
निहाणें	(निहाण) 7/1	खजाने में
रयमि	(रय) व 1/1 सक	रचता हूँ
उवाउ	(उवाअ) 2/1	उपाय
अवरु	(अवर) 2/1 वि	दूसरा
मइनाणें	[(मइ)-(नाण) 3/1]]	बुद्धिजन से
16 किप्पि	(क) 1/1 सवि	कुछ भी
न	अव्यय	नहीं
मेमि	(ले) व 1/1 सक	लेता हूँ (लूंगा)
करेमि	(कर) व 1/1 सक	करता हूँ (करूंगा)
न	अव्यय	नहीं
खोयणु	(खोयण) 2/1	खनन
होसइ	(हो) भवि 3/1 अक	हो जायेगा
कब्बाडेण	(कब्बाड) 3/1	कबाड़ीपन से
वि	अव्यय	ही
भोयणु	(भोयण) 1/1	भोजन

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 146 ।
2. 'सम' (समान) के योग में तृतीया होती है ।

17. ग्रह	अव्यय	तब
कलसेमु	(कलस) 7/2	कलशों में
छुहेवि	(छुह + एवि) संक्र	रखकर
एककेकउ	[(एक) + (एकउ)]	एक-एक को
	[(एक) वि-(एकअ) 2/1 'अ' स्वाथिक]	
बहु	(बहु) 6/1 वि	बहुत
दविरासए	[(दविरा) + (आसए)] [(दविरा)-(आसा) 3/1]	द्रव्य की आशा से
गड्डेवि	(गड्डु + एवि) संक्र	गाड़कर
मुक्कउ	(मुक्कअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक	छोड़ दिया गया
18 अण्णहि	(अण्ण) 7/1 स	दूसरे
पव्वे	(पव्व) 7/1	पर्व पर
पुणुवि	अव्यय	फिर
पहे	(पह) 7/1	पथ में
दिट्टइ	(दिट्ट) भूक 1/2 अनि	देखे गये
पूरहु	(पूर) विधि 1/2 सक	भरें
केम	अव्यय	किस प्रकार
हियए	(हियअ) 7/1	हृदय में
न	अव्यय	नहीं
पइट्टइ	(पइट्ट) भूक 1/2 अनि	बैठी
19. निहिहि ¹	(निहि) 7/1	निधि में से
रयणु	(रयण) 1/1	रत्न
एककेकउ	[(एक) + (एकउ)]	एक-एक
	[(एक)-(एकअ) 1/1 वि]	
लइयउ	(लअ→लइय→लइयअ) भूक 1/1 'अ' स्वाथिक	ले लिया गया
सुण्णउ	(सुण्णअ) 2/1 वि 'अ' स्वाथिक	खाली
करेवि	(कर + एवि) संक्र	करके
सव्वु	(सव्व) 2/1 सवि	सबको
परिचइयउ	(परिचअ→परिचइय→परिचइयअ) भूक 1/1 'अ' स्वाथिक	छोड़ दिया गया
20. अवरहि	(अवर) 7/1 वि	दूसरे
समए	(समअ) 7/1	समय
जाम	अव्यय	जब
उग्घाडइ	(उग्घाड) व 3/1 सक	उघाड़ता है
रित्तउ	(रित्तअ) भूक 2/1 अनि 'अ' स्वाथिक	खाली को

1. कभी-कभी पंचमी विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135)।

नियवि (निय + आवि) संकृ
करहिँ (कर) 3/2
सिर (सिर) 2/1
ताडड (ताड) व 3/1 सक

देखकर
हाथों से
सिर
पीटता है

21. अछउ (अच्छ) विधि 3/1 सक
रयणसमूह [(रयण)-(समूह) 2/1]
सरुवउ (सरुवअ) 2/1 वि 'अ' स्वाथिक
सो (त) 1/1 सवि
वि अव्यय
विणट्टु (विणट्टु) सूकृ 1/1 अनि
मूलि (मूल) 7/1
जो (ज) 1/1 सवि
रुवउ (रुवअ) 1/1

जाने दो
रत्नसमूह को
सौन्दर्य-युक्त
बह
भी
नष्ट हो गया
मूल में
जो
रुपया

22. साहीणलच्छि [(साहीण) वि-(लच्छी) 2/1]
नउ अव्यय
भुंजइ (भुंज) व 3/1 सक
महइ (मह) व 3/1 सक
समगल (समगल) 2/1 वि
सगविहि [(सग)-(दिहि)¹ 2/1]
संखिणहि (संखिण) 6/1
जेम अव्यय
वरइत्तहो (वरइत्त) 6/1
करे (कर) 7/1
लगंसइ (लग) भवि 3/1 अक
सुण्णनिहि [(सुण्ण)-(निहि) 1/1]

स्वाधीन लक्ष्मी को
नहीं
भोगता है
इच्छा करता है
पूर्ण
मोक्ष सुख की (को)
संखिणी के
जिस प्रकार
दूल्हे के
हाथ में
लगंगी
शून्यनिधि

9.11

1. तं (त) 2/1 स
निसुणोँदि (निसुण + एवि) संकृ
कुमारें (कुमार) 3/1
बुच्चइ (बुच्चइ) व कर्म 3/1 सक अनि
विसु (विस) 1/1
साहीणु (साहीण) 1/1 वि
कि अव्यय

उसको
सुनकर
कुमार के द्वारा
कहा जाता है (कहा गया)
विष
अपने पास
क्या

1. दिहि=सुख ।

न	अव्यय	नहीं
लह	अव्यय	शीघ्र
मुच्चद्	(मुच्चद्) व कर्म 3/1 सक अनि	छोड़ दिया जाता है
2. रयणिहि	(रयणि) 7/1	रात्रि में
नयरे	(नयर) 7/1	नगर में
सियालु	(सियाल) 1/1	गोदड़
पद्दुअ	(पद्दुअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	प्रविष्ट हुआ
मुअ	(मुअ) भूक 1/1 अनि	मरा हुआ
बलद्दु	(बलद्) 1/1	बैल
रच्छामुहे	[(रच्छा)-(मुह) 7/1]	मोहल्ले के मुख पर
दिदुअ	(दिदुअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	देखा गया
3. भक्खंतेण	(भवख → भक्खंत) वक 3/1	खाते रहने के कारण
दंत-वण्ण ¹	[(दंत)-(वण) 7/1]	दाँतों के समूह से
काणिउं	[(काण → काणिअ) ² भूक 1/1]	ढीला हो गया
रयणिधिरामपमाणु	[(रयणि)-(विराम)-(पमाण) 1/1]	रात्रि की समाप्ति की सीमा
न	अव्यय	नहीं
जाणिउं	(जाण → जाणिअ) ² भूक 1/1	जानी गयी
4. हुए	(हु → हुआ) भूक 7/1	होने पर
पहाए	(पहाअ) 7/1	प्रभात
वस-आमिसमुज्जअ	[(वस)-(आमिस)-(मुज्ज → मुज्जअ) भूक 1/1]	बैल के माँस में मोहित
जणसंचारवमाले	[(जण)-(संचार)-(वमाल) 3/1]	मनुष्यों के आवागमन के
बुज्जअ	(बुज्ज → बुज्जअ) भूक 1/1	कोलाहल से
		होश में आया (समझा)
5. भयकंपिह	[(भय)-(कंप + इर = कंपिह) 1/1 वि]	भय से कंपनशील
नीसरिदि	(नीसर + इवि) संक	निकलकर
न	अव्यय	नहीं
सक्कअ	(सक्कअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	समर्थ हुआ
चित्थिमंतु	[(चित्थिय) भूक-(मंत) 1/1]	विचारी हुई, योजना
पडंविणु	(पड + एविणु) संक	पड़कर
थक्कअ	(थक्कअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	निश्चेष्ट हुआ

1. कभी-कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135)।
2. यहाँ अनुस्वार का आगम हुआ है। अनुस्वार का अनुनासिक किया गया है।

6. अप्पउ	(अप्पअ) 2/1 'अ' स्वार्थिक	अपने को
मुयउ	(मुयअ) भूक 2/1 'अ' स्वार्थिक	मरा हुआ
करिधि	(कर + इवि) संकृ	बनकर
दरिसावमि	(दरिस + आव) प्रे. व 1/1 सक	दिखलाता हूँ
किर	अव्यय	अवश्य ही
वणु	(वण) 2/1	वन को
पुणुधि	अव्यय	फिर
निसागमि	[(निसा) + (आगमि)]	रात्रि आने पर
	[(निसा) - (आगम) 7/1]	
पावमि	(पाव) व 1/1 सक	चला जाता हूँ (जाऊँगा)
7. बीसइ	(बीसइ) व कर्म 3/1 सक अनि	देखा जाता है (देखा गया)
दिवसि	(दिवस) 7/1	दिन (होने) पर
मिलिय	(मिल + य) संकृ	मिलकर
पुरलोएँ	[(पुर) - (लोअ) 3/1]	नगर के लोगों द्वारा
एक्केँ	(एक्क) 3/1 वि	एक
नरेण	(नर) 3/1	मनुष्य के द्वारा
पवड्डियरेष्टेँ	[(पवड्ड → पवड्डिय) भूक - (रोअ) 3/1]	बढ़े हुए रोग के कारण
8. ओसहत्थु	(ओसह + अत्थु ¹ = ओसहत्थ) 1/1	श्लोषधि के लिए
लुउ	(लुअ) भूक 1/1 अनि	काट ली गई
पुच्छ-सकण्णउ	[(पुच्छ) - (स-कण्णअ) 1/1 वि 'अ' स्वार्थिक]	पूँछ, कान सहित
चित्तइ	(चित्त) व 3/1 सक	सोचता है (सोचा)
जंबुउ	(जंबुअ) 1/1 'अ' स्वार्थिक	गोदड़
अज्ज	अव्यय	आज
धि	अव्यय	धी
धण्णउ	(धण्णअ) 1/1 वि 'अ' स्वार्थिक	भाग्यशाली
9. जीबेसमि	(जीव) भवि 1/1 अक	जी लूंगा
अपुच्छु	(अपुच्छ) 1/1 वि	पूँछरहित
विणु	अव्यय	बिना
कण्णहिँ	(कण्ण) 3/2	कानों से
एक्कवार	अव्यय	(केवल) एक बार
अइ	अव्यय	यदि
छुट्टमि	(छुट्ट) व 1/1 अक	छूटता हूँ (छूट जाऊँ)
पुण्णहिँ	(पुण्ण) 3/2	पुण्यों से

1. अत्थ = हेत्वर्थक परसर्ग ।

2. बिना के योग में तृतीया हुई है ।

10. बोल्लइ	(बोल्ल) व 3/1 सक	बोलता है (बोला)
अवर	(अवर) 1/1 वि	ग्रन्थ
एक्कु	(एक्क) 1/1 वि	एक
कामुयजणु	[(कामुय) वि-(जण) 1/1]	कामुक मनुष्य
गेण्हमि	(गेण्ह) व 1/1 सक	लेता हूँ
वंतु	(वंत) 2/1	दाँत
करमि	(कर) व 1/1 सक	करता हूँ (करूँगा)
वसि	(वस) 7/1 वि	वश में
पियमणु	[(पिया→पिय)1-(मण)2/1]	प्रिया के मन को
11. पाहणु	(पाहण) 2/1	लेकर
लेवि	(ले+एवि) संकृ	दाँत
दंत	(दंत) 2/1	पादपूरक
किर	अव्यय	तोड़ता है
चूरइ	(चूर) व 3/1 सक	जानकर
जाणिवि	(जाण+इवि) संकृ	गोवड़
जंबुअ	(जंबुअ) 1/1 'अ' स्वाथिक	मन (हृदय में)
हियइ	(हियअ) 7/1	खेद करता है
बिसुरइ	(बिसुर=विसुर) व 3/1 अक	
12. खंडियपुच्छ-कण	[(खंडिय) भूकृ-(पुच्छ)-(कण) 1/1]	काटे गये, पूँछ, कान
मणिय	(मण→मणिय) भूकृ 1/1	मानी गई
तिणु	(तिण) 1/1 वि	तुच्छ
दुक्कर	(दुक्कर) 1/1 वि	कठिन
जीवियास	[(जीविय)+(आस)]	जीने की आशा (उम्मीद)
	[(जीविय)-(आसा) 1/1]	
दंतहँ	(दंत) 3/2	दाँतों के
विणु	अव्यय	बिना
13. जितवि	(चित+अवि) संकृ	सोचकर
मुक्कु	(मुक्क) भूकृ 1/1 अनि	म्लान
घाउ	(घा→घाअ) भूकृ 1/1	भाग
जव-पाणँ	[(जव)-(पाण) 3/1]	बेग से, प्राणसहित
लइउ	(लइ→लइअ) भूकृ 1/1	पकड़ लिया गया
कंठे	(कंठ) 7/1	मुँह (कंठ) में
हरिसरिसँ	[(हरि)-(सरिस) 3/1 वि]	सिंह के समान
सारँ	(साण) 3/1	कुत्ते के द्वारा

1. समास में दीर्घ का ल्हस्व हो जाया करता है (हे. प्रा. व्या. 1-4) ।

14. मारिउ	(मार→मारिअ) भूकृ 1/1	मर दिया गया
ताम	अव्यय	उस समय
जाण	(जाण) विधि 3/1 सक	समझो
कयनाएं	(कयन→(स्त्री) कयना) 3/1	मार डालने के कारण
खद्वउ	(खद्वअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वार्थिक	छा लिया गया
मिलिवि	(मिल+इवि) संकृ	मिलकर
सुरएहसमवाएं	[(सुणह)-(समवाअ) 3/1]	कुरते के समूह द्वारा
15. इय	अव्यय	इस प्रकार
विसयंधु	[(विसय)+(अंधु)]	विषयों में ग्रंथा
	[(विसय)-(अंध) 1/1 वि]	
मूह	(मूह) 1/1 वि	मूढ़
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
अच्छइ	(अच्छ) व 3/1 अक	रहता है
कवणभंति	[(कवण) स-(भंति) 1/1]	क्या, सन्देश
सो	(त) 1/1 सवि	वह
पलयहो ¹	(पलय) 6/1	नाश को
पच्छइ	(पच्छ) व 3/1 सक	पाता है

10.11

1. जंबूसामि	(जंबूसामि) 1/1	जंबूस्वामी
कहाणउ	(कहाणअ) 2/1	कथानक
साहइ	(साह) व 3/1 सक	कहता है (कहते हैं)
वारिणउ	(वारिणअ) 1/1	बणिक
कोवि	(क) 1/1 सक्वि	कोई
परोहणु	(परोहण) 2/1	जहाज
वाहइ	(वाह) व 3/1 सक	ले जाता है (ले गया)
2. गउ	(गअ) भूकृ 1/1 अनि	गया
परतीरे	[(पर) वि-(तीर) 7/1]	दूसरे किनारे पर
पुहइधण-तुल्लउ	[(पुहइ)-(धण)-(तुल्लअ) 1/1 वि 'अ' स्वा.]	पृथ्वी के धन के तुल्य
एक्कु	(एक्क) 1/1 वि	एक
जि	अव्यय	ही
रयणु	(रयण) 1/1	रत्न
किरिणउ	(किरण→किरिणअ) भूकृ 1/1	खरीदा गया
बहुमोल्लउ	(बहुमोल्लअ) 1/1 वि 'अ' स्वार्थिक	बहुमूल्य

1. कमी-कमी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

3. चडिबि	(चड+इबि) संकृ	चडकर
पोइ	(पोअ) 7/1	जहाज पर
लंघइ	(लंघ) व 3/1 सक	पार करता है (पार किया)
सायरजलु	[(सायर)-(जल) 2/1]	सागर के जल को
आवंतउ	(आ →आवंत →आवंतअ) वकृ 1/1 'अ' स्वा.	पहुँचते हुए
चितइ	(चित) व 3/1 सक	सोचता है (सोचने लगा)
मणे	(मण) 7/1	मन में
मंगलु	(मंगल) 2/1 वि	इष्ट
4. जा	अव्यय	जब
वेलाउलु	(वेलाउल) 2/1	बन्दरगाह को
पावमि	(पाव) व 1/1 सक	पहुँचता हूँ (पहुँचूँगा)
तहि	अव्यय	चहाँ
पुणु	अव्यय	फिर
विवकमि	(विवक) व 1/1 सक	बेचता हूँ (बेचूँगा)
एउ	(एअ) 2/1 सवि	इस
माणिककु	(माणिक) 2/1	माणिक, रत्न (को)
महागुणु	(महागुण) 2/1 वि	अत्यधिक कीमतवाले
5. हरि-करि	[(हरि)-(करि) 2/1]	घोड़े व हाथी
किणवि	(किण + अवि) संकृ	खरीदकर
भंडु	(भंड) 2/1	वर्तन (भांडा)
नाणाविहु	(नाणाविह) 2/1 वि	नाना प्रकार के
घर	(घर) 2/1	घर
जाएसमि	(जाअ) मवि 1/1 सक	जाऊँगा
निवसंपयनिहु	[(निव)-(संपया →संपय ¹)-(निह ²) 2/1 वि]	राजा की सम्पदा के समान
6. अह	अव्यय	तब
हत्थाउ	(हत्थ) 5/1 (प्रा.)	हाथ से
गलिउ	(गल →गलिअ) भूकृ 1/1	निकल गया
दरनिहहो	[(दर) + (निहहो)]	
	दर = अव्यय	अल्प
	(निदा) ³ 6/1	निद्रा में
पडिउ	(पड →पडिअ) भूकृ 1/1	पड़ा
रयणु	(रयण) 1/1	रत्न

1. समास में दीर्घ का ह्रस्व हो जाया करता है (हे. प्रा. व्या. 1-4) ।

2. निह = समान ।

3. कमी-कमी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे. प्रा. व्या. 3-134) ।

तं	(त) 1/1 सवि	वह
मज्जे	(मज्ज) 7/1	भीतर (अन्दर)
समुद्दहो	(समुद्) 6/1	समुद्र के
7. घाहावड	(घाहाव) व 3/1 अक	हाहाकार मचाता है (मचाया)
तरियहु	(तर→तरिय) भूक 4/1	तंरे हुए (लोगों) के लिए
दीहरगिर	[(दीहर) वि-(गिर) 2/1]	ऊँची आबाज
हा-हा	अव्यय	भरे, भरे
जाणवत्तु	(जाणवत्त) 1/1	जहाज
किज्ज	(कि→किज्ज) विधि कर्म 3/1 सक	किया जाए
धिर	(धिर) 1/1 वि	स्थिर
8. निवडिउ	(निवड→निवडिउ) भूक 1/1	गिरा
एत्थु	अव्यय	यहाँ
रयणु	(रयण) 1/1	रत्न
अबलोयहो	(अबलोय) 4/1	अवलोकन के लिए
तं	(त) 2/1 स	उसको
आणेवि	(आण+एवि) संक	लाकर
पुणुवि	अव्यय	फिर
महु	(अम्ह) 4/1	मेरे लिए
दोयहो	(दोय) 8/2 वि (दे)	हे उपस्थित (लोगों)
9. सायरे	(सायर) 7/1	सागर में
नट्टु	(नट्ट) भूक 1/1 अनि	लुप्त हुआ
वहंतहो ¹	(वह→वहंत) वक 6/1	चलते हुए
पोयहो ¹	(पोय) 6/1	जहाज में
कहिं	अव्यय	कहाँ
लब्भइ	(लब्भइ) व कर्म 3/1 सक अनि	प्राप्त किया जाता है (जाएगा)
माणिककु	(माणिक) 1/1	रत्न
पलोयहो	(पलोय) 8/2	हे देखनेवाले (मनुष्यों)
10. इय	(इअ) 1/1 सवि	यह
मणुयजम्म	[(मणुय)-(जम्म) 1/1]	मनुष्य जन्म
माणिककसम्	[(माणिक)-(सम) 1/1 वि]	रत्न के समान
रइसुहनिदावसजायमम्	[(रइ)-(सुह)-(निदा)-(वस)-(जाय) भूक-(मम) 1/1]	रतिसुखरूपी निद्रा के वश में हुआ अमरण

1. कमी-कमी षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पंचमी विभक्ति के स्थान पर पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।

संसारसमुद्दि
हरावियउ
जोयंतु
केम
पुणु
लहमि
हउ

[(संसार)-(समुद्) 7/1]
(हराविय→हरावियअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक
(जोय→जोयंत) वकृ 1/1
अव्यय
अव्यय
(लह) व 1/1 सक
(अम्ह) 1/1 स

संसार समुद्द में
हराया गया
देखता हुआ (खोजता हुआ)
किस प्रकार
फिर
प्राप्त करता हूँ (पाऊँगा)
में

पाठ-10

सुदंशणचरिउ

सन्धि-2

2.10

1. आयण्णि	(आयण्ण) विधि 2/1 सक	सुभो
पुत्त	(पुत्त) 8/1	हे पुत्र
जह	अव्यय	जिस प्रकार
आगमे	(आगम) 7/1	आगम में
सत्त	(सत्त) 1/2 वि	सातों
वि ¹	अव्यय	ही, सभी
वसण	(वसण) 1/2	व्यसन
वुत्त	(वुत्त) भूक्त 1/2 अनि	कहे गये (समन्नाये गये)
2. सप्पाइ	[(सप्प) + (आइ)] [(सप्प)-(आइ) 1/2]	सर्प आदि
दुक्खु	(दुक्ख) 2/1	दुःख को
इह	अव्यय	यहाँ
दिति	(दा) व 3/2 सक	बेते हैं
एक्क ²	(एक्क) 7/1 वि	एक
भव	(भव) 7/1	जन्म में
दुण्णिरिक्खु	(दुण्णिरिक्ख) 2/1 वि	कठिनाई से विचार किये जानेवाले
3. विसय	(विसय) 1/2	विषय
वि	अव्यय	किन्तु
ण	अव्यय	नहीं
मंति	(मंति) 1/1	सन्देह
जम्मंतरकोडिहिं	[(जम्म) + (अन्तर) + (कोडिहिं)]	करोड़ों जन्मों के अवसर पर
	[(जम्म)-(अन्तर)-(कोडि) 7/2 वि]	
इह	(इह) 2/1	दुःख
अणंति	(जण) व 3/2 सक	उत्पन्न करते (रहते) हैं
4. चिर	अव्यय	दीर्घकाल के लिए

1. संख्यावाचक शब्दों के पश्चात् प्रयुक्त होने पर 'समस्तता' का अर्थ होता है ।

2. शून्य विभक्ति, श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 147 ।

रुददत्तु	(रुददत्त) 1/1	रुददत्त
शिवविडि	(शिवविड → शिवविडिअ) भूकृ 1/1	पडा
परयणवे	[(परय) + (अणवे)]	नरकरूपी समुद्र में
विसयजुत्तु	[(परय)-(अणवे) 7/1]	
	[(विसय)-(जुत्त) भूकृ 1/1 अनि]	विषयों में लीन
5. षट्	(वढ) 1/1 वि	मूर्ख
आयरेण	क्रिविअ	जस्साहपूर्वक
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
रमइ	(रम) व 3/1 सक	खेलता है
जूअ	(जूअ) 2/1	जूआ
बहुडपफरेण	[(बहु) वि-(डपफर) 3/1]	?
6 सो	(त) 1/1 सवि	बह
च्छोहजुत्तु	[(च्छोह)-(जुत्त) भूकृ 1/1 अनि]	रोष से युक्त हुआ
आहणइ	(आहण) व 3/1 सक	कष्ट देता है
जणणि	(जणणी) 2/1	माता
सस	(ससा) 2/1	बहिन
घरिणि	(घरिणी) 2/1	पत्नी
पुत्तु	(पुत्त) 2/1	पुत्र को
7. जूयं	(जूय) 2/1	जूआ
रमंतु	(रम → रमंत) वकृ 1/1	खेलते हुए
णलु	(णल) 1/1	नल ने
तहय	अव्यय	और इसी प्रकार
जुहिट्टिल्लु	(जुहिट्टिल्ल) 1/1	शुधिष्ठिर ने
विदुर	(विदुर) 2/1	कष्ट
पत्तु	(पत्त) भूकृ 1/1 अनि	पाया
8. मंसासणेण	[(मंस) + (असणेण)] [(मंस)-(असण) 3/1]	मांस खाने के कारण
वड्डइ	(वड्ड) व 3/1 अक	बढ़ता है
दप्पु	(दप्प) 1/1	अहंकार
दप्पेण	(दप्प) 3/1	अहंकार के कारण
तेण	(त) 3/1 सवि	उस
9. अहिलसइ	(अहिलस) व 3/1 सक	इच्छा करता है
मज्जु	(मज्ज) 2/1	मछ की (की)
जूअ	(जूअ) 2/1	जूआ
वि	अव्यय	भी
रमेइ	(रम) व 3/1 सक	खेलता है

बहुदोससज्जु	[(बहु) वि-(दोस)-(सज्जु) ¹ 2/1]	बहुत सी बुराइयों में गमन
10. पसरइ अकित्ति ते ^१ →ते ^२ कज्जे ^३ →कज्जे ^४ कीरइ ^२ तहो ^३ एिवित्ति	(पसर) व 3/1 अक (अकित्ति) 1/1 (त) 3/1 सवि (कज्ज) 3/1 (कीरइ) व कर्म 3/1 सक अनि (त) 5/1 स (एिवित्ति) 1/1	फैलता है अपयश उस कारण से की जानी चाहिए उससे निवृत्ति
11. जंगलु असंतु वणु रक्खसु मारिउ णरए ^४ पत्तु	(जंगल) 2/1 (अस→असंत) वक्क 1/1 (वण) 1/1 (रक्खस) 1/1 (मार→मारिअ) भूक्क 1/1 (एरअ) 7/1 (पत्त) भूक्क 1/1 अनि	मांस खाते हुए धन राक्षस मारा गया नरक पाया
12. मइरापमत्तु	[(मइरा)-(पमत्त) भूक्क 1/1 अनि]	मदिरा के कारण नशे में चूर हुआ
कलहेप्पिणु हिसइ इट्टमित्तु	(कलह+एप्पिणु) संक्क (हिस) व 3/1 सक [[इट्ट)-(मित्त) 2/1]	झगड़ा करके कष्ट पहुँचाता है प्रिय मित्र को
13. रच्छहे ^५ पडेइ उब्भियकरु विहलंघलु णडेइ	(रच्छा) 6/1 (पड) व 3/1 अक [(उब्भ→उब्भिय) संक्क -(कर) 2/1] (विहलंघल) 1/1 वि (णड) व 3/1 अक	राजमार्ग पर गिर जाता है ऊँचा करके, हाथ को उन्मत्त शरीरवाला नाचता है
14. होंता सगव्व	(हो→होंत) वक्क 1/2 (सगव्व) 1/2 वि	होते हुए घमंडी

1. सर्जु=सज्जु=गमन, अनुसरण, (संस्कृत-हिन्दी कोश, आष्टे)।
2. यह विधि-अर्थ में भी प्रयुक्त होता है, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 121।
3. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 248।
4. कमी-कमी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135)।
5. कमी-कमी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।

गय	(गय) भूकृ 1/2 अनि	प्राप्त हुए
जायव	(जायव) 1/2	यादव
मज्जे → मज्जे	(मज्जे) 3/1	मदिरा के कारण
खयहो ¹	(खय) 6/1	विनाश को
सव्व	(सव्व) 1/2	सभी
15. साइणि	(साइणी) 1/1	पिशाचिनी
व	अव्यय	की तरह
वेस	(वेसा) 1/1	वेश्या
रत्ताघरिसण	[(रत्त → रक्त → रक्ता ²) - (घरिसण) 2/1]	खून का वर्णन
वरिसइ	(दरिस) व 3/1 सक	दिखाती है
सुवेस	(सुवेस) 2/1	सुन्दर वेश
16. तहो	(त) 6/1 स	उसके
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
वसेइ	(वस) व 3/1 अक	रहता है
सो	(त) 1/1 सवि	वह
कायर	(कायर) 1/1 वि	अस्त-व्यस्त
उच्छिड्डुअ	(उच्छिड्डुअ) 2/1 'अ' स्वाधिक	जूठन
असेइ	(अस) व 3/1 सक	खाता है
17. वेसापमत्तु	[(वेसा) - (पमत्त) भूकृ 1/1 अनि]	वेश्या में मस्त हुआ
णिदणु	(णिदण) 1/1 वि	धनरहित
हुअ	(हु → हुअ) भूकृ 1/1	दुग्धा
इह	अव्यय	यहां
वणि	(वणि) 1/1 वि	व्यापारी
चारवत्तु	(चारवत्त) 1/1	चारवत्
18. कयवीणबेसु	[(कय) भूकृ अनि - (वीण) वि - (वेस) 1/1]	बना बिया गया, दयनीय, बेश
णासंतु	(णास) वकृ 1/1	दूर हटाती हुई
परम्मूह	(परम्मूह) 1/1 वि	विमुख
छुट्टकेसु	[(छुट्ट) भूकृ अनि - (केस) 1/1]	काट दिये गये, बाल
19. जे	(ज) 1/2 सवि	जो
सूर	(सूर) 1/2 वि	बीर
होति	(हो) व 3/2 अक	होते हैं

1. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।
2. समासगत शब्दों में रहे हुए स्वर परस्पर ह्रस्व के स्थान पर दीर्घ हो जाते हैं (हे.प्रा.व्या. 1-4) ।

सवरः	(सवर) 1/2	शबरों का
हृ	अव्यय	हो
वि	अव्यय	चाहे
सोः	(स) 1/1 सकि	बह
ते	(स) 1/2 सकि	वे
एउ	अव्यय	नहीं
हरांति	(हण) व 3/2 सक	भारते हैं
20. वरु	(वण) 7/1	वन में
तिरा	(तिरा) 2/1	घास
चरंति	(चर) व 3/2 सक	चरते हैं
णिसुरोवि	(णिसुरण + एवि) संक	सुनकर
खडुकउ	(खडुकअ) 2/1	खडखड आवाज
णिर	अव्यय	निश्चित
डरंति	(डर) व 3/2 अक	डर जाते हैं
21. वरणमयउल्लभई	[(वण)-(मय)-(उल) 2/2]	वन में रहनेवाले भृगों के-
किह	अव्यय	समूह को
हरणइ	(हण) व 3/1 सक	क्यों
मूढ	(मूढ) 1/1 वि	भारता है
किउ	(कि→किअ) भूक 1/1	मूर्ख
तेहिं→तेहिं	(त) 3/2 स	किया गया
काई→काई	(कि) 1/1 स	उनके द्वारा
		क्या
22. पारद्विरत्तु	[(पारद्वि)-(रत्त) भूक 1/1 अनि]	शिकार का प्रेमी
चक्कवइ	(चक्कवइ) 1/1	चक्रवर्ती
णरए ¹	(णरअ) 7/1	नरक में (को)
गउ	(गअ) भूक 1/1 अनि	गया
वंभयत्तु	(वंभयत्त) 1/1	अत्यन्त
23. चलु	(चल) 1/1 वि	खंचल
चोर	(चोर) 1/1	चोर
धिदु	(धिदु) भूक 1/1 अनि	निर्लज्ज
गुरुमायबष्णु	[(गुरु)-(माया) ² -(बष्ण) 2/1]	गुरु, मां श्रीर बाप को

1. कमी-कमी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135)।
2. माया→माय, समासगत शब्दों में रहे हुए स्वर परस्पर में दीर्घ के स्थान पर लृस्व हो जाते हैं (हेम प्राकृत व्याकरण 1-4) ।

माण्ड	(माण) व 3/1 सक	मानता है
ण	अव्यय	नहीं
इट्ठु	(इट्ठ) भूक 1/1 अनि	आवरणीय
24. गियभुयबलेण	[(गिय) वि-(भुय)-(बल) 3/1]	निज भुजाओं के बल से
बंचइ	(बंच) व 3/1 सक	ठगता है
ते	(त) 2/2 स	उनको
अवर	(अवर) 2/2	दूसरों को
वि	अव्यय	भी
सो	(त) 1/1 सवि	वह
छलेण	(छल) 3/1	आलसाजी से
25. भयकूवि	[(भय)-(कूव) 7/1]	संकटरूपी हुए में
छूढ	(छूढ) 1/1 वि	उपेक्षित
णउ	अव्यय	नहीं
गिहभुक्खु	[(गिह)-(भुक्ख) 2/1]	निद्रा और भूख को
पावेइ	(पाव) व 3/1 सक	पाता है
मूढ	(मूढ) 1/1 वि	मूढ़
26. पद्धडिया	(पद्धडिया) 1/1	पद्धडिया छंद
एह	(एआ) 1/1 सवि	यह
सुपसिद्धी	(सुपसिद्धि) 1/1	ख्याति
णामें	(णाम) 3/1	नाम से
विज्जलेह	(विज्जलेहा) 1/1	विद्युल्लेखा
27. पावेज्जइ	(पाव) ¹ व कर्म 3/1 सक	पकड़ा जाता है
बंधवि	(बंध+एवि) संक	बांधकर
गिज्जइ	(णी) व कर्म 3/1 सक	ले जाया जाता है
वित्तारेवि	(वित्तार+एवि) संक	फँलाकर
रहे ²	(रह) 7/1	चौराहे पर
चच्चरे	(चच्चर) 7/1	मुख्यमार्ग पर
दंडिज्जइ	(दंड) व कर्म 3/1 सक	दंडित किया जाता है
तह	अव्यय	तथा
खंडिज्जइ	(खंड) व कर्म 3/1 सक	काटा जाता है
मारिज्जइ	(मार) व कर्म 3/1 सक	मारा जाता है
पुरवाहिरे	[(पुर)-(वाहिर) 7/1 वि]	शहर के बाहरी भाग में

1. प्र-आप् → पाव = पकड़ लेना (आप्टे, संस्कृत-हिन्दी कोश) ।

2. टिप्पण, सुदंसाणचरिउ, 2.10, पृष्ठ 268 ।

1. परवसुरयहो	[(पर) वि-(वसु)-(रय) ¹ 6/1]	परद्वय में प्रनुरक्त होने के कारण
अंगारयहो	(अंगारय) ¹ 6/1	अंगारक के द्वारा
सुलिहिं→सुलिहि	(सुली) 7/2	सुलियों पर
भरण	(भरण) 1/1 वि	धारण करनेवाला
जाय	(जाय) भूक 1/1 अनि	प्राप्त किया गया
भरण	(भरण) 1/1	भरण
2. इय	(इय) 2/1 सवि	इसको
शिण्वि	(शिअ) संकृ	जानकर
जरा	(जरा) 1/1	मनुष्य
तो	अव्यय	उस समय
वि	अव्यय	भी
मूढमणो	(मूढमण) 1/1 वि	मूर्ख
चोरो	(चोरी) 2/1	चोरी
करइ	(कर) व 3/1 सक	करता है
नउ	अव्यय	नहीं
परिहरइ	(परिहर) व 3/1 सक	छोड़ता है
3. जो	(ज) 1/1 सवि	जो
परजुवइ	[(पर) वि-(जुवइ) 2/1]	अन्य की स्त्री को
इह	अव्यय	लोक में
अहिलसइ	(अहिलस) व 3/1 सक	चाहता है
सो	(त) 1/1 सवि	वह
णीससइ	(णीसस) ² व 3/1 अक	सालायित रहता है
नायइ	(गा→गाय) व 3/1 सक	प्रशंसा करता है
हसइ ³	(हस) व 3/1 सक	मिलता-जुलता है
12. सहिऊण	(सह) संकृ	सहकर
अए	(जअ) 7/1	अगत में
शिवइइ	(शिवइ) व 3/1 अक	गिरता है
अए	(एअ) 7/1	नरक में

1. कमी-कमी तृतीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।
2. निदवस्=णीसस=लालायित होना, मोनियर विलियम, संस्कृत-अंग्रेजी कोष (देह्ले-दवस्)।
3. हस्=मिलना-जुलना, (आप्टे, संस्कृत-हिन्दी कोष)।

होऊ ¹	(होअ) भूकृ 1/1
अबुहा	(अबुह) 1/1 वि
रामण	(रामण) 1/1
पमुहा	(पमुह) 1/1 वि

हुआ
अज्ञानी
रावण
आवरणीय/श्रेष्ठ

13. परयाररया	[(पर) वि-(यार)-(रय) भूकृ 1/1 अनि]
खिब	अव्यय
खयहो ²	(खय) 6/1
गया	(गय) भूकृ 1/1 अनि
सत्त	(सत्त) 1/2 वि
बि	अव्यय
वसणा	(वसण) 1/2
एए	(एअ) 1/2 सवि
कसणा	(कसण) 1/2 वि

पर स्त्री में अनुरक्त हुआ
आखिरकार
विनाश को
गया
सातों
समुच्चय अर्थ में प्रयुक्त
व्यसन
ये
अनिष्टकर

8.7

1. इयरहँ → इयरहं	(इयर) 6/2 वि
बिम्बाहरणहँ → बिम्बाहरणहं	[(दिव्व) + (आहरणहं)]
	[(दिव्व)-(आहरण) 6/2]
पासिउ	(पास → पासिअ) भूकृ 1/1
सीलु	(सील) 1/1
बि	अव्यय
जुवइहे	(जुवइ) 6/1
मंडणु	(मंडण) 1/1
भासिउ	(भास) भूकृ 1/1
2. हरिबि	(हर + इवि) संकृ
णीय	(णीय) भूकृ 1/1 अनि
जा	(जा) 1/1 सवि
किर	अव्यय
दहबयणें → दहबयणें	(दहबयण) 3/1
सीलें → सीलें	(सील) 3/1
सीय	(सीया) 1/1
दडु	(दडु) भूकृ 1/1 अनि
णउ	अव्यय
जलणें → जलणें	(जलण) 3/1

ग्रन्थ
सुन्दर ग्राम्णसों के
जाना गया (समझा गया)
शील
भी
युवती का
ग्राम्णस
कहा गया
हरण करके
ले जाई गई
ओ
जैसा कि जतलाया जाता है
रावण के द्वारा
शील के कारण
सीला
जलाई गई
नहीं
अग्नि के द्वारा

1. मात्रा के लिए 'उ' को 'ऊ' किया गया है।

2. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।

3. तह अणंतमद्द सीलगुरुक्किय खगकिरायउवसग्गह ¹ → खगकिरायउवसग्गहं चुक्किय	अव्यय (अणंतमद्द) 1/1 [(सील)-(गुरु)-(क्किय) भूक 1/1 अनि] [(खग)-(किराय)-(उवसग्ग) ² 6/1] (चुकक) भूक 1/1	उसो प्रकार अनन्तमती कठोर शील धारण की हुई विद्याधरों और किरात के उपद्रव से रहित हुई
4. रोहिणि खरजलेण संभाविय सीलगुणेण राइए ण वहाइय	(रोहिणि) 1/1 [(खर) वि-(जल) ³ 3/1] (संभाविय) भूक 1/1 अनि [(सील)-(गुण) 3/1] (णई) 3/1 अव्यय (वह→(प्रे.)वहाव→(भूक) वहाविय→ वहाइय→(स्त्री) वहाइया) भूक 1/1	रोहिणी तेज धारवाले जल में डुबोई गई शील गुण के कारण नदी के द्वारा नहीं बहाई गयी
5. हरि-हलि-चक्कवट्टि- जिरामायउ अज्जु वि तिहुयणस्मि विक्खायउ	[(हरि)-(हलि)-(चक्कवट्टि)-(जिण)- (माआ) 1/2] अव्यय अव्यय (ति-हुयण) 7/1 (विक्खाया) भूक 1/2 अनि	नारायण, बलदेव, चक्रवर्ती तथा तीर्थकरों की माताएं आज भी तीन लोक में प्रसिद्ध
6. एयउ सीलकमलसरहंसिउ फणिणरखयराअरहिं→ फणिणरखयराअरहिं पसंसिउ	(एया) 1/2 सवि [(सील)-(कमल)-(सर)-(हंसी) 1/2] [(फणि)+(एर)+(खयर)+(अमरहिं)] [(फणि)-(णर)-(ख-यर)-(अमर) 2/2] (पसंस→(स्त्री) पसंसी) 1/2 वि	ये शीलरूपी कमल-सरोवर की हंसिनी नागों, मनुष्यों, द्राकाश में चलनेवाले (विद्याधरों) और देवों द्वारा प्रशंसित
7. जणणि ए छारपूजु वरि	(जणणि) 8/1 अव्यय [(छार)-(पूज) 1/1] अव्यय	माता हे (श्रामन्नण का चिह्न) राख का डेर अधिक प्रच्छा

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 151 ।

2. कभी-कभी पंचमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

3. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर तृतीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-137) ।

जायउ	(जा→जाअ ¹ →जाय) विधि 3/1 अक	हो जाए
राउ	अव्यय	नहीं
कुसीलु	(कुसील) 1/1	कुशील
मयराणुम्मायउ	[(मरायेण) + (उम्मायउ)]	
	(मयण) 3/1	काशवासना के कारण,
	(उम्मायअ) 1/1 वि	पागसपन पैदा करनेवाला
		(उम्मादक)
8. सोलवतु	(सोलवत) 1/1 वि	शीलवान
बुहयणे → बुहयणे	(बुहयण) 3/1	विद्वान व्यक्ति के द्वारा
सलहिज्जइ	(सलह) व कर्म 3/1 सक	प्रशंसा किया जाता है
सोलविबज्जिएण	[(सोल)-(विबज्जअ) 3/1]	शीलरहित होने से
कि	(कि) 1/1 सवि	क्या
किज्जइ	(किज्जइ) व कर्म 3/1 सक अवि	सिद्ध किया जाता है
9. इअ	(इअ) 2/1 स	इसके
जाणेविणु	(जाण + एविणु) संक	समझकर
सीलु	(सील) 1/1	शील
परिपालज्जिए	(परिपाल + इज्ज) व कर्म 3/1 सक	पालन किया जाता है
मा	(मा) 8/1	साता
ए	अव्यय	है
महासइ	(महासइ) 8/1	है महासती
णं	अव्यय	है
तो	अव्यय	तो
लाहु	(लाह) 1/1	लाभ
णियंतिहे	(णिय → णियंत → णियंती) ² 6/1	देखते हुए
हले	(हला) 8/1	है सखी
मूलछेउ	[(मूल)-(छेअ) 1/1]	आधार का नाम
तुह	(तुम्ह) 6/1 स	आपका
होसइ	(हो) भवि 3/1 अक	हो जायगा

8.9

1. ए	अव्यय	सहै
फिट्ठइ	(फिट्ठ) व 3/1 अक	डर होता है

1. अकारान्त धातुओं के अतिरिक्त शेष स्वरान्त धातुओं में अ (य) विकल्प से जुड़ता है, अभिनव प्राकृत व्याकरण, पृष्ठ 265 ।
2. कमी-कमी तृतीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

पेयबले	(पेयवण) ¹ 7/1	स्मरान से
इह	अव्यय	इस लोक में
गिद्ध	(गिद्ध) 1/1	गिद्ध
न	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	दूर होता है
पंकए	(पंकअ) 7/1	कमल में
मिगु	(मिग) 1/1	भौरा
पइट्ट	(पइट्ट) भूक 1/1 अति	घृसा हुआ
2. न	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	छूटता है
तुंबरएणरयनेउ	[(तुंबर)-(एणरय)-(नेउ) 1/1]	नारव के तम्बूरे का गीत
न	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	नष्ट होता है
पंढियलौयविबेउ	[(पंढिय)-(लौय)-(विबेअ) 1/1]	ज्ञानी समुदाय का विवेक
3. न	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	ओमल्य होता है
दुज्जणे	(दुज्जण) ¹ 7/1	दुर्जन से
दुट्टसहाउ	[(दुट्ट) भूक अति -(सहाअ) 1/1]	दुष्ट स्वभाव
न	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	समाप्त होती है
गिद्धणचित्ते	[(गिद्धण)-(चित्त) ¹ 7/1]	निर्धन के चित्त से
विसाअ	(विसाअ) 1/1	चिन्ता
4. ए	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	जाता है
लोह	(लोह) 1/1	लोभ
महाघणवंते	(महाघणवंत) ¹ 7/1 वि	महाघनवान से
ए	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	दूर होता है
मारणचित्तु	[(मारण)-(चित्त) 1/1]	मारने का भाव
कयंते	(कयंत) ¹ 7/1	धमराज से
5. न	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	हटता है
ओव्वणइत्ते	(ओव्वण-इत्त) ¹ 7/1 वि	बोधनवात से

1. कमी-कमी पंचमी विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-136) ।

मरद्दृ	(मर्द्दृ) 1/1	अहंकार
ण	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	विचलित होता है
वरुलहे	(वरुलह) 7/1	प्रेमी में
चित्तु	(चित्त) 1/1	मन
चहुट्ट	(चहुट्ट) 1/1 वि	लगा हुआ
6. ण	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	नीचे धाता है
विझि	(विझ) 1 7/1	चिन्मय पर्वत से
महाकरिज्जुहु	[(महा) वि-(करि)-(जूह) 1/1]	महान हाथियों का समूह
ण	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	रहित होता है
सासए	(सासअ) 1 7/1	शास्त्रत से
सिद्धसमूह	[(सिद्ध)-(समूह) 1/1]	सिद्धों का समूह
7. ष	अव्यय	नहीं
फिट्टए	(फिट्ट) व 3/1 अक	छूटता है
पाविहे	(पावि) 5/1	पापी से
पावकलंकु	[(पाव)-(कलंक) 1/1]	पाप का कलंक
ण	अव्यय	नहीं
फिट्टए	(फिट्ट) व 3/1 अक	हटता है
कामुयचित्ते	[(कामुय)-(चित्त) 1 7/1]	कामुक चित्त से
झसंकु	(झसंक) 1/1	कामदेव
8. ण	अव्यय	नहीं
फिट्टए	(फिट्ट) व 3/1 अक	हटता है (हट्वा)
आयहे	(आय) 1 7/1	मन से
ओ	(ओ) 1/1 सवि	ओ
असयाह	(असयाह) 1/1	कदाचह
मुछंदु	(मुछंद) 1/1	छंभ
वि	अव्यय	हो
भोत्तियदामअ	(भोत्तियदामअ) 1/1 'अ' स्वाधिक	भौतिकदाम
एह	(एअ) 1/1 सवि	बह
9. झहवा	अव्यय	झषवा
अं	अव्यय	जहां

1. कभी-कभी पंचमी विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-136) ।

जिह
जेण
किर
जिह
अवस्मेव
होएवउ

अव्यय
(ज) 3/1 स
अव्यय
अव्यय
अव्यय
(हो + एवा → होएवा → होएवउ) विधि कृ. 1/2

जिस प्रकार
जिसके द्वारा
पादपुरक
जैसी
अवश्य ही
उत्पन्न की जानी चाहिए
(जायेंगी)

तं
तिह
तेण
जि
देहिएण
तिह
एकंगेण
सहेवउ

अव्यय
अव्यय
(त) 3/1 सवि
अव्यय
(देहिअ) 3/1
अव्यय
(एकंग) 3/1 वि
[(सह + एवा → सहेवा → सहेवउ) विधि कृ. 1/2]

वहां
उसी प्रकार
उसके द्वारा
ही
व्यक्ति के द्वारा
बैसे
अकेले
सही जानी चाहिए (सही
जायेंगी)

8.32

1. सुलहउ
वायालए
णायणाहु
सुलहउ
कामाउरे
विरहउहउ

(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वा.
(वायालअ) 7/1 'अ' स्वाधिक
[(णाय)-(णाह) 1/1]
(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक
[(काम)+(आउरे)]
[(काम)-(आउर) 7/1 वि]
[(विरह)-(डाह) 1/1]

सुप्राप्य
वातात् में
सर्पों का स्वामी
स्वाभाविक
काम से पीड़ित में
विरह का संताप

2. सुलहउ
शुबजलहरे
जलपवाहु
सुलहउ
वइरायरे
वज्जलाहु

(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक
[(णव) वि-(जलहर) 1/1]
[(जल)-(पवाह) 1/1]
(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक
[(वइर)+(आयरे)]
[(वइर)-(आयर) 7/1]
[(वज्ज)-(लाह) 1/1]

सरल
नये बावल में
जल का प्रवाह
आसान
हीरे की खान में
हीरे की प्राप्ति

3. सुलहउ
कस्सीरए
धुसिएणपिहु
सुलहउ
माणससरे

(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक
(कस्सीरअ) 7/1 'अ' स्वाधिक
[(धुसिएण)-(पिड) 1/1]
(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक
(माणससर) 7/1

सुलभ
कश्मीर में
केसरपिड
सुलभ
मानसरोवर में

कमलसंङु	[(कमल)-(संङ) 1/1]	कमलों का समूह
4. सुलहउ दीवंतरे विबिहभंडु	(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक [(दीव) + (अंतरे)] [(दीव)-(अंतर) 7/1] [(विबिह)-(भंड) 1/1]	सुप्राप्य द्वीपों के अन्दर नाना प्रकार की व्यापारिक वस्तुएं
सुलहउ पाहाणे हिरणखंडु	(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक (पाहाण) 7/1 [(हिरण्ण)-(खंड) 1/1]	सुलभ पत्थर में सोने का अंश
5. सुलहउ मलययले सुरहिवाउ सुलहउ गयणंगए उडुणिहाउ	(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक [(मलय) + (अयले)] [(मलय)-(अयल) 7/1] [(सुरहि) वि-(वाउ) 6/1] (सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक (गयणंगए) 7/1 [(उडु)-(णिहाअ) 1/1]	स्वाभाविक मलय पर्वत से सुगन्धयुक्त वायु का स्वाभाविक व्यापक आकाश में तारों का समूह
6. सुलहउ पहुपेसणे कए पसाउ सुलहउ ईसासे जए कसाउ	(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक [(पहु)-(पेसए) 7/1] (कअ) भूकृ 7/1 अनि (पसाअ) 1/1 (सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक (ईसा-स) 7/1 वि (जए) 7/1 (कसाअ) 1/1	आसान स्वामी का प्रयोजन पूर्ण किया गया होने पर पुरस्कार स्वाभाविक ईश्वरियुक्त व्यक्ति में कषाय
7. सुलहउ रविकंतमणिहिं→ रविकंतमणिहि हुयासु सुलहउ वरलखणे पयसमासु	(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक (रविकंतमणि) 3/2 (हुयास) 1/1 (सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक [(वर)-(लखण) 7/1] [(पय)-(समास) 1/1]	आसानी से प्राप्त (हं) सूर्यकान्त मणियों द्वारा अग्नि सुलभ उत्तम व्याकरण शास्त्र में पदों में समास
8. सुलहउ	(सुलहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	सुलभ

1. कभी-कभी पंचमी विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-136) ।

आगमे	(आगम) 7/1	आगम में
धम्मोवएसु	[(धम्म) + (उवएसु)] [धम्म] - (उवएस) 1/1]	मूल्यों (धर्म) के उपदेश
सुलहउ	(सुलहउ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	सुलभ
सुकईयणे	[(सुकई) ¹ - (यण) 7/1]	सुकविजन में
मइविसेसु	[(मइ) - (विसेस) 1/1]	बुद्धि की श्रेष्ठता
9. सुलहउ	(सुलहउ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	सुलभ
मणुयत्तणे	(मणुयत्तण) 7/1	मनुष्य ग्रहस्था में
पिउ	(पिअ) 1/1 वि	प्रिय
कलत्तु	(कलत्त) 1/1	पत्नी
पर	अव्यय	किन्तु
एकक	(एकक) 1/1 वि	एक
जि	अव्यय	ही
दुल्लह	(दुल्लह) 1/1 वि	दुर्लभ
अइपवित्तु	(अइपवित्त) 1/1 वि	अतिपवित्र
10. जिणसासणे	[(जिण) - (सासण) 7/1]	जिन शासन में
जं	(ज) 2/1 स	जिसको
ण	अव्यय	महीं
कयावि	अव्यय	कभी (भी)
पत्तु	(पत्त) भूकृ 1/1 अनि	प्राप्त किया
किह	अव्यय	कैसे
णासमि	(णास) व 1/1 सक	बर्बाद करूँ
वं	(त) 2/1 सवि	उस (को)
चारित्तवित्तु	[(चारित्त) - (वित्त) 2/1]	चारित्ररूपी धन को
11. एम	अव्यय	इस प्रकार
वियप्पिक्कि	(वियप्प + इवि) संकृ	विचार करके
जाम्म	अव्यय	अब
थिउ	(थिअ) भूकृ 1/1 अनि	हुआ
अविओलचित्तु	(अविओलचित्त) 1/1 वि	शान्त चित्तवाला
सुहदंसणु	[(सुह) वि - (दंसण) 1/1]	मनोहर, दर्शन
अमयादेवि	(अमयादेवि) 1/1	अभयादेवी
विलक्ख	(विलक्ख) 1/1 वि	लज्जित

1. समास के कारण दीर्घ हुआ है (हे. प्रा. व्या. 1-4) ।

हुय
ता
रिण्यमरो
चित्तइ
पुणु-पुणु

(हु) भूक 1/1
(ता) 1/1 सवि
[(रिण्य) वि -(मण) 7/1]
(चित्त) व 3/1 सक
अव्यय

हुई
वह
निज मन में
विचार करती है (करने लगी)
बार-बार

पाठ-11

सुदंशणचरिउ

सन्धि-3

3.1

9. सुतरंगहे	(सुतरंग→(स्त्री) सुतरंगा) 5/1 वि	मनोहर तरंगबाली
गंगहे	(गंगा) 5/1	गंगा नदी से
गोउ	(गोअ) 1/1	गोष
किर	अव्यय	पादपूरक
जाब	अव्यय	जब तक
जन्मि	(जम्म) 7/1	पुनजन्म में
राउ	अव्यय	नहीं
गच्छइ	(गच्छ) व 3/1 सक	जाता है (गया)
10. ता	अव्यय	तब
सुहमइ	(सुहमइ) 1/1 वि	शुभमति
जिणमइ	(जिणमइ) 1/1	जिनमति ने
सयरायले	[(सयरा)-(यल) 7/1]	बिछौनों पर
सुत्तिय	(सुत्त→सुत्तिय) भूक 1/1	सूत से बने हुए
सिबिराय	(सिबिराय) 2/2	स्वप्नों को
पेच्छइ	(पेच्छ) व 3/1 सक	देखती है (देखा)
11. सुरचित्तहरो	[(सुर)-(चित)-(हर) 1/1 वि]	देवताओं के चित्त को हरण
सिहरो	(सिहरि) 1/1	करनेवाला
पवरो	(.वर) 1/1 वि	पर्वत
णवकप्परु	[(णव)-(कप्परु) 1/1]	श्रेष्ठ
अमरिदघरु	[(अमरिद)-(घर) 1/1]	नया कल्पवृक्ष
		इन्द्र का घर (स्वर्ग)
2. पवरंबुणहि	[(पवर) + (अंबुणहि)] [(पवर) वि- (अंबुणहि) 1/1]	उत्तम-समुद्र
पजलंतु	(पजल→पजलन्त) वक 1/1	घमकती हुई
सिही	(सिहि) 1/1	अग्नि
सुविराइयओ	(सु-विराअ→सुविराइय→सुविराइयअ) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक	अत्यन्त सुशोभित
अवलोइयओ	(अवलोअ→अवलोइय→अवलोइयअ) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक	देखा गया

13. पसरमि	(पसर) 7/1	प्रभात में
सई	(सइ) 1/1 वि	सती
वरसुद्धमई	[(वर) वि-(सुद्धमइ) 1/1 वि]	उत्तम सुद्धमति
गय	(गय→गया) भूक 1/1 अनि	गई
सिग्घु	अव्यय	शीघ्र
तहि	अव्यय	वहाँ
थिउ	(थिअ) भूक 1/1 अनि	बैठा
कंतु	(कंत) 1/1	पति
जहि	अव्यय	जहाँ
14. एणिसि	(एणिस) 7/1	रात में
लक्खियउ	(लक्ख→लक्खिय→लक्खियअ) भूक 1/1 'अ' स्वा. देखे गये	उसके द्वारा
तसु	(त) ¹ 6/1 स	कहे गये
अक्खियउ	(अक्ख→अक्खिय→अक्खियअ) भूक 1/1 'अ' स्वा. कहता है (कहा)	पति
पमणोइ	(पमण) व 3/1 सक	हे प्रिया
पई	(पइ) 1/1	हंस को चालवाली
पिय	(पिय→पिया) 8/1	
हंसगई	[[(हंस)-(गइ) 8/1] वि]	
15. लइ	अव्यय	अच्छा, ठीक
जाहुँ	(जा) व 1/2 सक	जानते हैं (चलते हैं)
वरं	अव्यय	श्रेष्ठ
जिणचेइहरं	[(जिण)-(चेइहर) 2/1]	जिन-चैत्यघर
अविलंबणणी	[[(अविलंब) वि-(णणि) 1/2] वि]	बिना विलम्ब के (सहज)
		श्वनि (शब्द)
16. भयचंतमणी	[(भयचंत) वि-(मणि) 1/2]	पुण्य मुनि
पयडंति	(पयड) व 3/2 सक	प्रकट करते हैं (कर देंगे)
अलं	अव्यय	पूर्णरूप से
सिक्खिणस्स	(सिक्खिण) 6/1	स्वप्न (समूह) का
हलं	(हल) 2/1	हल
चलहारमणी	[[(चल)-(हार)-(मणि) 1/2] वि]	हार की मणियाँ लहरानेवाली
चलिया	(चल→चलिय→(स्त्री) चलिया) भूक 1/1	चल पड़ी
रमणी	(रमणी) 1/1	रमणी
17. भणिमो	(भण) भूक 1/1	कहा गया
रमणी	(रमणी) 1/1	रमणी

1. कभी-कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

इय	(इया) 1/1 सवि	यह
छंठु	(छंद) 1/1	छंव
मुणी	(मुणि) ¹ 6/1	मुनि के द्वारा
18. गय	(गय) भूक 1/2 अनि	गये
जिणहर	[(जिण)-(हर) 2/1]	जिन-मन्दिर
मुणिवर	(मुणिवर) 2/1	मुनिवर को
परिणवेधि	(परिणव + एवि) संक	प्रणाम करके
जिणदासिए	(जिणदासी) 3/1	जिनवासी के द्वारा
रिएसि	(णिस) 7/1	राति में
दिट्टअ	(दिट्टअ) भूक 1/1 अनि	देखा गया
गिरिवर	(गिरिवर) 1/1	अच्छ पर्वत
तर	(तर) 1/1	कल्पवृक्ष
सुरहर	(सुरहर) 1/1	इन्द्र का निवास
जलहि	(जलहि) 1/1	समुद्र
सिहि	(सिहि) 1/1	अग्नि
इय	अव्यय	श्रीर
सिबिणंत	[(सिबिण) ÷ (अन्तर)] [(सिबिण)-(अन्तर) 1/1]	स्वप्न के भीतर
सिट्टअ	(सिट्टअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	कहा गया

3.2

1. कि	(क) 1/1 सवि	क्या
फलु	(फल) 1/1	फल
इय	(इय) 6/1 स	इस
सिबिणयवंसरणे	[(सिबिणय) 'य' स्वाधिक -(दंसए) 3/1]	स्वप्न (-समूह) के दरान से
होसइ	(हो) भवि 3/1 अक	होगा
परमेसर	(परमेसर) 8/1	हे परमेश्वर
कहि	(कह) विधि 2/1 सक	कहें
खणेण	(खण) 3/1 क्रिविअ	तुरन्त
2. इय	(इय) 2/1 स	इसको
जिसुणिबि	(णिसुण + इवि) संक	सुनकर
पवजलहरसरणे	[[(एव) वि-(जलहर)-(सर) 3/1] वि]	नये मेघ के समान (गंभीर)
सुणि	(सुण) विधि 2/1 सक	स्वरबाले
		सुनो

1. कमी-कमी तृतीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

सुंदरि	(सुंदरी) 8/1	हे उत्तम स्त्री
पमणिउ	(पमण) भूक 1/i	कहा गया
मुणिवरेण	(मुणिवर) 3/1	मुनिवर के द्वारा
3. उत्तुंगे	(उत्तुंग) 3/1 वि	ऊँचे
भरभारिपधरेण	[(भर)-(भारिय) वि--(धर) 3/1 वि]	भारी भार धारण करनेवाले
होसइ	(हो) भवि 3/1 अक	होगा
सुधीर	(सुधीर) 1/1 वि	अत्यधिक धैर्यवान
सुउ	(सुअ) 1/1	पुत्र
गिरिवरेण	(गिरिवर) 3/1	गिरिवर (पर्वत) से
4. कुसुमरयसुरहिकयमहुभरेण	[(कुसुमरय)-(सुरहि)-(कय) भूक अनि - (महुअर) 3/1]	मकरन्द (फूलों की रज) की सुगन्ध से आकषित किये गये भंवर सहित
चाइउ	(चाइअ) 1/1 वि 'अ' स्वार्थिक	दानी
लच्छीहह	[(लच्छी)-(हर) 1/1 वि]	लक्ष्मीवान
तरुवरेण	(तरुवर) 3/1	तरुवर से
5. सुररमणीकीलाभराहरेण	[(सुर)-(रमणी)-(कीला)-(मणहर) 3/1 वि]	देवताओं की रमणियों की क्रीड़ा से सुन्दर
सुरवंणोउ	[(सुर)-(वंदणीअ) 1/1 वि]	देवताओं द्वारा वंदनीय
वरसुरहरेण	[(वर) वि -(सुर)-(हर) 3/1]	इन्द्र के घर से
6. जललहरीषुबियभ्रंवेरेण	[[(जल)-(लहरी)-(चुबिय) भूक -(अंवर) 3/1] वि]	जल-तरंगों आकाश से छू ली गई
गुणगणगहीह	[(गुण)-(गण)-(गहीर) 1/1]	गुणों का समूह (तथा) गंभीर
रयणायरेण	(रयणायर) 3/1	समूह से
7. अइरिणिविडजडत्तविणासणेण	[(अइ) वि--(णिंअड) वि -(जडत्त) वि - (विणासण) 3/1 वि]	अति घने जडत्व का विनाश करनेवाली
कलिमलु	(कलिमल) 2/1	पाप (रूपी) मल को
रिणडुहह	(रिणडुह) 3/1 सक	जला देता है (देगा)
हुआसणेण	(हुआसण) 3/1	अग्नि से
8. सुंदर	(सुंदर) 1/1 वि	सुन्दर
मणहर	(मणहर) 1/1 वि	मनीहर
गुणमणिणिकेउ	[(गुण)-(मणि)-(णिकेअ) 1/1]	गुणरूपी मणियों का घर
जुवईयणवल्लह	[(जुवई)-(यण)-(वल्लह) 1/1 वि]	युवती वर्ग का प्रिय
मयरकेउ	(मयरकेउ) 1/1	प्रेम का देवता

9. शिणकुलमाणससररायहंसु [(गिय) वि-(कुल)-(माणससर)-(रायहंस) 1/1] अपने कुलरूपी मानसरोवर का राजहंस
णिम्मच्छर (शिणम्मच्छर) 1/1 वि ईश्वरहित
बुहयणलद्धसंसु [[(बुह)-(यण)-(लद्ध) भूक अनि - शान्तिवर्ग की प्रशंसा प्राप्त कर ली गई
(संसा→संस) 1/1] वि]
10. उवसग्गु (उवसग्ग) 2/1 उपसर्ग
सहेवि (सह+एवि) संकृ सहन करके
हवेवि (हव+एवि) संकृ होकर
साहु (साहु) 1/1 साधु
पावेसड (पाव) भवि 3/1 सक प्राप्त करेगा
झाणे (झाण) 3/1 ध्यान के द्वारा
मोक्खलाहु [(मोक्ख)-(लाह) 2/1] मोक्ष के लाभ को
11. जिणु (जिण) 2/1 जिनेन्द्र को
मुणिए (मुणिए) 2/1 मुनिवर को
एवेवि (एव+एवि) संकृ प्रशाम करके
हरिसियमणाहँ [[(हरिसिय) भूक-(मण) 1/2] वि] हषित मनवाले
शिणयणेहु [(शिणय) वि-(णेह) 2/1] निज घर को
गयहँ (गय) भूक 1/2 अनि चले गये
विष्णिए (वि) 1/2 वि बोनों
वि अव्यय ही
अणाहँ (अण) 1/2 मनुष्य
12. गोवउ (गोवअ) 1/1 'अ' स्वाधिक गोप
वि अव्यय भी
शिणयाणे (शिणयाण) 3/1 निवानसहित
तहिँ अव्यय वहाँ
मरेवि (मर+एवि) संकृ मरकर
थिउ (थिअ) भूक 1/1 अनि रहा
वणिपियउयरए [(वणि)-(पिया→पिय)-(उयरअ) 7/1 'अ' स्वा.] वणिक की पत्नी के उदर में
अवयरेवि (अवयर+एवि) संकृ आकर
13. तहिँ अव्यय वहाँ
गवभए (गवभअ) 7/1 'अ' स्वाधिक गर्भ में
अवभए (अवभअ) 7/1 'अ' स्वाधिक आकाश में
णाहँ अव्यय की तरह
रवि (रवि) 1/1 सूर्य

कमलिशिखरे
खावइ
जलु
सिप्पिउडए
णिविडए
ठिउ
सहइ
एणं
णितुल्लु
मुत्ताहलु

[(कमलिण्)-(दल) 7/1]
अव्यय
(जल) 1/1
[(सिप्पि)-(उडअ) 7/1 'अ' स्वाधिक]
(णिविडअ) 7/1 वि 'अ' स्वाधिक
(ठिअ) भूक 1/1 अनि
(सह) व 3/1 अक
अव्यय
(णितुल्ल) 1/1 वि
(मुत्ताहल) 1/1

कमलिनी के पत्ते पर
की तरह
जल
सिप्पिदल में
सघन
स्थित
शोभता है(शोभायमान हुआ)
की तरह
असाधारण
शोती

3.5

- तेण (त) 3/1 सवि
पुत्तेण (पुत्त) 3/1
जणु (जण) 1/1
तुदु (तुदु) भूक 1/1 अनि
खे (ख) 7/1
महंतेहिं (महंत) 3/2 वि
मेहेहिं (मेह) 3/2
जलु (जल) 1/1
बुदु (बुदु) भूक 1/1 अनि

उस
पुत्र से
अनुष्य वर्ग
सन्तुष्ट हुआ
आकाश में
घने
बादलों द्वारा
जल
बरसाया गया
- बुदुपाविट्टपोरत्थगणु [(बुदु) वि-(पाविट्ट) वि-(पोरत्थ) वि-(गण) बुदु, अत्यन्त पापी, ईर्ष्यालु
1/1] वर्ग (समूह)
तदु (तदु) भूक 1/1 अनि डर गया
एणंदि (णंदि) 1/1 हर्ष
आणंदि (आणंद→(स्त्री) आणंदी) 1/1 आनन्द
देवेहिं (देव) 3/2 देवताओं द्वारा
एहे (णह) 7/1 आकाश में
घुदु (घुदु) भूक 1/1 अनि घोषित किया गया
- बुदुहीघोसु [(बुदुही)-(घोस) 1/1] बुदुभी-घोष
कयतोसु [(कय) भूक अनि -(तोस) 1/1] वि] दिया गया, (किया गया)
सन्तोष
हुअ (हुअ) भूक 1/1 उत्पन्न हुआ
दिव्वु (दिव्व) 1/1 वि दिव्य
फुल्ल (फुल्ल) 2/2 फूलों को (फूल)
पप्फुल्ल (पप्फुल्ल) भूक 2/2 अनि खिले हुए

मेल्लेइ	(मेल्ल) व 3/1 सक	छोड़ता है (छोड़ने लगा)
वणु	(वण) 1/1	वन
सव्वु	(सव्व) 1/1 सवि	समस्त
4. मंडु	(मंद) 1/1 वि	मन्द
आणंदयारी	(आणंदयारी) 1/1 वि	आनन्दकारी
हुआ	(हुअ) भूक 1/1	हुआ (चला)
वाउ	(वाअ) 1/1	पवन
वावि ¹	(वावी) 7/2	बावड़ियों में
कुवेषु	(कूव) 7/2	कुओं में
अण्महिउ	(अण्महिअ) 1/1 वि	अत्यधिक
जलु	(जल) 1/1	जल
जाउ	(जा→जाअ) भूक 1/1	भरा (उत्पन्न हुआ)
5. गोसमूहेहिं	[(गो)-(समूह) 3/2]	गो-समूहों द्वारा
विक्खित्तु	(विक्खित्त) भूक 1/1 अनि	बिखेरा गया
थणुदुद्ध	[(थण)-(दुद्ध) 1/1]	थणों से दूध
एंतजंतेहिं	[(एंत) वक्क-(जंत) वक्क 3/2]	आते-जाते हुए (के कारण)
पहिणहिं	(पहिअ) 3/2 वि	पथिकों के कारण
पहु	(पह) 1/1	मार्ग
रुद्धु	(रुद्ध) भूक 1/1 अनि	रुक गया
6. तो	अव्यय	तब
दिणे	(दिण) 7/1	दिन पर
छट्टि	(छट्ट) 7/1 वि	छठे
उक्किट्टकमसेण	[(उक्किट्ट) भूक अनि -(कमस) 3/1]	उत्कृष्टरूप से
दाविया	(दाव→दाविय) भूक 1/1	दिखलाया
छट्टिया	(छट्टिय ² →छट्टिया) 1/1 'य' स्वार्थिक	जन्म के पश्चात किया गया
ज्जात्ति	अव्यय	उत्सव
वइसेण	(वइस) 3/1	झटपट
		वणिक (वैश्य) के द्वारा
7. अट्टु	(अट्ट) 1/2 वि	आठ
दो	(दो) 1/2 वि	दो
दिवह	(दिवह) 1/1	दिन

1. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति में शून्य प्रत्यय का प्रयोग पाया जाता है, (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 147) ।
2. छट्टी→छट्टि (स्त्री) =जन्म के पश्चात किया जानेवाला उत्सव ।

बोलीण	(बोलीण) 1/1 वि	व्यतीत
छुडु	अव्यय	शीघ्र
जाय	(जा) भूक 1/1	हुए
ताम	अव्यय	तब
जा	अव्यय	जब
णाम	अव्यय	नामक
जिणयासि	(जिणयासी) 1/1	जिणदासी
सणुराय	[(स) वि-(अणुराय) 1/1]	अनुराग-सहित
8. बालु	(वाल) 2/1	बालक को
सोमालु	(सोमाल) 2/1 वि	मुकुमार
देविदसमदेहु	[[(देविद)-(सम)-(देह) 2/1] वि]	इन्द्र के समान देहवाले
लेवि	(ले+एवि) संकृ	लेकर
भत्तीए	(भत्ति) 3/1	भक्तिपूर्वक
जाएवि	(जा+एवि) संकृ	जाकर
जिरागेहु	[(जिण)-(गेह) 2/1]	जिनमन्दिर
9. तीयए	(ता) 3/1 स	उसके द्वारा
पेच्छियउ	(पेच्छ→पेच्छिय→पेच्छियअ) मूक 1/1 'अ' स्वा.	देखे गये
पुच्छियउ	(पुच्छ→पुच्छिय→पुच्छियअ) मूक 1/1 'अ' स्वा.	पूछे गये
मुणिचन्दु	(मुणिचन्द) 1/1	मुनिचन्द
मत्तमायंगु	(मत्तमायंग) 1/1	मत्तमात्संग
णामेण	(णाम) 3/1	नाम से
इय	(इय) 1/1 सवि	यह
छन्दु	(छन्द) 1/1	छंद
10. मंदर	(मंदर) 1/1	मेरुपर्वत
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
थिर	(थिर) 1/1 वि	स्थिर
तिह	अव्यय	उसी प्रकार
बुहयणहिं	(बुहयण) 3/2	ज्ञानियों द्वारा
कुंभरासि	(कुंभरासि) 1/1	कुम्भराशि
पभणिज्जइ	(पभण) व कर्म 3/1 सक	कही जाती है
महु	(अम्ह) 6/1 स	मेरा
तणउ	(तरणअ) 2/1	पुत्र
तणउ	अव्यय	सम्बन्धार्थक परसर्ग
एरिसु	(एरिस) 2/1 वि	ऐसा
मुणिवि	(मुण+इवि) संकृ	जानकर
मुणिवर	(मुणिवर) 8/1	हे मुनिवर
णामु	(णाम) 1/1	नाम

3.6

1. तं (त) 2/1 स उसको
 सुणिऊण (सुण) संकृ (प्रा.) सुनकर
 पणट्टरईसो [[(पणट्ट) भूकृ अनि -(रइ+ईस) 1/1] वि] (जिसके द्वारा) काम नष्ट कर
 देखा गया है (वे)
 मेहण्णिसु [[(मेह)-(ण्णिस) 1/1] वि] मेघ के समान स्वरवाले
 भण्णइ (भण) व 3/1 सक कहता है (बोले)
 जईसो [[(जइ)+(ईस)] [[(जइ)-(ईस) 1/1] वि] विशिष्ट मुनि
2. विट्टु (विट्टु) भूकृ 1/1 अनि देखा गया
 तए (तुम्ह) 3/1 स तुम्हारे द्वारा
 सिविणंतरे [[(सिविण) + (अंतरे)] [[(सिविण)-(अन्तर) स्वप्न के ग्रन्थर
 7/1]
 सारो (सार) 1/1 वि श्रेष्ठ
 पुत्तिए (पुत्ति) 8/1, ए=अव्यय पुत्री, हे
 तुंग (तुंग) 1/1 वि ऊँचा
 सुदंसणमेरो [(सुदंसण)-(मेर) 1/1] सुन्दर पर्वत
3. किज्जउ (कि) विधि कर्म 3/1 सक किया जाए (रखा जाय)
 तेण अव्यय इसलिये
 सुदंसणु (सुदंसण) 1/1 सुदर्शन
 णामो (णाम) 1/1 नाम
 सज्जणकामिणिसोत्तहिरामो [(सज्जण) + (कामिणि) + (सोत्त) + सज्जन और कामिनियों के
 (अहिरामो)] [[(सज्जण)-(कामिणि)- कानों के लिए मनोहर
 (सोत्त)-(अहिराम) 1/1 वि]
4. तो अव्यय तब
 जिणयासे" → जिणयासि (जिणयासी) 1/1 जिनदासी
 णविवि (णव + इवि) संकृ प्रणाम करके
 जईसं [[(जइ) + (ईस)] [[(जइ)-(ईस) 2/1] वि] विशिष्ट मुनि को
 चित्ते (चित्त) 7/1 मन में
 पहिट्टु (पहिट्टा → पहिट्टु) भूकृ 1/1 अनि आनन्दित हुई
 गया (गय → गया) भूकृ 1/1 अनि गयी
 सणिवासं (सणिवास) 2/1 स्वनिवास को
5. सोहणमासे [(सोहण) वि-(मास) 7/1] शुभ-मास में
 दिरो (दिण) 7/1 दिन में

छुडु	अव्यय	शीघ्र
दित्तं	(दित्तं) भूकृ 1/1 अनि	दिव्य (प्रकाशमय)
बद्ध	(बद्धअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	बांधा गया
पालणयं	(पालणय) 1/1 'य' स्वाधिक	पालना
सुविचरतं	(सुविचित्त) 1/1 वि	अत्यन्त सुन्दर
6. देवमहोहरि णं	[(देव)-(महीहर) 7/1] अव्यय	देव-पर्वत (सुमेरु) पर जैसे
सुरवच्छो	[(सुर)-(वच्छ) 1/1]	देव-बालक
वड्डुइ	(वड्डु) व 3/1 अक	बढ़ता है (बढ़ने लगा)
तत्थ	अव्यय	वहाँ
परिट्टिअ	(परिट्टिअ) भूकृ 1/1 अनि	रहा हुआ (स्थित)
वच्छो	(वच्छ) 1/1	बालक
7. वड्डुइ णं	(वड्डु) व 3/1 अक अव्यय	बढ़ता है जैसे
वयपालणे	[(वय)-(पालण) 1 3/1]	व्रत पालन से
धम्मो	(धम्म) 1/1	धर्म
वड्डुइ णं	(वड्डु) व 3/1 अक अव्यय	बढ़ता है जैसे
पियलोयणे	[(पिय) वि-(लोयण) 1 3/1]	स्नेही के दर्शन से
पेम्मो	(पेम्म) 1/1	प्रेम
8. वड्डुइ णं	(वड्डु) व 3/1 अक अव्यय	बढ़ता है जैसे
णवपाउसि	[(णव) वि-(पाउस) 7/1]	नई वर्षा ऋतु में
कंदो	(कंद) 1/1	बाबल
एमु	अव्यय	इस प्रकार
पयासिअ	(पयास) भूकृ 1/1	व्यक्त किया गया
दोह्यछंदो	[(दोह्य)-(छंद) 1/1]	दोधक छन्द
9. जगतमहरु	[(जग)-(तमहर) 1/1 वि]	जग के अन्धकार को दूर करनेवाला
ससहरु	(ससहर) 1/1	चन्द्रमा
मयरहरु	(मयरहर) 1/1	समुद्र
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
वड्डंतउ	(वड्डु→वड्डंत→वड्डंतअ) वकृ 1/1 'अ' स्वा.	बढ़ता हुआ

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 144 ।

भावइ
भरणवल्लह
दुल्लह
सज्जणह
पुरएवहो
सुज
णावइ

(भाव) व 3/1 अक
[(मण)-(वल्लह) 1/1 वि]
(दुल्लह) 1/1
(सज्जण) 6/2
(पुरएव) 6/1
(सुज) 1/1
अव्यय

अच्छा लगता है
मन को अच्छा लगनेवाला
दुर्लभ
सज्जनों के
पुरुदेव
पुत्र
के समान

पाठ-12

करकंडचरिउ

सन्धि-2

2.16

1. पुणु उच्चकहाणी णिसुणि पुत्त संपज्जइ संपइ जे विचित्त	अव्यय [(उच्च) वि-(कहाणी) 2/1] (णिसुण) विधि 2/1 सक (पुत्त) 8/1 (संपज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि (संपइ) 1/1 (ज) 3/1 स (विचित्त) 1/1 वि	इसके विपरीत उच्च की कहानी सुन हे पुत्र प्राप्त की जाती है संपत्ति जिससे नाना प्रकार की
2. परिकलिवि संगु णीचहो हिण्ण उच्चेण समउ किउ संगु तेण	(परिकल) संकृ (संग) 2/1 (णीच) 6/1 वि (हिण्ण) 3/1 (उच्च) 3/1 वि अव्यय (किअ) भूकृ 1/1 अनि (संग) 1/1 (ते) 3/1 स	समझकर संगति को नीच (व्यक्ति) की हृदय से उच्च के (साथ) साथ किया गया संग उसके द्वारा
3. वाणारसिसायरि मणोहिरामु अरविदु णराहिउ अत्थि णामु	[(वाणारमी→वाणारसि) ¹ -(णयर) 7/1] (मणोहिराम) 1/1 वि (अरविद) 1/1 (णराहिअ) 1/1 (अस) व 3/1 अक अव्यय	वाराणसी नगर में मन को प्रसन्न करनेवाला अरविद राजा है (था) नामक
4. संतोसु वहंतउ	(संतोस) 2/1 (वह→वहंत→वहंतअ) वकृ 1/1 'अ' स्वा.	प्रसन्नता को धारण करता हुआ

1. समास में ह्रस्व का दीर्घ, दीर्घ का ह्रस्व हो जाता है (हे.प्रा.व्या. 1-4) ।

णियमणम्मि पारद्धिहे ¹ गउ एक्कहिं दिणम्मि	[(णिय) वि-(मण) 7/1] (पारद्धि) 4/1 (गअ) भूक 1/1 अनि (एक्क) 7/1 वि (दिण) 7/1	अपने मन में शिकार के लिए गया एक दिन
5 जजरहियहिं अडविहिं सो पडिउ तहिं तण्हए भुखए विण्णडिउ	[(जल)-(रह→रहिय) भूक 7/1] (अडवी) 7/1 (त) 1/1 सवि (पड→पडिअ) भूक 1/1 अव्यय (तण्हाअ) 3/1 'अ' स्वाधिक (भुख्खाअ) 3/1 'अ' स्वाधिक (विण्णाड→विण्णडिअ) भूक 1/1	जलरहित अंगल में बह फँस गया वहाँ पर प्यास के द्वारा, से भूख के द्वारा, से ब्याकुल किया गया
6. अमिएण विण्णम्मिय सुहयराइं तहो दिण्णइं वणिण्ण फलइं ताइं	(अमिअ) 3/1 (वि-णिम्म→विण्णम्मिय) भूक 1/2 (सुहयर) 1/2 वि (त) 4/1 स (दिण्णइं) भूक 1/2 अनि (वणिण्ण) 3/1 (प्रा.) (फल) 1/2 (त) 1/2 सवि	अमृत से बने हुए सुखकारी उसके लिए (उसको) दिए गए वणिक् के द्वारा फल वे
7. संतुट्टउ तहो ² वणिण्वरहो ² राउ घरि ³ जाइवि तहो दिण्णउ पसाउ	(संतुट्टअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक (त) 6/1 सवि (वणिवर) 6/1 (राअ) 1/1 (घर) 7/1 (जा + इवि) संकृ (त) 4/1 सवि (दिण्णाअ) भूक 1/1 अनि (पसाअ) 1/1	प्रसन्न हुआ उस पर श्रेष्ठ वणिक् पर राजा घर जाकर उसके लिए (उसको) दिया गया पुरस्कार
8. उवयार	(उवयार) 1/1	उपकार

1. हे→हैं, मात्रा के लिए अनुस्वार लगाया जाता है ।
2. कमी-कमी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।
3. कमी कमी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135) ।

महंतउ (महंतअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक
जाणएण (जाणअ) 3/1 'अ' स्वाधिक
वणि (वणि) 1/1
णिहियउ (णिहियअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक
मंतिपयम्मि [(मंति)-(पय) 7/1]
तेण (त) 3/1 स

महान
समझनेवाला होने के कारण
वणिक
रखा गया
मन्त्री पद पर
उसके द्वारा

9. अणुराएँ (अणुराअ) 3/1 क्विअ
विष्णिवि (वि) 1/2 वि
तहिँ अव्यय
वसहिँ (वस) व 3/2 अक
विणयरतेयकलायर [(दिएयर)-(तेअ)-(कलायर) 1/1]
गुणगणरयणहँ [(गुण)-(गण)-(रयण) 6/2]
सोलिणहि [(सोल)-(णिहि) 1/1]
गहिरिमाइँ¹ (गहिरिम) 7/1
णं अव्यय
सायर (सायर) 1/1

स्नेहपूर्वक
दोनों ही
वहाँ पर
रहते हैं (रहने लगे)
सूर्य, तेज में, चन्द्रमा
गुणसमूहरूपी रत्नों के
शील के निधान
गम्भीरता में
के समान
सायर

2.17

1. ता अव्यय
एकहिँ (एक) 7/1 वि
दिणि (दिण) 7/1
मंतिवरण (मंतिवर) 3/1
तहो (त) 6/1 सवि
रायहो (राय) 6/1
णंदणु (णंदण) 2/1
हरिवि (हर + इवि) संक
तेण (त) 3/1 स

तब
एक
दिन
मन्त्रीवर के द्वारा
उस
राजा के
पुत्र का (को)
हरण करके
उसके द्वारा

2. आहरणइँ (आहरण) 2/2
लेविणु (ले + एविणु) संक
दिहिकरासु² (दिहिकर) 6/1 वि
गअ (गअ) भूक 1/1 अनि
तुरिउ अव्यय
विलासिणमंदिरासु² [(विलासिणि)-(मन्दिर) 6/1]

आभूषणों को
लेकर
सुखकारी
गया
शिष्टता से
विलासिनी के घर को

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 146 ।

2. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

3	गयमोल्लइ जराणयरणह पियाइ तहि वणिणा ताहे समप्पियाइ	[[(गय) भूक अनि -(मोल्ल) 1/2] वि] [(जण)-(णयण) 4/2] (पिय) 1/2 वि अव्यय (वणि) 3/1 (प्राकृत) (ता) 4/1 स (समप्प→समप्पिय) भूक 1/2	मूल्य चले गये मनुष्यों के नयनों के लिए प्रिय वहाँ वणिक के द्वारा उसके लिए प्रदान किए गए
4.	सरयागमससहरआणणीहे पुण कहियउ तेण विलासिणीहे	[(सरय)+(आगम)+(ससहर)+(आणणीहे)] शरदक्रतु में आनेवाले चन्द्रमा [[(सरय)-(आगम)-(ससहर)- (आणण→(स्त्री)आणणी)4/1] वि] अव्यय (कह→कहिय→कहियअ) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक (त) 3/1 स (विलासिणि) 4/1	शरदक्रतु में आनेवाले चन्द्रमा की तरह मुखवाली के लिए(को) फिर कहा गया उस (वणिक) के द्वारा विलासिनी के लिए (को)
5.	मइ मारिउ णंदणु णरवईहिं ¹ इउ कहियउ सयलु थिररईहिं ¹	(अम्ह) 3/1 स (मार→मारिअ) भूक 1/1 (णंदण) 1/1 (णरवइ) 6/1 (इअ) 1/1 स (कह→कहिय→कहियअ) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक (सयल) 1/1 वि [[(थिर) वि-(रइ) 4/1] वि]	मेरे द्वारा मारा गया पुत्र राजा का यह कही गई सारी ही स्थिर स्नेहवाली के लिए(को)
6.	तं सुणिवि ताइ→ताए ² पभणिउ सणह ³ मा कासु वि	(त) 2/1 स (सुण + इवि) संक (ता) 3/1 स (पभण→पभणिअ) भूक 1/1 (स-णेह) 1/1 न. अव्यय (क) 4/1 स अव्यय	उसको सुकर उसके द्वारा कहा गया सस्नेह मत किसी के लिए भी

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 151 ।
2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 144 ।
3. नपु. 1/1 के शब्द कमी-कमी क्रिविअ की तरह प्रयुक्त होते हैं ।

पयडु करेहि एह	(पयड) 2/1 (कर) विधि 2/1 सक (एत) 2/1 सवि	प्रकट करना यह
7. एत्तहिं अलहंते सुउ णिवेण देवाविउ डिडिमु रायर तेण	अव्यय (अलह→अलहंत) वकृ 3/1 (सुअ) 2/1 (णिव) 3/1 (देव + आव = देवाव → देवाविअ) प्रे. भूकृ 1/1 (डिडिम) 1/1 (रायर) 7/1 (त) 3/1 स	यहां पर न पाते हुए होने के कारण पुत्र को राजा के द्वारा आज्ञा करवायी गई डोल नगर में उसके द्वारा
8 जो रायहो णंदणु कहइ को वि सहुं दविणइ मेइणि लहइ सो वि	(ज) 1/1 सवि (राय) 6/1 (णंदण) 2/1 (कह) व 3/1 सक (क) 1/1 वि अव्यय (दविणअ) 3/1 'अ' स्वार्थिक (मेइणी) 2/1 (लह) व 3/1 सक (त) 1/1 सवि अव्यय	जो राजा के पुत्र को कहता है (बतायेगा) कोई भी साथ द्रव्य (सम्पत्ति) भूमि को पाता है (पायेगा) बह ही
9. ता केणधि धिदुठे तुरियएण एरणहहो अगाइ भणिल उवलखिलउ तुह सुउ देव मइ सो णवलइ	अव्यय (क) 3/1 सवि (धिदु) भूकृ 3/1 अनि क्रिविअ (एरणह) 6/1 अव्यय (भण → भणिअ) भूकृ 1/1 (उवलख) भूकृ 1/1 (तुम्ह) 6/1 स (सुअ) 1/1 (देव) 8/1 (अम्ह) 3/1 स (त) 1/1 सवि (णवलअ) 3/1 'अ' स्वार्थिक	तब किसी (के द्वारा) डोठ के द्वारा शीघ्रता से राजा के आगे कहा गया देखा गया तुम्हारा पुत्र, सुत हे देव मेरे द्वारा वह नए

मंतिएँ (मंति) 3/1
हण्डि (हण) भूक 1/1

मन्त्री के द्वारा
मार दिया गया

2.18

1. तं	(त) 2/1 सवि	उस (को)
वयणु	(वयण) 2/1	बात को
सुरोधिणु	(सुण + एविणु) संक	सुनकर
सरलबाहु	(सरलबाहु) 1/1	सरलबाहु
संतुडुअ	(संतुडुअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	प्रसन्न हुआ, सन्तुष्ट हुआ
मंतिहे	(मंति) 5/1	मन्त्री से
धरणिणाहु	[(धरणि)-(णाहु) 1/1]	पृथ्वी का नाथ
2. तिहिँ	(ति) 7/2 वि	तीन (में से)
फलहिँ	(फल) 7/2	फलों में से
मज्जे	अध्यय	में
एककहो	(एक) 6/1 वि	एक (का)
फलासु	(फल) 6/1	फल का
णिरहरियउ	(णिरहर→णिरहरियअ) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक	चुका दिया गया
रिणु	(रिण) 1/1	ऋण
मइँ	(अम्ह) 3/1 स	मेरे द्वारा
मइवरसु	(मइवर) 6/1	मन्त्रीवर के
3. अवररह ¹	(अवर) ² 6/2	अन्य (को)
दोणिण	(दो) 2/2 वि	दो को
अज्ज	अध्यय	आज
वि	अध्यय	ही
खमीसु	[(खम + ईसु)] खम (खम) विधि 2/1 सक ईसु (ईस) 8/1	क्षमा कीजिए, हे नाथ
खणि	(खण) 7/1	अण भर में
हुयउ	(हुँ→हुय→हुयअ) भूक 1/1 'अ' स्वाधिक	हुआ
पसण्णउ	(पसण्णअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	प्रसन्न
धरणिईसु	[(धरणि)-(ईस) 1/1]	पृथ्वी का मुखिया
4. परियाणिवि	(परियाण + इवि) संक	जानकर
मंतिएँ → मंतिइँ	(मंति) 3/1	मन्त्री के द्वारा

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 152 ।

2. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

रायणेहु	[(राय)-(णेह) 2/1]	राजा के स्नेह को
रिणवरंदणु	[(रिणव)-(णंदण) 1/1]	राजा का पुत्र
अग्निप	(अप्प→अग्निअ) भूकृ 1/1	सौंप दिया गया
दिग्बवेहु	[[(दिग्ब)-(देह) 1/1] वि]	सुन्दर देहवाला
5. अइ	अव्यय	हे (सम्बोधनार्थक)
होहि	(हो) व 2/1 अक	हो
एरेसर	(णरेसर) 8/1	(हे) नरेश्वर
परममित्तु	[(परम) वि-(मित्त) 1/1]	परममित्र
मई	(अम्ह) 3/1 स	मेरे द्वारा
देव	(देव) 8/1	हे देव
तुहारउ	(तुहारअ) 1/1 सवि	तुम्हारा
कलिउ	(कल→कलिअ) भूकृ 1/1	पहचान लिया गया
चित्तु	(चित्त) 1/1	चित्त
6. वणिवयणु	[(वणि)-(वयण) 2/1]	वणिक के वचन को
सुणेविणु	(सुण + एविणु) संकृ	सुनकर
णरवरण	(णरवर) 3/1	राजा के द्वारा
अइपउरु	(अइपउर) 1/1 वि	खूब
पसाउ	(पसाअ) 1/1	पुरस्कार
पइणु	(पइण) भूकृ 1/1 अनि	सार्वजनिक रूप से घोषित
तेण	(त) 3/1 सवि	किया गया
		उस (के द्वारा)
7. गुरुआण	(गुरुअ) 6/2 वि	अच्छों को
संगु	(संग) 2/1	संगति को
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
जणु	(जण) 1/1	मनुष्य
वहेइ	(वह) व 3/1 सक	धारण करता है
हिपइच्छिय	[(हिम)-(इच्छ→इच्छिय→इच्छिया) भूकृ 2/1]	मन से चाही गई (को)
संपइ	(संपइ) 2/1	सम्पत्ति को
सो	(त) 1/1 सवि	वह
लहेइ	(लह) व 3/1 सक	प्राप्त करता है
8. एह	(एता) 1/1 सवि	यह
उच्चकहाणो	[(उच्च) वि-(कहाणी) 1/1]	उच्च (पुरुष) की कहानी
कहिय	(कह→कहिय→कहिया) भूकृ 1/1	कही गयी
तुज्हु	(तुम्ह) 4/1 स	तेरे लिए
गुणसारणि	[[(गुण)-(सारणि) 1/1] वि]	गुणों की परम्परावाली

पुत्तय	(पुत्त) 8/1 'अ' स्वाधिक	हे पुत्त
हियइँ	(हियअ) 7/1	हृदय में
बुज्झ	(बुज्झ) विधि 2/1 सक	समझ
9. करकंडु	(करकंड) 1/1	करकंड
जणाविउ	(जण + आवि = जणावि → जणाविअ) प्रे. भूक 1/1	लिखाया गया, समझाया गया
खेयरइँ ¹	(खेयर) 7/1	खेचर के द्वारा
हियबुद्धिँ	[(हिय) वि-(बुद्धि) 3/1]	हितकारी बुद्धि से
सयलउ	(सयल → (स्त्री) सयला) 1/2 वि	समस्त
कलउ	(कला) 1/2	कलाएं
इय	(इम → इअ → इय) 6/1 स	इसकी
णित्तिँ	(णित्ति) 3/1	नीति से
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
णर	(णर) 1/1	मनुष्य
ववहरइ	(ववहर) व 3/1 सक	व्यवहार करता है
सो	(त) 1/1 सवि	वह
भुंजइ	(भुंज) व 3/1 सक	उपभोग करता है
रिणच्छउ	क्रिविअ	अवश्य ही
भूवलउ	(भू-वलअ) 2/1	भू-मण्डल को

1. कभी-कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135) ।

पाठ-13

धणणकुमारचरिउ

सन्धि-3

3.16

- | | | |
|---|--|--|
| 1. लउडि-खग
सव्वहिं
करि
धारिय
भोगवइ
चल्लिय
विणिवारिय | [(लउडि)(स्त्री)-(खग) 1/2]
(सव्व) 3/2 सवि
(कर) 7/1
(धार) भूक 1/2
(भोगवई) 1/1
(चल्ल→चल्लिय→(स्त्री) चल्लिया) भूक 1/1
(विणिवार→विणिवारिय→(स्त्री)विणिवारिया) रोको गई
भूक 1/1 | लकड़ियां और तलवारें
सभी के द्वारा
हाथ में
रखी गईं
भोगवतो |
| 2. दूरहु
हुंति
तेण
णियच्छिय
हक्क
दित
आवत
वि
पेच्छिय | (दूर) 5/1 (क्रिविअ)
(हु) व 3/2 अक
(त) 3/1 स
(णियच्छ) भूक 1/2
(हक्का) 2/1
(दा→देंत→दित) वक 1/2
(आव) वक 1/2
अव्यय
(पेच्छ) भूक 1/2 | दूर से
हैं
उसके द्वारा
देख लिए गए
हांक
देते हुए
आते हुए
भी
देख लिए गए |
| 3. एयहु
मारणत्थि

इह
आवहिं
वच्छउलई
एउ
कत्थवि
पावहिं | (एया) 5/2 सवि
[(मारण) + (अत्थि)]
[(मारण) - (अत्थि) 1/2 वि]
अव्यय
(आव) व 3/2 सक
[(वच्छ) - (उल) 2/2]
अव्यय
अव्यय
(पाव) व 3/2 सक | इन से
मारने के इच्छुक

यहां
आते हैं (आये हैं)
बछड़ों के समूहों को
नहीं
कहीं भी
पाते हैं (पाया) |
| 4. इय
मणि | (इय) 2/1 सवि
(मण) 7/1 | यह
मन में |

मंतिवि	(मंत + इवि) संकृ	विचारकर
पुणु	अव्यय	फिर
भयतट्टउ	[(भय)-(तट्टअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक]	भय से कांपा
पच्छउ	अव्यय	पीछे की ओर
बलिवि	(बल + इवि) संकृ	मुड़कर
णिएवि	(णिअ + एवि) संकृ	देखकर
वरिण	(वरण) 7/1	जंगल में
एण्डउ	(एण्डअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक	छिप गया
5.		
ते	(त) 1/2 सवि	वे
बोलावहिं	(बोल्ल + आव) प्रे. व 3/2 सक	बुलाते (थे)
भो	अव्यय	हे
गिहि ¹	(गिह) 7/1	घर में
आवहि	(आव) विधि 2/1 सक	आओ
एहि	(ए) विधि 2/1 सक	आओ
मा	अव्यय	मत
भयवसु	[(भय)-(वस) 1/1 वि]	भय के अधीन
धावहि	(धाव) विधि 2/1 सक	भागो
6.		
वच्छउलई	[(वच्छ)-(उल) 1/2]	बछड़ों के समूह
रिणयगेहि	[(रिणय) वि-(गेह) 7/1]	निज घर में
पराणिय	(पराणिय) भूकृ 1/2 अनि	पहुँच गए
तुह	(तुम्ह) 1/1 स	तू
इ	अव्यय	ही
थक्कु	(थक्क) विधि 2/1 अक	ठहरा
ए	अव्यय	नहीं
मइए	(मइ) 3/1	बुद्धि से
जारिणय	(जारण) भूकृ 1/1	समझा गया।
7.		
तुज्जु	(तुम्ह) 6/1 स	तुम्हारी
जणारिण	(जणारिण) 1/1	माता
तुअ → तुव	(तुम्ह) 6/1 स	तुम्हारे
दुक्खे	(दुक्ख) 3/1	दुःख द्वारा
सल्लिय	(सल्ल → सल्लिय → सल्लिया) भूकृ 1/1	दुःखों की गई है
मा	अव्यय	मत
वरिण	(वरण) 7/1	वन में
जाहि	(जा) विधि 2/1 सक	जा,

1. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135)

मुइवि एकल्लिय	(मुअ + इवि) संकृ [(एकल्ल) + (इय)] (एकल्ला) 1/1 वि इय = अव्यय	छोड़कर प्रकेली, यहां
8. तह वि ण सो णियत्तु मयभीयउ सुराइ पवंचु सयलु इणु कीयउ	अव्यय अव्यय (त) 1/1 सवि (णियत्त) भूकृ 1/1 अनि [(मय)-(भीयअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक] (सुराए) व 3/1 सक (पवंच) 2/1 (सयल) 2/1 वि (इम) 2/1 सवि (कीयअ) भूकृ 2/1 अनि 'अ' स्वाधिक	तो भी नहीं बह लौटा मयभीत समझता है (समझा) छल सबको इस (को) किया हुआ
9. जाय रयणि ते सोह-मयाउर पल्लट्टिवि मय ते पुणु णियधर	(जा → जाय → जाया) भूकृ 1/1 (रयणी) स्त्री 1/1 (त) 1/2 सवि [(सोह) + (मय) + (आउर)] [(सोह)-(मय)-(आउर) 1/2 वि] (पल्लट्ट + इवि) संकृ (मय) भूकृ 1/2 अनि (त) 1/2 सवि अव्यय [(णिय) वि-(धर) 2/1]	हुई रावि बे सिंह के मय से पीड़ित पलटकर मये बे फिर अपने घर को
10. तामु जणणि महदुखे तत्ती हुय णिरास खणि पगलियणोत्ती	(त) 6/1 स (जणणी) 1/1 [(मह) वि-(दुख) 3/1] (तत्त → (स्त्री) तत्ती) भूकृ 1/1 अनि (हु) → हुय → हुयण भूकृ 1/1 (णिरास → (स्त्री) णिरासा) 1/1 वि (खण) 7/1 [[(पगलिय) भूकृ-(णेत → (स्त्री) णेत्ती) 1, 1] वि]	उसकी माता महादुःख के कारण दुःखी हुई निरास क्षण में बहते हुए नेत्रवाली
11. हा-हा किह सुव-दंसणु होसइ	अव्यय अव्यय [(सुव)-(दंसण) 1/1] (हो) मवि 3/1 अक	हाय-हाय कैसे सुत का दर्शन होगा

डुट्ट (डुट्ट)6/11 वि
 विहिहिं² (विहि) 6/11
 पुणु-पुणु अव्यय
 सा (ता) 1/1 सवि
 कोसइ (कोस) व 3/1 सक

डुष्ट
 किस्मत को
 बार-बार
 वह
 कोसती है (कोसने लगी)

12. भाय-भाय (भाअ) 8/1
 हा अव्यय
 किम अव्यय
 जीवेसमि (जीव) भवि 1/1 अक
 सुबाहु (सुबाहु) 2/1 वि
 सुवत्तु (सुवत्त) 2/1 वि
 किम अव्यय
 पेच्छेसमि (पेच्छ) भवि 1/1 सक

हे भाई, हे भाई
 हाय
 कैसे
 जीवूंगी
 सुन्दर भुजावाले
 सुन्दर मुखवाले को
 कैसे
 देखूंगी

13. हा-हा अव्यय
 कि अव्यय
 बंधव (बंधव) 8/1
 णिचिंतउ (णिचिंतअ) 1/1 वि
 मह (अम्ह) 6/1 स
 सुउ (सुअ) 1/1
 विसमावत्थहिं [(विसम) + (अवत्थहिं)]
 [(विसम) वि-(अवत्था) 7/1]
 पत्तअ (पत्तअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक

हाय-हाय
 क्यों
 हे भाई
 निश्चिन्त
 मेरा
 पुत्र
 कठिन (विषम) अवस्था में
 पड़ा हुआ

14. हउं (अम्ह) 1/1 स
 तुव (तुम्ह) 6/1 स
 सरणि (सरण) 7/1
 विएसे (विएस) 7/1
 पत्ती (पत्त→(स्त्री) पत्ती) भूक 1/1 अनि
 करहि (कर) विधि 2/1 सक
 गंपि³ (गम + एपि) संक
 मह (अम्ह) 6/1 स

में
 तुम्हारी
 शरण में
 विदेश में
 पड़ी हुई
 करो
 जाकर
 मेरे लिए

1. कमी-कमी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।
2. षष्ठी एकवचन में 'हिं' प्रत्यय भी होता है (श्रीवास्तव, पृष्ठ 151)।
3. गम् के साथ संबन्धक कृदन्त के प्रत्यय 'एपिणु' और 'एपि' जोड़ने पर 'ए' का विकल्प से लोप हो जाता है (गम→गमेपि→गंपि→गपि) (हेम प्राकृत व्याकरण 4-442)।

पुलहु तत्ती	(पुत्त) 5/1 (तत्ति) 1/1	पुत्र से संतोष
15. महु मणु अच्छइ बहुदुक्खायह इय कंदंति णिवारइ भायह	(अम्ह) 6/1 स (मण) 1/1 (अच्छ) व 3/1 अक [(बहु) + (दुक्ख) + (आयह)] [(बहु) वि - (दुक्ख) - (आयह) 1/1] अव्यय (कंद → कंदंत → कंदंती) वक्र 2/1 (णिवार) व 3/1 सक (भायह) 1/1	मेरा मन है बहुत दुःखों को खान इस प्रकार रोती हुई को रोकता है भाई
16. अच्छहि कलुणु म कंदहि बहिणि पुर-सयासि सो णिवसइ रयणी	(अच्छ) विधि 2/1 अक (कलुण) 1/1 वि अव्यय (कंद) विधि 2/1 अक (बहिणि) 8/1 [(पुर) - (सयास) 7/1] (त) 1/1 सवि (णिवस) व 3/1 अक (रयणी) ¹ 2/1	ठहरो करुणा-जनक मत रोओ हे बहिन नगर के पास बह रहता है (रहेया) रात्रि में
17. जिम णियउरि घरियउ खीरे भरियउ परपेसणेण जि पोसियउ मह-दुक्खे पालिउ देहे लालिउ तं	अव्यय [(णिय) वि - (उर) ² 7/1] (घर → घरियअ) भूक्त 1/1 'अ' स्वाधिक (खीर) 3/1 (भर → भरियअ) भूक्त 1/1 'अ' स्वाधिक [(पर) वि - (पेसण) 3/1] अव्यय (पोस → पोसिय → पोसियअ) भूक्त 1/1 'अ' स्वा. [(मह) वि - (दुक्ख) 3/1] (पाल) भूक्त 1/1 (देह) 3/1 (लाल) भूक्त 1/1 (त) 2/1 स	पादपूरक निज छाती से लगाया गया दूध से पोषित दूसरों की सेवा से ही पाला गया बड़े कष्टों से रक्षण किया गया देह से स्नेहपूर्वक सम्भाला गया उसको

1. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-137) ।
2. कभी-कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135) ।

बीसरइ	(बीसर) व 3/1 सक	भूलता है (भूलेगा)
केम	अव्यय	कैसे
हियउ	(हियअ) 1/1	हृदय

3.19

1. हउँ	(अम्ह) 1/1 स	में
हौंतउ	(हो→हौंत→हौंतअ) वकृ 1/1 'अ' स्वा.	होता हुआ
बुख-दालिह-जडिउ	[(बुख)-दालिह)-(जडिअ) भूकृ 1/1 अनि]	दुःख-दरिद्रता से युक्त
पुष्वकिय	[(पुष्व) वि-(किय) ¹ भूकृ 3/1 अनि]	पूर्व में किए हुए
दुक्कमेण	(दुक्कम) 3/1	दुष्कर्ष के द्वारा
णडिउ	(णड) भूकृ 1/1	नचाया गया
2. रिण्ढंघउ	(रिण्ढंघअ) 1/1 वि	धन्धेरहित
छुह-तिस-संभरिउ	[(छुहा→छुह) ² -(तिस)-(संभर) भूकृ 1/1]	भूख-प्यस-सहित
अण्णणिए	(जण्णणी) 3/1	माता के
सह	अव्यय	साथ
देसंतर	(देसंतर) 2/1	विदेश में
फिरिउ	(फिर) भूकृ 1/1	फिरा
3. थक्कइ	(थक्कअ) दे. 7/1 'अ' स्वाधिक	समय
असोय-माम	[(असोय) वि-(माम) 6/1]	अशोक मामा के
जि	अव्यय	पावपुरक
घरि	(घर) 7/1	घर में
हउँ	(अम्ह) 1/1 स	में
अरिय	(अस) व 1/1 अक	रहा
पवट्टिउ	(पवट्ट) भूकृ 1/1	प्रवृत्त हुआ
तहि	(त) 7/1 सवि	जस
पवरि	(पवर) 7/1 वि	श्रेष्ठ
4. मइ	(अम्ह) 3/1 स	मेरे द्वारा
दाणु	(दाण) 1/1	दान
पदिण्णउ	(पदिण्णअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	दिया गया
मुण्णिवरहू ³	(मुण्णिवर) 4/1	श्रेष्ठ मुनि के लिए
सह	अव्यय	साथ

1. कमी-कमी तृतीया के लिए शून्य प्रत्यय का प्रयोग पाया जाता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 147)।
2. कमी-कमी समास में दीर्घ का ह्रस्व हो जाता है।
3. चतुर्थी एवं षष्ठी पु. नपु. एकवचन में 'हु' प्रत्यय का प्रयोग भी होता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 150)।

जणणिए	(जणणी) 3/1	माता के
एहणिए	[(णहण) + (इय)] (णहण) 4/1	बिनाश के लिए
भवसरहु ¹	(इय) 6/1 स (भवसर) 6/1	इस संसार सरोवर के
5. हउं	(अम्ह) 1/1 स	में
बछउलहं	[(बच्छ)-(उल) 6/2]	बछड़ों के समूह की
रकखणहं	(रकखण) 4/2	रक्षा के लिए
गउ	(गअ) भूक 1/1 अनि	गया
तहि	अव्यय	वहाँ
सुत्तउ	(सुत्तअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	सो गया
जाबहिं	अव्यय	जैसे ही
विगय-भउ	[[(विगय) भूक अनि -(मअ) 1/1] वि]	नष्ट हुआ, भय
6. पवणाहय	[(पवण) + (आहय)]	वाय से आघात प्राप्त
ते	[(पवण)-(आहय) भूक 1/2 अनि]	वे
एणिय	(त) 1/2 स	अपने
आय	(णिय) 7/1 वि	ग्रा गये
घरि	(आय) भूक 1/2 अनि	घर में
हउं	(घर) 7/1	में
भयभीयउ	(अम्ह) 1/1 स	भय से कांपा हुआ
कंदरि-विवरि	[(भय)-(भीयअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वा.]	गुफा के द्वार पर
	[(कंदरी → कंदरि) ² -(विवर) 7/1]	
7. थक्कउ	(थक्क) व i/1 अक	बैठा
तहि	अव्यय	वहाँ
आयम्	(आयम) 1/1	प्रागम
बहु	अव्यय	बहुत
सुणिएउ	(सुण) भूक 1/1	सुन गया
संसार-सरुवउ	[(संसार)-(सरुवअ) 1/1 'अ' स्वाधिक]	संसार का स्वरूप
वि	अव्यय	श्रीर
चित्ति	(चित्त) 7/1	चित्त में
मुणिएउ	(मुण) भूक 1/1	समझा गया
8. जा	अव्यय	जब

1. चतुर्थी एवं षष्ठी पु. नपु. एकवचन में 'हु' प्रत्यय का प्रयोग भी होता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 150) ।
2. कभी-कभी समास में दीर्घ का ह्रस्व हो जाता है (हे.प्रा.व्या. 1-4) ।

गिवसमि	(गिवस) व 1/1 अक	बैठता हूँ (बैठा)
ता	अव्यय	तब
सिघेरा	(सिघ) 3/1	सिंह के द्वारा
हउ	(हउ) भूकृ 1/1 अनि	भारा गया
हउँ	(अम्ह) 1/1 स	मैं
मुरवर	(मुरवर) 6/1	श्रेष्ठ देव का
जायउ	(जा→जायअ) भूकृ 1/1 'अ' स्वार्थिक	पाया
चिय	अव्यय	पादपूरक
विवउ	(वि-वअ) 1 2/1	विशिष्ट पद
9. मुणिवयणपसाएँ	[(मुणि)-(वयण)-(पसाअ) 3/1]	मुनि के वचन के प्रसाद से
दुखभर	[(दुख)-(भर) 2/1]	दुःख के बोझ को
छिविवि	(छिद + इवि) संकृ	काटकर
खणि	(खण) 7/1	क्षण में
जायउ	(जा→जायअ) भूकृ 1/1 'अ' स्वार्थिक	गया
सुखघर	[(सुख)-(घर) 2/1]	सुख के घर को
10. एत्तहि	अव्यय	इधर
तहँ	(त) 6/1 स	उसकी
मायरि	(मायरि) 1/1	माता
दुहभरिया	[(दुह)-(भर→भरिय→भरिया) भूकृ 1/1]	दुःख से भरी हुई
महदुख	[(मह) वि-(दुख) 3/1]	अत्यन्त कष्ट से
खविय	(खव→खविय→खविया) भूकृ 1/1	बितायी गई
बिहावरिया	(बिहावरीय) 1/1 'य' स्वार्थिक	रात्रि
1. हुय	(हु) संकृ	(उपस्थित) होकर
सुप्यहाए	(सुप्यहाअ) 7/1	सुप्रभात में
सयल	(सयल) 1/2 वि	सब
जि	अव्यय	ही
मिलिया	(मिल) भूकृ 1/2	मिले
सहँ	अव्यय	साथ
जराणिए	(जराणी) 3/1	माता के
तं	अव्यय	पादपूरक

1. वअ→वय=पद ।

2. षष्ठी विभक्ति के लिए 'ह' प्रत्यय का भी प्रयोग होता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 150) ।

जोयहुं ¹	(जोय) 4/1	खोजने के लिए
चलिया	(चल) भूकृ 1/2	चले
12. सञ्चत्य	अव्यय	सब (सारे)
वणम्मि	(वण) 7/1	वन में
गवेसियउ	(गवेस → गवेसियअ) भूकृ 1/1 'अ' स्वार्थिक	खोजा गया
मह ²	(मह) 3/1 वि	महान
सोएँ	(सोअ) 3/1	शोक के कारण
पुरजण	[(पुर)-(जण) 1/1]	नगर के जन
सोसियउ	(सोस → सोसियअ) भूकृ 1/1 'अ' स्वार्थिक	कृश हो गये (धे)
13. तहुँ	(त) 6/1 स	उसके
खोज्जु	(खोज्ज) 2/1	मार्ग-चिह्न
णियंतई	(णिय → गियंत) वकृ 1/2	देखते हुए
जंतई	(जा → जंत) वकृ 1/2	जाते हुए
संतई	(संत) भूकृ 1/2 अनि	यके हुए
पत्तई	(पत्त) भूकृ 1/2 अनि	पहुँचे
गिरि-गुह-वारि	[(गिरि)-(गुह)-(वार) 7/1]	पर्वत की गुफा के दरवाजे पर
पुणु	अव्यय	फिर
तहिँ	अव्यय	वहाँ
तहुँ ³	(त) 6/1 स	उसके
कर-चलणइँ	[(कर)-(चलण) 1/2]	हाथ और पैर
बहु-दुह-जरणइँ	[(बहु)वि-(दुह)-(जणण) 1/2 वि]	बहुत दुःख के जनक
दिट्टइँ	(दिट्ट) भूकृ 1/2 अनि	देखे गये
दहदिसि	[(दह)-(दिसि) ⁴ 2/2]	दसों दिशाओं में
पडिय	(पड) भूकृ 1/2	पड़े हुए
तणु	(तणु) 6/1	शरीर के

3.20

1. मुच्छाविय (मुच्छ + आव = मुच्छाव → (भूकृ) मुच्छाविय → मूर्च्छित कर दी गई (स्त्री) मुच्छाविया) प्रे. भूकृ 1/1

- द्वितीया विभक्ति साथ में होने से 'जोअ' को हेत्वर्थं कृदन्त का प्रयोग मानें तो 'जोअ = देखना' होना चाहिए था। तब इसका प्रयोग 'उ' प्रत्यय लगाकर (जोअ + उं) 'जोइउं' होना चाहिए था। यदि हम 'जोय' को संज्ञा मानते हैं तो 'तं' को द्वितीया विभक्ति नहीं कर सकते, उसे अव्यय मानना होगा। यह शब्द विचारणीय है।
- तृतीया विभक्ति में भी शून्य प्रत्यय का प्रयोग पाया जाता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 147)।
- षष्ठी पुल्लिङ्ग एकवचन के लिए 'हु' प्रत्यय भी काम में आता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 150)।
- कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर द्वितीया विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-137)।

जणरिण	(जणणी) i/i	माता
णिएवि	(णिअ + एवि) संकृ	देखकर
ताइ	(त) 2/2 सवि	उनको
सयल	(सयल) 1/2 वि	सब
वि	अव्यय	भी
दुक्खाविद्य	(दुक्ख + आव = दुक्खाव) प्रे. भूकृ 1/2	दुःखी
नेत्तु	अव्यय	वहाँ (उस)
ठाइ	(ठाअ) 7/1	स्थान पर
2. उम्मुच्छिवि	(उम्मुच्छ + इवि) संकृ	अम्मुच्छित होकर
मायरि	(मायरि) 1/1	मां ने
मुइवि	(मुअ + इवि) संकृ	छोड़कर
घाह	अव्यय	चिल्लाहट
रोवण्ह ¹	(रोवण) 6/1	रौने का
लगग	(लगग) 1/1	चिह्न
हा	अव्यय	हाय
हुय	(हु → हुय → हुया) भूकृ 1/1	हो गई
अणह	(अणह → (स्त्री) अणहा) 1/1 वि	अनाथ
3. हा-हा	अव्यय	हाय-हाय
महु	(अम्ह) 6/1	मेरे
णंदणु	(णंदण) 1/1	पुत्र
हउं	(अम्ह) 1/1 स	मैं
सदुक्खि	(स-दुक्ख) 7/1	अत्यन्त दुःख में
कि	अव्यय	क्यों
मुक्की	(मुक्क → (स्त्री) मुक्की) भूकृ 1/1 अनि	छोड़ दी गई
णिक्कारणि	(णिककारण) 7/1 वि	निष्कारण
उवेक्खि	(उवेक्ख) संकृ	उपेक्षा करके
4. वारंतहँ²	(वार → वारंत) वकृ 6/2	रोकते हुए होने पर
सव्वहँ	(सव्व) 6/2 वि	सबके
गयउ	(गयअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	गये
काइ	अव्यय	क्यों
हा-हा	अव्यय	हाय-हाय
कि	अव्यय	क्यों

1. अकारान्त पुल्लिङ्ग षष्ठी एकवचन में 'ह' प्रत्यय का प्रयोग भी होता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 150)।

2. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।

गायज	[(ए) + (आयज)] ण = अव्यय	नहीं,
गेह-ठाइ	(आयअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वार्थिक	पहुंचे
	[(गेह)-(ठाय) 7/1]	निवास स्थान में
5. कि	अव्यय	क्यों
कुमइ	(कुमइ) 1/1	कुमति
जाय	(जा → जाय → जाया) भूक 1/1	उत्पन्न हुई
तुष	(तुम्ह) 6/1 स	तुम्हारे
एह	(एता) 1/1 सवि	यह
पुत्त	(पुत्त) 8/1	हे पुत्र
अं	अव्यय	कि
वणि	(वण) 7/1	वन में
आवासिउ	(आवास) भूक 1/1	रहा गया
कमलवत्त	[[(कमल) - (वत्त) 8/1] वि]	कमल के समान मुखवाले
6. महु	(अम्ह) ¹ 6/1 स	मुझको
छंडि	(छंड + इ) संक	छोड़कर
गयज	(गयअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वार्थिक	चला गया
पुह	(तुम्ह) 1/1 स	तू
कि	अव्यय	क्यों
विएसि	(विएस) 7/1	परदेश में
हउं	(अम्ह) 1/1 स	में
पाण	(पाण) 2/1	प्राण
चयमि	(चय) व 1/1 सक	छोड़ती हूँ
पुण	अव्यय	ही
इह	अव्यय	यहाँ (इस)
पएसि	(पएस) 7/1	स्थान पर
7. इय	(इअ) 2/1 सवि	यह
भणिवि	(भण) संक	कहकर
चलण-कर	[(चलण) - (कर) 2/2]	हाथों और पैरों को
मेलवेवि	(मेलव + एवि) संक	मिलाकर
आलिगइ	(आलिग) व 3/1 सक	आलिगन करती है
जा	अव्यय	जब
णेहेण	(णेह) 3/1	स्नेह से
लेवि	(ले + एवि) संक	उठाकर
8. ता	अव्यय	तब

1. कमी-कमी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

सुरवर	(सुरवर) 1/1	श्रेष्ठ देव
चित्तइ	(चित्त) व 3/1 सक	विचारता है
सग्गवासि	[(सग्ग)-(वासि) 1/1 वि]	स्वर्ग का वासी
किम	अव्यय	क्या
जणणि	(जणणी) 1/1	माँ
मज्झ	(अम्ह) 6/1 स	मेरी
हुव ¹	(हुव→हुअ=हुआ) भूक 1/1	हुआ
सोक्खरासि	[(सोक्ख)-(रासि) 1/1 वि]	सुख की खान
9. जाइवि	(जा+इवि) संकृ	जाकर
संबोहमि	(संबोह) व 1/1 सक	समझाता हूँ (समझाउंगा)
ताहि ²	(ता) ³ 6/1 स	उसको
अज्जु	अव्यय	आज
जिम	अव्यय	जिससे
सिज्झइ	(सिज्झ) व 3/1 सक	सिद्ध होता है (सिद्ध हो)
तहि ²	(ता) 6/1 स	उसका
परलोइ	(परलोअ) 7/1	परलोक में
कज्जु	(कज्ज) 1/1	कार्य
10. अण्णु	(अण्ण) 2/1 वि	दूसरी
वि	अव्यय	भी
शियगुरु-चरणारविद	[(शिय) + (गुरु) + (चरण) + (अरविद)] [(शिय) वि-(गुरु)-(चरण)-(अरविद) 2/2]	निज गुरु के चरणरूपी
परामवि	(पराम + अवि) संकृ	कर्मलों को
जाइवि	(जा + इवि) संकृ	प्रणाम करके
गइमल	[[(गइ)-(मल) 1/1] वि]	जाकर
अणिद	(अणिद) 1/1 वि	मलरहित
		निदारहित
11. इय	(इया) 2/2 सवि	इनको
चित्तिवि	(चित्त + इवि) संकृ	सोचकर
आयउ	(आयअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक	आया
तहिं	अव्यय	वहाँ
सुरेसु	(सुरेस) 1/1	उत्तम देव
मायइं	(माया→मायाए→मायाइ→मायाइं) 3/1	माया से

1. हुअ→भूअ=भूत (प्राकृत कोश) ।

2. स्त्रीलिङ्ग शब्दों की षष्ठी विभक्ति ए.व. में 'हि' प्रत्यय भी प्रयोग में आता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 157) ।

3. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)

करेवि	(कर+एवि) संकृ	बनाकर
चिर-देह-बेसु	[(चिर) वि-(देह)-(बेस) 2/1]	पुरानी देह के बरा को
12. गियडउ	(गियडउ) 2/1 'अ' स्वाधिक	निकट
आविवि	(आव+इवि) संकृ	आकर
अंपिषि	(अंप+इवि) संकृ	कहकर
सुवाय	(सुवाया) 2/1	मधुर बचन
किं	अव्यय	क्यों
कंदहि	(कंद) व 2/1 अक	कन्दन करती हो
रोवहि	(रोव) व 2/1 अक	रोती हो
मज्हु	(अम्ह) 6/1 स	मेरी
माय	(माया) 8/1	हे माता
13. हउं	(अम्ह) 1/1 स	अैं
जीवमाणु	(जीव) वकृ 1/1	जीता दुआ (जीवित)
महु	(अम्ह) 6/1 स	मेरे
गियहि	(गिय) विधि 2/1 सक	देखो
वत्तु	(वत्त) 2/1	मुख को
हउं	(अम्ह) 1/1 स	अैं
अकयपुण्णु	(अकयपुण्ण) 1/1	अकृतपुण्य
णामेण	(णाम) 3/1	नाम से
पुत्तु	(पुत्त) 1/1	पुत्र
14. मोहाउर	[(मोह)+(आउर)]	मोह से पीड़ित
	[(मोह)-(आउर→आउरा) 1/1 वि]	
गिसुणिवि	(गिसुण+इवि) संकृ	सुनकर
वयण	(वयण) 2/1	बचन को
सिग्घु	अव्यय	शीघ्र
गिच्छइ	(गिच्छ+इ) संकृ	निश्चय करके
जाणिउ	(जाण+इउ) संकृ	जानकर
महु	(अम्ह) 6/1 स	मेरा
सुउ	(सुअ) 1/1	पुत्र
अणग्घु	(अणग्घ) 1/1 वि	उत्तम
15. मेल्लिबि	(मेल्ल+इवि) संकृ	छोड़कर
कर-चरणइं	[(कर)-(चरण) 2/2]	हाथों और पैरों को
बहुदुहकरणइं	[(बहु) वि-(दुह)-(करण) 2/2 वि]	बहुत दुःख को उत्पन्न करनेवाले
घाइवि	(घाइ+इवि) संकृ	दौड़कर

आलिगेहि ¹	(आलिग) व 3/1 सक	आलिगन करती है
तहु ²	(त) ³ 6/1 स	उसका
ता	अव्यय	तब
सुरवर	(सुरवर) 1/1	श्रेष्ठ देव
सारउ	(सारउ) 1/1 वि	सर्वोत्तम
बसु-गुण-धारउ	[(बसु)-(गुण)-(धारउ) 1/1 वि]	ग्राठ गुरुओं का धारक
पउ	(पअ) 2/1	श्रवस्था को
सरेवि	(सर+एवि) संकृ	स्मरण करके
धिउ	(धिअ) भूकृ 1/1 अनि	स्थिर हुआ
सो	(त) 1/1 सवि	बह
वि	अव्यय	भी
लहु	अव्यय	शीघ्र

3.21

1. जंपइ	(जंप) व 3/1 सक	बोलता है (बोला)
भो	अव्यय	हे
बुज्जहि	(बुज्ज) विधि 2/1 सक	समझ
जणणि	(जणणी) 8/1	माता
सार	(सार) 2/1 वि	श्रेष्ठ
जिरावयणु	[(जिण)-(वयण) 2/1]	जिन-वचन को
दयावर	(दयावर) 2/1 वि	दयावान
जणहँ	(जण) 4/2	मनुष्यों के लिए
तार	(तार) 2/1 वि	उज्ज्वल
2. को	(क) 1/1 सवि	कौन
कासु	(क) 6/1 सवि	किसका
णाहु	(णाह) 1/1	नाथ
को	(क) 1/1 सवि	कौन
कासु	(क) 6/1 सवि	किसका
भिच्चु	(भिच्च) 1/1	नौकर
जाणहि	(जाण) विधि 2/1 सक	जान
संसार	(संसार) 2/1	संसार को
जि	अव्यय	पादपूरक

1. परवर्ती रूप, श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 205 ।
2. अकारान्त पुल्लिङ्ग के षष्ठी एकवचन में 'हु' प्रत्यय भी काम में आता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 150) ।
3. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

मणि	(मण) 7/1	मन में
अणिच्च	(अणिच्च) 1/1 वि	अनित्य
3. मोहे	(मोह) 3/1	मोह से
बद्ध	(बद्ध) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वारथिक	जकड़ा हुआ
मे-मे	(अम्ह) 6/1 स	मेरा-मेरा
करेइ	(कर) व 3/1 सक	करता है
आउक्खए	(आउक्खअ) 7/1	अयु के समान्त होने पर
कु	(क) 1/1 स	कोई
वि	अव्यय	भी
कासु	(क) 6/1 ¹ स	किसी को
ए	अव्यय	नहीं
घरेइ	(घर) व 3/1 सक	पकड़ता है
4. अइआर	[(अइ) वि-(आर) ² 1/1 सवि]	अत्यधिक बन्धनवाला
ण	अव्यय	नहीं
किज्जइ	(किज्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	रिखा जाता है (किया जाना
मोह	(मोह) 1/1	चाहिए)
अंवि	(अंवा→अंवे→अंवि) 8/1	मोह
जिणधम्म	[(जिण)-(धम्म) 2/1]	है माता
गहहि	(गह) विधि 2/1 सक	जिनधर्म को
मा	अव्यय	ग्रहण करो
इह	अव्यय	मल
विलंबि	(वि-लंब) विधि 2/1 अक	यहां
5. जे	(ज) 3/1 स	देरी करो
लब्महिं	(लब्महिं) व कर्म 3/2 सक अनि	जिसके द्वारा
इच्छिय	(इच्छ→इच्छिय) भूकृ 1/2	प्राप्त किए जाते हैं
सयलसुक्ख	[(सयल) वि-(सुक्ख) 1/2]	इच्छित
छेइज्जहिं	(छेअ) व कर्म 3/2 सक	सभी सुख
जे	(ज) 3/1 स	नष्ट किए जाते हैं
भवदुक्खलक्ख	[(भव)-(दुक्ख)-(लक्ख) 1/2]	जिसके द्वारा
6. खए ³	(खण) 7/1	संसार के लाखों दुःख
		अण में

1. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।
2. चार→आर=बन्धन, इच्छा ।
3. अकारान्त पुल्लिङ्ग, सप्तमी विभक्ति एकवचन में 'शून्य' प्रत्यय का प्रयोग भी होता है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 147) ।

भंगुरु	(भंगुरु) 1/1	नाशवान
सयलु	(सयल) 1/1 वि	सब (प्रत्येक)
म	अव्यय	मत
करहि	(कर) विधि 2/1 सक	कर
सोअ	(सोअ) 2/1	शोक
महु	(अम्ह) ¹ 6/1 स	मुसको
पुणु	अव्यय	फिर
पेच्छहि	(पेच्छ) विधि 2/1 सक	देख
संजणिय	(संजण) भूक 1/1	उत्पन्न हुआ
मोअ	(मोअ) 1/1	हर्ष
7. सद्दहि	(सद्दह) विधि 2/1 सक	थडा कर
जिणायमु	[(जिण) + (आयमु)] [(जिण) - (आयम) 2/1]	जिनागम को (का)
सरिदि	(सर + इवि) संक	स्मरण करके
अज्जु	अव्यय	आज
हुअ	(हुअ) भूक 1/1	हुआ
पढम-सग्गि	[(पढम) वि - (सग्ग) 7/1]	प्रथम स्वर्ग में
सुर	(सुर) 1/1	देव
देवपुज्जु	[(देव) - (पुज्ज) 1/1 वि]	देवों द्वारा पूज्य
8. अवहिए	(अवहि) 3/1	अवधि-ज्ञान से
जाणिवि	(जाण + इवि) संक	जानकर
हउं	(अम्ह) 1/1 स	मैं
एत्थु	अव्यय	यहां
आउ	(आअ) भूक 1/1 अनि	आया
तुक	(तुम्ह) 6/1 स	तुम्हारी
बोहणत्थि	[(बोहण) + (अत्थि)]	शिक्षा (बोध) का इच्छुक
	[(बोहण) - (अत्थि) 1/1 वि]	
पयडिय-सुवाउ	[(पयडिय) + (सुव) + आउ]	प्रकट की गयी,
	[(पयडिय) भूक - (सुव) - (आयु) 1/1]	पुत्र की आयु
9. इय	(इय) 2/1 सवि	इस
वयणु	(वयण) 2/1	बचन को
सुणिवि	(सुण + इवि) संक	सुनकर
उवसंतमोह	[[(उवसंत) भूक अनि - (मोह) 1/1] वि]	शांत हुआ, मोह
कर-चरण	[(कर) - (चरण) 2/2]	हाथ-पैरों को

1. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।

मुडवि	(मुअ + इवि) संकृ	छोड़कर
जाया	(जा → (भूकृ) जाय → (स्त्री) जाया) भूकृ 1/1	हुई
सुबोह	(सुबोह) 1/1 वि	उत्तम ज्ञानवाली
10. देवें	(देव) 3/1	देव के द्वारा
पुणु	अव्यय	फिर
णिय-मुणिणाह	[(णिय) वि - (मुणिणाह) 6/1]	अपने मुनिनाथ (गुरु) के
पासि	(पास) 7/1	पास
वर	अव्यय	श्रेष्ठ
गुह-अभंतरि	[(गुह) - (अभंतर) 7/1]	गुफा के भीतर
वि	अव्यय	ही
गय	(गय) भूकृ 1/1 अनि	जाया गया
तासि	(तासि) ¹ 6/1 वि	भयंकर
11. ति	(ति) 2/2 वि	तीन
पयाहिणि	(पयाहिण → (स्त्री) पयाहिणी) 2/2	अदक्षिणा
देप्पिणु	(दा + एप्पिणु) संकृ	देकर
गुरुपयाहें	[(गुरु) - (पय) 2/2]	गुरुचरणों को
देवें	(देव) 3/1	देव के द्वारा
वंदिय	(वंद) भूकृ 1/1	बन्दना की गई
ता	अव्यय	तब
गरहियाहें	(गरह) भूकृ 1/2	निन्दित किए गए
12. बहु	(बहु) 2/1 वि	बहुत
योत्तु	(योत्त) 2/1	स्तुति
पयासिबि	(पयास + इवि) संकृ	व्यक्त करके
चिरकह	[(चिर) वि - (कहा) 2/1]	पुरानी कथा
भासिबि	(भास + इवि) संकृ	कहकर
सुम्ह	(सुम्ह) 6/1	सुम्हारी
पसाएँ	(पसाअ) 3/1	कृपा से
देव	(देव) 6/1	देव को
पउ	(पअ) 1/1	पद
मई	(अम्ह) 3/1 स	मेरे द्वारा
पाविउ	(पाव) भूकृ 1/1	प्राप्त किया गया
धष्णउ	(धष्णअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वार्थिक	प्रशंसनीय

1. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

बहु-सुह-छणअ

एम

भणिवि

पणवाअ¹

कउ

[(बहु) वि-(सुह)-(छणअ) भूक 1/1 अति
'अ' स्वा.]

अव्यय

(भण + इवि) संकृ

(पणवाअ) 1/1

(कअ) भूक 1/1 अति

बहुत सुखों से आच्छादित

इस प्रकार

कहकर

प्रणाम

किया गया

1. प्रणिपात = पणवाअ = प्रणाम ।

पाठ-14

हेमचन्द्र के दोहे

1. सायर	(सायर) 1/1	सागर
उप्परि	अव्यय	ऊपर
तणु	(तण) 2/1	घास-फूस को
धरइ	(धर) व 3/1 सक	रखता है
तलि	(तल) 7/1	पैदे में
घल्लइ	(घल्ल) व 3/1 सक	फँक देता है
रथणाइ	(रथण) 2/2	रत्नों को
सामि	(सामि) 1/1	राजा
सुभिच्चु	(सु-भिच्च) 2/1	गुणवान सेवक को
वि.रिहरइ	(वि-परिहर) व 3/1 सक	त्याग देता है
संमाणेइ	(संमाण) व 3/1 सक	सम्मान करता है
खलाइ	(खल) 2/2	दुष्ट सेवकों को (का)
2. दूरुडाणे	[(दूर) + (उडाणे)] दूर (क्विअ), उडाणे (उडाण) ¹ 7/1	ऊँचाई से, उड़ने के कारण
पडिउ	(पड→पडिअ) भूक 1/1	गिरा हुआ
खलु	(खल) 1/1 वि	दुष्ट
अप्पणु	(अप्पण) 2/1	अपने को
जणु	(जण) 2/1	मनुष्य को (मनुष्यों को)
मारेइ	(मार) व 3/1 सक	नष्ट करता है
जिह	अव्यय	जिस प्रकार
गिरि-सिगह	[(गिरि)-(सिग) 5/2]	पर्वत की शिखा से
पडिअ	(पड→पडिअ→(स्त्री) पडिआ) 1/1	गिरी हुई
सिल	(सिला) 1/1	शिला
अन्नु	(अन्न) 2/1 वि	अन्य को
धि	अव्यय	मी
चूर	(चूर) 2/1	टुकड़े-टुकड़े
करेइ	(कर) व 3/1 सक	कर देती है
3. जो	(ज) 1/1 सवि	जो
गुण	(गुण) 2/2	गुणों को
गोवइ	(गोव) व 3/1 सक	छिपाता है

1. कभी-कभी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135) ।

अप्परा	(अप्प) 6/1 वि	स्वयं के
पयडा	(पयड) 2/1 वि	प्रकट
करइ	(कर) व 3/1 सक	करता है
परस्सु	(पर) 6/1 वि	दूसरे के
तसु	(त) 6/1 सवि	उस (की)
हउं	(अम्ह) 1/1 स	में
कलि-जुगि	[(कलि)-(जुग) 7/1]	कलियुग में
दुल्लहहो	(दुल्लह) 6/1 वि	दुर्लभ
बलि	(बलि) 2/1	पूजा (को)
किज्जउं ¹	(कि + ज्ज) व 1/1 सक	करता हूँ
सुअरास्सु	(सुअरा) 6/1	सज्जन की
4. दइवु	(दइव) 1/1	देव (ने)
घडावड	(घडाव) व 3/1 सक	बनाता है (बनाये)
वणि	(वण) 7/1	वन में
तरुहें	(तरु) 6/2	वृक्षों के
सउणिएहं	(सउणि) 4/2	पक्षियों के लिए
पक्क	(पक्क) 2/2 वि	पके
फलाइं	(फल) 2/2	फल
सो	(ते) 1/1 सवि	वह
बरि	अव्यय	श्रेष्ठ
सुखु	(सुख) 1/1 वि	सुख
पइट्ट	(पइट्ट) मूक 1/2 अति	प्रवेश (प्रविष्ट) हुआ
सा	अव्यय	नहीं
वि	अव्यय	पादपूरक
कण्हि	(कण) 7/2	कानों में
खल-वयणाइं	[(खल) वि-(वयण) 1/2]	दुष्टों के वचन
5. धवलु	(धवल) 1/1	उत्तम बैल
विसूरइ	(विसूर) व 3/1 अक	खेद करता है
सामि	(सामि) 6/1	स्वामी के
अहो	अव्यय	सम्बोधनार्थक
गरुआ	(गरुअ) 2/1 वि	बड़े (को)
मरु	(मर) 2/1	भार को
पिक्खेवि	(पिक्ख) संकृ	देखकर
हउं	(अम्ह) 1/1 स	में
कि	अव्यय	क्यों

1. कभी-कभी क्रिया और काल के प्रत्यय के बीच में 'ज्ज' प्रत्यय जोड़ दिया जाता है (हे.प्रा.व्या.) ।

न	अव्यय	नहीं
जुत्तउ	(जुत्तअ) मूक 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक	जोत दिया गया
डुहं	(डु) 1 6/2 वि	दो (में)
दिसिंह	(दिसि) 7/2	दिशाओं में
खंडइं	(खंड) 2/2	विभाग
दोष्णि	(दो) 2/- वि	दो
करेवि	(कर+एवि) संकृ	करके
6. कमलइं	(कमल) 2/2	कमलों को
मेल्लवि	(मेल्ल+अवि) संकृ	छोड़कर
अलि	(अलि) 6/2	भँवरों के
उलइं	(उल) 1/2	समह
करि-गंडाईं	[(करि)-(गंड) 2/2]	हाथियों के गंडस्थलों को
महन्ति	(मह) व 3/2 सक	इच्छा करते हैं, चाहते हैं
अमुलह-मेच्छण ²	[(अमुलहं)+(एच्छण)] (अमुलह) 2/1 वि	अमुलभ,
	(एच्छण) 2/1 वि	लक्ष्य को
जाहं	(ज) 6/2 स	जिनका
भलि ³	(भलि) 1/1 (दे)	कदाग्रह
ते	(त) 1/2 स	वे
ए	अव्यय	नहीं
वि	अव्यय	बिल्कुल
दूर	(दूर) 2/1 वि	दूर
गणन्ति	(गण) व 3/2 सक	मानते हैं
7. जीविउ	(जीविअ) 1/1	जीवन
कामु	(क) 4/1 स	किसके लिए
न	अव्यय	नहीं
वल्लहउं	(वल्लहअ) 1/1 वि 'अ' स्वाथिक	प्रिय
धणु	(धण) 1/1	धन
पुणु	अव्यय	भी
कामु	(क) 4/1 स	किसके लिए
न	अव्यय	नहीं
इद्दु	(इद्दु) मूक 1/1 अनि	प्रिय
दोष्णि	(दो) 2/2 वि	दोनों को

1. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है(हे.प्रा.व्या. 3-134) ।
2. एच्छण (वि)=लक्ष्य को (हेम प्राकृत व्याकरण, कोष सूची पृष्ठ 25) ।
3. भलि=कदाग्रह ।

वि	अव्यय	ही
अवसर-निवडिआइं	[(अवसर)-(निवड→निवडिअ) ¹ भूक 7/1]	समय अः पड़ने पर
तिण-सम	[(तिण)-(सम) 1/1 वि]	तिनके के समान
गरणइ	(गरण) व 3/1 सक	गिनता है
विसिट्टु	(विसिट्टु) भूक 1/1 अनि	विशेष गुरा-सम्पन्न
8 बलि	(बलि) ² 6/1	बलि (राजा) से
अबभत्थणि	(अबभत्थण) ³ 7/1	माँगनेवाला होने के कारण
महु-महणु	(महुमहण) 1/1	बिष्णु
लहुई	(लहु→(स्त्री) लहुई) 1/1 वि	छोटा
हूआ	(हूआ) भूक 1/1 अनि	हुआ
सो	(त) 1/1 सवि	बह
इ	अव्यय	भी
जइ	अव्यय	यदि
इच्छहु ⁴	(इच्छ) विधि 2/1 सक	चाहते हो
बहुत्तरणं	(बहुत्तरण) 2/1 'अ' स्वाधिक	बड़प्पन को
वेहु ⁴	(दा) विधि 2/1 सक	दो
म	अध्यय	मत
मग्गहु ⁴	(मग्ग) विधि 2/1 सक	माँगो
कोइ ⁵	(क) 1/1 स	कुछ (भी)
9. कुञ्जर	(कुञ्जर) 8/1	हे गजराज
सुमरि	(सुमर) विधि 2/1 सक	याद कर
म	अव्यय	मत
सल्लइज	(सल्लइ-अ) 2/1 'अ' स्वाधिक	शल्लकी (बृक्ष) को
सरला	(सरल) 2/2 वि	स्वाभाविक (को)
सास	(सास) 2/2	साँतों को
म	अव्यय	मत
मेल्लि	(मेल्ल) विधि 2/1 सक	त्याग
कवल	(कवल) 1/2	ग्रास (भोजन)
जि	(ज→जे→जि) 1/2 स	जो
पाविय	(पाव→पाविय) भूक 1/2	प्राप्त किया गया

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 146 ।
2. कमी-कमी पंचमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।
3. कमी-कमी तृतीया विभक्ति के स्थान पर सप्तमी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-135) ।
4. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 212 ।
5. अनिश्चित अर्थ के लिए 'इ' जोड़ दिया जाता है ।

विहि-वसिरा	[(विहि)-(वस→वसेण→वसिरा)] ¹ 3/1 वि	विधि के वश से
ते	(त) 2/2 सवि	उनको
चरि	(चर) विधि 2/1 सक	खा
माणु	(माण) 2/1	स्वाभिमान को
म	अव्यय	मत
मेल्लि	(मेल्ल) विधि 2/1 सक	छोड़
10. विभ्रहा	(विभ्रह) 1/2	दिन
जन्ति	(जा→जन्ति) व 3/2 सक	व्यतीत होते हैं
झडप्पडह ²	(झडप्पड) 3/2	झटपट से
पडह	(पड) व 3/2 अक	रह जाती हैं
मणोरह	(मणोरह) 1/2	इच्छाएं
पच्छि	अव्यय	पीछे
जं	(ज) 1/1 सवि	जो
अच्छइ	(अच्छ) व 3/1 अक	होना है
तं	(त) 1/1 सवि	वह
माणिअ	(माण→माणिअ) संकृ (प्राकृत)	मानकर
इ	अव्यय	ही
होसइ	(हो) भवि 3/1 अक	होगा
करतु	(कर→करन्त→करत ³) वकृ 1/1	सोचता हुआ
म	अव्यय	मत
अच्छि	(अच्छ) विधि 2/1 अक	बंट
11. सन्ता	(सन्त) 2/2 वि	विद्यमान
भोग	(भोग) 2/2	भोगों को
जु	(ज) 1/1 सवि	जो
परिहरइ	(परिहर) व 3/1 सक	त्यागता है
तसु	(त) 6/1 सवि	उस (की)
कन्तहो	(कान्त→कन्त) 6/1	सुन्दर (व्यक्ति) को
बलि	(बलि) 2/1	पूजा
कीसु ⁴	(कीसु) व 1/1 सक	करता हूँ
तसु	(त) 6/1 स	उसका
दइवेण	(दइव) 3/1	देव के द्वारा

1. श्रीवास्तव, अप भ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 143 (2) ।
2. नपु. 3/2 क्रिबिअ की भाँति काम कर रहा है ।
3. 'करत' प्रयोग विचारणीय है ।
4. हेम प्राकृत व्याकरण 4-389 ।

वि	अव्यय	ही
मुण्डियउं ¹	(मुण्ड→मुण्डिय→मुण्डियअ) भूकृ I/I 'अ' स्वा.	मुंडा हुअइ
असु	(अ) 6/I स	अिसका
खल्लिहडउ	(खल्लिहड-अ) ² 1/I वि 'अ' स्वाथिक	अंजा
सोसु	(सोस) 1/I	सिर
12. त	(त) 1/1 सवि	बह
तेत्तिउ	(तेत्तिअ) 1/1 कि	उतना (इतनइ)
जकु	(जल) 1/1	जल
सायरहो:	(सायर) 6/I	सागर का
सो	(त) 1/1 सवि	बह
तेवडु	(तेवड) 1/1 सवि	उतना (इतनइ)
वित्थार:	(वित्थार) 1/1 सकि	विस्तार
तिसहे	(तिसा) 6/1	ध्यास का
निवारणु:	(निवारण) 1/1	निवारण
यलु	(पल) 1/1	जरा सा
वि	अव्यय	भी
नवि	अव्यय	नहीं
पर	अव्यय	किन्तु
धुट्टुअइ:	(धुट्टुअ) व 3/I अक	आवाज करता रहता है
असाव	(असार) 1/1 कि	निरर्थक
13. किर	अव्यय	निश्चय ही
खाइ	(खा) व 3/1 सक	खाता है
न	अव्यय	नहीं
पिअइ	(पिअ) व 3/1 सक	पीता है
न	अव्यय	नहीं
धिद्वइ	(धिद्व) व 3/1 सक	आभता है (धूमता है)
धम्मि	(धम्म) 7/1	धर्म में
न	अव्यय	नहीं
वेचइ	(वेच्च) व 3/1 सक	व्यय करता है
अअउउ	(अअ + अअउ) ³ 2/1 'अअ' स्वाथिक	हपये को
इह	अव्यय	वहां
किवणु	(किवण) 1/1 कि	कंजूस, कृपण
न	अव्यय	प्रहीं

1. अनुस्वार का आगम ।
2. खल्लिहड = गंजा ।
3. रूअअ + अअउ = रूअअअउ = रूअअउ = हपया ।

जाणइ	(जाण) व 3/1 सक	समझता है
जइ	अव्यय	जबकि
जमहो	(जम) 6/1	यम का
खणोण	(खण) 3/1 क्विबज	क्षणभर में
पहुचचइ	(पहुच) व 3/1 अक	पहुँचता है
दूअइउ	(दूअ + अइअ) 1/1 'अइअ' स्वाधिक	दूत
14. कहि	अव्यय	कहीं, कहाँ
ससहर	(ससहर) 1/1	चन्द्रमा
कहि	अव्यय	कहाँ
मयरहर	(मयरहर) 1/1	सम्ब
कहि	अव्यय	कहाँ
वरिहिणु	(वरिहिण) 1/1	मोर
कहि	अव्यय	कहाँ
मेहु	(मेहु) 1/1	मेघ
दूर-ठिग्राहं	[(दूर)-(ठिग्राहं)] दूर=अव्यय	दूरी पर,
	(ठिअ) भूक 6/2 अनि	स्थित
वि	अव्यय	भी
सज्जणहं	(सज्जण) 6/2	सज्जनों का
होइ	(हो) व 3/1 अक	होता है
असड्डुलु	(असड्डुलु) 1/1 वि	असाधारण
नेहु	(नेहु) 1/1	प्रेम
15. सरिहि	(सरि) 3/2	नवियों से
न	अव्यय	न
सरेहि	(सर) 3/2	झीलों से
न	अव्यय	न
सरवरहि	(सरवर) 3/2	तालाबों से
नवि	अव्यय	न ही
उज्जाण-वणेहि	[(उज्जाण)-(वण) 3/2]	उद्यानों और वनों से
देस	(देस) 1/2	देश
रवणण	(रवणण) 1/2 वि	सुन्दर
होन्ति	(हो) व 3/2 अक	होते हैं
वढ	(वढ) 6/1 वि	है मूढ
निवसन्तेहि	(निवस → निवसन्त) वक 3/2	जैसे हुए होने के कारण
सु-अणोहि	(सु-अण) 3/2	सज्जनों से (द्वारा)
6. एक	(एक) 1/1 वि	एक
कुडुल्ली	(कुडि + उल्ल = कुडुल्ल → (स्त्री) कुडुल्ली) 1/1	कुटिया
	'उल्ल' स्वाधिक	

पञ्चहि	(पञ्च) 3/2 वि
सद्धि	(सद्धि) भूक 1/1 अन्ति
तहं	(त) 6/2 सक्कि
पञ्चहं	(पञ्च) 6/2 वि
वि	अव्यय
जुअं-जुअ	अव्यय
बुद्धि	(बुद्धि) 1/1
बहिणु	(बहिणु) 8/8
ए	अव्यय
तं	(त) 1/1 सक्कि
घरु	(घर) 1/1
कहि	(कह) विधि 2/1 सक
किव्वे	अव्यय
नन्दउ	(नन्दअ) 1/1 वि
जेत्थु	अव्यय
कुडुम्बउ	(कुडुम्ब→कुडुम्बअ) 1/1
अप्पणछंदउं	(अप्पणछंदअ) न 1/1 वि

पाँच के द्वारा
रोकी हुई
उन (की)
पाँचों की
भी
अलग-अलग
बुद्धि
हे बहिन
सम्बोधनार्थक
यह
घर
कहो
कैसे
हर्ष मनानेवाला
जहाँ
कुटुम्ब
स्वच्छन्दी

17. जिडिमिन्दउ

नायगु	[(जिडम)+(इन्दिअ)]
बलि	[(जिडम)-(इन्दिअ) 2/1]
करहु	(नायग) 2/1 वि
जसु	(वस) 7/1 वि
अधिसइं	(कर) विधि 2/2 सक
अन्नइं	(ज) 6/1 स
मूलि	(अधिस) 1/2 वि
विसाट्टइ	(अन्न) 1/2 वि
तुंविणिहे	(मूल) 7/1
अवसे	(विसाट्टअ) भूक 7/1 अनि 'अ' स्वाधिक
सुककइं	(तुंविणी) 6/1
पणइं	अव्यय
	(सुकक) भूक 1/2 अन्ति
	(पण) 1/2

रसना इन्द्रिय कसे
प्रमुख
वश में
करो
जिसके
अधीन
अन्य
मूल के
समाप्त हो जाने पर
तुम्बिनी के
अवश्य ही
निराधार (म्लान)
पत्ते

18. जेपि

असेसु	(जि+एप्पि) संक
कसाय-बलु	(असेस) 2/1 वि
देवियणु	[(कसाय)-(बल) 2/1]
अमउ	(दा+एप्पिणु) संक
जयस्सु	(अमअ) 2/1
	(जय) 4/1

जीतकर
सम्पूर्ण
कषाय की रूना को
देकर
अभय
जगत के लिए (की)

लेवि	(ले + एवि) संकृ	ग्रहण करके
महृव्वय	(महृव्वय) 2/2	महाव्रतों को
सिवु	(सिव) 2/1	मोक्ष
लहृह	(लहृ) व 3/2 सक	प्राप्त करते हैं
झाएविणु	(झा + एविणु) संकृ	ध्यान करके
तत्तस्सु ¹	(तत्त) 6/1	तत्त्व (का) को
19. देवं	(दा + एव) हेकृ	देने के लिए
दुक्कर	(दुक्कर) 1/1 वि	दुष्कर
निअय धणु	[(निअय) वि-(धण) 2/1]	निजधन को
करण	(कर + अण) हेकृ	करने के लिए
न	अव्यय	नहीं
तउ	(तउ) 2/1	तप को
पडिहाइ	(पडिहा) व 3/1 अक	दिखाई देता है
एम्बइ	अव्यय	इसी प्रकार
सुह	(सुह) 2/1	सुख को
मुञ्जराहं	(मुञ्ज + अणहं) हेकृ	भोगने के लिए
मणु	(मण) 1/1	मन
पर	अव्यय	किन्तु
मुञ्जणहि	(मुञ्ज + अणहि) हेकृ	भोगने के लिए
न	अव्यय	नहीं
जाइ	(जा) व 3/1 अक	उत्पन्न होता है

1. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।

परमात्मप्रकाश

1. पुणु-पुणु	अव्यय	बार-बार
पराविधि	(पराव + इवि) संकृ	प्रणाम करके
पंच-गुरु	[(पंच) वि-(गुरु) 2/2]	पाँच गुरुओं को
भावे	(भाव) 3/1	अन्तरंग बहुमान (भाव) से
चित्ति	(चित्त) 7/1	चित्त में
धरेवि	(धर + एवि) संकृ	धारण करके
भट्टपहायर	(भट्टपहायर) 8/1	हे भट्ट प्रभाकर
गिमुणि	(गिमुण) विधि 2/1 सक	सुन
तुहँ → तुहँ ¹	(तुम्ह) 1/1 स	तू
अप्पा	(अप्प) 2/1	आत्मा को
तिविह	(तिविह) 2/1 वि	तीन प्रकार की
कहेवि	(कह + एवि) हेकृ	कहने के लिए
2. अप्पा	(अप्प) 2/1	आत्मा को
ति-विह	(तिविह) 2/1 वि	तीन प्रकार की
मुणैवि	(मुण + एवि) संकृ	जानकर
लहु	अव्यय	शीघ्र
मूडउ	(मूड अ) 2/1 वि 'अ' स्वार्थिक	मूर्च्छित
मेल्लहि	(मेल्ल) विधि 2/1 सक	छोड़
भाउ	(भाअ) 2/1	आत्मावस्था (भाव) को
मुणि	(मुण) विधि 2/1 सक	जान
सण्णाणे	(स-ण्णाण) 3/1	स्वबोध के द्वारा
णाणमउ	(णाणमअ) 1/1 वि	ज्ञानमय
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
परमप्प-सहाउ	[(परम) + (अप्प) + (सहाउ)]	परमात्म-स्वभाव
	[(परम) वि-(अप्प)-(सहाअ) 1/1]	
3. मूड	(मूड) 1/1 वि	मूर्च्छित
वियक्खणु	(वियक्खण) 1/1 वि	जाग्रत
बंसु	(बंस) 1/1	आत्मा
पर	(पर) 1/1 वि	परम

1. पदों के अन्त में यदि 'उं, हुं, हिं, हं' इन चारों अक्षरों में से कोई भी अक्षर आ जाय तो इनका उच्चारण प्रायः ह्रस्व रूप से होता है। इसलिए यहाँ तुहँ का ह्रस्व रूप बताने के लिए तुहँ किया गया है (हे.प्रा.व्या. 4-411)।

अर्प्पा (अप्प) 1/1
 ति-विहू (तिविहू) 1/1 वि
 हवेइ (हव) व 3/1 अक
 देह (देह) 2/1
 जि अव्यय
 अर्प्पा (अप्प) 2/1
 जो (ज) 1/1 सवि
 मुणइ (मुण) व 3/1 सक
 सो (त) 1/1 सवि
 जणू (जण) 1/1
 मूहू (मूह) 1/1 वि
 हवेइ (हव) व 3/1 अक

आत्मा
 तीन प्रकार की
 होती हैं
 देह को
 ही
 आत्मा
 जो
 मानता है
 वह
 मनुष्य
 मूर्च्छित
 होता है

4. देह-विभिण्णउ

राणमउ (राणमउ) 2/1 वि
 जो (ज) 1/1 सवि
 परमपु [(परम) + (अप्पु)] [(परम)वि-(अप्प) 2/1]
 रिणइ (सिअ) व 3/1 सक
 परम-समाहि-परिट्ठियउ [(परम) वि-(समाहि)-(परिट्ठियअ) भूक
 2/1 अनि 'अ' स्वाधिक]

पंडिउ (पंडिअ) 1/1 वि
 सो (त) 1/1 सवि
 जि अव्यय
 हवेइ (हव) व 3/1 अक

देह से भिन्न
 ज्ञानमय
 जो
 परम आत्मा को
 देखता है (समझता है)
 परम समाधि में ठहरे हुए
 जाग्रत (तत्त्वज्ञ)
 वह
 ही
 होता है

5. अर्प्पा

लद्धउ (लद्धअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक
 पाणमउ (पाणमउ) 1/1 वि
 कम्म-विमुक्के [(कम्म)-(विमुक्क) 3/1 वि]
 जेण (ज) 3/1 स
 मेल्लवि (मेल्ल + इवि) संक
 सयलु (सयल) 2/1 वि
 वि अव्यय
 दव्वु (दव्व) 2/1
 पर (पर) 2/1 वि
 सो (त) 1/1 सवि
 पर (पर) 1/1 वि
 मुणहि (मुण) विधि 2/1 सक
 मणेण (मण) 3/1 किया वि. की तरह प्रयुक्त

आत्मा
 प्राप्त किया गया
 ज्ञानमय
 कर्मरहित होने के कारण
 जिसके द्वारा
 छोड़कर
 सकल
 ही
 द्रव्य को
 पर
 वह
 सर्वोच्च
 समझो
 रचिपूर्वक

6. णिच्च	(णिच्च) 1/1 वि	नित्य
णिरंजणु	(णिरंजण) 1/1 वि	निरंजन
णायणमउ	(णायणमउ) 1/1 वि	ज्ञानमय
परमाणंद-सहाउ	[(परम) + (आणंद) + (सहाउ)]	परमानन्द स्वभाव
	[(परम) वि-(आणंद)-(सहाउ) 1/1]	
जो	(ज) 1/1 सवि	जिसने
एहउ	(एहउ) 2/1 वि 'अ' स्वार्थिक	ऐसी
सो	(त) 1/1 सवि	बह
संतु	(संत) भूक 1/1 अनि	सन्तुष्ट हुआ
सिउ	(सिअ) 1/1 वि	मंगलयुक्त
तामु	(त) 6/1 स	उसकी
मुणिज्जहि ¹	(मुण + इज्ज + हि) विधि 2/1 सक	समझ
भाउ	(भाउ) 2/1	श्रवस्था को
7. जो	(ज) 1/1 सवि	जो
शिय-भाउ	[(शिय) वि-(भाउ) 2/1]	निज स्वभाव को
ण	अव्यय	नहीं
परिहरइ	(परिहर) व 3/1 सक	छोड़ता है
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
पर-भाउ	[(पर) वि-(भाउ) 2/1]	पर स्वभाव को
ण	अव्यय	नहीं
लेइ	(ले) व 3/1 सक	ग्रहण करता है
जाणइ	(जाण) व 3/1 सक	जानता है
सयलु	(सयल) 2/1 वि	सकल को
वि	अव्यय	ही
णिच्चु	(णिच्च) 1/1 वि	नित्य
पर	(पर) 1/1 वि	सर्वोच्च
सो	(त) 1/1 सवि	बह
सिउ	(सिअ) 1/1 वि	मंगलयुक्त
संतु	(संत) भूक 1/1 अनि	सन्तुष्ट हुआ
हवेइ	(हव) व 3/1 अक	बनता है (बना है)
8. जासु	(ज) 6/1 स	जिसका
ण	अव्यय	न
वणु	(वण) 1/1	रंग
ण	अव्यय	न

1. विधि अर्थ के मध्यम पुरुष के एकवचन में 'इज्जहि' प्रत्यय वैकल्पिक रूप से प्राप्त होता है (हे. प्रा. व्या. 3-175)।

गंधु	(गंध) 1/1	गंध
रसु	(रस) 1/1	रस
जासु ¹	(ज) 6/1 स	जिसमें
रा	अव्यय	न
सद्दु	(सद्) 1/1	शब्द
रा	अव्यय	न
फासु	(फास) 1/1	स्पर्श
जासु	(ज) 6/1 स	जिसका
ण	अव्यय	न
जम्मणु	(जम्मण) 1/1	जन्म
मरणु	(मरण) 1/1	मरण
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
राउ	(राउ) 1/1	नाम
शिरंजणु	(शिरंजण) 1/1 वि	निष्कलंक
तासु	(त) 6/1 स	उसका
9. जासु	(ज) 6/1 स	जिसके
ण	अव्यय	न
कोह	(कोह) 1/1	क्रोध
ण	अव्यय	न
मोह	(मोह) 1/1	मोह
मउ	(मउ) 1/1	मद
जासु	(ज) 6/1 स	जिसके
ण	अव्यय	न
माय	(माया) 1/1	माया
ण	अव्यय	न
माणु	(माण) 1/1	मान
जासु	(ज) 4/1 स	जिसके लिए
रा	अव्यय	नहीं
ठाणु	(ठाण) 1/1	देश
रा	अव्यय	नहीं
ज्ञाणु	(ज्ञाण) 1/1	ध्यान
जिय	(जिय) 1/1	आत्मा
सो	(त) 1/1 सवि	बह
जि	अव्यय	ही
शिरंजणु	(शिरंजण) 1/1 वि	निष्कलंक

1. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

जाणु	(जाण) विधि 2/1 सक	जानो
10. अत्थि	अव्यय	है
सु	अव्यय	न
पुणु	(पुण) 1/1	पुण्य
ए	अव्यय	न
पाउ	(पाअ) 1/1	पाप
जसु ^I	(ज) 6/1 स	जिसमें
अत्थि	अव्यय	है
ए	अव्यय	नहीं
हरिसु	(हरिस) 1/1	हर्ष
विसाउ	(विसाअ) 1/1	शोक
अत्थि	अव्यय	है
य	अव्यय	नहीं
एक्कु	(एक्क) 1/1 द्वि	एक
द्वि	अव्यय	भी
दोसु	(दोस) 1/1	दोष
जसु ^I	(ज) 6/1 स	जिसमें
सो	(त) 1/1 सवि	वह
जि	अव्यय	हो
णिरंजणु	(णिरंजण) 1/1 द्वि	निष्कलंक
भाउ	(भाअ) 1/1	अवस्था
11. जासु	(ज) 4/1 स	जिसके लिए
ए	अव्यय	नहीं
धारणु	(धारण) 1/1	अवलम्बन
धेउ	(धेअ) 1/1	उद्देश्य
ण	अव्यय	नहीं
वि	अव्यय	भी
जासु	(ज) 4/1 स	जिसके लिए
ए	अव्यय	न
जंतु	(जंत) 1/1	यंत्र
ए	अव्यय	न
मंतु	(मंत) 1/1	मन्त्र
जासु	(ज) 4/1 स	जिसके लिए
ए	अव्यय	नहीं
मंडलु	(मंडल) 1/1	आसन

1. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।

मुद्	(मुद्) 1/1
ण	अव्यय
वि	अव्यय
सो	(त) 1/1 सवि
मुणि	(मुण) विधि 2/1 सक
देउ ¹	(देअ) 1/1
अणंतु	(अणंत) 1/1 वि

मुद्दा
न
भी
वह
जानो
दिव्यात्मा
अनन्त

12. वेयहि	(वेय) 3/2
सत्थाहि	(सत्थ) 3/2
इंदियहि	(इंदिय) 3/2
जो	(ज) 1/1 सवि
जिय	(जिय) 1/1
मुणहु	(मुण + हु) (मुण) विधि 2/1 सक हु = अव्यय
रा	अव्यय
जाइ	(जा) व 3/1 अक
णिम्मल-ज्ञाणहें ²	[(णिम्मल) - (ज्ञाण) ³ 6/2]
जो	(ज) 1/1 सवि
विसउ	(विसअ) 1/1
सो	(त) 1/1 सवि
परमप्पु	[(परम) + (अप्पु)] [(परम)वि - (अप्प) 1/1]
अणाइ	(अणाइ) 1/1 वि

आगमों द्वारा
शास्त्रों (ग्रन्थों) द्वारा
इन्द्रियों द्वारा
जो
चंतन्य
जानो
निश्चय ही
नहीं
होता है
निर्मल ध्यान का
जो
विषय
वह
परमात्मा
अनादि

13. जेहउ	(जेहअ) 1/1 वि 'अ' स्वार्थिक
णिम्मलु	(णिम्मल) 1/1 वि
णाणमउ	(णाणमअ) 1/1 वि
सिद्धिहि ⁴ → सिद्धिहि	(सिद्धि) 7/1
णिवसइ	(णिवस) व 3/1 अक
देउ	(देअ) 1/1
तेहउ	(तेहअ) 1/1 वि 'अ' स्वार्थिक

जिस तरह का
निर्मल
ज्ञानमय
मोक्ष में
रहता है
दिव्यात्मा
उस तरह का

1. पदों के अन्त में यदि 'उं, हुं, हिं, हें' इन चारों अक्षरों में से कोई भी अक्षर आ जाय तो इनका उच्चारण प्रायः लृस्व रूप से होता है। इसलिए यहां 'देउं' का लृस्व रूप बताने के लिए 'देउें' किया गया है (हे प्रा.व्या. 4-441)।
2. देखें टिप्पणी I। यहां 'ज्ञाणहें' को 'ज्ञाणहें' किया गया है।
3. यहां बहुवचन का एकवचनार्थ प्रयोग हुआ है (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 151)।
4. देखें टिप्पणी I। यहां 'सिद्धिहिं' को 'सिद्धिहिं' किया गया है।

गिवसइ	(गिवस) व 3/1 अक	रहता है
बंभु	(बंभ) 1/1	आत्मा
पर	(पर) 1/1 वि	परम
देहह ¹ → देहहं	(देह) 2 6/2	देहों में
मं	अव्यय	मत
करि	(कर) विधि 2/1 सक	कर
भेउ	(भेअ) 2/1	भेद
14. जे	(ज) 3/1 सवि	जिसके
विट्ठे	(विट्ठ) भूक 3/1 अनि	अनुभव किए गए होने के कारण
सुट्टन्ति	(सुट्ट) व 3/2 अक	नष्ट हो जाते हैं
लहु	अव्यय	शीघ्र
कम्मइ	(कम्म) 1/2	कर्म
पुव्व-कियाइ	[(पुव्व)-(कि→किय)भूक 1/2]	पूर्व में किए गए
सो	(त) 1/1 सवि	वह
पर	(पर) 1/1 सवि	परम
जाणहि	(जाण) विधि 2/1 सक	समझ
जोइया	(जोइय) 8/1 'य' स्वाधिक	हे योगी
देहि	(देह) 7/1	देह में
वसंतु	(वस) वक 1/1	बसते हुए
ए	अव्यय	नहीं
काइ	अव्यय	क्यों
15. जित्यु	अव्यय	जहाँ
ण	अव्यय	नहीं
इंदिउ-सुह-कुहइ	[(इंदिउ)-(सुह)-(कुह) 1/2]	इन्द्रिय-सुख-दुःख
जित्यु	अव्यय	जहाँ
रा	अव्यय	नहीं
मण-वावारु	[(मण)-(वावार) 1/1]	मन का व्यापार
सो	(त) 1/1 सवि	वह
अप्पा	(अप्प) 1/1	आत्मा
मुणिए	(मुण) विधि 2/1 सक	समझ
जीव	(जीव) 8/1	हे जीव
तुहं → तुहं	(तुम्ह) 1/1 स	तू

1. यहाँ 'देहहं' का ह्रस्व रूप बताने के लिए 'देहहें' किया गया है (हे.प्रा.व्या. 4-441)।
2. कमी-कमी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।

अण्णु	(अण्ण) 2/1 वि	दूसरी को
परि	(परं + इ) परं=अव्यय इ=अव्यय	पूरी तरह से, और
अवहार	(अवहार + उ) विधि 2/1 सक	छोड़ दे

16. देहादेहहिं → देहादेहहिं¹ [(देह) + (अदेहहिं)] [(देह) - (अदेह) 7/1] देह में और बिना देह के

जो	(ज) 1/1 सवि	जो
वसइ	(वस) व 3/1 अक	रहता है
भेयाभेय-णएण	[(भेय) + (अभेय) + (णएण)] [(भेय) - (अभेय) - (णअ) 3/1]	भेद और अभेद- दृष्टि से
सो	(त) 1/1 सवि	बह
अप्पा	(अप्प) 1/1	आत्मा
मुणि	(मुण) विधि 2/1 सक	समझ
जीव	(जीव) 8/1	हे जीव
तुहँ → तुहँ ¹	(तुम्ह) 1/1 स	तू
कि	(किं) 1/1 सवि	क्या
अण्णै	(अण्ण) 3/1 सवि	दूसरी
बहुएण	(बहुअ) 3/1 वि	बहुत से

17. जीवाजीव [(जीव) + (अजीव)] [(जीव) - (अजीव) 2/1] जीव और अजीव को

म	अव्यय	मत
एक्कु	(एक्क) 2/1 वि	एक
करि	(कर) विधि 2/1 सक	कर
लक्खण	(लक्खण) 6/1	लक्षण के
भेएँ	(भेअ) 3/1	भेद से
भेउ	(भेअ) 1/1	भेद
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
पर	(पर) 1/1 वि	अन्व
सो	(त) 1/1 सवि	वह
पर	(पर) 1/1 वि	अन्य
भण्णमि	(भण्ण) व 1/1 सक	कहता हूँ
मुण्णि	(मुण्ण) वि 2/1 सक	जान, समझ
अप्पा	(अप्प) 2/1	आत्मा को
अप्पु	(अप्प) 8/1	हे मनुष्य

1. पदों के अन्त में यदि 'उं, हुं, हिं, हं' इन चारों अक्षरों में से कोई भी अक्षर आ जाय तो इनका उच्चारण प्रायः लृस्व रूप से होता है। इसलिए यहाँ 'देहादेहहिं' और 'तुहँ' को क्रमशः 'देहादेहहिं' और 'तुहँ' किया गया है।

अभेउ	(अभेअ) 2/1 वि	अभेदरूप
18. अमणु	(अमण) 1/1 वि	मनरहित
अण्णदिउ	(अण + इण्णिय) 1/1 वि	इन्द्रियरहित
णणमउ	(णणमअ) 1/1 वि	ज्ञानमय
मुत्ति-विरहिउ	[(मुत्ति)-(विरहिअ) 1/1 वि]	सूत्ररहित (अमूर्त)
चिमित्तु	[(चित्त + मित्त → चिमित्त) 1/1]	चैतन्यस्वरूप
अप्पा	(अप्प) 1/1	आत्मा
इण्णिय-विसउ	[(इण्णिय)-(विसअ) 1/1]	इन्द्रियों का विषय
णवि	अव्यय	नहीं
लक्खणु	(लक्खण) 1/1	लक्षण
एहु	(एअ) 1/1 सवि	यह
णिण्णत्तु	(णिण्णत्त) भूकृ 1/1 अनि	बताय गया
19 भव-तणु-भोय-विरत्त-मणु	[(भव)-(तणु)-(भोय)-(विरत्त) भूकृ अनि- (मण) 1/1]	संसार, शरीर और भोगों से उदासीन हुआ मन
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
अप्पा	(अप्प) 2/1	आत्मा को (का)
आएइ	(आअ) व 3/1 सक	ध्यान करता है
तासु	(त) 6/1 स	उसको
गुरुक्की	(गुरुक्क → (स्त्री) गुरुक्की) 1/1 वि	घनी
बेल्लडी	(बेल्ल + अड → (स्त्री) बेल्लडी) 1/1 'अड' स्वा.	बेल
संसारिण्ण	(संसारिणी) 1/1 वि	संसाररूपी
तुट्टेइ	(तुट्ट) व 3/1 अक	नष्ट हो जाती है
20. देहादेवलि	[(देह → देहा) ¹ -(देवल) 7/1]	देहरूपी मन्दिर में
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
वसइ	(वस) व 3/1 अक	बसता है
देउ	(देअ) 1/1	दिव्य आत्मा
अण्णइ-अण्णत्तु	[(अण्णइ) वि-(अण्णत्त) 1/1 वि]	अनादि-अनन्त
केवल-णण-फुरत्त-तणु	[(केवल)-(णण)-(फुरत्त) वकृ-(तणु) 1/1]	केवलज्ञान से चमकता हुआ शरीर
सो	(त) 1/1 सवि	वह
परमणु	[(परम) + (अण्णु)] [(परम)-(अण्ण) 1/1]	परम आत्मा
णिण्णत्तु	(णिण्णत्त) 1/1 वि	सन्वेहरहित

1. समासगत शब्दों में रहे हुए स्वर अक्षर ह्रस्व के स्थान पर दीर्घ और दीर्घ के स्थान पर ह्रस्व हो जाया करते हैं (हे. प्रा. व्या. 1-4)।

पाठ-16

पाहुडदोहा

1. गुरु	(गुरु) 1/1 वि	महान
दिणयरु	(दिणायर) 1/1	सूर्य
गुरु	(गुरु) 1/1 वि	महान
हिमकरणु	(हिमकरण) 1/1	चन्द्रमा
गुरु	(गुरु) 1/1 वि	महान
दीवज	(दीवज) 1/1	दीपक
गुरु	(गुरु) 1/1 वि	महान
देउ	(देउ) 1/1	देव
अप्पापरहं	[(अप्प→अप्पा) ¹ -(पर) 6/2]	स्व-भाव और पर-भाव की
परंपरहं	(परंपर) 6/2	परम्परा के
जो	(ज) 1/1 सवि	जो
दरिसावइ	(दरिस→दरिसाव) व प्रे 3/1 सक	समझाता है
भेउ	(भेउ) 2/1	भेद को
2. अप्पायत्तउ	[(अप्प) + (आयत्तउ)]	स्वयं के अधीन
	[(अप्प)-(आयत्तउ)भूक 1/1 अनि 'अ' स्वा.]	
जं	अव्यय	जो
जि	अव्यय	भी
सुह	(सुह) 1/1 वि	सुख
तेण	(त) 3/1 स	उससे
जि	अव्यय	ही
करि	(कर) विधि 2/1 सक	कर
संतोसु	(संतोस) 2/1	संतोष
परसुह	[(पर) वि-(सुह) 2/1]	दूसरों के (अधीन) सुख
		को (का)
वढ	(वढ) 8/1 वि	हे मूर्ख
चित्तंतहं	(चित्त→चित्तंत) वक 6/2	विचार करते हुए (व्यक्तियों) के
हियइ	(हियज) 7/1	हृदय में
ए	अव्यय	नहीं
फिट्टइ	(फिट्ट) व 3/1 अक	मिटती है
सोसु	(सोस) 1/1	कुम्हलान
3. आभुंजता	(आ-भुंज →भुंजंत) वक 1/2	सब और से भोगते हुए

1. समास में ह्रस्व का दीर्घ हो जाता है (हेम प्राकृत व्याकरण 1-4) ।

विसयसुह	[(विसय)-(सुह) 2/2]	विषयों (से उत्पन्न) सुखों को
जे	(ज) 1/2 सवि	जो
ए	अव्यय	नहीं
वि	अव्यय	कभी
हियइ	(हियअ) 7/1	हृदय में
धरंति	(धर) व 3/2 सक	धारण करते हैं
ते	(त) 1/2 सवि	वे
सासयसुह	[(सासय) वि-(सुह) 2/1]	अविनाशी सुख को
लह	अव्यय	शीघ्र
लहर्हि	(लह) व 3/2 सक	प्राप्त करते हैं
जिणवर	(जिणवर) 1/2	जिनवर
एम	अव्यय	इस प्रकार
भणंति	(भण) व 3/2 सक	कहते हैं
4. ए	अव्यय	न
वि	अव्यय	भी
भुञ्जता	(भुज → भुञ्जत) वक्तु 1/2	भोगते हुए
विसय	(विसय) 6/2	विषयों के
सुह	(सुह) 2/2	सुखों को
हियइइ	(हिय + अइअ → हियइअ) 7/1 अइअ' स्वाधिक	हृदय में
भाउ	(भाअ) 2/1	आसक्ति को
धरंति	(धर) व 3/2 सक	रखते हैं
सालिसिथु	(सालिसिथ) 1/1	सालिसिथ
जिम	अव्यय	जैसे
वप्पुडउ	(वप्पुहा + अउ → वप्पुडउ) 1/1 वि (दे.)	बेचारा
णर	(णर) 1/2	मनुष्य
णरयहं	(णरय ¹) 6/2	नरकों में
णिवडंति	(णिवड) व 3/2 अक	गिरते हैं
5. आयइ ²	(आयअ) 7/1	आपत्ति में
अडवड	(अडवड) 1/1 वि	अटपट
वडवडड	(वडवड) व 3/1 अक	बडबडाता है
पर	अव्यय	किन्तु
रंजिज्जइ	(रंज → रंजिज्ज) व कर्म 3/1 सक	खुश किया जाता
लोउ	(लोअ) 1/1	लोक
मणसुइइ ²	[(मण)-(सुइ) 7/1 वि]	मन के कयावरहित होने पर

1. कभी-कभी सप्तमी विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134) ।
2. श्रीकास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 146 ।

शिण्चलठियइं	[(णिच्चल) वि-(ठिअ) 1 7/1 वि]	अचलायमान और दूढ़ होने पर
पाविज्जइ	(पाव) व कर्म 3/1 सक	प्राप्त किया जाता है
परलोउ	{ (पर) वि-(लोअ) 1/1 }	पूज्यतम जीवन
6. धंधइं ¹	(धंध) 7/1	धंधे में
पडियउ	(पड→पडिय→पडियअ) भूक 1/1 'अ' स्वाथिक	पड़ा हुआ
सयलु	(सयल) 1/1 वि	सकल
जगु	(जग) 1/1	जगत
कम्मइं	(कम्म) 2/2	कर्मों को
करइ	(कर) व 3/1 सक	करता है
अयाणु	(अयाण) 1/1 वि	ज्ञानरहित
मोक्खहं ²	(मोक्ख) 6/1	मोक्ष के
कारणु	(कारण) 2/1	कारण
एक्कु	(एक्क) 1/1 वि	एक
खणु	(खण) 1/1	अण
ण	अव्यय	नहीं
वि	अव्यय	भी
चितइ	(चित) व 3/1 सक	विचारता है
अप्पाणु	(अप्पाण) 2/1	अज्ञान करे
7. अणु	(अण) 1/1 वि	अन्य
म	अव्यय	मत
जाणहि	(जाण) विधि 2/1 सक	जानो
अप्पणउ	(अप्पणअ) 1/1 वि 'अ' स्वाथिक	अपनी
घरु	(घर) 2/1	घर
परियणु	(परियण) 2/1	नोकर-चाकर
तणु	(तणु) 2/1	शरीर
इट्ठु	(इट्ठ) 2/1 वि	इच्छित वस्तु को
कम्मायत्तउ	[(कम्म) + (आयत्तउ)] [(कम्म)-(आयत्तअ) भूक 1/1 अवि 'अ' स्वा.]	कर्मों के अधीन
कारिमउ	(कारिमअ) 1/1 वि	चनावटो
आगमि	(आगम) 7/1	आगम में
जोइहं	(जोइ) 3/2	योगियों द्वारा
सिट्ठु	(सिट्ठ) भूक 1/1 अवि	बताया गया
8. जं	(ज) 1/1 सवि	जरे

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 146 ।
2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 151 ।

दुःख	(दुःख) 1/1
वि	अव्यय
तं	(त) 1/1 सवि
सुख	(सुख) 1/1
किञ्च	(किञ्च) भूकृ 1/1 अनि
जं	(ज) 1/1 सवि
सुहृ	(सुहृ) 1/1
तं	(त) 1/1 सवि
पि	अव्यय
य	अव्यय
दुःख	(दुःख) 1/1
पइं	(तुम्ह) 3/1 स
जिय	(जिय) 8/1
मोहहि	(मोह) 3/2
वसि	(वस) 7/1
गयइं	(गय) भूकृ 1/2 अनि
तेण	अव्यय
ण	अव्यय
वायउ	(पायउ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वार्थिक
सुख	(सुख) 1/1

दुःख
ही
वह
सुख
माना गया
जो
सुख
वह
ही
ओर
दुःख
तेरे द्वारा
हे जीव
आसक्ति के कारण
परतन्त्रता में
दूषा है
इसलिए
नहीं
प्राप्त की गई
परम शान्ति

9. मोक्ख	(मोक्ख) 2/1
ण	अव्यय
वावहि	(पाव) व 2/1 सक
जीव	(जीव) 8/1
उहं	(तुम्ह) 1/1 स
घणु	(घण) 2/1
परियणु	(परियण) 2/1
चिन्तु	(चित्त → चिन्तित) वकृ 1/1
तो	अव्यय
इ	अव्यय
विचिन्तहि	(विचित्त) व 2/1 सक
त	(त) 2/2 स
उ	अव्यय
जि	अव्यय
त	(त) 2/2 स
उ	अव्यय

शान्ति
नहीं
पाता है (पायोग)
हे जीव
तू
घन को
नीकर-चाकर को
मन में रखते हुए
तो
भी
मन में लाता है
उनको
आश्चर्य
ही
उनको
पादपूरक

1. कभी-कभी एकवचन के प्रति सम्मान प्रदर्शित करने के लिए बहुवचन का प्रयोग किया जाता है।

पावहि	(पाव) व 2/1 सक	पकड़ता
सुख	(सुख) 2/1	सुख
महंतु	(महंत) 2/1 वि	विपुल
10. मूढा	(मूढ) 8/1 वि	हे मूर्ख
सयलु	(सयल) 1/1 वि	सब
वि	अव्यय	ह्री
कारिमअ	(कारिमअ) 1/1 वि	बनावटो
मं	अव्यय	मत
फुडु	(फुड) 2/1 वि	स्पष्ट
तुहं	(तुम्ह) 1/1 स	तू
तुस	(तुस) /1	आसे को
कंडि	(कंड) विधि 2/1 सक	कूट
सिवपइ	{ (सिव)-(पअ) 7/1 }	शिवपद में
णिम्मलि	(णिम्मल) 7/1 वि	निर्मल
करहि	(कर) विधि 2/1 सक	कर
रइ	(रइ) 2/1	अनुराग
घर	(घर) 2/1	घर (को)
परियणु	(परियण) 2/1	नीकर-चाकर को
लहु	अव्यय	शोध
छंडि	(छंड) संक	छेड़कर
11. विसयसुहा	{ (विसय)-(सुह) 1/2 }	विषय-सुख
दुइ	(दुइ) 6/2 वि	दो
दिवहडा	(दिवह + अड) 6/2 'अड' स्वार्थिक	दिन के
पुणु	अव्यय	और फिर
दुखहं	(दुख) 6/2	दुःखों का
परिवाडि	(परिवाडि) 1/1	क्रम
भुल्लअ	(भुल्लअ) भूक 8/1 अनि 'अ' स्वार्थिक	भूले हुए
जीव	(जीव) 8/1	हे जीव
म	अव्यय	मत
वाहि	(वह→वाह) प्रे. विधि 2/1 सक	चला
तुहं	(तुम्ह) 1/1 स	तू
अप्पाखधि	{ (अप.1→अप्पा) वि-(खंध) 7/1 }	अपने कंधे पर
कुहाडि	(कुहाडि) 2/1	कुल्हाड़ी
12. उव्वलि	(उव्वल) विधि 2/1 सक	उपलेपन कर

1. समास में ह्रस्व का दीर्घ हो जाता है (हे.प्रा.व्या. 1-4) ।

चोप्पडि	(चोप्पड) विधि 2/1 सक
चिट्ट	(चिट्टा) 2/2
करि	(कर) विधि 2/1 सक
देह	(दा) विधि 2/1 सक
सुमिट्टाहाार	[(सुमिट्ट) + (आहार)] [(सुमिट्ट) वि-(आहार) 2/1]
सयल	(सयल) 1/1 वि
वि	अव्यय
देह	(देह) 4/1
गिरत्य	(गिरत्य) 1/1 वि
गय	(गय) भूक 1/1 अनि
जिह	अव्यय
दुज्जणउवयार	[(दुज्जण)-(उवयार) 1/1]

घी, तेल आदि लगा
चेष्टाएं
कर
खिला
सुमधुर आहार
सब कुछ
ही
देह के लिए
व्यर्थ
हुआ
जिस प्रकार
दुर्जन के प्रति (किया गया)
उपकार

13. अथिरेण	(अथिर) 3/1 वि
थिरा	(थिर→(स्त्री) थिरा) 1/1 वि
मइलेण	(मइल) 3/1 वि
गिम्मला	(गिम्मल→(स्त्री) गिम्मला) 1/1 वि
गिग्गुणेण	(गिग्गुण) 3/1 वि
गुणसारा	[(गुण)-(सार→सारा) 1/1 वि]
काएण	(काअ) 3/1
जा	(जा) 1/1 सवि
विट्ठप्प	(विट्ठप्प) व 3/1 अक
ता	(ता) 1/1 सवि
किरिया	(किरिया) 1/1
कि	अव्यय
आए	अव्यय
कायव्या	(कायव्य) विधिकृ 1/1 अनि

अस्थिर
स्थिर
मलिन
निर्मल
गुणरहित
गुणों (की प्राप्ति) के लिए
श्रेष्ठ
शरीर से
जो
उदय होती है
बह
किया
क्यों
नहीं
की जानी चाहिए

14. अण्वा	(अण्) 1/1
बुज्झउ	(बुज्झ→बुज्झय) भूक 1/1
गिच्चु	(गिच्च) 1/1 वि
जइ	अव्यय
केवलराणसहाउ	[[(केवलराण)-(सहाअ) 1/1] वि]
ता	अव्यय
पर	(पर) 6/1 वि

आत्मा
समझी गई
नित्य
यदि
केवलज्ञान स्वभाववाली
तो
भिन्न

किञ्जइ	(किञ्जइ) व कर्म 3/1 सक अनि	की जाती है
काई	अव्यय	क्यों
वढ	(वढ) 8/1	हे मूर्ख
तणु	(तणु) 6/1	शरीर के
उप्परि	अव्यय	ऊपर
अणुराउ	(अणुराउ) 1/1	आसक्ति
15. जसु	(ज) 6/1 स	जिसके
मणि	(मण) 7/1	हृदय में
णाणु	(णाण) 1/1	ज्ञान
ए	अव्यय	नहीं
विप्फुरइ	(विप्फुर) व 3/1 अक	फूटता है
कम्महं	(कम्म) 6/2	कर्मों के
हेउ	(हेउ) 2/2	कारणों को
करंतु	(कर→करंत) वकृ 1/1	करता हुआ
सो	(त) 1/1 सवि	वह
मुणि	(मुणि) 1/1	मुनि
पावइ	(पाव) व 3/1 सक	पाता है
सुखु	(सुख) 2/1	सुख
ए	अव्यय	नहीं
वि	अव्यय	भी
सयलई	(सयल) 2/2 वि	सभी
सत्थ	(सत्थ) 2/2	शास्त्रों को
मुणंतु	(मुण→मुणंत) वकृ 1/1	जानते हुए
16. बोहिविबडिजउ	[(बोहि)-(विवज्ज→विवज्जिअ) भूकृ 8/1]	ब्राह्मणात्मिक ज्ञान से रहित
जीव	(जीव) 8/1	(के बिना)
उहुं	(तुम्ह) 1/1 स	हे जीव
विवरिउ	(विवरिअ) 2/1 वि	तू
तच्चु	(तच्च) 2/1	असत्य
मुणोहि	(मुण) व 2/1 सक	तत्त्व को
कम्मविणिम्मिय	[(कम्म)-(विणिम्म→विणिम्मिअ) भूकृ 2/2]	मानता है
भावडा	(भाव+अड) 2/2 'अड' स्वाधिक	कर्मों से रचित
ते	(त) 2/2 सवि	चित्तवृत्तियों को
अप्पाण	(अप्पाण) 6/1	उन
भणोहि	(भण) व 2/1 सक	स्वयं की
		समझता है
17. ए	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही

तुहं	(तुम्ह) 1/1 स	तू
पंडित	(पंडिअ) 1/1 वि	पंडित
मुख	(मुख) 1/1 वि	मुख
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
ईसर	(ईसर) 1/1 वि	धनी
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
णीसु	[(रा)+(ईसु)]	
	ण = अव्यय, ईसु (ईस) 1/1 वि	न, धनी → निर्धन
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
गुरु	(गुरु) 1/1	गुरु
कोइ ¹	(क) 1/1 सवि	कोई
वि	अव्यय	ही
सीसु	(सीस) 1/1	शिष्य
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
सव्वइं	(सव्व) 1/2 सवि	समी
कम्मविसेसु	[(कम्म)-(विसेस) 1/1]	कर्मों की विशेषता

18. रा	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
तुहं	(तुम्ह) 1/1 स	तू
कारणु	(कारण) 1/1	कारण
कज्जु	(कज्ज) 1/1	कार्य
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
सामिअ	(सामिअ) 1/1	स्वामी
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
भिच्चु	(भिच्च) 1/1	नौकर
सूरउ	(सूर-अ) 1/1 वि 'अ' स्वाथिक	शूरवीर

1. अनिश्चितता के लिए 'इ' जोड़ दिया जाता है ।

कायर (कायर) 1/1 वि
 जीव (जीव) 8/1
 ण अव्यय
 वि अव्यय
 ण अव्यय
 वि अव्यय
 उत्तम् (उत्तम) 1/1 वि
 ण अव्यय
 वि अव्यय
 रिणच्च (रिणच्च) 1/1 वि

कायर
 हे मनुष्य
 न
 ही
 न
 ही
 उच्च
 न
 ही
 नीच

19. पुष्णु (पुष्ण) 1/1
 वि अव्यय
 पाउ (पाअ) 1/1
 वि अव्यय
 कालु (काल) 1/1
 णहु अव्यय
 धम्म (धम्म) 1/1
 अहम्म (अहम्म) 1/1
 ण अव्यय
 काउ (काअ) 1/1
 एककु (एकक) 1/1 वि
 वि अव्यय
 जीव (जीव) 8/1
 ण अव्यय
 होहि (हो) व 2/1 अक
 तुहु (तुम्ह) 1/1 स
 मिल्लिवि (मिल्ल + इवि) संकृ
 चेरणभाउ [(चेरण) वि-(भाअ) 2/1]

पुष्य
 और
 पाप
 और
 मृत्यु
 नहीं
 धर्म
 अधर्म
 नहीं
 शरीर
 कुछ
 भी
 हे मनुष्य
 नहीं
 है
 तू
 छोड़कर
 ज्ञानात्मक स्वरूप को

20. ए अव्यय
 वि अव्यय
 गोरउ (गोर-अ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक
 ण अव्यय
 वि अव्यय
 सामलउ (सामल-अ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक
 ण अव्यय
 वि अव्यय
 तुहु (तुम्ह) 1/1 स

न
 पादपूरक
 गौरा
 न
 पादपूरक
 काला
 न
 पादपूरक
 तू

एककु	(एकक) 1/1 वि	कोई
वि	अव्यय	भी
वणु	(वणु) 1/1	वरण
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
तणुअंगउ	[(तणु)-(अंगअ) 1/1 वि]	दुर्बल अंगवाला
थूलु	(थूल) 1/1 वि	स्थूल
ण	अव्यय	न
वि	अव्यय	ही
एहउ	अव्यय	इस प्रकार
जारिण	(जाण) विधि 2/1 सक	समझ
सवणु	(स-वणु) 2/1	स्व-वरण

सावयधम्मदोहा

1. दुज्जणु	(दुज्जण) 1/1 वि	दुर्जन
सुहियउ	(सुह→सुहिय→सुहियअ) भूक 1/1 'अ' स्वा.	सुखी
होउ	(हो→होअ) विधि 3/1 अक	होवे
जगि	(जग) 7/1	जग में
सुयणु	(सुयण) 1/1	सज्जन
पयासिउ	(पयास→पयासिअ) भूक 1/1	विख्यात किया गया
जेण	(ज) 3/1 स	जिसके द्वारा
अमिउ	(अमिअ) 1/1	अमृत
विसं	(विस) 3/1	विष के द्वारा
वासर	(वासर) 1/1	दिन
तमिण	(तम→तसेण→तमिण) 3/1	अन्धकार के द्वारा
जिम	अव्यय	जिस प्रकार
मरगउ	(मरगअ) 1/1	मरकत मणि (पन्ना)
कच्चेण	(कच्च) 3/1	काँच से
2 जिह	अव्यय	जिस प्रकार
समिलहि ¹	(समिला) 4/1	समिला (लकड़ों को खोल)
सायरगयहि ¹	[(सायर)-(गय) भूक 4/1 अनि]	के लिए
दुल्लह	(दुल्लह) 1/1 वि	सागर में लुप्त
जूयहु ²	(जूय) 6/1	दुर्लभ
रंधु	(रंध) 1/1	जूबे का
तिह	अव्यय	छिद्र
जीवहं	(जीव) 4/2	उसी प्रकार
भवजलगयहं	[(भव)-(जल)-(गय) भूक 4/2 अनि]	जीवों के लिए
मणुयत्तरि ³	(मणुयत्तर) 3/1	संसाररूपी पानी (सागर) में
सम्बन्धु	(सम्बन्ध) 1/1	पड़े हुए
		मनुष्यत्व से
		सम्बन्ध
3. मरावयकायहिं	[(मण)-(वय)-(काय) 3/2]	मन-वचन-काम से

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 151 ।
2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 150 ।
3. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 144 ।

दय	{दय} 2/1	दया
करहि:	{कर} विधि 2/1 सक	करो
जेम	अव्यय	जिससे
ण	अव्यय	न
दुककइ:	{दुकक} व 3/1 सक	प्रवेश करता है (प्रवेश करे)
पाउ	{पाअ} 1/1	पाप
उरि	{उर} 7/1	छाती में
सण्णाहें:	{सण्णाहः} 3/1	कवच के कारण
बद्धइण ¹ :	{बद्धअ → बद्धएण → बद्धइण} भूक 3/1 अनि 'अ' स्वाथिक	बंधे हुए
अवसि:	अव्यय	अवश्य (निश्चय ही)
ण	अव्यय	नहीं
लमाइ	{लग} व 3/1 अक	नगत है
घाउ	{घाअ} 1/1	घाव
4. पसुधणधणइं	{(पसु)-(धरा)-(धणस) ² 7/1}	पशु, धन, धान्य
खेत्तियइं	{खेत्त + इय → खेत्तिय} 7/1 'इय' स्वाथिक	खेत में
करि	{कर} विधि 2/1 सक	कर
परिमाणपवित्ति:	{(परिमाण)-(पवित्ति) 2/1}	परिमाण से प्रवृत्ति
बलियइं	{बलिय} 1/2 वि	गाढ़े (सबल)
बहुयइं	{बहुय} 1/2 वि	बहुत
बंधणइं	{बंधण} 1/1	बन्धन
दुक्कर	{दुक्कर} 1/1 वि	कठिन
तोडहुं ³ :	{तोड} 4/1	तोड़ने के लिए
जंति:	{जा} व 3/2 अक	होते हैं
5. भोगहं	{भोग} 6/2	भोगों का
करहि	{कर} विधि 2/1 सक	कर
पमाणु	{पमाण} 2/1	परिमाण
जिय	{जिय} 8/1	हे मनुष्य
इदिय	{इदिय} 2/2	इन्द्रियों को
म	अव्यय	मत
करि	{कर} विधि 2/1 सक	बना
सदप्प	{सदप्प} 2/2 वि	दम्भी
हुंति	{हु} व 3/2 अक	होते हैं

1. एण → इण (श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृ. 143) ।
2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 146 ।
3. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 151 ।

रा	अव्यय	नहीं
भल्ला	(भल्ल → (स्त्री) भल्ला) 1/2 वि	अच्छे
पोसिया	(पोस → पोसिय → (स्त्री) पोसिया) भूक 1/2	पाले गये
दुद्धे	(दुद्ध) 3/1	दूध से
काला	(काला) 1/2 वि	काले
सप्प	(सप्प → (स्त्री) सप्पा) 1/2	सर्प

6. दाणु	(दाण) 1/1	दान
कु त्हां	(कुपत्त) 4/2	कुपात्रों के लिए
दोसड	(दोस + अड) 1/1 'अड' स्वाधिक	दूषण
इ	अव्यय	हो
बोत्तिजइ	(बोत्त) व कर्म 3/1 सक	कहा जाता है
ण	अध्यय	नहीं
हु	अव्यय	निरचय हो
भंति	(भंति) 1/1	आन्ति
पत्थर	(पत्थर) 2/1	पत्थर को
पत्थरणाब	[(पत्थर) - (णाब) 1/1]	पत्थर की नाब
कहि	अव्यय	कहीं
दोसइ	(दोसइ) व कर्म 3/1 सक अनि	देखी जाती है (देखी गई)
उत्तारंति	(उत्तार → उत्तारंति → (स्त्री) उत्तारंती) वक 1/1	पार पहुँचाती हुई

7. जइ	अव्यय	यदि
गिहत्थु	(गिहत्थ) 1/1	गृहस्थ
दारण	(दारण) 3/1	दान के (से)
दिणु	अध्यय	बिना
जगि	(जग) 7/1	जगत में
पभरिजइ	(पभरण) व कर्म 3/1 सक	कहा जाता है
कोड ¹	(क) 1/1 स	कोई
त्ता	अध्यय	त्तो
गिहत्थु	(गिहत्थ) 1/1	गृहस्थ
पंखि	(पंखी) 1/1	पक्षी
पि	अव्यय	भी
हवइ	(हव) व 3/1 अक	होता है (हो जायेगा)
जं	अव्यय	चूँकि
घर	(घर) 1/1	घर
ताह ²	(त) 6/1 स	उसके

1. अनिश्चितता के लिए 'ह' प्रत्यय जोड़ दिया जाता है।
2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 150।

वि होइ	अव्यय (हो) व 3/1 अक	भी होता है
8. काई बहुत्तई संपयइ अइ किविएहं घरि होइ उवहिणीरु खारें भरिउ पाणिउ पियइ ण कोइ ^१	(काई) 1/1 सवि (बहुत्तअ) 3/1 वि 'अ' स्वाथिक (संपयअ) 3/1 'अ' स्वाथिक अव्यय (किविण) 6/2 वि (घर) 7/1 (हो) व 3/1 अक [(उवहि)-(णीर) 1/1] (खार) 3/1 (भर → भरिअ) भूक 1/1 (पाणिअ) 2/1 (पिय) व 3/1 सक अव्यय (क) 1/1 सवि	क्या बहुत सम्पदा से बो कृपणों के घर में होती है समुद्र का जल खार से भरा हुआ पानी को पीता है नहीं कोई
9. पत्तहं दिणउ योवडउ रे जिय होइ बहुत्तु वडह ^२ बीउ घरसिहि बडउ वित्थर लेइ महंतु	(पत्त) 4/2 (दिणअ) भूक 1/1 अनि 'अ' स्वाथिक (योव + वडअ) 1/1 नि 'अडअ' स्वाथिक अव्यय (जिय) 8/1 (हो) व 3/1 अक (बहुत्त) 1/1 कि (वड) 6/1 (बीअ) 1/1 (घरसिहि) 7/1 (पड → पडिअ) भूक 1/1 (वित्थर) 2/1 कि (ले) व 3/1 सक (महंत) 2/1 कि	पानों के लिए दिया हुआ बोड़ा अरे हे मनुष्य होता है बहुत बट का बीज पृथ्वी पर (में) बड़ा हुआ विस्तार ले लेता है बड़ा
10. काई बहुत्तई	(काई) 1/1 सवि (बहुत्तअ) 3/1 वि 'अ' स्वाथिक	क्या बहुत

1. अनिश्चितता के लिए 'इ' प्रत्यय जोड़ दिया जाता है।
2. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 150।

जंपियई	(जंप→जंपिय→जंपियअ) भूकृ 3/1 'अ' स्वा.	कहे गए से
जं	(ज) 1/1 सवि	जो
अप्पहु	(अप्प) 4/1	अपने लिए
पडिकूलु	(पडिकूल) 1/1 वि	प्रतिकूल
काईं	(काईं) 1/1 सवि	कैसे
मि	अव्यय	भी
परहु	(पर) 4/1 वि	दूसरों के लिए
ए	अव्यय	नहीं
तं	(त) 2/1 स	उसको
करहि	(कर) विधि 2/1 सक	कर
एहु	(एत) 1/1 स	यह
जि	अव्यय	ही
धम्महु	(धम्म) 6/1	धर्म का
मूलु	(मूल) 1/1	मूल

11. धम्मु	(धम्म) 1/1	धर्म
विसुद्धउ	(विसुद्धअ) भूकृ 1/1 अनि 'अ' स्वाधिक	शुद्ध
तं	(त) 1/1 सवि	बह
जि	अव्यय	ही
पर	अव्यय	पूरी तरह से
जं	(ज) 1/1 सवि	जो
किज्जइ	(कि+इज्ज) व कर्म 3/1 सक	किया जाता है
काएण	(काअ) 3/1	काया से (अपने प्राण से)
अहवा	अव्यय	और
तं	(त) 1/1 सवि	बह
धणु	(धण) 1/1	धन
उज्जलउ	(उज्जलअ) 1/1 वि 'अ' स्वाधिक	उज्ज्वल
जं	(ज) 1/1 सवि	जो
आयइ	(आव) व 3/1 अक	आता है
एणएण	(णाअ) 3/1	न्याय से

12. अवह	अव्यय	और
वि	अव्यय	भी
जं	(ज) 1/1 सवि	जो
जहि	अव्यय	जहाँ
उवयरइ	(उवयर) व 3/1 सक	उपकार कर (सकता) है
तं	(त) 1/1 सवि	वह
उवयारहि	(उवयार) विधि 2/1 सक	उपकार करे]
तित्थु	अव्यय	वहाँ

लइ	(लय→लअ) संकृ	ग्रहण करके
जिय	(जिय) 8/1	हे मनुष्य
जीवियलाहडउ	[(जीविय)-(लाह+अडअ) 2/; 'अडअ' स्वा.]	जीवन के लाभ को
देह	(देह) 2/1	देह को
म	अव्यय	मत
लेह	(ले) विधि 2/1 सक	बना
गिरत्यु	(गिरत्य) 2/1 वि	निरयंक
13. एककहि	(एकक) 7/1 वि	एक (विषय) में
इवियमोवकलउ	[(इविय)-(मोवकलअ) 1/1 वि (दे) 'अ' स्वा.]	अनियन्तित इन्द्रिय
पावइ	(पाव) व 3/1 सक	पाता है
दुक्खसपाइं	[(दुक्ख)-(सय) 2/2वि]	संकड़ों दुःखों को
जसु	(ज) 6/1 स	जिसकी
पुषु	अव्यय	फिर
पंच वि	(पंच) 1/2 वि	पाँचों ही
मोक्कला	(मोक्कल) 1/2 वि (दे)	स्वच्छन्द
तसु	(त) 6/1 स	उसका (उसके लिए)
पुच्छिज्जअइ	(पुच्छ→पुच्छिज्ज) व कर्म 3/1 सक	पूछा जाता है (पूछा जाय)
काइं	(काइं) 1/1 सवि	क्या
14. जइ	अव्यय	यदि
इच्छहि	(इच्छ) व 2/1 सक	चाहता है
संतोसु	(संतोस) 2/1	सन्तोष
करि	(कर) विधि 2/1 सक	कर
जिय	(जिय) 8/1	हे मनुष्य
सोक्खहं ¹	(सोक्ख) 6/2	सुखों को
विउलाहं ¹	(विउल) 6/2 वि	विपुल
अहवा	अव्यय	वाक्यालंकार
णंदु	(णंद) 2/1	हर्ष
ए	(त) 4/2 सवि (प्राकृत)	उनके लिए
को	(क) 1/1 सवि	कौन
करइ	(कर) व 3/1 सक	करता है
रवि	(रवि) 2/1	सूर्य को
मेल्लिवि	(मेल्ल+इवि) संकृ	छोड़कर
कमलाहं	(कमल) 4/2	कमलों के लिए
15. मणुयत्तणु	(मणुयत्तण) 2/1	मनुष्यता को

1. कभी-कभी द्वितीया विभक्ति के स्थान पर षष्ठी विभक्ति का प्रयोग पाया जाता है (हे.प्रा.व्या. 3-134)।

दुल्लह	(दुल्लह) 2/1 वि
लहिवि	(लह + इवि) संकृ
भोयहं	(भोय) 4/2
पेरिउ	(पेर → पेरिअ) भूकृ 1/1
जण	(ज) 3/1 स
इंधराकज्जं	[(इंधण) - (कज्ज) 2/1]
कप्पयरु	(कप्पयरु) 1/1
मूलहो ¹	(मूल) 5/1
खंडिउ	(खंड → खंडिअ) भूकृ 1/1
तेण	(त) 3/1 स

दुर्लभ
पाकर
भोगों के लिए
लगा दिया गया
जिसके द्वारा
इंधन के प्रयोजन से
कल्पतरु
मूल से
काटा गया
उसके द्वारा

1. श्रीवास्तव, अपभ्रंश भाषा का अध्ययन, पृष्ठ 148 ।

अपभ्रंश काव्य सौरभ]

[199

परिशिष्ट-1

महाकवि स्वयंभू

महाकवि स्वयंभू अपभ्रंश साहित्य के सर्वाधिक चर्चित, प्रसिद्ध एवं यशस्वी कवि हैं। स्वयंभू अपभ्रंश के प्रथम ज्ञात कवि हैं। इन्हें अपभ्रंश साहित्य का आचार्य भी कहा जाता है। स्वयंभू अपने समय के उच्चकोटि के विद्वान थे। वे प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश के पण्डित और छन्दशास्त्र, अलंकार, व्याकरण, काव्य आदि के ज्ञाता थे।

स्वयंभू का जन्म कर्नाटक के एक साहित्यिक घराने में हुआ था। इनके पिता मारुतदेव और मां पद्मिनी थी। त्रिभुवन इनके पुत्र थे। त्रिभुवन ने ही स्वयंभू की अघूरी कृतियों को पूरा किया।

स्वयंभू का समय 7-8वीं शताब्दी माना जाता है।

स्वयंभू की रचनाओं में उनके प्रदेश का स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता। उनके आश्रयदाता धनञ्जय, धवलइय और बन्दइय नाम से दाक्षिणात्य प्रतीत होते हैं इसलिए यह तो निश्चित है कि उनका कार्य-क्षेत्र दक्षिण प्रदेश था।

महाकवि की ज्ञात कृतियां तीन हैं—

1. पउमचरिउ 2. रिट्ठणेमिचरिउ तथा 3. स्वयंभूछन्द

1. पउमचरिउ—रामकथा पर आधारित एक श्रेष्ठ काव्य है। इसमें आचार्य विमलसूरि के प्राकृतभाषी 'पउमचरियं' और आचार्य रविवेण के संस्कृतभाषी 'पद्मपुराण' की कथा के आधार पर अपभ्रंश में रामकथा प्रस्तुत की गई है।

2. रिट्ठणेमिचरिउ—कवि का दूसरा महाकाव्य है रिट्ठणेमिचरिउ। यह 'हरिवंशपुराण' के नाम से भी प्रसिद्ध है। इस काव्य में जैनों के 22वें तीर्थंकर नेमिनाथ, श्रीकृष्ण एवं पाण्डवों का वर्णन है।

3. स्वयंभूछन्द—यह कवि की तीसरी कृति है। यह छन्दशास्त्र पर आधारित रचना है। इसके प्रारम्भ के तीन अध्यायों में प्राकृत के वर्णवृत्तों का तथा शेष पांच अध्यायों में अपभ्रंश के छन्दों का विवेचन किया गया है। इससे सिद्ध होता है कि स्वयंभू का प्राकृत और अपभ्रंश दोनों भाषाओं पर समान अधिकार था।

अपभ्रंश काव्य सौरभ]

[3

भारतीय वाङ्मय के लोकभाषा काव्य में स्वयंभू सर्वोत्कृष्ट कवि सिद्ध होते हैं। उन्होंने जनसामान्य की भाषा अपभ्रंश में काव्य रचना कर साहित्य के क्षेत्र में अपभ्रंश को गौरवपूर्ण स्थान दिलाया। लोकभाषा अपभ्रंश को उच्चासन पर प्रतिष्ठित कराने का श्रेय स्वयंभू को ही है।



विशेष अध्ययन के लिए सहायक ग्रन्थ —

1. पउमचरिउ भाग 1-5, महाकवि स्वयंभू, संपा.-हरिवल्लभ भायाणी, अनु.-डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, प्रकाशक-भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।
2. रिट्ठणेमिचरिउ—भाग-1, महाकवि स्वयंभू, संपा.-अनु.-डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, प्रकाशक-भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।
3. हिन्दी काव्यधारा—डॉ. राहुल सांकृत्यायन, प्रकाशक-किताब महल, इलाहाबाद।
4. जैनविद्या (शोध पत्रिका)-1, स्वयंभू विशेषांक, अप्रैल-1984, प्रकाशक-जैनविद्या संस्थान श्रीमहावीरजी, भट्टारकजी की नसियां, सवाई रामसिंह रोड, जयपुर-4।
5. अपभ्रंश भारती (पत्रिका)-1, स्वयंभू विशेषांक, जनवरी-1990, प्रकाशक-अपभ्रंश साहित्य अकादमी, दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्रीमहावीरजी, भट्टारकजी की नसियां, सवाई रामसिंह रोड, जयपुर-4।
6. महाकवि स्वयंभू—डॉ. संकटाप्रसाद उपाध्याय, प्रकाशक-भारत प्रकाशन मन्दिर, अलीगढ़।

महाकवि पुष्पदन्त

महाकवि पुष्पदन्त अपभ्रंश के जाने-माने, शीर्षस्थ साहित्यकार हैं। अपभ्रंश भाषा के सन्दर्भ में महाकवि पुष्पदन्त का स्थान महाकवि स्वयंभू के समान ही प्रमुख है।

पुष्पदन्त दक्षिण भारत के कर्नाटक प्रदेश के 'बरार' के निवासी थे। ये कश्यपगोत्रीय ब्राह्मण थे। इनके पिता का नाम केशव भट्ट और माता का नाम भृगुघादेवी था। आरम्भ में कवि शैव मतावलम्बी थे। बाद में किसी जैन मुनि के उपदेश से प्रभावित होकर जैन धर्मावलम्बी हो गये और मान्यखेट में आकर मंत्री भरत के अनुरोध पर जिनभक्ति से प्रेरित काव्य-सृजन में प्रवृत्त हुए।

महाकवि पुष्पदन्त का समय 10वीं शताब्दी माना जाता है।

इनकी तीन रचनाएं हैं—1. तिसट्टि महापुरिसगुणालंकार 2. गायकुमारचरिउ तथा 3. जसहरचरिउ।

1. तिसट्टिमहापुरिसगुणालंकार/महापुराण—यह ग्रन्थ 'महापुराण' के नाम से भी प्रसिद्ध है। महाकवि की यह रचना अपभ्रंश की विशिष्ट कृति है। महापुराण दो खण्डों में विभक्त है— (i) आदिपुराण और (ii) उत्तरपुराण। इन दोनों खण्डों में त्रेसठ शलाका पुरुषों अर्थात् 24 तीर्थंकर, 12 चक्रवर्ती, 9 बलदेव, 9 वासुदेव (नारायण) तथा 9 प्रतिवासुदेव (प्रति-नारायण) के चरित वर्णित हैं।

2. गायकुमारचरिउ—यह खण्ड काव्य है। इस काव्य में श्रुतपंचमी का माहात्म्य बतलाते हुए नागकुमार के चरित का वर्णन किया गया है।

3. जसहरचरिउ—कवि पुष्पदन्त विरचित सबसे अधिक प्रसिद्ध रचना है। यह अपभ्रंश भाषा की एक उत्तम कृति मानी जाती है। यह भी एक चरित-ग्रन्थ है। यह पुण्यपुरुष 'यशोधर' की जीवनकथा पर आधारित है।

विशेष अध्ययन के लिए सहायक ग्रन्थ—

1. महापुराण—महाकवि पुष्पदन्त, सम्पा-डॉ. पी. एल. वैद्य, अनु.-डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन, प्रकाशक-भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन ।
2. गायकुमारचरित—महाकवि पुष्पदन्त, सम्पा.-अनु.-डॉ. हीरालाल जैन, प्रकाशक-भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन ।
3. जसहरचरित—महाकवि पुष्पदन्त, सम्पा.-डा. पी. एल. वैद्य, अनु.-डॉ. हीरालाल जैन, प्रकाशक-भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन ।
4. महाकवि पुष्पदन्त—डॉ. राजनारायण पाण्डेय, प्रकाशक-चिन्मय प्रकाशन, जयपुर-3 ।
5. जैनविद्या (पत्रिका)—2, 3, पुष्पदन्त विशेषांक, अप्रैल, 1985, नवम्बर, 1985, प्रकाशक-जैनविद्या संस्थान श्रीमहावीरजी, मट्टारकजी की नसियां, सवाई रामसिंह रोड, जयपुर-4 ।

महाकवि वीर

महाकवि वीर अपभ्रंश भाषा के महान कवियों में से एक हैं। वीर प्रारम्भ में संस्कृत भाषा में काव्य-रचना में प्रवृत्त थे किन्तु अपने पिता के मित्र श्रेष्ठी तक्खड़ के प्रोत्साहित करने पर इन्होंने लोकभाषा अपभ्रंश में काव्य-रचना की।

वीर का जन्म मालवदेश के गुलखेड़ नामक ग्राम में जैन धर्मानुयायी, लाडवर्ग गोत्र में हुआ था। इनकी माँ का नाम श्रीसंतुवा था। इनके पिता देवदत्त स्वयं एक महाकवि थे।

इनका जीवनकाल विक्रम सम्वत् 1010-1085 तक माना गया है। इस प्रकार इनका समय 10-11वीं शती सिद्ध होता है।

महाकवि वीर अपभ्रंश के उन शीर्षस्थ साहित्यकारों में से हैं जो अपनी एकमात्र कृति के कारण सुविख्यात हुए हैं। 'जंबूसामिचरिउ' इनकी एकमात्र कृति है।

जंबूसामिचरिउ—इस काव्य में जैनधर्म के अन्तिम केवलि 'जंबूस्वामी' का जीवन-चरित ग्यारह सन्धियों में गुम्फित है।

जंबूस्वामी भगवान महावीर के गणधर सुधर्मा स्वामी के शिष्य थे। भगवान महावीर के निर्वाण के 64 वर्ष पश्चात् इनका निर्वाण हुआ था।

जंबूस्वामी का जीवनचरित साहित्यकारों एवं धर्मप्रेमियों में अत्यन्त लोकप्रिय रहा है, इसका कारण है इनके चरित्र की विशेषता। इनके जीवन का घटनाक्रम अत्यन्त रोचक एवं अनूठा है। ऐसा घटनाक्रम फिर कभी न देखा गया, न साहित्य में अन्यत्र पढ़ा गया न सुना गया। जंबू कुमारवस्था में विवाह के बन्धन में न फंसकर संन्यास ग्रहण करना चाहते थे परन्तु परिवारजनों के बहुत आग्रह पर जंबू सशर्त विवाह के लिए अपनी स्वीकृति दे देते हैं। उनका कहना था कि मैं एक शर्त पर विवाह कर सकता हूँ—विवाह के पश्चात् मैं अपनी पत्नियों के साथ एक रात व्यतीत करूँगा, यदि उस एक रात में वे मुझे संसार की और आकर्षित कर लेती हैं तो मैं संन्यास-विचार को त्यागकर गृहस्थ जीवन अंगीकार कर लूँगा अन्यथा प्रातः होते ही मैं संन्यास धारण कर लूँगा। और इस शर्त में जीत जंबूकुमार की ही होती है।

इस कथानक को, महाकाव्य के तत्वों का समावेश कर महाकाव्योचित गरिमा प्रदान-कर महाकवि ने अपभ्रंश वाङ्मय को अलंकृत किया है।

विशेष अध्ययन के लिए सहायक ग्रन्थ—

1. जंबूतामिचरिउ—महाकवि वीर, सम्पा.—अनु.—डॉ. विमलप्रकाश जैन, प्रकाशक—भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन ।
2. जैनविद्या (पत्रिका) – 5-6, वीर विशेषांक, अप्रैल 1987, प्रकाशक—जैनविद्या संस्थान श्रीमहावीरजी, दिगम्बर जैन नसियां भट्टारकजी, सवाई रामसिंह रोड, जयपुर-4 ।

कवि नयनन्दि मुनि

अपभ्रंश के जाने-माने रचनाकारों में से एक हैं—कवि नयनन्दि मुनि । नयनन्दि मुनि जैन आचार्य श्री कुन्दकुन्द की परम्परा में हुए हैं । कवि नयनन्दि मुनि काव्यशास्त्र में निष्णात; प्राकृत, संस्कृत और अपभ्रंश के उच्चकोटि के विद्वान और छन्द शास्त्र के ज्ञाता थे ।

इनका स्थितिकाल विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी माना गया है । कवि नयनन्दि की दो कृतियां हैं—1. सुदंशरचरिउ और 2. सयलविहिविहाणकव्व । इनमें से 'सुदंशरचरिउ' की रचना कवि नयनन्दि ने अवनती देश की धारा-नगरी के जिनमन्दिर में राजा भोज के शासनकाल में वि. सं. 1100 में की थी ।

सुदंशरचरिउ—यह अपभ्रंश भाषा का एक चरितात्मक खण्डकाव्य है । इसमें सुदर्शन केवली के चरित्र का अंकन किया गया है । सुदर्शन का चरित जैन साहित्य का बहुश्रुत तथा लोकप्रिय कथानक रहा है ।

सयलविहिविहाणकव्व—कवि की दूसरी कृति सयलविहिविहाणकव्व एक विशिष्ट काव्य है । इस काव्य में वस्तु-विधान और उसकी सालंकार एवं सरल प्रस्तुति की गई है । इसका प्रकाशन अभी संभव नहीं हो सका ।

कविश्री नयनन्दि की भाषा शुद्ध साहित्यिक अपभ्रंश है । इनकी भाषा में सुभाषित और मुहावरों के प्रयोग से प्राञ्जलता मुखर है तो स्वाभाविकता व लालित्य का समावेश भी है । कवि की रचना 'सुदंशरचरिउ' का छन्दों की विविधता एवं विचित्रता की दृष्टि से विशिष्ट महत्व है । इस रचना में कई छन्द नये हैं । इसमें लगभग 85 छन्दों का प्रयोग हुआ है, इतने छन्दों का प्रयोग अपभ्रंश के अन्य किसी कवि ने नहीं किया ।

विशेष अध्ययन के लिए सहायक ग्रन्थ—

1. सुदंशरचरिउ—मुनि नयनन्दि, सम्पादक—अनुवादक—डॉ. हीरालाल जैन, प्रकाशक प्राकृत, जैन-शास्त्र और अहिंसा शोध संस्थान वैशाली, बिहार ।
2. जैनविद्या-7—नयनन्दि विशेषांक, अक्टूबर 1987, प्रकाशक जैनविद्या संस्थान श्रीमहावीरजी, दिगम्बर जैन नसियां भट्टारकजी, सवाई रामसिंह रोड, जयपुर-4 ।

अपभ्रंश काव्य सौरभ]

[9

कवि कनकामर

अपभ्रंश वाङ्मय के प्रतिनिधि कवियों की शृंखला में एक नाम मुनि कनकामर का भी आता है ।

कनकामर का जन्म ब्राह्मणवंश के चन्द्रश्रुषि गोत्रीय परिवार में हुआ था । जैनधर्म से प्रभावित होकर इन्होंने जैनधर्म स्वीकार किया और बाद में दिगम्बर मुनि-दीक्षा धारण की । इनका बाल्यावस्था का नाम अज्ञात है । मुनि दीक्षा के बाद ये 'मुनि कनकामर' के नाम से जाने गये, इसी नाम से ये ज्ञात और विख्यात हैं ।

इनका स्थितिकाल ईसा की ग्यारहवीं शताब्दी का उत्तरार्द्ध है । कनकामर ने अपभ्रंश भाषा में एक खण्डकाव्य 'करकण्डचरिउ' की रचना की । ग्रन्थ की रचना 'आसाइय' नगरी में की गई । पं मंगलदेव इनके गुरु थे ।

मुनि कनकामर अपभ्रंश के अतिरिक्त कई भाषाओं के विद्वान् थे ।

करकण्डचरिउ—यह कवि की एकमात्र रचना है । कथा का प्रमुख पात्र 'करकण्डु' है, समूचे काव्य में इसी के चरित्र का विशद वर्णन है ।

'करकण्डु' की कथा जैन-साहित्य में तो प्रसिद्ध है ही, बौद्ध-साहित्य में भी इसका पर्याप्त वर्णन है । दोनों ही परम्पराओं/धर्मों/साहित्यों में 'करकण्डु' को 'प्रत्येकबुद्ध'¹ माना गया है ।

'करकण्डचरिउ' 10 सन्धियों का काव्य है । इसमें श्रुतपंचमी के फल तथा पंच-कल्याणक विधि का वर्णन है । 'करकण्डचरिउ' का अपभ्रंश-काव्य परम्परा में एक विशिष्ट स्थान है । यह रचना इसलिए भी महत्वपूर्ण है कि अन्य विशेषताओं के साथ इसमें दसवीं शताब्दी के जैनधर्म और संस्कृति के स्वरूप का तथा मन्दिरों के शिल्प का अंकन है ।

'करकण्डचरिउ' अपभ्रंश साहित्य की वीर-शृंगार और शान्त रसयुक्त एक अनूठी रचना है ।

1. जो केवलज्ञान प्राप्तकर बिना धर्मोपदेश दिये ही मोक्ष चले जाते हैं उन्हें प्रत्येकबुद्ध कहते हैं ।

विशेष अध्ययन के लिए सहायक ग्रन्थ—

1. करकण्डचरित—मुनि कनकामर, सम्पा.-अनु.-डॉ. हीरालाल जैन, प्रकाशक-भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन ।
2. जैनविद्या-8—कनकामर विशेषांक, मार्च 1988, प्रकाशक-जैनविद्या संस्थान श्रीमहावीरजी, दिगम्बर जैन नसियां भट्टारकजी, सवाई रामसिंह रोड, जयपुर-4 ।

महाकवि जोइन्दु

जोइन्दु (योगीन्दु) अपभ्रंश भाषा के एक सशक्त आध्यात्मिक कवि हैं। अपभ्रंश वाङ्मय के रहस्यवाद-निरूपण में कवि जोइन्दु का नाम सर्वोपरि है। इन्होंने अपभ्रंश साहित्य में अध्यात्म-क्षेत्र को नया आयाम दिया है।

जोइन्दु जैनधर्म के दिगम्बर आम्नाय के आचार्य थे और उच्चकोटि के आत्मिक रहस्यवादी साधक थे।

अध्यात्मवेत्ता जोइन्दु के जीवन के सन्दर्भ में कोई वर्णन नहीं मिलता। जोइन्दु के काल-निर्धारण के सम्बन्ध में भी विद्वानों में मतभेद है। कोई उन्हें 7वीं शताब्दी का, कोई 8वीं का और कोई 10वीं या 11वीं शती का मानते हैं। परन्तु अधिकांश इतिहासकारों का मत है कि जोइन्दु विक्रम सम्वत् 700 के आस-पास हुए हैं।

जोइन्दु के नाम पर निम्नलिखित रचनाओं का उल्लेख मिलता है—

1. परमात्मप्रकाश
2. योगसार
3. नौकारश्रावकाचार
4. अध्यात्मसन्दोह
5. सुभाषितम्
6. तत्त्वार्थ टीका
7. दोहापाहुड
8. अमृताशीति
9. निजात्माष्टक

परन्तु इनमें से प्रारम्भ की दो ही रचनाएं निर्भन्तरूप से जोइन्दु की मानी जाती हैं।

परमात्मप्रकाश—यह जैनदर्शन पर आधारित अध्यात्म का एक अनूठा ग्रन्थ है। जोइन्दु ने इस मुक्तक काव्य की रचना अपने शिष्य भट्ट प्रभाकर के कुछ प्रश्नों का उत्तर देने के लिए की। और आत्मा को परमात्मा बनने का मार्ग प्रकाशित किया। इस ग्रन्थ में आत्मा का बहिरात्मा, अन्तरात्मा, परमात्मा इन त्रिविधरूप वर्णन किया गया है।

परमात्मप्रकाश अपभ्रंश के मुक्तक काव्यों में शिखरस्थ है।

योगसार—जोइन्दु की दूसरी रचना है। यह भी पूर्णतः आध्यात्मिक है। यह ग्रन्थ 'परमात्म-प्रकाश' के विचारों का अनुवर्तन है। योगसार में अध्यात्म की गूढ़ता को बड़ी सरलता से व्यंजित किया गया है।

इस ग्रन्थ की रचना संसार से भयभीत मुमुक्षुओं को संबोधने के लिए की गई है। 'योगसार' का योग मुक्ति का उपाय है। यह स्व को स्व के द्वारा स्व से जोड़ने की प्रक्रिया का वर्णन करता है।

दोनों रचनाएं अपभ्रंश के विशिष्ट छन्द 'दोहा' में रचित हैं। जोइन्दु के अधिकांश वर्णन साम्प्रदायिकता से अलिप्त हैं इसलिए उनकी पदावली व काव्यशैली सहज-सामान्य है, प्रिय है, लोक-प्रचलित है। उन्होंने अपने दोहों में लोकोक्तियों और मुहावरों का भी प्रयोग किया है इससे आध्यात्मिक तत्व भी सर्वजन बोध्य हो गये हैं। उनकी रहस्यमयी रचनाओं का प्रभाव परवर्ती अपभ्रंश कवियों पर ही नहीं अपितु हिन्दी के सन्तकवियों पर भी प्रचुरता से पड़ा है।



विशेष अध्ययन के लिए सहायक ग्रन्थ—

1. परमात्मप्रकाश और योगसार—श्रीमद् योगीन्दु, प्रकाशक—श्री परमश्रुत प्रभावक मण्डल, श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, अगास (गुजरात) ।
2. परमात्मप्रकाश और योगसार चयनिका—सम्पादक— डॉ. कमलचन्द सोगारणी, प्रकाशक—प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर-3 ।
3. जैनविद्या-9—योगीन्दु विशेषांक, नवम्बर 1988, प्रकाशक—जैनविद्या संस्थान, श्रीमहावीरजी, जयपुर-4 ।

मुनि रामसिंह

रामसिंह जैन मुनि थे और जैन आध्यात्मिक रहस्यवादी धारा के प्रमुख कवि ।

इनके सम्बन्ध में अधिक जानकारी नहीं मिलती । अनुमानतः ये पश्चिम प्रदेश के निवासी थे । पण्डित राहुल सांकृत्यायन इन्हें राजस्थान का बताते हैं । क्योंकि इनके उदाहरण एवं उपमाएं राजस्थानी रंग में रंगे हुए हैं । इनके दोहों में प्रयुक्त शब्द योग एवं तांत्रिक ग्रन्थों का स्मरण दिलाते हैं जिनके पीठ राजस्थान में सबसे अधिक हैं । इससे भी यह अनुमान बढ़ होता है कि ये राजस्थान के थे ।

डॉ. हीरालाल जैन इनका समय 10वीं शताब्दी मानते हैं ।

पाहुडदोहा— पाहुडदोहा मुनि रामसिंह की एकमात्र कृति है । पाहुड का अर्थ उपहार, अधिकार, श्रुतदान आदि होते हैं । यहां यह 'उपहार' के विशिष्ट अर्थ में प्रयुक्त है । पाहुडदोहा जैन मुनियों की आत्मानुभूति, परमात्म-संदेश का सरल भाषा तथा दोहा छन्द में मानव जीवन के लिए 'उपहार' स्वरूप है । 'पाहुडदोहा' आत्मानुभूतियों का संग्रह है, उसी का उपहार है, भेंट है ।

इस ग्रन्थ में गुरु की महत्ता स्वीकार्य है किन्तु अधिक महत्व आत्मानुभूति को ही दिया गया है, उसके सामने केवल शब्दज्ञान को व्यर्थ बताया गया है ।

मुनि रामसिंह उदारमना चिन्तक हैं जो सम्प्रदाय और समाज की रूढ़ियों का विरोध करते हुए मानवता की सामान्य भूमि पर खड़े हैं । ये साम्प्रदायिकता व संकीर्णताओं के विरोधी हैं । इन्होंने उस जनसाधारण के लिए ज्ञान के सहज द्वार खोले हैं जिसे पढ़ने-लिखने की सुविधा प्राप्त नहीं हो सकती थी ।

मुनिश्री की भाषा सरल, सहज और पंनी है । तथ्य और उसकी अभिव्यक्ति दोनों ही असरदार हैं । ऐसी संक्षिप्त एवं भावपूर्ण, सटीक अभिव्यक्ति पूरे अपभ्रंश साहित्य में कम ही देखने को मिलती है ।

विशेष अध्ययन के लिए सहायक ग्रन्थ—

1. पाहुडदोहा—मुनि रामसिंह, सम्पा.—हीरालाल जैन, प्रकाशक—कारंजा जैन पब्लिकेशन सोसायटी, कारंजा (बरार) ।
2. पाहुडदोहा चयनिका—सम्पा.—डॉ. कमलचन्द सोगाणी, प्रकाशक—अपभ्रंश साहित्य अकादमी, जयपुर-4 ।

आचार्य हेमचन्द्र सूरि

हेमचन्द्र सूरि साहित्यजगत् के एक यशस्वी विद्वान थे, अग्राध पाण्डित्य के धनी थे और अपभ्रंश, प्राकृत, संस्कृत आदि भाषाओं के प्रकाण्ड विद्वान, इसीलिए इन्हें 'कलिकाल सर्वज्ञ' कहा जाता है।

हेमचन्द्र सूरि का जन्म गुजरात के धक्कलपुर/धन्धूका ग्राम में मोड़ वैश्य जैन परिवार में ई. सन् 1088 में हुआ था। इनके पिता का नाम चार्चिग तथा माता का नाम पाहिराणी था। इनके बचपन का नाम चंगदेव था। ई. सन् 1109 में अन्हिलवाड जैन मठ की गुरु-गद्दी पर आसीन होने के बाद ये 'आचार्य-सूरि' पद से विभूषित हुए और 'आचार्य हेमचन्द्र सूरि' कहलाने लगे। यही मठ इनके साहित्य-सृजन का प्रधान केन्द्र था।

हेमचन्द्र सूरि को कई राजाओं का आश्रय प्राप्त था किन्तु प्रधान संरक्षण चालुक्यराज जयसिंह सिद्धराज व कुमारपाल का रहा। कुमारपाल ने तो हेमचन्द्र के प्रभाव से जैनधर्म स्वीकार लिया था।

आचार्य हेमचन्द्र की अनेक रचनाएं हैं जिनमें अभिधानचिन्तामणि, योगशास्त्र, छन्दोऽनुशासन, देशीनाममाला, द्रयाश्रय काव्य, त्रिषष्ठिशलाका पुरुष और शब्दानुशासन प्रमुख हैं। शब्दानुशासन ग्रन्थ सिद्धराज जयसिंह को समर्पित किया था इसलिये यह ग्रन्थ 'सिद्धहेम शब्दानुशासन' के नाम से जाना जाता है।

आचार्य हेमचन्द्र अपने युग के प्रधान पुरुष थे जिनकी सर्वतोमुखी प्रतिभा ने अपभ्रंश साहित्य को स्थायित्व प्रदान किया। इन्होंने 'शब्दानुशासन' व 'छन्दोऽनुशासन' में अनेक अपभ्रंश दोहे उद्धृत किये हैं जो संयोग, वियोग, वीर, उत्साह, हास्य, नीति, अन्योक्ति आदि से सम्बद्ध हैं। इन दोहों का साहित्यिक सौन्दर्य सम्पूर्ण अपभ्रंश साहित्य में सबसे अलग है।

व्याकरण के क्षेत्र में भी इनकी मौलिकता के दर्शन होते हैं। इन्होंने अन्य वैयाकरणों की भांति पाणिनी व्याकरण के लोकोपयोगी अंशों की व्याख्या/टीका करके ही संतोष नहीं किया बल्कि अपने समय तक की भाषाओं के व्याकरण बनाये और देशी भाषा और शब्दों को आगे बढ़ाया।

अपनी तलस्पर्शी प्रतिभा और अपभ्रंश के संचयन-संरक्षण के लिए हेमचन्द्र साहित्य-जगत् में सदैव अविस्मरणीय हैं।

आचार्य देवसेन

दिगम्बर जैन ग्रन्थकारों में आचार्य देवसेन एक सुप्रसिद्ध नाम है । आचार्यश्री ने अपभ्रंश, प्राकृत, संस्कृत तीनों भाषाओं में ग्रन्थ-रचना की है । इनके प्रकाशित ग्रन्थों में दर्शन-सार, आराधनासार, तत्त्वसार, नयचक्र, भावसंग्रह प्राकृत भाषा की और आलापपद्धति संस्कृत भाषा की प्रमुख रचनाएं हैं ।

इनके ग्रन्थों के विषय, भाव व भाषा आदि के साम्य के आधार पर विद्वानों का मत है कि अपभ्रंश भाषा के मुक्तक काव्य 'सावयधम्म दोहा' के रचयिता 'आचार्य देवसेन' ही हैं । इनके 'भावसंग्रह' में भी पाँच पद्य अपभ्रंश भाषा के रड्डा छन्द में पाये जाते हैं, शेष भाग में भी अपभ्रंश भाषा का प्रभाव अधिक दिखता है ।

आचार्य देवसेन का समय 10वीं शताब्दी माना गया है ।

सावयधम्मदोहा—इस ग्रन्थ की रचना विक्रम की 10वीं शताब्दी में मानी जाती है । यह ग्रन्थ दोहा छन्द का एक प्राचीनतम उदाहरण है । इसका विषय श्रावकों का धर्म व आचार है ।

'सावयधम्मदोहा' धार्मिक उपदेश तथा सूक्ति की दृष्टि से तो सुन्दर है ही साथ ही भाषा की दृष्टि से भी यह महत्वपूर्ण है ।



महाकवि रङ्घू

महाकवि रङ्घू अपभ्रंश-साहित्य-जगत के सुप्रसिद्ध कवि हैं। अपभ्रंश-जगत में सर्वाधिक साहित्य-सृजन का श्रेय महाकवि रङ्घू को ही है।

रङ्घू के पिता का नाम साहू हरिसिंह तथा माता का नाम विजयश्री था। कवि के जन्मस्थान के सम्बन्ध में स्पष्ट जानकारी उपलब्ध नहीं है किन्तु उनकी रचनाओं में वर्णित अनेक प्रसंगों के आधार से यह अनुमान बढ़ होता है कि उनका निवास हरियाणा, पंजाब, राजस्थान के सीमान्त से लेकर ग्वालियर तक के बीच किसी स्थान पर रहा होगा।

कवि ने गोपाचल (ग्वालियर) नगर का विभिन्न दृष्टिकोणों से जिस प्रकार का वर्णन किया है उससे प्रतीत होता है कि उनकी जन्मभूमि/निवासभूमि तो गोपाचल या उसके सन्निकट रही ही होगी पर कार्यभूमि तो गोपाचल ही थी।

रङ्घू ने पृथक्-पृथक् आश्रयदाताओं के आश्रय में अपना साहित्य-सृजन किया।

अनेक अन्तर्बाह्य साक्ष्यों के आधार पर रङ्घू का स्थितिकाल विक्रम सम्वत् 1439-1530 (ईस्वी सन् 1382-1473) माना जाता है।

इन्होंने कुल कितने ग्रन्थों की रचना की यह तो स्पष्ट ज्ञात नहीं है किन्तु 28 ग्रन्थों की जानकारी तो उपलब्ध होती है—

- | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------|
| 1. बलहृदचरिउ | 2. मेहेसरचरिउ | 3. कोमुडकहपबंधु |
| 4. जसहरचरिउ | 5. पुष्पासवकहा | 6. अप्संबोहकव्व |
| 7. सावयचरिउ | 8. सुकोसलचरिउ | 9. पासणाहचरिउ |
| 10. सम्मड्जिणचरिउ | 11. सिद्धचक्कमाहप्प | 12. वित्तसार |
| 13. सिद्धन्तत्थसार | 14. घण्णकुमारचरिउ | 15. अरिट्ठणेमिचरिउ |
| 16. जीमंधरचरिउ | 17. सोलहकारणजयमाल | 18. दहलक्खणजयमाल |
| 19. सम्मतगुणाणिहाणकव्व | 20. संतिणाहचरिउ | 21. बारहभावना |
| 22. उवएसमाल/उवएसरयणमाल | 23. महापुराण | 24. पज्जुण्णचरिउ |
| 25. करकंडचरिउ | 26. सुदंसणचरिउ | 27. रत्तत्रयी |
| 28. भविसयत्तकहा | | |

इनमें से अन्तिम सात रचनाएं अभी उपलब्ध नहीं हुई हैं ।

रङ्घू की विशिष्टता है कि गृहस्थ होते हुए उन्होंने विपुल साहित्य की रचना की । ग्रन्थ-रचना एवं मूर्तिप्रतिष्ठा-कार्य उनकी अभिरुचि के प्रमुख विषय थे । इन्हें उक्त विशाल साहित्य का निर्माण करने की प्रतिभा अपने पिता से उत्तराधिकार में मिली थी ।

घण्टाकुमारचरित—प्रस्तुत ग्रन्थ एक पौराणिक चरितकाव्य है । इसमें एक श्रेष्ठि-पुत्र घन्यकुमार का जीवनचरित निबद्ध है ।

घन्यकुमार अपने पूर्वभव में अकृतपुण्य नाम का एक पितृविहीन दरिद्र बालक था । एक बार उसने अपनी माँ के साथ एक मुनिराज को आहारदान किया । उसी के फलस्वरूप वह देवगति में जन्मा और बाद में घन्यकुमार के रूप में उत्पन्न हुआ । इस भव में सर्वगुण-सर्व-साधन सम्पन्न होते हुए भी उसे पूर्वकृत कर्मों के कारण अनेक विपत्तियों/आपदाओं का सामना करना पड़ता है पर वह तब भी धैर्य और साहस नहीं छोड़ता । अपने साले शालिभद्र के वैराग्य से प्रेरणा लेकर घन्यकुमार को भी वैराग्य हो जाता है जिससे वह भी दीक्षा लेकर तप करता है और सद्गति प्राप्त करता है ।



विशेष अध्ययन के लिए सहायक ग्रन्थ—

- 1- रङ्घू ग्रन्थावली-भाग-1, 2 सम्पादक-डॉ. राजाराम जैन, प्रकाशक-जीवराज जैन ग्रन्थमाला, जैन संस्कृति संरक्षक संघ, शोलापुर, महाराष्ट्र ।
- 2 रङ्घू साहित्य का आलोचनात्मक परिशीलन—डॉ. राजाराम जैन, प्रकाशक-प्राकृत, जैनशास्त्र अहिंसा शोध संस्थान, वैशाली, बिहार ।

परिशिष्ट-2

पाठ-1

पउमचरिउ

सन्धि-22

प्रस्तुत कडवक महाकवि स्वयंभू विरचित पउमचरिउ से लिया गया है। यह उस समय का वर्णन है जब राजा दशरथ अपने चारों पुत्रों का विवाह सम्पन्न कराकर अयोध्या लौट आते हैं।

22.1 अयोध्या आने के पश्चात् दशरथ-पुत्र राम अषाढ़ की अष्टमी के दिन पत्नी (सीता) के साथ जिनेन्द्र का अभिषेक करवाते हैं। स्वयं दशरथ भी अभिषेक करते हैं। जिनेन्द्र के अभिषेक का गन्धोदक सभी को दिया जाता है। (दशरथ की रानी) सुप्रभा के पास गन्धोदक देर से पहुँचता है जिससे सुप्रभा नाराज होती है। इसका कारण जानने के लिए राजा दशरथ कंचुकी को वहाँ बुलाते हैं।

22.2.3 कंचुकी अपनी वृद्धावस्था को देरी से आने का कारण बताते हुए नश्वर शरीर का वर्णन करता है। कंचुकी के द्वारा नश्वर शरीर का सजीव वर्णन सुनकर राजा दशरथ को विरक्ति हो जाती है और वे सम्पूर्ण वैभव (राज्य) राघव को देकर तप करने का दृढ़ निश्चय करते हैं। अपने विचार के अनुसार दशरथ राम के राज्याभिषेक एवं स्वयं के संन्यास-ग्रहण की घोषणा करते हैं।

22.7.8 राम के राज्याभिषेक की घोषणा से रानी कैकेयी विचलित हो उठती है, वह अपने पुत्र भरत को राजा बनाना चाहती है। इसके लिए वह दशरथ द्वारा पूर्व में स्वीकृत दो वचनों की याद दिलाकर राजा दशरथ द्वारा दूसरी घोषणा करवाती है। रानी कैकेयी के वचन मानकर राजा दशरथ भरत के लिए राज्य, राम के लिए वनवास और स्वयं के लिए प्रब्रज्या की घोषणा करते हैं।

23.3 इसके बाद राम स्वयं अपने हाथों से भरत के सिर पर राजपट्ट बांधते हैं और भाई लक्ष्मण के साथ वनवास को जाने के लिए माता से आज्ञा लेने जाते हैं। राम की माता अपराजिता राम से उनके उद्विग्न चित्त व सादगी से, बिना वैभव से आने का कारण पूछती है। राम माता से वनवास को जाने की आज्ञा माँगते हुए पूर्व में अपनी ओर से किये गये अपराधों की क्षमा माँगते हैं।

पाठ-2

पउमचरिउ

सन्धि-24

पउमचरिउ की चौबीसवीं सन्धि में वर्णित इस काव्यांश में उस समय का वर्णन है जबकि राम-लक्ष्मण और सीता वनवास को चले जाते हैं और उनके बिना सम्पूर्ण महल सुनसान नजर आता है ।

24.1 नगर के सभी नागरिक व्याकुल हैं । उस समय पृथ्वी भी निःश्वास लेती हुई प्रतीत होती है । नगर के लोग लक्ष्मण को एक क्षण भी विस्मृत नहीं कर पाते । अपनी प्रत्येक क्रिया में, साधन-प्रसाधन में उन्हें लक्ष्मण का स्मरण होता है ।

24.3 राजा दशरथ भरत का राजतिलक करने लगते हैं परन्तु भरत उन्हें ऐसा करने से रोकता है । वह राज्य की असारता को लक्ष्य करते हुए अपनी संन्यास-ग्रहण की इच्छा व्यक्त करता है ।

24.4 राजा दशरथ भरत को ऐसा करने से मना करते हैं और कहते हैं कि तुम्हें अभी प्रव्रज्या से क्या ? अभी तुम बालक हो, इसलिए यह नहीं समझते कि जिन-प्रव्रज्या कितनी असहनीय होती है । अतः तुम राज करते हुए विषय-सुखों का उपभोग करो । वे भरत को तपस्या में होने वाले दुःख व कठिनाइयाँ बताते हैं ।

24.5 दशरथ के द्वारा बालक के लिए संन्यास की अनुपयुक्तता की बात सुनकर राजा भरत दुःखी होता है और पिता से पूछता है—क्या बालक का जन्म नहीं होता, मृत्यु नहीं होती ? अगर ऐसा नहीं होता तो बालक प्रव्रज्या के लिए क्यों नहीं जा सकता ? किन्तु दशरथ ने उन्हें समझाकर, डराकर पहले राज्य-सुख का उपभोग करने तथा बाद में प्रव्रज्या को जाने के लिए कहकर पट्ट बांधा और स्वयं ने प्रव्रज्या के लिए प्रस्थान किया ।

पाठ-3

पउमचरिउ

सन्धि-27

27.14 प्रस्तुत काव्यांश पउमचरिउ से लिया गया है। इसमें राम, लक्ष्मण और सीता के वनवास के समय की एक घटना का वर्णन है। वनवास में वे वनों, पर्वतों आदि में भटकते रहते हैं। इस काव्यांश में बताया है कि तीनों विन्ध्याचल पर्वत, ताप्ती नदी पार कर आगे बढ़ जाते हैं। मार्ग में सीता को प्यास सताने लगी। पानी की खोज करते हुए, सीता को सान्त्वना देते हुए तीनों अरुण गांव में आए। वहाँ उन्हें एक घर दिखाई दिया, वह घर बिल्कुल खाली और सुनसान था। वे उस घर में प्रवेश करते हैं और पानी पीते हैं। वह कपिल नाम के व्यक्ति का घर था। वह अत्यन्त क्रोधी स्वभाव का था। उसी समय कपिल वहाँ आता है। राम, लक्ष्मण और सीता को अपने घर में देखकर वह क्रोध से चिल्लाता है। उसके कटु वचनों को सुनकर लक्ष्मण क्रोधित हो उठते हैं। वे उसे मारने लगते हैं, राम उन्हें ऐसा करने से रोकते हैं और आगे बढ़ जाते हैं।

27.15 चलते-चलते दिन के अन्तिम प्रहर में उस घने वन में उन्हें एक महावटवृक्ष दिखाई दिया, जिस पर विभिन्न प्रकार के पक्षी बैठे हुए कलरव कर रहे थे। वह वटवृक्ष ऐसा दिखा मानो स्वयं उपाध्याय आसन पर स्थित हों। राम और लक्ष्मण ने उस वृक्ष को प्रणाम कर अभिनन्दन किया।

सन्धि-28

जैसे ही सीतासहित राम व लक्ष्मण उस वृक्ष के नीचे बैठते हैं वैसे ही आकाश में बादल छा जाते हैं। आकाश में छाए हुए बादल किस प्रकार लग रहे हैं, इसी का आलंकारिक वर्णन इस काव्यांश में है।

28.1,2,3 आकाश में बादल छा जाना, विजलियां कड़कना, उन सभी को चीरते हुए वर्षा का आना, प्रस्तुत कडवकों में कवि ने इन सब का, युद्ध में सेना के बाणों के प्रहार के समान कल्पना कर, वर्णन किया है।

पउमचरिउ

76.3 जब राम, लक्ष्मण और सीता पिता की आज्ञा का पालन करते हुए चौदह वर्ष के वनवास में जाते हैं तब वहां रावण कपट वेश धारण कर सीता का हरण करता है। सीता को पुनः प्राप्त करने हेतु राम लंकापति रावण से युद्ध करते हैं। रावण के इस कार्य से दुःखी होकर विभीषण राम की शरण में आ जाता है। अन्त में राम की जीत होती है और रावण युद्ध में मारा जाता है।

रावण को मरा हुआ देखकर विभीषण मूर्च्छित हो जाता है। होश आने पर वह स्वयं मृत्यु की इच्छा करने लगता है। प्रस्तुत पद्यांश में उसके करुण विलाप का वर्णन किया गया है।

76.7 प्रस्तुत कडवक में रावण की मृत्यु के पश्चात् दुःखी रानियों का वर्णन किया गया है कि उन सबको किस तरह अपना अस्तित्व समाप्त होता दिखाई देता है। रावण की मृत्यु के बाद ही वे सब भी मृतप्रायः हो गई हैं। उनके भावों का आलंकारिक वर्णन कवि ने यहाँ किया है। उनको दुःख की जो अनुभूति हो रही है, प्रिय के बिछोह की जो वेदना हो रही है कवि ने उसी का विभिन्न उपमाओं के द्वारा वर्णन किया है।

77.1 राम के द्वारा रावण के मारे जाने से पूरा अन्तःपुर दुःखी है। कुम्भकरण व इन्द्र-जीत को भी रावण के मारे जाने की सूचना मिलती है तो वे अत्यन्त करुण विलाप करते हुए बेहोश हो जाते हैं। होश आने पर रावण की वीरता का बखान कर विलाप करने लगते हैं और यह कहते हैं कि रावण की अनुपस्थिति में सब सुख नीरस हैं। भाई के वियोग में विभीषण विलाप करता है तो वानर-समूह भी रोता है। मरा हुआ रावण वानर-समूह को कैसा लगता है/दिखाई देता है, कवि ने इसी का ही विभिन्न उपमाओं से विभूषित वर्णन किया है। धरती पर पड़े हुए रावण को राम-लक्ष्मण भी अत्यधिक दुःखी हो अश्रुपूरित नेत्रों से देखते हैं।

77.2 विभीषण को समझाते हुए राम कहते हैं कि हे विभीषण ! तुम रावण के लिए क्यों रोते हो ? रोया तो ऐसे पापी को जाता है जिसके बोझ से धरती दुःखी है, जिसके जीने से धरती व्याकुल है, अर्थात् जो घोर पापी है, उसे रोया जाता है। तुम रावण को क्यों रोते हो ?

77.4 राम द्वारा समझाने पर विभीषण जवाब देते हैं—हे राघव ! मैं इतना इसलिए रोया हूँ कि रावण ने अपना अपयज्ञ अधिक फैलाया है, उसने अपने इस अमूल्य जीवन को तिनके के समान बना दिया । उसका जीवन व्यर्थ ही गया, यही सोचकर मैं रोता हूँ ।



पउमचरिउ

83.2 प्रस्तुत काव्यांश पउमचरिउ की तियासीवीं सन्धि से लिये गये हैं। इसमें उस समय का वर्णन है जब राम लोकापवाद के कारण सीता को राज्य से निर्वासित करते हैं और राजा वज्रजंघ उसे बहन बनाकर पुण्डरीक नगर ले जाता है, वहीं उसके दो पुत्रों लवण व अंकुश का जन्म होता है। दोनों भाई मामा (राजा वज्रजंघ, जिन्होंने उनका पालन-पोषण किया है) के समान ही अजेय व वीर होते हैं। वे सम्पूर्ण पृथ्वी पर अपनी वीरता की पताका फहराते हैं। नारद के मुख से राम, लक्ष्मण की वीरता का बखान एवं राम के द्वारा अपनी माता को कलंकित कहकर निकाल देने की बात को सुनकर दोनों भाई मामा के साथ अयोध्या पर चढ़ाई करते हैं। लवण-अंकुश बड़ी वीरता से युद्ध करते हैं। तभी नारद राम से उन दोनों का परिचय करवाते हैं और कहते हैं—ये ही तुम्हारे पुत्र लवण-अंकुश हैं। यह सुनकर राम उन्हें गले लगाते हैं और जयघोष के साथ नगर में ले जाते हैं।

लवण-अंकुश नगर में प्रवेश करते हैं उस समय भामण्डल, नज-नील, अंग-अंगद, लंकाधिप, किष्किन्धराजा, जनक, कनक और हनुमान भी वहां उपस्थित थे। पूरी सभा में राम, लक्ष्मण, शत्रुघ्न, लवण-अंकुश ऐसे लग रहे थे मानो पाँचों मन्दराचल एक साथ आ मिले हों। सभी ने राम का अभिनन्दन किया और कहा कि हे राम! तुम धन्य हो जिसके ऐसे पुत्र हैं, पर पूरी सभा में सीता की कमी खटक रही है। आप (उसकी) सीता की कोई परीक्षा करके उन्हें वापस ले आयें। लोकापवाद में विश्वास करना ठीक नहीं।

83.3 यह सुनकर राम ने कहा कि मैं सीता देवी के सतीत्व को जानता हूँ, उसके व्रत व गुणों को जानता हूँ, मैं सीता के बारे में सभी कुछ जानता हूँ पर यह नहीं जानता कि उस पर प्रजाजन ने कलंक क्यों लगाया ?

83.4 सर्वगुण-सम्पन्न राज-स्वामिनी पर लगे कलंक को निराधार बताने के लिए उसी समय प्रजाजन के सामने सभा में ही विभीषण ने त्रिजटा को और हनुमान ने लंकासुन्दरी को बुलवाया। दोनों ने सभा में आकर गर्वीले शब्दों में सीता के सतीत्व का वर्णन करते हुए कहा कि असम्भव कार्य भी सम्भव हो जाये पर सीता का सतीत्व नहीं डिग सकता। फिर भी अगर आपको विश्वास नहीं होता तो तिल, चावल, विष, जल और आग इन पाँचों में से किसी भी एक पदार्थ से उसकी परीक्षा ले लीजिए।

83.5 त्रिजटा व लंकासुन्दरी से परीक्षा करवाने की बात सुनकर राम सन्तुष्ट हो गये—हाँ, यह सही है। उन्होंने इस कार्य को कार्यान्वित करने का आदेश दिया। विभीषण, अंगद,

सुग्रीव और हनुमान पुष्पक विमान में सीता को लेने के लिए रवाना हुए। वे पुण्डरीक नगर में पहुँचे। सब वहाँ सीता देवी को सकुशल देखकर बहुत प्रसन्न हुए। वे सीता की जय-जयकार करते हुए लवण व अंकुश की वीरता का बखान करने लगे और कहने लगे—अब तुम्हारे बुरे दिन समाप्त हुए, अब अयोध्या चलिए। पति व देवर तथा पुत्रों से मिलकर आनन्दपूर्वक निवास कीजिए।

83.6 अयोध्या वापस जाने की बात सुनकर सीता विह्वल हो जाती है और भार्या आवाज में कहती है—मेरे सामने कठोर हृदय राम का नाम मत लो। मुझ निर्दोष को राम ने ऐसे भयंकर जंगल में छोड़वा दिया जहाँ यम और विधाता भी अपने प्राण छोड़ देता है। अब विमान भेजने से कोई मतलब नहीं। दुष्ट (चुगलखोर) लोगों के कहने से (राम ने) मुझे जो दुःख दिया है, वह कभी नहीं मिट सकता।

83.8,9 इस प्रकार पहले तो सीता अयोध्या जाने से मना करती है परन्तु फिर सभी का विशेष अनुरोध देखकर सीता कोशलनगर आ जाती है। सारा नगर जब सीता को देखकर सन्तोष की सांस ले रहा था, जयघोष कर रहा था, उस समय सीता ने राम को जो कुछ कहा वही सब प्रस्तुत पद में वर्णित है।



पाठ-6

महापुराण

16.3 प्रस्तुत काव्यांश महाकवि पुष्पदन्त रचित महापुराण का अंश है। यह प्रसंग ऋषभ-देव के पुत्र भरत-बाहुबलि आख्यान का है।

ऋषभदेव के सौ पुत्रों में भरत सबसे बड़े थे और बाहुबलि उनसे छोटे। ऋषभदेव ने अपना राज्य सब पुत्रों में बांट दिया और स्वयं ने संन्यास ले लिया। सब पुत्र अपने-अपने राज्य से सन्तुष्ट थे। किन्तु भरत अपने साम्राज्य का विस्तार करना चाहते थे। वे दिग्विजय हेतु सैन्यबल-सहित निकल पड़े। अनेक राजाओं को जीतकर वे अपने नगर अयोध्या लौटते हैं, किन्तु उनका विजय चक्र नगर में प्रवेश नहीं करता। वह चक्र नगर में तभी प्रवेश कर सकता था जब सारे राजा उनकी आधीनता स्वीकार कर लेते।

बाहुबलिसहित उनके निन्यानवे भाई भरत की आधीनता स्वीकार नहीं करते। कुछ भाई तो आधीनता स्वीकार करने के बजाय राजपाट त्याग कर जिन-दीक्षा ग्रहण कर लेते हैं परन्तु बाहुबलि न आधीनता स्वीकार करते हैं न संन्यास ग्रहण करते हैं। वे भरत से राज्य हेतु युद्ध करने को कहते हैं। यहाँ नगर में प्रवेश से पूर्व ठहरे हुए चक्र का आलंकारिक वर्णन है।

16.4 चक्र नगर में प्रवेश नहीं करता इससे भरत को आश्चर्य होता है। वे मन्त्री से चक्र के नगर में प्रवेश न होने का कारण पूछते हैं।

प्रस्तुत कडवक में चक्र के नगर में प्रवेश न करने के कारणों पर भरत व पुरोहित के वार्तालाप का वर्णन है।

16.7 चक्र के ठहर जाने का कारण सुन (समझ) लेने के पश्चात् भरत अपने दूत के साथ अन्य भाइयों के पास आधीनता स्वीकार करने हेतु सन्देश भिजवाते हैं। प्रस्तुत पद्य में दूत का सन्देश व कुमारगणों द्वारा भरत की आधीनता अस्वीकार करने का वर्णन है। कुमारगण अनेक तर्क देते हुए भरत नरेश की आधीनता स्वीकार करने को मना करते हैं और अन्त में यही कहते हैं कि हम उसी राजा को प्रणाम करते हैं जिसने चार गतियों के दुःखों का निवारण किया हो।

16.8 उपर्युक्त प्रसंग में ही अपनी बात को आगे बढ़ाते हुए कुमारगण कहते हैं कि धरती के लिए प्रणाम करना उचित नहीं। वे सभी अभिमानहीन जीवन को निरर्थक बताते

हैं। सभी कुमारगण कहते हैं कि अधीन (सेवक) रहनेवाला व्यक्ति कितना ही गुणी क्यों न हो सब बेकार है।

16.9 सभी कुमारगण मनुष्य-जन्म को दुर्लभ बताते हैं और इस अमूल्य जीवन को दासता में रहकर नष्ट नहीं करना चाहते। उनका मानना है कि भोगों में लिप्त रहकर अपने समस्त जीवन को नष्ट करनेवाले मनुष्य के समान हीन कोई नहीं।



महापुराण

पाठ छः की कथा के अनुक्रम में ही इस कडवक में वर्णन है कि मनुष्य-जीवन का महत्व बताकर सभी भाई मुनि-वेश धारणकर कैलाश पर्वत पर तप के लिए प्रस्थान करते हैं। एक बाहुबलि रह जाते हैं जो न तप करते हैं और न ही आधीनता स्वीकार करते हैं।

16.19 इस कडवक में उस समय का वर्णन है जब दूत आकर राजा भरत को बताता है कि आपके शेष सब भाई तो तप के लिए कैलाश पर्वत पर चले गये किन्तु एक बाहुबलि ही ऐसे हैं जो न तप साधते हैं और न ही आधीनता। दूत के मुख से ऐसे वचन सुनकर भरत पुनः (बाहुबलि के पास) दूत भेजता है। दूत बाहुबलि की प्रशंसा कर भरत की आधीनता स्वीकार करने को कहता है पर बाहुबलि मना कर देते हैं और युद्ध के लिए कहते हैं।

16.20 बाहुबलि के मुख से युद्ध की बात व भरत के लिए अपमानित (कटु) शब्द सुनकर दूत भरत की वीरता का बखान करता है और कहता है कि अधिक कहने से क्या लाभ? अब भरत आपको रणभूमि में ही मिलेंगे और विजय प्राप्त करेंगे।

16.21 दूत के मुख से भरत के गुणों को सुनकर बाहुबलि जो जवाब देते हैं, प्रस्तुत कडवक में उसी का वर्णन है।

16.22 बाहुबलि से मिलकर दूत अपने नगर अयोध्या आकर भरत को बताते हैं—हे राजन्! बाहुबलि आपकी आज्ञा नहीं मानता। वह बड़ा विषम है और पृथ्वी देने के बजाय युद्ध करना ही श्रेष्ठ समझता है। इसलिए वह अवश्य ही युद्ध करेगा।

— — —

महापुराण

17.7,8 पाठ सात की कथा के सन्दर्भ में ही भरत व बाहुबलि की सेनाएं युद्ध-मैदान में एक-दूसरे के विरुद्ध तैयार हैं। युद्ध-दुन्दुभी बजने के बाद जैसे ही आक्रमण प्रारम्भ होने वाला होता है, दोनों पक्षों के मन्त्रीगण बीच में आते हैं और दोनों सेनाओं को युद्धविराम के लिए शपथ दिलाते हैं। उनकी शपथ को सुनकर दोनों सेनाएं चित्रलिखित सी खड़ी हो जाती हैं।

17.9 मन्त्रीगण दोनों ही नरेशों को प्रणाम करते हैं, उन्हें उनके गुणों के बारे में बताते हुए दोनों की तुलना करते हैं और कहते हैं कि आप दोनों ही अत्यन्त वीर हैं, अपनी विजय के लिए आप दोनों ही धर्म और न्याय से युक्त परस्पर तीन प्रकार का युद्ध कर अपनी वीरता व विजय का निर्णय करें तो उचित होगा, अन्यथा विजयश्री व वीरता का निर्णय होना कठिन है। व्यर्थ ही सैनिकों का रक्त बहाना उचित नहीं।

17.10 उन्होंने सबसे पहले दृष्टि-युद्ध का सुझाव दिया, जिसमें कोई भी अपनी पलक न हिलाए। दूसरा जलयुद्ध, जिसमें दोनों एक दूसरे पर पानी उछालें। तीसरा मल्लयुद्ध, जिसमें दोनों तब तक मल्लयुद्ध करें जब तक एक दूसरे के द्वारा उठा नहीं लिए जाते।

जम्बूसामिचरिउ

9.8 प्रस्तुत काव्यांश महाकवि वीर द्वारा विरचित जम्बूसामिचरिउ की नवीं सन्धि के आठवें कडवक से उद्धृत है। जंबूकुमार राजगृही के श्रेष्ठी अरहदास के पुत्र हैं। वे केरल के राजा को युद्ध में परास्त कर अपने राज्य को लौट रहे होते हैं कि किसी प्रसंग से उनके मन में वैराग्य उत्पन्न होता है और वे माता-पिता से दीक्षा की आज्ञा लेने जाते हैं।

माता-पिता पुत्र को अनेक प्रकार से समझाते हैं कि पहले वे उन चारों कन्याओं से विवाह करें जिनके साथ उनका विवाह-सम्बन्ध निश्चित किया जा चुका है, और सांसारिक सुखों का उपभोग करें। परन्तु जंबू अपने निश्चय पर दृढ़ रहते हैं। यह स्थिति देखकर कन्याओं के पिता को सन्देश भिजवाया जाता है कि कन्याओं के लिए कोई अन्य वर की तलाश करें। यह बात चारों ही कन्याएं स्वीकार नहीं करती। उन सभी को इस बात का पक्का विश्वास था कि अपने अपूर्व सौन्दर्य से जम्बूकुमार को वश में कर लेंगी। इसलिए वे मात्र एक रात के लिए विवाह करने का प्रस्ताव रखती हैं। कुमार एक रात के लिए विवाह करने को तैयार हो जाता है पर एक शर्त के साथ कि—इस रात में यदि मैं भोगानुरक्त हो जाऊँ तो ठीक अन्यथा दूसरे दिन प्रातः मैं दीक्षा धारण कर लूंगा।

विवाह के पश्चात् जम्बूकुमार की चारों पत्नियां उनको आकर्षित करने के लिए संसार-आसक्ति की अनेक कथाओं, अन्तर्कथाओं का सहारा लेकर समझाने का प्रयत्न करती हैं जिनके जवाब में स्वयं जम्बूकुमार भी कथाओं के माध्यम से संसार की असारता, जीवन की नश्वरता का वर्णन करते हुए अपने व्रत पर ही दृढ़ रहते हैं।

विनयश्री कुमार को कथानक कहती है कि किस प्रकार एक गरीब संखिली नामक कबाड़ी स्व-अधीन (जो स्वयं के पास है) लक्ष्मी का उपभोग नहीं करता और श्रेष्ठ स्वर्गसुख की आकांक्षा में ही अपना मूल भी गवाँ देता है यही हाल इनका (जम्बूकुमार) का होगा।

9.11 दूसरी वधू रूपश्री जम्बूकुमार से कहती है—अत्यधिक अनुपलब्ध सुखों की इच्छा करनेवाले के उपलब्ध सुखों का भी नाश हो जाता है। वह ठगा जाता है।

प्रत्युत्तर में कुमार कथा कहता है कि जो मूर्ख विषयसुखों में अन्धा होकर रहता है वह अवश्य ही विनाश को प्राप्त होता है। जिस प्रकार मांस खाने के लालच में गीदड़ को रात

बीत जाने का पता ही नहीं चला और सुबह कुत्तों ने उसे खा लिया । इस कडवक में वही कथा वर्णित है ।

10.11 नववधुओं की संसार-आसक्ति की कथाएं एवं उनके उत्तर में कुमार द्वारा संसार की नश्वरता, शरीर की असारता की कथाओं को विद्युच्चर नामक चोर सुनता रहता है । जम्बूकुमार की माता उसे देख लेती है । उससे यह पूछे जाने पर कि वह कौन है तथा यहाँ क्या करने आया था ? वह अपना परिचय बताता है और माता को आश्वस्त करता है कि अगर किसी प्रकार मैं अन्दर चला जाऊँ तो कुमार को विषय-सुखों की ओर जरूर अग्रसर कर दूँगा । यदि मैं असफल रहा तो प्रातः मैं स्वयं भी तपश्चरणा/संन्यास ग्रहण कर लूँगा । माता उस चोर को कुमार के कक्ष में ले जाती है और कुमार से यह कहकर परिचय कराती है कि यह तुम्हारे मामा हैं ।

फिर मामा (विद्युच्चर) व भान्जे (जम्बू) का कथाओं के माध्यम से वार्तालाप होता है । विद्युच्चर के मुख से यह सुनकर कि तुम्हारे लिए राज्य-सुख ही श्रेष्ठ है, देव सुख के लिए मन में दमन श्रेष्ठ नहीं, स्वाधीन सुखों को छोड़नेवाले को कोई सुख नहीं मिलता ।

जम्बूकुमार मनुष्य-जीवन का महत्व आदि के बारे में एक कथा का दृष्टान्त देते हैं । प्रस्तुत कडवक में उसी का वर्णन है ।



सुदंसणचरिउ

2.10,11 प्रस्तुत काव्यांश मुनि नयनन्दिकृत 'सुदंसणचरिउ' से लिया गया है।

चम्पानगरी में ऋषभदास नाम के एक सेठ थे। उनके सुभग नाम का एक ग्वाला था। उस सुभग ग्वाले को एक बार वन में मुनिराज के दर्शन होते हैं। मुनिराज के द्वारा वह ऋणोकार मन्त्र का उपदेश प्राप्त करता है। वह निरन्तर उसका जाप करता है। सेठ ऋषभदास उसको मन्त्र का प्रभाव समझाते हैं और साथ में सप्त व्यसनों के दुष्परिणाम के बारे में भी बताते हैं।

ये सप्तव्यसन क्या है? इनके परिणाम कैसे होते हैं? यही प्रस्तुत काव्यांश में वर्णित है। सेठ ऋषभदेव गोप को समझाते हुए कहते हैं कि ये सप्त-व्यसन करोड़ों जन्मों तक भारी दुःखों को देनेवाले हैं। अतः हे पुत्र! तू मन को संयम में रख और इन व्यसनों से दूर रह।

8.7 प्रस्तुत कडवक सुदंसणचरिउ की आठवीं सन्धि से लिया गया है। महामुनि के उपदेशों के प्रभाव से ऋषभदास सेठ को संसार से विरक्ति होती है और वे अपने पुत्र को गृहस्थी का भार सौंप कर तपस्या के लिए चले जाते हैं। उनका पुत्र सुदर्शन व पुत्रवधू मनोरमा प्रसन्नतापूर्वक रहते हैं। वसन्तोत्सव में रानी अभया सुदर्शन को देखकर उस पर मुग्ध हो जाती है और सुदर्शन को अपने वश में करने की इद प्रतिज्ञा करती है। वह कहती है—या तो वह सुदर्शन को वश में करेगी अन्यथा मर जायेगी।

पंडिता (रानी की दासी) रानी को समझाती हुई कहती है कि आवेग में आकर शील का नाश नहीं करना चाहिए। प्रस्तुत काव्य में शील की प्रशंसाकर उसके कारण अमर हुई अनेक सतियों के उदाहरण प्रस्तुत किये हैं और रानी को बार-बार समझाया है कि हर तरह से शील की रक्षा करनी ही चाहिए। शील ही सच्चा आभूषण है, शीलवान की सभी सराहना करते हैं।

8.9 पंडिता के बार-बार समझाने पर भी रानी अभया अपना हठ नहीं छोड़ती है और सुदर्शन की रट लगाये रहती है तो पंडिता सोचती है और कहती है—जो कुछ, जिस प्रकार, जिसके द्वारा जहाँ होने वाला है, वह उसी देहधारी के द्वारा, वहाँ पर घटित होकर ही रहेगा। होनहार अति बलवान होता है, वह टलता नहीं। इस कडवक में इसी तथ्य को अनेक उदाहरणों से स्पष्ट किया गया है।

8.32 इस काव्यांश में सम्यक् चरित्र की दुर्लभता का वर्णन किया गया है। कवि कहते हैं कि सम्यक् चरित्र के आगे सभी दुर्लभ वस्तुएँ भी सुलभ समझी, यहाँ कवि ने सुदर्शन द्वारा स्वगत भाषण (अपने से बातचीत) का सुन्दर वर्णन किया है। सुदर्शन यही सोच रहा है कि जिनशासन के अनुसार अति पवित्र वस्तु जिसे मैं पहले कभी नहीं पा सका, उस सम्यक् चरित्र को कैसे नष्ट कर दूँ ? यह तो पाताल के शेषनाग, कश्मीर के केसरपिण्ड, मानसरोवर में कमलखण्ड, खान में से हीरे की प्राप्ति से भी दुर्लभ है। अर्थात् ये सभी तो सम्भव हैं पर सम्यक् चरित्र अति दुर्लभ है और अगर वह मेरे पास है तो मैं किस प्रकार उसे नष्ट होने दूँ ?



सुदंसणचरिउ

3.1 प्रस्तुत काव्यांश मुनि नयनन्दी रचित सुदंसणचरिउ की तीसरी सन्धि से लिया गया है। इस काव्य में उस समय का वर्णन है जबकि सेठ ऋषभदास का ग्वाला (सुभग) रामोकार मन्त्र का प्रभाव जान निरन्तर उसी का स्मरण करता रहता है। एक बार गंगानदी में जलक्रीड़ा करता हुआ ठूँठ से आहत होकर रामोकार मन्त्र का स्मरण करता हुआ मृत्यु को प्राप्त होता है।

इधर सेठानी अर्हदासी एक रात में पाँच स्वप्न देखती है, उन्हीं का वर्णन प्रस्तुत काव्य में वर्णित है।

3.2 प्रातःकाल सेठानी अपने पति ऋषभदास (सेठ)के साथ जिन-मन्दिर में स्वप्न-फल पूछने जाती है। वहाँ मुनिराज उसे स्वप्न-फल को समझाते हुए कहते हैं कि तुम्हारे द्वारा स्वप्न में देखे गये दृश्यों से यह ज्ञात होता है कि तुम्हारे धैर्यवान, त्यागी व लक्ष्मीवान, गुणों का समूह, पापरूपी मल को नष्ट करनेवाला पुत्र होगा।

3.5 प्रस्तुत काव्यांश में सेठ ऋषभदास के घर पुत्र-जन्म होने के पश्चात् का वर्णन है कि किस प्रकार सुदर्शन के जन्मोत्सव को सेठ के साथ-साथ स्वयं प्रकृति भी हर्षोल्लास के साथ मनाती है। कवि कहता है—पुत्र के उत्पन्न होने से सम्पूर्ण परिवेश ही आनन्दित हो रहा था। उसी बीच छठे दिन माता पुत्र को लेकर उसके नामकरण के लिए जिन-मन्दिर गई।

3.6 सेठानी के मुख से यह सुनकर कि बन्धुजनों ने इसका नाम कुम्भ राशि में रखने को कहा है, महामुनि ने कहा कि पुत्री तेरे द्वारा स्वप्न में सुन्दर और उच्च सुदर्शन मेरु को देखा गया था इसलिए इसका नाम सुदर्शन ही रखना उचित है। प्रस्तुत काव्यांश में बढ़ते हुए बालक का आलंकारिक वर्णन दोषक छन्द में निबद्ध किया गया है।



करकंडचरिउ

2.16,17,18 प्रस्तुत काव्यांश मुनि कनकामर रचित करकंडचरिउ से लिये गये हैं। अंगदेश का राजा धाडीवाहन रानी पद्मावती के साथ हाथी पर बैठकर सैर करने जाते हैं। दैवयोग से हाथी जंगल की ओर भागता है, राजा तो एक पेड़ को पकड़कर बच जाते हैं पर हाथी रानी को लेकर आगे निकल जाता है। हाथी एक जलाशय में प्रवेश करता है और रानी कूदकर वन में प्रवेश करती है। उसके प्रभाव से वन हरा-भरा हो जाता है। वनमाली उसे अपने घर बहन बनाकर ले जाता है। परन्तु उसकी पत्नी दोनों पर सन्देह करती है और रानी को श्मशान में छोड़वा देती है। श्मशान में रानी एक पुत्र को जन्म देती है। उस पुत्र को रानी के लाख मना करने पर भी एक मातंग (चाण्डाल) यह कहकर ले जाता है कि मैं एक विद्याधर हूँ और श्राप के कारण मातंग हो गया हूँ। श्राप देते समय मुनि ने यह भी कहा था कि जब दंतिपुर के श्मशान में करकंडु का जन्म हो तो उसका लालन-पालन करना, वह जब पुनः राज्य प्राप्त करेगा तो तुम विद्याधर हो जाओगे। इस तरह रानी को समझाकर यथोचित लालन-पालन की प्रतिज्ञा कर वह उस बालक को ले जाता है। वह उसे नाना प्रकार की विद्याएं सिखाता है तथा सत्संगति की शिक्षा देता है।

प्रस्तुत काव्यांश में विद्याधर उसे उच्च पुरुषों की संगति का फल एक कहानी के माध्यम से समझा रहा है। विद्याधर बताता है कि एक वरिष्क एक उच्च पुरुष की संगति कर किस तरह भूमण्डल का उपभोग कर सकता है, उसकी कीर्ति किस प्रकार फैलती है।

घण्टाकुमारचरित

3.16 प्रस्तुत काव्यांश महाकवि रघू द्वारा लिखित घण्टाकुमारचरित की तीसरी सन्धि से लिया गया है। भोगावती अपने पुत्र अकृतपुण्य के साथ अपने भाई के यहाँ रहती है। अकृतपुण्य वहाँ गाय-बछड़े चराता है।

एक दिन अकृतपुण्य गाय-बछड़े चराते हुए घने जंगल में चला जाता है, थकान होने के कारण अपना वस्त्र बिछाकर पेड़ के नीचे सो जाता है। उसी समय तेज आँधी चलती है, बिजली चमकती है, जिससे घबराकर गाय-बछड़े अपने घर आ जाते हैं। उन गाय-बछड़ों को जंगल में न पाकर अकृतपुण्य भय के कारण जंगल में ही रह जाता है।

पुत्र को घर न आया जानकर माता भोगावती अत्यधिक दुःखी होती है और सभी को साथ लेकर पुत्र को ढूँढने जंगल की ओर जाती है। अकृतपुण्य मामा के साथ ग्रामवासियों को शस्त्र लिए हुए आते देखता है तो सोचता है कि गाय-बछड़ों के खो जाने के कारण ये सब मुझे मारने आए हैं, इसलिए वह और आगे भाग जाता है।

भय से भागते हुए अकृतपुण्य एक गुफा में पहुँच जाता है। वहाँ मुनि वीरसेन शास्त्र पढ़ रहे थे। अकृतपुण्य शुभगति और सुखों को देनेवाले उन वचनों को सुनता है, उन पर चिन्तन करता है कि उसी समय एक सिंह के आक्रमण से मारा जाता है। शुभ भावों से मरकर वह प्रथम स्वर्ग को प्राप्त करता है।

3.19 स्वर्ग के सुखों को देखकर वह विचार करने लगता है कि मेरा कौनसा पुण्य है जिससे मुझे यह सब प्राप्त हुआ। अकृतपुण्य स्वर्ग में अपने दुःखों को याद करता है उसी समय उधर उसकी माता व मामा उस गुफा के द्वार पर आते हैं और भयंकर दुःख देनेवाला दृश्य (अकृतपुण्य का क्षत-विक्षत शरीर) देखते हैं।

3.20 पुत्र के दसों दिशाओं में बिखरे अंगों को देखकर माता मूर्च्छित हो जाती है, नाना प्रकार से रुदन करती है और स्वयं भी मरने को तैयार हो जाती है। स्वर्ग से माता का विलाप एवं दुःख देखकर व गुफा में स्थित मुनिराज के चरणों में प्रणाम करने की भावना लेकर अकृतपुण्य माया से अपनी पुरानी देह का रूप धारण कर माता के सामने आकर उसको प्रणाम करता है।

3.21 अकृतपुण्य रोती हुई माता को अनेक प्रकार से समझाता है। संसार की असारता, जीवन की क्षणभंगुरता को समझाते हुए जिन-आगम का स्मरण करने को कहता है जिसके कारण स्वयं अकृतपुण्य ने प्रथम स्वर्ग में देवों द्वारा पूज्य 'सुर' का स्थान प्राप्त किया।

शुद्धि पत्र

पृष्ठ संख्या	पंक्ति संख्या	कडवक संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
7	5	22.8.6	(वह उस ओर)	कैकेयी(उस ओर)
10	1	24.3.7	दीसवन्तु	दोसवन्तु
31	17	83.5.9	स्थित है	स्थित रहती है
32	4	83.8.7	एण भीय	सीय एण भीय
35	9	16.4.1	[1-2]	[1]
35	11	16.4.2,3	[3-4]	[2-3]
35	13	16.4.4,5,6	[5-6-7]	[4-5-6]
35	19	16.4.7	[8]	[7]
35	21	16.4.8	[9]	[8]
35	23	16.4.9	[10]	[9]
35	27	16.7.1	[1-2]	[1]
37	1	16.7.2	[3]	[2]
37	3	16.7.3	[4]	[3]
37	4	16.7.4	[5]	[4]
37	6	16.7.5	[6]	[5]
37	7	16.7.6	[7]	[6]
37	9	16.7.7	[8]	[7]
37	10	16.7.8	[9]	[8]
37	12	16.7.9	[10]	[9]
37	14	16.7.10	[11]	[10]
37	20	16.8.1	[1-2]	[1]
37	22	16.8.2	[3]	[2]
37	24	16.8.3	[4]	[3]
37	26	16.8.4	[5]	[4]
37	28	16.8.5	[6]	[5]
37	29	16.8.6	[7]	[6]
39	1	16.8.7	[8]	[7]
39	3	16.8.8	[9]	[8]
39	5	16.8.9	[10]	[9]
39	6	16.8.10	[11]	[10]

पृष्ठ संख्या	पंक्ति संख्या	कडवक संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
57	11	2.10.7	[8]	[7]
58	12	2.11	5	13
60	17	8.32.3	करसीरएँ	कस्सीरएँ
64	5	3.1.9	रा	राउ
67	25	3.5.10	स्थित	स्थिर

नोट—पृष्ठ संख्या 37 पर कडवक संख्या 16.7.7 (शुद्ध की हुई) के हिन्दी अनुवाद को इस प्रकार पढ़ें—जो न जीर्ण होता है (न) क्षीण होता है तो (हम) (उसको) प्रणाम करते हैं। यदि (कोई अपनी) पीठ भंग नहीं करता तो (हम उसको) प्रणाम करते हैं।



सहायक पुस्तकें एवं कोश

1. पउमचरिउ
(भाग 1-5) महाकवि स्वयंभू
सम्पा.—डॉ. हरिवल्लभ भायाणी
अनु.—डॉ. देवेन्द्रकुमार जैन
(भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली)
2. महापुराण महाकवि पुष्पदन्त
सम्पा.—डॉ. पी.एल. वैद्य
(भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली)
3. जंबूसामिचरिउ महाकवि वीर
सम्पा.—डॉ. विमलप्रकाश जैन
(भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली)
4. सुदंसराचरिउ मुनि नयनन्दि
सम्पा.—डॉ. हीरालाल जैन
(प्राकृत, जैनशास्त्र और अहिंसा शोध संस्थान,
वैशाली, बिहार)
5. करकंडचरिउ मुनि कनकामर
सम्पा.—डॉ. हीरालाल जैन
(भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली)
6. धण्णकुमारचरिउ महाकवि रङ्घू
(रङ्घू ग्रन्थावली, भाग-1) सम्पा.—डॉ. राजाराम जैन
(जीवराज जैन ग्रन्थमाला, जैन संस्कृति संरक्षण संघ,
शोलपुर-महाराष्ट्र)
7. परमात्मप्रकाश योगीन्दु
(परमश्रुत प्रभावक मण्डल, अगास-गुजरात)
8. पाहुडदोहः मुनि रामसिंह
सम्पा.—डॉ. हीरालाल जैन
(अंबादास चवरे दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला कारंजा(बरार))

9. सावयधम्मदोहा
आचार्य देवसेन
सम्पा.—डॉ. हीरालाल जैन
(कारंजा जैन पब्लिकेशन सोसायटी, कारंजा, बरार)
10. हेमचन्द्र प्राकृत व्याकरण
(भाग 1-2)
व्याख्याता श्री प्यारचन्दजी महाराज
(श्री जैन दिवाकर दिव्य ज्योति कार्यालय,
मेवाड़ी बाजार, व्यावर)
11. प्राकृत भाषाओं का व्याकरण
डॉ. आर. पिशल
(बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना)
12. अभिनव प्राकृत व्याकरण
डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री
(तारा पब्लिकेशन, वाराणसी)
13. अपभ्रंश भाषा का अध्ययन
श्री वीरेन्द्र श्रीवास्तव
(एस. चाँद एण्ड कं. प्रा. लि., नई दिल्ली)
14. पाइय सद् महण्णवो
पं. हरगोविन्ददास त्रिकमचन्द्र सेठ
(प्राकृत ग्रन्थ परिषद्, वाराणसी)
15. अपभ्रंश-हिन्दी कोश
(भाग 1-2)
डॉ. नरेशकुमार
(इण्डो-विजन प्रा. लि. 11A, 220, नेहरू नगर,
गजियाबाद)
16. बृहत् हिन्दी कोश
सम्पा—कालिकाप्रसाद आदि
(ज्ञानमण्डल लिमिटेड, बनारस)
17. संस्कृत-हिन्दी कोश
वामन शिवराम आप्टे
(भोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली)
18. अपभ्रंश रचना सौरम
डॉ. कमलचन्द्र सोगाणी
(अपभ्रंश साहित्य अकादमी, जयपुर)
19. Apabhramsa of Hemchandra : Dr. Kantilal Baldevram Vyas
(Prakrit Text Society, Ahmedabad)

