

श्रेष्ठिदेवचन्द्र-लाळभाई-जैनपुस्तकोद्धार प्रन्याङ्कः ८४.

श्रीभावप्रभसूरिवर्यविरचितं
जैनधर्मवरस्तोत्र-गोघूलिकार्थ-सभाचमत्कारेति
कृतित्रितयम् ।

(परिशिष्टप्रस्तावनादिसमलङ्कृतम्)



संशोधकः

श्रीयुतरसिकदासनतयो हीराळालः

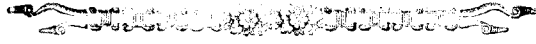
श्रेष्ठि देवचन्द्र लालभाइ जैनपुस्तकोद्वारे ग्रन्थाङ्कः ८४ ।

श्रीभावप्रभसूरिवर्यविरचितं

खोपज्ञटीकाविभूषितं

जैनधर्मवरस्तोत्र-गोधूलिकार्थ-
सभाचमत्कारेति कृतित्रितयम् ॥

चत्वारि अट्ट दस दो यं विवरणादिपरिशिष्ट-
प्रस्तावनादिसमलङ्कृतम् ।



संशोधकः—

गूर्जरदेशान्तर्गतसूर्यपुरवास्तव्यश्रीयुतरसिकदासतनुज एम्. ए. इत्युपाधि-
विभूषितो न्यायकुसुमाञ्जल्यादिग्रन्थानां विवेचनात्मकभाषान्तर-
कर्ताऽऽर्हतदर्शनदीपिकायाश्च प्रणेता हीरालालः ।



प्रसिद्धिकारकः—

जहंगीत्युपाहः साकरचन्द्रात्मजी जीवनचन्द्रः
अस्य कौशस्यैकः कार्यवाहकः ।

वीरगन् २४५९]

प्रथमसंस्करणे प्रतयः १२५० ।

[विक्रमात् १९८९

मूल्य रूप्यकत्रयम् ।

પ્રકાશક—
શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ જૈન પુસ્તકોદ્ધાર સંસ્થા મળિ
શા. જીવજીવંદ સાકરચંદ જવેરી.
શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ જૈન ધર્મશાળા,
બડોબાં ચકલા, ગોપીપુરા, સુરત.

સર્વ હકક શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ જૈન પુસ્તકોદ્ધાર ફંડના ટ્રસ્ટીઓને અધીન છે.

મુદ્રક:—
રામચંદ્ર યેસૂ શેઠગે, નિર્જીવસાગર પ્રેસ,
૨૬-૨૮ કાલ્યાદેવીરોડ, મુંબઈ.

Sheth Devchand Lalbhai Jain Pustakodhar Fund Series. No. 84

ŚRĪ BHĀVAPRABHA SŪRI'S

Jainadharmavara-stotra, Godhūlikārtha and Sabhā-chamatkāra

ALONG WITH

His own Commentaries



EDITED WITH

INTRODUCTION IN SANSKRIT

BY

Prof. HĪRĀLĀL RASIKDĀS KĀPADĪĀ, M. A.

EDITOR OF TATTVARTHĀDHIGĀMASŪTRA, ETC.

PUBLISHED

BY

JIVANCHAND SĀKERCHAND JAVERI,

ONE OF THE HONORARY TRUSTEES OF

SHETH DEVCHAND LĀLBHAI JAIN PUSTAKODDHAR FUND.

First Edition]

A. D. 1933.

[1250 Copies

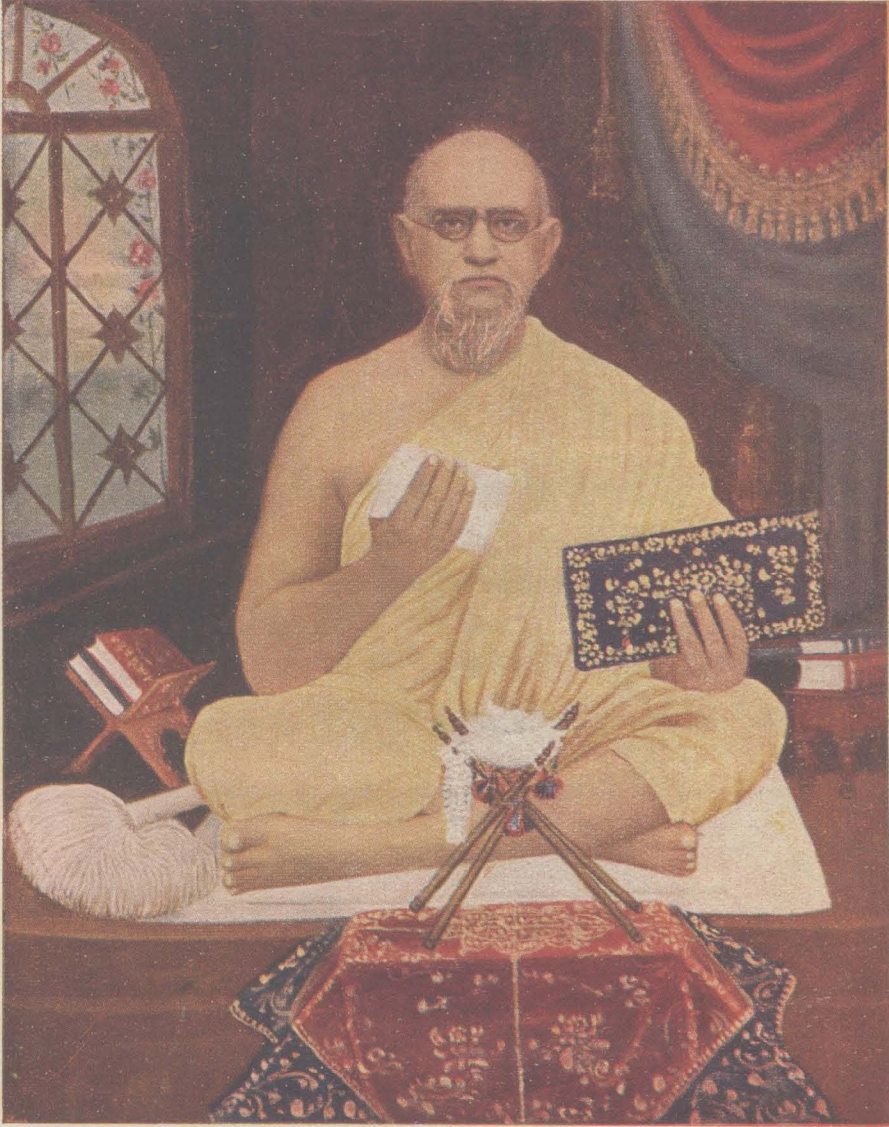
Price Rs. 3-0-0

[All rights reserved by the Trustees of Sheth D. L. J. P. Fund.]

Published by Jivanchand Sakerchand Javeri, one of the honorary Trustees of Sheth
Devchand Lalbhai Jain Pustakodddhar Fund, at Sheth Devchand Lalbhai
Jain Dharmashala, Badekhan Chakla, Surat.

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the 'Nirnaya Sagar' Press,
26-28, Kolbhat Lane, Bombay.

तपोगच्छालङ्कार
श्रीमद् जैनाचार्य विजयदानसूरीश्वरः।



जन्म वि. सं. १९२४ झींझुवाडा.
गणि. पं. पद वि. सं. १९६१ खंभात.

दीक्षा वि. सं. १९५६ घोवा.
सूरिपद वि. सं. १९८१ छाणी.

❀ समर्पणम् ❀

सुविहितनामधेयाः सर्वानुयोगधराः श्रीजैनशासनप्रभावकाः
परमपूज्यास्तपोनिधय आचार्यप्रवराः

श्री १००८ श्रीमद्विजयदानसूरीश्वराः !

भवत्पादानामगाधज्ञानस्य 'उपाध्यायश्रीमद्वीरविजयजीशास्त्रसङ्ग्रहा'-
दमूल्यपुस्तकानामविश्रान्तसंशोधनादिप्रयासानां चाल्यनुप-
मसहायं मुहुर्मुहुर्लभमानाऽस्माकं

श्रेष्ठि देवचंद्र लालभाइ जैनपुस्तकोद्धारसंस्था

पूज्यगुरुदेवाः !

तस्यैतादृगल्पोल्लेखो भवत्पादानामुपकारप्रदर्शने नालं

त-

था-

पि

अस्य विश्वप्रदीपकज्ञानस्यैकमिमं लघुं मयूखं भवादृशां

विमलकरकमले समर्प्याशतः कृतार्था भवामः ।

भवतां विनम्राः सेवकाः—

जीवणचंद्र साकरचंद्र जवेरी

अन्ये मानदाः कार्यवाहकाश्च ।

सुरत-गोपीपुरा,
वि. सं. १९८९
शरदपूर्णिमा.
ऑक्टोबर सन् १९३३.

❁ સમર્પણ ❁

સુવિહિતનામધેય, સર્વ અનુયોગધર, શ્રીજૈનશાસનપ્રભાવક
પરમ પૂજ્ય, તપોનિધિ, આચાર્યપ્રવર,

શ્રી ૧૦૦૮ શ્રીમદ્ વિજયદાનસૂરીશ્વરજી !

અમારી આ સંસ્થાને, આપ પૂજ્યપાદના અગાધ જ્ઞાનની, અને
આપના દ્વારા “ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્ વીરવિજયજી શાસ્ત્રસંગ્રહ”-
માંથી કિંમતી પુસ્તકોની તેમજ આપના સંશોધનાદિ
પ્રયાસોની અનુપમ મદદ વારંવાર મળતી રહી છે

તેની આટલી ટુંકી નોંધ, આપ પૂજ્ય મહર્ષિના ઉપકાર
પ્રદર્શન માટે પૂરતી નથી

તથાપિ

આ વિશ્વ-પ્રકાશક જ્ઞાનના એક આ લઘુ ગ્રંથને આપના
વિમલ કરકમળમાં સમર્પણ કરી
અંશતઃ કૃતાર્થ થક્યે
છિયે.

સુરત-ગોપીપુરા,
વિ. સં. ૧૯૮૯,
શરદ્ પૂર્ણિમા.
ઑક્ટોબર સને ૧૯૩૩.

આપના વિનમ્ર સેવકો,
જીવણચંદ સાકરચંદ જવેરી
અને
અન્ય માનદ મંત્રીઓ.

श्रीशांतिम्.

→ आमुष् ←

शेठ देवयंद लालसाध नैनपुस्तकोद्धारे ग्रंथांक ८४ भा तरीके श्रीभावप्रबलसूरिवरविरचित (१) श्रीनैनधर्मवरस्तोत्र, (२) गहुंलिकार्थ अने (३) सलायभत्कार प्रो. हीरालाल रसिकदास कापडिया M. A. द्वारा तैयार करावी अहार पाडवामां आव्यां छे.

सहर ग्रन्थ श्रीमती आगमोदयसमिति तरक्षी प्रसिद्ध करवा विचार हुतो, परंतु सां अन्य ग्रंथो यालु होवाथी शेठ दे० ला० नैन पु० कुंडमांथी आ ग्रंथ अहार पाड्यो छे, अने तेवी अनुमति आपवा अहल अमे आगमोदयसमितिना कार्यवाहुकोनो आसार मानिये छिये.

श्रीयुत हीरालालसाधये ग्रन्थादि तथा कवि आदि संबंधे पोताना लेषमां उल्लेख कर्षो होवाथी अत्र ते संबंधे कांछ लषवापलुं रहेतुं नथी.

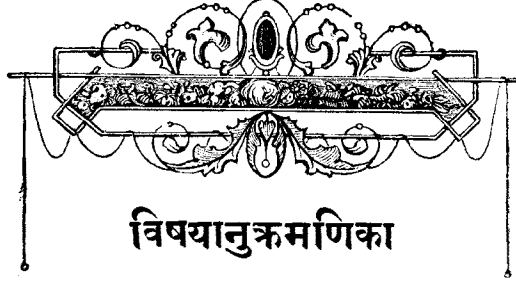
श्रीयुत हीरालालसाधनो लेष संस्कृतमय होवाथी कविश्रीना लवनयरित्र आदिना लज्ञासु गूजराती वायकवृन्दने श्रीमती आगमोदय समिति तरक्षी अहार पडेल श्रीलक्ष्माभर-स्तोत्रनी पाठपूर्तिरूप काव्यसंग्रह (भाग १-२)नी प्रस्तावना वांयवा विनति छे.

विद्वान् मुनि महाराज्ज्ये तथा लंडारोना कार्यवाहुक महाशयोळ्ये हस्तलिपित प्रतो आपवानी उदारता दाषवी छे ते अहल तेज्योना तेमज अन्य मदद करनाराज्योना अंतःकरणुथी आसार मानिये छिये.

सुरत-गोपीपुरा.
सं. १९८९ शरदपूर्णिमा.
ऑक्टोअर सने १९३३.

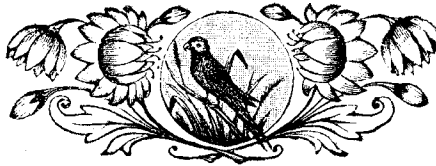
}

लि०
लवलुयंद साकरयंद जवेरी
तथा
अन्य मानद दूरठीज्यो.



विषयानुक्रमणिका

विषयः	पृष्ठाङ्कः
१ समर्पणम् (गीर्वाणगिरि)	५
२ समर्पण	७
३ आमुखम्	९
४ प्रस्तावना	१-८
५ श्रीजैनधर्मवरस्तोत्रं खोपझटीकासमलङ्कृतम्	१-१२६
६ काव्यबीजकम्	१२७-१२८
७ गोधूलिकार्थः	१२९-१३४
८ सभाचमत्कारः	१३५-१३८
९ परिपाटीचतुर्दशकम्	१३९-१४३
१० चत्तारिअट्टदसविवरणसूचकः स्तवः	१४४-१४८
११ साक्षिभूतपाठानां वर्णानुक्रमेण सूची	१४९-१६४
१२ गौर्जरादिगीर्बद्धसाक्षिभूतपाठाः	१६५
१३ ग्रन्थनगरनरन्यायपर्वादिविशिष्टनामसूची	१६६-१७६



प्रस्तावना

“पूर्णानन्दमयं महोदयमयं कैवल्यचिद्गुणमयं
रूपातीतमयं स्वरूपरमणं स्वाभाविकीश्रीमयम् ।
ज्ञानोद्द्योतमयं कृपारसमयं स्याद्वादविद्यालयं
श्रीसिद्धाचलतीर्थराजमनिशं वन्देऽहमादीश्वरम् ॥”

प्रसिद्धिं नीयमानेऽस्मिन् ग्रन्थे मुख्यतया विराजति कृतित्रितयं श्रीभावप्रभस्वरिवराणाम् । तत्रैकैकां कृतिमुद्दिश्य यथासाधनं प्रस्तूयते परामर्शः । तावत् प्रारम्भे तार्किकचक्रचूडामणि-श्रीसिद्धसेनदिवाकरै रचितस्य कल्याणमन्दिरस्तोत्रस्य चतुर्थस्य चरणस्य पूर्तिरूपेण

१ सामग्रदायिकोऽयमुल्लेखः ।

२ जैनसाहित्ये विविधानि पादपूर्तिरूपाणि काव्यानि सन्ति, यथाहि—

(१) वीरभक्तामरम्, (२) नेमिभक्तामरम्, (३) सरस्वतीभक्तामरम्, (४) शान्तिभक्तामरम्, (५) पार्श्वभक्तामरम्, (६) ऋषभभक्तामरम्, (७) प्राणप्रियप्रारम्भिकाक्षरमयं नेमिभक्तामरम्, (८) दादापार्श्वभक्तामरम्, (९) श्रीजिनभक्तामरम्, (१०) वल्लभभक्तामरम्, (११) सूरीन्द्रभक्तामरम्, (१२) आत्मभक्तामरम्, (१३) श्री-ऋषभदेवजिनस्तुतयः, (१४-१५) कालुभक्तामरस्तोत्रे (कानमल्लप्रणीतं सोहनलालप्रणीतं च) ।

एतेषु प्रथमे द्वे भक्तामरपादपूर्तिरूपकाव्यसङ्ग्रहस्याद्ये विभागे प्रसिद्धिं नीते, ततश्चिकं तु द्वितीये विभागे । षष्ठाष्टमनवमानि तृतीये विभागे प्रसिद्धमानानि । एतानि सर्वाण्युद्दिश्य किमपि वक्तव्यं निवेदितं मया भक्तामर-कल्याणमन्दिरनमिऋणस्तोत्रत्रयस्य प्रस्तावनायां (पृ. १३-१५), अतः पिष्टपेषणेनात्र किम् ? । नवकल्लोलपार्श्वभक्तामर-मपि समस्तीति केचित् ।

(१६-१७) संसारदावानलेतिस्तुतेः समस्तानां पादानां पूर्तिरूपं श्रीप्रथमजिनस्तवनं श्रीपार्श्वजिनस्तवनं च । एतदर्थं समीक्ष्यतां जैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य प्रथमो विभागः (पृ. ६५-६९) ।

(१८) संसारदावानलेत्याद्यपद्यस्य समस्तानां चरणानां पूर्तिरूपाः श्रीवीरजिनस्तुतयः ।

(१९) कल्याणमन्दिराद्यपद्यचरणचतुष्टयपूर्तिरूपा वीरजिनस्तुतिः ।

(२०) सकलकुशलेति पद्यस्य सकलपादपूर्तिरूपाः श्रीशान्तिजिनस्तुतयः ।

(२१) श्रेयःश्रियां मङ्गलेति काव्यस्य समग्रपादपूर्तिरूपाः श्रीपार्श्वजिनस्तुतयः ।

(२२) स्नातस्येति पद्यस्य सम्पूर्णतः पादपूर्तिरूपाः श्रीवीरजिनस्तुतयः ।

(२३) श्रीनेमिः पञ्चरूपेत्यादिज्ञानपञ्चमीस्तोत्रस्य तुरीयस्य चरणस्य पादपूर्तिरूपा ज्ञानपञ्चमीस्तुतयः ।

एतेषामन्तिमानां षण्णां जिज्ञासुभिः प्रेक्ष्यतां जैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य द्वितीयो विभागः ।

संसारदावानलेतिस्तुतेः प्रत्येकपादपूर्तिरूपं काव्यम् । ‘मांडवगढका मन्त्री अथवा पेशडकुमारका परिचय’-सञ्ज्ञकस्य पुस्तकस्य परिशिष्टेऽस्ति ।

उवसगहरस्तोत्रस्य सर्वेषां पादानां पूर्तिरूपं श्रीपार्श्वस्तोत्रम् । एतदर्थं निरीक्ष्यतां श्रेष्ठिदेवचन्द्रालभाई जैन-पुस्तकोद्धारसंस्थायाः ८० तमो ग्रन्थः (पृ. ४५-४८) ।

प्रवर्तकश्रीमत्कान्तिविजयविनेयैः श्रीचतुरविजयैः प्रणीते कल्याणकंदेतिस्तुतिपादपूर्तिरूपे काव्ये । एतज्जिज्ञासु-भिः प्रेक्ष्यतामात्मकान्तिप्रकाशः (पृ. ११०-१११) ।

अयोगव्यवच्छेदद्वात्रिंशिकायाः पादपूर्तिरूपं काव्यं वर्तते इति मे श्रुतिपथमागतम्, न तु नयनगोचरतां गतम् ।

गुम्फितं श्रीजैनधर्मवरस्तोत्रं लक्ष्मीक्रियते । अस्य समस्यारूपत्वं खोपज्ञवृत्तिविभूषितत्वं च समर्थ्येते निम्नलिखितेन पद्यमलेन टीकाग्रगतेन—

“नत्वा पार्श्वजिनेन्द्राय, गुरवे वाणयेऽपि च ।

‘कल्याणमन्दिरा’न्त्याङ्घ्रि—समस्यारचनाश्रितम् ॥ १ ॥

‘जैनधर्मवरस्तोत्रं’, कृतं यन्मयका मुदा ।

तस्य च क्रियते वृत्तिः, श्रीभावप्रभसूरिणा ॥ २ ॥”—युग्मम्

इदं स्तोत्रं मूलमात्रं प्राकाश्यं नीतं काशिकश्रीयशोविजयजैनपाठशालया जैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य प्रथमे भागे । तत्र २३तमे पृष्ठेऽस्य ‘श्रीजैनधर्मवरसंस्तवन’मिति नाम सन्दर्शितम् । तदपि समीचीनमित्यवसीयतेऽस्य प्रान्तस्थेन प्रशस्तिरूपेण निम्नलिखितेन पद्येन—

“भावप्रभाख्यवरसूरिगणाधिपेन

‘श्रीजैनधर्मवरसंस्तवनं’ सुरम्यम् ।

शिष्यस्य कौतुककृते रचितं सुबोधं

‘कल्याणमन्दिर’सदन्तिमपादलग्नम् ॥ ४५ ॥”

(अभिनव) ‘कल्याणमन्दिर’रूपेण जैनग्रन्थावल्यां २१५ तमे पृष्ठे यस्य निर्देशः समस्ति स एतत्परत्वे एवेति सम्भावना । निश्चयस्तु प्रतिदर्शनं विना कथं स्यात् ? ।

जैनधर्मवरस्तोत्रस्य पद्धतिः—

उपर्युक्तविवेचनेन स्पष्टीभवति यदुतास्य स्तोत्रस्य आद्यचरणत्रयं कविराजैः स्वयं निरमायि, अत्रशिष्टश्रुतुर्थश्ररणस्तु सुप्रसिद्धजैनस्तोत्ररत्नस्यान्तिमः ।^१ एतादृशि काव्यानि वर्तन्ते, यथाहि—

नैषधीयचरितपादपूर्तिरूपं श्रीशान्तिनाथचरित्रम् ।

शिष्टपालवधपादपूर्तिरूपं श्रीदेवानन्दाभ्युदयकाव्यम् ।

मेघदूतपादपूर्तिरूपाणि विविधानि काव्यानि ।

‘शिवमहिम्नः’स्तोत्रपादपूर्तिरूपं श्रीऋषभमहिम्नःस्तोत्रम् । ‘जैनस्तोत्र तथा स्तवनसंग्रह अर्थसहित’सञ्ज्ञके पुस्तके १९०७तमे ऐसवीयाब्दे प्रसिद्धिं नीतम् ।

१ एतस्य पद्यमलस्य सादृश्यं दरीदृश्यते श्रीनेमिभक्तामरस्य अवतरणिकागतयोर्निम्नलिखितयोः पद्ययोः—

“नत्वा श्रीपार्श्वनाथाय गुरवे वाणयेऽपि च ।

‘भक्तामर’स्तवान्त्याङ्घ्रि—समस्यारचनाश्रितम् ॥ १ ॥

नेमिसम्बोधनं काव्यं, कृतं यन्मयका मुदा ।

तस्य च क्रियते वृत्तिः, श्रीभावप्रभसूरिणा ॥ २ ॥”

२ अनेन समसूचि रचनाकारणम् ।

३ एवंविधानां पादपूर्तिरूपाणां काव्यानां प्राचुर्यं विद्यते जैनसाहित्ये । तत्र भक्तामरपादपूर्तिरूपाः कृतयो निर्दिष्टा मया नामोल्लेखेन भक्तामरभूमिकायाम् । मेघदूतसमस्यारूपाणां काव्यानां नामानि सूचितानि वीरभक्तामरस्य उपोद्घाते (पृ. ३) ।

(१) श्रीकान्तिविजयगणिकृतं श्रेष्ठिप्रेमचंद्र रतनजी भाण्डागारसत्कम् । (२) लींबडी भाण्डागारसत्कं १६१३ क्रमाङ्कलक्षितम्

(३) प्रवर्तकपुङ्गवश्रीमत्कान्तिविजयसत्कं श्रीप्रेमजीमुनिवरविरचितम् । अत्र प्रथमं तु नोपलब्धं, स्वर्गस्थशास्त्रविशारदश्रीविजयधर्मस्वरिसङ्कलिते प्रशस्तिसङ्ग्रहे उल्लेखेऽपि सति । तृतीयं तु मुद्रितमस्मिन् ग्रन्थे परिशिष्टरूपेण ।

अस्मिन् श्रीजैनधर्मवरस्तोत्रे प्रसङ्गोपात्ता विविधाः 'कथा मनोरञ्जकशैल्या गुम्फिता दरी-दृश्यन्ते । न केवलं गीवार्णगिरायां प्राकृतभाषायां च साक्षिरूपाः पाठाः सन्ति, किन्तु गूर्जरायां 'डिंगल'(?)सञ्ज्ञकायां च । अपरञ्च स्तोत्रकर्तृणां गूर्जरभाषायाः पाण्डित्यं किंविधमिति जिज्ञासा तृप्यति गूर्जरोल्लेखावलोकनेन । किञ्च कतिपयानां गूर्जरशब्दानां संस्कृतरूपेण परिवर्तनमपि ग्रन्थकारैरकारीति तर्क्यते । यथाहि—

पृष्ठाङ्कः	संस्कृतपरिवर्तनम्	गूर्जररूपम्
११४	गाञ्छिक	घांची
५०	घोटक	घोडो
४२	चोप्पडक	चोपडा
४२	झोलक	झोळी
४२	थकित	थाकेल
६१	नीभाडक	नीभाडो
४८	मण्डक	मांडो
११	मनो दत्त्वा	मन दइने
५, १२	विचाल	वच्चे
४२	हाक-हीक-हकोठाः	हाकोटा

हिन्दीभाषानैपुण्यमीमांसार्थं विद्यन्ते चतस्रः पङ्क्तयः ९८तमे पृष्ठे । दिव्यानामधिकारः (पृ. ११४-११५), श्रीपाशचन्द्रमतखण्डनं (पृ. ६६-६७), श्रीनेमिनाथस्य महादेवेन सह सन्तुलनं (पृ. ६८-६९), 'ॐभूर्भुवःस्वः' इत्यादिवैदिकगायत्र्या नमस्काररूपमहागायत्र्याः प्रतिच्छायारूपत्वं, सिद्धपुत्रेति प्राचीनपन्थप्रदर्शनमित्यादिका विविधा विषया वर्तन्तेऽस्या-माद्यकृतौ ।

१ एका तु वसुदेवहिण्ड्या उद्धृता । समीक्ष्यतां द्वात्रिंशत्तमं पृष्ठम् ।

२ प्रेक्ष्यतां ४, ५, २९, ३०, ७७, ८२-८६ अङ्काङ्कितानि पृष्ठानि ।

श्रीभावप्रभसूरीश्वराणां परिचितिः—

केइमे श्रीभावप्रभसूरयः कर्हि कं मण्डलं मण्डयाञ्चक्रिवांसः केषां सन्निधौ पारमेश्वरीं प्रव्रज्यां जगृहुः कांस्कान् ग्रन्थान् जग्रन्थुरिति जिज्ञासावृन्दे विमर्शपथपान्थतां प्राप्ते सति तत्तृप्त्यर्थं क्रियते साधनानुसारं प्रयासोऽयं मया मन्दमेधसा । तावत् श्रीजैनधर्मवरस्तोत्रस्य खोपज्ञवृत्तेः प्रान्तस्थे-
नोल्लेखेनावगम्यते यदिमे सूरिवराः श्री‘ऊकेश’वंशज्ञातीय‘वाणी’ गोत्रसाहाश्रीमाण्डणपत्नीवा-
ह्लिमदेवीकुक्षेः समुत्पन्नाः । एतेषां जन्मस्थलसमयादिवृत्तान्तो न मे दृष्टिपथं श्रुतिमार्गं वाऽऽगतः ।

दीक्षासमयेऽभिधानम्—

एतेषां सूरिपदप्राप्तिपूर्वं भावरत्नेति नामासीत् । तत्र एभिर्विचितस्य श्रीनेमिभक्तामरस्य खोपज्ञटीका(पृ. १६३)गता निम्नलिखिता पङ्क्तिः प्रमाणम्—

“एतद्विशेषणेन शिष्यावस्थायां भावरत्न इति निजनाम कविना दर्शितम् । सूरिपदप्राप्तौ तु भावप्रभ इति नाम लब्धमिति ।”

सूरिपदम्—

एतेषां सूरिपदवीप्रदानमहोत्सवोऽकारि १७७२तमवैक्रमीयहायनस्य माघमासस्य शुक्ले पक्षे श्राद्धरत्नश्रीतेजसीश्रेष्ठिवरेण स्वद्रव्यव्ययेनेति ज्ञायते श्रीजैनधर्मवरस्तोत्रस्य खोपज्ञवृत्तेः प्रान्त-
भागवलोकनेन । समर्थ्यते चेदं न्यायाचार्य-न्यायविशारद-वाचकपुङ्गव-श्रीमद्यशोविजय-
गणिगुम्फितस्य प्रतिमाशतकस्य लघुवृत्तेः प्रशस्तिगतेन निम्नलिखितेन पद्ययुगलेन—

“श्री‘श्रीमालि’सुवीरवंशकमले श्रीराजहंसोपमो
रामाकुक्षिसमुद्भवो जयतसीदेहाङ्गजो दीप्तिमान् ।
जातो योऽखिलसाधुकारतिलकः श्रीतेजसी श्रेष्ठिराद्
तेन श्राद्धवरेण यत्पदमहो द्रव्यव्ययैर्निर्मितः ॥ ६ ॥
सूरिभावप्रभेणास्यां, तेनानाभोगतो मया ।
वृत्तौ पृथक्कृतायां यत्, तच्छोधं विबुधैरसत् ॥ ७ ॥”

सूरिवरपरिवारः—

कैः कैर्गुरुवान्धवैः शिष्यैः प्रशिष्यैश्च सार्धमिमे पूर्णिमागच्छीयाः सूरिशार्दूलाः सौवपाद-
पद्मैः पावयामासुः पृथ्वीपीठमिति पर्यालोचने प्रवृत्ते यदवगतं तन्निवेद्यते, यथा—

१ अनेन समाननामधेयेन वा ‘देवधर्मपरीक्षाप्रतिः समलेखि याऽधुना पालीताणागत‘श्रीआणंदजीकल्याणजी-
पेदी’भाण्डागारे वर्तते ।

२ अस्या रचनासमयोऽवगम्यते निम्नलिखितपद्यप्रेक्षणेन—

“स्यङ्काश्वशू(१७९३)मिते वर्षे, माघशुक्लाष्टमीतिथौ ।
वारं देवगुरौ जाता, पूर्णं वृत्तिरुत्तमा ॥ ८ ॥”

एतेषां लक्ष्मीरत्ननामा ज्येष्ठगुरुबन्धुरिति समवगम्यते अम्बडतापसरासकस्य प्रान्तभाग-
गतेन निम्नलिखितेन काव्येन—

“वडा गुरुभ्राता तेहना कहीहं लक्ष्मीरतन इणें नांमें हे
तिणे श्रीपूज्यनइ वीनती कीधी रास रच्यो प्रकांमें हे”

समर्थ्यते चेदं श्रीराजविजयसत्कायाः ‘सप्तपदार्थी’प्रतेः प्रान्तस्थेन उल्लेखेन । स चायम्—

“संवत् १७५३ वर्षे शुक्लपक्षे पौस सुदी १५ वाररवौ ॥ तद्दिने श्रीपाटणमध्ये कृतचातुर्मा-
सके श्रीपूर्णिमापक्षे । प्रधानशापायां ॥ भट्टारक १०८ श्रीश्रीमहिमाप्रभसूरि ॥ तत्शिष्य-
सुविनेयी ॥ मुनिलक्ष्मीरत्नलिवीकृत्य” ।

लालजीत्याह्वयोऽपरो गुरुबन्धुरिति ज्ञायते प्रो० पिटर्सन् (१८८६-९१) रिपोर्टसञ्ज्ञक-
पुस्तकस्थेनोल्लेखेन । स च यथा—

“तत्पट्टे भट्टारकश्रीश्रीश्रीश्रीमहिमाप्रभु(भ)सूरिः । तत्सि(च्छि)ष्य सुविनेयी(यि)मुनि-
लालजीकेनेयं पुस्तिका लिखिता”

भाणरत्ननामधेय एको विनेय इति प्रतीयते ‘जैनधर्मवरस्तोत्र’स्य खोपज्ञवृत्तेः प्रान्तस्थेन
निम्नलिखितेन पाठेन—

द्वितीयो ज्योतीरत्नाह्वय इति ज्ञायते प्रतिमाशतकस्य लघुवृत्तिगतेन निम्नलिखितेन
पाठेन—

“इति श्रीमत्पूर्णिमागच्छीयभट्टारकश्रीभावप्रभसूरिसमुद्धृता ‘प्रतिमाशतक’लघुवृत्तिरियं
शिष्यज्योतीरत्नस्य हेतवे सम्पूर्णा”

हेमचन्द्राभिधस्तृतीयश्लोत्र आसीदित्यनुमीयते सभाचमत्कारस्य निम्नोल्लिखितया पङ्क्त्या—

“महिमाप्रभसूरीश तेहना विनेयी भावे कहा
एक एकथी करी दुगुणा हेमचंद हेते वहा”

सूरिवराणां गुरुपरम्परा—

एतेषां कविवराणां गुरुपरम्पराऽवगम्यते बुद्धिलविमलासतीरासगतेनोल्लेखेन । स चायम्—

“‘प्रधान’ साषा जीहां सोभति पूर्निम गच्छ हो जगमांहि प्रसीद्ध
श्रीविद्याप्रभ सूरीसरा भट्ट जीति हो वादि पद लीध शी० ८
तस पट उदयाचल रवि भट्टारक हो ललीतप्रभसूरींद
ललीत वाणी जेहनी सृणी भवि भाजें हो भव भवना फंद शी० ९

१ पूर्वनिर्दिष्टस्य सङ्कलितस्य प्रशस्तिसङ्ग्रहस्याधारेण कृतोऽयमुल्लेखो मया । लेखकदोषपरिहारार्थं न क्रियते
प्रयासोऽत्र ।

तस पट कुवलयचंद्रमा भट्टारक हो विनयप्रभ नाम
 जननै देइ देसना सीषवीनें हो करें विनयनुं धाम शी० १०
 तस पट पद्म प्रभाकरा भट्टारक हो महिमाप्रभ सूर
 महिमा महियल जेहनो उतार्या हो जिणे वादि नुर शी० ११
 गच्छ चोरासीइं जेहनी किर्ति विस्तरी हो नीरमल गोपीर
 सकल आगम वेत्ता वरू गितारथ हो वहुं गूणें गंभीर शी० १२
 चित्कोस बहुल लिखावीया जेणें भाविया हो सूक्ष्म नयभंग
 ते गूरुना स्रप्रसादथि विद्या वासीत हो मुज गति सुरंग शी० १३
 श्रीमहिमाप्रभ सूरीना पट्टधारी हो भावप्रभसूरीस
 रास रचो(च्यो) रलीयामणो सांभलितां हो लहिईं स्रजगीस शी० १४
 संवत नव नव घोडलो चंद्र समीत हो जाणो नरह संजाण
 मगसीर संद दिन बीजडी गूरुवारें हो संदर संपखाण शी० १५
 अणहिल्लपुर पाटणें ढंढेरवाडें हो वसति सूविसाल
 दियें मनोहर देहरां पेषतां हो जाइ पापनी जाल शी० १६
 तिहां ए रास रच्यो भलो मति सास्र हो आंणी नुतन ढाल
 बूद्धिलसति विमला तणो मीतो रुडो हो संबंध रसाल शी० १७
 बिजें षंडें सोलमी पुरण थइ हो एह सुंदर ढाल
 श्री भावप्रभसूरी कहें सांभलतां हो होई मंगलमाल शी० १८''

श्रीललितप्रभसूरिशेखरैः १६४८तमे वैक्रमीये वर्षे आश्विनशुक्लचतुर्थ्यां रविवासरे
 निर्मितायाः 'पाटणचैत्यपरिपाटेः' प्रशस्तिना ज्ञायते विशेषोऽयम्-

अतः सङ्कल्यते पट्टपरम्परा यथा-

श्रीभुवनप्रभसूरयः
 श्रीकमलप्रभसूरयः
 श्रीपुण्यप्रभसूरयः
 श्रीविद्याप्रभसूरयः
 श्रीललितप्रभसूरयः
 श्रीविनयप्रभसूरयः
 श्रीमहिमाप्रभसूरयः
 श्रीभावप्रभसूरयः

सूरिवराणां कृतिकलापः—

ग्रन्थनाम	भाषा	स्थानम् रचनासमयो वैक्रमीयः
ज्ञांज्ञरियामुनिस्वाध्यायः	गौर्जरी	१७५६
श्रीशान्तिनाथस्तुतिटीका	संस्कृता	१७६५
हरिवलमच्छीरासकः	गौर्जरी	रूपपुरम् १७६९
अम्बडरासकः	"	१७७५ (ज्येष्ठमासि कृष्णपक्षे द्वितीयायाम्)
जैनधर्मवरसंस्तवनम् (खोपज्ञटीकासमलङ्कृतम्)	संस्कृता	१७९१ (मार्गशीर्षशुक्लाष्टम्याम्)
सुभद्रासतीरासकः	गौर्जरी	पाटणनगरम् १७९१
होलिरजः(हुताशिनी)कथा	संस्कृता	१७९२
प्रतिमाशतकस्य लघुवृत्तिः	"	१७९३ (माघशुक्लाष्टम्यां गुरुवासरे)
बुद्धिलविमलासतीरासकः	गौर्जरी	१७९९
आध्यात्मिकस्तुतिः ('उठी सवेरे'त्याद्याक्षरात्मिका)	गौर्जरी	
आषाढभूतिस्वाध्यायः	"	
'किंकर्पूरमय'मित्याद्याक्षरात्मकस्य		
स्तोत्रस्य बालावबोधः	गौर्जरी	
गहंलिकार्थः	संस्कृता	
ज्योतिर्विदाभरणटीका (सुखबोधिकानाम्नी)	"	
'त्रयोदशकाठियास्वाध्यायः	गौर्जरी	
नयोपदेशावचूरिः	संस्कृता	
नववाडस्वाध्यायः	"	
'नेमिनाथमासद्वादशकम्	गौर्जरी	

१ प्रेक्षयतां सज्जायमालासन्त्रकस्य ग्रन्थस्य प्रथमो विभागः (पृ० ७७) ।

२ एतदन्ते उल्लेखोऽयम्—श्रीपुनिमगच्छ गुणनिलो आपरे प्रधानशाखा कहिवाय.

श्रुत अभ्यास परंपरा रे पुस्तकनो समुदाय रे

गुरु श्रीमहिमाप्रभसूरिनो भावरतन सुजगीसो रे.

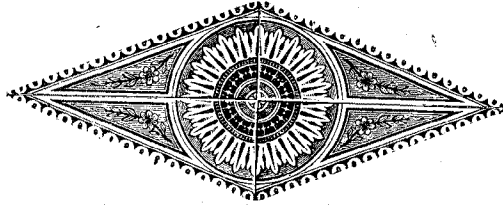
विचक्षण श्रावक श्राविका रे सांभले सुनिशदीशो रे

ग्रन्थनाम	भाषा
नेमिभक्तामरम् (स्वोपज्ञटीकाऽलङ्कृतम्)	संस्कृता
पर्युषणाष्टाद्विकाव्याख्यानम्	”
महावीरस्तोत्रवृत्तिः	”
मातृकाप्रकरणम्	”
सभाचमत्कारः	गौर्जरी

एवं यथासाधनं सम्पादितेऽस्मिन् कृतिकलापे मम प्रयासस्य साफल्यमापादयितुं प्रयतन्तां प्रेक्षावन्तः सद्गुणसागरा द्रव्यविज्ञाननागरा मह्यं सूचयन्तु समीक्षकाः सहृदयाश्च छत्रस्थसुलभाः स्वलनाः । अपरञ्च—

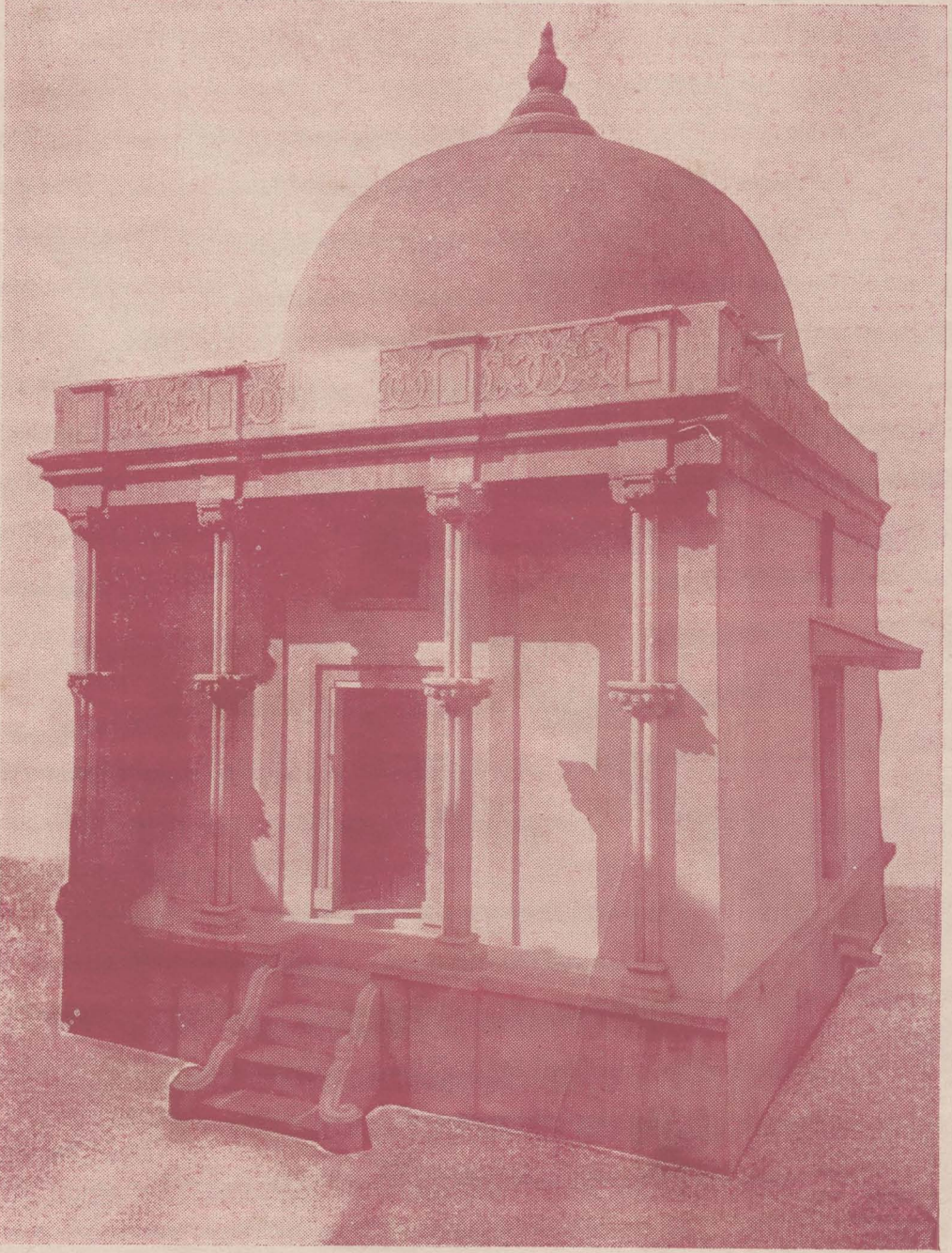
“प्रमाणसिद्धान्तविरुद्धमत्र
यत् किञ्चिदुक्तं मतिमान्प्रदोषात् ।
मात्सर्यमुत्सार्य तदार्यचित्ताः
प्रसादमाध्याय विशोधयन्तु ॥”

इदं प्रार्थनापुरस्सरं विरमत्यस्मात् प्रस्तावात् कापडियेत्युपाह्वः श्रीयुतरसिकदासतनुजो हीरालालः ।



१ मदीयभाषान्तरस्पष्टीकरणादिपूर्वकं मुद्रापितमिदं काव्यं श्रीभागमोदयसमित्या श्रीभक्तामरस्तोत्रपादपूर्तिरूपस्य काव्यसङ्ग्रहस्य प्रथमे विभागे । अस्य अवतरणरूपे द्वितीये पद्ये नेमिसम्बोधनमिति नाम निरदेशि ग्रन्थकारे (प्रेक्ष्यतां ९३तमं पृष्ठम्) ।

२ श्रीमल्लिषेणसूरिकृतस्याद्वादमञ्जरीप्रान्तस्थप्रशस्तिगतं पद्यमिदम् ।



श्रीमद्भिन्नदत्तसूरि-ज्ञानलंकार.

शीतलवाडी, गोपीपुरा-सुरत.

श्रीमद्भिन्नदृषायन्द्रसूरीश्वरना उपदेशथी सुरतवास्तव्य अवेरी लघुलाभसुत पानायं

तथा भोतीयं लोभयोश्च स्वद्रव्यवडे वि० सं० १९७५ ना वैशाख शुद्धि

६ ना रोजे स्थाप्ये.

आनंद प्रेस-लावनगर.

श्रीभावप्रभसूरिवर्यविरचितं
श्री'कल्याणमन्दिरा'न्त्यपादसमस्यामय'मभिनवकल्याणमन्दिरा'परनामकं
॥ श्रीजैनधर्मवरस्तोत्रम् ॥
(खोपज्ञटीकासमलङ्कृतम्)

श्रीशारदायै नमः ॥ श्रीमहिमाप्रभसूरिगुरुभ्यो नमः ॥
नत्वा पार्श्वजिनेन्द्राय, गुरवे वाणयेऽपि च ।
कल्याणमन्दिरान्त्याङ्घ्रि-समस्यारचनाश्रितम् ॥ १ ॥—अनुष्टुप्
जैनधर्मवरस्तोत्रं, कृतं यन्मयका मुदा ।
तस्य च क्रियते वृत्तिः, श्रीभावप्रभसूरिणा ॥ २ ॥—युग्मम्

स्तोत्रम्—

कल्याणमन्दिरमिमं कुरु दानमुख्यं
धर्मं चतुर्विधमनश्वरसौख्यहेतुम् ।
सम्यक्त्वभूषिततमं भवभृद् ! भवाब्धौ
पोतायमानमभिनम्यजिनेश्वरस्य ॥ १ ॥—वसन्ततिलका
हिंसादिदोषरहितं सहितं शमाद्यै-
र्घातिक्षयान्निगदितं महितं महेन्द्रैः ।
स्वर्गापवर्गफलितं कलितं विवेकै-
स्तस्याहमेष किल संस्तवनं करिष्ये ॥ २ ॥—युग्मम्

१ अनुष्टुप्-लक्षणम्—

“श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं, सर्वत्र लघु पञ्चमम् ।
द्विचतुःपादयोर्द्वैत्यं, सप्तमं दीर्घमन्ययोः ॥ १ ॥”

२ युग्म-लक्षणम्—

“द्वाभ्यां युग्ममिति प्रोक्तं, त्रिभिः श्लोकैर्विशेषकम् ।
चतुर्भिः कलापकं स्यात्, तदूर्ध्वं कुलकं स्मृतम् ॥ १ ॥”

३ 'पोताय ! मानमभिनम्य जिनेश्वरस्य' 'पोताय ! मानमभिनम्यजिनेश्वर ! त्य' वेत्यपि पदच्छेदः ।

४ वसन्ततिलका-लक्षणम्—

“उक्ता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः ।”

व्याख्या—आचार्य इति कथयति तदाह—हे भवभृत् !—हे भव्य ! त्वं अभिनम्यजिनेश्वरस्य इमं धर्मं कुरु इत्यन्वयः । कथंभूतं धर्मम् ? दानमुख्यं—दानादिकम् । पुनः कथंभूतं धर्मम् ? चतुर्विधम्—चतुःप्रकारम्, दान-शील-तपो-भावरूपमित्यर्थः । पुनः कथंभूतं धर्मम् ? कल्याणमन्दिरं—श्रेयसां गृहम् । अनेन विशेषणेन मङ्गलशब्दोपन्यासः स्तोत्रस्यादौ कृतः शिष्टाचारत्वात् । पुनः क० धर्मम् ? सम्यक्त्वभूषिततमं—सम्यक्त्वेनातिशोभितम् । पुनः क० धर्मम् ? भवाब्धौ—संसार-समुद्रे पोतायमानं—यानपात्रोपमानम् । पुनः क० धर्मम् ? अनश्वरसौख्यहेतुं—अविनाशिमोक्ष-सुखस्य कारणम् । पुनः क० धर्मम् ? 'हिंसादिदोषरहितं' प्राणातिपात-मृषावादा-ऽदत्तादान-मैथुन-परिग्रहादिभिः सर्वाविरति-देशाविरतिदोषैः रहितं—त्यक्तम् । पुनः क० धर्मम् ? शमाद्यैः—शान्त-दान्तादिगुणैः सहितं—युक्तम् । पुनः क० धर्मम् ? 'घातिक्षयात्' ज्ञानावरणीय-दर्शनावरणीय-मोहनीया-ऽन्तरायाणां चतुर्णां घातिकर्मणां क्षयाद् उत्पन्नवरकेवलज्ञानदर्शनैः चतुर्विधदेवरचित-समवसरणस्थितैः अष्टादशदोषरहितैः चतुर्विंशदतिशयविराजमानैः अष्टमहाप्रातिहार्यशोभितैः श्रीतीर्थकरैः पञ्चत्रिंशद्गुणयुक्त्या वाण्या निगदितं—कथितम् । अत्र घातिक्षयादिति पदेन अन्य-शासनछद्मस्थकज्ञानं निरस्तम् । यतः—

“देवागमनभोयान—चामरादिविभूतयः ।

मायाविष्वपि दृश्यन्ते, नातस्त्वमसि नो महान् ॥ १ ॥”-अनु०

इति सामन्तभद्रा अष्टसाहस्र्याम् । पुनः—

“यथास्थितं वस्तु दिशन्नधीश !

न तादृशं कौशलमाश्रितोऽसि ।

तुरङ्गशृङ्गाण्युपपादयद्यो

नमः परेभ्यो नयपण्डितेभ्यः ॥ १ ॥”-उपेन्द्रवज्रा

इति श्रीहेमचन्द्रविरचितायामयोगव्यवच्छेदत्रिंशिकायां (श्लो०५) । पुनः—

“पक्षपातो न मे वीरे, न द्वेषः कपिलादिषु ।

युक्तिमद् वचनं यस्य, तस्य कार्यः परिग्रहः ॥ १ ॥”-अनु०

इति हरिभद्राचार्याः । पुनः क० धर्मम् ? महेन्द्रैः—सुरनरनायकैः महितं—पूजितम् । पुनः क० धर्मम् ? 'स्वर्गंति' स्वर्गं—देवालये अपवर्गे—मुक्तौ फलं जातं अस्य इति फलितम्, स्वर्गमोक्षप्राप्ति-रूपजातफलम् । पुनः क० धर्मम् ? विवेकैः—अयं पुद्गलधर्मः पृथक्, अयं शुद्धचिदानन्दजीवधर्म इत्यादि भेदज्ञानैर्हेयोपादेयरूपैः अपि कलितं—ज्ञातं सहितं इति । किलेति सत्यम् । एष अहं—भा-

वप्रभनामाचार्यः तस्य-धर्मस्य संस्तवनं-स्तुतिं करिष्ये । यत् किञ्चित् गुरुभ्यो ज्ञातं मम बुद्धिस्थं तत् संस्तवनं यथाशक्ति किञ्चित् प्रकटीकरोमीत्यर्थः । अतो न दूषणं दातव्यं मयि विषये । यतः-

“अन्तर्वाणि मन्यमानः कवीनां

पौरौभाग्यं युक्तिश्रुक्तासु दत्ते ।

सर्वानिन्द्येऽप्यङ्गके कामिनीना-

मीर्मामार्गं शोधते भर्भ(बंम्भ)राली ॥ १ ॥”-शालिनी

तस्य इति तच्छब्दः पूर्वपरामर्शा । अन्यथा यत्तदोर्नित्यः सम्बन्धः स्यात् । अभिनम्यते इति अभिनम्यः, जिनानां-सामान्यकेवलानां ईश्वरो जिनेश्वरः, अभिनम्यश्चासौ जिनेश्वरश्च इति कर्मधारयः तस्य । यतः-

“पूजार्हः स्वगुणैरेवा-ऽर्हत्पूजानिरतो हि यः ।

भक्त्या मुनींश्च नमति, नम्योऽपि रिपुपार्थिवैः ॥ १ ॥”-अनु०

इति शत्रुञ्जयमाहात्म्ये ॥ नम्यः-अभिनम्य इति शिष्टप्रयोगः । दानं मुख्यं-प्रधानं यस्मिन् स तम् इति दानमुख्यम् । इति मूलार्थः ॥

अथ प्रकारान्तरमर्थयोजनमाह— हे भवभृत् ! अभिनम्य एवंविधो यो जिनः स ईश्वरः-स्वामी यस्य स तस्य सम्बोधने हे अभिनम्यजिनेश्वर ! त्वं मानं-गर्वं-चित्तोन्नतिं स्य-घातय । पो धातुः अन्तकर्मणि ‘दिवादेर्यः’ (सारस्वते सू० ९६३) पञ्चमी हि रूपम् । त्वं इमं धर्मं कुरु इति द्वितीयोऽन्वयः । शेषं तथैव इति । अथवा हे भवभृत् ! भवाब्धौ हे पोताय ! पोतस्य आयो-लाभो यस्य तस्य सम्बोधनमिति । त्वं इमं धर्मं कुरु । शेषं तथैव । इति प्रथमोऽन्वयः ॥

एष अहं तस्य-धर्मस्य संस्तवनं करिष्ये । किं कृत्वा ? जिनेश्वरस्य मानं-ज्ञानं अभिनम्य-नत्वा । यदुक्तं जैनतर्कभाषायाम्-“स्वपरव्यवसायिज्ञानं-प्रमाणम्” । इति द्वितीयोऽन्वयः ॥

अथ सम्यक्त्वलक्षणमाह-

“सद्देवे सुगुरौ शुद्ध-धर्मे या वासना स्थिरा ।

सम्यक्त्वं तदिदं सम्यक्, मिथ्यात्वं तद्व्यतिक्रमात् ॥ १ ॥-अनु०

१ विचार्यतां पद्यप्रारम्भसादृश्यम्—

“अन्तर्वाणि मन्यमानः खलोऽयं

पौरौभाग्यं सूक्तिश्रुक्तासु धत्ते ।

सर्वानिन्द्यङ्गके कामिनीना-

मीर्मामार्गेष वै वम्भरालिः ॥ १ ॥”

२ पण्डितम्. ३ दोषदृष्टित्वम्. ४ व्रणमार्गम्. ५ मक्षिका.

६ शालिनी-लक्षणम्—

“मात्तौ गौ चेच्छालिनी वेदलोकैः ।”

संवेग १ निर्वेद २ शमा ३ ऽनुकम्पा—

४ऽऽस्तिक्यानि ५ पञ्चास्य तु लक्षणानि ।

संसारचैरस्य विमर्शनेन

संवेग उक्तो विषयेऽष्वसक्तिः ॥ २ ॥—इन्द्रवज्रा

संसारवासः स्फुटमेष कारा

दारादिवर्गो निगडानुबन्धः ।

मोक्षं विना नैव सुखानि याऽसौ

चिन्ता स निर्वेद इति प्रतीतः ॥ ३ ॥—इन्द्र०

संवेग ते संसार माहिं डोध रसस्वाद नथी अने विषयनै विषै आशक्तिपणुं धरध नहि. निर्वेद ते अये संसारवास अंघीपाणुं छै, कलत्रादि क ते पगे येडीरुप छै, अहुवी के चिन्ता तेहनै निर्वेद कहिध. भीजं लक्षण प्रसिद्ध छै.

इति । अयं धर्मो जिनेन एव उक्तः । यतः—

“दानं शीलं च तपः, शुभभावनां देशनाविधौ भगवान् ।

वाण्या व्याचख्यौ स, प्राण्यामे प्रान्त्ययामे च ॥ १ ॥”—आर्या

इति पद्मानन्दमहाकाव्ये चतुर्दशसर्गे ॥

अथ धर्मशब्दसार्थमाह—

“देहस्पृशां दुर्गतिपातकानां

धर्ता ततो धर्म इति प्रतीतः ।

दानादिभेदैः स चतुःप्रकारः

संसारविस्तारहरश्चतुर्धा ॥ १ ॥”—इन्द्र०

अर्थात् दुर्गति नध विषध पडतां अवने धारी लीध अने संसार-समुद्रने विषध प्रव-
हुणु सरिषे धर्म छध.

यदा एकाग्रमनसाऽसौ धर्मः क्रियते, तदा फलं लभ्यते; अन्यथा न । यतः—

“रे रे किं ग्रहिलाऽसि नष्टनयने! किं कोटपालप्रिया

किं पश्यन्त्यपि चान्धलोपपतिगा त्वं दिक्करी कस्य रे ।

१ इन्द्रवज्रा-लक्षणम्—

“स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ गः ।”

२ आर्या-लक्षणम्—

“लक्ष्मैतत् सप्त गणा, गोपेता भवति नेह विषमे जः ।

षष्ठोऽयं न लघुर्वा, प्रथमेऽर्थे नियतमार्यायाः ॥ १ ॥”

हस्त्यारूढापिता निपीतमदिरा किं क्रीतलोकस्त्वया

किं स्वस्त्राणसुता क लग्नहृदया पादोऽर्पितो यन्मयि ? ॥ १ ॥”-शार्दूल०

अथोत्तरम्—

“भूतग्रस्तमलीनशून्यहृदयो नित्यं पठस्यत्र किं

किं ध्यानं प्रकरोषि निष्फलतरं ज्ञातो मदंहिर्यतः ।

तत् त्यक्त्वेदमथ प्रयाहि जड ! रे लग्नो लयो नेश्वरे

पश्येदृद् मम मानसं कैमितरि ज्ञातो न यस्त्वं मया ॥ १ ॥”-शार्दूल०

इति यवनशास्त्रेऽपि ॥

ते धर्मनो धर्मा द्रव्य-दृष्टान्त भाव-दृष्टान्त द्वेषाऽथ छध.

‘वेनातट’नगरे धर्मप्रियनामा कश्चिद् वणिग्बरोऽस्ति । परं स च कीदृशः ? जैनधर्मरत उदार-
चित्तो गुणज्ञः सदा दानादिचतुर्विधं धर्मं करोति । एकदा केनचिद् व्यन्तरेण गलं गृहीत्वा
धर्मप्रियः कूपमध्ये पातितः । अप्राप्तजलात् कूपविचालात् केनचिदुद्धृत्य कूपबहिर्मुक्तः । पुनः
पातितः पुनर्बहिर्मुक्तः, एवं सप्त वारान् कूपे पातितोऽपि बहिरेव दृष्टः, ततः कुद्वेन समुद्रे प्रक्षिप्तः ।
तस्मिन् समये तत्र प्रवहणं आगतम् । यानपात्रनरैर्गृहीत्वा तीरं प्रापितः, ततो गृहमागतः, पुनः
समुद्रे प्रक्षिप्तः प्रवहणनरैः स्थानं प्रापितः, एवं सप्त वारान् समुद्रे क्षिप्तः कुशलेन गृहं गत एव
दृष्टः, ततोऽतीव कुपितो धर्मप्रियस्य मारणोपायं व्यन्तरश्चिन्तयति । यतः—

“मृगमीनसञ्जनानां, तृणजलस्नेहविहितवृत्तीनाम् ।

लुब्धकधीवरपिशुना, निष्कारणवैरिणो जगति ॥ १ ॥—आर्या

मांसं मृगाणां दशनं गजाना-

मत्यन्तरूपं युवतीजनानाम् ।

अर्थो नराणां फलितं द्रुमाणां

गुणाधिका वैरकरा भवन्ति ॥ २ ॥”-उपजातिः

इतश्च वसन्तमासे समागते तन्नगराधिपो राजा पौरजनैः सह वने क्रीडितुं गतः । धर्मप्रि-
योऽपि तत्र गत उचितक्रीडां करोति । अकस्मात् तत्रैको व्याघ्र आगतः । यावद् धर्मप्रियं गले

१ शार्दूलविक्रीडित-लक्षणम्—

“सूर्याश्वैर्यदि मस्सजौ सत्ततगाः शार्दूलविक्रीडितम् ॥”

२ कामुके. ३ ‘जलसन्तोषविहितं’ इति पाठः श्रीभर्तृहरिकृते नीतिशतके (श्लो० ५०) ।

४ विचार्यताम्—

“मांसं मृगाणां दशनौ गजानां, मृगद्विषां चर्म फलं द्रुमाणाम् ।

स्त्रीणां सुरुपं च नृणां हिरण्य-मेते गुणा वैरकरा भवन्ति ॥ १ ॥”

५ उपजाति-लक्षणम्—

“स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ ग, उपेन्द्रवज्रा जलजास्ततो गौ ।

अमन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ, पादौ यदीयावुपजातयस्ताः ॥ १ ॥”

गृह्णाति, तावत् पृष्ठानुगामिना शशकेन व्याघ्रो गलं गृहीत्वा पातितः । चतुःपादैराक्रम्य व्याघ्रो-
परि शशकः स्थितः । सर्वेऽपि लोकाः कौतुकं भयं च प्राप्ताः । शशकाक्रान्तो व्याघ्रो दीनस्वरं करोति ।
इतश्चैकेन नरेणागत्य प्रोक्तम्—भो शशक ! अत्र प्रदेशे आचार्याः चतुर्ज्ञानशालिनस्तिष्ठन्ति । ते
त्वां शब्दापयन्ति, एहि एहि शीघ्रम् । एतद् वचनं श्रुत्वा शशको गृहीतगलव्याघ्रेण सह सूरीणां
समीपे विनयं कृत्वा स्थितः । सर्वलोकैः सह भूपोऽपि तत्रागतः । अहो महदाश्चर्यं किं ज्ञायते ?
एतत् किम् ? अथ सूरयः शशकं कथयन्ति—भो शशक ! मुञ्च मुञ्च एनं वराकं व्याघ्रम्, त्वं दया-
परोऽसि, ज्ञातजैनधर्मतत्त्वोऽसि, निजरूपं प्रकटीकुरु । यतः—

“क्षान्तितुल्यं तपो नास्ति, न सन्तोषात् परं सुखम् ।

नास्ति तृष्णापरो व्याधिर्न च धर्मो दयासमः ॥ १ ॥—अनु०

मक्षिकाः क्षतमिच्छन्ति, क्षतमिच्छन्ति वायसाः ।

दुर्जनाः कलिमिच्छन्ति, सन्धिमिच्छन्ति साधवः ॥ २ ॥”—अनु०

ततः सूरिगिरं श्रुत्वा चलकुण्डलाभिरामः तेजःपुञ्जविजितकामः सुरो जातः । इतरोऽपि व्याघ्र-
रूपं त्यक्त्वा व्यन्तरः स्वाभाविकरूपो जातः । तदा भूपेन सूरयः पृष्टाः—एतन्निदानं कथयन्तु ।
ततो मधुरध्वनयः सूरयः श्रोतुः—भो राजन् ! पूर्वभवे ‘अवन्ती’नगरे उम्भनामा वणिगभूत्
मिथ्यात्वी । (स) अटिलनाम्नो जटिलस्य सेवां करोति । इतश्च तस्मिन्नेव नगरे कुम्भनामा
व्यवहारी बभूव । तेन उम्भस्य जैनधर्मो दत्तः । उम्भः परमजैनः श्रावको बभूव । त्यक्त्वा
अटिलजटिलभक्तिः । तेनाटिलस्तस्य मारणोपायं विचारयति । यतः—

“का प्रीतिः सह मार्जारैः ? , का प्रीतिरवनीपतौ ? ।

गणिकाभिश्च का प्रीतिः ? , का प्रीतिर्भिक्षुकैः सह ? ॥ १ ॥—अनु०

यथा वृष्टिः समुद्रेषु, भुक्तस्योपरि भोजनम् ।

एवं प्रीतिः खलैः सार्धं—मुत्पन्नेऽर्थेऽवसीदति ॥ २ ॥—अनु०

मा गाः पिशुनविश्रम्भं, ममायं पूर्वसंस्तुतः ।

चिरकालोपचीर्णोऽपि, दशत्येव भुजङ्गमः ॥ ३ ॥—अनु०

द्विजिह्वमुद्रेगकरं, क्रूरमेकान्तदारुणम् ।

खलस्याहेश्च वदन—मपकाराय केवलम् ॥ ४ ॥”—अनु०

परं नावसरो लब्धः । अज्ञानकष्टं कृत्वा मरणं प्राप्य अटिलो जटिलो व्यन्तरो जातः ।
उम्भस्तु मृत्वा जैनधर्मप्रभावात् धर्मप्रियोऽयं समुत्पन्नः । कुम्भस्तु सौधर्मदेवलोकेऽयं देव
उत्पन्नः । अतो हेतोः पूर्ववैरानुबन्धेनाटिलेन धर्मप्रियः एवं कदर्थितः । कुम्भदेवेन सर्वत्रा-
स्य कूपाद्युपसर्गो निवारितः । व्यन्तरस्तु धर्मप्रियस्योपसर्ग(र्गान्) न मुञ्चति । व्याघ्ररूपं विधाय

भक्षणार्थं समागतो यावत्, तावत् शशकरूपं विधाय कुम्भदेवेन व्यन्तरव्याघ्रस्यैवं शिक्षा दत्ता । इति स्वरिवचः श्रुत्वा भूपादयः सर्वेऽपि जैना जाताः । व्यन्तरोऽप्युपशमं प्राप्तः । गुरुन् प्रणम्य सर्वेऽपि स्वस्थानं गताः । धर्मप्रियोऽपि स्वरिसमीपे चारित्रं गृहीत्वा निरतिचारं प्रतिपाल्य केवलज्ञानं प्राप्य मोक्षं जगाम । इति द्रव्यकष्टतो भावकष्टतो धारणाद् धर्मस्तस्योपरि दृष्टान्तोऽयं लिखित इति ॥

अथास्मिन् दुरन्ते चतुर्गतिकेऽसारे संसारे दशदृष्टान्तैर्दुर्लभं मनुष्यभवत्वं दर्शयति । यतः—

“न्याग्रोधं दुर्लभं पुष्पं, दुर्लभं स्वातिजं पयः ।

दुर्लभं मानुषं जन्म, दुर्लभं देवदर्शनम् ॥ १ ॥”—अनु०

अथ दशदृष्टान्तगाथा (उत्तराध्ययनटीकायाम्)—

“चुल्लग १ पासग २ धन्ने ३, जूए ४ रयणे य ५ सुविण ६ चक्रे य ७ ।

चम्म ८ जुगे ९ परमाणू १०, दस दिहुंता मणुअलंभे ॥ १ ॥”—आर्या

दशदृष्टान्तानां काव्यान्याह—

“विप्रः प्रार्थितवान् प्रसन्नमनसः श्रीब्रह्मदत्तात् पुरा

क्षेत्रेऽस्मिन् भरतेऽखिले प्रतिगृहं मे भोजनं दापय ।

इत्थं लब्धवरोऽथ तेष्वपि कदाऽप्यश्नात्यहो द्विः स चेद्

अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति नो ॥ १ ॥—शार्दूल०

स्तम्भानां हि सहस्रमष्टसहितं प्रत्येकमष्टोत्तरं

कोणानां शतमेषु तानपि जयन् द्यूतेऽथ तत्सङ्ख्याया ।

साम्राज्यं जनकात् सुतः स लभते स्याच्चेदिदं दुर्घटं

अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति नो ॥ २ ॥

वृद्धा काऽपि पुरा समस्तभरतक्षेत्रस्य धान्यावालं

पिण्डीकृत्य च तत्र सर्षपकणान् क्षिप्त्वाऽऽढकेनोन्मितान् ।

प्रत्येकं हि पृथक् करोति किल सा सर्वाणि चान्नानि चेद्

अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमाप्नोति नो ॥ ३ ॥

सिद्धद्यूतकलाबलाद् धनिजनं जित्वाऽथ हेम्नां भरै—

श्राणक्येन नृपस्य कोशनिवहः पूर्णीकृतो हेलया ।

१ छाया—

चुल्लक(भोजन)पाशकौ धान्यं द्यूतं रत्नं च स्वप्नं चक्रं च ।

चर्म युगं परमाणुर्दश दृष्टान्ता मनुजलाभे ॥

२ ‘न’ इति पाठोऽध्यात्मकल्पद्रुमटीकायाम् ।

दैवादाढ्यजनेन तेन स पुनर्जीयेत मन्त्री कचिद्
 अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमामोति नो ॥ ४ ॥

रत्नान्याढ्यसुतैर्वितीर्य वणिजां देशान्तरादीयुषां
 पश्चात्तापवशेन तानि पुनरादातुं कृतोपक्रमैः ।
 लभ्यन्ते निखिलानि दुर्घटमिदं दैवाद् घटेत कचिद्
 अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमामोति नो ॥ ५ ॥

राधाया वदनादधः क्रमवशाच्चक्राणि चत्वार्यर्थं
 भ्राम्यन्तीह विपर्ययेण तदधो धन्वी स्थितोऽवाञ्जुखः ।
 तस्या वामकनीनिकामिषुमुखेनैवाशु विध्यत्यहो
 अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमामोति नो ॥ ६ ॥

खम्रे कार्पाटिकेन रात्रिविगमे श्रीमूलदेवेन च
 प्रेक्ष्येन्दुं सकलं कुनिर्णयवशादल्पं फलं प्राप्यते ।
 खमस्तेन पुनः स तत्र शयितेनालोक्यते कुत्रचित्
 अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमामोति नो ॥ ७ ॥

दृष्ट्वा कोऽपि हि कच्छपो हृदमुखे शेवालबन्धच्युते
 पूर्णेन्दुं मुदितः कुटुम्बमिह तं द्रष्टुं समानीतवान् ।
 शेवाले मिलिते कदापि स पुनश्चन्द्रं किंलालोकते
 अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमामोति नो ॥ ८ ॥

शैम्या पूर्वपयोनिधौ निपतिता अष्टं युगं पश्चिमा-
 म्भोधौ दुर्धरवीचिभिश्च सुचिरात् संयोजितं तद् द्वयम् ।
 शैम्या सा प्रविशेद् युगस्य विवरे तस्य स्वयं कापि चेद्
 अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमामोति नो ॥ ९ ॥

चूर्णीकृत्य पराक्रमान् मणिमयस्तम्भं सुरः क्रीडया
 मेरौ सन्नलिकासमीरवशतः क्षिप्त्वा रजो दिक्षु चेत् ।
 स्तम्भं तैः परमाणुभिः सुमिलितैः कुर्यात् स चेत् पूर्ववद्
 अष्टो मर्त्यभवात् तथाप्यसुकृती भूयस्तमामोति नो ॥ १० ॥”

१ पुत्तलिकायाः. २ 'यैपि' इत्यध्यात्मकल्पद्रुमटीकायां पाठः । ३ 'प्राप्य च' इत्यपि पाठोऽध्यात्मक-
 ल्पद्रुमटीकायाम् । ४ 'समालोकते' इत्यध्यात्मकल्पद्रुमटीकायां पाठः । ५ युगकीलकः. ६ 'सा शम्या'
 इति पाठान्तरमध्यात्मकल्पद्रुमटीकायाम् ।

इति । तथापि च आर्यदेशत्वं दुर्लभम् । सुकुले जन्म पञ्चेन्द्रियपटुता दीर्घायुः सुगृहस्थता सहस्रसंयोगः श्रद्धा मेधा धृतिर्धारणेत्यादिकं च दुर्लभम् । परं च पुण्योदयवशात् सम्यक्त्व-पूर्वकदेशविरतिसर्वविरतिधर्मौ टाकसञ्चयक्रमेलकाविव यदि प्राप्येते, तदा वाञ्छितसुखप्राप्तिर्भवति । कौ टाकसञ्चयक्रमेलकौ (तत्) कथानकद्वारेण दर्शयति—

स्वच्छ'कच्छ'देशे धनधान्यद्विसमृद्धिसदनं सदासुखिलोकधनं धृतजिनचैत्यमण्डनं कृतकुग्रहखण्डनं 'सेलडी'त्यभिधानं ग्रामं बभूव । तत्र सङ्ग्रामसिंहो नृपतिर्विजयते स्म । तस्य बहुसुन्दरमन्तःपुरमभूत् । तत्र जैनधर्मरताः श्राद्धा दानशालिनः संयतभक्ता आसन् । पुनस्तत्र बहवो विप्राः सदा वेदाध्ययनविधायिनस्तिष्ठन्ति स्म । तेषु धवल इत्याख्यया एको विप्रो बहुविधाभृद्भूपतेः शासवर्षासनो लक्ष्मीपूर्णः संकर्ण उवास । तस्य कल्लूकावल्लूकाभिधे द्वे भार्येऽभूताम् । कल्लूकायाः कुक्षिसमुद्भूतो हरिसंज्ञकः पुत्रोऽस्ति । अपरस्यां वेल्लूकनामा पुत्रो वर्तते । एवं स सुखेन कालं गमयति स्म । परं ते सपत्न्यौ परस्परं कलहं चक्रतुः । तदा पृथक् पृथक् गृहं काराप्य सन्मुखं स्थापिते । वारकेण तयोर्गृहे भुङ्गे ॥

एकदा एकस्या गृहे भुक्त्वा यावदुत्थितः, तावत् संमुखस्थितया प्रतियुवत्या निजगृहे भर्तुराकर्षणार्थं पदं प्रोक्तम्—भुक्त्वा शतपदं गच्छेत्, तदा अनया प्रोक्तम्—यदि शय्या न लभ्यते, तदा पुनः प्रतियुवत्या प्रोक्तम्—शय्यायां जायते रोगः, तदा पुनस्तया प्रोक्तम्—शयनं सुन्दरीं विना । इत्यहो सपत्नीत्वं स्त्रीणां दुःसहम् । यतः—

“वरि हलिउवि हु भत्ता अनन्नभज्जो गुणेहिं रहिओवि ।
मा सगुणो बहुभज्जो, जइ राया चक्कवटीवि ॥ १ ॥—आर्या
वरि गब्भंमि विलीणा, वरि जाया कंतपुत्तपरिहीणा ।
मा ससवेत्ता(वत्ती?) महिला, हविज्ज जम्मेवि जम्मेवि ॥ २ ॥
जइवि हु भत्ता सरिसो, होइ कलत्तेसु सव्वकज्जेसु ।
तहवि हु ताण मणेसुं, अत्ताणे थोवपरिहावो ॥ ३ ॥

१ उट्टौ. २ पण्डितः. ३ सपत्न्या. ४ 'दिवसे दोषपोषाय' इत्यपि पाठः । ५ 'सन्निधौ कामिनीं विना' इति पाठान्तरम् ।

१ छाया—

वरं हालिकोऽपि हि भर्ताऽनन्यभार्यो गुणे रहितोऽपि ।
मा सगुणो बहुभार्यो यदि राजा चक्रवर्त्यपि ॥ १ ॥
वरं गर्भे विलीना वरं जाता कान्तपुत्रपरिहीणा ।
मा ससपत्नी महिला भवतु जन्मन्यपि जन्मन्यपि ॥ २ ॥
यद्यपि हि भर्ता सदृशो भवति कलत्रेषु सर्वकार्येषु ।
तथापि हि तेषां मनस्वात्मनि स्तोत्रपरिभावः ॥ ३ ॥

जैन० स्तो० २

संकरहरिबंहा(भा)णं, गोरी लच्छी जहेव बंभाणी ।
 तह जइ पइणो इट्टा, तो महिला इयरहा छे(छा?)ली ॥ ४ ॥
 पावेण सवत्तिजणो, दुट्टा सासूनणंदमाईया ।
 धम्मेण अनिकंटो, परवासो(परिवारो?) होइ महिलाणं ॥ ५ ॥
 धण्णा ता महिलाओ, जाण न वाएइ कोवि खोज्जाइं (?) ।
 सासूनणंदसवत्ती, ससुरो जिट्टो य दियरो वा ॥ ६ ॥
 सन्त्यन्यान्यपि दुःखानि, दुःसहानि परं भवेत् ।
 सपत्नीभवदुःखाग्रे, निःखानध्वानडम्बरः ॥ ७ ॥”-अनु०

“न सूध निर्धन नै धनवंत न सूध, राज्ज राज्ज्य करंत न सूध, गण्डिका न सूध, चोर न सूध, धण्ण वरसंते चोर न सूध, अथ नारी भरतार न सूध. (कथ सूध) जे धर पांध्यां 'टार, कथ सूध राज्जके पूत, कथ सूध योगी अवधूत.”

इति ॥

एवं कियत्यपि गते काले कल्लूका विपन्ना । यतः—

“हा शोचन्ति धनं नश्यन्-मूढा नायुः सदा गलत् ।
 त्रैलोक्यैश्वर्यदानेऽपि, यल्लवोऽपि न लभ्यते ॥ १ ॥-अनु०
 आयुर्वायुचलं सुरेश्वरधनुर्लोलं बलं यौवनं
 विद्युहण्डसमं धनं गिरिनदीकलोलवच्चञ्चलम् ।
 स्नेहं कुञ्जरकर्णतालतरलं देहं च रोगाकुलं
 ज्ञात्वा भव्यजनाः ! सदा कुरुत भो धर्मं महानिश्चलम् ॥ २ ॥”-शार्दूल०

ततः क्रमेण सकलं मृतकार्यं कृत्वा निःशोको धवलो जज्ञे । अथ गतसपत्नीशल्यत्वाद्
 वल्लूकया धवलो वशीकृतः । सा यत् कथयति स तत् करोति । यतः—

“संमोहयन्ति मदयन्ति विडम्बयन्ति
 निर्भर्त्सयन्ति रमयन्ति विषादयन्ति ।

शङ्करहरिब्रह्मणां गौरी लक्ष्मी यथैव ब्रह्मणी ।
 तथा यदि पत्युरिष्टा, ततो महिलेतरथा छाणी ॥ ४ ॥
 पापेन सपत्नीजनो दुष्टाः श्वश्रूनान्द्रादिकाः ।
 धर्मेण च निष्कण्टकः परिवारो भवति महिलानाम् ॥ ५ ॥
 धन्यास्ता महिला यासां न वदति कोऽपि क्षुद्राणि (?) ।
 श्वश्रूनान्द्रसपत्न्यः श्वशुरो ज्येष्ठश्च देवरो वा ॥ ६ ॥

१ घोडा.

एताः प्रविश्य सदयं हृदयं नराणां

किं नाम वामनयना न समाचरन्ति ? ॥ १ ॥—वसन्त०

द्रौपद्या वचनेन कौरवशतं निर्मूलमुन्मूलितं

सुग्रीवस्य वधाय मोहमतुलं (?) वाली हतस्तारया ।

सीतासक्तमनास्त्रिलोकविजयी प्राप्तो वधं रावणः

प्रायः स्त्रीवचनप्रपञ्चनिरतः सर्वः क्षयं यास्यति ॥ २ ॥”—शार्दूल०

ततोऽयं ज्येष्ठपुत्रं हरिं तथाविधं मनो दत्त्वा न पाठयति, वेल्ळकं तु सम्यक् पाठयति ।
विमाता हरौ भोजनादि शुश्रूषां तथाविधां न करोति । यतो लौकिकाभाणकम्—

आरमानभा, भाथध धा(धा), लावध तो पा, नडी तो उडीनध अ.

इति ॥

ततो हरिणा चिन्तितम्—मया ह्यत्र न स्थेयम्, विदेशं गमिष्यामि । यतः—

“विरक्तचित्तेषु रतिं न कुर्याद्

दग्धाऽपि शाखा न विलम्बनीया ।

गन्तव्यमन्यत्र विचक्षणो न

पूर्णा मही सुन्दरसुन्दरेण ॥ १ ॥—उपजातिः

त्यजेदेकं कुलस्यार्थे, ग्रामस्यार्थे कुलं त्यजेत् ।

ग्रामं जनपदस्यार्थे, आत्मार्थे पृथिवीं त्यजेत् ॥ २ ॥”—अनु०

ततो हरिणा पिता अभाणि—विद्यार्थं विदेशं गच्छामि । जनकेन प्रोक्तम्—अहं पाठयामि त्वाम् । तेनोक्तम्—विशेषतो विद्यां मठे पठिष्यामि । इत्युक्त्वा तुम्बकं गृहीत्वा हरिः शुभशकुनेन पूर्वदेशं चचाल । क्रमेण स ‘वाराणसीं’ प्राप्तः । तत्र महामहोपाध्यायः श्रुतशर्मा नाम विप्रो वसति व्याकरण-तर्क-च्छन्दःशास्त्रादीनां ज्ञाता । तस्य गृहगतो हरिः सम्यग् विनयं कृत्वाऽग्रे स्थितः । तेन संभाषितः—किमर्थमागतोऽसि ? कृत्योऽसि ? । यथोक्तं तेन निवेदितम्—पठनार्थमिति । ततः सोऽध्यापकः सुविनयसमुद्रं समीक्ष्य तमध्यापयामास । कियता कालेनाध्यापकस्य तदुपरि परमः स्नेहोऽजायत । स्वयं निष्पुत्रत्वात् पुत्रीयति तं शिष्यं सः । पाठकाग्रे स्वकीयं विमातुः पितुश्चाचरणायमानं प्रोक्तम् । तेनोक्तम्—तिष्ठत्रैव, किं तव मातृपितृभ्याम् ? । ततः स पठति शास्त्राणि, क्रमेण सकलशास्त्रपारिणो जज्ञे । ततो हरिर्मनसि दध्यौ—एकशो विमातुः पितुश्चाग्रे मदीयां विद्यासमृद्धिं दर्शयामि । ततः स्वमातरपितरयोर्मिलनगमनार्थं पाठकोऽभाणि । ततोऽध्यापकेन प्रोचे—किमर्थं तत्र गमनं यत्र तव जनकस्य कुमार्या वर्तते ? । यतः—

“चण्डी दुर्विनया स्वयं कलहिनी तृष्णातुरा तन्द्रिणी

निद्रालुः प्रथमाशिनी कपटिनी हीवर्जिता तस्करि ।

देहल्यामुपवेशिनी विकथिनी दन्तैः षट्कारिणी

निःशौचांघ्रिविकर्तिनी परिगृहस्थाणुश्च दुर्गेहिनी ॥ १ ॥”-शार्दूल०

इति । तथा अपत्येषु स्नेहहीनाभ्यां पितृभ्यां किम् ? तदा हरिणा प्रोक्तम्-तत्र गत्वाऽवश्यं मया समागन्तव्यमत्रेति कथयित्वा गमनाय सज्जो बभूव । तदा तेनोक्तम्-हे हरे ! हे पुत्र ! त्वं दक्षिणस्यां दिशि उत्तरस्यां दिशि च मार्गं मा गाः, विषमः पन्था अस्ति, तयोर्विचालमार्गं गच्छेः । ततः शिक्षां गृहीत्वा हरिश्चचाल पन्थानम् । दैवादुत्तरस्यां दिशि सन्ध्यायामेकं ग्रामं ययौ । तत्रत्येन मूर्खेण केनचित् पृष्टः-कस्त्वम् ? तेनोचे-पठितशास्त्रो विप्रोऽस्मि । तदा स तं प्राह-कण्टकमर्दकस्य नाम निगदतु । तेन पुस्तकं प्रविलोकितम् । तस्यार्थो न लब्धः । चिन्तितं च धिक् मां खण्डपण्डितम् । यतः—

“खण्डखण्डेषु पाण्डित्यं, क्रयविक्रयमैथुनम् ।

भोजनं च पराधीनं, त्रयं पुंसां विडम्बना ॥ १ ॥”-अनु०

तूष्णीं स्थितः । प्रातरुत्थाय पश्चादुपाध्यायसमीपमाजगाम । तेनागमनकारणं पृष्टम् । ततो हरिः कण्टकमर्दकस्यार्थं प्रपच्छ । मा भूः पठितमूर्खः । यतः—

“काव्यं करोतु परिजल्पतु संस्कृतं वा

सर्वाः कलाः समधिगच्छतु वाच्यमानाः ।

लोकस्थितिं यदि न वेत्ति यथाऽनुरूपं

सर्वस्य मूर्खनिकरस्य च (स?) चक्रवर्ती ॥ १ ॥”-वसन्ततिलका

इत्युक्त्वा अध्यापकेन तस्यार्थो गदित-उपानदिति । पुनः सम्भ्रान्त्या यामीं दिशं चचाल । मार्गे मुक्तजैनवेष एकः सिद्धपुत्रो मिलितः । तेन सह गोष्ठिर्जाता । सिद्धपुत्रेण सौहार्दवशात् तस्यै परमेष्ठिमन्त्रोऽर्पितः । कथितं च सातिशय एषोऽस्ति । उच्चारणमात्रतः सर्वा भीतयो नाशं यान्ति । इयमेव महती गायत्री, इतरा तु ॐ भूर्भुवः सवितुर्वरेण्यमित्यादिरूपा प्रतिच्छायारूपा वर्तते । इत्युक्त्वा सिद्धपुत्रः स्वस्थानं शिश्राय । ततो हरिर्मार्गं गच्छन् सहसा व्याघ्रं ददर्श । ततो भीतः सन् परमेष्ठिमन्त्रं सस्मार । व्याघ्रस्तु तत्कालं पलायत, चमत्कारं प्राप । ततोऽग्रेऽध्वनि गच्छन् श्रान्तः सन् वटवृक्षच्छायायां निद्रां गतः । इतोऽजगरेण गृहीतो जाग्रत् ‘नमो अरिहंताणं’ इति जजल्प सः । तत्कालमेव नष्टो ब्रह्म एनं मुक्त्वा । ततो हृष्टो हरिरग्रे गच्छन्नेकं तापसं जटाधारिणं भस्मावगुण्ठितदेहं रक्ताक्षमद्राक्षीत् । ततः प्रणामो विहितः । सोऽपि हरिमभाषिष्ट-भो वत्स ! अत्र गिरिणदीसमीपगिरिगुहायां रसकूपिका वर्तते येन रसेन स्वर्णसिद्धिर्भवति । अत एहि । अत्र आवां रसं निष्कासयावः । त्वदारिद्रं हरामि । हरिणा चिन्तितम्-धूर्तोऽयम् । यतः—

१ दक्षिणाम्. २ इत्यादिपदेन ‘भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात्’ इति श्लोकम् ।

३ नमोऽर्हद्भ्यः । ४ अजगरः.

“मुखं पद्मदलाकारं, वाचा चन्दनशीतला ।
हृदयं कर्तरीयुक्तं, त्रिविधं धूर्तलक्षणम् ॥ १ ॥—अनु०
धूर्ता हुइ सुलक्ष(ख)णा, वेश्या(सा) हुइ सलजा ।
पारां पाणी शीअलां, बहुफल फलै अकज ॥ २ ॥”—अनु०

स्वस्य कार्यं कृत्वा मां दुर्दशां प्रापयिष्यति । ततो मौनालम्बितो गमनं कुर्वाणः । ततस्तापसेन
सैर्हीं तनुं विकुर्व्य स गले ग्रस्तः, ततः स महामन्त्रं पपाठ । तत्क्षणमेनं मुक्त्वा स पलायाञ्चक्रे ।
ततो हरिर्निर्विन्नीभवन् पन्थानं जगाम । इत उल्लालितशुण्डादण्डं प्रचण्डहस्तिनं समाधान्तं
वीक्ष्य नमस्कारमन्त्रेण दूरीचकार । ततो महाभोगभोगिनं क्रोधकरालं जङ्गमयमकरवालमिवाप-
तन्तं समीक्ष्य परमेष्ठिधानेन पुच्छेन गृहीत्वा दूरमुच्चिक्षेप । एवं तस्य हरेर्गच्छतः सतोऽपराद्धे
एकं ‘कनकपुर’मागतम् । स तत्र सुवर्णसोपानपङ्क्तिविराजितं स्वच्छजलपरिपूर्णं गुञ्जन्मधुकरनिकर-
सेव्यमानकमलं सरोवरं दृष्ट्वा प्रौढपालिपादपालिच्छायायां स्थितः सर्वतः शोभां पश्यति स्म ।
नगरस्य स्वर्णमयो वप्रः, रत्नमयानि कपिशीर्षाणि, सप्तभूमाः प्रासादा गवाक्षादिशोभमानाः,
देवस्वरूपा नराः, देवीसमाना नार्यः, शिरसा धृतस्वर्णकुम्भाः स्तननिर्जितहस्तिकुम्भाः पानीयहा-
रिण्य इत्यादीनि विलोक्य मनसि विचारयति—अहो ! यद्यत्र नागमिष्यं, तदा लोचनवञ्चितो
भविष्यम् ; परं न ज्ञायते यन्मदीयोपाध्यायेनायं मार्गो निषिद्धः । इतश्च भूपतेरमात्यो बहुपरीवा-
रसहितः स्त्रीभिर्धवलमङ्गलं गीयमानकारयंस्तत्रागत्य हरेर्हार्दिललाटपट्टे कौङ्कुमं तिलकं विधाय हे
नररत्न ! अस्मदीयनरसिंहनृपस्य कमलाभिधानायाः कुमार्यास्त्वया सह विवाहो मेलितः,
गम्यतां नृपौकसि । इत्युदित्वा हरिमादाय नृपान्तःपुरे कुमारीसमीपे निधाय लग्नवेलायां पाणि-
ग्रहणं भविष्यतीत्युक्त्वा च स्वस्थानं जग्मिवान् । हरिः कमलां कमलामिव सुरूपां मृगीदृशं
विलोक्य जहर्ष । अथ कमला ग्राह—भोऽमररत्न ! किं स्वस्थचित्तस्तिष्ठसि ? यतो मदीयजनको
मानवभक्षको राक्षसोऽस्ति, तत ईदृग्विधानेन मायामुद्भाव्य त्वमत्रानीतोऽसि, रात्रेः पश्चिमयामे
शेषे सोऽत्रागत्य त्वद्भक्षणं करिष्यति । इति निश्चय्य किंकर्तव्यतामूढः स समजायत, परं परमे-
ष्ठिमन्त्रस्सरणेन धीरत्वं दधार । ततस्तया पुनरभाणि—अहं यौवनस्था वर्ते, मया त्वमेव भर्ता हृदि
धृतः, अतो मा भैषीः । तेनाप्युक्तम्—मम जीवितगतिस्त्वमेवासि । ततो निशि कुमार्या तदानीं
संक्षेपतो विवाहसामग्रीं प्रच्छन्नं कृत्वा स परिणीतः । उक्तं च—हे भर्तः ! मम जनकस्य द्वौ
क्रमेलकौ स्तः । तयोर्मध्ये एक उष्ट्रः टाक इति नाम्ना यामार्धेन क्रोशशतं गच्छति, अन्यस्तूष्ट्रः

१ तात्पर्यम्—

धूर्ता भवन्ति शतलक्षणा वेश्या भवति सलजा ।
क्षाराणि पानीयानि शीतलानि बहुफलैः फलन्ति अकार्याः (वृक्षाः) ॥

सञ्चय इति नाम्ना एकया घटिकया क्रोशशतं व्रजति । तत इतः स्थानान्नांघ्रा भवदीयस्थानं गम्यते । इत्युक्त्वा उत्तालतया सम्भ्रमेण सञ्चयं दीर्घग्रीवं विमुच्य टाकं सज्जीकृत्य रत्नादिबहुमूल्यस्रक्ष्म-
वस्तूनि गृहीत्वा तमारुह्य तौ दम्पती पलायनं चक्राते । कञ्चुकिना तज्जनकाय ज्ञापितम् ।
राक्षसोऽपि सञ्चयं स्थितं विलोक्य हर्षितोऽस्याग्रे क यास्यतीति विचिन्त्य सद्य एनमारुह्य
तन्मार्गमनुययौ । इतश्च कुमार्या पश्चादवलोकनेन दृष्टो जनक आगतो विभीतम्, भो भर्तः ! अमुं
वटं शीघ्रं समारोह । तेनापि तथैव कृतम् । ततो मतिमत्या कमलया प्रोक्तम्—भो तात ! अत्र
एहि एहि । मया पलायमानः पुरुषः सादरं रुद्धोऽस्ति । (तत्) श्रुत्वा हृष्टोऽसौ वटाधस्तादागत्य
सञ्चयक्रमेलकरज्जुं पुत्र्यै दत्त्वा वैश्रमणालयमारोह । राक्षसो यावदुत्पतन् हरेः शाखायां
ग्रहणार्थमायाति, तावत् हरिरन्यशाखां याति । एवं तज्जीत्या शाखान्तरं गच्छन् यस्याः शाखाया
अधः सञ्चयोऽस्ति तां शाखामधितिष्ठति । तदुपा(त्पा)तं च ऊर्ध्वदृष्ट्या विलोकयति हरिः । तदा
कुमार्या प्रोक्तम्—भो जीवितेश ! मूढ इव किं विलोकयसि ? अधुना टाकसञ्चयौ मिलितौ ।
आवयोः कार्यसिद्धिर्जाता । शाखात उत्प्लुत्य सञ्चयमारोह । तेनापि तथैव कृतम् । ततः स्थानात्
ताभ्यां तावुष्ट्रौ वाहितौ । स्तोकमध्वानं गताभ्यां तावत् सुरभिप्रफुल्लपुष्पपल्लवादिसमृद्धं शतशः
सहस्रांशुकिरणपुञ्जैरिद्धमिव दीप्यमानं वनं ददृशे । ततोऽग्रे गच्छद्भ्यामेकतो हस्तिन एकतो
व्याघ्रा मृगाः शशकाः शूकरा जाहका अहयो नकुला मूषका मार्जाराः पक्षिण इत्याद्यनेकजीवाः
सखेहं सादरं संमिलिता उपशान्ता गतवैरा दत्तकर्णास्तिष्ठन्तो दृष्टाः । तदनन्तरं चञ्चत्काञ्चनक-
मलाधिष्ठितः प्राप्तकेवलज्ञानः सुरासुरनरसेव्यमानः प्रधानधर्मोपदेशं ददानः सुसाधुर्दृश्यते स ।
ततः प्राप्तचमत्कारौ तौ झटिति मयाभ्यामवतीर्य सादरं तं नत्वोपविष्टौ । केवली धर्मोपदेशं
दिदेश । यतः—

“छिन्नमूलो यथा वृक्षो, गतशीर्षो यथा भटः ।

धर्महीनो धनी तावत्, कियत्कालं प्रशस्यते ? ॥ १ ॥—अनु०

यस्य धर्मविहीनानि, दिनान्यायान्ति यान्ति च ।

स लोहकारभस्त्रेव, श्वसन्नपि न जीवति ॥ २ ॥—अनु०

नाच्छादयति कौपिनं, न दंशमसकापहम् ।

शुनः पुच्छमिव व्यर्थं, पाण्डित्यं धर्मवर्जितम् ॥ ३ ॥”—अनु०

पुनः पाषण्डिभिः प्रकल्पिते धर्मे परमार्थतः शून्ये जगत्पतिस्तं वरीवृतीति । यथा बन्ध्यापुत्रो
मरुमरीचिकाजलस्रोतगात्रो गगनारविन्दविनिर्मितमालाधरः शशकशङ्कनिर्मापितधन्वाऽलङ्कृतहस्तो
याति । काव्यम्—

१ उष्ट्रम्. २ वटम्. ३ 'जाहको गात्रसङ्कोची' इति हैमः (का० ४, श्लो० ३६८), 'सेलो' इति लोके ।

४ उष्ट्राभ्याम्.

“अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया लक्षाधिका संख्यया
प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणतिमिरप्रख्याः किलाकीर्तयः ।

गीयन्ते स्वरमष्टमं कलयता जातेन वन्ध्योदरान्—

मूकानां प्रकरेण कूर्मरमणीदुग्धोदधे ! रोधसि ॥ १ ॥”-शार्दूल०

इत्यादि सर्वं वाञ्छान्नमेव । तथा जैनधर्मं विना सर्वमपि वस्तु शून्यम् । अतो जैनधर्मे नित्य-
मादरः कर्तव्यः । पुनः पापोदयाञ्जनस्तं नाभिलषति । यतः—

“तीर्णे सङ्कीर्णजीर्णे दिशि दिशि विलुलत्कोकिलाबद्धजाले

गेहे दूरूपकान्तारटनविनटितः कन्यकाभारभग्नः ।

नानाधिव्याधिविद्धः कदशनशयनैः कष्टचेष्टानुजीवी

क्रीडापात्रं जनानां तदपि हि सततं मोदते पापसक्तः ॥ १ ॥”-स्रग्०

एवंविधोऽपि मोहात् पापकुटुम्बं पोषयति । परं दुःखोदये न कोऽपि रक्षति तम् । दृष्टान्तमाह—

“पीयूषेण सुराः श्रिया मुररिपुर्मर्यादया मेदिनी

स्वर्गः कल्परुहा शशाङ्ककलया श्रीशङ्करस्तोषितः ।

मैनाकादिनगा नैगारिभयतो यत्नेन संरक्षिता

मच्चूलीकरणे घटोद्भवमुनिः केनापि नो वारितः ॥ १ ॥”-शार्दूल०

अतो धर्मतः सुखं भवति । यतः—

“सुकुलजन्म विभूतिरनेकधा

प्रियसमागमसौख्यपरम्परा ।

नृपकुले गुरुता विमलं यशो

भवति धर्मतरोः फलमीदृशम् ॥ १ ॥-दुतविलम्बितम्

सविनयास्तनया दयिता हिता

नयभवा विभवोऽनुगुणा गुणाः ।

वपुरनाधि समाधिरतिर्नृणां

शुभतरोः प्रथमेऽङ्कुरका इमे ॥ २ ॥”-दुत०

१ इदं पद्यं सुभाषितरत्नभाण्डागारेऽपि दृश्यते, किन्तु तत्र प्रथमचरणद्वये पाठान्तरं तु यथा—

“अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया लक्षीकृताः संख्यया
प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणबधिरश्राव्याः किलाकीर्तयः”

२ ‘वद्दुर०’ इति क-पाठः । ३ तृणनिर्मिते.

४ इदं पद्यं सुभाषितरत्नभाण्डागारेऽप्युपलभ्यते, परन्तु तत्र तृतीयतुरीयचरणौ तु यथा—

‘मैनाकाहिनगा निजोदरगताः संस्थानतः स्थापिता-
स्वच्चूलीकरणे घटो०’

५ इन्द्रभयात्.

को धर्मः ? । तमाह—

“कर्तव्या देवपूजा शुभगुरुवचनं नित्यमाकर्णनीयं
दानं देयं सुपात्रे प्रतिदिनममलं शीलनीयं च शीलम् ।
तप्यं शुद्धं स्वभक्त्या तप इह महती भावना भावनीया
श्राद्धानामेष धर्मो जिनपतिगदितः पूतनिर्वाणमार्गः ॥ १ ॥”—स्त्रग्०

ततः प्रथमं पूजायां फलमाह—

“पूजया भवति राज्यमूर्जितं
पूजया भवति निर्मला मतिः ।
पूजया भवति नाकवैभवं
पूजया भवति निर्वृतिः क्रमात् ॥ १ ॥”—रथोद्धता

अथ दानम्—

“वसुधाभरणं पुरुषः, पुरुषाभरणं प्रधानतरलक्ष्मीः ।
लक्ष्म्याभरणं दानं, दानाभरणं सुपात्रं च ॥ १ ॥”—आर्या०
श्रेयांस्तेन यदजितं सुकृतिना पुण्यं युगादेर्जिनात्
श्रीवीराद् दधिवाहनस्य सुतया यच्चापि तत्त्वज्ञया ।
मासान्ते मुनिसत्तमाद् यदमलं श्रीसङ्गमेनाधुना
तत् ते भद्र ! विशुद्धवासन ! सदा श्रेयः समागच्छतु ॥ २ ॥—शार्दूल०
राज्यश्रीर्भवताऽर्जिताऽर्थनिवहस्त्यागैः कृतार्थीकृतः
संतुष्टोऽपि गृहाण दानमधुना तन्वन् दयां दानिषु ।
इत्यब्दं प्रतिबोध्य दक्षिणकरं श्रेयांसतः कारयन्
प्रत्यग्रेक्षुरसेन पूर्णमृषभः पायादपायाजिनः ॥ ३ ॥—शार्दूल०
साकं जानपदैः समं परिजनैः सार्धं कुटुम्बेन च
श्रेयांसे घटकोटिभिः सुरसरित्पूरोत्तरं वर्षति ।
पायादिक्षुरसः प्रभोः करतले कल्लोलकोलाहलै-
र्नावि प्रत्युत संस्थितोऽमृतमयः साक्षादिवाम्भोनिधिः ॥ ४ ॥—शार्दूल०
अपि यदि रविविम्बचुम्बिचूल-
स्तदपि न बिन्दुरपि स्रवत्यधस्तात् ।

१ रथोद्धता-लक्षणम्—

“शत्परैर्नरलग्नै रथोद्धता ।”

२ आपि प्राप्तमित्यर्थः.

इति मनसि न माति यः स एष
 सृजतु मुदं चुलुको युगादिभर्तुः॥ ४ ॥—पुंषिपताम्रा (औपच्छन्दसिकेत्यपरनाम्नी)
 कारणं जगति सर्वसम्पदां
 हारणं च विपदां गरीयसाम् ।
 अष्टकर्मकरिणां विदारणं
 पारणं हरतु तद् दुरितं वः ॥ ५ ॥”-रथोद्धता

अथ शीलमाह—

“हरति कुलकलङ्कं लुम्पते पापपङ्कं
 सुकृतमुपचिनोति श्लाघ्यतामातनोति ।
 नमयति सुरवर्गां(र्गं) हन्ति दुर्गोपसर्गं
 रचयति शुभशीलं स्वर्गमोक्षौ सुलीलम् ॥ १ ॥—मालिनी
 तोयत्यग्निरपि सृजत्यहिरपि व्याघ्रोऽपि सारङ्गति
 व्यालोऽप्यश्नति पर्वतोऽप्युपलति क्ष्वेडोऽपि पीयूषति ।
 विघ्नोऽप्युत्सन्नति प्रियत्यरिरपि क्रीडातडागत्यपां-
 नाथोऽपि स्वगृहत्यटव्यपि नृणां शीलप्रभावाद् ध्रुवम् ॥ २ ॥”-शार्दूल०
 -(सिन्दूर० श्लो० ४०)

अथ तप आह—

“यस्माद् विघ्नपरम्परा विघटते दास्यं सुराः कुर्वते
 कामः शाम्यति दाम्यतीन्द्रियगणः कल्याणमुत्सर्पति ।
 उन्मीलन्ति महर्द्धयः कलयति ध्वंसं चैयः कर्मणां
 स्वाधीनं त्रिदिवं शिवं च भजते श्लाघ्यं तपस्तत्र किम् ? ॥१॥-शार्दूल०
 -(सिन्दूर० श्लो० ८२)

१ पुषिपताम्रा-लक्षणम्—

“अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजि तु मजौ जरगाश्च पुषिपताम्रा ।”

२ श्रीसोमप्रभसूरिकृते सिन्दूरप्रकरे (श्लो० ३९) इदं पद्यमुपलभ्यते, परन्तु तत्र तृतीयचतुर्थचरणौ तु यथा—

“नमयति सुरवर्गं हन्ति दुर्गोपसर्गं
 रचयति शुचि शीलं स्वर्गमोक्षौ सुलीलम् । ”

३ ‘सुरवर्गो’ इति क-ख-पाठः । ४ ‘दुर्गोपसर्गो’ इति क-पाठः ।

५ मालिनी-लक्षणम्—

“ ननमयययुतेयं मालिनी भोगिलोकैः ।”

६ समूहः ।

जेन० स्तो० ३

तपः सर्वाक्षसारङ्ग-वशीकरणवागुरा ।
कषायातापमृद्रीका, कर्माजीर्णहरीतकी ॥ २ ॥”-अनु०

अथ भावनामाह—

“कृषौ सुवातः किल वृद्धिहेतुः
शिशौ स्वमातुर्गुरुपक्षपातः ।
राज्ये सुनीतिः प्रणये प्रतीतिः
तथाहि धर्मे शुभभावना तु ॥ १ ॥—उपजातिः
भावाण सा का भावीइ, जा भावी भरहेण ।
रज्ज करंतइ संधरुद्वरु (?) किउ कम्मखउ जेण ॥ २ ॥”

अथो क्रोधमाह—

“क्रोधः परितापकरः, सर्वस्योद्वेगकारकः क्रोधः ।
वैरानुषङ्गजनकः, क्रोधः क्रोधः सुगतिहन्ता ॥ १ ॥”-आर्या
(प्रशमरतौ श्लो० २६)

अथ मानमाह—

“वर्षं यावत् केवलज्ञानलक्ष्मी-
लाभं यन्नो बाहुबल्याप पूर्वम् ।
राम्नात् संख्ये यच्च लङ्केश्वरेण
प्रापे मृत्युः कारणं तत्र मानः ॥ १ ॥—शालिनी
विमुञ्च मानं मनसाऽपि दुष्टं
मानेन लङ्काधिपतिर्विनष्टः ।
पैरासुरासीन्न सुयोधनः किं ?
दुःखं स्थितो बाहुबलिर्न वर्षम् ? ॥ २ ॥”-उप०

अथ मायामाह—

“तिर्यक्षु क्षामकुक्षिर्वहति गुरुभरं प्राजनादिप्रणुन्नो
योषित्वं भूरिदुःखं भजति नरगतौ पङ्गुतां कुञ्जतां वा ।

१ छाया—

भावना सा का भाव्येत या भाविता भरतेन ।
राज्यं कुर्वता.....कृतः कर्मक्षयो येन ॥

२ 'सधरुद्वरु'स्थाने 'सधरु' स्यात् । ३ युद्धे । ४ परागता असवो यस्य सः, गतप्राणः ।

द्रेष्यः प्रेष्यो दरिद्रो विगतसुखलवो निष्फलारम्भकर्ता
 भूयो भूयश्चिराय भ्रमति भववने शौख्यदोषेण देही ॥ १ ॥—स्त्रगंधरा
 विधाय मायां विविधैरुपायैः
 परस्य ये वञ्चनमाचरन्ति ।
 ते वञ्चयन्ते त्रिदिवापवर्ग-
 सुखान्ममहामोहसखाः स्वमेव ॥ २ ॥”-उप०
 -(सिन्दूरप्रकरे श्लो० ५४)

अथ लोभमाह—

“यद् दुर्गामटवीमटन्ति विकटं क्रामन्ति देशान्तरं
 गाहन्ते गहनं समुद्रमथनं क्लेशं (समुद्रमतनुक्लेशं ?) कृषिं कुर्वते ।
 सेवन्ते कृपणं पतिं गजघटासङ्घट्टुःसञ्चरं
 सर्पन्ति प्रंधनं धनान्धितधियस्तल्लोभविस्फूर्जितम् ॥ १ ॥”-शार्दूल०
 -(सिन्दूरप्रकरे श्लो० ५७)

अथ दीक्षामाह—

“एकाहमपि यो दीक्षा-मादत्ते पारमेश्वरीम् ।
 अनन्यमनसा धन्यः, सोऽपि याति सुरालयम् ॥ १ ॥”-अनु०

अथ शुद्धव्यवहारं विना एकान्तनिश्चयनैरर्थक्यमाह—

“जैइ जिणमयं पवज्जह, ता मा ववहारमोयणं कुणह ।
 ववहारनउच्छेए, तित्थुच्छेओ कओ तेण ॥ १ ॥—आर्या
 ववहारोवि हु बलवं जं छउमत्थंपि वन्दए अरिहा ।
 आहाकम्मं भुज्जइ सुयनयमयं पमाणंतो ॥ २ ॥”-आर्या

१ दासः । २ मायापराधेन ।

३ स्त्रगंधरा-लक्षणम्—

“अज्ञैर्यानां त्रयेण त्रिमुनियतियुता स्त्रगंधरा कीर्तितेयम् ।”

इदं संयोजनीयं षष्ठेऽपि पृष्ठे ।

४ युद्धम् ।

५ छाया—

यदि जिनमतं प्रपद्यध्वं तर्हि मा व्यवहारमोचनं कुरुत ।
 व्यवहारनयोच्छेदे तीर्थोच्छेदः कृतः तेन ॥
 व्यवहारोऽपि खलु बलवान् यत् छन्नस्थमपि वन्दतेऽर्हन् (केवली) ।
 आधाकर्मं भुक्ते श्रुतनयमतं प्रमाणयन् ॥

अथ सामायिकमाह—

“पुण्यानामिह नायकं शुभमतेर्भव्याय यद् दायकं
 श्रामण्यस्य विधायकं सुमनसः खिन्नस्य चालायकम् ।
 षट्कायस्य च नायकं रतिपतेः कुण्ठीभवत्सायकं
 दूरत्रासितमायकं शुचितरं कुर्वीत सामायिकम् ॥ १ ॥—शार्दूल०
 कर्म जीवं च संश्लिष्टं, परिज्ञातात्मनिश्चयः ।
 विभिन्नीकुरुते साधुः, सामायिकशलाकया ॥ २ ॥—अनु०
 —(योगशास्त्रे प्र० ४, श्लो० ५२)

सामाहंमिवि कए, सुहभावो सावओ अ घडियदुगं ।
 आउं सुरेसु बन्धइ, इत्तियमित्ताइं पलियाइं ॥ ३ ॥—आर्या
 बाणवई कोडीओ, लक्खा अडसट्टि सहस्स पणवीसा ।
 नवसया बासीया (पणवीसा?), सतिअडभागपणवीसा (पलियस्स?) ॥४॥—आर्या
 ६ दिवसे दिवसे लक्खं, जो देइ सुवण्णखंडियं एगो ।
 इयरो प(पु)ण सामाइयं, करेइ न पहुप्पए महिमा ॥ ५ ॥—आर्या

अथ प्रतिक्रमणमाह—

“संसारपक्रमणं, प्रमादरिपुगाढकन्धराक्रमणम् ।
 मुक्तिपथे संक्रमणं, कर्तव्यं तत् प्रतिक्रमणम् ॥ १ ॥”—आर्या

१ सज्जनस्य ।

२ छाया—

सामायिकेऽपि कृते शुभभावः श्रावकश्च घटिकाद्वयम् ।

आयुः सुरेषु बध्नाति इयन्मात्राणि पल्यानि (पत्योपमानि) ॥

३ ‘सामाहंमिवि कुण्ठो, समभावं सावओ घडिअदुगं’ इति पाठ उपदेशरत्नाकरे (पत्रा० १४६) धर्मसङ्ग्रहस्य प्रथमे विभागे च ।

४ छाया—

द्विनवतिः कोट्यः लक्षाणि अष्टपष्टिः सहस्राणि पञ्चविंशतिः ।

नव च शतानि पञ्चविंशतिः सत्र्यष्टभागपत्यस्य ॥

५ ‘बाणवई कोडीओ, लक्खा गुणसट्टि सहस्स पणवीसं ।

नवसय पणवीसाए, सतिहा अडभाग पलिअस्स ॥’

इति पाठ उपदेश० ।

६ छाया—

दिवसे दिवसे लक्षं यो दद्यात् सुवर्णखण्डिका एकः ।

इतरः पुनः सामायिकं कुर्यात् न प्रभवति महिमा ॥

अथ केनचिदल्पबहुत्वजीवसंख्याप्रश्ने कृते केवली प्राह—

“नृभ्यो नैरयिकाः सुराश्च निखिलाः पञ्चाक्षतिर्यग्गणा
ब्रह्माद्या ज्वलना यथोत्तरममी संख्यातिगा भाषिताः ।
तेभ्यो भूजलवायवः समधिकाः प्रोक्ता यथाऽनुक्रमं
सर्वेभ्यः शिवगा अनन्तगुणितास्तेभ्योऽप्यनन्तांशगाः (१) ॥१॥”

—शार्दूल०

इत्यादि देशनां निशम्य कमलया सह हरिः प्रतिबुद्धो जैनधर्मं जग्राह । अभक्ष्यानन्तकायरा-
त्रिभोजनादिकेभ्यो विरमितौ । यतः—

“येऽश्रन्त्यंशूकाः पशुवन्निशायां
भवन्ति ते हन्त भवान्तरेषु ।

उकका कोरगशूकरालि(ली)-

गोधौतुगृधाः कथितं जिनेन्द्रैः ॥ १ ॥—”उपजातिः

ततः पूर्वं दृष्टमाहात्म्यात् स हरिः परमेष्ठिस्वरूपं पप्रच्छ । ततः केवलिसाधुराह—

“पञ्चादौ यत्पदानि त्रिभुवनपतिभिर्व्याहृता पञ्चतीर्थी
तीर्थान्येवाष्टषष्टिर्जिनसमयरहस्यानि यस्याक्षराणि ।

यस्याष्टौ सम्पदो वाऽनुपमतममहासिद्धयोऽद्वैतशक्ति-

र्जायाल्लोकद्वयस्याभिलषितफलदः श्रीनमस्कारमन्त्रः ॥ १ ॥—स्रग०

सारा वाङ्मयवारिधेरघहरी पुण्यप्रबन्धोद्धुरा

वेतालानलकालकूटसलिलव्यालादिदोषापहा ।

निर्वाणादिषु सुप्रदानचतुरा कामार्थसम्पादिका

ध्याता पञ्चनमस्कृतिः शुभधिया सर्वार्थसंसाधिका ॥ २ ॥—शार्दूल०

सङ्गाम-सागर-करीन्द्र-भुजङ्ग-सिंह-

दुर्व्याधि-वह्नि-रिपु-बन्धनसम्भवानि ।

चौर-ग्रह-भ्रम-निशाचर-शाकिनीनां

नश्यन्ति पञ्चपरमेष्ठिपदैर्भयानि ॥ ३ ॥—वसन्ततिलका

किं मन्त्रयन्त्रौषधिमूलिकाभिः

किं गारुडोड्डीशमणीन्द्रजालैः ।

स्फुरन्ति चित्ते यदि मन्त्रराज-

पदानि कल्याणपदप्रदानि ॥ ४ ॥—उपजातिः

१ निर्दयाः ।

कृत्वा पापसहस्राणि, हत्वा जन्तुशतानि च ।
 अमुं मन्त्रं समाराध्य, तिर्यञ्चोऽपि दिवं गताः ॥ ५ ॥—अनु०
 नवकारइकअक्खर, पावं फेडेइ सत्त अइराणम् ।
 पन्नासं ५० च पएणं, पंच सयाइं समग्गेण ॥ ६ ॥—आर्या
 जे केवि गया मुक्खं, गच्छन्ति य (जंति गमिस्संति ?) कम्ममलमुक्का ।
 ते सव्वेवि य जाणसु, जिणनमुक्कारप्पभावेण ॥ ७ ॥—आर्या
 जो गुणइ लक्खमेगं, पूएइ विही(इ) जिणनमुक्कारो ।
 तित्थयरनामगुत्तं, सो बंधइ नत्थि संदेहो ॥ ८ ॥—आर्या
 तातादेशवशादपीह नुभवे न त्वं मयाऽऽराधित—
 स्तेनाहं भवसन्निभे निपतितोऽम्भोधौ महापातकी ।
 तत् त्रायस्व विभो ! ममाशु शरणं सर्वज्ञ ! विम्बाकृते !
 मीनो मीनवरात्नमस्कृतिपरो जातस्मृतिः स्वर्ग्यौ ॥ ९ ॥—”शार्दूल०

पञ्चपरमेष्ठिनामष्टोत्तरशतं १०८ गुणाः, तेन मालायामष्टोत्तरशतं मणिकाः । तान् दर्शयति—

“बौरस १२ गुण अरिहंता, सिद्धा अट्टेव ८ सूरि छत्तीसम् ३६ ।
 उज्झाया पणवीसं २५, साहु सगवीस २७ अट्टसयम् १०८ ॥ १ ॥—आर्या
 अशोकवृक्षः १ सुरपुष्पवृष्टि २—
 दिव्यध्वनि ३ श्रामर ४ मासनं ५ च ।

१ छाया—

नमस्कारैकाक्षरं पापं स्फेद्यति सप्त अतराणां (सागरोपमाणाम्) ।
 पञ्चाशच्च पदेन पञ्च शतानि समग्गेण ॥
 ये केऽपि गता मोक्षं गच्छन्ति च कर्ममलमुक्ताः ।
 ते सर्वेऽपि च जानीहि जिणनमस्कारप्रभावेण ॥
 यो गुणयति लक्षमेकं पूजयति विधिना जिणनमस्कारम् ।
 तीर्थकरनामगोत्रं स बध्नाति नास्ति सन्देहः ॥

२ विचार्यतां यदुक्तं श्रीसिद्धसेनदिवाकरैर्नमस्कारमाहात्म्यसप्तमप्रकाशे—

“श्रूयते चरमाऽम्भोधौ, जिनिविम्बाकृतेस्तिमेः ।
 नमस्कृतिपरो मीनो, जातस्मृतिर्दिवं ययौ ॥ १ ॥”

३ छाया—

द्वादश गुणा अहंतां सिद्धानामष्टैव सूरीणां षट्त्रिंशत् ।
 उपाध्यायानां पञ्चविंशतिः साधूनां सप्तविंशतिरष्टोत्तरशतम् ॥

भामण्डलं ६ दुन्दुभि ७ रातपत्रं ८

सत्प्रातिहार्याणि जिनेश्वराणाम् ॥ २ ॥”-उपजातिः

अपायापगमातिशयः ९ ज्ञानातिशयः १० पूजनातिशयः ११ वाचनातिशयः १२ इति
जिनगुणाः १२ ॥

अथ सिद्धगुणाः—

“नाणं च १ दंसणं चिय २, अवावाहं ३ तहेव संमत्तम् ४ ।

अकखयठिई ५ अरूवी ६, अगुरुलहू ७ वीरियं ८ हवइ ॥ १ ॥”-आर्या

इति ॥

अथ आचार्यगुणाः ३६—

“पंचिदियसंवरणो ५, तह नवविहबंभचेरगुत्तिधरो ९ ।

चउविहकसायमुक्को ४, इअ अट्टारसगुणेहिं १८ संजुत्तो ॥ १ ॥—आर्या

पंचमहव्वयजुत्तो ५, पंचविहायारपालणसमत्थो ५ ।

पंचसमिओ ५ तिगुत्तो ३, छत्तीसगुणो ३६ गुरू मज्झ ॥ २ ॥”-आर्या

इति ।

अथोपाध्यायगुणाः पञ्चविंशतिः २५—

एकादशाङ्गानि द्वादशोपाङ्गानि पठति पाठयति एवं त्रयोविंशतिः २३ चरणसित्तरि १ कर-
णसित्तरि १ सर्वमीलने २५ ।

१ छाया—

ज्ञानं च दर्शनमेवाव्याबाधं तथैव सम्यक्त्वम् ।

अक्षयस्थितिरूप्यगुरुलघु वीर्यं भवति ॥

२ छाया—

पञ्चेन्द्रियसंवरणस्तथा नवविधब्रह्मचर्यगुत्तिधरः ।

चतुर्विधकषायमुक्त इत्यष्टादशभिर्गुणैः संयुक्तः ॥

पञ्चमहाव्रतयुक्तः पञ्चविधाचारपालनसमर्थः ।

पञ्चसमितः त्रिगुसः षट्त्रिंशद्गुणो गुरुर्मम ॥

३ आचार-सूत्रकृत-स्थान-समवाय-भगवती-ज्ञाताधर्मकथा-उपासकदशा-अन्तकृद्दशा-अनुत्तरोपातिक-
दशा-प्रश्न्याकरण-विपाकश्रुतेति एकादश अङ्गानि ।

४ औपपातिक-राजप्रश्नीय-जीवाजीवामिगम-प्रज्ञापना-जम्बूद्वीपप्रज्ञसि-चन्द्रप्रज्ञसि-सूर्यप्रज्ञसि-निरयावली
(कल्पिका)-कल्पावतंसिका-वृष्णिणदशेति द्वादश उपाङ्गानि ।

५ चरणसप्ततिकरणसप्ततिविवरणाभिलाषिणा द्रष्टव्या ओघनिर्युक्ति-श्राद्धदिनकृत्यटीका-प्रवचनसारो-
द्धार(द्वा० ६६, ६७)वृत्तिप्रमुखग्रन्थाः ।

चारित्र्यस्य सप्ततिभेदगाथा—

“वैय ५ संमणधम्म १० संजम १७, वेयावच्चं १० च वंभुगुत्तीओ ९ ।
नाणाइतियं ३ तव १२ कोहनिग्गहाई ४ चरणमेयम् ॥ १ ॥”—आर्या

अथ क्रियायाः सप्ततिभेदगाथा—

“पिण्डविसोही ४ संमिई ५, भावण १२ पण्डिमा १२ य इंदियनिरोहो ५ ।
पण्डिलेहण २५ गुत्तीओ ३ अंभिग्गहा ४ चेव करणं तु ॥ १ ॥”—आर्या

इति ॥

१ छाया—

व्रतश्रमणधर्मसंयमवैयावृत्त्यं च ब्रह्मगुप्तयः ।

ज्ञानादित्रिकं तपः क्रोधनिग्रहादि चरणमेतत् ॥

२ अहिंसा, सत्यं, अस्तेयं, ब्रह्मचर्यं, अपरिग्रह इति पञ्च व्रतानि ।

३ क्षान्तिः, मुक्तिः, आर्जवं, मार्दवं, शौचं, सत्यं, संयमः, तपः, अकिञ्चनं, ब्रह्मचर्यं इति दशविधः श्रमणधर्मः ।

४ पृथ्वीकाय-अपकाय-तेजस्काय-वायुकाय-वनस्पतिकाय-द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय-पञ्चेन्द्रिय-अजी-
वकाय-प्रेक्षण-उपेक्षा-परिष्ठापन-प्रमार्जन-मनः-वचन-कायविषयकः संयमः ॥ प्राणातिपातमृषावादादत्तादान-
मैथुनपरिग्रहरूपपञ्चाश्रवविरमणं, स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्ररूपपञ्चेन्द्रियनिग्रहः, क्रोधमानमायालोभरूपकषायजयः,
मनोवाक्कायदण्डत्रयविरतिः इति सप्तदशविधो वा संयमः ।

५ दशविधं वैयावृत्त्यं यथा—आचार्य-उपाध्याय-तपस्वि-शैक्षक-गलान-गण-कुल-सङ्घ-साधु-समनोज-
विषयकम् ।

६ सखीकवसतित्याग-स्त्रीकथाविरतता-स्त्रीनिषद्योपवेशनत्याग-ख्यङ्गावलोकनपरिहार-कुड्यान्तर-पूर्वक्रीडित-
प्रणीताशनातिमात्राहारविभूषणवर्जनानि इति नवविधा ब्रह्मगुप्तयः ।

७ ज्ञानं दर्शनं चारित्र्यं च ।

८ अनशनं, अवमौदर्यं, वृत्तिसंक्षेपः, रसपरित्यागः, कायक्लेशः संलीनता इति षड्विधं बाह्यं तपः, आभ्यन्तर-
मपि षड्विधं, तद्यथा—प्रायश्चित्तं, विनयः, वैयावृत्त्यं, स्वाध्यायः, त्यागः, ध्यानम् ।

९ छाया—

पिण्डविशुद्धिः समितिः भावनं प्रतिमा च इन्द्रियनिग्रहः ।

प्रतिलेखनं गुप्तयः अभिग्रहाश्चैव करणं तु ॥

१० आहारः, उपाश्रयः, वस्त्रं, पात्रं इति पृतद्विषया चतुर्विधा पिण्डविशुद्धिः ।

११ सम्यक् प्रकारेण ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपौ, उत्सर्ग इति पञ्च समितयः ।

१२ अनित्य-अशरण-संसार-एकत्व-अन्यत्व-अशुचित्व-आश्रव-संवर-निर्जरा-लोक-बोधितुलंभता-धर्मस्वा-
ख्याततत्त्वानुचिन्तना इति द्वादश भावनाः ।

१३ एकमासिकी द्विमासिकी त्रिमासिकी यावत् सप्तमासिकी इति सप्त प्रतिमाः, सप्तानां प्रतिमानामुपरि प्रथमा
द्वितीया तृतीया सप्तरात्रिन्दिवा प्रत्येका इति अष्टमी नवमी दशमी, अहोरात्रिका एकादशी, एकरात्रिकी द्वादशी प्रतिमा ।

१४ मुखपोतिका १ चोलपट्टः २ कल्पत्रिकं—एक ऊर्णामयो द्वौ सूत्रमयौ ३-४-५ द्वे निषद्ये रजोहरणस्य, एका
सूत्रमयी अभ्यन्तरनिषद्या ६ द्वितीया बाह्या पादप्रोच्छनरूपा ७ रजोहरणं ८ संस्तारकः ९ उत्तरपट्टश्च १० । एतेषां
दशानामपि स्थानानां प्रतिलेखनायां कृतायामुद्गच्छति सूर्यः । अन्ये तु एकादशं दण्डकमाहुः । दिनस्य प्रहरत्रिकेऽति-
क्रान्ते सति उपकरणचतुर्दशकं प्रत्युपेक्षते, तद्यथा—मुखवस्त्रिका, चोलपट्टः, गोच्छकः, पात्रप्रतिलेखनिका, पात्रबन्धः,
पटलानि, रजस्त्राणं, पात्रस्थापनं, मात्रकं, पतद्ग्रहः, रजोहरणं कल्पत्रिकम् । उद्वाटपौरुष्यां सप्तविधपात्रनिर्योगप्रत्युपेक्षा
भवति । तत्रासने समुपविष्टः प्रथमं मुखवस्त्रिकां प्रत्युपेक्ष्य गोच्छकं प्रत्युपेक्षते, ततः पटलानि, ततः पात्रकेसरिकां,
ततः पात्रबन्धनं, ततो रजस्त्राणं, ततः पात्रं, ततः पात्रस्थापनमिति ।

१५ मनोगुप्तिः, वचनगुप्तिः, कायगुप्तिः । १६ द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावभेदात् चतुर्धा ।

अथ साधुगुणाः २७—

“छव्वय ६ छकायरक्खा १२, पंचेदिय १७ लोहनिग्गहो १८ खंती १९ ।
भावविसुद्धी २० पडिले-हणाइ करणे विसुद्धी अ २१ ॥ १ ॥—आर्या
संजमजोए जुत्तो २२, अकुसलमण २३ वयण २४ कायसंरोहो २५ ।
सीआइपीडसहणं २६, मरणंतुवसग्गसहणं च २७ ॥ २ ॥”—आर्या

इति अष्टोत्तरशतगुणान् हृदि निधाय पञ्चपरमेष्ठिमन्त्रस्मरणं क्रियते, महालाभाय भवति
नामस्कारिको वाणिज इव ।

यथा सर्वैथो तेवीसो २३—

वैठत ऊठत सौवत वातमें सेठीपुत्तो परमेठी पठंतो
द्वादश वर्ष समुद् मज्जे सो और रत्न लुपाय गोगंथि गहंतो ।
आवत नीरमैं खुटत बालण नाविककौ ज्यौं उद्धार दियंतो
तैसैं नो करीउ पीछे सो मागत भूप समीप ते जैन करंतो ॥ १ ॥

तथा शीलालङ्कारहारस्य रत्नसिंहासनीभूतशूलिकाकीलकस्य श्रेष्ठिनः सुदर्शनस्य पूर्वभवः—
शु(सु)भग इति नाम्ना गोपालकः, साधुमुखात् ‘नमो अरिहंताणं’ इति पदं लब्धं पपाठः; तत्पा-
ठप्रभावात् मृत्वा सोऽयं जात इति निःसंदेहो जातो हरिः । इतश्च सोऽपि राक्षसो वटादवतीर्य
यानं विना इतस्ततः परिभ्रमन् केवलिसदसि स्थितः धर्मं श्रुत्वा मांसभक्षणनियमं कृत्वा जैनो
जातः । जामातरं हरिं प्रपच्छ—भवतां का ज्ञातिः ? । स प्राह—

अहं च त्वं च राजेन्द्र !, लोकनाथावुभावपि ।
बहुव्रीहावहं सिद्धः, पंष्टीतत्पुरुषे भवान् ॥ १ ॥—अनु०

१ छाया—

षड् व्रतानि षट्कायरक्षा पञ्चेन्द्रियलोभनिग्रहः क्षान्तिः ।
भावविशुद्धिः प्रतिलेखनादि करणे विशुद्धिश्च ॥
संयमयोगे युक्तः अकुशलमनोवाक्कायसंरोधः ।
शीतादिपीडासहनं मरणान्तोपसर्गसहनं च ॥

२ तात्पर्यम्—

उपविशन्नुत्तिष्ठन् स्वप्नं संभाषमाणः श्रेष्ठिपुत्रः परमेष्ठिनं पठन्
द्वादश वर्षाणि समुद्रमध्ये स च रत्नानि गोपयन् गोमयग्रन्थिषु गृह्णन् ।
आगच्छतां समुद्रे त्रुटितानि इन्धनानि नाविकानां यादृशानि उद्धारकेण दत्तानि
तादृशानि न कृतानि पश्चात् स मार्गेयन् भूपसमीपं गतः तान् जैनानकरोत् ॥ १ ॥

३ नमोऽर्हंभ्यः । ४ लोका नाथा यस्य स इति विग्रहः; लोकेभ्यो भिक्षावृत्तिर्नरः ।

५ लोकानां नाथ इति विग्रहः; नरपतिः ।

जैन० स्तो० ४

लोकनाथपुत्री लोकनाथपुत्राय योग्या भवतीति लोकोक्तिसमाना युक्तिरुक्ता । परं श्वशुरेण ज्ञातं—कणवृत्तिर्विप्रो महान् पण्डितो वर्तते । योग्योऽयं मम दुहितुर्भर्ता । यतः—

“विद्वत्त्वं च नृपत्वं च, नैव तुल्यं कदाचन ।

स्वदेशे पूज्यते राजा, विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥ १ ॥”—अनु०

ततः केवलिनं वन्दित्वा सञ्जातहर्षोत्कर्षो नृपो जामातरं दुहितरं (च) पश्चात् स्वगृहं नीत्वा सविशेषं विवाहोत्सवं कृत्वा बहीर्लक्ष्मीस्तावुष्टौ च समर्प्य मम पुत्र्याऽनया त्वं शुभ(?) इत्याशिषं ददौ । यतः—

“जैनो धर्मः शुभति (?) दयया न्याय्यलक्ष्म्या विवेकः

शुद्धो बोधः परिणतगिरा तच्चवृत्त्या च मोक्षः ।

क्षान्त्या साधुः स्फुरति नृपतिः सेनया धैर्यबुद्ध्या

वीरस्तद्वत् त्वमिह सुचिरं नन्द विभ्रन्नवोढाम् ॥ १ ॥”—मन्दाक्रान्ता

हे पुत्रि ! त्वं कुलस्त्रीत्वं भज, यतः—

“शयिते दयिते शेते, तस्मात् पूर्वं तु बुध्यते ।

शुद्धे शुक्तवति ज्ञाते, सत्कृत्या स्त्रीमतल्लिका ॥ १ ॥”—अनु०

कुलस्त्रिया न गन्तव्य—शुत्सवे चत्वरं पथि ।

देवयात्रा कथास्थाने, न तथा रङ्गजागरे ॥ २ ॥”—अनु०

लिङ्गिन्या वेश्यया दास्या, स्वैरिण्या कारुकस्त्रिया ।

युज्यते नैव सम्पर्कः, कदापि कुलयोषिताम् ॥ ३ ॥”—अनु०

ततो हरिः कमलया सह श्वशुरादीनापृच्छय मातापितृगृहं जगाम । कति(चित्) दिनानि तत्र नीत्वा पश्चात् ‘वाराणसीं’ निजपाठकालङ्कृतां जगाम । तेन पाठकेन गृहस्वामी कृतः । पाठकः परलोकं प्राप्तः । हरिः कमलया सह भोगान् शुद्धे । एवं कियति काले गते हरिर्मनसि चिन्तयति—इमे दुष्टा भोगाः । यतः—

“श्रुत्वाऽऽहानं स्त्रियास्तामनुसरति रसो हंसकोऽन्नादपादे—

नाशोकः स्पृष्टमात्रस्तिलककुरवकौ चुम्बनालिङ्गनाभ्याम् ।

पुष्पेद् वक्त्राब्जवासाधिकरससुरया केसरश्चेद् विकारो-

ऽप्येषां तत् सत्यकीवाधिकविषयरतिर्यातु किं नो भवार्तिम् ? ॥१॥—स्रग्०

वृद्धत्वमपि जायमानम् । यतः—

“अङ्गं गलितं पलितं मुण्डं

दशनविहीनं जातं तुण्डम् ।

१ ‘धर्मोऽसुमति’ इति प्रतिभाति । २ मन्दाक्रान्ता—लक्षणम्—

“मन्दाक्रान्ताऽऽशुधिरसनगैर्मौ भनौ ताद् गुरु चेत् ।”

वृद्धो याति गृहीत्वा दण्डं

तदपि न मुञ्चत्याशा पिण्डम् ॥ १ ॥”-पादाकुलकम्

मुखं लोललालं विगतदशनास्तेऽपि दशना

न विस्पष्टा दृष्टिर्जितसितकरः केशनिकरः ।

गतप्राणः पाणिर्वपुरुषचित्तास्थिस्थपुटितं

न मृग्यं वैराग्यं तदपि कपिलोलेन मनसा ॥ २ ॥-शिखरिणी

पुरीषशूकरः पूर्वं, ततो मदनगर्दभः ।

जराजरद्भवः पश्चा-न्न कदापि पुमान् पुमान् ॥ ३ ॥”-अनु०

ततो विषयान् मुक्त्वा नित्यमर्हन्तमेव ध्यायति स्म । यतः—

“नागो भाति मदेन कं जलरुहैः पूर्णेन्दुना शर्वरी

शीलेन प्रमदा जवेन तुरगो नित्योत्सवैर्मन्दिरम् ।

वाणी व्याकरणेन हंसमिथुनैर्नद्यः सभा पण्डितैः

सत्पुत्रेण कुलं नृपैर्वसुमती लोकत्रयं चार्हता ॥ १ ॥”-शार्दूल०

इति । प्रान्ते समाधिना कालं कृत्वा सौधर्मे द्रौ देवौ जातौ, क्रमेण सिद्धिं गमिष्यत इति धर्मसामग्रीप्राप्त्यधिकारे हरिटाकसञ्चयकथा सम्पूर्णा ॥

॥ इति वृत्तद्वयस्यार्थः सम्पूर्णः ॥ २ ॥

५ ५ ५ ५

अथ दानद्वारमाह—

सूत्रम्—

दानं द्विधाऽभयसुपात्रगतं सुपोष्यं

मुक्त्यै कृपादिपदतस्त्रिविधं तु मुक्त्यै ।

जैनोऽत्र वेत्ति न परो नहि नव्यनेत्रो

रूपं प्ररूपयति किं किल घर्मरश्मेः ? ॥ ३ ॥

व्याख्या—अभयसुपात्रगतं द्विधा दानं कर्तृपदं सुपोष्यं सत् मुक्त्यै—मोक्षाय भवति । अभय च सुपात्रं च तयोः समाहारः अभयसुपात्रम्, तद् गतम्—आश्रितं, कर्तारि क्तः । अभयदानं सुपा-

१ पादाकुलक-लक्षणम्—

“यदतीतकृतविविधलक्ष्मयुतैर्मात्रासमादिपादैः कलितम् ।

अनियतवृत्तपरिमाणसहितं प्रथितं जगत्सु पादाकुलकम् ॥ १ ॥”

२ विगतचर्वणाः । ३ जलम् । ४ कमलैः ।

त्रदानमित्यर्थः । तु-पुनः कृपादिपदतः त्रिविधं दानम्-अनुकम्पादानम् उचितदानं कीर्त्तिदानं इति त्रिकं सुक्त्यै-भोगाय भवति । अत्र-लोके जैनो-जैनगीतार्थो वेत्ति । एतद् विवेचनं सर्वं जानाति । परो मिथ्यात्वी न वेत्ति । अत्र दृष्टान्तेन द्रढयति । किलेति सत्ये । नव्यनेत्रः-प्रश-स्यचक्षुः पुरुषः धर्मरश्मेः-श्रीसूर्यस्य रूपं किं नहि प्ररूपयति? अपि तु कथयत्येव । नहि इति ब्रह्मक्षरमखण्डमव्ययम् । इति सूत्रार्थः ॥

अथाभयदानलक्षणमाह—

“त्रिधा मनोवाकतनुभिस्त्रिधैषु
 स्वान्यानुमत्या करणादिभिश्च ।
 यद् वर्जनं जीवगणे वधस्य
 जिनैस्तदेवाभयदानमुक्तम् ॥ १ ॥-उपजातिः
 यद् वर्ज्यतेऽमीषु वधस्त्रिधा तत्
 पर्यायनाशादथ दुःखहृत्तेः ।
 मनोऽर्तितो वा त्रिजगत्प्रियं तत्
 तीर्थङ्करेणाभयदानमुक्तम् ॥ २ ॥-उप०
 धन्येन येनाभयदानमङ्गि-
 ब्रजाय दत्तं किल तेन तस्मै ।
 किं किं न दत्तं यदहो त्रिलोक्यां
 न जीवितादिष्टतमं समस्ति ॥ ३ ॥-उप०
 सर्वेऽपि जीवाहतयोऽत्र जीवा-
 स्ततो मिथोऽप्यस्ति भयं न केषाम् ।
 तद् येन भेजे विरतिस्त्रिलोक्यां
 तेनाभयोद्घोषणमेव तेने ॥ ४ ॥-उप०
 वित्तादिदानप्रभवे (वा) भुवोऽन्तः
 परोपकारा न कति प्रतीताः ? ।
 अमी शतांशेऽपि समीभवन्ति
 भयार्तजन्तोरभयार्पणैः किम् ? ॥ ५ ॥-उप०
 पितुः कलाधातुरभीतिदातु-
 र्मातुश्च किं प्रत्युपकारकुर्म(कर्म?) ।
 इति स्सरन्तो हृदि केऽपि खेदं
 तदंहिभक्त्यैव यदि क्षिपन्ति ॥ ६ ॥”-उप०

१ जीवा आहृतिः-आहारो येषां ते ।

अथ पात्रलक्षणमाह—

“ज्ञानं क्रिया च द्वयमस्ति यत्र
तत् कीर्तितं केवलिभिः सुपात्रम् ।
श्रद्धाप्रकर्षप्रसरेण दानं
तस्मै प्रदत्तं खलु मोक्षदायि ॥ १ ॥”—इन्द्रवज्रा

अथो देशविरतिः—

“संवेगनिर्वेदशमानुकम्पा-
स्तिक्याङ्कसम्यक्त्वमुपाश्रितानाम् ।
इयं तु देशा(द्) विरतिर्यतिला-
नुरागभाजां गृहमेधिनां स्यात् ॥ १ ॥—उप०
उत्तमपत्तं साहू, मज्झिमपत्तं च सावया भणिया ।
अविरयसम्मदिट्ठी, जहन्नपत्तं मुणेयत्तं ॥ २ ॥”—आर्या

अथानुकम्पालक्षणमाह—

“अनुकम्पाऽनुकम्प्ये स्याद्, भक्तिः पात्रे तु सङ्गता ।
अन्यथाधीस्तु दातृणा-मतिचारप्रसञ्जिका ॥ १ ॥”—अनु०

अनुकंपा करवा योग्य एवनें विषै अनुकंपा कही, अनें पात्रनें विषै अडिती कही,
अन्यथा कडितां पात्रनें विषे अनुकंपा कहीध तो अतिचार लागे धति ॥

“दीनादिकेभ्योऽपि दयाप्रधानं
दानं तु भोगादिकरं प्रधानम् ।

दीक्षाक्षणे तीर्थकृतोऽपि पात्रा-

पात्रादिचर्चा ददतो न चक्रुः ॥ १ ॥”—इन्द्रवज्रा

श्रीमहावीरेण द्विजाय वसूदानं कृतम् । सुहृस्तिस्वरिणा रङ्गे अन्नदानं कृतम् ।

“अर्थिव्यथापारनिदानदानो

नकारकारागृहचित्तवृत्तिः ।

अदेयदेयस्वपरप्रभेद-

मुक्तो विमुक्तैरपि किं न मान्यः ? ॥ १ ॥”—उपजातिः

१ 'अथ' इति ख-पाठः ।

२ छाया—

उत्तमपात्रं साधुर्मध्यमपात्रं च श्रावका भणिताः ।

अविरतसम्यगृहट्टिर्जघन्यपात्रं ज्ञातव्यम् ॥

અર્થિ—યાચકજનને વ્યથા—પીડાને પાર પમાડે તેહનું નિદાન—કારણ એહવું દાન છે જેહનું અને નકાર કહિતાં નથી એહવો જે નાકારો તેહનું કારણહ કહિતાં અંદિષાણું છે, એહવું જે ચિત્ત તેહને વિષે વૃત્તિ—વ્યાપાર છે જેહનો અને દેવા યોગ્ય અદેવા યોગ્ય પોતાનું પારકું એહવેં ભેદે રહિત એહવો જે દાતારી પુરૂષ તેહને] વિમુક્ત કહિતાં નિઃસ્પૃહ જે યોગીન્દ્ર સરીખાને પણિ [તે] માનવા—સત્કારવા યોગ્ય છે—પ્રશંસવા યોગ્ય (છે).

॥ इति दातृलक्षणं सामान्यम् ॥

अथ काव्यम्—

“धर्मो हि जीवः शुभशर्मलक्ष्म्या
धर्मस्य जीवः खलु जीवरक्षा ।

सर्वप्रकारैस्तदियं प्रपाल्या

धर्मं विना नैव शुभोपलब्धिः ॥ ૧ ॥”—इन्द्रवज्रा

अथात्र अभयादिदानाधिकारे जैनो वेत्ति नापरः, अतो जैनमन्त्रिदृष्टान्तमाह—

‘શ્રાવસ્તી’નગરે જિતશત્રુનામા રાજા । તસ્ય કીર્તિમતી દેવી । તયોઃ પુત્રઃ સૃગધ્વજનામા કુમારો વિનીતો વિચક્ષણોઽસ્તિ । તસ્મિન્નેવ પુરે રાજ્ઞો વલ્લભઃ કામદેવનામા શ્રેષ્ઠી શરત્કાલે નિજ-ગોકુલે ગતઃ । ગોપાધિપેન દષ્ટકેન નામ્ના સજ્જેતિત ઈકો મહિષઃ શીઘ્રં શ્રેષ્ઠિસમીપમાજગામ । ગોપેન પ્રોક્તઃ—મ્હો મહિષ ! મમ તવ ચ સ્વામ્યયં સમાગતઃ । તતો મહિષઃ શ્રેષ્ઠિપાદયુગે વિનયેન પતિતોઽગ્રજિહ્વાં વિસ્તારયન્ સ્થિતઃ । શ્રેષ્ઠિના ગોપઃ પૃષ્ઠઃ—કિમિદમ્ ? । તતો ગોપોઽવદત્—સ્વામિન્ ! સાધુવચનેન મરણમીરોર્મહિષસ્ય મયા અમયં દત્તમ્ । ઇદાનીં યુષ્માકં સમીપેઽમયં યાચત્યયમ્ । શ્રેષ્ઠિના ચિન્તિતમ્—અહો તિર્યગ્જાતિરપિ વરાક ઈષ જીવિતપ્રિયો જાતિસરણો વિદ્યતે, અતો મયાઽપિ તેઽમયં દત્તમ્ । વિહર યથેષ્ટં ગોકુલે । શ્રેષ્ઠિનાઽપ્યુક્તે સતિ તતઃ શ્રેષ્ઠિચરણાદ્ ભદ્રકમહિષ ઉત્થિતઃ । શ્રેષ્ઠી સ્વગૃહં સમેતઃ । ભદ્રકમહિષોઽપિ શ્રેષ્ઠિકિઙ્કરૈર્નિવાર્યમાણોઽપિ શ્રેષ્ઠ્યનુજ્ઞયા પૃષ્ઠસંલગ્ન આગતવાન્ । તતઃ શ્રેષ્ઠી કૌટુમ્બિકનરાન્ પ્રાહ—મ્હો જાતિવલ્લભ ! કિશોરસ્ય યા વૃત્તિઃ સા તાવતી ભદ્રકમહિષસ્યાપિ દેયા । પુત્રવત્ પાલયતિ । શ્રેષ્ઠી ઈકદા રાજસમીપં ગચ્છતિ સ્મ । મહિષોઽપિ શ્રેષ્ઠિના સહ ગતઃ, રાજ્ઞઃ ચરણે પતિતઃ । રાજ્ઞા પૃષ્ઠમ્—કિમિદં ? કિમર્થમ્ ? । શ્રેષ્ઠી ભૂપં પ્રાહ—અયં ભદ્રકો ભવતાં પાર્શ્વેઽમયં માર્ગતિ । રાજ્ઞોક્તમ્—દત્તં, હે ભદ્રકલુલેાય ! યથેષ્ટં વિચર વને પુરે વા । રાજ્ઞા પુરે સર્વત્રોદ્દોષણા કારાપિતા—યોઽસ્ય મૈહસ્યાનિષ્ટં કરિષ્યતિ, સ રાજ્ઞો વધ્યો જ્યેષ્ઠપુત્રોઽપિ । તતો નૃપસ્ય પ્રણામં કૃત્વા રાજભવનાન્નિર્ગતો જને ચ પ્રકાશો જાતઃ સત્ત્વં ભદ્રક ઈતિ । નગરહિમ્માસ્તં સમારૂઢાઃ ક્રીડાં કુર્વન્તિ । આલેખ્યમય ઈવ તેષાં સંદંશમીરુકો જાતઃ । ઈવં વ્રજતિ કાલે ઈકદા ઉદ્યાનાદાગચ્છન્ સૃગધ્વજકુમારસ્તં ભદ્રકં સશ્વરમાણં દૃષ્ટ્વા સજ્ઞાતરોપઃ

૧ આજીવિકા । ૨ મહિષ ! । ૩ મહિષસ્ય । ૪ મહિષઃ ।

सन् खड्गेन तस्यैकं पादं चिच्छेद । पुनर्हन्तुकामोऽनुचरैर्निषिद्धः अवध्योऽस्तीति । भूपेन ज्ञातं तत् । हा तपस्वी निरपराधो हतः, त्रिपादैः क्लेशेन गमनं कृत्वाऽपराधस्थ(स्त)म्भमास्थितोऽस्तीति । ततो राज्ञा समादिष्टम्—कुमारोऽयं हन्यतामिति । जैनधर्मबुधाऽमात्येन भूपचक्षुर्विषयं त्यक्त्वा वध्यमण्डनव्याजादेकस्थाने कथाव्याख्यानसमयं कुमारो नीतः । मृगध्वज ! त्वया हिंसाफलं प्रत्यक्षं दृष्टं, शृणु सप्तनरकेषु घोरदुःखेषु दशविधवेदनाकथनेनाशुचिदुर्गन्धक्लिन्नगात्रमारण-ताडनादिविस्तारम् । ततः श्रावणानन्तरं जातजातिसरणः कुमारो बभूव । जैनागमोक्तं सत्यं संभावयति स्म । प्रधानेन प्रोक्तम्—हे कुमार ! सर्वज्ञेन नैभिनाम्ना जिनेन चतुर्गतिसंसार ईदृशो भणितः, यत्र सुखं नास्ति । कुमारेण गदितम्—हे अमात्य ! सोऽनुभूतो ज्ञातो मयाऽधुनेति । ततः कुमारः प्रव्रज्यां ग्रहीतुं लोचं कर्तुं प्रवृत्तः । ततोऽमात्येन निजमण्डारत आनीय रजोहरणं पात्रं पात्रनियोगं कुमाराय समर्पितं कथितं च—कुमार ! त्वं स्त्रीमन्धरस्यानगरस्य शिष्य इति । कारितसामायिकः श्वेताम्बरः सुसाधुमुद्राधारको राज्ञः समीपं नीयमानो ह(दि?)श्र्याऽऽगतः । राज्ञा प्रोक्तम्—अहो तेजस्वी सूर्य इव सौम्यमूर्तिः सोम इव दृश्यते । तदा सचिवेन भणितम्—स्वामिन् ! श्रमणो वध्यः ? भूपेन प्रोचे—अवध्य इति । कुमारोऽपि श्रमणरूपी नृपपार्श्वं गतः । उपलक्षितो राज्ञा बाष्पजलभरलोचनेन कथितं च—अहो अमात्यबुद्धिः, ममाज्ञाभङ्गो रक्षितो मरणात् कुमा-रोऽपि । राज्ञा प्रोक्तम्—राज्यं गृहाण । कुमारेणोक्तम्—मम संसारेणाऽलम् । ततो निष्क्रमणोत्सवेन स्त्रीमन्धरस्य साधोः शिष्योऽजायत स्म । ततः प्रधानेन भद्रकसमीपमागत्य प्रतिबोध्य निष्क-पायीकृतः । यतः—

“व्यसनशतगतानां क्लेशरोगातुराणां

मरणभयगतानां दुःखशोकादितानाम् ।

जगति बहुविधानां व्याकुलानां जनानां

शरणमशरणानां नित्यमेको हि धर्मः ॥ १ ॥”—मालिनी

ततोऽनशनं कृत्वाऽष्टादशदिवसे कालं प्राप भद्रकः । मृगध्वजर्षिरपि कालक्रमेण केवल-ज्ञानं प्रापत् । जितशत्रू राजाऽपि सपरिवारस्तत्रागच्छत्, देशनान्ते पप्रच्छ—हे भगवन् ! स भद्रकमहिषः कस्यां गतौ गतः ? । केवलिना कथितम्—स उपशान्तो नमस्कारपरिणतो भद्रको मृत्वा चम्बरस्यासुरस्य महिषानीकाधिपतिलोहिताक्षदेवोऽजनि । मम च ज्ञानोत्पत्तिं ज्ञात्वा हृष्ट एष वन्दितुमागतः स्थितो वर्तते । राज्ञा पृष्टम्—कोऽत्र वैरानुबन्धः ? । केवली जगौ—शृणुत, अत्र भरतेऽश्वग्रीवः प्रतिवासुदेवोऽभवत् । तस्य हरिश्मश्रुनामाऽमात्योऽजनि । परं स नास्ति-कवादी । यतः—

१ दीनः । २ अन्यायपूर्कारकरणस्तम्भम् । ३ जैनधर्मं बोधतीति जैनधर्मबुद्धिः, तेन; जैनधर्मविदा इत्यर्थः । ४ एकविंशतितमतीर्थङ्करेण ।

“मृद्वी शय्या प्रातरुत्थाय पेया

भक्तं मध्ये पानकं चापराह्णे ।

द्राक्षाखण्डं शर्करां चार्धरात्रे

मोक्षश्चान्ते शाक्यपुत्रेण(सिंहेन ?) दृष्टः ॥ १ ॥”—शालिनी

नास्ति पुण्यपापपरलोकादिकमिति बहुशः कथयति धर्माभिमुखमश्वघ्रीवं प्रति । इतः ‘पोतन-पुर’स्वामिप्रजापतिपुत्रेण त्रिपृष्टकुमारेण हतोऽसौ सप्तमीं पृथ्वीं जगाम । हरिश्मश्रुरपि मृत्वा तत्रैव नारको जातः । ततोऽसौ नारकोऽश्वघ्रीवनारकमवधिना ज्ञात्वा पूर्वं धर्मविरोधित्वात् पीडयति स्म । ततः आयुःक्षयेऽसौ नास्तिकनारको मत्स्यो जातः । ततः पृथ्वां भुवि नारकः, तत उरगः, ततः पञ्चम्यवन्यां, ततः शार्दूलः, ततश्चतुर्थ्यां गतः, ततः कङ्कपक्षी, ततस्तृतीयावनौ नारकः, ततः सैरीसृपः, ततो द्वितीयावनौ नारकः, ततः संज्ञी पञ्चेन्द्रियः, ततो रत्नप्रभायां जातः, ततः पञ्चेन्द्रियतिर्यग् जातः, ततः चतुरिन्द्रियः, ततः त्रीन्द्रियः, ततः चतुरिन्द्रियः, ततः त्रीन्द्रियः, ततः चतुरिन्द्रियः, ततो जीर्णमहिष्यां वत्सो जातः, ततः छगलो जातः, ततः कामदेवश्रेष्ठिनो महिषो जातः । दण्डकेन गोपेन मारितो जातमात्रः । एवं सप्तवारान् मारितः । अष्टमवारे महिष उत्पन्नजातिस्मरणो जीविताभिलाषी दण्डकपादे पतितः । तत्रैकः साधुरागतो दण्डकेन पृष्टः— भगवन् ! केन हेतुना जातमात्रः सैरिभः स्तन्यानभिलाषी मम पादे पतितोऽस्ति ? ततोऽवधि-ज्ञानिना यतिना प्रोक्तम्—हे दण्डक ! त्वया सप्त वारान् कांसरोऽयं मारितः, अधुना जाति-स्मृतिर्जीवितं मार्गयति । साधुवचनात् ततस्त्वयाऽभयं दत्तम् इत्यादि प्रतीतम् । प्रान्ते प्रधानेन सम्बोधितः प्राप्तसम्यक्तवः कालं कृत्वा लोहिताक्षो देवो जातः । अथ सोऽश्वघ्रीवो महा-रम्भादिसक्तो हरिश्मश्रुमतेनाकृतधर्मो मृतः सप्तम्यवनौ नारक इत्यादि बहुसंसारभ्रमणं कृत्वा इह मृगध्वजकुमारः सञ्जातः प्रधानेन प्रतिबोधित इत्येवं केवली जातः । इति वृत्तान्तं श्रुत्वा समुत्पन्नवैराग्यो जितशत्रू राजा पुत्राय राज्यं दत्त्वा सपरिवारोऽमात्येन सह दीक्षां लाति स्म । लोहिताक्षेण कामदेवाय बहुद्रव्यं ददे । पुनरुक्तं च—भुवनं कारयेति । ततः कामदेवेन मृगध्वजस्य भगवत आयतनं कारितम् । मध्ये मुनिप्रतिमा त्रिपादमहिषमूर्तिः सकललोकप्रति-बोधार्थं विहिता । गता परिषत् स्वभवनम् । मृगध्वजकेवली मुक्तिं जगाम ॥

इति जीववधे जैनप्रधानविवेकविराजितमृगध्वजकुमारमहिषकथानकं वसुदेवहिण्डि-सप्तदशबन्धुमतीलम्भात् श्रीभावप्रभस्वरिणोद्धृतं समाप्तम् ॥

यद्यपि परदर्शनकविर्दयां वर्णयति, तथापि तस्य वाक्ये विरोधः परस्परं दृश्यते । तदाह नैषधे (स० १, श्लो० १३०, १३२ १३३), यथा—

“धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः

समीक्ष्य पक्षान् मम हेमजन्मनः ।

तद्यार्णवस्येव तुषारशीकरै-

र्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ? ॥ १ ॥”-^३वंशस्थविलम्

पदे पदे सन्ति भटा रणोद्भटा

न तेषु हिंसारस एष पूर्यते ॥

धिगीदृशं ते नृपते ! कुविक्रमं

कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥ २ ॥-वंशस्थ०

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां

मुनेरिवेत्थं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाऽद्य तस्मिन्नपि देहधारिणा

कथं न पत्या धरणी हृणीयते ? ॥ ३ ॥”-वंशस्थ०

अथात्रैव (स० २, श्लो० ९-१०) विरोधमाह—

“मृगया न विगीयते नृपै-

रपि धर्मागममर्मपारगैः ।

स्मरसुन्दर ! मा यदत्यज-

स्तव धर्मः सँदयोदयोऽज्वलः ॥ १ ॥-‘वैतालीयम्

अबलखकुलाशिनो शंषान्

निजनीडद्रुमपीडिनः खगान् ।

अनवद्यतृणार्दिनो मृगान्

मृगयाऽघाय न भूभृतां घ्नताम् ॥ २ ॥”-वैता०

॥ इति तृतीयवृत्तार्थः सम्पूर्णः ॥ ३ ॥

५ ५ ५ ५

१ अमीभिः पक्षैः, पक्षे तुषारशीकरैः । २ कमलाया-लक्ष्या उदयः, पक्षे कमलस्य-जलस्य उदयः ।

३ वंशस्थविल-लक्षणम्—

“वदन्ति वंशस्थविलं जतौ जरौ ।”

४ ‘दण्डधारिणा’ इति ख-पाठः । ५ लज्यते । ६ भवगण्यते । ७ दयाया उदयेन-उत्पस्या उज्वलः-

शोभमानः ।

८ वैतालीय-लक्षणम्—

“षड् विषमेऽष्टौ समे कलास्ताश्च समे स्युर्नो निरन्तराः ।

न समाऽत्र परश्रिताः कला वैतालीयेऽन्ते रलौ गुरुः ॥ १ ॥”

अत्र सुन्दरीच्छन्द इत्यपि वक्तुं शक्यते, यतः-

“अयुजोर्यदि सौ जगो युजोः सभरा लोपे यदि सुन्दरी तदा ।”

९ मीनान् ।

जैन० स्तो० ५

अथ तयोर्मध्ये प्रथममभयदानमाश्रित्याह—

सूत्रम्—

पारापतं धृतमते ! बत शान्तिनाथः

श्येनाद् ररक्ष गतजन्मनि ते तदीयाः ।

गण्या गुणा गुरुकृपोज्ज्वलिताः कथं स्यु-

मीयेत केन जलधेर्ननु रत्नराशिः ? ॥ ४ ॥

व्याख्या—पारापतमिति । धृता मतिर्येन स तस्य सम्बोधने हे धृतमते ! बत कोमलामन्त्रणे । शान्तिनाथः—तीर्थकृतां षोडशः गतजन्मनि—पूर्वभवे मेघरथनृपोपलक्षिते श्येनात्—सिञ्चाणकात् पारापतं—कपोतं ररक्ष—रक्षीचकार, स्वशरीरदानेनेति शेषः । तस्य शान्तिनाथस्य इमे तदीयाः ते—प्रसिद्धाः गुणाः कथं गण्याः—सङ्ख्येयाः स्युः ? अपि तु न स्युः । कथंभूताः ? गुरुकृपोज्ज्वलिताः—महत्कृपाकषशिलोत्तेजिताः । अत्र दृष्टान्तमाह—ननु प्रश्नवादे केन—पुरुषेण जलधेः—समुद्रस्य रत्नराशिर्मीयेत—मानयुक्तः क्रियेत ? अपि तु न मीयेत ॥

अत्र श्रीशान्तिनाथस्य पूर्वदशमभवमेघरथनृपसम्बन्धो लिख्यते—

‘जम्बू’द्वीपप्राग्विदेह‘पुष्कलावती’विजये ‘पुण्डरीकिण्यां’ नगर्यां तीर्थङ्करघनरथाभिधस्य प्रीतिमत्यां राश्यां कुक्षिशुक्तौ दशमभवे श्रीशान्तिनाथजीवो मौक्तिकमिव समुत्पन्नः । मातापितृभ्यां मेघरथ इति नाम दत्तम् । क्रमेण सकलकलाकोविदो यौवनं प्राप्तः परिणायितः, क्रमेण राजा जातः । कस्मिंश्चिद् दिने स पौषधं गृहीत्वा पौषधशालायां तस्थौ । समस्तभूपानां पुरः धर्मदेशनां विदधे । अत्रान्तरे मेघरथभूपतेः क्रौडे कम्पमानशरीरः पारापतः पक्षी गगनादकसात् पतितः, तवाहं शरणागत इति जल्पंस्तस्थौ । तं पक्षिणं भयभीतं दृष्ट्वा दयालुर्मेघरथः प्रोचे—मम समीपे तव भयं नास्ति । हे भद्र! मा भैषीः । तावत् पृष्ठि(ष्ठ)तः सिञ्चाणकपक्षी समागत्य राजानं वभाण—राजन् ! त्वदुत्सङ्गतमेतं पारापतं मम क्षुधितस्य देहि । भूपो वक्ति—शरणागतो मया क्षत्रियेण न दीयते, परप्राणैर्निजप्राणपोषणं तवाप्ययुक्तम्, यतो जीववधाज्जीवा नरकं गच्छन्ति । श्येनो जगाद—यद्येवं, तदा पारापतमिव मां त्वं रक्ष । अहं क्षुधातुरोऽस्मि ।

“विवेको हीर्दया धर्मो, विद्या स्नेहश्च सौम्यता ।

सर्वं च जायते नैव, क्षुधार्तस्य शरीरिणः ॥ १ ॥”—अनु०

कूपाश्रितः प्रियदर्शननामसर्पो गङ्गदत्ताभिधानभेकश्च चित्रलेखा सारिका च एषां कथानकम् । यतः—

“आख्याहि भद्रे ! प्रियदर्शनस्य

न गङ्गदत्तः पुनरेति कूपम् ।

बुभुक्षितः किं न करोति पापं ?

क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति ॥ १ ॥”-उपजातिः

इति । स्वचिन्तितं कथयित्वा हे सारिके ! त्वयाऽपि तस्य विश्वासो न कर्तव्य इत्याख्यानकेन । एवं राजन् ! क्षुधार्तोऽहं कृत्याकृत्यं न वेद्मि, आहारं विना मम प्राणा व्रजन्ति । नृपेणोक्तम्-अन्यमाहारं ददामि । तेनोक्तम्-अमिषं विना मे न तृप्तिः । (नृपेणोक्तम्) सूनास्थानात् तदप्यानाय्य दास्यामि । (पक्षिणोक्तम्) नैवं गृह्णामि; चेत् मम पश्यतः प्राणिनो मांसं छित्त्वा दीयते, तदा मे तृप्तिः । राज्ञोक्तम्-यत्प्रमाणोऽयं पक्षी तुलाधृतो भवेत्, तावन्मात्रं निजं मांसं यच्छामि, काऽत्र विचारणा ? । निजमांसं छित्त्वा यथा यथा तुलायां चिक्षेप तथा तथा पारापतोऽधिकभारो बभूव । तदा तुलायां स्वयं नृप आरुरोह । हाहाकारो जातः । तत्सत्त्वं वीक्ष्य देवः प्रत्यक्षो जातः, धन्यस्त्वं महीपते ! ईशानेन्द्रवचसाऽश्रद्धानस्तव परीक्षार्थं समागतः पूर्वं मत्सरिणौ खगौ मयाऽधिष्ठितौ इति उक्त्वा गतः स्वस्थानं सुरः ॥

इति कथानकं मेघरथनृपस्य समाप्तम् । इति चतुर्थवृत्तस्यार्थः सम्पूर्णः ॥ ४ ॥

॥ ॥ ॥ ॥

सूत्रम्—

संरक्षितो गजभवे शशको हि येन

मेघाभिधेन मगधाधिपदेहजेन ।

माहात्म्यमानमिह तस्य करोतु को वा

विस्तीर्णतां कथयति स्वधियाऽम्बुराशेः ? ॥ ५ ॥

व्याख्या—संरक्षित इति । हि-निश्चितं येन मेघाभिधेन-मेघकुमारेण अस्मात् तृतीयगजभवे शशकः संरक्षितः-दयापरिणामत्वेन पालितः । किंविशिष्टेन मेघाभिधेन ? मगधाधिपदेहजेन-मगधदेशस्वामिश्रेणिकपुत्रेण । इह-लोके कः पुरुषः तस्य मेघकुमारस्य माहात्म्यमानं-महत्त्वसङ्ख्यां करोतु ? अपि तु न कोऽपि । वा इति पश्चान्तरे । को नरः अम्बुराशेः-समुद्रस्य विस्तीर्णतां कथयति स्वधिया ? अपि तु न कोऽपि । यदि कथयति, तदा सर्वज्ञवचसा । यतो

१ मांसम् ।

द्विलक्षप्रमितो लवणोद इति परं स निजधिया ज्ञायते नेति । वा-अथवा को विः-गरुडादिः
पक्षी स्वधिया अम्बुराशेः तीर्णतां-कथयति ? अपि तु न ॥

अत्र मेघकुमारकथालेशः—

‘राजगृहे’ श्रेणिकघारिण्योः पुत्रो मेघकुमारः सपरिवारः समवसरणं गतः । इन्द्रो
महावीरं स्तौति । यतः—

“सद्धर्मबीजवपनानघकौशलस्य
यल्लोकवान्धव ! तवापि खिलान्यभूवन् ।
तन्नाद्धृतं खगकुलेष्विह तामसेषु
सूर्याश्वो मधुकरीचरणावदाताः ॥ १ ॥—वसन्ततिलका
भीरोः सतस्तव कथं त्वमरेश्वरोऽसौ
वीरोऽयमित्यनवधाय चकार नाम ? ।
मृत्योर्न हस्तपथमेत्य विभेति वीर-
स्त्वं तस्य गोचरमपि व्यतियाय लीनः ॥ २ ॥”—वसन्त०

इति । ततः श्रीवीरजिनदेशनया प्रतिबुद्धो मुक्तकलत्राष्टको गृहीतव्रतस्तस्यामेव रात्रौ बहि-
र्निर्गच्छद्भिरन्तः प्रविशद्भिश्च साधुभिस्तथा सङ्घटितोऽसौ (यथा) क्षणमपि निद्रां न प्राप । चारित्र्ये
भग्नपरिणामः प्रभाते वीरसमीपं गतः । वीरेण प्रतिबोधितः, तथाहि-इतो भवात् हे मेघ !
त्वं ‘वैताढ्य’गिरौ सुमेरुनामा गज आसीः । दावानलभीतस्तटाके प्रविष्टः पङ्के मग्नो वैरिगजेन
कदर्थितो मृत्युं गतः । ततो ‘विन्ध्याचले’ गजो बभूव मेरुप्रभनामा । अन्यदा दावानलं दृष्ट्वा
जातजातिस्मृतिस्तदा योजनमानं मण्डलमेकं त्वमकार्षीः । त्रिकृत्वः शुद्धं कृतं तृणद्रुमाणामप-
नयनेन । ग्रीष्मे दावानले लग्ने बहुजीवैस्तन्मण्डलं भृतम् । त्वमपि तत्रागत्यास्याः, कर्णमूलकण्डूय-
नार्थं स्वकीयमेकपादमुत्पाटयाश्चक्रिषे । तत्रैकः शशकः समेत्य स्थितः । कृपया त्वं पादं तथैवम-
रक्षः । सार्धदिनद्वये गते देवः शान्तः । जीवाः स्वस्थानं गताः । त्वं गिरैः शृङ्गमिव भूमावपतः ।
दिनत्रयान्ते मृत्वा कृपाप्रसादतो मेघकुमारो जातः । तदा त्वं तिर्यग्भवे न दूनः, अधुना

१ अन्न आदिशब्दः प्रकारार्थः । यतः—

“सामीप्ये च व्यवस्थायां, प्रकारेऽवयवे तथा ।

चतुष्वर्थेषु मेघावी, आदिशब्दं च लक्षयेत् ॥ १ ॥”

तद् यथा—प्रामादौ घोषः, समीपे इत्यर्थः १ । अवस्थायां ब्राह्मणादयः इति अन्नवच्छिन्नसन्तानाः, ऋमेण व्यवस्थिता
इत्यर्थः २ । प्रकारे देवदत्तादयः, देवसदृशाः ३ । अवयवे स्तम्भादयो गृहाः, स्तम्भावयवा इत्यर्थः ४ ॥

२ अकृष्टानि क्षेत्राणि । ३ घूकेषु ।

मुनिसङ्घटितः कथं दूनः ? इति भगवद्वचः श्रुत्वा स्थिरो दीक्षायां जातः । तदा मेघमुनिनाऽभिग्रहो गृहीतः—नेत्रद्वयशुश्रूषां मुत्तवा स्वाङ्गशुश्रूषां न करिष्यामीति । प्रान्तेऽनशनं कृत्वा 'विजय'विमानं गतः । 'महाविदेहे' मोक्षमवाप्स्यतीति ॥

इति मेघकुमारकथा । इति पञ्चमवृत्तस्यार्थः सम्पूर्णः ॥ ५ ॥

✽ ✽ ✽ ✽

सूत्रम्—

मांसं समर्धमधुनेति वचो निशम्य

तस्याप्त्युपायमभयेन विधाय चोक्ताः ।

कुर्वन्ति तां न हि ययाऽहह राजलोका

जल्पन्ति वा निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि ॥ ६ ॥

व्याख्या—मांसमिति । वा समुच्चये, ननु वितर्के निश्चये वा, अहह इति खेदे । अभयेन—श्रेणिकपुत्रेण राजलोकाः—क्षत्रिया उक्ता—निरुत्तरीकृताः । किं कृत्वा ? इति वचो निशम्य—श्रुत्वा । इतीति किं ? अधुना मांसं समर्ध—सुलभं—अल्पमूल्यं च—पुनः तस्य मांसस्य आप्तेः—प्राप्तेः उपायं—उद्यमं विधाय—कृत्वा । कथं प्रोक्ताः तदाह—[अहह इति खेदे] भवन्तो राजलोका यया गिरा—वाण्या जल्पन्ति तां गिरं न हि कुर्वन्ति । कथंभूताः राजलोकाः ? पक्षिणः अपि—पक्षयुक्ता अपि । पक्षः साध्यः पक्षग्रहो वा ॥

“पक्षस्तु, मासार्धे ग्रहसाध्ययोः ।

चुलीरन्ध्रे वि(ब)ले पार्श्वे, सख्यौ (वर्गे) केशात्परश्वये ।

पिच्छे विरोधे देहाङ्गे, सहाये राजकुञ्जरे ॥”

इति हैमानेकार्थः (श्लो० ५६८-५६९) । पक्षः अस्ति येषां ते पक्षिणः, पक्षवचनयुक्ताः । यतः प्रतिज्ञाहेतुं दृष्टान्तोपेयनिर्गमनानि इति पक्षवचनम् । प्रतिज्ञा—पर्वतोऽयं वह्निमान् १ । धूमवच्चात् २ । यो यो धूमवान् स स वह्निमान् यथा महानस इति ३ । यथा धूमवांश्चायमिति तथा चायमिति वा ४ । पक्षे साध्योपसंहारो निगमनं यथा—तस्मादग्निमानिति तस्मात् तथेति वा ५ । इति पञ्चावयवं वाक्यं प्रसिद्धम् । यथा सत्तार्किकाः पञ्चावयववाक्यसाधनेऽलीका न भवन्ति अपि—पुनः भवन्तः क्षत्रियाः पक्षिणोऽपि मांसं समर्धमित्यङ्गीकृतवचना अपि कूटभाषिणो भवन्ति । अर्थद्वारेण स्पष्टयति—‘राजगृहे’ सभास्थितेन श्रेणिकनृपेणोक्तम्—सम्प्रति नगरमध्ये किं वस्तु सुलभमस्ति ? । तत्र क्षत्रियाः प्रोचुः—मांसं समर्धमस्ति । अभयकुमारेण चिन्तितम्—एते निर्दयाः, एतेषां परीक्षां करिष्यामि । ततो रात्रौ सर्वक्षत्रियगृहे पृथक् पृथक् गत्वा

अभय एवमकथयत्—भो क्षत्रियाः ! शृणुत । राजपुत्रशरीरे महाव्याधिरुत्पन्नोऽस्ति, वैद्यैरुक्तम्—
यदि मनुष्यसत्ककालेयमांसटङ्कद्वयं दीयते, तदा स जीवति, नान्यथा । ततो यूयं तदीयग्रासजी-
विन एतावदपि न करिष्यथ ? । तत एकेनोक्तम्—दीनारसहस्रं गृहाण, परं मां मुञ्च, अन्यत्र
गच्छ । अभयेन गृहीतम् । एवं सकलां रात्रिं परिभ्रम्य तैर्दत्ता मिलिता दीनारलक्षाः । प्रभाते
तद्धनराशीकृतं दर्शितं क्षत्रियाणाम्—भो यूयमेवमकथयत गतदिवसे—यन्मांसं सुलभं, तदद्य एतावता
द्रव्येणापि टङ्कद्वयप्रमाणं मांसं मया न प्राप्तम् । ततो लज्जिता अभयेन हकिता मांसभक्षणनियमं
ग्राहिता इति युक्तिः सम्पूर्णा । षष्ठवृत्तस्यार्थः सम्पूर्णः ॥ ६ ॥

५ ५ ५ ५

अथानुकम्पादिकदानमाश्रित्याह—

सूत्रम्—

सदृष्टिपूर्वककृतांहतियुग्ममस्तु

हे भव्य ! भव्यतरमन्यदपि प्रधानम् ।

जन्तून् करोति सुखिनस्तपतापतप्तान्

प्रीणाति पद्मसरसः सरसोऽनिलोऽपि ॥ ७ ॥

अत्र सूचीकटाहन्यायेन संक्षेपत्वादनुकम्पादिदानं सुपात्रदानात् प्रथमं कथयति—व्याख्या—
हे भव्य ! सदृष्टिपूर्वककृतांहतियुग्मं अस्तु—दूरे तिष्ठतु । सम्यक्त्वपूर्वककृतं अंहत्याः अभयसुपात्र-
दानयोर्युग्मम् । “अपवर्जनमंहतिः” इति हैमः (अभि० का० ३०, श्लो० ५१) । कथंभूतं
सदृष्टि० ? भव्यतरं—अतीव शुभं, मोक्षप्रदायकत्वात् । हे भव्य ! अन्यदपि—अनुकम्पादिदान-
मपि जन्तून् सुखिनः—देवादि सुखयुक्तान् करोति । कथंभूतमन्यद् दानम् ? प्रधानं संसारसुखा-
पेक्षया । यतः पद्मानन्दकाव्ये त्रयोदशे सर्गे—

“कञ्चनापि क्षुत्तृक्लान्तं, प्रोसमन्नोदकैर्मुदा ।

यस्तर्पयति सर्पन्ति, स्वर्भोगास्तमपि ध्रुवम् ॥ १ ॥”

दृष्टान्तेन दृढयति । पद्मसरसोऽनिलो—वायुरपि तपतापतप्तान्—प्रीष्मकालस्य तापेन तप्तान्—
पीडितान्, विशेषणशक्त्या विशेष्यः प्रतीयते, पान्थजनान् प्रीणाति—प्रीतिमुत्पादयति । कथंभूतो
वायुः ? सरसः—सजलः । यतो मानससरोजलं सेवितं सत् तृतापमलपरिश्रमादिसर्वं स्फोटयति,
तथा पूर्वदानद्वयं सकलसंसारदुःखापहारि इति । अन्यत् तु भोगाय भवति । अत्र गाथाः—

१ मनुजहृदयमांसटङ्कद्वयम् । २ गृहमागतम् ।

“सेवेसिपि जिआणं, अणारियजणेण हणिज्जमाणं ।
जहसत्तीए वारण-मभयं तं भिति मुणिववरा ॥ १ ॥
पञ्चमहव्यपरिपा-लयाणं पञ्चसमितिसमिताणं ।
सवविरतियुत्ताणं, साहूणं दाणमुत्तमयं ॥ २ ॥
मंदाण य दुंटाण य, दीणअणाहाणमंधवधिराणं ।
अणुकंपादाणं पुण, जिणेहिं न कयावि पडिसिद्धम् ॥ ३ ॥
उचियं दाणं एयं, वेलमवेलाय दारपत्ताणम् ।
तं दाणं दिताणं जिण-वयणपभावगा भणिया ॥ ४ ॥
जिणसाहुसाहुणीण य, सुकित्तिपरयाण भट्टबडुआणं ।
जं दाणं तं भणियं, सुकित्तिदाणं मुणिवरेहिं ॥ ५ ॥

दशविधमपि दानं, तद्गथा—

“दय १ संगह २ भय ३ कारुणिय ४ लज्ज ५ गारव ६ अधम्म ७ धम्मे य ८ ।
काहीय ९ कयसासणं १० ति दाणमेवं भवे दसहा ॥ १ ॥”

अस्या गाथाया अर्थगाथाः—

“रोगाद्भवहयाणं १ सहायगाणं च २ दुज्जणादीणं ३
पुत्ताइविओगेण ४ तह लज्जाए बहुजणस्स ५ ॥ २ ॥
जह सेतुनडादीणं ६ हिंसगमादीणं ७ साधुमादीणं ८
एस करिस्सति किंचिवि मंति बुद्धीइ जं तस्स ९ ॥ ३ ॥

१ छाया—

सर्वेषामपि जीवानामनार्यजनेन हन्यमानानाम् ।
यथाशक्त्या वारणमभयं तद् ब्रुवन्ति मुनिप्रवराः ॥ १ ॥
पञ्चमहाव्रतपरिपालकेभ्यः पञ्चसमितिसमितेभ्यः ।
सर्वविरतियुक्तेभ्यः साधुभ्यो दानमुत्तमकम् ॥ २ ॥
मन्देभ्यश्च छिन्नहस्तेभ्यश्च दीनेभ्योऽनाथेभ्योऽन्धवधिराभ्यः ।
अनुकम्पादानं पुनः जिनैः न कदापि प्रतिषिद्धम् ॥ ३ ॥
उचितं दानमेतद् वेलायामवेलायां द्वारप्रासेभ्यः ।
तद् दानं ददाना जिनवचनप्रभावका भणिताः ॥ ४ ॥
जिनसाधुसाध्वीनां च सुकीर्तिपरेभ्यो भट्टबट्टकेभ्यः ।
यद् दानं तद् भणितं सुकीर्तिदानं मुनिवरैः ॥ ५ ॥

२ छाया—

दया १ संग्रह २ भय ३ कारुणिक ४ लज्जा ५ गौरवा ६ धर्म ७ धर्मेषु च ८ ।
करिष्यति ९ कृतशासनमिति १० दानमेवं भवेद् दशधा ॥ १ ॥

३ छाया—

रोगाद्युपहृतेभ्यः १ सहायकेभ्यश्च २ दुर्जनादिभ्यः ३ ।
पुत्रादिवियोगेन ४ तथा लज्जया बहुजनस्य ५ ॥ २ ॥
यथा सेतुनटादिभ्यो ६ हिंसकादिभ्यः ७ साध्वादिभ्यः ८ ।
एष करिष्यति किञ्चिदपि ममेति बुद्ध्या यत् तस्यै ९ ॥ ३ ॥

बहुसो अपेण कयं बहु पच्चुवयाराय तेण तह तस्स ।
जं दिज्जति तं कमसो दयाइदाणं दसविहंपि १० ॥ ४ ॥

इति ।

अत्रानुकम्पादिदाने जगद्धूसाहप्रबन्धः, तद्यथा—

‘वाप्यां’ नगर्यां सोलहासुतः वृद्धशाखायां श्री‘श्रीमाल’ज्ञातीयः जगद्धूः १ पद्मलः २ राय-
मल्लश्च ३ एते त्रयो भ्रातरः सन्ति आजीविकादुर्लभाः । जगद्धूः पद्मलरायमल्लाम्भ्यां
सार्धं ‘कच्छ’देशे ‘भद्रेश्वर’नगर्यां माङ्गाहमातुलसमीपमाययौ ।

तेन ७४५० पोशादर्थं जाता, वषाणु सांभलता, पोसा पडिडमण्णां करता, संतोष धरता,
धोक्ष करता अे रीते सुअे दिन निंगमता.

एकदा प्रतिक्रमणं कृत्वा नमस्कारगुणनं करोति जगद्धूः । ततः आचार्य आकाशे रोहिणीश-
कटवेधं विलोक्य शिष्यं ब्रवीति—द्वादशवर्षमितो दुष्कालो भविष्यति । औषधपुटीबन्धवत्
धान्यविक्रयो भविष्यति । गावो मर्कोटकान् भक्षयिष्यन्ति । (तत्) श्रुत्वा जगद्धूकेन चिन्ति-
तम्—अस्मादृशां साम्प्रतमप्यैवमोदरिका जायते, अग्रे किं भविता ? । गुरवे पृष्टम्—को दाता
भविता ? । गुरुणोक्तम्—त्वमेव । कथम् ? तदा गुरुवाच—शृणु । ‘सोपारक’पत्तने द्वासप्त-
तिगजमितदीर्घा द्वापञ्चाशद्रजपृथुला शिलाऽस्ति साऽत्रानेतव्या । ततो जगद्धूः कस्यचित् पोट-
स्वामिनः कार्यकारको भूत्वा तत्र गत्वा वणिग्भिः अहमहमिकयाऽस्यामुपरि तिष्ठामि दन्तधावना-
र्थम् । होडे वा कोडे वा इति कलहेनाक्रम्यमाणां शिलां दृष्ट्वा तद्भूपाय द्वादशसहस्रटङ्कान् दत्त्वा
सा शिला यानपात्रेण ‘भद्रेश्वर’मानीतवान् । पिशुनैः स्वामिनः कर्णौ पूरितौ । यतो गुष्मद्वयेण
पाषाणः क्रीतोऽस्ति । श्रेष्ठिना प्रोक्तम्—एतैः किं कथ्यते ? जगद्धूकेनोक्तम्—गुष्मद्वचोऽधः पतद्
रक्षितम् । ततः प्रसन्नेन श्रेष्ठिना प्रोक्तम्—भव्यं कृतं, त्वमेव शिलां गृहाण । सा शिला स्वगृहं
नीता जगद्धूकेन गुरवे दर्शिता । सिन्दूरतैलेन मर्दनं कारापितम् । डग्लिका निर्गता । बहुमूल्य-
रत्नभृता सा दृष्टा । तैः रत्नैर्धान्यराशयः क्रीताः ।

यतः—

घस्त्रं पादपरित्राणं, बहुक्षीराश्च धेनवः ।

औषधं बीजमाहारो, यथा लभ्यं तथा क्रय ॥ १ ॥”-अनु०

१ छाया—

बहुशोऽनेन कृतं बहु प्रत्युपकाराय तेन तथा तस्मै ।

यद् दीयते तत् क्रमशो दयादिदानं दशविधमपि १० ॥ ४ ॥

२ तात्पर्यम्—तत्र जगद्धूः पौषधशालां गच्छति, व्याख्यानं शृणोति, पौषधप्रतिक्रमणे करोति, सन्तोषं
भरति, विमर्शं करोति, एवं रीत्या सुखेन दिनानि निर्गमयति ।

३ ऊनोदरीव्रतम् ।

तैर्धान्यैः प्रौढकोष्ठका भृताः । देशप्रदेशेषु सर्वत्र धान्यसञ्चयान् कारयित्वा एते रङ्गनिमित्ता इति ताप्रपत्राणि लिखित्वा सर्वत्र धान्येषु क्षिप्तानि । ततः कियति काले गते विकराले दुष्काले पतिते खादतपिबता क्रिया नष्टा, भर्त्रा स्त्री मुक्ता, स्त्रिया भर्ता मुक्तः, शिशवोऽपि विक्रीता इत्यादि । सर्वत्र सीदनकालो जातः । तदा जगद्भूकेन सर्वत्र दानशाला मण्डापिताः । प्रचुराणि सस्यानि दीर्यमानानि रङ्गेभ्यः । भूपैर्धान्यार्थं जगद्भूको याचितः—सुवर्णभाणिक्यादिकं गृहाण, परं सीत्यं समर्पय । तेनोक्तम्—रङ्गसात्कृतं सर्वं युष्माभिरपि तदादीयताम्, तैर्बुभुक्षावशतस्तथैव कृतम् । यतः—

“अंष्ट्रं य मूढ(ड) सहस्स दिद्ध वीसल वडवीरह
बार मूढि(ड) सहस्स दिद्ध सिंधूया रायहमीरह ।
गज्जणवह सुलताण दिद्ध मूढि(ड) सहस्स एकवीसह
मालवपति अठार प्रतापसीहराय सहस्स बत्तीसह ।
शत्रुंजय रड्वयगिरि दानशाला बारोत्तरी(रड ?)
जगड्गया साहा सोहलातणा पुण्यप्रसिद्ध रापी (तेर) पन्नरोत्तरड ॥ १ ॥”

१ खादत पिबत इति यस्यां क्रियायां सा खादतपिबता, तिङन्तस्य तिङन्तेन सह समासः ।

२ ‘दीयमानानि दीयमानानि’ इति क-पाठः । ३ धान्यम् ।

४ तात्पर्यम्—

अष्ट च मूढकसहस्राणि दत्तानि वीसलाय वडवीराय
द्वादश मूढकसहस्राणि दत्तानि सैन्धवीयराजहमीराय ।
गर्जनपतये सुरभ्राणाय दत्तानि मूढकसहस्राणि एकत्रिंशतिः
मालवपतये अष्टादश प्रतापसिंहाय राज्ञे सहस्राणि द्वात्रिंशत् ।
शत्रुञ्जयरैवतगिर्योदानशाला द्वादशोत्तरं (शतम्)
जगड्गना साधुना सोहलतनयेन पुण्यप्रसिद्धी रक्षिता (त्रयोदशे) पञ्चदशोत्तरे ॥ १ ॥

५ सन्तुष्यतां श्रीसर्वानन्दसूरिरचितस्य जगद्भूचरितमहाकाव्यस्य षष्ठसर्गस्य निम्नावतारितपद्यैः—

“जगौ वीसलदेवाय, जगद्भूरिति पर्वदि ।
तन्मे पापं त्रियन्ते, चेज्जना दुर्भिक्षपीडिताः ॥ ८९ ॥
ददावष्ट सहस्राणि, स तस्मै कणमूढकान् ।
श्रीमालान्वयकोटीर-स्त्रिधा वीरत्वमाश्रितः ॥ ९० ॥
स द्वादश सहस्राणि, प्रददौ कणमूढकान् ।
हमीरनामधेयाय, सिन्धुदेशमहीभुजे ॥ १२५ ॥
स ददौ गर्जनेशाय, मोजदीताय सत्वरम् ।
सद्धान्यमूढकानां च, सहस्राण्येकत्रिंशतिम् ॥ १२६ ॥
अष्टादश सहस्राणि, स ददौ कणमूढकान् ।
भूपायावन्निनाथाय, तदा मदनवर्मणे ॥ १२७ ॥
राज्ञे प्रतापसिंहाय, काशीनाथाय स्तोलभूः ।
द्वात्रिंशतं सहस्राणि, प्रददौ कणमूढकान् ॥ १२८ ॥
द्वादशाभ्यधिकं दान—शालाशतमुदारधीः
जगद्भूः सुकृताधारो, जगज्जीवानुरातनोत् ॥ १२९ ॥”

जैन० स्तो० ६

तदा जगद्भूकेन रायां(य ?)साधार इति विरुदं लब्धम् । तदाप्रभृति महाजनेऽपि रायांसा-
धमविरुदवान् कथ्यते । चतुरशीतिज्ञातिषु जगद्भूकरूपकाणि भट्टादिभिः सर्वत्र पठ्यन्ते । एवं
जगद्भूजगदुद्धारको जातः ॥

एकदा दुष्टो दुष्कालामिधो व्यन्तरो जगद्भूसमीपं छलनाय समेतः । स च कीदृग् ?
मलिनवेशो बर्बरकेशः सर्पकर्णः कृष्णवर्णो बीभत्सरूपः पतितनेत्ररूपो बुभुक्षया पृष्ठलग्नोदरः
सर्वेषां भयङ्करः प्राह जगद्भूकम्—भो भो जगद्भूः ! द्वादश वर्षाणि जातानि क्षुधातुरोऽहम् । तेनो-
क्तम्—भुङ्क्ष्व यथेष्टम् । दुष्कालेनोक्तम्—यदा धातोऽस्मि तदा त्वहं जितः, अन्यथा मया त्वं
जित इति पणवन्धः सौहलिनाऽप्यङ्गीकृतः । ततः स दुष्कालः प्रेतो रङ्गमण्डपाच्छादनकटं स्वक-
रेणोत्तार्य भोज्यभाजनं तमेव कृत्वा निविष्टः प्रोवाच—अस्मिन्नन्नानि क्षिपता(प्यन्ता ?)मिति । ततो
'भद्रेश्वरे' चतुःसहस्रमितमहाजनगृहाणि सन्ति, सकलमहाजना आकारिताः । प्रोक्तो जगद्भूकेन
पणवन्धः सः । अतो भो भो भ्रातरः ! अद्य कीदृशा भवन्तु यथा महाजनवचनं जयश्रियं
वरति तथा कर्तव्यम् । ततः सर्वेऽपि महाजनाः केचन ताम्रकटाहैः केचन कण्डोलकैः केचन
पृथुलकपाटकलकैः केचन वस्त्रश्लोकैः पक्कापकानानि लात्वा तत्र क्षिपन्ति । प्रेतोऽपि सर्वमाज-
हार । कणमपि न मुञ्चति स्म । स वदति स्म—भो जगद्भूः ! चोप्पडकं देहि—तदा घृततैलकु-
तुपाः प्रवाहिताः । यामं यावत् महाजनैः एहिरेयाहिरा क्रिया कृता । यामोर्ध्वं स भक्षयन्
किञ्चिदुद्गरितमन्नं दृष्ट्वा थकितोऽधुनासाविति विचार्य तैः समकालं स्थलीकृतोयं, दुर्धरा वाणि-
जानां हाकहीकहकोठाः । ततो दग्धोऽहं दग्धोऽहं वदन् पलायमानो जगद्भूकेन गाढं करेण धृतः ।
रे जगत्संहारकारक ! अधुना क्वासि ? कारागारे क्षिपाम्यहं त्वाम् । स ऊचे—मां मुञ्च, अद्य
प्रभृत्यहं मनुष्यलोकं नागमिष्यामि । दक्षिणहस्तार्पणं कृत्वा मुक्तः स्वस्थानं गतः । यतः—

“स्वर्गथडी संयर्थो, देश पुढतो दुकालह

नितु नयर उत्रउध तिहारें तुं, वारह पुढती श्रीमालह.

अन्ने क्यो(इ?) आकलो, धारतो धीनी वाहुं

कध तो इहुं ग(डा?)म, कध तो लुवतो साहुं.

हुं पापी पड्यो तुं साहलु मित्यो, थोलअंध गाढो क्यो.

मेहुलि जगडूया साहा सोहलातथा जे नावुं काल पार(तेर)पनरोत्तरो.”

१ सात्पर्यम्—

स्वर्गात् सञ्चलितो देशं प्राप्तो दुष्कालः

नित्यं नगराण्युद्वासयति तदा तु व्याहरिका प्राप्ता श्रीमालस्य ।

अन्नेन करिष्याम्याकुलो धारयन् घृतस्य वाहिकाः (यद्वा धारास्तु घृतस्य वाहयामि)

किंवा तु स्फोटयामि स्थानं किंवा तु जीवन्तं गृह्णामि ।

अहं पापी पतितस्त्वं साधुर्मिलितो वचनबन्धो गाढं कृतः

मुञ्च जगद्भूक ! साधो ! सोहलतनय ! यत् नागमिष्यामि कालः त्रयोदशः पञ्चदशोत्तरः ।

इति ॥

साधवः साधर्मिकादयः सर्वेऽपि पोषिता जगद्भूकेन । ततः सर्वतः सुकालो जातः । गृहपृष्ठ-
वाटके श्वेतार्कं दृष्ट्वा सेवकैः प्रोक्तम्—इतोऽधस्ताद् धनं गृह्यते । किं धनेन ? । माऽभूदस्य विनाशः ।
वर्षाकाले जलेन समूलमुन्मूलितार्कात् प्रकटितं धनं सप्तश्रेणीसात् कृतं जगद्भूकेन । पुनरेकदा
पोतचौरेण 'सिक्थमय्य इष्टिका आनीता रामस्येन क्रीताः । स्वभार्यया तु उपालब्धः, जैनानामेष
व्यापारो निषिद्ध इति लोकापवादः । तेन दम्पत्योः परस्परं मुखानवलोकनं जातम् । शीतकाले
हसन्त्यां ता मदनेष्टिकाः क्षिप्त्वा उपरिष्ठाञ्ज्वलितमदनाः स्वर्णमय्यो जाताः, गुरवे दर्शिताः, धर्ममार्गे
व्ययीकारापिताः । इत्येवं जगद्भूकेन चतुर्विधसङ्घेन सह 'शत्रुञ्जय'दितीर्थानां यात्रा कृता,
'भद्रेश्वरे' चैत्यानि कारितानि । धर्मार्थं हृष्टो मण्डितः, जैनागमानि लिखापितानि इत्यादीनि
बहूनि धर्मकार्याणि चक्रिरे । इति जगद्भूकप्रबन्धः समाप्तः ॥

कीर्त्तिदाने यथा 'श्रीशत्रुञ्जय'सङ्घपतितिलकं विभ्रत् समराह्वयो वणिजां वरः 'सिद्धाचल'-
मागच्छति तदा चारणकेन प्रोक्तम् । यतः—

“साढ तुं सभरे साढ, षीअ सर्व साहूदीया ।

नदी तो गंगाप्रवाढ, षीअ सर्व वाहूदीया ॥ १ ॥”

तस्मायश्चं ददौ इति सङ्घेपतः ।

अथ पुनः श्रीवस्तुपालः ससङ्घः श्री'शत्रुञ्जय' देवान् नत्वा अग्रतश्चलन् 'देवक'पत्तवे
ययौ । अत्रान्तरे सङ्घमध्ये सोमेश्वरपण्डितेन काव्यमुक्तं वस्तुपालं प्रति । यतः—

“लक्ष्मि ! प्रेयसि ! केयमास्यश्रितिता वैकुण्ठ ! कुण्डोऽसि नो

नो जानासि पितुर्विनाशमसमं सङ्घोत्थितैः पांशुभिः ।

माऽभैर्भीरु ! गभीर एष भविताऽम्भोधिशिरं नन्दतात्

सङ्घेशो ललितापतिर्जिनपतिस्त्रात्राम्बुकुल्यां सृजन् ॥ १ ॥”—शार्दूल०

ततो वस्तुपालेन तस्य लक्षद्रव्यं दत्तम् ॥

पुनरेकदा'सुब्बुदा'चले गतो विमलवसतिं वस्तुपालस्तत्र चारणेनोक्तम् । यतः—

१ मदनमय्यः ।

२ तात्पर्यम्—

साधुस्तु समरः साधुः अन्ये सर्वे साधुकाः (लघुसाधवः) ।

नदी तु गङ्गाप्रवाहः अन्ये सर्वे वाहकाः ॥

३ सुखस्य श्यामता । ४ हे कृष्ण ! ५ अस्माकम् । ६ भविष्यति ।

१“नालध तुं भल्लिदोध नालध तुं डे। ळहवे।
मुं विधि तुं विधि ळध हुं रूडेरे ऋषलला ॥ १ ॥”

इति श्रुत्वा बहु धनं ददौ ॥

॥ इति सप्तमवृत्तस्यार्थः सम्पूर्णः ॥ ७ ॥

५ ५ ५ ५

अथ सुपात्रदानमाह—

सूत्रम्—

वीराय विश्वगुरवेऽकृत चन्दना या

कुलमाषदानमनु जातसुखाऽथ तस्याः ।

मूर्धाऽऽप वेणिरुचिरः श्रियमस्य मौलि-

मभ्यागते वनशिखण्डिनि चन्दनस्य ॥ ८ ॥

व्याख्या—वीरायेति । या चन्दना राजपुत्री दासेन विक्रीता धनवाहेन क्रीता मूलया मुण्डिता देहल्यन्तरस्थिता वीराय-चरमजिनाय कुलमाषदानं-प्रासुकमाषदानं अकृत-चकार । कथंभूताय वीराय ? विश्वगुरवे-त्रिभुवनजनधर्मदेवताय त्रिभुवनताताय वा । कथंभूता चन्दना ? अनु-पश्चात् दानानन्तरं जातसुखा-सर्वाङ्गीणसपुत्रसुखा, सुवह्ना सालङ्कारा गतबुभुक्षा जाता । अथान्वादेशे । यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् तस्याः चन्दनायाः मूर्धा-मस्तकं चन्दनस्य-वृक्षस्य श्रियं शोभां आप-प्राप । कस्मिन् सति ? वनशिखण्डिनि-वनमयूरे अस्य-चन्दनस्य मौलि-मस्तकं अभ्यागते-आश्रिते सति, शिखाग्रस्थितमयूरस्य चन्दनवृक्षस्य शोभां जहार इत्यर्थः । इयं चन्दना । अयं चन्दनः । शब्दच्छलोऽपि । कथंभूतो मूर्धा ? वेणिरुचिरः-तत्कालनवीनजातप्रवेणीशोभमानः । “पिच्छं बह्वं शिखण्डकम्” इत्यत्र शिखण्डिसार्थकनामा । कविसमये केशपाशस्य बहिर्ण उपमा । यदुक्तं माघे—

“दृष्ट्वै(द्वे?)व निर्जितकलापभरामधस्ताद्

व्याकीर्णमाल्यकवरां कवरीं तरुण्याः ।

प्रादुडुवत् सपदि चन्द्रकवान् द्रुमाग्रात्

संह(घ?)र्षिणा सह गुणाभ्यधिकैर्दुरासम् ॥ १ ॥”—वसन्ततिलका

इति सर्गपञ्चमे (श्लो० १९) ॥

१ तात्पर्यम्—

राजसे त्वं महीलोके, नार्पयसि त्वं कीदृक्षः ? ।

आवयोर्मध्ये पदय अहं सुन्दर ऋषभक ! ।

२ पलायितः । ३ मयूरः । ४ मत्सरिणा ।

अत्र सम्बन्धलेशः—

‘चम्पा’यां दधिवाहनधारिण्योः सुता चन्दनवाला । इतश्च ‘कौशाम्बी’पतिशतानीकभू-
पेन ‘चम्पा’ भग्ना । केनचित् पदातिना चन्दना गृहीता ‘कौशाम्बी’ नीता विक्रीता । धनवाहेन
श्रेष्ठिना क्रीता, पुत्रीस्थाने स्थापिता । एकदा श्रेष्ठिनः पादप्रक्षालनावसरे चन्दनायाः केशपाशं
भूमौ पतितं दृष्ट्वा श्रेष्ठिना तदादाय स्वाङ्के स्थापितम् । तं वीक्ष्य मूला तत्पत्नी क्रुद्धा । एषा वर्धमाना
मम सपत्नी भविष्यतीति विचिन्त्य श्रेष्ठिनि हट्टं गते सति तत्केशपाशमपनीय मुण्डितां जञ्जीरितां
विधाय शून्यगृहे स्थापयित्वा स्वत एव मरिष्यतीति ध्यात्वा स्वयं पितृगृहं गत्वा तत्रैव स्थिता ।
दिनत्रयं जातम् । तञ्जीरित्या न कोऽपि श्रेष्ठिनः पुरतो वक्ति । यतः—

“कृतं भ धडाव कुडाडीठ, हुं ताहरध कुडाडि,
दांते दाडड डाडती, अले करती वाडी. १
कृतडो भिअ्यारे स्युं करध, अु धरी हुध कुनारि,
उसी वधेो आगदां, उअरध ह्य भिअ्यार (?) २”

एकया जातकरुणया श्रेष्ठिने कथितम् । तेन समुद्राद्य तालकं (सा) निष्कासिता । (तस्यै)
सूर्पकोणके कुल्माषान् दत्त्वा निगडभञ्जनार्थं लोहकारानयनार्थं गतः श्रेष्ठी । म्लानमुखी चन्दना
चिन्तयति—अहो कर्मणां गतिरीदृशी । यदि कोऽप्यतिथिः समेति, तदा तस्यै दत्त्वा पारणं कर-
वाणि । यावत् तस्यै तावत् महावीर आजगाम । तं च विलोक्य जातानन्दा समुत्थाय प्रोचे—
स्वामिन् ! मिक्षां गृहाण । भगवता चिन्तितम्—अभिग्रहपूर्तिर्जाता, परं नेत्रयोः (नेत्राभ्यां ?)
अश्रवो न पतन्ति । देहलीमध्ये पादौ स्तः । न एको बहिरेकोऽन्तः । अतो भगवान् न गृह्णाति ।
पृष्ठतो बलात् तथा दुःखेनाश्रुपातो विहितः । उत्तालतया एकः पादो देहल्याः बहिरेकोऽन्तरा-
जातः । भगवता पारणं कृतं पञ्चदिनोने षण्मासे । पञ्च दिव्यानि जज्ञिरे । वेणीदण्डः पुनर्न-
वीनो जातः । निगडे नूपुरे जाते सर्वत्र यशो विस्तृतम् । यतः—

“पृथ्वीनाथसुता भुञ्जिष्यचरिता जञ्जीरिता मुण्डिता
क्षुक्षामा रुदती विधाय पदयोरन्तर्गता देहलीम् ।
कुल्माषान् ग्रहरद्वयव्यपगमे सूर्पस्य कोणे स्थितान्
दद्यात् पारणकं तदा भगवतः सोऽयं महाभिग्रहः ॥ १ ॥”—शार्दूल०

१ विचार्यताम्—

“मात्रिका वृश्चिके भग्नाः, क्षये भग्ना भिषग्वराः ।

पण्डिता मूर्खके भग्नाः, स्त्रीषु भग्नं जगन्नयम् ॥ १ ॥

२ तात्पर्यम्—कान्त ! मा घटय कुठारं अहं तव कुठारिका, दन्तैः काष्ठानि पाटयन्ती जिह्वया कुवाणा वृत्तिम् ।
कान्तकः वराकः किं कुर्यात् यद्गृहे भवति कुनारी..... ।

३ “दासः प्रेष्यः परिस्कन्दो भुञ्जिष्यपरिकर्मणौ” इति द्वैमः (अभि० का० १, श्लो० २४) ।

वीरस्य केवलोत्पत्तौ चन्द्रनाया दीक्षा, मृगावतीक्षामणावसरे केवलं क्रमेण (सा) मुक्तिं मतेति सम्पूर्णाः प्रबन्धः ॥

अष्टमवृत्तस्य सम्पूर्णोऽर्थः ॥ ८ ॥

✽ ✽ ✽ ✽

सत्रम्—

दारिद्र्य(द्य)दोषतिमिरैर्नियमेन मुक्ताः
सत्पात्रदानसुदिनोदयसङ्गमाद्याः ।
पृष्ठानुगामिकटके निकटे सटङ्के
चौरैरिवाशु पशवः प्रपलायमानैः ॥ ९ ॥

व्याख्या—सत्पात्रदानेन—साधवे दत्तदानेन सुदिनस्य—सुकृतदिवसस्य उदयो येषां ते एवंविधाश्च ते सङ्गमाद्याश्चेति 'कर्मधारयः' । शालिभद्रपूर्वभवसङ्गमगोपालकप्रभृतयो जीवा दारिद्र्य(द्य)दोषतिमिरैर्नियमेन मुक्ताः—त्यक्ताः । कैरिव ? चौरैरिव । यथा चौरैराशु—शीघ्रं पशवः—गवादयो मुक्ताः । कस्मिन् सति ? पृष्ठानुगामिकटके—पृष्ठे शीघ्रगतिगामिनि सैन्ये निकटे—समीपे सति । कथंभूते कटके ? सटङ्के—सकोपे । कथंभूतैः चौरैः ? प्रपलायमानैः—काकनाशं नष्टैः ।

“टङ्को नीलकपित्थेऽसि—कोशे कोपेऽश्मदारणे ।

मानान्तरे खनित्रे च, जङ्घायां टङ्कणेऽपि च ॥ १ ॥”—अनु०

इति हैमानेकार्थः (श्लो० २४) ॥

अत्र सम्बन्धो लेशतः—

‘छम्माणि’नामग्रामे गोपालनामा एको गोकुलिकः । तस्य स्त्री रमणकी । तयोः पुत्रः मरुकनामा । सिंहेन मारितो गोपालको मृत्वा ‘राजगृहे’ गोधननामा गोपो जातः । तस्य भार्या नर्मदा । तस्याः कुक्षौ पूर्वभवसम्बन्धी पुत्रो जातः । तस्य सङ्गमक इति नाम । इति जनकसुतयोर्द्वितीयो भवः ॥

गोधनोऽनेकलोकानां महिष्यश्चारयति । एकदा सन्ध्यायां पश्चाद् बलमानः ‘खर्णवालुका’-नदीतीरे एकं मुनीश्वरं ददर्श । गृहे समागतस्यापि तस्यैव हृदि ध्यानं स्थितम् । अतिप्रभातेऽग्निसम्बलमादाय तटिनीतटे समागतः । तं शीतार्तं दृष्ट्वा अत्यन्तकरुणार्द्रचित्तः शुष्ककाष्ठसञ्चयेनार्थिं प्रज्वाल्य साधोः शीतं व्यपोहयत् । साधुः प्रतिमाप्रतिपन्नः कायोत्सर्गं नापारयत् । साधुवैयावृत्य-पुण्यानुमोदनात् प्राप्तोच्चगोत्र एकदा सिंहेन मारितः । मुनेर्ध्यानवशात् मृत्वा ‘राजगृहे’ गोभद्रनामा श्रेष्ठी बभूव । सङ्गमस्तु कियति काले सुसाधवे सवहुमानं पायसदानं दत्त्वा मृत्वा गोभद्रभद्रयोः पुत्रः शालिभद्रनामा जातः । इति जनकपुत्रयोस्त्वृतीयभवः ।

गोभद्रो दीक्षां लात्वा देवो जज्ञे । अवधिना ज्ञातभवत्रयसम्बन्धिपुत्रत्वेन स्नेहेन भोगसामग्री
पूरिता । क्रमेण शालिभद्रो धन्यकश्च दीक्षां गृहीत्वा 'वैभार'गिरौ अनशनमादाय 'सर्वार्थ-
सिद्धं' गतौ 'महाविदेहे' मुक्तिं गमिष्यतः । इति सम्बन्धः संक्षेपतः । इत्येवं सुपात्रदानतो बहवः
सम्बन्धा वाच्याः । सुपात्रदानफलम् । यतः—

“किमप्यतिथिदानस्य, माहात्म्यं सुमहत्तमम् ।

यत्रान्नमात्रतः स्वर्गा—पवर्गसुखसङ्गमः ॥ १ ॥”—अनु०

इति पद्मानन्दे । अतिथिलक्षणमाह—

“तिथिपूर्वोत्सवाः सर्वे, त्यक्त्वा येन महात्मना ।

अतिथिं तं विजानीयात्, शेषमभ्यागतं विदुः ॥ १ ॥”—अनु०

॥ इति नवमवृत्तस्यार्थः सम्पूर्णः ॥ ९ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

दानं ददौ सुमुनये क्षुधितोऽपि योऽतो

निःस्वोऽपि भूपतिरभूदिह मूलदेवः ।

यत् कीचकः श्रयति सार्थकतां नितान्त-

मन्तर्गतस्य मरुतः स किलानुभावः ॥ १० ॥

व्याख्या—यः क्षुधितोऽपि सुमुनये दानं ददौ इह—लोके अतः—दानपुण्यात् स मूलदेवः
निःस्वोऽपि—निर्धनोऽपि भूपतिः अभूत्—बभूव । दृष्टान्तमाह—यत् कारणात् कीचकः नितान्तं—
अतिशयेन सार्थकतां—यथार्थतास्वाभिधेयतां श्रयति । “स्वनन् वातात् स कीचकः” इति हैम-
(अभि० का० ४, श्लो० २१९) वचनाद् वायुना सच्छिद्रो वंशः शब्दं करोति स कीचक
उच्यते । किलेति सत्ये । सः अनुभावः—प्रभावः अन्तर्गतस्य मरुतः—वातस्य वर्तते इति ॥

अत्र सम्बन्धः—

कश्चित् मूलदेवामिधो राजपुत्रः द्यूतव्यसनित्वात् स्थानभ्रष्टः पर्यटन् कस्याञ्चित् नगर्यां गतः ।
परं मूलदेवः सकलकलापात्रम् । तेन तत्र तद्गुणरञ्जितवेश्या तत्सङ्गं न त्यजति । परस्परं
भृशं प्रीतिर्जाता । ततो निर्द्धनत्वात् तत्कुट्टिन्याऽचलवणिजा सह कृतोपायेन निष्कासितो मूल-
देवोऽटवीमुल्लङ्घ्य कस्मिंश्चिद् ग्रामे भिक्षावृत्त्या कुलमाषान् गृहीत्वा यावद् ग्रामद्वारमागच्छत् तावत्

१ अयं श्लोको योगशास्त्रस्वोपज्ञवृत्तिः (प० ५४) —धर्मसङ्ग्रहः (प० ९) —श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्रवृत्तिः (प०
१७४) —श्राद्धगुणविवरणः (प० ४५) प्रमुखग्रन्थेषु दृश्यते ।

सन्मुखमागच्छते मासक्षपणकाय साधवे क्षुधितोऽपि ददौ । अतो दानप्रभावात् सम्पूर्णचन्द्रस्वप्न-
सूचितो 'बेनातटे' राजा बभूव । कश्चिज्जटिल एतत्स्वप्नसूचितोऽपि निष्पुण्यत्वात् घृतगुडमिश्रं
मण्डकमेव लभते स, नान्यत् ॥

॥ इति दशमवृत्तस्यार्थः सम्पूर्णः ॥ १० ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

जैनेन यन्नरकहेतुरपात्रमुक्तं

मुक्तं मुधा तदपरेण कथं श्रितं ही ? ।

मद्यादि यत् परिहृतं सुधियाऽथ यज्ञे

पीतं न किं तदपि दुर्धरवाडवेन ? ॥ ११ ॥

व्याख्या—जैनेन—जैनगीतार्थेन यत् अपात्रं—कुपात्रं नरकहेतुः उक्तम्, अत एव मुक्तं—त्यक्तम् ।
ही इति खेदे । अपरेण अन्यतीर्थिना नरेण तद् अपात्रं मुधा—निरर्थकम्, कथं संभावनायाम्,
श्रितं—आश्रितम् । अत्र दृष्टान्तमाह—सुधिया—पण्डितजनेन यत् मद्यादि—मदिरादिकं परिहृतं—
त्यक्तम्, अथान्वादेशे, दुर्धरवाडवेन—उद्धतविप्रेण यज्ञे तदपि मद्यादिकं न पीतम्? अपि तु
पीतम् । उन्मत्ता विप्रा वदन्ति—

“अजं हत्वा सुरां पीत्वा, कृत्वा च पलभक्षणम् ।

हस्तिना ताड्यमानोऽपि, न गच्छेज्जिनमन्दिरे ॥ १ ॥”

अत्र जैन आह—

“अजं हत्वा सुरां पीत्वा, कृत्वा च पलभक्षणम् ।

ब्राह्मणोऽपि गजोद्धान्तो, न प्रवेश्यो जिनालये ॥ १ ॥”

इति । मूढविप्रा अर्थे न जानन्ति, यतः जिनस्य—कृष्णस्य मन्दिरे न गच्छेत्, कृष्णमूर्तेरा-
शातनत्वात् । अतोऽर्हचैत्ये तु सर्वथा प्रवेष्टुमयोग्य ईदृक् । जिष्णुनामालिषु “मार्जजिनौ कुमो-
दकः” इति हैमः (अभि० का० २, श्लो० १३०) ।

अत्रापात्रदाने दृष्टान्तः—

मुखप्रियनाम्ना विप्रेण दासीसुतभीमनामा सूदो रन्धनार्थं रक्षितः । भीमेन प्रोक्तम्—
सर्वेषु विप्रेषु भुक्तेषु सत्सु यत् शेषं अन्नादिकं उद्धारितं तत् सर्वं मदीयम् । तेनोक्तम्—एवमस्तु ।
नित्यशो मुखप्रियेण सहस्रसंख्या विप्राः पोषिताः । अथ भीमेन तेनान्नादिकेन जैनसाधवः
पोषिताः । ततो मृत्वा मुखप्रियः भवभ्रमणं कृत्वा सेचनकनामा गजो जातः । भीमस्तु सुरो

भूत्वा 'राजगृहे' श्रेणिकधारिणीपुत्रो नन्दीषेणनामा जज्ञे । क्रमेण दीक्षितो वीरान्तिके । दशपूर्वधारी कन्दर्पाभिभूतो निकाचितभोगकर्मत्वाद् वेश्यागृहे द्वादश वर्षाणि स्थितः । प्रतिदिनं दश दश नरान् प्रतिबोधयन् वीरान्ते दीक्षां ग्राहयन् कालं गमयति स्म । द्वादशवर्षान्ते पुनर्दीक्षां गृहीत्वा मुक्तिमगमत्, महानिशीथवचनात् । अन्यत्र देवो दृश्यते । इति पात्रापात्रदानफलम् ।

॥ इति एकादशवृत्तार्थः ॥ ११ ॥

५ ५ ५ ५

अथ पात्रदानप्रसङ्गात् सप्तश्रेणीमाह—तत्र प्रथमं जिनविम्बं चाश्रित्या
सूत्रम्—

तीर्थङ्कराः सकलदोषविमुक्तदेहाः

स्नेहान्मिथो गलितसिंहगजादिवैराः ।

सत्पूजिता विदधतीह हितं न किं किं

चिन्त्यो न हन्त महतां यदि वा प्रभावः ॥ १२ ॥

व्याख्या—इह—लोके तीर्थङ्कराः सत्—निरन्तरं पूजिताः अथवा सम्यक् प्रकारेण पूजिताः सन्तः किं किं हितं—वाञ्छितं न विदधति? अपि तु सर्वं वाञ्छितं कुर्वन्त्येव, भक्तानामिति शेषः । कथंभूताः तीर्थङ्कराः? 'सकलेति' सकलैः—समस्तैः दोषैः—अन्तरायादिभिः दोषैर्विमुक्तं देहं येषां ते । पुनः कथंभूताः तीर्थङ्कराः? स्नेहात् मिथः—परस्परं गलितं—नष्टं सिंहगजादीनां वैरं येभ्यस्ते । यदि वा हन्तेति निश्चयेन । महतां—गरिष्ठानां प्रभावः अचिन्त्यः—अचिन्तनीयः । यतः

“मैत्रीं प्रमोदां करुणामुदासतां

प्रभुस्तथाऽपुष्यदिमां सभां यथा ।

द्वेषो विषादोऽकृपता स्वकान्यता

तेषां द्वेषो मीनमिया प्रपेदिरे ॥ १ ॥”—इन्द्रवंशा”

(इति) पद्मानन्दे ।

“सारङ्गी सिंहशावं स्पृशति सुतधिया नन्दिनी व्याघ्रपोतं

मार्जारी हंसबालं प्रणयपरिवशात् केकिकान्ता भुजङ्गम् ।

वैराण्याजन्मजातान्यपि गलितमदा जन्तवोऽन्ये त्यजन्ति

श्रित्वा साम्यैकरूढं प्रशमितकलुषं योगिनं क्षीणमोहम् ॥ १ ॥”—स्रग्धरा

१ 'सत् पूजिता' इत्यपि पदच्छेदः समीचीनः ।

जेन० स्तो० ७

छत्रस्थावस्थायामपि, यतः—

“अभिन्नभोक्ता भृशमोतुना च
शुना च भुङ्क्तेऽतिथिसंविभागे ।
एकत्र काकश्चटकेन साक-
माकण्ठमाहारमिहाजहार ॥ १ ॥”—उपजातिः

(इति) पद्मानन्दे ।

“किं स्वर्गेण सदा द्रुमाश्मपशुतो यत्रार्थलाभस्पृहा
किं वा भोगिपुरेण यत्र सततं वाताशनैः स्थीयते ? ।
किं वा मुक्तिपुरा न यत्र वृषभस्वामी समाराध्यते
मर्त्यत्वं प्रभुरप्ययं भवतु नः सर्वैस्तदेतीहितम् ॥ १ ॥”—शार्दूल०

इति पद्मानन्दकाव्यैकादशे सर्गे ।

तीर्थङ्कराः किं किं हितं न विदधति इति तदुपरि दृष्टान्तमाह—भगवान् मुनिसुव्रतो जिनः
केवलज्ञानेन भव्यान् प्रतिबोधयन् निशि ‘प्रतिष्ठान’नाम्नि पुरेऽन्यदा समवासार्थात् । तदा ‘भृगु-
कच्छे’ पुरे प्रभाते पूर्वभवमित्रमश्वं हन्यमानं ज्ञात्वा तस्यां निशायामवाचलत् । अन्तराले ‘सिद्धि’-
पुरे रात्रिमध्यं क्षणं प्रभुर्विश्राम । ततो रात्रिचारेण षष्टिं योजनान्यतिलङ्घ्य च ‘भृगुकच्छे’
‘कोरट’नाम्नि वने प्रभाते देवकृतसमवसरणं प्रभुरलञ्चकार । तत्र तुरङ्गमारुह्य जितशत्रुनृप
आगतः । प्रभुं नत्वा देशनां शुश्राव । तदनन्तरं जिनमपृच्छत्—अत्र समवसरणे हे भगवन् ! के के
जीवास्त्वत्कथितं धर्मं प्रापुः ? । प्रभुणोक्तम्—एकस्तवाश्वः, परं नापरे । राजाऽऽह—तत् किम् ?
जिनेनोक्तम्—शृणु । तथाहि—

‘चम्पा’यां सुरश्रेष्ठनामाऽहं धराधवोऽभूवम् । तत्र घोटकजीवो मत्तिसागरनामा मन्मित्रं
बभूव । परं स च मायी मिथ्यात्वी कालान्तरे मृत्वा भवं भ्रान्त्वा ‘पद्मिनीखण्ड’पत्तने सागर-
दत्ताख्यो वणिग् मिथ्यात्वी बभूव । तत्र जिनधर्मनाम्ना श्रावकेण सार्धं गाढं प्रीतिस्तस्य
जाता । एकदा श्रावकेणायं मुनिपार्श्वं नीयते स्म । मुनिना प्रोक्तम्—

“मृण्मयं हैमनं रत्न-मयं वा विम्बमार्हतम् ।

यः कारयेत् कुकर्माणि, स मश्नाति भवान्तरे ॥ १ ॥”—अनु०

इति श्रुत्वा सागरदत्तेन जैनं सौवर्णं विम्बं कारापितं, साधुभिः प्रतिष्ठितम् । पूर्वं मिथ्यालि-
त्वात् नगरवहिः शिवायतनं कृतमस्ति । तत्र शिवायतने पूजकैर्घृतकुम्भेभ्य आकृष्यमाणेभ्यश्चूर्ण्य-
माना उपदेहिका आलोक्य स वस्त्रेणापानयत् । तं विलोक्य भृशं ते ताः मर्दयन्ति स्म । रे ! त्वं

१ वातं-पवनं अश्नन्ति-भदन्तीति-वाताशनाः ।

श्वेतपटैः पाषण्डिभिः प्रतारितोऽसि इति वदन्ति स्म । तदा निर्दया एते इति तेन सागरदत्तेन त्यक्ताः । अनाप्तसम्यक्त्वात् मृत्वा स चायं तव जात्यश्वोऽजायत । प्राग्जन्मकारितजिनप्रतिमायाः प्रभावात् पुनरेष मम संयोगं धर्मसंयोगं च प्रापत् । इति श्रुत्वा जातजातिस्मृतिः ततोऽश्वः स्वामिनः पार्श्वेऽनशनं कृत्वा 'सहस्रारे' सुरो जातः । अवधिना प्राग्जन्म विज्ञाय सोऽश्वदेवोऽत्रागत्य स्वर्णप्राकारस्थां मुनिसुव्रतप्रतिमां विदधाति स्म । अश्ववबोधारूयं 'भृगुकच्छ'पुरमभूत् तदा अत्र सवैयो—

जंगमतिथ्यं तुरंगमसंगमरंगमहानिधिकारन जानी
भाषे प्रयोजनं योजनसाठि निशाये(स)में आये जो निरम(र्म?)लज्जानी
अच्छ मही भृगुकच्छ सुलच्छन पावन कीनी सुधाकिर वानी
ताके नमो मुनिसुव्रतके पद संपदकारन तारन प्राणी ॥ १ ॥

॥ इति कथालेशः सम्पूर्णः ॥

अथ पुनरत्र शुद्धदेवलक्षणशुद्धगुरुशुद्धधर्मदृढरागोपरि दृष्टान्तः—

पूर्व'मवन्त्यां'नगर्यां शास्त्रप्रिय इति नाम्ना विप्रो धनाढ्यो वसति । तस्य प्रिया गुणवती वर्तते । परं स च कीदृशः? समस्तवेदपारगामी, शब्दशास्त्रनिपुणमतिः, तत्कालकाव्यकरणात्यन्तरतिः, घटसरस्वतीवत् संस्कृतजल्पनशक्तिः, छन्दोऽलङ्कारादिसकलशास्त्रदृष्टिः, मिथ्यात्ववासितमतिरस्ति । तत्प्रियाऽपि शब्दशास्त्रादिसंस्कृतजल्पनादौ विदुषी वर्तते । एकदा शास्त्रप्रियः काञ्चिद् रमणीं गच्छन्तीं दृष्ट्वा प्राह—

“वक्रं पूर्णशशी सुधाऽधरलता दन्ता मणिश्रेणयः

कान्तिः श्रीर्गमनं गजः परिमलस्ते पारिजातद्रुमाः ।

वाणी कामदुघा कटाक्षलहरी सा कालकूटच्छटा

तत् किं चन्द्रमुखि ! त्वदर्थममरैरामन्थि दुग्धोदधिः ? ॥ १ ॥”-शार्दूल०

“जन्मस्थानं न खलु विमलं वर्णनीयो न वर्णो

दूरे शोभा वपुषि निहिता पङ्कशङ्कां तनोति ।

विश्वप्रार्थ्यः सकलसुरभिद्रव्यदर्पापहारी

नो जानीमः परिमलगुणः कस्तु कस्तूरिकायाः ॥ २ ॥”-मन्दाक्रान्ता

१ तात्पर्यम्—

जङ्गमतीर्थं तुरङ्गमसङ्गमरङ्गमहानिधिकारणं ज्ञात्वा
भाषते प्रयोजनं योजनषष्टिं निशासमय आगतो यो निर्मलज्जानी ।
अच्छा मही भृगुकच्छस्य सुलक्षणेन पवित्रीकृता सुधाकीर्वाण्या
तस्य नमत मुनिसुव्रतस्य पादौ सम्पदकारणं तारणं प्राणिनः ॥

तस्मिन्नेवावसरे बहुशिष्यसंयुतैः समस्तसङ्घक्रियमाणमहोत्सवैस्तन्मार्गमागच्छद्भिः सकलशास्त्र-
निपुणैः क्षमाधराह्वयस्वरिभिस्तत्पद्यमाकर्ण्य धिग् मिथ्यामतिं त्वामिति विचिन्त्य प्रोक्तम्—

“भस्त्रा काचन भूरिरन्ध्रविगलत्तन्मलक्लेदिनी

सा संस्कारशतैः क्षणार्धमधुरां बाह्यामुपैति द्युतिम् ।

अन्तस्तत्त्वरसोर्मिधौतमतयोऽप्येतां तु कान्ताधियाऽऽ-

श्लिष्यन्ति स्तुवते नमन्ति च पुरः कस्यात्र पूत्कुर्महे ? ॥ १ ॥”-शार्दूल०

इति श्रुत्वा विप्रेणोक्तम्—यतिवराः ! सुष्ठूक्तं, परं भवतां कोऽपि धर्मो न ज्ञायते । यतः—

“नो वापी नैव कूपो न च वरसरसी नैव गङ्गा न तीर्थं
नो ब्रह्मा नापि विष्णुर्न च दिवसपतिर्नैव शम्भुर्न दुर्गा ।
विप्रेभ्यो नैव दानं न च जपनविधिर्नैव होमो हुताशे
रे रे पाषण्डमुण्डाः ! कथयत भवतां कीदृशो धर्मलाभः ? ॥ १ ॥”-स्रग्०

तदा स्वरिणा प्रोक्तम्—

“सर्वीयोक्तो न धर्मो निखिलजनहितो नैव देवो जिनेन्द्रो

रागद्वेषैर्विमुक्तो न च [सु]चरणधराः साधवो निःस्पृहास्ते ।

शुद्धं दानं न शीलं न च विरतिलवो नार्षभिः (?) प्रोक्तवेदा

रे रे पाषण्डविप्राः ! कथयत भवतां कीदृशः स्वैस्तिधर्मः ? ॥ १ ॥”-स्रग्०

किं स्नानेनापि नीरे सततनिशिचराः कर्मचण्डालमुख्या

लोभोद्रेकाः कुशास्त्रैर्नरकपुरमहासार्थवाहा जनानाम् ।

निर्स्त्रिंशाः सत्यहीनाः स्मरभरविधुरा ब्रह्मविज्ञानमुक्ता

रे रे पाषण्डविप्राः ! कथयत भवतां कीदृशः स्वैस्तिधर्मः ॥ २ ॥—स्रग्०

परं स्वरिभिरुक्तम्—अनया शुष्कवादतया किम् ? भो भट्ट ! देवस्य परीक्षा कर्तव्या । यतः (लोक०)—

“नेत्रैर्निरीक्ष्य बिलकण्टककीटसर्पान्

सम्यग् यथा व्रजति तत् परिहृत्य सर्वान् ।

कुञ्जानकुश्रुतिकुमार्गकुदृष्टिदोषान्

सम्यग् विचारयति कोऽत्र परापवादः ? ॥ १ ॥—वसन्त०

रागद्वेषौ विनिर्जित्य, किमरण्ये करिष्यसि ? ।

अथ नो निर्जितावेतौ, किमरण्ये करिष्यसि ? ॥ २ ॥”-अनु०

१ सर्वेभ्यो हितः सार्धः, सार्धैः जिवः । २ ‘यज्ञधर्मः’ इति ख-पार्श्वस्थपाठः । ३ क्रूराः ।

भवदीयदेवाः शृङ्गारौद्ररसतरङ्गिता वर्तन्ते । तेनोक्तम्—कथम् ? । आचार्यैरुक्तम्—शृणु—

“सन्ध्यां यत् प्रणिपत्य लोकपुरतो बद्धाञ्जलिर्याचसे

धत्से यच्च परां विलज्ज ! शिरसा तच्चापि सोढं मया ।

श्रीर्जाताऽमृतमन्थने यदि हरेः कस्माद् विषं भक्षितं

मा स्त्रीलम्पट ! मां स्पृशेत्यभिहितो गौर्या हरः पातु वः ॥ १ ॥—शार्दूल०

एकं ध्याननिमीलनान्मुकुलितं चक्षुर्द्वितीयं पुनः

पार्वत्या विपुले नितम्बफलके शृङ्गारभारालसम् ।

अन्यद् दूरविकृष्टचापमदनक्रोधानलोद्दीपितं

शम्भोर्भिन्नरसं समाधिसमये नेत्रत्रयं पातु वः ॥ २ ॥—शार्दूल०

रामो नाम बभूव हुं तदबला सीतेति हुं तां पितु-

र्वाचा पञ्चवटीवने विचरतस्तस्याहरद् रावणः ।

निद्रार्थं जननीकथामिति हरेर्हुङ्कारिणः शृण्वतः

पूर्वं स्मर्तुरवन्तु कोपकुटिलभ्रूभङ्गुरा दृष्टयः ॥ ३ ॥—शार्दूल०

दर्पणार्पितमालोक्ष्य, मायास्त्रीरूपमात्मनः ।

आत्मन्येवानुरक्तो यः, श्रियं दिशतु केशवः ॥ ४ ॥”

परं भो भट्ट ! भवदीयशास्त्रे कानिचित् सूक्तानि वर्तन्ते तानि जैनवाक्यान्वेव । यतः—

“सुनिश्चितं नः परतन्त्रयुक्तिषु

स्फुरन्ति याः काश्चन सूक्तसम्पदः ।

तवैव ताः पूर्वमहार्णवोत्थिताः

जगत्प्रमाणं जिनवाक्यविप्लु(ग्रु)षः ॥ १ ॥”—वंशस्थविलम्

—(प्रथमद्वात्रिंशिकायां श्लो० ३०)

इति सिद्धसेनोक्तत्वात् । इत्यादि श्रुत्वा भट्टेनोक्तम्—सत्यं, परं गुण्मदीयदेववर्णना क्रियताम् । तदा स्वरिराह—

“यद्दृष्टिः करुणातरङ्गलहरी चैतस्य सौम्यं मुखं

आकारः प्रशमाकरः परिकरः शान्तः प्रसन्ना तनुः ।

१ पराम्—अपरां, गङ्गां इत्यर्थः । २ दृशरथस्य ।

३ सन्तुष्यताम्—

जं दिष्टी करुणातरंगियकुडा प्यस्स सोमं मुहं

आयारो पसमायरो परियरो सन्तो पसन्ना तणूं ।

तं मन्ने जरजम्ममञ्जुहरणो देवाहिदेवो जिणो

देवाणं अवराण दीसइ जभो नेयं सरुवं जए ॥

तन्मन्येऽखिलजन्ममृत्युहरणो देवाधिदेवो जिने
 देवेष्वन्यतरेषु राजति यतो नेदं स्वरूपं क्षितौ ॥ १ ॥—शार्दूल०
 यस्यैकत्र तटे नवापि निधयः कल्पद्रुमाः कोणके
 स्वर्गक्षोणिरसातलेन्द्रपदवी श्रीश्च प्रदेशे क्वचित् ।
 अंसे यस्य वसन्ति दैवतवराः सार्धं महासिद्धिभिः
 सद्दर्माख्यनिधिं बुधाः! कुरुत तं किं वः प्रयासैः परैः ? ॥२॥”—शार्दूल०

इति निश्चय विप्रस्य मनो ध्वनितं, ततो जिनसाधुजैनधर्मयोरपि स्वरूपं कथितम् । तदा लघु-
 कर्मत्वात् प्रतिबोधं प्राप्तः परमजैनश्रावको जातो ज्ञातनवतत्त्वः सकलजैनशास्त्रवित् साधुजनसेवा-
 कारकः मिथ्यात्वभ्रान्तिनिवारकः । तद्भार्याऽपि जैनी जाता । एकदा व्याख्याने स्त्रिमुखात् सौभा-
 ग्यपञ्चमीतपस्तः सौभाग्यरोहिणीतपस्तः पतिवल्गुभमित्यादितपोमाहात्म्यं श्रुत्वा दम्पतीभ्यां सक-
 लतपांसि कृतानि उद्यापनकादिविधिसहितानि श्री‘शत्रुञ्जया’दितीर्थयात्रा नित्यं गृहजिनदेवपूजा-
 स्तुतिरित्यादि सुकृतानि साधुभ्यो दानानि कृत्वा परमभोगफलं ववन्ध । तत्रैका प्रातिवेशिका
 वनीनाम्नी परिवसति, धर्मलेशमपि न करोति । दिवाऽनिशमजावत् सर्वभक्षा । तयोस्तपोदानसुकृ-
 तानि दृष्ट्वा सा हसति दुर्भगत्वकर्म सा च वध्नाति स । ततः कालेन मृत्वा शास्त्रप्रियः ‘मथु-
 रायां’ श्रेष्ठिचन्द्रिलस्य धनाढ्यस्य पद्माभार्यायां पुत्रत्वेन समुत्पन्नो भानुनामा बभूव । तस्या-
 मेव नगर्यां गुणवती मृत्वा महर्दिककमलाख्यश्रेष्ठिनः सुन्दरीनाम्न्यां भार्यायां पुत्री बभूव ।
 सा च नाम्ना मनोरमा पित्रोरतीव वल्गुभा जाता । अथ भानुर्यौवनं प्राप्तः । मनोरमाऽपि
 यौवनं प्राप्ता । एकदा जिनमन्दिरे समागतौ तौ परस्परविलोकनेन जातजातिसरणेन दृष्टपूर्व-
 भवौ जातमिथोऽनुरागौ जातौ । ततः पूर्वध(भ)वज्ञापनार्थं विनोदार्थं च मनोरमा पपाठ—

“कमलदलसुनेत्रो हारविस्तीर्णतोयः
 स्तनतटयुगहंसो रोमराजीतरङ्गः ।
 चलनगतिगजेन्द्रः शर्वरीपूर्णचन्द्रो
 नुरिह जगति सेव्यः कस्य सुखीतटाकः ? ॥ १ ॥”—मालिनी

इति निश्चय भानुः प्राह—

“विमलगिरिमुखानां निर्मिता येन यात्रा
 विशदचरणभृद्भ्यः पुण्यदानं प्रदत्तम् ।
 स्मितकुसुमसुगन्धैश्चार्चितः पूर्वमर्हन्
 नुरिह जगति सेव्यस्तस्य सुखीतटाकः ॥ २ ॥”—मालिनी

ततो द्वावपि गृहं गतौ स्वाभ्यां स्वाभ्यां मातरपितराभ्यां ज्ञातवृत्तान्ताभ्यां मिथः परिणायितौ द्विदेहावेकजीवाविव बभूवतुः । जातिस्मरणत्वात् पूर्वाभ्यसितं काव्यकरणसंस्कृतजल्पनेन मिथो विनोदं कुर्वाते स्म । लोके सौभाग्यभाजनं जातौ प्रेमरससागरनिमग्नौ, सुसंयोगो धर्मेणैव प्राप्यत इत्यागमोक्तेः । तयोरवसरे परस्परं प्रेमालापा धर्मयुक्ता एव भवन्ति । तथाहि राज्यवसाने भानुः स्वर्णीं प्रति प्राह—

“सुकोमले ! चन्द्रसमानवक्रे !, प्रिये ! वदन्ती मधुरां च वाणीम् ।

सम्यग् जिनेन्द्रस्मरणाय शीघ्र-मुत्तिष्ठ जैनी रजनी जगाम ॥ १ ॥—उपजातिः

कुर्वन्ति सत्साधुगणाः स्वकृत्यं, पठन्ति शिष्या जिनभाषितानि ।

ध्यायन्ति शिष्टाः परमेष्ठिमन्त्रं, मा शेष्व बाले ! रजनी जगाम ॥ २ ॥”—उप०

शुकाः सुपुण्यं जिनराजनाम, पठन्ति सत्काञ्चनपञ्जरस्थाः ।

भद्रे ! तथा स्पधितसारिकाऽपि, त्यज प्रमादं रजनी जगाम ॥ ३ ॥—उप०

एते पठन्ति कृतिनो वत जैनरक्षा-

मेते पठन्ति जिननिर्मलनामपङ्कीः ।

एते पठन्ति जिनशाश्वततीर्थमाला-

मुत्थीयतां सुनयने ! रजनी जगाम ॥ ४ ॥—वसन्ततिलका

मार्गे मार्गे देवयोत्कारकामा, यान्त्यायान्ति श्रद्धया श्राद्धमुख्याः ।

चैत्ये चैत्ये श्रूयते घण्टघोषः, श्रव्यो नव्यो मुञ्च निद्रां महिले ! ॥ ५ ॥—शालिनी

एते व्रजन्ति हरिणास्तृणभक्षणाय

चूर्णिं विधातुमथ यान्ति हि पक्षिणोऽपि ।

मार्गस्तथापि सुवहः किल शीतलश्च

शय्यां विमुञ्च महिले ! रजनी जगाम ॥ ६ ॥—वसन्ततिलका

श्रोत्रयोः सुमुखि ! ते सुधा वनं, नेत्रयोरपि तदेव जीवनम् ।

मास एव निवसस्यऽबिन्दुना, चन्दनेन परिपूरयान्तरम् ॥ ७ ॥”—रथोद्धता

वनमध्ये चकारपूरणात् वचनं, पुनः वनमध्ये दकारपूरणात् वदनं, अथ मासे मध्ये नकार-पूरणात् मानसे मनसि हे स्त्रि ! त्वं निवससि । आन्तरं चन्दनेन पूरय । कथंभूतेन चन्दनेन ? अबिन्दुना—बिन्दुरहितेन । शेषं स्पष्टमिति ॥ अथवा पाठान्तरं श्रोत्रयोर्जिनपते ! सुधा वनमित्यादि काव्यं शेषं तथैव पठनीयम् । हे जिनपते ! तव वचनं श्रोत्रयोः सुधा नेत्रयोः वदनं जीवितं । हे जिन ! त्वं मानसे वससि इत्यस्मिन् पक्षेऽपि सर्वं योजनीयमिति ॥

अकुंपाशांधवीमश्रे-रथुर्धतिर्मरल्लियान् ।
 आद्यन्ताविह संयोज्य, ते भवन्तु सुखाय ते ॥ ८ ॥-अनु०
 संद्योगसंश्लेषविशेषसौख्यं, प्राप्नोति भावी जिनमुख्यभक्तेः ।
 धर्मं विना नैव सुखस्य लेश, इतीह मे धर्मधनैरभाणि ॥ ९ ॥-उप०

इति सरससुवाक्यैः कर्णपर्णैः पवित्रै-
 निहितहितविचित्रैर्जैनधर्मोद्यमोक्तैः ।

पतिमुखकमलोत्थैर्या प्रबुद्धाऽस्ति धन्या

श्रयति सुकृतकृत्यं जङ्गमा साऽपि लक्ष्मीः ॥ १० ॥-मालिनी

इति भर्तृवचनानि । मनोरमाऽप्यवसरे भानुं भर्तारं सम्बोधयति । तथाहि—

जीवितेश ! जिनराजपूजनं, प्राणनाथ ! परमेष्ठिकीर्तनम् ।
 आर्यपुत्र ! मुनिराजसेवनं, स्याद्धृदीश ! शिवसौख्यसाधनम् ॥ १ ॥-रथोद्धता
 सेव्यते यदि जिनेन्द्रशासनं, प्राप्यते शिवदरत्नकात्रिकम् ।
 अन्यशासनगते च लभ्यते, संसृतिभ्रमणमेव केवलम् ॥ २ ॥-रथो०

यतः—

गम्यते यदि मृगेन्द्रमण्डलं, लभ्यते करिकपोलमुक्त(मौक्ति)कम् ।
 जम्बुकालयगतेऽपि लक्ष्यते, वत्सपुच्छसुरचर्मखण्डितम् ॥ ३ ॥-रथो०
 इच्छतीश ! परशासने जनो, ब्रह्म निश्चलमनश्चरं वरम् ।
 देवतच्चगुरुतत्त्वधर्मिता-लक्षणेन गलिते कथं यतः ॥ ४ ॥-रथो०
 अविवेकिनि भूपाले, करोत्याशां समृद्धये ।
 योजनानां शतं गन्तुं, करोत्याशां स मृद्धये ॥ ५ ॥-अनु०

अन्त्यचरणे मृदः-मृत्तिकायाः हयः-अश्वः । समृद्धय इति स्पष्टम् ।

स्यात्पदाङ्कितसमस्तवस्तुकं, मञ्जुलं जिनमतं नयोज्वलम् ।
 गर्वमन्दिरमहं जयाम्ययं, कोऽत्र वक्तव्यपि तथोत्तरं यथा ॥ ६ ॥-रथो०
 याहि शूकर ! भद्रं ते, ब्रूहि सिंहो मया जितः ।
 पण्डिता एव जानन्ति, सिंहशूकरयोर्बलम् ॥ ७ ॥-अनु०

१ आद्यान्तपादसम्मीलने 'अरकुन्धुपाश्वशान्तिधर्मवीरमल्लिश्रेयान्' इति । २ शुभपतेः शुभस्त्रियाः
 इत्यादियोगः संयोगः, तस्य श्लेषः-सङ्गमः । ३ भावी भवी इति शब्दप्रभेदः, प्राणीत्यर्थः । ४ हृदबेधर !

५ सुभाषितरत्नभाण्डागारे (पृ० २४१) तु पाठो यथा—

“गम्यते यदि मृगेन्द्रमन्दिरे लभ्यते करिकपोलमौक्तिकम् ।

जम्बुकालयगतेन लभ्यते वत्सपुच्छसुरचर्मखण्डनम् ॥”

६ 'धर्मता' इति क-पाठः । ७ स्यात्पदमनेकान्तघोतकं तेन लक्षितं सकलवस्तु ।

पण्डित ! स्य सदा पापं, संसारपरिवर्धनम् ।

जिनेन्द्रवचने यस्य, तस्य जन्म निरर्थकम् ॥ ८ ॥-अनु०

येन पुष्टमनोभवेन सहसा ध्वस्तो भवस्य प्रचः

पीतो येन कठोरकर्मकलभः सिंहत्वमाविभ्रता ।

पाकं येन निराकृतं भवशतोपात्तं भजे तं जिनं

हीनं पण्डित एव पूरणपटुर्नान्योऽत्र जाल्मो भवेत् ॥ ९ ॥-शार्दूल०

शब्दस्य तुरीये भागे, ज्व्यान्ते राजवर्जिते ।

वाजं यत्नेन दातव्यं, कैविभ्यो वज्रमिश्रितम् ॥ १० ॥-अनु०

इत्येवं मनोरमावचनानि ॥

तौ दम्पती नित्यं गुरोर्मुखाद् व्याख्यानं शृण्वन्तौ देवपूजां कुर्वन्तौ दानं ददतौ यथाशक्ति प्रत्याख्यानं विदधतौ कालं गमयतः । श्वश्रूश्चशुरयोरतीव वाञ्छन्म्यभाजनं तौ जातौ । क्रमेण मातापितरौ दिवं गतौ । गृहस्वामी भानुर्जातः ॥

इत्थं पूर्वप्रातिवेशिका वनी नाम्नाऽधार्मिकी सा मृत्वाऽत्रैव नगरे भानोरेव प्रातिवेशिक-हरिनाम्नो भृष्टस्य गोमती नाम्ना भार्या जाताऽस्ति । यदा परिणीय गृहमानीताऽस्ति तत्प्रभृति गृहलक्ष्मीः सर्वा नष्टा । कष्टेन गृहनिर्वाहो वर्तते । तथा गोमत्या तयोः परस्परं प्रेमालापं श्रुत्वा स्वपतिर्हरिः प्रोक्तः-शृणु, कया रीत्या भानुः स्वर्द्धीं जागरयतीत्यादिकं पश्य । तदा हरिः प्राह—क सा ? क त्वम् ? । यतः शृणु—सा कीदृशी ?—

क रत्नकान्तिः क च काचकान्तिः, क देववाह्निः क च मत्तशाखा ।

क कामधेनुः क च सर्वभक्षा, पुण्येन याऽऽभाति गृहाङ्गणेऽसौ ॥ १ ॥-उपजातिः

दानेन लक्ष्मीर्वचसा च वाणी, शीलेन शी(सी)ता गुणरत्नखानिः ।

रूपेण देवेन्द्रमुताऽस्ति सा तु, भाग्येन पूर्वाचरितेन लब्धा ॥ २ ॥-इन्द्रवज्रा

अथ त्वं यादृश्यसि तादृशीं त्वां जागरयामि । शृणु—

रे रे प्रिये ! पक्कपटोलनेत्रे !, लम्बस्तनी(ने !) निर्जितकाकनादे ! ।

यत्पादनिक्षेपगलद्गृहश्री—रुत्तिष्ठ दुष्टे ! दलनाय गच्छ ॥ १ ॥-इन्द्रवज्रा

रे घोरनिद्रे ! कलहप्रसक्ते !, रे प्रेतरूपे ! नितरां कुरुपे ! ।

रे दुर्भगे ! भाग्यविवर्जिते ! रे, उत्तिष्ठ दुष्टे ! सलिलाय गच्छ ॥ २ ॥-इन्द्रवज्रा

१ घातय । २ उद्यमं कुरु । ३ क्षिप । ४-६ प्रथममध्ये पंक्षेपणात् प्रपंचः, एवं पीतः पीडितः, पाकं पातकं इति ज्ञेयम् । ७ दिनस्य । ८ चतुर्थप्रहरे । ९ चन्द्ररहिते अमावासीदिने । १० अन्नम् । ११ यतिभ्यः । १२ घृतयुक्तम् । १३ धत्तूरवृक्षशाखा । १४ अजा ।
जेन० स्तो० ८

क्रूरस्वभावे! करुणाविहीने!, कठोरवाक्ये! कृपणा धवेऽपि ।

अलक्षिके! क्रोधमुखी विमूढे!, कुरुधमं गोमयमानय द्राक् ॥ ३ ॥—उपजातिः

इति निरुत्तरीकृता हरिभर्त्रा । कोऽपि जैनमुनिः पृष्टः । तेन तस्य भार्याया अधर्मकारिण्याः पूर्वभवः कथितः । ततोऽधर्मस्य फलं ज्ञात्वा जैनधर्मिणौ जातौ । तावपि क्रमेण जिनधर्मप्रसादात् गोमतीहरिभद्रौ सुखिनौ बभूवतुरिति ॥

अथो मनोरमा भानुश्च दम्पती अखण्डश्रावकधर्मं प्रपाल्य सुखसमाधिना परमेष्ठिध्यानेन मृत्वा सुधर्मदेवलोके द्वौ देवौ जातौ । ततश्च्युत्वा 'पूर्वमहाविदेहे' स्त्रीभर्तारौ भूत्वा यौवनावस्थायामेव दीक्षां लात्वा मुक्तिं गमिष्यतः । इति मनोरमाभानुकथा सम्पूर्णा । इति द्वादशस्य वृत्तस्यार्थः सम्पूर्णः ॥ १२ ॥

✽ ✽ ✽ ✽

सूत्रम्—

अर्हन्त एव जगदीश्वरतां श्रयन्तः

सर्वातिशायिसुखदा नितरां निषेव्याः ।

हित्वाऽत्र तान् भजति मुक्तिकृते मुधाऽधी—

नीलद्रुमाणि विपिनानि न किं हि मानी ? ॥ १३ ॥

व्याख्या—भव्यैः अर्हन्त एव नितराम्—अतिशयेन निषेव्याः—सेवनीयाः । कथंभूता अर्हन्तः ? जगदीश्वरतां श्रयन्तः—त्रिभुवनाधिपत्यं दधतः । पुनः कथं० अर्हन्तः ? सर्वेभ्यः (अतिशायि—) उत्कृष्टं सुखं ददतीति सर्वातिशायिसुखदाः । हि इत्यवधारणे । (अत्र—अस्मिन् जगति) मानी मानः—गर्वः चित्तोन्नतिः सोऽस्यास्तीति मानी—मानयुक्तो नरः मुक्तिकृते—मोक्षकार्याय किं विपिनानि—वनानि मुधा—वृथा न भजति ?—न सेवते ? अपि तु सेवते । वनमध्ये तापसो भवतीत्यर्थः । किं कृत्वा ? तान्—अर्हतः हित्वा—त्यक्त्वा । कथं० मानी ? अधीः—निर्बुद्धिः । कथंभूतानि विपिनानि ? 'नीलद्रुमाणि' नीला द्रुमा—वृक्षा येषु तानि इति । तीर्थङ्करा (एव) अतिशायिसुखदाः । यत उक्तम्—

“क पर्वपीयूषकरः क तारकाः

क वा स्वयम्भूरमणः क गोष्पदम् ? ।

वियेन्मणिः क क वैयोमणिः स वा

क शं प्रभूपासनजं क राज्यजम् ? ॥ १ ॥”—वंशस्थम्

राज्यदानावसरे भरतेन प्रोक्तं प्रभुं प्रतीति पद्मानन्दे ॥

अथ जिनान् मुक्त्वा वनानि भजति तदुपरि दृष्टान्तमाह—

भरतचक्रिपुत्रो मरीचिर्दीक्षां पालयितुमसमर्थः । ततस्त्यक्तजैनवेषः त्रिदण्डी क्षुरमुण्डः शिखाधारी शिरसि धृतमयूरबर्हच्छत्रः कृतकषायवस्त्रः सोपानत् स्थूलप्राणातिपातविरतिर्वृषभ-जिनेन सह विजहार । जनो विसदृशं वेषं तस्य दृष्ट्वा धर्मं पप्रच्छ तदा शुद्धं धर्ममुदित्वा प्रभु-पार्श्वे मोचयति । तस्य एकदा रोगोत्पत्तिः, परं न केनापि साधुना तस्य सेवा कृता । गते रोगे चिन्तितं तेन—यदि कोऽपि शिष्यो मिलति तदा वरम् । एकदा कपिलनामा राजपुत्रो दूर-भव्यः समवसरणमाजगाम । ऋषभस्वामिना प्रोक्तो धर्मः कपिलाय नारुचत् यथा सूर्यो-दयो घृकाय सुखाय न स्यात् । ततो निर्गत्य यतिभ्यो विलक्षणवेषं मरीचिं लक्षयित्वा धर्मा-न्तरशुश्रूषया स राजसूधर्मं तं पप्रच्छ । ततो मरीचिरूचे—अत्र धर्मो नास्ति, चेद् धर्मेच्छुः तर्हि भगवत्समीपं गच्छ । ततः पुनरागत्य प्रभुमुखाद् धर्मस्तथैव तेन श्रुतः, परं चक्रवाकाय चन्द्र इव तस्मै स धर्मो नारुचत् । भूयो मरीचिं समेत्य सोऽवदत्—किं भवतः कीदृशोऽपि धर्मो नास्ति ? किं धर्मोज्झितं व्रतं स्यात् ? इति श्रुत्वा मरीचिरचिन्तयत्—कोऽप्यहो मम सदृशोऽयम्, सदृग्योगश्चिराद्भूत्, मम निष्प्रतिचारकस्य प्रतिचार एष भविष्यति इति । तदा मरीचिना प्रोक्तम्—अत्रापि धर्मोऽस्ति तत्रापि धर्मोऽस्ति, “कविला इहापि धम्मं” इत्यागमवचनात् । तेन वचसा सागरकोटाकोटीभवभ्रमणं समुपार्जितम् । ततः कपिलो दीक्षितः । ततः प्रभृति जनः परिव्राजकतां भेजे । कपिलदर्शनं जातम् । इति कपिलकथानकं समाप्तं पद्मानन्दे । इति त्रयोदशवृत्तस्यार्थः ॥ १३ ॥

ॐ ॐ ॐ ॐ

सूत्रम्—

हे भव्य ! हेयमहितं कथितं कुदेव—

सम्पूजनं सुमतिनाऽत्र गरोपमानम् ।

दुःखाप्तिहेतुरतुलं किमु तत् सुखाय

दक्षस्य सम्भवि पदं ननु कर्णिकायाः ? ॥ १४ ॥

व्याख्या—अत्र—अस्मिन् लोके ‘सुमतिना’ सुष्ठु—शोभमाना मतिः—ज्ञानं यस्य स तेन सुज्ञा-नयुक्तपुरुषेण कुदेवसम्पूजनं—हरिहरादीनां सम्पूजनं हेयं—त्यजनीयं कथितं—उक्तम् । किंविशिष्टं कुदेवः ? अहितं—अनिष्टकारकम् । अत एव पुनः किं० कु० ? गरोपमानं—विषसमानम् । पुनः किं० कु० ? अतुलं—अमेयम् । दुःखाप्तिहेतुः—दुःखाप्तिकारणम् । हेतुशब्द आविष्टलिङ्गः । ननु

१ कपिल ! इहापि धर्मः । २ ‘इत्थंपि इहयंपि’ इति पाठः सुबोधिकादिषु ।

इति प्रश्ने । दक्षस्य-निपुणस्य नरस्य कर्णिकायाः-कुट्टिन्याः तत्-प्रसिद्धं नटविटसेवितं पदं-
स्थानं किमु सुखाय (सम्भवि-) सम्भाव्यते ? अपि तु नेति । यतः—

“द्यूतं च मांसं च सुरा च वेश्या, पापद्धिचौरीपरदारसेवाः ।

एतानि सप्त व्यसनानि लोके, घोरातिघोरं नरकं व्रज(नय)न्ति ॥ १ ॥”—उपजातिः

अथवा दक्षस्य-निपुणभ्रमरस्य कर्णिकायाः-कमलकोशस्य पदं तत्रैव स्थिरवास्तव्यत्वेन सुखाय
न सम्भवि । यतः—

“रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातं

भास्वानुदेष्यति हसिष्यति पङ्कजश्रीः ।

इत्थं विचिन्तयति कोशगते द्विरेफे

हा हन्त हन्त नलिनीं गज उज्जहार ॥ १ ॥”—वसन्त०

अथवा दक्षस्य-जीवपुद्गलस्वभावज्ञस्य कर्णिकायाः-कर्णभूषणस्य पदं सुखाय न, विद्वत्त्वहेतु-
त्वात् । अथैवं दक्षस्य नरस्य दक्षस्य-द्रुमस्य वा कर्णिकायाः-हस्तिहस्ताग्रस्य पदं-स्थानं न
सुखायेति । यतो हस्तितो हस्तसहस्रं दूरतः स्थेयम् । यतः (चाणक्यनीतौ)—

“शकटं पञ्चहस्तेन, दशहस्तेन वाजिनम् ।

गजं हस्तसहस्रेण, देशत्यागेन दुर्जनम् ॥ १ ॥”—अनु०

वृक्षोऽपि गजसङ्गाद् भ(भु)ग्रत्वं यातीति । “कर्णिका कर्णभूषणे । बीजकोशे सरोजस्य करम-
ध्याङ्गुलावपि । कुट्टिन्यां हस्तिहस्ताग्रे” इति हैमः (अनेका० का० ३, श्लो० ६२४-६२५) ।
“दक्षः प्रजापतौ रुद्रवृषभे कुकुटे पटौ । द्रुमे” इति हैमः (अनेका० का० २, श्लो० ५६७) ।
अत्र दृष्टान्तः—कालिदासो नित्यं वेश्यायां रमते । तस्या मुखं ताम्बूलरक्तं वीक्ष्य (तेन)
प्रोक्ता गाथा—

“जीवी सासा हत्थे सासो करेइ गयणअब्भासो ।

अहवा वली(लि)ओ न वली(लि)ओ मुहवन्नं कवण सइहल्ली ! ॥ १ ॥”—आर्या

वेश्याया प्रोक्तम्-हे हला ! गृह्यतां हन्यतामयम् । तेनोक्तम्-कोऽपराधः ? । तयोक्तम्—गाथा-
मिमां भोजाग्रे श्रावयित्वा लक्षद्रव्यं लास्यामि । कविनोक्तम्-नित्यं नवीनां कृत्वा तुभ्यमर्पया-
(यिष्या)मि । मां निजापवरके जीवन्तं रक्ष । नित्यं लक्ष्णां लाहि । तयोक्तम्-एवमस्तु । सा तथैव
करोति । कतिचिद् दिनानि नीत्वा कविना तस्यैका गाथा दत्ता । यतः—

१ ‘मूलतः कमलिनी’ इति सुभाषितरत्नभाण्डागारे (पृ० २३३) ।

२ छाया—

जीवे श्वासः हस्तयोः सु-आसः करोति गमनाभ्यासः ।

अथवा वलितो (जीवः) न वलितो मुखवर्णः कथं सखे ! ॥

३ लक्षशब्दः खीङ्गीवलङ्ग.

“गाहा हुई अणाहा गाहा समे(ग्गे)ण पाडीया ।

धाहा गईउ गाहा नरिंदो रंडावण आवहे गाहा ॥१॥

सा गाथा भोजपण्डितैर्विभावितार्था । नृपेण वेश्यातो मोचापितः कालिदास इति लेशतः कथा ॥

अथ च चण्डप्रद्योतनस्य श्रावकीभूतया वेश्यायाऽभयकुमारोऽपि ‘उज्जयिनी’ नीयते स्म । कूलवालुको मुनिवेश्याया (मागधिकानाम्ब्या) कुणिकसत्कया पातितो व्रतात् । पुनः धमिल्ल-कृतपुण्याद्या अवकरे क्षिप्ताः । तथा च कयाचित् कुट्टिन्या निजगृहवहिः सुप्तः पथिकः क्षत्रियः कश्चित् सधन इति ज्ञात्वा मारणार्थं विषचूर्णभृतनालिका तस्य पुंता(?)न्तः क्षिप्ता । यावत् (सा) मुखवायुना फुकां ददाति तावत् तस्य पुण्यप्राग्भारात् प्रोद्भूतप्रभूतपौयुवायुप्रेरितनालिकाविष-चूर्णपूर्णमुखतालुरन्ध्रा सा मृतेति । अतोऽपि कुदेवपूजनं दुष्टम् ॥ इति चतुर्दशवृत्तस्यार्थः ॥१४॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

श्रीश्रेणिकादिनृपवद् बहवो भवेयुः

जीवा जिना जिनपभक्तिभरेण भव्याः ! ।

सञ्चूर्णपूर्णविभवेन भृता भव(ज)न्ते

चामीकरत्वमचिरादिव धातुभेदाः ॥ १५ ॥

व्याख्या—श्रीश्रेणिकेति । हे भव्याः ! श्रीश्रेणिकनृपवद् बहवो जीवा जिनाः—तीर्थङ्करा भवेयुः । केन ? जिनपभक्तिभरेण—जिनपतिसेवासमूहेन । उपलक्षणत्वात् विंशतिस्थानकासेवने-नापि । के इव ? धातुभेदाः—उपलभेदा इव । यथा धातुभेदा अचिरात्—तत्कालं चामीकरत्वं भव(ज)न्ते—प्राप्नुवन्ति । भूङ् प्राप्तौ सौत्रो धातुः । कथंभूता धातु० ? सञ्चूर्णपूर्णविभवेन भृता—मि-श्रिताः—एकीकृताः, सतां—सिद्धानां यत् चूर्णं तस्य यो विभवः—शक्तिः तेनेति । यथा कालिका-(चा)र्येण गर्दभिल्लोच्छेदार्थं समानीयमानशाकिराजकटके पथि क्षीणशम्बले वासचूर्णेन मृत्ति-केष्टकानीमाडकः स्वर्णमयः कृत इति ॥

अथ श्रीश्रेणिकः क्षायिकसम्यक्त्वधारी नित्यं स्वर्णमयवमालिकया प्रतिमां पूजयति स्म । यतो मेतार्यमुनिना कलादगृहगतेन गलितजवमालिककौञ्चोपरि कृपाश्रितेन स्वर्णकारकृतोपस-

१ एतत्स्थाने प्रतिभातीयं गाथा—

गाहा हुई अणाहा, गाहासग्गेण पंडियग्गाहा ।

गाहामइओगाहा नरिंद ! रंडाण आवहे गाहा ॥

[गाथा जाताऽनाथा गाथासग्गेण पण्डितग्राह्या ।

अगाधमस्यवगाह्या नरेन्द्र ! रण्डाभ्य आयाति गाथा ॥]

२ ‘मुखान्तः’ इति क-पाठः । ३ अपानम् । ४ कलादः—सुवर्णकारः ।

गेण क्षपकश्रेण्यारूढेन अन्तकृत्केवलिना भूयते सेति । एकदा समवसरणे वीरस्य कपटाशातनां कुर्वता सेडकदेवेन प्रभुप्रभृतीनां जातानि क्षुंतानि निशम्य मर-जीवेत्यादिविषमकथनेन परीक्षितः श्रेणिकः क्रोधातुरः सन् नदीतटे पुनः परीक्षितः । यतः प्रबोधचिन्तामणौ—

“नायं हित्वा क्रमं नायं, नायमौनायमम्बुनि ।

झषाकर्षमृषिं वीक्ष्य, नायं सद्भावतश्च्युतः ॥ १ ॥”—अनु०

जिनधर्मोपरि दृढमतिं ज्ञात्वाऽस्य द्वौ गोलकौ समर्पयित्वा (समर्प्य) तिरोभूयते स्म । तेन भग्नौ गोलकौ, (ततः) हारः कुण्डले च निर्गतानि श्रीजिनभक्तितः । श्रेणिकोऽग्रे पद्मनाभनामा प्रथमतीर्थङ्करो भविष्यतीति कथानकलेशः । पञ्चदशवृत्तार्थः सम्पूर्णः ॥ १५ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

शय्यम्भवः शमधनोक्तिविचारदक्षः

खड्गेन याज्ञिकजने हनने हठोत्थः ।

तत्त्वस्य रूपकथने द्रुतजातशान्ति-

र्यद् विग्रहं प्रशमयन्ति महानुभावाः ॥ १६ ॥

व्याख्या—शय्यम्भवो नाम्ना भट्टः तत्त्वस्य कथने सति द्रुतजातशान्तिः शीघ्रं विगलितक्रो-
धत्वात् उपशमयुक्तो बभूव । कथंभूतः शय्यम्भवः ? ‘शमधनोक्तिविचारदक्षः’ शमो धनं ययोस्तौ
शमधनौ साधू द्वौ तयोः उक्तिः—वचनं तस्य विचारे दक्षः—निपुणः । यतः “अहो कष्टमहो कष्टं,
तत्त्वं न ज्ञायते परं” अहो कष्टमित्याद्युक्तिविचारे दक्षः । पुनः कथं० श० ? खड्गेन याज्ञिकजने—
यज्ञोपाध्यायविषये हनने—मारणनिमित्तम्, निमित्तार्थे सप्तमी, हठोत्थः—हठात् उत्थितः । यत्-
यस्मात् कारणात् महानुभावाः विग्रहं—कलहं शमयन्ति—दूरीकुर्वन्ति । रहस्यं कथानकादवसेयम् ।
तथाहि—

श्रीजम्बूस्वामिपदाम्बुजप्रभापतिः प्रभवप्रभुरस्ति । यतः—

“प्रभवोऽपि प्रभुर्जीया—चौर्येण हरता धनम् ।

लेभेऽनर्घ्याचौर्यहरं, रत्नत्रयं तदद्भुतम् ॥ १ ॥”—अनु०

अन्यदा श्रीप्रभवस्वामिना गणे सङ्गे चोपयोगो दत्तः । तत्र तथाविधयोग्यशिष्यादर्शने पर-
तीर्थिषु तदुपयोगे शय्यम्भवम् भट्टं यजन्तं ‘राजगृहे’ ददर्श सः । तत्र गत्वा साधुभ्यां “अहो कष्ट-
महो कष्टं, तत्त्वं न ज्ञायते परम्” इति वचः श्रावितः । ततस्तेन खड्गं निष्काश्य तत्त्वं हे याज्ञिक !

१ छिन्नाः । २ नये भवं नायम् । ३ नीत्वा । ४ आनायस्तु मत्स्यजालम् । ५ झषः—मत्स्यः ।
६ ‘मुनिं’ इति ख-पाठः ।

त्वं कथयेत्युक्ते तेन चिन्तितं 'शिरच्छेदे तत्त्वं वाच्य'मित्युक्तेः याज्ञिकेन यज्ञकीलकाधस्तात् श्री-
शान्तिनाथप्रतिमा दर्शिता । तां च दृष्ट्वा प्रतिबुद्धः शय्यम्भवो दीक्षां जग्राह । क्रमेण प्रभवः
शय्यम्भवं स्वपट्टे संस्थाप्य स्वर्गं प्राप । शय्यम्भवसूरिः मुक्तया सगर्भया निजभार्यया प्रसूतमन-
कनामपुत्रहिताय श्रीदशवैकालिकं कृतवान् । स्वर्गं गतः । जिनविम्बतो बोधं प्राप्तवान् । इति
सम्पूर्णः कथालेशः । षोडशवृत्तस्यार्थः सम्पूर्णः ॥ १६ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

अर्चा समीक्ष्य सुतरामभयेन मुक्तां
मिथ्यात्वमाशु यदनार्यजनोऽप्यमुञ्चत् ।
आर्यस्तदादरभरः कुलजस्ततो नो
किं ना मनोविषविकारमपाकरोति ? ॥ १७ ॥

व्याख्या—यतो हेतोः अनार्यजनोऽपि आशु—शीघ्रं मिथ्यात्वं अमुञ्चत् । किं कृत्वा ? सुतरां
—अतिशयेन अभयेन मुक्तां—प्रहितां अर्चा—जिनप्रतिमां समीक्ष्य । “अर्चा पूजा प्रतिमाऽपि च”
इति हैमः (अनेका० का० २, श्लो० ७०) ततो हेतोः आर्यः—अर्यजः नृशब्दस्य ना—नरः किं मनो-
विषविकारं नो अपाकरोति ? अपि तु निराकरोति । मनसः—चित्तस्य विषमिव विकारं मिथ्यात्व-
मिति । कथं० ना—नरः ? कुलजः । पुनः कथं० ना ? ‘तदादरभरः’ तस्यां—अर्चायां आदरभरो यस्य सः,
तत्सेवात्त्पर इति । कः ? आर्द्रकुमारः । तथाहि—

‘आर्द्रक’देशे ‘आर्द्रक’पुरे आर्द्रकभूपतिः । तस्य आर्द्रिका प्रिया । तयोरार्द्रकुमारनामा
पुत्रोऽस्ति । जनकेन श्रेणिकाय प्राभृतं मुक्तं तदाऽनेनाभयकुमाराय प्राभृतं रत्नवस्त्रादिकं
प्रीतिं दधता पूर्वमदृष्टयाश्रुताय चापि । यतः—

“यदिन्दोरन्वेति व्यसनमुदयं वा निधिरपा-
मुपाधिस्तत्रायं जयति जनिकर्तुः प्रकृतिता ।
अयं कः सम्बन्धो यदनुहरते तस्य कुमुदं
विशुद्धाः शुद्धानां ध्रुवमनभिसन्धिप्रणयिनः ॥ १ ॥”—शिखरिणी

ततोऽभयेन मुक्तां प्रतिमां दृष्ट्वा जातजातिस्मृतिः—पूर्वभवे सामायिकनामा कुटुम्बी साधुः,
स्त्री बन्धुमती साध्वी । सोऽस्यां कामातुरो जातः । तदा व्रतभङ्गभयात् सा (अनशनेन) मृतेति ।
तदनु सामायिकसाधुरप्यनशनेन मृतः । ततो द्वावपि देवत्वं प्राप्ताविति । पितृमुक्तभटपञ्चशतीं

१ ‘प्राप्तः’ इति ख-पाठः । २ कष्टं क्षयरूपम् । ३ उदयं वृद्धिरूपम् । ४ कर्तृपदम् ।

विप्रतार्य आर्यदेशमागत आर्द्रकुमारः । प्रतिमामभयाय सम्प्रेष्य सप्तक्षेत्रे धनं दत्त्वा मुनिलिङ्गं गृहीतवान् । भोगकर्मास्ति इति खंस्थया देवतया निषिद्धोऽपि शुद्धो यतिः प्रत्येकबुद्धो जातः ॥

एकदा विहरन् 'वसन्त'पुरे देवदत्तश्रेष्ठिधनवतीभार्याङ्गजा श्रीमती नाम्नी सा च पूर्वभव-
बन्धुमतीजीव इति यत्रास्ति तन्नगरदेवकुले प्रतिमया स्थितः । बालाभिः समं रममाणया श्री-
मत्या वृतः संधुः, देव्या रत्नवृष्टिः कृता । तस्मात् नष्टो मुनिः । भूपेन सा रत्नवृष्टिः श्रीमत्यै
दत्ता । पितुराज्ञां गृहीत्वा दानशालायां स्थिता । कतिचिद्दिने दिङ्मूढं तं मुनिं तत्रागतं
वस्त्राञ्चलेन जग्राह । भूपेन पौरजनैश्च हठात् तथा समं परिणायितः सः । सुते द्वादशवर्षप्रमाणव-
यसि जाते तेनोक्तम्—प्रव्रजिष्याम्यहमधुनेति । तदा तर्कुमादाय कर्तितुमुपविष्टा । पुत्रेणोक्तम्—
किमिदं कर्म निर्मासि मातर्निर्धनोचितम् ? । तथोक्तम्—तव पिता व्रतं लाति । तेन मन्मनाक्षरेण
सूत्रतन्तुभिर्बद्धो जनकः । पुत्रस्नेहात् सूत्रतन्तुमितद्वादशवर्षाणि गृहे स्थितः । ततो दीक्षां लात्वाऽयं
व्यहरत् । भूपभीतास्ते पञ्चशतसुभटास्तत्रायाताश्चौरवृत्तयो मिलिताः अस्य मुनेः । अथ तान्
प्रव्रज्य तैः सह वीरं नन्तुं 'राजगृहं' प्रतिचचाल स आर्द्रकमुनिः । अन्तराले मङ्गलीपुत्रो
मिलित एकान्तनियतिवादी

“कालो सहाव नियई पुव्वकथं पुरिसकारणे पंच ।

समवाए सम्मत्तं एगंते होइ मिच्छत्तं ॥ १ ॥”—(उपदेशापदे)

इत्यादिना निरुत्तरीकृतो मुनिना । ततोऽप्ये तापसाश्रमं गतः । ततो हस्तिभक्षकतापसैः शृङ्खला-
बद्धहस्ती मुनिदर्शनात् त्रुटितबन्धनो मुनिं नत्वा वनं ययौ ।

“पृष्टाश्च ते वदन्ति स्म, दन्तिर्क्षणन(भक्षण?)कारणम् ।

रक्षार्थमन्यजीवाना—मेको हस्ती निहन्यते ॥ १ ॥”—अनु०

तापसानपि प्रतिबोध्य वीरजिनान्ते प्रैपीत् मुनिः । वीरेण दीक्षितास्ते आर्द्रकमुनिमा-
हात्म्यं श्रुत्वा श्रेणिकोऽभयेन सह तत्रागत्य नत्वा आर्द्रकसाधुमवादीत्—महचित्रं मेऽस्ति
हस्तिमोक्षणात् । ऋषिणोक्तम्—किं चित्रमेतत् ? मम तन्तुपाशविमोक्षणं तु चित्रं, तत्स्वरूपं राज्ञे
निवेदितं, (तत्) श्रुत्वा सर्वे लोका विस्मिताः । पुनः ऋषिर्जगौ—हे अभयकुमार ! त्वयाऽहं
समुद्धृतः । ततो मुनी 'राजगृहे' वीरं नत्वा तत्सेवया निरतीचारं व्रतं प्रपाल्य शिवं ययौ । इति
आर्द्रककुमारकथालेशः । इति सप्तदशवृत्तार्थः सम्पूर्णः ॥ १७ ॥

ॐ ॐ ॐ ॐ

१ आकाशस्थितया । २ 'साधु २' इति क-पाठः ।

३ छाया—

कालः स्वभावो नियतिः पूर्वकृतं पुरुषकारणं पञ्च ।

समवाये सम्यक्त्वं एकान्ते भवति मिथ्यात्वम् ॥

४ हननहेतुम् ।

सूत्रम्—

सावद्यजोऽपि निरवद्यफलानुबन्धा-

दर्चाविधिः सुमभरेण वरः पुरोगः ।

साध्योऽपि शब्दनिपुणैः किमु सिंहशब्दो

नो गृह्यते विविध ! वर्णविपर्ययेण ? ॥ १८ ॥

व्याख्या—अर्चाविधिः—पूजाविधिः सावद्यजः—सदोषजातोऽपि स्वरूपहिंसात्वात् सुमभरेण—
पुष्पप्रकरणे पुरोगः—सर्वानुष्ठानस्य अग्रेसरः वरः—श्रेष्ठो वर्तते । कस्मात् ? निरवद्यफलानुबन्धात्—
निष्पापफलपरम्पराप्तेः । दृष्टान्तमाह—विशिष्टा विधा—अनुष्ठानक्रिया यस्य सः तस्य सम्बोधने हे
विविध ! (शब्द)निपुणैः—वैयाकरणैः वर्णविपर्ययेण साध्योऽपि सिंहशब्दः पुरोगः जिनादिशब्दस्य
अग्रगतः वरः—श्रेष्ठः किमु नो गृह्यते ? अपि तु गृह्यत एव । कथं० सिंहशब्दः ? सावद्यजोऽपि,
हिनस्तीति निरुक्तिवशात्, यथा जिनसिंहः अत्र निरवद्यफलानुबन्धात्—श्रेष्ठवाचित्वात् । यतो हेम-
सुरयो ब्रुवन्ति—“स्युरुत्तरपदे व्याघ्रपुङ्गवर्षमकुञ्जराः । सिंहशार्दूलनागाद्याः” इत्यादि (अभिधान-
चिन्तामणेः) षष्ठ्याण्डे (श्लो० ७६) जिनसिंहः मुनिव्याघ्रः प्रशस्यार्थप्रकाशक इति । अत्र विर-
ताविरतानां श्रावकाणामपेक्षया “भावत्थवाओ दवत्थओ बहुगुणो” जिनपूजाफलं दानादिकसमा-
नमित्यादि वक्तव्यता महानिशीथत्तीयाध्ययनतो ज्ञेया । वज्जा (सावद्या) चार्यः पञ्चशत-
मितान् शिष्यान् प्रति चन्द्रप्रभतीर्थयात्रां कारयिष्याम्यहमिति “जैइवि जिणालयं तहवि सावज्ज-
मिणं” इति सावद्याचार्यकथायामिति, स्वर्णमयं जिनायतनमित्यादि सर्वत्र महानिशीथः ।
एवं द्रौपदी ज्ञातायां (अ० १६, सू० ११९), अम्बरपरिव्राजक औपपातिके (सू० ४०),
जङ्घाचारणविद्याचारणौ भगवत्प्यां (श० २०, उ० ९), चैत्यभक्तिर्देशमाङ्गे, सम्यग्भावितप्रतिमा-
भक्तिः व्यवहारसूत्रे इत्येवं सर्वैरानन्दादिभिः श्रावकैः प्रतिमा पूजिताऽस्ति । तत्फलं च—

“यास्यामीति जिनालयं स लभते ध्यायंश्चतुर्थं फलं

षष्ठं चोत्थित उत्थितोऽष्टममथो गन्तुं प्रवृत्तोऽध्वनि ।

१ छाया—

भावस्तवाद् द्रव्यस्तवो बहुगुणः ।

२ छाया—

यद्यपि जिनालयं (मन्दिरं) तथापि सावद्यमिदम् ।

३ ‘उपपातिकायां’ इति ख-पाठः । ४ प्रश्नव्याकरणे संवरद्वारे ।

५ सन्तुल्यतां यदुक्तं श्रावकाचारे—

“यास्यामीति हृदि ध्यायं—श्चतुर्थफलमश्नुते ।

उत्थितो लभते षष्ठं, त्वष्टमं पथि च व्रजन् ॥ १ ॥

दृष्टे चैत्ये दशमं, द्वारि द्वादशमं लभेत ।

मध्ये पक्षोपवासस्य, मासः स्याच्च जिनार्चया ॥ २ ॥”

जैन० स्तो० ९

श्रद्धालुर्दशमं बहिर्जिनगृहात् प्राप्तस्ततो द्वादशं
 मध्ये पाक्षिकमीक्षिते जिनपतौ मासोपवासं फलम् ॥ १ ॥—शार्दूल०
 संयं पमज्जणे पुत्रं, सहस्सं च विलेवणे ।
 सयसहस्सं मालाए, अणंतं गीयवाइए ॥ २ ॥—अनु०
 पूजाकोटिसमं स्तोत्रं, स्तोत्रकोटिसमो जपः ।
 जपकोटिसमं ध्यानं, ध्यानकोटिसमो लयः ॥ ३ ॥—अनु०

इत्यादि ॥

अथात्र विशेषज्ञापनार्थं प्रथमं पाञ्चचन्द्रमतं लिख्यते—यदिन्द्राभिषेककारणे सुपर्वाणोऽहमह-
 मिकयौदारिकजलपुष्पसिद्धार्थादीनि गृह्णन्ति जिनपूजां तु न तेनोपचारेण कुर्वन्तीति सुरपुष्पेषु
 त्रसासम्भवोऽम्लानत्वं च हेतुश्चेद्विंसापरिहार एवायं धर्माभ्युदयाय प्रगल्भते । समवसरणे च
 वैक्रियाण्येव पुष्पाणि देवाः प्रभोरग्रे देशनोर्व्या विकिरन्ति । मण्यादिरचनाऽप्यचित्तैव, उक्तं च
 राजप्रश्रीयोपाङ्गे—‘पुष्पवद्दलयं विउवन्ती’त्यादि नवकमलरचनाऽप्यचित्तैव ज्ञेयेति । एतन्मत-
 मसत् । यतः—पुष्पवर्दलविकुर्वणमपि विकिरणमात्रसम्पादनार्थं अधोवृन्तजलस्थलजपुष्पविकिरण-
 स्यैव पाठसिद्धत्वात् न पूजाङ्गे सचित्तशङ्का तद्दृष्टान्ते नानेया प्रतिमाशतकवृत्तौ द्वाववतितम-
 काव्यादिवृत्तौ श्रीयशोविजयोपाध्याया इति । अथ पद्मानन्दकाव्येऽप्यमरचन्द्रकवय
 आहुः, यतः—

“प्रासुकजानुमितानि, स्थलजलभवपञ्चवर्णसुरभीणि ।

व्यकिरन् व्यन्तरदेवा, न्यकृतवृन्तानि तत्र कुसुमानि ॥ १ ॥”—गीतिः

अत्र प्रासुकशब्देन द्वीन्द्रियादित्रसजीवरहितानि निरवधानि करटनादिदोषवर्जितानि पुष्पाणि,
 नहि पुनरचित्तानीत्येवं भावनीयम् । प्रथमं अत्र श्लोकेऽपि स्थलजलभवकुसुमानां पाठसिद्ध-
 त्वात् इति चतुर्दशसर्गे विलोकनीयम् । पुनर्निस्तुषं दर्शयति । “तथा आयोजनभूमिकुसुमवर्ष-
 विषये कृपाद्रीकृतचेतसः केचन प्रेरयन्ति—ननु विकचकान्तकुसुमप्रचयनिचितायां समवसरणभुवि
 जीवदयारसिकान्तःकरणानां श्रमणानां कथमवस्थानगमनादिकं कर्तुं युज्यते, जीवविघातहेतुत्वा-
 दिति ? । तत्र केचिदुत्तरयन्ति—तानि कुसुमानि सचित्तान्येव न भवन्ति, विकुर्वणयैव देवैस्तेषां
 विहितत्वादिति । एतच्चायुक्तम् । यतो न तत्र विकुर्वितान्येव पुष्पाणि भवन्ति, जलजस्थलजा-
 नामपि कुसुमानां सम्भवात्, न चैतदनार्थम्—

१ छाया—

शतं प्रमार्जने पुष्पं, सहस्रं च विलेपने ।

शतसहस्रं मालायां, अनन्तं गीतवादने ॥

२ समवसरणभूमिकायाम् । ३ पुष्पवर्दलं विकुर्वन्ति । ४ ‘विपर्ययकृपा०’ इति क-पाठः । ५ उत्तरं
 कुर्वन्ति ।

“विंटङ्गाइं सुरभिं, जलथलयं दिवकुसुमनीहारिं ।

पय(इ)रिंति समंतेणं, दसद्ववणं कुसुमवासं(बुट्टिं ?) ॥ १ ॥”—आर्या

(इ)ति सिद्धान्तवचनात् । एवं श्रुत्वाऽपरे संहृदयं मन्या उत्तरयन्ति—यत्र व्रतिनस्तिष्ठन्ति, न तत्र देशे देवाः पुष्पाणि किरन्तीति । एतदप्युत्तराभासम् । न खलु तपोधनैः काष्ठीभूतावस्थामालम्ब्य तत्रैव देशेऽवश्यं स्यात्तव्यं, प्रयोजने गमनागमनादेरपि तत्र सम्भवादिति । तस्मान्निखिलगीतार्थ-सम्मतमिदमुत्तरमत्र दीयते । यथैकयोजनमात्रायां समवसरणधरणावपरिमितसुरासुरादिलोकसंम-र्देऽपि न परस्परमाबाधा काचित् तथा तेषामाजानुप्रमाणक्षिप्तानाममन्दमकरन्दसम्पत्सम्पादिता-नन्दमन्दारमुचु(मच)कुन्दकुमुदकमलदलमुकुलमालतीविकचविकचिलप्रमुखकुसुमसमूहानामप्युपरि संचरिष्णौ स्थासौ च मुनिनिकरे विविधजननिचये च न काचिदाबाधा, प्रत्युत सुधारससिच्य-मानानामिव बहुतरः समुल्लासस्तेषामपनिपद्यते, अचिन्तनीयनिरुपमतीर्थकरप्रभावोजृम्भमाणप्र-सादादेवेति” प्रवचनसारोद्धार(द्रा० ३९)वृत्तौ श्रीसिद्धसेनस्वरिविरचितायां लिखितम् । इति चर्चा सम्पूर्णा ॥

अथात्र द्रव्यस्तवोपरि दृष्टान्तः—‘मरुत्थल्यां’ ‘धूलिया’ऽभिधाने ग्रामे एकः शकडनामा कौडु-म्बिको वसति स्म । स प्रावृषि हलं वाहयति तदा ‘ढेलड’नामतस्तक्षेत्रात् जिनबिम्बं प्रकटितं दृष्ट्वा तेन मूर्खशेखरेण चिन्तितम्—किमयं शिशुक्रीडनको ढेलडकः ? परं नवीनो दृश्यते, तेन मदीय-ग्रामे किञ्चिदेव स्थानं नास्ति, ततोऽयमेव ढेलडकदेवोऽस्तु इति कृत्वा तत्र समीपस्थजीर्णशून्यलघु-देवकुलिकायां स्थापितः । यदा हलिको भुङ्क्ते तदा पूर्वं तं निमन्त्रयते । कतिपुचित् दिनेषु गच्छत्सु कश्चित् साधुमार्गवशात् तत्क्षेत्रतरुच्छायामासीनः तदा हलिना नैमां हां इति प्रत्युक्ते मुनिना धर्म-लाभोऽभाणि । हली तु भोजनार्थमुपविष्टः । पुत्रेण ढेलडकदेवमानाय्य वक्ति स्म—भो ढेलडक ! देव ! कैरां थांहरी सेव ।

बाटी पी(खी)च सालणो, वीच(इं) रच्छा(ब्बा) त्रास

घइसां छासि आरोगो, थांहरो स्वर्गनिवास”

इत्युक्त्वा भोजनं कृतवान् । यतिना प्रोक्तम्—किमिदम् ? । तेनोक्तम्—क्षेत्रात् प्रकटितो ढेलडकोऽयं देवः । मुनिना चिन्तितम्—अहो ! अयं जडबुद्धिः । असौ सर्वथा सत्यं कथ्यते तदा अयं न मन्यते, यतो मूढः शनैः शनैर्मार्गमायाति । ततो मुनिर्हलिनमाह—हे हलिन् ! मया विज्ञातोऽयं देवः, शृणु—त्रिभुवनभूषणं ‘यादव’वंशशिरोरत्नं शङ्खलाञ्छनः ब्रह्मचारि-

१ छाया—

वृत्तस्थायिनीं सुरभिं जलस्थलजानां दिव्यकुसुम(गन्ध)निहारिणीम् ।

प्रकिरन्ति समन्ततो दशार्धवर्णां कुसुमवृष्टिम् ॥

२ आत्मानं संहृदयं—पण्डितं मन्यन्ते ते, पण्डिताभिमानिनः । ३ अतिशयेन भवति । ४ ‘नमाम्यहम्’ इति तात्पर्यम् । ५ तात्पर्यम्—कुर्वे तव सेवाम् ।

६ तात्पर्यम्—

बाटी—वीच—सालणो (इति मारवाडीनाम्नो भोज्यपदार्थान्) मध्ये रब्बां (राब इति गूर्जरे) त्रासे (पात्र-विशेषे) घइसां (वेंस इति गूर्जरे) तक्रं (च) अङ्कव, तव स्वर्गे निवासः ।

चूडामणिः महान् देव ईश्वरो वर्तते, यदि स्नात्वा शुचिर्भूत्वा आशातनां मुक्त्वा सेव्यते तदास्तु-
लमनोवाञ्छितं भवति । तेनोक्तम्—एवं करिष्यामि, परं सर्वे देवाः सस्त्रीकाः सायुधा अन्यत्र
विलोक्यन्ते, मम देवोऽयं तद्विपरीत इति हीनत्वं दृश्यते । ततोऽन्यथा डेलडिकया उद्वाह्यते तदा
वरम् । यतः—

“अपत्या१ऽन(न्य?)ङ्गशुश्रूषा २, भोगः ३ स्वजनगौरवम् ४ ।

गृहकर्मप्रयोगश्च ५, स्त्रीवह्यां फलपञ्चकम् ॥ १ ॥”—अनु०

असदादिवत् । तदा मुनिना चिन्तितम्, यतः—

“श्यामश्वेतारुणाङ्गा जलधरणिधरोत्फुल्लपङ्केरुहस्था

मो-मा-सावित्र्युपेता रथचरणपिनाकोग्रहुङ्कारशस्त्राः ।

देवा द्वित्र्यष्टनेत्रा जगदवनसमुच्छेदनोत्पत्तिदक्षाः

श्रीता वः पान्तु नित्यं हरि-हर-विधयस्तार्क्ष्यगोहंसपत्राः ॥१॥”—स्रग्धरा

इति । जिनस्तुतयः—

“प्रशमरसनिमग्नं दृष्टियुगमं प्रसन्नं

वदनकमलमङ्कः कामिनीसङ्गशून्यः ।

करयुगमपि धत्ते शस्त्रसम्बन्धवन्धुं

तदसि जगति देवो वीतरागस्त्वमेव ॥ १ ॥”—मालिनी

परं मूर्खस्त्वनुकूलवृत्त्या ग्राह्यते इति विचार्य मुनिना प्रोक्तम्—हे कार्ष्णिक ! अस्य द्वे स्त्रियौ स्तः ।
के ते ? एका राजीमती, अपरा केवलज्ञानलक्ष्मीः । कुत्र ते स्तः ? राजीमती त्वधुना “निर्याण-
नगरे सुस्थितपितृगृहेऽत्यन्तसुखिनी स्थिताऽस्ति । अपरा त्वस्य समीपे प्रच्छन्ना वर्तते, यथा महा-
देवस्य पार्वती प्रत्यक्षा, गङ्गा तु न । यतः—

“पार्वतीनद्यं धृति कलह लज्जा रतिकारणम्,

जटाभुगटभाङ्गि जंगगौरी अर्धाङ्गनिवारणम्,

प्रगट करध नारद ताभ उभया डोपील्लभम्,

रे भरडा लगवान ! वयस्य तव क्वस्य पतील्लभम्,

शिवस्युं शक्ति रुसी रही हर मनावा टलवल्लभम्,

शशीसहीत धृति पात्रे पडध, ताभ यन्दने उर मिलध ॥१॥”

१ पानीय-पर्वत-त्रिकसितपद्मस्थायिनः । २ लक्ष्मी-पार्वती-सावित्रीसमेताः । ३ चक्र-धनुष्योग्रहुङ्कारायुधाः ।
४ गरुड-वृषभ-हंसवाहनाः । ५ मोक्षपुरि । ६ सुस्थितः-सिद्धः-परमेश्वरः स एव जनकः तस्य गेहे ।

७ तात्पर्यम्—

पार्वत्या ईशेन सह कलहो लज्जाः (जातः) रतिकारणं जटामुकुटे गङ्गागौरीं अर्धाङ्गनिवारणार्थं प्रकटयति नारदः ।
तदा उमा कुप्यति—हे भरटक ! भगवन् ! वचनं तव केन प्रतीत्यते ? शिवेन शक्तिः (उमा) रूपा जाता । हरो
मनोवाहनार्थं त्वरयति, शशिसहित ईशः (पार्वत्याः) पादे पतति तदा चन्दनं उरश्च मिलति ।

इति । हे हलिन् ! पुनरस्य सृष्टिः द्वादशाङ्गी वर्तते । गणेश्वरा गणाः चतुर्विधसङ्घश्च वर्तते । खंति-अज्व, इत्यादिकाः दैश पुत्रा वर्तन्ते, परं स्कन्द-गणेशवत् कदाचिदपि परस्परं कलहं न कुर्वन्ति । यदाह—

“हे हेरम्ब ! किमम्ब ! रोदिषि चिरं ? कर्णौ लुटल्यग्निभूः

किं ते स्कन्द ! विचेष्टितं ? मम पुरा सङ्घ्या कृता चक्षुषाम् ।

नैतत् तेऽप्युचितं गजास्य ! चरितं, नासां मिमीतेऽम्ब ! मे

मा मा मेति सुताबुदीर्य हसती पायाचिरं पार्वती ॥ १ ॥”—शार्दूल०

“पार्वती कः छ-हे हेरम्ब !-हे गणेश ! तुं कां रूध छ-मा ! स्कन्दे माहारा कानने इउडावध छ । पार्वती कः छ-हे स्कन्द ! ये येषां स्युं करध छ-तिहारे स्कन्दे कः छ-माहरी आपी पहिली धिं किम गणी ? पुनः पार्वती कः छ-हे गणस्य ! तुणने आधि गण्वी नही. तिहारे गणेश कः छ-माहरी शूडी धिं किम मापी ? तिहारे पार्वती कः छ-मा मा मा धम येदाने हसती थडी वारध छ (ते) तुभने राधु धति ।

अथ हे हालिक ! अस्य अष्ट प्रवचनमातरो वर्तन्ते । पुनर्दया पुत्री सर्वजीवहितकारिणी वर्तते । पुनः पुँर-काम-काला अरयो वर्तन्ते । पुनरस्य सर्वातिशायिनी ऋद्धिर्वर्तते । पुनः अमृता-खाददायिनी शुद्धा गजभिक्षा वर्तते, न पुनर्दुष्पूरोदरा भिक्षा पार्वतीपतिवत् । यदाह—

“कृष्णात् प्रार्थय मेदिनीं धनपतेर्वीजं बलाञ्जलं

कीनाशान्महिषं वृषोऽस्ति भवतः शूलं त्रिशूलादपि ।

शक्ताऽहं तव भक्तपानकरणे स्कन्दश्च गोरक्षणे

दग्धाऽहं हर ! भिक्षया कुरु कृषिं गौर्या गिरः पान्तु वः ॥ १ ॥”—शार्दूल०

इति । ईशेन प्रोक्तम्-हे षण्मुख ! त्वं पृथग् भूत्वा स्वयं स्वोदरपूर्तिं येन केनोपायेन कुरु । अहं तु तव जनन्या अगजायाः बृहदुदरकन्दराया निर्वाहं कष्टेन करिष्यामि । यतः स्वस्तीत्यजनं लोके निन्द्यमस्ति । अतोऽन्योपायमलभमानः कुमारो ब्रह्मचारी जात इति^{१२} प्रबोधचिन्तामणौ (अ० ५, श्लो०) अपरश्चायं देवो जन्मजरादिविमुक्तः, अपरो न, यतः—

“ब्रह्मा येन कुलालवन्नियमितो ब्रह्माण्डभाण्डोदरे

विष्णुर्येन दशावतारगहने क्षिप्तो महासङ्कटे ।

शैम्भुर्येन कपालपाणिपुटके भिक्षाटनं कारितः

सूर्यो भ्राम्यति नित्यमेव गगने तस्मै नमः कर्मणे ॥ १ ॥”—शार्दूल०

१ क्षान्त्यार्जवेत्यादिकः । २ क्षमा-मादवा-ऽऽर्जव-शौच-सत्य-संयम-तपश्चर्या-त्यागा-ऽकिञ्चनत्व-ब्रह्मचर्याणि । ३ गणेश ! । ४ कार्तिकेयः । ५ एतत्तात्पर्यं तु उपरितनपद्यगतम् । ६ शरीरकन्दर्पयमाः । ७ द्विचत्वारिंशद्-दोषवर्जिता । ८ कुबेरात् । ९ बलरामात् हलम् । १० यमात् । ११ 'फाल' इति पाठः प्रबोधचिन्तामणौ (अ० ५, श्लो० ३३९) । १२ अयं तु भावार्थः प्रबोध० (अ० ५, श्लो० ३४०-३४४) । १३ महर्षिंश्री-भर्तृहरिकृते नीतिशतके (श्लो० ९२) तु 'हृद्रो येन...सेवितः' इति पाठः ।

अतो मुनिः प्राह—हे हलिन् ! निष्कलङ्कोऽयं ढेलडकदेवो जिनो वीतरागः सदा त्वया एकाग्र-
मनसा सेवनीयः जलादिपूजया, युगन्धर्यादिधान्यकणाः शुद्धा अग्रे मोच्याः । त्रिसन्ध्यं यो(?)
त्करणं कर्तव्यम् । ततो मुनिवचसा तेन नित्यमेवं कर्तव्यमित्यभिग्रहो गृहीतः । मुनिस्त्वन्यत्र
विजहार । अथो हली प्रभुसेवनमेवं कुर्वाण एकदा राजदेयभागदेयार्थं रुद्धः । एकविंशतिर्दिवसा
जाताः । सेवां विना जलमपि तेन न गृहीतम् । ततो ग्रामाधीशेन मुक्तः । द्वाविंशतितमे दिवसे तृद्-
क्षुधातुरोऽपि श्रद्धाभक्तिवशतः प्रथमं प्रभुसेवनार्थं प्रभुसमीपमागतः । तस्मिन्नेवावसरेऽधिष्ठायि-
कयाऽम्बिकया तद्भक्तिशक्तिं विलोक्य जिनबिम्बं नवीनघुसृणविलेपनपुष्पभूषणालङ्कृतं कृतम् ।
ततः स कृषीवलस्तद् विम्बं तथाविधं दृष्ट्वाऽनुभूतपूर्वमिति चिन्त्यमानो जातजातिस्मृतिः दृष्टभवत्रयः
(जातः), तद्यथा—पूर्व‘मवन्त्यां’ पुर्यां दयालाभिधो धनी जैनः श्रावको नित्यं जिनपूजां
करोति साधून् प्रतिलाभयति । शुद्धाहारेण कालान्तरे निष्कषायगुरोः समीपे दीक्षां गृहीत्वा
सिद्धान्तमधीत्य प्रान्ते चारित्रं विराध्य मृत्वा ज्योतिष्कसुरो भूत्वा च्युतोऽत्र कौडुम्बिको
जातोऽहम् । अहो ! कर्मणां गतिः । ततो जिनस्वरूपं ध्यायन् क्षपकश्रेणिमारूढः केवलज्ञानं प्राप ।
सन्निहितदेवैः कृतकनककमलारूढो भव्येभ्यो देशनां ददौ । तत्रान्यत्र च बहून् भव्यजीवान्
प्रतिबोध्य शिवं ययाविति द्रव्यस्तवाधिकारे सगड(शकड?)कथानकं समाप्तम् । इत्यष्टादश-
वृत्तार्थः ॥ १८ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

नित्यं प्रसन्नवदनां महितां सुजैनीं

द्रव्यैः शुभै रुचिल ! कल्पलतोपमानाम् ।

यः सेवते न मलिनो ह्यधनो भवेत् स

किं वा विबोधमुपयाति न जीवलोकः ? ॥ १९ ॥

व्याख्या—हे ‘रुचिल !’ रुचिं-धर्माभिलाषं लाति-गृह्णाति इति हे धर्माभिलाषिन् ! यः प्राणी
नित्यं सुजैनीं-व्यङ्गादिदोषरहितां शुभजिनप्रतिमां द्रव्यैः-चन्दनादिभिः महितां-पूजितां सेवते-
ध्यानाश्रयं करोति । कथंभूतैः द्रव्यैः ? ‘शुभैः’ निर्दूषणघुसृणपुष्पादिभिः । कथंभूतां सुजैनीम् ? प्रस-
न्नवदनां-हसन्मुखपङ्कजाम् । पुनः कथं० सुजैनीं ? कल्पलतोपमानां-सेवकानां मनोवाञ्छितदाने
कल्पवृक्षसमानाम् । हि इति निश्चितं स जीवलोकः-स संसारी प्राणी मलिनो न भवेत्, अधनो
न भवेत् । वा-अथवा स जीवलोकः विबोधं किं न उपयाति ? अपि तु प्रतिबोधं प्राप्नोत्येव ।
अथ प्रतिलोमार्थमाह—यः जीवलोकः सुजैनीं न सेवते स जीवलोको मलिनः-सपापो भवेत्

१ ‘वासविबोधं’ इत्यर्थान्तरे ।

अधनो-निर्धनो भवेत् । वा-पुनः सः अविवोध-अज्ञानं किं न (उप)याति? अपि तु प्राप्नोत्येव इति । सुप्रतिमामिति कोऽर्थः? तदाह—

गृहस्थैः निज धरेण्येक अंगुलथी मांटीने १२ आर अंगुल तां प्रतिमा धरे पूजवी. तद्-परांति चैत्ये पूजं अने चैत्ये आरांगुलथी लघु न पूजं. लोह-पाषाण-काष्ठ-माटी-दांत-वलाङ्कित-गोधाण्ये तलांनी प्रतिमा धरे न पूजं. पुनः विष्णुडित वांकां परिकर-रहित प्रमाण्य थकी अधिक तथा हीन विषमांग अप्रतिष्ठित दुष्ट मलिन व्यंग्ये अहवां भिष्य धरे न पूजं, चैत्ये पूजं. पुनः वली धातुलेप्यमय भिष्य व्यंग्ये दुष्ट तो द्विरी समराध, पण्णी तेहवी द्विरी प्रतिष्ठा कर्या विना पूजं नही. पुनः वली काष्ठ पाषाण्यनी प्रतिमा व्यंग्ये थध दुष्ट द्विरी समराववी नही. पुनर्विशेषः—ने भिष्य महापुरुषे थायुं दुष्ट अने ७ शत वर्षे उपरांत काणुं दुष्ट ते व्यंग्ये थयुं दुष्ट तो चैत्ये पूजं, पण्णि धरे नही पूजं. पुनर्विशेषः—संस्कार समराववर्षे प्रमुष्य दुष्ट भवेच्छ मातंगादिकने इरसवधे तोलवधे परीक्षा करवधे चौरा-दिकने इरवधे द्विरी भिष्य प्रतिष्ठा पाभध । इति बिम्बशुद्धिः ॥ आचारदिनकरे (१४२ तमे पत्राङ्के) श्लोकाः सन्ति ॥

१ 'आप्तोत्येव' इति क-पाठः ।

२ तात्पर्यम्—

गृहस्थो निजगृहे एकाङ्गुलमितां वृद्धा द्वादशाङ्गुलमितान्तां प्रतिमां पूजयेत् । ततोऽधिकाङ्गुलमितां चैत्ये पूजयेत्, द्वादशाङ्गुलेभ्यो लघुं न पूजयेत् । लोह-पाषाण-काष्ठ-मृत्तिका-दन्त-वलाङ्कित (द्रव्यविशेष) —गोमयैतावतां प्रतिमां गृहे न पूजयेत् । पुनर्विखण्डितं वक्रं परिकररहितं प्रमाणतोऽधिकन्यूनं विषमाङ्गं अप्रतिष्ठितं दुष्टं मलिनं (वा) व्यङ्गं बिम्बं गृहे न पूजयेत्, चैत्ये पूजयेत् । पुनर्धातुलेप्यमये बिम्बे व्यङ्गे सति समीकुर्यात्, परन्तु तत् पुनः प्रतिष्ठामन्तरेण न पूजयेत्, पुनः काष्ठपाषाणप्रतिमायां तु व्यङ्गायां सत्यां सा पुनर्न समीकार्या । पुनर्विशेषः—यद् बिम्बं महापुरुषैः स्थापितं वर्षशताधिकालिकं सत् व्यङ्गं यदि भवति तर्हि तच्चैत्ये पूजयेत्, परं गृहे न पूजयेत् । पुनर्विशेषः—संस्कार-समीकरणादिकर्मणि म्लेच्छ-मातङ्गादिरपश्चै तोलने परीक्षाकरणे चौराद्यपहारे च बिम्बं पुनः प्रतिष्ठामर्हति ॥

३ ते च यथा—

विषमैरङ्गुलैर्हस्तैः, कार्यं बिम्बं न तत्समैः ।

द्वादशाङ्गुलतो हीनं, बिम्बं चैत्ये न धारयेत् ॥ १ ॥

ततस्त्वधिकमागारे, सुखाकाङ्क्षी न पूजयेत् ।

लोहाश्मकाष्ठमृद्दन्त-चित्रगोविद्धमयानि च ॥ २ ॥

बिम्बानि कुशलाकाङ्क्षी, न गृहे पूजयेत् क्वचित् ।

खण्डिताङ्गानि वक्राणि, परिवारोज्जितानि च ॥ ३ ॥

प्रमाणाधिकहीनानि, विषमाङ्गस्थितानि च ।

अप्रतिष्ठानि दुष्टानि, बिम्बानि मलिनानि च ॥ ४ ॥

चैत्ये गृहे न धार्याणि, बिम्बानि सुविचक्षणैः ।

धातुलेप्यमयं सर्वं, व्यङ्गं संस्कारमर्हति ॥ ५ ॥

अथ पुष्पशुद्धिः—

“नैकं पुष्पं द्विधा कुर्यान्—न छिन्द्यात् कलिकामपि ।
 पत्रपङ्कजभेदेन, हत्यावत् पातकं भवेत् ॥ १ ॥—अनु०
 हस्तात् प्रस्खलितं पुष्पं, लग्नं पादेऽथवा भ्रुवि ।
 शीर्षोपरिगतं यच्च, तत्पूजार्हं न कर्हिचित् ॥ २ ॥—अनु०
 स्पृष्टं नीचर्जनैर्दुष्टं, कीटैः कुवसनैर्धृतम् ।
 निर्गन्धमुग्रगन्धं वा, तत् त्याज्यं कुसुमं समम् ॥ ३ ॥”—अनु०

अथात्र सर्वशुद्ध्यर्थं पूजाष्टकमाह—

“भृङ्गारानीतनीरेण, संस्त्राप्याङ्गं जिनेशितुः ।
 रुक्षीकृत्य सुवस्त्रेण, पूजां कुर्यात् ततोऽष्टधा ॥ १ ॥—अनु०
 संचन्दनेन धनसारविमिश्रितेन
 कस्तूरिकाद्रवयुतेन मनोहरेण ।
 रागादिदोषरहितं महितं सुरेन्द्रैः
 श्रीमज्जिनं त्रिजगतीपतिमर्चयामि ॥ २ ॥ चन्दनम् ॥
 जाती—जर्षा—बकुल—चम्पक—पाटलाद्यै-
 र्मन्दार—कुन्द—शतपत्र—वरारविन्दैः ।
 संसारनाशकरणं करुणाप्रधानं
 पुष्पैः परैरपि जिनेन्द्रमहं यजामि ॥ ३ ॥ पुष्पम् ॥
 कृष्णागुरुप्ररचितं सितया समेतं
 कर्पूरपूरसहितं विहितं सुयत्नात् ।
 धूपं जिनेन्द्रपुरतो गुरुतोषतोऽहं
 भक्त्यै क्षिपामि निजदुष्कृतनाशनाय ॥ ४ ॥ धूपः ॥

काष्ठपाषाणनिष्पन्नं, संस्कारार्हं पुनर्नहि ।
 यच्च वर्षशतातीतं, यच्च स्थापितमुत्तमैः ॥ ६ ॥
 तद् व्यङ्गमपि पूज्यं स्याद्, बिम्बं तन्निष्फलं नहि ।
 तच्च धार्यं परं चैत्ये, गोहे पूज्यं न पण्डितैः ॥ ७ ॥—चतुर्भिः कलापकम्
 प्रतिष्ठिते पुनर्बिम्बे, संस्कारः स्यान्न कर्हिचित् ।
 संस्कारे च कृते कार्या, प्रतिष्ठा तादृशी पुनः ॥ ८ ॥”

यदुक्तम्—“संस्कृते तुलिते चैव, दुष्टस्पृष्टे परीक्षिते ।
 हते बिम्बे च लिङ्गे च, प्रतिष्ठा पुनरेव हि ॥ ९ ॥”

१ ‘जनार्दणं’ इति स्व-पार्श्वस्थपाठः । २ अतः परं सर्वाणि पद्यानि वसन्ततिलकाच्छन्दसि वर्तन्ते ।
 ३ कर्पूरयुक्तेन । ४ जासूदः । ५ शर्करया ।

ज्ञानं च दर्शनमथो चरणं विचिन्त्य
 पुञ्जत्रयं च पुरतः प्रविधाय भक्त्या ।
 चोक्षाक्षतैः कणगणैरपरैरपीह
 श्रीमन्तमादिपुरुषं जिनमर्चयामि ॥ ५ ॥ अक्षताः ॥
 सन्नालिकेर-पनसा-ऽमलबीजपूर-
 जम्बीर-पूग-सहकारमुखैः फलैस्तैः ।
 स्वर्गाद्यनल्पफलदः परमप्रमोदाद्
 देवाधिदेवमसमप्रशमं महामि ॥ ६ ॥ फलम् ॥
 सन्मोदकैर्वटक-मण्डक-शालि-दालि-
 मुख्यैरसङ्ख्यैरसशालिभिरत्र भोज्यैः ।
 शुचृड्व्यथाविरहितं स्वहिताय नित्यं
 तीर्थाधिराजमहमादरतो यजामि ॥ ७ ॥ भोज्यम् ॥
 विध्या(ध्मा ?)तपापपटलस्य सदोदितस्य
 विश्वावलोकनकलाकलितस्य भक्त्या ।
 उद्द्योतयामि पुरतो जिननायकस्य
 दीपं तमःप्रशमनाय शमाम्बुराशेः ॥ ८ ॥ दीपः ॥
 तीर्थोदकैर्धृतमलैरमलस्वभावं
 शश्वन्नदी-नद-सरोवर-सागरोत्थैः ।
 दुर्वारमार-मद-मोहमहाहिताक्ष्यं
 संसारतापशमनाय जिनं यजामि ॥ ९ ॥ जलम् ॥
 पूजाष्टकश्रु(स्तु?)तिमिमामसमामधीत्य
 योऽनेन चारुविधिना वितनोति पूजाम् ।
 भुक्त्वा नरामरमुखान्यविखण्डिताञ्जं
 धन्यः स वासमचिराल्लभते शिवेऽपि ॥ १० ॥”

इति श्रावकाचारात् पूजाष्टकं लिखितम् ॥

अथ जिनभक्तिकारकाणां सुकृतचिह्नानि दर्शयति—

“तिलकयुतललाटभ्राजमानाः स्वभाग्या-
 ङ्कुरमिव समुदी(?)तं दर्शयन्ते जनानाम् ।

जेन० स्तो० १०

स्फुरदगुरुसुमालीसौरभोद्गारसाराः

कृतजिनवरपूजा देवरूपा महेभ्याः ॥ १ ॥—मालिनी

स्पृशति तिलकशून्यं नैव लक्ष्मीर्ललाटं

मृतसुकृतमिव श्रीः शौचसंस्कारहीनम् ।

अकलितभजनानां वल्कलान्येव वस्त्रा-

प्यपि च शिरसि शुक्लं छत्रमप्युग्रभारः ॥ २ ॥—मालिनी

इति प्रतिमाशतकवृत्तौ । स्थापनाभक्तितो दमयन्त्या कष्टं निवारितम् । लोकेऽपि (एक)-
लब्धनाम्ना वनेचरेण कृता मृगमयी द्रोणाचार्यमूर्तिः सम्यक् सेविता च धनुर्विद्यासिद्धिकरी जाता ।

इति एकोनविंशतितमवृत्तस्यार्थः ॥ १९ ॥

✽ ✽ ✽ ✽

अथ चैत्यमाश्रित्याह—

सूत्रम्—

जैनालया निजयशोनिचया इवैते

यैः सम्प्रतिप्रतिमराजगणैः सिताभाः ।

उच्चैः कृताः शुचिरुचेऽद्भुतमत्र तैश्च

गच्छन्ति नूनमध एव हि बन्धनानि ॥ २० ॥

व्याख्या—हे 'शुचिरुचे!' शुचिः—निर्मला रुचिः—धर्मेच्छा यस्य स तस्य सम्बोधने ।
जिनस्य इमे जैनाः, जैनाश्च ते आलयाश्च जैनालयाः यैः सम्प्रतिप्रतिमराजगणैः सम्प्रतिनाम्ना
भूपेन प्रतिमैः—सदृशैः च तैः राजगणैः—कुमारपालादिनृपसमूहैः उच्चैः कृताः अत्र कारणे
कार्योपचारात् कारिता इत्यर्थः । कथंभूता जैनालयाः? सिताभाः—सुधाभिः श्वेतकान्तयः । उत्प्रे-
क्ष्यते—एते निजयशोनिचयाः—मूर्तिमत्स्वकीयकीर्तिपुञ्जाः नूनं—निश्चितं अत्र एतत् अद्भुतं—आश्चर्यं
वर्तते । हि—यस्मात् कारणात् तैः राजगणैः बन्धनानि—कर्मबन्धनानि अध एव गच्छन्ति । शत्रन्तं
पदम् । एवंविधानि कृतानि । अत्र कर्मोक्तिः अर्थवशाद् विभक्तिविपरिणामः । यत्र गृहाधारम्भाः
क्रियन्ते तत्र उच्चैः उच्चैः काष्ठडागलकबन्धाः क्रियन्ते कारुकैस्तत्र स्थित्वा उपरितनं कार्यं क्रियते ।
अत्र तु विपरीतम् । अत आश्चर्यम् । तेषां पापबन्धाद्भुतिता इत्यर्थः । अत्र चशब्दात् तैः जिना-
लयैः कृत्वा कर्मबन्धनानि अध एव गच्छन्ति—प्रयान्ति । अत्र कर्तृक्तिः । प्राणिनामिति शेष
इत्यपि शब्दार्थः । यतः—

१ कुसुमभ्रेणी ।

“यो जैनमन्दिरशुदारविशुद्धबुद्धि-
र्दार्विष्टकोपलतृणैः कुरुते स्वशक्त्या ।

रत्नांशुकर्बुरमनिन्धवधूसमेत-

मामोति कैल्पभवनं भुवने स धन्यः ॥ १ ॥—वसन्त०

जिनभवनं जिनबिम्बं, जिनपूजां जिनमतं च यः कुर्यात् ।

तस्य नरामरशिवसुख-फलानि करपल्लवस्थानि ॥ २ ॥—आर्या

सन्मृत्तिकामलशिलातलरूप्यदारु-

सौवर्णरत्नमणिचन्दनचारु बिम्बम् ।

कुर्वन्ति जैनमिह ये स्वधनानुरूपं

ते प्राप्नुवन्ति नृसुरेषु महासुखानि ॥ ३ ॥—वसन्त०

मैट्टीमयं च बिंबं, तिणकट्टीरेहिं कारणं भवणं ।

कासस्स यं कुसुमेहिं, पूहज्जंतं करे मुत्तं ॥ ४ ॥—आर्या

इति विंशतितमवृत्तस्यार्थः ॥ २० ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

हे आस्तिकास्त्यजत नास्तिकतां नितान्तं

चित्तोन्नतिं भजत लुम्पकतां लुनीत ।

चैत्यं विधत्त शृणुत प्रविलोक्य तत् सद्

भव्या व्रजन्ति तरसाऽप्यजरामरत्वम् ॥ २१ ॥

व्याख्या—हे ‘आस्तिकाः!’ अस्ति परलोकः पुण्यं पापं चेति मन्यन्ते ते हे श्रद्धालवः! यूयं नास्तिकतां नितान्तं—अत्यन्तं त्यजत—दूरीकुरुत । नास्ति परलोकः पुण्यं पापं च तस्य भावो नास्तिकता ताम् । पुनः यूयं चित्तोन्नतिं—दानवीरतां भजत—आश्रयत । यूयं लुम्पकतां लुनीत—प्रतिमा-द्वेषित्वं मर्दयत । पुनः यूयं चैत्यं विधत्त—कारणे कार्योपचारात् कारयत । पुनः यूयं शृणुत—

१ देवलोकम् ।

२ छाया—

मृत्तिकामयं च बिम्बं तृणकाष्ठेष्टिकाभिः कर्तव्यं भवनम् ।

काशस्य च कुसुमैः पूजयन्तं करोति मुक्तम् ॥

हितशिक्षां अङ्गीकुरुत । यतः भव्याः सत्-निरन्तरं सम्यक् प्रकारं वा तत् चैत्यं प्रविलोक्य तरसा-वेगेनापि अजरामरत्वं-अक्षयपदत्वं व्रजन्ति-गच्छन्ति ।

१६(६?)वर्षं धृष्टं आस्तिकानां लक्षणं कहीधं छै—

“अस्थि जिओ १ तह निचो २ कत्ता ३ भुत्ता स पुण्णपावाणं ४ ।
अस्थि ध्रुवं निर्वाणं ५ तस्सोवाओ अ छट्ठाणा ६ ॥ १ ॥”

७व छै १. ते ७व नित्य छै २. ते ७व स्वपुण्य पापनो कर्ता छ ३. ते ७व आपणा पुण्य पापनो भोक्ता छै ४. अस्तिक-छै ध्रुव-निश्चय भोक्ष ५. तेह भोक्षनो उपाय पण्डि निश्चय छै ६. छट्ठाणुं समकितना अहे थकी विपरीत ते मिथ्यात्वी तिहां प्रथम नास्तिकवादी. यतः योपाध—

समकित थानकथी विपरीत, मिथ्यावादी अति अविनीत
तेहना भाव सवे जूजूआ, जिहां जेठजध तिहां उंठा इया. १
पडिबो [ना] नास्तिक भाषे शून्य, ७व शरीर थकी नही सिन
मध अंगथी मदिरा जम, पंचभूतथी चेतन तेम. २
मांषणुथी घृत तिलथी तेल, अग्नि अरणुथी तरुथी वेद
जिम पडियार (?) थकी तरवारी, अलगो तो दाभ्यो धण्डि वारी. ३
जिम जलथी पंपोटां थाय, उक्षुतां ते मांढि समाय
थूसादिके जिम स्थितिपरिणाम, तिम चेतन तनुगुणविश्राम. ४

१ तात्पर्यम्—

अधुनाऽत्रास्तिकस्य लक्षणानि कथ्यन्ते—

अस्ति जीवः तथा नित्यः कर्ता भोक्ता स पुण्यपापानाम् ।

अस्ति ध्रुवं निर्वाणं तस्योपायश्च षट् स्थानानि ॥

२ तात्पर्यम्—

सम्यक्त्वस्थानकाद् विपरीतो मिथ्यावादी अत्यविनीतः ।

तस्य भावाः सर्वे भिन्ना यत्रालोक्यन्ते तत्रागाधाः कृपाः ॥ १ ॥

प्रथमतो नास्तिको भाषते शून्यः जीवो शरीरात् न भिन्नः ।

मद्याङ्गात् मदिरा यथा पञ्चभूतेभ्यः चेतना तथा ॥ २ ॥

नवनीताद् घृतं तिलात् तैलं अग्निः अरणेः तरो वल्ली ।

यथा प्रतिहारात् (?) तरवारिः भिन्नो दर्शितोऽस्यां वेलायाम् ॥ ३ ॥

यथा जलाद् बुद्बुदाः भवन्ति शान्तत्वे तस्मिन् विलीयन्ते ।

स्तूपादिः यथा स्थितिपरिणामः तथा चेतनः तनुगुणविश्रामकः ॥ ४ ॥

नहि परलोकं न पुण्यं न पापं, सुखं पाभ्यं ते विदसे। आप
वृकपदनी परि १भय द्वाषवध, कपटी तप जपनी मति यवध (?) ३५

“भवाभिनन्दिनां सा च, भवशर्मोत्कटेच्छया ।

श्रूयन्ते चैतदालापा, लोकशास्त्रेऽप्यसुन्दराः ॥ १ ॥”—अनु०

सा इति मोक्षेऽनिष्टप्रतिपत्तिः ।

“मदिराक्षी न यत्रास्ति, तारुण्यमदविह्वला ।

जडस्तं मोक्षमाचष्टे, प्रयास इति नो मतम् ॥ २ ॥—अनु०

वरं वृन्दावने रम्ये, क्रोष्टृत्वमभिवाञ्छितम् ।

न त्वेवाविषयो मोक्षः, कदाचिदपि गौतम ! ॥ ३ ॥”—अनु०

गालवस्य शिष्यामन्त्रणमिति द्वात्रिंशिकायां (१२ पूर्वसेवाद्वा० श्लो० २३-२४-२५)
यशोविजयोपाध्यायाः । अहं सुखी अहं दुःखी इत्यादि जीवसत्तास्थापकत्वं, तत् ततो
ज्ञेयम् । इति एकविंशतितमवृत्तस्यार्थः ॥ २१ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

श्राद्धैरकारिषत भागवता विहारा

यैर्दिग्गजैर्द्रविणदानघनैरुदाराः ।

ये चात्र रक्षणपराः पतितं सृजन्ति

ते नूनमूर्ध्वगतयः खलु शुद्धभावाः ॥ २२ ॥

व्याख्या—श्राद्धैरिति । यैः श्राद्धैः—श्रावकैः भागवता विहाराः—जिननिवासाः अकारिषत-
कृताः । अत्र कारणे कार्योपचारः कृतोऽस्ति तेन कारिता इत्यर्थः । भगवतः—जिनस्य इमे भाग-

नहि परलोकः न पुण्यं न पापं सुखं प्राप्तं तद् भुज्यतां स्वतः ।

वृकपद इव भयं दर्शयित्वा कपटी तपोजपयोः मतिं ददाति (?) ॥ ५ ॥

१ माता यथा बालकस्य ‘हाउ’ इति दर्शनेन भाषयति, तथा दर्शनिनो नारकनिगोदादीनां भयं दर्शयित्वा
भाषयतीत्यादि कथनेन आस्तिक्यं लोपयति ।

२ सन्नुत्थतां यदुक्तं श्रीहरिभद्रसूरिपुरन्दरैः षड्दर्शनसमुच्चये लोकायतमतनिरूपणावसरे—

“लोकायता वदन्त्येवं, नास्ति जीवो न निर्द्वृतिः ।

धर्माधर्मौ न विद्येते, न फलं पुण्यपापयोः ॥ ८० ॥

एतावानेव लोकोऽयं, यावानिन्द्रियगोचरः ।

भद्रे ! वृकपदं पश्य, यद् वदन्त्यबहुश्रुताः ॥ ८१ ॥”

३ ‘च तदा’ इति क-पाठः । ४ ‘प्रिया स’ इति जैनधर्मप्रसारकसंसदा मुद्रिते ग्रन्थे (७५ तमे पत्राङ्के) ।

५ ‘गौतम !’ इति ख-पाठः । ६ ‘तत्रतो’ इति ख-पाठः ।

वताः । ननु विहारा एव जिनस्य निवासाः “चैत्यविहारौ जिनसम्पानि” इत्यभिधानचिन्ता-
मणि(का० ४, श्लो० ६०)वचनात् । तर्हि कथं भागवता इति विशेषणेन पुनरुक्तदूषणम् ?
उच्यते—नहि दूषणम्, यतः विशेषणपृथक्त्वे विशेष्यमात्रपरता इति । उक्तं च रघुवंशे (स० २,
श्लो० १२, ७३)—“सकीचकैर्मारुतपूर्णरन्ध्रैः” इति । कथंभूतैः श्राद्धैः ? दिग्गजैः—दिशां गज-
समानैः । पुनः कथं ? श्राद्धैः ? ‘द्रविणदानघनैः’ द्रविणदानेन घनाः—मेघा इव तैः । कथं
विहाराः ? उदाराः—प्रधानाः च—पुनः ये श्राद्धाः अत्र चैत्येषु पतितं शृङ्गभित्त्यादिकं सृजन्ति-
नवीनं कुर्वन्ति । कथं ? ये रक्षणतत्पराः—सम्भालनादिषु आसक्ताः । नूनं—निश्चितं खलु ।
यतः ते श्राद्धाः ऊर्ध्वगतयः—स्वर्गादिगतिभाजो भवन्ति । यतः—

“नूतनार्हद्वारावास—विधाने यत् फलं भवेत् ।

तस्मादष्टगुणं पुण्यं, जीर्णोद्दारे विवेकिनाम् ॥ १ ॥”—अनु०

कथं ? ते (शुद्धभावाः)—निर्मलाशयाः, पवित्रचित्ता इति । यतः ‘प्राग्वाट’ज्ञातीयश्रीध-
रणकसाधुकारो ‘राणकपुरे’ श्रीऋषभजिनेश्वरत्रैलोक्यदीपकचैत्यं कारयति स्म । श्री‘सिद्धाचले’
दम्पतीभ्यां च चतुर्थव्रतमादाय माला परिहिता इति । अथ पुनः विमलमन्त्री अम्बिका-
दत्तवरो ‘ऽर्बुदा’चलादिस्थाने चैत्यानि कारयति स्म इति । पुनः वस्तुपाल-तेजःपालौ ‘अर्बुदा’-
चले लुणगवसही तथा बहूनि चैत्यानि प्रतिविम्बानि धर्मस्थानानि च सङ्घादिधर्मकार्याणि च
कारयामासतुः । इत्यादयो बहवः श्रावकाः जैनप्रासादकारकाः जीर्णोद्दारकारका अभू(भू?)वन्
भवन्ति (भविष्यन्ति) चेति । इति द्वाविंशतितमवृत्तस्यार्थः ॥ २२ ॥

✽ ✽ ✽ ✽

अथ भरतचक्रिप्रभृतितश्चैत्यकारापणं दर्शयन्नाह—

सूत्रम्—

चैत्यं सुवर्णभरितं भरतेन भव्यं

निर्मापितं कलितकेकिकलापशृङ्गम् ।

यद् वीक्ष्य मङ्गु दधति स्म मुदं हि मर्त्या-

श्रामीकराद्रिशिरसीव नवाम्बुवाहम् ॥ २३ ॥

व्याख्या—चैत्यमिति । भरतेन—भरतचक्रिणा—ऋषभपुत्रेण चैत्यं निर्मापितं—कारितम् ।
कथंभूतं चैत्यम् ? सुवर्णभरितं—सुवर्णेन भरितं—पूरितं, रचितमित्यर्थः । कथं चैत्यम् ? (भव्यं—)

१ ‘भव्यं’ इति पाठः श्रीजैनस्तोत्रसङ्ग्रहनाम्नि मुद्रिते ग्रन्थे ।

मनोहरम् । पुनः कथं० चै० ? 'कलितकेलिकलापशृङ्गं' कलिताः—कलां प्राप्ताः केकिनां—मयूराणां कलापाः—समूहा यस्मिन् तत् एवंविधं शृङ्गं यस्य तत् । हि—निश्चितं मर्त्याः—मनुष्याः मङ्गु—शीघ्रं मुदं—हर्षं दधति—विभ्रति । किं कृत्वा ? यत् चैत्यं वीक्ष्य—दृष्ट्वा । किमिव ? चामीकरा—द्रिशिरसि—'मेरु'गिरिशृङ्गे नवाम्बुवाहं—नूतनमेघमिव दृष्ट्वा । चैत्यस्य मेरूपमानं शृङ्गस्य मेघोपमानम् । यतः श्री'शत्रुञ्जये' भरतेन चैत्यं कारितं तथा 'अष्टापदे' च चैत्यस्तूपाः कारिताः । यदुक्तं आगमे (सिद्धस्तवेत्यपरनाम्नि सिद्धाणंबुद्धाणंस्त्रे गा० ५) —“चत्वारि अष्ट दस दो इ(अ) वंदिया” इत्यादि गाथा द्वादशार्था । इति त्रयोविंशतितमवृत्तस्यार्थः ॥ २३ ॥

५ ५ ५ ५

अथ भरतप्रभृतित एव तीर्थादिसेवनं दर्शयन्नाह—

सूत्रम्—

शत्रुञ्जयः शमधनाः शमता च शान्तिः

शत्रुञ्जयाह्वयतपः सकलं दुरापम् ? ।

एतच्छपञ्चकजुषोऽस्ति नरस्य या भा

नीराग ! तां व्रजति को न सचेतनोऽपि ॥ २४ ॥

व्याख्या—शत्रुञ्जय इति । हे नीराग ! हे निर्गतसंसाराभिलाष ! अथवा हे निःक्लेश ! “रागः स्याल्लोहितादिषु ॥ गन्धा(गन्धारादौ क्लेशादिकोऽ)नुरागे मत्सरे नृपे” इति हैमः (का० २, श्लो० ६०-६१) । एतत् सकलं दुरापं—दुर्लभं वर्तते । एतत् किं तदाह—शत्रुञ्जयः—सिद्धाचलः शमधनाः—साधवः शमता—उपशान्तिः शान्तिः—(षोडशो) जिनः शत्रुञ्जयाह्वयतपः—षष्ठाष्टमरूपं तप इति । यतः—

“ल्लेष्टेणं भक्तेणं अपाणणं तु सत्त जत्ताओ ।

जो कुणई सित्तुंजे सो तइयभवे लहइ सिद्धिम् ॥ १ ॥

“षष्ठाष्टमादितपसा, प्राप्यते फलमुत्तमम् ।

ततोऽत्र कार्यं तच्चैव, विशेषात् सर्वकामदम् ॥ १ ॥”

१ छाया—

चत्वारः अष्ट दश द्वौ च वन्दिताः ।

२ 'भरत(नृ)पप्रभृ०' इति क-पाठः ।

३ 'याऽऽभा' इत्यपि सम्भवति ।

४ छाया—

षष्ठेन भक्तेन अपानकेन तु सप्त यात्राः ।

षः करोति शत्रुञ्जये स तृतीयभवे कभते सिद्धिम् ॥

इति शत्रुञ्जयमाहात्म्ये । 'एतच्छपञ्चकजुषः' एतेषां शकाराणां पञ्चकं जुषते इति एतच्छप-
ञ्चकं श्रितस्य नरस्य या भा-कान्तिः आभा शोभा वा अस्ति । यत्तदोः सम्बन्धात् कः-वह्निः सूर्यो
वा तां भां न व्रजति-न प्राप्नोति । कथंभूतः कः? सचेतनोऽपि-चेतनायुक्तोऽपि "चित्तं
चेयण सन्ना" इत्यादि वचनात् । "को ब्रह्मण्यात्मनि रवौ मयूरेऽग्नौ यमेऽनिले" इत्यनेकार्थः
(का० १, श्लो० ५) । अथवा सचेतनोऽपि-चेतनायुक्तो नरोऽपि तां न व्रजति इति परम-
ताक्षेपः । तथाहि—

“चेतनां नर्तकीं कृत्वा, नृत्यं संसृतिः सम्भवम् ।

भावागमेन संवीक्ष्य, योगी प्राप्नोति सम्पदम् ॥ १ ॥”

इति ज्ञानाङ्कुशे । “सद्द्व्यानज्ञानसंलीनचेतना । सा हि चेतना” इति पातञ्जलः(?) । इति ।

“अमात्याः १ स्वामिनः २ सिद्धा ३, योगसिद्धाश्च ४ चेतनाः ५ ।

रसज्ञाः ६ कामुका ७ मेघा ८, नर्तका ९ योगिनो नव ॥ १ ॥”

इत्यादि परमतम् ॥

अथात्र दृष्टान्तः—

कश्चित् कौलधर्मा पुरुषो मद्यमांसासक्तः परस्त्रीरक्तः । यतः—

“रेण्डा चण्डादीक्षिता धर्मदारा, मांसं मद्यं भुज्यते पीयते च ।

भिक्षाभोज्यं चर्मखण्डं च शय्या, कौलो धर्मः कस्य नो भाति रम्यः ? ॥१॥”—शालिनी

एवं कुर्वतस्तस्य पुरुषस्य स्पर्शन-रसन-घ्राण-नेत्र-श्रोत्रेषु विषमरोगा जाताः । दवदग्ध-
पादप इव जातः सः । ततो जैनसाधुर्मिलितः । तेन तस्मै रोगकारणं पृष्टम् । साधुनोक्तम्—(जैन)-
धर्मोद्भवं व्रतं गृहाण, शत्रुञ्जयादि शकारपञ्चकमाराधय । समाधिर्भविष्यति । ततस्तेन रोग-
पराभवतो व्रतं गृहीतम् । शत्रुञ्जयक्षेत्रं श्रयति स्म । यमिनां वैद्यावृत्यं चकार । शमतां दधौ ।
शान्तिजिनं स्तौति स्म । शत्रुञ्जयषष्ठतपो वहति स्म च सः । एवं कुर्वाणः सम्प्राप्तसकल-
लब्धिः निर्गतसमस्तरोगः निजतेजसा पराभूतवह्निसूर्यः सुवर्णवर्णसञ्जातकायः निर्मायः प्रान्ते
मासानशनं कृत्वा प्राप्तकेवलज्ञानः सिद्धः । इति चतुर्विंशतितमवृत्तार्थः ॥ २४ ॥

५ ५ ५ ५

१ छाया—

चित्तं चेतना संज्ञा ।

२ दृश्यते पद्यमिदं श्रीजयशेखरसूरिकृते प्रबोधचिन्तामणौ (अ० ४, श्लो० १०३) ।

अथ प्रत्यक्षदेवशुद्धिमाह—

सूत्रम्—

हस्तं हि हेतिविफलं विकलङ्कमङ्गं
मुद्राऽप्यमुद्रसुषमा वनितोज्झितोऽङ्कः ।
तं देवमेव वदतीति हिताय नाके
मन्ये नदन्नभिनभः सुर! दुन्दुभिस्ते ॥ २५ ॥

व्याख्या—सुर इव यः स सुरः, अथवा सु-अतिशयेन राजते इति सुरः, तस्य सम्बोधनं हे सुर!-शोभमान! अहं इति मन्ये-जानामि-नाके-स्वर्गे अभिनभः-आकाशे नदन्-शब्दं कुर्वन् सन् दुन्दुभिः तमेव देवं वदति । कस्मै ? ते-तुभ्यम् । हिताय इति । इति किम् ? हि-निश्चितं यस्य देवस्य हस्तं हेतिविफलं-प्रहरणशून्यं वर्तते । पुनः यस्य अङ्गं-शरीरं विकलङ्कं-कलङ्करहितं वर्तते । पुनः यस्य मुद्रा-पद्मासनादिमयी मूर्तिरपि शान्तरसमयी । अमुद्रसुषमा-उत्कटशोभा एवंविधा वर्तते । “सुषमा सातिशायिनी” इति हैम्यां (अभि० का० ६, श्लो० १४८) । पुनः यस्य अङ्कः-उत्सङ्गः वनितोज्झितः-स्त्रीरहितो वर्तते इति । यतः—

“वपुश्च पर्यङ्कशयं श्लथं च, दृशौ च नासानियते स्थिरे च ।

न शिक्षितेयं परतीर्थनाथै-जिनेन्द्र! मुद्राऽपि तवान्यदास्ताम् ॥ १ ॥-उपेन्द्र०

जिनेन्द्र ! यानेव विवाधते स, दुरन्तदोषान् विविधैरुपायैः ।

त एव चित्रं त्वदस्ययेव, कृताः कृतार्थाः परतीर्थनाथैः ॥ २ ॥”-उपेन्द्र०

इति द्वावपि हेमसरयः (अयोगव्यवच्छेदिकाख्यायां द्वात्रिंशिकायां श्लो० २०, ४) ।
अत्रान्यदेवे विपरीतत्वं दर्शयति—

“यद् ब्रह्मा चतुराननः समभवद् देवो हरिर्वा मनः

शक्रो गुह्यसहस्रसङ्कुलतनुर्यच्च क्षयी चन्द्रमाः ।

यज्जिह्वादलतामवापुरहयो राहुः शिरोमात्रतां

तृष्णे ! देवि ! विडम्बनेयमखिला लोकस्य युष्मत्कृता ॥ १ ॥”-शार्दूल०

तथा—

“ब्रह्मा लूनशिरा हरिर्दृशि सरुम् व्यालुप्तशिश्नो हरः

सूर्योऽप्युल्लिखितोऽनलोऽप्यखिलभुक् सोमः कलङ्काङ्कितः ।

स्वर्णाथोऽपि विसंस्थुलः खलु वपुःसंस्थैरुपस्थैः कृतः

सन्मार्गस्खलनाद् भवन्ति विपदः प्रायः प्रभूणामपि ॥ २ ॥”-शार्दूल०

१ स्वर्गपतिः-इन्द्रः ।

जैन० स्तो० ११

‘अेकदा तेत्रीश ङाडी देव भित्तया विचार थया । ७२२े जाता पिता न ज्ञायते । तदा ब्रह्मणः पञ्चममुखेन गर्दभमुखकारेण सगर्वेण प्रोक्तम्—जानाम्यहम् । अकथ्यं कथ्यमाने हरेण ब्रह्मगर्दभशिरो लूनमिति । अन्ये त्वाहुः—

विष्णु-ब्रह्मणोर्महत्त्ववादे जाते ताभ्यां शम्भुः पृष्टः । तेनोक्तम्—मलिङ्गस्य अन्तमानय । ततः विंगनो अन्त लेवा विष्णु पाताल अतां वजनी(ना) अशिसंतापथी कृष्णु शरीर थयुं । पाछो आवी क्खुं—विंगनो अन्त न पाभ्ये । तिभज अह्मने हेठिं अतां विंगथी माला पडी पाभी पूछ्युं—किहांथी? मालां क्खुं—हुं हरविंग भस्तक थडी पडी । कियान् कालः (जातः)? । षण्मासाः । पछे मालायें पूछ्युं—तुं किहां अध छै? लिङ्गस्यान्तं लेवा त्वत्पतन-समानकालो जातः, अन्तं न प्राप्तः । विषाद पाभ्ये । मालाने कूटसाक्षिणी करी शंभुने आवी क्खुं—लिङ्गान्तो लब्धः । इयं साक्षिणी । ततः शिवेन ब्रह्मगर्दभशिरो लूनम् । माला शपिता । इति पूर्णं ब्रह्मा लूनशिराः ॥ ७ ॥

अथ दुर्वासा महर्षिरुर्वशीं कामितवान् । तिष्णु क्खुं—अपूर्व वाहन उपरी भधसी आवीरिय तो तुअ सेती संग । तिहारें ऋषि कृष्णुनें यायी । कृष्णु लक्ष्मी गोइपधारी रथे अेडी स्वर्गे यादथे । कृष्णुनें वार्यो छध न् आलतां पाछिले लाग् अेधरथ मां । वाटि हीडतां स्त्री-पल्ले करी लक्ष्मी अथडाध, तिहारें पराल्ले मारें । स्नेहें हरि लक्ष्मी साहसुं अेयुं । कृष्णु वचन यूकथी ऋषि आधिमां पराल्ले धेअथे । तेन नेत्रे सरोगो हरिः । अन्ये त्वाहुः—

‘नदीतटे तापसी सरागदृष्टिं दीडी, तिष्णुं सरापथं सरोगलोचनो हरिरिति सम्पूर्णः ॥७॥
व्यालुप्तशिश्रो हरः । तथाहि—तपोवने तापसेने धरे महादेवो भिक्षार्थं गृहीतसमस्तस्व-

१ तात्पर्यम्—एकदा प्रयस्त्रिंशत् कोटिदेवानां मिलिता (तेषां) विचारो जातः—हरस्य मातापितरौ न ज्ञायेते ।

२ ततो लिङ्गस्यान्तमानेतुं विष्णो पाताले गच्छति सति तस्य देहः वज्राग्निसन्तापेन कृष्णोऽजनि । प्रतिनिवृ-त्योक्तं तेन—लिङ्गस्यान्तो न प्राप्तः । तथैव ब्रह्मणि अधो गच्छति सति लिङ्गात् पतिता माला मिलिता । (तस्यै) पृष्टं तेन—कुतः (पतसि)? । तयोक्तम्—अहं हरलिङ्गशिरसः पतितवती ।

३ पश्चात् मालया पृष्टम्—त्वं क्व गच्छसि? तेनोक्तम्—लिङ्गस्यान्तमानेतुम् ।

४ स विषादं गतः । मालां कूटसाक्षिणीं कृत्वा शम्भुमभ्युपगम्य प्रोक्तं तेन ।

५ सासकथयत्—अपूर्वं वाहनमारुह्य यदि आगमिष्यसि तर्हि तव सङ्गमं करिष्ये । तदा ऋषिः (तदर्थं) कृष्ण-मयाचत । कृष्णं लक्ष्मीं च गोरूपिणौ कृत्वा रथे नियोज्य स्वर्गं प्रत्यचलत् । ऋषिणा कृष्णो वारितो यदुत स्वया गमनसमये पाश्चात्यो भागो न द्रष्टव्यः । मार्गे हिण्डतः तस्य स्त्रीरूपलक्ष्म्या आस्फाल्यते तदा प्राजनकं मारयति । अेहात् हरिलक्ष्मीमपश्यत् । वचनभङ्गात् ऋषिणा कृष्णः प्राजनकेन लोचने प्रणोदितः ।

६ नदीतटे तापसी सरागदृष्ट्या दृष्टा (तस्मात्) तस्याः ज्ञापेन ।

७ तापसानां गृहे ।

कीयालङ्कारो घण्टाटङ्कारतुम्बुरुङ्गाररवमुखरितदिक्चक्रवालः समागच्छति । तापसी कामातुर
थाई तेहुने भोगवै । ते तापसे ज्ञायुं । शार्पे विंगच्छेद कर्यो । पुत्रष दोऊ सर्व विंगच्छेद
थयो । संतान उत्पत्ति नाही । सर्व देव तापसने प्रसन्न कर्यो । पाछुं विंग हतुं तिम कर्युं ।
पण्णि पूर्वे सदा उत्थित हतुं । अतः प्रभृति भोगार्थं उत्थितं भविष्यति, अन्यथा न । ततो जना
अपि एवंविधलिङ्गवन्तो जाताः, प्रजोत्पत्तिश्चेति ॥ छ ॥

सूर्यने रत्नादेवी स्त्री यमनामा पुत्रः सूर्यतापमसहमाना पोताने थानके प्रतिच्छाय मुडीने
छाया समुद्रतटे वडवाइपे जई रही । पुंठिं प्रतिच्छायार्थे शनीश्वर १ लद्रा २ अपत्य ज्ञायुं ।
जेक द्विने यभे भोजन मांग्युं । प्रतिच्छायार्थं नाभ्युं, यभे पाटू मारी । प्रतिच्छाये शापे क्षयी
कृत यभे पिताने कथुं । तिहारै सूर्ये चित्तयुं—कथं स्वमाता एवं करोति? जे यमनी माता
नही । आलोयतां घोडीइपे दीही । तिहां जई अलात्कारे भोगवी । तया क्रुधा कुष्ठीकृतः ।
ततः विश्वकर्मा पासै अंग छेलाव्युं ॥ अन्ये त्वाहुः—

वडवाइप स्त्रीने भोगवीने शशराने कथुं—ताहरी भेटी मुंअने मुडी अलाधी रहै छै ।
तिंहा. रै शशरै कथुं—ताहरी ताप सही नथी सकती; निज स्त्री स्युं काम हुध तो शरीर
छेलावै । तिहारै छेलाव्युं धति ॥ छ ॥

अनिलोऽप्यखिलभुक् । तथाहि—कश्चित् ऋषिः पोताने स्थानके वैश्वानरने आहुतिं पूज्य
भक्ति राषर्ध छै । अन्यदा अनलने धर स्त्रीने अलावीने ऋषि प्रयोजनने गयो । पूठै भीजई
ऋषि आवी ते स्त्री भोगवी अग्निसमक्षं । क्षणान्तरे ते ऋषि आव्यो । धंगिताकारै ते स्त्री पर
नरे भोगवी जण्णी पूछ्युं—अनल १ स्त्री २ पि जण्णै सत्य न भाष्युं । ज्ञानोपयोगे जण्णी
अनलने सर्वभक्षक इति श्रापं दत्तवान् । ततः शुचि अशुचि सर्व भक्षण करै तत् सर्वदेवानामु-

१ तापसी कामातुरा जाता । तदा तामभुनक् (हरः) । एतद् वृत्तान्तं तापसैर्ज्ञातम् । (ततः) तैः शापेन
लिङ्गच्छेदः कृतः । समस्तपुरुषलोकानां लिङ्गच्छेदोऽजनि, सन्तानोत्पत्तिर्नष्टा । सर्वदेवैस्तापसः प्रसन्नीकृतः । पुनः
यथा लिङ्गमभूत् तथाऽकारि तेन, किन्तु पूर्वं सदा तद् उत्थितं आसीत् ।

२ सूर्यस्य रत्नादेवी पत्नी यमनामा (च) पुत्रः । सूर्यतापमसहमाना (रत्ना) स्वस्थानके प्रतिच्छायाममुञ्चत् । सा
छाया समुद्रतटे गत्वा वडवारूपेण वसति स्म । ततः पृष्ठे प्रतिच्छाया शनिश्वरभद्रेति नामापत्येऽजीजनत् । एकदा
यमेन भोजनं (तस्याः) याचितम् । प्रतिच्छाया तस्मै नायच्छत् । यमेन पादप्रहारः कृतः । प्रतिच्छायया शापेन स
क्षयीकृतः । यमः पित्रे न्यवेदयत् । तदा सूर्योऽचिन्तयत्—कथं स्वमाता एवं करोति? इयं यमस्य माता नास्ति ।
भालोचयन् स घोटकीरूपेण तामपश्यत् । तत्र गत्वा बलात्कारेण स तामभुनक् । तया क्रुधा (स) कुष्ठी कृतः । ततो
विश्वकर्माणमुपेत्य तेनाङ्गमुल्लिखापितम् ।

३ वडवारूपां स्त्रीं भुक्त्वा श्वशुराय न्यवेदयत्—तव पुत्री मां विहाय अन्यत्र वसति । ततः श्वशुरेण प्रोक्तम्
—तव तापं सोढुं साऽसमर्था; यदि निजस्त्रियः प्रयोजनं, तर्हि शरीरमुल्लिखाप्यताम्, तेन उल्लिखापितम् ।

४ कश्चित् ऋषिः निजे स्थानके वैश्वानराय आहुतिभिः भक्त्या पूजयति स्म । अन्यदाऽनलाय स्वभार्यां
भक्षाय ऋषिः प्रयोजनार्थं (अन्यत्र) जगाम । पश्चादन्यः कश्चिद्विरागत्य तां स्त्रियमभुनक् अग्निसमक्षम् । क्षणा-
न्तरे स ऋषिरागच्छत् । इङ्गिताकारेण सा स्त्री परनरेण भुक्तेति ज्ञात्वा सः अनल-पत्न्यौ अपृच्छत् । उभार्यां
सत्यं न भाषितम् । ज्ञानोपयोगेन (सर्वं वृत्तान्तं) ज्ञात्वा अनलः सर्वभक्षक इति श्रापं दत्तवान् । ततः स शुच्यशुचि
सर्वं भक्षयति ।

पतिष्ठति, मुखं ह्यसौ देवानां, ततोऽशुभादिरसास्वादी (दिनः) १३६० उद्विग्न तथा । तिष्ठि देवे ऋषिर्नै प्रसन्न कर्तुं । तिष्ठि अग्निने सप्त लक्ष करी अर्ध लक्षै आहुति देवनै पदु छै, पांच लक्षे सर्व भक्षक इति पूर्णः ॥ छ ॥

सोमः कलङ्काङ्कितः । तथाहि—चन्द्रो बृहस्पतिसमीपेऽध्येतुं स्थितः । तेन भुक्ता गुरुभार्या । ज्ञातं च गुरुणा । शपितः कलङ्कीकृतः इति पूर्णः ॥

इन्द्रः उदजं प्रविश्य गौतममुनेरहिल्यां नाम भार्या रेमे । द्वारि गौतम आगतः । भयात् मार्जाररूपं कृत्वा निर्गतः । नायं प्रकृत(ति)विडालः, उपयोगेन ज्ञात इन्द्रः । ततस्तेन कोपत इन्द्र-देहे शापेन भगसहस्रं कृतम् । खच्छात्रान् प्रति भोगाय प्रेषितवान् । मुनिश्च देवैः प्रसादितः । मुनिना भगाः सहस्रलोचनीकृताः इति पूर्णः ॥ छ ॥

ब्रह्मा चतुर्मुखः । तथाहि—भोटै उधानि ब्रह्मा तपस्यति तेहनै पाउवानै इन्द्रेण तिलतिलरूप वेधनध तिलोत्तमा करे । ते तिलोत्तमा वली भील अप्सरा पूर्व मुष्पै अक्षा आगलि आवी गीत नृत्य भाञ्चं । यित्त यदुं अष्पि दक्षिण दिशि नाटक भाडयुं । लज्जमानै करी अक्षां दिशि जेवरार्थ नहीं तिहारै दक्षिण दिशि भीलुं मुष्प कर्तुं । एम देवी दिग्ध तिम मुष्प नवां करतो अध. यारध दिशि यार मुष्प कर्था । माथा उपरि नायतां पांचमुं मुष्प माथे गर्दलनुं कर्तुं । ते महादेवे यूटयुं तिहारै चतुर्मुख इति ॥ छ ॥

हरिस्तु वामनः । तथाहि—अलि दानव पांधवानै वामनरूप करी मदी करवानै कृष्णुं त्रिणु पगलां पृथ्वी मागी । त्रिणु पगलां तिष्ठि आभ्यां रूप वधारी विष्णुध पाताले धादयो इति पूर्णः ॥ छ ॥

१ देवा उद्विग्ना जाताः । तैर्देवै ऋषिराराधितः । ततस्तेन अनलः सप्तजिह्वोऽकारि । द्वाभ्यां जिह्वाभ्यां गृही-त्वाऽहुतिः देवैः प्राप्यते, (शेषैः) पञ्चभिर्जिह्वाभिः स सर्वभक्षकः ।

२ सन्तुल्यताम्—

किमु कुबलयनेत्राः सन्ति नो नाकनार्य-
खिदक्षपतिरहिल्यां तापसीं यः सिषेवे ।

हृदयनृणकुटीरे दह्यमाने सराम्ना-

बुधितमनुचितं वा वेत्ति कः पण्डितोऽपि ? ॥ १ ॥—मालिनी

३ बृहति उधाने ब्रह्मा (सार्धकोटिप्रयवर्षाणि तपः) करोति । तं चालयितुं इन्द्रः तिलतिलरूपमादाय तिलो-त्तमामकार्षीत् । सा तिलोत्तमा अप्सराः पूर्वमुखे ब्रह्माणमभ्युपगम्य गीतं नृत्यं च प्रारभत । ब्रह्मणः चित्तं चलितं (इति) ज्ञात्वा दक्षिणदिशि नाटकमारब्धवती । लज्जया ब्रह्मा मुखं न चालयति (किन्तु कामासक्त्या) तेन दक्षिणदिशि द्वितीयं मुखमरचि । यथा यथा देवी अन्यान्यां दिशं प्रति निवर्तते तथा तथा स नूतनां मुखरचनां करोति । चतसृषु दिक्षु चत्वारि मुखानि व्यरचयत् । यदा मस्तकोपरि तिलोत्तमया नाटकं प्रारब्धं तदा शीघ्रं परि पञ्चमं गर्दभाकारं मुखमसृजत् । एतत् तु महादेवेन ललनं, तदा स चतुर्मुखः ।

४ बलेर्दानवस्य बन्धनार्थं वामनरूपमादाय कृष्णो मडिकाकृते पद्मत्रयमात्रां पृथ्वीं तमेच भावितवान् । त्रिपदी तेषामादायि रूपं वर्द्धयन् विष्णुस्तं पाताले निहितवान् ।

क्षयी चन्द्रमाः । 'दक्षिणी सत्तावीस पुत्री चंद्रनद्यं परिणायी, चंद्र ऐक रोहिणीस्युं
आसक्त शेष अपमाननी । तिष्ठे पिताने कथुं । पिताद्यं शापात् क्षयी कृतः । देवैः प्रसादितेन
तेन एकत्र पक्षे वृद्धिमानिति पूर्णः ॥ छ ॥

नागाः पुनरेवं द्विजिह्वाः । 'क्षीर समुद्रथी अमृत काटी कुंड देवताद्यं लयी, डालै आच्छाधां,
साप रभवालां मुक्यां, ऐकांतद्यं अमृत पीतां डालै लल क्षी अद्य थद्य ॥ अन्ये त्वाहुः—
अमृतपान करतां धन्द्रे वज्र मुक्युं । जिह्वाभेदो जातः । इति पूर्णः ॥ छ ॥

राहोः शिरोमात्रता पुनरेवम्—'अमृत कुंडलरी कृष्णुनै रभवाल मुडी देव गया । कृष्णु कार्य-
विक्षेपद्यं राहुद्यं अमृत पीतां कृष्णेन शिरश्छेदः कृतः, पीतामृतत्वात् तच्छिरोऽजरामरत्वं
संवृत्तमिति अष्टकवृत्तितो वार्ता कृता सम्पूर्णकाव्यद्वयम् ॥

अथात्र 'भालायकृत कडवुं लिप्पीध छै—

“स्युं डीनै जे मूलज हूँ, जेतां कांथ न दीसद्य रूँ ।
विष्णुद्यं छल करी राक्षस मार्या, देह थडी त्रिणु नवि टाट्या ।
महादेवै मन्मथ जे आट्यो, पार्वतीस्युं नेह न टाट्यो ॥ १ ॥ स्युं डीनै० आंकली
ध्रुवातुं मन पुत्रीस्युं लेद्युं, त्रिपुरारि तस मस्तक छेद्युं ।
जहनै तो नारी धेद्राणी, धेद्रै अहिल्या रुडी जणी ॥ २ ॥ स्युं०
जु नारी दीठद्य हुद्य सुक्य, तु नारद की वानरमुक्य ।
मच्छांधा मोहो पारासर, विश्वामित्र मेनका आहर ॥ ३ ॥ स्युं०

१ दक्षस्य २७ पुत्रीभिः परिणायितः चन्द्रः । चन्द्रः एकामेव रोहिणीं प्रति आसक्तः, शेषा अपमानितवान् ।
ताभिः पित्रे प्रोक्तम् । पित्रा शापात् क्षयीकृतः ।

२ क्षीरसमुद्रात् अमृतं निष्कास्य कुण्डानि देवताभिर्भूतानि, दमैश्चाच्छादितानि । सर्पा रक्षपालरूपेण स्था-
पिताः । एकान्ते अमृतस्य पानं कुर्वतां तेषां दमैर्जिह्वा ? मित्वा द्विधाजाता ।

३ अमृतपानं कुर्वन्सु (नागेषु) इन्द्रेण वज्रं निवेशितम् ।

४ अमृतेन कुण्डं भृत्वा कृष्णं रक्षपालरूपेण स्थापयित्वा देवा जग्मुः । कृष्णस्य कार्यविक्षेपे सति राहुणा-
ऽमृतं पीतम् ।

५ (कवि)भालगकृतं कडवकं लिख्यते—

किं क्रियते यदि मूलमेव कूटं, यदि विचार्यते तर्हि किञ्चिदपि शुभं न भाति ।

विष्णुना च्छलेन रक्षांसि हतानि, किन्तु देहात् (राग-द्वेष-कामरूपं) त्रिकं न निष्कासितम् ॥१॥

महादेवेन मन्मथो भस्मीकृतः किन्तु पार्वतीं प्रति स्नेहो न निवारितः ।

ब्रह्मणो मनः पुत्रीमकामयत, त्रिपुरारिणा तस्य मस्तकं छिन्नम् ॥२॥

यस्य इन्द्राणी नारी स इन्द्रोऽहिल्यां सुरूपाममन्यत ।

यदि नार्यां दृष्टायां भवति, सुखं तर्हि नारदः कथं वानरसुखः ? ।

मत्स्यगन्धायाममुद्धत पाराशरः, विश्वामित्रस्य मेनकायामाहरः ॥३॥

योगवाशिष्ठ तां जेषिं भाष्युं, पुत्र भूध वीरज नवि राष्युं ।
 व्यासै वेद अर्थ तिहां कसियो, पुत्र तणो संशय नवि टलीयो ॥ ४ ॥ स्युं०
 धम गणतां सरवालो नावाध, मोटानी कुण वत यलावध ? ।
 कलियुगे सुखे वैष्णव थाजयो, हरि ओदोने पर धन पाजयो ॥ ५ ॥ स्युं०
 कडिस्युं सड्ढनी डीधी आडी, व्यासै सड्ढनी वात उधाडी ।
 तरध नही ते थाध तारा, भासणु सरिआ धणा धूतारा ॥ ६ ॥” स्युं०

इति ॥ अथात्र दशावताराः शिष्याणां ज्ञापनार्थं लिख्यन्ते । यतः—

“धनजौ वैनजौ खर्व-खिरामी सैदयो दैयः ।
 अवतारा हरेरेते, सन्दिशन्तु शुभानि वः ॥ १ ॥
 मत्स्यैः कूर्मो वराहश्च, नारसिंहोऽथ वामनः ।
 रामो रामश्च कृष्णश्च, बुद्धः कल्की च ते दश ॥ २ ॥”

मत्स्य १, कूर्म २, वराह ३, नारसिंह ४, वामन ५, परशुराम ६, श्रीराम ७, कान्हगो-
 कली ८, भौद्धावतार ९, कल्की १० इति दशावतारा वास्तुदेवस्य । शङ्खनामा दैत्येश्वरोऽपि
 वेदानादाय रसातले प्रविष्टः । ततः पृथ्वीं निर्वेदां दृष्ट्वा देवो मत्स्यावतारं गृहीत्वा रसातलं
 प्रविश्य तं शङ्खं हत्वा वेदान् महीतले पुनरानीतवान् । इति हेतोर्मत्स्यावतारः ॥ १ ॥

पुनः पृथ्वीं रसातले यान्तीं दृष्ट्वा देवः कूर्मरूपं कृत्वा निजपृष्ठे प्रतिष्ठाप्य दध्रे । इति कूर्माव-
 तारः ॥ २ ॥

पुनः पृथ्वीं रसातले यान्तीं दृष्ट्वा देवो वराहरूपं कृत्वा निजदंष्ट्राभ्यां दध्रे । इति
 वराहावतारः ॥ ३ ॥

हिरण्यकशिपुर्नामा दैत्यः शिवभक्तः, दैत्याः प्रायः शिवभक्ता एव भवन्ति । हिरण्यक-
 शिपुः शिवदत्तवरान्निःशूकत्वेन नाद्रिणा नाग्निना नाम्भसा न देवेन न दानवेन न मनुष्येण न
 तिरश्चा केनापि न प्रियते । तस्य पुत्रः प्रह्लादनामा । सोऽतीव विष्णुभक्तो जातः । ततः क्रुद्धेन

योगवाशिष्ठो येन भाषितः पुत्रे मृते वीर्यः न रक्षितम् ।
 व्यासेन वेदार्थः तदाऽकलि किन्तु पुत्रस्य संशयो न छेदितः ॥ ४ ॥
 एवं गणने न समाप्तिमायाति, परन्तु महतां वार्ता कः करोति ? ।
 कलियुगे सुखेन वैष्णवा भवत, हरिं भाषध्वम्, परधनं भुङ्क्ते ॥ ५ ॥
 कथ्यतां सर्वेषां कृता निन्दा व्यासेन छिद्राणि प्राकट्यं नीतानि ।
 तरन्ति नहि ते भवन्ति तारका भालणसदशा बहवो धूर्ताः ॥ ६ ॥

१ जकजौ द्वौ । २ भरण्यजौ द्वौ । ३ वामनः । ४ रामत्रयम् । ५ बुद्धः । ६ कल्की । ७ हरिः ।

पित्रा स्वदेवलोपित्वात् सोऽस्तीव मारितो बन्धितो दमितः (दूनः?) । परं विष्णुरित्येव भणति । घातकं च न लगति । ततस्तं श्रुत्वा तुष्टो विष्णुस्तस्य वरं ददौ—त्वं इन्द्रो भविष्यसीति । पुनः पुनः एवं पीडयति । ततो विष्णुः स्वभक्तमेवं पीड्यमानं दृष्ट्वा मुखं सिंहस्यान्यत् सर्वं शरीरं नरस्य एवं नरसिंहरूपं धृत्वा हिरण्यकशिपोर्वक्षो विदार्य सोऽमारयत् ॥ ४ ॥

बलिनामा दैत्य इन्द्रपदप्राप्त्यर्थं शतं यज्ञानां कर्तुमारंभे । नवनवतिर्यज्ञा अखण्डा जाताः । शततमे जायमाने देवेनाचिन्ति—मया प्रह्लादस्य इन्द्रपदं दत्तम् । असौ बलिमुत्थाप्य स्वयं गृही-
तेति क्रोधे उत्पन्ने देवो वामनरूपेण भूत्वा यज्ञस्थानमागत्योवाच—भो दानीश्वर! बले! यज्ञश-
तविधायक! दानवेला अधुना? ब्राह्मण! किं याचसे? । अऊठक्रममात्रभूमिं मह्यं वासाय
देहि । बलिना दत्ता । शुक्रोऽवदत्—बले! वामनरूपेण विष्णुरायातः त्वत्पार्श्वे याचितुम् ।
विशेषेण बलिः हृष्टः । तावद् वामनेन त्रिभिः क्रमैः सर्वा भूमिमाक्रम्य प्रोचे—वद अऊठतमक्रमं
क मुञ्चामि? । ततस्तत्पृष्ट्वैवाक्रम्य बलिः पाताले क्षिप्तः । तदा बलिनोचे—मां लोकाः कथं
ज्ञास्यन्तीति यद् बलिरीदृग्भूत् । ततो वामनोऽवदत्—दीपालिकायां चत्वारो दिनास्त्वद्राज्यम् ।
तदा त्वं राजा । अहं च द्वारे रक्षपालकः । ततोऽद्यापि तद्दिनेषु लोका गृहमध्ये बलिराजानं
संस्थाप्य द्वारे छगणमयं गोइसं कुर्वन्ति गोपीशमित्यर्थः ॥ ५ ॥

सहस्रार्जुननामा क्षत्रियः सहस्रभुजः । तस्य भैत्री रेणुका । सा बाला जमदग्निऋषिणा
परिणीता । सहस्रार्जुनोऽन्यदा जमदग्नेराश्रमे ययौ । मिथो वदतो रोष उत्पन्नः । क्षत्रियाः
स्वभावादतिरोषिणः । तेन ऋषिर्दुमितः । रेणुकाऽपि दुमिता तावदेव दधौ—रे दुरात्मन्!
ऋषिपीडा कृता, मया न संसद्यते इति तयोरेव परशुरामः पुत्रो भूत्वा सहस्रार्जुनं हत्वा तदो-
षेण २१ (एकविंशति)वारान् निःक्षत्रियां पृथिवीं चक्रे । इति परशुरामावतारः ॥ ६ ॥

रावणेन समग्रा पृथिवी उच्चाटिता । ततो देवः श्रीरामस्यावतारमादाय रावणं हतवान् ॥७॥

कंसादिदैत्यान् निहन्तुं देवः कृष्णावतारं जग्राह ॥ ८ ॥

बुद्धावतारः शीतलरूपः तेन म्लेच्छायतनं च ववृधे ॥ ९ ॥

अथ कल्कव्यवतारमादाय म्लेच्छान् निर्धोटयिष्यति ॥ १० ॥ इति दशावताराः सम्पूर्णाः ॥
इति पञ्चविंशतितमवृत्तार्थः सम्पूर्णः ॥ २५ ॥

ॐ ॐ ॐ ॐ

१ सार्धत्रिसंख्यावाचकोऽयं शब्दो गूर्जरगिरायाम् । २ 'गोइसं' इति क-पाठः । ३ "भस्त्री स्याद्
भगिन्यन्विता" इति वाचनाचार्यश्रीसाधुसुन्दरगणिविरचिते श्रीशब्दरत्नाकरे (का० ३, श्लो० १४७) ।
४ 'निर्धोटयिष्यति' इति ख-पाठः ।

अथ समवसरणे वृषभजिनो भरतमुद्दिश्य धर्ममाह—
सूत्रम्—

व्याख्यानसद्धानि वृषो गदितो जिनेन
क्षेत्रे निजेन निहिते निहितोऽभिषिक्तः ।
अन्यत्र मोहचरटो विधि-विष्णु-रुद्र-
व्याजात् त्रिधा धृततनुर्ध्रुवमभ्युपेतः ॥ २६ ॥

व्याख्या—हे भरत ! जिनेन मया—मरुदेवापुत्रेण वृषः—धर्मः अभिषिक्तः—भूपः कृतो वर्त-
ते । कथंभूतो वृषः ? व्याख्यानसद्धानि—समवसरणे गदितः—कथितः । पुनः कथं० वृषः ? जिनेन
स्वकीयेन—आत्मना निहिते—स्थापिते क्षेत्रे निहितः—स्थापितः । अन्यत्र जिनोक्तक्षेत्रव्यतिरिक्ते
स्थाने मोहचरटो ध्रुवं—निश्चलं अभ्युपेतः—आगतः स्थितो वर्तते । कथं० मोह० ? त्रिधा धृततनुः
—त्रिविधधृतशरीरः । कस्मात् ? विधिः—ब्रह्मा विष्णुः—कृष्णः रुद्रः—महादेवः एषां व्या-
जात्—कपटात् ॥ अत्र दृष्टान्तः—

‘कोशलायां’ एका गरटानाम्नी विप्री जैनसंसर्गात् गलितमिथ्यात्वा ज्ञातनवतत्त्वा दृढशी-
लसत्त्वा श्राविका बभूव । सप्तक्षेत्रविषयं महत्प्रभावमयं निराकृतान्यक्षेत्रप्रचयं निहितदानफलित-
सदाऽक्षयं जिनधर्मं मत्वा सूत्रकर्तनादि कार्यं कृत्वा तद् विक्रीय धनेन युगन्धरीमुद्गादिधान्यानि
लात्वा तेषां धान्यकणानां टङ्कप्रमित एकः पुञ्जः एवं सप्त क्षेत्रत्वात् सप्त पुञ्जान् धर्मार्थं कूल्हडि-
कामध्ये पृथक् पृथक् मुक्त्वा नित्यं शेषान्नेन भर्त्राऽऽनीतेन च गृहनिर्वाहं करोति, परं दृढं पश्चा-
त्तापं मनसि वहति, यत एतैः सप्तपुञ्जैः कियान् क्षेत्रोद्धार इति ? तस्या अतीव श्रद्धाभक्तिरञ्जि-
तया शासनदेव्या ते पुञ्जाः सुवर्णमयाः क्रियन्ते । नित्यं सा विप्री तान् कनकमयसर्वकणपुञ्जान्
दृष्ट्वा सज्जातहर्षा चतुर्विधसङ्घाय ददौ । सप्तक्षेत्रे व्ययीकुरुत इत्युक्त्वेति । यतः—

“रम्ये हर्म्ये तीर्थनाथस्य विम्बे, श्लाघ्ये सङ्घे पुस्तके च प्रशस्ते ।

सप्तक्षेत्र्यां सत्तमं वित्तबीजं, भव्यैरुप्तं मोक्षलक्ष्मीं प्रसूते ॥ १ ॥”—शालिनी

कथितं च धर्ममाहात्म्यम् । एवं नित्यं धर्मार्थं तान् ददाति स । यतः—

“देयं स्तोकादपि स्तोके, न व्यपेक्ष्यो महोदयः ।

इच्छानुरूपो विभवः, कदा कस्य भविष्यति ? ॥ १ ॥”—अनु०

१ “मरुदेवा मरुदेव्यप्याद्याहर्न्मातरि स्मृता इति” इति श्रीशब्दरत्नाकरे (का० १, श्लो ८) ।

२ उक्तं च—

जिणभवण १ बिंब २ पुत्थय ३ संघसरूवाह ७ सत्त खेत्ताइं ।

जीण्णुद्धारो ८ पोसहसाला ९ साहारणं १० चेव ॥

इति सप्त क्षेत्राणि दश क्षेत्राणि च ।

सङ्घोऽपि चमत्कृतः । तस्या अधीनो जातः । अथ तस्याः पतिमैत्रनामा स च मिथ्यात्वी
अज्ञानी नित्यं मृत्पिण्डान् पार्थिवान् करोति कुदेवादिभक्तः । एकदा दैवात् जटिलस्य अलाबुभाष्यं
तेन भयं, ततः कुपितेन जटिलेन काम्बडिकया ताडितो नेत्रोपरि गतनेत्रो मैत्रो विप्रो जातः ।
स्त्रिया प्रोक्तम्—हे प्रिय ! दृष्टं कुसङ्गफलम् ? । यतः—

“कुदेशं च कुमित्रं च, क्रौषधं च कुसौहृदम् ।
कुभार्या च कुराज्यं च, दूरतः परिवर्जयेत् ॥ १ ॥—अनु०
वैद्यं पानरतं नटं कुपठितं मूर्खं परिव्राजकं
योधं कापुरुषं विटं विवयसं स्वाध्यायहीनं द्विजम् ।
राज्यं बालनरेन्द्रमन्त्रिरहितं मित्रं छलान्वेषिणं
भार्या यौवनगर्वितां पररतां नेच्छन्ति ये पण्डिताः ॥ २ ॥—शार्दूल०
खरं श्वानं गजं मत्तं, रण्डां च बहुभाषिणीम् ।
कुराजानं कुमित्रं च, दूरतः परिवर्जयेत् ॥ ३ ॥”—अनु०

ततो जैनधर्मो ग्राहितः, परमजैनो जातः, क्रमेण गृहेऽपि महती समृद्धिर्जाता ।

एकदा विप्रपङ्क्तौ गत्वा स्थितः । विप्रैः प्रोक्तम्—अहो यतिभिर्गतनेत्रोऽपि मैत्रोऽयं प्रतिले-
खितः । तदा मैत्रेण प्रोक्तम्—अहं दिव्यनेत्रो भवानि जैनधर्मप्रभावात्, यूयं गताक्षा भवत ।
तथैव जातम् । सर्वे पादौ श्रिताः जैनधर्मं ग्राहिताः, शासनदेवतया सर्वेऽपि दिव्यनेत्राः कृताः ।
गरटा मैत्रश्चायुःक्षये मृत्वा सुरौ भूत्वा मानवभवं प्राप्य मुक्तिं गमिष्येते ॥

इति षड्विंशतितमवृत्तार्थः सम्पूर्णः ॥ २६ ॥

✽ ✽ ✽ ✽

सूत्रम्—

क्षेत्राणि कानि तव धर्मनृपस्य सप्त
चैत्यादिकानि भरतः पुनराह तातम् ।
सत्यं च तैः परिचितैर्हि पुराऽधुना त्वं
शालत्रयेण भगवन्नभितो विभासि ॥ २७ ॥

व्याख्या—क्षेत्राणीति । भरतः प्राह—हे प्रभो ! तव धर्मनृपस्य कानि क्षेत्राणि वर्तन्ते ?
प्रभुः प्राह—हे चक्रिन् ! चैत्यादिकानि क्षेत्राणि सप्त । पुनः भरतः तातं प्राह—हे प्रभो ! स्वया
यत् उक्तं तत् सत्यं, त्वदुक्तमेवाहं जानामि, श्रद्धामि चेत्यर्थः । चः समुच्चयार्थः । हि—निश्चितं हे
भगवन् ! अधुना त्वं अभितः—सर्वतः शालत्रयेण विभासि—रोचसे । कैः ? पुरा—पूर्वभवे तैः—

१ तुम्बपात्रम् । २ 'साल०' इत्यपि पाठः । ३ 'श्रद्धामि' इति क-पाठः ।

जैन० स्तो० १२

प्रसिद्धैः सप्तक्षेत्रैः परिचितैः कृत्वा करणभूतैः । शालशब्दः दन्त्यः तालव्यश्च । क्षेत्रसप्तकोपलक्षणत्वात् विंशतिस्थानकैरिति ।

अत्र पूर्वभवो यथा—‘जम्बू’द्वीपपूर्व‘विदेह’‘पुष्कलावती’विजये ‘पुण्डरीकिण्यां’ पुर्यां वज्रसेन-धारिण्योः पञ्च पुत्राः—वज्रनाभनामा चक्री ऋषभजिनजीवः १, बाहुः भरतचक्रिजीवः साधूनामन्नपानानयनवैयावृत्यकरणात् चक्रिभोगफलं बद्धम् २, सुबाहुः साधूनां विश्रामणया बाहुचलजीवः बाहुचलमुपाजितवान् ३, पीठः ब्राह्मीजीवः ४, महापीठः सुन्दरीजीवः ५, एतौ बाहुसुबाहुस्तुत्य(तिम)सहमानौ सर्वेषां ‘काम बाहुं कइ चाम बाहुं’ इति भाषया मांयया स्त्रीगोत्रबन्धं चक्रतुः । यतः—

“तद् भोजनं यद् गुरुदत्तशेषं, सा प्राज्ञता या न करोति पापम् ।

तत् सौहृदं यत् क्रियते परोक्षे, दम्भैर्विना यः क्रियते स धर्मः ॥ १ ॥—इन्द्र०

षष्ठस्तु सुयशा इति नाम्ना कस्यचित् राज्ञः पुत्रः वज्रनाभस्य सारथिर्गृहस्थावस्थायां श्रेयांसजीवः ६ । वज्रसेनतीर्थङ्करपार्श्वे गृहीतदीक्षाः षडपि । वज्रनाभेन विंशत्या स्थानकैः तीर्थकृन्नामकर्म समुपाजितम् । सर्वेऽप्यायुःक्षये ‘सर्वार्थसिद्धे’ देवाः (जाताः) । ततोऽत्रोत्पन्नस्त्वं भगवान् सर्वातिशयैर्विराजस इत्यर्थः । इति सप्तविंशतितमवृत्तार्थः ॥ २७ ॥

५ ५ ५ ५

१ विंशतिः स्थानकानि ज्ञाताधर्मकथाङ्गे (अ० ८, सू० ६४) यथा—

“अरहंत-सिद्ध-पचयण-गुरु-धेर-बहुसुए-तवस्सीसु ।
वच्छलया य तेसिं अभिक्खणाणोवओगे य ॥ ५१ ॥
दंसण विणए भावस्सए य सीलव्वए निरइयारं ।
खणलव तव च्चियाए वेयावच्चे समाही य ॥ ५२ ॥
अएपुव्वणाणगहणे सुयभत्ती पचयणे पभावणया ।
एएहिं कारणेहिं तिस्थयरत्तं लहइ जीओ ॥ ५३ ॥”

[अरहन्त-सिद्ध-प्रवचन-गुरु-स्थविर-बहुश्रुत-तपस्विषु ।
वत्सलता च तेषामभीक्षणं ज्ञानोपयोगश्च ॥
दर्शनं विनय आवश्यकानि च शीलव्रतं निरतिचारम् ।
क्षणलवः तपस्यागो वैयावृत्यं समाधिश्च ॥
अपूर्वज्ञानग्रहणं श्रुतभक्तिः प्रवचने च प्रभावना ।
एतैः कारणैस्तीर्थकरत्वं लभते जीवः ।]

श्रीनेमिचन्द्रसूरिसूत्रिते प्रवचनसारोद्धारे (द्वा० १०, गा० ३१०-३१२) श्रीप्रद्युम्नसूरिविरचिते विचारसारप्रकरणे (३७तमे पृष्ठे) च क्वचित् पाठभिन्नता वर्तते ।

२ पीठ-महापीठौ ।

३ तात्पर्यम्—

कर्म बल्लभं किं वा चर्म बल्लभम् ।

४ ‘मांयया’ इति पाठः ख-प्रतौ नास्ति । ५ ‘परोक्षं’ इति ख-पाठः ।

सूत्रम्—

जैनो यती जिनजनो जिनसन्न जैनं
ज्ञानं जिनो जगति पञ्च शुभा जकाराः ।
नाभेयभूर्भणति तेष्वनघे सदा किं
त्वत्सङ्गमे सुमनसो न रमन्त एव ? ॥ २८ ॥

व्याख्या— (जैनो यतीति) जगति—लोके पञ्च शुभाः—श्रेयस्करा जकारा वर्तन्ते । तानाह—
'जैनो यती' जिनो देवता अस्येति जैनः जिनसम्बन्धी साधुः, जिनजनः—सम्यग्दृष्टिः, जिनसन्न—
जिनमन्दिरं, जैनं ज्ञानं—जिनभाषित आगमः, जिनः—अर्हन् देवः इति । नाभेयभूः—श्रीभरतः
चक्री भणति—वक्ति—हे जिन! सदा सुमनसः—पण्डिताः तेषु—पञ्चजकारेषु किं न रमन्ते एव ?
अपि तु रमन्ते एव । कस्मिन् सति ? त्वत्सङ्गमे सति । कथंभूते त्वत्सङ्गमे ? अनघे—पापरहिते
प्रशस्ये । यतः 'केशिकुमारसाधुना प्रदेशीराजा प्रतिबोधितः ? । श्रीमहावीरेणापि अम्बडाय
प्रोक्तम्—त्वया सुलसा मदर्थं सम्भाषणीया विलोकनीया च । तेन हरिप्रमुखं रूपं दर्शयताऽपि
सा न चलितेति २ । यत्र स्थाने जिनालयः तत्र साधुनाऽपि चातुर्मासकं स्थेयम् ३ । पुष्पचूला-
राज्ञी नरकावासं स्वर्गं च स्वप्ने ददर्श । पाषण्डभिस्तत्स्वरूपं प्रोक्तं न घटितं, श्रीअन्निकासुताचा-
र्यैस्तत् प्रोक्तं तु तथैव मिलितमिति सा प्रतिबुद्धा आर्या जातेति प्रसिद्धम् ४ । अष्टादशदोषरहितो
रागद्वेषमुक्तो जिनोऽर्हन्नेव देवः । अत्र सर्वथा इकतीसा—

छुटे अन्तराय पञ्च रंचही न राग रोस हास छक्क काम कीनो अंचहीन देपीयै
वंचना अज्ञानकी मिथ्यातको प्रपञ्च निद् आश्रवको संचसो तो मूलथै विलेपीये ।
एसे जो अटार दोष घातीकर्मभाव पोष ताको परिशोष याके ज्ञानमै विशेषीइ
सोइ शुद्ध नामकोष घोषतें अनंत तोष मोषमग्गदाता त्राता देवदेव लेखीये ॥१॥^३

—(श्रीयशोविजयगणिगुम्फिते दिक्पट ८४ बोलेतिसंज्ञके ग्रन्थे १८)

इत्यष्टाविंशतितमवृत्तस्यार्थः ॥ २८ ॥

ॐ ॐ ॐ ॐ

१ जैनो यतीत्यादीनां क्रमेण उदाहरणानि ।

२ तात्पर्यम्—

विनाशोऽन्तरायपञ्चकस्य तिलमात्रमपि रागरोषयोरस्तित्वं न हासादिषट्कस्य कामस्य च क्षयः

अज्ञानस्य वद्वनायाः, मिथ्यात्वस्य प्रपञ्चस्य, निद्रायाः आश्रवसञ्चयस्य च मूलतो विलेखनम् ।

एते येऽष्टादश दोषा घातिकर्मभावपोषकास्तेषां परिशोषो यस्य ज्ञाने विशेषतः

स एव शब्दानामकोषः तस्य घोषात् अनन्तस्तोषः, स मोक्षमार्गदाता त्राता देवदेवो गण्यते ।

३ सन्तुल्यतां यदुक्तं श्रीहेमचन्द्राचार्यैः अभिधानचिन्तामणौ (का० १, श्लो० ७२-७३)—

“अन्तराया दान-लाभ-वीर्य-भोगो-पभोगाः । हासो रत्यरती भीतिजुगुप्सा शोक एव च ॥ १ ॥

कामो मिथ्यात्वमज्ञानं निद्रा चाविरतिस्त्रया । रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ २ ॥”

४ मुद्रितोऽयं ग्रन्थः प्रकरणरत्नाकरे (भा० १) ।

सूत्रम्—

तत्त्वानि तीर्थकर-तीर्थ-तपोधनाश्च

तथ्यं च तात्त्विकतपः खलु षट्कारि ।

तस्यां रतो भवति मङ्गु नरो हि हित्वा

चित्रं विभो ! यदसिकर्म विपाकशून्यः ॥ २९ ॥

व्याख्या—(तत्त्वानीति) । खलु—निश्चितं एषा षट्कारि वर्तते । षण्णां तकाराणां समाहारः षट्कारि । के ते तकाराः ? तानाह—तत्त्वानि—जीवाजीवादिकानि नव, तीर्थङ्कराः—चतुर्विंशतिर्जिनाः पञ्चदशकर्मभूमिसंस्थिता अपि, तीर्थानि—शत्रुञ्जयः १ रैवताचलः २ समेतशिखरी ३ अष्टापदः ४ तीर्थङ्करकल्याणकस्थानानि महामुनीनामनशनादिकस्थानानि यथाऽन्निकास्तुताचार्यसिद्धिममनं स्थानं प्रयाग इति तीर्थं जातमित्यादि तीर्थानि शाश्वतानि अशाश्वतानि, तपोधनाः—मुनयः, तथ्यं—सत्यवाक्, तात्त्विकतपः—आकाङ्क्षादिरहितं निर्मलं तपः । चकारौ समुच्चयार्थौ । हे विभो !—हे युगादिदेव ! हि—निश्चितं यतः—यस्मात् कारणात् नरः—भव्यपुरुषः तस्यां षट्कारिकायां रत—आसक्तः सन् मङ्गु—शीघ्रं ‘विपाकशून्यो’ भवति विपाकेन—ज्ञानावरणाद्यष्टकर्मणां फलोदयेन शून्यः—रहित इत्यर्थः । किं कृत्वा ? असिकर्म हित्वा—त्यक्त्वा असिवत् च तत् कर्म च असिकर्म तीक्ष्णत्वात् भेदच्छेदकारित्वात् खङ्गोपमानं युक्तं, दुस्सहं कर्म । कथं० कर्म ? चित्रं—विचित्रं नानाप्रकारमिति ॥

प्रवचनसारोच्चारै (द्वा० ४१, गा० ४५१-४५२) तु यथा—

“अज्ञानं १ क्रोधं २ मद्यं ३ माणं ४ लोभं ५ माया ६ रई ७ अरई ८ य ।

निद्रा ९ सोय १० अलियवयण ११ चोरिभा १२ मच्छर १३ भया १४ य ॥ ४५१ ॥

पाणिवध १५ पैम १६ क्रीडापसंग १७ हासा १८ य जस्स इय दोसा ।

अट्टारस्स वि पणट्ठा नमामि देवाहिदेवं तं ॥ ४५२ ॥”

[अज्ञानं क्रोधः मद्यः मानः लोभः माया रतिः विरतिश्च ।

निद्रा शोकः अलीकवचनं चोरिका मत्सरः भयं च ॥

प्राणिवधः प्रेम क्रीडापसङ्गः हासः च यस्य इमे दोषाः ।

अष्टादशापि प्रणष्टा नमामि देवाधिदेवं तम् ॥]

१ श्रीवज्रस्वामिनोऽनघानस्थाने पर्वतो ‘रथावर्त’नाम तीर्थं जज्ञे, यतः श्रीहेमाचार्याः परिशिष्टपर्वणि (स० १३, श्लो० १७७-१७८) प्राहुः—

“शक्रः प्रवृक्षिणीचक्रे, तं गिरिं सरथस्तदा ।

वृक्षादीन् नमयन्मुच्यैः, स्वदेहमिव भक्तितः ॥ १ ॥

विनम्रा एव तेऽद्यापि, विद्यन्ते तत्र पर्वते ।

ततस्तस्याभिधा जज्ञे, ‘रथावर्त’ इति क्षितौ ॥ २ ॥”

अत्र तद्योपरि दृष्टान्तः—कस्मिंश्चिद् ग्रामे खी(क्षी)रकदम्बोपाध्यायो निजपुत्रं पर्वताख्यं तथा वसुनामानं राजपुत्रं तथा नारदं ऋषिं च पाठयति । एकदा कुड्यान्तरतो जैनसाधु-मुखादेषु द्वौ नरकगामिनाविति श्रुत्वा क्षीरकदम्बकेन चिन्तितम्—राजपुत्रस्तु नरकगामी “राज्यं नरकान्तं” इत्युक्तेः, तेन द्वौ परीक्ष्येते । ततोऽलक्तरसेन भृतश्चर्मच्छगलो नारदाय समर्पितो यत्र कोऽपि न पश्यति तत्र त्वया हन्तव्य इत्युक्त्वा । तमादाय गतो वनान्तरे नारदश्चिन्तयितुं लभः । अत्र सिद्धाः केवलिनोऽहं च सर्वेऽपि पश्यन्ति, अतो न हन्तव्य एव, एत्य गुरवेऽर्पितः । कथितं च—विधिना निषेधः प्राप्तः । ज्ञातम्—सुगतिभागसौ । तथैव पर्वताय समर्पितः । तेन वनान्तरे हतः । ज्ञातम्—नरकगामी । उपाध्यायो व्रतं गृहीत्वा सुगतिं ययौ । ततो वसुर्भूयो जातः सत्यवादी लोकेऽभूत् ।

एकदा नारदः पाठकशालां समेतः । तदा पर्वतोऽजाः—बोत्कटा यष्टव्या इति द्विजानध्यापयति । नारदेन गदितम्—अजाः—सप्तवर्षत्रीहयः, न जायन्ते वापिता इति अजाः; अत्र गौणार्थः, न तु मुख्यार्थः । द्वयोर्विवादे प्रभाते सकललोकसमक्षं पृष्टो वसुनुपः पर्वतदाक्षिण्यात् कूटसाक्षी बभूव । तदा देवेन सिंहासनात् पातितो मृत्वा नरकं जगाम । प्रशंसितो लोकैर्नारदः सत्यवाक् क्रमेण सुगतिं ययौ । इति एकोनत्रिंशत्तमकाव्यार्थः ॥ २९ ॥

५ ५ ५ ५

अथ पुस्तकमाश्रित्य धर्ममाह—

सूत्रम्—

सद् बृंहितं प्रवरपुस्तकमस्तपापं

पुण्योपकारि परमं परमैः प्रपूज्यम् ।

सम्भालनादिकरणाच्छिवदं त्वयोक्तं

ज्ञानं त्वयि स्फुरति विश्वविकाशहेतुः ॥ ३० ॥

व्याख्या—सदिति । अयि इति कोमलामन्त्रणे । हे प्रभो! त्वया प्रवरपुस्तकं—सुवर्णाद्यक्षरम-यज्ञानकोशलक्षणं शिवदं—मुक्तिदमुक्तं—कथितम् । कसात्? सम्भालनादिकरणात् हेतोः । कथं-भूतं प्रवरपुस्तकम्? सत्—निरन्तरं अर्चितं वा बृंहितं—वृद्धिं नीतं लिखितेन लिखापनेन चेति । पुनः कथं० प्र० पु०? अस्तपापं—गतपापं, धर्मपुस्तकं—धर्मपुस्तकस्योपष्टम्भदायकं अन्यपुस्तकमपि नोपेक्षणीयम् । पुनः कथं० प्र० पु०? ‘पुण्योपकारि’ पुण्याय—धर्माय उपकरोतीत्येवंशीलम् । पुनः

१ ‘कस्मिन् ग्रामे’ इति ख-पाठः । २ ‘भूतचर्म०’ इति क-पाठः ।

कथं० प्र० पु० ? परमं-प्रधानं, भावज्ञानहेतुत्वात् । पुनः कथं प्र० पु० ? परमैः-गणधरादिभिः प्रपूज्यं-पूजनीयं “नमो बंभीए लिवीए” इत्यागमोक्तत्वात् । तुः इति विशेषार्थे । ज्ञानं-भावज्ञानं विश्वविकाशहेतुः-लोकालोकप्रकाशकारणं स्फुरति-द्योतते । ज्ञानज्ञानिनोरभेदोपचारात् उपयुक्तो ज्ञानी इत्यपि शब्दार्थः । पुनर्विशेषतो द्रव्यश्रुतमेव^१ विशिनष्टि यतः, “नमो सुयस्स इत्यादि(ना) द्रव्यनिक्षेपस्याराध्यत्वं सुप्रतीतं अक्षरादिश्रुतभेदेषु संज्ञाव्यञ्जनाक्षरादीनां भावश्रुतकारणत्वेन द्रव्यश्रुतत्वात्, पत्रकपुस्तकलिखितस्य (च) दं वसुयं जं पत्तयपोत्थयलिहियर्म्म” इत्यादि प्रति-भाशतक(स्वोपज्ञ)वृत्तौ (पृ० १०) आचारांग १ सु(अ)गडांग २ ठाणांग ३ समवायांग ४ भगवती ५ ज्ञाताधर्मकथा ६ उपासकदशांग ७ अन्तगडदशांग ८ अणुत्तरोववाईदशांग ९ प्रश्नव्याकरण १० विपाक ११ इत्येकादशाङ्गानि ।

अथ उववाई १ रायपसेणी २ जीवाभिगम ३ पणवणा ४ जंबूदीवपन्नत्ती ५ सूरपन्नत्ती ६ चंदपन्नत्ती ७ कप्पिया ८ कप्पवडिसिया ९ पुप्फिया १० पुप्फचूलिया ११ वह्दिदशा १२ ॐ पाछलां पांथनै निरावली ३ छीध इत्युपाङ्गानि ॥

अथ उत्तराध्ययन १ आवश्यक २ पिण्डनिर्युक्ति तथा औघनिर्युक्ति ३ दशवैकालिक ४ इति चत्वारि मूलसूत्राणि ॥

अथ निशीथ १ महानिशीथ २ व्यवहार ३ दशाश्रुतस्कन्ध ४ बृहत्कल्प ५ जीतकल्प ६ इति षट् छेदग्रन्थाः ॥

अथ नंदीसूत्र १ अनुयोगद्वार २ इति ॥

अथ चउसरणपयन्तु २ आउरपच्चक्खाण ३ भक्तपरिज्ञा ४ तंदुलवियालियं ५ चंदाविजय ६ गणविज्ञा ७ मरणसमाहि ८ देवेद्रसूत्र ९ संस्तारक १० इति दश प्रकीर्णकानि ॥ ॐ ४५ पस्ता-लीस आगमाः । गाथा—

“इंकारस अंगाइ ११ बारस उवंगाइ २३ दश पयन्नाइं ३३ ।

छ छेय ३९ मूल चउरो ४३ नंदी ४४ अणुयोग पणयाला ४५ ॥ १ ॥

१ छाया—नमो ब्राह्म्ये लिप्यै । २ भगवत्यां (सू० १) । ३ ‘कित्वात्’ इति ख-पाठः । ४ विशेषेण व्याख्यानयति । ५ छाया—नमः श्रुताय । ६ भगवत्यां (सू० ३) ।

७ छाया—

द्रव्यश्रुतं यत् पत्रकपुस्तकलिखितम् ।

८ उल्लेखोऽयं अनुयोगद्वारे (सू० ३७) । ९ तारपर्यम्—एतानि पाश्चात्यानि पञ्च निरयावली कथ्यन्ते । अमी पञ्चचत्वारिंशत् ।

११ छाया—

एकादशाङ्गानि द्वादशोपाङ्गानि दश प्रकीर्णकानि ।

षट् छेद(सूत्राणि) मूलानि चत्वारि नन्वणुयोगौ पञ्चचत्वारिंशत् ॥

पणयालीस आगमसवगहाण हुंति छ लक्खा ६००००० ।

एगुणसत्तसहस्सा ६९००० छच्च सया ६०० चैव पणतीसा ३५ ॥ २ ॥”

इति ‘एगुणसट्टिसहस्सा ५९००० तिन्निसया ३०० चैव तीसा य ३०’ इत्यपि पाठः, निर्युक्ति-
चूर्णिभाष्यवृत्त्या समेताः वसुदेवहींडि प्रथम खण्ड ११००० द्वितीयखण्ड २४००० एवं कारइ
जैनसिद्धान्तसंख्या इति पूर्णः ॥ अन्ये च जैनन्यायाः—मल्लवादि कृतनयचक्रनामा ग्रन्थः ।
हरिभद्रसूरिकृतोऽनेकान्तजयपताकानामा ग्रन्थः, श्रीवादिदेवसूरिकृतः स्याद्वाररत्ना-
करनामा ग्रन्थः । श्रीहेमचन्द्रसूरिकृतप्रमाणमीमांसानामा ग्रन्थः । जैनतर्कभाषा आधु-
निकश्रीयशोविजयकृतोऽनेकान्तव्यवस्थानामा ग्रन्थः । इत्यादि जैनतर्काः ॥ जैनव्याकरणं
हैमव्याकरणम् । यतः—

“किं स्तुमः शब्दपाथोधे—हैमचन्द्रयतेर्मतिम् ? ।

एकेनाऽपि हि येनेदक्, कृतं शब्दानुशासनम् ॥ १ ॥”

श्वेताम्बरमते नयाः सप्तैव—नैगमः १ सङ्ग्रहः २ व्यवहारः ३ ऋजुसूत्रः ४ शब्दः ५
समभिरूढः ६ एवम्भूतः ७ इति स्यात्कारलाञ्छिताः सर्वे जैनाः सर्वत्राजेयाः “नानेकान्तं प्रति-
क्षिपेत्” इति (वीतरागस्तोत्रे प्र० () हेमाचार्यवचनात् । अत्र सर्वैयो (दिक्पट ८४—
बोलेतिनाम्नि ग्रन्थे)—

सागरके आगै कहा गगरि धरैगी गर्व खर्व वेसरके आगै कहा अर्व इंदको
नाक वृक्षके आगै कहा आकको अंकर छाजै सरतेज आगै कहा राजै धाम चंदको
कामधेनु आगै कहा कूकरी करै गुमान भूपतिके आगै कहा जोर है पुलिंदको
ऐसै सर्वांग शुद्ध ग्रन्थ जो सेतांबरके ताकै आगै कौन दर्प दुर्मतीके वृंदको ? ॥ १ ॥

पञ्चत्वारिंशदागमसर्वे गाथनां भवन्ति षट्लक्षाः ।

एकोनसप्ततिः सहस्राणि षट् शतानि चैव पञ्चत्रिंशत् ॥

१ छाया—

एकोनषष्टिः सहस्राणि त्रीणि शतानि चैव त्रिंशत् च ।

२ तृतीयचतुर्थखण्डानुपलब्धेस्तदानीमपि । ३ अध्याप्यमुद्रितः । ४ अर्थ ग्रन्थश्चतुरशीतिसहस्रश्लोकप्रमा-
णकः । अस्य टीका स्याद्वाद्दरत्नाकरावतारिका जैनचिन्तामणीत्यपराभिधाना । ५ श्रीभावप्रभसूरीणां समसमधि-
त्वात् इदं विशेषणम् ।

६ स्तुतिकारैः प्रोक्तम्—

“नयास्तत्र ‘स्यात्’ पदलाञ्छना इमे रसोपविद्धा इव लोहधातवः ।

भवन्त्यभिप्रेतकला यतस्ततो भवन्तमार्याः प्रणता हितैषिणः ॥”

७ तात्पर्यम्—

सागरस्य अग्रे कथं घटिका धारयेद् गर्वं खर्वो वेसरः कथं अग्रेऽश्वादिन्द्रस्य
नाकवृक्षस्य पुरतः कथं अर्कस्याङ्कुरः शोभते ? सूर्यतेजसः पुरस्तात् कथं राजते धाम चन्द्रस्य ?
कामधेनोः अग्रतः कथं शुनिका कुर्यात् गर्वं भूपतेः पुरतः किं बलं पुलिन्दस्य ?
एतादृशाः सर्वाङ्गशुद्धा ग्रन्थाः श्वेताम्बराणां तेषां पुरतः को दर्पः दुर्मतीनां वृन्दस्य ?

“धन्या भारतवर्षसम्भवजना यद् यत्र काले कलौ
 नोतीर्थेश्वरकेवले निरवधौ नश्यन्मनःपर्यये ।
 युध्यत्सूत्रविशेषसंपरिनदहौर्गत्यदुःखास्पदे
 श्रीजैनेन्द्रवचोऽनुरागवशतः कुर्वन्ति धर्मोद्यमम् ॥ १ ॥”—शार्दूल०

स्यात्कारपदरहितास्तु सर्वेऽपि मिथ्यादृष्टयः । अतः षट् दर्शनान्याह—जैनं स्याद्वादी आर्हतः
 १ इति, बौद्धं शून्यवादी सौगतः २ इति, शैवशासनं नैयायिकः अक्षपादो यौगः ३ इति, साङ्ख्यं
 कापिलः ४ इति, वैशेषिकं कणाद औलूक्यः ५ इति, जैमिनीयं भाट्टदर्शनं ६ इति । नैयायिक-
 वैशेषिकयोरभेदं केचिन्मन्यन्ते तदा पञ्चैवास्तिकवादिनः । ततः षष्ठं नास्तिकमतं बार्हस्पत्यः
 नास्तिकः चार्वाकः लौकायतिकः इति षड्दर्शनानां एकैकस्य नामान्तराणि ज्ञेयानि^३ । अत्र
 दृष्टान्तः—

‘मथुरा’यां पुरि गुणप्रियनामा व्यवहारी मनीनाम्नी प्रिया । तयोः पुत्रः सुन्दराह्वो
 वर्तते । स च दुर्विनीतो दुष्टाशयो नास्तिकमतिधर्मविमुखोऽस्ति । यतः (षड्दर्शनसमुच्चये
 श्लो० ८२)—

“पिब खाद च चारुलोचने!, यदतीतं वरगात्रि! तन्न ते ।

न हि भीरु गतं निवर्तते, समुदयमात्रमिदं कलेवरम् ॥ १ ॥”—वैतालीयम्

गुणप्रियस्तु जैनधर्मरक्तः स्वगृहाग्रे धर्मशालायां स्थितान् साधून् सेवते स्म । सुन्दरस्तु तेषां
 विरुद्धवचनं जल्पति । यदा साधव आगमघोषं कुर्वन्ति कारयन्ति तदा स वक्ति—एते वायसाः
 क्रां क्रां कुर्वन्ति, श्वाना इव हाऊ हाऊ कुर्वन्ति ।

एकदा साधुषु बहिर्भूमिगतेषु पुस्तकमादार्येणानेनावकरे क्षिप्तम् । आयाता मुनयः, पुस्तकं न दृष्टम् ।
 ज्ञातेन जनकेन हकितोऽसौ तत आनीतं पुस्तकम् । कथितं च किमेतस्य ज्ञानस्याशातनां
 करोषि? महापापाय भविष्यति । यतः—

“ज्ञानस्य ज्ञानिनां चैव, निन्दा-प्रद्वेष-मत्सरैः ।

उपघातैश्च विघ्नैश्च, ज्ञानघ्नं कर्म बध्यते ॥ १ ॥”—अनु०

तदा दुर्विनीत उवाच—किं कादले कञ्जले वा ज्ञानं प्रविष्टमस्ति ? । एवं देशनानर्होऽसौ विद्यु-
 त्पातात् मृतः काकोऽभवत् । नित्यं विष्टामत्ति । एकदा श्येनेन गलं गृहीत्वा निपातितो मृत्वा

१ ‘दि भवद्दौ०’ इति ख-पाठः । २ सप्तपि नयाः ।

३ स्याद्वादरत्नाकरावतारिकायां भट्ट-प्रभाकर-कणभक्षा-ऽक्षपाद्-कपिला इत्यस्यार्थः । भट्टो-जैमिनिः निष्कर्म-
 मीमांसाकृत् १, प्रभाकरः-सकर्ममीमांसाकृत् २, दुर्गासिंहापरनामा वैशेषिकाचार्यः ३, अक्षपाद्ः नैयायिकः ४,
 कपिलसूत्रः साङ्ख्य इति ।

४ ‘य तेना’ इति ख-पाठः ।

तस्मिन्नेव गुणप्रियगृहे शुनीपुत्रो जातः । नित्यममेध्यमश्नाति । तत्र ज्ञानशाली सूरिराययौ ।
तं मण्डलं दृष्ट्वा जगौ—भो भयण ! त्वं सरसि सुन्दरपूर्वभवम् ? । इति श्रुत्वा जातजातिस्मृतिः
पूर्वकर्म निन्द्यमानः सूरिपादौ श्रितः । सूरिणा सम्यक् प्रकारेण परमेष्ठिपूर्वकं धर्मध्यानं ग्राहितः ।
पाक्षिकमनशनं कृत्वा शुभध्यानेन मृत्वा पुनर्गुणप्रियस्यैव पुत्रो जातः । धर्ममतिरिति नाम
दत्तम् । प्राप्तयौवनो मुनिसङ्गतो ज्ञाततत्त्वो लिखापितसिद्धान्तपुस्तकः । यतः—

“लेखयन्ति नरा धन्या, ये जैनागमपुस्तकान् ।

ते सर्वे वाङ्मयं ज्ञात्वा, सिद्धिं यान्ति न संशयः ॥ १ ॥”—अनु०

ये लेखयन्ति जिनशासनपुस्तकानि

व्याख्यानयन्ति च पठन्ति च पाठयन्ति ।

शृण्वन्ति रक्षणविधौ च समाद्रियन्ते

ते मर्त्य-देव-शिव-शर्म नरा लभन्ते ॥ २ ॥—वसन्त०

न ते नरा दुर्गतिमाप्नुवन्ति, न मूकतां नैव जडस्वभावम् ।

नैवान्धतां बुद्धिविहीनतां च, ये लेखयन्त्यागमपुस्तकानि ॥ ३ ॥—उप०

बाल-स्त्री-मन्द-मूर्खाणां, नृणां चारित्रकाङ्क्षिणाम् ।

अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः, सिद्धान्तः प्राकृतः कृतः ॥ ४ ॥”—अनु०

इति । तेन कृतज्ञानभक्तिः सन्मानितसाधुसङ्घः श्रावकव्रतानि प्रपाल्य सम्यगतिचारान् सम्भाल्य
मृत्वा ‘अच्युते’ देवोऽजनि ‘महाविदेहे’ प्राप्तनृभवो मोक्षं गमिष्यतीति ज्ञानोपरि कथानकम् । इति
त्रिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ३० ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

दानं दया दमन-दर्शन-देवसेवा

दोषापहार इति षट् प्रवरा दकाराः ।

तैः सेवितैर्दुरितराक्षस आत्तलोको

ग्रस्तस्त्वमीभिरयमेव परं दुरात्मा ॥ ३१ ॥

व्याख्या—दानमिति । इह लोके हे प्रभो! षट् दकाराः प्रवरा वर्तन्ते । ते के तानाह—
दानं दया दमनं—पञ्चेन्द्रियविषयवर्जनं दर्शनं—सम्यक्त्वं देवसेवा—जिनपूजा । दमनादिपदानां
‘द्वन्द्वः’ । दोषापहारः—कुलिङ्गिसंसर्गादि दोषत्यजनं इति । तुः अवधारणे । सेवितैः तैः अमीभिः
जैन० स्तो० १३

प्रवरैः षडभिर्दकारैः परं—केवलं अयमेव दुरितराक्षसो ग्रस्तः—भक्षितः । कथंभूतो दुरितराक्षसः ?
आत्तः—गृहीतो भक्षितो लोको येन स इति । पुनः कथं० ? दुरात्मा—दुष्टात्मा । अत्र दृष्टान्तः
दाने श्रीऋषभजिनजीवधनसार्थवाहवत् । यतः (पद्मानन्दमहाकाव्ये)—

“धनस्य नव्यैः सुरभिस्वभावैः, क्रीडागतक्रोडमृगेन्दुगौरैः ।

पतद्ग्रहः स्त्यानघृतैरशोभि—ब्रह्माण्डभाण्डं नुं भृतं यशोभिः ॥ १ ॥”—उप०

सवैया तेईसा २३—

सो धन सारथवाह धनो जगि साधुकों आपनै थान बुलाये
थीनेसे घृतके षो(घ?)ट अबोटसे मोटेसे पात भरे विहराए ।

मानसैं दानसैं निर्मल भावसैं निर्मल सुंदर सम्यक्त्व पाये
दान बडो भावप्रभ कहै जगि दान तित्थंकरगोत बंधाए ॥ १ ॥

इति । दयायां हरिबलमात्स्यकादिवत् इति । दमने

“आंषि म मींचसी मिंच मन नयण निहाली जोइ

अप्पो अप्पा पींचीइ तो अवर न दूजो कोई ॥ १ ॥”

वेश्यया दत्तशिरष्टुंबकः (?) कुटिलजटिलः प्रतिबोधित इति । दर्शने कृष्णादिवत् । तथाहि—
‘द्वारवत्यां’ संयमग्रहणाक्षमः कृष्णवासुदेवोऽस्ति । यः कश्चिद् दीक्षां लाति तस्य दीक्षामहोत्सवं
करोमीति नियमवान् कृष्णः स्वपुत्रीं निजोत्सङ्गे संस्थाप्य पृच्छति—वत्से! त्वं स्वामिनी दासी वा
भविष्यसि? सा वक्ति—स्वामिनीति । तदा नेमिजिनान्तके महोत्सवेन स तस्या दीक्षां दाप-
यति । एवं क्रियमाणाय कृष्णाय ज्ञातवार्तयाऽन्यया पुत्र्या निवेदितं यतोऽहं दासी भविष्या-
मीति । तेन चिन्तितम्—अन्याः सर्वा एवं मा भुवन् । ततस्तेन वीरो नाम कुंविन्दो

१ पापरक्षः । २ सुरभिः—सुगन्धः स्वभावो येषां तैः । ३ क्रीडार्थं गत उत्सङ्गे मृगो यस्य एवंविधो य इन्दुः—
चन्द्रः तद्गद् गौरैः—शुभ्रैः । ४ नुः वितर्कं ।

५ तात्पर्यम्—

स धनसार्थवाहो धन्यो जगति येन साधवः स्वस्थाने आमन्त्रिताः

स्त्यानघृतघटैरुच्छिष्टतारहितैः बृहन्ति पात्राणि भृत्वा प्रतिलाभयाञ्चके ।

मानेन दानेन निर्मलभावेन निर्मलं सुन्दरं सम्यक्त्वं प्रापत्

दानं महत् (इति) भावप्रभः कथयति (यतः) जगति दानं तीर्थङ्करगोत्रं बन्धयति ॥

६ तात्पर्यम्—

अक्षिणी मा निमीलय निमीलय मनः नयनाभ्यां निभालय ।

(यदि) आत्मा आत्मानं आकर्षयति तर्हि अपरोऽन्यो न कोऽपि ॥

७ कुं विन्दतीति कुविन्दः—तन्तुवायः ।

भणितः । कुविन्देन निजसुकृतं कथितम् । कृष्णेन तत्सुकृतं सभायां प्रकटीकृतम् । तथाहि—

“जेण रत्तफणो नागो, वसंतो वयरीवणे ।
आहउ पुढविसत्थेण, वेमई नाम खत्तिओ ॥ १ ॥—अनु०
जेण घोसवती सेणा, वसंती कलसीपुरे ।
निरुद्धा वामहत्थेण, वेमई नाम खत्तिओ ॥ २ ॥—”
जेण चकुक्खया गंगा, वहंती कलुसोदगं ।
धारिया वामपाएण, वेमई नाम खत्तिओ ॥ ३ ॥—”

१ कथय त्वया किं सुकृतं कृतमिति ।

२ एतद् ज्ञायते त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र(प० ८, स० १०)गतैर्निम्नलिखितपद्यैः—

वभाषे वीरकोऽप्येवं, बदरीस्थो मया पुरा ।
कृकलासोऽश्मना हस्वा, पातितश्च मृतश्च सः ॥ २२२ ॥
रथाङ्गकृतरेखायां, मार्गे तोयं वहन् मया ।
धृतं वामाङ्गिणाऽऽक्रम्य, तच्च दूरमपासरत् ॥ २२३ ॥
वस्त्रपटघटस्यान्तः, प्रविष्टा मक्षिका मया ।
द्वारे वामकरं दत्त्वा, रणन्त्यो विधृताश्चिरम् ॥ २२४ ॥

३ सन्तुल्यतां यदुक्तं त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्रे (प० ८, स० १०)—

“येन रक्तस्फटो नागो, निवसन् बदरीवने ।
निजघ्ने भूमिशखेण, वेमतिः क्षत्रियो ह्ययम् ॥ २२७ ॥
चक्रोत्खाता येन गङ्गा, वहन्ती कलुषोदकम् ।
धारिता वामपादेन, वेमतिः क्षत्रियो ह्ययम् ॥ २२८ ॥
येन घोषवती सेना, वसन्ती कलसी(शी?)पुरे ।
निरुद्धा वामहस्तेन, वेमतिः क्षत्रियो ह्ययम् ॥ २२९ ॥”

अनेन ज्ञायते पद्यत्रयस्य तात्पर्यम् । एतच्छाया तु यथा—

येन रक्तस्फटो नागो वसन् बदरीवने ।
आहतो भूमिशखेण वेमतिर्नाम क्षत्रियः ॥
येन घोषवती सेना वसन्ती कलसीपुरे ।
निरुद्धा वामहस्तेन वेमतिर्नाम क्षत्रियः ॥
येन चक्रोत्खाता गङ्गा वहन्ती कलुषोदकम् ।
धारिता वामपादेन वेमतिर्नाम क्षत्रियः ॥

४ इदं पद्यत्रितयं वर्तते आवश्यकसूत्रस्य वन्दनाध्ययनस्य श्रीहरिभद्रसूरिकृतटीकायां (५१४तमे पत्राङ्के), परन्तु न तत्र केवलं द्वितीयतृतीयपद्ययोर्विनिमयः पाठभेदाश्च । ते एवम्—‘रत्तसिरो’, ‘पाडिओ’, ‘घोसवई’, ‘धारिया’, ‘कलुसोदयं’, ‘धारिया’ ।

एतच्छायाकारैः ‘वे मईनाम’पदस्य ‘वै मतिर्नाम (स उत्कृष्टः)’ ‘चकुक्खया’पदस्य च ‘चक्रोत्खाता’ इति प्रति-संस्कृतमसूचि ।

इत्युदित्वा सा वीरेण सह परिणायिता । दिनान्तरे कृष्णेनोक्तम्—आज्ञाकारिणीं तां कुरु ।
तेन गृहं गत्वा प्रोक्ता सा—पर्जनीकं(?) कुरु । रुष्टा समेत्य कृष्णाय निवेदितम्—स्वामिनीं कुरु ।
वीरादेशं लात्वा नेम्यन्तिके दीक्षापितेति । अन्यदाऽष्टादशसहस्रसाधूनां द्वादशावर्तवन्दनेन क्षायि-
कसम्यक्त्वं तीर्थङ्करनामगोत्रकर्म (च) बद्धं कृष्णेन खण्डितं नरकचतुष्कर्मदलवितानम् । यतः—

“अनाद्यनन्तसंसार—कर्मधर्मश्रमापहम् ।

वन्दनं चन्दनमिव, श्रेयःसौरभसङ्कुलम् ॥ १ ॥—अनु०

ददद् हरिर्वन्दनकानि भक्त्या, मुनीश्वराणां चरणाम्बुजेषु ।

अवाप तीर्थङ्करगोत्रकर्म, श्वभ्रादिकष्टानि तनूचकार ॥ २ ॥—उप०

‘तित्थयरत्तं संमत्तं खाइयं सत्तमीयं तइआए ।

एयं वंदणएणं बद्धं च दसारसीहेण ॥ ३ ॥

वन्दनं हृदयभावसम्भवं, माधवस्य विदधे फलत्रयम् ।

द्रव्यतः कृतमिदं तु केवलं, वीरकस्य विपुलकर्म फलम् ॥ ४ ॥—रथोद्धता

पापतापनिचयस्य चन्दनं, दीयतां मुनिजनस्य वन्दनम् ।

पूर्वसञ्चितकुर्मखण्डनं, वीरशासनजनौघमण्डनम् ॥ ५ ॥—”

विनयोऽहङ्कृतित्यागो, जिनाज्ञा गुरुपूजनम् ।

श्रुतस्याराधना मोक्षः, षड् गुणा गुरुवन्दने ॥ ६ ॥—अनु०

नीचैर्गोत्रमविनयो—ऽमानः शासनहीलनम् ।

अबोधिर्भववृद्धिश्च, षड् दोषा गुर्ववन्दने ॥ ७ ॥—अनु०

एकादशस्तीर्थङ्करो भावीति इत्यादि । इति एकत्रिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ३१ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

सैनेय-साधु-वरसङ्क-सार्वसन्न-

सैद्धान्तिका इति सुपञ्चसकारवर्गः ।

येनाहतो भवकृपीटनिधौ निरस्तं

तेनैव तस्य जिन ! दुस्तरवारि कृत्यम् ॥ ३२ ॥

व्याख्या—सैनेयेति । हे जिन ! येन प्राणिना इति—एष सुपञ्चसकारवर्गः आहतः—अङ्गीकृतः,
सेवित इत्यर्थः । सु—शोभमानः पञ्चानां सकाराणां वर्ग इति तानाह—‘सैनेयः’ सेनाया अपत्यं

१ छाया—

तीर्थङ्करत्वं सम्यक्त्वं क्षायिकं सप्तम्याः तृतीयायाम् ।

एतद् वन्दनकेन बद्धं च दशार्हसिंहेन ॥

सैनेयः—सम्भवो जिनः, साधुः—सत्पुरुषः संवेगपक्षी “साधौ सभ्यार्यसज्जनाः” इति हैमः (का० ३, श्लो० ४३), वरसङ्घः—शुभचतुर्विधसङ्घः सर्वेभ्यो हितः सार्वो—जिनः तस्य सब—चैत्यं, सैद्धान्तिकाः—गीतार्था इति । तेन—सुपञ्चसकारवर्गेणैव तस्य प्राणिनो भवकृपीटनिधौ—भवजलधौ कृत्यं—कार्यं निरस्तं—त्यक्तम् । कथंभूते भवकृपीटनिधौ? दुस्तरवारि । वारशब्दोऽत्र रेफान्तः । दुस्तराणि वारि यस्मिन् स इति । कृपीटं—जलम् ।

“जले दिव्यमिरा सेव्यं, कृपीटं घृतमङ्कुरः ।

विषं पिप्पलपाताल—मलिनानि च कम्बलम् ॥”—अनु०

इत्यादि हैमशेषकोशे (का० ४, श्लो० ९) अर्थात् जैनशासनभक्तिकारकः । कीदृशः ?—

“पावयणी धम्मकही वाई निमित्तिओ तवस्सी उ ।

विज्ञा सिद्धो य कई अट्टेव पभावगा भणिआ ॥ १ ॥”^२

पौलित्तो वृद्धवादी कविकुलतिलकः “सिद्धसेनो दिवाकृद्

विद्यासिद्धस्तथार्थः खँपटगुरुलमास्वातिसन्मल्लवादी ।

सूरिः श्रीहंरिभद्रः स्वपरसमयविद् बँप्पभट्ट(ट्टिः) प्रसिद्धः

“सिद्धर्षिदेवसूरिः कुंभरनृपनतो ^३हेमसूरिस्तु जीयात् ॥ १ ॥”—स्रग्धरा

इति जैनधर्मप्रभावकाः । अत्र जैनधर्मोपरि कथा—‘काञ्चनपुरे’ नगरे कुरुचन्द्रो राजा मिथ्यात्वी । रोहको मन्त्री जैनः भूपं प्राह—राजन् ! धर्मं परीक्ष्य गृह्यते, नान्यथा—

“यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते, निघर्षण-च्छेदन-ताप-ताडनैः ।

तथा चतुर्भिः पुरुषः परीक्ष्यते, श्रुतेन शीलेन कुलेन कर्मणा ॥—वंशस्थविलम्

गतानुगतिको लोको, न लोकः पारमार्थिकः ।

वालुकालिङ्गमात्रेण, गतं मे ताम्रभाजनम् ॥”—अनु०

१ छाया—

प्रावचनी धर्मकथी वादी निमित्तकः तपस्वी च ।

विद्या सिद्धश्च कविः अष्टैव प्रभावका भणिताः ॥

२ वर्तमानश्रुतार्थपारगामी १, नन्दीषेणवद् धर्मकथाकथकः २, मल्लवादिवद् राजद्वारे जयकमलाभाग् ३, भद्रबाहुवत् निमित्तकथकः ४, महातपोगुणधारकः ५, वज्रस्वामिवत् ६, कालिकाचार्यवत् सिद्धाञ्जनधारकः ७, सिद्धसेनवत् सरसमधुसुधारसभरकाव्यकृत् धर्मार्थं एतेऽष्टौ जिनधर्मप्रभावका इति ‘पावयणी’गाथार्थः ।

३ पादलिप्तः सिद्धौषधभृत् । ४ मुशलफुलकारको वृद्धवादी चतुरशीतिह्रुंवाकथकः । ५ सिद्धसेनः कल्याण-मन्दिरादिकृत् । ६ खपुटाचार्यो बौद्धप्रतिबिम्बचालकः । ७ प्रशमरतिप्रमुखपञ्चशतप्रकरणप्रणेता उमास्वातिवाचकः । ८ मल्लवादी नयचक्रवालकारकः । ९ चतुश्चत्वारिंशदधिकचतुर्दशशतग्रन्थकर्ता हरिभद्रसूरिः । १० आमराजादि-प्रतिबोधको बप्पभट्टिसूरिः । ११ एकविंशति वारान् यो बौद्धसमीपे गतो यद्वोधनिमित्तं श्रीहरिभद्रसूरिणा कलि-तविस्तरानामग्रन्थो ग्रथितः स उपमितिभवप्रपञ्चाकथाकारः सिद्धर्षिः । १२ कुमुदचन्द्रदिकपटजित् देवसूरिः । १३ हेमसूरिः कुमारपालभूपालप्रतिबोधकः ।

अथ गङ्गरिकाप्रवाहं त्यक्त्वा धर्मः क्रियते । तद्वाक्यं श्रुत्वा धर्मार्थिना नृपेण धर्मपरीक्षार्थं सर्वान् पाषण्डिन आकार्य समस्याऽर्पिता—“सकज्जलं वा नयणं न व त्ति” । प्रथमं बौद्धैरपूरि—

“उवासिया कंचनमंडियङ्गी, मालाविहारे मइ अज्ज दिट्ठा ।

वक्खित्तचित्तेण न सुट्ठु णायं, सकज्जलं वा नयणं न व त्ति ॥ १ ॥”

इति सर्वैः शृङ्गाररसैः पूरिता ।

“चित्तं चहुट्टं थणमण्डलम्मि, पुरोभ(मं)तीअ ति (वि) अंगणाए ।

वक्खित्तचित्तेण न सुट्ठु णायं, सकज्जलं वा नयणं न व त्ति ॥ २ ॥”

इत्यादि ॥ अथ जैनः—

“खंतस्स दंतस्स जिइंदियस्स, अज्जप्पजोगे गयमाणसस्स ।

किं मज्झ एण विचित्तिण, सकज्जलं वा नयणं न व त्ति ॥३॥”^६—उपजातिः

१ छाया—

उपासिका काञ्चनमण्डिताङ्गी मालाविहारे मया अद्य दृष्टा ।

विक्षिप्तचित्तेन न सुष्टु ज्ञातं सकज्जलं वा नयनं न वा इति ॥

२ उपदेशरत्नाकरे ३० तमे पृष्ठे त्वेवम्—

“मालाविहारम्मि गएण दिट्ठा उवासिओ कंचणभूस्तिअंगी ।

वक्खित्तचित्तेण मए न नायं सकुंडलं वा वयणं न व त्ति ॥”

[मालाविहारे गतेन दृष्टा उपासिता काञ्चनभूषिताङ्गी ।

व्याक्षिप्तचित्तेन मया न ज्ञातं सकुण्डलं वा वदनं न वा इति ॥]

३ छाया—

चित्तं निमग्नं स्तनमण्डले पुरोभ्रमन्त्या अपि अङ्गनायाः ।

विक्षिप्तचित्तेन न सुष्टु ज्ञातं सकज्जलं वा नयनं न वा इति ॥

४ कुमारपालप्रतिबोधे २७तमे पृष्ठे अमरसिंहकथायां यथा—

चक्खुं चहुट्टं थणमण्डलम्मि, अणुक्खणं तेण मए न नायं ।

पुरोभमंतीइ वि अंगणाए, सकज्जलं दिट्ठियुयं न व त्ति ॥

[चक्षुर्लग्नं स्तनमण्डले अनुक्षणं तेन मया न ज्ञातम् ।

पुरोभ्रमन्त्या अपि अङ्गनायाः सकज्जलं इष्टियुगं न वा इति ॥]

५ छाया—

क्षान्तस्य दान्तस्य जितेन्द्रियस्य अध्यात्मयोगे गतमानसस्य ।

किं मम एतेन विचिन्तितेन सकज्जलं वा नयनं न वा इति ॥

६ उपदेश० ३० तमे पृष्ठे वर्तन्ते इमान्येव त्रीणि चरणानि, तुर्यं तु यथा—“सकुंडलं वा वयणं न व त्ति ।

कुमार० तु इत्थम्—

“मग्गे तसा(?)थावरजंतुरक्खावक्खित्तचित्तेण मए न नायं ।

पुरोभमंतीइ वि अंगणाए सकज्जलं दिट्ठियुयं न व त्ति ॥

[मार्गं त्रसस्थावरजन्तुरक्षाव्याक्षिप्तचित्तेन मया न ज्ञातम् ।

पुरोभ्रमन्त्या अपि अङ्गनायाः सकज्जलं इष्टियुगं न वा इति ॥]

जैनानां नीरागतं ज्ञात्वा हृष्टः । मुनिभिर्नवतत्त्वादिविचारः कथितः । राजा जैनधर्मं प्रपद्य
सिद्धः । इति कथानकम् । इति द्वात्रिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ३२ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

अर्हन्त अर्च्य अशरीर अर्हिसकश्च

अर्चा अकारनिकरोऽकृतसन्धिकर्मा ।

मर्त्योऽश्रयद् यमनिशं परवत् किमेष

सोऽस्याभवत् प्रतिभवं भवदुःखहेतुः ? ॥ ३३ ॥

व्याख्या—(अर्हन्त इति) अयं अर्च्यः—पूजनीयः । अकारनिकरः अकृतसन्धिकर्मा वर्तते ।
अकृतः सन्धिः सन्धानं—मेलनं येन तत् अकृतसन्धि, एवंविधं कर्म पापरूपं यस्य यस्माद् वा सः
कर्मणा सह अकृतसन्धिः, कर्मविनाशकत्वादित्यर्थः । पुनः शब्दशास्त्रविचारणायामपि न कृतस-
न्धिकर्म यस्य सः अकृतसन्धिकर्मा । क एष अकारनिकरः तमाह—अर्हन्तः—जिनः, अकारा-
न्तोऽयं शब्दः, 'अर्हन् अर्हन्तः' इति शब्दप्रभेदात् अर्च्यः—पूज्यः, अशरीरः—सिद्धः अर्च्यः,
अर्हिसकः—साधुः अर्च्यः, सर्वसावद्यविरतित्वात् ।

जले जीवाः स्थले जीवा, आकाशे जीवमालिनि ।

सर्वजीवमयं स्थानं, कथं भिक्षुरर्हिसकः ? ॥ १ ॥

अप्रमत्तः सदोपयोगित्वादर्हिसक इत्यागमः । अर्चा—जिनप्रतिमा अर्च्या—पूज्या । अर्थव-
शाद् विभक्तिपरिणामः । चः समुच्चार्यार्थः । मर्त्यो—मनुष्यः अनिशं—निरन्तरं यं अकारनिकारं
अश्रयत्—असेवयत् स एषः अकारनिकरः अस्य—मर्त्यस्य प्रतिभवं—भवे भवे किं भवदुःखहेतुः
अभवत् ? । क इव ? परवत्—शत्रुरिव । अपि तु सुखदायी एव अभवत् । अथात्र यदा सन्धिः
क्रियते तदा अर्हन्तोऽर्च्योऽशरीरोऽर्हिसक इति भवति । 'अतोऽत्युः' (सारस्वते सू० १०९),
'उ ओ' (सा० सू० ४५), 'एदोतोऽस्तः' (सा० सू० ५१) इत्यादि सूत्रत्रयं लगति । अर्चा
अकार इत्यत्र 'सवर्णे दीर्घः सह' (सा० सू० ५२) इति ज्ञेयम् । मूढानामश्लिष्टोच्चारणे झटिति
श्रद्धा प्रकटीभवेदिति हेतोः ।

अथात्र दृष्टान्तः—कस्मिंश्चिन्नगरे द्वौ वणिजौ जन्मतः परस्परं पांसुक्तीडां कुर्वन्तौ वृद्धिं गतौ
यौवनं प्राप्तौ सम्मिलितावेव तिष्ठतः । द्वयोर्मध्ये एकतरो यत् किञ्चित् कार्यं करोति तत् कार्य-
मन्यतरोऽपि करोति । तदा लोकैः 'एकमनीया' इति तयोर्नाम दत्तम् । एकदा सर्वज्ञो गुरुर्भि-

लितः, तस्य देशनां निशम्य प्रतिबुद्धः एको दीक्षां गृहीतवान्, इतरो न । तदा लोकैः प्रोक्त-
म्—कथं भगवन् ! एकमनस्कौ इमौ धर्मकार्येऽधुना भिन्नमनसौ जातौ ? । सर्वज्ञः प्राह—श्रूयता-
मेतयोः पूर्वभवम्—कस्याश्चिददृष्ट्यां द्वौ किरातौ वसतः स्म । कदाचिद् कुतश्चित् गोधनमपहृत्य
पृष्टलगावाहरकभयान्नष्टौ तौ प्रौढगिरिशिखरं गतौ । तत्रैको मुनिर्नासाग्रभागन्यस्तनेत्रयुग्मो
ध्यानमग्नो योगसुखलग्नो दृष्टस्ताभ्याम् । तं दृष्ट्वा एकेन संस्तुतः—अहो ! अयं निर्भयो मुनिः
सुखासीनो वर्तते । तदा स एको दर्शनरुचिर्जातः । अन्यस्य काष्ठवत् साधुं समीक्ष्य न श्रद्धा
जाता । कालान्तरे तौ मृत्वा निगमाविभौ जातौ स्तः । तेन दर्शनरुचिर्निस्तीर्णः, इतरस्तु नेति
कथानकम् । इति त्रयस्त्रिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ३३ ॥

५ ५ ५ ५

अथ सङ्घमाश्रित्याह—

सूत्रम्—

सङ्घाधिपत्यतिलकं ननु ये वहन्तः

साधर्मिके सततदत्तवराशना ये ।

मुक्तिं व्रजन्ति लघु ते नितरां भजन्तः

पादद्वयं तव विभो ! भुवि जन्मभाजः ॥ ३४ ॥

व्याख्या—(सङ्घेति) । हे विभो ! ननु—निश्चितं ये जन्मभाजो धनाढ्याः सङ्घाधिपत्यतिलकं
वहन्तो—दधतो भवन्ति । ये पुनः साधर्मिके सततदत्तवराशना—सदा दत्तभोजनवात्सल्या भवन्ति
भुवि—भूमौ ते जन्मभाजः—भव्या लघु—शीघ्रं मुक्तिं व्रजन्ति । कथंभूताः ते ? किं कुर्वन्तः
सन्तः ? हे विभो ! तव पादद्वयं नितरां—भृशं भजन्तः । यतः—

“अद्य मे फलवती पितुराशा, मातुराशिषि शिंखाङ्कुरिता यद् ।

यद् युगादिजिनयात्रिकलोकं, प्रीणयाम्यहमशेषमखिन्नः ॥ १ ॥—स्वागता

संसारेऽसुमतां नरामरभवाः प्राप्ताः श्रियोऽनेकशः

कीर्तिः स्फूर्तिमदर्जितं च शतशः साम्राज्यमप्यूर्जितम् ।

स्वैराज्यं बहुधा सुधाशनचयाराध्यं समासादितं

लेभे पुण्यमयं कदाचिदपि नः सङ्घाधिपत्यं पुनः ॥ २ ॥—शार्दूल०

१ 'शिखा' इति क-पाठः ।

२ स्वागता—लक्षणम्—

“स्वागता रनभगैर्गुरुणा च”

३ स्वैराज्यम् । ४ 'कदापि न पुनः' इति ख-पाठः ।

तैरात्मा सुपवित्रितो निजकुलं तैर्निर्मलं निर्मितं
 तैः संसारमहान्धकूपपततां हस्तावलम्बो ददे ।
 लब्धं जन्मफलं कृतं च कुगतेद्वारैकसंरोधनं
 ये 'शत्रुञ्जय'मुख्यतीर्थनिवहे यात्रासु क्लृप्तोद्यमाः ॥ ३ ॥—शार्दूल०
 तैश्चन्द्रे लिखितं खनाम विशदं धात्री पवित्रीकृता
 ते वन्द्याः कृतिनः सतां सुकृतिनो वंशस्य ते भूषणम् ।
 ते जीवन्ति जयन्ति भूरिविभवास्ते श्रेयसां मन्दिरं
 सर्वाङ्गैरपि कुर्वते विधिपरा ये तीर्थयात्रामिमाम् ॥ ४ ॥—शार्दूल०
 कल्पद्रुमस्तस्य गृहेऽवतीर्ण—श्चिन्तामणिस्तस्य करे लुलोठ ।
 त्रैलोक्यलक्ष्मीरपि तं वृणीते, गेहाङ्गणं यस्य पुनाति सङ्घः ॥ ५ ॥—इन्द्र०

अत्र प्रथमं भरतस्यैव कथानकम् । यतः—

पूर्वं वृषभजिनमुखात् सकलधर्मकार्यं श्रुत्वा पुनः निजनिश्चयार्थं स्वमुखेन भरतः प्रभोरग्रे
 कथयामास इति सर्वत्र ज्ञेयम् । एकदा भरतचक्री 'अष्टापदे' श्रीऋषभं प्रणम्याग्रे स्थितवान् ।
 देशनाऽन्तेऽष्टानवतिभ्रातृन् निभाल्य चिन्तितम्—अहो! महाव्रतधरा एते । मया दुष्टं कृतम्,
 यत एते भोगात् त्याजिताः । ततो भरतो भोगाय न्यमन्नयत भक्तिवशतः, तदा भगवान् ब्रूते
 स तम्—भो भरत! तव भ्रातरस्त्यक्तान् भोगान् पुनर्मुखश्लेषवत् न गृह्णन्ति, तदा भरत आहा-
 रार्थं तान् निमन्त्रयामास । तदापि प्रभुणा निषिद्धः—राजपिण्डादिर्मुनीनां न कल्पते तदा स विषाद-
 वान् । तत इन्द्रपृच्छापूर्वकं पञ्चप्रकारावग्रहकथने स्वस्थीभूतो भरतो भगवन्तं वभाषे—आनीतेन
 भक्तपानेन मयाऽधुना किं क्रियते? भगवता (शक्रेण?) अभाणि—श्राद्धेभ्यो देयं तत् । गृहमा-
 गत्य तथैव चक्री कृतवान् । श्राद्धेभ्य उक्तम्—भवन्तो भोजनं कृत्वा मम गृहाग्रे स्थिताः “जितो
 भवान् भयं भूरि, ततो मा हन मा हन” (पद्मा० स० १८, श्लो० ११०) इति पदद्वयं वारंवारं
 पठनीयमिति । तन्निशम्य चक्री रहःस्थितश्चिन्तयति स—

“जितः कैरहमां ज्ञातं, कषायैर्मे कुतो भयम्? ।

एतेभ्य एव तदहं, मा हन्यां देहधारिणः ॥ १ ॥—अनु०

धिग् धिद् मे धर्मवैगुण्यं, हा हा संसारसक्तता ।

ही ही प्रमादमित्त्रत्वं, ह ह हा विषयाग्रहः ॥ २ ॥” अनु०

—(पद्मा० स० १८, श्लो० ११२, ११४)

तदा श्राद्धानां पठनार्थं भरतेन जिनस्तुतियतिश्राद्धधर्मकर्माधिकारमया आर्या वेदाः कृताः ।
 एकदा प्रभुः 'शत्रुञ्जय'गिरिमाययौ । पुण्डरीकाय प्रोक्तम्—त्वं यतिकोटीयुतोऽत्रैव तिष्ठ,
 'सिद्धक्षेत्र'प्रभावात् तव केवलज्ञानं भविष्यति । तेन तथैव कृतम् । सिद्धः पुण्डरीको यतिको-
 टीभिः सह । श्लोकः—

१ आ इति स्मरणे ।

जैन० स्तो० १४

“चैत्रमास्यां पूर्णमास्यां, मासान्ते केवलं ततः ।
 प्रथमं पुण्डरीकस्य, श्रमणानां ततोऽभवत् ॥ १ ॥”—अनु०
 शुक्रध्यानाधिरोहेण, क्षीणेष्वखिलकर्मसु ।
 प्रापत् तपस्त्रिकोटीभिः, पुण्डरीकः परं पदम् ॥ २ ॥—अनु०
 स्वर्गादागत्य गीर्वाणा, निर्वाणाप्तिमहोत्सवम् ।
 क्षणात् तेषां महर्षीणां, मरुदेव्या इव व्यधुः ॥ ३ ॥—अनु०
 तीर्थकृत् प्रथमः स्वामी, यथा श्रीवृषभस्तथा ।
 तदानीं प्रथमं तीर्थं, जज्ञे ‘शत्रुञ्जयो’ गिरिः ॥ ४ ॥—अनु०
 सिद्धो महर्षिरेकोऽपि, तीर्थतां स्थानमानयेत् ।
 महर्षिकोटयो यत्र, किं पुनः सिद्धिमव्रजन् ? ॥ ५ ॥—अनु०
 ‘शत्रुञ्जयो’ऽद्रिषु सिद्धि—क्षेत्रत्वान्मुकुटं स्फुटम् ।
 नामारूपमयं चक्र—वर्ती चैत्यमकारयत् ॥ ६ ॥—अनु०
 प्रभुविम्बं पुण्डरीक—युक्तं कृतं तदन्तरा ।
 आत्मानमिव विश्वान्त—रात्मानं चै चि(स्थि)रं व्यधात् ॥ ७ ॥”—अनु०

इति पद्मानन्दमहाकाव्ये (स० १८, श्लो० १७३-१७९) वेणिकृपाणनामाऽमरचन्द्रः । इति
 भरतचक्री सङ्घपतितिलकधारकः चैत्यकारकः सङ्घवात्सल्यनिर्मापकः पुण्यवान् कथितः । इत्येवं-
 विधोऽपि यो भवति स मुक्तिगामी भवतीति स्थितम् । इति चतुस्त्रिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ३४ ॥

५ ५ ५ ५

अथ शीलमाश्रित्याह—

सूत्रम्—

शीलं कलङ्कतिमिरावलिहेलिकेलि
 विस्तीर्णविश्ववलये कृतकीर्तिखेलम् ।
 मर्त्यो दधाति हृदि यः प्रवरस्य तस्य
 किं वा विपद्विषधरी सविधं समेति ? ॥ ३५ ॥

व्याख्या—(शीलमिति) । यो मर्त्यो—मनुष्यः हृदि—हृदये शीलं—मैथुनपरिहाररूपं सद्ब्रह्म-
 चर्यं दधाति—धरति । किंविशिष्टं शीलम् ? ‘कलङ्कतिमिरावलिहेलिकेलि’ कलङ्का एव तिमिराणि—
 अन्धकाराणि तेषां आवलिः—श्रेणिः तस्यां हेलेः—सूर्यस्य केलिरिव केलिर्यस्य तत्, तद्विनाश-
 कत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? विस्तीर्णे—विपुले विश्ववलये—भुवनमण्डले ‘कृतकीर्तिखेलं’ कृता
 कीर्त्याः खेला—क्रीडा येन तत् । वा पक्षान्तरे । विपद् एव विषधरी—सर्पिणी तस्य प्रवरस्य
 पुरुषस्य सविधं—समीपं किं समेति—आगच्छति ? । अपि तु न आगच्छति ।

१ ‘चैत्रे मासि पूर्णि०’, २ ‘नानारत्नमयम्’, ३ ‘च स्थिरं’ इति पाठान्तराणि पद्मा० ।

अत्र दृष्टान्तः—

स्त्रिया कृतोपसर्गणज्ञणत्प्रविष्टनूपरपादोपलसितसाधुवत् पालनीयमिति । तथा चतसृभिः स्त्रीभिर्यामिनीयामचतुष्कमुपसर्गितोऽपि मुनिर्न चलितः । ततस्ताः स्त्रियोऽपि प्रभाते गृहीतशीला अभवन् इति । तथा एकदा समास्थितेन श्रीसिद्धराजजयसिंहदेवेन वन्दितो हेमाचार्यो धर्मलाभं प्रोक्तवान् । तथा भूपेन धर्मलाभस्यार्थः पृष्टः स्वरिराह—

“दीर्घायुर्भव धार्मिको भव भव श्रौढप्रतापोद्भूतो

विद्या-विक्रम-वृत्त-वित्त-विनयालङ्कारयुक्तो भव ।

इत्याद्याः स्फुरदाशिषः श्रुतिमुखाः संत्या भवन्ति ध्रुवं

यस्माद् विस्मयकारणं स भवतु श्रीधर्मलाभः श्रिये ॥ १ ॥—शार्दूल०

दुर्वारा वारणेन्द्रा जितपवनजवा वाजिनः स्यन्दनौघा

लीलावत्यो युवत्यः प्रकटितचमरैर्भूषिता राज्यलक्ष्मीः ।

तुङ्गं श्वेतातपत्रं चतुर्दधितटीसङ्कटा मेदिनी च

प्राप्यन्ते यत्प्रभावात् त्रिभुवनविजयी सोऽस्तु वो धर्मलाभः ॥ २ ॥—स्रग्०

सकलकुशलवल्लीपुष्करावर्तमेधो

दुरिततिमिरभानुः कल्पवृक्षोपमानः ।

भवजलनिधिपोतः सर्वसम्पत्तिहेतुः

स भवतु सततं वः श्रेयसे धर्मलाभः ॥ ३ ॥—मालिनी

कल्पद्रुचिन्तामणिकामधेनु—सुखामिमुख्याः सुखहेतवोऽमी ।

श्रयन्ति यस्य प्रतिहस्तकत्वं, धर्मः स वो यच्छतु वाञ्छितानि ॥ ४ ॥—उप०

लक्ष्मीर्वेश्मनि भारती च वदने शौर्यं च दोष्णोर्युगे

त्यागं पाणितले सुधीश्च हृदये सौभाग्यशोभा तनौ ।

कीर्तिर्दिक्षु सपक्षता गुरुजने यस्माद् भवेदङ्गिनां

सोऽयं सिद्धिफलप्रदाननिपुणः श्रीधर्मलाभोऽस्तु वः ॥ ५ ॥—शार्दूल०

पुण्डरीको ददौ पूर्वं, चक्रिणे भरतादये(य यम् ?) ।

गौतमः श्रेणिकस्यापि, धर्मलाभः स वः श्रिये ॥ ६ ॥—अनु०

धर्मकल्पद्रुमः श्रीमान्, स वो यच्छतु वाञ्छितम् ।

जागर्ति यस्य सेकाय, सत्कर्मश्रेणिसारणिः ॥ ७ ॥—अनु०

ततः पुनर्भूपेन श्रीहेमाचार्यः प्रोक्तः—भवद्भिर्व्यवहारिसभायां साम्प्रतं कस्य व्याख्यानं क्रियते ? । स्वरिणोक्तम्—सरसनवरसचित्रं श्रीस्थूलभद्रयतीन्द्रचरित्रं कर्मलवित्रं पवित्रं व्याख्यायते येन पूर्वं द्वादश वर्षाणि कोशा वेश्या विलसिता । पश्चाद् व्रतमादाय गुर्वाज्ञया तस्या एव

१ 'सभ्या' इति ख-पाठः ।

गृहे चित्रशालायां षड्ससरसभोजनकः सद्ब्रह्मचर्यधारकः कामविकारनिवारकः स्थितवान् मुनिः
सः । एतन्निशम्य कश्चिद् विप्रः प्राह—

“विश्वामित्र-पराशरप्रभृतयो 'ये चाम्बुपत्राशना-
स्तेऽपि स्त्रीमुखपङ्कजं सुललितं दृष्ट्वैव मोहं गताः ।
आहारं सघृतं पयोदधियुतं भुञ्जन्ति ये मानवा-
स्तेषामिन्द्रियनिर्ग्रहः कथमहो दम्भः समालोक्यताम् ॥१॥”—शार्दूल०

स्वरिराह—

“सिंहो बली द्विरदशूकरमांसभोजी
संवत्सरेण रतिमेति किलैकवारम् ।
पारावतः खरशिलाकणभोजनोऽपि
कामी भवत्यनुदिनं वद कोऽत्र हेतुः ? ॥ १ ॥—वसन्त०

इति ।

स स्थूलभद्रोऽखण्डशीललीलः तां कोशां प्रबोध्य गुरुसमीपमागतः सन् गुरुभिर्दुष्करकारक
इति सङ्घसमक्षं प्रोचे । तद्वचसः पूर्वं समागताः सिंहगुहा-विल-कूपकाष्ठस्थायिनो मुनयस्त्रयः । तेषु
सिंहगुहावासी मुनिर्मत्सरेण गुरुणा निवार्यमाणोऽपि द्वितीयचतुर्मास्यां कोशागृहे गतः । दृष्ट्वा च
तां दिव्यरूपां चलचित्ततया 'नेपाल'देशानायितरत्नकम्बलं क्षाले क्षिप्त्वा प्रतिबोधितः सन् आगत
उवाच—युक्तं दुष्करदुष्करकारक इति । गुरुभिरुक्तम्—

यतः—

“सर सिंहगुहागेहं, दृष्टिर्दृष्टिविषाहिभूः ।
चित्रशाला कूपपट्टः, कोशायास्त्रिष्वसौ स्थितः ॥ १ ॥—अनु०
‘गिरौ गुहायां विजने वनान्तरे, वासं श्रयन्तो वशिनः सहस्रशः ।
हर्म्येऽतिरम्ये युवतीजनान्तिके, वशी स एकः शकडालनन्दनः ॥२॥—इन्द्रवंशा
‘योऽग्नौ प्रविष्टोऽपि हि नैव दग्ध-श्छिन्नो न खड्गाग्रग(कृ?)तप्रचारः ।
कृष्णाहिरन्ध्रेऽप्युषितो न दष्टो, नाक्तोऽञ्जनागारनिवास्यहो यः ॥३॥—इन्द्रवज्रा
‘वेश्या रागवती सदा तदनुगा षड्भी रसैर्भोजनं
शुभ्रं धाम मनोहरं वपुरहो नव्यो वयःसङ्गमः ।

१ 'वाताम्बु०', २ 'शाल्यजं स०', ३ 'ये भुञ्जते मानवा'-, ४ 'ग्रहो यदि भवेद् विन्ध्यस्तरेत्
सागरे' इति पाठभिन्नता सुभाषित० (पृ० २६४) । ५ 'तद्वचसा च पूर्वं' इति ख-पाठः । ६-८ श्रीजया-
नन्दसूरिकृते स्थूलभद्रचरित्रे ५५०तमादि५५२तमपर्यन्तानि पद्यानि (दे. ला. जै.) ।

कालोऽयं जलदागमस्तदपि यः कामं जिगायादरात्
 तं वन्दे युवतिप्रबोधकुशलं श्रीस्थूलभद्रं मुनिम् ॥ ४ ॥-शार्दूल०
 रे काम ! वामनयना तव मुख्यमन्त्रं
 वीरा वसन्त-पिक-पञ्चम-चन्द्रमुख्याः ।
 त्वत्सेवका हरि-विरञ्चि-महेश्वराद्या
 हा हा हताश ! मुनिनाऽपि कथं हतस्त्वम् ? ॥ ५ ॥-वसन्त०
 श्रीनन्दिषेण-रथनेमिमुनीश्वरा-ऽऽर्द्र-
 बुद्ध्या त्वया मदन ! रे मुनिरेष दृष्टः ।
 ज्ञातं न नेमि-मुनिजम्बु-सुदर्शनानां
 तुर्यो भविष्यति निहत्य रणाङ्गणे माम् ॥ ६ ॥-वसन्त०

इति लेशमात्रस्थूलभद्रकथानकम् ॥ तथा अभयाह्वया राज्या भोगार्थं याचितोऽचलित
 उपसर्गितो राज्ञा शूलिकायामारोपितो रत्नसिंहासनं जातं सुदर्शनश्रेष्ठिनः । इति पञ्चत्रिंशत्-
 मवृत्तार्थः ॥ ३५ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

ब्राह्म्यादिका विमलशीलविभूषणाढ्याः
 सत्यो हि सन्ति बहवो भवितार एव ।
 तासां तु नामजपनेन जिनेश ! पूतो
 जातो निकेतनमहं मथिताश ! यानाम् ॥ ३६ ॥

व्याख्या-ब्राह्म्यादिका इत्यादि । हि-निश्चितं हे जिनेश ! ब्राह्म्यादिकाः सत्यः बहवः
 सन्ति । पुनः सत्यः बहवो भवितारः-भविष्यन्त्येव । कथंभूताः सत्यः ? विमलशीलमेव भूषणं
 तेन आढ्याः-संयुक्ताः । हे जिनेश ! हे 'मथिताश !' मथिता-हता आशा-अभिलाषो येन, हे
 निरभिलाष ! । तुः अवधारणे । अहं भरतः तासां सतीनां नामजपनेन पूतः-पवित्रो जातः ।
 कथंभूतोऽहं ? यानां-लक्ष्मीनां निकेतनं गृहम् । "लक्ष्मीः पद्मा रमा या सा" इत्यादि हैमः
 (का० २, श्लो० १४०) । यतः (श्रीधर्मस्वरिकृते मङ्गलस्तोत्रे श्लो० १३)—

“ब्राह्मी चन्दनबालिका भगवती राजीमती द्रौपदी
 कौशल्या सुमृगावती च सुलसा सीता सुभद्रा शिवा ।
 कुन्ती शीलवती नलस्य दयिता चूला प्रभावत्यपि
 पद्मावत्यपि सुन्दरी दिनमुखे कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥ १ ॥

१ 'जलदाविलस्तदपि' इति पाठः श्रीहीरालाल हंसराजेस्वभिर्मुद्रिते स्थूलभद्रचरित्रे । २-३ स्थूलभद्र-
 चरित्रे (दे. ला. पु. जै.) ५५८-५५९ तमे पद्ये ।

तथा चेटकराजस्य सप्त पुत्र्यः—ज्येष्ठा 'क्षत्रियकुण्डन'पुरे महावीरभ्रातृनन्दी(न्दि?)वर्ध
स्य पत्नी १, सुज्येष्ठा वीरजिनहस्ते व्रतिनी जाता यस्यां पेढालविद्याधरेण भ्रमररूपेण निक्षि
वीर्यजातः सत्यकिविद्याधरो लोके महादेव उच्यते २, मृगावती 'कौशाम्बी'पुरे शतानी
नृपस्य पत्नी यस्या उदयननाम्ना पुत्रेण चण्डप्रद्योतनपुत्री वासवदत्ताऽपहृता, मृगावती
वीरपार्श्वे दीक्षां गृहीतवतीति ३, प्रभावती 'वीतभय'पत्तने श्रीउदयननृपस्य पत्नी यया हार
प्रहासापतिविद्युन्मालिकृतजीवत्स्वामिप्रतिमा पूजिता निजगृहे उदयनराजर्षिस्तु 'गोक
रोगवशात् भक्षितविषमिश्रितदधिः खर्गं गतवान् ४, चेलणा 'राजगृहे श्रेणिकनृपपत्नी
पद्मावती 'चम्पा'नगर्यां दधिवाहननृपस्य पत्नी ६, शिवादेवी 'उज्जयिन्यां' चण्डप्रद्योतन
पत्नी ७, इति सप्तापि चेटकपुत्र्यः शीलयुक्ताः । तथा सकलतीर्थङ्करमातरः शीलवत्यः ॥

सवैया इकतीसा (दिक्पट ८४ बोलेति नाम्नि ग्रन्थे स० ४५)—

पुण्यके कचोल रंग रोलके निचोल सोल शीलथै अडोल याकी जातिमै महासती
यामै जगतातनकी मात अवदात गात नमै जाकुं इंद जात नित्तही महीपती ।
दानके स्वभाव साचे तपके प्रभाव जाकै राचै नहीं भाव काचे माचे साधुसंगती
धर्मकी अवलंबिनी जो दोषकी विलंबिनी नितंबिनी है ऐसी ताकूं क्युं न पंचमी गती ? ॥

इति निश्चयतो भावनया पालितं शीलं मोक्षाय भवति । परं व्यवहारतो लज्जयाऽपि पा
शीलं वरम् । यतः—

“स्त्रिया कयाचिद् रतये हि कश्चि—दाकारितो मङ्गक्ष्वधिचन्द्रशालम् ।

भाण्डस्य भग्नादपराच्च मे ह्री—रित्युक्तितः सोऽपि ततो निवृत्तः ॥१॥—उप०

नो सेव्योऽन्यनरस्त्वया मयि गते देशान्तरे चेद् भृशं

कामोदीपनता तदा भँज हिया युक्तं गदित्वेत्यगात् ।

१ तात्पर्यम्—

पुण्यस्य कञ्चोलकस्य (पात्रविशेषस्य) रङ्गस्य निष्कर्षरूपेण षोडश शीलेन अकम्प्रा यस्यां जातौ महासल
यस्यां जगत्तातस्य मातरः अवदातगात्रा नमन्ति यस्यै इन्द्रजातिर्नित्यं महीपतयः ।

दानस्य स्वभावः सत्यः (यस्याः) तपसः प्रभावः यस्यै रोचते न अपक्वभावेन रक्ता साधुसङ्गतौ
धर्मस्य अवलम्बिनी या दोषस्य विलम्बिनी नितम्बिनी अस्ति ईदृशी तस्याः कथं न पञ्चमी गतिः ? ॥

२ 'नहि भाव काचै नाचे माचे साधु०' इति प्रकरणरत्नाकरे प्रथमे विभागे ।

३ शिरोगृहम् । ४ 'भज हिया' इति पदेऽत्र संयुक्तत्वात् छन्दोभङ्गो दृश्यते, परन्तु श्रीहेमचन्द्रा
काररकारादिसंयुक्ते वर्णे छन्दोभङ्गो न कथितः । यतः प्रोक्तं तैः छन्दोऽनुशासने प्रथमे संज्ञाध्याये '५५५ ।
गानुस्वारव्यञ्जनाह्लादिसंयोगे' इति सूत्रस्य स्वोपज्ञवृत्तौ—'जिह्वामूलीये उपध्मानीये विसर्जनीयेऽनुस्वारे ।
ह्लादिवर्जिते संयोगे च परे ह्रस्वोऽपि गो भवति वक्रश्च । अह्लादीति समस्तव्यस्तसङ्गहात् हेसंयोगे हसंयोगे र
च न गुरुः । आदिशब्दात् यथादर्शनम्' । ह्लादिसंयोगे च यथा—“स्पृष्टं त्वयेत्यपह्रियः खलु कीर्तयन्ति ।”

तज्जातं हि तथा स्त्रियाऽऽहुंतनरे पृष्टेऽपहर्षे कथं
त्रुट्यद्भाण्डविवेकतो धृतहिया शीलश्रिये तैत् स्थितम् ॥ २ ॥—शार्दूल०

जन्तूनां विधिवशादन्यथाऽपि जायते । यतः—

“हत्वा नृपं पतिमवेक्ष्य भुजङ्गदष्टं
देशान्तरे विधिवशाद् गणिकां च जाता ।
पुत्रं पतिं समधिगम्य चितां प्रविष्टा
शोचामि गोपगृहिणी कथमद्य तक्रम् ? ॥ १ ॥”—वसन्त०

इति ।

“कोकिलानां स्वरो रूपं, नारी रूपं पतिव्रतम् ।
विद्या रूपं कुरूपाणां, क्षमा रूपं तपस्विनाम् ॥ १ ॥”—अनु०

तो महानिशीथे प्रोक्तम् । धन्यः पुण्यः स यः शीलं पालयति । इति षट्त्रिंशत्तमवृत्तार्थः ॥३६॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

सीताहृतिर्जलधिलङ्घनमाहवश्च
रक्षोवधः प्रतिहृ(कृ ?)तिर्ज्वलनप्रवेशः ।
पुण्या यतो विमलशीलतया पदार्थाः
प्रोद्यत्प्रबन्धगतयः कथमन्यथैते ? ॥ ३७ ॥

व्याख्या—सीतेति । हे प्रभो ! यतः कारणात् एते पदार्थाः विमलशीलतया—निर्मलशीलत्वेन
रूपेण पुण्याः—पवित्राः वर्तन्ते, श्रोतृणामपि धर्मप्राप्तये भवन्तीत्यर्थः । अन्यथा शीलं विना
ते पदार्थाः कथं पुण्याः ? यतो लौकिकरामायणादीनि शास्त्राणि शृण्वतामपि पापाय भवन्ति ।

तथा—

तव हियाऽपहियो मम हीरभूच्छशिग्रहेऽपि द्रुतं न धृता ततः ।
बहलभ्रामरमेचकतामसं मम प्रिये ! क्व समेक्ष्यति तत् पुनः ? ॥”

काव्यकल्पलतायाः प्रथमे प्रतानेऽपि—

“श्वक्रो दीर्घो विसर्गान्तः सानुस्वारो द्विमात्रकः ।
अह्रादिसंयुते वर्णे, व्यञ्जने चाग्रगे लृगुरुः ॥
तीव्रप्रयत्नोच्चारेण, ह्रादावपि लघुर्गुरुः ।
बर्हभारेषु केशान् वा, सुसमीन इव हृदः ॥

१ आकारिते पुरुषे । २ तस्मात् कारणात् ।

३ ‘काऽस्मि’ इति सुभाषितरत्नभाण्डागारे (पृ० ३७८) । ४ अत्र पाठप्रपातः प्रतिद्वये ।

कथंभूताः पदार्थाः ? 'प्रोद्यत्प्रबन्धगतयः' प्रोद्यत्सु-उत्कटेषु प्रबन्धेषु-वीररसादिमयेषु गतिः-गमनं येषां ते इति । ते के पदार्थाः ? तानाह-सीताहतिः रावणेन सीतायाः हरणं कृतम्, तदनन्तरं रामचन्द्रेण जलधिलङ्घनं कृतम्, ततश्च रावणेन सह आहवः-सङ्ग्रामः कृतः, ततो रणेन रक्षसः-रावणस्य वधः कृतः-जातः । रक्षःशब्दो नपुंसकः हसान्तः । ततः प्रतिह(कृ?)तिः-सीता गृहं नीता । ततो लोकापवादात् सीता अटव्यां मोचिता । ततः सीतायाः दिव्यं दत्तम् । तेन सीतया ज्वलनप्रवेशः कृतः । ततो विमलशीलतया सीता पुण्या-पवित्रा जाता । अत्रापि पुण्यशब्दो योज्य इति । सीताशब्दो दन्ततालव्य इति ॥ अत्र लेशतः सम्बन्धमाह-

'अयोध्या'यां दशरथपुत्रौ राम-लक्ष्मणौ स्तः । पद्मेन जनकनृपुत्री जानकी परिणीता कैकेयीराज्ञीवरव्यतिकरात् सीतया सह राम-लक्ष्मणौ वनं गतौ । सौमित्रिणा वंशजालान्तरस्थितो विद्यां साधयन् शम्बूकनामा सूर्पणखापुत्रो हतः क्रीडताऽज्ञानतः । तत्रागत्य सूर्पणखया दृष्टो रामः । रूपरञ्जितया कामातुरया भोगार्थं याचितः । तेन तिरस्कृता । इतः शम्बूकनिमित्तं लक्ष्मणस्य रामेण सह सिंहनादो मया सङ्कटे विधेय इति कृतसङ्केतः शम्बूकपक्षीयविद्याधरैः सह युद्धं लग्नं वर्तते स्म । तया चन्द्रणखया गत्वा रावणाग्रे सीतारूपं वर्णितम् । तस्य मनश्चलितम् । यतः—

“द्विजराजमुखी मृगराजकटिः, तरुराजविराजितजङ्घतटी ।

यदि सा वनिता हृदये वसिता, क तपः क जपः क समाधिविधिः ॥१॥”-तोटकम्

अथ बालभारते (आदिपर्वणि स० १, श्लो० ३६) अपि—

“अभ्यस्य शश्वज्जघने घनेऽस्याः, सौभाग्यसिन्धोः पुलिने पुलिन्दः ।

वेध्यं शरणां कुरुते न कस्य, चलं च सूक्ष्मं च मनो मनोभूः ? ॥ १ ॥”-उप०

स पौलस्त्यस्तत्र गत्वा मन्त्रविद्याविज्ञाततत्सिंहनादसङ्केतः स्वयं सिंहनादकरणच्छलेन तदनुगतमने रामे मुनिप्रतिबोधितं जातिस्मरणवन्तं सीतासमीपस्थं रक्षार्थं युध्यमानं जटायुनामपक्षिणं हत्वा गृहीत्वा सीतां 'लङ्का' समाययौ । लौकिकास्तु—

“न भूतपूर्व(वो) न च केन दृष्टो, हैमः (हेमः ?) कुरङ्गो न कदापि वार्ता ।

तथापि तृष्णा रघुनन्दनस्य, विनाशकाले विपरीतबुद्धिः ॥ १ ॥”-उपेन्द्रवज्रा

इति सौवर्णमृगच्छलं कथयन्ति । ततो ज्ञातव्यतिकरौ राम-लक्ष्मणौ पुण्यवशाद् वानरविद्यासुग्रीवादिभिर्मिलितैः समुद्र-सेतुनामानौ नृपौ रावणसेवकौ सागरोपकण्ठं जित्वा ; विद्यावलेन 'लङ्का'समीपमाजग्मतुः । अत्र लौकिकाः-सागरमध्ये पाषाणैर्वद्द्रपालिः वापशव एव । यतः—

१ रामचन्द्रेण । २ तमसु-लक्ष्मीकृत्य कृतं गमनं येन स तस्मिन् ।

“ये मंजन्ति निमज्जयन्ति नितरां ते प्रस्तरा दुस्तरा
वाधौ वीर ! तरन्ति वानरभटानुत्तारयन्तेऽपि च ।
नैते ग्रावगुणा न वारिधिगुणा नो वानराणां गुणाः
सोऽयं दाशरथेः प्रतापमहिमा सर्वः समुज्जृम्भते ॥ १ ॥”-शार्दूल०

इत्यादि ।

“विजेतव्या लङ्का चरणतरणीयो जलनिधि-
त्रिपक्षः पौलस्त्यो रणभ्रुवि सहायाश्च कपयः ।
तथाप्येको रामः सकलमवधीद् राक्षसकुलं
क्रियासिद्धिः सत्त्वे वसति महतां नोपकरणे ॥ १ ॥”-शिखरिणी

अथ दूताङ्गदनाटके (पृ० ५-६) मन्दोदरी रावणं प्रत्याह—

“^३पि(पे)क्ख पि(पे)क्ख अच्छ(च)रियं । [गाहा—]
विलसिअ(द)सरोसवाण(न)र-वरूहिणीकलयलस्स कल्लोला ।
इह तुह विलासवासम्मि वीर ! विरयंति पडिसद्दा(हं) ॥ १ ॥
अज्जवि न को वि दोसो, रहुपहुणो देव ! देहि वियदेहिं (वैदेही) ।
मन्दोदरीइ(अ) मंडनमखण्डभावं समम्भेउ(दु) ॥ २ ॥

सोपहासं रावण आह—

“एकं तावदकृत्यमेतदतुलं यन्मैथिलीयं हता
द्वैतीयीकमिदं विमृश्य यदसौ तस्मै तदा नार्पिता ।
तार्तीयीकमदश्च(मिदं तु) यत् कपिभटैर्बद्धेऽपि(द्य) वारांनिधौ
सन्धानं दशकन्धरो रचयति क्षमानन्दिनीमर्षयन् ॥ १ ॥”-शार्दूल०

१ समस्ति पद्यमिदं सुभाषितरत्नभाण्डागारे (पृ० १२४), परन्तु तृतीयं चरणं विहाय सर्वत्र पाठभे-
दाः, यतः प्रथम-द्वितीय-तुरीयपादा अनुक्रमेण यथा—

ये मज्जन्ति निमज्जयन्ति च परांस्ते प्रस्तरा दुस्तरे, वाधौ वीर ! तरन्ति वानरभटान् संतारयन्तेऽपि च, श्रीमद्-
दाशरथेः प्रतापमहिमा सोऽयं समुज्जृम्भते ।

२ इदं नाटकं श्रीसुभटकविना प्राणायि । काव्यमालायां २८तमगुच्छकरूपेण सुद्रितं निर्णयसागराख्य-
यन्त्रालये ।

३-४ छाया—

प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व आश्चर्यम् । गाथा—

विलसितसरोषवानरवरूथिनीकलकलस्य कल्लोलाः ।
इह तव विलासवासे वीर ! विरचयन्ति प्रतिशब्दान् (म्) ॥
अद्यापि न कोऽपि दोषो रघुप्रभोर्देव ! देहि वैदेहीम् ।
मन्दोदर्या मण्डनमखण्डभावं सम्मभ्येत् ॥

जैन० स्तो० १५

बिभीषण आह—

“मनुष्यौ न मनुष्यौ तौ, वानरास्ते न वानराः ।
व्याजेन किमपि छन्नं, देव! दुर्दैवमेव ते ॥ २ ॥”—अनु०

तदियं मुच्यतां निशाचरकुलकालरात्रिमैथिली इति वचसा रुष्टेन रावणेन निष्कासितो
बिभीषणो रामाय मिलित इति । अथ रावणं प्रति अङ्गद आह—

“समं प्रतिज्ञया येन, तीर्त्वा दुस्तरमर्णवम् ।
वनद्रुमाः सुवेलस्य, भज्यन्ते त्वद्भुजा इव ॥ १ ॥”—अनु०

तदा साटोपं रावण आह—

“पारावतैः किमयमम्बुनिधिर्न तीर्णः
क्रान्ताः कथं न कपिभिः कचनापि शैलाः ।
तद् वेद्मि दोर्बलमसौ यदि शौर्यरेखा-
माविष्करोति करवालकषोपले मे ॥ १ ॥”—वसन्त०

इति दूताङ्गदनाटके (पृ० १०, श्लो० ३४) लौकिकाः पठन्ति—

अथैकविंशतिदिवसानन्तरं हनुमता राममुद्रिकां समर्प्य सीताया भोजनं कारापितम् ।
ततो मिथो युद्धं जातम् । प्रान्ते रावणेन शक्त्या वक्षसि ताडितो लक्ष्मणो मूर्च्छया पतितः ।
ततो रात्रावेव हनुमत्प्रमुखैर्विद्याधरैः कन्यासहस्रयुता विशाल्या नाम्नी कन्याऽऽनीता । पूर्वकृत-
पुण्यातिशायिन्या तथा स्पर्शितः (स्पृष्टः?) लक्ष्मणः सज्जो जातः । पर्यणायि ताभिः सह,
लौकिकास्तु ‘विशल्यां’ औषधीं पठन्तीति । प्रभाते युद्धे लग्ने हतो लक्ष्मणेन रावणश्चतुर्थ्या
गतः । ततः सीतां लात्वा ‘अयोध्यां’ गतौ राम-लक्ष्मणौ । यतः सीता महासती राज्य-
शृङ्गारार्पणप्रलोभिताऽपि रावणेन न शीलाद् भ्रष्टा ।

एकदा नष्टचर्यागतेन रामेण गाञ्छिकवचनं श्रुत्वा त्यक्ता । यतः—

“न राज्ञा सह मित्रत्वं, न सर्पो निर्विषः क्वचित् ।
न कुलं निर्मलं तत्र, स्त्रीजनो यत्र जीवति ॥ १ ॥”—अनु०

पश्चात् पुत्र-लवाङ्कुशप्रयोगेण सीता आनीता । रामेणोक्तम्—वैदेहि! एहि, दिव्यं
विधेहि, कलङ्कं पिधेहि । अथात्र दिव्याधिकारः—

“दिव्यं सप्तविधं प्रोक्तं, यथायोग्यं तथा बुधैः ।
दिव्याधिवासनापूर्वं, कर्तव्यं देवसन्निधौ ॥ १ ॥”—अनु०

१ नरकभूमौ इति ज्ञेयम् ।

फालं जलं घटं चैव, विषं कोषश्च पञ्चमः ।
 षष्ठं च चापि (१) तुला दिव्यं, सप्तमं तप्तमाषकम् ॥ २ ॥—अनु०
 आज्ञामङ्गो नृपवधः, स्त्रीवधो वर्णसङ्करः ।
 परस्त्रीगमनं चौर्यं, गर्भं चैव पतिं विना ॥ ३ ॥—अनु०
 बाह्वैवदण्डपारुष्यं, गर्भपातनमेव च ।
 अपराधा दश प्रोक्ता, नीतिशास्त्रविशारदैः ॥ ४ ॥”—अनु०

पाठान्तरम्—

“जल१मग्नि२घटं ३ कौशो ४, विषं ५ माषाश्च ६ तन्दुलाः ७ ।
 काल८स्तुला ९ सुतस्पर्शो, १० दिव्यानां दशकं जगुः ॥ ५ ॥”—अनु०

इति दिव्याधिकारः । तेषु अग्निदिव्यमत्र रामेण दत्तम् । तदा पञ्चाशद्धनुर्मितचारिकायां
 खादिराङ्गारपूरितायां तत्र सीता महासती सत्यश्रावणा यथा—

“मनसि वचसि काये जागरे स्वप्नमार्गे
 यदि मम पतिभावो राघवादन्यपुंसि ।
 तदिह दह शरीरं मामकं पावकेदं
 विकृतसुकृतभाजां येन साक्षी त्वमेव ॥ १ ॥”—मालिनी

इत्युक्ते—

“हाकारगर्भितमुखेषु वलीमुखेषु
 वैमानिकेषु नयनोदकमुत्सृजत्सु ।
 व्योमाङ्गणाक्रमणकौतुकदत्तफाला
 ज्वालाकलापविकटाऽनलमाविवेश ॥ २ ॥”—वसन्त०

देवैः पुष्पवृष्टिर्विहिता । वह्निर्जलम् । यतः—

“सीतया दुरपवादभीतया, पावके स्वतनुराहुतिः कृता ।
 पावकोऽपि जलतां जगाम यत्, तत्र शीलमहिमा विजृम्भितः ॥ ३ ॥”—रथोद्धता

तत्र जलपूरप्लाव्यमाना लोकाः हे सीते ! महासति ! रक्ष रक्ष अस्मानिति कथ्यमानाः । तदा
 सीतया मण्डलाकारहस्तचालनेन स्तम्भितं जलम् । मण्डलाकारकुण्डजलाशयो जातः । तरत्क-
 मलस्था कमला इव स्वयं जलाशयान्निर्गता सीता रामं त्रपाश्याममुखं दृष्ट्वा प्राह—

“मा गा विषादभवनं भुवनैकवीर !
 निष्कारणं विगणिता किमियं मयैव ।

१ 'वालनेन' इति ख-पाठः ।

देवेन केनचिदहं दहने निरस्ता

निस्तारिता च भवतैव हृदि स्थितेन ॥ ४ ॥”-वसन्त०

रामो मूर्च्छां गतः । सीता तु तदैव जयभूषणकेवलिपार्श्वे दीक्षां लात्वा तपस्तप्त्वा मृत्वा-
ऽच्युतेन्द्रो जातः । यदा ‘विदेह’क्षेत्रे रावणजीवस्तीर्थङ्करो भविष्यति तदा सीताजीवोऽस्य
गणधरो भूत्वा मोक्षमेष्यति । अथ कालान्तरेण रामोऽपि व्रतं गृहीत्वा केवली भूत्वा मुक्तिं
ययौ । इति सम्बन्धलेशः सीतायाः सम्पूर्णः । इति सप्तत्रिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ३७ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

आबालगाङ्गसलिलामलशीललीले !

हे भग्नि ! सुन्दरि ! पुरा चरणे निषिद्धा ।

प्रोद्यत्तपाः प्रकुरु ते शुचिचित्तवृत्त्या

यस्मात् क्रियाः प्रतिफलन्ति न भावशून्याः ॥ ३८ ॥

व्याख्या—आबालेति । हे सुन्दरि ! हे भग्नि !—सहजे ! आबालगाङ्गसलिलामलशील-
लीले ! बालं अमिव्याप्य इति आबालं गङ्गाया इदं गाङ्गं सलिलं तद्वद् अमला शीललीला यस्याः
सा तस्याः सम्बोधनं इति । त्वं तत् चरणं कुरु । कया ? शुचिचित्तवृत्त्या—निर्मलचित्तव्यापारेण
कृत्वा । कथंभूता त्वं ? पुरा—पूर्वं मया—भरतेन चरणे—चारित्र्ये निषिद्धा । (पुनः) कथंभूता त्वम् ?
‘प्रोद्यत्तपाः’ प्रोद्यत्—उत्कटं तपो यस्याः सा, षष्टिसहस्राणि कृताचाम्लतपाः । यस्मात्—यतः
क्रियाः भावशून्याः न फलन्ति । ‘भग्नी भगिनी’ इति शब्दप्रभेदे (श्लो० ४१) । अत्र लेशतः
सम्बन्धः—

भरतः षट्खण्डं साधयित्वा ‘अयोध्यां’ समागतोऽभिषेकोत्सवप्रान्ते सम्भालनार्थं नियुक्त-
नरैर्निजान् आकारयामास । यतः—

“षष्टिवर्षसहस्राणि, विरहोत्कण्ठिताशयान् ।

राजा निजाच्चिरैक्षिष्ट, नियुक्तनरयोजितान् ॥ १ ॥”-अनु०

ततः दुर्बलां बाहुबलिनः सोदरीं हेमन्तम्लाननलिनीमिव निःश्रीकरूपां सुन्दरीं वीक्ष्य
क्रोधाध्मातश्चक्री तान् ब्रूते स्म—रे रे नियुक्ताः ! किं मदीयेऽपि गृहे न सदाः सन्ति ? ओदनानि
न सन्ति ? अथवाऽसौ किमपि नाश्नाति ? किं वाऽस्याः किं रोगोऽस्ति ? तर्हि किं वैद्या न सन्ति ?
भूर्बन्ध्या वर्तते ? ओषधीर्न प्रसौति ? वा किमसौ यतो दरिद्रपुत्रीवत् कृशमेनां दृष्ट्वाऽहं दुःखितो
जातः । तदा तैरधिकारिनरैः प्रोक्तम्—युष्माकं गृहे सर्वमस्ति । परं यदिनादारभ्य यूयं देशसाध-

नार्थं चचाल तत्प्रभृति नित्यं आचाम्लानि करोति । तथा स्वामिना प्रव्रजन्ती असौ निवारिता तत्प्रभृति भावसाध्वी जाताऽसौ संसारच्छेदनाय । तदा भरतेन सुन्दरी सम्भाषिता । तदा सुन्दर्या प्रोक्तम्—एवमेव । तदा चक्री प्राह स—हे सुन्दरि ! हे महासत्त्वे ! साधु साधु तव तत्त्वे मतिर्निर्मला रमते, त्वं प्रव्रज्यां प्रपद्यमाना प्रमादतो मया तदा निवारिता । ततो दीक्षामहोत्सवेन चक्रिणा कृतेन सुन्दरी 'अष्टापद'गिरौ समवस्यतस्य श्रीऋषभदेवस्वामिनः समीपे व्रतं गृहीत्वा निर्मलं चारित्र्यं पालयामास । इति पूर्णः अस्याः सम्बन्धस्तपोऽधिकारेऽपि वाच्यः । यतः—

“दातव्यं धन्यवद् दानं, शीलं सीतेव निर्मलम् ।

सुन्दरीवत् तपः कार्यं, भावना भरतेशवत् ॥ १ ॥”—अनु०

इत्यष्टत्रिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ३८ ॥

५ ५ ५ ५

अथ तप आश्रित्याह—

सूत्रम्—

ब्राह्मी सुसुन्दरिकया सह तं वनस्थं

वह्यावृताङ्गवरबाहुबलिं बभाषे ।

गर्जाश्रयं जहिहि कर्मलयं लभस्व

दुःखाङ्कुरोद्दलनतत्परतां विधेहि ॥ ३९ ॥

व्याख्या—(ब्राह्मीति ।) सुसुन्दरिकया सुभगिन्या साध्व्या सह ब्राह्मी तं वह्यावृताङ्गवरबाहुबलिं बभाषे—जगाद । बलिभिः आवृतं—आच्छादितं अङ्गं यस्य सः, वरश्चासौ बाहुबलिश्च तम् । कथंभूतं तम् ? वनस्थं—वनवासिनमिति । हे भ्रातः ! त्वं गर्जाश्रयं जहिहि—त्यज । गर्जे—गजे आश्रयो—निवासः (यस्य) तं, गजारोहणमित्यर्थः । “गर्जः गज” इति शब्दप्रभेदः (?) । त्वं कर्मलयं लभस्व—कर्मनाशं प्राप्नुहि । अत एव त्वं दुःखाङ्कुरोद्दलनतत्परतां विधेहि—दुःखाङ्कुरस्य उद्दलने—उत्पाटने तत्परतां—आदरत्वं विधेहि—कुरु । कायोत्सर्गस्तपोमध्ये कथितोऽस्ति—“प्रायश्चित्तं विणओ” इत्यादि (अतिचारगाथायां सप्तमी) गाथा । अत्र सम्बन्धः—

१ स्वया भरतेन । २ वैजयन्तीकोशे भूमिकाण्डे (श्लो० ६०) “स्त्वैरमो गजो गर्जः इति पाठः ।

३ सम्पूर्णा गाथा तच्छाया चैवम्—

“प्रायश्चित्तं विणओ, वेयावच्चं तहेव सज्जाओ ।

झाणं उस्सग्गो वि अ, अडिभत्तरओ तवो होइ ॥”

[प्रायश्चित्तं विनयो वैयावृत्त्यं तथैव स्वाध्यायः ।

ध्यानमुत्सर्गोऽपि च अभ्यन्तरं तपो भवति ॥]

यदा षट्खण्डं जित्वा 'अयोध्या'यां समेतः श्रीभरतोऽष्टानवतिभ्रातृणां दीक्षाऽनन्तरं स्वस्थान-
नप्रवेशाभावे चक्रस्य सुवेगनामानं दूतं बाहुबलेराकारणाय मुमोच । स दूतो 'बहुली'देश-
'तक्षशिला'नगरीं गत्वा भरतसुखोदन्तमुदित्वा बाहुबलेराह्वानकारणं कथयामास—चेद् भवान्
बाहुबली तत्र नागमिष्यति तदा विरोधो भविष्यति । बलिष्ठो भरत इन्द्रेण सहैकत्र सिंहासने
तिष्ठति । अस्य सेवां सर्वेऽपि राजानः कुर्वन्ति । अस्य चलितं चतुरङ्गसैन्यं को रुणद्धि? सर्वैः
सर्वत्र चक्री इति गीयते । यदि राज्येन जीवितव्येन कार्यं तदैतं भजस्व इत्युक्ते दूतेन सति
बाहुबलिः प्राह—

“सदा तदाज्ञां स्वशिरःकिरीटं, कुर्वन्ति किं नाम न ते नरेन्द्राः ।
यस्यानुजः स्फूर्जति वर्यशौर्यो, महामहा बाहुबली बलिष्ठः ॥ १ ॥—उप०
चक्री स चक्रभ्रमतो बभूव, तन्निग्रहाद् विभ्यति ये वराकाः ।
ते तस्य सेवां रचयन्तु तं तु, न कुम्भकारादधिकं करोमि ॥ २ ॥”—उप०

इत्याद्युक्त्वा त्वं दूतोऽवध्य इति मुक्तः । स आगत्य चक्रिणं यथोक्तं जगौ । भरतोऽपि समग्र-
सैन्यमादाय 'बहुली'देशं ययौ । चक्रि-बाहुबलिनोर्द्वयोरपि सैन्ययोर्युद्धं लग्नम् । अथ महारणे
प्रवृत्ते मा भूत् सकललोकक्षय इति विचार्य देवाः श्रीवृषभाज्ञया सैन्ययुग्मं युध्यमानं निवार्य
चक्रिणं प्रबोधयामासुः । काव्यानि (पद्मानन्दे स० १७, श्लो० २३०, २३१, २३३, २३५)—

“के न पूर्वमभवन् भुवो धेवा, मेदिनी कमपि नेयमन्वगात् ।
त्रीडमप्यभुत नाग्रभर्तारि, अंशभाजि दधती नवं नवम् ॥ १ ॥—रथोद्धता
नैतया कति पतित्वधारिणो, मारिता वत परेषु लुब्धया ।
रागिणो गुणनिधीन् यदृच्छया, जीवतोऽपि कति ते यमत्यजन् ॥ २ ॥—रथो०
वैभवेऽपि भुवनस्य भोग्यता—मेति तल्पमितमेव भूतलम् ।
श्रीभरेऽपि सति भोज्यताऽधिकं, स्वस्य किञ्चिदपि नोपकारकम् ॥ ३ ॥—रथो०
तद्दुनीवनैविलागसागरै, रुद्रमस्ति न कियद्द्वारातलम् ।
भूलवोऽयमपि तद्दुच्यतां, मुच्यतां सह कुलेन विग्रहः ॥ ४ ॥”—रथो०

इति । हे भरत ! त्वं रणं त्यज । गृहं याहि । पाहि जनान् । तदा भरतेन भणितम्—मम
चक्ररत्नं 'विनीतां' न प्रविशेत्, द्वितीयं कार्यं नहि । ततो देवा आगत्य बाहुबलिं बोधयन्ति स्म ।
तेनोक्तम्—तातदत्तं राज्यं पालयामि । इमं लोभिन् भरतं न भजामि । अयुध्यमानेन समं नाहं युध्ये
ततो विवादभङ्गनार्थं द्वाभ्यां स्वामिभ्यां दृग्-वाग्-भुज-दण्ड-युद्धैर्योर्ध्वं । येन गजादिसंहारो न
स्यात् । ततो भरतस्य दृष्टियुगं सङ्कुचितं रविदर्शनात् कैरववत् मिथो विलोकनात्, न बाहुबले-

१ इमे पद्ये वर्तेते पद्मानन्दमहाकाव्ये (स० १७) यच्छ्लोकाङ्कौ ७७, ९२ । २ पतयः । ३ 'विभाग'
इति क-पाठः ।

रिति जितं बाहुबलिना । अथ तयोर्वाग्युद्धम् भरतेन क्ष्वेडा तेने । ततो बाहुबलिना सिंहारवः कृतः । ततः (पद्मा० स० १७, श्लो० ३०३)—

“क्रमेण काश्यं भरतेश्वरस्य, क्ष्वेडा खलस्यैव जगाम मैत्री ।

बलोदधेर्बाहुबलेः पुनः सा, सन्मित्रमैत्रीव परां प्रवृद्धिम् ॥ १ ॥”—उप०

शास्त्रीयवादेऽपि बाहुबलिर्जयं प्राप इति । अथ भुजाभ्यां युध्यमानौ तौ बाहुबलिना व्योम्नि भरत उल्लालितः पतन् कृपया धृत इति प्राप्तजयः सौनन्देय इति । अथ मुष्टियुद्धेऽपि बाहुबलेर्विजयो जात इति । अथ दण्डेनापि भूमण्डलान्तरा कण्ठभारं भरतो ममज्ज । इति युद्धैः समग्रैरमुना जितोऽहं किं नास्मि चक्रीति वितर्कभाग् । ततो यक्षैश्चक्रं चक्रिहस्तेऽर्पितम् । प्रत्ययो जातः । ततो भरतोऽनुजं जगौ । काव्यानि (पद्मा० स० १७, श्लो० ३४०—३४६)—

“अद्यापि किञ्चिन्न विनष्टमास्ते, मा चक्रपातात् प्रलयं प्रयाहि ।

मन्यस्व मन्यस्व ममानुवृत्तिं, दत्से कथं भ्रातृवधात् कलङ्कम् ॥ १ ॥—उप०

इत्युन्नदन्तं प्रसरन्मदं तं, ज्येष्ठार्षाभिं बाहुबलिर्वभाषे ।

किं लोहखण्डेन करस्थितेन, विगर्हसे बाहुबलेर्वलौघम् ? ॥ २ ॥—उप०

कृ(क्ष?)तोऽसि युद्धैर्निखिलैर्न किञ्चि—चक्रस्य ते सर्पति यस्य दर्पः ।

तद् ब्रूहि दण्डेन निहत्य चूर्णा—करोमि नालीदलवद् बलेन ॥ ३ ॥—उप०

श्रोत्रासयाम्यभ्रपथेऽथ वात—क्रान्तार्कतूलावलिलीलया किम् ? ।

धनेन लोहाधिकरण्युरोऽन्तः, किं वज्रवत् क्षोणितले क्षिपामि ? ॥ ४ ॥—उप०

अरान् सहस्रं विशरारुभावं नयेऽस्य किं वा लवशो विदार्य ।

करोम्यधिष्ठायकतां प्रपन्नान्, यक्षान् विलक्षान् कणशो विशीर्य ॥ ५ ॥—उप०

अन्यानिव क्षोणिधवाननेन, मामप्यमुं भापयसे किमु त्वम् ? ।

लब्धं त्वया स्वस्य बलप्रमाणं, चक्रस्य सम्प्रत्यवलोक्य द्रौक् ॥ ६ ॥—उप०

तेनेति चक्रोदितगर्हणाभि—र्भालस्थलस्थभृकुटीकरालः ।

चक्री क्रुधा बाहुबलेर्वधार्थं, सर्वैजसा प्रेर्य मुमोच चक्रम् ॥ ७ ॥”—इन्द्रवज्रा

तत् चक्रं गत्वा बाहुबलिनः प्रदक्षिणां दत्त्वा पुनर्भरतहस्ते ययौ । स्वगोत्रजान् न हन्ति चक्रम् । ‘बहली’पतिः प्राह स—हे भरत ! त्वया सन्धा भग्ना । यतो दण्डयुद्धं मुक्त्वा चक्रं मुक्तम् । न्यायभ्रष्टस्त्वम् । निर्मले कुले कलङ्को दत्तः । काव्यम्—

“एकेन्द्रियस्यापि तैवास्य चक्रिन् !, चक्रस्य मद्रक्षणदक्षिणस्य ।

योऽभूद् विवेकः स न ते कृतोरु—लोभक्रुधो मद्रधवद्बुद्धेः ॥ १ ॥”—इन्द्र०

१ सिंहनादः । २ सुनन्दाया अपत्यं सौनन्देयः—बाहुबलिः । ३ ‘इत्थं नदन्तं’ इति क—पाठः । ४ ‘श्राक्’ इति ख—पाठः । ५ पद्मा० स० १७, ३५८तमे पद्ये ‘तवापि’ इति पाठः ।

इत्युक्त्वा मुष्टिमुत्पाद्य चक्रयुतं भवन्तं चूर्णयामि इति भ्रुवन् भरतस्य पार्श्वे गतोऽथो दृष्यौ ।
काव्यम् (पद्मा० स० १७, श्लो० ३६१-३६३)—

“राज्यस्य लोभादमुनेव धिग् धिङ्, मयाऽप्यदो भ्रातृवधो विधेयः ।

न तेन राज्येन ममास्ति कार्य-^१मित्थं मयाऽदः क्रियते यदर्थम् ॥ १ ॥—उप०

लोभेन कोपेन विनिर्जितेऽस्मिन्, जितेऽपि को मे प्रमदो मदो वा ।

याभ्यां जितोऽसावहमप्यहो चेत्, ताभ्यां जितोऽस्मात् किमु गौरवं तत् ? ॥२॥—उप०

राज्येऽपि लोभं भरतेऽपि कोपं, त्यक्त्वा ततस्तातपथं प्रपद्ये ।

चेद् राज्यलक्ष्मीः परिणामरम्या, तत्याज तातोऽपि कुतस्तदेताम् ? ॥ ३ ॥—इन्द्रवज्रा

इदं गदित्वा बाहुबलिः पूर्वोत्पाटितमुष्टिना शिरःकेशान् समूलमुन्मूलयति स्म । आत्त-
व्रतस्य तस्योपरि देवैः पुष्पवृष्टिश्चक्रे । कथं लघुवान्धवान् नमामि ? । तत् उत्पादितकेवलस्तातपा-
दान्तं गमिष्यामि । तत्रैव प्रतिमां प्रपन्नः भरतस्तं प्रणम्य स्वस्थानं जगाम । स राजर्षिः प्रावृद्-
कालेऽपि निष्कम्प आसीत् । काव्यम् (पद्मा० स० १७, श्लो० ३९३, ३९४, ३९२)—

“तस्य वह्निकुलकुञ्जनिकाये-ऽभूत् खगैः कृतकुलायनिकाये ।

वैरिणोर्विहगयोरविरोध-श्लायया दलततेरविरोधः ॥ १ ॥—स्वागता

तत्र वह्निवलयेन सङ्कुले, खेलनं खगकुलस्य रक्षया ।

बिभ्रतां फणभृतां फणत्रजैः, पल्लवद्विगुणता व्यतन्यत ॥ २ ॥—रथो०

पावित्र्यं परमर्द्धिबाहुबलिनः साधोः समाराधये

यस्यांहिद्वयसेवया ध्रुवमभूद् दर्भेऽद्भुता पूतता ।

किं ब्रूमो जगतोऽपि हि व्यवहृतौ तेनार्हतामप्यसौ

प्राक् पीठे स्तपनेऽप्यपावनकृतिप्रष्टः प्रतिष्ठास्वभूत् ॥ ३ ॥”—शार्दूल०

इत्येवं वर्षान्ते श्रीऋषभजिनेन प्रेरिताभ्यां ब्राह्मी-सुन्दरीभ्यां तत्रागत्य वने कार्योत्सर्गस्थो
बाहुबलिरिति प्रोक्तः—गजारोहणं त्यज, तदा तव केवलज्ञानं भवष्यति ऋषभस्वामिना प्रोक्त-
मस्तीति स्वस्थानं गते ते । अथ बाहुबलिश्चिन्तयति स्म—ज्ञातं मया, मान एव गजः । अधुनाऽनेन
सृतम् । सर्वान् लघूनपि प्रत्रज्यावृद्धान् वन्दे । एवं चित्ततोऽभिमानं मुक्त्वा यावत् पादमुदक्षिपत्
तावत् त्रुटितघनघातिकर्मा केवलज्ञानं प्राप । अथ साधुवेषं देव्या दत्तं प्राप्य केवलज्ञानी इत्येव
ऋषिमण्डलवृत्तौ प्रोक्तमस्तीति समवसरणे गत्वा प्रदक्षिणां दत्त्वा तीर्थाय नमः कृत्वा स मुनिः
केवलिसभां भेजे । क्रमेण श्रीवृषभेण सम‘मष्टापद’गिरौ मुक्तिं जगाम । इति बाहुबलि-
सम्बन्धः । इति एकोनचत्वारिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ३९ ॥

१ पद्मा० ३६३तमे पद्ये तु ‘सकार्यमित्थं क्रियते’ इति पाठः । २ विहितनीडमन्दिरे ।

अथ दानादित्रयाणांमुपसंहारेण भरतः स्वगतमाह—

सूत्रम्—

यत् साधवे वितरणं न कृतं च शीलं
व्याघ्रादिभीतिभिदुरं न तपोऽपि तप्तम् ।
यत् क्रूरकर्मभिदतो जिन ! तैर्विभावै-
र्वध्योऽस्मि चेद् भुवनपावन ! हा हतोऽस्मि ॥ ४० ॥

व्याख्या—यदिति । यत्-यतः मया-भरतेन साधवे वितरणं न कृतं, तस्मिन् काले राज-
पिण्डस्य साधूनामग्राहत्वात् । च-पुनः मया शीलं तथाविधं न कृतं-न पालितम् । अपि-पुनः
मया तपो न तप्तम् । कथंभूतं तपः ? व्याघ्रादिभीतिभिदुरं-व्याघ्र-व्याल-ज्वलनादिभय-
नाशनशीलम् । पुनः यत् मया क्रूरकर्मभित्-क्रूरकर्मभेदकं अनुष्ठानं-निश्चलतया सामायिकादि-
व्रतं न कृतम् । अतो हेतोः हे जिन ! अहं तैः-प्रसिद्धैः विभावैः-प्रमाद-कषायादिभिः वध्यो-
ऽस्मि-मारणीयोऽस्मि चेत् । हे भुवनपावन ! हा इति खेदे । अहं हतोऽस्मि । तेन पूर्व मा हन मा
हन इति भुवन्तो द्वारि स्थिताः शिक्षिताः श्रावकाः सन्ति स्म । इति चत्वारिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ४० ॥

५ ५ ५ ५

अथ भावमाश्रित्याह—

सूत्रम्—

रम्येऽत्र दर्पणगृहे वृषभाङ्गजन्मा
स्त्रीयोर्मिकापतनतः परपुद्गलेन ।
शोभां विभाव्य वदतीत्यव देव ! रागात्
सीदन्तमद्य भयदव्यसनाम्बुराशेः ॥ ४१ ॥

व्याख्या—रम्ये इति । रम्ये-मनोहरे अत्र-अस्मिन् दर्पणगृहे वृषभाङ्गजन्मा-भरतचक्री
इति वदति । किं कृत्वा ? परपुद्गलेन शोभां विभाव्य । कस्मात् ? स्त्रीयोर्मिकापतनतः-निजमुद्रि-
कापतनात् । इति किम् ? । हे देव !-हे जिन ! अद्य-साम्प्रतं त्वं मां अव-पाहि । कथंभूतं माम् ?
सीदन्तं-विषीदन्तम् । कस्मात् ? रागात्-संसाराभिष्वङ्गात् । कथंभूताद् रागात् ? 'भयदव्यसना-
म्बुराशेः' भीतिप्रदकष्टानां समुद्रस्तस्मात् । "व्यसनं निष्फलोद्यमे ॥ दैवानिष्टफले श(स)क्तौ स्त्री-
पान-मृगयादिषु । पापे विपत्तावशुभे" इति हैमानेकार्थः (का० ३, श्लो० १००७-१००८) ।
इत्येकचत्वारिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ४१ ॥

५ ५ ५ ५

जैन० स्तो० १६

सूत्रम्—

शुद्धात्मदर्शसदनं भरतस्य जज्ञे
शुद्धात्मदर्शनमहो शुभभावयोगात् ।
इत्युक्तिलेशकथकस्य ममैधि नाथ !
स्वामी त्वमेव भुवनेऽत्र भवान्तरेऽपि ॥ ४२ ॥

व्याख्या—शुद्धेति । शुद्धात्मदर्शसदनं—निर्मलदर्पणगृहं कर्तृपदम् । अहो इति आश्चर्ये । भरतस्य चक्रिणः शुद्धात्मदर्शनं जज्ञे—जातम् । शुद्धस्य—निर्मलस्य आत्मनो दर्शनं—विलोकनं यस्मिन् तत्, विगलितघनघातित्वेन केवलज्ञानं जातमित्यर्थः । कस्मात् ? शुभभावयोगात् । अथ सम्पूर्णाधिकारत्वात् स्तवनकारः स्वगतं कथयति । हे नाथ ! अत्र भुवने भवान्तरेऽपि मम त्वं स्वामी एधि—भूयाः । अस्तेः एधि रूपम् । कथंभूतस्य मे ? इति—अमुना प्रकारेण उक्तिलेश-कथकस्य जैनधर्मवाक्यलेशप्रभाषकस्येत्यर्थः । अत्र सम्बन्धः—

श्रीऋषभमुक्तिगमनानन्तरं श्रीभरतेन 'सिंहनिषद्या'ख्यं प्रासादं मणिमयमेकयोजनायामं त्रिगव्यूतसमुच्छ्रयं चतुर्द्वारं षोडशरत्ननिर्मितप्रतिद्वारतोरणं द्वारेषु मण्डपप्रेक्षामण्डपाद्यखिलाङ्कितं वर्धकिरत्नेन निर्मापितम् । चतुर्विंशत्यर्हन्मानवर्णादिसहितप्रतिमायुतमिति । पुनः चैत्याद् बहिरेकोनशतं भ्रातृणां स्तूपान् कारयामास चक्री देवैः प्रतिबोधितः । यतः बालभारते (प० ११, स० १, श्लो० २५-२६)—

“मृतयो हि भवानुचारिका, बत जन्तुं भवनित्यबालकम् ।
गमयत्यमुमङ्कमङ्कतः, कुरुते तन्मयतां मुधा जनः ॥ १ ॥
अजनि स्वजनो न कस्य को, न भविष्यत्यथ वा भवभ्रमे ।
जगदेककुटुम्बिनो जनाः, क विपन्ने जनयन्तु तच्छुचम् ॥ २ ॥”

यदुक्तं रघुवंशे (स० ८, श्लो० ८७)—

“मरणं प्रकृतिः शरीरिणां, विकृतिर्जीवितमुच्यते बुधैः ।
क्षणमप्यवतिष्ठते श्वसन्, यदि जन्तुर्न तु लाभवानसौ ॥ १ ॥”

मुक्तिं गतः प्रभोः शोकं विहाय चक्री भोगान् बुभुजे । ततः स्वामिनिर्वाणवासरत् पञ्चपूर्व-लक्षेषु गतेषु रत्नदर्पणधाम्नि स्थितश्चक्री तत्र सर्वाङ्गप्रतिबिम्बितः, केवलिनो ज्ञाने यथोर्ध्वपुरुषा-कृतिलोकः । तदा मुद्रिका करात् पतिता । ततो भूपः स्वरूपं दर्पणभित्तौ निभालयन् पतित-मुद्रां निःश्रीकां तामङ्गुलीं ददर्श । अहो सधवानां मध्ये विधवामिव गतशोभां विमृश्य सर्वान-लङ्कारान् मुमोच चक्री । ततो निःश्रीकं स्वशरीरं समीक्ष्य सर्वमसारतां भावयन् अपूर्वकरणक्रमात् प्राप्तक्षपकश्रेणिः केवलज्ञानं प्राप सः । आसनकम्पेन शीघ्रमिन्द्रस्तत्राययौ । तेनोक्तः—स्वामिन् !

१ मरणानि । २ संसारदासिकाः ।

द्रव्यलिङ्गं गृहाण । तदा केवलश्रीगृहे भरतः केशलोचं चकार । रजोहरणमुख्योपकरणं व्रत-
लक्षणं समीपदेवतादत्तं जग्राह ।

यतः—

“आत्तदीक्षो नमश्चक्रे, शक्रेण भरतस्ततः ।

सम्प्राप्तकेवलोऽपि स्यान्न नमस्यो ह्यदीक्षितः ॥ १ ॥”—अनु०

दशसहस्रमितैर्भूपैस्तमनु दीक्षा गृहीता । इन्द्रेण भरतपुत्र आदित्ययज्ञा राज्येऽलङ्कृतः ।
अथ भरतो यतिदीक्षाकालात् पूर्वलक्षं भुवि भव्यान् प्रबोधयन् परिवारयुतो विजहार । ‘अष्टापदे’
गत्वा चतुर्विधाहारत्यागेनैकमासान्ते भरतकेवली सिद्धिं ययौ, सिद्धानन्तचतुष्टय इति । कौमारे
सप्ततिः पूर्वलक्षा अतिवाहिताः भरतेन । वृषभध्वजे राज्यं कुर्वति सति मण्डलिकत्वे भरतो
वर्षाणामेकं सहस्रमत्यवाहयत् । ब्रह्मस्ये प्रभुर्यथा वर्षैकसहस्रोनानि षट्पूर्वलक्षाणि चक्रित्वेऽयं
व्यतिक्रामति सः । जातकेवलः पूर्वलक्षमेकं विजहे—

इत्यायुश्चतुरशीति—पूर्वलक्षाः प्रपाल्य सः ।

सिद्धिं ययौ सुरास्तस्य, निर्वाणमहिमां व्यधुः ॥ १ ॥—अनु०

इति भरतचक्रिसम्बन्धः पूर्णः । इति द्वाचत्वारिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ४२ ॥

५ ५ ५ ५

अथ स्तवनसमाप्तिमङ्गलमाचरन् स्तुतिकारकाणां फलं दर्शयति—

सूत्रम्—

त्रैलोक्यरूपविषये सुपरीक्षणेऽत्र

बिम्बं त्वदीयमतुलं नयनामृताभम् ।

कर्मापहारि हृदयाम्बुरुहे निधाय

ये संस्तवं तव विभो ! रचयन्ति भव्याः ॥ ४३ ॥

व्याख्या—त्रैलोक्य इति राका इति युग्मम् । हे विभो ! हे जिन ! ये पुरुषाः तव संस्त-
वनं रचयन्ति—कुर्वन्ति । किं कृत्वा ? त्वदीयं—तव इदं बिम्बं—प्रतिबिम्बं स्वरूपं वा हृदयाम्बुरुहे—
हृत्कमले निधाय—धृत्वा । कथंभूतं त्वदीयं बिम्बम् ? अत्र त्रैलोक्यरूपविषये—त्रिभुवनस्वरूप-
वस्तुनि परीक्षणे—परीक्षाकरणे अतुलं—उपमानरहितम् । पुनः किंविशिष्टं बिम्बम् ? नयनामृ-
ताभं—लोचनेषु सुधातुल्यम् । पुनः किं० बिम्बम् ? कर्मापहारि—अष्टकर्मनिर्नाशकम् । (इति)
त्रिचत्वारिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ४३ ॥

५ ५ ५ ५

सूत्रम्—

राकागणेश्वरनिभास्तेजःपुञ्जैरतीव पुण्याढ्याः ।

तेऽनन्तसुखसमेता अचिरान्मोक्षं प्रपद्यन्ते ॥ ४४ ॥ युग्मम्

—आर्याच्छन्दः

ते भव्याः पुरुषाः अचिरात्—स्तोककालेन मोक्षं—अचलस्थानं प्रपद्यन्ते—प्राप्नुवन्ति तदनुक्रमणि-
कामाह—कथंभूताः ते? राका—पूर्णचन्द्रोपलक्षिता तिथिः—पूर्णिमा, अत्र अधिकारात् चैत्रपूर्णिमा
तथा उपलक्षितो गणेश्वरः—चैत्रपूर्णिमायां लब्धकेवलज्ञानपुण्डरीकगणपतिः तेन निभाः—सदृशाः ।
कैः? तेजःपुञ्जैः । अत्र श्लेषपदत्वात् राकागणेश्वरैः श्रीपूर्णिमागच्छपतिभिः श्रीसुधर्मस्वामि-
परम्परागतपट्टाम्बुजप्रभापतिभिर्निभा इति । पुनः कथंभूताः? अतीव पुण्याढ्याः—भृशं सुकृतभृतः,
प्राप्तदेवभवा इत्यर्थः । ततोऽनन्तरं पुनः कथं? अनन्तसुखसमेताः—अनन्तचतुष्टयसमेताः
इति । अत्र ये संस्तवं रचयन्तीति पूर्वकाव्योक्तं तस्यायमर्थः—व्यवहारतो जिनशरीरादिवर्णनम् ।
यतः—

“सुवर्णवर्णं गजराजगामिनं, प्रलम्बबाहुं सुविशाललोचनम् ।

नरामरेन्द्रैः स्तुतपादपङ्कजं, नमामि भक्त्या वृषभं जिनोत्तमम् ॥ १ ॥”—वंशस्थम्

इति । अथ यत्र ज्ञानदर्शनगुणवर्णना क्रियते सा निश्चयनयस्तुतिः ।

“स्वयंभुवं भूतसहस्रनेत्रमनेक—मेकाक्षरभावलिङ्गम् ।

अव्यक्तमव्याहृतविश्वलोक—मनादिमध्यान्तमपुण्यपापम् ॥ १ ॥”—उप०

इत्यादि सिद्धसेनकृतद्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिकायाम् । पुनर्यतः—

“ज्ञानविष्णुः सदा प्रोक्त—श्रारित्रब्रह्म उच्यते ।

सम्यक्त्वं तु शिवः प्रोक्तो—ऽप्यर्हन्मूर्तिस्त्रयात्मिका ॥ १ ॥—अनु०

क्षिति-जल-पवन-हुताशन-यजमाना-ऽऽकाश-सोम-सूर्याख्याः ।

इत्येतेऽष्टौ भगवति, वीतरागे गुणा मर्ताः ॥ २ ॥—आर्या

क्षितिरित्युच्यते क्षान्ति—र्जलं ज्योतिः प्रसन्नता ।

निःसङ्गता भवेद् वायु—हुताशो योग उच्यते ॥ ३ ॥—अनु०

यजमानो भवेदात्मा, तपोदानदयादिभिः ।

अँलेपत्वात् तदाकाश—सङ्काशः सोऽभिधीयते ॥ ४ ॥—अनु०

सौम्यमूर्तिरुचिश्चन्द्रो, वीतरागः समीक्ष्यते ।

ज्ञानप्रकाशकत्वेन, आदित्यः सोऽभिधीयते ॥ ५ ॥—अनु०

पुण्यपापविनिर्मुक्तो, रागद्वेषविवर्जितः ।

श्रीअर्हद्भ्यो नमस्कारः, कर्तव्यः शिवमिच्छता ॥ ६ ॥—अनु०

१ अत्रत्यशब्दोभङ्गश्चिन्त्यः । २-३ ‘या च’, ‘अलेपकत्वादाकाशः’ इति पाठान्तरे तत्त्वनिर्णयप्रासादे (पृ. ७५) ।

अकारेण भवेद् विष्णु, रेफे ब्रह्मा व्यवस्थितः ।
हकारेण हरः प्रोक्त-स्तस्यान्ते परमं पदम् ॥ ७ ॥-अनु०
अकार आदिधर्मस्य, आदिमोक्षप्रदेशकः ।
स्वरूपे परमं ज्ञानं, अकारस्तेन उच्यते ॥ ८ ॥-अनु०
रूप(पि?)द्रव्यस्वरूपं वा, दृष्ट्वा ज्ञानेन चक्षुषा ।
दृष्ट्वा लोकमलोकान्तं, रकारस्तेन उच्यते ॥ ९ ॥-अनु०
हता रागाश्च द्वेषाश्च, हता मोहर्परिग्रहाः ।
हतानि येन कर्माणि, हकारस्तेन उच्यते ॥ १० ॥-अनु०
सन्तोषेणाभिसम्पूर्णः, प्रातिहार्याष्टकेन च ।
ज्ञात्वा पुण्यं च पापं च, नकारस्तेन उच्यते ॥ ११ ॥-अनु०
भवबीजाङ्कुरजनना, रागाद्याः क्षयमुपागता यस्य ।
ब्रह्मा वा विष्णुर्वा हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥ १२ ॥-आर्या

इत्यादि स्वरूपतो निश्चयतोऽहं इत्यक्षरमध्ये यं परमेष्ठिवाचकं सिद्धचक्रस्यादिवीजं जिनबिम्ब-
स्तुतिद्वारेण अचिरान्मोक्षं प्रपद्यन्ते । इति फलद्वारसहितेन स्तवनस्यान्ते परममाङ्गल्यभूतं दर्शि-
तम् । इति चतुश्चत्वारिंशत्तमवृत्तार्थः ॥ ४४ ॥

५ ५ ५ ५

अथ स्तवनकारः स्वप्रशस्तिमाह—

सूत्रम्—

भावप्रभाख्यवरसूरिगणाधिपेन
श्रीजैनधर्मवरसंस्तवनं सुरम्यम् ।
शिष्यस्य कौतुककृते रचितं सुबोधं
कल्याणमन्दिरसदन्तिमपादलम् ॥ ४५ ॥

व्याख्या—भावेति । 'भावप्रभाख्यवरसूरिगणाधिपेन' श्रीभावप्रभनाम्ना वरसूरिणा-गच्छ-
पतिना कर्तृपदेन श्रीजैनधर्मवरसंस्तवनं नाम्ना रचितं-कृतम् । कस्मै ? शिष्यस्य कौतुककृते-
शिष्यजनस्य हर्षार्थम् । कृते इत्यव्ययं तादर्थ्ये । यतः—

“कौतुकं नर्मणीच्छाया-मुत्सवे कुतुके मुदि ।
पारम्पर्यगतख्यात-मङ्गलोद्गाहसूत्रयोः ।
गीतादौ भोगकाले च ॥”

इति हैमानेकार्थः (का० ३, ६३५-६३६) । कथंभूतं (श्री)जैन० ? सुरम्यम्-अतिमनो-
हरम् । पुनः कथं० जैन० ? सुबोधं-उत्तानार्थम् । पुनः कथं० जैन० ? 'कल्याणमन्दिरसदन्तिम-
पादलम्' कल्याणमन्दिरनाम्नः श्रीपार्श्वनाथस्य श्रीसिद्धसेनस्तुतिकारकृतस्य सदन्तिमपादं-शो-
भनप्रान्तचरणे लयं-संलयं-प्रहीभूतं, आश्रितमित्यर्थः ॥ ४५ ॥

१ 'परीषहाः' इति पाठान्तरं तत्त्व० (पृ० ७७) ।

इति श्री'पूर्णिमा'गच्छीयप्रधानशाखीयस्तुधर्मस्वामिपरम्परागतपट्टाम्बुजतपनवादिमदमर्दन-
कृतमिध्यात्वतर्जनश्रीभट्टारकश्रीविद्याप्रभसूरिर्वभूव । तत्पट्टाम्बुजभास्करललितवचनविबोधित-
भविकनिकरभट्टारकश्रीश्रीललितप्रभसूरिर्जज्ञे । तत्पट्टचकोरशीतरश्मिभस्मीकृतहृच्छ(द)यसुवि-
नयनयशिक्षितशिष्यसमुदयभट्टारकश्रीविनयप्रभसूरिः समजनि । तत्पट्टोदयाचलदिनकरसद्गुण-
निकरसच्चारित्रधरसकलविद्यामन्दिरकीर्तिकमलामहिमाकलितमहीमण्डलभट्टारकाखण्डलभ०श्रीश्री-
महिमाप्रभसूरीश्वरा बभूवुः ।

कवित्तम्—

शंकर १ खनशशधरन २ अवर सुरतुरग ३ रु सुरगज ४ सेस ५ महेश बयल ६ गिरौ ७
उडुगेन ८ वृषभैध्वज ९ इन पर छवि अति धरत करत उज्जल इह जानह पूज्य श्रीमहिमाप्रभ-
सूरिरिवरो सुजस प्रमानह कवि कहइ कल्याण तुय अरि अजस उन पट १ उन रिपु २ पुछ
उनहि ३ मद उनहि ४ नयन ५ नासा ६ उनहि अलक ७ रु अंवर ८ गलगुनहि ॥ ९ ॥

तत्पट्टे द्विसप्ततिसप्तैकमित (१७७२) वर्षे माघशुक्लपक्षसुदिने श्री'श्रीमालि'ज्ञातीयवृद्धशाखाल-
ङ्कारहारश्रीवीराह्वंशावतंसदोसीश्रीजयतसीसुतदौष्यमुख्यश्रीतेजसीनाम्ना श्रेष्ठिना सकल-
महाजनशृङ्गारहारेण सुकलत्रपुत्रपरीवारसहितेन उदारचित्तेन सहस्रशो मिलितमहाजनैश्रुतविधसङ्घैः
सह सुवासनाभिगीयमानेषु धवलमङ्गलेषु, गान्धर्वैर्वाद्यमानेषु वादित्रेषु, भट्टभोजकादिभिः पथ्य-
मानेषु जिनगुणेषु, दीयमानेषु दानेषु, प्रभावनापूजापुरस्सरबहुद्रव्यव्ययेन कृतपरमोत्सवश्रीभट्टार-
कश्रीश्रीभावप्रभसूरिः सपरीवारो विजयते । तेन सूरेश्वरेण श्री'उकेश'वंशज्ञातीय'वाणी'गोत्र-
साहाश्रीमाण्डणभार्याचाल्किमदेवीकुक्षिसम्भवेन श्रीजैनधर्मवरसंस्तवनस्वोपज्ञवृत्तिर्विरचिता
शिष्याणामनुग्रहहेतवे चन्द्रनवसप्तैकमित (१७९१) वर्षमार्गशीर्षशुक्लपक्षाष्टम्यां तिथौ सम्पूर्णा
जाता । पण्डितजनैर्विशोधनीया मयि कृपां कृत्वा ॥

इति श्रीकल्याणमन्दिरान्त्यपादसमस्यामयं श्रीजैनधर्मवरसंस्तवनं श्रीभट्टारकश्रीश्रीभावप्रभ-
सूरिणा विरचितं सूत्रतो वृत्तित्थम् सम्पूर्णम् ॥

श्रीमदखिलभूपालभालचुम्बितपादपीठविशिष्टनरपालश्रीविक्रमादित्यभूपालसमयातीतभूमि-
नन्दसप्तचन्द्रप्रमिते (१७९१) वर्षे वैशाखमासे कृष्णपक्षे श्रीम'दणहिल्लपुर'पत्तने 'ढंढेर'पाटके
श्री'पूर्णिमा'गच्छे प्रधानशाखायां भट्टारकश्रीभावप्रभसूरिचरणसरोजचञ्चरीकायमानशिष्य-
भाणरत्नेन पुस्तकमिदं लिखीकृतम् ।

॥ श्री शुभं भवतु ॥ श्रीकल्याणमस्तु ॥ श्रीः ॥

१ तात्पर्यम्—

शङ्करः, खनशशधरौ (आकाशचन्द्रौ), पुनः सुरतुरगः (उच्चैःश्रवाः), सुरगजः (ऐरावणः), सेस (नागः),
महेशवृषभः, गीः (सरस्वती), उडुगणः, वृषभध्वजः (महादेवः) अस्योपरि छवि अत्यन्तं धारयन्ति कुर्वन्ति उज्ज्वलं
इति जानीध्वं पूज्यमहिमाप्रभसूरिराजवरस्य सुयशः प्रमिमीत इति कविः कथयति कल्याणं, तव भरेः अपयशः
अस्य पटः (गजचर्म), अस्य रिपुः (राहुः), पुच्छकमस्य (उच्चैःश्रवसः), मदोऽस्य (ऐरावणस्य), नयनं
(शेषस्य), नासिका (महेशवृषभस्य), अस्या अलकानि (सरस्वत्या वेणी) पुनः अम्बरं कालकूटम् (इव) ।

अथास्य काव्यक्रमेण बीजकं लिख्यते

काव्याङ्कः

- १-२ प्रथमं काव्यद्वये धर्मप्रियकथा,
दशदृष्टान्तकाव्यानि, हरिहाटक-
सञ्चयमुकारियाकथा, वणिककथा
- ३ मृगध्वजकुमारकथा
- ४ मेघरथनृपकथा
- ५ मेघकुमारकथा
- ६ मांसनिवारणेऽभयकुमारबुद्धिः
- ७ जगद्भूसम्बन्धः
- ८ चन्दनबालासम्बन्धः
- ९ गोभद्र-शालिभद्रसम्बन्धः
- १० मूलदेवसम्बन्धः
- ११ नन्दिषेणसम्बन्धः
- १२ अश्ववबोधः, मनोरमा-भानु-
सम्बन्धः
- १३ मरीचि-कपिलसम्बन्धः
- १४ वेश्या-कालिदासादिसम्बन्धः
- १५ कालिकाचार्य-श्रेणिक-सेडकादिः
- १६ शय्यम्भवसम्बन्धः
- १७ आर्द्रकुमारसम्बन्धः
- १८ सगडकौटुम्बिककथा
- १९ जिनविम्बशुद्धिविचारः
- २० पुष्पशुद्धिः पूजाष्टकम्
- २१ नास्तिकमतवर्णनं निषेधश्च
- २२-२३ धरणक-विमलमन्त्रिप्रमुखशैत्यकृतः
- २४ कौलधर्मनरकथा
- २५ लौलिकदेववक्तव्यता दशावतारश्च
- २६ गरटाविप्रीकथा
- २७ ऋषभदेवपूर्वभवषड्जीवसम्बन्धः

काव्याङ्कः

- २८ केशीकुमार-परदेशी-अम्बड-
सुलसा-अन्निकासुतनाममात्रस-
म्बन्धः
- २९ नारद-पर्वत-वसुसम्बन्धः
- ३० आगमनामानि, षड्दर्शननामानि,
सुन्दरवणिककथा, ज्ञानोपरि श्रीकृ-
ष्णवासुदेववीरकुविन्दक्षामणादिकथाः
- ३१ वेश्याजटिलसम्बन्धः
- ३२ कुरुचन्द्रराजकथानकं जैनधर्मपरी-
क्षाकरणे
- ३३ एकमनस्कयोः कथा
- ३४ भरतसङ्घपतितिलकफलं सङ्घभोजन-
भक्तिफलं चेति
- ३५ हेमाचार्यकथितधर्मलाभकाव्यानि
स्थूलभद्रसम्बन्धकाव्यानि च
- ३६ ब्राह्मीप्रमुखसती-चेटकनृपसप्तपुत्री-
वक्तव्यता, लज्जयाऽपि शीलपालनं
शुभमित्यादिवक्तव्यता
- ३७ सीतासतीसम्बन्धो ज्ञेयः
- ३८ सुन्दरीऋषभपुत्री तत्कथा
- ३९ बाहुबलिकथा
- ४० राज्यस्थितभरतचक्रयुपयोगः
- ४१ ऋषभमुक्तौ भरतशोकनिवारणम्
- ४२ भरतमुक्तिगमनप्रबन्धः
- ४३ जिनस्तुतिकारकफलम्
- ४४ जिनस्वरूपवर्णनम्
- ४५ ग्रन्थकारप्रशस्तिः

॥ इति श्रीजैनधर्मवरस्तवस्य वृत्तौ लेशतो बीजकं समाप्तम् ॥

अम्बरमम्बुनि पत्रमरातिः, पीतमहीनगणस्य ददाह ।

यस्य वधूस्तनयं गृहमब्जा, पातु स वो हरलोचनवह्निः ॥ १ ॥

अस्यार्थः—स देवः कृष्णः वः—युष्मान् पातु—रक्षतु । स कः ? यस्य—देवस्य अम्बरं—वस्त्रं पीतं वर्तते । यस्य गृहं अम्बुनि—जले समुद्रे वर्तते । पुनः यस्य अहीनगणस्य—सर्पराजसमूहस्य अरातिः—शत्रुः गरुडः पत्रं—वाहनं वर्तते । यस्य वधूः अब्जा—समुद्रजा—कमला वर्तते । पुनः हरलोचनवह्निः यस्य तनयं—पुत्रं कन्दर्पं ददाह । इति सम्पूर्णोऽर्थः । अस्मिन् काव्ये व्यस्तालङ्कारोऽस्ति ॥

इति सूक्तं सम्पूर्णं शिष्याणां पठनाय श्रीकल्याणमस्तु ॥



१ सुभाषितरत्नभाण्डागारे (पृ० १९७, श्लो० ५८) प्रेक्ष्यमाणं इदं काव्यं प्रक्षिप्तमिति प्रतिभाति, परन्तु प्रतियुगले विद्यमानत्वात् भत्रोपस्थितम् ।

श्रीभावप्रभसूरिसूत्रितः
॥ गुंहलिकापरपर्यायगोधूलिकार्थः ॥

श्रीमहिमाप्रभसूरिसद्गुरुभ्यो नमः ॥ ऐं नमः ॥
 नत्वा पार्श्वजिनेन्द्राय महिमाप्रभसद्गने ।
 ब्रवीमि गुंहलीकार्थं सूरिर्भावप्रभाह्वयः ॥ १ ॥

श्रीमति जिनशासने देवगुरुप्रमुखपुरतो भक्तिहेतोर्माङ्गल्यहेतोः सिद्धान्तविनयहेतोः लोकेऽपि च सुखभक्षिकाभाजनसमीपभूमण्डले तदक्षयहेतोः स्वस्तिकरचना क्रियते । अत्र केचित् तु गुरुकुलभ्रष्टा ज्ञानविकलास्तां नाङ्गीकुर्वन्ति तेऽनन्तसंसारिणो ज्ञेयाः । यतः साधुस्तान्य-
 र्चनादीनि मनसाऽपि न प्रार्थयेत् । परं श्रावकैस्तु गुरुभक्त्या तानि कर्तव्यान्वेव । अन्यथा तत्रैव पञ्चत्रिंशोत्तराध्ययने प्रोक्तानां क्रियमाणानां च वन्दनादीनामप्यकर्तव्यापत्तेः ।
 यतस्तत्र (अष्टादशी) गाथा—

“अच्चणं रयणं चैव, वंदणं पूअणं तथा ।
 इङ्घिसकारसम्माणं, मणसा वि न पत्थए ॥ १ ॥”

अत्र रयणं रञ्जनं इत्यस्यार्थो ‘गुंहली’ इति कथित इति । स्वस्तिकरचनाया नाम गोधूलिका इत्यादि संस्कृते । प्राकृतभाषायां तु गुंहलिका गुंहली इत्यादि नामान्तराणि कथ्यन्ते । तेषां काव्यव्युत्पत्तिरत्रोच्यते । प्रथमतः उपयोगार्थं कोशा लिख्यते—

“गौर्वाणी-चाण-भू-रश्मि-वज्र-स्वर्गाऽक्षि-वारिषु ।

दिशि धेनौ श्रुतेश्चर्या, गणेशे चापि गौः स्मृतः ॥ १ ॥” (सुधा०, श्लो० १३)

तथा च—“हः शूलिनि करे नीरे, क्रोधे गर्भप्रभाषणे । निवासे च” इति (सुधा०, श्लो० ४५)
 इति एकाक्षरनिघण्टौ ॥ ४ ॥

“गौर्वज्रं गौः प्रभा भूमि-र्वाणी तोयं त्रिविष्टपम् ।

धेनुर्वस्तो वृषो दिग् गौ-नेत्रं लज्जा गुरु रमा ॥ १ ॥

इन्द्रियं श्रीरुमा च” इति

“हो हर्षो हिरण्याक्षोऽथ तस्करः ॥”

इति सौभरिनामकोषे ॥ ४ ॥

१ छाया—

अर्चनं रञ्जनं चैव वन्दनं पूजनं तथा ।

ऋद्धिसत्कारसन्मानं मनसाऽपि न प्रार्थयेत् ॥

२-३ श्रीसुधाकलशप्रणीतायां एकाक्षरनाममालिकायामिति ।

जैन० श्लो० १७

“(शून्ये विन्दौ सुखे खस्तु, स्वर्गे) गौरुदके दृशि ॥

स्वर्गे दिशि पशौ रश्मौ, वज्रे भूमाविषौ गिरि ॥ १ ॥”

इति हैमानेकार्थसूत्रे (का० १, श्लो० ६) ।

‘द्युगमिभ्यां ङोः’ (सिद्ध० उणादि० ८६७) इति सूत्रेण गमेडौ प्रत्यये डित्वाट्टिलोपे गच्छतीति गौः दशस्वर्थेषु स्त्रीपुंसयोः । अन्ये तु आचार्याः “वागादौ स्त्रियां स्वर्गादौ पुंसि पशौ द्वयोः जलाक्ष्णोः क्लीबे” इत्याहुः । उदके यथा—“गावो वहन्ति विमलाः शरदि स्रवन्त्याम्” इत्यादि । इति हैमानेकार्थस्य कैरवाकरकौमुद्यां टीकायाम् ॥ ७ ॥

“स्वर्गे रश्मौ च वज्रे च, बलीवर्दे च गौः पुमान् ।

स्त्री-बाण-रोहिणी-नेत्र-दिग्-वाग्-भूष्वप्सु भूम्नि च ॥ १ ॥”

“हेमसरयोऽमुं सर्वेष्वर्थेषु पुंस्त्रीलिङ्गमाहुः” इति धातुरत्नाकरे श्रीसाधुसुन्दरोपाध्यायाः ॥७॥

“गौर्वज्रे सुवृषे धेनौ वाचि दिग्-बाणयोर्गिरि ॥

भू-मयूख-सुख-स्वर्ग-सत्य-वह्य-ऽक्षि-मातृषु ॥ १ ॥”

‘ला आदाने’ ‘ल इन्द्रे चलने मृते लिः लावे ली श्लेषककणेव ॥” इति महीपकोषे ॥ ७ ॥

“बाणे चापि पशौ भूमौ, दिशि रश्मिजले दृशि ।

स्वर्गे मातरि वज्रेऽश्रौ, सुखे सत्त्वे च गोध्वनि ॥ १ ॥”

इति अनेकार्थध्वनिमञ्जर्याम् ॥ ७ ॥

“ल इन्द्रे चलनेऽपि च” इति अमरानेकाक्षर्या (काव्यकल्पलतायां

प्र० ३, स्त० ५, पृ० १११) ॥ ७ ॥

अथ मङ्गलाचरणविचारणायां प्रथमतः श्रीनाभिराजाङ्गजश्रीऋषभदेवगतमङ्गलमाह—
गौः-वृषभः ‘सर्वं वाक्यं सावधारणं भवति’ इति न्यायात् तेन वृषभलाञ्छनेन उपलक्षितः
अः-अर्हन् । ‘असिआउसानमः’ इति वचनात् ‘विशेषणशक्त्या विशेष्यः प्रतीयते’ तेन श्रीनाभेय-
जिनः तस्य धूलिका (धूलौ भवा धूलिका)—धूलिक्रीडा गोधूलिका सुखाय भवत्वित्यन्वयः । अत्र
‘एदोतोऽस्तः’ (सा० सू० ५१) इति सूत्रेणाकारलोपः । एवमग्रेऽपि यथास्थानं ज्ञातव्यम् ॥ १ ॥

अथवा गौः-स्वर्गः आधारे आधेयोपचारात् तन्निवासिनो देवाः तैः सह अः तस्य धूलिका-
धूलिक्रीडा गोधूलिका । शेषं पूर्ववत् ॥ २ ॥

अथ सकलतीर्थङ्करादिगतमङ्गलमाह—

गोभिः-ज्ञानैः अन्योन्याविनाभावात् ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यैर्निजोचितगुणस्थानान्वितैः कृत्वा
उपलक्षिताः वा, न विद्यन्ते धूलयः-अघरजांसि येषां ते तीर्थङ्कराः गणधराः साधवश्च तेभ्यः

कानि-सुखानि यस्यां प्रणतौ सा गोधूलिका तीर्थङ्करादिसुखकृतप्रणतिरस्तु । “कं सुखे शीर्षे जले च” () प्रसिद्धम् ॥ ३ ॥

अथ मरुदेवागतमङ्गलमाह—

गौः-वृषभः तेन वृषभलाञ्छनेन उपलक्षितः अः-अर्हन् तस्य धूलिः अर्थात् शरीरलग्नधूलिः तस्याः सकाशात् अर्थात् आलिङ्गनात् कानि-सुखानि यस्याः सा गोधूलिका भगवज्जननी मरुदेवा सुखायास्तु । यतः (पद्मानन्दमहाकाव्ये स० ८, श्लो० ५२)—

“धूलिधूसरममुं मरुदेवा-ऽऽश्लिष्य मीलिनयना स्वयमासीत् ।

अन्तरे वपुरिदं सुखपूरैः, पूरितं कियदितीव दिदृक्षुः ॥ ४ ॥” (स्वागता)

अथ गुरुगतमङ्गलमाह—

गौः-गुरुः तस्य धूलिः अर्थात् चरणकमलरजः तस्याः कानि-सुखानि यस्यां प्रणतौ सा गोधूलिका । गुरुचरणकमलरजःस्पर्शसुखप्रणतिः सुखायास्तु ॥ ५ ॥

अथ सरस्वतीगतमङ्गलमाह—

गोभिः-जलैः धूल्या च उपलक्षितः कः-आत्मा रूपं यस्याः सा गोधूलिका-सरस्वती ज्ञान-वृद्धयेऽस्तु । “को ब्रह्मण्यात्मनि रवौ” इति कोषे (हैमेऽनेकार्थसङ्ग्रहे का० १, श्लो० ५) । अत्र श्लिष्टार्थत्वात् गौः-श्रुतदेवीबीजं गकारं विनाऽपि अरपि बीजम् । यतः—

“अस्त्वौर्वोऽपि सरस्वती मनुगतो जाड्याम्बुविच्छित्तये

गोशब्दो गिरि वर्तते स नियतं योगं विना सिद्धिदः ॥”

इति लघुस्तवे । सरस्वत्या हि जलानि धूल्याविलानि भवन्तीति युक्तोऽयमर्थः ॥ ६ ॥ इति मङ्गलाचरणार्थः ॥

अथ प्रस्तुतमाह—

गोः-पृथिव्याः प्रधाना धूली-कुङ्कुमादिः यस्यां रचनायां सा गोधूली, मध्यपदलोपत्वात् गोधूली एव गोधूलिका चेति । धूलिशब्दो ह्रस्वो दीर्घश्च ईब्विधानविकल्पात् गोधूली इत्यत्र सम्बन्धमात्रत्वात् केसरखटिकाद्युचितद्रव्यपरिग्रहः ॥ ७ ॥

(गौः-धूली) अथवा । गौः-अग्निः तद्वत् तद्वर्णसमाना धूली-कुङ्कुमादिः यस्यां रचनायां सा । शेषं पूर्ववत् ॥ ८ ॥

गोभिः-जलैः द्रवीकृता प्रधानधूली-कुङ्कुमादिरसो यस्यां रचनायां सा । शेषं पूर्ववत् ॥ ९ ॥

अथवा । गवि-पृथिव्यां प्रधानधूलिः-कुङ्कुमादिः यस्यां रचनायां सा । शेषं पूर्ववत् ॥ १० ॥

१ “कं सुखे वारि शीर्षे च” इति पाठो विश्वलोचने (श्लो० ३) ।

२ अयं लघुस्तवनाम्नः सरस्वतीस्तोत्रस्य पञ्चमपद्यस्य उत्तरार्धः । पूर्वार्धस्तु यथा—

“यत् सद्यो वचसां प्रवृत्तिकरणे दृष्टप्रभावं बुधै—

स्तार्तीयं तदहं नमामि मनसा त्वद्बीजमिन्दुप्रभम्”

अथवा । गौः-पृथिवी “भूस्तु भूमिरिव क्षितौ ॥ स्थाने च” इति हैमानेकार्थवचनात् (का० १, श्लो० ९-१०) । अत्र गोशब्दः स्थानवाची । तेन पट्टकाद्युचितस्थाने प्रधाना धूली यस्यां रचनायां सा । शेषं पूर्ववत् ॥ ११ ॥

अथवा । गवा-वाण्या वचनपर्यायमय्या उपलक्षणत्वात् सधवमहिलामञ्जुलगीतध्वन्युपलक्षिता प्रधानधूली-कुङ्कुमादिः यस्यां रचनायां सा गोधूली ॥ १२ ॥

अथवा । गौः-गुरुः हिताहितोपदेशकः तस्याग्रे प्रधानधूली-कुङ्कुमादिः यस्यां रचनायां सा गोधूली ॥ १३ ॥

अथवा । गौः-गुरुः धर्मोपदेशकः तेन उपलक्षणत्वात् तच्चरणन्यासेन प्रधाना धूलिः-रजो यस्यां वसतौ उपाश्रये तत्र वा गोधूलिका । कप्रत्ययः । प्रत्ययाणितो वा भवन्ति कर्णाटक-कार्णाटक इत्यादिवत् वृद्धिविकल्पत्वम् । वृद्धौ सत्यामपि गोधूलिका । प्राकृते ह्रस्वत्वं समानम् ॥ १४ ॥

अथवा । गोखुरैरुत्खातधूलिसमये जातं गोधूलिकं अंशकलग्नमिति यावत् ज्योतिःशास्त्र-प्रसिद्धं तद्वत् । गवा-वाण्या अर्थात् गुरुणा शास्त्रार्थकथनेन निषिध्यमानधूलिसमये निवार्यमाण-पापरजोऽवसरे भवा-सधवाभिः कृता गोधूलिका उपचारत्वेन (प्र)सिद्धा ॥ १५ ॥

अथवा । गावः-वृषभाः सिद्धान्तभाषया गीतार्थाः तेषामग्रे प्रधानधूल्या भवा गोधूलिका ॥ १६ ॥

अथाध्यात्मदशायां गोधूलिकार्थो लिख्यते—

गावः-इन्द्रियाणि गुणगुणिनोरभेदात् तद्विषयाः शब्दादयः पञ्च ते धूलयः-रजांसि इव यस्याम् अध्यात्मदशायां सा गोधूलिका अध्यात्मस्वरूपमयी ॥ १७ ॥

अथवा । गवा-ज्ञानेन न विद्यते धूलिः-पापरजो यस्यां अध्या० सा गोऽधूलिकम् ॥ १८ ॥

अथवा । गौः-स्वर्गः श्रीः रमा च एते पदार्थाः धूलयः-रजांसि इव यस्यां अध्या० सा गोधूलिका अध्यात्मदशा ॥ १९ ॥

अथवा । गावः-सुखानि इन्द्रियजन्यसुखानि आ-समस्ता(त्) धूलयः-रजांसि एव यस्यां अध्या० सा गोधूलिका । अत्र ‘एदोतोतः’ (सा० सू० ५१) इति सूत्रेण क्वचिदाकारस्यापि लोपः ॥२०॥

अथवा । गौः-चित्तभूमिः तस्यां न विद्यन्ते धूलयः-अघरजांसि यस्यां अध्या० सा० गोधूलिका अध्यात्मदशा ॥ २१ ॥

अथवा । गवा-वह्निना तपसा न धूलयः-अघरजांसि यस्यां अध्या० सा गोधूलिका अध्यात्मदशा ॥ २२ ॥

अथवा । गावः-जलानि शमजलानि तैः न धूलयः-अघरजांसि यस्यां० सा गोऽधूलिका अध्यात्मदशा ॥ २३ ॥

अथवा । गौः-नेत्रं ज्ञाननेत्रं तेन न धूलयः-पापरजांसि यस्यां० सा गोऽधूलिका अध्यात्मदशा ॥ २४ ॥

अथवा । गौः—लज्जा चारित्रधर्मरक्षणलज्जा तथा न धू०—पा० यस्यां सा गोऽधूलिका ॥२५॥

अथवा । गावः—बाणाः उपयोगलक्षणाः तैर्न धू०—पा० य० सा गोऽधूलिका ॥ २६ ॥

अथवा । गावः—मातरः अष्टप्रवचनमातरः तामिः न धू०—पा० य० सा गोऽधूलिका ॥२७॥

अथवा । गौः—वाणी जिनवाणी तथा न धू०—पा० य० सा गोऽधूलिका ॥ २८ ॥

इति अध्यात्मदशायां गोधूलिकाशब्दार्थः ॥

अथ लोकेऽपि गोधूलिकाशब्दोऽस्ति ।

यतः गौः—पृथिवी तज्जातित्वात् मृत्तिका खटिका वर्णिका उपलक्षणत्वात् गोमयमपि, एतेषां लेपनेन न धूलिः—रजो यस्यां भूमौ सा गोधूलिका मृत्तिका गोमयादिभिरश्रितभूमिमण्डलानि गुंहलीचतुष्क इत्यादीनि दीयन्ते क्रियन्ते च लोके प्रसिद्धम् । उक्तं च अर्धशीर्षकपीडा-निवारणमन्त्रकथायां ‘ॐ नमो अउट्टावली’ इत्यादिपदपङ्क्तौ ‘गुंहली करइ मांडलांघइ’ इत्यादि । संस्कृते गोधूलिकाशब्दः गोधूलिका गोधूलिः गोधूली प्राकृते तु गुंहली गुंहलिया गुंहलिका ह्रस्वत्वं मकारागमश्च भवत्यलाक्षणिक इति ॥ २९ ॥

अथ द्वितीयं पदं गोहली गुंहली इति कोऽर्थः ? उच्यते—गवि-पृथिव्यां हलवत् हलकर्ष-णोपचारो यस्याः स्वस्तिकरचनाया साः गोहलिका ॥ ३० ॥

अथवा । हलिः इति महद्वलं धातुरत्नाकरोक्तं तदुपचारो यस्यां सा गोहलिः ॥ ३१ ॥

अथवा । गुः—कान्तिः हः—हर्षः अनयोः ली—श्लेषो यस्यां सा गुहली ॥ ३२ ॥

अथवा । गुः—कान्तिः हः—हर्षः अनयोः ला—आदानं यस्यां सा गुहलिका । अत्र ‘गुः’ इति पदेन सधवता सुनेपथ्या सुरुपा चोक्ता । ‘हर्ष’पदेन चित्तप्रसन्नता चोक्ता ॥ ३३ ॥

अथवा । गौः—ज्ञानं वाणी प्रभा कान्तिश्च एतेषां हः—निवासः आधारः आचार्यः “ओयंसि तेयंसि वचंसि” () इत्यादिवचनात् तेषां अग्रे ला—इन्द्राण्य इव लाः—सधवाः श्राविकाः ताभ्यः सकाशात् भवा गोहलिका ॥ ३४ ॥

अथवा । गौः—ज्ञानं तेन न हः—क्रोधो यस्याः सा एवंविधा सधवा ला—इन्द्राणीव तस्याः भवा गोऽहलिका ॥ ३५ ॥

अथवा । गौः—श्रीः रमा वा तथा उपलक्षितो हः—हर्षो यासां ताः सधवाः लाः—इन्द्राण्य इव ताभ्यो भवा गोहलिका ॥ ३६ ॥

अथवा । गवां—श्रीणां शोभानां प्रभाणां च हः—निवासः आधारः अर्थात् सकलशोभामिलितदीपावलिकलितं दीपावलिकापर्वं तस्मिन् लसतीति ला गोहला । गोहला एव गोहलिका ॥३७॥

अथवा । गवा—श्रिया केवलज्ञानलक्ष्म्या उपलक्षितः अः—अर्हन् तस्य हः—निवासः चैत्यः तत्र लसति—द्योतते या सा ला । कचिद्भ्रुप्रत्यये सिद्धम् । गोहलिका स्वार्थे कः आम्र काप्यत (?) इति सिद्धम् ॥ ३८ ॥

अथवा । गौः—श्रीः प्रभावः ताभ्यां उपलक्षितो हः—निवासः जिनप्रासादः तत्र लसतीति लः—जिनः तस्य इयं मूर्तिः ली तस्याः अग्रे भवा गोहलिका ॥ ३९ ॥

अथवा । गौः—सुखं प्रभा उद्द्योतश्च ताभ्यां उपलक्षितः हः—निवासः जीवाजीवाधारक्षेत्रं जगत् यस्मात् स जिनजन्ममहोत्सवसमयः तस्मिन् समये कनकगिरिशिखरे लाः—इन्द्राप्यः लाः—इन्द्राश्च सरूपाणामेकशेषे द्वन्द्वे पूर्वपदस्य लोपत्वात् तेभ्यो लेभ्यो भवा गोहलिका । अत्र तन्दुल-मय्यामष्टमङ्गल्यां वाल्पापि गोहलिकारचना प्रोक्ता ॥ ४० ॥

अथवा । गौः—सुखं प्रभा च ताभ्यां उपलक्षितं अहः—दिवसः यस्मात् जिनजन्मसमयात् सः, शेषं तथैव । यतः—“नारका अप्यमोदन्त” इति “उद्द्योतस्त्रिजगत्यासीत्” इति प्रसिद्धं जिन-जन्मावसरे । अत्राहःशब्दोऽकारान्तः समासप्रत्ययत्वात् । एवमत्र प्राकृते ह्रस्वत्वं मकारागमश्च । तेन गुहलिका गुहली शेषं स्वभावतः सिद्धम् ॥ ४१ ॥

इत्येवं सर्वत्र शुभस्थाने मङ्गलार्थं गोहलिकारचनाविषयः प्रोक्तः । अत्र काव्यानि—

इत्थं क्व क्व न विद्यते शुचिपदे गोधूलिकागोचरो

यस्तूपपुत्रहृत्प्रधानवनितागानोत्सवैः पूर्वकम् ।

नीतः श्रीजिनदेशनान्तविषयं सच्छालिशालिर्बलि-

स्तच्छायाऽनुभवोऽनुभावभवनं तद्वत् प्रसिद्धोऽप्ययम् ॥ १ ॥”—शार्दूल०

श्रीतीर्थङ्करशासनोन्नतिकरी व्याख्यासमालङ्कृतिः

साधुभ्यो विनयं नयं च ददती प्रत्यूहविध्वंसिनी ।

सन्मुक्ताक्षतपूरिताक्षयगुणाकम्प्राकृतिः कौङ्कुमी

माङ्गल्यैकमयी व्ययीकृततमा गोधूलिका गीयते ॥ २ ॥—,

मो मो धर्मधनाः ! सरोजवदनाः ! पीनस्तनाः ! पावनाः !

शीलालङ्कृतभूवनाः ! स्वपधना ! गावोल्लसच्चन्दनाः ! ।

लब्ध्वा मर्त्यभवं तथा सुधवतां सौभाग्यमारोग्यतां

धद्वं तत्फललब्धये गुरुपुरो गोधूलिकागौरवम् ॥ ३ ॥—,

स्वगुरुरपदकृपातो ज्ञातकिञ्चिद्रहस्यः

शिवपथकथकार्हच्छासने भव्यभक्तिः ।

समयरुचजनार्थं सूरिभावप्रभाख्यो

गदति गलितपापं स्पष्टगोधूलिकार्थम् ॥ ४ ॥—मालिनी

इति श्रीभावप्रभसूरीणामियं कृतिः शिष्यादीनां बुद्धिलतापल्लवनार्थं सम्पूर्णा । संवत् १९५८ ।

१ वीतरागस्तोत्रे दशमे प्रकाशे सप्तमस्य पद्यस्येदमाद्यं चरणम् । सम्पूर्णं तत् पद्यं तु यथा—

“नारका अप्यमोदन्त, यस्य कल्याणपर्वसु ।

पवित्रं तस्य चारित्र्यं, को वा वर्णयितुं क्षमः ? ॥”

२ सु-सुष्ठु अपघनः—देहो यासां ताः ।

श्रीभावप्रभस्वरिकृतः

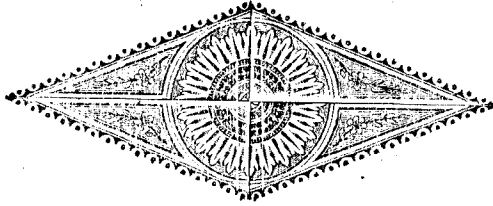
॥ सभाचमत्कारः ॥

(गूर्जरगिरा गुम्फितः)

मरुदेवीनो लाडलो नाभि राय कुलचंद ।
शत्रुंजय शिखरे नमो भावे ऋषभ जिणंद ॥ १ ॥
परमार्हत आदी भली सुलसा रेवति जेह ।
जिनशासन अनुरागिणी सर्व श्राविका एह ॥ २ ॥
गमने गजपति हारिओ गज लंछन जस पाय ।
बीजो जिनवर वंदिये अजित नाम कहाय ॥ ३ ॥
देवी माता जनमीओ अरें नामे अरिहंत ।
स्मरण करतां जेहनुं सुन्दर काम सरंत ॥ ४ ॥
सुरनरनायक जेहस्युं धारइं छइं अति प्रीत ।
सांभलि सुन्दर ! ताहरे संभवे जिन छे चित्त ॥ ५ ॥
चार अतिशय जन्मना केवल तणा अग्यार ।
ओगणीश देवतणा कर्या श्रीश्रेयांस उदार ॥ ६ ॥
चंचल मन जीत्युं इणिं इम चितवि कपिराय ।
लंछनमसिं आवी रखो अंभिनन्दन जिनराय ॥ ७ ॥
दीपे जेहनी देहडी मेघघटा अनुमान ।
राजिमती जीवनजडी नेमनार्थ भगवान् ॥ ८ ॥
दुरमति मनथी मुंकइं आणो सुमति स्वभाव ।
सुमति जिणेसर सेविइं भवजल तारण नाव ॥ ९ ॥
भंसो लंछन जेहने राती जेहनी काय ।
वांसुपूज्य जिन प्रणमिइं आनंद अंग न माय ॥ १० ॥
चित आरती दूरे करें पूरें वंछित काम ।
छट्टो जिनवर सेविइं पद्मप्रभ ए नाम ॥ ११ ॥
लोक रीत छें एहवी जे वाहलां कहिवाय ।
अंतरंग जे राखिइं भँल्लिप्रभु सुखदाय ॥ १२ ॥

जो सेवीजे चूपस्युं त्रिकरणशुद्धिं सार ।
 श्रीसुपार्श्व जिन सातमा पामीजे भवपार ॥ १३ ॥
 निज निर्मल ज्ञाने करी निरखे लोकालोक ।
 विमल जिनेश्वर मनिं वस्यो जिम दिनकरस्युं कोक ॥ १४ ॥
 आदर कीजइ तेहस्युं जे पहुंचाडइ आश ।
 चन्द्रप्रभ जिन आठमा टाले गर्भावास ॥ १५ ॥
 लंछन जेहनइं केशरी वीरमांहिं जे वीर ।
 त्रिशलानन्दन वंदइं महावीर गिरिधीर ॥ १६ ॥
 जिनभवन छइं जेतलां त्रिभुवन मांहि सार ।
 शाश्वतां नइं अशाश्वतां प्रणमीजइ निरधार ॥ १७ ॥
 चउ गति छेदे चउ दया आपइ अविचल ठाम ।
 अनंतनाथ आराहिइं त्रिभुवनना जे स्वामि(म) ॥ १८ ॥
 बांधो वरवीटांगणां पुस्तक भक्ति अपार ।
 ज्ञान वधइं जगिं जेहथी लहिइं अरथ विचार ॥ १९ ॥
 चरणइं लंछन काछबो काजलकांति सुहाय ।
 मुनिसुव्रत जिन प्रणमिइं आनंद अंग न माय ॥ २० ॥
 त्रिभुवन मांहिं जेह छइं स्वर्ग मर्त्य पातालिं ।
 प्रतिमा पूजुं प्रेमस्युं लोपइं ते जगि बाल ॥ २१ ॥
 धर्म शब्द सघलइं अछइं पण अणलहिते मर्म ।
 धर्म जिणेसर पनरमा पूज्ये जाइं कर्म ॥ २२ ॥
 पंच महाव्रत पालता शमता रस भृंगार ।
 साधुशिरोमणि वंदिइं गिरुआ गुण आधार ॥ २३ ॥
 मनवंछित आपइं सदा जंगम सुरतरु जेह ।
 पार्श्वनाथ प्रभुता घणी सेवो धरि सुसिनेह ॥ २४ ॥
 आदि अंत जिनवर तणी थईं साधवी जेह ।
 पंचमहाव्रत धारिणी प्रणमीजइं जगि तेह ॥ २५ ॥
 जन्मसमइं जिनराजनइं शान्ति थईं सवि देश ।
 शान्ति जिणेसर सोलमा नमिइं जाइं किलेस ॥ २६ ॥
 श्रेयांस प्रमुख श्रावक भला शंख शतक पर्यंत ।
 दीपावक जिनधर्मना श्रावक! सुण शोभंत ॥ २७ ॥

कनकवरण काया भली मुखटंको श्रीकार ।
 श्रीनेमिजिन इकवीसमा सेवकजन आधार ॥ २८ ॥
 रामानंदन सुविधि दिल (रुच्यो) राख्यो न रहे छुपाय ।
 पूरण चंद्रनी ज्योत्स्ना हारी जेहनी काय ॥ २९ ॥
 आठ कर्म टालिं करी मुगतिं पहोता देव ।
 कुंथुं जिणंद कलानिधि करिइं तेहनी सेव ॥ ३० ॥
 शीतल उपवन वायरो शीतल गंग कल्लोल ।
 शीतल जिणोसर सेवतां निशिदिन हुइं रंगरोल ॥ ३१ ॥
 चउवीस जिणवर नाम सुंदर सात क्षेत्र सोहामणा
 ए कतूहल एम कीधो मन हरखे परखद तणा ।
 श्रीमहिमाप्रभसूरीश तेहना विनेयी 'भावे' कखो
 एक एकथी करी दुगुणा हेमचंद्र हेतइं लखउ ॥ ३२ ॥
 ॥ इति सभाचमत्कार संपूर्ण ॥ सुरचंद लिखितं ॥



(१)

अ	ऋषभ सुमति जिनभवन साध्वी	अजित पद्मप्रभ पुस्तक श्रावक	संभव सुपार्श्व प्रतिमा सुविधि	अभिनंदन चंद्रप्रभ साधु शीतल
---	----------------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------

(२)

सि	श्राविका वासुपूज्य अनंत शान्ति	अजित पद्मप्रभ पुस्तक श्रावक	श्रेयांस विमल साधु कुंथु	अभिनंदन चंद्रप्रभ धर्म शीतल
----	---	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

(३)

आ	अर मल्लि प्रतिमा सुविधि	संभव विमल साधु कुंथु	श्रेयांस चंद्रप्रभ धर्म सुपार्श्व	अभिनंदन मुनिसुवत नमि शीतल
---	----------------------------------	-------------------------------	--	------------------------------------

(८)

उ	नेमि वासुपूज्य चंद्रप्रभ नमि	सुमति मल्ली साध्वी सुविधि	पद्मप्रभ सुपार्श्व शान्ति कुंथु	पार्श्व विमल श्रावक शीतल
---	---------------------------------------	------------------------------------	--	-----------------------------------

(१६)

सा	महावीर मुनिसुवत पार्श्व नेमि	जिनभवन प्रतिमा सुविधि साध्वी	अनन्त धर्म शान्ति कुंथु	पुस्तक साधु श्रावक शीतल
----	---------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

उपाध्यायश्रीविनयविजयगणिगुम्फितं

॥ परिपाटीचतुर्दशकम् ॥

नमिऊण वद्धमाणं शुणामि जिणचेइए विविहरूवे ।

‘चत्तारि अट्ट दस दो अ’ इमाएँ गाहाएँ संगहिए ॥ १ ॥

[नत्वा वर्धमानं स्तौमि जिनचैत्यानि विविधरूपणि ।

‘चत्तारि अट्ट दस दो य’ अस्यां गाथायां सङ्गृहीतानि ॥ १ ॥]

प्रथमा परिपाटी—अष्टापदतीर्थवन्दनम्—

चत्तारि अट्ट दस दो य वंदिया जिणवरा चउवीसं ।

परमट्टनिट्टिअट्टा सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥ २ ॥

[चत्वारः अष्ट दश द्वौ च वन्दिता जिनवराः चतुर्विंशतिः ।

परमार्थनिष्ठितार्थाः सिद्धाः सिद्धिं मम दिशन्तु ॥ २ ॥]

चत्तारि दक्खिणाए पच्छिमओ अट्ट उत्तरदिसाए ।

दस पुवाए दो अट्टावघम्मि वंदे चउवीसं ॥ ३ ॥

[चत्वारो दक्षिणायां पश्चिमायां अष्ट उत्तरदिशायाम् ।

दश पूर्वायां द्वौ अष्टापदे वन्दे चतुर्विंशतिम् ॥ ३ ॥]

पुवाए उसभमजिअं दक्खिणओ संभवाइचत्तारि ।

अड पच्छिमे सुपासाइ धम्माई दस उ उत्तरओ ॥ ४ ॥

[पूर्वस्यां ऋषभमजितं दक्षिणतः सम्भवादिचत्वारः ।

अष्ट पश्चिमे सुपाश्वाद्यः धर्माद्यः दश तु उत्तरतः ॥ ४ ॥]

वण्णतणुमाणलंछणपमुएहिं अलंकिया नियनिएहिं ।

भरहेसरनिम्मविया अट्टावय जिणवरा एए ॥ ५ ॥

[वर्णतनुमानलाञ्छनप्रमुखैः अलङ्कृता निजनिजैः ।

भरतेश्वरनिर्मापिता अष्टापदे जिनवरा एते ॥ ५ ॥]

द्वितीया परिपाटी—सम्मेतशिखरतीर्थवन्दनम्—

चत्तारिउ अरिमुक्का अट्ट दस दो य जिणवरा एवं ।

सम्मेयसेलसिहरे वीसं परिनिव्वुए वंदे ॥ ६ ॥

[त्यंकरिपवः अरिमुक्का अष्ट दश द्वौ च जिनवरा एवम् ।

सम्मेतशैलशिखरे विंशतिं परिनिवृतान् वन्दे ॥ ६ ॥]

१ इयं तु पूर्वोक्ता गाथा ।

२ ‘चतुर उदरे मुक्खा’ इत्यपि भाति ।

‘च’-‘उ’सहा पुण एत्थं अत्थविसेसप्पयासणे णेया ।

गाहाए चरिमद्धं सवेसु वि तुल्लमत्थेसुं ॥ ७ ॥

[‘च’-‘उ’शब्दौ पुनः अत्र अर्थविशेषप्रकाशने ज्ञेयौ ।

गाथायाः चरमाद्धं सर्वेषु अपि तुल्यमर्थेषु ॥ ७ ॥]

तृतीया परिपाटी—शत्रुञ्जयतीर्थवन्दनम्—

‘चत्तारि’पयं पुवं व अट्ट दस चउविभत्तवीस त्ति ।

पंचजुआ तेवीसं सत्तुंजयसिहरए वंदे ॥ ८ ॥

[‘चत्तारि’पदं पूर्ववत् अष्ट दश चतुर्विभक्तविंशतिः इति ।

पञ्चयुतां त्रयोविंशतिं शत्रुञ्जयशिखरे वन्दे ॥ ८ ॥]

दोय त्ति हुंति इंदा दो-सग्गा तस्स पालगा तेण ।

दोएहिं वंदिया दोयवंदिया हुंति जिणचंदा ॥ ९ ॥

[‘दोय’ इति भवन्ति इन्द्रा द्यौः—स्वर्गः तस्य पालकाः तेन ।

द्योपैर्वन्दिता ‘दोयवंदिया’ भवन्ति जिनचन्द्राः ॥ ९ ॥]

चतुर्थी परिपाटी—नन्दीश्वरद्वीपचैत्यवन्दनम्—

चउ अडगुण वत्तीसं दो दस वीस त्ति मिलिय वावन्ना ।

नंदीसरे चउसहा मयंतरे वीस चेइए वंदे ॥ १० ॥

[चत्वारोऽष्टगुणा द्वात्रिंशत् द्वौ दश विंशतिरिति मिलिता द्विपञ्चाशत् ।

नन्दीश्वरे च-उशब्दौ मतान्तरे विंशतिं चैत्यान् वन्दे ॥ १० ॥]

पञ्चमी परिपाटी—विहरमानजिनवन्दनम्—

चत्तारि जंबुदीवे धायइसंडेऽट्ट पुक्खरवरद्धे ।

दोरहिआ दस अट्ट उ वीसं वंदे विहरमाणे ॥ ११ ॥

[चतुरो जम्बूद्वीपे धातकीखण्डेऽष्ट पुष्करवरार्धे ।

द्विरहिता दश अष्ट तु विंशतिं वन्दे विहरमानान् ॥ ११ ॥]

षष्ठी परिपाटी—विंशतिजाततीर्थङ्करवन्दनम्—

जंबूदीवे चउरो दु दु अरिहा पुवपच्छिमविदेहे ।

अड अड धायइ पुक्खर उकोसं वीसं जम्मओ वंदे ॥ १२ ॥

[जम्बूद्वीपे चतुरः द्वौ द्वौ अर्हन्तौ पूर्वपश्चिमविदेहयोः ।

अष्ट अष्ट धातक्यां पुष्कर उत्कृष्टतो विंशतिं जन्मतो वन्दे ॥ १२ ॥]

सप्तमी परिपाटी—भरत-ऐरवततीर्थवन्दनम्—

अट्ट त्ति अट्ट कम्मा चत्तारिअट्ट कम्मरिउरहिआ ।

दो अत्ति दोहिं मेएहिं जम्मणओ विहरमाणा वा ॥ १३ ॥

[अष्टेति अष्ट कर्माणि 'चत्तारि अट्ट' कर्मरिपुरहिताः ।
 'दो अ' इति द्वाभ्यां भेदाभ्यां जन्मतो विहरमानाद् वा ॥ १३ ॥]
 भरहेरवएसु दस जहन्नओ जिणवरा नमिज्जंति ।
 उव्वी-पुह्वी तस्स य ईसा-पहुणो भुवणबंधू ॥ १४ ॥
 [भरतैरावतेषु दश जघन्यतो जिनवरा नम्यन्ते ।
 उर्वी-पृथ्वी तस्य च ईशाः-प्रभवो भुवनबन्धवः ॥ १४ ॥]

अष्टमी परिपाटी-१६०जिनवन्दनम्—

अरिचत्ता अड दसगुण असीइ गुणिया य दोहि सट्टिसयं ।
 सव्वेसुं विजएसुं वंदामि जिणे विहरमाणा ॥ १५ ॥
 [अरित्यक्ता अष्ट दशगुणाः अशीतिः गुणिता च द्वाभ्यां षष्टिशतम् ।
 सर्वेषु विजयेषु वन्दे जिनान् विहरमाणान् ॥ १५ ॥]

नवमी परिपाटी-१७०जिनवन्दनम्—

अट्ट च्ति एगसेसे अट्टहि गुणिआ य अट्ट चउसट्टी ।
 दस दसगुणिआ य सयं चत्तारि अ दो अ मेलविआ ॥ १६ ॥
 [अष्टेति एकशेषे अष्टभिर्गुणिताः च अष्ट चतुःषष्टिः ।
 दश दशगुणिताः च शतं चत्वारः च द्वौ च मिश्रिताः ॥ १६ ॥]
 सित्तारिसयं जिणिंदा एए पन्नरससु कम्मभूमीसु ।
 वंदामि विहरमाणा जह समए अजिअसामिस्स ॥ १७ ॥
 [सप्ततिशतं जिनेन्द्रान् एतान् पञ्चदशसु कर्मभूमिषु ।
 वन्दे विहरमाणान् यथा समये अजितस्वामिनः ॥ १७ ॥]

दशमी परिपाटी-चतुर्विंशतित्रितयवन्दनम्—

अट्टदस चउहि गुणिआ वावत्तरि हुंति भरहवासंमि ।
 तिण्णि वि चउवीसीओ तित्थयरारणं पणिवयामि ॥ १८ ॥
 [अष्टादश चतुर्भिर्गुणिता द्विसप्ततिर्भवन्ति भरतवर्षे ।
 तिस्रो वा चतुर्विंशतीः तीर्थङ्कराणां प्रणिपतामि ॥ १८ ॥]

एकादशी परिपाटी-पञ्चचतुर्विंशतिवन्दनम्—

चत्तारि अट्ट वारस ते दसगुणिआ सयं च वीसहियं ।
 पंच वि चउवीसीओ पंचसु भरहेसु वंदामि ॥ १९ ॥
 [चत्वारः अष्ट द्वादश ते दशगुणिताः शतं च विंशत्यधिकम् ।
 पञ्चापि चतुर्विंशतीः पञ्चसु भरतेषु वन्दे ॥ १९ ॥]

द्वादशी परिपाटी—पञ्चदशचतुर्विंशतिवन्दनम्—

अट्ट दसगुणिअ असीइ दसजुत्ता नवइ चउगुणा ते अ ।
 तिणिण सय सट्टि पन्नर चउवीसी पंचभरहकालतिगे ॥ २० ॥
 [अष्ट दशगुणिता अशीतिः दशयुक्ता नवतिः चतुर्गुणास्ते च ।
 त्रीणि शतानि षष्टिः पञ्चदश चतुर्विंशत्यः पञ्चभरतकालत्रिके ॥ २० ॥]

त्रयोदशी परिपाटी—अनेकचतुर्विंशतिवन्दनम्—

बावत्तरि वीससयं तिसया सट्टी तिभेय पुव्वुत्ता ।
 ते दुगुणा संजाया कमेण रासी इमे तिणिण ॥ २१ ॥
 [द्वासप्ततिः विंशतिशतं त्रिशतानि षष्टिद्वयो भेदाः पूर्वोक्ताः ।
 ते द्विगुणाः सञ्जाताः क्रमेण राशय इमे त्रयः ॥ २१ ॥]
 चउयालसयं दुसया चत्ता सत्त सय वीस अहिआ अ ।
 एएसिं चउवीसी किज्जंति इमाउ ताओ कमा ॥ २२ ॥
 [चतुश्चत्वारिंशत् शतं द्विशते चत्वारिंशत् सप्त शतानि विंशतिरधिका च ।
 एतेषु चतुर्विंशतयः क्रियन्ते इमाः ताः क्रमेण ॥ २२ ॥]
 छइस तीसं एया चउवीसी पुव्वभणिअअत्थेणं ।
 भरहेरवएसु सया जुगवं भत्तीइ वंदिज्जा ॥ २३ ॥
 [षड् दश त्रिंशत् एताः चतुर्विंशतयः पूर्वभणिताथेन ।
 भरतैरावतेषु सदा युगपद् भक्त्या वन्दितव्याः ॥ २३ ॥]

चतुर्दशी परिपाटी—त्रिलोकचैत्यवन्दनम्—

चत्तारि उड्डलोएऽणुत्तरगेविज्जकप्पजोईसु ।
 अहलोय अट्ट वंतर दस भवणाहिवइभवणेसु ॥ २४ ॥
 [चत्वार ऊर्ध्वलोकेऽनुत्तर-त्रैवेयक-कल्प-ज्योतिःषु ।
 अधोलोके अष्ट व्यन्तरे दश भवनाधिपतिभवनेषु ॥ २४ ॥]
 दो तिरिअलोअ सासयमसासए चेइए पणिवयामि ।
 एवं तिणिण वि लोए सब्बे जिणचेइए वंदे ॥ २५ ॥
 [द्वे तिर्यग्लोके शाश्वतान्यशाश्वतानि चैत्यानि प्रणिपतामि ।
 एवं त्रिषु अपि लोकेषु सर्वाणि जिनचैत्यानि वन्दे ॥ २५ ॥]

उपसंहारः—

चउदस परिवाडीओ एवं 'चत्तारि अट्ट'गाहाए ।
 सिरिसंघदासगणिणा भणिआ वसुदेवहिंडीए ॥ २६ ॥

[चतुर्दश परिपाठ्य एवं 'चत्तारि अट्ट'गाथायाः ।

श्रीसङ्घदासगणिना भणिता वसुदेवहिण्ड्याम् ॥ २६ ॥]

सिरिहीरविजयसूरीसरसीसा कित्तिविजय उवज्झाया ।

तेसिं सीसेण थुआ जिणा इमे विनयविजएण ॥ २७ ॥

[श्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्याः कीर्तिविजयोपाध्यायाः ।

तेषां शिष्येण स्तुता जिना इमे विनयविजयेन ॥ २७ ॥]

संवत् १९६८ वर्षे प्रथमभाद्रपद सुदि १४ गुरौ गणिजीवविजयेन लिखितं कच्छ-
देशे, धमकडानगरे, श्रीमहावीरप्रसादात् । शुभं भवतु श्रीश्रमणसंघस्य ।

श्रीदेवेन्द्रसूरिकृतः

॥ 'चत्तारिअट्टदस'विवरणसूचकः स्तवः ॥

श्रीरत्नमण्डनगुरुभ्यो नमः ।

'चत्तारि अट्ट दस दोअ०' इह सम्प्रदायगतं किञ्चिल्लिख्यते—

चत्तारि अट्ट दस दो अ अट्टावयस्स सिहरम्मि ।

भरहविणम्मियपासायसंठिए जिणवरे वंदे ॥ १ ॥

चउवीसं परिमाणं अट्टावयमेहलासु वंदामि ।

चत्तारि १ अट्ट २ दस दो अ ३ उवरिममज्झिमेसु हिट्ठेसु ॥ २ ॥

दाहिणदारे चउरो पच्छिमए अट्ट उत्तरे दस य ।

पुवे दो चउवीसं अट्टावयपव्वए वंदे ॥ १ ॥

अँणो भणंति—उवरिममेहलाए चत्तारि मज्झिमाए ।

अट्ट हिट्ठिमाए दस दो अ मेलिआ चउवीसं ॥ २ ॥

१-४ छाया—

चतुरः अष्ट दश द्वौ च अष्टापदस्य शिखरे ।

भरतविनिर्मितप्रासादसंस्थितान् जिनवरान् वन्दे ॥

चतुर्विंशतिं परिमाणमष्टापदमेखलासु वन्दे ।

चतुरः अष्ट दश द्वौ च उपरि मध्यमे अधः ॥

दक्षिणद्वारे चतुरः पश्चिमेऽष्ट उत्तरे दश च ।

पूर्वे द्वौ चतुर्विंशतिमष्टापदपर्वते वन्दे ॥

अन्ये भणन्ति उपरितनमेखलायां चत्वारो मध्यमायाम् ।

अष्ट अधस्तन्यां दश द्वौ च मिलिताः चतुर्विंशतिः ॥

चउ अट्टगुणा वत्तीसगा य दस दुगुण हुंति वीसा य ।

एवं जिणभावन्नं वंदे नंदीसरे दीवे ॥ ३ ॥

चउहिं अट्ट गुणिआ ३२ दोहिं दस २० मेलिआ ५२ नंदीसरे जिणाययणा वंदिज्जंति । यशब्दान्मतान्तरेण वीसं । अहवा चउहिं रहिआ वीसं १६ एवं नंदीसरे, सोहम्मीसाणिदग्ग-महिसीरायहाणीसु संति । मयंतरेण पुण चउवीसं । परमट्टेति परमट्टसहिआ ३२, एवं नंदी-सरे ५२, २० वा; रायहाणीसु १६, ३२ वा । परमट्टेण-न वर्णनमात्रेण निट्टिआ-निष्ठां प्राप्ता आत्था-रचना येषां ते तथा । सिद्धा-नित्याः, अपर्यवसानस्थितिकत्वात् ॥ ३ ॥

चैत्ता अरओ जेहिं ‘चत्तारि’पयस्स होइ अत्थो अ ।

अट्ट दस दो अ मिलिआ समेअसिहरम्मि वंदामि ॥ ४ ॥

चैत्ता अरओ जेहिं अट्ट दस दो अ एवं वीसं । चउशब्दो विशेषद्योतकः एए सं-मेयपव्वए वंदिआ । परमट्टेण, न उवयारेण ‘निट्टिअट्टा’-समाप्तप्रयोजनाः सिद्धाः-शिवं गताः । ‘षिधु गत्याम्’ (सिद्ध० घा०) ॥ ४ ॥

चैत्ता अरओ जेहिं ‘चत्तारि’पयस्स होइ अत्थो अ ।

अट्ट दस दो अ मिलिआ जहन्नपय वीस वंदामि ॥ ५ ॥

चैत्ता अरओ जेहिं । “कज्जमाणे कडे” (भगवत्यां) इति वचनात् केऽरी? अट्ट कम्माणि । कैः चत्तारी? दसदोहिं भेएहिं हुंति । जहन्नजम्मपय? भरहेरवयदसगविहरमाणएगेगजिणभेएहिं ।

१ छाया—

चत्वारोऽष्टगुणा द्वाविंशत् च दश द्विगुणा भवन्ति विंशतिश्च ।

एवं जिनद्विपञ्चाशतं वन्दे नन्दीश्वरे द्वीपे ॥

२ चतुर्भिरष्ट गुणिता द्वाविंशत् द्वाभ्यां दश २० मिलितानि ५२ नन्दीश्वरे जिनायतनानि वन्द्यन्ते । ‘य’शब्दात् मतान्तरे विंशतिम् । अथवा चतुर्भिः रहिता विंशतिः १६ । एवं नन्दीश्वरे । सौधमैशानेन्द्राग्रमहिषीराजधानीषु सन्ति । मतान्तरेण पुनः चतुर्विंशतिम् । परमट्टेति परमष्टस-हितान् ३२ । एवं नन्दीश्वरे ५२, २० वा । राजधानीषु १६, ३२ वा । परमार्थेन

३ त्यक्ता अरयो यैः ‘चत्तारि’पदस्य भवति अर्थश्च ।

अष्ट दश द्वौ च मिलितान् (२०) सम्मेतशिखरे वन्दे ॥

४ त्यक्ता अरयो यैः अष्ट दश द्वौ च एवं विंशतिम् । ‘चउ’शब्दो एते सम्मेतपर्वते वन्दिताः । परमार्थेन-न उपचारेण । ‘निण्ठितार्थः’ ।

५ त्यक्ता अरयो यैः ‘चत्तारि’पदस्य भवति अर्थश्च ।

अष्ट दश द्वौ च मिलितान् जघन्यपदे विंशतिं वन्दे ॥

६ त्यक्ता अरयो यैः ‘क्रियमाणे कृते’ इति वचनात् केऽरयो? अष्ट कर्माणि । कैः ‘त्यक्तारयोः’ दशद्विभेदैर्भवन्ति । जघन्यजन्मपदभरतैरावतदशकविहरमानैकैकजिनभेदैः ।

चः पूरणे । उर्वीशाः-नृपाः । शेषं प्राग्वत् । चत्तारि जम्बूद्वीपे, अट्ट धायईसंडे, दस नवरं दो-
रहिआ पुक्खरद्धे, एवं २० जिणा संपइ जहन्नओ विहरमाणा वंदिजंति । जं संपइ उक्कोसओ वा ।
चउशब्दौ प्राग्वत् । 'परमट्टनिट्टिअट्टा' भूतवद् भाविन्युपचारात् सिद्धाः-प्रख्याताः भव्यैरुपलब्ध-
गुणसन्दोहत्वात् । गाथार्थस्तु स्पष्ट एव ॥ ५ ॥

चत्तारि जहापुविं दस अट्टगुणा असी हवइ एवं ।
पुण वि असी दोगुणिआ सट्टिसयं नमह विजएसुं ॥ ६ ॥

अट्ट दसहिं गुणिआ ८०, सा दोहिं गुणिआ १६० सट्टिसयं, सेसं पुवं व । एवं सवविजय-
विहरमाण जिणा वंदिजंति ॥ ६ ॥

चउअट्ट भवे बारस ते दसगुणिआ सयं भवे वीसं ।
ते दोहिं गुणिजंता दुन्नि सया हुंति चालीसा ॥ ७ ॥
भरहेरवएसु जिणा चउदसवीसी उ वट्टमाणा उ ।
मणवयकाएण तिहा तेसिं पणमामि भत्तीए ॥ ८ ॥

चत्तारि अट्टमेलिया १२, ते दसगुणिआ १२०, ते दोगुणिआ २४०, एआ दस चउवी-
सीओ दससु भरहेरवएसु ५-५-वंदिजंति ॥ ७-८ ॥

चत्तारि जहापुविं अट्ट दस (य) दो हवंति अट्टार ।
वीसस्स य चउभागो तेवीसं विमलगिरि वंदे ॥ ९ ॥

त्यक्तारयः अट्ट दसमेलिताः १८, दोअत्ति घोपाः-इन्द्रास्तैर्वन्दिताः । चउहिं वीसं भइआ

१ छाया—

चत्वारो जम्बूद्वीपे अष्टौ धातकीखण्डे दश नवरं द्विरहिताः पुष्करार्धे । एवं विंशतिजिनाः सम्प्रति जघन्यतो
विहरन्तो वन्दन्ते । यत् सम्प्रति उत्कृष्टतो वा ।

२ त्यक्तारयो यथापूर्वं दश अष्टगुणा अशीतिर्भवत्येवम् ।
पुनरपि अशीतिर्द्विगुणिता षष्टिशतं नमत विजयेषु ॥

३ अष्ट दशभिर्गुणिता अशीतिः सा द्वाभ्यां गुणिता षष्टिशतम्, शेषं पूर्वमिव । एवं सर्वविजयविहरजिना
वन्दन्ते ।

४ चत्वारः अष्ट भवेयुर्द्वादश ते दशगुणिताः शताधिका भवेद् विंशतिः ।
सा द्वाभ्यां गुण्यमाना द्वे शते भवतः चत्वारिंशत् ॥
भरतैरावतेषु जिनाः चतुर्दशविंशतय एव वर्तमानास्तु ।
मनोवचःकायैः त्रिधा तान् प्रणमामि भक्त्या ॥

५ चत्वारोऽष्टमिलिताः १२, ते दशगुणिताः १२०, ते द्विगुणिताः २४०, एता दश चतुर्विंशतयो दशसु
भरतैरावतेषु वन्दन्ते ।

६ त्यक्तारयो यथापूर्वं अष्ट दश यतो भवन्ति अष्टादश ।
विंशतेश्च चतुर्भागस्योर्विंशतिं विमलगिरौ वन्दे ॥

७ अष्ट दशमिलिताः १८, 'दो अ' इति... । चतुर्भिः विंशतिर्भक्ता लब्धाः पञ्च ।
जैन० स्तो० १९

लद्धा पंच, ते १८ मेलिता २३, 'एए सेतुंजे वंदिजंति । परा-प्रकृष्टा मा-लक्ष्मीः समवस-
रणादिका तत्र स्थिताः समवसुता इत्यर्थः । निट्टिअट्टा-सम्पन्नफलाः, केवलास्या, सिद्धाः
शास्तारोऽभूवन् मङ्गलभूताश्च । 'पिधौ शास्त्रमाङ्गल्ययोः' । 'तेवीसंति' 'सिरिनेमिनाहवजं जत्थ'
इति (शत्रुञ्जयकल्पे) उक्तत्वात् ॥ ९ ॥

चउ उड्डुलोअपडिमाऽणुत्तर १ गोविज्ज २ कप्प ३ जोइसए ।

अट्टेव वंतरेसुं ८ दस पडिमा भवणवासीसुं १० ॥ १० ॥

धरणियलंमि दुन्नि अ सासयरूवा असासया ते ऊ ।

इअ चउवीसं पडिमा वंदे तिअलोअमज्झंमि ॥ ११ ॥

अणुत्तरेसु १ गोविज्जेसु २ कप्पेसु ३ जोइसिएसु ४ एवं उड्डुं चत्वारि भेआ । अहो अ वंतरेसु
अट्ट भेआ ८ । दसभेएसु भवणवासीसु १० । महिअलि सासय-असासयभेदा दो २ । एवं
तिहुयणजिणाययणेसुं चउवीसं जिणा वंदिजंति ।

जहा पुण जंबूदीवे कुलगिरि ६, कुरु २, मेरु १६, चूला १, गजदंत ४, वक्षस्कार १६,
दिग्गज ८, द्रह १६, कञ्चनगिरि २००, महानदी १४, वैताढ्य ३४, वृत्तवैताढ्य ४, कुण्ड १६,
यमक ४, तरु २३४; सर्वमीलने ६३५ । धातव्यां ते द्विगुणाः इषुकार २ युताः १२७२ ।
पुष्करार्थे १२७६ मानुष्योत्तरस्थ ४ क्षेपात् । 'मणुअलोगवाहिं नन्दीश्वरे ५२, राजधानी ३२,
कुण्डल ४, रुचक ४; एवं सर्व ९२ । एवं तिर्यग्लोके ६३५, १२७२, १२७६, ९२; सर्वमीलने
३२७५ । यदि च राजधानीषु १६ विवक्ष्यन्ते तदा तिर्यग्लोके ३२५९ स्युः ।

'संसारतारयाणं०' इति स्तवने तु तिर्यग्लोके ४६३ एवोक्ताः सन्ति, तथाहि-नन्दीश्वरे
५२, कुण्डल ४, रुचक ४, मनुष्योत्तरे ४, इषुकार ४, मेरुषु ८५, गजदन्त २०, कुरुद्रह १०,
वर्षधर ३०, वक्षस्कार ८०, वैताढ्य १७०; एवं ४६३ । तथा च अधः ७७२०००००, ऊर्ध्वं
८४९७०२३, तिर्यग् ३२५९; मीलने सङ्ख्या ८५७००२८२ स्यात् । यदि च ४६३ गण्यन्ते तदा
८५६९७४८५ । इयं त्रैलोक्ये जिनभवनसङ्ख्या स्यात् । अथ च तौ सयमेव तहा तहा नियनिय-
संखाए आणिऊण वंदियद्वाइं । एवं अणेगहा इत्थ अहिगारे जिणा वंदिज्जंति ।

१ एते शत्रुञ्जये वन्द्यन्ते ।

२ श्रीनेमिनाथवर्ज्यं यत्र ।

३ चतस्रः ऊर्ध्वलोकप्रतिमा अनुत्तरत्रैवेयककल्पज्योतिष्केषु ।

अष्टैव व्यन्तरेषु दश प्रतिमा भवनवासिषु ॥

धरणीतले द्वे च शाश्वतरूपाऽशाश्वता ते तु ।

इति चतुर्विंशतिं प्रतिमा वन्दे त्रिलोकमध्ये ॥

४ अनुत्तरेषु त्रैवेयकेषु कल्पेषु ज्योतिष्केषु एवमूर्ध्वं चत्वारो भेदाः । अधश्च व्यन्तरेषु अष्टौ भेदाः । दशभेदेषु
भवनवासिषु । महीतले शाश्वताशाश्वतौ भेदौ द्वौ । एवं त्रिभुवनजिनायतनेषु चतुर्विंशतिर्जिना वन्द्यन्ते । यथा पुन-
जैम्बूदीपे..... ।

५ मनुष्यलोकबहिः ।

६ तानि शतमेव तथा तथा निजनिजसङ्ख्याया आनीय वन्दितव्यानि । एवमनेकधाऽत्र अधिकारे जिना
वन्द्यन्ते ।

चत्वारि अष्टगुणा ३२, ते दसगुणिया ३२०, ते दोहिं गुणिआ ६४०, बीस चउहिं भइआ लद्धा ५, तेहिं रहिआ ६३५, एए जम्बूद्वीवे । एवं अग्रतोऽपि ॥ १०-११ ॥

अष्ट दस दो वि अट्टार १८ चउगुणा ते बहुत्तरी होइ ।

भूअभविस्सा संपइ तिया चउवीसीण वंदामि ॥ १२ ॥

अष्ट दसमेलिया १८, चउहिं गुणिया ७२, एएहिं तिणिण चउवीसीओ भरहेऽतीणागयवट्ट-
माणातिगरूवा वंदिजंति ॥ १२ ॥

चत्तारि ४ य पढमपए अष्टगुणा य हुंति चउसट्टी ६४ ।

दस दसगुणिया य सयं १०० दो जुअ सवेवि सत्तरिसयं १७०॥१३

उक्किट्टकालसमए भरहेरवयमहाविदेहेसुं ।

पन्नरसकम्मभूमिसु समकालुप्पण वंदामि ॥ १४ ॥

अष्ट अट्टहिं गुणिया ६४, दस दसहिं गुणिआ १००, तओ चत्तारि ४ दो २ अ सवे मिलिया १७० सत्तरिसयं, एए पन्नरसकम्मभूमिसु उकोसओ विहरमाणा वंदिजंति ॥१३॥१४॥

जो एवं तिक्कालं वंदइ देविंदवंदिअजिणिंदे ।

सो पावइ णिचसुहं निव्वाणं जगगुरू विति ॥ १५ ॥

एवमिति पदेन अष्ट दसगुणिआ ८०, ते चेव दसमेलिआ ९०, चउहिं गुणिआ ३६०, एएण पन्नरस चउवीसीओ पंचसु भरहेसु कालत्तयसंभवाओ वंदिजंति । तथा एए चेव तिन्नि (चेव) पगारा जहा एगंमि भरहे कालत्तएण चत्तारि अष्टमेलिया १२, ते दसगुणिआ १२०, एए पंच चउवीसीओ ५ भरहेसु वट्टमाणा वंदिजंति ।

१ चत्वारोऽष्टगुणिताः ३२ । ते दशगुणिताः ३२०, ते द्वाभ्यां गुणिताः ६४०, विंशतिश्रतुर्भिर्भक्ता लब्धाः ५, तै रहिताः ६३५ । एते जम्बूद्वीपे ।

२ अष्ट दश द्वयेऽपि अष्टादश चतुर्गुणास्ते द्वासप्ततिर्भवति । भूतभविष्यत्सम्प्रति(तीनाः) तिस्रः चतुर्विंशतीनां वन्दे ।

३ अष्टौ दशमिलिताः १८, चतुर्भिर्गुणिताः ७२, एतैस्त्रिंशत्तुर्विंशतयो भरतेऽतीतानागतवर्तमानास्त्रिकरूपा वन्दन्ते ।

४

चत्वारि च प्रथमपदेऽष्टाष्टगुणाश्च भवन्ति चतुःषष्टिः ।

दश दशगुणिताश्च शतं द्वाभ्यां युतं सर्वेऽपि सप्ततिशतम् ॥

उत्कृष्टकालसमये भरतैरावतमहाविदेहेषु ।

पञ्चदशकर्मभूमिषु समकालोत्पन्नान् वन्दे ॥

५ अष्टावष्टभिर्गुणिताः ६४, दश दशभिर्गुणिताः १००, तत्तश्चत्वारः ४ द्वौ २ च सर्वे मिलिताः १७० सप्तति-
शतम् । एते पञ्चदशकर्मभूमिपूत्कृष्टतो विहरन्तो वन्दन्ते ।

य एवं त्रिकालं वन्दते देवेन्द्रवन्दितजिनेन्द्रान् ।

स प्राप्नोति नित्यसुखं निर्वाणं जगद्गुरवो ब्रुवन्ति ॥

६ अष्टौ दशगुणिताः ८०, त एव दशमिलिताः ९०, चतुर्भिर्गुणिताः ३६० । एतेन पञ्चदश चतुर्विंशतयः
पञ्चसु भरतेषु कालत्रयसम्भवा वन्दन्ते । तथा एत एव त्रयः प्रकारा यथैकस्मिन् भरते कालत्रयेण चत्वारोऽष्ट-
मिलिताः १२, ते दशगुणिताः १२०, एताः पञ्च चतुर्विंशतयः ५ भरतेषु वर्तमाना वन्दन्ते ।

पंचसु भरहेसु कालतिगेण पनरचउवीसीसु ३६०, ते सबे ७२, १२०, ३६०; दोहिं गुणिआ १४४, २४०, ७२० चउवीसी किजंति ।

जाया ६, १०, ३० चउवीसीओ । ताओ कमसो भणियत्थेण समगं भरहेरवएसु वंदिजंति । इत्याद्यर्थाः सर्वेऽपि स्वस्वबुद्धिप्रकर्षलभ्याः सङ्गृहीताः ॥ १५ ॥

पूर्वविदेहोत्तरार्द्धे पूर्वलवणाब्धिसमीपे ८ पुष्कलावतीनामविजये श्रीसीमन्धरः १, अपर-विदेहोत्तरार्द्धे पश्चिमसमुद्रसमीपे २५ वप्रविजये युगन्धरः २, एवं पूर्वापरविदेहदक्षिणार्धयोः ९ वत्स २४ नलिनवतीविजययोः बाहुस्वामि ३ सुबाहु ४ नामानौ ॥

धातकीखण्डे पूर्वदिग्विदेहे पूर्वानुक्रमेण सुजात १ स्वयम्प्रभ २ कषभानन ३ अनन्त-वीर्याः ४ ॥ ८ ॥

पश्चिमदिक्स्थितविदेहे सूरप्रभ १ विशालस्वामि २ वज्रधर ३ चन्द्राननाः ४=१२ ॥

पुष्करार्धे तथैव बाहु १ भुजग २, ईश्वर ३, नेमिप्रभ ४ नामानः ४=१६ । विश्वसेन १ महाभद्र २ देवयशो ३ ऽजितवीर्य ४ नामानश्च ४=२० । तत्र स्थितसकललोकानां प्रतिबोधं विदधाना विजयन्ते । तेषां लाञ्छनानि, यथा—

“वसह १ गय २ हरिण ३ मकड ४ रवि ५ चंद्र ६ मियारि ७ हत्थि ८ तह चंदे ९ ।

सूरे १० संखे ११ वसहे १२ पउमे १३ पउमे १४ अ ससि १५ सूरा १६ ॥

वसहो १७ हत्थी १८ चंदे १९ सूरे २० (एए) ऊरुसु लंछणया ।

इय विहरमाणजिणवरवीसा सयमेव नायवा ॥”

इति विहरमाणसीमन्धरादि २० लाञ्छननामानि ।

एवं चत्तारि अट्टदसेतिगाथाविवरणभावना कार्येति ॥

भट्टारकपुरन्दर-पूज्याराध्य-श्रीरत्नमण्डनसूरिशिष्य-विद्वत्सभामण्डनपूज्यपं० आगममण्डन-गणेशिष्याणुसत्यमण्डनेन लिखितम् । 'वा(श?)मी'ग्रामे । सोमवासरे । शुभं भवन्तु(तु) ॥



१ पञ्चसु भरहेसु कालत्रिकेण पञ्चदशचतुर्विंशतिषु ३६०, ते सर्वे ७२, १२०, ३६०; द्वाभ्यां गुणिताः १४४, २४०, ७२० चतुर्विंशतयः कियन्ते ।

जाताः ६, १०, ३० चतुर्विंशतयः । ताः कमसो भणितार्थेन समकं भरतैरावतेषु वन्द्यन्ते ।

२ वृषभो गजो हरिणो मर्कटो रविश्चन्द्रो मृगारिहंस्ती तथा चन्द्रः ।

सूर्यः शङ्खो वृषभः पद्मं पद्मं च शशी सूर्यः ॥

वृषभो हस्ती चन्द्रः सूर्यः ऊरुषु लाञ्छनकाः ।

इति विहरजिनवरविंशतिः स्वयमेव ज्ञातव्या ॥

श्रीजैनधर्मवरस्तोत्रगतसाक्षिभूतसंस्कृतप्राकृतपाठानां वर्णानुक्रमेण सूची ।

अ

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
१	अकार आदिधर्मस्य	१२५	द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिकायाम्
२	अकारेण भवेद् विष्णुः	”	”
३	अकुंपाशांधवीमिश्रे	५६	”
४	अङ्गं गलितं पलितं मुण्डं	२६	”
५	अजनि स्वजनो न कस्य को	१२२	बालभारते ११-१-२६
६	अजं हत्वा सुरां पीत्वा	४८	”
७	अतोऽत्युः	१०३	सारस्वते १०९
८	अत्थि जिओ तह निचो	७६	”
९	अद्य मे फलवती	१०४	”
१०	अद्यापि किञ्चिन्न विनष्टमास्ते	११९	पद्मानन्दे १७, ३४०
११	अनाद्यनन्तसंसार	१००	”
१२	अनुकम्पाऽनुकम्प्ये स्याद्	२९	”
१३	अन्तर्वाणि मन्यमानः कवीनां	३	”
१४	अन्यानिव क्षोणिधवाननेन	११९	पद्मा० १७, ३४५
१५	अपत्यान(न्य)ङ्गशुश्रूषा	६८	”
१६	अपवर्जनमंहतिः	३८	अभिधानचिन्तामणौ
१७	अपि यदि रविविम्बचुम्बिचूल०	१६	”
१८	अबलस्वकुलाशिनो ज्ञषान्	३३	नैषधे
१९	अभिन्नभोक्ता भृशमोतुना च	५०	पद्मा०
२०	अभ्यस्य शश्वज्जघने घनेऽस्याः	११२	बाल० १-१-३६
२१	अमाल्याः स्वामिनः सिद्धा	८०	”
२२	अरान् सहस्रं विशारुभावं	११९	पद्मा० १७, ३४४
२३	अर्चा पूजा प्रतिमाऽपि च	६३	हैमानेकार्थे

१ इदं पद्यं विद्यते उपदेशतरङ्गिण्यां (पृ० १६३) ।

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
२४	अर्थिव्यथापारनिदानदानो०	२९	
२५	अर्हन् अर्हन्तः	१०३	शब्दप्रभेदे
२६	अविवेकिनि भूपाले	५६	
२७	अंशोकवृक्षः सुरपुष्पवृष्टिः	२२	
२८	अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया	१५	
२९	अहं च तं च राजेन्द्र !	२५	
३०	अहो कष्टमहो कष्टं	६२	
आ			
३१	आख्याहि भद्रे ! प्रियदर्शनस्य	३५	
३२	आज्ञामङ्गो नृपवधः	११५	
३३	आत्तदीक्षो नमश्चक्रे	१२३	
३४	आयुर्वायुचलं सुरेश्वरधनु०	१०	
इ			
३५	इक्कारस अंगाइ	९४	
३६	इच्छतीश ! परशासने जनो	५६	
३७	इति सरससुवाक्यैः	५६	
३८	इत्युन्नदन्तं प्रसरन्मदं तं	११९	पद्मा० १७, ३४१
३९	इत्यायुश्चतुरशीति०	१२३	
उ			
४०	उ ओ	१०३	सार० ४५
४१	उचियं दाणं एयं	३९	
४२	उत्तमपत्तं साहू	२९	
४३	उवासिया कंचनमंडियंगी	१०२	
ए			
४४	एकं ध्याननिमीलनान्मुकुलितं	५३	साहित्यदर्पणे परि. ७, पृ. ४१८
४५	एकं तावदकृत्यमेतदतुलं	११३	
४६	एकेन्द्रियस्यापि तवास्य चक्रिन् !	११९	पद्मा० १७, ३५८
४७	एकाहमपि यो दीक्षा०	१९	
४८	एते पठन्ति कृतिनो बत जैनरक्षा०	५५	

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
४९	एते व्रजन्ति हरिणास्तृणभक्षणाय	५५	
५०	एदोतोऽतः	१०३	सार० ५१
ओ			
५१	ॐ भूर्भुवःस्वः	१२	गायत्री
क			
५२	कञ्चनापि क्षुत्तृक्कान्तं	३८	पद्मा० १३, २८७
५३	कमलदलसुनेत्रो	५४	
५४	कर्णिका कर्णभूषणे	६०	हैमा०
५५	कर्तव्या देवपूजा	१६	
५६	कर्म जीवं च संश्लिष्टं	२०	योग० ४, ५२
५७	कल्पद्रुचिन्तामणिकामधेनु०	१०७	
५८	कल्पद्रुमस्तस्य गृहेऽवतीर्णः	१०५	
५९	कविला इहावि धम्मं	५९	
६०	क्रमेण कार्श्यं भरतेश्वरस्य	११९	पद्मा० १७, ३०३
६१	क पर्वपीयूषकरः क तारकाः	५८	पद्मा० १२, ६७
६२	क रत्नकान्तिः क च काचकान्तिः	५७	
६३	क्षान्तितुल्यं तपो नास्ति	६	
६४	क्षितिजलपवन०	१२४	द्वात्रिंशद्०
६५	क्षितिरुच्यते क्षान्ति०	१२४	द्वात्रिंशद्०
६६	का प्रीतिः सह मार्जारैः	६	
६७	कारणं जगति सर्वसम्पदां	१७	
६८	कालो सहाव नियई	६४	उपदेशपदे
६९	काव्यं करोतु परिजल्पतु	१२	
७०	किं स्तुमः शब्दपाथोधेः	९५	
७१	किं स्नानेनापि नीरे	५२	
७२	किं स्वर्गेण सदा दुमाश्मपशुन	७०	पद्मा० ११, ८५
७३	किमप्यतिथिदानस्य	४७	पद्मा० १३, २८८
७४	किं मन्त्रयन्त्रौषधिमूलिकाभिः	२१	
७५	कुदेशं च कुमित्रं च	८९	
७६	कुर्वन्ति सत्साधुगणाः स्वकृत्यं	५५	

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
७७	कुलस्त्रिया न गन्तव्यं	२६	
७८	कृ(क्ष)तोऽसि युद्धैर्निखिलैर्न	११९	पद्मा० १७, ३४२
७९	कृषौ सुवातः किल वृद्धिहेतुः	१८	
८०	कृष्णागुरुप्ररचितं	७२	
८१	कृष्णात् प्रार्थय मेदिनीं धनपते०	६९	
८२	कृत्वा पापसहस्राणि	२२	
८३	के न पूर्वमभवन् भुवो धवा	११८	पद्मा० १७, २३०
८४	कोकिलानां स्वरो रूपं	१११	
८५	को ब्रह्मण्यात्मनि रवौ	८०	हैमाने० १-५
८६	कौतुकं नर्मणीच्छाया	१२५	हैमाने० ३, ६३५-६३६
८७	क्रूरस्वभावे ! करुणाविहीने !	५८	
८८	क्रोधः परितापकरः	१८	प्रशम० २६
ख			
८९	खण्डखण्डेषु पाण्डित्यं	१२	
९०	खंतस्स दंतस्स जइंदियस्स	१०२	
९१	खरं श्वानं गजं मत्तं	८९	
ग			
९२	गतानुगतिको लोको	१०१	
९३	गम्यते यदि मृगेन्द्रमण्डलं	५६	
९४	गर्जः गजः	११७	शब्द०
९५	गाहा हुई अणाहा	६१	
९६	गिरौ गुहायां विजने वनान्तरे	१०८	
च			
९७	चक्री स चक्रभ्रमतो बभूव	११८	
९८	चण्डी दुर्विनया स्वयं कलहिनी	११	
९९	चत्तारि अट्ट दस०	७९	
१००	चित्तं चहुट्टं थणमंडलम्मि	१०२	
१०१	चैत्रमास्यां (?मासि चैत्रे) पूर्णमास्यां	१०६	पद्मा० १८, १७३
१०२	चित्तं जेयण सन्ना	८०	
१०३	चुल्लगपासगधन्ने	७	

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
१०४	चूर्णीकृत्य पराक्रमान् मणिमय०	८	अध्या०
१०५	चेतनां नर्तकीं कृत्वा	८०	ज्ञानाङ्कशे
१०६	चैत्यविहारौ जिनसन्नानि	७८	अभि० ४, ६०
छ			
१०७	छट्टेणं भत्तेणं	७९	शत्रुञ्जयमाहात्म्ये (?)
१०८	छषय छकायरफखा	२५	
१०९	छिन्नमूलो यथा	१४	
ज			
११०	जइ जिणमयं पवज्जह	१९	भगवतीसूत्रवृत्तौ (?)
१११	जइ वि जिणालयं	६५	
११२	जइ वि हु भत्ता सरिसो	९	
११३	जन्मस्थानं न खलु विमलं	५१	
११४	जलमग्निर्घटं कोशो	११५	
११५	जले जीवाः स्थले जीवा	१०३	
११६	जले दिव्यमिरा सेव्यं	१०१	हैमशेष० ४, ९
११७	जह सेतुनडादीणं	३९	
११८	जातीजपावकुल०	७२	
११९	जिणसाहुसाहुणीण य	३९	
१२०	जितः कैरहमा ज्ञातं	१०५	पद्मा० १८, ११२
१२१	जितो भवान् भयं भूरि	१०५	पद्मा० १८, ११०
१२२	जिनभवनं जिनविम्बं	७५	
१२३	जिनेन्द्र ! यानेव विबाधते स्म	८१	अयोग० ४
१२४	जीवितेश ! जिनराजपूजनं	५६	
१२५	जीवी सासा हत्थे	६०	
१२६	जे के वि गया मुक्खं	२२	
१२७	जेण घोसवती सेणा	९९	
१२८	जेण चक्कुक्खया गंगा	९९	
१२९	जेण रत्तफणो नागो	९९	
१३०	जैनो धर्मः शुभति(?)दयया	२६	

१ प्रेक्ष्यतां ज्ञानसारख १०१तमः प्रकाशः ।
जैन० स्तो० २०

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
१३१	जो गुणइ लक्खमेगं	२२	
१३२	ज्ञानं क्रिया च द्वयमस्ति यत्र	२९	
१३३	ज्ञानं च दर्शनमथो	७३	
१३४	ज्ञानविष्णुः सदा प्रोक्त-	१२४	
१३५	ज्ञानस्य ज्ञानिनां चैव	९६	
ट			
१३६	टङ्को नीलकपित्थेऽपि	४६	हैमानेकार्थे श्लो० २४
त			
१३७	तत्र वल्लिवलयेन सङ्कुले	१२०	पद्या० १७, ३९४
१३८	तद्गुनीवनविलागसागरै	११८	पद्या० १७, २३५
१३९	तद् भोजनं यद् गुरुदत्तशेषं	९०	
१४०	तपः सर्वाक्षसारङ्ग-	१८	
१४१	तस्य वल्लिकुलकुञ्जनिकाये	१२०	पद्या० १७, ३९३
१४२	तातादेशवशादपीह नृभवे	२२	
१४३	तिथ्यरत्तं संमत्त०	१००	
१४४	तिथिपूर्वोत्सवाः सर्वे	४७	योग०वृत्तौ'
१४५	तिर्यक्षु क्षामकुक्षि०	१८	
१४६	तिलकयुतललाट०	७३	प्रतिमा०वृत्तौ
१४७	तीर्णे सङ्कीर्णजीर्णे	१५	
१४८	तीर्थकृत् प्रथमः स्वामी	१०६	पद्या० १८, १७६
१४९	तीर्थोदकैर्धुतमलैरमल०	७३	
१५०	तेनेति चक्रोदितगर्हणाभि-	११९	पद्या० १७, ३४६
१५१	तैरात्मा सुपवित्रितो निजकुलं	१०५	
१५२	तैश्चन्द्रे लिखितं स्वनाम विशदं	१०५	उपदेशतरङ्गिण्यां (पृ.२४७)
१५३	तोयत्यग्निरपि स्रजत्यहिरपि	१७	सिन्दूर० श्लो० ४०
१५४	त्यजेदेकं कुलस्यार्थे	११	
१५५	त्रिधा मनो-वाक्-तनुमिस्त्रिधैषु	२८	
द			
१५६	दक्षः प्रजापतौ रुद्र०	६०	हैमाने०

१ श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्रवृत्तौ १७४ । २ प्रेक्ष्यतामुपदेशतरङ्गिणी (पृ० २२६) ।

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
१५७	ददद् हरिर्वन्दनकानि भक्त्या	१००	
१५८	दय संगह भय कारुणिय	३९	
१५९	दर्पणार्पितमालोक्य	५३	
१६०	द्वसुयं जं पत्तयपोत्थयलिहियं	९४	अनु० सू० ३७
१६१	दातव्यं धन्यवद् दानं	११७	
१६२	दानं शीलं च तपः	४	पद्मा० स० १४, श्लो. २९८
१६३	दानेन लक्ष्मीर्वचसा च वाणी	५७	
१६४	दिवसे दिवसे लक्षं	२०	
१६५	दिवादेर्यः	३	सार० सू० ९६३
१६६	दिव्यं सप्तविधं प्रोक्तं	११४	
१६७	दीनादिकेभ्योऽपि दयाप्रधानं	२९	
१६८	दीर्घायुर्भव धार्मिको भव भव	१०७	
१६९	दुर्वारा वारणेन्द्रा	१०७	
१७०	दृष्टे(द्वे)व निर्जितकलापभरामधस्ताद्	४४	माघे स० ५, श्लो० १९
१७१	दृष्ट्वा कोऽपि हि कच्छपो हृदमुखे	८	अध्या०
१७२	देयं स्तोकादपि स्तोकं	८८	
१७३	देवागमनभोयान-	२	अष्टसाहस्र्यां
१७४	देहस्पृशां दुर्गतिपातकानां(भ्यां)	४	पद्मा० २, १७६
१७५	धूतं च मांसं च सुरा च वेश्या	६०	सूक्तमुक्तावल्यां
१७६	द्विजराजमुखी मृगराजकटिः	११२	
१७७	द्विजिह्वमुद्वेगकरं	६	
ध			
१७८	धण्णा ता महिलाओ	१०	
१७९	धनस्य नव्यैः सुरभिस्वभावैः	९८	पद्मा० २, १६४
१८०	धन्या भारतवर्षसम्भवजना	९६	
१८१	धन्येन येनाभयदानमङ्गि-	२८	
१८२	धर्मकल्पद्रुमः श्रीमान्	१०७	
१८३	धर्मो हि जीवः शुभशर्म०	३०	
१८४	धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः	३३	नैषधे स० १, श्लो० १३०

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
१८५	धिग् धिङ् मे धर्मवैमुख्यं	१०५	पद्मा० १८, ११४
न			
१८६	नं ते नरा दुर्गतिमाप्नुवन्ति	९७	
१८७	न भूतपूर्व(वो) न च केन	११२	
१८८	नमो अरिहंताणं	१२, २५	
१८९	नमो बंभीण लिवीण	९४	भगवत्यां सू० १
१९०	नमो सुयस्स	९४	भग० सू० ३
१९१	न राज्ञा सह मित्रत्वं	११४	
१९२	नवकारद्वक्त्रअक्षर	२२	
१९३	नागो भाति मदेन कं जलरुहैः	२७	
१९४	नाच्छादयति कौपीनं	१४	
१९५	नाणं च दंसणं चिय	२३	
१९६	नानेकान्तं प्रतिक्षिपेत्	९५	वीतराग० ८
१९७	नायं हित्वा क्रमं नायं	६२	प्रबोधचिन्तामणौ
१९८	नीचैर्गोत्रमविनयो-	१००	
१९९	नूतनार्हद्वारावास-	७८	
२००	नृभ्यो नैरयिकाः सुराश्च निखिलाः	२१	
२०१	नेत्रैर्निरीक्ष्य बिलकण्टक०	५२	लोकतत्त्व०
२०२	नैकं पुष्पं द्विधा कुर्यान्-	७२	
२०३	नैतया कति पतित्वधारिणो	११८	पद्मा० १७, २३१
२०४	नो वापी नैव कूपो न च	५२	
२०५	नो सेव्योऽन्यनरस्त्वया मयि गते	११०	
२०६	न्याग्रोधं दुर्लभं पुष्पं	७	
प			
२०७	पक्षपातो न मे वीरे	२	लोक०
२०८	पक्षस्तु मासार्धे	३७	हैमाने० ५६८-५६९
२०९	पंचिदियसंवरणो	२३	
२१०	पंचमहद्वयजुत्तो	२३	
२११	पंचमहद्वयपरिपा०	३९	

१ प्रेक्ष्यतां उपदेशतरङ्गिणी (पृ० १९१) । २ समीक्ष्यतां श्राद्धवृत्तिः (पृ० ११७) ।

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
२१२	पञ्चादौ यत्पदानि	२१	
२१३	पणयालीस आगम०	२५	
२१४	पण्डित ! स्य सदा पापं	५७	
२१५	पदे पदे सन्ति भटा रणोद्भटा	३३	नैषधे स० १, श्लो० १३२
२१६	पापतापनिचयस्य	१००	
२१७	पायच्छित्तं विणओ	११७	अतिचार० ७
२१८	पारावतैः किमयमम्बुनिधिर्न	११४	दूताङ्गदे पृ० १०, श्लो० ३४
२१९	पालित्तो वृद्धवादी	१०१	
२२०	पावयणी धम्मकही	१०१	सम्बोधप्रकरणे सम्यक्त्वा- धिकारे गा० ६८७
२२१	पाविज्यं परमर्द्धिबाहुबलिनः	१२०	पद्मा० १७, ३९२
२२२	पावेण सवत्तिजणो	१०	
२२३	पिच्छं बर्हं शिखण्डकं	४४	
२२४	पिंडविसोही समिई०	२४	
२२५	पितुः कलाधातुरभीतिदातु-	२८	
२२६	पिब खाद च चारुलोचने !	९६	षड्दर्शन० ८२
२२७	पीयूषेण सुराः श्रिया मुररिपु-	१५	
२२८	पुण्डरीको ददौ पूर्वं	१०७	
२२९	पुण्यपापविनिर्मुक्तो	१२४	द्वात्रिंशद्०
२३०	पुण्यानामिह नायकं	२०	
२३१	पुष्पवहलयं विउद्यन्ती	६६	राजप्रश्रीये
२३२	पुरीषशूकरः पूर्वं	२७	
२३३	पूजया भवति राज्यमूर्जितं	१६	
२३४	पूजाकोटिसमं स्तोत्रं	६६	
२३५	पूजार्हः स्वगुणैरेवा-	३	
२३६	पृथ्वीनाथसुता भुजिष्यचरिता	४५	
२३७	पृष्टाश्च ते वदन्ति स्म	६४	
२३८	प्रभवोऽपि प्रभुर्जीयात्	६२	शत्रुञ्जय०
२३९	प्रभुबिम्बं पुण्डरीक-	१०६	पद्मा० १८, १७९

१ श्राद्ध०वृत्तौ पृ० १८९ । २ उपदेशतरङ्गिण्यां पृ० १७२ । ३ उपदेशतरङ्गिण्यां पृ० २७ ।

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
२४०	प्रशमरसनिमग्नं	६८	
२४१	प्रासुकजानुमितानि	६६	पद्मा० १४, २२
२४२	प्रोल्लासयाम्यभ्रपथेऽथ वात-	११९	पद्मा० १७, ३४३
फ			
२४३	फलेन मूलेन च वारिभूरुहां	३३	नैषधे १, श्लो० १३३
२४४	फालं जलं घटं चैव	११५	
ब			
२४५	बहुसो अणेण कयं	४०	
२४६	बाणवई कोडीओ	२०	
२४७	बारस गुण अरिहंता	२२	
२४८	बाल-स्त्री-मन्द-मूर्खाणां	९७	
२४९	बाह्वैव दण्डपारुष्यं	११५	
२५०	विंट्टाईं सुरभिं	६०	प्रवचन०
२५१	ब्रह्मा येन कुलालवन्नियमितो	६९	नीतिशतके श्लो० ९२
२५२	ब्रह्मा लूनशिरा हरिर्दशिसं सख्यु	८१	
२५३	ब्राह्मी चन्दनबालिका भगवती	१०९	मङ्गल० १३
भ			
२५४	भग्नी भगिनी	११६	शब्द० ४१
२५५	भवबीजाङ्कुरजनना	१२५	द्वात्रिंशद्०
२५६	भवाभिन्नन्दिनां सा च	७७	द्वात्रिंशिका १२, श्लो० २३
२५७	भस्त्रा काचन भूरिरन्ध्रविगलत्०	५२	
२५८	भावत्थवाओ दवत्थवाओ बहुगुणो	६५	महा०
२५९	भीरोः सतस्तव कथं त्वमरेश्वरोऽसौ	३६	
२६०	भुक्त्वा शतपदं गच्छेत्	९	
२६१	भूङ् प्राप्तौ	६१	
२६२	भूतप्रस्तमलीनशून्यद्वयो	५	यवन०
२६३	भृङ्गारानीतनीरेण	७२	
म			
२६४	मक्षिकाः क्षतमिच्छन्ति	६	

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
२६५	मट्टीमयं च विंबं	७५	
२६६	मदिराक्षी न यत्रास्ति	७७	द्वात्रिंशिका० १२, श्लो० २४
२६७	मनसि वचसि काये जागरे स्वप्नमार्गे	११५	
२६८	मनुष्यौ न मनुष्यौ तौ	११४	
२६९	मंदाण य दुंटाण य	३९	
२७०	मरणं प्रकृतिः शरीरिणां	१२२	रघु० ८, ८७
२७१	मांसं मृगाणां दशनं गजाना-	५	
२७२	मा गा विषादभवनं भुवनैकवीर !	११५	
२७३	मा गाः पिशुनविश्रम्भं	६	
२७४	मार्गे मार्गे देवयोत्कारकामा	५५	
२७५	मार्ज्जिनौ कुमोदकः	४८	अभि०
२७६	मुखं लोलह्वालं	२७	
२७७	मुखं पद्मदलाकारं	१३	
२७८	मृगमीनसज्जनानां	५	नीति० श्लो० ५०
२७९	मृगया न विगीयते	३३	नैषधे स० २, श्लो० ९
२८०	मृण्मयं हैमनं रत्न-	५०	
२८१	मृतयो हि भवानुचारिका	१२२	बाल० ११, १, २५
२८२	मृद्वी शय्या प्रातरुत्थाय पेया	३२	
२८३	मैत्रीं प्रमोदां करुणामुदासतां	४९	पद्मा० १४, १८४

य

२८४	यजमानो भवेदात्मा	१२४	द्वात्रिंशद्०
२८५	यथा चतुर्भिः कनकं	१०१	
२८६	यथा वृष्टिः समुद्रेषु	६	
२८७	यथास्थितं वस्तुदिशन्नधीश !	२	अयोग०
२८८	यदिन्दोरन्वेति	६३	
२८९	यद् दुर्गामटवीमटन्ति विकटं	१९	सिन्दूर० श्लो० ५७
२९०	यद्दृष्टिः करुणातरङ्गलहरी	५३	
२९१	यद् ब्रह्मा चतुराननः समभवद्	८१	
२९२	यद् वर्ज्यतेऽभीषु वधस्त्रिधा तत्	२८	
२९३	यस्माद् विघ्नपरम्परा विघटते	१७	सिन्दूर० श्लो० ८२

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
२९४	यस्य धर्मविहीनानि	१४	
२९५	यस्यैकत्र तटे नवापि निधयः	५४	
२९६	यास्यामीति जिनालयं	६५	
२९७	याहि शूकर! भद्रं ते	५६	
२९८	येन पुष्टमनोभवेन सहसा	५७	
२९९	ये मज्जन्ति निमज्जयन्ति नितरां	११३	
३००	ये लेखयन्ति जिनशासनं	९७	
३०१	येऽश्नन्त्यशूकाः पशुवन्निशार्यां	२१	
३०२	योऽग्नौ प्रविष्टोऽपि हि	१०८	
३०३	यो जैनमन्दिरमुदारं	७५	

र

३०४	रण्डा चण्डा दीक्षिता धर्मदारा	८०	
३०५	रत्नान्याढ्यसुतैर्वितीर्थं	८	अध्यात्म०वृत्तौ
३०६	रम्ये हर्म्ये तीर्थनाथस्य बिम्बे	८८	
३०७	रागद्वेषौ विनिर्जित्य	५२	
३०८	रागः स्याल्लोहितादिषु	७९	हैमाने० २, ६, ६१
३०९	रामो नाम बभूव हुं तदबला	५३	
३१०	राज्यं नरकान्तं	९३	
३११	राज्यश्रीर्भवताऽर्जिताऽर्थि०	१६	
३१२	राज्यस्य लोभादमुनेव धिग् धिङ्	१२०	पद्मा० १७, ३६१
३१३	राज्येऽपि लोभं भरतेऽपि कोपं	१२०	पद्मा० १७, ३६३
३१४	रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातं	६०	
३१५	राधाया वदनादधः क्रमवशा०	८	अध्यात्म०वृत्तौ
३१६	रूप(पि)द्रव्यस्वरूपं वा	१२५	द्वात्रिंशद्०
३१७	रे काम! वामनयना	१०९	
३१८	रे घोरनिद्रे! कलहप्रसक्ते!	५७	
३१९	रे रे किं ग्रहिलाऽसि नष्टनयने!	४	
३२०	रे रे प्रिये! पक्कपटोलनेत्रे!	५७	
३२१	रोषाद्भवहयाणं	३९	

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
ल			
३२२	लक्ष्मि ! प्रेयसि केयमास्यशितिता	४३	
३२३	लक्ष्मीः पद्मा रमा या सा	१०९	अभि० २, १४०
३२४	लक्ष्मीर्वेदमनि भारती च वदने	१०७	
३२५	लिङ्गिन्या वेद्यया दास्या	२६	
३२६	लेखयन्ति नरा धन्या	९७	
३२७	लोभेन कोपेन विनिर्जितेऽस्मिन्	१२०	पद्मा० १७, ३६२
व			
३२८	वक्त्रं पूर्णशशी सुधाऽधरलता	५१	
३२९	वन्दनं हृदयभावसम्भवं	१००	
३३०	वपुश्च पर्यङ्कशयं श्लथं च	८१	अयोग० २०
३३१	वय समणधम्म संजम०	२४	
३३२	वरं वृन्दावने रम्ये	७७	द्वात्रिंशिका० १२, श्लो० २५
३३३	वरि गम्भंमि विलीणा	९	
३३४	वरि हलिउ वि हु भत्ता	९	
३३५	वर्षं यावत् केवलज्ञानलक्ष्मी-	१८	
३३६	ववहारो वि हु बलवं	१९	
३३७	वसुधाभरणं पुरुषः	१६	
३३८	वस्त्रं पादपरित्राणं	४०	
३३९	विजेतव्या लङ्का	११३	
३४०	वित्तादि दान०	२८	
३४१	विद्वत्त्वं च नृपत्वं च	२६	
३४२	विधाय मायां विविधैरुपायैः	१९	सिन्दूर० श्लो० ५४
३४३	विध्या (ध्मा ?) तपापपटलस्य	७३	
३४४	विनयोऽहङ्कृतित्यागो	१००	
३४५	विप्रः प्रार्थितवान् प्रसन्नमनसः	७	अध्या०
३४६	विमलगिरिमुखानां	५४	
३४७	विमुञ्च मानं मनसाऽपि दुष्टं	१८	
३४८	विरक्तचित्तेषु रतिं न कुर्याद्	११	
३४९	विवेको ह्रीर्दया	३४	
३५०	विश्वामित्रपराशरप्रभृतयो	१०८	
	जैन० श्लो० २१		

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
३५१	वृद्धा काऽपि पुरा समस्त भरत०	७	अध्या०
३५२	वेद्या रागवती सदा तदनुगा	१०८	
३५३	वैद्यं पानरतं नटं कुपठितं	८९	
३५४	वैभवेऽपि भुवनस्य भोग्यता-	११८	पद्मा० १७, २३३
३५५	व्यसनं निष्फलोद्यमे	१२१	हैमाने० ३, १००७-१००८
३५६	व्यसनशतगतानां	३१	
श			
३५७	शकटं पञ्चहस्तेन	६०	चाणक्यनीतौ (?)
३५८	शत्रुञ्जयोऽद्रिषु सिद्धि-	१०६	पद्मा० १८, १७८
३५९	शब्दस्य तुरीये भागे	५७	
३६०	शम्या पूर्वपयोनिधौ निपतिता	८	अध्या०
३६१	शयिते दयिते शेते	२६	
३६२	शिरच्छेदे तत्त्वं वाच्यम्	६३	
३६३	शुकाः सुपुण्यं जिनराजनाम	५५	
३६४	शुक्लध्यानाधिरोहेण	१०६	पद्मा० १८, १७४
३६५	श्यामश्वेतारुणाङ्गा जल०	६८	
३६६	श्रीनन्दिषेण रथनेमि०	१०९	
३६७	श्रुत्वाऽऽह्वानं स्त्रिया०	२६	
३६८	श्रेयांसेन यदर्जितं सुकृतिना	१६	
३६९	श्रोत्रयोः सुमुखि ! ते सुधा वनं	५५	
स			
३७०	संवेगनिर्वेदशमानुक्रम्या-	४	
	”	२९	
३७१	संसारवासः स्फुटमेष कारा	४	
३७२	संसारापक्रमणं	२०	
३७३	संसारेऽसुमतां नरामरभवाः	१०४	
३७४	संकज्जलं वा नयणं न व त्ति	१०२	
३७५	सकलकुशलवल्ली	१०७	
३७६	सकीचकैर्मास्तपूर्णरन्ध्रैः	७८	रघुवंशे स० २, श्लो० १२, ७३
३७७	संकरहरिबंहा(भा)णं	१०	

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
३७८	सङ्ग्रामसागरकरीन्द्रभुजङ्गसिंह-	२१	
३७९	सञ्चन्दनेन घनसार०	७२	
३८०	सदा तदाज्ञां स्वशिरःकिरीटं	११८	
३८१	सद्देवे सुगुरौ शुद्ध-	३	
३८२	सद्धर्मबीजवपनानघकौशलस्य	३६	
३८३	सद्‌ध्यानज्ञान०	८०	पातञ्जले (?)
३८४	सद्योगसंश्लेषविशेषसौख्यं	५६	
३८५	सन्त्यन्यान्यपि दुःखानि	१०	
३८६	सन्तोषेणाभिसम्पूर्णः	१२५	द्वात्रिंशद्०
३८७	सन्ध्यां यत् प्रणिपत्य	५३	
३८८	सन्नालिकेरपनसामलबीजपूर-	७३	
३८९	सन्मृत्तिकामलशिला०	७५	
३९०	सन्मोदकैर्वटक-मण्डक-शालि-दालि	७३	
३९१	समं प्रतिज्ञया येन	११४	
३९२	सम्मोहयन्ति मद्यन्ति	१०	
३९३	सयं पमज्जणे पुत्रं	६६	
३९४	सर्वेऽपि जीवाहृतयोऽत्र	२८	
३९५	सवर्णे दीर्घः सह	१०३	सार० ५२
३९६	सविनयास्तनया दयिता हिता	१५	
३९७	सर्वेसिं पि जिआणं	३९	
३९८	साकं जानपदैः समं परिजनैः	१६	
३९९	साधौ सभ्यार्यसज्जनाः	१०१	अभि० ३; ४३
४००	सामाहंमि वि कए	२०	
४०१	सारङ्गी सिंहशावं	४९	ज्ञानार्णवे
४०२	सारा वाङ्मयवारिधेरघहरी	२१	
४०३	सार्वीयोक्तो न धर्मो	५२	
४०४	सिंहो बली द्विरद०	१०८	
४०५	सिद्धद्यूतकलाबलाद् धनिजनं	७	अध्या०
४०६	सिद्धो महर्षिरेकोऽपि	१०६	पद्मा० १८, १७७
४०७	सीतया दुरपवादभीतया	११५	
४०८	सुकुलजन्म विभूतिरनेकधा	१५	

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः	ग्रन्थादिसूचनम्
४०९	सुकोमले ! चन्द्रसमानवक्त्रे !	५५	
४१०	सुनिश्चितं नः परतन्त्रयुक्तिषु	५३	द्वात्रिंशद् ० १, ३०
४११	सुवर्णवर्णे गजराजगामिनं	१२४	
४१२	सुपमा सातिशायिनी	८१	अभि० ६, १४८
४१३	सेव्यते यदि जिनेन्द्रशासनं	५६	
४१४	सौम्यमूर्तिरुचिश्चन्द्रो	१२४	द्वात्रिंशद् ०
४१५	स्तम्भानां हि सहस्रमष्टसहितं	७	
४१६	स्त्रिया कयाचिद् रतये हि	११०	
४१७	स्पृशति तिलकशून्यं	७४	प्रतिमा०वृत्तौ
४१८	स्पृष्टं नीचजनैर्दुः(िद)ष्टं	७२	
४१९	सर सिंहगुहागेहं	१०८	
४२०	स्यात्पदाङ्कितसमस्तवस्तुकं	५६	
४२१	स्युरुत्तरपदे व्याघ्र०	६५	अभि० ६, ७६
४२२	स्वनन् वातात् स कीचकः	४७	अभि० ४, २१९
४२३	स्वपरव्यवसायि ज्ञानं प्रमाणम्	३	जैनतर्क०
४२४	स्वप्ने कार्पटिकेन रात्रिचिगमे	८	अध्या०
४२५	स्वयम्भुवं भूतसहस्र०	१२४	द्वात्रिंशद् ०
४२६	स्वर्गादागत्य गीर्वाणा	१०६	पद्मा० १८, १७५
ष			
४२७	षष्टिवर्षसहस्राणि	११६	
४२८	षष्ठाष्टमाहितपसा	७९	शत्रुञ्जय०
ह			
४२९	हता रागाश्च द्वेषाश्च	११५	द्वात्रिं०
४३०	हत्वा नृपं पतिमवेक्ष्य	१११	
४३१	हरति कुलकलङ्कं	१७	सिन्दूर (?)
४३२	हस्तात् प्रस्खलितं पुष्पं	७२	
४३३	हाकारगर्भितमुखेषु	११५	
४३४	हा शोचन्ति धनं	१०	
४३५	हे हेरम्ब ! किमम्ब !	६९	

गौर्जरादिगीर्बद्धसाक्षिभूतपाठाः

२५१

क्रमाङ्कः	पाठः	पृष्ठाङ्कः
१	अद्वय मूढ (ड)	४१
२	अन्न कर्या (? रू)	४२
३	इम गणतां	८६
४	ओरमान मा	११
५	कत म घडाव	४५
६	करां थांहरी सेव	६७
७	कहिस्युं सहनी	८६
८	काम वाहलुं	९०
९	गृहस्थे निज घर	७१
१०	छुटे अन्तराय पञ्च	९१
११	जंगम तित्थ	५१
१२	जिम जलथी पंपोटां थाय	७६
१३	जु नारी दीठइ	८५
१४	जोगवाशिष्ट तां	८६
१५	धुत्ता हुइ सुलक्ष(क्ख)णा	१३
१६	नमां हां	६७
१७	न सूइ निर्धन	१०
१८	नै सूइ वइ	१०
१९	नहि परलोक	७७
२०	पहिलो नास्तिक	७६
२१	पुण्यके कचोल रंग	११०
२२	बैठत ऊठत	२५
२३	ब्रह्माचुं मन पुत्रीस्युं	८५
२४	भावण सा का भावीइ	१८
२५	मांषणथी घृत	७६
२६	मालइ तुं महिलोइ	४४
२७	शंकर खन शशधरन	१२६
२८	समकित थानकथी	७६
२९	सागरके आगै	९५
३०	साह तुं समरो	४३
३१	स्युं कीजे जो	८५
३२	स्वर्ग थकी संचर्यो	४२
३३	हुं पापी पञ्चो	४२

१ न सूइ निर्धन नै धनवंत, न सूइ राज्म राज्य करंत;
 न सूइ गणिका न सूइ योर, न सूइ घणु वरसंते योर.
 न सूइ अथ नारी बरतार, न सूइ ने घर थांध्यां टार;
 कथ सूइ राज्मके पूत, कथ सूइ योगी अवधूत.

ग्रन्थनगरन्यायपर्वादिविशिष्टनामसूची

९३

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
अ		अश्वदेव	५१
अक्षपाद्	९६	अश्ववबोध	५१
अग्निभू	६९	अष्टकवृत्ति	८५
अङ्कुश	११४	अष्टसहस्री	२
अङ्गद	११४	अष्टापद्	९२, १०५, ११८, १२०, १२३
अचल	४७	अहिल्या	८४, ८५
अच्युत	९७	आ	
अच्युतेन्द्र	११६	आउरपञ्चक्रखाण	९४
अटिल	६	आचारदिनकर	७१
अणहिल	१२६	आचारांग	९४
अणुत्तरोववाहृदशांग	९४	आदित्ययशस्	१२३
अनुयोगद्वार	९४	आनन्द	६५
अनेकान्तजयपताका	९५	आर्द्रकदेश	६३
अनेकान्तव्यवस्था	९५	आर्द्रकपुर	६३
अनेकार्थ (हैम)	८०	आर्द्रकुमार	६३
अंतगडदशांग	९४	आर्द्रिक	६४
अन्निकासुत	९१, ९२	आर्द्रिका	६३
अभय	३७, ३८, ६१, ६३, ६४, १०५	आर्य	१००
अभिधानचिन्तामणि	७८	आर्षभि	११९
अमरचन्द्र	६६, १०६	आर्हत	९६
अम्बर(ड)	६५, ९१	आवश्यक	९४
अम्बिका	७०, ७८	इ	
अयोगव्यवच्छेद०	२	ईश	६९
अयोध्या	११८	उ	
अर्बुदाचल	४३, ७८	उकेश	१२६
अवन्ती	६, ५१, ७०	उज्जयिनी	६१, ११०
अश्वग्रीव	३१, ३२	उत्तराध्ययन	९४

विशिष्टनामसूची

१६७

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
उदयन	११०	कलशीपुर	९९
उपासकदशांग	९४	कल्की	८७
उमा	६८	कल्याणमन्दिर	१,१२५,१२६
उमाखाति	१००	कलुका	९,१०
उम्भ	६	काञ्चनपुर	१०१
उर्वशी	८२	कान्ह	८६
उववाई	९४	कापिल	९६
	ऋ	कामदेव	३२
ऋषभ	१६,५९,७८,९०,९८,१०५, ११६,१२०,१२२	कालिका(चा)र्थ	६१
ऋषिमण्डलवृत्ति	१२०	कालिदास	६०,६१
	ए	कीनाश	६९
एकमनीय	१०३	कीर्तिमती	३०
(एक)लव्य	७४	कुणिक	६१
	ओ	कुन्ती	१०९
ओघनिर्युक्ति	९४	कुमर	१००
	औ	कुमारपाल	७४
औपपातिक	६५	कुम्भ	६
औलुक्थ	९६	कुरुचन्द्र	१०१
	क	कुलवालुक	६१
कंस	८७	कूर्म	८६
कच्छ	९,४०	कृतपुण्य	६१
कणाद	९६	कृष्ण	४८,६९,८२,८५,८७,८८,९८,१००
कनकपुर	१३	केशव	५९
कपिल	५९	केशिकुमार	९१
कप्पत्रडंसिया	९४	कोरट	५०
कप्पिया	९४	कोशला	८८
कमल	५४	कोशा	१०७
कमला	१३,१४,२१,२६	कौरव	११
कलङ्की	८६	कौलधर्म	८०
		कौशलया	१०९

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
कौशाम्बी	४५, ११०	घटोद्भव	९५
क्षत्रियकुण्डनपुर	११०	च	
क्षमाधर	५२	चउसरण	९४
क्षीरसमुद्र	८५	चण्डप्रद्योतन	६१, ११०
क्षमानन्दिनी	११३	चन्दनबाला	४५
ख		चन्दनवालिका	९४
खपट	१००	चन्दना	४४, ४६
खी(क्षी)रकदम्ब	९३	चंदपन्नति	९४
ग		चंदाविजय	९४
गङ्गा	६९, ९९, ११६	चन्दिल	५४
गङ्गादत्त	३४	चन्द्र	८४, ८५
गजास्य	६९	चन्द्रणखा	११२
गणविज्ञा	९४	चन्द्रप्रभ	६५
गणेश	६९	चमर	३१
गरटा	८८, ८९	चम्पा	४५, ५०, ११०
गर्दभिल्ल	६१	चार्वक	९६
गायत्री	१२	चित्रलेखा	३४
गालव	७७	चूला	१०९
गुणप्रिय	९६, ९७	चेटक	९१
गुणवती	५१, ५४	चेलणा	११०
गुरु	८४	छ	
गोकल	११०	छम्माणि	४६
गोधन	४६	ज	
गोपाल	४६	जगहू	
गोपालक	४६	जगहूक	} ४०-४३
गोभद्र	४६, ४७	जगहूसाह	
गोमती	५७, ५८	जमदग्नि	८७
गौतम	८४, १०७	जम्बूद्वीप	९०
गौरी	५३, ६९	जंबूद्वीपपन्नति	९४
घ		जम्बूखामिन्	६२, १०९
घटसरस्वती (?)	५१		

विशिष्टनामसूची

१६९

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
जयतसी	१२६	दण्डक	३२
जयभूषण	११६	दधिवाहन	४५, ११०
जितशत्रु	३०-३२, ५०	दमयन्ती	७४
जीतकल्प	९४	दयाल	७०
जीवाभिगम	९४	दशकन्धर	११३
जैन	९६	दशरथ	११२
जैनतर्कपरिभाषा	३, ९५	दशवैकालिक	६३, ९४
जैनधर्मवरस्तोत्र	१, १२५, १२६	दशाश्रुतस्कन्ध	९४
जैमिनीय	९६	दुरित	९८
जो(यो)गवाशिष्ट(ष्ठ)	८६	दुर्वासस	८२
ज्ञाता	६५	दुष्काल	४२
ज्ञाताधर्मकथा	९४	दूताङ्गद	११३, ११४
ज्ञानाङ्कुश	८०	देवकपत्तन	४३
ज्येष्ठा	११०	देवदत्त	६४
	ट	देवसूरि	१००
टाक	९, १३, १४, २७	देवेन्द्रस्तव	९४
	ठ	दोसीश्री	१२६
ठाणांग	९४	द्रोणाचार्य	७४
	ड	द्रौपदी	११, ६५, १०९
ढण्डेर	१२६	द्वान्त्रिंशद्	१२४
ढेलड	६७	द्वान्त्रिंशिका	७७
	त	द्वारवती	९८
तक्षशिला	११८		
तंदुलवि(वे)यालिय	९४		
तारा	११	धन	९८
तिलोत्तमा	८४	धनपति	६९
तेजःपाल	७८	धनवती	६४
त्रिपुरारि	८५	धनवाह	४५
त्रिपृष्ठ	३२	धन्यक	४७
	द	धम्मिलक	६१
दक्ष	८५	धरणक	७८

जैन० सू० २२

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
धर्मप्रिय	५,७	पद्मा	५४
धर्ममति	९७	पद्मानन्द	४,५८,५९,६६,१०६
धवल	९,१०	पद्मावती	१०९,११०
धारिणी	३६,४५,४९,९०	पद्मिनीखण्डपत्तन	५०
धूलिया	६७	परशुराम	८६,८७
		पराशर	१०८
न		पर्वत	९३
नन्दिषेण	४९,१०९	पातञ्जल	८०
नन्दी	९४	पारासर	८५
नन्दी(न्दि)वर्धन	११०	पार्वती	६८,६९
नन्दीसूत्र	९४	पार्श्व	१
नमि	३१	पार्श्वनाथ	१२५
नयचक्र	९५	पालित्त	१०१
नरासिंह	१३	पाशचन्द्र	६६
नर्मदा	४६	पिण्डनिर्युक्ति	९४
नल	१०९	पीठ	९०
नाभेय	९१	पुण्डरीक	१०५
नारद	९३	पुण्डरीकिणी	९०
नारसिंह	८६	पुण्ड्रचूलिया	९४
नास्तिक	९६	पुण्ड्रिया	९४
निरावली	९४	पुण्ड्रचूला	९१
निशीथ	९४	पूजाष्टक	७२
नेपाल	१०८	पूर्णिमा	१२४,१२६
नेमि	९८,१००,१०१	पेढाल	१०९
नैयायिक	९६	पोतनपुर	३२
नैषध	३२	पौलस्त्य	११३
		प्रजापति	३२
पञ्चवटी	५९	प्रतापसीह	४१
पणवणा	९४	प्रतिमाशतकवृत्ति	६६,७४,९४
पद्मनाभ	६९	प्रतिष्ठान	५०
पद्मल	४०		

विशिष्टनामसूची

१७१

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
प्रदेशिन्	९१	ब्राह्मी	९०, १०९, ११७, १२०
प्रबोधचिन्तामणि	६२, ६९	भ	
प्रभवप्रभु	६२, ६३	भक्तपरिज्ञा	९४
प्रभावती	१०९, ११०	भगवती	६५, ९५
प्रमाणमीमांसा	९५	भद्र	४६
प्रवचनसारोद्धारवृत्ति	६६	भद्रक	३०, ३१
प्रभ्रव्याकरण	९४	भद्रेश्वर	४०, ४२, ४३
प्रहासा	११०	भरत	५८, ५९, ७८, ७९, ८८-९१, १०५-१०७, ११८-१२३
प्राग्वाट	७८	भाट्ट	९६
प्रियदर्शन	३४	भाणरत्न	१२६
प्रौढगिरि	१०४	भाउ	५४, ५५, ५७, ५८
ब		भालण	८५, ८६
बन्धुमती	३२, ६३, ६४	भावप्रभसूरि	१, २, ३१, ९८, १२५, १२६
बप्पभट्ट(ट्टि)	१००	भीम	४८
बल	६९	भृगुकच्छ	५०, ५१
बलि	८७	भोज	६०, ६१
बहुली	११८	म	
बार्हस्पत्य	९६	मगध	३५
बालभारत	१२२	मच्छ(त्स्य)गन्धा	८५
बाहु	९०	मतिसागर	५०
बाहुबल	९०	मत्स्य	८६
बाहुबलि	१८, ११७-१२०	मथुरा	५८, ९६
बाहुबलिन्	११८, ११९	मनक	६३
विभीषण	११४	मनी	९६
बुद्ध	८७	मनोरमा	५४, ५८
बृहत्कल्प	९४	मन्दोदरी	११३
बेनातट	५, ४७	मन्मथ	८५
बौद्ध	९६	मरणसमाहि	९४
बौद्धावतार	८६		
ब्रह्मन्	६९, ८२, ८४, ८५, ८८, १२४, १२५		

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
मरीचि	५९	मेरुप्रभ	३६
मरुक	४६	मैत्र	८९
मरुदेवा	८८	मैथिली	११३, ११४
मरुदेवी	१०६	मैनाक	१५
मरुस्थली	६७		
मल्लवादिन्	९५, १००	यम	८२
महादेव	६८, ८२, ८५, ८८, १०९	यवनशास्त्र	५
महानिशीथ	४९, ६५, १११	यशोविजय	६६, ७७
महापीठ	९०	यादव	६७
महाविदेह	३७, ४७, ५८, ९७	यौग	९६
महावीर	२९, ३६, ४५, ९१, ११०		
महिमाप्रभ	१२६	र	
महेश्वर	१०९	रङ्गवय	४१
मा	६८	रघुवंश	७७, १२२
माघ	४६	रथनेमि	१०९
मांग	४०	रत्ना	८२
मांडण	१२६	रमणकी	४६
मालव	४१	राघव	११५
मुखप्रिय	४८	राजगृह	३७, ४६, ४९, ६३, ६४, ११०
मुनिसुव्रत	५०, ५१	राजप्रभ्रीय	६६
मुर	१५	राजीमती	६८, १०९
मूलदेव	४७	राणकपुर	७८
मूला	४४, ४५	राम	१८, ५३, ८६, ८७, ११२-११४, ११६
मृगध्वज	३०-३२	रामचन्द्र	११५
मृगावती	४६, ११०	रामायण	१११
मेघकुमार	३५-३७	रायपसेणी(य)	९४
मेघरथ	३४, ३५	रायमल्ल	४०
मेतार्थ	६१	रावण	११, ५३, ८७, ११२-११४, ११६
मेनका	८५	रुद्र	८८
मेह	७९	रेणुका	८७
		रैवताचल	८७

विशिष्टनामसूची

१७३

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
रोहक	१०१	वामन	८६
रोहिणी	४०,८५	वाराणसी	१११,२६
		वालिन	११
ल		वासवदत्ता	११०
लक्ष्मण	११२,११३	वासुदेव	८६
लक्ष्मी	८२	वाह्मिम	१२६
लङ्का	११२,११३	विंशतिस्थानक	९०
लङ्केश्वर	१८	विक्रमादित्य	१२६
ललितप्रभ	१२६	विजय	३७
ललिता	४३	विदेह	११६
लव	११४	विद्याप्रभ	१२६
लुणगवसही	७८	विद्युन्मालिन	११०
लोहिताक्ष	३१,३२	विधि	६८
लौकायतिक	९६	विनयप्रभ	१२६
		विनीता	११८
व		विन्ध्याचल	३६
वज्रा(सावचा)चार्य	६५	विपाक	९४
वज्रनाभ	९०	विमल	७८
वज्रसेन	९०	विमलगिरि	५४
वडवा	८३	विमलवसति	४३
वडवीर	४१	विरञ्चि	१०९
वनी	५४,५७	विशल्या	११४
वराह	८६	विश्वामित्र	८५,१०८
वह्लूका	९,१०	विष्णु	६९,८२,८४-८८,१२४,१२५
वसन्तपुर	६४	वीतभयपत्तन	११०
वसु	९३	वीर	३६,४४,४६,४९,६२,६४,९८,१००,११०,१२६
वसुदेवहिण्डी	३२,९५	वीसल	४१
वस्तुपाल	४३,७८	वृद्धवादिन्	१००
वह्निदशा	९४	वृषभ	५९,८८,१०५,१०६,११८,१२९
वाणी	१२६		
वादिदेव	९४		
वापी	४०		

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
वृषभध्वज	१२३	शुक्र	८७
वेणिकृपाण	१०६	शैव	९६
वेमइ	९९	श्रावकाचार	७२
बेल्लुक	९	श्रावस्ति	३०
वैताह्य	३६	श्रीमती	६४
वैदेही	११४	श्रीमाल	४०
वैभार	४७	श्रीमाली	१२६
वैशेषिक	९६	श्रुतशर्मन्	११
व्यवहार	९४	श्रेणिक	३५-३७, ४९, ६१-६४,
व्यवहारसूत्र	६५		१०७, ११०
व्यास	८६	श्रेयांस	१६, ९०
	श		ष
शकट	४०	षण्मुख	६९
शकड	६७		स
शकडालनन्दन	१०८	संस्तारक	९४
शङ्ख	८६	सगड	७०
शतानीक	११०	सङ्गम	४६
शत्रुञ्जय ३, ४१, ४३, ५४, ७९, ८०, ९१, १०६		सङ्गमक	४६
शत्रुञ्जयमाहात्म्य	८०	सङ्ग्रामसिंह	९
शब्दप्रभेद	१०३, ११६	सञ्चय	९, १४, २७
शम्बूक	११२	सत्यकि	११०
शम्भु	५३, ६९, ८२	सत्यकिन्	२६
शय्यम्भव	६२, ६३	समन्तभद्र	२
शाकिराज	६१	समर	४३
शान्ति	३४, ६३	समवायांग	९४
शालिभद्र	४६, ४७	समुद्र	११२
शास्त्रप्रिय	५१, ५४	समेतशिखर	९२
शिव	८६	सम्प्रति	७४
शिवा	१०९, ११०	सम्भव	१०१
शीलवती	१०९	सर्वार्थसिद्ध	४७, ९०

विशिष्टनामसूची

१७५

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
सहस्रार	५१	सु(सूय)गडांग	९४
सहस्रार्जुन	८७	सुयशास्	९०
सागरदत्त	५०	सुयोधन	१८
साङ्ख्य	९६	सुरश्रेष्ठ	५०
सामायिक	६३	सुलसा	९१, १०९
सावद्याचार्य	६५	सुवेग	११८
सावित्री	६८	सुसुन्दरिका	११७
सिंहनिषद्या	१२२	सुहस्तिसूरि	२९
सिद्धक्षेत्र	१०५	सूचीकटाह	३८
सिद्धराज जयसिंह	१०७	सूरपन्नती	९४
सिद्धर्षि	१००	सूर्पणखा	११२
सिद्धसेन	५३, १२४, १२५	सूर्य	३९, ८२
सिद्धसेनदिवाकृत्	१००	सेचनक	४९
सिद्धसेनसूरि	६६	सेडक	६२
सिद्धाचल	४३, ७८	सेतु	११२
सिद्धिपुर	५०	सेना	१००
सिंधूय	४१	सेलडी	९
सीता	११, ५३, १०९, ११२, ११४-११६	सैनेय	१००, १०१
सीमन्धर	३१	सोपारक	४०
सुग्रीव	११, ११२	सोम	८४
सुज्येष्ठा	११०	सोमेश्वर	४३
सुदर्शन	२५, १०९	सोलहा	४०
सुन्दर	९६, ९७	सौगत	९६
सुन्दरी	५४, ९०, १०९, ११६, १२०	सौनन्देय	११९
सुधर्म	५८, १२६	सौभाग्यपञ्चमी	५४
सुबाहु	९०	सौभाग्यरोहिणी	५४
सुभग	२५	सौमित्रि	११२
सुभद्रा	१०९	सौहलि	४२
[सु]ष्टगावती	१०९	स्कन्द	६९
सुमेरु	३६	स्थूलभद्र	१०७-१०९

नाम	पृष्ठाङ्कः	नाम	पृष्ठाङ्कः
स्याद्वादरत्नाकर	९४	हरिश्मश्रु	३१, ३२
स्वर्णवालुका	४६	हारिभद्र	१००
		हासा	११०
हनुमत्	११४	हिरण्यकशिपु	८६, ८७
हमीर	४१	हेमचन्द्र	२, ९४
हर	५३, ५९, ६८, ६९, ८२, १२५	हेमसूरि	६५, ८१, १०१, १०९
हरि	९, ११-१४, २१, २५-२७, ५३, ५७-५९, ६८, ८२, ८६, ९१, १००, १०९	हेमाचार्य	९५, १०७
हरिबल	९८	हेरम्ब	६९
हरिभद्र	२, ९५	हैमव्याकरण	९५
		हैमानेकार्थ	३७, १२५



