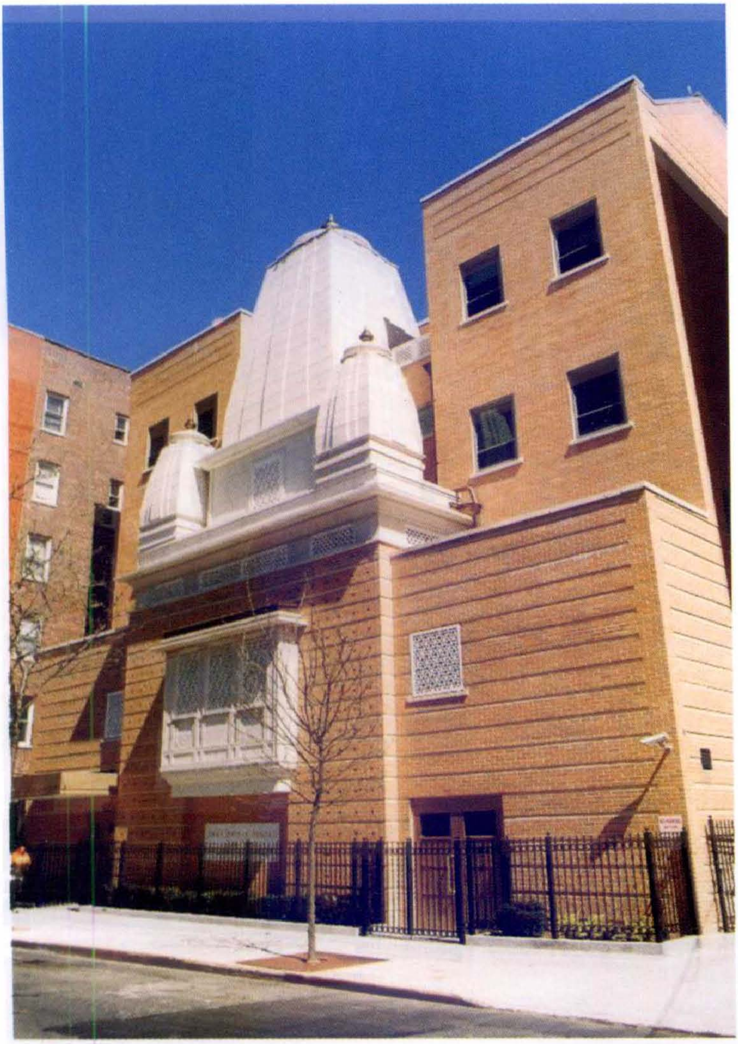
JAIN CENTER OF AMERICA INC., NEW YORK



Year 2005 ***Centre for Religious Activities for Jains.***

WE BELIEVE IN TRUTH & NON-VIOLENCE

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

Jain Center of America Inc., New York
43 - 11 Ithaca Street, Elmhurst, NY 11373-3451.
Tel: (718) 478-9141 ❖ Fax: 718-478-9144
Email: info@nyjaincenter.org
Website: www.nyjaincenter.org

Dedicated

to

All those who follow

& practice

the principles of

Jainism

With Best Compliments From

Indiraben Kanubhai Shah

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

MESSAGE

Dear Sadharmik Brothers and Sisters:

JAI JINENDRA

Jain Center of America, New York, USA (JCA) welcomes all of you to this one in a life time event and first time in the modern history of Jainism when Adhar Abhishek of Ashtapad Mountain replica made out of Crystal and Shri Chovisi craved out of various color Gems stones will be performed at Mumbai. This event is being performed under the guidance of Pujyashri Nay Padamsagarji Maharaj Saheb. JCA is very grateful to Maharaj Saheb for his guidance and blessings. Gowalia Tank Jain Sangh has been very gracious in helping JCA with open arms. On behalf of entire JCA I want to thank Gowalia Tank Jain Sangh members and Trustees for their help.

Jain Center of America, New York is a very unique center in the world where all Jains from different traditions Swetamber, Digamber, Sthanakvasi, Dadavadi, Shrimad Rajchandra worship in their own way under one roof. The center celebrated its Prathistha in June 2005. Every tradition performed the Prathistha their own way and all general functions were done together. Many Gurujis and Scholars were invited from every tradition and all were very happy to see the unity in diversity under one roof. Many visitors have visited the center since then and have expressed and written high appreciative comments in our guest book in Gujarati, Hindi, English.

Now with Shri Ashtapadji being installed at Jain Center of America, this will be the center for all Jains to visit and pray. JCA is the only center in the world to have this precious Shri Ashtapadji Mountain and Shri Chovisi. Pratishtha celebrations are being planed in 2009 or 2010 in New York. Further information will be published as soon as final dates are fixed. JCA invites all to attend the once in life time Prathistha ceremony of Shri Ashtapadji in New York, USA at our Temple.

We Jains abroad are trying and doing our best to preserve and practice Jainisam and its principles. On behalf of JCA I want thank all who have helped in organising this event. Special thanks to Mohnot Gems & their team who have done a wonderful work of carving the stones and creating this replicas along with the idols thus making a dream come true.

Please forgive us for anything knowingly or unknowingly said or done which might have hurt feelings of anybody. Michhami Dukkadam.

- Jawahar A. Shetti

Chairman JCA

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

જૈન સેન્ટર ઓફ અમેરિકા - ન્યૂયોર્ક
જૈનોની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓનું કેન્દ્ર

જૈન સેન્ટર ઓફ અમેરિકા-ન્યૂર્યોકની સ્થાપના ૧૯૬૬માં બિનનફાકારક ધાર્મિક સંસ્થા તરીકે સ્ટેટ ઓફ ન્યૂર્યોકમાં થઈ હતી. ઉત્તર અમેરિકામાં જૈન સિદ્ધાંતો અને આચાર સંહિતાનો પ્રચાર કરવા માટે અને ધ્યાન ધરવા માટે પવિત્ર જગ્યા સંપન્ન કરવા માટે સ્થપાયેલી પ્રથમ સંસ્થા છે. આ ધાર્મિક સ્થળનું જૈન ધર્મના વિવિધ આચાર અને સિદ્ધાંતોને સંતોષકારક રીતે પાળવા માટે ભક્તિપૂર્ણ સ્થળ બને રીતે તેનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

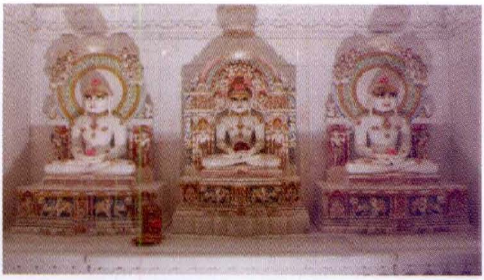
જૈન સેન્ટરનું નવું મકાન પાંચ માળનું-પાર્કીંગની સુવિધાથી યુક્ત છે. તેનો નક્શો જૈન સમાજ માટે જરૂરી વૈવિધ્યપૂર્ણ સગવડો પૂરી પાડે તેવો છે. નીચે સેલરમાં બાળકો માટે વિવિધલક્ષી હોલ અને આર્ટ ગેલેરીની વ્યવસ્થા છે. પહેલે માળે મિલનખંડ અને શ્રી ભોમિયાજી વિરાજમાન છે. બીજે માળે શ્રી મહાવીરસ્વામીનું દેરાસર તથા ઉપાશ્રય તથા રત્નોમાં બનેલો નવકાર મંત્ર છે. ત્રીજે માળે શ્રી આદિનાથ ભગવાનનું દેરાસર અને શ્રીમદ રાજચંદ્ર સ્વાધ્યાય ખંડ અને લાયબ્રેરી છે. ચોથે માળે શ્રી દાદાવાડી અને અષ્ટાપદનું તીર્થ સાથે ભોજનશાળા અને આયંબિલ શાળાની વ્યવસ્થા છે. અત્યારે અહીં અષ્ટાપદ તીર્થની નાની પ્રતિકૃતિ છે. જ્યારે તે સ્ફટિક પર્વતમાં કલર સ્ટોનની ૨૪ તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓથી સુશોભિત થશો ત્યારે એ સેન્ટરનું આગવુ અને અનેરૂ આકર્ષણ બની રહેશે.

આ મકાનમાં ભક્તિ-પૂજા-વ્યાખ્યાન-સ્વાધ્યાય-શિક્ષણ સાથે ધાર્મિક મિલન અને જમવાની સગવડો છે. આ પ્રોજેક્ટના આયોજન દરમ્યાન વિશાળ જન-સમુદાયનો અવરજવરનો માર્ગ સુગમ બને તેનું ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું છે. આધ્યાત્મિક હેતુઓને લક્ષમાં રાખીને આ દેરાસર આધુનિક ટેક્નોલોજીની ભાવિ પેઢીની જરૂરિયાનો પૂરી પાડે તેવી વ્યવસ્થા ધરાવે છે. સ્થાનિક નાગરિક નિયમોને આધીન રહીને પવિત્ર વાતાવરણ ઊભું કરવામાં આવ્યુ છે. જ્યાં ધર્મ અને સ્થાપત્ય તથા કલાનું મિલન જોવા મળે છે.

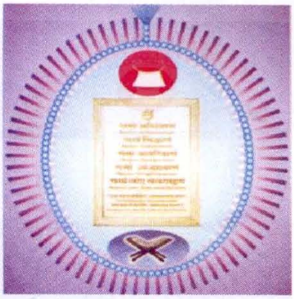
જૈન માન્યતાની વિવિધ દૃષ્ટિઓને સ્થાપત્ય કલા, ચિત્રો અને વર્ણનોના માધ્યમથી સંપૂર્ણ પ્રકાનમાં અભિવ્યક્ત કરવામાં આવી છે. પરિષદની ખાલી દિવાલો ઉપર જૈન તત્ત્વજ્ઞાનને સાકાર કરે તેવા ચિત્રો મૂકવામાં આવ્યાં છે. ઉપાસકના આંતરાત્માને અસર કરે, તેમની આધ્યાત્મિકતાને પ્રેરે તથા તેમને સજાગ અને જાગૃત બનાવે તે હેતુથી આર્ટ ગેલેરી બનાવેલ છે. એ જૈન સેન્ટર, દ્વાર પર આવનાર દરેક સાધકના મન આત્મા અને કાયાને પરમાત્મામાં લીન બનાવે તે હેતુ ધરાવે છે.

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

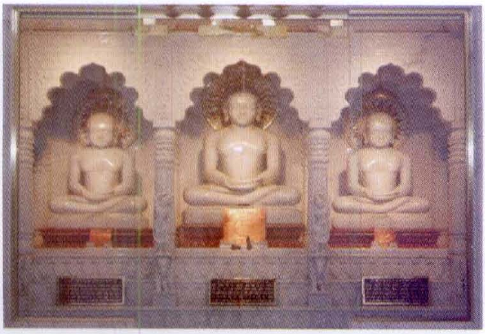
UNITY IN DIVERSITY



Shri Mahavir Swami Temple

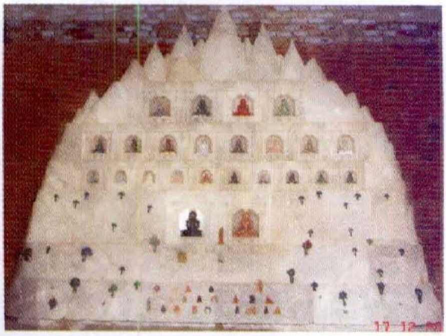


Sthapanacharya



Shri Adinath Temple

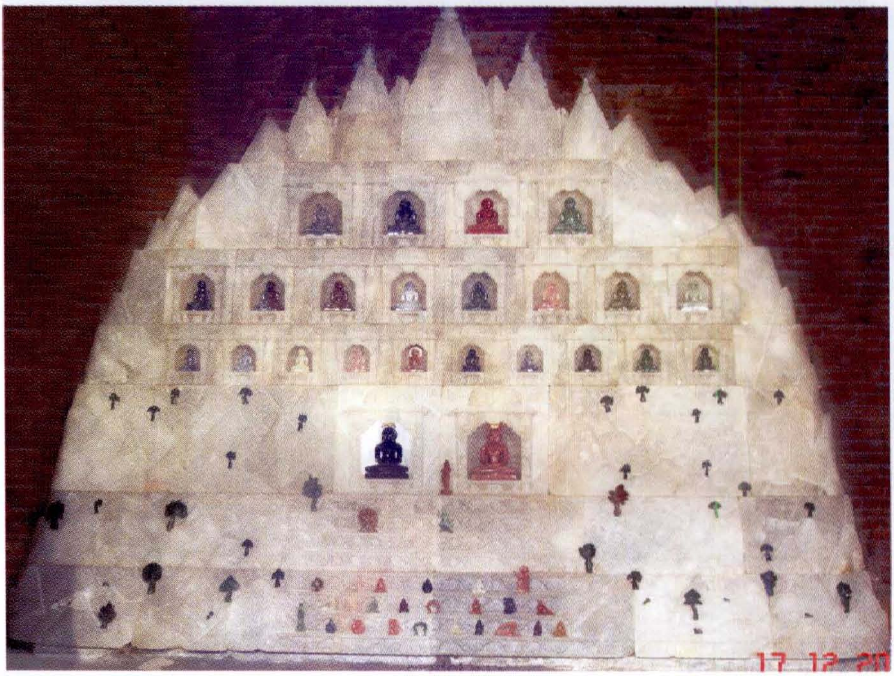
Shri Dadawadi



Shri Ashtapad Maha Tirth

Shrimad Rajchandra

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org



Model #11 W 14 1/2' X Ht 12 1/2'

With Best Compliments From

A Well Wisher

New York

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

Shri Chovisi carved out of single pieces of various color Gem Stones

With Best Compliments From

Bachubhai & Madhuben Mehta

New York

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

SALIENT FEATURES

5 Story Building (4 floors plus cellar)
5 Years to complete (year 2000 to 2005)
5 Million Building Cost + 1 Million Furnishing
5 Thousand Square Feet Parking space
5 Religious Places (Panch Tirthi):

A. Mahavir Swami Temple – 2nd fl.
B. Upashraya/Navkar Mantra – 2nd fl.
C. Dadawadi/ Ashtapad –4th fl.
D. Shrimad Hall/Library – 3rd fl.
E. Adinath Temple – 3rd fl.

5 Tirthankar idols on 2nd Floor + Choumukhiji
5 Idols on 3rd fl. (4) Tirthankaras + Bahubaliji
5 Dev Devi Gokhalas on either side – 2nd fl.
5 Gokhalas on 3rd Floor Temple
5 Special Features:

A. Ashtapad Tirth made from Gemstones
B. Panch Dhatu Idol (5 Metals) (350 kg)
C. Choumukhi (Four Statues) (One piece 500 kg)
D. 2 Standing Idols (51" ht) Black & Pink
E. Navkar made with Inlay Work in Crystal

5 Main facilities:

A. Various Religious activities
B. Path Shala / Library / Office
C. Bhojan Shala / Ayambil Shala
D. Youth Center/ Art Gallery
E. Senior Center

5 General Points:

A. For All Jains
B. Centrally Located
C. Ease of Transportation
D. Parking Facilities
E. Abides Civic Regulations

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

SHRI ASHTAPAD TIRTH RELATED STORIES

Janma Kalyanak

Adinath – Pärnä

Samavsaran

Areesha Mahal

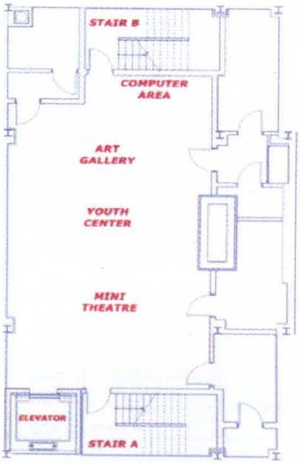
Täpas Kheer Pärnä

Nääg Kumar

ART OF CARVING STORIES IN GEMSTONES

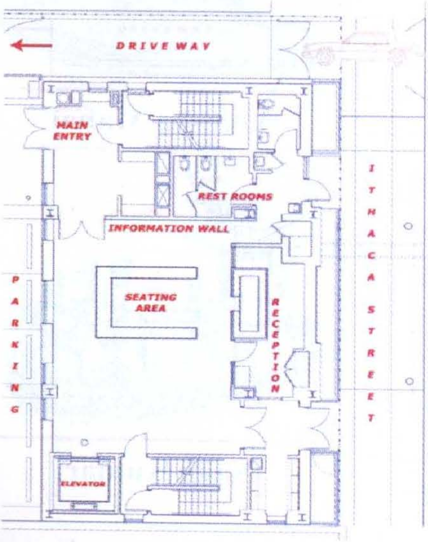
Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

Cellar



- Height. 8′ - 8″
- Area 2350 sq. ft.
- Elevator
- 2 Set of Stairs
- Various Utilities
- Multipurpose hall 1000 sq.ft.- 65 people
- Youth Center
- Computer Area
- Art Gallery
- Mini Theatre
- Children's Room

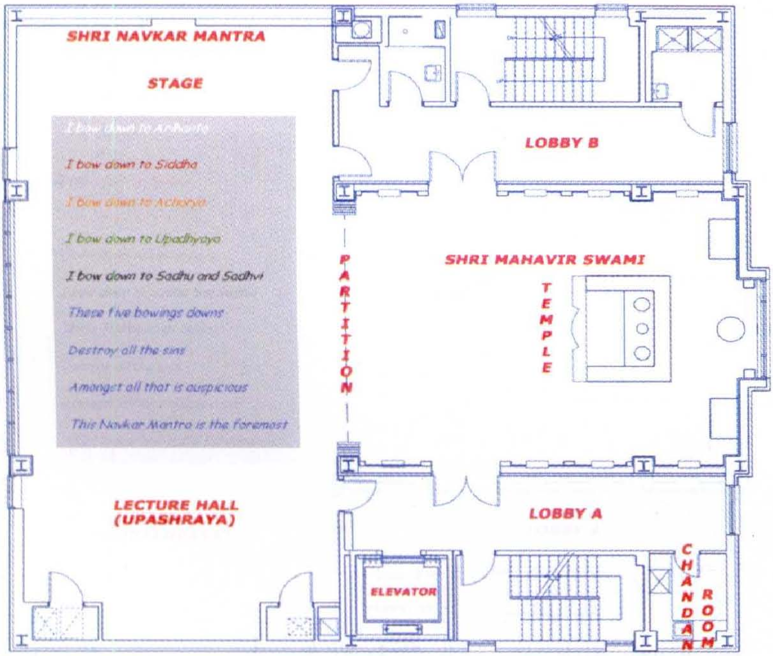
First Floor



- Height. 8′ - 2″ & 9′
- Area 2350 sq. ft.
- Drive-way to 14-car Parking lot
- Handicap Parking
- Front & Back entrance
- Coat & Shoe Rooms
- Rest Rooms
- Reception Hall 860 sq.ft
- Welcome Center
- Small office, including security and gift shop
- Shri Bhomiaji
- Jain Chinh
- Senior Citizen Center
- T.V. Screen & Public Address System
- Information wall
- Shilalekh
- Bulletin Boards

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

Second Floor



LECTURE HALL / UPASHRAYA

- Ht. 12'–10"
- Area 1850 sq. ft. (169 people)
- A folding partition to temple
- Wall Niche : Navkar Mantra
- Provision for Stage with audio visual facilities

MAHAVIR SWAMI TEMPLE

- Ht. 14'–8" / Area 870 sq. ft. (52 people)
- Entrance through two lobbies – 280 sq. ft. each
- Main Garbha Griha with Ghummat, Kalash & Dhwaja
- Mahavir Swami main idol with Neminath & Sambhavnath on side
- A small Chovishi on the wall inside the Gabhara
- Parshwanath & Shantinath (Gokhalas on sides)
- Bhamati for Parikrama & Adinath Choumukhi
- 10 Dev Devi Gokhalas, various PATS & Art Work
- Chandan Room / Shower Rooms

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

Floor

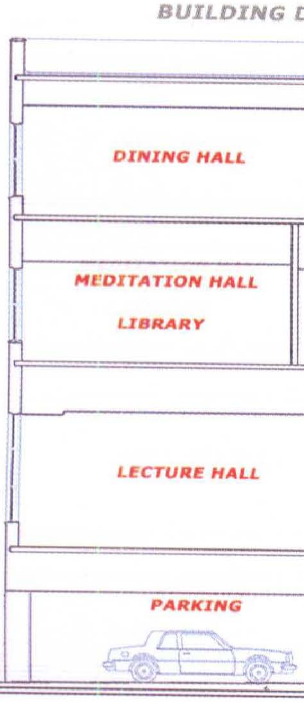
4 **Bhojanshala**
Ayambilshala
Kitchen
Rest Rooms

3 **Shrimad Hall**
Pathshala
Office
Scholar's Room

2 **Upashraya**
Navkar Mantra
Chandan Room
Shower Rooms

1 **Senior Center**
Coat Rooms
Gift Shop
Rest Rooms
Parking

C **Youth Center**
Art Gallery
Mini Theater
Utilities



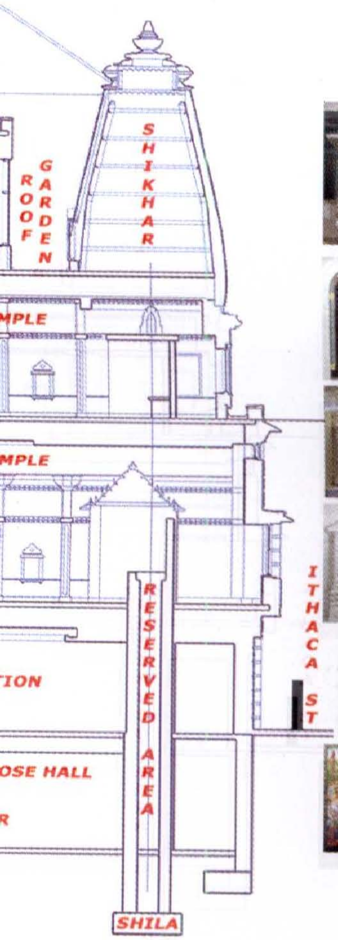
Four Story Building with a Cellar
Three Temples, Upashraya & Shrimad Hall
Five Halls for various functions
Lobbies & Stair walls decorated with Jain Themes

Total Height with Kalash	66'-5"
Shikhar	26'-9"
Total Construction Area	16,623 sq. ft.
Parking in Rear (1st Floor)	5000 sq. ft.
Occupancy	500 people

Two Sets of Stairs & an Elevator

परस्परोपग्रहो जीवानाम्
Live and Let Live

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org



Temple Elevation

WELCOME

JAI JINENDRA,

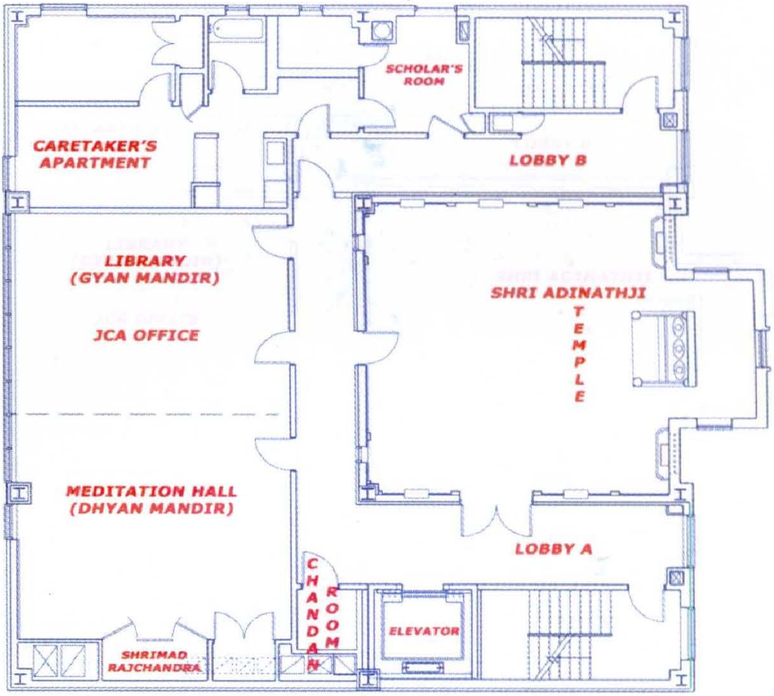
It gives us great pleasure to welcome you to this sacred place of worship. We hope you find spiritual, mental and physical happiness and peace. Be sure to abide by religious observations to help maintain the sanctity of the place. Please forgive us for any shortcomings.

MICHHAMI DUKKDAM

JAIN CENTER OF AMERICA - NEW YORK

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

Third Floor



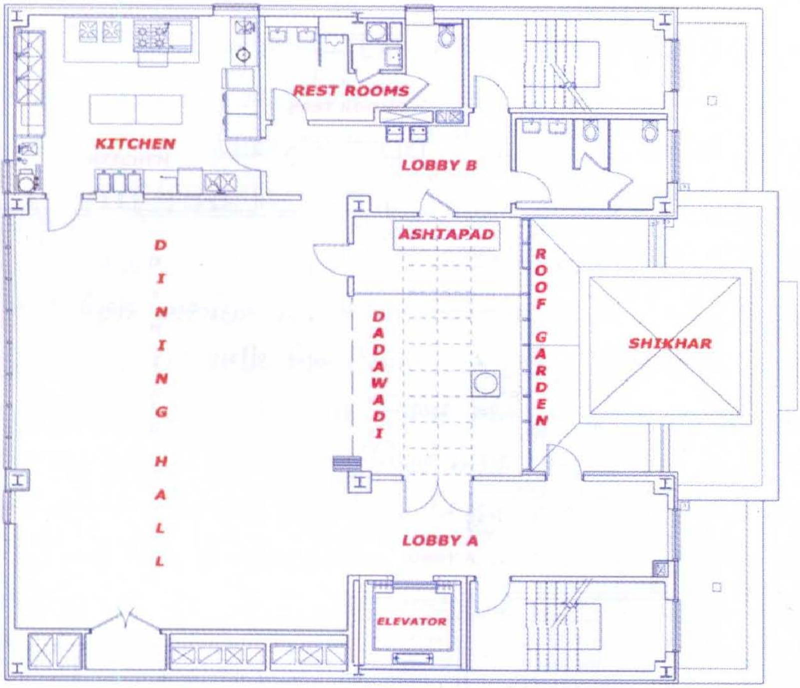
- **Meditation Hall** Height. 9' – 6" area 500 sq. ft. dedicated to Shrimad Rajchandra
- Facilities for Samayak, Pratikraman, Bhakti & Sadhana
- A folding partition to Library
- **Library** 430 sq. ft. (Total area 930 sq. feet)
- J.C.A. Office – fully equipped
- Lobby & Hallway walls contain artwork
- Scholar's Room for Sadhu, Sadhvi & Scholars.
- Residential Unit: for Caretaker

ADINATH TEMPLE

- Height 11'-2" / Area 780 sq. ft. (41 people)
- Main Garbha Griha with 3 Shikhars, Kalash & Dhwaja dedicated to Adinath, Padma Prabhu & Chandra Prabhu
- One Gokhala has Mahavir Swami & Shantinath idol
- Parshwanath & Bahubali on sides (Both Standing)
- 5 Gokhlas, 12 Bhavna and other Art Work

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

Fourth Floor



DINING HALL

- Height 9 '- 5"
- Area 1200 sq. ft.
- Accommodation 100 people
- Bhojan Shala and Ayambil Shala
- Kitchen & Storage
- Drinking Water – Fountains
- Public Facilities
- A folding partition to Dadawadi

DADAWADI

- Height on sides: 11' - 1"
- Skylight Ht. 15 '– 7" W. 6' L. 25'
- Area 375 Sq. Feet
- Shri Guru Mandir
- Roof Garden & Shikhar

ASHTAPAD TIRTH

- Ht. – 12.7' W. - 14'.6" D. - 7'.5" Area- 105 sq.ft.
- Shri Chovishi & related stories
- Glass-Panel wall in front.

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

વિવિધતામાં એકતા

- પદ્મશ્રી ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈ

ન્યૂયોર્કના જૈન સેન્ટર ઑફ અમેરિકામાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવે વિદેશની ધરતી પર વસતા જૈનોને જૈન ધર્મની વિશેષ, ગરિમા અને ભાવનાથી સુપરિચિત કર્યા. આ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ સમયે જૈન ધર્મના તમામ ફિરકા અને સંપ્રદાયોએ આરાધનામાં ઉત્સાહ સાથે ધર્મનુષ્ઠાનમાં ભાગ લીધો હતો.

અસાધારણ એકતાનો અનુભવ:

ન્યૂયૉર્ક જૈન સેન્ટરમાં યોજાયેલા આ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ સમયે શ્વેતાંબર, દિગંબર, સ્થાનકવાસી અથવા તો દાદાવાડી અને શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના આરાધકો - એમ તમામ ભાવિકોએ સાથે મળીને પ્રાર્થના અને પૂજા કરીને એકતાનો નવો આદર્શ સ્થાપ્યો હતો. સાચા અર્થમાં વિવિધતામાં એકતાનું સર્જન થયું. પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ સમયે સાધુ-મહાત્મા સહિત તમામ ફિરકાઓના ધર્માનુરાગીઓની ઉપસ્થિતી રહી હતી. તેઓ ભિન્ન ભિન્ન માન્યતા ધરાવતા હોવા છતાં ફિરકાની ભેદરેખા ભૂંસી નાખીને દરેક સંપ્રદાયની ધાર્મિક વિધિમાં ઉભટભેર સામેલ થયા હતા. આ રીતે ધર્મભાવનાનું ઐક્ય સર્જાયું હતું. હાથની પાંચ આંગળી સાથે મળીને એક શક્તિશાળી હાથ બને, તે રીતે અહીં બધા ફિરકા અને સંપ્રદાયે સાથે મળીને જૈનધર્મની એકતાની શક્તિ પ્રગટ કરી હતી.

ન્યૂયૉર્ક જૈન સેન્ટરમાં બધા વિદ્વાન સાધુ-મહાત્માઓ અને વક્તાઓએ એમનાં વ્યાખ્યાનોમાં જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતોનો માર્મિક અને સવિસ્તાર પરિચય આપ્યો.

With Best Compliments From

Dr. Mahendra and Asha Pandya & Family

New York

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

આ સેન્ટર દ્વારા પર્યુષણ પર્વ, દસલક્ષણા પર્વ, સંવત્સરિક પ્રતિક્રમણ, મહાવીરસ્વામી જન્મકલ્યાણક, દિવાળી, આયંબિલ ઓળી, ચૈત્ય પરિપાટી, સામૂહિક જાપ, સામાયિક, દર મહિને ભક્તામર સ્તોત્રનો પાઠ વગેરે ઉત્સવો, આરાધનાઓ અને કાર્યક્રમો નિયમિતપણે યોજાતા રહે છે.

આ જિનમંદિરમાં પાંચ માળ છે અને પાંચસો ભાવિકો બેસી શકે તેવી વ્યવસ્થા છે. એના બીજા માળે મહાવીર સ્વામીનું દેરાસર, ઉપાશ્રય અને શ્રી નવકાર મંત્ર છે. એના ત્રીજા માળે આદિનાથ ભગવાનનું દેરાસર અને શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર સ્વાધ્યાયખંડ અને લાયબ્રેરી છે. ચોથા માળે અષ્ટાપદ અને દાદાવાડી છે. અત્યારે અહીં અષ્ટાપદ તીર્થની માત્ર ઝાંખી સાંપડે છે. જ્યારે તે સ્ફટિકમય કલર સ્ટોનની તીર્થંકરોની પ્રતિમાઓથી સુશોભિત થશે, ત્યારે એ સેન્ટરનું આગવું અને અનેરું આકર્ષણ બની રહેશે.

ન્યૂયોર્ક સેન્ટરની નામના દૂર દૂર સુધી ફેલાઈ છે અને અમેરિકામાં જૈન ધર્મ પ્રતિ ઊંડો રસ પેદા કર્યો છે. અહીં તમામ ફિરકા અને સંપ્રદાયના ધર્મપ્રેમીઓ એકત્ર થઈને સેન્ટરની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિમાં આનંદ અને ઉલ્લાસથી ભાગ લે છે, તે ઘટના ભવિષ્યને માટે ઊંચી આશા જગાડનારી કહેવાય.

❖

With Best Compliments From

Sohanraj Lalchand Khajanchi & Family

Khimel (Raj.) - Mumbai

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

શ્રી અષ્ટાપદ મહાતીર્થ

જૈન ધર્મના પાંચ મુખ્ય તીર્થોમાંનુ એક મહાન તીર્થ અષ્ટાપદ તીર્થ છે, જે આજે લુપ્ત થયેલું મનાય છે. ન્યૂર્યોકના જૈન સેન્ટર ઓફ અમેરિકાએ આ તીર્થની રત્નમય પ્રતિકૃતિ બનાવી આ તીર્થને પુનઃ સ્થાપવાનો સાથે સાથે આ તીર્થને શોધવાના પ્રયાસો હાથ ધર્યા છે.

જે ભૂમિપર શ્રી તીર્થંકર ભગવાનનું નિર્વાણ થાય તે સ્થળની જૈન ધર્મના મહત્વના તીર્થોમાં ગણતરી થાય છે. પ્રાચીન જૈન આગમ સાહિત્યમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવ ભગવાન અષ્ટાપદ પર્વત પર નિર્વાણ પામ્યા જે હિમાલયમાં કૈલાશ–માનસરોવરના શાંત પ્રદેશમાં આવેલો છે. ભગવાન શ્રી ઋષભદેવના પુત્ર ચક્રવર્તી રાજા ભરતે અને અહીં ભગવાનની સ્મૃતિમાં નિર્વાણ ભૂમિ પર એક રત્નમય મહેલનું નિર્માણ કર્યું હતું, જે 'સિંહનિષિધાપ્રાસાદ' ના નામથી ઓળખાય છે. આ મહેલ તરફ જવા માટે આઠ (અષ્ટ) પગથિયાં (પદ) હતાં તેથી આ પર્વતનું નામ અષ્ટાપદ પર્વત થયું અને મહેલ અષ્ટાપદ તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો.

અષ્ટાપદ સાથે સંકળાયેલી દંતકથાઓ તીર્થંકરના સંપૂર્ણ જ્ઞાનનું વર્ણન કરે છે. સંપૂર્ણ જ્ઞાન (કેવળજ્ઞાન) ની પ્રાપ્તિ બાદથી ઋષભદેવ ભગવાને સમવસરણમાં બેસીને ઉપદેશ આપ્યો હતો. રાજા ભરતે આતુરતાપૂર્વક પૂછયું કે અહીં આવેલામાંથી ભવિષ્યમાં કોઈ તીર્થંકર બનશે? આ પ્રશ્નની હકારાત્મક પ્રત્યુત્તર આપતાં ભગવાન શ્રી ઋષભદેવ કહ્યું કે તેનો પુત્ર મરિચી ઘણાં ભવો પછી તીર્થંકર બનીને મહાવીર તરીકે ઓળખાશે. ત્યારબાદ ભગવાને આવનારી ચોવીશીની ક્રમબદ્ધ માહિતી આપી. આ રીતે રાજા ભરતને વર્તમાન ચોવીશીની માહિતી પ્રાપ્ત થઈ.

ન્યૂર્યોકમાં આવેલા જૈન સેન્ટર ઑફ અમેરિકાએ જિનાલય અને અન્ય ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓના વિકાસ માટે એના નૂતન ભવનનું નિર્માણ કર્યું. આપણે જાણીએ છીએ કે જગતના ધર્મોમાં જૈન ધર્મ અતિ પ્રાચીન ધર્મ છે અને વિશ્વના અનેક દેશોમાં એની ધર્મભાવનાઓનું પાલન કરનારાઓ વસે છે, આથી ન્યૂર્યોકના જૈન સેન્ટરે જૈન ધર્મના તમામ ફિરકા અને સંપ્રદાયો સાથે મળીને પોતપોતાની રીતે ધર્મઆરાધના કરી શકે એવા વિચારથી જૈનભવનું નિર્માણ કર્યું. આ ભવનના બીજા માળે ભમતીમાં ચોવીસ તીર્થંકરોની મૂર્તિઓ બિરાજમાન કરવાની ઈચ્છા હતી, પરંતુ એટલી વિશાળ જગ્યા નહીં હોવાથી રત્નોની ચોવીસ પ્રતિમા બનાવીને રત્નમંદિર રચવાનું નકકી થયું.

આ સમયગાળામાં જયપુરમાં શ્રી અષ્ટાપદ તીર્થનો પટ જોવા મળ્યો. શ્રી અષ્ટાપદ તીર્થ એટલે ભગવાન ઋષભદેવના નિર્વાણકલ્યાણકની પવિત્ર ભૂમિ. હિમાલયની ગોદમાં આવેલા અષ્ટાપદ પર્વત પર ભગવાન ઋષભદેવના પુત્ર ચક્રવર્તી રાજા ભરતદેવે 'સિંહનિષધાપ્રાસાદ' નામના રત્નમંદિરયુક્ત મહેલ (પ્રાસાદ) ની રચના કર્યાનો ઉલ્લેખ મળ્યો અને તેને પરિણામે ન્યૂર્યોકના જૈન સેન્ટરમાં થનારા રત્નમંદિરને અષ્ટાપદ તીર્થની રચના કરીને મૂકવાનો નવીન વિચાર જાગ્યો.

ધાર્મિક વિચારણા – શ્રી ચોવીશી : પ્રાચીન ધર્મગ્રંથો અને પૂજ્ય આચાર્યશ્રીનું માર્ગદર્શન મેળવીને કાર્ય આગળ ધપાવ્યું. અષ્ટાપદની મૂળ ડીઝાઈન ચાર બાજુની છે, જે ચારે દિશામાં

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

હોવાનું મનાય છે. સેન્ટરમાં જગ્યાની મર્યાદાના કારણે માત્ર આગળની એક જ બાજુથી દેખાય તેવી પ્રતિકૃતિ (મૉડેલ) બનાવવાની ફરજ પડી. જગ્યાના પ્રમાણમાં નકશો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે અને તે મૂજબ પર્વતની ઊંચાઈ અને પહોળાઈ (ઊંચાઈ ૧૩×૧''× પહોળાઈ ૧૪'.૬''× ઊંડાઈ ૫'૧'') નિર્ધારિત કરી. મૂર્તિઓને એક પછી એક એમ ચાર ક્રમસર હરોળમાં ગોઠવવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. ચાર તીર્થંકર સૌથી ઉપરના લેવલ (સપાટી)માં (નં.૩ થી ૬), આઠ વચ્ચેના લેવલમાં (નં. ૭ થી ૧૪), દસ એનાથી નીચે (નં.૧૫ થી ૨૪) અને બે સૌથી નીચેના લેવલમાં બિરાજીત કરવામાં આવ્યા. મૂર્તિઓની ઊંચાઈ અને ગોખલાનું કદ એ લાઈનમાં જેટલી જગ્યા હતી તે પ્રમાણે કરવામાં આવ્યુ.

સ્ફટિક અને કિંમતી રત્નો : આ માટે ૩૦ ટન રફ સ્ફટિકની આયાત કરવામાં આવી. તેના પર કરવામાં આવતી પ્રક્રિયા અને કોતરણી કર્યા પછી આ પવર્તનું કૂલ વજન આશરે ૭.૫ ટન જેટલું થયું છે, તેને ૧.૫ ટન સ્ટીલ ફ્રેમનો સપોર્ટ છે. વિશ્વના જુદાં જુદાં રંગનાં રત્નો આયાત કરવામાં આવ્યાં અને તેમાંથી જુદા જુદા માપની મૂર્તિઓ ઘડવામાં આવી. પ્રત્યેક મૂર્તિ કુદરતી રીતે પ્રાપ્ત થયેલ એક જ રત્નમાંથી ઘડવામાં આવી. વળી આ પ્રત્યેક રત્ન જેમોલોજિકલ લેબોરેટરી દ્વારા પ્રમાણિત કરવામાં આવ્યાં. રત્નમાંથી બનાવેલી આ મૂર્તિમાં કોઈ સાંધા નથી, એટલું જ નહીં, પરંતુ દરેક મૂર્તિ ધાર્મિક નિયમ અનુસાર અને નિશ્ચિત કરેલા માપ પ્રમાણે ઘડવામાં આવી છે. મૂર્તિ માટે વાપરવામાં આવેલાં રત્નો ઉત્તમ ગુણવત્તાવાળાં હોય, તે માટે પૂરતો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. આ મૂર્તિઓ આ યોજનાનું અંતિમ સ્વરૂપ છે. તેમાંના કેટલાંક રત્નોના નામ એમરલ્ડ, રૂબી, એમેથીસ્ટ, કુનઝાઈટ, તૂરમલીન, સોડાલાઈટ, રોઝ ક્વાટ્ઝ, એક્વા મરીન, મેલેકાઈટ વગેરે છે.

કથાઓની કોતરણી : શ્રી અષ્ટાપદ તીર્થ સાથે જોડાયેલી અનેક કથાઓ મળે છે. પ્રારંભમાં આ વાર્તાઓને બે ભાગમાં (૨ ડી) દર્શાવવાનું વિચાર્યું હતું. પર્વતની બાજુના નીચેના ભાગમાં અગાઉની બે ડિઝાઈન (૨ ડી) પ્રમાણે કોતરણી કરી હતી, પણ આગળ જતાં શ્રી અષ્ટાપદ તીર્થ વિશે વધુ ને વધુ ધર્મકથાઓ મળતી ગઈ એટલે બધાને રત્નોમાં (૩ ડી) જુદી જુદી કોતરવાનું નક્કી થયું. આમાંની કેટલીક ઘટનાઓ શ્રી અષ્ટાપદ ગિરિ ઉપર બનેલી છે અને કેટલીક અષ્ટાપદને લગતી ઘટનાઓ છે. આવી કુલ ચોવીસ કથાઓ કોતરણી સાથે જોવા મળશે.

અષ્ટાપદ વિષયક સામગ્રીનું સંકલન : પ્રાચીન ધર્મગ્રંથો, યાત્રાળુઓનાં પ્રવાસ-વર્ણનો, સંશોધકોની નોંધો અને અન્ય માધ્યમ દ્વારા અષ્ટાપદ વિષયક તમામ સાહિત્યને એકત્રિત કરવાનું કામ ચાલી રહ્યું છે. એની પ્રાપ્ય સામગ્રીને ઝેરોક્સ રૂપે ૧૬ વોલ્યૂમમાં સંગ્રહિત કરવામાં આવી છે. શ્રી અષ્ટાપદ મહાતીર્થ અને તેને સંબંધિત તમામ માહિતીનું સંકલન કરવાનો આ ભગીરથ પ્રયાસ છે.

પ્રદર્શન અને સેમિનાર : અષ્ટાપદ પ્રતિકૃતિ અને ત્રણે ચોવીશી (તીર્થંકરની ૭૨ પ્રતિમા) અને અન્ય પ્રતિમાઓનું ઘણાં નગરો અને મહાનગરોમાં પ્રદર્શન યોજવામાં આવ્યું. આ પ્રદર્શનનો

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

હેતુ એ કે ઘણા લોકો આ ત્રણે ચોવીશીના દર્શનનો લાભ મેળવી શકે. આને પરિણામે લોકોમાં અષ્ટાપદ તીર્થ અંગે જાગૃતિ આવી છે. અષ્ટાપદ તીર્થ વિશેનું સાહિત્ય અને અન્ય વિગતના સોળ વોલ્યૂમ પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યા છે. કૈલાસ માનસરોવરની સંશોધનયાત્રાની સુંદર વિડિયો પણ પ્રાપ્ત થઈ છે. અષ્ટાપદ તીર્થનું આ પ્રદર્શન મુંબઈ, ન્યૂયોર્ક, ન્યૂજર્સીમાં જૈના કન્વેશનમાં, લૉસ એન્જલિસ, એન્ટવર્પ, પાલીતાણા, સૂરત, અમદાવાદ, જયપુર, દીલ્હી તથા કોલકાતામાં દર્શાવવામાં આવ્યું. અમદાવાદમાં અષ્ટાપદ અંગેના સંશોધન વિશે સેમિનારનું પણ આયોજન થયું હતું. આ અંગે હજુ વધુ સેમિનાર અને પ્રદર્શનો યોજવામાં આવશે.

સંશોધનની દિશામાં : શ્રી અષ્ટાપદ તીર્થના સંશોધન માટે કૈલાસ-માનસરોવરના બે સંશોધન પ્રવાસો થઈ ચૂક્યા છે. સેટલાઈટ મારફતે લુપ્ત થયેલા અષ્ટાપદના સ્થાનને શોધવાનો પ્રયાસ અત્યંત મદદરૂપ સિદ્ધ થયો છે. ત્રીજો સંસોધન પ્રવાસ જુન-૨૦૦૯ માં કરવાનું નક્કિ થયુ છે. અષ્ટાપદના સંશોધનકાર્યને વેગ મળે અને તેનું સંકલન થાય તે માટે અષ્ટાપદ રિસર્ચ ઈન્ટરનેશનલ ફાઉન્ડેશન (એ.આર.આઈ.એફ) ની સ્થાપના કરવાનો પ્રયત્ન ચાલી રહ્યો છે. એ.આર.આઈ.એફ. ભારત સરકાર સાથે અને ચીનના ભૌગોલિક પુરાતત્ત્વ અને અન્ય સંકળાયેલા વિભાગ સાથે સંકલન કરશે. ભૂસ્તરશાસ્ત્રી અને પુરાતત્ત્વવિદોની ટીમ પણ આમાં જોડાશે. હવે પછીનું સંશોધન કઈ રીતે કરવું તે અંગે તેઓ સૂચન અને માર્ગદર્શન આપશે.

સંભવિત સ્થાનો અંગે વધુ જાણકારી પ્રાપ્ત કરવા સ્પેસ સેટેલાઈટ 'હાઈ રેશોલ્યુશન' ડેટા મેળવવા પ્રયત્નશીલ છીએ. અવારનવાર અષ્ટાપદ વિષયક સંશોધનો પ્રકાશિત કરવાનો આશય રાખ્યો છે, જેથી યુવાનવર્ગ, વ્યવસાયી વર્ગ અને સંશોધકોમાં આ અંગે ઉત્સાહ જાગે અને ઉત્તરોત્તર આવાં વધુને વધુ સંશોધનકાર્યો થતાં રહે.

વિશ્વસંસ્કૃતિનું મરોઠ હતી. કદાચ આ સંશોધન આપણને એ આદિ સ્ત્રોતની ઓળખ આપી જાય અને વિશ્વસંસ્કૃતિના પ્રારંભકાળના સગડ આમાંથી મળી રહે. વળી ભગવાન ઋષભદેવના નિર્વાણકલ્યાણકની ભૂમિ અષ્ટાપદ પર્વત્ત મળશે તો સ્તૂપ, સ્થાપત્ય, મંદિર, પ્રાચીન નગર અને જૈન ધર્મની પ્રાચીન પરંપરાની માહિતી મળશે અને એ રીતે માત્ર ભારતીય સંસ્કૃતિ જ નહીં, બલકે વિશ્વસંસ્કૃતિ આદિ સ્ત્રોતની જાણકારી સાંપડશે. પરિણામે આ સંશોધન એક વ્યાપક આકાર ધારણ કરી રહ્યું છે અને તે જૈન ધર્મની પ્રાચીનતા ઉપરાંત ભારતીય સંસ્કૃતિ અને વિશ્વની સભ્યતાના આદિ સ્ત્રોત વિશે મૂલ્યવાન સામગ્રી આપનારું બની રહેશે.

અમે અષ્ટાપદ રિસર્ચ ઈન્ટરનેશનલ ફાઉન્ડેશનની સ્થાપના કરવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ. આ સંસ્થાનું રજિસ્ટ્રેશન ભારત અને પરદેશ બંને જગ્યાએ થાય. અત્યારે અમદાવાદમાં ગુજરાત યૂનિવર્સિટી વિસ્તારમાં આવેલી એલ. ડી. ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ઈન્ડોલોજીમાં આનું કાર્યાલય શરૂ કરવામાં આવ્યું છે.

❖

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

A PICTORIAL GUIDE TO JAINISM - PRINCIPLES & PRACTICES - ART WORK BY CODE - LISTING 12/07/2008

CODE	SUBJECT	#	CODE	SUBJECT	#
A00	**ESSENCE OF JAINISM**	**2**	F01	12 Vrat / 5 Great Vows	2
A01	Jain Theory	1	F02	18 Papasthan	2
A02	Jina	1	F03	14 Goon-Sthan / 11 Steps	2
B00	**SOUL & KARMA THEORY**	**8**	F04	Vis Sthanak Pad & Nav Pad	2
B01	Soul and its Quality	4	F05	Holy Death	2
B02	Karma Theory / 8 Types	1	F06	Samyak Gyan	1
B03	Six Universal Substances	1	F07	Samyak Darshan	2
B04	Matter & Energy	1	F08	Samyak Charitra	1
B05	9 Tatva - 9 Reals	1	F09	Daan	1
B06	Char Gati		F10	Sheeyal	1
C00	**JAIN PRINCIPLES**	**8**	F11	Tap	1
C01	Ahimsa (Non-Violence)	3	F12	Bhaav	
C02	Anekantvad	2	**G00**	**JAIN PRACTICES - I**	**8**
C03	Blind Man & Elephant	1	G01	Bhakti / Worship / Pooja	4
C04	Aprigraha	2	G02	General	1
D00	**JAINISM & SCIENCE**	**13**	G03	Special	2
D01	Ecology	1	G04	Six Observances	1
D02	Astronomy in General	1		**Jain Practices - II**	**10**
D03	Astronomy & Stones		G05	Samayik / Pratikraman	4
D04	Astronomy & Nav Graha	1	G06	Guru Vandana / Muhpatti	2
D05	Time Cycle & Units	1	G07	Gyan /Darshan /Charitra	4
D06	Biology	1		**Jain Practices - III**	**8**
D07	Mathematics	1	G08	Yoga & Meditation	2
D08	Psychology	1	G09	Vegetarianism	4
D09	Anatomy & Physiology	1	G10	Forgiveness	2
D10	Cosmology	1	**H00**	**CHATURVIDH SANGH**	**8**
D11	Applied Physics	1	H01	Acharyas	1
D12	Atomic Science	1	H02	Shravak / Shravikas	1
D13	Astro & Bio Physics	1	H03	Scholars-India /Overseas	1
D14	Science & Religion	1	H04	Respect to Sadhu/Sadhviji	1
E00	**SCRIPTURES/BHAKTAMAR**	**58**	H05	Gandharvad	1
E01	Scriptures - General	4	H06	Women in Jainism	1
E02	Agam and Other Scriptures	2	H07	Children in Jainism	1
E03	Gyaan, Pooja & Others	2	H08	Famous Legends	1
E04	Bhaktamar	**50**	**I00**	**JAIN HISTORY**	**7**
	E01-Bhaktamar 1		I01	Major Traditions	1
	E02-Bhaktamar 2		I02	Unity in Diversity	1
	E03-Bhaktamar 3		I03	Statistics	2
	E04-Bhaktamar 4		I04	Jain History	1
	E05-Bhaktamar 5		I05	Jain Festivals	2
	E06-Bhaktamar 6			**Jain Communities**	**3**
	E07-Bhaktamar 7		I06	JAINA	
	E08-Bhaktamar 8		I07	JCA / Visitor's Book	
F00	**JAINISM - A WAY OF LIFE**	**17**	I08	Jains Today & Tomorrow	1

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

A PICTORIAL GUIDE TO JAINISM - PRINCIPLES & PRACTICES - ART WORK BY CODE - LISTING 12/07/2008

CODE	SUBJECT	#	CODE	SUBJECT	#
I09	Youth Center - Y.J.A	1	S03	Ashtapad / Bhaktamar P.	98
I10	Senior Center	1	S04	Temple A.W. Posters	189
I11	Young Professional-Y.J.P		S05	Special Artwork Posters	
J00	**PILGRIMAGE**	**4**	S06	Theory Posters	
J01	Tirth in India	1	**T00**	**SHRIMAD RAJCHANDRA**	**10**
J02	Tirth in America	1	**U00**	**DADA GURUDEO**	**6**
J03	Tirth Overseas	1	U01	Dada Gurudeo - General	
J04	Pilgrimage General	1	U02	Dada Chitra Samput	
J05	Chhari Palit Sangh		**V00**	**EDUCATION**	**27**
K00	**JAINISM IN ACTION**	**4**	V01	Library & Websites	1
K01	Social Activism	1	V02	Pathshala	1
K02	Humanitarian Services	1	V03	Jain Alphabet	2
K03	Vaiya Vachha	1	V04	Symbols	4
K04	Saha Dharmik Bhakti	1	V05	Jain Languages	2
K05	CARxE-S		V06	University & Degree	2
L00	**TEMPLE ARTWK 2nd Fl.**	**46**	**W00**	**ASHTAPAD**	**1**
L01	Abstract Designs	9	**X00**	**TEMPLE ARTWK 3rd Fl.**	**38**
L02	Mahavir Life - Events	7	X01	12 Bhavana	12
L03	Panch Kalyanak	5	X02	Das Lakshana	10
L04	Adi/Shanti/Parshwanath	3	X03	Om Hreem Shrim Arhum	4
L05	Nem - Rajul Painting	1	X04	PAT - Marble	4
L06	Ceiling Art-16 Vidhya Devi	1	X05	Temple Activities	
L07	Statue Art Work		X06	General	3
L08	General Art Work			**Jain Geography**	
L09	Glass with Silver Art Work	8	X07	Jain Universe	5
L10	PAT - Marble etc.	10	**Y00**	**ARTWK/POSTER LISTING**	
L11	Shri Sadhuji Painting	1	Y01	Artwork Master List / Index	
M00	**BLDG INFORMATION**	**3**	Y02	Temple Artwork Listing	
M01	Information Wall	1	Y03	Art Work Booklet	
M02	Shilalekh & Welcome	1	Y04	Pictorial Guide Listing (Y)	
M03	Jain Chinha / Jai Jinendra			Y01-Principles (A to F)	
M05	Building Elevation			Y02-Practices (G to K)	
M06	Temple Information			Y03-Art Work (L N O & X)	
N00	**SILVER DOOR PANELS**	**36**		Y04-Special (M T U & W)	
O00	**NAVKAR MANTRA**	**1**		Y05-General (P Q R V Z)	
P00	**STAMPS / COINS**	**6**		Y06-Art Gallery (S)	
P01	Stamps & 1st Day Cover	4	**Z00**	**GENERAL**	**6**
P02	Coins	2	Z01	Conflict Resolution	1
Q00	**COMICS**	**4**	Z02	Common Misconceptions	1
R00	**QUOTATIONS**		Z03	Paradoxical Commands	1
S00	**ART GALLERY POSTERS**		Z04	Politics - Democracy	1
S01	JAINA Art Gallery Posters	187	Z05	Comparative Religion	1
S02	Pictorial Guide Posters	226	Z06	Research / Rissios	1

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

A PICTORIAL GUIDE

Know Jainism

Who are the Jains?

When did Jainism start?

What are their principles?

Whom do they believe in?

Who are Jain monks and nuns?

Where they go on pilgrimages?

How do they worship?

Why Jainism is important today?

What is their future?

Find out the answers to all of these and many other questions about the Jains.

Please visit the exhibit

JAINISM

Principles & Practices

A Pictorial Guide

With Best Compliments From

Shivani Gems,

New York

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org

શ્રી અષ્ટાપદજી તથા શ્રી ચોવીશીના અઢાર અભિષેકના પ્રસંગે

તારીખ	કાર્યક્રમ	સમય
૨૨-૪-૦૯	અષ્ટાપદજી પ્રદર્શન - ઉદ્દઘાટન સમારંભ	બપોરે ૪ વાગે
	આમંત્રિત મહેમાનો માટે પ્રદર્શન	બપોરે ૪ થી ૮
૨૩-૪-૦૯	જાહેર પ્રદર્શન	સવારે ૧૦ થી ૭
૨૪-૪-૦૯	જાહેર પ્રદર્શન	સવારે ૧૦ થી ૭
૨૫-૪-૦૯	અઢાર અભિષેક - આમંત્રિત મહેમાનો માટે	સવારે ૮ થી ૧૨
	શ્રી ચોવીશી દર્શન - આમંત્રિત મહેમાનો માટે	સાંજે ૭ થી ૧૦
૨૬-૪-૦૯	અષ્ટાપદજી વિશે સંગોષ્ઠિ -આમંત્રિત મહેમાનો માટે	સવારે ૯ થી ૧
	તપસ્વીઓનો વરઘોડો - શ્રી ગોવાલીયા ટેંક સંઘ	સવારે ૯ થી ૧
	શ્રી અષ્ટાપદજી પૂજા - આમંત્રિત મહેમાનો માટે	બપોરે ૧ થી ૫
	ભાવના - આમંત્રિત મહેમાનો માટે	સાંજે ૭ થી ૧૦
૨૭-૪-૦૯	પ્રક્ષાલ અને પૂજા (ફક્ત તપસ્વીઓ માટે)	સવારે ૬ થી ૧૦

સ્થળ : મથુરાદાસ હોલ, ગોવાલિયા ટેંક, મુંબઈ

With Best Compliments From

SANGHAVI EXPORTS INTERNATIONAL PVT LTD.

SANGHAVI DIAMONDS INC.N.Y.

SANGHAVI DIAMONDS INC.L.A.

DYNAMIC DESIGN GROUP INC.N.Y.

Design: Creative Page Setters, Fort, Mumbai-1 T. 22825784 Printing : Paras Prints, Goregaon, M-63 T. 98210 15079

Jain Education International For Private & Personal Use Only www.jainelibrary.org