

गुजरातीमां महाप्राण व्यंजननो अल्पप्राण थवो

- हरिवल्लभ भायाण्

अंत्यस्थाने

१. खनो क (चणुंखरुं अर्धतत्समोमां)

सं. आशिषा > आशिखा > आशका

सं. कालुष्य > कालुक्ख > काळख, काळक

सं. धनुष्य > धनुख > धनक

सं. संतोष > संतोख - संतोक्

२. घ नो ग :

प्रा. डुंघअ > डूंघो, डूंगो

सं. स्ताघ, ताघ > ताग, (अ)थाग

सं. शिखा > सिघा > शघ > शग

सं. सिंह > सिंघ > संग ('अभेसंग' वगैरेमां)

३. छ नो च :

सं. भृगुकच्छ > भरुअच्छ > भरूच

सं. कपिकच्छु > कौवच

४. झ > ज :

प्रा. तुज्झ > तुज

मुज्झ > मुज

सं. संबुध्यते > प्रा. संबुज्झइ > समजे

सं. संध्या > प्रा. संझा > सांज

सं. बाह्य > प्रा. बज्झ > बाज (खेडावाळ)

सं. झिग्ध > प्रा. सिणिज्झ > सणीजुं

५. ठ नो ट :

सं. काष्ठ > कट्ठ > काठ, काट(माळ)

सं. धृष्ट > घिट्ठ > धीठ, धीट

सं. यष्टि, प्रा. लदिठ > लाठ, लाट

(प्राकृतमां आ प्रक्रिया प्रा. उट्ट < सं. उष्ट्र, प्रा. इट्टा < सं. इष्ट, इष्टका एमां जोवा मळे छे. लोकबोलीमां मोंपाट्य र्मोंपाठ)

६. ढ नो ड :

सं. आषाढ : अशाड

सं. अर्ध > प्रा. अड्ड (जेम के सं. सार्ध परथी साडा (पांच वगेरे). साड (त्रीस), अष्ट > अड्ड > आढ > आड : आडत्रीस < प्रा. अड्डतीस < सं. अष्टत्रिंशत् वगेरे), अड (सठ), < प्रा. अड्डसट्ठि, < सं. अष्टषष्टि वगेरे.)

सं. स्तब्ध > प्रा. ठड्ड > ठडुं

सं. श्रेढि > प्रा. सेढि, शेड

सं. श्रिष्टि, प्रा. श्रीढि > सीडी

(उष्माक्षर पछीनो महाप्राण लोकबोलीमां अल्पप्राण उच्चारतो होय छे: काष्ट, कनिष्ट, श्रेष्ट, स्वादिष्ट, अवस्ता, आस्ता वगेरे)

७. थ नो त :

सं. शल्यहस्त > प्रा. सेल्लहत्थ > शेलत

सं. वितस्ति > प्रा. विहत्थि > वहेंत

प्रा. नेसत्थी > नेस्ती

८. ध नो द :

सं. अर्ध > प्रा. अध्द > अद : अदकचरुं, अच्छेर वगेरेमां

सं. एकार्ध > एकाध > एकाद

सं. सिद्धि > सद (बोरसद वगेरे गामनामोमां)

लोकबोलीमां बाद (बाध), शीद, सराद (श्राद्ध) वगेरे

अनुस्वार पछी :

सं. आसंध > आसंद

सं. दशबंध > दसोंदी

सं. बालबंध > बाळंद

सं. वर्षबंध > वरसोंद

(लोकबोलीमां बंद(बंध)

मध्यवर्ती

છ નો ચ :

સં. કચ્છભ, કચ્છપ > કાચબો

ધ નો દ :

સં. અધિક > અદકું

ભ નો બ :

સં. અભિલાષા > અબલ યા

સં. અદ્ભુત > અદબદ

સં. અભક્ષ્ય > પ્રા. અભક્ષ > અવલો, અવલે

અનુસ્વાર પછી :

સં. અત્યદ્ભુત > પ્રા. અત્ત્વદ્ભુત > અત્ત્વો

સં. કરંભ > કરંબો

સં. કુસુંભ > કસુંબો

સં. ડિંભ > ડેબું

(સંસ્કૃતમાં લંબ પરથી લંબ અને ડિંભ તેમજ ડિંબ મળે છે.

સં. મલ્લસ્કંભ > પ્રા. મલ્લસ્કંભ > મલ્લસ્કંભ > મલ્લસ્કંભ

પ્રા. ડંભ > ડાંભ > ડામ

★ ★ ★

શબ્દ ચર્ચા

અકડ

૧. અકડનું ભાવવાચક રૂપ અકડ, જેમ જુદો, સાચ્વે, ચોક્કસ, નક્કોર, જબ્બર વગેરે
૨. અકડાવું નામધાતુ. 'શરીર અકડાઈ જવું'. ભાવવાચક નામ અકડાઈ વગેરે.
૩. લાક્ષણિક અર્થ 'ગર્વીલું' સંસ્કૃત 'સ્તંભ' પ્રા. 'થડું' 'અકડ, દર્પ વાલું'. સરખાવો અંગ્રેજી stiff. (ટર્નર ક્રમાંક ૧૦૧૩ આકડ.) ગુજરાતી વર્ગોમાં અકડ છે તે જોતાં મૂળ તરીકે આકડ ઉપરાંત અકડ પણ હોય. મૂળ સંસ્કૃત આકૃત હોવાની સંભાવના ટર્નર રજૂ કરી છે, પણ અર્થો વચ્ચે ઘણો ફરક છે. મૂળ અજ્ઞાત માનવું વધુ યોગ્ય છે.

★ ★ ★

અકબંધ

બંધ સાથે સમસ્ત બીજા શબ્દો : અંકોઢાબંધ, કટીબંધ, (મકાન) છોબંધ, બેલાબંધ, મેડીબંધ, ઘડીબંધ, શિખરબંધ. ઉપરાંત પાઘડીબંધ, ચમરબંધી, કમરબંધ નામ છે.

ઉપર્યુક્ત બંધ વાળા વિશેષણાત્મક સમાસોમાં મૂળે તો બંધને બદલે બદ્ધ છે. પછીથી બદ્ધ અને બંધ વચ્ચે ગોટાળો થયો છે. શ્રેણીબદ્ધ અને કટીબદ્ધ, સિલસિલાબદ્ધ (પુણવા)માં બદ્ધ છે જ. અકબંધ, જેનો બાંધો, બંધ તૂટેલ નથી, જે અખંડ છે તે, સાબૂત, એમાંના અક ના મૂળમાં સં. અક્ષત, પ્રા. અક્ષઅ હોવાની અટકલ ટકે તેમ નથી. વધુ સંભવ મૂળ તરીકે એકબદ્ધ, ઇકબદ્ધ હોય એમ લાગે છે. સરખાવો અકસર 'મોટેભાગે', મૂળે અપધ્રંશ ઇક્કસરિ. અકબંધ એટલે 'જેનો એક જ બંધ છે'. જે અતૂટ છે, જે એકમાં બદ્ધ છે, જેના ભાગલા નથી પડ્યા. તે સરખાવો હિંદી અકટક 'એક ટકે'.



અઘરું

૧. અર્થદ્રષ્ટિ સં. અગ્રાહ્ય 'ગ્રહણ કરવું મુશ્કેલ' - એનો આ પર્યાય છે. પણ ધ્વનિદ્રષ્ટિ અગ્રાહ્યમાંથી અર્ધતત્સમ લેખે પણ અઘરું નિષ્પન્ન થઈ શકે તેમ નથી.

૨. અગ્રાહ્ય પરથી અગ્રાજ > અગરાજ 'જે ધાવા યોગ્ય નથી, જે ધાવું નિષિદ્ધ છે' એ શબ્દ ઊતરી આવ્યો છે.

૩. સં અગ્રહર્ક, અપ્ર. અગ્રહડં > અઘડં > અઘરું એવે ક્રમે અઘરું બન્યો લાગે છે. પૂર્વવર્તી હકાર સાથે જોડાઈને મહાપ્રાણ બન્યાની પ્રક્રિયા અર્ધતત્સમમાં જાણીતી છે. ગ્રહણ > ઘરણ, ગ્રહણક > ઘરેણું, ગ્રાહક > ઘરાક, વિગ્રહ > વઘરો, સંગ્રહ > સંઘરો, ડદગ્રાહણ > ડઘરાણું, બ્રાહ્મણ > ભ્રામણ, બૃહસ્પતિવાર > ભ્રેસ્પતવાર, ગ્રહિલ્લ > ઘેલું, ગહન > ઘેન, મોહડું > મોઢું, ગદ્દહડ > ગધેડો વગેરે (જુઓ 'વ્યુત્પત્તિવિચાર', પૃ. ૧૫૨, ૧૬૦, 'ભાષાનિમર્શ' પૃ. ૧૫૯)



અઘરણી

૧. અઘરણી 'સીમંત' 'પહેલવેલો ગર્ભ રહે ત્યારે સાતમે માસે કરાતો ઉત્સવ' અઘરણિયાત 'અઘરણીવાઢી સ્ત્રી', બોલીનાં રૂ પ અઘયણી, અઘઅણી છે.

૨. પંદરમી સદી પહેલાંના ધીમકૃત 'સદયવત્સ-વોર-પ્રબંધમાં' (સંપા, મંજુલાલ મજમુદાર, ૧૯૬૦) આઘરણી એવા રૂપે આ શબ્દનો પ્રયોગ થયો છે. ત્યાં પ્રસંગ એવો છે કે એક બ્રાહ્મણની વહુના સીમંતના ઉત્સવમાં જ્યારે તે વાજતેગાજતે પીયરથી નીકઢી હોય છે, ત્યારે ગાંઢો થયેલો રાજહસ્તી રસ્તામાં ધસી આવે છે. સૌ નાસી જાય છે, પળ અઘરણિયાતને હાથી કમરથી સૂંઢ વઢે પકઢે છે. (પૃ.૭-૯)

આઘરણિ -અવસરિ જયકાર (પદ્યાંક ૪૪)

આઘરણિ-અવસરિ ઘરણિ આવંતી આવાસિ (પદ્યાંક ૫૬)

બીજો પ્રયોગ ૧૧૪૩ના લક્ષ્મણગણિકૃત પ્રાકૃત કૃતિ 'સુપાસનાહચરિય' (સંપા. હરગોવિંદદાસ શેઠ , ૧૯૧૮-૧૯૧૯)માં મઢે છે.

સં. અગ્રહણિકા > પ્રા. અગ્રહણિયા, બોલીમાં પ્રચલિત રૂપ અગ્રહણિયા > અઘ્રણી > આઘરણી એવો વિકાસક્રમ હોય. ગ્ર + હ > ઘ્ર માટે જુઓ અઘરું નીચે ટાંકેલાં ઉદાહરણો !

આઘરણી ઉપરથી અઘરણી, પછી અઘરણિયાત.



છાલ, છીલટું, છોલવું

૧. છાલ પ્રયોગો: કેળાની છાલ. ઝાડની છાલ. લીંબુની છાલ.

- (૧) સંછદ્ ('ઢાંકવું') + લિ. > પ્રા. છલ્લિ 'ત્વચા', (જેમ આદ્ર > પ્રા. અલ્લ. પદ્ર > પલ્લ, ભદ્ર > ભલ્લ) (ટર્નર, ક્રમાંક ૫૦૦૫) ટર્નર આના મૂળ તરીકે કોઈ આર્યેતર શબ્દ હોવાનું સંભવિત માન્યું છે તે ઉપર્યુક્ત ભદ્ર > ભલ્લ વગેરે જોતાં બરાબર નથી. શબ્દ મૂળે ભારતીય-આર્ય હોવા અંગે શંકા રાખવાનું સહેજ પર્ણ કારણ નથી. છાલું 'નાઝિયેર વગેરેનું છોતરું'. 'લાકડાનો વેર'.
- (૨) છાલાં પડવાં '(હાથમાં) છાલા પડ્યાં' - એમાનાં છાલુ-નું મૂળ જુદું જ હોય.
- (૩) છાલ 'પીછે, કેડો' (છાલ છોડવો, છાલ મૂકવો) એનું મૂળ પળ જુદું હોવાનું લાગે છે.
- (૪) ચાલ. 'ચામડી' (ચાલ ઉઘેડી નાખવી), પ્રા. ચલ્લા - એની સાથે છાલ-એને ક શો સંબંધ નથી.
(ટર્નર, ક્રમાંક ૩૮૪૮.)
- (૫) છાલક (પ્રયોગો:) પ્રવાહીનું છલકાવું; 'છલકાતું આવે બેડલું, મલકાતી આવે નાર.' (ઢલ્લવું : ઢલ્લકતું, ફરવું : ફરકવું, સખુ : સરકવું એમ છલવું : છલકવું /છલકાવું), છલાછલ, છલોછલ, છલબલવું એને છાલ સાથે કશો સંબંધ નથી.
- (૬) છાલકું 'છીછરું, આછકતું', 'ગધેડાપર નાખવાની બે પાસિયાં વાઢી ગૂળ અને છાલિયું (હિં. છાલિયા) 'પહોળા મોંનો વાડકો', છલ્લો (છલ્લો મીઠ્ઠો) એમનું મૂળ પળ જુદું હોવાનું જણાય છે.

૨. છીલકું, છીલટું (છીલેટું) 'છોડું. છોતરું' સં. છિદ્ + લ = છિલ્લ > છીલ એના પરથી આખ્યાતિક ધાતુ છીલવું (હિં. છીલના) 'છોડાં કાઢવાં, છોલવું'. છીલ + લધુતા વાચક અંગવિસ્તારક ક કે ટ. છીલકું, છીલટું, અર્થના ફેરફાર માટે સરખાવો છેદન > છેઅળ > છેળ, નામધાતુ છીળવું અને છેદનિકા > છેઅળિઆ > છીળી.



३. छोलवुं. द्रश्य छोल्ल = तक्ष. छोलां = छांलां.

आनो संबंघ सं. क्षुद्, क्षुण्ण जेना परथी छूंदवुं थयोछे. एनी साथे छे के केम ते कही न शकाय. छोलाटवुं 'छोल छोल करवुं' सरखावो गोदो > गोदारवुं; धोको > धोकारवुं रंग रंगाटी घोल > घोलाटवुं वगेरे.

डांग 'लाठी'

प्रा. डांग. (टर्नर, क्रमांक ५५२०)

ढोसो 'चूरु' बनाववा माटे घउंनो लोटनो बनावतो जाडो खीखरो' नेपाळी
ढोसे 'जाडो रोटलो', 'दुस्स' 'पवनथी फूलेलुं'. बंगाळी दुसा जाडियोने आळसु'.

मूळ तमिल दोषै 'आपणे त्यां ढोसा नामे प्रचलित खावानी वानगी'
(टर्नर, क्रमांक ५५९४ दुस्स, 'सोजेलुं, फूलेलुं').

ढकोसलां

(१) आभास, मिथ्या देखाव, (२) कपट व्यवहार.

ढग (ढगलो).

'पुंज' लहंदा ढिंग पं. ढिंग, हि. ढीग, बोलीमां घणुं, पुष्कर
सरखावो लहंदा : ढेर 'घणुं'

(टर्नर, क्रमांक ५५८५, ढिंगनी नीचे बंगाळी ५५९९ ढेर नीचे)

ढगरो 'फूलो'

ढेका. ढगरा

सरखावो ढग, ढगलो

ढेकोनी जेम मूळ अर्थ 'उपसेलो भाग' होय.

ढगो 'आखलो' लाक्षणिक 'जाडोपाडो'

पं. ढगा; ढगी 'गाय'

ढबु (ढबूडी, ढबूलो, ढबूली): 'चीथरानी ढींगली' (बाळ भाषामां)

ए नानी जोडी अने ढींगणी होय.

ढबु (ढब्बु, ढबूवुं) 'अकल वगरनुं, मूर्ख' आ अर्थ लाक्षणिक लागे छे. जे
जाडो, ढींगणो, ते मूर्ख जड. खूडी 'बेठा घाटनी नानी लोटी, टेचली' टबु, खुडी 'नानी,
ढींगणी स्त्री' लाक्षणिक खूडी ठबूडी बनें मूळे एक होय एम लागे छे.

ढब्बु (ढबु)

१. पाई, अघेलो, पैसो, आनो - एनुं ज्यारे चलण हतुं त्यारनो, बे पैसानी
किंमतनो ताबांनो जाडो, मोटो सिक्को.

ढबुनुं भारदर्शक रूप ढब्बु. रूपांतर : ढबुवो. सरखावो लट्टु लाडु लाडूवो.
हिंदी ढबु आ, ढबुवा, हिंदी ढब्बु जाडियो सरखवो लक्स खडधूस

‘कथाणव’मां ठेव्बुका. मराठी ढबू, ढब्बू कानडी डब्बु, तेलुगु ढब

३. सरखावो ढबुडो, ढबुलो ‘नानो ढींगलो’ स्त्री ढबुडी, ढबुली, आ जाडो,
ढींगलो, ढींगलो’ मूळ अर्थ होय. सिकावाचक अर्थ तेना साम्मे.

२. कूमाउनी ढपुवा, ढेपुवा, पंजाबी ढरुआ, ढबुआ हिंदी लढब्बु, ढबुआ
ढिबुआ ढेबुआ नेपाळी ढेउआ, ढेबुवा

ढकवुं (१) ‘नीचु नमीजवुं, (२) प्रवाहीनुं नीचु पडीजवुं ‘नीचु वहीजवुं’
‘माथुं ढळीगयुं’ ‘पाणीनो ढाळ’ जमणीबाजुनो ढाळ रस्तानो ढाळ उतरवो ‘पहेली ढाळ,
वगेरे. रागनो ढाल (पु. स्त्री.) ढोलाव, ढालस ढाळो, धातुना रसनो ढालबंध, (एक)
पुस्तकनुं नाम ढालसागर. ढलकवुं ‘सहेज नमीजवुं’ ‘ढळकती ढेल’ ढाळीने करवामां
आवेलो गड्डो के आकार, लगडी ढढली जवुं (‘ढकढक जवुं’) ‘नमी वडवुं’. भीत
ढढळी गई. ढळतुं- ढळकती ढेल - ढाळ पु. - ढोळव ढोळ चढाववो - गीतनी ढाळ
स्त्री ढाळो ढढळी गयेलुं ‘बीबां’, ढाकगर एक ढाकियुं ढोळवुं ‘बेसनी विनानुं, ढळी जाय
तेवुं वासण

(२) ‘पाणी ठळीजवुं’ ‘घोकाई जवुं, ढोलावुं. प्रेस्क ढोकवुं. पंखो ढोलवो
ढोल चढाववो ‘ओप चढाववो’ ढोल - ढाल ढोल- फोड.

प्राकृत ठलइ, ढालइ

बंने अर्थ वाळा नव्य वासीय - आर्य शब्दोमांथी जुओ टर्नर, क्रमांक ५५८१.
ढलती, ५५९३ ढुलति, ढढाक, ढाक वगेरेनो मूळ तरीके ढल् अने ढोलवुं वगेरेनां मूळमां
ढुल् छै.



ढाढी.

ए नामनी धंधादारी ज्ञाति कृष्णजन्म उजववा भेरी वगाडनार ढाढी नंदयशोदाने
त्यां जईने उत्सवमां भाग लेता ढाढी लीला ‘वैष्णव मंदिरोमां तेमज राते मळेस्ला वैष्णवोना
समूहमां ढाढी अने ढाढण टप्पो खेलता ज्ञश्री कृष्णनी लीलाना पद गाय छे ते

प्रा. ढड्ड ‘भेरी’ ढड्ड. ढड्डिस ढंढ ढंपोलुं. पोलुं ढंढ ढम ढोलने मांहे पोल टर्नर,
क्रमांक ५५७६ ढड्ड ‘जाडुं, उपसेलुं, सोजेलुं’ ए उपर्युक्त ढड्डनो लाक्षणिक अर्थविस्तार
होय.

ढाकवું

પ્રા. ઢક્કઙ, ઢંકઙ 'ઢાંકે છે'

ગુડ ઢાંકવું (નામ ઢાંકણ, ઢાંકણું, ઢાંકણી, ઢાંકો-ઢૂંબો વગેરે:
(ટર્નર, ક્રમાંક ૫૫૭૪)

ઢીકો, ઢીંકો

'મૂઢીવાઢીને મરાતો ઢબ્બો, ઢુસ્તો' સમાત્ય ઢીકા ઢૂંબી ઢીંક (ઢીકા)

મારવી

ઢેકો 'કૂલો'.

મૂઢ અર્થ 'ઢેરો' ઉપસેલો ભાગ' ઢેકા ઢૈયા 'ખાડાટેકરા' આમાં ઢૈયા એ મૂઢ ઢહિયા છે હિંદી ઢહના (દિવાલ વગેરેનું ઢઢી પડવું) ઢેકા ઢકિયામાં ઢકિયા 'ઢાઢ' એટલે નીચો ભાગ ખાડો સમાનાર્થે ઢગરો, ઢીંદુનો મૂઢ અર્થ પણ આવો જ ?

ઢીમ, ઢીમચું, ઢીમણું

ઢીમ ન (ઢીમચું) 'પથ્થરનું મોટું ચોસલું' લાક્ષણિક 'જાડું મોટું ગઢું' ઢીમડું લાકડાનો ગઢો

ઢીમ, ઢીમું, ઢીમણું (ડુ) 'માર લાગવાથી અથઢાવા કુટાવાથી, કાંઈક કરડવાથી શરીરનો ઉપસી આવતો કોઈ ભાગ, સોજો'

ક્રમાંક ૫૫૯૧ ઢીમ્મ ઢેમ્મ

પંજાબીમાં અર્થ ઢેબાઢો, હિંદીમાં 'લોંદો, ઢેખાવો,' મરાઢી ઢેયા ઢેમુસ 'શરીર ઉપર ઉપસી આવતો સોજો.ઢીંદુ કૂલાવાઢો ભાગ'

ઢીંદું 'ફુલ વાઢો ભાગ'

ટર્નર ક્રમાંક ૫૫૯૯ નીચે ટીઢુ, વિઢુ, ઢીંઢ, ઢેંઢુ, ઢેંઢ એ અટકઢેલ મૂઢ શબ્દરૂપો નીચે નવ્ય ભારતીય ભાષાઓમાંથી જે શબ્દરૂપો મુખ્યત્વે 'પેટ, ફાંદો' એવો અર્થ ઢરાવે છે.

સરખાવો સાથે સિંધી ઢીંઢો 'પતંગનો વચ્ચે વાંસની શીપ' ગુજ ઢઢો સમાનાર્થ ઢેકો અને ઢગરોનો મૂઢ અર્થ જોતાં ઢીંદુનો મૂઢ અર્થ પણ 'ઉપસેલો ભાગ, ઢેરો' હોય એમ લાગે છે.

ઢેબરું

સરખાવો સિંધી ઢેબિરો

ટર્નર ક્રમાંક ૫૫૮૦ નીચે 'લોંદો' એવા સામાન્ય અર્થના જે વિવિધ મૂળ શબ્દ આપ્યા છે તેમાં એક આ છે ટ્બુની નીચે નોંધ્યું છે તેમ 'જાડું', 'ઢીંગણું' એવી પણ અર્થછાયા છે.

ઢીબરું ઉપરથી જે ઢીલીને બનાવાય છે. તે ઢિબ્બિર, ઢેબ્બિર, તેના પરથી ઢેબરું એ થૈપલુ પણ કહેવાય છે. જે શેમીને બનાવાય છે તે થેપલું.

ઢેસકે (કેશમાં ઢેસરો, ઢેસ્યલો, ઢેસકો પણ આપ્યા છે.)

'વિષ્ણનો ઢગલો, પાદલો'.

કોશમાં ઢેસં નો 'ખાખરો જાડો રોટલો' એવો અર્થ આપીને 'પોદલો, વિષ્ણ' એ અર્થ લાક્ષણિક હોવાનું કહ્યું છે. પણ ઢોસો શબ્દ જોડાં ઢેસં શબ્દરૂપ શંકાસ્પદ જણાય છે. મને માત્ર ઢેસડો (બોલનો ઉચ્ચાર ઢેહડો)

ટર્નર, ક્રમાંક ૫૬૦૨ ઢેસ, ઢેસ 'લોંદો, ઢગલો' એની નીચે પંજાબી ઢેઈ 'ઢગલો' નેપાળી ઢિસ્કો 'ટેકરો' વગેરે આપેલ છે.

ઢોલ (ઢોલકું ઢોલક) (ઢોલી, ઢોલીડો વગાડનાર)

પ્રા. ઢોલ્લ (ટર્નર, ક્રમાંક ૫૬૦૮ ઢોલ, ઢોલ્લ)

દોનીડા ધડૂકયા લાડી ચાલો અષળે ઘેર રે મહી સાગરને આર ઢોલ વાગે છે.

ઢોલ ઢૂમ ઢમ્યા ઢોલ ઢમકે છે. ઢોલનગારા ઢમઢાલ, માંહે પોલ