

કવિ જશરાજકૃત દોધકબાવની

સં. સાધ્વી દીપ્તિપ્રજ્ઞાશ્રી

હિન્દી ભાષામાં ગુંથાયેલી આ દોધકબાવની જશરાજ નામના કવિએ બનાવેલી છે. તેમણે અનેક દોહાઓમાં પોતાનું નામ 'જશા' કે 'જશરાજ' એ રીતે ગુંથ્યું છે. કબીરના કે તુલસીદાસના દોહા જેવા બોધપ્રદ હોય છે તેવા જ આ દોહા પણ લાગે છે. કવિ જશરાજે પોતાને જ બોધ આપવા ખાતર આ દોહા બનાવ્યા હશે એવું લાગે છે. સં. ૧૭૩૦ માં અષાઢ શુદિ નોમને દિને મૂલ નક્ષત્રમાં આ દોધક બાવની તેમણે બનાવી છે તેવું તેમણે છેલ્લા-૫૩માં દોહામાં લખ્યું છે. પણ પોતે ક્યાંના છે તથા સાધુ હતા કે ગૃહસ્થ, તેવી કોઈ વાત તેમણે લખી નથી, એટલે તેમના વિષે વધુ વીગતો મળવાનું મુશ્કેલ છે.

કેટલાક દોહા બહુ માર્મિક અને હૃદયસ્પર્શી શીખ આપી જાય તેવા છે. જેમકે દોહા ક. ૬ એમાં કવિ કહે છે કે અન્યાય વડે પેદા કરેલ ધનનું દાન ઘણું આપવા છતાં તેનું ફળ અલ્પ હોય; અને ન્યાયનીતિથી ઉપાર્જેલું ધન થોડુંક જ દાનમાં વાપરીએ તો પણ તેનું ફળ બહુ મળે. ન્યાયસમ્પન્નવૈભવની કે ન્યાયનીતિના પંથે ચાલવા માટેની કેવી સરસ શીખ !

૧૧મા દોહામાં ચલ(દુર્જન)ની સંગત ન કરવાનું કહ્યું છે, તો ૨૦મા દોહામાં શરદઋતુનો મેઘ અને કંજૂસ-ગાજે ઘણા પણ વરસે નહિ, તેની વાત કહી છે. લક્ષ્મીનો પણ કવિએ મહિમા તો કર્યો છે ! જેમકે- દોહા ૨૭માં - નગદુહિતા-પાર્વતી, પતિ-શંકર, આભરણ-સર્પ, તેનો અરિ-ગરુડ, તેનો પતિ-વિષ્ણુ, તેની નારી-લક્ષ્મી; તે વિના પુરુષની શોભા તથા લાજ (આબરુ) ન વધે. તો ધન ભેગું કર્યા પછી જો વાપરે કે દાનમાં આપે નહિ, તો એ બાપડો વાગોઢ થઈ ઝંઘે માથે લટકીને હમેશાં ધન શોધ્યા કરે છે - એવી વાત પણ ૩૬મા દોહામાં કહી દીધી છે. ૪૫માં દોહામાં - લેવા દેવા વિના જ 'મુખે મીઠા ને મનમાં જૂઠા' લોકોની ભારી ખબર લઈ નાખી છે !

દોધકબાવની આ રીતે ઘણી પ્રેરક તેમજ રસપ્રદ રચના છે. આ બાવનીની ૩ પાનાંની પ્રત કોડાય (કચ્છ)ના મળડલાચાર્ય શ્રીકુશલચન્દ્રગણિ-સંગૃહીત કોડાય જૈન મહાજનના ધણ્ડારની પો. ૫૮ ક્રમ. ૨૫૮ ની પ્રતિ છે.

तेनी जेरोक्स नकल उपाध्याय श्री भुवनचन्द्र महाराज द्वारा प्राप्त थई छे, अने तेना परथी पूज्य आचार्यश्रीना निर्देश अनुसार आ सम्पादन करेल छे.

दोधक बावनी

श्री पार्श्वनाथजी शत्य छें ।

अथ दोधक बावनी लिख्यतें ।

ॐ यह अक्षर शार हैं ऐसा अवर न कोइं ।
 शिवसरूप भगवानं शिव शिरसां वंदु शोय ॥१॥
 नमीइं देव जगतगुरुं नमीइं सदगुरुं पाय
 दया युक्त नमीइं धरम शिवगती लेह उपाय ॥२॥
 मनथे ममता दुर कर समता धर चितमाहिं
 रमताराम पिछानकें सिवसुंख लें क्युं नाहि ॥३॥
 सिवमंदिरकी चाह धर अथिर मंदिर तजि दुर
 लंपट रह्यो क्या किचमे असुंच जिहा भरपुर ॥४॥
 द्वंधा ही मे पच रह्यो आरंभ किए अपार
 उठि चलेगो एकलो शिर पर रहेंगो भार ॥५॥
 अन्यायाजि(र्जित) दत्त धन बहुतर हि फल सोइ
 दानं स्वल्प फुनि फल बहुल, न्यायोपार्जित होइ ॥६॥
 आतम पर हित आपकुं क्या परकुं उपदेश
 निज आतम समझ्यो नहि किनो बहुंत किलेश ॥७॥
 इतना ही मे शमझं तुं बहुंत पढे क्या ग्रंथ
 उपशम विवेक शंवर लहो याथे शिवपुर पंथ ॥८॥
 इतीभीती याथे गइ प्रगट भइं सुंभ रीत
 नीतमार्ग पेदा कियो गाउँ ताके गीत ॥९॥
 उदय भए रविके जशा जाए सयल अंधार
 त्यों सदगुरु कें वचन थें मिटे मिथ्यात अपार ॥१०॥
 उगत बीज सुं खेतमें जशा सुं जल शंजोग
 त्यों सदगुरु के वचन थे उपजत बोधपयोग ॥११॥

एक टेक धरकें जसा निर्गुण निर्मम देव
 दोष रोष यांमे नहिं करवों ताकि सेव ॥१२॥
 ए विषमगति कर्मकी लखी न काहूँ जात
 रंकने राजा करे राजा रंक देखात ॥१३॥
 ओसबिंदु कुंशअग्र थे परत न लागे वार
 आउं अथिर तेसे जसां कर कछु धर्मविचार ॥१४॥
 औषध नमिजे मीचकुं(?)याथे मरे न कोइ
 कर औषध एक धर्मको जशा अमर तुं होइ ॥१५॥
 अंध-पंग ज्यो एक ह्वे जरे न पावकमांहि
 त्यों ज्ञान साहीत क्रिया करे जशा अमरपुर जाय ॥१६॥
 अमर जगतमें को नही मरे अशुर शुरराय
 गढमढमंदिर ढह परें अमर सुजश जसराज ॥१७॥
 कंचन ते पीत्तर भए मुख मुढ गमार
 तजें धर्म मिथ्यामति भजे अधर्म अशार ॥१८॥
 खल संगत तजीअे जसा विद्या सोभित तोइ
 पनंगमणि संयुक्त तो क्युं न भयंकर होइ ॥१९॥
 गाज सरदकी कारमी करत बोहीत अवाज
 तनक न वरसैं दान ज्यो कृपण न दे जसराज ॥२०॥
 घरटीके दो पुड विचे कण चुरण ज्युं होय
 त्यों दो नारी विच परयो नर उगरे न कोइ ॥२१॥
 नही ग्यांन जांमे जशा नहि विवेक विचार
 ताको संग न किजिइं परहरीअें निरधार ॥२२॥
 चपला कमला जानिके कछु खरचो कछु खाओ
 इक दिन भूइ सुवो जशा लाबां करके पाऊ ॥२३॥
 छलकर बलकर बुधकर करके जशा उपाइ
 आतम वस आपणो दुर्जय दुरिजन ताइ ॥२४॥
 जवती सव जग वश कीयो किसी न राखी मांम
 जे इशथे न्यारा रहे ताकुं यशा प्रणांम ॥२५॥

झाझी वात न किजीई थोरा ही मे आंन
 जसा बराबर लेखवो आप प्राण परप्राण ॥२६॥
 नग-दुहितापति आभरण ताको अरि जशराज
 तश पति नारी विण पुरुष न वधे शोभा लाज ॥२७॥
 टाणा टुणा छोर दे याथे न शरे काज
 चोखें चित जिनधर्म कर काज शरे जशराज ॥२८॥
 ठग सो जो पर मन वसे पर उपजावे रीझ
 जशा करे वश जगतकुं साचा ठग सोइ ज ॥२९॥
 डरे कहा जशराज कहें जो अपने मन साच
 खिण मे परगट होइगा ज्यौं प्रगटाये काच ॥३०॥
 ढाहे कोट अग्यांनका गोला ग्यान लगाइ
 मोहरायकुं मार लें जसा लगे सब पाय ॥३१॥
 नही(दी?) नखी नारि तथा नाग नकुल जशराज
 नाइ नरपति निगुण नर आठे करे अकाज ॥३२॥
 तारें ज्यौं नर कुं जशा भवसायरमे पोत
 त्यों गुरु तारे भवंजलनिधि करे ग्यांन उद्योत ॥३३॥
 थोभ लोभ नही जीउंकुं लाख कोरी धन होत
 समता जो आवे जशा सुख सदा मन पोत ॥३४॥
 दक्षण उत्तर च्यार दिशि जशा भमे धनकाज
 प्रापति विना न पामीई कोर करो अकाज ॥३५॥
 धन पाया खाया नहि दिया भी कुछ नाहि
 सो वांगुल होइ जशा दुदत्त हे धन माहि ॥३६॥
 नीगुण पुत नारि नीलज कूपही खारो नीर
 निषर(निपट?)मित जशराज कहें पांचे दहं शरीर ॥३७॥
 पर उपगारी जगतमे अलप पुरुष जशराज
 सीतल वचन दया मया जाके मुख परी लाज ॥३८॥
 फोज दिशोदिस मिल गई जशा धुरें नीशांण
 झुझे शनमूख जाइने सुर गणे नही प्राण ॥३९॥

बूब परे सब दो रहे ले ले आयुध हाथ
 वदन मिलीन करे जसा जावे कोइ अनाथ ॥४०॥
 भगत भली भगवंतकी संगत भली सुं साध
 • ओरनकी संगति जसा आठें पोहोर उपाध ॥४१॥
 मुख मरन न देखीयत करत बहुंत आरंभ
 सात विसन सेवे जसा करे धर्म बिच दंभ ॥४२॥
 याग करे प्राणी हणे भाखे धर्म उलंठ
 देखो ग्यांन विचारके क्युं पावे वैकुंठ ॥४३॥
 रीश त्याग वैराग धर हो योगी अवधुत
 शीवनगरी पाये जसा करे ऐंशी करतूत ॥४४॥
 लेंहणा देहणा कछु नही मुहकी मिठी वांत
 हृदये कपट धरे जसा ताके शिर पर लात ॥४५॥
 वरशें वारधी अहोनीशे पाख रतीनुं पांन
 भाग्य विना पावे नही याचक दाता दान ॥४६॥
 शंख शरिखा उजला नर फूटरा फरक
 जसा न सोभे दांन विण ज्यु बुटी कांन धरक ॥४७॥
 खरो पवहे सुरको रण विच मुंड विहंड
 पाछा पाउ धरे नही जो होवे सत-खंड ॥४८॥
 सायर मोती नीपजे हीरा हीरा खांण
 जिहां ग्यांन ध्यान त्या नीपजे जिहा सुगुरु की वांण ॥४९॥
 हस्त ही मंडण दांन हे धरमंडण वरनार
 कुलमंडण अंगज जसा मानवमंडण सार ॥५०॥
 लंछन निसपति शांतरुची सुरज लंछन ताप
 दाता लंछन धण विना सवहुं दया सराप ॥५१॥
 क्षांत दांस(दांत) न ता(समता)रता हंणे नही षटकाय
 जसा पांन किरियामगन सो साधु कहिवाय ॥५२॥
 सतरसैं तीसे समैं नवमी सुकल अषाढ
 दोधक बावनी जसा मूर नक्षत करी गाढ ॥५३॥

इति श्री दोधक बावनी संमासा नाम संपूर्णम् ॥



कठिन शब्दोना अर्थ

दोहा	पंक्ति	शब्द	अर्थ
४	३	किच	कीचड-गंदकी
४	४	असुंच	अशुचि
५	१	ढंधा	धंधो
१८	१	पीत्तर	पित्तल
२०	३	तनक	लेश
२५	१	जवती	जुवती?
३१	१	कोट	गढ (अज्ञाननो)
३१	२	गोला	तोपगोला (ज्ञानना)
३५	३	प्रापत्ति	प्रारब्ध (?)
३६	३	वांगुल	वडवागोल
३७	३	निपट(?)	नफट
३९	४	सुर	शूरो
४०	१	बूब	?
४२	३	विसन	व्यसन
४३	१	याग	हिंसक यज्ञ
४६	१	वारधी	मेघ
४६	२	रतीनुं	चणोठीनुं (?)

C/o. देवीकमल जैन स्वा. मन्दिर
ओपेरा, विकासगृह पासे,
अमदावाद-३८०००७

