

‘चाणाक्य’નું એક દક્ષિણી કથાનક

ઈસુની દશમી શતાબ્દીમાં થઈ ગયેલા મનાતા દિગમ્બર જૈન સાધુ શ્રી શિવકોટિ-આચાર્યે કન્નડ ભાષામાં રચેલ કથાગ્રન્થ ‘વઙ્ગુરાધના’ (વૃદ્ધારાધના)ની ૧૧ કથાઓ પૈકી ૧૮મી કથા ‘ચાણાક્ય’ની છે. જૈન ગ્રન્થગત ચાણક્યકથામાં અને ‘મુદ્રારાક્ષસ’-વર્ણિત કથામાં તફાવત તો છે જ. પરંતુ પ્રચલિત જૈન ચાણક્યકથા કરતાં પણ વઙ્ગુરાધનાની કથા ઘણી જુદી પડી આવે છે, એટલે તે કથા એક નોંધરૂપે અત્રે આપવામાં આવે છે.

વઙ્ગુરાધના ગ્રન્થના મૂળ સમ્પાદક ડિ.એલ. નરસિંહાચાર્ય છે, અને તેમણે ઈ. ૧૯૪૯માં તેનું સમ્પાદન કરેલ છે. ચાણક્યની કથા મૂળ કન્નડમાંથી સંસ્કૃતમાં, શોધદૃષ્ટિ, વિદ્વાન્ એસ. જગન્નાથે અવતારી છે, જે કેરલ રાજ્યના વેલીયાનાડ (veliyanad) સ્થિત ચિન્મય ઇન્ટરનેશનલ ફાઉન્ડેશનની શોધપત્રિકા Indic Studies (Vol. 1, 2002)માં પ્રગટ થયેલ છે. તે પરથી અત્રે સંક્ષેપ આપવામાં આવ્યો છે.

એસ. જગન્નાથે કેટલાક મુદ્દા આ પ્રમાણે નોંધ્યા છે : ૧. વઙ્ગુ ગત ચાણાક્યકથા અને મુદ્રારાક્ષસગત ચાણક્યકથા-બંનેમાં આશ-જમીનનું અન્તર છે. ૨. અન્ય દિગમ્બરાચાર્ય હરિષેણકૃત બૃહત્કથાકોષમાંની ચાણક્યકથા કરતાં પણ આ કથા ઘણી જુદી છે. ૩. શિવકોટ્યાચાર્યે કોઈ ગ્રામ્ય કથાનો-લોકકથાનો આધાર લીધો હોવો જોઈએ. ૪. અહીં ચાણક્યને ‘ચાણાક્ય’ તરીકે ઓળખાવ્યો છે. કન્નડ ભાષામાં પ્રયોજાતો ‘ચાણાક્ષ’ શબ્દ તે આ ‘ચાણાક્ય’નો અવશેષ હોય, તેમજ કન્નડ આદિ ભાષાઓમાં પ્રયોજાતા ‘ચાલાક’ શબ્દનું અનુસન્ધાન પણ આ ‘ચાણક્ય’ સાથે હોઈ શકે. ૫. ‘મુદ્રારાક્ષસ’ ચાણક્યના જીવનના ઉત્તરાર્ધનું જ વર્ણન આપે છે, પણ કોઈએ તેના જીવનની પૂર્વ-ઘટનાઓનું વર્ણન નિરૂપતા રૂપકની પણ રચના કરી હોવી જોઈએ, અને તેના અનુસન્ધાનમાં વિશાખદત્તે, પૂર્વવૃત્તાન્તને ડાહ્યાને તથા પછીના વૃત્તાન્તને ‘વસ્તુ’ બનાવીને ‘મુદ્રારાક્ષસ’ રચ્યું હોય, તેવી સમ્ભાવના છે. ૬. ચાણાક્યની (ઇતર સાહિત્યમાં) પ્રચલિત કથાની તુલના કે તુલનાત્મક અભ્યાસ મુદ્રારાક્ષસ-પરમ્પરાની કથા સાથે હજી સુધી પ્રાયઃ થયો નથી, તેમ માનીને તેવા અભ્યાસની

भूमिकारूपे आ कथा संस्कृतमां आपी रह्यो छुं. हवे कथा जोईए :

जम्बूद्वीपना भरतक्षेत्रमां मगध नामे पुर (देश) छे. तेमां पाटलीपुत्र नामे पत्तन छे. तेनो राजा नन्दवंशने पद्य नामे छे. राणी सुन्दरी अने पुत्र महापद्म. तेनो मंत्री कापि अथवा विश्वसेन छे. संयोगवश राणी अने मंत्रीने स्नेह थयो, एटले मंत्रीए विचार्युं के राजाने हणीने राणी साथे आनन्द करुं. ते राजाने, धन दाटवानी गुप्त जग्या देखाडवाना बहाने उपवनमां कूवाकांटे लई गयो, अने विश्वस्त राजाने हणीने कूवामां फेंकी दीधो. ते वखते वनमां फूल चुंटी रहेला माली वसन्तक आ जोईने डरी गयो अने भागी गयो. मंत्री विह्वल तो थयो, छातां नचिन्त थई स्थाने गयो. बीजी सवारे राजाने मळवा गयो, ते न मळतां तेने शोधवानो देखाव रच्यो ने शोक पण कर्यो. छेवटे महापद्मने राजा स्थापी पोते गुप्त रीते सुन्दरी साथे निरांते भोग भोगववा लाग्यो. पण महापद्मे थोडा ज वखतमां बधुं पकडी पाड्युं अने मंत्रीने तेना परिवार साथे सुरंग-केदमां पूरी दीधो. एक नाना वाटका जेटलुं बारुं रखावेलुं ते वाटे रोज एक वाटकी ओदन अने एक लोटो पाणी तेमने अपालुं. तेतलांमां ज बधांए निर्वाह करवानो. एटले मंत्रीए सूचव्युं के आपणामांनो जे पुरुष शत्रुनुं अने नन्दवंशनुं निकन्दन काढी शके ते ज आ वापरी जाय ने स्वस्थपणे जीवे; बाकीनां बधां भूख-तरस वेठीने जीवन समाप्त करे. मंत्रीना सुबन्धु नामे पुत्रे आ माटे तत्परता दर्शावतां तेना सिवायनां तमामे अन्न जल तजीने मृत्यु स्वीकारी लीधुं.

त्रणेक वर्ष बाद, शत्रुओए आक्रमण करतां राजाने मंत्री सांभर्यो. तेणे सुबन्धुने बहार कढाव्यो अने मानपानपूर्वक मंत्री बनाव्यो. तेणे शत्रुओने चतुराईपूर्वक पाछा वाळ्या. राजा विशेष खुश थयो. राजानो बीजो मंत्री हतो शकटाल. तेनी पुत्री नन्दवतीनो विवाह सुबन्धु साथे थयो.

मगधमां ज शाल्मलि नामे अग्रहार (ग्रामविशेष) हतो, त्यां सोमशर्मा अने कपिला नामे द्विज-दम्पती रहेतां हतां. तेमने चार दांतवाळ्ये चाणाक्य नामे पुत्र थयो. तेने जोईने नैमित्तिक वसन्तके भाख्युं के आ नन्दवंशने क्षय करीने कां राजा थशे, कां राजमंत्री. तेना पिताए पथ्थर लईने ते चारे दांत तोडीने फेंकी दीधा अने घसीने तेनुं मों सम करी नाख्युं. मोटा थई

વિદ્યાપારગામી થયેલ સમ્યગ્દૃષ્ટિ શ્રાવક એવા ચાણાક્યનાં લગ્ન શકટાલ મંત્રીની નાની પુત્રી યશોમતી સાથે થયાં.

એકવાર શોણ નદીના કિનારે તેના પગમાં દર્ભની અળી ભોંકાતાં લોહી નીકળ્યું, તો તેણે ગુસ્સાથી તે વિભાગનું દર્ભ ડચ્છેડીને સઢગાવી મૂક્યું. આ દૃશ્ય મંત્રી સુબન્ધુએ જોયું ને આમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું, તો કહ્યું કે મારા શત્રુનું હું નિકન્દન કાઢું છું. મંત્રીએ તેની સાથે મિત્રતા બાંધી. તેની અન્ય પરીક્ષા કરીને તેની બુદ્ધિનો ક્યાસ કાઢ્યો અને પછી રાજા પાસે તેને ૬૦ ગામોની બ્રાહ્મણવૃત્તિ બંધાવી આપી.

આ પછી સુબન્ધુએ ૬૦ ગામોના હકદાર બ્રાહ્મણોને ડશ્કેર્યા, અને તેમની પરમ્પરાગત આજીવિકા પાછી મેઢવવાની વિનંતિ તેમની પાસે રાજા સમક્ષ કરાવી. પોતે તે વાતમાં ટેકો પળ આપ્યો. રાજાએ સૂચવ્યું કે ચાણાક્યને તું ડસેડ તો આ બધાનું કામ થાય. સુબન્ધુ ગયો ચાણાક્ય પાસે અને કહ્યું કે “રાજાએ મને આજ્ઞા કરી છે કે ચાણાક્ય વેશ્યાગામી અને હલકી સોબતવાઢો છે, તેથી તેને કાઢી મૂક.” અને તે સાથે જ દ્વારપાલ દ્વારા તેના વાઢ વડે તેને ઘસડાવીને બહાર કઢાવી મૂક્યો. કુદ્ધ ચાણાક્યે નગરત્યાગ કરતીવેઢ પ્રતિજ્ઞા લીધી કે ૧૨ વર્ષમાં મહાપદ્મનો વિનાશ કરીશ; ત્યાં સુધી ‘અર્ધોરુક’ (લંગોટ કે અર્ધ-અધોવસ્ત્ર) નહિ છોડું. પછી સંન્યાસીનો ભગવો વેષ પહેરી તે મહોદકપુરે જઈ વસ્યો.

હવે તે પુરનો સ્વામી કુમુદ હતો- મયૂરવંશનો; તેની મન્દા નામે રાણી ગર્ભવતી થઈ અને તેને ચન્દ્રનું પાન કરવાનો દોહલો થયો. કેમ પૂરવો ? તે સૂકાવા લાગી. ચાણાક્યને જાળ થતાં તેણે કહ્યું, દોહદ પૂરો કરી આપું, પળ આવનારું બાલક મને સોંપવાનું. રાજાએ હા કહેતાં તેણે યુક્તિથી ચન્દ્રપાન રાણીને કરાવ્યું. કાલક્રમે પુત્ર થયો તો તેનું નામ ‘ચન્દ્રભુક્ત’ પાડ્યું. ચાણાક્યને તે સોંપ્યો. ચાણાક્યે ત્યારથી જ માખણમાં અત્પ વિષમાત્રા મેઢવીને તેને ડછેરવા માંડ્યો. ૧૬ વર્ષનો તે થયો ત્યારે ચાણાક્યે તેના સ્વજનાદિને મેગાં કરી કહ્યું કે ‘ચન્દ્રભુક્તમાં સમ્રાટ થવાનાં બધાં લક્ષણો છે. હું તેને રાજા બનાવીશ અને તમારી વૃત્તિ ૧૬ ગણી વધારી દર્શશ.’ આ પછી તેણે તે રાજાની સેના તૈયાર કરી શ્રીપર્વતના શિખર પર તે સર્વને રાઢ્યા અને પોતે સુવર્ણસિદ્ધિની

શોધમાં નીકળી પડ્યો. જંગલમાં ક્યાંક તેને સિદ્ધ રસનો કૂવો જડતાં કોઈની મદદથી તે રસ તેણે પ્રાપ્ત કર્યો અને પાછો આવ્યો. પછી તેણે કપટ બડે લોકો પાસે માટીના ઢગ અળાવીને શ્રીપર્વત પર કોટ રચાવ્યો, નવું નગર વસાવ્યું, અને પછી મોટી સેના લઈને મહાપદ્મ ઉપર ચઢી ગયો. હાર્યો. એ પછી વર્ષે વર્ષે તે ચઢાઈ કરતો, અને હારીને પાછો આવતો. એકવાર એ રીતે હાર્યા પછી ચન્દ્રભુક્ત વગેરેને તો તેણે રવાના કર્યા, પણ સ્વયં ભાગી ન શકતાં બચવા માટે તલ્લાવમાં પેસી ગયો. શત્રુસૈન્ય ગયા પછી તે ગુપ્ત રીતે પાટલીપુત્રમાં પેઠો. ત્યાં એક વળકરના ઘરે જઈ ત્યાં રહેતી વૃદ્ધા પાસે ભોજન માગ્યું. વૃદ્ધાએ ગરમ 'યવાગૂ' પીરસી, અને ઉતાવળા ચાળાક્યે તેમાં એકદમ હાથ નાચ્યો. તે દાણ્યો. તે જોઈને વૃદ્ધા બોલી : 'આ દુનિયામાં મેં ત્રણ મૂર્ખ જોયા.' ચાળાક્યે પૂછ્યું : 'મા, તે ત્રણ કયા મૂર્ખ ? મને કહો.' ત્યારે વૃદ્ધા કહે : 'પહેલો મૂર્ખ તું; વાસણની કિનારી પરથી જરા જરા યવાગૂ હાથમાં લઈએ તો દણાય નહિ, આટલીય ગતાગમ તને નથી એટલે. બીજો નન્દરાજા; પોતે સમર્થ હતો, અને પોતાને મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરનાર શત્રુ હાથવેંતમાં હતો છતાં તેને જીવતો જવા દીધો એટલે. અને ત્રીજો મૂર્ખ ચાળાક્ય; તેની પાસે ક્રોધ સિવાય શું છે ? પોતે સેનાપતિ નથી, ક્ષત્રિય પણ નથી, અને છતાં રાજા સામે યુદ્ધે ચડે છે. જો એનામાં બુદ્ધિ હોય રાજાના રાજ્યને વળસાડે, તેના દુશ્મનોને પોતાના પડછે લે, તેના અધિકારીઓને ફોડી નાચે, ખેદનીતિ આચરે, તો રાજા એકલો પડે ને તેને જીતી શકે. પણ આવડત જોઈએ ને !'

ચાળાક્ય તરત ત્યાંથી નીકળ્યો, શ્રીપર્વતે જઈ સેનાને લઈ પાટલીપુત્ર પર ઘેરો ઘાલ્યો, અને સાથે જ વૃદ્ધાએ કહેલાં તમામ પ્રયોજનો પાર પાડ્યાં. પરિણામે રાજા જીવ લઈને નાસી ગયો અને સુબન્ધુ કેદ પકડાયો. પછી તેણે ચન્દ્રભુક્તને રાજા બનાવી, મહાપદ્મની રાણી ચન્દ્રમતીને તેની પટરાણી તરીકે સ્થાપી. રાજની તિજોરી ખાલી જાણતાં પ્રજાજનોને નોતરી ભોજનપૂર્વક મદ્યપાન કરાવી નશામાં જ તેમનાં ધન સંતાડવાનાં સ્થાનની જાણકારી મેળવી લીધી, અને તે ધન પડાવી લઈને તિજોરી ભરી દીધી. આમ ૧૨ વર્ષ જૂની, નન્દવંશ-નિકન્દનની પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂરી કર્યાની ખુશાલીમાં પ્રજા સાથે તે ખૂબ નાચ્યો, અને સંન્યાસીનો વેષ કાયમ રાખીને યશોમતીને બોલાવી લીધી. સામન્તાદિ

जनोने पण खुश कर्या, अने मगधदेशनुं पालन ते करवा लाग्यो.

एकवार, चन्द्रमती रथ पर आरूढ थी, ते साथेज रथना दशेदश आरा धरती पर पड़ी गया. आ जोईने चाणक्ये भाख्युं के मयूर(मौर्य) वंशनी दश पेढी राज्य भोगवशे.

बीजा एक प्रसंग राजा तेना क्रम मुजब विषमिश्रित भोजन जमतो हतो, त्यारे राणीने होंश थी आवतां तेणे पण ते भाणामांथी कोळियो लई लीथो. ते गर्भवती हती. अने ते समये चाणाक्य त्यां हाजर हतो. तेणे तत्काल तलवारथी राणीनुं मस्तक कापी नाख्युं, अने अंदरना गर्भने पेट चीरीने बहार काढी लीथो. तो पण बिन्दु जेटलो विषनो अंश तेना शरीर पर झरेलो जोई तेनुं नाम **बिन्दुसागर** पाड्युं. परंतु राणीना आवा मृत्युने राजा सहन न करी शक्यो, अने तेणे तत्काल प्राणत्याग कर्यो. पछी चाणाक्ये बिन्दुसागरनो राज्याभिषेक कर्यो.

ते युवान थयो एटले चाणाक्ये वैराग्यप्रेरित साधुजीवन स्वीकारवानुं विचार्युं. सुबन्धुने केदमांथी बहार काढी, मानसहित मंत्रीपदे स्थाप्यो अने खमाव्यो. पछी पोते **मतिवर** नामे जैनाचार्य पासे दीक्षा लीथी. आगमो भणी अने तपस्या आचरीने तेओ आचार्य बन्या, अने सपरिवार सर्वत्र विचरता. एकवार पाटलीपुत्रनी नजीक वहेती शोण नदीना कांठे गोष्ठमां रोकाया. सुबन्धु तेमने मळवा तो आव्यो, पण पूर्वनो वेरभाव ताजो थवाथी तेणे पोताना माणसो द्वारा ठंडीथी रक्षणना नामे, मुनिगण हता, ते गोष्ठनी फरतां छाणांना ढगला गोठवाव्या, अने पछी तेमां आग चंपावी. ते आगे गोष्ठ अने तेमांना चाणाक्य आदि मुनिओने भरखी लीधा. मुनिओ पण शुभध्यान-आराधनापूर्वक समाधि-मृत्यु पामी शुभ गतिए गया. चाणाक्य मुनि सनत्कुमार देवलोके गया.



कथानक बहु रसप्रद छे. घणी वातो कांईक जुदी होय तेवुं लागे. तेमां पण १. चन्द्रगुप्तनुं नाम चन्द्रभुक्त; २. चाणाक्य १२ वर्षनी प्रतिज्ञा ले छे, पण ते पूरी करवामां लागतां घणां वधु वर्ष, अने छतां १२ वर्षे ज पूर्ण

થવાનું વિધાન; ૩. દિગમ્બર માન્યતા પ્રમાણે તો ચન્દ્રગુપ્તે પાછલી વયે દીક્ષા લીધી હતી અને તે પછી તેણે દક્ષિણના કર્ણાટકદેશના ગોમ્મટેશ્વરના પહાડ પર સાધના કરી હતી, પરંતુ તે વાત-માન્યતાનો ગંધ સરખો પળ, એક દક્ષિણના જૈનાચાર્યની કબ્રડ રચનામાં પણ નથી મળતો; આમાં તો ચન્દ્રધુક્તને અકાલ મૃત્યુ પામી જતો દર્શાવેલ છે !; આ બધી બાબતો ક્યાંક વિસંગત તો ક્યાંક નવીન હોવાનું માની શકાય. અભ્યાસુઓને આમાં રસ જરૂર પડશે એમ માનું છું.

શી.

