

આવશ્યક કિયા

વૈહિક સમાજમાં 'સાધ્યા'નું, પારસીઓમાં 'ખોર હેઠ અવસ્તા'-નું, યહુદીઓ અને કિશ્ચિયનોમાં 'પ્રાર્થના'નું અને મુસ્લિમાનોમાં 'નમાજ'નું જેવું મહત્વ છે એવું જ મહત્વ જૈન સમાજમાં 'આવશ્યક'નું છે.

સાધુઓને તો સવાર-સાંજ અને વખતે 'આવશ્યક' અનિવાર્ય રીતે કરવું જ પડે છે; તેમ કે શાસ્ત્રની એવી આજા છે કે પહેલાં અને છેલ્લા તીર્થકરોના સાધુઓ 'આવશ્યક' નિયમપૂર્વક કરે. તેથી જે તેઓ એ 'આજાનુ' પાલન ન કરે તો એમને સાધુપદના અધિકારી જ ન દેખી શકાય.

આવડોમાં 'આવશ્યક'નો પ્રચાર વૈકલ્પિક-ઐન્થ્રિક છે. એટલે જેઓ ભાવનાશીલ અને નિયમ પાળવાવાળા હોય છે, તેઓ એ અવશ્ય કરે છે; અને બીજા આવડોમાં આતી પ્રવૃત્તિ ઐન્થ્રિક છે. આમ છતાં એટલું તો જોવામાં આવે છે કે જેઓ રોજ 'આવશ્યક' ન કરતા હોય તેઓ પણ પખવાહિયે, ચાર મહિને કે છેવટે વર્ષે તો અનતાં સુધી એ જરૂર કરે છે.

શ્વેતાંબર સંપ્રદાયમાં 'આવશ્યક કિયા'નો એટલો વધે આદર છે કે જે વ્યક્તિ બીજા ડાઈ સમગ્રે ધર્મસ્થાનમાં ન જતી હોય એ, તેમ જ નાના-મોટાં બાલક-બાળિકાઓ પણ, મોટે ભાગે સાંવત્તસરિક

पर्वना हिंसे 'आवश्यक किया' करवा भाटे धर्मस्थानोमां लेगां थઈ
જ જય છે; અને એ કિયાને કરવામાં બધાં પોતાનાં અહોલાભ્ય
માને છે. આના ઉપરથી એટલું તો રખ્ય હોય જાણી શકાય છે કે
શ્વેતાંબર સંપ્રદાયમાં 'આવશ्यક કિયા' નું મહત્વ ડેટલું બધું છે! આ
કારણું લાખી જ બધા પોતાની સંતતિને ધાર્મિક શિક્ષણ અપાવતી
વખતે સૌથી પહેલાં 'આવશ्यક કિયા' નો અવ્યાસ કરવે છે.

'આવશ्यક કિયા' એટલે શું? સામાયિક વગેરે પ્રયોગ 'આવશ્યક'-
નું સ્વરૂપ શું છે? એમના લેછકમનું સમર્થન કેવી રીતે થઈ શકે?
'આવશ્યક કિયા'ને આધ્યાત્મિક તેમ લેખવામાં આવે છે? વગેરે
પ્રશ્નોનો વિચાર કરવો જરૂરી છે.

'આવશ્યક કિયા'ની આચીન વિધ કથાં સચ્ચવાઈ રહી છે?

પરંતુ આ સવાલોનો વિચાર કરીએ તે પહેલાં અહીં એક વાત
જાણી લેવી જરૂરી છે કે 'આવશ્યક કિયા'ની જે વિધિ ચૂણિના
સમય કરતાં પણ બહુ પ્રાચીન છે અને એનો ઉલ્લેખ શ્રીહરિલદસરિ
નેવા પ્રતિહિત આચાર્યે પોતાની આવશ્યકચૂણિ (પૃ. ૭૬૦)માં કર્યો છે,
એ વિધિ ધર્મોભરે અંશે ડાઈ પણ જાતના ઝેરફાર વગર, જેમની તેમ,
જેવી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાયમાં ચાલી આવે છે, એવી સ્થાનક-
વાસી સંપ્રદાયમાં નથી. આ વાત તપાગચ્છ, ભરતરગચ્છ વગેરે ગચ્છાની
સામાચારી જોવાથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયની
સામાચારીમાં નેવી રીતે 'આવશ્યક કિયા' માં બેલાતાં ડેટલાંય પ્રાચીન
સુત્રોમાં—જેવાં કે, પુષ્પરવરદીવદ્ધે, સિદ્ધાણું ખુદ્ધાણું, અરરિહંતચૈ-
ધ્યાણું, આયરિયઉજનજાયે, અધલુદ્ધિયોહ' વગેરે સુત્રોમાં—કાપ્રૂપ
કરવામાં આપી છે, એવી જ રીતે એમાં પ્રાચીન વિધિની પણ ડાપ્રૂપ
કરાયેલી જોવામાં આવે છે. આથી ઊલ્લં તપાગચ્છ, ભરતરગચ્છ
વગેરેની સામાચારીમાં 'આવશ્યક'નાં પ્રાચીન સુત્રો તથા એની પ્રાચીન
વિધિમાં ડાઈ ઝેરફાર કર્યાનું જોવામાં નથી આવતું. અર્થાત् 'સામાયિક'

આવશ્યક 'થી લઈને—એટલે કે પ્રતિકમળની સ્થાપનાથી શરૂ કરીને—તે 'પ્રત્યાઘ્યાન-પરચ્છિભાણ' સુધીનાં છેયે આવશ્યકનાં સંતોનો તથા વયમાં વિધિ કરવાનો હમ મોટે આગે એ જ છે, જેનો ઉલ્લેખ શ્રીહરિલદ-સુરિયે કર્યો છે.

આવશ્યક કિયા એટલે શું?

જે કિયા અવશ્ય કરવા જેની હોય એને જ 'આવશ્યક' કહેવામાં આવે છે. 'આવશ્યક કિયા' બધાને માટે એક નથી; એ અધિકારબેદી જુદી જુદી છે. તેથી 'આવશ્યક કિયા'નું સ્વરૂપ જણાવતાં પહેલાં એ જણાવવું જરૂરી છે કે અહીં કેવા પ્રકારના અધિકારીઓના 'આવશ્યક કર્મ'નો વિચાર થાય છે?

સામાન્ય રીતે શરીરખારી ગ્રાણીઓના એ વિભાગ છે : (૧) બહિ-ઈષિ અને (૨) અન્તર્ઈષિ. જેઓ અંતર્ઈષિ છે—જેમની દિષ્ટિ આત્મા તરફ હોલ્દી છે, અર્થાત् જેઓ સહજ સુખને પ્રગટ કરવાનો વિચાર તથા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે—એમનાં જ 'આવશ્યક કર્મ' ની અહીં વિચાર કરવાનો છે. આ કથન ઉપરથી એ નિયિત થાય છે કે જેઓ જરૂર વરતુલોમાં પોતાની જાતને ભૂલી નથી ભયા—જેમની દિષ્ટિને ડોઈ પણ જરૂર વરતુનું સૌંદર્ય લોલાની નથી શકતું—એમનું 'આવશ્યક કર્મ' એ જ હોઈ શકે કે જેને લઈને જેમનો આત્મા સહજ સુખનો અનુભવ કરી શકે. જ્યારે અંતર્ઈષિ ધરાવતા આત્માઓના સમ્યકૃત, ચેતના, ચારિત્ર વગેરે ગુણ વ્યક્ત હોય ત્યારે જ તેઓ સહજ સુખનો અનુભવ કરી શકે છે. તેથી જે કિયાઓ સમ્યકૃત વગેરે ગુણોના વિકાસમાં સહાયક થાય એ કિયાઓને જ તેઓ 'આવશ્યક કર્મ' સમજે છે. એટલે અહીં ટૂંકાણુંમાં 'આવશ્યક'ની વ્યાખ્યા એટલી જ સમજની કે જે કિયા જાનાહિ ગુણોને પ્રગટ કરવા માટે અવશ્ય કરવા જેવી હોય એ જ 'આવશ્યક'.

આવું 'આવશ્યક' જાન અને કિયા ઉભય પરિણામરૂપ—અર્થાતું

ઉપગ્રહપૂર્વક કરવામાં આવતી હિયા—છે. આ જ કર્મ આત્માને ગુણુસ-પન કરનારું હોવાથી એ ‘આવસ્યક’ પણ કહેવાય છે. વૈદિક દર્શાનમાં ‘આવસ્યક’ ગણવામાં આવતાં કર્મો માટે ‘નિત્યકર્મ’ શાખ પ્રસિદ્ધ છે. જૈન દર્શાનમાં ‘આવસ્ય કર્તાવ્ય’, મુલ, નિયંત્ર, વિશેષાધિ, અધ્યયનખટકવર્ગ, ન્યાય, આરાધના, માર્ગ વગેરે અતેક શાખાઓ એવા છે કે ને ‘આવસ્યક’ શાખના સમાનાર્થક-પર્યાય છે.^૧

૭ આવસ્યકતું સૂચના

સ્થળ દર્શિયે ‘આવસ્યક’ હિયા ‘ના છ બેદ કરવામાં આવ્યા છે:

- (૧) સામાયિક, (૨) ચતુર્વિશતિસ્તવ, (૩) વંદન, (૪) પ્રતિક્રિયા,
- (૫) કાગોત્સર્ગ અને (૬) પ્રત્યાખ્યાન.

(૧) સામાયિક—રાગ અને દેષને તાણે ન થતાં સમભાવ-મધ્યરથ લાવમાં-રહેલું, અર્થાત્ બધાની સાથે આત્મતુલ્ય બ્યવહાર કરવો, એ સામાયિક કહેવાય છે.^૨ એના (૧) સમ્યક્તવસામાયિક, (૨) શ્રુતસામાયિક અને (૩) ચારિત્રસામાયિક એ ત્રણ બેદ છે; કારણું કે સમ્યક્તવથી, શ્રુતથી કે ચારિત્રથી જ સમભાવમાં રહી શકાય છે. અધિકારીના બેદ ચારિત્રસામાયિકના પણ એ બેદ છે: (૧) દેશચારિત્ર અને (૨) સર્વચારિત્ર. દેશચારિત્ર-સામાયિક ગૃહસ્થોને અને સર્વચારિત્ર-સામાયિક સાધુઓને હોય છે.^૩ સમતા, સમ્યક્તવ, શાંતિ, સુવિહિત વગેરે શાખાઓ સામાયિકના પર્યાય છે.^૪

(૨) ચતુર્વિશતિસ્તવ—નેચો સર્વગુણુસ-પન આદર્શિક છે, તે ચોવીસ તીર્થાકરેની સ્તુતિરૂપ છે. આના (૧) દ્વારા (૨) ભાવ, એ એ બેદ છે. ફૂલ વગરે સાત્ત્વિક વસ્તુઓએ દ્વારા તીર્થાકરેની પૂજા કરવી,

૧. આવસ્યકવત્તિ પૂરો ૫૩.

૨. આવસ્યકનિર્મિતિ ગાં ૧૦૩૨.

૩. આવસ્યકનિર્મિતિ ગાં ૭૬૬.

૪. એજન ગાં ૧૦૩૩.

એ 'દવ્ય સતવ' છે. અને એમના વાસ્તવિક શુણોનું કીર્તન કરવું, એ 'આવસ્તવ' છે.^૧ અધિકારીવિશે ગૃહસ્થને માટે 'દવ્યસતવ' ડેલું લાભકારક છે તે આવશ્યક નિર્ધારિત (પૃ. ૪૬૨-૪૬૩) માં જાણાયું છે.

(૩) વંદન—પૂજનો પ્રત્યે બહુમાન દર્શાવતી ભન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિ, એ વંદન છે. શાખોમાં વંદનના ચિત્તિકર્મ, કૃતિકર્મ, પૂજનકર્મ વગેરે પર્યાપ્ત જાળ્યોતા છે.^૨ વંદનના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણુવા માટે વંદ્ય ડેવા હોવા જોઈએ? એ ડેલા પ્રકારના છે? અવંદ્ય ડાણ ડાણ છે? અવંદ્યને વંદન કરવામાં રો દોષ છે? વંદન કરતી વેળાએ કૃપા કરા હોયો દૂર કરવા જોઈએ? વગેરે બાંધતો જાણુવા જેવી છે.

દવ્યચારિત્ર અને ભાવચારિત્ર, એ બન્ને પ્રકારના ચારિત્રધારી મુનિઓ વંદ્ય છે.^૩ વંદનને પાત્ર મુનિઓ (૧) આચાર્ય, (૨) ઉપાધ્યાય, (૩) પ્રવર્તક, (૪) સ્થવિર અને (૫) રલાઘિક-અયાલે કે પોતાથી અધિક સમ્બંધર્થનિહિણુણુકા મુનિ, એમ પાંચ પ્રકારના છે.^૪ જેઓમાં દવ્યલિંગ કે ભાવલિંગ, એમાંનું એક પણ ન હોય તે અવંદ્ય છે. ડાણ વંદનીય અને ડાણ અવંદનીય, એ સંખ્યામાં સિક્કાની ચતુર્ભાગી જાળ્યોતા છે. ચાંદી શુદ્ધ હોય પણ ઉપરની છાપ અરાધર ન હોય તો એવા સિક્કાને ડોઈ લેતું નથી. એ જ રીતે જેઓ ભાવલિંગ તો ધરાવે છે, પણ દવ્યલિંગ વગરના છે, તે પ્રયોગશુદ્ધ વગેરેને વંદન કરવામાં નથી આવતું. જે સિક્કા ઉપર છાપ તો અરાધર જોઈની હોય, પણ ચાંદી અશુદ્ધ હોય તો એ સિક્કાનો પણ સ્વીકાર થતો નથી. એ એમાણે દવ્યલિંગધારી હોવા છતાં જેઓ ભાવલિંગ વગરના હોય તે

૧. આવશ્યક વૃત્તિ પૃષ્ઠ ૪૬૨.

૨. આવશ્યક નિર્ધારિત ગાંઠ ૧૧૦૩

૩. આવશ્યક નિર્ધારિત ગાંઠ ૧૧૦૬.

૪. એજન ગાંઠ ૧૧૬૫.

પાશ્વર્થ-પાસત્થા વગેરે પાંચ પ્રકારના કુસાધુઓ અવંદ્નીય છે. જે સિક્કામાં ચાંદી અને છાપ બને બરાબર ન હોય એને પણ ડેઈલેતુ નથી. એ પ્રમાણે જેઓ દ્વય અને લાવ અને લિંગાથી રહિત છે તેઓ વંદ્નીય નથી. વંદનને યોગ્ય તો ઇક્તા તેઓ ૭ છે, જેઓ શુદ્ધ ચાંદી અને શુદ્ધ છાપવાળા સિક્કાની જેમ દ્વય અને લાવ અને પ્રકારનાં લિંગનાં ધારક હોય.^૧

જે વંદન કરવાને યોગ્ય ન હોય એને વંદન કરવાથી વંદન કરનારને ન તો કર્મની નિર્બરા થાય છે કે ન તો કીર્તિ ભળે છે; અદે અસંયમ વગેરે દોષેની અતુમોદાના કરવાથી કર્મબંધ થાય છે.^૨ અવંદ્ને વંદન કરવાથી ડેવળ વંદન કરનારને ૮ હોય લાગે છે, એવું નથી, કિંતુ ગુણી પુરુષો પણ પોતાનું વંદન કરાવવારૂપ અસંયમની વૃદ્ધિને કારણે અવંદ્નીય આત્માનો પણ અધ્યપાત થાય છે.^૩ વંદન અત્રીશ દોષેથી રહિત હોવું જોઈએ. ‘અનાદત’ વગેરે બત્રોસ હોષ આવશ્યકનિર્યુક્તિની ૧૨૦૭-૧૨૧૧ ગાથાઓમાં વર્ણિત્વા છે.

(૪) પ્રતિકભણુ—પ્રમાણે કારણે શુલ યોગથી નીચે પરીને અશુલ યોગ પ્રાપ્ત કરી લીધા પડી કરીયાર શુલ યોગને પ્રાપ્ત કરવો. એનું નામ ‘પ્રતિકભણુ’ છે; તેમ ૮ અશુલ યોગનો લાગ કરીને ઉત્તરોત્તર શુલ યોગમાં પ્રાપ્ત થિં, એ પણ ‘પ્રતિકભણુ’ છે.^૪ પ્રતિવરણુ, પરિહરણુ, કરણુ, નિવૃત્તિ, નિંદા, ગર્દા અને શોધિ—આ અધા ‘પ્રતિકભણુ’ના પર્યાયો છે.^૫ આ શાખાનો ભાવાર્થ સમજવવા માટે દરેક શાખાની વ્યાખ્યા કરતાં એક એક દણ્ઠાત આપેલ છે, જે બહુ મનો-

૧. આવશ્યકનિર્યુક્તિ ગાંઠ ૧૧૩૮.

૨. અભ્યન ગાંઠ ૧૧૦૮.

૩. અભ્યન ગાંઠ ૧૧૧૦.

૪. આવશ્યકસત્ત્ર ૫૦ ૫૪૩.

૫. આવશ્યકનિર્યુક્તિ ગાંઠ ૧૨૩૩.

રંજક છે. ૧ ‘પ્રતિકમણુ’નો અર્થ છે પાછા કરવું : એક સ્થિતિમાં જઈને વળી પાછી ભૂળ સ્થિતિને પ્રાપ્ત કરી લેવી એ ‘પ્રતિકમણુ’ છે.

પ્રતિકમણુના (૧) દૈવસિક, (૨) રાત્રિક, (૩) પાક્ષિક, (૪) ચાતુર્ભાસિક અને (૫) સાંવત્ಸરિક-એ પાંચ બેદ બહુ ગ્રાચીન અને શાખસંભત છે, કારણું કે એનો ઉલ્લેખ શ્રી લદ્યાહુસ્વામીએ પણ કર્યો છે. ૨ કાળબેદે પ્રથુ પ્રકારનું પ્રતિકમણુ પણ કર્યું છે : (૧) ભૂતકાળમાં લાગેલ દોષોની આવોચના કરવી, (૨) સંવર કરીને વર્ત્માનકાળના દોષોથી બચવું અને (૩) પરચ્છાખાલું કરીને અવિષ્યકાળના દોષોને રોકવા, એ પણ પ્રતિકમણુ છે. ૩

ઉત્તરોત્તર આત્માના વધુ ને વધુ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રહેશાની ભાવનાઓ અધિકારીએં એ પણ જાણવું જોઈએ કે પ્રતિકમણુ કોણું કરવું જોઈએ ?

(૧) ભિથ્યાત્મ, (૨) અવિરતિ, (૩) કષાય અને (૪) અપ્રશસ્ત થોગ, એ ચારનું પ્રતિકમણુ કરવું જોઈએ. અર્થાત્ ભિથ્યાત્મનો તાગ કરીને સમ્યકીય મેળવવું જોઈએ, અવિરતિનો તાગ કરીને વિરતિનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ; કષાયને દૂર કરીને ક્ષમા વગેરે શુણો. પ્રાપ્ત કરવા જોઈએ; અને સંસારની વૃદ્ધિ કરનાર મન-વચન-કાયાની પ્રવૃત્તિને તળુને આત્મસરૂપની પ્રાપ્તિ કરવી જોઈએ.

સામાન્ય રીતે પ્રતિકમણુ (૧) દ્વય અને (૨) ભાવ, એવા એ પ્રકારનું છે. ભાવપ્રતિકમણુ જ ઉપાદ્ય છે, દ્વય પ્રતિકમણુ નહીં. દ્વયપ્રતિકમણુ એ છે, જે દેખાવને માટે કરવામાં આવે છે. દોષોનું પ્રતિકમણુ કર્યા પછી પણ, કરી એ દોષોનું વારંવાર સેવન કરવું, એ દ્વયપ્રતિકમણુ છે. આથી આત્મા શુદ્ધ થવાને બહલે ધૂષ્ટતાને બીધી દોષોનું વધારે પોષણ થાય છે. આવા દ્વયપ્રતિકમણુ માટે, કંંકરા આરી

૧. આવશ્યકનિર્ણય ગા. ૧૨૪૨.

૨. અભિજન ગા. ૧૨૪૭.

૩. આવશ્યકવૃત્તિ પૃ. ૫૫૧.

મારીને કુંભારનાં વાસણેને વારંવાર ફેડી નાખીને ક્ષમા ભાંગનાર કુલ્લક સાધુનું દશ્ટાત જણીતું છે.

(૫) કાયોત્સર्ग—ધર્મ કે શુક્લ ધ્યાનને માટે એકામ થઈને શરીર ઉપરની ભનતાનો ત્યાગ કરવો, તે ‘કાયોત્સર્ગ’—કાઉસગ. કાયોત્સર્ગ બરાબર કરી શકાય તે માટે એના દોષોને ત્યાગ કરવો જોઈએ. એ ધોટક વગેરે દોષો સંક્ષેપમાં જોગણીસ છે.^૧

. કાઉસગથી હેઠળી અને ખુદ્ધિની જડતા દૂર થાય છે અર્થાત् વાત વગેરે ધાતુઓની વિષમતા દૂર થાય છે. અને ખુદ્ધિની ભંડતા દૂર થવાથી વિચારશક્તિનો વિકાસ થાય છે. કાયોત્સર્ગથી સુઅન્દુ:અતિતિક્ષામાં—એટલે કે અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ બન્ને અકારના સંચેંજામાં—સમભાવ રાખવાની શક્તિ પ્રાપ્ત છે. ભાવના અને ધ્યાનનો અભ્યાસ કાયોત્સર્ગથી પરિપૂર્ણ થાય છે. અતિચારનું ચિંતન પણ કાઉસગમાં સારી રીતે થઈ શકે છે. આ રીતે જેતાં કાઉસગ એ બહુ મહત્વની હિયા છે. કાઉસગ દરમાન દેવાના શાસોશાસનું કાલમાન એક શ્રોકના એક ચરણના ઉચ્ચયારણના કાલમાન જેટલું કહેવામાં આવે છે.

(૬) પ્રત્યાખ્યાન—ત્યાગ કરવાને ‘પ્રત્યાખ્યાન’—પચ્ચાખ્યાણ કહે છે. એ જલની વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવાનો હોય છે : (૧) દ્વય અને (૨) ભાવ. અન, વસ્તુ વગેરે બાલ્ય વસ્તુઓ દ્વયરૂપ છે; અને અગ્નાન, અસંયમ વગેરે વૈભાવિક-પુહુગલજન્ય આત્મપરિણામ ભાવરૂપ છે. અન, વસ્તુ વગેરે બાલ્ય વસ્તુઓનો ત્યાગ અગ્નાન, અસંયમ આહિનો ત્યાગ કરીને ભાવત્યાગપૂર્વક અને ભાવત્યાગના ઘેયથી જ થવો જોઈએ. ને દ્વયત્યાગ ભાવત્યાગપૂર્વક તથા ભાવત્યાગને માટે નથી કરવામાં આવતો તેથી આત્માને ગુણૂળી પ્રાપ્તિ નથી થતી.

ને પચ્ચાખ્યાણ (૧) અદ્ધા, (૨) જ્ઞાન, (૩) વંદન, (૪) અનુરૂપ પાલન, (૫) અનુરૂપ સંભાષણ અને (૬) ભાવ—આ છ ખુદ્ધિઓ સાથે

૧. આવર્થકનિર્યક્તિ જા.૦ ૧૫૪૬-૪૭.

કરવામાં આવે તે શુદ્ધ પર્યાયભાષુ છે.

પ્રત્યાખ્યાનતું ખીજું નામ 'ગુણુધારણુ' છે, તે એટલા ભાટે કે એથી અનેક ગુણુ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રત્યાખ્યાનથી આસ્તવનો નિરીધે એટલે કે સંવર થાય છે. સંવરથી તૃષ્ણુનો નાશ, તૃષ્ણાના નાશથી અતુપમ સમભાવ પ્રગતે છે. અને એવા સમભાવથી અતુક્રમે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ક્રમની સ્વાભાવિકતા અને ઉપયોગ

નેચો અંતર્દૃષ્ટિ ધરાવે છે, એમના જીવનતું મુખ્ય ધોય સમભાવ-સામાયિક પ્રાપ્ત કરવાનું હોય છે. તેથી ગ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં સમભાવતું દર્શાવ થાય છે. અંતર્દૃષ્ટિવાળા જ્યારે ડેઈને સમભાવની પૂર્ણતાને શિખરે આરૂપ થયેલા જણે છે ત્યારે તેચો એમના વારતવિક ગુણુની રુતિ કરવા લાગે છે. આ રીતે તેચો સમભાવમાં રહેલા સાધુપુરૂષેને વંદન-નમરકાર કરવાનું પણ નરી ચૂકતા. અંતર્દૃષ્ટિ ધરાવનારાઓના જીવનમાં એવી સ્કૂતિં-અપ્રમત્તતા હોય છે કે કચારેક તેચો પૂર્વવિસતાને લીધે કે ખરાબ સંસરને પરિણામે સમભાવથી ચ્યુત થઈ જાય તો પણ એ અપ્રમત્તાને લીધે, પ્રતિકમણુ કરીને તેચો પોતાની પહેલાંની સ્થિતિને ફરી પ્રાપ્ત કરી લે છે, અને કચારેક કચારેક તો પહેલાંની સ્થિતિથી આગળ પણ વધી જાય છે.

ધ્યાન એ જ આધ્યાત્મિક જીવનના વિડાસની ચાવી છે. તેથી અંતર્દૃષ્ટિના ધરાવનારા વારંવાર ધ્યાન-કાઉસગ્ગ કરે છે. ધ્યાન દ્વારા ચિત્તશુદ્ધિ કરીને તેચો આત્મસ્વરૂપમાં સવિરોધ નિમગ્ન થઈ જાય છે. એટલે જરૂર વસ્તુઓના ભોગનો ત્યાગ-પર્યાયભાષુ પણ એમને ભાટે સહજ કિયા બની જાય છે.

આ રીતે એ સ્પષ્ટ રૂપે સમજ શકત્ય છે કે આધ્યાત્મિક પુરુષોના હુચ્ચ તથા સ્વાભાવિક જીવનતું પૃથક્કરણુ, એ જ 'આવશ્યક-કિયા'ના ક્રમનો આવધાર છે.

‘આવશ્યક કિયા’ની આધ્યાત્મિકતા

જે કિયા આત્માના વિકાસને અનુકલ્પિને કરવામાં આવે એ જ આધ્યાત્મિક કિયા છે. આત્માના વિકાસનો ઉદ્દેશ એના સમ્બેદન, ચેતન, ચારિત્ર વગેરે ગુણોની ક્રમે ક્રમે શુદ્ધ કરવાનો છે. આ કસોરીએ કસતાં એ નિયતપણે સિદ્ધ થાય છે કે ‘સામાયિક’ વગેરે છે એ ‘આવશ્યક’ આધ્યાત્મિક છે; કારણ કે સામાયિકનું ઇણ પાપજનક પ્રષ્ટતિની નિવિત્તિ છે, કે જે કર્મની નિર્જરા દ્વારા આત્માના વિકાસનું નિમિત્ત બને છે. અતુંખિંશતિસ્તવનો ઉદ્દેશ ગુણુતુરાગની વૃદ્ધિ કરીને ગુણોની પ્રાપ્તિ કરવી એ છે. એ પણ કર્મની નિર્જરા દ્વારા આત્માના વિકાસનું સાધન બને છે. વંદનકિયાથી વિનયની પ્રાપ્તિ થાય છે, માનનો નાશ થાય છે, ગુરુજનોની પૂજા-ભક્તિ થાય છે, તીર્થાંકરીની આશાનું પાલન થાય છે, અને અતુંખર્મની આરાધના થાય છે, જે આત્માના કલ્પિક વિકાસ દ્વારા મોક્ષનાં નિમિત્ત બને છે. વંદન કરનારાઓને નભ્રતાને લીધે શાસ્ત્રશ્વરણનું લાલ મળે છે. શાસ્ત્રશ્વરણથી અનુક્રમે જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, પ્રત્યાપ્યાન, સંયમ, અનાસ્ત્ર, તપ, કર્મનાશ, અક્ષિયા-અયોગ [—મન-વચન-કાયાની પ્રત્યતિનો અભાવ] અને મોક્ષ-એ ઇણ મળે છે.^૧ એટલા માટે વંદનકિયા આત્માના વિકાસનું અસહિત્ય નિમિત્ત છે. ખરી રીતે આત્મા પૂર્ણ શુદ્ધ અને પૂર્ણ બળવાન છે, પણ જુદી જુદી વાસનાઓના અતાદિ પ્રવાહમાં પડવાને લીધે એ દોષોનાં અનેક પડો નીચે દ્વારા ગયો છે. તેથી જ્યારે એ જોચે ચડવાનો પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે એનાથી, અનાદિકાળના અભ્યાસને કારણે, ભૂદો થઈ જવી સ્વાભાવિક છે. જ્યાં સુધી એ ભૂલોની શુદ્ધિ ન કરે ત્યાં સુધી ઘણસિદ્ધિ થઈ જ ન શકે. એટલા માટે જગતે ને પગલે થયેદી ભૂલોને સંભારીને, પ્રતિક્રમણ દ્વારા ફરી એવી ભૂલો ન કરવાનો એ નિશ્ચય કરી લે છે. આ રીતે પ્રતિક્રમણ-કિયાનો ઉદ્દેશ પહેલાંના દોષોને દૂર કરવાનો અને ફરી એવા દોષો ન થઈન્યા એ માટે આત્માને

૧. આવશ્યકનિર્મિતિ ગાં ૧૨૧૫ તથા એની વૃત્તિ.

સાવધાન કરી હેવાનો છે, જેથી આત્મા દોષમુક્તા થઈને ધીમે ધીમે પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં અવસ્થિત થઈન્નાથ. આટલા માટે પ્રતિક્રમણની કિયા આધ્યાત્મિક છે. કાઉસગણી ચિત્ત એકાય થાય છે, અને આત્માને પોતાના સ્વરૂપનો વિચાર કરવાનો અવસર મળે છે, જેથી આત્મા બયમુક્ત બનીને પોતાના મુશ્કેલમાં મુશ્કેલ સાધ્યને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. આ કારણે જ કાઉસગણી કિયા પણ આધ્યાત્મિક કિયા છે. હુનિયામાં ને કંઈ છે એ અધું ન તો ભોગવી શકાય છે કે ન તો ભોગવવાને ચોય છે. અને વાસ્તવિક શાંતિ તો પાર વગરના ભોગો ભોગવીએ તોપણ મળી શકતી નથી. તેથી અત્યાર્થ્યાન-કિયા દ્વારા સુસુદ્ધુઓ પોતાની જાતને નિરર્થક ભોગીથી હજારી લે છે અને એમ કરીને ચિરકાળીન આત્મશાંતિ મેળવે છે. તેથી અત્યાર્થ્યાનની કિયા પણ આધ્યાત્મિક જ છે.

પ્રતિક્રમણ શખદનો રૂઢ અર્થ

‘પ્રતિક્રમણ’ શખદની વ્યુત્પત્તિ ‘પ્રતિ + ક્રમણ = પ્રતિક્રમણ’ એ પ્રમાણે છે. આ વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણે એનો અર્થ ‘પાછા ફરવું’ એટલો જ થાય છે. પણ ઇદ્દિને લીધે ‘પ્રતિક્રમણ’ શખદ ઇકા ચોયા ‘આવસ્થક’નો તેમ જ છે આવસ્થકાના સમૂહનો સ્યક બની જાય છે. છેયે આવસ્થકાના સ્યક તરીકે એ શખદની પ્રસિદ્ધ એટલી બધી થઈ ગઈ છે. કે આજકાલ ‘આવસ્થક’ શખદનો પ્રયોગ કરવાને બહલે સૌ ડેઈ છે. ‘આવસ્થકા’ને માટે ‘પ્રતિક્રમણ’ શખદનો ઉપયોગ કરે છે. આ રીતે વ્યવહારમાં અને અર્વાચીન અંથોમાં ‘પ્રતિક્રમણ’ શખદ ‘આવસ્થક’ શખદનો પર્યાય બની ગયો છે. પ્રાચીન અંથોમાં સામાન્ય ‘આવસ્થક’ના અર્થમાં ‘પ્રતિક્રમણ’ શખદનો પ્રયોગ કંયાંય જેવામાં નથી આવ્યો. ‘પ્રતિક્રમણાંગલ્લહેતુ,’ ‘પ્રતિક્રમણાંગિધિ,’ ‘ધર્મસંગ્રહ’ વગેરે અર્વાચીન અંથોમાં ‘પ્રતિક્રમણ’ શખદ સામાન્ય ‘આવસ્થક’ના અર્થમાં વપરાયો છે, અને સાધારણ જૈત્રનતામાં સામાન્ય ‘આવસ્થક’ના અર્થમાં ‘પ્રતિક્રમણ’ શખદનો એકધારો ઉપયોગ થતો હોય એમ હેઠાય છે.

[દ્વારોચિં. ૫૦ ૩, પૃ. ૧૭૪-૧૮૫]