

श्री चैत्यवंदनादि भाष्य त्रयम्

साध्वीजी जिनश्रीजीना उपदेशथी

छपावी प्रसिद्ध करनार

शा. बालाजाइ ककलजाइ

मांडवीनी पोळ, नागजी भुदरनी पोळ, अममदावाद.

(प्रसिद्ध कर्ताए सर्व हक स्वाधिन राख्या छे.)

संवत् १९६८.

किंमत रु. १-०-०

सने १९१२.

श्री लक्ष्मि प्रिन्टिंग प्रेसमां शा. मणीलाल उगरचंदे छाप्यु.

अनुक्रमणिका.

चैत्यवंदन ज्ञाप्यनी अनुक्रमणिका

अनुक्रम.	विषय.	गाथा.	पानुं.	अनुक्रम.	विषय	गाथा	पानुं
१	ग्रंथाकर्ता श्री देवेंद्रसूरिनुं मंगलाचरण	१	१	१	त्रण निसीहि कया स्थानके करवी		
२	बालावबोध कर्तानुं मंगलाचरण	१-२	१		तथा त्रण प्रदक्षिणा केवी रीते करवी	८	६
३	चैत्यवंदननी विधि चोवीस द्वारे सचवाय छे			३	त्रीजुं प्रणामत्रिकनुं स्वरुप	९	८
	ते चोवीस द्वारनां नाम	२ थी ५	२	४	चोथुं पूजात्रिकनुं स्वरुप	१०	९
४	निसीहि आदिक दशत्रिकनुं जे पेहेळुं			५	पांचमुं अवस्थात्रिकनुं स्वरुप	११-१२	११
	द्वार तेना उत्तर भेद सहित सविस्तर			६	छठुं प्रणदिशि जोवाथी निवर्तवानुं		
	स्वरुप तथा तेमांना कया भेद कयां करवा ते ६थी १९		६		त्रिक तथा सातमुं पदभूमि प्रमार्जन		
	१ दशत्रिकनां नाम	७	५		त्रिक तेनं स्वरुप	१३	१३

७ आठमुं आलंबनत्रिक अने नवमुं मुद्रात्रिकनुं स्वरूप	१४थी१८	१४
८ दशमा प्रणिधान त्रिकनुं स्वरूप	१९	१७
५ पांच प्रकारना अभिगमनुं बीजुंदार	२०-२१	१८
६ बे दिशिनुं त्रीजुंदार तथा त्रण अवग्रहनुं चोथुंदार	२२	१९
७ त्रण प्रकारे चैत्यवंदन करवानुं पांचमुंदार	२३-२४	२०
८ छट्ठुं प्रणिपातद्वार तथा सातमुं नमस्कारद्वार	२५	२०
९ सातमुं देववंदन अधिकारे जे नवकार प्रमुख नव सूत्रां आवे छे तेमना हलवा भारे अक्षरोनी संख्यानुं आठमुं द्वार तथा पद संख्यानुं नवमुं द्वार अने संपदानुं दसमुंदार	२६थी४०	२३

१० अग्यारमुं पांच दंडकनुं द्वार अने बारमुं पांच दंडकने विषे देववांदवाना बार अधिकार आवे छे तेनुंदार	४१थी४९	३८
११ तेरमुं चार वांदवा योग्यनुं द्वार तथा चौदमुं सम्यग्द्रष्टि देवने स्मरवा योग्यनुंदार	५०	४५
१२ पंदरमुं चार प्रकारना जिननुं द्वार	५१	४६
१३ सोळमुं चार थोथोनुं द्वार	५२	४७
१४ सतरमुं देववांदवाना आठ निमित्तनुंदार	५३	४८
१५ अठारमुं देववांदवाना बार हेतुनुंदार	५४	४९
१६ ओगणीसमुं सोळ आगारनुं द्वार	५५	५०
१७ बीसमुं काउसग्गना ओगणीस दोषनुंदार	५६	५१
१८ एकवीसमुं काउसग्गना प्रमाणनुं तथा बावीसमुं श्री वीतरागनुं स्तवन केवा		

प्रकारे कहेवुं तेनुं द्वार	५८	५३	२० चोचीसमुं दशथी मांडी चोरासी आशा- तनाओ परिहार करवानुं द्वार	६१	५५
१९ तेवीसमुं एक दिवसमां चैत्यवंदन केटली वार करवुं तेनुं द्वार	५९	५५	२१ देव वांदवानो विधि	६२	५८

गुरुवंदन ज्ञाप्यनी अनुक्रमणिका.

१ त्रण प्रकारनुं वंदन तथा वांदणां देवानुं कारण	१ मी ४	६१	८ पांचमुं चारजणा पासे वांदणा न देव- राववा तेनुं तथा चारजण पासे प्रायः वांदणां देवराववां तेनुं छटुं द्वार	१४	७६
२ वांदणानां पांच नाम	९ मी ७	६३	९ सातमुं पांच स्थानके वांदणा न देवां तेनुं द्वार	१५	७७
३ वांदणानां बावीसद्वार	७ मी ९	६४	१० आठमुं चार स्थानके वादणां देवां तेनुं द्वार	१६	७७
४ पहेलुं वांदणानां पांच नामनुंद्वार	१०	६७	११ नवमुं आठ कारणे वांदणा देवां तेनुंद्वार	१७	७८
५ बीजुं वंदन कर्म उपर पांच द्रष्टानुंद्वार	११	६७			
६ त्रीजुं पासध्यादिक पांच अवंदनीकनुंद्वार	१२	७०			
७ चोथुं आचार्यादिक पांच वांदवा योग्य छे तेना नामनुंद्वार	१२	७४			

१२ दशमुं वांदणा देतां पचीस आवश्यक सचवाय तेनुं द्वार	१८	७९
१३ अगीयारमुं मुहपत्तिनी पचीस पडि- लेहणानुं द्वार	२०	८१
१४ बारमुं शरीरनी पचीस पडिलेहणानुंद्वार	२१-२८	८३
१५ तेरमुं वांदणांमां बत्रीस दोष त्यागवा तेना नामनुं द्वार	२३थी२६	८६
१६ चौदमुं वांदणां देतां छ गुण उपजे तेनुं द्वार	२७	९०
१७ पंदरमुं वांदणांमां गुरुनी स्थापना केम करवी तेना स्वरुपनुं द्वार	२८थी३०	९१

१८ सोळमुं बे प्रकारना अवग्रहनुं द्वार	३१	९४
१९ सतरमुं वांदणानां सूत्रांना अक्षरनी संख्यानुं तथा पदनी संख्यानुं अठारमुंद्वार	३२	९४
२० ओगणीसमुं वांदणाना दायकना छ स्थानकनुं द्वार	३३	९६
२१ वीसमुं वांदणांना छ स्थानकमां छ गुरुवचन होय तेनुं द्वार	३४	९७
२२ एकवीसमुं तेत्रीस आशातना न लगाडवी तेनुं द्वार	३५थी३७	९८
२३ बावीसमुं प्रभाते ने सांजे बे वंदनक विधिनुं द्वार	३८-४१	१०२

पञ्चखाण ज्ञाप्यनी अनुक्रमणिका.

१ पञ्चखाणनां नवद्वारनां नाम	१	१०६	भेद सहित	२९-३१	१२९
२ पहेलुं उत्तरगुण पञ्चखाणना दश भेदनुं द्वार	२-३	१०७	७ छतुं छ भक्ष्य विगयना निवियाता त्रीस कराय छे तेनुंद्वार तेमां निवि- यातानो अधिकार सविस्तर वर्णव्योछे	३२	१४२
३ बीजुं पञ्चखाण करवाना पाठरूप चार प्रकारना विधिनुं द्वार	३-१२	११२	८ सातमुं पञ्चखाणनां मूळगुण उत्तर- गुणरूप बे भांगानुं द्वार	४१	१५३
४ त्रीजुं चार प्रकारनां आहारना स्वरूपनुं द्वार	१३-१५	१२०	९ आठमुं पञ्चखाण छ शुद्धिए सफळ थाय तेना नामनुं द्वार	४६	१५९
५ चोथुं नवकारकी प्रमुखना आगारनी संख्यानुं द्वार	१६-२८	१२४	१० नवमुं पञ्चखाणनुं फळ इहलोक तथा परलोक आश्रयी बे प्रकारे थाय तेनुं द्वार द्रष्टांत सहित	४७	१६१
६ पांचमुं छ भक्ष तथा चार अभक्ष मळी दश विगयनुं द्वार भेद प्रति					

प्रस्तावना.

व्यवहारिक तथा धार्मिक कोशपण जातनी क्रिया तेनुं संपूर्ण स्वरूप, हेतु, विधि तथा फळ समज्या विना करवामां आवे तो तेनो जोइए तेदलो लाज मळी शकतो नथी. तो धर्म पामवानां जे मुख्य अंग देवगुरुनी जक्ति अने तपस्या ठे. तेनुं दरेक जातनुं ज्ञान थवा माटे आ ग्रंथ ठपाववामां आव्यो ठे. जो के शा. ज्ञीमशी माणक तथा अमदावाद विद्याशाळा तरफथी ठपाएली प्रतिक्रमण अने प्रकरणमाळां आ विषयोना समावेश ठे. तोपण ते पुस्तको मोटी किंमतना तथा घणा विषयोने लीधे मोटा कदमां होवाथी दरेक माणसने दरेक स्थळे लज्य नथी तथा शा. वेणीचंद सूरचंद तरफथी ठपाएली जाण्य जो के एक अलायदी हती तोपण ते खपी गइ ठे अने तेथी मळती नथी. माटे आ विषयोना सुलज्ज ज्ञानने माटे तथा अज्यासीउनी साचवणीने सुगम करवा माटे आ लघु ग्रंथनी आवश्यकता धारी ठे.

अणनाराजने शब्द बोध साथे अर्थ शीखवा सुगम पके तेटला माटे आ पुस्तकमां प्रथम दरेक गाथाना मथाळे तेना बुटा शब्दोनो अर्थ लखी पठो गाथा लखवामां आवेली ठे. अने ते पठो तेनो टुंकामां शब्दार्थ तथा पठो विस्तार साथे अर्थ मूकवामां आवेलो ठे.

आ त्रण ज्ञाष्यो मध्ये ठेह्नी जे पञ्चकाण ज्ञाष्य ठे ते पन्यासजी महाराज श्री श्री श्री १०० श्री दानविजयजी महाराजे घणोज श्रम लक्ष सुधारी ठे तेथी तेउ साहेबोनो उपकार मानवामां आवेठे.

आ ग्रंथ ठपाववामां गुरुणीजी साहेब जीनश्रीजीना तथा कमळश्रीजीना उपदेशथी जे जे पुरुषोए मदद आपी ठे तेउनां नाम आ पुस्तकना ठेह्ना पाने आपेलां ठे.

आवी रीते बीजा पण सदगृहस्थो आवा ज्ञानखातामां मदद आपी ज्ञाननो फेलावो करशे तो जैन कोमनी दिनप्रतिदिन धार्मिक वृत्तिउ सुधारवाना आखंबनचूत थशे.

चैत्यवंदन भाष्य.

बंदित्तु-वांतीने
बंदणिज्जे-वांदवा योग
सव्वे-सर्व (पंचपरमेष्ठि)

चिइवंदणाइ-चैत्यवंदन आदि
सुवियारं-रुडा विचार प्रत्ये
बहु-घणी

वित्ति-वृत्ति
भास-भाष्य
चुण्णी-चूर्णि

सुयाणु सारेण-श्रुतने अनुसारे
वुच्छामि-कहीश

वंदित्तु वंदणिज्जे, सब्बे चिइवंदणाइसुवियारं ॥
बहुवित्तिभासचुण्णी-सुयाणुसारेण वुच्छामि ॥ १ ॥

प्रणम्य प्रणतानंद कारकं विघ्नवारकं ॥

श्रीमद्विजय देवाहं लसल्लावण्य धारकं ॥ १ ॥

मेरु धीरं स्फुर द्वीरं, गंभीरं नीरधीशवत् ॥

भाष्य त्रयार्थ बोधाय, बालबोधो विधीयते ॥ २ ॥

शब्दार्थ—वंदन करवा योग्य एवा सर्वे (पांच) परमेष्ठीने वांदीने चैत्यवंदन, गुरुवंदन अने पञ्चख्वाणना उत्तम विचारने बहु वृत्ति, भाष्य अने चूर्णिरूप सूत्रना अनुसारं हुं कहीश. ॥ १ ॥

शब्दार्थ—नमस्कार करनारं माणसोने आनंदना करनार अने विघ्नने दूर करवावाळा तथा प्रकाशित लावण्यने धारण करवावाळा एवा श्रीमद्विजयदेवसुरी नामना गुरु महाराजने तेमज बळी ॥ १ ॥

शब्दार्थ—मेरु पर्वतना जेवा धैर्यवान्, अने स्वयंभू रमण समुद्र जेवा मंभीर, अने देदीप्यमान् एवा नीरभगवानने नमस्कार करीने प्रणभाष्यना अर्थनो बोध यवा माटे बालावबोध करवामां आवे छे. ॥ २ ॥

अर्थः—वंदनीयान् एटले वांदवा योग्य एवा जे सर्वे श्रीतीर्थंकरदेव अथवा श्री अरिहंता-
दिक सर्वे पांचे परमेष्ठी तेमने वंदित्वा एटले वांदीने चैत्यवंदनादिक एटले चैत्यवंदन तथा आदि
शब्दथी गुरुवंदनं अने पञ्चस्काण पण लेवां ते रूप सुविचारं एटले रूपा विचारप्रत्ये घणा
एवा जे वृत्ति, ज्ञाप्य अने चूर्णि तथा निर्युक्ति प्रमुख ग्रंथो तद्रूप श्रुतने अनुसारं करीने
कहीश, परंतु महारी मतिकढपनायें नहीं कहीश. एटले धर्मरुचि जीवोने पंचांगी सम्मत चैत्य-
वंदनादिकनो विधि कहीश. कारण के समकितनुं बीज तो शुद्ध देव, शुद्ध गुरु अने शुद्ध धर्मनुं
स्वरूप जाणवुं, अने सहृदुं ठे ते माटे प्रथम अढार दाष रहित, निष्कलंक एवा जे श्रीअरिहंत
देव ठे, ते शुद्ध देव ठे. तेना स्थापनादिक चारे निक्षेपा वांदवा योग्य ठे तो इहां चैत्यशब्दे श्री
अरिहंत तथा श्रीअरिहंतनी प्रतिमा तेनी जे वंदना करवी, ते विधि सहित करवी ते विधि
कहीश ॥ इति ॥ १ ॥

हवे ते चैत्यवंदननो विधि मूल तो चोवीश छारे सचवाय ठे, ते चोवीशना वली उत्तर

जेद २०७४ थाय ठे. माटें चोवीश छारनां नाम, प्रत्येक छारना उत्तर जेदनी संख्या सहित चार गाथायें करी कहे ठे.

चार गाथायी २४ द्वार कहेले.

दह-दश
तिग-त्रीक
अहिगम-अभिगम
पणगं-पंचक

दुदिसि-बे दिशा भोनूं
तिहुग्गह-त्रण प्रकारना अवग्रहनु
तिहाउवंदणया-त्रण प्रकारे

वांदवानुं
पणिवाय-प्रणिपात करवानुं
नमुक्कारा-नमस्कार करवानुं

वण्णा-वर्ण-अक्षर
सोल सय सीयाला-शोलशेंने
सुडतालीश

दहतिगअहिगमपणगं, दुदिसितिहुग्गहतिहा उ वंदणया ॥
पणिवायनमुक्कारा, वण्णा सोलसयसीयाला ॥ २ ॥

शब्दार्थ—१ नैषेधिक आदि दशत्रिक, २ पांच अभिगम, ३ स्त्री पुरुषने उभा रहेवानी बे दिशा, ४ जघन्य मध्यम, उत्कृष्ट त्रण अवग्रह, ५ त्रण प्रकारनुं चैत्यवंदन, ६ पांच अंगे प्रणिपात, ७ नमस्कार, ८ नवकार प्रमुख नव सूत्रना सोलसयने सुडतालीश अक्षर—॥ २ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम देव वांदतां नैषेधिक आदिक दश त्रिक साचववां जोश्ये, तेनुं द्वार कहीश, बीजुं अज्जिगमपंचक एटले पांच अज्जिगमनुं द्वार कहीश. त्रीजुं देव वंदन करता स्त्रीने कयी दिशायें अने पुरुषने कयी दिशायें उज्जा रहेवुं जोश्ये, ते द्विदिशि एटले वे दिशाउनुं द्वार कहीश, चोथुं जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट एवात्रण प्रकारना अवग्रहनुं द्वार कहीश, पांचमुं त्रिधातुवंदनया एटले त्रण प्रकारें वली चैत्यवंदना करवी, तेनुं द्वार कहीश, ठहुं पंचांग एटले पांच अंगे प्रणिपात करवो, तेनुं द्वार कहीश, सातमुं नमस्कार करवानुं द्वार कहीश, आठमुं देववंदनना अधिकारें जे नवकार प्रमुख नव सूत्रां आवे ठे, तेना वर्ण एटले अक्षर ते सोलशें ने सुरतालीश थाय, तेने गणी देखामवानुं द्वार कहीश ॥ १ ॥

इगसीइसयं-एकसोने एकासी
तु-वली
पया-पदो थायछे

सगनउइ-सत्ताणु
संपयाउ-संपदा
पण दंडा-पांच दंडकनुं

वार अहिगार-वार अधिकार
चउवंदणिज्ज-चार वांदवा
योग्यनुं

सरणिज्ज-स्मरण करवा योग्य
चउहजिणा-चार प्रकारना
जिननुं

इगसीइसयं तु पया, सग नउइ संपयाउ पणदंडा ॥ वारअहिगार चउवं-दणिजसरणिज्जचउहजिणा ॥ ३ ॥

शब्दार्थ—त्रली ९ मुं नवकार प्रमुख नव सूत्रना एकसोने एकासी पद, १० ए नवसूत्रनी सत्ताणु संपदा, ११ नमुत्थुणादि पांच दंडक, १२ वार अधिकार, १३ चार वांदवा योग्य, १४ शरण करवा योग्य १५ नामस्थापनादिक चार प्रकारना जिन—॥ ३ ॥

विस्तारार्थ—नवमुं देववंदनना अधिकारें नवकार प्रमुख नव सूत्रोनां एकसोने एक्यासी पदो थाय ठे, ते देखामवानुं द्वार कहीश, दशमुं एज नव सूत्रांनां सप्तनवति एटले सत्ताणुं संपदाउं थाय ठे, ते देखामवानुं द्वार कहीश, अगीयारमुं नमुत्थुणादिक पांच दंरुकनुं द्वार कहीश, वारमुं चैत्यवंदनने विषे पांच दंरुकमां वार अधिकार आवे ठे, तेनुं द्वार कहीश, तेरमुं चार वांदवा योग्य तेनुं द्वार कहीश, चौदमुं उपद्रव टालवा निमित्तें एक स्मरण करवा योग्य जे सम्यग्दृष्टि देवो तेमनुं द्वार कहीश, पन्नरमुं नामस्थापनादिक चार प्रकारना जिननुं द्वार कहीश ॥ ३ ॥

चउरो थुइ-चार स्तुति कहेवानुं
निमित्तहु-निमित्त आठ
बारहहेऊ-बार हेतु

अ-बली
सोल आगारा-शोल आ-
गारनुं

गुणवीस दोस-ओगणीश दोषनुं
उस्सग्गमाण-काउस्सग्गना
प्रमाणनुं

थुबं-स्त्रवन
अ-बली
सगवेला-सातवेला करवुं

चउरो थुइ निमित्तहु-बारह हेउअ सोल आगारा ॥
गुणवीसदोसउस्स-ग्गमाणथुत्तं च सगवेला ॥ ४ ॥

शब्दार्थ—१६ चार प्रकारनी स्तुति, १७ पापक्षपणादिक आठ निमित्त, १८ फल साधवाना बार हेतु अने १९ अपवादथी सोल आगार, २० काउस्सग्गमां ओगणीश दोष, २१ काउस्सग्गनुं प्रमाण, २२ वीतरागनी स्तुति अने २३ दर-रोज सात वखत चैत्यवंदन—॥ ४ ॥

विस्तारार्थ—सोलमुं चार स्तुति कहेवानुं द्वार कहीश, सत्तरमुं देव वांदवामां पापक्षपणादिक निमित्त आठ ठे, तेनुं द्वार कहीश, अठारमुं फल साधवा निमित्तें बार हेतुनुं द्वार कहीश, वली उंगणी-शमुं अपवादें काउस्सग्गना सोल आगारनुं द्वार कहीश, वीशमुं काउस्सग्गमां उंगणीश दोष

ઉપજે તેનું દ્વાર કહીશ, એકવીશમું કાઝસ્સગ્ગના પ્રમાણનું દ્વાર કહીશ, બાવીશમું શ્રીવીતરાગનું સ્તવન કેવા પ્રકારે કરવું ? તેનું દ્વાર કહીશ, ત્રેવીશમું વલી દિન પ્રત્યે ચૈત્યવંદન સાત વેલા કરવું, તેનું દ્વાર કહીશ ॥ ૪ ॥

દસ આસાયણ ચાઓ-દશ આ	ચિદ્વંદણાઈ ઠાણાઈ-ચૈત્યવંદન	કરીને	ચઉસયરા-ચુમ્મોતેર
આતનાઓ ત્યાગ કરવાનું	નાં સ્થાનક	દુસહસ્સા-બે હજાર	હુન્તિ-થાય
સબ્બે-સર્વ	ચઉવીસ દુવારેહિં-ચોવીસે દ્વારે		દારાગાહા-દ્વારની ગાથા

દસઆસાયણચાઓ, સબ્બે ચિદ્વંદણાઈ ઠાણાઈ ॥

ચઉવીસદુવારેહિં દુસહસ્સા હુંતિ ચઉસયરા ॥૫॥ ઈતિદ્વારગાહા

શબ્દાર્થ—૨૪ મું દેરામાં ચૈત્યવંદન વચ્ચે તાંબુલ પ્રમુખ દશ આશાતનાનો ત્યાગ. આ ઉપર ચારે ગાથામાં કહેલા ચોવીસ દ્વારે કરીને સર્વે મલી ચૈત્યવંદનનાં સ્થાનકો બે હજાર અને ચુમ્મોતેર થાય છે. ॥ ૫ ॥

विस्तारार्थ-चोवीसमुं देववन्दन करतां देरासरमां तांबूल प्रमुख दश आशातनानो त्याग करवो, तेनुं द्वार कहीश, एम सर्वे चैत्यवन्दननां स्थानक ते चोवीश द्वारे करीनें बे हजारनी ऊपर चुम्मातेर थाय ॥ ५ ॥ ए द्वारनी गाथाउं चार जाणवी ॥

चोवीश द्वारनां उत्तर जेद सहित यंत्रनी स्थापना.

अंक मूलद्वारनां नाम. उत्तर जेदनी संख्या. सरवालो.	अंक मूलद्वारनां नाम. उत्तर जेदनी संख्या. सरवालो.
१ नैषेधिकादिक दशत्रिकनुं द्वार. ३० ३०	५ त्रण प्रकारें वंदना करवी तेनुं द्वार. ३ ४३
२ पांच अजिगम साचववानुं द्वार. ५ ३५	६ प्रणिपात पंचांगें करवानुं द्वार. १ ४४
३ देववांदतां स्त्री पुरुषने उजा रहे वानी बे दिशाउनुं द्वार. २ ३७	७ नमस्कार करवानुं द्वार. १ ४५
४ जघन्य, मध्यमादि त्रण अवग्र इनुं द्वार. ३ ४०	८ नवकार प्रमुख नवसूत्रानां व णोंनुं द्वार. १६४७ १६९२

ए नवकार प्रमुख नव सूत्रानां पदसंख्यानुं द्वार.	१८१	१८७३
१० नवकार प्रमुख नवसूत्रानी संपदानुं द्वार.	ए७	१९७०
११ नमोत्थुणादि पांच दंरुकनुं द्वार.	५	१९७५
१२ देव वांदवाना बार अधिकारनुं द्वार.	१२	१९८७
१३ चार वंदनीयनुं द्वार.	४	१९९१
१४ स्मरण करवा योग्यनुं द्वार.	१	१९९२
१५ नामादि चार प्रकारे जिननुं द्वार.	४	१९९६

हवे ए चोवीशे द्वारना उत्तर जेदनुं स्वरूप अनुक्रमे देखामतो थको प्रथम दश त्रिकोनुं द्वार कहेतो उतो वे गाथार्ये करी दश त्रिकोनां नाम कहे ठे.

१६ चार शुद्ध कहेवानुं द्वार.	४	२०००
१७ देव वांदवाना आठ निमित्तनुंद्वार.	८	२००८
१८ देव वांदवाना बार हेतुनुं द्वार.	१२	२०२०
१९ काउस्सग्गनासोलआगारनुंद्वार.	१६	२०३६
२० काउस्सग्गना उंगणीश दोषनुं द्वार.	१९	२०५५
२१ काउस्सग्गना प्रमाणनुं द्वार	१	२०५६
२२ स्तवन केम करवुं? तेनुं द्वार.	१	२०५७
२३ सात वार चैत्यवंदन करवानुं द्वार.	७	२०६४
२४ दश आशातना त्यागवानुं द्वार.	१०	२०७४

त्रिकोनुं

हवे दस त्रिकनां नाम कहेछे.

तिन्नि-त्रण

निसिही-निसीही (कहेवी)

तिन्निओ-त्रण

पयाहिणा-प्रदक्षिणा देवी

तिन्नि-त्रणवार

चेवय-निश्चे

पणामा-प्रणाम करवो

तिविहा-त्रण प्रकारनी

पूया-पूजा

अ-वली

तहा-तेमज

अवत्थ-अवस्था

तिय-त्रण प्रकारे

भाबणं-भाववी

चेव-निश्चे

तिन्नि निसिहि तिन्निओ, पयाहिणा तिन्नि चेव य पणामा॥
तिविहा पूया य तहा, अवत्थ तिय भावणं चेव ॥ ६ ॥

शब्दार्थ—१ त्रण निसिही, २ त्रण प्रदक्षिणा अने ३ त्रण प्रणाम, ४ त्रण प्रकारनी पूजा, वली तेमज ५ त्रण अव-
स्थानुं भाववुं. । ६ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम देरासरें जातां त्रणवार नैषिधिकी कहेवी, बीजुं देरासरे त्रण वली प्रदक्षिणा
देवी, त्रीजी त्रणवार प्रणाम करीये, चोथो त्रण प्रकारनी श्रंगपूजादिक पूजा करवी, तथा वली

पांचमी प्रचुनी पिंमस्थावस्थादिक अवस्थात्रयनुं ज्ञावुं ए निश्चें जाणवुं,

तिदिसि-त्रण दिशिनी

निरख्खण-जोवुं

विरई-विरती, नीयम

पयभूमि-पग मूकवानी भूमिनुं

पमज्जणं-प्रमार्जन

च-वली

तिख्खुत्तो-त्रणवार करवुं

वन्नाइत्तियं-वर्णादिकना आ-

लंबन त्रण

च-वली

मुद्दतियं-त्रण मुद्रा

तिविहं-त्रण प्रकारे

च-वली

पणिहाणं-प्रणिधानने

तिदिसि निरख्खण विरई, पयभूमि पमज्जणं च तिख्खुत्तो ॥

वन्नाइत्तियं मुद्दा-तियं च तिविहं च पणिहाणं ॥ ७ ॥

शब्दार्थ—६ त्रण दिशामां जोवानुं विरमण अने ७ त्रणवार पग मूकवानी भूमिनुं प्रमार्जन, ८ वर्णादिकनुं आलंबन, ९ वली त्रण मुद्रा अने १० त्रण प्रकारनुं प्रणिधान. ए दशत्रिकनां नाम जाणवां. ॥ ७ ॥

विस्तारार्थ—ठळी चार दिशिमांथी मात्र जगवान् जे दिशियें बेठेला होय, तेज एक दिशिनी सामुं जोवुं, अने शेष त्रण दिशिनी सन्मुख जोवानुं विरमण करवुं, सातमी पग मूकवानी भूमिनुं प्र-

मार्जन ते वली त्रणवार करुं, आठमी वर्णादिकना आखंबन त्रण कहेशे, वली नवमी त्रण मुद्रा कहेशे, दशमी त्रण प्रकारें वली प्रणिधान कहेशे, जे त्रण बोलनो समुदाय तेने त्रिक कहीये, ए दश त्रिकनां नाम कहां ॥ ७ ॥

हवे प्रथम त्रण निसिही कये कये स्थानकें करवी ? ते कहे ठे.

घर-घरनां
जिणहर-जिन घरनां
जिणपूआ-श्री जिनपूजा
वावार-व्यापार

चायओ-त्यागवा थकी
निसिही-निसिही
तिगं-त्रिक (त्रणनो जथो)

अगद्वारे-अग्रद्वारे
मज्जे-मध्य गभारामां
तइया-त्रीजी निसिही जे (जिन

पूजा संबधि)
चिइवंदणासमए-चैत्य वंदन
करवा वखते

घर जिणहर जिणपूया-वावारचायओ निसिहि तिगं॥
अगद्वारे मज्जे, तइया चिइवंदणासमये ॥ ८ ॥

शब्दार्थ—घर, जिनमंदिर अने जिनपूजाना व्यापारना त्यागथी त्रण निसिहि थायजे. तेमां प्रथम जिनमंदिरना आगला वारणामां, गभारामां अने चैत्यवंदनने अवसरे एम त्रण निसिहि साचववी. ॥ ८ ॥

विस्तारार्थः—जे सावद्य व्यापारनो मन, वचन अने कायायें करी निषेध करवो, तेने निसिही कहीये, ते एक पोताना घरनां, बीजी जिनघर ते देरासरनां, त्रीजी श्रीजिनेश्वरनी पूजानां जे व्यापार एटले ए त्रणना जे व्यापार तेने त्यागवाथकी नैषधिकीत्रिक थाय, तेमां प्रथम निसिहि ते पोताना घर, हाट, परिवारादिक संबंधी जे सावद्य व्यापार ते सर्व निवर्त्ताववा माटे श्रीजिनमंदिरने अग्रद्वारें कहे. एटले देरासरनां मूल वारणे दरवाजामां पेसतांज कहे, पण इहां श्रीजिनघरने पूंजवा समारवा संबंधि तथा पूजा संबंधि सर्व व्यापार आदरे, तथा बीजी निसिही ते जिनघर संबंधी व्यापारथी निवर्त्तवा रूप देरासरनी मध्य गज्जारामां पेसतां कहे, तिहां देरासरपरुथा आखरुथानी चिंतानो तथा देरासरमां पूंजवादिकनो त्याग करीने ड्रव्य पूजादिकनो प्रारंभ करे, एम सर्व प्रकारनी पूजा विधिसहित साचवी रखा पठी त्रीजी निसिही जे जिनपूजा संबंधि व्या-

पारना त्याग रूप ठे ते. जिनपूजा व्यापार त्याग तो चैत्यवंदन करवाना अवसरें कहे इहां उव्य पूजा व्यापार सर्व निवर्त्तावीने कैवल्य ज्ञावपूजारूप चैत्यवंदन स्तवनादिकनो एकाग्र चित्ते करी पाठ करे, ए रीते त्रण निसिही साचवे.

अथवा मन, वचन अने कायायें करी घर संबंधी व्यापार निषेधवारूप त्रण निसिही देरासरना अप्रद्वारमां कहेवी, अने तेज प्रमाणे मनादिक त्रणे योगें देरासर संबंधी व्यापार त्यागवा आश्रयी त्रण निसिही गजारामां कहेवी, तथा वली चैत्यवंदनादि कहेवाने अवसरें पण मन वचन कायायें करी जिनपूजा व्यापार त्यागरूप त्रण निसिही कहेवी, ए रीतें दरेक वखतें मन, वचन अने कायाना योगें करी त्रण त्रण निसिही कहेवी, अथवा दरेक वखतें एकज निसिही कहेवी. परंतु घर संबंधी देरा संबंधी अने जिनपूजा संबंधी व्यापार निषेध करीयें ठैयें, एम स मजीने देरासरमां पेसतांज त्रणे निसिही कही देवी नहीं. ए तात्पर्य ठे ए प्रथम निसिही त्रिक कद्यु ॥ ७ ॥

हवे बीजुं प्रदक्षिणात्रिकनुं नाम प्रथम सामान्ये ठही गाथामां कहेलुं ठे, तेनो प्रगट अर्थ ठे, माटें जूडुं वखाण्युं नथी. तथापि चैत्यना दक्षिण जागथी त्रण प्रदक्षिणा देवी, एटले संसारना त्रवत्रमण टालवारूप जावनाये श्रीप्रतिमाजी महाराजनी जमणी बाजुथी अनुक्रमें ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनी आराधना रूप त्रण फेरा फरवा, ए बीजुं प्रदक्षिणात्रिक कस्युं.

हवे त्रीजुं प्रणामत्रिक कहे ठे.

अंजलिबंधो-अंजलिबद्ध
अद्धोणओ--अर्धावनत
अ-वली

पंचंगओ-पंचांग प्रणाम
तिपणामा-त्रण प्रणाम
सव्वत्थ-सघले ठेकाणे

वा-अथवा
तिवारं-त्रणवार
सिराइ-मस्तकादि

नमणे-नमाडवेकरी
पणाम-प्रणाम
तियं-त्रिक

अंजलिबद्धो अद्धो-णओ अ पंचंगओ अ तिपणामा ॥
सव्वत्थ वा तिवारं, सिराइ नमणे पणामतियं ॥ ९ ॥

शब्दार्थ—१ अंजलीबद्ध प्रणाम, २ अर्द्धावनत प्रणाम, अने ३ पंचांग प्रणाम ए त्रण प्रणाम जाणवा. अथवा सर्व प्रणाम करवाने वखते त्रणवार मस्तक नमावतुं ए पण त्रण प्रणाम जाणवा. ॥ ९ ॥

विस्तारार्थः—श्री जिन प्रतिमा देखी बे हाथ जोमी निह्वाफे लगानी प्रणाम करीयें ते प्रथम अंजलिबंध प्रणाम कहीये, तथा कटिदेशथी उपरहुं अर्धुं शरीर तेने लगारेक नमानी प्रणाम करीये, अथवा ऊर्ध्वादि स्थानके रहां थकां कांडक शिर नमानीये, तथा शिर करादिकें करी चूमिका पादादिकनुं फरसतुं ते एक अंगथी मांकीने चार अंग पर्यंत नमारुतुं ते बीजो अर्द्धावनत प्रणाम कहीयें, तथा वली बे जानु, बे कर अने पांचमुं उत्तमांग ते मस्तक, ए पांच अंग नमानी खमासमण आपीयें, ते त्रीजो पंचांग प्रणाम जाणवो. ए त्रण प्रणाम जाणवा. अथवा सर्वत्र प्रणाम करवासमये त्रण वार मस्तकादिक नमारुवे करी एटले शिर, कर अंजली प्रमुखे करी जे त्रण वार नमन आवर्त्त करतुं ते प्रणामत्रिक जाणवुं. ए त्रीजुं प्रणामत्रिक कह्युं ॥ ९ ॥

हवे चोथुं पूजात्रिक कहे ठे.

अंगग-अंग अने अग्र पूजा	पुष्पाहार थुइहिं-पुष्प केसर	पंचोवयारा- पंचोपचार	सव्वो वयारा-सर्वोपचारा
भाव-भाव पूजा	आहार फल तथा स्तुति करवे	अष्टोवयार-अष्टोपचार	वा-अथवा
भेया-भेद थको	पूयतिगं-पूजात्रिक		

अंगगभावभेया, पुष्पाहारथुइहिं पूयतिगं ॥

पंचोवयारा अष्टो-वयार सव्वोवयारा वा ॥ १० ॥

शुभार्थ—पुष्प केशरादिके करीने अंगपूजा, फलादि मूकवार्थी अग्रपूजा अने स्तुतिथी भावपूजा एम त्रग जातनी पूजा थायळे. अथवा पंचोपचार पूजा, अष्टोपचार पूजा अने सर्वोपचार पूजा ए पूजात्रिक थायळे. ॥ १० ॥

विस्तारार्थः—अंगने अग्र एटले पहेली अंगपूजा अने बीजी आगल ढोवारूप अग्रपूजा, तथा त्रीजी चैत्यवंदनरूप ज्ञावपूजा ए त्रण जेदथकी अनुक्रमें पुष्पाहारस्तुतिनिः एटले पहेली

पुष्प केसरादिके अने बीजी आहार फलादि ढोकने तथा त्रीजी स्तुति करवे करीने पूजा त्रिक थाय ठे.

तेमां प्रथम अंगपूजा ते श्रीवीतरागनी पूजा अवसरे मनःशुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि, वस्त्रशुद्धि, नीतिनुं धन, पूजाना उपकरणनी शुद्धि, जूमिशुद्धि, ए सातवानां शुद्ध करी धवल निर्मल सुपोत धोतीयां पुरुष पहेरे, अने जेनो आठपदो मुखकोश थाय, एहवी एक सानी उत्तरासंगनी धरे, एवी रीतें पुरुषें पूजा अवसरे वे वस्त्र राखवां, अने स्त्रीनें तो विशेष वस्त्रादिकनी शोभा जोश्यें, तथापि हमणां संप्रदायें त्रण वस्त्र पहेरी पूजा करे, ए रीतें वस्त्र पहेरी आशातना टालतो थको प्रथम पूंजणीयें करी श्रीजिनविंवने पूंजे, पूंजवाथी मांकी पर्वने विषे त्रण, पांच, सात, कुसुमांजलि प्रक्षेप करे. न्हवण, अंगलूहणां धरतो, विलेपन, जूषण, अंगीरचन, पुष्प चढावतो जिनहस्तमां नारिकेरादिक धूपाक्षेप, सुगंधवासक्षेपणादिक करतो पूजा करे. ए सर्व अंगपूजा जाणवी.

बीजी अग्रपूजा; तेमां धूप, दीप, नैवेद्यादि शब्दे आहार ढोकन पुष्प प्रकर, गंधिम, वेढिम, पूरिम, संघातिमादि जेदें जल, लवणोत्तारण, आरती, मंगलदीपक, अष्टमंगलजरण, ए सर्व बीजी अग्रपूजा जाणवी.

त्रीजी ज्ञावपूजामध्ये स्तुति, गीत, गान, नाटक, ठत्र, चामर, विंजवादि तथा देवद्रव्य व धारवा प्रमुख सर्व ज्ञावपूजा:जाणवी. ए पूजात्रिक कद्युं. अथवा करवा, कराववा अने अनुमो-
दवारूप ए पण त्रिविध पूजा जाणवी.

अथवा एक विघ्नोपशामिनी, बीजी अज्युदय साधनी, त्रीजी निवृत्तिदायिनी, ए पूजात्रिक जाणवुं. यदुक्तं ॥ विग्धोवसायिगेगा, अज्युदयसाहणि जवे बीया ॥ निवुवुश्करणी तश्या, फलयाउ जहृढ नामेहिं ॥ १ ॥ इत्यावश्यकनिर्युक्तिवचनात् ॥

अथवा पंचोपचारा पूजा ते १ गंध, २ मादय, ३ अधिवास, ४ धूप, ५ दीप. अथवा १ कु-
सुम, २ अकृत, ३ गंध, ४ धूप, ५ दीप ए पांच प्रकारें पण प्रथम अंगपूजा जाणवी.

बाज। अष्टोपचार एटले १ कुसुम २ स्कह ३ गंध ४ पर्श्व ५ धूव ६ नैवेज्ज ७ जल ८ फ-
लेहि पुणो, ॥ अठविह कम्म महणी, अहुवयारा हवइ पूया ॥ १ ॥ इति आवश्यकनिर्युक्तिवचनं
ए आठ प्रकारें पूजा जाणवी.

त्रीजी सर्वोपचारा एटले सर्वोपचारपणे पूजा ते प्रणाम मात्रादिक सर्व लोकोपचार विनय
ते सर्वपूजा जाणवी. अथवा जेटली वस्तु मले तेणें करीने पूजा करवी, ते सर्वोपचारपूजा जाणवी.
तिहां १ न्हवण, २ विलेपन, ३ देवडुष्यवस्त्र, तथा चक्रयुगल, ४ वासपूजा, ५ फूलपगर, ६ फूल-
माल, ७ तूटां फूल, ८ चूर्णघनसारादि, तथा आंगी रचनादि, ९ ध्वजारोपण, १० आन्नरण, ११
फूलघर, १२ फूलनो मेघ, १३ अष्टमंगल रचना, १४ धूप दीप आरती मंगल दीपादिक नैवेद्य ढो-
कन, १५ गीतगान, १६ नाटक, १७ वाजित्र. ए सत्तर प्रकारें पूजा, तथा वली २१ प्रकारें पूजा,
तेनां नाम कहे ठे. १ स्नात्र, २ विलेपन, ३ चूषण, ४ फल, ५ वास, ६ धूप, ७ दीप, ८ फूल, ९
तंदुल, १० पत्र, ११ पूगी, १२ नैवेद्य, १३ जल, १४ वस्त्र, १५ ठत्र, १६ चामर, १७ वाजित्र, १८

गीत, १ए नृत्य, २० स्तुति, २१ देवद्रव्यकोशवृद्धि, एवं एकवीश जेद, तथा एकशो आठ प्रकारादि ए सर्व बहुविध पूजा जाणवी. ए रीतें पंचोपचार, अष्टोपचार अने सर्वोपचार मली त्रण जेदें पूजा जाणवी. ए चोथुं पूजात्रिक कह्युं ॥ १० ॥

हवे पांचमुं, अवस्थात्रिक कहे ठे:—

भाविज्ज-भाव्य

अवत्थतियं-त्रण अवस्था

पिंडत्थ-पिंडस्थावस्था

पयत्थ-पदस्था अवस्था

रूपरहित्यत्तं-रूपरहित

छउमत्थ-छउमस्थावस्थायें

केवलित्तं-केवलज्ञान अवस्थायें

सिद्धत्तं-सिद्धपणानी अवस्थायें

चेव-निश्चें

तस्सत्थो-ते पिंडस्थादिक त्रण

अवस्थानो अर्थ जाणवो

भाविज्ज अवत्थतियं, पिंडत्थ पयत्थ रूपरहित्यत्तं ॥

छउमत्थकेवलित्तं, सिद्धत्तं चेव तस्सत्थो ॥ ११ ॥

शब्दार्थ—हे भव्यजीव ! तुं भगवंतनी पिंडस्थादि त्रण अवस्था भाव्य. तेमां पिंडस्थावस्थाने छउमस्थावस्थायें, पदस्थावस्थाने केवलज्ञानावस्थायें अने रूपरहितावस्थाने सिद्धावस्थायें भाववी, एज निश्चें तेनो अर्थछे. ॥ ११ ॥

विस्तारार्थः-हे ज्ञव्यजीव ! तुं ज्ञाव्य. श्री जगवंतनी त्रण अवस्था प्रत्ये एटले त्रण अवस्थानी ज्ञावना ज्ञाविये, ते कहे ठे. प्रथम पिंरुस्थावस्था ज्ञावीये, बीजी पदस्थ अवस्था ज्ञावीये, त्रीजी रूपरहितत्वं एटले रूपरहित एवी रूपातीत अवस्था ज्ञावीये, तिहां जे पिंरुस्थावस्था ते ठद्वस्थावस्थायें ज्ञाविये, तीर्थंकर पदनां पिंरु जे शरीर तीर्थंकर नाम कर्मयोग्य ठे, ते पिंरुस्थावस्था ठे अने पदस्थावस्था ते केवलज्ञान अवस्थायें ज्ञावीये एटले केवलज्ञान पाम्या पठी प्रजु पदस्थ थया ते, तथा रूपातीतावस्था ते सिद्धत्वं एटले सिद्धपणानी अवस्थायें ज्ञाववी, कारण के सिद्धपणुं जे ठे, ते रूपथकी अतीत ठे, माटे सिद्धरूपपणुं ज्ञावतां रूपातीत ज्ञावना कहीये. ए निश्चे ते पिंरुस्थादिक त्रण अवस्थानो अर्थ जाणवो ॥ ११ ॥

॥ हवे ए त्रणे अवस्था कयां कयां ज्ञाववी ? तेनां ठाम कहे ठे.

पहवणच्चगेहिं-न्हवण पूजा वखत	केवलियं-केवलीपणानी अव-	उस्सग्गेहिं-काउस्सग्गीयाने	जिणस्स-जिननुं
छउमध्यवध्य-छदमस्थावस्था	स्था भावीये	आकारें	भाविज्ज-भाववी
पडिहारगेहिं-प्रातिहार्ये करी	पलियंरु-पलांठीवालीने बेठेला	य-वली	सिद्धत्तं-सिद्धपणानी अदस्था

ण्हवणच्चगेहिं छउम-त्थवत्थ पडिहारगेहिं केवलियं ॥
पलियं कुस्सग्गेहि य, जिणस्स भाविज्ज सिद्धत्तं ॥१२॥

शब्दार्थ—जिनराजनी न्हवण, पखाल अने पूजा अवसरे छद्मस्थावस्था भाववी; आठ प्रातिहार्ये करीने केवली अवस्था भाववी अने पळोठीवालीने काउस्सग्गने आकारे देखीने सिद्धावस्था भाववी. ॥ १२ ॥

विस्तारार्थः—सपनाच्चकैः एटले न्हवण, पखाल, अर्चादि पूजाना अवसरें, पूजा करनारा, पूजक पुरुषोयें श्रीजिनेश्वरनी ठद्मस्थावस्थाने ज्ञाववी, ते ठद्मस्थावस्थाना त्रण जेद ठे, एक जन्मावस्था, वीर्जा राज्यावस्था अने त्रीजी श्रमणावस्था, तेमां प्रचुने न्हवण अर्चादिक प्रक्षासन करतां जन्मावस्था ज्ञाववी, अने मेरुपर्वतनी उपर जे जन्म महोत्सव ज्ञाववो ते पण जन्मावस्था ज्ञाववी.

तथा मात्साधारादि, पुष्प, केशर, चंदन अने अलंकारादि चढावतां राज्यावस्था ज्ञाववी.

वली जगवंतने अपगत शिरकेश, शीर्ष, श्मश्रु कूर्च रहित एवा मुख मस्तकादिक देखीने श्रम-
णावस्थानी जावना जाववी. ए प्रथम उद्वस्थावस्था त्रण जेदें विवरीने कही.

तथा किंकली, कुसुमवृष्टि अने दिव्यध्वनि प्रमुख आठ महाप्रातिहार्ये करीने एटले प्राति-
हार्य युक्त जगवानने देखीने बीजी पदस्थावस्था एटले केवलीपणानी अवस्था जावीयें.

तथा पर्यंकासने करी सहित एटले पलोंठी वाळीने बेठा एवा काउस्सगीयाने आकारे
वली जिननुं बिंब देखवे करीने सिद्धत्व एटले सिद्धपणानी अवस्था अर्थात् रूपातीतपणानी अ-
वस्था प्रत्ये जाववी. केम के ? केटलाएक तीर्थंकरो पर्यंकासने काउस्सग मुद्रायें मुक्ति गया ठे
माटें ज्योतिरूप अवगाहना जाववी. आ गाथामां जाविळ्ळ ए क्रियापद सर्वत्र संगत करुं, ए
पांचमुं अवस्थात्रिक कह्युं ॥ १२ ॥

हवे ठहुं त्रण दिशि जोवाथी निवर्त्तवानुं त्रिक कहे ठे.

उड्डा-उर्ध्व दिशि
अहो-अधोदिशि
तिरिआणं-तिर्छीदिशि
तिदिसाण-त्रण दिशिनुं

निरख्खणं-जोवुं
चइज्ज-छांडवुं
अहवा-अथवा
पच्छिम-पाछली पूंठनी दिशियें

दाहिण-जमणी दिशियें
वामण-डावी दिशाए
जिणमुह-श्री जिनेश्वरना मु-
खने विषे

नत्थ-स्थापी राखेली
दिट्ठि-दृष्टिने
जुओ-युक्त

उड्डाहोतिरियाणं, तिदिसाण निरख्खणं चइज्जहवा ॥
पच्छिम दाहिण वामण, जिणमुह नत्थदिट्ठि जुओ ॥१३॥

शब्दार्थ—उंचे, नीचे अने आडुं अवळुं ए त्रण दिशाए जोवुं त्यजी देवुं. अथवा पोतानी पाछल, जमणी वाजु अने डावी वाजुए जोवुं त्यजी दइ फक्त जिनेश्वरनां मुखने विषे स्थापेली दृष्टि युक्त वंदन करे. ॥ १३ ॥

विस्तारार्थः—श्री जिनप्रतिमा जुहारतां प्रभु उपर एकांत ध्यान राखवा निमित्ते एक ऊर्ध्व-

दिशि, बीजी अधोदिशि अने त्रीजी तिर्धी दिशि, ते आरुं अवलुं ए त्रण दिशिनुं जोवुं ठामवुं एटले वर्जन करवुं. अथवा पाठली पुंठनी दिशियें जमणी दिशियें तथा मावी दिशियें एटले जे दिशायें श्री जगवंतनी प्रतिमा होय, ते दिशि टालीने शेष पुंठनी बाजु तथा जमणी बाजु अने मावी बाजु, ए त्रण दिशायें जोवानुं वर्जन करवुं, मात्र श्री जिनेश्वरना मुखनेविषे पोतानी दृष्टिने न्यस्त एटले स्थापी राखेली होय. तेणे करी युक्त एटले सहित एवो थको वंदन करे. एटले जिनप्रतिमा उपर पोतानां लोचन थापी एकाग्र मन करे, परंतु आरुं अवलुं अरहुं परहुं जूवे नहीं. ए ठहुं त्रण दिशि निरखण वर्जवानुं त्रिक कहुं ॥ १३ ॥

हवे सातमुं पदचूमिप्रमार्जनत्रिक कहे ठे, ते आवी रीतें केः—श्री जिनवंदनायें इरियावहि पम्किमततां तथा चैत्यवंदन करतां जीवयत्नने अर्थें रूपे प्रकारें दृष्टिवरुं जोशने पद स्पापवानी चूमि त्रण वार पुंजवी. तिहां गृहस्थ होय तो वस्त्रांचले करी पुंजे, अने साधु होय तो रजोहरणे करी पुंजे. ए सातमुं त्रिक थयुं.

हवे आठमुं आलंबनत्रिक अने नवमुं मुद्रात्रिकनुं स्वरूप कहे ठे.

वन्नतियं-वर्णत्रिक

वन्नत्थालंबण-वर्णार्थालंबन

आलंबणं-आलंबन

तु-वली

पडिमाई-प्रतिमादि

जोग-योगमुद्रा

जिण-जिनमुद्रा

मुत्तसुत्ती-मुक्ताशुक्तिमुद्रा

मुद्दाभेएण-योगमुद्रादिकना

भेदे करीने

मुद्दतियं-मुद्रात्रिक जाणवुं

वन्नतियं वन्नत्था-लंबणमालंबणं तु पडिमाई ॥

जोगजिणमुत्तसुत्ती-मुद्दाभेएण मुद्दतियं ॥ १४ ॥

शब्दार्थ—वर्णालंबन, अर्थालंबन, अने प्रतिमालंबन ए त्रण आलंबनत्रिक जाणवा. तेमां प्रतिमादिक शब्दथी भाव अरिहं. तादिनुं तथा स्थापनादिकनुं ग्रहण करवुं. वली योगमुद्रा, जिनमुद्रा अने मुक्ताशुक्तिमुद्रा एवा मुद्राना भेदथी मुद्रात्रिक जाणवुं.

विस्तारार्थः—वर्णत्रिक कयुं ते कहे ठे. वर्णार्थालंबन एटले एक वर्णालंबन, बीजुं अर्थालंबन, तिहां नमोबुणादिक सूत्र त्रणतां तेमां आवेला जे हलवा नारे अक्षर ते न्यूनाधिक रहितपणे

यथास्थित बोलवा, तथा संपदा प्रमुखनुं बराबर चिंतन राखवुं, ते प्रथम वर्णालंबन जाणवुं, अने जे नमोब्रुणं प्रमुख सूत्रो ज्ञाणतां तेना अर्थ हृदयमां ज्ञाववा, ते बीजुं अर्थालंबन जाणवुं, तथा आलंबन ते वली शुं कहीयें तो के प्रतिमादि एटले जिनप्रतिमा तथा आदि शब्द थकी ज्ञाव अरिहंतादिकनुं तथा स्थापनादिकनुं पण ग्रहण करवुं, तेसुं जे स्वरूप आलंबन धारवुं, ते त्रीजुं प्रतिमालंबन जाणवुं ए आठमुं आलंबनत्रिक कहुं.

हवे नवमुं मुद्रात्रिक कहे ठे. एक योगमुद्रा, बीजी जिनमुद्रा अने त्रीजी मुक्ताशुक्ति मुद्रा, ए योग मुद्रादिकना जेदें करीने मुद्रात्रिक जाणवुं ॥ १४ ॥

हवे प्रथम योगमुद्रानुं स्वरूप कहे ठे:-

अनुणंतरि अंगुलि-बे हाथनी
दशे अंगुलिने अंतरीत करीने
कोसागारेहिं-कमलना डोडा-

नी पेठे
दोहिंहत्थेहिं-बे हाथे करीने

पिटोवरि-पेट उपरे
कुण्णरि-कोणी

संठिएहिं-स्थापीने
जोगमुद्रा-योगमुद्रा एवी रीते

अनुष्णंतरिअंगुलि-कोसागारेहिं दोहिं हत्थेहिं ॥
पिट्ठोवरि कुप्परि सं-ठिएहिं तह जोगमुद्धत्ति ॥ १५ ॥

शब्दार्थ—परस्पर बन्ने हाथनी दसे आंगुली अंतरित करेला कमलना डोढाना आकारवाला तेमज पेटनी उपर बन्ने कोणीओ मूकेली एवा बे हाथ करीने रहेवुं. ते योगमुद्रा कहेवाय छे. ॥ १५ ॥

विस्तारार्थः—अन्योन्यांतरितांगुलि एटले बे हाथनी दशे अंगुलिने अन्योन्य ते मांहोमाहो अंतरित करीठे जिहां एवी अने कमलना मोढाने आकारें जोढीने कीधा एवा बे हाथे करीने, ते बेहु हाथ केवा ? तो के पेट उपरें कोणी ते संस्थित एटले रही ठे जेनी एवा प्रकारें रहेवे करी योगमुद्रा इति एटले योगमुद्रा एम होय. ए पहेली योगमुद्रानुं स्वरूप कच्चुं ॥ १५ ॥

हवे बीजी जिनमुद्रानुं लक्षण कहे ठे.

चत्तारि-चार
अंगुलाइं-आंगळनुं
पुरओ-आगळ

ऊणाइं-ऊणो
जत्थ-जिहां
पच्छिमओ-पाळलनी पानीनी

पायाणं-पगना
उस्सग्गो-काउस्सग्ग करीये
एसा-ए प्रकारे

पुण-वली
जिणमुद्दा-जिनमुद्दा
होइ-होय

चत्तारि अंगुलाइं, पुरओ ऊणाइं जत्थ पच्छिमओ ॥
पायाणं उस्सग्गो, एसा पुण होइ जिणमुद्दा ॥ १६ ॥

शब्दार्थ—वली जेमां पगना आगळा प्होंचाने परस्पर चार आंगळनो आंतरो राखीने अने पाळली पानीनी बाजुनो कांइ ओळो आंतरो राखीने जे काउस्सग्ग करवो ए जिनमुद्दा होयछे.

विस्तारार्थः—यत्र एटले जिहां पगना जे आगळना अंगुळिनी बाजु तरफना प्होंचाने मांहोमांहे चार आंगुळनो आंतरो राख्यो होय, अने पगना पाळलनी पानीनी बाजुना जागमां मांहोमांहे चार आंगुळथी कांइक ऊणो आंतरो राख्यो होय. ए रीतें पग राखीने काउस्सग्ग करीये ए प्रकारें वली जिनमुद्दा होय ॥ १६ ॥

हवे त्रीजी मुक्ताशुक्तिमुद्रा कहे छे.

मुक्तासुक्ती-मुक्ताशुक्ति
मुद्दा-मुद्रा
जत्थ-जिहां
समा-सरखा

दोवि-बेहु
गम्भिआ-गर्भित
हत्था-हाथ

ते-ते
पुण-वली
निलाडदेसे-ललाटना मध्यमां

लग्गा-लगाडीने
अन्ने-अन्य
अलग्गत्ति-अणलगाडया

**मुक्तासुक्तीमुद्दा, जत्थ समा दोवि गम्भिआ हत्था ॥
ते पुण निलाडदेसे, लग्गा अन्ने अलग्गत्ति ॥ १७ ॥**

शब्दार्थ—जेमां वन्ने हाथ सरखी रीते गर्भित राखी अने ते वन्ने हाथ ललाटना मध्ये लगाड्या होय (अहिं कोइ आचार्यने धते) न लगाड्या होय तोपण मुक्ताशुक्तिमुद्रा कहेवाय छे.

विस्तारार्थः—जिहां बेहुए पण हाथ ते सरखा बराबर गर्भितपणे राखी ते बे हस्त वली ललाटना देश एटले ललाटनां मध्य जागने विषे लग्गाड्या होय, वली अन्य एटले बीजा केटला-

एक आचार्यो कहे ठे के अलगगन्या होय एटले लखाट देशथी डुर राख्या होय. इति एटले ए प्रकारे मुक्ताशुक्ति नामे मुद्रा कहियें. एमां अंगुलिनां बिद्म विना जेम मोतीना डीपनो जोमो म-खेवो होय, तेवा आकारें हाथ राखवा, ए मुद्रानुं ए लक्षण ठे ॥ १७ ॥

हवे ए त्रण मुद्रा मांहेली कइ मुद्रायें कइ क्रिया करवी. ते कहे ठे.

पंचंगो-पंचांगे
पणिवाओ-प्रणिपात
थयपाढो-स्तवन पाठ

होइ-होय
जोग मुद्दाए-योगमुद्राये

वंदण-वांदणा
जिणमुद्दाए-जिन मुद्राये

पणिहाणं-प्रणिधान
मुत्तमुत्तीए-मुक्ताशुक्तिमुद्राए

पंचंगो पणिवाओ, थयपाढो होइ जोगमुद्दाए ॥

वंदण जिणमुद्दाए, पणिहाणं मुत्तमुत्तीए ॥ १८ ॥

अन्वार्थ—जोगमुद्राये करीने पंचांग प्रणिपात अने स्तवपाठ यायछे; जिनमुद्राये वंदन अने मुक्ताशुक्ति मुद्राये प्रणि-धान यायछे. ॥ १८ ॥

विस्तारार्थः—एक इहामि खमासमणनो पाठ तेने पंचांग प्रणिपात कहीयें. बीजो स्तवपाठ ते श्रीजिनेश्वरना गुणनी स्तुति ते स्तवनादिनो पाठ करवो ते योगमुद्रायें करीने होय, तथा वां-दणा देवां अने काजस्सग्ग जे अरिहंतचेइयाणं इत्यादि सर्व जिनमुद्रायें करीने आय, तथा जा-वंति चेइआइं, जावंत केविसाहु अने जयवीयराय ए त्रणे प्रणिधानसंज्ञामां आवे. पण इहां ते संप्रदायगत एकज जयवीयरायने कहीयें ठैयें, ते मुक्ताशुक्ति मुद्रायें कहीयें ॥ १७ ॥ इहां श्रीसं-घाचार ज्ञाप्यमध्ये मुक्ताशुक्ति मुद्राये स्त्रीने स्तनादिक अवयवो प्रगट देखाय तेम न थवुं जो-इयें, एवा हेतु माटे स्त्रीने उंचा ललाटदेशे हाथ लगारुवा कह्या नथी. ए नवमुं सुद्रात्रिक कहुं॥

हवे दशमा प्रणिधानत्रिकनुं स्वरूप कहे ठे.

पणिहाण-प्रणिधान
तिगं-त्रिक
चेइय-चैत्य
मुणिवंदण-मुनिवंदन

पथणासरुवं-प्रार्थना स्वरूप
वा-अथवा
मण-मननुं
बय-वचननुं

काय-काणानुं
एगत्तं-एकाग्र
सेस-बाकी

तियत्थो-त्रिकनो अर्थ
उ-बळी
पयडुत्ति-प्रगट छे

पणिहाणतिगं चेइय-मुणिवंदण पत्थणासरूवं वा ॥

मण वय काएगत्तं, सेस तियत्थो उ पयडुत्ति ॥ १९ ॥ दारं २ ॥

शब्दार्थ—चैत्यवंदन, मुनिवंदन अने प्रार्थनास्वरूप ए त्रण प्रणिधानत्रिक जाणवुं. अथवा मन, वचन अने कायानुं एकाग्रपणुं करवुं ते पण प्रणिधानत्रिक कहेवाय. बाकी बीजा अने सातमा त्रिकनो अर्थ तो प्रगटज छे. ॥ १९ ॥

विस्तारार्थः—प्रणिधानत्रिक, ते कयुं ? ते कहे ठे. तिहां जावंति चेइआइं ए गाथा चैत्य वां-
दवारूप ते प्रथम प्रणिधान जाणवुं. तथा जावंत केविसाहु ए गाथा मुनि वांदवा रूप, ते बीजुं
प्रणिधान जाणवुं. तथा जयवीयराय आज्ञवमखंन पर्थत ए गाथा प्रार्थनास्वरूप ते त्रीजुं प्र-
णिधान जाणवुं. अथवा एक मननुं बीजुं वचननुं अने त्रीजुं कायानुं एकत्व एटले एकाग्रपणुं ते
पण प्रणिधानत्रिक कहीयें. इहां शिष्य पूठे ठे के चैत्यवंदनायें प्रणिधान आवे ठे, अने बीजी शेष
वंदना तो प्रणिधान विवाज थाय ठे, तिहां ए बोख सचवाता नथी ते केम ? तेने गुरु कहे ठे के

तिहां मन, वचन अने कायानी एकाग्रता ठे ए मुख्य प्रणिधान ठे ए दशमुं प्रणिधान त्रिक कह्युं.

हवे शेष रह्या जे त्रिक एटले अहीं गाथायें करी जेनुं स्वरूप नही वखाण्युं एवुं बीजुं अने सातमुं त्रिक, तेनो अर्थ ते वली प्रकट ठे, माटे तेनुं स्वरूप मूल गाथामां लख्युं नथी, एम जाणवुं. तथापि बालावबोधकर्तायें ते त्रिकोना अनुक्रमें संक्षेप अर्थ ते ते स्थानके लख्या ठे, एटले दश त्रिकनुं ए प्रथम मूल द्वार थयुं अने उत्तर बोल त्रीश थया ॥ १९ ॥

हवे बीजुं पांच प्रकारना अग्निगमनुं द्वार कहे ठे.

सचित्तद्वयं-सचित्त द्रव्य

उज्जणं-छांडवुं

अचित्तं-अचित्त

अणुज्जणं-अण छांडवुं

मणेगत्तं-मननुं एकाग्रपणुं

इगसाडि-एकवडुं वस्त्र

उत्तरासंग-उत्तरासंग

अंजलि-बे हाथ जोडीने

सिरसि-मस्तकने

जिणदिट्ठे-श्रीजिनेश्वरने देखीने

सचित्तद्वयमुज्जण-मचित्त मणुज्जणं मणेगत्तं ॥

इगसाडिउत्तरासंग-ग अंजलि सिरसि जिणदिट्ठे ॥२०॥

शब्दार्थ—१ सचित्त द्रव्यनो त्याग, २ अचित्त वस्तुने न तजवानी अनुज्ञा, ३ मननुं एकाग्रपणुं, ४ एकसाडी उत्तरासंग अने ५ जिनेश्वरनां दर्शन थये माथा उपर अंजलि जोडवी. ए पांच अभिगम जाणवां. ॥ २० ॥

विस्तारार्थः—चैत्यादिकने विषे प्रवेश करवानो विधि तेने अज्जिगम कहियें. ते पांच प्रकारें ठे. तिहां देहरे जातां सचित्त द्रव्य जे पोताना अंगे आश्रित कुसुमादिक, फलादिक होय, तेनुं ठांरुवुं, ते प्रथम अज्जिगम, तथा अचित पदार्थ जे द्रव्यनाणादिक तथा आन्तरणादिक वस्त्रादिक वस्तु तेनुं अण्ठांरुवुं एटले पोतानी पासें राखवानी अनुज्ञा ते बीजो अज्जिगम. तथा मननुं एकाग्रपणुं करवुं, ते त्रीजो अज्जिगम. तथा एकपणुं वस्त्र वेहु ठेमायें सहित होय तेनो उत्तरासंग करवो, ते चोथो अज्जिगम. तथा श्रीजिनेश्वरने दूर थकी नजरें दीठे थके वे हाथ जोमीने मस्तकने विषे लगारुवा एटले अंजलिबद्ध प्रणाम करवो, ते पांचमो अज्जिगम जाणवो ॥ २० ॥

इय-ए
पांचविंहाभिगमो-पांच प्रकारे
अभिगम
अहवा-अथवा

मुच्चंति-मुक्ते
रायचिन्हाइं-राजानां चिन्ह
खगं-खड्ग

छत्त-छत्र
उवाणह-पगनी मोजडी
मउडं-मुकुट

चमरे-चामर
अ-अने
पांचमए-पांचमुं

इय पंचविहाभिगमो, अहवा मुच्चंति राथचिन्हाइं ॥
खग्गं छत्तोवाणह, मउडं चमरे अ पंचमए ॥ २१ ॥

शब्दार्थः—ए पूर्वे कहेला पांच प्रकारना अभिगम देवगुरु पासे आवतां साचववां. अथवा राजचिन्ह त्यनी देवां. ते राजचिन्ह आ प्रमाणे. १ खड्ग, २ छत्र, ३ मोजडी, ४ मुकुट, अने ५ चामर. ॥ २१ ॥

विस्तारार्थः—ए पूर्वली गाथामां कह्या जे पांच प्रकारें अग्निगम ते देव तथा गुरु पासे आवतां साचववा अथवा वंदना करनार श्रावक जो पोतें राजादिक होय तो ते ए पांच अग्निगम साचवे, अने वली बीजां राजानां पांच चिह्न ठे ते प्रत्ये मूके एटले ठामे तेनां नाम कहे ठे, एक खड्ग, बीजुं छत्र, त्रीजुं उपानह एटले मोजनी, चोथो माथानो मुकुट अने पांचमुं चामर, ए पण पांच अग्निगम जाणवां ॥ २१ ॥ एटले पांच अग्निगमनुं बीजुं द्वार पूर्ण थयुं ॥ उत्तर बोल पांत्रीश थया. हवे बे दिशिनुं त्रीजुं द्वार, तथा त्रण अवग्रहनुं चोथुं द्वार कहे ठे ॥

વંદંતિ-વાંદે
જિણે-શ્રી જિનને
દાહિણ-દક્ષિણ
દિસિ-દિશા

ઢિયા-રહીને
પુરિસ-પુરુષો
વામદિસિ-ડાબે પાસેં
નારી-સ્ત્રીજન

નવકર-નવ હાથ
જહન્નુ-જવન્ય
સઢિકર-સાઠ હાથ

જિઢ-ઉત્કૃષ્ટ
મજ્જુગ્ગહો-મધ્યમ અવગ્રહ
સેસો-શેષ

વંદંતિ જિણે દાહિણ-દિસિ ઢિયા પુરિસ વામદિસિ નારી ॥
નવકરજહન્નુ સઢિ-કરજિઢ મજ્જુગ્ગહો સેસો ॥૨૨॥ દારં॥૩-૪॥

શબ્દાર્થ—જિનેશ્વરની દક્ષિણ દિશા ઇટલે જમણી વાજુએ ઉભા રહીને પુરુષો વંદના કરે અને વામદિશા ઇટલે ડાબી વાજુ ઉભા રહીને સ્ત્રીઓ વંદના કરે. પ્રભુથી નવહાથ દૂર રહેવાથી જવન્ય, સાઠ હાથ રહેવાથી ઉત્કૃષ્ટ અને નવ તથા સાઠની અંદર ઉભા રહેવાથી મધ્યમ અવગ્રહ થાય છે. ॥ ૨૨ ॥

વિસ્તારાર્થ:—શ્રીજિનને દક્ષિણદિશિસ્થિતા ઇટલે મૂલ નાયકની જમણી દિશાયેં રહ્યા થકા પુરુષો વાંદે ઇટલે ચૈત્યવંદના કરે, અને મૂલ નાયકને ડાબે પાસેં રહી થકી સ્ત્રીજન વાંદે, ઇટલે

चैत्यवंदना करे. इहां चैत्यवंदना पूजाना अधिकार माटें प्रसंगथी जमणी पासें दीपक थापवो, अने मावी पासें धूपादिक नाणुं, फलादिक, जिन आगलें तथा हस्तें आपीयें. ए बे दिशिनुं त्रीजुं द्वार थयुं. अने उत्तर बोल साम्त्रीश थया.

हवे त्रण अवग्रहनुं चोथुं द्वार कहे ठे. तिहां जगवंतथकी नव हाथ वेगला रहीने चैत्यवंदना करवी, ते प्रथम जघन्य अवग्रह जाणवो. तथा जगवंतथकी षष्ठिकर एटले शाठ हाथ वेगला रहीने चैत्यवंदना करवी, ते बीजो ज्येष्ठ एटले उत्कृष्ट अवग्रह जाणवो, अने शेष जे नव हाथथी उपर अने शाठ हाथनी मांहेली कोरें एटली वेगलाइयें रही चैत्यवंदना करवी, ते सर्व त्रीजो मध्यम अवग्रह जाणवो. तथा केटलाएक आचार्य बार प्रकारना अवग्रह कहे ठे के ॥ उ-
कोस सठि पन्ना, चत्ता तीसा दसठ पणदसगं ॥ दस नव ति डु एगद्धं, जिणुगह बारसवि-
जेयं ॥ १ ॥ एटले ६०, ५०, ४०, ३०, २०, १५, १०, ९, ३, २, १, ० ॥ ए बार अवग्रह थया एटले
अर्द्धा हाथथी मांहीने शाठ हाथ पर्यंत श्रीजिनगृहे तथा गृहचैत्यादिकें श्वासोब्धासादि आशा-

तना वर्जवा निमित्तं ए अवग्रह जाणवा ॥ २१ ॥ ए चोथुं त्रण अवग्रहनुं छार कहुं, इहां सुधी
सर्व मली उत्तर बोल ४० यथा ॥ २१ ॥

हवे त्रण प्रकारें चैत्यवंदना करवी, तेनुं पांचमुं द्वार कहे ठे.

नमुकारेण-एक नमस्कारवडे
जहना-जघन्य
चिइवंदण-चैत्यवंदन

मज्झ-मध्यम
दंड-दंडक
थुइ-स्तुति

जुअला-युगल
पण दंड-पांच दंडके
थुइचउक्कग-स्तुति चतुष्क

थय-स्तवने
पणिहाणेहिं-प्रणिधाने
उक्कोसा-उत्कृष्टी

नमुकारेण जहना, चिइवंदण मज्झ दंडथुइजुअला ॥

पणदंड थुइचउक्कग-थयपणिहाणेहिं उक्कोसा ॥ २३ ॥

शब्दार्थ—नवकार बोली नमस्कार करवाथी जघन्य, अरिहंत चेइयाणनुं युगल तथा चार स्तुति बोली नमस्कार
करवाथी मध्यम अने पांच नमुत्थुंरूप दंडक तथा आठ स्तुतिनां स्तवन अने त्रण प्रणिधाने करीने उत्कृष्ट चैत्यवंदना
जाणवी. ॥ २३ ॥

विस्तारार्थः—एक नमस्कार श्लोकादिकरूप तथा नमो अरिहंताणं कहीने अथवा हाथ जोकी मस्तक नमारुवे करी अथवा नमो जिनाय कही नमवे करी अथवा एक श्लोकादि केहेवे करी अथवा हमणां देहरे चैत्यवंदन कहियें ठैयें, इत्यादि रूपें सर्व प्रथम जघन्य चैत्यवंदन जाणवुं. तथा दंरुक युगल ते अरिहंत चेश्याणंनुं युगल तथा स्तुतियुगल ते चार शुश् एटले एक नमस्कार श्लोकादिरूप कही, शक्रस्तव कही, उजा अश्, अरिहंत चेश्याणं कही काउस्सग्ग करी, शुश् कहेवी, ते बीजी मध्यम चैत्यवंदना जाणवी. तथा पांच नमोहुणा रूप पांच दंरुकें करी अने स्तुति चतुष्क एटले आठ शुश्यें करीने, स्तवनें करीने तथा जावंति चेश्याश्, जावंत केविसाहु अने जयवीरराय, ए त्रण प्रणिधाने करीनें त्रीजी उत्कृष्टी चैत्यवंदना जाणवी ॥ २३ ॥

अत्रे—अन्य
बिंति—कहे छे
इगेणं—एक
सकत्थएणं—शक्रस्तवे

जहन्न—जघन्य
वंदणया—चैत्यवंदना
तहुंग—तेवे

तिगेण—त्रण
मज्झा—मध्यम
उक्कोसा—उत्कृष्ट

चउहिं—चार
पंचहिं—पांच
वा—अथवा

अन्ने विंति गेणं, सकृत्थएणं जहन्नवंदणया ॥

तद्दुगतिगेण मज्झा, उक्कोसाचउहिं पंचहिं वा ॥२४॥ दारं ५

शब्दार्थ—केटलाक आचार्यो एम कहे छे के, एकवार नमुत्थुगं बोलवाथी जघन्य, बे अथवा त्रणवार नमुत्थुगं बोलवाथी मध्यम अने चार अथवा पांचवार नमुत्थुगं बोलवाथी उत्कृष्ट चैत्यवंदन थाय छे. ॥ २४ ॥

विस्तारार्थः—अन्य एटले बीजा वली केटलाएक आचार्य एम बुवंति एटले कहे ते के एकेन एटले एक शक्रस्तवें करीनें देव वांदीयें ते जघन्य चैत्यवंदना जाणवी. अने तद्दुगति-केण एटले तेहीज बे तथा त्रण शक्रस्तवें करी मध्यम चैत्यवंदना जाणवी. तथा चार शक्रस्तवें करी अथवा पांच शक्रस्तवें करीने प्रणिधान युक्त करीयें ते उत्कृष्ट चैत्यवंदना जाणवी, अने ज्ञाष्यादिकने विषे स्तुति युगल कइयां ठे, ते त्रण शुद्ध स्तुतिरूप एक गणीयें ठैयें. अने चोथी शुद्ध शिक्षारूप समकेतदृष्टिनी सहायरूप जूदी गणी ते माटें स्तुति युगल कहे ठे, तेनो विचार

आवश्यकवृत्तिथकी जाणवो ॥ २४ ॥ एटले त्रण जेदें चैत्यवंदनानुं पांचमुं द्वार कहुं. सर्व मली
उत्तर बोल त्रैतालीश थया ॥

हवे ठहुं प्रणिपातद्वार तथा सातमुं नमस्कार द्वार कहे ठे.

पणिवाओ-प्रणिपात
पंचंगो-पांच अंग
दोजाणू-बे जानु
करदुग-बे हाथ

उत्तमंगं-मस्तक

च-बली

सु-भला

महत्थ-मोटा अर्थवाचा

नमुक्कारा-नमस्कार

इग-एक

दुग-बे

तिग-त्रणथी

जाव-यावत्

अठसयं-एकशोने आठ

पणिवाओ पंचंगो, दोजाणू करदुगुत्तमंगं च॥ द्वारं ६॥

सुमहत्थनमुक्कारा, इग दुग तिग जाव अठसयं ॥ २५ ॥

शब्दार्थ—बे ढींचण बे हाथ अने मस्तक ए पांच अंग पृथ्वीने अडाडी नमस्कार करवा ते पांचांग प्रणिपात कहेवाय.
तेमज एक, बे, त्रणथी मांडी एकसो आठ नवकार कहेवा ते नमस्कार कहेवाय. ॥ २५ ॥

विस्तारार्थः-जिहां प्रकर्षे करी जक्ति बहुमानपूर्वक नमबुं तेने प्रणिपात कहियें. ते पांच अंग जूमियें लगान्वा रूप जाणवो, तेनां नाम कहे ठे बे जानुं एटले बे ढींचण, अने बे हाथ, वली पांचमुं उत्तमांग ते मस्तक, ए पांच अंग जिहां खमासमण आपतां जूमियें लागे, ते पांचांग प्रणिपात कहियें. एणें करी “इठामि खमासमणो वंदिउं जावणिद्याए निसीहियाए मठ्ठएण वंदामि ” ए पाठ कहे. ए ठठुं प्रणिपात द्वार कह्युं. उत्तर बोल चुम्मालीश थया ॥

हवे सातमुं नमस्कार द्वार कहे ठे. जला एवा अत्यंत महोटा गहन अर्थ ठे जेहना एटले जक्ति, ज्ञान, वैराग्य दशाना दीपक एवा नमस्कार कहेवा ते एक तथा बे, तथा त्रणथी मांकीनें यावत् एकशो ने आठ पर्यंत कहे ॥ ए सातमुं नमस्कार द्वार कह्युं. उत्तर बोल पीस्तालीश थया.

हवे देववंदनना अधिकारें जे नवकार प्रमुख नव सूत्रां आवे ठे, तेमने एक वारनां उच्चरयां हलवां तथा ज्ञारे मलीने सर्व गणीयें तेवारे १६४७ अक्षर थाय अने १७१ पद थाय तथा ए७ संपदा थाय, ए अक्षर, पद तथा संपदा मली त्रणे द्वार एकठां कहे ठे. तेनी साथे संपदानां नाम

तथा अर्थ पण कहेशे. यद्यपि इच्छामि खमासमणो तथा जे अर्श्यासिद्धां ए गाथा तथा तस्स उत्तरी, अन्नन्न, इत्यादि अपर ग्रंथांतरें तो ए सूत्रमां संकलित नथी तथापि ज्ञाप्यमांहेला देव-वंदनाधिकारें बोढ्या ठे, अन्यथा जे पूर्वे उत्तर द्वार कथां, ते पूर्ण न थाय, ते माटें ते सर्व द्वार एकठां कहे ठे.

अडसट्टि-अडसठ
अट्टवीसा-अट्टावीश
नवनउय-नवाणुं

सयंच-एकशोने
दुसय-वसें
सगनउया-सताणुं

दो गुणतीस-वसें ओगणत्रीस
दुसट्टा-वसेंशाठ
दुसोल-वसें सोल

अडनउयसयं-एकशो अट्टाणुं
दुवन्नसयं-एकशो वावन

अडसट्टि अट्टवीसा, नवनउयसयं च दुसयसगनउया ॥

दोगुणतिस दुसठ, दुसोलअडनउयसयदुवन्नसयं ॥ २६ ॥

शब्दार्थ—१ नवकारनां अडसठ, २ इच्छामि खमासमणनां अट्टावीश, ३ इरिया बहियानां एकशोने नवाणुं, ४ नमु-

ત્યુગનાં વસોને સત્તાણું, ૫ અરિહંત ચેડયાણનાં વસો ઓગગત્રીસ, ૬ લોગસસનાં વસોને સાઠ, ૭ પુલ્લવરરીનાં વસોને સોલ, ૮ સિદ્ધાણં બુદ્ધાણનાં એકસો અઠ્ઠાણું, ૯ જાવંતિ ચેડયાઈ, જાવંતિ કેવિસાહુ અને જયવિયરાય એ ત્રણના એકસો વાવન અક્ષર છે. સર્વ મલી ૧૬૪૭ થાય છે. ॥ ૨૬ ॥

વિસ્તારાર્થ:-૧ પ્રથમ “પંચ મંગલ મહાસુયસ્કંધ” એહવું નામ નવકારનું છે, તેનાં અક્ષર અમ્સઠ તે હવઙ મંગલં એવો પાઠ ત્રણતાં થાય, કેમકે શ્રી મહાનિશીથ સૂત્રમધ્યે પ્રકટાક્ષરેં હ-વઙ મંગલં એહવો પાઠ છે ॥ યદુક્તં ॥ પંચ પયાણં પણતિસ, વણચૂલાઈં વણ તિત્તીસં ॥ એવં સમ્મે સમપ્પઙ્. ફુમ મસ્કર મઠ્ઠસઠીણ ॥ ઇતિ ॥ ૧ ॥ તે માટેં જો નમસ્કારનો એક અક્ષર ડંઠો કરે, તો ચોસઠ વિધાનેં નમસ્કાર સાધવો તે ન્યૂન થાય, તેથી જ્ઞાનની આશાતનાનો અતિચાર લાગે, એવું શ્રીજ્ઞવાહુસ્વામીયેં નમસ્કારકલ્પેં પ્રકાશ્યું છે, માટેં હવઙ મંગલં એવો પાઠ કહેવો.

૨ વીજું “પ્રણિપાત” એવું નામ ઇઠ્ઠામિલ્લમાસમણનું છે, તે થોજસૂત્રમાં ગુરુવંદનાધિકારેં વાં-દણામાં આવશે, પણ ઇહાં ચૈત્યવંદન માટેં જ્ઞેહું કહ્યું છે. તેના અક્ષર અઠ્ઠાવીશ છે.

૩ ત્રીજું “ પન્નિક્કમણા સુયસ્કંધ ” એવું નામ શ્રિયાવહિયાનું છે, તે સૂત્રના શ્વામિ પન્નિક્ક-
મઝં શ્વાંથી માંનીને યાવત્ ઠામિ કાઝસ્સગ્ગં લગેં અક્કર એકશોને વલી ઉપરેં નવાણું છે.

૪ ચોથું “ શકસ્તવ ” એવું નામ નમોહુણનું છે. તેના અક્કર બશેં ને સત્તાણું જાણવા.

૫ પાંચમું “ ચૈત્યસ્તવ ” એવું નામ અરિહંત ચેશ્યાણનું છે. તેના અક્કર બશેં ને ઝંગણત્રીશ છે.

૬ ઢઠું “ નામસ્તવ ” એવું નામ લોગસ્સનું છે, વર્તમાન જિન ચોવીશીના નામનું ગુણોત્કી
ર્તનરૂપ તેના અક્કર બશેં ને શાઠ છે.

૭ સાતમું “ શ્રુતસ્તવ ” એવું નામ પુસ્કરવરદીનું છે તેના અક્કર બશેંને સોલ છે.

૮ આઠમું “ સિદ્ધસ્તવ ” એવું નામ સિદ્ધાણં બુદ્ધાણંનું છે તેના અક્કર એકશો ને અઠ્ઠાણું છે.

૯ નવમું “ પ્રણિધાન ત્રિક ” એવું નામ જાવંતિ ચેશ્યાઈ, જાવંત કેવિ સાહુ અને સેવણા
આન્નવમખંદા પર્યંત જયવીયરાય એ ત્રણેનું છે. તેના અક્કર એકશો ને બાવન છે. ॥ ૨૬ ॥

इअ-ए

नवकार-नवकार

खमासण-खमासमण

इरिअ-इरियावहिना

सकत्थ-शक्रस्तव

आइ-आदि

दंडेसु-दंडकने विषे

पणिहाणेसु-प्रणिधानने विषे

अदुरुत्त-बीजी वार अणउचर्या

वन्ना-अक्षर

सोलसयसीयाला-शोलसेने

सुडतालीश

इअ नवकारखमासण, इरियसकत्थआइदंडेसु ॥

पणिहाणेसु अ अदुरु, तवन्नसोलसय सीयाला ॥ २७ ॥

शब्दार्थ—ए प्रमाणे नवकार, खमासमण, इरियावहि, शक्रस्तवादि दंडकमां अने प्रणिधानमां एम सर्व मली फक्त एकवार उच्चार करेला अक्षरो सोलसोने सुडताली थाय छे. ॥ २७ ॥

विस्तारार्थः—ए पूर्वे कह्या जे अक्षर ते अनुक्रमें अक्षर अक्षर नवकारने विषे जाणवा, अष्टावीश अक्षर खमासमणने विषे जाणवा, तथा एकशो नवाणुं अक्षर इरिया वहियाना ठामि काउस्सगं लगें जाणवा. ११०० अक्षर शक्रस्तवादिक पांच दंडकने विषे अनुक्रमें जाणवा.

तेमां नमुत्थुणंणा सब्बे तिविहेणवंदामि लगें १९७, तथा अरिहंतचेइयाणंणा अप्पाणं वोसिरामि लगें १९८, तथा लोगस्सना सब्बलोए लगें १९९, तथा पुक्करवरदीना सुअस्सज्जगवउ लगें २००, तथा सिद्धाणं बुद्धाणंणा वेआवच्चगराणं, संतिगराणं, सम्महिट्ठि समाहिगराणं लगें २०१, ए सर्व मली पांच दंरुकना २०२ अहर थया. तथा २०३ अहर जावंति चेइआइं, जावंत केवि साहु अने जयवीयराय सेवणा आत्तव मखंमा लगें ए त्रण प्रणिधानने विषे जाणवा. ए रीतें ए नव सूत्रांना अहरो एकठा करियें. त्त्यारे अट्टिरुक्त एटले बीजी वार अण उच्चरया एवा वर्ण एटले अहर ते सर्व मली सोलशें ने सुफतालीश थाय ॥ २७ ॥

॥ हवे पदसंख्या कहे ठे. ॥

नव-नव
बत्तीस-बत्तीश
तित्तीसा-तेत्तीश

तिचत्त-तेतालीश
अडवीस-अट्टावीश
सोल-शोल

वीसपय-वीशपद
मंगल-नवकार
इरिया-इरियावहि

सकत्थयाइसु-शकस्तवादि
पांच दंडके
इगसीइसयं-एकशोने एकयाशी

नववत्तीसतितीसा, तिचत्तअडवीससोलवीसपया ॥ मंगलइरियासक्क, त्थयाइसु इगसीइसयं ॥ २८ ॥

शब्दार्थ—नवकार, इरियावहि अने नमुत्थुगादि सात सूत्रमां नव, वत्रीश, तेत्रीश, त्रैतालीश, अट्टावीश, सोल अने वीश एटलां पदो होप छे. सर्व मलीने एकसो एकाशी पद थाय छे. ॥ २८ ॥

विस्तारार्थः—नवकारनां नव पद ठे, इरियावहिनां वत्रीश पद, नमोत्तुणंनां तेत्रीश पद, अरिहंतचेइयाणंना त्रैतालीश पद, लोगस्सनां अट्टावीश पद, पुक्करवरदीनां सोल पद, सिद्धाणंबुद्धाणंनां वीश पद, एम नवकार, इरियावहि अने शक्रस्तवादिक पांचे दंरुक ए सात सूत्राने विषे सर्व मली एकसो ने एकपाशी पदनी संख्या जाणवी. अने प्रणिपातनां पद तो वांदणां जेलां गुरु वंदनमां कहेशे, तथा प्रणिधानत्रिकनी पद संपदा अनुक्रमे ठे, ते माटे न कह्युं “वारिज्जइ” इत्यादि गाथा ज्जक्तिनी योजना ठे, ते इहां गणी नही ॥ २८ ॥

અઠ્ઠ-આઠ
નવ-નવ
ય-વલી

અઠ્ઠવીસ-અઠ્ઠાવીશ
સોલસ-સોલ
વીસ-વીસ

વીસામા-વીસામો લેવાનું સ્થાન
કમસો-અનુક્રમે
મંગલ-નવકાર

ઈરિયા-ઈરિયાવહિ
સકથયાઈસુ-શકસ્તવાદિક
સગનઉઈ-સત્તાણું

અઠ્ઠ નવઠ્ઠય અઠ્ઠ વી, સ સોલસય વીસ વીસામા ॥

કમસો મંગલ ઈરિયા, સક્ક ત્થયાઈસુ સગનઉઈ ॥ ૨૬ ॥

શબ્દાર્થ—નવકાર, ઈરિયાવહિ અને નમુત્યુગાદિક સાત સૂત્રમાં અનુક્રમે આઠ, આઠ, નવ, આઠ, અઠ્ઠાવીસ, સોલ અને વીશ ઇટલા વિસામા ઇટલે સંપદા હોય છે. સર્વ મલીને સત્તાણું થાય. ॥ ૨૬ ॥

વિસ્તારાર્થ:—પ્રથમ નવકારની આઠ સંપદા, તથા ઈરિયાવહિની આઠ સંપદા, તથા નમો-ત્યુણંની નવ સંપદા, તથા અરિહંત ચેશ્યાણંની આઠ સંપદા, વલી લોગસ્સની અઠ્ઠાવીશ સંપદા, તથા પુસ્કરવરદીની સોલ સંપદા, વલી સિદ્ધાણંબુદ્ધાણંની વીશ સંપદા જાણવી. ઇ લગારેક રહે-

वानुं स्थान तथा अर्थनो वीसामो लेवानुं स्थान तेने संपदा कहीये, ते अनुक्रमे नवकारने विषे, शरयावहिने विषे अने शक्रस्तवादिक पांच दंरुकने विषे ए सर्व मळी सात सूत्राने विषे सर्व संपदा ससनवति एटले सत्ताणुं थाय ॥ २९ ॥

॥ हवे नवकारना अक्षर तथा पद अने संपदा विवरी देखामे ठे. ॥

वण-वर्ण, अक्षर

अट्टसट्टि-अडसट्ट

नवपय-नवपद

नवकारे-नवकारने विषे

अट्ट-आठ

संपया-संपदा

तत्थ-त्यां

सगसंपय-सात संपदा

पयतुल्ला-पदनी तुल्य

सतरख्खर-सत्तर अक्षर

अट्टमी-आठमी

दुपया-बे पदनी

नवख्खर-नव अक्षरनी

छट्टी-छट्टी संपदा

वण्णठ्ठसट्टि नव पय, नवकारे अट्ट संपया तत्थ ॥

सग संपय पय तुल्ला, सतरख्खर अट्टमी दु पया ॥ ३० ॥

नवख्खर अट्टमी दुपय छट्टी ॥ इत्यन्ये

शब्दार्थ—नवकारमां अडसठ अक्षर, नव पद तथा आठ संपदा होय छे. तेमां सात संपदा तो सात पदनी छे अने सत्तर अक्षरनी आठमी संपदा छेछ्वा बे पदनी छे. ॥ ३० ॥

विस्तारार्थः—नवकारने विषे अरुसठ वर्ण होय, तथा नमोअरिहंताणं आदिक पद ते नव होय, अने संपदा तो आठ होय, तिहां ते आठ संपदामांहे प्रथमनी “सव्वपावप्पणासणो” सुधी नी जे सात संपदा ठे, ते तो पदने तुदय जाणवी एटले जेटला पद तेटली संपदा पण जाणवी. तथा आठमी संपदा तो “मंगलाणं च सव्वेसिं” पढमं हवइ मंगलं ए बे पदने एकठां कहीयें माटे ए बे पदनी जाणवी, तथा अन्य केटलाएक आचार्य एम कहे ठे, के “पढमं हवइ मंगलं” ए नव अक्षरनी आठमी संपदा तथा “एसोपंच नमुक्कारो, सव्वपावप्पणासणो” ए बे पदनी अने सोल अक्षरनी ठठी संपदा जाणवी ॥ ३० ॥

॥ हवे प्रणिपात खमासमणना अक्षर तथा पद अने संपदा विवरी देखामे ठे ॥

पणिवाय-प्रणिपात
अख्खराइं-अक्षर छे
अठ्ठावीसं-अठ्ठावीस

तहाय-तेमज
इरियाए-इरियावहिने विषे
नव नउअं-नवाणु

अख्खर-अक्षर
सयं-सो
दुतीस-बत्रीस

पय-पद,
संपया-संपदा
अठ्ठ-आठ

पणिवाय अख्खराइं, अठ्ठावीसं तहाय इरियाए ॥

नव नउ अ मख्खर सयं, दुतीस पय संपया अठ्ठ ॥ ३१ ॥

शब्दार्थ—इच्छामिखमासमणना अक्षर अठ्ठावीस तेमज इरियावहिना एकसो नवाणुं अक्षर, बत्रीस पद अने आठ संपदा छे. ॥ ३१ ॥

विस्तारार्थः—प्रणिपात दंरुकने विषे अठ्ठावीस अक्षर छे, तथाच एटले तेमज वळी इरियावहिने विषे नवनवति अक्षरशतं एटले नवाणुयें अधिक एकशो अक्षर जाणवा अर्थात् एकशोने नवाणुं अक्षर जाणवा, तथा बत्रीस पद जाणवां अने संपदा आठ जाणवी ॥ ३१ ॥

॥ ए आठ संपदाना पदनी संख्या तथा संपदाना आदि पद कहे छे. ॥

દુગ-બે પદની
 ઇગ-૧૬ક પદની
 ચડ-ચાર પદની
 પળ-પાંચ પદની
 ઇગાર-અગીયાર પદની

ચ્છગ-છ પદની
 ઇરિય-ઇરિયાવહિની
 સંપયા-સંપદાઓના
 આઇપયા-પ્રથમના પદ

ઇચ્છા-ઇચ્છાકારેળ
 ઇરિ-ઇરિયાવહિયાૈ
 ગમ-ગમળા ગમળે
 પાળા-પાળક્રમળે

જેમે-જેમે જીવાવિરાહિયા
 ઇર્ગિદિ-ઈર્ગિદિયા
 અભિ-અભિહયા
 તસ્સ-તસ્સઉત્તરી

**દુગ દુગ ઇગ ચડ ઇગ પળ, ઇગાર ચ્છગ ઇરિય સંપયાઈ પયા ॥
 ઇચ્છા ઇરિ. ગમ પાળા, જે મે ઇર્ગિદિ અભિ તસ્સ ॥ ૩૨ ॥**

શબ્દાર્થ—ઇરિયાવહિની આઠ સંપદાના અનુક્રમે બે, બે, ઇક, ચાર, ઇક, પાંચ, અગીયાર અને છ ઇટલાં પદો જાળવાં અને આદિ પદ તો ઇચ્છાકારેળ, ઇરિયાવહિયાૈ, ગમળાગમળે, પાળક્રમળે, જે મે જીવા, ઇર્ગિદિયા, અભિહયા અને તસ્સઉત્તરી ઇ આઠ જાળવા. ॥ ૩૨ ॥

વિસ્તારાર્થ:-પહેલી સંપદા બે પદની, બીજી સંપદા પળ બે પદની, ત્રીજી ઇકપદની, ચોથી ચાર પદની, પાંચમી ઇકપદની, ઠઠી પાંચ પદની, સાતમી અગીયાર પદની, આઠમી ઠ પદની જાળવી ॥

हवे ए इरियावहिनी सर्व संपदाना आदि पद एटले प्रथमनां पद जे संपदाना धुरियां ते कहे ठे. तिहां प्रथम इष्ठाकारेण एपहेली संपदानुं पहेलुं पद, इरियावहियाए ए बीजी संपदानुं पहेलुं पद, गमणागमणे ए त्रीजी संपदानुं पहेलुं पद, पाणक्रमणे ए चोथी संपदानुं पहेलुं पद, जेमेजीवाविराहिया ए पांचमी संपदानुं पहेलुं पद, एगिंदिया ए ठछी संपदानुं पहेलुं पद, अ-जिहया ए सातमी संपदानुं पहेलुं पद, तस्सउत्तरी करणेणं ए आठमी संपदानुं पहेलुं पद जाणवुं. ॥ हवे ए इरियावहिनी आठ संपदानां नाम कहे ठे. ॥

अभ्युवगमो-अभ्युपगम
निमित्तं-निमित्त संपदा
उहे-ओघ संपदा

इअरहेउ-इतर (विशेष) हेतु
संगहे-संग्रह संपदा
पंच-पांचमी

जीव-जीवसंपदा
विराहण-विराधना संपदा
पडिक्रमण-प्रतिक्रमण

भेयउ-ए भेदथी
तिन्नि-त्रण
चूलाए-चूलिकारूप

**अभ्युवगमो निमित्तं, उहेअरहेउसंगहे पंच ॥
जीवविराहण पडिक्रमण, भेयउ तिन्नि चूलाए ॥३३॥**

શબ્દાર્થ—અચ્યુપગમ, નિમિત્ત, ઓઘ, ઇતરહેતુ અને પાંચમી સંગ્રહ વલી જીવ, વિરાધતા અને પ્રતિક્રમણવા ભેદથી ઇરિયાવહિની આઠ સંપદા છે. તેમાં પ્રથમની પાંચ મૂલસંપદા અને પાછલની ત્રણ ચૂલિકા સંપદા જાણવી. ॥ ૩૩ ॥

વિસ્તારાર્થ:-અચ્યુપગમ એટલે અંગીકાર કરવું તે અહીં પાપના ક્ષયનું જે આલોચના લક્ષણ કાર્ય તેનો અંગીકાર કરવો તે સ્વરૂપ એટલા માટે ઇહામિ પન્નિકમિત્તં એ વે પદની પ્રથમ અચ્યુ-પગમ સંપદા જાણવી.

૨ તે અંગીકારકૃત વસ્તુને ઉપજાવવાના કારણ રૂપ ઇરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ વે પદની વીજી નિમિત્ત સંપદા જાણવી.

૩ સામાન્ય પ્રકારે પ્રાયશ્ચિત્ત ઉપજાવવારૂપ ગમણાગમણે એ એક પદની ત્રીજી ડંબ એટલે સામાન્ય હેતુ સંપદા જાણવી. એ જીવહિંસા ઉપજાવવાનો સામાન્ય હેતુ ગમનાગમન છે.

૪ જીવહિંસાના વિશેષ હેતુરૂપ એટલે વિશેષપણે પ્રાણ વીજાદિક આક્રમણરૂપ તે પાણક્ર-મણે વીયક્રમણે, હરિયક્રમણે, ડંસા ઉત્તિંગ પણગ દગમટ્ટીમક્રમા સંતાણા સંક્રમણે, એ ચાર પદની

चोथी इतरहेतु एटले विशेष हेतु संपदा जाणवी. जे सामान्यथी इतर ते विशेष होय; माटे विशेष हेतु एवुं नाम जाणवुं.

५ समस्त जीवना परितापरूप जीवविराधना संग्रहरूप ते जे मे जीवा विराहिया ए एक पदनी पांचमी संग्रह संपदा.

६ एकेंद्रियादिक पांच जीवने देखारुवारूप जीवजेद ५६३ प्रमुख कथनरूप एगिंदिया बे-इंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पांचिंदिया ए पांच पदनी ठी जीव संपदा जाणवी.

७ ते जीवादिक जेदने परितापना विराधना रूप ते अजिहयाथी मांकीने तस्स मिहामि डुकुं लगे अगीयार पदनी सातमी विराधना संपदा जाणवी.

८ प्रायश्चित्तविशोधनकरण रूप ते तस्सउत्तरी करणेणथी मांकीने ठामि काउस्सगं लगे ८ पदनी आठमी प्रतिक्रमण संपदा.

९ ए जेदथकी. ए मांहे प्रथमनी पांच संपदा ते इरियावहिनी मूल संपदा जाणवी, अने पा-

ठलनी त्रण संपदा ते श्रियावहिनी चूलिकारूप जाणवी ॥ ३३ ॥

हवे नमुत्थुणंनी प्रत्येक संपदाना पदनी संख्या तथा आदिपद कहे ठे.

दु-बे
ति-त्रण
चउ-चार
पण-पांच
तिपय-त्रण पदनी

सकथय-नमुत्थुणंने विषे
संपया-संपदा
आइपया-प्रथमनां पद
नमु-नमुत्थुणं

आइग-आइगराणं
पुरिसो-पुरिसुत्तमाणं
लोग-लोगुत्तमाणं
अभय-अभयदयाणं

धम्म-धम्मदयाणं
अप्प-अप्पडिहय
जिण-जिणाणं
सव्वं-सव्वन्नूणं

दुतिचउषणपणपणदुच-उतिपयसकथयसंपयाइपया ॥

नमुआइगपुरिसोलो-गअभयधम्मप्पजिणसव्वं ॥ ३४ ॥

शब्दार्थ—नमुत्थुणनी नवसंपदामां अनुक्रमे बे, त्रण, चार, पांच, पांच पांच, बे, चार अने त्रण एटला पदनी संख्या होयछे. तेमां दरेकनुं आदि पद, नमुत्थुणं, आइगराणं, पुरिसुत्तमाणं, लोगुत्तमाणं, अभयदयाणं, धम्मदयाणं, अप्पडिहयवरनाण, जिणाणं, सव्वन्नूणं. सव्वदरिसिणं ए जाणवां. ॥ ३४ ॥

विस्तारार्थः-पहेली बे पदनी, बीजी त्रण पदनी, त्रीजी चार पदनी, चोथी पांच पदनी, पाचमी पांच पदनी, षष्ठी पांच पदनी, सातमी बे पदनी, आठमी चार पदनी अने नवमी त्रण पदनी ए नमुत्थुणने विषे संपदानां पद कहां, ते सर्व मली तेत्रीश जाणवां.

हवे नमुत्थुणनी संपदानां आदिनां एटले पहेला धुरियांनां पद कहे ठे. नमुत्थुणं ए पहेली संपदानुं प्रथम पद जाणवुं, आशगराणं ए बीजी संपदानुं प्रथम पद, पुरिसुत्तमाणं ए त्रीजी संपदानुं प्रथम पद, लोयुत्तमाणं ए चोथी संपदानुं प्रथम पद, अजयदयाणं ए पांचमी संपदानुं प्रथम पद, धम्मदयाणं ए षष्ठी संपदानुं प्रथम पद, अप्पफिहयवरणाणदंसणधराणं ए सातमी संपदानुं प्रथम पद, जिणाणं जावयाणं ए आठमी संपदानुं प्रथम पद, अने सबन्नूणं सबदरिसिणं ए नवमी संपदानुं प्रथम पद.

हवे ए शक्रस्तवनी नव संपदानां नाम कहे ठे.

थोअव्वसंपया-स्तोतव्य संपदा	उवओग-उपयोग	पयोग हेतु संपदा	संपदा
उह-ओघ संपदा	तद्धेऊ-तत् हेतु, उपयोग हेतु	सरुवहेउ-स्वरूप हेतु संपदा	मुखे-मोक्ष संपदा
ईयरहेऊ-विशेष हेतु	सविसेसुव उग-सविशेष उ-	नियसमफल-निज समफलद	

**थोअव्वसंपया उह-ईयरहेऊवओगतद्धेऊ ॥
सविसेसुवउगसरुव-हेऊ नियसमफल मुखे ॥३५॥**

शब्दार्थ—स्तोतव्य संपदा, सामान्य हेतु संपदा, विशेष हेतु संपदा, उपयोग संपदा, तद्हेतु संपदा, सविशेषउपयोग-हेतु संपदा, स्वरूपहेतुसंपदा, निजसमफलदसंपदा अने मोक्षसंपदा, ए नमुत्थुगनी नवसंपदानां नाम कथां. ॥ ३५ ॥

विस्तारार्थः—श्रीअरिहंत जगवंत ते विवेकी जनोयें स्तववा योग्य ठे एटला माटे नमुत्थुगं अरिहंताणं, जगवंताणं ए बे पदनी पहेली स्तोतव्य संपदा जाणवी. पठी ते स्तववा योग्यनुं सामान्य हेतु कहेवा माटे आशगराणंथी मांकीने सयंसंबुद्धाणं लगें त्रण पदनी बीजी उव एटले सामान्यहेतु संपदा जाणवी. पठी ए बीजी संपदाना अर्थने विशेषे दीपात्रे ते माटे सामान्यहेतुथी

इतरहेतु ते विशेष हेतुरूप त्रीजी संपदा जाणवी, पठी आद्य संपदाना अर्थने विशेषे दीपावे
 एटले सामान्य स्तवनानो उपयोग तेनुं कहेवुं ते चोथी उपयोग संपदा जाणवी.
 पठी ए उपयोग संपदानाज अर्थने हेतुसद्भावे करी दीपावे ते पांचमी तत् हेतु संपदा
 जाणवी, अथवा उपयोग हेतु संपदा जाणवी, पठी एज उपयोग हेतु संपदाना अर्थ गुण
 दीपाववा निमित्तें अर्थ विशेषें जणावे एटले कारण सहित स्तववा योग्यनुं स्वरूप कहेवुं ते ठठी
 सविशेष उपयोग हेतु संपदा जाणवी, पठी ययार्थ पोताना स्वरूपनुं हेतु प्रकटार्थ देखाववा रूप
 सातमी स्वरूप हेतु संपदा जाणवी, तथा पोताने समान फलदायक प्रकटार्थ रूप एटले स्तवना
 करनारने आपतुद्वय करे एवी परम फलदायनी एटले पोतानी समान परने फलनुं करण एटला
 माटे आठमी निजसमफलदनामे संपदा जाणवी, तथा मोक्ष स्वरूप प्रकटार्थ रूप मोक्षपदनुं
 स्वरूप, एटला माटे नवमी मोक्ष संपदा जाणवी. जे माटे कहुं ठे के “ सवन्नूआइं पढमो, बीउं
 सिवमयल माइं आलावो ॥ तइउं नमोजिणाणं जिय नयाणं तन्निदिठो ॥१॥ इत्यावश्यके ॥३५॥

हवे नमोत्थुणंना अक्षरादिकनी एकंदर सरवाले संख्या कहे ठे.

दोसग नऊआ-वसें ने सत्ताणु
वण्णा-वर्ण, अक्षर
नवसंपय-नव संपदा

पयतित्तीस-पद तेत्रीस
सक्कथए-शक्रस्तव
चेइयथय-चैत्य स्तव

अठ्ठ संपय-आठ संपदा
तिचत्तपय-तेंतालीस पद

दुसय-वसें
गुणतीसा-ओगणत्रीस

दोसगनऊआ वण्णा, नवसंपय पय तित्तीस सक्कथए ॥

चेइयथयठ्ठसंपय, तिचत्तपय वण्णदुसयगुणतीसा ॥ ३६ ॥

शब्दार्थ—नमुत्थुणमां सर्व मली वसोने सत्ताणुं अक्षर, नव संपदा अने तेत्रीश पद जाणवां. वली अरिहंत चेइयाणंमां सर्व मली आठ संपदा, तेंतालीश पद अने वसोने ओगणत्रीश अक्षर जाणवा. ॥ ३६ ॥

विस्तारार्थः—शक्रस्तव जे नमुत्थुणं तेने विषे सर्व मलीने वसेंने सत्ताणुं वर्ण जाणवा अने नव संपदा जाणवी, तथा पद तेत्रीस जाणवां.

हवे चैत्यस्तव एट्ठे अरिहंत चेइयाणंने विषे सर्व मली आठ संपदा जाणवी अने तेंता-

लीश पद जाणवां, तथा वर्ष एटले अक्षर ते बरों ने उगणत्रीश जाणवा ॥ ३६ ॥

हवे चैत्यस्तव जे अरिहंत चेश्याणं तेनी प्रत्येक संपदाना पदनुं मान
तथा प्रत्येक संपदाना आदिपद एटले धुरियां कहे ठे.

दु-बे

छ-छ

सग-सात

नव-नव

तिय-त्रण

चउ-चार

छप्पय-छ पदनी

चिइ-चैत्य स्तवनी

संपया-संपदानां

पढमा-प्रथमनां

पया-पद

अरिहं-अरिहंत चेश्याणं

वंदण-वंदण बत्तियाए

सिद्धा-सिद्धाए

अन्न-अन्नथ उससिएणं

सुहुम-सुहुमेहि अंगसंचालेहि

एव-एवमाइएहि आगारेहि

जाव-जाव अरिहंताणं

ताव-तावकायं

दु छ सग नव तिय छ चउ, छप्पय चिइ संपया पया पढमा ॥

अरिहं वंदण सिद्धा, अन्न सुहुम एव जा ताव ॥ ३७ ॥

શબ્દાર્થ—આઠ સંપદામાં અનુક્રમે પહેલેથી બે, છ, સાત, નવ, ત્રણ, છ, ચાર અને છ એટલાં પદો હોય છે. તેમજ તેનાં અરિહંત ચેશ્યાગં, વંદગ વત્તિયાએ, સદ્દાએ, અન્નત્થ ઉસણિણં, સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં, એવમાશ્ણેહિં, જાવ અરિહંતાણં અને તાવકાયં. એ નવ આદિ પદો જાણવાં. ॥ ૩૭ ॥

વિસ્તારાર્થ:—પહેલી બે પદની, બીજી ઠ પદની, ત્રીજી સાત પદની, ચોથી નવ પદની, પાંચમી ત્રણ પદની, ઠઠી ઠ પદની, સાતમી ચાર પદની, આઠમી ઠ પદની જાણવી.

હવે એ ચૈત્યસ્તવની પ્રત્યેક સંપદાનાં પ્રથમના એટલે આદિનાં ધુરીયાંનાં પદ કહે છે. તિહાં અરિહંત ચેશ્યાણં એ પહેલી સંપદાનું પ્રથમ પદ, વંદણવત્તિયાએ એ બીજી સંપદાનું પ્રથમ પદ, સિદ્દાએ એ ત્રીજી સંપદાનું પ્રથમ પદ, અન્નત્થઉસણિણં એ ચોથી સંપદાનું પ્રથમ પદ, સુહુમેહિં અંગસંચાલાહ એ પાંચમી સંપદાનું પ્રથમ પદ, એવમાશ્ણેહિં આગારેહિં એ ઠઠી સંપદાનું પ્રથમ પદ, જાવ અરિહંતાણં એ સાતમી સંપદાનું પ્રથમ પદ, તાવકાયં એ આઠમી સંપદાનું પ્રથમ પદ ॥૩૭॥

હવે એ ચૈત્યસ્તવની સંપદાનાં નામ કહે છે.

अभ्युपगमो-अभ्युपगम
निमित्तं-निमित्त
हेउ-हेतु

इग-एक वचनांत आगार
बहु वयंत आगारा-बहु व-
चनांत आगार

आगंतुग आगारा-आगंतुका
गार संपदा
ऊस्सगावहि-कायोत्सर्गा

वधी संपदा
सरुव-स्वरूप
अठ-भाठ

अभ्युपगमो निमित्तं, हेउ इग बहु वयंत आगारा ॥
आगंतुग आगारा, उस्सगावहि सरुवठ ॥ ३८ ॥

शब्दार्थ—अभ्युपगम संपदा, निमित्त संपदा, हेतु संपदा, एक वचनांत आगार संपदा, बहु वचनांत आगार संपदा, आगंतुग आगार संपदा, कायोत्सर्गावधि संपदा अने स्वरूप संपदा ए अरिहंत चेइयाणंनी आठ संपदाओ जाणवी. ॥३८॥

विस्तारार्थः—जे अंगीकार करवुं तेने अच्युपगम कहीयें माटे इहां अरिहंत वांदवानी अंगीकाररूप प्रथम अच्युपगम संपदा जाणवी, तथा काउस्सग कया निमित्तें करी करीयें? ते बीजी निमित्त संपदा जाणवी. तथा श्रद्धादिक हेतु वधते करी करीए केमके श्रद्धादिक कारण

विना निष्फल थाय माटें त्रीजी हेतु संपदा जाणवी. तथा आगार राख्या विना निरसिचारपणे काउस्सग्ग न थाय, एटला माटें आगार राखवानी अन्नञ्जससीएणं इत्यादि उह्वासादिकने करवे करी चाथी एकवचनांत आगार संपदा जाणवी. तथा “ सुहुमेहिं अंगसंचालोहिं ” एटले सूद्धम नेत्रादिक फुरकवादि मात्र आदिकें करी पांचमी बहु वचनांत आगार संपदा जाणवी. इहां आगारा पद बेहुने जोरुवुं, तथा एक सहज बीजो अटपबाहुद्वय एटले एवमाइएहिं एणे करी अग्निस्पर्श, पंचेंद्रिय बेदन, चौरादिज्जय, सर्पादि, कदाचित् आवी मले तो इत्यादि आगार कहां, माटें बहु हेतु आगंतुक जावरूप अथवा अग्न्यादिक उपघातरूप ठळी आगंतुकागार संपदा जाणवी. तथा जाव अरिहंताणं इत्यादिक काउस्सग्गनो अवधि मर्यादारूप जे संपदा, ते सातमी कायोत्सर्गावधि संपदा जाणवी, तथा कायोत्सर्गनुं यथावस्थारूप स्वरूप ते आठमी स्वरूप संपदा जाणवी. ए आठ संपदानां नाम कहां ॥ ३७ ॥

हवे नामस्तव एटले लोगस्सादिकने विषे पद आदिकनी संख्यादिक कहे ठे.

नामथयाइसु-नामस्तवादिकने
विषे
संपय-संपदा

पयसम-पद समान
अडवीस-अट्ठावीस
सोल-सोल

बीस-बीस
कमा-अनुक्रमे
अदुरुत्त-बीजीवार अणउच्चर्या

दोसट्ट-बसेने साठ
दुसय सोल-बसेने सोल
अट्टनउअसयं-एकसोन अट्ठाणुं

**नामथयाइसु संपय, पयसम अडवीस सोल बीस कमा ॥
अदुरुत्त वण्ण दोसट्ट, दुसय सोलट्ट नउअ सयं ॥ ३९ ॥**

शब्दार्थ—नामस्तवादिकने विषे पद समान अट्ठावीस, सोल अने बीस अनुक्रमे संपदा जाणवी. तेमज बीजीवार नहि उच्चरेला अक्षरो बसो साठ, बसो सोल अने एकसो अट्ठाणुं अनुक्रमे जाणवा. ॥ ३९ ॥

विस्तारार्थः—नामस्तवादिकने विषे एट्ठे नामस्तव लोगस्स तथा आदिशब्दथकी पुस्कर-वरदी ते श्रुतस्तव जाणवुं अने सिद्धस्तव ते सिद्धाणं बुद्धाणं जाणवुं. ए त्रण सूत्रने विषे पद समान संपदा जाणवी. एट्ठे जेट्ठां ए सूत्रोनां पद ठे, तेट्ठां विशामानां स्थानक जाणवां. तिहां लोगस्सनां पद पण अट्ठावीश अने संपदा पण अट्ठावीश जाणवी. अने पुस्करवरदीनां पद पण सोल

चै०भा०
॥ ३५ ॥

अने संपदा पण सोल जाणवी. तथा सिद्धाणं बुद्धाणंना पद पण वीश अने संपदा पण वीश जाणवी.
ए अनुक्रमे संपदा तथा पद कहेवां, तथा लोगस्सने विषे बीजीवार अणउच्चरया एवा, बशेने शाठ
वर्ण एटले अक्षर जाणवा. तथा पुस्करवरदीना सुअस्स जगवठ पर्यंत बशे ने शोल अक्षर जा-
णवा, अने सिद्धाणं बुद्धाणंना करेमि काउस्सग्गं पर्यंत एकशो ने अट्ठाणुं अक्षर जाणवा ॥ ३९ ॥

पणिहाण-प्रणिधान
दुवन्नसयं-एकसोने वावन
कमेण-अनुक्रमे
सग-सात

ति-त्रण
चउवीस-चोत्रीश
तित्तीसा-तेत्रीश

गुणतीस-ओगणत्रीस
अट्ठवीसा-अठ्यावीस
चउतीस-चोत्रीस अक्षर

इगतीस-इक्कत्रीस
बार-बार
गुरुवण्णा-गुरु वर्ण

पणिहाण दुवन्नसयं, कमेण सगति चउवीस तित्तीसा ॥

गुणतीस अट्ठवीसा, चउतीसिगतीस बार गुरुवण्णा ॥४०॥

दारं ॥ ७-ए-१० ॥

चै०भा०

॥ ३५ ॥

शब्दार्थ—प्रणिधान सूत्रमां एकसो बावन अक्षरो जाणवा. हवे नवकारमां सात, खमासमणमां त्रग, इरियावहिमां चो-
वीस, नमुत्थुणमां तेत्रीस, अरिहंत चेइयाणंमां ओगणत्रीस, लोगस्समां अट्टावीस, पुरुखरवरमां चोत्रीस, सिद्धाणंमां एक-
त्रीस अने प्रणिधान त्रणमां बार गुरु अक्षर जाणवा. ॥ ४० ॥

विस्तारार्थः—हवे जावंतिचेइयाइं तथा जावंत केविसांहू अने सेवणा आज्ञमखंसावणे ज-
यवीयराय ए त्रण प्रणिधान सूत्र ठे, तेने विषे एकशो ने बावन अक्षर जाणवा.

हवे अनुक्रमे संयोगीया गुरु एटले जारे अक्षर सर्व सूत्रांना कहे ठे. तिहां प्रथम नवकारनें
विषे छा, प्रा, व, हू, का, व, प्प, ए सात अक्षर गुरु एटले जारे जाणवा.

तथा खमासमणने विषे छा, जा, ङ, ए त्रण अक्षर गुरु जाणवा. तथा इरियावहिने विषे
ढा, क, क, क, क, तिं, टि, क, ति, टि, ह, स्स, छा, क, स्स, त, छि, त, ह्वी, म्म, ग्वा, छा,
स्स, गं, ए चोवीस अक्षर गुरु जाणवा.

तथा नमुत्थुणंने विषे ल्यु, ङ, छा, त, छि, त, जो, खु, ग्ग, म्म, म्म, म्म, म्म, म्म, क,

टी, प्प, ट्ट, न्ना, द्दा, ता, व, न्नु, व, स्के, वा, त्ति, द्धि, त्ता, द्दा, स्सं, ट्ट, वे, ए तेन्नीश अक्षर गुरु जाणवा. केटलाएक छउमाणं पदना ठकारने गुरु कहेता नथी अने केटलाएक ट्ट छ, म्म, ए त्रणने गुरु गणीने तेन्नीश गुरु अक्षर करे. तिहां चूलिकानी गाथा गुरु नथी गणता. इत्यादिक बहु मतांतर वे, पण इहां तो संप्रदायागत एक टकार जारे गणीये ठैये.

तथा अरिहंत चश्याणं रूप चैत्यस्तवने विषे स्स, ग्गं, त्ति, त्ति, क्का, त्ति, म्मा, त्ति, त्ति, ग्ग, त्ति, द्दा, प्पे, द्द, स्स, ग्ग, न्न, व्व, ड्ड, ग्गे, त्त, द्दा, ठि, ग्गो, क्कि, स्स, ग्गो, क्का, प्पा, ए उगणत्रीश अक्षर गुरु वे.

तथा लोगस्सरूप नामस्तवने विषे स्स, ज्जो, म्म, व्व, त्त, स्सं, प्प, प्प, प्फ, ज्जं, ज्जं, म्मं, द्धिं, व, ठ, द्ध, व्व, त्ति, स्स, त्त, द्दा, ग्ग, त्त, म्म, च्चे, द्दा, द्धि, व, ए अष्टावीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा पुस्करवरदीरूप श्रुत स्तवने विषे र्क्क, द्दे, म्मा, द्धं, र्स्स, स्स, स्स, प्फो, स्स, स्स, द्धा, र्क्क, स्स, च्चि, र्स्स, म्म, र्स्स, प्र, छे, न्न; न्न, र्स्स; प्चू; च्चि; व्व; ठि; क्क; च्चा; म्मो; ट्ट; म्मु; त्त; ट्ट;

स्स; ए चोत्रीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा सिद्धाणं बुद्धाणंरूप सिद्ध स्तवने विषे छा, छा, ग्ग, व, द्दा, का, का, स्स, छ, स्स, जिं, स्का, स्स, म्म, क्क, टिं, छ, ता, द्द, वी, द्द, छि, छा, द्दा, छिं, च्च, म्म, हि, छि, स्स, ग्गं, ए एकत्रीश अक्षर गुरु वे.

तथा प्रणिधान त्रिकने विषे ट्ठे; वा; ष; वे, ग्गा; द्द; छि; छ; चा; छ; व; ए बार गुरुवर्ण ए-टले नारे अक्षर जाणवा ॥

एटले वर्ण संख्या, पद संख्या अने संपदा मली त्रण द्वार कक्षां, तेनी साथे पूर्वे कहेलां सात द्वार मेलवतां मूल दश द्वार कहेवाणां, अने उत्तर जेद १९९० थया. ए सूत्रांना अर्थ सर्व श्री आवश्यकनिर्युक्तिनी वृत्तिथी जाणजो. इहां घणो ग्रंथ वधे माटे अर्थ लख्यो नथी ॥ ४० ॥

ए आठमो. नवमो अने दशमो मली त्रण द्वारना यंत्रनी स्थापना.

सूत्र.	सूत्रोनां नाम.	पदसंख्या.	संपदा	सर्वाक्षर.	गुरु अ	लघु अ
नवकार.	पंचमंगलसुअ०	९	८	६८	७	६१
इच्छामिखमासमण	प्रणिपातत्थोभसूत्र.		०	२८	३	२५
इरियावहि.	पडिकमणासूत्र.	३२	८	१९९	२४	१७५
नमोत्थुणं.	शक्रस्तव.	३३	९	२९७	३३	२६४
अरिहंतचेइयाणं.	चैत्यस्तवाध्ययन.	४३	८	२२९	२९	२००
लोगस्स.	नामस्तव.	२८	२८	२६०	२८	२३२
पुख्खरवरदीवड्डे.	श्रुतस्तव.	१६	१६	२१६	३४	१८२
सिद्धाणंबुद्धाणं.	सिद्धस्तव.	२०	२०	१९८	३१	१६७
जावंतिचेइयाइं.	प्रणिधानत्रिक.	अनुक्रमे.	अनुक्रमे			
जावंतकेविसाहु.					
जयवीयराय.			१५२	१२	१४०
सर्व मली सरवाले		१८१	ए७	१६४७	२०१	१४४६

श्रियावहिनीसंपदा.संपदानांपद.धुरियानांपद.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| १ अज्युपगम संपदा. | २ इष्मामि. |
| २ निमित्त संपदा. | ३ श्रियावहियाए. |
| ३ उधसंपदा. | ४ गमणागमणे. |
| ४ इतरहेतुसंपदा. | ५ पाणक्रमणे. |
| ५ संग्रहसंपदा. | ६ जेमेजीवाविराहिया |
| ६ जीवसंपदा. | ७ एगिंदिया. |
| ७ विराधनासंपदा. | ८ अग्निहया. |
| ८ पम्किमणसंपदा. | ९ तस्स उत्तरि. |

चत्यस्तवनीसंपदा.संपदानां पद धुरियानां पद.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| १ अज्युपगमसंपदा. | २ अरिहंतचेश्याणं. |
| २ निमित्तसंपदा. | ३ वंदणवत्तिआए. |
| ३ हेतुसंपदा. | ४ सिद्धाए. |
| ४ एकवचनांतसंपदा. | ५ अनत्तउससीएणं. |
| ५ बहुवचनांतसंपदा. | ६ सुहुमेहिंअंगसंचालेहिं |
| ६ आगंतुगागारसंपदा. | ७ एवमाशएहिंआगारेहिं |
| ७ कायोत्सर्गावधिसंपदा. | ८ जावअरिहंताणं. |
| ८ स्वरूपसंपदा. | ९ तावकायं. |

शक्रस्तवनी संपदा. संपदानां पद. धुरियांनां पद.

१ स्तोतव्य संपदा.
२ उंघ संपदा.
३ इतरहेतुसंपदा.
४ उपयोगसंपदा.
५ तद्धेतुसंपदा.

१ नमोबुणं.
२ आशगराणं.
४ पुरिसुत्तमाणं.
५ लोयुत्तमाणं.
५ अज्जयदयाणं.

हवे अगीयारमुं पांच दंरुकनुं द्वार अने बारमुं पांच दंरुकने विषे देव वांदवाना
जे बार अधिकार ठे, तेनुं द्वार कहे ठे.

पणदंडा- पांचदंडक
सकथय शक्रस्तव
चेइअ-चैत्यस्तव
नाम-नामस्तव

सुअ-श्रुतस्तव
सिद्धथय-सिद्धस्तव
इत्थ-ए पांच दंडकने विषे

दो-वे
इग-एक
पंचय-पांच

अहिगारा-अधिकार
बारस-बार
कमेण-अनुक्रमे

शक्रस्तवनी संपदा. संपदानां पद. धुरियांनां पद.

६ सविशेषोपयोगसंपदा. ५ धम्मदेसियाणं.
७ स्वरूपहेतुसंपदा. २ अप्पमिहयवर०
८ निजसमफलदसंपदा. ४ सबन्नूणं०
९ मोक्षसंपदा. ३ जिणाणंजावयाणं.

पणदंडा सक्रत्थय, चेइअ नामसुअ सिद्धत्थयइत्थ ॥ वारं ११ ॥

दो इग दोदो पंच य, अहिगारा बारस कमेण ॥ ४१ ॥

शब्दार्थ—शक्रस्तव, चैत्यस्तव, नामस्तव, श्रुतस्तव अने सिद्धस्तव ए पांच दंडक छे. तेमां बे, एक, बे, बे अने पांच अनुक्रमे सर्व मलीने बार अधिकार छे. ॥ ४१ ॥

विस्तारार्थः—पांच दंरुकनां नाम कहे ठे. तेमां पहेलुं नमोत्थुणंने शक्रस्तव दंरुक कहियें. बीजुं अरिहंत चेश्याणंने चैत्यस्तव दंरुक कहियें. त्रीजुं लोग्गस्सने नाम स्तव दंरुक कहियें. चोथुं पुक्करवरदीने श्रुतस्तव दंरुक कहियें. पांचमुं सिद्धाणंबुद्धाणंने सिद्धस्तव दंरुक कहियें. ए पांच दंरुकना नामनुं अगीयारमुं द्वार कहुं. सर्व मली उत्तर बोल १ए७५ थया ॥ हवे ए पांच दंरुकने विषे देव वांदवाना बार अधिकार ठे; तेमनुं बारमुं द्वार कहे ठे.

तिहां प्रथम शक्रस्तव मध्ये बे अधिकार ठे; तथा बीजा अरिहंतचेश्याणंरूप चैत्य स्तवमध्ये

एक अधिकार ठे; तथा त्राजा नामस्तव एटले लोगस्सने विषे बे अधिकार ठे; तथा चोथा श्रुत-
स्तव मध्ये बे अधिकार ठे; पांचमा सिद्धस्तव मध्ये पांच अधिकार ठे. ए अनुक्रमें कहेवा. सर्व
मली चैत्यवंदनने विषे बार अधिकारो ठे ॥ ४१ ॥

हवे ए बार अधिकारनां धुरियानां पद एटले आद्यनां पद कहे ठे.

नमु-नमुधुणं
जेइअ-जे अइया सिद्धा
अरिहं-अरिहंत चेइयाणं
लोग-लोगस्स

सव्व-सव्वलोए
पुख्ख-पुख्खवरदि
तम-तमतिमिर
सिद्ध-सिद्धाणं

जो देवा-जो देवाणवि देवो
उज्झिं-उज्झित सेलसिहरे
चत्ता-चत्तारि अट्ट

वेआवच्चग-वेआवच्च गराणं
अहिगार-अधिकार
पढम पया-पहेलां पद

नमु जेइअ अरिहं, लोग सब्ब पुख्ख तम सिद्ध जोदेवा ॥
उज्झिं चत्ता वेआ, वच्चग अहिगार पढमपया ॥ ४२ ॥

शब्दार्थ—नमुत्थुणं, जे अइभा, अरिहंत चेश्याणं, लोगस्स, सब्बलोए, पुक्खवर, तमतिमिर, सिद्धाणं बुद्धाणं, जो देवा, उज्झित, चत्तारि अट्ठ, वेयावच्च गराणं, ए बार अधिकारनां प्रथम पद जाणवां. ॥ ४२ ॥

विस्तारार्थः—नमुत्थुणं ए पहेला अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं; जेअ अईआ सिद्धा ए बीजा अधिकारनुं प्रथमपद जाणवुं. तथा अरिहंत चेश्याणं ए त्रीजा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, लोगस्स उज्जोयगरे ए चोथा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. सब्बलोए अरिहंत चेश्याणं ए पांचमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं; पुक्खवरदीवफू ए ठट्ठा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं; तमतिमिर पक्ख विद्धंसणस्स ए सातमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, सिद्धाणं बुद्धाणं ए आठमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, जो देवाणविदेवो ए नवमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, उच्चित सेल्ल सिहरे ए दशमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं चत्तारि अट्ठ दस दोय, ए अगीयारमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं; वेयावच्चगराणं ए बारमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं; ए बार अधिकारोना पहेलां पद एट्ठे आदिनां पद धुरियां जाणवां ॥ ४२ ॥

ए बार अधिकार मांहेला कया अधिकारें कोने वांदवा ? ते कहे ठे.

पढम-पेहेला

अहिगारे-अधिकारने विषे

वंदे-वांदुं हुं

भावजिणे-भाव जिनने

बीयएउ-बीजा अधिकारमां

दव्वजिणे-द्रव्य जिनने

इगचेइय-एक चैत्यना

ठवणजिणे-स्थापना जिनने

तइय-त्रीजा

चउत्थंमि-चोथा

नामजिणे-नामजिनने

पढम अहिगारे वंदे, भावजिणे बीयएउ दव्वजिणे ॥

इगचेइय ठवणजिणे, तइय चउत्थंमि नामजिणे ॥४३॥

शब्दार्थ—प्रथम पदना अधिकारमां भावजिनने, बीजा अधिकारमां द्रव्यजिनने, त्रीजा अधिकारमां एक चैत्य स्थापना जिनने अने चोथा अधिकारमां नामजिनने वांदुं हुं ॥ ४३ ॥

विस्तारार्थः—नमृहुणंथी मांहीने जियजयाणं पर्यंत पहेला अधिकारने विषे जे तीर्थकर थया केवलज्ञान पाम्या ठे. एवा ज्ञावजिनने एटले ज्ञावतीर्थकरने हुं वांडुं हुं, तथा जे अईआ सिद्धा ए गाथायें बीजो अधिकार ठे, तेने विषे वली जे आगल थारे एवा द्रव्यजिनने हुं वांदुं हुं. ए

बे अधिकार नमुत्थुणंना जाणवा. तथा त्रीजां अधिकारे एक चैत्यना स्थापनाजिनने हुं वांदुं बुं, एटले एक देरासर मांहेली सर्व प्रतिमाउने वंदन करवुं ए अरिहंत चेश्याणने पाठें जाणवो. ए सूत्रांमां एकज अधिकार ठे. तथा लोगस्स उज्जोयगरे रूप चोथा अधिकारने विषे श्री ऋषजादिक नाम जिनने हुं वांदुं बुं ॥ ४३ ॥

तिहुअण-त्रण भुवन
द्ववणजिणे-स्थापना जिन
पुण-वली
पंचमए-पांचमा अधिकारने

विषे
विहरमाण-विहरमाण
जिण-जिन प्रत्ये
छठे-छठा

सत्तमए-सातमा अधिकारमां
सुयनाणं-श्री श्रुतज्ञान प्रत्ये
अठमए-आठमांमां

सव्व-सर्व
सिद्ध-सिद्धनी
थुई-स्तुति

तिहुअणद्ववण जिणे पुण, पंचमए विहरमाण जिणछठे ॥
सत्तमए सुयनाणं, अठमए सब्ब सिद्ध थुई ॥ ४४ ॥

सुदार्थ—वली पांचमा अधिकारमा त्रग भुवनना स्थापना जिनने, छटा अधिकारमा विचरता जिनने, सातमा अधिकारमा श्रुतज्ञानने अने आठमा अधिकारमा सर्व सिद्धनी स्तुति जाणवी. ॥ ४४ ॥

विस्तारार्थः—वली सबलोए अरिहंतचेइयाणंरूप पांचमा अधिकारने विषे स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल रूप त्रण भुवनने विषे जे शाश्वता अने अशाश्वता एवा स्थापना जिन ठे ते प्रत्ये हूं वांदुं. तथा पुस्करवरदीवफूनी पहेली गाथा रूप छटा अधिकारने विषे अढी द्वीपमध्ये श्रीसीमंधर स्वाम्यादि विचरता जाव जिनप्रत्ये वांदुं तुं. तथा तमतिमिरपफुल इहांथी मांकीने सुअस्स त्रग-वउं पर्यंत सातमा अधिकारने विषे श्रीश्रुतज्ञानप्रत्ये हूं वांदुं. तथा सिद्धाणं बुद्धाणं ए गाथा-रूप आठमा अधिकारने विषे तीर्थ अतीर्थादिक पन्नर जेदेवाला एवा सर्व सिद्धनी स्तुति जाणवी ॥ ४४ ॥

तिथ्याहिव-तीर्थना अधिपति
बीर-वीर भगवाननी
थुइ-स्तुति
नवमे-नवमा

दसमे-दसमा
अ-वली
उज्जयंत-गीरनार पर्वत
थुइ-स्तुति

अठबायाइ-अष्टापदादिकनेविषे
इगदिसि-अगीआरमा
सुदिद्धि-सम्यक्दृष्टी

सुर-देवताने
समरणा-स्मरण करवा
चरिमे-छेछा बारमा

तित्थाहिव वीरथुइ, नवमे दसमे य उज्झयंतथुई ॥
अट्टवायाइ इगदिसि, सुदिट्ठि सुरसमणा चरिमे ॥ ४५ ॥

शब्दार्थ—नवमा अधिकारमां तीर्थपति श्री वीरप्रभुनी स्तुति अने दशमा अधिकारमां रेवताचलनी स्तुति जाणवी.
तथा अगीयारमा अधिकारमां अष्टपादादिकनी अने छेला अधिकारमां सुट्ठि देवताना स्मरणरूप स्तुति जाणवी. ॥४५॥

विस्तारार्थः—तथा जोदेवाणविदेवो अने इक्कोविनमुक्कारो ए वे गाथा रूप नवमा अधि-
कारने विषे आ वर्त्तमान तीर्थना अधिपति ठाकुर जे श्री वीरजगवान् तेनी स्तुति जाणवी. तथा
उज्जितसेल्लसिद्धरे ए गाथा रूप दशमा अधिकारने विषे वली श्रीरैवतकाचल पर्वतने विषे श्रीने-
मिनाथ जगवाननी स्तुति जाणवी. तथा “ चत्तारि अठदस दोय वंदिया ” ए गाथा रूप अगी
यारमा अधिकारने विषे अष्टपादादिकने विषे श्रीजरतेश्वरें करावेली चोवीश जिन प्रतिमानी
स्तुति जाणवी. तथा वेयावच्चगराणं ए गाथारूपठेला बारमा अधिकारने विषे सम्यग्दृष्टि देवताने

स्मरवारूप स्तुति जाणवी ॥ ४५ ॥

आ ठेकार्णें अगीयारमां अधिकारने विषे चत्तारि अछदस इत्यादि गाथामां घणा प्रकारें देव वांध्या ठे ते मांहेला केटला एक इहां लखीयें त्वैयें. संज्ञवादिक चारजिन दक्षिण दिशें, तथा सुपाश्र्वादिक आठ जिन पश्चिमदिशें, तथा धर्मादि दशजिन उत्तरदिशें, तथा श्रीरुषज्ञ अने अजित ए बे जिन पूर्वदिशें. एवं चोवीश जिन वांध्या ठे, तथा बीजे अर्थे प्रथमना चारने आठ गुणा करीयें तेवारें बत्रीश थाय. अने वचला दशने बे गुणा करियें, त्यारे वीश थाय. ए बे आंक मेलवीयें तेवारें बावन थाय, ते बावन चैत्य, नंदीश्वरछीपें ठे, तेने वांध्या ठे.

तथा त्रीजे अर्थें ठांरुया ठे वैरी जेणें एवा अछदस एटले अठार अने बे पाठला मेलवीयें त्यारे वीश तीर्थंकर थाय ते श्रीसमेतशिखरे सिद्ध थया तेने वांध्या. अथवा विचरता जिन उत्कृष्टे कालें एक समये जन्मथी वीश होय तेमने वांध्या.

तथा चोथे अर्थें आण्णने दश अठार थाय, तेनी सार्थें वीशनो चोथो ज्ञाग पांच थाय ते मे-

लवीयें, तेवारें त्रेवीश अथा. ते एक श्रीनेमीश्वर विना त्रेवीश जिन श्रीशत्रुंजये समवसरया वे, माटें तेने वांद्या.

पांचमे अर्थे दशने आठ गुणा करीयें, तेवारें एंशी थाय, तेने बमणा करतां एकशोने साठ थाय, ते उत्कृष्टकालें पांच महाविदेहें ।वचरे, तेने वांद्या.

ठठे अर्थे आठ अने दश मली अठार थाय, तेने चार गुणा करतां बहोंतेर थाय. ए त्रैकालिक त्रण चोवीशी ज़रतादिक क्षेत्रनी वांदी.

सातमे अर्थे चारने आठ युक्त करीयें, तेवारें बार थाय तेने दश गुणा करीयें, तेवारें एकशोने वीश थाय, तेने बमणा करतां बशें ने चालीश थाय ते ज़रतादिक दश क्षेत्रनी दश चोवीशी वांदी.

आठमे अर्थे मूल चार ठे, तथा वली आठ ने आठ गुणा करतां चोसठ थाय, तथा दसने दस गुणा करतां एकशो थाय. तेनी साथें पाठला वे मेलवतां १७० जिन थाय. ते उत्कृष्ट कालें ।वचरता ।जनने वांद्या.

नवमे अर्थे अनुत्तर, ग्रैवेयक, विमानवासी अने ज्योतिषी ए चार स्थानक ऊर्ध्वलोकें ठे तिहांनां चैत्य तथा आठ व्यंतरनिकाय, दश जवनपति, ए अधोलोकनां चैत्य तथा मनुष्यलोकमां तो शाश्वती अने अशाश्वती प्रतिमा ए त्रण लोकनां चैत्य वांट्यां. एवी रीते ए गाथा मध्ये सर्व तीर्थवंदना लक्षण अर्थ घणा ठे, ते सर्व वसुदेवहिंरु प्रमुख ग्रंथोथी जोइ लेवा. अहींयां विस्तार घणो थाय माटे लख्या नथी ॥ ४५ ॥

नव-नव

अहिगारा-अधिकार

इह-ए

ललिअवित्थरा-ललित विस्तरा

वित्तिआइ-वृत्ति आदिकना

अणुसारा-अनुसारे

तिण्णि-त्रण

सुयपरंपरया-श्रुतनी परंपराथी

बीयउ-बीजो

दसमो-सदमो

इगारसमो-अगीभारमो

आवस्सय-आवश्यकनी

नव अहिगारा इह ललि-अवित्थरा वित्तिआइ अणुसारा ॥
तिण्णि सुयपरंपरया, बीयउ दसमो इगारसमो ॥ ४६ ॥

शब्दार्थ—ए बार अधिकारमां १-३-४-५-६-७-८-९-१२-ए नव अधिकार ललित विस्तरा नामनी भाष्यनी वृत्ति आदिना अनुसारे जाणवा अने २-१०-११, ए त्रग श्रुतनी परंपराथी जाणवा. ॥ ४६ ॥

विस्तारार्थः—ए बार अधिकारमांथी पहेलो, त्रीजो, चोथो, पांचमो, षष्ठो, सातमो, आठमो, नवमो, अने बारमो, ए नव अधिकार ते ललितविस्तरा नामें जाण्यनी वृत्ति आदिकना अनुसार थकी जाणवा. अने बीजो अधिकार, जेअ अइया सिद्धा तथा दशमो अधिकार उज्जितसेख ए गाथोक्त तथा अगीयारमो अधिकार चत्तारि अठ्ठ दस ए गाथोक्त एटले जेअ अईया, उच्चंत अने चत्तारि, ए त्रण अधिकार, ते श्रुतनी परंपराथी एटले जेम सिद्धांतनुं व्याख्यान ठे, तेम तथा गीतार्थ संप्रदायथी जाणवा ॥ ४६ ॥

चुण्णिणए—चूर्णिने विषे
जं—जेम
भणियं—कहुं छे

सेसया—शेष
जहिच्छाए—यथेच्छाए
तेणं—ते कारण माटे

उज्जंताइवि—उज्जितादिक पण
अहिगारा—अधिकारो

सुयमया—श्रुतमय जाणवा
चेव—निश्चे

आवस्सय चुण्णीए, जं भणियं सेसया जहिच्छाए ॥
तेणं उज्झंताइवि, अहिगारा सुयमया चेव ॥ ४७ ॥

शब्दार्थ....जेम आवश्यक सूत्रनी चूर्णीने विषे कहुं छे ते उज्झितादि शेष अधिकार इच्छा प्रमाणे जाणवा. ते कारण माटे उज्झित सेल इत्यादिक गाथायी पण ते सर्व अधिकार निश्चे श्रुतमय जाणवा ॥ ४७ ॥

विस्तारार्थ:-जेम आवश्यक सूत्रनी चूर्णीने विषे तथा प्रतिक्रमण चूर्णीमध्ये कहुं छे. जे उच्चितादिक शेष अधिकार ते यथेच्छायें जाणवा. ते कारण माटें ए उच्चंतसेलसिहरे इत्यादिक गाथाये पण जे अधिकारो ते सर्व श्रुतमय जाणवा. चकार पादपूर्णार्थ छे अने एव शब्द निश्चयवाचक छे ॥ ४७ ॥

बीओ-बीजो
सुयध्ययाइ-श्रुतस्तवादि
अध्यओ-अर्थ थकी

वन्निओ-वर्णव्यो छे
तहिं-तेज
चेव-निश्चे

सकध्ययंते-शक्रस्तवना अंते
पडिओ-कहो छे
दव्वारिहवसरि-द्रव्य अरिहंत

वांदवाना अवसरें
पयडध्यो-प्रगटार्थ

बीओ सुयत्थयाइ, अत्थओ वन्निओ तहिं चेव ॥
सक्कत्थयंते षडिओ, द्वारिहवसरि पयडत्थो ॥४८॥

शब्दार्थ—बीजो श्रुतस्तवादि अधिकार अर्थथी श्रुतस्तवमांज वर्णव्यो छे. वली शक्रस्तवना अंते जे कहेलो छे ते द्रव्य अरिहंतने वांदवाना अवसरे प्रगट अर्थपणे जाणवो. ॥ ४८ ॥

विस्तारार्थः—अने “ जे अर्श्यासिद्धा जे जविस्संति ” इत्यादि गाथायें जे द्रव्य जिनवंदन रूप बीजो अधिकार ते षण्ण श्रुतस्तवादि एटल्ले श्रुतस्तवनी आदिमां आवेली पुस्करवरदी नामनी गाथाने विषे ठे ते अर्थथकी तो ते श्रुतस्तव मांहेज निश्चें श्रीआवश्यक चूर्णाने विषे वर्णितो एटले वर्णव्यो छे. जेमके उक्कोसेणं सत्तरिणंजिणयरसयं जहन्न एणं वीसं तिष्ठयराए, एताय, एगकालेणं ज्वंति अर्श्या अणागया अणंता ते तिष्ठयरा नमंसंति ॥ ए पाठ ठे. अहीं कोइ शंका करे, के त्यां जल्ले तेम जणो, परंतु आंही लखेद्या पाठें करीने शुं ? तो त्यां कहे ठे, के शक्रस्त-

वना अंतने विषे जे पठितः एटले कह्यो ठे अर्थात् पूर्वाचार्योयें शक्रस्तवना अंतमां स्थापन क-
रेल्यो ठे, ते द्रव्य अरिहंत वांदवाना अवसरें एटले जाव अरिहंत वंदनानंतर द्रव्य अरिहंत वं-
दनानुं अनुक्रमें प्राप्तपणुं ठे, माटे ए आद्य अधिकारमां पण नवमी संपदाने विषे कांश्क ज्ञण-
वाथकी तेनुं विस्तारार्थपणुं ठे तेम प्रगटार्थो एटले प्रगटार्थ जाणवो माटे ए पण श्रुतमय जाणवा-
आ प्रकारें निर्युक्ति अने चूर्णीनां वचन ते प्रमाण त्र ठे, जे माटे कहुं ठे ॥ ४८ ॥

असढाइन-पंडित पुरुषोए आ-
अणवज्जं-पाप रहित [चरेलुं
गीअथ-गीतार्थ

अवारियं-नहि वारेली
इति-एवा
मज्झत्था-मध्यस्थ

आयरणावि-आचरणापण
हु-निश्चे
आण-आज्ञा

इतिवयणओ-एवुं वचन छे
सु-भला
बहुमन्नंति-घणुं माने

असढाइनणवज्जं, गीअत्थ अवारिअंति मज्झत्था ॥
आयरणावि हु आण, ति वियणओ सु बहु मन्नंति ॥४९॥

शब्दार्थ—“पापरहित अने गीतार्थोए नहि वारेखी, एवी मध्यस्थ पंडित गीतार्थ पुरुषोए करेखी आचरणा पण निश्चे भगवंतनी आज्ञा जाणवी.” एवां वचनथी भळा पुरुषो ते आचरणाने बहु माने छे ॥ ४९ ॥

विस्तारार्थः—जे आचारणा अनवद्य होय एटले पापरहित होय, अने वली ते गीतार्थे अवारित होय एटले बीजा कोइ गीतार्थ पुरुषे तेने वारी नहीं होय एवा मध्यस्थ राग द्वेष रहित अशठ पंडित, गीतार्थ पुरुषो तेणे जे आचरयो होय तो तेवा गीतार्थनी करेखी जे आचारणा ते पण निश्चे श्री भगवंतनी आज्ञाज कहीये एवुं वचन छे, ते माटे सुष्टु एटले जला अथवा सुविहित अशठ गीतार्थनी करेखी आचरणाने पण गीतार्थ जन घणुं माने ॥४९॥

ए वार अधिकारनुं वारमुं द्वार कहुं, इहां सुधी उत्तर बोळ १९७७ थया ॥

हवे चार वांदवा योग्यनुं तरमुं आदे देइने बीजां पण द्वार कहेवे.

चउवंदणिज्ज—चार वांदवा
योग्य
जिण—जिन
मुणि—मुनिराज

सुय—श्रुत सिद्धांत
सिद्धा—सिद्ध भगवान्
इह—ए
सुराइ—देवता प्रमुख

सरणिज्जा—स्मरवा योग्य
चउहजिणा—चार प्रकारना
जिन
नाम—नाम जिन

ठवण—स्थापना जिन
दव्व—द्रव्य जिन
भाव—भावजिन
जिणभेएणं—जिननाभेदे करीने

चउ वंदणिज्जा जिणमुणि, सुयसिद्धा इह सुराइ सरणिज्झा
चउह जिणा नाम ठवण, दव्वभावजिण भेएणं ॥ ५० ॥ दारं १३-१४

शब्दार्थ—जिन, मुनि, श्रुत अने सिद्ध ए चार वांदवा योग्य छे अने ए जिनशासनना अधिष्टायक सम्यक्दृष्टि देवता स्मरण करवा योग्य छे. वली नाम, स्थापना, द्रव्य अने भाव एवा जिनना भेदे करीने जिनेश्वरना चार भेद छे.

विस्तारार्थः—चार वंदनीयक एटले चार वांदवा योग्य कह्या ठे, ते कया कया ? तेनां नाम कहे ठे. एक जिन तीर्थंकर अरिहंत, बीजा मुनिराज साधु, त्रोजो श्रुत सिद्धांत प्रवचन अने चोथा सिद्ध जगवान् जे मोक्ष प्राप्त थया ते जाणवा. ए चार वंदनीकनुं तेरमुं द्वार कहुं. उत्तर बोल १एए१ थया ॥ १३ ॥

हवे एक स्मरवा योग्यनुं चौदमुं द्वार कहे ठे. ए श्री जिनशासनमांहे सम्यग्दृष्टि अधिष्टायिक देवता प्रमुख स्मरणीय ठे एटले स्मरवा योग्य जाणवा. ए स्मरवा योग्यनुं चौदमुंद्वार,

कह्युं. उत्तर बोल १एएश श्रया ॥ १४ ॥

हवे चार प्रकारना जिननुं पन्नरमुं द्वार कहे ठे.

चार प्रकारना जिन कह्या ठे. एक नामजिन, बीजा स्थापना जिन, त्रीजा द्रव्यजिन, चोथा भावजिन ए चार जिनना जेदें करीने चार जिन जाणवा ॥ ५० ॥

हवे ए चार प्रकारना जिननुं स्वरूप चार निक्षेपे कहे ठे.

नामजिणा-नामजिन

पुण-वली

द्रव्यजिणा-द्रव्य जिन

समवसरणथ्या-श्री समवसर-

जिणनामा-नामथी जिन

जिणंदपडिमाओ-श्री जिनेंद्रमी

जिणजीवा-जिनना जीव

णने विषे वेठेला

ठवणजिणा-स्थापना जिन

प्रतिमाओ

भावजिणा-भावजिन

नामजिणा जिणनामा, ठवणजिणा पुण जिणंदपडिमाओ

द्रव्यजिणा जिणजीवा, भावजिणा समवसरणथ्या ॥ ५१ ॥ द्वारं १५

शब्दार्थ—जिनेश्वरनां नाम ते नामजिन, जिनेश्वरनी प्रतिमा ते स्थापनाजिन, जिन नामकर्म बांधनारा जीवो द्रव्य जीन अने समवसरणमां विराजित थयेला भावजिन जाणवा. ॥ ५१ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम श्री कृष्णादिक जिननां जे नाम ठे तेमने ते ते नामें बोलावीये ठैये तेने नाम थकी जिन कहियें, वली बीजा श्री जिनेंद्रनी जे शाश्वती अशाश्वती प्रतिमाउं ठे तथा पगलां ठे ते सर्वने स्थापना जिन कहियें, त्रीजा जेणे तीर्थकर नाम कर्म बांध्युं ठे एवा श्रीकृष्ण, श्रेणिकादिक ए सर्व तथा जे तेज जवमां तीर्थकर पदवी पामशे पण दीक्षा लइने ज्यां सुधी केवलज्ञान नथी पाम्या त्यां सुधी तेपण जिनना जीव कहेवाय, तेने द्रव्यथकी जिन कहियें. चोथा जे केवलज्ञान पामीने श्रीसमवसरणने विषे स्थित थया, बेठा थका धर्मोपदेश आपे तेने ज्ञावथकी जिन जाणवा ॥ ५१ ॥ ए चार प्रकारें जिनना नामनुं पन्नरमुं द्वार कयुं. उत्तर बोल १एए६ थया. ॥

हवे चार थोयोनुं शोलमुं द्वार कहे ठे.

अहिगयजिण-अधिकृत जिन
पढमथुइ-प्रथम स्तुति
बीया-बीजी

सव्वाण-सर्व तीर्थकरोनी
तइअ-त्रीजी
नाणस्स-ज्ञाननी

वेयावच्चगराण-वैयावच्चकरनार
उ-वली

उवओगत्थं-उपयोग अर्थे
चउत्थथुइ-चोथी स्तुति

अहिगयजिण पढमथुइ, बीया सव्वाणतइअ नाणस्स ॥

वेयावच्च गराण उ, उवओगत्थं चउत्थथुइ ॥ ५२ ॥ दारं १६ ॥

शब्दार्थ—रुषभादि मुख्य अधिकृत जिनेश्वरनी प्रथम स्तुति, सर्व जिनेश्वरोनी बीजी स्तुति, ज्ञाननी त्रीजी स्तुति
अने शासननी वैयावच्च करनारा सम्पक् दृष्टि देवोनी उपयोगने अर्थे चोथी स्तुति जाणवी. ॥ ५२ ॥

विस्तारार्थः—जेनी आगल देव वांदीयें एवी जे नामे मूलनायकनी प्रतिमा होय एटले
प्रस्तुत अंगीकरयो जे चोवीश जिन मांहेदो कोइ श्रीरुषजादिक एक जिन तेने अधिकृत जिन
कहीयें तेनी प्रथम स्तुति ते एक जिननीज जाणवी. तथा बीजी स्तुति तो सर्व तीर्थकरोनी सा-

धारण ऋक्तिरूप जाणवी. तथा त्रीजी स्तुति ते ज्ञाननी एटखे श्रुत सिद्धांत प्रवचननी जाणवी. तथा श्री जिनशासनना खवाला वैयावृत्त्यना करनार एवा सम्यग्दृष्टि देवताउनी वली उपयोग मनःस्मरणने अर्थे चोथी स्तुति जाणवी ॥ ५२ ॥ ए चार शुद्धं शोलमुं द्वार कहुं ॥ उत्तर बोल २००० थया ॥

पाव-पाप

खवणत्थ-खपाववाने अर्थे

इरिआई-इरियावहि

वंदणवत्तिआइ-वंदण वत्तियादि

छ-छ

निमित्ता-निमित्ते

पवयणसुर-प्रवचनना अधि-

ष्टायक देवता

सरणत्थं-स्मरवाने अर्थे

उससगो-काउससग

इअ-ए

निमित्तद्व-निमित्त आठ

पावखवणत्थ इरिआइ, वंदणवत्तिआइ छ निमित्ता ॥

पवयणसुरसरणत्थं, उसगो इअ निमित्तद्व ॥५३॥ द्वार १७ ॥

शब्दार्थ—पाप खपाववाने अर्थे इरियावहिया पडिकमवी ए प्रथम निमित्त, वंदणवत्तियादि छ निमित्त अने प्रवचनना देवताना स्मरणने अर्थे कायोत्सर्ग ए सर्व मलीने आठ निमित्त थया ॥ ५३ ॥

વિસ્તારાર્થ:-ગમનાગમનથી ઉપના જે ષપ તે સ્વપાવવાને અર્થે શ્રિયાવહિ પ્રથમ પશ્ચિમવી
 તે પ્રથમ નિમિત્ત જાણવું. તથા શ્રી તીર્થકરને વંદણવત્તિયાદિ ઠ નિમિત્તે કાઠસ્સગ્ગ કરવો, જેમ
 કે પ્રથમ વંદણવત્તિયાદિ એટલે શ્રીજિનરાજને વાંદવાથી જે લાજ થાય, તે કાઠસ્સગ્ગમાં મુજને
 લાજ થાઉં. વીજો પૂજણવત્તિયાદિ એટલે કેશર ચંદનાદિક ધૂપ પ્રમુખે પરમેશ્વરને પૂજવાથી જે
 લાજ થાય, તે મુજને કાઠસ્સગ્ગમાં લાજ થાઉં. ત્રીજો સક્કાર વત્તિયાદિ એટલે સત્કાર તે શ્રી
 જિનેશ્વરને આજ્ઞરણાદિ ચઢાવવાથી જે લાજ થાય, તે મુજને કાઠસ્સગ્ગમાં લાજ થાઉં. ચોથો
 સમ્માણવત્તિયાદિ એટલે સન્માન તે શ્રીજિનના સ્તવનગુણ કહેવાથી જે લાજ થાય, તે મુજને કા-
 ઠસ્સગ્ગમાં લાજ થાઉં, પાંચમો બોહિલાજ વત્તિયાદિ એટલે આગલે જવે સમકેતનો લાજ
 થાય, તે નિમિત્તે કાઠસ્સગ્ગ કરું. ઠહું નિરુવસગ્ગ એટલે નિરુપસર્ગ તે જન્મ જરા મરણાદિ ઉપ-
 સર્ગ ટાલવા નિમિત્તે કાઠસ્સગ્ગ કરું. એ ઠ નિમિત્ત અને એક પ્રથમ કહ્યું એવું સાત થયાં. તથા
 આઠમું પ્રવચનના અધિષ્ઠાયક સુર એટલે દેવતા તેને સ્મરવાને અર્થે એક નવકારનો કાઠસ્સગ્ગ

चैत्यवंदनने विषे करवो ए निमित्त आठ जाणवां. ते देववंदनने विषे होय. ए आठ निमित्तनुं सत्तरमुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोळ १००८ थया ॥ ५३ ॥

हवे वार हेतुनुं अठारमुं द्वार कहे ठे.

चउ-चार
तस्स-ते
उत्तरीकरण-उत्तरीकरण

पमुह-प्रमुख
सद्धाइआ-श्रद्धादिक
य-वली

पणहेउ-पांच हेतु
वेयावच्चगरताइं-वेयावच्चग-
तिन्नि-त्रग [राणं इत्यादीक]

इअ-ए
हेउ-हेतु
वारसगं-वार

चउ तस्स उत्तरीकरण-पमुह सद्धाइ आय पण हेउ ॥
वेयावच्चगरताइं, तिन्नि इअ हेउ वारसगं ॥ ५४ ॥ द्वारं१०॥

शब्दार्थ—ते पापनो नाश करवा माटे उत्तरीकरण विगेरे चार छे अने श्रद्धादिक हेतु पांच छे. वली वेयावच्चगराणं इत्यादि त्रग हेतु छे. ए सर्व मली वार हेतु चैत्यवंदनमां थाय छे. ॥ ५४ ॥

विस्तारार्थ-तिहां प्रथम देव वांदतां पाप टले ठे ते पाप टालवाना उत्तरीकरण प्रमुख चार
 ठे, ते कहे ठे. एक तस्सउत्तरीकरणेणं एटले पापने आलोववे करीने अर्थात् पापकर्म निर्घातन
 करवे करी, बीजो पायञ्चित्तकरणेणं एटले अजिहया पदथी उपन्युं जे प्रायश्चित्त ते लेवे करी,
 त्रीजो विसोहिकरणेणं एटले राग द्वेषनुं टालवुं अतिचार टालवानी विशुद्धि करवे करी, चोथो
 विसद्धी करणेणं एटले माया मात्सर्यादि वर्जवे करी मन वचन कायानी निःशब्दयत्व त्रिकाल
 अतीत अनागत वर्त्तमानने विषे अरिहंतादिक षट्पद साथें पापकर्म टालवे काउस्सग्गनुं फल
 आपे ए चार उत्तरीकरणादि निमित्त कह्यां तथा श्रद्धादिक वली पांच हेतु ठे तेनां नाम कहे ठे,
 सद्धाए, मेहाए, धिईए, धारणाए, अणुप्पेहाए; एटले एक श्रद्धा, बीजी मेधा एटले बुद्धि, त्रीजी
 धृति एटले चित्तस्वस्थता, चोथी धारणा ते यथाकिंचित् शिक्षा ग्रहणता, पांचमी अनुपेक्षा ते
 तदेकाग्रता, ए सर्व पांचे वानां वधते अके पांचहेतु जाणवा तथा वेयावच्चकरत्वादिक वेआवच्च-
 गराणं संतिगराणं, सम्महिठि समाहिगराणं ए त्रण हेतु करे, ते कहे ठे. एक वैयावच्चकर सम्य-

गृहृष्टि देव, बीजो संतिगराणं एटले सम्यक्गृहृष्टिने रोगादिकनी शांति करवे करीने, त्रीजो समा-
हिगराणं एटले सम्यक्गृहृष्टिने समाधि उपजाववे करीने ए त्रण हेतुयें देव संज्जारवा एटले चार
उत्तरीकरण तथा पांच श्रद्धादिक अने त्रण वैयावच्चकर ए द्वादशकं एटले बार हेतु चैत्यवंदनने
विषे जाणवा एटले बार हेतुनुं अठारमुं छार पूरुं थयुं अने उत्तर बोल १०१० थया ॥ ५४ ॥

हवे शोल आगारनुं उगणीशमुं छार कहे ठे.

अन्नथयाइ-अन्नथयादि

बारसआगारा-बार आगार

एवमाइयाचउरो-एवमादिक

चार

अगणि-अग्निने

पणिदिछिंदण-पंचेंद्रि छेदन

बोहिखोभाइ-बोधिक्षोभादि

डकोय-डख

अन्नथयाइ बारस, आगारा एवमाइया चउरो ॥

अगणिपणिदि छिंदण, बोही खोभाइ डकोय ॥५५॥ दारं१ए॥

शब्दार्थ—अन्नतथआदि बार आगार अने एवमादिक चार आगार, ते चारमां १ अग्निनो, २ पंचेंद्रिच्छेदन, ३ बोधि स्रोभादिक अने ४ सर्पडंख विगेरे जाणवा. ॥ ५५ ॥

विस्तारार्थः—अन्नञ्जयादि बार आगार एटले अन्नञ्जउससिएण्णी मांहीने सुहुमेहिं दिट्टिसं-
चालोहिं पर्यंत बार आगार जाणवा. तेनां नाम कहे ठे. पहेलो उंचो श्वास लेवे, बीजुं नीचो
श्वास लेवे, त्रीजुं खांसी ऊधस आवे, चोथुं ठीक आवे, पांचमुं बगासुं आवे, उठुं उरुकार ते
ऊर्ध्ववात आवे, सातमुं अधोवात आवे, आठमुं जमरि आवे, नवमुं वमन पित्त मूर्छा आवे,
दसमुं सूक्ष्म अंगस्फुरकण्णी, अगीयारमुं खेदसिंघाण नामक मेल संचारथी, बारमुं दृष्टि प्रमुख
संचारथी काउस्सग्ग न ज्ञांगे.

तथा एवमादिक चार आगार कहे ठे एक अग्निनो उपद्रव उपने थके तिहांथी पूंजतो
अलगो जाय अथवा दीवा प्रमुखनी उजेई थातां तथा अग्निनो स्पर्श थतो होय तेवारें काउ-
स्सग्गमांहे कपर्णाथी शरीर ढांके, अथवा पूंजतो अलगो जइ रहे, बीजुं पंचेंद्रियठिंदन पंचेंद्रि-

यनुं ठेदन थतुं होय अथवा मूषकादिक पंचेंद्रिय जीव, ते स्थापनाचार्य अने पोतानी वचमां जाता होय, तेवारेणें पूंजतो अलगो जइ रहे, तो काउस्सग्ग जंग न थाय. त्रीजुं बोधि होजादि ते जिहां राजा अथवा चोरादिक मनुष्य तेना पराज्जवे करी धर्मनी होज्जणा थाय माटे काउस्सग्गमांहे तिहांथी अलगो जइ रहे तो काउस्सग्ग जंग न थाय, चोथुं रुक्क ते साप प्रमुखना रुंकना ज्ञये करी अथवा साप प्रमुख पासें आवतो होय तो तेना ज्ञयथी अलगुं जवुं पने, तेथी काउस्सग्ग जंग न थाय, ए शोल आगारनुं उंगणीशमुं छार थथुं. उत्तर बोल १०३६ थया ॥५५॥

हवे काउस्सग्गना उंगणीश दोष त्यागवा, तेनां नामनुं वीशमुं छार कहे ठे.

घोडग-घोटक
लय-लता
खंभाइ-स्तंभादि
माल-माल

उद्धी-उधि
नियल-निगड
सबरि-भीलडी
खलिण-खलिण

बहू-बधू
लंबुत्तर-लंबुत्तर
थण-स्तन
संजइ-संयति

भसुहंगुलि-भसुहंगुली
वायस-वायस
कविठे-कपिथ

घोडग लय खंभाई, मालुद्धी निअल सबरि खलिण वहू ॥
लंबुत्तर थण संजई, भमुहंगुलि वायस कविट्टे ॥ ५६ ॥

शब्दार्थ—अश्व, लता, स्तंभ, माल, उधि, निगड, शबरि, खलिण, वधू, लंबुत्तर, स्तन, संयति, भमुहंगुली, वायस
अने कपित्थ दोष. ॥ ५६ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम घोरानी पेटें एक पग उंचो राखे, वांको पग राखे, ते घोटक दोष, बीजो
जेम वायराथी वेलनी कंपे तेम शरीरने धूणावे, ते लता दोष, त्रीजो थांजा प्रमुखने उठिगे रहे,
ते स्तंजादि दोष, चोथो मेमा उपरने माले माथुं लगावी रहे ते माल दोष, पांचमो गामानी
जुंधिनी पेरें अंगुठा तथा पानी मेलवी पग राखे ते उधि दोष, ठठो नेउलमां पग नारुयानीपरें
पग मोकजा राखे, ते निगरु दोष, सातमो नागो जिह्वानी पेरें गुह्यस्थानकें हाथ राखे ते शबरि
दोष, आठमो घोराना चोकमानी पेरें हाथ रजोहरणें राखे, ते खलिण दोष, नवमुं नवपरिणीत

वहूनी पेरें माथुं नीचुं राखे ते वधूदोष, दशमो नाजिनी उपरें अने ढाँचणथी नीचे जानुं उपरें लांबुं वस्त्र राखे ते लंबुत्तर दोष; ए दोष यति आश्रयी जाणवो. केमके कुंटीथी चार अंगुल नीचें अने ढाँचणथी चार अंगुल उपर यतिने चोलपट पहेरवो कह्यो ठे. अगीयारमुं काँस मसाना जयें अथवा अज्ञानथी लजाथी स्त्रीनी पेरें ह्यैयुं ढांकी राखे; हृदय आढादे; ते स्तनदोष; बारमा शीतादिकने जयें साधवीनी पेरें बेहु खंजा ढांकी राखे एटले समग्र शरीर आढादी राखे ते संयतिदोष, तेरमो आझावो गणवाने अर्थे संख्या करवाने अंगुली तथा पांपणना चाला करे, ते जमुहंगुली दोष, चउदमो वायसनी पेरें आंखना कोला फेरवे, ते वायस दोष, पंदरमो पहेरेलां वस्त्र ते यूका तथा प्रस्वेदें करी मखिन थवाना जयने दीधे कोठनी पेरें लुगमुं गोपवी राखे ते कपिष्ठ दोष ॥ ५६ ॥

सिरकंप-माथुं धुणावे ते
मूअ-मूक दोष

वारुणि-मदिरा
पेह-प्रेष्य

इति-ए प्रकारे
चइज्ज-छांढे

दोस-दोष
उस्सग्गे-काउस्सग्गने

लंबूत्तर-लंबूत्तर
थण-स्तन
संजइ-संयति

न-नहोय
दोस-दोष

समणीण-श्रमणीने, साध्वीने
स-सहित

वहु-वधू
सह्णीणं-श्राविकाने

शिरकंप मूअ वारुणि, पेहत्ति चइज्ज दोस उस्सग्गे ॥

लंबूत्तर थण संजइ, नदोस समणीण सवहुसह्णीणं ॥ ५७ ॥ ^{दारंश०}

शब्दार्थ—शिरकंप, मूक, मरीचा अने प्रेष्य ए ओगणीस दोष कायोत्सर्गमां त्यजी देवा; पण लंबूत्तर, स्तन अने संयति ए त्रण दोष साध्वीने न होय. वली वधु दोष सहित उपर कहेळा त्रण दोष अर्थात् चारे दोष श्राविकाने न होय.

विस्तारार्थः—शोलमो यद्दावेशितनी परें माथुं धूणावे, ते शिरःकंपदोष, सत्तरमो मुंगानी परें हू हू करे, ते मूकदोष, अठारमो आलावो गणतो थको मदिरानी परें बरुवमाट करे, ते मदिरा दोष, उंगणीशमो वानरनी परें अरहुं परहुं जोवे, उंष्ट पुट चलावे, ते प्रेष्य दोष ए प्रकारें ए

उगणीश दोष ते काउस्सग्गने विषे जाणवा. तेने ठांके. ए उगणीश दोषमां केटवाएक ञमूह
अने अंगुली बे जूदा दोष करे ठे, तेवारें वीश थाय, तथा एक लंबुत्तर, बीजो स्तन अने त्रीजो
संयति ए त्रण दोष ते श्रमणीने न होय, केमके एनुं वस्त्रावृत शरीर होय, पण एटलुं विशेष जे
साधवी प्रतिक्रमणादि क्रिया करते मस्तक उघाकुं राखे एटले शोल दोष साधवीने लागे, अने
ए त्रण दोषने वधू दोषें करी सहित करियें तेवारें लंबुत्तरादि चार दोष थाय. ते श्राविकाने न
होय, शेष पंदर दोष श्राविकाने लागे ए सर्व दोष टालीने काउस्सग्ग करवो एटले काउस्सग्गना
दोषनुं वीशमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल २०५५ थया ॥ ५७ ॥

इरिउस्सग्ग- इरियावहिना
काउस्सग्गनुं
प्रमाणं-प्रमाण

पणवीसुस्सास-पचीस श्वा-
सोश्वासनुं
अट्ट-आठ

सेसेसु-शेष काउस्सग्गमां
गंभीर-गंभीर
महुरसदं-मधुर शब्द

महथजुतं-महा अर्थ युक्त
हवइ-होय
थुतं-स्तवन

हवे काउस्सग्गना प्रमाणनुं एकवीशमुं द्वार तथा स्तवननुं बावीशमुं द्वार कहे ठे.

इरिउस्सग्गपमाणं, पणवीसुस्सास अठु सेसेसु ॥ दारं २१ ॥

गंभीर महुरसहं, महत्थजुत्तं हवइ थुत्तं ॥ ५८ ॥ दार २२

शब्दार्थ—इरियावहिना काउस्सग्गनुं प्रमाण पच्चीश श्वासोश्वासनुं जाणवुं. बाक्कीना काउस्सग्गनुं आठ श्वासो-
श्वासनुं प्रमाण जाणवुं. वली मेघनी पेठे गंभीर, मधुर शब्दवाला तेमज महा अर्थवाला प्रभुनां स्तवनो होय छे. ॥ ५८ ॥

विस्तारार्थः—इरियावहिना काउस्सग्गनुं प्रमाण पश्चीश श्वासोश्वासनुं जाणवुं. एट्ठे संप्र-
दायें “चंदेसु निम्मलयरा” पर्यंत यावत् पच्चीश पदनुं काउस्सग्ग कराय ठे, अने शेष काउ-
स्सग्ग जे देव वांदता स्तुति काउस्सग्ग ते आठश्वासोश्वास प्रमाण जाणवो. केम के संप्रदायें
एक नवकारनी संपदा आठ ठे माटें. ए काउस्सग्ग प्रमाणनुं एकवीशमुं द्वार थयुं. उत्तर
बोल २०५६ थया.

हवे श्रीवीतरागनुं स्तवन केवा प्रकारें कहेवुं ? तेनुं बावीशमुं द्वार कहे ठे. मेघनी पेरें गंभीर अने मधुर शब्द ठे जिहां अने वली महा अर्थयुक्त जक्ति, ज्ञान, वैराग्य अने आत्मानं-दादि दशायुक्त एवुं श्रीवीतरागनुं स्तुत एटले स्तवन होय. ए स्तवन जणवानुं बावीशमुं द्वार थयुं. उत्तर बोळ १०५७ थया ॥ ५७ ॥

हवे चैत्यवंदन एक दिवसमां केटलीवार करवुं ? तेनुं त्रेवीशमुं द्वार कहे ठे.

पडिकमणे-प्रतिक्रमण

चेइय-दहेरामां

जिमण-जमती वखते

चरिम-पाछले दीवसे

पडिकमण-प्रतिक्रमण

सुअण-सूती वखते

पडिबोहे-जाग्या पछी

चिइवंदण-चैत्यवंदन

इअ-ए

जइणो-यतिने

सत्तउवेला-सात वेला

अहोरत्ते-एक अहोरात्र मध्ये

पडिकमणेचेइयजिमण, चरिमपडिकमणसुअणपडिबोहे ॥

चिइवंदण इअ जइणो, सत्तउवेला अहोरत्ते ॥ ५९ ॥

शब्दार्थ—प्रभातना पडिक्रमण वखते, देहरे, भोजन वखते, भोजन कार्या पळी, सांजना पडिक्रमण वखते सूति वखते, पाळली रात्रीये जाग्या पळी. एम रात्री दिवस मळी साधुने सात वखते चैत्यवंदन करवुं. ॥ ५९ ॥

विस्तारार्थः—एक प्रजातने पडिक्रमणे पञ्चस्काण करतां देव वांदवाने विषे विशाल लोचन कही चैत्यवंदन करे, बीजुं चैत्यगृहमां जगवंत आगले चैत्यवंदन करे, त्रीजुं जमती वखत पञ्चस्काण पारे, तेवारें चैत्यवंदन करे, चोथुं ठेहेलो जमीने उठ्या पठी एटले आहार करीरह्या पठी दिवसचरिम पञ्चस्काण करतां चैत्यवंदन करे, पांचमुं संध्याने पडिक्रमणे नमोस्तु वर्द्धमानादि चैत्यवंदन करे, ठठुं सूती वखतें शयन संथारा पोरिसी जणावतां चैत्यवंदन करे, सातमुं पाळली रात्रे जाग्या पठी कुसुमिण दुसुमिणकाजस्सग्ग कर्या पठी किरियानी वेलायें चैत्यवंदन करे, ए कहां जे सात वखतनां चैत्यवंदन करवां, ते एक अहोरात्रमध्ये यतिने होय ॥ ५९ ॥

हवे श्रावकने एक अहोरात्रमां केटलां चैत्यवंदन होय ? ते कहे ठे.

पडिक्रमिउ-पडिक्रमणुं

गिहिणोवि-गृहस्थने पण

हु-निश्चे

सगवेला-सातवार

पंचवेल-पांचवार

इअरस्स-इतर

पूआसु-पूजाने विषे

तिसंझ्वासु-त्रण संध्याये

होइ-होइ

तिवेला-त्रणवार

जहन्नेणं-जघन्यथी

पडिक्कमिउ गिहिणोवि हु, सगवेला पंचवेल इअरस्स ॥
 पूआसु तिसंझासु अ, होइ तिवेला जहन्नेणं ॥ ६० ॥

शब्दार्थ—पडिक्कमण करता एवा गृहस्थने पण सात वखत अने न करनाराने पांच वखत चैत्यवंदन करवुं. वली ज-
 चन्यथी तो त्रणे संध्याये पूजाना अवसरे त्रण वखत चैत्यवंदन करवुं. ॥ ६० ॥

विस्तारार्थः—एक प्रजाते अने बीजो सांजे ए वे वार पडिक्कमणुं करता एवा गृहस्थने पण
 निश्चें यतिनी परें सात वार चैत्यवंदन थाय. तथा जे एक वार पडिक्कमणुं करता होय एवा गृह-
 स्थने पांचवार चैत्यवंदन थाय; तेमां एक पोरिसि सांजलतां; एक क्रिया करतां अने त्रणवार देव
 वांदता मली पांच थाय. अने तेथी इतर एटले जे पडिक्कमणुं नथी करता एवा गृहस्थने तो प्र-
 ज्ञात; सांज अने मध्यान्हे ए त्रण संध्याये पूजाने विषे ए जचन्यथी पण गृहस्थने माटें त्रणवार
 चैत्यवंदना होय. ए सात प्रकारना चैत्यवंदननुं त्रेवीशमुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल २०६४ थया ॥६०॥

हवे ए पूर्वोक्त सर्व बोल जो आशातनानो परिहार करे, तो सफल थाय; माटे चोवीशमुं दश आशातनानुं द्वार कहे ठे.

तंबोल-तांबूल
पाण-पाणी
भोयण-भोजन
वाणह-खासडां

मेहुण-मैथुन
सुअण-सुबुं
निडुवणं-थुंकुं

मुत्त-मात्रा
उच्चारं-वडी नीति
जूअं-जूवडुं

वज्जे-वर्जवां
जिणनाह-जिननाथ
जगईअे-जगतोने विषे

तंबोल पाण भोयण, वाहण मेहुन्न सुअणनिडुवणं ॥
मुत्तुच्चारं जुअं, वज्जे जिणनाह जगईए ॥ ६१ ॥

शब्दार्थ— तंबोल खावुं, पाणी पीवुं, भोजन करवुं, जोडा पहेरवा, कामचेष्टा करवी, शयन करवुं, थुंकुं, लघु नीति करवी, वडीनीति करवी अने जूवडुं रमवुं, ए दश आशातना जिनमंदिरमां त्यजवी. । ६१ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम आशातना शब्दनो अर्थ करे ठे. जे ज्ञान; दर्शन अने चारित्रनो आय

एटले लाज तेनी शातना एटले खंरुना करवी तेने आशातना कहीयें ते जिनघरमां न करवी ते आशातना जघन्यथी दश प्रकारें टे; तेनां नाम कहे ठे. प्रथम तांबूल ते सोपारी; नागरवह्वीना पान अने पंचसुगंधादिकनुं खावुं; वीजी पाणी पीवुं; त्रीजी ज्ञोजन करवुं; चौथी उपानह एटले मोजकी पगरखादिक पहेरवां; पांचमी मैथुन ते कामचेष्टा करवी; ठछी सुवुं ते शयन करवुं; सातमी श्रूंकवुं; श्लेष्म नाखवुं आठमी मात्रा एटले लवु नीति करवी; नवमी उज्जार ते वकीनीतिनुं करवुं; दशमी जूवटे रमवुं; ए दश आशातना ते जिननाथ एटले जगवानना देरासरनी कोटकी मांहे पेसतां ए दश वानां वर्जवां ए जघन्यथी दश आशातना महोटी ठे; तेनां नाम कह्यां ॥६१॥

हवे उत्कृष्टथी चोराशी आशातना त्यजवी जोश्यें तेनां नाम इहां प्रसंगे लखीयें ठैयें. १ खेळश्लेष्म, २ द्यूतादिक्रीमा, ३ कलह, ४ धनुर्वेदादिक कला, ५ कोगला नाखवा, ६ तांबूल पूगी फल पत्रादि जक्षण, ७ तांबूल खावाना कूचा, तथा उज्जार नाखवो, ८ गात्रो देवी, विरुद्ध बोलवुं, ९ लघुनीति वकीनीति करवी, वातनिर्गमनादि पवित्र करणादि, १० शरीर धोवन, ११ केश स-

मारवा, १२ नख समारवा, १३ रुधिरादि नाखवां, १४ शेकेलां धान्य प्रमुख खावां, १५ त्वचाचा
 ठादिक नाखवां, १६ औषधादिकें करी पित्त वमन करे, १७ वमन करे; १८ दंतधावनादि करे; १९
 वीसामण करावे; २० बकरी; गज; अने अश्र्वादिकनुं दमन बंधन करे; २१ दांत; २२ आंख; २३
 नख, २४ गंरुस्थल, २५ नासिका, २६ कान, २७ मस्तकादिक, ते सर्वनो मेल ठांमे, २८ सूत्रे, २९
 मंत्र चूतादि ग्रह तथा राजादि कार्यना आलोच विचार करे, ३० वृद्ध पुरुषनो समुदाय तिहां
 आवी मले, ३१ नामां लेखां करे, ३२ धनना जाग प्रमुख मांहोमांहे वहेंचे, ३३ पोतानुं द्रव्य-
 जंकार करी तिहां थापे, ३४ पग उपर पग चमावीने बेसे, ३५ ठाणां थापे, ३६ वस्त्र सुकवे, ३७
 दाळ ठंडणीयादिक उगवे, ३८ पापक शालेवां करे, ३९ वरी आदि देइ कचर चीजनी प्रमुख सर्व
 शाक जाति उगवे, ४० राजादिकना जयथी देरासर मध्यें नासीने लुपी रहे, ४१ शोकादिक रुदन
 आक्रंद करे, ४२ स्त्री, जक्त, राज्य, देशादिकनी विकथा करे, ४३ शर, बाण, तथा बीजा पण
 अधिकरण शस्त्र घमे, ४४ गाय, वलद, प्रमुख थापे, ४५ टाठें पीड्यो अग्नि सेवे, ४६ अन्नादि-

कनुं रांधवुं करे, ४७ नाणादिक पारखे, ४८ अविधियें निसिही कह्या विना प्रवेश करे, ४९ ठत्र, ५० उपानह, ५१ शस्त्र, ५२ चामर न मूके. एटले ए चार वानां साथें लश् प्रवेश करे, ५३ मननी एकाग्रता न करे, अज्यंग एटले शरीरें तैलादिक चोपने, ५५ सचित्त पुष्पफलादिक न मूके, ५६ अजीव वस्तु जे हार मुद्रादिक वस्त्रादिक ते बाहेर मूकी कुशोज्ञावंत थश् देरासरमां प्रवेश करे, ५७ जगवंत दीठे अंजलि न जोमे, ५८ एक शाटक उत्तरासंग न करे ५९ मुकुट मस्तकें धरे, ६० मौली उपर वस्त्र बोकानी घोस पेच प्रमुख न ठोमे, ६१ कुसुमना सेहरा, ठोगां प्रमुख माथ्याची न मूके, ६२ होरु पादे, ६३ गेनीदमे रमत करे, ६४ प्राहुणादिकने जुहार करे, ६५ ज्ञान चेष्टा, गाल; काख पूंठ वजावे, ६६ रेकार तुकारादि तिरस्कारनां वचन बोले, ६७ लेवा देवा आश्रयी धरणुं मांमे, ६८ रणसंग्राम करे, ६९ वाल बूटा होय ते समा करे, जूआ करे माथुं खणे, ७० पलांठी पग बांधे, ७१ चांखनीयें चमे, ७२ पग पसारी बेसे. ७३ पुरुपुनी देवरावे, ७४ पगनो मेल जाटके, ७५ वस्त्रादिक जाटके, ७६ माकरु यूकादिक वीणे, तथा तेने त्यांज नाखे,

७७ मैथुनक्रीडा करे, ७८ जमण करे, ७९ व्यापार क्रयविक्रय करे, ८० वैडुं करे, ८१ शय्या समारे, ८२ गुह्य लिंगादिक उघामे, तथा समारे, ८३ बाहुयुद्ध करे तथा कुकुरादिकना युद्ध करावे, ८४ वर्षाकालादिकने त्रिषे प्रणालीथी पाणी संग्रहे अंधोल स्नान करे, तथा पाणी पीवाना नाजन मूके, ए उत्कृष्टथी चोराशी आशातना जिन जुवनमां वर्जवी.

हवे मध्यम बहेंतालीश आशातना वर्जवी तेनां नाम कहे ठे. १ मूत्र, २ पुरीष, ३ पाणी, ४ उपानह, ५ शयन, ६ अशन, ७ स्त्रोप्रसंग, ८ तंबोल, ९ थुंकवुं, १० जूवटुं रमवुं, ११ जूवटादि कनुं जोवुं, १२ पलांठी वालवी, १३ पग पसारवा, १४ परस्पर विवाद, १५ परिहास, १६ मत्सर, १७ सिंहासन परिज्ञोग, १८ केश शरीर विचूषा, १९ ठत्र २० खज, २१ मुकुट, २२ चामरनुं राखवुं, २३ धरणुं करवुं, २४ हास्यादि विलास परिहास, २५ विटसाथें प्रसंग करवो, २६ मुखकोश न करवो, २७ मलिन शरीर राखे, २८ मलिन वस्त्र पहरे, २९ अविधियें पूजा करे, ३० मननुं

एकाग्रपणुं न करे ३१ सचित्त द्रव्य बाहिर न मूकी आवे; ३२ उत्तरासंग न करे; ३३ अंजलि न करे ३४ अनिष्ट, ३५ हीन, कुसुमादि पूजापकरण राखे, ३६ अनादर करे, ३७ जिनेश्वरना प्रत्यनीकने वारे नही, ३६ चैत्यद्रव्य खाय, ३७ चैत्यद्रव्यनी उपेक्षा करे, ४० ठती सामर्थ्ये पूजावंदनादिकें मंदता करे, ४१ देवद्रव्यादि न्हक सार्थे व्यापार मित्राइ सगाइ करे, ४२ तेहवा वरुएरानी मुख्यता करे, तथा तेनी आज्ञायें प्रवर्त्ते, ए बहेंतालीश मध्यम आशातना वर्जवी. एटले ए चोवीशमुं आशातनानुं छार थयुं ॥ उत्तर बोल २०७४ पूर्ण थाय ॥

हवे देव वांदवानो विधि कहे ठे.

इरि-इरियावहि
नमुक्कार-नमस्कार
नमुथ्युण-नमुथ्युणं
अरिहंत-अरिहंत चेइआणं

थुई-स्तुति
लोग-लोगस्स
सव्व-सव्वलोए अरिहंत चे-
इआणं

थुइ-बीजी स्तुति
पुख्ख-पुख्खरवदी
सिद्धा-सिद्धाणं बुद्धाणं
वेआ-वेयावच्चगराणं

जावंति-जावंति चेइआइं
थय-स्तवन
जयवी-जयवीयराय

इरि नमुकार नमुत्थुण, अरिहंत थुई लोग सब थुइ॥ पुरुख थुइ सिद्धा वेआ थुइ, नमुत्थ जावंति थय जयवी ॥ ६२ ॥

शब्दार्थ—इरियावहि, नवकार, नमुत्थुणं, अरिहंत चेइयाणं, कही एक स्तुति कहेवी. पछी लोगस्स, सबलोए कही स्तुति कहेवी. पछी पुरुखवरर अने स्तुति कहेवी पछी सिद्धाणं बुद्धाणं, बेयावच्चगराणं अने स्तुति कहेवी. पछी नमुत्थुणं, जावंति चेइयाइं अने स्तुति कहोने छेवट जयवीयराय पूर्ण कहेवा. ॥ ६२ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम इरियावहि संपूर्ण पक्किमि पठी चैत्यवंदननो आदेश मागी नमस्कार कही पठी नमुत्थुणं कहे. पठी उज्जो थइ अरिहंत चेइयाणं कही काउस्सग्ग करी एक तीर्थंकरनी स्तुति कहे. पठी लोगस्स कहीयें पठी सबलोए अरिहंत चेइयाणं कही काउस्सग्ग करी सर्व तीर्थंकरनी बीजी स्तुति कहियें, पठी पुरकरवरदी कही काउस्सग्ग करी श्री सिद्धांतनी त्रीजी स्तुति कहेवी पठी सिद्धाणं बुद्धाणं बेयावच्चगराणं इत्यादिक कही काउस्सग्ग करी अधिष्ठायिक देवोनी चोथी स्तुति कही पठी नीचें बेसीने नमुत्थुणं संपूर्ण कहीने जावंति चेइयाइं जावंत केवि

साहु कही नमोर्दत् सिद्धाचार्योपाध्याय सर्व साधुच्यः कही स्तवन कहीने, संपूर्ण जयत्रीयराय कहीयें. ए देव वांदवानो विधि कह्यो ॥ ६२ ॥

हवे यद्यपि कोइ प्राणी एटला बोल तथा एवो विधि न जाणतो होय तो पण आ कहेला आठ बोल तेमां होय तेने ऋक्तिवंत कहीयें. जे माटे संबोध प्रकरणमध्ये कछुं ठे ॥ ऋक्ति बहु-माणोवण, संजलण आसायणाइ परिहारो ॥ पणिणीयं संगवज्जण, सइ सामन्ने तउज्जुणं ॥ १ ॥ विहिजुंजण मस्स वण, मवही वायाण विहि पणिसेहो ॥ सिद्धाए इय अरुगुण, जुत्ता संपूणण विहिजुत्तो ॥ २ ॥ ए बे गाथानो ऋत्तार्थ कहे ठे. एक ऋक्ति ते अंतरंग राग, बीजुं बहुमान ते बाह्य लोको-पचार विनयादि गुण. त्रीजो वर्णवाद यशोवादनुं बोलवुं. चोथो आशातनादिकनो परिहार, पांचमो तेमना प्रत्यनाकनी साथें संग वज्जवो. षष्ठो षठी सामर्थ्ये विघ्ननुं टालवुं. सातमो आग-लाने विधिमां जोरवुं, आठमो अवरणवाद न सांजलवापूर्वक अविधिनो निषेध करवो अने विधिनो प्रतिसेवन करवो, एवा आठ गुण विशुद्धयुक्त ते सर्वोपाधि विशुद्ध संपूर्ण विधि युक्त कहीये ॥ १ ॥

सर्वोपाधि विमुद्धं-सर्वोपाधि
विशुद्ध
एवं-एम
जो-जे प्राणी

वंदए-वांदे
सया-सदा
देवे-श्री देवाधिदेवने

देविंद-देवना इंद्र
विंद-समूह
महिअं-पूज्युं

परमपयं-मोक्षरूप पद
पावइ-पामे
लहुसो-शीघ्र, उतावलो

सर्वोपाधिविशुद्धं, एवं जो वंदए सयां देवे ॥

देविंदविंदमहिअं, परमपयं पावइ लहुसो ॥ ६३ ॥

शब्दार्थ—आ प्रमाणे सर्व उपाधिथी रहित एवो जे माणस निरंतर अरिहंत देवनी वंदना करे छे ते इंद्रोना समूहे पूजलां परमपदने तुरत पामे छे. ॥ ६३ ॥

विस्तारार्थः—एम सर्वोपाधि विशुद्ध जेम होय एम एटले सर्व श्री जिनधर्म संबन्धिनी चिंत्ता तेणे करी निर्दोष प्रकारें शुद्ध श्रद्धायें करी जे नव्य प्राणी श्रीदेवाधिदेवने सदा सर्वदा वांदे ते नव्य प्राणी नवन्नयरूप पद जिहां नथी एवो परमपद एटले मोक्षरूप पद ते प्रत्ये शीघ्र उता-

बलो पामे. ते परम पद कहेवुं ठे ? तो के देवना इंद्र तेमना समूह एटले इंद्रोने समूहें जेने अर्चितं एटले पूज्युं एवुं ठे. एमां ग्रंथकर्ता श्रीदेवेंद्रसूरियें पोतानुं नाम पण सूचव्युं ठे ए श्री-चैत्यवंदन ज्ञाप्यनुं वार्त्तिक संक्षेपथी कहुं, अने विस्तारथी तो श्री आवश्यकनिर्युक्त तथा प्रवचन सारोद्धारनी वृत्त्यादिकथी जाणवुं. इति श्रेयः ॥ इति श्री देववंदनज्ञाप्यं बालावबोध-सहितं संपूर्णम् ॥ ६३ ॥

हवे ए श्री देवाधिदेवने विधि वांदवाना फलना कहेवावाला ते श्रीगुरु ठे माटे तेमने पण जक्ति विनयें करी विधि पूर्वक वंदना करवा थकी सकल आगमनां रहस्य पामीयें. ए श्रीगुरुनें वांदवानां पण घणां फल आगममांहे कह्यां ठे ॥ यदुक्तं ॥ वंदणएणं जंते जीवे किं जणइ, गोयमां वंदणएणं जीवे नीयागोयं खवेश, उच्चागायं णिबंधइ. साहगंचणं अपमिद्वेहियं आणाफलं निवि-त्तेइ दाहिण जावच जणय इति ॥ तेणे प्रसंगें आव्यो जे गुरुवंदनाधिकार ते हवे कहे ठे.

॥ अथ श्री बाबावबोध सहित ॥
॥ श्रीगुरुवंदन भाष्य प्रारंभः ॥

गुरुवंदनं-गुरुवंदन
अह-अथ
तिविहं-त्रण प्रकारे
तं-ते

फिटा-फेटा वंदन
छोभ-थोभ
बार सा वत्तं-द्वादशावत्तं वंदन
सिरनमणाइसु-मस्तक नमाड-

वादिकने विषे
पढमं-प्रथम
पुण्णं-पूर्ण

खमासमण-खमासमण
दुगि-वे
बीयं-बीजुं

गुरुवंदण मह तिविहं, तं फिटा छोभ बारसावत्तं ॥
सिर नमणाइसु पढमं, पुण्णं खमासमण दुगि बीअं ॥ १ ॥

शब्दार्थ—हवे गुरुवंदन त्रण प्रकारे छे. ते फेटा वंदन, थोभ वंदन अने द्वादशावर्त्त वंदन. तेमां मस्तकने नमाववा-
दिकथी पहेळुं, अने पूर्ण पंचांग बे खमासमण देवाथी बीजुं वंदन थाय छे. ॥ १ ॥

विस्तारार्थः—अथ शब्द ते मंगलाधिकारें ठे, तथा प्रथम प्रारंभने कारणे अथ शब्दें करी
चत्यंवदन ज्ञाप्य कह्या पठी हवे गुरुवंदन ज्ञाप्य कहीयें ठैयें. ते गुरुवंदन त्रण प्रकारें ठे तेमां
पहेळुं फेटा वंदन, बीजुं थोभवंदन, त्रोजुं द्वादशावर्त्तवंदन, तिहां मस्तक नमाववादिक्कने विषे
आदि शब्द थकी अंजलिकरण ते हाथ जोरुवादिक जाणवा. ते पहेळुं फेटा वंदन जाणवुं तथा
पूर्ण पंचांग बे खमासमणा देवे करीने एटले बे हाथ, बे गोठण अने एक मस्तक ए पांच अंग
नमाववा रूप ते बीजुं थोभवंदन जाणवुं ॥ १ ॥

इहां शिष्य पूठे ठे के थोभवंदनें तथा द्वादशावर्त्त वंदने प्रथम एक वार वांदीने फरी
बीजी वार शे हेतुयें वांदीए ठैयें ? त्यां आचार्य उत्तर आपे ठे.

जह-जेम
दुओ-दूत
रायाणं-राजाने
नमिउं-नमिने

कज्जं-कार्य
निवेइउं-निवेदन करे
पच्छा-पाछो

वीसज्जिओवि-विसज्ज्यो थको
वंदिअ-वांदीने [पण
गच्छइ-जाय

ए मेव-एनीपेरे
इत्थ-इहां
दुगं-द्वोक

जह दूओ रायाणं, नमिउं कज्जं निवेइउं पत्था ॥
वीसज्जिओवि वंदिअ, गच्छइ एमेव इत्थदुगं ॥ २ ॥

शब्दार्थ—जेम दूत प्रथम राजाने नमस्कार करीने कार्य निवेदन करे छे अने पाछो राजाए रजा आपन्नथी ते दूत फरी नमस्कार करी जायछे तेम आ देववंदनमां पण बेवार वंदना जाणवी.

विस्तारार्थः—जेम दूत पुरुष ठे ते राजाने नमिने कार्य निवेदन करे वली पाछो राजाथें विसज्ज्यो थको पण वांदीने जाय एनी पेरे इहां गुरुवंदनने विषे पण वंदननुं छिक जाणवुं ॥ २ ॥ अने द्वादशावर्त्तवंदने तो बेहु वांदणे मलीने आवश्यक आवर्त्तादि बोल नीपजे ठे, ते माटे बेहु वांदणानी जोमीये एकज वंदन कहेवाय ठे ॥

હવે વાંદણાં દેવાનું કારણ શું ? તે કહે છે.

આચરણ-આચારનું
 ડ-વલી
 મૂલં-મૂલ
 વિણઓ-વિનય છે

ગુણવઓ-ગુણવંતની
 અ-વલી
 પડિવત્તી-સેવા
 સા-તે

વિહિવંદણાઓ-વિધિયે કરીને
 વાંદવાથી
 વિહિ-વિધિ

ઈમો-આ
 વાર સાવત્તે-દ્વાદશા વર્તને
 વિષે

આચરણડ મૂલં, વિણઓ સો ગુણવઓ અ પડિવત્તી ॥
 સા ય વિહિવંદણાઓ, વિહિ ઈમો વારસાવત્તે ॥ ૩ ॥

શબ્દાર્થ—આચારનું મૂલ વિનય છે અને તે વિનય ગુણવંતગુરુની સેવા કરવાયી થાય છે. વલી તે સેવા વિધિયુક્ત વંદનાથી થાય છે. તે વિધિ આ આગલ દ્વાદશાવર્ત વંદનને વિષે કહેશે ॥ ૩ ॥

વિસ્તારાર્થ:—જે માટે શ્રી સર્વજ્ઞપ્રણીત જે આચાર તેનો વલી મૂલ જે છે, તે વિનય છે તે વિનય કેવી રીતે હોય ? તે કહે છે. ગુણવંત ગુરુની વલી પ્રતિપત્તિ ણટલે સેવા કરવી જાણવી તે

ऋक्ति वली विधियें करीने वांदवायकी थाय ते विधि आ आगल छादशावर्त्त वंदनने
विषे कहेशे. ॥ ३ ॥

हवे ए त्रीजुं छादशावर्त्त वंदन केमं होय ? ते कहे ठे

तइयं-त्रीजुं

तु-वली

छंदणदुगे-वे वांदणा देवे करी

तथं-तेमां

मिहो-मांहो मांहे

आइमं-आदि

सयलसंघे-स्मस्त श्री संघें

बीयं-बीजुं

तु-वली

दंसणीण-दर्शनीनेज

य-च

पयट्टिआणं-पदप्रतिष्ठित

च-निश्चें

तइयं-त्रीजुं

तइयं तु छंदण दुगे, तथमिहो आइमं सयलसंघे ॥

बीयं तु दंसणीण य, पयट्टिआणं च तइयं तु ॥ ४ ॥

शब्दार्थ—त्रीजुं द्वादशावर्त्त वंदन तो वे वांदणा देवार्थी थाय छे. ते पूर्वे कहेला त्रण वंदनमां पहेलुं फेटावंदन चतु-
विध संघे परस्पर तेवा तेवा अवसरे करी शक्याय अने बीजुं योभवंदन गुणवंत मुनिने कराय अने त्रीजुं द्वादशावर्त्त वंदन

तो आचार्यादि पद प्रतिष्ठित मुनिने कराव. ॥ ४ ॥

विस्तारार्थः—त्रीजुं द्वादशावर्त्त वंदन ते वली बे वांदणां देवे करीने होय, एटले बे वांदणां देवे करी थाय, इहां वंदण शब्द वंदनवाचक जाणवो. ते पूर्वोक्त त्रण वांदणांमां आदिम एटले पहेलुं फेटावंदन जे ठे, ते साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविकारूप चतुर्विध समस्तश्रीसंघें मली मिथो एटले मांहोमांहे परस्पर तेवा तेवा अवसरने विषे करवुं होय त्यारें थाय, अने बीजुं जे थोजवंदन ठे, ते निश्चें वली सुसाधु एवा दर्शनीयनेज अर्थे होय, एटले एक गढगत, बीजो अनुयोगी, त्रीजो अनियतवासो, चौथो गुरुसेवी, पांचमो आयुक्त जे संयममार्गमां सावधान एवा गुणवंत यतिने ए वांदणुं देवाय, तथा चकारथी, तथा विधिविशिष्ट कार्यने विषे द्विगमात्रधारी पण जो सम्यक्त्वदर्शनवंत होय, तो ते पण थोजवंदने वंदनीय होय. तथा त्रीजुं द्वादशावर्त्त वंदन जे ठे ते वली आचार्य, उपाध्याय, गुणवंत गीतार्थादिक एवा पदप्रतिष्ठित जे होय तेमने निश्चें होय. ॥ ४ ॥

हवे ए वांदणां पांच नाम ठे, ते कहे ठे.

वंदन-वंदन कर्म

चिइ-चिति कर्म

किइकम्मं-कृति कर्म

पूआकम्मं-पूजाकर्म

च-वली

विणयकम्मं-विनयकर्म

कायव्वं-करवुं

कस्स-केने अर्थे

व-वली

केणवावि-केहने वांदणां देवां

काहेव-केवारे

कइखुत्तो-केटलीवार

वंदन चिइ किइकम्मं, पूआकम्मं च विणयकम्मं च ॥

कायव्वं कस्स व के-णवावि काहेव कइखुत्तो ॥ ५ ॥

शब्दार्थ—वंदनकर्म, चित्ति कर्म, कृत्तिकर्म, पूजाकर्म अने विनयकर्म. ए पांच प्रकारे वंदन करवुं ते कोने अर्थे ? अने कोणे करवुं ? वली क्यारे अने केटलीवार ? ॥ ५ ॥

विस्तारार्थः—एक वंदन कर्म ते अज्जिवादन स्तुतिरूप, अर्द्धावनतकाय करवी, ते शरीर मस्तकादिकें अवनत तथा कर्मथकी ज्ञलां कर्म बंधाय एटला माटें बीजुं चित्तिकर्म, त्रीजुं कृत्तिकर्म वांदणुं, वली ज्ञलां मन, वचन अने कायानी चेष्टानुं जे कर्म करवुं, ते माटें चोथुं पूजाकर्म

कहियें, तथा विनयनुं करवुं ते माटें पांचमुं विनयकर्म कहियें, ए पांच प्रकारें वंदन वली करवुं एटले पांच प्रकारें वांदणां देवां ते केने अर्थे देवां ? वली केहने वादणां देवां ? अपि शब्द निश्चयार्थमां ठे. केवारें वांदणां देवां ? केटली वार वांदणां आपीयें ? ॥ ५ ॥

कइओणयं-केटला अवनत
करवा
कइसिरं-केटलीवार मस्तक
नमाववुं

कइहि-केटला
व-वलो
आवस्सएहिं-आवश्यके करीने

परिसुद्धं-परिशुद्ध
कइदोस-केटला दोषे
विप्पमुक्कं-रहित

किइकम्मं-कृति कर्म
कीस-शा माटे
कीरइ-करीए

कइओणयं कइसिरं, कइहि व आवस्सएहिं परिसुद्धं ॥

कइदोसविप्पमुक्कं, किइकम्मं कीस कीरइवा ॥ ६ ॥

शब्दार्थ—केटलीवार नमवुं ? केटलीवार मस्तक नमाववुं ? वली केटला आवश्यके करी शुद्ध थवुं ? केटला दोषथी मुक्त थवुं ? अने कृतिकर्म शा माटे करवुं ? ॥ ६ ॥

विस्तारार्थः—वांदणाने विषे केटला अवनत करवा, केटलीवार मस्तक नमारुवुं, केटला वली आवश्यकें करीने परिशुद्ध थको तथा केटला दोषें करी विप्रमुक्त एटले रहित थके शामाटें करी कृतिकर्म वांदणां दीजें ? वा शब्द पुनर्वाचक ठे ॥ ६ ॥ ए पांचमी अने ठट्टी बे गाथा आवश्यक निर्युक्तिमां कही ठे ते श्हां कही ॥

हवे त्रण गाथायें करी वंदनानां बावीश द्वार कहे ठे.

पणनाम—पांच नाम

पणाहरणा—पांच उदाहरण

अजुगपण—अयोग्य पांच

जुगपण—योग्य पांच

चउअ दाया—चार अदाता

चउदाय—चार दाता

पणनिसेहा—पांच निषेध

चउअणिसेह—चार अनिषेध

अठ कारणया—आठ कारण

पणनामं पणाहरणा, अजुगपण जुगपण चउअदाया ॥

चउदाय पणनिसेहा, चउअणिसेह अठ कारणया ॥ ७ ॥

शब्दार्थ—१ बंदणाना पांच नामनुं द्वार, २ पांच उदाहरणनुं, ३ पासत्यादि पांच अयोग्यनुं, ४ आचार्यादि पांच योग्यनुं, ५ चार वांदणा देवराववाने अयोग्यनुं, ६ चार देवराववाने योग्यनुं, ७ पांच स्थानके वांदणानो निषेध तेनुं, ८ चार स्थानके वांदणाना अनिषेधनुं, ९ वांदणानां आठ कारणनुं ॥ ७ ॥

विस्तारार्थः—मूलद्वारनी गाथाउ जाणवी. पहेलुं वांदणांनां पांच नाम कहेशे, बीजूं वांदणांनां पांच आहरण एटले वांदणांनां पांच उदाहरण दृष्टांत द्रव्य अने जावथी कहेशे; त्रीजुं वांदणां देवाने अयोग्य एवा पांच पासत्तादिक कहेशे, चोथुं वांदणां देवाने योग्य एवा आचार्यादिक पांच कहेशे, पांचमुं जेनी पासें वांदणां न देवरावीयें एवा चार जण वांदणांना अदाता कहेशे, ठतुं जेनी पासें वांदणां देवरावीयें एवा चार वांदणांना दातार कहेशे, सातमुं पांच स्थानके वांदणानो निषेध करवो एटले वांदणां न देवां ते कहेशे, आठमुं चार स्थानके वांदणानो अनिषेध करवो एटले चार स्थानके वांदणां देवां ते कहेशे, नवमुं वांदणां देवानां आठ कारण कहेशे ॥७॥

आवस्सय-आवश्यक
मुहणंतय-मुहपत्तिनी पडिलेहणा
तणुपेह-शरीरनी पडिलेहणा

पणिस-पच्चीस
दोस बत्तोसा-बत्रीश दोष
छगुण-छ गुण

गुरुठवण-गुरुनी स्थापना
दुग्गह-वे अवग्रह

दु छवीसरुखर-वर्षेने छवीश
अक्षर
गुरुपगीसा-गुरु अक्षर पच्चीश

आवस्सय मुहणंतय, तणुपेह पणिस दोस वत्तीसा ॥ छ गुण गुरुठवण दुग्गह, दुल्लवीसखवर गुरुपणीसा ॥ ८ ॥

शब्दार्थ—१० आवश्यकनुं, ११ मुहपत्तिनी पडिलेहणानुं, १२ शरीरनी पडिलेहणानुं, ए त्रण पच्चीश पच्चीश करवानुं, १३ बत्तीस दोषनुं, १४ छ गुणनुं, १५ गुरु स्थापनानुं, १६ बे अवग्रहनुं अने १७ बसो छवीस अकरमां पच्चीस गुरु वणनुं ॥ ८ ॥

विस्तारार्थः—दशमुं वांदणाने विषे आवश्यक साचववां, अग्घारमुं मुखनंतक एटले मुहपत्तिनी पडिलेहणा करवी, बारमुं शरीरनी पडिलेहणा करवी, ए त्रणे वानां पच्चीश पच्चीश करवां ते कहेशे, पणिस शब्द सर्वने जोरुवो. तेरमुं वांदणां देतां बत्तीस दोष टालवा ते कहेशे, चौदमुं वांदणां देतां ठ गुण उपजे ते कहेशे, पन्नरमुं वांदणां देवामां साक्षात् गुरु न होय तेवारें सज्जाव अने असज्जाव रूप गुरुनी स्थापना करवी ते कहेशे, शोलमुं वांदणां देतां बे अवग्रह साचववा, ते कहेशे; सत्तरमुं वांदणाना सूत्रने विषे बरें नेठवीश अकर ठे, तेमां गुरु अकर पच्चीश ठे ते कहेशे ॥

पयअडवन्न-पद अट्टावन
छट्टाणा-छ स्थानक
छगुरुवयणा-छ गुरुना वचन

आसायण तित्तीसं-तेत्रीश
आशातना
दुविहि-बे विधि

दुवीसदारेहिं-बावीश द्वारे
करीने
चउसया-चारसैं

बाणउइ-बाणुं
ठाणा-स्थानक

**पय अडवन्न छ ठाणा, छ गुरु वयणा आसायणतित्तीसं ॥
दुविहि दुवीसदारेहिं, चउसया बाणउइठ्टाणा ॥ ९ ॥**

शब्दार्थ—१८ अट्टावन पदनुं, १९ छ स्थानकनुं, २० छ गुरुवचननुं, २१ तेत्रीश आशातनानुं अने २२ बे प्रकार-
ना विधिनुं द्वार. ए सर्व बावीश द्वारे करीने चारसो बाणुं स्थानक छे. ॥ ९ ॥

विस्तारार्थः—अट्टारमूं वांदणानां सूत्राने विषे पद अट्टावन ठे ते कहेशे, उंगणीशमूं वांदणां
देतां शिष्यने प्रश्न पूठवालक्षण वीशामानां ठस्थानक ठे ते कहेशे, वीशमूं वांदणां देतां प्रश्नोत्तर-
रूप ठ गुरुनां वचन ठे, ते कहेशे, एकवीशमूं वांदणां देतां गुरुनी तेत्रीश आशातना न करवी

तेनां नाम कहेशे, बावीशमुं वांदणाने त्रिषे बे प्रकारनो विधि कहेशे. एम वांदणाना बावीशछारें करीने सर्व मली चारशेंने बाणुं स्थानक आय ॥ ए ॥

अंक.	मूलछारनां नाम.	उत्तर जेद.	शरवालो.	अंक.	मूलछारनां नाम.	उत्तर जेद.	शरवालो.
१	वंदननाम.	५	५	ए	वांदणांना कारण.	८	४५
२	दृष्टांत.	५	१०	१०	आवश्यक.	२५	७०
३	वांदवाने अयोग्य.	५	१५	११	मुहपत्ति पन्विलेहण.	२५	९५
४	वांदवाने योग्य.	५	२०	१२	शरीर पन्विलेहण.	२५	१२०
५	वांदणांना अदाता.	४	२४	१३	वांदणांना दोष.	३२	१५२
६	वांदणांना दाता.	४	२८	१४	वांदणांना गुण.	६	१५८
७	निषेधनां स्थानक.	५	३३	१५	गुरु स्थापना.	१	१५९
८	अनिषेधनां स्थानक.	४	३७	१६	अवग्रह.	२	१६१

१७	अक्षरनी संख्या.	२२६	३८७	२०	वांदणांमां गुरुवचन.	६	४५७
१८	पदनी संख्या.	५८	४४५	२१	गुरुनी आशातना.	३३	४६०
१९	स्थानक.	६	४५१	२२	विधि.	२	४६२

हवे पूर्वोक्त बावीश छारमां पहेळुं पांच नामनु द्वार कहे ठे.

वंदणयं-वंदनकर्म
चिइकम्मं-चितिकर्म
किइकम्मं-कृतिकर्म

विणयकम्म-विनयकर्म
पूअकम्मं-पूजाकर्म
गुरुवंदण-गुरुवांदणां

पणनामा-पांच नाम
दब्बेभावे-द्रव्य अने भावे

दुह-बे प्रकारे
ओहेणं-सामान्य प्रकारे

वंदणयं चिइकम्मं, किइकम्मं विणयकम्मपूअकम्मं ॥
गुरुवंदणपणनामा, दब्बे भावे दुहोहेणं ॥ १० ॥

शब्दार्थ—१ वंदनकर्म, २ चितिकर्म, ३ कृतिकर्म, ४ पूजाकर्म अने ५ विनयकर्म. गुरुवंदननां आ पांच नाम, द्रव्य अने भाव एम बे प्रकारना सामान्यथी जाणवा. ॥ १० ॥ द्वा. १

विस्तारार्थः—प्रतिद्वारानी गाथा कहे ठे. प्रथम वंदनकर्म ते अग्निवादन स्तुति रूप जाणवुं बीजुं चितिकर्म ते रजोहरणादि उपकरण विधि सहितपणे कुशलकर्मनुं करवुं जाणवुं. त्रीजुं कृतिकर्म ते शरीर मस्तकादिकें अवनमन करवुं. चोथुं पूजाकर्म ते प्रशस्त मन, वचन अने काय चेषा रूप जाणवुं. पांचमुं विनयकर्म ते पूर्वोक्त चार प्रकारें विशेष उद्यमपणुं जाणवुं. ए गुरु वांदणांनां पांच नाम ते वंदनाना पर्याय पाणवा. ए एक द्रव्यथकी वांदणां अने बीजां ज्ञावथकी वांदणां एम बे प्रकारें उधेन एटले सामान्य प्रकारें जाणवां ॥ १० ॥

हवे पांच दृष्टांतोनुं बीजुं छार कहे ठे.

सीयलय—शीतलाचार्य
रुखुडुए—क्षुलकाचार्य
वीर—वीराशालवी

कन्हे—कृष्णमहाराज
सेवगदु—राजाना बे सेवकनो
पालए—पालक

संबे—शाम्बकुमार
पंचे—पांच
ए—ए

दिदंता—दृष्टांत
किइकम्मे—वांदणाने विषे
दव्वभावेहिं—द्रव्य भावें करीने

सीयलय ख्खुडुए वी-र कन्ह सेवगदु पालए संवे ॥
पंचे ए दिडुंता, किइकम्मे दव्वभावेहिं ॥११॥ दारं ॥२॥

शब्दार्थ—वंदनकर्म उपर शीतलाचार्यनो, चितिकर्म उपर छुल्लकाचार्यनो, कृतिकर्म उपर वीरा शालवीनो अने कृष्णनो, पूजाकर्म उपर राजाना बे सेवकनो अने विनयकर्म उपर पालक तथा शांबनो दृष्टांत जाणवो. आ पांच दृष्टांत कृतिकर्म उपर द्रव्य अने भावथी जाणवा. ॥ ११ ॥ द्वा. २

विस्तारार्थः—प्रथम वंदन कर्म उपर द्रव्यवंदन अने ज्ञाववंदन आश्रयी शीतलाचार्यनो दृष्टांत, बीजा चितिकर्म उपर छुल्लकाचार्यनो दृष्टांत जाणवो. त्रीजा कृतिकर्म उपर वीरा शालवीनो अने कृष्ण महाराजनो दृष्टांत जाणवो. चौथा पूजाकर्म उपर राजाना बे सेवकनो दृष्टांत जाणवो. पांचमा विनयकर्म उपर श्री कृष्णमहाराजना पुत्रपालक अने शाम्बनो दृष्टांत जाणवो ए पांच दृष्टांत ते कृतिकर्म एटले वांदणाने विषे द्रव्यज्ञावें करीने जाणवा ॥ ११ ॥ हवे ए पांचे

दृष्टांतोनी कथा कहे ठे.

हठिणाउर नयरना वज्रसिंह राजानी सौजाग्यमंजरी राणीने शीतलनामा पुत्र हतो, अने शृंगारभंजरी नामे पुत्री हती. ते कंचनपुरनगरें विक्रमसेन राजाने परणावी, अनुक्रमें शीतलपुत्र राजा थयो, तेणें धर्मघोषसूरि पासेंथी दीक्षा लीधी, पढी विज्ञातसिद्धांत गीतार्थ थइ, आचार्यपद पास्या. हवे तेनी जगिनीने चार पुत्र सकलकलामां निपुण थया जाणी तेमनी मातानिरंतर पोताना पुत्र आगल ज्ञाशनी प्रशंसा करे अने कहे के धन्य कृतपुण्य पृथिवीमांहे एक तमारो मातुल ठे, के जेणे राजजार ठांकी दीक्षा लीधी ! एवी प्रशंसा सांजली ते चारे पुत्र संवेगपणुं पास्या. पढी स्थविरपासें दीक्षा लइ बहु श्रुत थइ गुरुने पूढी पोताना मामा शीतलाचार्यने एक पुरें आव्या सांजली तेने वांदवाने अर्थें गया. तिहां जातां विकाल वेलायें गाम बाहेर एक देवलमां रह्या. मांहे पेसतां एक श्रावकने जणाव्युं के अमारा मातुलने कहेजो जे ज्ञाणेज साधु आव्या ठे. हवे ते चारे ज्ञाणेजने रातें शुभ्रध्यानथी केवलज्ञान उपज्युं. प्रजाते तेमनुं अनागमन

जाणी मातुल आव्या, तेहने अनादर करता जाणी कषाय दंरुकरां आवते दंरुक थापी इरि यापथिका प्रतिक्रमी ड्रव्यथी वंदन कीधुं, तेवारें ते बोढ्या अहो ड्रव्यवंदन कषाय कंरुक वधते वांघ्या, परंतु ज्ञाववंदने कषायोपशांतियें वांदो, ते सांजली मामोजी बोढ्या तमें केम जाण्युं ? तेवारें ज्ञाणेज बोढ्या के अमें अप्रतिपाती ज्ञानें करी जाण्युं. ते सांजली मामोजी मनमां विचारवा लाग्या के अहो में केवलीनी आशातना करी, एम विचारी कषायस्थानकथी निवर्त्या अने ते चारे केवलीने वांदवा लाग्या, अनुक्रमें चोथा केवलीने वांदतां मामाने पण केवलज्ञान उपनुं. ए शीतलाचार्यने प्रथम ड्रव्यवंदन पठी ज्ञाववंदनकर्म थयुं. ए प्रथम उदाहरण ॥

हवे बीजा चितिकर्म उपर छुल्लकनो दृष्टांत कहे ठे. जेम एक छुल्लक जला लक्षणवालानें, आचार्यें अंत समयें पोताने पदें स्थाप्यो, गीतार्थ साधु पासें ज्ञाणे, ते पण विशेषथी ज्ञक्ति साच वे. एकदा समयें मोहनीय कर्मना उदयथी जग्ग परिणामी थयो; पठी साधु जिज्ञार्थें गये थके बाहेर जूमिने विषे निकड्यो पठी एक वनने विषे एक दिशें जातां थकां, तिलक, अशोक चंप-

कादि विविधवृद्ध तिहां हता तेम ठतां एक शमी एटले खीजमीनो वृद्ध तेनुं कोशक पूजन करतो हतो ते देखो पूजक प्रत्ये पूठयुं, के तमे ए कंटकवृद्धनें केमं पूजो ठो ? तेणे कहुं के अमारा ब-
 मिन्नोयें पूर्वे ए वृद्धने पूज्युं ठे माटे अमे पण पूजीये ठैये. ते वचन सांजलोने क्षुद्धके विचाखुं
 जे आ शमी एटले जांखरांना वृद्ध सरिखो हुं बुं; तेने उत्तम वृद्ध समान गुणवंत लोक पूजे ठे.
 अने महारामां श्रमणपणुं नथी; मात्र रजोहरणादि चितिकर्मगुणे करी मुजने पूजे ठे, एम विचारी,
 पाठो आवी, साधुनी पासे आलोयणा लई, उजमाल थयो. एम एने पूर्वे उव्य चितिकर्म हतुं,
 पठो ज्ञावचितिकर्म उत्पन्न थयुं. ए बोजुं उदाहरण जाणवुं.

हवे त्रोजा कृतिकर्म उपर बीरा शालवी अने श्रीकृष्णनुं उदाहरण कहे ठे. श्रीनेमिनाथ
 जगवान् द्वारिकाये समोसरया तेवारे श्रीकृष्णे सर्व साधुजने द्वादशावर्त वांदणे वांध्या, एने ज्ञाव-
 कृतिकर्म कहीये, अने श्रीकृष्णने रूकुं मनववाने अर्थे वीराशालवीये पण वांध्या एने उव्य कृति-
 कर्म कहीये. एना संबंधनो विस्तार आवश्यकवृत्तिथी जाणवो. ए त्रीजुं उदाहरण जाणवुं.

हवे चोथा पूजाकर्म उपर बे सेवकनो दृष्टांत कहे ठे. जेम एक राजाना बे सेवक हता ते गामनी सीमा निमित्ते विवाद करता राजपंथे जाता हता, मार्गमां साधु देखीने प्रशस्त मन, वचन अने कायायें करी एके कहुं के “ साधौ दृष्टे ध्रुवा सिद्धिः ” एटले साधु दिठे ठते निश्चयें कार्यसिद्धि थाय, एमां संशय नथी, एम कही एकाग्र चित्ते साधुने वांद्या. अने बीजे सेवके उलटो हांसी रूपें व्यवहार मात्रें तेने अवनमन करयुं, पढी राजद्वारें गये थके पहेला सेवकनो जय थयो, अने बीजानो पराजय थयो एम एकनें द्रव्यथी पूजाकर्म अने बीजानें जावथी पूजाकर्म थयुं; ए चोथुं उदाहरण.

हवे पांचमा विनयकर्मने विषे पालक अज्ञव्य अने सांवनो दृष्टांत कहे ठे. श्री नेमिनाथ जगवान् द्वारिका नगरीयें समोसरथा, तेवारें श्री कृष्ण बोढ्या के जे श्रीनेमीश्वर जगवाननें सर्वथी पहेलुं जई वंदन करशे, तेने महारो पट्ट तुरंगमविशेष आपीश, ते सांजलो तुरंगमने लोनें प्रथम रात्रि ठतां पण पालकें आवीने वांद्या, ते द्रव्यथकी वंदन जाणवुं. अने त्यां शांब

कुमारें ज्ञावथकी वांद्या ठे, ते ज्ञाववंदन जाणवुं. ए पांचमुं उदाहरण कह्युं. ए पांच दृष्टांतनुं बीजुं द्वार थयुं, उत्तर बोख दश थया ॥ ११ ॥

हवे पासढादिक पांच अवंदनीकनुं त्रीजुं द्वार कहे ठे.

पासथो-पासथो

उसन्नो-उसन्नो, प्रमादि

कुसील-कुसीलीओ

संसत्तओ-संसक्त

अहाछंदो-यथाछंदो

दुग-वे

ति-त्रण

दुग-वे

अणेगविहा-अनेक प्रकारे

अवंदणिज्जा-अवंदनीय

जिणमयंमि-श्री जिन मतने विषे

पासत्थो उसन्नो, कुसील संसत्तओ अहाछंदो ॥

दुग दुगतिदुगणेगविहा, अवंदणिज्जा जिणमयंमि ॥ १२ ॥ द्वारं ३ ॥

शब्दार्थ—पासत्थो, उसन्नो, कुसीलीयो, संसक्तो अने यथाछंदो ए पांचेना अनुक्रमे वे, वे, त्रण, वे अने अनेक भेदो छे. जिन मतमां ते पांच अवंदनीय जाणवा. ॥ १२ ॥ द्वा. ३

विस्तारार्थः—जे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनी पासें रहे ते प्रथम पासडो जाणवो तथा जे साधु सामाचारीने विषे प्रमाद करे ते बीजो उस्सन्नो जाणवो. तथा जे ज्ञान, दर्शन अने चारि-
त्रनी विराधना करे ते त्रीजो कुशीलीयो जाणवो. तथा जे वैरागी मले तो तेनी साथें पोते पण
वैरागी जेधो बनी बेसे अने जो अनाचारी मले तो तेनी साथें पोतें पण अनाचारी बनी बेसे, ते
चोथो संसक्त जाणवो, तथा जे श्रीतीर्थकरनी आझा विना पोतानो इढायें प्रवर्त्ते, पोतनी इढायें
प्ररूपणा करे, ते पांचमो यथाठंदो जाणवो. ए पोताने ठंदे प्रवर्त्ते माटे एने ठंदो कहिये. तिहां
एक देशथी बीजो सर्वथी मली बे जेद पासडाना, तथा एक देशथी बीजो सर्वथी मली बे जेद
उस्सन्नाना, तथा ज्ञानकुशील; दर्शनकुशील अने चारित्रकुशील मली त्रण जेद कुशीलीयाना, तथा
संक्लिष्ट चित्त अने असंक्लिष्ट चित्त मली बे जेद संसक्तना, तथा अनेक प्रकार, ठंदाना जाणवा,
एटले यथाठंदा अनेक जेदना थाय ठे ए पासड्वादिक पांच जे कहा ते श्रीजिनमतने विषे अवं-
दनीय जाणवा ॥ ११ ॥

हवे ए पांचेनुं कांश्क विशेष स्वरूप लखीयें ठैयें. तिहां मिथ्यात्वादिक बंध हेतुरूप पास तेने विषे जे रहे, तेने पासञ्चो कहीयें. अथवा ज्ञानादिकनें पोतानी पासें करी मिथ्यात्वादिक पासमां रहे एटले ज्ञानादिकने पासें राखे पण सेवे नही, अथवा पासनी परें पोतानुं पासुं मलिन राखे ते पासञ्चो कहीये. तेना बे जेद ठे:-एक देश पासञ्चो अने बीजो सर्वपासञ्चो. तेमां जे कारण विना शय्यातर पिंरु, अज्याहत एटले साहामो आण्यो पिंरु, राज्यपिंरु, नित्यपिंरु अने अग्रपिंरुादिक जुंजे. तथा गाम, देश, कुल श्रावकनी ममता मांहे, जेम के “आ महारा वासित जा व्या ठे” ते कुलादिकनी निश्राये विचरे, तथा गुर्वादिकने जे विशेष जक्तियोग्य रहस्यचूत थापना कुल ठे, ते कुलमांहे निष्कारणे प्रवेश करे, तथा “नित्यप्रत्ये तमने एटलुं देशुं तमे नित्य आवजो” एवी रीतनी जे निमंत्रणा करे तेनी पासें ते पिंरु लीये तेने नित्य पिंरु कहीये. तथा जाजनमांहेथी वापरया विना उंदन जक्तादिकनी शिखा उपरितन जाग लक्षण लीये, तेने अग्रपिंरु कहिये. के-टलाएक एम कहे ठे के कारण विना प्रधान सरस आहार लीये तेने अग्रपिंरु कहिये. तथा बहेंतालोश

दोष आहारना न राखे, वारंवार आहार लीये तथा जमणवार, विवाह अने प्राहूणामां शिखं-
 नि जोतो फरे, आहारनी बालचें मुखें, कहे. तिहां निमित्त दोष न होय, सूजतो होय ते माटें
 तथा सूर्य आश्रयता उगताथी मांढी जमे, मांढलीये आहार न करे, सन्निधि राखे, पोतानी
 निश्रायें औषधादिक अलगु गृहस्थने घरे मूकावे, द्रव्यादिक सहित विचरे, तथा ज्ञान
 द्रव्यादिक मिषें करी स्वनिश्रायें ज्ञानादि जंकारनां नाम लेई, पुस्तकादि संप्रहे, द्रव्यादि सहित
 विचरे, मुखे कहे अमे निर्ग्रंथ ठैये पूर्व साधु समान गर्व राखे. इत्यादिक अनेक प्रकारे साधु
 लक्षणथी विपरीत होय ते देश पासन्नो जाणवो.

तथा जे सर्वथा ज्ञान, दर्शन अने चारित्र्यथी अलगो रहे, केवल लिंगधारी, वेषविमंढक,
 गृहस्थाचार धारी होय, ते सर्वथी पासन्नो जाणवो.

बीजो जे क्रियामार्गने विषे शिथिलता करे, अथवा खेद पामे तेने उस्सन्नो कहीयें; तेना
 वे जेद ठे. एक देशथी अवसन्नो अने बीजो सर्वथी अवसन्नो, तिहां जे आवश्यक, प्रतिक्रमण,

देववंदनादि, सङ्गाय ते पठन पाठनादि, पन्थिहण, मुखवस्त्रिका, वस्त्रपात्रादि, जिह्वा ते गोचरो कालादि, ध्यान ते धर्मध्यानादि, अन्नकार्यं ते तप नियम अन्नग्रहादि, आगमन ते बाहेरथी उपाश्रयमां प्रवेशलक्षण, निसिहिया ते पग पूंजवादि, निर्गमन ते प्रयोजनविना उपाश्रयथी बाहेर निकलवा लक्षण, स्थान ते कायोत्सर्गादि, निषोदन ते वेसवुं, तुयठण ते त्वग्वर्तन एटले शयन इत्यादिक, दशविध चक्रवाल साधु समाचारी, तथा उघ पद विज्ञाग सामाचारी प्रमुख विधि संयुक्त न करे, अथवा उंठी अधिक्री करे अथवा कषाय कंठक सहित करे. अथवा राजवेठनी पेरे करे, ज्ञय मानीने करे, तथा गुर्वादिकना वचन सांजली दुमणो अश्ने वचन खंरुन करे, आक्रोश करे, इत्यादिक लक्षणे करी देश अवसन्नो जाणवो.

अने सर्वथकी अवसन्नो तो चोमासा विना शेषकालें पाट, बाजोठ, निष्कारण संधारे, सेवे, स्थापनार्पिक जमे. संधारो पाथरथो राखे, प्राज्ञृतिकादि दोष जमे. इत्यादिक लक्षणें सर्व अवसन्नो जाणवो.

त्रीजो जेनुं कुत्सित, निंदनीय मातुं शील एटले आचार होय, तेने कुशीन्न कहीयें. तेना त्रण जेद बे. ज्ञानकुशील, दर्शनकुशील अने चारित्र कुशील, तिहां ज्ञानकुशील ते अकाल, अविनय, अबहुमान, गुरुनिन्हवता. योग उपधान हीन, सूत्र, अर्थ अने तदुत्तर हीन, श्रुत्यादिक आशातनायुक्त थको ज्ञान ज्ञे तथा आजीविकाहेतें पठन पाठन संजलाववुं, लखवुं, लखाववुं, जंमार कराववा, नंदी समारचनादि स्वार्थना उपदेश देवा, तथा आजीविका हेतें धर्मकथा कहे, ज्ञे, घर घर धर्म संजलाववा जाय, पोताना थवाने हेतें स्त्री बाळकादिकने ज्ञे, अनेरा ज्ञानना जंमार उलवे, ज्ञानने उलवे, लखवां लखाववां, क्रयविक्रय पुस्तकादिकोनो करे, करावे, श्रुत्यादिक लक्षणें ज्ञानकुशील जाणवो.

बीजो दर्शनकुशील ते शंका काहा विचिकित्सा व्यापन्न, दर्शननिन्हव, अहाउंदा, कुशीलिया वेषविभ्रंभनादिक साथें परिचय करे, एटले तेनी साथें आलाप संलाप पठनादिक करे, ते दर्शनकुशील जाणवो.

त्रोजो चारित्रकुशील ते ज्योतिष, निमित्त, अक्षरकर्म, यंत्र, मंत्र, श्रुत कर्म, बलिपिं, उ-
 ज्जणी, दानादि, सौत्राग्य दौर्भाग्यकारी, जन्मी, मूली, विद्यारोहणादिक, पादलेप, आंख अंजन,
 चूर्ण, स्वप्नविद्या, चिपुटीदान प्रमुख, अतीत अनागत वर्तमान निमित्तकथन, पोतानी जाति
 कुत्र विज्ञानादिक स्वार्थकार्ये प्रकाश करे, नख, केश, शरीर, शोभा करे, वस्त्र पात्र दंभादिक बहु
 मूढ्यवाला सुंदर सुकोमलनी वांछा करे, शिष्यादिक परिग्रहनी विशेष तीव्रता धरे, निष्कारण
 अपवाद पद सदूषण मार्ग प्रकाशे, तथा सेवे, इत्यादिक लक्षणें चारित्रकुशील जाणवो.

चोथो संसक्त, ते पासठा अथवा संविज्ञादिक जन जेवानी साथें मले त्यां तेवो थई प्रवर्त्ते,
 अथवा मूलोत्तर गुण दोष सर्व एकठा प्रवर्त्तावे, जेम गायनी आगल सुंदरो मूक्यो होय तेमां
 सरस, नीरस, कपाशिया, खोल, घृत, दुग्धादिक एकठुं मेढ्युं होय तो ते सर्वने एकठांज खाई
 जाय पण तेनुं विवेचन न करे. तेम ए पण गुण अने दोष सर्वने एकठा प्रवर्त्तावी देखामे तेने
 संसक्तो कहियें, ते एक संक्लिष्टचित संसक्तो अने बीजो असंक्लिष्ट चित्तसंसक्तो एवा

वे जेदें जाणवो.

तिहां जे प्राणातिपातादिक पांच आश्रवनो सेवनार, रुद्धिगारव; रसगारव अने शातागारव ए त्रण गारवें करी सहित, स्त्रीगृहादिक सेवनने विषे प्रसक्त, अपध्यानशील, परगुणमत्सरी, इत्यादि गुण युक्त ते संक्लिष्ट चित्तसंसक्तो जाणवो. तथा पोताना आत्माने जेवारे जेवो प्रसंग मले ते वारे तेवो थाय एटले प्रियधर्मी साधु मले ते वारे साधुना आचार पाले अने अप्रियधर्मी पासण्णे मले तेवारे तेवो थाय, लिंबूना पाणीनी पेरे तद्रूप थइ जाय ते असंक्लिष्ट चित्तसंसक्तो जाणवो. इति ॥

पांचमो यथाब्दो ते यथा रुचियें प्रवर्त्ते, यथा तथा लवे, उत्सूत्र ज्ञापे, पोताना स्वार्थना उपदेश आपे, स्वमति विकल्पित करे, परजातिने विषे प्रवर्त्ते, पारकी तांत करे, उपकारी धर्माचार्यादिकनी हेलना करे, आचार्य उपाध्यायना अवर्णवाद बोले, जेनाथी ज्ञानादिक पामे तेवा बहुश्रुतनी निंदा करे, गारव प्रतिबंधि होय, कारणविना विगय खाय, इत्यादिक अनेक जेदे यथाब्दो जाणवो. ए पांचेनां विशेष लक्षण श्रीप्रवचनसारोद्धारवृत्ति तथा आवश्यकवृत्ति तथा

उपदेशमालावृत्ति प्रमुख ग्रंथोत्थी जाणवा. ए पांचिने अवंदनीय जाणवा. एमने वांदवाथी कर्मनि-
 र्जरा न थाय, केवल क्लेश अने कर्मबंध उपजे तथापि ए कहेलां लक्षणवालो जो ज्ञान, दर्शन
 अने चारित्रना सहाय कारणे सेव्यो होय तो वंदनीय जाणवो. जे माटे श्रीआगममांहे कहुं ठे
 के पासबादिक चारित्रना असंजवी होय पण दर्शनना असंजवी न होय ते कारणे ते सेव्य जा-
 णवा पण इहां तो चारित्रीयो वंदनीय कह्यो ठे ते अधिकार माटे चारित्रवंत ते वंद्य ठे अन्यथा
 जो अचारित्रीयाने वंद्य कह्यो तो जेटलां तेनां प्रमादनां स्थानक ठे ते सर्व अनुमोदनीय थाय
 तेथी तेने वांदतो थको प्रवचन बाधाकारी थाय. ए रीते वांदणां देवाने पासबादिक पांच अयोग्य
 तेमनुं त्रीजुं द्वार कहुं. उत्तर बोल पन्नर थया ॥ १२ ॥

हवे पांच वांदवाने योग्य तेमनुं चोथुं द्वार कहे ठे.

आयरिय- आचार्य
 उवज्जाए-उपाध्यायजी
 पवत्ति-प्रवर्तक

थेरे-थिविर
 तहेव-तेमज
 गायणिए-गुण रत्ने अधिक

किइकम्मं-कृतिकर्म
 निज्जरटा-कर्मनिर्जराने अर्थे

कायव्वं-करवुं
 इमेसिपंचन्हं-ए पांच

आयरिय उवज्झाए, पवत्ति थेरे तहेव रायणिए ॥

किइकम्मनिज्जरहा, कायव्व मिमेसि पंचन्हं ॥१३॥^{दारंघ} ॥

शब्दार्थ—भाचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक, स्थविर तेमज रत्नाधिक. निर्जराने अर्थे ए पांचेने कृतिकर्म (वंदन) करवुं.

विस्तारार्थः—पहेला ज्ञानादिक पांच आचारे करी युक्त ते श्रीआचार्य कहिये, बीजा श्रीउ-
पाध्यायजी, त्रीजा जे तप संयमने विषे प्रवर्तवि, गह्वनी चिंता करे ते प्रवर्तक कहिये, चोथा जे
चारित्र्यी परुता होय तेने प्रतिबोध आपीने पाठा ठेकाणे आणे तेने थिविर कहिये तथैव एटले
तेमज वली पांचमा गह्वने अर्थे क्षेत्र जोवा माटे विहार करे, सूत्र अर्थना जाण तेने रत्नाधिक
गणाधिप कहिये, ए कह्या जे आचार्यादिक पांच जण तेने कृतिकर्म एटले वांदणानुं कर्म करवुं
एटले वांदणां देवां ते केवल कर्मनिर्जराने अर्थे जाणवुं ॥ १३ ॥ ए आचार्यादिक पांचनुं कांश्क
विशेष स्वरूप नीचे लखीयें ठैये.

આચાર્ય તે સૂત્ર અને અર્થ ઉન્નયના વેત્તા, પ્રશસ્ત સમસ્ત લક્ષણે લક્ષિત, પ્રતિરૂપાદિ ગુણયુક્ત શરીર હોય, જાતિ કુલ્લ ગાંઝીર્ય ધૈર્યાદિ અનેક ગુણમણિયુક્ત, આઠ પ્રકારની ગણિસંપદાયેં કરી યુક્ત, પંચાચાર પાલક, પલાવવાને સમર્થ. ઠત્રીશ ઠત્રીશી ગુણેં કરી વિરાજમાન આર્ય પુરુષેં સેવવા યોગ્ય, ગઢમૂલસ્તંજ્જૂત ગઢચિંતારહિત અર્થજ્ઞાષી, ઇટલે જેમાં ગઢચિંતા ન ઉપજે ઇવા અર્થ જ્ઞાષે ઇવા ગુણયુક્ત તે આચાર્ય જાણવા.

તથા ઉપાધ્યાય તે જેની પાસેં અગીયાર અંગ, બાર ઉપાંગ, ચરણસિત્તિરી, કરણસિત્તિરી જ્ઞણીયેં, આચાર્યને યૂવરાજ સમાન, જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયી યુક્ત, સૂત્ર અર્થના જાણ, આચાર્યને હિતચિંતક, તે ઉપાધ્યાય.

તથા પ્રવર્ત્તક તે યથોચિત પ્રશસ્ત યોગ જે તપ સંયમ તેને વિષે સાધુસમુદાયને પ્રવર્ત્તાવે, ગઢને યોગક્ષેમ કરવાની યોગ્યતાની સંજ્ઞાલના કરનાર જાણવા.

તથા શ્રિવિર તે જ્ઞાનાદિક ગુણોને વિષે સિદાતા સાધુને ઇહલોક તથા પરલોકના

अपाय दृष्टांत देखाही संयममार्गमां स्थिर करे; ते स्थविर त्रण प्रकारें ठे. एक शठ वर्षना ते वयःस्थविर; बीजा वीश वरसदीक्षा पर्याय जेने थयां होय ते पर्यायस्थविर; त्रीजा जे निशीथा-दिक छेदग्रंथना रहस्य जाणे; जघन्यथी समवायांगादि श्रुत जाणे; ते श्रुत स्थविर पण इहांतो जेने आचार्यादिकें स्थविर कीधा होय ते स्थविर जाणवा.

तथा रत्नाधिक ते गच्छने कार्यें शिष्य उपधि प्रमुख लाजनें अर्थे विहार करण शीघ्र सूत्रार्थ वेत्ता एतुं गणावच्छेदक एतुं पण नाम कहीयें एवा गुणवंत ते पर्यायें ज्येष्ठ अथवा लघु होय तो पण तेने रत्नाधिक कहीयें. एटले पांच वंदनिकनुं चोथुं द्वार थयुं. उत्तर बोल वीश थया ॥१३॥

इवे चार जण पासे वांदणां न देवराववां तेनुं पांचमुं द्वार तथा चार जण पासे प्रायः

वांदणां देवराववां; तेनुं ठहुं द्वार; ए वे द्वार साथे कहे ठे.

माय-माता

पित्र-पिता

जिह्वाभाया-महोदोभाइ

अउमावि-वयोदिके लघु होय

तहेव-तेमज [पण

सव्वरायणि-सर्व रत्नाधिक

किइकम्म-वांदणां

न कारिज्जा-नकरावे

चउसमणाई-चार श्रमगादिक

कुणंति-करे

पुणो-वली

माय पिअ जिड्डभाया, अउमावि तहेव सब्ब रायणिए ॥

किड्कम्म न कारिजा, चउसमणाई कुणंति पुणो ॥ १४ ॥ दारंप. ६।

शब्दार्थ—माता, पिता, म्होटो भाइ तेमज वयथी न्हाना पण ज्ञानादिकथी मोटा. ए चार पासे वांदणां देवराववानुं न करवुं. वली चार श्रमणादिक वांदणा आपे. ॥ १४ ॥ द्वा. ५-६

विस्तारार्थः—एक पोतानी माता; बीजो पोतानो पिता; त्रीजो पोतानो ज्येष्ठ ज्ञाइ एटले मोहोटो ज्ञाइ; चौथो वयादिके लघु होय एटले वय प्रमुखें तो यद्यपि पोताथी न्हानो होय तो पण तेमज ए त्रणेनी परें ते सर्व रत्नाधिक एटले सघला पर्यायें करी ज्येष्ठ होय ज्ञान दर्शन अने चारित्र्यें करी अधिक होय ए चारनी पासें प्रायः वांदणां देवराववानुं न करावे. ए विधि साधुने जाणवो; अने गृहस्थ पासे तो वंदन देवरावे. ए पांचमुं द्वार थयुं. उत्तर बोद्ध चोवीश थया. ॥

तथा चार श्रमणादिक एटले साधु; साध्वी; श्रावक अने श्राविका ए चार जण ते कृति-
कर्मने वली करे एटले ए चार जण वांदणां आपे. ए ठहुं वांदणां देवा योग्य चार जण तेनुं
द्वार थयुं. उत्तर बोल अछावीश थया ॥ १४ ॥

हवे पांच स्थानकें वांदणां न देवां, तेनुं सातमुं द्वार कहे ठे.

विखित्त-विक्षिप्त
पराहुत्ते-पराङ्मुख
पमत्ते-प्रमादी

माकयाइ वंदिज्जा-क्यारे पण
वांदवा नहि
आहारं-आहार

नीहारं-नीहार
कुणमाणे-करता होय
काउ-करवानी

कामे-कामना, इच्छा
अ-वली

विखित्त पराहुत्ते, पमत्ते मा कयाइ वंदिज्जा ॥

आहारं नीहारं, कुणमाणे काउ कामे अ ॥ १५ ॥ द्वारं ॥

शब्दार्थ—गुरु व्यग्र चित्तवाला, बीजी वाजु मुख करी बेटेला, क्रोधवाला अथवा सूतेला, तेमन आहार अने नीहार
करता होय अथवा करवानी इच्छा करता होय तो न वांदवा.

विस्तारार्थः—एक विद्विप्त गुरुथके एटले जेवारें धर्मकथा करवामां व्यग्रचित्त होय, बीजो कार्यादिकें करीने पराङ् मुख होय एटले संमुख बेठा न होय पण उपरांठा बेठा होय; त्रीजुं प्रमादी थका होय एटले क्रोधादिकें अथवा संथारवादिकें प्रमाद सेवता होय; निद्रालु थका होय; चोथुं आहार पांचमुं नीहार एटले लघुनीति अथवा वमीनीति प्रत्ये करता होय; अथवा करवानी कामना एटले बांढना करता होय वली करवा जता होय एटले स्थानके केवारें पण गुरुने वांदवा नही. अहीं माशब्द निषेधवाचक ठे ॥ १५ ॥ ए सातमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल तेत्रीश थया. ॥ ३३ ॥

ह्वे चार स्थानके वांदणां देवां; तेनुं आठमुं द्वार कहे ठे.

पसंते-प्रशान्त

आसणथ्ये-आसने बेठा होय

अ-वली

उवसंते-क्रोधादिके रहित

उवद्विष्ट-उपस्थित

अणुन्नवि-आज्ञा मागीने

तु-वली

मेहावी-पंडितजनो

किइकम्पं-वांदणां

पउंज्जई-उद्यम करे

पसंते आसणत्थे अ, उवसंते उवाड्डिए ॥

अणुन्नवि तु मेहावी, किड्कम्मं पउज्जाई ॥१६॥ दारं ७॥

शब्दार्थ—शांत चित्तवाला, आसन उपर बैठेला, क्रोधादि रहित अने छंदेण इत्यादि कहेवा तैयार होय एवा गुरुने बुद्धिमान पुरुषोए आज्ञा मागवा पूर्वक वांदणा देवाने उद्यम करे ॥१६॥ द्रा. ८

विस्तारार्थः—प्रशांतचित्त व्याहारेपरहित गुरु होय, बीजुं आसनस्थ एटले पोताने आसने बेठा होय, वली त्रीजुं उपशांतचित्त एटले क्रोधादिकें रहित होय, चोथुं उपस्थित होय एटले ठंदेण इत्यादिक कहेवाने संमुख उजमाल थया होय, एवा गुरु आदिकने वांदणां देवानी अनुज्ञा मागीने वली वांदणां देवाना विधिना जाण एवा मेधावी एटले पंन्तजनो ते कृतिकर्म एटले वांदणां देवा प्रत्ये प्रयुंजे एटले उद्यम करे ॥१६॥ ए आठमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल सामन्त्रीश थया ॥

हवे आठ कारणे वांदणां देवां, तेनुं नवमुं द्वार कहे ठे.

पडिक्कमणे-प्रतिक्रमणने विषे
सज्जाए-सज्जाय भणती वखते
काउस्सग्ग-काउस्सग्ग

अवराह-अपराध
पाहुणए-प्राहुणा मुनि आवे
आलोयण-आलोचना

संवरणे-पञ्चस्खाण करते
उत्तमठ्ठे-उत्तमार्थे

य-वली
वंदणयं-वांदणां देवाय

पडिक्कम्मणे सज्जाए, काउस्सग्गे वराह पाहुणए ॥

आलोयण संवरणे, उत्तमठ्ठे य वंदणयं ॥ १७ ॥ ॥ दारं ए ॥

शब्दार्थ—प्रतिक्रमणमां, स्वाध्यायमां, कायोत्सर्गमां अने अपराध स्वभावामां वांदणा देवा. वली नवा आवेला साधुने आलोचनामां अने भासखमणादि तपरूप संवरमां तथा अंत संलेखना करतां एम आठ कारणे वांदणा देवा. । १७।

विस्तारार्थः—एक प्रतिक्रमणने विषे सामान्य प्रकारें वांदणां देवाय, बीजा स्वाध्यायवाचनादि लक्षण तथा सज्जाय पढाववाने विषे विधिवांदणां देवाय, त्रीजा पञ्चस्खाण करवाना कायोत्सर्गने विषे एट्ठे आचाम्ळादि योगादि पारणे परिमितविगय विसर्जामणी विगयपरिज्ञोगनी

आज्ञा रूपे वांदणां देवाय, चोथा अपराध एटले गुरुनो विनय उलंघवा रूप पोतानो अपराध खमावतां वांदणां देवाय, पांचमा प्राहुणो महोटो यति आवे तेवारें तेमने वांदणां देवाय, एटले माहोटाना समागमने वांदणां देवाय. ठा गुरुनी पासें आलोचना लेवाने अर्थे एटले आलोचना विहारादि समाचारी पद जिन्न हुंते अके वांदणां देवाय, सातमा पञ्चकाण करतां अथवा मास-खमणादिक विशेष तपरूप संवरने विषे वांदणां देवाय, आठमा उत्तमार्थे एटले अंतसमये अनशन करवाने विषे संलक्षणाने विषे वली वांदणां देवाय, अथवा वांदवुं थाय. ए आठ कारणे वांदणां देवाय, तेनुं नवमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल पिस्तालीश थया. ॥ १७ ॥

हवे अवश्य साचववा माटे आवश्यक कहियें, ते वांदणां देतां पच्चीश
आवश्यक सचवाय, तेनुं दशमुं द्वार कहे ठे.

दोवणयं-वे अवनत
अहाजाय-एक यथाजात
आवत्ता-आवर्त्त

वार-वार
चउसिर-चारवार शिर नमाडवुं
तिगुत्तं-त्रण गुप्ति

दुपवेस-द्विपवेश
इगनिखमणं-एकवार नोकलवुं
पणवीसा-पच्चीस

आवसय-आवश्यक
किङ्कमे-वांदणाने विषे

दोषणयं महाजाय, आवत्ता बार चउसिर ति गुत्तं ॥ दुपवेसिग निख्वमणं, पणवीसावसय किइकम्मे ॥१८॥

शब्दार्थ—बेवार अवनत, एकवार यथाजात, बारवार आवत्त, चारवार शिखुं अवनत, त्रण गुप्ति, बेवार अवग्रहमां प्रवेश करवो अने एकवार निकलवुं. ए पच्चीस आवश्यक वांदणामां होय छे. ॥१८॥ द्वा. ९

विस्तारार्थः—बे अवनत वांदणाने विषे जाणवां एटले बे बार उपरितन शरीर जाग नमारवो तिहां एक तो जेवारें “इहामि खमासमणो वंदितुं जावणिजाए निसीहिआए” एम कहिने नमे तेवारे ठंदेणनी अणुजाणह एटले आजा मागतो शरीरनो उपरितन जाग नमारवो ल्यारे गुरु ठंदेण कहे. ए एक अवनत थयुं, एम बीजीवार वांदणां देतां बीजो अवनत थाय. एं बे अवनत रूप बे आवश्यक थया.

तथा एक यथाजात एटले जे रूपें दीक्षानो जन्म थयो हतो अर्थात् रजोहरण, मुहपत्ति

चोलपट्टमात्रपणे श्रमण थयो हतो तेटलाज जेला थई हाथ जोमे अथवा योनिथी बालक नीकलते जेम रचितकर संपुट होय तेम करसंपुट करथा हाथ जोमेलाने ललाटे लगामे ते यथाजात कहीयें एम वे अवनत अने त्रीजुं यथाजात मली त्रण आवश्यक थयां.

हवे शरीरना व्यापार रूप बार आवर्त्त सूत्रान्निधान गर्जित कायव्यापार विशेष जाणवां. तेमां प्रथम वांदणे ठ आवर्त्त थाय, ते आवी रीतें:-प्रथम त्रण आवर्त्त तो “अहो” “कायं” “काय” ए वे वे अक्षरें नीपजे एटले पोताना हाथनां तलां वे उंधां गुरु चरणे लगामे तथा उत्तान हाथें पोतानो ललाटदेश फरसे अने “१ अहो २ कायं ३ काय संफासं” कहेतो मस्तक नमामे, तेवार पठी “खमणिज्जोथी मांकीने वइकंतो” पर्यंत यावत् करसंपुटे कहीने वली त्रण आवर्त्त त्रण त्रण अक्षरना कहे, तेमां एक अक्षर गुरुचरणे हाथ लगामतां कहे, बीजो अक्षर उत्तान हाथे वचाले विशामा रूप कहे अने त्रीजो अक्षर ललाटदेशे हाथ लगामतां कहे, जेम “ज ता जे” “ज व णि” “जं च जे” एवा त्रण आवर्त्त त्रण त्रण अक्षरना कहेतो खामेमि

खमासमणो कही बीजी वार मस्तक नमाने. ए रीते ए प्रथम वांदणे ठ आवर्त्त थयां तेम वली बीजे वांदणे पण एज रीते ठ आवर्त्त थाय, बे वार मली बार आवर्त्त रूप बार आवश्यक थाय. सर्व मली पंदर थयां.

तथा चतुःशिरः एटले चार वार शिर नमारुवुं तिहां पहेले वांदणे बे वार मस्तक नमारुवुं अने बीजे वांदणे पण बे वार मस्तक नमारुवुं मली चार वार शिर नमन थाय. एवं उंग-णीश आवश्यक थयां.

तथा त्रण गुप्ति ते मन, वचन अने काया ए त्रणने अन्यव्यापारथी गोपवी राखे ए त्रणने द्रव्यथी तथा ज्ञावथी अयत्नायें न प्रवर्त्तावे, एवं बावीश आवश्यक थयां.

तथा द्विप्रवेश एटले बे वार आवश्यकें बे वार गुरुनी आज्ञा मागी अवग्रह मांहे प्रवेश करवा रूप बे आवश्यक अने एक वार अवग्रहथी बाहेर निकले एटले पहेले वांदणे आज्ञा मागी निसीहि कहेतो पग पूंजतो थको एकवार अवग्रह मांहे प्रवेश करे अने पठी आवस्सियाए क-

शु०भा०
॥ ८१ ॥

हेतो पाठल पूंजतो एकवार पहेले वांदणे अवग्रहथी बाहेर निकले, अने बीजा वांदणामां प्रवेश करे पण फरी पाठो बाहेर निकले नही, माटे बे वार पेसवुं अने एकवार निकलवुं मली त्रण आवश्यक थयां ते पूर्वोक्त बावीश साथें मेलवतां पच्चीश आवश्यक ते कृतिकर्म एटले वांदणांने विषे थाय ॥ १८ ॥

किङ्कम्मं-कृतिकमने
पि-पण
कुणंतो-करतो छतो

नहोइ-न थाय
निज्जरा-निज्जरा
भागी-संविभागी

पणवीसा-पच्चीश
अन्नयरं-अनेरुं एक पण
साहु-साधु

ढाणं-स्थानक
विराहतो-विराधतो

किङ्कम्मंपि कुणंतो, नहोइ किङ्कम्मनिज्जरा भागी ॥
पणवीसामन्नयरं, साहुढाणं विराहतो ॥ १९ ॥ दारं १०

शब्दार्थ—ए पच्चीस आवश्यकमांना एकनी पण विराधना करतो एवो साधु. कृतिकर्म करतो छतो पण ते कृतिकर्मनी निज्जर नो भागी थतो नथी. ॥ १९ ॥ द्वा. १० ॥

शु०भा

॥ ८१ ॥

विस्तारार्थः-हवे ए पच्चीश आवश्यक जे ठे, तेमां अनेहं एक पण स्थानक प्रत्ये विराधतो एवो जे साधु तेमज साधवी श्रावक, श्राविका होय, ते कृतिकर्मने करतो ठतो पण एटले वांदणां देतो ठतो पण कृतिकर्म थकी जे कर्मपरिशाटरूप निर्झरा थाय तेनो संविज्ञागी न थाय एटले ते वांदणांनुं जे निर्झरा रूप फल, ते न पामे ॥ १ए ॥ ए दशमुं द्वार थयुं उत्तर बोल सित्तेर थया ॥

यंत्र स्थापना.

अवनत नमवुं २	यथाजात मुद्रा. १	आवर्त्त. १२	शिरो नमन. ४	गुप्ति ३	प्रवेश. २	निकलवुं. १
-----------------	---------------------	----------------	----------------	-------------	--------------	---------------

हवे मुहपत्तिनी पच्चीश पडिलेहणानुं अगीयारमुं द्वार कहे ठे.

दिष्टि पडिलेह-दृष्टि पडिलेहणा एगा-एक छ-छ	उदृपप्फोड-उंचापखोडा तिग-त्रण ति-त्रग	अंतरिआ-एकेकने अंतरे अखखोड-अखखोडा पमज्जणया-प्रमार्ज्जना	नव-नव मुहपत्ति-मुहपत्तिनी पणवीसा-पच्चीश
--	--	--	---

दिठिपडिलेह एगा, छ उह्वपप्फोड तिग तिअंतरिया ॥ अख्खोड पमज्जणया, नव नव मुहपत्ति पणवीसा ॥२०॥

शब्दार्थ—एक दृष्टि पडिलेहण, छ उंचा पख्खोडा, त्रण अख्खोडा, त्रण प्रमार्जना. ए छेला बे त्रणने त्रणवार अंतरित करतां एक एकना नव नव भेद थाय. सर्व मली मुहपत्तिनी पंचीस पडिलेहणा थइ. ॥ २० ॥ द्वा ११

विस्तारार्थः—प्रथम मुहपत्तिने पहिले पासे सूत्र अने बीजे पासें अर्थ तेनुं तत्त्व, सम्यक् प्रकारे हृदयने विषे धरुं, एमचिंतवीने मुहपत्ति उखेली तेनां बेहु पासां सर्वत्र दृष्टियें करी जोबां ते दृष्टि पडिलेहणा एक जाणवी. तेवार पठी ठ उंचा पख्खोडा करवा एटले मुहपत्तिने फेरवी बे हाथें साहीने एकेका हाथें नचाववा रूप त्रण त्रण उंचा पख्खोडा करवा तिहां ऋबे हाथे करतां सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्रमोहनीय अने मिथ्यात्वमोहनीय ए त्रण मोहनीय परिहरुं एम चिंतवीयें तथा जमणे हाथे करतां कामराग, स्नेहराग अने दृष्टिराग, ए त्रण राग परिहरुं. एम

चिंतवीये ए ठ खंखेरवा रूप ठ पम्बिलेहणा थइ तेनी साथे प्रथमनी एक दृष्टि पम्बिलेहणा मेळ-
वीये तेवारे सात थाय.

तेवार पठी त्रण अस्कोमा अने त्रण प्रमार्जना एटले पूजवुं ते अनुक्रमे एक बीजा केने
त्रणवार एकेकने अंतरे करवा एटले मुहपत्तिये एक परु वाली मुहपत्तिना त्रण वधूटक करी
जमणा हाथनी अंगुलीना आंतरानी वचमां जरावीने त्रण अस्कोमा पसली जरीये, त्रणवार मूह-
पत्ति उंची राखी जावा हाथना तलाने अण लागते खंखेरीये पण हाथने तले लगामीये नहीं; पठी
त्रण प्रमार्जना पशलीमांहेथी घसी काहामीये एम एकेकने आंतरे त्रण वार त्रण त्रण अस्कोमा
करवा अने त्रण वार त्रण प्रमार्जना करवी. एवी रीते त्रण वार करतां नव अस्कोमा खंखेरवा
रूप थाय. अने नव पस्कोमा प्रमार्जना एटले पूंजवा रूप थाय मली अठार पम्बिलेहणा थाय
तेनी साथे पूर्वोक्त सात मेळवीये, तेवारे सर्व मली मुहपत्तिनी पम्बिलेहणा पच्चीश थाय ॥ २० ॥
हवे अठार पम्बिलेहणा करतां एकेका त्रिके शुं शुं मनमां चिंतविये ? ते कहे ठे.

पहेला त्रण अस्कोनामां सुदेव, सुगुरु अने सुधर्म, ए त्रण तत्त्व आदरुं, पठी त्रण प्रमार्जनामां कुदेव कुगुरु अने कुधर्म, ए त्रण परिहरुं, बीजा त्रण अस्कोनामां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र, ए त्रण आदरुं, पठी त्रण प्रमार्जनामां ज्ञानविराधना, दर्शनविराधना अने चारित्रविराधना, ए पण परिहरुं, त्रीजा त्रण अस्कोनामां मनोगुप्ति, वचनगुप्ति अने कायागुप्ति ए त्रण गुप्ति आदरुं, पठी त्रण प्रमार्जनामां मनोदंरु, वचनदंरु अने कायदंरु, ए त्रण दंरु परिहरुं, एवी रीतें मनमां चिंतववुं, ए क्रिया करवानी मुहपत्ति एक वेंत ने चार अंगुल आत्म प्रमाणनी जोश्यें अने रजोहरण तथा चरवलो बत्रीश अंगुलनो जोश्यें तेमां चोवीश अंगुलनी दांकी अने आठ अंगुलनी दशी जोश्यें अथवा न्यूनाधिक करी होय तो पण सरवाले बत्रीश अंगुल जोश्यें, ए पच्चीश पम्फिलेहणा स्त्री पुरुष बेहुयें करवी. ए अगीयारमुं द्वार थयुं, अने उत्तर वोल पच्चाणुं थया ॥

हंवे शरीरनी पच्चीश पम्फिलेहणानुं बारमुं द्वार कहे ठे.

पायाहिणेण-प्रदक्षिणाये
तियतिय-त्रण व्रणवार
वाम-डावी
इअर-जमणी

बाहु-बाहुये, भुजाये
सीस-मस्तके
मुह-मुखे
हियए-हैयानेविषे

अंसुद्धाहो-वे खभानी उपर
तथा नीचे
पिठे-पिठे
चउ-चार

छप्पय-छ पडिलेहण पगनी
देह-शरीरनी
पणवीसा-पच्चीस

पायाहिणेण तिअ तिअ, वामेअर बाहु सीस मुह हियए ॥
अंसुद्धाहो पिठे, चउ छप्पय देह पणवीसा ॥ २१ ॥

शब्दार्थ—प्रदक्षिणाये करीने डावी अने जमणी बाहुये, मस्तके, मुखे अने हृदये. ए पांच ठेकाणे त्रण व्रणवार; वे खभानी उपर अने नीचे, तेमज बे पीठ उपर अने छ बन्ने पग उपर एम सर्व मली शरीरनी पच्चीस पडिलेहणा थाय. २१

विस्तारार्थः—प्रदक्षिणाये एटले प्रदक्षिणावर्त्ते करी एक ऋत्वे बाहुये अने बीजुं इतर ते जमणे बाहुये तथा त्रीजुं मस्तके, चोथुं मुखे अने पांचमुं हीयाने विषे ए पांच ठामे त्रण त्रण

वार पन्ध्रहण करवी एटले मुहपत्तिने वधूटकनी पेरे ग्रहण करीने वामजुजादिक पांच स्थानके फेरववी तेवारे पन्नर पन्ध्रहण थाय, अने अंसुमू एटले बे खंजानी उपर, अने बे खंजानी अहो एटले नीचें काखमां, पिठ एटले वांसानी बाजुयें चार पन्ध्रहण करवी एटले बे खंजा उपर अने बे काखने विषे, एमज ठ पन्ध्रहण बे पगनी उपर करवी तेमां त्रण वाम पगे अने त्रण दक्षिण पगे करतां ठ थाय, एवी रीतें सर्व मली शरीरनी पन्ध्रहणा पच्चीश थाय. ॥ ११ ॥

इहां यद्यपि श्रीआवश्यकवृत्ति तथा प्रवचन सारोद्धारादिकें पन्ध्रहणानो विशेष विचार कर्ह्योऽनर्थी पण इहां परंपराथी संप्रदाय समाचारीयें स्त्रीतुं शरीर वस्त्रें आवृत होय माटे एने शरीरनी पन्ध्रहणा पच्चीशमांथी त्रण मस्तकनी, त्रण हृदयनी अने बे पासाना खंजानी चार, एवं दश पन्ध्रहणा न होय शेष पन्नर होय तथा वली साध्वीने तो उघामे माथे क्रिया करवानो व्यवहार ठे माटें तेने मस्तकनी त्रण पन्ध्रहणा होय शेष सात न होय बाकी अठार पन्ध्रहणा होय.

ए पम्ब्लेहणा जे ठे, ते यद्यपि जीवरक्षानी कारणचूत ज्ञव्य जीवनें ठे एम तीर्थंकरनी आझा ठे तो पण मनरूप मांकमाने नियंत्रवा सारु बोल धारीयें ते यद्यपि आवश्यकवृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादि ग्रंथें कहुं नथी तोपण अद्वपमतिने मन स्थिर राखवा माटें “सुत्तञ्च तत्तदिट्ठि” इत्यादि पांच गाथानुं कुलक कहुं ठे, ते इहां वांदणामां अधिकार नथी तोपण ते पांच गाथानो अर्थ लखीयें ठैयें.

जमणा फेरथी मुहपत्तिने वधूटकनी परें ग्रहण करीने पम्ब्लेहण करीयें ते कहे ठे. मावा हाथनी जुजायें त्रण वार पुंजियें त्यां हास्य, रति अने अरति, ए त्रण परिहरूं. एम चिंतवीयें. जमणा हाथनी जुजायें त्रण वार पुंजीयें त्यां जय, शोक अने दुगंढा, ए त्रण परिहरूं, एम चिंतवीयें. मस्तक त्रण वार पुंजीयें तेमां कृष्ण, नील अने कापोत ए त्रण माठी लेश्या ठांहुं, एम चिंतवीयें. मुखनी त्रण पम्ब्लेहण करीयें त्यां रुद्धिगारव, रसगारव अने शातागारव, ए त्रण परिहरूं, एम चिंतवीये. हृदयनी त्रण पम्ब्लेहणा करीये त्यां मायाशब्द, नियाणाशब्द अने

मिथ्यात्वशब्द ए त्रण शल्य ठांमुं, एम चिंतवीये रुबा खंजा अने जमणा खंजानी नीचे उपर बे पासानी पम्बिलेहणा चार करीये त्यां क्रोध, मान, माया अने लोभ ए चार कषायने ठांमुं; एम चींतवीये. रुबे जमणे पगे अनुक्रमे त्रण त्रण पम्बिलेहणा करीये, तिहां अनुक्रमे पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय अने त्रसकाय, ए ठ काय जीवोनी रक्षा करूं, एम चींतवीये. ॥

तथा वली पम्बिलेहणा अधिकार माटे वस्त्र, पात्र, पाट, बाजोठ, धायावाला पाटला पाटली, स्थापनाना रुबा, ढांकणां, अने ज्ञाजन प्रमुखनी पच्चीश पम्बिलेहण तथा कणदोरा, मांभा अने मांढीनी दश पम्बिलेहण तथा थापनानी तेर, पायानी तेर इत्यादिक सर्व परंपरागते जाणवी. ॥ ११ ॥

आवस्सएसु-आवश्यकनेत्रिषे
जहजह-जेमजेम
कुणइ-करे

पयत्तं-प्रयत्न
अहीण-हीन नही
अइरित्तं-तेम अधिक नही

तिविहकरण-त्रिविधकरण
उवउत्तो-शुद्ध उपयोगी थयो
थको

तहतह-तेमतेम
से-ते
निज्जराहोइ-निर्जरा होय

आवस्सएसु जहजह, कुणय पयत्तं अहीण मइरित्तं ॥
तिविहकरणो व उत्तो, तहतह से निज्जरा होई ॥२२॥

शब्दार्थ—आवश्यकदिमां जेम जेम प्रयत्नयी ओछो अधिक न थयो उत्तो मन, वचन अने कायाये उपयोग राखी करे तेम तेम ते करनारने निर्जरा थाय छे. ॥ २२ ॥ द्वा. १२

विस्तारार्थः—ए आवश्यकने विषे तथा मुहपत्ति अने शरीरनी पफिलेहणाने विषे जेम जेम उजमाल चित्त थको प्रयत्न एटले उद्यमप्रत्ये हीन नहि परंतु जेम कह्यो ठे तेमज करे, पण तेथकी उठो करे नही तेमज अतिरिक्त ते तेथकी जूदो एटले जेम हीन न करे, तेम अधिक पण न करे एवी रीते जली बुद्धिये सहित थको त्रिविध करण ते मन, वचन अने काया, ए त्रण करणे करी उपयुक्त थको एटले शुद्ध उपयोगी थयो थको एकाग्रचित्त उतो करे तेम तेम ते उद्यम करनार पुरुषने विशेषे कर्मोनी निर्जरा थाय अने जो अविधिये प्रतिलेखनादिक करे

तो ते ठ कायनो विराधक कह्यो ठे. एटले पन्निहेहणानुं वारमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल एकशो वीश थया. ॥ २२ ॥

हवे चार गाथाये करी बत्रीश दोष त्यागवानुं तेरमुं द्वार कहे ठे.

दोस-दोष	अपविद्ध-अपविद्ध दोष	ढोलगई-ढोलगति दोष	मच्छुव्वत्तं-मत्स्योद्वर्त दोष
अणाद्धिय-अनाहत	परिपिंडियं-परिपिंडित दोष	अंकुस-अंकुश दोष	मणपउडुं-मनःभद्रुष्ट दोष
थद्धिअ-स्तब्ध दोष	च-वली	कच्छभरिंगीय-कच्छभरिंमित-	

**दोस अणाद्धिअ थद्धिअ-पविद्ध परिपिंडिअं च ढोलगई ॥
अंकुस कच्छभरिंगीअ, मच्छुव्वत्तं मणपउडुं ॥२३॥**

इव्वार्थ—(१) अनाहतदोष, (२) स्तब्धदोष, (३) अपविद्धदोष, (४) परिपिंडितदोष, (५) ढोलगतिदोष, (६) अंकु-
शदोष, (७) कच्छभरिंमितदोष, (८) मत्स्योद्वर्तदोष, (९) मनःभद्रुष्टदोष. ॥ २३ ॥

विस्तारार्थः—जे अनादर पणे संब्रांत थको वांढे, ते पहेलो अनाहत दोष. तथा जे जात्या-

दिके करी धीठो थको स्तब्धपणुं राखतो वांदे, अथवा द्रव्य ज्ञावादिक चउजंगीये करी स्तब्ध थको वांदे ते बीजो स्तब्ध दोष. तथा जे वांदणां आपतो ज्ञामुतनी पेरे तुरत नासे, अथवा वांदणां देतो अरहो परहो फरे ते त्रीजो अपविद्ध दोष. तथा जे घणा साधु प्रत्ये एकज वांदणे वांदे अथवा आवर्त्त, व्यंजन, अने आलाप ए सर्व एकठा करे, ते चौथो परिपिंक्ति दोष वली जे तीरुनी पेरे उठलतो एटले उपकी उपकी विसंष्टुल वांदे, ते पांचमो ढोलगति दोष. तथा जे अंकुशनी पेरे रजोहरणने बे हाथे ग्रहीने वांदे ते ठठो अंकुश दोष. तथा जे काचवानीपेरे रिंगतो रिंगतो वांदे, ते सातमो कञ्जरिंगीत दोष. तथा जे उजो थइ बेसीने जलमांहेला माठलानीपेरे एकने वांदीने उतावलो ठपी फरी बीजाने वांदे, अथवा पाठ प्रबन्न करे अथवा रेचकावर्त्ते अनुलोम प्रतिलोम वांदे, ते आठमो मत्स्योद्धर्त दोष. तथा कोइ साधु पोताथी एकादे गुणें हीन होय ते दोषने मनमां चिंतवतो ईर्ष्या सहित थको वांदे, ते नवमो मनःप्रदुष्ट दोष जाणवो ॥ १३ ॥

वेड्यबद्ध-वेदिकाबद्ध दोष
भयंतं-भजंत दोष
भय-भय दोष
गारव-गारव दोष

मित्त-मित्र दोष
कारणा-कारण दोष
तिन्नं-स्तैन्य दोष
पडिणीय-प्रत्यनीक दोष

रुद्ध-रुद्ध दोष
तज्जिय-तज्जित दोष
सट्ट-शठ दोष

हीलिय-हीलित दोष
विपलियचिअयं-विपलियचित्त
दोष

वेड्यबद्ध भयंतं, भय गारव मित्त कारणा तिन्नं ॥

पडिणीयरुद्ध तज्जिअ, सट्टहीलिअ विपलिय चिअयं २४

शब्दार्थ—(१०) वेदिकाबद्धदोष, (११) भजंतदोष, (१२) भयदोष, (१३) गारवदोष, (१४) मित्रदोष, (१५) कारणादोष, (१६) स्तैन्यदोष, (१७) प्रत्यनीकदोष, (१८) रुद्धदोष, (१९) तज्जितदोष, (२०) शठदोष, (२१) हिलितदोष (२२) विपलितचित्तदोष. ॥ २४ ॥

विस्तारार्थ—तथा जे बे ढींचणनी उपर तथा हेठे हाथ राखीने अथवा बे हाथ विचाझे बे ढींचण राखीने अथवा बे हाथनी वचमां एक ढींचण राखीने अथवा खोले हाथ मूकीने वांदे, ते दशमो

वेदिकाबद्ध दोष जाणवो. तथा ए कांश्क अमने ऋजशे एटले विद्यामंत्रादिक शीखवशे इत्यादिक
 लालचनी बुद्धिये वांदे, अथवा नही वांदीश तो रीश करशे एवं जाणीने वांदे; ते अगीयारमो
 ऋजंत दोष जाणवो. तथा एमने नही वांदीश तो मुजने गञ्जादिकथी बाहिर काढी मूकशे, अ-
 थवा शापादिक आक्रोश करशे, इत्यादिक ऋयें करी वांदे, ते बारमो ऋयदोष जाणवो. तथा जो
 हुं ऋली रीते वांदीश तो सर्व एम जाणशे जे ए सामाचारीमां कुशल ठे, माह्यो ठे, विधिप्रवोण
 ठे, एवी रीते जाणपणाना गारवे करी वांदे, ते तेरमो गारव दोष जाणवो. तथा एमनी साथे
 महारे पूर्वे मित्राइ ठे, एवं जाणी मित्रादिकनी अनुवृत्तिये वांदे, ते चौदमो मित्रदोष जाणवो.
 तथा जे ज्ञानदर्शनादिक कारण विना बीजा अन्य कारण जे वस्त्रादिक पदादिक मुऊने देशे, एम
 उद्देशीने वांदे, ते पन्नरमो कारण दोष जाणवो. तथा जे चोरनी पेरे ठानो रह्यो थको वांदे
 एटले परथी पोताना आत्माने ठानो राखे, रखे कोइ मुऊने उल्लखी लेशे तो माहारी लघुता थशे.
 एवी रीते पोताने रुपवतो वांदे, ते शोलमो स्तैन्यदोष जाणवो. तथा आहारादिकनी वेलाये

प्रत्यनीकपणे अनवसरे वांदे, ते सत्तरमो प्रत्यनीक दोष जाणवो. तथा क्रोधे धमधम्यो थको वंदना करे, अथवा क्रोधांत प्रत्ये वांदे, ते अठारमो रुष्टदोष जाणवो. तथा जे घणीये वार वांद्या, तो पण प्रसन्न थता नथी तेम कोपमां पण थता नथी काष्ठनी पेरे देखाय ठे, एम तर्जना करतो वांदे, अथवा तर्जनी अंगुलियादिके तर्जना देतो थको वांदे, एटले कहे के एने रूपेथी शुं ? अने तुठेथी पण शुं ? एम तर्जतो थको वांदे, ते उंगणीशमो तर्जित दोष जाणवो. तथा जे मायादिक कपटें करी वांदे, अथवा ग्लानादिक व्यपदेश करी सम्यक् प्रकारे न वांदे, ते वीशमो शठ दोष जाणवो. तथा हे गणि ! हे वाचक ! तमने वांदवाथी शुं फल थाय ? एवी रीते जात्यादिकनी हेलना करतो थको वांदे, ते एकवीशमो हिलित दोष जाणवो. तथा अर्द्धी वांदणां देशने वचमां वली देशकथादिक विकथाउं करतो करतो अजिमाने वांदे, ते बावीशमो विपलितचित्तकं एटले विपलितचित्त दोष जाणवो ॥ १४ ॥

दिठमदिठं-द्रष्टाद्रष्ट दोष
सिंगं-शृंग दोष
कर-करदोष

तंमोअण-तन्मोचनदोष
अणिद्धणालिद्ध-आश्लिष्ट ना
श्लिष्ट दोष

उणं-उण दोष
उत्तरचुलिअ-उत्तरचुलिका
मूअं-मूक दोष दोष

ढडूर-ढडूर दोष
चुडलियं-चुडलिक दोष
च-वली

दिठमदिठं सिंगं, कर तंमोअण अणिद्धणालिद्धं ॥

ऊणं उत्तर चूलिअ, मूअं ढडूर चुडलिअं च ॥ २५ ॥

शब्दार्थ—(२३) द्रष्टाद्रष्टदोष, (२४) शृंगदोष, (२५) करदोष, (२६) तन्मोचनदोष, (२७) आश्लिष्टानाश्लिष्टदोष, (२८) ऊणदोष, (२९) उत्तरचुलिकादोष, (३०) मूकदोष, (३१) ढडूरदोष, (३२) चुडलिकदोष. ॥ २५ ॥

विस्तारार्थः—जे मुंगो रही ठानो मानो बेसे तेने कोइ बीजो जाणी जाय जे आ ठानो बेसी रह्यो ठे तो वांदे तथा कोइ अपरनुं वचमां अंतर ठते न वांदे, एम दीतुं अणदीतुं करे, एटले कोइये दीतुं, कोइये न दीतुं एम छाजतो थको अंधारामां वांदणां आपे, ते त्रेवीशमो द्रष्टाद्रष्ट दोष

जाणवो. तथा जे पोताना मस्तकने एक देशे करी एटले मस्तकनुं एक पासुं गुरुने पगे लगामे तथा मुद्राहीन पणे धर्मोपकरणादिक विपरीत पणे राखतो ठतो वांदे, ते चोवीशमो शृंग दोष जाणवो. तथा जे राजादिकना कर वेठनी पेरे जाणीने वांदे, पण कर्मनिर्झराने अर्थे वांदे नही, ते पच्चीशमो करदोष जाणवो. तथा जे गुरुने वांदणां दीधा विना बुटको नथी, केवारे एथी बुटशुं? एम चिंतवतो वांदे, ते ठवीशमो तन्मोचन दोष जाणवो. तथा सत्तावीशमा आश्लिष्टानाश्लिष्ट-दोषनी चउजंगी थाय ते आवी रीते के, हाथे करी रजोहरण अने मस्तक फरसे ए प्रथम ज्ञांगो ते शुद्ध जाणवो, तथा रजोहरणने हाथ लगामे पण मस्तके हाथ न लगामे, ए बीजो ज्ञांगो, तथा मस्तके हाथ लगामे पण रजोहरणे हाथ न लगामे ते त्रीजो ज्ञांगो, तथा रजोहरण अने मस्तक बेहुने हाथ फरसे नही एटले लगामे नही, आश्लेषे नही, ते चोथो ज्ञांग जाणवो. ए चार ज्ञांगामां प्रथम ज्ञांगो शुरू ठे अने पाठला त्रण ज्ञांगा अशुद्ध दोषावतार जाणवा. ए त्रण

जांगे करी वंदन करे ते सत्तावीशमो आश्लिष्टानाश्लिष्ट दोष जाणवो. तथा जे आवश्यकदिकें पाठ आलावा असंपूर्ण कहेतो थको वांदे, ते अष्टावीशमो ऊण दोष जाणवो. तथा जे वांदणे वांदीने पढी महोटे शब्दे करी ' मञ्जण वंदामि ' एम कहे, ते उगणत्रीशमो उत्तरचूलिका दोष जाणवो. तथा जे आलाप आवर्त्तादिकने मूकनी परे अणउच्चरतो वांदे, ते त्रीशमो मूकदोष जाणवो. तथा जे आलावाने अत्यंत महोटे स्वरें उच्चार करतो वांदे, ते एकत्रीशमो ढहुर दोष जाणवो. तथा जे अंबुअमानी परे रजोहरण ठेहमे ग्रहण करी रजोहरणने नमारुतो थको वांदणां आपे, ते वली बत्रीशमो चुल्लिक दोष जाणवो ॥ १५ ॥

बत्तीसदोस-बत्रीश दोष

परिसुद्धं-निर्दोषपणे

किङ्कमं-वांदणा

जो-जे

पडंजइ-आपे

सुरुजं-गुरुप्रत्ये

सो-ते

पावइ-पामे

निव्वाण-निर्वाण

अचिरेण-थोडा काळमां

विमाणवासं-वैमानिक देवप-

वा-अथवा णाने

बत्तीस दोसपरिसुद्धं, किङ्कम्मं जो पउंजइ गुरुणं ॥
सो पावइ निव्वाणं, अचिरेण विमानवासं वा ॥२६॥दारं॥१३॥

शब्दार्थ—जे माणस ए उपर कहेला बत्तीस दोष रहित गुरुने वांदणा आपे छे ते थोडा कालमां मोहने अथवा तो देवपदने पामे छे. ॥ २६ ॥ द्वा. १३

विस्तारार्थः—ए पूर्वोक्त बत्तीस दोष तेणे करीने रहित थको परिशुद्ध निदोषपणे कृतिकर्म जे वांदणां तेने गुरुना चरण प्रत्ये जे ज्ञव्य प्राणी प्रयुंजे, एटले आपे ठे ते प्राणी थोडा कालमां निर्वाण एटले कर्मरूपदावानलनो उपशम जे मोह ते प्रत्ये पामे अथवा वैमानिक देवपणाना वास प्रत्ये पामे ॥ २६ ॥ एटले ए तेरमुं बत्तीस दोषनुं छार पूरुं थयुं, उत्तर बोल १५१ थया ॥

हवे वांदणां देतां ब ग्रण उपजे, तेनुं चौदमुं छार कहे ठे.

इह-ए
छ-छ
च-वळी

गुणा-गुण
विणओवयार-विनयनो उपचार
माणाइभंग-मानादिकनो भंग

गुरुपूआ गुरुनापूजा
तिथ्यराणय-श्री तीर्थकर-
आणा-आज्ञा देवनी

सुअधम्मा-श्रुतधर्मनी
आराहणा-आराधना
अकिरिआ-सिद्धपणुं

इह छच्च गुणा विणओ-वयारमाणाइभंग गुरुपूआ ॥
तिथ्यराण य आणा, सुअधम्माराहणा किरिया ॥ २७ ॥ दारं ॥ २४ ॥

शब्दार्थ-ए वांदणामां छ गुणो उपजे छे. तेमां १ विनयनो उपचार, २ मानादिकनो नाश, ३ गुरुपूजा, ४ तीर्थकरनी आज्ञानुं पालन ५ श्रुतधर्मनी आराधना अने ६ मोक्ष. ए छ गुण उपजे. ॥ २७ ॥

विस्तारार्थ:-ए वांदणाने विषे ठ वळी गुण उपजे ते कहे छे. तेमां एक तो विनयोपचार करवो ते गुण उपजे एटले जे विशेषे करी सर्वकर्मनो नाश करे तेने विनय कहिये. तेहिज उपचार एटले आराधवानो प्रकार जाणवो. बीजो पोताना अजिमानादिकनो जंग थाय एटले

पोताना माननुं गालवुं थाय. त्रीजो गुरु जे पूज्यजन तेमनी पूजा सेवा ऋक्तिनुं साचववुं थाय. चोथो समस्त कढ्याणनुं मूल रूप एवी श्रीतीर्थंकर देवनी आझा तेनुं आराधन थाय एटले आझानुं फलवुं थाय केमके जगवंते विनय मूल धर्म कह्यो ठे, तथा पांचमो श्रुतधर्मनी आराधना थाय, केमके श्रुतज्ञान जे गुरु पासैथी ऋणवुं ते पण वंदन पूर्वक ऋणवुं कहुं ठे. तथा ठठो गुण तो परंपरायें एथी अक्रियारूप फल एटले सिद्धपणुं पामीयें ए ठ गुण वांदणां देवाथी उपजे, तेनुं चौदमुं द्वार पूर्ण थयुं, उत्तर बोल १५७ थया ॥ २७ ॥

हवे ऋण गाथायें करी गुरुस्थापनानुं पन्नरमुं द्वार कहे ठे.

गुरु-महोटा

गुणजुत्त-गुणेकरी युक्त

तु-निश्चें

गुरु-गुरुने

ठविज्जा-स्थापन करीने

अहव-अथवा

तथ्य-तत्र, ते

अखखाइं-अक्षादिक

नाणाइतियं-ज्ञानादि ऋण

ठविज्ज-स्थापीने

सखखं-साक्षात्

गुरुअभावे-गुरुना अभावे

गुरुगुणयुक्तं तु गुरुं, ठाविजा अहव तत्थ अरुखाई ॥
अहवा नाणाइतिअं, ठविज सरुखं गुरुअभावे ॥२८॥

शब्दार्थ—महोटा गुणे करीने युक्त एवा गुरुने स्थापन करवा. अथवा साक्षात् गुरुनो अभाव होय तो तेमने ठेकाणे थापनाचार्य स्थापन करवा. कदापि स्थापनाचार्य पण न होय तो ज्ञान, दर्शन अने चारित्र्यां पुस्तकादि उपकरण स्थापवां. २८

विस्तारार्थः—महोटा विशेष प्रतिरूपादि ठत्रीश गुणें करी युक्त एवा निश्चें गुरुने स्थापन करीने तेनी आगल प्रतिक्रमणादि क्रिया करीयें अथवा साक्षात् पूर्वोक्त गुणयुक्त एवा गुरुनो अजाव ठते तत्र एटले ते गुरुने स्थानकें अक्षादिक स्थापीने तेनी आगल क्रिया करीयें ते अक्षादिक स्थापनाचार्य न होय तो ज्ञानादिक त्रण एटले एक ज्ञान, बीजुं दर्शन, त्रीजुं चारित्र, ए त्रणेना उपकरण जे पोथी नोकरवाली प्रमुख ठे तेने स्थापीने तेनी आगल क्रिया करीयें. परंतु अगुरुने विषे गुरुबुद्धि आणीने तेनी आगल क्रिया करवी नहीं. केमके आगममां अगुरुने

વિષે જે ગુરુબુદ્ધિ આણવી તેને અત્યંત આકરું લોકોત્તર મિથ્યાત્વ કહ્યું છે. ॥ ૨૮ ॥

અરુઘ્વે-અક્ષ
વરાડા-વરાટકે
વા-અથવા

કઠે-કાઠ
પુથ્યે-પુસ્તક
અ-વલી

ચિત્તકર્મ્મે-ચિત્રકર્મ
સમ્ભાવં-સદ્ભાવ
અસમ્ભાવં-અસદ્ભાવ

ગુરુઠવણા-ગુરુના સ્થાપના
ઇત્તર-ઇત્વર
જાવકહા-યાવત્ કથિકા

અરુઘ્વે વરાડા વા, કઠે પુથ્યે અ ચિત્તકર્મ્મે અ ॥

સમ્ભાવમસમ્ભાવં ગુરુઠવણા ઇત્તરાવકહા ॥ ૨૯ ॥

શબ્દાર્થ—અક્ષ, (સ્થાપનાચાર્ય) કોડા, ઢાંડા, પુસ્તક અથવા ગુરુમૂર્તિની સ્થાપના કરવી. સ્થાપના બે પ્રકારની છે. એક સદ્ભાવ અને બીજી અસદ્ભાવ. ગુરુસ્થાપના પણ બે ભેદે છે. તેમાં એક ઇત્વર એટલે પુસ્તક આદિ થોડા કાલની અને બીજી યાવત્કથિકા એટલે મૂર્તિ વિગેરે બહુકાલની. ॥ ૨૯ ॥

વિસ્તારાર્થ:—અહ્વાદિક તે કયા? તે કહે છે, એક અહ્વા તે ચંદન પ્રસિદ્ધ માલાની સ્થાપના

जाणवी, तेना अज्ञावे वराटके एटले त्रण लींटीना कोरानी स्थापना करवी, अथवा काष्ठ मांसा
 मांसी प्रमुख चंदनादिकनी पाटी आदिकनी स्थापना करवी, पुस्तकनी स्थापना करवी, वली तेना
 अज्ञावें चित्रकर्म ते गुरुनी मूर्तिनां चित्राम आलेख, अथवा गुरुनी काष्ठनी प्रतिमा ए पाठ श्री
 अनुयोगद्वार सूत्रथी लखीयें ठैयें, “ से किंतं ठवणाणुणा जणं वा अस्के वा वराम्ण वा कठक-
 म्मे वा पोहकम्मे वा लेपकम्मे वा चित्तकम्मे वा गंथिकम्मे वा वेढिकम्मे वा पूरकम्मे वा संघा-
 तिकम्मे वा एगे अणेगे वा सप्राउ वा असप्राउ वा ठवणा ठविज्जत्ति ॥ एवी रीतें गुरुनी स्थापना
 करवी. ते वे प्रकारें जाणवी ते कहे ठे. एक सद्ज्ञावस्थापना अने बीजी असद्ज्ञाव स्थापना तिहां
 गुरुनी मूर्ति तथा प्रतिमादिकनी आकार सहित जे स्थापना ते सद्ज्ञाव स्थापना जाणवी, अने
 आकार विना अद्दादिकनी जे स्थापना करवी ते असद्ज्ञाव स्थापना जाणवी, वली गुरुनी स्था-
 पना ते एक इत्वर अने बीजी यावत् कथिका तेमां इत्वर ते थोडा काल लगें स्थापना रहे, जेम
 नोकरवाली अने पुस्तकादिकनी जे स्थापना ठे, ते स्थापना क्रिया करवाने वखतें थापे ठे, माटें

ज्यां सुधी ते क्रिया करीयें, तिहां सुधी ते स्थापना रहे, जो दृष्टि तिहांनी तिहां राखीयें, तो रहे, नही तो वली फरी बीजी स्थापना स्थापवी पके, ते इत्वर कालनी स्थापना जाणवी. अने बीजी यावत्कथिक स्थापना ते घणा काल पर्यंत रहे, ते प्रतिमादिक तथा अक्षादिकनी बे प्रकारनी स्थापना करीयें ठैयें. ए स्थापनानी आज्ञातना पण गुर्वादिकनी पेरें टालवी ॥ १ए ॥

गुरुविरहंमि-गुरुनो विरह
ठवणा-स्थापना
गुरुवएसोव-गुरुनो उपदेश

दंसणत्थं-देखाडवाने माटे
च-वळी
जिणविरहंमि-श्री जिनेश्वरनो

विरह छातां
जिणविंब-जिनविंब
सेवण-सेवा

आमंतणं-आमंत्रण
सहलं-सफल

गुरुविरहंमि ठवणा, गुरुवएसोव दंसणत्थं च ॥

जिणविरहंमि जिण विंब-व सेवणामंतणं सहलं ॥ ३० ॥

शब्दार्थ—गुरुनो अभाव होय त्यारे गुरुनो उपदेश देखाडवा माटे स्थापना छे. जेप हवणां जिनेश्वरनो विरह छातां

जिनबिंबनी सेवना करी आमंत्रण करवुं ते सफल थाय छे तेम. ॥ ३० ॥

विस्तारार्थः—हवे स्थापना सा कारण माटें स्थापवी ? ते कहे ठे. जेवारें साक्षात् गुणवंत गुरुनो विरह एटले अज्ञाव होय, तेवारें गुरुपदेशोपदर्शनने अर्थे एटले गुरुनो उपदेश देखाकवाने माटें स्थापना स्थापवी जोश्ये इहां ज्ञावार्थ ए ठे जे. स्थापनानी आगल क्रिया करतां ते एवुं जाणे जे गुरुज मुजने आदेश आपे ठे, ते महारे इठाकारि कही प्रमाण करवुं. केम के, गुरुना अज्ञावे जे धर्मानुष्ठान करवुं, ते शून्यज्ञाव गणाय. हवे दृष्टांत कहे ठे. जेम हमणांश्रीजिनेश्वरनो विरह ठतां श्री तीर्थकरना बिंब एटले प्रतिमानुं सेवन करीने आमंत्रण करवुं. जे हे जगवंत ! तमे मुजने संसार समुद्रथकी तारो, मोक्ष आपो इत्यादिक जे कहेवुं, ते सफल थाय ठे. ए दृष्टांते इहां षण श्रीगुरुना विरहें गुरुनी स्थापना पण सफल होय ठे. ए गुरुस्थापनाना एकज बोलनुं पन्नरमुं छार थयुं. उत्तर बोल १५ए थया ॥ ३० ॥

हवे बे प्रकारना अवग्रहनुं शोलमुं छार कहे ठे.

चउदिसि-चार दिशा
गुरुगहो-गुरुथकी अवग्रह
इह-ए

अहुट्ट-साडात्रण
तेरस-तेर
करे-हाथनुं

सपरपरुखे-स्व अने परपक्ष
अणणुन्नायस्स-गुरुनी अनुज्ञा
सया-सदा लीधा बीना

नकप्पए-न कल्पे
तत्थ-तेटला
पविसेउ-प्रवेश करवाने

चउदिसि गुरुगहो इह, अहुट्ट तेरस करे सपरपरुखे ॥

अणणुन्नायस्स सया, न कप्पए तत्थ पविसेउ ॥ ३१ ॥ दारां ॥ १६ ॥

शब्दार्थ—आ जिनशासनमां गुरुथी अवग्रह चारे दिशामां पुरुष पुरुषने अने पुरुष तथा स्त्रीने साडा त्रण हाथ अने तेर हाथ जाणवो. ते अवग्रहमां प्रवेश करवाने आज्ञाविना क्यारे पण न कल्पे. ॥ ३१ ॥

विस्तारार्थः—ए श्रीजिनशासनमांहे गुरुथकी अवग्रह चारे दिशाने विषे स्व अने परपक्ष आश्रयी अनुक्रमे केटलो केटलो होय, ते कहे ठे. तिहां एक सादा त्रण अने बीजो तेर हाथनो जाणवो. तेमां स्वपक्ष ते पोतामां साधु साधुमां अने बीजा श्रावक जाणवा. तथा परपक्ष ते साधु

अने साध्वी तथा श्राविका जाणवी. तेमां साधु साधुने तथा श्रावकने मांहोमांहे सान्ना त्रण हाथ वेगलो अवग्रह होय अने गुर्वादिकथी साध्वी तथा श्राविकाने तेर हाथ वेगलो अवग्रह होय. तेमज साध्वी तथा श्राविकाने मांहोमांहे सान्ना त्रण हाथनो अवग्रह होय तेटला अवग्रहमांहे गुरुनी अनुज्ञा लीधा विना सदा निरंतर प्रवेश करवाने वली न कट्टे. ए बे अवग्रहनुं शोलमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल १६१ थया ॥ ३१ ॥

हवे कांदणांना सूत्रांना अक्षरनी संख्यानुं सत्तरमुं द्वार तथा पदनी संख्यानुं अठारमुं द्वार कहे ठे.

पण-पांच
तिग-त्रण
वारस-वार
दुग-बे

चउरो-चार
छट्टाण-छ स्थानकने विषे
पय-पद
इगुणतीसं-ओगणत्रीस

गुणतीस-ओगणत्रीस
सेस-शेष
आवस्सयाइं-आवस्सिआएथी

सव्व-सर्वे
पय-पद
अडवन्ना-अट्टावन्न

પણતિગ બારસ દુગતિગ, ચરો છટ્ટાણ પય ડગુણતીસં ॥

ગુણતીસસેસ આવ-સસયાઈ સવ્વપય અડવન્ના ॥ ૩૨ ॥

શબ્દાર્થ—(પ્રથમ વંદનક સૂત્રના અક્ષર ૨૨૬ છે તેમાં લઘુ અક્ષર વસો એક અને ગુરુ અક્ષર પચીસ છે.) પાંચ, ત્રણ, બાર, વે, ત્રણ અને ચાર. એમ છ સ્થાનકમાં ઓગણત્રીસ પદ છે. બાકીના ઓગણત્રીસ પદ આવસિસયાણ્યો જાણવા. સર્વ મલી અઘાવન પદ થાય છે.

વિસ્તારાર્થ:—પ્રથમ વંદનક સૂત્રના અક્ષર (૨૨૬) છે. તેમાં લઘુ અક્ષર (૨૦૧) છે, અને ગુરુ અક્ષર તો ઇશ્વામિથી માંફીને વોસિરામિ પર્યંત પચીસ છે તે લખે છે, જા જા ગ્ગ જો પ્પ કં ત્તા જ્જ ક્ક ત્તી જ્જ જ્જ ક્ક ક્ક વ્વ જ્જો વ્વ મ્મા ક્ક સ્સ ક્ક પ્પા. એ પચીસ અક્ષર ગુરુ જાણવા એટલે સત્તરમું વંદનક સૂત્રના અક્ષરોનું દ્વાર થયું. ઉત્તર વોલ (૩૦૭) થયા.

હવે અઘારમું વંદનક સૂત્રના પદની સંખ્યાનું દ્વાર ગાથાના અર્થે કહે છે. તિહાં 'વિજ્ઞ-

कथं तं पदं ' एटले विज्ञक्ति जेना अंतमां होय तेने पद कहीयें ते इहां वंदनक सूत्रना ठ स्थानक मध्ये सर्व मली अछावन पदनी संख्या ठे, तिहां प्रथम स्थानकमां इडामि, खमासमणो वंदिउं, जावणिजाए, निसीहियाए, ए पांच पद जाणवां.

तथा बीजा स्थानकमां अणुजाणह, मे, मिउग्गहं, ए त्रण पद जाणवां, तथा त्रीजा स्थानक मध्ये निसीहि, अहो, कायं, काय संफासं, खमणिज्जो, जे, किलामो, अप्पकिलंताणं, बहुसुत्तेण, जे, दिवसो, वइकंतो. ए बार पद जाणवां, तथा चोथा स्थानकमां जत्ता, जे, ए बे पद जाणवां. तथा पांचमा स्थानकमां जवणिज्जं, च, जे, ए त्रण पद जाणवां, तथा ठठा स्थानकमां खामेमि, खमासमणो, देवसियं, वइकमं, ए चार पद जाणवां, एम ठ स्थानकने विषे उंगणत्रीश पद जाणवा.

तथा शेष रहां जे उंगणत्रीश पद ते आवस्सिअ्याएथी मांमीने वोसिरामि पर्यंत थाय, तेवारें सर्वे मलीने पद अछावन्न थाय ठे. हवे ए पाठला उंगणत्रीश पद कही देखाने ठे. आव-

स्सियाए पक्किमामि खमासमणाणं देवस्सियाए आसायणाए तित्तीसन्नयराए जं किंचि मिह्वाए मणदुक्कणाए वयदुक्कणाए कायदुक्कणाए कोहाए माणाए मायाए लोत्ताए सब्बकालियाए सब्बमिह्वावयाराए सब्बधम्ममाश्कमणाए आसायणाए जो मे अइयारो कउतस्स खमासमणो पक्किमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि. ए उगणत्रीश पद थयां. आ ठेकाणं कट्वाएक जंकिं चिमिह्वाए ए एक पद माने ठे तथा केट्वाएक आवस्सियाए ए अनिष्ठित पद ठे माटे नथी गणता. तेमाटे बहुश्रुत कहे ते प्रमाण जाणवुं. ए अछावन पदनुं अठारमुं छार थयुं. उत्तर बोल ४४ए थया ॥ ३२ ॥

हवे वांदणांना दायकना स्थानकनुं उगणीशमुं छार कहे ठे.

इच्छाय-इच्छामि खमासमणो
अणुन्नवणा-अणुजाणह
अन्वाबाहं-अव्याबाध

च-वळी
जत्त-जत्ता भे
जवणाय-जवणिज्जं चभे

अवराहस्वामणा-अपराधनु
खमाववुं
वंदणदायस्स-वांदणा देवा-

वालाना
छहाणा-छ स्थानक

इच्छाय अणुन्नवण्णा, अब्बावाहं च जत्त जवणाय ॥

अवराहखामणविय, वंदणदायस्य छट्ठाणा ॥ ३३ ॥ दारं ॥ १९ ॥

शब्दार्थः—इच्छामि खमासमणो आदि पांच पदनुं प्रथम स्थानक, अणुजाणहमे मिउग्गहं, ए त्रण पदनुं बीजुं स्थानक “ निसीही ” आदि बार पदनुं त्रीजुं स्थानक जत्ताभे ए बे पदनुं चोथुं स्थानक “ जवणिज्जं चभे ” ए त्रण पदनुं पांचमुं स्थानक “ खामेमिखमासमणो ” आदि चार पदनुं छट्ठं स्थानक ए वंदननां दायकनां छ स्थानक जाणवां. ॥ ३३ ॥

विस्तारार्थः—इच्छामि खमासमणो वंदित्त जावणिज्जाए निसीहिथ्याए लगे पांच पदनुं प्रथम स्थानक जाणवुं, तथा अणुजाणह मे मिउग्गहं ए त्रण पदनुं बीजुं स्थानक, तथा अव्याबाध एटले निराबाध पणुं पूठवा अर्थे निसीहिथी मांमीने दिवसो वइकंतो पर्यंत बार पदोनुं त्रीजुं स्थानक जाणवुं, तथा जत्ता जे ए बे पदोनुं चोथुं स्थानक, तथा जवणिज्जं च जे ए त्रण पदनुं पांचमुं स्थानक, तथा अपराधनुं खमाववुं एटले खामेमि खमासमणो देवसियं व इकम्मं ए चार

पदोनुं ठहुं स्थानक जाणवुं. अपिच एटले वली ए वांदणानो देवावालो तेनां ठ स्थानक जाणवां. ॥ ३३ ॥ ए ठ स्थानकनुं उगणीशमुं छार थयुं ॥ उत्तर बोल ४५१ थया.

हवे ए ठ स्थानकमां ठ गुरु वचन होय तेनुं वीशमुं छार कहे ठे.

छंदेण-छंदेण

अणुजाणामि-आज्ञा आपुं छुं

तहत्ति-तथेति, तेमज

तुज्जंपि-तुमने पण

वट्टए-वर्ते छे

एवं-एमज

अहमवि-हुंपण

खामेमि-खमावुं छुं

तुमं-तुम प्रत्ये

वयणाइ-वचन

वंदण-वांदणा

आरिहस्त-आचार्यादिकुनां

छंदेणणुजाणामि, तहत्ति तुभंपि वट्टए एवं ॥

अहमवि खामेमि तुमं, वयणाइ वंदणरिहस्स ॥३४॥

शब्दार्थः—छंदेण, अणुजाणामि, तहत्ति, तुभंपिवट्टए, एवं, अहमवि खामेमि तुमं. ए छ वचन वांदणा देवा योग्य गुरुनां जाणवां. ॥ ३४ ॥

विस्तारार्थः—जिहां इहामि खमासमणो वंदितं जावणिक्काए निसीहिआए एटलो पाठ
 शिष्य कहे, तेवारे गुरु जो वांदणां देवरावे तो वंदेण ए पाठ कहे, अने वांदणां न देवरावे तो
 “तिविहेण” एवो पाठ कहे, ए प्रथम गुरुवचन जाणवुं, तथा ‘अणुजाणह मे मिउग्गहं’ ए
 पाठ शिष्य कहे, तेवारे गुरु कहे आझा आपुं वुं. ए बीजुं गुरुवचन जाणवुं, तथा निसीहि
 इत्यादिक जेवारे शिष्य कहे, तेवारे गुरु कहे तथेति ए त्रीजुं गुरुवचन जाणवुं, तथा जेवारे जत्ता
 जे इत्यादि शिष्य कहे, तेवारे गुरु कहे तुमने काजे पण वते ठे ? ए चोथुं गुरुवचन जाणवुं,
 तथा जे वारे जवणिक्कं च जे शिष्य कहे तेवारे गुरु कहे एमज, तुं पूठे ठे तेमज, ए पांचमुं गुरु-
 वचन जाणवुं. तथा जेवारे खामेमि खमासमणो शिष्य कहे, ते वारे गुरु कहे हुं पण खमावुं वुं
 तुम प्रत्ये. ए ठवुं गुरुवचन जाणवुं. ए ठ वचन ते वांदणां देवा योग्य आचार्यादिकनां जाणवां,
 एटले वीशमुं ठ गुरुना प्रतिवचननुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल ४५९ थया ॥ ३४ ॥

हवे त्रण गाथाये करी तेत्रीश आशातनानुं एकवीशमुं द्वार कहेठे. तिहां प्रथम आशातना

शब्दनो अर्थ करे ठे. जिहां ज्ञान, दर्शन अने चरित्र तेनो लाज्ज थाय ते लाज्जने पारुवुं, नाश करवो तेने आशातना कहिये ते इहां शिष्यादिक जो अविनयथी प्रवर्त्तता होय, तो गुरू आदिकनी आशातना करे, ते तेत्रीश प्रकारे ठे तेनां नाम गाथाना अर्थथी कहं ठे.

पुरओ-आगल चालतां

परुख-पडखे

आसनेगंता-अडकतो चाले

चिठ्ठणं-उभो रहेवाथकी

निसिअणा-बेसताथका

आयमणे-आचमने

आलोयण-आलोये

अपडिसुणणे-सांभळतां छां

जवाव न आपे

पुव्वालवणेय-पहेलो पोते

बोलावे

आलोए-आलोचे

**पुरओ परुखासने, गंता चिठ्ठण निसिअणाय मणे ॥
आलोयण पडिसुणणे, पुव्वालवणे अ आलोए ॥३५॥**

शब्दार्थः—१ गुरूनी आगल चाले, २ पडखे चाले, ३ पछवाडे अडकतो चाले, वली एवी त्रग आशतना गुरूनी, तेटली भूमि भागे उभा रहेवाथी थाय अने बेसवाथी पण थाय एम ९ आशतना जाणवी, १० थंडिले प्रथम पाणी ले,

११ गमणागमण पहेलुं आलोवे, १२ बोलाव्या छतां न बोले, १३ कोइने गुरुनी पहेला बोलावे, १४ गुरु छता बीजा पासे भिक्षादि आहार आलोवे. ॥ ३५ ॥

विस्तारार्थः-प्रथम गुरुने आगल चालतां शिष्यने विनयजंगादिक लागे माटे ए अकारणे आशातना थाय परंतु जो मार्गादिकनी विषमता होय अथवा गुरुने मार्ग देखारुवा माटे जो गुरुथी आगल चालवुं पने तो ते अकारणमां गणाय नही. बीजी गुरुने पमुखे बेहु पासे गमन करे गुरुनी बराबर चाले तो आशातना थाय, त्रीजी एमज गुरुने आसन्ने एटले अरुकतो गंता एटले चाले पठवाने दूकरो चाले तो श्वास, ठींक, श्लेष्म, उध्रसादि दोष रूप आशातना थाय, एम ए त्रण आशातना जेटले जूमिजागे गुरुनी साथे चालतां थकां थाय, तेटलेज जूमिजागे गुरुनी पासे उजा रहेवाथकी पण पूर्वोक्त त्रण आशातना थाय. एम त्रण स्थानके गुरुनी पासे बेसता थकां पण पूर्वोक्त त्रण आशातना थाय. एवं नव थइ. दशमी आचमने एटले गुरुनी साथे उच्चार जूमिये गयां थकां शिष्य जो आचार्यथकी पहेला आचमन लीये अथवा गुरुनी

पहेलां चलु करे अथवा हाथवाणी लीये तो आशातना थाय. अगीयारमी उच्चारदिक बहि-
र्दिशी गुर्वादिक साथे आव्या पठी गमणागमणार्थी जो गुरुथकी प्रथम आलोये, तो आशातना
थाय, बारमी गुर्वादिक वफेरा तथा रत्नाधिक जे होय ते रात्रिये बोलावे जे कोण सूतो ठे?
कोण जागे ठे? एम वचन सांजलतो जागतो थको पण अण सांजलतानी पेरे पाठो प्रत्युत्तर नहीं
आपे तो आशातना थाय, तेरमी गुरु आदिकने आलायवा बोलाववा योग्य एवा कोइ श्रावकादिक
आव्या होय अथवा आवेला ठे तेने आवर्ज्जवा माटे गुरु बोलाव्यानी पूर्वेज पोते बोलावे तो
आशातना थाय, वली चौदमी अशन पान खादिम स्वादिम ए चारे आहार रूप जे जिहा
आणी होय ते प्रथम कोइ बीजा शिष्यादिक आगल आलोशने पठी गुरु आगले आलोचे तो
आशातना थाय ॥ ३५ ॥

तह-तेमज
उवदंस-देखाडे

निमंतण-निमंत्रण
खद-खवरावे

आयणेण-सरस आहार पोते
जमे

तहा-तेमज
अपडिसुणणे-अप्रतिश्रवणे

खद्धत्तिअ-कठोणवचन
तत्थगए-त्याथीज

किं-शुं
तुम-तमे

तज्जाय-तर्ज्जनाकरे
नोसुमणे-सुमनो न थाय

तह उवदंस निमतण, खद्धा ययणे तहा अपडिसुणणे ॥
खद्धत्ति य तत्थगए, किं तुम तज्जाय नो सुमणे ॥३६॥

सुब्दार्थः—तेमज १५ आहारादि बीजाने देखाडे, १६ बीजा साधुने प्रथम बोलावीने पत्ती गुरुने बोलावे, १७ गुरु
विना बीजाने मिष्ट खत्रावे, १८, पोते मिष्ट खाय, तेमज १९ गुरु बोलावे छता, न सांभले, २० गुरुने कठण वचन
बोले, २१ पोताने संथारे वेठो उत्तर आपे, २२ शुं कहो छो ? एम कहे, २३ तमे करो, एम कहे, २४ तिरस्कार करे,
२५ गुरुनो धर्मोपदेश सांभली हर्षित मनवालो न थाय. ॥ ३६ ॥

विस्तारार्थः—पन्नरमी तेमज वली अशनादिक चार जे लाव्या होय ते प्रथम बीजा यतिने
देखानीने पत्ती गुरुने देखाने तो आशातना थाय, शोक्षमी तेमज अशनादिक चार लाव्या होय

तेनी प्रथम बीजा यतिने निमंत्रणा करे के आ ज्ञात पाणी लेशो ? पठी गुरुने निमंत्रणा करे तो आशातना आय. सत्तरमी अशनादिक चार सूरि प्रमुख साथें जिहायें आणीने पठी गुर्वादिकने पूठया विना जेनी साथे पोतानुं मन माने तेने मधुर जाणीने खवरावे तो आशातना लागे, अढारमी गुर्वादिक तथा रत्नाधिक साथे जमतो थको अशनादिक स्निग्ध सरस होय ते पोतेज वावरे, ते आशातना जाणवी. यद्युक्तं दशाश्रुतस्कंधसूत्रे ॥ सहेअसणं वा राशणिएसेहिं जुंजमाणे तद्धं सेहे खड्गं खड्गं मायं मायं उसड्ढं उसड्ढं मणुणं मणुणं मणामं मणामं निद्धं निद्धं लुक्कं लुक्कं आहारित्ता हवइ आसायणा सेहस्सत्ता ॥ तेमज उगणीशमी गुरु जे वारे साद करे तेवारे अप्रतिश्रवणे एटले अणसांज्जतानी परें गुरुने पाठो जुवाव आपे नही, ते आशातना जाणवी. ए आशातना पूर्वे कही ठे, परंतु ते रात्रिसंबंधी शयन करवा पठीनी जाणवी, अने आ ते दिवस संबंधि धिठाइपणे तथा अनाजोग पणे जाणवी. वीशमी रत्नाधिक तथा गुर्वादिक जेवारे साद करे, तेवारे तेने खर एटले अत्यंत कर्कश महोटे स्वरे करी पमुत्तर घणा वाळे, कहे के अरे

ज्ञाइ खाधो रे ज्ञाइ खाधो ! केम केरु मूकता नथी. इत्यादिक कठिन वचन बोले, अथवा आ
 क्रोश गाढस्वरादिक गुरूने करावे. ते आशातना जाणवी, वली एकवीशमी गुर्वादिके बोलाव्यो
 थको त्यांथीज एटले पोताने ठेकाणे बेठो थकोज उत्तर आपे, परंतु गुरूनी समोपे आवीने
 जवाब न आपे तो आशातना थाय. बावीशमी वली गुर्वादिकें बोलाव्यो थको कहे के शुं ठे
 ते ? तमें कहो. कोण कहेवरावे ठे ? शुं कहो ठो ? इत्यादिक विनयहीन वचन बोले, ते आशा-
 तना जाणवी, तथा त्रेवीशमी वली गुर्वादिके बोलाव्यो थको कहे के तूंज कां नथी करता ? एवी
 रीते पोताना पूज्यने एक वचनांत बोलावे अथवा कहे के तमे कोण थकामुजने प्रेरणा करो ठो ?
 इत्यादिक वचन कहे ते आशातना जाणवी. चोवीशमी गुर्वादिक तथा रत्नाधिक शिष्यने कहे
 के तमें समर्थ ठो, पर्याये लघु ठो, माटे वृद्धनुं तथा ग्लाननुं वैयावच्च करो तवारें ते पाठो जवाब
 आपे के जो तमेज लाज जाणो ठो, तो तमे पोते केम नथी करता ? तथा तमारो बीजो पण
 शिष्यादिकनो बहु परिवार ठे ते शुं लाज्जनो अर्थी नथी ? तो तेमनी पासे करावो. तेवारे वली

गुर्वादिक तेने कहे के हे शिष्य ! तमे आलसु न थाउं. ते वारे वली गुरूने कहे के तमे ते शुं
अमनेज दीठा ठे ? एवी रीतनां वचन बोलीने गुरूनी तर्कना करे ते आशातना जाणवी. पच्ची-
शमी गुर्वादिक धर्मकथा कहेता होय तेवारे शिष्य दुमणो थाय परंतु सुमनो न थाय, गुर्वादि-
कना गुणनी प्रशंसा करे नहीं अने कहे के तमे गृहस्थने विशेष प्रकारे समजावो ठो, ते रीते
अमने समजावता नथी अथवा गुर्वादिक तथा रत्नाधिकनो जे रागी होय तेने देखीने दुमणो
थाय ते आशातना जाणवी ॥ ३६ ॥

नोसरसि-नथी सांभरतो
कहच्छित्ता-कथानो च्छेद करे
परिसंभित्ता-सभानो भंग करे

अणुट्टिआ-अणउठेथके
कदी-कहे
संथारपायघट्टण-गुरूना सं-

थारे पग लगाडे
चिठ्ठ-बेसे
उच्च-उंचे आसने

समासणेआवि-गुरूने सम ना
आसने बेसे

नो सरसि कहं च्छित्ता, परिसंभित्ता अणुट्टियाइ कहे ॥
संथार पाय घट्टण, चिठ्ठुच्च समासणे आवि ॥३७॥द्वारं॥११॥

शब्दार्थः—२६ तमने नथी सांभरतुं ? एम कहे, २७, कथानो च्छेद करे, २८ सभानो भंग करे, २९ गुरुये कहेली वात फरी पोते कहे, ३० गुरुना संथारे पग लगाडे, ३१ गुरुनी शय्या संथारा के आसन उार बेसे, ३२ गुरुथी उंचा आसने बेसे, ३३ गुरुना समान आसने बेसे. ॥ १७ ॥

विस्तारार्थः—ठवीशमी जेवारे गुरू कथा करता होय ते वारे कहे के तमने ए अर्थ नथी सांभरतो ? आ अमुकनो अर्थ एम न होय. एवी रीते कहेतां आशातना लागे. सत्तावीशमी गुर्वादिक कथा करता होय तेनी वचमां पोतानुं माहापण जणाववाने अर्थे सज्य लोकने कहे के ए कथा हुं तमने पठी समजावीश एम कही कथानो छेद करे, ते आशातना जाणवी, अछावीशमी गुरू कथा कहेता होय अने तेने सज्य लोक हर्षवंत हृदयथी सांभरतां होय ते सज्य जनोने देखतां ठतां गुरूने कहे के एवकी शी कथा कहो ठो ? हमणां जिद्दानो अवसर ठे, ज्ञो-जनवेला पोरिसि वेला ठे, एम कही पर्षदानो जंग करे तो आशातना थाय, उंगणत्रीशमी गुर्वादिक धर्मकथा कही रखा पठी पर्षदा अणउठे थके तेज कथाने पोतानुं माहापण जणाववाने

हेतुये जे गुरुये अर्थ कह्यो होय तेहिज अर्थ वली विशेषथी विस्तारी चर्ची देखाहीने कहे तो आशातना थाय, त्रीशमी गुरुनी शय्या तथा संथाराने पोताना पादादिके करी संघटे तेने खमावे नही तो आशातना थाय, इहां शय्या ते सर्वांग प्रमाण जाणवी, अने संथारो ते अढी हाथ प्रमाण जाणवो, अथवा शय्या ते ऊर्णादिवस्त्रमय जाणवी, अने संथारो ते दर्जादिक तृणमय जाणवो. एक त्रीशमी गुरुनी शय्या संथारो तथा बेसणादिकने विषे तिष्ठेत् एटले बेसे, अथवा आलोटे असन्य शरीरने अवयवे करी फरसे, तो आशातना थाय, बत्रीशमी गुरुथी उंचे आसने बेसे, अथवा अधिक बेसणे बेसे तथा गुरु जेवां वस्त्र पहेरे, तेथकी अधिक मूल्यवालां वस्त्रादिकनो परिज्ञोग करे, तो आशातना थाय, ते त्रीशमी गुरुने समान आसने बेसे, अथवा गुरुना जेवां वस्त्रादि होय, ते वांज समान वस्त्रादिकनो परिज्ञोग करे तो आशातना थाय ठे. इहां अपिशब्द निश्चयवाचक ठे, तथा गुरुने आगल अने पाठल तथा बे बाजुये बेसवादिकनी आशातना तो पूर्वे कहेली ठे ए ते त्रीस आशातना टालतो थको शिष्य विनयी कहेवाय, ते शिष्य वांदणां देवा

देवराववाने योग्य जाणवो, ए प्रवचनपात्र थाय ॥ ३७ ॥ ए तेत्रीश आशातनानुं एकवीशमुं द्वार संपूर्ण थयुं. सर्व बोल (४९०) थया ॥

हवे बे विधिनुं बावीशमुं द्वार कहे ठे. एटले पक्कमणुं करवानो सामग्रीना अजावें तथा बे प्रतिक्रमण करणादि पर्यासिने अजावे प्रजातें अने संध्याये वांदणां बे देवां. ते बेहु विधिनो अनुक्रम जाणवो, ते कहे ठे.

इरिया-इरियावहि

कुसुमिणुस्सग्गो-कुसुमिणदु-

सुमिणिनो काउस्सग्ग

चिइवंदण-चैत्यवंदन

पुत्ति-सुहपत्ति

वंदण-वांदणाआपे

आलयं राइयं आलोए

वंदण-वांदणा

खामण-अभुट्टिओपिखामवुं

संवर-पच्चख्खाण करे

चउत्थोभ-चारथोभ वंदन

दुसज्जाओ-बे सज्जाय

इरिया कुसुमिणुस्सग्गो, चिइवंदण पुत्ति वंदणा लोयं ॥
वंदण खामण वंदण, संवर चउत्थोभ दुसज्जाओ ॥३८॥

शब्दार्थः—१ श्रियावहि, २ कुसुमिण दुसुमिणनो काउस्सग, ३ चैत्यवंदन, ४ मुहपत्ति पडिल्लेहग, ५ बे वांदणां, ६ राश्यं आलोवे, ७ बे वांदणा, ८ खमासमण, ९ वांदणा १० पच्चखाण, ११ चार खमासमण अने १२ बे सज्जाय. एम अनुक्रमे करे ते प्रभात वंदन विधि जाणवो. ॥ ३८ ॥

विस्तारार्थः—तिहां प्रथम प्रजातनो वंदनक विधि कहे ठे. इहां पहेली (१) श्रियापथिकी प्रतिक्रमीने, पठी (२) कुसुमिण दुसुमिण उमाविणी निमित्ते चार लोगस्सनो काउस्सग करे, ते वार पठी (३) आदेश मागीने, चैत्यवंदन करे, पठी (४) आदेश मागीने मुहपत्ति पडिल्लेहे पठी (५) वांदणां बे आपे, तेवार पठी (६) राश्यं आलोए, तेवार पठी (७) बे वांदणां आपे. पठी (८) अप्पुठ्ठिमि अप्पितर राश्यं खामे, पठी (९) बेवार वांदणां आपे, पठी (१०) पच्चखाण करे, पठी (११) चार खमासमण पूर्वक जगवन् आचार्यादिक चारने थोज वंदन करे, पठी (१२) सज्जायसं दिसाहुं, सज्जाय करुं, ए बे खमासमणों बे आदेश मागी सज्जाय करे. ए प्रजातवंदनकविधि जाणवो ॥ ३८ ॥

हवे संध्यावंदनकविधि अथवा लघु प्रतिक्रमण कहे ठे.

इरियावहि-इरियावहि
चिइवंदन-चैत्यवंदन
पुत्ति-मुहपत्ति

वंदणं-वांदणा
चरिम-दिवस चरिम
आलयं-देवसियं आलोए

खामगा-देवसियं खामवुं करे
चउत्थोभ-चार खमासमण
दिवसुस्सग्गो-देवसिय पाय-

चिउत्तनो काउस्सग्ग
दुसज्झाओ-वे सज्झाय

इरिया चिइ वंदणपु-त्ति वंदणं चरिमवंदणालोयं ॥

वंदणखामणचउत्थो-भ दिवसुस्सग्गो दुसज्झाओ ॥ ३९ ॥ दारं ॥ १२

शब्दार्थ-१ इरियावहि, २ चैत्यवंदन, ३ मुहपत्ति पडिलेहण, ४ वे वांदणा, ५ दिवस चरिम पच्चख्खाण, ६ वे वांदणा, ७ देवसि आलोवे, ८ वे वांदणा, ९ देवसिं खमावे, १० चार खमासण दइ भगवानादि चारने वांदे, ११ देवसिय प्रायश्चित्त माटे वे लोगस्सनो काउस्सग्ग अने १२ वे सज्जाय. ए संध्यावंदन विधि ॥ ३९ ॥

विस्तारार्थः-प्रथम (१) इरियावहि पम्फिक्कीने पठी आदेश मागी (२) चैत्यवंदन करे, ते-
वार पठी (३) मुहपत्ति पम्फिलेहे, पठी (४) वे वांदणां देवे, ते देह्ने पठी (५) दिवसचरिम पच्चखाण

करे, पठी (६) बे वादणां देइने (७) देवसियं आलोए. पठी (८) बे वांदणां देइने, (ए) देवसियं खामवुं करे, पठी (१०) चार खमासमणां देइ जगवानादिक चारने वांदी पठी आदेश मागीने (११) देवसियपायच्चित्तविसोहणहं चार लोगस्सनो काउस्सग्ग करी आदेश मागीने (१२) बे खमासमणे सञ्जाय करे, एटले एक खमासमणे सञ्जाय संदिसाहुं, बीजे खमासमणे सञ्जाय करुं. इति संध्यावंदनकविधिः समाप्तः ए वावीशमुं द्वार प्राज्ञातिकवंदन तथा संध्यावंदन मली बे विधियें करी बे प्रकारनुं कह्युं. उत्तर जेद ४ए२ थया ॥ ३ए ॥

एयं-ए

किइकम्म-वांदणा

विहिं-विधि

जुंजंता-प्रयुंजता

चरणकरणं-चरणसित्तरी

तथा करण सित्तरि

आउत्ता-आयुक्त

साहू-साधु

खवंति-क्षयकरे

कम्मं-कर्मणे [ना संचित

अणेगभवसंचिय-अनेक भव-

अणंतं-अनंताकालना

एयं किइकम्मविहिं, जुंजंता चरण करण माउत्ता ॥
साहू खवंति कम्मं, अणेगभवसंचियमणंतं ॥ ४० ॥

શબ્દાર્થ-એ પ્રમાણે વાંદણાની વિધિને કરતા ચરણ સિત્તરી અને કરણ સિત્તરીએ સહિત એવા સાધુઓ અનેક ભવ-
માં મેલવેલાં અનંતાં કર્મને સ્વપાવે છે ॥ ૪૦ ॥

વિસ્તારાર્થ:-એ પૂર્વે કહી આવ્યા જે બોલ, તેણે કરી કૃતિકર્મ જે વાંદણાં, તેનો જે વિધિ
જે વ્યવહાર તે પ્રત્યે પ્રયુજતાં થકાં ચરણસિત્તરી અને કરણસિત્તરી તેના ગુણે કરી આયુક્ત એટલે
સહિત એવા જે સાધુ નિર્ગ્રંથ ચારિત્રીયા તે અનેક જીવનાં સંચિત એટલે કોટિ જન્મનાં ઉપાર્જન
કરેલાં અને જેનો દુરંત વિપાક છે એટલે અનંતા કાલ પર્યંત જોગવાય એવાં અઠેહપણે રહેનારાં
જે કર્મ અથવા અનંત કાલનાં ઉપાર્જન કરેલાં એવાં જે કર્મ છે તે કર્મોપ્રત્યે તુરત શિષ્ટપણે દેવવી
નિરાકરણ કરે છે, અર્થાત્ ક્ષય પમારે છે ॥ ૪૦ ॥

અળ્પમદ્-અલ્પમતિ
ભવ્ય-ભવ્યપ્રાણી
બોહથ-બોધને અર્થે
માસિયં-માસ્યું

વિવરિયં-વિપરીતપણે
ચ-વલી
જં-જે
ઇહ-એ

મએ-મહારાથી
તં-તે
સોહંતુ-શોધજો

ગીયથા-ગીતાર્થ
અણભિનિવેસિ-અકદાગ્રહી
અમચ્છરિણો-મચ્છરરહિત

अल्पमद्भवबोहत्यं, भासियं विवरियं च जमिह मए ॥
तं सोहंतु गीयत्था, अणभिनिवेसि अमच्छरिणो ॥४१॥

शब्दार्थ—अल्पमति एवा भव्य जीवोना बोधने अर्थे भें अहिं जे कांड विपरीतपणे कहेलुं होय तेने कदाग्रह रहित अने मत्सर रहित एवा गीतार्थ पुरुषो सुधारी लेजो ॥ ४१ ॥

विस्तारार्थः—आ वांदणांनो विचार ते अल्प ठे मतिजेहनी एवा जे नव्य प्राणी तेमना बोध ज्ञानने अर्थे ज्ञाख्यो परंतु आवश्यक बृहद्व्यादिक ग्रंथने विषे एनो अत्यंत विस्तार ठे. त्यांची विशेषे जोवुं, इहां संक्षेपची कह्यो ठे. ते मांहे जे अनाज्ञोगें विपरीतपणे वली जे ए ज्ञाप्यमांहे महाराथी कहेवाणुं होय तेने वली अकदाग्रही एटले हठवादरहित एवा अने मत्सरपणाना परिणामें रहित, गुणना रागी एवा जे गीतार्थ एटले गीतना अर्थ तेना जाण, अर्थात् सूत्रार्थना जाण तथा निश्चय व्यवहारने विषे कुशल होय ते शोधजो, अर्थात् शुद्ध करजो. ए

४९२ वोलें करी श्रीगुरुने वांदणां देवानो विधि कइयो ॥ आंहीं “ इडामि खमासमणो वंदितं
जावणिजाए निसीहिआए ” इत्यादिक गुरुवंदन सूत्र जो पण ग्रंथकारें मूल पाठमां गाथा रूपें
कह्युं नथी, तो पण प्रसंगथी तेनो अर्थ लखवो जोइये, परंतु प्रतिक्रमणने विषे सुगुरु वांदणांमां
ते अर्थ सविस्तर लखायेखो होवाथी आ ठेकाणे लख्यो नथी. ॥ इति श्री गुरुवंदनक ज्ञाप्य अर्थ
सहित सपूर्ण ॥ ४१ ॥

हवे एवा गुणवंत गुरुप्रत्ये वांदणां देइने तेमना मुखथी यथाशक्तिये पच्चस्काण लेवुं, केमके
' ज्ञानस्य फलं विरतिः ' एवुं वचन ठे. वली आगम मध्ये कह्युं ठे के, “ पच्चस्काणेणं जंते जीवे
किं जणइ पच्चस्काणेय थ आसव दाराइंनिहंजंति ” तेमाटे पच्चस्काण करवानो महोटो लाज
ठे. ते पच्चस्काण शुं ? अने ते केटला प्रकारनां पच्चस्काणो ठे ? इत्यादिक जाणवा माटे त्रीजुं
पच्चस्काण ज्ञाप्य कहे ठे.

॥ अथ तृतीय पञ्चखाण भाष्य प्रारंभः ॥

तिहां प्रथम पञ्चखाणनां नवद्वार एक गाथायें करी कहे ठे.

दस-दसमेदे

पञ्चखाण-पञ्चखाणनुं

चउविहि-चारप्रकारनाविधिनुं

आहार-आहारना स्वरूपनुं

दुवीसगार-बावीसआगार

अदुरुत्ता-अणउच्चर्या

दसविगइ-दशविगंयनुं

तीसविगइगय-त्रीशनिवियातानुं

दुहभंगा-वे प्रकारनाभागानुं

छसुद्धि-छथुद्धिनुं

फलं-फळ

दस पञ्चखाण चउविहि, आहार दुवीसगार अदुरुत्ता ॥

दस विगइ तीस विगई, गयदुहभंगा छ सुद्धि फलं ॥ १ ॥

शब्दार्थ-१ दश पञ्चखाणनुं द्वार, २ चार विधिनुं द्वार, ३ आहारनुं द्वार, ४ बीजीवार न कहेला बावीस आगा.

रनुं द्वार, ५ दश विगयनुं द्वार, ६ त्रीस निवीयातानुं द्वार, ७ मूलगुण उत्तरगुणना भेदनुं द्वार, ८ छ शुद्धिनुं द्वार, ९ प-
च्चस्वाणना फलनुं द्वार ॥ १ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम पच्चस्काणना दश जेद बे, तेनुं द्वार कहेशे. बीजुं पच्चस्काण करवाने
विषे पाठ विशेषरूप चार प्रकारनो विधि बे तेनुं द्वार कहेशे. त्रीजुं चार प्रकारना आहारना
स्वरूपनुं द्वार कहेशे. चोथुं पच्चस्काणमां अद्रिरुक्त एटले बीजी वारनां अण उच्चरयां अर्थात्
एकवार कहां तेनां ते फरी जुदां जुदां पच्चस्काणमां आवे, ते न लेवां एवा बावीश आगारनुं
द्वार कहेशे. पांचमुं दश विकृति एटले दश विगयनी संख्यानुं द्वार कहेशे. बडुं त्रीश विकृतिगत
एटले ठ मूल विगयना त्रीश निवीयाता थाय तेनी संख्यानुं द्वार कहेशे. सातमुं एक मूल गण
पच्चस्काण तथा बीजुं उत्तरगुण पच्चस्काण एम बे प्रकारना ज्रांगा पच्चस्काणना थाय, तेनुं द्वार
कहेशे. आठमुं पच्चस्काणनी ठ शुद्धिनुं स्वरूप निश्चेथी, कहेवुं तेनुं द्वार कहेशे. नवमुं पच्चस्काण
करथार्थी इहलोक तथा पगल्लोक मली बे ठेकाणे फल थाय तेनुं द्वार कहेशे ॥ १ ॥ ए

मूल नवद्वारनां नाम कक्षां. एनां उत्तरद्वार अर्हीं विवरथां नथी, पण ग्रंथांतरे नेवुं कक्षां ठे, अने अर्हीं पण शरवालो आपतां नेवुं थाय ठे, ते आगल विस्तारे कहेसे.

इहां प्रथम पञ्चस्काण शब्दनो अर्थ करे ठे. तिहां एक प्रति, बीजुं आ, अने त्रीजुं आख्यान, ए त्रण पद मलीने प्रत्याख्यान शब्द थयो ठे. तेमां अविरतिपणानां स्वरूपप्रत्ये प्रति एटले प्रतिकूलपणे करी आ एटले आगार मर्यादा करणस्वरूपे करी आख्यान एटले कहेवुं कथन करवुं ते ठे जेने विषे, तेने प्रत्याख्यान कहिये.

अथवा प्रति एटले आत्मस्वरूप प्रत्ये आ एटले अज्ञिव्यापीने करण एटले करवुं एटले अनाशंसारूप गुण आत्माने उपजे एम करे तेनुं जे आख्यान एटले कथनरूप ते ठे जेने विषे तेने प्रत्याख्यान कहियें.

अथवा प्रतिके० परलोकें आके० क्रिया योगार्थें शुजाशुज फल कथनरूप जेने विषे ठे तेने प्रत्याख्यान कहियें. एम घणां व्याख्यान ठे.

ते प्रत्याख्यान एक मूलगुणरूप अने बीजुं उत्तरगुणरूप एवा बे जेदें ठे. तेमां मूलगुणनुं पच्चस्काण यतिने पंचमहाव्रतादि रूप ठे अने उत्तरगुण प्रत्याख्यान तो यतिने पिंरुविशुद्धयादिक ठे तथा श्रावकने मूलगुण तो पांच अणुव्रतादिकनुं ठे अने उत्तरगुणनो शिक्षाव्रतादिकनुं ठे. तथा सामान्य प्रकारें जे अविरतिपणानुं प्रतिपद्द ते सर्व पच्चस्काण कहियें.

हवे प्रतिदिन उपयोगीपणा माटे उत्तरगुण प्रत्याख्यान दश प्रकारें होय,

ते आ ग्रंथना प्रथम द्वारना जेदरूपे कहे ठे.

अणागयं-अनागत
अइकंतं-अतिक्रान्त
कोडिसहि-कोटिसहित

नियंति-नियंत्रित
अणगारं-अनागार
सागार-आगार सहित

निरवसेसं-निरवशेष
परिमाणकडं-परिमाणकृत

संके-सांकेतिक
अद्धा-काल

अणागय मइकंतं, कोडीसहियं नियंति अणगारं ॥
सागार निरवसेसं, परिमाणकडं सके अद्धा ॥ २ ॥

शब्दार्थ-१ कारणे आगलथी तप करवुं, २ पाठलथी करवुं, ३ एकनी जोडे बीजुं करवुं, ४ धारी राखेला दिवसे करवुं, ५ आगार रहित करवुं, ६ आगार सहित करवुं, ७ चार आहारादिकनुं करवुं, ८ वस्तु विगरेनुं परिमाण करवुं, ९ संकेते व.सं.वुं अने १० काल पचख्खाण करवुं ॥ २ ॥

विस्तारार्थः-प्रथम जे कारण विशेषे आगलथी करे पण ते दिवसे न करी शके ते अनागत पचचस्काण ते पर्युषणादिक पर्व आव्यानी पहेलांज एवुं विचारे जे गुरु, ग्लान, शिष्य अने तपस्वी प्रमुखनुं वैयावच्च महारे करवुं पुरुशे, तेवारे व्याकुलताने लीधे महाराथी अष्टम्यादिक तपश्चर्या थष्ट शकशे नही, तो मने लाजनी हानि थशे माटे ते पर्व आव्यानी पहेलांज गुरु पासे पचचस्काण लक्ष्णे तप करे ते अनागत ज्ञात्री पचचस्काण.

बीजुं अतिक्रांत पचचस्काण ते पूर्वोक्त रीते पर्युषणादिक पर्व अतिक्रम्या पढी तेहिज कार्यादिकने हेतुये जे पाठलथी अष्टम्यादिक तप गुरुपासे पचचस्काण लक्ष्णे करे, तेने अतिक्रांत अतीत पचचस्काण कहिये.

त्रीजुं कोटिसहित पञ्चस्खाण ते प्रजाते उपवास प्रमुख व्रत करीने वस्त्री बीजा दिवसना प्रजात समये पण तेहिज उपवासादिकनुं पञ्चस्काण करे, एम ठ्ठादिकनी पण कोटि एटले संधि मेलवे एटले ठ्ठादि एक पञ्चस्काण पूर्ण थ्यानी वखतें बीजुं पञ्चस्काण पञ्चस्के. एवा कोटिक्रमें जे तप करवुं, ते कोटि सहित तप अथवा नीवी, एकाशनादिकने विषे पञ्चस्काण पारया पहेलां आंबिलादिक करवुं ते, एटले एकनो अंत अने बीजा पञ्चस्काणनो आदि ते कोटिसहित पञ्चस्काण जाणवुं.

चोशुं नियंत्रित तप ते पुष्ट नीरोगी तथा ग्लानपणे होय तो पण एवुं चिंतवे जे अमुक दिवसे मारे अमुक ठ्ठ अठमादिक तप करवुं. पठी गमे तेवुं कारण उपजे तो पण ते निर्धारेला दिवसें ते तप अवश्य करे, पण मूके नही. एम नियतकालें ते पञ्चस्खाण चौदपूर्वीं दशपूर्वीं, जिनकटपीने विषे प्रथम वज्ररूपजनाराच संहननने विषे हतुं. हमणां व्युच्चिन्न थयुं ठे. थिविर पण ते वेलायें ते तप करता हता, परंतु हमणां ते पञ्चस्खाण नथी. ए नियंत्रित पञ्चस्खाण जाणवुं.

पांचमुं अनागार तप ते “अन्नञ्जानोगेणं” तथा “सहसागारेणं” ए बे आगार तो सर्वत्र होयज बे, परंतु महत्तरागारादिक आगार जे पच्चखाणने विषे न होय, ते आगार रहित पच्चखाण कहीयें. ए पण पहेला संघयणनी साथें व्युद्भेद थयुं.

ठहुं आगार सहित ते महत्तरागारादि आगारसहित पच्चखाण करवुं, ते आगार सहित पच्चकाण जाणवुं.

सातमुं निरवशेष तप ते समस्त अशनादिक चार आहार वस्तु अने अनाहार वस्तु प्रमुख सर्वनुं पच्चकाण करीयें. ते निरवशेष पच्चखाण जाणवुं.

आठमुं परिमाणकृत तप पच्चखाण ते दातीनी संख्या करे तथा कवलनी संख्या करे तथा घरनी संख्या करे, एटले दातीनुं परिमाण तेमज कोलीयानुं परिमाण तथा घरनुं परिमाण जे जिज्ञादिके करवुं, अथवा मग अरुद प्रमुख द्रव्यादिकें जे जिज्ञानो परित्याग ते सर्व परिमाणकृत पच्चखाण जाणवुं.

नवमुं सांकेतिक पचवस्खाण ते इहां गृह तेणें करी जे सहित वत्तें तेने गृहस्थ कहीयें, ते संबंधी प्रायः ए पचवस्काण गृहस्थने होय अथवा चिन्ह जे अंगुष्ठादिक तेणे करी होय ते संकेत कहेवाय. एटले कोइएक श्रावक पोरिसी आदिक पचवस्काण करीने बाहेर कोइ कामें अथवा क्षेत्रादिके गयो होय तिहां पोरिसीनो काल पूर्ण थयो अथवा घरमांज बेठो ठे अने पोरिसीनो काल पूर्ण थयो ठे, परंतु जोजन सामग्री तैयार थइ नथी ते वखत विचार करे जे एटलो काल वचमां महारो अपचवस्काणपणे रहेशे, ते श्रावकने योग्य नथी. एम चिंतवी एक अंगुष्ठ सहियं पचवस्कामि एटले जिहां सुधी मुठोमां अंगुठो राखुं त्यां सुधी महारे पचवस्काणनी सीमा ठे. एमज बीजुं मुठसहियं पचवस्कामि एटले मुठो बांधी राखुं तिहां सुधी. त्रीजुं गंठसहियं पचवस्कामि एटले गांठ बांधी राखुं तिहां सुधी. चौथुं घरसहियं पचवस्कामि. पांचमुं प्रस्वेदसहियं ते ज्यां सुधी अंगना परसेवाना बिंदु निकळे, त्यां सुधी. बडुं उस्ताससहियं पचवस्कामि. सातमुं त्रिबुक सहियं पचवस्कामि एटले स्तिबुक ते ज्यां सुधी पाणीना बिंदूआ जाजनादिकें तथा करादिक सूके

तिहां पर्यंत जाणवुं. आठमुं जोश्रकसहियं पञ्चस्कामि एटले ज्योतिष्क जे दीवा प्रमुखनी ज्योति रहे तिहां सुधी संकेत करे. ए आठ प्रकारें नवमुं सांकेतिक पञ्चस्काण कहेवाय ठे जे माटें कहुं ठे के ॥ अंगुष्ठ मुट्टी गंठी, घर सेउ उरसास शिबुक जो इस्को ॥ पञ्चस्काण विचाले. किञ्च मण-ज्जिग्हे सुचियं ॥ १ ॥ तथा कोइ पोरिसी आदि पञ्चस्काण न करे अने केवल अज्जिग्रहज करे तो गांठ प्रमुख न ठोरे त्यां लगें पञ्चस्काण तेने थाय, तेथी ए पञ्चस्काण जेम बीजा पञ्चस्काणोनी वचमां थाय ठे, तेम अज्जिग्रहने विषे पण थाय ठे. तथा साधुने पण कोइक स्थानकें ज्यां सुधी मंरुद्व्यादिकें गुर्वादिक न आव्या होय त्यां लगें अथवा सागारिकादिकनुं कांइ कारण होय, तेवारें पण ए अज्जिग्रह संकेत पञ्चस्काण थाय.

दशमुं अद्धा ते काल मुहूर्त्त पौरुष्यादिक प्रमाणेने पण उपचारथी जाणी लेवो. ते काल पञ्चस्काण जाणवुं ॥ २ ॥

हवे ए दश. पञ्चस्काण कक्षां, तेमां ठेह्यं अद्धा पञ्चस्काण कक्षुं. तेना दश जेद ठे.
ते एक गाथायें करी कहे ठे.

नवकारसहिय-नवकारसहित
पोरिसि-पोरिसि
पुरिमह-पुरिमाद्ध

एगासण-एकासणुं
एगठाणे-एकलठाणुं
आयंबिल-आयंबिलनुं

अभत्तठे-उपवासनुं
चरिमेअ-दिवसचरिमनुं

अभिग्गहे-अभिग्रहनुं
विगइ-विगइ निविगइनुं

नवकारसहिय पोरिसि, पुरिमह्हेगासणेगठाणे अ ॥

आयंबिल अभत्तठे, चरिमेअ अभिग्गहे विगइ ॥३॥ दारं?

शब्दार्थ-१ नोकारसीनुं, २ पोरसीनुं, ३ पुरिमहनुं, ४ एकासणानुं, ५ एकलठाणानुं, ६ आयंबिलनुं, ७ उपवासनुं,
८ दिवस चरिमनुं, ९ अभिग्रहनुं अने १० विगइनुं. ए दश काल पञ्चस्काण छे. ॥३॥

विस्तारार्थ:-प्रथम नवकारसहित एट्ठे नवकार कहीने पारीयें ते बे घन्नी प्रमाण नोकारसी

पञ्चस्काण कहीयें, बीजुं पहोर दिवससुधी पञ्चस्काण ते पोरिसि कहीयें, एमां साढुपोरिसी सार्द्ध
 एटले दोढ पहोरनुं पञ्चस्काण पण जाणवुं. त्रीजुं पुरिमार्द्ध, ते बे पहोर प्रमाणनुं पञ्चस्काण. चोशुं
 एकाशननुं पञ्चस्काण अने पांचमुं एकलठाणुं. जिहां मूख तथा एक जमणा हाथ विना बीजुं
 अंग हाले नहीं ते ठहुं आयंबिल पञ्चस्काण. सातमुं अज्जकार्थ एटले उपवासनुं पञ्चस्काण. आ-
 ठमुं दिवसचरिम अथवा ज्वचरिमादिरूप जाणवुं. नवमुं अज्जिग्रह पञ्चस्काण ते अमूक वस्तु
 तेवारेज खाउं जेवारे अमूक करुं? इत्यादिक अज्जिग्रह करे ते. तथा दशमुं विगई निविगइनुं
 पञ्चस्काण जाणवुं. ए दशे पञ्चस्काणोने कालनी मुख्यता ठे माटे अद्धा पञ्चस्काण कहीयें ॥ ३ ॥

इहां शिष्य पूठे ठे के पोरिसी प्रमुखने काल पञ्चस्काण कहुं ते खरुं पण नोकारसीनुं का-
 लमान न कहुं माटे नोकारसी जे ठे, ते अज्जिग्रह पञ्चस्काण कहेवाय पण काल पञ्चस्काण
 थइ शके नहीं ?

त्यां गुरु उत्तर कहे ठे. नवकारसहियं एमां सहित शब्द आव्यो माटे सहित शब्दे काल-

प्रमाण जाणवुं, अने अल्प आगार ठे माटे अल्पकाल जाणवो.

तेवारे शिष्य पूढे ठे के पोरिसी तो एक प्रहर काल प्रमाण ठे माटे ए नवकारसीने विषे मुहूर्त्तद्वयादिक काल केम न लीधो ? केम के मुहूर्त्तद्वयादिक काल पण पोरिसीथो अल्प ठे माटे वे घमीनुंज मान शा वास्ते लीधुं ?

गुरु उत्तर कहे ठे, के हे शिष्य ! तें कहुं ते सत्य ठे, परंतु सर्वथी स्तोक काल अद्धापच्च-स्काणनो एक मुहूर्त्तज ठे, मुहूर्त्तद्धा अद्धा इति वचनात् ते माटे एनुं एक मुहूर्त्तज कालमान जाणवुं.

हवे ए नवकारसी पच्चस्काण, सूर्योदय पहेलांज करवुं अने नमस्कारे करी पारवुं, अन्यथा जंग लागे, नोकारसी करथा पढी आगल पोरिसीयादिक थाय, परंतु ते विना न थाय अने यद्यपि नोकारसी विना पोरिसीयादिक करे तो काल संकेत रूप जाणवो. तथा वल्लो वृद्ध संप्रदाये एम कहे ठे जे नोकारसी पच्चस्काण जे ठे, ते रात्रे चउविहारादिक पच्चस्काणना तीरणरूप ठे एटवे

शिकारूप ठे. इत्यादिक घणो विचार ठे ते प्रवचनसारोद्धारग्रंथनी वृत्तिथी जाणवो. अर्हीयां विशेषे करी लख्यो नथी.

हवे पुरुष प्रमाण ठाया जेहने विषे थाय ते पोरिसी जाणवी “ आसाढमासे डुपया ” इत्यादिक पाठ श्री उत्तराध्ययनादि सूत्रथी जाणवो.

ए रीते नोकारसी, पोरिसी, दिननुं पूर्वार्द्ध ते पुरिमरू, एकासण, एकलठाणुं, आयंबिल, उपवास, दिवसचरिम, अजिग्रह अने विग्रह एवंदश पञ्चस्काणना नामनुं ए प्रथमद्वार थयुं. उत्तर जेद दश थया ॥ ३ ॥

हवे बीजे द्वारें पञ्चस्काण करवानो पाठरूप विधि चार प्रकारें कहे ठे.

उग्गएसुरे-उग्गएसुरे
अ-वली

नमो-नमोकार सहिअं
पोरिसि-पोरिसि

पञ्चख-पञ्चखवाण [रिमठुं अमत्तठुंपञ्चखवाइ-अमत्तठुं
सुरेउग्गएपुरिमं-सुरेउग्गएपु- इति-एम [पञ्चखवाइ

उग्गएसूरे अ नमो, पोरिसि पच्चख्ख उग्गएसूरे ॥
सूरे उग्गए पुरिमं, अभत्तट्ठं पच्चख्खा इति ॥ ४ ॥

शब्दार्थ-नवकारसीना पच्चख्खाणमां “ उग्गए सूरे नमोक्कार सहियं ” एवो पाठ, ए प्रथम विधि. पोरसिना पच्च-
ख्खाणमां “ उग्गए सूरे पोरिसियं ” एवो पाठ, ए बीजो विधि. पुरिमट्ठना पच्चख्खाणमां “ सूरे उग्गए पुस्मिट्ठं ” एवो
पाठ, ए त्रीजो विधि. उपवासना पच्चख्खाणमां “ अभत्तट्ठं पच्चख्खाइ ” एवो पाठ भणवो. ए चोथो विधि ॥ ४ ॥

विस्तारार्थः-प्रथम नवकारसीनुं पच्चख्खाण उच्चरीये तेवारे उग्गए सूरे, वली नमुक्कार
सहिअं पच्चख्खाइ चउविहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्तणजोगेणं सहसागारेणं
वोसिरई ए उच्चार करवानो प्रथम विधि जाणवो.

बीजो पोरिसीनुं पच्चख्खाण उच्चरीये, तेवारे उग्गए सूरे पोरिसियं पच्चख्खाइ, उग्गए
सूरे चउविहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नत्तणजोगेणं सहस्तोगारणं ए उच्चार

करवानो बीजो विधि जाणवो.

त्रीजो पुरिमार्द्धनुं पञ्चखाण उच्चरीये तेवारे सूरे उग्गए पुरिमं पञ्चखाण चउविहंपि
आहारं ए उच्चार करवानो त्रीजो विधि.

चोथो अन्नकार्थ एटले उपवासनुं पञ्चखाण उच्चरीये तेवारे अन्नत्तठं पञ्चखाण तिउविहंपि
आहारं चउविहंपि आहारं एम उच्चार करीये, ए चोथो विधि जाणवो.

अहींयां पुरिमार्द्ध ते दिवसनं पूर्वार्द्धं समजवुं; एटले नोकारसी आदि पञ्चखाण जो पूर्वे
सूर्योदयथी न कखुं होय तो पण पुरिमं आय, एम उपवासादिक पण आय. तथा सूर्योदयथी
मांमीने यावत् आगत्ता दिवसनो सूर्योदय आय, त्यां सुधी अन्नकार्थ एटले उपवासनुं पञ्चखाण
कहेवाय ठे, एम जणाववाने तथा रात्रिनो चउविहार करयो होय अने बीजे दिवसे एक उपवा-
सनं पञ्चखाण करे, तेहने चोथन्नत्तनुं पञ्चखाण आय. तथा रात्रिये चउविहारनुं पञ्चखाण न

कखुं होय अने बीजे दिने उपवास करे, तेने अन्नत्तनुं पच्चरूखाण कहीये, पण चोथन्नत्तनुं प-
च्चरूखाण न कहीये. अने उन्नयकोटि एकासणादिके तो चोथन्नत्तनुं पच्चरूखाण होयज. इत्या-
दिक जणाववा माटे चारे विधि देखाड्या ॥ ४ ॥

हवे बीजा पण चार विधि ठे, ते देखाके ठे.

भणइ-भणे
गुरु-गुरु
सीसो-शिष्य
पुण-बली

पच्चरूखामि-पच्चरूखामि
इति-एमकहे
एव-एम
वोसिरइ-वोसिरइ

उवओग-उपयोग
इथ्थ-इहां
पमाणं-प्रमाण छे

न पमाणं-प्रमाण नथी
वंजण-अक्षर
छलणा-स्वलना

भणइ गुरु सीसो पुण, पच्चरूखामिति एव वोसिरइ ॥
उवओगिथ्थ पमाणं, न पमाणं वंजणच्छलणा ॥ ५ ॥

शब्दार्थ—प्रथम पञ्चस्वखाण करावनार गुरु “ पञ्चस्वखाइ ” एम कहे ए प्रथम विधि. वली पञ्चस्वखाण करनार शिष्य “ पञ्चस्वखामि ” एम कहे, ए बीजो विधि. पछी गुरु “ वोसिरइ ” एम कहे ए त्रीजो विधि. शिष्य “ वोसिरामि ” एम कहे, ए चोथो विधि. अहिं धारेलो उपयोगज प्रमाण छे; परंतु अक्षरनी स्वलना प्रमाण नथी. ॥ ५ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम गुरु जे पञ्चस्वखाणनो करावनार होय, ते पञ्चस्वखाइ एम जण्णे, एटले कहे; ए प्रथम विधि जाणवो. वली शिष्य जे पञ्चस्वखाणनो करनार होय ते पञ्चस्वखामि एम कहे. ए बीजो विधि जाणवो. अने एम संपूर्ण पञ्चस्वखाणे गुरु वोसिरइ कहे. ए त्रीजो विधि जाणवो अने शिष्य जे पञ्चस्वखाणनो करनार होय ते वोसिरामि कहे, ए चोथो विधि जाणवो. ए चार विधि कह्या.

इहां पञ्चस्वखाणने विषे करतां तथा करावतां थकां पोताना मननो जे उपयोग एटले मननी धारणा ठे तेज प्रमाण ठे एटले मनमांहे जे पञ्चस्वखाण धाखुं होय तेज प्रमाण ठे, परंतु अक्षर तेनी ठलना ठे एटले स्वलना ठे. अर्थात् अनाज्ञोगने लीधे धारेला तिविहार पञ्चस्वखाणथी बीजो कोइ चउविहार पञ्चस्वखाणनोज पाठ उच्चरीये, ते वंजण ठलना जाणवी ते प्रमाण नथी ॥५॥

हवे तेहीज उच्चारनो विशेष विधि कहे ठे.

पढमे ठाणे-प्रथम स्थानके
तेरस-तेर
बीए-बीजा

तिन्निओ-त्रण
तिगाइ-त्रिकादिक
तइयंमि-त्रीजा स्थानके

पाणस्स-पाणस्सना
चउत्थंमि-चोथा स्थानके

देसवगासाइ-देशावकाशकादि
पंचमए-पांचमा स्थानके

पढमे ठाणे तेरस, बीए तिन्निओ तिगाइ तइअंमि ॥
पाणस्स चउत्थंमि, देसवगासाइ पंचमए ॥ ६ ॥

शब्दार्थ-पहेला स्थानकमां नवकारसिआदि तेर, बीजा स्थानकमां विगइ विगेरे त्रण, त्रीजा स्थानकमां एकासणा-
दि त्रण, चोथा स्थानकमां पाणस्स लेवेणवादि छ आगार, अने पांचमा स्थानकमां देशावकाशादि पञ्चख्खाण जाणवां॥६॥

विस्तारार्थ:-हवे एनां पांच स्थानक ठे तेमां, प्रथम स्थानकने विषे कालपञ्चख्खाणरूप
नोकारसी प्रमुख तेर पञ्चख्खाण जाणवां, तेनां नाम आगली गाथाये कहेसे, तथा बीजा स्थान-

कने विषे विगइ, नीवी अने आयंबिल ए त्रण पञ्चखाण जाणवां. तथा त्रीजा स्थानकने विषे त्रिकादिक एटले एकासण, बीयासण ने एकलठाणादिक, ए त्रण पञ्चखाण जाणवां, तथा चोथा स्थानकने विषे पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा इत्यादि अचित्त पाणीना ठ आगार जाणवा, तथा पांचमा स्थानकने विषे देशावकाशिकादि पञ्चखाण जाणवां ॥ ६ ॥

ए पांच स्थानक सांहेला प्रथमादि स्थानकना पृथक् पृथक् जेद कहे ठे.

नमु-नमुकारसी

पोरिसि-पोरिसि

सड्डा-सार्द्ध पोरिसि, दोढपहोर

पुरिम-पुरिमड्ड, बे पहोर

अवड्ड-अवड्ड, त्रण पहोर

अंगुठमाइ-अंगुष्ट सहितादिक

अड-आठ

तेर-तेर

निवि-निवी

विगइ-विगइ

अंबिल-आयंबिल

तिय-त्रण

दु-बेआसणुं :

इगासण-एकासणुं

एगठाणाइ-एकलठाणादिक

नमु पोरिसी सड्डा, पुरिम वड्ड अंगुठमाइ अडतेर ॥

निवि विगइ अंबिलतिय, तिय दु इगासण एगठाणाई ॥ ७ ॥

शब्दार्थ-नमुकारसी, पोरसी, सार्द्धपोरसी, पुरिमडू, अवडू अने अंगुठसही विगेरे बीजा आठ, ए सर्व मली प्रथम स्थानकना तेर भेद थाय, बीजा स्थानकना निवि, विगइ अने आंवीळ ए त्रण भेद जाणवा. त्रीजा स्थानकना बेसणुं, एकासणुं अने एकलठाणुं ए त्रण भेद जाणवा ॥ ७ ॥

विस्तारार्थः-प्रथम स्थानके तेर जेदनां नाम कहे ठे. एक नमुकारसी, बीजुं पोरिसि, त्रीजुं सार्द्धपोरिसि ते दोढ पहोर पर्यंत, चोथुं परिमडू ते बे पहोर, पाचमुं अवडू ते त्रण पहोरनुं पच्चखाण. ए पांचनी साथे पुर्वोक्त अंगुष्ठ सहितादिक आठ जेद मेलवीये तेवारे तेर जेद थाय. तथा बीजा स्थानके एक निवी, बीजुं विगइ अने त्रीजुं आयंबिल ए त्रण पच्चखाण जाणवां, तथा त्रीजा स्थानकने विषे एक बेआसणुं, बीजुं एकासणुं अने त्रीजुं एकलठाणादिक ए त्रण पच्चखाण जाणवां ॥ ७ ॥

हवे वली प्रकारांतरे उपवासादिक विधिये उपवासने दिवसे पांच स्थानक केवी रीते करवां? ते कहे ठे.

पढमंमि-पहेले स्थानके
चउत्थाइ-चोथादिक
तेरस-तेर

बीयंमि-बीजा स्थानके
तइय-त्रीजा
पाणस्स-पाणस्स

देसवगासं-देसावगासिकनुं
तुरिए-चोथा
चरिमे-दिवसचरिमं

जह संभवं-यथा संभवे
नेयं-जाणवुं

पढमंमि चउत्थाई, तेरस बीयंमि तइय पाणस्स ॥
देसवगासं तुरिए, चरिमे जह संभवं नेयं ॥ ८ ॥

शब्दार्थ-पहेले स्थानके चोथ विगेरे, बीजे स्थानके नवकारसी विगेरे तेर, त्रीजा स्थानके पाणीना छ आगार, चोथे स्थानके देसावगासि आदि अने पांचमे दिवस चरिमादि जेम घटे तेम जाणवुं. ॥ ८ ॥

विस्तारार्थ:-पहेले स्थानके चोथादिक एटले एक उपवासथी मांकीने चोथ ठछ इत्यादि यावत् चोत्रीश नक्त पर्यंत पञ्चस्काण करां, तथा बीजा स्थानकने विषे नोकारसी, पोरिसी, सार्द्धपोरिसी, पुरिमह, अत्रह अने गंठसहियं, मूठसहियं, अंगुठसहियं, घरसहियं, प्रस्वेदसहियं,

श्रासोढाससहियं, जलबिंदुसहियं, दीपसहियं, ए तेर पञ्चखाण मांहेळुं हरकोइ पञ्चकाण करवुं, तथा त्रीजा स्थानकने विषे पाणीना ठ आगारनुं पञ्चखाण करवुं तथा चोथा स्थानकने विषे देसावगासिकनुं पञ्चखाण करवुं तथा पांचमा स्थानकने विषे ठेहेमानुं पञ्चकाण जे दिवसच रिमं एटले रात्रिनुं पञ्चकाण तेने विषे दुविहार, त्रिविहार, चउविहार पाणहार प्रमुखनुं पञ्चकाण ते यथासंज्ञवे जे पोताने करवानी इच्छा होय ते यथाशक्तियें करवुं तथा ज्ञवचरिमादि जे ठे, ते पण यथासंज्ञवें करवुं. एम जाणवुं. ए पांच मांहेळुं जे कोइ करवुं ते पञ्चखाण कहिये ८

वली ए पञ्चखाण करवाना पाठनोज विशेष विधि कहे ठे.

तह-तथा

मज्झपञ्चखाणेसु-मध्य पञ्च-
खाणने विषे

नपिहु-वारंवाह न कहेवो

सूरुगयाइ-सुरेउगे विगइओ

बोसिरइ-बोसिरामि

करणविहीओ-करवानो विधि

नभण्णइ-नथी भणता

जहा-जेम

आवसीयाइ-आवस्सियाए

वियछंदे-बीजा वांदणाने विषे

तह मज्झपच्चख्वाणे-सु नपिहु सूरुग्गयाइ वोसिरइ ॥
करणविहीउ न भन्नइ, जहावसीयाइ वियछंदे ॥ ९ ॥

शब्दार्थ-तेमज मध्यना पच्चख्वाणमां “सूरे उग्गे विगइओ” इत्यादि पाठ वारंवार न कहेवो ते “वोसिरे” ए पाठ पण वारंवार न कहेवो, एटला माटे करवानी विधि आचार्योए कही नथी. जेम ‘आवास्सियाए’ ए पाठ बीजा वांङ्गामां कहेता नथी तेम. ॥ ९ ॥

विस्तारार्थ:-तथा ए पद विशेष देखाम्वावाची ठे. मध्यनां वे स्थानक जे विगइ, नीवी अने आयंबिल्लनुं तथा एकासण, वियासण अने एकलठाणानुं ए बेनां ठ पच्चख्वाणोने विषे पृथक् पृथक् पच्चख्वाणे सूरे उग्गए विगइउं पच्चख्वाइ इत्यादिक पाठ वारंवार न कहेवो, एटले प्रथम जे पच्चख्वाण मांमे, तिहां सूरे उग्गए कहेवो, परंतु पच्चख्वाण पच्चख्वाण प्रत्ये न कहेवो, तेमज वोसिरइ तथा वोसिरामि ए पाठ पण अंतने विषे एकवार कहीये, पण वारंवार न कहीये. ए

करवानो विधि एटवे पुर्वाचार्य परंपराये एमज कहेता आव्या ठे, करवानो एहज विधि ठे; माटे महोटा पुरुष पण नथी ज्ञणता. जेम आवस्सियाए ए पाठ बीजा वांदणाने विषे कहेता नथी, ए पण पुर्वाचार्यनी परंपरा ठे तेम इहां पण जाणी लेवुं ॥ ए ॥

तह- तेमज

तिविह-तिविहारना

पञ्चख्वाणे-पञ्चख्वाणमां

भन्नंति-भणे छे

पाणग-पाणस्सना

छ आगारा-छ आगार

दुविहाहारे-दुविहारना पञ्च-

ख्वाणे

अचित्तभोइणो-अचित्त भोजीने

तहय-तेमज

फासुजले-फासुपाणी

तह तिविह पञ्चख्वाणे, भन्नंति अ पाणग छ आगारा ॥
दुविहाहारे अचित्त-भोइणो तहय फासुजले ॥ १० ॥

शब्दार्थ-तेमज तिविहारना पञ्चख्वाणमां पाणीना छ आगार कहे छे. वली दुविहार पञ्चख्वाणमां अचित्त भोजीना अने फासुक पाणीना छ आगार कहे छे. ॥ १० ॥

विस्तारार्थः—तेमज वखी तिविहारना पञ्चखाणने विषे तथा एकासणादि पञ्चखाणने प्रासुक निर्जीव जलपान संबंधि पानक एटले पाणीना ठ आगार जणे ठे कहे ठे. तेनां नाम कहे ठे. पाणस्सलेवेण वा, अलेवेण वा, अन्नेण वा, बहुलेवेण वा, ससिन्नेण वा, असिन्नेण वा. ए ठ आगारनां नाम जाणवां. तथा द्विविधाहार पञ्चखाणने विषे अचित्तज्जोजी होय सचित्तज्जोज्य परि हरे तेने तथा तेमज जे एकासणा बियासणाविना फासु पाणी लेतो होय एवा सचित्त परिहारीने पण पञ्चखाणने विषे पाणीना ठ आगार कहेवा. ए प्रथम विकटप.

तथा अचित्तज्जोजी होय अने फासु निर्जीव पाणी पीतो न होय तेने पाणस्सना आगार न कहेवा. ए बीजो विकटप. तथा जे सचित्तज्जोजी होय पण फासु पाणी पीये ठे तो तेने पाणस्सना आगार ठ कहेवा. ए त्रीजो विकटप तथा सचित्तज्जोजी ठे अने फासु पाणी पीतो नथी तो तेने पाणस्सना ठ आगार न कहेवा. तथा सचित्तज्जोजी ठे अने केवलखादिम, अशन अने स्वादिम रूप त्रण आहारना पञ्चखाणने उदेशे रात्रिप्रमुखे तिविहार करे ठे, तिहां पण

पाणस्सना आगार न कहेवा. ए चोथो विकल्प. ए चार विकल्प आगारना कहा, अहीं तथा शब्दथी विशेष जाणवुं ॥ १० ॥

इत्तुच्चिय-एटलाज माटे

खवण-उपवासने विषे

अंबिल-आयंबिलने विषे

निवियाइसु-निवि आदिकने

फासुयं-अचित्त

चिय-निश्चय थकी

जलं-जल

विषे

तु-बली

सद्हावि-श्रावक पण

पियंति-पीये

तहा-तेमज

पच्चख्वंति-पच्चख्खाण करे

तेवारे

अ-बली

तिहाहारं-तिविहार

इत्तुच्चिय खवणंबिल, निवियाइसु फासुयं चिय जलंतु ॥

सद्हावि पियंति तहा, पच्चख्वंति य तिहाहारं ॥ ११ ॥

शब्दार्थ-एटलाज माटे उपवास, आंबिल अने निविआदिकमां श्रावकोए पण साधुनी पेटे निश्चे प्रासुक पाणी पीवुं अने तिविहारनुं पच्चख्खाण करवुं. ॥ ११ ॥

विस्तारार्थः—एटलाज माटे अचित्तज्ञोजी होय तेने रूपण एटले उपवासने विषे आयं-
बिल्लने विषे, तथा निवि आदिक एटले निवि एकासणादिक तिविहार पञ्चखाण तथा आदि-
शब्दथी सचित्त परिहारने विषे निश्चयथकी फासुक अचित्त जल ते जेम यति फासुक निर्जीव
पाणी पीये तेनीपेरे श्रावक पण फासुक पाणी पीये तेने पण एहिज आगार कहीये, परंतु ते वली
तिविहार पच्चखाण पच्चखे सचित्तज्ञोजीने पण उपवास आयंबिल, निविनुं पञ्चखाण
तिविहारें होय ते उण पाणी पीये अने एकासणादि पञ्चखाणनो नियम नथी. एमां तो
दुविहार, तिविहार, चउविहार यथासंज्ञवे होय ॥ ११ ॥

चउहाहारं—चउविहारोज
दु—वली
नमो—नोकारसीनुं
रत्तिपि—रात्रिनुं पण

मुणीण—मुनिने
सेस—शेष
तिहचउहा—त्रिविहारा तथा
चउविहारा

निसि—रात्रिनुं पञ्चखाण
पोरिसि—पोरिसिनुं
पुरिम—पुरिमदुनुं
एगासणाइ—एकासणादिक

सद्वृण—श्रावकने अर्थ
दुतिचउहा—दुविहारे, ति-
हारे, चउविहारे

चउहाहारं तु नमो, रत्तिपि मुणिण सेसतिहचउहा ॥
निसिपोरिसि पुरिमे-गा सणाइ सङ्घाण दुतिचउहा ॥ १२ ॥

शब्दार्थ—नोकारसीनुं अने रात्रीनुं पञ्चखाण मुनिने चउविहारंज होय. तथा बाकीनां पोरसी आदि तिविहारां तथा चउविहारां होय. वली श्रावकने रात्रीनुं, पोरसीनुं, पुरिमड्डुनुं अने एकासणादिकनुं पञ्चखाण दुविहार, तिविहार अने चउविहारे होय. ॥ १२ ॥

विस्तारार्थः—नोकारसीनुं पञ्चखाण तथा रात्रीनुं पञ्चखाण पण मुनिने, यतिने वली नियमा चउविहारज होय अने शेष पोरिसी आदिक पञ्चखाण ते मुनिने तिविहारा तथा चउविहारा यथासंज्ञवे होय. हवे श्रावक आश्रयी कहे ठे. रात्रीनुं पञ्चखाण, पोरिसीनुं पञ्चखाण, पुरिमड्डुनुं पञ्चखाण अने एकासणादिक पञ्चखाण जे ठे. ते श्रावकने दुविहार, तिविहार अने चउविहार, ए त्रण प्रकार यथायोग्ये होय, तिहां नवकारसीतो श्रावकने चउविहार पञ्चखाणेज

होय, अने शेष पोरसी पुरिमद्धादि पञ्चस्काण तथा रात्रिनुं दिवस चरिमादि पञ्चस्काण ते डुविहार तिविहार अने चउविहारे यथायोग्ये होय, परंतु ग्रंथांतरें एटलो विशेष ठे जे एकासणादि तिविहार पञ्चस्काणीने रात्रे पाणहार होय अने डूविहार पञ्चस्खाणे एकासणादिकने त्रिषे रात्रे चउविहार होय तथा केटलाएक स्थानके श्रावकने पण पोरसी तिविहारें बोली ठे. अने डुविहार पञ्चस्खाणे रात्रे तिविहार होय परंतु ते कारणिक जाणवुं, व्यवहारे समजवुं नही. इत्यादि बीजी विशेष वात ग्रंथांतरथी जाणवी, एटले चार विधिनुं बीजुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल चौद थया ॥ १२ ॥ २ ॥

हवे चार प्रकारना आहारनुं त्रीजुं द्वार कहे ठे.

खुइपसम-भुखने उपशमावाने
खम-समर्थ
एगागी-एकाकी
आहारिव-आहारने विषे

एइ-आवे एवा
देइ-आपे
सायं-स्वाद प्रत्ये
खुहिओवि-धुधितोपि, भू.

खयो थको पण
खिवइ-क्षिपति, क्षेपवे, नांखे
कुठे-कोठामां

जं-जे
पंकुवम-पंकोपम, कादवनी पेरे
आहारो-आहार

खुहपसमखमेगागी, आहारिव एइ देइ वा सायं ॥
खुहिओ वि खिवइ कुट्टे, जं पंकुवमतमाहारो ॥ १३ ॥

शब्दार्थ—भूखने समाववाने समर्थ एवो एकज आहार, आहारमां आवता एवा लवणादि अथवा स्वाद आपनारा हिंग विगेरे, वली जे भूखयो छतो पण पेटमां नाखे एवो कादवना सरखो होय ते आहार कहेवाय. ॥ १३ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम सामान्य प्रकारे आहारनुं लक्षण कहे ठे. जे ह्युधाने उपशमाववाने अर्थे समर्थ होय एवो जे एकाकी ड्रव्य होय तथा वली आहारने विषे एति एटले आवे एवा लवण हिंग्वादिक, वली जे आहारमांहे स्वाद प्रत्ये आपे ते, वली जे पंकोपम एटले कादवनी पेरे असार होय कादवनी उपमा धारण करे एवुं कादव सरखुं ड्रव्य होय परंतु ह्युधितो एटले ह्युधित थको कोठामां उदरमां क्षिपति एटले क्षेपवे ठे तो ते सर्व आहार जाणवो ॥ १३ ॥

हवे ए आहारना मूल चार जेद ठे, ते कहे ठे.

असणे-अशन
मुग्ग-मगादिक
ओयण-ओदन, भात
सत्तु-साथुओ

मंड-मांडा विगेरे
पय-दूध विगेरे
खज्ज-खाजां पकवान विगेरे
रब्ब-राबडी

कंदाइ-कंदादिक
पाणे-पानने विषे
कंजिय-कांजीनुं
जव-यवनुं

कयर-केरनुं
कक्कडोदग-काकडी विगेरेनुं
पाणी
सुराइजलं-मदिरादिकनुं पाणी

**असणे मुग्गोयणस-त्तु मंड पय खज्ज रब्ब कंदाइ ॥
पाणे कंजिय जव कयर, कक्कडोदग सुराइजलं ॥१४॥**

शब्दार्थ-अशनमां मग, भात, सत्तु, मांडा, दुध, खाजुं, राब अने कंद विगेरे जाणवा. तेमज पानमां कांजीनुं, जवनुं, केरनुं अने काकडीनुं घोवण तथा मदिरानुं जळ जाणवुं. ॥ १४ ॥

विस्तारार्थः-तिहां एक अशन ते, आशु एटले शीघ्र जे ह्युधाने उपशमावी नाखे तेने अशन कहीये, तेने विषे मगादि सर्व कठोल जाति जाणवी. तथा उंदन ते चावल ज्ञात प्रमुख सर्व उंदन जाति जाणवी. तथा साथुउं मांजा, रोटली, पकान, रोटला पूजा प्रमुख. दूध, दही, घृत,

तेल. माखण विगयादि प्रमुख, खाजलां पकान खीर सुकुमारिका लापसी दहींथरां प्रमुख पक्वान. रावकी घेंस प्रमुख कंदादिक ते सूरणकंदादिक जाणवां. तथा तेमज, तुलसी नागरवट्यादि पत्र विना सर्व जातिनां फल फूल पत्र सर्वकंद सर्व वनस्पतिविकार शाकादि कूळरी चूरिम पर्पटिकादि सर्व वस्तुनी जाति अशनमांहे आवे, तथा लवण, हिंग, सूया, अजमो, वरीयाली, धाणादिके तद्वयां एक वेसण पण अशनमां आवे, इत्यादि सर्व अशनजाति समजवी.

हवे बीजो पानने विषे तिहां जेने पीजीये ते पाणी कहीये तेमां अपूकाय ते नदी, तलाव, डह, समुद्र इत्यादि पाणीना आश्रय संबंधि सर्व स्थलोनुं पाणी जाणवुं. तथा कांजीनुं पाणी ठासनी आठ, तथा यवनुं धोयण, केरनुं धोयण, आंबलादिकनुं धोयण, द्राक्षनुं धोयण, तथा काकनी प्रमुख सर्व फलनां धोयणनुं उदक एटले पाणी, तथा सुरादि जल ते मदिरादिकनां पाणी जाणवां, ए अन्नद्वयमां जले ठे. एमां आदि शब्दथी द्राक्षादिकना आसव, नाळिकेरादिकनां पाणी, इक्षुरस, सौवीर, तक्र ते ठाश इत्यादि सर्व पदार्थ पाणीने विषे कटपे ठे, तथापि इक्षुरस, तक्र ते ठास

अने मदिरादि तथा नालिकेरादिकनां जलने सांप्रत जितव्यवहारे अशनमां गणीये ठैये ॥ १४ ॥
हवे त्रीजो खादिम आहार कहे ठे.

खाइमे-खादिमने विषे
भत्तोस-भक्तोष, शेकेलां
धान्य विगेरे
फलाइ-फलादिक.

साइमे-खादिमने विषे
सुंठि-सुंठ
जीर-जीरुं
अजमाइ-अजमादिक

महु-मध
गुड-गोल
तंबोलाइ-तंबोलादिक

अणाहारे-अनाहारने विषे
मोय-लघुनीति
निंबाइ-निंबादिक

खाइमे भत्तोस फलाइ, साइमे सुंठि जीर अजमाइ ॥

महु गुड तंबोलाइ, अणाहारे मोय निंबाई ॥१५॥ दारं ३॥

शब्दार्थ—खादिममां शेकेलां धान्य तथा फलादि जाणवां. अने स्वादिममां सुंठ, जीरुं, अजमो विगेरे, वली मध, गोल अने नागरवेलना पानादि जाणवा. तेमज अनाहारने विषे मात्रुं तथा लींबडानी सळी प्रमुख जाणवा ॥ १५ ॥

विस्तारार्थः—हवे त्रीजो खादिम आहार कहे ठे. आकाश एटले मुखनुं विवर कहिये. तेने पूरे, लगारेक चूख मात्र ज्ञांजे, पण अन्नादिकनी पेरे तृप्ति न करे, परंतु कांशएक अशनसमान

थाय ते खादिम वस्तु कहीये. ते खादिमने विषे तिहां प्रथम ऋक्तोष एटले शेकेलां धान्य चणा प्रमुख तथा अखोरु सुखाशिका सर्व जाणवा, तथा आंबा केलां प्रमुख सर्व फलादिक जाणवां, तथा फलजातिनी सुखनी मेवा सर्व कयरी पाकादिकनी जातियो, गुंदपाकादिक, डाह, चारोली प्रमुख मेवा जातिनुं सर्व पकान्न तथा खांरु शाकरादि तेना विकार जे खांरु कातली प्रमुख ते सर्व खादिमने विषे लीधा कट्टे. परंतु जीतव्यवहारे प्रसिद्ध पणे अशन मध्ये लेपकृत्य उत्तम द्रव्यमां गण्या ठे. परंपराये इत्यादिक सर्व खादिम “ ऋक्तोसं दंतांश्च, खजुर नालिकेर आंश्च दस्खांश्च ॥ कक्कमि अंबग फणसांश्च, बहुविहं खाश्मेनेयं ॥ १ ॥ इत्यादिक विचार सर्व प्रवचन-सारोद्धार ग्रंथथी जाणवो ॥ ए त्रीजो खादिम आहार कह्यो ॥

हवे चोथा स्वादिमने विषे शुं कट्टे ? ते कहे ठे. तिहां प्रथम ते जे आखादे करी लक्ष्ये अथवा आहारादिक जे कीधां होय ते सर्व तेना स्वादमां विनाश पामे, लयलीन थाय ते स्वादिम कहीये तेमां सूठ, जीरुं, अजमादिक, आदि शब्दथकी पीपर, मरिच, हरणे, बेहेनां,

आमलां, मरी, पींपलीमूल, पीपर, अजमोद, आजो, काजो, काथो, कुलिंजर, कसेलो, कयसेलियो, मोथ, जेठीमध, पुष्करमूल, एलची, बाबची, चिणिकवाव, कपूर, तज, तमालपत्र, नागकेसर, केशर, जायफल, लविंग, हिंयुलाष्टक, हिंयुत्रेवीसो, संचल, सैंधव, यवखार, खयरसार, कोठवली, गोली सर्व जातिनी अशनादिमां न जले तेवी जाणवी, सर्व जातिनां दातण, तुलसी पत्र, श्रीपत्र, खार, सवा, मेथी, गोमूत्रादिकना कीधा अन्नमेलादिकनी गोलीयो, चित्रो, पिंमार्थ, कोइ एक तो पिंमार्थने खजुर कहे ठे. परंतु ग्रंथांतरे एने जे सूरणादि कंदनां खारचूंदां करे ठे, तेने कहे ठे. कर्पूर, कचूरो, त्रिगुण, पंचपटोल, विरुन्नवण, इत्यादिक अनेक जातिना स्वादिम आहार जाणवा.

तथा मधु एटले मध अने गोल, खांरु, सांकर तथा तंबोलादिक ते विविध जातिनो तंबोल नागरवेलीनां पान तथा सोपारी प्रमुख ए पण स्वादिम जाणवा.

हवे अणाहार वस्तु कहे ठे. जे पूर्वे कहेला चारे आहार मांहेला कोइ पण आहारमां

न आवे, परंतु चउविहार उपवासे तथा रात्रिने चउविहारे वावरी कट्पे, ते अणाहार वस्तु जाणवी. तेनां नाम कहे ठे.

अनाहारने विषे जे कट्पे ते वस्तु कहे ठे. लवु नीति ते गोमूत्रादिक अने निंबादिक ते निंबनी शली पानमा प्रमुख पांचे अंग ए सर्व अनाहार वस्तु जाणवी, आदि शब्दथकी त्रिफला, करू, करियातु. गळो, नाहि, धमासो, केरामूल, बोरगालि मूल, बावलठात्रि, कंथेर मूल, चित्रो, खयरसार, सूखरू, मलयारू, अगरू, चीरू, अंबर, कस्तूरी राख, चूनो, रोहिणी वज, हलिद्र, पातली, आसगंधी. कुंदरू, चोपचीनी, रिंगणी, अफिणादिक सर्व जातीनां विष, साजीखार, चूनो, जाको, उपलेट, गूगल, अतिविष, पूंयारू, एलीउं. चूणीफल सूरुखार, टंकणखार, गोमुत्र आदे दशने सर्व जातिना अनिष्ट मूत्र, चोल, मंजीठ, कणयरमूल, कुंआर, थोहर, अर्कादिक पंचकूड, खारो, फटकरी, चिमेरू इत्यादिक वस्तु सर्व अनिष्ट स्वादवान् ठे, अने इडा विना जे चीज मुखनां प्रक्षेप करीये ते सर्व अणाहार जाणवी. ए उपवासमां पण लेवी सूजे, अने आयंबिल मध्ये

षाण्हार पञ्चस्काण करया पठी सूजे ए आहारनुं त्रीजुं द्वार थयुं, उत्तर जेद अद्वार शया ॥१५॥
हवे नवकारसी प्रमुखना आगारनी संख्यानुं चोथुं द्वार कहे ठे.

दा-बे
नवकार-नोकारसीना
छ-छ

पोरिसि-पोरिसिना
सग-सात
पुरिमट्टे-पुरिमार्द्धने विषे

इगासणे-एकासणाने विषे
अट्ट-आठ
पण-पांच

चउत्थि-चोथ भक्ते
प्पाणे-पाणस्सना
छ-छ

दो नवकार छ पोरिसि, सग पुरिमट्टे इगासणे अट्ट ॥
सत्तेगठाण अंबिल, अट्ट पण चउत्थि छप्पाणे ॥ १६ ॥

शब्दार्थ—नवकारसीमां बे, पोरसीमां छ, पुरिमट्टमां सात, एकासणामां आठ, एकलठाणामां सात, आंबीलमां
आठ, चोथ भक्तमां पांच अने पाणस्सना पञ्चस्काणमां छ आगार जाणवा ॥ १६ ॥

विस्तारार्थः—जे मूलगुण उत्तरगुण रूप पञ्चस्काण राखवाने अर्थे वानीरूप होय ते आगार

जाणवा. तिहां अपवाद पदे द्रव्य, क्षेत्र, काल अने ज्ञावादिके विचारतां मूलगुण पञ्चस्काणने विषे अन्नन्नणदिक चार आगार जाणवा. अने उत्तर गुण पञ्चस्काणने विषे यथोक्त रीते आगल कहेशे ते प्रमाणे सर्वत्र आगार जाणवा ते सर्व मली एकवार उच्चरथा अका बावीश आगार थाय. यद्यपि अन्नन्नउससिएणादिक शोल आगार काउस्सगना ठे तथा समकितना रायाज्जिउ-गेणादिक ठ आगार ठे, तेमज एक चोल पट्टागारेणं एवं सर्व मली (४५) आगार थाय ठे, परंतु अहींयां तो दस पञ्चस्काणने विषे बावीश आगारनुंज काम ठे, माटे ते कहे ठे.

नोकारसीना पञ्चस्काणने विषे बे आगार जाणवा. पोरिसीना पञ्चस्काणने विषे ठ आगार, तेम सार्द्ध पोरिसना पञ्चस्काणे पण ठ आगार, पुरिमार्द्धना पञ्चस्काणने विषे सात आगार, एका-सणाना पञ्चस्काणने विषे आठ आगार, एकलठणाना पञ्चस्काणने विषे सात आगार, आयंबि-लना पञ्चस्काणने विषे आठ आगार जाणवा. चोथज्जक्ते एटले उपवासना पञ्चस्काणने विषे पांच आगार, पाणस्सना पञ्चस्काणने विषे ठ आगार जाणवा. ॥ १६ ॥

चउ-चार
चरिमे-दिवस चरिमना
अभिग्रहि-अभिग्रहना

पण-पांच
पावरणे-वस्त्र मूकवाना
नवडनिव्वीए-निवीमां आठ,नव

आगार-आगार
उखित्तविवेग-उखित्त
मुत्तु-मूकीने [विवेगेणं

दव्वविगइ-द्रव्य विगइ
नियमि-नियम
अट्ट-आठ

चउ चरिमे चउभिग्रहि, पण पावरणे नवड निव्वीए ॥
आगारुखित्तविवेग, मुत्तु दव्वविगइनियमिड्ड ॥ १७ ॥

शब्दार्थ—दिवस चरिममां चार, अभिग्रहमां चार, वस्त्र मुकवामां पांच, निवीमां नव अथवा आठ आगार जाणवा. वली द्रव्य विगइनुं नियम करनारने 'उखित्त विवेगेणं' ए आगारने मूकीने बाकीना आठ आगार जाणवा. ॥१७॥

विस्तारार्थः—दिवसचरिमना पच्चख्वाणने विषे चार आगार जाणवा, अग्निग्रहना पच्चस्काणने विषे चार आगार जाणवा. पावरण एटले वस्त्र मूकवाना पच्चख्वाणने विषे पांच आगार जाणवा, निवीना पच्चख्वाणने विषे नव आगार पण होय अने आठ आगार पण होय, तिहां

जे पिंरु अने द्रव्य रूप बेहु विगइतुं पचचरुखाण करे तेहने नव आगार जाणवा, अने जे एकली द्रव्य विगइमात्रनो नियम करे तेने उखिखत्तविवेगेणं ए आगार तेने मूकीने बाकीना आठ आगार होय ॥ १७ ॥ तेना यंत्रनी स्थापना आगल करी ठे.

हवे प्रत्येक पचचरुखाण संबंधी आगारोनां नाम कही देखाके ठे.

अन्न-अन्नथयणाभोगेणं
सह-सहस्ता गारेणं
दु-वे
नमुकारे-नवकारसिना

पच्छ-पच्छन्न कालेणं
दिसय-दिसा मोहेणं
साहु-साहुवयणेणं [गारेणं
सव्व-सव्व समाह्वित्तिया

पोरिसि-पोरिसि
छ-छ
सहुपोरिसि-सार्द्ध पोरिसि
पुरिमडे-पुरिमड

सत्त-सात
स-सहित
महत्तरा-महत्तरा गारेणं

अन्नसहदुनमुकारे, अन्न सह पच्छ दिसय साहु सव्व ॥
पोरिसि छ सहुपोरिसि, पुरिमडे सत्त समहत्तरा ॥ १८ ॥

शब्दार्थ—नमुक्कारसीमां अन्नत्यणाभोगेणं, सहस्सागारेणं ए वे, तथां पोरसीमां अन्नत्यणाभोगेणं, सहस्सागारेणं, पच्छन्नकालेणं, दिसामोहेणं, साहुवयणेणं, अने सब्वसमाहिवत्तियागारेणं ए छ आगार जाणवा. साढ पोरसीमां पण एज छ अने पुरिमडूमां उपरना छ सहित एक महत्तरागारेणं ए वधारवो. जेथी तेमां सात थाय. ॥ १८ ॥

विस्तारार्थः—नवकारसीना पच्चस्काणने विषे एक अन्नत्तणाजोगेणं, बीजो सहस्सागारेणं ए वे आगार जाणवा. तथा एक अन्नत्तणाजोगेणं, बीजो सहस्सागारेणं, त्रीजो पञ्चन्नकालेणं, चोथो दिसामोहेणं, पांचमो साहुवयणेणं, ठठो सब्वसमाहिवत्तियागारेणं ए ठ आगार ते पोरसीना पच्चख्खाणने विषे जाणवा. तेमज सार्द्धपोरसीना पच्चख्खाणने विषे पण एहिज ठ आगार जाणवा. तथा वली एज पोरसीना ठ आगारने एक महत्तरागारेणं ए आगारे करी सहित करीये तेवारे सात आगार थाय. ते पुरिमडू तथा अवडूना पच्चख्खाणने विषे जाणवा.

हवे एकासणा तथा एकलठणाना आगार कहे ठे.

अ.न्न-अ.न्न.ध.रा भोगेणं
सहरसा-सहरसागारेणं
सागारिअ-सागारि आगारेणं
आउंटण-आउंटण पसारेणं

गुरुअ-गुरु अभ्युद्घाणेणं
पारि-पारिष्ठावणियागारेणं
मह-महत्तरागारेणं
सव्व-सव्व समाहिवत्ति

यागारेणं
एगवियासणि-एकासण अने
वियासणा
अठुओ-आठ आगार

सग-सात
इगठाणे-एकलठाणाना
अउटविणा-आउंटण पसारे-
णं विना

अन्न सह सागारिय, आउंटण गुरुअ पारिमहसव्व ॥

एगवियासणि अठुओ, सग इगठाणे अउटविणा ॥ १९ ॥

शब्दार्थ—अन्नत्थणाभोगेणं, सहस्सागारेणं, सागारि आगारेणं, आउंटण पसारेणं, गुरुअभ्युद्घाणेणं, पारिष्ठावणियागारेणं, महत्तरागारेणं, सव्वसमाहिवत्तियागारेणं. ए आठ आगार एकासणामां अने वियासणामां जाणवा. अने तेमांथी एक आउंटण विना सात आगार एकलठाणामां जाणवा. ॥ १९ ॥

विस्तारार्थः—एक अन्नत्थणाभोगेणं, बीजो सहस्सागारेणं, त्रीजो सागारिआगारेणं, चोथो आउंटणपसारेणं, पांचमो गुरुअभ्युद्घाणेणं, षष्ठो पारिष्ठावणियागारेणं, सातमो महत्तरागारेणं, आ-

ठमो, सब समाह्वित्तियागारेणं, ए आठ आगार ते एकासण अने बियासणना पच्चख्खाणने विषे जाणवा. तथा एज आठमांथी एक आउट्टणपसारेणं ए आगार विना शेष एकासणाने विषे जे कह्या ठे तेज सात आगार ते एकलठाणाना पच्चस्काणने विषे होय ॥ १९ ॥ जिहां जमणा हाथे जमे, मात्र कोलीया लेवानेज हाथ फेरवे, परंतु अंगोपांगने तो खरज खणवादिकने कामे पण हलावे नही ते एकलठाणं जाणवुं ॥ १९ ॥

लेवा-लेवा लेवेणं

गिह-गिहध्व संसठेणं

उखित्त-उखित्त विवेणेणं

पडुच्च-पडुच्च मख्खिणं

विगइ-विगइ

निव्विगए-विगइ

नव-नव

पडुच्चविणु पडुच्चमख्खिणं

विना

अंबिले-आयंबिलना

अट्ट-आठ

अन्नसहलेवागिह, उखित्त पडुच्च पारिमहसव्व ॥

विगइ निव्विगए नव, पडुच्च विणु अंबिले अट्ट ॥ २० ॥

शब्दार्थ—अन्नत्थ, सहस्सा, लेवालेवेणं, गीहत्थ संसठेणं, उखित विविगेणं, पडुच्चमखिएणं, पारिट्टा, महत्तरा, सव्वसमाहि. ए नव विगइ तथा निविगइने विषे जाणवा अने तेमांथी एक पडुच्चमखिएणं विना आंवीलमां आठ आगार जाणवा. ॥ २० ॥

विस्तारार्थः—एक अन्नञ्जणान्णेणं, बीजो सहसागारेणं, त्रीजो लेवालेवेणं, चोथो गीहत्थ संसठेणं, पांचमो उखित्तविवेगेणं, षष्ठो पडुच्चमखिएणं, सातमो पारिट्टावणियागारेणं, आठमो महत्तरागारेणं नवमो सव्वसमाहिवत्तियागारेणं, ए नव आगार ते विगइ तथा निविगइना पच्चखाणने विषे जाणवा, तथा ए नवमांहेथी एक पडुच्चमखिएणं ए आगार विना शेष आठ आगार जे विगइ अने नीविना कह्या तेज आयंबिलना पच्चखाणने विषे जाणवा. जिहां आम्व एटले खाटो चोथो रस तेहथी निवर्त्तवुं ते आयंबिल कहीये, तेना त्रण प्रकार ठे, एक उदन, बीजो कुट्टमाष, त्रीजो साथुआदिक ए त्रण जेदे ठे. अथवा उंसामणनी पेरे जिहां अन्नादिक नीरस थइ निकले तेने आयंबिल कहीये ॥ २० ॥

हवे उपवासना आगार कहे ठे.

अन्न-अन्नत्थणाभोगेणं
सह-सहस्सागारेणं
पारि-पारिट्ठावणियागारेणं
मह-महत्तरागारेणं

सव्व-सव्व समाहि वत्तिया
गारेणं
पंच-पांच
खवणे-उपवासना

छ-छ
पाणि-पाणस्सना
लेवाइ-लेपादिक
चउ-चार

चरिम-दिवस चरिमना
अंगुट्टाइ-अंगुट्ट सहियादिक
भिग्गहि-अभिग्रहना

अन्न सह पारि मह सव्व, पंच खवणे छ पाणिलेवाइ ॥

चउ चरिमं गुट्टाइ, भिग्गहि अन्न सहमह सव्वे ॥ २१ ॥

शब्दार्थ—अन्नत्थणा, सहसा, पारिट्ठावणिया, महत्तरा, सव्वसमाहि. ए पांच आगार उपवासमां; तेमज लेवेणवा विगेरे छ आगार पाणस्सना जाणवा. वली अन्नत्थणा, सहसा, महत्तरा, सव्वसमाहि. ए चार आगार दिवस चरिमना पच्चरुखाणमां अने अंगुट्ट सहियादि अभिग्रहना पच्चरुखाणमां जाणवा. ॥ २१ ॥

विस्तारार्थः—एक अन्नत्थणात्तोगेणं, बीजो सहस्सागारेणं, त्रीजो पारिट्ठावणियागारेणं, चोथो

महत्तरागारेणं, पांचमो सबसमाहि वत्तियागारेणं, ए पांच आगार उपवासना पच्चस्काणने विषे जाणवा. तथा अचित्त पाणी पीवे तेने पाणस्सना पच्चस्खाणने विषे लेवेणवा अलेवेणवा, अठेण वा बहुलेवेणवा, ससिठेणवा, असिठेणवा, ए लेपादिक ढ आगार जाणवा, तथा एक अन्नठणाजोगणं, बीजो सहस्सागारेणं, त्रीजो महत्तरागारेणं, चोथो सब समाहिवत्तियागारेणं ए चार आगार ते दिवसचरिमना पच्चस्काणने विषे तथा अंगुठमुठिसहियादिक अजिग्रहना पच्चस्काणने विषे जाणवा ॥ २१ ॥

पच्चस्काणना आगारोनी संख्याना यंत्रनी स्थापना.

अंक	पच्चस्काणनां नाम	संख्या.	आगारोनां नाम.
१	नोकारसी.	२	अन्न० ॥ सह० ॥
२	पोरिसी.	६	अन्न० ॥ सह० ॥ पठन्न० ॥ दिसामो० ॥ साहु० ॥ सब० ॥
३	साहुपोरिसी.	६	अन्न० ॥ सह० ॥ पठन्न० ॥ दिसामो० ॥ साहु० ॥ सब० ॥

- ४ पुरिमहू.
 ५ अत्रहू.
 ६ एकासणुं.
 ७ बियासणुं.
 ८ एकन्नठाणुं.
 ९ नीवी.
 १० विगइ.
 ११ आयंबिल.
 १२ उयवास.
 १३ पाणहार.
 १४ अजिप्रह संकेत.

- ७ अन्न० ॥सह०॥ पढ० ॥दिसा०॥ साहु० ॥सव०॥ महत्त० ॥
 ७ अन्न० ॥सह०॥ पढ० ॥दिसा०॥ साहु० ॥सव०॥ महत्त० ॥
 ८ अन्न० ॥सह०॥ सागा० ॥ आउ० गुरु० पारि० मह० सव०
 ८ अन्न० ॥सह०॥ सागा० ॥ आउ० गुरु० पारि० मह० सव०
 ७ अन्न० ॥सह०॥ सागारि०॥ गुरु० ॥पारि०॥ मह० ॥सव०॥
 ९ अन्न० ॥सहस्सा०॥ लेवा० ॥गिहू०॥ उखित्त० पमुच्च०
 ९ पारि० ॥ महत्त० ॥ सव० ॥
 ८ अन्न० सह० लेवा० गिहू० उखि० पारि० मह० सव०
 ५ अन्न० सह० पारि० मह० सव० चोलपट्टागार यतिने०
 ६ लेवे० अले० अढे० बहु० ससिढे० असिढे०
 ४ अन्न० सह० मह० सव०

१५ दिवसचरिमं.	४ अन्न० सह० मह० सब०
१६ नवचरिमं.	४ " " " "
१७ देसावगासिक.	४ " " " "
१८ समकितना.	६ राया० गणा० बला० देवा० गुरुनि० वित्ति०

इहां उक्त्तविवेगेणं ए जे आगार ठे, ते आगार पिंरुविगइ आश्रयी ठे, ते पिंरु विगय जणाववा माटे विगयना जेद कही देखाने ठे. परंतु विगयना जेदो कहेवानुं द्वार तो आगार आवशे हाल अहीयां तो मात्र पिंरु विगय उलखाववाने निमित्तेज कहे ठे. ॥ ११ ॥

दुद्ध-दूध	चउरो-चार	घय-घृत	मरुखण-मांखण
महु-मधु, मध	दवा विगइ-द्रव्य विगय	गुल-गोल	पकनं-पक्वान
मज्ज-मदिरा, मद्य	चउर-चार	दहियं-दधि	दो-वे
निल-तेल	पिंडदवा-पिंड द्रव्य	पिसियं-मांस	पिंडा-पिंड

દુધ મહુ મજ્જ તિલં, ચરો દવવિગઈ ચર પિંડદવા ॥
 ઘય ગુલ દહિયં પિસિયં, મસ્વણ પક્વન્ન દો પિંડા ॥૨૨॥

શબ્દાર્થ—દુધ, મધ, મઘ અને તેલ એ ચાર દ્રવ્ય (ઢીલી) વિગઈ છે. વલી ઘી, ગોલ, દહિં અને માંસપેસી એ ચાર પિંડ તથા દ્રવ્ય વિગઈ છે. વલી માંસણ અને પક્વાન્ન એ બે તો પિંડ વિગઈ છે.

વિસ્તારાર્થ:—એક ડુગ્ધ, બીજો મધુ, ત્રીજો મઘ એટલે મદિરા અને ચોથો તેલ એ ચાર દ્રવ્ય વિગય છે. એ ચાર તે ઢીલું વિગય હોય રસ રૂપ હોય, માટે એને રસવિગય કહીયે, અને એક ઘૃત બીજો ગોલ, ત્રીજો દહિ એટલે દહીં અને ચોથો પિશિત તે માંસ એ ચાર વિગય જે છે તે પિંડ દ્રવરૂપ એટલે પિંડ તથા રસરૂપ જાણવી. એ ચાર કોઈ વેલા દ્રવ હોય, તથા કોઈ વેલા પિંડ રૂપ થીણો પિંડ હોય. તથા એક માંસણ, બીજો પક્વાન્ન એ બે વિગય તે સ્વજાવેં કરીને પિંડ રૂપ હોય, કઠિન હોય, માટે એને પિંડવિગય કહીયે. એ દસ વિગય કહ્યાં. ઇહાં ઉલ્લિખત્તવિવેગેણ એ

આગાર જે ઠે તે પિંરુવિગયનો ઠે તે જણાવવા માટે આ ગાથા કહી ॥ ૨૨ ॥

હવે કેટલાંક પચ્ચસ્ત્રાણ માંહોમાંહે આગાર તથા પાઠ ઉચ્ચાર વિશેષે કરી સરસ્વા ઠે. ઇટલે તેના આગાર પણ માંહોમાંહે સરસ્વા ઠે, અને પાઠ પણ સરસ્વો ઠે, તે કહે ઠે.

પોરિસિસહું-સાર્દ પારિસિ
અવહું-અવહુનું
દુભત્ત-બેઆસણું

નિવ્વિગઈ-નીવિનું
પોરસાઈસમા-પોરિસિ
આદિ સરસ્વા

અંગુઠ્ઠ-અંગુઠ્ઠ સહિયં
મુઠ્ઠિ-મુઠ્ઠિ સહિયં
ગંઠી-ગંઠિ સહિયં

સચિત્ત દવ્વાઈ-સચિત્ત દ્રવ્યા-
દિકનું
અભિગ્ગહિયં-અભિગ્ગહનું

પોરિસિ સહમવહું, દુભત્ત નિવિગઈ પોરસાઈ સમા ॥
અંગુઠ્ઠ મુઠ્ઠિ, ગંઠી, સચિત્ત દવ્વાઈ ભિગ્ગહિયં ॥ ૨૩ ॥

શબ્દાર્થ—પોરસી અને સાર્દ પોરસી, અવહ અને પુરિમહ, ઇકાસણું અને બીયાસણું, વિગઈ અને નીવિ, તેમજ અંગુઠ્ઠસહિયં, મુઠ્ઠિસહિયં, ગંઠિસહિયં અને સચિત્ત દ્રવ્યાદિક એ સર્વ અભિગ્ગહ પચ્ચસ્ત્રાણ માંહો માંહે સરસ્વાં છે. ॥ ૨૩ ॥

विस्तारार्थः-पोरिसि आदे देइने पच्चस्काण जे ठे, ते सरखां जाणवां, एटले एक पोरिसि अने बीजी सार्द्धं पोरिसि ए बे सरखां जाणवां एटले पोरिसी अने सार्द्धं पोरिसीना पच्चस्काणना पाठनो उच्चार तथा आगार पण सरखा ठे. तेमज पुरिमकू ने अवरुनुं पच्चस्काण पण सरखुं जाणवुं, तथा एकासणुं अने द्विजक्त एटले बीआसणानुं पच्चस्काण अने आगार पण सरखा जाणवा, तथा विगइने नीविनुं पच्चस्काण अने आगार पण सरखा जाणवा. तथा अंगुठसहियं, मुट्टिसहियं गंठिसहियं, सचित्त ड्रव्यादिकनुं पच्चस्काण एटले सचित्त ड्रव्यादिकना पच्चस्काण जे देसावगासिक तेमज दिवसचरिमादिनां पच्चस्काण ए सर्व अज्जिग्रह पच्चस्काण कहेवाय, तेना पण मां-होमांहे पाठ तथा आगार सरखा जाणवा. परंतु कालप्रमाणादिके तथा स्थानके तो फेरफार होयज ॥ १३ ॥

विस्तरण-विस्मरण
अणाभोगो-अनाभोगथी
सहसागारो-सहसात्कार

सयमुह-पोतानी मेळे मुख
मांहे
पवेसो-प्रवेश करे

पच्छन्नकाल-प्रच्छन्न काल
मेहाइ-मेघादि

दिसिविवज्जामु-दिशिना
विपर्यासथी
दिसिभोहो-दिसा मोडेणं

विस्मरण महाभोगो, सहसागारो सयं मुहपवेसो ॥
पच्छन्नकाल मेहाई, दिसिविवज्जासु दिसिमोहे ॥२४॥

शब्दार्थ—पचख्खाणनो उपयोग विसरवाथी कांइ मुखमां घाले ते अनाभोग, सहसात्कारे पोतानी भेले मुखमां पेभी जाय ते सहसागार, पच्छन्नकाल ते मेघ विगेरेथी दिवसथी दिवसनी खबर न पडवाथी जभे ते, तेमज दिशाना विपर्यास पणार्थी दिशामोह ए आगारोमां पचख्खाण न भागे. ॥ २४ ॥

विस्तारार्थ—जे विस्मरण थइ जाय ते अनाज्ञोगथी थाय, एटले पचख्खाणनो उपयोग अनाज्ञोग थकी वीसरी जाय, तेवारे अजाणपणे कांइ मुखमां प्रक्षेप करे तो तेथी पचख्खाण जंग न थाय. ए प्रथम अणाज्ञोगेणं आगार कह्यो, एनी साथे अन्नठ शब्द जोनीये तेवारे अन्नठणाज्ञोगेणं एवुं नाम थाय, माटे तेनुं कारण समजवाने नीचे अर्थ लखीये ठैये, अन्नठणाज्ञोगेणं एटले अन्यत्र अने अनाज्ञोगात् तिहां अन्यत्र एटले जे आगार कह्या होय ते आगार वर्जिने

बीजा सर्वत्र स्थानके पच्चखाण पालवानी यत्ना राखवी. अन्नञ्च ए पद सर्वे आगारे जोरुवुं, एम जाणवुं, तथा अनाजोगात् एटले वीसरवाथकी अर्थात् पच्चस्काणनो उपयोग वीसरते अजाणतां कांश् मुखमां प्रक्षेप कराश् जाय, पठी पच्चखाण सांजरी आवे, तेवारे तरत मुखथकी त्याग करे, तेथी पच्चस्काण जंग थाय नहीं, अथवा अजाणे मुखथकी हेठे उतखुं पठी कालांतरे अथवा तुरत स्मरणमां आवे तोपण पच्चखाणनो जंग थाय नहीं परंतु शुद्ध व्यवहार ठे, तेथी फरी निःशंक न थाय ते माटे यथायोग्य प्रायश्चित्त लेवुं. ए वात आगारोने विषे, जाणवी. माटे अहीं पीठिकारूपे लखी.

बीजो सहसात्कार ते पोतानी मेळे आवी मुखमांहे प्रवेश करे ते जाणवुं. एटले पच्चखाण कीधुं ठे तेनो उपयोग तो वीसरयो नथी, पण कार्य करवाना प्रवर्त्तनयोग, लक्षण सहसात्कारे स्वप्नावेज पोताना मुखमां कांश् प्रवेश थश् जाय. जेम दाध मथतां थकां ठांटो उनीने मुखमां पकी जाय, तथा चउविहार उपवास होय, अने वर्षाकालमां मेघनो ठांटो मुखमां पकी जाय, तां पच्चस्काण जंगे नहीं.

त्रीजो प्रब्रन्नकाल ते कालनी प्रब्रन्नता जाणवी. जेम मेघादि एटले मेघना वादले करीने ढंकाइ गयेला सूर्यनी खबर न पमे, तथा आदिशब्दथकी दिग्दाह, ग्रहादिक, रजोवृष्टि, पर्वत प्रमुख सर्व जाणी लेवुं. तिहां पर्वत अने वादला प्रमुखे अंतरिह, सूर्य देखाय नहीं, अथवा रज उरवे करी न देखाय, तेवारे पोरिसीयादिकना कालनी खबर न पमतां अपूर्ण थयेलीने संपूर्ण थयेली जाणीने जमवा बेसी जाय तो पञ्चखाण जंग न थाय. परंतु जाणवामां आवे तो पठी अद्रों जम्यो थको होय तो पण एमज बेसी रहे, अने पोरिसी आदि पूर्ण थाय, पठी जमे तो जंग न थाय, परंतु हजी पूर्ण थइ नथी. एवुं जाणवामां आवे तो पण अटके नहीं, अने जमे तो पञ्चखाण जंग थइ जाय ॥

चोथो दिसामोहेणं ते दिशिना विपर्यासपणाथकी जेवारे दिङ्मूढ थइ जाय, तेवारे पूर्वने पश्चिम करी जाणे अने पश्चिमाने पूर्व करी जाणे एम खबर न पमवाथी अपूर्ण पञ्चखाणे पण पूर्ण काल थयो जाणीने जमे तो पञ्चखाण जंग नहीं, अने दिङ्मोह मटी गया पठी जेवारे

जाणवामां आवे तेवारे पूर्वनी पेठे अर्द्धीं जम्यो थको होय तो पण पचख्वाण पूर्ण थाय तिहां सुधी एमज बेशी रहे, अने काळ पुरो थया पठी जमे ॥ २४ ॥

साहु वयण-साधुनुं वचन
उग्घाडा पोरिसि-उग्घाडपोरिसि
तणु-शरीर

सुथथया-स्वस्थता
समाहि-समाधि
इति-एम

संघाडकज्ज-संघादिकनुं कार्य
महत्तर-महत्तरागार
गिह्थ-गृहस्थ

बंदाइ-बंदिवानादिक
सागारि-सागारिआगारेणं

साहुवयण उग्घाडा, पोरिसितणु सुथथया समाहित्ति ॥
संघाडकज्ज महत्तर, गिह्थ बंदाइ सागारी ॥ २५ ॥

शब्दार्थ—(५) साहुवयणेणं एटले उग्घाड पोरिसि एवं साधुनुं वचन सांभळीने पचख्वाण पारतां. (६) सव्व समाहित्ति आगारेणं एटले शरीरनी स्वस्थता साचववा निमित्ते. (७) महत्तरागार एटले संघादिकना कार्यमां वडेराणी आझा पाळता. (८) सागारि आगारेणं एटले गृहस्थनी तथा बंदिवानादिकनी नजर पडसं. ॥ २५ ॥

विस्तारार्थः—पांचमो उग्घारु पोरिसी एवं साधुनुं वचन एटले बहुपफिपुएणा पोरिसि एवं सांजलीने जो अपूर्ण पञ्चस्काणे जमे तो पण पोरिसी जंग न थाय, पठी कोइकना कहेवा उपरथी जाणवामां आवे के हजी लगण पोरिसीनो काल पूर्ण थयो नथी, तेवारे पूर्वोक्त रीते अर्द्धजुक्त रहे, अने पोरिसीनो काल पूर्ण थया पठी जमे ए साहुवयणेणं नामे आगार जाणवो-

ठठां शरीर तेनुं स्वस्थता जे निराबाध पणुं तेने समाधि एम कह्ये, एटला माटे ए सब-समाहिवत्तियागारेणं कहेवाय, इहां तीव्रशूलादिक रोग उपने थके, आर्त्त रौद्रनी सर्वथा निराशे जे शरीरनी स्वस्थता ते सर्व समाधि कह्ये. तत्प्रत्ययिक जे कारण ते सर्वसमाधिवर्तिताकार कह्ये. ते समाधिने निमित्ते जे औषध पथ्यादिकनी प्रवृत्तिने विषे अपूर्ण प्रत्याख्याने जमतां पण पञ्चखाण जंग थाय नहीं.

सातमो संघादिकनुं कोइ कार्य उपने थके वफेरानी आझा पाळे, तेने महत्तरागार कह्ये ते आवी रीते के जे पञ्चखाण कोधुं ठे, तेनी अनुपाजनाथकी पण जो निर्जरानी अपेहाये वि-

चारोये तो महोदुं निर्जरा लाज हेतु कार्य ठे, अने अन्य पुरुषांतरे ते कार्य असाध्य ठे, बीजा कोइ पुरुषथी थाय तेम नथी, एवुं कोइ संघनुं तथा आदि शब्द थकी चैत्य ग्लानादिकना कार्ये प्रयोजन ठे, तेहिज आगार ते महत्तरागार कहीये. तिहां अपूर्ण काले जमतां पञ्चस्काण जंग न थाय.

आठमुं गृहस्थनी नजर पके, तथा सर्पबंदिवानादिकनी नजर पके, तेने सागारिआगारेणं कहिये. तिहां आगार एटले घर तेणे करी सहित ठे, जे तेने सागारि कहीये, तेनी नजरे देखतां साधुने आहार करवो कटपे नहीं. केम के एथकी प्रवचनोपघातादिक बहु दोषनो संजव थाय, माटे साधुने जमतां थकां जो सागारी आवी पके, अने ते जो चल होय, एटले तरत जवावालो होय तो द्वाणक बेसी रहे, अने तेने स्थिर रहेतो जाणे तो स्वाध्यायादिकना जंगना जयथकी अन्यत्र जश्ने तेहिज आसने जमे तो पञ्चस्खाण जंग न थाय. ए जेम गृहस्थने सागारी कहीये तेमज जेना देखतां अन्न खाश्ये ते पचे नहीं, तेने पण सागारिक कहीये तथा उपलक्षण आदि शब्दथकी सर्प, अग्नि, प्रदीप, पाणीनी रेल आवे, तथा गृहपातादिक एटले घर परतुं होय, ए

आगार पण लेवा. इत्यादिक उपद्रवोना कारणे अन्यस्थानके जइ जमतां पण पञ्चस्वखाण अंग
न थाय ॥ २५ ॥

आउंटण-संकोचवुं
अंगाणं-अंग
गुरु-गुरु

पाहुणसाहु-प्राहुणो साधु
गुरु अभुढाणं-गुरु अभुढाणेणं
परिठावण-अन्नपरठवुं ते

विहिगहिए-विधिये ग्रहण करेलुं
जइण-यतिने

पावरण-प्रावरण
कडिपट्टो-चोल पट्ट

आउंटण मंगाणं, गुरु पाहुण साहु गुरु अभुढाणं ॥
परिठावण विहि गहिए, जइण पावण कडिपट्टो ॥२६॥

शब्दार्थ—(९) आउंटण पसारणं एटले अणस्वमते पगआदि अंगने संकोचतां पसारतां (१०) गुरुअभुढाणेणं ए-
टले पोताना गुरु अथवा कोइ मोटो प्राहुणो साधु आवे जमता उठवाथी. (११) परिठावणि आगारेणं एटले विधियुक्त
ग्रहण करेलो आहार उपवासादिकमां वावरतां. (१२) चोलपट्टागारेणं एटले वस्त्र मूकी नन्न बेठो होय ने कोइ ग्रहस्थ आ-
ववाथी लज्जाने माटे उठीने चोलपट्ट पहेरतां. ॥ २६ ॥

विस्तारार्थः—नवमो षग प्रमुख अंग तेनुं आकुंचन एटले संकोचवुं तथा पसारवुं ते अण-
खमते करवुं पमे, एटला माटे एने आनट्टणपसारेणं आगार कहीये, तेथी जमतां थकां कांश्क
पोतानां आसनादिक चलायमान, थाय तो पच्चस्काण जंग न थाय.

दशमो गुरु आचार्यादिक आवे अथवा कोइ महोटी प्राहुणो साधु आवे थके जमतां उठवुं
पमे तो गुरुअप्पुठाणेणं आगार थाय, एटले ते आवेला आचार्यादिक गुरुनां विनयादिक
करवा माटे अज्युत्तान्नादिक साचववा सारु उठवुं पमे, फरी तेमज बेसीने जमे तो पच्च
रुखाण जंग न थाय ॥

अगियारमो जे अन्न परठववानुं होय ते विधिगे ग्रहण करेखुं होय ते उमवासादिक पच्च-
स्काणमां पण लेवुं पमे तेने पारिष्ठावणियागारेणं कहीये, एटले जे विधिगे करी निर्दोषपणे ग्रहण
कखुं, अने विधिगे वहेंची आप्युं होय, पढी अन्य साधुये विधिगे जुक्त करथां थकी कांश्क
आहार उगरथो ते पारिष्ठापन योग्य थयो, परंतु ते अधिक आहारने परठवतां दोष उपजे ठे,

एवुं जाणीने तेहवुं अन्न तथा विगयादिकने गुरुनी आज्ञाये आहारतां पञ्चस्काण जंग न थाय. तिहां एटलुं विशेष जे चउविहार उपवासमां पाणीनो नियम ठे अने पाणीविना मुख शुद्ध न थाय माटे पाणी तथा आहार ए बे वानां परठववानां होय तो कटपे अने तिविहार उपवासादिकमां तो पाणी मोकलुं ठे माटे एकलो आहार पण लेवो कटपे ए आगार यतिने होय परंतु पाठ संनग्न ठे माटे गृहस्थने पण पाठमां कहेवाय ठे.

बारमो यतिने अर्थे आगार जाणवो ते यतिने अर्थे प्रावरणना पञ्चस्काणे चोखपट्ट तेहनो आगार जाणवो, एटले वस्त्र मूकी नग्न थइ बेठो होय अने गृहस्थ आवे एटले लज्जाने माटे उठीने चोखपट्ट पहरे, तेने चोखपट्टागारेणं कहीये एथी पञ्चस्वाण जंग न थाय. ए आगार पण यतिने होय ॥ २६ ॥

खरडिय-खरड्यो
 लुडिभ-लुंडी नांल्यो
 डोवाइ-चाडुनादि

लेव-लेवा लेवेगं
 संसद्व-मिश्र
 डुच्च-शाफादिक

मंडाइ-मांडादिक
 उखित्त-पालुं लेवुं
 पिंडविगइणं-पिंडरूप विगयनुं

मखियं-मसल्युं
 अंगुलीहिं-अंगुलीये
 मगा-लगारेक

खरडिअ लूहिअ डोवा, इ लेव संसट्ट डुच्च मंडाई ॥
उखिखत्त पिंड विगई,णं मख्खीयं अंगुलीहिंमणा ॥२७॥

शब्दार्थ—(१३) लेवालेवेणं एटले खरड्यो होय ने पठी लूच्यो होय एवा चाटुवादिके लीधेलो आहार जमतां.
(१४) गिहथ्य संसट्टेणं एटले गृहस्थ संबंधी विगयादिके भिन्न कीधुं एवं शाक तथा मांडादिक वावरतां. (१५) उखिखत्त विवेगेणं एटले मांडा तथा पूषिकादिक उपर मूकेला गोल प्रमुख पिंडविगय पाछा लइ लीधेला एवा आहार ने वावरतां.
(१६) पडुच्च मखिखएणं एटले अंगुलीवडे घृतादिक चोपडीने लगारेक स्नेहवंत बनायेलो आहार वावरतां ॥ २७ ॥

विस्तारार्थः—तेरमो, प्रथम खरड्यो होय अने पठी तेने लुंठी नांख्यो होय एटले खरड्यो ते लेप अने लुंठयुं ते अलेप एवो मोयो चाटुवो प्रमुख होय ते लेवालेवेण आगार जाणवो, एटले ज्ञोजननुं ज्ञाजन अथवा चाटुवा प्रमुख होय ते अकटपनीय एवा विगय अने शाक प्रमुख अन्नादिके खरड्या होय, पठी ते कम्ठी प्रमुखने लुंठीने अलेप कीधां होय, तो पण कांश्क

विगयादिक अवयवना सद्भावे सहित ठे; तेवा ज्ञाजने करी आर्यंबिलादिक पञ्चखाणवालाने जमतां लेतां पञ्चखाण जंग थाय नही.

चौदमो गिह्णसंसृष्टेण एटले जक्तदायक गृहस्थ संबंधि विगयादिके वधारादिके संसृष्ट एटले मिश्र कीधुं एवं शाकादिक करंवादिक तथा मांसादिक ते लगारेक हाथे गोल प्रमुखे चोपन्या कीधा होय, तेने गृहस्थसंसृष्ट कहीये, ते निविना पञ्चखाणे लेवा कटपे तथा आर्यंबिलमां पण किंचिन्मात्र तैलादिके स्निग्ध हाथे लगामेला एवा मंरुकादिक होय ते पण यतिने लेतां पञ्चखाण जंग न थाय.

पन्नरमो पिंरु रूप विगयनुं उरिहस एटले पाठुं लेवुं एटला माटे एने उरिक्तविवेगेणं नामे आगार कहीये, एटले ए ज्ञाव जे मांसा प्रमुख अन्न तथा पूषिकादिक ऊपर गोल प्रमुख तथा माखणादिक मूक्यां होय, ते फरी पाठां तेना उपरथी उपामी पण लीधां होय एटले ए गोल माखणादिक जे पिंरु विगय ठे ते एवां ठे, के जे पदार्थ उपर राखेलां होय, तेने फरी जेवारे

तेना उपरथी पाठां उद्धरी लक्ष्ये तेवारे ते निःशेषपणे एटले बंधां पाठां लेवाइ शकाय नही, कांइक पण रोटखा प्रमुखने लागेलां थकांज रही जाय माटे जेना उपरथी पिंरुविगइ अलगी करी लीधी होय एवा रोटखा प्रमुखने विगइना पच्चखाणवालो, जो गृहस्थना घरथी वहोरीने जुंजे, तो पच्चखाण जंग न थाय.

शोलमो मसद्वयुं अंगुलीये करीने लगारेक एटले ए जाव जे अंगुलिये घृतादिक चोपनी ते अंगुलीये चोपनीने मांता प्रमुख करे तेने पमुच्चमखिणणं कहीये. ते सर्वथा रूढ एवा मंरुकादिक होय तेने लगारेक स्नेहवंत सुकुमारता उपजाववाने अर्थे लहुचूइ प्रमुख अंगुलीये करी अर्हित कीधुं होय ते नीवि पच्चखाणमां लेतां पच्चखाण जंग न थाय, परंतु घृतादिकनी धाराये करी अर्हित करे, तो लेवुं कट्टे नहीं. ए शोल आगार अशन आश्री कद्या ॥ २७ ॥

हव पाणस्सना ठ आगारनो अर्थ कहे ठे.

लेवाडं-लेप कृत पाणी
आयमाई-आचाम्लादि
इअर-इतर
सोवीरं-सौवीर

अच्छं-निर्मल पाणी
उसिणजलं-उष्ण पाणी
धोयण-चोखानुं धोयण
बहुल-बहु लेप

ससिथ्थं-सीथ सहित
उस्सेइम-आटाथी खरड्या
हाथनुं धोयण

इअर-इतर
सिथ्थविणा-सीथ विनानुं
जाणवुं

**लेवाडं आयामाई, इयर सोवीरमच्छ मुसिणजलं ॥
धोअण बहुल ससिथ्थं, उस्से इमइयर सिथ्थविणा ॥२८॥**

शब्दार्थ—(१) लेपकृत एटले आचाम्लादि. (२) अलेपकृत सौवीर कांजीनुं धोवण आदि, (३) अच्छेणवा एटले निर्मल पाणी ते उष्ण जल, (४) बहु लेपवालुं ते चोखा प्रमुखनुं धोवण, (५) सीथ सहित पाणी ते आटाथी खरड्या एवा हाथनुं धोवण. (६) सीथ विनानुं एटले अन्नादिक आटांना स्वाद विनानुं ॥ २८ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम लेपकृत पाणी ते कोने कहीये ? के आचाम्लादि उंसामण आदिशब्द थकी आंबली तथा डाकनुं पाणी पण जाणवुं. एटला माटे ए आगारनुं नाम लेवेणवा कहीये.

बीजो इतर एटले पूर्वोक्त लेपथकी उलटुं अलेपकृत पाणी लेवुं, ते माटे ए आगारनुं नाम अलेवेण वा जाणवुं. ते सौवीर कांजी धोयण आदिशब्दथी गरूळ जरवाणी प्रमुख जाणवुं.

त्रीजो अष्ठ ते निर्मल पाणी ऊष्ण पाणी एटले त्रिदंशोत्काशित ऊष्ण जल अथवा बीजुं पण निर्मल पाणी नितर्युं फलादिकनुं धोयण जाणवुं एटला माटे अष्ठेणवा नाम कह्ये.

चौथो चोखा प्रमुखना धोयण प्रमुखनुं पाणी तेने बहुलेप कह्ये एटला माटे एनुं बहुले-
वेणवा एवुं नाम ठे. ए तंडुलधावनादिक गंजुल पाणी जाणवुं.

पांचमो सीथ सहित पाणी ते आटाथी खरक्या हाथनुं धोयण एटलेउत्सेदिम एवुं पिष्टजलनुं नाम ठे एटला माटे ससिष्ठेणवा एवुं ए आगारनुं नाम ठे.

ठो ए पूर्वोक्त पांचमो ससिष्ठेणवा ए आगारथी इतर ते आटावाला हाथनुं धोयण तेने वस्त्रादिके करी गड्युं होय, तेथी ते सीथ विनानुं जाणवुं, एटले अन्नादिक आटाना दाणाना स्वाद विनानुं थाय, एटला माटे तेनुं नाम असिष्ठेण वा कहेवाय. ए ठ आगार पाणीना

कह्या. तेनी साथे पूर्वे कहेला शोल आगार मेखवीये, तेवारे सर्व मळी बावीश आगारोनी संख्या थाय. ॥ १७ ॥

अहींयां प्रत्येक आगारे वा शब्द मूकेलो ठे ते एक एकथी बीजा बीजामां विशेष देखारुवा ने माटे ठे, एटले लेपथी अलेप विशेष, अलेपथी अठ विशेष, अठथी बहुलेप विशेष, बहुलेपथी ससिठ विशेष, ससिठथी असिठ विशेष जाणवो, परंतु लेपादिकनुं पाणी लीये, तो पण उपवासा दिकनो जंग थाय नही. इति ज्ञावः ॥ ए प्रकारे अपुनरुक्त एटले फरी न उच्चरीये एवा बावीश आगारोना अर्थनुं व्याख्यान लेशथी देखारुयुं. ए आगारोना अर्थनुं चोथुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल चालीश थया ॥

इवे दश विगइना स्वरूपनुं पांचमुं द्वार कहे ठे.

પળ-પાંચ
ચડ-ચાર
દુ-બે
દુવિહે-બે ભેદે

છ-છ
ભરૂવ-ભક્ષ
દુદ્દાઈ-દુગ્ધાદિક
વિગઈ-વિગઈ

ઇગવીસં-૧૧૧
તિ-ત્રણ દુ-બે
ચડવિહ-ચાર ભેદે
અભરૂવા-અભક્ષ્ય

ચડ-ચાર
મહુમાઈ-મધુ આદિક
વિગઈ-વિગઈ
વાર-વાર

પળ ચડ ચડ ચડ દુ દુવિહ, છ ભરૂવ દુદ્દાઈ-વિગઈ ઇગવીસં
તિ દુ તિ ચડવિહ અભરૂવા, ચડ મહુમાઈ વિગઈ વાર ॥૨૯॥

શબ્દાર્થ—દુધનાં પાંચ, દહિનાં ચાર, ઘીનાં ચાર, તેલનાં ચાર, ગોલના બે, પકાનના બે. એમ એ દુધ વિગેરે ભક્ષ્ય (સ્વાવા યોગ્ય) વિગઈના સર્વ મલી ૧૧૧ ભેદ થાય છે. તેમજ મધના ત્રણ, મદિરાના બે, માંસના ત્રણ, માંસગના ચાર. એમ એ ચાર અભક્ષ્ય વિગઈના સર્વ મલી વાર ભેદ છે. ॥ ૨૯ ॥

વિસ્તારાર્થ:—જે ઇન્દ્રિયાદિકને પુષ્ટ કરે, મન, વચન અને કાયાના યોગને અપ્રશસ્ત વિકાર ઉપજાવે, તે વિગઈ કહીયે, તે વિગઈ દશ ભેદે છે. તેમાંથી ચાર વિગઈ તો સાધુ અને શ્રાવક

बेहुने अन्नद्वय जे. एटले ज्ञरुण करवा योग्य नथी, अने ठ ज्ञद्वय विगइ साधु अने श्रावक बेहुने ज्ञद्वय करवा योग्य ठे. माटे एने ज्ञद्वय विगइ कह्ये, तेना उत्तर ज्ञेद एकवीस थाय ते कहे ठे.

प्रथम दुध विगइ पांच ज्ञेदे ठे, बीजी दधि विगइ चार ज्ञेदे ठे, त्रीजी घृतविगइ चार ज्ञेदे ठे, चोथी तेल विगइ चार ज्ञेदे ठे, पांचमी गोळविगइ बे ज्ञेदे ठे, ठठी पक्वान्नविगइ द्वि-विध एटले बे ज्ञेदे ठे, ए दुधादिक ठ ज्ञरुण करवा योग्य विगइ ठे, तेना सर्व मली उत्तरज्ञेद एकवीश थाय ठे.

हवे चार अन्नद्वय विगइना उत्तर ज्ञेद कहे ठे. प्रथम मधु विगइ त्रण ज्ञेदे ठे, बीजी मदिरा विगइ बे ज्ञेदे ठे, त्रीजी मांस विगइ त्रण ज्ञेदे ठे, चोथी माखणविगइ चार ज्ञेदे ठे. ए मधु आदिक चार अन्नद्वय विगइ ठे, तेना सर्व मली उत्तर ज्ञेद बार थाय ते सर्व नामपूर्वक आगल कहेशे॥

हवे प्रथम ठ ज्ञद्वय विगइना एकवीश ज्ञेद व्यक्ते करी कहे ठे.

સ્ત્રીર-દૂધ
ઘય-ઘૃત
દહિ-દધિ
અ-વલી
તિલ્લું-તૈલ

ગુડ-ગોલ
પક્કન્ન-પકવાન્ન
છ-છ
મરુસ્વવિગડો-મરુસ્વ વિગડ
ગો-ગાયનું

મહિસી-મૈસનું
ઉંટિ-ઉંટડીનું
અય-છાલીનું
એલગાણ-ગાડરીનું

પણ-પાંચ
દુદ્ધ-દૂધ
અહ-હવે
ચરો-ચાર જાતનું

સ્ત્રીર ઘય દહિ અ તિલ્લું, ગુડ પક્કન્ન છ મરુસ્વ વિગડો ॥

ગો મહિસી ઉંટિ અય એ-લગાણ પણ દુદ્ધ અહ ચરો ॥૩૦॥

શબ્દાર્થ—દુધ, ઘી, દહિ, તેલ, ગોલ અને પકવાન્ન. એ છ મરુસ્વ વિગડ છે. તેમાં ગાયનું, મૈસનું, ઉંટડીનું, વકરીનું અને ઘેટીનું એ પાંચ જાતનું દૂધ વિગડ છે. હવે ચાર જાતનું ઘી વિગેરે કહે છે. ॥ ૩૦ ॥

વિસ્તારાર્થ:—પ્રથમ ઠ મરુસ્વ વિગડનાં નામ કહે છે. એક દુધ, બીજો ઘૃત, ત્રીજો દધિ, વલી ચોથો તૈલ, પાંચમો ગોલ, ઠછો પકવાન્ન, એ ઠ મરુસ્વ વિગડ જાણવી. એટલે એ ઠ વિગડ જે છે, તે

साधु तथा श्रावकने ऋक्षण करवा योग्य ठे, माटे एने ऋक्ष्य विगय कही, हवे ए ठ ऋक्ष्य वि-
गयना उत्तर जेदनां नाम कहे ठे.

तिहां प्रथम दूधविगयनुं नाम कहुं ठे, माटे दूधना उत्तर जेद कही देखामे ठे. एक गायनुं
दूध, घीजुं ज्ञेसनुं दूध, त्रीजुं उंटकीनुं दूध, चोथुं अजा एटले ठालीनुं दूध, पांचमुं एरुका ते गा-
रुरीनुं दूध ए पांच जातिनां दूध ते सर्व विगई जाणवी, अने शेष मनुष्यणी तथा बीजां पशुआ
दिकनां जे खीर थाय ठे ते विगइमां गणाय नही. अथ एटले हवे चार जातिनुं घृत तथा चार
जातिनुं दहीं कहे ठे ॥ ३० ॥

घय-घृत
दहिआ-दधि
उट्टिविणा-उंटडीना विना
तिल-तिलनुं

सरिसव-शरशवनुं
अयसि-अलसीनुं
लट्ट-कावरी
तिल्ल-तेल

चउ-चार
दवगुड-द्रव्य गोल
पिंडगुडा-पिंडरूप गोल
दो-बे

पकन्नं-पक्वान्न
तिल्ल-तेलमां
घयतलियं-घृतमां तलेलुं

ઘય દહિઆ ઉદ્ધિવિના, તિલસરિસવઅયસિલ્હતિલ્હચરુ ॥
 દવગુડ પિંડ ગુડાદો, પક્કન્ન તિલ્હ ઘય તલિયં ॥૩૧॥ દારં ॥૫॥

શબ્દાર્થ—ઘી અને દહિં ઝંટડી વિના બાકીના ચાર ભેદે જાણવું. તલનું, સરસવનું, અલસીનું અને *લાટનું એ ચાર જાતનું તેલ વિગઈ છે. ઠીલો અને કઠીણ એ બે જાતનો ગોલ, અને પકાન્ન તે તેલમાં તલેહું અને ઘીમાં તલેહું એમ બે ભેદે જાણવું. ॥ ૩૧ ॥

વિસ્તારાર્થ:—પ્રથમ ઘૃત જાણવું, વીજી દધિ જાણવું, એ બે વિગઈના એક ઝંટડીના દૂધ વિના બાકી ચાર ચાર જોડ જાણવા. કેમ કે ઝંટડીનું દૂધ જમાય નહીં, માટે તે વિના બાકી ચાર; એક ગાયના દહીંનું ઘી, વીજું ઝેંસના દહીંનું ઘી ત્રીજું બાલીના દહીંનું ઘી, અને ચોથું ગામરના દહીંનું ઘી, એ ચાર જોડ ઘૃતના જાણવા, તથા દહીંના પણ એજ ચાર જોડ. એક ગાયના દૂધનું દહીં,

* એ ધાન્ય સ્વસ્સ્વસ્ જિવું થાય છે.

बीजुं ज्ञेयना दूधनुं दहीं, त्रीजुं ठालीना दूधनुं दहीं अने चोथुं गामरेना दूधनुं दहीं, ए चार दहींना जेद विगडरूप जाणवा.

हवे तेल विगयना चार जेद कहे ठे. एक तिलनुं तेल, बीजुं शरशवनुं तेल, त्रीजुं अलसीनु तेल अने चोथुं काबरी एटले कसुंबाना दाणानुं तेल, ए तेल विगडना चार जेद विगडयाता रूपे जाणवा. अने बीजा एरंफल मधुकफल, नालियेर, खदिर, शिंशपादिक यावत् लाहापाकादिक सर्व जातिनां तेल ते निवियाता जाणवां.

हवे गोल विगडना बे जेद कहे ठे. एक ड्रव्यगोल ते ढीलो राबमीयो रसरूप गोल जाणवो, बीजो पिंरु रूप गोल ते काठो त्रिविध जातिनो गोल जाणवो. ए बे प्रकारना गोल जाणवा.

हवे पकान्न विगडना बे जेद कहे ठे, तेमां एक तो पूर्वे जे चार जातिनां तेल कद्यां ठे, तेमां तद्वयुं होय तेने तेलमां तलेखुं पकान्न कहिये, बीजुं पूर्वे जे चार जातिनां घृत कद्यां ठे,

तेमां तद्वयुं होय तेने घृतमां तलेखुं पक्कान्न कहीये. तलियं शब्द बे स्थानके जोरुवो. ए रीते दूधना पांच, घृतना चार, दहीना चार, तेलनां चार, गोखना बे अने पक्कान्नना बे, मली एकवीश जेद जदय विगयना कहा. ए विगयना नामनुं पांचमुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल पच्चास थया ॥

हवे ए जदय विगयना निवीयाता त्रीश कराय ठे तेना जेदोनुं ठहुं छार कहे ठे.

पयसाडि-पयसाडी

खीर-खीर

पेया-पेया

अवलेहि-अवलेहिका

दुद्धटि-दुद्धटी

दुद्ध-दुग्धना

विगइगया-निवीयाता

दख्ख-द्राख

बहु-घणा

अप्पतंदुल-अल्पतंदुल

तच्चुन्न-चोखानो आटो

अंबिलसहिअ-खटास सहित

पयसाडि खीर पेया, वलेहि दुद्धटि दुद्ध विगइगया ॥

दख्ख बहु अप्प तंदुल, तच्चुन्नं बिलसहिअ दुद्धे ॥ ३२ ॥

शब्दार्थ—द्राख नाखीने रांधेलुं दूध पयसाडि, बहु चोखा नाखीने रांधेलुं दूध खीर, थोडा चोखा नाखीने रांधेलुं

पेया, आठो नाखीने रांधेलुं अवलेहिका अने खटास नांखीने रांधेलुं दूध दुद्धट्टि. ए पांच दूधना निवीआता जाणवा. ॥ ३२ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम दूधना पांच निवियाता थाय ते कहे ठे. एक डाख अने टोपरादिक नाखीने दूध रांध्युं होय तेने पयसामी कहीये, बीजुं घणा चोखा नांखीने दूध रांध्युं होय तेने खीर कहीये, त्रीजुं अटपतंडुल एटले थोमा चोखा नांखीने दूध रांध्युं होय तेने पेया कहिये, चोथुं ते चोखाना चूर्णे करी सहित एटले ते चोखानो आठो लोक जाषाये फूकरणं कहे ठे, ते नांखीने, दूध पचाव्युं होय, रांध्युं होय तेने अवलेहिका कहिये, पांचमुं खाटो रस करी आठ कांजी प्रमुख खटाशे सहित दुध ऊष्ण करे, अथवा ए लोक जाषाये दूधमां खटाश होय, तेमाटे एने फेदरी कहे ठे, अथवा त्रण दिवस प्रसूत गोदुध बलही बलहटां ते दुद्धट्टी कहीये, ए पांच दुधनां विकृतिगता एटले निवियाता जाणवा, जेदांतरे, एना बीजा घणा जेदो थाय ठे. ॥ ३३ ॥

हवे घृतविगश् तथा दहीविगश्ना पांच पांच निवियाता कहे ठे.

निम्भंजण-निर्भंजण

वीसंदण-विस्पंदन

पक्कोसहितरिय-पक्कौषधितरित

किट्टि-कीटुं

पक्कघयं-पाकुं घृत

दहिए-दहीने विषे

करंब-करंबो

सिहरिणी-शिखंड

सलवणदहि-लवणसहित दधि

घोल-घोलेलो

घोलवडा-घोलवडां

**निम्भंजणवीसंदण, पक्कोसहितरिय किट्टि पक्कघयं ॥
दहिए करंब सिहरिणि, सलवणदहि घोल घोलवडा ॥ ३३ ॥**

शब्दार्थः—निर्भंजनघृत, विस्पंदनघृत, पक्कौषधितरित, कीटुं, अने पाकुं घी. ए पांच निबियाता घी विगइनां जाणवा. दहीमां कूर मेळवीने कीधेलुं ते करंबो. दहीं खांड नाखी मथन करेलुं ते शिखरिणी. लूणनां कण नाखीने मयेळुं दहीं ते लवणसहित. लुगडांथी छापेलुं ते घोळेलुं दहीं. दहींना घोळयुक्त वडां करवां ते घोलवडां. ए पांचनिबियाता दहींना जाणवा.

विस्तारार्थः—एक पक्कान्न तद्वया पठी उतर्युं जे बलेळुं घृत तेने निम्भंजण एटले निर्भंजन घृत, पक्कान्ननुं तलण घृत कहीये, बीजुं दहींनी तरी अने धान्यनी कणक बेहु एकठा मेळवीने

नीपजाव्युं जे द्रव्य विशेष ते कुल्लरी इति ज्ञाषा सपादलक्ष देश प्रसिद्ध ते विसंदन एटले विसंपंदन कह्ये, त्रीजुं पक्वोपधितरित एटले औपधिने घृत साथे पचावीये तेनी उपर जे घृतनी तरिका वले ठे, एवुं कूरिया सरिखुं घृत पचीने थाय, ते घीनी उपरली तरी कह्ये, चोथुं घृतनो मेल उतरे तेने घृतनो मेल ते कीटुं कह्ये, पाचमुं पाकुं घृत ते औपधिये पचावेळुं घृत जाणवुं, खयर आमलादिक ब्राह्मी प्रमुख औपधिये करी पचाव्युं होय ते जाणवुं एना जेदांतर घणा थाय.

हवे दहीना पांच निवियाता कहे ठे. प्रथम दहीने विषे उंदन एटले कूर एकतुं मेलवीने कीधुं ते दधि सीधोरो इत्यादि लोक ज्ञाषाये कहे ठे, तेने करंबो कह्ये, बीजुं खांरु नांखीने हाथथी मथन करेळुं दहीं तथा खांरुयुक्त बांधेळुं दहीं तेने शिखरिणी कह्ये, त्रीजुं लूणना कण नाखीने मथेळुं वस्त्रे अणगव्युं जे दहीं, ते लवण सहित दधि कह्ये, चोथुं लुगमाथी ठाणेळुं मथेळुं दहीं तेने घोलेळुं दहीं कह्ये, पांचमुं दहीना घोलयुक्त वटक करवां कांजीवमां, दहींवमां तथा दहीं ठाणीने तपावे, पढी मांहे वमां नांखे, तेने घोलवमां कह्ये, इहां विवेकीने एटळुं

विशेष के जिहां विदल्युक्त करवुं पने, तिहां दहीं तथा ठास जे वनामांहे नांखवी होय तेने ऊषण करी नांखीये तेवारे श्रावकने ज्ञक्षण करवा योग्य आय, अन्यथा घोखवमां बावीश अज्ज-दयमां गणाय ते ज्ञक्षण करवा योग्य नथी. अकटपनीय जाणवां ॥ ३३ ॥

हवे तेल तथा गोल विगइना पांच पांच निवीयातां कहे ठे.

तिलकुट्टि-तिलवट

निभंजण-निर्भंजण

पक्कतिल-औषध पक्वतेल

पक्कुसहितरिय-पक्कौषधित्थी

तरिततेल

तिलमली-तेलनीमली

सक्कर-साकर

गुलवाणय-गोलवाणी

पाय-गुलनी पांति

खंड-खांडनी

अधकट्टिय-अरधो कट्टेलो

इख्खुरसो-शेलडीनो रस

तिलकुट्टि निभंजण, पक्कतिल पक्कुसहितरिय तिलमली ॥

सक्कर गुलवाणय पाय, खंड अधकट्टिय इख्खुरसो ॥ ३४ ॥

शब्दार्थ—तिलवट, निर्भंजन तेल, औषध पक्वतेल, पक्कौषधितरित तेल, अने तेलनी मली ए पांचनीवियाता तेलनां

जाणवां. साकर, गलमाणुं, गोळनी पांति, खांडनी सर्व जाति अने अर्थ कढेळो शेलडीनो रस. ए पांचनिवीयातां गोळनां जाणवां. ॥ ३४ ॥

विस्तारार्थः—प्रथम तिल तथा गोल कूटीने खांकीने एकठां करिये, ते तिलवट कहीये, बीजुं तद्व्या पक्वान्नाथी उत्तरेखुं दाजेखुं वळेखुं तेल एटले पक्वान्नां तलण जाणवुं, अथवा केरी प्रमुखादिकना सरसीयादिक तेल ते नप्लंजण एटले निर्जन जाणवुं, त्रीजुं सर्व औषधवालां तेल एटले लाक्षादिक द्रव्यथी पकावेलां तेलने औषधपक्व तेल कहिये, चोथुं तेलमांहे नारायणादिक औषधी पचाव्या पठी औषध उपर तरी वले ते पक्वौषधी तरित तेल एटले पक्वौषधी वलेली तरि कहिये. पांचमुं तेलनी मली एटले तेलनो मेल कीटी जाणवी. ए पांच नीवियातां तेलनां जाणवां. एना पण जेदांतरे घणा जेदो थाय.

हवे गोळनां नीवियातां कहे ठे. एक साकर मिश्री, बीजो गोलपाणी तथा रांधेखुं गलमाणुं अखात्रीजे कराय ठे ते देश प्रसिद्ध ठे, त्रीजो गोलनी पांति ते पाकगुरु जेणे करी खाजादिक

લેપીયે ઠૈયે, એને માલવાદિક દેશને ત્રિષે કાકવપાંતિ એમ જ્ઞાણાયે કહે ઠે, ચોથો ધાંઈની સર્વ-
જાતિ, પાંચમો અર્ધો કઢેલો ઈહુ એટલે સેલ્લની તેનો રસ, એ પાંચ નીવિયાતાં ગોલનાં જાણવાં.
એના પળ જેદાંતર ઘણા થાય ઠે. ॥ ૩૪ ॥

હવે કમાત્રિગણના પાંચ નીવિયાતાં કહે ઠે.

પૂરિઅતવપૂઆ-એકતાવડી

પુરાય એવડા પુડલા ઉપર

બીઅપૂઅ-બીજો પુડલો

તન્નેહ-તેથી અન્ય

તુરિઅઘાણાઈ-ચોથાઘાણાદિક

ગુલહાણી-ગોલઘાણી

જલલપ્પસિય-જલલાપસી

પંચમો-પાંચમું

પૂત્તિકયપૂઓ-નીવીઆતું

પોતું દેઈ કરેલો પુડલો

પૂરિયતવપૂઆ બીય, પૂઅ તન્નેહ તુરિય ઘાણાઈ ॥

ગુલહાણી જલલપ્પસિ, ય પંચમો પૂત્તિકયપૂઓ ॥૩૫॥

શબ્દાર્થ—એક તાવડી પૂરાય એવડા પુડલા ઉપર બીજો તલવો તે, ત્રગ ઘાણ તલયા પછી ચોથો ઘાગ તલવો તે, ગોલ

धाणी, जलछापसी अने पोतुं दइने करेलो पुडलो. ए पांच निवीयातां जाणवा. ॥ ३५ ॥

विस्तारार्थः—पूरयो एटले ढांअयो सर्व तावमो ठे जेणे एवा पूरुजा उपर बीजो पूरुजो तली काढीये, ते बीजो पूरुजो नीवीयातो जाणवो, एटले घृतादिके पूरित एवो जे तवो तेने विषे एक पूपें करी पूरयो समस्त तवो तेहमां एकवार तली, वली तेहिज पूपिकादिक पर्पटकादिके अपूरित स्नेह एवा तवामां बीजो वार तथा त्रीजो वार हेमवीने तली काढीये जे पञ्चान, ते निवीयातुं जाणवुं.

बीजुं तेथी अन्य एटले त्रण घाण तली काढ्या पढी उपरांत बीजुं घृत हेपव्युं नथी एवुं जे तवामांहेळुं मूलगुं घृत ते मांहे तदया जे चोथा घाणवा आदिक ते सर्व बीजुं नीवीयातुं जाणवुं, तथा त्रीजुं गोलधाणी करवी, ते त्रीजुं निवीयातुं जाणवुं.

चोथुं सुकुमारिकादिक काढ्या पढी एटले पञ्चान्न तली काढ्या पढी उधृत जे घृतादिक एटले वधेळुं जे घृतादिक तेणे करी खरफेजो जे तवो तेने विषे पाणो साथे रांधो एवी जे लापसो

गहूनुं उरण गोवनुं पाणी घृतादिके जेखीने सीजवे ठे, एने मरुदेशे प्रसिद्धपणे लापसी तथा लहगडु कहे ठे, ते जललापसी निवीयातुं जाणवुं. एटले तावमीनी चीकट टालवा सारु मांहे लोट नांखी पाणी साथे लापसी करीये ते जाणवी. पांचमुं पोतकृत पूरुलो ते घृत तेले खरमेला एवा स्नेहदिग्ध तवाने विषे गुमादिकनुं पोतुं आपी गढ्या पुमा करे ठे, एटले पक्वान्न तढ्या पठी खरड्या तावमा मांहे गोळादिकनुं पोतुं देशने पुरुलो सीजवीये ते निवीयातुं जाणवुं ॥ ए ठ ज्ञह विगयनां त्रीश निवीयातां कहां.

जिहां घी अने तेलमां पाणीनो ज्ञाग आवे ते नोवियातां तढ्या चणादि सर्व जाणवां, अने जे कमाश्मांहेथी घी तथा तेल उपर फरी वळे नही, चिल्लमिलाट न थाय एवुं तळेलुं होय, ते पण विगयातुं नही कहेवाय. इत्यादिक परंपरागत लेवानो विचार बहु प्रकारे ठे, ते गह्वसमाचारीगत प्रसंगथी योगादिकमांहे कढपाकढप विज्ञागे लखीये ठैये.

लहचूर्ण, पूपिका, पोतकृतपूपक, वेरुमी, तद्दिनकृत करंब, घोळ, फूल, वघारित पूरण, वघा-

रिका, पटीरनी, मथित अगलित तक्रादिक, ' कस्मिन्नपि योगे ' कोइ पण योगने विषे न कट्पे अनेरी योग विना निवीमां कट्पे.

लहिगडुं, ठोठरा, वघारिक वनां, धारवनां, साज्यपक्व खीचनी, सेवतिका, वघारित चणकादिक उत्तराध्ययन योगने विषे आचारांग मध्यगत सप्तसप्तकाध्ययनने विषे चमरोद्दशक अनुज्ञा यावत् जगवतीयोगने विषे न कट्पे, बीजा सर्व योगमध्ये कल्पे.

अने पढोगरी, फूंकरणुं, उकलधुं, वाशी करंब, तिलवटी, कुद्धर, निवीयातां, विगइ, गांठीया ना धारा, दलिया, गुंदविना मगीयादि, औषधादि, मोदक, पेटक, खंभा, सिता, वरसोलां, वासी गुरुपाक, गुंदपाक, वगर तल्यां कांकरियां, अनुत्कालित इहुरस, दिनत्रयावधि प्रसूत गोडुग्ध, बलहट्टी, अंगारार्थी उतारी आज्यादि मिश्रित पाठला दिवसनी पचावेली तिलवटी, पर्पटकादि, गुमादिके मिश्रित न करेली तिलवटी, इत्यादिक नीवीयातां श्रीआवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादि सर्व योगने विषे प्रायः कल्पे. एवो विचार प्रसंगथी जाणवा माटे लख्यो ठे ॥३५॥

हवे गिहृत्संसृष्टेण ए आगारथकी नीत्रीना पञ्चस्काणमांहे जे नीत्रियातां साधुने कल्पे,
ते संसृष्ट द्रव्य कहीये, ते संसृष्ट द्रव्य जाणवाने कहे ठे.

दुद्ध-दूध
दही-दही
चउरंगुल-चार आंगल
दवगुड-नरमगोल

घय-घृत, घी
तिल्ल-तेल
एग-एक

भत्तुवरिं-भात उपर
पिंडगुल-फाठोगोल
मख्खणाणं-मसल्युं

अहामलयं-आद्रीमलक
य-वली
संसृष्टं-मिश्र

दुद्धदही चउरंगुल, दवगुड घयतिल्ल एगभत्तुवरिं ॥
पिंडगुल मख्खणाणं, अहामलयं च संसृष्टं ॥ ३६ ॥

शब्दार्थ—दूध अने दही भात उपर चार आंगुल होय तथा ढीलो गोल, घी अने तेल ए त्रग भात उपर एक आंगल होय तेमज कठिण गोलथी मसलेला चूरमादिकमां पीलुना म्होर सरखा गोलना ककडा होय तो ते संसृष्ट कहेवाय. ते निवीयातामां कल्पे छे. ॥ ३६ ॥

विस्तारार्थः—दुग्ध अने दधिमांहे कूर प्रमुख नांखीये एटले दूध दहीं मिश्रित कुरादिक होय, ते जो दूध तथा दहीं कुरथी चार अंगुल उपर चरे तेने संसृष्ट द्रव्य कहीये, ते नीवियातुं नीवीमां कटपे एटले ज्ञात रोटी उपर दूध, दहीं, चार अंगुल प्रमाण उंचुं चरयुं होय, तो नीवीप्रमुख मांहे साधुने कटपे अने चार अंगुलथी अधिक पांच आदिक अंगुलना प्रारंजथी जेवारे उंचुं चरे, तेवारे ते विगड जाणवुं. माटे ते न कटपे.

अने द्रव्यगोल एटले ढीलो नरम गोल अने घृत तथा तेज ए त्रणे ज्यां सुधी जक्त जे ज्ञात अथवा रोटी ते उपरे एक अंगुल प्रमाण उंचां चढ्यां होय त्यां सुधी संसृष्ट द्रव्य कहेवाय, एटले नीवियातुं कहेवाय, ते लेवुं कटपे अने बीजा अंगुलथी प्रारंजिने उंचा चढता देखाय, तेवारे विकृत द्रव्य एटले विगयद्रव्य जाणवां, ते लेवां कटपे नहीं.

पिंरुगोल एटले काठा गोल साथे मसदुं जे चूरमुं प्रमुख तेमांहे आर्द्राम्जक एटले शण पीलूना महोर ते समान नहाना कणीयाना जेवा प्रमाणवाला एवा गोलना बहु

खंरु रहे, तो पण तेने वली संसृष्ट द्रव्य कहिये. ते नीवोयातामांहे लेवा कटपे परंतु एथी महोटा खंरु गोलना रहे तो ते विकृतिगत जाणवा, ते कटपे नहीं ॥ ३६ ॥

हवे वली एहिज नीवियातानुं स्वरूप दर्शाववा कांश्क विशेष कहे ठे.

दव्व-द्रव्य चोखा प्रमुखे
हय-हणी
विगइ-विगइने
विगइगयं-निवियातु

पुणो-वली
तेण-ते माटे
तं-तेने
हयंदव्वं-हतद्रव्य

उद्धरिए-उधर्यापळी
तत्-ते
तम्मिय-ते उतर्या पळी
उक्किट्टदव्वं-उत्कृष्टद्रव्य

इमं-एम
च-अने
अन्ने-अनेरा कहे ले,

दव्वहयविगई विगइ-गयं पुणो तेण तं हयं दव्वं ॥

उद्धरिए तत्तम्मिय, उक्किट्ट दव्वं इमं चन्ने ॥ ३७ ॥

शब्दार्थ—शालना चोखा विगरेथी निर्वार्य करेली सिरादिक विगइ तथा वर्णिकादिके कराने हणी एवी जे घृतादि

विगड ते विकृतीगत कहेवाय. वली भात विगेरेथी हण्युं एवुं जे विकृतिगत ते इतद्रव्य कहेवाय. तथा तावडामांथी सुख-
डी काठी लीधा पळी वधेलुं टाहुं थयेळुं जे घी तेमां नाखेला लोटने हलावीने करीये ते उत्कृष्ट द्रव्य कहेवाय एम बीजा
आचार्य कहेछे. ॥ ३७ ॥

विस्तारार्थः—द्रव्य जे कलम शाली चोखा प्रमुख तेणे हणी निर्वीर्य करी एवी जे क्षीरा-
दिक विगड तथा कणिकादिके हणी एवी जे घृतादिक विगड तेने विकृतिगत एटले नीवियातुं कहीये
ते कारण माटे वली ते तंदुलादिके हण्युं एवुं जे विकृतिगत तेने द्रव्य कहीये. पण विगय तथा
निविगय न कहीये. तथा सुकुमारिकादि तावना मांहेथी उद्धरथा पठी एटले सुकुमारिकादि
काहामी लीधा पठी उगरखुं जे घृत ते टाहाकुं थया पठी तेमां लोट नांखीने हलाविये ते घृत
तावना हेगो उतारथा पठी उत्कृष्ट द्रव्य कहेवाय एटले निविगय जाणवुं एम अनेरा आचार्य
कहे ठे. इति गाथार्थः—

इहां जावार्थ ए ठे जे अन्न प्रमुख द्रव्ये विगडना पुज्जल हण्या, तेवारे विगयनो स्वाद

फरी गयो, तेथी ते नीवीयातुं कहेवाय. परंतु विगइ न कहेवाय, एटला माटे ते नीवीना पचस्काण वालाने लेवी कटपे.

अने सुकुमारिकादिक सुखनीने तावनामांहेथी काढया पठी उगखुं जे घृतादिक तेने विषे चूला उपर ठते अग्निसंयोगथी तपे थके तेमांहे क्षेपव्युं जे कणिकादिक दल प्रमुख तेने उत्कृष्ट द्रव्य कहीये, ते विकृतिगत जाणवुं. ते केम के ? चूरिम पूर्वे कनाह विगइ थइ जग्न कणिका कीधी ते ऊष्ण घृत गोल परस्परे द्रव्य हत थइने पठी ते कणिका क्षेप करी मोदक बांध्या एवुं जे चूरमादिक ते विकृतिगत जाणवुं, पण विगय समजवी नहि, एतुं नाम उत्कृष्ट द्रव्य जाणवुं. एम कटलाएक आचार्य कहे ठे. नामांतरे गीतार्थाग्निप्राये तो एम के जो चुट्टहाना माथाथी उतरथा पठी शीत थया केमे जे कणिकादिक क्षेपवीये, ते तथाविध पाकान्नावथी विकृतिगत कहीये, अन्यथा परिपक्व विशेष थये द्रव्यगत कहीये, पण विगइ तथा निर्विकृतिक न कहीये, एवुं व्याख्यान प्रवचनसारोद्धारवृत्तिना अग्निप्रायथी लखुं ठे, पण तिहां एम कखुं ठे, जे सुधिये

जली परे विचारुं, जे माटे निर्विकृतिक अनेक जेदे ठे. ते बहुश्रुतनी आचरणा परंपराथी जाणवां. ॥ ३७ ॥

हवे केटलीएक वस्तुनां नाम उत्तम द्रव्य कहां ठे, ते देखामे ठे.

तिल-तेलथी

सकुलि-सांकली

वरसोलाइ-वरसोलां कहीये

रायण-रायण

अंबाइ-आंबादिक

दरूखवाणाइ-द्राखवाणीप्रमुख

डोलीतिल्लाइआ-डोली तेल

आदि

सरसुत्तमदव्व-सरसउ तमद्रव्य

लेवकडा-लेपकृत

तिल सकुलि वरसोलाई, रायणंबाइ दरूखवाणाई ॥

डोली तिल्लाईया, सरसुत्तम दव्व लेवकडा ॥ ३८ ॥

शब्दार्थ—तलसांकली, वरसोला विगेरे, रायण, केरी, द्राखवाणि विगेरे, डोलीया विगेरेनां तेल. ए सर्वने सरस उत्तम द्रव्य कहेवाय अथवा लेपकृत द्रव्य पण कहेवाय. ॥ ३८ ॥

विस्तारार्थः—तेलथी नीपनी एवी तिल सांकली तथा खारेक, टोपरां, सिंगोमां प्रमुखना होलीना हारमा तेने वरसोलां कहीये, अने आदिशब्दथकी साकर खांरुना विकार साकरीया पापरु, नाखिकेर, खांरु, कातली. पाक, सर्व मेवा प्रमुख, तथा रायण आंवादिक एटले आम्रा-दिक फल सर्व अचित्त करयां पाकादिके नीपजाव्यां मधुकादिकनां, नाखिकेरादिकनां, डाखवाणी प्रमुख, नाखेरवाणीप्रमुख मोली, तेल, आदि शब्दथकी नाखिकेर, सरसव प्रमुखनुं तेल तथा एंरु प्रमुख तेल जाणवुं. अस्कोमादिक मेवा हलवा प्रमुख ए सर्व सरस उत्तम द्रव्य कहीये तथा एने लेपकृत पण कहीये. ए नीवीमां कटपनीय जाणवां. ॥ ३७ ॥

हवे ए सर्व पदार्थ कारणे लेवां कटपे, पण सहजपणे रसगृध्रताये लेवां कटपे नहीं, ते कहे ठे.

विगङ्गया—निविद्याता

संसद्दा—संसृष्टद्रव्य

उत्तमदवाइ—उत्तमद्रव्यादिक

निव्विगङ्गयंमि—नीवीना पच्च-

खवाणने विषे

कारणजायं—कारण

श्रुतं—पूक्तीने

कप्पंति—कटपे

न—नहि

श्रुतं—भोगवुं, छेवुं

जे—जे

वुत्तं—कथुं ले

विगङ्गयासंसृष्टा, उत्तम द्वाद्वा निद्विगङ्गयमि ॥

कारणजायं मुत्तुं, कप्पंति न भुत्तुं जं वुत्तं ॥ ३९ ॥

शब्दार्थ—विगङ्गी उत्पन्न थयेला, संसृष्ट अने उत्तम द्रव्यादिक नीवीना पञ्चस्काणमां कारणने मूकीने खावुं न कल्पे अर्थात् कारणे खवाय. कारण कहुं छे के. ॥ ३९ ॥

विस्तारार्थः—एक विकृतिगता एटले दूध प्रमुख विगङ्गी उत्पन्न थया जे नीवीयाता जे संख्याये त्रीश पूर्वे कह्या ठे ते. बीजा संसृष्ट द्रव्य जे करंवादिक, मगदल, पापनी पिंदादिक, त्रीजा उत्तर द्रव्यादिक ते तिलसांकली, साकर, मेवादिक सरसोत्तम द्रव्य जे पूर्वे कही आख्या ते ए त्रण प्रकारनी वस्तु ते नीवीना पञ्चस्काणने विषे कोइ कारणजातं एटले पुष्टालंबन विशेष प्रयोजनरूप वातादिक कारण मूकीने, साधुने जोगवुं लेवुं नहीं कल्पे. जेने जावजीव सुधी ठ विगयनां पञ्चस्काण होय, किंवा तथाविध विशेष तपे उजमाल होय, किंवा वैयावच्च करवाने

उजमाल होय, ज्ञानादिकनो उद्यमी होय, तेवारे शरीरे ग्लानादिक निमित्ते औषधादिक कारणे लेवां कट्टे, अन्यथा कारणविना लेवां कट्टे नहीं. जेमाटे कहुं ठे, ते आगली गाथाये कहे ठे. ॥ ३९ ॥

विगइं—विगइप्रत्ये

विगइ—नरकादि माठी गति

भीओ—बीहतो

विगइगयं—निवीयाता

जो—जे

अ—बली

भुंजए—खाय

साहू—साधु

विगइसहावा—विकृतिस्वभाव

बला—बलात्कारे

नेइ—पहोंचाडे

विगइं विगइ भीओ, विगइगयं जो अ भुंजए साहू ॥
विगई विगइ सहावा, विगई विगइं बलानेइं ॥ ४० ॥

शब्दार्थ—विगइने अने विगइमां रहेला क्षीरादिकने नरकादि विरुद्ध गतिथी भय पामतो जे साधु भक्षण करे छे, तो विकार पमाडवाना स्वभाववाली विगइ ते साधुने बलात्कारे माठी गति प्रत्ये पहोंचाडे छे. ॥ ४० ॥

विस्तारार्थः—दूध प्रमुख जे विगइ ठे ते प्रत्ये अने विकृति गत जे क्षीरादिक त्रिविध द्रव्य
 नीवीयाता कह्या ठे ते प्रत्ये विगति एटले विरुद्धगति ते नरक, तिर्यंच, कुदेव, कुमाणसत्वरूप
 जे माठी गतियो ठे तेनाथकी ज्ञोती राखतो एटले बीहतो अथवा संयम ते गति अने तेनो प्र-
 तिपक्षी जे असंयम ते विगति जाणवी. तेवी विरुद्धगतिथकी बीहतो एवो जे वली साधु ते चुंजे
 एटले खाय ते साधुने विगइ ते विगति जे नरकादिकनी विरुद्ध गति तेने विषे बलात्कारे एटले
 ते साधु जो पण दुर्गतिमां जवाने नथी वांठतो तो पण बलात्कारे तेने माठी गति प्रत्ये पहुँ-
 चामे. ते विगइ केहेवी ठे ? तो के विकृति स्वप्नाव, एटले विकार उपजाववानो ठे स्वप्नाव
 जेने एवी ठे. केम के ए विकृति ते अवश्य शब्दादिक कामजोगने वधारे एवी ठे, माटे कारण
 विना विगयादिक न लेवां, अने श्रावकने पण निवी प्रमुखने पञ्चस्काणे कोइ महोटा कारण
 विना तथा विशेष तप विना नीवीयाता लेवा कल्पे नहि, एनो विस्तार श्रीआवश्यकनिर्युक्तिनी
 वृत्तिथी तथा प्रवचनसारोद्धार नीवृत्तिआदिक ग्रंथथी जाणवो. अहीं संक्षेप मात्र लख्यो ठे ४०

हवे चार अन्नद्वय विगय ठे, तेना उत्तरजेद कहे ठे.

कुत्तिय-कुतां बगतरांनुं मध
मच्छिय-मांखीनुं
भामर-भमरांनुं
महु-मध

तिहा-त्रण प्रकारनुं
कट्ट-काष्ट
पिठ-पिष्ट
मज्झ-मदिरा

दुहा-वे प्रकारनुं
जल-जलचर
थल-थलचर
खग-खेचर

मंस-मांस
तिहा-त्रिधा
घयव्व-घृतनी घेठे
मखण-माखण
अभख्खा-अभक्ष्य

कुत्तिय मच्छिय भामर, महुतिहा कट्ट पिठ मज्झदुहा ॥

जल थल खगमंस तिहा, घयव्व मखण चउ अभख्खा ४१ दारं६

शब्दार्थ—कुत्तीयुं, मांखीनुं अने भमरीनुं एम त्रण जातनुं मध, काष्टी अने पिष्टी बनावेली मदिरा; वली जलचर, थलचर अने खेचर जीवोनुं एम त्रण जातनुं मांस अने घीनी पेठे चार जातनुं मांखण ए चार अभक्ष्य छे. ॥ ४१ ॥

विस्तारार्थः—तिहां प्रथम मधु विगयना जेद कहे ठे. एक कुत्तां बगतरां जंगल मध्ये थाय

ठे. तथा वर्षाकाले विशेष आय ठे, तेहनं मध, बीजं माखीनं मध, अने त्रीजं जमरानं
 मध एवं त्रण प्रकारनं मधु एटले मध जाणवुं, तथा एक काष्ठ ते धाउकी प्रमुख काष्ठथी महुमा-
 दिकथी नीपन्युं मद्य, बीजं पिष्ट ते ज्वारप्रमुखना आटादिकथी नीपनी मदिरा ए मद्य एटले
 मदिरा ते वे प्रकारनी जाणवी. हवे मांसना जेद कहे ठे. एक जलचर जीव जे मत्स्यादिक तेनुं.
 बीजं थलचर जीव जे द्विपदचतुष्पदादिक तेनुं, त्रीजं खेचर जीव जे पक्षीयादिक तेनुं, ए त्रिधा
 एटले त्रण प्रकारनं मांस जाणवुं, तथा घृतवत् एटले जेम घृत, गाय त्रैष गाम्नी अने ठाली
 ए चार प्रकारे कह्युं, तेम माखण पण एहज चार प्रकारनं जाणवुं, पण एटलुं विशेष ठे जे मा-
 खण ठे, ते सर्व चारे प्रकारनं अन्नद्वयज ठे. अने घृत जे ठे, ते चारे प्रकारनं न्नद्वय विगयमां
 कह्युं ठे, जेमाटे वोज थइ खटासे चलित रसपणुं पामीये एवी एक मदिरा, बीजं ठासथी बाहेर
 नीकद्वयुं एवुं माखण, त्रीजं जीवित शरीरथी अलगुं थयुं एवुं मांस, रुधिर तेपण एमज जाणवुं,
 तथा चोथुं मधुपुमाथी उपन्युं मधु, ए चारे पदार्थोने विषे अंतर मुहूर्त्तमध्ये असंख्याता वेइंद्रिय

જીવ ઉપજે, તેમાં માંસપેશી મધ્યે તો પક્ક તથા અપક્ક તથા અગ્નિ ઉપરે પચ્યમાન એવો થકો પણ તેમાંહે અસંખ્ય બૈંદ્રિય તથા પંવૈંદ્રિય તથા નિગોદ જીવ અનંતા પણ પોતે પોતાની મેલે ઉપજતા કહ્યા છે, તે માટે એ ચાર વિગય જે છે, તે સર્વથા અજ્ઞદ્ય વર્જનીય કહી છે. એ ત્રીશ નિવિગ્ઠનું ઠટું દ્વાર પૂર્ણ થયું. ઉત્તર બોલ ૮૦ થયા ॥ ૪૧ ॥

હવે પચ્ચસ્કાણના બે જ્ઞાંગાનું સાતમું દ્વાર કહે છે.

પચ્ચસ્કાણના બે જ્ઞેદે છે, એક મૂલગુણરૂપ અને બીજું ઉત્તર ગુણરૂપ તિહાં સાધુને મૂલગુણ તે પાંચ મહાવ્રત અને ઉત્તરગુણ તે પિંરુ વિશુદ્ધ્યાદિક જાણવાં, તથા શ્રાવકને મૂલગુણ તે પાંચ અણુવ્રત અને ઉત્તરગુણ તે ત્રણ ગુણવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત જાણવાં, તિહાં સર્વ પચ્ચસ્કાણાદિક તેહના જ્ઞાંગા જે રીતે થાય, તે રીતે કહે છે.

તેમાં સર્વ ઉત્તરગુણ પચ્ચસ્કાણ અનાગતાદિક દશ પ્રકારે પૂર્વે કહ્યાં, અને દેશોત્તર ગુણ પચ્ચસ્કાણ સાત પ્રકારે—તે ત્રણ ગુણવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત મલી થાય, તથા વલી એક શ્ત્વર અને

वीजुं यावत्कथिक, ए वे जेदे उत्तरगुण प्रत्याख्यान तेमां साधुने इत्तरगुण पञ्चस्काण ते कांश्क
 अग्निप्रहादिक जाणवां, अने यावत्कथिक ते पिंढविशुद्धयादिक तथा अग्नियंत्रितादिक जे दुर्नि
 हादिके पण अज्ञान होय-जंग न थाय, ते सर्व यावत्कथिक जाणवां, अने श्रावकने तो इत्तर
 ते चार जिहावतादिक ठे. अने यावत्कथिक त्रण गुणवतादिक ठे. ते श्रावक वे जेदे ठे, एक
 अविरति सम्यग्दृष्टि ते केवल सम्यग्दर्शन युक्त कृष्ण श्रेणिकादिकनी परे जाणवा, अने वीजा
 विरति सम्यग्दृष्टि, ते वली वे जेदे एक सान्निप्रही अने वीजा निरग्निप्रही.

ते वली विनज्यमान थका आठ जेदे थाय, ते केवी रीते ? तो के एक द्विविध त्रिविध,
 बीजो द्विविधद्विविध, त्रीजो द्विविध एकविध, चोथो एकविध त्रिविध, पांचमो एकविध द्विविध,
 ठगो एकविध एकविध, ए ठ ज्ञांगा पांच व्रत आश्रयो थाय, अने कोशएक उत्तरगुण मांहेलुं कोशएक
 व्रत लीये, ते सातमो ज्ञांगो जाणवो, अने आठमो ज्ञांगो कोश नियम मात्र नज लीये ते जा
 णवो. ए रीते पुर्वोक्त पांच अणुव्रतादिक तेने ठ ज्ञांगे गुणीये तेवारे त्रीश जंग थाय, तेनी साथे

एक उत्तरगुणनो ज्ञांगो मेलवीये, तेवारे एकत्रीश ज्ञांगो थाय, तेनी साथे वली कोइ नियमं मात्र व्रत न लीये, तेनो एक ज्ञांगो मेलवीये तेवारे बत्रीश ज्ञेदे श्रावक सम्यग्दर्शनी शंका कांहादि रहित अमूढदृष्टिपणे जाणवा. इत्यादिक ज्ञेदनी वक्तव्यता बहु ठे, पण इहां मुख्यताये उगणप-
च्चास ज्ञांगो थाय, ते ज्ञांगो गथाना अर्थे कहे ठे.

मण-मने
वयण-वचने
काय-कायाए
मणवय-मन वचने

मणतणु-मन अने कायाए
वयतणु-वचन अने कायाए
तिजोगि-त्रण योग
सग-सात

सत्त-सात
कर-करवा आश्रयी
कार-कराववा
अणुमइ-अनुमति

दुति जुय-द्विक त्रिक योग
तिकालि-त्रणकाल
सीयाल भंग सयं-एकशोने
सुडतालीश भांगा

मणवयणकायमणवय, मणतणुवयतणुतिजोगिसठासत्त ॥
करकारणुमइ दुतिजुय, तिकालि सीयाल भंगसयं ॥४२॥

शब्दार्थ—मन, वचन अने काया; बली मनवचन, मनकाया अने वचनकाया; तेमज मन, वचन अने काया ए त्रण योग. ए सात भांगाने करवा, कराववा अने अनुमोदवा. एवा भेदथी एकवीस भेद थाय. बली तेने द्वीक त्रीक योग सहित करी भूत, भविष्य अने वर्तमान काले करी गुणतां एकसो सुडतालीस भांगा थाय. ॥ ४२ ॥

विस्तारार्थः—एक प्राणातिपातादिकने मने करी न करूं, बीजो वचने करी न करूं, त्रीजो कायाये करी न करूं, चोथो मन अने वचने करी न करूं. पांचमो मन अने कायाये करी न करूं, उठो वचन अने कायाये करी न करूं, सातमो मन, वचन अने काया, ए त्रणे योगे करी न करूं, ए एक संयोगी सात ज्ञांगा थया.

ते सात ज्ञांगा करवा आश्रयी जाणवा. तेमज सात ज्ञांगा कराववा आश्रयी जाणवा, अने सात ज्ञांगा अनुमति आपवाना एटखे अनुमोदन देवाना पण जाणवा.

ते आर्वी रीते केः—प्राणतिपातादिकने एक मने करी न करावुं, बीजो वचने करी न करावुं, त्रीजो कायाये करी न करावुं, चोथो मन अने वचने करी न करावुं, पांचमो मन अने कायाये

करी न करावुं, ठठो वचन अने कायाये करी न करावुं, सातमो मन, वचन अने कायाये करी न करावुं. ए सात कराववाना ज्ञांगा कह्या. हवे सात अनुमोदवाना कहे ठे. एक प्राणातिपा-
तादिकने मने करी न अनुमोडुं, बीजो वचने करी न अनुमोडुं. त्रीजो कायाये करी न अनु-
मोडुं, चोथो मन अने वचने करी न अनुमोडुं, पांचमो मन अने कायाये करी न अनुमोडुं,
ठठो वचन अने कायाये करी न अनुमोडुं, सातमो मन, वचन अने कायाये करी न अनुमोडुं,
ए सात ज्ञांगा अनुमोदन देवाआश्री कह्या, एम सात करवाना सात कराववाना अने सात
अनुमोदवाना मली एकवीश ज्ञांगा थया.

हवे द्विक त्रिक योग सहित सात सात ज्ञांगा करीये, ते आवी रीते के एक प्राणातिपा-
तादिकने मने करी न करुं, न करावुं; बीजो वचने करी न करुं, न करावुं; त्रीजो कायाये करी
न करुं न करावुं; चोथो मन अने वचने करी न करुं न करावुं; पांचमो मन अने कायाये करी
न करुं, न करावुं; ठठो वचन अने कायाये करी न करुं, न करावुं; सातमो मन, वचन अने

काया, ए त्रणे करी न करुं, न करावुं; ए करवा कराववा आश्री सात जेद क्हा. तथा एक
 प्राणातिपातादिकने मने करी न करुं, न अनुमोडुं, बीजो वचने करी न करुं, न अनुमोडुं,
 त्रीजो कायाये करी न करुं, न अनुमोडुं, चोथो मन अने वचने करी न करुं न अनुमोडुं,
 पांचमो मन अने कायाये करी न करुं न अनुमोडुं, ठहो वचन अने कायाये करी न करुं, न
 अनुमोडुं, सातमो मन वचन अने काया, ए त्रणे करी न करुं, न अनुमोडुं, ए सात जंग, न
 करवा, तथा न अनुमोदवा आश्री क्हा. तथा एक प्राणातिपातादिकने मने करी न करावुं, न
 अनुमोडुं, बीजो वचने करी न करावुं, न अनुमोडुं, त्रीजो कायाये करी न करावुं, न अनुमोडुं,
 चोथो मने करी वचने करी न करावुं, न अनुमोडुं, पांचमो मने करी कायाये करी न करावुं, न
 अनुमोडुं, ठहो वचने करी कायाये करी न करावुं, न अनुमोडुं, सातमो मन, वचन अने कायाये
 करी न करावुं, न अनुमोडुं, ए न कराववा न अनुमोदवा आश्री सात जंग क्हा. एम सात न
 करवा न कराववा आश्री अने सात न करवा न अनुमोदवा आश्री तथा सात न कराववा न

अनुमोदवा आश्री. एवं सर्व मली द्विकसंयोगे एकवीश जंग थया. तेनी साथे पूर्वोक्त एक संयोगना एकवीश मेलवतां, बहेंतालीश ज्रांगा थया.

इवे त्रिक संयोगे सात जंग थाय, ते कहे ठे. एक प्राणातिपातादिकने मने करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोदुं, बीजो वचने करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोदुं, त्रीजो कायाये करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोदुं, चोथो मन अने वचने करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोदुं, पांचमो मन, अने कायाये करी न करुं, न करावुं, अने न अनुमोदुं, उट्टो वचन अने कायाये करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोदुं, सातमो मन, वचन अने कायाये करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोदुं, ए त्रिकसंयोगी सात ज्रांगा थया. ते पूर्वोक्त बहेंतालीश साथे मेलवतां सर्व मली उगणपचास ज्रांगारूप ते अणुव्रत, गुणव्रत अने अग्निप्रहादिकना जेद उपजे, तेने त्रण काल ते अतीत, अनागत अने वर्त्तमान, ए त्रण काले करी गुणीये, तेवारे एकशोने सुमतालीश (१४७) ज्रांगा थाय. माटे जे एटला ज्रांगा जाणे, ते पञ्चस्काणनो कुशल कहिये. यदुक्तं ॥

सीयालं जंगसयं, जस्स विसुद्धिए होइ उवलद्धं ॥ सो खलु पच्चस्काणे. कुसलो सेसा अकुसलाय
 ॥ १ ॥ इति ॥ एना विशेषे ज्ञांगा षड्जंगीना श्रावकना व्रत संबन्धी थाय ते कहे ठे. गाथा ॥
 तेरसकोमी सयाइं, चुलसीइं जुयाइं बारसयलस्का ॥ सत्तासीइ सहस्सा, दोय सया तह डुर
 प्रहिया ॥ १ ॥ तेरसें कोमाकोमी, चोरासी कोमी, बारलाख सत्यासी हजार बसें ने बे थाय. ए-
 मज नवजंगीना नवाणुं हजार नवशे ने नवाणुं कोमी, उपर नवाणुं लाख, नवाणुं हजार, नवशें
 ने नवाणुं एटला ज्ञांगा थाय. एए ए एए एए एए एए एमज एकवीश जंगी तथा उगण
 पचास जंगीना विशेष ज्ञांगा थाय, ते सर्व आवश्यकबृहद्भूतिथी, तथा दीपिकाथी तथा प्रवच-
 नसारोद्धारवृत्तिथी, तथा श्रावकव्रतजंगप्रकरणवृत्तिथी, तथा देवकुल्लिकाथकी जाणवा. ते पच्चस्का-
 णनो कुशल होय, तेणे विचारवा.

हवे ए पच्चस्काणनुंज स्वरूप कहे ठे.

एयंच-ए वली
उत्तकाले-उक्त काल
सयंच-पोतानी मळे

मणवयणतणुहिं-मन वचनं अने
कायाये करी
पालणियं-पालवा योग्य ते

जाणग जाणग पासि-जाण
अजाण्या पासि
इत्ति-एम

भंग चउगे-चार भांगाने
तिसुअणुण्णा-त्रग भांगाने
विषे अनुज्ञा

एयं च उत्तकाले, सयं च मण वयण तणुहिं पालणियं ॥

जाणगजाणग पासि, तिभंग चउगे तिसु अणुण्णा ॥४३॥ दारं ७

शब्दार्थ—वली ए पचख्खाण कहेला काले लेनार धणीये पोते मन, वचन अने कायाए करीने पालवा. वली ते पचख्खाण करनार जाण अथवा अजाग तेमज करावनार जाण अथवा अजाण एम चार भांगा थायडे. तेमां प्रथमना त्रग भांगे आझा छे. ॥ ४३ ॥

विस्तारार्थः—ए पूर्वोक्त वली उक्तकाल जे पोरिसीयादिक काल प्रमाण रूप ते पोतानी मेळे जेवी रीते बोढ्युं होय—यथोक्तरूपे जे त्रंगादिके लीधुं होय, ते त्रंगादिके मन, वचन अने कायाये करी पालवा योग्य ते जाण अजाण्या पासि करे एम त्रंगचतुष्के एटले चार त्रंगांने विषे

करे: तेमां पहेला त्रण ज्ञांगाने विषे अनुज्ञा एटले आझा ठे, एटले ए पञ्चस्काणने कराव करवा रूप चउजंगी थाय ते कहे ठे. एक पञ्चस्काणनो करनार शिष्य पण जाण होय, अने बीजो पञ्चस्काण करावनार गुरु पण जाण होय, ए प्रथम जंग शुद्ध जाणवो. बीजो पञ्चस्काण करावनार गुरु जाण होय अने पञ्चस्काण करनार शिष्य अजाण होय, ए बीजो ज्ञांगो पण शुद्ध जाणवो. बीजो पञ्चस्काण करनार शिष्य जाण होय अने पञ्चस्काणनो करावनार गुरु अजाण होय ए बीजो ज्ञांगो पण शुद्ध जाणवो. चौथो पञ्चस्काण करनार शिष्य अने पञ्चस्काण करावनार गुरु, ए वेहु अजाण होय, ते चौथो ज्ञांगो अशुद्ध जाणवो. ए रीते चार ज्ञांगामांहेथी त्रण ज्ञांगे पञ्चस्काण करवानी आझा ठे, अने चौथा ज्ञांगाने विषे आझा नथी ॥ ए मूलगुण, उत्तरगुणरूप पञ्चस्काणनुं सातमुं द्वार थयुं. उत्तर जेद व्याशी थया ॥ ४३ ॥

हवे पूर्वोक्त जंगदिके विचारीते पण जेम संयमयोग हीन थाय नही, ते रीते पञ्चस्काण कीधुं थकुं पण ठ प्रकारनी शुद्धिये करी सफल थाय, माटे पञ्चस्काणनी ठ विशुद्धिनुं आवमुं द्वार कहे ठे.

फासिय-फरश्युं
पालिय-पाळ्युं
सोहिय-शोभाव्युं

तिरिय-तीर्युं
किट्टिय-कीर्त्युं
आराहिय-आराध्युं

छ सुद्धं-छ प्रकारे शुद्ध
पच्चरुखाणं-पच्चरुखाण
विहिणोचियकालि-विधि ए क-

री उचित वेलाये
जंपत्तं-जे प्राप्त थयुं

**फासिय पालिय सोहिय, तिरिय किट्टिय आराहिय छ सुद्धं ॥
पच्चरुखाणं फासिय, विहिणोचिय कालि जंपत्तं ॥ ४४ ॥**

शब्दार्थ—फरस्युं, पाल्युं, शोभाव्युं, तीर्युं, कीर्त्युं अने आराध्युं, ए छ प्रकारे शुद्ध एवं पच्चरुखाण फल आपनारुं
थाय छे. तेमां प्रथम विधि प्रमाणे योग्य काले जे पच्चरुखाण लीधुं ते फरस्युं कहेवाय. ॥ ४४ ॥

विस्तारार्थः—एक फासित एटले पच्चरुखाण फरश्युं, बीजुं पालित एटले पच्चरुखाण पाळ्युं,
त्रीजुं शोन्नित एटले पच्चरुखाण शोभाव्युं, चोथुं तीर्ण एटले पच्चरुखाण तीर्युं, पांचमुं कीर्तित
एटले पच्चरुखाण कीर्त्युं, ठठुं आराधित एटले पच्चरुखाण आराध्युं ए ठ प्रकारे शुद्धे करी शुद्ध
एवं पच्चरुखाण, फलदायक होय. हवे ए ठ विशुद्धिना अर्थ कहे ठे.

तिहां प्रथम सम्यक् प्रकारे विधिये करी उचित काले एटले उचितवेलाये जे पञ्चस्काण प्राप्ता थयुं एटले सूर्योदयथी पहेलां पञ्चस्काण उचितकाले जे पाम्युं, एटले जे पञ्चस्काण कीधुं, ते यावन्मात्र जेटला काल लगण ग्रहण कखुं, तावन्मात्र तेटला काल लगे पहाँचारुवुं तेने फरइयुं कहीये ॥ ४४ ॥

पालिय-पार्युं
पुणपुण-वारंवार
सरियं-संभार्युं

सोहिय-शोभाव्युं
गुरुदत्त-गुर्वादिकने दइने
सेस-शेष

भोयणओ-भोजन लेवा थकी
तिरिअ-तीर्युं
समहियकालो-समधिक काल

किट्टिय-कीट्युं
भोयणसमय-भोजनना समयने
सरणा-संभारवुं

**पालिय पुणपुणसरियं, सोहिय गुरुदत्त सेस भोयणओ ॥
तिरिय समहिय कालो, किट्टिय भोयण समय सरणा ॥४५॥**

शब्दार्थ—करेला पञ्चस्काणने वारंवार संभारवुं ते पाल्युं कहेवाय, गुरुने आप्या पछी बाकीनुं पोते जमवुं ते शोभा-

व्युं कहेवाय. धारेला कालधी कांइक अधिक काल गया पळी पच्चरुखाण पूर्ण करे ते तीर्थुं कहेवाय अने भोजनना अवसरे करेला पच्चरुखाणने संभारवुं ते कीर्त्युं कहेवाय. ॥ ४५ ॥

विस्तारार्थः—बीजुं ज्यां लगे पच्चरुखाण पूरुं न थाय, तिहां लगे वारंवार उपयोग देइने सावधानताये संज्ञाखुं जे महारे अमुक पच्चरुखाण आजे ठे, ए रीते पच्चरुखाणने स्मरणमां राखवुं, ते पाखुं कहीये.

त्रीजुं शोजित एटले शोजाव्युं, ते आहारादिक लाव्या होइये ते प्रथम गुर्वादिकने निमंत्री आपीने पढी शेष रखुं होय जे जोजन तेने पोते लेवाथकी एटले पच्चरुखाण कीधुं ठे ते पूरण थया पढी ते वस्तु लावी पहेला गुरुने आपी पढी पोते वावरे ते पच्चरुखाण शोजाव्युं कहीये. चोथुं समधिककाल ते पच्चरुखाणनो काल पूर्ण थया पढी पण थोमो अधिक काल लगे पढीने सबुर करीने पढी पच्चरुखाण पारे, तेने पच्चरुखाण तिरित एटले तीर्थुं कहीये. पांचमुं जोजनना समयने विषे जोजननी वेलाये संज्ञारवुं जे फलाणुं अमुक पच्चरुखाण हतुं, ते आज महारुं पूर्ण

अयुं ठे. हवे अशन कहं ? आरोगुं ? निस्ताहं ? इत्यादिक विनय ज्ञाषा साचवीने जमवुं, तेने पच्चख्खाण कीर्तुं कहीये ॥ ४५ ॥

इअ-ए

पडिअरिअं-आचर्युं

आराहियं-आराध्युं

तु-बली

अहवा-अथवा

छ सुद्धि-उ शुद्धि

सदहणा-सदहणा

जाणण-जाणवापणुं

विणय-विनय शुद्धि

अणुभासण-अनुभाषण शुद्धि

अणुपालण-अनुपालणा शुद्धि

भावसुद्धि-भावशुद्धि छे

एम जाणवुं

इअ पडिअरिअं आरा-हियं तु अहवा छ सुद्धि सदहणा ॥

जाणण विणयणु भासण-अणुपालण भाव सुद्धि ॥४६॥दारण

इअर्थ—उपर कहेला सर्व प्रकारे आचर्युं तेने आराध्युं कहेवाय अथवा पच्चख्खाणनी छ शुद्धि छे ते लीधा प्रमाणे करवुं, जाणनी पासे करवुं, गुरुनो विनय करवो, गुरु बोले तेम मनमां बोलवुं, कष्ट पडे तो पण भागवुं नहि, शंकादि दोष रहित रहेवुं, ए छ विशुद्धि जाणवी. ॥ ४६ ॥

વિસ્તારાર્થ:-ઠહું એ સર્વ પ્રકારે કરી પ્રતિચારતં એટલે આચરયું જે પચ્ચસ્વાણ એટલે એ સર્વ પ્રકારે સંપૂર્ણ નિશ્રાયે પમાર્યું નિરાશંસપણે શ્રી જિનાજ્ઞા પાલન પૂર્વક સંયમયાત્રા નિર્વાહક ષટ્કારણ સાધનપૂર્વક અપ્રમાદપણે મહોટા કર્મદાયને કારણે થયું તેને આરાધિતં એટલે આરાધ્યું કહિયે. અથવા પ્રકારાંતરે કરી વલી પણ પચ્ચસ્વાણની ઠ શુદ્ધિ પ્રકારાંતરે વીજી ઠે તે કહે ઠે. પ્રથમ સમ્યગ્દર્શની શ્રદ્ધાવંતના મુખથી પચ્ચસ્વાણ કરવું, અને નિઃશંકતા આચારયુક્ત શુદ્ધ સદ્દેહણા પૂર્વક કરવું, એટલે કરેલા પચ્ચસ્વાણ ઉપર શુદ્ધ જ્ઞાવ હોય તે સદ્દેહણા શુદ્ધિ જાણવી. વીજી પચ્ચસ્વાણને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને જ્ઞાવથી જાણીને તથા મૂલ ઉત્તરગુણે જ્ઞેદ જંગાદિકે જાણીને વલી જાણની પાસે પચ્ચસ્વાણ કરે, તે જાણવાપણું એ વીજો અધિકાર શુદ્ધ જાણવો. ત્રીજી સુજ્ઞાનાદિક આચારસંયુક્ત અતિચાર અવિધિ રહિત ગુરુની પાસે વાંદણાં દેવાં પ્રમુખ વિનય સાચવીને પચ્ચસ્વાણ કરવું, તે વિનયશુદ્ધિ જાણવી. ચોથી ગુર્વાદિક કહેતા હોય તે પ્રત્યે આગારાદિકનું પોતે જાણવું, એટલે ગુરુ પચ્ચસ્વાણ કરાવે, અને પાઠલથી પોતે આગાર

उच्चरे, ते अनुज्ञापण शुद्धि जाणवी. पांचमी निराशंसपणे रूमी रीते पाले, जो विषम ज्ञय कष्ट आवी उपजे तो पण दृढ रहे, परंतु पच्चखाण जंग न करे, पच्चखाणथी चूके नहीं, ते अनुपालण शुद्धि जाणवी. ठठी पूर्वोक्त सर्वप्रकारथी निर्जरारूप इहलोक परलोकनी वांठार-हितपणे आशंकादि दोषे करी रहित ते ज्ञावशुद्धि ठे. इति एटले एम जाणवुं. ए ठ शुद्धि पण समस्त सर्वे पच्चखाणोने विषे जाणवी. एम जंगदि विशुद्धिना विस्तारनां बीजक ग्रंथांतरथी जाणवां. एटले ए आठमुं ठ शुद्धिनुं छार थयुं ॥ उत्तर बोल अट्टाशी थया. ॥ ४६ ॥

हवे पच्चखाणनुं फल बे प्रकारे थाय, तेनुं नवमुं छार कहे ठे.

पच्चखाणस्स फलं-पच्चखा-
णनुं फल होइ-होय
इहपरलोप्य-इह लोक तथा

दुविहं-बे प्रकारनुं

परलोके

तु-बली

इहलोए-आ लोक आश्री
धम्मिल्लाइ-धम्मिलादिकनो

दामन्नगमाइ-दामन्नकादि
परलोए-परलोकने विषे

पञ्चखाणस्स फलं, इह परलोए य होइ दुविहं तु ॥
इहलोए धम्मिल्लार्इ, दामन्नगमाइ परलोए ॥ ४७ ॥^{दारण}

शब्दार्थ—पञ्चखाणनुं फल आ लोकमां धम्मिल्लकुमारादिनां अने परलोकमां दामन्नकादिकनां दृष्टांतथी जाणवुं. ॥४७॥

विस्तारार्थः—पञ्चखाणनुं फल ते इह लोक तथा परलोक आश्री वे प्रकारनुं वली होय, तेमां कोइएक प्राणीने इहलोके एज ज्ञवमां तुरत फल थाय, अने कोइएकने परलोके एटले परज्ञवे फल थाय, तिहां आ लोकआश्रयी तो धम्मिल्लादिकनो दृष्टांत वसुदेवहिंकीग्रंथथी जाणवो, एटले धम्मिल्ले उत्तरगुण पञ्चखाण चारित्ररूप ठ महीना पर्यंत आर्यबिल प्रमुख तप कर्युं, तेथी तेहीज ज्ञवे घणी लब्धि उपनी, शरीरना मल मूत्र सर्व औषधरूप थयां, राजसंपदा जोगवी मोक्षपदवी पाम्यो, अने परलोकने विषे एटले परज्ञवमां दामन्नकादि प्रमुखना एटले दामनक

नामे व्यवहारीयानां वेदानो दृष्टान्तं श्रीश्रावक्यक निर्युक्तिप्रसुख ग्रंथयुक्ती जाणवो. एतन्ने पञ्च-
स्काण फलनुं नवमं द्वार थयुं. उत्तर बोद्ध नेवु थया ॥ ४७ ॥

एमां आ जव आश्रयी पञ्चस्काणना फल संबंधी धम्मिल्लकुमागदिकनो दृष्टान्त कथो ठे, तेनी
कथा संक्षेपथी लखी जोइये, परंतु ए धम्मिल्लनो रास तपाइ गयो ठे, तेनां एमनी संपूर्ण कथा
घणा सज्जनोने वांचवामां आवी गयेली ठे, माटे आंही लखी नथी, जे सज्जनोने वांचवानी अ-
जिज्ञासा होय तेमणे रास वांची लेंवो.

अने परत्तवे दामल्लकादिकने फल थयुं ठे ते दामल्लकनो दृष्टान्त संक्षेप मात्रे लखीये ठेये:-
राजपुर नगरे एक कुलगर रहेतो हतो, तेनो जिनदास श्रावक मित्र हतो, तेनी संगतथी कोइक
दिवसे साधु पास गयो, त्यां मत्स्यना मांसनो नियम लीधो, अनुक्रमे छुट्टिक थयुं, तेवारे घणा
लोक मत्स्याहारी थके शालिकादि पुरुषे बलात्कारे इह समीपे आण्यो, तिहां ते जालमां ना-
खेला मत्स्यने जोइने मूकी आपे. एम त्रण दिवस सुधी बलात्कार कराव्यो, तेवारे एक मत्स्यनी

पांख त्रूटी देखी बलात्कारे तेथी निवत्यो, पढी अणसण लेइ मरण पामी राजगृह नगरे शेठनो पुत्र थयो, दामन्नक नाम दीधुं, ते आठ वर्षनो थयो तेवारे तेनुं कुल मरकीना रोगथी मरण पाम्युं, उच्चिन्न थयुं, तेवारे ते दामन्नक कोइ सागरदत्त व्यवहारीने घरे दुःखित थको रह्यो. एकदा साधुनुं युगल जिज्ञाने अर्थे ते व्यवहारीने घेर आव्युं, तिहां ते बालकने देखीने परस्पर साधू बोढ्या जे ए बालक ए घरनो स्वामी थशे, ते प्रहन्नप्रवृत्ति घरना अधीशे जाणी तेवारे अमर्षण करी ते बालकने मारवा ज्ञणी अंत्यजने आप्यो, तेणे अजिज्ञान देखाववा निमित्ते तेनी टचली अंगुली ह्येदी परं तेने नीर्विषय ज्ञय देखामी परहो काढयो, पढी ते बालक अनुक्रमे नाठो थको ते शेठनुं जिहां गोकुल ठे, ते ग्रामे आव्यो, तिहां ते गोकुलना स्वामीये तेने स्वरूपवान् तथा विनीत देखी पुत्रपणे थाप्यो, यौवन पाम्यो. पढी अनुक्रमे केटलाएक वर्षांतरे तिहां सागर दत्त शेठ आव्यो, तेणे तेने देखीने उल्लख्यो, ते वारे कोइ कार्यनुं निमित्त करी लेख लखीने आप्यो, तेमां शेठे पोताना पुत्रने लख्युं जे एने विष आपजो. एवो लेख आपी पोताने नगरे

मोकट्यो, ते श्रांत थयो थको उद्यानमांहे कामदेवना प्रासादे आवी सूतो, तिहां वरार्थिनी एवी
 शेठनी पुत्री कामदेव पूजवा आवी, तिहां तेणे तेने सूतो देखी कागलमां पोताना पिताना अ-
 हार देखी कागल वांच्यो, तेमां विष देवानुं लख्युं जोशने पोतानुं नाम त्रिषा ठे तेथी तेनी इच्छक
 थइ मनमां विचारुं जे महारा पिताये सुंदर स्वरूपवान् जाणी वर मोकट्यो ठे, पण विष
 देजो एवुं लख्युं ठे ते महारा पिता कागल लखतां जुळी गया ठे. विषाने स्थानके विष लखाइ
 गथुं ठे, अने कामदेवे पण महारा उपर प्रसन्न थइने ए वर मुजने आप्यो, माटे कागलमां विष
 लख्युं हतुं, तिहां विषा देजो. एम कन्याये अंजन शलाकाये लखीने पाठो लेख तेने ठेकाणे मूकी
 दीधो. अनुक्रमे ते घेर आव्यो, तिहां तरत लग्न लेइ कन्या परणावीने जामाता कीधो. एवी
 वात सांजलीने शेठ घरे आव्यो. क्रोधायमान थको कहेवा लाग्यो जे मातृपूजन निमित्ते पाणि
 ग्रहण मांगलिक वधाववा जणी जमाइने मोकलो, अने शेठे मारवा सारु अंत्यजने संकेत करा-
 व्यो हतो. हवे ते मातृपूजन निमित्ते जाय एटलामां विकालवेला जाणी नवपरणीत हतो, माटे

शेठनो पुत्र कहेवा लाग्यो के तमारीवती हुं मातृपूजन करवा जाउंहुं, एम कही ते गयो, एट-
लामां वच्चे रस्तामां अंत्यजे तेनो संकेत जाणी ते शेठना पुत्रने जमाइ समजी मारी नांख्यो.
ज्वितव्यताथी बलवत्तर कोइ नथी. पढी ते पुत्रमरणनुं वृत्तांत सांजलीने हृदयस्फोट थइ शेठ
पण मरण पाम्यो. अनुक्रमे घरनो स्वामी दामन्नक थयो. ऋषिजाषित्त वचन अन्यथा न थाय.

अनुक्रमे एकदा पाठले पहरे पाहरी देतो हतो तेणे एक संगल पाठक गाथा कही. तद्यथा ॥
अणुपुंखमावहंतावि, अन्नढा तस्स बहुगुणा हुंति ॥ सुह दुःखकम्म फुंतो, जस्स कयंतो वहइ
परकं ॥ १ ॥ ए गाथानो अर्थ सांजली एक लहनुं दान दीधुं, एम त्रण वार गाथा सांजली त्रण
लह दान दीधुं. राजाये ते वात सांजलीने पोतानी पासे तेमाव्यो. पढी सर्व वीतक वात राजा
आगल कही, राजा हर्ष पाम्यो थको तेने नगरशेठनी पदवीये स्थाप्यो. एकदा गुरु आव्या
सांजली वांदवा गयो, तिहां धर्मदेशना सांजली अने पुरातन जव मत्स्य मांस पञ्चखाणादिक
सर्व सांजर्थुं, बोधिलाज पाम्यो, धर्मानुष्ठान साचवी देवलोके गयो. तिहांथी महाविदेहमां सुकु-

लमां उपजशे, तिहां बोधिलान्न पामी चारित्र लही केवन्नज्ञान पामी परंपराये मोक्षसुख पामशे,
अने केटलाएक तेहीज जवे सिद्धि पामे. ए बे प्रकारे फलनुं नवमुं छार थयुं. ॥

एटले सर्व मुल्लगुण प्रत्याख्यान सर्व उत्तरगुण प्रत्याख्यान तथा अग्निग्रहादिक देश
उत्तरगुण पण होय, अने श्रावकने देश मूलगुण प्रत्याख्यान ते अणुव्रत तथा देश उत्तर गुण
प्रत्याख्यान ते गुणव्रत अने शिक्षाव्रत जाणवां. ते वली बे बे जेदे. एक इत्वर ते अटपकालि अना-
गतादि पच्चख्खाण मूल उत्तर गुण पच्चख्खाण अने देश उत्तरगुण पच्चख्खाण ते शिक्षाव्रतादि
तथा देशे मूलगुण पच्चख्खाण अने सर्वेथी उत्तरगुण पच्चख्खाण अने मूलगुण क्रियारूपे एवुं
पच्चख्खाण धम्मिद्धादिकने जाणवुं. इत्यादिक पच्चख्खाणना जंग विकल्प घणा ठे, ते गुरुना
विनयथी जाणीये, माटे यथागृहीत जंगे पच्चख्खाण आराधवां, तेनुं गमन संपूर्णद्वाराये
कहे ठे. ॥ ४७ ॥

इवे ग्रंथ समाप्ति अर्थे गाथा कहे ठे.

पच्चरुखाणं-पच्चरुखाण ते
इणं-ए
सेविऊण-सेवीने

भावेण-भाव सहित
जिणवर-जिनेश्वर
उद्धिं-कहुं छे

पत्ता-पाम्या
अणंतजीवा-अनंतजीव

सासय सुखवं-शाश्वता सुख
अणाबाहं-अन्याबाध, निराबाध

पच्चरुखाणमिणं से-विऊण भावेण जिणवरुद्धिं ॥

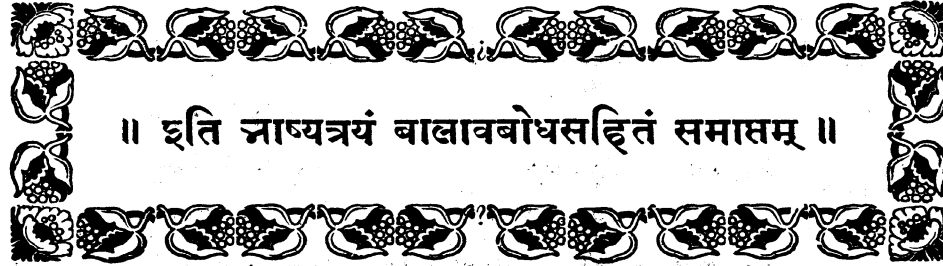
पत्ता अणंत जीवा, सासयसुखवं अणाबाहं ॥ ४८ ॥

शब्दार्थ—श्री जिनेश्वरे उपदेशेला आ पच्चरुखाणने भावथी सेवीने अनंता जीवो निराबाध एवा शाश्वता सुखने पाम्या छे. ॥ ४८ ॥

विस्तारार्थः—पच्चरुखाण ते ए यथोक्त कहुं ते प्रत्ये जावे करीने एटले जावसहित, श्रद्धाये करी निःशक्ति सम्यग्दर्शन सहित जे रीते जिनेश्वर जगवाने ज्ञान क्रिया सहित उन्नयनय-

सम्मत कहुं ठे, प्रकाश्युं ठे ते प्रकारे एवा गुणधारणरूप पच्चख्खाणने सेवीने, आदरीने, पालीने त्रिकालापेक्षाये अनंत जीव ज्व्यप्राणी ते शाश्वतां सुख अनाबाध अव्याबाध निराबाध, एटले नथी कोइ बाधा जिहां एवुं जे मोक्षस्थानक ते प्रत्ये पाम्या, पामे ठे, अने पामशे ॥ ४८ ॥

॥ इति प्रत्याख्यानजाण्यं संपूर्णम् ॥



आ पुस्तक प्रसिद्ध करवामां गुरूणीजी महाराज श्री श्री श्री सरूपश्रीजी
तथा गुरूणीजी साहेब श्री शणगारश्रीजीनी शिष्या साधवीजी महाराज
श्री जिनश्रीजी तथा कमलश्रीजीना उपदेशथी

मास्तर हठीशंग फूलचंद हस्तक नीचे लखेला मानवंता ज्ञाश्यो तथा बेनो तरफथी नीचे
लखेली मदद मली ठे ते मोटा उपकार साथे स्वीकारीए ठीए.

रूपीआ.	सहाय्यकोनां नाम.
१५०	शेठ. खुशालचंदजी भूवुतमलजी सु. देलदर
५०	बाइ वनीबाइ सु. धणीवाळा.
२५	बाइ सोनीबाइ शा. परतापजीनी विधवा. सु. नोवी.
२०	शा. कीरनाजी जोधाजी सु. सुरत.

१०	शेठ. केशुरामजी सीतारामजी हींमतमल सु. शीवगंज
१५	बाइ हस्तु शा. माणेकचंदजी कृपाजी सु. अंकलेश्वर
१०	शा. जागाजी डाह्याजी हा. बाइ रुपा. सु. खंजेद.
२८०	मधेथी २७० मळया छे.
७५	साधवीजी उत्तमश्रीजीनीशिष्या निधानश्रीजीना उप-
रु. ३४५	देशथी पाथान्वाडावाळा देषराज अणंदजी तरफथी.