

બાધુ દ્વારાચંહળનાં ડેટલાંક સંસ્મરણો।

[૨૫]

તા. ૨૪-૧-૫૬ ને રોજ થયેલ આગરાનિવારથી બાધુ દ્વારાચંહળ જોડરીના સ્વર્ગવાસની નોંધ સહદ્ય શ્રી. રતિભાઈ દીપચંદ હેસાઈએ 'કૈન' ના ગયા અંકમાં લીધી છે. તેમણે અહુ જ દૂંકમાં બાધુજીની વિશિષ્ટનાને સંકેત કર્યો છે. શ્રી. રતિભાઈ આગરામાં રહેલા તે દરમિયાન બાધુજી સાથે તેમનો પરિચય સધારેલો એટલે તેમનું કથન દૂંકં છતો અનુભવમુલક છે. હું મારા તેમની સાથેના લાંબા પરિચયની પણ એ જ વાત કહી શકે, પણ અને બાધુજીનાં ડેટલાંક સંસ્મરણો જરા વિગતથી નોંધું છું. તે એ દાખિયે : એક તો તે સંસ્મરણો મધુર અને બોધક છે અને ખીજું ચડતી-ચિતરતી છુંનકળામાં પુરુષાર્થી વ્યક્તિ પોતાનું કાર્યસાતત્વ ડેવી રીતે જગતી રાખે છે તે.

બાધુજીનો પરિચય લગભગ પચાસ વર્ષ ચાલ્યો. એની શરૂઆત અણુધારી રીતે થઈ. સં. ૧૯૬૪ના અળઅળતા ઉતાળામાં હું અને મારા મિત્ર મજબાનજી કાર્યાલીયી આગરા આવી ચડયા. ઇતેપુરસીક્ષણે રરતે આગરા શહેરથી એ-એક માધ્યમ દૂર એસવાલેને બગ્ગોચો છે. કહેવાય છે કે શ્રી હીરવિજયસુરિ અકૃપરને મળવા ગયા ત્યારે એ જર્યા લેટમાં અપાયેલી એ બગ્ગીયામાં મંત્રિ છે અને ખીજાં મકાનો છે. સ્વર્ગવાસી સનિત્ર કર્પૂરવિજયજી મહારાજ ત્યાં વિશેજીતા. અમે અને મિત્રો મહારાજજીને મળવા ગયા અને ત્યાં જ બાધુજીનો બેઠો થયો. તેમણે પોતે દાથે રંગેલ ખીચરીયી અમારું આતિથ્ય કર્યું અને અમારા વગર કહે પણ કંઈકે અમારી મુંજવણું સમજી લઈ આપમેળે અમને પૂછ્યું કે તમે શું ધર્મલેટ છો અને કચા જવા ધારો છો ધર્માદિ. આ પ્રશ્નમાંથી અમારો તેમની સાથે સંબંધ અંવાયો અને અમે ચિરમિત્ર તથા ચિરસાથી અતી ગયા. એ મિત્રતા ક્યા પાયા ઉપર અંધાઈ અને ક્યા કામમાં કે ઉદ્દેશમાં અમે સાથી અન્યા એ અહુ દૂંકમાં જણાવું તેમાં જ બાધુજીનાં સંસ્મરણો આવી જત્ય છે, અને તે તેમના વ્યક્તિત્વને ઓળખાવવા પૂરતાં થઈ પડશે.

મિત્રતાનો પણો હતો વિદ્યાધ્યયન અમારે આગળ વધારવું અને તેમણે પોતાના મિત્રો સાથે મળી આર્થિક અને ખીંચ જવાયદારી લેવી તે. આ પાયા ઉપર અમે એ મિત્રો અને યારેક ખીંચ વિદ્યાર્થીઓ એમ છ જણે કશી ગંગાકિનારે અસ્તી-અહૈની ઘાટ ઉપર અધ્યયનસત્ર શરૂ કર્યું. આખુણ ઝવેરાત ઉપરાંત ખીંચ અનેક વ્યવસાયો કરતા. તેમની સુધ્ય પેડી તો આગરામાં, પણ તેઓ અવારનવાર કાશી આવે. આમ છએક વર્ષ ચાલ્યું. દરમિયાન આખુણ સાથે અમારો પરિચય ગાડ અનતો ગયો. પરસ્પર વિદ્યાસ અધ્યાત્મ અને સાથે મળી વિચારો અને યોજનાઓ પણ કરતા રહ્યા કે અધ્યયન સમાપ્ત કરી શું શું કામો કરવાં? કચાં કરવાં? અને કેવી કેવી રીતે કરવાં? દૃષ્ટાદિ.

એ જમાનો બાંગલાંગની બળવળમાંથી જન્મેલ રાષ્ટ્રીય રવાતાંનો હતો. અને સાથે જ મહનગેહન માદ્વિદ્યાળતા હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયની સ્થાપનાના પ્રચંડ આંદોલનનો હતો. અમે વિચાર્યું કે વિદ્યા વિષયક જે જે કામ કરવાં તેનું કેન્દ્ર કાશી રાખવું અને જૈન સમાજને મધ્યવર્તી રાખ્યા વિદ્યાને લગતાં અધાં કામો જોડવાં. આર્થિક પ્રશ્ન અને ખીંચ વહીવટી પ્રશ્નો એ આખુણ પોતે પોતાના મિત્રો સાથે મળાને ઉડ્ઢે. આ વિચાર પ્રમાણે ઈ. સ. ૧૯૧૩-૧૪માં કામ કરવાનો સમય પાકચો.

અમે વિચાર્યું કે શરૂઆત આગરામાં કરો. પછી યોગ્ય કાર્યકર્તાઓ મળે અને કામની વિશા તેમ જ પહૃતિ નક્કી થારે કાશીમાં અધું તંત્ર લઈ જવું. આ રીતે ૧૯૧૪માં હું સર્વપ્રેરણ આગરા જઈ વસ્થે અને ત્યાં એસી શું શું કરવું, કેના સહચારથી કરવું, કેવી રીતે કરવું વગેરે વિચારી લીધું. પણ આ અધા વિચારમાં આખુણ સાથે જ હોય અને આર્થિક પ્રશ્ન પરતે કે ખીંચ વ્યવહાર પ્રશ્ન પરતે અમે અધું તેમના ઉપર જ છેડી દઈએ. તેઓ દઠ સંકલ્પ અને જુસ્સાથી હમેશાં મને એક જ વાત કહે કે ‘તમે દ્રાવે તે યોજના કરો, કામ કરો પણ કહી મુંઝારો નહિ.’ તેમના આવા ઉત્સાહથી હું પણ તે વખતની સમજાય અને પરિસ્થિતિ પ્રમાણે કામ વિચારતો, માખુસો મેળવતો અને વિદ્યાર્થીઓને રાખતો.

આખુણ તદ્દન તરફણ હતા ને પત્ની ગુજરી ગઈ. સંતતિ ન હતી. તપિતા, માતા અને ભાઈઓએ ખીંચ સગપણ વિચાર્યું, પણ આખુણ મરણ-પથારીએ પડેલ પત્નીને આપેલ છેલ્ખા વચનને અતુસરી કરી લગ્નમાં પડાયા

જ નહિ. આ કાળે એમનો ધ્યેયો એટલો બધો ધીમતો ચાલતો કે આજે તો એની કદ્યના પણ લાગે જ થઈ શક. યુરોપ, અમેરિકાના પ્રવાસીઓ, અનેક રાજીઓ અને અમલદારો એમની સુપ્રસિદ્ધ હુકાને જ્યારે હેઠો ત્યારે હોય જ. આખુણ મને કહેતા કે આપણે આગરાથી કાશી જઈએ, ત્યાં કામ શર કરીએ, સંસ્થા બિલી કરીએ ત્યારે હું પણ ધ્યેય છેડી ત્યાં જ આવી એસવાનો. તેઓ હું રહેતો ત્યાં જ સાથે રહે. સવારે વહેલા બડી મારી પાસે કંઈક વાચે અને ધર્મશાળાની યોજના કરી, સંઘ દારા પોતાને કામે ચાલ્યા જય. તેમણે ધર્મશાળાની યોજના કરી, સંઘ દારા તે અધ્યાત્મિક, ભાંદિર, ઉપાક્ષય આહિનો વૃદ્ધિવિદ્ય તપાસે. એક હિંદી પાઠશાળા અને ધાર્મિક શિક્ષણું આપતી પણ શર થઈ ગઈ. આ બધાં કામે તેઓ આગરા સંધને આગળ કરીને જ શર કરે અને સૌને સાથે લેવાનો અધ્યાત્મિક કરે.

ત્યાંના અનેક યુવકો અને આદેહાની સાથે આમાડો ચાલે તેમાં તેઓ પોતે પણ કુસ્તી કરે. શરીર સાચવવા અને સાધા રહેવાનો જુસ્સો એ ત્યાંના અભાગનું સુખ્ય લક્ષ્ય હતું. આંધાની ભજઘૂતી અને કુસ્તી-કસરતની ટેવે તેમનામાં એક અનેરા જુસ્સો પેઢા કરેલો. એની પ્રતીતિ મારે આડી એક દાખલો રાંકું તો તે પૂરતો થઈ પડ્યો.

પહેલી લાંબા દિવસો હતા. ખિટિશ અમલદારો પૈસાદાર વ્યક્તિ કે ડેમો પાસેથી પૈસા જોકાવવાની અનેક રીતો અજમાવતા. એક રીત એ હતી કે જે પૈસાદારો ઝાળો ન આપે તેના રહણું પ્રત્યે અમલદારો એપરવા રહે. ઓસવાન જૈનોએ ખાસ ઝાળો નહિ આપેલ, એટલે તેઓ હેરાન થાય તો સરકાર સાલળે નહિ. લેણના હિસ્સોમાં જોસવાન કુદુંબો ઉનાગામાં પેઢા હિરવજ્યસુરિવાળા આગમાં રહેવા જયેલા. એક રતે લગ-લગ વીસેક ધાઉપાડુઓ આવ્યા અને કુમાડો તેણી ખીઓ પાસેથી દાગીના. આહિ લેવા મથ્યા. આખુણ એક દૂર જગ્યાએ સૂતેલ. બોંઘાટ સાંભળા બિડ્યા. હાથમાં કંઈ હતું નહિ, રસ્તામાં એક-એ-ધાઉપાડુઓએ તેમને રૈફાચા. લાકડીઓ મારી. બાખુણ્યે એક લાકડી એવી રીતે પડકી કે પેલો મારનાર કેમે કરી છોડાવી ન શકે. આ રસાક્સીમાં પાછળથી બીજા ચોરે આની આખુણે એટલા અધા ઘાયલ કર્યા કે છેવટે એલાન થઈ પડ્યા. ઘણે સ્થળે હાલ્દો દૂરી ગયાં. અનેક મહિનાઓ પછી સાનુ થયા. પણ મેં એમનો જુસ્સો કદીયે નરમ પડતો ન જોયો. આટલે હતા ત્યારે પણ અવા તરણો અને આગે-

વાતોને સંગડનપૂર્વક અગીયામાં જ રહી ચોરો કે ધારપાડુઓ સામે ટક-વાની યોજના ઘરી અને તે પ્રમાણે અધા લાઈઓએ સંયુક્તાપણે આત્મરક્ષણ સાધ્યું. ફરીથી ચોરો આવતા, પણ વ્યવસ્થિત ચોડી-પહેરા અને બહારૂરી બ્લેટ્ છેવટે લાગી જતા.

આગરામાં રહ્યાં રહ્યાં કરવાનાં પ્રાથમિક કામો નીચે પ્રમાણે હતાઃ

(૧) ડિસ્ટ્રિક્ટ જૈન અંદેના ઇપાનતરો કરવાં, સ્વતંત્ર પુરતકો પણ લખવાં અને મહત્વનાં પુરતકોનું સમ્પાદન પણ કરવું.

(૨) યોગ્ય વિદ્યાર્થીઓને રાખ્યા તેમને ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન, સંરક્ષણ-પ્રાકૃત આદિનું શિક્ષણ આપવું અને સાથે જ યોગ્ય હોય તેને સ્કૂલ કે કોલેજમાં મોકલવા.

(૩) એક સમૃદ્ધ પુરતકાલ્ય એવું ડિસ્ટ્રિક્ટ કરવું કે અધ્યયન, સંપાદન અને સંશોધન આદિ કાર્યોમાં અમતે સ્વતંત્રતા રહે.

(૪) શહેરનાં છાડ્રાં કે છાડીરીઓ જિગ્યાસાથી આવે તો એમને ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનના ઉદ્ધાર તેમ જ અસામ્રાદાયિક સંરક્ષણ આપવા.

(૫) સમાજમાં જે ને કુગ્રાંઝો અને જોટા ખર્ચાઓ હોય તેને નિવારવા પ્રયત્નો કરવા.

(૬) આ અધાં કામોને પહોંચી વળવા યોગ્ય સાથીઓને મેળવવા અને તેમને અનુદૂળ કરી રિશ્ટર કરવા.

(૭) ગરુદ કે પંથનો બેદ રાખ્યા વિના જે સાધુ કે સાધ્યી આગરા માની અધ્યયન કરવા ધર્મશૈલી તેમને શીખવું વગેરે વગેરે.

આ કામોને હું એકદે પહોંચી શકું તેમ હતું જ નહિ. કાશીયાળા ભારા સહયારી મિત્રો બુદ્ધ પડી ગયા હતા. આયુષ્ણના અદ્દમ્ય ઉત્સાહ ને વ્યવહાર ઉદ્ઘાપણું લાંઘે હું પણ કદી નિરાશ ન થતો. આ જ અરસામાં મેં આગરા રોશન મહોદ્ધામાં એક નાનકડું મંદિર ડિસ્ટ્રિક્ટ કર્યું. એમાં દોષક વિદ્યાર્થીઓ અને ઐ-ત્રણું કન્યાઓ ઉપરાત એક ગ્રૌન્ડ બહેન પણ હતા. સેવાયામમાં રહેતા શ્રી ચિમનલાઈ, જે ગાંધીજીના પૂરા વિશ્વાસપાત્ર છે તે, આ જ અરસામાં અમારી સાથે મંજુલામાં આવી જેયા. આ જ અરસામાં અમદાવાદ સત્યાગ્રહ આશ્રમમાં રહેલા શ્રી. રમણિકલાલ મોહી એમનાં પરતી

સાથે આવી મંજળમાં જોડાયા. સહગત પં. ભગવાનદાસ અને પં. બેચરદાસ પણ આવી ગયેલા. એક ઉત્સાહી ક્ષમામુનિ નામના સાંખુ પણ (કે જે પાછળથી સ્વર્ગવાસી થથા) મંજળમાં જોડાયા. એમ અનેક રીતે મંજળ વિકરણું.

અમે ભાષાન્તર અને સ્વતંત્ર લખાણેનું કામ કરતા અને ઉપર સૂચવેલી અધી પ્રવૃત્તિઓ ચલાયે જતા. પણ આ અધાં જ્વાખારીવાળાં અને બુદ્ધિની હિક હિક કસોટી કરે એવાં કામોની પાછળ રોશન મહોદ્વા જેવા ગંદા મહોદ્વામાં ડાઈ ઉત્સાહપ્રેરક અને તાજગી અક્ષનાર બળ હોય તો તે દ્વારાચંદ્રનું અડીઅમ વ્યક્તિત્વ હતું. એ જ વ્યક્તિત્વને લીધે ૧૯૨૧ સુધીમાં અમારા મંજળની અનેક પ્રવૃત્તિઓ વિકર્ષણ અને મૂર્તિ પણ અની.

૧૯૨૧માં ગાંધીજીની હાકચ પણી. દ્વરાન્ત્ય મેળવવાનો જુસ્સો દેશમાં એટલે સુધી વધેલો કે ક્ષેત્રે માત્ર શાખીય પ્રવૃત્તિમાં મન ચોટતું નહિ, પણ જે કામો પ્રારંભાં તેતું શું? આ નૈતિક પ્રક્રિયા હતો. બાબુજી સાથે મેં વિચાર કર્યો. તેમના મનમાં પણ દ્વરાન્ત્યની ઝંખના ઓંકી ન હતી. એવેઠે અમે અનેચે નક્કી કર્યું કે જે જે કામ કરું તે તે લખાણે તૈયાર છે તે અધાં જ જ્યાની છેવાં અને મારે આગરા તેમ જ કાર્યાનિ મોઢ છોડી અમદાવાદ આવી રહેલું અને આગરામાં શરૂ કરેલ સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓ અમદાવાદમાં બેસિને જ ચલાયાની. જરૂર હોય એવા સાથીઓ રાખવા, ખર્ચની ચિંતા બાબુજી સેવે અને કામની ચિંતા હું સેવું. બાબુજીના આવો વલથુંથી હું એમની સાથે અંતરદી લગેશાં જોડાઈ રહ્યો, અને અમદાવાદ રહેવા છતાં તેમનો સંખ્યાં વધારે ને વધારે ગાડ થતો ગયો. એટસે સુધી કે ગુજરાત વિદ્યા-પાકમાં જોડાઈ હું કામ કરતો ત્યારે પણ તેઓ અવારનવાર અમદાવાદ આવી જય અને અનતું કરવા ન ચૂકે.

બાબુજી ૧૯૨૧ આસપાસથી કલકત્તામાં ધર્મો કરવા ગયેલા, ત્યાં રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસની એક થઈ તારે તેમણે શ્વેતાંગર જૈન કોન્ફરન્સની એક કંઠું પણ વિચાર્યું. કથકતાચાસી અને મુશ્રિદાબાદ-અશુભગંજવાસી અનેક શ્રીમાનો અને શિક્ષિતો બાબુજી પ્રયો અંક સેવતા, અને બાબુજીની માગજીને સંતોષામાં ધન્યતા પણ અનુભવતા. ધણ્ય પૈસાદારો એમ કહેતા કે ‘દ્વારાચંદ્ર, તમે કામ કરાયે જત, પૈસાની ચિંતા ન રાખશો.’ હું કલ-

કરતા જાઉં અને જોડિં તો જાળુય કે અહીં દ્વાળયંદળ અત્યે ધર્મા સહલાન છે. કથકતાના કૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજણ કોન્દરન્સના અધિવેશન પ્રસંગે જ બાબુ દ્વાળયંદળની હિતયાદને લીધે હિંદુ વિશ્વવિદ્યાલયમાં કૈન ચેર અર્થે એક સારુસરાયું ઇંડ થયું અને એ જ ઇંડને આધારે આગળ જતાં કાશીમાં કૈન ચેર સ્વધાર્થ અને ઉત્તરોત્તર એનું કામ વિકસાતું ગયું. બાબુ દ્વાળયંદળએ મયુરા, શૌરીપુર આહિ તીર્થાના વહીવટમાં અને પુનરુક્તારમાં પણ કાંઈ ને કાંઈ લાગ લીધો છે. એમણે લમ અને ખીન વરાઓ પ્રસંગે થતા અપવ્યવને અંધ કરવામાં ધરથી જ શરૂઆત કરેલી. સામાજિક સુધારાનું કામ હોય, રાષ્ટ્રીયતાનું કામ હોય કે ધાર્મિક કામ હોય; જન્યો જરૂર હોય તાં તેઓ આવીને જીવા જ રહે. પોતાની પણેથી નાણું ખર્ચવાની સ્થિતિ અહૃત્તાર્થ ગર્છ હતી ત્યારે પણ તેમણે પોતાના ભિત્રો કોળખીતાઓના ભદ્રધી સારાં કામો ડે સુધી ચ્યાન્યે રાખ્યાં હતાં.

રોશન ભણોહ્લામાં ને કૈન ધર્મશાળા છે ત્યાં યાત્રીઓ માટે એટલી સારી સગવડ છે કે જાતવા મન જવાધાર્થ જન્ય. બાબુજી ડેડ સુધી ત્યાં રહેતા અને ને કૈન કે જૈનતેર યાત્રી આવે તેને જોઈતી સગવડ મળી જતી. છેલ્લા દ્વિસોમાં અનેક દાઢિઓ તેઓ એકલાયા જ્ઞાન થઈ ગયેલા, પણ મેં કદી એમનામાં નિરાશા ન જોઈ અનો તેમને ભળતાર કાઈ ઓ તેમનામાં કૃપણુતા નથી અનુભવી. આતિથ્ય માટે તૈયાર અને લીધ છતાં મન મેરાં.

તેઓ અવારનવાર કાશી આવે, યુનિવર્સિટીમાં સાથે રહે, અથી પ્રવૃત્તિ-ઓમાં રસ લે. અથાં જ કામો લાંબે કરવાનો શોખ, રસોઈ સરસ કરી જાણે એ તો હિક, પણ મદાન કે પાયખાનું સુદ્ધાં ચોપાયું રાખવાની એટલી અધી કાળજી ડે જે કાઈ અને માલુસ ન હોય તો તે જીતે કરે, અને સૌની સાથે ભળી જન્ય. તેઓ ભણેલ તો હતા કોલેજના પહેલા વર્ષ લગી, પણ રેન્જિંફા કુરોપિયન સાચેના બાપારી બ્યાલારથી અંગ્રેજ હિક હિક જાણુતા. વાંચવાનો બહુ શોખ. ગુજરાત, રાજ્યસ્થાન, પંજાબ, યુ. પી. ગ્રાનિયાર, બાંગાળ આહિ દરેક માન્યતાનું મોટાં શહેરમાં વસતા પ્રસિદ્ધ પ્રસિદ્ધ કેનો સાથે તેમનો બહુ પરિચય અને આગરામાં તો અનેક પ્રવાસીઓ તેમ જ યાત્રીઓ આવે. એટલે એમનું પરિચયતુર્લિ બહુ જ મોટું હતું. આ રીતે તેમણે સમાજ, રાષ્ટ્ર, ધર્મ, સાદિત્ય આહિ અનેક ક્ષેત્ર પોતાથી બનતું બધું જ કર્યું છે. હું અનેક વર્ષો લગી એમની સાથે એક ભિત્ર અને સાથી તરીકે રહ્યો પણ હું અને વિયારે હૂર રહ્યો ત્યારે પણ તેમની

પ્રભૂતિ અને વિચારનો સાક્ષી રહ્યો છું.

આણુ દ્વારાચંહળ એક જીવતી જીગતી ઉત્સાહમૂર્તિ હતા, જીગતી પેઢીને ઉદાર અને શક્તિસંપન્ન બનાવવા માટે તેઓ પ્રયત્નરૂપીત હતા, પણ્યો અને ગંધેના જથુા મિઠાવથાના પક્ષપાતી તેમજ દરેક રાષ્ટ્રીય કાર્યને વેગ આપવાના વખણુવાણા હતા. આવી વિરંબ વ્યક્તિ જ્યું વર્ષ ન્યેટ્વી પાક્ટ ઉંમરે વિદ્યાય લે ત્યારે પણ તેનો વિશેષ સાદ્યા વિના રહી ન શકે. આગરા આવી વ્યક્તિની ખોટ કથારે પૂર્ણો એ અત્યારે કહેલું કહેલું છે, પણ આશા છે કે આણુજીએ વાવેલ બીજ કથારેક તો જીગતી જ નીકળશે.

“નૈન” તા. ૧૧-૨-૧૮૫૮