

આત્મા સાથે કર્મના પુદ્ગલોનો સંખંધ અને ખંધનમુજિતી

આત્મા પોતાનું લાન ભૂલી, પોતાના સ્વભાવથી મનવડે, વચનવડે અને શરીરવડે રાગદેખવાળી પ્રવૃત્તિ કરે છે, તે વખતે જેમ લોઙું લોહચુંખક તરફ આકર્ષણીય છે, તેમ આ જગતમાં સર્વત્ર લરેલા પુદ્ગલ પરમાણુઓમાંથી પોતાની લાગણીને લાયકનાં પુદ્ગલો પોતા તરફ આકર્ષે છે અને તીવ કે મંદ લાગણીના પ્રમાણમાં તે પુદ્ગલોનું આત્મપ્રદેશ સાથે જોડણું કરે છે.

આ રાગદેખવાળી લાગણીઓના ચાર વિભાગો પડે છે. એક વિપરીત પ્રવૃત્તિવાળી લાગણી કે જેને મિથ્યાત્વ કહેવામાં આવે છે. તેને લઈને જે વસ્તુ આત્મા નથી તેમાં આત્માની લાગણી થાય છે : જે વસ્તુ અનિત્ય છે, અસાર છે તેમાં નિત્યપણુંની, સારપણુંની લાગણી થાય છે : અપવિત્રમાં પવિત્રપણુંની લાગણી થાય છે. આ મિથ્યાત્વની લાગણી આત્મભાન ઘડુ જ ભૂલાવે છે અને પુદ્ગલ જે જડ પદ્ધાર્થી છે તે હેઠાહિમાં સત્યતાની, નિત્યતાની, સારપણુંની અને પવિત્રતાની યુદ્ધિ ધારણું કરાવે છે. સત્ય, નિત્ય, સાર-ભૂત અને પવિત્ર તો આત્મા જ છે. તેને બહલે જડ પદ્ધાર્થમાં તેવી લાગણી અને પ્રવૃત્તિ થવી તેને ‘મિથ્યાત્વ’ કહે છે.

પુદ્ગલોનો આત્મા સાથે સંખંધ જોડનાર ખીજુ લાગણી ‘અવિજ્ઞતિ’ નામની છે. અવિજ્ઞતિનો ટૂંકો અર્થ દૃચ્છાઓને છૂટી મૂકવી તે. આત્માની શક્તિ મેળવવાની

ઇચ્છાને બદલે પુદ્ગલો ભેળવવાની ઇચ્છા કરવી, આત્મશક્તિનો ઉપયોગ આત્માના આનંદ માટે ન કરતાં પુદ્ગલો ભેળવવા અને પુદ્ગલોના સુખ લોગવવા માટે કરવો અને ઇન્દ્રિયોના વિષયોને જ પોષણું મળે તે તરફ આત્મશક્તિના ઉપયોગને વહેવરાંધ્યા કરવો, તે અવિરતિ. તેથી પુદ્ગલોનો આત્મા સાથેનો સંબંધ વધારે વધતો જાય છે.

આત્મા સાથે કર્મના પુદ્ગલોનો સંબંધ વધારનાર વ્રીજી લાગણી 'કૃપાયો'ની છે. ઇન્દ્રિયોને પોષણું આપવા-વિષયો ભેળવવા માટે કોઈનો, માનનો, માયાનો અને લોકનો ઉપયોગ કરતાં આવે છે. આ ચારને કૃપાયો કહે છે. કોઈ પ્રસંગે આ વિષયો ભેળવવા માટે તેઠાં કોઈ વખતે તેનું રક્ષણું કરવા માટે અથવા પોતાના ડે પરના પ્રસંગમાં આ ચાર કૃપાયોમાંથી કોઈ પણ કૃપાયવાળી લાગણીની સુખ્યતા હોય છે. આ કૃપાયવાળી લાગણીએ પુદ્ગલોનો આત્મા સાથે સંબંધ વિશેષ દફ કરાવે છે અને ટકાવી રાખે છે.

ચોથી લાગણી કર્મપુદ્ગલોનો સંબંધ જોડનારી મન-વચન-શરીરની પ્રવૃત્તિની છે. તે લાગણી રાગ ઉત્પન્ન કરાવીને ડે દ્રેષ કરાવીને, પોતાને માટે ડે પરને માટે પણ તે પ્રણ મન આહિ 'ધોણ'ની પ્રવૃત્તિ પુદ્ગલોનો સંચય કરાવે છે. તે પુદ્ગલો શુલ પણ હોય અને અશુલ પણ હોય, છતાં ખન્ને બંધનરૂપ તો છે જ.

આ ચાર પ્રયત્નોમાં ભિથ્યાત્વની લાગણી સર્વ કરતાં પુદ્ગલોનો આત્મા સાથે વિશેષ સંબંધ કરાવે છે અને ટકાવી પણ રાખે છે. અરી રીતે જોઈએ તો માલુમ પડશે

કે-જેમ જાડને ટકાવી રાખનાર અને ચોષણું આપનાર તેનાં મૂળ છે, તેમ કર્માને ટકાવી રાખનાર અને ચોષણું આપનાર આ મિથ્યાત્ત્વની લાગણી છે. મિથ્યાત્ત્વની લાગણી ન હોય તો અવિરતિ-ઇચ્છાની લાગણી તેથી ઓછો કર્મસંશોધ કરાવે છે. મિથ્યાત્ત્વ અને અવિરતિ તે બન્ને લાગણી ન હોય તો કષાયની લાગણી તેથી પણ ઓછો સંશોધ કરાવે છે અને ઉપરની ત્રણોય લાગણી ન હોય તે પ્રસંગે મન આહિ ત્રણની લાગણી ઘણો. જ શોડો કર્મબંધ કરાવે છે. આ ઉપરથી એ સ્પષ્ટ જણાય છે કે-આત્મભાન ભૂલબુનું તે ‘મિથ્યાત્ત્વ’ ઇચ્છાઓને કાખુમાં રાખવાનો નિયમ ન કરવો તે ‘અવિરતિ’ રાગદ્રેષવાળી પ્રવૃત્તિ તે ‘કુષાય’ અને મન-વચન-શરીરની સામાન્ય પ્રવૃત્તિ તે ‘ચોગ.’ કોઈ વખતે એક, કોઈ વખતે એ, કોઈ વખતે ત્રણ અને કોઈ પ્રસંગે ચારેય જતની લાગણીઓ એકી સાથે હોય છે.

આ ચાર કારણો વડે થહણું કરાયેલાં કર્મપુદ્ગલોનો આત્માની સાથે સંબંધ થાય છે. તે સંબંધ તે તે કારણો વડે વૃદ્ધિ પામે છે અને નિમિત્તની પ્રબળતાથી લાંબા વખત સુધી ટકી રહે છે.

પ્રસ્તુત ચાર કારણોથી આત્મા સાથે બંધાતા કર્મ-પુદ્ગલોને તેના વિરોધી આ ચાર કારણોથી હુર કરી શકાય છે.

બંધનસુકૃતતા-અજ્ઞાનહશામાં આત્મા પોતાની શક્તિનો ઉપચોગ રાગદ્રેષ સાથે કરે છે, એ કારણુથી આત્મા અને કર્મપુદ્ગલોનો સંબંધ ટકી રહે છે. તે કારણોને હુર

કરવાથી કર્મપુદ્ગલોને સંબંધ છૂટી જાય છે, કેનું નામ કર્મબંધથી મુક્તિ છે.

આત્મા જે વસ્તુ છે તેને તે ઝેણે જાણવી અર્થાતું સત્તને સત્તઝેણે જાણવું, તે મિથ્યાત્વનું વિરોધી સમ્યગ્દર્શન છે. આત્મા નિત્ય છે, સત્ત્ય છે, પવિત્ર છે, આનંદસ્વરૂપ છે. એને બરેખર સમજવાથી એને પ્રવૃત્તિના સર્વ પ્રસંગોમાં તે જ્ઞાન ટકાવી રાખવાથી મિથ્યાત્વથી આવતાં કર્મપુદ્ગલો અટકી જાય છે. આ સત્ત્યનો પ્રકાશ પ્રભળ થતાં વિવિધ પ્રકારની માચિક છંચાઓ એછી થઈ જાય છે. અને જે છંચા થાય છે તે પોતાને એને પરને આનંદરૂપ થાય તેવી થાય છે. તેમ થતાં અવિરતિ નામની કર્મ-સંબંધ ટકાવી રાખનાર બીજુ લાગણીથી આવતાં કર્મો પણ અટકી જાય છે.

આત્મા તરફ જેમ જેમ પ્રેમ વધતો જાય છે, તેમ તેમ છંચાઓ પણ આત્માને પોષણ મળે તેવી જ થાય છે. વળી તેને લઈને કોધ, માન, માયા એને લોકની પ્રવૃત્તિ મંદ થઈ જાય છે, કેમકે-પુદ્ગલો મેળવવાની છંચા માટે જ કોધાહિનો ઉપયોગ કરવો પડે છે. તે છંચાઓ બંધ થતાં કોધાહિની પ્રવૃત્તિ પણ અટકી જ પડે એને કોધાહિની પ્રવૃત્તિ મંદ થતાં તે પ્રસંગે તેટલી મન-વચન-શરીરની પ્રવૃત્તિ હોય છતાં તે નિરસ હોવાથી કર્મપુદ્ગલોને આકર્ષાવાનું બળ તેમાંથી એાંદું થઈ ગયેલું હોય છે, તેથી આત્માનો કર્મપુદ્ગલો સાથેનો સંબંધ એછો થતો જાય છે એને પૂરો જે અજ્ઞાનદ્વારામાં સંબંધ બાંધેલો હોય છે તે

આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિરતા કરવાથી તथા વર્તમાનનું અતુલવ
કરી લેવાથી સત્તામાં રહેલા કર્મો પણ એહાં થતાં જય છે.
આ સર્વ કહેવા ઉપરથી એ નિર્ણય થયો કે—(૧) મિશ્યાત્વ-
વાળી અજ્ઞાનદ્વારાથી આવતાં કર્મપુરુષલો સમ્યગ્દર્શનથી
રોકાય છે, (૨) અવિરતિ-ઇચ્છાએથી આવતાં કર્મપુરુષલો
ઇચ્છાનો નિરોધ કરવાટ્ય વિરતિથી રોકાય છે, (૩) કોધ,
માન, માયા અને લોકથી આવતાં કર્મપુરુષલો ક્ષમા, નઅતા,
સરળતા અને સંતોષથી રોકાય છે, અને (૪) મન-વચન-
શરીરથી આવતાં કર્મપુરુષલો મનાતીત, વચનાતીત, કાયાતીત-
ઇય આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિરતા કરવાથી રોકાય છે.

આવતાં કર્મને રોકવા તેને 'સંવર' કહે છે. પૂર્વના
સત્તામાં જે કર્મો હતાં તેને શરીરાહિવડે લોગવી લેવાથી
અને આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિરતા કરવાથી કૃળ આપવાના
સ્વલાબથી વિઝેરી નાખવામાં આવે છે, તેને 'નિર્જરા' કહે
છે. આ પ્રમાણે મહેનત કરવાથી કર્મપુરુષલોનો આત્મા
સાથેનો સંખંધ તોડી શકાય છે યા છૂટો કરી શકાય છે.
દેહમાં કે લવમાં ટકાવી રાખનાર આ સર્વ કર્મોનો આત્મ-
પ્રહેશ સાથેનો સંખંધ સર્વથા છૂટો થવો તેનું નામ બંધન-
મુક્તતા અર્થાત് 'મોક્ષ' છે.

આ કર્મોના આવરણો દ્વાર થવાથી આત્માની અનંત
શક્તિએ પ્રગટ થાય છે. જેમ અંખ પાસેના અસુક
જ્ઞાગના આવરણો ખસી જવાથી અંખથી ધણુા દ્વરના પ્રહેશ
પર્યેત લેઈ શકીએ છીએ, તેમ આત્માના તમામ પ્રહેશ ઉપ-
રથી આ શક્તિએને રોકનાર કર્મપુરુષલો નીકળી જય તો

આત્માની અનંત શક્તિએ પ્રગટ થાય તેમાં આશ્ર્ય શું ?

આ પ્રમાણે આત્મા સાથેનો કર્મપુદ્ગલોનો સંબંધ તૂઠી જાય છે અને તે તોડવા માટે જ ત્યાગ, વૈરાગ્ય, ધર્મ વિગેરેની જરૂરીયાત મહાન् સહૃદ્યુરૂપોએ સ્વીકારી છે.



દ્રવ્યાનુયોગનું ઇપી

દ્રવ્યાનુયોગ પરમ ગંભીર અને સૂક્ષ્મ છે, નિર્બન્ધ પ્રવચનતું રહેસ્ય છે, તેમજ શુક્લધ્યાનનું કારણ છે; અને શુક્લધ્યાનથી કેવળ જ્ઞાન સમૃત્યનન થાય છે. દર્શનમોદનો અનુભાગ ધર્તવાથી અથવા નાશ પામવાથી, વિષય પ્રત્યે ઉદાસીનતાથી અને મહત્પુરુષના ચરણ-ક્રમણની ઉપાસનાના બળથી દ્રવ્યાનુયોગ પરિણુમે છે. નેમ નેમ સંયમ વર્ધનાન થાય છે તેમ તેમ દ્રવ્યાનુયોગ યચાર્ય પરિણુમે છે. સંયમની વૃદ્ધિનું કારણું સમ્યગ્-દર્શનનું નિર્મલત્વ છે. તેનું કારણું પણ ‘દ્રવ્યાનુયોગ’ થાય છે. દ્રવ્યાનુયોગનું ઇણ સર્વ ભાવથી વિરામ પામવારૂપ સંયમ છે.