

# અહિવિહાર—જૈન અને જૈનોત્તર દશિએ

આં જ્યંતીલાલ ભાઈશંકર દવે, એમ. એ.

**અહિવિહાર એટલે શું :** ધાર્યા માણુસોને અહિવિહાર શખ્ષ અપરિચિત લાગશે. પરંતુ 'અહિવિહાર' શખ્ષ ખાસ કરીને બૌધ્ધ દર્શનિક સાહિત્યમાં ધર્મ સ્થળે વપરાયેલો જોવામાં આવે છે. જો કે વૈદિક અને જૈન દર્શનોમાં આ શખ્ષ સીધી રીતે વપરાયેલો જોવામાં આવતો નથી છતાં તે શખ્ષથી જે અર્થની અલિવ્યક્તિ થાય છે તે અર્થનાં વર્ણનો ફેરફેર જોવામાં આવે છે. સલ્ય એક હોય છતાં તેને બતાવવા માટે જગતમાં જુદી જુદી ભાષા અથવા ચેણીઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

ચાર્ચાક દર્શનમાં તો આત્મા, મોક્ષસાધન વગેરે વિચારોને સ્થાન નથી જ. બાકીનાં બધાં ભારતીય દર્શનોને આપણે નિઃશ્વાસિક પણે મોક્ષગમી દર્શનો કહી શકીએ. મોક્ષની કલ્પનાઓ લલે જુદી જુદી હોય, બીજી રીતે કહીએ તો આ દર્શનો આત્મતત્ત્વનું નિરતિશય મહત્વ આંકાંતા હોવાથી તે આત્માર્થી દર્શનો છે એટલે કે આધ્યાત્મિકતા સુખ્ય વસ્તુ છે, તે જ જ્ઞાય છે, તે જ ધ્યેય છે, તે જ સાક્ષાત્કાર્ય છે.

**અહિવિહારની વૈદિક કલ્પના :** ભારતીય દર્શનોને એ મોટા વિભાગમાં વહેંચી નાખીએ તો (૧) વૈદિક દર્શનો અને (૨) શ્રમણ પરંપરાનાં દર્શનો એમ વર્ગાકિરણ થાય છે. શ્રમણ પરંપરામાં જૈન અને બૌધ્ધ દર્શનો છે અને વૈદિક પરંપરામાં સાંખ્ય, યોગ, ન્યાય, વૈરોધિક, પૂર્વમીમાંસા અને ઉત્તરમીમાંસા અથવા વેદાંત આવી જાય છે.

ઉપર અમે કહી ગયા છીએ તેમ 'અહિવિહાર' વૈદિક દર્શનોમાં વપરાયેલો નથી પરંતુ તેને અહિલે 'બ્રાહ્મી સ્થિતિ' 'બ્રહ્મસંસ્થ' 'આત્મસંસ્થ' આવા શખ્ષદો વપરાયેલા જોવામાં આવે છે. બ્રહ્મ શખ્ષ અનેકાર્થી છે એમ હવે લગભગ બધા વિદ્યાઓએ સ્વીકાર્યું છે. તેમાર્થી જ અહિવિહાર શખ્ષ આવ્યો છે. અહિવિહારના પ્રાલેની જ અહિવિહારના પ્રાલેની જ અહિવિહારના જાણી શકાય છે અથવા પામી શકાય છે માટે જ તેનો મહિમા ઉપનિષદ, ગીતા વગેરે તમામ વૈદિક પ્રસ્થાનોમાં ગવાયો છે. અહિવિહાર શકાય છે અથવા પામી શકાય છે. અહિવિહાર કરે તે આત્મવિહારી અથવા અહિવિહારી કહેવાય. અહિ અને આત્મા એક જ અર્થના ઘોટક વેદાંતીઓએ માનેલા હોવાથી અનેમાર્થી ગમે તે એક શખ્ષ તેઓ વાપરે છે પણ સરવાળે એક જ અર્થમાં. વેદાંતની કલ્પના પ્રમાણે તમામ લૌકિક અને વૈદિક વ્યવસાયો અને વ્યાપારોથી રહિત થઈને ડેવળ આત્મચિંતનપરાયણ રહે એવા પુરુષને આત્મસંસ્થ અથવા અહિવિહાર પુરુષ કહેવાય. આવો પુરુષ જ અધ્યાત્મી અથવા આત્માર્થી અથવા મોક્ષાર્થી હોઈ શકે છે.

કઢોપનિષદમાં વર્ણયા પ્રમાણે જગતના મનુષ્યમાન, કાં તો પ્રેયાર્થી હોય છે અથવા શ્રેયાર્થી હોય છે. દુન્યાની વસ્તુઓનો પરિયહ કરવો અને તેમાં ગાઢ પ્રીતિ રાખવી એ પ્રેયાર્થી મનુષ્યનું લક્ષણ છે. તેથી બીજું, આ વસ્તુઓ ક્ષણલંઘર હોવાથી ક્ષણલંઘર આનંદ આપનારી હોવા છતાં પરિયું હુઃખ જ આપનારી છે એવું સમજું આત્માને જ સાચા આનંદની જ-મલ્લભૂમિ ને સમજે છે તેજ સાચો શ્રેયાર્થી છે.

**જૈન તત્ત્વજ્ઞોએ કરેલી અહિવિહારની કલ્પના :** પાતંજલયોગમાં ચાર ભાવનાઓનું વર્ણન આવે છે. આ ચાર ભાવનાઓના નામો અનુક્રમે મૈત્રી, કરુણા, સુદિતા અને ઉપેક્ષા છે. પાતંજલયોગ પ્રમાણે આ ચારેય ભાવનાઓ અહિસામાં અંતર્ગત થઈ જાય છે. જૈનદર્શનમાં પણ અહિસા એ જ એક

વાપક આત્મધર્મ હોવાથી તેની વાપક લાવનામાં મૈત્રી, કરુણા, સુહિતા અને ઉપેક્ષા આવી જાય છે. એક જૈન કવિ-દાર્શનિક અભિતર્ગતિ કહે છે તેમ,

સચ્ચેષુમૈત્રી ગુળિષુ પ્રમોદः

સંવિલલયમાનેષુ કૃપાપત્રવમ् ।

અર્થાત् પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે મૈત્રીભાવ રાખવો જોઈએ, જ્યાં જ્યાં આપણું સહગુણી લોકો દેખાય લાં તેમના પ્રતિ આનંદ વ્યક્ત કરવો જોઈએ અને દુઃખથી પીડાતા લોકો તરફ કરુણા અતાવની જોઈએ.

**આચાર્ય હેખચંદ્રની અહિવિહારકટ્પના :** હેમચંદ્રાચાર્યનો એક જ શ્લોક ખસ થશે :

પ્રાણભૂતં ચરિત્રસ્ય પગ્રહૈકકારણમ् ।

સમાચરન् બ્રહ્મચર્ય પૂજિતૈરપિ પૂજયતે ॥

અર્થાત् અહિચર્ય પાળનાર ભાણુસ પૂજાર્થ ભાણુસો વડે પણ પૂજાય છે. આ અહિચર્ય એટલે શું અને તે કેનું છે ? ચારિન્યનો પ્રાણ છે અને પરાખહની જે સ્થિતિ છે તે પ્રામ કરાવનાર એક માત્ર કારણ છે એનું જે અહિચર્ય તેનું પાલન કરનાર અહિમાં સ્થિતિ કરે છે—તે જ અહિવિહારી છે.

**શીશુશચંદ્રની અહિવિહારકટ્પના :** તેમનો પણ એક જ શ્લોક (સ્થળસંકોચના કારણે) ખસ થશે :

યદિવિષયપિશાચી નિર્ગતા દેહગોહાત्

સપદિ યદિ વિશીર્ણો મોહનિદ્રાતિરેકઃ ।

યદિ યુવતિકરંકે નિર્મમત્વં પ્રપન્નો

જાટિતિ નનુ વિધેહિ બ્રહ્મવીરીથીવિહારમ् ॥

અહીંથી થોડાક ફેરફાર સાથે શ્લોકની છેલ્લી લીટીમાં અહિવિહાર શાખ રૂપ્ય રીતે મળી આવે છે. અહિવીરીથીવિહાર એટલે અહિમાર્ગે વિહાર કરવો તે. હવે આપણે શ્લોકનો અર્થ તપાસીએ.

શરીરરૂપી ધર્મમાંથી વિષયરૂપી ડાકણું જે કાયમને માટે જાય એવો ઉપાય કરવો હોય, જે મોહનિદ્રાની ગાઢ અસરને ભંસી નાખવી હોય, જે યુવતીના મોહક દેહને હાડપિંજર સમાન ગણુંને આસક્તિરહિત થવું હોય તો હે ભાઈ ! તું તુરત અહિમાર્ગે વિહાર કર ! ભીજુ રીતે અર્થ કરીએ તો સાંસારિક પદાર્થોમાંથી ગાઢ પ્રીતિ ડાડી ગર્દી હોય તો તું અહિમાર્ગે વિહાર કરવા લાયક થયો છે !

**ઉમાસ્વાતિની કટ્પના :** તત્ત્વાર્થસૂત્ર નામના ઉમાસ્વાતિના અંથમાં અહિ શાખનો નકારાત્મક પ્રયોગ (Negative use of the word) અબ્રહ્મ શાખ તરીકે જેવામાં આવ્યો છે, તે પણ સૂચક છે. તે અંથના સાતમા અધ્યાયનું ૧૧મું સૂત્ર આ પ્રમાણે છે : મૈયુનમગ્રહ ।

એટલે કે મૈયુનપ્રવૃત્તિ તે અથહ. તો અહીં સ્વાભાવિક પ્રક્રિયા એ થાય છે કે મૈયુનને અથહ શા માટે કલ્યું ? દૂંકામાં કંદીએ તો અહિ એટલે સાત્ત્વિક મનોવૃત્તિઓનો સમૂહ અથવા અધ્યાત્મપરાયણ વૃત્તિઓ. આવા અહિના પાલનથી અને અતુસરણથી સહગુણો વધે છે. અહિચર્ય શાખ પણ તેઠાં માટે જ અને તે પરથી જ આવ્યો લાગે છે. એનાથી વિમુખ થવું એટલે જ અથહ થવું. ધાણુંધુ મૈયુન એવી ગર્વ પ્રવૃત્તિ છે કે તેમાં પડવાથી સાંદુઓને ખાસ અને ગૃહસ્થાશ્રમીઓને પણ સત્ત્વાનિ અચ્યુક થાય છે.

આ અધા ઉપરથી એટલું જ દર ઇલિત થાય છે કે અહિવિહાર અને અહિચર્યપાલનનો નિકટ સંઅધ છે. જૈનર્દશન પ્રમાણે અહિચર્યનો લંગ તો એક મહાન હિંસાનો પ્રકાર ગણુાય છે માટે જ અહિચર્યને અહિંસાનું એક આવશ્યક અંગ માન્યું છે. જે ભાણુસ આત્માર્થી કે શ્રેયાર્થી થવા ધર્યાછતો હોય તેણે મન,

વચન અને કાયાથી પવિત્ર રહેવું જોઈએ જ. ટૂંકામાં ચારિત્ર ઉપર જૈન દાર્શનિકોએ જે ભાર મુક્યો છે તે યથાર્થ છે. જાન, દર્શન અને ચારિત્ર મળાને મોક્ષમાર્ગ કિંબા આત્મમાર્ગ કહેવાય છે.

**બૌદ્ધ અલ્લવિહાર:** અલ્લવિહારનું વર્ણન બૌદ્ધ સાહિત્યમાં ધરે સ્થળે છે. ખાસ કરીને વિસુદ્ધિમળના પરિચ્છેદ ઈમાં અને કર્ણીય મેત્તસુતમાં તેનું વર્ણન આવે છે. બૌદ્ધ ધર્મયોગીની લાભા પાદી હોવાથી હું તેની મૂળ ગાથાઓ નથી આપતો પણ તેનો સાર જ અહીં આપું છું. કર્ણીય મેત્તસુતની ગાથાઓ જે હું નીચે આપું છું તેમાં ડેટલો ઊચો નૈતિક આર્થિ છે !

**પહુલી ગાથા:** ભાતા નેમ પોતાના એકના એક પુત્રનું પોતાના ગ્રાણુના જોખમે પણ પાલન અને રક્ષણ કરે છે તેમ સાથે પોતાનું મન સર્વ ગ્રાણીમાત્રમાં અપરિમિત પ્રેમથી ભરી રાખવું જોઈએ.

**દીન ગાથા:** મનમાં અપરિમિત મૈત્રીની લાવના કરવી. દ્રો દિશાઓને પ્રેમથી ભરી નાખવી. આ પ્રેમને અંતરાય હોવો જોઈએ નહિ. સર્વ પ્રત્યે નિષ્પક્ષપાતપણે પ્રેમ રાખવો.

**ત્રીજી ગાથા:** જેકાં, બેસતાં, ચાલતાં કે સતાં હોઈએ – શરીરની જ્યદી ચેષ્ટાઓ અને અવસ્થાઓમાં મૈત્રીની લાવના જગત રાખવી કારણ કે પંડિતો એને જ ‘અલ્લવિહાર’ કહે છે. ટૂંકામાં હુઃબિત લોકો તરફ સાહાતુલૂતિ રાખવી તેને કરુણા કહે છે. પુષ્યશાલી જીવોને જોઈએ લારે આપણા હૃદ્યમાં આનંદ થવો જોઈએ. એને સુદિતા કહે છે. અને અપુણ્યાત્માઓને જોઈને તેનો તિરસ્કાર ન કરતાં તે લોકો પણ સંકર્મથી પુણ્યાત્મા થશે એવી આશાથી તેમના પ્રયોગે સમલાચ રાખવો તે ઉપેક્ષાની લાવના કહેવાય છે.

‘અલ્લવિહાર’ના અર્થપરત્યે મતસેદ : બૌદ્ધ ધાર્મિક સાહિત્યમાં વપરાયેલ ‘અલ્લવિહાર’ સમદનો તાત્પર્ય સમજયામાં કાંઈક મતસેદ દેખાય છે. પંડિત અલહેવ ઉપાધ્યાયકૃત બૌદ્ધર્દ્શન(હિંદી)માં પૃષ્ઠ ૪૦૬ ૫૨ તે લખે છે કે ચાર બ્રહ્મવિહારોને નામ હૈ—મૈત્રી, કર્ણા, સુદિતા તથા ઉપેક્ષા । ઇનકી, બ્રહ્મવિહાર સંજ્ઞા સાર્થક હૈ ક્યોકિ ઇન ભાવનાઓની કા ફળ બ્રહ્મલોક મેં જન્મ લેના તથા ઉસ લોક કી આનંદમય વસ્તુઓની ઉપમોગ કરના હૈ । અલ્લવિહારનો આવો અર્થ ધારાવનોંને સયુક્તિક લાગતું નથી. ભરી રીતે આ લાવનાઓ તો બૌદ્ધ ધ્યાનયોગનાં અંગો છે એને આત્મ-ધ્યાનનાં ઉપકારક તત્ત્વો છે તેને અલ્લલોકમાં જન્મ લેવાની સાથે અને આનંદોપલોગના લાલસ સાથે સાંકળી દેવાં યોગ્ય નથી જ.

**શ્રીહરિબદ્ધસ્સુરિકૃત યોગદાષ્ટસ્મુચ્યયમાં ભિત્રાદષ્ટ વગેરેનું વર્ણન જોવાથી જણ્યાઈ આવે છે કે મૈત્રી ધર્સાદિ લાવનાઓ ધ્યાનયોગનાં જ અંગો છે.**

હવે બીજાં બૌદ્ધ વિદ્ધાન પ્રોફેસર ધર્માનંદ કોસાંધીનો અભિપ્રાય તપાસીએ. ‘ઝુદ્ધ, ધર્મ અને સંદ્ર’ નામની પુરિતકામાં તે પંડિત બળાદેવ ઉપાધ્યાયના કરતાં જુહો જ અર્થ ધારાવે છે. ધર્માનંદજીના કથન પ્રમાણે આ ચાર લાવનાઓ હૃદ્યની શુભતમ અને શુદ્ધતમ મનોવૃત્તિઓ છે. જ્યારે અલહેવ ઝુદ્ધ પાસે આચાર્યા લારે ઝુદ્ધના હૃદ્યમાં આ લાવનાઓને પૂર્ણ વિકસિત થયેલી જોઈ અને તેથી અલહેવ ઝુદ્ધને પ્રણામ કરી ચાલતા થયા.

**આત્મતત્ત્વવિચારણામાં જૈન દર્શનની અપૂર્વિતા :** મહાત્મા ગાંધી જ્યારે ઉરણ (૬૦ આદ્ધિકા)માં હતા લારે શ્રીમહરાજચંદ્રની સાથે તેમને પત્રવ્યવહાર થયેલો. એક પત્રમાં શ્રીમહરાજચંદ્ર લખે છે કે જગતના અન્ય ધર્મો અને દર્શનોમાં જે આત્મવિચારણા કરાયેલી છે તેના કરતાં વધારે સ્વરૂપતાથી આત્મતત્ત્વવિચારણા જિનકથિત સિદ્ધાંતમાં છે. આ વાત કોઈને અતિશયોક્તિવાળી જણ્યાશે પણ તેમાં જરાપણું અતિશયોક્તિ નથી. એ તો માત્ર સાચ હુકીકતનું કથન માત્ર છે. જૈન દાર્શનિકોએ

મનોવિજ્ઞાન (Psychology) અને જીવમીમાંસા ઉપર ધ્યાનો જ સુક્ષમ વિચાર કર્યો છે તેમાં શંકા નથી. આ વાતના સમર્થનમાં એક જ ઉદ્ઘાટણ અસ થશે. પથ્થિમનું મનોવિજ્ઞાન (Psychology) તો હજુ પ્રયોગાત્મક અવસ્થામાં છે અને અનેક શાખા-ઉપશાખાઓમાં અટવાઈ ગયું છે. (Psycho-analysis) એ પ્રયોગાત્મક મનોવિજ્ઞાનના એક શાખા છે તેમાં ફોઇઝ, જંગ વગેરે વિદ્યાનો થઈ ગયા છે. અભેના અભિપ્રાય પ્રમાણે માણુસો એ પ્રકારનાં હોય છે, (૧) બહિર્મુખ (Extravert) અને (૨) અંતર્મુખ (Intravert). હવે હજારો વર્ષ પહેલાં જૈન દાર્શનિકોએ આ જ વાત બહિરાત્મા અને અંતરાત્માનો બેદ પાડીને સમજની છે. જે માણુસ શરીરાદિમાં જ આત્મખુદ્દ રાખે છે તે મોટા ભૂમાં પણો છે. આવો માણુસ બહિરાત્મા કહેવાય. દુઃખની વાત તો એ છે કે તેનું તેને ભાન નથી. આ ડેવળ બહિર્મુખ પ્રવૃત્તિઓમાં રાચે છે, પણ અંતર્મુખ વૃત્તિવાળો વિચાર કરી શકે છે, અંતરમાં જોઈ શકે છે તેથી તે વહેલો જાગી જાય છે. અંતરાત્મા પુરુષ શુદ્ધ આત્મા તરફ પ્રગતિ કરવા યોગ્ય ગણી શકાય. બહિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્મા એવા જે ત્રણું બેદ આત્માના જૈનદાર્શનિકોએ પાઢ્યા છે તે ડેટલા સુંદર અને વૈજ્ઞાનિક છે? મને તો લાગે છે કે આ આધ્યાત્મિક વિકાસનાં આ ત્રણું માર્ગસૂચક સંસ્કો છે. આ કંઈ આપણે આધ્યાત્મિકતા તરફ કેટલી પ્રગતિ કરી શક્યા છીએ તેનાં સૂચક અને નિર્દ્દેશક છે.

**ઇલશ્ચુતિ :** વૈદિક, જૈન અને બૌધ્ધર્ણનોમાં અહિવિહારની કલ્પના કેવી રીતે કરવામાં આવી છે તે આપણે જોઈ ગયા. થોડાક શર્ષણોના જ હેરદ્વાર બાદ કરતાં ત્રણું દર્શનોની કલ્પના સમાંતર ચાલી આવે છે એમ આપણું લાગ્યા વગર રહેતું નથી. જગતના તમામ ધર્મોમાં એક અથવા બીજી રીતે આ ચાર લાવનાઓનો સ્વીકાર થયેલો જોવામાં આવે છે. (Practical Religion of Mankind) એટલે માનવ માત્રનો વ્યવહારમાં મૂકી શક્ય તેવો ધર્મ એટલે જ આ ચાર લાવનાઓ. જૈનધર્મમાં તો અહિંસાનાં તે અંગ છે. જૈનદર્શન પોકારીને કહે છે કે રાગ અને દ્રેપ એ મિથ્યાત્વનાં ખાસ લક્ષ્ણ છે. જ્યાં રાગદ્રેપ હોય લાં મૈની ક્યાંથી સંભવે? અને કરુણા તથા સુહિતા પણ ક્યાંથી હોય? વળી આ રાગદ્રેપથી માધ્યરથ લાવ અને ઉપેક્ષા કેવી રીતે ઊપજે? કોથ, દ્રેપ, મત્સર એ તો આત્માના ઉધારા દુઃખન છે; આત્મવિહાર કરનાર માટે, આત્મ-ધ્યાન કરનાર માટે તો ક્ષમા, શાંતિ, ભૂતદ્વા અને સત્યનું અનુશીલન જોઈ એ તે સિવાય અંત:કરણની શુદ્ધ થલી અશક્ય છે. શુદ્ધ અંત:કરણ વગર ધ્યાનથોગ અંયાંથી સિક થાય? આ વાત જેમ આત્માર્થીએ લક્ષ્યમાં રાખવાની છે તેમ વ્યવહારમાં પરેલા વ્યવસાયી માણુસોએ પણ ધ્યાનમાં રાખવી ધટે. વ્યવહારિક જીવન, તે વક્તિગત હોય કે રાજ્યોથી અથવા આંતરરાષ્ટ્રીય હોય—તે જેટલું પ્રામાણિક, સખનિક, પ્રેમદ્યાથી ભરેલું અને પરોપકારી હોય તેટલું જ હિતકર અને સાર્થક કરી શક્ય. આંતું જીવન એ જ અહિવિહાર. એ જ, બ્રહ્મિત, સમાજ અને જગતનું ઉપકારક અની શકે.

