

# ધર્મ અને પંથ



પહેલામાં એટલે ધર્મમાં અંતર્દર્શિન હોય છે એટલે તે આત્માની અંદરથી ઉગે છે અને તેમાં જ ડાક્ટિયું કરાવે છે કે તે તરફ જ માણુસને વાળે છે. જ્યારે ભીજામાં એટલે પંથમાં બહિર્દર્શિન હોય છે એટલે તે બહારના વાતાવરણમાંથી જ અને દેખાદેખીમાંથી જ આવેલ હોય છે તેથી તે બહાર જ નજર કરાવે છે અને માણુસને બહારની ખાળું જોવામાં જ રોકી રાખે છે.

ધર્મ એ ગુણજીવી અને ગુણાવલંખી હોવાથી તે આત્માના ગુણો ઉપર જ રહેલો હોય છે. જ્યારે પંથ એ ઇપજીવી અને ઇપાવલંખી હોવાથી તેનો બધો આધાર બહારના ઇપરંગ અને ડાક્ટિમાળ ઉપર હોય છે તેથી તે પહેરવેશ, કપડાનો રંગ, પહેરવાની રીત અને પાસે રાખવાનાં સાધનો અને ઉપકરણોની ખાસ પસંદગી અને આચહ કરાવે છે.

પહેલામાં એકતા અને અભેદના ભાવો ઉઠે છે અને સમાનતાની ઉર્મિઓ ઉઠેલે છે. જ્યારે ભીજામાં ભેદ અને વિષમતાની તીરઢો પડતી અને વધતી જય છે. એટલે પહેલામાં માણુસ ભીજ સાથેનો પોતાનો ભેદ ભૂલી અભેદ તરફ જ ઝુકે છે. અને ભીજના દુઃખમાં પોતાનું સુખ વિસરી જય છે અથવા એમ કહો કે એમાં એને પોતાનાં જુદાં સુખ દુઃખ જેવું કાંઈ તત્ત્વ જ નથી હોતું; જ્યારે પંથમાં માણુસ પોતાની અસલની અભેદ ભૂમિને ભૂલી ભેદ તરફ જ વધારે અને વધારે ઝુકતો જય છે અને ભીજનું દુઃખ એને અસર નથી કરતું, પોતાનું સુખ એને ખાસ લલચાવે છે, અથવા એમ કહો કે એમાં માણુસનાં સુખ અને દુઃખ સાથી જુટાં જ પડી જય છે.

એમાં માણુસને પોતાનું અને પારડું એ એ શાખદ ડગલે અને પગદે યાદ આવે છે.

પહેલામાં સહજ નઅતા હોવાથી એમાં માણુસ લધુ અને હલકો દૈખાય છે તેમાં મોટાઈ જેવી કાઈ વસ્તુ જ નથી હોતી અને ગમે તેટલી ગુણુસમૃદ્ધિ કે ધનસમૃદ્ધિ છતાં તે હમેશને માટે સેં કરતાં પોતાને નાનો જ હેઠે છે. કારણ કે ધર્મમાં અલ એટલે સાચા જીવનની ઝાંખી થવાથી તેની બ્યાપકતા સામે માણુસને પોતાની જાત અદ્ય જેવી જ આસે છે જ્યારે પંથમાં એથી ઉલદું છે. એમાં ગુણુ કે વૈભવ ન પણ હોય છતાં માણુસ પોતાને ભીજાથી મોટા માને છે અને તેમ ભનાવવા યત્ન કરે છે એમાં નઅતા હોય તો તે બનાવટી હોય છે અને તેથી તે માણુસને મોટાઈનો જ ઘ્યાલ પૂરો પાડે છે. એની નઅતા એ મોટાઈને માટે જ હોય છે. સાચા જીવનની ઝાંખી ન હોવાથી અને ગુણોની અનન્તતાનું તેમજ પોતાની પામરતાનું ભાન ન હોવાથી પંથમાં પડેલો માણુસ પોતામાં લધુતા અનુભવી શકતો જ નથી માત્ર તે લધુતા દર્શાવ્યા કરે છે.

ધર્મમાં દશ્ટિ સત્યની હોવાથી તેમાં અધી બાળુ જોવા જણુવાની ધીરજ અને અધી જ બાળુઓને સહી લેવાની ઉદારતા હોય છે. પંથમાં એમ નથી હોતું. તેમાં દશ્ટિ સત્યાલાસની હોવાથી તે એક જ પોતાની બાળુને સર્વ સત્ય માની બીજ બાળુ જોવા જણુવા તરફ વલણ જ નથી આપતી અને વિરોધી બાળુઓને સહી લેવાની કે સમજ લેવાની ઉદારતા પણ નથી અર્પણી.

ધર્મમાં પોતાનું દોષદર્શન મુખ્ય અને બીજાઓના ગુણનું દર્શન મુખ્ય હોય છે. જ્યારે પંથમાં તેથી ઉલદું છે. પંથવાળો માણુસ બીજાના ગુણો કરતાં દોષો જ ખાસ જોયા કરે છે અને પોતાના દોષો કરતાં ગુણો જ વધારે જોયા તેમજ ગાયા કરે છે, અથવા તો એની નજરે પોતાના દોષો ચડતા જ નથી.

ધર્મગામી કે ધર્મનિષ્ઠ માણુસ પ્રભુને પોતાની ર્થેદર જ અને પોતાની આસપાસ જ જુએ છે તેથી તેને ભૂલ અને પાપ કરતાં પ્રભુ જેઈ જશે એવો લય લાગે છે, તેની શરમ આવે છે. જ્યારે પંથગામી માણુસને પ્રભુ કાંતો જેઝેસેલમબ્બાં, કાંતો મક્કામહીનામાં, કાંતો ખુદ્ધગયા કે કાશીમાં અને કાંતો શત્રુંજય કે અષ્ટાપદમાં દેખાય છે અથવા તો વૈકુંઠમાં કે મુક્તિસ્થાનમાં હોવાની અદ્ધા હોય છે એટલે તે ભૂલ કરતાં પ્રભુથી પોતાને વેગળો માની જાણે ડોઈ તેની ભૂલ જોતું જાણતું જ નહોય તેમ, નથી ડોઈથી લય ખાતો કે નથી શરમાતો અને એને ભૂલનું હુંઘ સાલતું જ નથી અને સાલે તો ચે ફરી ભૂલ ન કરવાને માટે નહિ.

ધર્મમાં ચારિત્ર ઉપર જ પસંદગીનું ધોરણું હોવાથી તેમાં જાતિ લિંગ, ઉમર, બેખ, ચિન્હાં, ભાષા અને બીજી તેવી બહારની વસ્તુઓને સ્થાન જ નથી જ્યારે પંથમાં એજ બાબુ વસ્તુઓને સ્થાન હોય છે. કઈ જાતિનો? પુરુષ કે સ્ત્રી? કઈ ઉમરનો? વેષ શો છે? કઈ ભાષા ઓલે છે? અને કઈ રીતે ડોડે કે બેસે છે? એ જ એમાં જોવાય છે; અને એની સુખ્યતામાં ચારિત્ર દ્વારાઈ જય છે. ધર્ષણી વાર તો લોકોમાં જેની પ્રતિષ્ઠા નહોય એવી જાતિ એવું લિંગ એવી ઉંમર કે એવા વેશ ચિહ્નવાળામાં જે ખાસું ચારિત્ર હોય તો પણ પંથમાં પડેલ માણુસ તેને લક્ષ્યમાં લેતો જ નથી અને ધર્ષણીવાર તો તેવાને તરછોડી પણ કાઢે છે.

ધર્મમાં વિશ્વ એ એક જ ચોકા છે. તેમાં બીજા ડોઈ નાના ચોકા ન હોવાથી આભડ્યેટ જેવી વસ્તુ જ નથી હોતી અને હોય છે તો એટલું જ કે તેમાં પોતાનું પાપ જ માત્ર આભડ્યેટ લાગે છે. જ્યારે પંથમાં ચોકાવૃત્તિ એવી હોય છે કે જ્યાં દેખો ત્યાં આભડ્યેટની ગંભીર આવે છે અને તેમ છતાં ચોકાવૃત્તિનું નાક પોતાના પાખની દુર્ગંધ સુધી શક્તનું જ નથી. તેને ચોતે માનેલું એ જ સુવાસવાળું

અને ચોતે ચાલતો હોય તેજ રસ્તો શેષ લાગે છે તેથી તે બીજે બધે બધ્યો અને ભીજમાં ચોતાના પંથ કરતા ઉત્તરતાપણું અનુભવે છે.

હુકમાં કહીએ તો ધર્મ માણુસને રાતદિવસ પોખાતા બેદ સંસ્કારોમાંથી અલેદ તરફ ધકેલે છે અને પંથ એ પોખાતા બેદમાં વધારે અને વધારે ઉમેરો કરે છે. અને ક્યારેક હૈવ્યોગે અભેદની તક ડોઈ આણે તો તેમાં તેને સંતાપ થાય છે. ધર્મમાં દુન્યવી નાની મોટી તકરારો પણ (જરૂર, જોર જમીનના અને નાનમ મોટપના જવડાઓ) શરીર જય છે. જ્યારે પંથમાં ધર્મને નામે જ અને ધર્મની ભાવના ઉપર જ તકરારો ઉગ્રી નીકળે છે. એમાં જવડાદિના ધર્મની રક્ષા જ નથી હેખાતી.

આ રીતે જેતાં ધર્મ અને પંથનો તક્ષાવત સમજવા ખાતર એક પાણીનો દાખલો લાધારો, પંથ એ સમુદ્ર, નહીં, તળાવ કે ઝુવામાં પડેલા પાણી જેવો જ નહીં પણ લોકોના ગોળામાં ખાસ કરીને પીવાના હિંદુઓના ગોળામાં પડેલ પાણી જેવો હોય છે. જ્યારે ધર્મ એ આકાશથી પડતા વરસાના પાણી જેવો છે. એને મન ડોઈ સ્થાન ઉંચુ કે નીચું નથી. એમાં એક જગાએ એક સ્વાદ અને બીજી જગાએ બીજે સ્વાદ નથી. એમાં ઇપરંગમાં પણ બેદ નથી અને ડોઈ પણ એને જીલી કે પચાવી શકે છે. જ્યારે પંથ એ હિંદુઓના ગોળાના પાણી જેવો હોઈ તેને મન તેના ચોતાના સિવાય બીજાં બધાં પાણી અરપૃષ્ય હોય છે. તેને ચોતાનો જ સ્વાદ અને ચોતાનું જ ઇપ ગમે તેવું હોવા છતાં ગમે છે અને પ્રાણુંતે પણ બીજના ગોળાને હાથ લગાડતાં રોકે છે.

પંથ એ ધર્મમાંથી જન્મેલો હોવા છતાં અને ચોતાને ધર્મપ્રચારક માનવા છતાં તે હંમેશાં ધર્મનો જ ધાત કરતો જય છે. જેમ જીવતા લોહી અને માંસમાથી ઉગેલો નખ ક્રોમ જેમ વધતો જય

તેમ તેમ તે લોહી અને માંસને જ હેરાનગતિ કરે છે. તેથી જ્યારે એ વધુ પડતો નખ કાપવામાં આવે ત્યારે જ હાડપિણરની સલામતી સચવાય છે તેમ ધર્મથી વિઝુટો પડેલો પંથ (એકવાર બલે તે ધર્મમાંથી જન્મ્યો હોય છ્ઠતાં) પણ જ્યારે કાપ પામે અને છેદાય ત્યારે જ માણુસ જાત સુખી થાય. અલખન અહીં એ પ્રશ્ન જરૂર થશે કે ધર્મ અને પંથ વચ્ચે મેળ છે કે નહિ અને હોય તો તે ડેવી રીતે ? અનેઓ ઉત્તર સહેલો છે. જીવતા નખને કોઈ નથી કાપતું. ઉલ્લટો એ કપાય તો દુઃખ થાય છે. લોહી અને માંસની સલામતી જોખમમાં આવે છે, તે સડવા લાગે છે તેમ જે પંથની અંદર ધર્મનું જીવન હોય તો તે પંથ એક નહી હજાર હો, શામાટે માણુસને ટલા જ ન હોય; છતાં દોકાનું કલ્યાણ જ થવાનું. કારણું કે એમાં પ્રકૃતિભેદ અને ખાસીઅતો પ્રમાણે હજારો બિજતાઓ હોવા છ્ઠતાં કલેશ નહિ હોય, પ્રેમ દુરો. અભિમાન નહિ હોય, નપ્રતા હશે. શરૂલાવ નહિ હોય, બિજતા હશે. ઉકળવાપણું નહિ હોય. અમવાપણું દુરો. પંથા હતા, છે અને રહેશો પણ તેમાં સુધારવા જેવું કે કરવા જેવું હોય તો તે એટલું છે કે તેમાંથી વિઝુટો પડેલો ધર્મનો. આત્મા તેમાં ફરીઆપણે પુરવો, એટલે આપણે કોઈ પણ પંથના હોઈએ છ્ઠતાં તેમાં ધર્મના તત્ત્વો સાચવીને જ તે પંથને અનુસરીએ. અહિંસાને માટે હિંસા ન કરીએ અને સહને માટે અસહન ન બાલીએ. પંથમાં ધર્મનો પ્રાણું કુંકવાની ખાસ શરેત એ છે કે દૃષ્ટિ સલાયહી હોય. સલાયહી હોવાનાં લક્ષણો કુંકમાં આ પ્રમાણે છે:—(૧) પોતે જ માનતા અને કરતા હોઈએ તેની પૂરેપૂરી સમજ હોવી જોઈએ અને પોતાની સમજ ઉપર એટલો બધો વિશ્વાસ હોવો જોઈએ કે બીજને સચોટતાથી સમજની શકાય. (૨) પોતાની માન્યતાની યથાર્થ સમજ અને યથાર્થ વિશ્વાસની કસોડી એ છે કે બીજને તે સમજાવતાં જરા પણ આવેશ કે શુસ્સો ન આવે અને એ સમજાવતી વખતે પણ એની ખુખ્ખીઓની સાથે જ જે કાંઈ ખામીએ દેખાય તો તેની પણ વગર સંકોચે કણુંબત કરતા જ જવું.

(૩) જેમ પોતાની દિલ્હી સમજવવાની ધીરજ તેમ ખીજની દિલ્હી સમજવાની પણ તેટલી જ ઉદ્ઘરતા અને તત્પરતા હોવી જોઈએ. અને અથવા જેટલી બાળુઓએ જાણી શકાય તે બધી બાળુઓની સરખામણી અને બળાખળ તપાસવાની વૃત્તિ પણ હોવી જોઈએ એટલું જ નહીં પણ પોતાની બાળુ નખળી કે ભૂલ કરેલી ભાસતાં તેનો ત્યાગ તેના પ્રથમના સ્વીકાર કરતાં વધારે સુખદ મનવો જોઈએ. (૪) ડાઢ પણ આખું સત્ય દેશ, કાળ કે સંસ્કારથી પરિમિત નથી હોતું માટે બધી બાળુઓ જેવાની અને દરેક બાળુમાં જે ખંડ સત્ય દેખાય તો તે બધાને સમન્વય કરવાની વૃત્તિ હોવી જોઈએ પછી અલે જીવનમાં ગમે તેટલું ઓછું સત્ય આખું હોય.

પંથમાં ધર્મ નથી માટે જ પંથો સમાજ અને રાષ્ટ્રનો ધાત કરે છે. જ્યાં જ્યાં સમાજ અને રાષ્ટ્રમાં એકતા આવવાના પ્રસંગો આવે છે ત્યાં ત્યાં બધે જ નિષ્પ્રાણું પંથો આડે આવે છે. ધર્મજ્ઞનિત પંથો સરળયા તો હતા માણુસ જાતને અને વિશ્વમાત્રને એક કરવા માટે. પંથો દાવો પણ એ જ કાર્ય કરવાનો કરે છે અને છતાં આજે જોઈએ છીએ કે આપણું પંથો જ એક થતાં, અને ભળતાં અટકાવે છે. પંથો એટલે ખીનું કાંઈ નહીં પણ ધર્મને નામે છિતરેલું અને પોષાચેદું આપણું માનસિક સંકુચિતપણું કે મિથ્યા અલિમાન. જ્યારે લોકકલ્યાણું ખાતર કે રાષ્ટ્રકલ્યાણું ખાતર એક નજીવી બાધ્યત જતી કરવાની હોય છે ત્યારે પંથના જેરીલા અને સાંકડા સંસ્કારો આવીને એમ કહે છે કે સાવધન! તારાથી એમ ન થાય. એમ કરીશ તો ધર્મ રસાતળ જશે, લોકો શું ધારશે અને શું કહેશે! ડાઢ હિગંબર પોતાના પક્ષ તરફથી ચાલતા તીર્થના ઝબડામાં ભાગ ન લે, કે ઇંડમાં નાણુંના ભરવાની પૈસા છતાં ના પાડે, અગર લાગવગ છતાં કચેરીમાં સાક્ષી થવાની ના પાડે તો તેનો પંથ તેને શું કરે? આખું ટોળું હિંદુ મંદિર પાસે તાજુઆ લઈ જતું હોય અને ડાઢ એક સાચો મુસલમાન હિંદુઓની લાગણી ન દુખવવા ખાતર

બીજે રહ્યે જવાનું કહે અગર જોકશી કરવાની ના પાડે તો તે મુસલમાનની એનો પંથ શી વલે કરે ? એક આર્યસમાજનો સભ્ય કથારેક સાચી દાખિથી મૂર્તિની સામે એસે તો તેનો સમાજ-પંથ તેને શું કરે ? આજ રીતે પંથ સત્ય અને એકતાની આડે આવી રહ્યા છે અથવા એમ કહો કે આપણે પોતે જ પોતાના પંથમય સંસ્કારના શાખથી સત્ય અને એકતાનો દ્રોહ કરી રહ્યા છીએ, તેથી જ તો પંથાલિમાની મોટા મોટા મનાતા ધર્મશુરુએ પાંડિતો કે પુરોહિતો ક્રી મળી શકતા જ નથી, એકરસ થઈ શકતા જ નથી. જ્યારે બીજા સાધારણ માણુસો સહેલાધિથી મળી શકે છે. તમે લેશો કે એકતાનો અને લોક કથાણુનો દાવો કરનાર પંથના શુફાએ જ એક બીજથી જુદા હોય છે. જો એવા ધર્મશુરુએ એક થાય એટલે કે પરસ્પર આદર ધરાવતા થાય, સાચે મળાને કામ કરે અને જગડાને સામે આવવા જ ન હે તો સમજનું કે હવે એમના પંથમાં ધર્મ આવ્યો છે.

આપણું આજનું કર્તૃપથ પંથોમાં કાંતો ધર્મ લાવવાનું છે અને નહિ તો પંથોને માટાવવાનું છે, ધર્મવિનાના પંથ કરતા-અપંથ એવા મનુષ્ય કે પશુ સુદ્ધાં થવું તે લોકહિતની દાખિયે વધારે સારું છે એની કોઈ ના પાડે ખર્દું ?

તા. ૨૧-૮-૩૦

સુખલાલ.

