



THE FREE INDOLOGICAL COLLECTION

WWW.SANSKRITDOCUMENTS.ORG/TFIC

FAIR USE DECLARATION

This book is sourced from another online repository and provided to you at this site under the TFIC collection. It is provided under commonly held Fair Use guidelines for individual educational or research use. We believe that the book is in the public domain and public dissemination was the intent of the original repository. We applaud and support their work wholeheartedly and only provide this version of this book at this site to make it available to even more readers. We believe that cataloging plays a big part in finding valuable books and try to facilitate that, through our TFIC group efforts. In some cases, the original sources are no longer online or are very hard to access, or marked up in or provided in Indian languages, rather than the more widely used English language. TFIC tries to address these needs too. Our intent is to aid all these repositories and digitization projects and is in no way to undercut them. For more information about our mission and our fair use guidelines, please visit our website.

Note that we provide this book and others because, to the best of our knowledge, they are in the public domain, in our jurisdiction. However, before downloading and using it, you must verify that it is legal for you, in your jurisdiction, to access and use this copy of the book. Please do not download this book in error. We may not be held responsible for any copyright or other legal violations. Placing this notice in the front of every book, serves to both alert you, and to relieve us of any responsibility.

If you are the intellectual property owner of this or any other book in our collection, please email us, if you have any objections to how we present or provide this book here, or to our providing this book at all. We shall work with you immediately.

-The TFIC Team.



જાગ ત્રીજો.

આ પુસ્તકમાં

મોહવિવેકનો ગમ તથા શ્રીધર્મનાશ્રવણ સ્તવન

બને

શ્રીરામકેતસિત્તરી ગ્રંથ મૂલ, વાલ્યાવલોન તથા પ્રત્યેક વાંચક
ઉપર આવેલી દાર્શનિક કથાઓ સહિત છે.

તે મંથા

સમસ્ત સાધુ શ્રાવક વર્ગને મળવા ઇચ્છવા માટે
ઘણાજ ઉપયોગી જાણીને

શ્રાવક જીમસિદ્ધ માણકે

શ્રીમોહમયી પત્તન મધ્યે

નિર્ણયમાગર નામક મુદ્રાલયમાં મુદ્રિત કરાવ્યા છે.

નંબર ૧૦૫૬ મને. ૨૮૦૦

સરકારના કાયદા પ્રમાણે હફ નોંધાવ્યો છે.

શ્રી જૈન કથા રત્ન કોષ

નાગ ત્રીજો.

પ્રસ્તાવના.

આ શ્રીજૈનકથા રત્નકોષ નામના પુસ્તકનો ત્રીજો નાગ ઢાપીને પ્રસિદ્ધતામાં મૂકેલો છે, જેમાં પ્રથમ અત્યુત્તમ મોહવિવેકનો રાસ ઢાપેલો છે, જેની અંદર ઉપમિતિજવપ્રપંચ નામના ગ્રંથની માફક વિવિધ પ્રકારે મોહ રાજા તથા કર્મ પરિણામ રાજા અને તેમનાં કુટુંબાદિકનું તથા ધર્મ પરિણામ રાજા અને સમ્યગ્દર્શન નામે પ્રધાન તેમજ વિવેકાદિક વગેરેનું વર્ણન કરેલું છે, તે વાંચવાથી વાંચનારને યથાર્થ સંસારસ્વરૂપ સ્વતઃ જાણવામાં આવશે.

તે પછી બીજો ગ્રંથ મહોપાધ્યાય શ્રીવિનયવિજયજી વિરચિત શ્રીધર્મનાથજીનું સ્તવન ૧૨૦ ગાથાનું ઢાંચલ કરેલું છે. તે ગ્રંથ પણ ઉપલાજ ગ્રંથને ઘણું કરી મલતા વિષયવાળો છે. તે પછી ત્રીજો ગ્રંથ દર્શનસિત્તરી નામે છે. તે ગ્રંથમાં સમકેતની ચાર સદ્દેહના આદિક સદ્દેશ બોલનું સવિસ્તર વર્ણન કરેલું છે, અને તે વલી પ્રત્યેક બોલની ઉપર ઘણીજ રસિક અને હાલેદૂબ તેજ વિષયને દર્શાવનારી તાદૃશ ઉપદેશની સૂચક એવી મહોટા મહોટા પ્રાજ્ઞાવિક પુરુષોની કથાઓ આવેલી છે, તેથી તે વાંચવાથી વાંચનારને અપૂર્વ બોધ થયાવિના રહેશેજ નહિં, એવા મહા આનંદકારી પૂર્વોક્ત એ ગ્રંથો એતત્પુસ્તક ગત મુદ્ધિત કરેલા છે.

દર્શનસિત્તરી ગ્રંથની એકજ પ્રત મહારી પાસે ઘણીજ અશુદ્ધ લેખેલી હોવાથી તેને શુદ્ધ કરી ઢાપવાને અર્થે બીજી પ્રત મેલવવા માટે ઘણોજ પ્ર

યત્ન કયો પરંતુ ક્યાંહિથી પ્રત મલી શકી નહીં માટે એકજ પ્રત .ઉપરથી મહારી યથાશક્તિ શોધન કરીને એ ગ્રંથ ઠાપ્યો છે તથા વલી એ ગ્રંથમાં સાહી દાખલ અનેક સ્થલે જૂદા જૂદા શાસ્ત્રોની ગાથાં અને શ્લોકો મા ગથી જાણ તથા સસ્કૃત જાણમાં આવેલા છે, તેને શુદ્ધ કરવા માટે કોઈ પણ સાહામી પ્રત નહીં મલવાથી તેમાં અશુદ્ધતાના દોષ સાધારણ વાચ નાર સાહેબોને પણ દીઠામાં આવશે તો ચતુરજનોને દીઠામાં આવે તેમાં તો કહેવુંજ શું ? માટે મહાન્પુરુષો મહારામાં ગ્રંથ શોધન કરવાની હાનશ ક્તિ જાણતા ઠતાં પણ મહારી ઉપર અપ્રિયતા ન આણતાં પોતે સુધારી વાચશે અને હું મહારાથી થયેલી જૂલોને માટે સમસ્ત વાંચનારા સાહેબોની સમક્ષ મહારા શુદ્ધ અંતઃકરણથી મિહાડુક્કડ દેવું હું.

દર્શનસિત્તરી ગ્રંથને કયાં સહિત વરાબર ધારણામાં રાખવાથી સમકે તના સડસઠ બોલ માંહેલા કયા કયા બોલ કયા કયા સમ્યક્દૃષ્ટિ જનો માં પામીયેં ? એવું અનુમાન કરવાની શક્તિ આદિક બીજા પણ મોહમાર્ગ ના સાધનને પ્રાપ્ત કરાવનારા એવા અનેક ઉત્તમ ગુણોનો લાજ થવાથી દૂર રહેવાને લીધે યશંકીર્તિની વૃદ્ધિ હોવાથી આ જવમાં પણ સર્વ સજ્જનો માં અગ્રેસરની પદવીને પામશે. એ ગ્રંથમાં કેટલી કયાં છે અને તે કયા કયા ઉત્તમ જનોની છે ? इत्यादि बाबतो जो सामान्यથી જાણવી હોય તો તે પાસેના પાનામાં અનુક્રમણિકા જોવાથી જાણવામાં આવશે.

મોહવિવેકનો રાસ ઘણુકરી મારવાડદેશમાં રચેલો હોવાથી તેમાં આ વેલી જાણા પણ ઘણી સ્વરી મારવાડદેશનેજ મલતી હોવાથી તે જાણામાં હું વિશેષે કરી અજાણ હોવાને લીધે તેમ વલી એ ગ્રંથની માત્ર એકજ પ્રત મહારા હસ્તગત હોવાથી વધારે શુદ્ધતા કરવાનું માહારાથી બની શક્યું નથી.

આ ગ્રંથો કેવા રસિક છે, તે વિપેની તારીફ મારા મોઢાથી નહિં કરવા રકતાં હું એમ ધારું હું કે સુદ્ધ વાંચનારાં પોતેજ તે ગ્રંથો વાંચવાથી તેની તારીફ કહ્યા વગર રહેશે નહિ. કિંબદુવિલેખનેન શુનમસ્તુ.

અસ્ય પુસ્તકસ્યાનુક્રમણિકા.

પ્રથમ મોહવિવેકના રાસની અનુક્રમણિકા.

ક્રમાંક.	ગ્રંથનામ.	પૃષ્ઠાંક.
૧	પહેલા સ્વંમમાં મંગલાચરણ કહ્યા પછી ઠઠા આરાનું તથા પહેલા બીજા આરાનું ક્વચિત્ સ્વરૂપ. તેમજ કુલવરની ઉત્પત્તિ પ્રમુખ તથા પદ્મનાભ જિનચરિત્ર, ધર્મરુચિ મુનિ મોહાધિકાર છે. ૧	
૨	બીજા સ્વંમમાં મોહવિવેકની ઉત્પત્તિ, મનપ્રધાનની ઉત્પત્તિ, મોહરાજાની સ્થાપના ઇત્યાદિ વર્ણન છે. ૧૦	
૩	ત્રીજા સ્વંમમાં અવિદ્યા નગરીનું વર્ણન તથા તેનો રાજા મોહ છે, તેનું વર્ણન, નિવૃત્તિનારીનું વર્ણન, તેમજ કેટલાએક દર્શનીયોના મતપ્રમાણે તેમની ક્રિયાનું સ્વરૂપ જૈનદર્શનનું સ્વરૂપ ઇત્યાદિ. ૨૬	
૪	ચોથા સ્વંમમાં પુણ્યરંગ પાટણનું વર્ણન, વીરવિવેકનો પરિવાર મોહચર પ્રેક્ષણ કંદર્પદર્પદિગ્વિજયાદિ વર્ણન છે. ૪૭	
૫	પાંચમા સ્વંમમાં મયણ પરિવાર, કલિકાલ સવિસ્તર સ્વરૂપ વર્ણન, કંદર્પોત્સવ, વિવેકપરિણિત પ્રસ્થાનાદિ વર્ણન. ૬૬	
૬	ઠઠા સ્વંમમાં મોહરાજાના સૈન્યના પ્રત્યેક સુજટસંબંધી બલનું વર્ણન તથા વિવેક રાજાના સૈન્યમાંહેલા પ્રત્યેક સુજટોના બલનું વર્ણન તેમજ મોહ અને વિવેકનું પરસ્પર યુદ્ધ થયું, તેનું વર્ણન. તથા હંસરાજને પરમપદની પ્રાપ્તિ અને બ્રહ્મસ્વરૂપ વર્ણનાદિ છે. ૭૯	
૭	ગ્રંથ સમાપ્ત થયો. ૧૦૬	
૧	બીજો ગ્રંથ ઉપાધ્યાય શ્રીવિનયવિજયજી કૃત ઉપમિતિ નવપ્રપંચ આશ્રયી શ્રીધર્મનાથનું સ્તવન તેમાં પણ મોહાદિકના પરિવાર તથા સમ્યગ્દર્શનના પરિવાર પ્રમુખનું વર્ણન છે. ૧૦૬	
ત્રીજો ગ્રંથ સમ્યક્ત્વ સત્તતિકા બાલાવબોધ તથા કથાસહિત છે, તેની અનુક્ર.		
૧	પહેલી ત્રણ ગાથામાં ક્ષાયિકાદિક સમકેતનું સ્વરૂપ તથા શુદ્ધિ. ૧૧૪	
૨	સમકેતની શુદ્ધિને વિષે આરામનંદનની કથા. ૧૧૬	

૩ ચોથી ગાથામાં સમકેતની શુદ્ધિ કેમ થાય? તે કહ્યું છે.	૧૩૬
૪ પાંચમી તથા ઠઠી ગાથામાં સડશઠ બોલનાં નામ કહ્યાં છે.....	૧૩૭
૫ સાતમી ગાથામાં પ્રકરણ કર્તાની સૂચના છે.	૧૩૭
૬ આઠમી ગાથામાં ચાર સદ્ગુણનું સ્વરૂપ છે.	૧૩૮
૭ નવમી ગાથામાં પરમાર્થ સંસ્તવનામેં પહેલી સદ્ગુણનું સ્વ૦	૧૪૦
૮ પહેલી સદ્ગુણની ઉપર જિનદાસ શ્રાવકની કથા.	૧૪૨
૯ દશમી ગાથામાં બીજી સદ્ગુણનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.....	૧૪૫
૧૦ બીજી સદ્ગુણની ઉપર પુષ્પચૂલા સાધ્વીની કથા.	૧૪૬
૧૧ અગીયારમી ગાથાએં ત્રીજી સદ્ગુણનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૫૦
૧૨ ત્રીજી સદ્ગુણની ઉપર જમાલીના દૃષ્ટાંત.	૧૫૧
૧૩ બારમી ગાથામાં ચોથી સદ્ગુણનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.....	૧૫૫
૧૪ ચોથી સદ્ગુણની ઉપર બે પોપટની કથા.	૧૫૬
૧૫ તેરમી ચૌદમી ગાથામાં સમકેતના ત્રણ લિંગનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૫૭
૧૬ સમકેતના શુશ્રૂષા નામા પ્રથમ લિંગ ઉપર સુદર્શન શેઠ અને અર્જુનમાલીની કથા.	૧૫૯
૧૭ પંદરમી ગાથામાં બીજા લિંગનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૬૨
૧૮ બીજા લિંગની ઉપર આરોગ્યદિજની કથા.	૧૬૨
૧૯ શોલમી ગાથામાં સમકેતના ત્રીજા લિંગનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૬૪
૨૦ ત્રીજા લિંગની ઉપર વજ્રનાજાદિકની કથા.	૧૬૬
૨૧ સત્તરમી ગાથામાં દશ પ્રકારના વિનયનાં નામ કહ્યાં છે.	૧૬૮
૨૨ અઠારમીથી એકવીશમી ગાથા પર્યંત દશ વિનયનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૬૯
૨૩ બાવીશમીથી ચોવીશમી ગાથામાં વિનય કેમ કરવો? તે કહેલું છે.	૧૭૧
૨૪ વિનયની ઉપર જીવનતિલકની કથા.	૧૭૪
૨૫ પચ્ચીશમી ગાથામાં મનઃશુદ્ધિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે. ..	૧૭૮
૨૬ મનઃશુદ્ધિ ઉપર નરવર્મા રાજાની કથા.....	૧૭૯
૨૭ ઠવીશમી ગાથામાં વચનશુદ્ધિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૮૫
૨૮ વચનશુદ્ધિની ઉપર ધનપાલ પંડિતની કથા.....	૧૮૬
૨૯ સત્તાવીશમી ગાથામાં કાયશુદ્ધિનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.....	૧૯૮
૩૦ કાયશુદ્ધિની ઉપર વજ્રકરણ રાજાની કથા.	૧૯૯

અનુક્રમણિકા.

૩

૩૧ અઠાવીશ ગાથામાં સમકેતનાં પાંચ દૂષણ કહ્યાં છે.		૨૦૨
૩૨ ઊંઘણત્રીશમી ગાથામાં શંકાદિ દૂષણનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે.		૨૦૨
૩૩ શંકા દૂષણ ઉપર આષાઢજૂતિ આચાર્યની કથા.		૨૦૩
૩૪ કાંઠા દૂષણની ઉપર જિતશત્રુ રાજાની કથા.		૨૦૫
૩૫ ત્રીશમી ગાથામાં વિતિગિહ્યા દૂષણના જેદોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.		૨૦૭
૩૬ વિતિગિહ્યા ઉપર શુન્નમતિ રાણીની કથા.....		૨૦૮
૩૭ પરપાશ્વંત્રીની પ્રશંસાદોષના જેદપ્રતિજેદ સહિત સ્વરૂપ કહ્યું છે.		૨૧૨
૩૮ પ્રશંસાને વિષે સુમતિ અને નાગિલની કથા.		૨૧૩
૩૯ મિથ્યાદૃષ્ટિના પરિચય ઉપર સૌરાષ્ટ્રવાસી શ્રાવકની કથા.		૨૧૮
૪૦ એકત્રીશમીથી તેત્રીશમી ગાથામાં આઠ પ્રાજ્ઞાવિકનું સ્વરૂપ.....		૨૨૦
૪૧ પ્રાવચનિક અને ધર્મકથિક એ બે ઉપર વજ્રસ્વામીની કથા.		૨૨૨
૪૨ ચોત્રીશમી ગાથામાં વાદી તથા નિમિત્ત પ્રાજ્ઞાવિકનાં લક્ષણ.....		૨૨૦
૪૩ વાદી પ્રાજ્ઞાવિક ઉપર મલ્લવાદીની કથા.		૨૨૧
૪૪ નિમિત્ત પ્રાજ્ઞાવિકની ઉપર શ્રીનંદુલાદિ સ્વામીની કથા.		૨૨૪
૪૫ પાંત્રીશમી ગાથામાં તપસ્વી તથા વિદ્યા પ્રાજ્ઞાવિકનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.		૨૨૮
૪૬ તપસ્વી પ્રાજ્ઞાવિકની ઉપર વિષ્ણુકુમારની કથા.		૨૩૯
૪૭ વિદ્યા પ્રાજ્ઞાવિક ઉપર આર્ય સ્વપટાચાર્યની કથા.....		૨૪૩
૪૮ ઠત્રીશમી ગાથામાં સિદ્ધ તથા કવિ પ્રાજ્ઞાવિકનાં લક્ષણ.		૨૪૬
૪૯ સિદ્ધપ્રાજ્ઞાવિકની ઉપર પાદલિપ્તાચાર્યની કથા.		૨૪૭
૫૦ કવિ પ્રાજ્ઞાવિકની ઉપર સિદ્ધસેન દિવાકરની કથા.....		૨૫૩
૫૧ સાડત્રીશથી ઊંઘણચાલીશમી ગાથા પર્યંત પ્રકારાંતરે પ્રાજ્ઞાવિકના જેદ તથા તેવા પ્રાજ્ઞાવિકને અજાવેં કોને પ્રાજ્ઞાવિક કહેવા ? તે છે.		૨૬૨
૫૨ પ્રકાંતર જેદ ઉપર સંઘપતિ રત્નશ્રાવકની કથા.		૨૬૪
૫૩ ચાલીશમી ગાથામાં સમકેતના પાંચ નૂષણનાં નામ કહ્યાં છે.		૨૬૯
૫૪ એકતાલીશમી ગાથામાં કૌશલ્ય તથા તીર્થસેવા નૂષણસ્વરૂપ.		૨૭૦
૫૫ કૌશલ્યપણાની ઉપર ઉદાયિન રાજાની કથા.		૨૭૦
૫૬ તીર્થસેવા નૂષણની ઉપર નાગદત્તની કથા.		૨૭૪
૫૭ બહેંતાલીશમી ગાથામાં નક્તિ આદિક નૂષણોનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.		૨૭૮
૫૮ નક્તિ નૂષણની ઉપર કામિનીની કથા.		૨૭૯

૫૯ સ્થિરતા નામેં જૂષણની ઉપર સુલસાની કથા.	૨૮૦
૬૦ પ્રજાવના પ્રાજાવિકની ઉપર કાલિકાચાર્યની કથા.	૨૮૪
૬૧ ત્રિંતાલીશમી ગાથામાં સમકેતના પાંચલક્ષણનું દ્વાર કહ્યું છે.	૨૯૭
૬૨ ચુમ્માલીશમી ગાથામાં ઉપશમ તથા સંવેગ લક્ષણનું સ૦	૨૯૮
૬૩ ઉપશમલક્ષણની ઉપર મેતાર્યમુનિની કથા.	૨૯૮
૬૪ સંવેગલક્ષણની ઉપર દમદત્ત મુનિની કથા.	૩૦૫
૬૫ પીસ્તાલીશમી ગાથામાં નિર્વેદ્યાદિ લક્ષણસ્વરૂપ.	૩૦૬
૬૬ નિર્વેદ્યલક્ષણની ઉપર હરિવાહન રાજાની કથા.	૩૦૭
૬૭ અનુકંપા લક્ષણની ઉપર જયરાજાની કથા.	૩૧૫
૬૮ પાંચમા આસ્તિક્ય લક્ષણની ઉપર પદ્મશેખરની કથા.	૩૧૮
૬૯ ઠેંતાલીશથી અડતાલીશમી ગાથાપર્યંત ઠ જયણાં કહી છે.	૩૨૧
૭૦ વંદન તથા નમનરૂપ બે જયણા ઉપર સંગ્રામશૂરની કથા.	૩૨૩
૭૧ ડંગણપચ્ચાસ તથા પચ્ચાસમી ગાથામાં દાનાદિ ચાર જયણા સ્વ૦	૩૨૮
૭૨ પાઠલી ચાર જયણાની ઉપર મંત્રિતિલકની કથા.	૩૨૯
૭૩ એકાવનથી ત્રેપનમી ગાથામાં ઠ આગારનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૩૩૪
૭૪ ચોપનમી ગાથામાં ઠ આગારથી સમકેત જંગ ન થાય.	૩૩૬
૭૫ ઠ આગારની ઉપર મૃગાંકલેખાની કથા.	૩૩૭
૭૬ પચ્ચાવનથી અષ્ટાવનમી ગાથાપર્યંત ઠ જાવનાનું સ્વરૂપ છે.	૩૫૨
૭૭ સમકેતની ઠ જાવનાની ઉપર ચંડલેખાની કથા.	૩૫૫
૭૮ ડંગણશાઠમી ગાથાએં સમકેતનાં ઠ સ્થાનકનાં નામ કહ્યાં છે.	૩૬૪
૭૯ શાઠમી ગાથાથી પાંચશઠમી ગાથાપર્યંત ઠ સ્થાનકનું સ્વરૂપ.	૩૬૫
૮૦ ઠ સ્થાનકની ઉપર નરસુંદર રાજાની કથા.	૩૬૮
૮૧ ઠાશઠમી ગાથામાં સર્વશાસ્ત્રનું નિગમનવાક્ય કહ્યું છે.	૩૭૪
૮૨ સડશઠમી ગાથામાં સડશઠ બોલના જ્ઞાનથી શું ફલ થાય? તે કહ્યું.	૩૭૫
૮૩ અડશઠમી ગાથાએં સમકેતની શુદ્ધિના પ્રકાર કહ્યા છે.	૩૭૬
૮૪ ડંગણોત્તેરમી ગાથાએં સંઘાદિકના પ્રત્યનીકનાં લક્ષણ કહ્યાં છે.	૩૭૭
૮૫ સમકેતના પ્રત્યનીક ન થવું, તે ઉપર સુંદર રાજાની કથા.	૩૭૭
૮૬ શિત્તેરમી ગાથાએં શાસ્ત્રનું તત્ત્વજૂતવાક્ય કહ્યું છે.	૩૮૪

॥ अथ ॥

॥ पंक्ति श्रीधर्ममंदिर विरचित श्रीमोहविवेकनो रास प्रारंभः ॥



तत्र प्रथम खंमः

॥ दोहा ॥

॥ चिदानंद चित चाहं, प्रणमुं प्रथमोद्वास ॥ तेज तमस जीत्यां जि
ए, लोकालोक प्रकाश ॥ १ ॥ गुण अनंत गुरुजन-तणा, दयाकुशल नं
मार ॥ ज्ञान दात दीये जिके, ते प्रणमुं सुखकार ॥ २ ॥ ज्ञान वडुं सं
सारमां, ज्ञान ज्योति जगमांय ॥ ज्ञान देव दिलमां धरुं, ज्ञान कल्पतरु
ठाय ॥ ३ ॥ अनंत सिद्धमां ज्योति ए, साधारण महाधाम ॥ मुनि मनपं
कजमां धरे, सारे वंठित काम ॥ ४ ॥ ज्ञानी पण वचनें करी, कही न शके
जसु पार ॥ आतम अनुभवहुं लहे, चिदानंद विस्तार ॥ ५ ॥ कर्म जाति
बहु वर्गणा, फिर रही ठे जसु पास ॥ पण तेहने लागे नहिं, ज्युं रविवाद
ल रास ॥ ६ ॥ पुण्यपापथी ए नहिं, अनुपम ज्योति अजंग ॥ जन्म क
ह्यो जोगीसरें, उदासीनता संग ॥ ७ ॥ चण्ड दीप मणि जानुनी, ज्योति
देशथी होय ॥ जडता दाहकता तिहां, इहां कलंक न कोय ॥ ८ ॥ जोग
मांहि वसतां थकां, पहोंचाज्या इण पार ॥ क्रोड वर्ष कष्टें करी, न तखा
बहु संसार ॥ ९ ॥ काम क्रोध न रहे तिहां, जिहां जागी ए ज्योत ॥ बा
लबुद्धि जाणे नहिं, जवजल तारण पोत ॥ १० ॥ नाद वाद तप मौन
धर, आसन आश निरोध ॥ इणहुं नर लाजे नहिं, स्वानाविक ए बोध ॥
११ ॥ नमो नमो सरस्वति जणी, कर्म अलुखता दूर ॥ नान्निपुत्र ब्रह्माथ
की, उपनी अनुपम नूर ॥ १२ ॥ निर्मल मानससर वसे, अवर सूकी प
रिवार ॥ हंस केलि त्यां नित करे, सरस्वति वाहन सार ॥ १३ ॥ ते सर
स्वति आतम निकट, वहे रहे निश दीस ॥ अवर कोइ जाणे नहिं, इक
जाणे योगीश ॥ १४ ॥ नीच गमन पाषाण बहु, जडता जाल प्रकार ॥ अवर
नदी दूषण घणां, ए निर्मल निर्धार ॥ १५ ॥ जिन वाणी सरस्वति कही,
बीजी सरस्वति नांही ॥ जय्य लोकहितकारिणी, जयवंती जगमांही ॥ १६ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ नमणी खमणी ने मनगमणी ॥ ए देशी ॥ श्रीजयशेखर आखे सुरि
 न्दा, सुणजो रोचक नविजन वृंदा ॥ अथ्यातमनो ए अधिकार, मीठो मा
 तुं अमृतधार ॥ १ ॥ मूरख मोहदशामां राचे, लौकिक चतुर कथा करि
 माचे ॥ कही परने ज्ञान दिखावे, आप प्रबोधमां कबहुं नावे ॥ २ ॥ पढि
 गुण ग्रंथ वडाई पाइ, शान्ति दशा मनमें कबु नांइ ॥ ज्युं नइक गज मो
 ती धारे, पण तेहना गुण फल न विचारे ॥ ३ ॥ शृंगारमां बहु ठे नर र
 सिया, शान्तितणे घर विरला वसिया ॥ शीत तापमां बहु दिन होई, शुन
 जाणे मेरे दिन कोइ ॥ ४ ॥ अग्नि पडे जे पडरसेंती, बहुला लाजे धरती
 सेंती ॥ चन्डकान्ते जे अमृत वरसे, तेहवो समरस विरलो फरसे ॥ ५ ॥
 अणवाव्यां पण वननां धान, उपजे निपजे को नहिं मान ॥ शालिनां
 जतन घणां वलि कीजें, उत्तम लोकां आदर दीजें ॥ ६ ॥ सम रस शालि
 सरीखो जाणो, बीजा रस तुळ मनमां आणो ॥ समरस अनुभवतां सु
 खदाइ, बीजा रस दुःख राचे नाइ ॥ ७ ॥ उत्तम नर उत्तम कुल जायो,
 तिण ए जाग्यसंयोगें पायो ॥ मूढ लोक बीजा रस सेवे, अंतरदृष्टि ते कब
 हुं न देवे ॥ ८ ॥ साचो रस समरस रस राजा, शिवसुख अमृत आपे
 ताजा ॥ कठिन कषाय विकार विदारे, जे सेवे तसु पार उतारे ॥ ९ ॥ वन
 ताडीना मूकी तमासा, पुजल परणन परणी वासा ॥ जूठी रामत जूठा
 पासा, होय रह्या कांय परना दासा ॥ १० ॥ अत्तरवास सुवासमां ली
 णा, ते नर जगमां जाण प्रवीणा ॥ मनगज समता अंकुश दीजें, अथ्या
 तम अमृत रस पीजें ॥ ११ ॥ विवेक वीरनो वास वसीजें, समता रसनो
 स्वाद लहीजें ॥ बीजा रस कूचा जाणीजें, नरनव केरो लाहो लीजें ॥
 १२ ॥ शान्ति शिरोमणि नवरसमांहि, गावो तसु गुण मन उहाहि ॥
 ए सेवतां शिवसुख आवे, मोह महिपतिनो नय जावे ॥ १३ ॥ काम अ
 ग्नि बीजा रस बाले, समता रस साहामो न निहाले ॥ वीर विवेक परस्पर
 प्यारो, मोह रायने ए रस खारो ॥ १४ ॥ अथ्यातम शैलीनो साचो, रा
 जनीतिमां नहिं जे काचो ॥ कोविद कविता गुणनो धारी, ते इण ग्रंथत
 णो अधिकारी ॥ १५ ॥ पहेली ढालें शान्तरस गायो, उदासीन में मंदिर
 पायो ॥ चूर नविक जन मनमां जायो, धर्ममंदिर कहे सुख सवायो ॥ १६ ॥

॥ दोहो ॥

॥ आचारिज कहे सांजलो, शान्तिरसक जे होय ॥ तेंहतणां लक्षण
कहुं, परखेजो सहु कोय ॥ १ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ आनंद समकित उच्चरे रे लाल ॥ ए देशी ॥ शान्ति सदा रस सेवियें
रे लाल, कीजें एहशुं प्रीत सुखकारी रे ॥ ब्रह्म मुहूर्त प्रातनो रे लाल, तिहां
कीजें एह रीत सुखकारी रे ॥ शान्ति सदा रस सेवियें रे लाल ॥ १ ॥ आनस
निडा बे तजे रे लाल, आत्मचिन्तक होय सु० ॥ स्थिर मन तन वचने करी
रे लाल, ज्ञान नयनशुं जोय सु० ॥ शां० ॥ २ ॥ कामीनेवादी हुवे रे लाल, दं
जी लोनी लोल सु० ॥ बहिर्मुखी कुमती सदा रे लाल, गीत गायन रंग रोल
सु० ॥ शां० ॥ ३ ॥ मुंजाणो इन्डिय विषे रे लाल, मानी क्रोधनो गेह सु० ॥ विश्वा
सधाती वक्रता रे लाल, तुरत दिखावे ठेह सु० ॥ शां० ॥ ४ ॥ एवा दोष
जिहां नहिं रे लाल, तेहिज पुरुष प्रधान सु० ॥ रोष धरे नहिं दूहव्या रे
लाल, मान दीयां नहि मान सु० ॥ शां० ॥ ५ ॥ हुं कुण क्यांथी आवि
यो रे लाल, कुण ठे माहरुं रूप सु० ॥ मित्र शत्रु कुण माहरा रे लाल,
मोह माया ए कूप सु० ॥ शां० ॥ ६ ॥ संबल साथें शुं हशे रे लाल, कइ
ज्योतिमां जाय सु० ॥ वैराग्यें मन वालियुं रे लाल, इम आतमशुं धाय
सु० ॥ शां० ॥ ७ ॥ इव्य नयातम आतमा रे लाल, एक निश्चें नहिं जेद
सु० ॥ व्यवहारे बहु जेद ठे रे लाल, तिणमांहे नव खेद सु० ॥ शां० ॥ ८ ॥
अंतरंग बहिरंगना रे लाल, धर्म पटंतर जोय सु० ॥ परमाणु मेरु शैलनो
रे लाल, एवडो अंतर होय सु० ॥ शां० ॥ ९ ॥ काने पाप सुणे नहिं रे
लाल, परदोष देखे न कोय सु० ॥ पंक्ति पण मौनता नजे रे लाल, स
म रस साधे सोय सु० ॥ शां० ॥ १० ॥ साध्य दशा साधक नजे रे लाल,
अन्यासे नर जेह सु० ॥ इन्डियनी वृत्ति वश हुवे रे लाल, देखे स्वरूपने तेह
सु० ॥ शां० ॥ ११ ॥ बहिरातमता मूकीने रे लाल, अंतर आतम लीन
सु० ॥ रूपातीत ध्यान धावता रे लाल, मूक प्रथम ध्यान तीन सु० ॥
शां० ॥ १२ ॥ ते परमातमता नजे रे लाल, सम रस साधक जेह सु० ॥
दोष सकल दूरें दूवे रे लाल, आवे ज्ञान अठेह सु० ॥ शां० ॥ १३ ॥ बि
हुं जेदें सहु जीव ठे रे लाल, नव्य अजव्य प्रकार सु० ॥ नव्य ते सिद्ध

होशे सही रे लाल, अजव्य फिरे संसार सु० ॥ शां० ॥ १४ ॥ सिद्ध ते
 तीन प्रकार ठे रे लाल, दूर आसन ने मद्ध सु० ॥ पुजल अर्द्धे सीजो रे
 लाल, अंतरे कहियें सिद्ध सु० ॥ शां० ॥ १५ ॥ अंतर मुहूर्त्त सीजो रे ला
 ल, ते आसन कहाय सु० ॥ ए बेहु विच जे दुवे रे लाल, मध्यम सिद्ध
 सुहाय सु० ॥ शां० ॥ १६ ॥ इहां मध्यम सिद्धनो कहुं रे लाल, आत्मनो
 अधिकार सु० ॥ मोह विवेक हंस चेतना रे लाल, वलि एनो परिवार सु०
 ॥ शां० ॥ १७ ॥ नविक जणी प्रतिबोधवा रे लाल, कल्पना कीधी एम
 सु० ॥ यांन बोल्या पल्लव जणी रे लाल, ए पण दृष्टांत तेम सु० ॥ शां०
 ॥ १८ ॥ परमारथ साधन जणी रे लाल, कीजें एह उपाय सु० ॥ जन्म ज
 रा दुःख मेटीयें रे लाल, ज्ञान लब्धि सिद्ध आय सु० ॥ शां० ॥ १९ ॥ आ
 तमनो अनुजव दुवे रे लाल, पाप तिमिर दुःख दूर सु० ॥ धर्ममंदिर ज्ञान
 सेवतां रे लाल, सासतां सुख नरपूर सु० ॥ शां० ॥ २० ॥ सर्व गाथा ॥ ५३ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ निश्चय नय निजगुण करी, सदा विराजे एह ॥ आत्म अविकारी अ
 चल, व्यवहारियें धरि देह ॥ १ ॥ माया नारी वश कियो, चेतन राजा जे
 म ॥ मोह विवेक विरतंत सब, नवि जन सुणजो तेम ॥ २ ॥ वृद्ध वचन
 अनुसारथी, ए अधिकार करेइ ॥ बालक अटवी कतरे, गुरुजन हाथ धरेइ
 ॥ ३ ॥ पद्मनाभ नगवंतनो, शिष्य नावि अणगार ॥ धर्मरुचि नामें जलो,
 कहेजो सकलविचार ॥ ४ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ इमर आंबा आंबली रे ॥ ए देशी ॥ जंबुद्वीप ए जाणियें रे, गोलत
 णी परें होय ॥ मध्य मेरु नाजि समो रे, दीसते अरका जोय ॥ नविकज
 न, सुणजो ए अधिकार ॥ १ ॥ ज्युं लाने अनुजव सार, ज्युं पामे नवनो पार
 ॥ ज० ॥ सु० ॥ ए आंकणी ॥ मेरुथी दक्षिण दिश जलो रे, नरत क्षेत्र कहेवाय ॥
 रत्न लान लोचें करी रे, समुद्र निकट रहेवाय ॥ ज० ॥ सु० ॥ २ ॥ ए अ
 वसर्पिणीमां दुवा रे, तीन आरा बहु मान ॥ चोथा आरा ठेहडे रे, दुवा
 श्री वर्द्धमान ॥ ज० ॥ सु० ॥ ३ ॥ सात हाथ सुप्रमाण ठे रे, सोवन वर
 ए शरीर ॥ सिंह लंठन शोने जलो रे, जिनवर श्री महावीर ॥ ज० ॥ सु०
 ॥ ४ ॥ तस पद पंकज नमर ज्युं रे, सेवे श्रेणिक राय ॥ गिरुठ श्रावक गु

ऐं नखो रे, मगधेसर कहेवाय ॥ न० ॥ सु० ॥ ५ ॥ राजगृही नगरीतणा रे,
 सघला सुखिया लोक ॥ सौम्यदृष्टि स्वामीतणी रे, वाधे सघला थोक ॥
 ॥ न० ॥ सु० ॥ ६ ॥ अरिनो जाव रथ चक्रमें रे, लाजे तेहने राज ॥ ते
 म प्रताप वाधे घणा रे, सारे सहुनां काज ॥ न० ॥ सु० ॥ ७ ॥ धर्म अ
 र्थ काम तीन ए रे, साचवे समय सावधान ॥ देव परीक्षा पहाँचियो
 रे, दीपायो धर्मवान ॥ न० ॥ सु० ॥ ८ ॥ मीनग्राही रुषि देखीने रे, चू
 को नहि सझाव ॥ समकित साचो राखियो रे, जवजलतारण नाव ॥
 ॥ न० ॥ सु० ॥ ९ ॥ दार कुमार जाइ पुत्रनो रे, वात संबंध विचार ॥ अ
 वर आगमथी जाणजो रे, इहां न कह्यो विस्तार ॥ न० ॥ सु० ॥ १० ॥
 अरिहंत नक्ति आर्दे करी रे, वीश स्थानकमां केवी ॥ तीर्थकर गोत्र बांधि
 युं रे, शुद्ध आतम सुविसेवी ॥ न० ॥ सु० ॥ ११ ॥ समकितधारी जे
 हुवे रे, अपतित धारा पाय ॥ वैमानिक वरजी करी रे, अवरगतें नवि
 जाय ॥ न० ॥ सु० ॥ १२ ॥ श्रेणिक समकित लाजथी रे, पेहलुं बां
 ध्युं आय ॥ ए कारण जाणो इहां रे, पेहली नरकें जाय ॥ न० ॥ सु०
 ॥ १३ ॥ रुंधीजें दरियावने रे, अर्जुन बाण रोकाय ॥ रुंधीजें वलि बीजली
 रे, कर्म उदय न रहाय ॥ न० ॥ सु० ॥ १४ ॥ स्वकृतजावना जावतो रे,
 निर्जर तो निज कर्म ॥ अति वेदना होशें नहिं रे, स्थिर रहेशें निज धर्म
 ॥ न० ॥ सु० ॥ १५ ॥ सहस्र चोराशी वर्षनो रे, पाली आयु निदान ॥
 गज जिम गरता लंघशे रे, वारु वधशे वान ॥ न० ॥ सु० ॥ १६ ॥ मति
 श्रुत अवधि ज्ञानें करी रे, शोजतो होशे तेह ॥ अवतरशे ए नरतमां रे,
 अधपावकमां मेह ॥ न० ॥ सु० ॥ १७ ॥ सर्वगाथा ॥ ७४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पूढे शिष्य किणो समे, कुण नामें जिनराय ॥ कोण ठामे कोण पुर
 वसे, हवे गुरु कहे पसाय ॥ १ ॥

॥ ढाल चौथी ॥

॥ नल राजारे देश, होजी पिंगलहूती पलाणिया ॥ ए देशी ॥ ए अव
 सर्पिणी एम, होजी सघली उतरि जिण समे ॥ बीजी उत्सर्पिणी तेम,
 होजी वधतो समे दुःखने समे ॥ १ ॥ पेहलो आरो अति दुष्ट, होजी
 उतखो बीजो लागसी ॥ ए कांश्क ठे शुद्ध, होजी मेघ घणा त्यां वरससी

॥ १ ॥ नसम समी नूमि तेह, होजी ताता निवाहतणी पेरे ॥ समय स्व
 नावे मेह, होजी तिहां कियों गुन इम अनुसरे ॥ ३ ॥ पुष्करावर्त बंधु मे
 ह, होजी वरसरो गुन धारा करी ॥ तयार पढी क्षीर जेम, होजी वरसरो घृ
 त धारा धरी ॥ ४ ॥ मीठी धरती थाय, होजी चीकणी बहु रस सारणी ॥
 प्रीतमनो संग पाय, होजी ज्युं नारी सुख धारिणी ॥ ५ ॥ वसुधा वाध्यो
 वान, होजी वृद्ध अंकुर प्रगट थया ॥ हर्षित हूइ जीहान, होजी वहा
 ला मढ्या ज्युं दुःख गयां ॥ ६ ॥ समय स्वनावें होय, होजी नूमि सबे व
 सुधारिका ॥ प्रगढ्या पर्वत जोय, होजी रात्रि समे ज्युं तारिका ॥ ७ ॥ स्थि
 र परजावथी एम, होजी उपचय चय होवे सदा ॥ पुजल परणित तेम,
 होजी जगवंत जांख्यो इम मुदा ॥ ८ ॥ बीजो आरो बहु जाय, होजी त्रीजो
 आरो निकटें यदा ॥ इणिपरे जरतें थाय, होजी चढत पडत रीत ए तदा ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मित्रप्रन संजूम वली, सुप्रन स्वयंप्रन तेम ॥ दत्तसूक्ष्म सुबन्धु ति
 म, अनुक्रमें कुलगर एम ॥ १ ॥ वैताढ्यगिरि निकटें होशे, शान्तिद्वार पुर
 नाम ॥ कुलगर होशे सातमो, सुमति नाम अजिराम ॥ २ ॥ सुजागी सु
 खियो घणुं, जोग पुरंदर काम ॥ सुमति यथार्थ सुमतिधर, वधती होशे
 माम ॥ ३ ॥ तसु घर नडा नारजा, शील गुणे शिरदार ॥ शील सोवननी
 कसवटी, प्रमदा प्रेम उदार ॥ ४ ॥ पहेली नरकें पायडो, सीमंतो इण
 नाम ॥ त्यांथी श्रेणिक आतमा, अवतररो इण ठाम ॥ ५ ॥ मानसरोवर
 हंस ज्युं, मुक्ताफल सीपमांय ॥ नडाकुख अवतारगुं, सुरतरु सम जसु ढाय
 ॥ ६ ॥ चौदे स्वप्नां देखरो, सुख सूती तेनार ॥ सुमति स्वमतिगुं आखरो, उ
 त्तम स्वप्न विचार ॥ ७ ॥ तिण प्रस्तावें आवीने, इन्ड कहरो एम ॥ तीन
 चुवन शिरसेहरो, पुत्र होशे बहु प्रेम ॥ ८ ॥ गुन लक्षण कुख ताहरी, र
 यण वैरागर खाण ॥ मंदिरनी तुं कंदरा, गर्ज कल्पतरु जाण ॥ ९ ॥ सुर
 नर किन्नर मधुप गण, जस पद पंकज लीन ॥ प्रथम तीर्थकर होयरो, अ
 धिक अधिक परवीण ॥ १० ॥ एम कही इन्ड गया पढी, हर्षित तन मन
 होय ॥ गर्जतणी रक्षा करे, पथ जोजन ले जोय ॥ ११ ॥ तब दोहला पूरा
 होशे, गर्जतणे अनुसार ॥ नव मासे अधिके थये, सुत होशे सुखकार ॥ १२ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ एक दिन दासीदोडती, आइकलने पासरे ॥ एदेशी ॥ ठप्पन दिशनी कुंवरी मिली, साचवे निज निज कम्म रे ॥ आसन कंपे अविधें करी, जाणियो जिनवर जम्म रे ॥ १ ॥ जगतगुरु जनमिया शुनदिने, सुमति घर उत्सव आय रे ॥ नारकी पण सुख पामियो, गायो सुरवधू आय रे ॥ जगतगुरु जनमिया ॥ २ ॥ पद्म वासा वसवा जणी, पद्मनी वृष्टि बहु होय रे ॥ देवता नक्ति जावे करी, समकित बीज पण बोय रे ॥ ज० ॥ ३ ॥ चोसठ सुरपति आवशे, मेरु शिखरें लेइ जाय रे ॥ जन्मोत्सव विविधें करी, पुण्यनो लाज लेवाय रे ॥ ज० ॥ ४ ॥ आनंद उलट जवशुं, पूजा रची बहु प्रेम रे ॥ मातानी पास आणी धरे, कहे होजो कुशल ने हेम रे ॥ ज० ॥ ५ ॥ हेमनी कोडी त्यां वरसीने, देवता स्थानक जाय रे ॥ मात ने तात मन हरखियां, निरखियो पुत्र सुहाय रे ॥ ज० ॥ ६ ॥ पद्मनी वृष्टि पुहवी तले, पग पग हुइ अनिराम रे ॥ एहनो अर्थ मन आणीने, होयशे पद्म नाज नाम रे ॥ ज० ॥ ७ ॥ मानवी दानवी देव ए, पालियें लालियें तेम रे ॥ अंगुष्ठ पान पीयूषथी, तनुतणी पुष्टता एम रे ॥ ज० ॥ ८ ॥ अंकथी अंक अपन्नर घणी, हाथथी हाथ वली लेइ रे ॥ कोड कर होड कर खेल वे, सुरवधू नरवधू केइ रे ॥ ज० ॥ ९ ॥ बालकरूप धरी देवता, खेलशे तेहनी साथ रे ॥ हर्ष धारे मनमां घणो, सहजशुं जो ग्रहे हाथ रे ॥ ज० ॥ १० ॥ आव वरसना हुया जिसे, आपथी पंढित एह रे ॥ तात इम जाणीने तेहने, राज देशे बहु नेह रे ॥ ज० ॥ ११ ॥ तरुणता संपदा साहिबी, अंतर एह त्रिदोष रे ॥ पथ्यजोजन उदासीनता, जे धरे तास बहु तोष रे ॥ ज० ॥ १२ ॥ उद्यम देश साधनतणो, कीयो तिणे तिण समे आय रे ॥ पूर्णजइ माणिजइ देवता, सेनाना तसु आय रे ॥ ज० ॥ १३ ॥ युद्ध नुं काम ते सुर करे, अनुपम पुण्य पमूर रे ॥ दानव मानव देवता, सेवशे आवि हजूर रे ॥ ज० ॥ १४ ॥ देवसेना नाम तव थयो, जुवनमां चूरि विख्यात रे ॥ पुत्रसम प्रेमें प्रजा पालतो, धारतो राज्यंग सात रे ॥ ज० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इक दिन सेवक वीनवे, सुण स्वामी सस्नेह ॥ मयगल मातो मन हारु, शैलोपम सम देह ॥ १ ॥ चण्डतणी परें ऊजलो, चार दंत गजराज ॥

आज राज आव्यो अठे, रिपु गण वटिका वाज ॥ १ ॥ नवि जाणुं आयो
 कठा, किण प्रेखो किण हेत ॥ इन्द्र कीधुं तुळ जेटणो, मूक्यो ए गज सेत
 ॥ ३ ॥ हाथी घणा तुम राजमां, ए सम को नहिं एक ॥ हस्तीशालायें आ
 वियो, आपथी धरि सुविवेक ॥ ४ ॥ राजा आव्यो त्यां किणो, सेवकनां
 सुणी वयण ॥ हस्ती रयण दीगो खरो, आनंद पायो नयण ॥ ५ ॥ उ
 पयोगें करी निरखियो, जगवंत ज्ञान विशेष ॥ वैताढ्य वनवासी करी,
 नागो दवने देख ॥ ६ ॥ बहु गुन लक्षण देखीने, पटहस्ती राय कीध ॥
 तसु बेसी फिरजो धरा, विमलवाहन नाम दीध ॥ ७ ॥ पद्मनाभ देवसेन
 वली, विमलवाहन जण नाम ॥ अर्थ युक्त इण परें होशे, जोगवशे सु
 ख काम ॥ ८ ॥ जोग कर्म खपवा जणी, केवल करजो राज ॥ पुण्य पाप
 विण जोगव्यां, न लहे धर्म जहाज ॥ ९ ॥

॥ ढाल ठठी ॥

॥ रसियाना गीतनी देशी ॥ लली लली लोकांतिक सुर बीनवे, सुण स्वामी
 अरदास ॥ सुज्ञानी ॥ राज धरा मूको हवे मूलथी, धर्म तीर्थ परगास ॥
 सुज्ञानी ॥ ल० ॥ १ ॥ तुं ज्ञानी तुं ध्यानी ध्याइयें, त्यागी सागी रे होय
 ॥ सुज्ञानी ॥ संगी रंगी तुं कबही नहिं, शिवरूपी शिव जोय ॥ सुज्ञानी
 ॥ ल० ॥ २ ॥ तुं दानी तुं मानी दीपतो, वाणी सुणी हवे तेह ॥ सुज्ञानी
 ॥ दान धर्म दीपायो देइने, सोवन धारा रे मेह ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ३ ॥
 वरसी दान ते मेह समान ठे, निवृत्ति दुइ जब तास ॥ सुज्ञानी ॥ प्रगटी
 सुरुचि शरद मनमां जली, निर्मल जीवन राश ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ४ ॥
 पातक पंक पलाया तिण समे, हरख्यां हंसनां वृंद ॥ सुज्ञानी ॥ सरस दु
 आं फल सघलां बीजशुं, विकस्यां जवि अरविंद ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ५ ॥
 सुगता मारग दुआ मनहरु, साधु जणी सुख आय ॥ सुज्ञानी ॥ संयम ले
 वा उद्यम तव करे, पितृ परलोकें रे जाय ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ६ ॥ त्रीश
 वर्ष पण होशे तिण समे, पुत्रने देशे रे राज ॥ सुज्ञानी ॥ दीक्षा उत्सव
 करजो देवता, सघला मली सुरराज ॥ सुज्ञानी ॥ ल० ॥ ७ ॥ शिबिका
 बेसी सुरनर वृंदशुं, नव नव नाटक साज ॥ वैरागी ॥ जय जय धन धन
 शब्द सहु जणे, साधो आतम काज ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ ८ ॥ उपवन आ
 वी शिबिकाथी उतरी, आनरण सकल उतार ॥ वैरागी ॥ नमो नमो श्री

सिद्ध नणी कहै, सावद्य सघलां निवार ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ ए ॥ निश्चै
मन आत्मशुं जावता, शत्रु मित्र समता रें तास ॥ वैरागी ॥ धर्म पवन
शीत सबलां जालशे, गिरि ज्युं धीरमवास ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १० ॥ धन घा
ती माती वृद्धावली, दूर करे बल फोर ॥ वैरागी ॥ जावत ध्यान कुठार करें
ग्रही, एकाकी आप जोर ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ ११ ॥ देवता नर तीर्थचें जे
किया, सबल परिसह जेह ॥ वैरागी ॥ सहिया वहिया कर्म उदय करी, अ
नुलोम प्रतिलोम तेह ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १२ ॥ बार वरस पद्म तेर उपर थ
कां, लेशे केवल ज्ञान ॥ वैरागी ॥ समवसरण करशे सुरपति तदा, जोयण
नो तसु मान ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १३ ॥ कनक सिंहासन आदि देइ क
री, प्रतिहारज अठ सार ॥ वैरागी ॥ देशना देशे मधुर ध्वनियें करी, नवि
जनने उपकार ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १४ ॥ समकित केइ देशविरत केइ, केइ ले
संयम नार ॥ वैरागी ॥ संघ चतुर्विध स्थापना होयशे, धर्म उदय सुखकार
॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १५ ॥ एकादश गणधरनी स्थापना, त्रिपदी देइरे कीध
॥ वैरागी ॥ शिष्य घणा होशे तसु सेहथें, प्रगटी आतम रुद्धि ॥ वैरागी ॥
ल० ॥ १६ ॥ जगवंत देश विदेशें विचरशे, तारण तरण ऊहाज ॥ वैरागी ॥
धर्ममंदिर कहे धन वासर तिको, वांटीजें जिनराज ॥ वैरागी ॥ ल० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पद्मनाभ जिनवर तणो, साधु गुणो शिरदार ॥ काम क्रोध जीत्या
जिणें, धर्मरुचि अणगार ॥ १ ॥ किए प्रस्तावें पूछशे, कहो स्वामी मुऊ
एह ॥ केवल होशे के नहिं, मुऊ मन ठे संदेह ॥ २ ॥ जगवन् जांखे सुण
रुषि, सुग्राम नामें ग्राम ॥ तस उपवनमांहे तुजे, केवल पद अनिराम ॥ ३ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ नरत नृप जावशुं ए ॥ एदेशी ॥ धर्मरुचि एम सांजली ए,
ले जिनवर आदेश, महामुनि सेवियें ए ॥ ए टेक ॥ चाली ते तिहां जायशे
ए, तसु वनने परदेश ॥ महा० ॥ १ ॥ एकादशमी प्रतिमा धरी ए, ध्यान
धखां लयलीन ॥ म० ॥ कृपकश्रेणी कृणमां करि ए, आवशे गुणगणें
ह्रीण ॥ म० ॥ २ ॥ तेरमे केवल पामशे ए, लोकालोक प्रकाश ॥ म० ॥
केवल महिमा सुर करे ए, आणी अधिक उल्लास ॥ म० ॥ ३ ॥ देवनां डुं
डुनि वाजशे ए, जय जय शब्द सुहाय ॥ म० ॥ ग्रामना लोक सहु आ

वशे ए, वंदन कारण धाय ॥ म० ॥ ४ ॥ गामनो चोधरी आवशे ए, म
हिमा देखण काज ॥ म० ॥ चमत्कार चित पामशे ए, धन्य धन्य ऋषि
राज ॥ म० ॥ ५ ॥ जाप होम कीजें घणा ए, एको न आवे देव ॥ म० ॥
अणतेज्या आवी करी ए, लाख ज्ञानें करे सेव ॥ म० ॥ ६ ॥ देवे नहिं
लेवे नहिं ए, आदर न करे कोय ॥ म० ॥ दर्शन स्वप्ने दोहिलुं ए, ते सुर
सेवक होय ॥ म० ॥ ७ ॥ प्रभुता लवलाजें करी ए, मानव मान करेइ ॥
म० ॥ अनुपम प्रभुता एहनी ए, समता दमता धरेइ ॥ म० ॥ ८ ॥ रूढो
रूप सोहामणो ए, यौवन लावण्य जोर ॥ म० ॥ तप जप तेज दिवाकरु
ए, कष्ट क्रिया पण घोर ॥ म० ॥ ९ ॥ एम उलसित परिणामशुं ए, जाव
जगति मन काम ॥ म० ॥ चरण कमल वांदी करी ए, बेसी यथायोग्य
गम ॥ म० ॥ १० ॥ देशना देइ रह्या पढी ए, एकांत वेला पाय ॥ म० ॥
ग्रामणी कर जोडी करी ए, पूढशे चित्त लगाय ॥ म० ॥ ११ ॥ तुम दर्शन
थी पामिया ए, विस्मय वारंवार ॥ म० ॥ तमें कोण क्यांथी आविया ए,
ए ऋद्धि केहे प्रकार ॥ म० ॥ १२ ॥ ते विरतंत कहीजियें ए, ज्युं मन आ
नंद थाय ॥ म० ॥ वचन सुधारस पीजियें ए, नवनी प्यास बुजाय ॥ म०
॥ १३ ॥ देवानुप्रिय सांजलो ए, महोदुं चरित्र ठे एह ॥ म० ॥ स्थिर मन
करि शुन जावशुं ए, धर्म उपर धरि नेह ॥ म० ॥ १४ ॥ प्रथम खंम पूरो
थयो ए, साते ढालें सार ॥ म० ॥ दयाकुशल पाठकवरु ए, तसु सान्निध्य
सुखकार ॥ म० ॥ १५ ॥ धर्ममंदिर गणीयें कहायो ए, पद्मनाज अधिकार
॥ म० ॥ सुणतां जणतां शिवकरु ए, श्रीसंघने जयकार ॥ म० ॥ १६ ॥

इतिश्री प्रबोधचिन्तामणौ ढालजाषाप्रबन्धे पद्मनाजजिनचरित्र
धर्मरुचि मुनिमोक्षाधिकार नामा प्रथमखंमः संपूर्णः ॥३॥

॥ अथ द्वितीयखंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे बीजे खंम बोलशुं, आतमनो अधिकार ॥ आलस उंघ तजी क
री, सुणजो नवि चित्त धार ॥ १ ॥ ग्रामणी पूढयो तेहनो, उत्तर आखें
एम ॥ ऋद्धि सिद्धि जिनवर लही, धर्मरुचि कहे तेम ॥ २ ॥ स्थिर वस
तां संसार पुर, नामें नगर कहाय ॥ अनंत जीव लोकें नखो, घृतघट केरें

न्याय ॥ ३ ॥ दूआ होशे जे अठे, ग्राम नगर नग राशि ॥ ए सहु ते पु
रने अठे, एके खूणे वास ॥ ४ ॥ स्वर्ग मृत्यु पाताल ए, पाटक तीन प्रका
र ॥ उत्तम मध्यम जघन्य जीव, वसवानो व्यवहार ॥ ५ ॥ क्रमी कीटक
आर्दे करी, इन्ड अजं सहु जीव ॥ आप आपणा ठाममां, मग्न रहे निशि
दीव ॥ ६ ॥ क्युं कामण इण पुर कियां, वास न ठोड्यो जाय ॥ दुःख दू
पण देखे घणां, तोही आवे दाय ॥ ७ ॥ अवर नयर प्रायें दुवे, वासक
दे उदवास ॥ अधिकायी ए नगरनी, कदी न होवे नाश ॥ ८ ॥ आषाढा
सम उदधि सहु, क्रीडा गिरिसम मेर ॥ गति आगति नाटक तिहां, होय
रह्यां बहु वेर ॥ ९ ॥ तिण नगरें राजा अठे, हंसराज अनिराम ॥ आत्म
दृष्टी उलखे, तास कहुं गुण ग्राम ॥ १० ॥

॥ ढाल पहेंली ॥

॥ नायकानी देशी ॥ अथवा ॥ तसु घरणी मृगावती रे ॥ ए देशी ॥
संसार नगरीनो धणी रे, अनुपम रूप निधान रे सोजागी ॥ गुण तेहना को
ए दाखवे रे लाल, जो करे सहस विधान रे सोजागी ॥ हंस राजा गुण
सांजलो रे लाल, पावन करो निज कान रे सो० ॥ हं० ॥ १ ॥ प्रत्यक्ष के
ई एहना रे, गुण मणिरयण प्रकाश रे सो० ॥ केइ अगम अपार ठे रे ला
ल, उज्ज्वल गुण हिमराश रे सो० ॥ हं० ॥ २ ॥ कोटि ज्ञानें ग्रंथें जणे
रे, केइ तप तपे लाख रे सो० ॥ तें पण सकल स्वरूपने रे लाल, कही न
शके मुख जाख रे सो० ॥ हं० ॥ ३ ॥ अंगुलि मेरु उपाडियें रे, बांहे समुद्र
तरेय रे सो० ॥ एवा शूरा सांजल्या रे लाल, नृप गुण सहु न धरेय रे
सो० ॥ हं० ॥ ४ ॥ एक समयमां संचरे रे, लोकने अंतें वेग रे सो० ॥
एक समय अवर न को अठे रे लाल, जागती जेनी तेग रे सो० ॥ हं०
॥ ५ ॥ ज्ञानसागर पण ए सही रे, समकित मोती जेथ रे सो० ॥ ग्रंथ अर्थ
जहेरां घणी रे लाल, पवन विजाव ठे नेथ रे सो० ॥ हं० ॥ ६ ॥ स्वाना
विक गुण जेहनो रें, केवल ज्ञान विलास रे सो० ॥ सूर्य ज्योति ज्युं जाग
ती रे लाल, दीपावे आकाश रे सो० ॥ हं० ॥ ७ ॥ वर्णाश्रमण पण नही रे,
रंग विरंग न थाय रे सो० ॥ संघयण संठाण ए नहिं रे लाल, अकल स्व
रूप सुहाय रे सो० ॥ हं० ॥ ८ ॥ आर्य अनार्य ए नहिं रे, बाल न बुडो
एह रे सो० ॥ जंगम स्थावर ए नहिं रे लाल, स्थूल न नहानी देह रे

सो० ॥ हं० ॥ ए ॥ रूपी रसियो ए नहिं रे, गंध न लेवे कोय रे सो० ॥
 फरसे नहिं ए फरसने रे लाल, ज्योति स्वरूपी सोय रे सो० ॥ हं० ॥ १० ॥
 निर्मल स्फटिकतणी परें रे, निश्चय नय करी जोय रे सो० ॥ कर्म उपाधि
 मळ्यां थयां रे लाल, बहुविधरूपी होय रे सो० ॥ हं० ॥ ११ ॥ परगुण
 ने वश आवीयो रे, निज गुणने वीसार रे सो० ॥ चर स्थिर सघले संचरे
 रे लाल, अष्टाद योग प्रकार रे सो० ॥ हं० ॥ १२ ॥ काष्ठमां पावक पाइ
 यें रे, तिलमां तेल ज्युं होय रे सो० ॥ गौरसमां घी जालियें रे लाल, मा
 टीमां हेम होय रे सो० ॥ हं० ॥ १३ ॥ क्षीर नीर न्यायें करी रे, होय र
 ह्यो एक मेक रे सो० ॥ देहमांहे रह्यो उलखे रे लाल, जसु हैडे सुविवेक रे
 सो० ॥ हं० ॥ १४ ॥ पंचनूत जेलां करे रे, नाम कर्म वश पाइ रे सो० ॥
 सेनानी सूत्रधार ज्युं रे लाल, सेना रथंग मिलाय रे सो० ॥ हं० ॥ १५ ॥
 सकल पदारथ लोकमां रे, दिखलावे ठे एम रे सो० ॥ दीपक तम निशि
 मंदिरें रे लाल, प्रगट प्रकाशे तेम रे सो० ॥ हं० ॥ १६ ॥ कर्ता जोक्ता
 ए सही रे, गमनागमन विचार रे सो० ॥ जब लग कर्मैं विंटियो रे लाल,
 तब लग ए व्यवहार रे सो० ॥ हं० ॥ १७ ॥ एह विना जग शून्य ठे रे,
 चंड विना जेम रात रे सो० ॥ वदन कमल नयणा विना रे लाल, शोजे
 नहिं तिल मात रे सो० ॥ हं० ॥ १८ ॥ आतमना गुण आखिया रे, धर्म
 रुचि अणगार रे सो० ॥ धर्ममंदिर कहे सांजलो रे लाल, हवे पटराणी
 विचार रे सो० ॥ हं० ॥ १९ ॥ सर्वगाथा ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ चेतना राणी रायनी, चमकी चतुरा नार ॥ प्रीतमछुं राती रहे, घ
 रनी जाणे सार ॥ १ ॥ संवित १ प्रज्ञा २ चेतना, ३ आतपज्योति ४ उदा
 र ॥ इत्यादिक जसु नाम ठे, विविधरूप विस्तार ॥ २ ॥ मूल रूप केवल
 दशा, अनुपम महिमा निधान ॥ ज्युं कर्त्रिम तिनमें नहिं, परमास्पंद प्रधा
 न ॥ ३ ॥ तेह रूप आतम निकट, रहे न देखे एह ॥ ज्ञानावर्णादिक घणी,
 जाग रही ठे खेह ॥ ४ ॥ बीजुं रूप राणीतणुं, बुद्धि इश्यो विख्यात ॥
 अनंत गुणें हीणो अठे, मूल रूपथी गात ॥ ५ ॥ पांचांसुं मलती रहे,
 श्रवण मनन परचार ॥ नूपति करणी जे करे, बुद्धितणे अनुसार ॥ ६ ॥
 बुद्धितणां बे रूप दुवे, कुबुद्धि सुबुद्धि विशेष ॥ ज्युं धरती एकरूप ठे, खा

री मीठी देख ॥ ७ ॥ सुबुद्धि कुबुद्धि बेउ घरणी, व्यवहार वर्त्तण काज ॥
सूर्य ठबी निशि सुख अठे, इणपरें विधरे साज ॥ ८ ॥ सुबुद्धितणे वारे क
रे, नूपति उत्तम काम ॥ कुबुद्धितणे वारे करे, पापतणो जे धाम ॥ ९ ॥
सुबुद्धि शीख सुख दाखवे, राजा नावे दाय ॥ पथ्य अने हित शीखवे, प्रा
यें मधुर न थाय ॥ १० ॥ कुबुद्धि नारीशुं नरपति, अहोनिश राखे रंग ॥
नदीपूर धननो धणी, ढले नीचसुं संग ॥ ११ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ बींदलीनी देशी ॥ सीता तो रूपें रूडी, जाणे आंवा मालें सूडी हो ॥
सीता अति शोहे ॥ ए देशी ॥ तिण नगरीयें एक नारी, वसे माया कामण
गारी हो माया मन मोहे ॥ कर्म प्रकृति नाम बीजो, आत्मदामनिका त्रीजो
हो ॥ मा० ॥ १ ॥ काम कुतूहल जाणे, तिण सघला घरमें आणे हो ॥
॥ मा० ॥ चंचल विजली जेसी, चमकंती चाले तेसी हो ॥ मा० ॥ २ ॥
जामिनी जोग जलेरी, तिम मलपे शेरी शेरी हो ॥ मा० ॥ हाव जाव बहु
जाणे, तिम नरनां मन वश आणे हो ॥ मा० ॥ ३ ॥ कूड कपटनी गेह,
जसु हैडानो नहिं ठेह हो ॥ मा० ॥ सोले कषाय शृंगारा, सजी चाली रा
ज ड्वारा हो ॥ मा० ॥ ४ ॥ दीठो राय तिण नारी, चंचल चतुरा अति
सारी हो ॥ मा० ॥ आंखतणे फुरकारे, राय कीधो आपणे सारे हो ॥
॥ मा० ॥ ५ ॥ बिहुं राणीशुं मेल, करवा वांढे ठे जेल हो ॥ मा० ॥ सुबु
द्धिशुं मांही अंगीठी, करे सुखनी वात ते मीठी हो ॥ मा० ॥ ६ ॥ कुबुद्धि
शुं महा प्रेम धारी, करे मांहोमांहे यारी हो ॥ मा० ॥ नव नव राग वि
जासा, देखावी राय कियो दासा हो ॥ मा० ॥ ७ ॥ हंस राजा वश की
धो, माया मनवंडित सीधो हो ॥ मा० ॥ अनंत दलिक पुण्य पाप, बंधन
बांध्यां बहु व्याप हो ॥ मा० ॥ ८ ॥ राजा मन नवि कोपे, नव नवली प्री
ति आरोपे हो ॥ मा० ॥ बांध्यो पण वडवेगी, जाये सिद्ध शीला लग तेगी
हो ॥ मा० ॥ ९ ॥ जरता ने जंजेरे, सद्बुद्धिशुं मनसा फेरे हो ॥ मा० ॥
माया कुबुद्धितणो एकारो, अवे सुबुद्धितणो वसे वारो हो ॥ मा० ॥ १० ॥
मायानुं कहुं माने, सद्बुद्धिने कीधां काने हो ॥ मा० ॥ दुर्बुद्धिशुं घणी
प्रीत, वली मायाशुं घर रीत हो ॥ मा० ॥ ११ ॥ राजा आगल माया,
दुर्बुद्धि गुण वदे सवाया हो ॥ मा० ॥ दुर्बुद्धि माया मलियां, अहनिश माणो

रंग रलियां हो ॥ मा० ॥ १३ ॥ सुबुद्धिने वारें वासे, पियु नावे तेहनी
 पासैं हो ॥ मा० ॥ सुबुद्धिने को नहिं मान, मायानो वाध्यो वाने हो ॥
 ॥ मा० ॥ १३ ॥ सुबुद्धि राणी इम ध्यावे, हवे प्रीतम हाथ न आवे हो
 ॥ मा० ॥ साची वात ए जोइ, लोक परधरजंजा होइ हो ॥ मा० ॥ १४ ॥
 बेहेनड शोक्य ए मेरी, मायायें ते पण फेरी हो ॥ मा० ॥ घरनो जेद ए
 नारी, तिण कांइ न फेरे सारी हो ॥ मा० ॥ १५ ॥ बे नारी बे पासी, इ
 एथी हुं जाउं नासी हो ॥ मा० ॥ कामण करी पियु बांध्यो, तनु बगड्यो
 अन्न ज्युं रांध्यो हो ॥ मा० ॥ १६ ॥ नारी चरित्र ठे नारी, मो विण कु
 ए जाणणहारी हो ॥ मा० ॥ नृपने सकल बतावुं, जो अवसर सखरुं पा
 वुं हो ॥ मा० ॥ १७ ॥ अवसर औषध लीजें, नवले तप क्युंही न दीजें
 हो ॥ मा० ॥ अवसर नदियां तरियें, नव पूर न जरवा करियें हो ॥ मा०
 ॥ १८ ॥ अवसर वेढ निवारे, बुध तेहिज वेला विचारे हो ॥ मा० ॥ सुबु
 दि इस्थुं मन आणी, कोइने न कही हित वाणी हो ॥ मा० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मायाथी सुख सेवतां, पुत्र थयो परधान ॥ मोह नाम जग परगडो,
 वाध्यो सघले वान ॥ १ ॥ मोहथकी माया हवे, मायाथी मोह जाण ॥
 अशुद्ध निश्चय नय जोवतां, कर्मतणी ए खाण ॥ २ ॥ बीजथकी सहकार
 ठे, सहकारें बीज जोय ॥ पर्वथकी इहु नीपजे, इहुथकी पर्व होय ॥ ३ ॥
 बगलांथी इमां हुवे, इमांथी बग देख ॥ ए अनादि संबंध ठे, व्यवहारें बहु
 जेख ॥ ४ ॥ दुर्बुद्धिने वद्वज घणुं, खेलावे धरि कोड ॥ मोह कुंवर मनोह
 र थयो, बीजो नावे जोड ॥ ५ ॥ माया दुर्बुद्धि एणी परें, मोह वधारे दो
 य ॥ नवि जाणे को पुत्र ए, बीहुंमें कहेनो होय ॥ ६ ॥ सहजे मेलो मोह
 ए, जनकजणी करे डोह ॥ हेतविना सहु लोकशुं, वैर वधारे मोह ॥ ७ ॥
 पामातुर नरने सदा, मीठी खाज सुहाय ॥ पण ते दुःखदायक घणुं, मो
 ह इसी पेरें थाय ॥ ८ ॥ दुर्बुद्धि माया मोह मली, केद कियो हंसराय ॥
 तेह दशा हवे वर्णवे, सहु सुणजो मन लाय ॥ ९ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ चरणाली चामुंन रण चढे ॥ ए देशी ॥ नायक लायक ठे घणुं, पडियो
 परवश जायो रे ॥ जुआरी पर हारियो, रुदितणो व्यवसायो रे ॥ नायक०

॥ १ ॥ दिन उगे ज्युं चन्डमा, हिम पड्यां ज्युं वृद्धो रे ॥ कान्तिकला ज्युं
हीन ए, दूतो अति हि दूद्धो रे ॥ नायक० ॥ २ ॥ निर्लक्षण नारी मल्यां,
एक फजेती जोयो रे ॥ रंक जयो रजवट गयो, घेहलानी परें होयो रे ॥
॥ नायक० ॥ ३ ॥ मूढ जयो मद आलसु, मूक जयो वली अंधो रे ॥ बो
बडो बोखो लघु जयो, मायाने प्रतिबंधो रे ॥ नायक० ॥ ४ ॥ मोह मा
हा मद प्रेरियो, सूक्ष्म निगोदें जायो रे ॥ वली बादर निगोदमां, अनंत
काल रहिवायो रे ॥ नायक० ॥ ५ ॥ पृथ्वी पाणीमां ते उपजे, वाय वन
स्पति तेमो रे ॥ सूक्ष्म बादर बे जम्यो, असंख्याता जव एमो रे नाय ॥
क० ॥ ६ ॥ क्रमी कीटक कुंथु जयो, कीटिका जमर पतंगो रे ॥ विकलेन्डि
यमां बहु जम्यो, माया मानिनी संगो रे ॥ नायक० ॥ ७ ॥ उरपरि जुज
परि खेचरा, जलचर जीव विशेषो रे ॥ पंचेन्डिय तिर्यचना, जवनो के
हो लेखो रे ॥ नायक० ॥ ८ ॥ साथ दुइ माया नारी, साते नरक देखा
य रे ॥ वायुवर्षे ज्युं पानडुं, जल थल सघले जाय रे ॥ नायक० ॥ ९ ॥
हंस विचारे एकदा, किमही माया जायो रे ॥ जागी बांहतणी परें, लाग
रही गल धायो रे ॥ नायक० ॥ १० ॥ अनंत काल जव पंथ ठे, पंथी सम
नृप जायो रे ॥ फरतां थाको एकदा, नरवपु पुरमां आयो रे ॥ नायक० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पुर पेसंतां इक मल्यो, मनरूप बालक कोय ॥ आलिंगन आवी दी
यो, शकुन जलुं ए होय ॥ १ ॥ अति सूक्ष्म तनु जेहनुं, सुंदर चंचलरूप
॥ आलस नहिं उद्यमधरु, इम चिन्ते मन नूप ॥ २ ॥ पांचे इन्डियनी
क्रिया, मालम करजे मोही ॥ परपंची परधान ए, होजे राजनी सोही ॥ ३ ॥
इम जाणी आदर दियो, माथे फेरी हाथ ॥ मधुर वचन बतलाइने, तुर
त लियो ते साथ ॥ ४ ॥ औदारिक पुद्गल ग्रही, तनु पुर वास वसाय
॥ प्राण उदान अपान वली, इत्यादिक पंच ठाय ॥ ५ ॥ व्यापारी महोटा
जिहां, पांचे इन्डिय सार ॥ आणी तेह वसाइया, नगर दुउ शिरदार ॥ ६ ॥
इमा पिंगला नारी तिहां, राय मार्ग सुखदाय ॥ नव द्वारें करी शोजतो,
जुजअर्गल कहेवाय ॥ ७ ॥ सातुं धात कपाट वली, निपजाया बहु मान
॥ जब मन परजापति थयो, तब कीनो परधान ॥ ८ ॥ माया महिला रायनो,
दूण इक न तजे साथ ॥ इण कारण अधिकार सब, मान प्रधानने हाथ ॥ ९ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ धणरा ढोला एना गीतनी देशी ॥ इण अवसर हवे एकदा रे, रूठी
माया नारी ॥ मनना मान्या ॥ प्रीतमशुं कलहो करे रे, मानवती निर्धार ॥
मनना मान्या ॥ कहुं कीजें हो सुजाण कहुं कीजें, नीच मायाशुं मोहिनी
उतार ॥ मनना मान्या ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ सुबुद्धि कहे कर जोडिने
रे, सांजल तुं जरतार ॥ म० ॥ एह दशा तुमची नहीं रें, आपो आप
विचार ॥ म० ॥ कहुं ॥ २ ॥ पंमित तुं जग परगडो रे, नीचशुं संग
निवार ॥ म० ॥ हुं नारी तुमने कहुं रे, तेह नहिं व्यवहार ॥ म० ॥
॥ कहुं ॥ ३ ॥ व्यसन वगोवे वाहला रे, उत्तमने पण एह ॥ म० ॥ मुख
मीठा धीठा जिके रे, अंत दिखावे ठेह ॥ म० ॥ क० ॥ ४ ॥ जोला तो
जूले सदा रे, एह अनादिनी रीत ॥ म० ॥ पंमितही जो पांतरे रे,
क्युं रहेजो शुन नीत ॥ म० ॥ कहुं ॥ ५ ॥ तुं उत्तम शिरसेहरो रे,
नेहडो इणशुं निवार ॥ म० ॥ नीच कीचमां इहां रहे रे, निज पदने सं
जार ॥ म० ॥ कहुं ॥ ६ ॥ घरणी परणी जे तजे रे, कृत ऊपर ए खार
॥ म० ॥ प्रीतम पल्लव जालीने रे, वीनबुं वारंवार ॥ म० ॥ कहुं ॥ ७ ॥
चातुर पण आतुर सदा रे, कर्म उदय वश होय ॥ म० ॥ पण कबही पा
ठी लिये रे, आप विचारी जोय ॥ म० ॥ कहुं ॥ ८ ॥ तें शिर चाढी
एहने रे, घरधणियाणी कीध ॥ म० ॥ चारवाकमती हजो रे, घरनो जेद इ
ण दीध ॥ म० ॥ कहुं ॥ ९ ॥ पोषी पण द्वेषी नइ रे, शोषी नहिं एलगार
॥ म० ॥ दूध जुजंगी पाइयें रे, वाध्यो विषनो जार ॥ म० ॥ कहुं ॥ १० ॥
मधुबिन्दु सम सुख देइने रे, दे दुःख मेरुसमान ॥ म० ॥ हठ करे शठ जावें
चढी रे, वाध्युं अति अजिमान ॥ म० ॥ कहुं ॥ ११ ॥ विषवेली व्याली
कीधुं रे, जाजी पावक जाल ॥ म० ॥ ए पातकथी नवि टले रें, पाप सरो
वर पाल ॥ म० ॥ कहुं ॥ १२ ॥ पाणीथी पावक कीधो रे, अमृतथी विष
थाय ॥ म० ॥ अंगारा वरसे चन्ड्यी रे, रविथी तम प्रगटाय ॥ म० ॥
कहुं ॥ १३ ॥ धूल उडे सागरथकी रे, पथ्यथकी थाय रोग ॥ म० ॥
वर स्वरूपी तो जणी रे, एह कर्मनो योग ॥ म० ॥ कहुं ॥ १४ ॥ पाप
क्रिया जे ए करे रे, तसु जोक्ता तुं थाय ॥ म० ॥ रागवशें जाणे नहिं रे,
ए कामण कहेवाय ॥ म० ॥ कहुं ॥ १५ ॥ एहनो शील शठ एहवो रे, जुं

कायरनी बांह ॥ म० ॥ कमल नाल पुण ठे धरो रे, वली वादलनी ठांह ॥
 म० ॥ कह्युं ॥ १६ ॥ वेलुघर रायचुज जिमे रे, खल वाणी वारि तेह ॥
 म० ॥ मुख मीठी ए हठी खरी रे, निपट नहिं जसु नेह ॥ म० ॥ कह्युं ॥
 ॥ १७ ॥ तीन जुवनत्रायक हतुं रे, बल तहारुं ते केथ ॥ म० ॥ प्रचुता
 ते ताहरी किहां रे, रंक थयो रह्यो एथ ॥ म० ॥ कह्युं ॥ १८ ॥ प्रायः
 स्त्री जगमां अठे रे, राहुं विण पगपाश ॥ म० ॥ रात विना अंधकार ए रे,
 पुरुष जणी करे दास ॥ म० ॥ कह्युं ॥ १९ ॥ पाणी विना ए पुरुष ठे रे,
 धूल विना रज लेप ॥ म० ॥ मदिरा विण मदमत्तता रे, क्युं रज नीरें दे
 प ॥ म० ॥ कह्युं ॥ २० ॥ सुबुद्धि शीख इणि परें कही रे, प्रीतमने पर
 धान ॥ म० ॥ धर्ममंदिर गणि इम कहे रे, अजहुं माया मान ॥ म० ॥

॥ दोहा ॥

॥ वलि राणी इम वीनवे, सुण आतम माहाराय ॥ हुं पण एहथकी
 मरुं, नावुं तुमचे पाय ॥ १ ॥ माया पुत्र कुपुत्र जे, मोह इस्यो जस मान
 ॥ तुम झोही किए गुण करी, जीवन प्राण समान ॥ २ ॥ माया डुबुद्धि
 कामिनी, बेहू एकज साथ ॥ बेहू तजवा योग्य ठे, सुण साहिव मुऊ ना
 थ ॥ ३ ॥ निर्माल्य फूलतणी परें, अब जो ठोडे एह ॥ राहुमुक्त ज्युं चंड
 मा, सघली शोज धरेह ॥ ४ ॥ हितवत्सल प्रियगुं कह्यो, सघली वात
 विचार ॥ राजा सुणि बोव्यो नहिं, चिंतवे सुबुद्धि विचार ॥ ५ ॥ प्रायः पुरु
 ष कठोर दृढ, मन वच कायामांहिं ॥ नमती खमती प्रेमें करी, क्युंही रीजे
 नांहि ॥ ६ ॥ नारी सारीनी परें, तुरत फरे लही दाव ॥ कोमल कमलत
 णी परें, मृड मन मुग्ध स्वजाव ॥ ७ ॥ नदीयां मीठां जल ग्रही, सिंधु स
 मीपें जाय ॥ खारो जीवन खार मुख, करि तसु सहामो थाय ॥ ८ ॥ प्री
 त रीत धर्म नीतिने, मूकें सगुणो स्वाम ॥ तो जावी न मटे सही, सहजें
 होसे काम ॥ ९ ॥ सुबुद्धि इस्युं मन चिंतवी, जाय रही निज ठाम ॥ सं
 कलेश स्थानक तजे, संत सदा सुखधाम ॥ १० ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ चूनडीनी देशी ॥ अथवा ॥ कनकमाला इम चिंतवे, प्रेखी प्रद्युम्न स्व
 रूप रे, मन मोह्युं अमारुं नंदना ॥ ए देशी ॥ कृण अंतर मायामानिनी, मन
 मान तजीने आइ रे ॥ सूर्य द्यूति अलगी गयां, जेम यामिनी आवे धाई रे

॥ १ ॥ मन मोह्यो माया कामिनी, नीको मटको एह रे ॥ ठमके चमके पगलां जरे, चपला चमके देह रे ॥ म० ॥ २ ॥ शोक्य तणी शंकां नहिं, रंग राती माती लाल रे ॥ खीर नीर ज्युं मिल गइ, फूलवासना एक निहाल रे ॥ म० ॥ ३ ॥ हालचाल मायातणो, राजानो को नहिं चार रे ॥ मन मंत्री पण हवे चिंतवे, काम करवुं ए अनुसार रे ॥ म० ॥ ४ ॥ माया राणीछुं करे, नीत मुजरो मन परधान रे ॥ अवसरने ते उलखे, जे होवे बुद्धिनिधान रे ॥ म० ॥ ५ ॥ काम काज मायातणुं, मन मंत्री समारे सार रे ॥ खिजमत ठोडी रायनी, माया सेवे करी इक तार रे ॥ म० ॥ ६ ॥ माया पण जाणे खरो, ए सेवक में सिरदार रे ॥ रुपण जाव वजीरछुं, नवि कीजें ए व्यवहार रे ॥ म० ॥ ७ ॥ माया मान्यो मंत्रवी, अति वाध्यो साध्यो राज रे ॥ जोध जुवान हुठ जिसे, करे परणवानो साज रे ॥ म० ॥ ८ ॥ व्याकरणी कहे पंम ए, ते शब्दतणे अनुसार रे ॥ पण परमा रथ जोवतां, पुरुषोत्तम दीठ उदार रे ॥ म० ॥ ९ ॥ हवे डुर्बुद्धिने ठे पुत्रि का, नामें प्रवृत्ति प्रसिद्ध रे ॥ मायाने कहे मंत्रीयें, त्रण पुत्री लेइ दीध रे ॥ म० ॥ १० ॥ सगपण नवि हूठ हवे, प्रवृत्ति मोह बहु प्रीति रे ॥ कुटुंब स हु जेजुं रहे, करे रंग रली निज रीत रे ॥ म० ॥ ११ ॥ सुबुद्धि सुणी ए वार ता, मनमांहे कियो योग रे ॥ जडा जरणी ने योगिणी, त्रण मली हूठ कु योग रे ॥ म० ॥ १२ ॥ जाग्यवर्षे नूपति घरे, जेली थइ त्रण नार रे ॥ प्र वृत्ति कुबुद्धि माया वधू, ते राजाने शिर नार रे ॥ म० ॥ १३ ॥ राजा तो जाणे नहिं, वश पडियो वानर जेम रे ॥ मायाकामिनी नाचवे, नृप राचे नाचे तेम रे ॥ म० ॥ १४ ॥ परणावीने वश कियो, मन मंत्री जे परधान रे ॥ इण उंम पग आरोपिया, मायानो वाध्यो वान रे ॥ म० ॥ १५ ॥ १३४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सुबुद्धि राणी मन चिंतवे, कीजें कोइ उपाय ॥ घरनां सूत रहे जि ए, ए मुऊ आवे दाय ॥ १ ॥ आलोचीजें केहछुं, केहछुं कीजें वात ॥ घरमांहे ए साथछुं, न जिले मारी धात ॥ २ ॥ आपो आप विचारिछुं, बेसीने एकांत ॥ राजा सम आज मंत्री ठे, जिम तिम ए हिततंत्र ॥ ३ ॥ तो हवे हुं पण एहने, निज पुत्री परणाव ॥ सगपण साधुं एहछुं, दीसे ठे ए दाव ॥ ४ ॥ पुत्री ठे छुज लक्ष्मी, रत्नकूखी कहेवाय ॥ जो कोइ क

ए पेदास हूय, तिणथी ए दुःख जाय ॥५॥ नानाने पण सुख करे, बेसाडे निज राज ॥ माया मोह कुबुद्धिने, काढि समारे काज ॥६॥ इम आलोची मंत्रीने, बोलावी कहे एम ॥ स्वामी धर्मधर तुं सही, धरजे हुं कहुं तेम ॥७॥

॥ ढाल ठही ॥

॥ मेरी बहेनी कहे कांइ अचरिज वात ॥ ए देशी ॥ मुऊ हर्ष हूउ ठे ए सही, सुण मंत्री कहुं तेह ॥ पुत्री निवृत्ति ठे माहरी, परणीजें सस्नेह ॥ मंत्री मानजे ए माहरो उपदेश, अनुपम सुख लहेश, हर्षित होशे नरेश ॥ मंत्री० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ रत्नकूखी मुऊ पुत्रिका, निवृत्ति एहवे नाम ॥ परणावुं तुं तोनणी, होशे वंठित काम ॥ मं० ॥ २ ॥ मंत्री मनमांहि चिंत वे, ठेलियें केम करी लाठ ॥ आदर देइ घर आणियें, नवि कीजें पूठ गाठ ॥ मं० ॥ ३ ॥ इम जाणीने मन मंत्रवी, परणियो निवृत्ति उद्गास ॥ बिहु नामिनी सुखचुं रमे, नव नव रंग विलास ॥ मं० ॥ ४ ॥ इम जाणीने मन मंत्रवी, पडवो वारो वास ॥ इक शंखिणी इक पद्मिनी, दुर्गंध इक फुलवास ॥ मं० ॥ ५ ॥ जूजूइ प्रकृति मिले नहिं, पश्चिम प्राची जोय ॥ अस्त उदय संगतिथका, सूर्य सम पियु होय ॥ मं० ॥ ६ ॥ वारो हुवे जब प्रवृत्तिनो, तब करे पाप अघोर ॥ निवृत्तिने वारे थये, पाप खरे अति जोर ॥ मं० ॥ ७ ॥ दुर्बुद्धि माया बे मली, गुण वर्णवे मुख एम ॥ तुं वडजागी मंत्रवी, बे स्त्री परण्यो प्रेम ॥ मं० ॥ ८ ॥ वद्वजा होवे दुर्लजा, गुण करी आप समा न ॥ सरिखा सरिखो जो मले, तो करे सहु गुणग्राम ॥ मं० ॥ ९ ॥ तम गुण सरखी प्रवृत्ति ठे, अति चपल चतुरा नार ॥ सकल क्रियामां पंढिता, कामकट्टू सिरदार ॥ मं० ॥ १० ॥ ए सुबुद्धिनी जे ठोकरी, आलसु नडाका र ॥ कर्महीण दीसे अढे, क्रियागुण न लगार ॥ मं० ॥ ११ ॥ तुऊ गुणथकी विपरीत ठे, तो किस्सुं आदर मान ॥ अजगर ज्युं उंधी रहे, न करे लौकि क काण ॥ मं० ॥ १२ ॥ शांत दांत सरिखी दीसती, क्युं नहिं लाव ने साव ॥ कामकट्टू माणस नहिं, तेहसुं केहो जाव ॥ मं० ॥ १३ ॥ राज बीज वली मोह ठे, माया तणो अंगजात ॥ एसुं प्रीत घणी करो, होशे जगतमें ख्या त ॥ मं० ॥ १४ ॥ को पर्व अवसर जाणीने, निवृत्तिने बोलाय ॥ कृण एक तेहसुं सुख लहो, तुरत करो विदाय ॥ मं० ॥ १५ ॥ बेउ नारीसुं एम मंत्रवी, सुख नोगवे संसार ॥ धर्ममंदिर कहे ते सुणो, विवेकतणो विस्तार ॥ मं० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शीप स्वाति जल कण लही, मोती धारे जेम ॥ निवृत्ति नारी जन
मियो, शुन लक्षण सुत एम ॥ १ ॥ नानी सुबुद्धि नणी दूठ, मनमां हर्ष
अपार ॥ नाम विवेक दीयो जलो, सब जनमां सुखकार ॥ २ ॥ विमल कमल
कोमल तनु, नीलवट टीको नूर ॥ मोह इस्यो तम जीपवा, अजिनव ऊग्यो
सूर ॥ ३ ॥ राजा रलियायत थयो, रंग ढंग तसु देख ॥ संग जलो एनो सही,
रत्न विवेक विशेष ॥ ४ ॥ परम प्रतीत पवित्र तनु, अनुपम कुंवर विवेक ॥
परम रुद्धि प्रापतिकरु, ए सम अवर न एक ॥ ५ ॥ खेलावे खंतें करी,
राजा अवसर पाय ॥ सुबुद्धि मने सुख ऊपजे, आनंद अंग न माय ॥ ६ ॥
माया दुर्बुद्धि प्रवृत्तिने, मनमां थयो विषाद ॥ निवृत्तिने बेटो दूठ, वधशे
वाद विवाद ॥ ७ ॥ विष वैरी पावक रुणो, अल्पेशुं नित हाल ॥ बांधी
जें कांइ हवे, पाणी पहेली पाल ॥ ८ ॥ रखे राजा मंत्री नणी, मलशे वारं
वार ॥ तो बाजी हाथाथकी, जाशे पहेले पार ॥ ९ ॥ मोह विवेक बेहू रमे,
देखे राजा हंस ॥ बेहु प्रवृत्ति मले नहिं, ज्युं वायस ने हंस ॥ १० ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ केशक वर लाधो ॥ ए देशी ॥ माया दुर्बुद्धि वे मली, मन चिंते एह
विचार रे ॥ वश करजे वारु ॥ प्रवृत्ति नणी इणपरें कहे, शीख सांजल पुत्री
सार रे ॥ व० ॥ १ ॥ तुं चतुरा चपला ठे घणुं, नवि जाणे उंमा जेद रे ॥ व० ॥
शांत दांत तुऊ शोक्य ठे, तसु पुत्र हुवो गयो खेद रे ॥ व० ॥ २ ॥ पुत्र
वती प्रिया मानीयें, घर सघलुं तेने हाथ रे ॥ व० ॥ पुत्रपखें शी पझिणी, स
ही पुत्र अठे घर आथ रे ॥ व० ॥ ३ ॥ पुत्र विवेक दुआ पठी, नृप मंत्री बे
हु एह रे ॥ व० ॥ निवृत्ति नणी आदर करे, ठानो न ठिपे कदी नेह रे ॥ व०
॥ ४ ॥ आज पठी तुं पियुप्रत्यें, तन मन वचनें एकांत रे ॥ व० ॥ जाव जक्ति
एम साचवे, जेम वश हुवे तुऊ कांत रे ॥ व० ॥ ५ ॥ निवृत्तिथकी मन उत
रे, कांइ करजे एवी वात रे ॥ व० ॥ कर्म क्रिया केलवे जली, मुऊ वाधे अं
गनी धात रे ॥ व० ॥ ६ ॥ निवृत्तितणे वारे अठे, तुऊ जेम करे ते लाज रे
॥ व० ॥ शोक्यतणी शंका किसी, ए शीख धरे मन आज रे ॥ व० ॥ ७ ॥ शो
क्य शूनी वली सायणी, वलगी न जली तुं जाण रे ॥ व० ॥ शोक्य कही शू
ली जिस्ती, गुं कहिजें तेह वखाण रे ॥ व० ॥ ८ ॥ शीख इसी परें सांजली,

रहे प्रवृत्ति पियु पास रे ॥ व० ॥ कृण अंतर अलगी रही, जेम तनु ठाया इ
क वास रे ॥ व० ॥ ए ॥ रात दिवस उनी रहे, खिजमतगारी मनखंत रे
॥ व० ॥ सकल काम संसारनां, साधे नव नवी जंत रे ॥ व० ॥ १० ॥ प्रवृत्ति
नारी मन मंत्रवी, वश कीधो आपणो नाथ रे ॥ व० ॥ निवृत्ति जणी आ
वा न दे, सहु सरखो मिलियो साथ रे ॥ व० ॥ ११ ॥ उवट चाव्यो मंत्रवी,
जीव घात करे निशंक रे ॥ व० ॥ मृषा बोले धन हरे, परदारा सेवे वंक रे
॥ व० ॥ १२ ॥ नव नव परिग्रह मेलिया, मद मांस जखे दिन रात रे ॥ व० ॥
परडोही मोही दुउं, आरंजी दंजी जात रे ॥ व० ॥ १३ ॥ आर्तध्यानी आ
करो, वली डोह तणा परिणाम रे ॥ व० ॥ तंडुलमत्स्य तणी परें, दूर ध्या
नी आतु जाम रे ॥ व० ॥ १४ ॥ तेली बेलतणी परें, खरवृत्ति जमाडे नूर
रे ॥ व० ॥ ज्युं तरुवरने उखेडिने, वाहे बहु जलनुं पूर रे ॥ व० ॥ १५ ॥
माया मन हरखी घणुं, हवे मंत्री अमारें सार रे ॥ व० ॥ सोहागिणी
ठात्री तिका, जेणें वश कीधो जरतार रे ॥ व० ॥ १६ ॥ सर्वगाथा ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मायासेंती मन मट्यो, हवे केहने ए पाड ॥ उल्लियो जलनिधि
जिस्यो, हवे केही तसु आड ॥ १ ॥ पवने प्रेखो अग्नि ज्युं, मयगल मातो
जेम ॥ प्रेखो नूरख्यो वाजि ज्युं, धावे इत उत तेम ॥ २ ॥ पंम दूइ पन्नग त
णो, क्युं कुपथानो रोग ॥ विख लेप्यो ज्युं तीर ए, तिम मन माया योग
॥ ३ ॥ थाको थलमें हुवे नहिं, नवि बूडे जलपूर ॥ सांसीणो न हुवे क
दा, पर्वत चढे सनूर ॥ ४ ॥ अग्निमांहि जमतो थको, न वले सबलो वेग ॥
अलख अगोचर संचरे, नवि पामे उद्देग ॥ ५ ॥ रङ्गु पास जंजीरखुं, न
विहुं बांध्यो जाय ॥ मंत्र यंत्र औषध करी, वश क्युंही नवि थाय ॥ ६ ॥
धाम काम रामा रमा, जेली कीधी नूर ॥ नृपति न पामे सिंधि ज्युं, लख
आवे जलपूर ॥ ७ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ घर आंगण सुर तरु फव्यो जी ॥ ए देशी ॥ मेमन्त मंत्री चिंतवे जी,
हवे मुऊ हाथे राज ॥ राजा परजा मो वखु जी, आनंद अधिको आज ॥
कर्मगति कठिन कही जिनराज ॥ १ ॥ ते निज श्रवणे सांजली जी, नवि
जन जावमें आय ॥ क० ॥ ए आंकणी ॥ राय वधाखो हाथखुं जी, नाना

थी वड कीध ॥ घर अधिकारी स्थापियो जी, निज मुझा जसु दीध ॥ क० ॥ १ ॥
 तेह्वे मंत्री रायने जी, डोह करे अति जोर ॥ बांध्योथो पहेली सही जी,
 निवड बंधन करे उर ॥ क० ॥ २ ॥ आप वधाखो आपने जी, पीडाकारी
 जोय ॥ काष्ठ वधारे वन्हिने जी, काष्ठही बाले सोय ॥ क० ॥ ४ ॥ अल्पशक्ति
 राजा थयो जी, मूल नहिं ते नूर ॥ धूलपमल धूवे करी जी, ढांकी राख्यो सूर
 ॥ क० ॥ ५ ॥ मन मान्युं मंत्री करे जी, न्यायें न्याय विचार ॥ बांधे ठोडे
 आपथी जी, हेतु अवर न लगार ॥ क० ॥ ६ ॥ मोजो माणे मन घणी जी,
 ज्युं लहरी दरियाव ॥ लूंटे खूटे लोकने जी, लाधो आपणो दाव ॥ क० ॥ ७ ॥
 लाख क्रोड वरसां लगे जी, तप करे धर्मनी खंत ॥ ते पण मनना प्रेरि
 या जी, सातमी नरकें जंत ॥ क० ॥ ८ ॥ जोग जला सुख जोगवे जी, तेने आ
 पे मोख ॥ सघली करणी एहनी जी, दोष अने गुणपोष ॥ क० ॥ ९ ॥ तप
 जप दान दया सही जी, मन विण सघलो ठार ॥ मनमेलु महोटो कह्यो
 जी, ऊतारें नवपार ॥ क० ॥ १० ॥ किए अवसर मन मंत्रवी जी, दीठो
 विवेक कुमार ॥ सौम्यवदन सरिखी कला जी, बोलाव्यो सुखकार ॥ क०
 ॥ ११ ॥ चित्त चित्तारी निवृत्तिने जी, आय खडी ते एम ॥ सदबुद्धिने सं
 चारिने जी, विसरी विद्या जेम ॥ क० ॥ १२ ॥ समरी देवीनी परें जी, उजी
 आवी पास ॥ नयणांनो मेलो दुठ जी, उलस्यो अंग उद्गास ॥ क० ॥ १३ ॥
 माता पण आवी अठे जी, निजपुत्रीनी लार ॥ बांध्यो राजा उलखी
 जी, दूरथकी निज नार ॥ क० ॥ १४ ॥ शक्ति नहिं मलवातणी जी, परव
 शने परकाश ॥ दासतणी परें दुश् रह्यो जी, प्रमदा नावे पास ॥ क० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राजा ह्वे निज निंदतो, संचारें सोवार ॥ माया साधारण वधू, से
 व्यां एह विकार ॥ १ ॥ सुबुद्धि प्रिया में ताहरी, शीख धरी नहिं कांय ॥ ते
 ए चोरतणी परें, बंधन एवडां थाय ॥ २ ॥ प्रौढी पावन तुं प्रिया, निर्मल
 गंगानीर ॥ ते तो तुं गुण आगली, हीर हीर दंभीर ॥ ३ ॥ तुं चिन्तामणि
 सारिखी, में ठोडी मति मूढ ॥ मायाकाच करें ग्रही, जग सघलोइ दूढ ॥ ४ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ वीर सुणो मोरी वीनती ॥ ए देशी ॥ पियु आखे प्रिया सांजलो, तुज
 महोटी हो जगमांहे माम ॥ परउपकारी परगडी, आवीने हो कीजें निज

काम ॥पि०॥१॥ घरनी सोह घरणी हाथे, ए वाणी हो में साची दीठ ॥
 कथन न मान्युं ताहरुं, परसंगें हो दुवो हुं धीठ ॥ पि० ॥ २ ॥ तुऊ प्रसा
 दथी पामियें, निज पदवी हो जे त्रिचुवन राज ॥ तुऊ विण दासपणुं न
 ज्यो, परघरनां हो कीजें ठे काज ॥ पि० ॥ ३ ॥ क्यां बांध्यो क्यां रूंधियो,
 क्यां पीड्यो हो क्यां वींटयो जोय ॥ क्यां मसल्यो क्यां हत दुज, क्यां किं
 कर हो क्यां सेवक होय ॥ पि० ॥ ४ ॥ हाल दुकम दुयो किहां, निर्धनिया
 हो कीधी बहु जात ॥ नव नव रंग किया तिहां, में सघली हो न कहाये
 वात ॥ पि० ॥ ५ ॥ तुऊ विरहो वारु नहिं, में जाण्युं हो हवे पामी शीख
 ॥ माया मनमंत्री मली, मुऊ कीधो हो इण आप सरील ॥ पि० ॥ ६ ॥
 में मंत्री महोटो कियो, इण कीधो हो मुऊ एह प्रकार ॥ स्वारथियां सघ
 लां मल्यां, हवे सुंदरि हो तुंहीज आधार ॥ पि० ॥ ७ ॥ वांढे रविने शीत
 मे, जल वाह्यो हो नावाने धाय ॥ दृग वंढे अंधक नरु, तममांहे हो दी
 पक आवे दाय ॥ पि० ॥ ८ ॥ इण परि हुं हवे तो नली, चित्त चाहुं हो
 मूकुं परसंग ॥ दीनदयाल दया करी, हवे राखो हो मुऊसेंती रंग ॥ पि०
 ॥ ९ ॥ शीलवती साची तिका, जे न तजे हो पति आपदमांय ॥ सयण
 तिके साचा सही, दुःखमांहे हो काढे ग्रहि बांय ॥ पि० ॥ १० ॥ में अव
 हीला जे करी, ते खमजो हो तुं सुगुणी नार ॥ रोष रखे मनमें धरो, इम
 बोळ्यो हो नूप वारं वार ॥ पि० ॥ ११ ॥ इण अवसर डुर्बुद्धि राणी, अ
 णचिन्ती हो आवी तिण ताम ॥ तासु जयें करि त्रासवी, मा बेटी हो
 जाये निज धाम ॥ पि० ॥ १२ ॥ बहु दिवसें मलिया दुता, मनमंत्री हो
 निवृत्ति विवेक ॥ सुबुद्धि राणी साथें हुती, नृप पासें हो आया था ठेक ॥
 पि० ॥ १३ ॥ देखी शके नहिं दुर्जना, संत मेलो हो तेहने न सुहाय ॥
 धर्ममंदिर धन ते नरु, जे न करे हो वेढ राड उपाय ॥ पि० ॥ १४ ॥

॥ दोहो ॥

॥ माया नारी प्रवृत्ति बे, ए पण आवी तेथ ॥ राजा मंत्री कुबुद्धि व
 ली, मलि रलि बेठा जेथ ॥ १ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ देशी हांजरनी ॥ अथवा ॥ काल अनंतानंत, नवमांही नमतं हो
 जे वेदन सही ॥ ए देशी ॥ आइ नारी अचान, तीनुं मिल कर हो नरपति

नी कने ॥ उलंनो दिये एम, ए क्युं आइ हो जे कीधी मनै ॥ १ ॥ अ
मशुं एवी प्रीत, फिर अम शोकडी हो मुख क्युं लगाइयें ॥ अहोनिश की
जें सेव, जीजी करिने हो तुजने गाइयें ॥ २ ॥ उलंजा वली एम, मंत्री
ने पण हो माया उच्चरे ॥ प्रकृति बुरी क्युं नारी, राज पथाच्या हो निवृ
त्तिने घरे ॥ ३ ॥ दूति तत्त्वदृग मूकी, तें बोलाइ हो सुबुद्धि नणी इहां ॥
निंबु रसनी नाय, दीसतो हेज हो जिलता जिहां तिहां ॥ ४ ॥ जोजो तुं मन
मंत्री, ए मुऊ वातां हो साची ठे सही ॥ सुबुद्धि मली जो एथ, तो मुऊ
प्रभुता हो स्थिरता नां रही ॥ ५ ॥ इम समजाव्यो मंत्री, माया नारी हो
वचन कही घणां ॥ प्रकृति नणी कहे एम, करजे पुत्री हो आलोच मन
तणा ॥ ६ ॥ देशवटानी वाट, निवृत्ति नारी हो जिण परें ए लहे ॥ की
जें तेह उपाय, तो ए प्रभुता हो निज हाथे रहे ॥ ७ ॥ विषमति पियुनी
जाली, आलस मूकी हो काम करीजियें ॥ तुऊ सखिया पचवीश, किरि
या सारी हो साथें लीजियें ॥ ८ ॥ कायिक्यादि प्रसिद्ध, धारां धीरां हो
नव नव नायका ॥ ए पंचवीशमां इक टाली, इरियावहिया हो तुऊ नेह
लाइका ॥ ९ ॥ निवृत्ति नारी जेह, इणशुं नासे हो उनी ना रहे ॥ मारो
ठे विश्वास, चोवीशसेंती हो तुऊ आज्ञा वहे ॥ १० ॥ ए सखियां अनि
राम, जिण जग सघलो हो जेर कियो जलो ॥ सबलो सजियो साज, नि
वृत्तिसेंती हो हवे कर साफलो ॥ ११ ॥ चोवीशे लेइ साथ, पियुशुं खेले
हो नव नव रंगशुं ॥ सखीयांनां सुख देख, पियुडो मोह्यो हो प्रमदा संग
शुं ॥ १२ ॥ विच्रम विविध विलास, मुखनां मटकां हो लटकां अति म
व्यां ॥ गाथां वायां गीत, प्रीतम त्रूठो हो मुख पासा ढव्या ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कहे प्रीतम सुण तुं प्रिया, मनमांहि लीजें दूंश ॥ नवि पूरुं जो आ
जयें, तो तुऊ गलाना सूंश ॥ १ ॥ प्रवृत्ति कहे सुण साहिबा, निवृत्ति
तारी नार ॥ ते मुऊ हैडामां सही, वेऊ करे ज्युं सार ॥ २ ॥ गोमुख घर
णी ए अठे, थाढी शीली सार ॥ बरफतणी पर पीडवे, एनी वात अपार
॥ ३ ॥ तमथी पण गुदरे नहिं, नाजे करण विकार ॥ गरव महेली गेहिनी,
एनो उलटो चार ॥ ४ ॥ माता पण ठे एहनी, सूबानी सिरदार ॥ वैराग
ए शी वावरी, न धरे लोकाचार ॥ ५ ॥ दोषवती जाणी करी, राजा दीधी

ढोड ॥ निज पुत्री पण तेहवी, सरखा सरखी जोड ॥ ६ ॥ गीत गान गा
वे नहिं, हास्य विलास न कोय ॥ स्नान पान वली मान नहिं, व्यसन र
सन नवि होय ॥ ७ ॥ जो अमनें दीधो अठे, उलगरो अधिवास ॥ देशवटो
निवृत्तिने, दीजें ए अरदास ॥ ८ ॥ नागण तो मुख विष कही, वींढण पु
ढ विष होय ॥ शोक्य नीच कां सापिणी, आदि अंत विष होय ॥ ९ ॥ सा
लतणी परें काढवे, सुतसेंती ए नार ॥ तो अमने सुख ऊपजे, जीवन
प्राणाधार ॥ १० ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ कुंवर इस्यो मन चिंतवे ॥ अथवा ॥ मेरी बहेनी क
हे कांइ अचरिज वात ॥ ए देशी ॥ ए अरज मानी मंत्रवी, निवृत्ति कीधी
विदाय ॥ आपद तेह सती तणी, कविजनथें हो क्युं वरणी जाय ॥ १ ॥
माया मन उत्सव घणो रे ॥ ए टेक ॥ हवे सीध्यां हो सघलांई काज ॥
उद्यम सफल ए हूउ रे, हवे होसी हो मोहकुंवरने राज ॥ मा० ॥ २ ॥
परवश पड्यां जे मानवी, वली कामणी रे हाथ ॥ तसु बुद्धि यामिनीमां
सही, नही उगे हो न्यान वासरनाथ ॥ मा० ॥ ३ ॥ माता पिता पग ला
गिनें, निज पुत्र साथें लेह ॥ नीसरी निवृत्ति तिहांथकी, पंथ चाली हो पं
थी परे तेह ॥ मा० ॥ ४ ॥ निष्कंटक राज हवे हुउ, नीसरी निवृत्ति नारी ॥
प्रचंमपवनें प्रेरियो, जेम चाले हो ध्वज अंचल चार ॥ मा० ॥ ५ ॥ इम म
न मंत्री दह दिशें, जमी रह्यो अहोनिश तेह ॥ कृण एक पाठो नवि वले,
वधि तृष्णा हो नावे तसु ठेह ॥ मा० ॥ ६ ॥ डुर्बुद्धि माया प्रवृत्तिछुं, जीनो
रहे निशि दीस ॥ वली वीनव्यो सघले मली, हवे पूरो हो इतनी जे जगीश
॥ मा० ॥ ७ ॥ मोहने राजा कीजियें, ए अधिक मन उत्साह ॥ तुळुं सघ
लो होयशे, ए अवसर हो लाजीजें कांह ॥ मा० ॥ ८ ॥ सुत सहित निवृत्ति
पण नहिं, सद्बुद्धि राजा दूर ॥ आपणो अधिपति ए किहां, सुख होशे
हो सघलां जरपूर ॥ मा० ॥ ९ ॥ जोरावर ए जोध ठे, निजगुणें करि विख्यात ॥
आज उदय एनो अठे, ढील न करो हो हवे एहिज वात ॥ मा० ॥ १० ॥
मनमंत्री मानी वारता, मोहने राजा कीध ॥ अति घणां वाजां वाजियां,
मनमांहे हो सघलां थइ सिद्ध ॥ मा० ॥ ११ ॥ होकार करता नरपति, सुर
पति सघला जेह ॥ धूजाव्या मोह राजा थये, अति अनमी हो तीन जु

वनमें जेह ॥माण॥१२॥ मोह राय पण हवे मंत्रवी, मानियो अतिही उदार
॥ हण एक अलगो नहिं करे, मुख आगें हो सघलो कामदार ॥माण॥१३॥
अति सबल राज वध्युं हवे, जेम वधे वड जल पाय ॥ सुख नोगवे मोह
नूपति, नीत नवला हो आनंद मन आय ॥माण॥ १४ ॥ गुणवंत गुरु पा
उकवरु, श्रीदयाकुशल उल्लास ॥ तसु शिष्य धर्ममंदिर कहे, ए बीजो हो
खंम मोहविलास ॥माण॥ १५ ॥ इति श्रीप्रबोधचिंतामणौ जाषा ढाल प्रबं
धे पंढितधर्ममंदिरगणिविरचिते मोहविवेकोत्पत्तिमनःप्रधानोत्पत्तिमोहराज्य
स्थापननामा द्वितीयः खंमः संपूर्णः ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ २६२ ॥

॥ अथ तृतीयखंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ पार्श्वनाथ प्रसादथें, प्रगटे नवे निधान ॥ अलिय विघ्न दूरें हरे, ज
पतां जेहनुं नाम ॥१॥ मोहराय हवे चिंतवे, नगरी अविद्या नाम ॥ पुरी
पुराणी ठे सही, ते सखरी मुक्त ठाम ॥ २ ॥ साज करी रहियें तिहां, जय
केहनो नवि आय ॥ राजानी ए नीति ठे, न रहे एकण ठाय ॥३॥ धननीरी
धरणी बहु, विविधें करे विचार ॥ गुणवंत ते गाफल नहिं, स्वारथ साधे
सार ॥ ४ ॥ इम चिंतवी पुर सज करी, सघलां लोक वसाय ॥ संसारी
प्राणी जणी, दीठां आवे दाय ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ पांचमी तपविधि सांजलो ॥ ए देशी ॥ नगरी निरखो मोहनी, नाम
अविद्या जासो रे ॥ शोना सखरी तेहनी, नीको निविड निवासो रे ॥ न
गरी ॥ १ ॥ त्रण अज्ञान त्रिकोट ठे, ते नगरीनी पासें रे ॥ कोसीसां सो
हे जिहां, कर्म प्रकृति प्रकाशे रे ॥ न० ॥ २ ॥ देव नरक पशु मानवी, ए
गति चार प्रतोली रे ॥ तीखी तृष्णा स्वातिका, अति उंमी तसु दोली रे
॥ न० ॥ ३ ॥ रमणी नोग ते वाडियां, मुखकमलें करी सोहे रे ॥ समर
कुंवर रमतो रहे, यौवनरूप मन मोहे रे ॥ न० ॥ ४ ॥ पाप अढार तटाक
ते, ते अति ऊंमां दीसे रे ॥ शठ हठवाद ते खाल ठे, उन्माद जल तिहां
हीसैं रे ॥ न० ॥ ५ ॥ क्रीडा वापी कामिनी, शृंगार रस करि गाढी रे ॥
करपदकमलें शोजती, सरली सुंदर टाढी रे ॥ न० ॥ ६ ॥ कामासन आ

सन जिहां, चोरासी बाजारो रे ॥ परिणाम कृण कृण जीवडा, तेहिज घर वि
स्तारो रे ॥ न० ॥ ७ ॥ नगरीविच जे लोक ठे, ते तो मदरा माता रे ॥
नगरीने ठेहडे वसे, ते कबु सरल कहाता रे ॥ न० ॥ ८ ॥ थोडे लाजे
लोक जे, मनमां हर्षित थाय रे ॥ थोडे अलार्जे जे नरा, दीन थइने जा
य रे ॥ न० ॥ ९ ॥ ममत्वोपइव देवता, नगरीनी रखवाली रे ॥ सान्निध्य
खबर नली करे, ज्युं वाडीमां माली रे ॥ न० ॥ १० ॥ नाचे कूदे केइ नरा,
केइ वाद विचारे रे ॥ नंदे वंदे केइ स्तवे, केई याचक वारे रे ॥ न० ॥ ११ ॥
कोपे रोपे गर्वने, जोपें करण न जीपे रे ॥ आक्रंद रोवन केइ करे, मिथ्या
मति अति दीपे रे ॥ न० ॥ १२ ॥ धसमस धंधामां फिरे, शिकथा विकथा
कारी रे ॥ गावे वावे केइ नरा, फेरे कपटनी सारी रे ॥ न० ॥ १३ ॥ नि
र्विचार सहु लोकने, राजाना अति रागी रे ॥ नगरी वर्णी एहवी, मोह
राजा वडजागी रे ॥ न० ॥ १४ ॥ सर्वगाथा ॥ १९ ॥

॥ दोहो ॥

॥ हवे राजा वर्णन सुणो, वली एहनो परिवार ॥
कवि कल्पना उपमा करी, कहे सघलो विस्तार ॥ १ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ देशी कुंमखडानी ॥ अथवा ॥ रंगी ले सारथी ॥ ए देशी ॥ मूढ संगति
परखद नली रे, महेल कुवासना तेथ ॥ महीपति मोहना ॥ सिंहासन मति
त्रंशठे रे, ठत्र असंजम जेथ ॥ म० ॥ १ ॥ खड्ग नित्रंठन कर ग्रहे रे, तेर
क्रिया अंगी सार ॥ म० ॥ पांचे इन्डिय परवडी रे, पांचेई हथीयार ॥ म० ॥
॥ २ ॥ अरति अने रति बे खडी रे, चामर ढालणहार ॥ म० ॥ पाखंमी
बहु पोलिया रे, स्वामी धर्म सिरदार ॥ म० ॥ ३ ॥ बहुविध संझा नट ति
हां रे, नाटक करे उदार ॥ म० ॥ कामिक श्रुत तिहां गाइयें रे, राजाने सु
खकार ॥ म० ॥ ४ ॥ जुजबली नीमतणी परें रे, शृंगार सखर करेइ ॥ म० ॥
चार्वाक मित्र मानतो रे, अधिको मान धरेइ ॥ म० ॥ ५ ॥ पटराणी जड
ता कही रे, गुण गण रूप रसाल ॥ म० ॥ तस कुखि कंदर केशरी रे, मद
न पुत्र वड जाल ॥ म० ॥ ६ ॥ राग द्वेष आरंज वली रे, ए पण पुत्र ठे
तास ॥ म० ॥ जोरावर सघला अठे रे, जीप शके कुण जास ॥ म० ॥ ७ ॥
चिन्ता प्रमुख पुत्री घणी रे, रण करवाने शूर ॥ म० ॥ जाइनी परें नड अ

ઠે રે, દિન દિન અધિકે નૂર ॥ મ૦ ॥ ૭ ॥ કર્મ ક્રિયા જાણે ઘણી રે, મં
ત્રી મિથ્યાદૃષ્ટિ ॥ મ૦ ॥ ઠાપ ધરી જેહની નરા રે, હીંમે સઘલી સૃષ્ટિ ॥
મ૦ ॥ ૮ ॥ હુષ્ટ યોગ મનના જિકે રે, તેહિજ સામંત સાર ॥ મ૦ ॥ સાત
વ્યસન સેવે સદા રે, રાજ્યતણા આધાર ॥ મ૦ ॥ ૯ ॥ મંમલિક રાજાને
અઠે રે, ક્રોધ માન લોજાદિ ॥ મ૦ ॥ દંન જોરાવર જોધ ઠે રે, પગ પગ
જીંપે વાદ ॥ મ૦ ॥ ૧૦ ॥ સેનાની પરમાદ ઠે રે, કુદ્ધ કરણને જોધ ॥ મ૦
॥ શાન્તિ માહા સુજટાં જણી રે, જીંત્યા જેણેં રોધ ॥ મ૦ ॥ ૧૧ ॥ ચંમજાવ
કોટવાલ ઠે રે, તસ્કર જાણણહાર ॥ મ૦ ॥ શેઠ જિહાં વ્યાદેષ ઠે રે, મ
હાજનને સુખકાર ॥ મ૦ ॥ ૧૨ ॥ પાપ પરિગ્રહ અતિ ઘણો રે, તેહિજ
અધિક જંમાર ॥ મ૦ ॥ સંગ કુસંગ દાણી તિહાં રે, પુરોહિત પાપ પ્રચા
ર ॥ મ૦ ॥ ૧૩ ॥ આલસ શય્યાપાલ ઠે રે, શઠ હઠ ઠાહલદાર ॥ મ૦ ॥
નિંદકકાંનુંગા ઘણા રે, કુકવિ બહુ સૂઆર ॥ મ૦ ॥ ૧૪ ॥ તંબોલી પ્રેમ
રાગ તે રે, મુખશોજા પરકાર ॥ મ૦ ॥ હર્ષ શોક બે મલ્લ ઠે રે, ક્રીડા કૌતુક
સાર ॥ મ૦ ॥ ૧૫ ॥ વિષય વિકાર ચાકર ઘણા રે, એવો રાજ્ય પદ્મૂર ॥
મ૦ ॥ ૧૬ ॥ ધર્મમંદિર ધન તે નરા રે, મોહ્યકી વસે દૂર ॥ મ૦ ॥ ૧૭ ॥ ૩૭ ॥

॥ દોહો ॥

॥ હવે નિવૃત્તિની વારતા, સુણજો જીવિજન તેહ ॥

શીલ સત્ય મનમાં ધરે, સાધવી લક્ષણ એહ ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ત્રીજી ॥

॥ કર્મ પરીક્ષા કરણ કુંવર ચલ્યો રે ॥ એ દેશી ॥ ધર્મ સહાય કરી કામની
ચલી રે, નિવૃત્તિ નીકે નૂર ॥ આપદ સંપદમાં જે સ્થિર રહે રે, નરનારી તે
શૂર ॥ ધર્મ ૦ ॥ ૧ ॥ મોહ મહિપતિને જય નાસતી રે, પવનતણી પરેં તેહ ॥
સુત સખરો પણ સાર્યેં શું કરે રે, જાવી ન ચલે જેહ ॥ ધર્મ ૦ ॥ ૨ ॥
મારગ લાંઘ્યો અતિ ધણો કામિની રે, યાકી રાણી આય ॥ વિસામો મન
જાણે લીજિયેં રે, સખરે ઠામ સુહાય ॥ ધર્મ ૦ ॥ ૩ ॥ બ્રહ્મપુરી શ્ક જાલી
જામિની રે, રહેવાનો લાગ ॥ મંત્ર પવિત્ર પાણી કરી ઠાંટિયેં રે, પૂજી
જેં વલી આગ ॥ ધર્મ ૦ ॥ ૪ ॥ યજ્ઞસ્થંન માંમયો ઠે યાગેં કરી રે, સકલ સ
જાઈ સાર ॥ વેદપાઠી બ્રાહ્મણ મુખ ઉચ્ચરે રે, વેદકંઠેં ઉચ્ચાર ॥ ધર્મ ૦ ॥ ૫ ॥
માષ અને જવ તિલ સહુ જેલીને રે, હોમ કરે બહુ જાતિ ॥ સ્વીજડ પીપલ

लाकड मेलियां रे, धर्म तणी मन खांति ॥ ध० ॥ ६ ॥ ठागना कानमां मं
त्र जणी करी रे, बलि करे ब्राह्मण तेह ॥ देवने तृप्ति होशे एहथी रे, सर
ग होशे स्वदेह ॥ ध० ॥ ७ ॥ निवृत्ति एवी हिंसा देखीने रे, मनमां चिन्ते
एम ॥ ब्राह्मण ते सम दम कृमता धरे रे, ज्ञानी निर्मम हेम ॥ ध० ॥ ८ ॥
मन शुचिकारक संतोषी सदा रे, त्यागी करुणावंत ॥ सत्यवादी सूधा ब्रह्म
पारखु रे, आरज अनुपम संत ॥ ध० ॥ ९ ॥ भ्रमजूला ए ब्राह्मण नाम
श्री रे, गमरी प्रवाहें लोक ॥ वेदमंत्रें करि ठागने स्वर्ग ठे रे, मन वंछित
लहे थोक ॥ ध० ॥ १० ॥ ठागतणी परें वहालाने करो रे, सखरी गति
उपचार ॥ दुर्गतियें कां मूको बापडा रे, वेद उपर एक तार ॥ ध० ॥ ११ ॥
वेदमंत्रें करी कन्या व्याहियें रे, ते पण विधवा थाय ॥ मंत्रतणी जो शक्ति
तिहां गई रे, व्यो परतो मन लाय ॥ ध० ॥ १२ ॥ वेदपाठी ब्राह्मणने
ताडतां रे, पीडा न हुवे लगार ॥ तो ते ठागने पीडा नहिं हुवे रे, मंत्रश
क्ति श्रीकार ॥ ध० ॥ १३ ॥ सिंह सर्पनो याग कह्यो नहिं रे, बापडां ब
करां अनाथ ॥ दुर्बलघाती देव अठे सही रे, नबलाने कोण साथ ॥ ध०
॥ १४ ॥ परमेश्वर ए खावां सरजियां रे, एहवुं बोले एह ॥ खादकथी पण
पापी आगलो रे, हिंसा दीपावे तेह ॥ ध० ॥ १५ ॥ यागहिंसाने हिंसा
नवि कहे रे, चार्वाक मतना धार ॥ प्राण हरे जो पंचेन्द्रिय तणां रे, लघु
जीव केही सार ॥ ध० ॥ १६ ॥ शिव ते सर्ग तीर्थ जलने कहे रे, पूजे
गो पशु मंद ॥ गृहधारीने गुरु करी सर्दहे रे, देव अग्नि सुखकंद ॥ ध०
॥ १७ ॥ ए सघला मुक्त शोक्य प्रवृत्तिना रे, पक्षपाती परधान ॥ एम जा
णीने निवृत्ति नीसरी रे, धरे तेम धर्मध्वनि ध्यान ॥ ध० ॥ १८ ॥ ५६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विसामो लेवा जणी, वली जोवुं कोइ गाम ॥ फरतां एक दीतुं तिहां,
ब्रह्ममतीनुं ठाम ॥ १ ॥ वैरागी बेठा घणा, कोपिन वसन धरेइ ॥ हाथ
कमंमल दंमधर, जप अकृमाल धरेइ ॥ २ ॥ स्थानक वारु देखिने, सुतछुं
बेठी ठाम ॥ एक ब्रह्म जगमां अठे, शब्द सुण्यो ए ताम ॥ ३ ॥

॥ ढाल चौथी ॥

॥ जंबूद्वीप मजार, नरत क्षेत्रमांहे ॥ ए देशी ॥ सुत बोव्यो सुण मात,
वचन हुवे तीके, जे कोइ तत्त्व सम जाणियें ए ॥ ब्रह्म विना सब जूठ,

एकांत मतधरु, इहां रहेवा मन नाणियें ए ॥ १ ॥ साधक व्यवहार जेह, निरत कारण जनुं, उरहो अवलंब ए सहि ए ॥ निश्चयने ग्रहे एह, कीरिया दूषवे, खोटाशुं वणशे नहिं ए ॥ २ ॥ ग्रंथथकी करे बोध, तप जप खप करे, उद्यम पण सवि आचरे ए ॥ मुखयी बोले एम, ए सहु जूठ ठे, नय प्रमाण नवि उच्चरे ए ॥ ३ ॥ स्याद्वाद नहिं एथ, जे साचो सही, स कल रसायण साधकू ए ॥ कपटी कूडा एह, स्वपर रूपनुं, परमारथना बा धकू ए ॥ ४ ॥ वली कहे जगमां एक, आतम व्यापियो, ब्रह्म स्वरूपी ए हुउ ए ॥ ज्युं आकाशें चन्ड, एकज ठे सही, जल प्रतिबिंब जूठ जूठ ए ॥ ५ ॥ उपजे विणसे नूर, जलकल्लोल ज्युं, नाना महोटा दीसता ए ॥ पण ते एक स्वरूप, अवर न कोअठे, एह अर्थ कहे हीसता ए ॥ ६ ॥ के उत्तम के नीच, के सुर नारकी, आरज म्लेच्छ के आखियें ए ॥ के नारी के खंज, के नर तिर्यंच, मोरपिच्छ सम साखियें ए ॥ ७ ॥ के पंक्ति के मूढ, के रंक राजवी, इत्यादिक जेद अनुसरे ए ॥ कर्म न माने हेत, सह ज स्वभाव ए, बदरी कंटकनी परें ए ॥ ८ ॥ आतमगुण पर्याय, अनंत माने नहिं, बोले बालकनी परें ए ॥ परिणामी वे इव्य, आतम पुजल, एक विवेचन ना करे ए ॥ ९ ॥ सत्ता शाश्वतरूप, निज निज इव्यनी, मर्यादा मूके नहिं ए ॥ इव्य अने पर्याय, जेदाजेद जे, स्याद्वादी समजे सही ए ॥ १० ॥ इहां नव सीजे माउ, विवेक सुतें कह्यो, माता वचन प्र माणियो ए ॥ उठि चली पंथमांही, पुत्र प्रेरी थकी, जेद जलो मन आ णियो ए ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ ७० ॥

॥ दोहा ॥

॥ सुबुद्धि सुता हवे चालतां, तापस आश्रम दीठ ॥ विसामो इहां ली जियें, सखरी ठाया मीठ ॥ १ ॥ बूढा तापस अति घणा, जटा जूट बहु नार ॥ हाथ अक्षमाला अठे, नाम नारायण सार ॥ २ ॥ शिष्य घणा चिहु दिश जइ, मूल कंद फल लेह ॥ वनव्रीही आपो घणा, नोजन अर्थें तेह ॥ ३ ॥ शुक सारो पंखी जणी, राम नाम शीखाय ॥ पादप सींचे वा रिशुं, धर्म न धर्म उपाय ॥ ४ ॥ निवृत्ति नारी चिंतवे, ए पण मोहें लीन ॥ शम दम करुणा को नहिं, ज्ञान गुणें करि हीन ॥ ५ ॥ लुक्ता नामिनी वे तजी, नजी न अंतर दृष्टि ॥ कोड क्रिया अफली हुवे, ज्युं उखरमें वृष्टि

॥ ६ ॥ आरंज मिथ्यामति घणा, निरवद्य नहिं ए ठाय ॥ श्रान्त थयां प
ए ठंनियें, नदीकूलनी ठाय ॥ ७ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ मेरे अरहनां ॥ ए देशी ॥ सुबुद्धि सुता वली त्यांथकी रे हां, धरि धी
रज मनमांहि ॥ धर्म धुरंधरा ॥ चाली चतुरा चौपशुं रे हां, जाली पुत्रनी
बांहि ॥ ध० ॥ १ ॥ तुं सुत सुरतरु ठांही, तो सम अवर को नांहा ॥ ध० ॥
ए आंकणी ॥ इक पुर बेठी कामिनी रे हां, कोलधर्म सुणी कान ॥ ध० ॥
विसामो इहां लीजियें रे हां, जो रहे आपणो मान ॥ ध० ॥ २ ॥ ए धर्म
सेवे घणुं रे हां, तरुणपणे नर नारि ॥ ध० ॥ आकर्षे लोको जणी रे हां, ध
र्म शब्द सुखकारि ॥ ध० ॥ ३ ॥ संत साधु मुख उच्चरे रे हां, आयांने बहु
मान ॥ ध० ॥ मंमल मांमे मन रली रे हां, गावे गीत ने ज्ञान ॥ ध० ॥ ४ ॥
रंमा चंमा दीक्षिता रे हां, धर्म दारा ठे एह ॥ ध० ॥ सेव्यां शक्ति होशे
सुखी रे हां, मन मत धरो रे संदेह ॥ ध० ॥ ५ ॥ मद्य मांस खातांथकां
रे हां, इण ठामे दोष नांहि ॥ ध० ॥ इम सुणी निवृत्ति चिंतवे रे हां, धिक्
धिक् एहनी ठांहि ॥ ध० ॥ ६ ॥ मोह मंत्रीना दास ए रे हां, संग जलो न
हिं एह ॥ ध० ॥ निवृत्ति तिहां दूती चली रे हां, शीजवती गुणगेह ॥ ध०
॥ ७ ॥ अवर नगर दीतुं जलुं रे हां, बौधमतीनुं ठाम ॥ ध० ॥ आतमनी
चर्चा करे रे हां, ए होशे अनिराम ॥ ध० ॥ ८ ॥ तसु मुख एहवुं सांजव्युं रे
हां, आतम कृण कृण नांहि ॥ ध० ॥ पुण्य पाप केहने नही रे हां, शून्यप
णो जगमांही ॥ ध० ॥ ९ ॥ माता पूढे सुत जणी रे हां, एहशुं आखे एम
॥ ध० ॥ विवेक पुत्र तव बोलियो रे हां, सुण माता कहुं तेम ॥ ध० ॥ १० ॥
बोधने कहियें पुत्र तुं रे हां, पिता जणो ठो नांहि ॥ ध० ॥ व्याह जोगवेला
जूउ रे हां, एक पिता क्युं सांही ॥ ध० ॥ ११ ॥ अपराध को बीजो करे रे हां,
अवर दंभीजें कोइ ॥ ध० ॥ राजनीति पण उलवी रे हां, धर्मजणी किहां
होइ ॥ ध० ॥ १२ ॥ शय्या सखरी सूइयें रे हां, पीजें खीर प्रजात ॥ ध० ॥
जोजन मीतुं कीजियें रे हां, सांख्यमतीनी वात ॥ ध० ॥ १३ ॥ सौगत
मत ए सांजली रे हां, निवृत्ति नारी न सुहाय ॥ ध० ॥ तत्त्व कपूरने कर
ग्रह्यां रे हां, दूषण न आवे दाय ॥ ध० ॥ १४ ॥ सुग्ध मानव मृगपाश ए
रे हां, जव अटवीमां जूर ॥ ध० ॥ निरखी निरखी पग मंनियें रे हां, इणशुं

રહિયેં દૂર ॥ ધ૦ ॥ ૧૫ ॥ આગેં ચાલી ઝતાવલી રેં હાં, ન રહી એક પલ મા
ત ॥ ધ૦ ॥ કપિલ યોગી પણ મઘ્યાં રે હાં, તિણચું ન કરી વાત ॥ ધ૦ ॥ ૧૬ ॥
સેવક સઘલા મોહના રે હાં, નિવૃત્તિ નારી મન જાણ ॥ ધ૦ ॥ વૈરીની પરેં
પરહચ્છા રે હાં, જૂલે નાંહિ સુજાણ ॥ ધ૦ ॥ ૧૭ ॥ સર્વગાથા ॥ ૯૪ ॥

॥ દોહો ॥

॥ ઇણ પરિ સઘલી જૂમિકા, જમતી જમતી જૂર ॥

વિસામો લાધો નહિં, સ્વેદ કરે જે પૂર ॥ ૧ ॥

॥ ઢાલ ઠઠી ॥

॥ રહો રહો રહો રહો વાલહા ॥ એ દેશી ॥ પ્રવચન પુર ગઈ પાધરી, પુણ્ય
તણે અંકૂર લાલ રે ॥ નિકટ જાવી નિરસ્થે સહિ, પાપીયડા ઢે દૂર લાલ રે
॥ પ્ર૦ ॥ ૧ ॥ ચારિત્ર પ્રાસાદને કપરેં, ધર્મધ્વજ લહકાય લાલ રે ॥ દૂરથકી
પણ દેશતાં, આનંદ અંગ ન માય લાલ રે ॥ પ્ર૦ ॥ ૨ ॥ પુણ્ય પવિત્ર પરિ
ણામથી, ઉપદેશ નગરમાં જોય લાલ રે ॥ પાપ કર્મ ચંમલનું, પગ પેસાર ન
કોય લાલ રે ॥ પ્ર૦ ॥ ૩ ॥ સાધુ શિરોમણિ સંત જે, નગર મધ્યેં રહે તેહ
લાલ રે ॥ દેશવ્રતિ ને સમકિતી, બાહિર વસિયા અઢેહ લાલ રે ॥ પ્ર૦ ॥ ૪ ॥
પ્રવચન પુર વાસી ઘણા, સઘલા સુખિયાં લોક લાલ રે ॥ તત્ત્વતણે સુખ
આગલેં, તૃણ સમ સુખ સુરલોક લાલ રે ॥ પ્ર૦ ॥ ૫ ॥ ત્યાંથકી મુક્તિ
પુરી જણી, સાથ ચલે દિન રાત લાલ રે ॥ ચોર ચરડ લાગે નહિં, જીતિ ત
ણી નહિં વાત લાલ રે ॥ પ્ર૦ ॥ ૬ ॥ તસુ પુરવાસેં વન અઢે, ઇંદ્રિયદમન ઢે
નામ લાલ રે ॥ નિવૃત્તિ નારી દેશિયો, અનુપમ એ અનિરામ લાલ રે ॥ પ્ર૦
॥ ૭ ॥ સાધુવદન તે કુંમ ઢે, જિન વચનામૃત નીર લાલ રે ॥ જૂર જવિક
પંથી જણી, જાયે જવની પીર લાલ રે ॥ પ્ર૦ ॥ ૮ ॥ ધર્મવચન ફલ ફૂટરાં,
યોગી મધુકર સાર લાલ રે ॥ નિવૃત્તિ વિસામો તિહાં લિયો, સ્વેદ ગમાવણહા
ર લાલ રે ॥ પ્ર૦ ॥ ૯ ॥ યોગ ત્રિજૂમિ આવાસ ઢે, તિહાં ઇક નરને દીઠ
લાલ રે ॥ દિલજર દર્શન તેહનું, અમૃતથકી પણ મીઠ લાલ રે ॥ પ્ર૦ ॥ ૧૦ ॥
વિદ્યાનો જંમાર ઢે, જાણે સઘલી વાત લાલ રે ॥ વંદના કીધી નારિયેં, જં
ગમ તીરથ જાત લાલ રે ॥ પ્ર૦ ॥ ૧૧ ॥ હાથ જોડીને પૂઠે સતા, કોણ તું
સ્વામી આશ્વ લાલ રે ॥ ઇણ વનમાંહે ક્યું રહે, સાચું સઘલું દાશ્વ લાલ રે
॥ પ્ર૦ ॥ ૧૨ ॥ પુરુષ કહે સુણ સુંદરી, મારી સઘલી વાત લાલ રે ॥ વિ

मलबोध नामें अहुं, सिद्धपुरुष विख्यात लाल रे ॥ प्र० ॥ १३ ॥ इण पुर
मांहे राजवी, अरिहंत नाम ठे जास लाल रे ॥ तसु आदेश लही करी, इण
वाडीमें वास लाल रे ॥ प्र० ॥ १४ ॥ आवास पहेली नूमिका, बेसीने आ
राम लाल रे ॥ राखुं सुखजरपूरखुं, वृत्ति हुवे अजिराम लाल रे ॥ प्र० ॥ १५ ॥
राजाना परसादथी, मुऊने एहवुं ज्ञान लाल रे ॥ आगम नीगम वारता, सध
लांने समाधान लाल रे ॥ प्र० ॥ १६ ॥ कर जोडीने कामिनी, आखे पु
रुषने एम लाल रे ॥ उपकारी शिर सेहरो, सुणजे हुं कहुं तेम लाल रे ॥ प्र०
॥ १७ ॥ अबला नारी एकली, नहानो पुत्र ए साथ लाल रे ॥ चमणतणुं
डुःख खुं कहुं, इक जाणे जगनाथ लाल रे ॥ प्र० ॥ १८ ॥ मया करीने जो
इयें, ए बालकनो हाथ लाल रे ॥ कहियें होशे एहने, प्रचुता संपद साथ ला
ल रे ॥ प्र० ॥ १९ ॥ हुं नजरें जे देखखुं, वारु एहनी वार लाल रे ॥ ए स
घलुं मुऊने कहो, आणी मन उपकार लाल रे ॥ प्र० ॥ २० ॥ ११५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सिद्ध पुरुष बोव्यो हवे, सुण जामिनी डुःख तुऊ ॥ दूर गयां हवे जा
एजे, ए वाचा ठे मुऊ ॥ १ ॥ ए बालक जे ताहरो, उत्तम लक्षणवंत ॥
सकल वातनो हुं कहुं, ए माने एकंत ॥ २ ॥ तत्त्वरुचि नामा पुत्रिका,
महारी ठे मनुहार ॥ गुजाचार दारा कुखें, उपनी ते निर्धार ॥ ३ ॥ तेसैंती
तुऊ पुत्रने, परणावो बहु प्रेम ॥ अविचल जोडी एहनी, होशे कुशला
हेम ॥ ४ ॥ वर कन्या बेहू जलां, लेहशे जोग संयोग ॥ चंड अने पूनम
तणो, पूरण मलियो जोग ॥ ५ ॥ एह वचन सुंदर सुणी, देखी कन्या
सार ॥ लावण्य लक्षण देखिने, पामी हर्ष अपार ॥ ६ ॥ जाग्य जलुं मुऊ
पुत्रनुं, ए घर घरणी थाय ॥ घरमें लक्ष्मी आवती, क्युं ठेलीजें पाय ॥ ७ ॥
निझालु शय्या लहे, तरण्यो अमृत पान ॥ नूख्यो पायस नां तजे, लाधो
रंक निधान ॥ ८ ॥ निवृत्ति नारी मानियुं, सिद्धवचन शिरदार ॥ लग्न तेह
दिन साधियुं, न कखो कोइ विचार ॥ ९ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ डलह डलह किसन हो, डलहिणी राधिका जी ॥ ए देशी ॥ कुंवर
र कुंवर विवेक हो, लामी तत्त्वरुचि जी, परणो परम उल्लास ॥ विलंब वि
लंब न कीधो हो, वहाले वागमें जी, विस्तरियो जसवास ॥ कुं० ॥ १ ॥ म

नमें मनमें हो, महोत्सव मांढयो अति घणो जी, ते जाणें जगदीश ॥
 जुगति जुगति जोडी हो, मिली हेमज्युं जी, वाणी विशवा वीश ॥ कुं० ॥
 ॥ २ ॥ माणिक माणिक जोडी हो, हेमनी मुडडी जी, बेउनो उज्जय संयो
 ग ॥ संपद संपद मिलतां हो, होवे सोहिली जी, किहां माणस संयोग ॥
 कुं० ॥ ३ ॥ विमल विमलबोध कहे, सुण सगी जी, आपद दुःख मन
 नाण ॥ वाधे ठे वाधे ठे पण, बीजें चन्डमा जी, आतळे पंढित वाण
 ॥ कुं० ॥ ४ ॥ सुखी सुखी हो, आयां आपद नवि रहे जी, राहु सुखें जेम
 चंद ॥ धीरज धीरज खमजे हो, आपद उपनां जी, वायें न चले गिरिंद
 ॥ कुं० ॥ ५ ॥ आजयी आजयी होशे हो, एनी शुन दशा जी, आपद अ
 लगी थाय ॥ प्रगट प्रगट होशे हो, पुण्य पाधरां जी, सब जनने सुखदाय
 ॥ कुं० ॥ ६ ॥ उद्यम उद्यम बतावुं हो, जाल तुळ फळे जी, अनुपम ठे उ
 पाय ॥ निष्फल निष्फल न होवे हो, निश्चय जाणजो जी, परतो पूरण
 थाय ॥ कुं० ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ १३१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रवचन पुरनो ठे धणी, राजा अरिहंत नाम ॥ जाव शत्रु जित्या
 जिएं, अतुली बल अजिराम ॥ १ ॥ भुक्ति मुक्ति दाता सकल, अचिंत चि
 न्तामणि जोय ॥ कामकुंज सुरतरु घणा, ए सम अवर न कोय ॥ २ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ हां हां चन्दावती क्यां गइ ॥ ए देशी ॥ शोभा साहेबनी घणी, मो
 पें कहीय न जायो रे ॥ स्थूलदृष्टि करि वर्णवुं, निश्चें अनुभव पायो रे ॥
 शो० ॥ १ ॥ तीन ठत्र शिर शोभतां, तीन जुवन ठकुराई रे ॥ तीन गढें
 करी राजतो, रत्न त्रय सुखदाई रे ॥ शो० ॥ २ ॥ सिंहासन उज्ज्वल जलुं,
 अशोक वृक्ष बलि होय रे ॥ नविजन ताप बुजायवा, अद्भुत जलधर
 जोय रे ॥ शो० ॥ ३ ॥ मिथ्या तिमिर नसायवा, सूरज सम ठे तेजो रे ॥
 धर्मचक्र जसु आगलें, देव धरे धरि हेजो रे ॥ शो० ॥ ४ ॥ ईति जीति जा
 ये सवे, जंबुक ज्युं सिंह सादें रे ॥ फूल फगर वरसा दुवै, बलि सुर डंड
 जिनादें रे ॥ शो० ॥ ५ ॥ जाति वैर सूकी करी, सुरनर ने तिर्यचो रे ॥
 पर्षदमें आवी मले, एवो ठे जिहां संचो रे ॥ शो० ॥ ६ ॥ अचरिज मू
 ल जे इन्ड ठे, कोसुरने नवि देखे रे ॥ ते सघला किंकर इहां, निरुपम एह

वशेखें रे ॥ शो० ॥ ७ ॥ अतिशय एहना अतिघणा, कहेतां नावे पारो रे ॥ केवलज्ञान दिवाकरु, अनंत वध्यो विस्तारो रे ॥ शो० ॥ ८ ॥ जामाता जो एहने, सेवे स्थिरकरि चित्तो रे ॥ ससरे एवुं आखियुं, अनंत दुशे तुज वित्तो रे ॥ शो० ॥ ९ ॥ एम सुणी निवृत्ति नारी, हरखी अतिहि उद्गासो रे ॥ मन संदेह विलय गयो, परम प्रतीत प्रकाशो रे ॥ शो० ॥ १० ॥ ल ६ आदेश उठी करी, पुत्रवधूनी संगें रे ॥ प्रवचनपुर पेसण नणी, निवृत्ति चली मन रंगें रे ॥ शो० ॥ ११ ॥ चित्रारो तारो पामीने, अधिक किरण जानु थाय रे ॥ विवेक तिसि परें देखियो, प्रमदा परणी आय रे ॥ शो० ॥ १२ ॥ नगर नजीक आव्या जिसें, पाखंमी मलिया यारो रे ॥ तव विवेक देखी करी, सुंदर रूप अपारो रे ॥ शो० ॥ १३ ॥ कपट निपट मुख केलवे, बगलानी पर तेहो रे ॥ बोलावे आडा फरी, वश करवा धरि नेहो रे ॥ शो० ॥ १४ ॥ मित्र सुणो इक वारता, बेसी शीतल ठाया रे ॥ नगरी लोक गुमान ठे, अम घर आवो सुहाया रे ॥ शो० ॥ १५ ॥ संकीर्ण पुरमें अठे, आ रुसनाइ जायगा रे ॥ खिजमत करसां में घणी, हैडे धरि मन रागा रे ॥ शो० ॥ १६ ॥ पुरनृपशुं पण थाहरे, इवडो केहो का जो रे ॥ उचारो नृपनो जलो, आसंग न करो ताजो रे ॥ शो० ॥ १७ ॥ वली ए राजा एहवो, टाढो शीलो होय रे ॥ काम न काढे केहनो, मुनि वर सो मुख जोय रे ॥ शो० ॥ १८ ॥ माया ठोडावे मनयकी, प्रीत रीत नवि जाणे रे ॥ शत्रु मित्र सरखा गणे, आप रुखो एक ताणे रे ॥ शो० ॥ १९ ॥ स्वार्थमें पण एहनी, उदासीनता लाजे रे ॥ तुं प्राणी जोलो अठे, बाथ नरे कां आजें रे ॥ शो० ॥ २० ॥ लोकाचार न लेखवे, तोष रोष न जणावे रे ॥ पुरुष वेदन को नहिं, नेदन कोइ न पावे रे ॥ शो० ॥ २१ ॥ निंदा स्तुति बेऊ मली, इम पाखंमी कीधी रे ॥ धर्ममंदिर कहे सांजलो, विवेकतणी मति सीधी रे ॥ शो० ॥ २२ ॥ सर्वगाथा ॥ १५५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली पाखंमी बोलिया, वीर विवेकने एम ॥ अम ठाकुरने सेवजे, म नवंडित लहे जेम ॥ १ ॥ पाले ताडे फिर करे, हरि हर ब्रह्मा देव ॥ जग सघलोही जुगतिशुं, अहनिश सारे सेव ॥ २ ॥ जीर करे जगतांतणी, अरि नाखे उथेड ॥ सेवक सखरा एहना, को न करे तसु ठेड ॥ ३ ॥ तूथ्यां

प्रभुता दे सही, रूढ्यां ले उद्दाल ॥ परतो अम देवातणो, आवी नजर नि
हाल ॥ ४ ॥ मोहनणी जो चाह ठे, अलवे देशे एह ॥ शिव दे ठे जिन पण
सही, कष्ट त्यागछुं तेह ॥ ५ ॥ खातां पितां विलसतां, जो लाजीजें मोह ॥
निज मारग लाधां थकां, कोण ले विषमो दोष ॥ ६ ॥ जंगम स्थावर एहना,
सेवक सधला लोक ॥ कोई विरलो होइसी, जिन रवि दर्शन कोक ॥ ७ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ श्रीचंडा प्रभु प्राहूणा रे ॥ ए देशी ॥ वीर विवेक वदे इच्छुं रे, उत्तर
आखुं सार रे ॥ सिंह तणी परें गाजियो रे, पर मत मान उतार रे ॥ वी०
॥ १ ॥ मुऊने तुमें केम जोलवो रे, सरस्वतीने श्यो पाठ रे ॥ वचन तमा
रां वावलां रें, चंदन नहिं वंश काठ रे ॥ वी० ॥ २ ॥ में मिथ्यामति तुम
तणी रे, जाणी ठे निर्धार रे ॥ धूवाडे करी जाणियें रे, पाप करो उपचार
रे ॥ वी० ॥ ३ ॥ देवजणी थें उलव्यो रे, उल्लित देव प्रकाश रे ॥ मोहतणा
थें मित्र ठो रे, तुमछुं केहो वास रे ॥ वी० ॥ ४ ॥ देवानो जे देव ठे रे, श्री
वीतराग विशेष रे ॥ पाच ठते कोण काचने रे, हाथ ग्रहे कुण देख रे ॥
वी० ॥ ५ ॥ कंचन पीतल अंतरो रें, खजुठ सूरज जेम रे ॥ तृण तरुवर
नो अंतरो रे, देव कुदेवनो तेम रे ॥ वी० ॥ ६ ॥ निष्कलंकी जिन देव ठे
रे, उज्ज्वल अनुपम एह रे ॥ दोष वशें करि दूषवो रे, पण ए गुणनो जे
ह रे ॥ वी० ॥ ७ ॥ दृष्टिराग ठे दोहिलो रे, मूक्यो क्युंहि न जाय रे ॥ मो
हें घेलां माणसां रे, सूयो नावे दाय रे ॥ वी० ॥ ८ ॥ मूको मिथ्यावादनें
रे, गुण ऊपर करो राग रे ॥ शम दम संतरसी खरो रे ॥ कां ठोडो ते
माग रे ॥ वी० ॥ ९ ॥ मदन नहिं मद लोचता रे, तृष्णा नहिं तरंग रे ॥
विषय विकार इन्डियतणा रे, नहिं रामानो संग रे ॥ वी० ॥ १० ॥ मम
ता रमता रोषता रे, हास्य विलास न तास रे ॥ आशापाश न वासना रे,
एहवा गुण प्रकाश रे ॥ वी० ॥ ११ ॥ देव जलो दिलमां धरो रे, जूलो नूं
मे जर्म रे ॥ श्रीवीतराग विना नहिं रे, दाता शिव सुर शर्म रे ॥ वी० ॥ १२ ॥
संसारी सुख कारणें रे, लीजें वस्तु जिकाय रे ॥ तास परीक्षा सहु करे रे,
एहनी क्युं नवि थाय रे ॥ वी० ॥ १३ ॥ तत्त्वपरीक्षा जोग ठे रे, मानुष मोटी
जात रे ॥ ते लही परमादे करी रे, न धरे जांति उजांत रे ॥ वी० ॥ १४ ॥
ते पछुं नर रूपें करी रे, गृंग नहिं पुढ कोय रे ॥ जूला जवअटवीविषे रे,

जूला मृगसम जोय रे ॥ वी० ॥ १५ ॥ देव तमारा देखिया रे, रागी सा
गी एह रे ॥ वामा कामी मोहिया रे, निपट विटंब अढेह रे ॥ वी० ॥ १६ ॥
मुक्ति हुवा कां अवतरे रे, दैत्य निपाया कांय रे ॥ खेले कां संत होइने
रे, मायाचुं मनसाय रे ॥ वी० ॥ १७ ॥ शस्त्र धरे माला धरे रे, नार धरे
अंगमांही रे ॥ वाहन बेसी चालतां रे, ए देव शोना नाहीं रे ॥ वी० ॥ १८ ॥
जगन उपायो तिण समे रे, व्याधि जरा दुःख रोग रें ॥ निपाया कां जाणि
ने रे, जगवंताने क्रम जोग रे ॥ वी० ॥ १९ ॥ आत्म दिश व्योम काज जे
रे, वस्तु अखंमित एह रे ॥ कुण उपजावे एहने रे, आदि न लाजे ठेह रे
॥ वी० ॥ २० ॥ मुख्य आत्म इव्य आख्यां रे, ज्ञान ते सकल स्वरूप
रे ॥ एह विना थें जाणजो रे, सघलो ठे अंधकूप रे ॥ वी० ॥ २१ ॥ सक
ल पदारथ शाश्वता रे, इव्य गुणें करि होय रे ॥ परजाय फिरता रहे रे,
एह स्वभाव तुं जोय रे ॥ वी० ॥ २२ ॥ राजस तामस सत्त्व जे रे, एह
उपाधिसंसार रे ॥ ज्ञानादिक गुणें शोचतो रे, देव तिको निर्धार रे ॥ वी० ॥ २३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली पाखंमी बोलिया, सुण विवेक वर वीड ॥ कर्मजोगमें पण कहां,
ते शिव हाथें हीर ॥ १ ॥ जिण जेवो क्रम आचखो, तेहवुं फल दे ईश ॥
एह वचन सुणि तिण समे, विवेक वदे मन हींस ॥ २ ॥ कर्मानुसारी तुमत
णो, देव दुउ निर्धार ॥ तो क्युं थें कर्मी जणी, नवि मानो सविचार ॥ ३ ॥
कर्मवशें जगजीवडा, सुख दुःख लाजे जोय ॥ पण परमेश्वर केहने, जलो
बुरो नहिं होय ॥ ४ ॥ थें आखो जिन देव ए, रूसे तूसे नाहिं ॥ एह वात
साची सही, पण अचरिज इणमांहि ॥ ५ ॥ जक्त निके सहजें लहे, अनुपम
लील विलास ॥ जक्त नहिं जे जिन तणा, ते लहे बंधन पास ॥ ६ ॥ क्तु
वसंत ढाया लहे, तरुवर नवलां पान ॥ वली वारद वूठे थके, सघले वार्धे
वान ॥ ७ ॥ इणो दृष्टांतें सुख लहे, जिनवर सेवे जेह ॥ सहजें समियो ला
जिने, शिव पण पामे तेह ॥ ८ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ मन मधुकर मोही रह्यो ॥ ए देशी ॥ विवेक कहे वली सांजलो, तु
मचा देव ठे एह रे ॥ पाले ताडे लोकने, शूरा सखरा एह रे ॥ वि० ॥ १ ॥
ए गुण देखी रंजिया, तो जग जींत्या राय रे ॥ देव कहे सघला सही, जु

क्ति मुक्तिना दाय रे ॥ वि० ॥ २ ॥ गोपी बहाली जेहने, तेने कीथो देव रे ॥ मूढमतेँ एम वर्णवो, मुक्ति दासी करे सेव रे ॥ वि० ॥ ३ ॥ कोष शा प देवे घणा, अर्थीग राखे नार रे ॥ नाटक हास्य बिलासियो, क्युं ते देव विचार रे ॥ वि० ॥ ४ ॥ पूजा शोभा देखिने, हर्ष धरे मनमांहि रे ॥ खावे पीवे खुश करे, देवपणुं ते नांहीं रे ॥ वि० ॥ ५ ॥ लोक घणे सेवक नये, तो ते देव न आय रे ॥ मोहतणा सेवक घणा, देव करो मन लाय रे ॥ वि० ॥ ६ ॥ संसारी करणी करे, मग्न रहे मनमांहि रे ॥ देव म जाणो ते हने, मृगतृष्णाजल नाहीं रे ॥ वि० ॥ ७ ॥ देव निरंजन ध्याइयें, ध्यान धरी शुद्ध होय रे ॥ अंतर आंख उघाडीने, जात जली परेंजोय रे ॥ वि० ॥ ८ ॥ साचुं रूप जाण्या विना, चूले ठे संसार रें ॥ पण परमार्थेप्रीवजो, सीप ए रूपुं सार रे ॥ वि० ॥ ९ ॥ साचो देव लही करी, जूतो नावे दाय रे ॥ क्षीरसमुद्र लही करी, खारे जल कोण नहाय रे ॥ वि० ॥ १० ॥ महारुं नाम विवेक ठे, समजावुं सब लोय रे ॥ ज्वेरी जाणे आंतरो, काच मणिमें होय रे ॥ वि० ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ २०४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इण वचनें पाखंमीने, जीपि नगरमें आय ॥ माता मुनिशाला रही, सुत पुर देखे जाय ॥ १ ॥ तिण अवसर हवे निवृत्तिनो, मनमंत्री पियु सार ॥ बहु विरहो न खमी शक्यो, आयो मिलण विचार ॥ २ ॥ पियु बोव्यो सुण हे प्रिया, तुं गुन नारी होय ॥ मुळ वचनें तुं नीसरी, रोष न आण्यो कोय ॥ ३ ॥ तुं सत्यवंती साधवी, सूधी सखरी नार ॥ तब में प्र वृत्ति वशें करी, दीधी चित्त उतार ॥ ४ ॥ इक दिन तुळ गुण सांजस्था, ति णे मिलवाने आय ॥ तुळ सुत वीसरतो न ठे, गुणवंत आवे दाय ॥ ५ ॥ तुळ सुत परण्यो तिणे समे, हुं पण ठानो तेथ ॥ गुप्तपणे आव्यो हतो, विमलबोध ठे जेथ ॥ ६ ॥ वारु वीर विवेक ए, परणी तत्त्वरुचि नार ॥ करज्ञे काम जिको हवे, तिहां आवीश संजार ॥ ७ ॥ दोष न आण्यो पा ठलो, पियुछुं हिलमिल होय ॥ सोवन जागोही मिले, पञ्जर न मिले कोय ॥ ८ ॥ एह वचन श्रवणें सुणी, कुलवंतीने कोश ॥ पगछुं पाठा ठेलियें, तोही न आणे रोष ॥ ९ ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ हरिया मन लागो ॥ ए देशी ॥ इक दिन माता सुत जणी, शीख कहे मन लाय रे ॥ सुत सुण सोजागी ॥ तुं माह्यो शाणो अढे, मात जणी सुखदाय रे ॥ सु० ॥ १ ॥ हित वाणी पाणी जणी, राखण तुं ठे जोग रे ॥ सु० ॥ पक्कघडो काचो नहिं, साचो सखर संयोग रे ॥ सु० ॥ २ ॥ हितवाणी कामधेनु ठे, सतपुत्रकाने आय रे ॥ सु० ॥ डुष्ट कुसुत मातं गने, घरमां कहो क्युं जाय रे ॥ सु० ॥ ३ ॥ सघलांने रुचती नथी, गुरु जन वाणी एह रे ॥ सु० ॥ अमृतथी अधिकी अढे, जाणे स्वादी जेह रे ॥ सु० ॥ ४ ॥ शुज उपदेश विना फिरे, नर नारी जगमांहि रे ॥ सु० ॥ लाव एण लक्षण बाहिरा, ज्ञान हैये जसु नांहीं रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ मात वाणी जाणे सही, अमृत धारा मेह रे ॥ सु० ॥ उखर क्षेत्रतणी परें, मत देखा डे ठेह रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ प्रवृत्ति शोक्य शमवा जणी, कीजें कोऽ उपाय रे ॥ सु० ॥ एह अवस्था तिणे करी, जमवारो क्युं जाय रे ॥ सु० ॥ ७ ॥ पियु वियोग स्थान जृंशता, सुबुद्धि तणो नहिं योग रे ॥ सु० ॥ ए दुःख सघलां नवि गणुं, शुजपुत्रने संयोग रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ धन जरिया जंमार जे, खातां खूटी जाय रे ॥ सु० ॥ अक्षयनिधि पुत्र संपदा, संसारीने था य रे ॥ सु० ॥ ९ ॥ माता सदाऽ पुत्रनी, आशा राखे जूर रे ॥ सु० ॥ ते तुळ पुत्र रतन्नथी, क्युं मन न रहे सनूर रे ॥ सु० ॥ १० ॥ सुकरी रास जीने घणा, पुत्र दुवा शी सिद्ध रे ॥ सु० ॥ सिंहिणी एको सुत जणे, स घलोई सुख दीध रे ॥ सु० ॥ ११ ॥ कुलमंदिर दीपक सही, कुलजामि नी चंद रे ॥ सु० ॥ कुलगाडी धुर धवल ठे, सुपुत सदा सुखकंद रे ॥ सु० ॥ १२ ॥ तमरूप वैरी वश करे, मील कमल उद्वास रे ॥ सु० ॥ सुपुत्र सूरज उगे थके, शोचावे घरवास रे ॥ सु० ॥ १३ ॥ हवे तुं ए नगरीनो थ एणी, सेव निरंजन देव रे ॥ सु० ॥ जास प्रसाद लह्यां थकां, सकल करे तुळ सेव रे ॥ सु० ॥ १४ ॥ मोह महीपति जीपतां, ऊपर करसी एह रे ॥ सु० ॥ सेवक पण एहना अढे, मोह दावानल मेह रे ॥ सु० ॥ १५ ॥ उलग करजे एहनी, आठ पहोर अप्रमत्त रे ॥ सु० ॥ साचो ऊतरजे सही, सा च जलो जग मित्त रे ॥ सु० ॥ १६ ॥ न रुचे कूड ए स्वामीने, कांई ति ल तुष मात रे ॥ सु० ॥ सेवा प्रमादने वेर ठे, गाय अने वाघ जात रे ॥

॥ सु० ॥ १७ ॥ लक्ष्मण ए ते स्वामीनां, सेवक चूका जाण रे ॥ सु० ॥ प्र
मादने वश दुः सह्या, मोहें लीधा ताण रे ॥ सु० ॥ १८ ॥ तेजणी प्रमाद
ढोडीने, खीजमत करजे खास रे ॥ सु० ॥ प्रस्तावें सघली करे, आ
पणी जे अरदास रे ॥ सु० ॥ १९ ॥ शीख इसी माता तणी, शीश चढाई
तेण रे ॥ सु० ॥ धर्ममंदिर कहे हवे सुणो, विवेक वदे हरखेण रे ॥ सु० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ पय प्रणमीने बोलियो, मीठा वचन विचार ॥ नर पशु पंखीमें स
ही, मात हुवे सुखकार ॥ १ ॥ पण साची माता तिका, आखे शीख सुझा
न ॥ हेमकोडि हितकारिणी, नहिं ते शीख समान ॥ २ ॥ मानी ठे शीख
ते सही, मातु जे जे दीध ॥ सुधाकुंममां नाइयें, कामगवी पय पीध ॥
॥ ३ ॥ नंदन वन निरख्यो कियो, बावन चंदन लेप ॥ इणि परें सुख मुजने
थयुं, सुणि तुम वचन अपेख ॥ ४ ॥ माता वचन उथापशे, सो सत पुत्र न
होय ॥ सुख नापे माता जणी, व्याधि रूप ते जोय ॥ ५ ॥ इम माता हर्षित
करी, ऊठयो कुंवर तिवार ॥ माता हाथ माथे धरी, जाये राजडुवार ॥ ६ ॥

॥ ढाल बारमी ॥

॥ रामचंद्रके बाग, चांपो मोरि रह्यो री ॥ ए देशी ॥ परखदा आतम
जाव, मांहि विराज रह्यो री ॥ श्रीजगनाथ नरेंद्र, निरखी हर्ष गह्यो री
॥ १ ॥ ठत्र ढले सिरदार, सिंहासन पर राजे ॥ धर्म धनुष धरि हाथ, कर
णी खड्ग ते ठाजे ॥ २ ॥ तवना बे कर जोड, पय प्रणमी ने करे री ॥
तीन जुवननो नाथ, अनुपम शोच धरे री ॥ ३ ॥ अष्टांग योगना धार, यो
ग जोग जले री ॥ हृदय कमल तुज धार, ध्येयशुं जाय मिले री ॥ ४ ॥
॥ श्लोक ॥ अष्टांगयोगाः ॥ संयमो नियमश्चैव, करणं च तृतीयकम् ॥ प्राणा
यामः प्रत्याहारः, समाधिर्धारणा तथा ॥ १ ॥ ध्यानं चैतस्य योगस्य, ज्ञेय
मष्टांगकं बुधैः ॥ पूर्णांगक्रियमाणस्तु, शुक्रमे स्यादशोचता ॥ २ ॥ सुर नर न
मरा नूर, सेवे पाय सदा री ॥ तुज पयपंकज सार, मनमें अधिक
मुदा री ॥ ५ ॥ ज्योतिरूप जगनाथ, केवलरूप जयो री ॥ स्याद्वादी सु
खरूप, नूप अनूप जयो री ॥ ६ ॥ जाव कर्म मल ढोडी, आपें रूप विरा
जे ॥ तो सम अवर न कोय, दिन दिन अधिक दिवाजे ॥ ७ ॥ नव नव
नमतां आज, दर्शन तुमचो दीतो ॥ आज अधिक आनंद, लोचन अमिय प

इछो ॥ ७ ॥ सुरतरु सम तुं राय, बीजा जूप करीरा ॥ तुं जातिनो हेम, अ
वर ते धातु कथीरा ॥ ८ ॥ शम दम सघला जाव, आनंद अधिक घणा री ॥
तम सेव्यां लहे लोक, नहिं कांइ रिद्धि मणा री ॥ ९ ॥ रविथी नासे घूक,
मोरथी नासे जुजंगा ॥ तेम तुज आणथी दोष, न करे को परसंगा ॥ १० ॥
जंगम स्थावर जीव, तुं सघलां सुखदाइ ॥ मित्र अमित्र समान, ए तुममें
अधिकाइ ॥ ११ ॥ तुम गुण केरो पार, कहेतां क्युंहि नावे ॥ पण आप
णी मति सार, सेवक जाव जणावे ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम स्तवना जिन राजनी, कीनी वेकर जोड ॥ वली पंचांगें पय न
मे, मन मद मञ्जर ढोड ॥ १ ॥ कृपा कटाहें जोइने, इमबोल्या जिनराज ॥
परखद बारां सांजलो, धरि चित्तमांहि समाज ॥ २ ॥ वीर विवेक कहीजियें,
ते ठे एह कुमार ॥ जांतो जांत नली परें, तत्त्व बुद्धि जंमार ॥ ३ ॥ ना
यक विना सेना किसी, ज्ञान विना ज्युं वाणि ॥ जल विण सरवर को नहिं,
गुण विण लाल कबाण ॥ ४ ॥ धर्म कर्म तिम ए विना, सखरो नावे धात
॥ नली बूरी सब जावनी, तुरत लखे ए वात ॥ ५ ॥ विकलेन्द्रियमां ए
नहीं, पशु नरकमें नांहि ॥ प्रायः नरमां ए वसे, वली आरज कुलमांहि ॥ ६ ॥
त्यां पण को विरला कने, पूरण लाजे एह ॥ ठीप घणी सघली नहिं, मोती
धारे जेह ॥ ७ ॥ अहंकार इणमें नहिं, कृपण जाव नहिं कोय ॥ मीठा बोले
मुख हसे, धर्मवंत वलि होय ॥ ८ ॥ लाजवंत मतिवंत ए, पर दोष ठंकण
हार ॥ सुखमांहे मूँजे नहिं, दीन हीन दुःख चार ॥ ९ ॥ विण उपकारें उपकरे,
निर्मल गंग तरंग ॥ मुऊने ते होय वालहो, जे करे एहनो संग ॥ १० ॥ मुऊ
पें आयो ए सही, अधिकार लेवा काज ॥ ते नणी एहने में कियो, इण पुर
नो जेठराज ॥ ११ ॥ एह वचन नृपनुं सुणी, सघले कीध प्रमाण ॥ न
गरमांहि वासो दियो, कुंवर लहे बहु मान ॥ १२ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥

॥ चित्रोडा राजा रे ॥ ए देशी ॥ इक दिन अरदासा रे, करे कुंवर प्र
काशा रे, मोह जीपण आशा वासा, आणीयें रे ॥ साहिब जिन राजा रे,
अति सबल दिवाजा रे, फिर वेरी हुवा ठे ताजा, जाणीयें रे ॥ १ ॥ मन
मञ्जरालो रे, दुःख खेतनो मालो रे, अति पापनो जालो आलो, मोह ठे रे

॥ अविद्या गढ कीधो रे, निज वंछित सीधो रे, जाणो जल ज्युं पीधो, वड ए सोह ठे रे ॥ १ ॥ हाथी जला घोडा रे, वली मानव जोडा रे, बहु राख्या ठे होडा, होडी तुम तणी रे ॥ सघलो जग जीत्यो रे, दूउ ठे वदीतो रे, वैरी अनीतो ठीतो, सहु जणी रे ॥ ३ ॥ मोहराजा जोरें रे, आज सखरो तोरे रे, कहे हरि आवे कोरें, एहने रे ॥ तपसी तप चूके रे, मोह पासें ठूके रे, धर्म सघलो ते लूँटे, जोरे तेहने रे ॥ ४ ॥ कुलवंत कहीजें रे, आचारे ठीजें रे, मोहें करी जीजे, रीजे रागमां रे ॥ देव दानव नागा रे, इण आगें जागा रे, पूठा वली नावे सरगा, मागमें रे ॥ ५ ॥ वेद मंत्रना पाठा रे, तो पण जाये नाठा रे, इण मोहना काठा जाठा, कुण सहे रे ॥ पशु पंखी जीत्या रे, जस खाटे वदीता रे, बहु काल व्यतीता, अंत न को लहे रे ॥ ६ ॥ तुम सेवक जांख्या रे, तो पण मोह राख्या रे, कोइ जोर न चाले पाले, को नहिं रे ॥ अतुली बल दीसे रे, पाप विशवा वीशे रे, सघलानां मन हींसे, ठे सही रे ॥ ७ ॥ तमचो मुख जोइ रे, हरखे सब कोइ रे, पर पूठें न होइ, हमणां ठे जिस्या रे ॥ मोह राय अलेखे रे, जग सघलो पेखे रे, जाणो विशेषें, हमणां ए दशा रे ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली विवेक वांचे घणा, मोहतणा अवदात ॥ जगगुरु तुं सब जाण ठे, तो पण सुणजो वात ॥ १ ॥ जीव हणावे लोकपें, जूठ शीखावे जोर ॥ वाट पडावे धन हरे, परदारक अति घोर ॥ २ ॥ ठल बल साधे अति घणा, जोडे धननी राश ॥ लोलुप लोनी लंपटी, व्यसन न मूके पास ॥ ३ ॥ शीखावे सघला जणा, पापतणी बहु वात ॥ संतति सखरी होयसी, गरवतणो करो घात ॥ ४ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥

॥ वेगवती तिहां बांजणी ॥ ए देशी ॥ मोहतणो महिमा सुणी, नवि जन आतम नावो रे ॥ उदय अधिक आवे ठते, वाधे मोहनो दावो रे ॥ मो० ॥ १ ॥ पूजावे पीपलजणी, देवरावे दवदारो रे ॥ पावस पात्रने पोषियें, ए ए मोह विकारो रे ॥ मो० ॥ २ ॥ लाख पीपी फल जेहनां, कृमि कीटकनोगेहो रे ॥ पीपल पीतरा उद्धरे, ए ए मोह अठेहो रे ॥ मो० ॥ ३ ॥ पूजावे निर्जीवने, नागतणो आकारो रे ॥ सापतणी हिंसा करे, ए ए मोह

विकारो रे ॥ मो० ॥ ४ ॥ शत्रु वडो संसारमां, पावक पाप निधानो रे ॥
 पूजीजें पुण्य कारणें, ए ए मोह विधानो रे ॥ मो० ॥ ५ ॥ आरंज अधिका
 जेहथी, वाधे जवजल पूरो रे ॥ कन्यादान कहीजियो, ए ए मोह अंकूरो
 रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ बाहिर शुचि जलथी दुवे, तिहां माने धर्मजावो रे ॥ ती
 र्थकरजी न आदरे, ए ए मोह सजावो रे ॥ मो० ॥ ७ ॥ माखी मधु दानें दिये,
 होमे धान्य अपारो रे ॥ धर्म बुद्धि तिण्णुं धरे, ए ए मोह प्रकारो रे ॥ मो०
 ॥ ८ ॥ पति मूकी पर पुरुषने, सेवे साहमी शुद्धि रे ॥ एकाकार करी मली,
 ए ए मोह कुबुद्धि रे ॥ मो० ॥ ९ ॥ सुरनि मुख पुढें कहे, बहु देवोनो वा
 सो रे ॥ शुद्ध कहे मल मूत्रने, ए ए मोह विलासो रे ॥ मो० ॥ १० ॥ सं
 सारी देवां कने, मागे मोह गमारो रे ॥ गेहीने गुरु करि गणे, ए ए मोह
 विकारो रे ॥ मो० ॥ ११ ॥ गेही धर्म महोढो सही, जसु आश्रय सब को
 यो रे ॥ इम बोले जगमां घणा, मोहें मोह्या लोयो रे ॥ मो० ॥ १२ ॥
 सोनानी सुरनि करी, मंत्र जणी विप्र लेह रे ॥ जाग करी वहेंची लिये,
 ए पण मोहना गेह रे ॥ मो० ॥ १३ ॥ कर्षणी कहे अम उपरा, धर्मी
 केहा होय रे ॥ पशु पंखी नर कण ग्रहे, अमर्थें मोह ए जोय रे ॥ मो०
 ॥ १४ ॥ वेद पुराणें पालियो, वली मार्कंड पुराणो रे ॥ निशिजोजन क
 रबुं नहिं, समजो चतुर सुजाणो रे ॥ मो० ॥ १५ ॥ सूरज किरणें फरसि
 यो, गंगारो पण पाणी रे ॥ पीवा योग्य पावन अढे, निशि नवि पीवे धी
 रो रे ॥ मो० ॥ १६ ॥ एह वचन निज ग्रंथरो, माने नहिय लगारो रे ॥
 रसना लोनी दुइ रह्या, ए ए मोहविकारो रे ॥ मो० ॥ १७ ॥ अवर घरे
 बेगो पिता, पिंम लहे नहिं जोरा रे ॥ मूढमति मूंजी रह्या, ए ए मोहना
 दोरा रे ॥ मो० ॥ १८ ॥ तो परजव पढोतो पिता, निज घर बेगो पुत्रो रे ॥
 पिंम दियो पहोंचे नहिं, परतिख देख पवित्रो रे ॥ मो० ॥ १९ ॥ परणावे
 वृद्धा जणी, चेतननी परें जाणी रे ॥ ग्रंथ रचे व्यञ्जिचारना, ए ए मोह
 नी खाणी रे ॥ मो० ॥ २० ॥ चेतनने माने नहिं, शून्य गिणे संसारो रे ॥
 कृणिकवाद केई धरे, मोहतणा विस्तारो रे ॥ मो० ॥ २१ ॥ काननमां मृ
 गलां रहे, सूकां तृण आहारो रे ॥ ते मृग मारे मानवीं, ए ए मोह प्रका
 रो रे ॥ मो० ॥ २२ ॥ मोह सोह बाधा घणी, राज्य वथ्यो अति जोरो रे
 ॥ समची आणा माने नहिं, बल बलि कोइ फोरो रे ॥ मो० ॥ २३ ॥ ती

न लोक नायक तमें, मोह ईश पणएमो रे ॥ एक मियानमांहे कदा, ख
झ रहे बे केमो रे ॥ मो० ॥ १४ ॥ तम सेवकपें लीजीयें, जेट जली सो
वारो रे ॥ जोरो तोरो जावतो, जाग जितरो विस्तारो रे ॥ मो० ॥ १५ ॥
वैराजो ए दुइ रह्यो, साहिब गरिबनिवाजो रे ॥ धर्ममंदिक कहे ते सुणो,
जे बोझ्या जिनराजो रे ॥ मो० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वत्स स्वच्छ मति ताहरी, तुं विवेक बड वीर ॥ उपकारें ए वीनति,
नविकतणी करे नीर ॥ १ ॥ हुं ज्ञानें देखूं अबुं, सघलीही ए वात ॥ कर्म
उदय अधिको अबुं, तिण नहिं बणती धात ॥ २ ॥ धीर वीर पुरुषें घणो,
वध कीधो बहु वार ॥ पण ए फिर फिर पालवे, अनंतकाय अनुहार ॥ ३ ॥
महोदो खल ए मोह ठे, महोदो रिपु ए जाण ॥ विषम व्याधि वारु नहिं,
विष जरिअं ए वाहाण ॥ ४ ॥

॥ ढाल पन्नरमी ॥

॥ कृण लाखेणो रे जाय ॥ फूलडानी देशी ॥ मोहवर्जें वली मानवी रे,
माताअं करे प्रेम ॥ मदमाती ने कामिनी रे, उलटी चाले एम ॥ विवेकी, धि
क् धिक् मोह विकार ॥ संसारी प्राणी जणी रे, नव जल एह अवतार ॥
वि० ॥ १ ॥ पति परदेशें पूठलें रे, पर नरअं रमे रंग ॥ गर्ज तजे मलनी
परें रे, न करे करुणा संग ॥ वि० ॥ २ ॥ जनकतणो वली जोयजो रे, सु
तअं प्रेम उदार ॥ धन प्रभुता लुब्धोथको रे, घात करे अविचार ॥ वि०
॥ ३ ॥ मात पिता मूके सही रे, नाइ बेहेन सगीन ॥ प्राण तजे प्रेमें करी
रे, वनिता वचन आधीन ॥ वि० ॥ ४ ॥ देश फरे गिरि शिर चढे रे, लंघे न
दीय नवाण ॥ जे कामणने कारणें रे, ते पण न करे काण ॥ वि० ॥ ५ ॥
प्रेम घणो सुतअं धरे रे, माता वलिय विशेष ॥ धोवे मल मूत्र धूरथकी रे,
विरचे नव नव वेप ॥ वि० ॥ ६ ॥ परणावे प्रेमें करी रे, सुंदरि सुंदर देख ॥
यौवन मदमातोथको रे, न धरे वचननी रेख ॥ वि० ॥ ७ ॥ धरती धन
लोनीथकां रे, धंध करे मिलि जाय ॥ कथन कोइ माने नहिं रे, चाले आ
पणी दाय ॥ वि० ॥ ८ ॥ काया कंचन सारिखी रे, उपरथी देखाय ॥ शा
रद संध्यावान ज्युं रें, कृणमें खेरू थाय ॥ वि० ॥ ९ ॥ माया ठाया
सारिखी रे, धन धन मेले रे जेह ॥ स्थिरता ते रहेशे नहिं रे, तडके

लागे त्रेह ॥ वि० ॥ १० ॥ आश्रव अधिका मेलिया रे, नव नव बंधन
थाय ॥ काम क्रोध लहरी वधे रे, ज्युं जल पवन पसाय ॥ वि० ॥ ११ ॥
मात पितादिक एहवा रे, सघला सखायी न होय ॥ पण संसारी प्राणि
या रे, प्रायें एहवा जोय ॥ वि० ॥ १२ ॥ ज्युं बीली बिलमें अठे रे, सा
पां केरो वास ॥ पण आशंका आणियें रे, इम समदिष्टि उदास ॥ वि०
॥ १३ ॥ सागर तरतां सोहिलो रे, दव उलायो रे जाय ॥ सुर सान्निध्य
गिरिने खणे रे, पण वश मोह न थाय ॥ वि० ॥ १४ ॥ नूख्यो राक्षस
राखियो रे, तीखे शत्रु सहाय ॥ मीण दांत लोह चावियो रे, पण ए विष
म कहाय ॥ वि० ॥ १५ ॥ सेवक पण जे मोहना रे, स्वामी सरिखा रे ते
ह ॥ कण कण कीधा फिर मळे रे, पारद नारकी जेम ॥ वि० ॥ १६ ॥
अनादि अनंत पण ए सही रे, अनादि सांत पण एह ॥ सादि सान्त पण
जे अठे रे, तुमची संगति जेह ॥ वि० ॥ १७ ॥ मोह एह बहु रूपियो रे,
सेवक पण बहु रूप ॥ एकाकी प्राणी जणी रे, लागी रह्या वदे नूप ॥ वि०
॥ १८ ॥ तुज बेलीथी एहना रे, बेली अनंत अपार ॥ क्युं जीपाये वेगशुं
रे, तुंहिज आप विचार ॥ वि० ॥ १९ ॥ चूंप करी हमणां ते जणी रे, अ
वसर समयो देख ॥ शिव साधे समवायशुं रे, ए स्याद्वाद विशेष ॥ वि०
॥ २० ॥ मोहवशें होवे जिणे रे, तेह अठे प्रतिकार ॥ ते पण कहिशुं तो
जणी री, सुण एक अपर विचार ॥ वि० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ लोक तणे अंते अठे, उंची अनुपम सार ॥ सिद्धपुरी नामें जली, स
घलामां सिरदार ॥ १ ॥ नव्यजणी जे योग्य ठे, पण करे विरलो वास ॥
हेम संग लाजे नहिं, सघली माणिक राश ॥ २ ॥ जन्म जरानुं दुःख नहीं,
आपद गर्ज न वास ॥ धन मन बंधन को नहीं, आतम सहज विलास ॥
३ ॥ आधि व्याधि बाधा नहिं, शीत रीत नहिं कांय ॥ नूप धूप रूप रंग
शा, विरस फरस नहिं थाय ॥ ४ ॥ केवल केवल ज्ञानमां, परनो नहिं प्र
संग ॥ ज्ञान सुधा करि आपिया, परम उद्वास उतंग ॥ ५ ॥ ते पुरनी
इच्छा करी, यत्न करे बहु लोय ॥ पण फिर मोहतणी पुरी, पामे प्राप्त
सोय ॥ ६ ॥ शिवपुर मग जाणे नहिं, जूगो मारग जाल ॥ मुग्ध मीन ज्युं
मानवी, फसी रहे जग जाल ॥ ७ ॥ ज्ञान क्रिया वैराग्य तिम, मारंग स्र

धो जेह ॥ सर्वहणा साची नहिं, चामक जावे तेह ॥ ७ ॥ निकट मुक्ति
ठे जेहने, ते पण मोह ठलाय ॥ सागर कंठें पण रह्यो, पोत चलावे वाय
॥ ८ ॥ मोहयकी बीये घणुं, शिवपुर जावणहार ॥ बोलावीने तेहने, क
रजे हर्ष अपार ॥ ९ ॥ तूं साथें दूआं थकां, जय नहिं तेहने कोय ॥ गरु
ड पंखीथी नासही, जुजंग जाति जे होय ॥ १० ॥ पहेलां पण शिव पुर
तणो, मारग बह्यो एम ॥ इणपरें राजा आखियो, तहत्ति कियो सब तेम ॥ ११ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥

॥ वधावानी देशी ॥ वधावो हे वीर विवेकने, जगनाथें हे आपणो जा
णी दास के ॥ पुण्यरंग पाटण आवियो, राज्य दीधुं हे मानुं जानु उल्लास
के ॥ व० ॥ १ ॥ सेवक सखरा आपिया, साथ पुरो हे शूरो सुगुण सनूर
के ॥ साहिब हुकम कियो वली, तुज ससरो हे विमलबोध पमूर के ॥ व०
॥ २ ॥ तेहने निजपुरनी धरे, कोटवाली हे दीजें सुखकार के ॥ वनपाल
कता मूकज्ञो, मुज वचनें हे न्यायें सुविचार के ॥ व० ॥ ३ ॥ आदेश लेई
तिहांथकी, वीर आयो हे निजपुरने ठाम के ॥ धर्म ध्यान ध्वज आगलें,
मुख आगें हे आगें करि अजिराम के ॥ व० ॥ ४ ॥ माता मन आनंदगुं,
वालि वनिता हे वनिता लीधी साथ के ॥ प्रेमनिधान प्रतीतनी, घरमांहे
हे मांहे प्रथम ए आय के ॥ व० ॥ ५ ॥ जय जय शब्द दुवे घणा, गुण
गावे हे जावें गुणि जन सार के ॥ पुण्यरंग पाटणराजियो, सिद्ध विद्या हे
विद्याधर जुं तार के ॥ व० ॥ ६ ॥ वाजित्र गुरु उपदेशनां, अति वाज्यां हे
गाज्यां गुहिर गंजीर के ॥ आमंवर अधिको करी, पुर पेटो हे साथें वडवीर
के ॥ व० ॥ ७ ॥ महोटा महाजन आविया, राज मुजरो हे कीधो उदार
के ॥ आनंद अधिक दुआ घणा, पुरमांहे हे वरत्यो जय जयकार के ॥ व०
॥ ८ ॥ कोटवाल ससरो कियो, प्रभुवाणी हे जाणी कीध प्रमाण के ॥ ठंडेरो
करुणा तणो, पुर फेखो हे फेखो वीरनी आण के ॥ व० ॥ ९ ॥ दूर कीया
पापी नरा, पुण्य धारी हे सारी नगरनो वास के ॥ छुष्ट दुर्दांत जन काढि
या, राख्यो नहिं हे तिहां ठलनो पास के ॥ व० ॥ १० ॥ राज्य जलो हवे
जोगवे, शिव मारग हे मार्गनुं मुख तेह के ॥ जोलावे जवि साथने, जव वारे
हे सारे सुख गुणगेह के ॥ व० ॥ ११ ॥ माताने सुखणी करी, जसु सी
खे हे दुआ नवेय निधान के ॥ मन मंत्री पण वेगशुं, आवे जावे हे प्रम

दा प्रेम निधान के ॥ व० ॥ १२ ॥ अचरिज धरतो मंत्रवी, सुत देखी हे
पेखी हर्ष अपार के ॥ लाज रहे सुत पुत्रथी, नवि निंदा हे नानोही
नरसार के ॥ व० ॥ १३ ॥ वीर विवेक वाध्यो घणुं, सुख पायो हे श्रीजि
नचंद पसाय के ॥ त्रीजो खंम पूरो थयो, ए सुणतां हे नविजन आवे दा
य के ॥ व० ॥ १४ ॥ दयाकुशल पाठकवरु, तसु शिष्य हे धर्ममंदिर गणि
सार के ॥ ए संबंध कियो जलो, सुखदायी हे श्री संघने जयकार के
॥ व० ॥ १५ ॥ इति श्री प्रबोधचिन्तामणौ ढाल जाषा प्रबंधे पंमित धर्म
मंदिरगणिविरचिते मोहराजविवेकपाणिग्रहणप्राज्य राज्यप्राप्तिवर्णननामा
तृतीयःखंमः संपूर्णः ॥ ३ ॥

॥ अथ चतुर्थ खंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीगुरु चरण प्रसादथी, लहियें लील विलास ॥ मंगल माला संप
जे, दिन दिन अधिक उल्लास ॥ १ ॥ तिण प्रस्तावें मोह हवे, नगरी अ
विद्यामांही ॥ चार्वाक मित्र जणी कहे, इक दिन वात उल्लाही ॥ २ ॥
आजसमे मो उपरें, द्वेष धरे नहिं कोय ॥ एक विवेक विना सहु, परम
मित्र जग होय ॥ ३ ॥ पहेले पण ठल बल करी, मुऊने जीत्यो एण ॥
ते वेला मुऊ संजरे, नीति रहे ठे तेण ॥ ४ ॥ चार्वाक तव बोलियो, मो
हराय सुण सिंह ॥ शाल कंगाल विवेक ठे, तिणसुं केहो बीह ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ वेगें पधारो हो महेलथी ॥ ए देशी ॥ मठरालो मोह बोलियो, चारवा
क सुण मित्र ॥ नेद न जाणे तुं एहनो, ठानी बुरी ए शत्र ॥ म० ॥ १ ॥ मनमंत्री
मूरख थयो, जीवतो मूक्यो एह ॥ में पण न कह्युं मंत्रीने, केद करी धरो
एह ॥ म० ॥ २ ॥ इण द्वेषी जीवता ठतां, क्युं सुख पामे जीव ॥ एको रो
गज अंगमां, उन्माद रहे जस जीव ॥ म० ॥ ३ ॥ विरुठ वैरी जागतां,
निश्चित सुए जे राय ॥ बंध हुठ ते जाणजो, नीतिवचन कहेवाय ॥ म०
॥ ४ ॥ नानो वैरी न जाणियें, विश्वास न धरो तास ॥ मनमें बलगी कीटि
का, हाथीनो करे नाश ॥ म० ॥ ५ ॥ अवगुणियें नहिं रिपु गुणी, नानो
सो पण जेह ॥ वृद्ध अंकूर उग्यो थको, प्रासाद पाडे तेह ॥ म० ॥ ६ ॥

दुःख पाय्यो नानो थयो, पर हथ दूउ जोय ॥ हलाहल विष तिल समुं,
 दुःखदायी क्युं न होय ॥ म० ॥ ७ ॥ कबइक फिरतां जायसी, प्रवचन पु
 रमां वास ॥ तो हाथे आवे नहिं, जिम सिंह गिरिमां निवास ॥ म० ॥ ८ ॥
 राजनीति मांहे कहुं, वैरी निज वश राख ॥ परवाणी कानें सुणी, दैत्य स
 मोवड जाख ॥ म० ॥ ९ ॥ खरी खबर लीधा विना, साल समान ए था
 य ॥ खबर जणी चर सूकियें, ए मुऊ आवे दाय ॥ म० ॥ १० ॥ मित्र
 कहे वारु अठे, साहिब एह विचार ॥ तुरत तेडाव्या तिणे कृणे, आखे स
 कल प्रकार ॥ म० ॥ ११ ॥ पाखंमादिक दंज वली, सखरा सेवक जेह ॥
 शीख कहे नृप तेहने, काम करो ससनेह ॥ म० ॥ १२ ॥ पुत्र सहित निवृ
 त्ति वधू, किहां नांठी किण ठाम ॥ जग सघलो टूंढी करी, खबर करो अ
 निराम ॥ म० ॥ १३ ॥ स्वामी वचन शीशें धरी, सेवक चाव्या ताम ॥ शू
 रवीर साहसिकधरु, स्वामीतणुं करे काम ॥ म० ॥ १४ ॥ गाम गाम पुर
 ते फरे, वन वन तरु तरु तेह ॥ वानरनी परें जोवतां, स्वामी धर्म सस्नेह ॥
 म० ॥ १५ ॥ यत्न करी जूवे घणुं, पण को न कहे वात ॥ पग पग पूठ्या
 अति घणा, न पडी शुद्ध तिल मात ॥ म० ॥ १६ ॥ फरतां दूर देशांतरें,
 पुण्यरंगपाटण जाय ॥ वात सकल तिहांकिण लही, पण पुरमां न ज
 वाय ॥ म० ॥ १७ ॥ ठाना बाहार बूपी रह्या, को तरुनो लेइ संग ॥ कोट
 वाल तिहां नीसखो, चोकी करतो चंग ॥ म० ॥ १८ ॥ जाग्य जोग आवी
 जुडी, दूषणा ऊपर चोट ॥ सिद्धि हुवे क्युं तेहने, जसु दिलमांहे खोट ॥
 म० ॥ १९ ॥ कोटवाल सम जालिया, काठा बांध्या तेह ॥ समकित जटने
 वश कखा, ताडन तरजन देह ॥ म० ॥ २० ॥ मिथ्यामती पाखंम वली,
 दंज प्रमाद विशेष ॥ समकित शूरें कूटिया, मोहतणा दास देख ॥ म०
 ॥ २१ ॥ विवेकतणी तिण शुद्धि लइ, ताडन पण लही तेथ ॥ हर्ष विषा
 द बेहु लह्या, पुण्यरंगपाटण जेथ ॥ म० ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ठाना नाठा तिहांथकी, रही न शक्या तिहां तेह ॥ जिम दावानल
 देखीने, मृग नासे लेइ देह ॥ १ ॥ मोह जणी आवी मळ्या, प्रणम्या स्वामी
 पाय ॥ विलखाणा ते देखीने, मोह वदे चित्त लाय ॥ २ ॥ तुमचो मुख आ
 खेय ठे, जागा आव्या आज ॥ में आगेही जाणियो, तुमथी नहुवे काज ॥ ३ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ देशी पारधियानी ॥ अथवा ॥ बांगरियानी ॥ अथवा ॥ दुर्गपाल दलेलशुं
रे, उत्तर पाठो देह रे ॥ पुरोहितजी ॥ ए देशी ॥ वली राजा इम बोलियो रे,
मुऊ नट दंज कहाय रे ॥ दंज दरिया ॥ ते नवि दीसे स्थानकें रे, जीवन स
म मुऊ थाय रे ॥ दं० ॥ मेरे कामित काम करीया, मेरे राज धुराकों धरी
या, हुं चाहुं दर्शन तुऊ रे ॥ दं० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ ते हाथें मुऊ राज्य
ढे रे, जमणी बांह सहाय रे ॥ दं० ॥ विरुइ वेला एहनी रे, न सुणावे
माहाराय रे ॥ दं० ॥ २ ॥ दुष्ट स्वप्न नवि देखियुं रे, अंग न फरक्युं कोय रे
॥ दं० ॥ शकुन विरोधी न ग्रह्यां रे, ए चिंता क्युं होय रे ॥ दं० ॥ ३ ॥ इ
म सुणि सेवक आपणी रे, मांमी कहे सब वात रे ॥ दं० ॥ दंजें अमने
मूकिया रे, इहां रह्यां न बने धात रे ॥ दं० ॥ ४ ॥ साहिवने जाइ कहो रे,
ए सघलो परकार रे ॥ दं० ॥ हुं ठानो वेपांतरें रे, लेखुं सकल विचार रे
॥ दं० ॥ ५ ॥ काचे कामें आवतां रे, न रहे सेवकधर्म रे ॥ दं० ॥ आव्यो
मुऊने देखजो रे, वैरीनो लही मर्म रे ॥ दं० ॥ ६ ॥ इम सांजली मोह नूप
ति रे, आनंद अधिक उत्साह रे ॥ दं० ॥ सजामांहे बेगो थको रे, दंज
तणा गुण गाय रे ॥ दं० ॥ ७ ॥ ठल बल बुद्धि निधाननो रे, माजी घर
नो स्थंज रे ॥ दं० ॥ जीवन तुं चिरंजीवजे रे, थारां चरित्र अचंज रे ॥ दं०
॥ ८ ॥ सेवक ए जंबुक थया रे, तुं पंचायण सिंह रे ॥ दं० ॥ विरुवा वैरी चि
हुं दिशें रे, तिहां पण नाणी बीह रे ॥ दं० ॥ ९ ॥ सेवक प्राण जणी गणे रे,
तृणसम स्वामी काज रे ॥ दं० ॥ ए सेवक धर्म सांजव्यो रे, तें राख्यो ते आ
ज रे ॥ दं० ॥ १० ॥ नूपति जीपत ते करी रे, वैरीनां बहुवृंद रे ॥ दं० ॥
संसारी रीत जामिनी रे, त्यां तुं पूरणचंद रे ॥ दं० ॥ ११ ॥ साटे मांहे तूं
सही रे, घाटे हाटें दीठ रे ॥ दं० ॥ राजें काजें धनें वनें रे, सघलेही तुं मी
ठ रे ॥ दं० ॥ १२ ॥ तुम विण फीका फूस ढे रे, लावण्य तुऊ विण नाहिं
रे ॥ दं० ॥ कारज सघलां अन्य ढे रे, तूं मीठो ते मांही रे ॥ दं० ॥ १३ ॥
वीरसजा ए माहरी रे, मोतीमाला जेम रे ॥ दं० ॥ मध्यनायक मणि तूं
अढे रे, हजीय न आयो केम रे ॥ दं० ॥ १४ ॥ एह वचन क्रोधादिकें रे,
सुनटें सुणियुं आम रे ॥ दं० ॥ रीष राजानी जाणीने रे, उठी चव्या फिर
ताम रे ॥ दं० ॥ १५ ॥ पुण्यरंगपाटण उपवनें रे, ठाना रहिया जायं रे

॥ दं० ॥ पूर दरियावतणी परें रे, मांहे पग न देवाय रे ॥ दं० ॥ १६ ॥
 कूरगडु साधु क्रोधें ग्रह्यो रे, बाहुबलि मानें तेम रे ॥ दं० ॥ लोर्जे केसरी
 रुषि ग्रह्यो रे, कामें श्रीरहनेम रे ॥ दं० ॥ १७ ॥ खाली फिरी पाठा गया
 रे, राजा करजो रीष रे ॥ दं० ॥ एम जाणी ताके घणुं रे, चोर परें निश
 दीस रे ॥ दं० ॥ १८ ॥ ए सेवक विवेकना रे, बंदी कीधा जाण रे ॥ दं० ॥
 जोरो करीने छे चव्या रे, मोह नगरी दिश ताण रे ॥ दं० ॥ १९ ॥ बाहु
 बली रहनेमजी रे, युद्ध करे तिण साथ रे ॥ दं० ॥ आत्म घरे आया वही
 रे, साचा देखाया हाथ रे ॥ दं० ॥ २० ॥ कूरगडादिक रुषिने ग्रही रे, मोह
 पुरें छे जाय रे ॥ दं० ॥ राजासुं मुजरो कखो रे, खाट करीने आय रे ॥ दं०
 ॥ २१ ॥ दुर्गति कारागारमें रे, छेई घाव्या तेह रे ॥ दं० ॥ वैरीने वश ते
 थया रे, पामे दुःख अठेह रे ॥ दं० ॥ २२ ॥ वली राजा पूछे कहो रे, दंजतणी
 कोइ वात रे ॥ दं० ॥ दर्शन दीठे तेहने रे, मुऊने दुवे सुखशात रे ॥ दं० ॥ २३ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ तिण अवसर दंज आवियो, अणचिंत्यो तिण ठाम ॥ राजा ऊठि ऊ
 नो थयो, दंज देखी अनिराम ॥ १ ॥ करि प्रणाम बेसे जिसें, आलिंगन दे
 राय ॥ रोम रोम उलस्या घणुं, आनंद अंग न माय ॥ २ ॥ कुशल हेम
 पूछे प्रथम, जल्लें आयो वड वीर ॥ बोव्यो स्वामी पसायतें, तरि आयो रि
 पु नीर ॥ ३ ॥ सुण साहिब सघजो कहुं, वाततणो विस्तार ॥ राय विवे
 कनो जाबदो, दीठो अधिक अपार ॥ ४ ॥ कोटवाल करडो तिहां, नगरत
 णो रखवाल ॥ धर्मरीत राखे खरी, ज्युं पाणी ने पाल ॥ ५ ॥ नगरमांहि
 पेसण न दे, तब कीधी में बुद्ध ॥ साहिबकाम सुधारवा, में वंच्या बहु मुद्ध ॥ ६ ॥
 ॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ वहालेसर मुऊ विनति ॥ गोडीचा राय ॥ ए देशी ॥ पुण्यरंग पाटण पेसवा
 ॥ रंगीला ॥ में कीधा जाति जेप रे ॥ रंगीला राय ॥ कपट क्रिया करणी करी
 ॥ रं० ॥ अवसर एवो देख रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १ ॥ जूर जविक आवी मव्या
 ॥ रं० ॥ पण न जणाव्यो जेद रे ॥ रं० ॥ वचन जिके हूं उच्चरूं ॥ रं० ॥
 तहत्ति करे धुवेद रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ २ ॥ नोजन सखरां में लह्यां ॥ रं० ॥
 ते जति जेख प्रसाद रे ॥ रं० ॥ सुरमुझा पण आदरी ॥ रं० ॥ कीधा बहु
 ला वाद रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ३ ॥ कीरति कारण आचख्यां ॥ रं० ॥ आवश्य

क उच्चार रे ॥ रं० ॥ पण अंतर जेयो नहिं ॥ रं० ॥ आत्म प्रत्ये प्रतिका
र रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ४ ॥ दीधी बहुली देशना ॥ रं० ॥ परंजनने काज रे
॥ रं० ॥ मिथ्यानाव मूक्यो नहिं ॥ रं० ॥ महेर करी मोहराज रे ॥ रं० ॥
पु० ॥ ५ ॥ श्रावकनो जेख आदखो ॥ रं० ॥ उच्चरतो नवकार रे ॥ रं० ॥
निशि रुषि शाला स्रुने ॥ रं० ॥ उपधि लई कीध विहार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ६ ॥
परजातें पूजा रची ॥ रं० ॥ मुखो मुखचुं लाय रे ॥ रं० ॥ धातु रत्न प्रतिमा
ग्रही ॥ रं० ॥ नातो स्वामी पसाय रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ७ ॥ याचना मिष
करी पेखियो ॥ रं० ॥ घर घर दीठ आचार रे ॥ रं० ॥ कूड कपट बहु के
लव्यां ॥ रं० ॥ साहिब सान्निध्यकार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ८ ॥ नर नारी बहु
ढेत्यां ॥ रं० ॥ नव नवा कीधा जेख रे ॥ रं० ॥ हवे पुर वर्णन सांजलो
॥ रं० ॥ दीठो जेह विशेष रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ९ ॥ नगरीने चिहुं दिशि अढे
॥ रं० ॥ नीयतिको प्राकार रे ॥ रं० ॥ खातिका धर्मनी वासना ॥ रं० ॥
प्रासाद परिणाम सार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १० ॥ लेश्या धवली मोहचुं ॥ रं० ॥
उज्ज्वल कीधी तेह रे ॥ रं० ॥ उंची नूमि निवास ठे ॥ रं० ॥ साधु जन
धर्म नेह रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ ११ ॥ चार जेद धर्म ध्यानना ॥ रं० ॥ तेहज
पोख्यो चार रे ॥ रं० ॥ अनुप्रेक्षा चारे अढे ॥ रं० ॥ दृढ किमाड उदार
रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १२ ॥ इन्ड प्रशंसे जेहने ॥ रं० ॥ श्रीसंघ महाजन तेथ
रे ॥ रं० ॥ योगासन बाजार ठे ॥ रं० ॥ पुण्य करियाणुं जेथ रे ॥ रं० ॥
पु० ॥ १३ ॥ समता शेरी मोकली ॥ रं० ॥ बाधा न लहे कोय रे ॥ रं० ॥
ब्रह्मपुरी सोहे जली ॥ रं० ॥ सुखियां सघलां लोय रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १४ ॥
ज्ञान सरोवर शोजतूं ॥ रं० ॥ गुप्ति जली ठे पाल रे ॥ रं० ॥ हंस घणा
क्रीडा करे ॥ रं० ॥ शान्ति सरस रस शाल रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १५ ॥ जीव
दया देवी जली ॥ रं० ॥ नगरतणी रखवाल रे ॥ रं० ॥ सखरी चरचा कू
पिका ॥ रं० ॥ घर घर नयन निहार रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १६ ॥ आत्मनाव
ना जावतां ॥ रं० ॥ षट् ऋतुहीका चात रे ॥ रं० ॥ केहा गुण तसु दा
खचुं ॥ रं० ॥ दीठां आवे धात रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १७ ॥ ते आगल पुर ता
हं ॥ रं० ॥ दीन हीन दुःख जाल रे ॥ रं० ॥ कांइ शोना धरे नहिं ॥ रं० ॥
रतन आगल देखाल रे ॥ रं० ॥ पु० ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ दंज कहे सुणजो वली, नगरी लोक विचार ॥ अंतर ए में देखियुं,
 सरशव मेरु प्रकार ॥ १ ॥ थीणही निडा घणी, तुज लोकामें दीठ ॥ जाग
 रुक ते लोक ठे, चेतन चातुर मीठ ॥ २ ॥ अल्प हेत नारत करे, प्रायें
 ताहरां लोक ॥ वेढ नाम ते नवि लिये, तिलजर नांही शोक ॥ ३ ॥ बंधन
 बहुजां इहां लहे, ताडन तर्जन जोर ॥ तिहां कोई जाणे नहीं, बंध कि
 स्या परिघोर ॥ ४ ॥ दीन हीनता ए लहे, कृण कृण वारोवार ॥ नव नव
 मंगल ते लहे, सार समाधि विचार ॥ ५ ॥ इहां राजा दंमे घणूं, लोक न
 आवे दाण ॥ राज प्रजा ते एक ठे, हितवत्सल ते खाण ॥ ६ ॥ अठे
 लोक अति क्लेशसूं, धन पामे ठे कोय ॥ सहजें धन पामे घणा, ए अच
 रिज तिहां जोय ॥ ७ ॥ इहां धन धरती गाडियें, अधोगमनने हेत ॥ ति
 हां देवल दानें करी, वाहीजें गुन खेत ॥ ८ ॥ लाजतणो सांसो इहां, उ
 द्यम अधिका घोर ॥ निश्चें लाज तिहां सही, अल्प उद्यमें जोर ॥ ९ ॥
 इहां बमणे लाजें करी, हर्ष धरे सहु कोय ॥ लाज अनंतें पण तिहां, आ
 श धरे नहिं जोय ॥ १० ॥ हीन वस्तुमां पण सही, लाज अनंतो थाय ॥
 उडद दान दीनां थकां, कंचन कोडी आय ॥ ११ ॥ नरपति सुरपति ता
 हरा, सेवक सघला जेह ॥ ते तसु नगरी दास सम, एवडो अंतर एह ॥
 १२ ॥ इहां लोकांने सुत अठे, ते पण वैरी थाय ॥ लोक विदेशी फिरी ति
 हां, हितवत्सल लघुजाय ॥ १३ ॥ एहवां लोक हूं निरखतो, इक दिन सजा
 मजार ॥ राजकृदि देखण जली, उजो जाय तिवार ॥ १४ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ राजा जो मिले ॥ ए देशी ॥ साधुनी परखदा ज्योति स्वरूप, तिहां
 नृप वीर विवेक अनूप ॥ राजा सांजलो, मेरी अरजथकी रिपुने कलो ॥
 सत्त्व सिंहासन मांढयुं सार, गुरु आदेश ठे ठत्राकार ॥ रा० ॥ १ ॥ ए आंक
 णी ॥ श्रीं झीं बेउ पासें नार आचार, राजाने चामर ढालणहार ॥ रा० ॥
 कर्म विवर ऊजो ठे खवास, तिण महाजन आणीजें पास ॥ रा० ॥ २ ॥
 ब्रह्मतणा जे जाणणहार, गायन गीत करे विस्तार ॥ रा० ॥ गुन लेश्या
 ते नटवी नारी, थेइ थेइ नाटक नाचे उदार ॥ रा० ॥ ३ ॥ स्याद्वाद मुख
 लीधो ताम, मीमो अमृतथी असमान ॥ रा० ॥ थिगत दूआ ते सघला

लोय, नीकी नटवी नाचती जोय ॥ रा० ॥ ४ ॥ निश्चें व्यवहार लोचन
दोय, तिण करी जोतां आनंद होय ॥ रा० ॥ एह रसायण इणहीज ठा
म, नहिं को दीसे बीजे गाम ॥ रा० ॥ ५ ॥ सुणवा इह्ता सुणियें जेह,
ग्रहण धारण उह कहियें तेह ॥ रा० ॥ इणपरें आठे ही गुणसार, पहिस्था
मोतिना तिणे हार ॥ रा० ॥ ६ ॥ आ गाथा माहेला आठगुणनां नाम
कहे ठे १ गर्व न होय, २ निंदा न होय, ३ कटुकनापी न होय, ४ अ
प्रिय न होय, ५ बोलवामां क्रोध न होय, ६ काव्य शरीर लक्षण चेष्टावि
षये मौनी होय, ७ पूर्व अवगुण न कहे, ८ स्वात्मा न प्रशंसे ॥ इति ॥
ढाल पूर्वली ॥ सूरितणा गुण ठत्रीश होय, आयुध धारे सबलां जोय ॥
रा० ॥ सुविचार बालपणानो मित्र, तिणसुं पहिलो राखे चित्त ॥ रा० ॥
७ ॥ आगाथामां कहेली सूरिना ठत्रीश गुणनां नाम कहे ठे १ स्वरूपा
धिक, २ तेजस्वी, ३ जुगप्रधान, ४ आगम जाण, ५ मधुरवाक्य, ६ गं
जीर, ७ बुद्धिवंत, ८ उपदेश देवाने तत्पर, ९ परगुणजापी, १० अवगुण
न कहे, ११ सौम्य, १२ शिष्यसंग्रह, १३ अवग्रहवंत विकथात्यागी, १४
चंचलता, रहित उपशांत हृदय, १५ कृमा सहित, अहंकार रहित, १६
कपट रहित, १७ निर्लोनी, १८ तपस्या करे, १९ संयम पाले, २० सत्य
बोले, २१ अदत्तत्यागी, २२ लुक्क परिणामी, २३ परिग्रह रहित, २४ ब्र
ह्मचर्य पाले, अने बार जावना जावे, ए ठत्रीश गुण पूर्व ढाल ॥ तत्व
रूची पटराणी सार, मानुं लक्ष्मीनो अवतार ॥ रा० ॥ नव वैराग्य वडो
ठे पूत, न्यायें राजनो राखे सूत ॥ रा० ॥ ८ ॥ संवेग निर्वेद पुत्र सुजाण,
तेज प्रताप घणो ज्युं जाण ॥ रा० ॥ दुश्मन दूर करे पायमाल, जोरा
वर जोधा वड जाल ॥ रा० ॥ ९ ॥ पुत्री चारे चतुरां दीठ, करुणा
मैत्री मुदता मीठ ॥ रा० ॥ चोथी उपेक्षा नामा सार, सूरि गुणें करी ठे
सिरदार ॥ रा० ॥ १० ॥ समकित मंत्री ठे जसु पास, राजानो पूरण
विश्वास ॥ रा० ॥ आर्जव मार्दव ने संतोष, शम रस सामंत नहिं को
दोष ॥ रा० ॥ ११ ॥ सात तत्त्व ते साते अंग, राज्यतणा राजे अति
चंग ॥ रा० ॥ दानादिक चारे धर्म जेद, चतुरंगसेना नहिं को खेद ॥
रा० ॥ १२ ॥ विमल बोध कोटवाल प्रधान, परमागम जंमर निधान
॥ रा० ॥ द्वायोपशम समकित जाव विजास, दाणी दाण लिये उद्भास

॥ रा० ॥ १३ ॥ न्याय संवाद नामा ठे शेठ, सघला लोक ठे जेहने हेठ ॥ रा० ॥ पांचे व्यवहार चोधरी पांच, जगडामांहे न करे खांच ॥ रा० ॥ १४ ॥ सामायिक आवश्यक सार, पुरोहित पदवीनो अधि कार ॥ रा० ॥ प्रायश्चित्त ते नीरनी धार, निर्मल करवानो आचार ॥ रा० ॥ १५ ॥ सुख समाध ते शय्यापाल, तंबोली धर्मराग विशाल ॥ रा० ॥ शुद्धाशुद्धप्रणाम पद्मूर, कोडि ज्ञानें सेवक शूर ॥ रा० ॥ १६ ॥ ए सघला निज स्वामी आण, नवि लंगे कांइ मुखनी वाण ॥ रा० ॥ धर्म मंदिर कहे हवे वली दंज, आगल वात कहे ठे अचंज ॥ रा० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तिण अवसर तिण परखदा, मांहे कीध पुकार ॥ मोह जिह्न सेवक करी, चोरी देश मजार ॥ १ ॥ पुरजन जाली लेई गया, आपणी लांघी का र ॥ सांजली नूप विवेक तब, कीधो कोप अपार ॥ २ ॥ मुख बोले वली एहवुं, मेलो मोह नरेश ॥ तीन जुवन राजा थयो, न थइ तृप्ति अजेश ॥ ३ ॥ में प्रचुता निज गुण लही, देखी शके नहिं एह ॥ लोनी लोन वशें करी, लेहशे लंगर ठेह ॥ ४ ॥ राज तेज तेहज खरो, ज्यां रहि रिपु उपचा र ॥ दिनकर कर दीठां थकां, केम रहे अंधकार ॥ ५ ॥ इण वैरी ऊजां थकां, प्रचुता न लगे मीठ ॥ माटी कुंज मुखें रह्यो, मोघर जलो न दीठ ॥ ६ ॥ इम आलोची मंत्रीने, बोलायो नूपाल ॥ मतिनिधान तुं मंत्रवी, प्र चुता वन रखवाल ॥ ७ ॥ ठल बल कांइ केलवी, जिपीजें रिपु एह ॥ रा ज काज स्थिरता रहे, बुद्धि बतावो तेह ॥ ८ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ मोरा साहिब हो, श्री शीतलनाथ के ॥ ए देशी ॥ मंत्रीसर हो महो टो मतिवंत के, कर जोडीने वीनवे ॥ सुण साहिब हो मुऊ गुरु ठे जाण के, आगम नीगम अनुजवे ॥ १ ॥ ते गुरुने हो में राख्यो पूठ के, राज्य वधे के थुं रहे ॥ ब्रह्म बोळ्यो हो तमचो रिपु मोह के, जोरावर अति गहगहे

आ चौदमी गाथामां लखेला पांच व्यवहारनां नाम कहे छे. १ लज्जावंत, २ प्रायश्चित्त शु द्ध, ३ दोष प्रकाशीन, ४ ग्रंथ निर्वाह, ५ उपत्सर्ग अपवाददर्शी. अथवा कालादिक पांच का रणना नाम कहे छे ॥ कालो सहाव णियइ, पुव्वकयं पुरिसकारणे पंच ॥ मिच्छत्तं तं चैव ऊसग्ग संबुदोति सम्मत्तं. अर्थः—१ काल, २ स्वभाव, २ नियतित, ४ पूर्वकृत, ५ पुरिसकार.

॥ १ ॥ गुरुवाच ॥ मोह जीत्या हो तुमची वृद्धि होय के, ते तो इण
परि जीपियें ॥ पुरवचनें हो जगमांहि विख्यात के, सर्वज्ञ राजा दीपियें
॥ ३ ॥ तसु राणी हो केवलसिरी जाण के, निर्मलरूप निधान ठे ॥ तसु
लीणो हो रहे निशिदिन राय के, दिन दिन चढतो वान ठे ॥ ४ ॥ तसु
संवर हो महोदो उमराव के, सामंतमां सिरदार ठे ॥ तसु घरणी हो मु
मुक्ता नाम के, जोगीसर हैये हार ठे ॥ ५ ॥ तसु पुत्री हो संयमसिरी ना
म के, सकल जीवां हितकारिणी ॥ तसु कन्या हो परणो विवेक के, तेह
होत्रो जयकारिणी ॥ ६ ॥ कन्यानी हो सखियां सुखकार के, पांच अने त्रण
आखीयें ॥ एकेकी हो जीपे ठे मोह के, एह वचन गुरु जांखियें ॥ ७ ॥
इरजामुख हो धर्म रुचि अणगार के, करकंमू नाषा आदरी ॥ वेयर स्वामी
हो कीधी आहार शुद्धि के, देवनी निह्ना नही नखी ॥ ८ ॥ पडिलेहण हो
वल्कलचीरी कीध के, समिति चोथी तिणे अनुसरी ॥ रुपि ढंढण हो पर
उवतां सार के, पांचमी समिति विधें करी ॥ ९ ॥ प्रसन्नचन्डे हो करी म
ननी गुप्ति के, धोयां दुष्कृत ध्यानशुं ॥ मेतारज हो धरि नाषा गुप्ति के, कौं
च उपर दयावानशुं ॥ १० ॥ तनु निश्चल हो अनुजव तिणे पाय के, चि
लातीपुत्र ते परगडो ॥ इणे राखी हो तनुनी शुद्धि गुप्ति के, परमात्म
ध्यानी वडो ॥ ११ ॥ ए आठे हो सखियां अजिराम के, संयमश्री साथें
रसी ॥ ए परण्यां हो पीठें विवेक के, मोह जणी करत्रो वसी ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राय विवेक ए सांजला, मनमां करे विचार ॥ एक म्यानमां क्युं र
हे, बे सारी तरवार ॥ १ ॥ सुतवंती शीलधारिणी, घरमां बेठी नार ॥ ते
ऊपर क्युं आणियें, साल समान विचार ॥ २ ॥ गाढागारीनी परें, कलहो
करत्रो दोय ॥ घरट समोवड दो घरणी, प्रीत करण सम जोय ॥ ३ ॥ बी
जी परणो सुख जणी, मूढ जिको नर होय ॥ इक दिशि जग्यो सूर पण, बी
जी पडतो जोय ॥ ४ ॥ इम चिंतानुर देखीनें, आइ तत्त्वरुचि नार ॥ मुख
हसिने एम उच्चरे, सुण साहिव नरतार ॥ ५ ॥

॥ ढाल ठही ॥

॥ बे कर जोडी वीनवुं जी ॥ ए देशी ॥ कर जोडी कामिनी कहे जी,
तुं नर नाथ कहाय ॥ चिंता बहु नारी तणी जी, नबला नरने थाय ॥ रा

जेसर प्रमदा परणो तेह ॥ जिण परण्या प्रौढी हुवे जी, आत्म रुद्धि अढे
ह ॥ रा० ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ कुलवंती कामणी तीका जी, बहु मिलिया
जस लेह ॥ अवधि आया नां तजे जी, ऊटक न दाखे ठेह ॥ रा० ॥ २ ॥
नगति जुगति मूके नहिं जी, नर्ताना नली नार ॥ सागर नदियां सो फि
रे जी, गंगा महिमा अपार ॥ रा० ॥ ३ ॥ पुरुष रीति बीजी अढे जी, ना
री रीत न कांय ॥ वेली वृद्ध समान ठे जी, पण क्युं सरिखा थाय ॥ रा०
॥ ४ ॥ वृद्धें हस्ती बांधीयें जी, वेली न धरे जाण ॥ इणि परें पुरुष प्रधा
न ठे जा, न करो कांही काण ॥ रा० ॥ ५ ॥ बहु नारी परण्याथकां जी,
पुरुष जणी नहिं दोष ॥ संयमश्री आयांथकां जी, हुं न धरुं मन दोष
॥ रा० ॥ ६ ॥ निकला विकल धणी हुवे जी, नारी न तज्यो जाय ॥ दुःख सुख
सरसुं माठली जी, सारस सम नवि थाय ॥ रा० ॥ ७ ॥ जिण आयां
निज जय हुवे जी, हुं सेवुं तसु पाय ॥ एह वचन सुणि नारीनुं जी,
हरखी बोव्यो राय ॥ रा० ॥ ८ ॥ शोक्यें एहवुं सहु पढें जी, तो हुइ
जयत अपार ॥ विलंब न कीजें तो हवे जी, सुण मंत्री शिरदार ॥ रा० ॥
॥ ९ ॥ अति उज्ज्वल परिणाम ठे जी, तेहिज सेवक थाय ॥ परधानें
ए मूकियो जी, उलगडो जिण राय ॥ रा० ॥ १० ॥ महिर नली मो उप
रे जी, राखे श्रीजिनराज ॥ कन्या तेह देवावडो जी, बांह ग्रह्यानी लाज
॥ रा० ॥ ११ ॥ मंत्री सज्ज करी नरा जी, मूक्या जिनवर पास ॥ ए वि
रतंत सहु लही जी, लई आयो चारुनास ॥ रा० ॥ १२ ॥ मत विश्वास
करो हवे जी, वैरी वाध्यो वान ॥ आज राज्य अतुली बली जी, कोइ प्रग
व्यो निधान ॥ रा० ॥ १३ ॥ तसु पुर नर नारी धरे जी, तुमशुं जाति वैर ॥
॥ मंत्री जापतो उपरा जी, साधे सगलो नयर ॥ रा० ॥ १४ ॥ वस्त्र तजे
तप आदरे जी, लिखन पठन ध्यान लीन ॥ कामण दुमण आचरे जी,
तुज्जे करवा क्लीण ॥ रा० ॥ १५ ॥ तुज नगरी लोकां जणी जी, लोचावे
मुख मीठ ॥ आप सरिखा आचरे जी, एवं अचरिज दीठ ॥ रा० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह महीपति एहवो, दंज मुखें सुणि वाद ॥ फालत्रष्ट वानर जि
स्यो, पामे चित्त विषाद ॥ १ ॥ वैरी वधतो देखीने, मनमां करे विचार ॥
तिण अवसर हवे मोहसुत, अरज करे अवधार ॥ २ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ देशी कडखानी ॥ तार किरतार, संसार, सागरथकी ॥ ए देशी ॥ वात
हवे तातजी, सांजलो मयणनी, एवडी चिंत मन, कांइ आणो ॥ मुज स
रिखा सुत, सेवक ताहरे, कुण अठे तुळ सम, राय राणो ॥ वा० ॥ १ ॥ बंध
नरवृंद, करछुं घणा देख तुं, इन्ड ने चन्ड सब, पाय आणुं ॥ सकज सुत
घर ठते, जनक चिन्ता करे, मूढता केहनी, चित्त जाणुं ॥ वा० ॥ २ ॥ पुत्र
हुं आपनो, तो नवि बीहीजीयें, रवि तणो पुत्र, शनि लोक आखे ॥ ठीप
सुत मोतीडां, मातनो घात करी, सकज सुत एहने, कोण दाखे ॥ वा० ॥
३ ॥ तातने शात सुख, संपजे जिणथकी, कमलथी जेम् सर, सोह पा
वे ॥ पुत्रना पदकज, पालणे प्रीठियें, लोक वैरी तिके, जासु गावें ॥ वा० ॥
४ ॥ नाम अनिराम, अंगज किस्सुं कीजियें, अंगनो मेल, अंगज कहीजें ॥
तेह नाखी दिये, वनतणां फूलने, वास गुणराशि, शिर पर वहीजें ॥ वा०
॥ ५ ॥ धीरता वीरता, मन धरी जे रहे, सांकडे आणीने, शत्रु पाडे ॥
जगतिमें नीर, पावक जणी उठवे, तेहने वाडवा, ग्री नसाडे ॥ वा० ॥ ६ ॥
एहवां आकरां, वचन सुणि पुत्रनां, मोहने मन दुउं, सुख सवायो ॥ सा
धु साबाश, साबाश तुं सुत जणी, आज तें पुरुपता, बल जणायो ॥ वा०
॥ ७ ॥ एहवे तेजें करी, वंश दीपाश्यो, सन्य संदोह, अंदोह टाव्यो ॥
राज्यनो नार, सुविचार सुत कंध हवे, शत्रु जल गाहवा, पोत नाव्यो ॥ वा०
॥ ८ ॥ काष्ठथी घणुं दुउं, धूम पावकथकी, तनुथकी व्याधि, बुध चन्ड
देखो ॥ वृद्धथी लाख ठे, नीरथी पंक ठे, एहवा पुत्र, कुपुत्र लेखो ॥ वा० ॥
९ ॥ धूमथी मेह ठे, बिंब पाषाणथी, पंकथी कमल मणि, सर्प माथे ॥
कलश माटीथकी, एहवा पुत्र दुवे, वंश विनूषणा, शोज साथें ॥ वा० ॥ १० ॥
ताहरी अंग, कठावणी एहवी, शत्रु दल धान, ने घरट नारी ॥ लोक आ
नंद करी, तो जणी वर्णवे, जूठ ते दीठ निज, दृग पसारी ॥ वा० ॥ ११ ॥
हस्ति ज्युं मस्त बली, ताहरे मित्र ठे, जगतने जीपतो, मधु कहीजें ॥ फू
टरां फूल जे, बाण ठे ताहरे, रिपु जणी जीपतां, साथ लीजें ॥ वा० ॥ १२ ॥
मनतणा अतिघणा, घोर परिणाम ठे, तेहज ताहरा, दास ताजा ॥ सार
शृंगार तें, सैन्य साथें लिया, मेघ घनघोर धुनि, तेहज वाजां ॥ वा० ॥ १३ ॥
माहरो मंत्री, मिथ्यात्व नामा जलो, तेह पण ताहरे, साथ सारु ॥ रंजंती

प्रीति वली, रति नली नारजा, युद्धनी सिद्ध, अब जात वारु ॥ वा० ॥ १४ ॥
 नारिनी गोठ, ते जोगणी ताहरे, मंत्रनी तंत्रनी, घात जाणे ॥ कुपथ कथा
 ग्रहे, लोकने जोलवे, रिपुतणा सैन्यनी, वात आणे ॥ वा० ॥ १५ ॥ गीतनी
 रीति ने, नाटक नाचतां, हाव ने जाव, प्रमदा विजासा ॥ चारु मणिहार,
 हथियार साथें धरे, मुखतणा मागिया, होय पासा ॥ वा० ॥ १६ ॥ हास्य
 ने जूवटो, बे जणा ताहरा, अंगना चंग, रखवाल राखे ॥ रामत अति
 घणी, तेह दासी नली, काम ने काज, सब तासु आखे ॥ वा० ॥ १७ ॥ सु
 ख अजिमान, सन्नाह तुं पहेरजे, नेत्रने पान, कृपाटोप धरजे ॥ विषय इं
 द्रियतणा, चंचल ह्य घणा, मत्त उन्माद, मातंग वरजे ॥ वा० ॥ १८ ॥
 रथ घणा साबता, जेह मनोरथा, पायक लायक, प्रेम पूरा ॥ नायका सा
 यका, वरसती फोजमां, शोजशे जीपशे, शत्रु शूरा ॥ वा० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोहराय इणपरें कह्यो, मदनतणो परिवार ॥ राय विवेकने जीप
 वा; शीख दिये सुविचार ॥ १ ॥ पुत्र सुपूत तुं माहरे, राजनीतिनो जाण
 ॥ मति वेशासे केहने, ए माहारी ठे वाण ॥ २ ॥ थोडुं बोले बहु करे, अ
 ति उत्सुक मन होय ॥ धीर वीर होवे खरो, ठल बल करजे जोय ॥ ३ ॥
 जोगी जंगम जटिलने, नर नारी तिर्यंच ॥ तरुण वृद्धने पीडवे, कां न करे
 खल खंच ॥ ४ ॥ कृत्री कृमा न आदरे, याचक लाज न कांइ ॥ वेश्या
 प्रेम धरे नहिं, काम अर्थ किम थाय ॥ ५ ॥ अवसर विण गुण दोष ठे,
 दोष दुवे गुणपोष ॥ स्नान समे वस्त्र सूकियें, वांको डुम लहे तोष ॥ ६ ॥
 जग सघलो जुगतें फरी, साधे सघलां गाम ॥ प्रवचनपुर मत पेसजे, अरि
 हंत राजा ठाम ॥ ७ ॥ शूरवीर तेहज खरो, जोवे ठाम विशेष ॥ पाडे मयग
 ल जीतने, गिरि पाडे नहिं देख ॥ ८ ॥ एक गाम जीतो नहिं, कां नहिं य
 शनी हाण ॥ वन घन ठाया नहिं नसे, इक तरु ठेये जाण ॥ ९ ॥ पिता
 शीख इणि परें कही, शिर पर धारी मयण ॥ चारवाक पंढित जणी, बोलावी
 वदे वयण ॥ १० ॥ कुंवर जणी वढवातणो, मुहूरत जोवो सार ॥ चार्वा
 क हवे बोलियो, सुण साहिव सुविचार ॥ ११ ॥ जोग क्षीर तिण क्षीर क
 लि, गुरु नारी धिकार ॥ वृष्टि वाउलमें अपशकुन, एता गमन निवार ॥ १२ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ चतुर सनेही मोहनां ॥ ए देशी ॥ मोह महीपति सांजलो, बीज
जली तिथि जोय रे ॥ चन्ड उदय दूआं थका, गोधूलिक चुन होय रे ॥
मो० ॥ १ ॥ माततणे पाये नमी, तिलक करायो हरखी रे ॥ लीधी मा
ता बहेननी, आशिष अधिकी निरखी रे ॥ मो० ॥ २ ॥ आदेश ताततणो
ग्रह्यो, नाश्चुं बाहु मलिया रे ॥ प्रेमें मित्र कलत्रचुं, लोचन दुवे गलगलियां
रे ॥ मो० ॥ ३ ॥ पापश्रुत नट ए जलां, बिरुद नणीजें सारो रे ॥ कुमित्र
प्रसंग मातंग ठे, तसु पर बेशी कुमारो रे ॥ मो० ॥ ४ ॥ चतुरंगी सेनाग्रही,
वड वडा योद्धा साथें रे ॥ शूरा पूरा शोचता, जयलक्ष्मी धरे हाथे रे ॥
मो० ॥ ५ ॥ काम तणी कटकी चढी, तिहां नारीसुख शूरा रे ॥ हास्य
विलास हेतें करी, अधिका सोहे सन्नरा रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ बाण ते कामक
टाक ठे, चूहांको धन लीधो रे ॥ ढाल ते घुंघट पट धरी, बाण चलावे
सीधो रे ॥ मो० ॥ ७ ॥ रोदन मोदन मदनना, नव नव रंग तरंगो रे ॥
मोहें सुर नर मोहिया, चूक्या इणने संगो रें ॥ मो० ॥ ८ ॥ पशु पंखी प
ण जीपियां, एकेन्डिय पण जीत्या रे ॥ किंकर काम तणा घणां, पसख्या
सबल अनीता रे ॥ मो० ॥ ९ ॥ इन्डाणी रूपें करी, इन्डने जीत्यो का
मो रे ॥ इन्डीरयणें जीपवा, चक्रवर्ती अजिरामो रे ॥ मो० ॥ १० ॥ अ
नमी आण धरे नहिं, वांकी टेढी पागें रे ॥ जोधा राव घणा अठे, पण
किंकर स्त्रीआगें रे ॥ मो० ॥ ११ ॥ त्रिवल्ली त्रिपथ कहीजियें, नारी उ
दरें होवे रे ॥ काम पिशाच तिहां ठले, मूढा नर जे जोवे रे ॥ मो० ॥ १२ ॥
पाथोटे पंन्तिनणी, शुचिने रुचिकर हसतो रे ॥ अरध करे धीरज नणी,
जिहां तिहां ए धसमसतो रे ॥ मो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कामतणी फोजां फरी, चिहुं दिशि सारे जग ॥ कोई शर सांधे
नही, योषित जोधें जग ॥ १ ॥ ब्रह्मापुर कानें सुण्यो, राय प्रजापति हो
य ॥ ब्रह्म तेज सब जगतनो, जनक कहीजें सोय ॥ २ ॥ एहनो थें टालो
करो, आखे आगें वाण ॥ कोइ कालनो मोकरो, ठोडो ब्रह्मा जाण ॥ ३ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ राग धमाल ॥ अथवा ॥ पर घर गमन निवारियें ॥ ए देशी ॥ इणि

परें बहुपरें वारियो, पण न टळ्यो काम कुमार हो ॥ ब्रह्मापुर जाइ ठूकि
 यो, निज तेग जगावणहार हो ॥ ५० ॥ १ ॥ फोज विदा करी नारिनी, चि
 हुं दिशि पासें लीधो घेर हो ॥ ब्रह्मा पण ध्यान कोटमां, लीणो ठे न दुवे
 जेर हो ॥ ५० ॥ २ ॥ रागदूत विचमें फिरे, आखे मत करजोखेड हो ॥
 कोट उंट लीधी अठे, पण मयण न ठोडे केड हो ॥ ५० ॥ ३ ॥ तीन ज
 गत ए साधतो, आब्यो ठे तुमपें धाय हो ॥ तनक तनक तुळ कोटने, क
 रजो तुळ आण मनाय हो ॥ ५० ॥ ४ ॥ सावंत्री जोध मूकियो, इणसैंती
 राखो रंग हो ॥ ब्रह्मा पण मन चिन्तव्युं, इण सायें न दुवे जंग हो ॥
 ५० ॥ ५ ॥ सावंत्रीसैंती मिळ्या, उठीने अंगो अंग हो ॥ चतुर हतो पण
 चूकियो, जेर दीधो जोर अनंग हो ॥ ५० ॥ ६ ॥ ब्राह्मण सघला बांधि
 या, वनिता जोध पलमांही हो ॥ अनमी कोइ न पेखियो, धर्म धीरज
 किएमां नांहिं हो ॥ ५० ॥ ७ ॥ ब्रह्मापुर जीपी चळ्यो, आगें ते मयणकु
 मार हो ॥ जमुनाकांठें आवियो, करतो जग चरित्र अपार हो ॥ ५० ॥ ८ ॥
 श्याम वर्ण इक सांजलो, पुरुषोत्तम नाम धराय हो ॥ वैकुंठनाथ वखाणि
 यें, अवतार लिया मन दाय हो ॥ ५० ॥ ९ ॥ मत्स्य कूर्म नरसिंहना, वाम
 न बलिराजा बंध हो ॥ नार्गेव पण एहिज थयो, नवि राख्यो कृत्रीगंध हो
 ॥ ५० ॥ १० ॥ दशरथ सुत पण ए दुवो, रावणने माखो एण हो ॥ जा
 दघ कुलमें अवतल्यो, विरची माया हरखेण हो ॥ ५० ॥ ११ ॥ कंस ह
 ण्यो नाग नाथियो, नवला जसु अवदात हो ॥ दानव मानव जीपिया,
 कुण आखी शके तसु वात हो ॥ ५० ॥ १२ ॥ सागर मथियो जुजबलें,
 गिरिवर उपाळ्यो जोर हो ॥ पंचजन्य परगट कियो, जस शब्द अठे अ
 ति घोर हो ॥ ५० ॥ १३ ॥ चक्र गदा शारंग धरे, इण्डसैंती जसु प्रीत
 हो ॥ आज न को एहवो अठे, इणछुं मांमे अनीत हो ॥ ५० ॥ १४ ॥
 ज्ञानी मानी पण सही, मधुसूदन ए गोपाल हो ॥ मयण वयण इम सां
 जली, अति कोप्यो क्रूर कराल हो ॥ ५० ॥ १५ ॥ गोपी जोधा मूकि
 या, जीपवाने किसन मुरार हो ॥ नयण बाण तीखे करी, जेद्यो लक्ष्मी
 जरतार हो ॥ ५० ॥ १६ ॥ हास्य राशि रति केलिछुं, वश कीधो केशवरा
 य हो ॥ ठल बले कोइ न केलव्यो, रंगरातो मातो थाय हो ॥ ५० ॥ १७ ॥
 वृंदावनमें खेलतो, गोपियोनी पूरे आश हो ॥ कुसमां करी शिर सेहरो,

विरचे ज्युं कोइ दास हो ॥ ६० ॥ १७ ॥ आकी गोपीने धरे, निज हाथे
सारिका जेम हो ॥ वस्त्र उपाज्यां तेहनां, प्रगटे तिणशुं बहु प्रेम हो ॥
६० ॥ १८ ॥ वृद्ध उपर चढीने रहे, गोपियोनां अंबर लेह हो ॥ नव न
वि काम विडंबना, करतां नहिं आवे ठेह हो ॥ ६० ॥ १९ ॥ जोरावर हू
तो घणुं, पण हाखो एकण सार हो ॥ धर्ममंदिर कहे धन तिके, जे जीपे
काम विकार हो ॥ ६० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ जयंतहठा दूई करी, चाढ्यो तिहांथी मयण ॥ कोइ अनमी ठे वली,
इम बोले मुख वयण ॥ १ ॥ किणहिकें आवीने कहुं, सुण स्वामी मुऊ वात
॥ अचल एक कैलास ठे, तिणपर शंभु कहात ॥ २ ॥ लोक कहे ठे तेहने,
महोठो श्रीमाहादेव ॥ जटामांहि गंगा वहे, चंड रहे नितमेव ॥ ३ ॥ पा
स त्रिशूल हथियार धर, वाहन वृषज विख्यात ॥ जग संहारण जोध ठे,
अष्टमूर्ति कहेवात ॥ ४ ॥ तीन नेत्र ठे जेहने, नूषण नस्म जुजंग ॥ जे
ह कहे में मदननें, जीत्यो कीध अनंग ॥ ५ ॥ एह वचन सुणी कोपियो,
मोह कुंवर मठराज ॥ ऊठयो मानुं केशरी, देवा रिपुशिर फाल ॥ ६ ॥
मंत्री कहे मूको तमें, जटिल योगनो धार ॥ कहो किम काढीजें कदे,
तृण ऊपर तरवार ॥ ७ ॥ काम कहे मूकुं नहिं, मदनशत्रु कहेवाय ॥ स
हस्र किरण उग्यांथकां, तिमिर जाव न रहाय ॥ ८ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ सुमति सदा दिलमां धरो ॥ ए देशी ॥ मदन मोह शर सांधियुं, बे
जौ कीध निरीश ॥ सख्खणो ॥ कुसुम चाप करी चाढियो, शंकर ज्युं करी
रीष ॥ स० ॥ म० ॥ १ ॥ धूणीधूप तूं कां सहे, ठोड दिगंबर वेश ॥ स० ॥
हरिणाद्धी परणावस्यां, कर सखरो घरवेश ॥ स० ॥ म० ॥ २ ॥ महादेव
बोव्या तिसे, तुं मन्मथ विख्यात ॥ स० ॥ पीठें बुद्धि ए दीजियें, पहेली सुण
मुऊ वात ॥ स० ॥ म० ॥ ३ ॥ प्रेत वनें शंभु वसे, जोजन जिह्वा हाथ ॥ स० ॥
जाजन मनुज कपाल ठे, तिल रति नहिं का आय ॥ स० ॥ म० ॥ ४ ॥ एह अ
वस्था ठे सही, कहो किण परघर थाय ॥ स० ॥ नारी नदीनुं पूर ठे, साग
रमांहि समाय ॥ स० ॥ म० ॥ ५ ॥ रुंढ मुंढ माला गले, आंख विरूप कहाय
॥ स० ॥ मुऊथी नासे कामिनी, हंसी थल न सुहाय ॥ स० ॥ म० ॥ ६ ॥

शाली दाल घृत घोल ते, नारी चाहे निन्न ॥ स० ॥ इहां निह्वायें जीमवो,
 देख घणो इहां मिन्न ॥ स० ॥ म० ॥ ७ ॥ मंमन चंदन मागजो, वस्त्र घ
 णां पटकूल ॥ स० ॥ चर्म बिह्वावण ए अठे, नारी नणी प्रतिकूल ॥ स० ॥
 म० ॥ ८ ॥ हास्य वयण मुख धारती, त्रिवल्ली रंग तरंग ॥ स० ॥ नारी
 नहिं ज्युं जाणियें, बूडे जे करे संग ॥ स० ॥ म० ॥ ९ ॥ लोचन सहस्र
 तणो धणी, खबर न लाजे कांय ॥ स० ॥ नारी निशा अंधकारमां, अव
 रने केम कहाय ॥ स० ॥ म० ॥ १० ॥ मन परिणाम ते वानरी, काम
 किरात करूर ॥ स० ॥ अजगर हास्य विलास ठे, नारी अटवी जूर ॥ स०
 ॥ म० ॥ ११ ॥ नारीयकी हुं बीहतो, पर्वत बेगो आय ॥ स० ॥ तपसी
 जोगी जाणीने, मूक तुं मननी दाय ॥ स० ॥ म० ॥ १२ ॥ मदन कहे नी
 लकंठने, केड न मूकुं कोय ॥ स० ॥ परण तुं पारवती नणी, शीलवंती
 ए होय ॥ स० ॥ म० ॥ १३ ॥ मदनवशें माहादेवजी, गोपी परण्या नार
 ॥ स० ॥ निह्वा तो नावे नहिं, सांजलजे जरतार ॥ स० ॥ म० ॥ १४ ॥
 निह्वा सखरी निहुने, गेहीने न सुहाय ॥ स० ॥ धान्य घणुं घरमां हुवे,
 ते कहुं तुज उपाय ॥ स० ॥ म० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ गौरी कहे माहादेवजी, जाठ कल्लनी पास ॥ क्षेत्रचूमि ते आपजो,
 बीज धनद परकाश ॥ १ ॥ हल तो हलधर आपजो, यमघर महिष सुचं
 ग ॥ वृषज एक तुजने अठे, खेती कर मन रंग ॥ २ ॥ नातुं हुं लावीश
 नजुं, इम चलजो घरवास ॥ पण निह्वा नहिं जीमशुं, इम कीधो उपहा
 स ॥ ३ ॥ काम विटंबन बहु करी, नव नव कर्म विकार ॥ कहेतां अंत
 न पामियें, इम जाणे किरतार ॥ ४ ॥ पाराशर जमदग्नि वली, चूकाया
 इणो काम ॥ तीन जुवन जींत्या इणो, फिरि फिरि सघले ठाम ॥ ५ ॥ पुण्य
 रंगपाटणनी दिशें, चाव्यो मदन कुमार ॥ तिण वेला ते नगरमां, प्रगट्यो
 ए आचार ॥ ६ ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ कोयलो पर्वत धूंधलो रे लोल ॥ ए देशी ॥ कर जोडी करे विनति रे
 लोल, मंत्री विवेकने एम रे ॥ राजेसर ॥ पुण्यरंगपाटणमां हुवे रे लोल,
 उत्पात सघला केम रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १ ॥ गढ मढ मंदिर धूजियां रे

लोल, नूकंप तारापात रे ॥ रा० ॥ शोणित बिन्दु आकाशस्थी रे लोल, वू
ठा न वारु वात रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १ ॥ तिण अवसर किण आखीयो रे
लोल, आयो मोह कुमार रे ॥ रा० ॥ राजा प्रजा सहु शंकिया रे लोल,
जुंमा असुर अपार रे ॥ रा० ॥ क० ॥ २ ॥ मंत्रीशुं नृप चिंतवे रे लोल, की
जें इणशुं जुळ रे ॥ रा० ॥ जीतहत्ता जो दुजीयें रे लोल, तो कीजें ए गु
ळ रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ४ ॥ मंत्री कहे सुण साहिबा रे लोल, गुरुनुं वच
न ठे आम रे ॥ रा० ॥ संयम स्त्री परण्या विना रे लोल, कोइ न होवे का
म रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ५ ॥ मोहतणो हजी जोर ठे रे लोल, तिण ए मदन
दीपाय रे ॥ रा० ॥ ब्रह्मादिक जित्या इणें रे लोल, कीधा.कोडि उपाय रे
॥ रा० ॥ क० ॥ ६ ॥ अवसरसेंती सिद्ध ठे रे लोल, सघली वातामांही रे
॥ रा० ॥ आतम बल विण फोरव्यां रे लोल, कष्ट किया फल नाहिं रे ॥
रा० ॥ क० ॥ ७ ॥ आपें पण एहनी परें रे लोल, पाम्या पराजय ठाम रे
॥ रा० ॥ तो हमणां ए श्रेय ठे रे लोल, जाइ प्रवचन गाम रे ॥ रा० ॥
क० ॥ ८ ॥ वरशे संयम कन्यका रे लोल, तो ए ठार समान रे ॥ रा० ॥
अरिहंतशुं साचा दुआं रे लोल, वधशे आतम वान रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ९ ॥
आपणने कोइ आखशे रे लोल, कायर मूको माण रे ॥ रा० ॥ अवसर
जाणिने आखशे रे लोल, बहुविध लोकनी वाण रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १० ॥
नलराजा पत्नी तजी रे लोल, कृष्णें मूकी जूमि रे ॥ रा० ॥ आतमहित
इण आचखो रे लोल, नायो अपयश धूम रे ॥ रा० ॥ क० ॥ ११ ॥ राय
विवेक वदे इस्थुं रे लोल, ढील न कीजें आज रे ॥ रा० ॥ जाजन जोज
न सिद्ध ठे रे लोल, केही कीजें लाज रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १२ ॥ तुं पूंठे ते
आवजे रे लोल, सघला लोक लेइ साथ रे ॥ रा० ॥ हुं आगेंथी जाइने
रे लोल, उल्लगशुं जगनाथ रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १३ ॥ इण अवसर नर
आविया रे लोल, पहेला मूक्या जेह रे ॥ रा० ॥ नमन करीने वीनवे रे
लोल, सुण साहिब ससनेह रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १४ ॥ महेर घणी तुम उ
परें रे लोल, ते साहिबनी आज रे ॥ रा० ॥ कुशल प्रश्न बहु पूछिया रे
लोल, हर्ष घणो जिनराज रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १५ ॥ मिलण जणी आवे
सही रे लोल, अम चरणे एक वार रे ॥ रा० ॥ इम कहीने अम मूकीया
रे लोल, वात जली निर्धार रे ॥ रा० ॥ क० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सैवक वाणी सांजली, हरख्यो राय विवेक ॥ मनवंतित मुंज होय
शे, शकुन दुआं अतिरेक ॥ १ ॥ आउ वचन साहमो हुवे, उत्तम शकुन
ते जाण ॥ बोलाव्या पुरुषोत्तमें, केही कीजें काण ॥ २ ॥ विवेकराय हवे
चालिने, प्रवचनपुरमें आय ॥ मंत्री पण पूर्वथकी, प्रजा लोक लइ जाय
॥ ३ ॥ सकल लोक राजा मली, अरिहंतनी ठत्र ठाय ॥ सुख समार्थें जई
रह्या, मर जय कोय न आय ॥ ४ ॥

॥ ढाल बारमी ॥

॥ इक दिन नमि राजानो हाथी बूढ्यो, अति मदमत्तथको ॥ ए देशी
॥ मयण तणां दल पूरां शूरां, पुण्यरंगपाटण आय रहे ॥ हां आय रहे ॥
शूनुं नगर ते दीतुं सघलुं, मयण जणी ते जाय कहे ॥ हां० ॥ १ ॥ मय
ण कुंवर मन चिन्तवे एवुं, राय विवेक ते नासी गयो ॥ हां० ॥ नाम सु
णीने न रह्यो ऊनो, जंबुक कायरकाय थयो ॥ हां० ॥ २ ॥ कुलाचार प
ण न कख्यो कोइ, ह्दत्रीतणो धर्म नाख दियो ॥ हां० ॥ मंत्रीतणो सुत
आखर एहज, राजा एहने कोण कियो ॥ हां० ॥ ३ ॥ जाति उपर गयो
न हुउ असली, जीत विना केम चित्र धरे ॥ हां० ॥ नासण विद्या धुरथी
शीखी, ते नहिं विसरी चित्त खरे ॥ हां० ॥ ४ ॥ रणनी होंश रही मनमां
हे, इण अवसर शठ ए नाठो ॥ हां० ॥ लोक लाज पण न गणी जोले,
काम कियो अतिही माठो ॥ हां० ॥ ५ ॥ जिनवरनो पण जगतो युगतो,
निर्मद निर्मम न्याय थियो ॥ हां० ॥ जे जेहवो नर सेवे तेहवो, फल पण
हाथोहाथ दीयो ॥ हां० ॥ ६ ॥ जिनवर संगतिथी सिंहादिक, ते पण वैर
विरोध तजे ॥ हां० ॥ कां चुरकी ए घाले माथे, शीतल सार समाधि नजे
॥ हां० ॥ ७ ॥ अरिहंत चरण शरण इणें लीधो, जानूं हमणां पुढ ग्रही
॥ हां० ॥ उंदर क्युं बिलमांहे लूटे, जो जब जावे साप वही ॥ हां० ॥ ८ ॥
पण मुज ताततणी ए वाचा, प्रवचन पुर मत जाय कदा ॥ हां० ॥ माह
री कीरति सघले हूइ, जयतपताका पाइ मुदा ॥ हां० ॥ ९ ॥ जयततणां नि
शान घुरायां, हथियार हवे सब म्यान करे ॥ हां० ॥ नवनवां जेटणां ले
तो मन्मथ, निजपुर दिशिने पाउ धरे ॥ हां० ॥ १० ॥ नव रसमां इक सार
शृंगारा, काम अयाणे मुख कीयो ॥ हां० ॥ शान्त जणी तें ठेहडे थाप्यो,

मन्मथ उलस्यो एम हियो ॥ हां० ॥ ११ ॥ अनुक्रमें आयो अविद्या नग
री, तिहां किणो मेरो आवी दीयो ॥ हां० ॥ मोहरायने दीध वधाइ, सुत
आयो यशपुंज लियो ॥ हां० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोहराय मन हरखियो, आयो पुत्र प्रधान ॥ गुरु लघु रीत न का
करी, साहमो जाय सुजाण ॥ १ ॥ मन्मथ तातजणी तिहां, तुरत कीयो
परणाम ॥ सुत सखरा ते सलहियें, विनयवंत अजिराम ॥ २ ॥ मन
वच काया प्रेम धरी, मलिया मनने रंग ॥ शीतल चंदन चंड ज्युं, सुख
दायी सुत संग ॥ ३ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥

॥ देशी काढबानी ॥ अथवा ॥ वाग्यां जांगी ढोल, हे सखी वागा जां
गी ढोल ॥ ए देशी ॥ वाग्यां गुहिर निशान, हे सखी वाग्यां गुहिर निशान,
आयो लायक नंदन मोहरो ॥ हरख्यो सब परिवार ॥ हे सखी०॥ हे० ॥
निजकुल शेखर दीपे सेहरो ॥ १ ॥ वंचाणा वचननिनाद ॥ हे० ॥ वं० ॥
तिणो करी अंबर अधिको गाजीयो ॥ पुरजन करे उठरंग ॥ हे० ॥ पु० ॥
धन धन मोह महिपति राजियो ॥ २ ॥ नव नव पाप विकार ॥ हे०॥न०॥
नटुआ नाचे राचे जन मना ॥ हाव जाव सुखकार ॥ हे० ॥ हा०॥ मंगल
गावे तिहां बहुला जना ॥ ३ ॥ पूर्ण कलश परधान ॥ हे०॥पू०॥ शृंगार पाणि
करीने अति जखो ॥ मलपति सोहव नार ॥ हे०॥म० ॥ साहमी आवी मं
गल जय कखो ॥ ४ ॥ आश्रव गोख विशाल ॥ हे० ॥ आ०॥ तसुपर बेठां
नर नारी घणां ॥ नृपसुत नयण निहाल ॥ हे० ॥ नृ० ॥ बोले ए सुत ते
हने शी मणा ॥ ५ ॥ पुर पेसारो कीध ॥ हे० ॥ पु० ॥ मोहोत्रें आयो म
न्मथ मानछुं ॥ मायादिक परिवार ॥ हे० ॥ मा० ॥ हरख्यो निरखी सुत
मुख वानछुं ॥ ६ ॥ युगवर श्रीजिनचंद ॥ हे० ॥ यु० ॥ तास प्रसाद लही
करी में कीयो ॥ चोथो खंम रसाल ॥ हे० ॥ चो० ॥ जणतां गणतां हीसे
मुऊ हीयो ॥ ७ ॥ पावक प्रवर प्रसिद्ध ॥ हे० ॥ पा० ॥ दयाकुशल गणी
गुरु प्रसादथी ॥ धर्ममंदिर कहे एम ॥ हे०॥ध०॥ अर्थ लह्यो ए में आगम
थी ॥ ८ ॥ कर्म विचित्र कहाय ॥ हे० ॥ क० ॥ तेह तणो ए विवरो आ
खियो ॥ जविजनने सुखकार ॥ हे० ॥ ज० ॥ जिनवर वचन सुधारस

दाखियो ॥९॥ इतिश्री प्रबोधचिंतामणौ ढालजाषाबंधे मोहचरप्रेषण कंदर्प
दर्पदिग्विजयवर्णननामा चतुर्थः खंडः संपूर्णः ॥ ४ ॥

॥ अथ पंचम खंडस्य प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीशंखेश्वर सुखकर, प्रणमूं पारस नाथ ॥ नाम निर्यंतां जेहनुं, आ
वे अविचल आथ ॥ १ ॥ इण अवसर मन्मथतणी, कीरति नाट करेइ ॥
नव नव ठंद स्वहृंदर्थे, वाणी रचना धरेइ ॥ २ ॥ जय जय जगने वल्लहो,
जीव जीव चिरंजीव ॥ मोहराय नंदन निपुण, नव सुख माण सदीव ॥
३ ॥ तुं शूरा शिरसेहरो, तुं वीरें विख्यात ॥ कुसुम शरें जीत्यो जगत, कोण
कहीजें वात ॥ ४ ॥ ब्रह्मा विष्णु महेश्वरा, इन्ड चन्ड नागेन्ड ॥ नूर सूर
गुरु गरुड पंखि, जोगि जति नरवृन्द ॥ ५ ॥ तें जगमें जीत्या घणा, आण
मनाई जोर ॥ काम पदारथ शिखव्यो, धर्म अर्थ शिवतोर ॥ ६ ॥ विषयत
णां सुख तुं लहे, मात तात सुखकार ॥ इम आशीष सुणी करी, दीधुं
दान अपार ॥ ७ ॥

॥ ढाल पहेजी ॥

॥ आदर जीव कृमा गुण आदर ॥ ए देशी ॥ मात पिता जगिनी ने जाइ,
पूठे मयणने एम जी ॥ जग जीपणनी वात कहीजें, बल बुद्धि कीधी जेम
जी ॥ मा० ॥ १ ॥ मन्मथ मांमि कहीजे आगें, जीपणनी सहु वातजी
॥ नाठो वीर विवेक विख्यातो, सांजलिया अवदात जी ॥ मा० ॥ २ ॥
माता मन हरख्युं अति गाढुं, वखाणे वारंवार जी ॥ तुं चिरंजीवे वंश वि
जूषण, धन धन तुज अवतार जी ॥ मा० ॥ ३ ॥ बेटा बहुला होशे जगमां,
पण तुज जोड न कोय जी ॥ तारा बहु आकाशें दीसें, चन्ड समान न
होय जी ॥ मा० ॥ ४ ॥ नयन अमारां चपल चकोरा, तुज मुख चन्ड
समान जी ॥ किण दिन सुत आवीने मलशे, दूतो ए मुज ध्यान जी ॥
मा० ॥ ५ ॥ आज मनोरथ सघला दूआ, सुरुतरु फलियो आज जी ॥
चातक मोर तणीपरें हरख्यो, तुज दर्शन घनगाज जी ॥ मा० ॥ ६ ॥
रति रंगीली तारी नारी, वसंत तारो मित्त जी ॥ स्नेह धरीने दिन दिन
जोतां, मारग तारो नित्त जी ॥ मा० ॥ ७ ॥ रंगरलीछुं सघला मलिया, दू

उअति उठरंग जी ॥ नव नव नाटक गीत विनोदा, कर्म उदय परसंग जी ॥
मा० ॥ ७ ॥ घर घर मयणतणा गुण गरजे, कामकथा विस्तार जी ॥ ली
नो जग सघलो कामरागें, काम विकार अपार जी ॥ मा० ॥ ८ ॥ उत्सव
कामतणा अति कीधा, कहेतां नावे पार जी ॥ नरथी आठ गुणो नारीने,
वद्वज्र काम कुमार जी ॥ मा० ॥ १० ॥ बहुलां सुख संसारनां विलसे,
धरतो मन उठरंग जी ॥ धर्ममंदिर कहे धन धन ते नर, कामनो न करे सं
ग जी ॥ मा० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह महीपति चिन्तवे, इक दिन एम विचार ॥ वीर विवेक नासी ग
यो, जीवतो दुःख दातार ॥ १ ॥ मंदमति मुऊ सुत अठे, बालक बुद्धि वि
चार ॥ जावी वात न चिन्तवे, ते ठलियो संसार ॥ २ ॥ पंफित परखे प
लकमें, बाधक साधक वात ॥ ठल बल कल जाणे घणा, वीर विवेक कहा
त ॥ ३ ॥ पंफित तेहने वर्णवे, जे परिणामें मीठ ॥ काथ कटुक मुखरोग
ने, दूर करंतो दीठ ॥ ४ ॥ कारज तेहिज कीजियें, अंतें सुख दातार ॥
स्वाद मुखें किंपाक फल, आपे अधिक विकार ॥ ५ ॥ शत्रुथकां जे राज्य
सुख, ते सुख स्वप्न समान ॥ अरिहंत नृपपासैं रह्यो, करजो कोइ विज्ञान
॥ ६ ॥ इम मन चिन्तातुर थको, बेगो मोह नरिंद ॥ सघली मलि बेठी स
जा, बेठां नरनां वृंद ॥ ७ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ इक दिन माहाजन आवी ए ॥ ए देशी ॥ तिणसमे सेवक वीनवे, सु
ण साहिब सनेहो जी ॥ कालो रूप कुरूप ठे, उंचो ठे तसु देहो जी ॥
त्रूटक ॥ तसु देह उंचो, पुरुष कोइ, आवी उजो, तियां कणे ॥ कलिकाल
नामैं, नाम धरतो, नृप जणावे, मुख जणे ॥ दीदार तुमचो, देखवा ए, आ
यो ठे तुम, गुण स्तवे ॥ राजरो हूकम, एथ आवे, तिण समय सेवक, वीन
वे ॥ १ ॥ राजा तेहने तेडावियो, दीठो रूप तिवारो जी ॥ मानी वाघत
णी परें, लूखो नूखो अपारो जी ॥ त्रू० ॥ अणपार नूख्यो, लोह जडियो,
रूप कुरूपी, अति घणुं ॥ ते रूप देखी, सजाजननां, कंपियां मन, अति घ
णुं ॥ तिण आय राजा, पाय प्रणम्या, राजा पण, आदर दियो ॥ कर जो
डि ऊजो, वदन आगें, राजा तेहने, तेडावियो ॥ २ ॥ तब राजा मुखें पू

ठियुं, हेम कुशल तुम होयो जी ॥ किए कारण चिर कालथी, तुज दर्शन
 ए जोयो जी ॥ त्रू० ॥ ए जोय दर्शन, हर्ष पाम्यां, आया थें, कारण कि
 से ॥ तव बोलियो ते, पुरुष प्रणमी, हेतु मुज मन, ए वसे ॥ इक मयण
 देखुं, जगत जीपी, जेण इवडो, यश लियो ॥ ए मयण देखो, नयन आगें,
 तव राजा, मुख पूबियो ॥ ३ ॥ बीजुं कारण ए अठे, तुज वेरी ठे एको जी ॥
 हाथ नायो तुज पुत्रने, जीवतो नाठो विवेको जी ॥ त्रू० ॥ सुविवेक नाठो,
 तेह चिन्ता, राजन थें, मनमां धरो ॥ तेह चिंता जांजुं, रिपु विनासुं, जो
 मुजे, सेवक करो ॥ माहरो पण, तेह वैरी, वयर लेखुं, ते पठें ॥ एवो कलि
 युग. पुरुष बोव्यो, बीजुं कारण, ए अठे ॥ ४ ॥ कलि बोव्यो सुण नूप ति,
 प्रवचन पुर तुज दूरो जी ॥ माहरे मन सुगमो अठे, लेवं तुज हजूरु जी
 ॥ त्रू० ॥ हजूर लेवं, देख तूं हवे, ज्ञान रत्नक, बांधखुं ॥ संवेग सामंत, जेह
 जोधा, तेह सघला, साधखुं ॥ वड वडा वीर, विवेक सघला, सबल हूता,
 गुजमति ॥ हवे खबर पडरो, अणी माथे, कलि बोव्यो सुण, नूपति ॥ ५ ॥
 देखे हाथ तुं माहारा, प्रवचन पुर उथेडो जी ॥ जोर न जाजे ज्यां लगे, नवि
 मूकुं तां केडो जी ॥ त्रू० ॥ केडो न मूकुं, ज्यां लगे, अवह्नीण न हुवे, ए खरो
 ॥ मुक्तिनो मारग, जांजी नाखुं, मदत जो, माहरी करो ॥ अरिहंत राजा, फे
 डि नाखूं, धुजावुं, धर्मनी धुरा ॥ कलिकाल महारुं, नाम साचूं, देख हाथ तुं,
 माहारा ॥ ६ ॥ हरख्यो मोह नरेश ते, सांजली वचन करालो जी ॥ काम
 कटू नर ए खरो, अरिदलनो ए कालो जी ॥ त्रू० ॥ ए काल अरिदल, तणे
 माथे, उरुत नर ए, आकरो ॥ चिर काल एहनी, स्थिति न होसी, तोही
 ज ठे मुज, काजरो ॥ इम जाणिने निज, पास राख्यो, सार सेवक, सुखकरु
 ॥ बहु मान दीधो, वडो कीधो, हरख्यो मोह, नरेशरु ॥ ७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ राज काज लायक घणूं, कलियुग राख्यो राय ॥ रत्नथकी सेवक न
 ला, जिणथी अरि जीपाय ॥ १ ॥ समय स्वजावथकी हवे, अरिहंत मोह
 सिधाय ॥ दिनकर आथमियें थके, तमनो जोरो थाय ॥ २ ॥ कलियुग
 फोज मुखी हुइ, सेना लेइ अशेष ॥ चिहुं दिशि पसरे पवन ज्युं, प्रवच
 नमांही विशेष ॥ ३ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ मेघ मन कांइ मम मोले ॥ ए देशी ॥ राग द्वेष वली अति घणा जी,
बांध्या वड विस्तार ॥ विषयतणी तृष्णा वधी जी, विषनी वेल अपार ॥ न
विक जन, सुणजो कलियुग वात ॥ मूको बीजी तांत ॥ न० ॥ १ ॥ मन प
र्याय ते केवल ज्ञानी, रूपकश्रेणि सुप्रधान ॥ ठेहला संयम तीन जे सख
रा, उपशम श्रेणि विधान ॥ न० ॥ २ ॥ पुष्कलाक लब्धि ने श्रीजिनकल्पी,
चौद पूरव अति मान ॥ आदिम संघयण ने शुक्लध्याना, परम समाधि नि
धान ॥ न० ॥ ३ ॥ कलियुग आवते एटलां वानां, दूर कखां तिण वार ॥
अनुक्रमें दश पूर्वदिक मेढ्यां, पूर्वानुयोग विचार ॥ न० ॥ ४ ॥ अंतरमुहू
र्तमां पूर्व गुणतां, ते रही लब्धि विशेष ॥ संघयण सघला ते पण बांध्यां,
ठेवछोरह्यो देख ॥ न० ॥ ५ ॥ माहाप्राणायाम ध्यान जे धरता, महोटा श्री रु
षिराय ॥ ते पण दूर कियो कलिकाजें, अशुन ध्यान दीपाय ॥ न० ॥ ६ ॥
इणिपरें जाये दिन दिन हीणा, कलियुग कीधूं जोर ॥ काम क्रोध ने वैर वि
रोधा, रौंइ आर्त अति घोर ॥ न० ॥ ७ ॥ संप्रति राजा अनुक्रमें हूउ, क
लिगुं कीध संग्राम ॥ ठाम ठाम जिनचैत्य कराया, नाव नक्ति अनिराम ॥
न० ॥ ८ ॥ देश अनारजमें पण जिनवर, धर्म दीपायो सार ॥ कलियुग
ने तिण काठो कूढ्यो, धर्मराग मन धार ॥ न० ॥ ९ ॥ ते राजा देवलोक
गया पढी, व्याप्यो काल कराल ॥ वडवडा नूपतिनां मन फेखां, कीधी मि
प्याजाल ॥ न० ॥ १० ॥ नव नव प्रगट किया पाखंमी, हिंसा धर्म अपा
र ॥ दुर्जिहू पण कलियुगना सेवक, दोळ्या वारोवार ॥ न० ॥ ११ ॥ जिन
वर धर्म कियो तिण खंमित, सामाचारी जेद ॥ महेलां मन मुनिवरनां की
धां, सूधो संयम ठेद ॥ न० ॥ १२ ॥ चार अठे अनुयोग जे महोटा, अ
ल्प किया ते काल ॥ लेश देशथी मति श्रुत हूआ, बांध्यो जडता जाल ॥
न० ॥ १३ ॥ जिनशासननी रक्षा काजें, नावे देवी देव ॥ तप जप ध्यान
तणो नहिं महिमा, धर्मतणी नहिं सेव ॥ न० ॥ १४ ॥ गणगह्व जेद कि
या इण जूंमे, रुषिमें घाली राड ॥ आत्मअंगमां थोडा बूजे, वेश जणि ध
रे वाड ॥ न० ॥ १५ ॥ सूत्र सकल माने नहिं जी, अर्थतणा करे जेद ॥
सर्दहणा जिन वचनें नाहिं, मिथ्या राखे खेद ॥ न० ॥ १६ ॥ जूर शूर जो
लाया एणें, लोचतणे वश कीध ॥ निर्ग्रथने पण सग्रंथ कीधा, मूर्खा मंति

इणे दीध ॥ ज० ॥ १७ ॥ निज गुणनो खप न करे कांइ, परगुण लेवा जा
 य ॥ सावद्य शास्त्र जणे घणां जी, कर्मबंध जिणे थाय ॥ ज० ॥ १८ ॥
 लाल पाल रुषिजी करे जी, अवर जेह नर नार ॥ गजवृत्तिने मूकी करी
 जी, लेवें खर आचार ॥ ज० ॥ १९ ॥ विकथा वाद बहु करे जी, आगम
 न जाणे सार ॥ जाव जेद समजे नहिं जी, बाहिज दृष्टि अपार ॥ ज० ॥ २० ॥
 समवाये पांचे करी जी, स्याद्वाद सुखकार ॥ ते नवि बूजे धुरथकी जी, जि
 नमति मूल विचार ॥ ज० ॥ २१ ॥ नय प्रमाण निरखे नहिं जी, निश्चय
 नय न व्यवहार ॥ इव्य अने पर्याय न बूजे, कलियुगने परिवार ॥ ज०
 ॥ २२ ॥ श्रावक पण वली एहवा दूआ, ए जुगने परसंग ॥ देव न माने
 गुरु नवि मानें, धर्म उपर नहिं रंग ॥ ज० ॥ २३ ॥ गोगा मोगा ने महमा
 यी, क्षेत्रपाल जली रीत ॥ तेहने सेवे मनशुं सूधा, अरिहंत न धरे चित्त
 ॥ ज० ॥ २४ ॥ नाटक गीत सुहावे जावे, जिनवाणी न सुहाय ॥ गुरु उ
 पदेश सुणे नहिं कबहुं, घरधंधामां धाय ॥ ज० ॥ २५ ॥ त्याग धर्म करी
 ने युं आखे, फल नव दीवूं कोय ॥ पूरी प्रतीति नहिं धर्म ऊपर, सिद्ध कि
 हांथी होय ॥ ज० ॥ २६ ॥ दान देइ बहु वंठा इहां राखे, त्याग न राखे जा
 व ॥ निर्वैठक धर्म मन आचरतां, थाये जवजल नाव ॥ ज० ॥ २७ ॥
 माहा मंत्र नवकार तजीने, समरे बीजा मंत्र ॥ पुण्यानुसारी धनने अर्थे,
 धारे बहुला यंत्र ॥ ज० ॥ २८ ॥ धातुरवादी जूवटे खेले, वांठे धननी रा
 शि ॥ पनरे कर्मादानने सेवे, श्रावक नाम उल्लास ॥ ज० ॥ २९ ॥ वादें कु
 पात्र मुखें धन खरचे, पात्र न पोष्यो जाय ॥ राजा धन दंभीने लेवे, कोडी
 दान न थाय ॥ ज० ॥ ३० ॥ आतमरूप न उलखे जी, ज्ञान न आणे चि
 त्त ॥ काम क्रोध नीनो रहे जी, आरंज अधिको नित्त ॥ ज० ॥ ३१ ॥ कलि
 युग समय स्वजावथी जी, श्रावक एहवा थाय ॥ धर्ममंदिर कहे विण जो
 गवियां, कर्म न मूक्यां जाय ॥ ज० ॥ ३२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवर लोक पण कलियुगें, व्यापी पापी कीध ॥ कूड कपट ठल ब
 ल घणा, कुमति कदाग्रह गृह ॥ १ ॥ सेवक स्वामी ठल करे, पिता पुत्र व
 ली देख ॥ पति पत्नीशुं ठल करे, लायें कुलनी रेख ॥ २ ॥ न बने सासू ने
 बहू, घरमां कलहो होय ॥ वीबू चटकानी परें, सासूवाणी जोय ॥ ३ ॥

वृद्ध तात दूत जिसे, कथन न माने कोय ॥ अशन वसन आपैं नहिं, पुत्र
वधू वश होय ॥ ४ ॥ अल्प जरमने कारणे, खेल करे अति घोर ॥ मन सं
तोष धरे नहिं, तृष्णा वाधी जोर ॥ ५ ॥ जगिनी ज्ञात तणे धरे, जन्म लगे
रीसाय ॥ नाइ मांहोमांहि वली, परणी जूआ थाय ॥ ६ ॥ सगपण संपन
को धरे, सहु स्वारथने थाय ॥ परमारथ प्रीठे नहिं, कलियुग व्याप्यो आय ॥ ७ ॥

॥ ढाल चौथी ॥

॥ धर्म हैये धरो ॥ ए देशी ॥ रस कसमां कलि व्यापियो रे, दिन दिन
एहवो थाय ॥ मेह घणा वरसे नहिं रे, वाजे अधिका वायो रे ॥ कलि कौतु
क करे ॥ समयतणो वली जोरो रे, अल्प धर्म दूत ॥ व्याप्यो पाप अधो
रो रे ॥ कलि ० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ पत्नीशुं प्रीत नहिं धरे रे, परनारी लो
जाय ॥ शीख जली घरनी दीये रे, ते मन नावे दायो रे ॥ क० ॥ २ ॥ कपट
करावे मित्रशुं रे, जननी जनकशुं जूऊ ॥ कुबुद्धि शिखावे पापनी रे, आववान
दिये बूजो रे ॥ क० ॥ ३ ॥ स्वारथ लगें मैत्री करे रे, नियम संकट लगि जोय ॥
कष्ट पड्यां समकित तजे रे, एहवा धीरज होयो रे ॥ क० ॥ ४ ॥ थोडी
शुन संपत्ति दुवे रे, कश्यें विणसी जाय ॥ जो जीवे तो निश्चें दुवे रे, यो
वन धर्मी न थायो रे ॥ क० ॥ ५ ॥ दंज विना धर्म नवि करे रे, क्रोध स
हित तप तुष्ट ॥ मान धरी श्रुतने जणी रे, धन मेले नहिं सुढो रे ॥ क० ॥
६ ॥ व्यापारी चोरी करे रे, कुलवंत विट सम थाय ॥ कुल नारी गणिका
परें रे, हसन वसन मन दायो रे ॥ क० ॥ ७ ॥ मुख मीठी वातां करे
रे, कपट हैयामें राख ॥ कर्षणी अति आरंज करे रे, सामी नावे शाखो रे
॥ क० ॥ ८ ॥ उत्तम फल थोडां दुवे रे, खारां कडुआं लाख ॥ अल्प ह्रीर
गायां दुवे रे, थोडी संतत शाखो रे ॥ क० ॥ ९ ॥ इम कलिपावक बहु
करे रे, सुकृति दूधनो शोष ॥ कुमारपाल नृप अवतखो रे, करवा दूधने
तोषो रे ॥ क० ॥ १० ॥ उपदेशें हेमसूरिने रे, दीपायो जिनधर्म ॥ उत्त
म आचरणा करी रे, दूर कियां पाप कर्मो रे ॥ क० ॥ ११ ॥ अष्टादश देशा
विषे रे, मार इसी मुख वाण ॥ कोइ न जांखे नर कर्दें रे, एवी जेहनी आ
णो रे ॥ क० ॥ १२ ॥ जरण पोषण नबलां करे रे, दीन हीन उद्धार ॥
जाव जक्ति धर्म रागियो रे, कीधां चैत्य अपारो रे ॥ क० ॥ १३ ॥ कलियुग
तुं मुख जालिषुं रे, चौलक रींऊ नरेश ॥ सात व्यसन जट कलितणां रे,

हणियां जाली केशो रे ॥ क० ॥ १४ ॥ अमार शब्द उद्धोषणा रे, तेह
ज तीखां बाण ॥ कलिने लाग्यां अति घणां रे, पण न तज्यां कलिप्रा
णो रे ॥ क० ॥ १५ ॥ निरुपक्रम ए आउखे रे, वज्ररुषन क्युं देह ॥
कइ कोइ पारद सेवियो रे, कलियुग नावे ठेहो रे ॥ क० ॥ १६ ॥ गलिया
ढोरतणी पेरें, रे होय रह्यो तिणिवार ॥ जीवतो मूक्यो नरपति रे, करुणा चि
त्त मजारो रे ॥ क० ॥ १७ ॥ चार वर्ण धर्म जिनतणो रे, सेवे नृप आदे
श ॥ जीवदया पाले खरी रे, सघना देश विदेशो रे ॥ क० ॥ १८ ॥ अध्या
तम गुरु दाखवे रे, जाणी जीव अजीव ॥ निज परगुण परगट कीया रे,
धरी स्यादाद गुन दीवो रे ॥ क० ॥ १९ ॥ केटलां वरस गया पढी रे, ते
पण देवलोक जाय ॥ फिर जाग्यो कलियुग तदा रे, वलतो वश नवि थायो
रे ॥ क० ॥ २० ॥ काम क्रोध जाग्या घणा रे, धर्मधन लूट्युं जोर ॥ दुर्गति
जाये प्राणिया रे, करि करि पाप अघोरो रे ॥ क० ॥ २१ ॥ बहुत युगतां
इम दूठ रे, कलिकेरो अधिकार ॥ ते पण समयो पामिने रे, ह्नीण थयो
जिणवारो रे ॥ क० ॥ २२ ॥ जिनवर प्रगट हुआ तदा रे, कलियुग पा
म्यो नाश ॥ मोह सुणी मन फूरियो रे, सखर थयो मुज दासो रे ॥ क०
॥ २३ ॥ अति सखरी मति रूपनो रे, चिरंजीव नवि कोथ ॥ में आगेथी
जाणियो रे, स्थिरता वास न होयो रे ॥ क० ॥ २४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नविजन लोक मली करी, जाये अरिहंत पास ॥ कर जोडी उजा
कहे, सुण साहिब अरदास ॥ १ ॥ अमल चलाव्यो कलियुगें, करडो संघ
ले ठाम ॥ जीव घणा जाली करी, मूक्या मोहने गाम ॥ २ ॥ करुणाकर क
रुणा करो, मोहतणो मद फेड ॥ जिणविध ए लोकांतणी, वैरी मूके केड ॥ ३ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ जी हो मिथिला नगरीनो ए धणी ॥ ए देशी ॥ जी हो जिनपति ज
गगुरु बोलिया, जी हो करुणानिधि कृपाल ॥ जी हो नविक नणी आश्वा
सना, जी हो दे जिनवचन रसाल ॥ चतुर नर चेतो चित्त मजार ॥
जी हो शिव अनिलाषा थाय ठे, जी हो फलज्ञे वंछित सार ॥ च० ॥ १ ॥ ए
आंकणी ॥ जी हो कलियुग शिव पुर जावतां, जी हो रोधक थियो असमा
न ॥ जी हो पापी पचीयो पापशुं, जी हो हवेवधियूं धर्म ध्यान ॥ च० ॥

॥ २ ॥ जी हो मोह विटंबन जे करे, जी हो जाणुं बुं हुं तेह ॥ जी हो
 अवसर विण उदासीनता, जी हो धर रहिया निज गेह ॥ च० ॥ ३ ॥
 जी हो वीर विवेक वारु अठे, जी हो तुम दुःख फेडणहार ॥ जी हो सं
 यमस्त्रीने परणिने, जी हो जीपरो मोह अपार ॥ च० ॥ ४ ॥ जी हो
 आखे स्वामी विवेकने, जी हो विलंब न कीजें सार ॥ जी हो निज जुज
 बल देखाडिने, जी हो आठ संयम जरतार ॥ च० ॥ ५ ॥ जी हो वीरकुलें
 ए कन्यका, जी हो वीरव्रता गुण धीर ॥ जी हो शूरजणी परणे सही, जी
 हो कायरशुं नहीं शीर ॥ च० ॥ ६ ॥ जी हो कन्याना गुण सांजलो, जी
 हो अनुपम रूप निधान ॥ जी हो बीजी नारी तेणि पेरें, जी हो नहिं ठे
 एह विधान ॥ च० ॥ ७ ॥ जी हो बीजी नारी सेवतां, जीहो देवता ना
 सी जाय ॥ जी हो ए कन्या परण्याथकी, जी हो सेवक सुरपति थाय ॥
 च० ॥ ८ ॥ जी हो बीजी नारी चालतां, जी हो पग पग बंधन थाय ॥
 जी हो ए बंधनने ठोडवे, जी हो परमानंद सहाय ॥ च० ॥ ९ ॥ जी
 हो बीजी नारी जुवानने, जी हो वांढे मननी खांत ॥ जी हो ए गरढा
 नरने खुशी, जी हो एहनी नवली जांत ॥ च० ॥ १० ॥ जी हो लोकनां
 दूषण जे अठे, जी हो नूषण एहने थाय ॥ जी हो नूख्यो दूबलो एहने,
 जी हो मनमां आवे दाय ॥ च० ॥ ११ ॥ जी हो अशन वसन वांढे न
 हीं, जी हो कृष्णन वांढे शीत ॥ जी हो केशन गूंथे एकठा, जी हो नूत
 ल शय्या रीत ॥ च० ॥ १२ ॥ जी हो स्नान विना ए शुद्ध ठे, जी हो नूष
 ण विण ए रम्य ॥ जी हो विण जम्यां वलि धारती, जी हो गुण गण रय
 ण अगम्य ॥ च० ॥ १३ ॥ जी हो वस्त्र विना गुपती रहे, जी हो सुरत
 विना सुखदाय ॥ जी हो प्रेम विना प्रीति धारती, जी हो परम समाधि
 उपाय ॥ च० ॥ १४ ॥ जी हो नरपति सुरपति ना गमे, जी हो हलधर पण
 न सुहाय ॥ जी हों एक विवेकी शुद्धशुं, जी हो प्रीति करे मन लाय ॥
 च० ॥ १५ ॥ जी हो नियम कस्यो ठे एणियें, जी हो राधावेध सहाय ॥
 जी हो परणुं पियु प्रीती सही, जी हो ए आव्युं ठे दाय ॥ च० ॥ १६ ॥
 जी हो ए कन्या हाजर अठे, जी हो वर तुं वीर विवेक ॥ जी हो परणा
 वे संवर पिता, जीहो ढील न करियें ठेक ॥ च० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एह वचन सुणी हरखियो, अरज करे मन लाय ॥ हुं तुमने गुं वी
नवूं, तुं सर्वज्ञ कहाय ॥ १ ॥ संहालो सेवक अहूं, टाढो शीलो जोर ॥ क
ठिन सुणीजें कन्यका, वज्रतणी परें घोर ॥ २ ॥ पण तुज चरण प्रसादथी,
अतुली बल मुज जोय ॥ मलयाचल संयोगथी, चंदन तरुवर होय ॥
॥ ३ ॥ हूकम लह्यो संवर सुता, परणावे सुखकार ॥ साधे राधावेधने, ते
सुणजो सुविचार ॥ ४ ॥

॥ ढाल ठळी ॥

॥ यत्तनीनीदेशी ॥ स्वयंवरा मंमप मंमावे, तिहां वड वडा नूप बो
लावे ॥ ह्मीये निहचें थंन रोपे, अति उंचो सबल आटोपे ॥ १ ॥ आठे आ
रा आठ कर्म, अति काठा ते नहिं नर्म ॥ वेगें करी फिरता दीसे, मन वी
र विवेकनूं हीसे ॥ २ ॥ वाणी गति विषमाकार, फरे चक्रतणे अनुहार
॥ तिणमांहे तत्त्व ते राधा, रूप पूतली कीध अबाधा ॥ ३ ॥ जीवना जे
आठ प्रदेशा, निश्चल मध्य रहे सुदेशा ॥ बीजा असंख्याता जेह, ताता
तेल तणी परें तेह ॥ ४ ॥ ते स्थंन तणे अति पासें, ह्मा ऊपर लेइ वा
से ॥ धर्म नीरें करीने जरियूं, परमागम कुंम कर धरियूं ॥ ५ ॥ निज चे
तन कीध कबाण, तिहां धूंनो धीरज बाण ॥ इत राताइ बहुला प्राणी,
आइ ऊजा कबाणने ताणी ॥ ६ ॥ थंनने पण हाथ लगाया, पण तत्त्व
कला नवि पाया ॥ नाखीने तार कबाण, घणा नाठा मूढ अजाण ॥ ७ ॥
लोकें बहु हासा काधा, फिर पाठा चाव्या सीधा ॥ हवे वीर विवेकनी
वारी, आवि ऊजो करि दुसियारी ॥ ८ ॥ पहिला जगनाथने वंदे, वलतो गु
रुचरण आनंदे ॥ वर तत्त्व कला जे राधा, सीखाइ जेण अगाधा ॥ ९ ॥
आव्यो तिण कुंमनी पासें, जाले बाण कबाण उद्गासैं ॥ सीधो कुंमो ह
वे थापे, चरम चक्रतणे रूप व्यापे ॥ १० ॥ कर्मचक्र स्वरूपने देखे, कुंम
दर्पणमांहि विशेषें ॥ लेइ बाण कबाण चढायो, टंकार शब्द सुणायो ॥ ११ ॥
उंची दिशि बाणने बांधे, नीची दृग् करुणा बाधे ॥ नावित करुणा करि
गाढी, शुद्ध शील कठोटी माढी ॥ १२ ॥ क्रम चक्र फिरंतो धारी, तिहां अं
तर ज्ञान विचारी ॥ राधावेधना शेषने जेदे, शुद्ध आतम अनुभव वेदे
॥ १३ ॥ तब जय जय शब्द नणीजें, वली धवल मंगल पण दीजें ॥ वरसा

वे फूलने देवा, करे वीर विवेकनी सेवा ॥ १४ ॥ वर माता कन्यायें घाली,
पासैं उनी आठे आली ॥ सखियां ए प्रवचन माता, तसु उपनी अधिकी
शाता ॥ १५ ॥ हर्षित हूआ अति प्राणी, तरण्यां ज्युं लाधे पाणी ॥ ति
हां परम प्रमोद प्रकाशे, शुन जावना जाव निवासे ॥ १६ ॥ परसंगतणो
हुउं त्यागी, सूधो मुनि मुख्य वैरागी ॥ संयमस्त्री परणी नारी, अरि जीप
एने हुशीयारी ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चोरी चढवानी हती, होंश घणी मनमांहि ॥ पूगी तेह विवेकनी,
धरि जिनवरनी ठांहि ॥ १ ॥ तीन जुवनमें यश थयो, सारो हे संसार
॥ जाग अधिक ए वीरनो, लाथी संयम नार ॥ २ ॥ प्रेम घणो प्रमदा धरे,
प्रीतमजुं रसरंग ॥ विलसे वीर विवेकजुं, अनुपम सुख अजंग ॥ ३ ॥ वासु
देव वली चक्रवर्ती, सुरपति नरपति वृंद ॥ एहना सुखथी पण अधिक,
सुख शोना आनंद ॥ ४ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ श्रीजिनप्रतिमा हो, जिन सरखी कही ॥ ए देशी ॥ वैरागी सौजा
गी हो, वीर विवेक ठे, निरुपम गुण मणि राशि ॥ उत्तम आतम हो, निज
बल फोरियो, अंतर वास सुवास ॥ वै० ॥ १ ॥ ज्ञानावरणी हो, कर्म उदय
करी, दोय परिसह धार ॥ दर्शन मोहथी हो, एक परिसहो, वेदनी थाय
अग्यार ॥ वै० ॥ २ ॥ एकज होवें हो, अंतराय कर्मथी, चारित्र मोहथी
सात ॥ एहवा परिसह हो, बाविश ऊपजे, सहे खमे दढगात ॥ वै० ॥ ३ ॥
पंच महाव्रत हो, मेरु उपाडिया, तृण जिम न गणे नार ॥ बलवंत म
होठो हो, रिपुदल जीपवा, चरण करण हथियार ॥ वै० ॥ ४ ॥ दिन दि
न अधिको हो, संयम नारीजुं, अधिक अधिक सस्नेह ॥ तप जप तेजें
हो, दीपे अति घणुं, क्रोध दावानल मेह ॥ वै० ॥ ५ ॥ करवतनी परें हो,
कृत्रिवट दोहिली, शरणे राखणहार ॥ जंगम स्थावर हो, समजावें करी,
राखे चित्त मजार ॥ वै० ॥ ६ ॥ इक दिन आवी हो, जिनपति वीनव्या, दुकम
करो महाराज ॥ अरिदल नांजी हो, नव नव नयहरुं, वालुं शिवपुर राज ॥
वै० ॥ ७ ॥ समयें देखी हो, जगवंत जाखियो, न करो ढील लगार ॥
मोह महीपति हो, हवे तूं जीपसी, नहिं ठे विघ्न विकार ॥ वै० ॥ ८ ॥ अ

धिक करारो हो, आश्रम मोह ठे, हजीय न मूके केड ॥ तो हवे निज ब
ल हो, जुज बल फोरवी, अरि नाखुं उथेड ॥ वै० ॥ ए ॥ इण परें चिन्ती
हो, जयजंजा नली, वजडावे शुन वार ॥ कटक सहायी हो, सघलूं सज क
रे, अरि जीपण अधिकार ॥ वै० ॥ १० ॥ सामंत सखरा हो, साथे वड
वडा, पुत्र कलत्र परिवार ॥ हय गय पायक हो, रथ चतुरंगशुं, ते सुणजो
विस्तार ॥ वै० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जय जय शब्द सहु नणे, मांगलिक मुख चार ॥ अरिहंत सिद्ध ने
साधु धर्म, ए चारे सुखकार ॥ १ ॥ शीख दिये हवे जगगुरु, सुण विवे
क वड वीर ॥ समय मात्र पण मत धरे, प्रमादसेंती शीर ॥ २ ॥ माता
शीखें चालजे, बे नारी अनुकूल ॥ निश्चें सन्नाह तुं पहेरजे, अरि दोशे
अकतूल ॥ ३ ॥

॥ ढाल आवमी ॥

॥ नविक कमल प्रतिबोधवा, साधु तणे परिवार ॥ ए देशी ॥ विनय
विवेक विचारशुं, करजे तुं महेलाण ॥ वेशास न करे केहनो, ए ठे माहरी
आणो रे ॥ सुण सुण शुनमति, तुं ठे चतुर सुजाणो रे तो पण आखियें,
रिपु जिपणरो टाणो रे ॥ सु० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ जन्म थकी तुं जाण
ठे रे, पूरो पात्र सुपात्र ॥ तो पण उपदेश जाणीने रे, थापीजें तुज गात्रो
रे ॥ सु० ॥ २ ॥ तुज वैरी तीखो अठे रे, तुं शीलो ठे वीर ॥ बेहुमां बल
ठे घणूं रे, उपावक तुं नीरो रे ॥ सु० ॥ ३ ॥ शांत रसीलो तुं अठे रे, ते
ठे तामस धीर ॥ तुं सुरतरु बाया अठे रे, उ आतपनो जारो रे ॥ सु०
॥ ४ ॥ निज गुण ने मत मूकजे रे, रहेजे माता पास ॥ अमिय कचोलां
एहनां रे, लोचन ठे गुण रासो रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ नव वैराग्य ए ताहरो रे,
सुत महोटो शिरदार ॥ मुख आगें राखे सही रे, जीपशे रिपु परिवारो रे
॥ सु० ॥ ६ ॥ संवेग निर्वेद लघु सुता रे, जय करशे तुज जोर ॥ रण र
सिया रिपु जीपशे रे, आतमनो बल फोरो रे ॥ सु० ॥ ७ ॥ समकित दृष्टि
जे मंत्रवी रे, धरजे फोजां मुख्य ॥ उद्यम सफलो ए दुशे रे, जाशे सघलां
दुःखो रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ शम दम तप जप उमरा रे, वड वडा वीर विख्या
त ॥ आदरजे तुं एहने रे, दुशमनने करि घातो रे ॥ सु० ॥ ९ ॥ ज्ञान त

लार ए ताहरो रें, बुद्धितणो जंमार ॥ स्वसमय परसमय जाण ठे रे, रिपु
दल नार उतारो रे ॥ सु० ॥ १० ॥ सामायिक आर्दे करी रे, आवश्यक नि
र्धार ॥ ते तुज पुरोहित आखियो रे, तेहने मत वीसारो रे ॥ सु० ॥ ११ ॥
दशविध यति धर्म हाथिया रे, फोजोना शणगार ॥ शीलंग रथ ते रथ नला
रे, सज्या सहस्र अठारो रे ॥ सु० ॥ १२ ॥ नव नव तप जेद तुरंग ठे रे,
तीखा तेजी वेग ॥ ते ऊपर बेसी करी रे, दीपावे निज तेजो रे ॥ सु० ॥ १३ ॥
शुन परिणाम ते साबता रे, पायक प्रौढा पमूर ॥ तुज मुख आगें रण नि
डे रे, राखे आप हजूरों रे ॥ सु० ॥ १४ ॥ प्रायश्चित्त ते केम ठे रे, तेहने
लेजे साथ ॥ घायलने ए सज करे रे, सिद्धि सखरी जसु हाथो रे ॥ सु० ॥ १५ ॥
राणी वेदु साथ ले रे, जे ठे बुद्धिनिधान ॥ नारी जाण न परिहरे रे, कुण
शूरो ए समानो रे ॥ सु० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम सुणी वीर विवेक हवे, आवे नारी पास ॥ आखे सुंदरी सांज
लो, धरि मनमां उल्लास ॥ १ ॥ जिनवर वचन दुउं अठे, नारी लेजो सा
थ ॥ तुमचो श्यो आलोच ठे, स्त्री बोली सुण नाथ ॥ २ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ वाडी फूली अति नली ॥ मन नमरा रे ॥ ए देशी ॥ कर जोडी कामिनी
कहे ॥ मुऊ नमरा रे ॥ सुण साहिव नरतार ॥ लाल मुऊ नमरा रे ॥ कटक
यात्रा नणी थें चव्या ॥ मु० ॥ में पण थाहरें लार ॥ ला० ॥ १ ॥ तनु ठाया
ज्युं में अठां ॥ मु० ॥ केड न मूकुं आज ॥ ला० ॥ चंडकला चंड साथ ठे ॥
मु० ॥ वादल साथें गाज ॥ ला० ॥ २ ॥ साहिव बाग समान ठे ॥ मु० ॥
में वेली विस्तार ॥ ला० ॥ थें सरोवर नीरें नखा ॥ मु० ॥ में कमलिनी सु
खकार ॥ ला० ॥ ३ ॥ तुं जीवन तुं आतमा ॥ मु० ॥ तुं अम प्राणाधार ॥
ला० ॥ तुम विरहो न खमी शकुं ॥ मु० ॥ देखी रह्यो किरतार ॥ ला० ॥ ४ ॥
शक्ति अमारी देखजो ॥ मु० ॥ रिपुदल जेलो जेथ ॥ ला० ॥ शूरा पूरा दे
खशे ॥ मु० ॥ कसवटी अमची तेथ ॥ ला० ॥ ५ ॥ अवर नारी सम हुं
नहिं ॥ मु० ॥ राजसुता रजपूत ॥ ला० ॥ रिपुदल तृणसम लेखवां ॥ मु० ॥
निज घर राख्यां सूत ॥ ला० ॥ ६ ॥ वीर विवेक खुशी थयो ॥ मु० ॥
प्रमदानी सुणि वात ॥ ला० ॥ सामंत सघला तेडिया ॥ मु० ॥ एह वि

चार कहात ॥ ला० ॥ ७ ॥ आप आपणी नारीने ॥ मु० ॥ लेजो सघ
ली साथ ॥ ला० ॥ जीत दुजो ए शक्तिथी ॥ मु० ॥ कहियो ठे जगनाथ
॥ ला० ॥ ८ ॥ प्रशम सामंतें तब ग्रही ॥ मु० ॥ कृमा नारी जसु नाम
॥ ला० ॥ मार्दव वरी प्रिय नम्रता ॥ मु० ॥ साथ दुई अनिराम ॥ ला०
॥ ९ ॥ आर्जव सामंतें ग्रही ॥ मु० ॥ प्रसन्नता नामे नार ॥ ला० ॥ सं
तोष सामंतें ग्रही ॥ मु० ॥ धृति लजना सुखकार ॥ ला० ॥ १० ॥ विम
लबोध गुन मार्गणा ॥ मु० ॥ लीधी सुंदर सार ॥ ला० ॥ पुरोहित आस्ति
क्यबुद्धि ने ॥ मु० ॥ लीधी पत्नी तिवार ॥ ला० ॥ ११ ॥ जेठे सत्यवाणी वधू
॥ मु० ॥ वेदकता मंत्री नारि ॥ ला० ॥ जवमंदा पुत्र ते ग्रही ॥ मु० ॥
नारी प्रेम उदार ॥ ला० ॥ १२ ॥ इणि परें सघले साथीयें ॥ मु० ॥ सा
थें लीधी नार ॥ ला० ॥ दुकम दुवो साहिवतणो ॥ मु० ॥ वेगें दूइ अस
वार ॥ ला० ॥ १३ ॥ पांचेइ हथियार बांधिया ॥ मु० ॥ जगमग ज्योति
अपार ॥ ला० ॥ उज्ज्वल शुक्ल ध्यान ठे ॥ मु० ॥ हथियारमां शिरदार
॥ ला० ॥ १४ ॥ जहर जोसण गुरुशीख ते ॥ मु० ॥ पहेरी रक्षा काज
॥ ला० ॥ सकल सजाइ लेइ करी ॥ मु० ॥ गमन करे माहाराज ॥ ला० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ साधु संयम गजराज दृढ, वरदायी वड वीर ॥ प्रवचन पुरथी चालिया,
साथ वड वडा धीर ॥ १ ॥ मोह महीपति जीपवा, शूरा पूरा साथ ॥ वीर
वलें धरता थका, जय लक्ष्मीना नाथ ॥ २ ॥ नव नव गुणठाण नूमिका,
आक्रमता तिणि वार ॥ पसरी कीर्त्ति दहदिशें, हरख्यां लोक अपार ॥ ३ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ पास जिणंद जुहारियें ॥ ए देशी ॥ वरदायी वीर गाइयें, जग सघलेइ
यशवासो रे ॥ हिंसक चोर नासी गया, तम नासैं सूर प्रकाशो रे ॥ व०
॥ १ ॥ मिथ्याचम दूरें गया, हवे कपट क्रिया रही दूरो रे ॥ अपूर्व करण
कर्तो हवे, प्रतप्यो निज तेज पंमूरो रे ॥ व० ॥ २ ॥ नूर नविक नट क
टकमां, आवीने जेला थायो रे ॥ बाहलें जिम नदियां वढ़ें, रिपु जीपण
सबल उपायो रे ॥ व० ॥ ३ ॥ गाम नगरनां जेटणां, नव नवला सम रस
लेवे रे ॥ नमता खमता तसु देखीने, उपदेश ते शिरपाव देवे रे ॥ व० ॥
४ ॥ मंत्री सघलाने कहे, सुख थाजें धरो वीर आणो रे ॥ मोहतणो जय

मिट गयो, हवे धरजो मन गुन ध्यानो रे ॥ व० ॥ ५ ॥ दुःख दोहग दूरें
गयां, गया आधि व्याधि विकारो रे ॥ रोध विरोध विलय गया, समतारें
श्रीसुखकारो रे ॥ व० ॥ ६ ॥ परम प्रतीति प्रगट नइ, घन वूठो ज्युं हरि
कायो रे ॥ पाप ताप दूरें गया, नवि लोकांने मन जायो रे ॥ व० ॥ ७ ॥
श्रीजिनचंडू सूरेश्वरु, जसु नामें सुख अपारो रे ॥ दयाकुशल पाठकवरु,
गुरु गिरुआ गुण जंमारो रे ॥ व० ॥ ८ ॥ तासु प्रसादें ए रच्यो, खंम पां
चमो नवि उपकारो रे ॥ धर्ममंदिर कहे सांजल्यां, लाजीजें सुख श्रीकारो
रे ॥ व० ॥ ९ ॥ इतिश्री प्रबोधचिन्तामणौ ढालजाषाप्रबंधे कंदर्पोत्सवकलि
काल आगमविगमविवेक परिणयन प्रस्थानवर्णन नामा पंचमः खंमः ॥ ५ ॥

॥ अथ षष्ठ खंम प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रीजिनवास सुवास नित, महोठो महिमा निधान ॥ चरण कमल
श्रीपासनां, प्रणमुं परम प्रधान ॥ १ ॥ इण अवसर हवे मोह नृप, चर
मुख सांजली वात ॥ साधे सघला देशने, वीर विवेक विख्यात ॥ २ ॥ मा
नी मठरालो घणुं, पर उन्नत नसुहाय ॥ निज मंत्रीने तेडीने, आखे चित्त
लगाय ॥ ३ ॥ आयो वैरी ठल करी, सिंहतणी परें एह ॥ पाठा पगलां दे
इने, फिर मांमयो मति गेह ॥ ४ ॥ में पहिलांही जाणियुं, अवसर सा
ध्यो एण ॥ थें मनमां हरख्या घणुं, जागो कायर एण ॥ ५ ॥ मद्धतणो
बल मद्ध विण, जाणो नहिं ठे कोय ॥ मुग्धमने थें मृग अठो, ठल बल
हवे श्यो होय ॥ ६ ॥ नयण प्रमुख बोल्या हवे, सुण स्वामी मोहराय ॥
न करो चिन्ता एवडी, करशुं दाय उपाय ॥ ७ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ आज निहेजो रे दीसे नाहलो ॥ ए देशी ॥ मोह महीपतिने इम वी
नवे, कर जोडीने काम ॥ तुऊ मुख आगें वड वडा वीर ठे, धरधीरज अ
निराम ॥ मो० ॥ १ ॥ ए कूकर ज्युं फिरे अब नासतो, देखाडुं बुं शूर ॥ ख
जूठ त्यां लगी ज्योति करे फिखो, ज्यां नवि उग्यो सूर ॥ मो० ॥ २ ॥ अ
वसरथकी जे तेज लही करी, नीच हूई दुःख जाय ॥ सूरज ज्योति, न
दाहक तेहवी, जेहवी बेजू आय ॥ मो० ॥ ३ ॥ टीटोडी पंखीनी परें

हवे, पाउ धरें ठे एह ॥ मिमकनी परें सोर करे रह्यो, अद्वप लहीने मेह ॥ मो० ॥ ४ ॥ वरसालाना ज्युं वहे वायरा, ओठाना ज्युं नेह ॥ एहनी पण ठे परहण संपदा, ऊटक दिखाडे ठेह ॥ मो० ॥ ५ ॥ आज न कोइ तुऊ जोडें अठे, सुरपति नरपति जोय ॥ संसारी प्रभुता पूरी लही, तुऊ सम तुंहीज होय ॥ मो० ॥ ६ ॥ हेला खेलामां जग जीपीयो, तुं गिरुउ गंजीर ॥ नहानाछुं थें युद्ध करो नहिं, सरिखा सरिखी जीर ॥ मो० ॥ ७ ॥ ज नकें काढ्यो घरथी एहने, फरियो देश विदेश ॥ अरिहंत नृप सेवाथी इणे लह्यो, रुद्धितणो लवलेह ॥ मो० ॥ ८ ॥ एहनी चिन्ता मनमां मत धरो, मत व्यो एहनुं नाम ॥ चणक उठलियो नावि न जांजरो, लोक ऊखाणो आम ॥ मो० ॥ ९ ॥ इम सुणी मोह महिपति बोलियो, मलकीने मन मांही ॥ हाथ न देख्या ठे तें एहना, तो इवडो मद कांही ॥ मो० ॥ १० ॥ अवगणना एहवी नवि कीजियें, ए ऊंमा असराल ॥ वैरी व्याधि न नहा ना जाणियें, दुःख सरोवरनी पाल ॥ मो० ॥ ११ ॥ मोह नहीं के एह नहिं दुवे, बेहुमांहे एक वात ॥ अवसर आव्यां टालो किम दुवे, ताप मुखें गले धात ॥ मो० ॥ १२ ॥ युद्ध कछा पण कृत्री धर्म नवि रहे, न धरुं ममता एह ॥ धर्ममंदिर कहे मोह महा बली, दुकम कीयो सुणो तेह ॥ मो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पाखंमी सेवक जणी, कहेवे ठे वड वीर ॥ मिथ्यावाणी जेरी ए, व जडावो धरि धीर ॥ १ ॥ जेरी शब्द सुणी करी, सज्ज दुआ जट वृंद ॥ ज य लक्ष्मी वरवा जणी, मन आणे आनंद ॥ २ ॥ मन्मथ सुत आर्दे करी, वड वड वीर नरिंद ॥ सज्जाइ सबली करे, जांजण अरिदल फन्द ॥ ३ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ राग मारु अथवा रुषन देव मोरा हो ॥ देशी ॥ अजिमानी हो राजा अजिमानी हो ॥ मोह महिपति कोपियो, मनमां रुद्ध ध्यानी हो ॥ राजा अजिमानी ॥ हो० ॥ १ ॥ जडता नारी तिणे समे, शृंगार बणावे हो ॥ मांगलि क मुख उच्चरे, अघ तिलक करावे हो ॥ रा० ॥ २ ॥ हिंसा हरिणाही मली, जय मंगल गावे हो ॥ बाल गोपाल सहु जणे, मोह चढते दावे हो ॥ रा० ॥ ३ ॥ पाप शास्त्र जट बोलियो, बिरुदावली नीकी हो ॥ विवेक वीर नी होय जो, सेना सब फीकी हो ॥ रा० ॥ ४ ॥ अनरथ दंम कबाण लेई,

वांकी अति तीखी हो ॥ मति अज्ञान जाथडा नखा, बाणावलि शीखी हो ॥ रा० ॥ ५ ॥ ताप स्वभाव ते टोप ठे, तर्जन अति लीधी हो ॥ मद सन्नाह ते पहेरियुं, जिनशाली कीधी हो ॥ रा० ॥ ६ ॥ मिथ्यावाद वा जित्त घणां, वाजे तिण वेला हो ॥ वज्र थइ शूरा सद्गु, तब दूआ जेला हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ नारी कर्मतणो उदे, मुहूर्त तिहां साध्यो हो ॥ नीच संग गज पर चढी, जाणे जय वाध्यो हो ॥ रा० ॥ ८ ॥ पाप विकार प्यादा घणा, मुख आगें कीधा हो ॥ आर्त ध्यान बंधूक लेई, हवे वंछित सीधां हो ॥ रा० ॥ ९ ॥ पाप मनोरथ रथ जला, सजिया रण सारु हो ॥ काम विकार तुरंगमां, वायु वेग ज्युं वारु हो ॥ रा० ॥ १० ॥ अति अजिमान ते हाथिया, पर्वत सम दीसे हो ॥ मेघतणी परें गाजता, मोह देखी हीसे हो ॥ रा० ॥ ११ ॥ प्रमाद सेनानी कियो, आप मोहें मान्यो हो ॥ चतुरंग सेनायें परवखो, अब नायक जाण्यो हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ नरपति तेडीने कहे, होजे हवे शूरो हो ॥ तें श्रुतज्ञानी पाडिया, परतो तुऊ पुरो हो ॥ रा० ॥ १३ ॥ मेरुथकी दक्षिण दिशें, प्रायें परमादो हो ॥ बांध्यो मोहप्रसादथी, अधि को उन्मादो हो ॥ रा० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणपरें जोरो मोहनो, सुणियो वीर विवेक ॥ सज्ज दुवे इक तानशुं, जूऊणनी धरि टेक ॥ १ ॥ दृग्गोचर दल मोहनां, इक दिन मलियां आय ॥ पर दल दरियावेल ज्युं, कायरने मन आय ॥ २ ॥ आनंद अधि को शूर मन, जाणे आज विवाह ॥ आरण जेलणरो करे, मनमांहे उत्साह ॥ ३ ॥ ऊबके दामिनीनी परें, कूदावे हथियार ॥ उन्नमिया आषाढ ज्युं, घोरघटा जलधार ॥ ४ ॥ समरावे रणचूमिका, विषम विदारे दूर ॥ वीर विवेकतणो जलो, राजनीति अंकूर ॥ ५ ॥ हवे मनमंत्री पण तिहां, आवे सुतने प्रेम ॥ कृण विवेक कृण मोहशुं, जाय मले ठे एम ॥ ६ ॥ तिहां जाये तब तेहनो, जय वंढे मन एह ॥ इण अवसर विच आविया, संधिपाल सुसनेह ॥ ७ ॥ इहां ठे अध्यवसाय ते, संधिपाल सुखदाय ॥ पहेली वीर विवेकने, अरज करे मन लाय ॥ ८ ॥

॥ ढाल ब्रीजी ॥

॥ उठ कलालणी नर घडो हे, नयणो नींद निवार ॥ ए देशी ॥ सुण

साहिब अम वीनति हो, मन देइने आज ॥ सेवक में नहिं केहनो हो,
 साधुं अवसर काज ॥ रायजादा वीरा हो, थें राजन ठो रढीयाल ॥ रा० ॥ १ ॥
 ए आंकणी ॥ हित वाणी ठे अमतणी हो, हृदय कमल सुविचार ॥ तुं प्रभु
 आज हुउ सही हो, जाग्यतणे अनुसार ॥ रा० ॥ २ ॥ पण ए मोह नृप
 आवियो हो, जूनो राजा तेह ॥ अवगणियें क्युं एहने हो, अनंत युगारो
 जेह ॥ रा० ॥ ३ ॥ कटक विकट सबलो घणो हो, वली पूरो परिवार ॥
 चड शाखा ज्युं विष जख्यो हो, व्यापि रह्यो संसार ॥ रा० ॥ ४ ॥ को
 ट खजीनो कां नही हो, ज्युं मानस अंजोज ॥ सकल क्रियामें सुंदरु हो,
 कुण ले इणरो खोज ॥ रा० ॥ ५ ॥ इन्ड चन्ड नागेन्ड जे हो, माने ए
 हनी आण ॥ अवर न को एहवो अठे हो, इणशुं साधे बाण ॥ रा०
 ॥ ६ ॥ जो थें मोह न मानियो हो, एने दोष न कोय ॥ हंस जणी वहा
 लो नहिं हो, मेह क्युं जूंमो होय ॥ रा० ॥ ७ ॥ बहु जनने जे वालहो
 हो, तिणशुं क्युं रीसाय ॥ अन्न अधिक प्यारो सहु हो, अंत समे न सु
 हाय ॥ रा० ॥ ८ ॥ पग पग देखूं एहनो हो, लरकर लांगर जोर ॥ मोह
 सेना सागर जिसी हो, तुऊ दल एको कोर ॥ रा० ॥ ९ ॥ तीन जुवन
 मां ए अठे हो, तुं इक नरमें होय ॥ ते पण आरजमां वसे हो, तिहां
 पण जविजीव कोय ॥ रा० ॥ १० ॥ तिहां पण शुच मतिमां वसे हो,
 वली रुचि शुद्ध प्रतीत ॥ ते लोकोनो राजियो हो, तुं ठे लोकातीत ॥
 रा० ॥ ११ ॥ ताहरी सेना पण सहु हो, तेहने मिलशे जाय ॥ ते मुख वि
 रलो थोजशे हो, अर्क तूल करे न्याय ॥ रा० ॥ १२ ॥ कुण न सेवे तेहने
 हो, जव्य अजव्य अपार ॥ कोइक विरलो थोजशे हो, तुऊ वेला निरधा
 र ॥ रा० ॥ १३ ॥ तुं हमणां वाध्यो अठे हो, घटतां नहिं ठे वार ॥ उ
 अनादि वाध्यो रहे हो, अमर कीधो अवतार ॥ रा० ॥ १४ ॥ तुं सेवक
 ने सुख दिये हो, अखय अगोचर जेह ॥ उ इन्डियने सुख दिये हो, मुख
 मीठा ठे तेह ॥ रा० ॥ १५ ॥ तुं सेवकने दाखवे हो, गिरि कंदर वन वा
 स ॥ उ आपे सेवक जणी हो, मंदिर नारी विलास ॥ रा० ॥ १६ ॥ तुं
 परिवारने ठोडवे हो, एकाकी ठहराय ॥ उ मेले पुत्र मित्रने हो, लोकोने
 मन जाव ॥ रा० ॥ १७ ॥ बूढा सेवक ताहरा हो, जूना जर्जर तेह ॥
 अरण तरुण तीखा घणूं हो, तसु सेवक सुसनेह ॥ रा० ॥ १८ ॥ तेह

नणी ते सेंती कीसी हो, खस खूटणनी वात ॥ फिरजावो निज घर नणी
हो, अम मन एह सुहात ॥ रा० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम कहीने चूप करि रह्या, संधिपाल तिणवार ॥ हसी करी वीर व
दे तिहां, वाह वाह मतिसार ॥ १ ॥ मोहतणो महिमा कही, जाण्यां व
चन विशाल ॥ क्युं कर ठानो होयशे, मा आगें मोशाल ॥ २ ॥ में जा
ण्यो प्रीठयो अठे, ठल बल एहनुं दीठ ॥ व्याघ्रमुखें ए शियाल ठे, तुमने
लागे मीठ ॥ ३ ॥

॥ ढाल चौथी ॥

॥ वीर वखाणी राणी चेलणा जी ॥ ए देशी ॥ वीर विवेक बलतो क
हे जी, सांजलो थें संधिपाल ॥ वीच करो नल माणसां जी, गुण कहा आ
लपंपाल ॥ वी० ॥ १ ॥ मेह वहालो सहुने हुवे जी, हंसने न्याय सुहा
य ॥ पंख करे दिन तम करे जी, श्याम कब उज्ज्वल थाय ॥ वी० ॥ २ ॥
मानसवाही हंस ठे जी, उज्ज्वल मोति आहार ॥ पंख बेहु धवली करे
जी, दूध पाणी करे सार ॥ वी० ॥ ३ ॥ कटक घणुं तसु आखियुं जी, भुं
गर तूस सम तेह ॥ त्यां लगी धूली उमे घणी जी, ज्यां लगी वूठो न मेह
॥ वी० ॥ ४ ॥ लोह सम ते जगमें घणा जी, हेम ते अल्प तुं जोय ॥ चं
दन वन वन नवि हुवे जी, गज गज मोती न कोय ॥ वी० ॥ ५ ॥ तिमि
रतणी परें ते घणा जी, सूरज एकज थाय ॥ अंकुश केवडो गज किहां जी,
शंकुनी वात उहराय ॥ वी० ॥ ६ ॥ रंकनां वृंद श्यां कामनां जी, एकज
श्रीमंत सार ॥ सिंह एको बहु त्रासवे जी, शियालनी कांइ नहिं कार ॥
वी० ॥ ७ ॥ अमर थें एहने आखियो जी, देखश्यां ते हवे आज ॥ कस
वटी आपथी आखशे जी, जूठी ए शरदनी गाज ॥ वी० ॥ ८ ॥ बाह्य सु
ख देखिने राचिया जी, एहना सेवक नूर ॥ अन्तर सुख नवि अनुजब्यो
जी, आतम अनुजव नूर ॥ वी० ॥ ९ ॥ जोग संयोग जे ए दिये जी, तिहां
पण महारुं सुख ॥ एहथी निःकेवल नरक ठे जी, घोर अति जोर दे दुःख
॥ वी० ॥ १० ॥ नव जल तारण एकला जी, कुटुंबनुं त्यां नहिं काम ॥
राग करी मोहिया मोहशुं जी, जाणियुं नहिं निज धाम ॥ वी० ॥ ११ ॥ था
हरो वांक इहां को नहिं जी, बड बडा नोलव्या धीर ॥ कृष्ण कलेवर लेइ

जम्यो जी, बलजङ्ग मोह करी वीर ॥ वी० ॥ १२ ॥ क्रोधथी कंस चूक्यो सही जी,
मान डुर्योधन देख ॥ दंज उदायन नृप मारियो जी, लोज संजूम विशेष
॥ वी० ॥ १३ ॥ कंमरिक प्रमादें पाडियो जी, चंमप्रद्योतन काम ॥ राग
थी ब्रह्मदत्त दुःख लह्यां जी, द्वेषथी कोणिक आम ॥ वी० ॥ १४ ॥ व्यस
नथी कीचक चूकियो जी, कपिल मिथ्यात्वथी जेम ॥ पाखंड संग कुसंग
थी जी, बहु नर चूकिया एम ॥ वी० ॥ १५ ॥ जगत जन पीडिया बहु परें
जी, मोह निःकारण शत्रु ॥ तेह अन्याय हुं केम सहं जी, थें सुणो महा
रा मित्र ॥ वी० ॥ १६ ॥ माहरे सेवकें को कदें जी, आचखो होय अन्या
य ॥ तेहनूं नाम लेइ दाखवो जी, शीख देवं सुखदाय ॥ वी० ॥ १७ ॥ ध
र्मथी जय हुवे जगतमें जी, पापथी ह्य कहेवाय ॥ एह बेहु वातां अठे
जी, आदरो मन तणी दाय ॥ वी० ॥ १८ ॥ जिम जिम खुंद खमे एहना
जी, वली कीयां वचन प्रमाण ॥ तेम तेम ए शिर चढि गयो जी, शीख
देकं अनिराम ॥ वी० ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एह वचन सुणि वीरनां, संधिपाल गया धाम ॥ हवे श्री वीरविवेक
नृप, योदाने कहे आम ॥ १ ॥ शूरा पूरा सांजलो, आयो ठे रण एह ॥
हाथ तमारा देखस्यां, अरि दल कादिम एह ॥ २ ॥ साथी हाथी ठो तमें,
अरिदल एह करीर ॥ जयलक्ष्मी वरस्यां हवे, जो करशो थें नीर ॥ ३ ॥
हार मुकुट केयूरें करी, शोना शूरा नांहि ॥ रिपु सन्मुख घायें करी, यश
पसरे जगमांहि ॥ ४ ॥ असि धारा तीरथ अठे, देवतणी गति देय ॥ निज
जुज बल संजारिनैं, साम धर्म धरि धेय ॥ ५ ॥ अंगज अंग ने अंगना, राज का
ज जीव प्राण ॥ त्यां लगी सघला वद्वहा, ज्यां न मिले अरि बाण ॥ ६ ॥
वाहन कवचें शस्त्र जरि, वहे आमंवर एम ॥ अंतरंग साहस विना, जय प
द प्राप्ति केम ॥ ७ ॥ बोलो कुण क्यां थो ज्ञो, निज निज लेइ परिवार ॥
कोण कोण केहने जीपज्ञो तब बोल्यो सुत सार ॥ ८ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ राग सोरठ ॥ सेवा बाहिरो कहियें को सेवक ॥ ए देशी ॥ नंदन
जव वैराग वदे तब, विनयवंत वरदाय ॥ साहिब आगें निज गुण वर्णन,
कही किण कीधो जाई ॥ नं० ॥ १ ॥ पण साहिब जे पूढी वाणी, तसु उक्त

र हुं आखुं ॥ अरि मुख जालुं पहेली अणियें, टेक नली परें राखुं ॥ नं० ॥ १ ॥ चक्रतणी परें नव नव फेरे, नूर नविकने जेह ॥ विपरित नाव अ नाव वडो अरि, हुं वश करखुं तेह ॥ नं० ॥ २ ॥ शमरस रस आदि क रीने महारा, अंतर सेवक ताजा ॥ करकंठू आदिक देईने, बाहिज सेवक साजा ॥ नं० ॥ ४ ॥ पंचम गुण ठाणकनी धरती, देश विरति जयदाई ॥ देशें उंणी पूरव कोडी, मान्य कहुं मन लाई ॥ नं० ॥ ५ ॥ धर्म ध्यान म ध्यम त्यां जाणो, प्रतिमा श्रावक केरी ॥ खट आवश्यक किरिया कीजें, व्रत लघु शुद्ध विहारी ॥ नं० ॥ ६ ॥ सडशठ प्रकृतितणो तिहां बांधी, मोहत णो मद गालूं ॥ अप्रत्याख्यानतणो क्य कीधो, वैरकदमी, वालुं ॥ नं० ॥ ७ ॥ आनंद ने कामदेव कहीजें, ते मुक्त सेवक सारो ॥ खट आवश्यक पु रोहित केरो, ए रणखेत विचारो ॥ नं० ॥ ८ ॥ हवे संवेग ने निर्वेद वेउ, लघु सुत जोला शूरा ॥ मोह महिपतिनुं दल मोडुं, जुजबली नीम स नूरा ॥ नं० ॥ ९ ॥ ठठो सत्तम गुणठाण धरती, ते रण खेत बुहाखो ॥ अन्तर मुहूर्त स्थिति मति बेहु, चढी उतार निहाखो ॥ नं० ॥ १० ॥ त्रेसठ प्रकृति प्रमत्तें बांधे, सत्तर अछावन्ना ॥ मोहतणुं बल पल पल ठीजे, सहु वदे धनधन्ना ॥ नं० ॥ ११ ॥ निरालंब धर्म ध्यान विशुद्धा, तेहिज अंतर वेली ॥ पां चे पांमव बाहिज सेवक, काढे मोहने ठेली ॥ नं० ॥ १२ ॥ अप्रमत्त गुण ठाणथी करसुं, अपूर्वध्यान विचारी ॥ गुणश्रेणीयें गुण निज संक्रम, क्रिया दूर निवारी ॥ नं० ॥ १३ ॥ सत्तम अंतें शुक्ल ध्याना, सामो आवे शूरो ॥ मोह महिपतिनुं बल बूटे, अनुनव होय सनूरो ॥ नं० ॥ १४ ॥ इणि परें पुत्रें फोजां जाव्या, हवे समकित मंत्री बोले ॥ नवजल तारण पोत प्रवी णो, कुण आवे मुक्त तोळें ॥ नं० ॥ १५ ॥ ए संसार आदि अपारा, मि थ्यानूषण नारी ॥ त्यां नविजनने हाथ ग्रहीने, हुं कतारुं पारी ॥ नं० ॥ १६ ॥ देव गुरु धर्म तत्त्व देखाउं, नांजुं कर्म विकारा ॥ श्रद्धा करुणा आत्मक माहरा, अंतर सेवक सारा ॥ नं० ॥ १७ ॥ बाहिज सेवक श्रेणिक केशव, इत्यादिक बहु लहिजें ॥ क्वायिक नाव खजीनो पामी, विरति क्रिया न वहीजें ॥ नं० ॥ १८ ॥ तेत्रीश सागर किंचित् अधिको, मान कहीजें एही ॥ चोथे गुणठाणे बहु लाजे, धर्मरागी गुण जेही ॥ नं० ॥ १९ ॥ प्रकृति सत्योत्तेर चोथे बांधें, नूंमी प्रकृति निवारे ॥ धर्म ध्यान मंदो सहु दीसै,

आरत रौं विचारे ॥ नं० ॥ २० ॥ मोहतणो मंत्री मिथ्यादृग्, ते हुं
जीपन जोरें ॥ मोहतणुं दल मुडशे तबही, देखाडे निज तोरें ॥ नं० ॥ २१ ॥
इणिपरें समकित मंत्रीयें आख्यो, जुज बल कीध प्रकाशा ॥ धर्ममंदिर कहे
अधिको कीयो, वीर विवेक उद्गासा ॥ नं० ॥ २२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपशम शूरो बोलियो, सुण स्वामी मुज वाण ॥ श्रेणिसुथिर रण
आठमो, गुणठाणे गुण खाण ॥ १ ॥ आलस निडा नय सकल, दूर निवारुं
संग ॥ क्रोध जोधने जीपणुं, नव गुणठाणे रंग ॥ २ ॥ क्रोध दावानल
कूर ठे, संताप्यो संसार ॥ हुं सघलाने सुखकरुं, निज गुण अमृत धार
॥ ३ ॥ शत्रु मित्र सम जावने, अन्तर मुज परिवार ॥ सागरचंद नाग
दत्त बहु, बाहिज सेवक सार ॥ ४ ॥

॥ ढाल ठठी ॥

॥ वेडले नार घणो ठे राज, वातां केम करो ठो ॥ ए देशी ॥ नवमे
गुणठाणे वली ऊजा, शूरा पूरा सारा ॥ मोहतणो हवे मद उतारुं, शुक्ल
ध्यान हथियारा ॥ महोटो मार्दव शूर सुजाण, अरज करे कर जोडी ॥
ए आंकणी ॥ १ ॥ गाढो अनमी मान जे वैरी, जीपीश हुं रिपु तेहो ॥
प्राणायाम ते अंतर सेवक, अति बल मन वच देहो ॥ म० ॥ २ ॥ बा
हुबली गणधर इन्डजूता, ए मुज बाहिर शूरा ॥ अहंकार ठोडीने दीधो,
अनुजव लीध सनूरा ॥ म० ॥ ३ ॥ आर्जव सामंत तिहां कियो बोव्यो,
माया जीपणहारो ॥ शरणस्वरूपी शान्ति शिरोमणि, अंतरंग परिवारो ॥
म० ॥ ४ ॥ राजा पूठयो तेणे प्रकाशयो, माया वचन अबोला ॥ दुल्ल
क कुंवर प्रमुख मुज बाहिज, सेवक राख अमोला ॥ म० ॥ ५ ॥ मोहत
णो जे महोटो सेवक, दंज कहीजें दरियो ॥ ते पण हुं नवमे गुणठाणे,
जीपण बीडो धरियो ॥ म० ॥ ६ ॥ संतोष महोटो सामंत कहीजें, ते
हवे बोले एमो ॥ तृष्णा तरल तरंगिणी तरणुं, धरणुं धृति रति द्वेमो ॥
म० ॥ ७ ॥ परम समाधि तणो अंकूरो, ते मुज वहालो जोधो ॥ कपि
लादिक मुज सेवक सारा, त्यागी अंतर सोधो ॥ म० ॥ ८ ॥ दशम गुणठा
ण ठाम लहीने, सूक्ष्म लोचने जीती ॥ संपरायकी कीरिया सघली, तब
थें होय वितीति ॥ म० ॥ ९ ॥ उद्गाह सेनानी तिहांकणे बोव्यो, सुण

स्वामी मुऊ वातां ॥ सघली फोजामें हुं फिरछुं, में लाधी तुम धातां ॥
म० ॥ १० ॥ सघला शूराने उपकारुं, वड वड विरुद संजारुं ॥ वेद वि
कार निवारण अंतर, सेवक सखरा धारुं ॥ म० ॥ ११ ॥ इन्शानुज ने म
हागिरि मुनिवर, बाहिज सेवक शूरा ॥ सघला गुन गुणगणामांहे, वजडा
वूं जयतूरा ॥ म० ॥ १२ ॥ विमलबोध कोटवाल कहे इम, सुण स्वामी
मुऊ वाणी ॥ मोहमहिपतिना चर जालूं, निर्णय तुरत पिठाणी ॥ म० ॥
१३ ॥ चर्चन अर्चन अंतर सेवक, दृढमति दृढ धर्म धारा ॥ बाहिज से
वक धर्म रुचि प्रमुखा, बहुविध नक्ति विचारा ॥ म० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणि परें बीजो पण तिहां, निज निज बल परकाश ॥ मोहरायने
जीपवा, आणे अधिक उल्लास ॥ १ ॥ वनिता पण सुनटां तणी, हरखी
बोले एम ॥ जिण विध प्रीतम जूऊरो, में पण जूऊां तेम ॥ २ ॥ निज प्रीत
म पासें रहि, करइयां शस्त्र प्रहार ॥ अबला सबला काम में, करइयां
स्वामी तिवार ॥ ३ ॥ इण परें सघला साथरो, साहस सबलो जोय ॥ रा
जा वीरविवेक तब, अधिको हर्षित होय ॥ ४ ॥ अधिकाधिक परिणामछुं,
पर्यालोचन सार ॥ तेहिज वाजां वाजियां, शिवपद मंगलसार ॥ ५ ॥
इणि अवसर हवे मोह नृप, सज्ज दुई सुविचार ॥ सघला जोधाने कहे, सु
णजो ए निर्धार ॥ ६ ॥ चढरो वीर विवेक हवे, रण करवाने काज ॥ ढी
ल न कीजें तो नलो, मुजरो द्यो मुऊ आज ॥ ७ ॥ कुण केही फोजें ख
डो, माजी होरो तेह ॥ नाम लेइने दाखवो, अरि मुऊ जाले जेह ॥ ८ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ देशी विंढीयानी ॥ मयण वयण तब उच्चरे, सुण तातजी साहिब
आज रे लाल ॥ आप मुखें करी आपणी, कीर्त्ति करतां हुवे लाज रे ला
ल ॥ म० ॥ १ ॥ तृणसम अरिदल जाणजो, दावानल सम मुऊ जोर रे
लाल ॥ नासोकड हवे न्हासरो, मुऊ आगल ए ठे चोर रे लाल ॥ म० ॥
२ ॥ लघु जाइ श्रीनेमरो, वली आषाढ रुषि नंदिषेण रे लाल ॥ आइकुम
र कुलवाजूड, में जीत्या मन हरखेण रे लाल ॥ म० ॥ ३ ॥ वड वडा शू
रा एहना, जीत्या कहुं केतां नाम रे लाल ॥ ठल बल करीने ठेत्या, मु
ऊ साथी ठे अनिराम रे लाल ॥ म० ॥ ४ ॥ मणिरथ चंद्र प्रद्योतना, म

धु कुमर अने गर्दनिल राय रे लाल ॥ नाम लेइ केता गणुं, सेवक बाहि
 ज कहेवाय रे लाल ॥ म० ॥ ५ ॥ फूल वसंत अंबुद घटा, कोकशास्त्र श्रुं
 गार संजोग रे लाल ॥ स्नान अने मद पान ते, मुक्त अंतर सेवक जोग
 रे लाल ॥ म० ॥ ६ ॥ राग वदे हवे सांजलो, हुं जतन करुं रागंध रे ला
 ल ॥ मयण तणो पण मित्र हुं, जोहुं हुं सघली संध रे लाल ॥ म० ॥ ७ ॥
 किहां किहां आंख ठे, किहां चंइ अठे किहां मुख मुइ रे लाल ॥ पर
 वाला किहां अधर ठे, ए उपमा राग निरुइ रे लाल ॥ म० ॥ ८ ॥ किहां
 हीरा किहां दशन ठे, किहां कनककलश मांसग्रंथ रे लाल ॥ किहां वापी
 किहां नाजि ठे, पण रागवशे ए संध रे लाल ॥ म० ॥ ९ ॥ सडण पडण
 विध्वंस ठे, अंग अशुनतणो जंमार रे लाल ॥ ते देखाडी जोलवुं, जोराव
 र राग अपार रे लाल ॥ म० ॥ १० ॥ मीठा मन्मथ बोलडा, मिलवो जि
 लवो बहु प्रेम रे लाल ॥ अंतर सेवक ठे बहु, माहरे जोरावर एम रे ला
 ल ॥ म० ॥ ११ ॥ इन्दुपेण बिन्दुपेण जे, चिलाती चोर इलापुत्र रे लाल ॥
 बाहिज सेवक माहरा, पहेजाथी महारा मित्र रे लाल ॥ म० ॥ १२ ॥ डे
 प वदे हवे सांजलो, हुं करडो शूरो तुऊ रे लाल ॥ कुण अठे जगमें तिको,
 जे करशे मुऊशुं जुऊ रे लाल ॥ म० ॥ १३ ॥ चंद्र रुइ बिजत्समां, दर्शन
 अति जयनो हेत रे लाल ॥ सन्मुख कुण जोई शके, रिपु जिपुं उजे खेत रे
 लाल ॥ म० ॥ १४ ॥ मत्सर निंदा पिशुनता, संग्राम शराप ने मर्म रे ला
 ल ॥ आक्रोशन अति चंमता, अंतरसेवक धर्म रे लाल ॥ म० ॥ १५ ॥
 कौरव ने चंमकोशियो, पालक ने संगदेव रे लाल ॥ कमठादिक बहु प्राणि
 या, साचवे ठे माहरी सेव रे लाल ॥ म० ॥ १६ ॥ हवे मिथ्यामंत्री बोलि
 यो, सुण मारी शक्ति अनंत रे लाल ॥ तीन जुवनमां प्राणिया, मुऊ सा
 न्निध्यथी नामंत रे लाल ॥ म० ॥ १७ ॥ जाति योनि कुल कोडी ए, नहिं
 कोइ ठे ते ठाम रे लाल ॥ सेवक वीर विवेकना, बहु जाली पीड्या आम
 रे लाल ॥ म० ॥ १८ ॥ कुगुरु कुदेव कुधर्मने, वश पड्यां प्राणी जेम रे
 लाल ॥ अंतरंग मुऊ कामना, किंकर सघलाये तेह रे लाल ॥ म० ॥ १९ ॥
 मति विपरीत तणा धणी, पालक कपिलादिक तेम रे लाल ॥ बाहिज सेव
 क बहु अठे, पार नावे गणतां एम रे लाल ॥ म० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्याम शरीरी दूबलो, मींघो जोर अनंत ॥ लाल रंग लोचनधरु,
त्रासे तेहथी संत ॥ १ ॥ क्रोध जोध ठे एहवो, ते बोव्यो सुण स्वामि ॥ कु
ण मुऊ होड करे इहां, ते दाखे तसु नाम ॥ २ ॥ नयण वयण करी हो
ठ बहु, ध्रूजावुं बुं जोर ॥ नरक जुजंगें बहु वसुं, थोडो बीजी ठोर ॥ ३ ॥
चंमनाव डुर्वचनता, तामस वैर सराप ॥ ए मुऊ सेवक शाश्वता, कुण
सहे एहनो ताप ॥ ४ ॥ संन्यासी शिशुपाल नृप, कुरुड दीपायन जोय ॥
ब्रह्मदत्त आर्दे करी, बहु सेवक मुऊ होय ॥ ५ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ राजीमती राणी इणपरें बोले ॥ ए देशी ॥ सुणजो स्वामी अंतरजा
मी, हवे अहंकार कहे शिर नामी ॥ सु० ॥ तीन जुवनमां वासो मेरो, मा
नवमांहे देखो घणोरो ॥ सु० ॥ १ ॥ विद्या ज्ञान तणो फल हारे, जे नर होवे
माहरे सारे ॥ सु० ॥ गुरुजननो पण माहरे लेखो, मयमत्त हाथीनी परें
देखो ॥ सु० ॥ २ ॥ चक्रवर्त्ति आप तप चाख्यो, मेरो स्वरूप इणीपरें जांख्यो ॥ सु०
॥ दूर विनीत मुऊ जाव सदाइ, सेवक सेवे चित्त लगाइ ॥ सु० ॥ ३ ॥ च
मर दानव ने प्रतिवासुदेवा, लाखे ज्ञानें करे मुऊ सेवा ॥ सु० ॥ दंज कहे मु
ऊ वातां महोटी, अवसर नावे एह हथोटी ॥ सु० ॥ ४ ॥ पीणा सर्पत
णी मुऊ करणी, अंतरमां कातर अनुसरणी ॥ सु० ॥ मीतुं बोलुं पाशमां पाडुं,
सूक्ष्म बादर निगोद देखाडुं ॥ सु० ॥ ५ ॥ जूतुं बोलुं ठल बल साधूं, वेस्या
संघाती डोह आराधुं ॥ सु० ॥ अंगारमर्दक आषाढजूता, कपट करा
मुनि नारे जूता ॥ सु० ॥ ६ ॥ महाबल वनिता गोत्र जे धरियो, पीठ म
हापीठ तेहिज वरियो ॥ सु० ॥ सेवक सखरा तिर्यच मांहे, संसार फेरुं जाली
बांहे ॥ सु० ॥ ७ ॥ लोज बोव्यो हुं महोटो वीरो, हुं संसारें जाचो हीरो ॥
सु० ॥ आदर मान दीये मुऊ देवा, नरवर पन्नग सारे सेवा ॥ सु० ॥ ८ ॥
जल थल गिरिवर जूमि पराइ, ते अवगाहुं कृणमें जाइ ॥ सु० ॥ ९ ॥ नूख त
षा तप शीत न जाणुं, लालच ने मुख सब लोचाणुं ॥ सु० ॥ १० ॥ ममता
आरंज मूर्छा महोटी, कृपण साहस ए सेवक कोटी ॥ सु० ॥ सुनूम चक्री
अने नृपनंदा, लोजउदय केशरी मुनिचंदा ॥ सु० ॥ ११ ॥ अंतर बाहिज
सेवक जाणा, कोइ न लाजे अमची माजा ॥ सु० ॥ हवे प्रमाद ते शूर

सवाइ, राजा आगें बोव्यो धाई ॥ सु० ॥ ११ ॥ उंची पदवी कोइक चढियो,
माहरी शक्ति तुरत ते पडियो ॥ सु० ॥ चउदे पूर्वधरे केइ मुनीशा, उपशा
न्तमोही जेह जोगीशा ॥ सु० ॥ १२ ॥ तेह निगोदें जाये सीधा, प्रमादना
संग जेणें लीधा ॥ सु० ॥ स्नान मज्जन जलकेलि शिखाउं, नाटक चेटक
वार देखाउं ॥ सु० ॥ १३ ॥ पासें खेळुं विकथा जाखुं, परनी निंदा ते पण
दाखुं ॥ सु० ॥ वैर विरोधना वंश वधारुं, आलस उंघ घणोरी धारुं ॥ सु० ॥
१४ ॥ तेरे काठिया व्यसन जे साते, तिणसुं मेरे मिलती धाते ॥ सु० ॥
नट विट संगति विषया अंशा, अंतर सेवक मुज अवतंसा ॥ सु० ॥ १५ ॥
मंगू शैलक मरीच वदीतो, कुंमरीक सौदास में जीत्यो ॥ सु० ॥ बाह्य सेवक
इम केता दाखुं, मुज गुण निज मुख केता जाखुं ॥ सु० ॥ १६ ॥ धर्ममंदिर
कहे प्रमाद घोरा, वीर विवेकसुं न चले जोरा ॥ सु० ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणिपरें सामंत बोलिया, शूरा पूरा साथ ॥ मोह शील हवे पाखख्यो,
नावे केहने हाथ ॥ १ ॥ जूठी ने सत्यामृषा, उंद दमामा दीध ॥ हलका
रे रण जीपवा, अमलकराए कीध ॥ २ ॥ गुजध्यान अपध्यान बे, आमा
साहामा होय ॥ शुद्धाशुद्ध उपयोग असि, महिष वृषज शुद्ध जोय ॥ ३ ॥
अपध्यान नर बोलियो, करि पहिलो हथियार ॥ जोरावर मुज शस्त्र ठे, इ
णसुं जीत अपार ॥ ४ ॥ रहनेमी नल राय बहु, चूकायां नर नार ॥ मु
ज आगें तूं नां टके, नाश मूक हथियार ॥ ५ ॥ शुद्धध्यान बोव्यो हवे, तुं
महेलो मनमांहि ॥ शीख इसी शूरा कहे, तुं कायरनी बांहि ॥ ६ ॥ दृढ प्र
हारी चिलातीयसुत, हत्याकारक जेह ॥ में ताखा एक पलकमें, बांह ग्रहीने
तेह ॥ ७ ॥ बहुकालें तुं आवियो, सांकडे माहारे साथ ॥ हवे जीपीनेमू
कसुं, जो करशे जगनाथ ॥ ८ ॥ इणिपरें बेहु कटकमां, सज्ज थई तिण
वार ॥ निज निज बल परकाशता, वदे ते वारो वार ॥ ९ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ तुंगिया गिरि शिखर सोहे ॥ ए देशी ॥ बूजनो हवे जूज सुणजो, न
विक जन मन लाय रे ॥ अवर जूजे नरक जइयें, एहथी शिव थाय रे
॥ बू० ॥ १ ॥ मिथ्यात्व तेहिज राति बहुली, ज्ञान जानु प्रकाश रे ॥ तिण
समे मांहो मांहि अडिया, नीडिया धरिय उल्लास रे ॥ ॥ बू० ॥ २ ॥ जोध

शूरो क्रोधसेंती, जूजे वीर प्रसिद्ध रे ॥ आवश्यक पुरोहित जूजे, जय प्र
तिज्ञा कीध रे ॥ ब्रू० ॥ ३ ॥ नष्ट जाव ते तुरंग बेसी, जूजे मार्दव रुठ रे
॥ सरल असि हथियार लेइ, धायो मानने पूठ रे ॥ ब्रू० ॥ ४ ॥ आर्जव
ने संतोष बेहु, विवेकना वड वीर रे ॥ माया लोचशुं सबल जूजे, कां न
करे तकसीर रे ॥ ब्रू० ॥ ५ ॥ अतिघोर पहिला रूप जाणो, अनंतानुबंधि
या चार रे ॥ ठेदवा अपूर्व करणें, दुउं हेमाचार रे ॥ ब्रू० ॥ ६ ॥ स्याद्वा
द सिंधुर बेसि आवे, मंत्री सम्यक् दृष्टि रे ॥ आस्तिक्य आयुध हाथ
लेइ, बोलावे रिपुदृष्टि रे ॥ ब्रू० ॥ ७ ॥ मिथ्यात्व मोहनो मंत्री आयो, पंच
रूप विकार रे ॥ एक घायें हल्या पांचे, समकित जोर अपार रे ॥ ब्रू०
॥ ८ ॥ उपशमादिक वीर संग लइ, अप्रत्याख्यानी शत्रु रे ॥ गुणठाण च
ढतां नूमि चांपी, अरण्या हरख्या मित्र रे ॥ ब्रू० ॥ ९ ॥ हवे तिहां नय
वैराग्य वीरें, वही आयो ज्यां मयण रे ॥ सज्ज दूर्इ मदन बोव्यो, सांजल
मोरां वयण रे ॥ ब्रू० ॥ १० ॥ विषमशर हुं जगतजीता, तें सुण्यो नहिं कान
रे ॥ माहरां बाण ते उरग सरिखां, उतारुं तुज मान रे ॥ ब्रू० ॥ ११ ॥
नासवानी कला ताहारी, तातनीशरे थित रे ॥ तुं नाश हवणां कहुं तुजने,
पस्ताइश तुं चित्त रे ॥ ब्रू० ॥ १२ ॥ पुरुष नारी पंढ वेदें, रूप कीधां म
यण रे ॥ वचन ए वैराग सुणिने, कोपियो कहे वयण रे ॥ ब्रू० ॥ १३ ॥
तीन रूपें हुं न बीहुं, सांजलजे तुं काम रे ॥ प्रबल पायक ताम दीसे, ज
लद नावे जाम रे ॥ ब्रू० ॥ १४ ॥ इम कहीने पेहेला, तिणे ते पंढनारी वेद
रे ॥ शूर थइ वैराग्य वीरें, अरितणो कियो ठेद रे ॥ ब्रू० ॥ १५ ॥ उदासी
नता गज राज चढिया, बरठी अनित्यता जाव रे ॥ संवेग नें निर्वेद नाइ,
आया तिण प्रस्ताव रे ॥ ब्रू० ॥ १६ ॥ हास्य ने रति अरति शोकां, ठेदि
या तिण वार रे ॥ पठे तिणें पुंवेद ठेद्यो, नाठा विषय विकार रे ॥ ब्रू० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे वलि सम संतोष नट, रणखेत खुंदे जोर ॥ संजलना क्रोधादि
सब, ठेदें निज बल फोर ॥ १ ॥ विकट कटक नासी गयो, मोहतणूं बल
हीण ॥ जीपे धीर विवेकना, सबल शूर परवीण ॥ २ ॥ दुर्जर संजलना न
णी, खंम खंम बहु कीध ॥ दशमे गुणठाणे रूपक, संतोषें यश लीध ॥ ३ ॥
आतम उद्यम जागियो, ज्ञान ध्यान नरपूर ॥ हरख्या वीर विवेक नट, मो

ह सुनट चकचूर ॥ ४ ॥ मोहकटकनी योषिता, निजपति पडिया देख ॥ ज
ल सूकां ज्युं कमलिनी, जीवन विण तनु शेष ॥ ५ ॥ मोहराय मन चिन्त
वे, मुक्त नट पडिया नूर ॥ नोंय नारी हवे नासतां, सन्मुख हो तुं शूर ॥
॥ ६ ॥ शूर नणी दोय गति कही, जय अथवा ठे नाश ॥ रूपक श्रेणी र
ण नूमिमां, आवे अधिक उल्लास ॥ ७ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ देशी संबना गीतनी ॥ अथवा ॥ लागो सबल संग्राम, लागो सबल
संग्राम, वे दल जूजे नगरी बाहिरें हो ॥ ए देशी ॥ मोह महीपति आप,
मोह महीपति आप ॥ आवे हो आवे हो, गज पर बेसी जूजमें हो ॥ स
बला करतो नाद ॥ स० ॥ नासो हो नासो हो, अध्यातम मूकी बूजने
हो ॥ १ ॥ देव दानव कुण होड ॥ दे० ॥ आगें हो आगें हो, नाठा जय
खमियो नहिं हो ॥ बीवरावे अति घोर ॥ बीव० ॥ वड वड हो वड वड उप
शम शूरा नणी सही हो ॥ २ ॥ धूज्या कायर प्राणी ॥ धूज्या० ॥ आयो हो
आयो हो, मोह महीपति आकरो हो ॥ पीपल पान समान ॥ पी० ॥ धीरज
हो धीरज, न रहे कोइ वातरो हो ॥ ३ ॥ अंधारुं आकाश ॥ अं० ॥ ठाई
हो ठाई हो, रजें करी सघली दशे दिशा हो ॥ हाक अधिक हूंकार ॥
॥ हाक० ॥ सुनटां हो सुनटां हो, उपर शूर पडे धसी हो ॥ ४ ॥ लागे सबल
संग्राम ॥ लागे० ॥ बे दल हो बे दल हो, जूजे बूजे कोविदा हो ॥ घोडा घो
डे घेर ॥ घो० ॥ हाथी हो हाथी हो, हाथीशुं जूजे तदा हो ॥ ५ ॥ पायक
पायक लाग ॥ पाय० ॥ माजी हो माजी हो, माजीशुं नीडीया जला हो ॥
आवे राय विवेक ॥ आवे० ॥ हाथी हो हाथी हो, बेसी चढती कला हो
॥ ६ ॥ बरठी शुक्लध्यान ॥ ब० ॥ जगमग हो जगमग हो, सोहे हाथे
जेहने हो ॥ नव बधूनो परिवार ॥ नव० ॥ साथें हो साथें हो, वपुकारे
सहु तेहने हो ॥ ७ ॥ मोह वदे तब आय ॥ मोह० ॥ वीरा हो वीरा
हो, धीरा हवे होशो नहिं हो ॥ नाश तुं चतुर सुजाण ॥ नाश० ॥ थारी
हो थारी हो, मूलगी वातां ए सही हो ॥ ८ ॥ धर्म धार तुं माग ॥
धर्म० ॥ मूको हो मूको हो, जीवतो तुजने जाणते हो ॥ सुनट पछ्या मन
जाण ॥ सु० ॥ बेठा हो बेठा हो, करशुं अमृत आणने हो ॥ ९ ॥ मो हुंते सब
कोय ॥ मो हुं० ॥ जीवे हो जीवे हो, जोधा सघला माहरा हो ॥ शुद्धर व

डनी न्याय ॥शु०॥ शाखा हो शाखा हो, ठेयां फिर पल्लवधरा हो ॥१०॥
 जीत्या हो त्रणे लोक ॥जीत्या०॥ एहवो हो एहवो हो,मन्मथ तें सुणियो
 हरो हो ॥ तेहनो गुरु हुं तात ॥ ते०॥ जाणे हो जाणे हो, जूगो क्युं आ
 तम कसे हो ॥ ११ ॥ वज्र गदा हथियार ॥ वज्र० ॥ मुजने हो मुजने
 हो लागे नहिं ए सदा हो ॥ मंत्र तंत्र विष व्याल ॥ मंत्र० ॥ नावे हो
 नावे हो, मुज नेडा कोविदा हो ॥ १२ ॥ में बहुलां रण कीध ॥ में० ॥
 काठां हो काठां हो, तरकस हाथ ठे माहरा हो ॥ तुं शीलो सुखकार ॥
 तुं० ॥ कोमल हो कोमल हो, पुजल तन ठे ताहरां हो ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह राय गर्वे चढयो, वली बोले सुण वीर ॥ बहु वेला तुज हाथ
 मां, पहिराया जंजीर ॥ १ ॥ आदिम चक्री सुत जलो, नाम मरीच विख्या
 त ॥ सागर कोडाकोडिमें, फेख्यो एम कहात ॥ २ ॥ रसनेन्डिय मुज सेव
 कें, कंमरीक तुज वीर ॥ कृणमांहे बांधी करी, सातमी मूक्यो मीर ॥ ३ ॥
 सत्यकी श्रेणिक आदि दे, तुज सेवक अति सार ॥ अविरति माहरी नारि
 यें, बांधी लिया तेवार ॥ ४ ॥ जीत्या केता आखियें, तुं पण नागो तेथ ॥
 लाज तजी आयो वली, श्युं खाटिश तुं एथ ॥ ५ ॥ इम सुणी वीर विवे
 क हवे, उत्तर आखे एम ॥ निज मुख इंद प्रशंसतो, लघुता न लहेकेम ॥६॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ प्रभु नरक पडंतो राखी, वाणी जाणी ॥ ए देशी ॥ राजा ऐसा वच
 न न बोलिश, गर्वतणुं तुं गेह हो ॥ शारद जलदनी गाज सरिखी, वाणी
 जाणी एह हो ॥ रा० ॥ १ ॥ मादल महोटा नाद करे बहु, अंतर पोला
 जाण हो ॥ अंतें साचा ते नहीं काचा, एह वडानी वाण हो ॥रा०॥२॥
 पूर्ण कलश नां ठलके जरियो, गाला ठींकर जोइ हो ॥ उठले तोय अल्प
 पामीने, ए उत्तम तुज होइ हो ॥ रा० ॥ ३ ॥ पाकां पीपल पानतणी प
 रें, खड खड करे तुं आज हो ॥ ते खडखड हुं आज उतारुं, जो करशे जि
 नराज हो ॥ रा० ॥ ४ ॥ मत मुजने तुं शीलो जाणे,धूरथकी हूं कूर हो ॥
 अग्रि जाल उपरथी बाले, मूल हणे जलपूर हो ॥ रा० ॥ ५ ॥ हुं हिम
 नी परें गढो गाढो,तुज दल वृद्ध अपार हो ॥ जांखर कीधा पल जरमांहे,
 हवे तहारी ठे वार हो ॥ रा०॥ ६ ॥ हय गय सेवक सघला नाग, खोइश

खजानो तुऊ हो ॥ धिक् धिक् तुऊने धीठ हूँने, करवा आव्यो जूऊ हो ॥ रा० ॥ ७ ॥ नाश तुं हमणां जीवतो मूकुं, खोटी कां धरे धीर हो ॥ पाल तूटी तो किण परें रहेजो, सरवरकेरो नीर हो ॥ रा० ॥ ८ ॥ चेतन वुंदें शूरे संते, जीपी मूक्यो तेह हो ॥ निर्लेऊनी परें आवे दोडी, एहवी ता हरी सोह हो ॥ रा० ॥ ९ ॥ माहरा सेवक मुऊगुं रुशी, कोइक तुऊपें आय हो ॥ पण ते अंतर सेवक महारो, स्वामी धर्म सुखदाय हो ॥ रा० ॥ १० ॥ जोलवियो तें जरतजणी बहु, पण जूलो नहिं तेह हो ॥ अनुजव रसियो सेवक मेरो, परम अथ्यातम गेह हो ॥ रा० ॥ ११ ॥ पांचे पांमवें बे जा इ हणिया, ते सहु कर्त्तव्य तुऊ हो ॥ उत्तम जाणी में उरिया, होड करिश क्युं मुऊ हो ॥ रा० ॥ १२ ॥ हत्याकारक अर्जुनमाली, दृढप्रहारी वलि देख हो ॥ तें अधिकारी नरकना कीधा, में सुख दीधां अलेख हो ॥ रा० ॥ १३ ॥ तें कन्यानो शिर ठेदायो, मनमें न करी लाज हो ॥ तेह चिलातीने में दीधो, स्वर्गतणो सुखसाज हो ॥ रा० ॥ १४ ॥ जूनो जर्जर देह देखीने, करुणा आवे मुऊ हो ॥ निजा वृद्धने अग्नि प्रजाले, तोश्ये नीरस गुऊ हो ॥ रा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणि परें वीर विवेकनी, वाणि सुणी नृप मोह ॥ वृद्ध हूँ पण तरुण दुइ, कोप्यो अधिकें मोह ॥ १ ॥ निज हथियारें वरसतो, हणवा वीर विवेक ॥ वहि आयो तिहां वाघ ज्युं, बे जूज्या अतिरेक ॥ २ ॥ मल्लतणी परें बे जणा, जूजे मांहोमांहि ॥ अंजनगिरि हिमगिरि मव्या, सुर साखी रह्या तांहि ॥ ३ ॥ वीरविवेकें मोहने, उपाडियो ग्रहि पाय ॥ नाख्यो धरणी ऊपरें, क्लीण हूँ स सकाय ॥ ४ ॥ डोही तुं सब जगतनो, पापी पाप निवास ॥ विरुइ विष वेली हती, ते जणी कीजें नाश ॥ ५ ॥ देव समर तुं आपणो, जे सारे तुऊ काज ॥ नवि बूटें तुं जालियो, यज्ञतणो अज आज ॥ ६ ॥ सुत सहोदर कोई अवर, ऊवट चालणहार ॥ नरपति तसु राखे नहिं, ए नृपनीति विचार ॥ ७ ॥ जननी जनक न को इहां, राखि शकें नहिं तोहि ॥ पापतणां फल आइयां, दोष नहिं ठे मोहि ॥ ८ ॥ साहीधर बुं दुं सही, किंचित कारण होय ॥ पाप फल अघ वृद्धना, ते मारे ठे तोय ॥ ९ ॥ इम कहि वीर विवेक तब, ब्रह्मशस्त्रगुं मोह ॥ हणियो

सुर नर देखतां, आतम अनुबल सोह ॥ १० ॥ ज्ञानावरण्यादिक प्रकृति,
सेवक नाठा शेष ॥ जय जय शब्द कराइया, जीत्यो वीर विशेष ॥ ११ ॥

॥ ढाल बारमी ॥

॥ नयन निहालो रे नाहला ॥ ए देशी ॥ जडता फूरे रे योषिता, फूरे
माया रे मात ॥ ए अवस्था रे क्युं थइ, तुं जग अमर कहात ॥ ज० ॥ १ ॥
तुं जगजीवन वालहो, तुं अम प्राणाधार ॥ जे वृद्ध बलगी रे बेलडी, ते
वृद्ध पाम्यो संहार ॥ ज० ॥ २ ॥ आश घणी मनमां हती, ते रही दीसे रे
आज ॥ बल्लन तुं डुरलंन ठे, मन मान्यो महाराज ॥ ज० ॥ ३ ॥ तुं सम
अवर न कोय ठे, पूरण मननी आश ॥ तुज गुण केतारे डाखवूं, तों वि
एश्यो घरवास ॥ ज० ॥ ४ ॥ ए तनु दीपकवाट ठे, तुं वहालो तैल पूर ॥
तुं सरवर में माठली, में कमलिनी तुं सूर ॥ ज० ॥ ५ ॥ तुं वादल में दा
मिनी, तुं तरुवर में पान ॥ तुं मानसर में हंसली, तुं उत्तमंग में कान ॥
ज० ॥ ६ ॥ दाडुर चातक मोर हे, तुं गिरुठ घन मेह ॥ दर्शन प्यास बु
जाइयें, इम किम दीजें रे ठेह ॥ ज० ॥ ७ ॥ कोमल कुमुदिनी मे अठां, तुं
ठे चन्ड समान ॥ तुं तरुवरमें पंखिया, कुण हवे देशे रे मान ॥ ज० ॥
८ ॥ इण परें माया रे योषिता, फुरती धरती ढली ताम ॥ मोहतणो परि
वार जे, बीजो पण गयो आम ॥ ज० ॥ ९ ॥ मोहतणुं मृत्यु देखीने, हर
ख्या सुर नर राय ॥ फूलतणी वृष्टि वीरने, शिरपर कीधी रे आय ॥ ज०
॥ १० ॥ जय जय शब्द सहू कहे, थारी शक्ति अपार ॥ हिमगिरि हीर त
णी परें, तुज गुण निर्मलहार ॥ ज० ॥ ११ ॥ ऐरवत नरत विदेहमें, तुं
हिज सखरो हेत ॥ सकलशरीरी रे जीवने, तुं सुख बीजनो खेत ॥ ज०
॥ १२ ॥ तुं हितवञ्चल मात ज्युं, विघ्न विदारण वीर ॥ कलियुग पावक
जीपवा, अधिकुं निर्मल नीर ॥ ज० ॥ १३ ॥ तुं साहिव शिर सेहरो, नूर
नविक सुखकार ॥ नवनय हरण हरायवा, तुं पंचायण सार ॥ ज० ॥
१४ ॥ कङ्कल यमुनाजल कोकिला, एहो कालो रे पाप ॥ ते गयो दूरें आ
जथी, दूर गयो दुःख व्याप ॥ ज० ॥ १५ ॥ उदयाचल जिनशासनें, तुं उ
गो अब सूर ॥ तिमिरपाखंड दूरें गयां, दिन दिन अधिक पंमूर ॥ ज० ॥
१६ ॥ रवि तो उगे आथमे, चन्ड कलंकी रे होय ॥ मणि तो पत्तर आ
खियें, सुरतरुने वृद्ध जोय ॥ ज० ॥ १७ ॥ ताहरी उपम जे हुवे, ते जंग

में नहिं दीठ ॥ अधिकुं अमृत पानथी, तुऊ दर्शन अम मीठ ॥ ज० ॥
 १७ ॥ श्रीजिनराज मया करी, ए रुद्रि आइ रे तोहि ॥ वीरविबुध शिर से
 हरो, दिन दिन अधिकी रे सोह ॥ ज० ॥ १८ ॥ इणि परें सुरनर किन्नरें, गुण
 गाया धर्म टेक ॥ धर्ममंदिर धन ते सही, सेवे वीर विवेक ॥ ज० ॥ १९ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ जयत हूइ जाणी करी, हरखी वीरनी मात ॥ पुत्र समीपें आइने,
 आखें मधुरी वात ॥ १ ॥ चिरंजीव जीवन जगत, तीन छवन विख्यात
 ॥ सुत संगम शीतल इस्यो, चंदन चन्ड कहात ॥ २ ॥ साची धारा दूधनी,
 तें धावी ठे मुऊ ॥ स्वच्छ वत्स तुं हवे थयो, शोज वधी बहु तुऊ ॥ ३ ॥ चि
 त्त मनोरथ माहारा, जय्य जीव किध एह ॥ सिद्धि प्रतें पाम्या सही, ए ऊ
 पम सस्नेह ॥ ४ ॥ सिंह समा हुं तुऊ सुतें, गंजि शके कुण मोह ॥ बीजा
 नी मा बापडी, कुण जणजे सम तोह ॥ ५ ॥ अविचल रुद्रि होजो स
 दा, धर्म नीति आधार ॥ निज कुल दीपायो खरो, सकल जीव सुखकार
 ॥ ६ ॥ एह वचन निर्वृत्तिनां, सुणियां वीर विवेक ॥ मध्यजाव जावी र
 ह्यो, निजगुण निर्मल टेक ॥ ७ ॥ रण खेतर रह्यो मोहनो, सघलोई परि
 वार ॥ एक तात मन तिहां कियो, जीवतो दीठ तिवार ॥ ८ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥

॥ पियु चले परदेश, सबे गुण ले चले ॥ ए देशी ॥ तिण वेलां त्यां
 वीर विवेकें तातने, निरख्यो परख्यो क्लीण खरो तसु गातने ॥ नांहि वि
 लेपन कर्म तणो नहिं अति घणो, अति नहिं चंचल अंचल ऊपम कि
 म जणो ॥ १ ॥ मूके बहु निःश्वास आश मन संजरे, मोहगुं सबलो
 स्नेह मेह आंसू जरे ॥ आथमियो मोह सूर निशि सहू को कहे, सिंह
 गयो जिम हरिण वनमां आवी रहे ॥ २ ॥ राज काज सुख साज सहू
 मुऊ हाथयो, रागादिक परिवार प्रवर्तनो नाथ थो ॥ है है दोषी देव तें ए
 वडो गुं कियो, चिन्तामणि मोहराय उद्धासीने दीयो ॥ ३ ॥ नक्ति यु
 गति जरपूर जली परें मुऊ हती, हवे कुण करजे सेव देव मन जावती ॥
 विरह विलाप संताप तातने जाणीने, आयो राय विवेक नेक मन आ
 णीने ॥ ४ ॥ वीर कहे सुण वात तात हवे माहरी, ए माख्यो जे मोह
 सोह सवि ताहरी ॥ तीन छवन दुःखदाय राय मोह ए हतो, पाप ताप

बहु व्याप कला गुरु ए ठतो ॥ ५ ॥ जीव हणाय बणाय वहे जूठो सदा,
पर धन हरण परदार सेवे ठे ए मुदा ॥ मित्रशुं डोह विठोह करी धन मे
लवे, निशिदिन मदिरा पान खान ठाक्यो लवे ॥ ६ ॥ जीव जणी ए नर
क निगोद लऽ फेरवे, जूख तृषा तप शीत रीत पण जेरवे ॥ आधि व्याधि बहु
साध अगाध समुद्र ठे, ज्ञान ध्यान बुध पान जणी मुनि कुड ठे ॥ ७ ॥ कर
डो एह कपूत कुकर्मतणो धणी, एहना बहु अपराध सह्या में अवगणी ॥
धिक् धिक् तुज्जे प्रेम जे मोह वधारियो, शान्ति प्रकृति मुज्ज जाण तिहांथी वा
रियो ॥ ८ ॥ निवृत्ति ताहरी नारी सारी पुत्र हूं ठतो, हवे मुज्ज घरमें आ
वणरो कर तुं मतो ॥ लोक कथीरतणी जूषा तुज्ज तनु हती, हेमतणी हित
सोह तोहि दूखही रती ॥ ९ ॥ देवनिरंजन ध्यायो आयो मुज्ज गेहमें, आल
पंपाल विचार विकारे कारमे ॥ लोक कहेरो वाह वाह मंत्री तो जणी,
जक्तिनाव जरपूर करश्यां तुम तणी ॥ १० ॥ एह वचन सुणी मंत्री वि
चारे मन करी, वीर विवेक विचार कहे ठे हित धरी ॥ पण माहरी सुख
वात धात मोहशुं मिले, विरशुं नवली प्रीत रीत कहो किम जिले ॥ ११ ॥
एहनी माता शाता मुज्जथी नवि लही, ते दुःख हियामांही नाहिं कहो किम
सही ॥ पुत्रवधूने हाथ साथ जीमण दूरो, आंगुलियानीशान तान मन
ने कशे ॥ १२ ॥ नववैराग्य प्रमुख ए कहेरो मो जणी, तात तणो नहीं
बाप साप ए घरधणी ॥ पुत्रतणे बहु मान न कोऽ विचरशे, तो पण नय
णां शान वान उतारशे ॥ १३ ॥ रत्नराय मन जंग मिले कहो किणि परें,
शीलजणी कोपाय वास जेलो वसे ॥ साप उशीशें धार कहो कुण नर र
हे, ए ऊपम अवधार विचार मंत्री कहे ॥ १४ ॥ मोह दशा विपरीत जी
त नवि अनुसरी, तो क्युं रहियें नेह गेह किणशुं धरी ॥ मनमेलुं परि
वार सार विण रस नहिं, तोशुं ए घर वास दास परनारही ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम आलोची मंत्रवी, दीरघदर्शी एह ॥ वीर विवेक जणी कहे, सुण
सुपूत सस्नेह ॥ १ ॥ तुज्ज वाणी हितकारिणी, मीठी अमृत धार ॥ पण
परचित्त चिर कालनो, मोह दूतो मनोहार ॥ २ ॥ एह गये थऽ ना रहे,
मन मंत्री निर्धार ॥ इणशुं वाचा में करी, हुं थारी हुं लार ॥ ३ ॥ बोल
कोल किम पलटियें, उत्तम ए आचार ॥ ते संबल सखरो दियो, हितशि

ह्वा सुविचार ॥ ४ ॥ तुं आज्ञा दे मंत्रीने, ज्युं करे अग्नि प्रवेश ॥ अति आ
ग्रह कीधां थकां, वींददीयो आदेश ॥ ५ ॥ चढी गुणगणे बारमे, जाव
तीर्थ जल स्नान ॥ स्नातक ह्वायिक कुंममां, शुद्ध दुयो बहु मान ॥ ६ ॥
अंतराय प्रचला प्रमुख, इंधण कर्म विज्ञेय ॥ शुक्ल ध्यान पायक प्रबल, मन
मंत्री शुद्ध ज्ञेय ॥ ७ ॥ साखी वीर विवेक दुय, वली बीजो परिवार ॥ गत
वीर जग तीवेद दुय, नस्म थयो तिणवार ॥ ८ ॥ मूल ज्योति परगट नइ,
प्रगट्यो चेतन राय ॥ इण अवसर हवे मूलगी, चेतन राणी आय ॥ ९ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥

॥ थारो केशरियो कसजीनो ॥ ए देशी ॥ अब चेतना श्री वीनवे राणी
॥ सुणजो साहिब जी ॥ आज अवसर पायो मनहर प्राणी ॥ सु० ॥ हुं
एटला दिन जे तुमपें नाइ ॥ सु० ॥ ते सब गुनहो बहज्यो मन लाइ
॥ सु० ॥ १ ॥ हुं अविहड नेहो मनमां धरती ॥ सु० ॥ हवे आप मिट्या
ज्युं मेहने धरती ॥ सु० ॥ हवे जूआ न दूआ कबही वहाला ॥ सु० ॥ ऊख
मारो माया दोषी काहला ॥ सु० ॥ २ ॥ हवे हुं तुम चरणनी दुइ दासी
॥ सु० ॥ ज्युं मानसरोवर हंसी वासी ॥ सु० ॥ ए मोह अने मन मंत्री
थारे ॥ सु० ॥ तब तांइ रुसणो दूतो मारे ॥ सु० ॥ ३ ॥ इतरा दिन
माया जालें बांध्यो ॥ सु० ॥ हवे परमानंद पद पूरण लाथ्यो ॥ सु० ॥ ४
तरा दिन वयरी वश पडियो ॥ सु० ॥ तिहां बंधन संधन सबलो अडियो
॥ सु० ॥ ४ ॥ हवे ज्ञान गुलाब करी अंग जीनो ॥ सु० ॥ थारो मूलगा
रूपरो मुऊरो कीनो ॥ सु० ॥ मानुं वादल मूक्यो सूरज शोहे ॥ सु० ॥ मानुं
राहें मूक्यो शशिधर मोहे ॥ सु० ॥ ५ ॥ मानुं निर्धूम पावक प्रबल सुहायो
॥ सु० ॥ मानुं माटीथी ए कंचन आयो ॥ सु० ॥ जाणे खाण खणंतां
माणक पायो ॥ सु० ॥ तुं अनुपम दीपक तेज सवायो ॥ सु० ॥ ६ ॥ ए हेम
तणो सिंहासन देवा ॥ सु० ॥ रचियो ठे बेसो करजो सेवा ॥ सु० ॥ उप
देशदियो हवे मनने रंगें ॥ सु० ॥ नवि लोक जणी सुख तुमचे संगें ॥ सु०
॥ ७ ॥ इम वयण सुणी पटराणी केरां ॥ सु० ॥ हंस राजाने मन हर्ष घ
णोरा ॥ सु० ॥ हवे प्यारी केरो विरहो नांही ॥ सु० ॥ निजरूप विराज्यो
निज गुणमांही ॥ सु० ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जय जय शब्द सहु नणे, धन धन तुं माहाराय ॥ न्यायधर्म दीपा
वियो, तेरम गुणगणां पाय ॥ १ ॥ निज पद प्रभुता पद लह्यो, लाधो मूलगो
राग ॥ बंधन अरि दूरें गया, परमहंस नृप राज ॥ २ ॥ सुरपति नरपति
जावशुं, मन मद मत्तर ठोडि ॥ जव जय बंधन मूकवा, सेवे ठे कर जोड ॥ ३ ॥
वाणी इणि परें जांखशे, जविजनने उपकार ॥ निज गुण परगुण कर्म रिपु,
विवरो धरजो सार ॥ ४ ॥ मोहराय जीत्या विना, शिवपद लहियें केम ॥
जीपणनी विधि में कही, सघली मांमी एम ॥ ५ ॥ विनय विवेक विचार
णा, आतमनो गुण एह ॥ वस्तुथकी जोतां थकां, उपावन धरी नेह ॥ ६ ॥

॥ ढाल पन्नरमा ॥

॥ कपूर हुवे अति ऊजलो रे ॥ ए देशी ॥ ग्रामणी आगें ए कह्यो रे,
सघलो ए विरतंत ॥ परम हंस हुं इणी परें रे, दुउ निरख तुं संत रे प्राणी
॥ कर श्री आतमधर्म, जीपीजें ज्युं कर्म रे प्राणी ॥ क० ॥ ए आंकणी
॥ १ ॥ हंस नाम ते माहरुं रे, मूल गुणें निर्धार ॥ रूढ नाम ते धर्मरुचि
जी, एह अरथ अवधार रे प्राणी ॥ क० ॥ २ ॥ माया मोह ए में किया
जी, नाना रूप प्रकार ॥ सुमति विवेक विना सहू जी, जरिया पाप जंम
र रे प्राणी ॥ क० ॥ ३ ॥ आपद संपद नवि लहे जी, ज्ञानतणो कियो
मान ॥ जूलो ग्रामक जावशुं जी, न धख्यो निरंजन ध्यान रे प्राणी ॥ क०
॥ ४ ॥ बहुविध जीवायोनिमें जी, बहुविध धरियां नाम ॥ नानाविध त्यां
दुःख सह्यां जी, सघली फरसी ठाम रे प्राणी ॥ क० ॥ ५ ॥ समयतणो
बल साधीनें जी, श्रीपरमेष्ठि पसाय ॥ मलिया विवेक वैराग्यशुं जी, में जी
त्यो मोहराय रे प्राणी ॥ क० ॥ ६ ॥ मोह जीप्यो माया गई जी, नाठा वि
षय विकार ॥ निज गुण मणि करि शोजतो जी, परतिख देख तुं सार रे प्रा
णी ॥ क० ॥ ७ ॥ चेतना पटराणी मली जी, नीके निर्मल नूर ॥ सतीय
शिरोमणि शोजती जी, दीठो आनंदपूर रे प्राणी ॥ क० ॥ ८ ॥ राणी गुण
केता कहुं जी, गणतां नावे पार ॥ अविचल पद हवे एहथी जी, ग्रामणी
तुं अवधार रे प्राणी ॥ क० ॥ ९ ॥ कर्म जरम दूरें गया जी, आयो आप
स्वजाव ॥ ज्ञान सूरज उग्यो सही जी, नाठो विकल विजाव रे प्राणी ॥
॥ क० ॥ १० ॥ इम सुणी ग्रामणी आखशे जी, साची सघली वात ॥ ए

नव मुऊने तें दीयो जी, जेदाणी मुऊ धात रे प्राणी ॥ क० ॥ ११ ॥ मो
ह माया करी नवि लख्यो जी, एह स्वरूप विचार ॥ मिथ्या तिमिर दूरें गयां
जी, स्वामी मुऊने तार रे प्राणी ॥ क० ॥ १२ ॥ नूर नरम नाशी गया जी,
सूरज साचो दीठ ॥ ए विरतंत में अनुजव्यो जी, अमृतथी बहु मीठ रे प्रा
णी ॥ क० ॥ १३ ॥ आप समोवड मुऊ करो जी, अवधारो अरदास ॥ चर
ण न ठोडुं ताहरां जी, ठोडि विजवनो पास रे प्राणी ॥ क० ॥ १४ ॥ सं
वेग निर्वेद देखिने जी, धर्मरुचि अणगार ॥ देशे दीक्षा तेहने जी, आणी
मन उपकार रे प्राणी ॥ क० ॥ १५ ॥ ग्रामणी दीक्षा लेइने जी, रहेजो गु
रुनी साथ ॥ तृप जप संयम खप करे जी, होजो सद्गुनो नाथ रे प्राणी ॥
क० ॥ १६ ॥ ग्रामणी कर्म खपाइने जी, लेहजो केवल ज्ञान ॥ लोकालो
क विलोकजो जी, अनुपम रूप निधान रे प्राणी ॥ क० ॥ १७ ॥ मुक्ते जाजो
मुनिवरु जी, ए जिनधर्म पसाय ॥ धर्ममंदिर गणि तेहनां जी, चरण नमे
चित्त लाय रे प्राणी ॥ क० ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चेतना राणी एकदा, अवसर समयो देख ॥ हंसरायने वीनवे, वारू
वात विशेष ॥ १ ॥ ज्ञान अंतर दर्शन वली, अनंत वीर्य सुखकार ॥ अवि
चल पद पुर परगडो, तिहां जइयें अवधार ॥ २ ॥

॥ ढाल शोलमी ॥

॥ अस्थिर आ संपदा रे ॥ ए देशी ॥ काया नगरी कारमी रे, अशुचि
तणो जंमार ॥ सात धात नव बारणां रे, मांस रुधिर विस्तार ॥ वालेसर वी
नवो रे आ तम तुं अवधार ॥ वा० ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ चर्म मांस आंता शिरा
हाडें करी रे, बंधाणो जस बंध ॥ लाल सिंहासन मल मूत्रगुं रे, वास रह्यो
डुर्गंध ॥ वा० ॥ २ ॥ दमक चमक कंचन जिसी रे, परि पुजल परसंग ॥ सु
रति मूरति सोहिणी रे, हृणमें पामेजंग ॥ वा० ॥ ३ ॥ मणिमुक्ताफल ए नहिं रे,
कंचन रंग नहोय ॥ मोही जन मोही रह्या रे, वार वार मुख जोय ॥ वा० ॥ ४ ॥
अन्न पान धृत गोल जे रे, सखरां फल फूल पान ॥ चूआ चंदन अरगजा
रे, तनु संगें मणि जाण ॥ वा० ॥ ५ ॥ नक्र चक्र मल्ल कल्लपा रे, नकुल
उंदर सिंह साप ॥ नूत प्रेत मंत्र शाकिनी रे, गुल्म ग्रंथि वात ताप ॥ वा०
॥ ६ ॥ चक्र धनुष बाण खड्ग जे रे, बरढी तुंब बंदूक प्रहार ॥ इत्यादिकथी

जय धरे रे, पग पग विघ्न विकार रे प्राणी ॥ वा० ॥ ७ ॥ रोग शोक रिपु
 रोषथी रे, सबलो तनु सूकाय ॥ दुष्ट दृष्टि कृषि कोषथी रे, जस्म समोवड
 थाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ ८ ॥ स्नेह राग शोष जयथकी रे, कोमल तनु कुमलाय
 ॥ अति आहार शीत तापथी रे, घात पात वश थाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ ९ ॥
 अंग संग पंक नीरमें रे, वसीयो कमल समान ॥ सर्पशिरें ज्युं मणिरहे रे,
 आप अलेप सुजाण रे प्राणी ॥ वा० ॥ १० ॥ पांच नूत जड एक मिट्या
 रे, नाम कर्म संयोग ॥ तुं पवन प्रकार लही करी रे, ज्युं वादलनूं जोर रे
 प्राणी ॥ वा० ॥ ११ ॥ चिदानंद तुं ज्योति ठे रे, अविनाशी अविकार ॥
 इहां रहेवुं तुफने नहिं रे, आपो आप विचार रे प्राणी ॥ वा० ॥ १२ ॥ अनं
 त वार लेइ मूकियां रे, एहवा देहस्वरूप ॥ हवे कांहीं धरवूं नहिं रे, स्वयरूप
 चिडूप रे प्राणी ॥ वा० ॥ १३ ॥ एह वचन निज नारीनूं रे, मान्युं आतम
 राय ॥ परम ब्रह्म पद पामवा रे, कीधो एह उपाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ १४ ॥
 जोग निरुंधन साचवे रे, तन मन वचन प्रकार ॥ प्रकृति पच्चासी ठोडवे
 रे, लागीथी ज्युं ठार रे प्राणी ॥ वा० ॥ १५ ॥ गुणगण चौदमे स्थिर र
 हे रे, लघु अक्षर पंच सार ॥ चेतना राणी परवखो रे, जाये मुक्ति मऊ
 र रे प्राणी ॥ वा० ॥ १६ ॥ बाण बुटो जिम धनुषथी रे, निर्लेप तुंबी देख
 ॥ दीप शिखा उंची धसे रे, युगतें कीध विशेष रे प्राणी ॥ वा० ॥ १७ ॥
 अतुली बल ए आतमा रे, एक समयमां जाय ॥ रिजुगति समश्रेणें करी रे,
 परमानंद पद थाय रे प्राणी ॥ वा० ॥ १८ ॥ परम ध्यान पद पामियो
 रे, परम मंगल परकाश ॥ धर्ममंदिर कहे ए सुण्यां रे, थाये अधिक उल्ला
 स रे प्राणी ॥ वा० ॥ १९ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥

॥ प्रणमी पास जिनेसर केरा ॥ ए देशी ॥ हवे शिवपद गुण स्थानकगुण
 शुणियें, आगम अर्थथकी ज्युं सुणियें ॥ अचल अक्षय पद एहज कहियें, चौ
 दे राज शिरोपर वहियें ॥ १ ॥ नर लोक जेती लांबी पढोली, ठत्राकारें
 अतिही धवली ॥ सिद्ध शिला उपर आकाशें, निज निज अवगाहन करी
 जासे ॥ २ ॥ ज्ञानावरण गयाथी पायो, केवल ज्ञान अनंत समायो ॥ दर्शनावर
 ण गयाथी आयो, दर्शन अनंततणो सुख जायो ॥ ३ ॥ चारित्र क्लृप्तिक

समकित लीधो, बेहु मोहतणो ह्य कीधो ॥ वेदनी जातां अनंत सुख सारा,
 अनंत वीर्य हूआ विघ्न निवारा ॥ ४ ॥ अह्य स्थिति हूअ आयु खपाया,
 ह्याधिक पारिणामिक तसु जाया ॥ नाम कर्म गया ते अशरीरी, गोत्र गया
 अवगाहन धीरी ॥ ५ ॥ गर्भ प्रसवनी वेद न ठांही, वेदनी कर्मतणो बल
 नांही ॥ विषय कषायतणा जय नावे, योग वियोगनो दुःख न पावे ॥ ६ ॥
 लेवा देवा न करे सेवा, धन वन मनरी ममता न धरेवा ॥ जल थल जावं
 आवूं जोरा, तिहांकिणे केहनो न चले तोरा ॥ ७ ॥ मंस मसक कुड जी
 वनी पीडा, माखी जमरी कीडी तीडा ॥ वींढु शाप विरोधी जीवा, नांहीं
 अंधारो नांही दीवा ॥ ८ ॥ साते जयनी का नहिं जीति, रितुपालटणरी
 का नहीं रीति ॥ मंत्र यंत्र को जाणां जोशी, नहीं को गायां जेसां घोसी
 ॥ ९ ॥ राजा रंक न कोइ लोका, आधि व्याधि नहिं कोइ शोका ॥ माकिनी
 शाकीनी व्यंतर दोषा, आशा पाशा नहीं को शोषा ॥ १० ॥ अशन वसन नहीं
 रमणी रंगा, हास विलास तणी नहीं संग्ता ॥ खाट पाट नहीं पोढी सेजा,
 रुसे तूसे नहीं को हेजा ॥ ११ ॥ जूख तृषा तप शीत न बाधा, कोइ न बोला
 घाट न बाधा ॥ मंदिर महिल न कोइ विमाना, कोइ न करे आदर माना
 ॥ १२ ॥ तप जप किरिया शील न पाळे, दान दया बली कोइ न निहाळे
 ॥ ध्यान नहिं को धर्मनी चर्चा, देवतणी नहिं सेवा अर्चा ॥ १३ ॥ पाप
 ने पुण्यतणा नहिं बंधा, आश्रव संवरनो नहिं संधा ॥ गुणठाणा नहिं च
 ढण उतारा, ए साधकता नहिं लगारा ॥ १४ ॥ वेदन जेदन नहिं को
 खेदा, शोषण तोषण वर्णन वेदा ॥ शब्द रूप रस फरस न गंधा, स्थिति
 गति सुख दुःख गही प्रतिबंधा ॥ १५ ॥ ऊपम दीजें एहनी जीकाइ, ते ज
 गमांहे वस्तु न कांइ ॥ ज्योति रूप तणे अनुसारें, पंडित नर मनमें अव
 धारे ॥ १६ ॥ सुरपति नरपतिनां सुख जेतां, सघलां जेलां कीजें तेतां ॥
 तेह्यकी अनंत कहीजें, संपूरण सुख ते नवि ठीजे ॥ १७ ॥ केवल झा
 नी शिव सुख देखे, कही न शके ते सुख सुविशेषें ॥ इन्डियनां सुख ते दुः
 ख लेखे, संसारी मीठां करि देखे ॥ १८ ॥ स्थिर पद स्थानक इणि परें पा
 यो, नविजन सुणतां सुख सवायो ॥ धर्ममंदिर कहे धन धन तेहा, ए पद
 पामे पूरण जेहा ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ परम हंस राजा तिहां, राज करे नितमेव ॥ प्रह उठीने प्रणमतां,
मन वंछित ततखेव ॥ १ ॥

॥ ढाल अठारमी ॥

॥ देशी हंसलानी ॥ निश्चै गुण हंस रायना, ते सुणजो हो नविजन
मन लाय के ॥ हंस जी नलो नलो ॥ हंस राजा हो अति धवल सुहाय
के ॥ हं० ॥ लोकालोक विलोकिने, सुख माने हो निजपद सुपसाय के ॥
हं० ॥ १ ॥ बंधन सवि दूरें गयां, ज्योति प्रगटी हो अतिही उदार के ॥
हं० ॥ अलख अरूपी आतमा, अविनाशी हो परब्रह्म प्रकार के ॥ हं०
॥ २ ॥ अकथ अकर्ता ए सही, चिडूपी हो चिदानंद विलास के ॥ हं० ॥
विषयातीत अजीत ए, चिन्मूरति हो चिन्मय सुप्रकाश के ॥ हं० ॥ ३ ॥
अगुरु लघु गुण शोचतो, खेम रूपी हो माहाधाम निधान के ॥ हं० ॥ परम
प्रबोध प्रकाश ए, संघाती हो शिवरूप प्रधान के ॥ हं० ॥ ४ ॥ ज्ञानादि
क गुण शोचता, ज्ञानदृष्टि हो निज सकल स्वरूप के ॥ हं० ॥ निष्कलंकी
निर्लेप ए, निःसंगी हो निर्जोगी नूप के ॥ हं० ॥ ५ ॥ इव्य गुणें करी ए
क ठे, ज्ञान दर्शन हो चारित्र अनंत के ॥ हं० ॥ संसारी सुख जेधरे, तो
तेहने हो दुःख माने संत के ॥ हं० ॥ ६ ॥ अविकारी अविकारनुं, सुख
माणे हो निज गुण निर्माय के ॥ हं० ॥ वचन अगोचर एहनां, गुण व
र्णन हो केवली न कहाय के ॥ हं० ॥ ७ ॥ संसारी सुख एकठो, सहु की
जें हो मन बुद्धि विज्ञान के ॥ हं० ॥ एहथकी अधिको सही, लवें सत
हो सुर सुख निधान के ॥ हं० ॥ ८ ॥ हंस राजा सुख अगलें, अनंत जागें हो
हीणो सुख तेह के ॥ हं० ॥ सदा विराजित एहवा, गुण प्रगट्या हो ना
वे तसु ठेह के ॥ हं० ॥ ९ ॥ किए इक नृप ज्युं आपियो, निह्न वननो
हो उपकारी जाए के ॥ हं० ॥ सघलां सुख तेहने दियां, नव नवलां हो
दियां खान ने पान के ॥ हं० ॥ १० ॥ फिरी ते अटवीमां गयो, आवी
मीलियो हो सघलो परिवार के ॥ हं० ॥ पूढी वातां सुखतणी, कही न श
के हो सघलो विस्तार के ॥ हं० ॥ ११ ॥ सरखां करीने दाखवे, ते वनमां
हो नहिं कांइ वात के ॥ हं० ॥ इणी परें सुख हंस राजनां, कही न शकुं
हो सघलां विख्यात के ॥ हं० ॥ १२ ॥ कारमुं सुख संसारनुं, रोग शो

के हो जरियुं जरपूर के ॥ हं० ॥ परम पवित्र प्रधान ए, अधनंजन हो रं
जन बहु जूर के ॥ हं० ॥ १३ ॥ महिमा ब्रह्म विलासनी, कही न शके हो
सुरगुरु पण एह के ॥ हं० ॥ धर्ममंदिर कहे वंदणा, कर जोडी हो धरि
धर्म सनेह के ॥ हं० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मंगल कारण ए सही, मांगलीक मुखरूप ॥ ज्ञेय ध्येय करी धवल
पद, आतम आप स्वरूप ॥ १ ॥ परम देव पण ए सही, तारण तरण सु
एह ॥ परम समाधि स्वरूप ए, ज्ञानरतन गुणगेह ॥ २ ॥ ब्रह्मरसायण संग
थी, हेम कुधातु विकार ॥ तिम ए अंतर आतमा, परमात्मता सार ॥
३ ॥ त्यां लणि मीठा अवररस, ज्यां लग ए नव दीठ ॥ ज्यां अमृत चा
ख्युं नहिं, त्यां जल स्वादो मीठ ॥ ४ ॥ खट् दर्शन नदीयां समां, निज
निज नय विस्तार ॥ सघला नय समवायधर, जिन मत सागर सार ॥
५ ॥ स्याद्वाद मति अनुसरे, ते पामे ब्रह्मरूप ॥ एह विना सघलां गणो,
नव संसार स्वरूप ॥ ६ ॥ उद्यम संसारी सकल, सफल निष्फल पण हो
य ॥ ए अमोघ फल व्यो सदा, इहां संदेह न कोय ॥ ७ ॥ ज्ञानी ज्ञानें रा
चरो, अज्ञानी अज्ञान ॥ ज्ञानतणा गुण सेवतां, ज्ञान ध्यान बहु वान ॥ ८ ॥

॥ ढाल उगणीशमी ॥

॥ इणपरें जाव नक्ति मन आणी ॥ ए देशी ॥ धन धन धर्मरुचि
श्रीरुषिराया, आत्म धर्म बताया जी ॥ ग्रामिणी प्रमुख नविक जन ता
खा, आतम काम समाखा जी ॥ ध० ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ आतम सुर
तरु कामित दाता, काम धेनु विख्याता जी ॥ रत्न चिंतामणि कामित कुंजा,
आत्म महिमा अचंजा जी ॥ ध० ॥ २ ॥ परमात्म सेवो नवि प्राणी, ए
शिवपद सहि नाणी जी ॥ रसना पामी सफली गणियें, जो जिनधर्म गुण
शुणियें जी ॥ ध० ॥ ३ ॥ पुण्य पाप बेहूए जवासी, इणथी होय उदासी
जी ॥ आतम केरुं रूप निहालो, विषयथकी मन वालो जी ॥ ध० ॥ ४ ॥
निजगुण परगुण बेहू जूके, अंतर गति तसु सूके जी ॥ बाहिज तप जप
बहुलां साधे, विरला ज्ञान आराधे जी ॥ ध० ॥ ५ ॥ देश विराधक ज्ञानी
होवे, जो प्रमादने सेवे जी ॥ अज्ञानी किरिया गुण जरियो, देशें आराधक
वरियो जी ॥ ध० ॥ ६ ॥ आराधक ज्ञानी आगममें, साचो शुद्ध शम दम

में जो ॥ अज्ञानी आराधक नांहिं, जो तप जप खपमांही जी ॥ ध० ॥ ७ ॥
 मांगलीक महोदो धर्म जाणो, मंत्र महा मन आणो जी ॥ जावना सूधी
 आतम जावो, परमानंद सुख पावो जी ॥ ध० ॥ ८ ॥ ध्येय न गेय न हेय
 न कोइ, अंतर ज्ञानें जोई जी ॥ प्रह उठीने कीजें प्रणामा, फले मनोरथ
 कामा जी ॥ ध० ॥ ९ ॥ प्रबोधचिंतामणि ग्रंथ प्रसिद्धो, श्रीजयशेखर की
 धो जी ॥ मोह विवेकतणा अधिकारा, गिर्वाण वाणी सारा जी ॥ ध० ॥ १० ॥
 मंदमति जे मनमें आणे, आलस पण अंग आणे जी ॥ तिणे ए ढाला ना
 णा प्रबंधे, नविजनने सुख संघे जी ॥ ध० ॥ ११ ॥ श्रीजिनधर्म सूरेश्वर
 राजे, दिन दिन अधिक दिवाजे जी ॥ आदेश तास लही चोमासा, की
 धी धर्म उद्गासा जी ॥ ध० ॥ १२ ॥ श्री मुलतान नगरमें सांहे, पार्श्वना
 थ मन मोहे जी ॥ तासु पसायें चोपाइ कीधी, मंगलमाल प्रसिधी जी ॥
 ध० ॥ १३ ॥ अध्यातम शैली मन लाइ, सुखानंद सुखदायी जी ॥ धर्म धु
 रंधर श्रावक संगें, बाधे ज्ञान सुरंगें जी ॥ ध० ॥ १४ ॥ उद्यम आदर एह
 नो जाणी, ए रचना मन आणी जी ॥ लाज थयो मुक्तने धर्म ध्याना, न
 विजनने वध्यो ज्ञाना जी ॥ ध० ॥ १५ ॥ सतरेशें इकताले वर्षें, उज्ज्वल प
 द्म गुन दिवसें जी ॥ मागशिर दशमी स्थिर गुनयोगा, चौपाइ थइ सुप्र
 योगा जी ॥ ध० ॥ १६ ॥ वडवखती खडतरगण इंदा, युगवर श्रीजि
 नचंदा जी ॥ लुवनमेरु गणि सुमति सुरंगा, पूज्यतणा शिष्य चंगा जी ॥
 ध० ॥ १७ ॥ पुण्य रत्न वाचक परधाना, तासु शिष्य बहु माना जी ॥ द
 याकुशल पाठक पद धारी, सुविहित साधु विहारी जी ॥ ध० ॥ १८ ॥ तसु
 शिष्य धर्ममंदिर गुण गावे, चढती दोलत पावे जी ॥ रूपरत्न सुख संपति
 बाधे, जो जिनधर्म आराधे जी ॥ ध० ॥ १९ ॥ सुणतां नणतां पाप पला
 वे, ज्ञान कलादिक पावे जी ॥ जे नर होशे जाण प्रवीणा, ते इण अधि
 कारें लीणा जी ॥ ध० ॥ २० ॥ मोहतणा जे मेळू होइ, ते इण साहमो
 न जोइ जी ॥ कहेशे कल्पना कूडी आखी, किए दीठी कुण साखी जी ॥
 ध० ॥ २१ ॥ वार विवेकतणा जे नाई, करशे प्रीति सवाइ जी ॥ आत्म
 ज्ञानतणा जे रसिया, तसु मन वचन ए वसिया जी ॥ ध० ॥ २२ ॥ प
 रमादी प्रायें संसारी, गुह्य उपयोग विसारी जी ॥ आगमथी उपरांतो जे
 हो, मिहामि डुक्कड तेहो जी ॥ ध० ॥ २३ ॥ ज्ञानतणी ए मंजरी महके;

नव नव ढाले लहके जी ॥ चतुराने ए कंठें ठाजे, आतमगुण धरी राजे
 जी ॥ ध० ॥ १४ ॥ ठ खंमं करी चोपाइ दीपे, मिथ्याजावने जीपे जी ॥
 आतमदर्शी अर्थ करेशी, आनंद अंग महेसी जी ॥ ध० ॥ १५ ॥ जाव
 नक्ति करी नविजन नणशे, जे कोइ आवी सुणशे जी ॥ धर्ममंदिर कहे
 ए परधाना, आपे नवेइ निधाना जी ॥ ध० ॥ १६ ॥ इतिश्रीप्रबोधचिंता
 मणौ ढालजाषाप्रबंधे पंढितश्रीधर्ममंदिरगणिविरचिते मोहविवेकसंग्राम हंस
 राजपरमपदप्राप्ति ब्रह्मस्वरूपवर्णननामा षष्ठः खंमः समाप्तोयम् ॥ ६ ॥ अस्मि
 न्यंथे खंम ६, तन्मध्ये प्रथम खंमे ढाल ७, द्वितीय खंमे ढाल ११, तृतीय खं
 मे ढाल १६, चतुर्थ खंमे ढाल १३, पंचम खंमे ढाल १०, षष्ठखंमे ढाल
 १९, सर्व संख्या ढाल ७६. अस्मिन् ग्रंथे सर्व गाथा संख्या १७१२, श्लोक
 संख्या २३२५ ॥ इति श्रीपंढितधर्ममंदिरविरचित मोहविवेकरासः समाप्तः ॥

॥ अथ ॥

॥ श्रीउपमिति नवप्रपंच आश्रयी धर्मनाथजीनी विनति

रूप स्तवन प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ चिदानंद चित्तवूं, चिंततीर्थकर चोवीश ॥ जगउपगारी जगतगुरु, ज्यो
 तिरूप जगदीश ॥ १ ॥ आपे आपविचारतां, लहियें आपस्वरूप ॥ प्रगटे
 ममतातृण ठिपे, समता अमृतकूप ॥ २ ॥ जब लग जग नूलो नमे, तब
 लग शिवपुर दूर ॥ जब लग हृदय न जगमे, आतम अनुनव सूर ॥ ३ ॥
 मनबंधव विनति करूं, ठोडी चपल स्वजाव ॥ सज्ज अइ संजालियें, आवि
 यें आतम जाव ॥ ४ ॥ केवल चिन्मय चतुर तुं, तूं होंसी तूं हंस ॥ अल
 ख अरूपी अकल गति, अविनाशी अवतंस ॥ ५ ॥ लब्धि सिद्धि लहरी
 जलधि, महिमानिधि महाराज ॥ मोहादिक वयरी विकट, तिणे लोपी तुज
 लाज ॥ ६ ॥ राजरुद्धि तुज सवि हरी, दाख्यां दुःख अनेक ॥ अब आतम
 आलस तजी, चेत चेत धरि टेक ॥ ७ ॥ नाम ठाम तस दाखवे, उपगारी अ
 रिहंत ॥ आपबलें अरि जीतियें, साहज दे नगवंत ॥ ८ ॥ आराधो आदर
 करी, अडवडियां आधार ॥ विनय करीने वीनवो, शरणागत साधार ॥ ९ ॥

॥ चोपाइ ॥ पाटणएक अनोपम वसे, जवचक्रज नामें उल्हसे ॥
नयरतणो महोठो विस्तार, आदि नहीं जस अंत न पार ॥ १० ॥ चो
विश मारग पोढी पोल, लाख चोरासी चौटां उल ॥ चौटे चौटे हाट अनेक,
वाणिक व्यवहारी नहिं ठेक ॥ ११ ॥ व्होरे वणजे वस्तु अनंत, वसे
घणा त्यां संत असंत ॥ बहु धनपति निर्धन पण घणा, नाटक कौतुक
नी नहिं मणा ॥ १२ ॥ कोइ उपराजे कोइ निर्गमे, जला चतुर त्यां जूला
जमे ॥ शेरी शेरी नव नव साथ, विठब्बां साजन नावे हाथ ॥ १३ ॥ थो
क थोक जन जोई नाट, जोइ जोइ जाये जुइ जुइ वाट ॥ उपजे विणसे व
स्तु असंख्य, तेहतणी कुण जाणे संख्य ॥ १४ ॥ चार नयर ते मांहे रहे,
पार एक एकनो कुण लहे ॥ पापी पिंजर पणु संस्थान, मानव वास ने बु
द्धिनिधान ॥ १५ ॥ रायाराय करम परिणाम, राज करे त्यां अति उदाम ॥
जगमां जस परताप प्रचंद्र, सबल निबल शिर पाडे दंम ॥ १६ ॥ सेव करे
जस राणो राण, त्रिजुवन कोइ न लोपे आण ॥ सूरज शशी करे जस चा
करी, आश आशंक जेनी आकरी ॥ १७ ॥ जे कीडीने कुंजर करे, कीडी
कुंजर थडने फरे ॥ करे रांक राजाने धसी, राज दीये निर्धनने हसी ॥ १८ ॥
जन परमेश्वर एहने कहे, कृष्ण विधाता करि सर्दहे ॥ नाग्य दैव खुदा ए
होय, अवर न करता हरता कोय ॥ १९ ॥ आठ बंधवे ठे नूपाल, तेमां
चार महाविकराल ॥ नाण दंसण आवरण अनंत, विघ्नमोहनी अति ब
लवंत ॥ २० ॥ ए चारे घनघाती कहा, आतमरूप रोकीने रह्या ॥ वाद
ल विंध्यो दिनकर जिस्यो, राहें जिम पूनिम शशि ग्रस्यो ॥ २१ ॥ जलमां
हे कादव जिम मल्यो, लोहमांहे विश्वानल जल्यो ॥ मणिवैमूर्यज मेलो
थयो, गइ ज्योती दर्पण काटयो ॥ २२ ॥ इणिपरें रोकी आतम रूप, उपा
डी नाख्यो जवकूप ॥ नाण दंसणावरणे आवखो, आतम अज्ञानी थइ
फखो ॥ २३ ॥ जे अनंतबल ते बल हीन, विघनराय कियो जीव आधी
न ॥ मोहनीय तो ठे डुरदंत, ते आगल कहिगुं विरतंत ॥ २४ ॥ नाम गोत्र
आयुष वेदनी, एह वात समजे नेदनी ॥ पुण्य पाप सुख दुःख थइ मले,
पिंजरमां प्रजुने सांकले ॥ २५ ॥ त्रस थावर अति सुद्धम थूल, पृथ्वी पा
णी वन तरु मूल ॥ अग्निवाय कीडी कंथुउ, नामकर्मथी चेतन दुउ ॥
२६ ॥ माखी मधुकर काठब मीन, गोह जुजंगम उंदर दीन ॥ गाय तुरंग

म उंट गयंद, हरिण रोज शीयाल मयंद ॥ ३७ ॥ चातक चकवा चास
 चकोर, नाम नरेसर अतिहि कठोर ॥ पशुसंस्थान नयर मांहिं नखा, एम
 प्राणी बहु रूपें कखा ॥ ३८ ॥ निखररूप कीधा नारकी, नामकरम आझा
 मारकी ॥ विबुध निधान नयर जनघणा, कीधा सुंदर सोहामणा ॥ ३९ ॥
 मानववास वसे मानवी, तेहनी पेर किधी नवनवी ॥ कोइ सुंदर कोइ कुत्ति
 त अंग, कोइ गोरा कोइ काजल रंग ॥ ४० ॥ कोइ उंचा कोइ अतिवामणा,
 कोइ सुखिया कोइ दुखी दूमणा ॥ कोइ सुसर कोइ दूसर दुआ, सकल
 लोक गुण इम जूजुआ ॥ ४१ ॥ गोत्रकर्मनो जुउविशोक, निर्मलवंश किया
 नर एक ॥ एक कीया माणस कुलहीन, निर्बल निर्धन निर्गुण दीन ॥ ४२ ॥
 आयुरायनो ए अधिकार, हडिबंधन बांध्यो संसार ॥ तेहना हुकम थयाविए
 सरे, कोइ जवांतर नवि संचरे ॥ ४३ ॥ रायवेदनी रंगे रमे, सुख असुख थइने
 परिणमे ॥ ए चारे जवना थिर थोज, जिम मंदिरना मंमन मोन ॥ ४४ ॥
 हवे कहिंशुं मोहनीय नरेश, जिणे जीत्या सवि देशविदेश ॥ जिणे जीत्या स
 वि सुर नर राय, मुनि केताइ लगाव्या पाय ॥ ४५ ॥ एहतणो पोढो परिवार,
 नाना महोटा सवि कुंजार ॥ एहनुं मन अटवीमां वास, इंडादिक सेवे
 जिम दास ॥ ४६ ॥ नदी प्रमत्तता दुर्मति नीर, चित्तविद्वेष मंमप तस तीर
 ॥ बेसे चतुर तृष्णा चोतरे, विपर्यास आसन ऊपरें ॥ ४७ ॥ बल साते बं
 धवनुं एह, पुष्ट करे आणी मन नेह ॥ एहथी राय कर्म परिणाम, राज्य क
 रे अविचल अनिराम ॥ ४८ ॥ मोह तणी पटराणी सार, माहा मूढता नामें
 नार ॥ कंत कामिनी सबल सनेह, एक जीव दीसे दोइ देह ॥ ४९ ॥ मिथ्या द
 र्शन महेंतो तास, सदा रहे नरपतिने पास ॥ स्वामिनक्त सबलो बुधिवंत,
 राजकाज सवि चलवे तंत ॥ ५० ॥ अण जग वरते जेहनी आण, वश की
 धा सवि जाण अजाण ॥ मोहरायना सवि आरंज, थोचावण जाणे थिर
 थंज ॥ ५१ ॥ जे अर्धीगें राखे नार, करे जपमाला कर हथियार ॥ हसे
 रुवे तुसे दे श्राप, तेवा देव मनाव्या आप ॥ ५२ ॥ जे आरंजी जे परिग्र
 ही, जस बहु तृष्णा तृप्ति नहीं ॥ घरबारी जे गुरु पूजाय, ए सवि महेंता त
 णो उपाय ॥ ५३ ॥ होम हवन हिंसा ज्यां घणी, दया दान मूक्या अव
 गणी ॥ जिम जग एवे धर्मे धसे, तिम मिथ्यामति महेंतो हसे ॥ ५४ ॥
 वीतराग जे निर्मलदेव, तेहनी न करे जावे सेव ॥ ब्रह्मचारी विरति गुणवं

त, ते ज्ञानी गुरु नावे चित ॥ ४५ ॥ दयामूल जिन जाषित धर्म, तेहने जा
 ए ए सवि नर्म ॥ मिथ्यादर्शन महेंता तणा, ए करतूत अठे अतिघणा
 ॥ ४६ ॥ कुट्टिनामें तरुणी तास, सदा रहे जे पियुनी पास ॥ सकल च
 लावे घरनो चार, रमे निचिंतो तस जरथार ॥ ४७ ॥ केतेइक जिनशास
 न लही, महेंतानी आझाशिर वही ॥ सूत्र तजी उत्सूत्रे पड्या, मत वाह्या
 ते मोहें नड्या ॥ ४८ ॥ कोई जटाला कोइ शिरमुंम, कोइ रक्तांबर कोइ क
 रदंम ॥ ठार लगावे मागे जीख, ए सवि महेंता केरी शीख ॥ ४९ ॥ मोहराय
 नो कूंवर वडो, राग केशरी अति वांकडो ॥ सबल प्रतापी शक्ति अनंत,
 राणी मूढतानो जे कंत ॥ ५० ॥ त्रण रूप ए नरपति तणां, एक ए
 कथी बीहामणां ॥ काम स्नेह राग ए दोय, त्रीजो रागदृष्टि तिम जोय
 ॥ ५१ ॥ विषयतणा रस जे विष जिस्था, ते पहेले रूपें मन वस्या ॥ बीजे
 रूपें धन परिवार, ते ऊपर प्रतिबंध अपार ॥ ५२ ॥ त्रीजे रूपें आपआप
 णा, महंत सहुमां सोह्यामणा ॥ ए त्रण रूपें राजकुमार, जेर करी मूक्यो
 संसार ॥ ५३ ॥ मोहरायनो बीजो पूत, द्वेष गयंद ठे जांगडचूत ॥ वांकूमुख
 लोचन विकराल, जलहलती जाणे दव जाल ॥ ५४ ॥ निर्विवेकता एनी
 नार, धरे अंगुण पियु अनुसार ॥ इणे रुंथ्यो जब हृदय डुवार, तव न
 वि आवे विनय विचार ॥ ५५ ॥ रागकेशरीनो विस्तार, चारसुता वलि नंद
 न चार ॥ अनंतानुबंधी अपञ्चकाण, पञ्चकाण संजल परमाण ॥ ५६ ॥
 पहेली दृढ धनवंशी जिसी, मीढसींग सम बीजी कशी ॥ त्रीजि गोमूत्रिका
 सम होय, चोथी ठोई सरखी जोय ॥ ५७ ॥ ए चारे वहे नर बलवंत, जा
 छें बांध्या जीव अनंत ॥ कूडकपट बहु परें केलवे, नरय तिरयगतिशुं मेल
 वे ॥ ५८ ॥ माया चारे ए दीकरी, जिस्थो कुंन तिसी ठीकरी ॥ पुत्र लोच
 ना एनां नाम, पिता सरीखा सुत परिणाम ॥ ५९ ॥ पहेलोपुत्र रंग करम
 जी, बीजो कादव समगत नजी ॥ त्रीजो दीप मली सम कह्यो, चोथो
 हलइ रंग सम लह्यो ॥ ६० ॥ द्वेषगजेंड तणा सुत आव, जेवो तरुअर
 तेवो काठ ॥ क्रोध मान ए दो चार चार, अनंतानुबंधादिक धार ॥ ६१ ॥
 अनंतानुबंधी जे क्रोध, मोहरायनो सबलो जोध ॥ जाव जीव साधे संग्राम,
 गिरिरेखा जिम नावे ठाम ॥ ६२ ॥ बीजो वरस लगें नवि मले, शररेखा व
 रसालें नले ॥ त्रीजो रजरेखा सम होय, चोथो जलरेखा सम जोय ॥

॥ ६३ ॥ शैलथंन सम पेहेलो माणं, अस्थिथंन सम बीजो जाण ॥ त्रीजो
काठ सरिखो धीठ, चोथो नेत्रलता जिम ईठ ॥ ६४ ॥ मोहरायना ए पोत
रा, सोले नीच जिया कूतरा ॥ समकित देशविरति चारित्र, वीतराग पद
वीना सत्र ॥ ६५ ॥ फोजदार मोहरायनो, कोइ न कले जेनो मायनो ॥
मदनराय महोठो मूढाल, जिणे जीत्या सुर नर नूपाल ॥ ६६ ॥ राखे
पंच कुसुमनां बाण, कंपावे तिहुअणनां प्राण ॥ योध जुवान वडो जग
जेठ, दानव देव करावे वेठ ॥ ६७ ॥ रति प्रिती धरणी दोइ तास, जे सा
थें अविहड घरवास ॥ खटक्रुतु सेवे जेना पाय, विधु वसंत सुरिजन सुख
दाय ॥ ६८ ॥ ब्रह्मा निज पुत्रीशुं रम्यो, इंइ अहव्या चरणे नम्यो ॥ कृष्ण
थया गोपीना दास, ए सवि मन्मथ तणा विलास ॥ ६९ ॥ त्रिचुवन नूप
धरे त्रण रूप, पुरुष नपुंसक नारि अनूप ॥ त्रिहूं रूपें त्रण जगने दमे, ए व
श लोक घणां दुःख खमे ॥ ७० ॥ अरति हास्य जय शोक डुगंठ, रति ठए
सुनट मरोडे मूठ ॥ इणिपरें कामतणो परिवार, करे रणांगण रिपुसंहार ॥
॥ ७१ ॥ राग कुंवरनी सबल जगीश, विषयाजिलाष वडो मंत्रीश ॥ पांचे इंडि
य जास आधीन, सवि जग जीव कछा जिणे दीन ॥ ७२ ॥ कृष्ण नील
कापोती लेश, त्रण साहेली नवनव वेश ॥ संख्या रहित अशुच परिणाम,
सबल शिपाइ करे संग्राम ॥ ७३ ॥ हास्यतणी नारी तुहता, जय नार्या ही
ण सत्त्वता ॥ जव आस्था ठे घरणी शोक, ए त्रिहुं निर्लेज कीधां लोक
॥ ७४ ॥ हरख विषाद वडा जूजार, मोहरायना चामरधार ॥ बलि
धनगर्व धरे शिर ठत्र, मुखरजाव दे बीडीपत्र ॥ ७५ ॥ विकथा वात सुणा
वे घणी, चारे चतुरा चिहुंदिशि तणी ॥ अविरति रांधण रांधे अन्न, निडा
पोलण करे जतन ॥ ७६ ॥ परनिंदा चंमालिणी नार, सदा बुहारे जव दर
बार ॥ खासां साते व्यसन खवास, मोहरायने सोहे पास ॥ ७७ ॥ प्रौढा
पापस्थान अढार, अटल उमराव वडा जूजार ॥ इणिपरें सुनट तणी बहु
कोड, सेवे मोहनृपति कर जोड ॥ ७८ ॥ इणिपरें अल्प कह्यो अधिकार,
मोहनरेश्वरनो विस्तार ॥ हवे वर्षणुं धर्मनरिंद, राज करे जग सुरतरु कंद
॥ ७९ ॥ सात्त्विक मानस नामें नगर, अति सुवास जिम महके अंगर ॥ ज्यां
दानादिक गुणनो वास, ज्यां सहजें शुचमति अन्यास ॥ ८० ॥ गिरिविवे
क सोहे तस पास, अति उत्तंग जियो कैलास ॥ ज्यां चढतां लहियें निर

धार, जगत त्रण केशो विस्तार ॥ ८१ ॥ गिरिविवेक ऊपर अति सखर, अ
प्रमत्तता नामें शिखर, नगर जैनपुर त्यां उद्धसे, सदा सुखी त्यां नविज
न वसे ॥ ८२ ॥ तेह नयरमांहे इक चित्त, समाधान मंमप सुपवित्त ॥ ते
ह तले रहेतां संताप, सवि जाये प्रगटे सुख व्याप ॥ ८३ ॥ निःस्पृहता
नामें वेदिका, तिहां विराजे डुख चेदिका ॥ ज्यां बेठा विषयादिक जोग, व
स न करे न होये डुःख सोग ॥ ८४ ॥ जीव वीर्य त्यां आसन चंग, ज्यां
उपजे समरंग अजंग ॥ जस अनुजावें चेतन कला, प्रगटे चिहुदिशि अ
ति निर्मला ॥ ८५ ॥ चारित्रधर्म तिहां माहाराज, राज्य करे अति सुंदर सा
ज ॥ वदन अनोपम जेनां चार, दान शील तप जाव उदार ॥ ८६ ॥ इण
रूपें ए जग उद्धरे, सकल जीवने आनंद करे ॥ कतारे नवसायर पार, पो
होंचाडे शिवनयर मजार ॥ ८७ ॥ विरतिनाम जस नारि अनूप, पियुसरखुं
जस सकल स्वरूप ॥ मुक्तिपंथ देखाडे हसी, तेहने धन जस हैडे वसी ॥ ८८ ॥
वडो कुंवर तेनो यतिधर्म, जे सेहजें आपे शिवशर्म ॥ लघुनंदन श्रावक आ
चार, अंग तुंग सोहे जस बार ॥ ८९ ॥ सामायिक ठेठवछाव, परीहार सु
विसुद्ध सहाव ॥ सुदुम संपराय अहस्काय, पंचरूप वड कुंवर राय ॥ ९० ॥
अवर रूप वलि दश एहनां, नाम सुणो कहियें तेहनां ॥ खंती अक्लव म
द्वव मुक्ति, सत्य शौच तप संयम युक्ति ॥ ९१ ॥ ब्रह्मचर्यने अकिंचन्य, ए
ह रूप सेवे ते धन्य ॥ रूप एकमांहे प्रतिरूप, तेह अनेक धरे वररूप ॥
॥ ९२ ॥ रूप बार सुणियें तपतणां, सतर संयमनां सोहामणां ॥ इणपरें
कहेतां नावे पार ॥ चारित्रधर्म तणो विस्तार ॥ ९३ ॥ तिम सज्जाव सरलता
नार ॥ यतिधर्म घरणी मनुहार ॥ एक एक विना नवि रहे, स्त्रीनरतार स
बल सुख लहे ॥ ९४ ॥ श्रावकधर्म तणी पतिव्रता, ठे नारी सजुण रक्तता ॥
सम्यग्दर्शन महेंतो धीर ॥ धर्मरायनो वडो वजीर ॥ ९५ ॥ सप्ततत्त्व मंदिर
मां रमे, शमसंवेग दया परिणमे ॥ गुन आस्था वलि नवनिर्वेद, इष्ट मित्र
जसु टाले खेद ॥ ९६ ॥ मैत्री मुदिता करुणा सार, मध्यस्थता सहियर प
रिवार ॥ सुदृष्टिनाम गुणरयणें जरी, महेंताने घर अंतेशरी ॥ ९७ ॥
सारे सवि नविजननां काज, सदा संजाले नरपति राज ॥ देखाडे शिवमा
रग जोग, तेहथी रहियें गुन संयोग ॥ ९८ ॥ विमलबोध मंत्रीसर वीर, च
तुर विचक्षण साहस धीर ॥ जाणे सकल लोकनी वात, पार नही

जस मति अवदात ॥ एए ॥ अतीत अनागत ने वर्तमान, मंत्री जाणे सवि
विज्ञान ॥ काल सजाव सवि जाणे सोय, इस्यो चतुर नहिं बीजो कोय
॥ १०० ॥ पांच रूप धरे ते वली, श्रुत मति अवधि मनस केवली ॥ पांचे
रूपें प्रगट प्रताप, धर्म कर्म सवि दाखे आप ॥ १०१ ॥ अधिगति नामें त
स कामिनी, गुन परिणाम तणी सामिनी ॥ निज पियु तणी वधारे लाज,
सारे धरमरायनां काज ॥ १०२ ॥ सेनापति साचो संतोष, जेह निवा
रे सयला दोष ॥ इणिपरें धर्म रायनी फोज, करे नविक मनमांहे सोज
॥ १०३ ॥ कबहिक जोर करे मोहराय, धर्मरायनो टाले ठाय ॥ धर्मराय
जब करे संग्राम, मोहतणो तव टाले ठाम ॥ १०४ ॥ इणिपरे दोय कट
क करे जूज, नविकलोक मन अहनिशि गूज ॥ कोइहारे कोइ जीते कदा,
ए रीते वर्ते ठे सदा ॥ १०५ ॥ उत्कट कर्मी केरे चित्त, मोहराय व्यापी र
ह्यो नित्त ॥ धर्मराय त्यांथी रह्यो दूर, जिम रजनी मुख नाठो सूर ॥ १०६ ॥
हुए अनुकूल करम परिणाम, नवस्थिति केरो हुए विराम ॥ नियति काल
जब मिले स्वभाव, उद्यम उपजावे सजाव ॥ १०७ ॥ ए पांचे जन टोलें
मली, आतम शक्ति करे निर्मली ॥ तब चेतन मन चिंता थई, हैहै ए ग
ति मुजशी नई ॥ १०८ ॥ हुं पुरुषोत्तम परम स्वरूप, नाथ निरंजन त्रिभुव
न नूप ॥ कीधो करमें हूं सांकडो, मोह महा दुश्मन वांकडो ॥ १०९ ॥
राख्यो काल अनंत निगोद, कुगति नमाडी कीधो खोद ॥ रांक तणीपरें
जग रोलव्यो ॥ नले धुतारे हूं नोलव्यो ॥ ११० ॥ समजी आव्यो सद
गुरु पाय, पूठयो शिवपुर तणो उपाय ॥ तब सदगुरु शिव मारग कह्यो,
ज्ञान दर्शन चारित्र सद्दह्यो ॥ १११ ॥ देखाज्या मोहादिक दोष, कर्ता क
र्म मरमना पोष ॥ तेह तणी देखाडी रीत, लहे राज महोटा रिपु जीत
॥ ११२ ॥ चारित्र धर्म कियो अनुकूल ॥ मोहतणुं उखेड्यूं मूल, धर्म न
रेशरनो परिवार ॥ रमे रंग जर हृदय मजार ॥ ११३ ॥ दोहा ॥ जब दुश्मन
दूरें गया, विरसा विषयकषाय ॥ राज लहे तब आपणुं, उत्तम आतम रा
य ॥ ११४ ॥ संतोषी सुखियो रहे, सदा सुधारस लीन ॥ इंशदिक तसु आ
गलें, दीसे दुःखिया दीन ॥ ११५ ॥ ते सुख नहिं सुररायने, ते नहिं रायां
राय ॥ जे आतम सुख अनुजवे, सम संतोष पसाय ॥ ११६ ॥ परवशता
पाढी वली, गई दीनता दूर ॥ आश पराई जब तजी, जीव जीले सुख

पूर ॥ ११७ ॥ कूरीने ऊंखर थया, मुख मूके निःश्वास ॥ कामी कामिनी
पग पडे, आश करे इम दास ॥ ११८ ॥ अग्नि आपथी ऊपजे, तृष्णा आप
जलाय ॥ आपें आप विचारतां, आपहि आप बुजाय ॥ ११९ ॥ आशा
बंधन बांधियो, जग सघलो मूंजाय ॥ रहे उदास जे आश तजि, जीव
न्मुक्त कहाय ॥ १२० ॥ आश करो अरिहंतनी, जग थई रहो उदास ॥ वि
नय अनोपम एह सुख, अनुभव लीलविलास ॥ १२१ ॥ आशी पारागो
टको, तापें फाटी जाय ॥ तिम आशा मन मानवी, न लहे मुक्ति उपाय
॥ १२२ ॥ जेह निराशी गोटको, ते होय सहज अजंग ॥ तरुआनो मल अप
हरी, रूपूं करे सुरंग ॥ १२३ ॥ तेम निराशी मन हरे, सवि आतम सं
ताप ॥ आतम परमातम हुए, विनयविचारो आप ॥ १२४ ॥ विनय वि
चारी आदरो, समता शिवपुर वाट ॥ आरति नावे आशनी, उपजे नहीं
उच्चाट ॥ १२५ ॥ विरुई आशा विषयनी, ऊखेडो विष वेल ॥ रोपो सम
ता सुरलता, विनय रमो रस खेल ॥ १२६ ॥ काट न लागे कनकने, जि
म रहेतां रज पास ॥ तिम कर्म नवि जेदियें, आतम राम उदास ॥ १२७ ॥
इम उदास रस चाखतां ॥ शिथिल होय नव बंध ॥ शुक्ल ध्यान तब ऊ
पजे, पावन परम सुगंध ॥ १२८ ॥ शुक्लध्यान जब थिर करी, चंचल
मन कल्लोल ॥ केवल ज्ञान तरंगमां, आतम करे ऊकोल ॥ १२९ ॥ कर्म
घनघाति क्लृप्त गयां, तब प्रगटी निज ज्योत ॥ तिम वादल विघटी गया, उ
दयो रवि उद्योत ॥ १३० ॥ माखणथी जब जल बढ्यूं, तब प्रगट्यूं घृत रूप ॥
तिम घनघाती मल बले, प्रगटे ज्ञान अनूप ॥ १३१ ॥ मन वच काया थिर
करी, परम शुक्ल धरि ध्यान ॥ चारे कर्म दही लहे, परमानंद निधान ॥ १३२ ॥
सिद्ध सदा सुख अनुजवे, अनुपम काल अनंत ॥ अजरामर अविचल रहे,
प्रणमूं ते जगवंत ॥ १३३ ॥ धरमनाथ आराधतां, ए सवि सीजे काज ॥ अंत
रंग रिपु जीतियें, लहियें अविचल राज ॥ १३४ ॥ धर्मनाथ अवधारियें, सेव
कनी अरदास ॥ दया करीने दीजीयें, मुक्ति महोदयवास ॥ १३५ ॥ वास न
द्यो जो मुक्तिनो, तो द्यो सहज उदास ॥ तेह लही अमें साधगूं, सहेजें शिव
अन्यास ॥ १३६ ॥ सत्तरशें सोलोत्तरे, सुरत रही चोमास ॥ स्तवन रच्यूं में अ
ल्पमति, आतम ज्ञान प्रकाश ॥ १३७ ॥ श्रीविजयदेव सूरि पटें, श्रीविजय प्रन
सूरि ॥ श्रीकीर्तिविय वाचक तणो, विनय विनय रसपूरि ॥ १३८ ॥ इति ॥

॥ શ્રી ચરમજિનેશ્વરાય નમઃ ॥

અથ

॥ બાલાવબોધસહિતા શ્રીસમ્યક્ત્વસિત્તરી પ્રારંભઃ ॥

તત્ર પ્રથમ

॥ બાલાવબોધ કર્તાનું મંગલાચરણ ॥

॥ અનુષ્ટુબ્ધત્તમ્ ॥

॥ નત્વા શ્રીપાર્શ્વમર્દેતં, સ્મૃત્વા ચ શ્રુતદેવતામ્ ॥ શ્રીમત્સમ્યક્ત્વસપ્ત
ત્યાઃ, કુર્વે બાલાવબોધનમ્ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—ત્રેવીશમા તીર્થંકર શ્રીપાર્શ્વ
નાથ અરિહંતને નમસ્કાર કરીને તથા શ્રુતદેવતાનું સ્મરણ કરીને શ્રીમત્સ
મ્યક્ત્વ સપ્તતિકા ગ્રંથના બાલાવબોધને હું કરું બું ॥ ૧ ॥ મૂલ ગાથા ॥ દં
સણ સુદિ પયાસં, તિહ્વરમપહ્નિમં નમંસિન્ના ॥ દંસણસુદિ સરૂવં, કિત્તેમિ
સુઆણુસારેણ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—દર્શન જે સમ્યક્ત્વ, તેની શુદ્ધિ જે નિર્મલ
પણું, તેથી જેને કેવલજ્ઞાનરૂપ પ્રકાશ એટલે અજવાલું થયું છે, એવા અપ
શ્ચિમ એટલે ઢેઢા ચોવીશમા તીર્થંકર જે શ્રીમહાવીરસ્વામી તેમને નમસ્કાર
કરીને દર્શનશુદ્ધિ જે સમ્યક્ત્વશુદ્ધિ તેનું સ્વરૂપ જે લક્ષણ તેને શ્રુતાનુસારે
એટલે આગમને અનુસારે હું કરું બું. અર્થાત્ હું મારી મતિથીજ કહેતો
નથી, કિંતુ આગમનો જાવલણે હું કરું બું. એ અનિપ્રાયથી ગ્રંથકર્તાયે પો
તાને ગ્રંથકર્તાપણાનું અનિમાન નથી. એવું સૂચન કહ્યું છે ॥ ૧ ॥

હવે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહે છે:—

॥ દંસણમિહ સમ્મત્તં, તં પુણ તત્તહ્સદ્દહણરૂવં ॥ સ્વણ્યે સ્વત્ત્વસમિયં, તહો
વસમિયં ચ નાયવં ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—હ એટલે આ શાસ્ત્રને વિષે અથવા જિ
નશાસનને વિષે દર્શન જે છે, તેને સમ્યક્ત્વ કહિયે. તં પુણ એટલે તે વલી
તત્તહ્સદ્દહણરૂવં એટલે તે તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનરૂપ છે. એટલે આ પદે કરી અન્ય
તીર્થાના દર્શનને સમ્યક્ત્વ ન કહિયે. એમ ગ્રંથકારે જણાવ્યું, કેમ કે તે
અન્ય તીર્થમાં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન નથી.

હવે તે સમ્યક્ત્વના ઘણા પ્રકાર છે, તેમાં પણ મુખ્ય ત્રણ પ્રકાર છે, તે
કહે છે:— એક દ્વાયિક, બીજું દ્વાયોપશમિક, તથા ત્રીજું ઔપશમિક, એમ
(નાયવં કેળ) જાણવું ॥ ૨ ॥

આ ગાથામાં પહેલું ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ કહ્યું છે. પરંતુ પહેલું જીવ, ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે છે. એ ઔપશમિકસમ્યક્ત્વના બે પ્રકાર છે:—તેમાં એક નૈસર્ગિક તથા બીજું આધિગમિક. તિહાં જે ગુરુના ઉપદેશ પ્રમુખની અપેક્ષાવિના જાતિસ્મરણ જ્ઞાનને બલે પૂર્વજવના સ્મરણાદિકે કરી પ્રાપ્ત થાય છે, તેને નૈઃસર્ગિક ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ કહિયે; અને જે ગુરુના ઉપદેશ કરી પ્રાપ્ત થાય તેને આગમિક ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ કહિયે.

એ ઔપશમિકસમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ આવી રીતે થાય છે:—કોઈ જીવ ચારે ગતિમાંની કોઈ પણ ગતિમાં ફરતો હતો અકામનિર્જરાયે કરી યથાપ્રવૃત્તિ કરણે કરી જ્ઞાનાવરણાદિ સાત કર્મની એક કોડાકોડી સાગરોપમની માંહે સ્થિતિ કરે; જેમ નદીની પાસેના અથવા નદીમાં આવેલા પર્વતના પાપાણ એક બીજા સારથે ઘસાતાં ઘસાતાં સહજે જ ગોળાકાર બની જાય છે, તેમ તે પણ જાણવું. તે સમય યંચિજેદી અંતરકરણ કરતો જ ઔપશમિકસમ્યક્ત્વનું ઉપાર્જન કરે, તેવારે અર્ધપુજ્જપરાવર્તનીમાંહે શેષ સંસાર કરે ॥ યદુક્તં ॥ “અંતો મુદુત્તમિત્તં, પિપ્પાસિત્તં જેહિં દુક્ક સમ્મત્તં ॥ તેસિં અવદ્ધપુગ્ગલ, પરિઅદ્ધો ચેવ સંસારો ” એમ એ ઔપશમિકસમ્યક્ત્વનો કાલ અંતર્મુદૂર્તનો હોય છે ॥

હવે ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહે છે:—કે જે જીવ, અંતરકરણ કરે નહિં, તે યથાપ્રવૃત્તિકરણ, અપૂર્વકરણ તથા અનિવૃત્તિકરણ, એ ત્રણ કરણે કરી મિણાલા કોડ્વના દૃષ્ટાંતે મિથ્યાત્વદલિકના ત્રણ પુંજ કરે. તેમાં એક શુદ્ધ પુંજ, બીજો મિશ્રપુંજ અને ત્રીજો અશુદ્ધપુંજ; તિહાં જેમ મીણાલા કોડ્વાને ધોડ કરી ઉપરથી મીણ કતારી ચોંચા કરીને એક ઢગલો કરિયે, તેમ જે મિથ્યાત્વના પુજ્જલને ચોંચા કરી ઢગલો કરે, તે શુદ્ધ પુંજ કહિયે; તથા વલી કાંડક ધોયા કાંડક અણધોયા રહે, તેવા પુજ્જલને મિશ્ર પુંજ કહિયે, અને જે સર્વથા અણધોયાજ હોય, તેને અશુદ્ધ પુંજ કહિયે. એ કોડ્વાના દૃષ્ટાંતે મિથ્યાત્વના દલિક પણ જાણી લેવાં. તે ત્રણ પુંજ માંહેલા શુદ્ધ પુંજનો વેદનાર જીવ, ક્ષાયિકોપશમિકસમ્યક્ત્વ પામે.

॥ હવે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહીયે ઠેયે:—જે જીવ, અનંતાનુબંધીયા ક્રોધ, માન, માયા, લોજ તથા મિથ્યામોહનીય, મિશ્રમોહનીય અને દર્શનમોહનીય, એ સાત પ્રકૃતિનો હૃય કરે, તે જીવને ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી તેજ જવમાં, અથવા બીજા જવમાં અ

થવા ત્રીજા જવમાં અથવા ચોથા જવમાં તે જીવ, મોઢેં જાય છે. પાંચમો જવ સર્વથા થાયજ નહીં ॥ યદુક્તં પંચસંગ્રહે ॥ “ તદ્ય ચઝહે તંમિઝ, જવંમિ સિઙ્ગંતિ દંસણે સ્વીણે ॥ જે દેવ નિરયસંઘા, ઝ ચરમદેહેસુતે હુંતિ ” એ દ્વાયિકસમ્યક્ત્વ અપૌજલિક હોય છે અને ઔપશમિકસમ્યક્ત્વ તથા દ્વા યોપશમિકસમ્યક્ત્વ એ પૌજલિક હોય છે. કેમ કે, એ બન્ને સમ્યક્ત્વ મિથ્યાત્વ પુજલ ચોરવા કસ્યાથી ઉત્પન્ન થાય છે, મારેં પૌજલિક કહ્યા છે. વલી દ્વા યિકસમ્યક્ત્વ મુક્તિનેવિષે સિદ્ધના જીવોમાં પણ પામીયેં. એ સંદેપથી બી જી ગાથાનો અર્થ કહ્યો ॥ ૨ ॥

॥ હવે એ સમ્યક્ત્વનેવિષે અન્યતર સમ્યક્ત્વ કહેવા ગુણ સંયુક્ત જવ્યપ્રાણી પામે, તે કહે છે:—અવઝઙ્ગિયં મિહ્વત્તો, જિણચેશ્ય સાહુપૂયણુક્તો ॥ આયા રમઠ મેયં, જો પાલઽ તસ્સ સમ્મત્તં ॥ ૩ ॥ અર્થ:—જેણે મિથ્યાત્વ ઠાં મયું છે, એવો જવ્ય જીવ સમ્યક્ત્વને પામે, તે મિથ્યાત્વના પાંચ પ્રકાર છે:— એક આનિગ્રહિક, બીજો અનનિગ્રહિક, ત્રીજો આનિનિવેશિક, ચોથો સાં શયિક, અને પાંચમો અનાજોગિક. એ પાંચ પ્રકારના મિથ્યાત્વનો સર્વથા ત્યા ગ કરે. તેવારેં જીવને શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ તથા શુદ્ધ ધર્મની સદ્દેહનારૂપ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય.

તેમાં શુદ્ધ દેવ, તે જિન વીતરાગ જે અઢાર દોષ રહિત છે. અને ચૈત્ય તે દેવ, ગૃહપ્રતિમા સ્થાપના જિન જાણવા. તથા શુદ્ધ ગુરુ તે સુસાધુ સુ વિહિત શુદ્ધ પ્રરૂપક, દશવિધ યતિધર્મ સંયુક્ત હોય તે સાધુ જાણવા. તે ઝની પૂજાને વિષે જે ઝયુક્ત ઝજમાલ તત્પર હોય તથા નિઃશંકિતાદિક આ ઝ પ્રકારના આચારને પાલે, તેને સમ્યક્ત્વ હોય ॥ ૩ ॥

હવે તે સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિનેવિષે દૃષ્ટાંતગત આરામનંદનની કથા કહે છે:— આ જંબુદ્વીપને વિષે અર્ધચંડાકાર ઝરત ક્ષેત્ર છે. તેમાં લક્ષ્મીપુર નામનું ન ગર છે, તે એવું તો સુશોજિત છે કે, જાણે લક્ષ્મીનું રમણ કરવાનુંજ સ્થાન હોય નહિં ! તેમાં વિક્રમ એવે નામેં રાજા રાજ્ય કરતો હતો. એના ચાર ઝાશ્યો હતા. તેઝનાં નામ:—વિમલબુદ્ધિ, બુદ્ધિસાગર, સુબુદ્ધિ, તથા વિશાલ બુદ્ધિ. એ ચારે, પોતાના નામ જેવાજ પરિણામ વાળા હતા. તેઝમાંના વિ શાલબુદ્ધિને પદ્મશ્રી નામની સ્ત્રી હતી. તેમાં પણ પોતાના નામના જેવાજ પરિણામ હતા. કોઽ કાલેં તેના જેઠોની સ્ત્રીના ઝદરથી પુત્ર પુત્રીયોનો

जन्म थयो. तेना निशाल घरेणां, तथा पाणिग्रहण प्रमुख महोत्सव जो इने मनमां अत्यंत दुःखने पामी. अने घरनी वाडीमां जइने रोती थकी कहेवा लागी के हा दैव !!! मारी जेठाणीयोने पुत्र तथा पुत्रीयो ठे तेना पाणिग्रहण वगेरेना महोत्सव थाय ठे. अने हुं अधन्य तथा अजागिणी हुं के जेथी मनै एक पुत्र के पुत्री कांइ पण नथी, एवा खेदने पामवा लागी. एम तेने रोती जोइने एक वांदरी पासैं आवीने कहेवा लागी के, हे सखि ! तुने एवहुं गुं दुःख थयुं ठे के जेथी तुं रडे ठे ? ते मने कहे. हुं तारुं दुःख मटाहुं ॥ यतः ॥ दुस्कं तासु कहिऊइ, जो होइ दुस्क फेडण सम हो ॥ जो नवि दुहिए दुहिउ, तासी किस कहिऊए दुस्कं ॥ त्यारें पद्मश्री बोली के मारी बर्धी जेठाणीउने बेटा बेटा ठे. तेउना जन्मादिकना महोत्सवो थाय ठे. अने मारे पुत्री पुत्रादिक कांइ नथी तेथी हुं रडुं हुं. ए दुःख जो ताराथी टली शके तो टाल. एवुं सांजली ते वानरी तरत वनमां जइने एक औषधि लावी. ते तेने आपीने कहेवा लागी के हे सखि ! ऋतु स्नानने दिवसें ए औषधिने पाणीमां घसीने पीजे. तो तेज रात्रें तने पुत्र गर्ज थजे. एवां तेनां वचन सांजलीने ते संतोष पामी अने वानरीने कहे वा लागी के जो मने गर्ज थजे. तो तने आ लाख टकानो हार आपीश ! पण तुं वांदरी ठतां माणसनी जाषा केम बोले ठे ? तेवारें वांदरी बोली के, मारी पासैं विद्या ठे, तेने योगें मनुष्य जाषा पण जाणुं हुं अने वांदरी जाषा पण जाणुं हुं. एम कहीने ते वांदरी जती रही.

पढी पद्मश्रीयें ऋतु स्नान करी ते औषधि निर्मल पाणीथी घसीने तेनुं पाणी पीधुं. तेज रात्रिनेविषे तेने पुत्र गर्ज रह्यो. अनुक्रमें गर्जनी वृद्धि थतां दिन पूर्ण थएथी वानरनी आकृतिवाला पुत्रनो जन्म थयो. एवुं एक परिचारिकाना मुखथी सांजलीने ते घणुं दुःखने पामी. ने विचारवा लागी के अरे !!! वानर पुत्र थएलो शे अर्थे आवशे ! एथी तो उलटी लो कोमां हांसी थजे. एवो विचार करीने पोतानी दासीना हाथे घरनी पासेना आराममां तेने मूकावी दीधो. तेने पेली वानरी आवीने लइ गई अने पोताना स्थानमां जइ पोताना पतिने कहेवा लागी के हुं गूढगर्जा हती तेथी मारो गर्ज कोइने जणायो नही. हाल मास पूरा थयेथी में पुत्र प्रसव्यो ठे. एम पोताना पति यूथाधिप वानरने समजाव्यो. पढी ते वांदर कु

मार स्तनपानविना दुःखी थवा लाग्यो. तेने जोइने वांदरी पोतानी एक सखीने कहेवा लागी. के मारा स्तनोमां दूध आवतुं नथी. माटें तुं आ बालकने धवराव. एवं तेनुं बोलवुं मानीने ते बीजी वांदरीयें धवराववा मांमयो, तेथी ते पुष्ट थयों. पढी कोइक समयनेविषे फरी ते पद्मश्री पूर्वोक्त बागमां जइने करुणस्वरें रोवा लागी.

अहो नवि जीवो, ए दाखला उपरथी संसारना जीवोने केहेवां दुःख ठे, ते तमारा ध्यानमां आव्यां हजो ! संसारी जीव दुःखीज होय ठे. अने जे संसारसंबंधी सुखदीगमां आवे ठे ते पण दुःखने सुख मानेलुं ठे. जुवो के, गर्ज धारण करवो, ते प्रत्यक्ष स्त्रीने दुःख दायक ठे केम के, गर्जवती स्त्रीने सुखें ऊंध आवती नथी, पेट जरी खवातुं नथी. पोतानी इच्छाप्रमाणे चाली शकातुं नथी, अने वधारे मनने चेन पडतुं नथी वगैरे दुःख थाय ठे. तेने सुख मानीने ते स्त्री मनमां फूलाय ठे, अने ज्यारें गर्ज धारण करे लो नथी होतो, त्यारें ऊंध सारी रीतें आवे ठे, पेट जरी खवाय ठे, पोतानी इच्छा प्रमाणें गमे त्यां जवाइ अवाइ शकाय ठे तथा मनमां चेन रहे ठे, एवं सुख ठतां तेने दुःख मानीने चिंता कखां करे ठे के मने गर्ज रहे तो सारुं ! एवा रीतें दुःखने सुख मानी लेवुं ए संसारनुं स्वरूप ठे. एनो विचार चतुर नरोयें सारी रीतें करी लेवो जोइयें. हवे ते वांदरीयें पद्मश्रीने रोती सांजली तेथी तेनी पासें आवीने कहेवा लागी के बाइ ! मारी वात सांजल. हुं वांऊणी हती, अने संतान नहीं होवाना दुःखथी महा पीडा पामती हती. तेथी गमे तेम करीने मने संताननी प्राप्ति थाय तो वांजी यानुं मेणुं टले, एवो विचार करतां अचानक ते दिवस में तने एज कार एसर रोती जोइ ते संधियें मारुं कार्य साधी लेवानी इच्छाथी तने में एवी औषधि आपी के जेथी वानर पुत्रनोज जन्म थाय. तेम थयाथी मारी इच्छा में पूर्ण करी लीधी ठे. हवे बीजी औषधि हुं तने आपुं ते पूर्वनी पठें घसीने पान करजे, जेथी तुने मनुष्य पुत्र थजो. एमां संशय आणवो न ही. ए बोलवा उपर पद्मश्रीयें विश्वास करीने ऋतुस्नानने दिवसें तेम की धुं. तेथी गर्ज रह्यो ने मास पूरा थयेथी तेने शुन दिवस शुन वार तथा शुन मुहूर्तना समयें एक पुत्रनो जन्म थयो. त्यारें विशालबुद्धियें महोदो महोत्सव कखो. पुत्र जन्मथी आखा कुटुंबने आनंद थयो. ते पुत्रनुं नाम

आरामनंदन एवं राख्युं. तेना पालन पोषणने अर्थें सारी सारी धाव राखी, तेथी जेम नंदनवनमां कल्पवृक्ष वृद्धिने पामे, तेम तेपुत्र ऊढरवा लाग्यो. एम अनुक्रमें आठ वर्षेनो थयो, त्यारें नीशाले जणवानेमाटे मोकळ्यो. केम के, पुत्रनी लालना पांच वर्षे सुधीज करवी, त्यार पढी ते ताडना करवा लायक थाय ठे, माटे लालना करवी नहीं. तेम कळ्याथी ते बगडी जाय ठे. अने खराब टेववालो थाय ठे, तेथी ताडनाज करवी जोश्यें ठे यें. तेम शोल वर्षे सुधी करियें. पढी पुत्रने मित्र जेवो गणियें. कळुं ठे के, “ लालयेत् पंचवर्षाणि, दर्शवर्षाणि ताडयेत् ॥ प्राप्ते तु षोडशे वर्षे, पुत्रं मित्रवस्समाचरेत् ” ॥

पढी आरामनंदन, निशालमां जणीने बहोत्तेर कलानो पारंगामी थयो. एम करतां ते यौवन अवस्थाने पाम्यो. त्यारें मातापितायें महोटा उत्सवथी एक पद्मावती नामनी राजकन्यानी साथें तेनुं लग्न कळुं. पढी जेम धरणेंड अने पद्मावती आनंदथी रमण करे, तेम ते बेहु सुखविलासमां रमवा लाग्या तेथी काल त्यतीत थवानी पण तेनें खबर पडती नथी. केम के, सुखना दिवस गयेला जणाता नथी. यडुक्तं—“ तद्दिं देवा वंतरिया, वरतरुणी गी य वाश्य रवेणं ॥ निच्च सुहिया पमुइया, गयंपि कालं न जाणंति. ” कोइ ए क समयने विषे ग्रीष्म ऋतु आवी, त्यारें एवो तो ताप पडवा लाग्यो के, तेथी लोकने महा संताप उत्पन्न थयो. तेथी आरामनंदन अने पद्मावती ए बन्ने साथें नर्मदानदीमां जलक्रीडा करवा गयां. त्यां क्रीडा करतां पद्मावतीयें नदीमां तरती एक फूलनी कंचुक दीठी. त्यारें आरामनंदनने क हेवा लागी के हे प्राणप्रिय ! पेळी, फूलनी कंचुकी तरती जाय ठे, ते मने आणी आपो. ए पहेरवानी मने होंश अई ठे ? ते पूरी करो. आरामनंदन बोळ्यो के, अगाध जलमां हुं केम जई शकुं ? अने ते कंचुक तने केम लावी आपुं ? एवो ह्छ तुने करवो जोइतो नथी माटे ए वातने तुं मूकी दे, तेवारें पद्मावती बोली के, जो ए कंचुक मने मळे तोज हुं जीवुं, अ न्यथा हुं मरण शरण आइश ! कळुं ठे के “ बालानामबलानां च, नृपाणां च विशेषतः ॥ तथा च पापसक्तानां, दुर्निवार्यः कदाग्रहः ” एटळे बालक, अबला, राजा अने पापासक्त मनुष्यनो कदाग्रह दुःखें करी पण निवारण थाय नहीं. जुवो के, सीताना कदाग्रहथी राम सुवर्णना मृग

પાઢલ દોઝ્યો, તેમ પદ્માવતીના કદાંચહથી આરામનંદન પદ્માવતીને ત્યાંજ મૂકીને એક નાવડીના હાથે પ્રવહણ સજ્જ કરાવી તેને સાથે લઈ તેણે અગાધ જલમાં પ્રવેશ કહ્યો. કંચુક આગલ તરતું જાય અને તેની પાઢલ નાવિકા ચાલી જાય. એમ કરતાં રાત્રિ પડવા માંની પણ પેલું કંચુક હાથમાં આવ્યું નહીં. એટલામાં જેમ કોઈ માણસ પાણીમાં તરતાં થાકી ગયાથી વિશામો લેવાને એક ઠેકાણે સ્થિર થઈ રહે, તેમ તે કંચુક થંજી રહ્યું, ત્યારે આરામ નંદને તે ઊંચકી લેવાને હાથ ધાવ્યો એટલે તે કંચુક જેના માથામાં ઢે, એવી એક દિવ્ય સ્વરૂપ હાર કુંમલાદિ આનૂષણે મંમિત એવી એક સ્ત્રી પેદા થઈ. તેને જોઈને તે કુમાર વિસ્મય પામ્યો. અને પેલા ના વિકને તથા નાવડીને એક કોરેં મૂકી દઈને કૌતુક જોવાને અર્થે પેલી સ્ત્રીની પાઢલ લાગ્યો. કહ્યું ઢે કે, :- “વિદ્યાર્થી ચ ધનાર્થીચ, સ્ત્રીયાર્થી ચૈવ વિશેષતઃ ॥ અલસા ન જવંત્યેતે, તથૈવં કૌતુકપ્રિયાઃ ” જાવાર્થઃ-વિદ્યાર્થી, ધનાર્થી, તથા સ્ત્રીયાર્થી એ ત્રણે ને અલસ થતું નથી, કેમ કે, તેડને તે ય્યોગકૌતુકની જેવો લાગે ઢે.

પઢી તે સ્ત્રી તે નદીમાંથી નિકલીને, તે નદીને કિનારે એક કાલિકા દેવીનું દેહેરું હતું તેમાં જઈ, શ્રીકાલિકાની પ્રતિમા હતી તેને પેલું પુષ્પનું કંચુક પહેરાવીને કહેવા લાગી કે હે સ્વામિનિ ! તું ઘણા કલ્યાણની કરના રી થજે. એવી પ્રાર્થના કરી, બાહેર નીકલીને અદૃષ્ટ થઈ ગઈ. આરામનંદન તે દેવીને નિર્માલ્ય થયેલું કંચુક જઈ હર્ષને પામીને નદીને કિનારે આવ્યો. ત્યાં જુએ ઢે તો નાવિક તથા નાવડી એ બેમાંનું એકે દેખાયું નહી. ત્યારે તેનું નામ જઈ મહોટે સાર્દે હાકો મારતો થકો ત્યાં નટકવા લાગ્યો. ના વિક ગુમ થઈ ગયો જાણીને જયને પામવા લાગ્યો. તેથી એક પાણીની પ રવ હતી, તેમાં જઈને સૂતો. કહ્યું ઢે કે “અતિચુક્તવતાં પુંસાં, ચિંતાર હિતચેતસાં ॥ અતિ પ્રવાસશ્રાંતાનાં, નિઠાહિ સુલજ્ઞા મતા ” જાવાર્થઃ-જેણે અતિ નોજન કહ્યું હોય, જેનું ચિંતારહિત ચિત્ત હોય, અને જે અતિ થાકેલો હોય તેને સહજ નિદ્રા આવી જાય ઢે. પઢી તે પરબની ઊપર ફરતા ફરતા કેટલાએક ચોરો આવી ચઢ્યા. ત્યાં પેલા પુષ્પના કંચુકનો સુ વાસ ફેલી રહ્યો હતો તેથી તે ચોરોયેં વિચાલ્યું. કે આહીં કોઈ નોગી પુરુષ હોવો જોઈયેં, એવું અનુમાન કરીને તે પરબમાં પેઠા. ત્યાં આરામનંદનને છૂટી લેવાના નિમિત્તે તેનો જાડો લીધો, પણ પેલા પુષ્પના કંચુક વિના

बीजुं कांई तेनी पासेंथी मळ्युं नही. तेथी तेज कंचुक लश्ने पेला चोरो वा हेर नीकली चालता थया. कुमर अति थाकेलो होवाथी सूतो तेवोज घोर निडाने वश थई जवाने लीधे रातनी चोरोनी हकीगतविषे तेने कांइ पण खबर पडी नही. सवारनो ऊठी जुवे ठे तो ते कंचुक देखायुं नही, तेथी ते अति खेदने पाम्यो. ने विचारवा लाग्यो के हुं कंचुकविना पद्मावतीने मुख केम देखाडी शकीश ! एवी चिंतवना करतो शून्य चित्तें जमवा लाग्यो. जम तां जमतां एक लक्ष्मीना निवास जेवा पाटण नामना नगरनी पासें आ वी पहतो. तेनी मांहीलीकोरें चाव्यो, नगरना चहूटांमां आवी जुवे ठे तो एक शिखरबंध प्रासाद दीठांमां आव्युं. तेमां जिनप्रतिमा जाणी, शुद्धसम्यक्त्वधारी ठे माटे हर्षने पाम्यो. अने आकस्मिक महान् लाज थयो. एम जाणीने देव जुहारवाने प्रवेश कखो. मांहे जश्ने चैत्यवंदन कीधुं. ते समयें एक सागर नामना श्रेष्ठीयें तेने दीतो. अने परदेशी जाणीने तेने पोतानी पासें बोलाव्यो. तेनां वचन तथा सौजाग्य जोश्ने अति खुशी थयो. तेथी आग्रह करीने घेर तेडी गयो. अने स्नान वगेरे करावी सारी सामग्री सहित जोजन कराव्युं. पठी सागर श्रेष्ठीना आग्रहथी जेम पिताने घेर पुत्र रहे, तेम त्यां ते रह्यो. केटला एक दहाडा रह्या पठी वर्षाकाल आ व्यो. सारी पठें वर्षा थई. समस्त पृथ्वीरूपिणी स्त्रीयें नीलां तृणोरूपी नीलां कंचुक पहेल्यां. सर्व नदी नवाण प्रमुख पाणीथी जरायां.

हवे कोइएक समयनेविषे लक्ष्मीधर राजानो मुख्य हस्ती पाणी पी ने पाठो वड्यो, त्यारें एक स्थलनेविषे कादवमां खूची गयो. तेने को ई कहाडी शके नही. कहाडवाना घणा उपायो कखा, पण ते बधा निष्फ ल थया. ते जोश्ने राजा कहेवा लाग्यो के, आ हाथीने जे कोइ पुरुष कादवमांथी कहाडे, तेने वांछित दान आपुं. एवो शहेरमां पटह पीटा व्यो. ते पटहनो शब्द सांजली ते वातनो आरामनंदने अंगीकार कखो. त्यारें तेनें राजाना नफरो राजानी पासें तेडी गया. अने तेनुं रूप देखीने राजा खुशी थयो. पठी ते कुमार राजाने कहेवा लाग्यो के, तमारा मंत्री प्रमुखजो मने साहाय्य आपे, तो हुं कादवमांथी हाथीने कहाडुं. ते सां जलीने राजायें मंत्रीयोने साथें मोकळ्या. तेमनी साथें ते हाथीनी समीप गयो. अने मंत्रीयोने कखुं के सो हाथसुधी आ नूमिकाने इष्टिका (ईंट)

थी बंधावो. मंत्रीयें तत्काल इष्टिकाउ मंगावी अने ते चूमिका बंधावी. त्या रें कुमारें हाथीने खावाने शेरडी मंगावीने हाथीनी पासें नाखतांज तेणे ते यथेष्ट खाधी. तेथी हाथीना अंगमां बल आव्युं. पढी ते तलावमांथी नीक करावीने जे ठेकाणें हाथी खूची गयो हतो ते ठेकाणुं पाणीथी नरावी नाख्युं. अने एक हाथणीने त्यां मंगावीने हाथीनी पासें ऊजी करी. तेने जोई हाथी पोताना गुंढादंम वडे तेनी योनिनो स्पर्श करतो ठतो महाका मातुर थयो. त्यारें आरामनंदने मावतने कह्युं के, आ हाथणीने हवे ह लवे हलवे दूर खसेडो. त्यारें मावतें पेली हाथणीने त्यां खसेडी कांइक दूर करी. तेनी पाठल हाथी पण बल करीने ते कादवमांथी नीकलवा लाग्यो. एम क्रमें करी ते हाथी आखो नीकलीने हाथणीनी पाठल दो डवा लाग्यो. दोडतो दोडतो गजशालामां ज्यां हाथणी आवी ठे तेनी पूर्वे ते हाथी पण आव्यो. तेने हाथीना सेवकें आलानस्तंजने वि षे बांध्यो. आखा नगरमां जय जयकार थयो. राजा कुमारनी बुद्धि दे खीने खुशी थयो. पढी तेने पोतानी पासें तेडीने स्वादिष्ट नोजन करा व्युं, अने कह्युं के वर माग. ते सांजलीने रुतझोनेविषे शिरोमणि जे आ रामनंदन ते कहेवा लाग्यो के, महारी तरफथी सागर श्रेष्ठीने तेडावी ने नगर शेठनी पदवीयें थापी महत्त्वपणुं आपो. राजायें सागर श्रेष्ठीने तेडावीने तेने श्रेष्ठिपद आप्युं. आखा नगरमां मुख्य कीधो तेथी सागर श्रेष्ठी आनंदने पाम्यो. खुशी थयो थको पोतानी पुत्री कुमरने देवा ला ग्यो कुमरें कह्युं के, मारे एक स्त्री पद्मावती ठे. तेम ठतां बीजीने हुं गुं करुं! तेमां वली में तमने पिता करी मान्या ठे, तेथी तमारी पुत्री ते मा री बहेन थइ, तेनी साथें हुं पाणिग्रहण केम करुं ?

एवी रीतें आरामनंदन सागर श्रेष्ठीने घेर रहेतां थकां केटलोएक का ल वीती गया पढी एक दिवसें ते सागरश्रेष्ठीने कहेवा लाग्यो के, मारे अन्य देशमां व्यापारने अर्थे जवानी मरजी थाय ठे, माटें इव्य आपो तो माल लई वहाणोमां जरीने मारी इन्हा हुं पूर्ण करुं! व्यापारमां जे लाज थजे, ते हुं तमने आपीश. मारे तेमांथी कांई पण राखवुं नथी. हुं तो मात्र देशाटन करीने कौतुक जोईश. एवुं तेनुं बोलवुं सांजली अने तेने जाग्य शाली जाणीने ते वात कबूल करी. पढी कुमारें वहाणोमां चोखा नखा,

आठ दूजणी जेणो चढावी. साकर, सोपारी तथा नागरवेल प्रमुख केट
 लाएक नोग्य पदार्थो नखा. मुशल, ऊखल, घरंट, प्रमुख उपयोगी पदा
 र्थो साथें लीधा. रांधवासारु ठामडां, सारां सारां वस्त्रो तथा शस्त्रो पण
 साथें लीधां. एक अर्द्धवृद्धा स्त्री साथें रसोई करवाने लीधी. एवी बधी
 सामग्री एकज वहाणमां जरी ते वहाण एटलुं तो महोटुं हतुं के तेनी ऊप
 सात तो सढ चडता हता, ते वहाणना मालेकने मन मानतुं नाणुं आपीने
 जाडे बांधी लीधुं. पढी शुन दिवस, शुन वार तथा शुन लग्न प्रमुख जो
 इने ते कुमार प्रवहणनी ऊपर चढयो. कहुं ठे के, “ न निमित्तं द्विषां हे
 मो, नायुर्वैद्यकविद्विषाम् ॥ गुरुद्विषां नहि ज्ञानं, न मुक्तिर्देवविद्विषां” जावा
 र्थः—ज्योतिषना द्वेष करनाराने हेम न होय, वैद्यकना द्वेष करनारने आ
 यु न होय, गुरुना द्वेष करनारने ज्ञान न होय, अने देवनो द्वेष करनार
 ने मुक्ति न होय. पढी शुन मुहूर्ते वहाण दरियामां हंकारी दीधुं. दैवयो
 गें पवन सारो लाग्यो तेथी सारी रीतें पंथनुं उल्लंघन थवा मांढ्युं. वहाण
 मां सर्व नोग्यपदार्थो होवाथी घरनी पठेंज निशान, शरणाई प्रमुख वा
 य वागी रह्यां ठे, गणिका नाची रही ठे, तेनी साथें मधुर गायन थइ रह्युं
 ठे, अने नाना प्रकारें समुझना मोजानी गर्जना थइ रही ठे, तेथी अति
 आनंद थइ रह्यो ठे. एम करतां कोइक कालें ते वहाण एक द्वीपमां जई प
 होतुं. रस्तामां मीठा पाणीनी कांइक ताण थइ जवाथी त्यां जमीन ऊपर
 ऊतरीने लोको पाणी जरवा लाग्यां. पण आरामनंदने तेम न करतां पो
 तानुं वहाण त्यांज राखवानो निश्चय कखो. त्यारें बीजा साथेंनां वहाणो
 वाला तेने कहेवा लाग्या के, आगल कोण जाणे क्यां पाणी मलशे माटे
 आंही पाणी जरी लइने अमारा वहाणोनी साथें वहाणने हकारो, तो
 सारुं. अहीं अमस्तो काल गमाववो ते सारुं नथी. ते सांजलीने ते कुमा
 र कहेवा लाग्यो के, मारे तो आहींज रहेवुं ठे, तमारे जवुं होय तो सुखें
 थी जाउ. त्यारें तेउ बोल्या के, शुं तमारे अहीं समाधि करवी ठे ? कुमारें
 कहुं के मारा शरीरनी प्रकृति सारी नथी तेथी हुं थोडोएक काल आहींज
 कहाडीश. पढी ज्यारें तबीयत सुधरशे, त्यारें आवीश; अथवा तमें ज्यारें
 पाठा फरशे, त्यारें हुं तमारी साथें चालीश. एवी रीतें सघलाने समजावी
 ने विदाय कखा. तेउ वहाणो हकारीने चालता थया.

કુમારેં પોતાનું વહાણ ત્યાંજ રાખ્યું. પઠી પોતાના માણસો પાસેથી ચાવલ પ્રમુખ જે વસ્તુડ સાથેં લીધેલી હતી, તે નીચેં કિનારાકપર ઉત્તરાવી. ચોखा સારી રીતેં સાફ કરાવ્યા. જેષો દોવરાવીને દૂધ કઢાવ્યું. અને તેને જમાવીને દહી કીધું. તેના કરંબા કીધા. તે જ્યારેં સમુદ્રની રેલ આવવાનો સમય થાય, ત્યારેં પોતાના દાસોની મારફતેં કેટલીએક ઢાળા ની કરેલી ગરમ રાખ ત્યાં દિયે, તેની વાસથી ત્યાંના મત્સ્ય ત્યાં આવે, અને પોતાના દેહની સ્વરજ ટાલવાને અર્થેં આલોટવા લાગે, તે સમયેં તે કર્પૂરવાસિત કરંબ નાચી દિયે, તેને ધાવાનેમાટે રસનાના સ્વાદી જલના જીવો સંખ્યાબદ્ધ ત્યાં આવે. એમ કરતાં કેટલાએક દિવસો વીતી ગયા. દરરોજના સહવાસથી તે જલચરો નિર્જન થઈ ગયા. અને જેમ કમલના ગંધ કપર ત્રમરો આવી મલે, તેમ તે જલજંતુડ વિશ્વાસ રાખીને આવી એકઠા થાય, અને તે કરંબા ધાવા લાગ્યા. તે જંતુડ આસ્તે આસ્તે મનુષ્યોનો એવો વિશ્વાસ કરવા લાગ્યા કે, કોઈનો જય ન રાખતાં નિયમ સમયેં આવીને પોતપોતાને ઠેકાણે ધાવા મંદી જાય. એક દિવસેં સર્વથી આગલ એક જલજંતુ આવીને પોતાનો આહાર ધાઈ તે ઠેકાણેં એક રત્ન નાચીને ચાલતો થયો. કુમારેં તે રત્ન લઈ લીધું, ને મનમાં ઘણો હર્ષ પામ્યો. તે દિવસ બીજા સર્વ જલજંતુડયેં પોતપોતાના કરંબા ધાઈને તે સ્થળ માં રત્ન નાચી જવાનો ચાલ કહ્યો. એમ દરરોજ જેટલાં રત્નો એકઠાં થાય તેટલાં રત્નો જેષોનાં ઢાળનાં ઢાળાં થાપી તેમાં નાચી દિયે. તેની ચાકરોને પણ સ્વર પડે નહીં. કહ્યું છે કે, “ અપરીક્ષ્ય ન કુર્વીત, મર્મઙ્ગઃ સ્વાનુજીવિતમ્ ॥ મર્મઙ્ગોઽર્જનલોકઃ, સંતાપયતિ સઙ્ગનં ” જાવાર્થઃ—પોતાના ચાકર ની પરીક્ષા લીધા વિના તેને પોતાનો મર્મ કહેવો નહીં; કેમ કે, કોઈ ડુર્જન મનુષ્ય હોય તો સઙ્ગનને પીડા કરી દિયે છે. પેલાં રત્ન ધાલીને ઢાળાં કરેલાં જૂદાં રાખતો જાય, અને રત્ન વિનાનાં જે ઢાળાં કરે, તે જુદાં રાખે. એવી રીતેં બુદ્ધિયેં કરી ઘણાં રત્નો એકઠાં કરીને ગુપ્ત રાખ્યાં.

હવે પૂર્વેં કંચુકો લેવા માટે સ્ત્રીની કેહે લાગ્યો હતો તેવારેં પોતાની નાવ નાવડાયાને જલાવી હતી તિહાં તે નાવડીયો નાવ બાંધીને નિશ્ચિંત સૂતો તેને નિડા આવી ગઈ એવામાં સમુદ્રની વેલના જોરથી નાવના બંધન ત્રૂટાં પાણીના કલ્લોલની પ્રેરણાયેં નાવ સમુદ્રમાં પડ્યું પઠી તે કલ્લોલેં હળા

तुं हणातुं फरतुं. फरतुं कुमरना प्रारब्धना योगें पाबुं तेज झीपने विपे आव्युं तेने कुमार जोइने खुशी थयो. नाविक ऊतरी आवीने पोताना धणीने पगे लागो. अने सर्व हकीगत कही संजलावी. जावी पदार्थ को इनाथी टलतो नथी. एम तेनुं समाधान करीनें मत्स्यो माटें तैयार करे ला करंवा जमवाने आप्या. नाविक घणा दिवसोनो नूख्यो हतो तेथी सारी रीतें खाइ धरायो. कुमारें पण पोताने थएली रत्नप्राप्ति विना बाकी नी सघली हकीगत तेने कही संजलावी.

पेलां साथेनां वहाणो जे देशांतरें गयां हतां, तेउना मालेको पोतानो माल वेचीने प्रारब्धानुसार लाज मेलवी पाठा ए झीपने विपे आव्या. प्रथ मनी पेठें वली पण पाणी नरवाने नीचें ऊतखा. पोताना साथीने आवी मल्या. पढी कहेवा लाग्या के, हवे तो तमें अमारी साथें चालशो के नहीं? कुमर बोव्यो के, हा हवे हुं तमारी साथें आववानें तैयार हुं. पढी पोता नी सर्व तैयारी करवा लाग्यो. वे जातिनां ठाणां कखांहतां, ते पोताना वहाणमां नखां ते जोइने पेला व्यापार करी आवेला वाणीयाउ मश्करी करवा लाग्या, ने कहेवा लाग्या के, आ ठाणां वहाणमां शा सारु नरो ठो? तेना करतां अमारो माल नरो, तो अमें तमने जाहुं आपीयें. एटली तो पेदाश करी चालो. कुमर बोव्यो के, जाई अमारे एटलुंज घणुं जे पोताने गमे, ते सारुं कहेवाय. कखुं ठे के, “कोइने कांई गमे, कोइने कांई सुहाय ॥ गाडूं नखुं सोपारियें, सेठ बहेडां खाय. ” पढी संकेत प्रमाणें बधां वहाणो साथें हकाखां. चालतां चालतां ज्यारें मध्य पंथें आव्यां, एटले डुर्वात व हावा लाग्यो. वहाणो माहादरियामां डुर्वाटें पड्यां. तेथी घणा दिवसो नीक ली गया. त्यारें इंधणां खूट्यां. एटले बधानी नजर पेला ठाणां ऊपर गई. अने कुंवरने पूठवा लाग्या के, जाई ठाणां अमने आपशो के? कुमर बोव्यो के, जाई एम ते कांई थतुं हरो ! पोतानो माल बीजाने कोइ रीतें अपाय नहीं. त्यारें ते बिचारा निराश थया, अने काचुं धान्य खावा लाग्या. ते थी पेटमां डुःखवा मांम्युं. अने रोग उत्पन्न थवानो संजव थयो. त्यारें फरी पूठवा लाग्या के, जाई ! थोडाक ठाणां वेचातां आपशो ? जे कीम्मत मागो, ते अमें आपीयें. कुमर बोव्यो के, एक सरतथी हुं ठाणां आपुं. जे वां ठाणां हुं तमने आपुं, तेवां पाठां हुं जेउं ! ते तेमणें कबूल कखुं, अने

ते प्रमाणें खत लखी आप्पुं. तेमां साथेंना बीजा माणसोनी साक्षीयो न खावी. पढी जे न्हाना नावमां रत्नरहित ठाणां हतां ते गणी आप्यां. तेथी वाणीया खुशी थया. अने कहेवा लाग्या के, जो ठाणां हतां तो अमें जीवता रह्या, नहिं तो मरी जात. माटें तमो अमारा उपगारी थया ठो. कुमारें कहुं के, जाई उपकार शानो ! जेवां दीधां तेवां लेछुं. पढी दैवयागें सारो पवन नीकव्यो, तेथी वहाणो रस्ते चहज्यां. केटलाएक दिवसें हेमकुशले पोताना नगरमां आवी पढोता. वहाणोथी उतरी वधामणीये वधामणी दीधी. व्य वहारीया सामे आव्या. तेमने सारी रीतें मळ्या. सागरश्रेष्ठीने वधामणी दीधी. ने कहुं के, तमारां वहाणें अमारा जीवो बचाव्या ठे. जो तमारा वहाणमां ठाणां जरेलां न होत तो अमें बधा मरीजात. रस्तामांज आडबंदरें वहाण नांगरी, त्यांज कतरी ठाणां थापीने जरी लाव्यानुं अमारा प्रार वधेंज आरामनंदनने सूचव्युं होय नहिं ? एम जासे ठे. बीजुं कांई कमायो नहीं तो शुं थयुं ! क्यां तमारा घरमां कांई कोइ वस्तुनी कमती ठे ! एवां मर्मनां तथा चानकनां तेउनां वचनो सांजलीने सागरश्रेष्ठी मनमां कांईक खिन्न थयो. तेथी ते कुमरनी सामे आव्यो नहीं.

पढी बधा सफर करी आवेला वाणीयाउ पोतपोताना सामर्थ्य प्रमाणें जेट लईने प्रथम लक्ष्मीधर राजाने मलवा गया. तेउनी साथें आराम नंदन आव्यो नहीं, पाठल रही गयो. बधा जेट मूकीने राजाने मळ्या तेथी राजा अति हर्षित थयो. अने तेउना मालनुं दाण उठुं कहुं. एटलामां पेलो कुमार पण एक अति उत्तम रूमालमां ठाणां नाखीने राजाने जेट देवा आव्यो. तेवारें बाहेर पोलीयाने कहुं के, राजाने खबर करो के, आ रामनंदन आपने मलवानी चाहना करे ठे ? ते वात पोलीयायें राजाने जइ कही. राजायें तुरत तेडावी लीधो. त्यारें तुरत आवीने प्रथम पहेलां ठाणांनी चंगेरी राजानी पासें जेट दाखल राखी. राजायें पासें लेई जोई तो मांही ठाणां दीठामां आव्यां. ते जोइने लोक सर्व हसवा लाग्यां अने राजायें विचार कखो के ए पोतें माहाबुद्धिमान् ठे. माटें जेट दाखल ठाणां मू कवानुं कांइ प्रयोजन होवुं जोइयें. कहुं ठे के, “निरर्थं न प्रवर्त्तत, जनो बुद्धि मतांवरः ॥ प्रदोहको नृपस्याग्रे, मृडपायनमातनोत् ” जावार्थः—श्रेष्ठि बुद्धिमान् पुरुष जे ठे, तेउनी प्रवृत्ति प्रयोजन विना होती नथी. एवो विचार

करीने राजायें पेला रूमालनी गांसडीमांथी एक ठाणुं काहाड्युं, अने ते कुमारनेज आप्पुं, कुमारें राजी थइ लइने ते ठाणुं नांग्युं. तेमांथी एक रत्न नीकल्युं. ते अमूव्य रत्न जोइने राजा चमत्कार पाम्यो कुमरने घणुं सन्मान दीधुं अने कह्युं के हे कुमरजी महारी पुत्री तमें परणो. कुमरें कह्युं हवे परणीश. एम कही पढी अनुक्रमें सर्व ठाणां नांगी देखाज्यां. ते प्रत्येकमां एक एकथी अधिक किम्मतनां रत्नो नीकल्यां. ते बधां राजाने अर्पण करीने कुमर बोव्यो के, महाराजा महारी ऊपर कृपा करीने मारो माल जो वाने मारी साथें दरियाना कांठा ऊपर पधारो. ए बोलवुं मान्य करीने राजा समुझना किनारापर गयो. त्यां ठाणानी राशिमांथी घणांक ठाणां नांगी देखाज्यां, तेउमां एक एकथी अधिक किम्मतवालां एवां रत्नो नीकल वा लाग्यां. एम बधां ठाणां रत्नोवालां देखीने राजा अति अजायब थयो. अने तेनी साथें पेला वाणीयाउ पण चक्क बनी गया. तेउनां मुख कालां थइ गयां. मनमां चिंता करवा लाग्या के, आवां ठाणां ते आपणे क्यांथी आपणुं ! आपणें जे आनी मश्करी करता हता, ते एक कोरें रही अने उलटी आपणी मश्करी थइ. माह्या माणसें कह्युं ठे के कोइनी ऊपर हसवुं नही, ते शीखामण आपणे प्रत्यक्ष पाम्या ठैयें, हवे आपणी शुं वले थरो ?

पढी पेला कुमरें राजानी आज्ञा मागीने ते बधां ठाणामांथी रत्नो क हाडीने सागरश्रेष्ठीने घेर मोकलावी दीधां. ते जोइ सागरश्रेष्ठी अति आनंदित थयो. कह्युं ठे के, 'जरथी जबर पण जीताय' तेम राजा तथा सागरश्रेष्ठी ए बन्ने वश थइ गया. गाममां महोटो अधिकारी सागरश्रेष्ठी जाणी वाणीयाउनां पोतीयां नीकली जवा लाग्यां, अने घेलाना जेवा बनी गया. ठेवट ना इलाज थइ सर्व मलीने सागरश्रेष्ठीने घेर आव्या. अने अति करगरीने कहेवा लाग्या के, अमें आरामनंदन पासेंथी ठाणां लइने तेथी रसोइ करीने बाली नाख्यां अने जे राख थइ ते समुझमां नाखी दीधी. तेमां कांइ रत्नो अमने दीठामां आव्यां नहिं. तेम ठतां अमें लखी आप्पुं ठे के, तमारां बीजां ठाणांनां जेवांज ठाणां पाठां आपवां, ते पालवुं जोइयें. अने एटली अमारी शक्ति नथी. बीजो अमारो कोइ इलाज चालनार नथी, मात्र अमारुं जे कांइ माल मता वगेरे ठे, ते जोइयें तो तमें लइ लियो. अमें राजी खुशीथी आपवाने तैय्यार ठैयें. पण तेवां ठाणां अमें क्यांथी

आपीयें ? तेम ठतां जेम आपनी मरजी होय तेम करवाने अमें हाजर बैयें. एवां अति दीनतानां वचन सांजलीने कुमर बोळ्यो के, जाश्यो हुं तमने म हारुं लेणुं माफ करुं बुं. हवे सुखें जइने तमे तमारो माल ऊतारो, अने तेनो विक्रय वगेरे करीने पोताना कृत्यमां लागो. हुं मारुं लेणुं कोइ दहाडे तमा री पासें मागनार नथी. तमें जीवता रह्या, तेथी जे पुण्य कर्म बंधायुं, तेज मारा लेणामां मने मळ्युं. एम हुं मानी लइश. एम कहीने पेलुं लखत फाडी नाख्युं. पान सोपारी मंगावी बधाने आपीने विदाय कख्या. तेथी ब धा हर्षित थइ कुमारनी कीर्ति गाइने पोत पोताने घेर गया.

आरामनंदन विचार करवा लाग्यो के, आजे घणुं इव्य मने मळ्युं ठे, तेनुं मारे शुं करवुं ! कहुं ठे के, “दानं जोगोनाश, स्तिस्त्रोगतयो जवन्ति वित्त स्य ॥ यो न ददाति न जुंक्ते, तस्य तृतीया गतिर्नवति. ” जावार्थः—वित्त एटले धन तेनी त्रण गति थइ शके ठे. दान, जोग अथवा नाश. तेमां पे हेला बे प्रकार नहीं कख्याथी त्रीजो नाश नामनो प्रकार थाय ठे. माटे शुजकार्यने अर्थे इव्य खरचवुं, तेज योग्य ठे. पढी चैत्योपाश्रय, साधर्मि वात्सल्य, साधुजन पोषण, बंदीजनमोचन, दीनोदार, तथा याचक जन संतोष, इत्यादिकने विषे लक्ष्मीनो उपयोग करवा लाग्यो. जलें दिवसें घणो महोत्सव करी राजकन्या परण्यो, तेनीसाथें सात जूमिना आवास मांहे क्रीडा करतो रहे ठे अमुलिक रत्न वटावी खरचीने यश लीये ठे.

एम करतां कोइ एक समयें अर्द्धरात्रिने विपे निशामां सूतो हतो तेमां तेने एक स्वप्न लाधुं, तेमां तेणें एवुं जोयुं के, लक्ष्मीपुर नामना नगरमां न र्मदा नदीना तटनी ऊपर पद्मावतीयें अग्निनी चिता करावी अने तेमां पेस वानी तैय्यारी करी ठे. एटलामां जागी ऊळ्यो. तेवारें माहा दुःखने पामी ने चिंतवना करवा लाग्यो के, मुऊने पुष्पनुं कंचुक मळ्युं नहीं, ते तो रखुं, पण उलटो पद्मावतीनो वियोग थयो. ते विरहथी दुःखी थइ थकी तेणें अग्निमां प्रवेश तो नहिं कख्यो होय ? जो एमज थयुं होय तो महारुं जीवि तव्य शा कामनुं ठे ? आटला दिवस सुधी ते खचित जीवती रही नहिंज होय ! तेणें अग्निनी चितामां पडीनेज प्राण खोयां हरो, एमां संशय नथी ! मनें स्वप्न लाधुं ते खरुंज होवुं जोश्यें. जो एम थयुं होय तो हुंज खरेख री स्त्रीघात थयो बुं. तेनुं मने पाप लायुं ! हवे मने पण शरीर राखीने शुं

करवुं ठे ? तेथी कोइ पर्वतने विषे अनशन व्रत लइने प्राणनो त्याग करवो. एवुं चिंतवी राजा अने पोतानी स्त्री तथा सर्व परिवार पासेंथी शीख मा गी, राजायें कहुं इहां सुख मूकीने केम जाउ ठे ? तमें कहो ते अमें आ पीयें ! कुमरें कहुं के हाल महारे घेर जवानी उत्कंठा ठे माटे रजा आपो हुं फरीने तरत इहां आवीश. पढी सागरश्रेष्ठीनी पासें घेर जवानी रजा लइ विदाय थइने एक पर्वत ऊपर गयो. त्यां एक योगी मंत्र साधना क रतो वेतेलो दीगो. तेम योगी पण कुमरने जोइने विनय प्रतिपत्ति करीने क हेवा लाग्यो के, मारा नाग्यने लीधेज तुं आहीं आव्यो ठो, में पूर्वे मंत्रसा धना करी पण उत्तरसाधकविना सर्वे निःफलथई हवे जो उत्तर साधना तुं करे, तो महारो मंत्र, साध्य थाय.

एवुं ते योगीनुं बोलवुं सांजलीने कुमारें विचार कखो के, मरवाने अ थैं तो हुं अहीं आव्योज तुं, तेम करतां परोपकार कांइ थाय तो सारुं ठे. परोपकार करवो ए मनुष्य मात्रनो धर्म ठे. पढी योगीना कहेवा प्रमाणें उत्तरसाधकपणुं कबूल कहुं. तयारें योगी एक अग्निकुंममां होम करवा ला ग्यो अने कुमारने कहुं के जो नूत, प्रेत, पिशाच तथा वेतालादिक कोई विघ्न करवा आहीं आवे, तो तेनुं तुं निवारण करजे. कुमार हाथमां खड्ग लईने चोकी करतो रह्यो. एटलामां एक वेताल त्यां आव्यो, तेनी सामें कुमार खड्ग लईने दोड्यो. बन्ने बायोबाय आव्या. कुमारें वेतालने नीचें नाखी दीधो. अने साहसिकथइ वेतालनी ऊपर चढी बेठो वेताल वश थई रह्यो. अने कहेवा लाग्यो के, हुं ताहारुं पराक्रम जोईने राजी थयो तुं. माटें कांई वर माग, कुमर बोड्यो के ज्यारें हुं तने संजारुं, तयारें आवजे ते वात कबूल करीने वेताल जतो रह्यो. पढी कुमर योगीनी पासें जई ऊजो रह्यो. ते समयमां योगीनी पासें मंत्राधिष्ठायक देव आवी कहेवा लाग्यो के, जे तुं कहे, ते करुं ! योगी बोड्यो के, जे पुरुष आ अग्निना कुंम मां प्रवेश करे, तेने सोनानो करो. ते तेणें कबूल कहुं. तयारें रातां कणो रनां फूलोनी माला ते कुमरना गलामां घाली तथा रतांजलिना रसना ठांटा नाख्या. अने कहेवा लाग्यो के, आ कुंमने तुं प्रदक्षिणा कर. तयारें शुद्धसम्यक्तवान् जे पेजो आरामनंदन, ते नवकार मंत्रनुं स्मरण करतो थ को प्रदक्षिणा देवा लाग्यो. तेनी पाठल योगी पण प्रदक्षिणा देतो चाड्यो.

लाग फाव्याथी योगीयें कुमरने ऊपाडीने पेला कुंममां नाखी दीधो. तेवोज पोताना साहसपणाथी ते फाल देतो बाहिर आवी पड्यो. अने ते योगीने जालीने अग्निना कुंममां नाखी दीधो. के तत्काल ते योगी सोनानो पुरुष बनी गयो. कुमारें सम्यक्तव अने नवकार, जापनुं महात्म्य देखीने धर्म ऊपर अति आस्ता करी. कहुं ठे के, “वने रणे शत्रुजलाग्रिमध्ये, महाएव पर्वतमस्तके वा ॥ सुप्तं प्रमत्तं विषमस्थितं वा, रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि ” जावार्थः—वनमां, युद्धमां, शत्रुउमां, जलमां, अग्निमां, महाएव मां, पर्वतना मस्तकने विषे, निडामां, प्रमत्त अवस्थाने विषे महासंकटनी अवस्थामां, पूर्वे करेलां कर्मो रक्षा करे ठे. पढी ते कुमार सुवर्णना पुरुषने त्यांज दाटीने त्यां निशानी करीने दक्षिण दिशा तरफ चालतो थयो. रस्तामां जतां एक ठेकाणें एक योगीनी चेली, पोतानी बीजी चेलीयोने कहे ठे के, तमने आटली बधी वार क्यां लागी ? ते चेलीयो बोली के स्वामिनि ! अमें रस्तामां एक कौतुक दीतुं, त्यां अमने वार लागी. वली ए वात पण आपने सांजलवा जेवी ठे. कहुं ठे के, “वार्त्ता च कौतुकवती विषदा च विद्या, लोकोत्तरः परिमलश्च कुरंगनाजेः ॥ तैलस्य बिंदुरिव वारिणि दुर्निवार, एतन्नयं प्रसरतीति किमत्र चित्रम्” पढी पेली गुराणी योगिणी तथा एक कोरें कजो रहेलो कुमर ए बन्ने सांजले ठे, अने पेली चेलीयोमांनी एक चेली बोले ठेः—के आ जंबुद्वीपमांना जरतक्षेत्रमां वैताढ्य नामनो पर्वत ठे. तेनी दक्षिण श्रेणीयें एक मंगलावती नगरी ठे तेनो विद्युन्माली नामनो विद्याधर राजा अष्टापद पर्वत तरफ जतो हतो. चालतां चालतां ह्रीपुर नामना नगरमां जई पहतो. त्यां एक उद्यानने विषे महेंद्रराजानी स्त्री रतिसुंदरी पोतानी सखीयोनी साथें जलक्रीडा करती हती, तेने जोवा सारु विद्युन्माली विद्याधर एक महोटा वृद्ध ऊपर चडीने बेगो. अने तेउनी सर्व रमत जोया करे ठे, एटलामां रतिसुंदरी पोतानी हेमकरी सखी प्रत्यें पूढवा लागी के, मारा धणीने फूलनुं कंचुक मळ्युं के नहीं ? हेमकरी बोली के तारा पुण्यना योगें मळ्युं. रतिसुंदरी बोली के, केम प्राप्त थयुं ? हेमकरी बोली के, चोरोयें नगरमां चोरी करी, ते बधा पकडाया. तेउने बांधीने कोटवाल राजानी पासें लई गयो. राजायें न्याय करीने तेउनां घर लूटी लेवानुं ठराव्युं. अने कहुं के, जे माल नीकले ते माल धणीयोने आपो, तेउयें पोतपोतानो

माल उलखीने लइ लेवो. एवी राजानी आझाथी ते चोरोनां घर लूटतां तेमां पुष्पनुं कंचुक नीकल्युं. ते सैवकें राजाने आणी आप्युं. राजा जोइने राजी थयो. ते कंचुक राजायें तारा सारु राख्युं ठे. बीजी कोइ स्त्रीने आप्युं नथी. एवी वात सांजलीने रतिसुंदरी कहेवा लागी के, हेमंकरी सखी तुं जईने राजानी पासेंथी ते कंचुक लइ आव. जेथी ते कंचुक पहेरीने हुं राजानी पासें जाऊं, अने तेना अर्धासिने जइ बेसुं. ए वात मानी, ते हेमंकरी राजानी पासें गइ अने जइने तेनी पासेंथी पेलुं कंचुक मागी लई राजी थती पाठी आवे ठे. एटलामां विद्युन्माली विद्याधरें ते कंचुक कने अधर हाथमांथी ऊचकी लीधुं. अने पोताना घेर लइ जइ पोतानी मानीती स्त्रीने देवा लाग्यो. ते जोइने बीजी स्त्री बोली के, ए कंचुक जो एने आपशो, तो हुं अग्निमां बलीने मरीश. पढा ते बन्ने शोक्यो कंचुक सारु बढवा लागी. त्यारें पेला विद्याधरें विद्याधरें के हमणां ए बन्नेमांनी ए केने कंचुक मलबुं जोइतुं नथी. एम कखाथी कजीयो मटशे. एवो संकेत करी ते कंचुक लइ कोइ ठाने ठेकाणे राखीने पोतें अष्टापद पर्वत तरफ ती रथयात्रा करवा गयो. ए आश्चर्य जोवाने अमें ऊनी रहीयो हती. तेथी वार लागी. ए अमारो अपराध थयो ते क्षमा करो. एटली वात पेली चेली यें कही ते आरामनंदन कुमरें सांजली लीधी. अने कंचुकनी खबर मली तेथी खुशी थयो. पण मनमां तर्क थयो के मारी स्त्रीयें अग्निमां प्रवेश कखो होय तो कंचुकनी शोध मलेली शे कामें आवे !! पढी मनमां निश्चय कखो के जो एम थयुं हजे तो मारे पण योगीना कुंममां बली मरबुं. हवे शोध केम मले के, पद्मश्री बली मुई के जीवती ठे ! एनी शोध करवा नगरमां तो जवुं न जोइयें. केम के, त्यां गयाथी जो जीवती होय, तो तो ठीक, पण जो मरण पामी गइ होय तो पाठा फरबुं मुश्कील थाय. अने त्यां प्राण त्याग पण थाय नहीं. ने आखो जन्म दुःखमां कहाडवो पडे, ते आर्तध्यानथी धर्मनी साधना पण थाय नहीं, ने पढी अतोन्नष्ट ने ततोन्नष्ट थया जेवुं बने. माटे मने जे स्वप्न लाधुं, ते खरुं होवुं जोइयें. नहिं तो एवुं स्वप्न केम लाधे. मारी स्त्रीनी साथें मारी तीव्र प्रीति हती, तेम तेनी पण माराविषे तीव्र प्रीति हती, तेथीज तेनी प्रीतिना पुञ्जल मारा अंतःकरणमां प्रवेश करीने स्वप्न रूपें थया. एवुं खचीत मानवुं जोइयें ठैयें.

एवो निश्चय करीने अग्निना कुंमनी पासें ते कुमर आव्यो, अने नवका र मंत्र जपवा लाग्यो. एटलामां एक पासेंना वृद्धमांथी एक लेख ते कुम रनी पासें आवी पड्यो. ते लइने वांचवा लाग्यो. स्वस्तिश्री लक्ष्मीपुरषकी श्रीविक्रमराजा यथास्थाने आरामनंदनप्रति आलिंगन होजो. तारी स्त्री प द्मावती तारा वियोगथी अग्निमां प्रवेश करतां ठतां में आठ वर्षनो अव धि करीने जीवती राखी ठे. त्यारथी तारी शोध करवाने ठेकाणे ठेकाणे शुक्र तथा वानरादिकोने मोकळ्या ठे. माटें जो आठ वर्षमां तुं आवी पो होंचीश नहीं, तो तारी स्त्री अग्निमां प्रवेश करजो. तेनो दोष अमारे माथे नथी. तेथी जेम बने तेम जलदी घेर आव ” ए प्रमाणें वांचीने कुमर म नमां विचार करवा लाग्यो के, स्वप्ननो अर्थ अने आ पत्रनो अर्थ मलतो आव्यो खरो, पण आकाशमांथी लेख केम पड्यो ! एवी आशंकाथी ऊपर जोवा लाग्यो, एटले एक वानर दीठामां आव्यो. त्यारें ते नीचें आवी ने पगे लाग्यो. अने सघलो समाचार मुखथी कही संजलाव्यो. त्यारें तेनी पाकी खात्री थइ, पण कंचुक विना ठाले हाथे जवुं ते सारुं नहीं. जो कं चुक साथें लइ जाउं, तोज खरी खूबी कहेवाय ! एवो निर्धार करी एक वृ द्धनुं पत्र लइने तेनी ऊपर एक वल्लीना रसवडे लख्युं के, “ मने तमारुं पत्र पढोच्युं. ते वांचीने घणो संतोष थयो ठे. हवे हुं शीघ्रज आवी पढो चीश. पद्मावतीने स्वस्थ करी राखजो. अने महारा प्रेमें करी जुहार अंगी कार करजो ” एवुं लखी ते पत्र पेला वानरने आपीने विदाय कखो, अ ने पोतें कंचुक जेवाना हेतुथी त्यांथी चालतो थयो.

मार्गमां जतां एक ठेकाणे केटलाएक व्यंतरो वानराउंनां रूप धारण करीने रमता हता, ते तेणें दीठा. तेउमां कोइ राजा थयो ठे, कोइ मंत्री ब न्यो ठे, कोइ आमात्य थयो ठे, कोइ सचिव थयो ठे, कोइ सेनाधिपति थ यो ठे, कोइ स्वार थया ठे, कोइ पदाति थया ठे, तथा कोइ जासूद प्रमुख राज्य चर्या करी रह्या ठे. एवा समयमां एक अनुचरने राजायें आझा क री के सूतारनी पासें जइने काष्ठना मयूरो घडावी लाव. ते काम ते त्वरा थी जइ करी आव्यो, अने राजाने जणाव्युं के माहराज ! आपनी आझा प्रमाणे मयूरो सर्व तैय्यार ठे. राजायें तरत सर्व मयूरोपोताना मंत्री प्रमुख ने वेहेंची आप्या अने एक सारो मोर जोइने पोतें राख्यो. पढी ते मोर ऊ

पर बेसीने पोताना सैन्य सहित बैरीने जीतवाने चाव्यो. तेउनी साथें आ रामनंदन पण कौतुक जोवाने नीकव्यो. चालतां चालतां नीलमुख वान रना वननी पासें आवी पहोच्या. त्यारें मोरनी स्वारीयें जे कालमुख वानर चडी आव्यो हतो, ते पोताना सैन्यसहित वाहनथी नीचें ऊतरी पाय दलरूप तैय्यार थयो अने पेला काष्ठना मोरो एक कोरें राखी मूक्या. ए लश्करने जोईने नीलमुख वानर सामे चडी आव्यो. अने पोतानी साथेंना सैन्यने व्यूहरचनायें करी सज्ज करि राख्युं. पढी परस्पर युद्ध थवा मांमथुं. वानराउ चीचीरीयो करी करी तथा दांत घसी घसीने एकबीजाने मारवा लाग्या. तेउने सेनाधिपतियो हिम्मत देवा लाग्या. एम घणा कालसुधी युद्ध थयुं, त्यारें बन्ने सैन्योना वानराउ अति आकी गया. तेथी केटलाएक नासवा लाग्या, अने केटलाएक शिथिल थई गया. एवुं जोईने कालमुख तथा नीलमुख ए बन्ने शत्रुउ सामसामे आवी गया, अने आपसमां लडवा लाग्या. तेमां कालमुख वानर जे प्रथम घणुंज अजिमान करीने सामे चाली आव्यो हतो, तेने नीलमुख वानरें युद्धमां पराजय कख्यो. त्यारें जेम वायुयें करी तृणो विखराइ जाय, तेम कालमुखनुं लश्कर वीखराई थयुं. बधा वानराउ ज्यां त्यां नासवा लाग्या. एवा टांकणामां कुमर, पेला मोरो मांथी एक मोर लईने तेनी उपर बेशी आकाशमार्गे करी वैताढ्य पर्वतनी ऊपर मंगलावती नगरी प्रत्यें गयो. त्यां अवसर जोईने विद्युन्माली विद्या धरना मालीयामां चोथीजूमिना गवाहें सुवर्णमय पर्यंक ऊपर पडेलुं कंचुक दीतुं, ते उपाडी चालती वखतें महोटे सादें पोकार करी कहेवा लाग्यो के, हुं आरामनंदन आ महेलमांथी पुष्पनुं कंचुक लई जाऊं हुं. जे वीर सुजट होय ते मारी पाठल बेशक आवे. एमकही मयूर वाहन उपर चडीने पोताना नगर तरफ जवा नीकव्यो. एटलामां विद्युन्माली विद्याधरनी स्त्रीयोयें बुंब करी के, घरमांथी कोई चोर पुष्पनुं कंचुक चोरी लेई जाय ठे. तेने पकडीने तेनी पासेंथी ते कंचुक लई लियो. ते सांजलीने कटक एकतुं थयुं, तेने साथें लईने ते बन्ने स्त्रीयो कुमरनी पाठल लागीयो. कुं वरने आवी घेख्यो, त्यारें कुमरें विचार कख्यो के हवे कुं करवुं ! पोतानां कखां पोताने नज्यां. जो में जाण कखुं न होत तो आवुं बन्थुं न होत. पण ते सारुं कहेवाय नहीं, ने चोरमां खपीयें. माटें जे थयुं ते ठीकज ठे. सारुं

नरसुं थवुं कर्मना हाथमां ठे ! एटलामां पेला वेतालनी वात याद आवी. तेथी तेनुं स्मरण कखुं के, ते आवी पासें उजोरह्यो, अने पूढवा लाग्यो के शुं आझा ठे ? ते फरमावो. त्यारें आरामनंदने पोतानी बधी हकीगत संज लावीने कखुं के, जो आ कंचुक हवे जलदी मारी स्त्रीने जइ नहीं आपुं, तो ते चितामां पडीने पोताना प्राणनो त्याग करशे. माटें हुं आ आपी आवुं ति हांसुधी आ लश्करने अटकावी राख. एवुं सांजलीने वेतालें कखुं के, में पण आवतां मार्गमां एक नगरनी बाहेर चिता खडकेली जोइ ते ए कारण सरज हशे माटें तमें जलदी जाउ. हुं लश्करने अटकावी राखुं हुं.

एवुं वेतालनुं बोलवुं सांजलीने कुमारने वधारे चिंता उत्पन्न थई, केम के, आठ वर्षनो अवधि पूरो थवा आव्यो हतो. पढी कुमर ऊतावलो चालतो थयो, हवे त्यां पद्मावती पणराजाने कहे ठे के आठ वर्ष पूरां थयां तो पण मारो पति आव्यो नहीं, हवे चितामां हुं प्रवेश करीश. एम कही सर्व जनोने यथायोग्य रीतें मलीने तथा पंचपरमेष्ठिनुं स्मरण करीने ते चितामां आवी पडी. एटलामां आकाश मार्गे मयूरना वाहन ऊपर वेठेलो कुमर आवी पहोतो, अने ते मयूर तथा कंचुकने एक कोरें मू की नमस्कार मंत्र जणी कहेवा लाग्यो के, मारी स्त्री पद्मावती जो सुशी ल होय अने जो शीलनो महिमा होय तो अमे बन्नेने कल्याणनी प्राप्ति थजो. एम कही तेणे चितामां प्रवेश कखो. ते समयें देव सहायथी ते प्रज्वलित अग्नि शीतल पाणीना जेवो थई गयो. त्यारें जेम पाणीमांथी माणस बाहिर नीकले, तेम ते बन्ने स्त्रीपुरुष, बाहेर नीकल्यां. एवुं कौतुक जोइने रा जा प्रमुख सर्व नगरनां लोको अति हर्षने पाम्यां; अने आनंदना निशाण वाग्यां. हवे एज समयमां पेनुं कटक वेतालनी साथें युद्ध करतुं करतुं, ए नगर पासें आव्युं. तेने जोतां कुमरें अग्निमां प्रवेश कखो तेथी तेउयें जाण्युं के अ माराथी मरीने आम कखुं जणाय ठे. तेथी त्यां पडेनुं ते कंचुक ते विद्याधर नीस्त्रीउयें उपाडी लीधुं पण एटलामां तो अग्नि शीतल थई गयो ने ते बाहेर जेमना तेम नीकल्यां, ते जोइने तेउ विस्मय थया. एवो शीलनो महिमा जोई बधा विद्याधरो तथा मनुष्यो आश्चर्यने पाम्या. कुमरें राजाने आवी नम स्कार कखो. माता पिताने आवी पगे लागो. पद्मावती पण सासु ससराने

पगे लागी. तेउयें कहुं के “हेवधू ! पुत्रवती नव ” एवो आशीर्वाद दीधो. सर्व लोकोने अति हर्ष थयो, जिनधर्मनो महिमा प्रगट थयो.

पढी ते विद्याधरीयोयें कुमरने सर्व वृत्तांत पूढ्याथी तेणें अथथी ते इति सुधी सर्व वृत्तांत कही संजलाव्युं, तेथी ते कंचुकविषे कदाग्रह मू की दशने पोताने हाथे पद्मावतीने ते कंचुक पहेराव्युं. पढी राजा, राणी, कुमर तथा पद्मावती प्रमुख सर्व नगरमां गयां. याचक लोकोने घणां दान दीधां, परिजन प्रमुख सर्व जनोने यथायोग्य पहेरामणी प्रमुख आप्यां. बन्ने विद्याधरीउयें पद्मावतीने बेन करी मानी. ते विद्याधरीयोने तेउना लश्कर सहित केटलाएक दिवस सुधी राखी, सारी रीतें मिजमानी प्रमुख करीने जेम बेनने सासरे मोकलीयें, तेम विदाय करी. पढी आरामनंदने वेतालने हाथे पेलुं सोनानुं पुतलुं मंगाव्युं. ते शुनमुहूर्तें गृहनेविषे लावीने राख्युं, ने पेला वेतालने रजा आपी. हवे ते सोनाना पुतलानो उपयोग एवो कस्यो के, जिनचुवन, जिनबिंब, बिंबप्रतिष्ठा, जीर्णोद्धार, साधु, साध्वी, श्रावक तथा श्राविका लक्षण चतुर्विध संघनुं पोषण, साधर्मिक वात्सल्य, प्रमुख श्रेष्ठ कार्यमां डव्यनो खर्च कस्यो.

हवे कोइ एक समयने विषे ते नगरनी बाहिर उद्यानमां ज्ञानजानु ना मना आचार्य आवी समवसखा. तेनी उद्यान पालकें आवी वधामणी दीधी. तेने राजायें पोताना राज्य चिन्ह राखीने बाकीनां जे अंग ऊपर आनूषण पहेखां हतां, ते सर्व वधामणी देवा बदल आपी दीधां. पढी राजा, राणी, कुमर, तथा पद्मावती प्रमुख सर्व जन महा आम्बरथी वांदवा ग यां. पंचानिगम साचव्या, गुरुने वांदी करीने यथा स्थानकें बेठां. आचा र्यें धर्मदेशना देवा मांमी. ते सांजलीने राजा अने राणी प्रतिबोधने पास्यां अने महोटे आम्बरें दीक्षा लीधी. आरामनंदनने राज्य दीधुं पढी कुमार, पेला सोनाना पुतलाना योगथी जिनशासननी उन्नति करवा लाग्यो.

एकदा समयें पद्मावतीयें स्वप्नमां पूर्ण कलशदीठो. ते वृत्तांत आरामनंद नने तेणें कहुं. त्यारें तेणे कहुं के हे चतुरा ! तुने पुण्यवान पुत्र थशे. अ नुक्रमें दिन पूरा थयाथी पुत्रनो जन्म थयो. ते समयें जन्ममहोत्सव कस्यो. अने तेनुं नाम पूर्णकलश राख्युं. वली कोइएक समयें आरामनंदनना सम्यक्त्वनी परीक्षा लेवाने अर्थे कोइएक देवांगनायें पूर्णकलशना अंगमां

ज्वर उत्पन्न कखो. तेथी ते माहापीडाने पामीने व्याकुल थयो. तेने जोइ ने कुमर तथा पद्मावती अति दुःख करवा लाग्यां. ज्वरनिवृत्तिना घणा उपाय कखा, पण कोइ उपाय लागे नहीं. एवामां एक मंत्री आव्यो, ते एं एक मंजल मांमयुं. अने एक कन्याने बेसाडी पूठवा लाग्यो. ते कन्या ना मुखद्वारा ते देवता कहेवा लाग्यो जो आरामनंदन निष्कपट जावें यहु नी पूजा करे, तो आ बालकने समाधानी थाय. नहीं तो कुमरनुं मरण थजे. त्वारे आरामनंदन बोव्यो के, गमे तेम थाय, पण हुं तो सर्वथा श्री वीतरागदेवनी प्रतिमा विना कोइ बीजी प्रतिमानी पूजा करूं नहिं. देव अरिहंत अने गुरु सुसाधु जे अर्हतनी आज्ञा पाळे ते ते, तथा धर्म अर्हतनो जांखेलो. ए त्रण तत्त्वनी हुं सर्वहणा करूं. जो सारूं थवानुं हजे, तो एथी ज थजे. नहीं तो देव करे ते खरूं ! एवुं तेनुं बोलवुं सांजली सर्व लोक क हेवा लाग्यां के, एवो हठ करवो जोइतो नथी. अने यहुनी पूजा करवी जोइयें के जेथी पुत्र जीवतो रहे. आरामनंदन बोव्यो के सम्यक्त्वना प्रसा दें तथा पद्मावतीना शीलना प्रजावथी सर्व सारूंज थजे. एवुं तमारे निश्चें करी जाणवुं. एवी तेनी सम्यक्त्व ऊपर दृढता जोइने ते देवांगना राजी थइने कहेवा लागी के, हे आरामनंदन ! तुं धन्य ठे. के जेणें सम्यक्त्व नेविषे आवी दृढता करी ठे. आटली बधी खटपट तारा सम्यक्त्वनी प रीक्षा जोवा सारु मेंज करी ठे. बीजो कोइ जाव मनमां आणवो नहिं. एवुं कही ते देवता अदृश्य थइ गयो. ते जाणे पोतानी साथें ते ज्वरने प ण लइ गयो होय नहिं ? एटले पूर्ण कलशने तरत समाधि थइ. पठी ते पुत्र क्रमें करी महोठो थयो, घणी राजकन्याउने परण्यो, तेउनी साथें ना ना प्रकारना सुखजोग जोगववा लाग्यो. त्वारें आरामनंदन तथा पद्मावती ए बेहु साथें त्रिकरण शुद्धें सम्यक्त्व सहित श्रावकनो धर्म पालीने स्वर्गे गयां. एवी रीतें सम्यक्त्व ऊपर आरामनंदननी कथा युक्त सम्यक्त्वनुं स्वरूप कहीने त्रीजी गाथानो अर्थ पूरो कखो ॥ ३ ॥

हवे सम्यक्त्वनी शुद्धि केम थाय ? ते कहे ठे.

॥ तस्स विसुद्धनिमित्तं, नाऊणं सत्तसद्धिं गाणां ॥ पालिङ्ग परिहरिङ्गच,
जहारिहं इत्थं गाहाउ ॥ ४ ॥ अर्थः—ते सम्यक्त्वनी विशुद्धिने निमित्तें तेना (सत्तसद्धिगाणां के०) सडशठ स्थानक नाऊणं एटले जाणीने तेमां जे पा

લવા યોગ્ય હોય તે પાલવાં, અને જે ત્યાગ કરવા યોગ્ય હોય તે ત્યાગવાં. જગતમાં જીવાદિક સર્વ પદાર્થ મધ્યે કેટલાએક ફાય એટલે જાણવા યોગ્ય છે. તથા કેટલાએક ઉપાદેય એટલે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે, અને કેટલા એક હેય એટલે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. એમ ફહાં એ ગાથામાં યથાયોગ્યે છે.

હવે તે સડસઠ બોલ બે ગાથાયેં કરી કહે છે:—

॥ ચત્ત સદ્દહણ તિલિંગં, દસ વિણય તિસુદ્ધિ પંચગય દોસં ॥ અઠપના વણ જૂસણ, લક્કણ પંચવિહ સંજુતં ॥ ૫ ॥ ઠવિહ જયણાગારં, ઠપ્પાવણ નાવિયં ચ સમ્મતં ॥ ઠઠાણા ફય સતસ, ઠિ દંસણ જેયં વિસુદ્ધં ચ ॥ ૬ ॥
અર્થ:—ચાર વસ્તુનેવિષે સદ્દહણા રાખવી, તથા સમ્યક્ત્વના ત્રણ લિંગ જાણવાં, દશ પ્રકારેં વિનય જાણવો, સમ્યક્ત્વની ત્રણ પ્રકારની શુદ્ધિ એટલે નિર્મલતા જાણવી તથા (પંચગયદોસં કે ૦) પાંચ દૂષણ જેને વિષે નિવૃત્ત થએલાં છે, એવું સમ્યક્ત્વ જાણવું, આઠ પ્રકારની સમ્યક્ત્વની પ્રજાવના જાણવી, એટલે આઠ પ્રકારે સમ્યક્ત્વનું જાવન દીપન એટલે આઠ પ્રકારેં સમ્યક્ત્વ દીપાવીયેં. તથા સમ્યક્ત્વના પાંચ નૂપણ એટલે આનરણ જાણવાં; જેમ ઘરેણાયેં કરી પુરુષ તથા સ્ત્રી પ્રમુખ શોને છે, તેમ એ પાંચ આનરણે કરી સમ્યક્ત્વ શોને છે. તથા સમ્યક્ત્વનાં પાંચ લક્કણોયેં કરી યુક્ત થવું ॥ ૫ ॥

॥ સમ્યક્ત્વની ઠ પ્રકારની જયણા છે, સમ્યક્ત્વનેવિષે ઠ આગાર છે; તે અપવાદસ્થાનક જાણવાં. સમ્યક્ત્વ ઠ જાવનાયેં કરી જાવિત છે; જેમ ફૂલેં કરી તિલ વાસિત હોય છે તેમ જાવનાયેં કરી સમ્યક્ત્વ વાસિત કરીયેં. તથા સમ્યક્ત્વનાં ઠ સ્થાનક છે. એ સડસડ લક્કણયુક્ત જેદેં કરીને સમ્યક્ત્વની વિશુદ્ધિ એટલે નિર્મલતા થાય છે. એવા સમ્યક્ત્વવાન્ તે શુદ્ધ સમ્યક્ત્વી કહેવાય છે. તે જેમ શ્રેષ્ઠ પુરુષને વિષે બહોંતેર કલાઉં, તથા રુડી સ્ત્રીનેવિષે ચોશઠ કલાઉં દીઠામાં આવે છે, તેમ શુદ્ધ સમ્યક્ત્વીમાં યથા યોગ્ય રીતેં હેયોપાદેયપણે એ સડસઠ પ્રકાર દીઠામાં આવે છે ॥ ૬ ॥

હવે પ્રકરણ કર્તા, નિષ્કપટ વૃત્તિથી કહે છે:—

॥ પુવ્વમુણીણ કયાણં, ગાહાણમિમાણ કિંપિ જાવહં ॥ ઓવરકરેહિં પયડં, વુહં સંઘેવરુડ્ પહં ॥ ૭ ॥ અર્થ:—પૂર્વ મુનિયેં એટલે પૂર્વાચાર્યોયેં કરેલી એ બે ગાથાઉંનો કિંપિ એટલે કાંઈક સંદેષેં કરી જાવાર્થ એટલે રહ્ય, જેમાં થોડા અક્કરો અને અર્થ ઘણો એ પ્રકારેં જેમ પ્રગટ થાય એટલે

આગલો સાંજલનારો વાંચનારો જવ્યં પ્રાણી જેમ સમજે. તેવી રીતે કહું બું. એનો હેતુ એ છે કે, સાંપ્રતકાલના મનુષ્યોની ઘણા વિસ્તૃત અર્થ કપર રુચિ હોતી નથી; કિંતુ સંક્ષેપ અર્થના રુચિવાળા ઘણા છે. તેઓને જેવી રીતે પથ્યની પઠેં હિતકારી થાય, તેવી રીતે જાવાર્થ હું કહું બું ॥ ૭ ॥

હવે એ સહસ્ર જ્ઞેદમાંથી ચાર સદ્ગુણોને વિવરી દેખાડે છે:—

॥ પરમજ્ઞ સંયવો ચલુ, સુમુણિય પરમજ્ઞ જહ જણ નિસેવા ॥ વાવણ્ણુકુ દિઠીણ ય, વક્કણ મિહ ચઝહ સદ્ગુણ ॥ ૮ ॥ અર્થ:—પ્રથમ પરમાર્થસંસ્તવ, તે રહસ્યાર્થનો તત્ત્વજ્ઞાન જે અર્થ તેનું ગ્રહણ કરવું સંસ્તવ પરિચય કરવો. પ્રતિદિન તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો; તેના કપર પ્રીતિ રાખવી; તથા વિરસ અર્થનો ત્યાગ કરવો; અતત્ત્વનો પરિચય કરવો નહીં. અને તેની કપર રુચિ પણ રાખવી નહીં એટલે હંસના જેવી બુદ્ધિ રાખવી. જેમ ક્ષીર અને નીર એકઠા થઈ ગયેલાં હોય તેમાંથી નીર નાખી દેને હંસ ક્ષીરનું ગ્રહણ કરે છે; તેમ અસારને મૂકીને સારનું ગ્રહણ કરવું. માટે હંસના જેવું થવું પણ જૂંમ તથા કાગડાના જેવું ન થવું, કેમ કે જૂંમ તથા કાગડાનો એવો સ્વભાવ હોય છે કે, સાર વસ્તુનો ત્યાગ કરીને અસાર વસ્તુનું ગ્રહણ કરે છે. તેમ જે પ્રાણી શ્રીવીતરાગદેવને મૂકીને સરાગી દેવની પૂજા પ્રમુખ કરે, તથા સુગુરુ મૂકીને કુગુરુની સેવા કરે, વિનયમૂલ તથા દયામૂલ ધર્મ મૂકીને અવિનયમૂલ તથા હિંસામૂલ ધર્મનો આદર કરે, તે પુરુષ જૂંમ તથા કાગડાના જેવા જાણવા. માટે તેવા ન થતાં હંસના જેવું થવું.

હવે તે પરમાર્થ સંસ્તવ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય? તે કહે છે:—

(સુમુણિય કે ૦) જલા જાણ્યા છે (પરમજ્ઞ કે ૦) પરમાર્થ જેણે એવા જે (જહજણનિસેવા કે ૦) યતિજન તેની નિરંતર સેવા કરવી ચડુત્તં, “ તેણે સમણે પાસાસવ વિજ્ઞા મુણીપવરા થેરા જગવંતો નાહ સંપન્ના કુલ સંપન્ના બલસંપન્ના રુવસંપન્ના ચરિત્તસંપન્ના લક્કાસંપન્ના લાઘવસંપન્ના ડ યસી તેઅસી વચ્ચંસી જિઅકોહા જિઅમાણા જિયમાયા જિયલોહા જિય નિહા જિયંદિયા જિઅપરિસહા જીવિયાસ મરણ નય વિમુક્કા જાવકું તિયાવરણ જૂયા વિહરંતિ તહારુવાણં જંતે સમણાણં માહણાણં પજ્જુવા સમાણસ્સ કિંફલા પજ્જુવાસણા પમ્પત્તા, ગોયમા, સવણફલા સેણં જંતે સવણે કિંફલે નાણ ફલે. નાણે કિંફલે વિન્નાણે ફલે. વિન્નાણે કિંફલે પ

ચરકાણ ફલે પચ્ચરકાણે કિંફલે સંજમ ફલે સંજમે કિંફલે અણેહાય ફલે અણેહાય કિં ફલે, તવ ફલે, તવે કિં ફલે વોદાણ ફલે, વોદાણે કિં ફલે અકિરિયાફલે, અકિરિયા કિં ફલા સિદ્ધિ પક્કવસાણ ફલા. ” માટેં એવા યતિ જનની સેવા કરવી.

હવે એવા યતિ જનની સેવા કરવાની જાવના કેમ ઉત્પન્ન થાય ? તેનો હેતુ કહે છે (વાવસ્પવક્કણં કેળ) વિણઠાનું તથાકુટ્ટિનું વર્જન એટલે ત્યાગ કહ્યાથી એવો જાવ ઉત્પન્ન થાય છે. એટલે સમ્યક્ત્વ તથા ચારિત્રથી ષ્ટ્ર થયેલા એવા જે કુમત્યાદિક છે તેને વિણઠા કહીયેં, તેડનો ત્યાગ કરવો. યતઃ “ જઠો દેવાયઘો, વસહી આસન્ન અસઙ્ પુત્તોય ॥ ગુરુદેવાણય ડુઠો, નિઘમ્મા પંચ પમ્મુત્તા. ” જાવાર્થઃ—એમનો સંગ કરવાથી સમ્યક્ત્વ મલિન થાય છે, માટેં એડનું વર્જન કરવું જોઈયેં, જેમ કાજલના સંગથી સારું ઝ જ્જવલ વસ્ત્ર પણ કાળું થાય, તે પાળું ટલે નહીં તેમ કુમત્યાદિકની સા થેં વ્યાપાર, સેઠ વાણોત્તરી, વિવાહ, ઝજાણી, પ્રમુખ પરિચય કરવો નહીં, એકઠા સાથેં બેસવું નહીં, સાથેં જવું આવવું નહીં, તેની સાથેં લેણ દેણ કરવી નહિં ઇત્યાદિક બીજો પણ કોઈ પ્રકારનો વ્યવહાર તેની સાથેં કરવો નહિં. યડુક્તં “ ત્યજ ડુર્જન સંસર્ગે, જજ સાધુ સમાગમમ્ ॥ કુરુ પુણ્ય મહોરાત્રં, સ્મર નિત્ય મનિત્યતામ્ ॥ જાવાર્થઃ—ડુર્જનના સંસર્ગનો ત્યાગ કર, સાધુનો સમાગમ કર, રાત્રિ દિવસ પુણ્ય કર, અને સારાસારનો વિવેક કર. એટલાજ કારણમાટેં શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, જે કુમત્યાદિકની ધર્મકરણીની પ્રશંસા કહ્યાથી તેડની વૃદ્ધિ કહ્યા જેવું થાય છે, અને તેડની સાથેં પરિચય કહ્યાથી તેડની ધર્મ કરણીનું અનુમોદન કહ્યા જેવું થાય છે; માટે કોઈ પ્રકારેં તેડનો પરિચયજ ન કરવો. કહ્યું છે કે, “ અંબસ્સય નિંબસ્સય ડુણ્હંવિ સમાગયાઙ્ મુલ્લાંઙ્ ॥ સંસગ્ગીય વિણઠો, અંબો લિંબત્તણં પત્તો ” જેમ લીંબડાના ઝાડના સંસર્ગથી આંબાનો વિનાશ થાય છે, તે મ નરસી સંગતિથી બુદ્ધિચંશ થાય છે. જેમ કાંજીથી દૂધ ફાટીને વિણ સી જાય છે, પણ કાંજીમાં કાંઈ વણસવુંજ નથી. કેમ કે, તે તો પ્રથમથી જ વણસેલી છે. તેમ નરસી સંગતિથી સારાને માઘ લાગે છે, પણ નરસાને કાંઈ થતું નથી. કેમ કે, તે તો પ્રથમથીજ નરસો હોય છે. માટેં ચતુર લોકો વિચારી જો જો.

ચોથી સદહણા, તે (કુદિષ્ઠિણ્ય કે૦) કુદૃષ્ટિ જે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવો તે ની સંગતિનો ત્યાગ કરવો. જેમ કુમત્યાદિકના સંગતિનાં દૂષણ કહ્યાં, તે મજ મિથ્યાદૃષ્ટિના સંગતિનાં પણ દૂષણો જાણી લેવાં. અહીં કોઈ આશંકા કરશે કે બન્ને સરસ્વી રીતે ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે, અને બન્નેનાં દૂષણો પણ સરસાં છે ત્યારે પાસઙ્ગા અને મિથ્યાદૃષ્ટિને જુદા જુદા કહેવાનું કારણ શું? તેનો ઉત્તર આવી રીતે છે:—કે અજિનિવેશ મિથ્યાત્વનો ધણી કુમતિ હોય તે કુમતિનો ઉપદેશ દેતો થકો અનંત સંસારની વૃદ્ધિ કરે. તથા શ્રીતીર્થ કર દેવ અને સુવિહિત આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા પ્રમુખની આશાતના કરે છે, વલી વચાણ કરતાં રૌંડ અધ્યવસાયી થાય છે. કેમ કે, તે વ્યાખ્યાન કરતાં પ્રસંગે જેથી પોતાના મતનું સ્થાપન થતું હોય, તેની અધિક પ્રશંસા કરે તેથી અનાદિ કાલનો પરંપરાયેં ચાલ્યો આવેલો જે સુમતિમાર્ગ, તેની ઉત્થાપના થાય, સ્ત્યાદિ અધ્યવસાયવાલો અનંત સંસાર વધારે છે. એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. અને મિથ્યાદૃષ્ટિને તો શ્રીતીર્થકર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા પ્રમુખની આશાતના કરવાનો પ્રસંગ આવતો નથી. તેમ ઢતાં જો મિથ્યાદૃષ્ટિયેં કરીને આશાતના કરે, તો પણ કુમતિમાં જ સ્થપે. અને તેની જ પંક્તિમાં ગણાય. તેમજ મિથ્યાદૃષ્ટિને ઉત્સૂત્ર જાણાનો પણ પ્રસંગ આવતો નથી, કેમ કે, તે સૂત્રોને જાણતો હોય તો તેને વિષે ઉત્સૂત્ર જાણણનો સંજવ થાય; પણ તે શ્રીજિનશાસનમાંહે પ્રવીણ નથી માટે પ્રતિમાદિકની ઉત્થાપના કસ્યાથી તે રૌંડ અધ્યવસાયવાલા થતા નથી. માટે વાવણ્ણ એટલે મિથ્યાત્વમાં વ્યાપન્ન અને કુદૃષ્ટિ એ બે જુદા કહ્યાં. એ ચાર બોલને વિષે સદહણા રાખે, એટલે જે કરવા યોગ્ય હોય તે કરે અને જે ઠાંમવા યોગ્ય અર્થાત્ ન કરવા યોગ્ય હોય તેનો ત્યાગ કરે ॥ ૬ ॥

હવે ફરી એહિજ પરમહસંથવો એટલે પરમાર્થ સંસ્તવનું વર્ણન કરે છે:—

॥ જીવાં પયઙ્ગાણં, સંતપયાઈહિં સત્તહિં પયઈહિં ॥ બુદ્ધાણવિ પુણસ્સવણં, ચિત્તણં સંથવો હોં ॥ ૭ ॥ અર્થ:—(જીવાં પયઙ્ગાણં સંત પયાઈહિં પયઈહિં કે૦) સંતપદઆદિ દર્શ સાત પદેં કરી જીવાદિક ૭ પદાર્થોનું સ્વરૂપ જાણવા માટે (પુણસ્સવણં કે૦) પુનઃ પુનઃ તેનું શ્રવણ કરવું, (બુદ્ધાણવિ કે૦) બુદ્ધજે પંમિતો હોયતે પણ નવા નવા ગીતાર્થના મુખથી સાંજલ્યા

કરે તે શ્રવણ કરીને તેનું (ચિત્તણં કે૦) ચિંતવું ચિંતન અથવા મનન કરવું, અને પઠી તેને દૃઢ ધારી રાખવું. એટલે ફરી તે વીસરી જાય નહીં એવો પાકો નિદધ્યાસ કરવો. બુદ્ધિમાં સારી રીતે ઠસાવી રાખવું, તેમ ન કહ્યા છી તે નિષ્ફલ થાય છે, જેમ પર્વત ઊપર વર્ષા થયાથી તે પાણી તરત સૂકા ઇ જાય છે, તેથી કાંઈ ફલની ઉત્પત્તિ થતી નથી, અને માલવાની સ્નિગ્ધ ચીકણી જૂમિને વિષે વર્ષાદ થઈ ઊતાં ત્યાં પાણી તરત સૂકાઈ જતું નથી, તેથી ગોધૂમ, ચણક, તથા ગોલડી પ્રમુખ નાના પ્રકારની જાડી જાડી વસ્તુ ઊ નીપજે, માટે શ્રોતાયે ઠુંગરની જમીન જેવું ન થવું, કિંતુ માલવાની જમીન જેવું થવું. કે જેથી શ્રોતાજનને સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ થાય. પઠી તે સમ્યક્ત્વની વૃદ્ધિ થયાથી દેશવિરતિ, સર્વ વિરતિ, ઉપશમશ્રેણી, રૂપક શ્રેણી તથા કેવલજ્ઞાનાદિકની નિષ્પત્તિ થાય. એવી રીતે (સંયત્વો હોઈ કે૦) સંસ્તવ થાય છે. હવે મૂલમાં કહ્યું છે કે, સંત પદાદિકે કરી જીવાદિક ઠ પદાર્થો જાણવા. તે કહે છે:— “ સંતપય પરૂવણયા, દવપમાણં ચ સ્વિત્ત ફુસણા ય ॥ કાલો ય અંતરં ચેવ, જાવે અપ્પાવહું તહા. ” એનો અર્થ કહીયે છે. પ્રથમ સત્યપદની એટલે ઊતાપદની પ્રરૂપણા કરવી; ત્યાં જીવ ઇચ્છ્ય ઠવું છે કેમ કે એ શુદ્ધ પદ છે માટે સત્ય છે. જે શુદ્ધ પદ હોય છે, તે સત્ય હોય છે. જેમ ઘટ પદ શુદ્ધ છે એક પદપણામાટે તે સત્ય છે. જે એક પદ હોય તે સત્ય હોય છે, એટલે જેની સાથે બીજું પદ મળીને સમાસાંત થયેલું ન હોય તે એકાકી પદ કહેવાય છે, તે સત્ય હોય છે. જેમ ‘ ઘટ ’ એ પદ એકાકી છે એટલે સમાસ વગરનું છે, માટે સત્ય છે. કેમ કે, એ પદ સત્ય પદાર્થને વિષય કરે છે, અને જે સંયોગી પદ હોય તે સત્ય પદ હોય છે ને અસત્ય પદ હોય છે. જેમ કે, ‘ આકાશકુસુમ ’ એ પદ આકાશ અને કુસુમ એ બે પદોના સંયોગથી થયું છે, માટે અસત્ય છે, તેમજ ગર્દજશૃંગ પ્રમુખ અસત્ય પદાર્થોને વિષય કરનારાં જે પદ હોય તે સર્વ અસત્ય એટલે અઠતાંજ જાણવાં, અને રાજપુત્ર પ્રમુખ સત્ય વસ્તુને વિષય કરવાવાળું સંયોગી પદ પદ સત્યજ હોય છે. પરંતુ વસ્તુને વિષય કરનારું એક પદ તો નિયમથી સત્યજ હોય છે. એ ચુક્તિથી જીવપદ એકાકી હોવાથી સત્ય છે, એવી રીતે અસ્તિત્વ પદની જે પ્રરૂપણા કરવી તે પ્રથમ પદ જાણવું. બીજું દવપમાણં એટલે ઇચ્છ્યનું પ્રમાણ કરવું ત્યાં જીવઇચ્છ્ય અનંત છે,

તે પ્રત્યેક જીવિવ્યના લોકાકાશ પ્રદેશના પ્રમાણની પઠે અસંખ્યાત પ્રદેશ છે, ઇટલે જીવિવ્ય અનંત મલી અનંત પ્રદેશમય છે, ઇવી રીતે જીવિવ્યનું જે પ્રમાણ કરવું, તે બીજું ઇવ્ય પ્રમાણ પદ જાણવું.

ત્રીજો ચિત્તફુસણાય ઇટલે ક્ષેત્રસ્પર્શના ચૌદ તે રજ્જ્વાત્મક જીવ લોકની છે. ઇટલે જીવિવ્ય માત્ર ચૌદ રજ્જ્વાત્મક લોકમાં છે, પણ અલોકમાં જીવિવ્ય નથી. અથવા જ્યારે કેવલી જગવાન્ કેવલ સમુદ્ધાત કરે છે, ત્યારે આત્મપ્રદેશ કરી ચૌદ રજ્જ્વાત્મક જીવલોકનેજ સ્પર્શે છે, પણ અલોકનેવિષે સ્પર્શના કરે નહિં. કેમ કે, આત્માના પ્રદેશ લોકાકાશના પ્રદેશો જે ટલાજ છે, માટે તેટલીજ સ્પર્શના થઈ શકે છે, ઇરીતે ત્રીજું ક્ષેત્રસ્પર્શ જાણવું.

ચોથો કાલોય ઇટલે કાલથી જીવની આદિ નથી, તેમ અંત પણ નથી, માટે અનાદિ અનંત છે. ઇરીતે ચોથું કાલપદ જાણવું.

પાંચમો અંતરદ્વાર તે સર્વ જીવિવ્ય અસંખ્યાત પ્રદેશવાલા છે, માટે તુલ્ય છે. અને તેડના જ્ઞાનાદિક પર્યાયો પ્રત્યેક જીવના જુદા જુદા છે ઇમ ઇવ્યનો અપેક્ષાયે સર્વ જીવિવ્ય અંતર રહિત છે, અને પર્યાયોની અપેક્ષાયે અંતર સહિત છે. તથા બીજે પ્રકારે અંતર વિચારીયે તો ધૃત્વીકાય, અપ્પકાય, તેજકાય, વાયુકાય, તથા ત્રસકાય. ઇ ચારે કાયના જીવો અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે, અને ચવે તો પણ અસંખ્યાતા ચવે છે, તેમજ વનસ્પતિ કાયમાં ઇક સમયમાં અનંત જીવ ઉપજે ને ચવે છે. તથા ત્રસકાયમાં ઇક સમયમાં અસંખ્યાતા જીવ ઉપજે તથા અસંખ્યાતા ચવે, પણ જીવ કોઈ ઇક સમયમાં ઉપજે ચવે નહીં ઇવો આંતરો નથી ઇટલે વિરહ કાલ નથી ॥ યતઃ ॥ “અહીં અનંતા જીવા, જેહિં ન પત્તો તસાઈ પરિણામો ॥ ઉવવક્કંતિ ચયંતિ ય, પુણોવિ તહેવ તહેવ ” ઇ પાંચમું અંતરદ્વાર જાણવું.

હવે ઠહું જાવદ્વાર કહે છે. તે જાવ ઠ પ્રકારનો છેઃ— ઔદયિક, ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક, ક્ષાયિક, પારિણામિક તથા સાન્નિપાતિક, ઇવં ઠ. તેમાં જીવને જીવત્વ છે તે પારિણામિક જાવે છે. કેમ કે, જન્યજીવો જે છે તે જન્યજ છે અને અજન્ય તે અજન્યજ છે. પરંતુ જન્ય તે અજન્ય થાય નહીં, અને અજન્ય તે જન્ય થાય નહીં. માટે પારિણામિક જાવે કહેવાય છે, ઇ ઠહું જાવપદ જાણવું.

તથા સાતમું અલ્પબહુત્વદ્વાર તે ધૃત્વીકાયથી અપ્પકાય જીવો અધિક,

अपकायथी तेउकाय जीवो अधिक, तेउकायथी वायुकाय जीवो अधिक, तथा वायुकायथी वनस्पतिकाय जीवो अधिक ठे. एम जीवुं अल्प तथा बहुत्व जाणवुं. एवी रीतें जीवादिक पदार्थो बधा पदो साथें विचारवा अ ने तेउनो पुनः पुनः जे विचार करवो, तेने परमार्थ संस्तव कहियें ॥ए॥

हवे ए उपर जिनदास श्रावकनुं उदाहरण कहे ठे:-

॥ आ जंबुद्वीपमांनो जरत द्वेत्रमां एक मथुरा नामनी नगरी ठे. तेमां जिनदास नामनो एक श्रावक हतो. ते श्रोत श्रावकना एकवीशे गुणोयें करी संयुक्त हतो. आठम प्रमुख पाखीने दिवसें पौषध करवामां तत्पर रहेतो. ए शिवाय सर्व प्रकारें धर्मनो एवो तो रागी हतो के, जेवा श्री जगवती सूत्रनेविषे तुंगीया नगरीना श्रावको वखाण्या ठे तेना जेवी योग्यता वालो हतो, तेउनी तुल्यना करनारो हतो. तेनी साधुदासी नामनी स्त्री हती, ते मां पण नामना जेवाज गुणो हता. अने तेवाज परिणामो पण हता. ते स्त्रीपुरुष बन्नेयें गुरुना मुखें बार व्रत उच्चारतां घरे चतुःपद बांध्याथी घणो आरंज थाय ठे. तेथी तेनां पञ्चस्काण लीधां हतां. एवी रीतें शुद्ध सम्यक्त्वनुं मूल जे बार व्रत तेने पालतां ठतां सुखें कालक्रमण करे ठे.

हवे तेने घेर प्रतिदिवस एक आहिरिणी, दही, दूध तथा घृत, देवाने आवती हती, तेनी साथें लेवड देवडनो संबंध थयो. कोइएक समयें ते आहिरिणीनी ठोकरीना विवाहनो अवसर आव्यो, त्यारें तेने घेर जिनदासें पापड, वडी, फाफडा, सेव, तथा खारां सालणां प्रमुख वस्तु मोकली दीधी. ए वस्तुउ तेने विवाहमां घणी उपयोगमां आवी तेथी विवाह दीप्त थयो अने ते आजीरी पण मनमां घणी संतोषने पामी. विवाह वीती गया पठी पोतानी उपर थएलो उपकार फेडवाने अर्थे ऊजला दूध जेवा त्रण त्रण वर्षना बे वाढडां लईने जिनदासने न कलवा देतां आंगणामां आवी बांधी गइ. पठी ते अत्यंत उज्ज्वल अने गंगाजल जेवा निर्मल वाढडां जिनदास ना जोवामां आव्यां अने मनमां जाण्युं के, पेली आहिरिणी प्रत्युपकार करवाने आ बांधी गई ठे. हवे एनुं करवुं शुं ! जो ए पशुउने पालुं, तो व्रत जंग थाय, अने जो मूकी देउं तो ए बेहु जीव हलादिकमां जोडाइने दुःखी थाय, तेनुं पाप मने लागे “ इतो व्याघ्र इतस्तटी ” ए न्यायप्रमाणें मने थयुं ठे. त्यारें तेना स्त्रीयें कह्युं के, आपणो नियम जंग तो थाय के जो पो

ताना स्वार्थे एउने वहेल गाडा प्रमुखमां जोतरीयें ? परंतु अनुकंपा बुद्धियें पालतां नियम जंग थतो नथी. माटें मूकी देवा करतां दयाबुद्धियें पाव्याथी कांइ दोष नथी. एम तेणो गुरु लाघव विचार करीने बेहु वाढडां राखी ली थां. तेउने पोषवा सारु खावा पीवाने फासु पाणी तथा फासु चारो आपे. एम करतां अनुक्रमें ते अत्यंत श्रेष्ठ बलद थया. जिनदास श्रावक आठम पाखीना चोविहार पोसह प्रमुख करे, धर्मशास्त्र वांचे, तेनी संगतिथी ते बलदो पण श्रावक थया. पोताना धणीनी साथें आठम पाखी प्रमुखना चोविहार उपवास करवा लाग्या. कह्युं ठे के, संगत ठे ते, महोटी वस्तु ठे, यतः ॥ अंजणचक्षु संगेण, मालासंगेण सुत्त हियएणं ॥ तहा सज्जनसंगेणं, सबवहुण गोरवं ” जेम चहुनी संगतिथी अंजन नेत्रमां वास करी शके ठे, मालानी संगतथी सूत्र हृदय ऊपर रही शके ठे, तेम सज्जनन। संगतिथी सर्व वस्तुने गौरव आवे ठे. पढी ते बलदोनं एवुं स्व रूप जाणीने जिनदास शेठ तेउनुं पुत्रनी पठें वधारे पालण पोषण करवा लाग्यो. कोइएक समयें जिंमीरमण नामना यक्षनी यात्रा आवी, त्यां लो को पोतपोतानी वहेलोमां बेशीने जवा लाग्या. ते अवसरें जिनदासनो एक मित्र हतो, ते तेने पूठ्याविना वाढडां ठोडी गयो. अने तेउने पोतानी वहेलमां जोडीने चोगानमांहे घणा दोडाव्यां. लाकडीथी घणो मार माख्यो, परोणाना प्रहार दीधा, एम निर्दयपणे तेउने घणो संताप कख्यो. तेथी तूट। पड्या, पढी तेणें पाठा आवी आंगणे गमाणमां बांधी मूक्या, अने पोतें चालतो थयो. जिनदास शेठ आवी जूवे ठे तो बलदोना अंग ऊपर रुधिर वही रह्युं ठे; अने अति वेदना पामी रह्या ठे. तेथी ते घणुं दुःख पाम्यो. ते बलदोनी आगल चारो पाणी मूक्युं, पण तेउनाथी कांइ खवायुं पीवायुं नही. त्यारें दूध तथा साकर प्रमुखनुं पाणी पीवराववा लाग्या, पण तेने तेउ, सामे पण जुए शेना ! त्यारें शेठें जाण्युं के ए हवे जीव वाना नथी पढी तेमनी अनशननी मनसा जाणीने अनशन व्रत कराव्युं, नमस्कारमंत्र दीधा, ते तेउयें सदह्या. एम मननी समाधिसहित काल करीने ते नागकुमारनी जातिमां देवो थया. पढी जेम पुत्रना मरणथी दुःख थाय तेनी पेटें ते शेठ अने शेठाणी बन्नेने अति मातुं लाग्युं. ते बन्ने बलद कंबल अने शंबल एवां नामे नागकुमार देवो थया. कोइ एक समयें

શ્રીમાહાવીર જગવાન નાવમાં બેઠેલા ઠતાં કોઈ સુદાસ નામના મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ દેવેં તેમને મરણાંત ઉપસર્ગ કરવા માંમયો. તે વચ્ચે કંબલ આવી ને તે મિથ્યાદૃષ્ટિ દેવની સાથે લડવા લાગ્યો, અને સંબલે તે નાવ સુરેં થી પહેલે પાર પહોંચાડ્યું. સુદાઢદેવ હારીને નાશી ગયો. અને જગવંતનો મરણાંત ઉપસર્ગ તેણેં ટાલ્યો. પઢી શ્રી જગવંતને વંદના કરીને કંબલ અને શંબલ પોતાને ઠેકાણેં ગયા. પણે જિણદાસશ્રેષ્ઠી તથા તેની સ્ત્રી સાધુ દાસી શ્રાવિકા બેહુ જણ વૃષજના વિરહેં કરી અતિ ડુઃખિત થયાં થકાં વૈરાગ્યને પામ્યાં. અને વિજોષથી શ્રાઢ્ધર્મ આરાધી આગમાર્થનો પરિચય કરતાં મરણ પામીને સ્વર્ગનેવિષે ગયાં. ત્યાર પઢી અનુક્રમેં મોઢ પામશે. એ ચાર સદ્દહણામાંહેલી પહેલી સદ્દહણાનું સ્વરૂપ કહ્યું ॥

હવે સદ્દહણાનો બીજો જેઢ કહે ઢે:-

॥ ગીયન્નિયં ચરિત્તય, સેવા બહુમાણ વિણય પરિસુઢી ॥ તત્તાવબોહ જો ગા, સમ્મત્તં નિમ્મલં કુણઢ ॥ ૧૦ ॥ અર્થ:-ગીતાર્થ તિહાં ગીત એટલે સૂત્ર અને અઢ એટલે તેની વૃત્તિ, નાપ્પ, નિર્યુક્તિ તથા ચૂર્ણિ પ્રમુખ પંચાંગીરૂપ અર્થના જાણનારા જે હોય તેને ગીતાર્થ કહીયેં ॥ યતઃ ॥ ગીયં જન્નઢ સુત્તં, અઢો તસ્સેવ હોઢ વસ્કાણં ॥ ઝજણય સંજુત્તો,સો ગીયઢો મુણેયવો ॥

તથા (ચરિત્તય કે૦) સર્વ વિરતિરૂપ ચારિત્ર જાણવું. એ બન્ને એટલે ગીતાર્થ ઠતાં ચારિત્રવંત જે હોય, તેને સુવિહિત શુઢ પ્રરૂપક કહીયેં. માત્ર જે જ્ઞાનવાન હોય તે સુવિહિત કહેવાય નહિં, તેમ માત્ર ક્રિયાવાન પણ શુઢ પ્રરૂપક ન હોય; માટેં જ્ઞાન અને ક્રિયા એ બન્ને સાથેં મલે, તોજ સુવિહિત શુઢ પ્રરૂપક કહેવાય. કહ્યું ઢે કે, “ હેયં નાણ ક્રિયાહીણં, હેયા અન્નાણઢ ક્રિયા ॥ પાસંતો પંગુલો ઢઢો, ધાવમાણો ય અંધઢ ॥ ૧ ॥ સંજોગસિઢીઢં ફલં વયંતિ, ન એગચક્કેણ રહો પયાઢ ॥ અંધોય પંગૂયવણેસમિન્ઢા, તે સંપઢતા નયરં પવિઢા ॥ ૨ ॥ ક્રિયાહીન જ્ઞાની ત્યાગ કરવા યોગ્ય ઢે, અને જ્ઞાન વિના માત્ર ક્રિયાવંત પણ ત્યાગ કરવા યોગ્ય ઢે, કેમ કે જ્ઞાન પાંગલા જેવું ઢે, અને ક્રિયા આંધલા જેવી ઢે. જ્ઞાનવા નને બધું જાણ્યામાં આવે, પણ ક્રિયા વિના કાર્ય સિઢ કરી શકે નહીં; અને ક્રિયાવાન કાર્ય સિઢ કરવાને સમર્થ ઢે. પણ અજ્ઞાની હોવાથી તેને માર્ગને માર્ગની સ્વર નથી. જેમ આંધલો ચાલવા સમર્થ ઢે અને પાંગલો

માર્ગ દેખાડવા સમર્થ છે. એમ બેઠું મલ્યાં વાંઘિત નગરેં પહોંચે. તેમ જે જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્નેયેં કરી યુક્ત હોય, તેજ સુવિહિત ગીતાર્થ કહેવાય. તેની સેવા કરવી એટલે પરિચર્યા કરવી; તે સેવા બહુ માનેં કરી અંતર્ગત બહુ પ્રીતિયેં કરી કરવી. વિનય એટલે મન, વચન, તથા કાયાયેં કરી. આનંદેં કરી સ્તુતિ તથા અન્યુજ્ઞાન પ્રમુખ કરવું. એ બન્ને પ્રકારેં નિર્મલ સેવા થાય છે. તે આગમના રહસ્ય જાણનારાને યોગ્ય છે. એથી સમ્યક્ત્વની નિર્મલતા થાય છે, માટેં સુવિહિત ગીતાર્થ હોય તેનાંજ સેવા તથા વિનય પ્રમુખ કરવાં; એના યોગ્યકીજ નિર્મલ સમ્યક્ત્વ થાય છે ॥ ૧૦ ॥

॥ એની ઉપર પુષ્પચૂલા સાધ્વીનું ઉદાહરણ કહે છે:— આ લાખ યોજન પ્રમાણવાળા પૂર્ણચંડાકાર જંબુદ્વીપમાં તેના એકશો ને નેવુંમા જાગ જેટલું આ જરત દેત્ર છે. તેમાં એક પુષ્પજડિકા નામની નગરી છે. તે ગંગાના તટ ઉપર છે. તેમાં પુષ્પકેતુ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હવો. તેની પુષ્પવતી નામની રાણી વિનયવંત તથા શીલવાન્ હોતી હવી; તેની સાથેં વિષય સુખ જોગવતાં એક પુત્ર અને એક પુત્રીનો જન્મ થયો. તેડનાં નામ પુષ્પચૂલ તથા પુષ્પચૂલા રાખ્યાં. એ જાડેં વેન બન્ને રૂપેં સરસ્વાં, શરીરેં સરસ્વાં, તથા ગુણેં કરી સરસ્વાં હતાં. તે કાલાંતરેં તરુણ અવસ્થાને પામ્યાં. એટલે તેડનાં લગ્ન કરવાનો વિચાર ચાલ્યો. રાણી પ્રમુખ સર્વ સ્વજનોયેં સંસારની રીતિ પ્રમાણેં પોતપોતાના અજિપ્રાયો જણાવ્યા. તે યોગ્ય ઠતાં રાજા પાપબુદ્ધિને વશ થઈ સર્વને લોપીને જાડેં વેનને પરણાવી દીધાં. કહ્યું છે કે “ન ગુણંતિ કુલં ન ગુણં, તિ પાવયં પુણમવિય ન ગુણંતિ ॥ ઇસ્સરિણહિ મત્તા, તદેવ પરલોચમિહ લોચં ” જે સ્ત્રીને વિષે મત્ત થણા પુરુષો છે તે, કુલ, પાપ, તથા પુણ્ય, કાંડે ગણતા નથી. તેમજ તેને આ લોક અને પરલોક સરસ્વાજ છે. હવે પુષ્પચૂલ અને પુષ્પચૂલા બેઠું ધણી ધણીયાણી વિષય જોગવતાં જોડે પુષ્પવતી રાણીયેં રાજાને અન્યાય કરતો વાલ્યો, પણ રાજાયેં કાંદિં માન્યું નહિં. ત્યારેં તેણેં વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લીધી. પઠી અનુક્રમેં સારી રીતેં દીક્ષા પાલી સ્ત્રીવેદ ઢેદીને દેવની ગતિને પ્રાપ્ત થઈ. ત્યાં અવધિક્ષાન પ્રયુંજ્યું. તે સમયેં તે જાડે તથા વેનનો સંજોગ દેખીને તેડને પ્રતિબોધ કરવાના હેતુથી પુષ્પચૂલાને સ્વપ્રમાં નરકનું ડુઃખ દેખાડવા લાગી. એટલે તે સાતે નરકપૃથ્વીનાં ડુઃખ દેખીને મહા જયને પામવા લાગી. જાગ્યા પઠી પણ જેનું શરીર કંપવા લા

ग्युं. ते सर्व दुःख पोताना पति पुष्पचूलनी पासें कहेवा लागी. एवं प्रति दिने थवा लाग्युं. त्थारें पुष्पचूलें सर्व अन्य दर्शनीयोने तेडावीने ते स्वप्न नो खुजासो पूठ्यो, त्थारें ते सर्व पोतपोताना मत प्रमाणें नरकनां दुःख कहेवा लाग्यां. पण तेमांनुं एके स्वप्नना अनुसारें मले नहीं, तेथी पुष्प चूलानुं मन माने नहीं. पढी राजायें अन्निका पुत्र नामना जैन आचार्यने तेडावीने पूठ्युं, के तमारा दर्शनमां नरकनां दुःख कहेवां कहां ठे ? त्थारें आचार्ये निःशंकपणे जैनमतमां जेवां साते नरकनां दुःख कहां ठे. ते विस्तारें कही देखाज्यां, ते सांजलीने राणी कहेवा लागी के मारी पठें तमें पण स्वप्नमां दुःख देखो ठो, एवं जणाय ठे ! आचार्ये कह्युं के, अमें स्वप्न मां नरकनां दुःख देखता नथी, पण अमारा जैनशास्त्रना अनुसारें जाणी यें ठैये. राणीयें कह्युं, के ते शास्त्र कयां ठे ? ते कहो. तेवारें आचार्ये निरया वलिका नामना उपांगना आलावा कही संजलाव्या. त्थारें राणीयें पूठ्युं के, एवां नरकनां दुःख कोण पामे ? आचार्य बोल्या, सांजलोः— “कहणं जं ते जीवा नेरइयाउ अत्ताए कम्मं पक्करंति, गोयमा महारंजयाए महापरिग हयाए कुणिमाहारेणं पंचिंदिय वहेणं इच्चेएहिं छाणेहिं जीवा नेरइयाउ अत्ताए कम्मं पक्करंति” एवं सांजलीने राणी कहेवा लागी के, तमें मारो सं शय निवृत्त कखो. तमारी वार्त्ता मारा स्वप्नने मलती आवी. पढी राणीयें घणा आदरें करीने ते गुरुनी वंदना करी, अने तेमने उपाश्रये पढोंचता कीधा. त्थार पढी वली कोइएक समयें पेलो पुष्पावतीनो जीव थएलो देव, ते पुष्पचूलाने स्वप्नमां बार देव लोकनां सुख देखाडवा लाग्यो. ते वा त पण ते पोताना पतिने कहेवा लागी. तेथी फरी तेणें अन्यदर्शनीयोने तेडाव्या, ने तेउने स्वर्गनां सुख केहवां ठे ? एम पूठ्युं. त्थारें तेउयें कह्युं के रूडुं खावुं, सारुं पीवुं, स्त्रीविलास प्रमुख सुख जोगवियें, आनंदमां रहि ये, एज स्वर्गनां सुख ठे. एवी वातो पुष्पचूलाना मनमां बेसे नहीं. त्थारें राजायें अन्निकापुत्र आचार्यने तेडीने पूठ्युं. के तमारा शास्त्रमां स्वर्गनां सुखविषे केवी रीतें कह्युं ठे ? त्थारें तेमणें शास्त्रने अनुसारें बार देव लोकनो विचार, नव ग्रैवयेक पांच अनुत्तर विमाननो विचार कहेवानो आरंज कखो. ते पेली राणी लक्ष्म दइने सांजलवा लागी. तो पोताना स्वप्ननी साथें बधी वातो मलती आवे ठे. एम जाणीने ते अति राजी थइ.

ने ते आचार्यने पूठयुं के एवा सुखनी प्राप्ति केम थाय ? आचार्ये कहुं के सांजलो:- कहणं जंते जीवा सुहं कम्मं बंधंति, गोयमा सम्मदंसणसु ँहीए पसञ्च मण वयण काय जोगेणं इंदिय निग्गहेणं कोह विजएणं धम्म सुक्कप्पाणेण आयरिय उवप्पायाणं साहु साहम्मियाण जत्तीए दाण सी ल तव जावण प्पजावणाए वेराग्गेणं निस्संगयाए संविजागेणं इच्चेएहिं दसहिं ठाणेहिं जीवा सुहं कम्मं बंधंति ” ए शुज कर्म बंधयकी जी व स्वर्गनां आयु बांधे, काल करी स्वर्गे जाय. तथा “ एगदिवसंपि जी वो, पवक्क मुवागउ अणुस्समणो ॥ जइवि न पावइ मुक्कं, अवस्स वेमाणउ होई. ” एवी रीतें जीव स्वर्गनां सुख पामे ठे. एवुं सांजलीने पुष्पचूला कहेवा लागी के, स्वामी ! आप उपाश्रयनविषे पधारो. हुं मारा धणीने समजावीने त्यां आवी दीक्षा लईश मारा धर्माचार्य आप ठो, माटें मा रे आपनी पासेंज दीक्षा लेवी ठे. कहुं ठे के, “ सम्मत्तदायगाणं, दुप्पडि यारं जवेसु बहुएसु ॥ सबगुण मेलियाहिवि, उवयार सहस्स कोडीहिं. ” ए वुं कही गुरुने वांदीने उपाश्रयें विदाय कखा. पढी पुष्पचूल राजाने सारी रीतें समजावीने पुष्पचूला राणीयें तेज आचार्यनी कने महामहोत्सव सहित दीक्षा लीधी. अने राजाना आग्रहथी त्यांज गुरु रह्या. अन्यदा प्रस्तावें आगल बार वर्षनो दुष्काल पडशे, एवुं ज्ञानवडे जाणीने ते आचार्य सर्व साधुउने सुनिह देशनेविषे विहार कराववा लाग्या, त्या रें पुष्पचूला साध्वीयें कहुं के, सुखें करी समस्त यतिने देशांतरने विषे विहार करावो. हुं आपनुं वेयावच्च करीश. ते सांजली तथा लाज जाणी ने पडिवज्ज्युं. पढी पुष्पचूला घणी जक्तियें करी सेवा प्रमुख करवा ला गी. प्रतिदिन मनोङ्ग आहार पाणी लावी आपे; अने गुरुने सारी रीतें साचवे. यतः “ पुस्सेहि चोइया पुक्कडेहिं, सिरि जायणं जविय सत्ता ॥ गु रुमागमेसिज्झा, देवयमिव पल्लुवासंति. ” एम करतां सदैव गुरुजक्तिना अथ्यवसायें करी ते पुष्पचूला साध्वी, शुज जावनायें करी कूपक श्रे णि पामी; अनुक्रमें केवल ज्ञान ऊपन्युं. तो पण तेविषे गुरुने कांई न जणावतां प्रथमनी पठेंज गुरुजक्तिमां तत्पर रही. यतः “ जो जस्स य जा रिसयं, पुविं जत्तिं कुणंतिउ होइ ॥ सो तस्स तारिसियं, कुणेइ जानक्क इ न नाणी. ” ते साध्वी गुरुना मननो अजिप्राय जाणीने जे वस्तुनी ते

मने इहा होय, ते लावी आपे. ते जोईने गुरुने आश्वर्य थाय. तेथी पूढे के, मारी इहाप्रमाणेंज तुने क्रिया करवानुं केम सूजे ठे ? त्यारें ते साध्वी कहे के जे जेनी सदैव सेवा करे, ते तेनी प्रकृति स्वभाव जाणी जिये ठे. एक समयनेविषे मेघ, वृष्टि करतां ठतां ते साध्वीयें गुरुनी इहा ने अनुकूल आहार आणी आप्यो. गुरुयें पूढ्युं के, वर्षा ठतां केम आहार आण्यो ? साध्वीयें कहुं के, स्वामी ! अचित्त अप्कायना मार्गे हींमतां आहार मळ्यो, ते आण्यो ठे. ए निर्दोष ठे. गुरुयें पूढ्युं के, अचित्त अप्कायनो मार्ग तें केम जाण्यो ? साध्वीयें कहुं के, आपना प्रसादें करी जाण्यो. गुरुयें कहुं कांई ज्ञान ? साध्वीयें कहुं, आपना प्रसादें. गुरुयें पूढ्युं, प्रतिपाति के अप्रतिपाति ? साध्वीयें कहुं, अप्रतिपाति. गुरुयें पूढ्युं, केवलज्ञान ? साध्वीयें कहुं, आपना प्रसादें. त्यारें ते आचार्यें कहुं के, में केवलीनी आशातना करी. केम के केवली पासेंथी विनयवेयावच्च प्रमुख कराव्यां. एवी रीतें पोताने निंदवा लाग्या. घणी चिंता करवा लाग्या. जे मने हजी केवलज्ञान उत्पन्न थयुं नथी. अने ए साध्वी धन्य ठे, के एने थोडा कालमां केवलज्ञान ऊपनुं ! एवो ते आचार्यना मननो आशय साध्वी केवलज्ञानथी जाणीने कहेवा लागी के, हे गुरुजी ! आप खेद नहिं करो, आपने गंगानदी ऊतरतां केवलज्ञान ऊपजशे. हवे आचार्य गंगानदीना तीर ऊपर जई पेले पार ऊतरवामाटे एक नावमां बेठा, तेमां बीजा पण केटलाएक लोक बेठा होता, जे बाजु आचार्य बेठेला होता, ते बाजुयें एक मिथ्यादृष्टि देवांगना आवी नावने मूवाडवा लागी अने नाव मां पाणी जरावा लाग्युं, त्यारें लोकोयें ते आचार्यने त्यांथी ऊठाडीने बीजे ठेकाणें बेसाड्या. त्यारें ते ठेकाणें पाणी जरावा लाग्युं, अने ते ठेकाणेंथी नाव बूडवा लाग्युं. एवी रीतें लोको जुदे जुदे ठेकाणें ते आचार्यने बेसाडे, ते ठेकाणें नाव बूडवा लागे, एम थवा लाग्युं. तेथी लोकोयें आचार्यने ऊपाडीने पाणीमां नाखी दीधा. त्यारें पेली देवांगनायें नीचे त्रिशूल धर्युं. ते शरीर मां जोकायाथी त्रिशूल लोहीयें जराई गयुं, तेथी अप्कायनी विराधना थवा लागी. ते पापनी ते गुरुनिंदा करवा लाग्या. एटले मारा रुधिरथी अप्कायनी विराधना थाय ठे ! तेथी हुं हिंसक ठरुं बुं. एवी रीतें जीवदयाना शुज अध्यवसायने लीधे रूपकश्रेणि आरोहीने अंतगड केवली थया. ते स

મયેં દેવોયેં કેવલ જ્ઞાનનો મહોત્સવ કહ્યો. ત્યાં પ્રયાગ એવે નામેં તીર્થ થયું. તે લોકને કામિત દાનથકી તે તીર્થનો મહિમા વધ્યો. હવે પુષ્પચૂલા સાધ્વી પણ અનુક્રમેં વેદનીય, નામ, ગોત્ર અને આયુ, એ ચાર કર્મ ક્ષય કરીને મોક્ષે પહોતી. એવી રીતે “ સુમુણિય પરમહ જડ જણનિસેવા, એ સદહણાનો બીજો નેદ ઉક્ત દૃષ્ટાંત સહિત જાણવો. ”

હવે વાવણ વજ્જણ, એ સદહણાનો ત્રીજો નેદ કહે છે:—

॥ વાવણ દંસણાણં, નિસહવ હાઠંદ કુગ્ગહ હયાણં ॥ ઉમ્મગ્ગુ વણેસેહિં, બલાવિ મણ્ણિક્ક એ સમ્મં ॥ ૧૧ ॥ અર્થ:—મિથ્યાત્વેં કરી વ્યાપન્ન એટલે નષ્ટ, દર્શન અર્થાત્ મિથ્યાત્વેં કરી વ્યાપ્ત છે સમ્યક્ત્વ જેનું તેને વાવણ દંસણ એટલે વ્યાપન્નદર્શન કહિયેં. તેના ધરનારા એવા નિન્હવ એટલે જગવંત શ્રીવીતરાગ દેવનાં વચનોના ઉઘાપનાર. યથાઠંદ એટલે પોતાની ઇચ્છાએ પ્રવર્તે, ગુરુની ઇચ્છાપ્રમાણેં ચાલે નહીં તે. એવિપે શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધાર સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, “ પાસહો ઉસ્સન્નો, હોઃ કુસીલો તદેવ સંસત્તો ॥ અહંદોવિ ય એવં, અવંદણિક્કા જિણમયંમિ ” તેમાં પાસહાના બે પ્રકાર છે:— એક દેશપાસહો, બીજો સર્વપાસહો, તેમાં જે શય્યાતર પિંમ સામે આવેલો પિંમ, નિત્યપિંમ તથા અગ્રપિંમ કારણ વિના લિયે, તે દેશથી પાસહો કહેવાય. અને કેવલ લિંગધારી હોય તે સર્વથી પાસહો જાણવો.

ઉત્સન્નના પણ બે પ્રકાર છે:— એક દેશોત્સન્ન બીજો સર્વોત્સન્ન. તેમાં “ આવસ્સય સપ્પાએ, પહિલેહણ જાણ નિરુદ્ધ અજત્તઠે ॥ આગમણે નિગ્ગમણે, છાણે નિસ્સીયણ તુયદ્દે ” નાવાર્થ:—આવશ્યક સઘાયાદિક કરે નહીં, અને જો કરે તો અધિકા ઉઠા કરે. તેને દેશથી ઉત્સન્નો કહિયેં. અને કુતુબક કાલનેવિષે પીઠ ફલગ નિઃકારણ વાવરે, તથા સ્થાપનાપિંમ જોગ વે, સંચારો પાથણો રાખે, તેને સર્વથી ઉત્સન્નો કહિયેં.

કુશીલીયાના ત્રણ પ્રકાર છે:— જ્ઞાનકુશીલ, દર્શનકુશીલ, તથા ચારિત્રકુશીલ. તેમાં જે “ કાલેં વિણયે બહુમાણે ” ઇત્યાદિક આઠ પ્રકારેં જ્ઞાનાચાર વિરાધે, તેને જ્ઞાનકુશીલ કહિયેં, “ નિસ્સંકિય નિકંચિય ” ઇત્યાદિક આઠ પ્રકારેં દર્શનાચાર જે વિરાધે, તેને દર્શન કુશીલ કહિયેં, અને “ પણિહાણ જોગજુત્તા ” ઇત્યાદિક આઠ ચારિત્રાચાર વિરાધે, તથા

કારણ વિના મંત્ર, યંત્ર અને તંત્ર પ્રમુખ કોઈને કરી આપે, નિમિત્ત કહે, તથા ઔષધાદિક ઉપચાર કરે, તેને ચારિત્ર કુશીલ કહિયેં.

અને સંસક્ત એટલે જેમ બલદની આગલ તેના સ્વણનો સૂંડલો રાખ્યો હોય, તે સ્વણ તે બલદેં સ્વાધું હોય, તેથી તે સૂંડલો કાંઈક ઝલિષ્ટ સ્વણ થી સ્વરડાયેલો હોય, ને કાંઈ અનુઝિષ્ટથી સ્વરડ્યો હોય. તેમ જે કાંઈક મૂળગુણ તથા ઉત્તરગુણનો વિરાધક હોય ને કાંઈક અવિરાધક હોય, તેને સંસક્તો જાણવો. તેના બે જોડ છે:— એક સંક્ષિપ્ત અને બીજો અસંક્ષિપ્ત. તેમાં જે પાંચ આશ્રવનેવિષે પ્રસક્ત હોય, ત્રણ ગારવેં કરી પ્રતિબદ્ધ હોય, કોઈ ગૃહસ્થ તથા ગૃહસ્થિણીના ઢોકરા ઢોકરીની ચિંતા કરે, અને તેડના ડુઃખેં ડુઃખી અને તેડના સુખેં સુખી થાય. તેને સંક્ષિપ્ત સંસક્ત કહિયેં, તથા કોઈ પાસઢો મલ્લે તો પોતેં પણ તેની સાથેં પાસઢો બની જાય, સંવેગી મલ્લે તો સંવેગી જેવો થઈ જાય, એવી રીતેં જે જેવો મલ્લે તેની સાથેં સ્ફટિક મણિ ની પથેં અથવા તેલની પથેં તેવો થઈ જાય. તેને અસંક્ષિપ્ત સંસક્ત કહિયેં.

અહાઢંદવિષે કહે છે:— “ ઝસત્ત માયરંતો, ઝસુત્તં ચેવ પપ્પવેમાણં ॥ એસોદ્ધુ અહાઢંદો, ઇહાઢંદોત્તિ એગઠા ” જાવાર્થ:— જે પોતાની ઇહાથેં ચાલે, તેને ઇહા ઢંદ કહિયેં. હવે ‘ કુગ્ગહ હયાણં ’ સ્વોટે હવે કરી હણાયેલા, જે કદાગ્રહની શાસ્ત્ર સાચ દિયે નહિં, તથા સુવિહિત શુદ્ધ પ્રરૂપક આચાર્ય પણ સાચ દિયે નહીં એવો હવ પકડીને બેસી રહે, પોતાનો હવ મૂકે નહીં, તેને કુગ્રહ હત કહિયેં. એવાના ‘ ઝમ્મગ્ગુવએસેહિં ’ એટલે ઝન્માર્ગના ઉપદેશેં કરી (બલાવિ કેળ) બલાત્કારપણે પ્રથમથીજ (એ સમ્મં કેળ) એ સમ્યક્ત્વ (મહિલ્લક કેળ) મલિન થાય છે, માટે તેવાની દેશના પ્રમુખ પણ સાંજલવી નહીં. કેમ કે, નરસી વાત સાંજલ્યાથી પણ પાપ લાગે છે. જેમ મશિનો ઘણો સંગ કરનારના કપડાં કાલાં થાય છે. તથા લશણ સ્વાધાથી મુખ ગંધાય છે, તેમ એવાની સંગત કહ્યાથી સમ્યક્ત્વ મલીન થાય છે ॥૧૧॥

॥ એની ઉપર જમાલીનું દૃષ્ટાંત કહે છે:— “ આજીવગગણનેયા, રક્કસિરિં પયહિ કણય જમાલી ॥ હિયમપ્પણો કરિત્તો, નયવયણિલ્લે ઇહ પડંતો ” ઇતિ ઉપદેશમાલાયાં. બ્રાહ્મણકુંડ ગામની પશ્ચિમ દિશાનેવિષે એક કૃત્રિયકુંડ નામેં ગામ છે. ત્યાં જમાલી નામનો કૃત્રિય અતિ રુદિમાન્ હોતો હવો. તે જગવંત શ્રીમહાવીરસ્વામીની પુત્રીને પરણ્યો. તેની સાથેં પાંચેં ઇ

डियोनां विषयसुख जोगववा लाग्यो, हवे कोइ एक समयें त्यां श्रीम हावीरस्वामी पधाखा. तेमने नंदीवर्द्धन राजा प्रमुख वांदवा आव्या; त्या रें जमाली कृत्रिय पण वांदवा आव्यो, ने धर्मदेशना सांजलीने प्रतिबोध पाय्यो. पठी घेर जइ पोताना माता पिताने समजावी पोतानी स्त्री सहि त महोटा महोत्सवें करी दीक्षा लीधी. तेनी साथें बीजा पांचशें कृत्रिकु मरें दीक्षा लीधी. अनुक्रमें अग्यार अंग जण्यो. एक दहाडे श्रीजगवंत प्र त्यें पूठ्युं के स्वामी ! आपनी आझा होय, तो हुं आ पांचशें यतिनी सा थें देशमां विहार करूं? ते सांजलीने जगवान् मौन धारण करी रही गया. कांइ जबाव वाव्यो नहिं. फरी बीजी वार पूठ्युं, तेनो पण उत्तर वाव्यो नहिं; तेमज त्रीजी वार पूठ्युं तो पण तेमज मौनपणे रह्या. केम के, के वली जे वातमां लाज जाणे, तेनीज आझा आपे. अने जेने आझा मा नतो जाणे, तेनेज निवारे. जगवंतें जाण्युं के मारो वाख्यो रहेजो नहिं. ए वि हार करवाने अति उत्सुक थयो ठे तेने हुं शा सारु वारूं? माटें जगवंतें मौन धारण कयूं. त्यारें आझा लीधा विनाज जमालीयें जगवंतथी जुदो विहार कख्यो. ते फरतो फरतो सावळी नगरीमां आवी पहतो. त्यां कोष्ट क चैत्यमां पांचशें यतियोनी साथें आवी ऊतख्यो. अने जगवान् श्रीमहा वीर, चंपानगरीमां पधाखा. जमालीने अरसाहार, विरसाहार, अंताहा र, पंताहार तथा तुह्ताहारें करी शरीरनेविषे तीव्र दाहज्वर उत्पन्न थयो. तेनी वेदना खमाय नहिं. त्यारें एक वेयावच्चकरनार यतिने कयूं के हुं वेशी शकतो नथी, माटे एक संथारुं पाथरो. ते सांजली यति संथारुं पाथरवा गयो. त्यां कांइक वार लागी. तिहां सुधी जमालीथी वेदनाने लीधे बेसा युं नहिं. तेथी वारंवार पूठवा लाग्यो के, अरे संथारुं पाथयूं के नहिं? यति यें कयूं के, हा पाथयूं. त्यारें ते त्यांथी ऊठीने ज्यां पेला यति संथारुं पा थरतो हतो, त्यां गयो. जुवे ठे तो हजी संथारुं पथराय ठे. तेथी पैला यतिने कयूं के, तें केम कयूं जे में संथारुं पाथयूं? यतियें कयूं के, पाथरवा मांमयूं, ते पाथयूं कहेवाय. ते समयें जमालीना मनमां एवो संकल्प क पनो के, श्रीजगवान् महावीरस्वामीयें जे करवा मांमयूं ते कीधुं, एवुं जे वचन कहेलुं ठे, ते खोटुं ठे. जे कीधुं तेज कीधुं कहेवाय. माटे चलमा णेचलिए, उदीरिऊमाणे उदीरिए, वेदिऊमाणे वेदिए, पहिऊमाणे पहि

णे, ठिक्कमाणे ठिक्के, निक्कमाणे निक्के, दप्पमाणे दप्पे, मेवमाणे मेए, तथा निक्करिक्कमाणे निक्करणे. ए नवे पद असत्थे. केम के, जे चाट्युं तेज चाट्युं कहेवाय; एमज नवे पद जाणी लेवां.

पढी ते पोतानुं मत यतियोने समजाववा लाग्यो. तेमां केटलाएक जे मुग्घ यतियो हता, तेउयें तो तेनुं मत मानी लीधुं. अने केटलाएक जेउ समजु हता तेउयें मान्युं नहिं. तेउ मनमां विचार करवा लाग्या के, जग वान् श्रीमहावीर केवलज्ञानजास्कर तेमनां वचन खोटां केम थाय ? एम जाणी पोतानी सद्वहणायी चल्या नहिं. केटलाएक दिवस पढी जमालीने समाधि थइ. तयारें फरी विहार करवा लाग्यो. तेनी साथें जे तेना मतने मलता यति हता, तेउ रह्या अने जेउ अणमलता हता, तेउ त्यांथी नीक ली जइने चंपानगरीमां ज्यां जगवंत हता, त्यां आवी प्रभुने वांढीने रह्या. केटला एक दिवस पढी जमाली पण चंपानगरीमां श्रीवीरजगवंतनी पासें आव्यो. अने अति दूर पण नहिं तेम अति पासें पण नहिं एवा मेलमां रहीने पूठवा लाग्यो के, जेम तमारा बीजा यतियो ठगस्थपणे विहार करीने ठगस्थपणेज रह्या ठे. तेवो हुं नथी. हुं तो ठगस्थपणे विहार करीने केवलीपणे विचरुं हुं, जेम तमें केवली ठो, तेम हुं पण केवली हुं. एवी रीतें बराबरी करवा लाग्यो, ते वात गौतमस्वामी सांखी शक्या न हिं. ने मनमां विचारवा लाग्या के, महोदुं आश्चर्य ठे. उस, जे सूर्यनी बराबरी करे ? गरुड, शेषनागनी बराबरी करे ? तेम ए जगवाननी बराबरी करे ठे. एम जाणी गौतम तेने पूठवा लाग्या. अरे जमाली ! जोतुं केवली ठो तो मारा प्रश्नो उत्तर आप. लोक शाश्वत ठे के अशाश्वत ठे ? अने जीव शाश्वत ठे के, अशाश्वत ठे ? एवुं सांजलीने जेम मंत्रथी वश थएलो साप हाली शके नहीं. जेम खीळ्यो अग्नि आधो चाली न शके, तेम ते गौतमना प्रताप नामकर्मने लीधे तेनी आगल जमाली मूकनी पठें बनी गयो. कांहि जबाप देवायो नहीं. बोल्या विना एमने एम रही गयो. कांइ प्रत्युत्तर देवानुं सूजे नहीं एम जाणीने तेने जगवंत कहेवा लाग्या के, ए प्रश्नो उत्तर तो मारा ठगस्थ शिष्यो पण दइ शके. तो तुं केवली ठतां केम ताराथी उत्तर देवातो नथी ? एवुं सांजलीने जमालीने घणुं मातुं लाग्युं, तेथी जगवाननी आझा उल्लंघी त्यांथी नीकलीने निन्हवपणे विचरवा लाग्यो. अने केट

जाएक मुग्ध पुरुषोने पोताना कुमत्तमां आणवा लाग्यो. एम घणा वर्षे सुधी निन्हवपणुं नोगवीने अंतसमय जाणी अणसण कसुं. पंदर दिवसनं अणसण पालीने पापने अणआलोए अपडिक्कमे थके काल करीने ठछा लांतक देवलोकनेविषे तेर सागरोपमने आउखे समस्त देवोमांहे ढेडनी बराबर किडिबषी देवोमां जइ देवपणे उपनो.

गौतमस्वामीयें जमालीनुं मरण सांजली श्रीजगवान् प्रत्यें पूढ्युं के, हे जगवन् ! जमाली काल करीने क्यां गयो ? जगवाने कसुं, महारो कुशिष्य जमाली लांतक देवलोकें किडिबषी देव थयो ठे. उक्तंच ॥ जमालिणाम कु सिस्से आयरिय पडणिए, उववायपडणिए, कुलपडणिए, गणपडणिए, सं घपडणिए, आयरिय उववायाणं अजसकारए, अवसुकारए, अप्पाणं च परंच तडुजयं च बुग्धाएमाणे, बुप्पायमाणे, बहुइं वासाइं समणं परियायं पाउणंति, पाउणिता, अइमासिआए संजेहणाए, तेसिं नत्ताइं, अणसणा ए ठेदित्ता, तस्स ठाणस्स अणालोइय, अप्पडिक्कंते, कालमासे, काले किञ्चा जंतए कप्पे उववसुं, जमालिणं जंतए ताउ देवलोगाउ आउस्कएणं जवस्क एणं विइस्कएणं कहिउववज्झिहंति गोयमा चत्तारि पंच तरिस्क जोणिय मणुस्स देवजवग्गहणाइं संसारं अणुपरियट्ठित्ता तउ पढ्ढा सिज्झहंति जाव अंतकरिंति ॥ इति जगवतीसूत्रे ॥

हवे जमालीना जव आश्रयी ग्रंथांतरथी लखीयें ठेयें. “ आयरियपरं परए, ए आयगजोउ आणुपुढीए ॥ कोवेइं जेयवाइं, जमालिमांसं स नासिहिं ॥ १ ॥ व्याख्या:— आचार्येनी परंपरायें अनुक्रमें आव्यो जे अर्थ ते प्रत्यें (कोवेइं के०) कूप्यति दूषयति एटले कोपतो दूषवतो कहेवो थको? तोके (जेयवाइं के०) ठेकवादी एटले हुं माह्यो हुं, एवुं अजिमान धरतो थको एवो जमाली नामा निन्हव ते नासनी पेरे कयमाणेकडे इत्यादि जगवंत ना वचन उहापन करतो थको ते नाठो एटले संसारचक्रवालमांहे परि त्रमण करवे करी अदृश्य थयो. एना दृष्टांते जे प्राणी स्वमत कदाग्रहें करी एके वचननुं उत्सूत्र नाषण करशे (सनासिहिं के०) ते नासशे. एटले सं सारचक्रवालमांहे जमशे अदृश्य थशे. इति सूयगडांगनिर्युक्तौ ॥

इव्यलिंगें करी निन्हवना गणनो स्वामी पोतानी राज्यश्री प्रत्यें ठांमीने माहामहोत्सव सहित दीक्षा लीधी. एवो जे जमाली ते जो आपणा आ

ત્માનો હિતવંઠક થયો હોત, તો જગવાનના “ કયમાણોકહે ” ઇત્યાદિક વચન ઝઘાપત નહીં, તો ઇહલોકે લોકનિંદાને વિષે પડત નહીં અને નિન્હવ કહીને લોક વગોણું કરત નહિં. પણ જગવંતનાં વચન ઝઘાપીને નિન્હવ થયો,લોકોમાં નિંદા પામ્યો,વગોવાણો અને જગવાને કુશિષ્ય કરી બોલાવ્યો, વલી સંસારમાં અનંતા જવ કરશે. એ ઉપદેશમાલાની હેયોપા દેય વૃત્તિમાં તથા ઉપદેશમાલાની સિદ્ધર્ષિકૃત વૃત્તિમાં કહ્યું છે.

તે જમાલીનો જીવ તિર્યંચ તથા મનુષ્ય તથા દેવતાને વિષે કેટલાએક જવત્રમણ કરીને દુરંત ઘણાકાલેં શ્રીમાહાવિદેહને વિષે મનુષ્ય જન્મ પામી મોહનગરેં જાશે. એ ઉપદેશમાલાની કર્ણિકામાં કહ્યું છે.

હમણાં લાંતકદેવલોકથી ચવીને પઢી તિર્યંચ તથા મનુષ્યને વિષે પાંચવાર જમીને ઢેહડે સમ્યક્ત્વ પામી મોહપ્રત્યેં પામશે. ઇતિ વીરચરિત્રે ॥

તથા વીરજગવાનની પુત્રી મહાસતી સાધવી હતી, તેણેં જશે જમાલીને પ્રતિબોધ્યો પણ બૂઝ્યો નહીં, નિન્હવ થયો ઘણીજ તપસ્યા કરી તો પણ અનંતસંસાર ઉપાજ્યો, એ વાત શ્રીસોમસુંદર સૂરિકૃત ઉપદેશમાલાના બાલાવબોધમાં તથા શ્રીહીરવિજયસૂરિપ્રસાદેં કરેલા પ્રશ્નોત્તરસમુચ્ચય ગ્રંથમાંહે કહી છે. તથા શ્રીજગવતીસૂત્રાનુસારેં પન્નરજવ સંસારમાં કરવા કહ્યા છે. ઇત્યાદિક ઘણા ગ્રંથોની જૂદી જૂદી સાખ જોશે જમાલીના જવ આશ્રયી કોઈ હઠ કરશે માં. જ્યાં જેહવો પાઠ દેખો,ત્યાં તેહબું વ્યાખ્યાન કરજો. તત્ત્વ તો કેવલીગમ્ય છે. ઢેવટ કેવલીયેં દીતું હોય અને જે કેવલીયેં કહ્યું હોય, તેજ પ્રમાણ છે, એમ કહેજો. જેથી તૂટકબારો થાય પણ પોતાના હઠથી નવા અર્થ કરશે નહીં, જે એ વાતનેવિષે હઠેં કરીને સ્વમત કદાચહ પોષશે, તે જમાલીની પેઠેં દીર્ઘસંસાર પરિત્રમણ કરશે. અને તે જમાલીનીજ પંક્તિમાં વેળો ગણાશે. એ ત્રીજી સદ્દહણાનું સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે કુદૃષ્ટિ વર્જન રૂપ સદ્દહણાનો ચોથો જેદ વચાણો છે:—

॥ મોહિજ્ઞઃ મંદમર્ષ, કુદ્વિષ્ટિ પયણેહિં ગુવિલ ઢંઢેહિં ॥ દૂરેણ વક્ત્રિયવા, તેણ ઇમે સુદ્ધ બુદ્ધિહિં ॥ ૧૨ ॥ અર્થ:—(મોહિજ્ઞઃ કે૦) મોહ પમાડીયેં અજ્ઞાન માંહે પાડીયેં (મંદમર્ષ કે૦) મંદમતિ એટલે તુહુ બુદ્ધિવાલા જીવો પ્રત્યેં જે કારણમાટે જે ઉત્તમ બુદ્ધિવાલા જીવો છે તેમને તો મિથ્યાત્વીની સંગતિ લાગેજ નહીં જેમ સર્પના મણિને સર્પની ઢાઢા સંબંધી

જે વિષ છે, તેની સંગતિ લાગેજ નહિં. સહામું વિષને ઝતારી નાચે, પરંતુ કે ટલા એક જીવ વસ્ત્ર સરિલા છે તે જેમ વસ્ત્રને જેહવા રંગમાં નાચીયે તે વો રંગ લાગી જાય. તેમ કેટલા એક મનુષ્યો પણ વસ્ત્રની પેઠેજ “ જહ ગયા તહ રંગિજ્ઞા ” એટલે જ્યાં ગયા ત્યાં રંગાડ જાય, એવા છે. તેમને મોહ પમાડીયે, તે જોણેં કરી મોહ પમાડીયે ? તો કે (કુદિઠિવયણેહિં કે૦) કુદૃષ્ટિ જે મિથ્યાદૃષ્ટિ ત્રણજેં ત્રેશઠ પાશ્વંતીયો છે, તેમને વચનેં કરી ॥ ય તઃ ॥ અસિશ્સયં કિરિયાણં, અકિરિય વાઈણ હોશ્ ચુલસીઈ ॥ અન્નાણિય સત્તઠી, વેણશ્ચાણં તુ વત્તીસા ॥ ૧ ॥ અથવા કુદૃષ્ટિનાં વચન જે રામાયણ નારતાદિક શાસ્ત્રેં કરી મુગ્ધમતિ જીવોને મોહ પમાડીયે, તેને આગમ શાસ્ત્ર સાંજલતાં મીઠાં ન લાગે અને કુશાસ્ત્ર સાંજલવાને ઝજાતા જાય.

હવે તે કુદૃષ્ટિનાં વચન કહેવાં છે ? તો કે (ગુવિલઢંઢેહિં કે૦) ગહન ગહનાંતર કપટનાં પ્રતિપાદક છે, જે શાસ્ત્રોમાં પૂર્વાપર સંબંધ મલે નહિં એવા વચનોની રચના કરેલી છે, એવાં છે માટે તે જીવને મિથ્યાત્વમાં પાડે, તેથી તે કુદૃષ્ટિનાં વચન (દૂરેણ વક્કિયવા કે૦) દૂરથી વર્જવાં. અર્થાત્ સાંજલવાં નહીં. ઝક્કં ચ ઝપદેશમાલાયાં ॥ આલાવા સંલાવા, વિસંજો સંથવો પસંગો ય ॥ હીણાયારેહિ સમં, સવ્વજિણંદેહિ પઢિકુઠો ॥ ૧ ॥ (તેણ કે૦) તે કારણમાટે (ઇમે કે૦) એ કુદૃષ્ટિનાં વચન જે છે, તેને (સુહ બુદ્ધીહિં કે૦) શુદ્ધ એટલે નિર્મલ બુદ્ધિવાલા જીવેં, સાંજલવાં નહિં એ સદ્દેહાણાનો ચોથો જેદ કહ્યો ॥ ૧૨ ॥

હવે એની ઝપર ગિરિશુક અને પુષ્પ શુકનો દૃષ્ટાંત કહે છે:-

॥ કાદંબરી અટવીમાં વટવૃક્ષ ઝપર સૂડાનાં બે વચ્ચાં હતાં, તે વેહુ સહો દર હતાં, તેમાંથી એક વચ્ચાંને નિલ્લ લડ ગયો તે પર્વતની પાલીમાં વધ્યું. તે જણી તેનું ગિરિશુક નામ થયું. અને બીજું તાપસેં લીધું તે તાપસોની પુષ્પ વાડીમાં મહોટું થયું તેથી તેનું નામ પુષ્પશુક પાડ્યું. એકદા વસંત પુરનો સ્વામી વક્ષશક્તિ ઘોડાયેં અપહર્યો યકો અટવીમાં આવ્યો, તે રાજાને દેહી નિલ્લનો પાલેલો શુક બોલ્યો કે, અરે નિલ્લો હુસીયાર થાઝ. કોશ્ક અસવાર રૂડા આજરણેં અલંકૃત યકો એકલો જાય છે, માટે તેને જૂંટો, મારો, ફાડો. તે વચન સાંજલી રાજા જયત્રાંત થયો યકો ઘોડાને ઝતાવલો ચલાવતો આગલ તાપસોને આશ્રમેં આવ્યો, તેને દૂરથી આવ

तो देखी पुष्पशुक कुलपतिने कहेवा लाग्यो के, हे स्वामिन् ! कोइ एक रू डो असवार अतिथि आपणी पासें आवे ठे, माटे आसन आपो. खान पान तैय्यार करी एनी परोणागत करो. ते सांजली तापस सावधान थ या, राजाने आसन आपी आगल वनफलादिक मूक्यां. राजा वनफल आ रोगी स्वस्थ थइ पढी वेहु सूडाना बोलवामां महोठो तफावत जाणी आ श्रय पांम्यो थको पूठवा लाग्यो. के तमें वेहु सूडा सरखा देखाउ ठो. तेम ठतां गुण दोषमां एवडो श्यो अंतर पड्यो ? ते सांजली पुष्पशुक कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! अमारा माता पिता एकज ठे, साथेंज जन्म्या ठैयें, पण तेणे रात्रिदिवस चोरोनी संगति करी ठे, अने मने तापसोनी संगत ठे. माटे जेवी संगत तेवी बुद्धि थाय ठे, ते वचन सांजली राजा हर्ष पांम्यो, ए टलामां राजानुं लश्कर पण त्यां आवी पहोच्युं, पढी राजा तापसो पा सेंथी रजा मागी पोतानी नगरीयें आव्यो, अने संगतने लीधे दोष गुण प्राप्तिनी प्रशंसा करवा लाग्यो. इति कथा ॥ ए सुविहित शुद्ध प्ररूपकना मुखथी शास्त्र सांजलवां पण अन्य दर्शनीउना कुशास्त्र सांजलवां नहिं. एवो सदहणानो चोथो जेद दृष्टांतसहित कह्यो ॥

इतिश्रीतपागङ्गालंकार नट्टारक श्रीहीरविजयसूरीश्वर पट्टालंकार श्रीवि जयसेनसूरीश्वर पट्टप्राज्ञाविक श्रीविजयदेवसूरि विजयमानराज्ये महो पाध्याय श्रीसकलचंद्रगणेशिष्य श्रीजंबूद्वीप प्रज्ञतिउपांगवृत्तिकारक महो पाध्याय श्रीशांतिचंद्रगणि शिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणिनिः श्रीसम्यक्त्व रत्नाधिष्ठान श्रीसूर्यपुरादि चतुर्विधसंघस्य चतुर्दशाष्टम्यादिपर्वसु अप्रमत्त तपपौषध प्रतिपालनार्थ विरचिते श्रीसम्यक्स्वरूपप्रकाशिनामनि श्रीसम्य क् सप्ततिप्रकरणबालावबोधे चतुर्नेदश्रद्धानस्वरूपनिरूपणनामा प्रथमोऽ धिकारः संपूर्णः ॥ १ ॥

हवे समकेतना त्रण लिंग कहे ठे:-

॥ परमागम सुस्सूसा, अणुराउ धम्म साहणे परमो ॥ जिणेव गुरु वेया वच्चे, नियमो सम्मत लिंगाइ ॥ १३ ॥ अर्थ:-प्रथम (परमागम सुस्सू सा के०) परम प्रकृष्ट आगमने विषे शुश्रूषा एटले सांजलवानी वांढा होय यतः ॥ सुस्सूसइ पडिपुड्डइ, सुणेइ गिएहईय एयावि ॥ ततो अपोह एवा, धारेइ करेइ वा सम्मं ॥ यदागमः ॥ सवणे नाणेय विन्नाणे, पच्चस्काणेय सं

जमे ॥ अनिएहए तवे चेव, वोदाणे अकिरिय निवाणे ॥१॥ समकेत धारी होय ते आगम सांजलवा वांठे. ए सम्यक्त्वनुं पहेलुं लिंग एटले चिन्ह जाणवुं.

बीजुं (अणुराउधम्मसाहणे परमो के०) धर्मसाधनने विषे मननी प रम प्रीति पूर्वक परम अनुराग होय, एटले धर्म करवाने विषे उत्कृष्ट उज माल होय, धर्मकार्यमां अंतराय न करे, जे धर्म करतो होय तेहने सहा य आपे, ए बीजुं धर्म साधनने विषे अनुराग रूप लिंग जाणवुं ॥

त्रीजुं (जिणेव के०) रागादिक अठारदोषें रहित एवा जिनेश्वर देव च केतां वली (गुरु के०) पंचाचारना प्रतिपालक गुरु, तेमना (वे यावच्चे के०) वेयावच्च करवाने विषे (नियमो के०) नियमवंत होय एटले म हारे आ अमुक वेयावच्च अवश्य करवुंज. ए रीतें सम्यक्त्व धारीने श्रीजिनदेव तथा गुरु जे सुसाधु तेना वेयावच्चने विषे राग होय. ते त्रीजुं लिंग जाणवुं ॥ उक्तं च ॥ दसविहे वेयावच्चे पप्पुत्ते तं जहा आयरिय वेयावच्चे, उवसाय वेयाव च्चे, थेर, तवस्सि, सेह, गिलाण, कुल, गण, संघ, साहम्मिय वेयावच्चे ॥ इति स्थानांगसूत्रे ॥ वेयावच्चेणं जंते जीवे किं जणइ, वेयावच्चेणं तिब्बयर नाम गोय कम्म निबंधइ ॥ इति उत्तराध्ययन सूत्रे ॥ ए त्रण (समत्तलिंगाई के०) सम्यक्दृष्टिनां लिंग एटले चिन्ह जाणवां ॥

हवे एज त्रण लिंगनुं विशेषें स्वरूप कहे ठे:—

॥ तरुणो सुही वियट्ठो, रागी पियपणयिणीज्जुउ सोउं ॥ इत्थइ जह सुरगी यं, तउहिंया समय सुस्सूसा ॥ १४ ॥ अर्थ:—(तरुण के०) युवान वय वालो वली (सुही के०) सुखी होय तेवा पुरुषने स्वनावेंज गीत नाट्या दिक वल्लन होय यतः ॥ नवि अञ्जि नवि अहोहि, पाएण तिहुअणंमि सो जीवो ॥ जो जुवण मणुयत्तो, वियारहीउ सया होइ ॥ इति ॥ १ ॥ तथा (वियट्ठो के०) विदग्ध एटले दहू होय एटले तरुण तथा सुखी होय परं तु जो विदग्ध एटले दहू चतुर न होय तो तेने गीतादिक वल्लन न होय माटे जेम तरुण तथा सुखी कह्यो तेम वली माह्यो चतुर पण कह्यो ॥ यतः ॥ जणी न जाणे गणी न जाणे, उंचो बेठो माले ॥ महीषी आगल किन्नर गाये, उंघे ने उंगाले ॥ १ ॥ तेमाटे विदग्ध पण कह्यो वली कहेवो होय ? तोके (रागी के०) वसंत जैरवादिक ठत्रीश राग तथा ते रागनी मूर्डना त था ऋषज प्रमुख सात स्वर, त्रण ग्राम, त्रण मात्रा प्रमुखनो जाण होय,

तेने रागी कहीयें जेमाटे कोइ विदग्ध होय पण जो राग रागणीनो जाण न होय तोपण तेटली तेमां चतुराइ न्यून कहेवाय. केम के सर्व चातुर्यमां रागनुं चातुर्य आवडवुं ते अत्यंत दुष्कर ठे, तेमाटे ते रागनो जाणनारो पण होय ए पण विशेषण लीधुं, वली कहेवो होय? तोके जेम श्रीरामचंडने सीता वद्वज्न हती, पांढवोने झोपदी वद्वज्न हती, श्रीकृष्णने राधा, ईश्वरने पार्वती, इंदने इंडाणी, नल राजाने दमयंती राणी, अत्यंत वद्वज्न हती ते म ते पण (पियपणयिणी के०) अत्यंत प्रिय एवी प्रणयिनी एटले स्त्री तेणे करी (झुठ के०) युक्त होय एटले मुख तो पूर्णचंडाकार होय, जाल अर्धचंड समान होय, होठ प्रवालाना रंग जेवा होय, नासिका दीप शिखा समान होय, तथा मुखमांहे जाणे हंसनी पंक्तिज बेठी होय नहिं? एवा दांत होय, विशाल नीलोत्पल समान नेत्र होय, कामराजाने हिंचक वाना हिंमोला सरखा कान होय, तेमज हार, अर्धहार, कुंमल, बाज्रुबंध, कटिमेखला, कंकण, मुद्रिका, नेपुर आदिक अनेक आचरणें करी अलंकृत होय, एवी स्त्री ते पूर्वोक्त पुरुषनी पासें बेठी थकी पाननी बीडी करी आपती होय, कटाक्ष बाणें करी मारती होय, एवो पुरुष (जह के०) जेम (सुरगीयं के०) सुर जे देवता तेहना गीत प्रत्यें (सोउं के०) सांजलवाने (इच्छा के०) इछे ठे एटले मनुष्यने देवतानां गीत क्यांथी सांजलवामां आवे तेमाटे जेवा देवतानां गीत होय तेवां गीत सांजलवानी इच्छा करे. एवो अर्थ करवो ए जेम पूर्वोक्त तरुणादि गुणवालो ते देवता संबंधी गीत सांजलवानी इच्छा करे तेम उत्तम श्रावकने (तउहिया के०) तेथकी पण अधिक (समय के०) सूत्र सिद्धांत तेने विषे (सुस्सूसा के०) शुश्रूषा एटले सांजलवानी इच्छा होय ॥ १४ ॥

हवे ए शुश्रूषा धर्म उपरें सुंदरीनशेठ अने अर्जुनमालीनो दृष्टांत कहे ठे:- एहज जंबूद्वीपें दक्षिणजरतक्षेत्रने विषे मगधदेशें राजगृही नगरीमां श्रेणिकराजा राज्य करे ठे, तेनो अनयकुमार मंत्रीश्वर ठे, ते राज्यनीति चलावे ठे. तिहां अर्जुन नामें एक महर्दिक माली वसे ठे. ते प्रतिदिन जलपानाजिग्रह संयुक्त पोतानो कुलदेवता मुजरपाणि नामें यक्ष ठे, तेनी पूजा करे ठे. एकदा प्रस्तावें ते माली हाथमां करंमीयो लइ पोतानी जार्या सहित फूल लेवाने माटे उद्यानमां गयो, तिहां फूल लइ यक्ष प्रत्यें पू

जवा निमित्तें देवगृहमांहे पेटो, एनी बंधुमती नामें स्त्री अत्यंत रूपें करी सुंदर ठे.

एवामां राजगृहनगरीने विषे ठ गोष्ठील पुरुष वसे ठे. ते सात व्यसनना सेवनारा ठे, तेउ अर्जुनमालीनी स्त्रीने घणा दिवसथी ताके ठे, पण अ वसर पामता नथी. ते आजे अवसर पामी मुद्गरपाणि यद्दना देरासरमां हे ठाना रह्या ठे, ते जेवो अर्जुनमालीयें देरासरमां प्रवेश कख्यो, तेवोज ते ठ पुरुषें तेने हालीचाली शके नहिं. एवा आकरा बंधने बांध्यो, अने ते मालीने देखतां तेनी स्त्री बंधुमती साथें जोग जोगवा लाग्या, ते देखी मालीने घणो क्रोध चड्यो, पण करे खुं? जे पोतें बांध्यो पड्यो ठे उठी शक्तो नथी ॥ यतः ॥ सह्यंते प्राणिजिः सर्वैः, पितृमातृपराजवाः ॥ नार्यापराजवं सोढुं, तिर्यचोऽपि नहिं कृमाः ॥ १ ॥

पढी ते माली, यद्दप्रत्यें उलंजो देवालाग्यो के हे यद्द ! तुं महारो कुलदेवता ठो, तहारी प्रतिदिवस हुं पूजा करुं बुं. तेम ठतां तहारा देखतां मुक्तने बंधने बांधीने महारी स्त्रीनी साथें स्वेच्छायें रमे ठे, तेथी हुं जाणुं बुं जे तुजमां कांइ शक्तिज नथी निरर्थक हुं पापाणज पूजुं बुं. एवुं सांजलतां ज यद्द कोपायमान थयो थको मालीना शरीरमांहे संक्रम्यो तेवारें जेम सडेली दोरी त्रोडी नाखीयें तेम ते बंधन त्रोडी नाख्यां, अने पव्यसहस्र प्रमाण लोहनो मुजर यद्दनी प्रतिमाना हाथमां हतो ते एणे हाथमां ली धो, ते मुजरें करी बंधुमती सहित ठ गोष्ठीलपुरुषने मारी नाख्या, पढी प्र ति दिवस ठ पुरुष अने एक स्त्री एम सात माणसने मारे, तेवारें क्रोध उपशमे, तेथी आखी राजगृही नगरीमां हाहाकार थयो. राजायें पडह वजडाव्यो के ज्यांसुधी अर्जुन माली सात माणसने मारीने पोताने स्थानकें न गयो होय, तिहांसुधी कोइ माणसे बाहिर निकलबुं नही. एम ठ महीना वीत्या.

एवामां नामे पण सुदर्शन अने परिणामें पण सुदर्शन एवो सुदर्शन नामे शेठ तिहां वसे ठे. ते धर्मने विषे परमरागी ठे आगम सुणवाने रुचि वंत ठे, दश प्रकारना मिथ्यात्वनो ठांमनार ठे, हवे ते सुदर्शनशेठ जगवं त आव्या सांजली मातपिता प्रत्यें महाकष्टें समजावीने प्रभुने वांदवा नि कळ्यो. तेवामां यद्दावेशें अर्जुनमाली पण हाथमां मुजर उपाडीने सुदर्शन शेठने मारवा दोळ्यो तेने आवतो देखी उत्तरासंगें जूमिका पूंजी जगवंत

ने नमस्कार करी, अरिहंतादिक चारनुं शरण करी चोराशी लाख जीवायो नि खमावी, अठार पापस्थानक आलोइ, नंदी, सागारिक अणसण करी, महासमाधिवंत थको उपशमनो आगार, सकलगुणसागर एवो थको काउ स्सग्गें ऊजो रह्यो. तेना महिमाथकी ते यद्ध मुजर लेइ मालीना शरीरमां थी निकली पोताने स्थानकें गयो, तेथी ते माली अचेतन काष्ठनी पेठें निःसत्त्व थइ धरतीयें पड्यो, तेवारें सुदर्शनशेठ काउस्सग्ग पारी माली पासें जइ तेने शीतलोपचारें करी सावधान कख्यो, तेथी माली ऊठी उजो थयो अने कहेवा लाग्यो के, हे शेठ ! तमें क्यां जाउ ठो ? शेठें कखुं के, हुं उद्यानने विपे श्रीमहावीर देव पधाख्या ठे तेने वांदवा तथा तेनी पासें धर्म सांजलवा जाउं ठुं. माली कहेवा लाग्यो मुऊने पण धर्म सांजलवानी अने जगवंतनां दर्शन करवानी इच्छा ठे, माटे मने पण तेडी जाउ. तेवा रें सुदर्शन शेठ तथा माली बेहु जण समवसरणें गया. तिहां प्रभुने वांदी ने यथायोग्य स्थानकें बेठा, बार पर्षदा मली. जगवान् पण देशना वचना मृतसुधारस वरसाववा लाग्या. मालीने वैराग्य उपन्यो अने सोचना कर वा लाग्यो. जे एवडुं में पाप कखुं, माटे हा हा इति खेदे हुं नरकें जइश !!!

॥ यतः ॥ जय के जिवा सोयणिया, जवंति गोयमा अपामिय जिणदिस्का उं, असुअसिद्धंत वयणाउं, अबोहिलाजाउं, अकयधम्माउं, अगहियअणु वयाउं. अठमय पंच पमाय चउक्कसाय संजुत्ताउं, अखामिय सबजीवाउं, अणालोइय सब पावाउं, जे जीवा परलोयं गहंति, ते सोयणिया हवंति, ज उं अणंत संसारे सयल डुहनिदाणे, निच्चं हं अणुहवंता चिंति.

हवे जगवंत अर्जुनमाली प्रत्यें कहे ठे के, हे अर्जुन ! तुं शोच म कर. हजी सावधान था. यतः ॥ पड्ढावि ते पयाया, खिप्पं गहंति अमर जव णाइ ॥ जेसिंपिउउवोसं, जमोय खंतिय बंनचेरं च ॥ १ ॥ जेमाटे दीक्षा ल इ तप करीने कर्मक्य करवाने तुं समर्थ ठे, एवुं जगवंतनुं वचन सांजली अर्जुनमालीयें दीक्षा लीधी, ठठ अठम दशम डुवालसादिक तप करी, लो कना आक्रोश निंदा, प्रहारादिकनी कदर्थना प्रमुख खमतो थको ठ मही नामां बे महीनानुं अनशन करी शुक्ल ध्यानरूप अग्रियें करी आठ कर्म रूप काष्ठने बाली मोद्ध नगरें पहतो.

सुदर्शन शेठ पण प्रतिदिन आगम श्रवण करतो साधु साध्वीने अश

न, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कंबल, औषध, जेषजादिक प्रति लाजतो थको श्रावकनां बार व्रत पालीने स्वर्गे गयो. ए आगम शुश्रूषाने वषे सुदर्शन शेतनो संबंध कह्यो ॥ १४ ॥

हवे अणुराहो धम्मसाहणे परमो, ए सम्यक्त्वनुं बीजुं लिंग वखाणीयें ठैयें.

॥ कंठारुत्तिण दीउ, घयपुष्पे सुत्तुमिच्चइ बुद्धिउ ॥ जह तह सदणुछाणे, अणुरागो धम्मराउत्ति ॥ १५ ॥ अर्थः—(कंठारुत्तिण के०) कांठार जे अटवीउ तेने उतरी आव्यो एवो (दीउ के०) द्विज जे ब्राह्मण तेने प्रायें जोजन वाहालुं होय यतः ॥ वाटिका यत्र लन्यंते, न दूरं पंचयोजनं ॥ मोदका यत्र लन्यंते, न दूरं दशयोजनं ॥ ते माटे ब्राह्मण कह्यो, हवे ते ब्राह्मण (घयपुष्पे के०) धृतें करीने पूर्ण जेनी ऊपर एक आंगुलनो उत्तम साकरनो लुको होय, एवा घेवर प्रत्ये (सुत्तु के०) जोकुं एटले जमवाने (इच्चइ के०) इच्छे ठे. वली ते ब्राह्मण कहेवो होय? तो के (बुद्धिउ के०) बुद्धितो एटले नूख्यो होय जे कारण माटे धरायाने कोई खायानी वस्तु वद्वन न होय अने नूख्याने विशेषें वद्वन होयज. माटे नूख्यो कह्यो (जह के०) जेम ए अटवीथी उतरेलो अने नूख्यो एवो ब्राह्मण ते घेवर जमवानी इच्छा करे (तह के०) तेम एज दृष्टांतें श्रावकने (सदणुछाणे के०) जला अनुष्ठान एवा जे पडिक्कमण, पोसह, सामायिक, देवजक्ति, गुरुजक्ति, साधर्मिकनी जक्ति प्रमुख जलां कार्य तेने विषे (अणुरागो के०) अनुराग होय चित्तसंबंधिनी अंतरंग प्रीति होय. तेने (धम्मराउत्ति के०) धर्मराग कह्यीयें तिहां जे दृष्टिरागथी तथा लोकदेखामणीयें करे. ते लेखा मां गणाय नहीं ॥ यतः ॥ गुणाः सर्वत्रमान्याः स्युः, किंतु नामंबरो महान् ॥ विक्रियंते न घंटाजि, गर्विः क्षिरविवर्जिता ॥ १ ॥ किंपरजणबहुजाणा, वणाहिं वरमप्प सक्कियं सुकयं ॥ इय जरह चक्कवट्टी, पसन्नचंदो य दिठंता ॥ १ ॥ तथा धम्मासद्धाएणं जंते जीवे किं जणइ, गोयमा धम्मासद्धाएणं सातासु स्केसुविरज्जमाणे विहरइ ॥ आगारधम्मंचणं चयति, अणगारेणं जीवे सरीरमाणसाणं दुक्काणं वेदण जेदण संजोगादिणं वोढेय करेइ. अवाबाहं चणं सुहं निवत्तेति ॥ १५ ॥

हवे एने विषे आरोग्यद्विजनो दृष्टांत कहे ठेः—उज्जयणी नगरीयें देवगुप्त नामा ब्राह्मण तेने घेर जगतने आनंदनी करनारी एवी नंदा नामें जा

यां ठे, ते स्त्री जरतारने विषय सुख जोगवतां एक पुत्र थयो, पण ते पूर्व कृत अशुजकर्मनें योगें रोगीयो थयो, तेना शरीरमांथी एके रोग जाय न हिं. तेथी लोकोयें तेनो रोगी ब्राह्मण एवं नाम दीधुं ॥ यतः ॥ टुंटात्तं मूअत्तं, वहिरंते चेव चरकु हीणत्तं ॥ डुहियत्त डुप्पगत्तं, जीवहिं साफलं नेयं ॥ १ ॥ तथा ॥ तिहिगणोहिं जीवा, असुजदाहाउ अत्ताए कम्मं पकरेंति तं जहा पाणे स्वाइत्ता जवइ, सुसंवाइत्ता जवइ, तहारूवं समणं वा माहणं वा हिलित्ता, नंदित्ता, खिंसित्ता, गरहित्ता, अविमन्नित्ता, अमणुत्तेणं, अपीइकारगेणं, असणं पाणं खाइमं साइमेणं पडिलानेत्ता जवइ ॥ इत्थेहि गणोहिं जीवा अ सुजदीहाउ अत्ताए कम्मं पकरेंति ॥

हवे एकदा प्रस्तावें तेहने घेर साधु वहोरवा आव्या. तेवारें ब्राह्मणें पोतें उठीने रुडे अन्नपानें करी तेनी पडिलाजना करी ॥ यतः ॥ दानं स्यान्नि जहस्तेन, मातृहस्तेन जोजनम् ॥ तिलकं गुरुहस्तेन, परहस्तेन मर्दनम् ॥ १ ॥ ते साधुने अन्न पान देइने पोताना रोगीपुत्रने तेडी साधुने वं दाव्यो, पगे लागाड्यो अने पूठवा लाग्यो के, स्वामी ! एवो कोइ औषध प्रसाद करो के जेथकी आ महारा पुत्रने समाधि थाय. साधु बोव्या के गोचरीयें आव्या अमें कांइ पण कहीयें नहीं. माटें अमें जिहां उतखा ठैयें. तिहां प्रस्तावें आवो. तो वांदजो.

वली ते ब्राह्मण बे पहोर पढी पुत्रने लइ साधुनी पासें गयो. तेमने साधुयें कह्युं के, एणे पाठले जवें प्राणिवध कीधो ठे, तेनुं ए फल पाम्यो ठे. जेमाटे ॥ वह मारण अप्रस्काणं, वाणं परधण विलोवणाईणं ॥ सव्व जहणो उदउ, दसगुणिउ इक्कसिकयाणं ॥ १ ॥ तेमाटे तमें हवे धर्म करो, के जेना पसायथी रोग नाश पामे. एम कही ते साधुयें एक साधुनो धर्म अने बीजो श्रावकनो धर्म एम बे प्रकारनो धर्म कह्यो. ते सांजलीने पिता पुत्रें बेहु जणे श्रावकधर्म अंगीकार करी बार व्रत उच्चरी साधुने वांदी, बेहु घेर आव्या. पढी जेम चिंतामणि रत्न पामीने तेनो आदर करियें, तेम ते बेहु समकेतरत्न पामीने आदर सहित धर्म आराधन करता हवा.

हवे एकदा प्रस्तावें इंदमहाराज सजामांहे ते ब्राह्मणोनी एवी प्रशंसा करवा लाग्यो के एमने कोइ पण धर्मथकी चलावी शके नहीं. एवा ते दृढधर्मी ठे. ते सांजली बे देवता ते रोगीया ब्राह्मणनी परीक्षा करवा माटें

वैद्यनुं रूप धारण करी तेना घर आगल आव्या, अने कहेवा लाग्या के अमारुं औषध ले, तो तुऊने समाधि थाय. तेने ब्राह्मणें पूढ्युं के, कयुं औषध खवरावो ठे ? तेवारे वैद्य बोल्या के, प्रथम प्रहरें मध खावुं, अने पाढले प्रहरें मद्यपान करवुं, तथा रात्रियें माखणमिश्रित कूरनो करंबो खावो, तेनी उपर वली मांस खावुं. एवा चारे अजह्य विगयनां औषधो सांजलीने ब्राह्मण पोताना मनमां ध्रूज्यो अने विचाखुं जे एवढुं महोढुं पाप करीने पढी नरकमां जइ पडवुं ठे, जे माटे ॥ मधे महंमि मसंमि, नवणीयं चउत्तए ॥ उवङ्गंति असंस्का, तवणा तढ जंतुणो ॥ १ ॥ ते मा टे ए सावद्य औषध न करवुं. ए मने जे रोग थयो ठे, ते तो एकज नव मां दुःख आपनारो ठे, पण व्रतजंग करवानां माहापाप शास्त्रमां कहां ठे ॥ यतः ॥ वयजंगे गुरुदोसो, थोवस्सवि पालणं गुणकरिय ॥ गुरुलाघ वं च नेयं, धम्मंमि अउय आगारा ॥ १ ॥ इति पंचाशकसूत्रे ॥ ते माटे स र्वथा व्रतजंग नहीज करुं. एवो तेनो हठ जोइने माता, पिता तथा राजा प्रमुख वडेरा लोको कहेवालाग्या के, तुं ए औषध कर के जेथी घणा का लना रोगनी समाधि थजे तो पढी नीरोगी शरीरथी घणा प्रकारना धर्म कार्य करीश, अने व्रतजंग थजे तेनुं प्रायश्चित्त लेंजे. तेवारें ब्राह्मण बो द्यो ॥ यतः ॥ जइ जीवियस्स इक्कस्स, कारणे हणइ जीव कोडीउ ॥ ता की सासयजावं, तमिच्चपडिवङ्गएकहवि ॥ १ ॥ माटे जो एम करवाथी लाज थतो होय तो सनत्कुमार नामा चोथो चक्रवर्ती हतो, तेणें शा मा टे औषध कखुं नहीं ? पण तेणें एवुंज विचाखुं जे आ रणीयुं आव्युं ठे तेनो रण आपी समजावीने उठाडी मूकीयें ? तों रूडुं थाय. तेम मुऊने पण ए रोग वेदवाथी पूर्वकृत कर्म ह्य थाय ठे, माटे सर्वथा सावद्य न करुं. पण रीश करी हांकी काहाढीयें, तो मातुं लागे, ते माटे ए कर्मनुं रुण आपी दइयें, तो रूडुं देखाय. एम कहा नंतर वली पण देवोयें घ णोये चलाववा मांमयो पण सर्वथा रंचमात्र चलाय मान थयो नहीं. तेवारें देवो प्रगट थइ पगे लागी कहेवालाग्या के, धन्य ठे तुऊने अने ध न्य ठे तहारा दृढधर्मने, जेवीइमहाराजें तहारी प्रशंसा कीधी तेवोज तुं ठो. एवुं कही तेना शरीरसंबंधी सर्व रोग मटाडी तेना घरने विषे रत्ननी वृष्टि करी देवता पोताने स्थानकें गया. नगरमांहे श्रीजिनधर्मनी प्रशंसा

अ६. लोकोयें तेनुं आरोग्यद्विज एवुं नाम पाडयुं, ते ब्राह्मण घणा वर्ष प
र्यंत श्रावकधर्म पाली स्वर्गे पहुतो. अनुक्रमें मोक्षमां पण जाशे. ए धर्म
रागनी उपर आरोग्यद्विजनी कथा कही ॥

हवे देवगुवरुनुं वेयावच्च रूप समकेतनुं त्रीजुं लिंग कहे ठे:-

॥ पूयाइए जिणाणं, गुरुणा विसमणाइए विविहे ॥ अंगीकारो निय
मो, वेयावच्चे जहा सत्ती ॥ १६ ॥ अर्थ:- (जिणाणं के०) श्रीजिनेश्व
रनी (पूयाइए के०) पूजा ते वे प्रकारें ठे एक इव्यस्तवरूप अने बीजी
जावस्तव रूप, तिहां श्रावकने तो इव्यस्तव अने जावस्तव ए बेहु उचित
ठे अने साधुने तो एकज जावस्तव उचित ठे. इहां अष्टप्रकारी, सत्तर प्र
कारी अने एकवीश प्रकारी पूजा आदिक ए सर्व इव्यस्तव कहीयें. यतः
॥ उक्कोसं दवथयं, आराहिय जाइ आवुअं जाव ॥ जावणएण पावइ, अं
तमुहूत्तेण निवाणं ॥ १ ॥ तथापि इव्यस्तव जे ठे, ते जावस्तवनुं कारण
ठे. ॥ यतः ॥ समयंमि दवसच्चो, पायंसोजो गया ए रूढो तिणि, रुवम च
रित्तो बहुहा, पउंग जेउपलंजाउ ॥ १ ॥ मिउपिंमो दवघडो, सुसावगो
तहय दवसाहुत्ति ॥ साहुय दवदेवो, ए माइजउ सुए नणियं ॥ १ ॥ ता
जावण पहेऊ, जो सो दवणउ इहं इहो ॥ जो पुणणोवं जूउ, सअप्पहाणो
परं होति ॥ १ ॥ इति पृष्ठे इव्यस्तव जावस्तव नामा पंचाशके ॥

जे साधु यइने इव्यस्तव करे, ते आज्ञा विराधक थाय ॥ यतः ॥ न
यवं जेणं केइ साहू वा साहुणीवा, निग्गंथे अणगारे दवणयं कुजा तेणं
किं आलोवेक्का ॥ गोयमा सेणं अजएवा, असंजए वा, देवजोइवा, देव गा
चगे वा, जावणं उमग्गए इवा, दुसप्पिय सीलेइवा, कुसीलेवा, सव्वंदचा
रिएवा, आलो वेक्का ॥ इति माहानिशीथे ॥ तेमाटें साधुने इव्यस्तव न कर
वुं अने श्रावकने इव्यस्तव कीधा पढी जावस्तव करवुं. ए देव आश्रयी कह्युं.

हवे (गुरुणाविसमणाइए के०) गुरुनो विश्रामणादिक (विविहे के०)
विविध प्रकारनुं वेयावच्चनो अंगीकार करे, तेने विषे निश्चल होय एटले गु
रुने यथाशक्तियें शुद्धमान अशनादिक आपवा तथा कारणें इव्य, क्षेत्र,
काल, जाव, विचारीने तेमज पात्र, अपात्र, गीतार्थ, अगीतार्थ, प्रमुख
उत्सर्ग अपवाद विचारीने जो सर्वथा शुद्धमान वस्तुनी अप्राप्ति देखाय,
तो अशुद्धमान पण आणी आपे ॥ यतः ॥ संघरणंमि असुद्धं, उएहंवि

ગિણ્હં તદિત પાણહિયં ॥ આઝરદિઠં તેણે, તે ચેવહિય અસંઘરણે ॥ ૧ ॥
 તેને ગુરુસંબંધિ વેયાવચ્ચ કહીયેં, તેને વિષે (નિયમો કે ૦) નિયમ હોય,
 ઇટલે આટલું વૈયાવચ્ચ કરવુંજ એવો હોય પણ યથાશક્તિયેં નિયમ કરે,
 કેમ કે કેટલાએકને ડ્યવ્વની શક્તિ હોય પણ કાયાની શક્તિ ન હોય, ત
 યા કેટલાએકને કાયશક્તિ હોય, પણ ડ્યવ્વની શક્તિ ન હોય. તેમજ કેટલા
 એકને ડ્યવ્વ અને કાય બેહુ શક્તિ હોય અને કેટલાએકને બેહુમાંહેલી એકે
 શક્તિ ન હોય, તેમાટે યથાશક્તિયેં વેયાવચ્ચ કરવું કહ્યું, પણ યથા શક્તિયેં
 ન કરે તો તેને દોષ લાગે ॥ ૧૬ ॥

એ ઉપર દૃષ્ટાંતરૂપ કથા કહે છે:— માહાવિદેહદેત્રેં વજ્જનાજ રાજા ચ
 ક્રવર્તી પદવી જોગવી વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા લઈ ચૌદ પૂર્વ જણી આચાર્ય પ
 દવી પામી વિહાર કરતા હવા. તેના બાહુ, સુબાહુ, પીઠ અને મહાપીઠ, એ
 ચાર લઘુ જાડ છે, તેમણે પણ દીક્ષા લીધેલી છે. અગીયાર અંગના જણ
 નારા છે. તે ચારમાં બાહુમુનીશ્વર છે, તે પાંચજોં સાધુનું વેયાવચ્ચ કરે, નિ
 ત્યપ્રત્યેં યથેષ્ટ શુદ્ધમાન અશનાદિક ગૃહસ્થના ઘરથી લાવી આપે, લગારમા
 ત્ર રીશ ન કરે, અન્નિમાન ન કરે, કોડને તું કાર રેકાર ન કરે, દેડને પશ્ચા
 ત્તાપ ન કરે, ઈર્ષ્યા ન કરે, પાંચજોં સાધુને રૂઢાં મિષ્ટ વચને બોલાવી રૂઢા
 મિષ્ટ જાતપાણી આપી સંતોષ પમાડે, અને સુબાહુમુનિ મહાજ્ઞતિપૂર્વક પાં
 ચજોં સાધુને વિશ્રામણ કરે.

અને પીઠ તથા મહાપીઠ એ બે સાધુ સઘાયધ્યાન કાઝસ્સગ્ગાદિક ક્રિયા
 કરતા થકા સુખેં ચારિત્ર પાલે, એકદા વજ્જનાજ આચાર્ય બાહુ અને સુબા
 હુ એ બેહુ સાધુઝના સાચા ગુણની પ્રશંસા કરતા થકા કહેવા લાગ્યા કે,
 માહારા ગહ્ધને વિષે એ બે સાધુ ધોરી છે, જેમાટે બાહુસાધુ તો પાંચજોં સા
 ધુઝને અશનાદિક શુદ્ધમાન આહારેં કરી પોષે છે, અને સુબાહુમુનિ પાંચ
 જોં સાધુનું વેયાવચ્ચ કરે છે. એવી ગુરુના મુખથી થતી પ્રશંસા સાંજલીને પી
 ઠ અને મહાપીઠ, એ બે સાધુ મત્સર ધરવા લાગ્યા જે આપના ગુરુ એ સા
 ધુઝનાજ ગુણનું વર્ણન શું કરે છે? એવી ઈર્ષ્યા કરતા હવા. અને માયા ક
 પટથી વધારે તપ કરવા લાગ્યા. અંતે આચાર્યસહિત પાંચે જણ ચારિત્ર
 પાલી તપસ્યાકરી બેહેલે અનશન કરી સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાને પહોતા. તિ
 હાંથી ચવીને વજ્જનાજનો જીવ, શ્રીઆદિનાથ પ્રથમ તીર્થંકર થયા અને

बाहुनो जीव चवी नरतचक्रवर्ती थयो. तथा सुबाहुनो जीव चवी बाहुबली थयो. तथा पीठनो जीव चवी नरतचक्रवर्तीनी सुंदरी नामें नगिनी थ ६. तथा महापीठनो जीव बाहुबलीनी नगिनी थ ६. ईश्या कख्या माटे मायातपना प्रजावें स्त्रीवेद पाम्या ॥

नरतनो जीव, पांचशें साधुनी नक्ति करवाथी चक्रवर्तीनी पदवी पाम्यो. अने आ अवसर्पिणीमां प्रसादप्रतिष्ठा बिंबप्रतिष्ठाने विपे तथा संघवीनां तिलकने विपे आदि करी अने बाहुबल पांचशें साधुनुं वेयावच्च करवाथी अतुल पराक्रमी थयो. संग्राम करतां नरतचक्रवर्तीने पण हराव्यो, अने तेणें वैराग्य पामी दीक्षा लीधी. तेमज ब्राह्मीयें पण श्री कृष्णदेव पासेंथी दीक्षा लीधी अने सुंदरी दीक्षा लेती हती. तेने नरतचक्रवर्तीयें रूप सुंदर जाणी स्त्रीरत्न करवा माटें दीक्षा लेवा न दीधी पण नरतदिग्विजय करवा गया पठी सुंदरीयें श्रीकृष्णदेवने पूठ्युं जे, स्त्रीरत्न मरीने क्यां जाय ? नगवानें कथुं के, ठी नरकें जाय. ते सांजली खेद पामी थकी साठ हजार वर्षपर्यंत आंबिल तप कथुं तेथी शरीर दुर्बल थ ६ गथुं, नरत आख्या पठी दुर्बलतानुं कारण कुटुंबीयोना मुखथी सांजली सुंदरीने दीक्षा लेवानी इहा जाणी आज्ञा आपी, पोतें वैताढ्यथी स्त्रीरत्न लाव्या. अनुक्रमें पांचे जीव मोक्षें पडोता माटे वेयावच्चना एवां फल जाणी गुरुनुं वेयावच्च करवुं. ए सम्यक्त्वना त्रण लिंगनो बीजो अधिकार कह्यो.

इति श्रीतपागन्धीय शांतिचंडगणेशिष्य रत्नचंडगणिविरचित श्रीसम्यक्तवरत्नप्रकाश नामनि श्रीसम्यक्तवसतिकाप्रकरणबालावबोधे सम्यक्तवलिंगत्रयस्वरूपनिरूपणनामा द्वितीयोऽधिकारः संपूर्णः ॥ २ ॥

हवे दशप्रकारना विनय करवारूप त्रीजो अधिकार कह्यो थैयें.

॥ अरिहंत सिद्ध चेइय,सूएय धम्मय साहुवग्गेय ॥ आयरिय उववाए, पवयणे दंसणे विणउ ॥ १७ ॥ अर्थः—एक अरिहंतनो विनय, बीजो सिद्धनो विनय, त्रीजो चैत्यनो विनय, चोथो (सूएय के०) द्वादशांगी रूप श्रुतनो विनय, पांचमो धर्मनो विनय. ठी (साहुवग्गेय के०) साधुवर्गनो विनय, सातमो आचार्यनो विनय, आठमो उपाध्यायनो विनय, नवमो प्रवचननो विनय अने दशमो (दंसणे के०) दर्शन एटले सम्यक् दर्शन तेनो (विणउ के०) विनय जाणवो ॥ १७ ॥

૧ શ્રીસીમંધરાદિક વીશ વિહારસ્માન તીર્થકરનાં નામસ્મરણાદિકેં કરી, તેમના ચરિત્ર વાંચવે કરી, ગુણસ્તુતિ કરવે કરી, જે નક્તિ કરવી તે અરિ હંતનો વિનય જાણવો.

૨ નમો સિદ્ધાણં એ પદ ગણવે કરી સિદ્ધની અવસ્થા ધ્યાયી પૂજા કરવે કરી સિદ્ધનો વિનય થાય.

૩ ચૈત્યોદ્ધાર કરવે કરી, પ્રસાદ કરાવવે કરી, વિંબપ્રતિષ્ઠા, વિંબપૂજા, વિંબને મલ ટાલવે કરી, સત્તરજેદેં પૂજા કરવે કરી, વિંબને રાજ્યનય, અગ્નિ નય, જલનયાદિકથી રાખવે કરી, ચૈત્યપૂંજવે કરી, ચૈત્યને યુનાદિકથી ઘોલવે કરી એમ અનેક પ્રકારેં ચૈત્યનો વિનય જાણવો ॥

૪ શ્રુતલખાવવે કરી, પુસ્તક સાચવવે કરી, પુસ્તકને શોધવે કરી, જ્ઞાન જણવે જણાવવે કરી, પાઠાં પૂંજણી રુમાલ વિટાંગણા પ્રમુખ પુસ્તકના ઉપકરણ કરવે કરી, પુસ્તકને અગ્નિનય જલનયાદિકથી રાખવે કરી ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારેં શ્રુતનો વિનય થાય.

૫ ધર્મની પ્રશંસા કરવે કરી, મુગ્ધજનને ધર્મ પમાડવે કરી, ધર્મની સ્થાપના કરવે કરી, પૌષ્ઠ સામાયિક પ્રમુખ ધર્મ કરવે કરી, શ્રાવકના દ્વાદશ વ્રત પાલવે કરી, દશવિધ યતિધર્મ પાલવે કરી ધર્મનો વિનય જાણવો.

૬ સાધુવર્ગને અશનાદિક આપવે કરી, વાતાદિક વિકારેં તેલમર્દનાદિક કરવે કરી, રોગ ઉપને થકે વૈદ્ય તેડી લાવી ઔષ્ઠ કરાવવે કરી, સન્નિપાતાદિક રોગવિશેષેં આકરી ચિકિત્સા કરાવવે કરી, પરિશ્રાંત સાધુને વિશ્રામણ કરવે કરી, કાંટા કાઢવે કરી, એ રીતેં વિચિત્ર પ્રકારેં સાધુવર્ગનો વિનય જાણવો.

૭ આચાર્ય આવતે થકે તેમની સાહામા જાવવે કરી, કર્પૂર તથા સુવર્ણાદિકના પુષ્પોથી પૂજવે કરી, ગ્રીષ્મઋતુને વિષે વિલેપન કરવે કરી, આચાર્યને યોગ્ય એવા શુદ્ધમાન વસ્ત્રાદિક વહોરાવવે કરી, આચાર્ય આવે થકે ઝના થાવે કરી, પુસ્તક લખાવીને આપવે કરી, ગુણપ્રશંસા કરવે કરી ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારેં આચાર્યનો વિનય જાણવો ॥

૮ ઉપાધ્યાયનો વિનય પણ આચાર્યની પેઠેજ જાણવો.

૯ પ્રવચનની પ્રશંસા કરવે કરી, પ્રવચનનો ઝમ્માડ ટાલવે કરી, પ્રતિષ્ઠાદિક મહોટા કાર્ય કરવે કરી, પ્રવચનને દીપાવવે કરી, રાજા તથા મહાન્યને પ્રતિબોધવે કરી ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારેં પ્રવચનનો વિનય થાય.

१० निःशंकितादिक गुणें करी शुद्धसमकित पालवाथी, नवा व्यवहा रीयाने प्रतिबोधी तेने समकेत आपवे करी, सम्यक्त्वना चूषणनुं स्वरूप जा णीने तेने आदरवे करी तथा सम्यक्त्वना दूषणनुं स्वरूप जाणी तेने परि हरवे करी दर्शननो विनय जाणवो. ए दश प्रकारनो विनय जाणवो ॥

हवे चार गाथायें करी ए दशनुं स्वरूप समजावे ठे.

॥ अरिहंता विहरंता, सिद्धा कम्मस्कया सिवं पत्ता ॥ पडिमाउ चेइयाइं, सुयं तु सामाइया ईयं ॥ १० ॥ धम्मोचरित्त धम्मो, आहारो तस्स सादुव ग्गन्ति ॥ आयरिय उवक्काया, विसेस गुणसंपया तब्ब ॥ ११ ॥ पवयणम सेस संघो, दंसण मिडंति इत्थं सम्मत्तं ॥ विणउ दस्सएहिमेसि, कायवो होइ एवं उ ॥ १२ ॥ जत्तिबहुमाणोवन्न, जणण नासण मवप्पवायस्सं ॥ आसायण परिहारो, विणउ संखेवउ एसो ॥ १३ ॥ अर्थः—(अरिहंता के०) अरिहंत ते कोने कहीयें जे (विहरंता के०) विहरमान तीर्थकर सीमंधर प्रमुख जे कालें जे विचरता होय, तीर्थकर नामकर्म उदय प्राप्त थ युं होय, समवसरणादिक रुद्धि जोगवता होय, तेने अरिहंत कहीयें. य तः ॥ सत्तरिसयमुक्कोसं, जहन्न वीसम्मदस विहरंति ॥ जम्मंपइ उक्कोसं, वी स दस हुंति दु जहन्ना ॥ १ ॥ इति ॥

(सिद्धा के०) सिद्ध कोने कहीयें ? के जे (कम्मस्कया के०) अष्ट कर्मनो सर्वथा क्षय करीने (सिवंपत्ता के०) मोक्ष नगरें पहुँचता तेने सि द्ध कहीयें ते “ जिणअजिणतिड्ढतिड्ढा ” ए गाथाथी पन्नर जेदें जाणवा.

३ (पडिमाउ चेइयाइं के०) चैत्य ते प्रतिमा जाणवी, ते प्रतिमाने बेसवानां जे घर तेने पण चैत्य कहीयें ॥ यतः ॥ देवेसु कोडिसयं, कोडी बावप्प लस्क चउणवइ ॥ सह चउआलीसं, सत्तसया सिद्धि अप्पहिआ ॥ १ ॥ लस्कतिगं एगनउइं, सहस्स विसाहिया य तिन्निसया ॥ जोइसिय वड्ढिऊणं, तिरिय जिणबिंब संखइमा ॥ २ ॥ तेरस कोडि सयाइं, गुण नउइ कोडि सद्धि लस्काई ॥ जवणपईणं मधे, जोइसिएसु य असंखा ॥ ३ ॥ कोडि स याइ पनरस, कोडी बायाल लस्क अडवन्ना ॥ लस्का बत्तीसंपुण, असीइ अहियाउ सव्वगं ॥ ४ ॥ ए शाश्वती प्रतिमानुं मान जाणवुं. ज्योतिषना विमानो असंख्यातां ठे, तिहां चैत्य तथा जिनप्रतिमा पण असंख्याती ठे.

४ (सुयंतु के०) श्रुत ते वली (सामाइयं ईयं के०) करेमि जंते सामाइयं

थी मांमीने यावत् दृष्टिथी वाद पर्यंत जाणवुं. आचारांगादिक अगीयार अंग अने बारमो दृष्टि वाद, ए सर्व श्रुत जाणवुं ॥ १७ ॥

५-६ (धम्मो के०) धर्म ते (चरित्तधम्मो के०) चारित्रधर्म जाण वो ठठो (तस्स के०) ते चारित्रधर्मनो (आहारो के०) आधार ते (सा दुवग्गत्ति के०) साधुनो वर्ग ठे इति एटले एम जाणवो. जे कारण माटें जेवारें कोइ पण साधु न पामीयें, तेवारें चारित्रधर्म पण न पामीयें, अने जेवारें साधु पामीयें, तेवारें चारित्रधर्म पण पामीयें ॥ यतः ॥ पुरिमंतिम अछठं, तरेसु तिब्बस्स नब्बि बुब्बेउ ॥ मच्चिवएसु सत्तसु, इतिय कालं तु बुब्बे उ ॥ १ ॥ चउजागं चउजागो, तिन्निय चउजाग पलिय चउजागो ॥ तिन्ने व य चउजागो, चउज्जजागोय चउजागो ॥ २ ॥ इति प्रवचनसारोद्धारे ॥

७ (आयरिय के०) आचार्य ते जे ज्ञानाचारादिक पंचाचार पालवा ने विषे तत्पर होय, ठत्रीश गुणें करी बिराजमान सुविहित शुद्धप्ररूपक, सारणा, वारणा चोयणा पडिचोयणाने विषे तत्पर सांप्रत विजयमान, त पागन्नाधिराज श्रीविजयसेनसूरि पट्टालंकारहार हीर श्रीविजयदेवसूरीश्वर प्रमुख जाणवा ॥ यतः ॥ सम्मत्त नाण चरणा, पत्तेयं अछअछ जेइज्जा ॥ बारस्स जेउं य तवो, सूरि गुणा हुंति ठत्तीसा ॥ १ ॥ अथवा ॥ आचाराइ य अठउं, तहचेव दसविहो उ तियकप्पो ॥ बारस तव ठावस्सग, सूरिगुणा हुंति ठत्तिसं ॥ २ ॥ इति प्रवचनसारोद्धारे. ए ठत्रीशीयो घणा प्रकारें ठे.

८ (उववाया के०) उपाध्याय ते जेनी पासें आवीने सूत्र नणीयें, ते जाणवा. (तड के०) तिहां आचार्य अने उपाध्यायने विषे साधु थ की (विसेसगुणसंपया के०) विशेष गुण संपदा ठे, माटें साधुथकी जूदा कहा ठे ॥ यतः ॥ पडिरूवो तेयस्सी, जुगप्पहाणंगमो मदुरवक्को ॥ गंजी रो धीइमंतो, उवएसपरो य आयरीउ ॥ १ ॥ अपरिस्सावि सोमो, संगह सीलो अनिग्गह मईय ॥ अविकंचणो अचवलो, संपंत हियउ गुरू होई ॥ २ ॥ एवा श्रीआचार्य जगवान् तेना पदने जे योग्य होय, तेहने उपाध्याय पद देवाय. तेमाटें उपाध्याय पण एवाज गुणवंत जोइयें ॥ १९ ॥

९ (पवयण के०) प्रवचन ते (असेससंघो के०) अशेष एटले सम स्त श्रीसंघनें कहीयें जेमाटें साधु, साध्वी, श्रावक, अने श्राविका, ए चारे श्रीतीर्थकरनी आज्ञा पाले आज्ञायुक्त होय ते प्रवचन कहीयें ॥ यतः

॥ एगो साहु एगा, य साहुणी सावउ य सद्धीवा ॥ आणाजुत्तो संघो, सेसो पुण अठि संघाउ ॥ १ ॥ तो सगचूउ सूरि, डुप्पसहा साहुणीय फग्गुसिरी ॥ नाइनसद्धो सद्धी, सबसिरी अंतिमो संघो ॥ २ ॥ दसपालिय जियकप्पा, वस्सय अणुउंगदार नंदिधरो ॥ सययं इदाइनउ, ठहुग तवो ड हव्व तए ॥ ३ ॥ गिहिवय गुरुत्त बारस्स, चउ चउ वरिसोकयठमो अंते ॥ सोहम्मि सागराऊ, होई तउ सिखिहि जरहे ॥ ४ ॥ सुयस्सार संघ धम्मो, पुवएहे ठिक्कहीय गणिसायं ॥ निवविमलवाहणो सुद्धु,म मंति नयधम्म मवएहे ॥ ५ ॥ वीसाणवास सहसा, नवसय तिमास पंचदिण पहरा ॥ इक्का घ डिया दो पल, अस्कर इगुयाल जिणधम्मो ॥ ६ ॥ इब्बं डुस्सम कालो, होइ इगवीस वास सहसेहिं ॥ डुस्सम डुस्सम कालो, एवइ माणोय ना यवो ॥ ७ ॥ इति दीवालीकव्पे ॥ तेमाटें तीर्थकरनी आझा रहित जो घ णोए संघ होय, तो पण तेने असंघ कहियें. एटले टोलुं कहियें.

१० (इब्बं के०) ए श्रीजिनशासनने विषे सिद्धांतना जाए पुरुषो ठे, ते (दंसणमिब्बंतिसम्मत्तं के०) समकेतदर्शनने इब्बंति एटले वांठे ठे, ते समके त द्वायिकादिक पांच जेदें जाएवुं. जेमाटें जे शुद्धदेवने देवबुद्धियें, गुरुने गुरुबुद्धियें अने धर्मने धर्मबुद्धियें ग्रहण करे, तेने सूधुं समकेत कहियें ॥

(विणउदस्सएहिमेसि के०) दशनो विनय यथायोग्य पणे जेहनो जेम करवो घटे, तेनो तेम विनय (कायवोहोइ के०) करवो होय ते (एवंतु के०) ए आगल कहेसो ते चार प्रकारें विनय करवो ॥ २० ॥

हवे चार प्रकारें विनयकरवो कह्यो, ते चार प्रकार कहे ठे:-

एक (जत्ति के०) जत्ति करवे करी, बीजो (बहुमाणो के०) बहुमान करवे करी, त्रीजो (वस्सजणण के०) वर्णजनन ते श्रांसा करवे करी, अने (नासणमवस्सुवायस्स के०) अवर्णवादनुं नासण एटले टालवुं ते करवे करी एटले अवर्णवादने अणबोलवे करी, चोथो (आसायणपरिहारो के०) आशातनाना परिहारने करवे करी, (विणउसंखेवउएसो के०) ए विनय में शंक्केपयकी कह्यो. बीजा ग्रंथोने विषे विस्तारें ठे पण इहां अल्पमति तुब्ब मति जीवोने संक्केपें कहियें तो समजे माटे संक्केपें कह्यो ॥ २१ ॥

हवे ए चार जेदनां लक्ष्ण कहे ठे:-

जत्ति बहिं पडिवत्ति, बहुमाणो मणसि निप्परापिई ॥ वस्सजणणं तु तेसिं,

અશ્વસ્યગુણ કિત્તણાઈહિં ॥ ૧૧ ॥ ઝમ્માહ ગોવણાઈ, જણિયં નાસણ મવણ્ણ
વાયસ્સ ॥ આસાયણ પરિહારો, ઝચિયાસણ સેવણાઈહિં ॥ ૧૨ ॥ અર્થ:—
(જત્તિબહિંપડિવત્તિ કેળ) જે બાહ્યપ્રતિપત્તિ કરવી તે જત્તિ કહીયેં. જેમ કે
ઝઠી ઝના થાવું. અશન, પાન, સ્વાદિમ, સ્વાદિમનો સ્વપ કરી આણી આપવું,
પગ ધોવા, વિશ્રામણા કરવી, તૈલમર્દનાદિક કરવું, ઔષધ જૈષ્ઠ્ય આણી
આપવું. ઇત્યાદિક જેહને જે યોગ્ય હોય તેની તેપ્રમાણે જત્તિ કરવી. તે
બાહ્યપ્રતિપત્તિ જત્તિ કહીયેં ॥ યતઃ ॥ ન દેવપૂજા ન ચ પાત્રદાનં, ન શ્રા
ધર્મશ્ચ ન સાધુધર્મઃ ॥ લબ્ધ્વાપિ માનુષ્યમિદં સમસ્તં, કૃતં મયારણ્યવિ
લાપતુલ્યમ્ ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥

૧૩જો (બહુમાણોમણસિનિપ્પરાપીઈ કેળ) બહુ માન તે મનસિ એટલે મ
નને વિષે નિર્જર અંતરંગ પ્રીતિ રાખવી કેમ કે બહુમાન વિના જે કાંઈ
કરવું તે સર્વ નિરર્થક જાણવું ॥ યતઃ ॥ આકર્ણિતોપિ મહિતોપિ નિરીદ્ધિ
તોપિ, નૂનં ન ચેતસિ મયા વિદ્યુતોસિ જત્તયા ॥ યાતોસ્મિ તેન જનબાંધવ
હુઃસ્વપાત્રં, યસ્માત્ ક્રિયાઃ પ્રતિફલંતિ ન જાવશૂન્યાઃ ॥ ૧ ॥

૩ (તુ કેળ) વલી (તેસિં કેળ) તેનું એટલે પૂર્વોક્ત અરિહંતાદિક દર્શ
નું (વણ્ણજણણંતુ કેળ) વર્ણ જનન એટલે પ્રશંસા કરવે કરી, શ્રીજિન શા
સનની દીપ્તિ કરવી (અશ્વસ્યગુણકિત્તણાઈહિં કેળ) અતિશય ગુણતે જે
માંહે જે દીપ્તા ગુણ હોય તેના કીર્તનાદિકેં કરી દીપાવી દેઘાડવા ॥ યતઃ ॥
પંચહિં ઠાણેહિં જીવા સુલજ્જબોદિયત્તાએ કમ્મ પકરેંતિ તં જહા ॥ અરિહંતા
ણં વન્નવયમાણે, અરિહંત પન્નત્તસ્સ ધમ્મસ્સ વન્નવયમાણે, આયરિય ઝવ
ઘાયાણં વન્નવયમાણે, ઝાઝવન્નસ્સ સંઘસ્સ વન્નવયમાણે, વિવક્ક તવ બંજ
ચેરાણે દેવાણં વન્નવયમાણે ॥ ૧૧ ॥ તથા

(ઝમ્માહગોવણાઈ કેળ) ઝમ્માહનેગોપવાદિકેં કરી વિનય થાય એમ (જ
ણિયં કેળ) કહ્યું છે એટલે શ્રીજિનશાસનનો ઝમ્માહ સર્વથા ઢાકવો પણ પ્ર
ગટ ન કરવો કદાપિ કોઢ્વારેં પ્રગટ થયો હોય તો પણ ઢાલવો ॥ યતઃ ॥
ચેશ્ચ દઘ્વ વિણાસે, ઇસિઘાય પઘ્વયણસ્સ ઝમ્માહે ॥ સંજહ ચઝઙ્ગં, મૂલગ્ગી
બોદિલાજસ્સ ॥ ૧ ॥ તથા (નાસણ મવણ્ણવાયસ્સ કેળ) અવ
ર્ણવાદનું નાસણ એટલે ઢાલવું સર્વથા અવર્ણવાદ ન બોલવો ॥ યતઃ ॥
કિંજીવા દેવકિલ્લિસિયત્તાએ ઝવવત્તારો જવંતિ. ગોયમા જે હમે આયરિ

ય પઢિણિયા, ડવઘાય પઢિણિયા, ગણ પઢિણિયા, સંઘ પઢિણિયા, આયરિય ડવઘાયણં અયસકરા, અવસુકરા, અકિત્તિકરા, બહુદે અસપ્પા વુપ્પાવણાહિ મિહ્વત્તાનિણિવેસેહિય આપ્પાણં વા પરં વા તદુચ્ચયં વા તુ ગ્ગાહેમાણા વુપ્પાએમાણા, બહુહિ વાસાઙં સામણપરિયાય પાઞ્ણંતિ પાઞ્ણિત્તા તસ્સ ઠાણસ્સ અણાલોઙ્ગય અપઢિક્કમિતિએ સુવા તિસાગરોવમ ઠિ તિએસુવા તેરસસાગરોવમ ઠિતિએસુ વા ॥ ઇતિ જગવત્ત્યંગે ॥

૪ (આસાયણપરિહારો કેળ) આશાતનાનો પરિહાર કરવો, પૂર્વોક્ત અરિહંતાદિક દશની આશાતના ન કરવી, તેમાં જેહની જેવી રીતે આશાતના લાગતી હોય તેની તેવીરીતે આશાતના કરવાનો પરિહાર એટલે ત્યાગ કરવો. જેમ જિનમંદિરની જઘન્યથી તાંબૂલાદિક દશઆશાતના તથા ઉત્કૃષ્ટી સ્થેલ આદિક ચોરાશી આશાતના ટાલવી, તથા ૧ અરિહંતાણં આસાયણાએ ૨ સિદ્ધાણં આસાયણાએ ૩ આયરિયાણં આળ ૪ ડવઘાયણં આળ ૫ સાહૂણં આળ ૬ સાહૂણીણં આળ ૭ સાવયાણં આળ ૮ સાવિયાણં આળ ૯ દેવાણં આળ ૧૦ દેવિણં આળ ૧૧ ઇહલોગસ્સ આળ ૧૨ પરલોગસ્સ આળ ૧૩ કેવલિપસુત્ત ધમ્મસ્સ આળ ૧૪ સદેવ મણુઆ સુરલોગસ્સ આળ ૧૫ સઘ પાણનૂઅ જીવ સત્તાણં આળ ૧૬ કાલસ્સ આળ ૧૭ સુયસ્સ આળ ૧૮ સુયદેવયાએ આળ ૧૯ વાયણાયરિયસ્સ આળ ॥ ૨૦ જંવાઙ્ક આળ ૨૧ વચ્ચામેલિયં આળ ૨૨ હીણસ્કરં આળ ૨૩ અચ્ચસ્કરં આળ ૨૪ પયહીણં આળ ૨૫ વિણયહીણં આળ ૨૬ જોગહીણં આળ ૨૭ ઘોસહીણં આળ ૨૮ સુહુદિન્નં આળ ૨૯ હુહુપઢિહ્વિયં આળ ૩૦ અકાલે કઠં સઘાઠં આળ ૩૧ કાલે ન કઠં સઘાઠં આળ ૩૨ અસઘાએ સઘાયં આળ ૩૩ સઘાએ ન સઘાયં આળ ૯ તેત્રીશ આશાતના જાણવી. તથા ગુરુ સંબંધિની તેત્રીશ આશાતના જે જાણ્ય સૂત્રાદિકને વિષે કહી ઢે, તે પણ ત્યાગવી ॥ યતઃ ॥ આસાયણ મિહ્વત્તં, આસાયણ વઙ્કણાઠં સમ્મત્તં ॥ આસાયણા નિમિત્તં, કુવ્વઙ્ક દીહં ચ સંસારે ॥ ૧ ॥

હવે એ આશાતનાનો પરિહાર કેમ કરવો? તે કહે ઢે:—(ઉચિયાસણસે વણાઈહિં કેળ) ઉચિત એટલે યોગ્ય એવા આસનને સેવનાદિકેં કરી કરવો યતઃ ॥ વંદંતિજિણ દાહિણ, દિસિઠિયા વામ પુરિસ દિસિ નારી ॥ નવકર

जहनु सच्चि, कर जिष्ठ मङ्गुगहो सेसो ॥ तथा ॥ चउदिसि गुरुगहो इह, अहु
छ तेरस करे सपर पस्के ॥ अणनुन्नाय ससङ्गा, न कप्पए तच्च पविसेउं ॥ १३ ॥

॥ दसजेय विणय मेयं, कुणमाणो मणुवोवि गयमाणो ॥ सद्वहइ विणय
मूलं, धम्मंति विसोदए सम्मं ॥ १४ ॥ अर्थः—(दसजेयविणयमेयं के०)
ए दश जेदनो विनय ते प्रत्ये (कुणमाणो के०) करतो थको एवो (म
णुवो के०) मनुष्य उत्तम नव्यजीव ते कहेवो होय ? तोके (विगयमाणो
के०) विगतमान एटले गयुं ठे अजिमान जेनाथकी एवो होय ॥ यतः ॥
कोहो पीई पणासेइ, माणो विणय नासणे ॥ मायामित्तिणि नासेइ, लोहो
सवविणासणो ॥ १ ॥ तथा ॥ मर्दयमानमत्तगजदर्पी, विनयसरीरविना
शनसर्पी ॥ क्षिणोदर्पेद्वेषवादनोपी, यस्य न तुल्यो जुवनेऽकोपि ॥ २ ॥
ए आमराजाने अजिमान टालवा माटे बप्पजट्टसूरिनुं कहेलुं वाक्य ठे ते
संबंध बप्पजट्टसूरिना प्रबंधथकी जाणवो ॥

ते पुरुष (विणयमूलधम्मं के०) विनय ठे मूल जेनुं एवो जे धर्म तेने
(सद्वहइ के०) सद्देहे (इति के०) ए प्रकारें (सम्मं के०) समकेत प्र
त्ये (विसोदए के०) विशुद्ध करे निर्मल करे ॥ यतः ॥ इणमेव निगंथ पा
वयणं सच्चं अणुत्तरं केवलियं पडिपुष्पं नेयाउं असंसदं सत्तं कत्तणं सिद्धिम
गं मुत्तिमगं निज्जाणमगं निव्वाणमगं अवितह मवि संधिसवडुस्कपहीणम
गं इड्ढविया जीवा सिद्धंति बुद्धंति मुच्चंति परिनिग्घायंति सवडुस्काणमंतं करं
ति. एम सम्यक्त्व शुद्ध करे. श्रीजिनशासननेविषे विन यमूलधर्म जाणवो.

ग्रंथांतरें बावन प्रकारें विनय कह्यो ठे ॥ यतः ॥ तिड्ढयर सिद्ध कुलग
ण, संघ किरिय धम्म नाण नाणीणं ॥ आयरिय गुरुवज्जाय, गणीणं तेर
स पयाइं ॥ १ ॥ अणसायणाय जत्ति, बहुमाणो तहय वस्स संजलणा ॥
तिड्ढयराइ तेरस, चउगुणा हुंति बावन्ना ॥ २ ॥ इति प्रवचनसारोद्धारे ॥ १४ ॥

हवे विनय उपर कथा कहे ठे. आ जरतक्षेत्रने विषे कुसुमनामा नग
र ठे, तिहां जेम अलका नगरीने विषे धनद तथा जेम देवलोकने विषे
इइ अने आकाशने विषे चंडमा शोजे, तेम ते नगरीने विषे धनद एवे ना
में राजा राज्य करे ठे. तेने पद्मावती एवे नामें स्त्री ठे, ते स्त्री जर्त्तार सं
सार संबंधी सुख जोगवतां घणे मनोरथें तेमने घेर पुत्रनो जन्म थयो, ते
नुं जुवनतिलक एवुं नाम दीधुं. पढी ते कुमर अनुक्रमें जेम शुक्लपद्मनो

चंडमा वधे, तेम महोदो थयो. तेने निशालें जणवा मोकळ्यो ते सर्व. क
लामां प्रवीण थयो, राजधुरंधर थयो.

एकदा प्रस्तावें राजा राज्यसजा जरी बेगो ठे. एवामां सुवर्णदंम हस्त
धार पोलीयो आवी विनति करवा लाग्यो के हे स्वामिन् ! रत्नस्थलपुर
नो स्वामी अमरचंद्रराजा ठे तेनो प्रधान आव्यो ठे, ते तमारा दर्शन वां
ठे ठे माटें शी आझा आपो ठो ? राजायें कहुं एने तेडी लावो. प्रतिहा
र तेडी आव्यो. प्रधानें प्रणाम करी विनति करी के हे स्वामी ! रत्नस्थल
पुरनो स्वामी अमरचंद्रराजा तेहने यशोमती एवे नामें पुत्री ठे, ते तमारा
पुत्र जुवनतिलक कुमरना गुण सांजली तेनी ऊपर गुणानुरागिणी थइ ठे.
अने कहे ठे के परणुं तो जुवनतिलक कुमरनेज परणुं अन्यथा बीजाने पर
णुं नहीं माटें तमने अमरचंद्रराजायें विवाहनी विनति करवा मुजने मो
कळ्यो ठे, ते वात सांजली राजा हर्ष पाम्यो अने चतुरंगिणी सेना सहित
तथा कंठरव एवे नामें सामंतसहित जुवनतिलककुमरने अमरचंद्रराजाना
प्रधानपुरुषनी साथें मोकलतो हवो. ते अनुक्रमें सिद्धपुरनगरनी नजीक
जइ उतखा, लोक मेरा तंबु दीये ठे, जमवानी सज्जाइ करे ठे, एवामां
अकस्मात् ते कुमर पोताना रथ उपरथी ढली पड्यो अने मूर्च्छा आवी
गइ. पाषाणशिलानी पेटें अचेतन थइ पड्यो. तेवारें त्यां हाहाकार थइ
रह्यो. तिहां अनेक वैद्य मांत्रिक तांत्रिक मळ्या, तेणें घणा उपचारो कीधा,
पण ते सर्व उपर जूमिकायें जेम वर्षाद निःफल थाय, तेनी पेरें निःफल
थया. कंठरव सामंत घणुंज दुःख धरवा लाग्यो ॥ यतः ॥ कम्माणं विज्जीवा,
ए गइ तह पुग्गलाण परिणामं ॥ सवणु चेव जाणइ, अहवा सवणुसरि
सावि ॥ १ ॥ नच्चंता कीडंता, कम्मं कुव्वंति निग्घणा जीवा ॥ पढ्ढा तस्स वि
वागा, रुथंति कलुणं महा डुस्का ॥ २ ॥

एवामां जाग्ययोगें ते उद्यानने विषे कोइ केवलज्ञानी साधु पधाखा, दे
वतायें सुवर्णकमल रच्युं, तेनी ऊपर बेसी धर्मदेशना आपे ठे. ते सांजली
राजा प्रमुख सर्वलोक तेमने वांदवा गया अने कंठरव सामंतपण कुमरने
तेडी तिहां केवली पासें आव्यो. पंचानिगम साचवी देशना सांजलवा बे
ठा. देशनामां केवलीयें कर्मस्थितिनो विचार कह्यो, तेवारें कंठरव सामंतें

पूठयुं के हे जगवन् ! आ जुवनतिलककुमरें श्यां कर्मकीधां ठे ? के जेने योगें एने अकस्मात् महारोग उपनो ?

तेवारें केवलीजगवान् ते कुमरना पाठला जवनी कथा कहेवा लाग्या धातकीखंमना जरतक्षेत्रने विषे जुवनागार नामेंनगर ठे.तिहां एकदा प्रस्ता वें आचार्य घणा साधुना परिवारें परवखा थका पधाखा. ते गह्वमांहे वासव एवे नामें शिष्य घणो अविनीत ठे,मुनिराजरूप हंसनी मांहे बगला सरखो ठे, संक्लिष्ट अध्यवसायवालो महाकषायी विपरीत शिक्षित अश्वनी पेठें ठे,तेने एकवार गुरुयें कहुं के हे महानुजाव ! तमें साधुउनो विनय करो, जेथी तमने रुडुं थाय ॥ यतः ॥ विणउ आवहइ सिरी, जहइ विणउ ज सं च कितिं च ॥ न कयाइ दुविणीउ, सुकळ सिंधि वियाणाइ ॥ मुलाउ खंधप्पजावो डुमस्स, खंधाउ पहा समुवित्ति साहा ॥ साहप्पसाहा विरुहं ति पत्ता, तउसे पुप्फं च फलं रसो य ॥ १ ॥ एवं धम्मस्स विणउ,मूलं परमो से मुखो ॥ जिणकित्ति सूअं सिंधि, निस्सेसं चाजिगहइ ॥ २ ॥

हवे ते शिष्य गुरुनी शिक्षा सांजली तेवारें कोपें बलतो थको बोलवा लाग्यो, के तमें एकला मनेज गुं कहो ठो ? बीजा अटला बेठा ठे. तेने केम नथी कहेता ? एकला महारी पठवाडेज काठडो बांधी लाग्यो ठो ? इ त्यादि वचन बोलतो प्रद्वेष वहेवा लाग्यो. साधु ऊपर दुष्टात्मा थको सा धुने मारवाने अर्थे उठयो, तेने बीजे साधुयें वारी राख्यो. पठी ते प्रद्वेषें करी पाणिपात्रमांहे तिलपुट विष नाखतो हवो. ते विष नाखीने वली बि हीतो थको उठीने नाशि गयो, मुग्ध यति पाणी पीवा लाग्यो,तेनै शासन देवतायें वारी राख्यो, अने कहुं के हे साधु ! तमें ए पाणी म पीयो. एमां पहेला पापीयें विष नाख्युं ठे, पठी साधुयें ते पाणी जयणायें परठव्युं.

हवे ते वासव नामें कुशिष्य जे पोतानी मेलेज जय पाय्यो थको ना शी गयो हतो, तें अरण्यने विषे नूख तृषा खमतो दावाग्निमांहे बळ्यो,रौइ ध्यानं बाल मरण करी सातमी नरकपृथ्वीने विषे तेत्रीश सागरोपमने आ उखे नारकी थयो ॥ यतः ॥ संतिमेयं डुवेछाणं, अस्काया मारणंतिया ॥ अकाम मरणं चेव, सकाम मरणं तहा ॥ १ ॥ बालाणं आकामं तुमा, मरणं असतीजवे ॥ पंढियाणं सकामं तु, उक्कोसेणं सतीजवे ॥ २ ॥ इति श्रीउत्तराध्ययनसूत्रे ॥

हवे सातमी नरकयी चवी मत्स्यादिक तिर्यचादिकना माहा जूमा नव जोगवतो थको साधुघातनी मनसानुं कर्म जे हतुं, तेने अकामनिर्झरायें द्य प्राय करतो करतो हमणां धनदराजानो पुत्र सुवनतिलक एवे नामें थयो ठे. ऋषिघातनुं कांश्क कर्म शेष रह्युं हतुं, ते हमणां उदय आव्युं. तेमाटें अकस्मात् रोग उपनो, जेमाटें कर्म तथा रण ए बे सरखांज ठे. जे म मागनार प्रस्ताव पामे अवश्य रण मागे, तेम कर्म पण प्रस्ताव पामे अवश्य उदय आवेज. तेवारें कुमरें केवलीप्रत्यें पूढ्युं, के महाराज ! ए महारो रोग क्यारें उपशम याशे ? तेवारें केवलीयें कहुं के तें कर्मनो घणो जाग जोग व्यो, माटें हवे तरत द्य थइ जाशे, पण तहारें हजी बीजां कर्म घणां ठे, माटें ते तो जो तुं दीक्षा ले, तोज द्य थाय. तिहां पूर्वजव सांजलवाथी कुमरने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेथी वैराग्य पाम्यो. तेवारें कंठरवादिक सामंतोनी साथें दीक्षा लीधी. पहेले जवें अरिहंतादिक दशेनी आशात ना करी हती, तेहनी आलोयणाने अर्थे श्री अरिहंतादिक दशेनो विन य करवो अंगीकार कथो.

हवे दीक्षा लीधी सांजलीने यशोमती मूर्छा खाइ जूमियें पडी तेने स खीयें शीतलोपचारें करी सावधान करी तेवारें विलाप करवा लागी, ते ने सखीयें कहुं के चिंता म कर. ए वर गयो तो जवा दे. अमें तुजने बीजो राजकुमर जोइने पाणिग्रहण करावी देशुं. तेवारें यशोमती बोली के हे सखी यो ! तमें ए असन्य वचन म कहो. महारे तो आ नवमां पति पण एज अने गुरु पण एज ठे, माटें जो महारो पति न थयो, तो हवे हुं एने म हारो गुरु करीश. एवुं कही ते कुमरी, माता पितानी आझा मागी, दीक्षा लेइ विकृष्ट तपश्चर्या करती विचरवा लागी.

हवे कुमरनो परिवार पाठो वली गयो, तेणें जइ कुमरना माता पितानी आगल सर्व वात कही, ते सांजली कुमरना विरहथी राजा दुःख पाम्यो, अने दीक्षा लीधी, तेमाटें हर्षपण पाम्यो ॥ यतः ॥ ते धन्ना ते साहु, तेसिं पसंसा सुरेहिं किंजंति ॥ जेसिं कुडुंब मध्ये, पुत्ताई लिति पवळं ॥ १ ॥ ते धन्ना ते साहु, पवळंताण पुत्तपुत्तीणं ॥ वीवाहम हुंसमिवं, कुणंति पवळमहिमं जे ॥

हवे ते ऋषि समस्तसाधुनुं एकाकीपणे वैयावच्च करवा लाग्यो, तेनीके वलज्ञानी साधु पण प्रशंसा करवा लाग्या. जेम नरतचक्री अने बाहुबलीयें

સાધુના વિનયવૈયાવચ્ચ કીધાં, તેમ એણેં દર્શોનું વૈયાવચ્ચ કહ્યું તેમાં વલી સાધુનું વિશેષથી વિનય વૈયાવચ્ચ કરવા લાગ્યો. તેમ વલી ઘણા જીવ્યજીવોને કેવલકર્મની નિર્જરા થવાના કારણ માટે પોતાના જ પૂર્વજા જીવના કરેલાં કર્મની ધર્મકથા ઉપદેશમાં સંજનલાવીને પ્રતિબોધ દેતો હવો. તે સાધુ જે કાંઈ ધર્મોપદેશ આપે તથા તપ, જપ, વિનય વૈયાવચ્ચાદિક જે કાંઈ કરે, તે સર્વ કર્મ નિર્જરા હેતુયેં કરે, પરંતુ કાંઈ શ્વ લોકના સ્વાર્થમાટેં કરે નહીં, જે માટેં જે કોઈ સાધુ શ્વ લોકના સ્વાર્થેં ધર્મોપદેશ કરે, તે ગૃહસ્થેં સાંજનવા પણ નહીં ॥ યતઃ ॥ સે નિક્કૂધમ્મ કિટ્ટેમાણે, ણો અન્નસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો પાણસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો વહ્નસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો લેણસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો સયણસ્સ હેઝ ધમ્મં આશ્કેજા. ણો અન્નેસિવિરુવાઈણં કામજોગાણં હેઝ ધમ્મં માશ્કેજા. ણો અગિલાણં ધમ્મં માશ્કેજા. નન્નહ્મં કમ્મં નિઝ્ઞારઠિયાણં ધમ્મં માશ્કેજા. શ્વલ્લુ તસ્સ નિક્કૂસ્સ અંતિણં ધમ્મં સોચ્છા નિસમ્મં ઉચ્છાય વીરાઅસ્સિ ધમ્મે સમુઠ્ઠિયા તે તસ્સ નિક્કુસ્સ અંતિણં ધમ્મં સોચ્છા નિસમ્મં ઉચ્છાણેણં ઉચ્છાય તે વીરાએવં સવોપગતા તે એવં સવોવિરતા તે એવં સવોવસંતા પરિનિબુદ્ધા ॥ ઇતિ દ્વિતીયસૂત્ર કૃતાંગે ॥

હવે તે જીવનતિલક સાધુ નિરપેક્ષપણે દશ પ્રકારેં વિનય કરી નિરપેક્ષપણે તપ કરી, નિરપેક્ષપણે ધર્મોપદેશ આપી, પાદોપગમન અણસણ કરી, સકલકર્મ હ્રય કરી. આઠ લાખ પૂર્વ ગૃહસ્થપણે, બહોંતેર લાખ પૂર્વ સાધુપણે, સર્વ એંશી લાખ પૂર્વનું આયુ પાલી મોઢેં પહોતા. એ દશ વિનયની ઉપર જીવનતિલક સાધુનો દૃષ્ટાંત સાંજનલીને જીવ્યજીવેં પણ દશ પ્રકારનો વિનય કરવો. એજ સાંજનવાનો સાર છે. ઇતિ શ્રીતપોગહ્વાધિરાજ વિજય દેવસૂરીશ્વર વિજયમાન રાજ્યે મહોપાધ્યાય શ્રીસકલચંડગણિવિરચિ તે શ્રીસમ્યક્ત્વરત્નપ્રકાશનામનિ શ્રીસમ્યક્ત્વપ્રકરણવાલાવબોધે દશપ્રકાર વિનયસ્વરૂપ વર્ણનનામા તૃતીયોધિકારઃ સંપૂર્ણઃ ॥ ૩ ॥

હવે ત્રણ શુદ્ધિનું ઘાર કહે છે.

॥ મણ વાયા કાયાણં, સુદ્ધી સમ્મત્ત સોહિણી તહ્મ ॥ મણ સુદ્ધિ જિણ જિણમય, વક્ક મસારં મુણ્ણ લોયં ॥ ૩૫ ॥ અર્થઃ—પ્રથમ મન પ્રશસ્ત રાખવું અને દર્શનના નિઃશંકિતાદિક આઠ આચાર છે, તે મનેં કરી પાલ

वा. तेने (मण के०) मनःशुद्धि कह्यै. अने एज आठ आचार जे प्रशस्त वचनें करी पाछे, ते (वाया के०) वाचा एटछे वचनशुद्धि जाणवी. तेमज प्रशस्त कायायें करी पाछे, ते (कायाणं के०) कायसंबंधी (सुद्धि के०) शुद्धि जाणवी ॥ यतः ॥ मनः संवृणु हे विद्व, न्नसंवृतमना यतः ॥ याति तंडुलमत्स्योऽक्ष, सप्तमी नरकावनिम् ॥१॥ प्रसन्न चंद्राजर्षे, मनः प्रसरसंवरो ॥ नरकस्य शिवस्यापि, हेतुनूतौ कृणादपि ॥ २ ॥ सार्थं निरर्थकं वा यन्, मनः सुध्यानयंत्रितम् ॥ विरतं दुर्विकल्पेभ्यः, पारंगंस्तांस्तुवे यतीन् ॥ ३ ॥ इति अध्यात्मकल्पद्रुमे ॥

ए त्रणे शुद्धि कहेवी ठे ? तोके (सम्मत्तसोहिणी के०) सम्यक्त्वने शोधनारी ठे. जो मनःशुद्धि होय तो समकेत शुद्धि थाय ते विना शुद्धि थाय नहीं. जेम के अनंतानुबंधीया चार कषाय क्य थई जाय, तो जीव समकेत पामे, अने वली पाबुं समकेत जाय, तेवारें पण अनंतानुबंधीया ना उदयथकी जाय, जेमाटें अनंतानुबंधीया चार कषाय, ते समकेतने घात करे, अने अप्रत्याख्यानीया चार कषाय ते देशविरतिने घात करे, तथा प्रत्याख्यानीया चार कषाय ते चारित्रने घात करे, तथा संजलना चार कषाय ते यथाख्यात चारित्रने घात करे, तेमाटें जिहां अनंतानुबंधीया चार कषाय होय, तिहां समकेत न होय तेथी त्यां मनःशुद्धि कहेवाय नहीं. केम के मनःशुद्धि जे ठे, ते समकेतनी शोधनारी ठे.

(तड के०) तिहां ते सम्यक्दृष्टि जीव (मणशुद्धि के०) मनःशुद्धि करीज (जिण के०) श्रीवीतरागदेव अने (जिणमय के०) जिनमत ते श्रीवीतरागदेवें प्ररूप्यो जे धर्म ए बेहुने (वज्र के०) वर्जीने ते विना सर्वलोक प्रत्ये (मसारं के०) असार करी (मुणइ के०) जाणे एटछे जगत मांहे सार ते एक श्रीवीतरागदेव अने बीजो श्रीवीतरागनो प्ररूपेलो धर्म ए बे वानां ठे बीजो सर्व आलपंपाल ठे ॥ यतः ॥ श्रीवीतरागान्नपरोस्ति देव, स्तद्धर्मतोनास्त्यपरोहि धर्मः ॥ सम्यक्त्वलान्न परोस्ति लानो, मोक्षा निलाषान्न परोनिलाषः ॥१॥ तथा अयसाउसो एस अठे एसपरमठे एस्से अणठे । इति द्वीतियांगे ॥ २५ ॥

हवे मनःशुद्धि उपर नरवर्मराजानो दृष्टांत कह्यै ठैयें. आ जंबूद्वीप मांहेला दक्षिणार्ध नरतने विषे विजयवती नामें नगरी तिहां नरवर्म नामें

राजा राज्य करे ठे, तेने रतिसुंदरी नामें प्राणवल्लभा स्त्री ठे, तेनी साथें विषयसुख जोगवतां तेने हरिदत्त नामें पुत्र थयो. हवे राजाने महाबुद्धिमान् एवा मतिसागर प्रमुख घणा प्रधान ठे, तेमने राजजार सोंपी राजा पो तें प्रतिदिन पंढितनी साथें गोष्टि करे ॥ यतः ॥ गीतनाद विनोदेन, कालो गच्छति धीमताम् ॥ व्यसनेन हि मूर्खेण, निद्रया कलहेन वा ॥ १ ॥

एकदा प्रस्तावें राजा सजानरी बेठा ठे, घणा पंढितो आब्या ठे तेनी साथें मंत्रीश्वरो धर्मवाद करे ठे. तेमां एक बोव्यो के, दाक्षिण्य औदार्यथी परो पकार करवो, लोक विरुद्ध वातनो त्याग करवो, ते धर्म ठे. बीजो बोव्यो वेदमां कह्या प्रमाणें अग्निहोत्रादिक कर्मोनु अनुष्ठान करवुं ते धर्म ठे. त्रीजो बोव्यो जे, कुलक्रमागत चाव्यो आवे ठे, ते धर्म जाणवो. चोथो नास्तिक बोव्यो के, धर्म नथी, अधर्म नथी, स्वर्ग नथी, नरक नथी, परजव नथी, पुण्यपापनो जोक्ता नथी, स्वर्ग नरकनो जोक्ता कोइ नथी, एवी रीतें नाना प्रकारना वाद चाव्या, पण ते मांहेली एके वात राजाना चित्तनेविषे बेठी नहीं, जे कारणमाटें मिथ्यावाद चर्चा खमे नहीं. कोइवाना लोटना मांमा थाय नहीं. कह्युं ठे के ॥ ताण्युं जे खमे नहीं ताणीयें तो तूटी जाय ॥ मांमा थाय तो गोधूमना थाय केम के ते ताण्युं खमे. पढी राजा विचारे ठे जे ए सहु कोइ पोतपोताने मन मान्यो धर्म कहे ठे. ए सर्व मिथ्यावाद ठे. पण महाराचित्तें प्रतिज्ञासतो नथी. ए सर्व कोइवाना लोट सरखो ठे. अने जे सम्यक् वाद ठे ते गोधूमनी पडसूदी बराबर ठे. एम राजा धर्मना संदेहमां हे पड्यो ठे. पण तेमांनो कोइ जासतो नथी. एहवी राजाने मार्गानुसारिणी मति आवी ठे तेमतिथी तत्त्वान्निनिवेश थाय, ते तत्त्वान्निनिवेशथी रूडी चेष्टा थाय ॥ यतः ॥ मग्गाणुसारिणोखलु, तत्तान्निनिवेशउ सुहा चेव ॥ होइ सम्मता चेष्टा, असुहाविय निरणुबंधंति ॥ १ ॥ इति यात्रापंचाशके ॥

हवे राजा शुद्धधर्मना कथकनी वांढा करे ठे, एवामां प्रतिहारें आवी विनति करी के हे स्वामिन् ! तमारो आ जन्मनो मित्र मदनदत्तशेठ ठे, ते सिंहद्वारें आवी उजो रह्यो ठे, तमारा दर्शनने वांढे ठे. राजायें कह्युं के तेने तेडी लावो. प्रतिहार तेडी आव्यो. शेठ पण राजाने प्रणाम करी राजाना आपेला आसनें बेठो. राजायें पूठ्युं एटला वर्ष कया कया देशने विषे तमें परित्रमण कीधुं ? अने केटलुं धन उपाज्युं ? तेवारें मदनदत्त

बोव्यो के, हुं घणा देशोने विषे नम्यो अने तमारें प्रसादें घणुं धन पण पे दा कीधुं, तथा वली आ एकावली हार पाम्यो हुं, ते हे राजन् ! तमें जू उ. ते हारने देखी राजा चमत्कार पाम्यो, अने पूठतो हवो के, देव ताने पहेरवा योग्य आ हार तुज्जे केम मव्यो ? ए वात महारी आग ल कहे. तेवारें मदनदत्त कहेतो हवो के, वातनो रस हुंकार ठे अने व ढवाडनो रस तुंकार ठे, तथा तिरस्कारनो रस शुकार ठे, निंदानो रस र कार, मित्राइनो रस हेकार, वेदनो रस उँकार, यंत्रनो रस क्रोंकार ठे, माटे सावधान थइ हुंकार आपो, तो वात कहुं. ते प्रमाणें राक्षायें कबूल करवाथी मदनदत्त कहेवा लाग्यो. हे स्वामी ! तमारी पासैंथी शीख मा गी चाव्यो, ते पृथ्वीमंजल जोतो दुपदिका नामें अटवीमां गयो, तिहां तू पा लागी गलुं तथा तालतुं सूकावा लाग्युं, पण पाणी किहांय मव्युं नहिं.

एवामां सकलगुणना आगार, ह्रमासागर, अनेक देवतायें परवस्था देश नामृतें करी नव्यवृद्धने सींचता एवा श्रीगणधरनामा सूरिने में दीठा, ति हां में एकावलीहार तथा बीजां पण केटलाएक दिव्यआनूषणें शोजित अने पोतानी देवी सहित एवो एक देवताने धर्म श्रवण करतो दीठा, तेवारें हुं सूरि ने वांदी देशना सांजलवा बेठा. मने परम हर्ष ऊपनो. तिहां ते देवता पो ताना जाइनी पेरें प्रीतियें करीने महारी साहामुं जोइ रह्यो, अने निर्मलबु द्धियें करी परमानंद पामीने आचार्यप्रत्यें पूठवा लाग्यो के, हे स्वामिन् ! आ पुरुष दीठाथी मुज्जे प्रीति उपजे ठे, तेनुं कारण शुं ?

तेवारें आचार्य कहेवा लाग्या, के हुं तुज्जे ए वात कहुं हुं ते तुं एकाग्र मनथी सांजल. कोसंबी नगरीयें विजयनामें राजा राज्य करे ठे, तेने एक वि जय बीजो विजयंत, एवे नामे बे पुत्रो ठे. तेमनी बालपणामांज जननी मृत्यु पामी ठे तेथी बेहु जाई धावमातायें धवरावता थका महोटा थया. यौवन पाम्या, तेवारें राजायें युवराज पदवी आपवानी मरजी करी.

एकदा ते बेहु जाई क्रीडा करवाने उद्यानमां गया ठे, एवामां उरमान मातायें विचाखुं जे आ बे ठोकराने मारी नाखुं, तो महारा ठोकराने राज मलशे. नहिंका ए महोटा ठे, तेथी राजना मालेक थशे. एम विचारी ठल पामीने लाडुआमां विष जेली धावनी साथें मोकव्या, ते लाडु निष्कपट पणे बेहु जाइयें खाधा, तेथी विषव्याप्त थया, तेने योगे मूर्छा आवी गइ,

परंतु एना जाग्यनेयोग्यें तिहां कोइ दिवाकर नामा ऋषि निश्चल ध्यान करीने अध्ययन करवा बेठा ठे, तेना प्रजावशी जेनी ध्वजानेविषे गरुड ठे एवो गुरुडध्वज नामें देवता त्यां आव्यो, एकाग्रपणे अध्ययन सांजलता थकां ते गुरुड देवताना महिमाथी बेहुजाइने विष उतरी गयुं. बे जाइ सा वधान थया, तेवारें दिवाकर साधुने जइ वांछा, तेमने गुरुडदेवतायें कह्युं के साधुयें गुरुडोपपात अध्ययन गण्युं, तेना महात्म्यथी हुं आव्यो, तेथी त मारुं विष उतरी गयुं, तमें जीवता रह्या. नहीकां उरमान मातायें आपेला विषथी मरण पामीने दुर्गतियें जवुं पडत. माटे आ साधुनो उपकार मानो. ते कुमरोने देवताना वचनथी अने साधुना उपदेशथी वैराग्य उपनो तेथी दी क्हा लीधी. घणा वर्षपर्यंत चारित्र पाली तपश्चरणा करी अंतें समाधि मरण पामी सौधर्मदेवलोकने विषे विद्युत्प्रज अने विद्युत्सुंदर एवे नामे देवता थया.

विद्युत्प्रज तिहांथा चवीने विजयवती नगरीने विषे मदनदत्त एवे नामें व्यवहारीयानो पुत्र थयो, पूर्वजवना अन्यास माटें ए मदनदत्तने देखवा थी तुज्जे आनंद उपजे ठे ॥ यतः ॥ नयणे कहिऊ पेमं, नयणे दोसं पि परिफुडं कहइ ॥ नयणे कहिऊ कामं, नयणे वेरगगमुवदिसइ ॥ १ ॥

पढी ते देवता ए वृत्तांत सांजलीने हर्ष पाम्यो थको एकावली हार म हारा कंठमां पहेरावतो हवो. वली ते देवता साधुप्रत्यें पूठतो हवो के, हे स्वामी! मुज्जे आलस घणुं आवे ठे तेनुं शुं कारण हरो? महारो कल्पवृक्ष प्रकंपायमान थाय ठे, महारां वस्त्र रजें करी मलिन थाय ठे. तेवारें साधुयें कह्युं के तहारुं आयुष्य हवे शेष अल्प रह्युं ठे. देवतायें पूठयुं के हुं चवीने क्यां उपजीश? साधुयें कह्युं तुं विजयवती नगरीयें नरवर्मराजाने घेर हरिदत्त एवे नामें पुत्र थाइश. तिहां तुं मदनना कंठनेविषे एज हार देखीने प्रतिबोध पामीश. एवुं साधुनुं वचन सांजली देवता हर्षवंत थयो थको साधुने वांछीने स्वर्गें गयो.

पाठलथी मदनदत्तें साधुने पूठयुं, कहो स्वामी! ए हार देवता क्यां थकी पाम्यो? तेवारें साधु कहेवा लाग्या के, पूर्वे चमरचंचा राजधानीनेविषे नवो चमरेंड उपनो, तेणें अवधिज्ञानें जोयुं, तो पोताना मस्तक उपर सौधर्मेंडनुं सिंहासन दीतुं; तेवारें अमर्ष ऊपनो जे महारा मस्तक ऊपर को ए चढी बेठो ठे? तेने लोकपालादिक कहेवा लाग्या के, स्वामी! ए सौध

मैंड ठे. अनादिकालनी ए स्थिति ठे, कोइथी टली जाय नहीं. इंदें कहुं, पूर्वे सर्व इंद असमर्थ थया. कोइ टाली शक्यो नहीं, पण हुं टालीश. एम कही ते रीशने वशें सर्वेनुं कहेण अवगुणीने सुसीमार पुरना उद्यानने विषे श्रीमहावीरजगवान प्रतिमायें रह्या ठे, तेनुं शरण करी चाव्यो ॥ य तः ॥ किंनिस्साएणं जंते असुरकुमार देवा उड्डुत्पपयंति गोयमा ॥ अरिहं तेवा, अरिहंत चेइयाणि वा, अणगारे वा जाविअप्पाणो निस्सियाए उट्ट उप्पयत्ति. ते समयने विषे श्रीमहावीर विद्यमान हता माटें तेमनुं शरण करी चाव्यो. महाजयंकररूप विकूर्वी सौधर्मदेवलोकनेविषे गयो. तिहां जयंकररूप देखी देवांगना त्रास पामी सौधर्मदेवलोकनेविषे हालकल्लो ल थई रह्यो, इंदें अवधिज्ञानें करी जोयुं तो चमरेंडने दीगो, तेने आवतो जाणी वज्र मूक्युं, ते देखी अधोमुख फरी नागो, तेवारें तेना कंठथकी आहार इहांथी असंख्यातमे द्वीपें धरती उपर जई पड्यो.

हवे आगल चमरेंड नागो जाय, ते केडें वज्र चाव्यो जाय. एटले इंदें विचायुं जे, चमरेंड सौधर्मदेवलोकमां आवे तेवारें एक श्री अरिहंत, बीजुं अरिहंतनुं चैत्य, तथा त्रीजुं जावितात्मा अणगार. ए त्रणनी निश्रायें आवी शके, अन्यथा ते आवी शके नहिं. ए चमरेंड श्रीमहावीर विद्यमान अरिहंत नी निश्रायें आव्यो ठे, तेमाटें रखे मारुं वज्र जगवंतनी आशातना करे! एहवुं विचारी इंद पण केडे थयो, तेथी चमरेंड अत्यंत सूक्ष्मरूप करी न गवंतना पग वचें पेगो ने वज्र जेटले जगवंतना पगनी ठूंकडुं आव्युं, एटले तो इंदे आवी लइ लीधुं. ते जगवंतना शरण कखा, माटे चमरेंडने सौधर्मेंडें मूक्यो. पठी जगवंतने नमस्कार करी खमावी सौधर्मेंड सौधर्मदेव लोकें गयो. चमरेंड हाखो तेथी श्याममुख थयो थको चमरचचा राजधानी यें आव्यो. ते चमरेंडनो हार विद्युत्प्रजदेवता पाम्यो. तेणें जाइनो प्रेम माटे विद्युत्सुंदर लघुजाइने ते हार आप्यो ने ते लघुजाइयें वली तुज्जने आप्यो, एवुं सांजली गुरुने नमस्कार करी तिहांथी चाव्यो, ते पच्चीश वर्षे लगण पृथ्वी उपर पर्यटन करी घणुं धन कमाइने तमारी पासें आव्यो हुं. हवे ते विद्युत्सुंदरदेव देवलोकथी चवी ताहरे घेर पुत्र पणे थयो ठे. के नथी थयो? एवुं सांजली राजायें हरिदत्तकुमरने तेडावीने ते हार देखाड्यो. ने तेने ते

દાર દેવતાંજ જાતિસ્મરણ ઉપનું. તેથી પૂર્વજન સ્વરૂપ દીતું, ને જેહું મ દનદત્તે કહ્યું હતું, તેવુંજ રાજા આગલ તેણે સ્વરૂપ કહ્યું.

હવે રાજા ચિંતવવા લાગ્યો કે, જે પ્રથમ ધર્મનો વિવાદ થયો, તે પુત્ર નું વૃત્તાંત સાંજલવાથી મહારો સર્વ સંદેહ પોતાની મેલે ઢેદાડ ગયો. માટે આ ત્રણે જગતમાં એક શ્રીઅરિહંતનો ધર્મજ નવ્યજીવોને સંસારની બીકને ઢેદનારો તથા સ્વર્ગ અને મોક્ષના સુખનો દાતાર છે, એવો નિશ્ચય કહ્યો. એવા સમયમાં વનપાલકે આવીને રાજાને વધામણી આપી કે, હે સ્વામી ! આજે નગર બાહિર પુષ્પાવતંસક નામા વનનેવિષે ઘણા શિષ્યના પરિવારે પરવચ્ચા, ચાર જ્ઞાનના ધારક, સુરાસુરે સેવિત એવા ગણધર નામે ગુરુ સ મવસચ્ચા છે, એવું સાંજલીને જેમ મેધનો શબ્દ સાંજલી મોર હર્ષ પામે, તેમ રાજા હર્ષ પામ્યો યકો વનપાલકને વધામણી આપી સંતોષિત કરી પોતે હસ્તી ઉપર વેશી પુત્ર, મિત્રાદિકેસહિત તેમજ ચતુરંગિણી સેના સંઘાતે લડ આચાર્યને વાંદવા ગયો, આચાર્ય પ્રતિ પંચાન્ગમ સાચવી વાંદીને યોગ્ય સ્થાનકે વેસી ધર્મદેશના સાંજલવા લાગ્યો. તિહાં ગુરુ કહેવા લાગ્યા કે, હે નવ્યજીવો ! સર્વધર્મનું મૂલ દાર એટલે બારણારૂપ, ધર્મનો આધાર, ધર્મ નું જાજન, ધર્મનો નિધાન, તે સમકિતજ છે, તિહાં જે દેવનેવિષે દેવની બુદ્ધિ, અને ગુરુનેવિષે ગુરુની બુદ્ધિ તથા ધર્મનેવિષે ધર્મની બુદ્ધિ, તે સમ્યક્ત્વ જાણવું. અને જે તેથી વિપરીત તે મિથ્યાત્વ જાણવું. તે માટે સમ્યક્ત્વ વિના મોક્ષપ્રાપ્તિ નહિં, અને મિથ્યાત્વવિના સંસારની વૃદ્ધિ નહીં.

તિહાં દેવ તે રાગદ્વેષરહિત શ્રીજિનેશ્વર જાણવા, તથા જે પંચમહાવ્રત ધારી સાધુ તે ગુરુ જાણવા, અને શ્રી જગવંતનો કહેલો દયામૂલ ધર્મ તે ધર્મ જાણવો, એ ત્રણ તત્ત્વના આરાધનરૂપ સમકેત પાલે ઢતે, તે પુરુ પને નરક અને તિર્યંચની ગતિ કેવારે પળ પ્રાપ્ત ન થાય, તથા દેવગતિનાં સુખ, મનુષ્યગતિનાં સુખ અને મોક્ષનાં સુખ વશ થાય, જે પ્રાણી એક અંતર્મુદ્દર્તમાત્ર પળ સમકેતને ફરસે, તે નિશ્ચેથી અર્ધપુજલ પરાવર્તન માંહે સિદ્ધિ પામે. એવો ધર્મ, ગુરુપાસેથી સાંજલીને રાજા પોતાના પુત્રસહિત સમકેતપૂર્વક શ્રાવકનો ધર્મ અંગીકારકરી હર્ષધરતો પોતાને ઘેર આવ્યો.

એકદા દેવલોકમાં ઇન્દ્રમહારાજે નરવર્મારાજાની પ્રશંસા કરી જે એ રા જા સમકેતમાં એવો દૃઢ થયેલો છે, કે દેવતાથી પળ ચલાવ્યો ચલે નહિં,

तेवारें सुवेगनामें देवता ते वचन खमी शक्यो नहिं, ने विचारुं के हुं जइ तेने समकेतथकी चलावुं, पठी त्यां आवी अनाचारी साधुउनुं टोलुं बना वुं एहवे नरवर्माराजा अश्वक्रीडाये निसखा, तेणे ते टोलुं दीतुं. तेमां एक साधु, मदिरापान करे ठे, एक साधु वेश्या संघातें क्रीडा करे ठे, एक साधु उघो कडें बांधी धनुष तीर ताणी मृगकेडें थयो ठे. एम विचित्र प्रकारें साधु नां दुश्चेष्टित दीठां, त्यारें राजायें पूठयुं के, ए तमारो शो व्यापार ? साधुउ क हेवा लाग्या के, अमो जे लोकने धर्मोपदेश दहियें ठैयें, ते धूतीयें ठैयें, परंतु अमें पोतें तो ए करणी करीयें ठैयें. राजा चिंतवे ठे जे, जिनशासन मार्ग विषम ठे, पण मोहूनो मार्ग ठे. ए मार्गथकी जे पड्यो तो तेहनुं अना ग्य, ने जे ए मार्ग पामी पाधरो चाव्यो, पड्यो नहिं, तेहनुं नाग्य संमजवुं. एम उलटुं राजानुं सम्यक्त्व दीपतुं थयुं, पण लवलेशमात्र मलिन न थयुं. जेम सुवर्ण अग्निमांहे घालीयें तो दीप्त थाय, तेम राजानुं सम्यक्त्व थयुं, पठी राजा ये ते यतियोने शिखामण दीधी, के आबुं चारित्र पामीने कां एवां जूंमां आ चरण आचरो ठो ? तमें डुरंत नरक पामशो, एहवुं कही पापथकी निवर्त्ताव तो हवो. देवता अवधि ज्ञानें करी जुवे ठे तो राजानुं सम्यक्त्व चडतुं दीतुं, पण लेशमात्र पडतो परिणाम न दीतो. तेथी हर्ष पामी रूप प्रगट करी आ वी पगें लाग्यो, ने कहेवा लाग्यो के, धन्य तमारो अवतार, जेवी सजा मां बेठा इंदमहाराजें तमारी प्रशंसा करी तेहथकी सवाई प्रशंसाने तमे यो ग्य ठो, एहवुं कही माथानो मुकुट आपी राजानी गुणस्तुति करतो थको स्वर्गें गयो. ने इंद आगल जेहवी वात हती तेहवी कही. ते दिनथकी राजा निर्मल सम्यक्त्व पालतो हवो. ठेहडे हरिदत्त कुमर संघातें दीक्षा लेइ संय म पाली तप तपी स्वर्गें पहोतो, अनुक्रमें मोहपद पामशो. ए सम्यक्त्वने विषे मनःशुद्धि उपर नरवर्माराजानुं चरित्र सांजली मनःशुद्धि करवी.

हवे वचनशुद्धिनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ तिष्ठंकर चलणारा, हणेण जं मद्य सिद्ध न कळं ॥ पडेमि तड नन्नं, देवविसेसेहिं वयणसुद्धि ॥ १६ ॥ अर्थः—(तिष्ठंकरचलणाराहणेण के०) श्री तीर्थंकरना चरण कमलने आराधवे करी पूजवे करी (जं के०) जे (मद्य के०) महारा अंतराय कर्मने योगें करी पुत्र अथवा लक्ष्मी आदिक वस्तुसंबंधी कोइ पण (कळं के०) कार्य ते (नसिद्ध के०) सिद्ध न थयुं.

તો (તહ કે૦) તે કાર્યનેવિષે (પહેમિનત્રં કે૦) અન્ય દેવપ્રત્યે આરાધન કરવા જાઉં નહીં. તે અન્ય દેવનાં નામ કહે છે. હરિ, હર, બ્રહ્મા, ચંદી, ચામું મા, ક્ષેત્રપાલાદિક (દેવવિસેસેહિં કે૦) દેવવિશેષ જાણવા, એટલે વચનથી એવું બોલું, કે જગવંતના પદકમલ આરાધતાં અર્થસિદ્ધિ થાઉં. અથવા મ હારા પૂર્વકૃત સબલ અશુભકર્મને યોગેં તે અર્થસિદ્ધિ ન થાઉં. તથાપિ હું અન્યદેવની યાચના કરું નહીં. એ (વચનશુદ્ધિ કે૦) વચનશુદ્ધિ જાણવી ॥૧૬॥

હવે એ વચનશુદ્ધિ ઉપર ધનપાલ પંદિતનો દૃષ્ટાંત કહિયેં ઠેયે. સકલ દેશમંદન શ્રીમાલવદેશ છે, તેમાં ઝઙ્ગાયણી નગરીયેં જોજરાજા રાજ્ય કરે છે. અને તેહજ નગરીનેવિષે વેદાધ્યાયી પટ્કર્મનેવિષે નિરત એવો સોમચંડ નામેં બ્રાહ્મણ રહે છે. તેને સોમશ્રી એવે નામેં જાર્યા છે, તે જેમ ચંડમાને રોહિણી વલ્લન છે, તેમ તે બ્રાહ્મણને પણ તે સ્ત્રી અત્યંત વલ્લન છે. સર્વગુણ ની પાત્ર છે, તેને એક ધનપાલ અને બીજો શોજન, એ વે પુત્ર છે. તે બેહુ મ હોટા પંદિત, સર્વશાસ્ત્રના પારંગામી અને જોજરાજાની સજાના મંદન છે.

હવે મધ્યદેશને વિષે વારાણસી નગરીમાં ગૌતમગોત્રી કૃષ્ણગુપ્ત બ્રાહ્મણ રહે છે, તેના બે પુત્ર છે, એક મહોટો જાડ શ્રીધર અને બીજો લઘુજાડ શ્રી પતિ છે, તે બેહુ જાડ પરસ્પર પ્રેમવંત ચોદ વિદ્યાના જાણ છે, તે પ્રતિદિવસ ગંગાસ્નાન કરી ઈશ્વરની પૂજા કરે. એકદા પ્રસ્તાવેં તેમને સોમેશ્વર મહા દેવની યાત્રા કરવાની મનીષા થઈ. તેવારેં બેહુ જાડ પોતાના સ્વજાનેવિષે પ્રજ્વલિત દીવા મૂકી સોમેશ્વરની યાત્રાયેં ચાલ્યા, અનુક્રમેં ગુજરાત દેશેં વર્ધમાન નગરેં આવી રાત વાસો વસ્યા, તિહાં બે પહોર રાત્રિ વીત્યા કેહેં એક પુરુષ દીઠો, તેણે મસ્તકેં જટા મુકુટધારેલો છે, સર્વાંગને વિષે વિનૂતિ લગાડી, ગલે વાસુકી નાગનો હાર પહેરેલો છે, જાલસ્થાનનેવિષે ત્રીજું લોચન ધરે છે, આર્દ્રાંગેં પાર્વતી છે, હાથમાં ત્રિશૂલ છે, માહાપુષ્ટ શરીર અને ઝજ્જલ વૃષજનું વાહન છે, એવો તે પુરુષ પહેલાં બે જાડ્યોની આગલ આવી ઝનો રહ્યો. તેને દેખતાંજ બેહુ જાડઁ ચમત્કાર પામ્યા થકા તેને દંડ વત્ નમસ્કાર કરી નાના પ્રકારના ઠંદજાતિનાં નવાં કાવ્ય રચી સ્તવવા લાગ્યા, તેવારેં સોમેશ્વર બોલ્યા કે, તમેં મહારી યાત્રા કરવા આવ્યા છો ? અને તમારો અત્યંતજાવ મહારા ઉપર છે, એવું જાણીને હું તમારી સાહામો આવ્યો છું. હવે તમારી યાત્રા ફલીનૂત થઈ. હું તુષ્ટમાન થયો જે માગો તે

आपुं. ते वात सांजली बेहु जाइ हर्ष पाभ्या थका कहेवा लाग्या के, आ कायार्ये अमोने शिववास आपो, तेवारें सोमेश्वरें कह्युं के, जो तमोने शिववासनी इत्ता होय, तो एहिज नगरमां श्रीवर्द्धमानसूरि ठे जेमनी धरणीं तथा पद्मावती सेवा करे ठे. तेनी तमें पण सेवा करो अने तेना कहेवा प्रमाणें चालो, के जेथी अजरामर शिववास पामो. एवुं कही माहा देव अदृश्य थया. प्रजात समयें ते बेहु जाइ पूढता पूढता पौषधशालायें आव्या, तिहां साधुउने नाना प्रकारनां तप करता सदाय करता दीठा, तथा केटलाएक साधु काउस्सग धारी, एकादशांगी अध्ययन करता दीठा, जेवारें पौषधशालाना मध्यजागें आव्या, तेवारें महोटा पादपीठ सहित सिंहासन उपर बेठेला अने विद्यायें करी साक्षात् बृहस्पति संमान एवा श्रीवर्द्धमान सूरेश्वर प्रत्ये देखीने बेहु जाइ आवी तेमने पगें लाग्या. दर्शन देखतांज हर्ष पाभ्या. आचार्यें पूढ्युं तमें कोण ठो ? तेवारें तेणें सर्व वात अथथी ते इति पर्यंत मांमीने कही, ते सांजली वर्द्धमानसूरि खुशी थया, अने कहेवा लाग्या के, प्रथम तमें श्रीजिनशासननो मार्ग समजीने पढी दीक्षा ल्यो. एम कही बे जाइउने गुरुयें विनयमूल एवो श्रीजिनशासननो मार्ग समजाव्यो, तेथी जेम सूर्यनां किरण पसरवाथी अंधकारनो नाश थाय, तेम ते बे जाइनुं अज्ञान नाश पाभ्युं अने सदज्ञाननो उद्योत थयो. तेवारें ते बेहु जाइयें दीक्षा लीधी. आचार्यें एकनुं जिनेश्वर अने बी जानुं बुद्धिसागर एवां बे नामो पाड्यां. ते बे साधु सर्वत्र विख्याति पाभ्या, अनुक्रमें जिनागमना पारंगामी थया. सूरिना ठत्रीश गुणें विराजमान जाणा बेहु जाइउने आचार्यपद दीधां. अने श्री वर्द्धमानसूरेश्वर कहे वा लाग्या के, हे वत्सो ! तमें अणहिलवाड पाटण जाउ. तिहां चैत्यवासी ठे, ते सुविहित साधुने पैसवा देता नथी, माटें तमें राजाने प्रतिबोध आपी ने जेम सुविहित साधु तिहां सुखें विहार करी शके, तेम करो. एवी गुरुनी आज्ञा पामी पाटण गया पण तिहां रहेवाने कोइ स्थानकज मळे नहीं. हवे तिहां डुर्जजराजानो पुरोहित सोमेश्वर जट्ट ठे, तेने घेर गया. ते पोताना पुत्रने वेद जणावे ठे. पण वेदना अर्थ विषम ठे, ते कहेता स्वलाय ठे, तेवारें जिनेश्वरसूरियें ते वेदनी कांमीनो अर्थ अस्वलितपणे कह्यो, ते जोइ ब्राह्मण चमत्कार पामतो थको विचारवा लाग्यो के आ कोइ सा

हवे तिहां डुर्जजराजानो पुरोहित सोमेश्वर जट्ट ठे, तेने घेर गया. ते पोताना पुत्रने वेद जणावे ठे. पण वेदना अर्थ विषम ठे, ते कहेता स्वलाय ठे, तेवारें जिनेश्वरसूरियें ते वेदनी कांमीनो अर्थ अस्वलितपणे कह्यो, ते जोइ ब्राह्मण चमत्कार पामतो थको विचारवा लाग्यो के आ कोइ सा

હાત્કાર બ્રહ્માનું રૂપ લઈનેજ આવ્યો છે. તેવારે આચાર્યને પૂછવા લાગ્યો કે, તમે આ વેદની કાંમીના વિષમ અર્થ કેવી રીતે જાણો છો? તેને આચાર્યે કહ્યું, અમે બ્રાહ્મણ હતા હમણાં જૈની દીક્ષા લીધી છે, તેવારે સોમેશ્વર જઈને કહ્યું કે, તમે ફેરવાઈ રહો આપણે શાસ્ત્રની ગોષ્ઠિ કરીએ આચાર્યે કહ્યું, ચૈત્યવાસી અમોને રહેવા દીધે નહીં. માટે અમારાથી ફેરવાઈ કેમ રહેવાય? તેવારે તે જઈને પોતાની વેદશાળામાં આચાર્યોને રાખ્યા. શુદ્ધમાન અશનાદિક આપી ગોષ્ઠિ કરતાં સર્વશાસ્ત્રોને વિષે દક્ષપણું દેખી સોમેશ્વર ખુશી થયો.

એવામાં ચૈત્યવાસીના નફર આવ્યા તે આચાર્યને કાઢવા લાગ્યા, તેવારે સોમેશ્વરે ડુર્લભરાજાને જણાવ્યું કે, તમારા રાજ્યને વિષે તમો આશ્રયદાતા ઝનૂલી નાશો છો. અને અર્કતરુ વાવો છો. રાજાએ કહ્યું તે કેવી રીતે? સોમેશ્વરે કહ્યું કે આ સુવિદિત સાધુ સર્વશાસ્ત્રના પારંગામી છે તેને ગામથી બાહર કાઢાડો છો અને ચૈત્યવાસી જે સર્વ વાતે હીણ છે, તેને રાખો છો, એ વિપરીત છે.

• એવી વાત સાંજલીને રાજાએ સર્વ ચૈત્યવાસીઓને કહેવરાવી મોકલ્યું કે, જે કોઈ એ સુવિદિત સાધુને પરાજવ કરશે, તેને હું મહારા નગરમાંથી બાહર કાઢાડી મૂકાશ? એવી રીતે ડુર્લભરાજાનો આદેશ પામી, તે બેઠું આચાર્ય તિહાં પાટણમાં ચોમાસું રહ્યા, પઠી બીજા પણ ઘણા સુવિદિત તિહાં આવવા લાગ્યા. તે સાંજલી શ્રીવર્ધમાનસૂરિ ઘણો હર્ષ પામ્યા.

હવે જિનેશ્વરસૂરિ વિહાર કરતા ઝાઝાળી નગરીને વિષે ગયા, તિહાં સોમચંડબ્રાહ્મણની સાથે પ્રીતિ થઈ. તેમના મુખથી ચાર વેદનાં વ્યાખ્યાન સાંજલી, સોમચંડ ખુશી થયો. પ્રતિદિવસ આવી જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરવા લાગ્યો. એક દિવસે સોમચંડે કહ્યું કે, તમારા જેવા મહોટા પુરુષો સાથે માહારે પ્રીતિ થયેલી છે ત્યાં જો તમે માહારા પૂર્વજોયે નિધાન દાટેલું છે, તે દેખાડી નહીં આપો, તો તે પ્રીતિ શા કામની? વલી જો આપ મહારા પૂર્વજોયે દાટેલું નિધાન દેખાડો? તો તેમાંથી અર્ધ જાગ તમોને આપું. એવું વચન સાંજલી ગુરુએ તેમાં લાજ જાણીને શ્રુતજ્ઞાનને બલે નિધાનનું સ્થાનક દેખાડ્યું, પ્રમાણ પણ કહ્યું. બ્રાહ્મણે તે નિધાન યોદાવી તત્કાલ પ્રગટ કીધું, હર્ષ પામ્યો થકો ગુરુને કહેવા લાગ્યો કે, એનો અર્ધજાગ તમે લ્યો. ગુરુએ કહ્યું કે, અમે તો નિધાન મૂકીને દીક્ષા લીધી છે. માટે એને લઈને શું કરીએ? સોમચંડે કહ્યું મહારી પ્રતિજ્ઞાના ક્યારે પણ જંગ ન થાય, માટે તમે લ્યો.

लइने तमारुं मन माने तेम करजो. पण महारी प्रतिज्ञा पूर्ण करो.

गुरुयें कहुं के, सर्वथा अमारे इव्यनो कांइ पण खप नथी. परंतु जो त हारे प्रतिज्ञानो प्रतिबंध ठे, तो तहारा बे पुत्रमांथी एक अमने वहोरावी आप, के जेथी तहारी प्रतिज्ञा पूर्ण आय. सोमचंडें विचार करीने ते वचन अंगीकार कहुं. पढी विचारीने निधान बे पुत्रने समजागें वहेंची आप्पुं. पण बेहु पुत्र महामिथ्याग्रस्त ठे माटे तेनी आगल वात करी शके नहीं अने पुत्रो पण राज्यमानी, विद्या पारंगामी तथा धनाढ्य ए त्रणे गुणे करी अजिमानवंत ठे, तेथी कहेवाय नहीं एम करतां सोमचंड ठेहली अवस्थायें जेवारें रोगें पीडित थयो, तेवारें बेहु पुत्र आवी कहेवा लाग्या के, हे तातजी ! तमारे जे कांइ इच्छा होय, ते कहो, तो पूर्ण करीयें. तेवारें सोमचंडें कहुं के, महारी उपर रण ठे, ते उपर राखीने मरुं हुं माटें तमें सुपुत्र ठो, ते महारुं रण उतारो. पुत्रोयें पूढ्युं के, तमारी उपर खुं रण ठे ? को इनुं कांइ लीधुं होय तो कहो अमें तेने आपीने रणथी ठोडावीयें ? पितायें सर्ववृत्तांत कहुं. तेवारें पुत्रो बोल्या, अमें तमारुं रण जरूर उतारखुं. तमें तेनी कांइ पण चिंता राखशो नहीं. एवुं पुत्रोनुं वचन सांजली सोमचंड हर्ष पांम्यो, अनुक्रमें परलोकें पहतो. तेनी उत्तरक्रिया सर्व बेहु पुत्रें करी.

हवे बे जाइ विचार करे ठे, के महाधूर्त श्वेतांबरें आपणा पिताने ठेतख्यो ठे, धृत्यो ठे, बलमांहे पाड्यो ठे, एटलाजमाटें जो हाथी मारमार करतो साहामो आवे तो पण श्वेतांबरनी पोशालमांहे पेसवुंज नहीं. हवे ए कार्य आपणने करवुं पडशे, नहीं कां पितानो बोल शी रीतें पजे ? पढी बे जाइ मांथी धनपात्रें कहुं, हुं पितानुं रण उतारवा माटें श्वेतांबर थाइश ? अने तुं घरमां रहे, तेवारें शोजन बोव्यो, महाराथी घरनो नार उपडे नहीं. माटे तुं घरमां रहे अने हुं श्वेतांबरनुं वचन अंगीकार करीश. पढी समस्त स्वजन वर्गने पूढीने शोजन ब्राह्मण श्रीजिनेश्वरसूरि पासें आव्यो, तेने गुरुयें पूढ्युं. हे शोजन ! तुं केम आव्यो ? तेवारें शोजन कहुं के, मुफने जैनदर्शन नी उपर श्रद्धा नथी. पण महारा बापनुं रण उतारवा आव्यो हुं, माटें जे कहो, ते करुं. तेवारें गुरुयें कहुं के, श्रद्धाविना अमें कोइने दीक्षा आपता नथी, माटें अमारी पासें रहीने अमारो मार्ग समजी लइ पढी तहारुं मन माने, तो दीक्षा लेजे. एम कही तेने गुरुयें पोतानी पासें राख्यो. पढी

जेम जेम जिनशासननो मार्ग समजातो जाय तेम तेम मिथ्यात्व उबुं थतुं जाय. एम जैनशास्त्र जणतां जणतां तेने जैनशासन उपर आस्था आवी, तेथी जेम सूर्य उग्याथी हिमनुं तेज गली जाय, तेम तेनुं मिथ्यात्व सर्व गली गयुं. तेवारें गुरुयें कहुं, हे शोजन ! हवे तहारी इत्ता होय, तेम कर. तहारुं मन माने, तो दीक्षा ले. शोजन बोव्यो, मुऊने दीक्षा आपो महारे कांइ संसारनी गरज नथी. गुरुयें पण तेने रूडो दिवस जोइने दीक्षा आपी. पढी ते शोजन मुनि, शास्त्र जणतां जणतां महाप्राज्ञ समस्त शास्त्रना पारं गामी थया. पण धनपाल पंढितें काव्यशक्तियें राजा जोजने वश करी जा इना दुःख माटे बार वर्ष पर्यंत पोताना देशमां यतिनो विहार बंध कीधो.

एकदा प्रस्तावें शोजनसाधु गोचरीयें गया ठे, पण हजी गोचरीनो व खत थयो नथी, तेवामां देहरामां देव वांदवामाटे नवी थोइ करीने देव वांद्या. तिहां चोवीश तीर्थकरनी स्तुति जोडवानुं ध्यान लाग्युं. हवे गोचरी पण करवी अने थोइ पण जोडवी. एम करतां कोइएक गृहस्थना घरने विपे गया, तिहां आहार लेवाने जोलीमांथी पातरां बाहेर काढ्यां, तेमां आहार लइने फरी पाठा पात्रां जोलीमां नाख्यां. तिहां एक पापाणनी लोढी पडी हती, ते पण ते जोलीमांहे घालीने उपाश्रयें आव्या अने गुरु आगल गोचरी आलोइ पात्रां जोलीमांहेथी बाहिर काढाढ्यां तेवारें ते मांथी लोढी नीकली, गुरुयें पूठ्युं. हे वत्स ! आ गुं लाव्यो ? तेवारें शोजन मुनि सावधान थयो, अने गुरु आगलें कहुं के हुं थोयो जोडवाना ध्यान मां हतो तेथीलोढी नाखवानुं ध्यान रहुं नहीं. तेवारें गुरुयें पूठ्युं थोइ केवा प्रकारनी जोडी ठे ते कही संजलावो. शोजन कहुं, “जव्यांजोज विबोधनै कतरणेविस्तारिकर्मावली” इत्यादि चोवीश जोडाना यमकबंध ठुं काव्य कही संजलाव्यां ते सांजली गुरु हर्ष पाम्या घणीक साबाशी दीधी.

एकदा गुरुयें कहुं के, हे शोजनमुनि ! तमें मालवे जइ धारानगरीने विपे धनपाल पंढितने प्रतिबोधीने जेम मालवामां यतिनो विहार थाय, तेम करो. एवी गुरुनी आज्ञा पामी शोजनसाधु धारानगरीयें गया. ते वखत तिहां धनपालपंढित तंबोल चावतो रक्त होवें अश्वक्रीडायें निकल्यो ठे, ते मार्गमां सामो मल्यो. हवे शोजनसाधुना आगला दांत महोटा ठे ते देखी ने ए शोजन ठे एवुं कांइ जाणतो नथी तेथी धनपाल हास्थ करी कहेवा

लाग्यो के “गर्दनदंत! नमस्ते” ते सांजली शोजने विचाखुं जे जो पाठो उत्तर न आपुं, तो महारी पंमिताइ शा कामनी? एम चिंतवी शोजने कह्युं, “मर्कटास्य वयस्य सुखं” एवी रीतें पाठी बरावरीनी गाल सांजली, वैरीनाथा सरखी हैये लागी, पण पंमित जाणीने हर्ष पांम्यो थको कहेवा लाग्यो, “कस्य गृहे वसतिस्तव साधो?” तेवारें शोजनें कह्युं, “यस्य ममोपरि रुचिस्तस्य गृहे”

एवुं सांजली साधुनां वचन जाणीने धनपालें पोतानुं माणस साथें मो कलीने ते साधुने पोताना घरना उंटला उपर उतारो दीधो. अने केटलि एक वार पढी अश्वक्रीडा करी पोतें पण घरें आव्यो. अने शोजननी साथें गोष्टि करवा बेठो. साधुने पूढ्युं जे तमें महारा जाइने उंजखो ठो? शोजने कह्युं “तमें दीठे उंजखो!” तेवारें चमत्कार पांम्यो थको कहेवा लाग्यो के, शोजनसाधु तमेज ठो के? शोजने कह्युं हुंज बुं. अने तमने वंदाववा आव्यो बुं. ते सांजली हर्षवंत थयो थको आहारने अर्थें पोताने घेर तेडी गयो. तिहां ते साधु शुद्धमान आहार लीये, अने प्रतिदिन ज्ञाननी गोष्टि करे.

एकदिवस शोजनसाधु बहोरवा गया तेने बहोराववा माटे मश्करीमां त्रण दिवसनुं खाटुं दहीं आप्युं. तेवारें साधुयें कह्युं, ए अमारे कट्पे नहीं. तेने धनपालें कह्युं तमे ए खटपट मूको. खरुं कारण तो ए ठे जे ए त्रण दिवसनुं दही खाटुं थइ गयुं ठे, ते तमोने जावे नहीं तेमाटे ना कहो ठो.

साधुयें कह्युं एमां जीवोत्पत्ति थइ ठे धनपालें कह्युं जो एमां जीवो दे खाडो तो तमारी वात सत्य मानुं? अन्यथा मानुं नहीं. तमें कपट करो ठो.

साधु बोल्या, अमें कपट करता नथी ल्यो तमोने परीक्षा करवी होय तो जीवो देखाडी आपुं बुं. एम कही एक स्थालिकामां दधि लइ तेमां अल ता पोथी पलाली नाखी अने ते स्थालिका तडके मूकी तेने योगें सूक्ष्म बें डियजीव अलता उपरें प्रगट दीसवा लाग्या. ते धनपालने देखाड्या धन पाल देखीने यतिनां वचन उपर आस्थावंत थयो.

एम प्रतिदिन श्रीजिनधर्मना रहस्य समजावतां धनपालने धर्मउपर आस्था आवती गइ, अने मिथ्यात्व अंधकारदल टलतुं गयुं तेथी सम्य कत्व उद्योत प्रगट थयो तेवारें पोतें कुटुंबसहित गुरुपासें सम्यक्त्वमूल बार व्रत उच्चक्षां प्रतिदिवस प्रथम श्रीजिनबिंबनी पूजा करे, पढी पाणी

પીયે. પૂજા કહ્યાવિના કાંઈ પણ ચીજ મુખમાં પ્રદેષે નહીં. એમ સમકેતની દૃઢતા થઈ. તેથી તેને મિથ્યાત્વ, દીતું પણ રુચે નહીં એવો થયો.

હવે એકદા પ્રસ્તાવેં નોજરાજા આહેડે ચઢ્યો છે. તે મહોટો આહેડો કહ્યા પછી પરિશ્રાંત થયો એક વૃદ્ધની નીચેં આવી બેઠો, અને પંદિતોને કહેવા લાગ્યો કે, આઁલેકનું વર્ણન કરો તેવારેં સર્વ પંદિતોયેં જેને જેવી રીતેં મનમાં યુક્તિયો આવી, તેણેં તેવી રીતેં આઁલેકનું વર્ણન કહ્યું. પછી રાજાયેં ધનપાલપંદિતની સાહામું જોયું, પણ ધનપાલપંદિત તો શુદ્ધ સમકેત ધારી નવતત્ત્વનો જાણ છે, તે આઁલેકનું કેમ વર્ણન કરે? તેથી ધનપાલેં વિચાર કરીને નીચેંપ્રમાણે કાવ્ય કહ્યું.

॥ શ્રીનોજે મૃગયાં ગતેપિ સહસાં ચાપે સમારોપિતે, ડપ્યાકર્ણોત્તગતેપિ લઙ્કનિહિતે પ્યેણાંકલગ્નેપિ ચ ॥ ન ત્રસ્તં ન પલાયિતં ન ચલિતં નોઙ્કનિતં નોત્પુતં, મૃગ્યાં મદ્વશિનાં કરોતિ દયિતાં કામોડયમિત્યાશયા ॥૧॥ અર્થ:—શ્રીનોજરાજા મૃગયા કરવા ગયા ત્યાં તત્કાલ ધનુષ્ય ઉપર બાણ ચઢાવી લઙ્ક આપીને હરણની પાસેં બાણ આવ્યો તો પણ તે હરણ જયને પામ્યો નહિં, તથા નાસી પણ ન ગયો, તથા તે સ્થાનક પણ મૂકી ગયો નહિં, તથા શબ્દ પણ બોલ્યો નહિં, તથા ઝંચી ફાલ પણ મારી નહિં. કારણ કે તે મૃગેં એવો વિચાર કહ્યો જે આ રાજા છે તેજ એક કામદેવ છે તે મને વાહાલી એવી મારી હરણી વશ કરી આપશે? એવી ઇચ્છાથી ત્યાંજ સ્થિર થઈ રહ્યો.

॥ કિં કારણં તુકવિરાજ મૃગા યદેતે, વ્યોમોત્પતંતિ વિલિખંતિ સુવં વરાહાઃ ॥ દેવ ત્વદસ્ત્રચકિતાઃ શ્રયિતું સ્વજાતિ, મેકે મૃગાંકમૃગમાદિવરાહમન્યે ॥ ૨ ॥ અર્થ:—રાજાયેં પ્રશ્ન કહ્યો જે, હે કવિરાજ ! હરણો આકાશમાં સ્ફાલ મારે છે, અને સૂવરો જૂમિ વિદારણ કરે છે, એનું શું કારણ હશે? ત્યારેં ધનપાલ કવિ તેનો ઉત્તર કહે છે કે, હે રાજન્ ! તારા શસ્ત્રનું અત્યંત તીવ્રતા તેજ જોડેને જયજીત થયા થકા સ્વજાતીય એટલે એ મૃગની જાતીનો જે ચંડમામાં રહેલો મૃગ, તેનો આશ્રય લેવાસારુ મૃગો આકાશમાં ઝંચી ફાલો મારે છે, અને સુવરો તે પોતાની સ્વજાતીનો મૂલ પુરુષ જે આદિ વારાહ તે પાતાલમાં છે તેનો આશ્રય લેવામાટે પૃથ્વી સ્વોદે છે.

એમ સાંજલીને કોઈ દેષીયેં રાજાને કહ્યું જે એ કવિ જૈની છે, તેથી મૃગ

यानुं वर्णेन करञ्जे नहिं, ते माटे एने मृगयानुं वर्णेन करवाने कहो. ते सां जलीने राजायें तेम कह्युं, ते उपरथी धनपाल बोड्यो.

॥ रसातलं यातु यदत्र पौरुषं, कुनीतिरेषाऽशरणो ह्यदोषवान् ॥ प्रहन्यते यद्वलिनाति दुर्बलो, हाहा महाकष्टमराजकं जगत् ॥ ३ ॥ अर्थः—जीवनी हिंसा करवी एवुं जे पराक्रम तेनो नाश थाउ. अरेरे ! ए महोटा कष्टनी वा त ठे अने आ जगत् पण राजरहित देखाय ठे, जेमां अशरण तथा दोष रहित दुर्बल एवा पशुउने बलवान् मारवा जाय ठे माटे ए अनीति ठे.

ए काव्य सांजली राजा कोपायमान थयो अने लालचोल लोचन करी बोड्यो, हे धनपाल ! ए तें शुं कह्युं ? तेवारें धनपाल आ प्रमाणें बोड्यो ॥

॥ वैरिणोपि हि मुच्यन्ते, प्राणांते तृणजङ्घणात् ॥ तृणाहाराः सदैवैते, ह न्यन्ते पशवः कथं ॥ १ ॥ अर्थः—जो मुखमां तृण लऽ शत्रु आवे, तो तेने तेनो वैरी मारतो नथी तो निरंतर तृण जङ्घण करनार एवा पशुउने मारवां ते शुं कहेवाय ? ए श्लोक सांजली राजा जोजने करुणा उप नी तेथी धनुष्य जांगी नाख्युं, बाण जांग्या अने जावजीवसुधी आखेट कनुं पञ्चस्काण कीधुं. राजा खुशी थयो धनपालने सिरपाव आप्यो, पहे रामणी करी, साबासी दीधी, अने कह्युं के तें मुऊने पापथकी निवर्त्ताव्यो, माटें तुं महारो उपकारी ठो.

पढी राजा आदेडाथी पाठो फरी पोताने घेर आवे ठे. तिहां मार्गमां घणा ब्राह्मणोयें मली यज्ञमां होमवा सारु यज्ञस्तंजने विषे ठाग बांध्यो ठे, ते करुणस्वरें बुंबारव करे ठे, ते जोऽ राजा धनपालने पूठे ठे के, आ बकरो शुं कहे ठे ? तेवारें धनपाल पंढितें नीचेंप्रमाणें एक काव्य कह्युं.

॥ नाहं स्वर्गफलोपजोगतृषितो नान्यर्थितस्त्वं मया, संतुष्टस्तृणजङ्घणेन सततं साधो न युक्तं तव ॥ स्वर्गे यांति यदि त्वया विनिहता यज्ञे ध्रुवं प्रा णिनो, यज्ञं किं न करोषि मातृपितृनिःपुत्रैस्तथा बांधवैः ॥ १ ॥ अर्थः—हे राजा, आ बकरो एम कहे ठे जे हुं स्वर्गनो अजिलापी नथी तथा तेना सु खनी प्राप्ति करवाने माटे तमारी पासें में याचना पण कीधी नथी, केवल तृ णजङ्घण करीने सदा संतुष्ट एवो निरपराधी हुं ठवं, ठतां हे साधु ! मारी तमें हिंसा करो ठो, ए कर्म तमने योग्य नथी. अने यज्ञमां जीवनी हिं

सा करवाथी जो ते जीवने स्वर्गप्राप्ति थती होय तो माता, पिता, पुत्र, ना
इयोयें करीने यज्ञ केम करता नथी ?

ए श्लोक सांजलीने राजायें पूठयुं के, त्यारें शुं यज्ञ करवाथी स्वर्गनी प्रा
प्ति नहिं थाय ? त्यारें कवि बोळ्यो.

॥ यूपं हित्वा पशून हत्वा, कृत्वा रुधिरकर्दमम् ॥ यद्येवं गम्यते स्वर्गे, नर
के केन गम्यते ॥ ६ ॥ अर्थः—यज्ञानो स्तंज तोडी नाखवाथी तथा पशु
उन। हत्या करवाथी; तथा रुधिरनो कीचड करवाथी जो स्वर्गनी प्राप्ति थ
ती होय, तो पढी नरकमां कोण जाय ? वली राजायें पूठयुं के, यज्ञ केवी
रीतनो करवो ? ते कही संजलावो. त्यारें कवि बाळ्यो.

॥ सत्यं यूपं तपोह्यग्निः, प्राणास्तु समिधो मम ॥ अहिंसामाहुतिं द
द्या, देष यज्ञः सनातनः ॥ ७ ॥ अर्थः—सत्यरूप यज्ञस्तंज तथा तपश्चर्या
रूप अग्नि अने पोतानां प्राणरूप समिध, अहिंसारूप आहुति, एवी रीतनो
जे यज्ञ, तेज नाश रहित निर्दोष यज्ञ जाणवो. अने यज्ञ पण तेनेज कहेवो.
अने हिंसा कारक जे यज्ञ, ते निंदवा योग्य ठे. त्यारें राजायें पूठयुं के, ए
वात बीजाउने केम गमती नथी ? तेनो उत्तर कवि बोळ्या.

॥ हिंसा त्याज्या नरकपदवी सत्यमाज्ञाषणीयं, स्तेयं हेयं सुरतविरतिः
सर्वसंगान्निवृत्तिः ॥ जैनोधर्मो यदि न रुचते पापपंकावृतेभ्यः, सर्पिर्दुष्टं कि
मलमियता यत् प्रमेही न जुंक्ते ॥ ८ ॥ अर्थः—नरकना मार्गरूप जे हिंसा
तेनो त्याग करवो अने सत्य जाषण करवुं, चोरी न करवी, विषय सुखनो
त्याग करवो, अने सर्व परिग्रहनो त्याग करवो एवा उपदेशरूप लक्षणें क
री युक्त उत्तम जैनधर्म ठे, ते ठतां पापी लोकोने तें जैनधर्म जो रुचतो न
थी तो त्यां दृष्टांत कहे ठे के, जेम प्रमेह रोग ग्रस्त मनुष्यने घृत अरुचि
कारक थाय ठे, तो ते घृत काहिं दुष्ट कहेवाय ठे ? तेनी पठें आहिं पण जा
णवुं. ए वात सांजली राजायें बकरो मूकाव्यो, धनपालने घणुं सन्मान
दीधुं, पढी राजा घरे आव्यो.

हवे एकदा प्रस्तावें राजा सरस्वतीकंठान्तरण एवे नामें शिवना प्राप्ता
दनेविषे धनपालने सार्थें तेडी गयो, तिहां राजायें पूठयुं के, हे धनपाल !
आजना समयमां कोईमां एवुं ज्ञान ठे, के जेथकी चमत्कार उपजे ? ध
नपालें कह्युं के, एवुं सम्यक्ज्ञान श्रीजिनशासनने विषे ठे, अन्यत्र तो मि

थ्यात्व ठे, ते सांजली धनपालने जूठो पाडवामाटे राजायें कहुं के, आ प्रासादनां त्रण द्वार ठे, ते मांहेला हुं कथा द्वारमांथी पाठो नीकलीश ? ते सांजली धनपाल पंमितें एक माटीना गोलामांहे कागल नाखीने थगीधर ना हाथमां आप्यो. अने थगीधरने कहुं के, राजा बाहिर निकल्या पढी तुं आ गोलो राजाने आपजे. एम कही थगीधरने शीख दीधी. राजायें विचा खुं जे, त्रण द्वारमांथी एक द्वारनुं नाम एणें लख्युं हशे. माटे त्रणे द्वार ने पडतां मूकी शिलाटने तेडावी मंमपनी शिला पाढी हटावी उपरली वाटें राजा निकल्यो, निकल्या पढी थगीधरें माटीनो गोलो राजाने आप्यो राजायें ते गोलो जांजी मांहेथी कागल काहाडीने जोखुं, तो तेमां एवुं ल खेलुं हतुं जे राजा शिलाट तेडी मंमपनी शिला पाढी करावी उपर द्वार करी निकलशे ? ते वात वांचीने राजा चमत्कार पाय्यो अने धनपालने घणुं दान दऱ्ने श्रीजिनशासनने प्रशंसवा लाग्यो.

वली एकदा प्रस्तावें तेज शिवप्रासादने विपे धनपालपंमितने साथें ते डीने राजा गयो. त्यां राजाये तथा बीजा सर्व लोकोयें महादेवने नमस्कार कखो, अने धनपालपंमितें न कखो, तेवारें राजायें कविने पूढ्युं के, तुं केम नमस्कार करतो नथी ? तेवारें कवियें आ प्रमाणें कहुं.

॥ जिनेंइचंइप्रणिपातलालसं, मया शिरोऽन्यत्र ननाम नाम्यते ॥ गजेंइ गंमस्थलदानलंपटं, शुनीमुखे नालिकुलं निलीयते ॥ ९ ॥ अर्थः—जिनेंइ रूपी जे चंइमा तेने वंदन करवाने उत्कंठित थयेलुं जे मारुं मस्तक, ते जिनेंइविना बीजाने नम्युं नथी अने नमस्कार करनार पण नथी; जेम हाथी ना गंमस्थलपर बेसीने तेना मद ऊरणना सुगंध लेवामां लंपट, एवा जे चमरा ते कुतरीना मस्तक उपर बेसवाने कोइ दिवस इहता नथी. ते सांजली राजा रीशाणो अने विचाखुं जे, आ ब्राह्मणनी जाति ठे, ते अवध्य ठे, पण एणे शिवने उहाप्या माटे एनां नेत्र काहाडी लेवां जोड्यें. पढी धनपालने राजायें कहुं जे, तुं मत्तक्षेपी ठो. त्यारें फरी कवि बोड्यो.

॥ नवबीजांकुरजनना, रागाद्याः ह्यमुपागता यस्य ॥ ब्रह्मा वा विष्णुर्वा, हरिर्जिनो वा नमस्तस्मै ॥ १० ॥ अर्थः—मायारूपी प्रपंचना उत्पन्न करना एवा, जे काम, क्रोध, मद, मत्सर, लोभ इत्यादिकथी रहित होय पढी

ते ब्रह्मा हो, वा विष्णु हो, वा महेश्वर हो, अथवा जिनेश्वर हो, तेने मा रो नमस्कार होजो. ए श्लोकथी पण राजा बराबर प्रसन्न थयेलो न दीगो, तेवारें धनपालें राजानो अजिप्राय जाणीने विचायुं जे राजा खुशी थाय तेम करुं? पण श्रीजिनेंडविना अन्य देवनी स्तुति तो कदापि करुं नहिं.

हवे राजा महादेवनुं देहरुं मूकी पोताना घर जणी चाव्यो, मार्गमां ए क वृक्षा मोशी मस्तक कंपावती हाथ धूजावती साहमी मली, ते जोइ रा जायें पोतानी साथेंना सर्व पंढितोने पूठयुं जे आ मोकरी शिर धूणावती कर कंपावती शुं कहे ठे? ते सांजली पंढितो कहेवा लाग्या.

तेमांएक पंढित बोव्यो ॥ दोहा ॥ कर कंपावे शिर धुणे, बूढी काहुं क हेइ ॥ हकारंता जम नडह, नन्नंकार करेइ ॥ १ ॥ बीजो पंढित बोव्यो के ॥ श्लोक ॥ जरायष्टिप्रहारेण, कुब्जीजूता हि वामना ॥ गतं तारुण्यमाणिक्यं, नि रीक्षेत पदे पदे ॥ १ ॥ पढी राजायें धनपालनी साहामुं जोयुं, तेवारें धन पाल नीचें प्रमाणें श्लोक बोव्यो,

॥ श्लोक ॥ किं नंदी किं मुरारिः किमु रतिरमणः किं विधुः किं विधाता, किंवा विद्याधरोऽयं किमुत सुरपतिः किं नलः किं कुबेरः ॥ नायं नायं न चायं न खलु नहि न वा नैव चासौ न चासौ, क्रीडां कर्तुं प्रवृत्तः स्वयमिह हि तले नूपतिर्नोजदेवः ॥ ११ ॥ अर्थः—हे राजन्! आ मोशी तमोने जोइने एम कहे ठे, जे आ कोण रुइ ठे? अथवा साक्षात् विष्णु ठे? के कामदेव ठे? तथा चंद्र ठे? के ब्रह्मा ठे? के कोइ गंधर्व ठे? के इंद्र ठे? के नलराजा ठे? के कुबेर ठे? नहिं नहिं आ रुइ न होय, विष्णु न होय, मदन न होय, चंद्र न होय, ब्रह्मा, गंधर्व, इंद्र, नल, कुबेर एमांनो कोइ नथी! पण आ पृथ्वीपर क्राडा करवासारु नोजराजा आवेला ठे.

ए काव्य सांजली राजा घणो हर्षे पाम्यो. अने कहेवा लाग्यो के, हे ध नपाल! वर माग. जे माग ते आपुं. तेवारें धनपालें कयुं के, चक्रु युगल आ पो. ते सांजली राजा धनपालमां मनोगत जाव ज्ञान देखी चमत्कार पा म्यो, पढी घणुं दान आपीने धनपालने खुशी कखो.

हवे धनपालपंढितें श्रीरूपनदेवना वर्णनमय श्रीरूपनपंचाशिका नामें ग्रंथ कखो, तेने शिलामां कोरवाने सरस्वतीकंठानरण प्रासादनेविषे स्था प्यो. एकदा नोजराजानुं काव्य करी नोजराजाने संजलाव्युं, ते कहे ठे.

॥अन्युद्धृता वसुमती दलितं रिपूरः,क्रोडीकृता बलवता रिपुराज्य लक्ष्मीः ॥
एकत्र जन्मनि कृतं तदनेन यूना, जन्मत्रये यदकरोत्पुरुषः पुराणः ॥ १ ॥

अर्थः—त्रण जन्में करी पुराणपुरुष जे विष्णु, ते जे कार्य करता हवा, ते त्रण कार्य युवान एवा नोजराजायें कखां, ते जेम के, विष्णुयें वाराहावतार मां पृथ्वीनो उद्धार कखो, अने नोजराजें आ जन्ममां पृथ्वीनो उद्धार कखो, विष्णुयें नृसिंहावतारमां हिरण्यकशिपुनुं उरःस्थल फाड्युं, आपो आ जन्में करी दुश्मननुं हृदय स्फोटन कखुं, विष्णुयें वामनावतारमां बलिरा जानी सर्व राज्य लक्ष्मी लीधी, ने नोजराजाये आज जन्ममां दुश्मननी राज्यलक्ष्मी लीधी ठे. एवं पोतानुं वर्णन सांजली राजा हर्ष पाभ्यो थको ते ऋषनपंचाशिकानी शिला उपरें मणिमय कलश स्थापतो हवो.

एक दिवसें राजायें धनपालने पूठ्युं के, केम हमणां तमें राजसजाने विषे स्वल्प आव जाव करो ठे ? धनपालें कखुं, स्वामी ! में जरत राजानी कथा रचवा मांमी ठे, तेमां वखत रोकवो पडे ठे माटे बराबर अवातुं न थी. राजायें कखुं, तो ते मुऊने संजलावो. तेवारें धनपालें कखुं. कया वख तें संजलावुं ? तेनो निर्धार करी आपो. राजायें रात्रिनो वखत ठेराव्यो. पढी नित्यप्रत्ये रात्रिनी वखतें धनपाल कथा संजलाववा आवे, ते सांजलतां थ कां राजाने एवो रस उपन्यो के रखे ने आ ग्रंथनो रस अन्यत्र जाय ? एवा हेतुथी सोनानो थाल नीचें मंमाव्यो.

एकदा राजायें कखुं के, हे धनपाल ! तमें जरतने स्थानकें महारुं वर्णन करो. अने आयोध्याने स्थानकें उज्जयणी नगरीनुं वर्णन करो. तथा च रित्रने स्थानकने विषे महाकालनुं वर्णन करो, तो हुं तमोने घणुंज डव्य आपुं. अने मानमहत्त्व पण आपुं. तेवारें धनपालें कखुं ॥ यतः ॥ जम्मह जिण पयपंकय, आराहणाउ न होइ मणइ ॥ तेणे नहु महकज्जं, कया वि इय रायमस्कीवइ ॥ १ ॥ ते सांजली राजा क्रोधायमान थयो थको ते मूलपुस्तक लइ अग्निमांहे नाखी दीधुं, तेथी धनपालने दुःख लाग्युं, त्यां थी पोताने घेर आवी जुना मांचा उपर सुइ रह्यो, एवामां तेमनी पुत्री तिलकमंजरीयें आवीने पूठ्युं के, हे तातजी ! तमोने एवडुं दुःख प्राप्त थ युं तेनुं शुं कारण ठे ? तेवारें धनपालें निःश्वास मूकी सर्व वृत्तांत कखुं. ते सांजली तिलकमंजरी बोली, हे तातजी ! तमें दुःख म करो. ए सर्व कथा

महारे मुखायें ठे, में सांजली ठे, तेवीज हैयामां धारी राखी ठे. हुं तमोने लखावीश. ते सांजली धनपाल हर्षे पाम्थो थको स्नान करी देवपूजा कीधी. पढी ते कथारत्न, तिलकमंजरीयें लखाव्युं; माटें ते ग्रंथनुं नाम पण तिलक मंजरी एवं राख्युं. पढी धनपालपंमित त्यांथी रीसाइने सांचोर नगरें गयो.

एवामां नोजराजानी सजाने विषे परदेशी वादी वाद करवा आव्यो, तेमणे नोजराजानी सजामांहेला सर्व पंमितोने हराव्या, कोइनी पंमिताइ तेनी आगल टकी शकी नहीं. तेवारें राजाने धनपालपंमित सांजरी आव्यो माटे तेने तेडुं मोकव्युं, पण धनपालें कहुं के, जो राजा पोतें आहीं तेड वासारु आवे, तो हुं आवुं, नहीं तो सर्वथा आवुं नहीं. तेवारें राजा पोतें जइ मनावीने तेडी लाव्यो, घणुंज मान महत्त्व दीधुं. धनपालनुं आववुं सांजलीने वादी चिंतातुर थयो. तेने रात्रियें सरस्वतीयें आवीने कहुं के ए क धनपालविना बीजा सर्वत्रस्थानकें तहारो जय ठे, माटें धनपालपंमित नी साथें तुं वाद करीश नहीं. एवं सरस्वती देवीनुं वचन सांजली ते वादी रात्रिनोज तिहांथी ठानो मानो चालतो थयो. तेथी धनपालनो जय थ यो. सर्वत्र कीर्त्ति पसरी, यशोवाद पाम्थो.

हवे धनपालपंमित एक श्रीवीतरागदेवनी स्तुति करे तेविना अन्यदेव नी स्तुति सर्वथा करेज नहीं. एवी वचनशुद्धिपूर्वक समकेत तथा बारव्रत पाली अंतसमयें अणसण आराधी स्वर्गे गयो. अनुक्रमें मोक्ष सुख पाम शे? ए वचनशुद्धि उपर धनपालपंमितनी कथा कही. माटें वचनशुद्धिनुं आराधन करवुं. ए वचनशुद्धिनुं बीजुं द्वार कहुं ॥ १६ ॥

हवे त्रीजुं कायशुद्धिनुं द्वार कहे ठे.

॥ ठिज्जंतो निज्जंतो, पीलिज्जंतो य दयमाणोवि ॥ जिणवज्ज देवयाणं, एणमइ जो तस्स तणुसुद्धि ॥ १७ ॥ अर्थः—स्वजादिकें करी (ठिज्जंतो के०) ठेदातो थको तथा कुंत जालादिकें करी (निज्जंतो के०) जेदातो थको तथा घाणीमांहे घाली (पीलिज्जंतो के०) पीलातो थको हु इति निश्चें (य के०) बली अग्निमांहे (दयमाणोवि के०) दाजतो बलतो थको पण (जिणवज्जदेवयाणं के०) श्रीजिनेश्वरदेवने वर्जीने बीजा अन्य मिथ्यादृष्टि देवो ने (जो के०) जे पुरुष (एणमइ के०) न नमे, (तस्सतणु सुद्धि के०) तेने तनुशुद्धि कहीयें. एटले कायशुद्धि कहीयें. अर्थात् एक श्रीअरिहंत दे

वने तथा श्रीअरिहंतनी आज्ञाना प्रतिपालक जे साधु तेने प्रणाम करवो, पण बीजाने प्रणाम न करवो. एवो प्रथम प्रतिमापन्न श्रावकनी पेरें नियम राखे, तेने “रायानिर्गुणेण” इत्यादिक ठ आगार मोकलां न होय तेने निरागार समकेत कहियें. अने जे ठ आगार मोकलां राखे, तेने सागार समकेत कहियें. प्रतिमाधर श्रावकनें निरागार समकेत होय. एवी रीतें जे मनःशुद्धि वचनशुद्धि अने कायशुद्धियें करी समकेत पाले अनुक्रमें तेने द्वायिक समकेत पण आवे ॥ १७ ॥

हवे कायशुद्धिनी उपर वज्रकरणराजानो दृष्टान्त कहे ठे. अवंती देशमां दशपुर नामा नगरनो वज्रकरणनामें राजा ठे, ते एकदा आहेडे क्रीडा करवा गयो, तिहां घणी जीवहिंसा करी, तेमां एक सगर्जा मृगलीने मारी नाखी, तेनो गर्ज तडफडतो त्रूटी पड्यो, ते देखी राजा धूज्यो; अने पश्चात्ताप करवा लाग्यो के हा हा !! में ए शुं अकार्य कयुं, अरे मुळ पातकीनी शी गती यात्रे !!!

एवामां त्यां एक शिलापाट उपरें ध्यानारूढ अयेलो साधु दीठो तेने राजा जे जइ नमस्कार कय्यो, यतियें धर्मलान दीठो. राजा बेसीने साधुप्रत्यें पूठवा लाग्यो के, तमें इहां आ शुं करो ठो? साधुयें कयुं के, अमें अमा रा आत्मानुं हित करीयें ठैयें. तेवारें राजा हसीने बोळ्यो के, तमें नूख तृषा शीत तापादिक सहन करो ठो, ए शुं आत्महित करो ठो? साधुयें कयुं, जिहां अल्पकष्टथी घणुं सुख पामीयें, तेने आत्महित कहियें; परंतु स्त्रीसंजोग मद्यमांसादि आहार करतां अनेक जीववध करवे स्वल्प सुख जोगवी पठी परजवें हजारो लाखो गमे वर्षो पर्यंत नरककुंममांहे पचवुं पडे. हे राजन् ! तेने आत्महित न कहियें. इत्यादिक धर्मनुं रहस्य कहिने ते साधुयें राजाने समजाव्यो. राजा धर्म पाय्यो समकेत उच्चयुं, अने एवो नियम कय्यो के, आजपठी मिथ्यादृष्टि देव तथा गुरु प्रमुखने हुं म हारी कायायें करी प्रणाम करुं नहीं एवो निश्चयथी दृढधर्म अंगीकार कय्यो.

हवे उच्चयणी नगरीयें सिंहस्थ राजा ठे, तेणें वज्रकरण राजाने पोतानी सेवा निमित्तें तेडाव्यो, पण वज्रकरण नियमजंगनी बीकथी पोता ना हाथनी मुडिकामां रत्नमय श्रीमुनिसुव्रतस्वामीनी प्रतिमा थापीने नमस्कार करती वखतें ते प्रतिमां सन्मुख प्रणाम करे, तेथी नियम अखंड

રહે. એવામાં કોઈક ડુર્જને તે સિંહરથરાજા આગલ ચાડી કરી જે વજ્રકરણરાજા કાંઈ તમને નમસ્કાર કરતો નથી, પણ વીટીમાં ગોઠવેલી પોતાના દેવની પ્રતિમાને પ્રણામ કરે છે. એ વાત સાંજની રાજા કોપ્યો અને વિચાણું જે પ્રજાતે જણે એને કાષ્ઠપંજરમાં નાણું, જો પ્રણામ કરે તોજ મૂકું. એમ સિંહરથરાજાને તે રાત્રિયે ઝંઘ આવતી નથી તેવારે રાણીયે પૂછ્યું, સ્વામી તમોને એવડી શી ચિંતા ઝપની છે કે ઝંઘપણ આવતી નથી? રાજાએ વજ્રકરણની વાર્તા સર્વ રાણી આગલ કહી સંજલાવી.

એવામાં દેવકુંભપુરનગરનો રહેવાસી ગુણસમુદ્ર નામે વણિક તેની યમુના નામે જાયી છે, તેનો ચિબુક નામે પુત્ર છે, તે ઘણા કરિયાણાં લઈ ઝડપણી નગરીયે આવ્યો છે. અને તે નગરમાં વચ્ચાર જાડે લઈ વ્યાપાર કરતો અનંગલતા વેશ્યાની સાથે લુબ્ધ થયો થકો તેણે સર્વ ડબ્બનો વ્યય કરી નાણ્યો. એકદા અનંગલતાએ વણિકને કહ્યું કે, તું રાજાની રાણીનાં આજ્ઞા મને લાવી આપ, તો હું તારી સાથે વિષય સુખ જોગવું. તેવારે તેને સંતોષવામાટે તે વણિક, રાજાના મંદિરમાં ચોરી કરવા પેઠો, તે વચ્ચત તે રાજાનાં વચન તેણે સાંજ્યાં. તે વણિક કર્મવશે ચોરી કરવા પેઠો છે, પણ જાતે પરમ શ્રાવક છે, તેથી તેણે વિચાણું જે મહારો સ્વામી વજ્રકરણરાજા સમકેત ધારી છે, તે રહે ને બંધીખાને પડે, માટે ચોરી પડતી મૂકીને એક વાર તેને જઈ સ્વર આપું. પછી તે ત્યાંથી નિકલ્યો. દશપુરે આવી વજ્રકરણ રાજાની આગલ વાત કહી, તેણે પૂછ્યું તારા જાણવામાં કેમ આવ્યું? વણિકે પોતાનું સર્વ વૃત્તાંત કહ્યું, તેવારે વજ્રકરણરાજા ધાન્ય પાણીનો સંગ્રહ કરી કોટના દરવાજા બંધકરી પોતે માંહે રહ્યો.

એવામાં સિંહરથરાજા પણ ચડી આવ્યો. તે પણ દશપુરના ગઢને વીંટી પડાવ નાણી બેઠો. કેટલાએક દિવસ પછી તે દેશ સર્વ ઝડપે જોઈ ગયો. એવામાં શ્રીરામચંડ, લક્ષ્મણ અને સીતા એ ત્રણે જણ દક્ષિણદેશ તરફ જતાં તે દેશમાં આવ્યા. રામચંડજીયે જરેલા ઘર, હાટ, સર્વ સૂના દેખીને તે દેશવાસી કોઈ દરિદ્રી પુરુષને તેનું કારણ પૂછવાથી તેણે સર્વ હકીકત કહી. તે સાંજની રામચંડજીયે તે પુરુષને દાન આપી વિસર્જ્યો. પછી લક્ષ્મણજીપ્રત્યે કહેતા હતા કે, વજ્રકરણ રાજા આપણો સાહામી જાણુ સમકેતધારી છે, માટે એનું સહાય કરવું. એમ કહી તે ત્રણે જણ દશપુર

नगरें आव्या. तिहां उद्यानमां उतारो करी लक्ष्मणने वज्रकरण पासें मोकव्यो, तेने देखी वज्रकरण उठी उजो थयो, आसन आपी सर्व पोतानुं वृत्तांत कहुं. नोजननी सामग्रि करावी तेवारें लक्ष्मणें कहुं के, महारो स्वामी रामचंडजी सीताजीनी साथें उद्यानमां बेठा ठे, तेमने मूकीने हुं नोजन न करूं. ते सांजली वज्रकरणराजा सर्व रसवती साथें लक्ष्मणसहित उद्यानने विषे आव्यो. सर्वजणायें हर्षसहित नोजन कहुं. रामचंडजीयें सिंहस्थराजा पासें लक्ष्मणने मोकव्यो, तेणें जइ कहुं के, हुं अयोध्यापति नरतराजानो मोकलेलो दूत हुं. अने वज्रकरणराजा नरतराजानो साहामी जाई थाय ठे, माटे तमें एनी साथें मेलाप करो, अने युद्ध म करो. जो मेल न हीं करशो, तो तमारुं कहुं तमें नोगवशो.

एवां लक्ष्मणनां वचन सांजलतांज सिंहस्थें नृकुटि चडावीने नफरने हु कम कखो के, आ दूत ठतां महारी साहामुं चडी चडी बोले ठे, माटें एने गलुं जाली बाहेर काढी मूको. ते सांजली नफर उठ्या, एटलामां लक्ष्मण एक आलानस्तंज ऊपाडी सर्व नफरने हतप्रहत करी सिंहस्थनो मुकुट जांगी चोटली पकडी सिंहासनथी नीचें नाखी बेहु बाह बांधीने उघाडे पगे रामचंडजी पासें लक्ष्मण आव्यो. तिहां सिंहस्थ कहेतो हवो के, हे स्वामी ! में तुमने उलख्या नहिं, महारी जूल थइ माटें अपराध क्कमा करो. तेने रामचंडजीयें कहुं के, वज्रकरणनी साथें मेलाप करी चालजे, अने आज पढी प्रणाम करवा बाबत एनुं नाम पण लईश नहिं. ते वात सिंहस्थें कबूल करी. वज्रकरण साथें मेलाप कीधो. सिंहस्थराजा रामचंडजीनी घणी नक्ति करवा लाग्यो, केटलाएक दिवस तेना आग्रहथी तिहां रही, पढी दक्षिणदेश जणी चाल्या. सिंहस्थ उज्जयणीयें आव्यो, अने वज्रकरण दशपुरें गयो. तिहां खबर आपनार वणिकने आनरण आपी विदाय कखो. ते वज्रकरणराजा मन, वचन अने कायानी शुद्धियें समकेत पाली स्वर्गे प होतो. अनुक्रमें मोक्षसुख पामशो. ए कायशुद्धि उपर वज्रकरणनो दृष्टांत सांजली मन, वचन अने कायानी शुद्धिपूर्वक समकेत पालवुं ॥ इति तपागङ्गालंकार श्री शान्तिचंडगणेशिष्य श्रीरत्नचंडगणिविरचितश्री सम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकाप्रकरणबालावबोधे त्रिशुद्धिस्वरूपनिरूपणनामा चतुर्थोधिकारः ॥ ४ ॥

હવે પાંચમું પાંચ દોષ ટાલવાનું ઘાર કહે છે.

॥ હુસિક્કાં જેઃ ઇમં, તે દોસા પંચ વક્કણિક્કાં ॥ સંકા કંઘ વિગિહ્વા, પરતિહ પસંસ સંથવણં ॥ ૧૮ ॥ અર્થ:—(જેઃ કે ૦) જે જીવ, પાંચ દોષે કરીને (ઇમં કે ૦) આ સમકેતને (હુસિક્કાં કે ૦) દૂષવે એટલે દોષ સહિત કરે, તે જેમ કાદવેં કરી વસ્ત્ર મલિન કરે તેમ પાંચ દોષે કરી સમકેત મલિન કરે છે. (તે દોસા પંચ કે ૦) તે પાંચ દોષ (વક્કણિક્કાં કે ૦) વક્કવા તે પાંચ દોષનાં નામ કહે છે. એક શંકા, બીજો કાંઠા, ત્રીજો વિતિ ગિહ્વા, ચોથો પરતીર્થિની પ્રશંસા અને પાંચમો પરતીર્થિનો સંસ્તવ, પરિચય.

હવે શંકાદિ દૂષણોનું સ્વરૂપ કહે છે.

॥ દેવ ગુરુમ્મિ તત્તે, અહિ ન વહિત્તિ સંસત્ત સંકા ॥ કંઘા કુમયહિલા સો, દયાદિગુણે લેસ દેસણત્ત ॥ ૧૯ ॥ અર્થ:—પ્રથમ શંકાનું સ્વરૂપ ગાથાના પૂર્વાર્ધે કરી કહે છે:—(દેવ કે ૦) દેવને વિષે (ગુરુમ્મિ કે ૦) ગુરુને વિષે (તત્તે કે ૦) નવતત્ત્વાદિક પદાર્થોને વિષે (અહિનવહિત્તિ કે ૦) અસ્તિ એટલે, છે કિંવા નાસ્તિ એટલે નથી ઇતિ એટલે એવો જે (સંસત્ત કે ૦) સંશય તેને (સંકા કે ૦) શંકા એવે નામે દૂષણ કહીયે. તે શંકાના બે જેદ છે. એક સર્વથકી શંકા અને બીજી દેશથકી શંકા જાણવી. તિહાં ધર્મ અસ્તિ અથવા નાસ્તિ એવી જે શંકા તે સર્વપ્રકારે શંકા જાણવી. તથા બીજી દેશથકી શંકા તે ધર્મપદાર્થ તો છે પરંતુ આ ધર્મ જે કહે છે, તે સ્વરો છે, કિંવા આ અમુક ધર્માચાર્ય જે ધર્મ કહે છે, તે સ્વરો છે? વળી જિહાં જહં બેસીયેં થૈયેં તિહાં સદ્દુ પોતપોતાના ધર્મ દીપાવી દેખાડે છે. તો હવે કયો ધર્મ સ્વરો કરી માનીયેં? એવી તેની શંકા ટલેજ નહીં. પઠી આપણું શંકા આણીને બીજા ઘણા જીવોને શ્રીજિનધર્મની ઉપરે શંકા ઉપજાવે, તેથી સમ્યક્ત્વમોહની કર્મ બાંધે, જમતાં જમતાં એકને અનાજમાંહે માચીના પાંચની શંકા આવી તેની તેને ત્રાંતિ થાય, પઠી તેનાથી વળી બીજા પાસેં બેઠા હોય તેને પણ ત્રાંતિ થાય. એ દૃષ્ટાંતે જાણવી. તેમાટે દેવ શ્રીઅરિહંત અઢાર દોષરહિત, અને ગુરુસુવિહિત શુદ્ધપ્રરૂપક સંપ્રતિ વિજયમાન શ્રીતપા ગહ્વાધિરાજ શ્રીવિજયદેવસૂરિ પ્રમુખ જાણવા. તથા ધર્મ તો શ્રીઅરિહંતના પિત જાણવો. એ ત્રણ તત્ત્વ નિઃશંકપણે અંગીકાર કરવાં. એમાં લગારમાત્ર પણ શંકા આણવી નહિં. જે નિઃશંકપણે સમકેત પાલે, તે દર્શનસંપન્ન ક

हीयें ॥ यतः ॥ दंसणसंपन्नायाएणं जंते जीवे किं जणयइ, दंसणसंपन्नाया एणं नवमिच्चत्तं ज्ञेयणं करिंति परं नउज्जाति परं अणुज्जाएमाणे, अणुत्तरे णं नाणदंसणेणं अप्पाणं संजोए माणे सम्मंजावे माणेणं विहरतित्ति ॥

हवे एनेविषे आषाढजूति आचार्यनो दृष्टांत कहे ठे. आ नरतद्धेत्रे अ योध्यानगरीयें आषाढजूति आचार्य आव्या, तेणें घणा चेला कखा. ते सर्व चेलानी पासेंथी वचन लीधुं के, तमें देवता थाउ. तो मुज्जे आवी कहेजो. पण देवोमां उपना पढी सर्व विषयासक्त थया थका कोइ पण आचार्य पासें कहेवा सारु आवे नहिं. एकदा एक प्राणप्रिय परमवद्वज्जन चेलो हतो, तेनी पासेंथी वचन लीधुं अने ते चेलायें काल करती वखतें कबूल कीधुं, जे हुं अवश्य तमारी पासें आवीश. पढी गुरुयें घणा दिवस वाट जोइ पण शिष्य आव्यो नहिं. तेथी गुरुने तत्त्वनी तथा परलोकनी आस्त उत्तरी गइ, नास्तिकमती थयो. चारित्र मूकीने स्वहंदी थको विचरवा लाग्यो. ठ कायनी उपेक्षा करी पण वेष साधुनो राख्यो ठे, उताख्यो नथी.

हवे पहेला देवता थयेला शिष्यें अवधिज्ञानें करी जोयुं तो गुरुने नास्तिकपणे विचरता दीठा. पढी गुरुने प्रतिबोधवाने अर्थे एक महोटुं स्था नक विकूर्व्युं. तिहां पोतें देवतायें आवी नाटक करवा मांमयुं. एक गाम वालाने ते नाटक जोतां ठ महीना बीती गया, ते नाटक जोतां नूख तू था आवे नहिं. पढी ते देवता बालकनुं रूप लेइ घणां आनूषण पहेरीने गुरु आगल आव्यो. गुरुयें पूठयुं के, तुं कोण ठो ? तेणें कहुं जे महारुं नाम पृथ्वीकाश्यो ठे, गुरुयें तेनुं गलुं मरडीने सर्व आनरण लइ लीधां. वली केटलेक दूर जइ बालकनुं रूप लइ अटवीमां गुरु पासें आव्यो, तेवा रें गुरुयें पूठयुं तहारुं नाम शुं ठे ? ठोकरायें कहुं के महारुं नाम अप्काश्यो ठे, तेनां पण तेमज आनरण लइ लीधां. वली तेमज आगले जइ तेउकाश्यो, पढी वली वायुकाश्यो, वली वनस्पतिकाश्यो, पढी त्रसकाश्यो, एम आगल आगल जइ जूदे जूदे नामें बालकने वेषें गुरुने मल्यो अने गुरुयें पण तेने मारीने प्रत्येक वखतें आनरण उतारी लीधां. वली आगल ते देव एक साध्वीनुं रूप विकूर्वी आंखमां अंजन नाखी कंकणादिक सर्व आनरण पहेरी उजो. गुरुयें तेने जोइने कहुं के, तुं महारी दृष्टिथी वेगली जती रहे. केम के तुं जिनशासनने विषे उम्हाहनी करनारी ठो. ते सांजली

સાધ્વી બોલી જે તમે મહારાં ટિડ જૂઠ ઠો, પણ તમારી જોલીમાં શું છે, તેતો તપાસો ? એવા મર્મનાં વચન સાધ્વીના મુખથી સાંજલીને શંકા પામ્યો થકો આગલ ચાલ્યો, એવામાં દેવતાયેં રાજાનું રૂપ બનાવ્યું તે રાજાને આચાર્યે સાહામો આવતો દીઠો. તે રાજા પ્રથમથીજ એ આચાર્યનો નક્કર છે એવા રાજાનું રૂપ કહ્યું છે તેણે આવીને આચાર્યને સ્વમાસમણ દેશને વાંધ્યા, અને સુખડીની નિમંત્રણા કરવા લાગ્યો પણ આચાર્યે જાણ્યું જે પાત્રું ઘડાડીશ તો આ આનરણ રાજાના દીઠામાં આવશે, માટે આહાર લેવાનો સ્વપ નથી, એમ રાજાને કહ્યું. તો પણ રાજાએ બલાત્કારેં સુખડી નાખવાને મિપેં જોલીમાં હાથ ઘાલ્યો, એટલે આનરણ હાથમાં આવ્યાં. તે જોડે રાજા ક્રોધવંત થઈ બોલ્યો કે, અરે પાપિષ્ઠ ! મહારા ઠ બાલક તેંજ માલ્યા છે, આ આનરણ સર્વ મહારા બાલકોનાં છે. તે સાંજલી નયથી કંપતો થકો આચાર્ય તિહાંજ ઝુકો રહ્યો. કાંડે પણ જવાબ દેશ શક્યો નહીં. તેવારેં તે દેવતા પણ ચેલાનું રૂપ લઈ આચાર્યની આગલ આવી ઝુકો રહ્યો. અને પગે લાગી કહેવા લાગ્યો કે, હે સ્વામી ! આ નાટકાદિ કર્તવ્ય જે તમે જોયાં તે સર્વ મેંજ કરી દેશાહ્યાં. તેને ગુરુએ કહ્યું મેં તહારી ઘણીએ વાટ જોઈ પણ તું આવ્યો નહિં, તેથી મહારી ધર્મ ઉપરથી આસ્તા ઉતરી ગઈ, અને મેં નાસ્તિક મત આદર્યો. તેને દેવતાએ કહ્યું દેવલોકનાં વિષયસુખ મૂકીને આ મનુષ્યદેત્રરૂપ ઝકરડામાં કોણ આવે ? એકેકું વિષયસુખ જોગ વતાં શેંકડા વર્ષે વહીજાય. એટલામાં તો મનુષ્યના તુલ્ય આઝવાં પૂરાં થઈ જાય, પણ ઢુંજ તમારા સ્નેહનો બાંધ્યો હાં આવ્યો હું. જૂઠ તમને એક મહારું નાટક જોતાં માત્ર ઠ મહીના વીતી ગયા. એ દૃષ્ટાંતેં બીજા પણ દેવલોક સંબંધી સુખ જાણી લેજો. માટે તમે હવે કાંહિ પણ શ્રીજિનધર્મને વિષે શંકા કરશો નહિં. હું દેવતાની રૂઢિ પામ્યો હું, તે એજ ધર્મના પસા થથી જાણી લેજો. એ પ્રમાણે ગુરુને પ્રતિબોધ આપીને દેવતા સ્વર્ગે ગયો.

ગુરુ પણ અલોચણા પ્રાયશ્ચિત્ત લઈને ગજવાસમાંહે આવી ચારિત્ર પાલવા લાગ્યો. તીર્થંકરની આજ્ઞા પાલતાં તથા ગુરુની આજ્ઞા પાલતાં આરાધક થાય. જે કારણમાટે આજ્ઞાયેં ધર્મ છે. યતઃ ॥ આણારુણોચરણં, આણાણ્ણિયં સ્મંતિવચણાં ॥ એતો અણાજોગંમિવિ, પણ્ણ વણ્ણિક્કો સ્મો હોઈ ॥ ૧ ॥ એસા પરાયણાહિં, પયડા જં ગુરુકુલં ચ મોત્તવં ॥ આચાર પદમ

सुत्ते, ए तोच्चिय दंसियं एयं ॥ १ ॥ एयंमि परिचत्ते, आणाखलु जगवंतो परिच्चत्ता ॥ तिएय परिवाए, दोएहवि लोगाए चाउत्ती ॥ ३ ॥ नाएचरण परिणामे, एयं असमंजसं इमं होइ ॥ आसए सिद्धीयाणं, जीवाए तहाय जणियमिणं ॥ ४ ॥ नाएस्स होय जागी, थिरचरउ दंसणे चरित्ते अ ॥ धस्सु आवकहाए, गुरु कुलवासं न मुचंति ॥ ५ ॥ इति श्रीएकादश पंचाशके ॥ एम आषाढजुतिनो दृष्टांत सांजनी त्रणे तत्त्वने विषेशंका ठामवी.

हवे कांहा नामें बीजा दूषणनुं स्वरूप कहीये ठैयें.

(कंखाकुमयहिलासो के०) जे कुमतीनो अजिलाष होय, वांढा होय तेने कांहा कहीयें. ते कांहा शायकी थाय ? तोके अन्यदर्शनीयोमां (दयादिगुणे लेस देसणउ के०) दयादिक जे गुण तेनो लेश देखवा थकी कांहा थाय, एटले कोइक कुमति मिथ्यादृष्टि जीवमां दया, तप, संयमा दिक बाह्यगुण होय, ते देखीने मूढपणायी एवुं जाणे जे आ पण रूडुं करे ठे, माटें एने आदरीयें तो पण जलुंज ठे, एनी नक्ति युक्ति करीयें, तो सारी वात ठे. एवी अन्यदर्शनीनेविषे अजिलाषा करे, ते कांहा क हीयें. ए थकी कांहा मोहनीयकर्म बंधाय, माटे एहवी सद्वहणा करवी के जे प्राणी श्रीजिनेश्वरदेवनी आज्ञा युक्त तप, जप, संयम, क्रिया, अनुष्ठान करे; तेहिज प्रमाण ठे. अन्यथा तो अंधना गमननी बराबरी थाय. एटले अंध पुरुष घणुयें उजाय तो पण मार्ग पामे नहीं. तेम श्रीतीर्थिक रनी आज्ञा रहित जे कांइ करवुं, ते सर्व उन्मार्ग प्रस्थित कहीयें. तेनी करणी सर्वे अज्ञान कष्टमांहे गणाय माटें अन्यदर्शनीयोनां तप, जप, क्रिया अनुष्ठान देखीने कांहा न करवी ॥ यतः ॥ तेसि बहु माणेणं, उमग्ग एमोयणा अनिच्छफलं ॥ तम्हातिब्बगराणा, तिएसु जुत्तोढ बहुमाणो ॥ १ ॥ तेपुण समिया तिगत्ता, पियदद्धधम्मा जीइंदियकसाया ॥ गंजीरा धीमंता, पस्सु वणिवा महासत्ता ॥ २ ॥ उसग्ग ववायाणा, वियाणगा से वगा जहा सत्ती ॥ नावविसुद्धि समेया, आणारुणोय सम्मत्ति ॥ ३ ॥ इति एकादशमसाधु पंचाशके ॥ १९ ॥

हवे एने विषे जितशत्रुराजा अने मतिसागर नामें प्रधाननी कथा क हे ठे. जरत क्षेत्रने विषे वसंतपुर नामें नगर तिहां जितशत्रुराजा राज्य करे ठे, ते नामें करी यथार्थज ठे तेने मतिसागर नामें प्रधान ठे, तेनुं

નામ પણ યથાર્થજ છે. એકદા પ્રસ્તાવેં રાજા સજા નરી બેઠો છે, એવામાં કોઈક અશ્વનો વ્યાપારી નાના દેશ તથા નાનાજાતિના ઘોડા લઈ આવ્યો છે, તેની પ્રતિહારેં આવી સ્ખર કરી. રાજાયેં વ્યાપારીને પાસેં બોલાવ્યો તેણે પણ પોતાના ઘોડા રાજાને દેશાઢ્યા તેમાંથી જોડને ચંડકીર્ણવર્ણેં બે હાંસલા ઘોડા રાજાયેં લીધા. પછી રાજા, જોજન કરી તે ઘોડાની પરીક્ષા કરવાને અર્થે મંત્રીશ્વરની સાથેં અશ્વક્રીડા કરવા ચાલ્યો. એક અશ્વ ઉપર રાજા બેઠો અને એકની ઉપર પ્રધાન બેઠો. આગલ ચાલતાં તે ઘોડા વિપરી તશિક્ષિત નિવઢ્યા તેથી તે રાજા અને પ્રધાન બેઠુ જણ નિર્મનુષ્ય અટવી માં જઈ પઢ્યા. વલી ઘોડા પણ ઘણા દોઢ્યા, માર્ટેં બેઠુ મરણ પામ્યા. અને રાજા તથા પ્રધાન બન્ને નૂચ્યા તરસ્યા અટવીને વિષે નમતા નમતા એક જલસ્થાનક પામ્યા. તિહાં સ્નાન, મઢ્ઢન કરી નિર્મલ જલ પીધું. અને કેટલા એક દિવસ તિહાં નૂચ્યા બેસી રહ્યા.

રાજાનું સૈન્ય પણ સ્ખર લેતું લેતું તિહાં આવી પહોચ્યું. સર્વ જનોયેં રાજાને નમસ્કાર કહ્યો. હવે રાજા ઘણા દિવસનો નૂચ્યો હતો, તેણેં મૂર્ખાઈથી કંદોડને તેડી કહ્યું કે, મહારા સ્વામામાટે ચણા, અડદ અને ચોલા વગેરેના મોદક તથા વટક પ્રમુખ રસવતી કરો. કંદોડયેં પણ તેમજ ચણક પ્રમુખ ધાન્યના મોદક તથા વટક પ્રમુખ સુસ્વાદિષ્ટ કીધાં. રાજાયેં શ્રાદ્ધના બ્રાહ્મણની પેઠેં અતૃપ્તો થકો ઘણાદિવસની નૂચ મટાડવામાટે ચણાની રસવતી સ્વાધી. વલી અડદની રસવતી સ્વાધી. વલી તે આસ્વાદિને ચોલાની રસવતી આસ્વાદી, એમ અતૃપ્તથકો ઘણો આહાર રાજાયેં કહ્યો. વૈદ્યાદિકેં વાલ્યો તો પણ નિવર્ત્યોં નહીં. એમ ઘણી જાતિના પુષ્ટ આહાર સંપૂર્ણ કહ્યા. તેથી રાજાને અજીર્ણ રોગ થયો, તે રોગની ઘણી વેદના જોગવી આર્ત્તધ્યાની થકો કાલ કરી ડુર્ગતિ પામ્યો.

હવે મતિસાગર પ્રધાન પોતાના શરીરનું સ્વરૂપ જાણતો હતો, વમન વિરેચન પ્રમુખ કરતો હતો, જલદોષ કાઢાઢી વૈદ્યોક્તમાર્ગેં અહાર લેતો હતો. તેથી શરીરપાટવ પામી ઘણા વર્ષ પર્યંત સુખ જોગવી અંતેં સમાધિ મરણ કરી સ્વર્ગ સુખનો જાજન થયો.

હવે એનો ઉપનય કહે છે:—રાજામાત્ય તે સંસારી જીવ જાણવા. તેમાં રાજા આહાર લંપટી હતો તેથી ચણકમાષાદિકના મોદકાદિક આરોગી અ

जीर्णादिक रोगें करी दुःखी थइ दुर्गति पाम्यो. तेम इहां ते राजाना जेवा जीव ते सार जिनधर्म मूकी अज्ञानदर्शनाजिलाष करी मरण पामी दुर्गति पामरो अने जेम मंत्रीश्वर वमनविरेचनादिकें जलदोष टाली पथ्याहार सेवी घणा दिवस सुख जोगवी समाधिमरण करी स्वर्गनुं जाजन थयो, ते म ते मंत्री जेवा जे जीव ते तपश्वरणादिकें करी कर्मदोष टाली एकाग्रमनं श्रीजिनधर्म आराधी पंमित मरण करी स्वर्ग तथा मोक्षनां सुख पामरो. ए म कांक्षानेविषे नृप मंत्री कथा सांजलीने अन्यदर्शननी अनिलाषा न करवी. हवे चिकित्सा दोष कहियें ठैयें.

॥ विचिगिह्वा स फलं प५, संदेहो मुणिजणंमि उ डुगंठा ॥ गुणकित्तणं पसंसा, परिचय करणं तु संथवणा ॥ ३० ॥ अर्थः— श्रीजिनवचननो आराधन करवाना (फलं के०) फल (प५ के०) प्रत्ये जे (संदेहो के०) संदेह करवो (स के०) तेने (विचिगिह्वा के०) विचिकित्सा कहियें. एट ले मासकूपण पद्धकूपण ठठ अष्टमादिक जे तप करियें ठैयें, तेथकी फल प्राप्ति थारो ? किंवा नही थाय ? एवो संदेह आएवो नही; परंतु श्रीअ रिहंतनी आज्ञा पूर्वक जे तप जपादिक शुचकरणी करवी तेनां फल स्वर्गा पवर्गादिक ठेज. एवो निश्चय राखवो ॥ यतः ॥ जोजहवार्य न कुणइ, मिह्व द्विदि तउहुको अन्नो ॥ वट्ठइय मिह्वत्तं, परसंसं कळमाणेवि ॥ १ ॥ पूर्वे जे शंका दूषण कह्युं ते श्रीजिनजापित नवतत्त्वादिक पदार्थोंनेविषे संदेह रूप जाणवुं, अने तपश्वरणादिकना फल संबंधि संदेहरूप आ विचिकित्सा दूषण जाणवुं ए रीतें शंकाथकी विचिकित्सानो जेद समजवो.

हवे वली विचिकित्सानो बीजो जेद कहे ठेः—(उ के०) तु एटले पुनः (मुणिजणंमि के०) मुनिजनने विषे (डुगंठा के०) डुगंठा करवी. ते जे म के, यतिना मलें करीने मलिन थयेलां एवां गात्र तथा वस्त्र देखीने नाक मरोडे अथवा एम कहे के, प्रासुक पाणीथी स्नान करे तथा वस्त्र धोइ ना खें तो शी हरकत ठे ? एवी मनमां चिंतवणा करे, ते डुगंठा कहेवाय. प ए यतिने तो जगवाने अस्नानी तथा अदंतधावन वाला कह्या ठे एवा ज गवंतना वचननी अनास्ता आवी तेमाटे एने विचिकित्सा दोष कहियें. ए एो करी समकेत दूषाय तेथी आगले जवें कुरूप दुर्गधपणुं पामे, अनंतसंसारणो परित्रमण करवापणुं पामे ॥ यतः ॥ चत्तारि डुहं सिज्जा पसुता तं

જહા ॥ તં મા સ્વલુ પઠમાઁ હુહસેઘા પસુત્તા તં જહા સેણંમુંદે જવિત્તા, આગરાઁ અણગારીયં પઘ્વં નિગ્ગંથે પાવયણં ણો સદ્દહ્વં ણો પત્તિયં ણો રોચયં ણિગ્ગંથં પાવયણં અસદ્દહ્માણે, અપત્તિયમાણે, અરોએમાણે, મણં ઉચ્ચાવચં નિયજ્ઞં વિણિગ્ધાય માવજ્ઞાં પઠમા હુહસિજ્ઞાતિ ॥

તથા ચત્તારિ સુહસિસેઘાઁ પસુત્તા તં જહા ॥ સેણંમુંદે નિગ્ગંથે પાવયણે નિગ્ગંથં વા પાવયણં સદ્દહ્વં પત્તિયં રોએઁ નિગ્ગંથં પાવયણં સદ્દહ્માણે પત્તિયમાણે રોએમાણે ણો મણં ઉચ્ચાવચં નિયજ્ઞં ણોવિણિગ્ધાય માવજ્ઞાં પઠમા સુહસિજ્ઞાતિ ॥ ઇતિ સ્થાનાંગે ચતુર્થસ્થાનકે ॥

હવે એનેવિષે શુજનમતિરાણીનો સંબંધ કહીયેં ઠેયેં. જંબુદ્વીપના નરતદ્દેત્રે વૈતાઢ્ય પર્વતની દક્ષિણશ્રેણિને વિષે ગજપુર નામા નગરેં જયસૂરિ વિદ્યાધિરાધિપતિ રાજ્ય કરે ઢે, તેને શુજનમતિ નામેં પ્રિય અગ્રમહીષી ઢે, તે સ્ત્રીનો નરતારની સાથેં વિષયસમુદ્માં જીલતાં સુખેં કાલ જાય ઢે, એકદા પ્રસ્તાવેં કોઈક જીવ દેવલોકથી ચવીને શુજનમતિની કૂંચરૂપ શુક્તિકાપુટનેવિષે મોતીપણે આવી ઉપનો, તે ગર્જને પ્રજાવેં રાણીને અષ્ટાપદાદિક તીર્થની યાત્રા કરવાનો દોહોલો ઉપનો, તેવારેં રાણીયેં રાજાની આગલ આવીને કહ્યું કે, સ્વામી ! તમારી સંઘાતેં મુઝને અષ્ટાપદાદિક તીર્થનેવિષે જડને દેવ પૂજા કરવાનો જાવ ઢે. તે સાંજલી જયસૂરિ રાજા પૂજાની સામગ્રી લઈ શુજનમતિને પણ સાથેં વિમાનમાં બેસાડી અષ્ટાપદ જણી ચાલ્યો. તિહાં જઈ વિવિધ પ્રકારેં જગવાનની પૂજા કરી, દોહોલો પૂર્ણ કહ્યો. અષ્ટાપદથી પાઠાવલ્યા. પઢી માર્ગમાં આવતાં એક વનને વિષે ડુર્ગંધ ઉઠલ્યો તે નાસિકાથી સ્વમ્યો જાય નહીં. તેવારેં રાણી પતિને પૂઠવા લાગી, કે આવા ચંપકાદિ તરુવનને વિષે ડુર્ગંધ શ્યો ઉઠલે ઢે ? કે જે નાસિકાથી સ્વમ્યો જાતો નથી. તેવારેં રાજા યેં કહ્યું જે આગલી શિલાપટ્ટને વિષે ઋધ્વજ્જાદંડ સૂર્યનિવેશિત દૃષ્ટિયુગ એવા યતિ પ્રત્યેં તું નથી દેખતી કે શું ? એ મહારૂષિના શરીરનો ડુર્ગંધ ઉઠલે ઢે.

તે સાંજલી શુજનમતિ કહે ઢે, કે શ્રીજિનશાસનને વિષે જેમ સર્વ વિધિ વિધાન રૂઢાં કહ્યાં ઢે તેમ જો યતિને પ્રાશુક જલથી સ્નાન કરવું કહ્યું હત, તો શી દરકત હતી ? તેવારેં રાજાયેં કહ્યું એ વચન બોલીશ માં. જે કારણ માટે કહ્યું ઢે કે ॥ શુચિર્નૂમિગતં તોયં, શુચિર્નારી પતિવ્રતા ॥ શુચિર્ન્યાયરતો રાજા, બ્રહ્મચારી શુચિઃ સદા ॥ ૧ ॥ માટે એ યતિમહાનુજાવને અસ્ના

नी थकां पण चारित्रगुणें करी पवित्रज कहीयें, तेवारें शुजमति कहेवा लागी के, घणादिवसनो मल शरीरने विषे निबिड थइ बेठो ठे, तेने पाणी यें धोइने आपणे मल टालीयें एवी महारी इत्ता ठे, एवां स्त्रीनां वचने करी राजायें पद्मिनीनी पुठें निष्कारणाना शुद्ध पाणी मगावीने यतिनुं शरीर पोताना हाथें पखाली पखालीने सर्व मलनो नाश कख्यो. ते यतिना मेल टालवानी साथें पोताना शुजनाव ठे माटें पोतानुं कर्म पण नाश कखुं, पढी प्रधान, बावना चंदन लइ केशरथी घसी तेनां विलेपन कखां. एम ते यतिनुं शरीर सोनानी प्रतिमा सरखुं कखुं. पढी ते बेहु यतिने वांदी विमानें बेशी अन्यतीर्थें यात्रा करवा जणी चाव्यां. तिहांथी पाठा वलतां तेहिज रस्ते आव्यां. तिहां शुजमतियें यतिने घणाए जोया, पण दीठा नहिं. तेवारें प्रियपतिने कहेवा लागी के हे स्वामी ! यति केम देखाता नथी ? तेवारें राजायें कखुं आ जूठ यतिना शरीरने तो जमरायें वींटी लीधुं ठे, तेणे करी दग्धस्तंज सरिखा देखाय ठे आपणे जे श्रीखंभ केशरादिकें करी विलेपन कीधुं, तेतो उलटुं यतिने परिसहनुं कारण थयुं, तेथी जमरायें यतिने संताप्या, माटे हाहा ! ! गुण, ते दोषने अर्थें थयो.

पढी विद्याधर राजा तिहां आवीने यतिना शरीरथी जमराने अलगा करवा लाग्यो, एटलामां ते यतिने पण विषम परिसह सहन करतां घाती चार कर्मनुं क्य थइ गयुं अने केवलज्ञान उपनुं, तत्काल चार निकायना देवता मळ्या, सहस्र पांखडीनुं सुवर्णकमल रच्युं तेनी उपर बेसी केवली, धर्मदेशना देवा लाग्या. जयसूरिराजायें पगे लागीने कखुं के, स्वामी ! में त मोने परीसहनुं कारण कीधुं माटें महारो अपराध क्षमा करो. तेवारें साधु बोळ्या के, तें तो जक्ति करी पण ते जक्तिनुं फल मुजने परीसह पणे परिणम्युं, ते माहारा पूर्वकृत कर्मने योगें जाणवुं ॥ यतः ॥ कोडाणं कम्माणं, डुविस्साणं डुपडिक्कंताणं ॥ चइत्ता मुक्को नञ्जि, पुण अ वेइत्ता तवसी वाजो ॥ १ ॥ तथापि ॥ ठियङ्को मल मइलं, मुणिमणे कुणइ जिण मयवु गहं ॥ सो डुसिए सम्मत्तो, जवे जवे पावइ डुगहं ॥ २ ॥

एवुं गुरुनुं वचन सांजलीने शुजमति राणी पण गुरुप्रत्यें खमाववा लागी. मनमांहे खेद करवा लागी, तेने गुरुयें कखुं के, हे शुजमति ! तुं खेद म कर. तुजने निंदता गर्हतां खमतां मिहामिडक्कड देतां घणुं कर्म विलय थ

૬ ગયું. હવે એકનવે નોગવવા જેટલું શેષ કર્મ રહ્યું છે, પછી તે સ્ત્રી નરતાર કેવલીને વાંદી પોતાને નગરેં આવ્યાં, અનુક્રમે પુત્રને રાજ્ય આપી બેઠું જણેં દીક્ષા લીધી. તે નિરવદ્ય દીક્ષા પાલી બેઠું સૌધર્મ દેવલોકેં દેવદેવી થયાં. હવે દેવાંગના ચવીને સુરપુર નગરેં સિંહરથ રાજાની મદનાવલી નામેં તે રાજાની અત્યંત પ્રાણપ્રિય સ્ત્રી થઈ, તે બેઠું જણ વિષયસુખ નોગવતાં મદનાવલીને પૂર્વોક્ત યતિની ડુંગંઢાનું કર્મ ઉદય આવ્યું, તેથી અકસ્માત્ તેના શરીરમાંથી ડુંગંધ ડાઘ્યો તે ઘ્રાણેંડિયેં સ્વમ્યો જાય નહિં. તેથી તેની પાસેં કોઈ રહી શકે નહિં. વૈદ્યને પૂછ્યું તેવારેં વૈદ્યેં કહ્યું કે એ રોગ અમારા અનુજવ પ્રમાણેં અસાધ્ય જણાય છે, તે સાંજલી રાજાયેં અરણ્યમાંહે પ્રાસાદ કરાવી આપ્યું, તિહાં તે રાણી રહી; અને રાજાયેં તે મહેલની ચારે દિશાયેં સુન ટોને રક્ષા કરવા રાખ્યા, રાણી પોતાના કર્મદોષનો વાંક દેખી તિહાં રહી.

એકદા તે પ્રાસાદને વિષે સૂડા અને સૂડીનું જોડલું આવ્યું તેમાં રાત્રિને સમે સૂડી સૂડાને કહે છે કે, હે સ્વામી ! કોઈ એવી રૂઢી વાર્તા કહો, કે જે થકી આપણી રાત્રિ સુખેં વીતી જાય, તેને સૂડાયેં કહ્યું કે, કથા બે પ્રકારની છે. એક ચરિયા અને બીજી કપ્પિયા તેમાંથી તમને કઈ કથા સાંજ લવાની ઇચ્છા છે ? તેવારેં સૂડીયેં કહ્યું ચરિતા કથા કહો. તે સાંજલી સૂડો કથા કહેતો હવો. અને સૂડી તથા મદનાવલી રાણી એ બેઠું સાંજલે છે.

પૂર્વેં વૈતાલપર્વતને વિષે જયશૂરવિદ્યાધર રાજા હતો, તેની શુભમતિ નામેં નાર્યા તે અષ્ટાપદની યાત્રા કરી પાઠી વલી તેવારેં માર્ગમાં યતિના મલમલિન ગાત્ર દેખી ડુંગંઢા કરવા લાગી, પછી પતિના કહેવાથી ડુંગંઢાથી નિવૃત્તિને યતિની પૂજા કરી, તે શ્રાવકધર્મ પાલી દીક્ષા લઈ સૌધર્મ દેવલોકેં દેવાંગના થઈ. તિહાંથી ચવીને સિંહરથરાજાની મદનાવલી નામેં સ્ત્રી થઈ છે. એ કથા સાંજલતાંજ મદનાવલીને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉપન્યું. તેથી પોતાનો પૂર્વજવ દીઠો, તેવારેં પોતાનું કર્મ નિંદવા લાગી. વલી સૂડીયેં પૂછ્યું, સ્વામી ! તે મદનાવલી હમણાં ક્યાં છે ? સૂડાયેં કહ્યું, આ પ્રાસાદને વિષે બેઠી છે પૂર્વલે જવેં યતિની ડુંગંઢા કરવાથી ડુંગંધ શરીર પામી છે. હવે જો એ સાત દિવસ સુધી ત્રિકાલ જિનપૂજા કરે, તો એની ડુંગંધ વિલય થઈ જાય. કપૂર, કસ્તૂરી, જેવો શરીરનો ગંધ થાય. તે સાંજલી મદનાવલી હર્ષ પામી; સૂડી આગલ પોતાનું વૃત્તાંત કહ્યું. એ કથા કહીને સૂડો સૂડી બેઠું અદૃશ્ય

थइ गयां, अने मदनावलीयें विचाखुं जे ए सूडायें महारा पूर्वला जव शी रीतें जाण्या हशे ? एम चिंतवी पठी सात दिवस सुधी एकाग्रमनं करी त्रि संध्य जिनपूजा करी. तेवारें सातमे दिवसें शरीरथकी दुर्गंध नाश पाम्यो. अने कर्पूर, कस्तूरी, कमलगंध प्रगट थयो. तेनी सुजटोयें जइ राजाने व धामणी आपी. राजायें तेमने हर्षदान आप्युं. पठी राणीने हाथी उपर बेसाडी वाजते गाजते नगरमांहे पेसारो करी घेर तेडी लाव्या.

एकदा उद्यानपालकें आवी राजाने विनति करी के स्वामी ! तमारा म नोरथ उद्यानने विपे एक साधुने केवलज्ञान उपनुं ठे. तेनो देवता महोत्स व करे ठे, तेवारें मदनावलीयें कहुं के स्वामी ! चालो केवलीने वांदीयें. धर्मदेशना सांजलीयें अने आपणा मनना संदेह जांजीयें, पठी उद्यानपा लने वधामणी आपी राजा राणी बेहु वांदवा गयां. तिहां पंचान्निगम सां चवी पंचांग प्रणाम करी धर्मदेशना सांजलवा बेठां. देशना पूर्ण थयानं तर मदनावलीयें पूठ्युं स्वामी ! जेणें मुऊ डुःखणीने प्रतिबोध दीधो, ते सूडो कोण हतो ? केवलीयें कहुं के तहारो पूर्वला जवनो जरतार ते सूडाने रूपें आवी तुऊने उपकार करी गयो. मदनावलीयें पूठ्युं ते देवता हमणां तमारी सनामां आव्यो ठे ? केवलीयें कहुं आ महारी सन्मुख बेठो ठे. तेवारें सुवर्ण जरणें नूषितथकी मदनावली बे हाथ जोडी देवता प्रत्यें कहेवा लागी के, हे स्वामी ! तमें अवसर जोइ महारी ऊपर घणोज रूडो उपकार कीधो. देव तायें कहुं के, हुं हवे आजथी सातमे दिवसें चवीने विद्याधरनो पुत्र थाइश. तिहांतुं आवीने मुऊने प्रतिबोध करजे. मदनावलीयें कहुं के मने जाणवामां आवशे तो प्रतिबोध आपीश. ते सांजली देवता केवलीने वांदी स्वर्गे गयो.

हवे मदनावली वैराग्य पामीथकी राजाने समजावी दीक्षा लेती हवी. राजायें श्रावकधर्मे पडिवज्ज्यो अने पोताने नगरें आव्यो. मदनावली साध्वी विविध प्रकारनां तप करती विचरे ठे. एकदा ते साध्वी रात्रिने स मयें द्वारदेशें काउस्सगमां उनी रही ठे. एवामां ते देवतानो जीव चवीने मृगांक एवे नामें विद्याधरनो पुत्र थयो ठे. ते यौवन पामी विद्याशक्तिवं त थयो ठे. ते विद्याधर पण तिहां आव्यो अने काउस्सग धारिणी डुः ष्करकारिणी एवी मदनावली साध्वीने यौवनवंती देखीने कामें पीडित थ यो थको प्रार्थना करवा लाग्यो के, हे मदनावली ! तुं आवी महारा वि

માનમાં બેસ. આપણે બેઠુ યૌવનનો લાહો લહીયેં, તું આ તપસ્યારૂપી કુહાડે કરીને શરીરરૂપી કલ્પવેલીને શા સારુ છેદી નાચે છે ? તાહરે યૌવ ને મહારું યૌવન અને મહારે યૌવને તહારું યૌવન ફલવંત થાય, એમ કર. ઇત્યાદિ ઘણી યુક્તિયેં કરી પ્રાર્થના કરી પણ મેરુ પર્વતની ચૂલિકા જેમ વાયરે કરી ચલાયમાન થાય નહિં. તેમ તે સાધ્વી પણ ચલાયમાન થઈ ન હીં. તેવારેં વલી અનુકૂલ પરિસહ કરવા લાગ્યો. તેમ ઠતાં અગ્નિથકી જેમ સુવર્ણ દીપે, તેમ તે પરિસહથી સાધ્વીનું ધ્યાન દીપતું થયું. તે શુનધ્યાનને યોગેં સાધ્વીને તિહાંજ કેવલજ્ઞાન ઉપનું. તેનો દેવતાયેં મહોજ્જવ કીધો. તે મહોજ્જવ દેસી મૃગાંક વિદ્યાધર ચમત્કાર પામ્યો. પઠી કેવલી થયેલી સાધ્વીયેં તેને પૂર્વજવ સંજલાવી પ્રતિબોધ આપીને કહ્યું કે, તું સાંસારિક મોહ ત્યાગીને નિઃકેવલ શ્રીજિનધર્મનેવિષે પ્રીતિ કર. વિદ્યાધરને પોતાના પૂર્વજા નવ સાંજલવાથી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉપનું. તેથી વૈરાગ્ય પામી સ્વયં મેવ લોચ કરી પ્રવ્રજ્યા લઈ બેઠો. અને સાધ્વીને કહેવા લાગ્યો જે તમેં રૂઢો પ્રત્યુપકાર કરી પોતાનો બોલ પાલ્યો. પઠી તે ચારિત્ર આરાધી તપસ્યા કરી કર્મ નિર્ઘાટન કરી કેવલજ્ઞાન પામી મોહેં પહોચ્યો. તેમજ મદનાવલી સાધ્વી પણ ઘણા દિવસપર્યંત કેવલપર્યાય પાલી મોહેં પહોચી. એ વિચિ કિત્સા ઉપર શુનમતિનો દૃષ્ટાંત સાંજલી વિચિકિત્સા કરવી નહીં.

હવે ચોથો પ્રશંસા દોષ કહીયેં થૈયેં.

(ગુણક્તિણંપસંસા કે૦) જે મિથ્યાદૃષ્ટિના ગુણોનું કીર્તન કરવું, તેને પ્રશંસા કહીયેં. તેમની પ્રશંસા કરવા થકી મિથ્યાત્વની વૃદ્ધિ થાય, તથા મિથ્યાત્વસંબંધી કરણી કરવાની ઇચ્છા ઉપજે, એટલે એ પણ કરણી રૂઢી છે, એવું જાણી મિથ્યાત્વની કરણી વિશેષથકી કરે ॥ યતઃ ॥ આણાએઞ્ચ વટ્ટંતે, જો વવૂદ્દેશ્નોહ્ દોસેણં ॥ સો આણા અણવઠં, મિહ્નત્ત વિરાહણં પાવો ॥ ૧ ॥ ઇતિ એકાદશમસાધુ પંચાશકે ॥

હવે તે પ્રશંસા બે પ્રકારની છે. એક દેશથકી અને બીજી સર્વથકી; તે માં જે સદુ પોત પોતાનો ધર્મ કરે, તે રૂઢો છે, એવું બોલવું તે સર્વથકી પ્રશંસા કહીયેં, અને જે મિથ્યાદૃષ્ટિનું એકીકરણ વચાણવું તે દેશથકી પ્રશંસા કહીયેં. જેમ જે કોઈ ચોરને વચાણે તે ચોર હોય જેમ અજયકુમારેં ચોર વચાણ્યા તે જાતેં ચાંમાલ હતો તેને બોધ આપી આંબાની ચોરી મનાવી

पण ते जातें चोर न हतो तेम जे मिथ्यादृष्टिने वखाणे ते मिथ्यादृष्टिमांहे जले. तथा जे अनाचारीने वखाणे तेने अनाचारी कहियें ॥ यतः ॥ नवहिगाणहिं समणे निगंठे संजोश्यं विसंगजोश्यं करेमाणे नाइकम्मइ तं जहा ॥ आयरिय पडिणीयं, उवद्याय पडिणीयं, थेरपडिणीयं, साहु कुल गण संघ नाण दंसण चरित्तपडिणीयं. जे घणीज मिथ्यादृष्टिनी अने कुमतिनी प्रशंसा करे ते दर्शन प्रत्यनीक मांहे गणाय. तेमाटे मिथ्यादृष्टिनी प्रशंसा न करवी ॥ यतः ॥ जे निरकुवा निरकुणीवा परपासंमाणं पसंसं करेझा, जे विपणंनिएहगाणं पसंसं करेझा, जे निएहगाणं अणुकूलं नासेझा, जे एनि एहगाणं आययणंविसेझा, जे निएहगाणं गाथं सत्तं पयस्करंवा परुवेझा, जे एनि एहगाणं संतीए कायकिलेसाइए तवेइवा संजमेइवा माणेइवा विखाणेइवा सुएवा पडिचेइएवा अविमुहमुहपरिसामखगएसलाहिज्जो सेवियणं परमाहम्मि एसु उववज्जेजाणं जहा सुमति ॥ इति महानिशीथे चतुर्थाध्ययने ॥

हवे ए मिथ्यादृष्ट्यादिकनी प्रशंसा करवानेविषे सुमतिनो दृष्टांत अने प्रशंसा अणकखानेविषे नागीलनो दृष्टांत कथा रूपें कहियें ठैयें.

आ जरतद्धेत्रे मगधदेशे कुशस्थलपुरनगरने विषे जीवादिक नवतत्त्व ना जाण एवा सुमति अने नागील एवे नामें बे जाइ घणा धनाढ्य वसे ठे. अन्यदा अंतराय कर्मने योगें तेमनी पासेंथी धन जतुं रखुं, तो पण पो तानुं सत्य मूकता नथी. कूड कपट ठल ठझ नथी करता. प्रतिक्रमण पौष धादिक शुनकरणी कथा करे, तेने कदापि मूके नहीं. एम करतां जेवारें अत्यंत इव्यहान थया अने सगा सणेजाना स्वार्थ पहोंचता रह्या अने मान महत्त्वपणुं पण उंठुं थयुं, तेवारें बे जाइ विचार करवा लाग्या के, आपणे धनहीन थया तेथी सर्वत्र मानहीन थया ॥ यतः ॥ जा वीहो ता पु रिसस्स, होइ आणावडिष्ठउलोउ ॥ गलीउ दयंघणं वि, जला विदूरं परिचयइ ॥ १ ॥ तेमाटे हवे आपणें परदेश जइयें के ज्यां आपणने कोइ उलखे नहीं. एवं विचारी ते बेहु जाइ परदेशें चाब्या. वाटें चालतां चालतां पांच साधु तथा एक श्रावकने मार्गें जता दीठा. तेवारें नागीलें कह्युं के, हे जाइ सुमति ! आपणने ए सथवारो रूडो मळ्यो माटें ए साधुनी साथें जइयें. ते वात सुमतियें कबूल करीने बेहु जाइ तेमनी संघातें चाब्या. आगल चालतां ते साधुनी नागीलें परीक्षा करी अने तेणे ते साधुमां केटलां एक अपलक्षण

દીર્ઘાં. જેમ સ્વરાવ ઝવેરાત હોય તે ઝવેરીની પરીક્ષાએ પહોંચે નહીં, તેમ તે સાધુઝને પણ નાગીલે પાસંમી કપટી જાણ્યા. પરીક્ષાએ પોહોતા નહીં તેવારે પોતાના જાડ સુમતિને કહેવા લાગ્યો કે, આપણે એની સાર્યે જશું નહીં, કારણ કે બાવીશમા તીર્થંકર શ્રીનેમિનાથ જગવાનના મુખથી મેં સાં જલ્યું છે, કે ॥ જહા એવંવિદે અણગારે રુવે જવંતિ તેઅકુસીલે તેવિઠીએવિનિ રીસિઝ,ણ કપ્પંતીતિ ॥ કુસિલોસન્ન પાસઝો, સહંદો સિઠિલો તહા ॥ દિઠી એવી ઇમં પંચ, ગોયમા ન નિરીસએ ॥ ૧ ॥

તેમાટે એ સથવારો મૂકી બીજો સથવારો જોશું, જે માટે એમની સાર્યે જાતાં પણ આલાપસંલાપાદિક થાય,તે થાતાં શ્રીતીર્થંકરની આજ્ઞાનો અતિ ક્રમ થાય,તેથી જીવ અનંત સંસારી થાય ॥ યતઃ ॥ પમાણં ચ રત્તાણં,ણંત સંસાર વઢૂણં ॥ જમ્માલિ દુઝ્ઝા સાવચ,આયરિયા ઈણ તિઢયં ॥ ૧ ॥ આણાશ્વિય સરણં, તપ્પંગે જાણ કિં ન જગંતિ ॥ આણં ચ અશ્કંતો,કમ્માદેસા કુણડ સવં ૨

તે સાંજલી સુમતિયેં નાગીલને કહ્યું કે, તું એ સાધુઝનો સથવારો મૂકી જાવા ચાહાતો હોતો સુખેં જા. પરંતુ હું તો એ સથવારો મૂકીશ નહીં. તું ઘેલો થયો ઠો. જે એ સાધુઝમાં દોષ દેખે છે. પણ એ સાધુઝ નિર્દોષ મ હાનુજાવ છે. એમ બેદુ જાડ પરસ્પર વિરોધ બોલતા થકા પોતપોતામાં અ પ્રીતિ થાવા લાગી, તેવારે નાગીલ કહેવા લાગ્યો ॥ યતઃ ॥ જીવાણં ચિય એ થં, દોસ કમઠજાલ કસિયાણં ॥ જે ચઞ્ઞડ નિપ્પિઢણં, હેઝવણં ન બુઝંતિ ॥ ૧ ॥ નોવેમિ તુપ્પ દોસં, નાયાવિ કાલસ્સ દેમિદોસમહં ॥ જહિય બુ ઢિણસ, હોયરાવિ જણિયા પકુપ્પંતિ ॥ ૨ ॥

એવું નાગીલતું વચન સાંજલીને સુમતિ જે છે,તે પરિણામેં ડુર્મતિ છે, તે નાગિલપ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે, એક તુંહીજ શાસ્ત્રવાદી આવ્યો જે આવા મ હાનુજાવના અવર્ણવાદ બોલે છે. હુંતો જાણું હું જે એ સાધુઝની ઝપરાંત કોડ છેજ નહીં. જે વિચિત્ર પ્રકારનાં તપ કરે છે, ગોચરીની શુદ્ધિ કરે છે, તપેં કરી ડુર્બલ શરીરવાલા થયા છે, અને તું મહોટો શ્રાવક થડ પડ્યો ઠો, કે જે એવા મહાનુજાવને કુશીલીયા અને અનાચારી કરી દીધે છે. તેવા રેં નાગીલ બોલ્યો જે, મુઝને એની ડપર કાંડ લગારમાત્ર પણ દ્વેષબુદ્ધિ નથી. પણ તીર્થંકર પાસેંથી સાંજલ્યું છે, જે એવા લક્ષણેં લક્ષિત જે હોય, તેને કુ શીલીયા કહીયેં, માટે તેવાનું મોહોટું પણ ન જોવું.

तेवारें सुमति बोळ्यो के, जेहवो तुं निर्बुद्धि ठो तेवो तहारो तीर्थकर पण निर्बुद्धिज हशे, के जेणें एवा साधुउंनी साथें संगत करवामाटे तुज्जे निवाख्यो ठे. एटलुं बोलतांज सुमतितुं महोदुं नागीलें पोताने हाथें करी ठांक्युं अने कहेवा लाग्यो के, हे जाइ ! एवुं वचन मुखथी न बोल. श्री तीर्थकरदेवनी आशातना करी अनंतसंसारी कां थाय ठे ? तुं ए साधु उंनां तप क्रिया अनुष्ठान वखाणे ठे पण हुं तो एमने बालतपस्वी जा एं हुं, जेमाटे एमां कांइ साधुना गुण देखाता नथी, केम के गइकालें एम एो एक उठण विनानी स्त्री दीठी, तेने जोवा लाग्या पण तेनी उपरथी पोतानी दृष्टि पाठी खेंची लीधी नहीं. तेमाटे कहुं ठे के ॥ यतः ॥ चित्तजित्ति न निज्जाए, नारीवासु अलंकियं ॥ नरकरंपिव दिहूणं, दिष्टि पडिसमाहरे ॥ १ ॥ तथा वली तेने देखीने आलोयुं पडिकम्पुं पण नहीं तथा आजे प्र जातें वस्त्रने ठेहडे हरिकायनो संघट कीधो तथा काचा पाणीनो परिसंजो ग कीधो, इत्यादिक एनां घणांज विपरीत आचरण में दीठां. तेमाटे तुज्जे ने कहुं हुं के, एनी संगति करवी तथा प्रशंसा करवी रूडी नथी.

ते सांजली सुमति बोळ्यो के, जाइ ! ए साधु कुशीलिया हो अथवा सु शीलिया हो, पण महारे तो एनी साथेंज जावुं ठे. माटे महारो हाथ मू क. ए पठी ए लांबा निकली जशे तो हुं एमने मली शकीश नहीं. तेवारें नागीलें तेनो हाथ मूकी दीधो, सुमति त्यांथी जइने पहेला साधुउने म ल्यो. अनुक्रमें ते साधुउंनी पासेंथी ते सुमतियें दीक्षा पण लीधी. एम कु शीलिया कुशीलिया एकठा मळ्या; जेम काजलमां काजल मली जाय तेनी पेठें जाणवुं. अनुक्रमें बार वर्ष पर्यंत महारौरव दुष्काल पड्यो. ते मांहे पांचे साधु घणा अनाचरण सेवी अंते अणालोइ अपडिकमी काल क री पिशाचादिक व्यंतरदेवोनां वाहनपणें उपना. तिहांथी चवी म्लेच्छदेश मां उपजशे. तिहां घणा जीवोनो वध करी मद्यमांस नरुण करी सातमी नरकपृथ्वीयें जाशें. तिहांथकी चवी घणाकाल जमी त्रीजी चोवीशीयें व ली समकेत पामशे. ते समकेत पाम्या पठीना जवथकी त्रीजे जवें पांच साधुउमांथी चार साधु मोहें जाशे, अने पांचमो जे सर्वथकी महोदो ठे ते तो अजब्य ठे एकांत मिथ्यादृष्टि ठे, ते केवारें मोहू पामशे नहीं.

वली गौतमस्वामीयें पूठ्युं के, हे जगवन् ! सुमतिनो जीव जब्य ठे के

અન્ય ઢે? જગવંતેં કહ્યું ન્ય ઢેં. તેવારેં ગૌતમેં પૂઠ્યું જો ન્ય ઢે, તો તે કાલ કરી કિહાં જડ્ડ ઉપન્યો? જગવાન્ બોલ્યા, પરમાધામી દેવનેવિષે જડ્ડ ઉપન્યો. ગૌતમે પૂઠ્યું, હે સ્વામી! ન્યજીવ હોય, તે પરમાધામી દેવમાં ઉપજે? જગવાને કહ્યું, હા ઉપજે. ગૌતમેં પૂઠ્યું, કોણ જીવ ઉપજે? જગવાને કહ્યું કે, જે જીવ માહામિષ્યાત્વને ઉદયેં કરી પોતાના ગુરુનો તથા પોતાનો ઉપરી જે આપણી ઉપર પરમ હિતચિંતવતો હોય તેનો પરમ હિતોપદેશ ન માને તે દ્વાદશાંગી રૂપ શ્રુતજ્ઞાન વિરાધી સિદ્ધાંતનો માર્ગ જાણી અણજાણી અનાચાર પ્રશંસીને પરમાધાર્મિક દેવોની જાતિમાંહે જડ્ડ ઉપજે, તેમ એ સુમતિ પણ અનાચારીની પ્રશંસા કરી શ્રીતીર્થીકરની આશાતના કરી પરમાધાર્મિક દેવમાં જડ્ડ ઉપનો ઢે. વલી શ્રીગૌતમે પૂઠ્યું આગલ એની શીગતિ થાજે? જગવાન્ બોલ્યા, એણે અનાચારની પ્રશંસા કરી તેયકી સન્માર્ગ પ્રનાશન વચાણ્યું, તે કર્મના ઉદયથી અનંતસંસારીપણું ઉપાર્જ્યું, તેમાટે હું એના કેટલા જવ તુઝને કહું. એતો અનેક પુઝલપરાવર્ત નમતાં નમતાં પણ સંસાર પરિત્રમણનો પાર પામજો નહીં. તો પણ તુઝને એના સંકેપથી સ્વલ્પ જવ કહું હું, તે તું સાંજલ.

આ જંબૂદ્વીપને વીંટી રહ્યો જે લવણસમુદ્ર તેમાં જે સ્થાનકેં ગંગા અને સિંધુ એ બે મહોટી નદીયેં પ્રવેશ કહ્યો ઢે, તે સ્થાનકયકી દક્ષિણદિશિના જાગેં વેદિકાથકી પંચાવન યોજન ગયા. પઠી સાડાબાર યોજન પ્રમાણ હાથીના કુંજસ્થલને આકારેં સાડાત્રણ યોજન ઊંચો દ્વીપ ઢે, તિહાં અત્યંત ઘોર અંધકારમય ઘડીયાલને આકારેં સુડતાલીશ ગુફા ઢે. તે ગુફાઝને વિષે જલચારી મનુષ્ય વસે ઢે. તે મનુષ્ય વજ્રરૂપનનારાચ સંઘયણવાલા, માહાબલિષ્ઠ પરાક્રમવંત, સાડાબાર હાથ પ્રમાણ શરીરવાલા, સંખ્યાતા વર્ષે આઝવાના ધણી ઢે, તેમને મધ માંસ પ્રિય ઢે, સ્વજાવેંજ પરસ્ત્રી લંપટ ઢે, દેખવામાં કાલે વર્ણ, ડુર્વણ, ડુર્ગંધ, સ્વસ્પર્શવાલા માર્જાર, રાક્ષસના જેવી કઠિણ જાણના બોલનારા, એવા અંતરંગ ગોલીયા મનુષ્ય ઢે તેની અંતરંગ ગોલી લેડ્ડ ચમરી ગાયના શ્વેતવાલની સાયેં ગુંથી બેઢુ કાને બાંધી સમુદ્રમાં હે પ્રવેશ કરીયેં તો તેના મહિમાયેં કરી જલહસ્તી, મધરમહ, કહ્લપ, સુસુમાર, ગ્રહાદિક જલજંતુથી જય થાય નહીં. અને સમુદ્રમાંહે પેશી સમુદ્ર અવગાહીને મનોવાંઝિત રત્ન લેડ્ડ ઘરે આવે. પણ તે મનુષ્યોની ગોલી કાહા

डतां लेतां घणु दुःख उपजे, ते दुःख नारकीना दुःखनी साथें मेलवीयें ते टलां ठे पण ते जीवतांथकां तेहनी गोली काढी शकाय नहीं, जे कारण माटे ते मनुष्यो महाबलवंत होय ठे.

इहां श्रीगौतमस्वामीयें पूछुं के, हे जगवन् ! ते मनुष्यनी गोली क्या प्र कारें लेवाय ? तेवारें जगवानें कछुं, हे गौतम ! तेहज जवणसमुझनेविषे वज्रमय शिलासंपुट महाघरट्टने आकारें ठे. ते शिलासंपुट उघाडीने तेमां मधु, मद्य, मांसना जाजन मूके ते मूकनार रत्नद्वीपना वाणीया पापना प्राणीया एवा मनुष्य ठे. ते मनुष्यने आवतां जेटले ते देखे, तेटले ते रत्न वाणीयाने मारवाने अर्थें उजाता धाड आवे अने रत्नवाणीया. पण जेवारें तेमने आवता देखे, तेवारें मधु, मद्य, मांसना खंमं नरेला तुंबडा नाखतां नाखतां ते रत्नवाणीयां पाठा नासे. अने पहेला अंतरंगगोलीया मनुष्य ते मधुआदिकने खावामाटे तिहां ते शिलासंपुटमांज रहे. ते खाड रह्या नंतर फरी पण तेमनी पठवाडे दोडे. तेवारें वली पण ते तेवीज रीतें मद्यमांस ना खे. ए प्रमाणें जे स्थानकें वज्रमय शिलाघरट्ट उघाडा करी मूक्या ठे, तेमांहे मांसादिक गंधना खेंच्या खावामाटें प्रवेश करे अने रत्नवाणीया पण ते स्थानकें आवे, पढी सात आठ दिवस केडें सर्व हथीयारें सहित सन्नाह पहेरी ते शिलाघरट्टने चारें बाजु सात मांमले वींटी केटलाएक ते शिला संपुट एकठा मेलवे जो ते मांहेथी पण ते निकलवा पामे तो ते मनुष्यो स घलाये रत्नवाणीयानो प्रलय करे, एवा ते बलवंत ठे. आखो रत्नद्वीप उजड करे, पण ते घरट्टसंपुटमांहे आव्याथका पण मरे नहीं. अने तेनां हाड काना खंम पण थाय नहीं. एवा ते दुर्मर ठे, तेमनां हाड पण वज्रमय ठे.

हवे ते रत्नवाणीया महाबलवंत वृषन जोतरी अरहट्टनी पेरें ते वज्रशि लासंपुट जमाडे. एवुं एकवर्ष पर्यंत करे, तिहां अंतरंग गोलीया एक वर्षेसु धी महोटी वेदनाने अनुजवीने जो काल करे, तोपण तेना हाथ पग प्रमु खनां संधाण त्रूटे परंतु हाड खंमोखंम थाय नहीं. एटले हाडना कटके कटका थाय नहीं. हवे जेवारें ते मनुष्योना आंगुलि प्रमुख अवयव आटा नी पेरें बाहेर पडता देखे, तेवारें रत्नवाणीया, ते शिलासंपुटनो उपरलो पुट परहो करे अने शोधी करीने तेहनी गोलीयो उपाडी लीये.

इहां गौतमस्वामी पूछवा लाग्या के, चूख्या तरस्या ठता एवी वेदनाने

अनुजवता थका पण एक वर्ष पर्यंत केम जीवता रही शके ठे ? जगवाने कहुं स्वकृतकर्मना उदयथकी जीवता रहे ठे. हे गौतम ! ते सुमतिनो जी व परमाधार्मिक देवतामांहेथी चवीने अंतरंग गोलिया मनुष्यमांहे आवी उपजशे, तिहां वेदना जोगवी वली पण तेहज अवतार लेशे. एम अनुक्र में सात जव तिहांज करशे. पढी नवमे जवें व्यंतरदेव थशे, दशमो वन स्पतिमां लींबडानो अवतार लेशे, अगीयारमो मनुष्यमां स्त्रीपणे उपजशे. बारमो तिहांथी ठढी नरकपृथ्वीयें जाशे. १३ तिहांथी चवी कोढीयो मनुष्य थशे. १४ तिहांथी चवी यूथाधिपति हस्तिपणे उपजशे. १५ तिहांथी चवी अनंतकाय वनस्पतिमांहे. १६ तिहां अनंतो काल परित्रमण करशे. १७ तिहांथी निकली मनुष्य थशे. १८ तिहांथी चवी स्वयंचुरमण समुड्ने विपे माहामत्स्य थशे. १९ तिहांथी मरी सातमी नरकपृथ्वीयें जशे. २० तिहांथी चवी बलदपणे उपजशे. २१ बलद मरीने मनुष्य थशे. ए प्रमाणें घणा जव करी महाइच्यकुलनेविषे अवतार पामी दीक्षा लेशे. २२ तिहांथी अनुत्तरविमानें देवता थशे. २३ तिहांथी चक्रवर्त्ती महासम्यग्दृष्टि थशे, ते चक्रवर्त्तीनी पदवी जोगवी पढी दीक्षा लइ यथोपदिष्ट दीक्षा पाली केवलज्ञान पामी २४ मोहें जशे. माटे हे गौतम ! ए सुमतियें कुशी लियानी संगति करी वली ते कुशीलियानी प्रशंसा करीने तीर्थंकरदेवनी आशातना करी तेथी अनंता जव संसारमां परित्रमण करशे. अंतरंग गोलियांनां दुःख पामशे, तेमाटें मिथ्यादृष्टि प्रमुखनी प्रशंसा न करवी ॥ इति महानिशीथना चोथा अथ्ययनगत सुमतिनी कथा ॥

हवे पांचमो मिथ्यादृष्टिनो परिचय करवो ते दोष कहे ठे. मिथ्यादृष्टि प्रमुखनी साथें जे (परिचयकरणंतु संयवणं के०) परिचयनुं करवुं तेने संस्तवन कहीयें, माटे ते सम्यग्दृष्टियें वर्ज्जवुं. केम के मिथ्यादृष्टिनी साथें परिचय करतां थकां बोधबीज जाय अने परिचय करवाथी एवा परिणाम थाय जेम के एनोधर्म पण रूडो ठे. एवुं बोलतां थकां मिथ्यात्व तथा कुमतिनी वृद्धि थाय माटे मिथ्यादृष्ट्यादिकनो संस्तव टालवो ॥ ३० ॥

ए उपर सौराष्ट्रवासी श्रावकनो संबंध कहीये ठेयें. सौराष्ट्रदेशने विषे कोणिक आचार्यनो उपासक, एक श्रावक ज्ञानादिक तत्त्वनो जाण ठे. अन्यदा दुष्काल पडवाथी ते श्रावक मालवा जणी चाव्यो, मार्गमां बोध जो

को मल्ल्या तेनी साथें जवा लाग्यो. तेवारें बौद्धोयें कहुं के, आ अमारो उ पधि उपाडो तो तमोने खावा सारु आपीयें ते तेणें अंगीकार कहुं. पढी तेनी साथें परिचय करतां तेनो परिणाम एने परिणम्यो. अनुक्रमें चालतां मार्गमां असाध्य रोग ऊपनो, तेवारें तेने मार्गमां पडतो मूकी रक्त वस्त्र उढाडीने बौद्धो चालता थया, ते मरीने यद्धदेव थयो. तिहां अवधिज्ञान नो उपयोग दीधो. तेवारें रक्तवस्त्रें ढाकेलुं पोतानुं शरीर दीतुं, ते देखीने विचारवा लाग्यो जे, बौद्धना पसायथी हुं यद्ध थयो हुं, तो हवें बौद्धना शासननो महिमा वधारुं. एम चिंतवी जिहां बौद्ध नोजन करवा वेठा हता, तिहां जश्ने कंकण, केयूर, मुद्रामंजित पोतानो हाथ देखाज्यो, - अने पोतानी सर्व हकीगत कही. वली लाडु तथा घेवर प्रमुख बौद्धोने खावासारु निरंतर आपवा लाग्यो. एवो प्रजाव देखी घणा लोक बौद्धना नक्त थया. सर्व कहेवा लाग्या जे बौद्धनुं शासन घणुं सारुं ठे. जेमाटे एमने देवता आवीने गाडवा जेवडा लाडवा आपे ठे.

एकदा उज्जयणी नगरीयें कोणिक आचार्य आव्या तेनी आगल श्राव कलोकोयें सर्व वृत्तांत कहुं के, स्वामी ! आ प्रकारें कुमतियोनी वृद्धि थाय ठे. ते सांजली आचार्यें पोताना यतियोने शीखावी मोकळ्या के, जेवारें हाथ निकले तेवारें कहेजो के हे यद्धोत्तम ! तुं प्रतिबोध पाम. अने पंच परमेष्ठी नमस्कार संजार. तुं उत्तम श्रावक हतो ठतां मिथ्यात्वनी वृद्धि केम करे ठे ? एवी आचार्यनी शिखामण सांजलीने यतियो तिहां गया तिहां यद्धनो हाथ निकल्यो तेने यतियोयें पकडी राख्यो अने गुरुयें कहेलो संदेशो कह्यो, ते सांजली यद्ध प्रतिबोध पाम्यो. तेना हृदयमांथी मिथ्यात्व ज्ञान गयुं. अने सम्यक्ज्ञान तेना हृदयमां आव्युं, तेवारें ते यद्धें उज्जयणीयें गुरुसमीपें आवीने पाप आलोववा कहुं. गुरुयें तेने कहुं के, पापनी आलोयणा एहज ठे के तहारामां मिथ्यात्व व्याप्पुं ठे, तेनो त्याग कर. ते पण तेमज निरंतर तिहां आवीने सर्वजनने कहेवा लाग्यो के बीजां सर्व दर्शन मिथ्या ठे एक श्रीजैनदर्शन ठे, तेहज मुक्तिनुं अर्थी ठे, माटे तेनेज आदरो. एम सर्वनी आगल प्रतिदिन श्रीजिनशासनना गुण बोलतो विचरवा लाग्यो, तेथी घणालोको प्रतिबोध पामी बौद्धमत मूकीने श्रीजिनधर्मना रागी थया. एवी सौराष्ट्रवासी श्रावकनी कथा सांजली अन्य

દર્શનીનો પરિચય ટાલવો જેમ ધંતુરાની સંગતથી તૈલ વિણસી જાય તેમ મિ
થ્યાત્વની સંગતથી સમકેતનો વિનાશ થાય. તથા જેમ મોઘરાની સંગતથી તૈ
લમાં સુગંધ થાય, તેમ સુગુરુ તથા સાધર્મીની સંગતથી સમકેત સુગંધી થાય.

इति तपागह्वालंकारश्रीशान्तिचंद्रगणशिष्यश्रीरत्नचंद्रगणविरचितश्रीस
म्यत्तत्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्तत्त्वसप्ततिकाप्रकरणबालावबोधे शंकादिपंच
दूषणस्वरूपनिरूपणनामा पंचमोऽधिकारः ॥ ५ ॥

હવે ઠહું આઠ પ્રાનાવિકોનું ઘાર કહે છે.

॥ सम्मं दंसण जुत्तो, स सई सत्ति प्पजावगो होई ॥ सो पुण इच्च विसिष्ठो,
निदिष्ठो सुत्त निर्ईए ॥ ३१ ॥ अर्थ:—जे (सम्मંદंसણજુત્તો કે०) નિરતિ
ચાર પણે સમ્યક્ત દર્શને કરીને યુક્ત હોય (સ કે०) તે પુરુષ (સઈસ
ત્તિ કે०) ઠતિશક્તિયે (પ્પજાવગોહોઈ કે०) પ્રાનાવિક હોય શ્રીજિનશા
સનની દીપ્તિ કરે, (સોપુણ કે०) તે પુરુષ વલી (ઇચ્છ કે०) ઇહાં શ્રી
જિનાગમપ્રણીતસૂત્રને વિષે જ્ઞાનાદિક ગુણે કરી (વિસિષ્ઠો કે०) વિશિ
ષ્ટ પ્રધાન વચનાદિક લલ્લિનો ધણી એવો (નિદિષ્ઠો કે०) કહ્યો છે તે જેમ
આકાશને વિષે સૂર્ય, ચંદ્ર અને ઘરને વિષે જેમ દીપક શોને છે, અજવા
લું કરે છે. તેમ શ્રીજિનશાસનરૂપ આકાશ તથા ઘર તેનેવિષે સૂર્ય, ચંદ્ર
તથા દીપક સમાન તે પુરુષ જાણવો. (સુત્તનિર્ઈએ કે०) સૂત્રની નીતિયે કરી
જાણવો, સૂત્ર જે આગલ પાવયણી પ્રમુખ કહેશે, તે સૂત્રને ન્યાયે કહ્યો ॥ ૩૧ ॥

હવે તે પ્રાનાવિક આઠ જેદે છે, તે આઠ જેદ કહે છે:—

॥ पावयणी धम्मकही, वाई निमित्तिउ तवस्सी य ॥ विद्या सिद्धो य कई,
अष्टेव पजावगा जणिया ॥ ३२ ॥ अर्थ:—એક (પાવયણી કે०) પ્રાવ
ચનિક, બીજો (ધમ્મકહી કે०) ધર્મ કથિક, ત્રીજો (વાઈ કે०) વાદી,
ચોથો (નિમિત્તિઉ કે०) નૈમિત્તિક, પાંચમો (તવસ્સી કે०) તપસ્વી, (ય
કે०) વલી ઠઠો (વિદ્યા કે०) વિદ્યાવાન, સાતમો (સિદ્ધો કે०) સિદ્ધ
(ય કે०) અને આઠમો (કઈ કે०) કવિ એ (અષ્ટેવ કે०) આઠજ (પ
જાવગા કે०) પ્રાનાવિક શ્રીવીતરાગે (જણિયા કે०) કહ્યા છે ॥ ૩૨ ॥

હવે પ્રકરણકર્તા એ આઠનું સ્વરૂપ કહે છે:—

॥ कालुञ्चिय सुत्तधरो, पावयणी तिष्ठवाहगो सूरी ॥ पडिबोहिय नवज

णो, धम्मकही कहण लद्धिओ ॥ ३३ ॥ अर्थः—(कालुच्चिय के०) का लोचित एटले जे कालें जेटलो उचित अर्थात् योग्य होय, तेटला वर्तमान (सुत्तधरो के०) सूत्रनो धारक होय उपलक्षणथी तेटला श्रुतना अर्थनो धारक पण लेवो, जेमाटे सूत्र अने अर्थ संयुक्त जोड़्यें. केम के अर्थविना सूत्र नथी अने सूत्र विना अर्थ नथी, जेम घृतविना दूध नथी अने दूध विना घृत नथी. ए दृष्टांतें जाणवो. ते (पावयणी के०) प्रावचनिक कहियें. एटले प्रवचन द्वादशांग गणिपिटक ठे, जेहने ते प्रावचनिक जाणवुं उत्तम आचार्यादिकें प्रवचननो अन्यास करवो. केम के प्रवचनना अन्यास विना आलोचना दानादिक कल्पे नहिं. तेमाटे अर्थसहित द्वादशांगीनो जे धारक होय, तेने प्राज्ञाविकाचार्य कहियें ॥ यतः ॥ चत्तारि आयरिया पस्सु ता, तं जहा सुत्तधरे एगे नामं णो अब्बधरे, अब्बधरे एगे नामं णो सुत्तधरे, एगे सुत्तधरेवि अब्बधरेवि, एगेणो सुत्तधरे णो अब्बधरे ॥ इति ॥

ते प्रावचनिक कहेवो होय? तोके (तिब्बवाहगो के०) तीर्थ जे चतुर्विध श्रीसंघ तेनो वाहक एटले प्रवर्तक होय एटले चतुर्विध संघने शुन मार्गने विषे प्रवर्त्तावे एवो (सूरी के०) आचार्य कहियें. एटले जिनशासन ज्ञानवंतने आधारिक कह्यो ॥ यतः ॥ जयणाए इकम्मं, खवेई बहुआइं वा सकोडीहिं ॥ तन्नाणी तिहिं गुत्तो, खवेइ ऊस्सासमाण जवे ॥ १ ॥ तथा ॥ जा जयमाणस्स जवे, विराहण सुत्तविहि समग्गस्स ॥ सहोइ निज्जरफ ला, अप्पविसोहिय जुत्तस्स ॥ १ ॥ ए प्राज्ञाविकनो पहेलो जेद कह्यो.

हवे प्राज्ञाविकनो बीजो जेद कहे ठेः—(पडिबोहिय नव्वजणो के०) प्रतिबोद्धा ठे नव्वजनोने जेणें एवो (धम्मकही के०) धर्मकथिक नामें बीजो प्राज्ञाविक कहियें जे माटे (कहणलद्धिओ के०) कथनलब्धिवंतनो उपदेश लागे एटले लब्धिवंतना कथनथी सांजलनारने उपदेश लागे ते उपदेश पण नव्वने देवो कह्यो, तेनुं कारण ए ठे जे अनव्वने तो उपदेश लागेज नही. परंतु नव्वने पण सामग्री मलेज उपदेश लागे ॥ यतः ॥ सामग्गी अजावाउ, ववहारिय रासि अप्पवेसाउ ॥ नव्वावि ते अणंता, जे मुक्क सुहं न पावंति ॥ १ ॥ माटे नव्वने पण एम ठे तो अनव्वने तो मुक्तिनी वार्त्ताज करवी नथी. एटलामाटे मुक्तिगमन योग्य एवा व्यवहारराशिया जीव लेवा तेमां पण जे संझी पंचेंदिय पर्याप्ता मनुष्य जाति

लेवा तेमां पण आचार, देश, कुल, धर्मश्रवण, श्रद्धानादिक पाम्या होय
एवा नव्यजीव उपदेशने योग्य कह्या ठे. तेने पण जे खीराश्रव, लक्षाश्र
वादि लब्धिवंत होय तेहनो उपदेश लागे ॥ यतः ॥ जो हेउवायपरकंमि, हेउउ
आगमंमि आगमिउ ॥ सो समय पन्नवउ, सिद्धंत विराहगो अन्ना ॥ १ ॥
एटला माटे कथनलब्धिवंत जोइयें एटले कथन करवानी लब्धि जेमां हो
य तेनोज उपदेश लागे, कारण के, केटलाएक नणेला पण होय ठे परंतु
ते वखाण करी जाणे नहीं. ठाश बाकला जेवो अर्थ करे, तेथी लोक एवुं
जाणे जे ए नण्याज नथी, तेमाटे ए विशेषण सार्थकज जाणवुं ॥ ३३ ॥

॥ हवे ए प्रावचनिक तथा धर्मकथिक ए बेहु गुणने विषे श्रीवज्रस्वामी
नो संबंध कहीयें ठैयें. नरतक्षेत्रे अयवन्ती नामें देश तेमां तुंबवन नामे
सन्निवेश ठे. तिहां एक धनगिरिनामें इन्धसुत वसे ठे. ते स्वजावेंज वैराग्य
वंत ठे, तेनां माता पिता पाणिग्रहण करवानुं कहे पण ते माने नहीं. ह
वे तेज नगरमां धनपालशेठनी पुत्री सुनंदा ठे, ते पोताना माता पिताने
कहेवा लागी जे, हुं जो परणुं तो धनगिरिने परणुं, पण तेने धनगिरियें
कह्युं, हुं वैरागी हुं माटें महारो प्रतिबंध म कर, जिहां तहारा जाइयें दीक्षा
लीधी ठे, तिहां हुं पण दीक्षा लइश, एवुं जाणी जो मुज्जे परणे तो सु
खें परण. सुनंदायें कह्युं एक वार पाणिग्रहण करो, पढी जावे तेम कर
जो. तेवारें धनगिरियें तेनो अत्यंत राग जाणीने पाणिग्रहण कीधुं. पण
कह्युं के हुं दीक्षा लइश. तोपण स्त्रीनी जाति मायावी थाय ठे, माटें मायायें
करी धनगिरिने कहेवा लागी के जो एक पुत्र थाय, तो महारे आधारचूत
थाय माटे महारी साथें विषयसुख जोगवो. पढी दीक्षा लेजो. ए वात मा
नाने धनगिरि पण तेनी साथें संसारसुख जोगववा लाग्यो. एम करतां
तेने उधान रह्युं अष्टापद तीर्थनेविषे गौतमस्वामी प्रतिबोधित तिर्यग्जृजंक
देवतानो जीव देवपणाथी चवीने शुनस्वप्नें सूचित गर्जणो आवी उपनो
तेवारें धनगिरियें कह्युं के स्वप्नें अनुसारें तहारे उत्तम पुत्र थाजो. एवात
निश्चय जाणीने हवे तुं मुज्जे दीक्षा लेवा दे. एम कही स्त्रीने समजावीने
सिंहगिरिजी आचार्य पासें जइ धनगिरियें दीक्षा लीधी.

अनुक्रमें पुत्र जन्म थयो, तेवारें पाडोसण कहेवा लागी के आज जो
एनो बाप होत तो पुत्रजन्मनो महोदो महोत्सव करत, बापविना बीजो

काण महोत्सव करे ? एने बापें तो दीक्षा लीधी ठे. ए वचन सांजलतांज पहेला बालकने जातिस्मरण उपनुं, तेवारें विचारवा लाग्यो जे, मुऊने दीक्षा उदय आवे, एवो उपाय करुं. एवुं मनमां धारीने रुदन करवा लाग्यो, माताने संतापवा लाग्यो, माता एना रुदनथी सुइ शके नहीं, बेसी शके नहीं, नोजन करी शके नहीं, ए रीतें माताने घणुंज संताप करतो हवो. माता घणो उद्देग पामी महोटे कष्टें करी ठ महीना अतिक्रम्या.

एवामां उद्यानने विषे श्रीसिंहगिरि आचार्य पधाखा. तिहां आर्यसमित अने धनगिरि ए बे साधु सहाय करी, उपयोग देइ गोचरीनी आझा मागवा गुरुनी पासें आव्या. आचार्यें कह्युं आज तमोने उत्तम निमित्त उपनो ठे, तेथी कोइ अपूर्व वस्तुनो लाज जोइयें, माटे सचित्तवस्तु पामो ते लेजो. नाकारो करशो मां. एम आझा मागी गोचरीयें पधाखा, ते सुनंदाने घरे आव्या तेवारें ठोकरे रोवा मांमयुं, माताने संतापवा मांमयो तेवारें सुनंदा करसंपुटें करी पुत्र आपवा लागी अने कहेवा लागी के आ लियो तमारो बेटो ? एनाथी तमेंज सुख नोगवो. तेने धनगिरियें कह्युं के हमणां तो तुं आपे ठे, पण पढी पश्चात्ताप करीश. तेवारें पाठो मागवा आवीश, तो हुं आपीश नहीं. सुनंदायें कह्युं महारे एनो खप नथी. हुं तमोने आपुं हुं; सुखें लइ जाउ. तेवारें धनगिरियें पडोशी लोकोने साक्षी करीने बालकने जोलीमांहे लीधो. लइने पाधरा उपाशरे गुरु समीपें आवी जोली मूकी. गुरुयें जोली उपाडी जोइ तो तेमां नार घणो जाण्यो, तेवारें बोल्या के, आ गुं वज्र ठे के ? एवुं कहीने जोली उघाडी तो मांहे दिव्यस्वरूप बालक दीगो. पढी तेनुं वज्र एवुं नाम दीधुं. उपाशरामां आव्या पढी बालकें रुदन करवुं बंध कीधुं. गुरुयें ते बालक साध्वीयोने आप्यो साध्वीयें सध्यातरनी आपनारी श्राविकाने धवराववामाटे ते बालक सोंप्यो. तेणे धवरावी पाठो उपाश्रयें आवी पारणामां राख्यो. गुरु अन्यत्र विहार करी गया. हवे तिहां शालामां साध्वीउ जण्या करे ठे, अने ए बालक ठ महीनानो पारणामां पोढेलो ठतां ते साध्वीउना पाठ सांजलीने पारणामां रह्यां थकां बालकें अगीयार अंगनणी मुख पाठें करी लीधां.

अनुक्रमें जेवारें ते बालक त्रणवर्षनो थयो तेवारें तेमां बत्तीशवर्षना माह्या पुरुषमां जेटलुं चातुर्य कला विज्ञान होय, तेटलुं दीसवा लाग्युं. ते

देखीने सुनंदानुं मन चलायमान थयुं. अने कहेवा लागी जे हुं महारो पुत्र पाठो लइ जइश. तेने संघें कहुं के ए गुरुनो माल ठे, ते कोइथी ले वाय नहीं अमाराथी अपाय पण नहीं तेवारें कजीयो करवा लागी ठेव ट बालक नहीं मलवाथी राजदरबारमां गइ, गुरु पण अन्यत्र विहार करी पाठा आव्या. श्रीसंघनी विनतिथी गुरु पण राजदरबारमां गया. राजायें एवो न्याय कखो के, तमो बेहुजण पोतपोतानी तरफथी जुदी जुदी वस्तु उ बालकने आपो. तेमां जेनी वस्तु उ ए बालक लइ लेखो, तेने ए पुत्र आ पशुं. तेवारें सुनंदायें सुखडी तथा रमकडां प्रमुख बालकनी आगल मूक्यां पण बालकें तेनी साहामुं पण जोयुं नहीं. पढी धनगिरिजीयें रजोहरण, मुहपत्ति तथा नोकरवाली प्रमुख धर्मोपकरणरूप रमकडां बालकनी आगल मूक्यां, अने कहुं के हे, कुमर ! अमारी पासें तो ए धर्मनी रमत ठे तहारुं मन माने, तो ले. ए रमत तुज्जे नहीं गमे, तो संसारनी रमत ले. तेवारें कुमर रजोहरण प्रमुख सर्व वस्तु लइ तेने मस्तकें चडावी नाचवा कुदवा लाग्यो. ते देखी संघमांहे जयजयकार थयो. सर्व बोल्या जे आ बालक पण श्रीजिनासननो प्राजाविक थयो. राजायें कहुं के न्याय थइ चूक्यो. आ बालक गुरुने आपी द्यो. पढी तेने साध्वीउने उपाशरे राख्यो. केटलि एक प्रतमां आ ठेकाणे साध्वीउने जणतां जणतां बालकने अगीयार अंग मुख पाठें थयां, एवुं लखुं ठे. अने केटलिकमां पूर्वे बालकनी ठ महीनानी अ वस्थामां ए बात लखी ठे, माटे जेम सुझोने जाणमां होय ते प्रमाणे वांचवी.

पढी जेवारें वज्रकुमर आठ वर्षनो थयो तेवारें गुरुयें तेने दीक्षा दीधी, तेवखत सुनंदायें विचायुं जे हुं हवे घरमां कोने अर्थे रहुं. एम चिंतवी सिंहगिरि आचार्य पासेंथी दीक्षा लीधी.

आचार्य अनुक्रमें उल्लयणीयें विहार करतां मार्गमां वज्रमुनिना पूर्वज व संबंधिनो मित्र जृंजक देवता हतो ते वज्रमुनिने देखी हर्ष पाय्यो. पढी परीक्षा करवामाटे वाणीयानो सथवारो विकूर्वीने नोजननिमित्तें गुरुने आग्रह करवा आव्यो के महाराज ! शुद्धमान रसवती ठे, माटे चेलाने मो कलो. गुरुयें आज्ञा आपी वज्रमुनि बहोरवा गया परंतु सूक्ष्ममेघ वृष्टि देखी पाठा बल्या, तेवारें देवतायें वृष्टि रोकरी राखी अने कहेवा लाग्यो के हवे पधारो. वज्रमुनि बहोरवा गया, तिहां तेणे कोलाफलनी जिह्वा देवा

मांमी. तेवारें वज्रमुनियें उपयोग दीधो, जे हमणां वर्षाऋतुमां कोजाना फल क्यांथी लाव्या हशे? तेनो हेतु समजातो नथी वली आना पग नू मिने ठबता नथी माटे ए कोइ देवतायें ठल कखुं जणाय ठे, तेथी मुऊ ने वैक्रियपिंम अकल्प ठे एवुं कही, त्यांथी पाठा वल्या. एवी रीतनी आ हारसंबंधी शुद्धि जोशने देवता हर्ष पाम्यो. पढी प्रगट थइ मुनिने वंदना करी कहेवा लाग्यो के में तमारी आहारशुद्धिनी परीक्षा करवामाटे आ कृत कखुं, पण तमें महोटा यति ठो, माटे चूक्या नहीं तो हवे माहारा अनु ग्रहने अर्थे वैक्रिय बहुरूपिणी विद्या ल्यो. तेवारें वज्रमुनियें श्रीजिनशास ननी प्रजावनाने अर्थे ते विद्या लीधी. देवता वांदीने पोताने स्थानकें गयो.

एकदा ज्येष्ठमासमां वज्रमुनि बाहेर गया ठे, तेवारें तेहज देवता तत्का लना साकरचूर्णे नरेला घेवर लशने मुनिने निमंत्रणा करतो हवो. ते पण मु नियें उपयोग देइ उनालो जाणी लीधां नहीं, तेवारें देवतायें संतुष्ट थइने मानुष्योत्तर पर्वतपर्यंत जावानी आकाशगामिनी विद्या आपी.

एकदा गुरु ठंमिलनूमियें गया ठे अने बीजा साधुउं पण सर्व गोचरी प्रमुखें बाहेर गया ठे, तेवारें वज्रमुनि बालक्रीडायी साधुउंना संथारादिक चारे बाजु मूकी, पाथरी, पोतें तेनी वचमां बेसीने गाढे स्वरें जेवी रीतें गुरु वाचना आपे, तेवी रीतें अनुक्रमें जूदी जूदी अगीयारे अंगनी वांचना दे वा लाग्यो. एवामां गुरु आव्या तेमणे बारणे ठाना उजा रहीने सर्व वांच ना सांजली ने घणो हर्ष पाम्या. पढी ते बालकने कांइ पण शंका न पडे तेवी रीतें गुरुयें महोटा स्वरथी निसिही कही, एटले वज्रमुनियें पण सर्व उ पधि, स्थानकें मूकीने द्वार उघाड्यां, गुरुना पण पूंज्या, दांमो हाथथकी लीधो.

हवे गुरुयें विचाखुं जे एनी विद्या प्रगट करवी जोइयें, एम निर्धारी सर्व यतियोने तेडी कखुं के, अमें गामडे विहार करखुं. तिहां सात आठ यति साथें लइखुं. बाकी तमो सर्व यतियो इहां रहेजो. तेवारें यतियोयें कखुं अमने वाचना कोण देशे? गुरुयें कखुं वज्रमुनि देशे. यतियें तहत्ति कही ॥ यतः ॥ सीहगिरिसुसिसाणं, जइं गुरुवयण सद्वहंताणं ॥ वयरो किरंदाई, वायणंति नवि कोवियं वियणं ॥ १ ॥ गुरुयें विहार कखो पाठल साधुउं स र्व विनयवान् ठे माटें गुरुनुं वचन प्रमाण करी विनयपूर्वक वज्रमुनि पासें वाचना जेता हवा. वज्रमुनियें ते साधुउंने एवी शुक्तिथी वाचना आपी के

જેયકી ગુરુ ઘણા દિવસ વાચના આપવાથી જેટલું જણાવે, તેટલું વજ્રમુ નિયેં એક વાચનામાં જણાવી દીધું. તેથી સાધુડ એવી ચાહના કરવા લા ગ્યા કે આપણા ગુરુ આવવાને હજી ચાર દિવસ વધારે લાગે તો સારું થા ય, તો તેટલામાં અમારું અમુક શ્રુતસ્કંધ પૂર્ણ થઈ જાય.

પઠી કેટલાએક દિવસ વીત્યા કેહે ગુરુ આવ્યા તેમની સાહામા સાધુ ડ તેડવાને ગયા, તેવારેં ગુરુયેં પૂછ્યું, જો સાધુડ ! તમારે વાચના સુખેં થઈ? સાધુડ બોલ્યા, હા મહારાજ ! તમારે પ્રસાદેં થઈ. હવે અમારે વાચના ચાર્ય એ વજ્રમુનિજ હોજો. યતિયોયેં વજ્રમુનિની ઘણી પ્રશંસા કરી તેવારેં ગુરુયેં અગીયારે અંગ વજ્રને આપીને વાંચનાચાર્ય કહ્યો. અનુક્રમેં ગુરુ દશ પુર નગરેં આવ્યા, અને વજ્રમુનિની પદાનુસારિણી લલ્લિત દેશ્વી વિચાણું જે એ પૂર્વાધ્યયનને યોગ્ય છે. એ અમારાથી અધિક થાશે ॥ યતઃ ॥ ચત્તારિ સી સા પશ્ચાત્તા અજ્ઞાએ સમજાએ અણુજાએ કુલિગાલે. એ ચારમાં વજ્રમુનિ અ તિજાત છે માટે એને પૂર્વાચ્ચાસ કરાવીયેં.

તે સમયેં દશ પૂર્વી શ્રીજડ્ગુપ્તાચાર્ય અયવંતીમાં છે, તે વિહાર કરવા અ સમર્થ છે માટે તિહાંજ રહે છે, એવું વિચારીને ગુરુયેં યતિયોના સંઘની સા થેં વજ્રમુનિને ડક્કાયણીયેં મોકલ્યો. શ્રીજડ્ગુપ્તાચાર્યેં તેનો વિનય દેશ્વીને હર્ષ સહિત પૂર્વ જણાવવા લાગ્યા. મહાપ્રાણ છે માટે સ્વલ્પકાલમાં દશ પૂર્વ જણી ગયા. અનુક્રમેં સિંહગિરિ આચાર્ય વણી પણ દશપુરેં પથાસ્યા અને વિચાણું કે વજ્રમુનિને જિહાં પૂર્વ જણવાનો ઉદ્દેશ કીધો તિહાંજ અનુજ્ઞા ક રીયેં. એમ ચિંતવી શ્રીવજ્રસ્વામીને દશપુરનગરેં તેડાવ્યા ॥ યતઃ ॥ જહુદેસા ણુન્નાવિ, તજ્ઞ કિઝ્ઙર્ફ કમો ઈમ્મો અઙ્ગિ ॥ દિઙ્ગિવાય મહાગમ, સુત્તઙ્ગાણં ત ડ પઙ્ગા ॥ ૧ ॥ પઠી તિહાં વજ્રસાધુને આચાર્યપદ સ્થાપનાને વિષે તિર્યક્ જૃંજક જાતિના દેવતા મહોત્સવ કરતા હવા. અનુક્રમેં સિંહગિરિ આચાર્યેં ગ હ્વનો જાર સર્વ વજ્રસ્વામીને આપી પોતેં સ્વર્ગે ગયા. વજ્રસ્વામી પાંચર્ગે સા ધુના સમુદાય સાર્યેં ગામ નગરાદિકેં વિહાર કરતા હવા.

હવે પામલીપુર નગરેં ધનો નામેં શેઠ વસે છે તેને મનોહ્ર નામેં સ્ત્રી છે તેની રુક્મિણીનામા પુત્રી તે રૂપેં કરી શ્રીકૃષ્ણપત્ની રુક્મિણી સમાન છે. તે શેઠને ઘરે સાધ્વીડ ડતરી છે, તેમની પાસેં જણાતાં થકાં રુક્મિણીયેં વ જ્રસ્વામીના ગુણ તથા રૂપનું વચાણ સાંજલીને તે કુમરીયેં વજ્રસ્વામીની

साथेंज पाणिग्रहण करवानी प्रतिज्ञा करी, एटले परणुं तो एनेज परणुं, नहींकां बीजा कोइनी साथें परणुं नहीं एवो निश्चय कखो.

एवामां श्रीवज्रस्वामी पण पामलीपुरें पधाखा, राजा साहामो तेडवा गयो तेने यतिनां वृंद साहामां मले, तेमांहे जेने रूपवंत देखे तेने ए वज्र स्वामी ठे एम मानीने राजा नमस्कार करी वंदना करे, तेवारें साधुउ कहे ता जाय के, गुरु पाठलथी आवे ठे एम करतां अनुक्रमें गुरु आव्या, तेम तुं सर्वातिशायी रूप देखी राजा घणो हर्ष पाम्या. गुरुने वांदी गुणस्तुति करी, गुरु उद्यानें उतखा, राजायें वसंतरागादिकना आलापें धर्मदेशना सांजली फरी वांदीने राजा पोताने आवासें गयो. तिहां पोताना अंतःपुर नी आगल गुरुना रूप स्वरादिकनो वर्णव कखो. अंतःपुरें कहुं जे अमोने गुरु देखाडो. पढी पालखी, सुखासन, रथ प्रमुखमां बेसी अंतःपुर वांदवा निकल्यो. अनुक्रमें चालतां गुरुपासें आवीने वंदना करी राणी सर्व हर्ष पामी.

धनश्रेष्ठी पण कोटिसुवर्णें नखा रथ साथें पोतानी रुक्मिणी पुत्रीने लइ गुरुपासें आव्यो. गुरुयें विचाखुं जे महारुं रूप देखी घणी स्त्रीयो कर्मबंध करजो, माटें रूप परावर्त्तन करी बेठा थका धर्मदेशना दीये ठे. तिहां सर्व स्त्रीजन वातोकरवालागी, के हा, हा विधाता चूक्यो ठे, के जेणे कोकिलना कंठथी पण अधिक एवो एमनो स्वर कीधो, पण रूप मातुं कीधुं. तेथीज विधातायें कोकिलनो दृष्टांत जगतमां प्रसिद्ध कीधो ठे. जेम कोकिल काली ठे तेमां स्वर मूक्यो ठे, तेम रूप हंसपक्षीमां मूक्युं ठे. विधाता पण एवो अवलो ठे. एवुं लोकोना मुखथी साधुयोयें सांजल्युं जे गुरुनी देशना तो अमृत सरखी ठे, पण रूप तो सामान्य ठे, ते आलाप संलाप गुरुयें सांज ल्यो तेवारें श्रीजिनशासननी प्रजावनाने अर्थें बीजे दिवसें सुवर्णसहस्रपत्र कमल उपर तेजना पुंज जेहवुंस्वाभाविक रूप ठे तेवा रूपें व्याख्यान करवा बेठा, ते देखी सर्व लोक चमत्कार पाम्यां. अने घणा जीव प्रतिबोध पाम्या ॥यतः ॥दोहो॥ किंहिं परिमल किंहिंतुल्लदल, किंहिं दल किंहिं नवि गंध ॥ रे चंपय तुहिं तिन्नि गुण, सदल सुरूव सुगंध ॥ १ ॥

हवे धनश्रेष्ठी बोळ्यो जे सातपेढी सुधी इव्य खातां खूटे नहीं, एटला इव्यनी साथें महारी रुक्मिणी कन्यानुं पाणिग्रहण करीने सातजूमिया आवासनेविषे पधारो, यौवननो लाहो ल्यो. गुरुयें कहुं अमें विषयना

લોની નથી વિષયસુખને તો વિષ સમાન જાણી પડતા મૂકીને અમેં દીક્ષા લીધી છે. એમ કહી તે કન્યાને પ્રતિબોધ આપી ધર્મ પમાડીને પોતાની શિષ્ય ણી કરી. એમ વજ્રાચાર્યેં શ્રીજિનશાસનની પ્રજાવના કરી.

હવે એકદા પ્રસ્તાવેં ગુરુયેં પૂર્વદેશથી ઉત્તરદેશેં વિહાર કહ્યો. તિહાં ન વિતવ્યતાને યોગેં કાલ કરાલ દુઃકાલ પડ્યો, કોઈ રાંક પણ આગલ બા હેર નિકલી શકે નહીં. તેવારેં શ્રીસંઘેં વિનતિ કરી કે મહારાજ ! તમેં અમારેં માથે ગુરુ ઠતાં અમો દુઃકાલમાં નૂલ મરાથી દુઃખી થયું માટેં એની લાજ તમોને છે ॥ યતઃ ॥ રચણાયર તીર પરછિ, યાણ પુરિસાણ જં ચ દા લિદં ॥ સા રચણાયર લજ્જા, નહુ લજ્જા ઈયર પુરિસાણં ॥ ૧ ॥ તે સાંજ લી આચાર્ય પણ લાજ જાણી કપડાના પટ્ટ ઉપરેં પોતેં વચમાં બેઠા અને ચારે બાજુ શ્રીસંઘ બેઠો. પઠી ગંધર્વગીત ગાતે આકાશમાર્ગેં ચાલ્યા ॥ યતઃ ॥ સાહામ્મિય વહ્નલંમિ, ઝજયા ઝજયા ય સજ્જાણ ॥ ચરણ કરણેસુચરયા, તિહસ્સ પનાવમાણ ॥ ૧ ॥ એવામાં એક પડોસી બ્રાહ્મણે તે પટ્ટ જાતો દેખી ગુરુ પ્રત્યેં કહેવા લાગ્યો મહારાજ ! હું પણ તમારો શય્યાંતર બું. તો મુઝને એકલાને કાં મૂકી જાઉં છો ? ગુરુયેં કૃપા આણી તેને પણ પટ્ટમાંહે બેસાડ્યો, અનુક્રમેં આકાશેં રહ્યા થકા ધ્યાનકેં ધ્યાનકેં જિન ચૈત્યવંદાવતા ગુરુ સુજિહ્વ દેશનેવિષે મહાનિશિનામા નગરીયેં પટ્ટ લઈ ગયા. તિહાં રાજા દિક સર્વ બૌદ્ધધર્મી છે તે જેવારેં પજોસણના દિવસો આવ્યા તેવારેં બૌદ્ધ લોકોયેં રાજાને કહીને સર્વ માલિલોકોને કહેવરાવ્યું જે જૈની લોકોને ફૂલ આપવાં નહીં. તેવારેં ઝંશીયાલા થયા થકા શ્રીસંઘેં વજ્રસ્વામીને વિન તિ કરી કે, મહારાજ ! ફૂલ મલી શકતાં નથી તે સાંજલી ગુરુયેં વિચાર્યું જે એ કર્તવ્ય યતિને કરવા યોગ્ય નથી તથાપિ કેવલ શ્રીજિનપ્રવચનની ઝ ન્નતિ કરવાથી માહાલાજ છે. એવું જાણીને આકાશગામિની વિદ્યાને બલેં માલવદેશેં મહેશ્વરી નગરીનેવિષે હુતાશન વ્યંતર ચૈત્યની પાસેંના ઉદ્યાનને વિષે ગયા. તિહાં તહિત નામેં માલી તે આચાર્યના પિતા ધનગિરિજીનો મિ ત્ર છે, તેણે આચાર્યને નમસ્કાર કહ્યો, અને આવ્યાનું કારણ પૂછ્યું. તેને ગુરુયેં કહ્યું ફૂલ જોડ્યે છેયેં તે એકઠાં કરી રાખજો વલતા આવિયું તેવારેં લેતા જઈયું. એવું કહીને પઠી ગુરુ, હિમાચલપર્વતેં પદ્મહનિવાસિની શ્રી દેવીની પાસેં ગયા. તેમને શ્રીદેવીયેં વાંધા અને પોતાની પાસેં આવ્યાનું

प्रयोजन पूछुं. आचार्यें कहुं कमल जोइयें ठैयें. ते समयें तेणे देवार्चा निमित्तें एकलक्ष कमल आण्यां हतां, तेज आप्यां. ते कमल लइने पाठा मा लवाना वननेविषे आव्या, तिहांथी माली पासेंथी वीश लाख फूल लइ पू र्वनवना मित्र जृंनकदेवतायें विमान रच्युं, तेमां बेसिने देवडंडुनि वाजते महानिशीपुरी नगरीयें आव्या. तिहांफूल, श्रावकोने आप्यां. श्रीजिनमंदिर ने विषे देवतायें तथा श्रावकें महोटी पूजा करी. राजायें मालीने पूछुं के, महारी आझाविना फूल कोणें आप्यां ? मालीयें कहुं अमें आप्यां नथी. पढी अनुक्रमें गुरुनुं माहात्म्य सांजली राजा पोतें वांदवा आव्यो. तिहां गुरुनुं रूप देखी धर्मदेशना सांजली राजा प्रतिबोध पाय्यो, श्रावक थयो. बीजा पण घणां लोक प्रतिबोध पाय्यां अने श्रावक थया.

एक दिवस दक्षिण मार्गमां जातां थकां श्रीवज्रस्वामीने श्लेष्म थइ आव्युं, तेवारें साधुउनी पासेंथी गोचरीमां सुंठ मगावी ते साधुउ लइ आ व्या, तेने पोतें कानमां धरी राखीने विचाखुं जे पढी खाखुं, पण जूलमां एमज रही गइ, खवाणी नहीं. ते पडिक्कमणुं करती वखतें खमासमण देतां पडिलेहणां करतां नीचें पडी गइ, तेवारें गुरुयें विचाखुं जे हुं दशपू र्वधर तुं तेने आवी जूल ते वली केम पडी ? एथी जाण्युं जे हवे महारुं आयुष्य स्वल्प रहेलुं जणाय ठे, माटें अनशन करवुं योग्य ठे. अने पो ताना शिष्य वज्रसेनने कहुं के बार डुकाली पडइ, तेवारें तुं सोपारापुर पा टण जाजे, कोइ तुने पूठे के सुजिद्ध क्यारें थइ ? तेवारें ताहरे एम थ्या नमां राखवुं के जे दिवसें लाख मौढ्यनी एक हांमीचडे, ते दिवसथी बीजे दिवसें सुगाल थइ. एमविचारी जवाब आपजो अमें तो हवे अनशनकर खुं. एम कहीने वज्रसेनने विहार कराव्यो. पोतानी पासें रहेला साधुउने जेवारें जिद्धा नहिं मले, तेवारें लब्धियें विद्यापिंम करीने केटलाएकने ज माझ्या, पढी एक दिवसें साधुउने कहुं के जो चारित्रने दोष लगाडी जमो, तो ए विद्यापिंम ल्यो. तेवारें साधु बोल्या अमारे चारित्र साथें अर्थ ठे, मा टें ए पिंम लेखुं नहीं. पढी वज्राचार्यजी, पांचशें साधुउने लइने अनशन करवाने माटें चाव्या. तेमां एक न्हानो चेलो हतो तेने गुरुयें वाख्यो के तुं अनशन करीश नहीं तेणें कहुं हुं अखुं पिंम लइश नहीं तो पण ते ने जोलव्यो के तुं इहां बेश, हुं आवुं तुं पण ते चेलायें मोहथी कहुं जे

हुं तो तमारी पढवाडे आवीश. तो पण गुरुयें समजावीने राख्यो, तेवारें चेलायें जाण्युं जे गुरु महाराजने अप्रीति न थाय, तेम करुं तो ठीक. एवुं चिंतवीने फरी पर्वतना मूलमां आवी तपेली शिला उपर ते चेलायें अनशन न करी लीधुं, ते बालक हतो माटें सुकुमार पणायी तत्काल मिणनी पे ठें गली गयो. शुजध्यानें मरण पामी देवलोक गयो. देवताउयें नेला यझे तेनो महिमा कखो, तेवारें बीजा साधुउयें पण विशेष दृढ यझे अनशन कखां, परंतु मिथ्यात्वी देवीयो श्राविकाउनां रूप करी तिहां आवीने साधुउने अनशनमां मोदकादिकनी निमंत्रणा करवा लागी. अने बोली के, हे महाराज ! आ शुद्ध निर्दोष आहार ठे ते द्यो. तेवारें साधुउने अप्रीति ऊपनी जाणी नजीकना बीजा पर्वतनी शिलापट्ट उपर जझे निर्विघ्नपणे अनशन कखुं, शुजध्यानथी काल करीने वज्रस्वामी प्रमुख देवलोक गया, तेवारें इंदु माहाराजें रथ उपर वेशी पर्वतने प्रदक्षिणा देइ सर्व साधुउने वांद्या. तिहां ते इंदु माहाराजना रथनी रेखा मंमाणी, तेथी ते पर्वतनुं रथावर्त एवुं नाम थयुं. तथा तिहांना वृद्ध पण साधुउने नमवाथी नमेला थकाज आज पर्यंत देखाय ठे एमने पाटें वज्रसेनाचार्य पण महाप्राज्ञाविक थया. श्रीवज्र स्वामी देवलोक गया पढी दशमुं पूर्व तथा चोथुं अर्द्धनाराच संघयण विव्हेद गयुं ॥ इति प्रावचनिक तथा धर्मकथिक प्राज्ञाविकयुगलें वज्राचार्यनी कथा ॥ हवे त्रीजो वादी प्राज्ञाविक तथा चोथो नैमित्तिक प्राज्ञाविक कहे ठे.

॥ वाईपमाणं कुसलो, रायडुवारेवि लद्ध माहप्पो ॥ निमित्तिउ निमित्तं, कळ्ळं मि पउंउए निउणं ॥३४॥ अर्थः—(वाई के०) जे वादी होय ते (पमाणं के०) प्रमाण एटले तर्कशास्त्रने विपे (कुसलो के०) कुशल विचक्षण जोइयें. जैनप्रमाणने विपे तथा सर्व प्रमाणने विपे निपुण होय जेमाटें अज्ञातप्रमाण जे होय ते वाद करी शके नहीं. जेम दाढारहित सर्प होय ते पराजव करी शके नहीं. ए प्रमाण शास्त्रथकी अजेय थाय जेम मेदपाट देज्ञें आहडपुरी नगरीयें बत्रीश दिगम्बराचार्य साथें वाद करीने श्रीजगच्चं इसूरि हता, ते हीरला जगच्चंइ एवुं विरुद पाम्या. तेमज श्रीमुनिसुंदर सूरि श्रीस्तंजनक तीर्थें ब्राह्मणोनी साथें वाद करीने दफतरखाननी सजाने विपे “ वादिगोकुलसंम ” एवुं विरुद पाम्या ॥ यतः ॥ समणस्स जगवउ

महावीरस्स चत्तारिस्सया वाईणं सदेव मणुआ सुराए परिसाए अपराजि
याणं उक्कोसिया वाईसंपया होढा॥ एम चोवीशे तीर्थकरने वादीनी संपदा ठे.

जिहां उत्तम वन होय, तिहां कांटाला वृद्धनी वाड पण जोइयें. तेम
गह्वनायकने वादीनी वाड जोइयें. जे शास्त्रने वादें बोलतो थाके नहीं,
किहांएक चालवुं पडे, तो चालवे पण थाके नहीं, नूख्युं तरस्युं रहेवुं जो
इयें. तिहां नूख तृषाथी मरे नहीं. ते माटे कहुं के (रायडुवारेविलद्धमाह
प्पो के०) राजद्वारने विषे पण लब्ध एटले विशेषें पाम्युं ठे माहात्म्य
जेणें अर्थात् घणावाद जीतीने राजसज्जानेविषे प्रसिद्ध थयो होय, जेम
घणा संग्राममां जय पामीने सुजट प्रसिद्ध थयो होय तेम ए जाणवो.

ए वादी प्राजाविकनी ऊपर मल्लवादीनो संबंध कहीयें ठैयें. जरतक्षेत्रने
विषे जूगुक्क नामें नगरें श्रीजिणाणंदसूरि चोमासुं रह्या हता ते समय
तिहां बौद्धदर्शनी घणा रहेता हता, तेमनो जिणाणंदसूरि साथें वाद थयो,
ते वखत राजानी समद्ध वेदु पद्ध वालायें एवो ठेराव कखो के, जे वादी
हारे तेने देशोटो आपवो अने जे जीते ते देशमां रहे. तिहां वाद करतां
जवितव्यताने योगें जैनमती हाख्या अने बौद्धमती जीत्या, तेवारें जैनमती
तिहांथी चाव्या ते वल्लजी नगरीयें आव्या, तिहां जिणाणंदसूरि घणा चिं
तातुर थका रह्या, ते जिणाणंदसूरिनी दुर्जनदेवी एवे नामें बहेन ठे तेना
एक अजितयशा, बीजो यद्ध अने त्रीजो मल्ल एवा त्रण पुत्र ठे, तेनो धणी
कालधर्म पामे थके दुर्जनदेवीयें वैराग्य पामी, त्रणे पुत्रोनी साथें दीक्षा
लीधी. ते साध्वीये गुरु तथा संघने पोताना गुणें करी वश कीधा, पुस्तक
ना जंमारनी अधिकारिणी थइ. पोतें पुस्तकोने लखावे, ठोडे, बांधे, संजारी
राखे; एम सर्व जंमार तेणें पोताने हाथे राख्यो. गुरुये त्रणे चेलाने सम
स्त शास्त्र जणाव्यां, पण एक नयचक्र नामें प्रमाण ग्रंथ जणाव्यो नहीं.
कारण के पूर्वाचार्यें प्रमाणवाद नामा पूर्वमांथी सारोद्धार करीने नयचक्र
शास्त्र रच्युं ठे. ते देवताधिष्ठित ठे माटें जेणे श्रुतदेवतानुं आराधन करी
ते देवतानी आज्ञा लीधी होय, तेनाथी जणाय. एवा हेतुथी जणाव्युं नहीं.

हवे ते त्रण शिष्यमांथी गुरुयें एक मल्लवादीने योग्य जाणीने नयचक्र
ग्रंथ साध्वीना हथु आप्यो. अने जाण्युं जे जाग्याधिक हशे, तो पोतानी
मेळें वांचशे. अने जाणपणुं करशे. पढी त्रणे चेला साध्वीनी पासें मूकी

ने गुरुयें तिहांथी विहार कखो. हवे मल्लवादीने इहा उपनी जे ए ग्रंथ हुं वांचुं. गुरुयें मुज्जे शा माटे नणाव्यो नही होय? पठी ते ग्रंथ साध्वी थी पण ठानो जंमरामांथी लइने वांचवा लाग्यो. तेमां पहेली आर्या वां चे ठे, ते आवी रीतें:-विधिनियमजंगवृत्ति, व्यतिरिक्तत्वादनर्थकं बौद्धम् ॥ जैनादन्यहासनमनृतं नवतीति वैधर्म्यं ॥ १ ॥ ए आर्यानो अर्थ सम जीने हर्षपाम्यो थको आंख मीची एवामां श्रुतदेवी तेना हाथमांथी पुस्तक लइने अदृश्य थइ गइ. आंख उधाडी जुए ठे तो हाथमां पुस्तक दीतुं नहीं. तेवारें चिंतातुर थको विचारवा लाग्यो के में गुरुनी अनाज्ञायें पुस्तक वांच्युं, तेनुं फल हुं पाम्यो.

पठी ते वात मल्लवादीयें साध्वीनी आगल कही, साध्वीयें श्रीसंघने कहुं श्रीसंघ घणुं दुःख धरवा लाग्यो. मल्लवादीयें एवो अजिग्रह कखो, के जो ए पुस्तक मने पाबुं मले, तो हुं आहारमांहे विगय वहोरुं, तिहां सुधी धान्यमां एक वाल खावा मोकला राख्या तथा ज्यांसुधी पुस्तक न मले तिहां सुधी वनमांहेज रहेवुं एवो निश्चय कखो. पठी श्रीसंघें आग्रह करीने मल्लवादीनी देह रक्षाने अर्थें विगय मोकलुं राखवानुं कहुं. मल्लवादीयें पण संघनुं कहेण मान्युं यतः ॥ कयकिच्चेहिवि तिहुयण, गुरुहिसिर हरिय पाणी पउमेहिं ॥ जं मन्निज्जइ संघो, आणं को तस्स लंघेइ ॥ १ ॥ पठी वल्लभी नगरीनी पासें एक पर्वत हतो, तिहां जइ रह्या. एक वाल नामे धाननुं जोजन करे, श्रीसंघ पण प्रतिदिवस श्रुतदेवतानुं आराधन करे.

॥ हवे एकदा प्रस्तावें रात्रिने समयें मल्लवादी जागे ठे, नयचक्र शास्त्रनी पहेली आर्यानो अर्थ विचारे ठे. एवामां श्रुतदेवीयें आवी पूठ्युं के इष्टं? मल्लें कहुं जाग्य वड्युं. वली ठमहिना पठी तेज जगायें तेज वखतें श्रुतदेवीयें पूठ्युं “ कान्यां ” कोनी साथें मल्लें कहुं “ धृतगुडान्यां ” धृत गोल साथें एवी धारणा शक्ति देखी श्रुतदेवी चमत्कार पामी अने प्रत्यक्ष थइ कहेवा लागी के, माग. माग. हुं संतुष्ट थइ हुं. मल्लें कहुं के, नयचक्रशास्त्रनुं पुस्तक आपो. श्रुतदेवीयें पुस्तक आप्युं अने कहुं के तुं वादने विपे अजय याइश, एवो वर आपी देवी अदृश्य थइ. पठी श्रीसंघें महोटा आमंबरसहित मल्लने नगरमां प्रवेश करवानो महोत्सव कखो. तथा वली श्रीसंघें जिणाणंदसूरिने पण परदेशथी आग्रह करी तेडी आल्या. त्र

एो जाइने आचार्यपद देवराव्यां. मल्ल बोळ्यो के, जरुअच्चमां जइ बौद्धनी साथें वाद करी बौद्धने देश त्याग करावुं, तोज महारुं जण्युं प्रमाण नहीं कां अप्रमाण जाणवुं.

एवी प्रतिज्ञा करी श्रीसंघनी आज्ञा मागी, जरुअच्च नगरें आवी रा जाने जइ मल्ल्या, तिहां नविन काव्यादिक रची, राजाने खुसी करीने कहुं के, हे राजन् ! बौद्धने तेडावो,हुं तेमनी साथें वाद करीश. राजायें बुद्धाणं द नामें बौद्धमतना आचार्यने तेडीने कहुं के आ मल्लसाथें वाद करो. नहींकां देशवटो व्यो. तेणें पण वाद करवो कबूल कखो. पठी वादी, प्रतिवादी, साह्नी अने सजापति, ए चार परठव्या नंतर राजायें पूठ्युं जे त मारामांथी प्रथम प्रश्न कोण करशे ? तेवारें जवितव्यताने योगें बौद्ध कहुं के प्रथम वादी बोले, पठी प्रतिवादी बोले. राजायें मल्लवादीने कहुं तमे प्रथम बोलो. मल्लवादीयें ते वात प्रमाण करीने नयचक्र शास्त्रनी युक्ति नो उच्चार कखो, जेम समुद्र गर्जना करे, तेम गर्जना करतो जेम जेम बोलतो जाय, तेम तेम तेनो स्वर मेघनी पेरे गंजीर थतो दीठामां आव्यो. एम ठ दिवसपर्यंत वादी अने प्रतिवादी आपस आपसमां बोळ्या. तेमां ठेठे दिवसें मल्लवादीयें एवो पूर्वपक्ष कीधो, के जे थकी बौद्धानंदने थरहरावी नारख्यो. जुवाब आपी शक्यो नहीं. तेवारें परिश्रान्त थयो थको सातमा दिवसनो वायदो राख्यो, सजाजनो उठी ने सर्व पोतपोताने घेर गया. मल्लवादी गुरु हर्षसहित उपाश्रये आव्या, बौद्धानंदें खडी (चाक) ना कटकाथी मल्लवादीनो पूर्वपक्ष लखवा मांम्यो, पण सांजरे नहीं. तेथी चिंतातुर थयो रात्रि उजागरो करवो पड्यो, उंघ आवी नहीं. हृदयस्फोट थयो. तेवारें खडीनो कटको हाथमां थकांज मरण पाम्यो.

प्रजातें दातण पाणी करी तांबूल खाइ राजा सजामांहे आव्यो, मल्ल वादी गुरु पण हर्षसहित सद्याय करी राज्य सजायें आवी बेठा. सर्वस जा मली तेवारें पूठ्युं बौद्धानंद, हजी आव्या नथी तेनुं कारण शुं ? घणी वार वाट जोतां पण नाव्यो तेवारें तेने तेडवामाटे राजायें माणस मो कव्युं. तेणे जइ उरडो उघाडी जोयुं तो आगल पाटलो पडेलो ठे, तेनी ऊपर खडीथी अक्षरो लखेला ठे हाथमां खडीनो कटको रहेलो ठे एवो थको मुवो पड्यो ठे. ते जोइ राजपुरुषें आवीने राजा आगल यथास्थित

વાત કહી. તેવારેં રાજાયેં બૌદ્ધોને દેશવટો દીધો. તે દિવસના બૌદ્ધ ગયા ઠે, તે હજી હિંદુસ્થાનમાં આવ્યા નથી.

પઠી રાજાયેં જિણાણંદસૂરિ પ્રમુખ સર્વ સંઘને નિશાન સહિત ગાજતે વા જતે ગામમાંહે આણ્યો. તે દિવસથી રાજાયેં મહ્નનું નામ મહ્નવાદી એવું સ્થા પન કહ્યું. એ રીતેં શ્રીજિનશાસનની ઘણી પ્રજાવના કરીને મહ્નવાદી સૂરિ સ્વર્ગેં ગયા. એ ત્રીજા વાદી પ્રાજાવિક ઊપર મહ્નવાદી સૂરિની કથા કહી ॥

હવે ચોથો નિમિત્ત પ્રાજાવિક કહ્યો, ઠે તેની વ્યાખ્યા કરે ઠે.

(નિમિત્તિત્ત નિમિત્તં કે૦) તેહવા દીક્ષા શ્રીજિનશાસનના કાર્યને વિષે જે નિમિત્તના જાણ હોય તે નિમિત્ત પ્રયુંજે, તે નિમિત્ત આઠ પ્રકારનાં ઠે ? આદિવ્ય, ૧ ઔત્પાતિક, ૨ આંતરિક્ક, ૪ જોમ, ૫ અંગફુરકણ, ૬ સ્વર, ૭ લ ક્ષણ, ૮ વ્યંજન, પરિજ્ઞાન રૂપેં શ્વાં જે કોઈ અકારણે નિમિત્ત પ્રયુંજે, તો તે વિરાધક જાણવો ॥ યતઃ ॥ જોઈસ નિમિત્ત અસ્કર, કોઝ આસનૂંક ધમેહિં ॥ કરણાણુમોયણેહિય, સાદુસ્સ તવસ્કઝ હોઈ ॥ ૧ ॥ તેમાટે (કઙ્કાં મિ કે૦) કાર્યેં એટલે જિહાં શ્રીજિનશાસનની મહત્પ્રજાવના થાતી હોય એવા કાર્યમાં નિમિત્ત (પઝંકણ કે૦) પ્રયુંજે તે પણ કોણ પ્રયુંજે કે જે (નિઝણ કે૦) નિપુણ માહ્યો હોય તે પ્રયુંજે. કારણ કે જે કોઈને કાંઈ નિમિત્ત કહ્યું અને તે જો મલે નહીં તો ઝલટી શ્રીજિનશાસનની અપત્રા જના થાય, માટે તેમ ન કરવું ॥ ૩૪ ॥

હવે એ નિમિત્ત પ્રાજાવિક ઊપર શ્રીજિનજ્ઞાન સ્વામીનો દૃષ્ટાંત કહીયેં ઠેયેં. આ નરતદ્વેત્રેં મહારાષ્ટ્રદેશમાં પ્રતિષ્ઠાનપુર નગરને વિષે વારાહમિહિર અને જ્ઞાનજ્ઞાન એ નામેં બે બ્રાહ્મણ જાઈ રહેતા હતા, તે ચૌદ વિદ્યાના પારંગામી ઠે, એકદા પ્રસ્તાવેં વિહાર કરતાં શ્રીયશોજ્ઞાન સૂરિ તિહાં ઝયાનને વિષે આ વી સમોસથા, તેમને રાજા પ્રમુખ સર્વ લોક વાંદવા જાય ઠે, તે જોઈ એ બે જાઈ બ્રાહ્મણ પણ વાંદવા ગયા. તિહાં ગુરુની દેશના સાંજલી જ્ઞાનજ્ઞાન વૈરાગ્ય પામ્યો, તેવારેં વારાહમિહિરને કહ્યું કે, હું તો દીક્ષા લઈશ, વારાહમિ હરેં કહ્યું હું પણ તહારી સાથેં દીક્ષા લઈશ. પરસ્પર પ્રેમ ઠે, માટે બેદુ જાઈયેં દીક્ષા લીધી. બેદુ જાઈ ગુરુપાસેં ચૌદ પૂર્વ જણ્યા તેમાં જ્ઞાનજ્ઞાન તો સુવિહિત ચૂડામણિ થયો.

હવે જો પણ વારાહમિહિર મહોટો જાઈ ઠે, તો પણ તેને શ્રીયશોજ્ઞાન

सूरियें आचार्यपदने अयोग्य जाणीने आचार्यपद आप्युं नहीं ॥ यतः ॥
 बुद्धोगणहर सद्दो, गाय सामाहिं धीरपुरिसेहिं ॥ जो ततठवइ अपत्ते, जा
 एंतो सोइ महापावो ॥१॥ जे माटे आचार्यपद तो गणधरोयें धारण कछुं
 ते जो अविनीत अयोग्यने आपे, तो आपनार पण अनंत संसारी थाय.
 एवुं जाणीने गुरुयें श्रीसंनूतिविजयजी तथा श्रीनइबाहुजी ए वेदुने पर
 स्पर प्रीति जाणी तथा आचार्यपदने योग्य जाणी वेदुने पट्टधर कीधा. न
 इबाहुने आचार्यपद मळ्युं जोइने वाराहमिहिर अजिमान आणी पूर्वे जे
 बार वर्षपर्यंत चारित्र पाळ्युं हतुं ते कर्मोदयने वरें चारित्रथी च्रष्ट थयो.
 ॥ यतः ॥ कळवि जीवो बलिउं, कळवि कम्माइ हुंति बलियाइ ॥ जीवस्सय
 कम्मस्सय, पूवनिबद्धाइ वेराइ ॥ १ ॥ हवे वाराहमिहिर कोपांनलयुक्त थ
 यो थको गह्वथी बाहेर नीकलीने गुरुनी उपर द्वेष धरवा लाग्यो, चोदे पूर्व
 जणेलो हतो माटे चंदपन्नति, सूरपन्नति प्रमुख जैनशासनना ज्योतिष्य
 ग्रंथो जोइ ते उपरथी बीजा नवीन ज्योतिषनां वाराहीसहिंता प्रमुख
 ग्रंथो बनावी साधुनो वेष मूकीने ब्राह्मणनो वेष धारण करी लोकोनी आ
 गल निमित्त कह्नीने तेनाथी आजीविका चलाववा लाग्यो, तेने लोक पूढे
 के एटलुं तमें क्यांथी जण्णा ? तेवारें लोकोनी आगल एवुं कहे के में एक
 दिवस नगरनी बारणे लग्न कुंमली मांमी, ते कुंमलीने जांग्या विना एम
 ज पाठो चाली निकळ्यो. पढी जेवारें याद आव्युं, तेवारें चूसाडी नाख
 वा गयो अने तिहां जइने जोउं तो कुंमलीमां सिंहलग्ननो स्वामी सिंह
 ते पूढुं वधारीने ऊपर ऊजो. ठे पढी में लग्ननी जक्तिने लीधे महारी ठा
 ती कठिण करीने सिंहनी नीचें घुसीने लग्न चूसाडी नाख्युं. महारी जक्ति
 जोइने सिंहनो अधिपति जे सूर्य ते तिहां आव्यो अने महारा उपर तुष्टमान
 थइने बोळ्यो के, माग. माग. तेवारें में कछुं, मुऊने नद्धत्रादिकनो चार खरे
 खरो जेवो ठे तेवो बतावो. पढी सूर्य पोताना ज्योतिषना मंजल चारमां
 मुऊने लइ गयो. तिहां मने सर्व चार बताव्या, उदयास्तचक्र बताव्युं ते
 ज्योतिषना बलथी हुं त्रण कालनी वात जाणुं बुं. एवी कल्पित वातो क
 ह्नीने लोकोमां पूजाय, राजा प्रमुखने निमित्त कह्नीने खुशी करे अने चम
 त्कार पमाडे. एम घणा लोकोने मिथ्यात्वी कखा. एवा अवसरमां श्रीनइ
 बाहु स्वामी पण ते नगरमां आव्या तेमने राजा प्रमुख सर्व लोक वांदवा

गया श्रावकोयें महोटा महोत्सव सहित गाममां प्रवेश कराव्यो, पण वा राह मिहिरथी ते सहन थयुं नहीं, तेवारें विचाह्युं जे एनुं मान खंमित करुं, तो सारी वात थाय. एवुं चिंतवी एक दिवस राजसज्जामां जइने राजाने कहेवा लाग्यो के, आजथी पांचमे दिवसें पूर्व दिशाथी वर्षाद आवरो, ते त्रीजे पहोरे वरसरो. आ हुं कुंमालुं करुं तुं, तेना वच्चमां बावन पलनुं माठनुं पडरो. एवुं निमित्त कह्युं ते वात श्रावकोयें आवीने नइबा हु स्वामी आगल कही, के हे स्वामी ! आ वाराहमिहिरें कहेली वात सत्य ठे किं वा असत्य ठे ? तेवारें नइबाहु बोल्या, कांइक सत्य ठे अने कांइक असत्य ठे, केम के पूर्व दिशाथी नहीं पण ईशान कोणोथी आवरो, ते ठ घडी दिवस पाठलो रहेरो तेवारें पडरो, पण त्रीजो पहोर कह्यो ते जूठो कह्यो ठे. वली बावन पलनो नहीं परंतु वायुथी सुकाइ जाओ माटे साडी एकावन पलनो मत्स्य रहेरो, तथा कुंमालानां मध्यनागमां नहीं पडे पण कुंमालानी कोर उपर एक बाजुयें पडरो, माटे ते वाराहमिहिर मिथ्यात्व ना योगथी आटलुं जुतुं बोले ठे. ए वात पण श्रावकोयें राजाने कही. राजा बोळ्यो. साच जूठनी खबर हवे तरत पांच दिवसमां जणाइ आवरो. एटलामां पांचमो दिवस आव्यो तेवारें वर्षाद वरस्यो अने श्रीनइबाहु स्वामीना कहेवा प्रमाणें सर्व वात सत्य थइ, तेवारें राजा प्रमुख सर्व लो कोयें श्रीनइबाहु स्वामीनुं ज्ञान वखाण्युं. अने वाराहमिहिरनी कांइ सा ची कांइ जुठी वात पडी गइ तेथी तेनी मानता कमती थवा लागी. वली एक दिवस राजाने घेर पुत्रजन्म थयो तेनी वाराहमिहिरे जन्मपत्रिका ब नावीने एकशो वर्षनुं आयुष्य वर्त्ति काहाड्युं, त्यारें सर्व लोक अकृत लइ ने राजाने वधाववा आव्या. अन्यदर्शनी योगी, संन्यासी, प्रमुख सर्व आ शीर्वाद आपवाने आव्या, परंतु एक श्रीनइबाहु गया नहीं, तेवारें वारा हमिहिर राजाने कहेवा लाग्यो के, हे राजन् ! तमारे घेर पुत्रजन्म थयो, ते नइबाहुने रुच्यो नहीं, तेथी आंही आशीर्वाद आपवा आव्यो नहीं, माटे ए श्वेतांबरने दंमवो जोश्यें. ए वात पण श्रावकोयें जइ श्रीनइबाहु स्वामीने कही. तेवारें नइबाहु बोल्या वारंवार केम जवाय ? एक वार जइह्युं; श्रावक बोल्या क्यारें जाओ ? गुरु बोल्या आठमे दिवसे रात्रिने वखतें बिघ्नाडी

ना योगथी पुत्र मरण पामरो, तेवारें मुख देखाडी आवळुं. ए वात श्रावकोयें जइ राजाने कही, राजायें सर्व बिछाडीयोने आखा गाममांथी बाहेर का हाडी मूकावी, तथा बिछाडी कोइना घरमां अथवा गाममां न आवी श के, तेना शेंकडो गमे जावता कखा. परंतु आठमे दिवसे दैवयोगें दासीना हाथथी कमाडनी ठांसणी बालकना माथा उपर आवी पडी तेथी बालक मरण पाम्यो. धावीयें जइ वाराहमिहिरने कहुं, वाराहमिहिर मूर्छा खाइ ध रतीयें पड्यो, वली सावधान थयो थको रोवा लाग्यो. अनुक्रमें राजायें वात सांजली तेथी गुरुने ज्ञाने चमत्कार पाम्यो. तेवारें वाराहमिहिर बो ल्यो, बिछाडीथी तो मरण पाम्यो नही ? पढी गुरुयें ठांसणीनी उपर बि छाडीना मुखनो आकार लाकडामां करेलो हतो ते देखाज्यो राजायें कहुं श्वेतांबरनां वचन खोटां न थाय, पढी गुरुने पूढता हवा के एकज लग्नमां एटलो फेर केम पड्यो ? गुरुयें कहुं अमें बेहु श्रीयशोजडसूरिना शिष्य ठैयें, पण ए गुरुप्रत्यनीक थइ चारित्र मूकी गलामां जनोइ पहेरी च्रष्ट थयो ठे, माटे एनुं वचन मलतुं नथी. पढी राजानुं चित्त तेना उपरथी उतरी गयुं तेथी वाराहमिहिर लज्जा पाम्यो, माटे तिहांथी निकली अन्यत्र स्था नकें जइ तापसी दीक्षा लइ. अज्ञानकष्टथी जैन उपर द्वेष चिंतवतो मरण पामीने व्यंतर देवता थयो. तेणे आवी श्रीसंघमां मरकीना रोगनो उपड व कखो, तेथी घणां लोक मरवा लाग्यां, तेवारें श्रावकोनो उपडव टालवा नेमाटे महामहिमावंत एवुं “ उवसग्गहर ” नामें स्तोत्र गुरुयें बनाव्युं. तेनुं घरघरनेविषे गणणुं सरु थयुं तेथी सर्व उपडव दूर थइ गयो. पढी सर्व श्रावकोना घरमां जो थोडुं शुं काम होय तो पण ते उवसग्गहरनो पाठ करे, के ते काम पार पडी जाय, एम करतां करतां ठेवट लोकोमां एवी चाल पडी गइ के जो गाय दूध न आपे, तो पण उवसग्गहर स्तोत्र गुणे, तेवारें गाय पण दूध आपती थाय. एमज वली कोइक ठाणा वीणवा गइ ते एकली हती तेनी ठाणानी पोटली उपाडी आपवाने कोइ बीजो माणस ते वखत तिहां हाजर हतो नहीं तेवारें तेणें पण त्यां उवसग्गहरनो पाठ कखो, तेथी नागें पोते आवीने जारी उपाडी तेना माथा उपर राखी दीधी. एमज एक स्त्री रोटला करवा बेठी हती, तेनो ठोकरो जाडे गयो, ते रोवालाग्यो तेणे जाण्युं जे रोटलो बली जाशे, त्यारे उवसग्गहरनो पाठ कखो के तर

ત નાગરાજા આવીને કહેવા લાગ્યો જે, શું કામ છે ? સ્ત્રીયે કહ્યું ઢોકરો રહે છે. તેને રાखો. તેવારેં તે ઢોકરાને શૌચ કરાવી રોતો રલાવ્યો. એવું પ્રાચેં સાંજલાયે થયેં. એવી રીતેં નીચ કામો લોકો કરાવવા લાગ્યા, તેવારેં નાગરાજ રવીજ્યો અને ગુરુપાસેં આવા વિનતિ કરી કે, હે મહારાજ ! સંઘથી હું એક ક્ષણમાત્ર પણ અલગો રહી શકતો નથી, લોકો તો પૂર્વોક્ત હલકાં હલકાં કામ તે પણ માહરી પાસેં કરાવે છે, તેવારેં ગુરુચેં જાણું જે એ નિર્જાગ્ય લોકો દેવને રવીજાવશે તો ઝલટો અનર્થ થઈ પડશે, માટે આ સ્તોત્ર જંદારી મૂકવું યુક્ત છે. તેમને નાગેંડેં કહ્યું, હે સ્વામીનાથ ! આપ ઠઠી ગાથા જંદારી મૂકો અને શેષ પાંચ ગાથાથીજ હું મહારે સ્થાનકેં લેતો થકો સર્વેં ઉપડવ ટાલીશ. એવું સાંજલીને ગુરુચેં ઠઠી ગાથા જંદારી મૂકી. એમ સંઘને ઉપગાર કીધો, શ્રીજિન શાસનની ઉન્નતિ થઈ. વલી શ્રીજિનડ્વાદુ સ્વામીના કરેલા શ્રીઆચારાંગ, સૂચગડાંગ, આવશ્યક, દશવૈકાલિક, ઉત્તરાધ્યયન, દશાકલ્પ, વ્યવહાર, સૂરપન્નતિ, રૂષિનાષિત એ દશની નિર્યુક્તિ પ્રમુખ અનેક ગ્રંથ હાલમાં વિદ્યમાન છે. એ શ્રીજિનડ્વાદુસ્વામી શ્રી માહાવીર સ્વામીથી એકસો સિત્તેર વર્ષેં અનશન આરાધી દેવલોકેં ગયાં. એ ચોથા નૈમિત્તિક પ્રાજ્ઞાવિકનેં વિષે શ્રીજિનડ્વાદુસ્વામીની કથા કહી ॥

હવે પાંચમો તપસ્વી પ્રાજ્ઞાવિક તથા ઠઠો સિદ્ધ પ્રાજ્ઞાવિક કહે છે.

॥ જિણમય મુપ્પાસંતો, વિગિઠે સ્કમણેહિં જસુડ્ તવસ્સી ॥ સિદ્ધ લઢૂ વિઘ્મંતો, વિઘ્વાવંતો ય ઉચિયયણં ॥ ૩૫ ॥ અર્થઃ—વિકૃષ્ટ તપ જે માસ સ્વમણ, પાસસ્વમણ, અઘાડ પ્રમુખ તપ કરતો થકો શ્રી (જિણમયં કેળ) જિનમતપ્રત્યેં જિનશાસનપ્રત્યેં (ઉપ્પાસંતો કેળ) દીપાવતો થકો (વિગિઠેસ્કમણેહિં કેળ) વિગ્રંથ અને સાધુ હોય તેને (તવસ્સી કેળ) તપસ્વી પ્રાજ્ઞાવિક (જસુડ્ કેળ) કહ્યો છે. ॥ યતઃ ॥ એગોગુ હોડ હરિણો, લીડ દિઠિવિસસ્સ સપ્પસ્સ ॥ તડ્ડય કૂલ ફલગે, કોસથરે ચૂલ જદ્દમુણિ ॥ ૧ ॥

માટે જે તપ કરવું તે નિર્માયપણેં કરવું, એ પ્રકારેં જે તપ કરે, તે તપ પરત્ર હિતકારી થાય. યતઃ ॥ દસહિં ઠાણેહિં સંપન્ને અણગારે આગમેસિ જદ્દત્તાએ કમ્મં પક્કરેંતિ તં જહા ॥ અણિદાણયાએ, દિઠિસંપયાએ, જોગલાહિયાએ, સ્વંતિસ્વમણિં જિંદિયત્તાએ, અમાણ્ણયાએ, અપ્પસણ્ણયાએ, સંસા મણ્ણયાએ, પવયણલુલયાએ પવયણ ઉપ્પાવણયાએતિ ॥ ઇતિ શ્રીઠાણાંગે ॥

अन्यथा अज्ञान तप तो जीवें घणायें कखां, पण श्रीजिनशासनो सा र जे दया तेने जाणी नहीं, तो सर्व तप वृथा जाणवां. कायक्लेशरूप जा एवां. जो मायायें तप करे, तो स्त्रीवेद पामी स्त्रीना कामजोग पामे, पण तेनुं फल आगल स्त्री रत्ननी परें डुर्गतिनुं जाणवुं. तेमाटे केवल क र्मनिर्झरा हेतुयें तपस्या करे, प्रस्तावें तपोलब्धियें करी श्रीजिनशासननां कार्य करे, ते तपस्वी नामें पांचमो प्राजाविक जाणवो.

हवे एनी ऊपर विष्णु कुमारनो संबंध कहियें ठैयें:—एज नरतद्देत्रें ह स्तीनागपुरें, पद्मोत्तरनामें राजा तेने ज्वाला नामें स्त्री ठे, तेणे एकदा प्र स्तावे सिंह स्वप्नमां दीगो, तेने प्रजावें विष्णुकुमार जन्म्या. अन्यदा वली ते ज्वालामुखीयें चौदस्वप्न दीगां, तेने प्रजावें माहापद्मनामें नवमो चक्रवर्ती लघुपुत्र जन्म्यो, विष्णुकुमार तो धुरथकीज निःस्पृही वैराग्यवान् हतो, माटे तेणें युवराज पदवी लीधी नहीं. तेवारें तेना पितायें महापद्मने युवराज पदवी आपी. हवे ते समये उल्लसिणी नगरीनो नरवर्मनामे रा जा ठे, तेनो मिथ्यात्ववासित नमुचि एवे नामें मंत्रीश्वर ठे. एकदा श्री मुनिसुव्रत स्वामीना शिष्य श्रीसुव्रत नामें आचार्य ते अथवंति नगरीना उद्यानने विषे आव्या, तेमने लोक वांदवा जाता देखीने राजा नमुचि प्र धानने कहे ठे, के चालो आपणे पण आचार्यने वांदवा जइयें, तेवारें मं त्रीयें कह्युं के, हुं एनी साथें वाद करीश, तेने राजायें पण नइकजावें कह्युं तहारे वाद करवो होय तो सुखें वाद करजे.

पठी नरवर्मराजा नमुचिसहित जइने गुरुने वांदी बेग, तिहां नमुचि प्रधान मदमत्त अइने आचार्य साथें वाद करवा लाग्यो. तेने असमंजस बोलतो जाणीने आचार्यना शिष्य बोल्या, अरे डुष्ट ! तुं आचार्यनी साथें शुं बोले ठे ? हुंज तुज्जने जवाब आपुं, तेटलो बस ठे. पठी ते शिष्यें प्र माण शास्त्रनी चर्चायें नमुचिने निरुत्तर कख्यो. ते मंत्रें खीळ्यो सर्प जे म हालीचाली शके नहीं, तेम शिष्यनी युक्तिथी बंधायो थको नमुचि कांइ पण बोली शक्यो नहीं. मानत्रष्ट थयो थको तिहांथी उठी ग यो. पठी द्वेष धरतो थको तरवार हाथमां लइने रात्रिने समयें यतिने मारवा माटें तिहां गयो, तेने शासनदेवतायें अंजी राख्यो. हाली चाली शके नहीं, प्रजातें तेने अंज्यो देखीने लोक सर्व चमत्कार पास्यां. आचार्यें

કરુણા આણીને શાસનદેવી પાસેથી મૂકાવ્યો. રાજાયેં તે વાત સાંજલી પ્રધાનને હુણ જાણી દેશબાહેર કાઢી મૂક્યો. નમુચિ તિહાંથી નિકલ્યો થકો હસ્તીનાગપુરેં ગયો, તિહાં કલાના યોગેં મહાપદ્મ કુમારનો પ્રધાન થયો.

હવે તિહાં કોઠક સિંહબલ નામેં ફટાડ્યો રાજા ઠે તે ધાડ લડ મહા પદ્મકુમારના ગામોમાં લૂંટ ફાટ કરે ઠે. ગામ નાંજે ઠે, માર્ગમાં પંચીજ નોને લૂંટે ઠે, તેવારેં મહાપદ્મેં કહ્યું કે, કોડ સિંહબલરાજાને બાંધી લાવે, એવો ઠે? નમુચિયેં તેને જીતવા બીહું લીધું અને રાજાનું કટક લડ સિંહ બલસાથેં યુદ્ધ કરવા ગયો, તિહાં યુદ્ધ કરી સિંહબલને બાંધી લાવીને મહા પદ્મને આવી સોંપ્યો. તેવારેં મહાપદ્મ પ્રસન્ન થડ કહેવા લાગ્યો કે વર માગ! નમુચિયેં કહ્યું કે, હાલ જંમારે રાખો. જેવારે કામ પડશે, તેવારેં હું માગી લડશ. એવું કહીને નમુચિ પોતાને ઘેર ગયો.

હવે એકદા મહાપદ્મની માતા જ્વાલાયેં શ્રીઅરિહંતનો રથ ફેરવવા તૈયાર કીધો ઠે, અને તેની શોક્ય લક્ષ્મી નામેં ઠે, તે મિથ્યામતિવાલી ઠે, માટેં તેણેં બ્રહ્માનો રથ ફેરવવા માટે તૈયાર કીધો ઠે, તિહાં જ્વાલાયેં કહ્યું, પ્રથમ મહારો રથ નગરમાં નિકલશે અને લક્ષ્મીયેં કહ્યું પ્રથમ મહારો રથ નગર માં ફરવા નિકલશે, એમ બે શોક્યોને માંહોમાંહે ક્લેશ થવા લાગ્યો તેથી પદ્મોત્તરરાજાયેં ક્લેશ મટાડવા સારુ બેહુ રથ ફેરવવામાટે મનાડ કરી. તેવારેં મહાપદ્મકુમાર પોતાની માતાનો મનોરથ જંગ થયો દેહીને દેશાંતર જાણી ચાલી નિકલ્યો, તે કુમાર જાગ્યવંત ઠે માટેં જ્યાં જાય ત્યાં તેની અને ક રાજા સેવા કરે, તેણેં અનેક રાજ્ય કુમરીયોનાં પાણિગ્રહણ કહ્યાં. અનુક્રમેં પિતાની વૃદ્ધાવસ્થા જાણી પાઠો હસ્તિનાગપુર જાણી આવ્યો. તેને પિતાયેં રાજ્ય આપી પોતેં સુવ્રતાચાર્ય પાસેંથી દીક્ષા લીધી. તેની સાથેંજ વિષ્ણુકુમારેં પણ દીક્ષા લીધી.

પાઠલ મહાપદ્મ ચક્રરત્ન પામી નરતદ્દેત્રની ઠ રત્નમ્ પૃથ્વી સાધીને હસ્તિનાગપુરેં આવ્યો. સર્વ રાજાયેં મલી બાર વર્ષવર્ષત રાજ્યાનિષેકનો મહોત્સવ કીધો. પઠી મહાપદ્મચક્રવર્તિયેં લક્ષ્મી જે પોતાની માતાની શોક્ય ઠે, તેનો રથ રોકીને પોતાની માતા જ્વાલાયેં તૈયાર કરેલો શ્રીઅરિહંતનો રથ નગરમાંહે ફેરવ્યો. શ્રીજિનશાસનની પ્રજાવના કરી, ઠામ ઠામ શ્રી જિનપ્રાસાદ કરાવ્યાં.

हवे पद्मोत्तर साधु इंडियजय करी नाना प्रकारनां तप करी केवलज्ञान पामी मोक्षें पढोता. अने विष्णुकुमर मासखमण पद्मखमणादिक घणां प्र कारना तप करता थका वैक्रियादिक समस्त लब्धिउ पाप्प्या, मेरुपर्वत उपर जइने तपस्या करता थका काउस्सग ध्याने रहे ठे.

एकदा सुव्रताचार्य, श्रीहस्तिनागपुरें आवी चोमासुं रह्या ठे, तिहां म हापद्मचक्रवर्त्तिपासैं नमुचि प्रधान ठे, ते जे करे, ते थाय. तेनो हालहुक म चाले ठे, ते नमुचि पूर्वजुं वैर स्मरण करी अधिकद्वेष आचार्यनी ऊपर चिंतववा लाग्यो अने संधान जोइ चक्रवर्त्ती पासैं जइ पूर्वजा जंमारें मूकेला वरदानने बदले सात दिवसपर्यंत राज मागी लीधुं. कोइक आचार्य वली एवुं कहे ठे के ठ महीना सुधी नमुचियें राज्य मागी लीधुं ठे. चक्रवर्त्ती तो नमुचिनुं कूडकपट कांइ जाणतो नथी, तेथी वरदानने बदले राज्य आप्थुं. नमुचि राजगादीयें वेगो अने चक्रवर्त्ती पोताना महेलमांहे रह्यो.

तिहां नमुचियें यज्ञ मंढाव्यो. तेवारें सर्व पाखंमीदर्शनीउ तेने आशी वांढ देवा आवें, दान लेवा आवे, अने जैनना यतितो सर्व निःस्पृही ठे, माटे कोइ दान लेवा आव्या नहीं. ते ठल पामीने नमुचियें सुव्रताचार्यने तेडावीने कहुं के हुं राजें वेगो हुं, यज्ञ कीधो ठे. तिहां मने सर्व मलवा आव्या, अने तमें मलवा आव्या नहीं माटे जाउ इहांथी महारा देशमां त मारे रहेवुं नहीं. तेने गुरु घणां मिष्ट वचनें करी समजावता हवा, पण कोइ रीतें समजे नहीं. अने कहुं के सातदिवसनो अवधि आपुं हुं. एटलामां जो नहीं जाशो अने आठमे दिवसें हुं तमोने देखीश तो मारी नाखीश.

आचार्य पोताने स्थानकें आवी सर्व यतियोने पूठवा लाग्या जे आप णामां कोण शक्तिवंत साधु ठे ? जे ए नमुचिने समजावे. यतियोयें कहुं विष्णुकुमार एने समजावशे. गुरुयें कहुं विष्णुकुमारने मेरु उपरथी तेडी आवे, एवो कोइ यति शक्तिमान् ठे, तेवारें एक यतियें कहुं के, महारामां मेरुपर्वतें जवानी शक्तितो ठे पण पाहुं आववानी शक्ति नथी. गुरुयें कहुं वि णुकुमार तुज्जने तेडी आवशे, ते सांजली यति गुरुनी आझा लइ लब्धि साधन करी मेरुपर्वतें विष्णुकुमरपासैं जइ वांदीने सर्व समाचार संजला व्या, तेवारें विष्णुकुमार पण ते मुनिनी साथे तेडी गुरुनी पासैं आव्या, गुरुने वंदना करी पूठ्युं. महाराज जे कार्य करवानुं होय ते कहो. गुरुयें कहुं

जिनशासननुं कार्य करवाथी महोदो लाज ठे, माटे नमुचिने समजावो.

विष्णुकुमार पण नमुचिनी राजसजाये जइ धणे मीठे वचने तेने सम जावता हवा, पण शीलानी पेरें ते डुष्ट समजे नहीं.

विष्णुकुमारें कहुं जरतक्षेत्रमां तो तहारुं सर्वत्र राज्य ठे, माटे ते मू कीने ए साधुउं क्यां जाय ? तेने नमुचियें कहुं त्रण पगलां जूमि आपुं बुं. पण तेनी बाहिर कोइ यतिने देखीश तो मारी नाखीश. ते वचन सांजली विष्णुकुमार कोषायमान थयो थको लब्धिने बले लक्ष योजननुं रूप करी बे पगें करी सर्वे पृथ्वी रोकी मूकी अने कहुं के, अरे नमुचि ! हवे त्रीजो पग हुं किहां मूकुं ? एम कही नमुचिना मस्तक उपर मुखुं ते नमुचिविष्णुकुमरना पगथी आक्रम्यो थको काल करीने नरकने विषे गयो ते रूप करवाथी सर्वे पृथ्वी आक्रमी, पर्वत चलाचल थया, इंदमहाराजें मेरुसमानरूप देखी न यत्रांत थइ अवधिज्ञान प्रयुंजी सर्ववृत्तांत जाणुं. पढी समाधान करवा मा टे गंधर्व देवांगना मोकली तेणें आवी वीणानादे मधुरस्वरें गीतगान करी विनति कीधी के स्वामी ! प्रसन्न थाउ कोप मूको. सुव्रताचार्यें पण आवी ने कहुं हवे कोप मूको. नमुचि जिनशासननो अपराधी हतो, तेने शिक्षा दीधी. हवे रूप संकोच करो वली महापद्मचक्रवर्ती पण आवीने पगें ला ग्यो अने कहेवा लाग्यो जे में अयोग्यने राज्य आप्युं, मांजारीने दूध सो प्युं ते विणशें पण सुधरे नहीं तडूप महारो अपराध खमो. तेवारें विष्णु कुमारें वैक्रियरूप संहरीने पोतानुं सहज रूप आदहुं. महापद्मने उलंजो देइ कहुं के तें जिनशासनना द्वेषीने सर्वस्व स्वाधीन करीने तुं पोतें महेलमां जइ बेसी रह्यो, यतियोनी कांइ पण खबर लीधी नहीं, एटले तहारो वांक ठे माटे उलंजो देउं बुं. चक्रवर्तीयें कहुं महारो गुनो बहो. आज पढी क दापि एवो गुनो करुं नहीं. ए रीतें तेने उपशांत करी पगे लागी चक्रवर्ती पोताने घेर गयो. सुव्रताचार्य साथें विष्णुकुमार उपाश्रयें आवी गुरुपा सेंथी आलोयणा जइ पडिक्कमीने स्फाटिकना पेरे निर्मल थयो ॥ यतः ॥ आयरिय गह्वंमि य, कुल गण संवेय चेइय विणासे ॥ आलोइय पडिक्कंतो, सुद्धो जं निङ्गराविउला ॥ १ ॥

तिहां विष्णुकुमार त्रिविक्रम एवुं नाम पाम्यो. घणा वर्ष लगण शुद्ध दीक्षा पाली तपश्चरणे करी जिनप्रवचन दीपावी केवलज्ञान उपार्जी मो

હેં ગયો. એ રીતે તપસ્વી પ્રાજ્ઞાવિકને વિષે વિષ્ણુ કુમારનો વૃત્તાંત કહ્યો.
હવે ઠાંઠો વિદ્યાપ્રાજ્ઞાવિક કહે છે:-

(સિદ્ધિબદ્ધુવિદ્યમંતો કે૦) સિદ્ધિ પામી છે ઘણા વિદ્યાઝ જેહને એટલે પ્રજ્ઞાદ્યાદિક શોભ વિદ્યાઝ તથા સિદ્ધિ પામ્યા છે ઘણા મંત્ર એટલે સૂરિમં ત્રાદિક જેહને એવો જે હોય તે (વિદ્યાવંતોય કે૦) વિદ્યાવંત પ્રાજ્ઞાવિક માંહે નલે તિહાં જેમાં સ્ત્રી દેવ અધિષ્ઠાયક હોય તે વિદ્યા કહીયેં અને પુરુષ દેવ અધિષ્ઠાયિક હોય તે મંત્ર કહીયેં તથા (ઊચિયણો કે૦) ઊચિતનો જાણ જોઈયેં. જો એવિદ્યામંત્રને જો જિનશાસનદીપાવવા અર્થે ફોરવે તો આ રાધક થાય અને તેનેજ યથાતથા ફોરવે તો વિરાધક થાય ॥ યતઃ ॥ વિદ્યમંતં જોગં, તેગિહં કુણ્ઠં નૂઈ કમ્મં ચ ॥ અસ્કરનિમિત્તજિવં, આરંજ પરિગ્ગહે રમઈ ॥ ૧ ॥ ઇતિઉપદેશમાલાયાં ॥ ૩૫ ॥

એની ઉપર આર્ય સ્વપટાચાર્યનો દૃષ્ટાંત કહે છે. શ્રીવર્ધમાન સ્વામીના શાસનને વિષે વિદ્યામંત્ર બલવંત આર્ય સ્વપટાચાર્ય છે. એકદા પ્રસ્તાવેં વિહાર કરતાં નૃગુકહે પધાસ્યા. તિહાં બૌદ્ધમત વાસિત બલમિત્ર રાજા છે માટે તિ હાં બૌદ્ધાચાર્ય પ્રતિદિન જૈનની નિંદામય વચ્ચાણ કરે એવો છે તેથી નૃગુક હ્વના સંધેં મલીને ગુરુને વિનતિ કરી કે અમે બૌદ્ધની આગલેં મહોટું કષ્ટ સહન કરતા રહીયેં હૈયેં ! એ નિત્ય પ્રત્યેં જૈનની નિંદા કરે છે માટે એની સાથેં વાદ કરીને એનું મુખજંગ કરો તો રુહું થાય ॥ યતઃ ॥ કંટકા નાં દ્વિજિહ્વાનાં, દ્વિવિધૈવ પ્રતિક્રિયા ॥ ઉપાનમુખજંગોવા, દૂરતોવાપસર્પણં ॥ ૧ ॥ તે સાંજલી આચાર્ય બોલ્યા, અમેં ક્લેશ વાદ કરીયેં નહીં. તે વચ્ચત આચાર્યનો જાણેજ હુવન નામેં છે, તે વાદવિવાદમાં શૂરવીર છે, માટે તે જ હને બૌદ્ધોની સાથેં વાદ કરે અને બૌદ્ધને હરાવે તેથી બૌદ્ધ નાસતા ફરે.

તે વાત સાંજલીને અન્યગામથી કોઈક વૃદ્ધકર નામેં બૌદ્ધનો આચાર્ય આવ્યો તેણે પ્રથમ તો હુવનસાધુની સાથેં રાજાસમક્ક વાદ કરવા માંમથો, તિહાં બૌદ્ધ હાસ્યા અને હુવન જીત્યો, તેવારેં વૃદ્ધકર બૌદ્ધાચાર્યેં વિચાહું જે એ જૈનાચાર્યના શિષ્યથી હું હાસ્યો તો હવે મહોટું શું દેખાહું ? તેથી તેણે અનશન લઈ જૈનના સાધુ ઉપરેં પ્રદેષ વહેતાં થકાં કાલ કીધો, તે મ રીને કોઈએક નગરના ઉદ્યાનને વિષે યદ્દ થયો. તે યદ્દ જૈનના શ્રાવકોને મારી પ્રમુખના રોગ ઉપજાવી, ઉપડવ કરી સંતાપવા લાગ્યો શ્રાવકોયેં આ

વીને આચાર્યને કહ્યું ત્યારેં સ્વપટાચાર્યતેય ક્હના ચૈત્યને વિષે જડને જુના સ્વા સડાં તે યક્ષને કાને વલગાડ્યાં. પઢી તેની પલોંઠી ડપર પગ મૂકી સમસ્ત અવયવ ઢાંકીને સૂડ રહ્યા ધોરનિડા ધોરાવવા લાગ્યા.

એવામાં તે દેરાશરનો પૂજારો આવ્યો. તેણે આચાર્યને ઘણુંજ જોર કરી જગાડવા માંડ્યો, પણ આચાર્ય જાગ્યા નહીં તેવારેં પૂજારે જડને રાજાની આગલ પોકાર કહ્યો. રાજા પોતેં તિહાં આવ્યો અને પોતે આચાર્યનું વસ્ત્ર દૂર કરે તો તે વસ્ત્ર બમણુ મહોટું થાય તેવારેં તાજણાના પ્રહાર દેવા માંડ્યા. તે પ્રહાર રાજાના અંતઃપુરમાં જડ લાગ્યા અંતઃપુરમાં સોર બકોર થડ રહ્યો. તે જોડ રાજાયેં વિચાણું જે એ કોડ સામાન્ય પુરુષ નથી એમ જાણી રાજા આવી પગે લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે, સ્વામી પ્રસન્ન થાડ. મહારો અપરાધ માંફ કરો. તેવારેં આચાર્ય તિહાંથી ડઠ્યા અને રાજાને ધર્મલાજ આપી જવા લાગ્યા યક્ષને કહેવા લાગ્યા કે અરે યક્ષ ડઠ મહારી સાથેં ચાલ તે સાંજલી યક્ષ પણ આચાર્યની સાથેં ચાલ્યો તિહાં ચૈત્યની આગલ મહોટી વે શિલા પડી હતી તે પણ યક્ષની પઢવાડે ચાલી તે ચમત્કાર રાજા પ્રમુખ સર્વ લોકેં દીઠો પઢી રાજા આચાર્યને પગેં પડીને કહેવા લાગ્યો કે, સ્વામી સિ લાથી યક્ષ ઘસાયઢે એને ડુઃસ્વ થાય ઢે માટે કૃપાકરીને મૂકો તેવારેં સ્વપટાચાર્ય બોલ્યા એણે અમારા સંઘને ઘણો સંતાપ્યો ઢે. રાજાયેં કહ્યું હવે નહીં સંતાપે એવી રાજાની વિનતિ સાંજલી યક્ષને મૂક્યો યક્ષ જડ પોતાને સ્થાનકેં બેઠો, શિલા પણ સ્થિર થડ. રાજાયેં મહોટા મહોત્સવસહિત ગુરુને નગરમાં પ્રવેશ કરાવ્યો ગુરુની દેશના સાંજલી રાજા પ્રતિબોધ પામ્યો. ગુરુયેં વિહાર કહ્યો.

એકદા પ્રસ્તાવેં જૃગુકજ્ઞથી શ્રીસંઘના મોકલેલા બે યતિ આવીને ગુરુને વિનતિ કરવા લાગ્યા કે, સ્વામી ! કોડક ડુર્વિનીત શિષ્ય ઢે તેણે ડ્વ્યાનુયોગમ ય આગમનાં પાનાં જંઘારમાંહેથી કાઢીને વાંચ્યા તેં માંહેથી આકૃષ્ટી વિદ્યા કાઢી તેને સાધીને તેના બલે વિવિધ પ્રકારનાં પકવાન્નફલાદિક અણાવીને સ્વાવા માંડ્યાં તેને ગીતાર્થેં વાચ્યાં થકાં તેમની સાથેં વઢવાડ કરીને બૌદ્ધમતને વિષે જડ બૌદ્ધની સાથેં મલ્યા તે બૌધના પાત્ર આકાશેં મોકલી વલતા જરી ને મગાવે. બૌધને સૂઝડી પ્રમુખ યથા વાંઝિત સ્વરાવે ઢે. તે ચમત્કાર દેસીને ઘણાં લોક બૌદ્ધ દર્શની થાયઢે તેમાટે અમોને શ્રીસંઘે મલી આપની પાસેંમો કલ્યા ઢે તે વચન સાંજલીને તે યતિયુગલની સાથેં આચાર્ય જૃગુકજ્ઞેં પધાસ્યા.

तिहां विद्याने बलें करी आचार्यें ते शिष्यनां पात्रां विविध प्रकारनी सु नह नहिकार्यें नखां, आकाशमार्गथी आवता हता तेने आवतांज आ काशयकी आकर्षी शिलातलने विषे आस्फाट्या थका जांगीने कटके कट टका थइ जूमिने विषे पड्या ते देखीने पहेलो कुशिष्य तथा डुष्ट बौद्धो ते सर्व जेम वायरथी आक नाश पामे तेम नाशिंगया.

पढी आर्यखपटचार्य बौद्धना चैत्यने विषे गया तिहां बौधोयें कहुं के प्रतिमाने नमस्कार करो आचार्य क्रोधें नखा थका बोल्या के अरे बौद्धो तमें सत्वर उठीने महारे पगें लागो. एवुं कहेतां वारज बौद्धदेव बौद्धिस त्वनी प्रतिमा आवी गुरुने पगें लागी ते केटलाएक दिवसपर्यंत तेमज गुरुना पगमां लागी रही एवो चमत्कार देखीने घणा बौद्धलोक प्रतिबोध पाम्या. केटलाएक दिवस तिहां रहीने गुरुयें अन्यत्र विहार कखो.

हवे पामलीपुर नगरने विषे वाहड नामें राजा ते केवल विप्रजक्त ठे ते राजा सर्व दर्शनीउने तेडीने कहे के तमें विप्रने पगे लागो तो महारा न गरमांहे रहो नहींकां नगर मूकी चालता थाउ एवा राजाना आदे शथी सर्व दर्शनी विप्रने पगे लागीने तिहां रह्या. परंतु जैनना साधुउ यें सात दिवसनी अवधि मागी ते राजायें पण आपी पढी उपाश्रयें आवी विचार करवा लाग्या के हमणा आपणामां जैनशासननो प्राजाविक थाय एवो कोण ठे ?

तेवारें एक शिष्य बोळ्यो जे खपटाचार्यना शिष्य महेंइ उपाध्याय हाल आपणा देशमां पधाखा ठे, ते प्राजाविक ठे ते सांजलीने श्रीसंघे ते मने तेडवामाटे बे यति मोकल्या. यतियें तिहां जइ सर्व वार्त्ता कही सं जलावी तेवारें महेंइ उपाध्याय पण ते यतियुगलनी साथें पामलीपुरें आव्या तिहां आहार करी स्वस्थ थइ घणा यतियोने परिवारें परवखा थ का करवीर वृद्धनी लांबी बे काम हाथमां राखी राजद्वारें गया राजा प ए सिंहासने आवीने बेठा. राजानी बेहु बाजुयें पलोठी वाली हस्त कणें लजाट प्रमुख अंगनेविषे लांबां लांबां टीलां काढीने ब्राह्मणोनी पंक्तियो बेठी ठे, उपाध्यायने राजायें कहुं के ब्राह्मणोने नमस्कार करो. उपाध्यायें क हुं, कइ पंक्तिना ब्राह्मणोने नमस्कार करीयें ? राजायें कहुं, ब्राह्मण सर्व पूजनीयज ठे माटे बेहु पंक्तिना ब्राह्मणोने पगें लागो. तेवारें महेंइ उपा

ध्यायें बेहु कांब ब्राह्मणनी बेहु पंक्तियें फेरवी तेथी विप्रोनां मस्तको द डानी पेंतें आगळे जइ पड्यां. ते देखी राजा प्रमुख सर्वलोक त्रास पाम्या; गाममां हाहाकार थइ रह्यो. राजा पोते सिंहासनथी ऊठीने उपाध्यायने पगें लागो अने कहुं के स्वामी, महारी जूल थइ ते माफ करो.

उपाध्यायें कहुं, वली पण कहे के विप्रने पगें लागो. राजा बोड्यो महाराज महारो एकवार थयेलो अपराध खमो उपाध्यायें कहुं तहारो अपराध माफ करुं तुं. पण हवे तुं विप्रनी वातमां पडीश नहीं, राजायें क हुं तमे दयालु ठो माटे विप्रोने जीवितदान आपो एवामां अकाशवाणी थ इजे सर्व विप्रो दीक्षा लीये, तो जीवता रहे ते वात शेष विप्रोयें अंगीकार करी तैवारें उपाध्यायें तत्काल ते सर्व विप्रोनां मस्तक गला ऊपर मूकाव्यां ते मूकतावेंतज पोताने स्थानकें यथातथ्य बेसी गया ब्राह्मण सघला जीव ता रह्या. अने दीक्षा लीधी. राजायें पण श्रावकधर्म अंगिकार कथ्यो.

ब्राह्मणोने दीक्षा देइ श्रीजिनशासनना प्राजाविक महेइ उपाध्याय जृगु कहे आठ्या तिहां पोताना गुरुने वांदी बेठा. आर्यखपटाचार्यें श्रीमुनिसु व्रत स्वामीना चैत्यनी प्रतिष्ठा करी श्रीमहेइ उपाध्यायने आचार्य पदें स्था पी गह्वानुज्ञा दीधी. पोतें उत्तमार्थ साधीस्वर्गेपहोता तेमने पाटें महेइआचार्य पण महाप्रजाविक थया. आमृतवृक्षनां फलपण आम्रज होय ए दृष्टांतें जा एवुं. ए विद्यामंत्रप्राजाविक ऊपर आर्यश्रीखपटाचार्यनुं चरित्र कहुं ॥ हवे सातमा सिद्धप्राजाविक तथा आठमा कविप्राजाविकनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ संघाइ कळसाहग, चूर्णजन जोग सिद्धउ सिद्धे ॥ नूअठ सत्तगाथी, जिण सासण जाणउ सुकई ॥ ३६ ॥ अर्थः—(संघाइ के०) संघ ते सा धु, साध्वी, श्रावक, अने श्राविका लहण जाणवो तथा आदि शब्द थकी जिनगृह, जिनबिंब, उपाश्रय, ज्ञानचंमार प्रमुख (कळ के०) कार्य लेवां ते कार्यना (साहग के०) साधक जे (चूर्णजनजोग के०) चूर्ण तथा अं जन अने योग तेणें करीने जे (सिद्धउ के०) सिद्ध थयो तेने (सिद्धे के०) सिद्ध कह्यीयें. एटले एटला वानां जेनां करेला साचा थाय पण खो टा नथाय विघटे नहीं तेने सिद्ध कह्यीयें. हवे चूर्ण ते शुं कह्यीयें, तो के जे थकी सुवर्णसिद्धि, रजतसिद्धि थाय एवा चूर्ण होय ठे जेम कालिकाचार्यें सोनानो इटवाह करी शाकराजानुं कटक सर्व संतोष्युं, ते चूर्ण जाणवुं.

हवे अंजननुं स्वरूप कहे ठे:- आंखमां अंजन कखाथका निधान देखी येँ नूख्यो होयने राजा प्रमुखनी थालिमां बेसी जमे तोपण कोइ देखे न हीं वली बीजांपण एवा चिंतितकार्य करीयेँ. ते सर्व अंजन कहियेँ.

तथा योग ते औषधिने योगें पादलेप करवाथी आकाशगामिनी गति आवे, तीर्थयात्रा करीयेँ तथा जे औषधिने योगें सौजाग्य पामीयेँ दौर्जाग्य पामीयेँ. एवा ए औषधादिकना योग कह्या ठे. पण जे जाणकार होय ते मात्र संघादिकना कार्यने अर्थेज फोरवे. ते गुरुनी तथा श्रीतीर्थकरनी आज्ञायें फोरवे केमके श्रीजिनशासनने विषे सर्वक्रिया आज्ञा प्रधान ठे ॥ यतः ॥ ठठठ मदसम, दूवालसेहिं मास-६ मासखमणेहिं ॥ अकरितो गुरुवयणं, अणंत संसारिठ होइ ॥ १ ॥ इति पंचम प्रत्याख्यान पंचाशके ॥

हवे एनी उपर पादलिप्ताचार्यनो दृष्टांत कहे ठे:- एहज नरतक्षेत्रने विषे अयोध्यानगरीयेँ फलक नामें श्रेष्ठी धनाढ्य ठे तेने पडिमा नामें स्त्री ठे, तेणें पुत्र थवामाटे वैरुद्धा देवीने आराधी देवीयेँ स्वप्नमां आवीने कह्युं के तुं श्रीनागहस्ति आचार्यनुं पगधोयण पीजे, तेथी तुजने घणा पुत्र याज्ञे ए वुं कहिने देवी अदृश्य थइ. प्रजातें पडिमा श्राविका पडिक्कमणुं करी, देव जुहारी, उपाश्रयें आवी एटले गुरुनो पगधोयण परठववाने वेयावच्ची साधु बाहेर निकल्यो ठे तेने पडिमा श्राविकायें पूढ्युं आ शुं ठे ? साधुयें कह्युं गुरुनुं पगधोयण ठे, श्राविकायें कह्युं ए मुजने आपो महारे एनो खप ठे ते धोयण साधुयें आप्युं घेर जइ श्राविकायें पीधुं ते पीकरीने पाठी उपाश्रयमां आवी गुरुने वांदी करी सर्ववृत्तांत कह्युं. तेवारें गुरुयें श्रुतोपयोग देइ कह्युं के हे श्राविका, तुजनेजे पहेलो पुत्र याज्ञे तेने ठोडीने तुं यमुनाना तटउपर दशवर्षपर्यंत वास करजे, तो ए पुत्र जीवज्ञे अन्यथा पहेलोपुत्र जीवज्ञे नहीं.

ते सांजली श्राविकायें कह्युं एटलुं महाराथी बनज्ञे नहीं. माटें प्रथम पुत्र जे याज्ञे, ते हुं तमोने आपीश गुरुयें कह्युं एम करीश तो चिरंजीवी याज्ञे. एवी वात अंगीकार करी ते श्राविका घेर आवीने फलकशेठनी आ गल सर्ववात कही, तेणेपण ते वात अंगीकार करी पठी ते श्राविकाने ते हिज रात्रीयेँ नागलोकथकी चवी रत्नमयनागदर्शन स्वप्न सूचित देवता गर्जणो आवी ऊपनो. स्त्रीयें स्वप्ननुं वृत्तांत शेठने प्रजातें आवी कह्युं शेठ बोल्या तुजने उत्तम पुत्र याज्ञे. अनुक्रमे सातमे महिने ते स्वाने एवो दो

होलो उपनो जे हुं उद्याननेविषे जइ दान आपुं, तेवात शेठ आगल क ही शेठें उद्याननेविषे दान देवरावी दोहोलो पूर्ण कखो.

हवे दिवस पूर्ण थये थके पुत्रनो जन्म थयो, शेठें जन्ममहोत्सव कीधो रत्नमय नाग स्वप्नमां दीठो तेमाटे तेनु नाम पण नागेंइ दीधुं पढी ते पुत्र लइ गाजते वाजते उपाश्रयें आवी गुरुने अर्पण कखो. तेने गुरुयें कहुं, अ मारो थको आठ वर्ष लगण तमें पालण पोषण करो, पढी अमे दीक्षा देहुं एवुं गुरुनु बोलवुं सांजली ते पुत्रने घेर लइ आव्या ते अनुक्रमें वधतो आठ वर्षनो थयो, तेवारें तेने महामहोत्सवे गुरुयें दीक्षा दीधी. पडिमा श्राविकाने बीजा पण राजहंस सरखा घणा पुत्र थया ते कुलना आधार नूत थया अने प्रथम पुत्र गह्वनो आधरनूत थयो.

हवे ते न्हानो चेलो पासेना घरथकी आठण वहोरी आव्यो तेने गुरु यें पूठयुं चेला तुं आलोइ जाणे ठे चेलायें कहुं हा महाराज तमारा प्र सादे हुं जाणुं बुं. गुरुयें कहुं केवी रीतें आलोइयें ? चेलो बोव्यो ॥ अंबतंब ङ्गीए, अपुप्फिअं पुप्फदंतपंतीए ॥ नवसालीकं जीयं, नववहूइ कुडएण म हदिन्नं ॥ १ ॥ ए आर्यामां शृंगार पोषण कखो माटे गुरु खीज्या थका बोव्या हे “ पलीत ! ” तेवारें चेलायें कहुं एक मात्रा अधिक आपो एम तेनी चतुराइयें गुरु संतोषवंता थयाथका “ ज्ञापलित्त ” एवो नाम देता हवा.

हवे ते शिष्य पोतानी प्रज्ञाने बलें करी जे कांइ सांजले ते सर्व जाणे ए ना मुखपाठेंज ठें एम बहुश्रुत थयो जाणीने गुरुयें तेने सूरिपद दीधुं गह्वा नुझा दाधी. पढी ते शिष्य सर्वत्र स्वदर्शन, परदर्शनमां जाणीतो थयो गुरु यें तेने योग्यजाणीने पादलेप विद्या आपी जेनाथी आकाशमां गमन कर वानी शक्ति आवे तेथकी पादलिप्त सूरि कहेवाणा.

एकदा गुरुनी आझा मागी पादलिप्तसूरि साधुना समूहसहित पामली पुरें आव्या. तिहां मुरड नामे राजा राज्य करे ठे तेने कोणिकें सूत्रनो दडो आप्यो ठे. ते घणाजनोने देखाज्यो, पण तेनो कोइ तार काढी शके नहीं उखेडी शके नहीं पढी राजाये पादलिप्तसूरि आव्या जाणीने तेडाव्या. सूरि पण सन्नामां आवी बेठा राजायें सूत्रनो दडो आपी कहुं ए दडो उखेली आपो. आचार्यें उष्णपाणीमांहे दडो मूक्यो तेवारे ते उष्णपाणीने योगें द डा उपर चडावेवुं मीण उतरी गयुं. तार मली आव्यो दडो उखेली आप्यो.

राजा खुशी थयो वली राजायें एक दाबडो उघाडवा माटें आप्यो तेने पण गुरुयें तेमज उष्ण पाणीमां मूक्यो उष्णताने योगें लाख उतरी गइ तेथी संधीबन्धी प्रगट थइ तेवारे दाबलो उघाडी आप्यो.

हवे गुरुयें एक तूंबडूं रत्नें जरी शीवीने राजाना हाथमां उघाडवा आप्युं राजायें उघाडवा माटे घणा उपाय कखा पण शीववानो मूलस्थानक पाम्यो नहीं ए प्रकारें राजा गुरुनी चतुराइ देखी चमत्कार पाम्यो.

एकदा राजाने असाध्य रोग थयो वली मस्तकें शूल थयुं, वैद्य तथा योगी प्रमुख घणा आव्या, पण वेदना शमे नहीं तेवारें आचार्यने तेडाव्या गुरुयें कहुं तिहां आववानुं शुं कामढे ? तमे तिहां जइने राजाने अमारी सन्मुख सुवरावो अमे इहांज बेठां वेदना समावी देखुं तेवारें प्रधाने राजा ने गुरुनी साहामो सुवाख्यो गुरुयें तिहां बेठां राजाना जानु ऊपर आंगुली फेरवी के राजानी वेदना तरत शमी गइ राजायें महोदो महोत्सव कखो पोतें श्रावकधर्म अंगीकार करी गुरुनो परमजक्त थयो.

हवे गुरु तिहांथी संघनीसाथें विहार करी मथुरा नगरीयें आव्या, तिहां देवताना करेला यूजने विषे देव जुहाव्या तिहांथकी संघनी साथें गुजरात मांहे उँकारपुरने विषे आव्या. तिहां देवयात्रा करी तिहांथी खेडपुरें आव्या, तिहां चार पाहुडा पाम्या, जेमां पूर्वना अधिकार विशेष होय तेने पाहुड कहियें. योनिपाहुड, निमित्तपाहुड, विद्यापाहुड अने सिद्धपाहुड तेमां, प्रथम योनिपाहुडमांहे तो विविध औषधीनेयोगें करी जीवनी तथा अजीवनी उ त्पत्तिना प्रकार पामीयें. बीजा निमित्तपाहुडमांहे अष्टांग निमित्त पामीयें. त्रीजा विद्या पाहुडने विषे मंत्रविद्यानी साधना तथा तेनां फल कहां ठे. चोथा सिद्धपाहुडने विषे सर्व सुवर्णसिद्धि रूपसिद्धि प्रमुख सिद्धिउ पामीयें ए चार पाहुड पामीने पादलिप्तसूरि देवदाणवने पण अजेय थया.

हवे ते समयें दक्षिणदेशे खेडपुर, लाटदेशें नृगुकह, सोरठदेशें वल्लजी नगरी तथा सूरसदनदेशें मथुरानगरी ए चार नगरने विषे जैननो संघ घ णो पामीयें तिहां खेडपुरनो संघ मली गुरुने अन्यत्र विहार करवा आपे नहीं. कारण के तिहांनो राजा उग्र ठे ते ए गुरुविना बीजा कोइने वश नावे.

एवामां नृगुकहने विषे ब्राह्मणो मली श्रावकोने पूजादिक कार्य करवा दीये नहीं. तेमाटे संघे गुरुने विनंति लखी मोकली जे आप अत्र पधारजो

घणी जिनशासननी उन्नति याज्ञे. तेवारें गुरुयें कहुं कार्तिकवदि प्रतिपदाने दिवसें जरुअच्चें आवी देवजुहारवानो अमारो जाव ठे एवं सांजलीने श्री संघे पण ते दिवसें जेगाथइने महोटा विस्तारसहित पूजा मांमी.

आचार्यें पण एक प्रहर लगण वखाण वांचीने खेडपुरथकी पादलिप्त विद्यायें नृगुकुष्ठें पधाख्या. तिहां पण समस्त संघ वाट जोतो बेगो ठे एट लामां अश्वभावबोध तीर्थने विषे गुरु आव्या दीठा, तेवारें संघ हर्ष पाम्यो थको आवीने गुरुने वंदना करी राजादिकने पण सूरि आव्यानी खबर थइ तेवारे राजा तथा ब्राह्मण प्रमुख समस्त लोक आवी गुरुने पगे लाग्या, संघे पण राजा प्रमुख समस्त लोकने वस्त्रादिक आपवे करी संतोष पमाज्या. राजाय गुरुने कहुं के महारो शो वांक ठे के आप महारा नगरमां पधार ता नथी? गुरुयें कहुं खेडपुरनो संघ आववा देतो नथी, तेने डुहवीने अवाय नहिं. माटे अमे हवे आहार पाणी तिहांज जइ करखुं.

राजायें वीनव्यो के जो तमे प्रतिदिवस देव जुहारवा पधारो, तो हुं आठ दिवसपर्यंत महोटा विस्तारपूर्वक पूजा रचावुं. ए विनति गुरुयें अंगी कार कीधी. अनुक्रमें वल्लजी नगरीयें आव्या, तिहां शत्रुंजय गिरनार प्रमुख तीर्थोनी यात्रा करी पढी ठंकपुरनगरें आवी देव जुहाखा.

ते ठंकपुरमां एक नागार्जुन योगी ठे तेणे सुवर्णसिद्धिना योगथी घणा लोकने संतोष्या ठे तेमाटे तेनी अत्यंत प्रसिद्धि थयेली ठे ते योगी आवी आग्रह करीने गुरुने पोताना मठमां तेडी गयो, तिहां तेणे गुरुना प्रासुक पाणीयें पग धोइने नक्ति करी ते नक्तिनी साथें विनति पण करी के स्वामी मथुरामां आठ दिवस तमारे देरासरें पूजा महोत्सव ठे, माटें प्रतिदिन पधारवुं. तेनुं वचन मान्य करीने गुरु, मथुरायें पधाख्या. तिहां देवजुहारी खेडपुरनगरें आवी आहार करे एटला सर्व कार्य त्रण पहोरमांहे करे. एवी पादलेपशक्ति ठे एम आठ दिवस लगण उपर कहेला सर्व स्थानकें यात्रा करी फरी खेडपुरमां आवी आहार करे.

हवे नागार्जुन योगीयें गुरुना पग धोयणने सूंघीने ते मांहेथी ? ०३ औषधीना नाम जाणीने ते कागल उपर लखी लीधा पढी ते एकशोने सात औषधी साथें आठमुं पाणी जेली पोताने पगें लेपकरी उडवा लाग्यो पण उडीने वली पडीजाय एम परिश्रम करतां ते योगीना शरीरें चांदां पड्यां तेजोइ गुरुयें

तेने चांदां पञ्चानुं वृत्तांत पूढ्युं, तेवारें तेणे यथास्थित वार्त्ता कही दीधी. गुरु तेनुं ज्ञान देखी चमत्कार पामी कहेवा लाग्या के, तें सर्व औषध जा एयां. पण गुरुजाग रह्यो ठे. तेवारें नागार्जुन पगेलागी वीनवतो हवो के, महाराज ! हुं सुवर्णसिद्धि तमने आपुं, पण मुऊने ए विद्या आपो. गुरुयें कहुं सुवर्णसिद्धिने अमे शुं करीयें एवुं कही गुरु चालता थया. जोगी तेमने बोलाववा आव्यो तिहां कुंजारनो इंटनिवाह ठे, ते इंटनिवाहनी उपरें गुरुयें चूर्ण नाख्युं अने नागार्जुनने कहुं तुं प्रजातें ए इंटनिवाह जोजे ए वुं कही मथुरा जणी आकाशमार्गे चाव्या. प्रजातें योगी आवीने जूएठे, तो पहेलुं घर बधुं सुवर्णमय दीतुं ते जोइने योगीनुं मन चलायमान थयुं अने मनमां विचाखुं जे एनी आगल महारी शी गणती ठे. • —

वली एकदा प्रस्तावें गुरु श्रीशत्रुंजय पथाख्या जाणीने नागार्जुनें आवी गुरुने पगें लागी कहुं, स्वामी ! विद्या आपो गुरुयें कहुं तुं श्रीजिनधर्म अं गीकार करे तो हुं विद्या आपुं अन्यथा न आपुं पठी ते नागार्जुने श्रावक धर्म आदखो, तेने श्रावकधर्म आपी पादलेप विद्या पण आपी ते नागार्जुन धर्म पामी तथा विद्या पामी हर्ष पाम्यो थको शत्रुंजयनी तलहटीयें गुरु ने नामे पालीताणुनगर वसाव्युं गुरुनुं नाम पादलिप्त हतो तेनो अपत्रंश शब्द थइने पालीताणु नाम थयुं, पठी ते नागार्जुन हर्षवंत थको परमजैन धर्म पालतो परम श्रावक थयो.

हवे पयछाणपुरने विपे शालिवाहन राजा राज्य करे ठे. तेनी सनामां हे चार पंमित लक्षलक्ष श्लोक प्रमाण शास्त्र रचीने आव्या तेमां आत्रेय कवियें एक लक्ष प्रमाण वैद्यकशास्त्र कहुं तथा कपिलकवियें एक लक्ष प्रमाण धर्मशास्त्र रच्युं तथा बृहस्पतियें एक लक्ष प्रमाण नीतिशास्त्र रच्युं, तथा पंचाल कवियें एक लक्ष प्रमाण कामशास्त्र रच्यु. ते चारे जण आवीने राजाने कहेवा लाग्या के अमे शास्त्र रच्यां ठे, ते तमारे सांजलवां जोइयें. राजायें कहुं एवडां महोटां शास्त्र सांजलतां हुं क्यारे परवारुं ते माटे एक पद “ आद्यंतान्यां ” एटले एकेका पदमां कविनुं नाम बीजुं आद्यशास्त्रनुं नाम, रहस्य आवीने मुऊने समजावो जेम हुं सांजलुं.

तेवारें ते चारे पंमित एकेका पदमांहे नामगर्भित शास्त्रनुं रहस्य करी लाव्या ॥ तद्यथा ॥ जीर्णजोजन मात्रेयः, कपिलप्राणिनां दयां ॥ बृहस्पतिरविश्वासः,

पंचालः स्त्रीषु मार्दवं ॥ १ ॥ ते सांजली राजा हर्ष पाभ्यो. दान आपी राजा शिवशासननी प्रशंसा करवा लाग्यो. तेवारें राजानी पट्टराणी जोगवती नामें श्राविका ठे, ते राजाप्रत्ये कहेती हवी ॥ तागडयं तुवा इंद गयघडा मय जरेण दुप्पिढा ॥ जा जाव न पालि तव, पंचवयण नाउ समूल सइ ॥ १ ॥ राजायें पूढ्युं ते पादलिप्तसूरि कोण ठे? राणीयें सर्व तेनुं वृत्तांत आयथी मांझीने कहुं तेवारें शालिवाहन राजायें पोताना शंकरनामा प्रधानने खेडपुरनेविषे गुरुने तेडवा मोकळ्यो ते शंकर प्रधान खेडपुरें जइ गुरुने आदरसहित तेडी आव्यो. राजायें महोटा आमंवरसहित नगरमां प्रवेश करवानो महोत्सव कस्यो. पढी राजायें चारे पंढितनी साहामुं जोयुं त्यारें नृहस्पतियें राजाने कहुं एनी पंढिताइनी परीक्षा करछुं, पढी राजा नी आज्ञा मागी कोइ हीरो नामे राजानो सेवक हतो तेने एक थाली घृत थी जरी आपी अने कहुं के ए थाली गुरुनी आगल जइ मूकजे तेणे पण थाली लावीगुरु आगल मूकीने कहुं के घृतदर्शन मंगलनुं कारण ठे माटे ल्यो.

गुरुयें अंतरंगजाव समजीने लघु लाघवी कलायें करी ते घृतमांहे पातली सुइ घाली ते उपरथी एवो जाव जणाव्यो के जेम घृतमांहे बारीक सूइ घालीने घृत जेयुं ठे तेम हुं नगरमांहे आवी तमारा मर्म जेद करीश. हीरायें तेवीज थाली तिहांथी आणीने राजा आगल मूकी तेमां सूइ देखीने नृहस्पतिनो मद गळ्यो काष्ठनी पेटें निश्चेष्ट थयो अने विचाछुं जे ए आचार्य नी साथें अमारुं काइ जोर चालशे नहीं.

हवे महोत्सवें करी गुरुने नगरमां पधाराव्या प्रतिदिवस राजा पण तेमनो रचेलो ग्रंथ सांजले तेथी राजा गुरुनो परमजक्त थयो चारे ब्राह्मणने बोलावे नहीं. तेवारें पंचालय पंढित मत्सरें जराणो थको राजाने कहेवा लाग्यो के ए जैनाचार्य सर्व महारां करेलां शास्त्र चोरीने वांचे ठे. राजायें पूढ्युं ते केम? पंढितें कहुं ए तरंगलोला कथा महारे मुख पाठें ठे राजायें कहुं, ते केम जणाय? तेवारें आचार्यनो रचेलो ग्रंथ तेने एकदा सांजलीने पंचालय पंढितें धारी राखेलो हतो, ते पाठ राजाने कही संजलाव्यो. राजायें ते सत्य करी मान्यो.

हवे ए वातथी संघने लज्जानुं काण थयेलुं जाणी श्रीजिनशासननी दीप्ति करवाने अर्थे गुरुयें उपाय कस्यो, ते आवी रीतें के गुरु कपटथी मर

ए पाय्या, तेमने श्रावको महोटा आमंवरथी बाहेर परतवानो उपाय क
रवा लाग्या, ते गुरुनुं मरण सांजलीने नगरनां लोक सर्व तेमना गुण सं
जारी संजारी रडवा लाग्यां, तेवारें पंचालकवि पण रडवा लाग्यो, तद्य
था ॥ सीसें कहवि न फूटं, जम्मस्स पालित्तयं हरंतस्स ॥ जस्समुह नि
ऊराउ, तरंगलोला नईवुद्धा ॥ १ ॥ ते पंचालनुं वचन सांजली गुरु बेग
थया श्रीसंघें पण गुरु जीवता थया, तेनो महोत्सव कख्यो. गुरुने लोकें पू
ठ्युं साहेब ! आप केवी रीतें जीवता थया ? गुर्यें कह्युं आ पंचालकविना
वचनामृतथी जीवतो थयो बुं. जे माटे पंचालें पोताना मुखथी कह्युं के
तरंगलोला ए ग्रंथ पादलिप्त सूरिनो करेलो ठे, एवुं कह्युं तेथी एणो रा
जानो कलुषजाव दूर कख्यो. ए वातथी राजायें पण जाण्युं जे-मुऊन्ने-पंचा
लें खोटुं समजाव्युं तेथी राजायें पंचालपंमितने देशोटी दीधो तेवारें आ
चार्यें, राजाने समजावीने पंचालने नगर मांहेज रखाव्यो. तेवार पढी उ
पकार कख्यो. तेमाटे पंचालकवि प्रतिदिवस गुरुनी सेवा करवा प्रवृत्त्यो.
ए रीतें घणा वर्षपर्यंत श्रीजिनशासनी दीप्ति करी, ठेवट आउखानो अं
तसमय जाणी अनशन आदरी इंडनी सजाना मंमन थया. ए सिद्धप्राजा
विक उपर पादलिप्त सूरिनो संबंध कह्यो ॥

हवे आठमो कवि प्राजाविक कहे ठे:-

(नूयत्तसत्त के०) नूतार्थ शास्त्रनो जोडनार एटले श्रीजिनशासनमांहे
वीतरागदेवें जेहवा जाव कहा ठे, तेवाज जावें प्ररूपणा करी नवा शा
स्त्रोनी (गथा के०) गाथा बांधे तथा काव्य बांधे तथा गद्यमय जोडी
नवीन ग्रंथोनी रचना करे तथा (जिणसासणजाणउ के०) श्रीजिनशास
नना सर्व मर्म रहस्यनो जाण श्रीजिनशासननो जक्त एवो जे होय, तेने
(सुक्कई के०) सुकवि कहायें ते जिनशासननो प्राजाविक थाय ॥ ३६ ॥

ए कविप्रजावकनेविषे श्रीसिद्धसेन दिवाकरनो संबंध कह्यें ठैयें.
विद्याधरगह्वने विषे श्रीपादलिप्तसूरिना संतानीया श्रीस्कंदिलाचार्य ठे, ते
विहार करता गौडदेशने विषे कोशल गामें पढोता. तिहां मुकुंद नामा ब्रा
ह्मण गुरुनी देशना सांजली प्रतिबोध पाय्यो; जेमाटे “ यथा चतुर्जिर्कनकं
परीक्ष्यते, निघर्षण ह्येदन तापताडनैः ॥ तथैव धर्मो विदुषा परीक्ष्यते, श्रुते
न शीलेन तपोदयागुणैः ॥ १ ॥ ” ते ब्राह्मणें विचाखुं जे श्रुत, शील, तप

અને દયા એ ચાર વાનાં માંહેલું એકે વાનું પણ શિવશાસનમાંહે શુદ્ધ ન થી. તેમજ વલી તે શાસનમાં અજિનિવેશ મિથ્યાત્વ તો ઢેજ, માટે તેનાં એ ચાર વાનાં શુદ્ધ પણ કહેવાય નહીં. અને જૈનનાં એ ચારે વાનાં શુદ્ધ છે. એમ તે વૈરાગ્ય પામ્યો થકો દીક્ષા લેતો હવો. હવે તે મુકુંદચંદ નામા સાધુ હરહમેશ ઢઢર શબ્દ કરતો શાસ્ત્ર ગોખતો રહે.

તેને ગુરુયેં વાલ્યો કે, હે મહાનુજાવ ! રાત્રિયેં મહોટે શબ્દેં ગોખવું નહીં. જેમાટે મહોટે શબ્દેં ગોખવાથી જો અનાર્યલોક જાગે તો દલવા, શાંમવા, પીસવા પ્રમુખ આરંજમાં પ્રવર્તે ॥ યતઃ ॥ જાગરિયા ધમ્મિણં, અહમ્મીણંતુ સુત્તયા સેયા ॥ વહ્ઠાહિવ જગિણીએ, અકહી સુજિણો જયંતીણં ॥ ૧ ॥ ઇતિ જગવત્તી સૂત્રના જાવની ગાથા તથા યતિદિનચર્યા ગ્રંથમાં પણ એ ગાથા છે.

પઠી તે સાધુયેં રાત્રેં ગોખવું મૂકી દડને દિવસેંજ મહોટે ઢઢર સ્વરેં ગોખે. તે લોકોને અનિષ્ટ લાગે તેમજ ન્હાના ચેલા તથા ગૃહસ્થના ઢોકરા તેની ઉપર હસે, એકદિવસ તેને કેટલાએકેં કહ્યું કે આ વૃદ્ધપણમાં આકરે શબ્દેં ગોખીને શું મૂસલો ફૂલાવશો એવું હાંસું સાંજલીને તે વિદ્યાનો અર્થી ઢતો સરસ્વતી દેવીના ચૈત્યેં જડેં બેઠો તિહાં એકવીશ ઉપવાસ કહ્યા, તેના જાગ્ય યોગેં સરસ્વતી પ્રગટ થડેં ને કહ્યું કે હે આર્ય ! તું સર્વવિદ્યાનો પારંગામી થા. એવું કહા દેવી અદ્દશ થડેં.

પઠી તે સાધુની જેવારેં કોડ્યેં હાંસી કરી તેવારેં એણે કહ્યું આવો મૂસલો ફૂલાવી દેખાડું. પઠી ચઢામાં જડેં સ્થૂલ મૂશલો અણાવી તેને મંત્ર શક્તિયેં કરી પત્ર પુષ્પ ફલાદિકેં કરી ફૂલાવી દેખાડ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે જે મહારી સાથેં વાડેં આવે તેની ઉપર પત્રાવલંબન કીધું છે. એમ કહે. સ્કંદિલાચાર્યેં તેને પ્રાજ્ઞાવિક જાણી આચાર્યેં પદ આપ્યું. તેમનું વૃદ્ધવાદી એવું નામ દીધું અને પોતેં અનશન કરી દેવસજ્જાના નૂષણ થયા. એકદા શ્રીવૃદ્ધવાદી સૂરિ નરુચ્ચેં પધાસ્યા તિહાં તેમનો ઘણો મહિમા વધ્યો.

હવે ઝક્કયણી નગરીયેં વિક્રમાદિત્યરાજા રાજ્ય કરે છે. તેનો પ્રધાન દેવરૂપિ બ્રાહ્મણની દેવસિકા સ્ત્રી છે, તેનો સિદ્ધસેનનામા પુત્ર છે, તે સકલ વિદ્યાનો પારંગામી છે પરંતુ અહંકારી છે તેથી તેણે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે મુઝને જે જીતે, તેનો હું શિષ્ય થાઉં. પઠી તેણે વૃદ્ધવાદી સૂરિનું પત્રાવલંબન સાંજલી સુવાસને બેઠો થકો ઘણા ઢાત્રેં પરવલ્યો થકો નૃગુકહે આવે છે.

एवामां वृद्धवादीसूरि पण कोइ कार्यार्थे घणा शिष्यने परिवारें बाहिर नि कल्या ठे. तेवारें सिद्धसेनें ठात्रोने पूढुं ए कोण श्वेतांवर जाय ठे? ठात्रें कहुं ए वृद्धवादी सूरि वादि मदचंजन जाय ठे.

ते सांजली सिद्धसेन, तेमनी पासें आव्या अने कहेता हवा के तमा री साथें हुं वाद करीश. आचार्ये कहुं इहां रानमां श्यो वाद करवो, इहां पोकार करवाथी शुं वलवानुं ठे चालो नगरमां जइ राज्यसजायें वाद करी यें. सिद्धसेने कहुं आ गोवालीया आपणा साह्मी ठे एज हार जीत कहे शे, ते आपणने प्रमाण ठे. गुरुयें विचाहुं जे ए पंमित तो ठे पण उता वलीयो ठे. तेवारें गुरुयें कहुं पूर्वपद्द कर.

पढी सिद्धसेने गाढे स्वरें पूर्वपद्द कखो, अने संस्कृतजाषांमां कठिण काव्य बोलवा लाग्यो, गोवालीया बोल्या एने तो नूत लाग्युं जणाय ठे? कोइ रीतें ए बोलतो रहेतो नथ। महोटे सार्दे बोलीने अमारा कानने पीडा करे ठे हवे ते वारंवार तर्कवादें जेवारें आरडी थाक्यो? तेवारें वृद्धवादीने कहेवा लाग्यो के हवे तमें उत्तरपद्द करो.

वृद्धवादीयें मनमां चिंतव्युं जे आ गोवालीयानी सजामां श्यो तर्कवा द करीयें? इहां तो आंधलाने आरीसो देखाडवानो न्याय थाय, माटें विचार करीने काढडो बांधी रजोहरण केडमां बांधी घीहीणीढंदनी राशि जणता कांइक नाचता कूदता थका मुखथी एवी रीतें कहेता हवा. तद्य था ॥ नवी मारीयें नवी चोरीयें परदारा गमन निवारीयें, थोवाथोवुं दा श्यें, तो सर्गे दडवडी जाश्यें ॥ १ ॥ कालुंकांबल नीचोवट्ट, ठात्रें जरीयो दीवडो थट्ट ॥ एवड पडीयो नीले जाड, अवर किश्युं ठे सग्न निलाड ॥ २ ॥ इत्यादिक ठंद जणता जाय अने दांमो उठाली नाचता जाय, तेवा रें गोवालीया पण लाकडी उठाली गुरुने प्रदक्षिणा देता नाचता हुवा अने कहेता हवा के आ वृद्धवादी गुरु महोटा पंमित ठे अने आ बापडो बां जणीयो तो मात्र महोटा पोकार करी जाणे ठे, पण कांइ जण्यो नथी.

एवुं गोवालीयानुं वचन सांजली सिद्धसेन ब्राह्मण आवी गुरुने पगें लागीने कहेवा लाग्यो जे हुं तमारो शिष्य थयो मुज्जने दीक्षा आपो तमें समयना जाण ठो अने हुं समयनो जाण नथी माटें हुं मूर्ख हुं तेथी हुं हाखो अने तमें जीत्या तेने गुरुयें कहुं एथी तुं कांइ हाखो नथी अने हुं

જીત્યો પણ નથી એતો માત્ર આપણે રમતતુલ્ય ચર્ચા થઈ માટે ચાલો આ પણે રાજ્યસનામાં જઈ વાદ કરીયેં, તિહાં જે જીતહાર થાય તે બેઠુને પ્રમાણ છે. સિદ્ધસેનજીયેં કહ્યું કે મેં પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે કે જે મુજને હરાવે તેનો હું શિષ્ય થાઉં માટેં દીક્ષા આપો. પઠી ગુરુ નગરમાં તેડી આવ્યા રાજસનામાં વાંદેં જીતીને રૂઢું મુદ્દત્તે જોઈ તેને દીક્ષા આપી. રાજાયેં તે વાત સાંજલીને જિહાં ગુરુયેં તાલોટા દીધા હતા તિહાં તાલારસૂ નામેં ગામ વસાવ્યું તિહાં શ્રીરૂપનદેવનું પ્રાસાદ કરાવ્યું તેની વૃદ્ધવાદી સૂરિયેં પ્રતિષ્ઠા કરી.

મુકુંદચંદ સાધુનું નામ સિદ્ધસેન આપ્યું અનુક્રમે પૂર્વગત આમ્નાય માં દેલી કેટલિએક વિદ્યાઝ નણ્યા માટે યોગ્ય જાણી ગુરુયેં તેમને આચાર્ય પદ આપતાં સિદ્ધસેનદિવાકર એવું નામ દીધું ॥ યતઃ ॥ વાઈય સ્વમાસમ ણે, દિવાયરે વાયગિત્તિ એગઠા ॥ સૂતે પૂર્વગયંમિ, એ સદાય પયટ્ટતી ॥૧॥

એકદા સિદ્ધસેનસૂરિ ગુરુની આજ્ઞા માગી ઝઙ્ગાયણીયેં આવ્યા તિહાં શ્રાવકોયેં મહોટે મહોત્સવેં પેસારો કરાવ્યો નગરીના ચોકમાં આવ્યા તેવારેં રાજા વિક્રમાદિત્ય પણ હાથી ઉપર ચઢેલા એમને સામા મલ્યા અને પૂછ્યું, એ કોણ આવે છે? શ્રાવકોયેં કહ્યું સર્વજ્ઞ પુત્ર આવે છે. રાજાયેં તેની પરીક્ષા કરવા નિમિત્તે હાથી ઉપર ચઢ્યો ઠતાં મનથી પ્રણામ કહ્યો ગુરુયેં તેને મહોટે સ્વરેં ધર્મલાજ દીધો. રાજા સમજ્યો જે મુજને મહોટો જાણી ધર્મલાજ દીધો હશે. એમ વિચાર કરી ગુરુને પૂછ્યું તમોને જે નમસ્કાર કરે, તેને તમેં ધર્મલાજ દ્યો ઠો કે જે નહીં નમે, તેને પણ ધર્મલાજ દ્યો ઠો? શું તમારો ધર્મલાજ ઘણું સસ્તો છે? ગુરુયેં કહ્યું અમારો ધર્મલાજ કોડી ચિંતામણિ રત્નોથી પણ અધિક મહર્થ્ય છે માટે જે નમે તેનેજ આપીયેં તમે મનમાં જાવથી નમસ્કાર કહ્યો માટે તમોને ધર્મલાજ દીધો, જેમાટે પ્રધાન પણ જાવનમસ્કારને છે ॥ યતઃ ॥ વાવારાણં ગુરુઝ, મણ વાવારો જિણેહિ પસુતો ॥ જો નેઈ સત્તમિવા, અહવા મુક્કં પરાણેઈ ॥૧॥ તે સાંજલી રાજા હર્ષ પામ્યો હાથીયકી ઝતરીને વંદના કરી કોડીસુવર્ણ નાણક આગલ મૂક્યાં. ગુરુયેં કહ્યું અમેં એ સુવર્ણને શું કરીયેં અમેં તો નિર્ગ્રંથ થૈયેં. રાજા બોલ્યો મેં એ ધર્માદા કલ્પ્યો માટે હવે મહારેં જંમારમાં એ ડવ્ય સ્વપ આવે નહીં. પઠી તે ડવ્ય રાજાયેં જીર્ણચૈત્યોદ્ધાર નિમિત્તે શ્રાવકોને જલાવી, અને વહીમાં આવી રીતેં ધર્મલાજે લેવાવ્યું ॥ યતઃ ॥ ધર્મલાજ ઇતિ પ્રોક્તે દૂરાહુત્તિપાણયે ॥

सूरये सिद्धसेनाय, ददौकोटि धराधिपः ॥१॥ पुष्पे वास सहस्से, सयंमि व
रिसाण नवनवइ कलिए ॥ होइ कुमार नरिंदो, तुहविक्रमराय सारिढो ॥
१ ॥ राजा विक्रम गुरुनो जक्त थयो पढी गुरु अनुक्रमें विहार करतां
चित्रकूटें आव्या. तिहां प्रासादें देव जुहारी समस्त प्रासाद जोतां एक प्रा
सादें लेखमय स्तंज दीतो वृद्धश्रावकने पूछ्युं ए शुं ठे ? श्रावकें कहुं ए पूर्वा
चार्यें मंत्राक्षरमय पुस्तक नाखी लीप्तमय स्तंज कीधो ठे. एने कोइ उघाडी
शके नहीं. गुरु प्रतिदिन देरासरें आवी स्तंजने सूंघे. एम सुंघता तेनी सर्व
औषधियो जाएवामां आवी, पढी तेनी प्रतिपद्ही औषधि पाम्या ते औषधि
उनो रस ठांध्यो तेथी पाका चीनडानी पेरे स्तंज फाटी पड्यो, तेमांहेथी एक
पानुं काहाडी वांच्युं तेमांथी एक सरशवविद्या अने बीजी सुवर्ण विद्या ए
बे विद्या मली एटलामां थांजो फाटेलो हतो ते मली वज्रमय थइ गयो.
अने आकाशवाणी एवी थयी जे हे आचार्य ! ए विद्याने तुं अयोग्य ठो
माटे चपलस्वभाव मूक नहींका जीवितना संदेहमां पडीश. बे विद्या पाम्या
तेमां सरशव विद्या तो कोइ काम पडे तो जेटला सरशवना दाणा मंत्रीने
जलाशयमां नाखीयें तेटला असवार बेंहेतालीश प्रकारना हथीयारें सहित
बाहेर निकलीने लडाइना मेदानमां खडा थइ आवी उजा रहे. ते शत्रुनी
सेनानो जंग करी पढी अदृश्य थइ जाय अने सुवर्णविद्यार्थी वगर प्रयासें
जेटलुं सुवर्ण जोइयें तेटलुं तयार थइ जाय. ए बे विद्या गुरुने मली पढी
तिहांथी विहार करीने गुरु, पूर्वदिशें कुमारपुरने विषे गया तिहां देवपाल नामें
राजा ठे तेने प्रतिबोधीने पाको जैनधर्मी कखो. ते प्रतिदिन एमनी पासें
वखाण सांजलवा आवे, तेथी परस्पर प्रीति थइ एम केटलोएक काल
व्यतीत थयो. एकदा राजाने चिंतातुर देखी गुरुयें चिंतानुं कारण पूछ्युं,
राजायें कहुं स्वामी ! महारा घणा वैरी एकठा थइ कटक लइ आवे ठे,
माटे हवे महारे शुं करवुं ? गुरुयें कहुं कांइ चिंता म करो. सर्व रूडुं थाशे.

केटलाएक दिवस पढी वैरीउयें आवी राजानुं नगर वींट्युं गुरुयें पा
णीयें जरेलुं कुंडुं अणावी तेमां विद्यायें अजिमंत्रित सरशव मूक्या, तेमां
जेटला सरशव हता तेटला समस्त आयुधें सहित असवार निकल्या तेणे
वैरीना सवारो साथें युद्ध करी हतप्रहत कीधा नंतर पोतानी मेळें अदृश्य
थइ गया. राजायें, जयजंजा वजडावी सूरिनी पासें आवी पगे लागीने

કહ્યું મહારાજ ! તમેં મુઝને જીવાજ્યો અને આ રાજ્ય પણ તમેં આપ્યું.

હવે રાજ્યમાન પામીને સિદ્ધસેન સિથિલાચારી થયા. દરવાજા આગલ અસવાર ઝના રહે, કોઈ શ્રાવકમાંહે જડ શકે નહીં ॥

હવે શ્રીવૃદ્ધવાદિસૂરિ સિદ્ધસેનનું સિથિલાચાર સાંજલી દયા આળી પ્રતિબોધ દેવા માટે તિહાં આવી દરવાજા આગલ ઝના રહી કહેવરાયું જે એક બુઢોવાદી આવ્યો ઢે. તે સાંજલી સિદ્ધસેને તેમને બોલાવીને પોતાની આગલ બેસાજ્યો. તેવારેં વૃદ્ધવાદી પોતાનું સર્વ શરીર વસ્રોથી ઢાકીને બોલ્યા. અણફૂલિય ફૂલ મ તોડહિં, મારોવા મોડહિંમણુકુસુમેહિં ॥ અચ્ચિનિરંજણંજિણ, હિંમ્સકાશ્વણેણ વિણુ ॥૩૧॥ એ ગાથા સાંજલીને સિદ્ધસેને વિચારકસ્યો પણ ગોથાનું અર્થ ન પામ્યો તેવારેં વિચાણું કે શું આ મહારા ગુરુ વૃદ્ધવાદી ઢે ? કે જેની કહેલી ગાથાનો હું અર્થ સમજી શકતો નથી. પઢી વારંવાર તેમના સાહામું જોવા લાગ્યો. તેવારેં જાણું જે એ મહારા ગુરુ ઢે તેથી ન મસ્કાર કરી ક્ષમાપન માગી પૂર્વોક્ત શ્લોકનો અર્થ પૂઢ્યો તેવારેં વૃદ્ધવાદીજીયેં કહ્યું કે અપ્રાપ્ત ફૂલોને તું ત્રોડી મ નાશ. જાવાર્થ એ ઢે કે યોગ જે ઢે તે કલ્પવૃક્ષ ઢે જેમાં યમ નિયમ તો મૂલ ઢે અને ધ્યાનરૂપ મહોટો સ્કંધ ઢે તથા સમતાપણું, વક્તા, યશ, પ્રતાપ, મારણ, ઝચ્ચાટન, સ્તંજન, વશીકરણાદિક સિદ્ધિઝનું જે સામર્થ્ય તે ફૂલ ઢે અને કેવલજ્ઞાનરૂપ ફલ ઢે તેમાં હજી તો માત્ર યોગકલ્પવૃક્ષના ફૂલજ લાગાં ઢે તે કેવલજ્ઞાનરૂપ ફલે કરીને આગલ ફલશે માટે જે ફૂલોમાં ફલ પ્રાપ્ત થયાં નથી એવા અપ્રાપ્ત ફલ પુષ્પોને તું શામાટે ત્રોડે ઢે ? અર્થાત્ મ ત્રોડ, એવો જાવાર્થ ઢે. તથા “મારોવામોડેહિં” જ્યાં પાંચ મહાવ્રત આરોપ્યા ઢે તેને મરોડી મ નાશ. તથા મણુકુસુમેત્યાદિનું અર્થ આમ ઢે જે મનરૂપ કુસુમેં કરી નિરંજનજિનને પૂજ. તથા “વનાત્વનંકિંહિંમસે ” એટલે રાજ સેવાદિક માતાં નીરસ ફલ કાં કરે ઢે ? એ સાંજલી સિદ્ધસેનસૂરિ ગુરુની આજ્ઞા પોતાના શિર ઝપર ચડાવી રાજાને પૂઢી ગુરુની સાથેં વિહાર કસ્યો અને નિવિઢ ચારિત્ર ધારણ કહ્યું. એમ ગુરુયેં પ્રતિબોધી સમજાવી રાજ સેવા મૂકાવી પોતાની સાથેં તેડી ગયા, પ્રાયશ્ચિત્ત આપી ચારિત્ર શુદ્ધ કીધું હવે સિદ્ધસેનસૂરિ અન્ય આચાર્ય પાસેંથી પૂર્વગત વિદ્યા લેઝને શ્રુતધર થયા. અનુક્રમેં શ્રીવૃદ્ધવાદી આત્માર્થ સાધી દેવસનામાંહે જડ બેઠા.

एकदा सिद्धसेनसूरि अहंकारमां मग्न थया थका श्रीसंघने कहेवा ला ग्या के तमे कहो तो सर्व सिद्धांतनो प्राकृत जाषा टालीने संस्कृत करुं जे म लोक आपणने हसे नहीं ते सांजली श्रीसंघें कहुं के तमोने प्रायश्चित्त उपनुं जेमाटे सर्वाक्षर सन्निपात लब्धिना धणी एवा श्रीगणधर देव तेमांहे संस्कृत जाषा करवानी शक्ति हती तथापि लोकोपकारने अर्थें सिद्धांतो प्रा कृत जाषामां कछां ठे, तेथी श्रीतीर्थकरनी तथा गणधरनी आशातना तमें करी, माटे तमोने पारांचिक नामें प्रायश्चित्त उपनुं तेथी केम बूटशो ?

तेवारें पश्चात्ताप करता श्रीसंघने विनति करता हवा के दशमुं प्रायश्चित्त विहित थयुं ठे तो पण श्रीसंघनी आज्ञा होय तो तुव्यना रूप दशमुं प्रा यश्चित्त हुं आदरुं. संघें कहुं जेम तमारो जाव होय तेम करो. पढी सिद्धसेन सूरियें मौन आदरी रजोहरण मुहपत्ति गोपवी अवधूतनो वेश धारण करी जेम कोइ उलखे नहीं एवी रीतें बार वर्षपर्यंत नमवानो निर्धार कखो. जेमाटे कोइ उलखे तो वली बीजी बार बार वर्षपर्यंत एमज करवुं पडे, तेमाटे अज्ञात थका नमवा लाग्या एम आठ वर्ष वीत्या केडे उज्जयणीयें आवी महाकालने प्रासादें लिंग ऊपरें पग राखी पढेडी उढीने सूता. पूजा रे उठाडवा माटे घणुं जोर कहुं पण उठ्या नहीं तेवारें राजाने खबर करी राजा विक्रमादित्यें पोतें आवी उठाड्या तोपण उठ्या नहीं तेवारें राजायें ताजणानो मार देवा मांमयो, ते ताजणा सर्व राजाना अंतःपुरने लाग्यां तिहांथी बूमो आवी राजायें विचाखुं ए सामान्यपुरुष नथी सिद्धपुरुष ठे, तेमाटे पगे लागीने उठाड्या पढी राजायें कहुं आ देव ठे एनी स्तवना करीये पण एने रुसवीयें नहीं. सिद्धसेने कहुं ए देव महारी स्तुति खमी शके नहीं जो हुं स्तुति करुं, तो ए लिंग फाटी पडे.

राजायें कहुं स्तुति करतां जे थाउ ते जलें थाउ. कपूर खातां दांत प डी जाय, तो पण कपूर खावुं. सिद्धसेनजीयें कहुं हमणां तो एम कहो ठो पण पढी तमोने दुःख उपजशे, दुःहवाशो. राजायें कहुं मुऊने दुःख न हीं उपजे तमे एनी स्तुति करो, एवं कहे थके सिद्धसेनदिवाकरें श्रीमहा वीरनी स्तुतिरूप वत्रीशी करी तेनो पहेलोज श्लोक कहेतां लिंगमांथी धू न्न निकल्यां पढी श्रीपार्श्वनाथनो महिमा जाणी कल्याणमंदिरस्तोत्र कहुं, तिहां “ यस्मिन् हरप्रनृतयोपि हतप्रजावा ” ए अगीयारमुं काव्य कहेतां

धूम्रज्वाला प्रगट थइ. ते जोइ मिथ्यात्वी लोकें कछुं के महादेवनुं त्रीजुं नेत्र प्रगट थयुं हवे आ जिहुकने बाली नरुम करजो. तेवारें तो वली तड तडाट करतो अग्नि निकल्यो. पढी कल्याणमंदिरनुं तेरमुं काव्य कहेतां थकां लिंग फाटी पडयुं, धरणिंइना सहाय थकी श्रीपार्श्वनाथनी प्रतिमा पगट थइ. पढी कल्याणमंदिर पूर्ण चुम्माली काव्य प्रमाण कछुं प्रभुनी स्तवना करी जगवान् पासेंथी कृमापन माग्युं तेवारें राजायें पूठयुं के, हे जगव न् ! आ शुं अपूर्व अदश्य दीठामां आव्युं ? आ ते वली कयो नवीन देव ठे अने आ शी रीतें प्रगट थयो ? तेवारें सिद्धसेनजीयें अयवंतिसुकुमार नो पुत्र माहाकाल हतो, तेणें पोताना पिताना नामथी अयवंती पार्श्व नाथनुं मंदिर बंधावी तेमां श्रीपार्श्वनाथनी मूर्ति स्थापी, तेनी केटलाए क वर्षपर्यंत लोकोयें पूजा करी. पढी अवसर पामीने ब्राह्मणोयें पोता नुं जोर वधेलुं जाणी श्रीजिनप्रतिमाने नीचें दाबीने तेनी ऊपर आ शिवनुं लिंग स्थापन कछुं ठे. इत्यादि जे कांइ वृत्तांत हतुं, ते सर्व राजानें कही संजलाव्युं. वली हे राजन् ! आ महारी स्तुतिथी शासन देवतायें शिवनुं लिंग फाडीने वचमांथी आ प्रतिमा प्रगट करी दीधी. हवे तमें स त्यासत्यनो निर्णय करी ल्यो. तेवारें राजायें सो गाम मंदिरनो खरच च लाववामाटे आप्यां. अने देवनी समक्ष गुरुमुखथी बार व्रत ग्रहण कखां. अने श्रीसिद्धसेनसूरिनो महोठो महिमा वधारीने पोताने स्थानकें गया. वार्दींइसिद्धसेन दिवाकरनी पदवी आपी राजा प्रतिबोध पाम्यो. घणाएक मिथ्यात्वीजीवो मिथ्यात्व मूकीने श्रावक थया. तिहां अयवंति पार्श्वनाथ नुं तीर्थ स्थापन थयुं. ते श्रीजिनशासननुं महोठुं कार्य कीधुं, माटें श्रीसं घें शेष चार वर्षनुं प्रायश्चित्त बक्कीसमां मूक्युं. तेवारें संघना कहेणथी उ घो, मुहपत्ति, लइ गह्वमांहे आव्या. घणा नविन ग्रंथो रचीने श्रीजिनशा सननी प्रजावना करी. हवे एकदा प्रस्तावें सिद्धसेन दिवाकर विहार करता करता मालवामां उँकार नामें नगरें आव्या. ते नगरना जक्त श्रावकोंये विनतिकरी जे हे जगवन ! आ नगरनी समीपें एक गाम हतुं, तेमां सुंदर नामा राजपुत्र ग्रामणी हतो, तेने बे स्त्री हती, तेमां एक स्त्रीयें प्रथम पु त्री जन्मीने ते वखतें तेनी शोक पण प्रसुतवान हती तेथी ते स्त्रीयें मन मां स्त्रीजीने विचार कखो जे महारीशोक जो पुत्र न प्रसवे तो ठीक. केम के

जो तेने पुत्र प्रसवथशे तो ते पतिनी वद्वन थाशे, तेथी तेणे दाइनी साथें मलीनें जेवो तेनी शोकें पुत्र प्रसव्यो, तेवोज बहार नाखी दीधो. अने तुरत नो मरी गयेलो ठोकरो तेनी पासें राखी दीधो. पढी जे पुत्रने बहार ना खी दीधो हतो, तेने कुलदेवीयें गायनुं रूप करीने पाव्यो, ने ज्यारें ते आठ वर्षनो थयो, त्यारें उँकार नगरना शिवनवनना अधिकारी नरडे, तेने देखीने पोतानो चेलो बनाव्यो. एकदा प्रस्तावें कान्यकुब्ज देशनो राजा आंखे आंधलो ठे, तेणे दिग् विजय कार्यथी त्यां पडाव कखो, तेवामां रात्रि यें शिवनक्त व्यंतर देवताये ते ठोटा चेलाने कहुं के शेषनोग राजाने देवाथी तेनी आंख सारी थाशे. ने तेणें तेम कख्याथी राजानी आंख सारी थइ तेथी राजाये मंदिरना खरचसारु सो गाम तेने आप्यां, ने आ महोटां शिवमंदिर ठे ते पण, तेणें बनाव्यां ठे. अने अमें आ नगरमां रहीयें ठैयें परंतु मिथ्यादृष्टियो बलवान् होवाथी अमोने जिनमंदिर बनाववा देता नथी, ते वास्ते आपने विनति करीयें ठैयें के, आ शिवमंदिरोथी अधिक इहां जैनमंदिर बने तो ठीक थाय. आपतो सर्व रीतें समर्थ ठो. एवां श्रावकोनां वचन सांजलीने, वादीन्ड्यवंतीमां आव्या अने चार श्लोक हाथमां लइने विक्रमादित्यना द्वार पासें आवी द्वारपालनी साथे राजाने कहेवराव्युं जे “ दिदृक्षुर्निकुरायातस्तिष्ठति द्वारवारितः ॥ हस्तन्यस्तचतुः श्लोकः, किमा गच्छतु गच्छतु ॥ १ ॥ ते श्लोक सांजलीने विक्रमादित्यें तेना बदलामां बीजो श्लोक लखीने मोकव्यो जे “ दत्तानि दश लक्षाणि, शासनानि चतुर्दश ॥ हस्तन्यस्तचतुः श्लोको, यदागच्छतु गच्छतु ॥ १ ॥ ते श्लोक सांजलीने आचार्यें कहेवराव्युं के जिदु तमने मलवा चाहे ठे, परंतु धन लेवा आव्या नथी, त्यारें राजायें तेने सन्मुख बोलाव्या ने उलखीने कहेवा लाग्या के गुरुजी ; घणो दिवसें आजे दर्शन दीधां ? त्यारें आचार्य कहेवा लाग्या के धर्मकार्य करवामां घणोकाल रोकण थवाथी आपनी पासें आवी शक्यो नही. हवे चार श्लोक हुं कहुं तुं ते सांजलो ॥ अपूर्वेयं धनुर्विद्या, जवता शिक्षिता कुतः ॥ मार्गणौघः समन्येति, गुणोयाति दिगंतरं ॥ १ ॥ सरस्वती स्थिता वक्त्रे, लक्ष्मी करसरोरुहे ॥ कीर्तिः किंकुपित राजन्, येन देशांता रंगता ॥ २ ॥ कीर्तिस्ते जातजाडयेव, चतुरंजोधिमङ्गनात् ॥ आतपायध

રાનાથ, ગતા માર્ત્તમંડલમ્ ॥ ૩ ॥ સર્વદા સર્વદોસીતિ, મિથ્યા સંસ્તૂયસે
જનૈઃ ॥ નારયો લેજિરે પૃષ્ઠં, નવદ્ધઃપરયોષિતઃ ॥ ૪ ॥

એ ચાર શ્લોક સાંજલીને રાજા નાનાપ્રકારના વસ્ત્ર દેવા લાગ્યો, ગુરુયે
કહ્યું તું રાજા ઠો, માટે તહારાં વસ્ત્ર અમને કલ્પે નહીં. રાજાયે કહ્યું તો
તમે શું કહો ઠો? જે આપ કહો, તે હું કરું. આપની આગલ હાથ જોડી
ઝનો હું. ગુરુયે કહ્યું ઈંકારપુરનેવિષે મહાદેવના પ્રાસાદ થકી ઝંચું જૈન
નું પ્રાસાદ કરાવી તિહાં જડને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવો. રાજાયે તેમજ પ્રાસાદ
કરાવ્યું અને સિદ્ધસેનસૂરીશ્વરને હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેથી તિહાં જ
રડા લોકોના શ્યામવદન થયાં. શ્રાવકજનો ઘણુંજ હર્ષ પામ્યા. એમ સિ
દ્ધસેનસૂરિયે ઠામ ઠામ જિનશાસનની પ્રજાવના કરી.

પઠી પ્રતિષ્ઠાન નગરે આવ્યા, તિહાં આયુષ્ય પૂર્ણ થયું જાણી અનશન
વ્રત કરી અતિચાર આલોડ પૃથ્વીને વિષે જિનશાસનના પ્રાજાવિક થડ, સ્વર્ગ
લોકે જિનશાસનની પ્રજાવના કરવાં ગયા. શ્રીસંઘે મહોટો મહોત્સવ કહ્યો.

પઠી સંઘે ગુરુ દેવગતિ પામ્યા તેના સમાચાર જણાવવાને અર્થે ચિત્ર
કૂટ ગામે જાટ મોકલ્યો, તે જાટે જડને આચાર્યનાં વચ્ચાણ કહ્યાં, તે આ
વી રીતે ॥ સ્ફૂરંતિ વાદિસ્વદ્યોતાઃ, સાંપ્રતં દક્ષિણાપથે ॥ વારં વાર એવું કહેવા
થી તિહાં સિદ્ધસેન દિવાકરની ન્હાની બહેન બાલસરસ્વતી એવે નામે હતી,
તેણે પૂર્વલાં વે પદ સાંજલીને આગલાં વે પદ કહ્યાં, તે કહે ઠેઃ— તુનમસ્ત
ગતોવાદી, સિદ્ધસેનદિવાકરઃ ॥ ૧ ॥ તે સાંજલીને ચિત્રકૂટના સંઘને ઘણુ
જ દુઃખ ઝપનું. જાટને સંતોષી વીસર્જ્યો. એ કવિપ્રાજાવિક આશ્રયી શ્રીસિ
દ્ધસેનદિવાકરનો સંબંધ કહ્યો.

હવે પ્રકારાંતરે પ્રાજાવિકના જેદ કહે ઠેઃ—

॥ સવ્વે પજાવગા તે, જિણસાસણ સંસકારિણા જે ઝ ॥ જંગંતરેણવિ
જઝ, એ એ જણિયા જિણમયમ્મિ ॥ ૩૭ ॥ અર્થઃ—(સવ્વેપજાવગાતે કે)
તે સર્વે પ્રજાવક કહીયે (તુ કે) વલી (જે કે) જેણે પ્રકારે (જિણ
સાસણસંસકારિણા કે) શ્રીજિનશાસનની શ્લાઘાના કરનારા (જઝ
કે) જે કારણ માટે કહ્યું ઠે કે (જંગંતરેણવિ કે) જંગાંતરે એટલે પ્ર
કારાંતરે પણ (એજણિયા કે) એ પ્રાજાવિક આઠ પ્રકારે કહ્યા ઠે. (જિ
ણમયમ્મિ કે) શ્રીજિનમતનેવિષે તે આગલી વે ગાથાયે કહેઠે ॥ ૩૭ ॥

॥ अस्सेसित्ता इहं, धम्मकहि वाइ आयरिय खवग ॥ निमित्त विद्या राया, गणसंमउअ तिष्ठ पनाविति ॥ ३७ ॥ ॥ इय संपत्ति अजावे, जत्ता पूआइ जिण मणोरमणं ॥ जिणजइवि सयं सयलं, पनावणा सुइ जावेणां ॥ ३८ ॥ अर्थः—(अस्सेसित्ता के०) अतिशेषिता एटले परम उत्कर्ष पामी ठे जंघाचारण, विद्याचारण, आशिःविष, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, प्रमुखनी (इहं के०) रुद्धि जेणे एवा जे होय तेने अतिशेष रुद्धि प्राजा विक कह्यें. ए प्रथम प्राजाविक जाणवो.

तथा बीजो (धम्मकहि के०) धर्मकथिक ते व्याख्यान करवानी लब्धि वंत प्राजाविक जाणवो. त्रीजो जे परवादीने जीतीने जय पामे, ते (वाइ के०) वादी प्राजाविक कह्यें. चोथो बारशें ने ठुनुं आचार्यनां गुण तेणे करी अलंकृत जे होय ते (आयरिय के०) आचार्य प्राजाविक कह्यें. पांचमो जे विकृष्ट तपस्यानो करनार होय, ते (खवग के०) रूपक प्राजाविक जाणवो. ठठो जे त्रिकाल निमित्तनो जाण होय, ते (निमित्तं के०) नैमित्तिक प्राजाविक जाणवो. सातमो जे नाना प्रकारनी विद्या मंत्रादिक नो जाण होय, ते (विद्या के०) विद्यावंत प्राजाविक जाणवो. आठमुं जे (राया के०) राजाउनो (गण के०) समूह तेने (संमउ के०) संमतो एटले वल्लज होय ते (तिष्ठपनाविति के०) तीर्थ प्राजाविक एटले श्रीजिन शासन प्रत्यें प्रनावना करे दीपावे ते तीर्थप्राजाविक कह्यें ॥३७॥

हवे कालना विषम पणा थकी कदापि ए आठ प्राजाविक न होय, तो प्राजावकपणुं केम थाय ? ते कहे ठेः—(इय के०) ए पाठल वे प्रकारें कहा एवा जे प्राजाविको तेनी (संपत्ति के०) संपदा तेने (अजावे के०) अजावे ए टले पाठल कहेला प्राजाविक जेवा कोइ प्राजाविक कदापि कोइ कालादि कने दोषें न लाजे तो ते समयें आ प्रमाणेना कार्य करनारा जे पुरुषो होय, तेने पण श्रीजिनशासनना प्राजाविक कह्यें. ते जेम के श्रीशत्रुंजय, गिरनार, अर्बुदाचल, प्रमुख तीर्थोनी (जत्ता के०) यात्रा महोटा महोटा संघने साथें तेडीने करवी, केम के एवी यात्रा घणा जीवने प्रतिबोधवानुं कारण थाय. जेम श्रीनरतचक्रवर्त्तियें संघने यात्रा करावी, जेमाटें आ अ वसर्पिणीने विषे प्रथम संघवी नरतचक्रवर्त्ती थयो ते श्री अष्टापदे प्रथम प्रासाद बंधावी तेनी आचार्यपासें प्रतिष्ठा करावीने प्राजाविक थयो.

તથા (પૂઆ૬ કે૦) પૂજાદિ તે શ્રીઅરિહંતની તથા અરિહંતની પ્રતિમા ની, ગુરુ જે આચાર્ય ઉપાધ્યાય પ્રમુખની યથાયોગ્ય પૂજા કરવી. તેમજ આ દિ શબ્દ થકી સર્વજીવને અન્યદાન દેવાની પટહ ઉઘ્ધોષણા કરવી, અદ્ભુત પ્રાસાદ નિર્માપણ, એ શિવાય બીજાં પણ શ્રીજિનશાસનના અદ્ભુત કાર્ય લેવાં.

તથા જેથકી (જનમણોરમણં કે૦) લોકના ચિત્ત હર્ષ પામે, ઘણા યો જન થકી અનિગ્રહ ધરીને લોક યાત્રા કરવા માટે ચાલી આવે, તેવા કાર્ય કરવા તેને જનમનોરમણ કાર્ય કહીયેં.

તથા (જિણજ૬ વિસયં સયલં કે૦) શ્રીજિન અને યતિ એટલે સાધુ તે સંબંધિયા સકલકાર્યનું કરવું, તે જિનશાસનની પ્રજાવના કહીયેં, પણ એ (પન્નાવેણાં કે૦) પ્રજાવના કેવી રીતે કરવી? તો કે (સુઘ્જાવેણં કે૦) સુઘ્જાવનાથી એટલે નિર્માયપણે દૃષ્ટિરાગ રહિતપણે કેવલ ગુણાનુરાગીપણે કરવી. પોતાના ચિત્તમાંહે લેશમાત્ર પણ રાગદ્વેષનો પરિણામ આણવો ન હોય તે સુઘ્જાવ કહીયેં. તેવા જાવેં કરી કરવી યતઃ ॥ શૈથિલ્યમાત્સર્યકદા ગ્રહઃ કુધોનુતાપમાનાવિધિ ગૌરવાણિ ચ ॥ પ્રમાદદંજો કુગુરુઃ કુસંગતિઃ, શ્લાઘાર્થિતા વાસુકતાંતદા શ્મે ॥ ૧ ॥

તથા વલી જે કાર્ય કરે, તે શ્રીતીર્થંકરની તથા પ્રવર્તમાન ગહ્વનાયક ની આજ્ઞાયેં કરે, જેમાટેં આજ્ઞા વિના કરે, તે નિષ્ફલ થાય યતઃ ॥ સમિતિ પવિત્તિસદ્વા, આણાવક્કંતિ જવફલા ચેવ ॥ તિહ્વ ગુરુદેસે એવિ, એ તત્ત ઉ સા તહ્વદેસા ॥ ૧ ॥ મૂઢા અણાદિમોહા, તહ્વા તહ્વા એહ્વ સંપયદંતા ॥ તં ચેવ યમસુંતા, અવમણંતા એ યાણંતિ ॥ ૨ ॥ મોક્ષહીણા તઉ તહ્, આણાએ ચેવ સદ્વ જેતેણ ॥ સદ્વહ્વ વિજય ઇયદ્વં, સમ્મંતિ કયં પસંગેણં ॥ ૩ ॥ ઇતિશ્રીઅષ્ટમ પ્રતિષ્ઠાપંચાશકે ॥ ૩૯ ॥

હવે એની ઉપર સંઘપતિ શ્રાવકોમાંહે રત્નસમાન રત્નશ્રાવકનો સંબંધ કહીયેં થૈયેં. એજ નરતદ્વેત્રેં કાશ્મિર દેશેં નવફૂલ નામા પાટણ તિહાં નવહંત નામા રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને વિજયાદેવી પટરાણી છે.

હવે તેહજ નગરને વિષે પૂર્ણચંડનામા શ્લોક વસે છે. તેના ત્રણ પુત્રરત્ન છે, એક રત્ન, બીજો મદન અને ત્રીજો પૂર્ણસિંહ, એવં ત્રણ પુત્ર છે. તેમાં રત્નને પોમિણી નામે સ્ત્રી છે, તેનો કોમલ નામે પુત્ર છે.

હવે શ્રીનેમીશ્વરના નિર્વાણ પઠી આવસહસ્ર વર્ષ વીત્યા કેહેં પટ્ટમહા

देव नामें केवली साधु घणा साधुने परिवारें परवखा. नवफूल नगरना उ
द्यानने विषे आख्या देवकृत सहस्रपांखडीनुं कमल तडूप सिंहासने बेग
थका देशना देवा लाग्या, उद्यानपालकें राजाने खबर आपी. राजा पण
तिहां आवी बेगो, रत्नप्रमुख त्रण जाइ पण परिवार सहित वांदवा आ
व्या. धर्मदेशना सांजलवा बेग. तिहां केवली जगवान् देशनामां तीर्थ
यात्राना फल वर्णवता हवा ॥ तद्यथा ॥ अहो तीर्थस्य माहात्म्यं, पुंढरीक
मिहागिरेः ॥ पशवोपि हि यत्रस्था, लन्यंते सुरसंपदम् ॥ १ ॥ ततोपि रेवत
गिरेः, कृता सेवा महाफला ॥ विमलाचलदेशत्वा, तडूपोयं यतःस्मृतः ॥ २ ॥
विशेषतस्त्वयं नेमिः, पवित्रं कृतवान्निजः ॥ प्रव्रज्याज्ञाननिर्वाण, कव्याणिक
महामतिः ॥ ३ ॥ श्रीमत्तैवेयमाहात्म्यं, ब्रुवंति लौकिकाअपि ॥ श्रूयंते च प्रजा
सारख्य, पुराणे वदतांवर ॥ १ ॥ पद्मासन समासीने, श्याममूर्ति दिगंबरं ॥
नेमनाथं शिवेत्येवं, नाम चक्रेऽस्य वामनः ॥ २ ॥ कलिकाले महाघोरे, सर्व कल्मष
नाशकः ॥ दर्शनात् स्पर्शना देव, कोटियज्ञफलप्रदः ॥ ३ ॥ तेमाटे जेणें
जावगुद्धियें श्रीशत्रुंजय रेवताचलनी यात्रा करी तेणे मोहकमला वरी.
इत्यादि धर्मदेशना सांजली रत्नश्रावक गुरुनें पगे लागी अजिग्रहधारी थयो.
जे हुं श्रीशत्रुंजय तथा गिरनार तीर्थनी यात्रा करुं तोज बीजी विगय ले
उं तथा तिहां सुधी ब्रह्मचर्य पालुं. एवो अजिग्रह करी घेर जइ सजाइ करी
अने श्रीसंघने खोला पाथरी अरजी करी. संघ सर्व यात्रा माटे तैय्यार थ
यो. शाह रत्नसिंह राजानी आज्ञा मागवा गयो. राजायें कसुं के घोडा, हाथी,
मेरा, निशान, जे जोइयें, ते ल्यो. अने शीघ्र यात्राना मनोरथ पूर्ण करी
आवजो. एम कहीने राजायें नालिकेर प्रमुख आपीने विदाय कस्यो.

हवे एनी स्त्री पोमिणी ते राजानी विजयापटराणीने मलवा गइ. वि
दायगिरी मागी, तेणे पण घणी आगता स्वागता करी. श्रीफल पटकूल
आपी पोमिणीने विदाय करी. पढी रूडुं मुहूर्त लग्न साचवी रत्नशाह घ
णा संघनी साथें निशान गाजते प्रयाण कसुं, तेमनी साथें पट्टमहादेवसू
रि पण यात्रायें चाव्या. प्रतिदिन व्याख्यान सांजले देवपूजा स्नात्रादिक
कार्यमां प्रवर्ते, रत्नशाह सर्व संघनी आगल चोकी करतो चाले अने म
दन तथा पूर्णसिंह ए बे जाइ श्रीसंघनी बेहु पासें रखवाल करे. तथा रत्न
शाहनो पुत्र कोमल ठे, ते श्रीसंघनी पठवाडे चोकी करतो चाले. एम अ

विचित्र प्रयाणें चालतां पंथमां लोल अने तोल एवे नामें बे पर्वत आव्या. तिहां संघें उतारो कख्यो, जोजन करी रात्रियें संघ तिहांज रह्यो.

प्रजातें प्रयाणजंजानाद साथें संघ चालवा लाग्यो, एटले कङ्कल वणें महोटा दांत महोटी दाढें करी जयंकर माहाकाय मुख वाधनी पेटें प सारी रहेलो ठे. एवो राक्षस, खावं खावं करतो प्रगट थयो. स्त्री प्रमुख लोक सर्व नासवा लाग्यां. आगल फोजना सुनटो हता तेणें आवी पूढ्युं के अरे तुं कोण ठो ? तेणें कहुं के हुं राक्षस भुं. मुऊने समजाव्या विना जो आगल जाशो तो हुं सर्वलोकने नरुण करीश. एवामां रत्नशाह आवी ऊजो रह्यो. तेमने सुनटें सर्व हकीगत कही संजलावी. केटलाएकें कहुं पाठा वलीयें. केटलाएकें कहुं एनी साथें युद्ध करीयें; रत्नशाहें कहुं पाठा तो सर्वथा नज वलीयें, श्रीनेमीश्वरनी यात्रा तो अवश्य करवी.

पढी रत्नशाहें तेने समजाववा कहुं के तमें जश्ने एने जेम तेम सम जावो. जाट तेने समजाववा गयो. राक्षसें कहुं एक माणस मुऊने आपी ने बीजा सर्व कुशलें जाउ. ते राक्षसनो एवो निश्चय जाणी जाटें आवी शेठने कहुं तेवारें रत्नशेठें समस्त श्रीसंघने कहुं तमें जाउ सुखें समाधें यात्रा करो. हुं आहीं राक्षसपासें रहुं भुं. तेवारें शेठना बे जाइ तथा पुत्रें कहुं तमें संघवी ठो, माटें तमारे आगल चालवुं जोश्यें, तेथी तमें जाउ अने अमेज ए राक्षसना मुख आगल रहीशुं. रत्नशेठें ते सर्वने समजावी तेमने संघनी साथें चालता करी साहसिकपणुं आदरी श्रीनेमिनाथनुं शरण पडिवङ्गी कायोत्सर्ग करीने पोतें तिहांज रह्या. तेनी साथें पोमिणी संघवीयण तथा कोमलपुत्र ए बेहु जण पण रत्नशाह न जाणे तेवी रीतें कायोत्सर्ग करीने ठाना तिहांज शेठनी पासें रह्या.

हवे ते राक्षसें, संघवीने तिहांथी उपाडीने पर्वतनी गुफामांहे घाली बाहेर शिला देइ बेसाज्यो अने ते डुष्ट राक्षस अट्टाट्टहास्य करी बीहीवरा ववा लाग्यो. संघवीयें श्रीनेमीश्वरनुं ध्यान धयुं.

एवा अवसरें श्रीगिरनारजीने विषे मेघनाद, कालमेघ, गिरिविदारण, कपाट, सिंहनाद, खाटिक, रैवतक, एवे नामें सातक्षेत्रपाल श्रीअंबिकादेवीने नमस्कार करवा आव्या ठे एटलामां रैवताचल जाणीयें त्रूटीज पडशे एवो कंपवा लागो, साते क्षेत्रपाल श्रीअंबिकाजी प्रत्यें कहेवा लाग्या के हे स्वा

मिनि ! शा कारण माटे श्रीगिरनारजी कंपायमान थाय ठे ? तेवारें अंबि काजीयें झानें करी जोयुं तो शाहरत्नसंघवीने उपडव थतो दीतो. ते जोइ अंबिकाजी साते क्षेत्रपालनी साथें तिहां आवीने राहसने पगे जाली जेटले शिलातलें पठाडवा लागी, एटलामां पोतानी आगल दिव्याजरणें चूषित एवा एक मनुष्यने देखती हवी तथा शाहरत्न संघवीनी स्त्री पोमि एी अने कोमलपुत्र ए बेहु जणने पण आगल उजां रह्यां दीतां.

हवें ते दिव्यस्वरूपी नर अंबिकाजीने कहेवा लाग्यो के हुं शंकरनामा वैमानिक देव बुं. पट्टमहादेवसूरियें गिरनारनुं माहात्म्य कथुं. ते सांजली रत्नशाहें अजिग्रह कीधो. जे गिरनारजीनी यात्रा अवश्य करवी, तिहां सु धी बीजी विगय लेवी नहीं, तेवारें हुं सजामां बेतो हतो, ते में एं शैतनी प रीक्षा करवा माटे एटला वानां कख्यां. ए त्रणे मनुष्य रत्न जेवांज ठे, जे माटें ए लेश मात्र सत्त्वथी चलायमान थया नहीं. वली ते देवता, अंबि काजी तथा सातक्षेत्रपालने कहेवा लाग्यो के, धन्य ठे तमोने जे तमें संघ वीनुं सहाय करवा आव्या. हुं जो तमारी साथें युद्ध करुं तो तमारुं कांइ महारी आगल चाले नहीं कारण के हुं वैमानिक देव बुं. तो पण तमारा साहसनी प्रशंसा करुं बुं. एवुं कही संघवीने पगे लागी अपराध खमावी त्र णे जणने उपाडी संघमांहे मूकीने देवता पोताने स्थानकें गयो.

इहां सर्वने हर्ष उपनो हर्षजंजा वजडावी अंबिका अने क्षेत्रपाल पण गिरनारें आव्या ते पण संघवीनी साथें गिरनारना पाहाड उपर चड्या. श्रीनेमीश्वर जगवानने प्रणाम कीधो. गजेंडपदकुंमे जइ स्नान करी सोना ना तथा रूपाना कलश जरी गंधोदकें महामिकायें अजिषेक कथो, रत्ना शाहें कोइक लेपमय बिंबने अजाणतां घणा सुगंध जलें करी न्हवण पू जा करतां ते प्रतिमा गली गइ तेवारें संघवी पश्चात्ताप करतो कहेवा ला ग्यो के हा हा मुज्जे तीर्थजंगनुं पाप लागुं ! हवे हुं ए पापथी केम बूटी श !!! एवो खेद करी अजिग्रह कीधो के जेवारे हुं ए तीर्थोद्धार करुं ते वारेंज जोजन करुं तिहांसुधी महारे जोजन करवुं नहीं.

एवो निश्चय करी संघना रखोपा माटे पोताना बे जाइनें राखीने पोतें अंबिका देवी आगल जइ बेठा. बे माससुधी उपवास थया तेवारें अंबि काजीयें आवी कथुं हे वत्स ! उठ अने महारी साथें कंचनबलानक तीर्थ

ने विषे चाल. एम कही अंबिकाजी आगल चाव्यां अने तेमनी पाठल रत्नशाह चाव्यो जाय अनुक्रमे कंचनबलानक तीर्थे गया तिहां अठार प्रतिमा रत्नमय अठार हेममय, अठार वज्रमय अने अठार रौप्यमय एम बहोत्तर प्रतिमा दीठी, तेवारें हर्ष उपनो तेथी नूख तृषा सर्व वीसरी गइ.

हवे शेठने अंबिकायें कहुं तहारुं मन माने ते एक प्रतिमा ले. शेठें रत्नमयबिंब लीधुं अंबिकायें कहुं आगल काल विषम आवशे म्लेह्वराजा था शे तेवारें ए प्रतिमा रही शकशे नहीं तेमाटे वज्रशिलामय बिंब ले. शेठें पण ते वचन सत्य जाणीने वज्रशिलामय बिंब लीधुं अने देवीने पूठ्युं ए बिंब वज्रमय घणुं जारी ठे माटे केवीरीतें लइ जाव? देवीयें कहुं काचें सूत्रें वींटी सूत्रनो ठेहडो हाथमां जाली चाव्यो जा, पण पाठुं वली जोइश मां. शेठ एमज लइ चाव्यो घणी नूमि उलंधी पण हाथमां लगार मात्र जार जणायो नहीं तेथी संघवीयें जाण्युं प्रतिमा आवे ठे के नथी आवती? ए वी शंका आणी पाठुं वली जोयुं तो बिंब तिहांज स्थिर थइ रह्युं घणा प्रकारें उद्यम कखो पण बिलकुल हाले नहीं, तेवारें तिहांज प्रासादनी रचना करी; श्रीनेमिनाथजीनी प्रतिमानी पूजा करीने पठी पारणुं कहुं, सर्व संघें पण पूजा करी. एम तिहां घणा दिवस रही मनना मनोरथ पूर्ण करी पठी संघवी श्रीशेठुंजयनी यात्रा करवा चाव्या.

अनुक्रमे श्रीशेठुंजयें आव्या. यात्रा कीधी साधर्मिकवात्सल्य प्रमुख कार्य कख्यां. एवी रीतें घणा तीर्थोनी यात्रा करी हेमकुशलें काश्मीरदेशें नवफूल पाटणे पोताने घरे आव्या. राजायें नगर प्रवेशादिक महोत्सव कख्या. पठी ते शेठ, नवानवां जिनशासननां कार्य करी जिनशासननो प्राजाविक थयो. एम यात्रादिक कार्यें करी पण श्रीजिनशासननो प्राजाविक थाय, ए रत्न संघवीने दृष्टांतें जनमनोरमण कार्य जे करे, ते प्राजाविक थाय ॥

इति तपागह्वाङ्कार नट्टारक श्रीहीरविजयसूरिश्वर क्रमात् पट्टप्रज्ञाकर श्रीविजय देवसूरीश्वर विजयमानराज्ये महोपाध्याय श्रीशकलचङ्गणि शिष्योपाध्याय श्रीशांतिचङ्गणिशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचङ्गणिविरचिते श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकाबालावबोधे अष्टप्राजाविकस्वरूप निरूपण नामा षष्ठोधिकारः समाप्तः ॥ ६ ॥

हवे समकेतनां पांच नूषणनुं सातमुं द्वार कहे ठे:-

॥ समत्त नूसणाई, कोसल्लं तिब्ब सेवणं जत्ती ॥ थिरया पजावणाविय, जावडं तेसि बुड्ढामि ॥ ४० ॥ अर्थ:-ए आगल कहेजे ते पांच (समत्तनूसणाई के०) समकेतनां नूषण कहीयें. जेम पुरुषने मुकुट, कुंमल, हार, अर्धहार, कटिसूत्र, मुडिकादिक नूषण ठे तेणें करी पुरुष शोचायमान देखाय ठे तेम समकेत पण ए पांच नूषणें करी शोचायमान देखाय ते पांचे नूषणनां नाम कहे ठे.

१ एक (कोसल्लं के०) कुशलपणुं एटले श्रीसमकेतना द्वायिक, द्वायोपशमादिक जे जेद कहा ठे तेना जाणवाने विषे दक्षपणुं होय. तथा बीजा पण दिनकृत्य, रात्रिकृत्य, पक्षकृत्य, चातुर्मासिककृत्य, संवत्सरकृत्य, जन्मकृत्यादिकने विषे जे निपुणपणुं होय तेने कौशल्य कहीयें.

२ बीजुं (तिब्बसेवणं के०) तीर्थ जे जिनजन्मादिक कल्याणकनी जूमि तेनुं सेवन करवुं ॥ उक्तं च ॥ जम्म दिस्का नाणं, तिब्बयराणं महाणुजावाणं ॥ जब्बयकिर निवाणं, आगाढं दंसणं होइ ॥ १ ॥ अथवा जंगम तीर्थ जे आचार्य, उपाध्याय, महानुजाव अणगार, तेमना विनय वेयावच्चादिकनुं करवुं ते तीर्थसेवन कहीयें.

३ त्रीजुं (जत्ती के०) जक्ति करवी ते जे समकेतधारी होय तेनो विनय वेयावच्च श्लाघा करवी तेने जक्ति कहीयें तिहां देवगुरुनी जक्ति करवी.

४ चोथुं (थिरया के०) स्थिरता ते कोइ देव दानव आवीने चलावे तो पण चले नहीं मनमां विचारे के जेवारें तेवारें जीव मोक्ष फल जे पाम शे ते ए समकेतथीज पामशे, माटे एनी आस्था राखवी. यतः ॥ चारित्र्याने जप्तेपि, गुणमाणिक्यपूरिते ॥ तरंत्येव महानोद्यौ, सम्यक्त्वफलकग्रहात् ॥ १ ॥ ध्यानं दुःखनिधानमेव तपसः संतापमात्रं फलं, स्वाध्यायोपि हि वध्य एव कुधियां तेजिग्रहाः कुग्रहाः ॥ अश्लाघ्या खलुदान शीलतुलना स्तीर्थादियात्रा वृथाः, सम्यक्त्वेन विनैवस्यादपिच यत्तत्सर्वमंतर्गदुः ॥ २ ॥ एवी समकेतने विषे श्रेणिकादिकनी पेरें स्थिरता राखवी.

पांचमुं (पजावणाविय के०) प्रजावना ते श्रीजिनशासननी उन्नत्तिनुं करवुं मनमां ए प्रमाणे विचार राखवो के जेणे करी श्रीजिनशासननी दीप्ति थाय एवो प्रकार कहा ठे, तेनीज शोधमां रहेवुं अने ठतीसामर्थ्ये ते

જિનશાસનની દીપ્તિ પણ કરે તેને પ્રજાવના કહીયે. (તેસિ કે૦) તેનો (જાવજ કે૦) જાવાર્થ આગલી ગાથાયે (બુઢામિ કે૦) કહીશું. ૪૦

હવે પાંચ નૂષણમાંહેલા પહેલા કૌશલ્યનું સ્વરૂપ કહે ઢે:-

॥ વંદણ સંવરણાઠ, કિરિયા નિઝણત્તણં તુ કોસલ્લં ॥ તિઢનિસેવાય સ
યં, સવિગ્ગં જણેણ સંસગ્ગી ॥૪૧॥ અર્થ:- (વંદણ કે૦) દેવવંદના, ગુરુવંદ
ના તથા (સંવરણાઠ કે૦) સંવરણ તે પચ્ચસ્કાણ પ્રમુખ આદિ શબ્દથકી પડા
વચ્ચક, પૌષ્ઠ, સામાયિક, સ્નાત્રવિધિ, સત્તરજેદે પૂજાનોવિધિ પ્રમુખ સર્વ
કાર્ય લેવાં. તે સંબંધિ જે (કિરિયા કે૦) ક્રિયા તેને વિષે જે (નિઝણત્તણં
કે૦) નિપુણપણું હોય તે (તુ કે૦) વલી (કોસલ્લં કે૦) કૌસલ્પપણું કહીયે
જેમાટે શ્રાવક જો સર્વક્રિયાને વિષે નિપુણ હોય તો અનાર્થદેશને વિષે પણ
ધર્મપ્રવૃત્તિ ચલાવે જો એક શ્રાવક નિપુણ હોય તો ઘણાજીવોને સમકેત
તથા દેશવિરતિ સર્વવિરતિ પમાડવાનું કારણનૂત થાય જે શ્રીજિનશાસનને
વિષે નિપુણ હોય તેનાં ત્રણવાનાં પ્રશસ્ત થાય ॥ યતઃ ॥ તઠ ઠાણા સુસીલ
સ્સ સુવચ્ચસ્સ સુગુણસ્સ સમેરસ્સ સુપચ્ચસ્કાણ પોસહોવવાસસ્સ પાસઢા જ
વંતિ તંજહા ? અસ્સિલોએ પસઢે જવતિ ૧ ડવવાએ પસઢે જવતિ ૨ આયા
તિપસઢા જવતિ, એવં તઠ ઠાણાનિ સીલસ્સ નિવચ્ચસ્સ નિગુણસ્સ નિમેરસ્સ
નિપચ્ચસ્કાણપોસહોવવાસસ્સ ગરહિયા જવંતિ તં જહા ? અસીલોએ ગરહિએ
જવતિ ૧ ડવવાએ ગરહિએ જવતિ ૨ આયાતિ ગરહિયા જવતિત્તિ ॥ એ ગા
થાના પૂર્વાર્ધનો અર્થ કહ્યો ઉત્તરાર્ધનો અર્થ કથા આવ્યા પઠી કહેવાજો.

હવે એ કૌશલ્યતાને વિષે ઉદાયી રાજાનો સંબંધ કહીયે ઢેયે. રાજગૃહી ન
ગરીયે શ્રેણિકરાજાનો પુત્ર અશોકચંડ તથા અપરનામ કોણિક રાજ્ય પા
લે ઢે. તેને પદ્માવતી નામે પટરાણી ઢે તેની સાથે વિષયસુખ જોગવતાં
કોડ દેવતાનો જીવ પુણ્યવંત આવી ગર્ભપણે ડપનો તે ગર્જે રહ્યા પઠી રાજા
નો ઘણો ડદય થયો માટે તે પુત્ર જન્મ્યા પઠી તેનું નામ ડદાયિન દીધું.
એકદા પ્રસ્તાવે માઘી સાથલ ડપર પુત્રને લઠ શ્રેણિકનોપુત્ર અશોકચંડ રા
જા જોજન કરવા બેઠો ઢે એવામાં બાલક મૂતરવા લાગ્યો તે મૂતરની ધારા
જોજનની થાલીમાંહે પડી તો પણ પુત્ર ડપર પ્રેમ ઢે માટે વિચાશું જે રસ્થેને
એ બાલકને મૂત્રનો રોધ થાય ? એવું ચિંતવી એમજ મૂતરવા દીધો.

પઠી તે મૂત્રધારાસહિત જોજન ઠાંમીને થાલી અણધોડ હાથ અણ

धोया थका बीजी रसवती लइ जमवा लागो. ते देखी चेलणामाताने हासुं आव्युं, तेवारें कोणिकें हास्यनुं कारण पूढवाथी चेलणामाता कहेवा लागी के सांजल हे पुत्र ! तुं जेवारें गर्जमां आव्यो, तेवारें मुज्जने श्रेणिकराजाना कालजां खावानो दोहोलो उपन्यो ते अजयकुमारें श्रेणिकने सूवाडी तेना हिया ऊपर मांस पाथरी कापी कापी मांसना खंम मुज्जने आपीने महारो दोहोलो पूर्ण कख्यो. अनुक्रमें तहारो जन्म थयो, तेवारें में जाण्युं जे ए पुत्र पितानो घातक थाओ, तेमाटे में तुज्जने उकरडे नखाव्यो ते वात श्रेणिकें जाणी मुज्जने गालो दइने उकरडाथकी पाठो अणाव्यो. उकरडामां तहारी आंग लि कोइक जीवे करडी ते आंगलि पाकी तेनी वेदनाथी तुं रडवा लाग्यो त्यारें श्रेणिकें तहारी आंगुली मुखमांहे घाली राखी तेथी तुज्जने शातां थइ अने उंध आवी ते वखत तहारी आंगुली पाकी हती ते फूटी पडी तेना परुथी राजानुं महोडुं जराणुं तो पण विचाखुं जे आंगुली मुखमांथी काहाडीश तो रखेने ए बालकनी उंध जती रहे ? तेमाटे मुखमांथी काढी नहीं तुं जाग्यो तेपढी आंगुली काढीने मुखधुंकी परु बाहेर नाख्युं, तुज्जने वेदना समी गइ ते आंगुली मुखमां राखतां राखतां रुजी ने सारी थइ एवी रीतनो तहारा उपर तहारा बापनो प्रेम हतो ते आज तुं तहारा बापने काष्ठपिं जरमां नाखीने दिनप्रत्ये नाडी मरावे ठे अने तुं सुखें नोजन करवा बेठो ठो. ए कारण माटे संसारनुं स्वरूप मातुं देखीने मुज्जने हांसुं आव्युं.

ते वात सांजली कोणिक, लोहनो दंमलेइने काष्ठपिंजर नांजवामाटे बापने बाहेर काढवा चाव्यो. तेने आवतो देखतांज श्रेणिकें जाण्युं जे मुज्जने मारवा आवे ठे ते अपमृत्युना जयथी तालपुट विष खाइने श्रेणिकें काल कख्यो. आयुखानो निकाचितबंध हतो माटे मरीने नरकें गयो. तेथी कोणिकने घणुंज डुःख लागुं, शोक करवा लागो, पढी ते जग्या देखे तेवारें बाप सांजरी आवे तेथी कोणिकें विचाखुं जे महारे आंहीं न रहेवुं पढीएक सुजगा जोइने चंपानगरी वासी राजगृही नगरी मूकी चंपामां आवी रह्यो.

अनुक्रमें कोणिकें त्रण खंम साध्या कारिमा चौद रत्न करी तेरमो चक्रवर्ती कहेवाउं. एवी बुद्धिथी वैताढ्यनी तिमिस्रागुफाने दंमरत्नैकरी उघाडवा गयो गुफाने दंमरत्ननो प्रहार दीधो. तिहां गुफाधिपति जे कृतमाज देवताते कोपें चडयो ठतो तेणें कोणिकने सैन्यसहित बाली नस्म कीधो को

एक मरीने ठही नरकपृथ्वीयें गयो. तेने पाटें उदायी राजा राज्यें बेगो.

हवे उदायीराजाने पिताना दुःखने लीधे चंपानगरीमां रदेवुं सोहाय नहीं. तेथी प्रधानने कहुं के कोइ रुडुं स्थानक जूउ. तिहां नगरवसावीने रहीयें.

मंत्रीश्वरें स्थानक जोतां जोतां गंगातटें अन्निकासुत आचार्यनी करोडी पडी हती तिहां पामलवृद्ध कज्यो ठे तेनी पासें आव्या तिहां एक सूडो मुखवि कासी रह्यो ठे तेना मुखमांहे सहेजें आवी जीवडा पडे ठे तेनो सूडाने आहार थाय ठे ए वृत्तांत देखीने प्रधाने विचाहुं जे इहां सूडाना मुखमांहे सहेजें प्रयासविना जीव आवी पडे ठे तेहज सूडाने आहार थाय ठे तेम ए जगायें नगर वसावीने वास करवाथी राजा अने प्रजा बेहुने सुखें प्रयासविना आजीविका चालशे. एवुं निर्धारी नगरस्थापनाने काजें सूत्र दीधुं. नगर वसाव्युं पामलवृद्ध तिहां हतुं माटे पाडलीपुर नाम दीधुं. उदायी राजा तिहां आवी वश्यो ते उदायीयें घणीपृथ्वी जीतीने पोताने वश करी, गुरुसमीपें सम्यक्त्व मूलद्वादशव्रत उच्चार करी परमश्रावक थयो. चार पर्वना अहोरत्ता पौषध करे प्रतिदिवस देवपूजा कख्या पढी मुखमां पाणी घाले घरमां पोषधशालायें उन्नय संध्यायें पडिक्कमणुं करे. तेथी उदायीराजा ऋषि कहेवाणो उदायिराजर्षी एवुं नाम पड्युं, जिनशासननो परमजक्त थयो, जिनशासननी सर्वक्रियाने विषे निपुण थयो.

हवे उदायीराजायें युद्ध करीने कोणिक राजाने माख्यो तेहनूं सर्वस्व लीधुं तेनो पुत्र असमर्थथको उज्जयणीना राजानी चाकरी करवा लाग्यो. ते एो एकदा प्रस्तावें उज्जयणीना राजाने कहुं जो तमे सहाय करी महारुं राज्य पावुं अपावो तो हुं उदायीराजाने मारी आवुं, उज्जयणीना राजायें जाण्युं जे सहेजें माथाथकी वैरी जाय ठे तो हवे बीजुं गुं जोश्यें ? एवुं विचारी तेने संबल आप्युं ते दुष्टात्मा तिहां आवी उदायीराजाने मारवा ना घणा उपाय करे ठे, पण लाग पामतो नथी पढी उदायीना घरमां यतिउनो प्रवेश निर्गमन देखी विचाहुं जे एवो वेष धारण करवाथी महारुं कार्य थाजो तेवारें कपट वैराग्य देखाडी गुरुनी पासेंथी दीक्षा लीधी. पांच समिति त्रणगुप्ति शीखे, गुरुने खुशी करे, विनयवैय्यावच्च करी गुरुने वश करे, एम शोल वर्षसुधी कपट दीक्षा पाली, पण जातें अजव्य ठे माटे करुणारसें रोम मात्र जेदाय नहीं. केवलराजाने मारवाने अर्थें चारित्र्यशुद्ध पाले ठे.

एकदा आचार्य पामलीपुर पधाखा ठे. उदायीराजा पर्वदिवसने विषे प्रजातें उठी, प्रतिक्रमण करी श्रीमहावीरनी प्रतिमा पूजी, उपाश्रयें आवी, गुरुमुखें पौषध उच्चरी, १९२ स्थानक साचवतो, द्वादशावर्त्त वंदन देइ, व्याख्यान सांजली, चैत्यपरिपाटी करी, आपणा महोलने विषे पौषधशालायें जइ पुस्तक वांचनायें करी पौषध आराधे. संध्यायें प्रतिक्रमण कराववा गुरुने तेडुं मोकळ्युं, गुरुयें साधुउने कहुं कोण यतिपरवाखा ठे जे महारी साथें आवे ? तेवारें ते अजव्यसाधु उपधि लइने तैयार थयो कहे पधारो स्वामी ! हुं आपनी साथें आवुं हुं. गुरु जइकनावें कपट अणजाणतो साथें ते डी गयो. तिहां रजोहरणें करी राजाने प्रतिक्रमण करावे, राजा प्रतिक्रमण करी, सवाय करी, पोरिसी जणावी, विधि संथारो पाथरी, संथराविधि जणी, चउसरण गणी, नवकरवाली गणी, धर्मजागरण करी, कुर्कुटनी पेरें पग पसारीने सूतो, क्रियाध्यायें थाक्या माटें उंघ आवी गइ तेमज गुरुने पण उंघ आवी गइ. तेवारें पहेलो अजव्य साधु कपटनिडा करी उठयो कंको लहनी पाली गुप्त राखी हती ते काढीने राजाना कंठमां मारी राजायें स्मरणसहित काल कीधो. अने पहेलो अजव्यसाधु शरीर बाधानुं मिषकरीने तेनुं कारण द्वारपालने समजावीने बाहेर नीकली गयो.

रुधिरप्रवाह गुरुने संथारे आव्यो. गुरु जाग्या अजवाली रात्रि हती माटे अजवाले जोयुं तो रुधिर वहेतुं दीतुं तेनुं मूल जोवा लाग्या तो राजाने गळे पाली दीठी, पासें जोयुं तो कुशिष्य देखातो नथी तेवारें गुरुयें विचाहुं जे ए कुशिष्यनुंज काम करेलुं ठे. पढी गुरुयें विचाहुं जे प्रजातें जिनशासननो उद्गाह थारो, माटें अमने पण एज श्रेयस्कर ठे. एम निरधारी गुरुयें पण अणसण आराधना करी गलें पाली जरावी काल कीधो. राजा तथा गुरु बेहु आराधक थइ स्वर्गे गया. प्रजातें कुशिष्यनो उद्गाह थयो. ते अजव्यने घणुए शोध्यो पण किहांय मळ्यो नहीं. नासीने उज्जयणीयें जतो रह्यो. उज्जयणीना राजानी आगल स्वरूप कहुं. राजायें तेने महा अधर्मी दुष्ट जैनशासननो उद्गाह कारक जाणी देश बाहिर काढी मूक्यो. जे माटे पापीने क्यांय जगा मळे नहीं. अने धर्मीनी सर्वत्र जय ठे ए समकेतना कौशढ्य नामें नूषणनी उपर उदायी राजानुं दृष्टांत कहुं.

हवे गाथाना पाठला बे पदना अर्थें करी बीजुं तीर्थसेवा नूषण कहे ठे.

(तिष्ठ के०) तीर्थ जे श्रीशत्रुंजय, उदयंतगिरि, अष्टापद प्रमुखनी निरंतर (सेवाय के०) सेवा ते (सयं के०) स्वयं पोतें करवी यात्रायें जइ तिहां केटलाएक दिवस रही पूजा करवी जो सामग्री होय तो अंतसमय जाणी पुत्रादिकने घरनो नार सोंपी पोतें निश्चित थइ संबल लेइ तीर्थनी सेवा करवी तथा (संविग्गजणेणसंसर्गी के०) संविग्गजन एटलें संवेगी जननी साथें संसर्ग करवो. जेमाटें संवेगीनो संसर्ग करतां थकां पोताने संवेगीन प्राप्ति आय. तेथी वली बीजा घणा जीवोने ते संवेगी करे, जेम फूलस्वयं सौगंधिक तो हतां ते तेलने सौगंधिक करे तेथकी मोघरेल चंपेलादिक तेल लगाडे थके पुरुषमां सुगंध आय ए दृष्टांते जाणवुं ॥ यतः ॥ वसइ गुरुकुले निच्चं, जो गव्वं उवहाणव्वं ॥ पियंकरे पियंवाइ, से सिक्कं लहु मर हइ ॥ १ ॥ इति उत्तराध्ययने ॥ तथा ॥ एसोपुण संविग्गं, संविग्गं सेसया ए जणयंतो ॥ कुग्गह विरहेण लहु, पावेइ मोक्कं सया सोक्कं ॥ १ ॥ इति एकादशे साधुपंचाशके ॥

जेम श्रीगौतमस्वामी तथा केशीगणधर ए बेहु मले थके तेनो धर्मवाद सांजलीने घणा जीव संवेग पाय्वा. तेमाटें सुविहित, शुद्धप्ररूपक, ज्ञानवंतनी साथें गोष्टि करवी. पण मिथ्यादृष्टि तथा त्रष्टाचारी कुमत्यादिकनो संसर्ग न करवो. केम के तेनुं ज्ञानपण नरकपातने अर्थें आय ॥

हवे एने विषे नागदत्तनुं दृष्टांत कहियें ठैयें. कुसुमपुर नगरने विषे धने करी धनद समान एवा नागचंड नामा शेर वसे ठे तेनी नागश्री नामें नार्या ठे, तेने घणा मनोरथें नागदत्त नामें पुत्र थयो. ते बालपणे पण प्रियधर्म दृढ धर्मी थयो. बालपणामां बार व्रत पालनार, तप करनार, उपधान वहे नार देवजक्ति, गुरुजक्ति कारक नवतत्त्वज्ञाननो विज्ञानवंत थयो.

एकदा प्रस्तावें नागदत्त चैत्यपरिपाटी करतां कोइ एकने श्रीजिनजवनने विषे अपूर्व आनरण, अपूर्व फूल, श्रीखंम, केसर, कर्पूर, अगुरु, धूप, अने दी पश्रेणियें करी महोटे विस्तारें पूजा करतो देखीने चमत्कार पाय्वा. अने मनोरथ करवा लाग्यो के एवी पूजा हुं पण करुं तो मने आनंद आय. ॥ यतः ॥ स्वर्गस्थितानामिहजीव लोके, चत्वारि चिन्हानिवसंति देहे ॥ दान प्रसंगो मधुरा च वाणी, देवार्चनं सज्जुरुसेवनं च ॥ १ ॥

पढी ते वात पोताना पिता नागचंड्रोतनी आगल करी, के हे पिताजी ! आजे रुषनदत्तरोतनो पुत्र जिनदत्त नामें ठे, ते प्रवहणथकी घणुं डव्य उपा जीं आव्यो ठे. तेणे देवगृहमां अपूर्व पूजा करी ठे. एवी पूजा आजपर्यंत में क्यांहिपण दीठी नथी तेमाटे एवी पूजा कखानो मुऊने जाव ठे, तैने नाग चंडश्रेष्ठियें कहुं, आपणी पासें पण डव्य घणुं ठे माटे सुखें पूजानो मनोरथ पूर्ण करो. नागदत्तें कहुं तमारा डव्यें हुं मनोरथ पूर्ण न करूं, हुं पण प्रवह ए जेइ परदेशें जइ डव्य कमावी एवी पूजा करूं तो मनोरथपण पूर्ण थाय.

रोठें पुत्रनो हठ जाणी प्रवहणे चढवानी आझा दीधी, तेणें पांचशो वाहाण करियाणांनां जखां. गाममां पडह वजडाव्यो के जेने प्रवहणें चडी देशांतरें जावुं होय ते सुखें आवजो. जे जेम केरो, तेम नाडावगेरेंनीं ठीक बं दोबस्त करी आपीछुं, माटें कोइ वातें सीदाववुं नहीं. एवुं सांजली घणां लोक तेनी साथें चालवाने तैय्यार थइ वाहणें बेठां. अनुक्रमें रूडे मुहूर्तें स र्व सामग्री करी पांचरों वाहण लइ चाव्यो. वाहणो वेगें चाव्यां जाय ठे, ए वामां अकस्मात् वादलां थयां मेह अंधाखो तोफान लागवाथी वाहण उ न्मार्गे पड्यां. जेम उन्मत्तशिष्य गुरुनी आझाना वशथकी टली जाय, तेम नाखवाना वशथकी वाहाण टली गयां. पर्वतोनी वचमां आवी गया. ए वामां एक वाहाण बूड्युं ते वाहाणमांहेला मरीगयेला माणसोने पाणीमां तरतां लोकोयें दीठां, ते जोइ सर्व वहाणोनां लोक जयत्रांत थयां.

एवामां एक वाणायो कंठगतप्राण थयो हतो, तेणें हाथनी संझायें पा णी माग्युं, नागदत्तें तेने पाणी लावी पीवराव्युं. तेथी कांइक स्वस्थ थयो थको नागदत्तें पूठ्युं के, तुं कोण ठो ? तेणे कहुं हुं कोसंबी नगरीनो रहेवा सी धनश्रेष्ठीनो पुत्र तुं. हुं एकशो वहाण लइने चाव्यो, ते पापने उदयें वा यरे करी प्रेक्षां प्रवहण गिरिकुंमलने विषे पड्यां. इहां चारे बाजु पर्वत आ वी गया, माटें वायरानो संचार न होवाथी वहाण ठामनां ठाम पडी रह्यां हाले चाले नहीं. अनुक्रमें जातुं पाणी खुंटुं नूख तृषायें माणस सर्व मर ए पाय्यां. हुं एक जीवतो रह्यो तुं. ए में महारुं वृत्तांत कहुं. हवे तुं मुऊ ने परलोकनो संबल आप. तेवारें तेने नागदत्तें ॥ पाणाइवायं मलियं. चोरि कं मेहुणं दविण मुहं ॥ कोह माणं मायं, लोचं पिऊं तहा दोसं ॥ १ ॥ कलहं अप्रकाणं, पेसुन्नं रई अरइ समाउत्तं ॥ परपरिवायं माया मोसं मिह

त्तसद्धं च ॥ १ ॥ वोसीइसूइमाइ, सुख मागसंसग्ग विग्घनूयाइ ॥ दुग्गइ
निबंधणाइ, अछारस पावछाणाइ ॥ ३ ॥ एगो हं नत्ति मे कोइ, नाहमन्नस्स
कस्सइ ॥ एवं अदीणमणसो, अप्पाणं मणुसासउ ॥ ४ ॥ एगो मे सासउ
अप्पा, नाणदंसणसंजुउ ॥ सेसा मे बाहिराजावा, सब्बे संजोग लक्खणा ॥
॥ ५ ॥ संजोग मूला जीवेण, पत्ता दुक्कपरंपरा ॥ तम्हा संजोग संबंधं, स
वं तिविहेण वोसिरियं ॥ ६ ॥ अरिहंतो महदेवो, जावजीवं सुसाहुणो गुरु
णो ॥ जिणपन्नत्तं तत्तं, इयसम्मत्तं मए गहियं ॥ ७ ॥

ए प्रमाणें ते कुमरें संबल आप्पुं तेने लइने शुजन्थानें परलोकें पहतो.
देवलोकें जइ उपनो. तिहां देवांगना साथें रमवा लागो. ए वृत्तांत सांजली
सर्वलोक नंयत्रांत थयां थकां नागदत्तने गालो देवा लाग्यां. कहेतां हवां
के तें अमने आपदामां नाख्यां अमें इहां नूख तरषथी मरण पामशुं.

एवा समयें सिंहलद्वीपना राजायें एवी प्रतिज्ञा करेली ठे, के कोइ पण
पुरुष आपदामां पड्यो होय, ते वात राजाना सांजलवामां आवे, तो तेनी
आपदा टाव्या विना राजा जमतो नथी. ते पांचशें वहाण पर्वत कुंमलने
विषे पडेलं देखी राजाना पुत्रें जइ पोताना पितानी आगल, ए वात कही.
ते सांजली राजायें पडह वजडाव्यो के जे कोइ प्रवहणने इहां लइ आवे,
तेने हुं लहू टका सुवर्णना आपुं. ते पडहने एक वृद्ध नाखवो ठव्यो तेणें
राजानी पासेंथी लहू सुवर्ण लइ पोताना पुत्रने आप्यां. पोतें पुत्रपासेंथी
विदायगिरि मागी एक लघु प्रवहण लइने समुद्रमांहे चालतो नागदत्तनी
पासें आव्यो, तेने देखी नागदत्त हर्षे पाम्यो.

पठी ते वृद्ध नावडीउ वहाणने बाहेर काहाढवा माटें उपाय कहेवा
लाग्यो जे आ पर्वतना शिखरने विषे एक महोटुं चैत्य ठे, तिहां महोटी
मंमिका ठे ते शिखरनी उपर तमारामांथी कोइएक पुरुष चडीने ढक्का वजा
डे, ते ढक्काना शब्दथी तिहां जारंम पंखी घणां ठे, ते उडशें तेनी पांखोना
वायराने योगें सर्व वहाणो चालवा मांमशे. ते पाथरा इहांथी सिंहलद्वीप
ढूकडो ठे, तिहां जाशे. तिहां गया पठी सर्वजनोने कळ्याण ठे. परंतु जे ए
क जण ढक्का वजाडवा जाशे, तेनुं मरण थाशे. कारण के तिहां कांइ फल
जल अन्न, मलशे नहीं. एटलुं बोलीने नावडीयो ठानो रही गयो.

पठी कुमरें सर्वजनोने पर्वतना शिखर उपर चडवा माटे पूढ्युं, पण

कोइ हा नणे नहीं. तेवारें कुमरें विचाखुं जे एक महारा मरणथी घणा लोक जीवता रहेजो, माटे दुंज जावें. एवुं साहस आदरी पर्वतना शिखर ने विषे चडीने ढक्का वजडावी, तेना नाद थकी घणां नारंम पंखी उड्यां, तेनी पांखना वायराने योगें वहाण चालतां थयां ते सिंहलद्वीपें आव्यां. राजा हर्ष पाम्यो कोइ पासेंथी दाण पण लीधुं नहीं पण वहाणना मुख्य वेपारी नागदत्त न आव्यानी खबर सांजलीने खेद पामतो बीजानी उपर अनाव करवा लाग्यो सर्वलोकोयें वसाणां वेची नवां करियाणां लइने वहाणो नखां. घणो लाज लइने पोताना नगरने विषे आव्यां, नागचंड शेर तेमनी साहामो आव्यो पण पुत्रने दीगो नहीं अने लोकोना मुखथी नागदत्तनुं वृत्तांत सांजली घणुंज दुःख पामतो देखी बीजा-वाणीया कहेवा लाग्या के, हे शेर ! तहारा पुत्रें साहस अंगीकार करीने अमो सर्वने जीवता राख्या, अमें अमारे धरें कुशलें आवी पहाता, ते नाग दत्तना पसायथी समजजो. एवुं कही सर्वलोक दुःख धरे ठे.

एवामां आकाशमार्गें एक विमान आवतुं दीतुं, तेने सर्वलोक उंची न जर करी जोवा लाग्यां. थोडीशी वारमां विमान पण नूमियें उतरी आव्युं, तेमांथी नागदत्तकुमर स्त्री साथें उतरी आवीने पिताने पगे लागो, तेने जोइ सर्वलोको चमत्कार पाम्यां. तिहां नागदत्त पोतानुं वृत्तांत कहे तो हवो, के हुं सत्त्व आदरी पर्वत शिखरें चढी ढक्का वजाडी तिहांथी पाठो उतरी नीचें श्रीरुषनदेवजीने देहरे जइने प्रतिमाने वांदी पूजी उपवास करी बेगो. केटलाएक दिवस वीत्या पढी तिहां आनरणालंकृत शरीरवालो दिव्यरूप धारण करनारो एवो एक पुरुष आव्यो, ते पण प्रतिमाने वांदी पूजी बाहिर आव्यो तेने में हाथ जोडी पूठयुं स्वामी ! तमें कोण ठो ? तेणें कसुं के हुं वैताढ्यपर्वतनो रहेवासी विद्युत्प्रजनामा विद्याधर बुं हमणां हुं नंदीश्वरद्वीपें देव वांदवा गयो हतो तिहांथी फरी आहीं देव वांदवा आव्यो. बुं इहां तुजने देखी अवलोकनी विद्याने पूठयुं, ए पुरुष कोण ठे ? विद्यायें तहारुं सर्ववृत्तांत कसुं ताहारुं चरित्र सांजलीने हुं हर्ष पाम्यो. हुं महारी पुत्रीनुं पाणिग्रहण करवा तमोने विनति करुं बुं. तथा वली तेनी साथें हुं तमोने आकाशगामिनी विद्या आपुं, ते पण ल्यो. एम कही ते विद्याधरें विद्याशक्तियें करी तिहां पोतानी पुत्री अणावी परणावी दीधी. विविधप्रका

रनां जोजन अणावी मुज्जे घणादिवसना उपवासनुं पारणुं कराव्युं. आ काशगामिनी विद्या आपी, महोटा पुरुष प्रसन्न थया तो शुं न करे ?

पढी में कह्युं महारा माता पिता घणुं दुःख करतां हरो, माटे महारे न गरें पढोचतो करो. तेवारें तेणें मुज्जे घणी रुदिसहित विमान आपी इ हां पढौंचाड्यो. ते वात सांजली सर्वलोक हर्ष पाय्यां. महोत्सव सहि त कुमरने नगरप्रवेश कराव्यो.

हवे नागदत्तं विचायुं जे जेहने अर्थे हुं देशांतर गयो हतो, तेना पसा यथी हुं घणी रुदि पामीने कुशलें हेमैं घेर आव्यो, तो हवे महोटा वि स्तारें श्रीजिनेश्वरनी पूजा करूं. एम चिंतवी जिनमंदिरमां नित्यप्रत्ये नव नर्वा विस्तारपूर्वक नवनवा प्रकारनी पूजा करे. तेथी घणा जीव बोधवी ज पामे. वली साधुजनने शुद्धमान अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पा त्रादिकने दानें करी लक्ष्मीने कृतार्थ करे. एम ठेहले समयें वैराग्य पामी सु स्थित आचार्यनी पासेंथी दीक्षा लइ उग्र तपश्चर्या करी अंतें अनशन आ राधि स्वर्गरूप श्रेष्ठपद पाय्या. ए तीर्थ सेवाने विषे नागदत्तश्रोतनी कथा कहो.

हवे नक्तिनूषण तथा प्रजावनानूषणनुं दृष्टांत कहे ठे.

॥ नत्तिं आयर करणं, जहोचियं जिणवरिंद साहूणं ॥ थिरया दद्व स म्मत्तं, पजावणुस्सप्पणा करणं ॥ ४१ ॥ अर्थः—(नत्तिं के०) नक्ति ते (आयरकरणं के०) आदरनुं करवुं, (जहोचियं के०) यथोचितपणे (जि णवरिंद के०) श्रीजिनवरेंड तथा तेमनी आज्ञायें युक्त एवा जे (साहूणं के०) साधुजनो तेमनी नक्ति एटले आदर करवो. हवे जिननक्ति केवी री तें होय ते ? कहे ठे ॥ यतः ॥ तिन्निनिसिहि तिन्निउ, पयाहिणा तिन्नि चेव य पणामा ॥ ति विहा पूया य तहा, अवड्ढ तिय जावणं चेव ॥ १ ॥ ति दिसि निरखण विरइ, पयनूमि पमज्झणं च तिरकुत्तो ॥ वप्पाइ तियं मुहा, तियंच ति विहं च पणिहाणं ॥ २ ॥ इयदसतियं संजुत्तं, वंदणयं जो जिणाण तिकाजं ॥ कुणइ नरो उवउत्तो, सो पावइ सासयं ठाणं ॥ ३ ॥ ए जिननक्ति. कही अने साधुनी नक्ति तो वली साधु आवता जाणी सन्मुखजावुं, मस्तकें अंजलिबंध करवो, आसन देवुं, वंदन पर्युपासनानुगमन करवुं, दश प्रकारनुं वैय्यावच्च करवुं, अन्न, पान, वस्त्र, पात्र, पीठ, फलकनुं देवुं, औषध जैषज्य पय्यादिक सामग्रीना संप्रदान प्रमुख करवे करी साधुनी नक्ति थाय ॥ यतः ॥

नक्तिर्जिनैऽस्य गुरोः सुसेवा, क्रियापरत्वं व्यवहारशुद्धिः ॥ जितेन्द्रियत्वं सु
कृताश्रयत्वं, धन्यस्य धर्मो हृदि वर्ततेऽसौ ॥ १ ॥

हवे एने विषे बाह्यान्तररूप कामिनीनो दृष्टान्त कहे ठे:- राजगृह
नगरें अमिततेज नामें राजा ठे तिहां एक पारिव्राजक रहे ठे. ते विद्या
मंत्रें करी जे कांइ नगरने विषे सार वस्तु देखे, तथा स्त्रीरत्न देखे तेने चो
री लइ जाय. तेवारें समस्त पुरनां लोक एकठां मली राजानी आगल पो
कार करवा गयां. राजायें तेमने कहुं के तमें सहु पोतपोताने घेर जइ नि
श्चित यइने सूइ रहो. हुं पांच दिवसमांहे ते चोर पकडीने जो शिक्षा न
करूं, तो अग्निमां प्रवेश करूं ! एवुं कही लोकोने विसर्जन कछुां. पढी रा
जायें ते चोरनी शुद्धिने अर्थें पोतानां घणां माणसो मोकव्यां, पण चोर
हाथ लागों नहीं. एम चार दिवस बीती गया. पांचमे दिवसें राजा पोतें
हाथमां तरवार लइने चोरने शोधवा निकव्यो. तेणें संध्या समयें पहेला
पारिव्राजकने तंबोलीनी डुकानें पाननां बीडां लेतो दीठो तिहांथी वली सरई
याने हाटें मोघरेल, चंबेली अने केवडानां तेल लेतो दीठो. राजायें विचाखुं
जे चोर तो एज जणाय ठे. पढी राजा प्रबन्धवृत्तियें तेहनी पढवाडें लाग्यो.

ते पारिव्राजक नगर बाहेर जइने एक जगायें शिला उघाडी नूमिगृह
मांहे पेतो. राजा पण तेनी पढवाडे उघाडी तरवार सहित गयो, तिहां
चोरीनी सर्व वस्तु दीठी, ते पारिव्राजकें राजाने आव्यो देखी तेने मारवा
दोड्यो, राजायें लघुलाघवी कलायें ते पारिव्राजकनी चोटली जाली वश
आणी शिर छेदी नाख्युं. पढी राजा ते रात्रियें तिहांज रह्यो, प्रजातें सर्व
नगरनां लोकोने तेडीने कहुं के सहु कोइ पोतपोतानी चीज उलखी ल्यो.
तेवारें जेनी जेनी जे जे वस्तुउ हती, तथा स्त्रीयो हती ते सहुयें पोतपो
तानी लइ लीधी. तिहां राजानी कीर्त्ति विस्तार पामी.

हवे ते स्त्रीयोमांथी एक स्त्रीने ते पारिव्राजकें कामण कीधां हतां, तेथी
ते पोताना पतिने वश यइ नहीं. पतिनी साथें बोले पण नहीं तेवारें तेना
धणीयें घणा मंत्र तंत्रना जाणने पूठ्युं. एकें कहुं के एने पारिव्राजकें का
मण कीधां ठे, माटें ए पारिव्राजकना हाड दूधमां धोइने एने पीवरावो तो
एनां कामण उतरे, तेवारें पारिव्राजक उपरथी राग उतरी जाशे, अने पो

તાના ધણી ડપર રાગિણી થજો. પઢી તેના પતિયેં તેમજ કહ્યું. તેથી તેનાં કામણ ઉતરી ગયાં, અને પોતાના ધણી ડપર રાગી થડ.

હવે ંનો ઉપનય કહે ઢે. જેમ ં સ્ત્રી કામણને યોગેં તે પારિવ્રાજકને મૂકી અન્ય કોડની ડપર અનિલાષા ન કરે, તેમ જે સુશ્રાવક હોય તે પ ં નિઃકેવલ શ્રીજિનધર્મનાવિત ઢતો કેવલ શ્રીજિનવર તથા સુસાધુની ડપર પ્રેમ રાખે, પરંતુ અન્ય કોડની ડપર નકિરાગ રાખે નહીં. ં ત્રીજું નકિરાગ નામેં સમકેતનું નૂષણ કહ્યું.

હવે ડોથું સ્થિરતા નામેં નૂષણ કહે ઢે. (ધિરયા કે૦) સ્થિરતા નિ શ્વલતા તેને (દઢસમ્મત્તં કે૦) દઢ સમકેત કહીયેં, જે માટે દઢસમ્ય ક્ત્વવાન્ પુરુષને જો દેવ, દાનવ, ચલાવવા મગાવવા આવે, તો પ ં તે ચ લે નહીં સમકેતથી સ્વસે નહીં. અન્યદર્શનની અત્યંત પૂજા પ્રનાવના થ તી દેસે તો પ ં તેનો લેશમાત્ર રોમોત્કંપ ન થાય. સમકેત વિના બીજા સર્વ અજ્ઞાનમાર્ગ ઢે, ંમ માને, વાયરાથી જેમ પૂણી ડડી જાય ઢે તેમ ં અજ્ઞાની મિથ્યાદૃષ્ટિયો સંસારચક્રને વિષે ડડતા ફરજો ંવું માને ॥ યડ કં ॥ ચત્તારિ પુરિસ જાયા પસુત્તા તં જહા ॥ ંગેપિય ધમ્મે નો દઢધમ્મે. દ ઢધમ્મે ંામ ંગે નોપિય ધમ્મે ંગે પિયધમ્મેવિ દઢધમ્મેવિ. ંગે પિયધમ્મે નો દઢધમ્મે ॥ ંતિ ંાણાંગસૂત્રે ॥

હવે ં સ્થિરતા નૂષણ ડપર સુલસાનો દૃષ્ટાંત કહીયેં ઢેયેં, મગધદેજેં રાજગૃહિ નગરેં પ્રસેનજિતરાજા રાજ્ય કરે ઢે, તેનો નાગ ંવે નામેં સારથિની પ્રિયાત્મા સુલસાનામેં સ્ત્રી હતી તે નાગસારથિને પુત્ર નથી તેનો ડુઃસ્વ ધ રતો શોકાતુર થકો રહે. તેને સુલસા કહે કે હે સ્વામી ! તમેં ડુઃસ્વ મ કરો. જે કર્મમાં લક્ષ્યું હજો, તે થાજો, તે અન્યથા થનાર નથી. ંમ કરતાં પ ં જો આપને સ્થિરતા ન રહે, તો અન્યસ્ત્રીનું પાણિગ્રહણ કરો, કે જેમ તેથી પુત્રપ્રાપ્તિ થાય, તો પ ં રૂઢું ઢે. તેને નાગેં કહ્યું અન્યસ્ત્રીનું પાણિ ગ્રહણ તો હું સર્વથા નહીંજ કરું પરંતુ અન્યદેવ જે સ્વેત્રપાલાદિક ઢે તેમ ની માનતા પૂજા કરિશું. જે થકી આપણને પુત્ર પ્રાપ્તિ થાજો.

સુલસાયેં કહ્યું ંક શ્રીવીતરાગદેવને પૂજતાં જે થાડ તે નલેં થાડ, પ ં સર્વથા અન્યદેવનું આરાધન તો હું મન, વચન અને કાયા ં ત્રણે યોગેં કરુંજ નહીં. હવે સુલસા ંકાગ્ર મનેં ત્રિકાલ દેવપૂજા કરે, વિશેષ

थकी साधु नक्ति करे. एकदा प्रस्तावें इंदमहाराजें सजामां बेग. सुलसानी जिनधर्मने विषे स्थिरतासंबंधि प्रशंसा करी. ते एक मिथ्यादृष्टि अदेखा दे वतायें सईही नहीं. पढी ते देव साधुनुं रूप करी सुलसाने घरे आव्यो. धर्मज्ञान दइ उजो रह्यो. ते साधुने आवता देखी सुलसा नक्ति रागें उजी थ इने वंदन कछुं अने पूढुं स्वामी ! शे कामें पधाखा ठो ? साधुयें कछुं के ग्लान साधुना वैयावच्चने माटे लक्ष्मपाक तेल जोइयें ठैयें ते तहारे घेर ठे, एवुं सांजलीने लेवा आव्यो बुं. एवुं वचन साधुनुं सांजली हर्ष पा मती थकी घरमां जइ सुलसायें तेलनो घडो नरेलो आण्यो पण देवप्रज्ञा वें ते हाथथी विठूटो थयो, तेथी घडो नांगी पड्यो. तेवारें बीजो घडो लइ आ ववा लागी, ते पण देवप्रज्ञावें हाथमांथी तूटी नांगी पड्यो, एमोसात घंडा आण्यो ते साते नांगी पड्यो, तो पण सुलसानोचित्तरूपी घट नांग्यो नहीं. घडा नांगी पड्यो तेनुं लगार मात्र पण मनमां चिंतवण थयुं नहीं. जे आ अज्ञानीयो कोण तेल लेवा आव्यो ठे, के जेना आववाथकी महारा सा त घडा तेलना फूटी पड्यो ? एवी वातनी चिंतवणा लगार पण मनमां आवी नहीं. परंतु उलटी एवी चिंतवणा करवा लागी जे धिक्कार ठे मुऊने हुं अल्पपुण्यवान् बुं जेमाटे महारुं तेल साधुने अर्थें काममां न आव्युं कारज साध्य न थयुं ! एम पश्चात्ताप करवा लागी.

एवी रीतें सुलसानुं मन साधु नक्ति उपर अत्यंत रागी थयेलुं जोइने हार अर्द्धहारें मंमिंत पहेलो साधु देवरूपें थइ उजो रह्यो अने सुलसा प्रत्यें कहेवा लाग्यो के माग. माग. हुं तहारी उपर संतुष्ट मान थयो बुं. जे हवा देवसजामांहे इंदमहाराजें तहारा गुण वखाण्या, तेथकी पण तहारा मां अधिक गुण ठे. एवुं देवतानुं बोलवुं सांजलीने सुलसायें कछुं महारे पुत्र नथी ते तमें प्रसन्न थाउं. जेम महारे पुत्र थाय एवुं कहे ठते देवता यें बत्रीश गोली आपी अने कछुं जे एक गोली खावाथी एक पुत्र थशे ए म अनुक्रमें बत्रीश गोली खावाथी बत्रीश पुत्र थाशे. वली पण काम पडे, तेवारें मुऊने संनारजे हुं आवीश. एम कही देवता अदृश्य थयो.

पाठलथी सुलसायें विचाखुं जे एकेक गोली खावाथी बत्रीश वखत सू वावड करवानां दुःख नोगववां पडशे माटे बत्रीशें गोलीने एकजवार आ रोगी जाउं के जेथकी एकज बत्रीश लक्ष्मणो पुत्र थाय, तो बहु सारुं. जेमा

टे क्रमी सरखां घणां ठोकरां थयां तो पण शुं ? अने न थयां तो पण शुं ?
 ॥ यतः ॥ एकेनापिहि पुत्रेण, सिंहः स्वपिति निर्घ्नयं ॥ सदैव दशजिः
 पुत्रैर्नारं वहति गर्दनी ॥ १ ॥ एवुं विचारी बत्रीशे गोली एकठी साथे
 खाधी, तेने लीधे बत्रीश गर्ज एकठा साथें रह्या. तेनो नार खमी शकायो
 नहीं. तेवारें देवताने संजाख्यो तेणें आवीने कहुं के, हे सुलसा ! आ तें
 शुं कहुं ? हवे तहारे बत्रीश पुत्र महाबलवान् थाशे. परंतु जेम बत्रीशेनो
 जन्म साथें एकज वखतें थाशे, तेम एमनुं मरण पण समकालें एकतुंज
 थाशे. ए जवितव्यता कोइ टाली शके नहीं, माटें हवे तहारे चिंता न
 करवी, तहारी गर्जसंबंधि वेदना हुं टालीश. एम कही ते देव वेदना टाली
 ने जतो रह्यो. पूर्ण मासें सुलसाने बत्रीश पुत्रनो जन्म थयो, नागसारथि
 हर्ष पाय्यो, तेणें जन्ममहोत्सव कख्यो, अनुक्रमें महोटा थया यौवन पाय्या,
 श्रेणिकराजाने ते बत्रीशे परमवद्वज थया. सदैव श्रेणिकनी पासें रहे.

हवे चेडामहाराजानी सुज्येष्ठा तथा चेलणा प्रमुख सात पुत्री ठे ते
 मां सुज्येष्ठायें श्रेणिकनुं रूप सांजलीने पोतानी पासें ठानो तेडाव्यो ठे, ते
 वारें श्रेणिकराजा सलंग खोदावी रथ तैयार करी, तेमां बेसी सुलसाना
 बत्रीश ठोकराने साथें लइने सलंगने रस्तेथी संकेत करेला स्थानकें आ
 व्यो. सुज्येष्ठाने चेलणा साथें घणो प्रेम ठे माटें चेलणा आगल ते वा
 त कही, तेवारें चेलणायें कहुं हुं पण तहारी साथें आवीश ! बे जणी
 रथ ऊपर बेसी चालती थइ संकेतस्थानकें आवी सुज्येष्ठायें कहुं महारो
 आनरणनो करंमियो वीसरी गयो ठे, माटें रथनें आहीं राखजो, हुं लइ
 आवुं हुं. एम कही ते करंमियो लेवा गइ, तेने विलंब थयो तेवारें सुल
 साना बत्रीश पुत्रें श्रेणिकने कहुं महाराज ! इहां वैरीनां स्थानकें आपण
 ने रहेवानुं काम नथी, जो चेडो महाराजा जाणशे, तो आपणने जीवता
 जावुं मुशकील थाशे. माटें रथ चलावीयें, तेवारें चेलणानो रथ आवतो
 जोइ तेने सुज्येष्ठा जाणी सलंगना अंधारामां पोताना रथमां बेसाडी ली
 धी. अने श्रेणिकें रथ चलाव्यो. पाठल बत्रीश रखवाला रह्या, एवामां सु
 ज्येष्ठा आवी तेणें रथ दीगो नहीं, तेवारें मनमांहे चिंतयुं जे महारा म
 नोरथ फव्या नहीं, माटें हुं पोकार करूं. एवुं विचारी पोकार कख्यो के चे
 लणाने श्रेणिक लइ जाय ठे, ते सांजली चेडो महाराजा युद्ध करवा स

ऊ थयो. तेवारें तेनो वैरंगिक सुनट चड्यो तेणें सलंगमांहेथी जाता दीठा, तेथी बाण ताणीने मूक्युं, ते एके बाणे सुलसाना बत्रीशे पुत्र मरण पा म्या. श्रेणिक रथने आकरो चलावी आगल निकली गयो, अने वैरंगिक सुनट पण सुलसाना बत्रीश पुत्र मुवा पडया हता, तेथी सलंगमांहे आ गल पहोंची शक्यो नहीं, पाठो वली गयो. श्रेणिकें राजगृहीमां आवी गंधर्वविवाहें चेलणाने परणी.

हवे नागसारथि अने सुलसा बेहु जण पोताना बत्रीश पुत्रोतुं मरण सांजली दुःख करवा लाग्यां, श्रेणिकें तेमने घेर जइ धीरज आपी समजा व्यां, शोक निवर्त्ताव्यो. पठी ते बेहु कर्मना कटुकविपाक जाणी विशेषथकी श्रीजिनधर्मेने आराधता थयां.

एकदा श्रीमहावीरस्वामी चंपा नगरीयें समोसद्या ठे, तिहां अंबडपरि ब्राजकवेषी श्रीवीरदेवनो परम श्रावक ठे, ते राजगृहि नगरें जावा लाग्यो, तेवारें जगवानेने पूठतो हवो के स्वामी ! हुं राजगृही नगरें जाउं तुं. आ पने कोइने कांइ संदेशो कहेवो ठे ? जगवानें कहुं सुलसा श्राविकाने अ मारो धर्मलाज कहेजो. हवे अंबडपारिव्राजक वीरने वांदीने चाव्यो. विचाखुं जे सुलसामां श्यो गुण ठे के बीजा अनेक श्रावक श्राविकाने मूकाने नी रागी पुरुष सुलसानेज धर्मलाज कहेवरावे ठे ? माटे कांइ विशेष गुण हो वो जोश्यें. हुं सुलसाना गुणनी परीक्षा करूं. एम चिंतवतो राजगृहामां पाधरो सुलसाने घेर आव्यो अने कहेवा लाग्यो के मने निह्ना आपो. हवें सुलसाने एवी प्रतिज्ञा ठे जे सुपात्र टाली अन्यदर्शनीने निह्ना न आप वी, तेमाटें व्रतजंग थवाना जयथी तेने निह्ना न आपी, अने ते पारिव्रा जकनी सामुं पण जोयुं नहीं. तेवारें ते तेमज पाठो वली गामनी पूर्व दि शिनी पोळें चार जुजावालो हंसना वाहन उपर बेसी ब्रह्मानुं रूप लइने बेठो. पासें सावित्री बेठी ठे, राजगृही नगरीना लोक सर्व नमस्कार क रवा गयां. पण सुलसा वांदवा आवी नहीं. बीजे दिवसें गामनी दक्षि णदिशिनी पोळें गरुडासन शंख, चक्र, गदादिक धारक कृष्णनुं रूप लइ बे ठो, तेने जोवाने तथा नमस्कार करवाने सर्व लोक गयां, पण सुलसा ग इ नहीं. त्रीजे दिवसें पश्चिमदिशिनी पोळें वृषजवाहन, शूलपाणि, कपाल धर, जटाधारी, अर्द्धांगें पार्वतीसहित माहादेवनुं रूप लइ बेठो. तिहां प

ए सर्व लोक वांदवा आव्यां, पण सुलसा आवी नहीं. चोथे दिवसें उत्तर दिशिनी पोले समवसरण प्राकार त्रय चामर अशोकवृद्धादिक रुद्धियें करी विराजमान पच्चीशमो तीर्थंकर थइ बेठो. जैनलोको कहेवा लागं के पच्चीशमा तीर्थंकर समोसखा ठे, चालो तेमने वांदवा जइयें, पण सुलसायें कह्युं पच्चीशमो तीर्थंकर होयज नहीं. एतो कोइ माया करी बेठो ठे. महारो देव तो चोवीशमो तीर्थंकर श्रीवीर विराजमान चंपानगरीयें समोसखा ठे तेज ठे.

एवी सुलसानी परीक्षा जोइने अंबडें विचाखुं जे एवा गुण एमां ठे तो ज जगवंत नीरागी पुरुषें धर्मलाज कहेवराव्यो ठे, माटें ते योग्यज ठे. पठी वैक्रियलब्धि विसर्ज्जिने अंबड सुलसाने घेर आव्यो, अने कह्युं जे श्रीमहा वीरें तुज्जने धर्मलाज कह्यो ठे. एटलुं सांजलतां तेनी साहामुं जोयुं. हर्षित थइ बेसवाने आसन मूक्युं. कुशलादिक पूठवा लागी देरासरें देव जुहाखा, परस्परें हर्षवार्त्ता करी अंबड पोताने स्थानकें गयो. एम स्थिरता नामा नू पणने विषे सुलसा आविकानी कथा कही.

हवे पांचमा प्रजावना नामा नूषणनुं स्वरूप कहे ठे:—(पउस्सप्पणा करणं के०) श्रीजिनशासनोनुं जे ते प्रकारें करीने प्रोत्सर्पणा एटले प्रसिद्धि तुं करवुं तथा धारवुं तेने (पजावणा के०) प्रजावना कह्यीयें. साधुसाध्वी नी शक्तियें करी प्रजावना करे तथा आवक आविकानी शक्तियें करी प्रजा वना करे. पण ठतीशक्ति गोपवे नहीं ॥ ४२ ॥

हवे ए प्रजावनानेविषे कालिकाचार्यनो दृष्टांत कह्यीयें ठैयें. जरतद्धेत्रें धारावास नामें नगर तिहां वैरिसिंह नामें राजा ठे, तेनी सुरसुंदरी नामें पटराणी ठे, तेमनो समस्त कला तथा रूपनो निधान एवो कालिक नामें पुत्र ठे, ते एकदा प्रस्तावें अश्वक्रीडायें निकळ्यो, ते घणा वखत सुधी अश्व क्रीडा करी विश्रांत थयो. उद्यानमांहे बेसवा माटें सारी ठायंडानी जगायें जाय ठे, एटलामां देशनामृतमेघें वर्षता एवा गुणसुंदर नामें आचार्यने दी ठा, तेमने वंदना करीने कालकुमार पण देशनामृत पीवा बेठो. आचार्य पण योग्यजीव जाणी उपशम, संवेग, निरवद्यादिकनी करवा वाली धर्मदेशना आपता हवा. ते सांजलीकुमर प्रतिबोध पाम्यो, तेवारें हाथ जोडीने आचार्यप्रत्यें विनववा लाग्यो के तमें इहां रहो. हुं माहरां माता पिताने सम जावीने दीक्षा लइश. सूरियें कह्युं “जहासुखं देवाणुप्पिया महापडिबंध करे

ह ” पढी कुमर आचार्यने वांदी घेर गयो, मातापिताने समजाववा लागो पण ते समजे नहीं. अने दीक्षा लेवानी आझा आपे नहीं, तेवारें कुमरें कहुं मुऊने नरक तिर्यचनां दुःख तथा रोग शोक आवे तेना जामीन थइ ने घरमां राखो अने कहो के ए दुःखने तहारी पासें अमें आववा नहीं दे शुं ? एवी जामीनगरी लखी आपो.

माता पितायें कहुं ए वातोनों कोइ जामीन थायज नहीं, कुमरें कहुं श्रीगुणसुंदर आचार्य जामीन थाय ठे, अने कहे ठे के हुं कहुं ते प्रमाणे कर, तो नरकादिकनां दुःख तथा रोगशोकादिक क्यारें पण न आवे, तेमाटे हुं तेमनी पासें जाइश, अने जो तमें जामीन थइ राखो, तो हुं तमारी पासेंज रहूं. एम महत्कष्टें मात पिताने समजावी महामहोत्सवपूर्वक पाँच जें राजपुत्रसहित गुरु समीपें आवीने दीक्षा लीधी. अनुक्रमें प्रज्ञा बलें करी सकल आगमशास्त्रना पारंगामी थया. योग्य जाणी गुरुयें आचार्यपद दीधुं.

अनुक्रमें विहार करतां धारावास नगरें आव्या, तेमने समस्त स्वजनवर्ग वांदवा आव्यो. गुरुयें धर्मदेशना दीधी, पोतानी न्हानी बेहेन सरस्वती नामें हती. तेने प्रतिबोधीने दीक्षा दीधी, अनुक्रमें विहार करतां पांचजें साधुयें परिव्रया थका जवितव्यताने योगें उज्जलीनगरीयें आव्या. उद्यान नेविषे उतख्या, नगरनां लोक सर्व वांदवा आव्यां. गुरुयें धर्मदेशना दीधी. सर्व लोक देशना सांजली गुरुने वांदी पोतपोताने घेर गयां.

एकदा प्रस्तावें सरस्वती साध्वी गुरुने वांदवामाटे उपासरे आवे ठे, ते वामां गर्दजिह्वराजानी सवारी निकली, ते राजानी दृष्टि सरस्वती साध्वी उपर पडी अत्यंत सुंदर रूप देखी कामचूतें ग्रस्यो थको सुजटने हाथे साध्वीने पकडी पोताना अंतःपुरमां रखावी तिहां जेम सींचाणे ग्रहण करेली चीडी पुकार करे, तेम सरस्वती साध्वी पोकार करवा लागी. घणा विलाप करती हवी. अनुक्रमें ते वात आचार्यें सांजली, तेवारें गर्दजिह्वराजानी पासें जइ न्यायरीतें समजाव्यो राजरीतें, धर्मरीतें समजाव्यो. एम अनेक प्रकारें समजाव्यो तो पण जेम सन्निपातग्रस्त रोगीने कोइ औषध लागे नहीं, तेम राजाने उपदेश लाग्यो नहीं. गर्दजिह्व ते खरेखरो गर्दजज थयो. जेमाटे पशुजातिमां पण सर्व पशुजातिने शिक्षा लागे, पण एक गधेडाने शिक्षा लागे नहीं. तेम ए राजाने पण शिखामण लागी नहीं. तेवारें गुरु पाठा बली

આવ્યા. શ્રીસંઘને સર્વે વાત કહી. સર્વે સંઘ મંત્રીને તે રાજાને સમજાવવા ગયો, પણ રાજા મહેલથી બહિર નિકલ્યોજ નહીં. તો પઠી કોની આગલ જડ વિનતિ કરે ! સર્વે પ્રધાનો મંત્રી સમજાવવા ગયા, તેવારે તેને કહ્યું કે તમે જાઉં તમારા માત પિતાને ઉપદેશ આપો. મુજને તમારો ઉપદેશ લાગે નહીં. તેવારે શ્રીસંઘની સમઠ્ઠ ગુરુયે પ્રતિજ્ઞા કરી ॥ યતઃ ॥ જે સંઘપદ્ધત ણીયા, પવયણ ઉવઘાયગા નરા જેહા ॥ સંઘે ઉવઘાય કરા, તંડુવેસ્કા કારિણોજેય ॥ ૧ ॥ તેસિ વચ્ચામિગડ, જઈ એયં ગદ્દનિલ્લ રાયમહં ॥ ઉમ્મૂલેમિ એસહસા, રક્કાઉં જઠ મક્કાયં ॥ ૨ ॥ જે માટે આગમમાંહે કહ્યું છે ॥ યતઃ ॥ સાઠ્ઠુણ ચેશ્યાણય, પઢિણિયંતહ અવન્નવાયેવ ॥ જિણ પવયણસ્સ અહિયં, સવંઠ્ઠામે એ વારે ॥ ૩ ॥

એમ સંઘ સમઠ્ઠ પ્રતિજ્ઞા કરીને પઠી ઘેલાની પેઠે નગરમાંહે જમતાં ફરે, અને કહેતા જાય કે એ ગદ્દનિલ્લ રાજા તે મહારી આગલ શા હિસાબમાં હું એનો રાજ્યભેદ કરી મહારી બહેનને પાઠી લશ્શ. એમ બોલતાં ચઢુટામાંહે ફર્યા કરે, લોક સર્વે ગદ્દનિલ્લરાજાને વગોવે, અને કહે કે રાજા અન્યાય કરે છે, એનું રાજ્ય હવે રહેશે નહીં. એ રાજા માહાકુષ્ટ છે, સાધ્વીના શીલનો ધ્વંસનાર થયો, માટે હવે કાંઈ એ રાજા રાજ્ય ઉપર રહી શકશે નહીં. જે સાધ્વીના વિરહથી કાલિકાચાર્ય જેવા પણ ઘેલા થયા. માટે એ મહાપાપી રાજા છે, મહોટાં પાપ કરે છે. ઇત્યાદિક લોકો પરસ્પર વાતો કરે, તે પણ રાજા સાંજલે, તો પણ તે વાત મનમાં આણે નહીં.

હવે કાલિકાચાર્ય રાજાને સમજાવવો સર્વથા અસાધ્ય જાણીને ગહ્વનો નાર ગીતાર્થને જલાવી તિહાંથી ચાલ્યા તે અનુક્રમે જતાં જતાં શાકકુલને વિષે ગયા. તિહાં પ્રથમ સાંઘના પ્રધાનને મલ્યા, તેની સાથે વાર્તાવિનોદે કરી સલાહસંપત્તિ કરી, તે પ્રધાને પોતાના સાંઘસાથે આચાર્યનો મેલાપ કરાવ્યો. પઠી પ્રતિદિન સાંઘની પાસે જાય મંત્રતંત્રાદિકે તેને વસ કહ્યો.

એકદા પ્રસ્તાવે આચાર્ય સાંઘની સાથે ગોષ્ઠિ કરે છે, એવામાં પઢિહારે આવી સાંઘને વિનવ્યો, કે હે સ્વામી ! આપણા સાહનો જે સાંઘ તેનો દૂત આવ્યો છે. સાંઘે કહ્યું હતાં તેડી લાવો. તેવારે ધારપાલ તેને તેડી લાવ્યો. આવી પ્રણામ કરીને સાંઘ પાસે ઝડપે રહ્યો, અને કહેવા લાગ્યો કે સાહના સાંઘે ઠનુસાંઘને જેટણું મોકલ્યું છે, એવું કહીને બુરીનું જેટણું સાંઘની

आगल मूक्युं. ते नेटणुं देखी वर्षाकालें जेम आकाश श्याम थइ जाय, ते म ते सांझुं श्यामवदन थयुं. आचार्यें पूठ्युं हर्ष थवो जोश्यें, ते स्थानकें विषाद श्यो ? तेवारें ते सांझ्यें कहुं के अमारा प्रभु सांझ जेनी उपर रुसे, तेने तेनी नामांकित बूरी मोकले. तेमाटे शुं जाणुं जे शे कारणें महारी ऊपरें कोप करीने बूरी मोकली ठे ? हवे तेनी आझा उलंघीयें तो स मस्त कुटुंब परिवार सहित अमने मारी नाखे, तेमाटे गले बूरी लीधी जोश्यें. कारण के अमारो स्वामी उग्रदंभ ठे. आचार्यें पूठ्युं के, एकजा त मारा उपरज रुष्ट थयो ठे, किंवा बीजा घणा उपर रूठो ठे ? तेवारें सांझ्यें कहुं महारी बूरीनी उपर बन्नुमो आंक ठे तेमाटे बीजा पंचाणुं सांझ उपरें बूरी आवी ठे. ते पंचाणुं सांझ सर्व गले बूरी लेशे अने बन्नुमो हुं पण गले बूरी लइश.

तेने गुरुयें कहुं मरवामांहे जली वार नथी, जो जीवता रहेशो, तो सें कडा गमे कल्याण देखशो. तेमाटे तमें सर्व पंचाणुए सांझने दूत मोक लीने तेडावो तो हुं तमो सुधां बन्नुं सांझने हिंडुस्थानमां तेडी जाउं, अने तमोने राज्य अपावुं. एवं आचार्यनुं वचन सांजली पंचाणुं सांझने दूत मो कली तेडावी लीधा, ते पण सर्वने आचार्यें समजाव्या. सर्वे बन्नु एकमते थया. पढी शाहाना सांझना दूत विसर्जिने समस्त कुटुंबपरिवार साथें लइ गुरुने आगल करी यानपात्र मंभावी सिंधुनदी उतखा. सिंधुदेशमांहे थइ सोरठदेशें आव्या. तिहां सोरठना राजाने वश करी सोरठ लीधी. एवामां वर्षा काल आव्यो, तेवारें बन्नुं जणे मली बन्नुनागें सोरठ वेहेंची लीधो. जू दा जूदा परगणामां रह्या सुखीया थया तिहां सुखमां वर्षाकाल व्यतिक्रम्यो अनुक्रमें शरत्काल आव्यो, धान्य नीपनां, मार्ग चोखा थया.

तेवारें कालिकाचार्यें कहुं हुं तमोने ए देश अपाववा सारु तेडी नथी आव्यो, परंतु माहारी साथें चालो हुं तमने मालवदेश जे सर्वदेशोनुं मंभ न ठे. जिहां घणा गोल, गहूं, शाली, अफिम प्रमुख उपजे ठे, ते देश त मोने लइ आपुं. तेवारे सांझ्यो बोल्या के, जो इव्यनो खजानो होय तो कटकाइ थाय. ते खजानो खूटो ठे तमारा माटे देश लूंटो शकता नथी इ हां सोरठमां तो अमें नोजन मात्र पामीयें ठैयें, पण खजानो थतो नथी अने खजानाविना कटकाइ पण थाय नहीं. आचार्यें ते वात मान्य

करीने एक कुंजारनो इंटवाह वेचातो लइ तेमां एक चपटीमात्र चूर्ण प्रहे प कहुं. तेथी ते आखो इंटवाह सोनानो थइ गयो, अने कहुं के सुवर्णनो इंटवाह वेहेंची व्यो. ते ठनुं साइयें वेहेंची लीधो. गुरुनी कला देखी हर्ष पामीने सर्व लइकरनी तैयारी करी चालता थया. ते अनुक्रमें लाटदेशने विपे आव्या. तिहां नृगुकहें बलमित्र जानुमित्रराजाने साथें लइ अनुक्रमें मा लवानी गडासंधी लगें आव्या, तेवारें गर्दजिह्वें सांजव्युं जे कटक लइने कालिकाचार्य आवे ठे. तेवारें पोतें पण सज्ज थइ लइकर लइने साहामो लडवा चाली आव्यो, परस्पर युद्ध थयुं. गर्दजिह्व ह्वाखो थको अथवं तीना कोटमां पेसी पोल देइने मांहे बेसी रह्यो. कटकें आवीने चारे बा जुयें कोट वींटी लीधो. कोटनी मांहे धान्य पाणि चारो प्रमुख जइ शके न हीं प्रतिदिवस युद्ध थाय.

एकदा सांइनुं कटक चड्युं पण मांहे कोट शूनो दीगो, कोइ साहामो लडवा चडी आव्यो नहीं, तेवारें आचार्यने सांइयोयें पूठ्युं के कोट सूनो देखाय ठे, अने गर्दजिह्व गर्दज देखातो नथी, तेनुं शुं कारण हजो ? तेवारें गुरुयें कहुं आज आवमनो दिवस ठे तेथी ए गर्दजी विद्या साधे ठे, माटे तमें जूठ कोटनी अटाली ऊपर गर्दजी हजो. पढी तेणें उंचा चडी जोयुं तो गर्दजी दीगी, गुरुने कहुं स्वामी गर्दजी देखाय ठे ? तेवारें गुरुयें कहुं ए गर्दजी विद्या साधीने ए गर्दजी मूकजो तेनो शब्द जे कोइ द्विपद अथवा चतुष्पद जीवो सांजलजो, ते सर्व लोही वमता नूमियें पडजो. तेमाटे आपणो द्विपद तथा चतुष्पद सर्व कटक जे होय, ते इहांथी उंसरीने गर्दजीनो शब्द कानें न पडे, एटला दूर जइ बेशो जेम ए गर्दजीनो शब्द आपणो सांजलीयें नहीं. एवुं आचार्यें कहे ठते सर्व कटक बे गाउ दूर जतो रह्यो.

बली आचार्यें कहुं के एकशो आव धनुर्धर शब्दवेधी होय ते महारी साथें आवो. पढी तेमांथी १०८ शब्दवेधी अचूकबाणलक्ष वेधी एवा सुजट शोधी तेने पोतानी साथें लइ गुरु पण बाण लइ कोट समीपें गया अने सर्व १०८ ने कहुं, के जेवारें ए गर्दजी नूंकवा माटें मुख पसारे. एटले समकालें एकसाथेंज बाण मूकजो. ए गधेडीनुं मुख बाणोथी जरी मूकजो के जेम ए बोली शके नहीं, तेम करजो जो चूकशो तो एनो शब्द सांज जतांज तमारुं मरण ठे, एम निश्चय जाणजो. तेमाटे घणी खबरदारीथी

सावधान रहेजो, रखे चूकी जाउ. गुरुयें एवुं कहे थके जेवुं गधेडीयें नूक वामाटें मुख पसायुं, तेवांज एकसो ने आठ बाण समकालें बूढ्यां तेशी ते गधेडीनुं महोदुं जराइ गयुं. नूकी शकी नहीं. तेवारें ते गर्दजी विद्या, गर्द निहिराजाना मुखमां मूत्र तथा लीमां करी लात मारी जती रही, गुरुयें कह्युं ए राजानुं बल एटलुंज हतुं ते गयुं. हवे सर्व जण सामटा एकठा थइ नगरना कोटने जेलो, गुरु आगल थइ कटक लइने कोट जेल्यो, गुरुयें कह्युं लूंटशो मां. कोइने मारशो मां. निःकेवल गर्दनिहने जीवतो पकडजो. एवुं कही वडासाहनी आण वर्त्तावी गर्दनिहने जीवतो गुरुनी आगल मूक्यो. के आ तमारो वैरी ठे, माटे तमारुं मन माने ते करो.

गुरुयें कह्युं अरे पापिष्ट ! अरे निर्लेक ! अरे दुष्ट ! अरे अकार्य कारक ! हवे साध्वीनुं शीलजंग कह्युं, तेनुं फल तुं पाम. एम कही वली करुणा आणीने कह्युं तें अमारुं वचन न मान्युं, तथा संघनुं वचन न मान्युं, सा ध्वीना शीलनुं खंमन कीधुं तेमाटें नरक तिर्यंच गतिने विषे अनंत संसार जमीश ॥ यतः ॥ जो अवगप्सुइ संघं, पावोसोवपि माणमयलित्तो ॥ सो अ प्पाणं बोलइ, दुक्कमहासागरे जीमे ॥ १ ॥ सिरिसमणसंघ यसा, यणाए पा वंति जं दुहं जीवा ॥ तं साहिउ समजो, जइ परजयवंति एो होइ ॥ १॥ ते माटें ए पाप आलोइ प्रायश्चित्त कर, तो बूटीश, एवुं कहे थके जेम सन्निपा तियाने दुग्धादिकनुं पान करवाथी विष व्यापे, तेम ते राजाने ए शीखाम ए वचन रुज्यां नहीं, तेवारें जैनयतिनी एवी मर्यादा ठे के वैरीने पण मारवो नहीं. एवुं विचारी करुणा आणी तेने मूकी दीधो अने फह्युं के तहारे हवे आ देशमां रहेवुं नहीं. एम कही विसर्जन कखो. ते गर्दनिह राज्य त्रष्ट थयो थको इह लोकने विषे घणां दुःख पामी काल करीने नरक निगो दादिकनी गतिने विषे अनंता काल पर्यंत अनंता जव जमशे.

हवे गुरुयें जे सांइने प्रथम जइ मव्या हता, ते सांइने अयवंतीनुं राज्य आप्युं अने बीजा पंचाणुं सांइने सामंत पणो तेनी चाकरीमां राख्या, प ए ते सर्वगुरुनी आज्ञा मानवा लाग्या. पठी ते शाककुलमांथी आव्या मा टें शाक वंश कहेवाणो. सरस्वती साध्वीने पाबुं मूलथकी चारित्र थापीने शुद्ध कह्युं. पोतें पण आलोइ पडिक्कमीने पाठा गढमांहे आव्या. हवे सरस्वती साधवी तथा आचार्य सुखें चारित्र पालवा लाग्या, जिनशासननी उ

न्नति करवाथी समस्त देशनो तथा नगरनो संघ सर्व हर्ष पाम्यो. जेम को इनुं निधान गयुं होय, तेने कोइ पाबुं वाली आपे, ते जेम हर्ष पामे, तेम सरस्वती साध्वी पोतानुं गयेलुं शील तथा गयेलुं चारित्र पामी हर्ष पामी.

हवे नृगुकुलने विषे श्रीकालिकाचार्यना जाणेज बलनानुं कुमार राज्य करे ठे. ते आचार्यनी जगिनी जानुश्रीना पुत्र ठे, ते बलमित्र जानु कुमारें गुरुने तेडवाने अर्थें मतिसागर नामा प्रधानने मोकल्यो, तेणें आवी कहुं के स्वामी ! तमारा जाणेजें तमोने घणी विनति करी कहेवराव्युं ठे, के एक वार श्रीजरुचें चैत्य जुहारवाने पधारो जेम अमारी उत्कंठा पूर्ण थाय, ते सांजली घणे कष्टें शाकराजाने समजावी गुरु जरुचें पधाखा. जाणे जे घणा महोत्सवे पेसारो कराव्यो. स्वजनवर्गने हर्ष ऊपनो. गुरु प्रतिदिवस धर्मदेशना दीये, ते देशना सांजली बलनानुं कुमार प्रतिबोध पाम्यो. कहुं के मुऊने दीक्षा आपो, गुरुयें समस्त स्वजनवर्गने समजावी दीक्षा दीधी.

हवे गुरुनी देशना सर्वजनोने मीठी लागे, पण एक राजाना पुरोहित ने कडवी लागे, जेम सूर्य उग्यो ते सर्व कोइने रुचे, पण एक घूडने रुचे नहीं, ए दृष्टांतें जाणी लेवुं.

ते पुरोहित गुरुनी संघाते वांकुं बोले, तेम तेने 'वांकुं लकड वांकुं वहे' ए उखाणो जाणीने गुरुपण प्रश्न प्रमुख करे वलतुं ते बोली न शके एवो करी मूके.

हवे ते पुरोहित मनमां प्रद्वेष वहेतो थको राजाप्रत्यें कहे के हे स्वामी ! ए महातपस्वी यति माहाशीलवंत सत्यवंत ठे, पण ए यतिना पद आक्रमे माहा प्रायश्चित्त लागे, तेमांटें जे वाटें ए जाय तेवाटें तमारे जावुं युक्त नथी. राजा पण डुब्बलकस्सा थाय माटे जेम कोइ कहे तेम तेने का ने लागे, परंतु तत्त्वातत्त्व विचारे नहीं ॥ यतः ॥ बह्वीनरिंद चित्तं, वस्का एं पाणियं च महिलाउ ॥ तड्य वच्चंति सया, जड्य धुत्तेहि निज्जंति ॥ १ ॥ राजायें पुरोहितने पूठयुं एना पदनुं आक्रमण केम टले ? पुरोहितें कहुं अनेषणा करावीयें, तो टले.

राजा पुरोहितने वचनें कामण्यो थको जाणे पुरोहितें कामण कीथां होय नहिं एवो थको कहेतो हवो के हे पुरोहित ! तुं जाणे तेम कर. जे म ए गुरु जता रहे ते उपाय कर, इहां दूध मांजारने जलाव्युं, ते दृष्टांत आवी मव्युं. पढी ते पुरोहित लोकोने उपदेश दीये जे गुरुने आधाकर्मी

आहार आपीयें. तो आपणने आप्यानुं फलज होय, पण ए वातमां पाप नथी, तेवारें लोक पण नइक ते आधाकर्मी जेली जेली वस्तु गुरुने व्हो रावे. यति जिहां जिहां व्होरवा जाय, तिहां सर्वत्र अनेपणीय आहार दे खे, ते आवी गुरुने कहे, तेवारें गुरुयें पण राजारूपी दूध ते पुरोहितरूपी आठणने योगें विनष्ट थयुं जाण्युं, तेमाटे हवे इहां रहेवानो लाग नथी ॥ यतः ॥ असिवे ऊणोरिए, रायासप्पेनएय गेलन्ने ॥ एएहिं कारणेहिं, अ पत्ते होइ निग्गमणं ॥ १ ॥ एवुं विचारी गुरु पजोसण कखा विनाज चालता थया. उपज्या जगवंतने न गणे चोमासुं, ए उखाणो साचव्यो. अनुक्रमें चालतां चालतां मरहठ्ठदेशें पइछाणपुरना संघने आगलथी जणाव्युं, के अ मो आवीयें ठैयें. जिहां सुधी अमें आवीयें नहीं तिहां सुधी तमें पजोस ए करशो मां. अमो आव्या पढी पजोसण करगुं. हवे तिहां परमश्रावक शालिवाहन राजा ठे ते गुरुनुं आगमन सांजली हर्ष पाम्यो थको, श्रीसं घनी साथें घणे आमंवरें साहामो आव्यो, घणे विस्तारें नगरप्रवेश महो त्सव कीधो. शालिवाहन राजा प्रमुख प्रतिदिन धर्मदेशना सांजले. घणा ध र्ममहोत्सव थाय. अनुक्रमें पजोसणपर्व नजीक आव्यां. गुरुयें राजाप्रत्यें कहुं जादरवा छुदि पंचमीने दिवसें पजोसण ठे. राजायें कहुं तेहीज दिवसें इंडमहोत्सव ठे माटे लोकानुवृत्ति तें दिवस साचव्यो जोइयें. तेमाटे पजो सणनां कर्त्तव्य जे पूजा स्नात्रादिक ठे, ते सचवाय नहीं. तेथी प्रसाद क रीने ठठने दिवसें पजोसण करो के, जेम पजोसणनां कर्त्तव्य सर्व सुखें स चवाय. गुरु कहे ॥ अविचलइ मेरुचूला, सूरु वा उग्गमिज्झ अवरए ॥ न यपंचमीइ रयणी, पज्जूसवणा अइक्कमई ॥ १ ॥ जहाणं जगवंमहावीरे वासाणं वासइ राएमासेविइकंते वासावासं पज्जोसवेइ तहाणं गणहरावि, जहाणं ग णहरा तहाणं गणहरसीसा, जहाणं गणहरसीसा तहाणं अम्मगुरुणो, जहाणं अम्मगुरुणो तहाणं अम्मेवि वासावासं पज्जोसवेमो तं रयणि णोअइक्कमिज्झा ॥

एवुंसांजली राजायें कहुं चोथें पजोसण करो, तेवारें सूरि कहे एमज हो. चोथें पजोसण करतां दोष नथी “ अंतराविअसेकप्पइ णोतं रयणिं उवा यणावि तए ” ए श्रीकल्पसूत्रना अद्वरने मेले चोथें पंजोसण करतां दो ष नथी, ते वचन सांजली राजा प्रमुख सकल संघ हर्ष पाम्यो. राजायें ज इ अंतःपुरमांहे वात कही. अंतःपुरी हर्ष पामती कहेवा लागी जलुं थयुं जे

અમાવાસ્યાયેં તો ઉપવાસ છે, તેને પારણે સાધુ અઠમ તપનું ઉત્તર પારણું કરશે તેને પ્રતિલાજના કરી પઠી પારણું કરીશું. તેથી મહોટો લાજથાશે, ॥યતઃ ॥ પદ્મસંતગિલાણેસુ, આગમગાહીસુ તદ્ય કવલોએ ॥ ઉત્તર પારણગં મિ ય, દિન્નંસુ બહુ ફલં હોઃ ॥ ૧ ॥

પઠી તે લોક હર્ષ પામ્યાં થકાં સાધુનક્તિ વિશેષ કરે મરહઠદેશેં તે દિ વસેં સાધુની પૂજાનો મહોત્સવ પ્રવર્ત્યો. એ કારણેં શ્રીકાલિકાચાર્યેં ચોથે પજોસણ આણ્યું, તે સર્વસંયેંમાન્યું ॥ યતઃ ॥ અસદ્દાણ ન વઙ્ગં, ગીયજ્ઞવા રિયંતિ મચ્છ ॥ આયરણવિદુ આણંતિ, વચણંત સુબહુમણંતિ ॥ ૧ ॥ તેવારેં તે સમયેં જેટલા સુવિહિત આચાર્ય હતા, તેણેં કાલિકાચાર્યનું વચન પ્ર માણ કીધું. જેમાટેં જેણે સુવિહિતાચાર્યનું વચન ન માન્યું તેણેં તીર્થંકર નું વચન પણ ન માન્યું, અને જેણેં તીર્થંકરનું વચન ન માન્યું તેણે સુવિ હિત આચાર્યનું વચન પણ ન માન્યું એમ પરસ્પર સંબંધ જાણવો.

તથા ચોથ પ્રમાણ કરવાને અર્થેં ચોમાસા ત્રણ પણ ચૌદશેં કીધાં અ ન્યથા ચોમાસા ત્રણ પૂનમેં હતાં. એમ કાલિકાચાર્યનું વચન સઘલા ગજ્ઞવા સી આચાર્યેં માન્યું, પઠી ઘણાકાલાંતરે એટલે સંવત્ ૧૧૫૯ વર્ષે પૂનમીયો મત પ્રગટ થયો. તેમાંથી વલી સંવત્ ૧૨૦૪ના વર્ષે આંચલીયો મત પ્રગટ થયો, પણ કાલિકાચાર્યના વચન માંહેલા કોઃ પાંચમીયા દેસ્વાતા નથી તે માટે જાણીયેં ઠેયેં જે ચોથનું પજોસણ તે શુદ્ધ છે અને પંચમીયેં કરે તે મિથ્યાવાદ છે. એમ ઉત્તમમતિના ધણીયેં વિચારવું. તથા અધિક માસ આવે શ્રાવણ મહિને પજોસણ કરે છે, તે પણ ઘટમાન નથી જેમાટે પજોસણ નાદરવા શુક્લપક્ષ પ્રતિબંધ છે માટે શ્રાવણનાં પજોસણ કરવાં તે પણ એક મત વાદજ કહેવાય, પણ ગજ્ઞપરંપરા ન કહેવાય. એ પણ વિચારજો.

હવે કાલિકાચાર્ય અનુક્રમેં વિહાર કરતા કર્મયોગેં તેમના સઘલા શિષ્ય હુર્વિનીત થયા, કોઃ આજ્ઞા માને નહીં, અને શાસ્ત્રમાં તો આજ્ઞા તેજ પ્રમા ણ છે ॥ યતઃ ॥ ઠઠઠમ દસમ હુવાલસેહિં માસઃ ૬ માસસ્વમણેહિં ॥ અકરિતો ગુરુવચણં, અણંત સંસારિત્તિ હોઃ ॥ ૧ ॥ ગુરુઆણા જંગાઉ, રણે કઠં તવંપિ કાઠણં ॥ તદ્વિદુ પત્તો નરયં, સો કુલઅવાજૂત સાહૂ ॥૨॥ ગુરુઆણાઅઃ ક્રમણે, આયાવિત્તો કરેઃ વિત્તવં ॥ તદ્વિ ન પાવઃ મોક્કં, પુવ્વજે દોવર્ષે ચેવ ॥

હવે આચાર્ય શિશ્વામણ આપે, તેવારેં શિષ્ય ઊઘંઠ વચન બોલે તે સાંજલી

गुरु विचारे ॥ यतः ॥ तारिसा मम सीसाउ, जारिसा गलिगदहा ॥ गलिग दहे चइत्ताणं, दहं गिएहइ संजमं ॥ १ ॥ तहा ठंदेण आगाउ, चिछएइ अ ठंदेण ॥ ठंदेअ वढ्ढमाणोवि, सिसे ठंदेण मुत्तवे ॥ २ ॥ हुं एमने ढोडी जाउं तो महारुं चारित्र सुखें पले अने ए शिष्यनी शुद्धि पण ठेकाणे आवी जा य. एवं चिंतवी ते परमार्थ शय्यातर श्रावकने कही वली एवं कह्युं के, अमे अमारा शिष्यना शिष्य श्रीसागरचंड आचार्य ठे तेमनी पासें जाचुं. तमोने महारा शिष्यो घणाज अमारा अर्थीथका पूढे तो जवाब आपजो नहीं, कां सहेज साज पूढे तिहांसुधी जवाब आपशो नहीं. एम शय्यातर श्राव कने समजावीने रात्रियें शिष्योने सूता मूकी आचार्य चाढ्या, ते अविद्धि न्नप्रयाणे चालतां सागरचंडाचार्य पासें गया. सागरचंडाचार्यें जाण्युं जे को इक मोसो आव्यो ठे, माटें अवज्ञायें उठी उजा थया नहीं. बेसवाने आ सन पण आप्युं नहीं ॥ यतः ॥ अपुवं दंढुणं, अपुछाणं तु होइ कायवं ॥ साहुम्मि दिठपुवे, जहारियं जस्स जं जोगं ॥ १ ॥ एवो आगमोक्त आचार ठे ते अहंकारथी संजाख्यो नहीं. आचार्य आवी पासें बेठा, सागरचंडाचा र्यें वखाण कह्युं, वखाण पूर्ण थये अके कालिकाचार्य प्रत्यें पूढ्युं जे में केवुं वखाण कीधुं? आचार्यें कह्युं रूडुं कीधुं.

पढी कालिकाचार्यने पूढता हवा के मने विषमजाव व्याख्यान पूढो? तेने गुरुयें कह्युं धर्मास्तिकाय वादनुं वखाण करो. तेवारें गुरुसंघाते धर्मा स्तिकायवादनी प्रमाणवादें चर्चा करी, पण गुरुयें पोतानुं नाम तथा स्व रूप प्रकट न कह्युं ॥ यतः ॥ देवतानां गुरुणां च, नाम नोपपदं विना ॥ उ च्चरेन्नैव जायायाः, कथंचिन्नात्मनस्तथा ॥ १ ॥ ए प्रकारें गुरु सागरचंडाचार्य पासें रह्या पण कोइ उलखे नहीं.

पाठलथी तिहां ते डुष्ट शिष्य प्रजातें जाग्या अका आचार्य प्रत्यें न दी ठा, तेवारें शोधवा लाग्या, शोधतां न मढ्या, ते वखत शय्यातर श्रावक पासें जइ पूढवा लाग्या के आचार्य किहां गया? श्रावकें कह्युं हुं शुं जा णुं? तमारा गुरुनी वात तमें जाणो. तेवारें शिष्य बोढ्या जिहां गया हरो तिहां तमने कहिने गया हरो. तमने कह्या विना जाय नहीं. ते सांजली श्रावक नमुह चडावी बोढ्यो अरे अविनीतो! तमें गुरुनी आज्ञा मानता न हता, अने गुरुनी साथें विरुद्ध वचन बोलता हता, तेवारें गुरु तुमथी

વાજેં આવી ચાલ્યા ગયા. હવે ગુરુ વિના અબધ થકા રડતા ફરો ॥ યતઃ ॥
 રુસડ ચોડ્જાતો, વહડ હિયણ અણુસયં જણિત ॥ નવ કહિકરણિકે, ગુરુસ્સ
 આલોણ સો સીસો ॥ ૧ ॥ જીહાએવિલિહિંતો, ન જદડ સારણા જહિં ત
 હિ ॥ દંમેણ ય વિ ણોહો, ગુરુકુલવાસેણ કિત્તસ્સ ॥ ૨ ॥ એમ શય્યાતર શ્રા
 વકેં ઘણુંયે હંકાચ્છા ઠતા જય પામ્યા થકા બોલ્યા જે અમને ગુરુનો વરાંસો
 પડ્યો આજ પઠી અવિનીતપણું નહિં કરીયેં, માટે અમને ગુરુની શુદ્ધિ કહો,
 તો તિહાં જડ ગુરુને પગે લાગી અવિનય સ્વમાવી ગુરુની આજ્ઞામાં રહીયેં!

ત્યારેં શય્યાતર શ્રાવકેં તે સઘલા ચેલાને પાધરા થયા જાણીને કહ્યું કે
 ગુરુ આર્હીથી અમુક નગરેં ગુરુના શિષ્યના શિષ્ય શ્રીસાગરચંડાચાર્ય ઠે,
 તેમની પાસેં ગયા ઠે, તિહાં તમેં જાઉં.

પઠી તે સર્વ શિષ્યોનો સમુદાય તિહાં ચાલ્યો. માર્ગમાં લોક પૂઠે એ
 કોણ જાય ઠે ? તેને કહે કે એ કાલિકાચાર્ય જાય ઠે. એમ પરંપરાયેં સાગ
 રચંડાચાર્યેં સાંજલ્યું, જે મહારા ગુરુના ગુરુ કાલિકાચાર્ય આવે ઠે. તેવા
 રેં હર્ષ પામ્યો થકો પાસેં વેઠેલા તેહિજ કાલિકાચાર્ય ઠે, તો પણ પોતેં
 અજાણ ઠે, માટેં તેમનેજ કહે ઠે, કે આજ મહારા પિતામહ આવશે, તે
 વારેં તેણેં કહ્યું મેં પણ એ વાત સાંજલી ઠે. એમ કરતાં કેટલિએક વેલાયેં
 સાધુનો સમુદાય આવ્યો. સાગરચંડાચાર્ય પોતાના ગુરુ આવ્યા જાણી ઝઠી
 ઝના થયા, તેવારેં સાધુડ બોલ્યા તમેં બેસો. અમેં તો સર્વ યતિ થૈયેં, અને
 આચાર્ય તો પહેલાજ ઘણા દિવસ થયા તમારી પાસેં આવ્યા ઠે. સાગરચંડા
 ચાર્યેં કહ્યું હંહાં તો એક મોસો સાધુ આવ્યો ઠે, આચાર્ય તો આવ્યા નથી.
 એમ વાત કરે ઠે, એટલામાંજ ગુરુ પણ બાહિર થંમિલેં ગયા હતા, તે આ
 વી પહોતા. તેમને સાધુસમુદાય જડ પગે લાગ્યો. સાગરચંડાચાર્યેં કહ્યું એ
 કોણ ઠે ? શિષ્ય બોલ્યા એ કાલિકાચાર્ય આપણા ગુરુ ઠે. તે સાંજલી સાગ
 રચંડાચાર્ય લક્ષા પામીને સ્વમાવતા હવા. અને ઘણું જૂરવા લાગ્યા કે હા
 હા મેં ચિંતામણિરત્ન મહારા હાથમાં આવ્યું પણ જાણ્યું નહીં !!! ગુરુયેં કહ્યું
 એ તહારો વાંક નથી, પરંતુ અજ્ઞાનનો વાંક ઠે. પઠી તેણે અજ્ઞાન દોષ સ્વમાવી
 ગુરુને દ્વાદશાવર્ત વંદન કરી અશન, પાન, સ્વાદિમ, સ્વાદિમાદિકેં નક્તિ કરી.

હવે ગુરુ વચ્ચાણ કરે અને સાગરચંડાચાર્ય પાસેં બેસે તે સાગરચંડેં પ્ર
 થમ જ્ઞાનનો ગર્વ કીધો ઠે, માટે જ્ઞાનગર્વ ઝંતારવાને અર્થે વચ્ચાણમાં ગુરુ

दृष्टांत देखाडवा सारुं एक पाथो ते नाजनविशेष गुरुयें नदीनी वालुकायें जराव्यो. वली खाली कराव्यो वली जराव्यो वली खाली कराव्यो एम क रतां वालुका सर्व उडी गइ, अने पाथो खाली रही गयो. सागरचंडाचार्यें पूठुं के स्वामी ! ए श्यो विनोद कखो ? तेवारें गुरुयें तेना उपर नय दे खाज्यो के सांजल ! हे वत्स ! जेम वालुकायें जरेलो पहेलो संपूर्ण पाथो तेम सुधर्मा स्वामी कने प्रतिपूर्ण श्रुत पामीयें, ते पण वली सातिशय पा मीयें. तेनी अपेक्षायें जंबुस्वामीमां कांश्क न्यून अल्पातिशय पामीयें. जे कारण माटे ठछाणवडीया साधु ठे ए प्रकारें श्रुत न्यून थातां थातां या वत् महाराथकी तहारा गुरुपासैं अति हीनश्रुत, अने तेथकी वली तहारे विषे हीनतर पामीयें ते पण दुःसमकालना अनुजावथकी प्रणष्टातिशय पामीये. तेमाटे हवे श्रुतनो गर्व न करवो ॥ यतः ॥ आसवणं मईउ, तर तम जोगेण हुंति मइविजवा ॥ मा वहउ कोवि गव, अहमे को पिंमिउ इहं ॥ १ ॥ एवुं कहे थके सागरचंडाचार्य श्रुतगर्वनुं मिहामिडुक्कड देइ गुरुने खमाव्या. पढी गुरु घणा शिष्यने परिवारें परिवस्था तिहांथी विहार करी जिनशासनने प्रजावता पृथ्वीतलने पवित्र करता पइछाणपुरने विषे आव्या.

हवे एकदा सौधर्माधिपति शक्रेंद माहाविदेहने विषे सीमंधरस्वामीनां वखाण सांजले ठे, तिहां अधिकार विशेषें निगोदना स्वरूपनो विचार चा ल्यो ॥ यतः ॥ गोलाय असंखिज्जा, असंख निगोदउ हवइ गोलो ॥ इकंमि निगोयए, अणंत जीवा मुणोयवा ॥ १ ॥ अब्बि अणंता जीवा, जहिं न पत्ता तसाइ परिणामो ॥ उवज्जंति चयंति य, पुणोवि तढेव तढेव ॥ २ ॥ इत्या दि सौधर्मेइ निगोदना विचार सांजली हर्ष पाम्यो थको प्रभुने पूठतो हवो. हे स्वामी ! आजना समयमां जरतद्धेत्रनेविषे एवा निगोदना विचार कहेनार कोइ ठे किंवा नथी ? तेवारें जगवाने कह्युं हे सौधर्माधिप ! जेवो अमो नि गोदनो विचार कह्यो, तेवो विचार कहेनार जरतद्धेत्रमां एककालिकाचार्य ठे.

ते वात सांजली इइ आश्चर्य पाम्यो थको वृद्धब्राह्मणनुं रूप धारण करी ललाटें महोदुं टीलुं करी बाहुयुग तथा हृदयमां तिलक करी महोटी, धोली, सर्वत्र सरखी जे दाढा, तेणें करी शोजायमान थइने कालिकाचार्य पासैं आवी बेठो अने पूठुं, कहो स्वामीजी ! श्रीजिनशासननेविषे निगो दना विचार केवी रीतना कह्या ठे ? आचार्यें हर्ष पामीने जेहवा सीमंधर

સ્વામીયેં વિચાર કહ્યા તેવાજ કહી સંજલાવ્યા. ડંડેં વલી વિશેષ જ્ઞાન જોવા માટેં પૂઠયું, કે સ્વામી ! હું વૃદ્ધ હું અણસણ કરવા વાંહું હું. માટેં મ હારું આયુષ્ય શેષ કેટલું છે ? એવું કહીને હાથ દેસ્વાડવા માંમયો તેવારેં આચાર્યેં શ્રુતોપયોગ દેઃ પદ્ધ, માસ, વર્ષ, પલ્યોપમાદિકની વૃદ્ધિ કરતાં બે સાગરોપમાયુ કહ્યું, તે સાંજલી ડંડેં કહ્યું મહારાજ ! મનુષ્યનું એટલું આયુષ્ય ક્યાંથી હોય ? આચાર્યેં કહ્યું મનુષ્યનું આયુષ્ય એટલું ન હોય પણ હું તો ડંડ થો. એવો આચાર્યનો જ્ઞાનાતિશય દેખી હર્ષિત થયો થકો ડંડ બોલ્યો, સ્વામી ! ધન્ય છે તમારા જ્ઞાનને જેના શ્રુતજ્ઞાનની સીમંધરસ્વામીયેં પણ સાક્ષી પૂરી, એમ કહી ઘણી પ્રશંસા કરી કહેવા લાગ્યો, સ્વામી ! મુજ સેવકને કાંઈ કાર્ય પ્રસાદ કરો. આચાર્યેં કહ્યું જે કાર્ય કરવાનું હતું તે કરી બેઠા થયેં, બીજું નિઃસ્પૃહીને વલી શું કાર્ય કરાવવું હોય ? એવું આચાર્યેં કહે થકે ય તિઉં સર્વે ગોચરીયેં ગયા હતા, તેમને જાણ કરાવવામાટે ડંડ મહારાજ ડ પાશ્રયનું બારણું ફેરવી ગુરુને વાંદીને સ્વર્ગે ગયા.

કેટલિએક વેલા પઠી યતિયો વહોરી આવ્યા પણ ઉપાશ્રયનું બારણું દેસે નહીં, તેને ગુરુયેં આવી દેસ્વાડયું અને ડંડ આવ્યા સંબંધિ સર્વવૃત્તાંત યતિ યો આગલ કહી સંજલાવ્યું. યતિ તથા શ્રાવક લોક સર્વે આશ્રય પામ્યાં, શ્રીજિનશાસનની પ્રજાવના થઈ. એમ જિનશાસનની ઘણી પ્રજાવના કરી આયુનો અંત આવ્યો જાણી અનશન આદરી આહીં મનુષ્યોને પ્રતિબોધી પઠી દેવસનામાં જડ તિહાં દેવતાને પ્રતિબોધ દેવા ગયા. એ પ્રજાવનારૂપ સમ્યક્ત્વનું પાંચમું નૂષણ તેનેવિપે કાલિકાચાર્યનું દૃષ્ટાંત કહ્યું.

હાં એક શંકા રહે છે કે કાલિકાચાર્યજી ત્રણ થયા છે, તેમાં પ્રથમ શ્રીવિક્રમાજિતના સંવત્ની આગલ શ્રીપન્નવણાજી સૂત્રના કર્તા જે કાલિકાચાર્યજી મહારાજ થયા છે, તેમને ડંડમહારાજ નિગોદના વિચાર પૂઠવા આવેલા છે, એવું મહારા સાંજલવામાં આવ્યું છે, અને આ કાલિકાચાર્યજી મહારાજ, જગ જગ વિક્રમ સંવત્ના ૯૯૩ વર્ષે વિદ્યમાન હતા, માટે તેમનું તથા એમનું અગીયારશેં વર્ષનું જગજગ આંતરું છે, તેમ ઠતાં જે પ્રત ઉપરથી એ પુસ્તકમેં ઢાપ્યું છે, તે પ્રતમાં એ વાત લખેલી હતી તેથી મેં ઢાપી છે. પઠી જેમ બીજી પ્રતોમાં અથવા અન્યગ્રંથોમાં વૃદ્ધવચન હોય તે પ્રમાણ છે.

इति श्री तपागङ्गालंकारोपाध्याय श्रीशान्तिचंद्रगणेशिष्योपाध्याय श्रीरत्न

ચંડગણિ શ્રીસમ્યક્ત્વ રત્નાધિષ્ઠાન શ્રીસૂર્યપુરસ્થાદિ ચતુર્વિધસંઘસ્ય ચતુર્દશ્યષ્ટમ્યાદિપર્વસુ વાંચનાર્થે અપ્રમત્ત તથા પૌષ્ઠ પ્રતિપાલનાર્થે વિરચિતે શ્રીસમ્યક્ત્વપ્રકાશનામનિ સમ્યક્ત્વ સત્તતિકાવાલાવબોધે પંચ સમ્યક્ત્વ નૂપણસ્વરૂપનિરૂપણ નામા સત્તમોઽધિકારઃ સમાપ્તઃ ॥ ૭ ॥

હવે સમકેતના પાંચ લક્ષણનું આઠમું અધિકાર કહે છે.

॥ લક્ષિક્કઽ સમ્મત્તં, હિયય ગયં જેહિં તાં પંચેવા ॥ ઊવસમ સંવેગો તહ, નિવેયણુકંપ અભિક્કં ॥ ૪૩ ॥ અર્થઃ— (જેહિં કે૦) જેણેં હેતુયેં કરી (હિયયગયં કે૦) હૃદયગત (સમ્મત્તં કે૦) સમ્યક્ત્વને (લક્ષિક્કઽ કે૦) લક્ષીયેં જાણીયેં જે આ અમુક નવ્યજીવના હૃદયમાં ઉપશમાદિક સમકેત છે, એવું જાણીયેં જેમ ધૂમેં કરી પર્વતનેવિષે અગ્નિ જાણીયેં, એટલે પર્વતનેવિષે અગ્નિ હશે, ત્યારેંજ ધૂમ દેખાય છે, પણ અગ્નિવિના ધૂમ હોય જ નહીં તેમ એ પાંચ લક્ષણ જે કહેશે, તેવિના સમ્યક્ત્વ પણ નહીંજ હોય. જો એ પાંચ લક્ષણ હોય તોજ તે સમકેતધારી હોય જેમ જે ઊત્ર ચા મરાદિક ધરાવતો હોય તેજ રાજા કહેવાય, તેમ એ પણ જાણવું.

(તાં કે૦) તે સમકેતનાં લક્ષણ (પંચેવ કે૦) પાંચજ હોય, તેનાં નામ કહે છેઃ—એક (ઊવસમ કે૦) ઉપશમ, બીજું (સંવેગો કે૦) સંવેગ (તહ કે૦) તથા ત્રીજું (નિવેય કે૦) નિવેદ, ચોથું (અણુકંપ કે૦) અણુકંપ, પાંચમું (અભિક્કં કે૦) આસ્તિક્ય એ પાંચ નામ કહ્યાં. હવે એનો અર્થ કહીયેં થયેં.

પ્રથમ ઉપશમ તે ક્રમા ધારણ કરવી, બીજું સંવેગ તે નવવૈરાગ્ય સંસારના સુખનેવિષે આસક્તતા ન હોય. ત્રીજું નિવેદ તે મોહની વાંઠા એટલેમ નમાં એવો વિચાર રહે, કે તે દિવસ કેવારેં આવશે, કે જેવારેં હું મોહ સુખ પામીશ! એવી વાંઠા હરહમેશ તેના મનમાં રહે. જેમ ઘૃતપૂર સ્વાવાની વાંઠા રહે. પઠી તે તુરત ન પામે તે પ્રારબ્ધાધીન છે પણ ઘૃતપૂર સ્વાવાની ઇચ્છા રહે તેપણ રૂડી જાણવી તેમ મોહ પણ તુરત પામે અથવા ઘણે કાલે પામે તો પણ મોહ પામવાની ઇચ્છા રહે, તે પણ રૂડી જાણવી. ચોથું અણુકંપ તે ડુઃખીયા જીવનેવિષે કરુણા રહે. ઊત્તી સામર્થ્યે ડુઃખીયા જીવનું ડુઃખ ટાલે અને ન ટાલી શકે તો પણ મનમાં એવી અનિલાષા રહે જે આ જીવને હું ડુઃખથી મુક્ત કરું તો રૂડું. પાંચમું આસ્તિક્યતા તે શ્રીવીતરાગેં જે

જીવાદિક નવતત્ત્વ કહ્યાં છે, તેનેવિષે શુદ્ધ સદ્ગુણા રાખે, તેનાં મનમાં
 એ વાત તો નિશ્ચલ થયેલી હોય કે જે શ્રીઅરિહંતજીયેં નાશ્યું છે, તે સર્વ
 થા અન્યથા હોયજ નહીં. એવે વૈરાગ્યેં બરાબરી થાય ॥યતઃ॥ ઇયસિલિંગજૂઆ
 સ્વભુ, ડુસ્કંલ કરાજિણેહિ પમ્મન્તા ॥નાવપદાણા સદ્ગુણં,ઉ અન્ને દ્વલિંગધરા
 ॥૧॥ સંપુસ્સાવિહિ કિરિયા, નાવેણ વિણા ન હુંતિ કિરિયન્તિ ॥ એયફલવિગ
 લન્તણં, ગવેજવવાયણાણં ॥ ૨ ॥ આણોદેણાણંતા, મુક્કો ગેવેજગેસું
 સરીરા ॥ એયતઙ્ગા સંપુસ્સા, એસ કિરિયાએ ઉવવાં ॥ ૩ ॥ તાણંત સોવિપ
 ત્તા, એસાણંત દંસણંતિ સિચંતિ ॥ એવં મગ્ગહક્કુન્તા, એસાણ બુદ્ધાણં ॥
 ૪ ॥ ઇયણિય બુદ્ધિં ૬ ઇમં, આલોવે કણં ૬ જ્ઞ જ્ઞયં ॥ અયંત નાવસાં,
 નર્વવિરહં મહં જણેણ ॥૫॥ ઇતિ ચતુર્દશ શિલાંગપંચાશકે ॥ ૪૩ ॥
 હવે પ્રથમ ઉપશમ લક્ષણનું અને બીજું સંવેગનામા લક્ષણનું સ્વરૂપ કહે છે.

॥ અવરાહેવિ મહંતે, કોહાણુદંતવિયાહિં ઉવસમ્મો ॥ સંવેગો મુક્કં પડ,
 અહિલાસો ઉ નવવિરાગો ॥ ૪૪ ॥ અર્થ:- કોઈયેં (મહંતે કે) મહો
 ટો આપણો અપરાધ કહ્યો, તે અપરાધીનો (અવરાહેવિ કે) અપરાધ છે
 તો પણ તેની ઉપર (કોહાણુદંતવિયાહિં કે) ક્રોધનો અનુદય કરવો
 એટલે ક્રોધ પ્રગટ ન કરવો, તથા તે ક્રોધનું ફલ જે તાડનાદિક તે પણ
 ન કરવું તેને (ઉવસમ્મો કે) ઉપશમ કહિયેં જેમ કુરગડૂના પાત્રામાંહે,
 યતિ થૂંક્યો તોપણ તેને ઉપશમ આવ્યો પરંતુ લેશમાત્ર કષાયોદય ન થયો
 ॥ યતઃ ॥ કડુઅ કસાય તરૂણં, પુપ્ફં ચ ફલં ચ દોવિ વિરસાં ॥ પુપ્ફેણ
 જાડ કુવિં, ફલેણ પાવં સમાયરં ॥ ૧ ॥ જો પણ ઢઘ્ઘસ્થને વિષે સત્તામાં
 કષાય હોય, તો પણ તે ઉદય પ્રાપ્ત ન કરે, તેને ક્ષમાવંત કહીયેં ॥ યતઃ ॥
 કિંસક્કાવુત્તુજે, સરાગ ધમ્મંમિ કોડ અકસાં ॥ જો પણ ધરિજ ધણિયં,
 હ્રવ્યણુ જાલિ એસ મુણિ ॥ ૨ ॥ એ ગાથાના પૂર્વાર્ધે ઉપશમનું સ્વરૂપ કહ્યું
 હવે કથા કહ્યા પછી ગાથાના ઉત્તરાર્ધે સંવેગનું સ્વરૂપ કહેશે.

એ ઉપશમ ક્ષમાની ઉપર મેતાર્ય મુનિનું દૃષ્ટાંત કહે છે:- સાંકેતપુરને
 વિષે ચંડાવતંસક રાજાને બે સ્ત્રી પરમવલ્લભ છે. પ્રથમ સુદર્શીના અને બીજી
 પ્રિયદર્શીના, તેમાં સુદર્શીનાને એક સાગરચંડ અને બીજો મુનિચંડ એ બે પુત્ર
 છે, અને પ્રિયદર્શીનાને પણ એક બાલચંડ અને બીજો ગુણચંડ એ બે નામેં બે
 પુત્ર છે, તે મેરુપર્વત જેમ બે સૂર્ય અને બે ચંડમા તેણેં કરી શોજે,તેમ ચંડા

વતંસક રાજા પણ પુત્રનાં બે જોડલાયેં કરી શોને ઠે. રાજાયેં સાગરચંડને યુવરાજ પદવી આપી અને મુનિચંડને ડક્કયણીનું રાજ્ય આપ્યું.

એકદા હિમંતઋતુનેવિષે રાજા, રાજ્યકાર્ય કરી મંત્રીશ્વર પ્રમુખને વિસર્જીને રાત્રેં વાસઘરનેવિષે આવ્યો. ઘરમાં ઘણો ઉદ્યોત કરતો દીવો દીઠો. તેવારેં વિચાણું જે એ દીવો જ્યાં સુધી ઝલવાડ ન જાય તિહાંસુધી મહારે કાઝસ્સગ પારવો. એમ નિર્ધારી કાઝસ્સગ ધારી ઝનો રહ્યો. વલી પ્રથમ પ્રહરનેવિષે શય્યાપાલિકાયેં જાણ્યુંજે રહે અંધકાર થાય ? એવી વાંઠાયેં તે દીવો સીંચ્યો. પઠી તે દીવાયેં કરી જેમ બાહ્ય અંધકાર નાશ પામે, તેમ યુજધ્યાનેં કરી રાજાનો કર્મરૂપ અંધકાર નાશ પામ્યો, એમજ વીજે ત્રી જે અને ચોથે પહોરેં પણ શય્યાપાલિકા દીવો સીંચતી જાય, પણ તે રાજા નો અનિગ્રહ જાણતી નથી, હવે જેવારેં થોડીસી રાત્રિ શેષ રહી, તેવારેં શય્યાપાલિકાનેં ઝંઘ આવી ગડ. દીવો બૂઝાડગયો જોડને રાજાયેં કાઝસ્સગ પાલ્યો, કાઝસ્સગ પારી જેટલે શય્યાયેં સૂવા જાય, તેટલે ઘણો વચ્ચત સુધી કાઝસ્સગમાં રહ્યા હતા, તેને લીધે પગ લોડ્યેં જરાણા, તેથી જેમ ઠિન્નવૃદ્ધ ત્રૂટી પડે, તેમ રાજાનું સુકુમાલ શરીર જૂમિયેં પડ્યું, તેવારેં નમસ્કારમંત્ર સ્મરણ કરતો યુજધ્યાનેં આયુ પૂરેં મરણ પામી રાજા સ્વર્ગે ગયો. પ્રજાતેં સ્વબર પડવાથી સર્વ પરિવાર શોક કરતો તેની અંતક્રિયા કરી.

હવે સાગરચંડ પોતાની ઝરમાન માતાને કહેવા લાગ્યો, હું દીક્રા લઁ. અને તમારા પુત્રને રાજ્ય આપું, ઝરમાન માતાયેં કહ્યું રાજ તમોને ઠાજે માટે તમે રાજ્ય જોગવો મહારો પુત્ર તમારી ચાકરી કરજો મહોટા જાડની ચાકરી કરવામાં કાંડ લાજ નથી. એમ કહે થકે મંત્રીશ્વરેં સાગરચંડને રાજ્ય આપ્યું. હવે સ્ત્રીનું ચિત્ત ચંચલ થાય ઠે માટે ઝરમાન માતાયેં વિચાણું જે એને મારી નાખીને મહારા પુત્રને રાજ્ય અપાવું, એવું ચિંતવી તે ઢલ જોયાં કરે.

એકદા પ્રસ્તાવેં સુદર્શના રાણીયેં સાગરચંડને અર્થેં દાસીને હાથેં ડયા નનેવિષે એક લાડુ મોકલ્યો, પ્રિયદર્શનાયેં તે દાસીને પૂઠ્યું તું ક્યાં જાય ઠે ? દાસીયેં કહ્યું રાજાને ઉપવાસના પારણા માટે લાડુ લડ જાવું બું. તેવારેં પ્રિયદર્શનાયેં દાસીના હાથથી લાડુડ લડ લઘુલાઘવી કલાયેં તેને વિષ લિપ્ત કરી તેમજ દાસીના હાથમાં પાઠો આપ્યો. દાસીયેં જડ સાગરચંડરાજાને આપ્યો, તેણે વિચાણું જે પ્રથમ ન્હાના જાડને સ્વરાવીને પઠી

हुं खाउं, तो ठीक. एवुं विमासी तेमांथी अडधो लाडवो लघु नाइने वहेंची आप्यो नाइयें तरतज खाधो. तेवुंज तेना शरीरमां विष व्यापी गयुं. अने नूमियें पड्यो. राजायें औपध प्रमुख करी लघुनाइने जीवाड्यो. पढी दा सीने पूठयुं, कोना हाथयी लाडवो लीधो हतो? तेणें प्रियदर्शनानुं नाम कयुं. राजायें विचायुं ए काम एणे कयुं हरो, पण जो ए लाडुउं में आ रोग्यो हत, तो अपध्यानें मरी नरकें जात, माटे हजी सावधान थाउं.

एम विमासी प्रियदर्शनाना पुत्रने राजपाटें बेसाडी पोतें दीक्षा लइ अनुक्रमें गीतार्थ थया. विहार करतां उज्जयणी नगरीयें आव्या. तिहां साधुना संघने पूठयुं जे तमारुं चारित्र सुखें पले ठे? तेवारें यतिना समु दायें कयुं राज्यपुत्र तथा पुरोहितपुत्र उद्धत ठे, ते यतियोने संतापे ठे, माटें इहां रहेवुं विषम ठे. ते वात सांजली पाधरा पुरोहितने घरे आव्या, तिहां आकरे शब्दें धर्मलाज दीधो, घरना चाकर सर्वे वारवा लाग्या के, अरे साधु! तुं इहां किहां आवी चड्यो? जो राजपुत्र जाणरो, तो तुजने संताप कररो माटे जो तुं तहारुं जलुं चहातो हो, तो इहांथी जतो रहे. एवुं सांजलतां वली पण गाढे शब्दें धर्मलाज दीधो.

ते धर्मलाज सांजली राजानो पुत्र तथा पुरोहितनो पुत्र बेहु नीचें आव्या बलात्कारें यतिने हाथें जाली मेडी उपर अगासीयें लइ गया, अने कहे वा लाग्या अरे मुंम! अमारी आगल तुं नाच. यतियें कयुं तालविना नाटक थाय नहीं माटे तमें ताल वजावो, ने हुं नाचुं. पढी यतियें नाच वा मांमयुं अने ते वे जण ताल वजाडवा लाग्या, तेने यतियें कयुं अरे मूर्खो! तालजंग गुं करो ठो? अरे कुलने कलंक सरखा एटलो ताल व जाडवो, ते पण तमारा माता पितायें शीखव्यो नथी, के जे तमें नृत्यने विषे तालजंग करो ठो? एवी यतिनी वाणी सांजली ते क्रोधांध थइ बोळ्या के आ मुंमानी मुंम फोडो. एवुं कही ते बेहु दुष्ट मली यतिने मारवा उ ठ्या, यति पण बल करी तेमना अंगोपांगनी संधि उतारी मेडीथकी उतरी ने वनमांहे जतो रह्यो. संधियो उतरी जवाथी बेहु जण बुंबारव करवा लाग्यो.

ते वात सांजली राजा तिहां आव्यो जूए तो बेहु आंख उघाडी प ड्या ठे, राजायें विचायुं महाराजाइ सागरचंडविना एवो कोइ युद्धनेविषे कुशल नथी, जे संधियो उतारी नाखे! पढी उपासरे आवी यतिउने पूठयुं,

सर्वयतिउ बोल्या, अमारामां कोइ एवो ठेज नहीं जे एवुं काम करे ! परं तु एक परोणो यति आव्यो हतो तेणे कीधुं होय तो तेनी अमने खबर नथी. पढी तेनी खबर काहाढवामाटे वनने विपे गया, त्यां सागरचंडसा धुने दीठा, तेमने देखीने राजा लळा पाम्यो थको नीचुं मुख करी उनो र ह्यो. सागरचंडसाधुयें कहुं के जलो तें चंडावतंसक राजानो वंश दीपाव्यो ! जेमाटे तुं तहारा पुत्रने तथा पुरोहितना पुत्रने यतिउने उपड्व करतां वारी नथी शकतो ? माटें धिक्कार ठे तहारा राज्य जोगववाने ! तेवारें रा जा पगे लागी विनति करवा लाग्यो के, महाराज ! ए महारो अपराध ह्मा करो अनें प्रसन्न थाउ. आवीने बेहु जणने समाधि करो. आज पढी यतिने कोइ पण उपड्व करे नहीं. यतियें कहुं जो बेहु जण दीक्षा लीये, तो हुं एने साजा करूं. राजायें कहुं ते कहे ठे, के अमें दीक्षा लइयुं पण साजा करो. पढी साधुयें आवी बेहुने साजा करी दीक्षा दइने पोते अन्यत्र विहार कखो.

हवे राजपुत्रें विचायुं जे काकायें मुऊने रुडुं कीधुं जे संसारमां पाप करवा थकी निवारीने दीक्षा दीधी, तेमाटें कर्महूय करवा निमित्तें दीक्षा पालतो तपस्या करतो विचरवा लाग्यो अने पुरोहितपुत्र जे दुःख पामतो थको जैनधर्मनी डुगंठा करतो हतो ते पण शुद्ध चारित्र पाली तप कर तो विचरवा लाग्यो. ते बेहु आयु पूर्ण थये देवलोकें देवपणे एकठा जइ उपना. परस्पर प्रेमथी कामजोग विलसता थका परस्पर बोलबंध करता हवा के आपण बेहुमांथी जे प्रथम चवे, तेने बीजो आवी प्रतिबोध करे.

तेमां प्रथम पुरोहितनो जीव देवपणाथी चवीने डुगंठाकर्मने योगें रा जगृहनगरें चांमालने घेर गर्जमां पुत्रपणे उपनो. हवे तेहिज नगरें धन्ना सार्थवाहनी जार्याने पुत्र जीवता रहेता नथी तेमाटें दुःखणी अइ ठे तेने ते चांमालिनी स्त्री साथें प्रीति ठे, एकदा ते चांमालिणी गर्जवती थकी सार्थवाहनी स्त्रीपासें मलवा आवी ठे सार्थवाहनी स्त्री पण गर्जवती ठे तेणीयें तेनी आगल पोताना पुत्र मरणनां दुःख कह्यां, तेवारें चांमालिणी यें कहुं जो महारे हमणां पुत्र आवशे, तो ते पुत्र हुं तुऊने आपीश. अ नुक्रमें समकालें बेहुने प्रसव थया, चांमालिणीयें पुत्र जन्म्यो अने सार्थ वाहणीयें मूवेली दीकरी प्रसवी. पढी अंतरंग माणसनी साथें मूवेली पुत्री मोकलीने चांमालिणीनो पुत्र पोताने घेर कोइ न जाणे, तेम अणाव्यो.

अने ते पुत्रनुं मेतार्य एवुं नाम दीधुं. चांमालिनी स्त्रीयें पोताना धणीनें मृतपुत्री जणेली देखाडी. अनुक्रमें ते मेतार्यपुत्र सर्वकजानो पारंगामी थयो, यौवन पाम्यो पितायें इत्यकुलनी उपनी आठकन्या साथें विवाह जोड्यो.

हवे ते पूर्वजवना मित्र देवतायें अवधिज्ञानें जोइ तिहां आवी प्रतिबोध दीधो, पण कर्मने वरें तेने उपदेश लागे नहीं. तेवारें देवतायें विचाखुं जे एने कष्टमां पाडीश, तो ए प्रतिबोध पामजो. अन्यथा सुखीयो थको प्रतिबोध पामजो नहीं. पढी जेवारे मेतार्य आठ कन्यानुं पाणिग्रहण करवा वरघोडे चड्यो ठे, चहुटामांहे आव्यो, तेवारें ते देवता पहेला मातंग ना शरीरमां अधिष्ठित थयो तेवारें वरघोडाने देखी मातंग पोतानी स्त्रीने कहेवा लाग्यो के हे प्रिये ! आपणी बेटी मुइ न हत तो तेनो आवो विवाह महोत्सव करत, ते सांजली स्त्रीनी जाति तुह होय माटे तेणें अंतरनी वात कही दीधी, जे हे प्रिये ! तमें शोक न करो. ए पण तमारोज पुत्र ठे. तेनुं कारण चांमालें पूठवाथी ते चंमालिणीयें बधी प्रथमथी वात कही संजलावी दीधी, तेवारें चंमालें तेने पोतानो पुत्र जाणी अश्वथकी पग जालीने नीचें पाडी नाख्यो. अने कहेवा लाग्यो अरे पापी ! तुं महारो पुत्र थइ उत्तमकुलना लोकने केम अपवित्र करे ठे ? हवे हुं एक महारा कुलनी कन्या परणावीश. एवुं कही बलात्कारें हाथ जाली वणवानी खाडमां नाखी दीधो. मेतार्य लाज्यो थको दीनवदन करी रह्यो बोली न शक्यो. साथे वाह अने तेनी स्त्री प्रमुख लोक सर्वउंशीयालां थइ पोताने घेर गया. देवतायें बडा लोकोने मनमां संशय पाड्यो अने सर्वें जाण्युं जे ए सत्यवात जणाय ठे.

पढी देवता दिव्यस्वरूप धारण करी मेतार्यने कहेवा लाग्यो के आवी अवस्था पाम्यो तो पण प्रतिबोध केम नथी पामते ? हजी कांइ वधारे संकटमां पडवा इहे ठे ? मेतार्यें कहुं महारा कुलनुं कलंक उतार तो पढी तुं जे कहे, ते धर्म अंगीकार करूं. देवतायें कहुं कुलनुं कलंक हुं केम टाली शकुं ? तें पूर्वले जवें यतिनी निंदा करी पढी चारित्र पाड्युं ठे, माटे चांमालनुं कुल पाम्यो. मेतार्यें कहुं आ आठ कन्या उपरांत श्रेणिकराजानी पुत्री परणावी कलंक टाली बार वर्ष घरवास रहीने पढी हुं दीक्षा लेउं. एम कर.

ते सांजली देवतायें वली सर्व सज्जननां मन फेरवी नाख्यां, तेथी सर्व चहुटामां आवी पाढी जाननी तैय्यारी करवा लाग्यां, मातंग पाढो जान

मां चाली आव्यो. अने हाथ जोडी कहेवा लाग्यो के में ते वखत मदिरा पीधी हती, तेथी एल फेल बकी गयो, पण ए महारो पुत्र नथी. महारो अपराध माफ करो. तेवारें सर्वना जर्म टळ्या, आठकन्या परण्यो.

हवे श्रेणिकनी कन्या परणाववामाटें देवतायें एक ढाग आप्यो, ते प्रतिदिन रत्नमय लींमी करे, तेथी मेतार्यना पितायें रत्नोनो थाल जरीने श्रेणिक आगल जेटणुं मूक्युं. श्रेणिकें कहुं श्या कामें आव्या ठो ? तेणें कहुं ताहरी पुत्री महारा पुत्रने परणावी आप. राजायें गलहडो दइ बाहिर कढाव्यो. तो पण प्रतिदिवस रत्नोनो थाल जरी राजा आगल जेटणुं लइ आवे, अने कन्यानी मागणी करे, तेवारें राजा तेने तिरस्कार करी कढावे.

हवे अजयकुमारें विचाखुं एटला रत्नने मातंग क्यांथी लइ आवे ठे ? एम विमासी अजयकुमारें मातंगने पूठ्युं. मातंगें कहुं अमारे घेर एक ब करी ठे, ते जेटली लींमी करे ठे, तेटलां सर्व रत्न थाय ठे. तेथी महारे घेर रत्न घणां ठे, अजयकुमारें कहुं ए ढागली राजाने आप तो हुं तहारी वां ठा पूरुं, ते सांजली मातंग ते ढागली राजाने घेर लइ आव्यो, तिहां लींमी करे पण रत्न थाय नहीं, तेवारें राजायें ढागली पाठी तेने घेर मोकली तो तेमज रत्न थवा लाग्यां. तेवारें अजयकुमारें देवमहिमा जाण्यो पठी मातंगने कहुं वैजारगिरिसुधी सुखें गाडां, वहेल, रथ, जइ शके तेवो मार्ग करी आप. तेणें देवप्रनावथकी तेज वखतें सुखें रथ, हाथी, घोडा जइ शके एवो सरलमार्ग करी आप्यो. जेथी सर्वलोक सुखसमाधें जइ श्रीवीरने वांदवा जवा लाग्या, वली अजयकुमारें कहुं राजगृहने फरतो अजंग प्राकार, रूडां कोशीसां सहित करी आप. तेणें ते पण तत्काल करी आप्यो, वली अजयकुमारें कहुं क्षीरसमुद्रनुं जल आणी आप के जे थकी तहारा पुत्रने स्नान करावी पवित्र करीयें. तेणें कहेतां वारज खीर समुद्रनुं जल आणी आप्युं.

एटलां कार्य कछा पठी श्रेणिकराजायें अजयकुमारनुं वचन पालवाने अर्थें ठत्रतलें क्षीरसमुद्रना पाणीथी मातंगना पुत्रने न्हवरावी पवित्र करी कन्यानुं पाणिग्रहण प्रथमनी आठ कन्याउं साथें कराव्युं. बार वर्ष मेतायें देवता पासें मागी लीधां हतां, अने वली बीजां बार वर्ष नव स्त्रीयें मली देवता पासेंथी माग्यां. सर्व मली चोवीश वर्ष पर्यंत नव स्त्रीयो साथें

कामजोग जोगवी पढी नव स्त्रीसहित दीक्षा लऽ मेतार्य साधु गुरुनी पासें नव पूर्व जण्या. निर्मल चरित्र पालतां विचरवा लाग्या.

एकदा विहार करतां राजगृही नगरीयें सोनीने घेर आहार लेवाने अर्थे आव्या. श्रेणिकराजायें अनिग्रह कस्यो ठे जे १०८ यव सोनाना लऽ तेनुं जगदीश्वर आगल स्वस्तिक करुं, तो मुखमां पाणी घालुं. तेमाटें ते सोनीयें १०८ यव सोनाना घडी चोकी उपर सूक्या, पोतें कार्य विशेषें उरडामां गयो, एवामां कौंचपट्टी ते नद्द वस्तु जाणीने गली गयो. ते साधुयें दीठा. सोनी बाहिर आव्यो, तो यव दीठा नहीं. मेतार्यने पूठ्युं महाराज ! यव क्यां गया ? तेवारें मेतार्ये विचाखुं जे ए सोनी डुष्ट ठे ते कौंचपट्टीने मारी एना पेटमांथी यव काढी लेजो. तेना मरणनुं निमित्त हुं आऽश ! माटे महारे मौन धारण करवुं, एज श्रेय ठे. एम धारी मौन रह्या. सोनारें चोर जाणी वाधरीयें माथुं वींठ्युं खेंची करी बांध्युं. तेना जोरें आंख बेहु निकली पडी उपर चाबकाना प्रहार दीधा, तेवारें ते यति चा मडाना पटबंधने संयम राज्य पटबंध करी जाणतो अने चाबकाना प्रहारने अमृतधारा जेवुं मानवा लाग्यो. मेतार्यमुनि उपशमसुधा पान करी रूपक श्रेणि आरोहि केवलज्ञान पामी, सिद्धशिलानो शृंगार थई अनंत सुख पाम्यो.

हवे सुवर्णकारना गृहनेविपे सुतारे कुहाडे करी काष्ठ फाड्युं तेनो खं न उडीने कौंचपट्टीने गले लागो. तेना घातनी पीडायें १०८ यव निकली पड्या. ते देखी सोनार पश्चात्ताप करवा लाग्यो के, हा हा !! आ में खुं कखुं !!! जो राजाश्रेणिक जाणजो, तो मुऊने बेहाल करी मारी नाख जो. एवुं जाणी जय पामी दीक्षा लऽ मेतार्यनांज रजोहरण प्रमुख उपकरण लऽ श्रेणिकराजानी पासें जऽ धर्मज्ञान दीधो, पोतानुं सर्व वृत्तांत श्रेणिक आगल कखुं. श्रेणिकें कखुं, तें जयथी दीक्षा लीधी, पण हवे निर्जयपणे पा लजे. एवुं कही सुवर्णकार रूपिप्रत्ये विदाय कस्यो. ए मेतार्यमुनिनुं चरित्र सांजली कर्णपवित्र करी श्रीसम्यक्तत्वनुं उपशमनामे लक्षण आदरवुं ॥

हवे गाथाना उत्तराई करीसंवेगनामा बीजुं लक्षण कहे ठे:-तिहां (मोक्षपड के०) मोक्षप्रत्ये जे (अहिलासो के०) अनिलाष एटले वांठा ते (संवेगो के०) संवेग कह्ये. (तु के०) वली (जव के०) संसार तेथकी जे (विरागो के०) वैराग्य ते पण संवेग कह्ये, जेमाटें जे मोक्षानिलाषी

होय, तेने नववैराग्य अवश्य होयज. अने जेने नववैराग्य होय, तेने मोहानिजाष अवश्य होय. एम ए बेहुने परस्पर संबंध ठे ॥ यतः ॥ सं वेगेणं जंते जीवे किं जणयति, संवेगेणं अणुत्तरं धम्मं सवं जणयति, अणुत्तराए धम्मसद्धाए संवेगहवमागडंति अणंताणुबंधि कोह माण माया जोहे पावंति नवं कम्मं न बंधंति ॥ तप्पवश्यं वणं मिहत्तविसोधिं काऊण दंसएण राह एहजवति दंसए किंसुद्धिए अत्तेगइए तेणेव नवग्गहणेणं सिघ्नंति सोहियणं विसुद्धाइ तंच पुग्गा नवग्गहणंणाइकमतिति ॥ ४४ ॥

हवे ए संवेगने विषे दंमदंतमुनिनो दृष्टांत कहे ठे. हस्तिशीर्ष नामा न गरें दमदंत नामें राजा हतो, ते एकदा जरासंध प्रतिवासुदेवनी सेवा निमित्तें राजगृही नगरीयें गयो ठे. ते अवसर पामी पांच पांमवो पोतानुं स बल सैन्य लइने दंमदंतराजानो देश जांज्यो, लूंख्यो, ते वात सांजली दंमदंत राजायें जरासंधनुं साहाय्य पामी सबल कटक लइ आवी हस्तिनागपुर पर घेरो नाख्यो. दूत मोकली पांमवोने कहेवराव्युं के, हुं जरासंधनी सेवा यें गया पढी तमें ठल करीने महारो देश लूंख्यो, पण हवे तमें हस्तिनागपुरथी बाहेर निकलीने महारी साहामा आवी युद्ध करो तो हुं जाणुं, जे तमें खरा बलवंत ठो. पांमवो जयच्रांत थया थका बाहेर आवे नहीं त्यारें दंमदंत राजायें कहेवराव्युं के जो सिंह होता तो साहमा आवी युद्ध करता. पण हुं एटला दिवस तमारुं गाम वींटी बेगो बुं, तेम ठतां तमें लडवा आव्या नहीं, ते उपरथी जाणुं बुं जे तमें शीयालीया ठो. एवुं कहेवरावी दमदंत पोताने नगरें पाठो आव्यो.

एकदा श्रीधर्मघोषसूरिनी देशनारूप सुधा पान करी संसारविषय मदिशपानथकी विरक्त थयो थको परमसंवेग पामी दंमदंतराजायें दीक्षा लीधी, अनुक्रमें गीतार्थ थइ एकलो विहार करतो हस्तिनागपुरनी पोले मेरुनी परें अचल थइ काउस्सगें रह्यो. एवामां अश्वक्रीडायें निकलेला युधिष्ठिर प्रमुख पांचे पांमवो ते मुनिने देखता हवा, तेवारें अश्वथकी उतरी पगे जालस्थल लगाडी वांदी गुणस्तुति करी जे धन्य तमारो अवतार जे तमो आवुं दीक्षारूप राज्य पाम्या! एवुं कही आगल क्रीडा करवा गया. पाठलथी डुर्योधन पण घणा परिवारसहित निकल्यो, तेणे पण ते मुनिने दीठा, तेवारें क्रोधें नख्यो बोल्यो के, अरे आ पापीने मारो. एणें घ

ણા દિવસસુધી આપણને ગઢરોહમાં રાખ્યા હતા, હવે કપટ કરી ફાં બે
તો ઠે. એવું કહી સામો પથરો નાખ્યો તે સાધુને લાગ્યો તો પણ સાધુ
સમજાવથી ચૂક્યા નહીં. પઠી યથા રાજા તથા પ્રજા એ ન્યાયે તે ડુર્યોધન
ગયા પઠી તેના માણસો પણ તે સાધુ ઉપર પથરા ફેંકતા ગયા, તે પાષા
ણ સ્વંમે કરી યતિ દટાડ ગયો, અચેષ્ટ થઈ પડ્યો દેખાયો નહીં.

એવામાં પાંચ પાંખવ ક્રીડા કરી પાઠા વડ્યા, તેણે યતિને ઢીઠો નહીં.
લોકોને પૂછ્યું અરે આહીં યતિ હતા, તે કિહાં ગયા ? લોકેં ડુર્યોધનનું વૃ
ત્તાંત કહ્યું. તે સાંજલી યુધિષ્ઠિરેં વિચાર્યું જે હા હા એ પાપી નરકગામીયેં
આ શું અકાર્ય કહ્યું ઠે ! યતઃ ॥ ઠાણંઝવય વયરં, મઘં હીણં તરંગવા ॥ જે
ણજહિયગંતવં, ચિઠાવિતારી સોહીડં ॥ ૧ ॥ એવું કહી પાષાણ સર્વ પરા
કરાવી યતિનું વૈયાવજ્ઞ કરી વાંદી સ્વસ્થ કરી અપરાધ સ્વમાવીને ઘેર આવ્યા.

હવે તે મહામુનિ વેદનાયેં પીડિત થકો અપકારી જે કૌરવ અને ઉપ
કારી જે પાંખવ તે વેદુની ઉપર સમજાવ ચિંતવતો થકો ક્ષુપકશ્રેણિ આરો
હી કેવલજ્ઞાન પામી શિવપુરનેવિષે અનંતસુખરાશિ જોગવતો થયો ॥ યતઃ ॥
પરિજ્ઞંતો ડુઝો, હણેણ તહ પંખવેણ યુવંતો ॥ સમસન્નુમિત્ત જાવો, સો
દમદંતો મુણી જયઝ ॥ ૧ ॥ ઇતિ રૂપિમંમલસૂત્રે ॥

પ્રજાતેં રાજા યુધિષ્ઠિરની સેવા કરવામાટે ડુર્યોધન આવ્યો, તેને યુધિષ્ઠિરેં
કહ્યું અરે કુલાંગાર ! તું હમણાં યતિને મારવા લાગો પણ જે દિવસેં આપણું
નગર વીંટી પડ્યો હતો તે દિવસેં તું ક્યાં ગયો હતો ? શામાટે યુદ્ધ કરવા
સામો ન થયો ? તે રૂપિ હમણાં જેવારેં ક્ષમા આદરી હથીયાર ઠોડી
ને બેઠો, તેવારેં તું મારવા દોડ્યો ? ઇત્યાદિક ઘણાં વચન કહી શિશ્વામણ
આપી. પણ તે ડુર્યોધનને નરકેં જાવું ઠે માટે કાંડ જવાબ ન આપતાં નીચું
મુઠ્ઠ કરીને રહ્યો. દમદંત રાજરૂપિ કૃતકૃત્ય થયો. એ સંવેગ લક્ષણનેવિષે
દંમદંતરાજાની કથા કહી, માટે સમતારૂપ સુધાપાન કરી સંવેગ આદરો ॥ ૪૪ ॥

હવે ત્રીજું લક્ષણ નિર્વેદ ઠે તથા ચોથું લક્ષણ અનુકંપા ઠે અને પાંચ
મું લક્ષણ આસ્તિક્ય ઠે, એ ત્રણેનું સ્વરૂપ અનુક્રમેં કહે ઠે:—

॥ નિવેઝ જ્ઞાગિજ્ઞા, તુરિયં સંસાર ચારયગિહસ્સ ॥ હુહિએ દયાણુકંપા,
અઙ્ગિક નહિ જિણવયણે ॥ ૪૫ ॥ અર્થ:—હવે (નિવેઝ કે ૦) નિર્વેદ તે
શું કહીયેં ? તો કે (તુરિયં કે ૦) ઉતાવળે (સંસાર કે ૦) સંસારરૂપીયો

(चारयगिहस्स के०) चारक घर एटले बंधिखानानुं घर तेहने (चागि
ह्वा के०) त्यागवानी इह्वा तेने निर्वेद एवे नामें समकेतनुं लह्ण कहीयें;
एटले संसाररूप बंधिखानाना घरने उतावले त्यागवानी जे इह्वा करवी
ते निर्वेद जाणवो संसाररूप बंधिखानाना घरथी निर्वेद एटले निकलवुं.

केटलाएक आचार्य संवेगनो अर्थ नववैराग्य कहे ठे, अने मोहनी
वांढा, तेहने निर्वेद कहे ठे ए अर्थ पण घटे ठे ॥ यतः ॥ निवेएणं जंते
जीवे किंजणयइ निवेएणं जीवे दिवमाणुस्स तिरिह्वाएसु कामजोगेसु विरज्झ
माणे निवेयं हवमाणहत्ति सबविसएसु विरज्झत्ति सबविसएसु विरज्झमाणे
आरंजपरिग्गह परिवायं करंति आरंज परिग्गह परिवायं करेमाणे संसार
मग्गं बुद्धिदंति सिद्धिमग्गं पडिवन्नेय नवति ॥ इति उत्तराथ्ययन सूत्रे ॥ ए गा
थाना पूर्वार्द्धनो अर्थ कह्यो, उत्तरार्द्धनो अर्थ कथा कह्या पढी आवरो.

हवे ए निर्वेद लह्ण उपर हरिवाहनराजानी कथा कहीयें ठैयें:—एहि
ज नरतक्केत्रें जोगवती नगरीयें इंदत्तराजा राज्य करे ठे, तेनी मणिप्रजा
नामें पट्टराणी ठे तेने हरिवाहन नामें पुत्र ठे. हवे तेहज नगरमां जमंदर
नामें सूतार वसे ठे, तेनो नरवाहन नामें पुत्र ठे, तथा वसुसार नामें श्रे
ष्ठी वसे ठे. तेने धनंजयनामे पुत्र ठे. हवे राजपुत्र हरिवाहन तथा सुतार
पुत्र नरवाहन अने श्रेष्ठीपुत्र धनंजय, ए त्रणेने मांहोमांहे मित्राचारी थइ,
प्रतिदिन एकठा मली रमतक्रीडादिक करे.

एकदा राजायें पोताना पुत्रने घणीज आकरी शिखामण आपी जे हे
पुत्र ! तुं मित्रोनी साथें रमत कथा करे ठे ते मूकीने आयुधान्यास कर.
नहीं कां महारो देश मूकीने चाल्यो जा. एवी राजानी वात सांजली त्रणे
मित्रें मली आपसमां विचार कखो, के जो राजायें देश मूकवा कहुं, तो हवे
आपणने परदेशेंज जावुं, अने आपणा जाग्यनी परीक्षा करवी. एवुं विचारी
त्रणे जण पोताना पिता प्रमुखने पूठया विनाज देशांतरें चालता थया. मार्गे
जातां महोटा अरण्यने विषे पड्या. एवामां एक गजेंइ पोतानो शुंढादंम
उंचो करीने हरिवाहन कुमरनी साहामो दोडयो. एटले शेठनो पुत्र अने सू
तारनो पुत्र एबेहु जण नाशि गया. पढी गजशिह्वामां विचह्ण एवा कुमरें
पोतानी कलायें हाथीने वश कीयो. पोतें ते हाथीनी उपर चडी बेगो अने
पोताना बे मित्रोने शोधवा चाल्यो. घणोय शोध कखो, पण मित्र मल्या नहीं.

आगल जातां एक महोदुं सरोवर दीतुं, तिहां कुमर हाथीयकी उतरिने श्रम टालवाने अर्थे सरोवरमांहे स्नान करवा पेठो, जलक्रीडा करी खेद टाली बाहेर निकल्यो. तिहां मित्रोना विरहथी दुःखी थयो थको सरोवर नी समीपें एक महोदुं आराम ठे, तेमांहे हेमंकर नामें यक्षनुं एक महोदुं चैत्य दीतुं तेमांहे पेठो. रात्रियें एक खूणामां जइ सइ रह्यो.

एवामां तिहां रात्रियें अप्सराउयें आवी नाटक मांमगुं ते नाटक देखी कुमर चमत्कार पाभ्यो. पढी ते अप्सराउ नाटक करी परिश्रान्त थइ थकी पोतानां सखरां वस्त्र मूकी बीजां वस्त्र पहेरी पुष्करिणीमां जलक्रीडा कर वा गइ. पाठलथी कुमरें उठी तेमनां वस्त्र लइ लीधां. केटलिएक वार पढी ते जलक्रीडा करी देहरे आवीने जूए, तो कपाट दीधां दीठां. तेवारें विचाखुं जे कोइक धूतारो ठे ते आपणां वस्त्र लइ कपाट देइ मांहे बेसी रह्यो ठे. पढी ते बाहिर रही थकीज हरिवाहनने घणुं घणुं बीहीवराववा लागी, पण मृगलीनो बीहीवराव्यो सिंह कांइ बीये नहीं. तेम हरिवाहन पण तेना थी बीहीनो नहीं. तेवारें अप्सराउयें जाणुं जे मांहे कोइ साहसिकपुरुष ठे माटे एने मन गमतुं करीयें तो वस्त्र पामीयें, अन्यथा वस्त्र मलशे नहीं. तेथी सौम्यवचन कहिने वस्त्र मागवा लागी. कुमरें कह्युं, तमारा वस्त्रने वा यरो लइ गयो ठे माटे जाउ वायरापासेंथी वस्त्र मागी ल्यो.

ते सांजली अप्सराउ बोलीयो तहारो सस्वगुण जोइ अमे संतुष्ट थये लीउ ठेयें माटे वर माग. एवुं सांजली कुमरें कपाट उघाडी वस्त्र आप्यां. सहु पोतपोतानां वस्त्र लइ कुमरने कहेती हवी के तुं राजपुत्र ठो, एवो अमें निश्चय कखो माटे आ खड्गरत्न आपीयें ठेयें ते ले. एनाथी युद्धमां तहारो जय थशे तथा आ कंचुकरत्न आपीये ठेयें ते तुं तहारी स्त्रीने आपजे. तथा अमारा वचनथकी शीघ्र राज पामीश. एवी आशीष देइ दे वांगनाउ पोतपोताने स्थानकें गइ.

प्रजातें खड्गरत्न लइने कुमर चाव्यो, आगल जातां एक नगरी दीठी. तेमां घरहाट प्रमुख सर्व विविध वस्तुयें जरेलां ठे, पण कोइ मनुष्यने दीतुं नहीं. तेवारें आश्चर्य पामतो राजाना महेलमां गयो. तेनी त्रीजी जूमियें चडयो तिहां एक मनोहर रूपवंती कन्या तेणो दीठी, कन्यायें पण कुमरने देखी उठी उनी थइ बेसवानुं आसन मूक्युं, तेना उपर कुमर बेठो. पढी कन्या

प्रत्ये पृथवा लाग्यो के आ कयुं नगर ठे ? एनी शी हकीगत ठे ? अने तुं पण एकाकी इहां केम रही ठो ? ते मने समजाव.

तेवारें कन्या हाथ जोडी कुमरप्रत्ये कहेवा लागी के हे महापुरुष ! सांजल. एनुं वृत्तांत कहुं बुं. सावस्तिनगरीना विजय नामें राजा तेनी अनं गलेखा नामें हुं पुत्री बुं, एकदा हुं गवाहें बेठी हती, तेवारें जयंतनामा विद्याधरें मुऊने दीठी, ते कामविहल थइ मुऊने तिहांथी अपहरीने इहां पुर स्थापना करी आणी मूकी ठे. अने मुऊने कहे ठे के तुं महारीसाथें पाणिग्रहण कर. हुं आ नगरनुं राज्य पालतो थको तहारी साथें जोगजो गवतो रहीश. ते विद्याधर विवाहनी सामग्री करवा गयो ठे. आज काल आवी बलात्कारें महारुं पाणिग्रहण करशे. पण पूर्वे मुऊने महारा पितांने घेर ज्ञानवंत मुनिराजें कहुं ठे के प्रियदत्तराजानो पुत्र हरिवाहन नामें ठे, ते ताहारो पति थाशे. ते मुनिनुं वचन खोदुं थाय ठे, तेनुं पण मुऊने महोदुं दुःख लागे ठे, के एवा महानुजावनां वचन केम व्यर्थ थाय ठे ?

तेवारें हसी करीने कुमर कहे ठे के हे सुभ्रु ! एवा विद्याधरने मूकीने ह रिवाहनना पाणिग्रहणने शुं वांठे ठे ? हंसली हंसने मूकी बगलाने केम वां ठे ? माटे हरिवाहनने मूकी विद्याधरसाथें पाणिग्रहण कर, हवे कुमरनुं रूप, तेज, वचनचातुर्य, देखी कुमरीयें विचायुं जे रखे ने ए हरिवाहनज महारा जाग्ययोग्यें खेंचाइ आव्यो होय, तो केम ? ए पण एवां वचन कही महारी परीक्षा करतो हशे शुं ? एम चिंतवी कुमरप्रत्ये कहेवा लागी के, हे स्वामिन् ! तमें जूउ महारो चित्तोद्भास तेवोज थाय ठे, माटे जाणुं बुं जे हरिवाहन ते तमेंज ठो, तो हवे महारी ऊपर कृपा करी आपणो वंशादिक प्रगट करो. जेम मुऊने हर्ष ऊपजे एवी वार्त्ता करे ठे, एवामां तो शरणा इ नफेरी प्रमुख तूर्यनाद थयो, ते सांजली कुमरीयें कहुं, हे स्वामी ! शीघ्र नासो, शीघ्र नासो. जेमाटे जयंतिविद्याधर आव्यो ते महाडुष्ट ठे तमोने मारी नाखशे. माटे तमे हवे लगारमात्र विलंब म करो.

कुमरे कहुं हे सुभ्रु ! तुं चिंता म कर. महारुं बल जो जे कहेवुं ठे ? एवा मां तो विद्याधर आव्यो, ते कुमरने देखी कोपाकुल थइ बोव्यो अरे महारा अंतःपुरमांहे कोण आव्यो ठे ? कुमर बोव्यो, श्रीइंदत्तराजपुत्र हरिवाहन आ कुमरीनुं पाणिग्रहण करवा आव्यो ठे. जो तुऊने युद्ध करवानी इहा

होय तो आव महारी साहामो. जो के महारा हाथ कहेवा ठे ? एवुं सांजल तांज कुमरनी साथें युद्ध करवा माटें ते विद्याधर खड्ग लइ आव्यो, कुमरें ख जरलें करी तेनी तरवारना बे कटका करी नाख्या. उंचो उठली मुष्टिना प्रहारें माथानो मुकुट जांगी चोटली जाली हेतो नाखी तेना हृदय ऊपर चडी बेतो. तेवारें विद्याधरें कह्युं, हे महापुरुष ! मूक. मूक. बले करीनेज में तहारुं कुल जाणी लीधुं. माटे सुखें तुं ए कन्यानुं पाणिग्रहण कर. अने आ नगरीनुं राज्य पण तुंज जोगव. मुऊने तहारो मित्रकरी लेखव. कुमरे तेने मू क्यो तेवारें ते कुमरने पगें लागी घणो नक्तिनाव देखाडी वैताढ्यें गयो.

हवे कुमरें अनंगलेखानुं पाणिग्रहण करी ते अप्सरायें आपेलुं कंचुक पहेराव्युं तिहां तेनी साथें विषयसुख जोगवतो ते नगरीनुं राज्य पाळे ठे. सुराज्यें करी ठामठांमनां लोक आवी तिहां वस्यां. नगरी एवी संकीर्ण थ इ के मांहे तिल पडवा जेटली पण जगा मले नहीं. एवुं नगर वस्युं, तेनुं विद्याधर नगर एवुं नाम दीधुं. हवे ते नगरनी पासें एक रेवानदी ठे, तिहां हरिवाहन राजा अनंगलेखानी साथें जलक्रीडा करवा गयो ठे. अनंगलेखा पण कंचुकादिक नवां वस्त्रने नदीना तट उपर राखी जलक्रीडा करवा पाणीमां पेठी ठे, घणी वार जलक्रीडा करी पाठी आवी जीजेलां वस्त्र उतारी नवां वस्त्र पहेरवा लागी एवामां एक मत्स्य आवीने ते कंचुकरत्ननी मां हे पद्मराग नामें रत्न ठे, तेने विषे मांसनी बुद्धि आणी गलामांहे उतारी गयो. तेनी पाठल घणा सुजटो दोड्या पण मत्स्य पाणीमांहे अदृश्य थइगयो.

ते राणी कंचुकने दुःखें दुःख करती रहे राजा पण दुःख करवा लाग्यो हवे ते मत्स्य तिहांथी दूरदेशें बेनानदीने तटें महापुरी नगरी ठे तिहां न रकुंजरराजा ठे ते जलक्रीडा करी मंत्री प्रमुख परिवारसहित क्रीडा पर्वत उपर बेठा ठे, एवामां एक माढीयें आवी तेमनी आगल कंचुकरत्न मूक्युं अने राजाने कह्युं आज महोटो मत्स्य आव्यो हतो, तेना उदरमांहेथी ए कंचुकरत्न नीकल्युं ठे, राजायें विचार्युं जेनुं ए कंचुक ठे, ते स्त्रीरत्ननुं रूप पण कहेवुं हरो ? एम राजा कंचुकने देखी कामें पीडित थयो, अने माढीने प्रसाद दान आपी विसर्जन कस्यो.

हवे राजा कामज्वर पीडित थयो थको मंत्रीप्रत्यें कहेवा लाग्यो के हे मंत्री ! तुं जो मुऊने जीवाडवो वांढतो होय, तो आ कंचुकनी पहेरनार स्त्रीने

पेदा कर. मंत्रीयें ते स्त्रीने मेलववा माटे घणा उपाय कखा, पण शोध पाम्यो नहीं. तेवारें सातदिवस उपवास करी राज्यनी अधिष्ठायिका देवी आराधी. ते देवी प्रगट अइ कहेवा लागी के, सर्वथा ए वात तमें करशो नहीं केम के ए हरिवाहन राजानी अनंगलेखा नामें स्त्री ठे, हजी सर्पनी मणि लेवानी हिम्मत चाले, पण ते स्त्रीनुं शीतरत्न लेवाय नहीं. तेने मंत्रीयें कहुं एक वार ते स्त्री मने आणी आप. पढी राजा ठे, ने ते स्त्री ठे. एवुं प्रधाननुं बोलवुं सांजलीने देवीविद्याधर पुरें आवी तिहां अरिहंतनी प्रतिमानी पूजानेविषे प्रवर्तमान थयेली अनंगलेखाने दीठी, तेवीज तिहां थी अपहरीने नरकुंजर राजाना घरनेविषे लावी मूकी पढी मंत्रीनी विदाय गीरी मार्गने देवी पोताने स्थानकें गइ.

नरकुंजर राजा आवी कहेवा लाग्यो के, हे प्रिये ! आ तहारुं कंचुक दे स्त्री कामें पीडित अइने में देवांगनाने हाथे तुऊने इहां अणावी ठे, माटे हवे तमें महारी साथें कामजोग करवाने प्रवर्त्ता, यौवन सफल करो.

अनंगलेखायें कहुं जो मुऊने हाथ लगाडीश तो तहारुं मरण ठे माटे साडा त्रण हाथ दूर रहीने माहारी साथें वात कर. राजायें विचाखुं एने एना धणीनो ताजो विरह थयेलो ठे माटें ए एम कहे ठे, पण विलंबे सि ६ थाशे. एवुं विचारी राजा पाठो वली गयो. अने ते स्त्री अश्रुपातें नू मिका सींचती हरिवाहननुं रूप आलेखी तेनुं मुखडुं जोती रहे ठे.

हवे पूर्वला हरिवाहनना बे मित्र एक तो सुतारनो पुत्र, अने बीजो शेठनो पुत्र, ए बे जण हस्तीना जयथकी हरिवाहनने एकला मूकी नाशि गया हता, ते दूर देशांतर जमतां जमतां विंध्याचलनी अटवीमां गया, तिहां तेणे वंशजालमांहे नीचुं मुख अने उंचा पग करी धूम्रपान करतो हाथमां जपमाला लइ जाप करतो थको एक पुरुष दीठो, ते पुरुष पण मनुष्यनो संचार जाणी मंत्रजाप पूर्ण थये थके बाहिर आवी बेहुप्रत्यें कहे वा लाग्यो के, हे महापुरुषो ! तमें कोण ठो ? इहां केम आव्या ठो ? एवुं सांजलीते बेहु जण बोल्या, हे वीर पुरुष ! कुलादिक पूढवानुं शुं काम ठे ! अमे दैवयोगें जमता जमता इहां निकली आव्या ठैयें, तहारे जे काम होय ते कहे. तेवारें विद्याधरें कहुं हुं त्रिलोकी विद्या साधुं बुं. तेनी में पूर्वसेवा तो करी ठे, हवे उत्तरसेवाने विषे तमें उत्तरसाधक थाउ, के जेम महारे वि

द्या सिद्ध थाय. एवं सांजली ते बेहु जण उत्तरसाधक थया. अने विद्याधरें उत्तरसाधक पामीने होमपूर्वक विद्या साधवा मांमी, ते थोडे दिवसें विद्यासिद्धि पाय्यो. तेवारें विद्याधरें कह्युं तमो बेजण थकी महारी विद्या सिद्ध थइ हवे तमोने शुं आपीने हुं कृतकृत्य थाउं? एम कही एक रूप प रावर्त्तनी अने बीजी अंजनसिद्धि, त्रीजी वैरीसैन्यविमोहिनी, चोथी विमानकारिणी, ए चार विद्याउं आपीने विद्याधर गयो. ते गगनवल्लभ नगरने विषे जइ वैरीने जीती पोतानुं राज्य कबजे करी राज्य सुखे जोगववा लाग्यो.

हवे ते शेरपुत्र तथा सूतार पुत्र बेहु जण जमता जमता बेना नदी ने...तटें आव्या, तिहां लोकोनां मुखथी अनंगलेखानी वात सांजली ते स्त्री ने जोवा वांढता अंजने करी अदृश्य थइ अनंगलेखानी पासें आव्या तिहां जूवे ठे, तो ते हरिवाहननुं रूप आलेखी तेनुंज ध्यान करती रहेली दीठी. पठी ते बेहु जणें तेनी परीक्षा करवा निमित्तें हरिवाहननी ठबीनो पट्ट अपहरि लीधो, ते पट्ट गयो जाणी वली घणुं दुःख करवा लागी ते ने बेहु जणे कह्युं तहारुं दुःख शुं ठे? अमनें कहे तो अमें टालीयें. तेवारें तेणें हरिवाहननुं प्रथमथी मांमीने पाणिग्रहणपर्यंत सर्व वृत्तांत लखी देखाड्युं. ते वांचीने बेहु जणे पोताना मित्रनी स्त्री जाणी आवी पगें लाग्या, अने कहेता हवा के तुं कशी वातनी चिंता करीश मां. अमें तहारा पतिना मित्र ठैयें. एवं कहने पठी बेहु जण राजानी सजायें गया, राजायें तेमने आसन आपी बेसाज्या, अने पूढवा लाग्यो के तमें कया देशथकी आव्या ठो? वली ज्ञान विज्ञान कांइ जाणता हो, तो मने क हो. एवं राजानुं वचन सांजली ते बोल्या अमो जोगवती नगरीथकी आव्या ठैयें. मोहनी अने वशीकरणी प्रमुख घणी विद्याउं जाणीयें ठैयें. तमारे कोइ काम होय ते कहो, तो ते अमें करी आपीयें.

राजायें तेमने एकांतें तेडीने कह्युं के आ अनंगलेखा स्त्री मने वश करी आपो. तेवारें तेणे एक चूर्ण काढीने राजाने आप्युं अने कह्युं के, ए चूर्णनुं तिलक करी ए स्त्रीपासें जाजो, तो तमारे वश थाओ. एवं तेमनुं कयन सत्य मानी राजा तिलक करी स्त्री पासें गयो, तिहां हरिवाहनना मित्रोयें पूर्वे कही मूकेलुं हतुं ते संकेतप्रमाणें अनंगलेखा उनी थइ राजानी साहामी चाली आवी, तेने राजायें जोगनी प्रार्थना करी तेवारें अनंगलेखा

यें कहुं महारे श्रीअष्टापदजीनी यात्रा करवानो अजिग्रह ठे. ते पूर्ण था य तो पठी तमें जेम कहेसो, तेम करीश. राजा पोतानो अर्थ सिद्ध थयो जाणीने पहेला बेहु जण पासें आवी ते वात कही. तेवारें ते बेहु जणे कहुं तमें कांइ चिंता म करो. अमें एने अष्टापदनी यात्रा तरत करावी तमारी पासें लइ आवहुं, कारण अमारी पासें आकाशगामिनी विद्या ठे तेथी ब त्रीश कोश उंचे चडतां अने अष्टापदें जतां आवतां कांइ पण विलंब ला गशे नहीं. एवुं कही विमाननी रचना करी, तेमां अनंगलेखाने बेसाडी विमानने आकाशमार्गे चडावुं. पठी आकाशें रह्यांथकां कहेवा लाग्या के, अमो बे जण हरिवाहनना मित्र ठैयें अनंगलेखाने लइ जाश्यें ठैयें. जो तमारामां शक्ति होय, तो अमारी सामा आवो.

ते सांजली राजा पोताना सुनटोने कहेतो हवो के, अरे सुनटो ! तमें एने पकडो. ए स्त्री लइ जाय ठे पण आकाशगामिनी विद्या कोइ पासें न होवाथी सर्व सुनट हारी पाठा वली आव्या, राजा निराश थइ बेगो, ते वारें पहेला बेहु जण वली विमानमांहेथी उतरी अंजनविद्यायें करी राजा ना घरथकी बे कन्याउने अपहरी विमानमां बेसाडी लइ चाव्या, ते विद्याधरनगरने उद्यानें आव्या, तिहां सर्व लोकोने शोकातुर दीठां. तेवारें लोकोने पूठवा लाग्या के, केम आहीं सर्व लोक शोकमय देखाय ठे तेने कोइकें कहुं के अनंगलेखा राणीना विरहथी अमारो राजा सशोक ठे, ते माटें राजाना शोकने लीधे लोक पण सशोक ठे.

हवे श्रेष्ठीपुत्र सिद्धपुरुषनुं रूप लइने राजसनायें गयो, तेने राजायें पूठयुं तहारामां शी शी विद्याउ ठे ? तेणें कहुं महारी पासें तो घणी विद्याउ ठे, तमारे जे अर्थ होय ते कहो. राजायें कहुं महारी स्त्री अनंग लेखा आणी आपो. तेवारें ते सिद्धपुरुष पूर्वे सूतारनी साथें संकेत कखा प्रमाणें पढेडी उढी ध्यानमां बेगो के तरतज विमाने बेठीथकी अनंग लेखा तिहां आवी. तेने देखीने राजा घणुंज हर्षे पाम्यो. विमानथकी अनंग लेखा बे कन्याउनी साथें उतरी राजाने पगे लागी राजा चमत्कार पाम्यो थको सिद्धपुरुषने कहेतो हवो के हवे मने महारी स्त्री तो मली पण म हारा बे मित्रोनी साथें वियोग थयेलो ठे, तेनो मेलाप करी आपो, तो हुं आपनो महोदो उपकार मानुं. एवो राजानो पोतानी उपर प्रेम देखी

ते बेहु मित्र पोतानुं मूलरूप प्रगट करी राजाने पगे लाग्या. राजायें आनं दयुक्त थकां विचाखुं जे विधाता अनुकूल होय तेवारें सर्व अनुकूल थाय.

पढी राजायें बेहु मित्रो पासें पोतानी सर्व वार्त्ता मूलथी मांफी कही, तेमणें पण पोतानी सर्व हकीगत कही. त्रणे मित्र परस्पर प्रेमथी रह्या बे कन्या आणी ते बेहु मित्रने परणावी, पढी पोतानी शक्तियें घणां राज जीती मित्रने बीजा देशोनां राज्य आपी पोतें विद्याधरपुरनुं राज्य पालतो विचरे ठे.

हवे इंदुदत्तराजा वृद्ध थयो, तेवारें हरिवाहनकुमरने पोतानी पासें ते डावी रूडुं मुहूर्त्त जोवरावी राज्यपाटें थाप्यो. पोतें दीक्षा लइ घणुं तप तपी कर्मकृत्य करी शाश्वतुं मुक्तिनुं राज्य लीधुं.

पितायें जेवारें दीक्षा लीधी, तेवारें हरिवाहन, बे मित्र अने अनंगलेखा ए चारे जणे सम्यक्त्वसहित श्रावकधर्म आदख्यो. पढी हरिवाहन राजा ती रथयात्रा, रथयात्रा, अष्टाहिक, अन्नदान पट्टह, जिनप्रासादबिंबप्रतिष्ठादि क अनेक उत्तम कार्य करी श्रीजिनशासननो प्राजाविक थयो.

एक सहस्र वर्ष वीत्या केडें उद्याननेविषे केवली जगवान् पधाख्या, उ द्यानपालें वधामणी आपी तेने हर्षदान देइ राजा हरिवाहन पोताना बे मित्र तथा अनंगलेखा साथें वांदवा गयो. धर्मदेशना सांजली संसारथकी निर्वेद पाम्यो थको पूठवा लाग्यो के कहो स्वामी ! महारुं आयुष्य केटलुं ठे ? केवलीयें कह्युं तहारुं आयुष्य नवप्रहर मान ठे, ते सांजली राजा धूजवा लाग्यो के हा !!! हवे नवप्रहर मांहे हुं महारुं शुं आत्मसाधन करीश ! केव लीयें कह्युं चिंता मकर. हजी कांइ विणश्युं नथी तुं तरत दीक्षा ले ॥ यतः ॥ अंतोमुहूर्त्तमित्तं, विहिणाविहिया करेइ पवज्जा ॥ पुस्काणं पज्जत्तं, चि रकाल कयाइं किं जणिमो ॥ १ ॥ कंचणमणि सोवाणं, अन्नसहस्सुसियं सु वप्प तलं ॥ जोकारिज्ज जिणहरं, तउवि तव संजमो अहिउ ॥ २ ॥ केवली यें एवुं कह्या नंतर पोताना विमलवाहन पुत्रने राज्य आपी राजायें मित्र द्वय तथा अनंगलेखानी साथें दीक्षा लीधी संसारथकी निर्वेद पाम्यो जा वना जावतो दूउ, के धन्य ए गुरु के जेणें हुं संसार समुडमांहे बूडताने बाहिर काढ्यो तथा अनित्यादिक वार जावना जावतो रह्यो एवामां अक स्मात् मस्तकें शूल उपनुं घणी वेदना थइ तो पण चिकित्सानी वांढा की थी नहीं. मनमां विचाखुं जे रूडुं थयुं के पाठला जवनां करेजां कर्म उद

ય આઘ્યાં, તેને જોગવીને રણ ઉતારું હું એમ વેદના અહિયાસતો શુન ધ્યા
નેં કાલ કરી સર્વાર્થસિદ્ધિમાને તંત્રીશ સાગરોપમને આઝખે દેવતા થયો.
તિહાંથી ચવી મહાવિદેહમાંહે ઉત્તમકુલ પામી દીક્ષા લઈ મોઢેં જાગે. ત
થા બે મિત્ર અને અનંગલેખા પણ મહાવિદેહમાં મોઢેં જાગે. એ ત્રીજા નિર્વેદ
લક્ષણની ઉપર હરિવાહનરાજાની કથા કહી ॥ ૩ ॥

હવે સમકેતનું ચોથું લક્ષણ અનુકંપા છે, તે કહીયેં ટૈયેં, (હુદિએ દયા
ણુકંપા કે) દુઃખીયા પ્રાણીને વિષે જે દયા કરવી, તેને અનુકંપા કહી
યેં તે અનુકંપા બે પ્રકારેં છે. એક દ્વ્યથકી અને બીજી જાવથકી તેમાં
પોતાની શક્તિને અનુસારેં દ્વ્યાદિક આપીને આગલાનું દુઃખ ટાલવું તે દ
વ્યથકી અનુકંપા જાણવી અને જાવથકી તો આર્દ્રહૃદય થાય જે અરે
આ દુઃખી જીવ છે, હું એનું દુઃખ જાંજી શકતો નથી? એવું મનમાંહે જાવે
તે જાવથકી દયા કહીયેં ॥ યતઃ ॥ દદૂણપાણિ નિવહં, જીમે જવસાયરમ્મિ
દુસ્કતં ॥ અવિસેસોઅણુકંપા, હુદાવિ સામહૃત કુણ્ડ ॥ ૧ ॥

હવે એ અનુકંપાને વિષે જયરાજાની કથા કહીયેં ટૈયેં. હસ્તિનાગપુરને
વિષે જયનામેં રાજા છે, તે એકદા સજા પૂરી બેઠો છે એવામાં અકસ્માત્ લો
કોને ડોડતાં દીઠાં, તેવારેં રાજાયેં વેત્રીને પૂઠ્યું એ લોક ધાય છે, તે શું
છે? વેત્રેં સમાચાર લઈ આવી રાજાને કહ્યું સ્વામી પૂર્વે તમારા પિતાયેં પ્ર
જાતેં એક સ્વપ્ન દીઠું હતું. તે સ્વપ્નનો વિચાર કરી રૂઢેવાનેં સ્વપ્નમાં જેહવા
વિચાર કહ્યા હતા. તેવાં ચિત્રામણ ચિતરાવીને તેને લુગડાથી ઢાંકી રા
ખ્યાં હતાં, તે પ્રતિદિન પૂજાતા હતા હવે આજ ઝન્મત્તશતામંદ, ગોવિંદ, ધ
રણીધર, પ્રમુખ કુમરેં લુગડું ઝઘાડી તે ચિત્ર જોયું તેથી તે ત્રણે કુમર તત્કાલ
અચેત થયાથકા પડ્યા છે. તેને જોવા માટે લોક ડોડે છે.

તે સાંજલીને તેનો પ્રતિકાર કરવા માટે રાજા તિહાં ગયો, તે પણ મૂ
ર્તિ દેવતાંજ મૂર્તિ ખાઈ પડી ગયો, તિહાં મંત્રી પ્રમુખ પરિવારેં મલી શી
તલોપચારેં કરી રાજાને સાવધાન કહ્યો. કુમરો પણ સાવધાન થયા, પ
ઢી રાજા સ્વસ્થ થઈ દંતધાવન કરી સજામાં આવી બેઠો. મંત્રીશ્વરેં રાજા
પ્રત્યેં પૂઠ્યું, સ્વામી! મૂર્તિ દેખીને ત્રણ કુમર તથા તમોને મૂર્તિ આવી તેનું
કારણ શું હશે? રાજાયેં પ્રધાનને કહ્યું સાંજલ. એનું ઘણું વૃત્તાંત છે તે કહું હું
વિજયવર્ધન નગરેં શાદૂર્લ નામેં રાજા તેની નિંદા નામેં જાર્યા, તેનો ચં

द नामें पुत्र हतो. तेने पुरोहितनो पुत्र विष्णु अने मंत्रीनो पुत्र सुबुद्धि त था श्रेष्ठीनो पुत्र शंख, ए त्रणे जणनी साथें मित्राचारी हती प्रतिदिन एकठा रमे, एकठा जमे अने एकठा जमे. अन्यदा अश्वक्रीडायें करी परिश्रान्त थ को राजानो कुमर महोटा आंबाना वृद्धनी हेठे वीसामो लीये ठे. एवामां एक कापालिक आव्यो तेने कुमरें नमस्कार कीधो. कापालिकें आशीर्वाद दीधो जे तुं नागलोकनी स्त्रीनो नाथ थाजे. तेवारें कह्युं हुं मनुष्य तुं, ते नागलोकनी स्त्रीनो स्वामी शी रीतें थाउं ? योगीयें कह्युं गुरुना प्रसादथकी शुं न थाय ? सर्व चिंतव्या पदार्थ थाय. जे पृथ्वीमां च्रमण करे, ते सर्व कांइ पामे, पण जे कूपना देडका सरखां होय, ते कांइ पण न पामे ? एवां योगीनां वचन सांजली मंत्रिपुत्रनी साथें कुमर घेर आव्यो.

रात्रें कुमरें आवी योगीने पूठ्युं के स्वामी ! नागलोकनी स्त्री शी रीतें पामीयें. योगी कहे सांजल. वंध्याचल नामा पर्वतें सुवेल नामा यद्दनुं प्रासाद ठे. तेनी मावी जीतें गुफा ठे तिहां नागस्त्री घणी ठे. तेनो जोक्ता तुं थाइश. एवो हुं तहारुं सौजाग्य देखुं तुं. एवुं सांजली कुमर कामवश थयो थको पिताने पूठ्याविना त्रण मित्रसहित योगीनी साथें जवा ला ग्यो तेने त्रण मित्रें कह्युं के, हे कुमर ! तुने योगीनो विश्वास करवो योग्य नथी ॥ यतः ॥ न नारिषु न मूर्खेषु, न विरोधिषु शत्रुषु ॥ न चाविज्ञातशीलेषु, विश्वसन्ति विपश्चिताः ॥ १ ॥ जवितव्यताने योगें ते त्रण मित्रोनां व चन अवगणीने कुमार ते योगीसाथें चाव्यो. अनुक्रमें विंध्याचलें गया, ति हां योगीयें चार बोकडा वेचाता लीधा. ते चार जणने एकेको बोकडो आप्यो. अने कह्युं के सर्व जण एकेको बोकडो मारीने यद्दनी पूजा करो. पढी आंख मीचीने पगे लागो, के जेम साध्य सिद्ध थाय.

तिहां त्रण जणा तो योगीनुं वचन मानी बोकडाने मारी आंख मीची यद्दने पगें लाग्या अने श्रेष्ठीपुत्रें तो पापथकी नयपामी ठागनो व ध न कखो. योगीयें तरवार काढी ते त्रणेनो शिरभेद कीधो. अने श्रेष्ठी पुत्र शंखने पण योगी मारवा लाग्यो, तेवारें यद्दें कह्युं हे पापिन् ! एने मारीश नहीं, कारण के एणे तहारुं कथन कीधुं नथी एणे बोकडो माखो नथी. एतो जीवदयावान् पुरुष ठे, तेमाटे एने मारीश नहीं. एवुं कहेथ के योगी यद्दने मनाववा गयो, एटलामां श्रेष्ठीपुत्र शंख ते बोकडाने लइ

ने नाशी गयो. बोकडाने जीवतो सुठामें मूकीने विचाखुं जे ए त्रणे मित्रें पाप कीधुं तो ते पापनुं फल पाभ्या. पण हवे हुं महारा स्वजनने मुख खुं देखाडुं ? माटें जिहां कोइ मुऊने उलखे नहीं एवी नूमियें जतो रहुं. एम चिंतवी आगल चाव्यो, तेने जाग्ययोगें मार्गमां सुबुद्धि नामें श्रावक मख्यो, तेनी आगल पोताना दुःखनी वात कही, त्यारें श्रावकें कहुं धन्य ठे तुऊने के तें जीवदया पाली पोतानो आत्मा उगाख्यो. हवे तुंधर्म मूकी श मां. एम मार्गमां बेहुने मित्राइ थइ. श्रावकें तेने चौद पूर्वनुं सारजू त एवुं पंचपरमेष्ठीनुं स्मरण आयुं, अने कहुं जे एनुं स्मरण करवाथी तु ऊने इहलोकें तथा परलोकें रूडुं थारो.

एम ते एकठा पंथें चाव्या जाय ठे एवामां मार्गें नीमनामें पद्धिपति नी धाड आवी, तेणें सथवारो लूंढ्यो, घणां लोको नासी गयां. तथा मराणां अने ए शंख प्रमुख दश बंदीवानो पकडाया. तेने पद्धिपतिपासें लइ ग या, पद्धिपतियें कहुं जाउ. एमने देवीने देहरे राखो. जेवारें अगीयारमो नर मलज्ञे. तेवारें देवीने बलि आपीशुं. एम कही राख्या. हवे शंख पोता ना मुखथी नवकारमंत्रनुं स्मरण मूके नहीं गण्याज करे. एम करतां अ गीयारमो पुरुष पण कोइ स्थल थकी आय्यो तेवारें अष्टमीने दिवसें चामुं मानी आगल अग्यार जणने बली देवामाटें उजा कीधा. तेमने अंधोल क रावी तरवार तैयार करे ठे. एवामां पोकार करतो पद्धिपतिनो माणस आ व्यो के, स्वामी ! धाउ, धाउ. तमारो पुत्र नूतग्रस्त थयो ठे, मरणदशानी दू कडो आव्यो ठे, ते सांजलतां वार पद्धिपति तिहां गयो. तेवारें शंख नव कारमंत्रनो महिमा जाणी चोकीदारने कहेवा लाग्यो के अमो अगीयार ज णने तमें जीवता मूको. तो ए तमारा पुत्रने हुं जीवाडुं. पद्धिपतियें कहुं एने तेडी लावो. शीपाइउ आवी शंखने तेडी गया. हवे शंखें तिहां मंमलर चना करी पढेडी उढी कमलबंधन नमस्कार जाप करवा लाग्यो, तेना म हिमाथकी नूतडुं नासी गयुं. कुमर उठी बेठो थयो. पद्धिपतियें तेने खोला मां लीधो, नवो जन्ममहोत्सव कीधो. शंखना कहेवाथी दश बंदीवानो ने जमाडी वस्त्र आपीने पद्धिपतियें ढोडी मूक्या. अने निरपराधी जीवो नो हवेथी वध करवो नहीं. एवो पडह वजडाव्यो. ते दिवसथी पद्धिपति ते शंखने गुरुनी पेरें आराधवा लाग्यो.

एकदा प्रस्तावें शंखना मात पितायें पोताना पुत्रनी खबर पामीने ति हां तेहुं मोकव्युं पत्तिपतियें घणा आमंवरसहित तेने घेर पहाँचतो की धो. ते आर्वी पोतानां मातपिताने मव्यो, त्रणे मित्रनुं स्वरूप कह्युं. राजा प्र मुख सर्व लोक दुःख करवा लाग्यां. तिहां शंख गुरु समीपें शुद्ध धर्म पामी शुनकार्योमां डव्यव्यय करतो घणी श्रीजिनशासननी उन्नति करतो जीवदया मां तत्पर थयो. एम घणुं पुण्यकर्मोपार्जन करी मरीने देवलोकें देवता थयो.

ते देवनुं जेवारें शेष स्वल्पायु रह्युं, तेवारें गुरुने पूढ्युं जगवंत ! हुं बोध बीज केम पामीश ? गुरुयें कह्युं हस्तिनागपुरें शूरराजानो पुत्र जय एवे ना में तुं याइश. तिहां चित्र जोतां जोतां त्रण मित्रनी साथें तुं प्रतिबोध पा मीश. ते वात गुरुनी पासेंथी सांजलीने ते देवता शूरराजा पासें आव्यो, अने राजाने कह्युं के तमारी जीतने विषे माहारा पूर्व वृत्तांत आलेखवो, तेणे महारा स्वप्न पाम्याथकी महारुं तथा महारा त्रण मित्रनुं पूर्ववृत्तांत चित राय्युं तेने लूगडांथी ठांकी मूक्युं, अने हुं शंखनो जीव देवलोकथी च वी आहीं शूरराजानो पुत्र थयो हुं. तथा ए त्रणराजपुत्र महारा पूर्व नव ना मित्र ते पण ए चित्र देखी मोह पामी. जातिस्मरण पाम्या अने मुज ने पण जातिस्मरण उपनुं तेणें करी में महारुं समस्त पूर्वजव वृत्तांत क ह्युं. तिहां समस्त लोक राजानो तथा त्रण मित्रनो पूर्वजव सांजली दया ने विषे तत्पर थया. सर्व लोको नवकारमंत्र तथा जीवदयानी आस्ता आणी धर्म करवाने प्रवर्त्त्या. पढी ते जयराज त्रण मित्रनी साथें गुरुनी स मीपें चारित्ररत्न पामी आराधक थइ अनंतसुखनुं जाजन थयो. ए समके तना चोथा अनुकंपा लक्षणेने विषे जयराजानुं चरित्र कह्युं.

हवे पांचमुं आस्तिक्य नामें समकेतनुं लक्षण कहे ठे.

(अष्टिकमण्डिजिणवयणे के०) श्रीजिनेश्वरना वचन उपर जे आस्था राखे, तेने आस्तिक्यता कहियें ॥ यतः ॥ मन्त्रइ तमेव सर्वमि, सकलजि णोहि पसुत्तं ॥ सुहपरिणामो सम्मं, कंखाइवि मुत्तिया रहित ॥ १ ॥ ४५ ॥

ए आस्तिक्यने विषे पद्मशेखरनी कथा कहियें ठैयें. आ जरतक्षेत्रने वि षे पृथ्वीपुर नगरें पद्मशेखर नामें राजा राज्य करे ठे. तेणें श्रीविनयंधरसू रिनी पासेंथी जीवादिक नवपदार्थनो विचार लेइ वज्रलेखनी पेरें श्रीजि नवचन ऊपर आस्ता राखी ठे. ते राजा प्रतिदिन सजायें बेठो थको गुरु

ना गुणवर्णन करे. तेथी घणा जीवने धर्मउपर, गुरु ऊपर तथा श्रीजिन वचननी उपर आस्ता आवे. परंतु एक श्रेष्ठीनो पुत्र विजय नामें ठे ते राजा प्रत्ये कहे के जे ए साधुनी गुणस्तुति करे ठे ते सर्व पलाल फूलनी परे ठे, एवा ते वली जगतमां कोण ठे के जे पांचे इंडियना विषय जीती शके? ते माटे ए सर्व यतिउनी कपटाइ ठे माहारो तो ए अजिप्राय ठे के दुःखी या जीवने मारीयें तो ते माछा थका पूर्वकर्मवेदीने जवांतरें सुगति पामे.

हवे ते विजयने प्रतिबोधवा माटे राजायें पोताना यद्द एवे नामें अंत रंग पुरुषने कहुं के ए विजयनी साथें तुं मित्राइ करी तहारा उपर विश्वास उपजाव. पढी तेणे तेम कराने जेम ए विजय न जाणे, तेवी रीतें विजयना रत्नकरंमकमांहे राजानुं आनरण मूक्युं. राजायें पडह वजडाव्यो जे महारुं आनरण गयुं ठे माटे जेना घरमांहेथी निकलशे तेने हुं चोरनो दंम आपीश. तेमाटें जे कोइ जाणो तो मने आवी कहेजो, जे कहीने पाबुं आपशे तेनी उपर दंम नथी. हवे जेवारें कोइयें पण आवीने राजाने न कहुं तेवारें राजायें पोताना सुनटो मोकजावीने घेर घेर शोध करी ते शोध करतां विजयने घरे करंमीया मांहेथी आनरण निकळ्युं, तेवारें राजायें विजयने तेडावी पूढ्युं तें केम महारुं आनरण चोखुं? विजयें कहुं हुं जाणतो पण नथी. राजायें कहुं जे चोर होय, ते क्यारे पण पोताना मुखें माने नहीं. एम कही राजायें तेने मारवानो दुकुम आप्यो. एवो अकस्मात् चोरीनुं कलंक चडे ठते मरवाना जयथी कंपतो एवो जे विजय ते पोताना यद्दनामें मित्रने कहेवा लाग्यो के तुं महारो मित्र ठो, माटें हमणां मने गमे ते उपाय करीने जीवतोरखाव. दंम परतीने पण जीवतोरहुं तेम कर.

तेवारें यद्दमित्रे राजानी आगल जइ कहुं के स्वामी ! विजय कहे ठे, के हुं तमारा आनरणनी वात जाणतो पण नथी. महारें माथे फोकट कलंक चड्युं ठे, माटें महारी पासेंथी दंम लइने मने मुक्त करो. ते सांजली राजायें कहुं अरे यद्द ! ए विजय कहे ठे, के दुःखीया जीवने मारी नाखीयें तो मछा थकां ते जीव पोतानुं कर्म जोगवी सुगति पामशे, तो ए पण रूडुं ठे, जे ए विजयपण मछो थको सुगति पामशे. जेमाटे विजयना कहेवा प्रमाणे जीव तो मरवा माटे वांढेज ठे, तो हवे विजयने मरवा माटें शी हरकत ठे ? एमां एने शा वास्ते आटलुं बधुं दुःख लागे ठे ? अने प्रपं

च करवो पडे ठे ? दंम आपवो पडे ठे ? ए वात यद्धें आवी विजयने कही तेवारें विजयें कहुं आवी रीतें मरण पामीने मने सुगति जोइती नथी मा टे जेम तेम करी मने जीवित दान अपाव. ते सांनजी वली पण यद्धें आवीने राजाने वीनव्यो के स्वामी विजय तो कहे ठे, के मुऊने मरण थकी जीववुं घणुं वद्धन ठे, तेमाटे एने मूकी द्यो. त्पारें राजायें कहुं महारा घ रथकी एक तेलनुं नरेखुं जाजन लइ आखा नगरमां नमवुं अने तेमां थी एक तेलनो बिंडुमात्र पण नीचें पडवा नदेतां तेवुंनुं तेवुं जाजनमहारी आगल पावुं आवी मूके, तो हुं जीवतो मूकीश. तेणे ते वात कबूल करी.

पठी राजायें समस्त नगरलोकने कहेवराव्युं के चहूटे चहूटे शेरी यें शेरीयें वीणा, वेणु, मृदंग वजाडो. अने वेश्याउने कहेवराव्युं के त में शोल शणगार सजी रस्तामां आवी नृत्य करो, मधुरस्वरें गीतगान करो. एवा राजाना हुकुम प्रमाणें सर्व कोइ कार्य करवामां प्रवर्त्तन थयां. एवामां विजयपण कंसुधी नरेखुं तेलनुं जाजन लेइ रस्तामां निकव्यो, घणुये रसीयो हतो, पण मरणना जयथी मार्गें जातां वीणा वेणुनादें करी वेश्याने ना चवामां एणे काननो तथा नेत्रनो चालो कीधो नहीं, एनुं एक तेल मांहेज ध्यान रहुं. जे रखे नै तेलनुं एक बिंडु पडी जाय ? जो बिंडु पडो तो रा जा मारी नाखरो. तेमाटें घणेज सावधानपणे तेलना जाजनने नगरने विपे नमाडी जेहवुं नरेखुं हतुं तेवुंने तेवुंज राजानी आगल आवी मूक्युं अने राजाने प्रणाम कख्यो. तेवारें राजा हसीने बोव्यो के अरे विजय ! तुं कहेतो हतो जे इंडियो चपल ठे, तेने कोइ पण जीती शके नहीं, अने य तिउ कपट करे ठे, तो हवे तें आजे इंडियोने केम जीती लीधीयो ? तेवारें विजयें कहुं सर्वथकी मरणनुं जय महोटुं ठे, में पण मरणना जयथी इंडियोने जीती. एम सर्व जीवोने जीवितव्य वद्धन ठे, मरणने कोइ वांठतो नथी.

हवे राजा पोतें दृष्टांत आपीने विजयने समजावें ठे, राजा कहे ठे के जेम तें मरणना जयें करी इंडियोवश कीधीयो, मरण थकी तुं बीहीनो, तेम ए यतिउ पण अनंता नवनेविपे मरण करवुं, तेना जयथी इंडिय जय करे ठे. तेमाटें तुं कां नास्तिक थाय ठे ? एम दृष्टांत आपी राजायें प्रतिबोध्यो थको विजयश्रेष्ठियें आस्तिकपणुं आपीने श्रावकपणुं पडिवळ्ळुं. ए रीतें पद्मशेखर राजायें घणा जीवोने युक्तिपूर्वक प्रतिबोध आपी श्रीजिनवचन उप

र आस्ता अणावी. एम श्रीजिनधर्म आराधि श्रीजिनवचन उपर आस्ता धरतो अंतें अनशन जइ सुरजिवनने विषे जइ देववृंदने प्रतिबोध देतो हु वो. ए आस्तिक्यनामा समकेतलक्षणने विषे पद्मशेखर राजानुं दृष्टांत कवुं. इति महोपाध्याय श्रीचंडगणि शिष्योपाध्याय श्रीशांतिचंडगणिततृशिष्य श्रीरत्नचंडगणिविरचित श्रीसमक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिका बा लावबोधे सम्यक्त्वलक्षणस्वरूपनिरूपण नामाऽष्टमोधिकारः संपूर्णः ॥ ८ ॥

हवें ठ प्रकारनी जयणा राखवी, तेनुं नवमुं अधिकार कहे ठे:-

॥ परतिष्ठियाणं तदे, वयाण तग्गहिय चेइयाणं च ॥ जं ठव्विहवावारं, न कुणइ सा ठव्विहा जयणा ॥ ४६ ॥ अर्थ:- (परतिष्ठि के०) परतीर्थी ते अन्यतीर्थी मिथ्यादर्शनी जे तापस पारिव्राजकादिक तेने तथा (तदेवया ए के०) तेना देव जे हरि, हर, ब्रह्मादिक तेहने तथा (तग्गहिय के०) तेणें ग्रहण कया एवाजे श्रीअरिहंतना (चेइयाणंच के०) चैत्य प्रतिमा तेने (जं के०) जे (ठव्विहवावारं के०) पड्विध व्यापार एटले ठ प्रकार नो व्यवहार (नकुणइ के०) न करे (सा के०) ते (ठव्विहाजयणा के०) ठ प्रकारनी जयणा एटले यत्ना कहीयें, एम सिद्धांतना जाण कहे ठे.

हवें ते ठ प्रकारनां नाम कहे ठे:-

॥ वंदण नमंसणं वा, दाणाणुप्पयाणमेसि वज्जेइ ॥ आलावं संलावं, पुव्वमणालित्तगो न करेइ ॥ ४७ ॥ अर्थ:- एक (वंदण के०) वंदन, बीजुं (नमंसणं के०) नमस्कार, (वा के०) वली त्रीजुं (दाण के०) दान अने चोथुं (अणुप्पयाण के०) अनुप्रदान (एसि के०) ए चार वा नां परतीर्थी प्रमुखने विषे (वज्जेइ के०) वज्जे, तथा पांचमो (आला वं के०) आलाप अने ठठो (संलावं के०) संलाप एवा ठ प्रकार, ते पू वींक्त परतीर्थी प्रमुखने विषे न करवा. तिहां जे (पुव्वमणालित्तगो के०) प्रथ म अनालापक एटले पहेलुं बोलाव्याविनानुं तेनी साथें बोलवुं, ते (ए क रेइ के०) करे नहीं, एटले अणबोलाव्यो बोले ते आलाप कहीयें, जे कारण माटे बोलाव्या पठी तो श्रीगौतमस्वामीयें पण जगवती प्रमुख सूत्रनेवि पे प्रश्नना उत्तर आप्या ठे, तथा मडुआ प्रमुख श्रावकें पण उत्तर आ प्या ठे, एम जगवती प्रमुख सूत्रोनेविषे देखीयें ठैयें ॥ यतः ॥ तेणं काळे

एणं तेणं समएणं समणजगवं महावीरं जावगुणसीलए चेइए समोसठ्ठे जा परिसागडीगया तेणं कालेणं तेणं समणेणं समणस्स जगवउ महा वीरस्स जिठे अंतेवासी इंदुइणामं अणगारे गोयमगोत्तेणं एवं जहा वित्तीयसए नियंतुदेसए जावजिस्कायरियाए अडमाणे अहापज्जत्तं नत्त पाणं पडिग्गहं इम पडिग्गाहि रायगिहाउ जावअतुरियम चवलजाव रीयं सोहेमाणेरा तेसिं अन्नउड्डियाणं अडुरसामंतेणं वित्ति वयति त तेण ते अन्नउड्डिया नयवं गोयमं अडुरसामंतेणं वित्तिवयमाणं पासंती पासेत्ता अन्नमन्न सदावंतीता एवं वयासी ॥ एवं खलु देवाणुप्पिया, अम्हं इमाकहा अविउप्पकडा अयंचणं गोयमे अम्हं अडुरसामंतेणं वित्ति वयति तं सेयं खलु देवाणुप्पिया अम्हं इमा कहा अविउप्पकडा अयंच एणं गोयमे अम्हं अडुरसामंतेणं वित्तिवयति तं सेयं खलु देवाणुप्पिया अ म्मं गोयमं एयमठं पुडित्तए तिकट्टु अन्नमन्नस्स अंतिए एयमठं पडिसुण तित्ता जेणेव जगवं गोयमे तेणेव उवागहंति उवागहत्तिता ते नयवं गोयमं एवं वयासी एवं खलु गोयमा तव धम्मायरीए धम्मे वादेसए णायपुत्ते पंचडि काए पप्सुवेति तं जहा धमडिकायं जाव आगासडिकायं तं चेव जावरुविकायं अरुविकायं पप्सुवेति स कहमेयं गोयमा एवं तएणं से जगवं गोयमे ते अ न्नउड्डिए एवं वयासी नो खलु देवाणुप्पिया अडिजावं नडित्ति वंदामो ता वयंसाखलु तुप्पे देवाणुप्पिया एयमठं सयमेव पञ्चुक्खेवह तिकट्टु न अन्नउ ड्डिए एवं वयासित्ति ॥ श्रीजगवतीसूत्रे ॥ ४७ ॥

हवे एज गाथानो अर्थ, ग्रंथकार विवरीने देखाडे ठे:-

॥ वंदणयं करजोडण, सिरनामण पूयणं च इह नेयं ॥ वायाइ नमुक्कारो, एमंसणं मण पसाउ य ॥ ४८ ॥ अर्थ:-प्रथम हाथनुं जोडवुं, अं जलि करवे करी तेने (वंदणयं के०) वंदनक कहियें, तथा (सिरनामण के०) शिरनुं नमाववुं तथा पुष्पादिकें करी (पूयणंच के०) पूजवुं (इह के०) ए श्रीजिनशासननेविषे एटलां वानां वंदनमांहे अवतरे, एम (नेयं के०) जाणवुं. एटलां वानां परतीर्थीने न करवां ॥यतः ॥ परतिड्डियाण पणमण, उप्पावण शुणण नत्तिरागं च ॥ सक्कारं सम्माणं, दाणं विणयं च वज्झइयं ॥ १ ॥ ए प्रथम यत्ना कहियें. (हवे बीजी यत्ना कहे ठे. (वायाइ के०) वचनें करी (नमुक्कारो के०) नमस्कारनुं करवुं, तथा गुणकीर्त्तन ते सूर्या

दिक देवतुं स्तवन करवुं तथा (मणपसाउंय के०) मनप्रसाद ते मिथ्यादृष्टि देव तथा तेमना तापसादिक गुरुउ जे ठे, तेमने दीते थके हर्षतुं पामतुं आदरतुं देवुं ते नमंसणरूप बीजी यत्ना कहियें ॥ ४७ ॥

हवे एनेविषे संग्रामशूरनो दृष्टांत कहिये ठैयें:— एहज नरतक्षेत्रे प पद्मिनीखंड नामें नगरी ठे. तिहां शूरसेनराजा राज्य करे ठे. तेनो संग्राम शूरनामा कुमार ठे, तेने बालपणायी आहेडानुं व्यसन ठे, माटे ते आहेडो करवाने अर्थे परदेशयी शिकारी कुतरा मगावे ने प्रतिदिन आहेडो करे. एकदा तेना पितायें तेने समजाव्युं के हे पुत्र ! आहेडानो उद्यम तुं करे ठे, ते नरकतुं कारण ठे, जे माटे निरपराधी जीवोनो वध करवो, तुज ने योग्य नथी. ए आहेडानुं व्यसन मूकी दे अने जो नहीज मूके, तो भ हारा नगरयी बाहिर जतो रहे, जेम हुं ताहारुं मोहोहुं देखुं नहीं ? तेम कर. एवां पितानां वचन थकी दुःख पाम्यो थको ते दुष्ट गामथकी निकली नगरनी बाहिर घर बांधीने रह्यो. तिहां नित्यप्रत्ये प्रजातें उठी सार्थे कुतरा लेइने घणा जीवोनो संहार करी आवे.

एकदा ते सघला कुतराने मूकीने कोइ ग्रामांतरें गयो ठे, एवामां ते कु तरानां स्थानकनी समीपें एक श्रुतकेवली, अवधिज्ञानना धणी एवा श्री शीलंधराचार्य आवी उतखा, तेमणें ते कुतराने प्रतिबोधवाने अर्थे मधुरस्वरें सिद्धांतनी गाथा जणवा मांझी, ते गाथा आ प्रमाणें ॥ यतः ॥ खिणमिन्न सुक्क कळे, जीवा निहणंति जे महा पावा ॥ हरिचंदण वणसंमं, दहंति ते ठार कळंमि ॥ १ ॥ जीवस्स दया रहितुं, जीवो अन्नं करेइ जो धम्मं ॥ आरुहइ विन्नकन्नं, सो खरमेरावणं मुत्तं ॥ २ ॥ इत्यादिक ते आचार्यनी वाणी सांजलतां कुतराउने जीवदयानी वासना आवी. अने चिंतववा ला ग्या के अमो जीववध करी नरकें जाशुं, घणां दुःख पामशुं, तेमाटे हवे आपणने आ जन्मपर्यंत जीववध न करवो. एवुं व्रत लइ बेठा.

हवे संग्रामशूर कुमार ग्रामांतरयी आव्या नंतर आहेडे चड्यो, तिहां कू तराने बूटा मूक्या. पण ते कोइ जीवनी साहामा डोडे नहीं, घणुं ए तु तु करे तथा कालीया कालीया, मोतीया मोतीया, धोलीया, धोलीया, बा जीया बाजीया, एवां एवां नाम लइ पोकारे, तो पण कुतरा तो जाणे पथ रानाज घडेला होय नहिं? तेवा स्तब्ध थइ रह्या.

एवुं जोइ कुतराना रखवाजने ते डुष्ट पूठतो हवो के ए कुतरा हरणा दिकनी साहामा धसता नथी तेनुं गुं कारण ठे ? तेणे कहुं बीजुं तो कांइ कारण हुं जाणतो नथी पण ए कुतरा जिहां रहे ठे, तेनी साहामा यति उ आवी रह्या ठे, ते जीवदयानां शास्त्र जणता हता, न जाणीयें ते सांज जीने एमनां चित्तपण जीवदयावासित थयां होय ?

एवी वात तेना मुखथी सांजजीने चिंतववा लाग्यो जे हाहा यतियोनी वाणीथी आ पशुउ पण प्रतिबोध पाम्या, अने हुं अजागीउ अधम थको रात्रिदिवस निरपराधी जीवोने मारतो फरुं तुं, तो नरक विना बीजे क्यां हिपण जवाने महारुं स्थानक देखातुं नथी. एवुं विचारी कुतराने ठोडी मूक्या अने कहुं के तमें तमारा गुरु जेथकी प्रतिबोध पाम्या तेनी पासें जाउ.

एवुं सांजलतांज ते सर्व कूतरा गुरुनी पासें आव्या अने हाथ जोडी विनीत श्रावकनी पेरें आगल आवी बेठा. कुमर पण कौतुकें वाह्यो गुरु समीपें आव्यो अने गुरुने नमस्कार करी कहेतो हवो, स्वामी ! मुज्जने प ए धर्म कहो, जेम हुं पण प्रतिबोध पामुं. तेवारें गुरु बोल्या, हे कुमर ! देव श्रीअरिहंत अठार दोपें रहित अने गुरु सुविहित शुद्ध प्ररूपक, श्री अरिहंतनी आज्ञा प्रतिपालक, तथा धर्म, श्रीअरिहंत नाषित विनयमूल जीवदयासार, ए रत्नत्रयनुं तुं आराधन कर ॥ यतः ॥ जे अईया जेय पडि पुष्पा जेय आगमिस्सा अरिहंता जगवंता ते सवे एवमाश्कंति एवं नासं ति एवं परूवयंति सवे पाणा सवे चूआ सवे जीवा सवे सत्ता ए हिंसीय वा ए उवदवेयवा ए परियावेयवन्ति अपिच किंताए पढियाए पलालचूयाए पय कोडीए जंइतियंननायं परस्स पीडा. ए कायवा. एवो उपदेश सांजजीने कुमरें शुद्ध निरतिचार समकेत उच्चलुं. तथा निरपराधी जीवोना वध कर वानुं पञ्चस्काण कहुं. पढी आत्माने कृतार्थ मानतो थको पोताने घेर आ व्यो. अने कूतरा पण तिर्यंचने उचित धर्म पालता थका सुखें रहे ठे. पो तानुं कुमर आहेडो मूकीने श्रावक थयो, एवुं जाणी शूरसेनराजायें हर्ष पामता तेहने युवराज पदवी आपी. एम पिता पुत्र बेडु सुखें राज्य पाले ठे.

एकदा कुमरनो मित्र, सागर नामे हतो, ते समुद्रमांहे यानपात्र लइ पर देशें जइ घणी लक्ष्मी उपार्जीने घेर आव्यो, ते जेटणुं लइ कुमरने मलवा आ व्यो, तेणे जेटणुं मूकी प्रणाम करी समुद्र संबंधी वार्ता कही. कुमरें पूठयुं,

कांइ आश्चर्य दीतुं होय, तो कहो. तेवारें ते कहेवा लाग्यो के सांजलो, आश्चर्यनी वात कहुं तुं. में जरसमुडमांहे कल्पवृक्षनी शाखायें हिंचतो पढ्यंक ते ऊपरें अद्भुत रूप लावण्यने धरनारी चोशठ कलामां कुशल, शोल शृंगा रें नूषित एवी कन्या बेठेली दीठी. ते देखीने जेटले हुं महारा प्रवहणने तेनी पासें लइ गयो, तेटले कल्पवृक्ष पढ्यंक अने कन्या सर्व अदृश्य थइ गयां. हुं चमत्कार पांम्यो. एटले महारा सेवकें कहुं इहां कोइ देवांगना वसे ठे, ते आपणने देखी पाणीमां अदृश्य थइ गइ. ए आश्चर्य में दीतुं.

हवे कुमर, कामें पीडित थयो थको विचारे ठे जे ए स्त्रीने हुं केम पांमुं ? पढी हठथी पितानो आदेश मागी सागरमित्रने साथें लइ प्रवहणे बेसी समुडमागें चाव्यो. जातां जातां ते स्थानक पांम्या, तिहां तेमज कल्पवृक्ष नी शाखायें बांधेला पढ्यंकनी ऊपर कुमरीने रमती दीठी, पढी जेवारें ते नी साहामुं वहाण चलावे, तेवारें सर्व इंधनुष्यनी पेरें अदृश्य थइ जाय. पढी कुमरने सर्व जनोयें वाच्यां ठतां पण हाथमां तरवार लइ ते कन्या नी पाठल जंप दीधो, तिहां जलकांतरत्न निर्मित सप्तजूमि प्रासादनेविषे सातमी जूमिका उपर पड्यो थको चिंतववा लाग्यो के ए प्रासाद पाणी मां केम रहेतुं हजे ? एवो संशय मनमां उपनो तिहां तेने जलकांतरत्ननो महिमा सांजरी आव्यो तेवारें तेनो संशय मढ्यो.

हवे कुमर तिहांथकी हेठलनी जूमिकायें गयो, तिहां कल्पवृक्षनी शाखा नेविषे पढ्यंक प्रलंबमान दीठो, ते उपरें दिव्यरूप कन्या सूती दीठी. पढी उठणुं परहुं करीने तेनुं मुखकमल जोयुं ते पण तेहनो स्पर्श पामी तत्काल उठीने कहेवा लागी के, हे स्वामी ! जलें आव्या. एतुं कही पढ्यंकें बेसाडी नाम स्थानादिक पूठवा मांमथां, कुमर पण हर्ष पांम्यो थको नगरनुं ना म पितानुं नाम अने पोतानुं नाम तथा इहां आववानो हेतु पण कह्यो वली कुमरें कह्युं के तुं कोण ठो ? अने इहां केम रहेली ठो ? इत्यादिक चरित्र कहे.

तेवारें कुमरी बोली. सांजल हे महापुरुष ! वैताढ्यपर्वतें दक्षिणश्रेणी यें रथनूपुरचक्रवाल नगरनेविषे विद्युत्प्रजविद्याधर राजानी मणिमंजरी नामें हुं पुत्री पिताने अत्यंत वद्वज्ज तुं, अन्यदा महारे पिताये निमित्तियाने पूठयुं महारी पुत्रीनो वर कोण थाजे ? तेवारें निमित्तिये कह्युं समुडमांहे जल कांतरत्ननुं सप्तजूमिकामय प्रासाद करावी, तिहां कल्पवृक्षनी शाखायें प्र

लंबमान पत्युंके वेसी वीणा वजाडती ए ताहरी पुत्रीने राख, तिहां शूर सेनराजानो पुत्र संग्रामशूर आवीने एनुं पाणिग्रहण करजो. ते निमित्तिया ना कहेवाप्रमाणें सर्व सज्जाइ करीने महारे पितायें मुज्जने इहां राखी ठे. आज दिवससुधी तमारी वाट जोती इहां रही बुं. ते आज महारो मनो रथरूप वृद्ध अकस्मात् फलीचूत थयो. हवै तमने जासे, तेम करो.

एवी बेहु जण परस्पर प्रेमवार्त्ता करे ठे, एवामां तिहां एक अकस्मात् थयो ते कहीयें ठैयें. एक घोर विकाररूपवालो, हाथमां खड्ग धारण करनारो, अने जाणे मशीमां बोली काढ्यो होय नहिं ? एवा काला शरीरवालो एक राक्षस तिहां प्रगट थइने कहेवा लाग्यो के अरे कुमर ! हुं सात दिवसनो नूख्यो बुं, अने ए कन्या महारुं नरुं ठे, तो तेने तुं केम परणवा बांढे ठे ? एवुं कही कुमरीना नेउरसहित पग उपाडीने पोताना मुखमांहे घाव्या, कुमरें तेनी उपर खड्ग वाद्युं, पण खड्गना बे कटका थइ पड्या. तेवारें कुमर बाहुयुद्ध करवा लाग्यो, तेमां पण राक्षसें कुमर नें हेठो नाखी बांढ वाली पिठवाइयें बांध्यो, पठी कुमरप्रत्ये कहेवा लाग्यो के, हे कुमर ! आ तहारी स्त्रीने हुं मूकुं पण जो एना बदलामां तुं मुज्जने एक स्थूलशरीरवाली स्त्री आणी आपे. अथवा तहारी नगरीमांहे घणी दासीयो महोटा स्थूलशरीरवाली ठे, ते आणी आपे, तो हुं एने मूकुं. अने तेनुं नरुण करुं. अथवा जो एम पण न करे, तो आ निकट दू कडा महारा गुरु चरक पारिव्राजक ठे, तेने आवी पगे लाग. अथवा एज महारा प्रासादनेविषे हरि, हर अने ब्रह्मानी मूर्त्तियो ठे, तेने नमस्कार करी, पूजा कर. अथवा महारी प्रतिमा करावीने तेनी नित्यप्रत्ये पूजा कर. तो हुं तहारी स्त्रीने मूकी आपुं. जो एम नहीं करीश, तो आखी गली जइश.

ते सांजली कुमरें कहुं के हुं जो स्थूलदेहवाली स्त्री तुज्जने आणी आ पुं, तो तेनो तुं वध करे. ते वध करवानुं पाप मने पण लागे, तेथी महारो व्रतजंग थाय. माटे ए काम महाराथी न थाय, तेमज वली देव तो श्रीजिनेश्वर अने तेमनी आज्ञाना प्रतिपालक सुसाधु ते महारा गुरु ठे तेम ने मूकीने बीजा कोइने हुं नमस्कार पण करुं नहीं. एक श्रीअरिहंत विना बीजा लौकिक देवने हुं प्रणाम पण न करुं, अने पूजा पण न करुं. वली हे राक्षस ! ए तुज्जने पण योग्य नथी, जे देवता थइने जीववधनो

धंधो करे ठे ? तेवारें राक्षसें कहुं जो एटलां वानां तुं न करे, तो इहांज श्रीजिनगृह ठे तेनेविषे श्रीवीतरागनी प्रतिमा ठे, तेने पूज. ते वात कुमर कबूल करी ने हर्षवंत थयो थको प्रतिमा पूजवा गयो. तो तिहां ते प्रतिमाप्रत्यें बौद्धोने पूजा करतां दीठा. ते जोइ कुमर बोव्यो ए बिंब मिथ्यादृष्टि जनोयें परिग्रहीत ठे तेमाटे मुऊने पूजवुं कल्पे नहीं. ए कार्य करूं तो महारा सम्यक्त्वनी हाणी थाय. माटें जो तुं महारो शिरछेद करे ते हुं कबूल करीश, पण जे कार्य करवाने तुं कहे ठे, ते मांहेजुं एक पण कार्य हुं करीश नहीं. हवे तहारा विचारमां आवे ते कर.

एवुं सांजली ते राक्षस कुमरीप्रत्यें तेना पगथी गलवा लाग्यो, तेवारें कन्या वुंवारव करवा लागी, केअरे आर्यपुत्र ! आ राक्षस जे कहे ठे, ते कार्य करीने हमणां तुं मुऊने जीवती रखाव. वली गुरु समीपें जइने सम्यक्त्वनो उच्चार करजे. एम कुमरीयें वुंवारव करतां राक्षस, कुमरीने गलतो गलतो गलासुधी आव्यो, अने कुमरने कहेवा लाग्यो के एने संपूर्ण गली ने पढी हुं तुऊने पण गली जइश. अरे ! एक दासी पण तहाराथी अपाती नथी, जला नथी अपाती तो रहुं, पण हजी तुऊने जीववानी आशा होय तो दासी रही, पण एक बगली पाणीमांथी पकडीने मुऊने लावी आप. तेने कुमरें कहुं के तुं गमे ते कर, पण हुं कांइ तहारुं वचन मान्य करीने व्रतजंग करनार नथी. जेमाटें मारी नाखवाथी उपरांत बीजी कोइ शीक्षा कांइ तहाराथी थाय तेम नथी, अने मरवुं तो एक वार ठेज, पण समकेत पामवुं माहाडुष्कर ठे, ते कांइ वारंवार पमातुं नथी माटें तुं तहारुं वचन मानवा संबंधी कांइ पण आशा राखीश नहीं. हुं मरवाथी बीहीतो नथी. एवुं कुमरनुं साहस देखीने चमत्कार पाव्यो थको ते राक्षस नुं रूप मूकीने दिव्यरूप धारण करी कुमरने पगे लाग्यो, अने कहुं के, जेहवो सौधमेंडें तुऊने सजामांहे वखाण्यो. तेहवोज तुं साहसिक ठो. हुं इंदमहाराजनुं वचन मानतो न हतो, पण में तुऊने सोनानी पेठें कसी जोयो, तो तुं तेवोज ठे. हवे हुं सौधर्मवासी देव हुं, ते तहारी उपर संतुष्ट थइ कहुं हुं. के तुं जे कांइ महारी पासें माग, तेहुं आपुं. कुमरें कहुं महारे देव गुरुना प्रसादथकी कोइ वस्तुनी खपती नथी. एवुं कहे ठते तेदेव ता गंधर्व विवाहें कुमरीनुं पाणिग्रहण करावी कुमरनी रजा लइ देवलोकें गयो.

कुमर पण मणिमंजरीनी साथें विषयसुख नोगवतो अको तिहांज रह्यो.

एकदा प्रकृति विद्यायें जइने मणिमंजरीना पिताने समाचार कह्या, ते वारें ते तिहां आवी घणी रुद्धि आपीने मणिमंजरी सहित कुमरने पद्मि नीखंम नगरें तेडी गयो, कुमर पोताना माता पिताने पगे लाग्यो, मणि मंजरीनो पिता विदायगिरि मागी वैताढ्यें गयो. शूरसेन राजा पण वृद्धा वस्थायें पुत्रने राज्य आपी पोतें दीक्षा जइ धर्मराज्य पालवा लाग्यो. कुमर पण सम्यक्त्वमूल श्रावकव्रतरूप धर्म पाली अंतें समाधिमरण करी देवलोकनां सुख नोगवी अनुक्रमें मुक्तिने विषे अनंत सुखनो जोक्ता थाओ. ए वंदन अने नमनरूप बे यत्नाने विषे संग्रामशूरनी कथा कही ॥

हवे त्रीजी दान अने चोथी अनुप्रदान ए बे यत्ना तथा पांचमी आला प अने ठी संलाप एवी चारे यत्नानुं स्वरूप कहे ठे:-

॥ गउरव पिसुणं वियरण, मिठासण पाण खऊ सऊाणं ॥ तंचिय दाणं बहुसो, अणुप्पयाणं मुणि बिंति ॥ ४ए ॥ सप्पणयं संजासण, कुसलं वोसागयं च आलावो ॥ संलावो पुणरुत्तं, सुहड्ह गुण दोस पुब्बाउ ॥ ५० ॥

अर्थ:-जे (गउरवपिसुणं के०) गौरव एटले आदर तेनुं पिशुन एटले सूचक एवुं (वियरणं के०) वितरण जे दान ते दानेंकरी आदर जाणियें. ते माटे गौरव पिशुन कहुं हवे ते दान कइ कइ वस्तुनुं होय ? ते कहे ठे. (इ ठासण के०) इष्ट वद्वजन एवुं अशन जे उदनादिक अने (पाण के०) पाणी ते डाह जल, इंदुरस, नालिकेरजलादिक जाणवा तथा (खऊ के०) खाद्य ते फलादिक अने (सऊाणं के०) शय्या, वस्ति, रहेवानुं स्थानक इत्यादिकनुं जे दान ते महत्त्वनुं जणावनारुं ठे, माटे एवुं दान मिथ्यादृष्टि ने देतां अकां कोइ देखे, तो एवुं जाणे जे ए श्रावक अइने मिथ्यादृष्टिने ए वडो आदर करे ठे. तो ए पण गुणवंतज हओ, माटे अमें पण एने आदर आपीयें एम मिथ्यात्वनी वृद्धि थाय. एटला माटे न देवुं ए दानरूप त्रीजी यत्ना कहियें. हवे (तंचियदान के०) तेहज दान जे एकवार आपवुं तेतो दान कहेवाय पण जे (बहुसो के०) बारंवार देवुं तेने (अणुप्पयाणं के०) अनुप्रदान एटले अनुप्रसाद कहियें. ए रीतें (मुणि बिंति के०) मुनियो कहे ठे, ए चोथी अनुप्रदान यत्ना कहियें. इहां घर आगल कोइ अन्यदर्शनी नो निहाचर आय्यो होय तेने लोकव्यवहारें तथा अनुकंपायें दानदेवानो

कांइ निषेध नथी ॥ ४९ ॥ अर्थः— (सप्पणयं के०) सप्पणय एटले स्नेह सहित जे (संजासण के०) संजासण करवुं, ते आलाप कहियें. ते केवी रीतें थाय ? ते कहे ठेः—(कुसलं के०) तुमने कुशल ठे ? (वा के०) अथवा (सागयं के०) स्वागतं एटले सुआगतं अर्थात् तमें आव्या ते जलुं थयुं ? तमें जलें आव्या ? अथवा सुखें आव्या इत्यादिकनुं जे पूठवुं, तेने (च के०) वली (आलावो के०) आलाप कहियें, ते आलाप मिथ्यादृष्टिनी साथें न करवो. ए पांचमी आलाप नामें यत्ता जाणवी.

अने (संलावोपुणरुत्तं के०) पुनरुक्त एटले वारंवार जे आलाप करवो तेने संलाप कहियें. अथवा (सुहडहगुणदोसपुञ्जाउके०) सुख दुःख गुण दोषना पूठवायकी पण संलाप थाय. पुत्र, पुत्री, कुटुंब, परिवार, तथा शरीर आश्रयी इव्यआश्रयीआय व्ययादिकना सुखनुं जे पूठवुं ते सुखपृष्ठा कहियें. तथा हमणां तमें दुचित्ता देखाउ ठो. राजा, चोर, गोत्री प्रमुख तमने संतापे ठे. एटला माटें तमें दुःखीया ठो ? एवं पूठवुं, ते दुःखपृष्ठा जाणवी. तथा कया कया शास्त्रने विषे तमारो परिचय ठे ? अथवा तमें कां जणता नथी ? कलान्यास करो जेम रूडुं थाय ? तमारामां औदार्य, धैर्य, सत्त्वादिक गुण रूडा ठे ? इत्यादिकनुं जे पूठवुं, ते गुणपृष्ठा कहियें. तथा तमें दुर्बल देखाउ ठो, तेमज वली ज्वर, ताप, पित्त कफादिक रोगनुं पूठवुं, ते दोष पृष्ठा कहियें. ए प्रकार करवे करी संलाप कहियें. ते संलाप मिथ्यादृष्टिनी साथें न करवो. जे माटें मिथ्यादृष्टिनी साथें जे अलाप संलाप करवो, ते दुर्गतिनुं कारण ठे. ए ठ यत्ता कहियें ॥ यतः ॥ आलावो संलावो, विसंजो संथवो पसंगो य ॥ हीणायारेहि समं, सर्वजिणंदेहिं पडिकुछो ॥ १ ॥ आणाइ अचट्टंतं, जो उव्वुहिळ्ळ मोहदोसेणं ॥ तिब्बयरस्स सुयस्स य, संघस्स य पञ्चणीउ सोय ॥

हवे ए पाठली चार यत्ताने विषे मंत्रितिलकनो संबंध कहियें ठैयें. एज नरतक्षेत्रें विजयपुर नगर तिहां नलराजा राज्य करे ठे. तेनी सौजा ग्यमंजरी एवे नामें पट्टराणी ठे, अने मंत्रितिलक एवे नामें प्रधान ठे. ते सकलबुद्धिनिधान ठे. एकदा राजा पोताना मंत्रीनी साथें आह्नेडो करवा निकळ्यो, वनमांहे एक मृगलो दीठो, राजा तथा मंत्री ब्रेहु मृगजानी पूठें लागा, ते जेटले मृगनी उपर बाण नारखुं, एटले मृग बोळ्यो, के हे कूत्री उ

ત્તમ ! તું તૂળના સ્નાનાર અને નિર્ઝરના જલના પીનાર એવા નિરપરાધા અમોને શું કરવા મારે છે ? અમને મારતાં લાજતો નથી ?

એવી મૃગની વાણી સાંજલીને રાજાયેં મંત્રી પ્રત્યે પૂઠયું કે હે મંત્રી ! આ મૃગલો મનુષ્યની જાણાયેં બોલે છે, એનું શું કારણ હશે ? મંત્રીયેં કહ્યું એ મૃગ ન હોય એ તો કોઈક દેવતા જણાય છે, માટેં આપણેં એની પાઠલ દોડીયેં, એ ક્યાં જાય છે ? હવે તે મૃગ ફાલ દેતો ચાલ્યો જાય, તેની પાઠલ રાજા અને પ્રધાન બેઠુ ઘોડા દોડાવતા જાય. એટલે મૃગ એક વનમાં હે ગયો, તેની પાઠલ રાજા અને મંત્રી પણ ગયા. તિહાં ધ્યાનૈકતાન, ઝ પશમરસનો કૂપ, ક્રમાનો આગર, સકલસાધુ ગુણસાગર, એવો એક સાધુ દીઠો, તેની પાસેં જઈને પહેલો મૃગલો બોલ્યો કે હે મહાનુજાવો ! તમેં આ સાધુને વાંદો, એવું મૃગનું વચન સાંજલી બેઠુ જણ ઘોડાથી ઝતરી સાધુને વાંદતા હવા. વાંદીને બેઠા, તેવારેં સાધુ ધર્મોપદેશ દેવા લાગ્યા ॥ યતઃ ॥ દાનં સુપાત્રે વિશદં ચ શીલં, તપો વિચિત્રં શુજનાવના ચ ॥ જવાણવોત્તારણ સત્તરંમં, ધર્મે ચતુર્ધા મુનયો વદંતિ ॥ ૧ ॥ એ ચારમાં દાન ઘણા પ્રકારનાં છે, તેમાં અજયદાન અને સુપાત્રદાન એ બે દાન મુખ્ય છે. તેના ફલનો કહ્ય નથી એવો ધર્મોપદેશ સાંજલીને રાજા ધર્માનિલાષી થયો.

હવે સાધુનું રૂપ અને તેજ દેખી કરી ચમત્કાર પૂર્વક રાજા પૂઠવા લાગ્યો, હે સ્વામિન્ ! તમોને શું વૈરાગ્યનું કારણ થયું ? જે એવું રૂપ, તેજ, લાવણ્ય ઠતાં યોવનાવસ્થાયેં દીઠા લીધી ? સાધુ બોલ્યા, હે રાજન્ ! સંસારમાં જો પરમાર્થદૃષ્ટિયેં વિચારીયેં, તો સર્વ કાંઈ વૈરાગ્યનાંજ કારણ દેખાય છે. હવે સાંજલો. હે રાજન્ હું મહારા વૈરાગ્યનું કારણ કહું બું.

સિદ્ધપુર નામેં નગર તેનો સુવનસાર નામેં રાજા, તેને કનકશ્રી પટરાણી છે તથા તેનો મતિસાગર નામેં પ્રધાન છે. એકદા રાજસજાયેં નાટકી યા આવ્યા, તેણેં મહોટે વિસ્તારેં નાટક કરવા મામ્યું, તે જોવામાટેં રાજાયેં પોતાનું અંતઃપુર પણ તેડાવ્યું. તિહાં રાજા રસસહિત નાટક જૂવે છે.

એવામાં દ્વારપાલેં આવી કહ્યું, હે સ્વામિન્ ! નિમિત્તિયો બ્રાહ્મણ આવ્યો છે, આપની આજ્ઞા હોય, તો આહીં તેડી લાવું. રાજાયેં કહ્યું તેડી લાવ. દ્વારપાલેં તેજ્યો યકો આવીને આશીર્વાદ દેઈ બેઠો. નાટક પૂરું થયું તદનંતર રાજાયેં નિમિત્તિયાને પૂઠયું, તુઝને કલ્યાણ છે ? નિમિત્તિયેં કહ્યું, હે સ્વામિ

न ! मुज्जे कल्याण नथी, तुमने कल्याण नथी, अने आ घरमां कोइने प ए हुं कल्याण देखतो नथी. एवं तेनुं बोलवुं सांजली राजा रीश चडावीने कहेंवा लाग्यो के अरे शुं आकाश त्रूटी पडरो ? किंवा पर्वत त्रूटी पडरो ? आ बांजणनी वात जो जो कहे ठे, के कोइने कल्याण नथी. प्रधाने कह्युं स्वामी ! रोष शा माटे करो ठो ? कारण पूढी ल्यो के शाथकी अकल्याण ठे ? तेवारें राजायें पूढे थके निमित्तियो बोल्यो स्वामी ! अकस्मात् मेघ वर सरो तेथकी सर्व नगर जलमय थइ जाओ. माटे अकल्याण देखुं ठुं.

एवुं कहेतांज उत्तरदिशाथकी एक हाथप्रमाणें वादलुं चड्युं. ते थोडा वखतमां सर्वआकाशें व्यापी गयुं. गङ्गारिव तथा वीजलीना ऊबकारा था वा लागा, एटले राजा, मंत्री अने निमित्तियो ए त्रणे जण तिहांथी उठी ने सातमी नूमियें चड्या. तिहां राजा, प्रधानप्रत्ये कहेंवा लाग्यो के हा हा इतिस्वेदे आपणुं अकस्मात् मरण आव्युं !! आपणे कांइ पुण्य कीधुं नथी तो हवे मरीने किहां जइयुं ? एटलामां तो सातमी नूमिसुधी पाणी चडी आव्यां, राजाना पग जीजावा लाग्या, राजा जयच्रांत थयो थको न मस्कारमंत्र गणवा लाग्यो, एटले जेनी उपर पग मूकीने चडीयें एवुं एक महोटुं यानपात्र प्रगट थयुं, तेवारें प्रधानें कह्युं पाणी सातमी नूमियें आव्युं माटे हमणांज ए वहाणमां बेसो. कोइक देवतायें तमने सहाय कीधुं ठे. ते सांजलीने राजा जेटलामां जमणो पग उपाडीने वाहाणमां मूकवा जा य ठे, एटलामां तो मेघ पण न दीठो, अने यानपात्र पण न दीतुं नगर जेहवुं पूर्वें हतुं तेहवुं ने तेहवुंज दीतुं, लोक गातां वातां व्यापार करतां दीठां. राजायें निमित्तियाने कह्युं ए शुं थयुं ! निमित्तिये कह्युं में कांइक इ इजाल देखाडी तेमज संदेहथी राजायें जाणियें इइजालिक निमित्तियाने बे कोडी सुवर्ण आपी विदाय कखो.

पढी राजा पोताना अंतःपुरादिक आगल कहे ठे के जेहवी आ इइजाल दीठी तेहवुंज संसारनुं स्वरूप पण जाणजो. यौवन, लक्ष्मी, राज्य प्रमुख ए सर्व इइजालने दृष्टांतें ठे. में मनुष्यनवादिक सामग्री पामीने आज पर्यंत निरर्थक गमावी हवे हुं दीक्षा लइ सामग्री सफल करीश. एम कही पोता ना विक्रम नामें पुत्रने राज्य आपी राजायें दीक्षा लीधी. तेज जुवनसागर

राजा हुं बुं. हमणां जुवनसार साधु कहेवाउं बुं. एवं पोताना वैराग्यनुं कारण कही साधु ठाना रह्या.

नलराजा पण साधुना वैराग्यनुं कारण सांजली हर्ष पामी कहेतो ह वो, के हे महाराज ! एवी मति तमारा सरखा उत्तमपुरुष होय तेनेज आ वे. पण हुंतो नारे कर्मीं बुं माटे मने एवो वैराग्य आवतो नथी. तथापि मने आप कृपा करी शुद्ध समकेतनो उच्चार करावो. समकेत हुं पालीश. तेवारें साधुयें समकेतनुं स्वरूप राजाने समजावीने पढी समकेत उच्चारवुं.

राजायें पूढुं स्वामी ! ए मृग कोण हतो के जेणे महारी उपर आट लो उपकार कखो. साधुयें कहुं ए तहारो पाठला जवनो ब्राह्मण मित्र ह तो, ते अज्ञानकष्ट करी यद्द थयो ठे, हमणां मुज्जे देखी जड्कजावी थ यो, अने तुज्जे देखी तहारी उपर एने प्रीति उपनी, तेवारें मृगलानुं रूप धारण करी तहारी उपर साधुसमागमरूप उपकार कीधो ॥ यतः ॥ चंदनं शीतलं लोके, चंदनादपि चंद्रमाः ॥ चंद्रचंदनयोर्मध्ये, शीतः साधुसमागमः ॥ १ ॥ पढी यद्द पण मृगलानुं रूप ठांमी साधुने पगें लागी, समकेत आ दरतो हवो. वली राजाने कहुं अवसरें संचारजो, हुं आवीश. एम कही ते यद्द पोताने स्थानकें गयो.

राजा तथा प्रधान बेहु नगरमां आवी राजायें रत्नमय जिनप्रतिमा क रावी तेनी पूजा करतो साधर्मिकवात्सल्य, अष्टमी, चतुर्दशी, पौषधोष वासादिकने पारणे साधर्मिकवात्सल्य प्रमुख कार्य करवामां प्रवर्ततो हवो मंत्रितिलक प्रधान पण राजानी पेठें शुनकृत्य करवा लाग्यो.

एकदा कर्मयोगें मंत्रितिलकने असाध्य रोग थयो. वैद्यें पण हिम्मत मूकी कहुं, के ए रोग अमारे साध्य नथी. एवं कही पोताने घेर गयो. ए वामां एक पारिव्राजकनो वेश धारी वैद्य आव्यो तेणे प्रधानने समाधि करी तेथी प्रधान तेनो पक्ष्पात करवा लाग्यो. मिष्ट मिष्ट अशनपानादिक रूडां रूडां वानां तेनें आपे, घणो आदर आपे, राज्य सजायें तेडी लावे, राजा नी आगल तेना गुण बोले, तेने राजा कहे ए मिथ्यादृष्टिनी स्तुतिरूप मुखें करी कां आपणा समकेतरूप क्षीरोदक वस्त्रने मलीन करे ठे ? मंत्री कहे गुणवंतना गुण बोलतां समकेत मलिन न थाय.

एकदा पृथिवीस्थान नगरथी कोइ चार पुरुषें मली नलराजाने कागल

लख्यो जे हे स्वामिन ! तमारो वैरी जे नीलराजा तेणे एक पांत्रीश व
र्षनो पारिव्राजक पापरूप मद्धिकायें कालो थयेलो महामायावी वाचाल
ढे, तेने तमोने मारवामाटे मोकळ्यो ढे, तेनो विश्वास करशो नहीं. एवो
लेख राजायें एकांतें वांचीने पारिव्राजकने पकडवामाटे सुजटो मोकळ्या,
ते सुजटें तेने पकडी बांधी लातो तथा मुष्टिना प्रहार कऱ्या तेथी तेनी क
डमांथी कंक लोहमय बुरी निकली आवी, सुजटें ते बुरी लऱ्हेने राजाने
देखाडी, तेवारें राजायें पूढ्युं आ शुं आश्चर्य ? तेणें नीलराजानी यथा
स्थित वार्त्ता कही संजलावी. राजायें प्रधानने तेडी कऱ्युं के जेनां तुं वखा
ण करतो हतो, तेनां चरित्र जोड ले. एम कही राजायें तेने मंत्रिपदथी
उतारी बीजो मंत्री थाप्यो. मंत्री पण पोतानुं समकेत मलीन थयुं जा
णी आलोयण प्रायश्चित्त लऱ्हे समकेतनी शुद्धि करतो हवो. पढी तेने शु
द्धसमकेत पालतो जाणीने राजायें तेडीने वली पण तेने मंत्रिपदें स्था
प्यो. वली पण राजा तथा प्रधान बेहु जनने परस्पर तेमज प्रीति थऱ्हे.

हवे घात करनारो परिव्राजक, राजाप्रत्ये कहेवा लाग्यो में जावथकी
जैनदीक्षा लीधी ढे, माटे मारवो होय तो मार, अने जीवतो मूके तो मूक.
तहारुं मन माने, तेम कर. राजायें विचारुं के जो तुं सम्यक्त्व पांम्यो हो,
तो पण जावचारित्रीयो थयो कहेवाय तेमाटे हुं तुज्जे मूकुं बुं. एम कही
परिव्राजकने मूक्यो. राजायें चिंतव्युं महारो वैरी नीलराजा ढे, तेनी सार्थें युद्ध
करुं तो घणा जीवोनो संहार थाय, माटे यद्दनुं स्मरण करुं पढी राजा
यें अष्ठम तप करी पौषध लऱ्हे पौषधशालायें वेसी यद्दनुं स्मरण कऱ्युं. य
द्द तेना मनोगत जावने जाणी नीलराजाने बांधीने तेनी पासें लऱ्हे आव्यो.
तेने नलराजायें कऱ्युं अरे पापी ! हवे कहे हुं तुज्जे केवी शिक्षा करुं ? नी
लराजायें कऱ्युं हुं तहारे शरणें आव्यो हुं, माटें मन माने तेम कर. एम क
हे थके नलराजायें तेने पोतानी आझा मनावी पोतानो सेवक करी मूकी दीधो.

हवे नलराजा कर्मराज तथा धर्मराज बेहु राज्यने सरखां पालतो थ
को रह्यो. एकदा उद्यानपालें आवी वधामणी दीधी जे स्वामी ! उद्यान
नेविषे मुनि पधाऱ्या ढे, तेने राजा हर्षदान थापी पोतें मुनिने वांदवा
गया. तिहां जोयुं तो जेमनी पासेंथी पोतें धर्म पांम्यो ढे, तेज साधु पधा
ऱ्या दीठा. साधुयें पण कऱ्युं, हे राजन् ! तुं मने उलखे ढे ? राजायें कऱ्युं

हा स्वामी ! तमें महारा धर्माचार्य ठो, तमारानी हुं धर्म पाम्यो हुं. हवे आचार्ये लोकोनी आगल पोतानुं वृत्तांत मांमी कहुं, ते सांजली ने घणां लोक संवेग पाम्यां. राजायें पण धर्मदेशना सांजली संवेग पाम्यो थको पोताना पुत्रने राजपाटें थापी अमारी पट्टहोद्घोषणा करावी दीन जनोने दान आपी दीक्षा लीधी. मंत्रितिलक प्रधानें पण राजानी साथें दीक्षा लीधी. राजायें पडह वजडाव्यो के महारी साथें जे दीक्षा लेजो, तेना कुटुंबनी चिंता महारो पुत्र करजो. एवुं करवाथी घणे लोकें दीक्षा लीधी. राजा ते सर्वनी दीक्षानो संघवी थयो. राजा दीक्षा पाली तपस्या करी अंतें अनशन आदरी सर्वार्थसिद्धिमानें स्वेच्छायें सुख जोगवतो थयो. मंत्रितिलक समाधि मरण करी सौधर्म देवलोकें सौधर्मेइनो मंत्री थयो. अनुक्रमें बेहु जण मोक्षपद पामजो. ए चार यत्नानेविषे मंत्रितिलक प्रधान तथा नलराजानां दृष्टांत कह्यां.

इति महोपाध्यायश्रीशांतिचंद्रगणेशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणिविरचिते श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकाबालावबोधे पट्यत्नास्वरूपनि रूपणनामा नवमोऽधिकारः संपूर्णः ॥ ९ ॥

हवे ठ आगारनो दशमो अधिकार कहे ठे.

॥ आगारा अववाया, ठव्हिह कीरंति जंग रक्कहा ॥ राय गणं बल सुर क, म्म गुरुनिग्गह वित्तिकंतारं ॥ ५१ ॥ अर्थः—(आगारा के०) जे आगार ते (अववाया के०) अपवाद कह्यें. जे कारणमाटें श्रीजिन शासन जे ठे, ते एकलाज उत्सर्ग मारग अंगीकार करवे चाले नहीं. ते माटे अपवाद कह्यो ॥ यतः ॥ उवसग्गसु अकिंचि, किंचिअपवायवं जवेसु त्तं ॥ तडुजयसुत्तं किंचि, सुत्तस्स गमा मुण्येयवा ॥ १ ॥ तेमाटे जिहां उत्सर्ग घटमान होय, तिहां उत्सर्ग आदरवो. अने जिहां अपवाद घटे तिहां अपवाद आदरवो. श्रीजिनशासनरूप प्रासादनेविषे उत्सर्ग जे ठे, ते मूल बारणुं ठे. अने अपवाद जे ठे, ते नासता जीवने बारी ठे उत्सर्ग जे ठे, ते यथाख्यात ज्ञान, दर्शन, चारित्रियानो निरतिचार मार्ग ठे. ते हमणाने कालेंसंघयण, धृतिबल रहितपणे करी सेवन करी न शकीयें तेमाटे अपवाद सेवन करी पढी आलोयण प्रायश्चित्त लइ सम्यक्त्व नियमादिक शुद्ध करवा.

ते आगार श्रीसमकेतने विषे (ठव्हिहकीरंति के०) ठ प्रकारें करीयें, ते शे अर्थें करीयें? तो के (जंगरस्कछा के०) समकेतना जंगनी रहाने अर्थें करीयें. जो ए ठ आगार न करीयें, तो समकेतनो जंग थाय? अने जो ए ठ आगार करीयें तो समकेतनो जंग न थाय? अने समकेतनो जंग थवाथी दुर्गतिपात थाय ॥ यतः ॥ वयजंगे गुरुदोसो, थोवस्सवि पालणा गुण करीय ॥ जंगा गुरुयंपि वयं, सगडंवन होइ फल हेऊ ॥ १ ॥

ते ठ आगारनां नाम कहे ठे:—एक (राय के०) राजा, बीजो (गणं के०) गण ते इष्ट स्वजन बांधव प्रमुखनो वर्ग, त्रीजो (बल के०) बल पराक्रम ऐश्वर्यादिकवंतनो हठ, चोथो (सुरकम्म के०) देवतानो क्रम एटले पराक्रम, पांचमो (गुरुनिग्गह के०) गुरु जे मिथ्यादृष्टि माता पितादिक तेनो निग्रह, षष्ठो (वित्तिकंतारं के०) वृत्तिकंतार तिहां वृत्ति एटले आजीविका तेनो कांतार एटलें अटवी एटले सर्वथा आजीविका नज चाळे ए ठ आगार समकेतने विषे जाणवां. ए ठ आगार मोकलां राखीने समकेत उच्चरे, तो सम्यक्त्वनो जंग न थाय ॥ ५१ ॥

हवे ए ठ आगारनो अर्थ ग्रंथकार विवरी देखाडे ठे.

॥ राया पुराइ सामी, जण समुदाउ गणो बलं बलिणो ॥ कारंति वंदणाइ, कस्सवि ए ए तह सुरावी ॥ ५२ ॥ गुरुणो कुदिठि जत्ता, जणगाइ मिहदिठिणो जेउ ॥ कंतारोउ माइ, सियणमिह वित्तिकंतारं ॥ ५३ ॥ अर्थ:—(रायापुराइसामी के०) पुर आदि शब्दथकी नगर ग्राम खेट खर्वट देशनो स्वामी धणी होय तेने राजा कहीयें, तथा (जण समुदाउ गणो के०) स्वजननो समुदाय तेने गण कहीयें. तथा (बलंबलिणो के०) आमात्य, नगर, श्रेष्ठी, कानुगा प्रमुख बलवंतपुरुषो तेनुं बल (ए ए के०) एटला जन बलात्कारें करी (कस्सवि के०) कोइक समकेतवंत जीवने (वंदणाइ के०) वंदन नमस्करण पूजन सत्कारादिक करावे, एवी रीतें बलात्कारें परपाखंमीने वंदनादिक करतां समकेतनो जंग न थाय. (तहसुरावि के०) तथा क्षेत्रपाल, शाकिनी, माकिनी, जूत, प्रेत, पिशाचादिक देवताने पण बलात्कारें करी कोइक सम्यक्त्ववंतपासैं वंदनादिक करावे, तो तेथी तेना समकेतनो जंग न थाय ॥ ५२ ॥ अर्थ:—(गुरुणो के०) गुरु जन जे (कुदिठिजत्ता के०) कुदृष्टि एटले मिथ्यादृष्टि एवा शाक्यादिक लोक तेना (जत्ता के०) जत्त हो

य एटले मिथ्यादृष्टि गुरुउना नक्त होय एवा (जेउ के०) जे (जणगाइ के०) जनकादिक ते माता पिता ज्येष्ठ जाइ, तथा काका प्रमुख तेने गुरु कहियें ॥ यतः ॥ पिता माता कलाचार्या, एतेषां ज्ञातयस्तथा ॥ वृद्धधर्मो पदेष्टारो, गुरुवर्गः सतां मतः ॥ १ ॥ ए जनकादिक (मिह्मदिष्ठिणो के०) मिथ्यादृष्टि होय एटले कुदृष्टि शाक्यादिकना नक्त होय ते बलात्कारें करी पोताना पाखंन्दी गुरवादिकने वंदावे तथा नियमजंग करावे, तेने गुरु निग्रह कहियें तेथी समकेतनो जंग न होय. तथा (कांतारोउमाईसियणं के०) दुधादिकरूप कांतारने विषे जे सीदावबुं तेणें करी (इह के०) आहिं (वृत्तिकांतारं के०) आजीविकारूप वनाटवि तडूप दुःखें करी नियमनो जंग आय नहिं ॥ ५३ ॥

हवे एनो जावार्थ कहियें ठैयें. कोइक सम्यग्दृष्टि जीव उत्सर्ग अपवादनो जाण होय, ते वृत्ति चलाववा रूप कांतारने विषे पड्यो, अर्थात् महा दरिडी अवस्थाने विषे पड्यो, कोइरीतें पण आजीविका चाले नहीं, अने जीव्युं पण जोइयें ते पुरुष पोताना चित्तने विषे श्रीजिनधर्मनेज तत्त्वपणे जाणतो ठतो तेने मिथ्यादृष्टियें हठ थकी नियमजंग करावीयें, ते वृत्तिकांतार कहियें, तेणे करी सम्यक्त्वादिक नियमनो जंग न आय ॥ ५३ ॥ हवे ए ठ आगारें करी समकेत जंग न आय ते शामाटें ? तेनो हेतु कहे ठे.

॥ न चलंति महासत्ता, सुनिज्ज माणावि सुद्ध धम्माउ ॥ इयरेसि चल ए जावे, पइन्न जंगेन एएहिं ॥ ५४ ॥ अर्थः—(महासत्ता के०) महासत्त्वना धणी होय ते देव, दानव मानवादिकें (सुनिज्जमाणावि के०) घणुए जेदाता थकां कदर्थना पमाज्या थका पण (सुद्धधम्माउ के०) सुद्धधर्म जे श्रीवीतराग देवनो जांखेलो निर्मल धर्म तेथकी (नचलंति के०) चलायमान थाता नथी. जेम मेरुपर्वत वायरे करी चलायमान आय नहीं तेम धर्मने विषे जेमनुं अत्यंत दृढ मन थयेजुं ठे एवा महासत्त्ववान् पुरुषो पण तेनी पेटें जाणवा. परंतु एवा महासत्त्व पुरुषोथी (इयरेसि के०) इतर जे मंदसत्त्ववान् पुरुषो ठे, तेमने (चलणजावे के०) चलवापणुं ठे, तेवा जनोने (एएहिं के०) ए ए ठ आगार मो कलां राखवे करी (पइन्न जंगेन के०) प्रतिज्ञानो जंग न आय, जे

માટે જે ઉત્સર્ગ માર્ગ રાખી શકે, તો તે ઘણુંજ રૂઢું છે, પરંતુ જે ઉત્સર્ગમાર્ગ રાખી ન શકે, તો તે એ ઠ આગાર મોકલાં રાખીને સમકેત પા લે, તો પણ જીવું છે ॥ યતઃ ॥ મહાસલાણુના, સવનિસે હોય પવયણે નહિ ॥ અયંવયંતુલીલા, લાહા કંચિત્ત વાણીયત ॥ ૫૪ ॥

હવે એ ઠ આગારને વિષે મૃગાંકલેખાનું દૃષ્ટાંત કહે છે:—માલવદેશું ઉક્તયણી નગરીયેં અવંતીસેન નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે, તેજ નગરમાં એક ધનસાર એવે નામેં સાર્થવાહ રહે છે, તેની રંજા નામેં ચાર્યા છે, તેને મૃગાંકલેખા નામેં પુત્રી છે. તે બાલનાવથકી પણ નિર્મલસમકેતની ધરનારી શ્રી જિનધર્મને વિષે તત્પર અને જીવાઽજીવાદિક નવતત્ત્વની જાણ છે.

એકદા તે કુમરી ઉદ્યાનને વિષે ધનસારસાર્થવાહનું કરાવેલું ઉત્તંગ તો રણ શિખરબંધ શ્રીજિનપ્રાસાદ છે, તિહાં સકલ સામગ્રી લઈને પૂજા કરવાને અર્થે ગઈ. પ્રથમ ઇચ્છાપૂજા કરીને પઠી જાવપૂજા નિમિત્તેં કાઠસ્સગ્ગ કરી ઝની રહી છે. એવામાં તિહાં સાગરશ્રેષ્ઠીનો પુત્ર પોતાના મિત્રને સાર્થેં જઈ દેવ જુહારવા આવ્યો છે. તેણેં દેવ જુહારી વલી નડક પણાથી કાઠસ્સગ્ગ ધારી પ્રતિમાને નમી પગે લાગ્યો વાંધો. તે જોઈ હાથ તાલોટો દેઈ તેનો મિત્ર હસ્યો, શ્રેષ્ઠી પુત્રેં પૂછ્યું શા કારણેં હસ્યો? મિત્રેં કહ્યું એ પ્રતિમા નથી પણ ધનસાર્થવાહની પુત્રી મૃગાંકલેખા છે, તેને તું પગે લાગ્યો.

હવે તે શ્રેષ્ઠીપુત્ર મૃગાંકલેખાનું રૂપ જોઈ કામનૂતેં ગ્રસ્ત થયો થકો ઘેર જઈ ઝખરડે પર્યેંકેં સૂતો, માત પિતાયેં બોલાવ્યો બોલે નહીં, ઘણું પૂછે, પણ પાઠો ઉત્તર આપે નહીં. તેવારેં તેના મિત્રેં સર્વ વાત માતપિતા આગ લ કહી સમજાવી. માતપિતાયેં કહ્યું, એ યોગ્ય વાત છે, તે અમેં કરીશું, તું આવી નોજન કર. ઇત્યાદિક ઘણું સમજાવીને જમાડ્યો.

પઠી તેજ ઉદ્યાનમાં તેજ દેરાસરની પાસેં સાગરદત્તેં પણ એક શ્રીકૃષ્ણ નદેવનું પ્રાસાદ કરાવ્યું, તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવવા તેના દશાન્હિકના દશ મા દિવસને વિષે જમણવાર કરી છે. તિહાં ધનસાર્થવાહને તેડ્યો છે, તે કુટુંબસહિત આવી નોજન કરી મંદપમાં બેઠા છે, તેવારેં સાગરદત્તેં જ્યોતિષિયાને સંજ્ઞા કરી તે ઉપરથી જ્યોતિષીયો બોલ્યો જે આજ વિવાહ મેલવાનો અત્યંત શ્રીકાર સર્વોત્તમ શ્રેયસ્કર દિવસ છે, એવો દિવસ કોઈ કાલાંતરેંજ આવે છે. જો ધનસાર્થવાહની કન્યા મૃગાંકલેખા અને સાગરદત્ત

નો પુત્ર સાગરચંડ એ બેઢુનો વિવાહ આજ થાય, તો સર્વોપરિ રૂઢો યોગ ગણાય, તેવારેં ધનસાર સાર્થવાહ પણ સાગરચંડનું રૂપ દેહી હર્ષ પામ્યો થકો બોલ્યો, જલું. એમ કહી તિહાંજ વિવાહ મેલવીને બેઢુ જણ ઝઘ્યા, પોતપોતાને ઘેર જડ વિવાહનો મહોત્સવ કરવા પ્રવૃત્ત્યા કન્યાના બાપેં કન્યાને પીઠી ચોલી ઢે, અને વરના બાપેં વરરાજાને પીઠી ચોલી ઢે.

એવામાં સાગરચંડ પોતાના ધનમિત્ર પ્રત્યેં કહે ઢે. કે તે વચ્ચત દેરાસરમાં મેં મૃગાંકલેશ્વાને રૂઢી રીતેં નિરખી નથી, તેમાટેં મુઝને રૂપ જોવાની ઝત્કંઠા ઢે, તે જો તું મહારી સાર્થેં આવે, તો તિહાં જડ એનું રૂપ રૂઢી રીતેં જોડ આવીયેં, ધનમિત્રેં કહ્યું તું પાટેં બેઠો ઢો તે શી રીતેં નિકલી શકીશ ? તેણેં કહ્યું રાત્રેં ઠાનું બાહિર નિકલવામાં કાંડ વિશેષ નથી. એમ કદાચ્રહ જડ બેઠો, તેવારેં મિત્રેં કહ્યું ચાલ જડ આવીયેં ? પઢી રાત્રેં શ્યામ વસ્ત્ર પહેરી હાથમાં સ્વઙ્ગ જડ જિહાં કન્યા પાટેં બેઠી ઢે તિહાં આવ્યા, તે અવસરેં મૃગાંકલેશ્વા પોતાની ચિત્રલેશ્વા અને પત્રલેશ્વાદિક સસવીયોના પરિવારેં પરવરી થકી પોત પોતામાં ગોષ્ઠિ કરે ઢે, તિહાં ચિત્રલેશ્વા મૃગાંકલેશ્વાને કહે ઢે, કે ધન્ય તહારો અવતાર ! જે તુઝને સાગરચંડ જેવો વર મલ્યો ॥ યતઃ ॥ અનુરૂપકલાશાલી, પંક્તિઃસવયઃ સુધીઃ ॥ ધનવાનનુરક્તશ્ચ, પુણ્યેઃસંપ્રાપ્યતે પતિઃ ॥ ૧ ॥

હવે સ્ત્રીજાતિનો સ્વજાવજ ઢે, કે એક બોલે તો તેથકી વલી બીજી જે બોલે, તે અવલુંજ બોલે, તે પ્રમાણેં પત્ર લેશ્વા બોલી ઝઠી કે મૃગાંકલેશ્વાને યોગ્ય વર તો ધનશ્રેષ્ઠીનો પુત્ર અનંગદેવ હતો કારણ કે તે રૂપેં કરી સાક્ષાત્ અનંગ જેવોજ ઢે. તેવારેં વલી ચિત્રલેશ્વા બોલી જે મૃગાંકલેશ્વાના વરને અર્થેં સંવર નામા જ્ઞાનીને પૂઠયું તેવારેં તેણેં કહ્યું કે અનંગદેવનું વીશ વર્ષનું આયુ ઢે, માટેં તે યોગ્ય નથી. તેથી અનંગદેવને શું કરીયેં ? તે સાંજલી પત્રલેશ્વા બોલી અરે સચિ ! તું જાણતી નથી ? જે થોડું હોય તો પણ અમૃત જલું જાણવું અને વિષ તો એક નાર જેટલું હોય તો તે પણ શા કામનું ?

એવી સચિયોની વાતો થતી મૃગાંકલેશ્વાયેં બેઠી સાંજલી પણ લાજને લીધે નિવારણ કીધી નહીં. અને તે બેઢુ સચિયોની વાત સાગરચંડે ઠાનો રહી સાંજલી, તેથી ઘણો રીષેં ચઢી સ્વઙ્ગ કાઢીને મારવા દોઝ્યો, તેને મિત્રેં હા

थ जाली राख्यो, अने कहुं के सखीयो परस्पर वातो करे ठे. एमा मृगां कलेखानो श्यो वांक ठे? एम समजावीने घेर लई गयो.

पढी सागरचंडे विरक्तचित्ते करी पितानी लज्जायें पाणिग्रहण कीधुं, पण्णा पढी तेना पिता सागरदत्ते सूवाने माटे महोदो आवास करावी आ प्यो पण सागरचंड डुष्टात्मा ते मृगांकलेखानी साथें द्वेषधरतो ठूकडो ना वे. बोलावे पण नहीं, मृगांकलेखानुं नाम सांजले तो पण रीष करी उठे.

ए विषे मृगांकलेखा परमार्थ अजाणती, कर्मनो दोष त्रेवडती घणो खेद करती थकी दुःखें काल निर्गमन करे ठे, एम ते विरहाग्रियें पीडित थकां श्रीजिनधर्माश्रयन करतां एकवीश वर्ष निर्गमन कखां.

हवे एकदा अवंतीसेन राजा, लाटदेशना राजाने जीतवामाटे जाय ठे, तेवारें सागरदत्तने तेडीने राजा कहेवा लाग्यो के तमारा पुत्र सागरचंडने महारी साथें मोकलो, जेमाटें महारा सैन्यने अन्न वस्त्रादिक सर्व वस्तु पूरे. सागरदत्तें पोताना पुत्रने कहुं के राजा तेडी जाय ठे, तेनी साथें जरूर जवुं जोश्यें, ते सांजली सागरचंड पण अश्व रथ मेरा प्रमुख सज्ज करी माता, पिता, नाइ, काका प्रमुखने पगें लागी विदायगिरि मागी चालवा लाग्यो, ते जेवारें मृगांकलेखाना घर आगल आय्यो, तेवारें मृगांकलेखाने दीठी पण बोलावी नहीं, तो पण मृगांकलेखा आवी पगें लागीने अश्रुपात करवा लागी तथापि तेने अवगणी तिरस्कार करी चाख्यो तेथी मृगांकलेखा वली घणुंज दुःख पामी थकी शय्यायें आलोटती रोवा लागी, मनमां विचारे ठे, जे घरना दासने पण बोलावे ठे, अने मुऊने आवी रीतें ठेली नाखे ठे. माटें ए महारा पूर्वकर्मनो दोष समजवो. एवुं चिंतवती रही.

सागरचंड गाम बाहिर नदीने तटें जिहां कटकें उतारो कीधो ठे, तिहां मेरा देइ पर्यकें सूतो ठे. एवामां वारंवार करुणस्वरें रुदन करती कोइक किन्नरीनो स्वर सांजल्यो, तेवारें मनमां विचाखुं जे आ रात्रिने विषे कोण स्त्री रुदन करे ठे? एम चिंतवी खड्ड लइ शब्दने अनुसारें चाख्यो आगल जातां वनना कुंजमांहे सर्वांजरणें जूषित एवी एक स्त्रीने रडती दीठी. तेने कहेवा लाग्यो के हे बहेन ! तुं शा माटे रडे ठे? त्यारें स्त्रीयें कहुं एवो कोइ नथी जे महारुं दुःख जांगे, सागरचंडे कहुं एक वार तहारे दुःख खुं ठे, ते कहे तो पढी दुःख जांगवानी वात ठे? स्त्री बोली महारो प्राणेश्वर हरि

प्रज नामें किन्नर ठे महारुं नाम हारावलि ठे, ते अमें बेहु विमानें बेसी चालतां मार्गमां महारो पति बोळ्यो, चालो आ वन निकुंजमांहे केलीगृह ठे तिहां रमीयें. में कहुं इहां नहीं रमछुं, परंतु मेरुपर्वतना शिखरने विषे उद्यान ठे, तिहां रमछुं. एवं कह्याथी महारो धणी महाराथी रीसावी बे ठे, चालतो नथी, बे प्रहर थया धणी ए पगे लागुं बुं, पण मानतो नथी. तेथी महारुं हृदय फाटी पडे ठे. पण ए महारो पति तो वज्र जेवुं हृदय करी बेठो ठे, तेमाटे तुं महापुरुष ठो. तेथी अमारो बेहुनो मेलाप करावी आप.

ते सांजली सागरचंड पहेला किन्नरपासें जइ तेने मनाववा लाग्यो, तेवारें किन्नर हसीने बोळ्यो, अरे सागरचंड! तुं मुऊने मनाववा आव्यो ठो, पण तुं तहारुं पोतानुं पाप जोतो नथी? जे एकवीश वर्ष थइ गयां ठतां निरपराधी सतीमांहे शिरोमणि एवी मृगांकलेखाने तें बोलावी पण नथी, अने मुऊने समजाववा आव्यो ठो, तो तें एसुजापित साचुं कहुं जणाय ठे? ते सुजापित आ प्रमाणें ठे ॥ यतः ॥ परोपदेशे कुशला, दृश्यंते बहवो नराः ॥ स्ववाक्यमनुवर्त्तते, ये ते जगति दुर्लभाः ॥१॥ एवं कहेतो थकोज ते किन्नर पोतानी किन्नरीने विमानमां बेसाडी आकाशमार्गे चालतो थयो.

पाठलथी किन्नरीनी दासी आवीने सागरचंडने कहेवा लागी जे महारी स्वामिनीयें महारे मुखें तुमने कहेवराव्युं ठे, के तमें महारी उपर उपकार कखो तेनो महाराथी कांइ प्रत्युपकार थयो नथी, माटें आ बे वस्तु आपुं बुं, ते तमें ल्यो. एवं कही एक मूली आपी जे घसीने पगें लेप करी यें तो आकाशें गमन करवानी शक्ति आवे, वली बीजी एक औषधी आपी तेने घसीने कपालें तिलक करीयें तो रूप परावर्त्तन करवानी शक्ति आवे, एवं कही बे औषधि आपीने दासी जती रही.

हवे कुमर विचारे ठे, के धन्य ठे तेहने के जे स्त्रीना सेंकडागमे दोष देखे ठे, तो पण पाणीमां रेखानी पेरें क्रोध धरे ठे. परंतु हुं कहेवो अधम पुरुष बुं, के जे स्त्रीमां दोष अणदीठे पण स्त्रीनी उपर पाषाण मांहेली रेखा सरखो कोप करी बेठो बुं, हा हा निरपराधी अबलाने एकवीश वर्षे पयंत विरहें संतापी!!! एम चिंतवी ते वात धनमित्र आगल कही. धनमित्रें कहुं तें ए महोदुं पाप कीधुं. ए पाप तुं तहारा उपरथी उतार, नहीं कां ए अबला दुःख करती मरण पामशे, ते वात सांजली मूली घसी पादलेप करी

आकाशगमनी विद्या साधी मृगांकलेखाने घेर गया तेंमां प्रथम तो धनमित्र गयो तेने मृगांकलेखायें हांकी काढ्यो, के अरे तुं कोण ठे ? जे रात्रिने वखतें महारा घरमां प्रवेश करे ठे ? जलो हो तो नीकल. नहीं कां महारा शीलने प्रजावें करी जस्म आइश ! धनमित्रें कहुं हे बहेन ! हुं सागरचंडनो मित्र तुं तहारे घेर सागरचंड आवे ठे, तेनी वधामणी देवा आव्यो तुं. माटें डः ख ठांमीने आनंद पाम. एवुं कहेतां वार तिहां सागरचंड पण आव्यो, ए टले सखीयो नो वर्ग उठी गयो अने धनमित्र पण बीजा घरमां जइ बैठो.

हवे सागरचंड अश्रुजलें पोतानो अपराध धोतो थको कहेवा लाग्यो के तुं निरपराधी ठतां में तुज्जे घणुं संतापी ते महारो अपराध तुं क्कमा कर. जेम विद्या जणीने वीसारी मूकीयें, तेम में तुज्जे परणीने वीसारी मूकी ते महारो सर्व अपराध तुं वीसारी मूक. अने संतोष आणीने महारी सा थें बोल. ते सांजली मृगांकलेखायें कहुं ए सर्व महारा पूर्वकर्मनो दोष ठे, तमारो एमां कांइ वांक नथी. एम कही स्त्री जरतार घणाकालना विरहा गि प्रत्यें सुखजलें करी उलवतां हवां. तिहां स्त्री जर्तार परस्परें रमतां रा त्रि अतिक्रमी, प्रजात थवा लाग्यो, तेवारें सागरचंडें कहुं हुं कटकमां जा उं तुं केम के राजा संजारओ माटे हाजर रहेवुं जोइयें, मृगांकलेखायें कहुं के तमे जाउ ठो. महारे कृतुस्नाननो दिवस ठे, जो गर्ज रह्यो हजो, तो पा बलथी सासु ससराने महारे उत्तर श्यो आपवो ? तेने सागरचंडें स्वनामां कित मुडिका आपी. मृगांकलेखानो हार लीधो. अने कहुं के महारा मा तापिता तुज्जे पूठे तो आ मुडिका देखाडजे. एवुं कही तेनी आंखमांथी आंसु जुही पोतानी आंखें आंसु आणतो सैन्यमांहे गयो.

पाठल मृगांकलेखाने उदरें कोइ पुण्यवंत देवतानो जीव आवी उपनो. उदर वृद्धि पामवा लाग्युं. तेवारें पद्मा सार्थवाही सापणनी पेठें कोप कर ती पूठवा लागी. ते मृगांकलेखायें सागरचंडनी मुडिका देखाडी तो पण सासु ससरो बेहु कहेवा लाग्यां जे एवां स्त्रीनां कपट अमें घणां जाणी यें ठैयें. तें अमारा कुलनेविषे कलंक लगाड्युं. माटें हवे तमें घरबाहिर निकलो. एम कहीने जेम निर्धनपुरुष पामेली लक्ष्मीने हांकी काढे, तेम मृगांकलेखाने काढी मूकी तेमनी सार्थें चित्रलेखा सखी पण निकली. प द्या सासुयें तेना पीयरने पण केवरावी मोकड्युं जे तमारी पुत्री कुचरित्र

कमाइ करी आवे ठे, माटें जोइ तपासीने घरमां पेसवा देजो. तेथी मा ता पितायें पण तेने कहुं के इहां तहारे माटें रहेवानी जगा नथी. जि हां तहारी इहा आवे, तिहां जा. मृगांकलेखायें विचाखुं जे एक विधाता वांके सर्व वांकुं थाय अने विधाता पाधरो होय, तो सर्व पाधरुं थाय.

एम मावित्रें काहाढी थकी तिहांथी निकली मध्यान्ह समय एक वृद्ध नी नीचें विसामो लेइ आगल चाली एटले रात्रि पडी, ते रात्रि वृद्धनीचें अतिक्रमी प्रजातें तिहांथी चालती थइ, पण मार्ग नूली थकी एक विकट अटवीमां जइ पडी. तिहां रोवा लागी, तेवारें चित्रलेखायें कहुं हे बहेन ! तुं त्रण दिवसनी नूखी ठो, माटे कंदमूलादिकना आहार पाणी कर, तो जीवती रहीश अन्यथा गर्जपात थरो, तो बालहत्यानुं पाप लागरो.

मृगांकलेखायें कहुं यद्यपि कंदमूलनुं नरुण वृत्तिकांतार आगारें करी अनुज्ञात ठे एथी नियमजंग न थाय, तो पण हुं नरुण करीश नहीं. एवो हठ लइने एमज नूखी रही. एवामां तिहां एक चित्रगुप्त नामें सार्थवाह आव्यो, तेणें आवी कहुं हे बहेन ! में महारा माणसना मुखथकी तहारुं वृत्तांत सांजव्युं ठे, हवे तुं रडीश मां. महारा सथवाराने विपे आव, तुं कही श तिहां हुं तुज्जने मूकीश. एवा सार्थवाहनां वचनामृतें हर्ष पामी थकी पोतानुं सर्ववृत्तांत सार्थवाहनी आगल कही संजलाव्युं, अने कहुं के हे सार्थवाह ! तुं मुज्जने अवंतीसेनराजाना कटकमां पहाँचाड. हुं तहारो उपकार मानीश, सार्थवाहें हाकारो कखो. सार्थवाह तेने साथें लेइ आगल चाव्यो. कुलदेवीनी पेरें मृगांकलेखाने आराधतो हवो, तेथी तिहां घणुं सुख पामी.

एवामां चित्रलेखा सखी वनमांहे इंधण लेवा गइ, तेने एक जिल्ल उपा डी लइ गयो. सार्थवाहें घणुं जोवरावी, पण जडी नहीं. तेवारें मृगांकलेखा बोली हवे वली पूरां कर्म उदय आव्यां, जे महारी सखी पण महाराथी वि बूटी पडी. तेथी रोवा लागी. तेने सार्थवाहें आश्वासन देइ समजावी राखी.

एवामां लाटदेश नजीक आव्यो, ते राजाने विजयराजासाथें मित्राचारी ठे, तेमाटें तेणे मालवाथकी सार्थवाहने आव्यो जाणी मालवाना अवंती सेन राजानी साथें पोताना मित्रनुं वैर ठे माटे सार्थवाहने लूंव्यो. तेवारें मृगांकलेखा एक देवकुलने खूणे ठुपी बेसी रही. अरण्यमांहे सिंहादिक थापदोनो स्वर सांजलवे करी जयाकुल थइ तेथी पुत्र जन्म थयो, तेनी

चंडमा जेवी कांति देखी खोलामां लइ रोवा लागी, अरे पुत्र ! आ वखतें तहारो पिता होत, तो जन्ममहोत्सव करत, पणं हमणां आहीं जंगलमां तहारो जन्म महोत्सव कोण करजो ? एवुं कही विलाप करे ठे. तेने वनदेव तायें समजावी ॥ यतः ॥ बुद्धिवाहाणिवा, गुरयाणं नउणं हीण दीणाणं ॥ महिमा उवरागोवा, ससीसुराणं न ताराणं ॥१॥ एवुं कहीने रोती राखी.

अनुक्रमें प्रजात थयुं तेवारें सागरचंडनी नामांकित मुडाने वस्त्रनी गांठे बांधी ते वस्त्रथी पुत्रने हांकी पोतें स्नान करवा तथा वस्त्रधोवाने तलाव उपर गइ, एवामां कोइ नूख्यो कूतरो आव्यो, ते मांसनी गंधें बालकने दांतथी ग्रहण करी लइने चालतो थयो, दैवयोगें ते ठोकलानुं आयुष्य बल वान् होवाथी ते वखत तिहांथी दूकडुं एक वैश्रमण नामें नगर ठे तेनो रहेवासी एक श्रेष्ठी, नदी तटें शौचने अर्थें आव्यो ठे, तेनी दृष्टियें पड्यो, तेवारें तेणें कूतराने हांकी तेना मुखमांथी बालक जीवतो पडाव्यो, कूतरो नाशी गयो, शेत हर्ष पामतो ठतो निधाननी पेरें ते बालक लइने पोतानी अपुत्रीयाणी धनवती जार्याने जइ आप्यो. धनवतीयें पण तेज समयें एक मुवेलो पुत्र जण्यो ठे, तेने दासीने कही नखावी दीधो अने पहे लो जीवतो बालक पोतानी पासें सुवाच्यो. पढी तिहां शेतें महारे घेर पुत्र जन्म थयो, एवुं लोकोमां कहीने महोटो महोत्सव कीधो. तेनुं नाम सुरें इदत्त दीधुं. ते पुत्र बीजना चंडमानी पेरें वधतो महोटो थाय ठे. ते पुत्र ना आव्या पढी तेना माहात्म्यथी वैश्रमण श्रेष्ठी धनें करीने साचे साचो वैश्रमणना जेवोज थयो. धनवतीने मृतगर्जनं कलंक उतखुं, ते पढी वली बीजा पण एक नरदेव अने बीजो धनद एवा बे पुत्र तेणें जण्णा, सुरेंइदत्त पण अनुक्रमें सर्वकला जण्यो, यौवन पाम्यो, वैश्रमणश्रेष्ठीयें तेने बत्रीश कन्यानुं पाणिग्रहण कराव्युं ते कुमर, दोगुंदक देवना सुख जोगवतो हवो.

पाठलथी मृगांकलेखा स्नान करी आवीने जूवे ठे, तो पुत्र दीगो नहीं. तेवारें विलाप करवा लागी, हा हा मुळने शी दुर्मति अपनी जे हुं आवा रत्न जेवा बालकने अरण्यामां मूकीने स्नान करवा गइ !!! एम विलाप करवा लागी, एवामां तिहां ललिता एवे नामें एक गोवालीयानी स्त्री आ वी तेणें मृगांकलेखाने समजावीने रोती राखी, अने पोताना गोकुलमांहे तेडी गइ, तिहां तेने दूध दहीं पीवरावी सुखिणी करी.

एकदा गोकुलनो धणी वसंत नामें ठे, तेणे तेने दीठी, तेवारें कामें पीडित थको जोगनी प्रार्थना करतो हवो. तेणे जेम कोऽ दासीनो तिरस्कार करीयें, तेवो तिरस्कार कखो. तेने ललितायें समजाव्यो, जे ए सती ठे, आपणा गोकुलमां आवी ठे, माटें एनो केड तुं मूकी दे. तो पण तेणें विचारुं जे महारे घेर आवी ठे माटे महारुं कथन मानेज बूटे, एवुं निर्धाखुं एकदा मृगांकलेखाने उंघमा सूती देखी उपाडीने पोताने घेर लऽ गयो. अने विषय जोगववानी प्रार्थना करी तिहां मृगांकलेखायें यद्यपि “ बला जिउगेण ” ए आगार ठे, तो पण पोतानुं शील राख्युं, शील लोपवा दी धुं नही. तेना शीलना प्रजावें वसंतने वासी वळ्युं, तेहज रात्रियें मरण पांमीने दुर्गतियें गयो. गोकुलने विषे मृगांकलेखानो शीलमहिमा विस्तार पाव्यो. वसंतना कुटुंबपरिवारें तेने घणुं मान आपीने ललिताने घेर मो कली, पण मार्ग नूली पडी तेथी अरण्यमां निकली गऽ. मार्गमां वडवृद्ध नी ठायायें जऽ बेठी थकी कर्मनो परिणाम विचारे ठे.

कर्मयोगें मकरेंड नामें तापस तिहां आव्यो, तेणे मृगांकलेखाना सर्व समाचार सांजली आश्रमें लऽ जऽ कुलपतिने आपी. तेणें पोतानी पुत्री करी मानी अने एक तापसनी साथें कोऽ महिरनामा ग्रामनी निकट जऽ मूकी. तिहां ते गामनो सुंदर नामें स्वामी ठे, तेना माणसें तेने पकडीने आगल उंगणीश माणस बंदीवान ठे, तेनी पासें जऽ वीशमी एने पण मू की. ते सुंदरने घेर पुत्रनो जन्म थयो ठे, तेमाटे तेणें दश पुरुष अने दश स्त्री जऽकाली देवीने चडाववानी मानता करी ठे, तेथी ए वीशे बंदीवानोने दे वीना मठने विषे लऽ आव्या, तिहां सुंदर पोतें आवीने वीश जणने कहे वा लाग्यो जे अमारे घेर पुत्र जन्म थाय, तो जऽकालीदेवीने दश स्त्री त था दश पुरुष, मली वीश माणसनो बलि आपीयें. एवी अमें मानता करी ठे. माटें तमारो इहां बलि देवाशे, तेथी जेहने जे इष्ट होय, तेनुं स्मरण करो. एवुं सांजली उंगणीश माणस तो जयें करी त्रास पामतां बोली शक्यां नहीं परंतु एक मृगांकलेखा बोली जे प्रथम मुजने मारी बलि आपो. जेम हुं बीजा माणसनुं मरण महारी नजरें देखुं नहीं. मने माहारा मरणनी चिंता नथी, पण उंगणीश जणना मरणनी चिंता ठे.

एवुं सांजली सुंदर बोव्यो के हे जगिनी ! एकली तुजनेज हुं मूकुं हुं.

तेने मृगांकलेखायें कहुं हे जाइ सुंदर ! मुज्जे मारी नाख. पण उगणीश जनने मूकी आप. जो उगणीशने मारे, तो हुं एकली जीवती रहीने शुं क रुं ? तेवारें सुंदर, मृगांकलेखानो करुणामय परिणाम देखीने चिंतवे ठे ॥ यतः ॥ निजप्राणैः परप्राणान्, परित्राति सउत्तमः ॥ मादृशाविपरीतं तु, प्र कुर्वति महाधमाः ॥१॥ एवुं विचारी जीववधनुं पञ्चस्काण करी वीझे माण सने मूकी दीधां. सर्वे मृगांकलेखाने आशीष देतां पोतपोताने स्थानकें गयां.

मृगांकलेखा तिहांथी चालती वली पण मार्ग नूलीने एक अटवीमां जइ पडी. तिहां एक कालविकराल जेवो नूख्यो सिंह, तेने खावा आव्यो. तेवारें मृगांकलेखा बोली एक महारो पति सागरचंड मूकीने आजपर्यंत में परपुरुष चिंतव्यो नथी, एवा महारा शीलनो जो महिमा होय, तो आ विघ्न विलय थइ जजो. एटलुं कहेतांज ते सिंह काष्ठना पुतला जेवो थ इने तिहांज उजो रही गयो. मृगांकलेखा आगल चाली संध्यासमयने विषे काली मशीमांहे त्रण वार जबोली काढी होय, एवी एक राक्षसी नूखीय की तिहां आवती दीठी, तेवारें पण मृगांकलेखायें तेमज कहुं, के महारो पति सागरचंड विना जो अवर पुरुष में महारा मनें करी चिंतव्यो न हो य, तो ते महारा शीलना प्रजावें करी ए राक्षसी हताशा थाउ. ए वचन थी राक्षसी पण निराश थइ चाली गइ. मृगांकलेखायें तिहां एक वटवृक्षनी नीचें रात्रि काहाढी, प्रजातें चालवा मांमथुं. चालतां चालतां सिद्धार्थपुरनी बाहिर उद्याने देवकुलने विषे पथिश्रांतथकी विश्राम लेवा बेठी.

कर्मना वशथकी तिहां एक कामसेना नामें वेश्या आवी, ते तेनुं रूप सुंदर देखी तिहांथी जोरावरीयें उपडावीने घेर लइ गइ. अने कहेवा लागी के तुं महारे घेर गणिकानो धंधो कर. मृगांकलेखायें कहुं हुं कुलीन स्त्री थइ ए काम न करूं, तेवारें तेने वेश्यायें घणुं संतापी, तो पण तेणें वेश्या पणुं अंगीकार न कीधुं. पापना वशथकी तेहिज रात्रियें कामसेना वेश्या मरण पामी, तेवारें तेनी दासीयें जोरावरीथी मृगांकलेखाने कामसेनाने पा टें थापी तो पण तिहां ते निष्कलंक शील पाजे, दासीनो स्वार्थ न पहाँ चे. तेवारें ते दासीयें रीष आणीने कनकध्वज राजानी आगल जइ मृगांकलेखाना रूपनुं वर्णन कहुं, राजायें तेने तेडवा माटे पोतानो प्रतिहार मोकव्यो, तेणें आवी कहुं के चाल, तुज्जे कनकध्वज राजा तेडे ठे.

मृगांकलेखायें कहुं राजा कोण, अने हुं कोण ? जा हुं नथी आवती. ते सांजली प्रतिहारें कहुं राजानियोग मानवोज जोइयें, तेमाटे खुशीथी आवो, तो रूडुं. ते सांजली मृगांकलेखा अणबोली रही, तेवारें ते सुखासने वेसाडी लइ जावा लाग्यो, मृगांकलेखा कपटें गांभी बनीने सुखासनथकी नीचें पडी, लुगडां फाडे मार्यें धूड घाले, लोकोने पथरा मारे, यद्वा तद्वा बोले, ते जोइ वेश्यानी दासी तेने उपाडी पोताने घेर लइ गइ. मंत्र वा दीने तेडाव्या, मंत्रवादी हूकडा आवे, तो तेने माटीना डेफाथी मारे. तेवारें मंत्र तंत्रने विषे निपुण एवो कनकबाहु नामें पोतानो अंगरदक हतो, तेने राजायें कहुं के एने श्यो दोष ठे ? ते तुं जइने जोइ आव.

ते कनकबाहुयें तिहां जइ एकांतें श्रीचंडप्रजस्वामीना शासननी अधिष्ठायिका ज्वालामालिनी नामें देवी ठे, तेने मृगांकलेखाना शरीरमां उतारीने पूठवा लाग्यो, के मृगांकलेखाने श्यो दोष ठे. तेवारें ते देवी मृगांकलेखाने मुखें कहेवा लागी के एने कांइ पण दोष नथी परंतु ए माहासती अवंतीराजाना मंत्री सागरचंडनी चार्या परमश्राविका ठे, ते कर्मने वश इहां आवी चडी ठे. अने शील पालवाने माटें घेली बनी गइ ठे, तेने तमें कुलदेवीनी पेटें आराधो के जेथी तमारुं कव्याण थाय.

एवुं सांजली देवीने विसर्जन करी राजा पासें जइ परमार्थ समजावी कनकबाहु पोताने घेर मृगांकलेखाने तेडी गयो. लोकोमांहे सती कहेवाणी. देवांगनायें साख पूरी. हवे मृगांकलेखा तिहां सुखें रही थकी चिंतववा लागी, के हा हा जूवो कर्मपरिणाम कहेवा ठे !! महारो धणी सागरचंड किहां ठे ! महारो पुत्र किहां ठे ! महारी सबी चित्रलेखा किहां ठे ! कहेवां विकट कर्म कीधां ठे के एटलानो वियोग हुं पामी ! वली मार्यें कलंक च ठेलुं ठे ! निरंतर एवी चिंतवणा करती तिहां कालक्षेप करे ठे.

हवे मृगांकलेखानो पुत्र सुरेंद्रदत्त महोटो थयो, तेवारें घणुं धन कमाइने पिताने वद्वन थयो ते जोइ धनवती जननी चिंतववा लागी जे ए सुरेंद्रदत्त ठतां महारा अंगजात बे पुत्र कांइ सुखी थाय नहीं, तेम पिताना मानेता पण थाय नहीं, माटें ए सुरेंद्रदत्तने विषप्रयोगें मारी नाखुं. एवा अनिप्रायथी त्रण मोदक बनाव्या, तेमां बे न्हाना निर्विष कख्या अने एक महोटो विषमिश्रित कखो, ते लाडु जांमागारें त्रणे जाइ बेग हता, तिहां

दासीने हाथें मोकल्या. दासीयें धनवतीना कह्याप्रमाणें बे न्हाना लाडु नरदेव तथा धनदेवने आप्या अने एक महोटी लाडु सुरेंद्रदत्तने आप्यो. पण सुरेंद्रदत्त कार्याकुल हतो, तेथी तेणें खाधो नहीं, एमज राखी मूक्यो. अने बे नाश्यें बे लाडवा खाधा. वली नूरव्या थया त्यारें सुरेंद्रदत्तें पोतानो लाडवो अडधो अडध करी बे नाश्ने वहेंची आप्यो बे नाश्यें तरत खाधो, ते खातां वार मूर्छा खाइ पडी गया, तेनां घणां औषधादिक उपचार कख्या, पण कांइ टांकी लागी नहीं, बे नाश्यें काल कीधो. वैश्रमण शेठें सर्व स माचार जाण्या अने विचाखुं जे धनवती निश्चें एने मारशे, तेवारें सुरेंद्रदत्तने एकांतें तेडीने शेठे तेने सर्व वार्त्ता कही तथा सागरचंडनामांकित मुद्रा रत्न आप्युं, अने कहुं के तुं तामलिषी नगरीयें जा. जो इहां रहीश तो ए डुष्ट स्त्री तुज्जने विषादिक प्रयोगें कपटथी मारशे.

एवुं सांजली सुरेंद्रदत्त तामलिषी नगरीयें आव्यो, तिहां घणुं धन उपा जीने एकदा श्रीरुषनदेवना प्रासादें पूजाने अर्थें गयो. तिहां शासनदेवी चक्रेश्वरी मातानी मूर्ति ठे, तेनो महोटी महिमा जाणीने अछम तप करी ब्रह्मचर्य धारी थइ देवीतुं आराधन करवा बेठो. तेवारें चक्रेश्वरी प्रगट थइने बोली के हे वत्स ! तहारो पिता सागरचंड अने मृगांकलेखा माता ए बे तुज्जने सिद्धार्थपुरी नगरीना प्रियमेलक उद्यानमां मलशे. तेमाटें खेद म कर. तुज्जने देखवाथी जेना स्तनमांहेथी दूधनी धारा वरसे, तेहने तुं तहारी माता करी जाणजे. लोक सागरचंडने देखी कहेशे, ए सुरेंद्रदत्तनो पिता ठे. आज थकी एक महीनामां तहारां माता पिता मलशे, एम नि श्रय जाणजे. एवुं कही देवी अट्टश्य थइ. सुरेंद्रदत्त पण देवीने वचने श्री रुषनदेवने पूजी पारणुं करी सिद्धार्थपुर नणी चाव्यो.

हवे अवंतीसेन राजायें विजयराजाने जीती लीधो, तेवारें कटकथी विदायगिरी मागीने सागरचंड पोताने घेर आव्यो. माता पिताने पगे लाग्यो जे इव्य उपार्जन करी लाव्यो हतो, ते सर्व पिताने आपीने पठी मृगांकलेखाने घेर आव्यो. तिहां जेम चक्रुर्हीन मनुष्य शून्य देखाय, तेम ते घर पण मृगांकलेखा विना शून्य दीतुं, तेवारें विचाखुं जे ए खुं पीयर गइ ठे ? किंवा कोइ बीजो विचार होय तो ते केम घटे ?

पठी तिहांथी आवी माताने पूठ्युं, तेवारें मातायें कहुं कें हे वत्स !

ए पापिणीनुं नाम कोण लीये ? तुं आंहीथी गया पढी एणें कोइकनी साथें अ नाचार सेव्यो तेथकी गर्न रह्यो, कुलने कलंक लगाड्युं, माटें अमें घरथकी कहाढी मूकी, एटलुं सांजलतां वारज सागरचंड मूह्वा खाइ धरती उपर प ज्यो. तेने शीतलोपचारें करी मूह्वा टाव्यानंतर विलाप करवा लाग्यो. मा तायें कहुं के हे पुत्र ! तुं तहारी स्त्री पासें आव्यो हतो, तो अमने जणा वी कां न गयो ? सागरचंडें कहुं तमें महारुं नामांकित मुडारत्न केम न उ लख्युं ? मुडारत्न तेणें देखाड्युं तेम ठतां तमें केम घरथी बाहिर काढी मू की. इत्यादिक घणा उलंजा दीधा. बीजुं माता पितानी साथें शुं जोर चाले !

पढी धनुष बाणनो जाथो लइ अनिग्रह करी चाव्यो जे जिहांसुधी मृ गांकलेखा न मले, तिहांसुधी महारे घेर आवबुं नहीं. एवो निश्चय करी मित्रने जाण कखाविना एमज चाव्यो, ते गाम, नगर, खेट, खर्वटें नमतो पंथीजनोने पूढतो पूढतो जाय ठे, एवामां हेडंब नामें राक्षस मव्यो, ते प्र गट थइ कहेवा लाग्यो के मुऊने तहारी स्त्रीनुं रूप पूढ. ते मृगांकलेखाने हुं गली गयो तुं ते वचन सांजली सागरचंड कोपाकुल थको राक्षसने गाल देइ मारवा उठ्यो. राक्षस पण वेतालरूपें वधवा लाग्यो, वधतां वधतां ता लप्रमाणें थयो, तेवारें कुमरें वेताल जाणी पंचपरमैष्टिनुं स्मरण कहुं. ते ना महिमाथी वेताल नाशि गयो.

सागरचंडें स्त्रीना वियोगथी मरवाने अर्थें केटलांएक काष्ठ एकठां करी महोटी चिता रची, अने कहेवा लाग्यो अरे देव, दाणव, सिद्ध, गांधर्व, सर्व सांजलजो जे में निरपराध। सतीयोमांहे शिरोमणि एवी महारी प्रियाने घ णा वर्षलगण संतापि तेमाटे हुं महापातकी थयो तुं, ते पाप शुद्धकरवाने अर्थें अग्निमांहे जंपापात करुं तुं. एवुं कही जेटले अग्निमां पडवा कुदको मारवा लाग्यो, एटलामां सुयशा नामा सिद्धपुत्रें आवी वाख्यो. के हे महा पुरुष ! तुं आत्मघात म कर, तुं तहारी प्रिया अने पुत्र साथें मली घणां सु ख नोगवी दीक्षा लइने मोहें जाइश. तहारो सुरेंद्रवत्त पुत्र तथा मृगांकले खा स्त्री सिद्धार्थपुरने विषे प्रियमेलक उद्यानें श्रीरुषजदेवना चैत्यने विषे मलज्ञे. तेनुं एंधाण ए जे एज निहनी पालीथकी नाशि गयेली मृगांकलेखा नीसखी चित्रलेखा तुऊने मार्गमां मलज्ञे. तो ए वात तुं सत्य मानजे. पढी चित्रलेखाने लइ तुं सिद्धार्थपुरमां जाजे. हवे मुऊने अनुज्ञा आप तो हुं नं

दीश्वरद्वीपें जिनचैत्य जुहारवा जाउं. एम कही सिद्धपुत्र आकाशें उत्पत्यो.

एवुं सिद्धपुत्रनुं वचन सांजली सागरचंड, आनंदरसामृतमांहे जीलतो थको विचारें ठे जे धन्य ठे मुजने ! जे माटे मने मृगांकलेखा पुत्रसहित मलशे. पढी चिता उलवीने तिहांथकी चाब्यो केटलिएक नूमि उलंघी गयो तिहां रुदन करती हा हा मृगांकलेखा तुं क्यां गइ ? एकली केम जीवती र हीश ! एवा विजाप करती स्त्रीनो शब्द सांजली कुमरें जाण्युं जे आ चित्र लेखानो स्वर ठे, तेवारें ते तिहां जइने तेने मव्यो चित्रलेखा पण सागर चंडने उलखी पगे लागी. तेने मृगांकलेखानो समाचार सागरचंडें पूठयो, सखीयें कहुं के हे स्वामिन् ! सासु ससरायें काढी थकी पितानें घेर गइ, ते एं पण राखी नहीं, तेवारें तमारी पासें कटक मांहे आवतां चित्रगुप्त सा र्थवाहनीसाथें चाली, तिहां हुं इंधण लेवा गइ हती तिहां मने डुष्टनिष्ठ प कडीने पढ्नीमांहे लइ गया. अने महारां आनरण उतारी लीधां. ते पालि आजेज श्रीविजय राजायें नांजी, तेवारें हुं नाशीने इहां आवी बेठी हुं. ते सांजली वली सागरचंडें पण सिद्धपुरुषनी वात तेनी आगल कही संज लावी. पढी बेहुजण एकठां मली श्रीसिद्धार्थपुरीना मार्गजणी चालतां थयां.

हवे सुरेंद्रदत्त, सिद्धार्थपुरीयें आवी श्रीरूपनदेवने देहरे घणो इव्य व्यय करीने अष्टाइ महोत्सव करावे ठे. तिहां हजारो माणस गाम गामनां आ व्यां ठे, तेनी साथें मृगांकलेखा पण आवी ठे, तेणें सुरेंद्रदत्तने दीगो, ते वारें स्तनयुगलथी कांचली चेदी दूधनो प्रवाह चाब्यो. ते जोइ सुरेंद्रदत्तें विचाखुं जे एज महारी माता जणाय ठे. एवामां ते सिद्धपुत्र पण श्रीनं दीश्वरद्वीपनी यात्रा करी तिहां आव्यो ठे, तेणें सुरेंद्रदत्तने कहुं शुं विचार करे ठे ? ए तहारी मृगांकलेखा माता आवी ठे, माटें एने पगे लाग. एवुं सांजली सुरेंद्रदत्त आवी पगे लाग्यो. मातायें तेने उत्संगें बेसाज्यो, बेहुने आनंद उपनो, परस्पर पोतानुं वृत्तांत कही हर्ष पामे ठे. एवामां सुय शा सिद्धपुत्रें कहुं के हे सुरेंद्रदत्त ! तुने वधामणी आपुं हुं, के तहारो पिता सागरचंड चित्रलेखानी साथें ढूकडो आव्यो ठे, चाल. तेनी साहामा म लवा जइयें ! एवुं कही सुरेंद्रदत्तने आंगलीयें वलगाडी मृगांकलेखा तथा घणां नगरना लोकसहित सिद्धपुत्र चाब्यो. वली ते सिद्ध पुत्र आगलथी जइ सागरचंडने पण कहेवा लाग्यो के तहारो पुत्र मृगांकलेखा साथें त

हारी साहामो आवे ठे, एटलामां सुरेंद्रदत्त दूरथी दंभवत् प्रणाम करतो आवीने पिताने पगे लाग्यो, तेने सागरचंडे उपाडीने उत्संगें बेसाड्यो, आनंदाश्रुयें स्नान कराव्युं. सर्व आवी सोपारीना वृद्ध नीचें बेठां. मृगां कलेखायें चित्रलेखायें परस्पर आलिंगन लीधां, ते दिवसें ते चार जणने जे आनंद उपनो, तेनी सीमा केवली जाणे, अथवा ते चारे जणनां मन जाणे !

हवे कनकध्वजराजा कनकबाहुना मुखथी सागरचंडनुं आगमन जा एी साहामो चाली आव्यो. तेमने हस्ती उपर चडावी नगर सणगारीने पोताने आवासें तेडी लाव्यो. घणी आगता स्वागता करी, एक महीनासु धी पोताने घेर खमावी पढी साथें कटक आपी उज्जयणीयें पहोंचतो की धो. तिहां पण सुयशा सिद्धपुत्रें अवंतीसेनराजाने तथा कुमरना माता पिताने आगलथी जइ मृगांकलेखा तथा सुरेंद्रदत्त पुत्रनी साथें सागरचंड आव्यानी वधामणी दीधी, ते सांजली अवंतीसेन राजा सागरदत्तशेठनी साथें तेमने तेडावा माटें सामो आव्यो. सागरचंड राजाने तथा पोता ना पिताने पगे लाग्यो. नगर शणगाखुं, हाथी उपर बेसाडी नगरमां प्रवेश कराव्यो. सागरचंड तथा मृगांकलेखा आवी पद्माने पगे लाग्यां. सुरेंद्र दत्त पण वडी आइने पगे लाग्यो. वडी आइयें खोलामां बेसाड्यो. समस्त नगरलोकने हर्ष उपनो, वधामणां थयां, सागरचंडे घणुं डव्य खरचीने श्रीजिनजुवनने नाना प्रकारें पूजा करी, साते खेत्रें वित्त वावखुं.

एकदा प्रस्तावें श्रीयुगंधर केवली उद्यानने विषे समोसखा, तेनी उद्या नपालें वधामणी दीधी. तेवारें राजा तथा सागरचंड, सुरेंद्रदत्त, मृगांकलेखा, चित्रलेखा, जनक, जननी आदिक नगरवासी समस्त लोक वांदवा ग यां. वांदी धर्मदेशना सांजली घणा जनोयें सम्यक्त्वादिक उच्चखां.

हवे मृगांकलेखा पूठती हवी, के हे जगवन् ! में पूर्वे श्यां कर्म कीधां के जे थकी हुं कलंकादिक अनेक दुःख पामी ? केवली कहे, हे मृगांक लेखा ! सांजल. सिंहपुर नगरने विषे कंदर्प नामें ब्राह्मण हतो, ते कनक रत्नमय प्रासादने विषे अनंगदेवराजपुत्रें आराधतो थको अहंकार वहेतो रहे ठे. तेहीज नगरें एक सत्यकीर्ति नामें तापस रहे ठे, ते माहातपस्वी लोकमांहे पूजातो प्रसिद्ध ठे. हवे पुरोहित ते तापसनी पूजाने अणसहे तो थको अनंगदेव राजपुत्रने मुखें कंदर्पविप्रने कहेवरावतो हवो, जे शत

कीर्ति तापसनी उपर कोइ एवुं कलंक चडावीयें के जेथकी एनी पूजा प्र जावना घटी जाय, ते सांजली कंदर्प ब्राह्मणें पणं कहुं के हुं ठल जोइने वखत आवे ए काम जरूर करीश. एनी प्रतिष्ठाने हाणी पहाँचाडीश.

हवे तेहीज नगरने विषे पद्मदेवश्रेष्ठीनी कमला नामें पुत्री ठे, ते ल लितांगशेठना पुत्रनी उपर आसक्त ठे. तेमाटें ते पुत्री लोकोमांहे व्यञ्जि चारिणी कहेवाय ठे. ते कमला कन्या एकदिवस पोताना माता पिताने क ह्याविनाज किहांएक जती रही ठे, अने दैवयोगथी सत्यकीर्ति तापस पण तेज दिवसें कोइने कहाविना एमज ग्रामांतरें गयेलो ठे. तेवारें लोकमां वात चाली रही जे कमला कोइकनी साथें चाली गइ ठे, ते ठल पामीने कंदर्पविप्रें वात चलावी जे कमलाने तो सत्यकीर्ति तापस लइ गयी ठे. ते वात लोकोयें सत्य करी मानी लीधी अने सत्यकीर्तिनो निरादर थ यो. पढी सत्यकीर्तिने ग्रामांतरथी आवतो जाणीने कंदर्प ब्राह्मणे विचा खुं जे हुं लोकमांहे खोटो पडीश. तेमाटें लोकोने कहुं के डुष्ट तापस आ व्यो ठे तेने शिक्षा आपीयें पढी घणालोकनी साथें जइ यष्टिमुष्टिने प्रहारें करी तापसने मार माख्यो. ते तापसें उपशांत पणें ताडना सहन करी.

कंदर्पविप्रने सातमे दिवसें जीजमां फोडलो थयो, तेनी वेदनायें मरण पामी कूतरो थयो, कूतरो पण तेवीज जीजनी वेदनायें मरण पामी वेश्या थइ. तिहां चंदनव्यवहारीयानो पुत्र श्रावक हतो, तेनी साथें वेश्यानो सं बंध होवाथी वेश्या जिनधर्म पामी. एकदा सरोवरें गइ, तिहां विलास करतुं राजहंसनुं मिथुन दीतुं, तेवारें क्रीडायें हंसने लइ कुंकुमें करी तेनुं शरीर विलेपी मूक्युं. तेमाटें हंसलीयें तेने चक्रवाल जाणीने एकवीश घडी काल प्रमाण तेनी साथें क्रीडा नहीं. धणीने विरहें दुःख पामती करुणस्वरें रोवा लागी, तेने देखी ते वेश्याने करुणा आवी, तेवारें जलें करी कुंकुम धोइ हंसने उजलो कीधो. हंस, हंसी, बेहु संयोग पामी रमवा लाग्यां. पढी ते वेश्या पोताने घेर जइ घणा कालसुधी श्रीजिनधर्म पाली मायादोषें सौध मेंडनी अग्रमहिषी थइ. तिहांथी चवीने इहां तुं मृगांकलेखा थइ ठो.

तथा अनंगदेव जे राजपुत्र हतो, तेणें कंदर्पविप्रें करेला पापनी अनुमो दना कीधी. तेथी ते घणा जव संसारमांहे जमीने इहां चित्रलेखा नामे त हारी सखीपणे आवी उपनो ठे. तें जे तापसने कलंक दीधुं तेना पापें

करी तुं इहां कलंक पामी. वली तें जे तापसने माखो हतो, तेणे करी तुं दुःख पामी तथा अनंगदेवें तहारा पापने सहाय कीधुं, तेमाटें इहां चित्रले खायें तहारी साथें दुःख नोगव्युं, तथा एकवीश घडी पर्यंत हंस हंसीने वियोग पाज्यो, तेथीं तुं एकवीश वर्षसुधी पतिनी साथें वियोग पामी, एवी कर्मनी विपरीतता जाणीने कर्म भेदवाने अर्थें साधुनो धर्म तथा श्रावकधर्म पालो.

मृगांकलेखा केवलीना मुखथी पूर्वजवनां कर्म सांजली ते कर्मोने आलोइ पडिक्कमी प्रायश्चित्त आलोइ शुद्ध श्रावकधर्म पालती हवी. सागरचंड पण समकेतमूल श्रावकधर्म आदरी धर्मकार्यने विषे तत्पर थयो. अंत समयें सागरचंड तथा मृगांकलेखा बेहु जण दीक्षा लइ कर्मकृत्य करी शिवपदने अनुजवता हवा. ए समकेतना ठागारने विषे मृगांकलेखानी कथा कही.

इति महोपाध्यायश्रीशान्तिचंडगणिशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंडगणिविरचिते श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशिकानामनि श्रीसम्यक्त्वसप्ततिकाप्रकरण बालावबोधे सम्यक्त्वषडाकारस्वरूपनिरूपण नामा दशमोऽधिकारः समाप्तः ॥ १० ॥

हवे अगीयारमुं समकेतनी ठावनानुं द्वार कहे ठे:-

॥ जाविऊ मूलनूअं, ड्यारनूअं पइठ निहि नूअ ॥ आहार जायण मिमं, सम्मत्तं चरण धम्मस्स ॥ ५५॥ अर्थ:- (सम्मत्तं के०) समकेत प्रत्ये (जाविऊ के०) एवुं जावीजें विचारियें जे (चरणधम्मस्स के०) चारित्र धर्मेनुं (मूलनूअं के०) मूलनूत ठे जेम जे वृद्धनुं मूल सबल होय ते वृद्ध वायरादिकें पडे नहीं. सुकाइ पण न जाय, तथा तेने शीत तापना पराजव पण न थाय, शाखा, प्रतिशाखा, पत्र, फूल फलें करी विस्तार पा मे, तेम चारित्ररूप धर्मेनुं समकेतरूप मूल जो दृढ होय, तो तें चारित्रधर्म देव, दानव, मानवादिक रूप वायरायें चलाव्यो चले नहीं, परिसहादिकें विणसे नहीं, तेमाटें समकेतने मूलनूत कहीयें. ए प्रथम जावना जाणवी.

१ तथा समकेत जे ठे ते चारित्र धर्मरूप राजनगरनुं (ड्यारनूअं के०) द्वारनूत ठे एटले चारित्रधर्मरूप राज्यनगर तथा राज्यमंदिर ठे ते मांहे जो समकेतरूप द्वार होय तो प्रवेश कराय. ते द्वार सबल जोइयें जे द्वार मिथ्यात्वमोहनीय कर्मादि रिपुयें जांगी शकाय नहीं. जेमां प्रमादरूप चोर प्रवेश करी शके नहीं, तेमाटे समकेतने द्वार नूत कहीयें ए बीजी जावना.

२ तथा चारित्रधर्मरूप प्रासाद जे ठे, तेनो समकेत जे ठे, ते (पइठ

કે૦) પ્રતિષ્ઠાનચૂત છે. એટલે ચારિત્રધર્મરૂપ પ્રાસાદ જે છે, તેને જો સમ્યક્ત્વરૂપ પ્રતિષ્ઠાન સબલ હોય તો તે ચિરસ્થાયી થાય, જેમ રાજપ્રસાદાદિક નેવિષે પીઠબંધ સબલ જોઈયે, તો તે પ્રાસાદ પડે નહીં તેમ ચારિત્રધર્મ રૂપ પ્રાસાદ છે, તેને સમકેતરૂપ પ્રતિષ્ઠાન પીઠબંધ સબલ હોય તો તે પડે નહીં. તેમાટે સમકેતને પ્રતિષ્ઠાનચૂત કહ્યું. એ ત્રીજી જાવના જાણવી.

૪ તથા સમકેત જે છે, તે (નિહિનૂત્ર કે૦) નિધિનૂત છે એટલે ચારિત્રધર્મના મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપ આદિક જે રત્ન, તેને રાખવાને સમકેત નિધાનચૂત છે. જેમ ચક્રવર્તીના નિધાનમાંહે સઘલી વસ્તુ પામીયે, તેમ સમકેતરૂપ નિધાનમાંહે ચારિત્રધર્મના મૂલગુણ ઉત્તરગુણરૂપ રત્ન પામીયે, તથા તે મૂલગુણ ઉત્તરગુણનું ઉત્પત્તિ સ્વરૂપ પામીયે, તેમાટે સમકેતને નિધિનૂત કહ્યું. એ ચોથી જાવના જાણવી.

૫ તથા સમકેત જે છે, તે (આહાર કે૦) આધારચૂત છે, જેમાટે ચારિત્રધર્મ જે રહે, તે સમકેતને આધારે રહે, જેવારે સમકેતરૂપ આધાર જાં ગો, તેવારે તેનું આધેય જે ચારિત્ર તે પણ ગયું, એમ જાણવું. કારણ કે ચારિત્રધર્મવિના સમકેત રહે, પણ સમકેતવિના ચારિત્રધર્મ રહે નહીં. માટે ચારિત્ર તે આધેય છે અને સમકેત તે આધારચૂત છે. એ પાંચમી જાવના.

૬ તથા (ઇમં કે૦) આ સમકેત જે છે, તે (જાયણં કે૦) જાજન છે, એટલે ચારિત્રધર્મરૂપ જે ધૃત, ડુધ, દહીં, ફક્કુરસ, શ્રીફલ જલ પ્રમુખ છે, તે સમકેતરૂપ સુવર્ણાદિ જાજનવિના રહી શકે નહીં. તેમાટે સમકેતને જાજન કહ્યું, એ ષઠી જાવના જાણવી ॥ ૫૫ ॥

હવે એજ ગાથાનું વિવરણ સૂત્રકાર ત્રણ ગાથાયેં કરી કરે છે.

॥ દેઠ લહું મુક્કફલં, દંસણમૂલે દઢમ્મિ ધમ્મહુમે ॥ મુત્તું દંસણ દારં,ણ પવેસો ધમ્મનયરમ્મિ ॥ ૫૬ ॥ નંદં વયપાસાઠ, દંસણ પીઠમ્મિ સુપ્પ ઇંમિ ॥ મૂલુત્તરગુણ રચણા,ણં દંસણ અરકય નિહાણં ॥ ૫૭ ॥ સમ્મત્ત મહાધરણી, આહારો ચરણ જીવ લોચસ્સ ॥ સુયસીલ મણુન્નરસો, દંસણ વર જાયણો ધરં ॥ ૫૮ ॥ અર્થ:—(ધમ્મહુમે કે૦) યતિધર્મ તથા શ્રાવકધર્મરૂપ હુમ એટલે વૃદ્ધ તેને વિષે (દંસણમૂલે દઢમિ કે૦) દર્શન જે સમકેત તે રૂપ મૂલ દઢ થતે (મુક્કફલં કે૦) મોક્ષરૂપ ફલ પ્રત્યે (લહું કે૦) શીઘ્ર (દેઠ કે૦) દીયે છે, જેમ બીજા પણ સબલવંત જે આમ્રાદિ

કનાં વૃદ્ધ છે, તે શીઘ્ર ફલપ્રત્યે આપે છે. તેમ યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મરૂપ જે વૃદ્ધ છે, તેને જો સમકેતરૂપ મૂલ થઈ નિશ્ચલ હોય, તો તે મોક્ષરૂપ ફલ શીઘ્ર ઉતાવળાં આપે. એ પ્રથમ જાવના જાણવી.

તથા (ધમ્મનયરમ્મિ કે૦) ચારિત્રધર્મરૂપ નગરને વિષે (દંસણદારં કે૦) સમ્યક્ત્વદર્શનરૂપ દ્વારપ્રત્યે (મુતું કે૦) મૂકીને (અપવેસો કે૦) પ્રવેશ ન થાય, એટલે બીજા જીવો ધર્મરૂપ નગરની માંહે તોજ પેઠા કહીયે, કે જો સમકેતરૂપ દરવાજો પામ્યો હોય તો. જિહાં સુધી જે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થયો નથી, તિહાં સુધી તે જીવને ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ થયો નથી. તિહાં સુધી તે જીવો જૂલાજ નમ્યા ફરે છે. પરંતુ જે વારે જીવને સમકેતરૂપ દરવાજો પ્રાપ્ત થયો, તેવારે જ ધર્મરૂપ નગરમાં પ્રવેશ કરાશે ॥ યતઃ ॥ અન્નાણં સ્વલુ કઠં, અન્નાણાઉ એ કિંચિ કઠયરં ॥ જવ સાયરં અપારં, જેણાવરિયા નમંતિ જીઆ ॥ ૧ ॥ સંમત્તસાર રહિયા, જાણતાં બહુવિહાં સજ્ઞાં ॥ અરયવ તુ બલગ્ગા, નમંતિ સંસાર કાંતારે ॥ ૨ ॥ એ બીજી જાવના જાણવી ॥ ૫૬ ॥

યતિ અને શ્રાવકના (વયપાસાઉ કે૦) વ્રતરૂપ જે મહોટો ધર્મપ્રાસાદ છે તેને દૃઢ એવો (દંસણપીઠંમિ કે૦) સમકેતદર્શનરૂપ પીઠ જે પાયો તે (સુપ્પફંમિ કે૦) સુપ્રતિષ્ઠ એટલે સારો આપ્યો હોય તો (નંદં કે૦) નાંદે એટલે ચિરકાલપર્યંત રહે પણ પડે નહીં. તે પ્રાસાદ મગમગે નહિં પણ નિશ્ચલ રહે. પરંતુ સમકેતરૂપ પાયાવિના અન્યદર્શનરૂપ પાયાયેં કરી ધર્મરૂપ મહોટા પ્રાસાદનું મંદાણ થાય નહીં, એ ત્રીજી જાવના જાણવી.

તથા (મૂલુત્તરગુણરચણાણં કે૦) મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપ રત્ન તિહાં સાધુના મૂલગુણ તે પંચમહાવ્રત અને ઉત્તરગુણ, તે પિંદવિશુદ્ધ્યાદિક ॥ યતઃ ॥ પિંદસ્સ જા વિસોહી, સમર્પિત જાવણા તવો હુવિહો ॥ પઢિમા અન્નિગ્ગહા વિય, ઉત્તરગુણમો વિયાણાહિં ॥ ૧ ॥ એ ઉત્તરગુણ જાણવા. તેમજ શ્રાવકના મૂલગુણ તે પાંચ અણુવ્રત જાણવાં. અને ઉત્તરગુણ તે ત્રણ ગુણવ્રત, ચાર શિક્ષાવ્રત છે, અથવા આવીરીતેં કહેવું ॥ દશવિધ પચ્ચસ્કાણ, ચાર અન્નિગ્ગહ, સાત શિક્ષાવ્રત, બાર પ્રકારનાં તપ, અગીયાર પ્રતિમા, બાર જાવના, ચારપ્રકારનો ધર્મ, સત્તરપ્રકારની પૂજા, ઇત્યાદિક એ સર્વ શ્રાવક જનોનાં ઉત્તરગુણ જાણવા. એમ સાધુ શ્રાવકના મૂલ ઉત્તરગુણરૂપ જે રત્ન

તેનું (અસ્કયનિહાણં કે૦) અક્ષય અસ્ખૂટ નિધાન તે (દંસણ કે૦) સમ કેત છે. જેમ નિધાનવિના રત્નનું અવસ્થાન ન પામીયેં, તેમ સમ્યક્ત્વવિના મૂલોત્તરગુણરૂપ રત્ન પણ ન પામીયેં. એ મૂલોત્તરગુણ જે છે, તે અમૂલ્ય છે, માટે રત્નનું ઉપમાન દીધું, અને પૂર્વોક્ત સમસ્ત ગુણરૂપજે રત્ન તેનો આધાર સમકેત છે, ગુણ આધેય છે માટે સમકેતને નિધાનની ઉપમા દીધી. એવું જે મનમાં જાવું, તે ચોથી જાવના જાણવી ॥ ૫૭ ॥

તથા મહોટી પૃથ્વી એટલે જેનું ૧૦૦૦૦૦ યોજન પ્રમાણ જામ પણે પૃથ્વીપિંદ છે, તલીયામાં તીર્થિ સાતરાજ પ્રમાણ વિસ્તાર વાલી તે જે મ અસંખ્યાતા દ્વીપસમુદ્ધ પરિવેષિતા સચરાચર જીવલોક તેનો આધાર છે, તેમ (ચરણજીવલોઅસ્સ કે૦) ચરણ જે દેશવિરતિ સર્વવિરતિ રૂપ ચારિત્ર પ્રધાન એવો જે જીવલોક એટલે જવ્યપ્રાણીનો ગણ, તેનો (આહારો કે૦) અધાર તે ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, ઔપશમિક, વેદક અને સાસ્વાદ ન, એ પાંચ પ્રકારનું જે (સમ્મત્ત કે૦) સમ્યક્ત્વ, તદ્દુપ (મહાધરણી કે૦) મહોટી પૃથ્વી છે, કેમ કે? એ સમકેતરૂપ પૃથ્વીના આધારવિના ચારિત્રરૂપ જીવલોક રહી શકે નહીં, એવી જાવના તે પાંચમી જાવના.

તથા (સુય કે૦) શ્રુત તે દ્વાદશાંગીરૂપ અને (સીલ કે૦) શીલ જે આચાર તે સર્વસાવધ વર્જનરૂપ ક્રિયા એનો અનિપ્રાય કહીયેં થૈયેં. સમ્ય ગૃહાન અને સમ્યક્ ચારિત્ર, એ બેદુ પરસ્પર મત્યાં થકાં અર્થ સાધક થાય ॥ યતઃ ॥ સંજોગ સિદ્ધિઃ ફલં વયંતિ, ન ઇગ્ગ ચક્કેણ રહો પયાઃ ॥ અંધોય પંગૂય વણે સમિચ્છા, તે સંપવત્તા નયરં પવિષ્ઠા ॥૧॥ તેમાટે શ્રુતશીલરૂપ જે (મણુન્નરસો કે૦) મનોહર રસ છે, તે પ્રત્યે (દંસણવર કે૦) વર પ્રધાન સમકેત દર્શન રૂપ જે (જાયણે કે૦) જાજન, પાત્ર વિશેષ તેને વિષે (ધરઃ કે૦) સ્થાપે, ધરી રાખે, કારણ કે સમકેત રૂપ જાજનવિના શ્રુતશીલરૂપ મનોહર રસ રહી શકે નહીં. એ ઠઠી જાવના જાણવી ॥૫૮॥

હવે એ ઠ જાવનાને વિષે ચંડલેખાનું દૃષ્ટાંત કહીયેં થૈયેં. આ જંબુદ્વીપને વિષે મલય નામે પર્વતની ઉપર ઠત્ર સમાન વટવૃક્ષ છે, તિહાં શુકમિથુન વસે છે, તે મિથુનને રૂઢું દેખી કોઈક વિદ્યાધર લડ ગયો. તેણે લડ જડ મણિ મય પાંજરમાં રાખ્યું. સારા સારા કૂર દાડિમ બીજાદિકનું ઝોજન કરાવે, સમસ્ત કલા જણાવી. ઠ એ દર્શનના જેદ શીલાવ્યા, જિહાં પોતે જાય,

તિહાં તેને સાથેં જડ જાય. એક ઘડી માત્ર પણ અલગા મૂકે નહીં. એકદા ચારણશ્રમણ સાધુયેં તે વિદ્યાધરને પ્રતિબોધીને શુકમિથુનને મલયાચલ પર્વ તેં પાહું વટવૃદ્ધ ઉપર મૂકાવ્યું. પઠી તે મિથુનને સ્વેચ્છાયેં વિવિધપ્રકારના જોગ વિલાસ જોગવતાં એક પુત્ર થયો, અનુક્રમેં સૂડાસૂડીને પરસ્પરેં કલહ થયો, તેવારેં સૂડાયેં બીજી સૂડી સંઘરી અને આગલી સૂડીને બોલાવે નહીં, પઠી સૂડીયેં કહ્યું મહારો પુત્ર મને આપ. સૂડાયેં કહ્યું એ મહારો પુત્ર છે, તે હું નહીં આપું. જેમાટે પુત્ર તે પિતાનો અને પુત્રી તે માતાની એવો લોક વ્યવહાર છે. સૂડીયેં કહ્યું, એ ન્યાય તે કોના ઘરનો ? જેમાટે મેં ગર્જન ધણ્યો, પાલી પોષી મહોટો કીધો, માટે મહારોજ પુત્ર કહેવાય. એમ બેહુ પોતપોતામાં વિવાદ કરવા લાગ્યાં, તેવારેં સૂડાયેં કહ્યું કે ચાલ. આ નગર આપણી નજીક છે, તિહાં રાજસજાયેં જડ ન્યાય કરાવીયેં. જે પ્રમાણેં તે ઠેરાવી આપજો, તે પ્રમાણેં આપણને કબૂલ છે.

પઠી તે બેહુ જણ નગરને વિષે ગયાં. રાજસજાયેં જડ બેઠાં. રાજા, મંત્રી પ્રમુખ સજાનાં લોક આગલ વિવાદ કહ્યો. મંત્રી પ્રમુખેં ઘણો વિચાર કહ્યો, પણ કોઈને રૂઢો વિચાર ચિત્તમાં પ્રતિજ્ઞાસે નહીં. તેવારેં પ્રધાનેં કહ્યું એ વાતની સમજ અમને પડતી નથી માટેં અન્યત્ર સ્થાનકેં જડ કોઈ રૂઢા જાણ પુરુષ હોય તેની પાસેં ન્યાય કરાવો. તેવારેં તે ગામના ડુર્લભિત નામેં રાજાયેં કહ્યું જે આપણી પાસેં ન્યાય કરાવવા આવ્યાં છે, તે જો આપણે ન્યાય ન કરીયેં, તો આપણને લજ્જા જેવું છે. માટેં એ વિવાદ હું પોતેં નાંજીશ.

પઠી રાજાયેં પોતેં વિચાર કરીને એવો ઠેરાવ કહ્યો, કે જે બીજ વાવે છે, તેમાંથી જે અનાજ ઉપજે છે તે બીજ વાવનાર ધણી જડ જાય છે. તેમ વેટો તે બાપનોજ કહેવાય અને બાપજ લીયે, પરંતુ માતા તો નિયમા અલગી જ રહેવી જોઈયેં. જેમ જૂમિકામાં બીજ વાવનારો બીજ જડ જાય, અને જૂમિ ક્ષેત્રાધિપની કહેવાય. જૂમિકાને બીજનો સંબંધ નથી, તેમાટે સૂડી, પોતાનું ક્ષેત્ર જે શરીર તેને જલેં જડ જાય, પણ પુત્રનો સંબંધ એને નથી. એવો વિચાર કરી રાજાયેં શુકપુત્ર સૂડાને આપ્યો, તેવારેં સૂડી રોવા લાગી અને રાજાને કહેવા લાગી કે જે ન્યાય તમેં કીધો, તે જલો કીધો ? રાજા આગલ કોનું ચાલે ? પણ એ ન્યાય તમારી વહીમાં જલવાવો. જેમ એ વલી પણ બીજા વિવાદમાં કામ આવે. બીજો કોઈ વિવાદ આવે, તો તેનો ચુકાદો પ

ए एमज कराय ! राजायें पण ते वात कबूल करीने ते न्याय मंत्रीने हाथे वहीमां लखाव्यो ॥ यतः ॥ बीजिनएव हि बीजं, क्षेत्रं जवतीह तद्धृतामे व ॥ दुर्ललितमहिनाथो, निर्णयमेवं स्वयं चक्रे ॥ १ ॥

ए श्लोकने सूडीयें राजाना दफतरमां लखाव्यो अने पोतें पुत्रने विरहें मूर्खा पामी ढली पडी. सूडो हर्ष पाम्यो ठतो पुत्रने लइ गयो. प्रधाने शीत लोपचारें करी सूडीने सावधान करी. सूडी पोताना धणी तथा पुत्रथकी विहूटी थकी श्रीशत्रुंजयतीर्थें जइ श्रीरुपनदेवनां दर्शन करी संसारथी विरक्त थइ थकी कहेती हवी ॥ यतः ॥ न गिहं न हि जरतारो, नय सयणा नेय अंगजाउ य ॥ सरणं इह संसारे, एग मिह जिएमय मुत्तं ॥ १ ॥ एम कही अनशन करी वेठी. अंतसमयें दुर्ललित राजानो अन्याय तेना मन मां आव्यो, तेमाटे मध्यमजावथकी कांची नगरीयें चंदनसागरशेठने घरे घणा पुत्र ठे, तेनी उपर ए पुत्रीपणे उपनी, तेनुं नाम चंडलेखा दीधुं. ते पूर्वजवना अन्यासथी निश्चल सम्यक्त्वधारिणी जिनधर्ममांहे प्रवीण थइ.

पढी तिहां तेने राज्यसजादिकनी जूमि देखी जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, सूडासूडीनो जव दीठो, विवादनी वात सांजरी आवी, कर्मप्रकृति खेत्रस मास प्रमुख ग्रंथोना विचार जाणवामां प्रवीण थइ. तेवारें चिंतववा लागी जे राजायें अन्याय कीधो ठे, माटें हवे एनां फल हुं एने देखाडुं. एवुं म नमां विचारी चंदनसागरश्रेष्ठीनी पासें सेराह, खुगह, हांसला, नीलुआ, कालुआ प्रमुख नानादेशना घोडा अणावी श्रीकार पायगायें बांध्या. दुर्ललितराजा जोवा आव्यो, घोडा देखी घणो हर्ष पाम्यो. वेचाता लेवानी मागणी करी. शेठें कह्युं ए घोडा हुं वेचतो नथी ए महारे घेर बांध्या रहे शे. वली राजायें कह्युं ताहारा किशोर आप. तेवारें शेठें पांच वर्ष पर्यंत माग्या आप्या, तेमांथी घणा किशोर थया, तेवारें पोतानी पुत्री चंडलेखाना कहेवाथी शेठें ते किशोर पोताने घेर आणी बांध्या ते वात अश्वरू के जइ राजा आगल कही. राजायें रोष करी चंदनशेठने तेडाव्यो, तेवारें चंडलेखायें पिताने कह्युं के राजा पूठे, तो कहेजो जे महारी पुत्रीने खबर ठे.

हवे चंदनशेठने राजायें पूठयुं के तमें महारा अश्वकिशोर केम लीधा ? शेठें कह्युं ए वातनो जवाब महारी पुत्री आपशे. हुं जाणतो नथी. राजायें कह्युं तमारी पुत्रीने तेडावो. तेवारें चंडलेखा अजुत शृंगार करी सुखासने

बेसी, घणी दासीयें परवरीयकी महोटा आमंवर सहित राजसजायें आवी. राजा तेनुं रूप देखीं चमत्कार पाय्यो. हवे राजाने चंडलेखा प्रत्युत्तर आपशे, ते कौतुक जोवाने अर्थे तिहां घणां लोक एकठां थयां. चंडलेखा पण राजाने प्रणाम करी पोताना पिताना खोलामां आवी बेठी.

राजायें पूठयुं तहारा पितायें महारी घोडीना जणोला किशोर घोडा केम लइलीधा? चंडलेखा बोली केहे राजन्! तहारं वचन संजाल. राजा घणुयें संजारे पण सांजरे नहीं. तेवारें चंडलेखायें कह्युं के एकने आ जव नी वात पण सांजरे नहीं अने एकने घणा जवांतरनी वातो सांजरे! ए आ प आपणा ज्ञानावरणीय कर्मनी केवी विचित्रता ठे? ते वचन सांजलीने वली पण राजा घणो उपयोग दीये पण कांइ स्मरणमां आवे नहीं, तेवारें राजायें चंडलेखाने कह्युं, मने कांइ सांजरतुं नथी, माटे तुंज कहे. चंडलेखायें कह्युं, तहारेज वचनें ए तुरंगम जो महारा पिताना थाय, तो हुं लउं, नहीं कां महारा घरनुं सर्वस्व आपुं. एवुं पण करी पढी राजाना न्यायना दफतर मगाव्यां, तेमां लखेलो श्लोक काहाडी राजाने कह्युं आ श्लोक वांचो. ते श्लोक वांच्यो के तुरत ते राजानुं श्यामवदन थयुं. चंडलेखायें कह्युं न्यायपूर्वक बोलजो. ए अश्वकिशोर महारा थाय, के नहीं थाय? राजा गुं करे वचने बंधाणो, ते केम पलटाइ शके? मंत्री प्रमुख स मस्त लोक चंडलेखानी चतुराइ देखी चमत्कार पाय्यां. चंडलेखा राजानी विदायगिरी मागी गाजते वाजते घेर आवी. सघला किशोर घरे आणी बांध्या. नीला नीला जव मगावीने किशोरने खवरावता हवा.

हवे राजा अपमान पाय्यो अको विचारवा लाग्यो के हुं एनुं पाणिग्रहण करी मारे वश आणीने हेरान करुं! एवुं चिंतवी चंदनशेठने तेडावी कह्युं, तहारी पुत्रीनुं पाणिग्रहण तुं महारी साथें कराव. शेठें आवी पुत्रीने पूठयुं पुत्रीयें ते वात कबूल करी, तेवारें महोटा महोत्सवें राजाने पुत्री परणावी दीधी. परण्या पढी राजायें तेने रहेवामाटें पोताना महेलथी घणुंज दूर एक प्रासाद करावीने तेमां तेने राखी. अने कहेतो हवो के तुं तो गमे तेवी धूतारी हती, पण जो के महारी खबडदारीथी में पण तुज्जे कहेवी धूती ठे? राजा कहे ठे, के हुं प्रतिज्ञा करुं बुं ते तुं सांजल. आजदिवस थी मांमीने हुं तुज्जे कामरागें करी बोलावीश नहीं. ते सांजली चंडलेखा

बोली, स्वामी ! हुं पण प्रतिज्ञा करुं तुं ते सांजलो ! जो हुं चंदनशेठनी पुत्री हइश, तो महारी एठ तमने जमाडीश, तमारे हाथे हमालनी माफ क महारी शय्यासुधां उचकावीश, एवां वचन तेनां सांजली राजा क्रोधें जराणो थको अणमानीती स्त्रीयोना समूहमां तेने बेसाडी दीधी. अने तेनी साथें बोलवा चालवानो व्यवहार पण बंध कखो.

हवे चंडलेखा प्रतिदिन अष्टप्रकारी पूजा करे, सौजाग्यकल्पवृक्ष प्रमुख घणां तप करे, एकदा राजानी शिख मागी तपनुं उजमणुं करवा पिताने घरे आवी. पितायें तेनी दुर्बलकाया देखी दुःख करवा मांमथुं. पुत्रीयें कह्युं हे पिताजी ! दुःख म करो. जे वाव्युं होय ते जूणीयें, लख्युं होय, ते पामी यें ! कीधुं होय, ते जोगवीयें ! एम पिताने समजावी तपनुं उजमणुं कह्युं.

पढी पिताने कह्युं अत्यंत रूपवंत अने सकल कलाकलापवंत एवी पच्चास कन्याउं मुकुने आणी आपो. तथा तमारा घरथी मांमीने महारा घरसुधी ठानी मानी एक सलंग खोदावी आपो. तथा महारा घरथी मांमी ने द्वार वासिनी देवीना देरासरसुधी बीजी पण एक सलंग खोदावी आपो. तथा महारा घरनी नीचेंनी सलंगमांहे एक महोदुं सुंदरप्रासाद करा वो. एटलुं माहरुं काम करीने तमें निश्चित थाउ. पढी महारी कला जूउ. जे पुत्रीनो पिता इव्यवान् होय, तेने कांइ अडे नहीं. तेथी चंडलेखायें कह्युं तेटलुं काम तेना पितायें इव्यने बलें थोडा दिवसमां तैय्यार करी आप्युं.

पच्चास कन्या जे आणी ठे तेहने चंडलेखायें सलंगना मार्गथी जइ पो ताना पिताना घरमांहे गीत, नृत्य, वाद्य, वेणु, वीणा, तालवादन प्रमुख समस्त कला शीखावी. पढी मणिमय जिनप्रासाद कराव्युं ठे, तेमां सिंहासन मंमावी इंझाणीनी पेरे चंडलेखा बेसे. अने पचास कन्याउंनी पासैं रात्रियें नाद्य करावे, राजा बे पहोर रात्रि वखतें मृदंगादिक वाद्यनो शब्द सांजली चमत्कार पामे, अने मनमां विचारे, जे ए नाद्य पातालने विषे ! अथवा आकाशने विषे ! किंवा पृथ्वीतलने विषे थाय ठे ! तेनो निश्चय करवा माटें राजा पयंक मूकी नीचे बेसी कान देइ सांजले. चंडलेखा पण प्रजातना वाजां वागे के संगीत वीसर्जी पच्चास कन्याउंने सलंगने रस्ते पिताने घेर मोकली आपे. अने पोतें पोताना प्रासादने विषे आवी बेसे, वली पण एक दिवसनो आंतरो नाखी तेमज मथ्यरात्रिने

समयें संगीत मंमावे. राजा पण तेमज विस्मय पामतो सांजले. अने चंड लेखा पण प्रजातनां वाजा वाग्यां सांजले के नाटकने विसर्जन करी कन्याउने पिताने घेर मोकली पोतें महेजमां आवी बेसे.

राजा ते नाचनी जगा शोधवा माटें धणुंय जमे, पोतें जूवे, जोवरावे, पण नाटकनी जगा क्यांहि मले नहीं. एकदा राजा, राजसजायें आवी बेठा, तेवारें सर्वने पूठुं के रात्रें संगीत क्यां थाय ठे ? पण कोइ जवाब आपे नहीं. एम ते राजा नाटकना स्थलनी शोध माटे कष्टें दिवस अति क्रमतो, क्यारें ए स्थानक देखुं ! एवे ध्यानें रहे ठे.

चंडलेखायें राजानो मनोगत जाव जाणी एक कन्याने योगणीना वेपनो आंमबर करावी संकेत करी शीखवीने राजानी समीपें मोकली. ते योगणीने वेष्टें राजसजायें आवी. राजायें मान देइ आसन आपी बेसाडी. ते पण राजाने आशीष आपी बेठी. राजायें पूठुं हे स्वामिनि ! तमारा मांहे शी शी शक्ति ठे ? योगणीयें कहुं तमारे शक्ति पूठीने शुं करवानुं ठे ? जे काम होय, ते कहो, तो करी आपीयें. एवुं तेनुं वचन सांजली राजा तेने पोताने घेर तेडी लइ गयो. जलां जोजन करावी, जलां वस्त्रें करी संतोषी. वली रात्रिने समयें संगीत सांजली राजायें कहुं ए संगीत क्यां थाय ठे ? ते मुजने देखाडो. योगणीयें कहुं ए देवतानां नाटक एवी रीतें देखाडाय नहीं माटें जो तमने जोवानी इच्छा होय, तो तमारी आंखे त्रण पाटा बांधी पठी देव शरीर तमने आपीने तिहां तेडी जइशुं. राजायें ते वात पण अंगीकार करी. प्रजात समयें योगणीयें मंमल मंमावुं, मंत्रजाप करवा लागी. “ॐ फुट्फुट्स्वाहा” एवो जाप करती रात्रिने समयें लोकोनी आव जाव बंध थया पठी राजानी आंखें त्रण पाटा बांधीने चंडलेखाने घेर तेडी गइ. तिहांथी चंदनश्रेष्ठीने घेर लइ गइ, तिहांथी द्वार निवासिनी देवीने घरे लइ गइ, पठी सलंग नवनना द्वारने विषे एकांतें राखीने आंखना पाटा ठोड्या, तेवारें राजायें पाताल जुवन दीतुं ते जाणे साक्षात् देवजुवनज होय नहिं ? तेनी मध्यमां रत्नमय सिंहासने बेठी चंडलेखा दीठी, राजायें जाणुं ए कोइक महर्दिक देवनी देवांगना ठे.

पठी राजाने देखी पञ्चास कन्यायें न्हाना प्रकारनुं संगीत मांमथुं, ते जोइ राजायें विचाळुं, जे मने जे लोचन मळ्यां ठे, तेनुं फल दुं आज्ञे पा

म्यो. जेमाटें में साक्षात् देवांगनाउने महारी नजरें दीठी. तथा देव नाटक पण साक्षात् दीठुं. पठी एक प्रहर लगण नाटक करी तत्काल विसर्ज्यु.

एवामां एक दासी कहेवा आवी के हे स्वामिनि ! रसवती नीपनी ठे, माटें जमवा पधारो. तेवारें ते जमवा उठी. नोजनशालायें गइ. तिहां था ली वाटका प्रमुख सर्व सुवर्णना आणी मूक्या. राजा एक खूणे उनो जू वे ठे, तो जे जे वस्तु देखे, ते सर्व मणिमय सुवर्णमय देखे, ते देखीने आश्चर्य पामे. चंडलेखा, दासीयोना यूथ साथें जमवा बेठी. योगणी पण पासें जइ बेठी. तिहां विविध प्रकारना मेवा, सुखडी, शाल, दाल सालणा प्रमुख जे जे राजा देखे ठे, ते ते सर्व अपूर्वगंध अपूर्व रसमय देखे ठे.

हवे योगणीयें पूठयुं के स्वामिनि ! तमें कोण ठो ? आ पृथ्वीतल के म पवित्र कछुं ठे ? ते कृपा करी अमोने कहो. एवुं पूठवाथी स्त्री माया स्वभाव केलवी अश्रुपात करी बोली के हे योगणी ! हे स्वामिनी ! महारुं वृत्तांत सांजलो. हुं धरणींइनी पटराणी धरणींइने परमवद्वन हुं अने आ महारी दासीयो ते वीणावादमां अत्यंत कुशल एमनी बराबर वीणा कोइ पण वजाडी शके नहीं. ए मुऊने अत्यंत वद्वन ठे, ते दासीयो महारा स्वामी धरणींइं महारी पासेंथी मागी, में कछुं हुं नहीं आपुं. जो ए तमने आपुं, तो महारा नाटकनो जंग थाय, तेवारें नागराजायें कछुं, तमें नहीं आप शो, तो हुं जोरावरीथी लइ मूकीश. एवुं वचन महारा स्वामीनुं सांजली हुं तिहांथी रीसाइ आवीने इहां रत्नमय जुवन करी रहेली हुं. हवे तुमने कहुं हुं के जे रीतें नागराजा महारुं आ रहेवानुं स्थानक न जाणे, तेवी रीतें तमें मंत्रनी शक्ति फोरवजो. एवुं कही वली पण चंडलेखा योगणी प्रत्यें कहेवा लागी, के घणे काळें तमें मुऊने मळ्या ठो, माटें आपणे एक था लमां जेगां जमवा बेसछुं, एम कही बेहु जणी एकज थालमां जमवा बेठी.

तेवारें चंडवतीनी संझायें पहेली योगणी बोली हा, हा, हुं एक परो णो साथें तेडी आवी हुं, ते वीसरी गयो. चंडलेखायें कछुं कोण परोणो ठे ? योगणी कहे, दुर्ललितराजा ठे, तेवारें चंडलेखा नाक मरोडी कहेवा लागी के अरे रे औदारिक शरीरवालो मलमूत्रनो आगर, अपवित्रतानो सागर, एवो मनुष्य ते वली इहां केम आय्यो ठे ? योगणी कहे हे स्वामिनि ! तमें नाक शा वास्ते मरडो ठो ? में मंत्रशक्तियें करी तेनुं दिव्य शरीर क

खुं ठे. तेमाटे महारा वचनथी एने एकज थालमांहे जमाडो. ए देवतानी रसवती एणे चाखी नथी, जेथी ए पण जमीने पढी मनुष्यलोकमांहे वा तो करशे ? एम कही योगणीयें राजाने तेज्यो, तिहां ते राजा एठी रसवतीने पण कृतार्थपणुं मानतो जमतो हवो. जम्या नंतर ठेहेडे गंगोदकें चलु कराव्यो, पंच सौगंधिक अपूर्व तंबोल आप्यां.

पढी योगणीयें कह्युं हे राजन् ! उठो आ घरनी सर्व शोना जूवो, राजा पण ठाम ठाम दासीयो साथें हसतो थको जोवा लाग्यो. जोइ जो इने हर्ष पामतो हवो. पढी योगणीने राजायें कह्युं, तहारा प्रतापथी महारी सघली वांठा पूर्ण थइ. हवे ए देवांगना साथें जो रमवानो अथ सर आपो, तो हुं कृतार्थ थाउं. योगणीयें कह्युं ए वात कहेशो मां. कारण के जो मनुष्यनी साथें रमी ठे, एवी वात धरणींइ जाणे, तो एनो त्याग करी मूके, तथापि महारी पासें मंत्रबल ठे, तेणें करी तमारी इन्हा पूर्ण करीश. पण एक वात तमोने कबूल करवी पडशे, के आ जन्मपर्यंत एनुं वचन माथे चडावी रहेवुं पडशे. राजायें कह्युं जेम तमें कहेशो, तेम हुं करीश. तेवारें योगणीयें चंडलेखाने कह्युं ए राजा ताहारो आझाकारक ठे, माटे एनुं मनोवांछित पूर्ण कर. वली हमणां ए घणी रात्रिनो जागेलो ठे, माटे तहारा जुवननी मेडीयें सुखशय्यायें सूवाडीने देवशय्यानुं सुख पामवा दे. चंडलेखायें हा कही. तेवारें एक दासी बोली उपर पळ्यंक नथी, माटे जो सूवो तो उपर पळ्यंक लइ जाउं. ते सांजली राजा हर्ष पाम्यो थको योगणीना वचनथकी पळ्यंकने पोताना मस्तकें उपाडी उपर लइ गयो. तिहां पळ्यंक अने तलाइ सर्व दासीनी पेरें पोतें पोताने हाथे पाथरी. पढी चंडलेखा नाना प्रकारना संजोगरसें करी राजानुं चित्तरंजन करती हवी.

पढी राजा बीजी पोतानी स्त्रीयोने रासजी जेवी गणीने तेमने पडती मूकी अने प्रतिदिवस ते योगणीनी साथें आवी चंडलेखानी संघातें कामजोग मां प्रवर्त्ते. अने पळ्यंक पण उपर लइ पाथरें. पढी योगणीयें कह्युं अरे चंडलेखा ! तहारो पति तहारो दास थयो अने तहारी प्रतिज्ञा पूर्ण थइ. चंडलेखायें पण पोतानी प्रतिज्ञा पूर्ण थइ जाणीने शोलशृंगार सजी हसती हसती अंतःपुरमां आवी राजाने कहेवा लागी, के स्वामी ! में तो तमोने डुहव्या हता माटें मुजने तमें त्यागी दीधी, पण आ बीजी अंतःपुरीयें श्यो अपराध की

धो ठे, जेमाटे एमने त्यागी दीधी ठे ? अथवा देवांगनाना विलासमां अमा रा जेवीना साहामुं तमे किहां जोशो ? ते वचन सांजली राजा चमक्यो अने चंडलेखानी साहामुं जोइ जोइने उलखी लीधी, तेवारें कहुं के ए सर्व तहारां चरित्र जणाय ठे. एवुं कहेतांज चंडलेखा आवीने राजाने पगे लागी, अने कहुं स्वामी योगणीने वचने में आपनो अपराध कीधो, ते कृमा करजो. रा जायें चंडलेखानुं बुद्धिविज्ञान देखीने पटराणी करी थापी. पठी राजाने पा ताल जुवनें सर्व अंतःपुरनी साथें रमतां थकां हजारो वर्ष व्यतिक्रम्यां.

एकदा उद्यानने विषे अजयंकर सूरि समोसखा. उद्यानपालकें वधामणी दीधी तेमने यथायोग्य दान देइने सर्व सज्जाइ करी चंडलेखाने साथें तेडी राजा, वांदवा गयो. वांदीने योग्यस्थानकें बेठो. आचार्यें धर्मदेशना दीधीं. नानाप्रकारनी धर्मदेशनाने अधिकारें गुरु, चंडलेखाप्रत्यें कहेता हवा, के हे चंडलेखा ! तुं कां प्रतिबोध पामती नथी ? आपणा पूर्वजवें समकेतनां फल पाम्यां जाणी शामाटें प्रमाद करे ठे ? पूर्वे सूडीने जवें श्रीशत्रुंजयती थें श्रीरुषभदेवने आराधी दुर्ललितराजानी उपर कोप धरीने. समकेतना वशथी चंदनसारशेठनी तुं सर्वकलानिधान पुत्री थइ. अने वली इहां धर्म पण पामी ठो, तो हवे प्रमाद शा माटें करे ठे ? एवुं गुरुनुं वचन सांजली चंडलेखायें श्रावकनां बार व्रत उच्चखां. तथा राजा प्रमुख लोक पण सर्व यथाशक्तियें समकेतादिक व्रत उच्चरी पोत पोताने घेर गयां.

एकदा चंडलेखा पर्वतिथियें व्रत पालवाने अर्थें पोताने घेर पोषधशा लायें पोषध लइ करीने निश्चल मेरुनी परें अकंप थइ काउस्सग करी रही ठे. एवामां एक मिथ्यादृष्टि देवी अने बीजी सम्यग्दृष्टि देवी ठे ते मने परस्पर प्रीति ठे, तेमां सम्यग्दृष्टि देवीयें श्रीजिनधर्मनी प्रशंसा करी अने जिनधर्मना पालनारा साधुउनी दृढतातो अत्यंत श्रेय ठे, परंतु श्राव क श्राविकामां पण धैर्यता संबंधी वखाण करतां वर्तमानकालें चंडलेखा नी धीरज वखाणी ते सांजली मिथ्यादृष्टि देवी चंडलेखा पासें आवी. रा कृसनुं रूप विकूर्वी, जाणे पाहाडने फाडी नाखशे, एवा महोटा ठरा हा थमांहे लइ महोटे सादे बोलती हवी के आ तहारा पौषध काउस्सग प्र मुखमूकी चरवला मुहपत्तिने नाखी दइने आ अमारा पगनी पूजा कर, नहीकां तुजने एकज कवलें आखीने आखी महारा मुखमांहे उतारीश. एवी

राक्षसीनी वाणी सांजली चंडलेखा लेशमात्र पण काउस्सग्गथकी चला यमान थइ नहीं. तेवारें 'महोटा हाथीयोनां रूप लइने चंडलेखाने बीहीव राववा माटे घणा उपसर्ग कखा. पढी सिंहनां, सर्पनां, विकराल रूप करी बीहीरावी तो पण अचल रही. पढी दुर्ललितराजाने चोटलीयें पकडी चंड लेखा आगल आणीने कहेवा लागी के आ तहारुं कपट मूकी दे. नहीं तर आ तहारा धणीने मारी नाखीश. एम कही राजाने चाबके मारवा मांमयो. राजा बुंवारव करी बोव्यो, अरे मनें मूकाव, मूकाव; ए मुऊने मारे ठे. ते सांजली चंडलेखायें विचाखुं के धर्म करतां थकां जे होनार हो, ते जलें हो. जेमाटे धर्म करतां मातुं थायज नहीं.

ए रीतें जेम जेम होजावे, तेम तेम चंडलेखानुं मन निश्चल थातुं जा य. एम शुजन्थानें चडती रूपकश्रेणि आरोहि केवलज्ञान पामी तेवारें ठू कडा रहेला सम्यग्दृष्टि देवतायें साधुनो वेश आणी आप्यो. चंडलेखायें पण चार मुष्टि लोच करी वेश परिधान कीधुं, देवतायें सुवर्णकमल रच्युं ते नी उपर बेसी धर्मदेशना देवा लागी. ते उपसर्ग करनारी मिथ्यादृष्टि व्यंतर देवीयें आवीने अपराध खमाव्यो. चंडलेखायें, दुर्ललित राजा प्रमुखने प्रति बोध देइ घणा काल पर्यंत विहार करी जव्यलोकोने तारी श्रीशत्रुंजयपर्वतें मोह कमला वरी. ए ठ जावनाने विषे चंडलेखानी कथा कही.

इति महोपाध्याय श्रीशान्तिचंडगणशिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंडगणविरचिते श्रीसम्यक्त्वरत्नप्रकाशनामनि सम्यक्त्वसप्ततिकाबालावबोधे सम्यक्त्व षड्जावना स्वरूप निरूपणनामा एकादशोऽधिकारः संपूर्णः ॥ ११ ॥

हवे समकेतनां ठ स्थानकनुं बारमो अधिकार कहीयें ठैयें.

॥ अङ्घ्रि जिउ तह निच्चो, कत्ता जुत्ता य पुसु पावाणं ॥ अङ्घ्रि धुव निवा णं, तस्सोवाय उठ्ठाणा ॥ ५ए ॥ अर्थः—(अङ्घ्रिजिउ के) जीवइव्य अङ्घ्रि एटले ठे, एथा नास्तिक वाद उठाप्यो, ए प्रथम लक्षण ठे (तह के०) तथा जीव जे ठे ते इव्यनी अपेक्षायें (निच्चो के०) नित्य शाश्वतो ठे. ए बीजुं लक्षण तथा (कत्ता के०) जीव कर्त्ता ठे, एटले ज्ञानावरणीया दिक आठे कर्मनो कर्त्ता ठे, तेमां सात कर्मनो निरंतर समयसमयें बंधक ठे, अने कदाचित् कोइक समयें आठे कर्मनो बंधक ठे, ए त्रीजुं लक्षण. तथा (य के०) वली (जुत्ता के०) जीव जोक्ता ठे, जेनो जोक्ता ठे ?

तो के (पुष्पावाणं के०) पुण्य अने पापनो जोक्ता ठे, तिहां गुणकर्म नो बंधक जीव पुण्यनो जोक्ता ठे, अने अगुणकर्मनो बंधक जीव पापनो जोक्ता ठे, ए चोथुं लक्षण. तथा (अग्निधुवनिक्रमणं के०) ध्रुव एटले नि श्वे निवारण जे सकलकर्मद्वयरूप मोक्ष ते अग्नि एटले ठे, ए पांचमुं लक्षण. तथा (तस्सोवायउ के०) ते मोक्षनो ज्ञान दर्शन चारित्रादिक उपाय ठे, ए ठहुं लक्षण ए (ठछाणा के०) ठ स्थानक कहीयें ॥ ५९ ॥

ए ठ स्थानकना जाणवाथकी तथा सद्धहवाथकी जाणीयें जे एनी पासें सम्यक्त्व ठे, पण जेने ए लक्षणनुं श्रद्धान न होय, तेनी पासें सम केत न कहेवाय. जे माटे ज्ञान तो मिथ्यादृष्टि पाखंमी पासें पण पामीयें केम के किंचिदून दश पूर्वनो जणनार तो मिथ्यादृष्टि पण कह्यो ठे. तेना किंचि दून दश पूर्व ते पण मिथ्याश्रुत कहीयें. मिथ्यादृष्टियें ग्रहण कछुं माटे जे टलुं मिथ्यादृष्टियें परिग्रहीत पूर्वश्रुत, ते सर्व मिथ्याश्रुत कहीयें. कारण के मिथ्यादृष्टि जेटलुं श्रुत जणे, ते सर्व विपरीत पणे सद्धहे. अने विपरीत पणे बखाणे. अने सम्यग्दृष्टिपरिग्रहीत मिथ्याश्रुत होय ते पण सम्यग्श्रुत थाय ॥ यतः ॥ व्याकरण ठंदोलंकृति, नाटक काव्यतर्क गणितादि ॥ सम्यग्दृष्टि परिग्रह, पूतं जयति श्रुतज्ञानम् ॥ १ ॥ इति सिद्धांतस्तोत्रे.

हवे ए ठ लक्षणनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ आया अणुजवसिद्धो, गमई तह चित्तचेयणाईहिं ॥ जीवो अग्नि अव स्सं, पञ्चस्को नाण दिठ्ठीणं ॥ ६० ॥ अर्थः—(आया के०) आत्मा (अणुजवसिद्धो के०) अनुजव सिद्ध ठे, प्रत्यक्षपणे सिद्ध ठे (तह के०) तेम (गमई के०) गमति ते अनुमानें पण जाणीयें ठैयें. ते शी रीतें जाणीयें ठैयें ? तो के (चित्तचेयणाईहिं के०) चित्त एटले ज्ञानगुणे करी जाणीयें ठैयें, तथा चेयणाइ एटले चेतना चैतन्य तेणे करी जाणी ठैयें, आदि शब्द अकी सुख, दुःख, इच्छा, जय इत्यादिक जे आत्मगुण ते लेवा. सुखदुःखादि कनो वेत्ता आत्मा होय, पण अचेतन स्तंजादिक जे ठे ते सुख दुःखना वेत्ता न होय. एटला माटे (जीवो अग्नि अवस्सं के०) जीव अवश्य निश्चय ठे, (पञ्चस्कोनाणदिठ्ठीणं के०) ज्ञानदृष्टिने प्रत्यक्ष ठे, जेहवो आत्मा लोकाकाश प्रदेश प्रमाण असंख्यात आत्मप्रदेशवंत ठे. तेहवो, ज्ञानदृष्टियें देखे ठे. ए प्रथम स्थानकनुं स्वरूप कछुं ॥ ६० ॥

હવે બીજા સ્થાનકનું સ્વરૂપ કહે છે.

॥ દ્વઘ્યાયનિચ્છો, ઉપ્પાયવિણાસ વક્કિઠ જેણ ॥ પુવ્વકયાણુસરણઠ, પ
જ્ઞાયા તસ્સ ડ અણિચ્છા ॥ ૬૧ ॥ અર્થ:- (દ્વઘ્યાયનિચ્છો કે૦) ડ્વ્યા
ર્થનયને મતેં વિચારતાં આત્મા નિત્ય છે, જે કારણ માટેં (ઉપ્પાયવિ
ણાસવક્કિઠજેણ કે૦) ઉત્પાદ તે ઉપજવું અને વિણાસ જે વિણસવું તેણેં ક
રીને વર્જિત છે રહિત છે, જે કારણ માટેં જો ઘટ અનિત્ય છે, તો તેની ઉ
ત્પત્તિ પણ છે, તથા વિનાશ પણ છે અને આત્માની ઉત્પત્તિ પણ નથી અને
વિનાશ પણ નથી પરંતુ આકાશની પરેં નિત્ય છે, (પુવ્વકયાણુસરણઠ કે૦)
પૂર્વકૃત કર્મના અનુસ્મરણથી (પજ્ઞાયા તસ્સ ડ અણિચ્છા કે૦) તે આ
ત્માના પર્યાય તે વલી અનિત્ય છે જેમાટેં પર્યાયાર્થિક નયેં વિચારતાં આ
ત્મા અનિત્ય છે જેમ પૂર્વજવને વિષે હું શ્રાવક હતો, મેં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હ
તી, પ્રતિમા જરાવી હતી. પ્રાસાદ કરાવ્યું, સ્ત્યાદિક જે પૂર્વેં કરેલાં કૃત્ય તે
ના અનુસ્મરણથી એટલે સાંજરવા થકી આત્માના પર્યાય જે મનુષ્યત્વ,
તિર્યંચત્વ, દેવત્વ, નરકત્વ સ્ત્યાદિક છે તે અનિત્ય છે, એવા અનેક પર્યાય
ઉપજે વિણસે છે. તેમાટેં આત્મા, પર્યાય આશ્રયી અનિત્ય છે. અને આત્મા
મૂલ ડવ્યેં નિત્ય છે. એ બીજું સ્થાનક કહ્યું ॥ ૬૧ ॥

હવે ત્રીજું સ્થાનક કહે છે.

॥ કત્તા સુહાસુહાણં, કમ્માણ કસાય જોગ માઈહિં ॥ મિઠ દંમ ચક્ક ચી
વર, સામગ્ગિવસા કુલાલુ વ ॥ ૬૨ ॥ અર્થ:- એ આત્મા (સુહાસુહાણં ક
મ્માણ કે૦) શુનાશુજકર્મનો (કત્તા કે૦) કર્તા છે એટલે કરણશીલ છે,
જેમાટેં રૂઢી સામગ્રી પામીને શુજકર્મ કરે છે, અને જૂંમી સામગ્રી પામીને
અશુજકર્મ કરે છે. તે જોણે કરી કરે છે? તો કે. (કસાયજોગમાઈહિં કે૦)
કષાય યોગાદિકેં કરીને એટલે અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાશ્વાની પ્રત્યાશ્વાની
અને સંજ્વલન, એ ચાર ચાર જેદેં ક્રોધ, માન, માયા અને લોચના મલી
શોલ જેદ તથા સત્યમનોયોગાદિક પન્નર પ્રકારના યોગ, એવં એકત્રીશ ત
થા આદિશબ્દથી હાસ્યાદિક નવ નોકષાય, આનિગ્રહિકાદિક પાંચ પ્રકા
રનું મિષ્ણત્વ તથા પાંચ ઇંદ્રિય અને ઊઠા મનનો અનિગ્રહ તથા પૃથ્વીકા
યવધ, અપ્કાયવધ, તેજકાયવધ, વાયુકાયવધ, વનસ્પતિકાયવધ, ત્રસકા
યવધ, એવં સત્તાવન્ન હેતુયેં કરી જીવ, કર્મનો બંધ કરે છે. તિહાં દૃષ્ટાંત ક

हे ठे:- (मित्र के०) माटी (दंम के०) दंम (चंक्र के०) चक्र अने (ची वर के०) चीवर लुगडुं इत्यादिकनी (सामगिवंसा के०) सामग्रीना वश थकी (कुजालुव के०) कुजालवत् एटले कुंजारनी परें अर्थात् जेम कुंजार जे ठे, ते माटी, दंम चक्र अने चीवर प्रमुखनी सामग्री पामीने घट करे ठे, तेम जीव कषायादिकनी सामग्री पामीने कर्मबंध करे ठे, ए त्रीजुं स्थानक कह्युं. हवे चोथुं स्थानक कहे ठे.

॥ जुझइ सयं कयाइं, परकय जोगे अइप्पसंगो उ ॥ अकयस्स नडि जोगो, अन्नह मुक्खेवि सो कज्ज ॥ ६३ ॥ अर्थ:- (सयंकयाइं के०) स्व कृतकर्मप्रत्ये (जुझइ के०) जोगवे ॥ यतः ॥ नाजुक्तं ह्यीयते कर्म, कल्पको टिशतैरपि ॥ अवश्यमेव नोक्तव्यं, कृतं कर्म जुनाजुनम् ॥ १ ॥ अने (प रकयजोगे के०) परकृतकर्मनो जोग मानीयें तो (अइप्पसंगो के०) अतिप्रसंग दोष आवे तथा तुकार निश्चयनयार्थें ठे जो जीवने अन्यकृत कर्मनुं जोगववुं मानीयें, तो देवदत्तना जमवाथकी यद्दत्तने पण तृप्ति थावी जोश्यें, पण एम तो देखातुं तथी जे जमे ठे, तेनेज तृप्ति थती दे खाय ठे, पण अन्यने तृप्ति थती नथी माटें परकृतकर्म जोगवे नहीं. स्वयं कृत कर्मज जोगवे ॥ यतः ॥ जीवेणं जंते अत्तकडे डुक्क परकडे डुक्के इति अ कयस्सत्ति माटे (अकयस्सनडि जोगो के०) अकृत कर्मनो जोग नथी (अ न्नह के०) अन्यथा जो अकृतकर्मनो जोग मानीयें तो (मुक्खेवि के०) मोहने विषे पण (सो कज्ज के०) ते कर्मनो जोग होय. उडता रोगनी परें जो कर्म पण उडीने वलगी जाय, त्यारे तो सिद्धना जीवने पण कर्म लागी जाय ! तेमाटें स्वयंकृत कर्मज आत्मा जोगवे. ए चोथुं स्थानक कह्युं ॥ ६३ ॥

हवे पांचमुं स्थानक मोह ठे तेनुं स्वरूप कहे ठे.

॥ निव्वाण मक्कय पयं, निरुवम सुहसंगयं सिवं अरुयं ॥ जियराग दोस मोहे, हिं नासियंता धुवं अडि ॥ ६४ ॥ अर्थ:- (निव्वाणं के०) निर्वा ण एवुं (अरुयपयं के०) अरुयपद ठे, शाश्वतुं स्थानक ठे, ते एक सि षनी अपेक्षायें सादि अनंत ठे अने सर्वसिद्धनी अपेक्षायें अनादि अनं त ठे. सिद्धने पतनना अजावथकी पाठो अवतार लेवो नथी माटे अरुय ठे वली कहेवुं ठे ? तो के (निरुवमसुहसंगयं के०) निरुपम सुखसंगत ठे, ते दुःखगर्जित नथी, तेमाटे निरुपम सुखसंगत कह्युं. तथा (सिवं

કે૦) નિરુપડવ છે, એટલે ઉપડવ રહિત છે. કેમ કે તિહાં સાત જય માંહેજો એકે જય નથી, તથા બાવીશ પરિસહ માંહેજો એકે પરિસહ નથી, તેમાટે શિવ કહ્યું ઉપડવરહિત કહ્યું તથા (અરુયં કે૦) અરુજ છે એટલે રોગરહિત છે જેમાટે રોગ તો શરીરાશ્રિત છે તિહાં મોહમાં શરીરના અજ્ઞા વધી રોગરહિત પણું છે, તેમાટે અરુજ કહ્યું. હવે તે મોહ કેવી રીતે જાણીયે ? તે કહે છે:—(જિય રાગ દોસ મોહેહિં કે૦) જીત્યા છે રાગ દ્વેષ અને મોહ જેણે એવા આત્મ પુરુષોયે (જાસિયંતા કે૦) જાણિત કથિત છે પણ ધૂતારવાને અર્થે નથી કહ્યું. જિતરાગદોષમોહ એવા જે જિન, તેણે કહ્યું છે. (તા કે૦) તેમાટે (ધુવં કે૦) નિશ્ચે (અભિ કે૦) છે. જે શ્રીવીતરાગ દેવે કહ્યું તે ઠતુંજ છે, એમજ જાણવું. એ પાંચમું સ્થાનક કહ્યું ॥ ૬૪ ॥

હવે ઠઠું સ્થાનક, તે મોહ સાધવાનો ઉપાય કહે છે.

॥ સમ્મત્ત નાણ ચરણા, સંપુણ્ણો મોક્ક સાહણોવાઝ ॥ તા હહ જત્તો જુત્તો, સ સત્તિઝ નાણ તત્તાણં ॥ ૬૫ ॥ અર્થ:—(સમ્મત્ત કે૦) સમ્યક્ત્વ જે ઔપશમ, ક્લયોપશમ ક્ષાધિકાદિક આત્માનો શુભપરિણામ તથા (નાણ કે૦) જ્ઞાન વિશેષ જે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન:પર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન તથા (ચરણા કે૦) ચારિત્ર જે સામાયિક ભેદોપસ્થાપનીય, પરિહારવિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મસંપરાય અને યથાશ્ચ્યાત એ ત્રણ વાનાં તેણે કરી (સંપુણ્ણો કે૦) સંપૂર્ણ પૂરે પૂરો છે. (મોક્કસાહણોવાઝ કે૦) મોહ સાધવાનો ઉપાય (તા કે૦) તે કારણ માટે (હહ કે૦) એ ઉપાયને વિષે એટલે મોહરૂપ કાર્યનું જે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ ઉપાય છે તેને વિષે (જત્તો કે૦) યત્ન કરવો તે (જુત્તો કે૦) યુક્ત છે (સસત્તિઝ કે૦) સ્વશક્તિયકી પણ, કોને ? તો કે (નાણતત્તાણં કે૦) જેણે જ્ઞાને કરી તત્ત્વ જાણ્યું છે, તેહને એટલે જેણે શ્રીજિનવચનનાં રહસ્ય જાણ્યાં છે, તેને એ ઉપાયને વિષે સ્વશક્તિયકી યત્ન કરવો યુક્ત છે, એ ઠઠું સ્થાનક કહ્યું ॥ ૬૫ ॥

હવે એ ઠ સ્થાનકને વિષે નરસુંદર રાજાનો સંબંધ કહીયે ઠેયે. એહીજ નરતક્ષેત્રને વિષે કાંચી નામેં નગરમાં નરસુંદર નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે તે રાજા નાસ્તિક વાદી છે. જીવાદિક પદાર્થ માનતો નથી, દેવગુરુનો દ્વેષી છે, તેને સુરસુંદરી નામેં અગ્રમહિષી છે, અને સુમતિ નામેં પ્રધાન છે.

હવે ચંડપુરનગરને વિષે ચંદ્રસેન નામેં સામંત છે, તેને મંત્રતંત્રાદિકનો

जाण एवो एक योगी मित्र ठे, ते चंमसेन सामंत नरसुंदर राजानी सेवा थकी उद्देग पाम्यो थको योगीने कहेवा लाग्यो कै तुं महारो मित्र ठो माटे महारुं एक काम कर. योगीयें कहुं शुं काम ठे ? ते मने कहे. चंमसेनें कहुं नरसुंदरराजानी चाकरीमां मने कांहीं पण सुख नथी. माटे ए राजाने मारी नाखीयें, तो हुं सुखसमाधिमां रहुं ! ते वात पहेला डुष्टात्मा योगीयें अंगी कार करी. पढी ते योगी कांचीनगरीयें आव्यो, अने मंत्रतंत्रादिक विद्यायें करी लोकोमांहे प्रसिद्धि पाम्यो. राजायें तेनी कलासंबंधी तारिफ सांजली तेडावीने पूठ्युं, तमें कया देशथकी आव्या ठो ? योगीयें कहुं आप योगी योना नक्त ठो. एवं सांजली हुं श्रीपर्वतथकी तमारुं दर्शन करवा आव्यो हुं.

राजायें पूठ्युं तमारी पासें कइ कइ विद्याउ ठे ? तेवारें योगी बोळ्यो हुं रात्रिने दिवस करी देखाडुं अने दिवसने रात्रि करी देखाडुं. धरतीने आकाश करुं, आकाशने धरती करुं, समुडने एक चुलुकें आचमन करुं इत्यादि विद्याउ ठे, माटे तहारे जे काम होय तेकहे, तो हुं करी आपुं. तेवारें योगीने प्रधाने कहुं एटला महोटा आमंवर अमारे कराववा नथी पण महारी स्त्री प्रणयकलह थकी रीसाईने ग्रामांतरें गइ ठे, तेने इहां बेगं आणी आप, तो ए सर्व तहारुं बोलवुं साचुं करी मानीयें. ते सांजलीने योगीयें मंगल मांम्युं, मंत्र साध्यो, आकर्षण मंत्रें करी लोटथी खरडेला हाथे रोटला करती एवी थ कीज मंत्रीश्वरनी स्त्री आणी. मंत्री हर्ष पाम्यो थको नाचवा लाग्यो, राजाने ते योगीनी उपर आस्ता आवी. तेवारें राजायें एकांतें तेडीने योगीने पूठ्युं हे स्वामी ! कालवंचना थाय के न थाय ! एटले आयु पूरण थये मरण प्राप्त थाय ठे, ते न थाय, एवो कोइ उपाय ठे, के नथी ? योगीयें कहुं जे थकी कालने वंची घणुं जीर्वायें मरीयें नहीं, एवो उपाय ठे. पण जो तुं महारी दीक्षा लइ महारो चेलो था, तो ते उपाय चाले नहीं कां चाले नहीं. ते सांजली राजायें प्रधानने राज्य जलावी पोतें योगी पासे दीक्षा लीधी.

योगीयें कहुं नासिकाथकी बार आंगुल पवन बाहिर निकले अने दश आंगुलमांहे पेसे, तेथी जे विपरीत करे, ते मरणने वंचे. इत्यादिक कही योगीयें राजाने जूमिमांहे घाळ्यो. पढी हिंसादिक पापमांहे बोळ्यो, एम नि त्यप्रत्यें करावतां एकदा राजाने विषमविष आपीने योगी नाशी गयो, विष चळ्या पढी राजा अचेतन थइ पळ्यो. समस्त परिवार रोवा लाग्यो, प्र

धानें योगीने पकडवा माणस मोकळ्यां. योगी कागडानी पेरें नाशी गयो, मळ्यो नहीं. घणा मंत्रवादी तेज्या, पण कोऽनो उपाय लाग्यो नहीं. जे वारें पूर्ण विष व्यापी गयुं, तेवारें मरी गयो जाणी हाथणी उपर चडावी आंमंवर सहित स्मशाने लई गया, अंगरुचंदननी चिता करीने जेहवो रा जाने चितामांहे मूकवा लाग्या, तेहवोज राजा आंख उघाडी जोवा लाग्यो. अने बोळ्यो के आ मुऊने शुं करो ढो ? तेवारें प्रधाने कहुं महापात की योगी तमोने विष देई नाशि गयो पण हाथमां न आव्यो, मंत्रवादी तेज्या तेणें पण हाथ खंखेछा, तेमाटें तमने मृत जाणीने इहां आण्या, तें सांजली राजायें कहुं हुं केम निर्विष थयो ? प्रधाने कहुं ते कारण तो कांई समजातुं नथी पण में एवुं सांजळ्युं ठे जे कोऽएक उग्रतपस्वी लब्धि वंत साधु थाय ठे, तेना शरीरनो जो कोऽने पवन लागे तो पण तेनुं विष जतुं रहे. ने निर्विष थई जाय, तेवा कोऽ साधु आव्या होय, तो हुं कही शकतो नथी.

राजायें तेनी खबर करवा माणस मोकळ्यां के जाऊ कोऽ तपस्वी लब्धि पात्र साधु आव्यो ठे ? ते जोई आवो. माणस पण जोई आवी राजाने कहेवा लाग्या के हे स्वामिन् ! तमारा पुष्पाकर उद्यानने विषे चंई प्रनाचार्य समवसछा ठे, राजा कहे साची वात ठे, एने प्रसादें महारुं विष उतरी गयुं, तेमाटें ए साधुने जई वांदीयें. एम विचारी राजा तथा मंत्री प्रमुख सर्व लोक आचार्यने वांदवा आव्यां. राजा वांदी हाथ जोडी बेठो, आचार्यें धर्मोपदेश दीधो. अवसर जाणी जीवास्तिवादनी प्ररूपणा करी तेवारें राजा यें नास्तिकवाद स्थाप्यो, अने कहुं के जीव नथी, जो जीव होय तो घटपटा दिकनी परें देखाय ते देखातो नथी, माटें आकाशपुष्पनी परें जीव नथी.

गुरुयें कहुं तें नजरें दीठो नथी, माटे कहे ठे के जीव नथी तो तहारी स मज प्रमाणें मेरु महिधरादिक पर्वत पण नथी, तेम तहारा पूर्वज पण नथी. केम के ते पण तें दीठा नथी, परंतु तहारा पूर्वज नहीं, तो तहारी उत्पत्ति पण न जोऽयें, माटें तहारा पूर्वज तो अनुनवसिद्ध थाय ठे, तेम सुख दुःखादिक जे आत्माना गुण ठे, ते पण प्रत्यक्ष देखाय ठे. सुख दुःखादिक आत्मा अनुनवे ठे. जे सुखदुःखादिकनो कोऽक धणी ठे, ते आत्मा जे.

राजायें कहुं ए सत्य वात थई, पण जीव पापें करी नरकें जाय अने पुण्यें करी स्वर्गें जाय, ए वात मजती नथी, जे माटे महारा पितायें घणां

पाप कल्यां ठे, माटे तमारे मत्तें नरकें गयो हरो तो ते इहां आवीने मुज ने पापयकी शामाटें निवारतो नथी ?

गुरु बोल्या सांजल. हे राजन् ! कोइक चोर चोरी करतां पकडायो होय, तेने हाथे पगें गलायें जकडी बांध्यो होय, ते कहे के मुजने बूटो मूको. हुं महारा कुटुंबने मली आबुं ! पण ते चोरने कुटुंबने मलवा माटे कोइ बूटो मूके ? राजायें कहुं न मूके. गुरु बोल्या तेम नारकी जीवने परमाधार्मिक देवोयें वींटी लीधेलो तेणे मारतो ठेदातो जेदातो ते केवी रीतें निकल वा पामे ? ए दृष्टांतें तुजने समाचार आपवा सारु केवी रीतें आवी शके ?

राजायें पूढ्युं महारी माता परमश्राविका जीवादिक नवतत्त्वनी श्रद्धा वंत हती, प्रतिक्रमण सामायिक पौषधनी करनारी हती ते तमारे मत्तें स्व गें जवी जोइयें, तो ते मुजने प्रतिबोध देवा केम नथी आवती ?

गुरुयें कहुं सांजल. ते स्वर्गमां विविध प्रकारना कामजोगने विपे आ सक्तयकी तथा वली मनुष्य लोकनो दुर्गंध चारशें तथा पांचशें योजन सु धी उंचो पसरे ठे, एवा दुर्गंधमांहे केम आवे ? ॥ यतः ॥ चत्तारि पंच जो यण सयाई, गंधोअ मणुअ लोगस्स ॥ उट्ठं वच्चइ जेणं, नहु देवा तेण आ वंति ॥ १ ॥ पंचसु जिणकल्लाणोसु, चेव महरसितवाणु जावाउ ॥ जम्मंतर निहेण य,आगहंति सुरा इहयं ॥२॥ माटें जीव ठतो ठे, एवी सदहणा कर.

वली राजायें कहुं में जीवनी सदहणाने अर्थे एक चोरने पकडी तेना रा इ जेवडा खंम कीधा, पण तेमांथी कांइ जीवनो खंम निकलतो दीठो नहीं. ते माटें जाणुं बुं जे जीव नथी जो जीव हत, तो तेनो खंम पण दीठामां आवत ?

गुरुयें कहुं कोइक पुरुषें अरणीनुं काष्ठ लइ तेनो लोट करी नारख्यो प ण तेमां अग्नि दीठो नहीं, तेम वली बीजा कोइक पुरुषें अरणीनुं काष्ठ म थन कहुं, ते मथन करतां अग्नि प्रगट थयो. खंमोखंम करतां, लोट कर तां, अग्नि प्रगट न थयो अने मथन करतां प्रगट थयो, तो ए अग्नि किहां थी निकल्यो ? एवी रीतें रूपी पदार्थ जो सामग्रीविना नथी देखाता तो जीवतो पदार्थ ठे, ते केम देखाय ? तेमाटे चैतन्य गुणें करी जीव जाणीयें.

वली राजायें कहुं में एक चोरने पकडी लोहनी मंजूषामांहे धाव्यो, ते मंजूषाने लाख देइने निश्चिद् कीधी. अनुक्रमें नूख तरष वेठी ते चोर मरण

पाम्यो पण तेनो जीव कया रस्ताथी निकली गयो ! एवुं कोइ ठिइ मंजूषा मां दीतुं नहीं, तेवारें में निर्धार कख्यो जे जीव नथी.

गुरुयें कखुं तेनुं दृष्टांत कहुं बुं, ते सांजल. कोइक शंखवादक महाबल वान हतो, ते घणो वेगलो रही शंख वजाडे, तो पण सर्व कोइ जाणे जे ए अमारी पासेंज शंख वजाडे ठे. एकदा राजा शरीरचिंतायें प्रवृत्त्यो ठे, ते वारें वेगलो रही तेणें शंख वजाड्यो, तेथकी राजा ह्योन पाम्यो, राजाने बंधकोष्ठ थयो. तेथी बाधा निसरी नहीं. राजायें ते शंखवादकने बंधावी अणाव्यो, अने कखुं के एने मारी नाखो. तेवारें तेणें विनति करी के स्वा मि ! में दूर रही शंख वजाड्यो ठे, तो पण तमें जाणुं जे महारी पासें रहोने शंख वजाडे ठे, तो एमां महारो श्यो वांक ठे ? जो महारुं वचन न मानो, तो आप परीक्षा करो. राजायें कखुं नल्लें हुं परीक्षा करुं बुं. एम कही राजायें ते शंखवादकने निश्चिइ कुंजमां घाव्यो कुंजने घणो बूरी ली धो लेशमात्र ठिइ राख्युं नहीं, तिहां रही तेणें शंख फूंक्यो, ते राजा प्रमुख समस्तलोकें सांजल्यो, तो हवे ते शब्द कुंजमांहेथी कये मार्गें निकल्यो ? ठिइ तो कोइ देखातुं न हतुं, तथा लूहारें लोह घड्युं, ते लोहमांहे अग्नि कया मार्गें पेठो ठिइ तो हतुं नहीं, तेम जीव पण शरीरमांहे पेसतो निकलतो देखाय नहीं, पण बोलावीयें तेवारें हुंकारो करी उठे ठे, ते जीव जाणजे.

वली राजा बोव्यो स्वामी ! महारी एक वात सांजलो. में एक चोरने प्रथम तोव्यो, पढी मारी नाख्यो, माखा नंतर फरी पण तोव्यो, परंतु जीव निकल्या पढी तेमां वजन कमती थयुं नहीं. जो जीव होय, तो जीव जतो रह्यो तेनो चार उठो थवो जोइयें, तेमाटे जीव नथी. ए वात निःसंदेह ठे.

गुरुयें कखुं एक गोवालीयें एक दडो वायरे चरीने तेने तोव्यो पढी वली वायरो काहाढीने पण तोव्यो, तो पण सरखो उतख्यो तो हवे वायरानो चार क्यां गयो ? ए दृष्टांतें जाणवुं, जे शरीरमांहे जीव पेसे तो शरीर चारी न थाय अने शरीरमांथी जीव निकले, तो हलवुं न थाय. जीव अरूपी इ व्य ठे, तेने चेतनादिक गुणें करी जाणीयें. इत्यादिक अनेक प्रकारनी युक्ति प्रतियुक्ति सांजलीने राजा प्रतिबोध पाम्यो थको गुरुप्रत्यें कहेवा लाग्यो के महाराज ! तमारे प्रसादें करी माहारुं बहु प्रकारें मोहविष गयुं, तो पण महारो नास्तिकवाद कुलक्रमागत आव्यो ठे, ते केम मूकाय ?

गुरुयें कहुं विवेकरूप दीपक पामी अंधकारमांहे कोण पेसे ? कोण रहे ? सन्मार्ग पामी उन्मार्गे कोण जाय ? ॥ यतः ॥ जइ केवि पुवपुरिसा, अंधलया अंधकूवए पडिया ॥ ताकिं सच्चस्करणं, जडति तन्नं व पडियवं ॥ १ ॥ तद्यथा ॥ कोइक चार वाणीया व्यापारें धन उपाज्जन करवा माटे चाव्या, अनुक्रमें चालतां चालतां लोहनी, रूपानी, सुवर्णनी अने रत्ननी खाण पामी, लोह नाखी रूपुं लीधुं, रूपुं नाखी सुवर्ण लीधुं, सुवर्ण नाखी रत्न लीधां. घरें आवी नवा घर कराव्यां, पाणिग्रहण कीधां, पुत्र पुत्री प्रमुख कुटुंबनी वृद्धि थइ. घणां धर्मकर्मनां कार्य करी इहलोकें परलोकें सुखी थयां, पण ते चारमांहे एक वाणीयो कदाग्रही हतो तेणें लोह लीधेलुं मूक्युं नहीं. तेने घणाय बीजा त्रण जणे समजाव्यो, तो पण लोहने मूकी रूप्य, सुवर्ण, रत्न लीधां नहीं. घणा योजनसुधी लोहनो नार उपाज्यो पण लोह नाख्युं नहीं. हठ लइ रह्यो, ते वाणीयो पापनो प्राणीयो घरे आव्यो, दारिद्र्य नोगवतां कालने प्राप्त थयो, इह लोकें परलोकें दुःखी थयो. ए दृष्टांतें हे राजन् ! तुं पण ते लोहवाणीयानी पेरें पूर्वजवें दुःखी थयो ठो तेम आगले जवें दुःखी थाइश.

तेवारें राजायें पूढ्युं में पूर्वजवें शी रीतें दुःख नोगव्यां ठे ? तेवारें आचार्य राजाप्रत्यें पूर्वजव कहे ठे. एहज जरतद्धेत्रें मवगाम नामें गाममां अर्जुन नामें कुलपुत्र रहे ठे. तेने सुश्रावक शुचंकर एवे नामें मित्र हतो, ए कदा ते गामें एक साधु पधाखा. तेवारें शुचंकर श्रावकें, अर्जुनने कहुं चा लो, साधुने वांदवा जइयें ! धर्मश्रवण करीयें ! तेने अर्जुनने कहुं हे मित्र ! में एमना आगमनुं रहस्य जाण्युंज ठे, ए आगम सर्व लोकोने धूतवाने अर्थें धूर्त्तोर्यें करेलां ठे, लोकने पासमां पाडवाने अर्थें तेनुं नाम सिद्धांत करी थाप्युं ठे. एवां वचन बोलवाथी तेणें कुकर्म उपाज्युं अनुक्रमें ते अर्जुन मरण पामीने ठाग थयो, तेजठागने अर्जुनने पुत्रें अर्जुनना श्राद्धने दिवसें मारीने ब्राह्मणोने आप्यो. तिहांथी मरीने रासज थयो, ते घणी ताडना तर्जना सहेतो नार वहन करे, ते गलीया रासजने कुंजारे घणो माख्यो ते थकी मरण पामीने गर्त्तासूकर थयो, अशुचि उकरडे लोटतो थको अशुचि नहण करतो थको रहे, तेने आहेडीना कूतरायें मारी नहण कख्यो, तिहांथी मरी उंट थयो. तिहां पण घणो नार वहन करवे करी तेनी पीठ सडी गइ. तेनी वेदनाथी मरण पामीने गोबर गामने विषे धना नामें वाणीयाने

घेर पुत्र थयो, ते जन्मथी मुंगो बहेरो थयो, तेथी तेनी उपर लोक हांसी करे थके ते मूर्खो क्रोधने वशथको कूवामां पडी मरण पाम्यो. तिहांथी मरी नंदगामने विपे ठाकोरने घेर दासपुत्र थयो, तेणे एकदा मदिरापान ने उन्मत्तपणे करी ठाकोरने गाल दीधी, ठाकोरें तेनी जीन कपावी तेथी महा पीडायें जूमियें पड्यो, रडवा लाग्यो. एवामां एक साधु चारित्रीयो ज्ञानवंत आव्यो, तेणें आवी कहुं के हे जडे ! तुं शुं रडे ठे ? तुं तहारुंज पूर्व कृत कर्मसंज्ञार. तेणें अर्जुनना जवथकी मांमीने सघला जव कही संजला व्या, ते सांजलवाथी तेने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं, तेथी पोतानां करेलां पा पने निंदतो साधुयें दीधेलो नमस्कारमंत्र तेने सांजलतो थको काल करीने तुं इहां राजकुमार थयो ठो. पूर्वजव अन्यासथी तुज्जने नास्तिक मत आव्यो. राजा पोताना पूर्वजव सांजली जातिस्मरणें करी पूर्वजव चरित्र देखी आचार्यप्रत्यें कहेवा लाग्यो के हे स्वामा ! तमें कहुं ते सर्व सत्य ठे, हवे मुज्जने जीवादिक नवतत्त्वनी सद्वहणा आवी. जे तमें कहुं, ते तेमज ठे. महा रो एटलो काल निरर्थक गयो. हवे प्रसन्न थइ संसार समुड्यी तारवा माटे मुज्जने दीक्षा द्यो, गुरु कहे. जहासुहं देवाणुपिया मा पडिबंध करेह.

हवे राजा परम संवेग पाम्यो थको पुत्रने राज्य आपी पोतें आचार्य पासें दीक्षा लेतो हवो. गुरुयें शीखामण दीधी ॥ यतः ॥ जयं जरे जयं चिठे, जयंमा से जयं सए ॥ जयं जुळंतो फासंतो, पावं कम्मं न बंधइ ॥ १ ॥ इत्यादिक गुरु शिक्षा पामीने निरतिचार चारित्र पालतो हवो. सकलसिद्धांत जणी प्रवचननो पारंगामी थयो. आचार्यें योग्य जाणी आचार्यपद दीधुं. अने क जीवने प्रतिबोधी पोतानी पाटे शिष्यने आपी पोतें जिनकट्टप आदखो, “ गामेएगराश्यं, नगरे पंचराश्यं ” ए रीतें विहार करता हवा, ठेहले अव सरें पादपोषगमन अणसण करी सर्वार्थसिद्ध विमाने देवता थयो. तिहां स्वेह्यायें सुख जोगवी मनुष्यजव पामी चारित्र आराधी मोहें जाशे. ए समकेतनां ठ स्थानकने विपे नरसुंदर राजानुं चरित्र सांजली दृढ थवुं. ए समकेतना शडशठ बोल सांजली हृदयमां धारी निश्चल समकेत आदखुं. जेम समकेत मोहनीय कर्मद्वय करी द्वायिकसमकेत आवे.

हवे सकलशास्त्रार्थनुं निगमन वाक्य कहे ठे.

॥ इयसतसठि पयाइं, उच्चिणि उ विउल आगमारामा ॥ संगहिया इड म

ए, मंदमईणं सरणहेजं ॥ ६६ ॥ अर्थः—(इथंसतसच्छिपयाइं के०) इति ते परिसमाप्तिने अर्थे ठे चार सदहणा प्रमुख बोर द्वार तेना उत्तर शडशठ पद ते प्रत्ये (विउल के०) विपुल महोठो एको जे (आगमारामा के०) आगम रूप आराम ते आराममांदेथी परमार्थे फूलनी परे (उच्चिणि के०) वीणी लइने (उ के०) वली (इउ के०) ए समकेत सप्ततिकाना मा प्रकरणने विषे (मए के०) में (संगहिया के०) संग्रह कीधां एकठां कीधां. ते जेने अर्थे एकठां कीधां ? तो के (मंदमईणं के०) मंदमति एटले तुळ ठे मति जेनी तेवा नव्य जीवोने (सरणहेजं के०) स्मरणहेतुने काजे एकठां कीधां. जेम माली महोठा आरामथकी फूल लेइ चंगेरी नरे, पढी देवगृहें अथवा घरे आवीने तेनी माला गुंथे ते श्रीजिनप्रतिमाना जोगमां आवे, तथा व्यवहारीया अने राजा प्रमुखने जोगमां आवे तेम विपुल एवा सिद्धांतरूप आरामथकी आ शडसठ बोलरूप पुष्प लइने ए समकेत सप्ततिका नामा प्रकरणरूप चंगेरीमांदे माला रूपें एकठा कीधां ठे, ते नव्यजीवोने कंठे करवाने अर्थे कीधा ठे. एटले नव्यजीवोने काम मां आववा माटे कीधा ठे, ए जाव ठे ॥ ६६ ॥

हवे एना परिज्ञानथकी गुं फल थाय ? ते कहे ठे.

॥ एसिं डुविह परिष्सा, दंसण सुद्धिं करेइ नवाणं ॥ सुद्धिं दंसण म्मि, करपद्धवसंतिउं मुक्को ॥ ६७ ॥ अर्थः—(एसिं के०) ए समके तना शडशठ जेदनी (डुविह के०) बे प्रकारनी (परिष्सा के०) परिज्ञा एटले परिज्ञान ते एक सामान्यथकी अने बीजी विशेषथकी ए बेहु परि ज्ञा जे ठे, ते (दंसणसुद्धिकरेइनवाणं के०) नव्यजीवने दर्शनशुद्धि एट ले समकेतनी शुद्धि करे समकेत निर्मल करे. जेमार्ते अनव्यजीवने तो समकेतज नथी, तो तेनी शुद्धि पण क्यांथकी होय ? जेम कोइ स्त्रीयें पु त्र प्रसव्योज नथी तो ते स्त्री, नामस्थापना पण कोनी करे ?

आगमना जाव बे प्रकारें ठे. एक आज्ञागम्यजाव अने बीजा युक्तिग म्यजाव तेमां जे निगोदादिकना विचार ते आज्ञागम्य जाव ठे. अने बी जा विचार युक्तिगम्यजाव ठे. ते जेम ठे, तेम गीतार्थे वखाणवा अने सदहणा करनारें तेमज सदहवा ॥ यतः ॥ आणागिप्पो अणो, आणाए चेव सो कहियवो ॥ दिठंतिउं दिठंता, कहणविहराहणा इयरा ॥ १ ॥ श्री

જિનજડગણિક્કમણેનાપ્પુત્તં ॥ કઢ્ઢશ્ય મઃ ડુબ્બલેણં, તવિહાયરિયવિરહં
વાવિ ॥ નયગહયત્તણેય થ, નાણાવરણોદણં ચ ॥ ૧ ॥ હેઠ્ઠદારણ સંજવ,
અસસુદ્ધુ જં વિબુઙ્ગિઙ્ગા ॥ સવણુમયમવિતહં, તહાવિતં ચિંતઈ મઃમં ॥ ૧ ॥
અણુવકય પરાણુગ્ગહ, પરાયણા જં જણાહુગપ્પવરા ॥ જિય રાગ દોસ
મોહા, નન્નહા વાણો તેણં ॥ ૨ ॥ ઇતિ પ્રતિક્રમણ સૂત્રવૃત્તૌ ॥

તેમાટે જે નવ્યજીવ હોય તેહજ આજ્ઞારુચિ હોય ॥ યતઃ ॥ અહિગા
રિણા ઇમં સ્વલુ, કારેયઘં વિવઙ્ગા દોસો ॥ આણાજંગા ઝચ્ચિય, ધમ્મોઅસુ
ઈ પઢિબહો ॥ ૧ ॥ આરાહણાઈતિ, પુસ્સં પાવં વિરાહણાઝ ય ॥ એયં ધમ્મ
રહસ્સં, વિણેયં બુદ્ધિમંતેહિં ॥ ૨ ॥ ઇતિ સત્તમપંચાશકે ॥ તથા ॥ વિશિ
ષ્ટકષ્ટસ્ય કર્મ ક્લયં પ્રયાંત્યકારણત્વાઙ્ગિનાઙ્ગયા, એવં કર્મક્લયં પ્રતિ કા
રણત્વાદીની નગવતીવૃત્તૌ ॥

માટે અનવ્યજીવ જે હોય, તે આજ્ઞારુચિ ન હોય તેને “સ્વાધે પીધે દી
વાલી ને ઝગરે ઝચ્ચાટ” એવો નાસ્તિકવાદી હોય તેમાટે ‘નવાણં’ એ પદ કહ્યું.

(સુદ્ધિમ્મિ દંસણંમિ કે૦) જેને સમકેત શુદ્ધ છે, તે હુતે થકે તેને (ક
રપદ્ધવસંઠિત્તિમુસ્કો કે૦) કરપદ્ધવ જે હસ્ત તેમાંહે મોઢ, સંસ્થિત એટલે
રહ્યો છે. એ જાવ જાણવો ॥ યતઃ ॥ સમ્મત્તંમિ ઝલહે, પલિય પુહત્તેણ સ
વઝં હુઙ્ગા ॥ સ્વાઝવસમ સ્વયાણં, સાયરસંસં સયા હુંતિ ॥ ૧ ॥ ૬૭ ॥

હવે તે સમકેતશુદ્ધિ કેમ થાય ? તેનો પ્રકાર કહે છે:—

॥ સંઘે તિઙ્ગયરમ્મિ, સૂરીસુ રિસીસુ ગુણ મહગ્ધેસુ ॥ અપ્પચ્ચઝં ન જેસિં,
તેસિં ચિય દંસણં સુદ્ધં ॥ ૬૮ ॥ અર્થ:—(સંઘે કે૦) સંઘ જે સાધુ, સાધવી,
શ્રાવક, શ્રાવિકારૂપ તેહને વિષે તથા (તિઙ્ગયરમ્મિ કે૦) તીર્થકરને
વિષે તથા (સૂરીસુ કે૦) સૂરિને વિષે, પંચાચાર પ્રતિપાલક એવા આચાર્ય
ને વિષે (રિસીસુ કે૦) સાધુને વિષે (ગુણમહગ્ધેસુ કે૦) ગુણેકરી મહર્થ
તેને વિષે અર્થાત્ એ સર્વને વિષે (જેસિં કે૦) જે વિવેકી સાધુ તથા શ્રાવકને
મન, વચન અને કાયાયે કરી (અપ્પચ્ચઝં કે૦) અપ્રત્યનીકપણું ન હો
ય એટલે અવિશ્વાસ ન હોય અનાસ્તા ન હોય (તેસિંચિયદંસણંસુદ્ધં કે૦)
તે સાધુ તથા શ્રાવકનુંજ દર્શન એટલે સમકેત શુદ્ધ હોય, અર્થાત્ શ્રીસં
ઘ તીર્થકરાદિકને देखીને તેની ઉપર જે અનાસ્તા ન આણે, તેનું સમકેત
શુદ્ધ હોય, અને જે અનાસ્તા આણે, તેનું સમકેત શુદ્ધ ન હોય ॥ ૬૮ ॥

हवे जे एवा न होय तेनां लक्षण कहे ठे:-

॥ जं पुण इय विवरीया, पद्धवग्गहा संबोह संतुछा ॥ सुबहुंपि उज्झमं ता, ते दंसण बाहिरा एया ॥ ६ए ॥ अर्थ:- (जंपुण के०) जे वली (इय के०) ए पूर्वे कहा तेथकी (विवरीया के०) विपरीत होय, एटले संघ, तीर्थकर, आचार्य अने साधु, तेने विषे प्रत्यनीक होय (पद्धवग्गहा के०) पद्धवग्गहा तिहां पद्धव एटले ठेहडो तेना जालनारा एटले जेम कोइकें रुणुं जांगुं होय तेहनोज ठेहडो पकडी बेसे, तेम कांइक शास्त्र न एया होय तेनाज अजिमानें संघादिकनो ठेहडो पकडे, जाले, कहे के एनो प्रत्युत्तर आप. एवी रीतें हुंकार तुंकार करे, बराबरी करे तेने पद्धवग्गहा कहीयें पण ते कहेवा होय? तो के (संबोहसंतुछा के०) संबोध एटले पोतें कांइक जण्णाथकी पोताना झानें करी संतुष्ट थयाथका होय, परंतु पूरण आगम ना जाव जाणे नहीं. तेमाटे जे कदाग्रह लीधो, ते मूके नहीं, एवा ज म्माली अने गोशाला सरखा जे होय, ते (सुबहुंपिउज्झमंता के०) घणुये तप संयम क्रियाने विषे उद्यम करता होय तो पण (ते के०) ते जीवो (दंसणबाहिरा के०) समकेतदर्शनथकी बाह्य ठे एम (एया के०) जाणवा एटले ते जीवो समकेतथी रहित जाणवा ॥ यतः ॥ दाणं डुक्कनिहाणं, क छछाणं तहा अणुछाणं ॥ सम्मत्त विरहियाणं, तवोविसं तावगो जणिउ ॥ १ ॥ इति श्रीहरिजिहसूरिकृत मूलशुद्धिप्रकरणे ॥ तथा जेणे एक तीर्थकरादिक नी हेलना करी, तेणे अनंत तीर्थकरादिकनी हेलना करी, एम समजतुं. ॥ यतः ॥ एगंमि हेलियं मिवि, सबे ते हेलिया मुणेयवा ॥ नाणाईण गुणाणं, सब्बवि तुल्ल जावाउ ॥ १ ॥ इति पुष्पमालाप्रकरणे ॥ माटे जे संघादिकनी आशातना करे, तेनी पासें समकेत न पामीयें, अने समकेत बिना घणांय तप जपादिक जे कांइ करे, ते सर्वमुक्तिना मूलने अर्थे न होय केटलाएक अजव्य जीव पण साधुने वेशें जैनी क्रियाने बलें करी नवमी ग्रैवेयकें जाय, तो पण ते प्रशंसवा योग्य न थाय ॥ यतः ॥ ग्रैवेयकाप्तिरप्येवं, नातः श्लाघ्या सुनीतितः ॥ यथान्यायार्जिता संप, द्विपाकं विरसात्वतः ॥ इति श्रीहरिजिहसूरिकृतयोगविंदौ ॥ ६ए ॥

हवे एने विषे सुंदरनो दृष्टांत कहे ठे:- जंबूद्वीपना पूर्वमहाविदेहें मणिवती नामा देशनेविषे मणिवती नामा नगरी ते परिणामे पण मणिवतीज

ढे, तिहां सुस्थित नामें शीठ परमसम्यग्दृष्टि बार व्रतधारी श्रावक रहे ढे, तेने घेर एक वातागरो विनयादि गुणें करी संयुक्त कामकाज करवाने नि पुण, सुंदर एवे नामें ढे, अने परिणामे पण सुंदर ढे. ते एकदा पुण्ययोगें साधुनी संगति पामीने सिद्धांतनां रहस्य प्रत्ये सांजलतो हवो, तेणे गुरु नी पासेंथी व्रत लीधुं जे महारे अष्ट प्रकारी पूजा कख्या विना तथा ठती जोगवाइयें साधुने वांद्याविना जमवुं नही. ते नियम दृढ आस्तायें पा छे ढे. ते प्रकृतियें अल्पकषाय वालो देवगुरुने विषे नक्तिवंत हतो, तेथी अंतें पंचपरमेष्ठीनुं स्मरण करी समाधि मरण पामी तिह्मशिला नगरीयें त्रि विक्रम नामें राजा तेनी सुमंगला राणीनी कुखने विषे पुत्रपणे आवी उ पनो. राणीयें पूर्णकलशनुं स्वप्न दीतुं, ते स्वप्न राजानी आगल कयुं. राजा यें कयुं तुज्जने उत्तम राज्य धुरंधर पुत्र याज्ञे, ते सांजली राणी हर्ष पामी.

अनुक्रमें गर्ज वधते अके राणीने दोहोलो उपनो तेथी डुर्बल अवा ला गी. राजायें डुर्बलतानुं कारण पूछुं तेवारें राणीयें कयुं के हुं हाथणी उ पर बेसुं, अने तमें ठत्रधार याउ. एवी रीतें हुं गामने चोराशी चढूटे फ रुं तथा उद्याननी क्रीडा करुं, याचकने दान आपुं, दीनजननो उद्धार क रुं एवो मुज्जने दोहोलो उपनो ढे, ते हवे हुं शी रीतें तमोने ठत्रधारक क रीने दोहोलो पूर्ण करुं ? राजायें ते दोहोलो पूर्ण कखो.

अनुक्रमें पुत्रजन्म थयो राजायें बंदीवान प्रमुख मूक्या, घणो महो त्सव कखो, वली ए पुत्र गर्जमां आवे अके एनी माता घरमांथी निकली उद्याने क्रीडा करवा लागी, तेमाटे एनुं निर्गतमुख एवुं नाम दीधुं. अनु क्रमें तेपुत्र बालजाव मूकी चंडमानी पेटें सर्वकलामां प्रवीण थयो.

एवामां वैशाली नगरीनो राजा वासव नामें ढे, तेनी कामकीर्त्ति नामें पुत्री ढे, ते निर्गतमुख कुमरना गुण सांजलीने तेनी उपर अनुरक्त अइ थकी पोताना माता पिताने कहेवा लागी के हुं निर्गतमुख कुमरनी साथें मारुं पाणिग्रहण करीश. अन्य पुरुष सर्व महारे पिता चाता स्थानकें ढे. तेमाटे मुज्जने तिहां स्वयंवरा मोकलो, ते पुत्रीनुं वचन सांजली माता पिता पण घणी सज्जाइसहित ते पुत्रीने तिहां मोकलतां हवां. ते पुत्रीयें पण आगलथकी सांपरायण नामा ब्राह्मणने मोकख्यो, तेणे जइ त्रिविक्रम नू पने आशीर्वाद देइने कयुं के हे स्वामी ! वैशालिका नगरीनो स्वामी वासव

नामैं राजा तेनी कामकीर्त्ति नामैं पुत्री ठे, ते तहारा पुत्रना गुण सांजली अनुरक्त थइ थकी परणवा आवे ठे, ते वात सांजली त्रिविक्रम राजा हर्ष पाम्यो. पढी केटले एक दिवसें कन्या पण आवी पिताना कहेवाथकी कुमरें पाणिग्रहण कखुं बेहुने परस्परें चंडमा रोहिणीनी परें प्रीति थइ.

हवे रणसिंह नामैं सीमाडीयो राजा ठे ते त्रिविक्रमराजानी आज्ञा मा नतो नथी घणो उन्मत्त थयो ठे, तेनी उपर त्रिविक्रम राजा कटकलइ चडे ठे, ते वात जाणी कुमरें आवी पिताने कखुं के हुं पुत्र, सन्नाह पहेरवा यो ग्य ठते तमें सन्नाह पहेरो, ते युक्त नहीं. माटे तमें बेठा रहो. हुं रणसिंह नें वश करी आवीश. ते वचनामृत सांजली राजा हर्ष पामीने घेर रह्यो अने कुमरने सैन्यनी साथें मोकल्यो. कुमर तिहां जइ प्रजातनो सूर्य जेम अंधकारनो नाश करे, तेम वैरीरूप अंधकारनो नाश करी रणसिंह राजाने वश करी बांधी आणीने पिताने पगे लगाड्यो, जय पामी जयनिशान वजडाव्युं.

एकदा त्रिविक्रम राजायें पुत्रने राज्ययोग्य जाणी राज्य आपी पोतें गुरु समीपें दीक्षा लीधी. पाठल श्रीनिर्गतमुख राजा राज्य पाले ठे, जेहवो नामैं तेहवोज परिणामें पण प्रजापालक थयो. हवे ते राजाने युवराज मदन नामैं ठे तथा सुमति नामैं प्रधान ठे अने सुवचन नामैं दूत ठे, ते त्रणे जण अहंकार करवा लाग्या जे अमें ठैयें, तो ए राजानुं राज्य चाले ठे, अमारा पसायथी राजा सुखें बेसी रहे ठे. अनुक्रमें राजा ते त्रणे नां गर्वित चित्त जाणी तेमनो गर्व उतारवाने अर्थे सेना साथें लइ पोतें देश जोवा निकल्यो, ते देशने जोतो जोतो सीमाडीया राजाउने वश करतो करतो अनुक्रमें पाठो पोताना देशनी गडासंधियें आव्यो.

तेवारें राजा, मदन युवराजने तथा सुमति प्रधान अने सुवचन दूतने कहेवा लाग्यो जे आपणे चारे जण मली पोत पोताना जाग्यनी परीक्षा करी जोइयें के कहेनां कहेवां जाग्य ठे. एम कही बीजा मंत्रीने राज्य जलावी ए केकुं खड्ग हाथमां लइने चारे जण खाली हाथें निकल्या, ते चालता चालता कांची नगरीयें आवी थाका थाका तलाव उपर बेठा. दातण कीधा पढी राजायें कखुं आज नोजननी सामग्री कोण करावज्ञे ? तेवारें सुवचन दूत बोळ्यो तमें त्रणे जण इहां बेसो. नोजननी सामग्री आज्ञे हुं करावीश. एम कही दूत नगरमांहे गयो. एक व्यवहारीयाने हाटें जइ बेठो. हवे ते दिवसें नगरमां

હે મહોત્સવ છે, પરગામનાં લોક ઘણા વ્યાપારને અર્થે આવ્યાં છે, હાટ ઉપર ગ્રાહકોની ઝીડ છે, અને વ્યવહારીયો હાટ ઉપર એકલોજ છે તિહાં સુવચને તેને સહાય કરી, તેથી તે વ્યવહારીયાનો વ્યાપાર ઘણો થયો અને સારો લાભ થયો, વ્યવહારીયો હર્ષ પામી હાટ બંધ કરી પોતાને ઘેર જમવા જાય છે, તેવારે સુવચનને કહે છે, કે હે મહાપુરુષ! તમે મહારે ઘેર જમવા ચાલો. તેને સુવચને કહ્યું હું એકલો નથી મહારી સાર્થે ત્રણ જણ બીજા છે, તે વિના હું એકલો જમું નહીં. તેને શેઠે કહ્યું તમે જાઉં. તે ત્રણે જણને મહારે ઘેર તેડી લાવી નોજન કરાવો, તેવારે સુવચન દૂત આવી ત્રણે જણને તેડી ગયો તેમને વ્યવહારીયે ન્હી સજ્ઞાશ્યે નોજન કરાવ્યાં, તેમને નોજન કરાવતાં શેઠને સવા દામ સ્વરચ થયો.

ત્રીજે દિવસે રત્નપુર નગરને વિષે ગયા. તિહાં પણ પરિશ્રાંત થયા થકા તલાવે જઈ હાથ પગ ધોઈ દાતણપાણી કરી બેઠા, નિર્ગતમુખ રાજાયે કહ્યું હે યુવરાજ! આજ નોજન કરવાનો તમારો વારો છે, માટે નોજન કરાવ. તે સાં ન્હી યુવરાજ નગરમાં હે આવ્યો તેને રૂપેં કરી મન્મથ જેહવો હતો માટે તિહાં એક પુરુષદેષિણી મગધા નામે વેશ્યા છે, તેણે દીધો. તેથી તે કામાતુર થઈ. તેવારે બેઠીનો અનુરાગ જાણી અકાચેં દાસી મોકલી, તેને તેડાવી લીધો તે પણ મગધા વેશ્યાનું રૂપ દેખી હર્ષ પામ્યો. પરસ્પરેં ઘૂતક્રીડા કરવા લાગ્યા, એમ કરતાં નોજન વેલા થઈ, તેવારે વેશ્યાયે કહ્યું સ્વામી તમે નોજન કરીયેં? તેણે કહ્યું મહારા ત્રણ મિત્ર તલાવેં બેઠા છે, તેમના વિના હું નોજન કરું નહીં. વેશ્યાયે કહ્યું જાઉં ત્રણેને તેડી લાવો. નોજન આપણે ઘેર કરાવો. તે સાં ન્હી ત્રણેને તેડી આવ્યો. સ્નાનપૂર્વક ન્હી સજ્ઞાશ્યે નોજન કરાવ્યાં. તેને નોજન કરાવતાં પાંચશો રૌપ્યક સ્વરચ લાગ્યો.

ત્રીજે દિવસે પંચપુર નામા નગરે ગયા તિહાં પણ તેમજ પરિશ્રાંત થકાં તલાવની પાલેં પૂર્વોક્ત સર્વ સજ્ઞાઈ કરી બેઠા. રાજાયે મંત્રીશ્વરને કહ્યું આજ નોજન કરાવવાને તમારો વારો છે માટે તમે નગરમાં જઈ નોજન કરાવો. મંત્રીશ્વર નગરમાં આવ્યો, અનુક્રમેં નગર જોતો જોતો રાજ્યસન્નાયેં ગયો, આદર માન મહત્ત્વસહિત રાજાને પ્રણામ કરી બેઠો. એવામાં તિહાં એક ઝગડો આવ્યો છે, તે આ પ્રમાણે છે. કે કોઈ દૂર ગ્રામને વિષે એક વ્યવહારીયો વસે છે, તેની બે સ્ત્રી છે તેમાં લઘુસ્ત્રીને પુત્ર થયો, તેવારે વ્યવહારીયે

काल कीधो. लघु शोक्यनो पुत्रमहोटी शोक्यें पाव्यो, तेथी ते तेहनोज कहेवा एो परस्पर बेहुने मांहो मांहे प्रेम हतो, माटें लघु शोक्यें कांइ मनमां आ ए्युं नहीं, अनुक्रमें डव्यने अर्थें वढवा लागी. एक बीजाथी जूदी थइ तेवा रें महोटी शोक्यें कहुं पुत्र महारो ठे, तहारे एनी साथें श्यो संबंध ठे ? ल घु शोक्यें कहुं ए पुत्र महारो ठे गामना लोकोने कांइ पण समजण पडती नथी तेवारें ते बेहु स्त्री वढती वढती राज्यसजायें आवी, राजा आगल पोतपोतानां दुःख रोवा लागी. राजाने पण कांइ समजण पडी नहीं. तेवा रें सुमतिप्रधान जे प्राहुणो थइ आव्यो ठे, तेणे कहुं स्वामी मुजने दुकुम आपो, तो हुं ए विवादनो निवेडो करी आपुं. राजायें कहुं घणुंज रुडुं. नुजे न्याय करी आपो ! राजानो आदेश पामी सुमति प्रधानें कहुं तमें बेहु जणी मांहोमांहे समजी ल्यो. तो सारी वात ठे. नहींतर डव्य अर्धो अर्ध वहेंची ल्यो, अने पुत्रना बे कटका करी एकेको कटको वहेंची ल्यो. ते सांज ली महोटीयें विचाखुं जे पुत्र मरी जाय तो महारे शुं ठे, पण डव्य तो अ र्हुं मने मले ठे, जो पुत्र जीवतो रहीने एनो ठरे, तो डव्य बधुं पुत्रने मली जाय अने पुत्र तो महारो नथी, एनोज ठे, एम चिंतवी तेणें हा पाडी. पण लघु स्त्रीयें विचाखुं जे महारो अंगजात पुत्र जीवतो हशे, तो महारे काम आवशे, पण पूत्र मूआ पढी हुं डव्यने शुं करुं ! पुत्रने जीवतो देखीश तो पण एम जाणीश जे महारो पुत्र ठे. एवुं तत्त्व विचारी ते उतावली बोली जे एम हुं नहीं करीश. जलें ए पुत्र महारी वडी शोक्य लइ जाय, अने डव्य पण एनेज आपो. हुं महारा पुत्रने जीवतो देखीनेज संतोष पामीश, महारे डव्य खपतुं नथी. महारुं एकलीनुं पेट जरवा माटें हुं लोकोनुं काम का ज करीश ! पण पुत्रने मारी नाखवानो न्याय क्यांय पण सांजल्यो नथी, एवी रीतें तेनुं जोही तप्युं देखी प्रधानें कहुं पुत्रनी खरेखरी साची माता एज ठे, माटें एने पुत्र तथा डव्य आपो अने महोटीने पुत्रनी उपर निःस्ने हीपणुं जोइ तेने खोटी जाणी काढी मूकी. एवी तेनी बुद्धिदेखी राजा खुशी थयो. अने नोजनादिकें करी चारे जणने संतोष्या, ते राजाने नोजन क रावतां चार हजार डव्यनो खरच थयो.

हवे चोथे दिवसें हस्तिनागपुरें गया, तिहां राजा पढेडी उढी महोटा वृद्धनी नीचें निश्चित जइ सूतो, ऊंय करवा लाग्यो, ते जोइ त्रण जण हस

વા લાગ્યા કે આજે રાજા પોતાનો વારો જાણીને સૂઈ રહ્યો. હવે આજે આ પણે જોજન શી રીતેં કરશું ? તે ત્રણ જણ જેહવામાં એવી વાત કરે છે, તે હવામાં તે હસ્તિનાગપુરનો અપુત્રીયો રાજા મરણ પામેલો છે, તેવારેં મંત્રીશ્વર પ્રમુખે પંચદિવ્ય કીધાં છે, તે પાસેંના નગરને વિષે જમતાં જમતાં ક્યાંહિ યોગ્યપુરુષ ન પામ્યા, તેવારેં નગરની બાહિર નિર્ગતમુખ રાજા સૂતો છે, નિડા કરે છે, તિહાં તે પંચદિવ્ય આવ્યાં, રાજા ઉપર અનિષેક કલશ ઢોલ્યો, હાથીયેં શુંદમાં લઈ તેને પોતાની ઉપર ચડાવ્યો ! અર્થેં દેંષારવ કહ્યો. ઊત્ર ચામર વિકસ્વર થયાં, ત્રણ જણને પૂછ્યું એનું નામ શું છે ? તેણેં કહ્યું એનું નિર્ગતમુખ નામ છે, તેવારેં સમસ્ત લોક બોલ્યા આપણો નિર્ગતમુખ રાજા થયો, એમ કહી પ્રણામ કરતા હવા. રાજા, પંચદિવ્યની સાથેં તથા ત્રણમિત્રની સાથેં સિંહાસનેં જઈ બેઠો, તિહાં જયશ્રી નામેં રાજપુત્રી છે, તેનું પાણિગ્રહણ કહ્યું, તે દિવસેં જોજન કરાવતાં સવા લાખ ડવ્ય બેઠું. એ રીતેં રાજાનું જાગ્ય કહ્યું.

હવે તિહાં નવો રાજા રાજગાદીયેં બેઠો તેને જોઈ અન્યાયી લોક આજ્ઞા ન માનતા હવા. તેવારેં રાજાયેં પ્રતિહારોને કહ્યું જે અન્યાય કરે તેનું નિવારણ કરજો. તે સાંજલી પ્રતિહાર હસવા લાગ્યા, જે એ રાજાથકી રાજ્ય તે કેમ ચાલશે ? રાજાયેં તેને હસતા દેખીને જીંતીઉપર ચિત્રેલા ચિત્રધરને કહ્યું કે જે આજ્ઞા ન માને, તેને સારી પેઠેં શિક્ષા આપજો. એવું સાંજલતાંજ ચિત્રધરો ઊઠીને પહેલા હાસ્યકરનારા પ્રતિહારો પ્રત્યેં તાડવા લાગ્યા, તે આશ્ચર્ય દેખી સર્વે વૈરી જન આવીને રાજાને પગેં લાગ્યા, જે માટે મૂર્ખ જ નને જિહાં સુધી તાડના ન કરીયેં, તિહાં સુધી પાધરા યાય નહીં. અનુક્રમેં તે વાત સીમાડીયા રાજાયેં સાંજલી તેથી તે પણ સર્વે આવી વશ થયા.

એ આશ્ચર્ય જોઈને યુવરાજ, મંત્રી, તથા દૂત, એ ત્રણ જણનું માન ગલી ગયું. અને તેડ જાણવા લાગ્યા જે એ રાજાનું જાગ્યજ મહોટું છે, એને જાગ્યેં જ રાજ્ય ચાલે છે. એમાં આપણું કાંઈ પરાક્રમ નથી.

એકદા બે પુરુષ આવીને નિર્ગતમુખ રાજા પ્રત્યેં વિનવતા હવા, કે હે સ્વામીન્ ! શ્રાપુરનગરને વિષે નરકેશરી નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે, તે સમસ્ત રાજાઉને તૃણ સમાન ગણે છે, તેહની જયલક્ષ્મી નામેં પુત્રી છે, તે મહારૂપ વંત છે વિધાતાયેં ઘણા આદરસહિત ઘડી છે, તે કુમરી એકદા સજામાં રાજાને ઉત્સંગેં બેઠી થકી તેને એક નિમિત્તિયે દીઠી, રાજાયે પૂછ્યું, એ પુ

त्रीनां लक्ष्मण कहेवां ठे ? निमित्तियायें कहुं जे पुरुष ए पुत्रीनुं पाणिग्रहण करशे, ते सकलपृथ्वीनुं पाणिग्रहण करशे ? एवो एना लक्ष्मणें करी जाणुं ठुं. ते सांजली राजायें विचाखुं जे एनुं हुंज पाणिग्रहण करुं जेथकी समस्त पृथ्वीनो मालक थाउं ते पाप वार्त्ता मंत्रीश्वरें जाणी तेवारें राजाने निवाख्यो जे आ अकार्य तमें करशो मां. ते सांजली राजायें नृतने कहुं, ए मंत्रीश्वरने मारो. ए महारी वस्तु ठे, तेने महारुं मन मानशे, तेम हुं करीश, तेमां एने वचमां आववानुं शुं काम ठे ? हवे ते कन्याने प्रधाने को इ प्रह्वन्नघरने विषे ठानी राखी, वली ते वातनो चेद कोइक पुरुषें राजाने कह्यो. तेथी राजा क्रोधें चड्यो थको प्रधानने मारी नाखवानो उपाय चिंतवे ठे, ते जोइ अमो बेहु जणने प्रधानें तमारी पासें मोकलीने कहेवराव्युं ठे, के तमो आवीने ए कन्यानुं पाणिग्रहण करो. राजाने पापचिंतवणाथी वारो.

ते वात सांजली प्रधानने राज्य जलावी हाथमां एक खड्ग लइ ते बे पुरुषने आगल करीने निर्गतमुख राजा, तिहांथी चाव्यो, ते श्रीपुरनगरें आवी पहतो. तिहां मंत्रीश्वरें तेनी साथें जयलक्ष्मी कन्यानुं पाणिग्रहण कराव्युं. अने श्रीपुरनगरनुं राज्य आपी, तेनी आज्ञा प्रवर्त्तावी. नरकेशरी राजा शीयालीयानी पेटें बीहीने नासी गयो. ए रीतें निर्गतमुख राजा, पूर्व जवना पुण्यप्रज्ञावें करी त्रणे राज्यनुं सुख जोगववा लाग्यो.

एवामां तिहुशिला नगरीथी एक दूत आवीने कहेवा लाग्यो के स्वामी ! तमारा पितानी नगरी तमारा विना शून्य करी जाणजो. हालमां तमारी नगरीने शूरतेज राजायें वींटी ठे, ते वात सांजलतांज राजा नृकुटिनीषण थइ सैन्य सङ्ग करीने चड्यो, तिहां जातां वार संग्राम करी शूरतेज राजाने आकरे बंधने बांध्यो. तेने केटलाएक दिवस राखी वश करी आज्ञा मनावी, पोतानो सेवक करी मूक्यो, तेणें पण पोतानी पुत्री यशोमती एवे नामें हती, ते निर्गतमुख राजाने परणावी. राजायें तिहुशिला नगरीयें महोटा महोत्सवें प्रवेश कीधो. इहां चार स्त्रीनी साथें विषयसुख जोगवतां त्रण राज्य पालतां, दिवस निर्गमन करे ठे. जता कालने जाणतो नथी.

एकदा राजा विचारे ठे, जे में पूर्वजवें श्या पुण्य कीधां हशे ! के जेना योगें हुं एटली राजरुद्धि पांम्यो ? एवामां उद्यानपालें आवी विनव्यो के हे राजें ! तहारा नंदनवनने विषे चार ज्ञानना धारक श्रीधर्मघोषसूरि प

ધાત્યા ઢે તે વાત સાંજલી, ઉદ્યાનપાલકને ધણું પ્રીતિદાન આપી, ચાર અં તેઝર સહિત રાજા વાંદવા માટે ગુરુની પાસે આવ્યો. તિહાં ગુરુને વાંદી શુ કસ્યાનકેં બેઠો. આચાર્યેં ધર્મદેશના દેવા માંમી ॥ શ્લોક ॥ ઉત્સર્ગે પરમે ષ્ઠિમંત્રપત્રનં દેવાર્ચનં વંદનં, પ્રત્યાખ્યાનવિધાનમાગમગિરામશ્રાંતમાકર્ણનં ॥ કાલેઽર્હજુરુસંવિજત્તમશનં, ન્યાયે ન વિત્તાર્જનં, શીલાવશ્યકશીલનૈરનુદિ નં કાર્યે શુનાઃ સેવનં ॥ ૧ ॥ એવું દેશનામૃત પાન કરીને હર્ષવંત થકો રા જા ગુરુને પૂઠતો હવો, કે જગવન્ ! મેં પૂર્વજવેં શ્યાં પુણ્ય કીધાં ઢે કેં જેથકી એવી રાજ્યસંપદા પામ્યો ? આચાર્યેં કહ્યું તું પૂર્વજવેં વ્યવહારિયાને ઘેર સુંદર નામેં કર્મકર હતો, તિહાં સાધુને સંયોગેં ધર્મ પામીને દેવ જુહાત્યા વિના તથા ગુરુને વાંદ્યા વિના હું જમું નહીં એવો તેં નિયમ લીધો. તે શુઠ્ઠ મનથી પાવ્યો, તે પુણ્યના યોગેં તિહાંથકી કાલ કરીને ઇહાં એવી રાજ્ય સંપદા પામ્યો ઢો. હવે ઇહાંથી કાલ કરી દેવતાનાં સુખ પામીશ. સાતમે જવેં મોહસુખ પા મીશ. એવા આચાર્યના સુખરૂપ કુંમથકી વચનામૃત પાન કરીને રાજા, સંતોષ પામી સમકેત મૂલ બાર વ્રત ગુરુમુખેં ડચ્છરી વાંદી પોતાને ઘેર આવ્યો.

પઠી દેવપૂજા, ગુરુપૂજાનાં ફલ દેખી વિશેષથકી ચૈત્યનિર્માણાદિક ધર્મકાર્ય કરી શ્રીજિનશાસનનો દીપક થયો. એવી રીતે રાજ્યસુખ જોગવી સાતમે જવેં મોહેં જાશે. એ શ્રીદેવગુરુ જક્તિને વિષે સુંદરની કથા સાંજલી ને હે જવ્યો ! તમેં દેવગુરુની જક્તિ કરજો ॥ ઇતિ ॥

હવે શાસ્ત્રનું તત્ત્વજૂત વાક્ય કહે ઢે:-

॥ ઇય નાવિકુળ તત્તં, ગુરુઆણારાહણે કુણહ જત્તં ॥ જેણ સિવસુક્ત બીયં, દંસણસુઠ્ઠી ધુવં લહહ ॥ ૭૦ ॥ અર્થ:- (ઇય કે ૦) એ પૂર્વોક્ત પ્રકારેં કહ્યું જે (તત્તં કે ૦) તત્ત્વ શ્રીજિનધર્મનું સારજૂત સમ્યક્ત્વ તેને (ના વિકુળ કે ૦) નાવેં કરી ચિંતવીને તેની વાસના ડ્રાચીને (ગુરુઆણારાહ ણે કે ૦) શ્રીગુરુની આજ્ઞા આરાધનને વિષે (કુણહજત્તં કે ૦) યત્નને કરો. હે જવ્યો ! એહવું સંબોધનપદ બાહિરથકી લેવું. ગુરુ આજ્ઞા આરાધનને વિષે યત્ન કરો. એવું કહ્યું તે શા માટે ? તો કે જેમાટે દેવનું આરાધન જે કરવું, તે પણ હમણાં ગુરુને આયત ઢે, કારણ કે દેવતત્ત્વ જે ઢે, તે પણ ગુરુના કહ્યાથી જાણીયેં ઢેયેં. એરીતેં દેવતત્ત્વ અને ધર્મતત્ત્વ એ બે ગુરુને આયત્ત થયાં, એ બેનું સ્વરૂપ જો ગુરુ સમજાવે, તો સમજીયેં, તેમાટે જેણેં શુ

६ प्ररूपक सुविहित नट्टारक श्रीविजयदेवसूरि प्रमुखनी आज्ञानुं आराधन कीधुं, तेणें देवनी आज्ञानुं पण आराधन कीधुं, तेथी “ गुरुआराहणेकुणह जत्तं ” ए पद कथुं ॥ यतः ॥ महागरा आयरिया महेसि, समाहि कामे सुयसीलबुधिए ॥ संपाठित कामेणुत्तराई, आराहईतोसहधम्मकामी ॥ १ ॥

(जेण के०) जेणे गुरु आज्ञा आराधन यत्ने करी कीधुं तेणे (शिवसुखबी यं के०) शिवसुख जे मोक्ष सुख तेनुं बीज एटले कारणचूत एहवी (दंसण सुद्धी के०) समकेतदर्शननी शुद्धि जे निर्मलता ते प्रत्ये (धुवलहह के०) निश्चें पामी. अने जेवारें जीवने समकेतशुद्धि आवी तेवारें ते जीवने अ वश्य मोक्षसुख आव्युं. केम के जे जीवने ह्यायिक समकेत आव्युं ते जी व उत्कृष्टा चार नव, संसारने विषे करे ॥ यतः ॥ तइय चउहे तेमिउं, न वम्मि सिधंति दंसणेखीणे ॥ जं देवनिरय संखाउं चरम देहेसु तेहुंति ॥ १ ॥ दर्शनशुद्धि पण तेवारेंज कहीयें, के जेवारें जीव ह्यायिक समकेत पामे. इहां शिव एवुं पद आणवे करी ग्रंथकारें ग्रंथने विषे अंतने पाठें मंगलाच रण कीधुं ॥ यतः ॥ मंगलादीनि मंगलमथ्यानि मंगलावसाना निशास्त्राणि विडुपामुपादेयानि निःश्रेयससाधकानि नवन्तीति ॥ ७० ॥

॥ इति श्रीतपागङ्गालंकार सार नट्टारक श्रीहीरविजयसूरीश्वर पट्टालंका र हार सार नट्टारक श्री ५ श्रीविजयसेनसूरीश्वर पट्टप्रनाकर नट्टारक श्री ५ श्रीविजयदेवसूरीश्वर विजयमानराज्ये महोपाध्याय श्रीसकलचंडगणि शिष्योपाध्याय श्रीशांतिचंडगणि शिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंडगणिनिः श्री सम्यक्त्वरत्नाधिष्ठानश्रीसुरतबंदरादिचतुःसंघस्याष्टम्यादिपर्वसु श्रीसम्यक्त्व सप्ततिका प्रकरणबालावबोधे सम्यक्त्वस्थान षट्स्वरूपनिरूपणोनामा द्वा दशोधिकारः समाप्तः ॥ १२ ॥

॥ प्रशस्तिश्लोकाः ॥

श्रीवीरपट्टांबुज नास्कराजः, श्रीमत्सुधर्मगणनृद्वचूव ॥ अद्यापि वाणी प्रसरीसरीति, यस्य प्रज्ञोः पंक्तिवक्रवासा ॥ १ ॥ बचूव तत्पट्ट परंपरायां, सूरिर्जगच्चंड इति प्रसिद्धः ॥ लेने तपोगह्व इति प्रसिद्धि, यस्मादुणोयं प्रथि तावदातः ॥ २ ॥ परंपरायामपितस्य जातः, साधुक्रियामार्गविकासनास्वा न् ॥ आनंदपूर्वोविमलाग्रसूरि, जगज्जनानंदकरः प्रसिद्धः ॥ ३ ॥ तस्यापि

पट्टे विजयाग्रदानः, सूरिर्बनूव प्रबलप्रतापः ॥ राशिगुणानां किल यस्यवारां,
 राज्ञोः समानीकुरुते कवीन्द्रः ॥ ४ ॥ बनूव सूरिः किल तस्य पट्टे, श्रीहीरपूर्वो
 विजयोजितश्रीः ॥ लेने प्रतिष्ठां किलनूयसीं यो, नरेंद्रलक्ष्मीन्द्रकृतामजस्रं ॥ ५ ॥
 तस्यापि पट्टेऽजनि सूरिराजः, सेनोत्तरश्रीविजयोयशस्वी ॥ ततार जैनागम
 वारिराशि, नावः स्वबुद्धोत्तमनाग्यनाग्यः ॥ ६ ॥ विजयते किल तत्पदसे
 वया, सुलनसूरिपदं प्रणयी गुणैः ॥ विजयदेवगुरुर्गिरिमांबुधि, स्तपगणे ग
 गने किमु चंद्रमाः ॥ ७ ॥ श्रीआनंदविमलगुरुशिष्याः, श्रीसहजकुशलनामा
 नः ॥ लुंपाकमतमपास्य, गजमलमिव निर्मलाजाताः ॥ ८ ॥ तेषां च शिष्य
 मुख्याद्वाचकवरसकलचंद्रनामानः ॥ चंद्राश्च वचनसुधां, वट्टपुण्येविबुधव
 रपेयां ॥ ९ ॥ श्रीशांतिचंद्रावरवाचकेंद्रा, स्तेषां च शिष्या बहुशिष्यमुख्याः ॥
 बनूवुरुद्धामगुणैरुपेताः, प्रजावकाः श्रीजिनशासनस्य ॥ १० ॥ श्रीमङ्गबुद्धी
 प, प्रज्ञसेवृत्तिविरचनाचतुराः ॥ येषां बुद्धिं सुरगुरु, रपीह ते विश्वगेयशुनयश
 सां ॥ ११ ॥ गीतार्थाः ॥ तेषां गुरूणां गुणसागराणां, प्रसादलेशं समवा
 प्य चक्रे ॥ अनेकशास्त्रार्थविचारसारः, परोपकृद्वाचकरत्नचंद्रः ॥ १२ ॥ सम्य
 कत्वसप्तत्यमलप्रबोधं, बालावबोधं पट्टनिः सुबोधं ॥ सम्यक्त्वस्वरत्नप्रवरप्रका
 श, नामानमेनं, समयानुसारात् ॥ १३ ॥ युग्मं ॥ रस मुनि रस शशिवर्षे,
 (१६७६) पौषे शुक्ले त्रयोदशीदिवसे ॥ सूरतबंदरमुख्ये, परमार्हत्संघरमणीये
 ॥ १४ ॥ इति रत्नचंद्रनामा चकार बालावबोधमतिमुगमम् ॥ सम्यक्त्वस
 त्तिवर, प्रकरणतत्त्वार्थबोधकरं ॥ १५ ॥ सूर्याचंद्रमसौ यावत्, यावत्स
 त्थराधराः ॥ यावत्तपागणस्तावदिदं जयतु पुस्तकं ॥ १६ ॥ इति महोपा
 ध्याय श्रीशांतिचंद्रगणि शिष्योपाध्याय श्रीरत्नचंद्रगणिविरचित सम्यक्त्व स
 त्तिकाबालावबोधग्रंथः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु शुभं नवतु ॥

इति श्री दर्शनसित्तरी ग्रंथ समाप्त तत्समाप्तोयं
 जैनकथा रत्नकोषस्य तृतीय जाग समाप्त ॥

