

શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વર-શિષ્ય શ્રીશુભવિજયકૃત સ્યાદ્વાદ-ભાષા

—નારાયણ મ. કંસારા

આચાર્યશ્રી હીરવિજયસૂરીજી વિ. સં. ૧૫૮૩ના માગસર સુદિ ૧ ને સોમવારે પાલનપુરમાં પિતા કુંરાશાહ અને માતા નાથીદેવીના પુત્ર હીરજી રૂપે જન્મ્યા હતા. વિ. સં. ૧૫૯૬માં કાર્તિક વદિ ૨ને સોમવારે તેમણે મહાન જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયદાનસૂરીશ્વરજીના શુભહસ્તે દીક્ષા પ્રાપ્ત થઈ અને તેઓ મુનિ હીરહર્ષ બન્યા. પછી વિ. સં. ૧૬૦૭માં પંચાસ પદ પામી વિ. સં. ૧૬૦૯માં વાચક પદ પામ્યા અને વિ. સં. ૧૬૧૦માં સત્તાવીસ વર્ષની યુવાન વયે સૂરિપદ પામી આચાર્ય બન્યા. વિ. સં. ૧૬૨૨માં તેમના ગુરુશ્રી વિજયદાનસૂરીશ્વરજી કાલધર્મ કરી જતાં શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરજીએ જૈનશાસનના એક મહાન નાયકનો ભાર ઊઠાવી લીધો. વિ. સં. ૧૬૩૧ ના જેઠવદિ ૧૩ના દિવસે આચાર્યશ્રીનો મેઝાપ સમ્રાટ અકબરની સાથે ફતેહપુર સિક્રીમાં થયો. પરિણામે તેમના પ્રભાવના પ્રતાપે તેમની પાસેથી પ્રબોધ પામી, સમ્રાટે પોતાના સુબાઓ દ્વારા જૈન સાધુઓને થતા ઉપદ્રવો બંધ કરાવ્યા, અને અહિંસાનો સ્વીકાર કર્યો.

આચાર્યશ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરજીએ સાધુજીવન દરમિયાન ઝુંડો શાસ્ત્રાભ્યાસ કર્યો હતો. એમના અનેક શિષ્યો હતા. તેઓશ્રી અકબરને મળવા ગયા ત્યારે તેમની સાથે ૬૭(સડસઠ) સાધુઓ હતા, જેમાં મુખ્ય હતા વિમલહર્ષ ઉપાધ્યાય, શાંતિચંદ્રગણિ, પંડિત સોમવિજય ગણિ, પં. સહજસાગરગણિ, પં. સિંહવિમલગણિ, પં. ગુણવિજય, પં. ગુણસાગર, પં. કનકવિજય, પં. ધર્મસીઠ્ઠિ, પં. માનસાગર, પં. રત્નચંદ્ર, ઋષિ કાહનો, પં. હેમવિજય, ઋષિ જગમલ, પં. રત્નકુશલ, પં. રામવિજય, પં. બાનુવિજય, પં. કીર્તિવિજય, પં. હંસવિજય, પં. જસવિજય, પં. જયવિજય, પં. લાભવિજય, પં. મુનિવિજય, પં. ધનવિજય, પં. મુનિવિમલ વગેરે હતા. આમાં કેટલાક વૈયાકરણી, નૈયાયિક, દાર્શનિક, વાદી, વ્યાખ્યાતા, ધ્યાની, અધ્યાત્મી અને શતાવધાની હતા. ખાસ કરીને હીર સૌભાગ્ય મહાકાવ્ય, વિજય પ્રશસ્તિ, લાભોદય રસ વગેરે કૃતિઓના કર્તાઓ પણ સાથે જ હતા, જેમણે બધા પ્રસંગો નજરે નિહાળી એ ગ્રંથોની રચના કરી છે.

આ બધા સાધુશિષ્યોમાંના એક હતા પં. શુભવિજય ગણિ. એમણે પોતાની જાતને પોતાના ગ્રંથોના આરંભે જ શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજીને પોતાના “ગુરુ” તરીકે નિર્દેશીને પ્રણામ કર્યા છે અને ગ્રંથોની પુષ્પિકાઓમાં પણ પોતાને શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરના ચરણસેવી શિષ્ય તરીકે ઓઢાવ્યા છે. તેમણે તર્કભાષાવાર્તિક, સ્યાદ્વાદભાષાસૂત્ર, સ્યાદ્વાદભાષા સૂત્ર વૃત્તિ, અને પ્રશ્નોત્તરમાલા, તથા કાવ્યકલ્પલતાવૃત્તિમકરંદ અને હૈમી નામમાલા, મહાવીર સ્વામીનું ૨૭ ભવનું સ્તવન એ સાત ગ્રંથો રચ્યા છે. આ સંસ્કૃત ગ્રંથોની રચના માટે તેમને તેમના જ્યેષ્ઠ ગુરુબંધુ શ્રીવિજયદેવસૂરીશ્વર તરફથી સૂચન અને પ્રોત્સાહન મળ્યું હતું. શ્રીહીરવિજયસૂરીશ્વરજી પછી શ્રીવિજયસેનસૂરીશ્વરજી પાસે આવ્યા અને તેમના પછી શ્રી વિજયદેવસૂરીશ્વરજી પાસે આવ્યા હતા. પં. શુભવિજયગણિએ પોતાના આ ગ્રંથો વિ. સં. ૧૬૬૧ થી ૧૬૭૧ ના દસ વર્ષના ગાઢમાં જ રચ્યા છે.

પં. શુભવિજય ગણિનો સ્યાદ્વાદભાષા ગ્રંથ સૂત્ર અને વૃત્તિ એ ઇશ્વરસ્વરૂપે રચાયેલો છે. આ સૂત્રગ્રંથમાં એમણે વાદી દેવસૂરિકૃત પ્રમાણનયતત્વાલોકાર્ણક નામના સુપ્રસિદ્ધ ગ્રંથમાંનાં જ મોટા ભાગનાં સૂત્રો અપનાવ્યાં છે અને ક્વચિત્ત્વ માણિક્યનંદિનાં પરીક્ષામુખસૂત્રમાંનાં થોડાંક સૂત્રો પણ લીધાં છે. ઉપરાંત આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિકૃત ષડ્દર્શનસમુચ્ચયની કેટલીક ગાથાઓના આધારે થોડાંક સૂત્રોની રચના કરી છે. આ બધાં સૂત્રોની સરલ સમજૂતી આપવા એમણે વૃત્તિગ્રંથની રચના કરી છે. લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર, અમદાવાદની સંશોધન પત્રિકા ‘સંબોધિ’ના અઢારમા અંક (૧૯૯૨-૧૯૯૩)માં આ સ્યાદ્વાદભાષા ગ્રંથ વૃત્તિ સહિત પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે. પહેલાં આ ગ્રંથ પોથી રૂપે બે વાર છપાયેલો છે, પણ એમાં સૂત્ર અને વૃત્તિ એ બે ગ્રંથ ભાગોને યોગ્ય રીતે ચોકસાઈપૂર્વક અલગ પાડવામાં આવ્યા ન હતા. લા. દ. વિદ્યામંદિરના ‘સંબોધિ’ની આવૃત્તિમાં આ બે ભાગ ખૂબ ચોકસાઈપૂર્વક અલગ પાડીને દર્શાવ્યા છે.

પં. શુભવિજયગણિએ આ સ્યાદ્વાદભાષા સૂત્રવૃત્તિ ગ્રંથની રચના કરી એમાં મુખ્ય રૂપે વાદિદેવસૂરિજીના પ્રમાણનયતત્વાલોકાર્ણકનાં જ સૂત્રો અપનાવ્યાં હોવાથી પોતાના ગ્રંથનું બીજું વૈકલ્પિક નામ આપ્યું છે ‘પ્રમાણનયતત્ત્વપ્રવેશિકા’.

આ ગ્રંથની વિશેષતા એ છે કે તેમાં વાદિદેવસૂરિજીનાં જ સૂત્રો અપનાવ્યાં હોવાથી તથા આઠમા પરિચ્છેદનાં સૂત્રોમાં આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિના ષડ્દર્શનસમુચ્ચયની

ગાથાઓનો તથા વૃત્તિમાં શ્રીગુણરત્નસૂરિજીની ષડ્દર્શનસમુચ્ચય ઉપરની તર્કરહસ્યદીપિકાવૃત્તિનો આધાર અપનાવ્યો હોવાથી આ ગ્રંથ ખૂબ પ્રમાણભૂત બની રહ્યો છે. અને આ ગ્રંથની રચના ઓછી બુદ્ધિવાળા, આઠસુ બાઠકોને સ્યાદ્વાદશાસ્ત્રનો બોધ કરાવવા માટે જ લખાસ કરવામાં આવી છે. તેથી આપણા બધા જ માટે તો તે લાસ ઉપયોગી હોવા સાથે ખૂબ સરલ અને સુપાચ્ય બન્યો છે.

આજના પ્રસંગે અહીં આલ્પા ગ્રંથનો સાર આપવા કરતાં જૈન-શ્રાવક ભાવિકોને લાસ રસ પડે તેવી આઠમા પરિચ્છેદમાંની 'જીવ વિષેની ચર્ચા જ અહીં રજૂ કરવામાં આવે છે. આ આઠમા પરિચ્છેદનાં સૂત્રો તથા વૃત્તિ આચાર્યશ્રીહરિભદ્રસૂરિના ષડ્દર્શનસમુચ્ચયગ્રંથની ગાથાઓ અને તેના ઉપરની શ્રીગુણરત્નસૂરિની 'તર્કરહસ્ય-દીપિકાવૃત્તિ' ઉપર આધારિત છે. તેથી અહીં પં. શુભવિજયગણિ આ બે સૂરીશ્વરેના વિચારોને જ રજૂ કરે છે એમ કહીએ તો પળ ચાલશે, અને તેથી એમના વિચારે ખૂબ પ્રમાણભૂત છે એ પળ સ્વીકારવું પડશે.

આઠમા પરિચ્છેદમાં પ્રથમ 'પદાર્થ' તત્ત્વની વ્યાખ્યા આપી. તેમના ગુણધર્મો નિર્દેશી, તેમનો એક એવો 'જીવ' પદાર્થ તથા તેના ચૈતન્ય, પરિણામી, જ્ઞાનાદિ ધર્મોથી ભિન્ન અને અભિન્ન, કર્તા, સાક્ષાત્ ભોક્તા, સંદેહ પરિમાણ, દેરક શરીરમાં ભિન્ન, પૌદ્ગલિક અને અદૃષ્ટવાળો એ ગુણધર્મો નિર્દેશ્યા છે. પછી આ ગુણધર્મોની સમજૂતી આપી છે.

આ પછી જીવ પ્રાણવાળો છે એમ નિર્દેશી આગલ ચર્ચા ચલાવતાં કહ્યું છે કે દ્રવ્ય અને ભાવભેદે પ્રાણો બે પ્રકારના હોય છે. અને આ પ્રાણો વડે જીવે છે તેથી 'જીવ' નામે ઓલ્લખાય છે. જીવ બે પ્રકારના હોય છે મુક્ત અને સંસારી. સંસારી જીવો ચાર પ્રકારના હોય છે : સુર, નારક, મનુષ્ય અને તિર્યક્. સુરો ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક એ ચાર પ્રકારના હોય છે. નારક જીવો રત્નપ્રભા પૃથિવી વગેરે પર રહેતા હોવાને કારણે સાત પ્રકારના હોય છે. મનુષ્યો ગર્ભથી જન્મનાર અને સંમૂર્ણથી જન્મનાર, તિર્યંચ જીવો પળ એક, બે, ત્રણ, ચાર અને પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય એ અનુસાર એકેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિય એમ પાંચ પ્રકારના હોય છે. એકેન્દ્રિય જીવો પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ એ પ્રકારના હોય છે.

આપણને વધુ રસ પડે તેવી ચર્ચા અહીં જ આવે છે. જૈન દર્શનનો વિરોધી પ્રશ્ન ઊઠાવે છે કે પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ અને વનસ્પતિ એ પાંચને જીવ કેવી

રીતે કહેવાય ? કારણ કે તેમાં જીવનાં પ્રગટ લક્ષણ જોવા મળતાં નથી. આના અનુસંધાનમાં શ્રીગુણરત્નસૂરિજીને અનુસરીને પં. શુભવિજયગણિ સ્યાદ્વાદભાષાવૃત્તિમાં કહે છે કે ખલે પૃથ્વી વગેરેમાં જીવનાં પ્રગટ લક્ષણ ન જોવા મળતાં હોય છતાં અપ્રગટ લક્ષણો તો જોવા મળે છે જ. જેમ દારૂ વગેરે પીને બેભાન થયેલા માણસમાં જીવતા હોવાનાં પ્રગટ લક્ષણો દેખાતાં નથી, છતાં અપ્રગટ લક્ષણો ઉપરથી તે જીવતો હોવાનું વ્યવહારમાં માનવામાં આવે છે, એ જ રીતે પૃથ્વી વગેરેને સર્જીવ ગણવા જોઈએ. પૃથ્વી વગેરેમાં પોતપોતાના આકારે રહેલા લવણ, વિદુમ, પથ્થર વગેરે પોતપોતાના જેવા પદાર્થો બનાવે છે. વનસ્પતિ પોતપોતાનાં જુદાં જુદાં ફળો આપે છે. આમ ચૈતન્યલક્ષણ પ્રગટ ન હોવા છતાં અપ્રગટ તો છે જ. એથી પૃથ્વી વગેરેને જીવ ગણવાં જોઈએ. જેમ શરીરમાં રહેલાં હાડકાં શરીરને અનુસરતા આકાશ્વાઙ્, કઠળ અને સચેતન હોય છે એ જ રીતે પૃથ્વી શરીર તે તે જીવને અનુરૂપ જ હોય છે.

એ જ રીતે જલ પળ અપ્કાય જીવ છે. હાથીનું શરીર કલલ અવસ્થામાં દ્રવ અને સચેતન હોય છે. એ જ રીતે અપ્કાય જીવનું શરીર પળ પ્રવાહીરૂપ અને સચેતન હોય છે. ઈંડામાં અવયવો ઉત્પન્ન થવા છતાં પ્રવાહીસ્વરૂપ હોય છે અને ચેતન પળ હોય છે. બરફ વગેરે અપ્કાય હોવાથી સચેતન છે. खोदेल भूमिमांथी देडकानी જેમ ઘણી વાર જલ પળ પોતાની મેળે નીકળી આવે છે. આકાશમાં રહેલું જલ પોતાની મેળે જ વાદળમાંથી ઉદ્ભવીને માછલાંની જેમ નીચે પડે છે. નદી વગેરેનાં જલમાં ઝૂંબ ટંડીના દિવસોમાં ઓછા જલમાં ઓછું અને વધુ જલમાં વધુ હૂંફાળપણું જોવા મળે છે. આ હૂંફાળપણું તે સચેતન હોવાથી જ હોય છે, જેમ મનુષ્યશરીરમાં હોય છે તેમ. વહેલી સવારે પશ્ચિમ દિશાથી પૂર્વદિશામાં તઝાવ વગેરેની સપાટી પર નજર કરીએ તો વરાલ એકઠી થયેલી જોવા મળે છે એ પળ એમાં રહેલા અપ્કાય જીવને લીધે જ હોવાથી જલ સચેતન છે.

જેમ રત્ને આગિયાનો દેહ ચલકતો દેખાય છે એમ અંગારા વગેરેમાં પળ અમુક વિશિષ્ટ શક્તિ તેમાં રહેલા તેજસ્કાય સચેતન જીવને લીધે જ રહેલી છે. જેમ જીવતા પ્રાણીને જ તાવ આવે, મરેલાને ન આવે, એ જ રીતે ગરમી પળ સચેતનમાં જ હોઈ શકે, નિર્જીવમાં નહીં.

જેમ દેવ પોતાની શક્તિના પ્રભાવે કે અંજન વગેરે વિદ્યાના પ્રભાવે

અંતર્ધાન થઈ જતાં તેમનું શરીર આંખો વડે જોઈ શકાતું નથી, એ જ રીતે વાયુનું રૂપ આંખો વડે જોઈ શકાતું નથી, કારણ કે તેનું પરિમાણ સૂક્ષ્મ હોય છે. પરમાણુ, આગમાં બળીને રાખ બની ગયેલ પથ્થર, તિર્યગ્ જીવોને ગતિપ્રદાન કરવાની શક્તિ વગેરે દ્વારા વાયુનું સચેતનપણું અનુમાનથી જાણી શકાય છે.

આ બધા કરતાં વધુ રસ પડે તેવી ચંચાં વનસ્પતિનું સચેતનપણું સાબિત કરવા માટે રજૂ થઈ છે. બકુલ, અશોક, ચંપો વગેરેમાં વૃક્ષશરીરે તેમાં જીવની પ્રવૃત્તિ અર્થાત્ ચેતનપણું ન હોય તો મનુષ્યના જેવા ધર્મોવાળી ન હોઈ શકે. મનુષ્યનું શરીર જેમ બાલક, કુમાર, યુવાન, વૃદ્ધ એવાં વિશિષ્ટ પરિવર્તનો પામે છે તે ઉપરથી તેમાં ચેતન હોવાની જાણ થાય છે એ જ રીતે આ વનસ્પતિજીવોનાં શરીર પણ બાલ, કુમાર, યુવાવસ્થા, ઘડપણ વગેરે અવસ્થામાંથી રોજ રોજ વધતાં જઈને પસાર થાય છે. જેમ મનુષ્ય-શરીરમાં જ્ઞાનનો ગુણ હોય છે તેમ શીમળો, પુત્રાગ, રસક, સુંદક, વચ્છૂલ, અગસ્ત્ય, આંબળો, કાકડી વગેરેનાં વનસ્પતિ શરીરોમાં ઝુંઘ, જાગરણ, અને તેનો અભાવ વગેરે જોવા મળે છે. તેમની નીચે દાટેલા ધનની આસપાસ તે વૃક્ષો પોતાનાં મૂલ્લિયાં વીંટળી દે છે. વડ, પીપળો, લીમડો વગેરે વૃક્ષોમાં વાદળના ગડગડાટ, ટંડા વાયુનો સ્પર્શ વગેરેથી અંકુરો ફૂટે છે. દારૂ પીધેલી સ્ત્રી જ્ઞાંઝર પહેરીને પોતાના કુમળા પગની ઠેસ મારે ત્યારે અશોકવૃક્ષને પાંદડાં તથા ફૂલ આવે છે. યુવતી આલિંગન આપે તો ફળસના જાડને ફૂલ આવે છે, દારૂનો કોગળો બકુલવૃક્ષ પર કરવાથી તેને ફૂલ આવે છે, સુગંધીદાર ચોરખું જલ છાંટવાથી ચંપાને ફૂલ આવે છે. ત્રાંસી આંખે કટકપૂર્વક જોવાથી તિલકવૃક્ષને ફૂલ આવે છે. પંચમ સ્વરનું ગાન કરવાથી શિરીષ અને વિરહડાને ફૂલ આવે છે. કમળ વગેરે સવારે ધીલે છે, જ્યારે ઘોષાતકિ વગેરે પુષ્પો સાંજે ધીલે છે. કુમુદ ચંદ્ર ઝગવાથી ધીલે છે. વરસાદ આવવાનો હોય ત્યારે શમી ધીલે છે. વેલીઓ વાડ ઉપર સરકીને ચઢે છે. લાજવંતીને અડતાં તેનાં પાંદડાં સંકોચાય છે. બધી વનસ્પતિઓ પોતપોતાની ખાસ ઋતુઓમાં જ ફલ આપે છે. આ બધું તેમનામાં જ્ઞાન ન હોય તો સંભવી ન શકે. આ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે વનસ્પતિમાં ચેતન હોય છે.

જેમ મનુષ્યશરીરના હાથપગ કાપી નાખવામાં આવે તો તે સુકાઈ જાય છે તેમ ફલફૂલ કાપી લેવામાં આવતાં વનસ્પતિ-શરીર પણ સુકાવા લાગે છે.

જેમ મનુષ્યશરીરમાં સ્તનમાં દૂધ, જઝ, લોહી, ધ્રુવું, પીવું વગેરે જોવામાં આવે છે તેમ વનસ્પતિ શરીરમાં પણ જમીનમાં સરકવું, ડાઝીએ ડાઝીએ અને પાંદડે પાંદડે રસ પહોંચાડવો વગેરે ક્રિયાઓ જોવા મળે છે. જેમ મનુષ્ય શરીરનું અમુક ચોક્કસ આયુષ્ય હોય છે તથા ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ આહાર વગેરેને લીધે વૃદ્ધિ કે હ્રાસ થાય છે તેમ વનસ્પતિશરીરમાં પણ અમુક ચોક્કસ આયુષ્ય તથા ઇષ્ટ-અનિષ્ટ ખાતર-પાણીથી વૃદ્ધિ કે હ્રાસ થતાં જોવા મળે છે. જેમ મનુષ્યશરીરમાં વિવિધ રોગને લીધે ચામડી પીઝી પડવી, પેટ વગેરે અવયવોનું વધવું, ગળામાં શોષ પડવો, આંગળી નાક વગેરે નમી કે ગળી પડવાં વગેરે લક્ષણો જોવા મળે છે, એ જ રીતે વનસ્પતિ-શરીરમાં પણ જોવા મળે છે. જેમ મનુષ્યશરીરને અમુક ઔષધો કે રસાયનો યવડાવવાથી તેમાં તાજગી આવે છે એમ વનસ્પતિશરીરને પણ અમુક વિશિષ્ટ ખાતર આપવાથી તેમાં તાજગી આવે છે. આ બધા ઉપરથી સાબિત થાય છે કે વનસ્પતિ-શરીરમાં પણ ચેતન રહેલું છે.

આજના જમાનામાં જેમ આપણે બધી બાબતોમાં વૈજ્ઞાનિક આધાર શોધીએ છીએ અને ધર્મના સિદ્ધાન્તોને વૈજ્ઞાનિક ટરાવવા મથીએ છીએ એ જ રીતે મધ્યકાળમાં અથવા વિ. સં ની ૬ થી ૭ મીથી લગભગ ૧૮ મી સદી સુધી ભારતમાં પંડિતોના વાદવિવાદ, શાસ્ત્રાર્થ, દિગ્વિજય વગેરેને આધારે અમુક વાત સિદ્ધ કે અસિદ્ધ ઠરતી. જૈન ધર્મના સિદ્ધસેનદિવાકરથી આચાર્યત્રીશીલચંદ્રસૂરિજી સુધીના પ્રખર આચાર્યો પણ આ પદ્ધતિએ જ આપણી સમક્ષ તત્ત્વનિરૂપણ કરતા આવ્યા છે. પં. શુભવિજયગણિએ જૈન બાલકોને સ્યાદ્વાદમાં પ્રવેશ કરાવવા વાદિદેવસૂરિ અને હરિભદ્રસૂરિ જેવા પ્રખર જૈન ન્યાયકુશલ આચાર્યોના ગ્રંથોને આધારે પોતાના સ્યાદ્વાદબાષા ગ્રંથની રચના કરી છે અને એ રીતે પોતાના ગુરુ શ્રીશ્રીશુભવિજયસૂરિશ્રીના નામને અમર કર્યું છે. આજના પ્રસંગે આવા પ્રખર આચાર્યશ્રીના એક પંડિત શિષ્યના એક ગ્રંથનો પરિચય આપીને એમને ભાવાંજલિ સમર્પિત કરવામાં આપનો અમૂલ્ય સમય લેવા બદલ મિચ્છા મિ દુક્કડમ્.