

ધર્મ અને પંથ

[૭]

પહેલામાં એટલે ધર્મમાં અંતર્દર્શન હોય છે, એટલે તે આત્માની અંતર્થી જિંદે છે અને તેમાં જ ડેડિયુ કરાવે છે કે તે તરફ જ માણુસને વાળે છે; જ્યારે ભીજામાં એટલે પંથમાં બહિર્દર્શન હોય છે, એટલે તે બહારના વાતાવરણમાંથી જ અને દેખાદેખીમાંથી જ આવેલ હોય છે, તેથી બહાર જ નજર કરાવે છે અને માણુસને બહારની બાજુ જોવામાં જ રોકી રહેશે.

ધર્મ એ ગુણજીવી અને ગુણાવલાયી હોવાથી તે આત્માના ગુણો ઉપર જ રહેલો હોય છે; જ્યારે પંથ એ રૂપજીવી અને રૂપાવલંબો હોવાથી તેનો અધ્યાત્માચાર બહારના રૂપરંગ અને ડાઢામાણ ઉપર હોય છે. તેથી તે પહેરવેશ, કપડાનો રંગ, પહેરવાની રીત, પાંચે રાખવાનાં સાધનો અને ઉપકરણોની ખાસ પસંદગી અને આગ્રહ કરાવે છે.

પહેલામાં એકતા અને અલેદના ભાવો જાડે છે અને સમાનતાની જાર્મિઓ જાણે છે; જ્યારે ભીજામાં લેદ અને વિષમતાની તરોડા પડતી અને વધતી જાય છે. એટલે પહેલામાં માણુસ ભીજન સાથેનો પોતાનો લેદ ભૂલી અભેદ તરફ જ ઝૂકે છે, અને ભીજના દુઃખમાં પોતાનું સુખ વીસરી જાય છે; અથવા એમ કહો કે એમાં એને પોતાનાં જુદાં સુખ-દુઃખ જેવું કાઈ તત્ત્વ જ નથી હોતું; જ્યારે પંથમાં માણુસ પોતાની અસલની અભેદ ભૂમિને ભૂલી લેદ તરફ જ વધારે અને વધારે ઝૂકતો જાય છે અને ભીજનાં દુઃખ એને અસર નથી કરતું, પોતાનું સુખ એને ખાસ લલચાવે છે, અથવા એમ કહો કે એમાં માણુસનાં સુખ અને દુઃખ સૌથી છૂટાં જ પરી જાય છે. એમાં માણુસને પોતાનું અને પારકું એ એ શરૂઆત અને પગલે યાદ આવે છે.

પહેલામાં સાહજ નમતા લોનાથી એમાં માણુસ લધુ અને હલકો દેખાય છે. તેમાં મોટાઈ જેવી કાઈ વસ્તુ જ નથી હોતી અને ગમે તેટલી ગુણુસમૃદ્ધિ કે ધનસમૃદ્ધિ જ્તાં તે હુમેશને માટે સૌ કરતાં પોતાને નાનો જ હેઠે છે; કારણું કે, ધર્મમાં અખ એટલે સાચા જીવનની જાખી થવાથી તેની બાધપક્તા સામે માણુસને પોતાની જાત અદ્ય જેવી જ ભાસે છે, જ્યારે પંથમાં એથી જિલાદું છે. એમાં ગુણું કે વૈલખ ન પણ હોય જ્તાં માણુસ પોતાને ભીજાથી.

મોટા ભાને છે અને તેમ મનાવવા યત્ન કરે છે. એમાં નવતા હોય તો તે અનાવડી હોય છે અને તેથા તે ભાષુસને મોટાઈનો જ ઘ્યાબ પૂરો પાડે છે. એની નવતા એ મોટાઈને મારે જ હોય છે. સાચા શ્વાનની ઝાંખી ન હોવાથી અને ગુણોની અનન્તતાનું તેમ જ પોતાની પામરતાનું ભાન ન હોવાથી પંથમાં પડેલો ભાષુસ પોતામાં લઘુતા અનુભવી શકતો જ નથી, માત્ર તે લઘુતા દર્શાવ્યા કરે છે.

ધર્મમાં દર્શિ સત્યની દોરાથી તેમાં બધી આનુ જેવા—જાણુવાની ધીરજ અને અધી જ આનુઓને સહી લેવાની ઉદ્દરતા હોય છે. પંથમાં એમ નથી હોતું. તેમાં દર્શિ સત્યાભાસની હોવાથી તે એક જ અને તે પણ પોતાની આનુને સર્વ સત્ય માની ઓળ આનુ જેવા—જાણુવા તરફ વલણું જ નથી આપતી, અને વિરોધી આનુઓને સહી લેવાની કે સમજ લેવાની ઉદ્દરતા પણ નથી અર્પતી.

ધર્મમાં પોતાનું દોપદર્શન અને બીજાઓના ગુણનું દર્શન મુખ્ય હોય છે, જ્યારે પંથમાં તેથી ક્રિદું છે. પંથવાળો ભાષુસ બીજના ગુણો કરતાં દોષો જ આસ જેવા તેમ જ આયા કરે છે, અને પોતાના દોષો કરતાં ગુણો જ વધારે જેવા તેમ જ ગાયા કરે છે, અથવા તો એની નજરે પોતાના દોષો ચડતા જ નથી.

ધર્મગંગી કે ધર્મનિષ્ઠ ભાષુસ પ્રલુને પોતાની અંદર જ અને પોતાની આસપાસ જ જુઓ છે. તેથી તેને ભૂલ અને પાપ કરતાં પ્રલુ નોઈ જશે એવો લય લાગે છે, તેની શરમ આવે છે; જ્યારે પંથગામી ભાષુસને અભુ કાંતો જેઝસલેમમાં, કાંતો મઙ્ગા—મહીનામાં, કાંતો ખુદ્ગણા કે કાશીમાં અને કાંતો શન્નુંન્ય કે અધ્યાપદમાં હેખાય છે અથવા તો વૈકુંઠમાં કે મુક્તિસ્થાનમાં હોવાની અદ્ધ હોય છે. એટલે તે ભૂલ કરતાં પ્રલુથી પોતાને વેગળો માની, જાણે કાઈ જાણું જ ન હોય તેમ, નથી કાઈથી લય આતો કે નથી શરમાતો. એને ભૂલનું દુઃખ સાચનું જ નથી અને સાલે તોયે કરી ભૂલ ન કરવાને મારે નહિ.

ધર્મમાં ચાચિત્ર ઉપર જ પસંદગીનું ધોરણ હોવાથી તેમાં જાતિ, વિંશ, ઉમર, બેખ, ચિહ્નો, ભાષા અને ઓળ તેની બહારની વસ્તુઓને સ્થાન જ નથી, જ્યારે પંથમાં એ જ આદ વસ્તુઓને સ્થાન હોય છે. કઈ જાતિનો? પુરુષ કે સ્ત્રી? કઈ ઉમરનો? વેશ રોણ છે? કઈ ભાષા ઓલેછે? અને કઈ રીત જડે કે એસે છે?—એ જ એમાં જેવાય છે; અને એની મુખ્યતામાં ચારિત્ર હાઈ જય છે. ઘણી-વાર તો લોડામાં જેની પ્રતિષ્ઠા ન હોય એની જાતિ, એવું વિંશ, એવી ઉમર કે એવા વેશ કે ચિહ્નવાળામાં જે આસું ચારિત્ર

હોય તો પણ પંથમાં પડેલ ભાષ્યકુસ તેને લક્ષ્યમાં લેતો જ નથી અને ધર્માવાર તો તેવાને તરણોડી પણ કાઢે છે.

ધર્મમાં વિશ્વ એ એક જ ચોક્કા છે. તેમાં ભીજા ડાઈ નાના ચોકા ન હોવાથી આલાદાની વસ્તુ જ નથી હોતી અને હોય છે તો એટલું જ કે તેમાં પોતાનું પાપ જ ભાગ આલાદાની લાગે છે. જ્યારે પંથમાં ચોકાવૃત્તિ એવી હોય છે કે જ્યાં હેઠો તાં આલાદાની ગંધ આવે છે અને તેમ છતાં ચોકાવૃત્તિનું નાડ પોતાના પાપની દુર્ગંધ સુધી શક્તું જ નથી! તેને પોતે ભાનેલું એ જ સુવાસવાળું અને પોતે ચાલતો હોય તે જ રહ્યો છે લાગે છે, અને તેથી તે બીજે બંધે બદલે અને ભીજામાં પોતાના પંથ કરતાં ઉત્તરતાપણું અનુભવે છે.

દૂંકાં કહીએ તો ધર્મ ભાષ્યકુસને રાતહિવસ પોથાતા બેદસંસ્કારેમાંથી અભેદ તરફ ધક્કે છે અને પંથ એ પોથાતા બેદમાં વધારે અને કદારે જીમેરા કરે છે, અને ક્યારેક હૈવયોગે અભેદની તક ડાઈ આણે તો તેમાં તેને સંતાપ થાય છે. ધર્મમાં દુન્યાની નાની-મોટી તકરારો પણ (જર, નોર, જર્માનના અને નાનમ-મોટપના જગડાઓ) શરીર જાય છે, જ્યારે પંથમાં ધર્મને નામે જ અને ધર્મની ભાવના ઉપર જ તકરારો ઊગી નિકળે છે. એમાં જગડા વિના ધર્મની રહ્યા જ નથી હેખાતી.

આ રીતે નેતાં ધર્મ અને પંથનો તર્ફાત સમજવા ખાતર એક પાણીનો દાખલો લઈએ. પંથ એ સમુદ્ર, નહીં, તળાવ કે ઝૂવામાં પડેલા પાણી જેવો જ નહીં, પણ લેકોના ગોળામાં, આસ કરીને હિંદુઓના ગોળામાં પડેલ પાણી જેવો હોય છે. જ્યારે ધર્મ એ આકાશથી પડતા વરસાદના પાણી જેવો છે. અને ડાઈ સ્થાન જાંચું કે નીચું નથી. એમાં એક જગાએ એક સ્વાદ અને બીજી જગાએ બીજો સ્વાદ નથી. એમાં ઇપરંગમાં પણ બેદ નથી અને ડાઈ પણ એને ઝીલી કે પચાબી શકે છે. જ્યારે પંથ એ હિંદુઓના ગોળાના પાણી જેવો હોઈ તેને મન તેના પોતાના સિવાય ભીજાં ખંધાં પાણી અસ્પૃષ્ય હોય છે. તેને પોતાનો જ સ્વાદ અને પોતાનું જ શપ, ગમે તેવું હોવા જતાં, ગમે છે અને પ્રાણ્યાત્મિક પણ ભીજાના ગોળાને હાથ લગાડતો રહેઠે છે.

પંથ એ ધર્મમાંથી જન-મેલો હોવા જતાં અને પોતાને ધર્મપ્રયારક માનવા જતાં તે હમેસાં ધર્મનો જ ધાત કરતો જાય છે. જેમ જીવતા લોહી અને માંસમાંથી જગેલો નખ જેમ જેમ વધતો જાય તેમ તે લોહી અને માંસનો જ હેરાનગતિ કરે છે; તેથી જ્યારે એ વધુ પડતો નખ કાપવામણે

આવે તારે જ હાડપિંજરની સલામતી સચ્ચાય છે, તેમ ધર્મથી વિભૂતા પડેલો પંથ (એક વાર લેલે તે ધર્મભાઈની જન્મનો હોય છતાં) પણ જ્યારે કાપ પામે અને છેદાય તારે જ માણુસનાત સુખી થાય. અલભત, આહી એ પ્રશ્ન જરૂર થશે કે ધર્મ અને પંથ વચ્ચે મેળ છે કે નહિ અને હોય તો તે કેવી રીતે? એનો ઉત્તર સહેલો છે. જીવતા નખને ડાઈ નથી કાપતુ. બિલટો એ કપાય તો દુઃખ થાય છે, લોહી અને માંસની સલામતી જોખમાં આવે છે, તે સરૂપા લાગે છે; તેમ જે પંથની અંદર ધર્મનું જીવન હોય તો તે પંથ એક નહિ હનાર હો—શા માટે માણુસ જેટલા જ ન હોય?—અતાં લોકાનું કલ્યાણ જ થવાનું; કારણું કે, એમાં પ્રકૃતિભેદ અને જ્ઞાનિયતો પ્રમાણે હન્દરા જિનતાઓ હોવા છતાં ક્ષેત્ર નહિ હોય, પ્રેમ હશે; અભિમાન નહિ હોય, નાતા હશે; શત્રુભાવ નહિ હોય, મિત્રલા હશે; ઉકળવાપણું નહિ હોય, ઘમવાપણું હશે. પંથા હતા, છે અને રહેશે પણ તેમાં સુધારવા જેવું કે કરવા જેવું હોય તો તે એટલું જ છે કે તેમાંથી વિભૂતા પડેલો ધર્મનો આત્મા તેમાં દૂરી આપણે પૂરવો. એટલે આપણે ડાઈ પણ પંથના હોઈએ છતાં તેમાં ધર્મનાં તરત્વો સાચવીને જ તે પંથને અનુસરીએ. અહિસાને માટે હિંસા ન કરીએ અને સત્યને માટે અસત્ય ન ખોલીએ. પંથમાં ધર્મનો માણુષ કેવાની ખાસ શરત એ છે કે દાખિ સત્યાગહી હોય. સત્યાગહી હોવાનાં લક્ષણો દૂર્ક્રમાં આ પ્રમાણે છે: (૧) પોતે જે માનતા અને કરતા હોઈએ તેની પૂરૈપૂરી સમજ હોવી જોઈએ અને પોતાની સમજ ઉપર એટલો અધ્યા વિશ્વાસ હોવો જોઈએ કે બીજને સચોટાથી સમજની શકાય. (૨) પોતાની માન્યતાની યથાર્થ સમજ અને યથાર્થ વિશ્વાસની કસોડી એ છે કે બીજને તે સમજનાતાં જરા પણ આવેશ કે ગુરુસો ન આવે અને એ સમજનાતી વખતે પણ એની ખૂબીઓની સાથે જ જે કાઈ ખાખીએ હેખાય તો તેની પણ વગર સંકોચે કખુલાત કરતા જરું. (૩) જેમ પોતાની દાખિ સમજવાની ધીરજ તેમ બીજની દાખિ સમજવાની પણ તેટલી જ ઉદારતા અને તત્પરતા હોવી જોઈએ. અને અથવા જેટલી બાળુઓ જ્ઞાની શકાય તે બધી બાળુઓની સરખામણી અને બળાયણ તપાસવાની વૃત્તિ પણ હોવી જોઈએ. એટલું જ નહિ, પણ પોતાની બાળ નખણી કે ભુલભરેલી ભાસતાં તેનો ત્યાગ તેના પ્રથમના સ્વીકાર કરતાં વધારે સુઅદ મનાનો જોઈએ. (૪) ડાઈ પણ આયું સત્ય દેશ, કાળ કે સંરક્ષારથી પરિમિત નથી હોતું, માટે બધી બાળુઓ જેવાની અને દરેક બાળુમાં જે ખંડ સત્ય હેખાય તો તે બધાનો સમન્વય કરવાની વૃત્તિ હોવી જોઈએ, પણી લેલે જીવનમાં ગમે તેટલું એણું સત્ય આયું હોય.

પંથમાં ધર્મ નથી, માટેજ પથી સમાજ અને રાષ્ટ્રમાં ધ્યાન કરે છે. જ્યાં જ્યાં સમાજ અને રાષ્ટ્રમાં એકતા આવવાના પ્રસ્તુતિ આવે છે લાંબાં વધેજ નિષ્પ્રાણુ પથી આડે આવે છે. ધર્મજનિત પથી સરળયા તો હતા માણુસજીવને અને વિશ્વમાત્રને એક કરવા માટે—પથી દ્વારા પણ એજ ડર્ટ કરવાનો કરે છે—અને છતાં આજે જોઈએ છીએ કે આપણુંને પથીજ એક થતાં અને ભજતાં અટકાવે છે. પથી એટલે બીજું ડાઈ નહિ પણ ધર્મને નામે જીતરેલું અને પોપાયેલું આપણું માનસિક સંકુચિતપાણું કે મિથ્યા અલિમાન. જ્યારે લોકલ્યાણું ખાતર કે રાષ્ટ્રલ્યાણું ખાતર એક નજીવી બાબત જતી કરવાની હોય છે ત્યારે પંથના જેરીલા અને સાંકડા સંસ્કારને આવીને એમ કરે છે કે ‘સાવધાન! તારાથી એમ ન થાય. એમ કરીશ તો ધર્મ રસાતળ જણો શું ધારશો અને શું કદેશો! ’ ડાઈ હિંગંબર ગોતાના પક્ષ તરફથી ચાલતા તીર્થના જગડામાં લાગ ન લે, કે ઇંમાં નાણાં ભરવાની ફેસ છતાં ના પાડે, અગર લાગવણ છતાં કેચેરીમાં સાઢી થવાની ના પાડે તો તેનો પંથ તેને શું કરે? આણું ટેણું હિંદુ માહિર પાસે તાજિયા લઈ જતું હોય અને ડાઈ એક સાચી મુસલમાન હિંદુઓની લાગણી ન હુઅવવા ખાતર બીજે રસો જગાનું કરે અગર ગેકશી કરવાની ના પાડે તો તે મુસલમાનની એનો પંથ શી વલે કરે? એક આર્થસમાજનો સભ્ય કચારેક સાચી દિલ્લિથી ભૂર્તિની સામે એભે તો તેનો સમાજ—પંથ તેને શું કરે? આજ રીતે પંથ સત્ય અને એકતાની આડે આવી રહ્યા છે; અથવા એમ કહો કે આપણે પોતેજ પોતાના પંથમય સંસ્કારના શાખથી સત્ય અને એકતાનો દ્રોહ કરી રહ્યા છીએ. તેથીજ તો પંથાલિમાની મોટા મોટા ભનાતા ધર્મશુરુઓ, પણિતો કે પુરોહિતો કદી મળી શકતાજ નથી, એકરસ થઈ શકતાજ નથી; જ્યારે બીજા સાધારણું માણુસો સહેલાઈથી મળી શકે છે. તમે નોશો કે એકતાનો અને લોકલ્યાણુનો દ્વારા કરનાર પંથના ગુરુચોજ એકઓઝથી જુદા હોય છે. જે એવા ધર્મશુરુઓ એક થાય, એટલે કે પરસ્પર આહર ધરાવતા થાય, સાથે ભળીને કામ કરે અને જગડાને સામે આવવા જ ન હે, તો સમજવું કે હવે એમના પંથમાં ધર્મ આવ્યો છે.

આપણું આજતું કર્તાબ્ય પથીમાં કાંતો ધર્મ લાવવાનું છે અને નહિ તો પથીને મિટાવવાનું છે. ધર્મ વિનાના પંથ કરતાં અપંથ એવા મનુષ્ય કે પણ સુધ્યાં થવું તે લોકલિતની દિલ્લિએ વધારે સારું છે એનીડાઈ ના પાડે ખરું?

—પર્યાપ્તાપર્વનાં વ્યાખ્યાનો, ૨૧-૮-૩૦