

૨. જૈન દર્શન-તુલનાત્મક દૃષ્ટિએ

यस्य निखिलाश्च दोषा न संति सर्वे गुणाश्च विद्यन्ते ।

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥

તત્ત્વાભિલાષી પ્રિય વાચકો !

સંસ્કૃત વાક્યમયની દૃષ્ટિએ તેમ જ જૈન પરિભાષાની દૃષ્ટિએ દર્શન “ શબ્દ ” દેખવું, સમ્યક્ત્વ, સામાન્ય ઉપયોગ વગેરે અનેક પરિભાષાના અર્થોમાં પ્રવર્તમાન છે; પરંતુ પ્રસ્તુત વિષયમાં મુખ્યત્વે કરીને જગતમાં જે છ દર્શનો (ધર્મો) પ્રવર્તમાન છે તે ધર્મ અર્થમાં ગણવામાં આવ્યો છે. ૫૬ દર્શનોમાંનું જૈન એક દર્શન છે. તેને બીજા દર્શનોના મુખ્ય મુખ્ય સિદ્ધાંતો અને આચારોની સાથે સરખામણી પૂર્વક તપાસવા માટે પ્રસ્તુત વિષયને અંગે યથાશક્તિ પ્રયત્ન છે. બીજી શકે તેવી રીતે પક્ષપાતમય દૃષ્ટિને દૂર રાખી બીજા દર્શનો સાથેના સંબંધમાં જૈનદર્શન માટે તટસ્થ રીતે લખવામાં આવ્યું છે અને સત્ય વસ્તુસ્થિતિ જણાવવામાં આવી છે.

હિંદના પ્રચલિત ધર્મોની સમીક્ષા કરવામાં પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ જૈન દર્શનને જેટલો અન્યાય આપ્યો છે તેટલો ભાગ્યે જ કોઈ અન્ય દર્શનને આપ્યો હશે. જૈનદર્શન સંબંધે તેમણે જે જે કાંઈ લખ્યું છે તે પૈકીનો મોટો ભાગ વૈદિક ધર્મના ગ્રંથો ઉપર આધાર રાખીને લખાયેલો હોય તેમ જણાય છે. વૈદિક ગ્રંથકારોએ જૈનધર્મ સંબંધી બાંધેલા નિર્ણયો અશુદ્ધ બુદ્ધિથી તેમ જ અપૂર્ણ જ્ઞાનવડે બાંધેલા હોવાથી તેમણે બાંધેલા નિર્ણયો અને અભિપ્રાયો ઉપર આધાર રાખી પશ્ચિમના વિદ્વાનોએ જૈન દર્શનની સમીક્ષા કરેલ હોવાથી તેમાં જૈન દર્શનને અન્યાય મળે એ સ્વાભાવિક છે. વેજબ્રીજ, મોન્સ્ટુઅર્ટ, હોપકિન્સ અને વેબર આદિ યુરોપના સમર્થ વિદ્વાનોએ ઈતર દર્શનોએ બાંધેલા નિર્ણયોને સાંભળી એકતરફી અભિપ્રાય ઉચ્ચારી

દીધો છે. વસ્તુસ્થિતિ આમ હોઈ પ્રો. જેકોબી, મેક્સમુલર અને બીજા ગણ્યા ગાંધ્યા વિદ્વાનોને બાદ કરતાં બાકીના તમામ પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ જૈન દર્શન સંબંધમાં અનેક હસવા લાયક કલ્પનાઓ કરી છે, અને અનેકના હાથમાંથી પસાર થતાં છેવટે વસ્તુદર્શન કેવા રૂપ ઉપર આવી જાય છે, તેનો એક વિચિત્ર નમુનો રજુ કર્યો છે. કેટલાકોએ જણાવ્યું છે કે જૈન ધર્મના દરેક અનુયાયીએ આપઘાત કરવો જ જોઈએ, એવું તેના પ્રવર્તકનું ફરમાન છે.

વળી બીજા વિદ્વાનોએ જૈન એ ઝીણા જંતુઓને ઉછેરવાનું સ્થાન છે, એમ અભિપ્રાય આપ્યો છે. આ રીતે અનેક પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ હાસ્યજનક ફેંસલા સંભળાવ્યા છે. કોઈ વિદ્વાનોએ જૈનને બૌદ્ધ ધર્મની એક શાખા તરીકે, તો કોઈએ નાસ્તિકવાદી તરીકે, તો કોઈએ વૈદિક ધર્મના અંકુર તરીકે ગણી કાઢેલો છે. કોઈ વિદ્વાનો તો કહે છે કે જૈનમાં તત્ત્વજ્ઞાન કશું જ નથી, માત્ર ક્રિયામાર્ગ છે. વળી એવા અભિપ્રાયોની સાથે પણ અથડામણી થાય છે કે જૈનમતની ઉત્પત્તિ શંકરાચાર્યની પછીની છે. લાલા લજપતરાય જેવા દેશ હિતૈષીએ પણ જૈન દર્શનનો ઐતિહાસિક વિભાગ તપાસ્યા વગર ભારતવર્ષકા ઇતિહાસમાં “ જૈન લોગ યહ માનતે હય કિ જૈન ધર્મ કે મૂળ પ્રવર્તક શ્રી પાર્શ્વનાથ ચે ” વગેરે અજ્ઞાનતા મૂલક હકીકતો બહાર પાડેલી છે.

જૈન અને બૌદ્ધ ધર્મશાસ્ત્રોના કેટલાક પારિભાષિક શબ્દો અને કર્મકાંડની કેટલીક વિધિઓ સમાન હોવાથી જૈનને બૌદ્ધની શાખા હોવાનું અનુમાન ઉપરોક્ત વિદ્વાનોએ કર્યું હોય તેમ સંભવે છે. પરંતુ પ્રો. જેકોબી જેવા જૈનદર્શનના અભ્યાસીએ જૈનદર્શન સ્વતંત્ર ધર્મ છે તેવું અનેક પ્રમાણોથી સિદ્ધ કર્યું છે. પ્રો. મેક્સમુલરે ઈ. સ. પૂર્વે ૪૭૭ વર્ષે બુદ્ધ નિર્વાણ કાળ જણાવેલો છે અને જૈનોના કલ્પસૂત્ર અનુસારે ઇ. સ. પૂર્વે ૫૨૭ વર્ષે જૈનોના ચરમ તીર્થંકર શ્રી મહાવીર પ્રભુ નિર્વાણ થયાનો કાળ મુકરર થયેલો છે. આ સંબંધમાં જૈન અને બૌદ્ધ ધર્મ સંબંધમાં જે ભિન્નતાઓ રહેલી છે-તે સંક્ષિપ્તમાં પણ

સચ્ચોટ રીતે આત્માનંદ પ્રકાશના ચાલુ વર્ષના પુસ્તક(૨૧)માં મુનિશ્રી જ્ઞાનવિજયજીએ યથાર્થ સ્વરૂપમાં દર્શાવેલી છે.

આ રીતે જૈનદર્શન એક સ્વતંત્ર દર્શન હોઈ તેનું સાહિત્ય વિશાલ પ્રમાણમાં છે. દ્રવ્યાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ, ધર્મકથાનુયોગ અને ચરણ-કરણાનુયોગ એ ચાર વિભાગમાં જૈનદર્શનના શાસ્ત્રો વહેંચાયેલા છે. દ્રવ્યાનુયોગમાં જીવાત્મા અને કર્મ પ્રકૃતિનો સંબંધ, સૂક્ષ્મ નિગોદનું સ્વરૂપ, એકેદ્રિયથી માંડીને પંચેદ્રિય પ્રાણીઓની પરિસ્થિતિ વગેરે એટલી બધી સૂક્ષ્મ હકીકતો છે, જે સર્વજ્ઞ પ્રણીત દર્શન તરીકેનો સુંદર ખ્યાલ આપે છે.

ગણિત સંબંધમાં ચંદ્ર પ્રગ્નપિત, સૂર્ય પ્રગ્નપિત અને લોક પ્રકાશાદિ ત્રંથો એવા અપૂર્વ છે કે સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારા મંડળનું વિસ્તીર્ણ જ્ઞાન, અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્રો, નારકી અને સ્વર્ગલોકની પુષ્કળ હકીકતો, આર્યજનતા સમક્ષ ગણિતાનુયોગ રજુ કરે છે. આ ઉપરાંત ધર્મ-કથાનુયોગમાં મોટા મહાત્માઓના ચરિત્રોનું સાહિત્ય પણ તેટલું જ વિસ્તીર્ણ છે, અને ચરણકરણાનુયોગમાં ગૃહસ્થાશ્રમ અને સંન્યાસના આચાર-વિચારો પણ વિવિધ રીતે દર્શાવેલા છે. વારંવાર જૈનદર્શન માટે એવો આક્ષેપ મૂકવામાં આવે છે કે જૈનોની અહંસાએ મનુષ્યોને નિર્વીર્ય કરી મૂક્યા છે. આ હકીકત એક અંશમાં પણ સત્ય નથી. પૂર્વકાળમાં જૈન રાજ્યો જોયો ક્ષત્રિયો હતા તેઓ જૈનધર્મનું યથાર્થ પાલન કરતા હતા અને ક્ષત્રિય ધર્મનું પણ પાલન કરતા હતા. દરેક વર્ણાશ્રમનો મનુષ્ય જૈનધર્મનું પાલન કરતો હોવા છતાં પોતાપોતાની ફરજો અનવે જતો હતો—એમ જૈન ઇતિહાસ સારી રીતે સાક્ષી આપી રહ્યો છે. પરરાજ્ય-ચક્રથી રાજ્ય અને પ્રજા ઉભયનું સંરક્ષણ કરી સ્વધર્મને પણ જાળવી રાખ્યાના અનેક રાજ્યોનાં દૃષ્ટાંતો મોજુદ છે. જૈનોના તીર્થંકરો ક્ષત્રિય કુળમાં જન્મ લે છે અને રાજ્યનું પાલન કરી છેવટે સંન્યાસ ગ્રહણ કરે છે. ખુદ સોળમા તીર્થંકર શ્રી શાન્તિનાથ પ્રભુ ચક્રવર્તી હોવાથી તેમને જ ખંડનો દિગ્વિજય કરવા માટે લાંબો વખત સુધી વિદેશમાં જવું પડ્યું હતું.

જૈન દર્શન તરફના આ આક્ષેપનો પરિહાર કરતાં અમારે કહેવું જોઈએ કે પ્રસ્તુત આક્ષેપ કરનારાઓનો જૈન ઐતિહાસિક અવલોકનનો પોતામાં અભાવ સૂચવે છે જૈનદર્શન એક એવા સમર્થ આત્મબળવાળું દર્શન છે કે જે મનુષ્યને નિર્માલ્ય ન બનાવતાં તેને સ્વાવલંબન (Self-reliance) નો મુખ્ય સિદ્ધાંત શીખવે છે અને એ સાથે જ ક્ષત્રિય વીરને જાજે તેવી ક્ષમા રાખવાનું પણ સૂચવે છે. નવયુગના ઉત્પાદક મહાત્મા ગાંધીજી પણ પોતે કબુલ કરે છે કે :—

“મારું જીવન ઉચ્ચ થયું હોય, શાંતિ અને ક્ષમાશીલ થયું હોય તો તે શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પાસેથી જાણેલા જૈન દર્શનનાં તત્ત્વોને આભારી છે. આ ક્ષમા નબળાઈની નથી, કિન્તુ આત્મબળમાંથી પ્રકટેલી છે.” જૈન દર્શનનું સાહિત્ય એટલું બધું વિપુલ અને વિસ્તીર્ણ છે કે કેટલીક સંસ્થાઓ તરફથી અત્યાર સુધીમાં જે ગ્રંથ-સમૃદ્ધિ બહાર પાડવામાં આવી છે તે ઉપરથી તે કદપી શકાય છે. પાર્શ્વબ્યુદય કાવ્ય, યશસ્તિલક ચમ્પુ વગેરે કાવ્ય ગ્રંથો; સમ્મતિ તર્ક, સ્યાદ્વાદ રત્નાકર, અનેકાંત જ્યપતાકા, પ્રમેય રત્નકાશ વગેરે ન્યાયગ્રંથો; યોગબિન્દુ, યોગદષ્ટિ-સમુચ્ચય વગેરે યોગ ગ્રંથો અને જ્ઞાનસાર, અધ્યાત્મસાર અને અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ વગેરે આધ્યાત્મિક અનેક ગ્રંથ સમૃદ્ધિ મોજુદ છે. પાતાંજલ યોગદર્શન ઉપર શ્રીમદ્ યશોવિજયજીની ટીકા વગેરે-જૈન વિદ્વાનોની વ્યાપક દષ્ટિ સૂચવે છે

આનંદગિરિકૃત શંકરદિગ્વિજયમાં જૈન દર્શનનાં તત્ત્વો અને માન્યતાના સંબંધમાં જૈનોને નાસ્તિક ઠરાવી અનેક ભૂલો કરવામાં આવી છે જેને વિસ્તાર કરવો એ અત્ર અપ્રસ્તુત છે. ભાગવતના પાંચમા સ્કંધમાં ઋષભદેવે દિગંબર બની જૈનધર્મની સંસ્થાપના કરી એવો ઉદ્દેશ્ય છે, તેના ઉદાહરણને જોઈ અહીં નામના રાજાએ પાખંડ મતનો પ્રચાર કર્યો એમ જણાવ્યું છે. આ રીતે જો કે ભાગવત ઉપરથી જ સિદ્ધ થાય છે કે ઋષભદેવ જૈનધર્મના સંસ્થાપક હોવા જોઈએ; પરંતુ બીજી દષ્ટિએ તે તે ગ્રંથના પ્રણેતાઓએ કેટલી કેટલી

ગંભીર ભૂલો કરી છે અને અનુયાયીવર્ગને કેટલો આડે રસ્તે દોર્યો છે, તે પણ ખુલ્લું થાય છે.

જૈન દર્શનના મુખ્ય ૪૫ શાસ્ત્રો છે, જે સિદ્ધાંત અથવા આગમના નામથી ઓળખાય છે. એ ૪૫ શાસ્ત્રોમાં ૧૧ અંગ, ૧૨ ઉપાંગ, ૧૦ પ્રકીર્ણ, ૬ છેદ, ૪ મૂળ સૂત્ર અને ૨ અવાંતર સૂત્રો. જૈનો મુખ્ય નવ તત્ત્વ માને છે.

(૧) જીવ (૨) અજીવ (૩) પુણ્ય (૪) પાપ (૫) આશ્રવ (૬) અંધ (૭) સંવર (૮) નિર્જરા અને (૯) મોક્ષ. જેમાં ચૈતન્ય ગુણ હોય તે જીવ છે, શરીર વગેરે જડ પદાર્થોનો જેમાં સમાવેશ થાય તે અજીવ છે. શુભાશુભ કર્મનો આત્માનો ભોગવટો થવો તે પુણ્ય અને પાપ. શુભાશુભ કર્મદ્વાર તે આશ્રવ, આત્મામાં નવાં કર્મો ન આવવા દેવા તે સંવર, આત્માના પ્રદેશો સાથે કર્મનો સંબંધ થવો તે અંધ. થોડાં કર્મોનું આત્માથી જુદા પડવું તે નિર્જરા; અને સર્વાંશે કર્મથી રહિત થવું તે મોક્ષ. ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, કાળ, પુદ્ગલાસ્તિકાય અને જીવાસ્તિકાય—એ પડ્ દ્રવ્યો જૈન દર્શન માને છે અને પરસ્પર—જીવ અને જડ વસ્તુને ઉપકારી કે અનુપકારી તરીકે સ્વીકારે છે. આ તમામ તત્ત્વો ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી તે (તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શન) સમ્યગ્દર્શન, એ તત્ત્વોનું સંશય-વિપર્યયરહિત જ્ઞાન તે સમ્યગ્જ્ઞાન અને તદનુસાર નિર્દોષ અને પવિત્ર આચરણ તે સમ્યક-ચારિત્ર. આ આચરણમાં ગૃહસ્થને અપરાધી પંચેન્દ્રિયજીવોની હિંસા અણછુટકે કરવાની છુટ હોય છે, ત્યારે સાધુને “અહિંસા પરમો ધર્મ:” સર્વાંશે પાળવાનો હોય છે. બ્રહ્મચર્યવ્રત મુનિએ સર્વાંશે પાળવું જોઈએ. તે જ પ્રકારે સત્ય, અચૂર્ય અને અપરિગ્રહ(લોભનો અભાવ)ના સંબંધમાં પણ સમજાવેલું છે.

ધર્મર ઉપર સૃષ્ટિ રચવાનું કાર્ય જૈનદર્શન સોંપતું નથી.

ઔદ્યોતી માફક જૈનો પણ ધર્મરતું સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાનું કર્તવ્ય સ્વીકારતા નથી. સાંખ્ય દર્શન પણ ધર્મરના સૃષ્ટિકર્તૃત્વવાદની ના

પાડે છે. આ ઉપરથી જૈનો ઈશ્વરત્વને માનતા જ નથી-એ સિદ્ધ કરવું કે એમ કહેવું તે ભ્રમમૂલક છે. લાલા લજપતરાયે પણ આવી જ એક ભૂલ “ ભારત ધર્મકા ઇતિહાસ ” નામના એક હિંદી પુસ્તકમાં કરેલ છે. દરેક આત્મા સદ્જ્ઞાન અને સદાચરણથી ઈશ્વરત્વ પ્રાપ્ત કરે છે, સ્વયં ઈશ્વર બને છે-એ માન્યતા જૈન દર્શન સ્વીકારે છે અને તેવા મુક્તાત્માને ઈશ્વર માની બાહ્ય તથા આંતર પૂજન-ભક્તિ કરે છે. જૈનોના ચોવીશ તીર્થંકરો પહેલાં આપણી જેવા સામાન્ય મનુષ્યો હતા. બોધિસત્ત્વ જેમ દશ પારમિતાઓનો પ્રથમના અનેક જન્મોમાં અહિંસા, સત્ય, પ્રજ્ઞા વગેરેનું ઉચ્ચ ઉચ્ચ કોટિએ પાલન કરતાં કરતાં આશ્ચર્યજનક રીતે અવતરી મહાપુરુષરૂપે જન્મ્યા તેમજ દ્વાદશાંગીના પ્રકટન દ્વારા “ સર્વો જીવ કર્મ શાસનરસી ”-એ ભાવના, આચારમાં-સ્થૂલ સ્વરૂપમાં મૂકવા માટે મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ્યાદિ ભાવનાઓ દ્વારા શ્રી મહાવીર પ્રભુએ પ્રાણીઓનો ઉદ્ધાર કર્યો અને પોતે આત્મખળથી અને પુરુષાર્થથી જ મુક્તાત્મા બન્યા-મુક્તિ પામ્યા.

રા. રા. કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીએ પાટણની પ્રભુતા, ગુજરાતનો નાથ અને રાજધિરાજ નામની નવલકથાઓમાં કેન્ય નવલકથા-કારોને અનુસારે કદપનાઓ ઉપજાવી, જૈન દર્શનના ઐતિહાસિક પાત્રો શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય તથા આમ્રભટ્ટ વગેરેને જૈનદર્શનમાં નિવેદન કરેલા દ્રષ્ટિબિંદુથી જુદા જ સ્વરૂપે કદપી, મિશ્રિત કરવામાં જૈન સમાજની લાગણી દુખાવેલ છે. તો રા. રા. મુનશીએ તે તે પાત્રોનું સ્વરૂપમાત્ર કદપનાથી ઘડી કાઢેલું છે કે કોઈ પ્રાચીન ગ્રંથના અવતરણરૂપે છે તે તેમણે પ્રકાશમાં લાવી ઐતિહાસિક સત્ય હકીકત પુરવાર કરવી જોઈએ, અને જૈનોની દુભાયેલી લાગણીને શાંત પાડવી જોઈએ. કેમકે જૈનોના કોઈપણ સમર્થ આચાર્યને સ્વકદપના અનુસાર તેમના ધર્મશાસ્ત્રના ફરમાનથી વિરુદ્ધ રાજખટપટી ચીતરવા એ કોઈ દર્શનની માન્યતા વચ્ચે સીધો હાથ નાંખવા જેવું અનુચિત છે. એ કહેવું પ્રસ્તુત સમયે અનુચિત નથી, કે આધુનિક ગૂજરાતના ઇતિહાસને મજબૂત રીતે ટકાવનાર જૈન ગ્રંથો, જૈનાચાર્યો અને કુમારપાળ જેવા રાજાઓ છે.

જૈનાચાર્યોએ ગૂઝરાતી ભાષામાં જૈન ગ્રંથોનો મોટો ફાળો લવિષ્યની પ્રજાને આપેલો છે. સિદ્ધરાજ-કુમારપાળના વખતમાં થયેલા શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજના અષ્ટાધ્યાયીમાં જુની ગૂઝરાતીની ગાથાઓ વિદ્યમાન છે. સં. ૧૩૫૦ માં થઈ ગયેલા વદવાણના શ્રી મેરુતુંગાચાર્ય રચેલા પ્રબંધ ચિન્તામણિમાં તેમ જ વિક્રમ સંવતના ૧૪ મા શતકમાં રત્નસિંહસૂરિના એક શિષ્યે લખેલા ઉપદેશમાળા નામના ગ્રંથમાં આપેલી છીપાઓની ભાષા ઉપરથી પ્રાચીન ગૂઝરાતી ભાષાના ઉત્પાદક તરીકેનું ગૌરવ જૈનદર્શન ધરાવે છે. પદ્મ પુરાણમાં જૈનદર્શનનું પુરાતનપણું પુષ્ટ કરનારી એક એવી કથા છે કે એક વખત દેવ અને દાનવોનું યુદ્ધ ચાલી રહ્યું હતું; તેમાં અસુરોની જીત થવા લાગી, તે જોઈ દેવોના રાજા ઈંદ્રે અસુરોના ગુરુ શુક્રાચાર્યની તપશ્ચર્યા બ્રહ્મ કરવા તેની પાસે એક અપ્સરા મોકલી. તેને જોઈ શુક્રાચાર્ય મોહ પામ્યા. એ અવસર જોઈ દેવતાના ગુરુ બૃહસ્પતિએ શુક્રાચાર્યની મતિ વધારે બ્રહ્મ કરવા તેને જૈન ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો. જો કે પૌરાણિક કથાકથાએ તો જૈનદર્શન તરફ તિરસ્કાર બુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરવા માટે આ પ્રયાસ કર્યો હશે. પરંતુ તે ઉપરથી જૈન દર્શનની પ્રાચીનતા ફીક પુરવાર થાય છે. યજુર્વેદમાં જૈનના દેવ સંબંધી અનેક સ્થળે ઉલ્લેખ છે, તે પૈકી થોડુંક અવતરણ આપવાની લાલચ રોકી શકાતી નથી. યજુર્વેદના ૨૫ મા અધ્યાયના ૧૯ મા મંત્રમાં લખ્યું છે કે—

ॐ નમોઽર્હતો ઋષભો ॐ ઋષભં પવિત્રં પુરુહત મદપરં
યજ્ઞેષુ નગ્નં પરમં માહસં સ્તુતંપારં શત્રુંજયં તે પશુરિંદ્રમાહુરિતિ સ્વાહા ।

વળી ઋષભપ્રભુ અને અરિષ્ટનેમિની સ્તુતિ પણ તે જ ગ્રંથમાં જોવામાં આવે છે. ઋગ્વેદ જે હિંદનો સૌથી પ્રાચીન ગ્રંથ ગણાય છે તેના વર્ગ ૧૬ અધ્યાય ૬ ના પ્રથમ અષ્ટકમાં જૈનોના બાવીશમા તીર્થંકર શ્રી અરિષ્ટનેમિનું નામ દષ્ટિગોચર થાય છે.

પશુઓના યજ્ઞયાગાદિમાં જ્યારે આર્ય જનતા વિશેષ અનુરક્ત થઈ હતી, ત્યારે “અહિંસા પરમો ધર્મઃ”નો સુખ્ય ફેલાવો કરી લગભગ

૨૪૫૦ વર્ષ પૂર્વે શ્રી મહાવીરે જૈનદર્શનનું પુનર્જીવન કર્યું અને આર્ય જનતાને દયાધર્મ શીખવ્યો. તેમની પહેલાં અનેક વર્ષોના અંતરે ૨૩ તીર્થંકરો અનુક્રમે યથા ગયા હતા. સૌએ પોતપોતાના સમયમાં આર્ય જનતાને ઉચિત આત્મવાદ તરફ દૃષ્ટિ રાખી ક્રિયાકાંડોમાં ફેરફાર કર્યો હતો અને તત્ત્વજ્ઞાન અવિચ્છિન્ન રાખ્યું હતું. ૨૩ મા તીર્થંકર શ્રી પાર્શ્વનાથના વખતમાં ચાર મહાવ્રતો હતા. એટલે કે બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહ એક જ ગણાતા હતા. તે મહાવીર પ્રભુએ ભવિષ્યકાળનું લોકસ્વરૂપ જાણીને જુદાં પાછા હતા-આ રીતે જૈન દર્શન પોતે અનાદિ હોવાનો દાવો ધરાવે છે.

સૃષ્ટિના ઉત્પત્તિક્રમ (Law of Creation)માં જૈન દર્શન એવી દલીલ રજૂ કરે છે કે ઈશ્વરને સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાનું પ્રયોજન શું ? કયા કયા સાધનોવડે ઉત્પન્ન કરી ? ઈશ્વરને પણ ઉત્પન્ન કરનાર કોને કહ્યો ? વળી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવી અને પછીથી વિનાશ કરવો-એ બંને કાર્યોથી ઉત્પાદક અને ઉત્પન્નને લાભાલાભ શું ? વગેરે અનેક પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થતાં અનવસ્થા દોષનો પ્રસંગ આવે છે. સૃષ્ટિકર્તા તરીકે ઈશ્વરને નહિ માનવા વડે પાશ્ચાત્ય વિજ્ઞાનશાસ્ત્રને વાસ્તવિક રીતે અમુક અપેક્ષાએ કોઈપણ ઇબુલ કરતું હોય તો તે જૈન દર્શન છે; કેમકે જેમ સમુદ્રના પાણીમાંથી વરાળ થઈને વાદળાં થાય છે તે જ વાદળાં ગળી જઈ પાછા સમુદ્રમાં પાણીરૂપે પડે છે. બીજામાંથી વૃક્ષ અને વૃક્ષમાંથી બીજ થયાં કરે છે, પરમાણુમાંથી વસ્તુઓ અને તે જ વસ્તુઓના વિનાશ એ પરમાણુ-એવી રીતે ઘટમાંજ ચાલ્યાં કરે છે, ત્યાં ઈશ્વરને કર્તા તરીકે વચ્ચે મુકવાનું શું પ્રયોજન હશે ? તે કહી શકાતું નથી. તેમ જ આત્માવડે કરાયેલા શુભ કે અશુભ કર્મ આત્માએ કરેલાં સારાં કે નરસાં ભોજનની પેઠે સારું કે નરસું ફળ આપે છે, તેમાં બુદ્ધિપૂર્વક ઊંડી તપાસ કરતાં કર્તા તરીકે ઈશ્વરની જરૂર સંભવતી નથી.

વૈશેષિક દર્શન જ્યારે શબ્દને આકાશનો ગુણ માને છે ત્યારે જૈન દર્શન-શબ્દ: પૌદ્ગલિક-એ સૂત્ર પોતાના મૂળ સિદ્ધાંતોમાં સંગ્રહે છે.

હાલમાં ટેલીફોન અને વાયરલેસ ટેલીગ્રાફી વગેરેનું ઉત્પત્તિસ્થાન જોઈએ તો શબ્દથી છે અને શબ્દો પરમાણુઓ હોવાથી દૂર દૂર જઈ શકે છે, તેમ જ રેકર્ડ ઉપર ક્રોતરાઈ જાય છે અને જુદી જુદી અસરો પ્રકટાવે છે. વાયોર્યોનિરાપ—એ જૈનાગમમાં હજારો વર્ષો થયાં રહેલી હકીકતને મળતી પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ Oxygen અને Hydrogen રૂપ બંને વાયુઓ વડે પાણીની ઉત્પત્તિ માનેલી છે. પુદ્ગલમાં અનતી શક્તિઓ છે એ સ્થળે સ્થળે જૈન શાસ્ત્રમાં હકીકત છે તે પાશ્ચાત્ય શોધકોએ વરાળવડે અગ્નિરથો, વીજળીવડે તાર અને દ્રામો દોડાવી પુરવાર કર્યું છે. ન્યૂટનની ગુરુત્વાકર્ષણ શક્તિ એ પણ જૈનોએ માનેલી ધર્માસ્તિકાયની શક્તિનો સુંદર ખ્યાલ આપે છે.

ભૂસ્તર વિદ્યા Geology હવે શીખવે છે કે સૃષ્ટિ અનાદિની હોવી જોઈએ; જે હકીકત જૈન દર્શને સહસ્ત્ર વર્ષો પહેલાં સમજાવી છે. વનસ્પતિના જીવોને માટે જૈન જીવનશાસ્ત્ર ષડ્દર્શન સમુચ્ચયમાં કહ્યું છે કે—

બકુલ, અશોક, ચંપક આદિ અનેક વનસ્પતિના આવા શરીરો જીવ વ્યાપાર વિના મનુષ્ય શરીરના જેવા ધર્મવાળા હોઈ શકે નહીં. કેમકે કેતકી વૃક્ષનું બાળ થવું, યુવા થવું અને વૃદ્ધ થવું તેવો અનુભવ થાય છે.

શમી, અગસ્ત્ય, આમલકી, આદિ અનેક વૃક્ષોને નિદ્રા અને પ્રયોધ હોય છે. મૂળમાં દાટેલા દ્રવ્ય રાશિને કાંઈ વૃક્ષ પોતાના મૂળીઆથી વીંટી લે છે. અશોક તરુને નુપૂર ધારણ કરેલી સુકુમાર કામિનીના ચરણનો પ્રહાર થતાં પક્ષવ કુસુમાદિ આવે છે. બકુલને સુગંધી દારૂનો ફાગળો રેડવાથી તેમ થાય છે. પોયણી ચંદ્રોદયમાં પ્રકુલ થાય છે—વગેરે વનસ્પતિશાસ્ત્રની જુદા જુદા સ્વરૂપો અને અસરો જૈન દર્શને હજારો વર્ષો પહેલાં સ્વીકારેલ છે; તે સુવિખ્યાત ડૉક્ટર જગદીશચંદ્ર બોઝે વનસ્પતિના છોડો ઉપર પ્રયોગો કરી પુરવાર કરી આપ્યું છે અને વનસ્પતિના છોડોની કેધ, લોભ, રીસ વગેરે સંજ્ઞાઓ સિદ્ધ કરી

છે. અણુખેડાયતી પૃથ્વીમાં પણ જૈન દર્શન જીવો માને છે. પાણીમાં પણ જીવો છે તેમ હજારો વર્ષોથી તે માનતું આવેલું છે. આ રીતે વર્તમાન યાંત્રિક શાસ્ત્રો (Mechanic science) એ જૈન દર્શનના તત્ત્વોને મજબૂત સમર્થન આપ્યું છે.

ખાસ કરીને જે છ લેશ્યાઓ જૈન દર્શનના શાસ્ત્રોમાં નિવેદન કરેલી છે તે કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજસ, પદ્મ અને શુકલ-અનુક્રમે છે. જીવાત્માના આ માનસિક પરિણામ ઉત્તરોત્તર ઉજ્જવલતા રૂપે જૈનાગમમાં સ્વીકારાયેલા છે. અમેરિકન વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીએ યાંત્રિક પ્રયોગો દ્વારા પુરવાર કર્યું છે કે માનસિક પરિણામોના વિચારોમાં રંગ છે અને તેમાં વધારે દુષ્ટ વિચારો કૃષ્ણ રંગના હોય છે, તેથી ઓછા નીલ વર્ણના અને સૌથી સુંદર વિચારો શુકલ સફેદ રંગના હોય છે—આ રીતે જૈન દર્શનના પ્રણેતાનું વિશેષ જ્ઞાન પ્રતીત થાય છે.

લોકમાન્ય તિલકે ગીતા રહસ્યમાં જે ઉચ્ચ કર્મયોગ સિદ્ધ કર્યો છે તે કર્મયોગ જૈન દર્શનનો મુખ્ય આત્મા છે. લોકમાન્યના અર્થમાં જ કર્મયોગનો અર્થ લઘુએ તો તે પુરુષાર્થ છે. આખા જૈન દર્શનનો સાર કર્મવાદી થવાનો નહિ, કિંતુ આત્માને કાઢીને પણ સહાય વગર એકલાં જ, જૈન દર્શનમાં જીવનમુક્ત અવસ્થા જેને કહેવામાં આવે છે તેમાં આત્માઓ કૈવલ્ય પ્રાપ્ત કરે છે. તેઓ આયુષ્ય પુર્ણ થતાં સુધી દેહમાં રહે છે; પરંતુ વાસ્તવિક રીતે દેહાતીત અવસ્થાવાળાં હોય છે. સંપૂર્ણ જ્ઞાનવડે જગતના સર્વ ભાવો જાણે છે અને જુવે છે. વેદાન્તની જીવન્મુક્ત અવસ્થા અને જૈન દર્શનની જીવન્મુક્ત દશા જે કે મોટા ફેરફારવાળી છે છતાં દેહાતીત અને ઇંદ્રિયાતીતપણામાં એકતા દષ્ટિગોચર થાય છે. વેદોમાં પરમાત્માને વ્યક્તિ તરીકે સર્વ વ્યાપક માનેલા છે, ત્યારે જૈન દર્શનમાં કેવળજ્ઞાનના ઉપયોગ રૂપે સર્વ વ્યાપક માનેલા છે. જીવન-મૃત્યુના સવાલો જૈન-દર્શને ઘણા જ સુંદર સ્વરૂપમાં ઉકેલ્યા છે. ભગવદ્ગીતાના કથનાનુસાર મૃત્યુ એ પ્રાણીઓના જીવના વસ્ત્રો બદલવા અને જન્મ એ નવા વસ્ત્રો ધારણ કરવા તુલ્ય છે. તદ્દનુસાર

જૈન દર્શન પણ આત્માને અમર માને છે અને જીવન અને મૃત્યુને તેના પયથિ માને છે. વાસ્તવિક જીવન જૈન દર્શન તેને માને છે કે જે જ્ઞાનદર્શન અને સદાચરણમાં જીવતો હોય; આકીનું જીવન શરીરના પલટા રૂપ છે, પરંતુ આત્માના પલટા રૂપ નથી. મૃત્યુનો વિનાશ કરી અખંડાનંદને પ્રાપ્ત કરનાર આત્માઓ પુનઃ અવતાર લેતા નથી. કેમકે કર્મબીજનો તેમણે નાશ કરેલો હોવાથી સંસારમાં જન્મ લેવા રૂપ વૃક્ષ ક્યાંથી સંભવે ? તદાત્માનં સૃજામ્યહં—એ ગીતા વાક્યથી જૈન દર્શન એક દૃષ્ટિએ જેમ જુદું પડે છે, તેમ બીજી દૃષ્ટિએ તીર્થંકરોના અવતાર એ પણ જનતામાં જ્યારે જ્યારે અનાચારોની વિપુલતા વધી હોય છે, ત્યારે ત્યારે થાય છે; પરંતુ મુક્તાત્મા ફરીથી સંસારમાં જન્મ લેતા નથી, તેમ જૈન દર્શન ભાર મુકીને કહે છે. સુખ અને દુઃખને જૈન દર્શને કર્મના આણુઓ કહેવામાં છે એ આણુઓ સદ્જ્ઞાનવડે આત્મા ઉપર અસર કરી શકતા નથી. જેમ જેમ આત્મબળ વધતું જાય છે, તેમ તેમ વેદનીય કર્મની પરિસ્થિતિ આત્મા ઉપર અસર કરી શકતી નથી.

ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ પુરૂષાર્થો પરસ્પર આધક ન આવે તેવી રીતે પરિપૂર્ણ કરવાના છે અને એ રીતે આત્માને સ્વાવલંબી બનાવી જૈન પરિભાષામાં—કર્મોનો ક્ષય કરી સ્વતંત્રતા—મુક્તિ મેળવવાની છે. લોકમાન્યનો કર્મયોગ એ જૈન પરિભાષામાં પુરુષાર્થ છે, જ્યારે જૈન પરિભાષામાં કર્મવાદ એ પુરુષાર્થથી થાકેલાનો આશ્રય છે.

જૈનોનો ક્રિયાકાંડ અર્થ અને રહસ્યથી ભરપૂર છે. સામાયિક એ (નિત્ય ક્રિયા) રોજની ક્રિયા, જેનો અર્થ આત્માને સમતાગુણમાં દાખલ કરવો. પ્રતિક્રમણ એ રોજની ક્રિયા જેનો અર્થ દરરોજ થયેલાં પાપને તપાસી તેથી પાછા હટવું, તેનો પશ્ચાત્તાપ કરી પુનઃ પાપ ન બંધાય તે માટે સાવધાન થવું. પરંતુ આ સર્વ રોજના ક્રિયાકાંડો ફેનોગ્રાફની રેકૉર્ડની માફક થતા જાય છે અને ક્રિયાના અર્થ અને રહસ્ય તરફ એદરકાર બની જવાથી, ક્રિયા શરીર આત્માનું ખોખું બની જાય છે.

તે જૈન દર્શનનું અધઃપતન સૂચવે છે મુહુર્તી પડિલેહતાં બોલવાના બોલો અને તે ઉપર થતી વિચારણા લગલગ જૈન ક્રિયાકાંડમાંથી ભૂલી જવામાં આવી છે. આ રીતે અર્થશૂન્ય ક્રિયાઓ જૈનાત્માઓને ઉન્નતિમાં શી રીતે લાવી શકે! પાપ અને પુણ્યનું દૈનિક સરવૈયું કાઢવાનું જૈન ક્રિયાકાંડનું સખ્ત ફરમાન છે. ગૃહસ્થનાં આર વ્રતો જે બરાબર પાલન કરવામાં આવે તો મુંબઈની હાઈકોર્ટના જજના પ્રમાણિકપણા કરતાં તે ગૃહસ્થનું પ્રમાણિકપણું વધારે પ્રતિષ્ઠાપાત્ર હોય છે. એ આર વ્રતોની પ્રતિજ્ઞાઓની વિશાલ હકીકત બાણવાથી સ્પષ્ટ થઈ શકે તેમ છે.

જૈનો સોળ સંસ્કારોને માન્ય કરે છે અને તેમના પ્રાચીન કલ્પ-સૂત્રમાં જ મહાવીર પ્રભુના જન્મ પછી ચંદ્રદર્શન, સૂર્યદર્શન વગેરે (સંસ્કારો) સંસ્કરણોનો ઉલ્લેખ છે. કર્મનું સ્વરૂપ એટલું બધું સૂક્ષ્મ છે કે અન્ય દર્શનમાં તેવી કશી હકીકત મળી શકતી નથી. જૈનો આત્મા અને કર્મનો સંબંધ એવો માને છે કે જેમ શરીરમાં ભોજન ભિન્ન ભિન્ન રસોથી પરિણામ પામે છે તેમ કર્મનો ભોગવટો પણ જુદા જુદા સ્વરૂપમાં આત્માને થાય છે, અને તે કર્મ ભોગવાયા પછી જુદા પડતાં નવાં નવાં કર્મ પરમાણુઓનું બંધન આત્મા કર્યે જતો હોવાથી જન્મ મરણથી મુક્ત થઈ શકતો નથી. કર્મોના મુખ્ય આઠ પ્રકાર (ભેદ) જૈન દર્શન માને છે. જ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય કર્મથી આત્માના જ્ઞાન અને દર્શનરૂપ ગુણોનો ઘાત થાય છે. જેમ મદિરાથી આત્માની બુદ્ધિ કુંઠિત થાય છે તેમ મોહનીય કર્મથી મોહ અને કપાયોની ઉત્પત્તિ થાય છે. વેદનીય કર્મથી સુખ દુઃખનો અનુભવ થાય છે. આયુકર્મથી જીવને વર્તમાન જન્મમાં નિયમિત વખત સુધી રોકાવું પડે છે, નામકર્મથી વર્તમાન શરીર વગેરેની આકૃતિઓની રચના થાય છે. ગોત્ર કર્મથી ઉચ્ચ નીચ કુળમાં જન્મ થાય છે, અને અંતરાય કર્મથી સુખભોગ તથા શક્તિનો ઉપયોગ થઈ શકતો નથી-તે તે કર્મોના બંધનોનો મનુષ્યના વિચારો ઉપર

આધાર છે, અને તે મુજબ તેના રસબંધ અને સ્થિતિબંધ થાય છે. ભાવકર્મ તે આત્માના પરિણામ અને દ્રવ્યકર્મ તે કર્મના પરમાણુઓ-એ ઉભયના સમાગમથી જૈન દર્શનનો કર્મવાદ પ્રવર્તે છે. નાટ્યશાસ્ત્રમાં જૈનાચાર્યોએ પ્રબુદ્ધરૌહિણેયમ્, કૌમુદી મિત્રાણંદમ્-વગેરે નાટકો બનાવેલાં છે, પરંતુ તે મુખ્યત્વે કરીને આત્મા અને કર્મની ફીલસુફીથી ભરેલા છે. પાત્રો પણ તેવાં જ કલ્પેલાં છે. સિદ્ધર્ષિ ગણી જેવા સમર્થ વિદ્વાને તો ઉપમિતિ ભવપ્રપંચા કથાનો સોળ હજાર શ્લોકનો ગ્રંથ બનાવી કાદમ્બરીની જોડમાં બેસવાનો પ્રસંગ સાધ્યો છે એટલું જ નહીં, પરંતુ ભવાટવી ઉલ્લંઘન કરવાને પાત્રો એવા સુંદર અને વિશાળતાવાળા કલ્પ્યા છે, અને તે દ્વારા આધ્યાત્મિક સામગ્રી એવા ઉચ્ચ સ્વરૂપમાં રજુ કરી છે કે જૈન દર્શન તે માટે ગૌરવાન્વિત છે.

પ્રાચીન લેખ સંગ્રહના જે બે ભાગો હમણાં બહાર પડ્યા છે તેમાં જૈનોના પુષ્કળ પ્રાચીન શિલાલેખો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. ભૂતકાળના પ્રાચીન અવશેષો તરફ દૃષ્ટિ કરતાં જૈન રાજા ખારવેલની ગુફાઓ, આબુગિરિ ઉપરનું પાશ્ચાત્ય સંશોધકોને પણ અજાણ્ય પમાડે તેવું કોતર કામ, શત્રુંજય ઉપર પર્વતમાંથી કોતરેલી અદ્ભુતજની પ્રતિમા વગેરે-જૈનોનું સ્થાપત્ય અને શિલ્પકળા સંબંધમાં ઉચ્ચતા હોવાના અવશેષો રજુ કરે છે. જો કે વર્તમાન જૈન જીવન તે સંબંધમાં તદ્દન બેદરકાર છે, અને કળાવિહીનતા ઉભી થતાં શિલ્પની પ્રાચીનતા તરફના લક્ષ્યથી પણ દૂર છે. સ્યાદ્વાદ એ જૈન દર્શનનું મુખ્ય અંગ છે. સ્યાદ્વાદ એટલે વારંવાર જુદું જુદું એક જ બાબતમાં બોલવું એમ નહીં. તેમ જ કેટલાક અણુસમજથી અર્થ કરે છે તેમ દૂધ અને દહીં બંનેમાં પગ રાખવો તેમ પણ નહિ, પરંતુ વસ્તુભાવને જુદા જુદા દૃષ્ટિબિંદુથી તપાસવું-એ તેનો અર્થ છે. વસ્તુના એક જ દૃષ્ટિબિંદુનું કોઈ પણ વિવેચન કરે તો બીજી દૃષ્ટિ પણ સાથે તપાસો-એમ જૈન દર્શન કહે છે. ટૂંકામાં વાદી પ્રતિવાદી બંનેની જીબાની લેવી એ કોર્ટની પરિભાષામાં સ્યાદ્વાદનો અર્થ સમાય છે.

“ જૈન દર્શનથી રહિત ચક્રવર્તિપણું મારે જોઈતું નથી, પરંતુ જૈન ધર્મની વાસનાથી વાસિત થયા પછી ભલે દાસત્વ અથવા નિર્ધનપણું પ્રાપ્ત થાય તો પણ મને તેમાં ઉત્કૃષ્ટ આનંદ છે. ”

જિનધર્મવિમુક્તોડપિ માડમૂવં ચક્રવર્ત્યપિ ।

સ્યાં ચેટોડપિ દરિદ્રોડપિ જિનધર્માધિવાસિતઃ ॥

જે ચાર પાયા ઉપર જૈન દર્શન સ્થિર થયેલું છે તે દાન, શીલ, તપ અને ભાવ છે. દ્રવ્યનો શુભ કાર્યમાં ઉપયોગ એ દાનદષ્ટિ, વિશુદ્ધ આચાર તે શીલદષ્ટિ, વિલાસીપણા ઉપર સંયમ એ તપદષ્ટિ, અને એ સર્વમાં શુભ અને શુદ્ધ વિચારોપૂર્વક પ્રવર્તમાન થવું એ ભાવદષ્ટિ-સંક્ષિપ્તમાં છે. આ સિવાય ધ્યાન અને યોગ તથા મન, વચન અને શરીરના શુભ વ્યાપારો એ સંબંધમાં વિશાળ દષ્ટિબિંદુથી જૈન દર્શન સમર્થન આપતું રહ્યું છે.

અદ્વૈતવાદની દષ્ટિએ જૈન દર્શન જીવાત્માને એક માને છે, તેમ જ દ્વૈતવાદની દષ્ટિએ જીવાત્માને અનેક પણ માને છે. સર્વ જીવોના પ્રદેશો સરખા હોઈ, સર્વ જીવોમાં મુક્તિ પામવાની શક્તિ રહેલી છે તે અપેક્ષાએ એક માને છે, અને વ્યક્તિ પરત્વે જુદા જુદા હોય તે દષ્ટિએ અનેક પણ માને છે. આ રીતે જીવાત્મા પરમાત્મા થતાં એક અને અનેક જુદી જુદી દષ્ટિએ-અપેક્ષાએ મનાય છે સાત નયો અને સપ્ત ભંગીઓનું સ્વરૂપ આ રીતે સ્યાદ્વાદના પાયા ઉપર રચાયેલું છે.

વેદાન્ત પ્રારબ્ધ, સંચિત અને ક્રિયામાણુનું સ્વરૂપ અંગીકાર કરે છે, તેને મુકાબલે જૈન દર્શન કાળ, સ્વભાવ, નિયતિ, ઉદ્યમ અને કર્મ એ પાંચ કારણો પ્રત્યેક પદાર્થોની ઉત્પત્તિમાં માને છે અને ઘટાવે છે, પરંતુ તેમાં ઉદ્યમને મોખરે મુકે છે. અળવાન આત્મા ઉદ્યમને અંગીકાર કરી બીજા કારણોના અળને શિથિલ કરતો જાય છે અને આત્મઅળવડે ઉદ્યમનું સામ્રાજ્ય થતાં, કર્મોના બંધનોનો વિનાશ કરી પૂર્ણ સ્વતંત્ર-મુક્ત બને છે. જૈનોની તીર્થભૂમિઓ ખાસ કરીને મહાત્માઓના પાદરેણુના સ્પર્શથી પવિત્ર થએલી હોય છે; તેમાં શત્રુજય, આશુજ,

તારંગાણ, ગિરનાર, સમેતશિખરણ, પાવાપુરી વગેરે મુખ્ય છે. આ સ્થાનો પવિત્ર હોઇને પ્રાણીઓના દુષ્ટ વાતાવરણને નિર્મળ કરી આત્માઓને ઉન્નતિક્રમમાં મૂકે છે. આ રીતે સ્થાનની પ્રધાનતા પણ જૈન દર્શન ધણા અંશોમાં સ્વીકારે છે અને તેમ હોઈ મનુષ્ય પ્રાણીના વ્યવહારપલટામાં તેમ જ આધ્યાત્મિક ક્રમવિકાસમાં સુંદર વાતાવરણ અર્પે છે—એમ જૈનો માને છે. નિશ્ચય અને વ્યવહાર જૈન દર્શનમાં એ મુખ્ય સૂત્રો છે. નિશ્ચય એ આદર્શ છે અને તેને પહોંચી વળવા માટેની ક્રિયા તે વ્યવહાર છે. તે ક્રિયા નિશ્ચય આદર્શને અનુકૂળ હોવી જોઈએ. આમાં વ્યવહારમાં લોભ વિરુદ્ધચ્છા—એ વાક્યવડે લોકપ્રિયતા તપાસવાની પણ દૃષ્ટિ છે, પરંતુ જ્યાં જ્યાં આત્મધર્મને ક્ષતિ પહોંચતી હોય ત્યાં લોકવ્યવહારથી અલગ વર્તવાનું પણ જ્ઞાનસાર અષ્ટકમાં ફરમાન છે.

જૈનોનો આદર્શ સંપૂર્ણ અહિંસા અને સંપૂર્ણ સત્યનો છે, પરંતુ વ્યવહારમાં તો આદર્શનું સંપૂર્ણ પાલન અશક્ય હોવાથી અમુક મર્યાદાશીલ છૂટછાટ સાથે પ્રિયં વિઘ્ન્યં વચસ્તથ્યં વચઃ સત્યમુદીરિતં—એ શબ્દોવડે સત્યની મર્યાદા મુકરર કરેલી છે.

જૈનદર્શનના આચાર્ય શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિજી તથા શ્રી આનંદધનજી વગેરેએ જૈન દર્શન કેટલું વિશાળ હૃદયવાળું છે તેમ જ મતસહિષ્ણુતાથી સુરંગિત છે, તે સારી રીતે પુરવાર કરી બતાવ્યું છે. રામ કહો રહેમાન કહો, કહાન કહો, મહાદેવરી, પારસનાથ કહો, કોડ બ્રહ્મા મકલ બ્રહ્મ સ્વયમેવરી—આ શબ્દો જૈન દર્શનનું પરમાત્મા તરફની માન્યતાનું કેટલું વિશાળપણું સૂચવે છે? વળી—પડ્દર્શન જિન અંગ ભણીએ, ન્યાય પડંગ બે સાધે રે, નમિ જિનવરના ચરણ ઉપાસક પડ્દર્શન આરાધે રે—એ પણ તેવી જ ઉદારતાથી સૂચવ્યું છે. અને પડ્દર્શનને સ્યાદ્વાદ દૃષ્ટિથી સમગ્રવતાં કહ્યું છે કે—સાંખ્ય અને યોગદર્શન—એ જિનેન્દ્ર રૂપ પુરુષના બે પગ છે.

સાંખ્ય દર્શનમાં અનેક આત્માઓ પ્રત્યેક શરીરે ભિન્ન ભિન્ન માનેલા છે. તેમનાં મૂળ તત્ત્વો (૨૫) છે. તેમાં (૫) જ્ઞાનેન્દ્રિય, (૫) કર્મેન્દ્રિય, (૫) ભૂત, (૬) તન્માત્ર, તથા મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકાર-આ ચોવીશ તત્ત્વોથી ભિન્ન એવો આત્મા, અકર્તા તથા અભોક્તા માનેલો છે. પ્રકૃતિના વિકારરૂપ જગત છે. આ પ્રમાણે તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી આત્મા કલેશથી મુક્ત થાય છે. જગતનો કર્તા કોઈ નથી, આત્માને કર્મબંધ થતો નથી એમ કહેવું છે. જૈન દર્શનમાં નિશ્ચયનયની દષ્ટિએ આત્માને કર્મબંધ માનેલો નથી. આ રીતે જ્યાં જ્યાં આત્માની સત્તાનું વર્ણન આવે છે ત્યાં ત્યાં સાંખ્ય દર્શનના વિચારો જૈન દર્શનને મળતા છે. યોગ અથવા નૈયાયિક દર્શનવાળા પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, આકાશ, કાળ, દિશા, આત્મા અને મન-એમ નવ તત્ત્વોને માને છે. ઇશ્વરને જગતકર્તા માને છે તેમ જ સ્વાભાવિક વિચારદ્વારા મનને શાંત કરી આત્મા કલેશ કર્માદિથી છુટો થઈ શકે છે-વગેરે માને છે. જૈન દર્શનના વ્યવહારનયની માન્યતાને આ હકીકત અતુકૂળ હોવાથી સાંખ્ય તથા યોગ દર્શનોને જિનેન્દ્રિયરૂપ પુરુષના પગરૂપ અવયવો કહ્યા છે. બૌદ્ધ દર્શન તથા મીમાંસક દર્શનને જિનેશ્વરના બે હાથ કહ્યા છે. બૌદ્ધમતમાં આત્માને ક્ષણિક માનેલો છે, જૈન દર્શનને પર્યાયરૂપે આત્માને અનિત્ય માન્યો છે. એટલે કે પર્યાયાસ્તિક નયની અપેક્ષા ગ્રહણ કરીને પર્યાયનો ફેરફાર મૂળના ફેરફારરૂપે બૌદ્ધ દર્શનને માન્યો છે. આ રીતે પર્યાયાર્થિક નયની અપેક્ષાથી બૌદ્ધ દર્શન જૈન દર્શનને મળતું આવે છે.

મીમાંસકો આથી વિપરીત અર્થમાં એક જ આત્મા માને છે. તેમ જ ત્રિશિષ્ટાદૈત જે તેમનો એક વિભાગ છે, તે પણ આત્મા એક છે, સર્વગત છે, નિત્ય છે, અબંધ છે-એમ માને છે. હવે જૈન દર્શન માને છે કે નિશ્ચય નયે આત્માનો બંધ થતો નથી. સર્વ આત્માની સત્તા એકસરખી હોવાથી એક જ છે. આ રીતે વ્યવહાર ન્યાયેક્ષક, બૌદ્ધ દર્શનની અને નિશ્ચય ન્યાયેક્ષક મીમાંસક દર્શનની માન્યતાઓ હોઈ-જિનેન્દ્રિયરૂપ પુરુષના તે બે હાથો છે.

નાસ્તિક દર્શન પણ જિનેન્દ્રરૂપ પુરુષનું ઉદર છે તેમ કહ્યું છે. મૂળથી મનુષ્યના વિચારો નાસ્તિક હોય છે. પેટ ખાલી હોવાથી શૂન્યતાનું સ્થાન છે. શૂન્યમાંથી તમામ વિચારો ઉત્પન્ન થઈ પછી આસ્તિકતા પ્રગટે છે. એકડો પણ શૂન્યમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે.

જૈન દર્શનને મસ્તકની ઉપમા એટલા માટે આપવામાં આવી છે કે તમામ દર્શનોને સ્યાદાદના દષ્ટિબિન્દુથી જુદી જુદી રીતે તે સમાવી શકે છે, જે માટે ઉત્તમ હોઈ મસ્તકપણાને યોગ્ય છે. ખુદ મહાવીર પરમાત્માએ તેમના મુખ્ય શિષ્ય ગૌતમસ્વામી જેઓ આદ્ય હતા, તેમને વેદની ઋચાઓ દ્વારા જ અર્થનું સમર્થન કરી સ્યાદાદમય દલીલોથી તેમના સંશયોનું નિરાકરણ કર્યું હતું—એથી જૈન દર્શનના અધિષ્ઠાતાની વિશાળતા સંપૂર્ણપણે પ્રતીત થતી જોવાઈ છે. આ રીતે જૈનદર્શનને તુલનાત્મક દષ્ટિએ તપાસવામાં આવ્યું છે. અનેક દર્શનોથી ઘસ્ટા ધુંળા ખાતા છતાં પણ આજ સુધી અખંડ ધારાએ ચાલ્યું આવ્યું છે. દરેક વખતે જૈન દર્શનના સમર્થ વિદ્વાનો વિચરતા હોવાથી તેનું ગૌરવ ન્યૂનાધિક પ્રકારે જળવાતું આવ્યું છે. શ્રી મહાવીર પ્રભુના નિર્વાણ પછી અનેક સમર્થ અને પારંગત વિદ્વાનો થયા છે. જંબૂ-સ્વામી, પ્રભવસ્વામી, યશોભદ્ર, સંભૂતિવિજય, ભદ્રબાહુ અને સ્થૂલીભદ્ર તેમ જ જૈન શાસ્ત્રને પુસ્તકા૩૬ કરનાર દેવર્ધિગણી ક્ષમાશ્રમણ અને તે પછીના કાળમાં માનતુંગાચાર્ય, હરિભદ્રસૂરિ, શાન્તિસૂરિ, હેમચંદ્રાચાર્ય, ધર્મધોષસૂરિ, હીરવિજયસૂરિ, યશોવિજય ઉપાધ્યાય, વિનયવિજય ઉપાધ્યાય અને છેક હમણાના કાળમાં થઈ ગયેલા વિજયાનંદસૂરિ જેવા અનેક ઉજ્જવળ કીર્તિવંત પુરુષવર્યોના પ્રભાવથી સર્વગ્રાહી (Universal) જૈન દર્શનનું નિર્મળ ઝરાણું સતત વહેતું રહ્યું છે. જૈન દર્શનમાં તત્ત્વજ્ઞાન અને ક્રિયાકાંડોની પુષ્કળ સમૃદ્ધિ છે, પરંતુ તેને વ્યવસ્થિત સ્વરૂપમાં મુકનારની ખામી સંપૂર્ણ રીતે દષ્ટિગોચર થાય છે. જેમ જેમ જુદા જુદા પ્રકારના ઉંચા ધાન્યો અને શાકો રસોઈ કરનારની અવ્યવસ્થાને અંગે રસાસ્વાદ આપી શકતા નથી, તેમ ઉચ્ચ

સિદ્ધાંત રત્નો વ્યવસ્થા વગરના થવાથી ક્રિયાકાંડના ખોખામાં પર્યાવસાન પામે છે અને રહસ્ય વગરનું જૈનજીવનશરીર ફીક્કું પડતું જાય છે. વર્તમાનકાળે વિદ્યમાન જૈન સાક્ષરો જૈનેતર સાક્ષરોની સહાય લઈ બાળોપયોગી વાંચનમાળાઓ વ્યવસ્થિત રૂપમાં જલ્દી તૈયાર કરે, તેમ જ યુવક વર્ગના સફળ અભ્યાસ માટે વ્યવસ્થિત સ્વરૂપમાં તત્ત્વજ્ઞાન અને ક્રિયાકાંડની સીરીઝ તૈયાર કરવામાં આવે. પ્રત્યેક ક્રિયાઓ રસપૂર્વક કેમ સમજી શકાય અને જીવનમાં ઉતારાય-તેવી દષ્ટિ પુસ્તકના અંગમાં વ્યાપક અને, જેથી ભવિષ્યની જૈન પ્રજા ક્રિયાકાંડ અને તત્ત્વજ્ઞાનના વ્યવસ્થિત સ્વરૂપમાં તૈયાર થાય અને જૈન જીવનવૃક્ષ નવપલ્લવિત થઈ શકે. આ રીતે તત્ત્વજ્ઞાન અને ક્રિયાત્મક જૈન સાહિત્ય વ્યવસ્થિત આકારમાં મુકવાને માટે હજી પણ પ્રમાદ રાખવામાં આવશે તો જૈન જીવનનો ઝરો સુકાઈ જવાનો મહાદોષ વર્તમાન વિદ્વાન જૈન મુનિઓ અને જૈન સાક્ષરો ભવિષ્યકાળને માટે વહોરી લેશે એ નિર્વિવાદ સત્ય છે.

આ. પ્ર. વિ. સં. ૧૯૭૯

