

THE FREE INDOLOGICAL COLLECTION

WWW.SANSKRITDOCUMENTS.ORG/TFIC

FAIR USE DECLARATION

This book is sourced from another online repository and provided to you at this site under the TFIC collection. It is provided under commonly held Fair Use guidelines for individual educational or research use. We believe that the book is in the public domain and public dissemination was the intent of the original repository. We applaud and support their work wholeheartedly and only provide this version of this book at this site to make it available to even more readers. We believe that cataloging plays a big part in finding valuable books and try to facilitate that, through our TFIC group efforts. In some cases, the original sources are no longer online or are very hard to access, or marked up in or provided in Indian languages, rather than the more widely used English language. TFIC tries to address these needs too. Our intent is to aid all these repositories and digitization projects and is in no way to undercut them. For more information about our mission and our fair use guidelines, please visit our website.

Note that we provide this book and others because, to the best of our knowledge, they are in the public domain, in our jurisdiction. However, before downloading and using it, you must verify that it is legal for you, in your jurisdiction, to access and use this copy of the book. Please do not download this book in error. We may not be held responsible for any copyright or other legal violations. Placing this notice in the front of every book, serves to both alert you, and to relieve us of any responsibility.

If you are the intellectual property owner of this or any other book in our collection, please email us, if you have any objections to how we present or provide this book here, or to our providing this book at all. We shall work with you immediately.

-The TFIC Team.



भाग चोथो.

आ पुस्तकमां

श्रीश्रावक प्रतिकमण सूत्रं व्ययता वंदित्ता सूत्र अपर
नाम अर्थदीपिकां यथ मूल तथा बाजावबोध
अने कथातं सदित दाखवत करेलो वे.

पु. ग्रंथने

समस्त श्रावकादि गणने अवश्य भणवा तथा वां
चवाना उपयोगमां आववा योग्य जाणीने

श्रावक, जीमसिंह साणके

श्रीमोहमयी पत्तन मध्ये

निर्णयसागर नामक मुद्रायंत्रमां मुद्रित कराव्यो वे.

संयत १९४३ संने १८९९

आ पुस्तकने छपाववा संबंधि सर्व प्रकारनो हक सरकारनै कायदा प्रमाणे
छपावनारे पोताने स्वाधीन राख्यो-छे.

પ્રસ્તાવના.

આ જૈનકથા રત્નકોષ સંક્રાંત સંગ્રહીત ગ્રંથના જુદા જુદા પત્રર જાગ ઠાપીને પ્રસિદ્ધ કરવાનો જે મહારો નિશ્ચય છે તે માંહેલો આ ચોથો જાગ નિર્વિઘ્નપણે ઠાપીને વિવેકી વાંચનારાંની આગલ મૂકતાં જેમ માતાપિતા ની આગલ બાલક પોતાની જાંગીટૂટી બોવડી જાપામાં પ્રતિદિવસ વાતો કહ્યા કરે તેમ મહારામાં તે બાલકની પેઠેં યથાર્થ ગુજરાતીજાણ લેખવાની શક્તિ નથી તોપણ પ્રત્યેક જાગ બાહેર પાડતી વચ્ચે તે વાંચનારા સાહે બોની આગલ જે કાંઈ મહારે બોલવાની ઇચ્છા થાય તેને હું તે જાગની પ્રસ્તાવનામાં જેવી તેવી મિશ્રણ જાપામાં લેખી જાઉં છું.

આ જાગમાં મહારે લેખવાનું ઇટલુંજ છે કે મેં જે કાંઈ આ પુસ્તકના ચાર જાગ ઠાપી બાહેર પાડ્યા તે ઉપરથી હું અનુમાન કરું છું કે ક્રમેં કરી મહારા બોલવા પ્રમાણે સમગ્ર જાગો ઠાપી પૂર્ણ કરીશ જોપણ હું અદ્યાપિ સુધી આ પુસ્તકના અગાઉથી ગ્રાહકો કરવા માટે કોઈને ઘેર સહીત કરાવ વા ગયો નથી તો પણ દીર્ઘવિચારવાન અને જ્ઞાનના સુખને જાણનારા સદ્ગતો મહારે ઘેર બેઠા મને ઠાપવાના કામમાં કાંઈપણ અડચણ ન નાખતાં પોતાની મેલે આવી પુસ્તકના ગ્રાહક થઈને રૂપૈયા પચ્ચીશની રકમ આપી જાય છે તેવા મહારા ઠાપવાના ઉદ્યમને ઉત્તેજન આપનારા સાહેબોના મનના મનોર્થ સફળ થવાની સાથેં આ જ્ઞાનવૃદ્ધિરૂપ સર્વોત્તમ કાર્ય પૂર્ણ થવાથી મહારા મનને હું મહોટો આનંદ પમાડીશ. અને બીજા પણ એવા એવા ઉત્તમ પ્રકારના ગ્રંથોને ઠાપી પ્રસિદ્ધ કરવાને શક્તિમાં ન થઈશ. વલી તેવા ગ્રંથો મહારે હાથેં લેખાઈને ઠાપાયાથી મહારામાં પ્રમાદની ન્યૂનતાં થવાની સાથેં તે સર્વગ્રંથો મહારા વાંચવામાં પણ સારીરીતે આવશે તેથી તે ગ્રંથોના વિષયોનું ક્વચિત્ જાણપણું પણ મહારા હ્રયોપશ્માનુ સારેં મને થાશેં ઇત્યાદિ અનેક વાતો મને હર્ષ ઉપજાવનારી થાય છે.

યદ્યપિ મહારી કબુલાત મુજબ મહોટા સુપરરાંધલ કાગલેં આવસો સ વાઆવશો ફરમાં ઠાપીને હજાર પુસ્તકપૂર્ણ કરતાં તેના પંદર હજાર પુર્તાં બંધાવતાં લગજગ બાવીશ હજાર રૂપૈયાની રકમ કાઢાડવી પડે અને તેની ઉપર વલી બ્યાજ જાડા પ્રમુખ સ્વરચ થાય તે જુદા ગણાય અને ગ્રાહકતો

આજદિવસ સુધી લગનગ સવાવશો પુસ્તકોનાં થયેલાં છે. તેમની પાસેથી માત્ર સ્વરચના ચતુર્થીશ જેટલાંજ નાણાં મહારા હાથમાં આવી શકશે માટે તે વિચારમાં કેટલોએક વસ્તવ વ્યર્થ ગમાવવો પડે છે. તો પણ મહોટા ધનાઢ્ય સાહેબોનો આશરો લેવાને જ્યાં સુધી હું તેમની પાસેં ગયો નથી ત્યાં સુધી મહારી ધૈર્યતા મને એ કામથી પાહું હટવા દેતી નથી.

વલી બીજા પણ સંસારી જીવોની પેઠે મને. પણ શત્રુ ઉત્પન્ન થવાના તથા રોગ શોક વિયોગ જરા મૃત્યુ આદિક અનેક વિઘ્નો પ્રાપ્ત થવાની હરહમેસ ચિંતા રહેજ છે પરંતુ જ્ઞાન અને જ્ઞાનીત્તની કૃપાથી તે સર્વવિઘ્નોનો ધ્વંસ થાશે.

આ પુસ્તકમાં શ્રાવકના બારેવ્રતના અતિચારોનું નિરૂપણ કરતાં ગ્રંથકર્તાએ અન્યદર્શીનીત્તને બોધ પમાડવા માટે ઘણા સ્થલેં અનેક વિષયોનાં ઉદાહરણમાં તેમના ગ્રંથોના ઠેકાણે ઠેકાણે ઘણાએક શ્લોકો દાખલ કીધા છે. તેમજ મિથ્યાત્વી લોકોનાં હોરી પ્રમુખ અનેક પર્વોથી ઉપજતા દોષ પણ દેખાડ્યા છે.

વલી અતિચારરહિત વ્રત પાલન કરનારા એવા મહાપુરુષો જે પૂર્વે થઈ ગયેલા છે તેમની મહોટી મહોટી કથાં વિસ્તાર સહિત આ ગ્રંથમાં પ્રત્યે કવ્રતની કપર આવેલી છે તથા પ્રસંગે પ્રસંગે ન્હાની ન્હાની કથાં તો ઘણીજ આવેલી છે તે સર્વ કથાં વાંચનારા સાહેબોને વ્રત લેવાની તથા લીધેલા વ્રતને અતિચાર રહિત પાલવાની પુષ્ટિ કરવાની સાથે વિચિત્ર પ્રકારનાં બવનવા રસને ઉત્પન્ન કરનારી તથા પૂર્વલા જમાનામાં થઈ ગયેલા રાજાં અને વ્યાપારીત્તની ચાલચલગત દર્શાવનારી હોવાથી અત્યંત આનંદની સાથે ચમત્કાર, ઉપજાવે એવી છે માટે સાધુશ્રાવકાદિ ચતુર્વિધ શ્રીસંઘને એ ગ્રંથ વાંચવાથી ધર્મની પુષ્ટિ થવાની સાથેં બુદ્ધિનો વિસ્તાર પણ બહુજ થશે.

વલી બાલ જીવોને અનેક વાબતોમાં ઉપજતી શંકાંતનાં સમાધાન પણ આગ માદિ મહાશાસ્ત્રોને અનુસારેં કરેલાં હોવાથી શ્રાવકના પડિક્કમણાદિક ષડાવશ્યક રૂપ નિત્યકર્તવ્યનું સ્વરૂપ નિઃશંકિતપણે યથાર્થ સમજવામાં આવશે.

આ ગ્રંથના બનાવનાર આચાર્ય શ્રીરત્નશેખરસૂરિનું નામ તેમના ગુર્વાં દિકની પટ્ટાવલી સુદ્ધા ગ્રંથના અંતમાં આવ્યું છે અને ગ્રંથને ઠાપવા સંબંધિની કેટલિએક હકીગત તથા એ ગ્રંથ ઠાપતાં મહારાથી રહેલી અગુહતા પ્રમુખનાં દોષોનો મિહાહુક્કડ ઇત્યાદિક વાબતો આ ગ્રંથની સમાપ્તિના અંતમાં લખી જણાવી છે 'માઠે આંહી લખતો નથી કિંબહૂ વિલેખનેન.

શ્રી જનકથારત્નકોષ

॥ અથ વંદિતાસૂત્રના બાલાવબોધની અનુક્રમણિકા પ્રારંભઃ ॥

ક્રમાંક.	વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
૧	ગ્રંથ પ્રારંભમાં મંગલાચરણ.	૧
૨	સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપવાનો વિધિ, આશંકા સમાધાન સહિત.	૨
૩	સામાયિક કરનારે ચરવલો મુહપત્તિ અવશ્યલેવાનો નિરધાર.	૪
૪	વંદિતાસૂત્ર કહેવાનો શ્રાવક આશ્રયી વિધિ.	૫
૫	વંદિતાની પહેલી ગાથામાં શ્રીસિદ્ધજગવાનના પંદર જેદ.	૬
૬	શ્રાવક શબ્દનો તથા અતિચાર અને પ્રતિક્રમણનો અર્થ.	૭
૭	બીજી ગાથામાં અતિક્રમાદિના અર્થ તથા અતિચારની સંખ્યા.	૮
૮	ત્રીજી ગાથામાં સર્વ અતિચારોની ઉત્પત્તિ પરિગ્રહ્યકી યાય છે.	૧૧
૯	ચોથી ગાથામાં જ્ઞાનના અતિચાર પઢિક્કમતાં પાંચ ઇંદિયને પ્રત્યેકે પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત જેદે મૃગાદિકના દૃષ્ટાંતે, વર્ણવ્યું છે.	૧૨
૧૦	ઇંદિયો વશરાખવા અને ન રાખવા ઉપર બે કાચબાની કથા.	૧૫
૧૧	ક્રોધાદિક ચાર કષાયનું પ્રશસ્ત અપ્રશસ્ત જેદે કરી વર્ણન ત દંતર્ગત પ્રતિજ્ઞા કરેલી હોય તે હરિચંદરાજાની પેરે ન.મૂકવી.	૧૭
૧૨	મનાદિ ત્રણયોગનું પ્રશસ્તાપ્રશસ્તપણું દર્શાવ્યું છે.	૧૯
૧૩	કામાદિ ત્રણરાગનું સ્વરૂપ તથા રાગદ્વેષનું પ્રશસ્તાપ્રશસ્તપણું.	૨૦
૧૪	પાંચમી ગાથામાં દર્શનાચારના અતિચાર પઢિક્કમ્યા છે.	૨૧
૧૫	ઠઠીગાથા મૂલપાઠે જૂલથી લખાઈ છે પણ તેના અર્થમાં સમ કેતના લક્ષણાદિ સર્વ ઠઠી ગાથાની હેડીંગમાં હોવાથી સ્વરા છે.	૨૩
૧૬	સમકેતની ઉપર જય અને વિજય રાજાની મહોટી કથા.	૨૪

- ૧૭ જીવને સંસારમાં જન્મતાં પ્રથમ સમકેતનો લાજ કેમ થાય તે તથા યથાં પ્રવૃત્ત્યાદિક ત્રણકરણનું સ્વરૂપ કર્મગ્રંથિક અને સિદ્ધાંતિક મતેં દેખાડયું છે તથા સમકેતથી પડવાનું અને ઔપશમાદિક પાંચ સમકેતનું સ્વરૂપ આદિક બીજાપણ દશ પ્રકારની રુચિ પ્રમુખ ઘણે પ્રકારે સમકેતના જેદ દર્શાવ્યા છે. ૬૦
- ૧૮ ઠંઠી ગાથામાં સમકેતના પાંચ અતિચાર પડિક્કમ્યા છે એ ગાથા આગલ ત્રેવીશમાં છટ્ટમાં પણ ચૂલથી ઠપાડે છે તિહાં સંક્ષેપથી પાંચ અતિચારનાં નામ માત્ર લખી ગયા હતા અને એ તેકાણે શંકાદિક એકેકા અતિચારને દેશથી તથા સર્વથી સવિસ્તર વર્ણન કરીને દેખાડ્યા છે માટે અર્થ આગલી ગાથાના તથા આ ગાથાના સર્વે વાંચવા પણ મૂલપાઠની ગાથાવેમાંથી એકજ વાંચવી અને એક ચૂલથી લખાયેલી સમજવી. ૬૭
- ૧૯ શંકાને વિષે હેતુ દેખાડીને પઠી વે પુરુષની કથા કહી છે..... ૬૭
- ૨૦ કાંઠાનું સ્વરૂપ દર્શાવી પઠી ચામુંડાના જન્મ બ્રાહ્મણની કથા કહી છે ૬૯
- ૨૧ વિતિગિહ્વાના સ્વરૂપમાં દેવતાની પદવી પામેલા દેવો આદીં આવી આપણને કેમ સ્થિર કરતા નથી તથા કોઈ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય તો તે ધર્મ કથાથી જ થયું હત્યાદિ અસન્ય બોલનારાંની શંકાંતના સમાધાન અને તેની ઉપર અઙ્કા સાધવીનું દૃષ્ટાંત. ૭૧
- ૨૨ વિતિગિહ્વાની ઉપર આપાદનૂતિ આચાર્યનું દૃષ્ટાંત. ૭૨
- ૨૩ વિતિગિહ્વાનો કિહાં એક વિગ્રહ સિ એવો પાઠ છે તેના આશ્વાનમાં સાધુનાં મેલેંકરી મલિન થયેલાં શરીર દેખી હુગંઢા કરવાથી જે દોષ લાગે તેની વિવક્ષા કરતાં તેમાં શોચ આશ્રયી અન્યદર્શનીંતનાં પણ કેટલાં એક શાસ્ત્રોનાં દૃષ્ટાંત દેખાડતાં તેની અંતર્ગત એક વાણીયાની પુત્રીની કથા કહી છે. ૭૩
- ૨૪ ચોથા કુલિંગિની પ્રશંસાના અતિચારનું સ્વરૂપ. ૭૭
- ૨૫ ચોથા અતિચારની ઉપર લક્ષણજોતની કથા. ૭૭
- ૨૬ કુલિંગી સાથે પરિચય કરવાના અતિચારનું સ્વરૂપ. ૭૭
- ૨૭ સસંગ અને કુસંગ ઉપર વે સૂડાનો દૃષ્ટાંત. ૭૮
- ૨૮ એ શંકાદિક અતિચારને વિષે સિદ્ધર્ષિ સાધુનું દૃષ્ટાંત. ૭૯

૨૯ લૌકિક દેવગતમિથ્યાત્વના જૂદા જૂદા ૭૯ જેદ કહ્યા છે.....	૭૯
૩૦ લૌકિક ગુરુગત મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ.	૮૨
૩૧ મિથ્યાત્વના પાંચ જેદ કહીને પ્રથમાધિકાર સમાપ્ત કહ્યો છે.	૮૫
૩૨ સાતમી ગાથામાં ચારિત્રના અતિચાર માટે આરંજની નિંદા કરતાં સંરંજ આરંજ અને સમારંજનાં સ્વરૂપ દર્શાવ્યા છે.	૮૫
૩૩ આઠમી ગાથામાં સામંન્યપણે વારવ્રતનાં નામ કહ્યાં છે.	૮૯
૩૪ નવમી ગાથામાં પહેલા પાંચ અણુવ્રતનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૮૯
૩૫ હિંસાના. ૨૪૩ જેદ તથા ઇવ્યનાવચી હિંસાની ચોનંગી.	૯૦
૩૬ હિંસાનું સ્વરૂપ અનેકરીતે દેખાડ્યું છે, તેમાં પાંચ પ્રમાદ તથા આઠ પ્રમાદનાં સ્વરૂપ તેમજ આકુટી દર્પાદિકનાં લક્ષણ.....	૯૦
૩૭ દશમી ગાથામાં પ્રથમવ્રતના પાંચ અતિચારનું સ્વરૂપ.	૯૪
૩૮ યજ્ઞાદિકનેવિપે થતી હિંસાનો સંજવ તથા તેનો નિપેધ.	૯૮
૩૯ અન્યદર્શનિયો પણ યજ્ઞમાં હિંસા કહે છે તેનું લેખ.	૧૦૦
૪૦ પ્રથમવ્રત પાલવાનું તથા ન પાલવાનું ફલ કહ્યું છે.	૧૦૦
૪૧ પ્રથમવ્રતનેવિપે દૃષ્ટાંતરૂપે હરિવલમહીની કથા.	૧૦૧
૪૨ અગીયારમી ગાથામાં બીજાવ્રતનેવિપે મૃષાવાદ કેટલેકારણે બોલાય છે. ઇત્યાદિ સ્વરૂપ તથા કન્યાલિકાદિકનાં લક્ષણ.	૧૩૭
૪૩ વારમી ગાથામાં મૃષાવાદના પાંચ અતિચાર કહ્યા છે.	૧૪૧
૪૪ અસત્ય ત્યાગવ્રત પાલન કરવાનું તથા ન પાલવાનું ફલ.	૧૪૨
૪૫ અસત્ય વચનની કપર શેઠના પુત્રનું દૃષ્ટાંત.	૧૪૪
૪૬ બીજાવ્રતનેવિપે દૃષ્ટાંતરૂપે કમલશેઠની કથા કહી છે.	૧૪૫
૪૭ તેરમી ગાથામાં અદત્તત્યાગવ્રતનો અધિકાર ચારપ્રકારનાં અદત્ત.	૧૬૩
૪૮ ચૌદમી ગાથામાં ત્રીજાવ્રતના પાંચ અતિચાર કહ્યા છે.	૧૬૩
૪૯ શ્રાવકે કેવીરીતે વ્યાપ્ત કરવો તથા વ્યાજ લેવું ઇત્યાદિ.	૧૬૫
૫૦ ચોરની અઢાર પ્રસૂતિયોનાં સ્વરૂપ કહ્યાં છે.	૧૬૬
૫૧ ત્રીજાવ્રતને પાલવાનાં તથા ન પાલવાનાં ફલ.	૧૬૮
૫૨ ત્રીજાવ્રતની કપર વસુદત્ત અને ધનદત્ત એ બે પિતાપુત્રની કથા.	૧૬૮
૫૩ પંદરમી ગાથામાં ચોથા બ્રહ્મચર્યવ્રતનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૧૯૦
૫૪ શોભમી ગાથામાં ચોથાવ્રતના પાંચ અતિચાર કહ્યા છે.	૧૯૦

- ૫૫ શીલનો મહિમા અન્યદર્શનિયોના શાસ્ત્રમાં પણ છે ઇત્યાદિ..... ૧૯૫
- ૫૬ બ્રહ્મચર્યપાલવાનું ફલ તથા ન પાલવાથી રાવણાદિ દુઃખ પામ્યા. ૧૯૫
- ૫૭ ચોથાવ્રતની ઊપર શીલવતી સતીની અત્યંત રસિક કથા..... ૧૯૯
- ૫૮ સત્તરમીગાથામાં પાંચમાં પરિગ્રહપરિમાણવ્રતનું સ્વરૂપ. ૨૩૦
- ૫૯ અઠારમી ગાથામાં પાંચમાવ્રતના પાંચ અતિચારનું સ્વરૂપ તેમાં પ્રસંગે ચોવીશજાતિનાં ધાન્ય, ચોવીશજાતિનાં રત્ન, યાવરપરિ ગ્રહના જેદ તથા દ્વિપદ ચતુષ્પદાદિક પરિગ્રહોના જેદ. ૨૩૦
- ૬૦ ઇષ્ટાનિરોધાદિકનાં સ્વરૂપ આશંકા સમાધાન પૂર્વક છે. ૨૩૩
- ૬૧ પાંચમા વ્રતને પાલવાનાં અને ન પાલવાનાં ફલ. ૨૩૬
- ૬૨ પાંચમા વ્રતની ઊપર ધનજોઈ તથા તેના પુત્ર મહાનંદની કથા. ૨૩૬
- ૬૩ ઝંગણીશમી ગાથામાં ઠઠા વ્રતના પાંચ અતિચાર કહ્યા છે..... ૨૪૮
- ૬૪ ઠઠા વ્રતને પાલવાનાં તથા ન પાલવાનાં ફલ. ૨૫૦
- ૬૫ ઠઠા વ્રતનેવિષે દૃષ્ટાંતરૂપે મહાનંદકુમરની કથા..... ૨૫૧
- ૬૬ સાતમા જોગોપજોગવ્રતનું સ્વરૂપ. ૨૬૩
- ૬૭ વીશમી ગાથામાં મધ્ય માંસાદિક અજઞ્ઞયથી થતા ગેર ફાયદા. ૨૬૫
- ૬૮ રાત્રિજોજનના દોષ અન્યદર્શનમાં પણ છે માટે તે વર્જ્યું. ૨૬૮
- ૬૯ રાત્રિજોજનના આરાધન વિરાધનવિષે ત્રણ મિત્રની કથા. ૨૭૦
- ૭૦ બાવીશ અજઞ્ઞયનો નિષેધ અન્યદર્શનમાં પણ છે. ૨૭૫
- ૭૧ બંત્રીશ અનંતંકાયનાં નામ તથા તેનાં લક્ષણ. ૨૭૫
- ૭૨ એકવીશમી ગાથામાં સાતમા વ્રતના પાંચ અતિચાર. ૨૭૮
- ૭૩ બાવીશ અર્ચને ત્રેવીશમી ગાથામાં કર્મદાનના પંદર અતિચાર. ૨૮૦
- ૭૪ એ વ્રતને આરાધવા વિરાધવાનાં ફલ કહ્યાં છે. ૨૮૪
- ૭૫ એ વ્રતની ઊપર દૃષ્ટાંતરૂપે મંત્રીપુત્રીની કથા કહી છે. ૨૮૪
- ૭૬ આઠમા અનર્થદંભવ્રતમાં આર્તધ્યાનાદિ ચારધ્યાનનું સ્વરૂપ. ૨૯૯
- ૭૭ ચોવીશમી પચ્ચીશમી ગાથામાં હિંસાપ્રદાન તથા પ્રમાદાચરિ તમાં ઘણું સાવચર્પણું છે એમાં જયંતી શ્રાવિકાના પ્રશ્ન પણ છે. ૩૦૦
- ૭૮ ધનુષાદિક અધિકરણના વ્યાપારમાં જે જીવના શરીરથી તે શસ્ત્ર નીપન્યાં હોય તે જીવને કેટલિ ક્રિયા લાગે છે તેનો નિર્ણય. ૩૦૪
- ૭૯ એ વ્રતને આરાધતાં તૂંલા ઊપર ચંદરવા બાંધવાથી કહેવા સુખ

પ્રાપ્ત થાય છે તે આશ્રયી મૃગસુંદરીની કથા.	૩૦૬
૮૦ કુમારપાલના બનેલીને હાસ્યવચનથી અનર્થ થયો તેની કથા.	૩૧૦
૮૧ ષ્ઠીશમી ગાથામાં આઠમા વ્રતના પાંચ અતિચારનું સ્વરૂપ.	૩૧૦
૮૨ આઠમા વ્રતનેતિષે વીરસેન અને કુસુમશ્રીની કથા.	૩૧૨
૮૩ નવમા સામાયિકવ્રતનું સ્વરૂપ.	૩૨૭
૮૪ સત્ત્વષીશમી ગાથામાં સામાયિકવ્રતના પાંચ અતિચાર.	૩૪૦
૮૫ વિધિ અવિધિયેં સામાયિક કરવાનાં સમાધાન તથા સામાયિકના કાલનું સમાધાન તથા સામાયિકનું ફલ.	૩૪૧
૮૬ સામાયિકવ્રતનેવિષે વ્યવહારી પુત્ર ધનમિત્રની કથા.	૩૪૨
૮૭ દશમા દેસાવગાસિક વ્રતનું સ્વરૂપ.	૩૫૭
૮૮ અષ્ટાવીશમી ગાથામાં દેશાવગાસિકવ્રતના પાંચ અતિચાર.	૩૫૮
૮૯ દેસાવગાસિકવ્રત પાલન કરવાનું ફલ.	૩૫૯
૯૦ દેસાવગાસિકવ્રતનેવિષે રાજાના જંમારીની કથા.	૩૫૯
૯૧ અગિયારમા પૌષધોપવાસવ્રતનું વિસ્તારેં સ્વરૂપ જાંગાસહિત.	૩૬૮
૯૨ ઊગણત્રીશમી ગાથામાં એ વ્રતના પાંચ અતિચારકહ્યા છે.	૩૭૧
૯૩ બીજ તથા પાંચમઆદિક તિથીઉત્તો નિરધાર કરવાની ચર્ચા.	૩૭૩
૯૪ પોષધવ્રત આરાધવાનું ફલ.	૩૭૬
૯૫ પોષધવ્રત આરાધવા વિરાધવા ઉપર શેઠના બે પુત્રની કથા.	૩૭૬
૯૬ બારમા અતિથિસંવિજાગવ્રતનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૩૯૫
૯૭ ત્રીશમી ગાથામાં એ વ્રતના પાંચ અતિચાર કહ્યા છે.	૩૯૮
૯૮ બારમા વ્રતનું આરાધન કરવાનાં ફલ.	૩૯૯
૯૯ બારમા વ્રતનેવિષે ગુણાકર અને ગુણધરની કથા.	૪૦૦
૧૦૦ એકત્રીશમી ગાથાયેં બારમા વ્રતનેવિષે કેટલાએક બીજા પણ અતિચાર કહ્યા છે એનાં સુખિયા ડુઃખિયા સાધુના અર્થ છે.	૪૨૪
૧૦૧ બત્રીશમી ગાથામાં સાધુને સંવિજાગ આશ્રયી વાત છે એમાં ચરણસીતરી કરણસીતરીમાં સત્તર પ્રકારનું સંયમ કહ્યું છે.	૪૨૭
૧૦૨ તેત્રીશમી ગાથામાં સંલેષણાના અતિચાર કહ્યા છે.	૪૨૮
૧૦૩ નવનિયાણાનું સ્વરૂપ કહ્યું છે.	૪૩૦
૧૦૪ ચોત્રીશમી ગાથાયેં અતિચારને ત્રણ યોગથી પડિકમ્યા છે.	૪૩૨

- ૧૦૫ પાંત્રીશમી ગાથાયેં અતિચારને વિશેષથી ત્રણ યોગેં પડિક્ક
મ્યા એમાં ગારવ, મદ, ચારથી શોલ સંજ્ઞા તથા કષાયાદિક
નાં સ્વરૂપ અને તેની ડપર સંદેષથી એક એક પુરુષની કથા. ૪૩૩
- ૧૦૬ ઠત્રીશમી ગાથાયેં ઠ લેશ્યાદિનાં સ્વરૂપ દૃષ્ટાંત સહિત છે. ૪૩૯
- ૧૦૭ સાડત્રીશમી ગાથાયેં યદ્યપિ સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવોને અલ્પબંધ પડે
છે તે પડવિધ આવશ્યક કરવાથી ઢૂટે, ઈત્યાદિ વિષયો ભે. ૪૪૦
- ૧૦૮ આડત્રીશમી ગાથાયેં યવિરા મોસીને દૃષ્ટાંતેં પૂર્વલી વાત છે. ૪૪૧
- ૧૦૯ ડંગણચાલીશમી ગાથાયેં પણ તેજ આલોચવાનો અધિકાર છે. ૪૪૨
- ૧૧૦ ચાલીશમી ગાથાયેં લલમણા સાધ્વી આદિકનાં દૃષ્ટાંતો છે. ૪૪૩
- ૧૧૧ એકતાલીશમી ગાથામાં પડિક્કમણાનું ફલ કહ્યું છે. ૪૪૫
- ૧૧૨ વેતાલીશમી ગાથાયેં વીસરી ગયેલા અતિચાર પડિક્કમવાનો. ૪૪૬
- ૧૧૩ ત્રેંતાલીશમી ગાથાયેં જાવિજનને નમસ્કાર કહ્યો છે. ૪૪૬
- ૧૧૪ ચુમ્માલીશમી ગાથાયેં શાશ્વત અશાશ્વતજિનને નમસ્કાર છે. ૪૪૯
- ૧૧૫ પીસ્તાલીશમી ગાથાયેં સર્વ સાધુને વંદન કહ્યું છે. ૪૪૯
- ૧૧૬ ઠેંતાલીશમી ગાથાયેં અનાગતકાલેં શુન વાંઠા રાખવી કહી છે. ૪૫૦
- ૧૧૭ સડતાલીશમી ગાથાયેં જવાંતરેં સમાધિવોધની પ્રાર્થના છે એ
માં જ્ઞાન ક્રિયા વેદુની તુલ્યતા તથા સમ્યક્દૃષ્ટિ દેવોને સમા
ધિ આપવાનું સમર્થન આશંકા સમાધાનપૂર્વક કહ્યું છે. ૪૫૦
- ૧૧૮ અડતાલીશમી ગાથાયેં જો વ્રત ન હોય તો પણ પડિક્કમણું કરે. ૪૫૩
- ૧૧૯ ડંગણપચ્ચાશમી ગાથાયેં ચારે ગતિના જીવો સાથે વૈરં સ્વમા
વ્યું છે એમાં ચેડામહારાજા તથા કોણિકના યુદ્ધમાં કેટલા
માણસોનો સંહાર થયો અને તેં કઈ કઈ ગતિં પામ્યા ઈત્યાદિ. ૪૫૩
- ૧૨૦ પચ્ચાશમી ગાથાયેં શ્રાવકને પડિક્કમણું કરવું જગવાનેં નથી
કહ્યું ઈત્યાદિ વિસંવાદિયોને સૂત્રની સાચે નિરુત્તર કહ્યા છે. ૪૫૫
- ૧૨૧ ગ્રંથકર્તાના ગુર્વાદિકની પટ્ટાવલી તથા તેને ઠાપવાની હકીગત. ૪૫૬
- ૧૨૨ નોકરવાલીનો સ્મધાય. તથા પ્રસ્તાવિક દોહા. ૪૬૦
- ૧૨૩ ગુરુશિષ્ય પ્રશ્નોત્તર બત્રીશી. ૪૬૨
- ૧૨૪ દેવનગરી લીપિમાં ઠાપેલા પુસ્તકોની યાદી. ૪૬૪

॥ श्रीगौतमादि सञ्जुष्यो नमो नमः ॥

अथ

श्रीश्रावकस्य वंदितसूत्र अथवा प्रतिक्रमण सूत्र अपरनाम अर्थदीपिका
तदुपरि श्रीरत्नशेखर सूरिकृत टीकानो बालावबोध कथा
उ सहित प्रारंभ करिये ठैयें.

तेमां

प्रथम टीका करनारना करेला मांगलिकनें अर्थें ठ श्लोको लखे ठे.

॥ श्लोक ॥

॥ जयति सततोदयश्रीः, श्रीवीरजिनेश्वरोऽनिनवजानुः ॥ कुवलयबोधं
विदधति, गवां विलासा विनोर्यस्य ॥१॥ श्रुतजलजलधीन् बहुविध, लब्धी
न् प्रणिदध्महे गणधरेंडान् ॥ श्रुतदेवतां च विश्रुत, गुणैर्गिरिष्ठान्निजगुरुश्च
॥ २ ॥ श्रीसोमसुंदरगुरु, प्रवराः प्रथितास्तथा गणप्रजवः ॥ प्रतिगौतमतः
संप्रति, जयंति निःप्रतिममहिमनृतः ॥ ३ ॥ तेषां विनेयवृषजाः नाग्यक्षुवो
क्षुवनसुंदराचार्याः ॥ व्याख्यानदीपिकाद्यैर्ग्रंथैर्यै निजयशोऽग्रंथन् ॥ ४ ॥ ते
षामेषोऽतिषदं, तिमः किमप्यादधाति सुखबोधां ॥ वृत्तिं स्वपरहितार्थं, गृहि
प्रतिक्रमणसूत्रस्य ॥ ५ ॥ विधिग्रंथकृतामहमि, हृन्मंदोपि नोपहास्यः स्यां
॥ स्वद्योतोपि द्युतिम, त्पंकौ प्रविशन्निवार्यः किं ॥ ६ ॥ ज्ञावार्थः—निरंतर
ठे उदयनी शोभा जेनी, नवीन सूर्यसंमान एवाश्रीवीरजगंवान् जय पामे ठे.
कारण के समर्थ एवा जे जगवान् तेनी वाणीना विलासोजे ठे, ते पृथ्वीतल
गतलोकोने बोध करे ठे. अर्थात् आ जे प्रसिद्ध सूर्य ठे, ते मात्र कमलनेज
पोताना किरणोथी विकसित करे ठे, ने वीरजगवान् तो आखी पृथ्वीना व
लयने बोध एटले निकसित करे ठे ॥१॥ वली श्रुतरूपजलना समुद्र तथा
अनेक ठे लब्धियो जेने एवा गणधरेंडो तथा उत्तमगुणोयें करी मोहोटी एवी
श्रुतदेवता, तथा अमारा गुरु तेने हुं हृदयमां धारण करुं हुं अर्थात् तेमनुं
ध्यानकरुं हुं ॥२॥ विख्यात तथा गणना स्वामी, ह्माज्ञना समयमां गौतमगण
धरसमान, अत्यंतमहिमाने धारण करनारा श्रेष्ठ एवा जे श्रीसोमसुंदर गु

રુ, તે ઊલ્કૃષ્ટ જયને પામે છે ॥ ૩ ॥ તેમના જે શિષ્યો તેને વિષે શ્રેષ્ઠ અને જાગ્યની નૂમિરૂપ, અને વ્યાખ્યાન દીપિકા વગેરે ગ્રંથોના રચવાયકી જે પોતાના યશને ગુંથતા હવા, એવા હુવનસુંદરાચાર્ય વગેરે જે પાંચ શિષ્યો તે જય પામો ॥ ૪ ॥ તેના બેઢા શિષ્ય પ્રાજ્ઞાવિક શ્રીરત્નશેખર સુશિષ્ય થયા, તેમણે, સુખે કરી બોધ થાય, તેવી ગૃહસ્થના પ્રતિક્રમણસૂત્રની વૃત્તિ, પોતા ના તથા પારકા હિતને માટે કરી છે ॥ ૫ ॥ હવે પોતાના માનનો ત્યાગ કરતો હતો કષિ કહે છે. પ્રતિક્રમણસૂત્ર વૃત્તિના કરનારની પંક્તિને હૃતો મંદમતિ એવો જે હું હું, તો પણ હું હસવા લાયક ન થાઉં, એવી હૃતા રાહું હું. કારણ કે સૂર્યની કિરણની પંક્તિમાં પ્રવેશ કરતો એવો પતંગીયો, હું આ પળે નિવારણ કરવા લાયક છે? ના નથીજ ॥ ૬ ॥

હવે હાં સાધુ તો સદા સર્વદા સામાયિકવંત છેજ અને શ્રાવકેં પણ સામાયિક ઊચ્ચરીને પઠી પઢિક્રમણું કરવું, એ ઉત્સર્ગ માર્ગ છે. હવે સામાયિકના કરનાર શ્રાવકેં અવશ્યપણે સાક્ષાત્ ગુરુને અજાવેં સ્થાપનાચાર્યની સ્થાપના કરીને સર્વ ક્રિયા કરવી. જેમાટેં સિદ્ધાંતમાં સકલધર્મની ક્રિયાનુષ્ઠાનનું જે કરવું, તે સ્થાપનાચાર્યની સાક્ષીયેંજ કરવું. સ્થાપના ચાર્ય વિના જેટલું ક્રિયાનુષ્ઠાન કરીયેં તેનું કાંઈ ફલ ન થાય. જેમાટેં શૂન્ય ક્રિયાનું ફલ પણ શૂન્ય થાય. શ્રીજિનજડગણિ ક્રમાશ્રમણજીયેં શ્રીવિજોપાવશ્યકમાંહે કહ્યું છે જે ॥ યતઃ ॥ ગુરુવિરહમ્મિ અ ઠવણા, ગુરુવણસોવદંસણહં ચ ॥ જિણવિરહમ્મિ અ જિણબિં, બ સેવણામંતણં સહલં ॥ ૧ ॥ રત્નો વ પુરિસસ્સવિ, જહ સેવામંતદેવયાણવ ॥ તહ ચેવ પુરિસસ્સવિ, ગુરુણો સેવા વિણયહેક ॥ ૨ ॥ અર્થ:-ગુરુને વિરહેં સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપવા. તેને સાક્ષાત્ ગુરુની પરેં ગુરુની સરસ્વા ગુરુ દર્શન, પ્રાયઃ જાણવા. જેમ જિનેશ્વર શ્રીતીર્થંકર જગવાનને અજાવેં જિનના બિંબની સેવા થાય છે, નક્તિ થાય છે, સ્તુતિ થાય છે, તેમ જાણવું ॥ ૧ ॥ તથા જેવારેં રત્નો એટલે રાજા વેગલો હોય તેવારેં સર્વ અધિકાર મંતદેવયા એટલે મંત્રીનો હોય રાજાને તુલ્ય પ્રધાન કહેવાય તેમ ગુરુને અજાવેં પણ સ્થાપનાચાર્યનો વિનયાદિક સર્વ ગુરુની પેઠેં કરવો. ગુરુની સેવા તે વિનયની હેતુ છે ॥ ૨ ॥

હવે સાધુને સામાયિકના પ્રસ્તાવને વિષે જંતે એવો જે શબ્દ તેની વ્યાખ્યામાં જાણ્યકાર કહે છે કે ગુરુને વિરહેં સ્થાપનાચાર્ય સ્થાપવા. સ્થાપના

सर्व साधु आश्रयीने कह्युं ठे, परंतु श्रावक आश्रयी कह्युं नथी माटें गुं श्रावकने स्थापनाचार्यनी स्थापना स्थापवी ते युक्त नथी? तथा शिष्य गुरु ने पूठे ठे, हे स्वामी ! तेवारें श्रावक सामायिकदंमक उच्चार करतो थको 'जंते' एवो शब्द कहे किंवा न कहे ? जो श्रावक पण 'जंते' एवो शब्द कहे तो साक्षात् साधुनी परेंज गुरुने अजावें श्रावकने पण स्थापनाचार्यनी स्थापना करवी जोश्यें, अने जो स्थापनाचार्यनी स्थापना न करे, तो सामायिकनो उच्चार करवो, आदेश मागवो, इत्यादिक संघ क्रियानी निःफलतानो प्रसंग थाय. तथा वली 'जंते' एवो शब्द न कहेवो ए पद्ध तो श्रीवीतराग तीर्थंकर " करेमि सामाश्यं सावळं जोगं पञ्चस्कामि " एवो पाठ कहे परंतु जंते एवो पाठ न कहे, कारण के जगवान् तो ते पोतेंज ठे.

क्यांहिक जेम स्थापनाचार्यना अद्दर, साधु आश्रयीने जे सूत्रने विषे कहा ठे, तेम श्रावक आश्रयीने पण एमज अद्दर जाणवा. जेम श्रीआव श्यकनिर्युक्तिमां कृतिकर्म वांदणानो आपनारो साधु होय एम वांदणा प्र मुख देवां, देवराववां, ए सर्व साधु उदेशीने कह्युं ठे. ते रीतें श्रावक पण करे. बीजा पण सर्वत्र स्थानकें सिद्धांतने विषे जे धर्मक्रिया अनुष्ठानादिक साधु उदेशीने कहां ठे, तेनी परें यथायोग्यपणे श्रावकने पण सर्व धर्म करणी जाणवी. पण श्रावक आश्रयीने क्यांहि सूत्रने विषे जूदा अद्दर देखा ता नथी. तेम गुरुनी स्थापना पण एमज साधुनी परें श्रावकें अंगीकार करवी.

हवे ए स्थापना आगमने विषे अद्दादिकज उचित. कहा ठे परंतु नि कटवर्त्ती वस्त्रादिक काष्ठ, तृण, कूटीर, प्रमुख स्थापनापणे स्थापवां न घटे, जिहां जे कांहि वस्तु मले, तिहां ते वस्तुनी स्थापना करवी उचित नथी.

पूर्वाचार्यें कह्युं ठे जे गुरुना समस्त ठत्रीश ठत्रीशी गुण तेणें करी युक्त एवा गुरु साक्षात्पणें स्थापवा. अथवा साक्षात् गुरुने अजावें अद्दादिकनी स्थापना स्थापवी. ए परंपरा ठे अथवा ज्ञान, दर्शन अने चारित्र ए त्रण अथवा तेना उपकरण स्थापवां ॥ उक्तंच ॥ गुरुगुण जुत्तं तु गुरु, वा विद्या अहव तन्न अस्काई ॥ अहवा नाणाइतियं, ऋविद्यसंस्कं गुरु अजावे ॥ १ ॥ अके वराड एवा, कठे पुठे य चित्तकम्मेवा ॥ सप्पावमसप्पावं, गुरुवणा इतराव कहा ॥ २ ॥

इहां अद्द स्थापवा ते लोक प्रसिद्ध ठे, तथा वराटक ते कोडा प्रमुख

સ્થાપવા તથા કાષ્ઠ તે માંની પાટલી પ્રમુખ સ્થાપવી, તથા પુસ્તક સ્થાપવાં અથવા લેપમય ગુરુમૂર્તિ સ્થાપવી. અથવા ગુરુમૂર્તિના ચિત્રામણરૂપ સ્થાપવાં. એ રીતની સ્થાપના સ્થાપવી અને ગુરુને યોગે તો ગુરુનીજ સ્થાપના કરવી. પરંતુ ગુરુને અજાવેં સ્વર એટલે કિયત્કાલ પર્યંત કાષ્ઠાદિકની સ્થાપના કરવી. યાવત્કથિક તે જિહ્વાં સુધી તે ડબ્બ હોય તિહાં સુધી ગુરુને અજાવેં ડબ્બજાવની સ્થાપના આધાર્યાદિકની સ્થાપવી. તે માટે ગુરુને અજાવેં સામાયિકના કરનારા જે શ્રાવક, તેમણે જે પ્રમાણે શાસ્ત્રોમાં વિધિ કહ્યાં છે, તે વિધિયેં કરીને સ્થાપના અવશ્ય કરવી. ઇતિ સિદ્ધમ્.

હવે સામાયિકના કરનારા શ્રાવકેં ચરવલો મુહપત્તિ પ્રમુખ ધર્મોપકરણ ગ્રહણ કરવાં, તેમજ શ્રીઅનુયોગદ્વાર સૂત્રને વિષે કહ્યું છે. જે લોકોત્તર જાવ આવશ્યકને કરતા એવા જે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા તે એક આવશ્યકમાંજ ચિત્ત, તેમાંજ મન, તેમાંજ લેશ્યા, તેમાંજ અધ્યવસાય, તેનાજ અર્થનો ઉપયોગ, તેનાજ સાધન રાખતો, બીજા કોઈ સ્થાનકેં મનને ન રાખતો, એવો થકો ઝનયકાલ પડિક્કમણું કરે, તિહાં ‘તદપ્પિય કરણો’ એ પદનો અર્થ ચૂર્ણિકાર આ રીતેં કહે છે. કે તે આવશ્યકના સાધન જે શરીર, ચરવલો, મુહપત્તિ પ્રમુખ મુખકોશાદિ ડબ્બ તે સર્વ ક્રિયા કરવાના સાધનને તદપ્પિયકરણ કહીયેં. વલી તેજ પદની વ્યાખ્યા શ્રીહરિજન્મસૂત્રિની તથા હેમાચાર્યની કરેલી ટીકામાં કહ્યું છે કે તદર્પિતકરણ તે ધર્મના સઘલા સાધન જેવાં કે રજોહરણ, ચરવલો, મુહપત્તિ પ્રમુખ આવશ્યકને વિષે જે યોગ્યવ્યાપારને કારણેં સ્થાપ્યાં છે, તે સઘલાં ધર્મનાં કારણરૂપ જાણવાં. એ સર્વ તદપ્પિય કરણનો અર્થ જાણવો. રૂઢી રીતેં જે જે ઠેકાણેં જે જે ઉપકરણ જોઈયેં, તે તે તિહાં સ્થાપવાં અથવા રાખવાં.

તથા આવશ્યકચૂર્ણને વિષે સામાયિક અધિકાર માંહે કહ્યું છે, કે જે શ્રાવક હોય તે સાધુની પાસેંથી ચરવલો કાંબળી માગી લે, અથવા ઘરથકી લાવેલો સંચારિયં ચરવલો હોય તે લે. તેમાટેં શ્રાવકને કાંબળી મુહપત્તિ અને ચરવલો લેવાં ઘટસ્નાન છે. એનો વિશેષયુક્તિનો વિસ્તાર પૂજ્ય શ્રીકુલમંદન સૂરિપ્રણિત સિદ્ધાંતના આજ્ઞાવાનો વિચારસંગ્રહ ગ્રંથ છે, તેથી જાણવો. તેમજ બીજા પણ અનેક ગ્રંથની સાચ છે, તે માટે શ્રાવકેં સામાયિક કરવાને અર્થેં ચરવલો, મુહપત્તિ, સંચારીયં. એ સર્વ ગ્રહણ કરવાં.

हवे इरियावहिया पडिक्कम्या विना वांदणां देवां, सवाय करवी, इत्यादिक कोइ पण क्रिया करवी घटे नहीं जेमाटे श्रीमहानिशीय सूत्रमां कहुं ठे, के गोयमा अपडिक्कंताए इरियावहियाए एो कप्पइ चेव किंचि चेइय वंदण सज्जाइप्राणाइयं काउमित्यादि तथा श्रीहरिजइसूरिकृत दशवैकालि कनी टीकामां कहुं ठे. के इरियावहि पडिक्कमीने रूडा विधियें करी गुर्वादि कनी साखें सामायिक करी; माया रहितपणें षड्विध आवश्यकरूप पडिक्कमणाने करतां ए रीतें करे.

पढी वंदित्तु सूत्र कहे, तिहां माबो ढींचण हेगो राखे, अने जमणो ढींचण उंचो राखे, ए रीतें बेसीने वंदित्तसूत्र स्पष्टपणे कहे. अने साधुनी दिनचर्याने विषे साधु बेठा थकां वंदित्तु कहे, ते पण माबो ढींचण हेगो राखे अने जमणो ढींचण उंचो राखे. पढी पडिक्कमणसूत्र कहे. श्रीआचारंगसूत्रना पांचमा अध्ययनना चोथा उद्देशानी टीकाने विषे कहुं ठे, ते रीतें विधिपूर्वक बेसीने प्रथम मांगलिकने अर्थे नवकारमंत्र प्रगट पणे कहे, तेवार पढी समतानावें रहीने प्रतिक्रमण सूत्र श्रावक कहे. इहां ते श्रावक सामायिकमां रह्यो ठे समतामां परिणम्यो ठे. माटे ते जणाववा ने अर्थे “ करेमि जंते सामाइयं ” इत्यादिक पाठ मुखयी कहे.

तेवार पढी प्रथम सामान्य प्रकारें अतिचार आलोववा ठे, तेमाटे “ इहामि पडिक्कमिउं जो मे देवसिउं अइयारो कउ ” इत्यादिक कहे, तेवार पढी वली विशेष प्रकारें अतिचार आलोववा ठे, माटे पडिक्कमणसूत्र नो अस्खलित पाठ ह्रस्व, दीर्घादिक गुण सहित पणे कहे, ए सर्व अतिचारनो शोधक ठे अने कल्याणजुत ठे माटें विघ्न रहित पणे ग्रंथ संपूर्ण थवा निमित्तें पोताना इष्ट एवो जे पंचपरमेष्ठी रूप मंगल अने अनिधेयने सूत्रकार प्रथम गाथायें करी कहे ठे:-

॥ वंदित्तु सबसिद्धे, धम्मायरिए य सबसाहूँ अ ॥

इहामि पडिक्कमिउं, सावगधम्माइयारस्स ॥ १ ॥

अर्थ:- (वंदित्तु के०) वांदीने नमस्कारकरीने सर्व प्राणीने हितना करनार एवा श्रीरूपनादिक सर्वे तीर्थकर तथा जे ज्ञानावरणादिक सर्व कर्म कृत्य थयाथकी कृतकृत्य थया एवा (सबसिद्धे के०) सर्वसिद्ध

જેહને કોઈ કાર્ય કરવું નથી એવા તીર્થંકરાદિક પન્નર જેદેં સિદ્ધ થયા, તે પ્રત્યેં મન, વચન અને કાયાયેં કરી (વંદિતુ કેળ) વાંદીને તેમાં કાયાયેં કરી નમવું, વચને કરી સ્તુતિ કરવી તથા કાયાયેં કરી અને વચને કરી સ્તવના કરવી પણ એ સર્વ મન સહિત હોય તો લેશ્વામાં ગણાય એ મ નમસ્કાર ત્રણ જેદેં જાણવો. હવે તે પન્નરજેદનાં નામ કહેઠે:-

૧ તીર્થંકર સિદ્ધ તે શ્રીઋષનાદિક તીર્થંકરો સિદ્ધ થયા, તે જાણવા.

૨ અતીર્થંકર સિદ્ધ તે પુનરિક અને શ્રીગૌતમાદિક જાણવા.

૩ તીર્થ જે શ્રીજિનપ્રવચન તેનો ધરનાર ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ ઠે. તે ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના થયા પછી જે સિદ્ધ થયા તે તીર્થ સિદ્ધ જાણવા.

૪ તીર્થંકરનું તીર્થ પ્રવર્ત્યું ન હોય, ચતુર્વિધસંઘરૂપ તીર્થની સ્થાપના થઈ ન હોય, તે વિના મેરુદેવ્યાદિકની પેઠેં જે સિદ્ધ થયા તે અથવા સુવિધિનાથ તીર્થંકર આદે દેઈ સાત તીર્થંકરના સાત આંતરાને વિચાલેં ધર્મવિભેદ થયો, તેમાં કેટલા એક જીવ જાતિસ્મરણાદિકેં કર્મક્રય કરી સિદ્ધ થયા, તે સર્વ અતીર્થ સિદ્ધ જાણવા.

૫ કોઈ તથાવિધ બાહ્ય વૈરાગ્યના નિમિત્તવિના પણ જાતિસ્મરણાદિકેં પોતાના આત્માથકી વીર્યોદ્ધાસેં ધર્મની સામગ્રી પામી પોતાની મેલેં પ્રતિબોધ પામી જે સિદ્ધ થયા તે સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધ જાણવા.

૬ તૃપન તથા કાંકણ અને આમ્રાદિક બાહ્યનિમિત્ત દેશી પ્રતિબોધ પામીને જે સિદ્ધ થયા તે કરકંઠુંઆદિક પ્રત્યેકબુદ્ધ સિદ્ધ જાણવા.

૭ બુદ્ધ જે આચાર્યાદિક મહત્પુરુષો તેનાથી પ્રતિબોધ પામીને જે સિદ્ધ થયા તે બુદ્ધબોધિતસિદ્ધ જાણવા.

૮ જે પુરુષલિંગેં સિદ્ધ થયા, તે પુરુષલિંગ સિદ્ધ જાણવા. એ પુરુષવેદેં પ્રત્યેકબુદ્ધ પણ હોય પરંતુ તે એમાં ન લેવા.

૯ જે સ્ત્રીલિંગેં સિદ્ધ થયા, તે ચંદનબાલા પ્રમુખ સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધ જાણવા.

૧૦ જે તીર્થંકર, અને પ્રત્યેકબુદ્ધેં રહિત એવા કેટલા એક નપુંસકલિંગેં સિદ્ધ થયા, તે નપુંસકલિંગ સિદ્ધ જાણવા.

૧૧ જે જૈનસંબંધિ ડાહ્યો મુહપત્તિ પ્રમુખ સાધુનો વેષ ધારણ કરી સિદ્ધ થયા તે સ્વલિંગ સિદ્ધ જાણવા.

१२ जे वल्कल चीरिय प्रमुख चरक पारिव्राजकादिक अन्यदर्शनीयोना लिंगें सिद्ध थया, ते अन्यलिंग सिद्ध जाणवा.

१३ जे मरुदेव्या माता अने पुण्याढ्य राजा आदिक गृहस्थलिंगें सिद्ध थया ते गृहस्थलिंग सिद्ध जाणवा. एने इव्यथकी अन्यलिंग होय पण जावथ की ह्याधिक सम्यक्त्व अने यथाख्यात चारित्रना परिणामें केवलज्ञान पामी अंतगड केवली थड मोक्ष पामे. कंदामि आयु विशेष होय तो साधुलिंग पडिवळ्ळे.

१४ जे एक समयमां एकज जीव सिद्धि पामे तेने एकसिद्ध कहीयें.

१५ जे एक समयमां बे आर्दे देइने यावत् १०० पर्यंत सिद्ध थया ते अनेक सिद्ध जाणवा. ए पन्नरजेदें सिद्ध थया ते प्रत्ये वांदीने.

तथा (धर्माचार्य के०) धर्माचार्य एटले जे श्रुतधर्म अने चारित्रधर्मना आचार आचरवाने प्रवीण निपुण सम्यग्धर्मना दातार केशी गण धरनी पेटें, नास्तिकमतना धारक पुरुषोने पण रंजन करी धर्म पमाडनारा एवा धर्माचार्य ॥ यदुक्तं ॥ जो जेण सुद्धधम्ममि, ठाविउ संजएण गिहिणा वा ॥ सो चेव तस्स जायइ, धम्मगुरु धम्मदाणाउ ॥ १ ॥ अर्थः—(संज एण के०) संयती एटले साधु (गिहिणावा के०) अथवा गृहस्थ एटले श्रावक (जो के०) जेने (जेण के०) जेणे (सुद्धधम्ममिठाविउ के०) सुद्धधर्मने विषे स्थाप्यो होय जोड्यो होय (सोचेव के०) ते निश्चये (तस्स के०) तेनो धर्मगुरु धर्मनो दातार (जायइ के०) होय ॥ १ ॥ तथा सूत्र अर्थना जाण समस्त लक्षणें लक्षित, गह्वना मेढीनूत, थंनरूप, गह्वनी सार संजालना करनार, अर्थना उपदेशक एवा आचार्य जाणवा.

तथा च शब्दथकी सम्यग्ज्ञान संयमादिकें युक्त, आचार्यपदना स्थानकने योग्य श्रुतना जणनार जणावनार एवा श्री उपाध्यायजी लेवा.

तथा (सर्वसाधु के०) सर्वसाधुते आचार्य, उपाध्याय प्रवर्तक, स्थविर, गणा वहेदकादिक अनेक जेदें करीने जूदा जूदा मुनिराज मोक्षना साधक जाणवा.

तिहां नविष्यकालने विषे आचार्यपदनो अप्रतिबंधक वांठा रहित ठे, सूत्रनुं जणवुं गणवुं जणावुं करे, प्रतीष्ठक एटले इष्ठक ठे, सूत्रवाचना दाने करी अनुग्रहवंत ठे, पोतें तपने विषे संयम योग्यने विषे योग्य ठे, बीजाने पणतेमां प्रवर्त्तावे ठे, अशुजथी टळ्या ठे, गह्वना चिंतक ठे, मार्गना र्तक ठे, तेने प्रवर्त्तक कहियें.

જે સંયમને વિષે સ્થિર કરે, તે ધિવિર કહીયે, સંયમવ્યાપારરૂપ અર્થને વિષે પ્રવૃત્તિ કરે, જે સાધુ સંયમને વિષે સીદાતો હોય, તેને પોતાની શક્તિયે કરીને સ્થિર કરે, દૃઢ કરે, તે ધિવિર કહીયે.

અતિ ઉતાવળો દોડે, સામાન્યપણે ધાય ક્ષેત્ર તથા ઉપધિ પ્રમુખનું આ પવું તેને વિષે વિષાદ ન કરે, ધૈર્ય રાખે, સૂત્રાર્થનો જાણ હોય તેને ગણાવ હેદક કહીયે. વિશ્વપાર્થ એઠે જે ગહનું વિશેષ કાર્ય પડે થકે અત્યંત દોડીને જાય, આત્માને અનુગ્રહ બુદ્ધિયે તે કાર્યની પ્રવૃત્તિ કરી ઉતાવળું તે કાર્યનું જે કરવું તે પ્રધાવન કહીયે. તથા જે મોહ માર્ગના સાધનાર છે, તે સર્વ સાધુ લેવા. એ સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ એને વાંદીને એ રીતે ગાથાના પૂર્વાર્ધે કરી વિદ્યોપશાંતિને અર્થે પંચ પરમેષ્ઠીને નમસ્કારરૂપ મંગલ કહ્યું.

હવે ગાથાના ઉત્તરાર્ધે કરી અનિધેય એટલે આ ગ્રંથમાં જે વાત કહેવાની છે તે કહે છે.

(સાવગ્ગધમ્માશ્વારસ્સ કે૦) શ્રાવકધર્મના અતિચારથકી (પડિક્કમિ ઉં કે૦) પ્રતિક્રમિતું એટલે નિવર્તવાને (ઇહામિ કે૦) અનિલાષામિ એટલે હું અનિલાષ કરું હું ઇહું હું.

ઈહાં શ્રાવકશબ્દનો અર્થ કરે છે, જે શ્રીવીતરાગની વાણી સાંજલે તેને શ્રાવક કહીયે ॥ યદુક્તં ॥ સમ્મત્તદંસણાઠ્ઠ, પઠ્ઠ દીયં જઠ્ઠ જણો સુણેઠ્ઠ ॥ સામાચારી પરમં, જો સ્વત્તુ તં સાવગં વિંતિ ॥ ૧ ॥ શ્રદ્ધાલુતાં યઃ શ્રીજિનેંદ્રશાસને, ધનાનિપાત્રેષુત્તરપંત્યનારતં ॥ કરોતિ પુણ્યાનિ સુસાધુસેવને, પ્રીતિર્હિ તં શ્રાવકમાદુરુત્તમં ॥ ૨ ॥ અર્થ:-જે સમકેત ગુણને પામ્યો છે, પ્રતિદિન સાધુની પાસેથી ધર્મ સાંજલે છે, સાધુ અને શ્રાવકની સામાચારીનો પરમ જાણ છે તે નિશ્ચે ઉત્તમ શ્રાવક જાણવો એમ જ્ઞાની કહે છે. શ્રીવીતરાગના શાસનને વિષે પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખે, સુપાત્રને વિષે ધન વાપરે, પાપને સ્વેરવી નાખે, શુદ્ધ સુસાધુની નિર્ઘેયીની સેવા કરે, તેને ઉત્તમ શ્રાવક કહીયે ॥ ૧ ॥ એવા શ્રાવક જાણવા તેનો ધર્મ જે જ્ઞાન, દર્શનાદિરૂપ તેને વિષે જે મલિન તારૂપ અતિચાર તે બાહ્યત તથા જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર, તપાચાર અને વીર્યાચાર એ સર્વના મલી ૧૨૪ અતિચાર છે, તદૂપ પાપથકી નિવર્તવાને એટલે પાપ ટાલવાને ઇહું હું ॥ યદુક્તં ॥ સ્વસ્થાનાતુ પરસ્થાનં, પ્રમાદસ્ય વશં ગતઃ ॥ તત્રૈવ ક્રમણં જૂયઃ, પ્રતિક્રમણમુચ્યતે ॥ ૧ ॥

जावार्थः—जीवनं स्वस्थान ते स्वधर्म अने परस्थान ते अतिचार जाणवो ते प्रमादना वशयकी आत्मा स्वधर्मथी चूकी परधर्म जे अतिचार तेने विषे आब्यो जे जीव तेने तेथकी क्रमण एटले पाबुं फरबुं जेमाटे “अश्यारा जाणयवा न समायरियवा” एटले ए अतिचार जाणवारूप ठे पण आच रवारूप नथी. इति उपासकसूत्रवचनात् तथा पडिक्कमणं मिथ्यादुःकृतं निं दादयश्च कार्याः तथा “पडिक्कमणं परियरणा,परिहरणा वारणा नियत्तीय ॥ निंदा गरहा सोही, पडिक्कमणं अछहा होइ ॥ १ ॥

तिहां १ प्रतिचरणा ते ज्ञानादिकना आसेवने प्रतिक्रमणमां इरियाव हि पडिक्कमतां अश्मंतकुमारादिकने केवलज्ञान उपन्युं अने मिथ्यादुःकृत देतां आत्म निंदादिक करतां मृगावती चंदनबालादिकने केवलज्ञान उपनुं ए दृष्टांत जाणवां. एवी रीतें हुं पण श्रावकधर्मना अतिचार पडिक्कमवा मिथ्यादुःकृत देवा आत्मनिंदा करवे करी विशुद्धि करवा वांनुं बुं. इति जावः ॥

इहां इहामि शब्द जे ठे ते जावनी प्रबलताने सूचवे ठे, जेमाटे जाव विना जे क्रिया करे, ते निःफल होय तेनुं फल न होय ॥ उक्तंच ॥ यस्मा क्रियाः प्रतिफलंति न जावशून्याः इति वचनात् ॥

तथा क्रियायें करी शून्य एवो जे जाव अने जावें करीने शून्य एवी जे क्रिया,ए बेनी वच्चमां सूर्य अने खद्योत जेटलो आंतरो. जाणवो. जाव ते सूर्य उद्योतरूप ठे अने क्रिया ते खजवाना तेजरूप ठे. इति प्रथमंगाथार्थः ॥

हवे सर्व व्रतना अतिचार पडिक्कमवा ठे, तेमां प्रथम सामान्य प्रकारें ज्ञानादिकना अतिचार पडिक्कमवाने अर्थे गाथा कहे ठेः—

॥ जो मे वयाइयारो, नाणे तह दंसणे चरित्ते य ॥

सुहमो वा बायरो वा, तं निंदे तं च गरिहामि ॥१॥

अर्थः—(जोमेंवयाइयारो के०) जे महारा अणुव्रतादिक बार व्रत तेना मलीनतारूप अतिचार ठे, तिहां प्रथम (नाणे के०) ज्ञानना अतिचार इहां अतिक्रम अने व्यतिक्रम ए बेहु जे ठे, ते अतिचारमांहेज अंतर्नूत थाय ठे, केम के व्रत जंगाववाने अर्थे कोश्यें निमंत्रणा करे ठते तेने नाका रो करे नहीं. ते अतिक्रम कहीयें,अने निषेध करेलीं वस्तु लेवाने अर्थे जाय एटले सेव्युं नथी अने ते कार्य करवाने चाव्यो ते व्यतिक्रम कहीयें, तथा

जेवारें निषेध करेली वस्तु लीये, तेवारें ते अतिचार कहेवाय तेमज ते निषेध करेली वस्तु वापरे, ते अनाचार जाणवो.

इहां प्रथम व्रतने विषे क्रोधादिकें करीने परवश थयो थको वधबंधादिक करे, तो अतिचार लागे अने जेवारें जीवहिंसा करे तेवारें अनाचार कहेवाय ॥ यदुक्तं ॥ आहाकम्मा मंतण, पडिसुणमाणे अश्कमो होइ ॥ पय जेयाइ यश्कम, गइए तईउइरो गलिए ॥ १ ॥ इति ॥

हवे ज्ञानाचारें काल, विनय, बहुमान, उपधान, अनिन्हव, व्यंजन, अर्थ, तडुजय, ए आठ आचार ज्ञानना ठे, तेने विषे वितळ आचरणे आठ अतिचार थाय तथा मतिज्ञानादिक पांच जेदें अश्रद्धादिकें करीने अतिचार लागे.

(तह के०) तथा दर्शनाचारें निःशंकित, निःकांक्षित, अजुगुप्सा, अमूढदृष्टि, उपवृंहणां, स्थिरीकरण, वात्सल्य अने प्रजावना, ए आठ आचार ठे, तेने विषे वितळ आसेवनारूप आठ अतिचार लागे.

अथवा ज्ञान दर्शने देवगुर्वादिकनी आशातना तथा ज्ञानइव्य, देवइव्य, गुरुइव्य अने साधारणइव्यने विनाशे, उपेक्षादि करवे करी आशातनारूप अतिचार लागे. सातमां व्रतना वीश अने अंगीआरव्रतना पचावन्न.

चारित्राचारने विषे पांच समिति अने त्रण गुप्ति मली आठ प्रकारना आचार ठे, तेने विषे अन्य उपयोगरूप आठ अतिचार जाणवा.

च शब्द थकी संक्षेपणा पांच प्रकारनी तेना पांच अतिचार आगल कहेजे, तेमज ठ प्रकारनो बाह्य अने ठ प्रकारनो अन्त्यंतर मली बार प्रकारें तपाचार ठे, तेने यथाशक्तियें न आराध्यो थको बार अतिचार थाय, तथा वीर्याचारने विषे मन, वचन अने कायायें करी यथाशक्तें शक्ति गोपनरूप त्रण अतिचार लागे अने सभ्यक्त्वव्रतना पांच अतिचार सर्व मली ११४ अतिचार थाय, तेमां (सुद्धुमंवा बाघरंवा के०) जे अनुपयोगें उलखवामां न आवे, एवा अतिचार लागे ते सूक्ष्म अतिचार जाणवा अने जे प्रगटपणे उलखाणमां आवे ते बादर अतिचार जाणवा.

ए सूक्ष्म अथवा बादर अतिचार ते च शब्द थकी जाणते अजाणते जे अतिचार लाग्यो होय (तं के०) ते प्रत्ये हुं (निंदे के०) निंहुं हुं. एटले हा ! में महोटुं अकार्य कखुं ! इत्यादिक पश्चात्ताप आत्मानी साखें करीने, अपरं (तंचगिरिहामि के०) तेने गुरुनी साखें गर्हूं हुं. एम ज्ञाना

दिकना आचारमां लागेला अतिचारोने निवारवा. एनो विशेष जावार्थ कवि कहे ठे के महारा करेला श्राद्धविधि ग्रंथथकी जाणजो ॥ २ ॥

॥ हवे ए सर्व अतिचार प्रायें परिग्रह अने आरंजथकी उपजे ठे, तेमाटे सामान्यथी परिग्रह आरंज पडिक्कमवाने अर्थें त्रीजी गाथा कहे ठे:-

॥ डुविहे परिग्गहम्मि, सावज्जे बहुविहे य आरंजे

॥ कारावणे य करणे, पडिक्कमे देसियं सवं ॥ ३ ॥

अर्थ:- सचित्त अचित्तरूप अथवा बाह्य अने अन्यंतरूप (डुविहे के०) वे प्रकारनो (परिग्गहम्मि के०) परिग्रह ठे, तिहां बाह्य परिग्रह ते धन धान्यादिरूप जाणवो अने अन्यंतर परिग्रह ते मिथ्यात्व अविरति आदिक जाणवो. तथा (बहुविहे के०) घणा प्रकारनो पापारंज ते खेती प्रमुख बाह्य व्यापार जाणवो परंतु जिनपूजा, प्रजावना, तीर्थयात्रा, रथ यात्रा, प्रासाद कराववां, संघ काढवा, साहामीवात्सल्य करवां, ते उद्देशें यद्यपि आरंज ठे तो पण ते पडिक्कमवा आलोववा योग्य नथी केम के तेमां च डता परिणामधारानी वृद्धियें समकेतनी प्राप्ति थाय ठे तेमाटे ते गुणकारी ठे

(सावज्जे के०) सावद्य ते पाप, ते जे पोताना कुटुंबादिकने अर्थें पाप पणुं सेवे ठे, ए सावद्यपणुं ते केटलुं एक परिग्रहमां ठे अने केटलुं एक आरंजमां ठे. तेवा केटला एक सावद्य आरंज अने परिग्रह विना गृहस्थने पोताना कुटुंबनो निर्वाह थाय नहीं. तेमाटे ते सावद्य (बहुविहेयआरंजे के०) अनेक प्रकारनो आरंज निर्दय पणे निःशंक पणे घणा प्रकारनो सावद्य आरंज ठे, एक (कारावणे के०) बीजानी पासें आरंज करावदो बीजो (करणे के०) पोतें करवो तेणें करीने तथा चं शब्दथकी आरंजनी अनुमोदना करवे करीने आरंज थाय ते श्रावकें निश्चें मानप्रमाण करीनेज परिग्रह आरंजमां वर्तवुं, कारण के जो आरंजपरिग्रह घणो सेवे, तो लोचवशें व्याकुलपणाथकी घणा जीवोनो वध, मृषाजाण, अदत्तादानादिक सर्वव्रताना अतिचारोनो संजव थाय तेथी सघला व्रताने अतिचार लागे, तेमाटे बहुविध आरंज परिग्रह करवो, कराववो, अनुमोदवो, तेने विषे जे महाराव्रतना अतिचार पूर्वली गाथाने अनुवर्तने करीने सूक्ष्म अथवा बादरना जेदें (देसियं के०) दैवसिक संबंधि थयां इहां प्राकृतपणा थकी वकारनो लोप थयी ठे इहां पडिक्कमणाने

અવસરેં રાત્રિયેં રાહુ, પક્કીયેં પક્કીહ, ચઝમાસિયેં ચઝમ્માસિહ, સંવત્સરિયેં સંવહરિહ ઇત્યાદિકપાઠ કહીને (પઢિક્કમં કેળ) પ્રતિક્રમામિ એટલે પ્રતિક્રમું હું. શુજનાવેં કરી ફરી તે પાપને અણકરવે કરીને તે અતિચારથકી પ્રતિકૂલપણે પરાહ્મુખપણે ચાહું હું. અતિચારથકી નિવર્તું હું ઇત્યર્થઃ । એ પરિગ્રહ અને આરંજ જે છે, તે નરકાદિક મહાહઃખનો હેતુ છે ॥ ઝત્તંચ જગવત્યંગે ॥ કહણું જંતે જીવા નેરહઅત્તાએ કમ્મંપગરંતિ ગોથમા મહારંજ યાએ મહાપરિગ્રહાએ કુણિમાહારેણં પંચિંદિયવહેણમિતિ ॥ અર્થઃ—કેમ હે જગવન્ ! જીવ જે છે, તે નરકનું આયુ બાંધે ? હે ગૌતમ ! મહાઆરંજે કરીને મહોટા પરિગ્રહને મેલવવે કરીને મદ્યમાંસાદિકને આહારેં કરીને પંચેંદિય જીવોને વધેં કરીને નરકનું આયુ બાંધે. વળી અન્યદપિ એટલે બીજા ગ્રંથોમાં પણ કહ્યું છે. ધણસંચઝ અહિવિહો, આરંજપરિગ્રહો અવિહિહો ॥ નેહ અવસ્સ મણુસ્સં, નરયં ચ તરિક્ક જોણિં વા ॥ ૧ ॥ યત્ર દૃષ્ટાંતો યથા ॥ સુજોમબ્રહ્મદત્તાદ્યાઃ, સત્તમીંપૃથિવીં ગતાઃ ॥ મહાપરિગ્રહારંજે, મૈમ્મણાદ્યાસ્તુ હઃખિનઃ ॥ ૧ ॥ મહાપરિગ્રહારંજ, પરિત્યાગેન નિર્વૃતાઃ ॥ અષ્ઠૌ નરત સગર, શાંતિકુંપ્યાદિચક્રિણઃ ॥ ૨ ॥ અર્થઃ— ઘણો ધનનો સંચય કરે, અત્યંત આરંજપરિગ્રહમાં રહે, પણ તેનો વિહેદ ન કરે, તે મનુષ્ય અવશ્ય નરકગતિ તિર્યંચની ગતિપ્રત્યેં જાય. તે ઊપર દૃષ્ટાંત કહે છે. સુજોમચક્રવર્તી, બ્રહ્મદત્તચક્રવર્તી, સાતમી નરકેં ગયા ॥૧॥ ઘણા પરિગ્રહ અને આરંજે કરી મુમ્મણજોઠાદિક પણ મહાહઃખી થયા. માટે જે ઘણો પરિગ્રહ ઘણો આરંજ તેને ત્યાગીને પરિગ્રહથી નિવર્ત્યા એવા નરતના પાટવી આવે તથા સગર, શાંતિ, કુંથુ અને અરઆદિક ચક્રવર્તી તે સર્વ દેવગતિ સિદ્ધગતિ પામ્યા. એ ત્રીજી ગાથાનો અર્થ કહ્યો ॥ ૩ ॥

હવે વિશેષ પણેં કરીને સમસ્ત બીજા પણ અતિચારને પ્રતિક્રમવા

ઈહંતો થકો પ્રથમ જ્ઞાનના અતિચારને પઢિક્કમે છે.

॥ જં બહ્મિંદિએહિં, ચઝક્કસાએહિં અપ્પસહેહિં ॥

રાગેણ વ દોસેંણ વ, તં નિંદે તં ચ ગરિહામિ ॥ ૪ ॥

અર્થઃ—આહિં જ્ઞાનનો અસ્તાવ છે, માટે જ્ઞાનનું અતિચારનૂત એવું (જં બહ્મં કેળ) જે અશુજકર્મ, બાંધ્યું તથા કહ્યું, તે જોણે કરીને બાંધ્યું તથા કહ્યું ?

तो के (इंदिएहिं के०) कर्ण, चक्षु आदिक पांचे इंद्रियोयें करीने तथा (च उक्कसाएहिं के०) क्रोधादिक चार कषायें करीने उपलक्षणथी मन, वचन अने काया, ए त्रणे योगें करीने बांध्युं कछुं, ते अशुच कर्म जाणवुं.

हवे आहिं शिष्य आशंका करे ठे, के इंद्रियादिकें करीने दर्शनादिकने अतिचार कर्म बंधाय, जेमाटें नवमा गुणगणानी अवधिसुधी सर्वजीव समयें सम्यें सात अथवा आठ कर्मना बंधक ठे, तथा जगवानना वचन ठे जे “ जीवे अडविह बंधेवा आउवसं सत्तविह बंधेवेति ” ते माटें शुं इहां ज्ञानने पण अतिचार रूप कर्मबंध कछुं ?

हवे आचार्य एनो उत्तर कहे ठे. इहां पडिक्कमणने विषे सघला अतिचारमां प्रथम ज्ञानना अतिचारनो प्रस्ताव ठे. तेमाटें ज्ञानने अतिचारपणुं कछुं, परंपरायें बीजां पण कर्म बांधे, सम्यग्ज्ञानने अनावें जेद ज्ञानविना जीव कर्मने बांधे ठे, तेमां मुख्यता ज्ञाननी ठे. माटें प्रथम ज्ञानने अतिचार लागे. परंपरायें दर्शनने लागे, जेवारें जेदज्ञान होय, तेवारें अशुचकर्मनुं करवापणुं न थाय. अने जे ज्ञान ठतां पण रागद्वेषनो जोरो वधे, दीपे, तेने ज्ञानपणुं न कहियें. जेम सूर्यनां किरण उदय पामे थके अंधकारनी शक्ति न रहे, तेम जेदज्ञानने उदयें रागद्वेष केम रहे ? माटे जेने पांच इंद्रियो अने कषायना वर्ग, ए सर्व वश न होय, ते निश्चें अज्ञानी जाणवो. जो पण नव नवां शास्त्र सांजले ठे, तो पण ज्ञाननुं अतिचारपणुं लागे, ते ज्ञान शा कामनुं ? जे ज्ञान ठतें तेने पांचेंद्रियोयें जीत्यो, कषायें जीत्यो, तो तेने ते कहेवा मात्रज ज्ञान जाणवुं. निश्चें श्रीवीत रागनो धर्म शुद्धगुरु अने शुद्धधर्म रूप ठे, ते शुद्धधर्मथी एम केम होय ? शासननुं बीज वाव्युं थकुं ज्वार केम नीपजे ? तेम साचा ज्ञानथीज इंद्रियोनुं बल घटे, इत्यादिक लोकमार्गानुसारें ज्ञान आशातनाकारी ठे.

हवे ते इंद्रिय तथा कषाय ए सर्व प्रशस्त अने अप्रशस्तना जेदें करी बे प्रकारें ठे. तिहां प्रशस्त ते शुच अध्यवसायरूप जाणवा अने अप्रशस्त ते अशुच अध्यवसायरूप जाणवा ते प्रत्येकें विवरीने कहे ठे.

तिहां प्रथम श्रोत्रेंद्रियना बे प्रकार कहे ठे:—देवगुरुना गुणनुं वर्णन अने धर्मदेशना प्रमुख कानें सांजलवां, ते शुच अध्यवसायनो हेतु ठे. एथी श्रोत्रेंद्रियने शुचपणे जोडी ठे, माटे तेने प्रशस्त श्रोत्रेंद्रिय कहियें. तथा जे

ઇષ્ટ અનિષ્ટ શબ્દ કાને સાંજલી રાગદ્વેષ ઉપજે, તે રાગદ્વેષના વશથકી હીન અધ્યવસાયે પ્રવર્તેતો ચેતન અશુભકર્મ બાંધે, તેને અપ્રશસ્ત શ્રોત્રેન્દ્રિય કહીયે.

હવે ચકુરિન્દ્રિયના બે પ્રકાર કહે છે:-દેવ, ગુરુ, સંઘ, શાસ્ત્ર, ધર્મ, તે ના સ્થાનક જોવે કરીને નેત્ર પવિત્ર થાય, તેણે કરી શુભ અધ્યવસાય પ્રવર્તે, તેથી શુભકર્મબંધ થાય, તેને પ્રશસ્ત ચકુરિન્દ્રિય કહીયે તથા સ્ત્રીયા દિકના અંગોપાંગ જોવાથી આત્માના પરિણામ મલિન થાય, તે અપ્રશસ્ત ચકુરિન્દ્રિય કહીયે.

હવે ગ્રાણેન્દ્રિયના બે પ્રકાર કહે છે:-તિહાં શ્રીઅરિહંતની પૂજાને નિમિત્તે ફૂલ, કેશર, ચંદન, વરાસ, અગર, કસ્તૂરી, કર્પૂર પ્રમુખ સૌગંધિક વસ્તુને સ્તર બીજી પરીક્ષા કરીને લીયે, અથવા ગુર્વાદિક ગ્લાનિને માટે પથ્થ ઔ પથાદિક લેવાં હોય, તેની પરીક્ષા કરીને લીયે, તથા સાધુને સરસ આહારાદિક આપે, તેવારે શુભ અધ્યવસાય પ્રવર્તે. માટે તેને પ્રશસ્ત ગ્રાણેન્દ્રિય કહીયે. અને સુગંધે અથવા ડુર્ગંધે કરીને રાગ દ્વેષ ઉપજે, તેથી માટે અધ્યવસાયે પ્રવર્તે, તેને અપ્રશસ્ત ગ્રાણેન્દ્રિય કહીયે.

હવે રસેન્દ્રિયના બે પ્રકાર કહે છે:-જે રસેન્દ્રિયે કરીને શ્રીતીર્થંકર, મિત્ર, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, દેશવિરતિ, સમ્યગ્દૃષ્ટિ, સ્ત્યાદિક ગુણીજનોના ગુણ બોલે. પંચવિધ સચાય કરે, ગુર્વાદિકની જક્તિ કરે, પરને ધર્મ પમાડવા માટે ઉપદેશ આપે, પોતે શાસ્ત્ર જણે, બીજાને જણાવે, વંચાવે, જિસ્વામણ આપે, ગુર્વાદિકને આહાર આપવા માટે જાત પાણીને જિવ્હાએ આસ્વાદી પરીક્ષા કરી આપે, અથવા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવે અંત્રોત્તરી સ્નાત્ર મહોત્સવે ગોલ સાંકર મેવા પ્રમુખ લેવા પડે, તેને પરીક્ષાને અર્થે જિવ્હાએ આસ્વાદે, અથવા બાલ, ગ્લાન, તપસ્વી, યિવિર સ્ત્યાદિકના ઔપધની પરીક્ષા માટે જિવ્હાએ આસ્વાદે, જેથકી શુભપરિણામે વર્તેતો શુભાધ્યવસાયી થકો રહે તેમાંટે તેને પ્રશસ્તરસેન્દ્રિય કહીયે. તથા જે રસનાયે કરીને રાજકથા, દેશકથા, જક્તકથા, સ્ત્રીકથા કરે અને પાપશાસ્ત્ર પોતે જણે, બીજાને જણાવે, પાપોપદેશ આપે, ગુણીને નિર્ગુણી કહે, પંચપરમેષ્ઠીના તથા ચતુર્વિધ શ્રીસંઘના અવર્ણવાદ બોલે, પારકી નિંદા કરે, ઇષ્ટ અનિષ્ટ આહારાદિક આસ્વાદતો ઇષ્ટનાં વસ્વાણ કરે અને અનિષ્ટની નિંદા ગર્હા કરે, એવા રાગદ્વેષપરિણામે વર્તેતો અશુભ અધ્યવસાયને યોગે અપ્રશસ્તરસેન્દ્રિય કહીયે.

हवे स्पर्शेंडियना बे जेद कहे ठे:—जे परमेश्वर परमगुणी एवा श्रीवीत रागदेवनी प्रतिमानी पूजा, स्नात्र अजिषेक आंगीरचना प्रमुख करवे करी परिणामनी विशुद्धतायें निर्झरानुं कारण थाय. तेमज श्रीअरिहंतादिक दशनुं वेयावच्च करतां गुर्वादिकने शरीरें शाता करवा माटें विलेपनादिक करवुं, इत्यादिकथी तीर्थकर नामकर्म बंधाय, माटें तेने प्रशस्त स्पर्शेंडिय कहीयें. तथा स्त्रीयादिकना आलिंगन, चुंबनादिक, कुचमर्दन, अने शरीरना स्पर्श, ए सर्व स्पर्शेंडियें करी थाय, तेमज संसार संबधि व्यापार युद्ध संग्रामादिक करवां. ए सर्व अप्रशस्त स्पर्शेंडिय कहीयें.

ए एकेक इंडिय जो वश न होय, तो मृगादिकनी पेरें दुःखदाता थाय ठे, ए महा अनर्थनी हेतु ठे. तो जेनी पांचे इंडियो मोकली होय, ते जीव दुःख पामे, तेमां गुं कहेवुं? कहुं ठे के ॥ कुरंग मातंग पतंगजृंगा, मीनाहताः पंचजिरेव पंच ॥ एकप्रमादी स कथं न हन्यते, यः सेवते पंच जिरेव पंच ॥ १ ॥ अर्थः—मृगलाने काननो विषय घणो होय, पतंगने नेत्रनो विषय घणो होय, चमराने नासिकानो विषय घणो होय, मच्छने जीजनो विषय घणो होय, हाथीने स्पर्शेंडियनो विषय घणो होय. ए पांचे जातिना जीवने यद्यपि बीजा इंडियोना विषय तो ठे तथापि एकेका इंडियनी मुख्यता कही देखाडी, एम एक इंडियने वश पड्यो थको जीव प्रमादवशें हणाय ठे, तो जीव पंचेंडियने वश पड्यो, थको केम दुःख नपामे? एवं जाणीने इंडिय वश करी राखवी ॥ उक्तंच ॥ मनोनिग्रह जावनाया मपि एटले मनोनिग्रह जावनाने विषे कहुं ठे ते कहे ठे:—इंदियधुत्ताण अहो, तिलतूसमित्तंपि देसुमापसरं ॥ अहदिन्नोतोनीउं, जंढखिणो कोडि वरिस समो ॥ १ ॥ अर्थः—तुं इंडियरूप धूर्त्तने एक तिल तुषमात्र पण मोकला मूर्कीश नहीं. दृढपणें जेणे इंडिय वश करी ठे, तेनो एक कृण ते पण क्रोड वर्षे सरखो जाणवो.

हवे ए पांचे इंडिय दमवा उपर ज्ञातासूत्रमां बे काचवानो दृष्टान्त कह्यो ठे ॥ तदुक्तं ॥ विसएसु इंदियाइ, इजंता राग दोस निम्मुक्का ॥ पावंति निवु इंसुहं, कुम्मुव मयंगदह सुक्तं ॥ १ ॥ अवरेणउ एण्ड परं, पराउ पावंति पावकम्मवसा ॥ संसार सागर गया, गोमा उयगसिबकुमुव ॥ २ ॥ अर्थः—विषयने विषे इंदियादिकने रंधता रागद्वेषथी मूर्काणा एवा जे जीव, ते

निबुझुहं एटले मोहना सुख पामे. (मयंगदह के०) मृदंगनामा इहने विषे जेम (कुम्मुव के०) कूर्म सुख पाम्यो तेनी पेटें जाणवो. अने (अवर के०) अपर ते बीजा जीव जेणें इंडिय वश करी नथी, ते जीव अनर्थना परंपरा प्रत्ये पामे ठे. पापकर्मना वशथकी संसार समुद्रमां पडे ठे. (कुम्मुव के०) बीजा कूर्मनी पेरें जेम बीजा काचबायें इंडिय न गोपवी तो तेने शीयालीयें हण्यो ते महादुःख पाम्यो ॥ १ ॥

ते बे कूर्मनी कथा कहे ठे:-वाराणसी नगरीयें गंगाने विषे मृदंगइह एवे नामें इह ठे. तेमां गुप्तेंडिय अने अगुप्तेंडिय एवे नामें बे काचबा रहे ठे. ते मांसना अर्थीथका स्थलने विषे न्हाना महोटा कीटकादिकनुं नह्ण करवाने अर्थे इहथी बाहिर निकल्या ठे, ते काचबा तिहां बे डुष्ट पापी शीयालीयानी दृष्टें पड्या. काचबा पण शीयालीयाने देखी जय पाम्या थका पोताना चारे पग अने कोटने करोटीमांहे गोपवी निश्चेष्ट निर्जीवथका पडी रह्या. हवे ते बे शीयालीया पण तिहां आव्या, अने काचबाने दांतें करी करडवा लाग्या, पण काचबाने दांत वेसे नहीं, तेवारें नखें करी तूंदवा लाग्या, तेथी पण काचबाने कांइ इजा थइ नहीं, तेवारें उंचा उठा लीने वली नीचा नारख्या, वारंवार चोल्या, इहांथी तिहां अने तिहांथी इहां पटक्या, तो पण काचबाने कांइ थयुं नहीं. सर्व उद्यम निरर्थक थयो जाणीने तें पापी शीयालीया जेम ते काचबा देखे नहीं एवी रीतें केटलेए क दूर जइ एकांतें लूपी रह्या ते वखत अगुप्तेंडिय काचबायें चपलपणाथी हलवे हलवे पोतानो एक पग बाहेर काढयो, वली बीजो पंग पण बाहेर काढयो, एम यावत् कोट पण बाहिर काढी, एटले शीयालीया ताकी रह्या हता, तेणें आवी काचबाना पग त्रोडी खाधा अने सर्व शरीरना खंमोखंम करी नह्ण करी गया. अने बीजो काचबो तो गुप्तेंडियपणे दृढ थइ रह्यो, चल्यो नहीं. घणो कालपर्यंत तेबीज स्थितिमां रह्यो. तेवारें ते बे पापीशीयालीया थाकीने पोताने स्थानकें गया. पढी ते कांचबायें कोट काढी चारे दिशायें शीयालीयाने जोइने तिहांथी कुदको मारी शीघ्रपणे इहमांहे जइ पड्यो, पोताने स्थानकें पहतो. सुखीयो थयो. माटे जे पोताना इंडीयोने मोकली मूके ते अगुप्तेंडिय काचबानी पेरें दुःखी थाय अने जे मोकली न मूके, ते गुप्तेंडिय काचबानी पेरें परम सुखी थाय.

हवे कपायने प्रशस्त अने अप्रशस्त चेदें करी वखाण तो प्रथम प्रशस्त क्रोध कहे ठे. दुर्विनीत शिष्यने शीखामण आपवाने अर्थें गुर्वादिक क्रोध करे, जेम श्रीकालिकाचार्यजी, प्रमादी शिष्योने सूता मूकी जता रह्या. तेम प्रमादी शिष्यने शिखामण आपवा माटें जे क्रोध करवो, ते प्रशस्त जाण वो. तथा तेतलीपुत्र मंत्री प्रतिबोधवाने अर्थें पोटिलदेवें राजा देखाज्यो ते राजाने क्रोधंउपनो, तेथी तेमो वध करवा. तत्पर थयो, तेने क्रोधथी. राख्यो. तथा नीतिशास्त्रमां कहुं ठे ॥ लालिङ्गंतो दोसा, ताडिङ्गंतो गुणा बहू दुंति ॥ गय वसह तुरंगाणव, ता दुङ्गइ सिस्क परिवारो ॥ १ ॥ अर्थः—बालकने घणो लालीयें तेथी दोष एटले अवगुण थाय अने ताडना करीयें, तेवारें क्रोधपण उपजे. परंतु तेनाथी घणा गुण उपजे ठे, वली हाथी बलद अने घोडा ने बाढ्यावस्थायें क्रोधथी ताडना करी शीखवे ठे तेथी सुशिक्षित थाय ठे, तेम परिवार कुटुंबने पण शिखामण अपाय ठे. ए सर्वस्थानकें प्रशस्त क्रोध जाणवो. तथा कोइ दुष्ट पुरुष, श्रीजिनशासननो प्रत्यनीक होय तेने शिखामण देवाने अर्थें क्रोध करे, ते पण प्रशस्त क्रोध जाणवो.

हवे अप्रशस्त क्रोध कहे ठेः—कलहादिकने विषे जे क्रोध करवो, परजी वने दमवो, व्याकुल करवो, पोताना शरीरने तपाववो, एवो जे क्रोध ते दुर्गितियें पहोंचाडे, ए अग्नि समान ठे. एवो कयो अनर्थ ठे के जे क्रोधथी न पामीयें? ते अप्रशस्त क्रोध जाणवो ॥ यतः ॥ दुम्मेइ जणंता वेइ, नियत पुनेइ दुग्गइविधि ॥ कोहो जलणुव जए, किमणञ्ज जं न पावेइ ॥ १ ॥

हवे अप्रशस्त मान कहे ठेः—नमवा योग्य एवा जे श्रीअरिहंतादिक पांच परमेष्ठी तथा गुर्वादिक तथा माता पितादिक तेमने नमने नहीं एवो जे अनिमानी होय ते सर्वने अनिष्ट थाय अथवा सर्वने अनिष्टपणुं पामवानो हेतु थाय. कोइने वद्वज लागे नहीं ॥ यतः ॥ नासेइ सुयंविणयं, च दुस्सइ हणेइ धम्मकामहे ॥ गव्वगिरिसिं ग लग्गो, नरो न रोएइ पिउणेवि ॥ १ ॥ नावार्थः—जे अत्यंत मानी पुरुष होय तेनुं श्रुत नाश पामे. एटले ते शास्त्रनां रहस्य पामे नहीं. तथा ते विनय गुणने (दुस्सइ के०) दुषवे तथा धर्म, अर्थ अने कामने (हणेइ के०) हणे, मानरूपपर्वतना शिखरने विषे वलगो एवो जे (नरो के०) पुरुष ते (पिउणेवि के०) माता पिता प्रमुखने पण (नरोएइ के०) न रुचे वद्वज न लागे. ए अप्रशस्त मान कहुं.

हवे प्रशस्त माननां लक्षणं परिमाण कहे ठे:-जे उत्तम जीवें कोइ प्रतिज्ञा करी होय, ते आ जन्मपर्यंत निर्वाह करी बूटे जेम उदयनमंत्री प्रत्ये निर्यापनाने अर्थें वंत पुरुषने साधुनो वेश पहेरावीने अंत्यावस्थायें निर्याप्या सद्गुणें प्रणाम कखो, तेवार पढी ते वंते साधुवेश मूकी दीधो.

हवे प्रतिज्ञा करे, तेनो महिमा कहे ठे:-यतः ॥ लज्जागुणौघजननीं ज ननीमिवार्या. मत्स्यंतशुद्धहृदयामनुवर्त्तमानाः ॥ तेजस्विनः सुखमसूनपि संत्यजन्ति, मत्स्यस्थितिव्यसनिनो न पुनः प्रतिज्ञां ॥१॥ जावार्थ:-लज्जा प्रमुख जे गुण, तेना समूहनी जणनारी अने अपरमाता समान अत्यंत शुद्ध हृदययुक्त एवी प्रतिज्ञाने अनुवर्त्तन करनारा एवा जे तेजस्वी पुरुषो ठे, तेणो जे प्रतिज्ञा करी तेज ध्यान राखी यावत् ते संपूर्ण कार्य करवानिमित्तें पोताना सुखने तथा प्राणने पण त्याग करे ठे, परंतु साची स्थितिजुं जेने व्यसन ठे एवा जे पुरुष ते पोतानी करेली प्रतिज्ञाने ठोडता नथी.

तथा हरिचंद्राजानी पेरें आपदा प्राप्त थया ठतां अदीनपणें पण न करे. यदाह ॥ विपद्युच्चैः स्थेयं पदमनुविधेयं च महतां, प्रिया न्याय्या वृत्तिर्मलि नमसुजंगेप्यसुकरं ॥ असंतोनाच्यर्थाः सुहृदपि न याच्यः क्लेशधनः, सतां के नोद्विष्टं विषममसिधाराव्रतमिदं ॥ १ ॥ जावार्थ:-आपत्ति आवे उते पण उच्चजाव राखवो तथा महोटा पुरुषना पदनो आश्रय करवो, न्यायनी वृत्तिने वाहाली राखवी, प्राणनाशने समयें पण मलिन कार्य न करवुं. असज्जन पुरुषनी माचना न करवी, निर्धन ठतां पण पोताना मित्रनी याचना न करवी, एवुं आ विषम असिधाराव्रत सज्जनजनोने कोणो बताव्युं ठे? अर्थात् कोइयें नही. पण तेवो तेनो स्वजावज ठे. तथा दशार्णजद्रा जायें श्रीमहावीरदेवने वांदवा माटे मान कखुं. ए सर्व प्रशस्तमान जाणवुं.

हवे अप्रशस्त माया कहे ठे:-जे इव्यनी वांठागें परवंचना करवी वाणिज्य कलामां तथा इंद्रजालिकादिकने विपे होय, ते सर्व अप्रशस्त माया जाणवी.

हवे प्रशस्त माया कहे ठे:-जे माया करीने आहेडीथकी मृग वगेरेने उ गारवा अथवा कोइरोगीयाने कटुक औषध पीवराववा माटे माया करवी, तेवी रीतनी माया ते पण प्रशस्त ठे. तथा वली कोइक पुरुष दीक्षा लेवा ने तत्पर थयो होय, ते माया केलवीने स्त्रीने तथा माता पिताने कहे, के आज रात्रियें में कुस्वप्न दीतुं ठे, तेथी जाणुं बुं. जे महारुं आयुष्य अ

व्य ठे माटें दीक्षा लेवानी आझा आपो, एम कहीने पोतें दीक्षा लीये, इत्यादिक जे माया ते पोताने अने परने हितकारी जाणवी. तथा सम्य कप्रकारें यतिनो आचार ग्रहण कराववाने अर्थें श्रीआर्यरहितजीयें माया प्रयुंजीने पोताना पिताने शुद्ध साधुपणुं पलाव्युं, रखाव्युं, ते माया पण शुज जाणवी ॥ यतः ॥ अमायेनैव जावेन, माययैव नवेत् कचित् ॥ प श्येत् स्वपर्योर्यत्र, सानुबंधहितोदयं ॥ १ ॥ जावार्थः—निश्चें अमायी जावें करीने अने क्यांहिक मायीजावें करीने जोवुं जे पोताने अने परने जिहां हितना उदयनुं अनुबंधपणुं होय, तो ते धारवुं, हितोदय करवो.

हवे अप्रशस्त लोच कहे ठेः—धनधान्यादिक नवविध परिग्रहने विषे जे अत्यंत मूर्खा राखवी ते अप्रशस्त लोच जाणवो. लोचने वशथको शुं करे? ते कहे ठे ॥ यतः ॥ वंचइ मित्त कलत्तं, ना विस्कइ माय पीय सयणोयं ॥ मारेइ बंधवेविहु, पुरिसो जो होइ धण लुढे ॥ १ ॥ जावार्थः—जे पुरुष धननो लुब्ध होय एटले लोचनी होय ते पोताना मित्रने, पोतानी स्त्रीने, वंचे, ठ गे, ठेतरे तथा माता पिता अने पोताना सज्जन तेने पण (नाविस्कइ के०) न देखे, न गणे, सर्वने वंचे अने निश्चें पोताना सहोदर एटले जाइ सर खाने पण मारे एवा अनर्थ करतां थकां पण कांइ विचारे नहीं.

हवे प्रशस्त लोच कहे ठेः—ज्ञान, दर्शन, चारित्रनो लोच करवो, विन य वेयावच्चनो लोच करवो, शिष्यनो संग्रह करवो, श्रीउमास्वाति वाचकनी पेरें नाना प्रकरना सूत्रार्थनो संग्रह करवो. इत्यादि सर्व प्रशस्त लोच जा णवो. ए चार कपायना जेद प्रतिजेद घणा ठे ते आगल पांत्रीशमी गाथा ना अर्थमां कहेशुं.

हवे त्रण योगनुं प्रशस्त अप्रशस्त पणुं कहे ठेः— तिहां मनने विषे आ र्त्तध्यान अने रौडध्याननुं चिंतवन करे, ते अप्रशस्त मनोयोग जाणवो तथा धर्मध्यान शुक्लध्याननुं ध्याववुं, ते प्रशस्त मनोयोग जाणवो.

तथा धर्ममय एवी निरवद्य वाणी मुखथकी बोले, देवगुरुना गुणनुं सु खथी वर्णन करे, ते प्रशस्त वचनयोग जाणवो. तथा ए चोर ठे, ए जार ठे, इत्यादिक पापमय वाणी बोलवी, ते अप्रशस्त वचनयोग जाणवो.

तथा उजमाल थइने धर्मनी करणी करे, दातं पुण्य पूजाने विषे उजमा

લ થાય, તે પ્રશસ્ત કાયયોગ જાણવો અને વિષયસેવા કરવી, જુગટું રમવું, સાત દુર્વ્યસનાદિક સેવા, તે અપ્રશસ્ત કાયયોગ જાણવો.

હવે ‘ રાગેણવ દોસેણવ ’ એ ગાથાના મૂલપાઠનો અર્થ કરે છે:— તિહાં રાગેં કરીને તે રાગના ત્રણ જેદ છે. કામરાગ, દૃષ્ટિરાગ અને સ્નેહરાગ, એવા ત્રણ રાગ જાણવા. તિહાં કામ રાગ તે સ્ત્રી સેવાને વિષે જેમ શ્રીજંબૂસ્વામી ના જીવ જવદત્તે પોતાના નાણા દાહિણ્યથી અર્ધપરિણીત નાગિજનામા સ્ત્રીને ઠોડીને ચારિત્ર લીધું પણ પાઠો કામરાગને વશ હોવાથી ચારિત્ર ઠોડી તેજ સ્ત્રીમાં આસક્ત થયો. માટે કામરાગ દુર્નિવાર્ય છે. હવે સ્નેહ રાગ કહે છે, તે જેમ પોતાના સ્વજન ધન ધાન્યાદિકને વિષે સ્નેહ રાગ છે, તથા દિગમ્બર મતનો પ્રવર્ત્તાવિનાર શિવજૂતિને પોતાની ઉત્તરા નામે બહેનની ઉપર જે રાગ તે પણ સ્નેહ રાગ જાણવો. તથા દૃષ્ટિરાગ તે શાક્યમતાદિક કુદર્શનીયાંને વિષે જે રાગ તે દૃષ્ટિરાગ કહીયે. તે દૃષ્ટિરાગ મહાવલંત છે, ઉત્તમપુરુષોને પણ દુઃસ્વે તજવા યોગ્ય છે. જેમ પ્રજાવતી રાણીનો જીવ દેવતા થયો છે, તેણે ઘણે કષ્ટે કરી તાપસના નક્ત ઉદાયીન રાજાને પ્રતિબોધ્યો. તથા ચાહુ: શ્રીદેમાચાર્યા: ॥ કામરાગસ્નેહરાગ, વીપત્કરનિવારણો ॥ દૃષ્ટિરાગસ્તુ પાપીયાન, દુરુદ્બેદ: સતામપિ ॥ ૧ ॥

જાવાર્થ:— કામરાગ અને સ્નેહરાગ એ બે નિવારવા સુલભ છે, પણ દૃષ્ટિ રાગ જે છે; તે પાપીયો છે, માટે તે સત્પુરુષને પણ ટાલવો દુઃકર છે.

તેમ દ્વેષે કરીને. એટલે દ્વેષ તે અપ્રીતિ તેણે કરીને ગોષ્ઠામાહિલની પેઠે જાણવો તથા “ રાગેણવ દોસેણવ ” હાં વા શબ્દ જે છે તે વિકલ્પાર્થવાચી છે, તે વાણ્ઠ્યથી વિકલ્પને અર્થે રાગદ્વેષ પ્રશસ્ત અપ્રશસ્ત રૂપે છે.

તિહાં રાગના બે પ્રકાર કહે છે:—સ્ત્રીયાદિકને વિષે જે રાગ, તે અપ્રશસ્ત રાગ કહીયે અને શ્રીઅરિહંતાદિકને વિષે જે રાગ કરવો, તે પ્રશસ્તરાગ જાણવો. શ્રીગૌતમસ્વામીની પેઠે ॥ ઝકં ચ ॥ અરિહંતે સુયરાગો, રાગો સાદૂસુવંજયારિસુ ॥ એસ પસહો રાગો, અથ સરાગાણ સાદૂણં ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:—શ્રીઅરિહંતને વિષે જે રાગ રાખવો, તથા સાધુને વિષે અને બ્રહ્મચારીને વિષે જે રાગ રાખવો, તે રાગ સર્વ પ્રશસ્ત જાણવો, એવો રાગ રાખનાર (અથ કે) જે આર્ય તે સરાગ સંયમી સાધુ જાણવો ॥

હવે દ્વેષના બે પ્રકાર કહે છે:—તિહાં પાપાણાદિકને વિષે જે દ્વેષ કર

वो, ते तथा दास, दासी आदिकने विषे जे द्वेष ते अप्रशस्त द्वेष जाण
वो तथा माठा कर्मप्रमादने जीतवा माटे कर्मकृत्य करवाने विषे द्वेष कर
वो, जेम दुःकर्म प्रमादादिकने जीतवा माटे उजमाल थयेला श्रीवीरजग
वाननी पेटें द्वेष करवो, ते प्रशस्त द्वेष जाणवो ॥

आशंकाः— राग, द्वेष, ए वेहु प्रथम कहेला चार कषायमां जलेलाज ठे,
तो वली जूदा शा माटें लीधा ? तिहां कहे ठे, के राग, द्वेष, ए वे विशेष अ
नर्थना हेतु ठे, तेमाटें जूदा लीधा ठे, अने वली ते अत्यंत दुःखें जीताय
तेवा ठे माटें राग द्वेष ठे ते नावकर्म ठे अने क्रोधादिक कषाय तो इव्य
कर्म ठे ॥ उक्तं च ॥ जं न लहइ सम्मत्तं, लहुणंवि जं न एइ संवेगं ॥ विस
यसुहे सुय रक्तइ, सो दोसो राग दोसाणं ॥ १ ॥ नावार्थः—जे रागरोष,
जीवने समकेतपणुं पामवा न दीये, अने जो समकेतपणुं पामे तो पण
संवेगपणुं पामवा न दीये, कारण के रागी द्वेषी जीव होय, ते विषयसुखना
सुखमां रक्त रहे, माटे ते (दोसो के०) दोष एटले अवगुण सर्व राग
अने द्वेषनो जाणवो ॥ १ ॥ तथा ॥ राग द्वेषौ यदि स्यातां, तपसा किं प्रयो
जनं ॥ तावेव यदि न स्यातां, तपसा किं प्रयोजनम् ॥ १ ॥ नावार्थः—
जो सत्तामां रागद्वेष ठे, तो तप करवानुं गुं प्रयोजन ठे ? अने जो रागद्वेष
नथी रह्या तो पढी तप करवानुं पण गुं प्रयोजन ठे ? ए राग द्वेष तथा पू
र्वें कह्या जे इन्द्रियकषायादिक (तं के०) ते सर्वने (निंदे के०). निडुं
बुं, गर्हुं बुं, आलोबुं बुं. इत्यादिक पूर्ववत् कहेबुं ॥ इतिचतुर्थं गायार्थः ॥ ४ ॥

हवे दर्शनना अतिचार पडिक्कमे ठेः—

॥ आगमणे निग्गमणे, ठाणे चंकमणे अणांजीगे ॥

अजियोगे नियोगे, पडिक्कमे देसियं सवं ॥ ५ ॥

अर्थः—(आगमणे के०). मिथ्यादृष्टियोना रथयात्रादिं महोत्सव दे
खवाने अर्थे कुतूहलें करीने तिहां आवबुं एमज ते मिथ्यादृष्टिउनाज
रथयात्रादिक महोत्सव जोवाने अर्थे पोताना, घरथकी (निग्गमणे
के०) निकलबुं तथा मिथ्यादृष्टियोना देवगृहादिकना (ठाणे के०) स्थान
कने विषे उनुं रहेबुं तथा उपर चडबुं, (चंकमणे के०) तिहांज पुनः
पुनः परित्रमण करबुं, तिहांज नमतुं रहेबुं, उपलक्षण थकी बेसबुं, आसन

શયનાદિકનું કરવું તેથી જે અતિચાર દોષ લાગ્યો હોય, તે આલોચું બું. જેમાટેં શ્રાવકને અન્યદર્શની કુતીર્થીત્તના તીર્થને વિષે જોવા જાવું નિષેધ્યું છે, તેની ઉપર દૃષ્ટાંત કહે છે ॥ યતઃ ॥ વેસાગિદે સુગમણં, જહા નિસિદ્ધં તદ્દા કુલં વદ્ધુણં ॥ જાણાવિ તદ્દા સાવય, સુસાવગાણં કુતિભેસુ ॥ ૧ ॥

નાવાર્થ:-જેમ વેશ્યાના ઘરને વિષે ગમન કરવું કુલવધૂને નિષેધ છે, તેમ શ્રાવકને પણ જાણો. જે શ્રાવક-સુશ્રાવક હોય, નાવશ્રાવક હોય, તેને કુતીર્થીને દેહરે જાવું નિષેધ છે ॥ ૧ ॥

હવે એ આગમન નિગમન શાયકી યાય? તે કહે છે:- (અણાનોગે કે૦) અનાનોગથી એટલે અનુપયોગે પ્રમાદ વર્ણ કરી સમકેતને વિષે ઉપયોગ ન રહે, તેવારેં કુતીર્થીને દેહરેં ગમનાદિક યાય, તેથી અતિચાર લાગે. પરંતુ જો ઉપયોગ થતે ગમનાદિક કરે, તો અનાચાર યાય. તથા (અનિયોગે કે૦) રાજાદિકના અનિયોગાદિને બલાત્કારેં કુતાર્થે આગમનાદિક યાય, તે રાયાનિઝગેણં ઇત્યાદિ ઠ આગાર છે. તેમાં એક રાજાદિકના પરવશપણે જવું પડે, તે રાયાનિઝગેણં. બીજો સગાસંબંધીના સમુદાયના પરવશથી જાવું પડે, તે ગણાનિઝગેણં. ત્રીજો રાજથી વ્યતિરિક્ત બલવંતના પરવશથી જાવું પડે, તે વલાનિઝગેણં. ચોથો હુષ્ટદેવતાના પરવશથી જાવું પડે, તે દેવાનિઝગેણં. પાંચમો ગુરુ જે માતા, પિતા, કલાચાર્ય, પ્રમુખ વડેરાના બલાત્કારથી જાવું પડે, તે ગુરુનિગ્ગહેણં ॥ યતઃ ॥ માતા પિતા કલાચાર્ય, એતેષાં જ્ઞાતય સ્તથા ॥ વૃદ્ધા ધર્મોપદેષ્ટારો, ગુરુવર્ગો સતાં મતઃ ॥ ૧ ॥

નાવાર્થ:- માતા, પિતા, કલાચાર્ય, તથા પોતાની જ્ઞાતિનાં જે મુખ્ય હોય તે, તેમ વલી વૃદ્ધ તે ધર્મના ઉપદેશક એટલા પુરુષને ગુરુવર્ગ કહિયે. એ પાંચમો આગાર તથા ઠછો હુર્નિદ્ધાદિકને વિષે સર્વથા નિર્વાહ ચલાવવાને માટે જવું પડે, તે વિક્તિકાંતારઆગર એ પ્રમાણે. અનિયોગનો અર્થ કહ્યો.

હવે (નિયોગે કે૦) નિયોગ તે શ્રેષ્ઠિપદવી અથવા પ્રધાન પદવી આદિક અધિકાર આવે થકે. જે મિથ્યાત્વ સેવે, તે અતિચાર જાણવો. શેષ, પડિક્કમે ઇત્યાદિકનો અર્થ પૂર્વવત્ જાણવો. એ રીતેં દર્શનના અતિચાર કહ્યા.

હવે સામાન્યપણે જ વ્યાખ્યા કરે છે:-જેમ અનુપયોગ પણે ઘરથી તથા હાટથી આવવું, જવું, અથવા હાટને પગે લાગી બેસવું, તથા કામ પડે થકે અન્યતીર્થીને પ્રણામાદિકનું કરવું, તેથી અતિચાર અથવા અસાવધા

नपणे कुतीर्थने विषे जवुं आववुं, थयुं होय, तिहां पंचेंद्रियना वधना हेतु नो पण संजवढे माटे सर्वजावें करी श्रावकोने त्यां जवुं निषिद्ध करेलुं ठे. तथा राजादिकना अनियोगपणाथी स्वनियम खंमनादिक थाय तथा नियोग शेठ मंत्रिआदिकनी पदवी मळे थके जवुं पडे, ते दर्शनना अतिचार, शेप आला वो पूर्वपरें जाणवो. एम झानातिचार आश्रयी पाठली गाथायें व्याख्या करी. तथा दर्शनातिचार आश्रयी पण. सामान्यपणे व्याख्या कही ॥ इति ॥ ५ ॥

हवे समकेतना पांच अतिचार पडिक्कमवाने गाथा कहे ठे:-

संका कंख विगिह्वा, पसंस तह संथवो कुलिंगीसु ॥

संमत्तसईयारे, पडिक्कमे देसियं सवं ॥ ६ ॥

अर्थ:- एक धर्मेने विषे शंका राखवी, बीजो कांद्दा ते अपरधर्मेने विषे अजिलापा करवी, त्रीजो धर्मना फलनो संदेह राखवो ते वितिगिह्वा, चोथो मिथ्यात्वीनी प्रशंसा करवी, (तह के०) तथा पांचमो कुलिंगी मिथ्यात्वीनो संस्तव ते परिचय करवो, ए समकेतना पांच अतिचारने पडिक्कमुं बुं. दि वससंबंधि इत्यादि पूर्ववत्. तिहां दर्शनमोहनीय कर्मना ह्योपशम थकी उदय पाम्यो जे आत्मपरिणाम तेथी वीतरागें कह्या जे जीवादिक तत्त्व तेनी उपर शुद्धश्रद्धानरूप जे आत्मानो शुद्ध परिणाम तेने समकेत कहियें. सिद्धपंचाशिकासूत्रवृत्ति, तथा सिद्धप्रानृतवृत्ति, धर्मरत्नवृत्ति, कर्म ग्रंथसूत्रवृत्ति, दिनकृतवृत्ति आदिक अनेक ग्रंथोमां कह्युं ठे. तथा पूज्यश्री देवेंद्रसूरियें कह्युं ठे ॥ जिय अजिय पुसुपावा, सवसंवर बंध मुक्क निज्जराणा ॥ जे ए सद्वहइ तयं, सम्मं खइगाइ बहुजेयं ॥ १ ॥ अंम्यत्रापि ॥ जीवा इ नवपयहे, जो जाणइ तस्स होइ सम्मत्तं ॥ जावेण सद्वहंतो, अयाण मा एवि सम्मत्तं ॥ तथा त्रण. तत्त्वना अथ्यवसाय ते समकेत कहियें ॥ उक्तं च ॥ अरिहं देवो गुरुणो, सुसाहुणो जिणमयं मह पमाणं ॥ इच्चाइ सुह जावो, सम्मत्तं विति जगगुरुणो ॥ १ ॥ जावार्थ:- देव श्रीअरिहंत, गुरु सुसाधु, धर्म ते श्रीजिनेश्वर जगवानप्ररूपित. ए त्रण तत्त्व मुज्जने प्रमाण ठे, इत्यादिक शुजनाव होय तेने जगतना गुरु समकेत कहे ठे.

समकेत ते श्रीवीतरागना धर्मनुं मूलचूत ठे, जेमाटे डुविहेणं ति विहेणं इत्यादि नांगे अंगीकार करवे करीने श्रावकना. बार व्रत ते समकेतादिक

ઉત્તરગુણ રૂપ બે જેદેં કરી યુક્ત તેને આશ્રયીને તેરશેં કોડી ઉપર ચોરાશી કોડી તે ઉપર બાર લાખ સત્તાવીશ હજાર અને વસેં, એટલા ઉત્તરજેદ નાં ગા થાય, એ નાંગામાંહે કેવલ સમકેત તે પ્રથમ નાંગો જાણવો. પણ એ સમ કેતવિના એકે નાંગાનો સંજવ થાય નહીં. એટલા માર્ટેં કહ્યું છે કે ॥ મુલે દારં પશ્ચાણં, આહારો નાયણં નિહિ ॥ ડુગહ્લકસ્સવિ ધમ્મસ્સ, સમ્મત્તં પરિકિત્તિયં ॥ ૧ ॥ એનું ફલ આ પ્રમાણેં કહે છે:— અંતોમુદુત્ત મિત્તંપિ, ફાસિયં, જેહિ હુંઝા સમ્મત્તં ॥ તેસિં અવઢ્ઢ પુંગલ, પરિઅટ્ટો ચેવ સંસારો ॥ ૧ ॥ સમ્મદિઠ્ઠી જીવો, ગહ્લ્લ નિયમા વિમાણવાસીસુ ॥ જહ્વિ નગય સમત્તો, અહ્વ ન વહાવત્ત પુવ્વં ॥ ૨ ॥ જં સક્કહ્ તં કિરર્હ, જં ચ ન સક્કહ્ ત યંમિ સદ્દહણા ॥ સદ્દહમાણો જીવો, પાવહ્ અયરામરં ઠાણં ॥ ૪ ॥ આ ત્રણ ગાથામાં પહેલી ગાથાનો અર્થ સુલજ છે અને બીજી તથા ત્રીજી ગાથાનો નાવાર્થ કહે છે:— સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ જો સમકેતથી પહ્યો ન હોય તો અથવા સમકેત પ્રાપ્તિથી પહેલાં પરજવનું આગ્રહું ન બાંધ્યું હોય તો નિશ્ચેં વૈમાનિકવાસી દેવોમાં જહ્ ઉપજે ॥ ૨ ॥ જેહવી શક્તિ હોય તેવી ન પ: ક્રિયા કરે અને જો ક્રિયા કરવાની શક્તિ ન હોય તો ધર્મ ઉપર સાચી સદ્દહણા રાખે, સદ્દહણા કરતો જીવ અજરામર સ્થાનક પામે ॥ ૩ ॥ ૬ ॥

હવે એ સમ્યક્ત્વની ઉપર જય અને વિજયરાજાની કથા કહે છે:— આ જંબુદ્વીપના નરતદ્દેત્રને વિષે સ્વર્ગપુરીની સ્પર્ધા કરે એવું, વિશ્વને આનંદ ઉપજાવનારું નંદિપુર નામેં નગર છે, તેને વિષે દૌઃસ્થ્ય, દૌર્જાગ્ય, દરિદ્રીપણું દુઃસ્વદૌર્નિક્ષાદિક સર્વ જયના સમૂહ ક્ષય થઈ ગયાં છે, અને તે સર્વ સંપદાનું આસ્પદ કેતાં સ્થાન છે. ત્યાં શ્રીધર્મ નામેં રાજા રાજ કરે છે. સર્વ શત્રુને ત્રાસ પમાડનાર તે રાજા ન્યાય, ધર્મેં કરી રાજ્ય, તથા પ્રજાને પાલે છે. યાચક લોકને સંપદા આપવાથી પ્રિયમેલક યદ્દ સરસ્વો છે. તેને ૧ શ્રીકાંતા, ૨ શ્રીદત્તા અને ૩ શ્રીમતી, એવે નામેં ત્રણ પટ્ટરાણીયો છે. તે માં શ્રીકાંતાનો પુત્ર જય. અને શ્રીદત્તાનો પુત્ર વિજય એ બે અતુલ પરાક્રમવાલા છે, અને બાલપણાથીજ જાણીયેં પાઠલા નવનું સમકિત લેતા આ વ્યા હોય નહિં? એવા છે, તેથી પાઠલા નવને રંગેં રંગાણા છે. સરસ્વા આ કારવાલા તથા સરસ્વી વયવાલા વિદ્યા, કલા, આચાર તથા ગુણેં કરી સરસ્વી રુદિવાલા છે. તે વેં જાહ જાણીયેં બે નેત્રજ હોય નહિં. કહેલું છે કે,

माह्यो पुरुष, हाथने उपकार करवानुं, स्त्रीने सत्त्वपणुं, जागा श्वानने बल, जी जने बोलतां माहापण, आंखने सखीपणुं शीखवे, ए सत्पुरुषनां लक्षण होय.

हवे प्रकृतियें करीने दुर्मति एवी त्रीजी जे श्रीमती नामें राणी हती ते ने पुत्र थयो. ते न्यायमार्गने विषे बुद्धिमान ठे, तेनुं नयधीर एवुं नाम स्थाप्युं, ते जेम कादववाली धरतीने विषे कमल उत्पन्न थाय, ते जेवी शोजाने पामे, तेम श्रीमतीने नयधीर पुत्र शोजतो हवो.

हवे जय विजयनुं पुण्य अतुंल ठे, तेणें करी प्रजानो राग विशेष देखीने शोक्यपणाना मत्सरथी ईर्ष्या करती, द्वेष धरती एवी श्रीमती चिंतवती हवी, जे ए बे नाइ जेगा मली रहे ठे, तेनी आगल मारा पुत्रने दासीना पुत्रनी तोलें पण कोइ गणतुं नथी, त्यारें वली राज्यनी आशा तो क्यांथी ज ? जय, विजय ठते मारा पुत्रने राज मलबुं दोहिलुं ठे, एटलामाटे एवुं करुं जे महारा पुत्रने राज्य मले, पण ज्यांसुधी ए बे जीवता होय, तिहां सुधा न मले ! एवो विचार करीने ए बेने मारवानो उपाय चिंतवे ठे, तेमनां बिडो जुए ठे, पण कोइ बिड हाथ आवतुं नथी, तेमाटें दिन दिन दुबली थाती जाय ठे. मुखें अन्न, पाणी न रुचे, रात दिन, निडा नावे, मुखें निसासो मूकती, रात दिवस फूरती, दुःख अनुभवती रहे ठे.

अन्य दिवसें कामण ठुमण करवावाली एक तापसिणी पारिव्राजिका श्री मती पासें आवी, ते तेने वश करवा माटें कहेवा लागीं के, तुज्जने शुं दुःख ठे ? श्रीमती पण तेना खावा पीवानी घणी खबर राखती तथा पारिव्राज काने घणी रीऊ पमाडती वश करती हवी. एम एक एकने वश करती श्रीम तीना कहाथकी तेना मननी वात जाणीने मुखें मधुरं बोलती पारिव्रा जिका कहेवा लागी के, हुं एवुं करीश के, तारा पुत्रनेज राज्य मलजे. एम कही घणो विश्वास पमाडी पोताने ठेकाणे गइ.

हवे पारिव्राजिका अनेक मंत्र, चेटक, मोहन, उच्चाटन इत्यादिक अने क शक्तियें करी राजाने स्वप्नमध्ये एम कहेती हवी जे हुं राज्यनी अधिष्ठा यिका देवी हुं, तारा हितने काजें कहुं हुं, माटें तुं सावचेत पणे रहेजे. तारा जय विजय कुमार, तुज्जने थोडा कालमां हणीने तारुं राज्य लेजे. ए बे तारा वैरी ठे, तुज्जने ए बे दुर्जय ठे, जाणीयें नवा कोइ दैत्य उदय पाम्या होय नहिं ? एम जाणजे. ते माटें तारें एं बे मारवा घटे ठे. वैरी

અને રોગ એ વેદુને મૂલમાંથી ઝલેડી નાખવા, એ નીતિ છે. તારા હિતને અર્થે હું જણાવવાસારુ. આવી હું. પઠી તુજને જેમ સૂજે, તેમ કર, હું તો કહે નારી હું. એમ સ્વપ્નમધ્યે કહી ગઈ, એટલે રાજા જાગ્યો, ઝાટા કરતાં શ્રી મતી પાસે ગયો, અને સ્વપ્નની સર્વ વાત માંનીને કહી.

રાણીયેં કહ્યું મેં પણ એવું સ્વપ્ન દીતું છે, એ વાત સત્ય છે. એવી વાત રાણીના મુખથી સાંજલીને રાજા અતિ સ્વેદ કરતો થકો ચિંત્તમાંહે ચિંત વવા લાગ્યો જે પુત્ર તો એ વે ઉત્તમ છે, મહાસત્ત્વના ધણી છે, રામ કેશવ સરસ્વી જોડ છે, તેમાટેં એનાથી એ અકાર્ય પણ થાય નહીં. તેમ એ દેવીનું સ્વપ્ન તે પણ જૂતું હોય નહિં! વલી પુત્ર પણ મરાય નહીં! અને માયા વિના ચાલે પણ નહિં! એટલા માટેં એકે તરફનો વિચાર સૂઝતો નથી! તે વચ્ચે રાજાને એક તરફ નદી ને એક તરફ વાઘ, એવું હુર્પટ થયું. માટે હવે કેમ કરવું? શાસ્ત્રમધ્યે એમ કહ્યું છે કે, વિષનું વૃદ્ધ પોતેં હાથે વાવી મહોટું કહ્યું હોય, તો તે પોતાને હાથે ઠેકવું ઘટે નહીં, તો આ સાક્ષાત્ કલ્પનૃદ્ધ સરસ્વા પુત્ર છે તેને મહારાથી કેમ મરાય? અને એનો વિશ્વાસ પણ કરાય નહિં. તત્કાલ કેટલો એક વિચાર કરી નિશ્ચય કહ્યો જે એ વે જાણે મહારે દશવર્તી કરું, વંદીલાને રાખું, તૂટા રાખું નહીં, એટલે મુજને કાંઈ જય રહેશે નહીં.

હવે પ્રજાતેં રાજા સનામાંહે આવી વેળો, તેવારેં જય વિજય વેદુ જાણ રાજાને પ્રણામ કરવા આવ્યા, તેવાજ પોલિયે રોક્યા, ત્યારેં દીનમન કરી ચિંતાતુંર થયા થકા, મૌનપણું ધારીને તિહાંથી પાઠા વલ્યા. વેદુ જાણ વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આપણે કશો રાજાનો અન્યાય કહ્યો નથી, અવિનય કહ્યો નથી, કશી અવજ્ઞા પણ કરી નથી, કે જેથી રાજાએ આપણને અપમાન દીધું! આપણી અવજ્ઞા કરી, એટલામાટેં આપણે હાં રહેવું ઘટતું નથી ॥ યતઃ ॥ મા જીવતુ પરાવજ્ઞા, હુઃસ્વદન્ધસ્તુ યોજનઃ ॥ તસ્યા ડજનનીરેવાસ્તુ, જનની ક્લેશકારિણી ॥૧॥ જાવાર્થઃ—પરની અવજ્ઞાનાના હુઃસ્વથી દગ્ધ થઈને જીવવું તે કરતાં મરવું સારું છે અને જે પરની અવજ્ઞા થયા ઠતાં પણ જીવે તે પુરુષની માતાને માતા ન જાણવી અર્થાત્ માતાને ક્લેશકારી જાણવી. એટલામાટેં આપણને અવશ્ય સ્વેચ્છાએ દેશાંતરેં જવું, અહીં પરાધીન એટલે પરવશપણે કોણ રહે. દેશાંતર જવાથી શુનાશુનની પરીદ્ધા પડે છે, તેમાટે દેશાંતર જોવાના મનોરથ આપણા પૂરા કરવા. વલી

રાજા પણ પોતાના પુત્રના અજિમાનપણાનો જાવ શું જાણે જે મેં પુત્રને અપમાન દીધું હતું? જેમાટે શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે:—

॥ ત્રયઃ સ્થાનં ન મુચંતિ, કાકાઃ કાપુરુષા મૃગાઃ ॥ અપમાને ત્રયો યાંતિ સિંહાઃ સત્પુરુષા ગજાઃ ॥ અર્થ:—અપમાન થયાથી ત્રણ જણા સ્થાનક ન મૂકે. કાગડા, કાપુરુષ તે મૂર્ખપુરુષો, અને મૃગજાં. તથા સિંહ સત્પુરુષ અને હાથી, એ ત્રણ જણા સ્થાન મૂકી આપે છે. વલી એમ વિચારતા હવા કે, કાંઈક અપર માતાયેં પિતાનું ચિત્ત નિશ્ચય ફેરવ્યું છે, તેણે કરી પિતાયેં આ પણો અનાદર કહ્યો, પણ આપણો પિતા કાંઈ એવો છે નહિં. પિતા તો સરજ છે, કપટરહિત છે. પરંતુ એ ઠગનો તો પિતાને જ ઘટે છે. એવું વિચારીને સિંહદારે આવી કાંઈક યુક્તિયેં કરી અન્યોક્તિથી અનુક્રમે ત્રણ કાવ્યેં કરી ઝલંજો લખ્યો.

॥ તુલ્લેઽવત્તેપં સહસે વૃથૈવં, સમં પ્રમાણં નિશ્ચિલાન્નયેઽહમ્ ॥ ગુરૂનથ સ્તાદગુરુન્યહુઙ્ચાન્, કરોષ્યશેપાન્ કુટ્પત્સમાંશ્ચ ॥ ૧ ॥ રત્નાનિ રત્નાકર માવમંસ્થા, મહોર્મિર્નિર્યદ્યપિ તે વહૂનિ ॥ હાનિસ્તવૈવેહ ગુણૈસ્તિવમાનિ, જા વીનિ નૂવદ્વજનમૌલિનાંજિ ॥ ૨ ॥ નચૈષ દોષસ્તવ કિન્તુ કસ્યા, પ્યન્યસ્ય યઃ ક્ષો જકરસ્તવાપિ ॥ ગુણોથવાઽયં કથમન્યથાસ્તિ, તેષાં ગુણૈઃ સ્વૈર્મહિમપ્રવૃત્તિઃ ॥ ૩ ॥ અર્થ:— હે તુલ્લે ! સર્વનું સરખું માપ હું કરું તું, એમ અજિમાન તું કર નહિં. કારણ કે તું મહોટા પદાર્થને નીચા કરે છે, અને હલકાને ઝંચા કરે છે. અને વલી તે સારા પદાર્થોને કૂટપાપાણની સમાન કરે છે ॥ ૧ ॥ હે રત્નાકર ! યદ્યપિ ઘણાં રત્નો હોવાથી મહોટા એવા તારા તરંગોયેં કરી અજિમાન આણી તું રત્નોનું અપમાન કર નહિં. જો અજિમાન આણીને એમ જાણીશ જે મારે ઘણાં રત્નો છે, તો તેમાં તારુંજ અપમાન થાશે, કારણ કે તારાથી અપમાન પામેલાં રત્નો તો મહોટા એવા રાજાઝના મુકુટમાં જડે રહેશે ॥ ૨ ॥ તેમાં કાહિં તારો દોષ નથી. પરંતુ કોઈ અન્યરુતદોષ જે છે, તે તુને ક્ષોજ કરનારો થયો છે. નહિં તો ગુણ જે છે, તે અન્યથા કેમ થાય ? અને તે રત્નોને તો પોતાના ગુણોયેં કરી પોતાની મહિમાની પ્રવૃત્તિ થઈ છે.

એવા ત્રણ શ્લોક સિંહદારે લખી સિંહની પેઠે સાહસિક થયા થકા બે ઢુજણા ઠાના સાંજ સમે નગરથકી નિકલતા હવા. એવે નગર બહાર જિહાં નિત્ય મણિના દીવાનો પ્રકાશ છે એવા શ્રીશાંતિ નાથના પ્રાસાદને વિષે આવી પરમેશ્વરને નમી, પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

॥શ્લોક॥ નિત્યાનંદપદપ્રયાણસરણી શ્રેયોવિનિઃસારિણી, સંસારાર્ણવતા
 ઐકતરણી વિશ્વર્ધિવિસ્તારિણી । પુણ્યાંકૂરજરપ્રરોહધરણી વ્યામોહ સંહારિણી,
 પ્રીત્યૈ કસ્ય ન તે સ્વિભાર્તિહરણી મૂર્તિર્મનોહારિણી ॥૧॥ અર્થ:—નિરંતર આનં
 દપદના પ્રયાણના રસ્તાસમાન, કલ્યાણને વિશેષે કરી ઉત્પન્ન કરનારી, સંસાર
 સમુદ્ર તારવામાં નાવસમાન, વિશ્વની રુદ્ધિને વિસ્તાર કરનારી, પુણ્યરૂપ અંકૂર
 જરના પ્રકટ કરવાની પૃથ્વી, વ્યામોહને સંહાર કરનારી, અસ્થિતિઆર્તિને નાશ
 કરનારી, મનોહર, એવી અરિહંતજગવાનની જેમૂર્તિ, તેકોને પ્રીતિને માટે ન થાય?

એ રીતે સ્તુતિ કરી આગલ પ્રયાણ કહ્યું. દૂર ગયા થકાં થાકા, એવામાં
 એક વડ આચ્ચો, તે વડ હેઠલ વિશ્રામ કહ્યો. ત્યાં રૂઢી જગા જોઈ પથારી
 કરી, બેઠું જણા સૂતા. એવામાં વિજયકુમારને નિડા આવી ને જયકુમાર
 જાગે છે. એવા અવસરને વિષે તે વડ ઉપર યદુ અને યદ્ધિણી રહેતાં હતાં.
 તેમાંથી યદ્ધિણી યદ્ધને કહેવા લાગી કે હે પ્રાણનાથ ! આજ આપણે
 આંગણે પ્રાદુણા ઉતર્યા છે, તે ઉત્તમ છે, એમની ઘણી નક્તિ યુક્તિથી કરવી
 ઘટે છે. પ્રાદુણો સર્વને સર્વથા પ્રકારે પૂજનીય હોય. આપણા આજ પૂર્વજવ
 ના પુણ્યનો ઉદય થયો, ત્યારે ત્રણ જગતમાંહી જેની સ્થિતિ છે, એવા રાજ
 કુંવરો આચ્ચો છે. માટે કેમ નક્તિ કરતા નથી ? તે સાંજલીને યદ્ધ, યદ્ધિ
 ણીપ્રત્યે રૂઢી વાણીયેં કરીને કહે છે કે તેં રૂઢું કહ્યું ? આપણી પાસેં અમૂ
 લ્ય ત્રણ દિવ્ય વસ્તુ છે, તે આપીને આ પ્રાદુણાની નક્તિ કરીયેં. એક તો મહા
 મંત્ર નિત્યપ્રત્યે સૂત્રપ્રાતે સાત વાર જણવો, એમ સાત દિવસ લગણ મન, વચન,
 કાયાની શુદ્ધિયેં કરી ગુણે, તો એ મંત્રના પ્રજાવથી સાતમે દિવસેં મહા રાજ્ય
 રુદ્ધિનો અધિકારી થાય. બીજો મણિ છે તેનો મહિમા કહે છે. એના પ્રજાવ
 થી જેવું વાંઠે, તેવું રૂપ થાય, આકાશમાર્ગે ચાલ્યો જાય અને વલી સર્વ
 જાતિનાં વિષ ટલે, તથા ચિંતિત રુદ્ધિ પમાડે અને વાંઠિત નોજનાદિક સર્વ
 આપે. એ મણિની પ્રાર્થના કરવાથી એટલી વસ્તુ પામે. ત્રીજી એક મહોટી મ
 હા ઔષધિ છે તેનો મહિમા કહું બું. શસ્ત્રના જય, અગ્નિના જય, સર્પના જય,
 તથા નૂતપિશાચાદિકનાં દોષની હરનારી એ ઔષધિ છે તો હે સ્ત્રી ! એ ત્રણે દિ
 વ્ય વસ્તુ છે, તે આપીને એ પ્રાદુણાની નક્તિ કરીયેં. હે પ્રિયે ! એ ત્રણ જગતમાં
 સાર વસ્તુ છે. એવું સંજલાવીને જયકુમારને હર્ષસહિત તે ત્રણ વસ્તુ આપતો
 હવો. જેનું જાગ્ય ત્રણ જગતને વિષે આશ્ચર્યકારી છે તેને શું ડુલ્લેજ છે ? એ ત્રણ

वस्तु पामीने महा औषधीने माहात्म्यें करी निरुपडव थयो थको निश्चित थइ निर्णयपणे सुखथी सूतो, ते उंघ्यो. अतुल पुण्यना धणीने क्यांथकी जय होय ? हवे पाठली रात चार घडी रही तेने ब्राह्ममुहूर्त कहीयें ते वखत ते जाग्यो. जेम बाप दिकराने हेत करे, तेम जयकुमरें विजयकुमरने जगाडीने यक्षना प्राहुणानक्तिनुं वृत्तांत कथुं. विधिसहित राज्य पामवानो मंत्र ते विजयकुमरने जोश्यें. एवुं चिंतवीजे मंत्र आपतो हवो. निष्कपटपणे विजयकुमार ते मंत्र लेइने एम चिंतवतो हवो के महोटी जाइ जयकुमार ठे माटे जयकुमारने राज्य होवुं जोश्यें. एम विचारीने जयकुमारने अत्यंत विनय सहित कहेतो हवो, के हे बंधो ! राज्यने योग्य तमें ठो अने हुं तमारी सेवाने योग्य हुं. रामचंडजी आगल लक्ष्मणनी पैठे हुं हुं. राज्यनो धार क तो महोटी जाइज होय, हुंतो तमारो अनुचर हुं माटे मंत्रजाप करो.

हवे विजयकुमरने राजनी रुद्धि देवा वांढतो एवो जयकुमार हर्षे करी बोड्यो के हे आर्य ! तुं राज्य योग्य नथी अने हुं राज्य योग्य हुं, ए केम घटे ? आपणे बेहु राज्य योग्य ठैयें. एवो न्याय ठे, माटे आपणे बेहु जण जाप करीयें, जेथी आपण बेहुने राज्य होय. ते वात विजय कुमारें अंगीकार करी जयकुमारनी आज्ञायें विजयकुमार जाप करतो हवो. अने जयकुमार तो मात्र विजयने प्रतीत उपजाववा जाप जपतो हवो. पण हृदयमां मंत्रजप तो नथी. कवि कहे ठे के स्नेहनी धीरता जूउ कहेवी ठे ? विजयकुमारें तो महोटी जाइना कहेणथी मर्यादा सहित जाप कथ्यो. न्हानो होय ते महोटीनुं कथुं करे. एवी सत्स्थापना करतो थको सात वार मंत्र जप्यो. एम करतां प्रजात काल थयो एटले बेहु जणा चाव्या जाय छे, जतां जतां मार्गने विषे विजयकुमारने थाकी गयेलो देखीने जयकुमार चिंतववा जाग्यो जे एवो कोण मूर्ख ठे जे निःकारण कायाने दुःख उपजावे ? वली सुखसामग्री पामे ठते चालवाना दुःखनो सेवनार थाय ? एम विचारीने ते महामणिने पूजा प्रार्थना करीने विद्याधरनी प्रेरें आकाश मार्गे स्वेच्छा चारि गतियें चाव्या. विविधप्रकारनी तीर्थयात्रा करतां पोतानो जन्म कृता र्थ मानता हवा. नानाप्रकारनां कौतुको जोता अनुक्रमें बेहु जाइ दूर देशांतरें निकली गया. शुज पुण्यना उदयथकी शुं न संजवे ? एमज ते महा मणि ना प्रजावथकी इक्षित नोजनादिकने करवे करीने छे जाइ सर्व स्थानकें

सर्वांगें सुख जोगवता स्वेहायें आकाशमार्गें विचरता नानाप्रकारनां आश्चर्य जोता सूर्यनीपेरें चालता सातमे दिवसें प्रजात समयें कामपुर नामें नगरें आब्या. ते नगर रुद्रियें करी देवलोकनी स्पर्धा करतुं, घणा जिनना प्रासाद तेना शिखरें करी शोचतुं एवुं ठे, तेने देखीने मार्गने खेदें आंबाना वन मां एक फव्याफूव्या आंबाना वृद्धनी नीचें बेठा. जयकुमारनी आझा मार्गी विजयकुमार पण तिहां बेसतो हवो. त्यारें जयकुमार चिंतववा लाग्यो के, आज्ञे सातमे दिवसें जाप पूरो थयो ठें, तेथी ए आज अवश्य राजपामशें. एटलामाटें जो हुं इहां रहीश तो मने महोदो जाइ जाणी ए राज्य लेशे नहिं. मुऊने बलात्कारें प्रसन्न थइने राज्य देशे; केम के ए नितीनो जाण ठे, एटलामाटें मुऊने एनी पासें रहेवुं घटतुं नथी. एवुं विचारी जयकुमार कांश्क मिष करीने शीघ्रपणे तिहांथी निकल्यो. अहो ! महोदो रानी निःस्पृहता जूठ. कहेवी ठे जे पोते न लीये, अने जाइने अपावे ठे ?

हवे ते नगरनो राजा अपुत्रीयो मुठ, तेथी मंत्री आदि सर्वे मलीने प्रजातें हाथी, घोडा, ठत्र, चामर, कलश, ए पंच दिव्य प्रकट करीने नगर मां फेरव्यां. पण राज्यने योग्य कोइ न मल्यो, त्यारे सर्वे नगर बहार विजयकुमार पासें आब्या. ते विजयकुमारने पुण्यें प्रेखुं थकुं ठत्र विकस्वर थयुं. हाथीयें गर्जारव कखो, घोडे हेपारव कखो, कलश एनी मेन्ने ढव्यां, बे पासें चामर विंजाणां, ते समयें उंचा पुरुषने उंचुं स्थानकज योग्य ठे एवुं जाणीनेज जाणो होय नहीं ? तेम हाथीये सुठें करीने पोताना होदा मां बेसाड्यो, शृंगार आप्यो, त्यारें सर्व प्रजा प्रणाम करवी लागी.

हवे राज योग्य ए राजा ठे एम प्रजा हर्षवंत थइने सहु जय जय शब्द करवा लाग्या. एवे पंच शब्द वाजां वाजवे करीने अद्वैतशब्द थया, तेथी काने पडयूं पण न संजलाय. एवा अवसरने विषे देवतानी एवी आकाश वाणी थइ के, ए विजयकुमारने में राज्य दीधुं ठे. ए अतिशय गुणवंत एवो विजयराजा मदरहित ठे, माटे जे कोइ राजाना वर्ग एने नहिं माने, नहीं नमे, तेनो हुं निग्रह करीश. अहो राजवीठ ! सहु को सांजलो. ते वाणी सांजलीने जेम इइनी वाणीयें देवता जय पामे, तेम सर्व सामंत राजा, जय पामीने नमता हवा. हवे विजयकुमार सचिवादिक सर्वने पूठवा लाग्यो के, मारो महोदो जाइ जय एवे नामें आटलामां क्यांहिं ठे ? तेने

खोल करी इहां लावो, अने तेने शीघ्र राज्य आपो; ते सर्व गुणें करी विराजमान ठे. राज्यने योग्य ते ठे, हुं नथी. वली ते मारो महोठो नाइ ठे, तेथी नानाने राज्य घटे नहिं, तेमाटे माराथी केम लेवाय ? ए वुं विजय राजानुं विनीतपणुं देखी, उचितादिक गुण देखी मंत्री वगेरे चमत्कार पाय्या थका, एम कहेता हवा, के हे देव ! जे देवतायें राज्य त मने आप्युं, ते अन्यथा न थाय..माटें हे प्रनो ! अमारा स्वामी तमेज र हो अने नगर पावन करो. एमं कहीनेज हाथी नगर जणीं चलाव्यो. देव तानी करणी केम उल्लंघाय ? पठी ते नगरमांहे प्रवेश करतो हवो. ते राजानी कीर्त्ति पण दिशाउनां अंतप्रांत लगे विस्तार पामी. उत्सवसहित राजा राज द्वारने विषे सिंहासने वेगो. सामंत, मंत्री वगेरे सर्व मलीने वासुदेवनी पेरे अ निपेक करता हवा. हवे जयकुमार विजयकुमारने राज्य पाय्यो जाणी पो ताना आत्माने कृतार्थ मानतो त्यांथी आगल जातो हवो, अने मनमां एम चिंतवतो हवो जे रखे एने मुजथकी शंका उपजे ! एवुं जाणीने, वि जयने मल्या विनाज मणिना महिमाथी विद्याधरनी पेरे आकाशमां ली जायें फरतो हवो. जे कौतुकनो रसीयां होय, तेने आलस न होय. एम फरतां अन्यदा जयापुरी नगरीयें गयो. त्यां जोनाराने लंकानगरीनी शंका उपजावे एवां सोनानां घर ठे. त्यां जैत्रमद्व एवे नामें राजा ठे, तेनी जैत्री देवी आदिक राणीयो ठे, ते राजाने शेंकडा गमे पुत्र ठे, तेनी उपर शो नायें करी जगतने जीते एवी जैत्राश्री नामें एक पुत्री ठे. हवे ते नगरमां साक्षात् जाणीयें कामनी लताज होय नहिं ? एवी एक कामलता नामें गणिका रहे ठे. तेनाथी जयकुमार आसक्त थयो थको घंणा. काल लगण ते गणिकाने घेर रहेतो हवो.

हवे उपायविना वंढित धन पूरे ठे माटे एने धन प्राप्ति क्यांथी थती हशे ! एवुं विचारी धननी लोन्नी अक्का ते पोतानी कामलता पुत्रीने कहे ती हवी के हे वत्से ! तुं तहारा धणीने एनुं कारण पूठ, के जेथी आपणुं दारिद्र्य जाय. तेवारें निपुण कामलतायें कहुं के आतुठ बुद्धियें करीने गुं थवानुं ठे, आपणने रोटला साथें काम ठे पण टपटप साथे काम नथी ? इत्यादि रीतें समजावी तो पण ते लोन्नी अक्का जेम कोऽने चूत वलग्नुं होय तेम तेनी केड केमे न मूके, दुष्टस्वभावने लिधे पोतानो कदाग्रह मूकती

न हवी. त्यारे तेना कदाग्रहथकी जयकुमारने कामलता पूठती हवी. जय कुमार पण प्रीतिनंग न थाय तो सारुं ! एवा जयथकी ते वात कहेतो हवो. गुह्यनी वात कोइनी आगल न कहेवी. तेमां वली स्त्रीने तो विशेष पणे न ज कहेवी. एवुं जाणे ठे तो पण ते कामलता जणी जयकुमरें वात कही. स्त्रीने वश पड्या शुं न करे ? ॥ यतः ॥ न कस्यापि प्रकाश्यं स्या, गुह्यं स्त्रीणां विशेषतः ॥ तस्यै तथापि स प्रोचे, स्त्रीवशाः किं न कुर्वते ॥ १ ॥ पढी स्त्रीने सर्व वात कही तेवारें कामलतायें पण जयकुमारने इव्य आव्यानुं कारण सर्व माताने जइ कहुं. ते सांजली ते डुष्ट परिणामवाली अक्का हर्षवंत थइथकी कुमरनी पासेंथी मणिरत्न ग्रहवानी इत्तायें नीतिनो जंग कर नारी ते अक्का एकांतपणुं ताकी जेम दूधने लोर्जे मांजारी ठल जोती रहे, तेम ठल जोति चारे दिशायें ते महामणिनी खोल करती रहे पण क्यांहि देखे नहीं. तेवारें जाणुं जे ए पोतानी पासें राखे ठे, एवुं विचारी ते कपटी अक्कायें जयकुमारने चंडहास्य मदिरा, दधिने मिपें पीवरावी. तेवा रें जयकुमारने मूर्छा आवी के तरत गुप्तवस्त्रें जे मणि बांध्यो हतो, ते लइ लीधो. ते स्थानकें तेज वस्त्रमां मणि जेवडोज पाषाणनो कटको बांधी मू क्यो. अनुक्रमें मदिरा उतरी के तत्काल कुमर सावधान थयो, तेवारें मणिनी गांठ बांधेली दीठी तेथी विषाद न पाम्यो. केटलाएक दिवसांतरें इव्य याचवाने अर्थें मणिनी पूजा करी गांठ ढोडी जोइ तो केवल पाषाण दीगो. त्यारें सहोदो विषाद करतो हवो. हा मुऊने आ पाषाणी अक्कायें वंच्यो!!! कदापि चंडहास्य मदिराना प्रयोगथकी मस्तक कापी लीये तो पण लेवाय एवो संजव ठे, तथापि एणीयें तेम नथी कहुं थोडुंज कहुं ठे, फकत मणिज लीधो ठे ! एम खेद करतो, अनेक विचार करतो, कामलतामां आसक्त थयो थको, जेम वृद्धनी अंदर अग्नि लागे, तेनी पेरें अंतःकरणे विपे बलतो, व्यसनासक्त थयो थको कामलताने घेर रहेतो हवो.

हवे जयकुमार निर्धन ठे एम जाणीने अक्का पोतानी पुत्रीने वारंवार कहेवा लागी के, ए निर्धन ठे, माटे तुं एने काढी मूक. कहुं ठे के:-विज वो वित्तसंगीनां, वैदग्ध्यं कुलयोषितां ॥ दाक्षिण्यं वणिजां प्रेम, वेश्यानाममृतं विषं ॥ १ ॥ नावार्थः-निःस्पृहीना वैजव, कुलवंति स्त्रीनुं विदग्धपणुं, व्यापारीनुं दक्षिणपणुं, अने वेश्यानो प्रेम, ए चारे जो ते अमृतसमान

देखाय, तो पण विषसमान जाणवां. हवे ते कामलता स्नेहवन्ती कुमरना गुणे खेंचाणी थकी अशुनकर्मथी दूर रहेती पोतानी निर्दयी माताने कहेवा लागी के हवे हुं एने नहिं ठांहुं, हुं धननी अर्थिनी नथी, हुं तो गुणनी रागी हुं. आपणुं पूर्ण पुण्य ठे, तो ए आपणे घरे वे दिवस रहेजो ठे, एतुं क्रोडो गमे इव्य आपणे खाधुं ठे. ते तुं जाणती नथी के शुं ?

कामलताना मुखथी एवी वाणी सांजली तो पण ते अकाने चित्तमां न आवी अने जयकुमार उपरं विरक्त थइ थकी दासीयो पासे अनादर करावती हवी. वेश्याना व्यसनीने निश्चें एमज विडंबना घटे ठे. तेवारें जयकुमार पण अजिमाना ठतो अपमान पामीने दरीडीनी पेटें लज्जा अने विषाद तेणें करी सहित एवो थको ते स्थानकथी निकलीने शून्य घरने विषे जइ बेठो. एवा अवसरनेविषे ते नगरना राजानी पुत्री सखीयोना परिवारें परवरीथकी नदीयें क्रीडा करवा गइ ठे, हंसनी पेटें नदीमां उतरी तेढ लामां दैवना योगथी तिहां तेने प्रेत वलग्यो. त्यारें जेम वृद्धनी माल ठेदी थकी नीची पडे, तेम राजकुंवरी अचेतन थइ थकी नूमिकायें पडी. ते वात सांजली राजायें घणो खेद धरी कुमरीने घेर तेडी अनेक उपचार कराव्या, तो पण जेम वज्रने, टांकणे टांकतां टांकणुं लागे नहिं, तेम उपचारें पण कुंवरीने करार न थयो, मंत्रवादीनो महिमा पण निःफल थयो. जेम हिममां बले तेने कोइ उपचार न लागे, तेम एना पण जेम उपचार करे; तेम तेम दोष वधे. त्यारें राजा आर्तध्याने पीड्यो थको दुःख धरतो नगरमध्ये पडहो वजडावतो हवो के, जे कोइ गुणी होय अने, कुंवरीने शांता करे, तो तेने राजा ते कुंवरी परणावे, ने वली क्रोड सोनैया आपे. एवुं सांमज्जी जयकुमार हर्ष पामी पडहो ठवीने राजाने दरवारें आव्यो. राजानी आज्ञा पामी, मंत्रवादिनी परें स्नान कशुं. जपपादिक मिथ्या आमंभर कस्यो, कारण के म होटे स्थानकें आमंभर करवो जोइयें. ते औषधीने पाणीमां त्रण वखत बोली ते पाणी दूरथी ठांटीने कुमरीने साजी करतो हवो. दिव्य औषधीना बलथकी शुं न आय ? आ कोइ लोकोत्तर, महा उत्कृष्ट कलाना प्रभावथी राजा चमत्कार पाव्यो, त्यारें मुदित थयो थको विचारतो हवो के ए कोइ उत्तम कुलनो पुरुष ठे. पढी पोतानी कन्याने धरती उपर बेठी नागकन्या सरखी देखीने महा माहोत्सवे तेनी संघाते परणावीने, क्रोड सो

नैया आपतो हवो. सत्पुरुषनुं वचन अन्यथा न आय. ते दंपतीने रहे वा माटें घर आय्थुं. त्यां रह्यां थकां बेहुजण दोगंडुक देवताना सरखां सुख जोगवतां हवां. ते कुमर महामणि पाठो मेलववाने काजें उपाय चिंतवतो हवो. राजानी पुत्रीने साजी करीने पठी, ते औषधि गुप्तपणे राखी ठे ते गुप्त औषधीनो महिमा कोशक धूर्ते जाण्यो, तेवारें ते धूर्त उपधी हारवाने वांठतो थको कृत्रीनो वेश करी कपटथी जयकुमारने वश करवा माटें विनयवंत थइ बहुमान करी विश्वास पमाडी तेनी पासें रह्यो, पठी जे गुप्तस्थानकें औषधि ठे ते चोरी लश्ने हर्ष पामतो शीघ्रपणे नाठो. जयकुमार खेद धरतो कहेतो हवो के धिक्कार हो विश्वासने के जेथी अनर्थ उपन्यो? इहां जयकुमारने बे वानां थयां. एक कन्यानो लान अने बीजी औषधीनी हाण एम शोकने हर्ष एवे थया. देवतानी आपी बे वस्तुनी हाण थइ, तेणें करी घणो खेद थतो हवां. देवतायें आपी देंवें अपहरी, एटला माटें दैव अपावे तोज जडे, नहिंतर बीजाउने कहीने वृथा दीनपणुं देखा डवाथी शुं थाय ! एम चिंतवी जेम समुद्रमां वडवानल लागे थके समुद्र जलने बाले, तेम कुमरने पण अंतःकरणने विषे ते दुःख बाळवा लाग्युं.

हवे जयकुमारने काढया पठी ते अक्कायें मणिनी पूजा करीने थणा प्रकारें याचना करी पण ते महामणियें कांइ आय्थुं नहीं. कारण के जाग्यवंतनेज दिव्य वस्तु वांठितनी करनारी होय ठे, धर्मिष्टने सुखदायी होय, परंतु पापीने तो तेज वस्तु दुःखदायी होय ठे. अन्यायीने इत्तित वस्तु क्यांथी मूले ? पठी ते अक्काने कामलतादिक सर्वजनीयें तिरस्कार करीने कह्युं के जां. फरी पाठो ए मणि जयकुमारने आपी आव. वली विचार कर, जे तें राज्य लीलानो जोगवनारो ठे, राजानो मानीतो ठे ? एवा साक्षात् कल्पवृक्ष जेवा पुरुषने तें घरमांथी काढ्यो. इत्यादि कामलताना उलं जा सांजल्या. तथा सर्व परिवारनो पण तपको पामी. सर्व परिवारें धिक्कार वचन कह्युं. तेवारें कांइक मनमां विचारी, ते रत्न लइ, जयकुमार पासें आवती हवी. दंजें करीने, रोती पोतानुं दुःख देखाडती कहेती हवी के हे वत्स ! केम अमने मूकीने अमारी सार संजाल करता नथी ? जेम कोइ स्वर्गें गयोथको पूर्वनी अवस्था न संजारे, तेम तमें पण अमने शुं करवा संजारो ? प्रौढ राजानुं माम पाम्या, राजाना संबंधी थया, तेथी अमने विसारी मू

क्या ! पण अमें तमने केम वीसारी मूकीयें ? कामलता तो तुने विसारती ज नथी. जेम सूर्यविकासी कमल सूर्यविना विकस्वर न थाय, तेम महारी पुत्री कामलता तारा वियोगरूप अग्नियें करी बले ठे, तेने शीतल कर कामज्वरनुं ओषध तमाराविना बीजो कोइ वैद्य नथी, तमें आवशो तोज जीवज्ञे. वली मणि देखाडीने कद्युं के आ कांश्क अपूर्व वस्तु अमने घरमांहेथी मली ठे ते वस्तु कौनी ह्मो ? ते अमें जाणतां नथी. पण अमारे तो तमाराथी व ह्वन बीजो कोण ठे के जेने एं आपीयें ? माटे तमने आपुं हुं, ते व्यो. तम ठते जे नवनवी वस्तु घरने विषे नित्य आवती, ते हवे आवती नथी. एट ला माटें अमारा उपर अनुग्रह करीने अमारा घरने विषे आवो. जे उत्तम होय ते प्रार्थनाचंग न करे, एम कह्नीने ते मणि आपती हवी. जेम गयुं पुण्य स्पष्टपणे पाबुं आवे तेम गइ वस्तु पाठी आवती हवी. जूउ कपटनुं पटुतापणुं कहेवुं ठेः—यतः ॥ पक्षिणां वायसो धूर्तः, श्वापदेषु च जंबुकः ॥ नरेषु द्यूतकारश्च, नारीषु गणिका पुनः ॥ १ ॥ अर्थः—पंखीयोमां काक धूर्त, चतुष्पदने विषे शीयालीयो धूर्त, मनुष्यने विषे जूगारी धूर्त अने स्त्री जातिने विषे गणिका धूर्त जाणवी ॥ १ ॥

हवे अक्कानुं कपट अने तेनी पुत्री कामलतानुं स्मरण तथा रत्ननो लान ते समकालें जेलां थयां, पण गणिकानी पुत्री सांजरी तेथी विचाखुं जे हमणां क्रोध करवानो अवसर नथी. एम जाणी क्रोधने संवरी प्रीतिपूर्वक अक्काने कद्युं के हुं आवीश ! पठी जयकुमार कामलताने ध्यातो हवो, जेम हाथी विंध्याचलनी अटवीने ध्यावे, तेम ते राजकुंवरीने, मूकी, कामलता ने घरे जतो हवो. माटे व्यसनीने धिक्कार हो, व्यसननो पांझ ठोडवो डुःकर ठे. वली पूर्वनी परें त्यां रहेतो हवो. तेनी उपर आसक्त थयो थको केटला एक दिवस मणिना प्रजावें इहित रुद्धि पूरतो सुख जोगवतो रह्यो. पुण्यवंत प्राणीने गुं डुष्कर ठे ? महोटा पुरुषनी पण ए स्थिति ठे, तो सामान्यनुं गुं कहेवुं ?

हवे पोतानी कुंवरी जरतारना वियोगने दुःखे करी पीडित शोकसमुझमां पडेली तथा वेश्याने घेर रहेला जमाइनो वृत्तांत सांजलीने राजा खेद धरतो विचारेठे के ए व्यसनथकी निवर्त्ते नहिं, तो ते लज्जा मुज्जने ठे ! एवुं चिंतवी राजा प्रधानने तेडी तेने कामलताने घरे मोकलतो हवो. प्रधान त्यां कामलताने बारणो रहीने कुमरने बोलावतो हवो तेटलाभां राजायें तेडाव्यानी

खबर सांजलीने तेने लज्जारूप पीडानुं दुःख प्रगट थयुं. तेने लीधे चिंतातुर थयो थको एम चिंतववा लाग्यो के हा मुऊने राजायें पण विटपुरुषनी पेठें इहां रहेतां जाण्यो, तो हवे हुं महारुं मुख केम देखाडुं ! तेमाटे हवे हुं दूर देशांतरे जावुं. एम चिंतवी गरुडनी पेरें उम्मीने शीघ्रपणे गणि काना घरथकी निकली पोतानुं रूप परावर्तन करीने नगरथकी बहार गयो. जाण्युं जे इहां मुऊने कोइ देखनार नथी. एम विद्याधरनी पेठें मणिना प्रजा वथकी उंचो उठलीने कांइक दूर गयो. अनुक्रमें आकाश मार्गें अतिशय दूर देशांतरे क्वांइ जतो हवो. त्यां शून्य अरण्य मध्ये अवधूत योगीने वेपे न मतो फरे तेवामां ते गइ वस्तु पामवानां सूचक शकुन थयां. ते देखीने म नमां एवुं विचारे ठे जे महारी औषधी गइ ठे. ते हुं इहां केम पामीश ? ए वामां कोइ अवधूत जयकुमारने मल्यो अने जयकुमारने पोता सग्व्यो जा एीने ते महा औषधी प्रत्यें देखाडीने पूठतो हवो के हे स्वामी ! आ औषधीमां शुं गुण हशे ? जयकुमार पण पोतानी औषधीने उजग्वी, धर्पित थयो थको अवधूतने कहेतो हवो. आ औषधी तुं क्वांथी पाम्यो ? ए विपे साचुं बोलीश तो तुऊने ए औषधीना गुण अने आम्नाय कहोश.

ते सांजली अवधूत बोळ्यो, कोइक महापुरुष पासेंथी ए महोटा उदय थकी तेनी घणी सेवा करीने घणे प्रयासें महोटी विद्यानी परें ए औषधी हुं पाम्यो हुं. परंतु एटलुं विशेष ठे जे गरुडनी शक्तिनी पेरें ए औषधीने गुप्तपणे राखीयें तो तत्काल तेज कृणने विपे महोटा दोषरूप महाग्रह प्रत्यें ए औषधीने में अनुजवी ठे. एमां दोष रहेवानो हेतु शुं ठे ? माटे हुं तमने पूठुं तुं के, एंना विशेष आम्नाय गुण तमें जो जाणता हो, तो कहो. तेवारें जयकुमारें ते चोर प्रत्यें स्पष्टपणे निश्चितपणे रोष करीने कहुं के हे अनार्य ! जो तुं चोरी थकी आ वस्तु पाम्यो हश, तो ते दिव्यरूप वस्तु पाम्यानुं फल तो तुऊने वेगलुं ठे, पण आ जेवें तथा परजवें तुऊने अनर्थ थशे. विश्वासघात करवायकी उदय थयुं जे पाप ते पापनुं तुने शुं फल कहुं ? हे धूर्तना धूर्त ! तें जेम मुऊने वंच्यो ठे तेम जगतने पण वंचतो हश, ते माटे तुं कोइ दिवस पापनुं फल निश्चें पामीश. ते धूर्त जयकुमारना मुखथी ए म सांजलीने धूजतो थको ते औषधिने पृथ्वीमां फेंकी दशने जीवोयें फोलेला काष्ठसमान हृदयवालो ते धूर्त जीव लेशने नासतो हवो. कहुं ठे के दोष

वान् प्राणी कंपायमान आथ ठे. पढी समर्थ अने कृतार्थ एवो कुमार गइ वस्तु पामीने रीऊ पामतो थको तेनी पूठें न गयो, कारण के पापी होय ते पापमां प चे. कह्युं ठे के: “पापी पापेन पच्यते” हवे जयकुमार एम विचारवा लाग्यो के, अटवीने विषे रहेवुं, प्रवास करवो, इत्यादिकुरी करी प्राप्त थयेला औषधने पा मीने जेम रोगी आनंद पामे, तेम हुं क्लेशथी स्वार्थसिद्ध थयो, ते योग्य ठे, तेमां चिंता नहीं. एवी रीतें ते हर्ष थरतो हवो. एकदा विनोदथकी अत्यंत बिज लस श्यामवर्ण युक्त एवा वामणानुं रूप करीने जोगनीज करनारी एवी जोगा वती नगरीयें ते कुमार आव्यो, तिहां संपदायें करी विद्याधरनी परें रुद्रिंवंत एवो सुजोग नामें राजा ठे, तेनी जोगवती नामें राणी ठे, अने विश्वने जोग योग्य एवी जोगिनी नामें तेने पुत्री ठे, तिहां कुइ, जयंकर, बिहामणा अं गवालो एवा वामन रूपें जयकुमार चारे बाजुयें कौतुक जोनारा घणा लो कें वींटेलो थको जेटले ते नगरनां चहुटामां आव्यो, तेटलेज एवी उद् घोषणा सांजलतो हवो, जे राजानी कुंवरीने डष्ट सर्पें मसी ठे, माटे तेने जे जीवाडी आपे, तेने राजा पोतानी एज कन्या तथा हजार घोडा अने एकसो हाथी आपे. हवे जयकुमार लोकने हांसी कुतूहल उपजावतो, नृ त्य करावतो, विस्मय पमाडतो, ते पडह प्रत्यें फरसतो हवो, तेवारें लो क वामनने कहेतां हवां के हे वामन ! तुं कन्यादिकना लाज माटे फो कट मनीषा म कर ? वैद्यादिक मंत्रवादी प्रमुख सर्वे उपचार करी थाकी गया ठे, कोइथी सारुं थयुं नथी, तो तुं शुं एने सारुं करीश ? एवां जला पुरुषोनां वचन सांजलतो वामन सर्वने उवेखतो हवो. तथा वली हीन पुरुषोयें प्रेरणा करी के हे वामनजी ! तमें तो महोटा चंतुर देखाउ ठो ? माटे उपाय करो. एम हासी कीधी, तेम मध्यम लोकोयें उपेक्षा करी ए टले हा ना कांइ न कही, ए रीतें आ जगतनी स्थिति त्रण प्रकारनी ठे. हवे कौतुक करतो एवो ते लोकना समूहें परवखो. अहो अहो आ पुरुष पणुं !!! इत्यादि बोलता लोकोनां वचन सांजलतो अत्यंत शक्तिनो धणी ते वामन राजसजायें जइ, राजाने प्रणाम करी, कहेतो हवो. के हुं कन्याने साजी करुं ! एम कही, राजादिक सर्वनी आज्ञायें कन्या पासें गयो. तिहां ते वामन पंमितें माहाऔषधीने महिमायें करी पूर्वली परें गुप्त प्रयोगें ते कन्या ने तुरत जीवती करी. सर्वे सजानां लोको विस्मय धरतां कन्याने जीवाडवा

થકી હર્ષે અને વામનરૂપ જોવાથકી વિષાદને પામતાં હવાં, વલી સર્વે એમ વિચાર કરે છે જે, એ વામન, પુરુષોને વિષે ઉત્તમ છે, માટે ગુણેકરી કન્યાને ગ્રહવા યોગ્ય છે પણ તેમાં વામનપણું છે, માટે કેમ દેવાય ? વિધાતાયેં જો તેનું રૂપ સારું કર્યું હોત, તો ઘણું રુઢું ! પણ જેવા એમાં ગુણ છે, તેવું રૂપ નથી. તેથી ધિક્કાર છે દૈવને કે જેણે રત્નને વિષે દૂષણ નિપજાવ્યું ! એમ સર્વ લોક સ્વેદ ધરતા હવાં. હવે કન્યા, રાજા તથા કન્યાના માતાદિકેં વિચાણું જે આપણને વ્યર્થ ચિંતા કરવાથી શું થાય ? દૈવનું કંઈ અન્યથા ન થાય, જો વામનને કન્યા આપું, તો લોકમાં અપવાદ થાય એવી ચિંતાયેં શું થાય ? જેમાટે મહોટા પુરુષનું વચન ફરે નહીં, કન્યા આપવા માટે કન્યાને સ્વેદ, માતાને શોક, હુશ્મનને હર્ષ અને વરપ્રત્યે વામન પણાનો લોકાપવાદ થાય છે, પણ વચન દીધું છે તે અન્યથા કેમ થાય ? એમ વિચારીને રાજા જેટલે કન્યા આપવાનું કહે છે, તેટલામાં નિઃકપટ વાણીથી અનિમાન મૂકીને વામન બોલ્યો જે, આવા હુર્જાગિયા હીનાંગને કન્યા રત્ન આપવું, તે તમોને પટે નહિ. હંસલી કાગડાને કેમ દેવાય ? માટે એ કન્યા વરવાને હું અયોગ્ય હું, તમે જો કદાચિત્ આપશો, તો પણ તે કન્યા, મુજને કેમ અંગીકાર કરશે ? તેમજ સામંત, પ્રધાન પ્રમુખ લોક પણ અત્યંત અનુચિત કાર્ય કેમ દેખી શકશે ?

॥ કહ્યું છે કે ॥ યદ્યપિ ન જવતિ હાનિઃ, પરકીયાં ચરતિ રાસનોંડાદ્યાં ॥ વસ્તુ વિનાશં દૃષ્ટ્વા, તથાપિ પરિસ્થિયતે ચેતઃ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—કદાચિત્ આપણી કાંડ હાનિ થતી ન હોય તો પણ પારકી ડાચ જો ગર્દન ચરે, તો તે વસ્તુ નો વિનાશ થતો દેખીને ચિત્તમાં સ્વેદ તો થાય જ ॥ ૧ ॥ તેમાટે એ કન્યા દીધી થકી પણ મહારાથી કેમ લેવાય ? પોતાના વસ્ત્રને અનુસારેં પગનું પસારવું થાય. તથા પોતાનું સ્વરૂપ ન જાણે તે પુરુષ, કેરડા, લિંબડા વગેરે પદાર્થને વિષે રક્ત થયેલો અને ડાહ્યાદિક ઉત્તમ વસ્તુના વનથી દૂર રહેલો એવો જે ઝંટ છે, તે થકી પણ હીણો છે અર્થાત્ જે પોતાનું પરાક્રમ, તોલ્યા વિના કામ કરે, તે હીણો જાણવો. વલી શ્લેષ્મ તથા બડલાને સેવન કરનારી અને ચંદનથી વિમુક્ત રહેલી એવી જે મદ્દિકા છે, તેનાથી પણ જે પોતાનું સ્વરૂપ ન જાણે, તે પુરુષ હીણો જાણવો.

દેવું, લેવું, વંદન, દાન, ચિકિત્સા, ઘર, નોજન, વેસવું, સૂવું, વાહન, ઝહાન, સ્થાપન, પ્રાર્થના, ધ્યાન, વિધાન, મિલાપ, યુદ્ધ, જગાડવું,

धन, हानि, मान, अपमान, तेडवुं, विवाहनुं जोडवुं, उपाडवुं, जूडजूडं करवुं, घडवुं, खेडवुं, फरवुं, विदारवुं, कूटवुं, ज्ञान, विज्ञान, सेवा, वन, नणवुं, नणाववुं, मान, क्रोध, गुप्तपणुं, नोजन, इत्यादिक सर्व स्थानक निविषे जे पोतानुं स्वरूप जाणे, ते माह्यो जाणवो. पोताना घरने विषे अथवा बीजाना घरने विषे सर्वकार्यने विषे जे कर्तव्य ठे, तेने विषे पोतानी प्रतिष्ठाने योग्य जेहवी शक्ति होय तेवो प्रवर्त्ते.

ए रीतें ते वामननुं उत्तमपणानुं अविसंवाद वचन सांजलीने राजादि क सर्व लोक घणो चमत्कार पामतां हवां, जेमाटें गुणना रागी सर्वथी थोडा होय, तेथकी गुणवंत जन थोडा, तेथकी गुणी जनना गुण उपर रक्त थयेला थोडा, तेथकी वली पोताना अवगुणने देखनारा थोडा होय. हवे पोताना मुखरूप रंगनूमिने विषे वाणीरूप नर्तकीने जाणे नचावतो होय नही ? तेम राजा कहे ठे, के जो नड ! तुज्जने हुं कन्या आपीश. एमां कांइ विचारणा करवी नहिं पुरुषने जेमाटें प्राणप्रतिष्ठानी पूर्वे सत्य वाणी ठे, तेज राखवा योग्य ठे अर्थात् प्राण जवाथी पण सत्य वाणीनुं रक्षण करवुं तेमाटें विशेषें करी महाशयना धणीयें पोतानी वाणी सत्य करवाने अर्थें शुं न करवुं ? अर्थात् सर्व कांइ करवुं. पिता एवा दशरथना वचननिर्वाहने अर्थें रामचंडें वनवास कख्यो, राजा हरिश्चंडें नीचने घेर पाणी आण्युं. एम वचन पालवा माटें नीच काम पण कखुं. ए रीतें बोलीने राजा अन्यलोकनी अपेक्षा न करतो अन्यलोकना वचनने उवेखतो थको पोतानी कन्या वा मन प्रत्यें शीघ्रपणे देतो हवो. वली विचारे ठे जे जे आगल जावि लक्ष्मी पण थारो. हाल हुं लक्ष्मी तो आपुं ! एम मानी वामन नर्ली लक्ष्मीने पण राजा देतो हवो. तेमज कन्या तथा कन्यानी मातादिकें पण ते वात प्रमाण करी, अहोइति आश्चर्ये ! जेमाटें वचननो निर्वाह ते महोटा पुरुषोने महोटा उत्साहनुं कारण ठे शीघ्रपणे संपूर्ण ते कन्यारूप कार्य थवाथी देवतानी परें सत्यवादी राजानी परीक्षा वामने करी लीधी.

हवे पोतानुं रूप तथा पोतानी शक्तिने प्रगट करवा माटें वामन कहे तो हवो के हे राजन ! आ महारा आवा कुत्सितरूपें करी आ रूपवान् कन्या साथें हाथ मेलावो केवी रीतें हुं करुं ? माटे कांहिक स्वरूपपणुं करुं ? पण वांढित साध्यकार्यनी सिद्धि जे थाय ठे ते जीवने साहसपणाथकी

थाय ठे. जे बत्रीशें लक्षणे करी रहित पुरुष होय ते पुरुष पण साहस त
था धैर्यने बले बत्रीश लक्षणे थाय ठे. कह्युं ठे के ॥ यतः ॥ अस्थिस्वर्थाः
सुखं मांसे, त्वचि जोगाःस्त्रियोऽक्षिषु ॥ गतौ यानं स्वरे आज्ञा, सत्त्वे सर्वे प्र
तिष्ठितं ॥ १ ॥ अर्थः—अस्थिने विषे धन अने मांसने विषे सुख, तथा
नेत्रने विषे स्त्री, गतिने विषे वाहन, तथा स्वरने विषे आज्ञा, रहीं ठे. ए सर्व
सत्त्ववंतने विषे प्रतिष्ठित ठे. ए रीतें पोतानुं सत्त्व आदरीनें ते पुरुष, जात्यवं
त सुवर्णनी पेरें शोने ठे. जेम सुवर्ण अग्नियें तपाव्युं थकुं विशेष शोचाने
पामे, तेम हुं पण साहसिक अग्ने शीघ्रपणें महारा देहने स्वाभाविक रूप
वालो करीश ! देह कहेवो ठे ? तो के संदेहरहित उत्कृष्टी शोचानो करनारो
ठे. एम कहिने चय रचवानी सज्जाइ करी. पढी कौतुक नय अने खेदना
उदयादिकें करी विचारयुक्त थयेलां एवां सकल लोकनां देखतां थकां सत्त्व
सहित ते वामन दीप्तिवंत ज्वालानीजटा रूप अग्निने विषे पतंगनी पेठें
पडतो हवो. पडीने तेज कृणें तत्काल पाठो अग्निथकी बाहिर निकल्यो
इहां एटली विचित्रता ठे, के पतंग जे दीपकमां पडे ठे, ते पाठो निकल
तो नथी, पण ए वामन पाठो निकल्यो ? ते आश्चर्य ठे. अने महा महोटी
औषधीना महिमाथकी एक रंचमात्र पण अग्निमां ते बल्यो नहीं. तेमज
तेने मणिना महिमाथकी अग्निथी निकलतां पूर्वजुं दिव्यरूप प्रगट थयुं.

ते जोइ सर्व लोक अत्यंत विस्मयवंत थयां थकां सर्व हास्यपणुं पाम्यां.
तेवारें सर्व राजादिकें अत्याग्रहें करी कुमरने वामननुं कारण पूछ्युं ते वखत
यथार्थ साचेसाची वात कुमरें कही दीधी. मंत्रनी शक्ति कही महामणि
तथा औषधीनो महिमा पण कह्यो, तें कहीने पढी ते कुमर औषधीने गो
पन करतो हवो. कारण के तेमज ते बेनुं रक्षण करवुं, ते योग्यज ठे.

हवे राजा अतिशय हर्षें करी, अतिशय महोत्सवें करी, जयकुमार त
था जोगवती कन्यानां विवाह महोत्सव करतो हवो. जोगनी उपमावाली
जोगवती कन्या तथा एकशो हाथी अने हजार घोडा राजायें कुमर नणी
आप्या, तथा महेल, धन, वस्त्रादिक सर्व आप्यां. पढी जेम जोगिनी नाग
कन्या साथें शेषनाग जोग करे, तेम महोटा आग्रहनो धणी जयरारा
पण संपदा प्रत्यें पामीने जोगवती कन्यासाथें संसारनां सुख जोगवतो,
आश्चर्य करतो, स्वेच्छायें रहितो केटलोक काल व्यतीत करतो हवो.

हवे एक दिवसें जयकुमार महा आम्बर संघातें अश्वक्रीडायें निकल्यो. चहुटा वज्रें आव्यो, तेने जोइ कोइक स्त्री सखीने पूठवा लागी के, आ कुंवर क्यांनो रहेनार ठे ? कोण ठे ? अने क्यां जाय ठे ? तेवारें ते सखी ढोल जेवा गाढे शब्दे तेने केहेती हवी के हे सखी ! आ समे तो तें आश्चर्य उपजाव्युं ? कारण के ए तो आपणा राजानो जमाइ अश्वक्रीडायें जाय ठे, तेने पण तूं जाणती नथी ? एवुं लज्जाकारी वचन जयकुमार सांजली ने आमण दूमणो थइ खेद धरंतो थको एम विचारतो हवो, जे मानी पुरुषने ससराने घेर रहेवुं न घटे केम के शास्त्रमां एम कह्युं ठे ॥ उत्तमाः स्वगुणैः ख्याता, मध्यमास्तु पितुर्गुणैः ॥ अधमामातुलैः ख्याता, श्वसुरै रधमाधमाः ॥ १ ॥ अर्थः—उत्तम पुरुष पोताने गुणें जाणीतो थाय, अने मध्यम पिताने नामें उल्लखाय, तथा अधम पुरुष मोसालने नामें उल्लखाय अने ससराने नामें जे उल्लखाय तेतो अधमाधम जाणवो.

पठी जेवो उत्साह सहित अश्वक्रीडायें जतो हतो, तेवो उत्साह रहित थयो. तदनंतर परिवार संघातें पाठो पोताने घेर आव्यो. चित्तमां एम चिंतवतो हवो जे, सर्वथा मारे इहां रहेवुं घटतुं नथी, अने वली जयपुरीयें पण जवुं घटतुं नथी, शा माटें ? के ते तो महोटा राज्यमां जोडाणो ठे अने में राज्यनी उपार्जना करी नथी माटें जेम ग्रह सूर्यसाथें मल्ले शोजा न पामे, तेम महारुं पण जाणवुं. तेथी महोटुं राज्य उपार्ज्जी जो नाइ पासें जावुं, तो मारुं महत्त्व कहेवाय ! ते महारा वशथकी राज्य पाम्यो ठे, पण गुणें महोटो ठे माटें कदाचित् हुं राज्य रहितथको जावुं, तो मारो, अनादर करे, वली हुं सामान्य हुं माटें में निशाने घा पण देवाय नही. एवुं विचारीने राज्य पामवानो मंत्र संचारतो हवो, पण प्रमादना वशथकी मंत्र न सांजखो, पद पदमां चूक पडवा लागी, प्रमादथकी विस्मरण थयो त्यारें जयकुमार खेद धरतो हवो के हा ! में प्रमादना वशथकी ए गुं कखुं ? वांछित राज्यनो आपनार एवो महा मंत्र विसाखो ? अहो धिक्कार ठे मने, के जे में प्रमादमर्दे, अंध थइने एवी दिव्य वस्तु खोइ ! हवे विजय, नाइ पासें जवाविना अन्य स्थलें मंत्रनी प्राप्ति नहिं थाय ! एम चिंतवी ते जयकुमार आकाश मार्गे उतावलो मणिने प्रजावें कामपुर नगरें, जेम मेघ समुद्रपासें जाय, तेम जयकुमार नाइनी परीक्षाने अर्थें गयो. अष्टांग निमित्तियो थइने जा

इना महेल आगल प्रकट थयो. प्रजात कालें जइ जाइ प्रत्ये एम कहेतो हवो, के ज्ञानें करीने हुं सर्व जाणुं तुं, के तमो बे जाइ ठो. घरथकी निकल्या, ने दिव्य वस्तु पाम्या, ते सर्व हुं जाणुं तुं. बीजो पण सर्व संकेत कह्यो. ते सां जलीने विजयकुमार आश्चर्य पामतो, चित्तने विषे चमत्कार पामतो, जाइना वियोगनुं दुःख संजारतो, नेत्रनेविषे आंसु धरतो, एम कहेतो हवो, के हे ने मिन्निक ! कहो के ते महारो जाइ हमणां क्यां हरो ? अने मुऊनें क्यारें मलरो ? निमित्तियो बोळ्यो तहारो जाइ देवतानी परें स्वेहायें परम सुखीयो यइने पृथ्वीनेविषे विचरे ठे, ते क्यां हमणां तुऊने मले ? नित्य कलायें वधतो जे चंडमा तेनी साथें किरणनुं मलवुं जेम दूर ठे, तेम ए वात पण डुष्कर ठे, तो पण देवतानी परें दिव्य शक्तिना धणीने कांइ ठानुं नथी. जेमाटे विद्या ना उद्यमयी तत्काल मलवुं पण थाय, परंतु तुऊने जाइनी संगत रूडी नहीं, ताहारे तो वेगलुंज रहेवुं सारुं. केम के ते महोटा ने तुं नानो. नाना जाइनी प्रौढ ऋषि देखी ते सही नहीं शके, एटलामाटे तुं ए वात जवा दे ! निमित्तियाना मुखयी एवी वाणी सांजली विजयकुमार कहेतो हवो, के तमें कहो ठो तेवी वाणीयें तो बेहु जाइने त्रूट पडे ? हे जइ ! ए वात तुं मुऊने न कही श, ए मुऊने नथी गमती. हुं कोइ रीतें राज्य आपवा माटेज जाइने मलवा इहुं तुं, पण ते निःस्पृह ठे, स्नेहवंतो ठे, बालकरूप जाणी मुऊने जोजननी पेरें पोतानुं राज्य आपीने गयो. ए महोटानो न्यायज ठे. अने हुं तो एने पुत्रनी पेठेंज तुं, राज्य एनुंज ठे, मारे राज्यनो खप नथी, में राज्य पामवाने समे सर्व ठेकाणे तेने खोळ्यो, पण ते क्यांहि न जड्यो. जेम पापीना हाथ मांथी निधान जांय, तेम ते महारा हाथमांथी गयो ठे. माटे एवो अनिग्रह ठे के, ज्यारें जाइ मलरो, त्यारेंज ठत्र धरावीश, त्यारें चामर विंजावीश, त्यारें ज राजचिन्ह धरीश ! एटलामाटे तुऊमां जो शक्ति होय तो ते आर्यने शीघ्र पणें लाव. त्यारें तेणे कहुं के कहो तो आकर्षण विद्यायें खेंचीने लावुं ! एम कही हर्ष धरतो क्यांहि अदृश्य थइ गयो. तेनी खबर पण न पडी. ए टलामां जेम वादल थकी सूर्य प्रगट थाय, तेम जयकुमार प्रगट थयेलो, पोताना मुख आगल आवी उजो रहेलो दीतो.

हवे राजा जयकुमारने देखीने हर्ष पामतो विस्मित चित्तें साडात्रण कोड रोमराजी विकस्वर अये संच्रमपणे जय जय शब्द कहेतो जयकुमारने

नमतो हवो. जयकुमारें तेने पोतानुं वृत्तांत कही, विजयकुमारने राज्य आपतां निषेधीने राज्य पामवानो मंत्र लेतो हवो. मंत्र लेइने आकाश मार्गे थइ जोगवती नगरीयें आवीने सात दिवससुधी मंत्रनो जाप कखो, एटले सातमे दिवसें राजानी सजानेविषे निमित्तियो आवी राजाने एम कहेवा जाग्यो के हमणांज जो ताहारो पट्टहस्ती बलें करीने आज्ञानस्थंज उन्मूलीने नगरमां फरतो, लोकोने उपड्वकरतो थाय, तो तुं एम जाण जे जे आजथी पांच दिवस पर्यंतज मारुं आउखुं ठे ! माटे हे राजन् ! तुं परलो क योग्य जातुं बांधजे. ते सांजलीने राजा उद्देगित थयो, वैराग्य धरतो, निमित्तियाने तुष्टिप्रदान आपीने पुत्रने अजावें जयकुमारने राज्य आपीने तेज दिवसें सद्गुरु पासें जइ, चारित्र लेइ, चारे आहार ठांमी, प्रमादनो परिहार करी, एकाग्रध्यानं कायोत्सर्ग मुझयें रह्यो. पांचमे दिवसें घाति कर्म कृत्य करी, अंतगड केवली थइ, मोक्षें पहतो.

हवे जयकुमार प्रधानने राज्य सोंपी चतुरंगिणी सेना साथें पृथ्वी अचल ठे तेने सेनाचक्रें चल विचल करतो थको जयपुरीयें आवतो हवो. तिहां चर पुरुष साथें कहेवराव्युं जे तमारो जमाइ जयकुमार आव्यो ठे. ए स माचार सांजली ते राजा महोत्सवथी पोतानां जमाइने नगरमां प्रवेश कराव तो हवो. राजा पोताना पुत्रने अयोग्य जाणीने जयकुमारने राज्य सोंपी पोतें चारित्र लइने मोक्षरूप राज्यलक्ष्मीनो जोक्ता थयो. हवे जयकुमारने, कामलता गणिकासार्थें पूर्व जवनो प्रेम ठे ते प्रेम मूक्यो न जाय तेमाटे वे राणीनी साथें ब्रीजी कामलताने पण राणी करतो हवो. राजाना पुण्यथी शुं न थाय ? अनर्थ उपजावनारी ते अक्काने देशथी बाहेर काढतो हवो. जेमाटे महोटानो संतोष, अने राग, ते निष्फल न थाय.

त्यांपण प्रधानने राज्य ज्ञावी, त्रण प्रियासहित प्रेमरूप रागें वहेंचाणो थको ते पोताना जाइ विजय पासें जतो हवो. पढी ते जयरजा पोतानी त्र ए स्त्रीयें करी, प्रभुशक्ति, मंत्रशक्ति, उत्साहशक्ति, तेणें करी जेम राजा शोने, तेम शोचतो हवो. तथा पराक्रमें करीने जेम न्याय शोने, तेम जयें करीने विजय शोचतो हवो. पढी त्यां विजयकुमारने औषधि अने महामणिनुं नेटणुं आपतो हवो. हवे विजयकुमार स्वप्न देखतो हवो के, रूपें करीने जगतने जीतती तथा विजया एवे नामें करीनेज विजयनी करनारी एवी जयंती नग

रीना राजानी पुत्री विजयायें स्वयंवर मंमपने विषे मुऊने वखो. एवं स्वप्न दे खीने प्रजातें जयकुमारने राज्य सोंपी मणिने प्रजावें आकाश मार्गें विद्याधर नी पेरे जयंती नगरीयें जइ, कौतुकथी अति कुरूप एवं कुबडानुं रूप करीने गोल जेम माखीयें वींटाय, तेम कौतुकी लोकोथी वींढ्यो थको स्वयंवर मंम पें जइ उंचा आसन उपर बेठो. लांबा दांत, लांबा होठ, वांकी आंख, वांकुं नाक, हाथ पग वांका, एवा रूपनी चेष्टा देखीने कोने हास्य न उपजे ?

हवे स्वयंवर मंमपने मांचें बेठा एवा रूपवान् राजाउ मध्ये जेम अश्वनी श्रेणिमां मांकडुं शोचे, तेम ते विजयकुमर शोजतो हवो. हवे स्वप्नमां गोत्रदेवीयें कुंवरीने अधिकपणे कह्युं के आ विश्वमध्ये गुणें करी सर्वथी उत्कृष्ट वरने वरवानी तुं इच्छक हो, तो स्वयंवर मंमपमां जे कुबडो बेठो ठे, तेनेज तुं पोतानी मेले वरजे.

पढी ते कुमरी राजवीयोनां मन हरती ठती सुखासने बेसी स्वयंवर मंमपें आवी. एटले वेत्रधारिणीयें त्यां स्वयंरमां रहेला राजकुमारोना राज, देश, नगर, वय प्रमुखना वर्णन कखां, यद्यपि ते सर्व राजकुमारो ए कन्याने वरवा माटें इहे ठे, तो पण जेम निर्गंध कुसुमने नमरो ठामे. तेम ते कन्या, तेउने ठामती हवी. त्यारें दासीयें विचाखुं जे, राजकुमर तो सर्व में वर्ण व्या ठे, परंतु बाकी एक कुबडो रह्यो ठे. जो तेने नहिं वर्णवुं, तो पंक्ति जेदनुं पाप लाग्गो ! एवं विचारी खीजी थकी एम कहेती हवी के राजानी पंक्ति तो मूकी, बाकी हवे तो आ एक रूपनुं निधान कुबडो रह्यो ठे, जो वरती हो तो आ कुबडाने वर. तेवारें ते राजकुंवरीयें वेत्रधारीनुं वचन सत्य करवाने अर्थे देवीयें दीधेला स्वप्नने अनुसारें उत्सुक थइने कुबडाने कंठें वरमाजा नाखी.

ते जोइ कुबडानी उपर ईर्ष्यावंत एवा सर्व राजा बोलता हवा के अरे कुबडा ! तुं वरमाला ठाम, जो नहिं ठामीश, तो तजरुं मस्तक ठेदखुं. ते सांजलीने कुबडो कहेवा लाग्यो के हे दुर्जाग्यो ! तमो तमारा दुर्जाग्य उपर द्वेष केम न थी करता ? महारी उपर शामाटे द्वेष करो ठो ? विधातायें तमोने दुर्जागीया कखा, तो मुऊ उपर खुं रुसो ठो ? ते सांजली सर्व राजाउ कुबडाने हणवा तथा कन्या हरवाने आयुध लेइने साहामा धाता हवा. त्यारें कुबडो जे थकी त्रण लोक आश्चर्य पामे एवं कांश्क पराक्रम देखाडी, जेम सिंह हाथीने नसाडे, तेम सर्व राजाउने नसाडतो हवो. एथी कन्याना मातापिताने पो

ताना कार्यनी चिंता थइ, राजाउने मत्सरजाव थयो, देखनारा लोकोने जय ने आश्चर्य थयुं, एटला वानां सर्वे साथेज थयां. एवामां तिहां एक देव ताना विमान सरखी कांति धरतुं एवुं विमान आव्युं, तेमांथी “विजयरा जा जयवंतो चिरंजीव रहो ” एवी बिरुदावली बोलतो एक पुरुष आव्यो, विजयकुमरें जाण्युं जे कोइक बंदिजन मागण आव्यो ठे, एवामां तो ते बोळ्यो के हे विजय ! तुं राजा मध्यें छत्तस ठो. कारण के दक्षिण श्रेणिना राजायें पोतानी कन्या परणाववाने हेतुये प्रज्ञसि विद्याने वचनें तुने तेडवा माटे मुने मोकळ्यो ठे, ते कन्या, रूपें करी उत्कृष्ट ठे, माटे तेने उत्कृष्टो दर जुवे ठे, तेथी तमें प्रसन्न थइने विमानमां उतावला बेसो. एटली मारी प्रार्थना सफल करो. एवामां वली बीजो तेनो सखाइज आव्यो होय नहीं ? एवा विमानमां बेसी वैताढ्यनी उत्तर श्रेणिना राजानी कन्या परणाववाने अर्थे कुमारने तेडवा माटे एक पुरुष आव्यो, तेने जोइकुमरें विचाखुं जे एक प्रा दूणो होय तेने जोजनने अर्थे जेम बे नोतरां आवे, तेम पूर्वना पुण्यना उदय थी शुं न होय ? इहां जाणवुं हतुं ते सर्वे में जाण्युं. एम विचारीने कुबडा पणुं ठांमीने मूल स्वरूप प्रगट करीने जेम राम सीताने परणे, तेम पहेलां तो ते स्वयंवरवाली कन्याने परणी, पढी विमानमां बेसी वेहु श्रेणिपति राजा नी विजयवती अने जयंती एवे नामें बे कन्याने परण्यो. तिहां जेम कामदेवनी साथें रति अने प्रीति बे शोजे, तेम कुमार शोजतो थको ससराना आग्रहथी केटलो एक काल त्यां रही, नित्य शाश्वता परमेश्वरनी पूजा करतो, पोताना आत्माने कृतार्थ मानतो दिवस निर्गमतो. जेवुं बीज वाव्युं होय, तेवा फल पामीयें एम विचारी बन्ने ससरानी आझा मागी, विद्याधरना सैन्य संघातें कामपुर नगरें आव्यो. तिहां सर्व पुर लोकें महोत्सवें करी कुमारने त्र ए प्रिया सहित नगरमां प्रवेश कराव्यो. पढी पृथिवीने संकीर्ण करतो थको विद्याधर राजानुं सैन्य साथें लेइ आकाशमार्गे विमानमां बेसीने जयकुमार सहित पोताना पिताना नंदीपुर नगरें आव्यो. नंदी पुरनो राजा अन्य राजाना सैन्यनुं आगमन जाणी, त्रास पामी, निमित्तियाने पूढीने तेने वचने कळ्याण मानतो, पोतानुं सैन्य लइ उत्साहवंत थको महोटा आम्बरें युद्ध करवा सन्मुख आव्यो. जेम बे नदीनो समागम थाय ते म बे सैन्यनो मांहोमांहे समागम थयो. विजयकुमार सर्वने निवारीने

पोतें एकलो संग्राम करतो महिमायें वध्यो. औषधीना महिमाथी कोइ शस्त्र अंगें लागे नहिं. पितानी सेनाना सर्व शस्त्र ठेदतो, सर्वने शस्त्र रहित करतो हवो. ए रीतें पिताने तथा सेनाने शस्त्ररहित जेवारें कव्यां, तेवारें राजा पाठो फव्यो. राजाने शस्त्र ज्ञान घणुं ठे पण शस्त्र नथी तेवारें विजखो थतो हवो. एवामां विजयकुमार अने जयकुमार बेहु पितानी पासें आवीने अपराध खमावी नमता हवा. पुत्रोणे तिहां उजखीने परम उच्चास पामतो हर्षने वगें आलिंगन करी राजा एम कहेतो हवो के हे वत्स ! तमारां वियोग दुःखें करीने तमारां देशाटणना शो वर्ष ते सो कल्प सरखां मुज्जे थयां, एम पितायें पुत्रप्रत्यें जेम स्वप्नादिक दीतां हतां तेम सर्व स्वप्नादिकनी वात कही, अने वली ते राजा पोताना पुत्रनी मनुष्य ठतां देवता जेवी रुद्धि देखीने घणुं रीज पामतो हवो. हवे जयविजयें पण घरथकी नि कव्या पढी पाठा घेर रुद्धि लइने आव्या त्यांसुधीनुं सर्व वृत्तांत कव्युं. एवुं पुत्रोनुं अतिशयवंत वृत्तांत सांजलीने पिता रीज्यो. पढी महोटा महोत्सवें पुत्रोने घेर तेडी लाव्यो, अने वे पुत्रने राज्यनी प्रार्थना करवा लाग्यो, त्यारें विजयना कहेवाथी जयकुमारने राज्यनो नार सोंपी राजा त्रण राणी सहित मोक्ष पामवाने अर्थ दीक्षा लेतो हवो.

हवे जयकुमार नयधीर कुमारने राज्यनो नार आपीने विष्णुने वलदेवनी पेटें विजय राजानी पासें जय राजा स्वेच्छायें रहेतो हवो. पढी जय विजय बेहुनाइ देश साधवा निकल्या, जेम रुपियो त्रण योगनुं साधन करे, तेम जयराजा त्रण खंमप्रत्यें साधतो हवो. त्रणे खंममध्ये आण वर्त्तावी कामपुर नगरें आव्या. तिहां विजयराजाना नामथी कामपुरनुं नाम विजयपुर राख्युं, तिहां विजयराजा घणा कालसुधी वासुदेवनी पेटें राज्य नो गवतो घणा राजवीयोयें सेवातो काल निर्गमन करतो हवो.

एकदा जिनकल्पीनी पेरें एकला विहार करता एवा गुणाकर नामें केवली जगवान् तिहां आवी समोसखा. ते जाणीने जयविजय बे नाइ महोटी रुद्धि अने पोतानी स्त्रीयो प्रमुख परिवारसहित केवली जगवानने वां दवा आव्या, वांदी यथोचित स्थाने बेसता हवा. पढी केवली जगवानें धर्मदेशना प्रारंजी ॥ यतः ॥ अरिहंत देवो गुरुणो, सुसाहुणो जिणमयं महपमाणं ॥ इच्चाई सुहजांवो, सम्मत्तं विंति जगगुरुणो ॥ १ ॥ सम्मत्तंमि उ

लदे, विमाणवक्त्रनबंध ए आउ ॥ जइति न सम्मत्त जहा, अहवा न बंध ए बुद्धि ॥१॥ इत्यादिक धर्म देशना सांजलीने पढे जय विजय पोताना पूर्वला नव पूठता हवा. तेवारें केवली जगवान् कहेवा लाग्या के नूतिलक पुर न गरने विषे रुद्धिवंता एवा जानु अने नामर नामें बेहु जाइ वसता हता. एक दिवसें पोताना पितानुं आइ ठे, तेमाटे खीर रांधी ते खीर कुतरीयें आवी अजडावी देखी बेहु जाइयें कुतरीने मारी, तेथी तेनी कड जांगी गइ, तेने लीधे ते नूमियें पडती हवी. एवामां एक पाडो अति थाकेलो, नूरव्यो तर स्यो, आंसु नाखतो ते कुतरीपासें आव्यो. वेहुनी आंखमांथी आंसु जरे ठे, तेवारें ते पाडोकुतरीनी साथें आलाप करवा लाग्यो अने मनुष्यवाणीयें महो टे सादें परस्पर बेहु बोलवा लाग्यां. ते वेहुनो शब्द सांजलतां त्यां सर्व कोइ आश्चर्य पाम्यां. एवामां तिहां एक ज्ञानी मुनि आव्या, तेमने बे जाइयें पूठयुं त्यारें मुनि कहेवा लाग्या के ए शुनी ! अने महीप ! बेहु ए तमारां पाठला नवनां माता पिता ठे, पाठव्या नवें एमने मिथ्यात्व हतुं, तेना उदयथी सात नव कुतरी अने पाडाना थया. तिहां साते नवने विषे ए रीतें मनुष्यना हाथें मार खाइने मरण पाम्यां ठे. आ आठमो नव ठे, ते अकाम निर्झरायें करी, एमने जातिस्मरण ज्ञान उपन्युं, तेथी मनमां जाणे ठे जे आज अमारे अर्थें आइ करे ठे, अने अमारी तो आ अवस्था पमाडी ठे ? माटे धिक्कार पडो ए मूढपणाने ! एम मांहोमांहे बेहु सुख दुःखनी वातो करे ठे. तेमाटे हंत इति खेदे ए मिथ्यात्वने ठांमीने आदरसहित समकितने अंगीकार करो, ते विना देवलोकनी गति नथी, ए सर्व धर्मथकी उत्तम धर्म ठे. जेथी मोह पामवो सुलज ठे, ए समकितथकी जिननामकर्म पण श्रेणिकादिकनी पेठें पामवुं सुलज थाय ठे. जेने बीजुं कोइ व्रत मात्र पण नथी तो पण एकज समकेत पालवाथकी शीघ्र तीर्थंकर पदवी बांधे, जो पूर्वकोटि पर्यंत अत्यंत आकरी तपश्चर्या करे तो पण समकेतविना मिथ्यात्वी जीव पांचमा ब्रह्म देव लोकसुधी जाय. एवी गुरुनी वाणी सांजलीने जानु अने नामर आदें देइने सर्व परिवार प्रतिबोध पाम्यो. समकेतवंत थया. वली कुतरी अने पाडो पण समकेत पामी शीघ्र अनशन आराधी सौधर्म देवलोकें गयां. ते बेहु देवता देवलोकथी आवीने पोतानी देवता संबंधी रुद्धि देखाडीने जानु तथा नामरने धर्म पमाडी देवलोकें गया. देवतत्त्व, गुरुतत्त्व अने धर्म

तत्त्वना आराधनने विषे बेहु जाइने एकाग्रता थइ, परंतु संसारसुखना लालची ठे, तेथी धर्मनी क्रियाने विषे ते बे नाइ आलसु ठे. तेथी विष्णुने जेम एक सुदर्शनचक्र जगतने जीतनारुं हतुं तेम सुदर्शनरूप एकज समकेतने पाम्या थका रह्या. हवे ते बे जाइनी बे बे स्त्रीयो ठे तेमनी एके कनी बे बे वाहाली सखीयो ठे, ते बे स्त्रीनी वाणीयें ते चारे सखीयो पण समकित पामती हवी. सत्संगतिनो एवोज शुण ठे ॥ दोहो ॥ साधु मल्ये सुख उपजे, जल मले मल जाय ॥ साहमाने पावन करे, पोतें पावन थाय.

एकदा अन्य दर्शनीने वचने जानुने त्रण तत्त्वने विषे शंका उपनी, जेम उज्ज्वल वस्त्रने माघ लागे तेम शंका करवाथी माघ लागो पण निंदा करे नही. वली जानुनी स्त्री महोटा कुलनी उपनी हती तेणे स्त्रीनी तुह जाति माटे कुलनो मद कखो तेणे करी नीच कुलें उपनी. सर्वे आयुष्य पूरुं करी सौधर्म देवलोकें जइ उपन्या. त्यांथी चवीने सर्वे तमो इहां आवी उपन्यां ठो. त्रण तत्त्वना आराधवाथी त्रण दिव्य वस्तु पाम्यां. वली आवी त्रण स्त्री मली अने त्रण खंमनुं राज्य पाम्यां. जानुने पूर्वजवें त्रण वार त्रणतत्त्वने विषे शंका उपनी तेथी त्रणदिव्य वस्तु गइ. जयराजानी पूर्वजवनी स्त्रीयें कुलमद कखो तेथी गणिकाना नीचकुलें आवी उपनी, एवी वाणी सांचली जयादिक सर्वने जातिस्मरण उपन्युं. तेथी सर्व जनो धर्मविषे दृढ थइने श्रावकनो धर्म समकित सहित अंगीकार करता हवा. केवलीयें विहार कखो. जयविजयादिक सहु पोत पोताने घेर आव्या.

हवे विजयराजा पृथ्वीने विषे समकित धर्म प्रवर्त्तावता हवा. जैनधर्म च लाववे करीने एकठत्र पृथ्वी करी. राजानी आज्ञायें सर्व तेम करता हवा. चार श्रद्धादिक सडसठ बोळें करीने शुद्ध समकितने पालतो, पलावतो थको विषम संकटने विषे पण क्यांही स्वलना पामतो न हवो. नाना प्रकारें करी नानाप्रकारनी चैत्य पूजादिक करतो, देवयात्रा संघजक्ति इत्यादिक नित्य करणीना करवाथी समकितने दीपावतो, सर्व मिथ्यात्वनो नाश कर तो हवो. विजयराजाने विजया देवी प्रमुख त्रणे राणीने १ नंदन, २ आ नंदन अने ३ सुंदर, एवें नामे त्रण पुत्र थया.

एकदा शक्रेंद्र पूर्व महा विदेहक्षेत्रें विहरमान परमेश्वरने पूठतो हवो के, हमणां जरतक्षेत्रे जिंनधर्मने विषे दृढ एवो कोइ श्रावक ठे ? जेम स

मुझने विषे लवण समुझनी पृष्ठानुं प्रयोजन नही, तेम जरतक्षेत्रनी पृष्ठानुं
 शुं प्रयोजन ? एम कोइ पूढे तिहां कहे ठे, के जरतक्षेत्रनी साथें सौधमेंइ
 ने स्वामिपणानो संबंध ठे, ए प्रयोजन माटे पूढ्युं, त्यारें परमेश्वरें कहुं के
 पोताना धर्मने विषे वज्र सरखो दृढ एवो विजयपुर नगरने विषे विजय
 राजा ठे. जेम वायरार्थी मेरु पर्वत चलायमान थतो नथी, तेम तेने पण
 कदापि कोइ देवता आवीने पोताना पराक्रमथी चलावे, तो पण ते पोता
 ना धर्मथकी न चले. एवुं परमेश्वरनुं वचन सांजलीने इइ हर्षित थइने पो
 तानी सजामध्यें विजय राजानी प्रशंसा करतो हवो. ते प्रशंसा सांजलीने
 कोइक मिथ्यात्वी देवता एम विचारवा लाग्यो के, हुं जइने इइनुं वचन खोटुं
 करुं ! हवे ते देवता जैन अवधूतनो वेष करी, विजय राजानी पासें आवी,
 पोतानी कलाना कुशलपणायें करी, राजाने रीऊवी वश कख्यो. जेम विनीत
 शिष्य गुरु वचन सत्य करी माने, तेम अवधूतना वचन राजायें मान्यां.

हवे एकदा राजानी साथें अवधूत धर्मचर्चा करतो, निगोदादिकना सू
 द्ध विचारना संशय देखाडतो राजाने पूढवा लाग्यो. तत्त्वप्रकाशमां माह्या
 एवा राजायें जेम हाथी सुंढे करी वृद्धने समूल उन्मूलन करे तेम युक्तिरूप
 सुंढे करी शीघ्रपणे तेनो मूलमांथी सर्व संशय काढ्यो, त्यारे अवधूत रा
 जाने कहेवा लाग्यो. अहो ! सर्वज्ञनो धर्म घणो रूढो ठे, जेथी कर्मकृत्य
 करीने मोहें जवाय, परंतु विशेषपणे ते धर्मनो कोइथी निर्वाह थाय नहिं, ते
 घणो दुष्कर ठे, खड्गधारानी गति सरखो ठे, माटे तेने रूढी रीतें करवाने को
 ए समर्थ थाय ? अपि तु कोइ न थाय. त्यारे राजायें कहुं जे ए धर्मना
 निर्वाहक साधुजन ठे. राजानुं ते वचन सांजलीने ते अवधूत मस्तक धू
 णावतो कहेवा लाग्यो के, ए ऋषियो तो आमंत्ररी ठे. एना अंतःकरणनी
 स्थिति कोण जाणे ठे ? राजा, अवधूतनुं एवुं वचन सांजलीने खेद करतो
 एम कहेवा लाग्यो के, हे नूमा ! तुं ए शुं बोले ठे ? जैनमुनि माहाजाग्यना
 धणी ठे, वीतरागना मुनियोना धर्ममां आवो संवाद कयांय नथी ? जेम सर्वज्ञ
 नुं वचन तेम जैनमुनिनुं वचन पण जाणवुं. त्यारें फरी ते अवधूत कहेवा
 लाग्यो के पूर्वे हुं ए ऋषियोमां रह्यो हुं, तेथी सर्व जाणुं हुं जे ए कहे ठे ए
 क, अने करे ठे बीजुं, जो एम न होय तो हुं केम कहुं के ए मात्र दर्शन
 रूप ठे पण महारा सर्व जाणोला ठे तो हुं जूतुं केमं बोलुं ? माटे हे राज

ન્ ! પ્રથમ સાધુનું પારણું કહ્યાવિના આદર કરવો નહીં. કારણ કે હુર્બુદિ યતિને જિતેંડિયપણું ક્યાંથી હોય ? અરિહંતના યતિને યતિપણું વિશેષેં હોય જ નહીં. તેવારેં રાજા બોલ્યો રૂષિની પરીક્ષા તે શી કરવી છે ? મેં તો સુવર્ણની પેરેં રૂઢી રીતેં પરીક્ષા કરેલીજ છે, તો પણ તું કહે છે, ને જો તુજ ને સંદેહ હોય તો વલી પણ યથાયોગ્યપણે આપણે પરીક્ષા કરશું.

એવામાં દેવમાયાયેં કરી તિહાં કોઈ ઉત્તમ ગુરુ આચાર્ય ઘણા સાધુના પરિવારેં વનમાં આવી સમોસહ્યા. તિહાં અવધૂત અને રાજા ગયા તે વચ્ચત મહારો આ જન્મ સફલ થયો, એમ કહાને રાજાયેં મુનિના ગુણ વર્ણવવા માં મથા. ત્યારેં તે અવધૂત કહેવા લાગ્યો કે, મણિની પેરેં પરીક્ષાને વિષે ઉદ્યમ કરો, પછી ગુણ વર્ણવાદિક યથાયોગ્યપણે જે કરવું ઘટે તે કરજો. પરીક્ષા તે નષ્ટચર્યાયેં થાય. ત્યારે રાજા કહે કે તમેં કહ્યું એમજ કરીયેં. હવે રાજા અવધૂતનો પ્રેશ્યો, પરીક્ષા કરવાને અર્થે અવધૂતને લઈ અંધારી રાત્રેં તિહાં ગયો એવામાં રાજાયેં એક મુનિને મદિરા, માંસ, વેશ્યા આસક્ત બાલ ક્રીડા કરતો દેશ્યો તે વચ્ચત રાજાને રોષ, મદ, ઇંડિય, સંસારવૈરાગ્ય, ઉદ્દેગ અને વિષ્ણુ, ધર્મને વિષે એકજાવ ધરતો થયો, તેણેં કરી તેને સર્વ જાવનું મિશ્રિતપણું થયું, પછી વિશેષનો જાણ રાજા કહે છે, હે મુને ! આ શું કરો છો ? એ અસમંજસ કરવું તમને ઘટતું નથી ॥ યતઃ ॥ ક્ર ક્રીડિતં સૂરીંડસ્ય, ક્ર વિષ્ણ કીટકસ્ય ચ ॥ ક્ર ચારિત્રં પવિત્રં તે. ક્ર ચેદં હુષ્ટેષ્ટિતં ॥ ૧ ॥ કિં જ્ઞાનં દર્શનં કિં વા, કિં ચારિત્રં ચ કિં તપઃ ॥ કોજાપઃ કા ક્રિયા કા જ્ઞીઃ, કાજીરેવં કરોષિ કિં ॥ ૨ ॥ ધિક્ ત્વાં ધિક્ તાં ચ હુર્બુદિં, ધિક્ તે વેષં ચ દાંજિકમ્ ॥ ધિક્ તે નિઃશંકચિત્તત્વં. ધિગ્જનવં વિષયાંશ્ચ ધિક્ ॥ ૩ ॥ અત્રાપિ ચ પરત્રાપિ, જવિતા જવતઃ ક્ર તુ ॥ સ્થાનં ચ તસ્ય હુઃસ્વાનિ, સોઢા પ્રોઢાન્યહો કથં ॥ ૪ ॥ નિઃકલંકસ્ય ધર્મસ્ય, કલંકોઢાવનાઢ્રવાન્ ॥ અનંતહુઃસ્વપ્રજવં, હ્યનંતં ત્રમિતા જવં ॥ ૫ ॥ અર્થઃ—હે મુને ! સૂરીંડનું જે ક્રીડિત તે ક્યાં, અને કીટકની જે વિષ્ણ તે ક્યાં ? વલી તારું પવિત્ર એવું જે ચારિત્ર તે ક્યાં ? અને આ હમણાં તેં આદરેલું એવું જે હુષ્ટેષ્ટિત તે ક્યાં ? ॥ ૧ ॥ વલી હે મુને ! તારું જ્ઞાન શું છે ? તારું દર્શન શું છે ? તારું ચારિત્ર શું છે ? તારું તપ શું છે ? તારો જાપ શું છે ? તારી ક્રિયા શું છે ? તારી લંજા શું છે ? તારો જય શું છે ? એ સર્વ વિચાર કર.

अनें आ तुं गुं करे ठे ? ॥ १ ॥ तुने धिक्कार हो, तथा तारी बुद्धिने पण धिक्कार हो. तारा दांजिक मुनिना वेषने पण धिक्कार हो. तारा निःशंक चि तपणाने धिक्कार हो, तथा तारा संसारने अने विषयोने पण धिक्कार हो ॥३॥ आ लोकमां अने परलोकमां कोइ ठेकाणें पण तारुं दुःखनुंज स्थान ठे. अहो इति आश्चर्ये ते स्थानकनां प्रौढ एवां दुःखने तुं केम सहन करी श कीश ॥४॥ वली निःकलंक एवा जिनधर्मने कलंकना उत्पन्न करवाथी तुं अ नंतदुःखनी जेमां उत्पत्ति ठे एवा संसारमां अनंता नव भ्रमण करीश ॥५॥

एटला माटें हे तत्त्वना जाण ! ए कुकर्म ठांम. तुं गुं तत्त्व जाणंतो न थी जे कुकर्म करे ठे ? एम कहेते थके राजाने साधु कहे ठे. अहो राजा ! तुं तत्त्वज्ञाननो अजाण थइने गुं मुऊने कहे ठे ? सर्वे यतियो एमज करे ठे, ए वस्तु ठांमवाने कोण समर्थ ठे ? तुं आगल जाइश तो अमारां बीजा यतियोनां आचरण जोइश, तो तारी मेले तुं जाणीश. हवे राजा विचारे ठे जे ए पतितनुं वचन ठे. पण सर्वे कांइ एम करता नथी. एम विचारतो आ गल जाय ठे, तो एक साधुने स्त्रीलंपट, एकने चोर, एक आदेडी, एक कसाइप णुं करतो, एक माढीनुं कर्म करतो, एवा देख्या. तेवारें राजायें विचारुं जे ए सर्वे भ्रष्ट ठे, ए सर्वने गुरुने कहीने शीघ्रपणे गह्व बहार सूका पान नी पेरें कढावीश ! एम चिंतवतो पोताने जुवने आब्यो. तेटलामां अंतः पुरमांथी गुरु निकळ्या तेने राजायें दीठा. हवे राजायें उद्वेगने संबेद धरतां जेवो तेने दीठो, तेवुंज अवधूतने कहुं. त्यारें अवधूत बोळ्यो हे राजन् ? अमा रुं वचन वेदनीपेरें जुतुं न थाय, ते माटे ए सर्वने धूर्त जाणीने विश्वास न करीश. हवे ते राजा पोतें मार्गानुसारी ठे माटे पोताना चिंतमां विचारवा लाग्यो के, ए असंजाव्य वचन ठे. एवुं संनवेज नहिं. ज्यारें एवुं कुकर्म क रे, त्यारें सूर्यथी अंधकार केम नासे ? तेमाटे युगांतने विषे पण ए वात ब ने नहीं, साधु एवा होयज नहिं. साक्षात् साधु पण लोकमां ठे. साचुं अथ वा जूतुं सर्वने विषे एम न होय, सर्वे हीणा ठे एम जाणीने अनास्ता राख वी ए युक्त नहिं. एकवार मार्गें साथ लूंडाणो एटलामाटें गुं सदाय साथ लूंडाशे ? एम ज्यारें होय, त्यारें तो कोइ मार्गें चालेज नहिं. एटला माटे चारित्रिया तो सदाय पूज्य ठे. एने तो कोइ भ्रम मत आवी उपनो ठे, तेथी निन्हवपणानो नाव नजे ठे, एवो राजानां मनमां विचार उपन्यो.

त्यारें राजाने प्रतीति उपजाववा माटे वली अवधूत कहे ठें के हें राजन् ! तुज्जने दृष्टिराग आकरो ठे. कामी नरनी पेठें तुं खोटुं देखीने पण राग ठाम तो नथी, माटे दृष्टिरागीने धर्म न होय धर्म तो तत्त्वनो निर्णय करे, ति हां रहे. राजा कहे में निर्णय कस्योज ठे. सर्वज्ञुं वचन सत्यज ठे, ते सर्वज्ञें कस्युं ठे जे गुरुपणानो जाव तेमां संदेह न राखवो. साधुने तुं जूठो करे ठे, तेमाटे तुं मिथ्यादृष्टि ठो, तेथी तहारी साधें बोलवुं युक्त नथी. एवा राजा नां वचन सांजली कपटनुं घर ते अवधूत पोताना प्रयासमां निष्फलताने पाम्यो, तेथी ते धूर्त विलखो थयो थको तिहांथी उठी गयो. राजायें तेने मिथ्या त्वी जाणी फरी पाठी ते धूर्तनी खबर पण लीधी नही, धूर्त पण जतो रह्यो.

अन्य दिवसें रात्रिने विषे राजा, प्रधान आदें देइने सर्व सजाना लोकोने कोइक दिव्य पुरुष स्वप्नमध्ये आवीने कहेवा लाग्यो के आ नगर मध्ये के वारें पण न थयो होय एवो आकरो क्रोधवंत यमनी क्रीडाना आकार जेवो सर्पनो उपडव थजो, तेमाटे नगरने देहरे देदीप्यमान नागनी मूर्तिनी आदर सहित पूजा करो, तो उपडव टले, जेम व्याधिने औषधनो उपाय ठे, तेम एनो एक एज उपाय ठे. बीजो कोइ उपाय उपडव टलवानो नथी.

वली प्रातःकालें कोइ निमित्तियो राजसजायें आवी, तेमज दिव्यपुरुष ना स्वप्ननी पेठेंज कहेतो हवो. स्वप्न तथा निमित्तियानी वात एकज मली, जे वातनी बे निशानी मली, ते वात निःसंदेह थइ. एवुं समजीने सर्व कोइ ते नागराजानी पूजा अनेक प्रकारें विशेषें करी करतां हवां. मरवानो जय कोने न होय ? समकितवंत राजाने सर्व प्रजायें नागनी पूजा करवा कस्युं, पण राजायें ते मान्युं नहिं. पूजाने विषे मन स्थाप्युं नहिं. शुद्धबुद्धि थी राजायें विचास्युं के, जे कांइ थवानुं ठे ते सर्व कर्माधीन ठे, ते शुजाशुज जोगवेज तूटे, माटे इहलोक सुखनी वांठायें कोण पोताना धर्मने मलीन करे ? एम विचारी निर्जयपणुं कस्युं. एवामां राजाना घरमां आकरा बी हामणा सर्प आव्या. ते कलिकालने विषे खल जेवा फूंफाडा मारता, फणा टोप करता, लोकने जय पमाडता, विकराल मुखवाला जाणे पृथ्वीनेज फाड जो के शुं ? एवा सर्पो राजाना अंतःपुरमां पण पेठा. तेने देखीने राजलोक सयलो त्रास पामतो हवो, तेवारें सर्वलोक क्लेशनुं ठेकाणुं जाणीने नागं थकां बीजा घरमां गयीं, तिहां पण तेमज जेम जीवने कर्म पाठल आ

वी लागें, तेम सर्प आवी तेमनी पाठल लागा. तेवारें सर्व प्रधानादिकें मली आस्थान सजायें आवी राजाने कहुं के हे राजन् ! तमें माह्या ठे, माटें तमारे कदाग्रह करवो घटे नहिं. धिक्कार पडो तमारा कदाग्रहने. पंढि तने श्यो कदाग्रह करवो ? जो नहिं मानो, तो पोतानाज पोतें शत्रु थइ ने कदाग्रह आरंभ्यो कहेवाजो, तेथी थोडा माटें घणो अनर्थ थाजो. एटला माटें क्लेश शांतिने अर्थें शुं हमशां प्रण नागनी पूजा करता नथी ? पढी जेम वैद्यविना व्याधि बधे तेनी शी गति थाय ? इत्यादिक मंत्रीयें घणुं कहुं, तो पण राजा दृढ थको नागनी पूजा न करतो हवो. त्यारें क्रोधवंत थयो थको ते नाग स्वप्न मध्ये आवी, राजाने कहेवा लाग्यो के रे रे मूर्खा ! तुं मुज्जे अवगणो ठे, पण तें मारुं पराक्रम दीतुं नथी ! हुं रूठो थको साक्षात् यम सरखो हुं, अने तूठो थको कल्पवृक्ष सरखो हुं, ते माटें तुं मुज्जे पूज. समकितनो कदाग्रह ठाम. अन्वयव्यतिरेकें करी जे ठते ते ठतुं अने जे अ ठते ते अठतुं, तेणे करी प्रगट फल प्रत्यें जोतो थको पण तुं महारी पूजा करतो नथी. समकेतरूप कदाग्रहें करी ग्रहं ठे हृदय जेनुं एवा हे राजा ! आज प्रातःकालें उठीने पोतानी मेलें प्रजातें महारी पूजा तुं जरूर करजे, जो तुं नहिं कर, तो तुज्जे, तारी नार्याने अने तारा पुत्रने यमने घेर मोकलीश. एम साक्षात् नागें कहुं तो पण समकितना दूषणने नयें राजा ते नागप्रत्यें पूजतो न हवो. त्यारें ते काल जेवो नाग आवी ने राजाना पुत्रने मंसतो हवो, तेज वेलायें ते राजपुत्रने मूर्खा आवी, तेथी नूमिकायें पड्यो, तो पण राजा पूजा न करतो हवो, पढी राजानो परिणाम फखो नहिं, त्यारे ते नाग, पटराणीने पण मस्यो, ते पण पुत्रनीज दशा पामी. एम बीजा बे पुत्र तथा बे राणीने पण मस्यो तेथी तेनी पण ए ज दशा थइ, तो पण राजा लगारे न चळ्यो ! त्यारे मंत्र, तंत्र, औषधि प्रमुख उपचार कख्या, ते सर्वे निष्फल थया. राजादिक सर्वने घणो शोक थतो हवो. हवे शुं थजो ? शुं करशुं ? एम विकल्प. करे ठे, एवामां अकस्मात् जाणीयें कोइक देवतायेंज मोकळ्यो होय नहिं ? एवो सर्व गारुडी मां अग्रेसर एक गारुडी तिहां आब्यो. ते गारुडीने देखवा मात्रयीज जो पण जीववानी आशा सर्वने गइ ठे, तो पण सर्वे मुदित थता ते गारुडी ने घणी आगता स्वागता करी आदरमान करतां हवा. ते गारुडी कहे

वा लाग्यो के हे पृथ्वीनाथ ! ए सप्पनुं विष घणुं विषम ठे, असाध्यनी पेरें ठे, तो पण हुं मारी शक्तियें करीने कोइक उपाये करी उतारीश. एम कहीने एक कन्याना हाथमां अद्धतनुं पात्र स्थापीने मंत्रित कयुं, पढी ते अखंम अद्धत जेवा गारुडीयें मंत्रीने ठांढ्या, तेवामां तो ते देवता तिहां क न्याना शरीरमां उतरतो हवो. तेवारें ते गारुडी देवप्रत्ये कहेतो हवो के हे फणिपति ! तुं प्रसन्न थइने आ डुःख.पामता सर्वने मूकी आप. ते वात सांजलीने कन्याना दिलमांथी ते देव बोळ्यो के ए राजा निरंतर कदाग्रही ठे, अने अमने तो जाणतोज नथी माटें हुं तेने नहि मूकुं, मुने घणो एनी उपर रोष ठे. साहासुं ए राजाने पण जयानक पणो हुं मशीश. कारणके देवता ना रोष विषम होय ते सांजली गारुडी कहे जे एटलुं कह्याथी रोषनुं फल थ युं. हवे प्रसन्न थाउ. महोदना क्रोध, प्रणाम करवाथी उतरी जाय. जो आ गजो नमे, तो महान् पुरुष रोष उतारी नाखें, माटें तुं कहीश ते करावयुं. ते सांजली नागदेव बोळ्यो हे गारुडीमुने ! आखुं जगत माने ठे, पण सूका काष्ठ नी पेरें आ राजा तो नमतोज नथी. एटला माटें मुज्जे एनी उपर क्रोधाग्नि घणो ठे. ते केम शमे ? शत्रु सरखाने पण मूके ठे तो नम्यानेज केम जीव ता न मूके ? एटला माटें तुं मुज्जे कहीश मां, हुं नहीं मूकुं, जो नमे, तोज मूकुं.

मंत्रवादी कहे ठे हे राजन् ! तुं एने नम, एटले हुं एने कही ए अनर्थ थकी तुने मूकावुं, बीजा सर्व उपायें सयुं. जो तुं प्रत्यह्ण नमे तो मनथीज नम, एटले तारो नियम पण न जांगे. जीवने पुण्य पापनुं हेतु एक मनज ठे. व ली व्रतने विषे देवान्जियोगादिक आगार पण कह्यां ठे, माटे तेमां दोष थोडा ने गुण घणा ठे. जोयरुं पण क्यांहि द्वार विना न होय महोटा कार्यने अ थें एक अंशमात्र दोष आदरीयें तो व्रतजंग न थाय. ताव आअ्याना प्रथम दिवसें अन्ननो त्याग करवो ते गुणकारी ठे माटे आहीं लांघणो थी उत्पन्न थयुं जे कृशपणुं ते पथ्यादिकथी टले ठे माटे आहीं कदाचि तू दूषण लागे तो तुं प्रायश्चित्त लेजे. हे राजन् ! यतिधर्मने विषे उत्स र्ग अने अपवाद, ए बे धर्म कह्या ठे. तो श्रावकने केम नहिं कह्या होय ? एटलामाटे तुं एकांत ताणे ठे ते खोदुं करे ठे. तुज्जे एकांत ताणवुं घटे न हिं. धर्म तो स्याद्वाद खरो ठे. अने स्याद्वादी तो एकांत ते मिथ्या ठे. माटे हे राजन् ! कदाग्रह् ठांमीने तुं नाग राजाने पगे लाग, ताहरां वल्लन स्त्री पुत्रो

ने जीवाड. नहिं तर ए सर्वनी हिंसा थो. कयो बुद्धिमान् पोतानुं हित न साधे ! ए प्रमाणे अर्हतमतने जाणनारो अने मंत्रवादीयें सयुक्तिक गारुडीनां वचनथी उत्पन्न थयुं ठे ज्ञान जेने एवो अने सत्त्वगुण तथा गौरवें करी गौर ठे कांति जेनी एवो जिनमतनो जाण राजा कहेतो हवो के हे गा रुडी ! आ तारुं कहेवुं सर्व कायर मनवाजाने मानवायोग्य ठे, मने तुं ए वात कहीशज मां. धर्मेने विषे धीरु थयेलो एवो जे हुं ते जो महारां प्राण जातां होतो, न जे जाउ, पण हुं एने नहिं नमुं. कारण के अल्प अतिचार्यकी पण धर्म नुंसारपणुं जाय ठे. जेम पगमध्ये कंटो वागवाथी प्राणी खोडो थाती नथी शुं ? तेमाटे जे दूषण लगाडीने प्रायश्चित्त लेवुं, तेथी दूषण न लगाडवुं ए जरूडुं ! जो उत्सर्ग मार्गने विषे शक्ति न होय तो अपवाद आदरवो, पण समर्थने अपवाद मार्ग सेववो घटतो नथी. वली तुं स्याद्वाद कहे ठे ते परमेश्वरें कांइ पापकार्यने विषे स्याद्वाद कह्यो नथी. स्याद्वाद ते शुं ठे ? अने कांत मार्ग ठे. ते स्याद्वादीने करवा योग्य ठे, अने संसार संबंधि पुत्रनार्यादि कने तो अनंतीवार हुं पामी आव्यो हुं, पण धर्म क्यांहिं न पाम्यो. तेथी ते पुत्रादिकने माटे धर्मेने नहीं डहवुं, धर्म नहिं ठांहुं. स्त्रीपुत्रादिक सर्व वस्तुथकी पण प्राण वल्लन ठे. तेनो पण न जे विनाश थाउ, परंतु अंगीकार कखो जे धर्म, तेने अल्पमात्र पण हुं नहिं खंहुं, एटला माटे हे गारुडी ! जो तुज्जमां बीजी कोइ शक्ति होय, तो जीवाड. नहिं तर तुं तारे मार्गे शीघ्र चाव्यो जा. जाजी प्रार्थना करवी ते पण वृथा ठे. जेमाटे जीववुं ते आयुः कर्मने आधीन ठे. आयुष्य त्रूटे, जीवाडवानो प्रयास निष्फल ठे. एवुं रा जानुं बोलवुं सांजली गारुडी कोप्यो थको कहे ठे के हे राजन् ! तुज्जने धिक्कार ठे. तुं कदाग्रहें ग्रस्त ठतो महारी अवगणना करे ठे. तो जे प्राणी हितने अहित करी माने ठे, ते डुर्बुद्धि जाणवो. तेनुं कल्याण न थाय. जेम रोगियो पुरुष जला वैद्यनुं वचन न माने, तो तेनो रोग केम जाय ? तुं कदाग्रहरूप जे विष, तडूप जे वृद्ध तेनां फलनेहमणांज जोगवीश. हे नाग देव ! ताहरे इच्छा होय ते तुं कर, हुं हवे जाउं हुं. एम कहिने मंत्रवादी गारुडी उठयो, तेवारें सूर्य पण उदय पाम्यो, ते जाणीयें विजयराजाना सत्त्वनुं अतिशयपणुं जोवानेज उग्यो होय नहीं ? तेवारें वली सर्प, तूटा मूक्या पाणी ना पूरनी पेरे अत्यंत दूरथी महोटा वेगें करी कोंयें जराणो थको राजानुं

सत्त्व जोवाने काजें राजाने कहेतो हवो के हे अधम ! तुं निःशंकचित्तें उन्मत्तनी पेटें सर्वने तृण समान गणे ठे पण नथी जाणतो जे देवतानी शक्ति अत्यंत दुःसह ठे ! जे मूर्ख होय ते निर्धात कखा विना तथा अवलो सबलो फेरव्या विना ठेकाणे आवे नहीं. माटें हुं ताहारा मूढपणानुं फल हमणाज तुज्जने देखाडुं बुं, ते तुं जोजे. एम कहेतांज राजाने सर्व अंगें सर्प विंटाणा ने निर्दय थइ मंक देवा लाग्या. ते मंकथका राजाने कालज्वरनी पेरें सर्व प्रकारें सर्व शरीरें आकरी वेदना प्रगट थइ. सर्व अंग सडीसडीने त्रूटीपडवा लागां, जाणीयें कोई बुरीयें करी ठेदतोज होय नहिं ? पढी हा हा आडपटनी चेष्टा जूत ! एम कहेतो थको सर्पनो मंसथी दुःख थयुं तेथी राजा आकरी चीश पाडवा लाग्यो. ते सांजलीने केटलाएक कहे ठे के राजाने मूर्खा आवी ठे. पीडामां पण आकरी पीडा पाम्यो ठे, दुःखमां पण आकरुं दुःख थयुं ठे, बीहामणामां बीहामणो एवो राजा थयो ठे. कोइ सामुं पण जोइ न शके, ते अवस्थानी वेदनायें करी राजायें पूर्वजवने विषे केवारें नरकनी वेदना अनुजवी हरो, ते विस्मृत थइ गयेली हमणां पाढी जाणी होय नहि. एवी जावनायें राजा जेटले चिंतवे ठे तेटले त्रण राणी त्रण पुत्रनी मृत्यु अवस्था सेवकने मुखें सांजली, तेवारे जेम दाज्या उपर हार मूके, तेम थयुं. हवे ते वखत जे राजाने वेदना ठे, ते जे जोगवे, तेज जाणे अथवा ज्ञानी जाणे ! एवी उपमारहित दुःखनी अवस्थायें करी राजा वेदना जोग वे ठे. एवामां वली ते मस्तक धूणावतो हृदयमां नम्रपणुं, दीनपणुं प्रगट कर तो राजा उपर दया आणतो एवो गारुडी आवी कहेतो हवो के हजी पण तमें तमारा आत्मानुं हित विचारी नागराजाने नमो, के जेथी तमारुं तथा तमारा कुटुंबनुं दुःख टले, ए विना बीजो कोइ उपाय नथी ! ते सांजलीने यद्यपि दुःखरूप वायरे तो कंपित ठे तथापि व्रतने विषे मेरुनी पेरें अकंपित ठे एवा ते राजायें पूर्वनी परें उत्तर आप्यो के सत्पुरुषनी वाणी फरे नही. वली ते गारुडी प्रत्यें कहेतो हवो के हे गारुडी ! एवात तुं सर्व प्रकारें मुज्जने कहीश मां, पण एक वात हुं पूबुं बुं, माटें जो तेनो मर्म जाणतो हो तो तुं कहे के, ए अत्यंत पीडा महाराथी सहेवाती नथी, एटला माटें महारुं आयुष्य केटलुं ठे ? तथा बीजुं ए सर्प मारी पेटें बीजा कोइने करडे तो, ते केटलो काल जीवे ? त्यारें गारुडीयें कहुं के ठ महिना पीडा जोगवीने मरे माटे तुं तेद

जा काल केम दुःख जोगवीश ? ते कहे. तुं ते शामाटे दुःख जोगवे ठे ?

हवे अतुल्य सत्त्वनो धणी राजा निर्विकल्प थको कहेतो हवो जो पण हुं फूलनी पेरें दुःख सहन करवा असमर्थ हुं, तो पण धर्मेने हेतुयें हुं म हाकृषिनी पेरें दुःख जोगवुं हुं. माटे षट्मास तो शुं ? पण ठ युग पर्यंत कां ए दुःख रहेतुं नथी ? दुःख ते धर्महेतुयें अवश्य गुण नणीज थशे. जो धर्म स्वमयो होय तो अनंता नव नव नबां दुःख जोगववां पडे, तो तेथी कांइ गुण थाय नही. अने दुःख जे ठे, ते दुष्कृत जे पाप तेनाथी थाय ठे, तेमाटे पापना कृत्य थएज दुःखनो कृत्य थाय ने सुकृतथकी सुख थाय, माटे ते सुकृत करवाने विषे कोण दृढ परिणाम न धरे ? एवं राजा बोले ठे, तेवामांज तिहां पंच दिव्य प्रकट थयां. १ वस्त्रनी वृष्टि, २ फूलनी वृष्टि, ३ सुवर्णनी वृष्टि, ४ देवडुंडुनि थवा लाग्यां. ५ आकाशें रह्यो देवता अहोसत्त्वअहोसत्त्व एवी वाणी बोलवा लाग्यो, जेम श्रीअरिहंतने दान देतां पंचदिव्य प्रगट थाय, तेम इहां पण पंचदिव्य प्रगट थयां. ए सर्व दृढ धर्मनो महिमा जाणवो. राजाना शरीरने विषे शाता थइ कांइ पण वेदना रही नहिं. राजायें पोताना मुख आगल देदीप्यमान एवो देवता बोलतो थको दीगो, तेवामां स्त्रीयोने तथा पुत्रोना शरीरें शाता थइ, ते दे स्त्रीने राजाना सेवकोयें आवी राजाने वधामणी दीधी मुखें मांगलिक बो लता हवा. देवता राजानी स्तुति करतो कहे ठे, के हे नरदेव ! जगतमां तारो चिरंजय थाउ. सत्त्वने विषे शिरोमणि एक तुंज ठो, तेमाटे तुंने धन्य ठे. तुं श्लाघनीयमां श्लाघनीय, तुं माननीयमां माननीय ठो. जगतने विषे ताहारा सरखो अन्य कोइज नथी. हे जगत्पते ! महा विदेह क्षेत्रमां शक्रेइ नी आगल परमेश्वरें धर्मेने विषे तारी दृढता वर्णवी. ते सांजली ईं तहा री प्रशंसा करी, ते हुं अधमथको न मानतो हवो, तेथी तुज्जने चलाववा आव्यो. में देवमायायें करी सर्वदा शीलवंत साधुने दुःशीलिया करी देखा ज्या, पण अढीदीपथी बाहिरना समुड जेम स्थिर ठे तेम में ताहारा अंतः करणने विषे अने बाह्यने विषे धर्ममां स्थिरपणुं दीतुं, तथा सर्पादिकना जे में उपडवो कखा, ते पण तुज्जने धर्मथी चलाववा माटे कखा. वली अ गुनाचरण वाला मुनियो देखाज्या, तेथी कोइ पण पुरुषनां चित्त अल्प मात्र पण विकार पाम्याविना रहे नहीं. पण धन्य ठे. तुज्जने जे तुं दोज

पाम्यो नहीं. वली स्त्री तथा पुत्रने पण तें धर्मने अर्थें तृण तुल्य गण्यां. बी जो कोइ होय तो स्त्री पुत्रने अर्थें मातां कर्म आचरण करे, पण तें ताह रा व्रतने विषे किंचिन्मात्र पण अतिचार लगाड्यो नहीं. माटें धन्य ठे त हारा परिणामने ! तथा वलीमें तुज्जने वज्राग्नि सरस्वी वेदना करी ते वेदना तो तुंज सहे, बीजुं कोण सहन करे ? हे राजन् ! हुं तुज्जने चलावी शक्यो नहीं, तो बीजो कोण तुज्जने चलावी शकवा समर्थ थाय ? में मातुं कह्युं. हुं माहा दुश्चेष्टित अमर्षें करी जखो हुं. तुं अमर्ष रहित ठो. जे महोटा पुरुषों ठे, ते सर्व सहन करे ठे, तेमने अवगुण ते साहामा गुणरूप थाय ठे, माटें हे राजन् ! हुं तारो अपराधी हुं. हवे मुज्जने किंकर जाणीने कां इक कार्य कहे, जे हुं तत्काल आझाकारी थको करूं.

राजा बोड्यो जेथकी सर्व वांछितार्थ सिद्ध थाय, एवो कल्पवृक्ष सरस्वो जे जैनधर्म, ते महारा हृदयने विषे अत्यंत स्थिरपणे रह्यो ठे, तेने मूकीने शुं मागुं ? तथा ए उपर बीजी वस्तु शी ठे ? जे तमें मुज्जने आपशो ? मा टें जो तमें मुखथी बोड्या ठो, तो हुं कहुं हुं ते मने आपो. तेवारे तेणें क हुं के शुं थापुं ? तेने रें राजायें कहुं के तमो मिथ्यात्वने ठांमीने समकित ने आदरो जेथकी तमारुं देवतापणुं सार्थक थाय ! ए मागुं ठे. ते देवता, राजानुं एवं वचन सांजली समकित अंगीकार करी, हर्ष धरतो राजाने प गे लागी, आझा मागी पोताने स्थानकें गयो. ए रीतें विजय राजा समकि तने विषे दृढ थयो थको घणा कालपर्यंत राज्य जोगवतो हवो.

हवे एक दिवस राजा एवं चिंतवे ठे जे धिक्कार ठे मुज्जने के जेमाटें हुं आजसुधी पांगलानी पेटें चारित्र लेवाने उजमाल थतो नथी. तो तेविना मने मोह् कयांथी मलज्ञे ? तथापि श्रद्धा जे समकेतनी शुद्धि ते जो करूं, तो मुज्जने तेथी चारित्र सुजन थाय, अने ए सम्यग्दर्शनथी मुज्जने केवल दर्शननो संजव थाय, तेमाटें उजमाल थइने सम्यग्दर्शनने आराधुं ! एवं ध्यायीने राजा उजमाल थको देव, गुरु, धर्मना ध्यानने विषे एक ध्या न, एक तान, एकाग्रचित्त थयो थको समकेतनुं नृपण जे तीर्थसेवा ते क रवाना हेतुयें राजा पोताना ज्येष्ठ पुत्रने राजपाटें स्थापीने श्रीसिद्धाचल जीनी यात्रा करवाने अर्थें जतो हवो, गढ जीतवाने अर्थें जेम कोइ निक ले तेम मोह वैरीना गढने जीतवानी इच्छा करतो एवो राजा मोहसिद्धि

ने अर्थें त्रण लोकने विषे उत्कृष्ट तीर्थ जे श्रीसिद्धाचलजी जेनो अनंत म हिमा ठे, जे नित्य ठे, तेनो सर्वोगें करीने जेम विधि कह्यो ठे, तेवा विधि सहित सर्व शरीरनी समर्थाइयें करीने ते तीर्थसेवा करतो त्रिकाल परमेश्वरनी पूजा करतो, चैत्यनी आशातना टालतो, पोताना जन्मने सफल करतो हवो.

हवे विजय राजा अन्यदा संध्या समयें सुस्थिर आत्मायें परमेश्वरनी महोटी पूजा करीने अद्भुत एवी सम्यग्दर्शन नामे जावना जावतो हवो. अहो परमेश्वर ! तमें सुखें सधाय एवो बोधिधर्म कह्यो. जेना बलथकी तप, दान, क्रियादि कष्टकस्याविना पण संसारनो पार पामीयें, तिहां सर्व दोष रहित परमात्मा देव, सर्व आचारवंत एवा गुरु, सर्वज्ञ नाशित धर्म, ए जैनमत उपरांत कोइ अन्य धर्म ठे नहिं. ए व्यवहारथी देव, गुरु तथा धर्म जाणवो. एवी रीतें विजय राजा जावना जावतो आत्मस्वरूपनुं चिंतवन करतो परमात्मपणुं ध्यावुं, जे ए आत्माज शुद्ध देव ठे अने परम आचारवंत जे जावात्मा तेज गुरु ठे. तथा आत्माना शुद्ध परिणामरूप ते जावधर्म जाणवो. एवी रीतें निश्चयथी देव, गुरु अने धर्मनी जावना जाववाना एकाग्र विगुहध्यानें करीने मोक्ष चढवानी निःश्रेणी एवी रूपक श्रेणियें चढ्यो. अहो ! जीवनी शक्ति केवी ठे ? जूउ के ते वेला ए तिहां रात्रि ठे, तो पण राजाने अंधकारना समूहना नाशनुं करनार ए वा केवलज्ञानरूप सूर्यनो उदय थयो, जे वस्तु कष्टें नीपजे, ते कष्ट विना प्राप्त थइ. पिता करतां पण पुत्र अधिक थयो, जेमाटे गृहस्थ ठतां पण केवलज्ञान पाम्यो. एटले कोइ चारित्र लइ अत्यंत तप क्रिया प्रमुख करे, तो पण केवलज्ञान, कष्टें पामे. ते चारित्रियो तो गृहस्थना पिता तुल्य ठे अने पुत्रने गृहस्थपणेज केवलज्ञान उपन्युं. ए मोटुं आश्चर्य ? ते राजर्षिने देवतायें वेश आप्यो, देवतायें पूजा करी, उत्सव कखो. हवे विजय राजर्षि पोतानी त्रण स्त्री तथा पोतानो जाइ जयराजा अने बे पुत्र ते सर्वने प्रति बोधी शीघ्र दीक्षा लेवरावतो हवो. घणा कालसूधी पृथ्वीउपर विचरी लाख वर्षनुं आयुष्य पाली, पोताना सर्व परिवार संघातें मोक्षें पहतो. अहो ! जुउरूडा समकितनुं फल ! ॥ यतः ॥ आराधने च दृढता विषये फलस्य, प्राप्तावपीति विजयस्य जयस्य चोच्चैः ॥ श्रुत्वा सुदर्शनं निदर्शनमद्भुतं नो, नव्याः सुदर्शनविधौ विधिवद्यतध्वं ॥ १ ॥ नावार्थः—ए समकेतना आ

राधनने विषे दृढता अने तेना फलनी प्राप्तिने विषे जय अने विजय राजा नुं दृष्टांत कथुं ते सांजलीने हे नव्यजीवो ! तमें समकेतने विषे विधिसहि त यत्न करो ॥ इति सम्यक्त्वविषये जयविजय नृप कथानकं समाप्तं ॥

हवे प्रथम सम्यक्त्वनो जाज, चार गतिने विषे संझी पंचेन्द्रिय पर्याप्ता ने आय, कोइक अनादि मिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यात्व प्रत्ययीया अनंतापुद्गल परावर्त संसारमां जमी पर्वतना प्राषाणनी तथा नदीना पाषाण ने न्यायें अनानोगें निपजाव्युं एवुं जे यथा प्रवृत्तिकरण परिणाम विशेष रूप, तेणे करी एक आयुःकर्म वर्जित सात कर्मनीस्थिति पत्योपमने अ संख्यातमे जागें न्यून एक कोडा कोडी सागरोपमनी करे.

इहां जीवने राग द्वेषने परिणामें दुष्कर्म करी नीपजावी एवी निविड कर्कश घणा कालनी ग्रंथि गांठनीपरें दुःखे जेदवा योग्य जे पूर्वे क्यारे पण जेदी न हती, ए ग्रंथी देशजगें अजव्य पण यथाप्रवृत्तिकरणें करीने अनंती वार आवे. ए ग्रंथिदेशने विषे वर्ततो जव्य अथवा अजव्य जीव असंख्या तो काल रहे. त्यां रह्यो थको इव्यश्रुत कांइक ऊणा दश पूर्व जणे. यावत् श्रीजिनतीर्थकरनी रुद्धि देखवाथकी, स्वर्गना सुखनो अजिनापी थको दी द्वा जेइने उत्कृष्टो यावत् नवमा ग्रेवेयकसुधी अजव्यजीव पण जाय. इहां कांइक न्यून दश पूर्व ते मिथ्यात्वीयें ग्रह्यो, माटेंमिथ्याश्रुत पण होय एट जे ज्यांसुधी नव पूर्व पूरण अने दशमा पूर्वनी त्रण वस्तुपर्यंत जणे तिहां सुधी समकितनी जजना जाणवी, अने जेहने चौद पूर्व अथवा दश पूर्व संपूर्ण श्रुत होय तेने समकित श्रुत कहियें. तेने नियमा समकित होय. शे ष कांइक न्यून दश पूर्वधरादिकने समकितनी जजना जाणवी कोइकने समकेत होय अने कोइकने न होय ॥ यडुक्तं कल्पनाष्ये ॥ चउदस दस य अजिन्ने, नियमा समत्त सेस जयणा इति वचनात् ॥

हवे ते ग्रंथिने तीक्ष्ण कूहाडानी धारनी परें जीव अत्यंत विगुह अ ध्ववसायें जेदीने मिथ्यात्वनी स्थितिने अंतर मुहूर्त उदय कृणथकी उपर अतिक्रमीने अपूर्व करण अने अनिवृत्ति करण लक्ष्ण विगुह जनित जे सामर्थ्य तेणे करी अंतर्मुहूर्त कालप्रमाण प्रदेशें वेदवा योग्य दलियाने अजावरूप अंतर करण करे.

हवे ए त्रण करणनो अनुक्रम कहे ठे. ते कल्प नाष्यमां कथुं ठे ॥ जा

गंठिता पढमं, गंठी सम इड्डिउ नवे बीयं ॥ अनियट्टि करणं पुण, समत्त पुर
स्कडेजीवे ॥ १ ॥ नावार्थः—ज्यां ग्रंथिदेशें आव्यो त्यां (पढमं के०) पहेलुं
यथा प्रवृत्तिकरण कहियें तथा ग्रंथिने जेदवाने इड्डक ते बीजुं अपूर्वकर
ण जाणवुं अने (अनियट्टिकरणपुण के०) त्रीजुं अनिवृत्ति करण ते व
ली (समत्त पुरस्कडे जीवे के०) समकेतने आगल कहुं ठे, जेणें एटले जे जी
वने समकेत ठूकडुं ठे, ते जाणवुं.

हवे अंतरकरण करे थके मिथ्यात्वनी बे स्थिति थाय ठे: एक तो अं
तरकरणथकी पहेली हेठली स्थिति अंतर्मुहूर्त प्रमाणनी होय अने ते
हथकी उपरली बीजी स्थिति जाणवी. तेनी स्थापना. ०० तिहां प्रथम
स्थितिने विषे तो अंतरमुहूर्त कालप्रमाणे मिथ्यात्वनां दलियां वेदवाथकी
मिथ्यादृष्टिज कहियें. वली ते अंतरमुहूर्त काल गयापठी अंतरकरणने प
हेले समयेंज मिथ्यात्वनां दलियां वेदवाना अजावथी जीव अंतरमुहूर्त का
लप्रमाण उपशम समकित पामे. पठी ते औषधनूत उपशम समकेतना
वले करी शोथ्या मीणाला कोदरानी तुल्य मिथ्यात्वदलिकना शु६, अर्धवि
शु६ अने अशु६रूप त्रण पुंज करे एटले उपशम समकेतनो काल पण
पूर्ण थाय, तेवारें उपशम समकितथी पड्यो थको जो शु६पुंजनो उदय
आवे, तो ह्यायोपशम समकेत पामे, अने जो अर्धविशु६ पुंजनो उदय आ
वे, तो त्रीजे मिश्रगुण ठाणे आवे, अने जो अशु६पुंजनो उदय आवे तो
पाठो मिथ्यात्वे जाय ॥ उक्तं च ॥ कम्मगंग्थे सुधुवं, पढमोवसमी करेइ पुं
जतियं ॥ तवडिउ पुण गड्डइ, सम्मे मीसंमि मिड्डेव ॥ १ ॥ नावार्थः—क
र्मग्रंथने विषे निश्चें प्रथम उपशमवालो त्रण पुंज करे, तेथी पड्यो थको ह्या
योपशमे अथवा मिश्रें अथवा मिथ्यात्वे जाय, ए कर्मग्रंथनो मत जाणवो.

हवे सिद्धांतनो मत कहे ठे:—कोइक अनादि मिथ्यादृष्टि तथाविध सा
मग्रीना वशथकी अपूर्व करणें करीने त्रण पुंज करे ते त्रण मांहेला शु६
पुद्गल वेदतो थको उपशम समकितने अणपामेज प्रथम ह्यायोपशम सम्य
गृदृष्टि थाय तथा अन्य कोइक तो यथाप्रवृत्ति आदिक त्रण करण करीने
अनुक्रमें अंतरकरणें उपशम समकित पामे, ते जीव त्रणपुंज तो करेज न
हीं. ते उपशम समकितथी पड्यो थको अवश्य मिथ्यात्वे जाय. कल्पना
प्यें कहुं ठे के:—आलंबण मलहंती, जह संगणं नमुंचए इलिया ॥ एवं अ

कयतिपुंजी, मिहंविष उवसमिए॥ १ ॥ जावार्थः—आलंबन अण पा मती एवी इलिका जेम पोतानुं स्थानक न मूके, तेम जेणे त्रणपुंज कखा नथी एवो जे उपशम समकेती जीव ते पाठो मिथ्यात्वे जाय पोतानुं स्थानक मूके नहीं ॥ १ ॥ प्रथम समकित पामेथके कोइक समकित सार्येज देश विरति अथवा सर्वविरति अंगीकार करे ठे. ते शतकनामें पांचमां कर्मग्रंथनी वृहत् चूर्णीने विषे कहुं ठे ॥ गाथाः—उचसमसम्मदिधि, अंतरकरणे ठिठजीउ कोइ ॥ देसविरईपि लप्पइ, कोइपमतोपमत जावंपि ॥ सासायणो पुणनकिं पि लहइति पुंत्रय संक्रमणं कल्पजाण्ये उक्तं ॥

मिथ्यात्व पुद्गलना दलियां लेइने समकित दृष्टि जीव प्रवर्धमान परिणामे समकेत पुंजमां तथा मिश्रपुंजमां संक्रमावे, अने मिश्रना पुजल लइ समकेतमां संक्रमावे. तथा मिथ्यादृष्टि जीव समकेतना पुजल लइ मिथ्यात्वमां संक्रमावे, पण मिश्रमां संक्रमावे नही.

मिथ्यात्व क्षीण कखा विना सम्यग्दृष्टि नियमा त्रिपुंजी होय अने मिथ्यात्व क्षीणें द्विपुंजी होय, मिश्र क्षीणें एक पुंजी होय, समकेत मोहिनी क्य थये थके क्षायिक समकेती थाय. मीणाला कोदराना कल्पनायें समकेतना पुजल शोधेला होय तेने विरोधि तैलादिक इव्यतुव्य एवा कुती र्थीना संसर्गथी कुशास्त्र सांजलवारूप मिथ्यात्वे करीने मिश्रित थया थकां तेहिज्ज क्खणने विषे मिथ्यात्वपणुं थाय, तथा समकितथी पड्योथको वली समकित पामे, तेवारें अपूर्वनी पेठे अपूर्व करणे त्रण पुंज करी, अनिवृत्ति करणें करी, सम्यक्त्वना पुंजने विषे जाय. तेवारें पूर्वे पाम्हुं जे अपूर्वकरण तेनोज लाज थाय, तेथी एने शी रीतें अपूर्वपणुं कहीयें ? एवी शंका ना निवारण माटे कहे ठे, के अपूर्वनी पेठें अपूर्व थोडी वारज पामे. माटें अपूर्वज कहीयें एम वृद्ध पुरुषो कहे ठे.

तथा सिद्धांतने मत्तें तो समकेत पाम्यानी पेठें जेवारें देशविरति अथवा सर्वविरतिपणुं पामे, तेवारें पण यथाप्रवृत्तिकरण अने अपूर्वकरण करे, पण अनिवृत्तिकरण न करे अपूर्वकरणनो काल संपूर्ण थयें तेना अनंतर समयेज देशविरति अथवा सर्वविरतिनो लाज थाय. देशविरति सर्वविरति पामवा अनंतर अंतर्मुहूर्त यावत् अवश्य कोइक जीव प्रवर्धमान परिणामे उंचो चडे, तेने उपर चढवानो नियम नथी तिहां कोइक वधते परिणामें व

ધતોજ રહે, અને કોઈએક સ્વનાવેંજ રહે અને કોઈએક હીનપરિણામી થાય.

જે કોઈ જીવ અનાજોગેં જાણ્યા વિના કોઈ કારણેં પરિણામની દ્રુસ્તતા થકી દેશવિરતિ અથવા સર્વવિરતિ થકી પડ્યો હોય, તે જીવ અનિવૃત્ત્યા દિક કરણ કહ્યા વિનાજ ફરીને દશવિરતિ સર્વવિરતિ પાણને પામે.

અમજ જે સમકેતી જીવ આજોગેં એટલે જાણીનેજ મિથ્યાત્વ પ્રત્યેં ગયો, તે જઘન્યથકી અંતરમુદૂર્ત કાલ રહે અને ઉત્કૃષ્ટો રહે, તો ઘણે કાલે જે પૂર્વેં કરણ કહ્યાં છે, તે કરણ પૂર્વકજ તે સમકેતના જાવ પ્રત્યેં પામે. એ કમ્મપયડીની વૃત્તિમાં કહ્યું છે તથા સૈદ્ધાંતિકને મતેં તો વિરાધિત સમકેત વાલો અથવા સમકેત સહિત પણે હોય, તો પણ કોઈક જીવ ઠઠી નરક પર્યંત જાય અને કર્મગ્રંથને મતેં તો સમકેત સહિત જીવ વૈમાનિક વિના અન્યસ્થાનકેં ઉપજે નહીં. એમ પ્રવચનસારોદ્ધારની ટીકામાં કહ્યું છે. તથા કર્મગ્રંથિકને મતેં સમકેત પામીને ફરી સમકેતથી પડેલો જીવકર્મ પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ પણ બાંધે અને સિદ્ધાંતને અજિપ્રાયેં તો જેણેં ગ્રંથિજેદ કહ્યો હોય તે ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિનો બંધ કરેજ નહીં.

હવેં તે સમકેત ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક વેદક અને સાસ્વાદન એ પાંચ જેદેં છે. તિહાં જે મિથ્યારૂપ દર્શન મોહનીયનો ઉપશમન સ્વરૂપ તે ગ્રંથિજેદ કરે, તે ઉપશમશ્રેણિના આરંજકને વિકલ્પેં હોય.

બીજો ક્ષાયોપશમ તે સમકેતપુંજ, મિશ્રપુંજ અને મિથ્યાત્વપુંજ, એ ત્રણ પુંજરૂપ દર્શનમોહનીયનું ક્ષયરૂપ જાણવું તે ક્ષપકશ્રેણિ પ્રારંજકને હોય.

ત્રીજા ક્ષાયોપશમનું લક્ષણ કહે છે:—જે ઉદિરેલા મિથ્યાત્વમોહનીય તેને વિપાકોદયેં કરી જોગવી ક્ષયકહ્યા તથા અણઉદિરેલા મિથ્યાત્વને ઉપશમાવ્યું છે તે ક્ષાયોપશમ સમકેત જાણવું. એને વિષે શુદ્ધ મિથ્યાત્વપુંજના પુજ્જલને વિપાકોદયેં કરીને જોગવે તથા પ્રદેશોદયેં કરીને તો અશુદ્ધ મિથ્યાત્વ પુંજના પુજ્જલને જોગવે. અને ઉપશમને વિષે તો સર્વથા કોઈ પણ પુંજના પુજ્જલ વેદેં જોગવે નહીં. સર્વ ઉપશમાવી મૂક્યા છે, માટેં એ ઉપશમ તે અપૌજલિક છે અને ક્ષાયોપશમ પૌજલિક છે. એ રીતેં એ બે સમકેતનું જેદપણું સમજવું.

ચોથા વેદક સમકેતનું સ્વરૂપ કહે છે:—અનંતાનુબંધીની ચોકડી અને મિથ્યાત્વના ત્રણ પુંજમાંથી બે પુંજ સંપૂર્ણ ક્ષય કરે ઠટે અને સમકેત પુંજ

ના પણ સર્વ પુજલ ક્ષય કરતાં માત્ર ઢેહલા પુજલ ક્ષય કરવાને ઝજમાલ થકો ચરમપુજલ વેદનરૂપ ક્ષયોપશમનો ઢેહલો સમય તેને વેદક સમકેત કહીયેં.

પાંચમા સાસ્વાદનનું સ્વરૂપ કહે ઢે:-ઉપશમ સમકેતનું વમન કરવું તે સાસ્વાદન કહીયેં. ઉપશમ સમકેતથી પડતો સાસ્વાદનને ફરસે.

હવે એ પાંચે સમકેતની સ્થિતિમાનાદિક કહે ઢે:-ઉપશમનો કાલ અંતરમુદ્હર્ત્તનો, સાસ્વાદનનો કાલ ઠ આલિકાનો, વેદકનો કાલ એક સમયનો, ક્ષાયિક સમકેતનો તેત્રીશ સાગરોપમ ઝાજેરા અને ક્ષાયોપશમ સમકેતનો કાલ ઠાસઠ સાગરોપમ પ્રમાણ ઝાણવો.

સાસ્વાદન અને ઉપશમ, એ બે સમકેત ઉલ્કૃષ્ટ પણે આવે તો ઝીવને પાંચ વાર આવે. અને વેદક તથા ક્ષાયિક એ બે એકઝ વાર આવે તેમ વલી ક્ષાયોપશમ અસંખ્યાતીવાર આવે તથા પ્રથમ મૂક્યો તેનું વલી ગ્રહણ કરવું તેને આકર્ષ કહીયેં તે એક જવ આશ્રયી તો શ્રુતસમકેતીને ઉલ્કૃષ્ટા એક સહસ્ર ઇથત્ક આકર્ષ હોય અને દેશવિરતિને એકશો ઇથત્ક આકર્ષ હોય તથા જઘન્યથી તો સર્વને એકઝ આકર્ષ હોય.

સાસ્વાદન સમકેત ઢીજે ગુણઠાણેઝ હોય તથા ઝમશમ સમકેત ચોથા ગુણઠાણથી માંમીને અગ્યારમા ગુણઠાણાસુધીના આઠ ગુણઠાણે હોય અને વેદક તથા ક્ષયોપશમ એ બે સમકેતને ચોથાથી સાતમા સુધીના ચાર ગુણઠાણાં હોય, તથા ક્ષાયિકને ચોથાથી ચૌદમાસુધી અગ્યાર ગુણઠાણાં હોય.

સમકેત પામ્યા પઢી ઉલ્કૃષ્ટથી નવ પલ્યોપમેં શ્રાવકપણું પામે, તથા સર્વ વિરતિ ઉપશમ, ક્ષયોપશમને અસંખ્યાતા સાગરોપમના આંતરા હોય.

અપ્રતિપાતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિને દેવજવ અથવા મનુષ્યજવને વિષે એક શ્રેણિ વર્જિતને જેણે શ્રેણિ ન કરી હોય તે સાત અથવા આઠ જવમાં મોઢેં ઝાય. તથા ક્ષાયિક સમકેત વાલો ત્રીજે જવેં અથવા ચોથે જવેં અથવા તેહીઝ જવેં મોઢેં ઝાય, તે સમકેત દેવતા, નારકી અને સંખ્યાસંખ્યાતા વર્ષાયુવાલા ચરમ શરીરી મનુષ્યને હોય, તિહાં જેણે સાતપ્રકૃતિ ક્ષય કઠ્યાની પૂર્વેઝ આયુ બાંધ્યું હોય, તે દેવગતિ અથવા નરકગતિ પ્રત્યેં ઝડને તિહાંથી મનુષ્ય થઽ મોઢેં ઝાય તો ત્રીજે જવેં સિદ્ધિ પામે, અને કદાપિ કોશ્યેં તિર્યંચ મનુષ્યનું આયુ બાંધ્યું હોય તે અવજ્ય અસંખ્યાતા વર્ષાયુ વાલા યુગલીયામાં ઝડ ઝપઝે પણ સંખ્યાતા વર્ષનાં આઝઝાવાલામાં ન ઝપઝે. પઢી તે યુગલિઝા મરી

देवता थाय, तिहांथी मनुष्यपणुं पामी चोथे नवें मोहें जाय तथा जेणे आगला नवनुं आयु न बांध्युं होय, एवा अब्बायुवाला तो तेहीज नव मां कृपकश्रेणि करी मोहें जाय. ए एक जीवनी अपेक्षायें कह्यो.

हवे घणा जीवनी अपेक्षायें समकेतनो उपयोग जघन्यथकी अने उत्कृष्टो अंतरमुहूर्तकाल अने ह्योपशम रूप लब्धि तो एक जीवनी अपेक्षायें जघन्य अंतरमुहूर्त अने उत्कृष्टीलब्धि ठासठ सागरोपम मनुष्य नवें अधिक जाणवी, एटजे वे वार विजयादि विमाने अथवा त्रण वार बारमा देवलोके जाय, तेवार पढी समकेतथी अणपड्योथको मोहें जाय अने घणा जीवनी अपेक्षायें तो समकेत सर्वकालें पामीयें.

हवे समकेतनुं आंतरुं कहे ठे. जघन्यथी तो कोइक जीव समकेतथी पड्यो थको वली दर्शनावरणीय कर्मना ह्योपशमथकी पाठो अंतरमुहूर्तमां समकेत पामे, तो अंतरमुहूर्तनुं अंतर पडे, अने उत्कृष्टथी घणी आशात ना वालो तो अर्द्धपुञ्जपरावर्तनुं आंतरुं नाखीने पढी फरी समकेत पामे, ते तीर्थकरनी, प्रवचननी, ज्ञाननी, आचार्यनी, गणधरनी, महर्दिकनी एटला नी आशातनावालाने अनंतो संसार थाय. अने घणा जीवनी अपेक्षायें आंतरानो अनाव जाणवो. इत्यादि आवश्यकवृत्तिने विषे कह्युं ठे.

अथवा समकेतना त्रण प्रकार ठे, एक कारक, बीजो रोचक अने त्रीजो दीपक. एवा त्रण जेद ठे तेमां जे जली रीतें क्रयानुष्ठाननी प्रवृत्ति करवी, कराववी, ते कारक समकेत विशुद्ध चारित्र्याने होय तथा वीतरागना धर्म उपर रुचिमात्र होय पण क्रिया अनुष्ठाननी प्रवृत्ति पोतें न करे, ते रोचक समकेत, श्रेणिक कृष्णादिकने जाणवुं. तथा जे पोतें मिथ्यात्वी ठतां पण परने जीवादिक पदार्थने यथार्थपणे देखाडे, ते दीपक समकेत अजव्य एवा अंगारमर्दकाचार्यने दृष्टांतें जाणवुं.

अथवा समकेत अनेक प्रकारें कहे ठे. तिहांसमकेतने विषे रुचि राखे ते एकविध समकेत, हवे वे प्रकारनुं समकेत कहे ठे. निसर्ग ते स्वभावथी अने उपदेश ते गुर्वादिकना उपदेशथकी, ए वे प्रकारें. तथा इव्यथकी ते शुद्धपुञ्जनुं वेदन, अने जावथकी ते तत्त्वरुचिरूप तथा निश्चयथकी ते अपौजलिक अने व्यवहारथकी ते पौजलिक इत्यादिक सर्व वे जेदें समकेत जाणवुं.

हवे त्रण जेदें कहे ठे:—उपशम, ह्याधिक अने ह्योपशम, ए त्रण जेदें

તથા કારક, રોચક અને દીપક એ ત્રણ જેદે તથા દ્વાયિકાદિક. ત્રણમાં સાસ્વાદન જેલીયેં તેવારેં ચાર પ્રકારનું સમકેત થાય તથા તે ચારની સાર્થેં વેદક સમકેત જોડીયેં તેવારેં પાંચ જેદે સમકેત થાય.

હવે દશપ્રકારની રુચિ તે દશ પ્રકારનું સમકેત જાણવું. તેનાં નામ કહે છે. ૧ નિસર્ગરુચિ, ૨ ઉપદેશરુચિ, ૩ આજ્ઞારુચિ, ૪ સૂત્રરુચિ, ૫ બીજરુચિ, ૬ અનિગમરુચિ, ૭ વિસ્તારરુચિ, ૮ કિરિયારુચિ, ૯ સંદેષરુચિ, અને ૧૦ ધર્મરુચિ. હવે એનાં સ્વરૂપ કહે છે:—

૧ જીવ અજીવાદિક નવપદાર્થ તે ઠતા છે એવી પોતાની બુદ્ધિયેં કરી તે ની ઉપર સ્વજાવેં રુચિ ધરે, તે નિસર્ગ સમકેત જાણવું. એટલે જીવાદિ પદાર્થ ઠતા છે અઠતા નથી એવી જાતિસ્મરણરૂપ બુદ્ધિયેં કરી અથવા મતિ શ્રુત જ્ઞાનને બલેં કરીને એવું જાણે જે શ્રીવીતરાગેં દીતેલા જાવ તે એમજ છે. એ રંચમાત્ર પણ જૂઠા નથી તેની ઉપર સ્વયમેવ પોતાની મેલેં ચાર પ્રકારની સદ્દહણા કરાય તે નિસર્ગરુચિ જાણવી.

૨ જીવાદિ પદાર્થને ડ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, જાવ, એ ચાર જેદેં કરી તથા નામ, સ્થાપના, ડ્ય, જાવ, એ ચાર નિદ્દેષે કરી સદ્દે, ઉદ્યમ્ય તથા વીત રાગના ઉપદેશ સાંજલીને તેની ઉપર રુચિ રચાય, તે ઉપદેશ રુચિ જાણવી.

૩ રાગ, દેષ, મોહ અજ્ઞાનપણું જેથકી નાશ પામ્યું છે, તેની આજ્ઞા ઉપર રુચિ ધરાય, તે આજ્ઞારુચિ જાણવી. આજ્ઞા તે આચાર્ય સંબંધિની જાણવી.

૪ જીવાદિક પદાર્થને પડિવક્કતો થકો માપતુપ રૂપિની પેરેં સૂત્રને જણતો થકો અગ્યાર અંગ તથા અંગબાહ્ય સૂત્રને અવગાહવે કરી સમકેત પ્રત્યેં પમાય, તે સૂત્રરુચિ જાણવી.

૫ સમકેત પામવાને માર્ટેં પાણીને વિષે જેમ તેલનો બિંડુ પસરે, તેમ રહ્ય ગ્રહણ કરવાને અર્થેં શાક્યનો જત્ત કપટ સાધુજૂત ગોવિંદ વાચકની પેરેં એક પદ લીધાથી અનેક પદનો પ્રસાર થાય ગુણ વધે, તે બીજરુચિ જાણવી.

૬ જીવાદિક એક પદની રુચિયેં કરી જીવાદિકના અનેક પદને વિષે રુચિવંત થાય તે અનિગમરુચિ જાણવી.

૭ અગીયાર અંગ તથા પયન્નાદિક, દૃષ્ટિવાદાદિક પ્રકીર્ણક તે પયન્ના ઉત્તરાધ્યન પ્રમુખ. ઇત્યાદિકને શ્રુતજ્ઞાનેં કરીને જેણે સર્વ ડ્યના સમસ્ત

જાવને સર્વ પ્રમાણે કરીને જાણ્યા છે, સાતનય પ્રમુખનો વિધિ જાણ્યો છે, તે વિસ્તારરુચિ જાણવી.

૮ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રને વિષે, તપ તથા વિનયને વિષે, સમિતિ ગુપ્તિને વિષે, એમ સમસ્ત ક્રિયાને વિષે જાવથી રુચિ રચાય, તે ક્રિયારુચિ જાણવી.

૯ જેણે કરી કુદૃષ્ટિ પાશ્વંમીની કુદૃષ્ટિ ગ્રહણ કરાય નહિં, તે સંદેપરુચિ.

૧૦ આગમના જાણપણાયેં કરી બીજાં શ્લેષ પદાર્થ જે સાંખ્યાદિકનાં પ્રવચન શાસ્ત્ર, તેને વિષે ચિંતાયતિ પુત્રની પેરેં અનનિગ્રહીત છે, અનિગ્રહીત નથી વલી અસ્તિકાયધર્મ, શ્રુતધર્મ, ચારિત્રધર્મને વિષે જ વીતરાગના વચન પ્રમાણે જ સદ્ગુણ કરે, તે સમકેતરુચિ જાણવી. એ સમકેતનું સ્વરૂપ કહ્યું. હવે એ પરમરહસ્યનૂત સમકેત છે તેને વિષે શંકાદિક પાંચ અતિચાર ઠાં મવા, તે કહેવા માટે ઠઠી ગાથા કહે છે.

॥ સંકા કંઠ વિગિઠા, પસંસ તહ સંથવો કુલિંગી

સુ ॥ સમ્મત્તસ્સ ઇયારે, પડિક્કમે દેસિયં સવં ॥ ૬ ॥

અર્થ:-પ્રથમ (સંકા કે ૦) સંદેહ તે બે પ્રકારનો છે, એક સર્વથકી સંદેહ અને બીજો દેશથકી સંદેહ. તિહાં સર્વથકી સંદેહ તે શું ? તો કે ધર્મ છે કે નથી ? અથવા જૈનધર્મ સત્ય છે કે અસત્ય છે ? इत्यादि सार्वविषयिक शंका જાણવી. અને દેશવિષયિક શંકા, તે એકેક વસ્તુના ધર્મોચર, તે જેમ જીવ તો છે પરંતુ તે સર્વગત છે કે અસર્વગત છે ? અથવા પૃથ્વી આદિ કને વિષે જીવણું કેમ ઘટે ? તથા નિગોદાદિક કેમ ઘટે ? તથા હમણાં ને કાલે ચારિત્રિયાને વિષે ચારિત્ર છે કે નથી ? इत्यादिक बंधे प्रकारની જે શંકા તે શ્રીવીતરાગોક્ત જે તત્ત્વ, તેને વિષે અપ્રતીતિ અસદ્ગુણરૂપ સમકિત ને દૂષણ પમાડે છે. હાં કેટલા એક હેતુગમ્યજાવ છે. જેમ કે વનસ્પતિઆદિ કને વિષે સજીવપણાના પ્રયોગ કહે છે. વનસ્પતિ સચેતનવંત છે જલાદિક આહારેં વૃદ્ધિ પામે છે આહારવિના સૂકાડ જતી દેખાય છે, મનુષ્યાદિકની પેરેં ચય અપચયને પામે છે. તેનું દૃષ્ટાંત શ્રીઆચારાંગસૂત્રમાં કહ્યું છે. તે જેમ કે:- મનુષ્યનો પણ ઉત્પત્તિ ધર્મ છે, અને વનસ્પતિનો પણ ઉત્પત્તિધર્મ છે. મનુષ્યના શરીરનો વૃદ્ધિ પામવાનો સ્વજાવ છે, તેમ એનો પણ છે, મનુષ્યનું શરીર સચેતન છે, તેમ એનું પણ શરીર સચેતન છે, તથા મનુષ્યના શરીરને છે

દવાથી તેમાં રહેલા હસ્તાદિક કુમલાય છે, તેમ વનસ્પતિનાં પણ શાસ્વાદિક હેદવાથી તે પણ કુમલાઈ જઈ સૂકાઈ જાય છે, મનુષ્યનું શરીર અન્ન પાનાદિક આહાર લીધે છે, તેમ વનસ્પતિનું શરીર પણ ડદકાદિક આહાર લીધે છે. તથા મનુષ્યનું શરીર અનિત્ય અશાશ્વત છે, ઝરુકું ત્રણ પલ્લોપ માયુ ઝોગચ્ચા પઠી અવશ્ય નાશ પામે છે, તેમ વનસ્પતિનું શરીર પણ અનિત્ય અશાશ્વતું છે. તથા મનુષ્યનું શરીર ઇષ્ટ આહારે વૃદ્ધિ પામે અને અનિષ્ટ આહારે હાનિ પામે છે, તેમ વનસ્પતિનું શરીર પણ થાય છે તથા મનુષ્યના શરીરે રોગોત્પત્તિ પાંદુરપણું પામવાનો સ્વભાવ હોય છે, તેણે કરી વિવિધ પરિણામ જજે છે. તેમ વનસ્પતિનું શરીર પણ વિવિધ રોગના વશથી કી વિવિધપરિણામને જજે છે, તેમાટે વનસ્પતિમાં સચેતનાદિભાવ હેતુગમ્ય છે.

વલી ચતિને ચારિત્રનો પણ ઠતો ભાવ છે. જેમાટે ડુપ્પસહ આચાર્યસુધી ચારિત્ર છે, જગવત્યાદિકસૂત્રને વિષે કહ્યું છે, કે આજ્ઞા સહિતને ચારિત્ર હોય અને આજ્ઞા રહિતને ચારિત્ર ન હોય માટે વ્યામોહ ન કરવો.

તથા નિગોદાદિક સંબંધિ કેટલાએક ભાવ કેવલિગમ્ય છે, કહ્યું છે કે લોકમાં અસંખ્યાતા ગોલા છે, તે એકેક ગોલામાં અસંખ્યાતી નિગોદ છે, વલી એક નિગોદને વિષે અનંતા જીવ છે, કોઈ પણ કાલે કેવલી જગવાનને કોઈ પૂછે, તો એક નિગોદમાં જેટલા જીવ છે તેનો અનંતમો ઝાગ મોઢેં ગયો છે, એવું કેવલી કહે, માટે ઇહાં હેતુદૃષ્ટાંતાદિક નથી. આજ્ઞાયેં ગ્રહવા યોગ્ય પદાર્થ છે તે આજ્ઞાયેંજ ગ્રહણ કરવા.

શ્રીજિનજ્ઞગણિ ક્ષમાશ્રમણ પણ કહે છે, કે કિહાંએક મતિને ડુર્વલપણે જો તથાવિધ આચાર્યનો વિરહ હોય, અથવા જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ડદથી જિહાં હેતુ ડદાહરણ ન પામે, વારંવાર પૂછે થકે પ્રતિબોધ ન પામે, તો પણ જાણે જે શ્રીસર્વજ્ઞનો મત સ્વરો છે. તથા તેમજ બુદ્ધિયેં કરી ચિંતવે જે પરમાણુરૂપ પરને અનુગ્રહ કરવાને તત્પર, જગતને વિષે પ્રધાન, રાગ દ્વેષ મોહને જીતનારા એવા જે જિનેશ્વર તે અન્યથાવાદી નજ હોય સત્યજાણીજ હોય. માટે શ્રીજિનેશ્વરના વચનમાં શંકા ન કરવી.

ઇહાં શંકાને વિષે દૃષ્ટાંત કહે છે:— કોઈક બે પુરુષેં ઘણા કાલસુધી સિદ્ધ પુરુષની સેવા કીધી, ત્યારેં તેણેં પ્રસન્ન થઈને, બન્નેની કોટમાં એકેકી મંત્રાધિષ્ટિત કંથા નાંચીને કહ્યું કે, ઠ માસસુધી નિરંતર રાત્રિદિવસ તે કં

ठमांज राखवी, पढी काढीने जेवारें खंखेरशो,त्यारें पांचशें सोनैया पडशे, ते माटे ए कंथा कंठमांज राखजो, काढशो मां. पढी तेमांथी एक जणे तो लोकनी शंकायें काढी नाखी अने बीजायें पहेरी राखी, ते सुखियो थ यो. अने जेणें काढी नाखी ते दुःखियो थयो. माटे शंका न करवी ॥

हवे बीजो कांढा नामें अतिचार कहे ठे. अन्यदर्शनीनो ह्मादिक गु ण लेशमात्र देखीने, तेना दर्शननी अनिजाषा वांढा करे,ते आकांढा कहि यें. ते पण एक सर्वथकी आकांढा अने बीजी देशथकी आकांढा ठे. तेमां सर्व पाखंमीना धर्मनी वांढा. ते सर्वथकी आकांढा जाणवी अने देशथकी आकांढा ते सौगतादिक कोइ एकज दर्शननी वांढा रूप जाणवी. जेम के सौगत निरुयें अक्लेशरूप धर्मउपदेश्यो ठे,जे धर्मने विपे कष्ट नथी, नहावुं. खावुं, वस्त्र पहेरवुं, सुकुमाल शय्यायें सूवुं, इत्यादि सुख जोगववां एणे करी धर्म माने ठे ॥ यदाह ॥ मृद्गी शय्या प्रातरुन्नाय दुग्धं, पेयं मध्ये नक्तपानं पराह्मे ॥ डाह्माखंमं शर्करा चार्धरात्रौ, मोह्श्चांते शाक्यसिंहेन दृष्टः ॥ १ ॥ जावार्थः—अतिसुकुमाल शय्यामां सूइ रहेवुं, प्रजातें उठी कढेलुं दूध पीवुं,मध्यान्हें पंचामृत जोजन करवां, पाठले पहोरे डाखनुं खा वुं, अर्धरात्रें साकर प्रमुख खावां, एम करवाथी मरणने अंतें मोह् पामे. एम शाक्यसिंह, धर्म कहे ठे. तेमज पारिव्राजक तापस जौतवादिक ब्राह्म णादिक जे ठे, ते पण न्हावुं, धोवुं, स्वन्न रहेवुं, संसारना विषय-जोगववा प्रमुखें करी परलोकने विपे इहित सुखसाथें जोडाय, एबी रीतनो धर्म सा धवा उद्यम करावे ठे. वली जेम उंची तथा नीची जूमीनुं क्षेत्र होय, तेवुंज बीज तथा तेवोज खेड करनारो पण तेने मले. पढी तेनुं फलतो ते जूमि,बीज, कर्णुक वगेरे जेवां होय,तेवुं प्राप्त थाय. तेम मुग्धबुद्धिवाला जीवो नीच उंच सर्वदर्शन आराधन करे ठे तो तेने पूर्वोक्त क्षेत्रादिक वगेरेनी पेंठें थाय ठे. माटे वांढा पण परमार्थथी राखवी.एम जगवत्प्रणीत आगम तेनी अनास्था अप्रतीतिरूप जे समकैतने दूषण लगाडे ठे. ते उपर एकदृष्टांत कहे ठेः—

कोइक धारानिध एवे नामें ब्राह्मण गोत्रदेवीनो आराधक हतो, ते वली चामुंमानो प्रजाव सांजलीने चामुंमादेवीने आराधतो हवो, एकदा ते ब्राह्म ण नदीना पूरमांहे तणाणो, तेवारें बोव्यो के हे चामुंमादेवि ! मुऊने राख, राख. वली हे गोत्रदेवि ! मुऊने राख, राख. एम वेहुंनं नाम पोकारतां बन्ने

देवीयो आवी अने बेहु देवीयें मांहोमांहे ईर्ष्या आणी तेथी तेमां एकें पण ते ब्राह्मणने काढयो नही, तेथी ते पाणीमां रुबी मूवो. माटे नवनवा धर्म उपर वांढा न करवी. ए बीजो अतिचार.

हवे त्रीजो वितिगिह्वा नामा अतिचार कहे ठे. तपस्या करवी, तडके बेसबुं, महाकष्ट करबुं, इत्यादिक धर्मकार्यने विषे जे फलनो संदेह करवो, म नमां एवुं जाणे जे आ धर्मकार्य करुं बुं, एनुं फल आगल थाओ के नहीं थाय ? ते वितिगिह्वा, ते एक सफल अने बीजी निःफल ए वे देखाय ठे. जेम कृषिकरनारने सफल अने निष्फलता देखाय ठे ?

तिहां एवुं चिंतवे के श्रीजिनधर्मने विषे महोटा कष्टक्रिया अनुष्ठानादि क क्लेश ठे, वेलुना कवलनी पेरें स्वाद रहित ठे, वली ते धर्म आगल फ ल आपओ के नहि आपे ? वली ते मूर्ख एवुं विचारे के साधुधर्म तथा श्रावकधर्मने जली रीतें आराधन करीने महोटा तपस्वीयो जे अंत अव स्थायें अनशन करी पंथित मरणें अंतसमयें संकेत करीने कालधर्म पाम्या ते जो देवता थया होय तो इहां आवी आपणने पोतापणुं केम देखाड ता नथी ? जे अमें धर्मने प्रजावें देवरूपें थया ठैयें ? माटे तपस्या करवी, ते क्लेशमात्रज फल पामे. एवी संजावना करीयें ठैयें. एवी रीतना विकल्पो ते मूर्ख कखा करे, पण ते तत्त्वप्रत्ये जाणे नहिं. जे जली रीतें धर्मना आ राधक जीव परजवें देवता थाय. ते तिहां विमानमां देवांगनादिक अने दिव्यमहर्दिकना लाजें करी पूर्वजव संबंधना जे संबंधी होय, तेने क्यारें पण संजारे नहिं. कदापि स्मरण पण करे जे हमणांज दुं महारा पूर्वजव ना संबंधीयोनें जइ मलुं अने तेमने महारुं देवपणुं देखाडुं ! एवुं चिंतव तो थको पण देवतासंबंधि जोगनी रुद्धिने विषे आसक्तपणे घणो काल व्यतीत थइ जाय, तेटलामां तो पूर्वजव संबंधिया मनुष्यना आउखां पण पूर्ण थइ जाय, माटें एवी अडचणथी कोण आवीने पोतापणुं देखाडे ? तथा क्यां एक देवता प्रगट थइने पोतापणुं देखाडे पण ठे. अने देव सं बंधि जोगनी रुद्धि पण पूरे ठे. तिहां अत्यंत स्नेहादिकें स्वेचाणो थको आवे ठे, जेम गोचइ शेंवतो जीव देवता थयो हतो, तेणें पोताना पुत्र शा लिनइने इच्छित पूर्ण कखुं. तथा संग्रहणीकार कहे ठे के देवता प्रेममां, तथा विषयमां संसक्त ठे, अने करवा योग्य कार्य संपूर्ण जेणें कखां ठे ते

થી મનુષ્યના કાર્યમાં મનુષ્યજવના અશુભને ઇચ્છતા નથી, ચારણે અથવા પાંચણે યોજન મનુષ્યલોકનો ગંધ ડુંગરે ઊઠે, ડુંગરે ડુંગરે જાય છે, તે થી દેવતા મનુષ્યલોકમાં આવતા નથી. માત્ર તીર્થકરના પાંચ કલ્યાણિક ને વિષે તથા મહોટા રૂપિના તપના મહિમાથી અથવા પૂર્વજવના સ્નેહ થી દેવતા હાં મનુષ્યલોકને વિષે આવે છે. માટે પ્રજાના વચનને વિષે અ વિશ્વાસરૂપ વિચિકિત્સા પણ ન કરવી. એ સમકેતમાં દોષ ઉપજાવનારી છે.

હાં આશંકા કરે છે, કે શંકા જે છે, તે પણ સંદેહ વાચકજ છે, તથા પિ એ શંકાથી વિચિકિત્સા જુદી કહી, તો તેમાં શું વિશેષ છે ? હાં ગુ રુ ઉત્તર કહે છે:-કે શંકા જે છે, તે દ્વિવિષયી તથા ગુણવિષયી છે અને વિચિકિત્સા તે ક્રિયાવિષયીજ છે, જે કોઈ જીવ અત્યંત વિપરીતમતિવાળો હોય અને રૂઢા ધર્મનું આરાધન પણ કરતો હોય, તો પણ પૂર્વકૃત અશુભ કર્મના ઉદયથી કાંઈક કષ્ટ પામે, તેવારે એમ કહે જે ધર્મ કરવાથી આ મને દુઃખ પ્રાપ્ત થયું, એવી ચિંતવણા જે કરવી તે વિચિકિત્સા જાણવી. હવે તેવી વિચિકિત્સા કરનારને આંધલાની પેઠે સમકેતજ ક્યાંથી હોય ? કારણ કે તેને ધર્મના સ્વરૂપનુંજ અજાણપણું છે, અને તે ધર્મને જાણતોજ નથી. કારણ કે અમૃત પીવાથી કોઈ વસ્તુ મરણ નિપજે નહીં સૂર્યથી અંધકાર પ સરે નહીં, ચંદ્રમાથી અંગારા વરસે નહીં, કલ્પવૃક્ષથી દારિદ્ર્યનો ઉપદ્રવ ન થાય, અગ્નિથી શીતલ પરાજવ ન થાય, તે પણ કદાપિ કોઈવસ્તુ દૈવયોગે પૂર્વોક્ત અકસ્માતો બને, તથાપિ ધર્મકરણી કરવાથી કોઈ દિવસ માતું થાયજ નહીં ! કારણ કે એવા વિરૂપનો સંજવ ક્યારે થયો પણ નથી, થાતો પણ નથી અને થાણો પણ નહીં. વાસ્તે જો કોઈ સામાન્યજનને આલ દેવું તે પણ મહોટા દોષજની થાય છે, તો વલી ત્રણલોકને વિષે અતિશયવંત, સમસ્તકલ્યાણનો કરનારો ઉત્કૃષ્ટો નિમિત્તનૂત એવો જે ધર્મ છે તેના દેષકર નારા, વલી પરને પણ બોધબીજના નાશના કરનારો જે છે, તે પોતે ડુર્લભ બોધી અનંતસંસારી હોય તે જીવોનું આ જવે અને પરજવે પણ ક્યાંથી કલ્યાણ થાય ? અપિ તુ નજ થાય ॥ યતઃ ॥ ન નિમિત્તદ્વિષાં દેમો, નાર્યુવદ્યકવિ દ્વિષાં ॥ ન શ્રીર્નીતિદ્વિષા મેકમપિધર્મદ્વિષાં નહિ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:- કહ્યું છે કે નૈમિત્તિકના દેષીને કુશલ ન હોય, વૈદ્યના દેષીને આઝખું ન હોય, નીતિના દેષીને લક્ષ્મી ન હોય અને ધર્મના દેષીને તો એમાંથી એક પણ

न होय. इहां महानिशीथमां रज्जा साध्वीनुं दृष्टांत कहुं ठे ते कहे ठे.

जडाचार्यना गह्वमां पांचरों साधु अने बाररों साधवी ठे, तेना गह्वने विषे एक कांजीनुं पाणी, बीजुं जातनुं उसामण, त्रीजुं त्रण उकालानुं पाणी, ए त्रण मूकीने बीजां पाणी कोइ वावरतुं नथी. एम करतां दैवयोगें रज्जा साध्वीनुं शरीर गलतकोठें बगडयुं, तेवारें बीजी साध्वीउयें कहुं के डुकरकार ! डुकरकार !! एवा प्रश्नोत्तरें रज्जायें कहुं के ए शुं मुज्जने कहो ठो ? ए प्राशुकपाणीयें करीज महारुं शरीर बगडयुं ठे, एवां तेनां वचन सांजलीने साध्वीउनां हृदय होज पाम्यां, जे हवे आपणें पण उल्लपाणी न पीवुं, ते मां पण एक साध्वीयें एवुं चिंतव्युं जे हमणां अथवा पठी महारुं शरीर सडी सडीने कटका थइ जाय तो जलें थाउं, पण महारे तो उल्ल जलज पीवुं. उल्लपाणी पीवाथी शरीरनो विनाश न थाय, परंतु पूर्वजवकृत अशुजकर्म करीज विनाश थाय. एम विचारी खेद करवा लागी के हा धिक्कार हजो ए पापणीने के एणे न कहेवा योग्य असमंजस एवुं आ वचन कहुं ! ॥ यतः ॥ किंकेण कस्स दिक्कइ, विहियं को हरइ हीरएकस्म ॥ रुयमप्पप्पाविदत्तं, अलिअइ सुहंपि डुक्कंपि ॥ ए रीतनुं ध्यान करतांज ने साध्वीने केवलज्ञान उपन्युं तेथी तेणें सर्व साधवायांना संदेहने टाव्यो. पठी रज्जु आर्यानां संदेह पूठयो जे एने शायकी रोग थयो ? तेवारें केवलीयें कहुं के रक्तपित्तने दूषणें दूषित थइ एणे करोलियांसहित स्निग्ध आहार कखो. तेथकी एने रक्तपित्तनो रोग थयो, वली सचेतपाणीयें संघट्टीने श्रावकनी दीकरीनुं मुख धोयुं, तेथी शासनदेवीयें ते रज्जुआर्यानीउपर रुष्ट थइने शिखाभण आपवा माटें कांइक चूर्ण, तेना आहारमां नाख्युं, तेथी एनुं शरीर बगडयुं, पण प्राशुक पाणीथी बगडयुं नथी. एवुं सांजलीने रज्जायें कहुं के हे जगवति ! मुज्जने आलोयणा आपो, तो हुं शुद्ध थाउं ? तेवारें केवलीयें कहुं के तुं शुद्ध था, एवुं कोइ प्रायश्चित्त नथी, कारण के तें एवां दुर्वचन कह्यां, तेथी तुने निकाचित कर्मनो बंध थयो. ते कर्म करीने कुष्ट, जगंदर, जलोदर, श्वास, अतिसार, गंदमाला आदि महा दुःखो अनंत जवसुधी तारे जोगववां पडरो ? एम कही. बीजी आर्याउने केवलीयें आलोयणा आपी तेथी सर्व शुद्ध थइ. माटे अगीतार्थपणाना आकरा दोष जाणीने धर्मविरुद्ध वचन बोलवुं नहिं.

ए वितिगिह्वानेविषे आषाढनूति आचार्यनुं दृष्टांत कहे ठे. जे आ

षाढाचार्यें घणा शिष्यो निजाम्या. अन्यदा एक शिष्यने रूडी रीतें निजाम्यो, तेनी साथें संकेत कस्यो, के तुं देवता यइने मुऊने दर्शन देजे. ते शिष्य मरी देवता थयो. पण देवांगनाना विषय सुखमां आसक्त थयो तेथी शीघ्र आवी शक्यो नहिं. त्यारें आचार्यें चिंतव्युं जे में फोकट चारित्रनुं कष्ट सखुं. तेमाटे हवे हुं ए चारित्र ठांहुं ! एम विचारी गह्व ठांमीने निकळ्यो एटले ते शिष्यें उपयोग दीधो. गुरुने पतित देखी शीघ्रपणे आवी मार्गने विषे नाटक देखाड्युं, ते नाटक जोतां ठ महिना थया पण थाक्या नहिं. पठी ते आषाढाचार्य नाटक जोइने आगल चाळ्या.

मार्गने विषे पृथिवीकायादिक ठ राजकुमार आचरणें सहित देखी, आचार्यें ते ठये राजकुमारोने मारी, आचरण लेइ, जोली जरी. बोहोलो नार थवाने लीधे हलवे हलवे चाळ्या जाय ठे, एवे ते शिष्यदेवतायें कटक सहित श्रावक राजा देखाड्यो, ते देखी आचार्य जय त्रांत थयाथका ना सवा लाग्या, पण नासीने जाय क्यां ? ते कोइएक वृद्ध हेठें जइ ऊजा र ह्या, एवामां राजायें आवी आचार्यने वांदी, आहारनी घणी विनति करी, पण आचार्यें मान्युं नहिं. त्यारें बलात्कारें राजायें जोली मांहीथी पात्रां काढवा निमित्तें हाथ घाळ्यो, ते जोली मांहे अलंकार देखीने राजा कोप्यो, अने तेने लीधे आचार्यने जय, लज्जा, विस्मय अने खेद मनमांही उपन्या, विचाखुं जे पापनुं फल प्रत्यक्ष दीसे ठे. एवी आस्ता थये थके, ते शिष्य देवतायें पोतानुं स्वरूप प्रगट करी, आचार्यने प्रतिबोध्यो. देवता पोताने स्था नकें गयो. आचार्य चारित्र पाली स्वर्गे गया. इति विचिकित्सा स्वरूपं ॥ हवे किहां एक विउड्ढति एवो पण पाठ ठे ॥ विउड्ढतिपाठे तु विघ्नुगुंढा विघ्नु गुप्सा, विघ्नांसोविदा ज्ञाततत्त्वतया ये युक्ताः साधवस्तेषां जगुप्सा ॥ नावार्थः—पंमितजननी निंदा ते विघ्नुगुप्सा कह्यीं. तथा तत्त्वना जाण जे साधु तेनी जे निंदा ते विघ्नुगुप्सा तेज देखाडे ठे. जे साधुना मलमलिन गात्र उपरथी देखीने, मूढ बुद्धियें करी एम चिंतवे जे ए नाथ नहीं, वस्त्र धोवे नहिं, परसेवाथी तथा मेलथी गंधाय ठे शरीर जेनुं एवा ठे, माटे जो ए मुनियो फासु पाणीयें नाथ, वस्त्र धूवे, तो एने शो दोष ठे ? एम चिंतवे पण ते मूढ एम न जाणो जे, मुनि कपट रहित ब्रह्मचर्यनी विशुद्धिने अर्थें अलंकारादिक शोनायें रहित, एवा ठता पण अन्यंतरथी मल्लरहितज ठे. विशेष

શોજા ગુણના હેતુ છે. શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે, કે ॥ મલમશ્લપંક મશ્લા, ધૂળી મશ્લા ન તે નરા મશ્લા ॥ જે પાવપંક મશ્લા, તે મશ્લા જીવલોગંમિ ॥૧॥
જાવાર્થ:—મેલેં કરી મલિન, કાઢવેં કરી મલિન, રજેં કરી મલિન જે હોય તે પુરુષને મલિન ન કહિયેં પરંતુ જે પાપરૂપ કર્દમેં કરી મલિન હોય તે જીવો, લોકને વિષે મલિન જાણવા.

તથા લૌકિક શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે ॥ થતઃ ॥ શુચિ નૂમિગતં તોયં, શુ ચિનારી પતિવ્રતા ॥ શુચિર્ધર્મપરો રાજા, બ્રહ્મચારી સદા શુચિઃ ॥ ૧ ॥
સ્નાનમુદ્ધર્તનાન્યંગં, નચ્ચકેશાદિસક્રિયાં ॥ ગંધ માલ્યં ચ તાંબૂલં, પ્રદીપં તુ મુનિસ્ત્યજેત્ ॥ ૨ ॥ સત્યશૌચં તપઃશૌચં, શૌચમિન્દ્રિયનિગ્રહઃ ॥ સર્વ નૂતદયા શૌચં, જલશૌચં ચ પંચમં ॥ ૩ ॥ સ્મૃતિરપિ ॥ બ્રહ્મચર્યસ્થિતો નૈવ, મન્નમદ્યાદિનિંદિતં ॥ દન્તધાવનગીતાદિ, બ્રહ્મચારી વિવર્જયેત્ ॥૪॥ મનુસ્મૃતા વપિ પંચમાધ્યાયે ॥ ક્ષાંત્યા શુદ્ધયતિ વિદ્વાંસો, દાનેનાકાર્યકારિણઃ ॥ પાપિનશ્ચતુ જાપેન, તપસા વેદવિત્તમાઃ ॥ ૫ ॥ અન્નિર્ગાત્રાણિ શુદ્ધયતિ, મ નઃ સત્યેન શુદ્ધયતિ ॥ વિદ્યાતપોન્યાં નૂતાત્મા, બુદ્ધિક્ષાનેન શુદ્ધયતિ ॥ ૬ ॥ નિત્યં શુદ્ધઃ કારુહસ્તઃ, પાપ્યં ચ પ્રસારિતં ॥ બ્રહ્મચારિગતં જૈદ્યં, નિત્યં શુદ્ધમિતિ સ્થિતિઃ ॥ ૭ ॥
જાવાર્થ:—નૂમિને વિષે રહેલું પાણી પવિત્ર, પતિ વ્રતાસ્ત્રી પવિત્ર, ધર્મવંતરાજા પવિત્ર, બ્રહ્મચારી સર્વદા પવિત્ર છે ॥ ૧ ॥ સ્નાન, ડબટણ, તૈલમર્દન, નચ્ચકેશની શોજા, સુંગધિવસ્તુ, પુષ્પમાલા, તાંબૂલાદિક, ઇટલા વાનાં બ્રહ્મચારી ત્યાગે ॥ ૨ ॥ પ્રથમ સત્ય તે પવિત્ર, બીજું તપ તે પવિત્ર, ત્રીજું ઇન્દ્રિયનું જીતવું તે પવિત્ર, ચોથું સર્વજીવને વિષે દયા રાખવી તે પવિત્ર, અને પાંચમું પાણીયેં કરી શૌચ તે પવિત્રપણું જાણવું ॥૩॥ તથા યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિને વિષે કહ્યું છે:—બ્રહ્મચર્યમાં રહ્યો થકો જીવ અનિંદ્ય નોજન કરે, એકવાર જમે બીજી વાર ન જમે, ઘણું અન્ન ન જમે, દાતણ ન કરે, ગીતગાન ન સાંજલે, ઇટલી વસ્તુ બ્રહ્મચારી વર્જે ॥૪॥ તથા મનુસ્મૃતિને પાંચમે અધ્યાયેં કહ્યું છે કે, પંમિત ક્ષમાયેં શુદ્ધ થાય, હીણાકાર્યનો કરનાર દાનેં શુદ્ધ થાય, પાપ કહ્યું હોય તે જાપ કરવે કરી શુદ્ધ થાય, વેદ તત્ત્વના જાણ તપસ્યાયેં કરી શુદ્ધ થાય ॥ ૫ ॥ શરીર, પાણીયી શુદ્ધ થાય, સત્યવચન બોલવે, મન શુદ્ધ થાય, વિદ્યા તથા તપેં કરી પંચનૂત આત્મા શુદ્ધ થાય, અને બુદ્ધિ, જ્ઞાનેં કરી શુદ્ધ થાય ॥૬॥ કારિગરનો હાથ નિત્ય

शुद्ध थाय, किरियाणें मांमथुं हाट सर्वदा शुद्ध ठे, ब्रह्मचारीने हाथे गये ली जिह्वा नित्य शुद्ध ठे. एवी शास्त्रमां स्थिति ठे ॥ ७ ॥

माटे शौचपणुं ते लोकने विषे जेहवो निर्वाह थाय, तेहज व्यवहारें जाणवुं. पण बीजो प्रकार समजवो नहीं. जेमाटे बालक, स्त्री, गोप्रमुख, मलिन, धोयुं समाथुं कोरुं वस्त्र आर्दे देइ पटकूलवस्त्र, कर्वत, चर्मनी कुम ली, चरणत्राण, नसें बांध्युं सूषडुं, शस्त्रनो कोष, ते मीयान, हस्तिदंत, र जकरणी, चामर, कांबलादिकनुं ग्रहवुं, कस्तूरी, जवादी, पोइसडो, गोरुचं दन, नख, धूप, अशुचिने स्थानकें वृद्धि पामे एवा केतकीनां पत्रादिक, सोपारी, सेलरा, खजूर, गोल प्रमुख, जूदा जूदा स्थानकना स्मशानने विषे मृतकना मलमूत्रादिकें जळ्युं एवुं नदी प्रमुखनुं पाणी, स्नानपानादिक, ए सर्वने विषे पवित्रपणानोज व्यवहार ठे.

मनुस्मृतिने विषे कथुं ठे के अशुद्ध एवो वायस शेरीना कादवें करी स्पर्शित थको शुद्ध थाय ठे. वली पाकेली इंट, चिता, ए सघलां पवनें करी स्पर्श कथां थकां शुद्ध थाय ठे. तथा माखी, विद्वाननी ठाया, गाय, अश्व, सूर्यनां किरण, जूमिनुं रज, वायु, अग्नि, एटलावानानो जे स्पर्श ते पण पवित्र जा एवो. तथा मिताक्षराने विषे कथुं ठे के, चंद्र अने सूर्यना किरणथी तथा वा युथी मार्ग शुद्ध थाय, दाढीमूठना केश, मुखमां रहेला दांत पण पवित्र जाण वा. एमाटे विवेकीने तेमज माह्याने जुगुप्सा सर्वथा ठामवी. इहां कथा कहे ठे.

विवाहने कारणें कोइ व्यवहारियानी बेटीयें सर्व अंगें विनूषित थकां सा धुने प्रतिलाभ्या, तेवारें साधुना अंगना मेलनो दुर्गंध देखीने ते विचारती हवी जे रूडो जैनधर्म निरवद्य ठे, पण फासु पाणीयें मुनिने जो स्नान कराव्युं होय तो तेमां श्यो दोष ठे ? इत्यादिक दुगंठा करी, ते पापने आलोया विना मरण पामीने राजगृही नगरीयें गणिकाने पेटे पुत्री थइ, ते गर्जमां ठते माताने घणुं दुःख थयुं, माताना मनने विषे अरति उपनी. पढी पुत्रीनो जन्म थया नंतर मातायें उकरडे नाखी दीधी, तेनो अति दुर्गंध जोइने श्रेणिक राजायें ते दुर्गंधबालिकाना दुर्गंधनुं कारण श्रीवीरने वांदीने पूठ्युं. तेवारें श्रीवीरें पूर्वजव कह्नीने राजा श्रेणिकने कथुं के, सुपात्रदानना माहात्म्यें ए तारी जार्या थजे. क्रीडा करतां तारा वांसा उपर चढजे. एवी ए वद्वज स्त्री थजे. तेथी तुं जाणजे के, ए दुर्गंधानो दुर्गंध एक मुहूर्ते पढी गयो.

हवे एक आजीरणीयें ते दुर्गधाने पोताने घरे लइ जइ, पाली पोपी महोटी करी, यौवनावस्थायें आवी, त्यारें कौमुदी महोत्सवने विषे श्रेणिकराजाने दुर्गधाना स्पर्शथी राग उपन्यो. राजा श्रेणिकें लघु लाघवी कलायें स्वना मांकित मुझा तेना वस्त्रने ठेहडे बांधीने अनयकुमारने कहुं के, में नामां कित मुझा खोइ ठे. पढी अनयकुमारें तेहिज देवकुलद्वारें जइ, एकेका मा एसने जोतां जोतां दुर्गधाना वस्त्रने ठेडे मुद्रिका जोइने, दुर्गधाने अंतःपुरमां मूकी. राजा हर्षवडे तेनी साथें परण्या. पढी क्रीडा करतां राजानां वांसा उपर ते कन्या चढी बेठी, तेवारें राजा हस्यो. ते जोइ आजीरीयें हसवानुं कारण राजाने पूठ्युं, त्यारें श्रेणिकराजायें सर्व पूर्वजवात्तिकनो संबंध कह्यो. ते सांजली वैराग्य पामी, प्रभु पासेंथी चारित्र लेइ, पाप आ लोइ स्वर्गे गइ. इति तृतीयोऽतिचारः ॥ ३ ॥

हवे चोथो कुलिंगीनी प्रशंसानो अतिचार कहे ठेः—कुलिंगी जे शाक्या दिक तेने विषे एम कहे के अहो! ए माहा तपस्वी ठे! इत्यादिक मिथ्या दृष्टिनी प्रशंसा करतां जोला प्राणी सांजलीने मिथ्यात्वनुं आदर बहु मान करे, अने ते बहु मानतां समकितने दूषण उपजावे ठे ॥ उक्तं च ॥ मिष्ठत्त थिरीकरणं, अतत्तसद्धा पवित्ति दोसो य ॥ तह तिव्वकम्मबंधो, पसंस उ इह कुदंसणीणं ॥ १ ॥ जावार्थः—मिथ्यात्वने स्थिर करवाथी अतत्त्व श्रद्धाननी प्रवृत्तिरूप दोष थाय, तेमज तीव्रकर्मबंध थाय. एम कुदंसणीनी प्रशंसाथकी एवा गुण नीपजे ॥ १ ॥ जेमाटे सम्यग्दृष्टि जीव तो, मिथ्या त्वीनां महातप देखी अहो आ महोदुं अज्ञान कष्ट ठे? इत्यादिक मनमां चिंतवन करे, तथा मुखथी पण एमज कहे के ॥यतः॥ जं अन्नाणी कम्मं, खवेइ बहुयाइं वासकोडीहिं ॥ तं नाणी तिहिं गुत्तो, खवेइ उस्सासमित्तेणं ॥ १ ॥ सत्तिं वास सहस्सा, तिसत्तखुत्तो दएण धोएणं ॥ अणुविन्नं तामलीणा, अनाण तवुंत्ति अप्पफलो ॥ २ ॥ तामजित्तण इतवेणं, जिणमइ सिजेइ अन्न सत्त जणं ॥ ए अन्नाण वसेणं, तामजि ईसाणिंद गउं ॥ ३ ॥ जावार्थः—जे घणा वर्षनी कोडीयें करीने अज्ञानी जीव कर्म खपावे, ते त्रण गुप्तियें सहित थको ज्ञानी एक श्वासोब्वासमां खपावे ॥ १ ॥ शाठ हजार वर्षमां सा डत्रीश वखत मुख धोइने अन्नपाणी लीधुं एवुं तप, तामजी तापसें आचखुं

ते अज्ञान तपथी अल्पफल पाम्यो ॥ १ ॥ जेटलुं तामली तापसें तप कथुं
एटला तपथी जिनमती बीजा सात जण मोहें जाय, पण अज्ञान दोषें
करीने तामली, ईशान देवलोकें गयो ॥ ३ ॥

हवे ए परदर्शनीनी प्रशंसारूप अतिचार उपर दृष्टांत कहे ठे:-सिंहपु
रवासी लक्ष्मणश्रेष्ठी नामा श्रावक जैनधर्मने विषे परमार्थनो जाण, गीता
र्थनी निष्ठार्थें रहेनारो हतो. एकदा तेणे सजाने विषे बेठे थके मासखमण
तपस्वी परिव्राजकनी प्रशंसा करी, ते सांजली बीजा बे श्रावक ते तापसने
आदरसहित वांदवा गया. ते जोइ परिव्राजकें तेउनां चित्त व्युद्धाहित कखां.
ते जैननी अवज्ञा करता थका मरण पामी नरकादिकमां बहु नव रज्ज्या
अने लक्ष्मणश्रेष्ठी श्रावकनो धर्म पाली, सौधमें देवता थयो, अने तेणे च्य
वन समयें श्रीवीरने पूठ्युं, के माहारा केवा नव थारो? तेवारें श्रीवीरें
कथुं के सातनव तीर्थचना करी, तुं मनुष्यपणुं पामीश, पण पूर्वजवें मि
थ्यात्वनी प्रशंसा करी ठे, माटे बोधबीज तुज्जे डुर्जेन थारो? त्यार पठी के
टला एक नव संसार चमण करी श्रीपद्मनाभ तीर्थकरने वारे तुं सिद्धि पा
मीश. समकितने दूषणे उपलक्ष्णथी निन्द्वादिकनो पण परिचय न करवो.

हवे कुलिंगी साथें परिचय करवानो पांचमो अतिचार कहे ठे. कुलिंगी
संघातें संवास एटले वसवुं, नोजन करवुं, बोलवुं, बोलाववुं, परिचय, संस्तव
करवो, ते विवरीने कहे ठे. मिथ्यादृष्टि संघातें परिचय तथा एकठां वासे न
रहेवुं. केम के तेनां अनुष्ठान देखवाथी तथा तेनां शास्त्र सांजलवाथी अने
तेनी क्रिया देखवाथी मंदबुद्धिवालाने नवा धर्मनी प्राप्ति डुर्जेन थाय. दृढ
सम्यक्त्ववंतने पण अतिचार लागे. प्रसंगथी निन्द्वादिकना परिचयथकी
पण समकेतने अतिचार लागे ॥ यतः ॥ अंबस्सय लिंबस्स य, डुन्हंपि समा
गयाइ मूलाइ ॥ संसग्गेण विणछो, अंबो निंबत्तणं पत्तो ॥ १ ॥ जोजारी
सं मिच्चं, करेइ अवरेण तारिसं होई ॥ कुसुमेहि यवसंता, तिलावि तं गंधिया
हुंति ॥ १ ॥ नावार्थः-आंबानां तथा लींबडाना जाडना मूल साथें होय,
तो आंबो पण नष्ट थाय ठे, आंबो लींबडा पणाने मज्जे ठे ॥ १ ॥ जे जेनी
साथें मित्रता करे, ते तेना जेवो होय, जेम के पुष्पना संगें रहेता एवा
तिल पण सुगंधयुक्त थाय ठे ॥ १ ॥ इहां शिष्य गुरुने पूठे ठे:-सुचिरंपि अन्न
माणो, वेरुलिउ काच मणिअ उम्मीसो ॥ न उवेइ काचजावं, पाहस्मि गुणे

ણ નિયણ ॥ ૩ ॥ સુચિરંપિ અઢમાણો, નલથંજો ડહુવાડંમિ ॥ કીસ ન જાયડ મહુરો, જડ સંસર્ગી પમાણંતે ॥ ૪ ॥ જાવાર્થ:-ઘણોકાલ સમારી તેજવંત કચ્છો એવો વૈમૂર્ય મણિ, તથા કાચ હોય, પરંતુ તેમાં વૈમૂર્યમણિ કાચપણાને પામે નહિં, કારણ કે પોતાનો મણિપણાના પાષાણનો ગુણ છે માટે ॥ ૩ ॥ ઇરડાનો વૃદ્ધ કદાચિત્ સમારીને શેરડીની વાડીમાં ઘણો વ સ્વત રાખ્યો હોય,તો પણ તે શેરડીપણું પામે નહિં. તેમ જો કોઈ મિથ્યાત્વી સાર્થે સંસર્ગ થાય તોપણ જાતિસ્વજાવ જીવ ઢોડે નહિં ॥ ૪ ॥

વલી કવિ કહે છે કે સત્પુરુષ અસાધુ સંસર્ગથી સાધુપણું ન ઠાંમે અને અસત્પુરુષ સાધુ સંસર્ગથી અસાધુપણું ન ઠાંમે. અહીં મણિ જોરિંગનો દૃષ્ટાંત કહ્યું હું તે સાંજલો. જોરિંગ અને મણિ, બેની ઉત્પત્તિ સાર્થે છે, અને તે બન્ને એકઠા રહે છે, બેહુનો પરસ્પર જન્મપર્યંત સંબંધ છે, તો પણ મણિનો ગુણ જોરિંગમાં નથી આવતો અને જોરિંગનો અવગુણ મણિમાં નથી આવતો. અત્રોત્તરં ॥ જાવુગ અજાવુગાણી ય, લોણ હુવિહાડ હુંતિ દવાડં ॥ વેરુલિવં તઢમણિ, અજાવુગો અન્નદવેહિં ॥ ૧ ॥ જીવો અણાડનિહણો, તપ્પાવણજા વિઠ અસંસારો ॥ સ્વિપ્પં સો જાવિહ્લડ, મેલણદોસાણુજાવેણં ॥ ૨ ॥ જહનામ મહુરસલિલં, સાગરસલિલં કમેણ સંપત્તં ॥ પાવેડ લોણજાવં, મેલણદોસાણુ જાવેણં ॥ ૩ ॥ એવં સુસીલવંતહિ, અસીલવંતેહિં મેલિઠ સંતો ॥ પાવડ ગુણપરિ હાણી, મેલણ દોસાણુજાવેણં ॥ ૪ ॥ જાવાર્થ:-જાવુક અને અજાવુક, એ લોકનેવિષે બે પ્રકારનાં ડબ્બ છે, તેમાં અજાવુક તે વૈમૂર્યમણિસમાન છે, કારણ કે તે અન્ય ડબ્બથી અન્યગુણને ન ફરસે છે ॥ ૧ ॥ અને જીવ અનાદિ નિધન છે, સંસારને વિષે તે તે જાવમાં જાવિત છે, તે શીઘ્રપણે જે જાવ જે જવે પામે, તે મિલાપાદિક દોષના પ્રજાવેં કરી તે જીવ તે જાવને પામે છે, ॥ ૨ ॥ મિતું પાણી તે સાગરના પાણીને મલેથકે લૂણપણાને પામે છે, તે કેવલ મેલન દોષને પ્રજાવેં જાણવું ॥ ૩ ॥ એ પ્રમાણે નિશ્ચેં શીલવંત પુરુષ કુશીલિ યાનો સંગ કરે, તો તેના ગુણની હાણી થાય છે, એ સર્વ મેલનદોષનો પ્રજા વ જાણવો. માટે મિથ્યાત્વીનો સંસર્ગ કરવો નહિં. એ ગુરુયેં ઉત્તર કહ્યો.

इहां सत्संग कुसंगं उपर बे सूडानो दृष्टांत कहे ठे ॥ श्लोक ॥ माताप्येका पिताप्येको, मम तस्य च पक्षिणः ॥ अहं मुनिजिरानीतः, सच नीतो गवा शिनिः ॥ १ ॥ गवाशनानां सगिरः शृणोति, अहं च राजन्मुनिपुंगवानाम् ॥ प्र

त्यक्मेतन्नवतापि दृष्टं, संसर्गजा दोषगुणा नवन्ति ॥ २ ॥ आस्तां सचेतस
त्संगः, सदसत्स्यात्तरोरपि ॥ अशोकः शोकनाशाय, कलये तु कलिदुमः ॥ ३ ॥
जे माटे वृद्धने पण जलो अने चूंमो संग ठे, जुवो अशोकवृद्ध ठे ते शोकनो
नाश करनार ठे अने बेहडानो वृद्ध ठे ते क्लेशकारी ठे एटला माटे कुलिंगि
आदिकनो परिचय सर्वथा प्रकारें ठामवो. संवेगी, गीतार्थ, साधु अने सा
धर्मिकनो परिचय, विशेषें करी करवो. ज्यां एटली सामग्रि होय, त्यां आ
वकने रहेवुं, अन्यस्थानकें न रहेवुं. जेस्थानकें पोताना धर्मनो निर्वाह
थाय अने स्थिरतानी वृद्धि थाय इत्यादि गुणसंज्ञवे अन्यथा नंद मणियारनी
पेठे अंगीकृत धर्मथी चष्ट थाय. कह्युं ठे के:- श्रावकने रूडे ठेकाणें रहेवुं,
॥ उक्तं च ॥ जळपुरे जिणचुवणं, समयविउसाहु सावया जळ ॥ तळ सया
वसियवूं, पउरं जल इंधणं जळ ॥ १ ॥ आद्यपंचाशकेपि ॥ निवसेज तळ स
हो, साहूणं जळ होइ संपाउ ॥ चेइयधराइ जंमिय, तयन्नसाहम्मिया चेव
॥ २ ॥ जावार्थ:-जे नगरने विषे श्रीजिनेश्वरनां प्रासाद होय, तथा ज्यां
सदा आगमना जाण साधु श्रावक होय, तिहां सर्वकाल वसवुं. जिहां प्र
चुर जल अने इंधण मळे तिहां रहेवुं ॥ १ ॥ वली आद्यपंचाशक ग्रंथने
विषे पण कह्युं ठे के. जिहां साधुनुं आवागमन होय, वली जिनप्रासाद जे
गामने विषे होय, ज्यां तत्त्वना जाण साधर्मिक होय त्यां श्रावकें निवास करवो.

हवे ए मिथ्यात्वीना परिचयने विषे श्रीहरि नइसूरिना शिष्य सिद्धर्षि
साधुनो दृष्टांत कहे ठे. ते साधु बौद्धना मतना रहस्य ग्रहवाने अर्थें गया,
ते वखते गुरुयें वचन लीधुं जे जणीने पावुं आववुं, शिष्यें पण ते कबूल कीधुं.
पढी तिहां बोधनी श्रद्धा थइ, पण वचननो खेंचाणो पाठो गुरु पासें आव्यो.
गुरुयें बौद्धमतनी श्रद्धा फेरवी, तयारपढी पाठो बौद्धना मतनुं रहस्य ग्र
हवा गयो. वली पाठो गुरु पासें आव्यो, तयारें गुरुयें वली पण बौद्धनी
श्रद्धा फेरवी. एम एकवीश वार गयो ने आव्यो. तेवारें गुरुयें प्रतिबोधने अ
र्थें शक्रस्तवनी ललितविस्तरा नामें टीका करी. तेणें करी तेने प्रतिबोधीने
दृढ कखो, पढी श्रीगुरु पासेंज रह्यो. पांचमो अतिचार कह्यो, एम समकि
तना अतिचार संबंधी जे पाप बंधाणुं होय, ते सर्व निंडुं इत्यादि पूर्ववत्.

ए सम्यक्त्व ते सर्व प्रकारें सर्व रीतें मिथ्यात्वने परिहारपणे निष्कलंक
जावें आदरवुं, ते मिथ्यात्व बे प्रकारनुं ठे. एक लौकिक मिथ्यात्व अने

બીજું લોકોત્તર મિથ્યાત્વ. તેમાં લૌકિકના બે જેદ છે. અને લોકોત્તરના
 પણ બે જેદ છે. એક દેવ વૈષયિક અને બીજું ગુરુવૈષયિક. એ રીતે મિથ્યાત્વના
 ચાર જેદ છે. તિહાં લૌકિક દેવગત મિથ્યાત્વનાં સ્થાનક કહે છે: ૧ હરિ, હર
 અને બ્રહ્માદિકના જવનને વિષે જવું, પ્રણામ પૂજાદિકનું કરવું. ૨ કાર્યને
 પ્રારંભે હાટે બેસતી વસ્ત્રને લાજને અર્થે ગણેશ પ્રમુખનું નામ લેવું. ૩ ચંદ્રમા
 રોહિણીનાં ગીત ગાવાં. ૪ વિવાહને વિષે ગણેશની સ્થાપના કરવી. ૫ પુત્ર
 જન્મે ત્યારે ઉત્સવ કરવો, ઠીને દિવસે ઠી દેવતાની પૂજા કરવી. ૬
 વિવાહમાંહે માતાનું સ્થાપન કરવું. ૭ ચંદ્રિકા જવાની પ્રમુખ દેવીયોને મા
 નવી. ૮ તોતલા માતાની તથા ગ્રહાદિકની પૂજા કરવી. ૯ સૂર્યગ્રહણ, ચં
 ન્દ્રગ્રહણને દિવસે તથા વ્યતિપાત છાદશી પ્રમુખને વિષે વિશેષે ધર્મ જા
 ણીને સ્નાન કરવું. દાન દેવું. પૂજનાદિક કરવું. ૧૦ પૂર્વજને પિંદ આપવા.
 ૧૧ રેવતપંથદેવતાનું પૂજન કરવું. ૧૨ કૃષિને પ્રારંભે હલદેવતાનું પૂજન
 કરવું. ૧૩ પુત્રાદિકના જન્મ માતૃકાનું પૂજન કરવું. ૧૪ સોનેરી રૂપેરી
 રંગે રંગિત વસ્ત્રને પહેરવાને દિવસે સોનાની રૂપાની રંગિણી દેવતા વિશે
 ષની લાહાણી કરવી. ૧૫ મૃતકને અર્થે જજ ઝઠાલવાં. તિલ, દર્જ, પાણી
 ના ઘડાનું દાન દેવું. ૧૬ નદી પ્રમુખ તીર્થાદિકને વિષે મૃતકને દાહ દેવા.
 ૧૭ મૃતકને અર્થે વાઢડા વાઢડીના વિવાહ કરવા તથા ટાંગલા ટીંગલી
 પરણાવવાં. તથા ૧૮ ધર્મને અર્થે શોક્યનું પગલું પૂર્વજ પિતૃની પ્રતિમાનું સ્થા
 પન કરી રાખવું. ૧૯ જૂતાદિકને સરાવલાં જરી દેવાં, ૨૦ શ્રાદ્ધ કરવું, બા
 રમું કરવું, માસીસો કરવો, ઠમાસી કરવી, વરસી કરવી, ૨૧ પાણીના પર્વ
 મંદાવવાં, ૨૨ કુમારિકાને જોજન દેવાં, વસ્ત્ર દેવાં, ૨૩ ધર્મહેતુયે પારકી
 કન્યાના પાણિગ્રહણ કરાવવાં. ૨૪ અશ્વમેધ, અજામેધ યજ્ઞ યાગ કરવા.
 ૨૫ લૌકિક તીર્થની યાત્રા કરવી, તિહાં બ્રાહ્મણને દાન દેવું, કેશ ઉતારવા,
 મુંદન કરાવવાં, આંક દેવરાવવા, ઠાપ પ્રમુખ લેવી. ૨૬ વલી ઘેર આવીને તે
 યાત્રા નિમિત્તે જોજન કરાવવાં. ૨૭ ધર્મહેતુયે કૂવા વાવ્ય સ્થાપવા. ૨૮
 ક્ષેત્રાદિકને વિષે ગોચરણ દાન કરવું. ૨૯ પિતૃનિમિત્તે જોજન કરાવ્યા પ
 ઠી કાગ માંજરાદિકને પિંદ કરી મેલવા. ૩૦ પિંદદાન દેવું. ૩૧ પિંપલો,
 લીંબડો, વડ, આંબો, ઇત્યાદિક વૃક્ષના આરોપણ કરી સેવનાદિક કરવાં.
 ૩૨ પુણ્યને અર્થે આંકેલા સાંઠની પૂજા કરવી, ૩૩ ગાયના પુહ્નની પૂજા

करवी. ३४ शीतकालादिकने विषे धर्मार्थे अग्नि बालवो, अंगीठी करवी. ३५ उंबरो, आंबली, चूली इत्यादिकनुं पूजन करवुं. ३६ राधाकृष्णादिकनां रूप करी तेनां नाटकादिक करवां, तथा जोवां. ३७ सूर्य संक्रांतिने दिवसें विशेषें पूजा स्नानदानादिक करवां. ३८ उत्तरायणने दिवसें विशेषें स्नानादिक करवां. ३९ आदित्यवारें तथा सोमवारें एक वार जोजन करवुं. ४० शनिवारें पूजाअर्थें विशेषें तेलनुं दान देवुं. तथा स्नानादिक करवां. ४१ कार्तिक मासें स्नान करवुं. ४२ माघमासें स्नान करवुं, घृतकांबलनुं दान देवुं. ४३ धर्महेतुयें चैत्रमासें सांवत्सरिक दान आपवुं, गरबो मानवो. ४४ आज्ञा पडवाने दिवसें गोहिंसादिक करवां. ४५ जाडबीज करवी, ४६ शुक्लपद्धनी बीजने दिवसें चंडदर्शनें दशिका दान देवुं, एटले तांतणो देवो, ४७ माघशुदि त्रीजें गौरीनिमित्तें जोजन कराववां. ४८ अखात्रीजने दिवसें कांतवुं, लाहाणी आदिकनुं दान करवुं, ४९ जाडपद मासना कृष्णपद्धनी कङ्कलतृतीया तथा शुक्लपद्धनी हरितालिका, ए वे दिवसें कङ्कली देवतानुं पूजन करवुं. ५० आसो महिनानी शुक्ल त्रीजें गोमय तृतीया. ५१ मागशिर महिनाना अने महा महिनाना कृष्णपद्धनी चतुर्थीयें चंडोदयें जोजन करवुं, ते गणेश चोथ जाणवी. ५२ श्रावण शुदि पंचमीयें नागपांचमने दिवसें नाग देवतानी पूजा करवी. ५३ पंचमी आदिक तिथियें दूध वावरवा वलोववुं, कांतवुं, आदिक न करवुं. ५४ माघशुदि ठठने दिवसें सूर्यना रथनी यात्रा करवी. ५५ श्रावण शुदि ठठें चंदन ठठ जूलणा ठठ करवी. ५६ जादरवा शुदि ठठें सूर्य पष्ठी. ५७ श्रावण शुदि सातमें शीयल सातमीयें शीतल जोजन करवुं, वासी अन्न खावुं. ५८ जादरवा शुदि सातमने दिवसें वेजनाथ महादेवनी सातम ठे, तेनी पूजा करवी, उपवास करवो, स्त्रीयें सात घरनी त्रण त्रण कणनी निह्ना लेवी. इत्यादि लोकरूढी करवी. ५९ बुधाष्टमीने दिवसें केवल एक गोधूमादिक अन्ननुं जोजन करवुं. ६० जादरवा वदि अष्टमी जन्माष्टमीने दिवसें जागरण उत्सवादिक करवां, जादरवा शुदि अष्टमी ते दूर्वाष्टमीयें पलालेलां धान्य, अंकूरित धान्य खावां. ६१ आशो चैत्रना शुक्लपद्धने विषे नवरात्रें बेसवुं, शक्तिदेवीनुं पूजन नागादिकनी पूजा उपवासादिक करवा. ६२ चैत्र अने आसोनी शुदि आठमी नवमीने दिवसें गो

त्रदेवताविशेषनी पूजा, गोत्रिजागरणां करवां. ६३ जादरवा शुदि नवमी ते अक्षयनवमी तेने दिनें आखा धान्यनुं जोजन करवुं. ६४ जादरवा शुदि दशमी ते अविधव्य दशमीने दिवसें जागर करवां. ६५ विजयदशमीयें खीज डीना वृद्धनी प्रदक्षिणादि पूजा करवी. ६६ देवपोढणी एकादशी तथा देव उठणी एकादशी तथा फावगुन शुद्ध एकादशि आमली अग्यारश तथा ज्येष्ठ शुक्ल अगीअारश ते पांमवी इग्यारस इत्यादि सर्व महीनानी एकादशीने दिवसें उपवास करवो, फलाहार करवो, ६७ संतानादिकने अर्थें जादरवा वदि बारशे करे ते वत्स बारस तथा वली उद्धवद्वादशी. ६८ जेठ मासनी तेरशें ताकनुं दान देवुं. ६९ धनतेरशें धन धोवां, धननी पूजा करवी. ७० फागुण वदि चौदशें शिवरात्रियें उपवास रात्रिजागरण करवुं. ७१ चैत्र वदि चौदशें नवरात्रनी यात्रा करवी. ७२ जादरवा वदि चौदशें पवित्र करणादि. ७३ अनंतचौदशें अनंतना दोरा बांधवा. ७४ अमावास्याने दिवसें जाणोज जमाइने जमाडवां. ७५ सोमवती ते सोमवारी अमावास्यायें तथा वर्षनी पहेली प्रारंजी अमावास्यायें नदी तलावने विषे विशेषें स्नानादिकनुं करवुं. ७६ दीवालीनी अमावास्यायें पितृ निमित्तें दीवा करवा. ७७ कार्तिकी पूर्णिमायें स्नानादिक विशेषपणे करवां. ७८ फावगुन शुदि पूर्णिमायें होली प्रगट कराववी, होलीने प्रदक्षिणा देवी. ७९ श्रावणनी पूर्णिमायें बलेव करवी, ते देशप्रसिद्ध अनेक प्रकारें ठे. ए सर्व लौकिक देवगत मिथ्यात्व जाणवां.

हवे लौकिक गुरुगत मिथ्यात्व कहे ठे:- लौकिक गुरु ते ब्राह्मण तापसादिकने नमस्कार करवो, ब्राह्मणनी आगल पार पाड. एवुं कहेवुं, तापसादिकनी आगल उैनमः शिवाय इत्यादिक कहेवुं. ब्राह्मणादिकना सुखशी कथा सांजलि तेमने गोतिलादिकनुं दान देवुं, ब्राह्मणादिकना घरने विषे बहुमान अर्थें गमनादिक करवुं, ए सर्व लौकिक गुरुगत मिथ्यात्व जाणवुं.

हवे लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व कहे ठे:- परदर्शनीयें ग्रहण कछुं जे जिनबिंब तेनां पूजादिक करवां. सप्राजाविक श्रीशान्तिनाथादिकनी प्रतिमाने इहलोकना सुखने अर्थें महोटी यात्रायें जावुं, मानतादिक करवी, ए सर्व लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व जाणवुं.

हवे लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व कहे ठे:- लोकोत्तर लिंग ते पासडादि

कने गुरुबुद्धियें वंदनादिक करवां, गुरुना थूनादिकनी इहलोकना फलने अर्थें यात्रा करवी, मानता करवी. ते लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व जाणवुं.

इहां वादी युक्ति कहे ठे, के जेम वैद्यादिकने व्याधि रोग मटाडवाना उपायने अर्थें धन, नोजन, वस्त्रादिकें करीने बहुपरें मानीयें ठैयें, तेम स प्राणाविक यक्ष यक्षणीने इहलोकना फलादिकने अर्थें पूजा वेयावच्च करी मानीयें तो तेमां शो दोष ठे ? जे माटे ते देवोने मोक्षने अर्थें मानीयें पूजीयें तो मिथ्यात्व थाय, पण तेवी बुद्धियें तो आराधता नथी, कहुं ठे, के कुदेवने देवनी बुद्धि, कुगुरुने गुरुनी बुद्धि, अधर्मने विषे धर्मनी बुद्धि, तेने मिथ्यात्व कहियें. ते मिथ्यात्वनो जे विपर्यय एटले उलट, तेने समकेत कहियें. अने सांजलियें पण ठैयें. जे निर्मलदृढ समकेत पालनारा एवा रावण श्रीकृष्ण, श्रेणिकराजा, अनयकुमार आदें हता, तेणें पण शत्रुने जीतवा पुत्र प्राप्ति आदिक इहलोकनां महोटां कार्य साधवाने अर्थें विद्यासाधन, देव तानुं आराधन, ते प्रत्यें करेलुं ठे, तेमाटे इहलोकना सुखने अर्थें यक्षादिकना आराधनने विषे मिथ्यात्व न कहेवाय ?

हवे आचार्य कहे ठे, के तमें साचुं कहुं तत्त्वशी विचारीयें तो कुदेवने देवबुद्धियें करी आराधवुं तेज मिथ्यात्व ठे, तोपण यक्षादिकनुं आराधन इहलोकना सुखने अर्थें पण श्रावकें वर्जवुंज. कारण के कुदेवने प्रसंगें अने क दोषोनो संजव थाय माटे निषेधुं ठे. प्रायः सांप्रतकालने विषे मंद बुद्धि, मुग्ध, नोला, वक्रबुद्धिना धणी घणा ठे, एवी परिणतिना धणी एवुं विचारे के जो विष्णु समकेतवंत महोटा परिणामना धणी तेणे यक्षादिकना आराधन कखां ठे, तो निश्चें ए देव पण मोक्षने दायक देखाय ठे, माटे तेने जली रीतें आराधवा. इत्यादिक परंपरायें मिथ्यात्वनी वृद्धि थाय, मिथ्यात्वना स्थिरीकरणादिक दोषनो प्रसंग थाय, मिथ्यात्वनो वधारो थाय, तेमज इहलोकना फलने अर्थें यक्षादिकना आराधनारा धणीने परजवने विषे बोधीनी प्राप्ति दुर्जन थाय. कहुं ठे के ॥ यतः ॥ अन्नेसिं सत्ता एं, मिहत्तं जो जणेइ मूढप्पा ॥ सो तेण निमित्तेण, न लहइ बोहिं जिणा निहयं ॥ १ ॥ जावार्थः—ते मूढआत्मा बीजा प्राणीने मिथ्यात्वनो उदय करे, ते मिथ्यात्वनिमित्तें करीने परजवें बोधिपणुं न पामे, एम श्रीवीतरागें कहुं ठे. अने ते रावण कृष्णादिक तेणे ते समयमां प्रभुना धर्मने विषे बी

જા ધર્મથી અતિશયપણે સાચી પ્રતીતિ રાખી છે, તેમાં કોઈક કારણે જો કોઈ વિદ્યા પ્રમુખનું આરાધન કહ્યું, તો પણ તે મહોટા પુરુષનું આલંબન લઈને યજ્ઞાદિકને આરાધવું ઘટે નહીં. ॥ યતઃ ॥ જાણિય મિત્ર દિઠિ વિ, જે પડણા લંબણા ધિપ્પંતિ ॥ જે પુણ સમ્મદિઠિ, તેસિં પુણોચડણપયડીએ ॥ ૧ ॥

તથા આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં કહ્યું છે કે સાધુનો સેવાકારી શ્રાવક પ્રથમજ મિથ્યાત્વ પડિક્રમે, વોસિરાવે, સમકેત પડિવડ્ડે. તિહાં કહે કે આજથી માંદીને મુળને ન કલ્પે. શું ન કલ્પે ? તે કહે છે:—અન્યદર્શનીને તથા અન્યદર્શનીયેં ગ્રહ્યા જે શ્રીઅરિહંતના ચૈત્ય દેહરા તે પ્રત્યે વાંદવા, નમસ્કાર કરવા, તથા તેમની સાથેં બોલવું, બોલાવવું, આલાપસંલાપ કરવો, ન કલ્પે. તથા તેમને અશન, પાન, સ્વાદિમ, સ્વાદિમ, દેવાં ન કલ્પે, તેમને માન આપવા માટે તેમની પાઠલ જાવું ન કલ્પે, તેમાં રાજાને પરવશ પણે કરી, ગણ સમુદાયના પરવશપણે કરી, દેવાદિકને પરવશપણે કરી, ગુર્વાદિકને પરવશેં કરી, બલવંત ચોરાદિકને પરવશપણે કરી, ડુર્નિદ્ધાદિકને લીધે આ જીવિકાના નિર્વાહ કરવે કરી સેવવું પડે, તે મિથ્યાત્વ તથા પહેલા સ્નેહ રહિતપણે લોકાપવાદના નયથી બોલાવવા પડે, કે તું ક્યાંથી આવ્યો ? इत्यादि. એ રીતેં ગુરુની સમદ્ધ સમકેતનો આજ્ઞાવો સંપૂર્ણ કહીને આજ્ઞાવે, તે વારે તેનું શુદ્ધ સમકેત થાય. પઠી સમકેતનો નિર્વાહ પણ તેમજ થાય. નહીં તો અતિચાર અનાચાર દોષ લાગે.

इहां शिष्य आशंका करे थे, के जो एम कहो ठो तो ब्राह्मण तथा बीजा निह्नाचरने अशनादिकनुं देवुं सर्वथा नज घटे, अने घणाकालना मे लापी ब्राह्मणादिक थे तेने देवानो निषेध कखाथी लोकापवाद लोक विरुद्ध करवाथी धर्मनी हिनतादिक घणा दोष थाय ?

हवे आचार्य उत्तर कहे थे के:—तेउने जे दान प्रमुख आपवुं, ते पात्र नी बुद्धियें न आपवुं, दीन हीन उपर दयानी बुद्धियें आपवुं. जेमाटे तीर्थंकरादिक પણ उचित, कीर्त्यादि दान क्वांहि પણ निषेधता नथी. तीर्थंकरें पोतें પણ दान दीथां છે.

તથા શ્રીરાયપ્પસેણી સૂત્રમાં જ્યાં પરદેશી રાજાને નવો ધર્મ પમાડયો, તેવાર પઠી શિક્ષા અવસરેં કેશીગણધરેં કહ્યું છે, કે હે પરદેશી ! તું પહેલા રમણિક થઈને પઠી, અરમણિક થાઈશ નહીં. એટલે પ્રથમ બ્રાહ્મણાદિકને

विषे दाता यझे श्रीजिनधर्म पाय्या पढी अदाता यज्ञ मां. एयकी अंत रायकर्म बंधाय तथा श्रीजिनधर्मनी अपत्राजना एटले निंदानो संजव थाय. तेवार पढी कहेलुं जे मिथ्यात्व ते सर्व प्रकारें ठामवुं.

तथा दर्शनशुद्धि प्रकरणें कहुं ठे ॥ यतः ॥ डुविहं लोश्य मिहं, देवग यं गुरुगयं मुण्येयवं ॥ लोउत्तरंपि डुविहं, देवगयं गुरुगयं मुण्येयवं ॥ १ ॥ देवगत अने गुरुगत, ए वे प्रकारनुं लौकिक. मिथ्यात्व ठे. तथा लोकोत्तर मिथ्यात्व पण एम वे प्रकारनुं ठे. ए चार प्रकारना मिथ्यात्वने त्रिविध त्रिविधें जे वळें, तेनुं निष्कलंक समकेत होय.

हवे ए मिथ्यात्वना पांच नेद कहे ठे:—तिहां जे पाखंमी पोतपोताना शास्त्रनेविषे गुंथाणा ठे ते पोतपोताना धर्मेने साचो मानता परना पद्दने तिरस्कार करवा माह्या ठे, तेने आनिग्रहिक मिथ्यात्व कहीयें.

१ सामान्यजनने मनें सर्व देव, सर्व गुरु तथा सर्व धर्म सत्य ठे, माटे सर्वने आराधवा पण कोझे निंदवा नहीं ते अनानिग्रहिक मिथ्यात्व.

२ जे यथार्थपणे वस्तु तत्त्वने जाणे ठे, पण गोष्ठामाहिलनी परें कोझ क कदाग्रहने आरोपणे करी बुद्धि विपर्यास पामे, ते आनिनिवेशिक मिथ्यात्व.

४ जे देव गुरु धर्मेनेविषे आ सारुं के आ सारुं ? इत्यादिक संशयमां रहे, ते चोथुं सांशयिक मिथ्यात्व जाणवुं.

५ विचार रहित एवा एकेंडियादिक जीवने जे विशेषें ज्ञानरहित ठे, तेने मिथ्यात्व जाणवामां आवतुं नथी ते अनानुगिक मिथ्यात्व. एम सर्व प्रकारें करीने मिथ्यात्वनो परिहार करवो तेवारें समकेत, चार सद्वहणादि क सदशठ नेदे करीने निर्मल थाय ते सदशठ बोलनो विस्तारें अर्थ एज पुस्तकना त्रीजा जागमां दर्शनसित्तरी ग्रंथमां ठाप्यो ठे तेथी जाणवो.

इति तपागङ्गनायक श्रीसोमसुंदरसूरि तन्निष्य श्रीजुवनसुंदरसूरि तन्निष्य उपाध्याय श्रीरत्नशेखरगणियें करेली अर्थदीपिका एवे नामें अपरनाम 'श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्रवृत्ति, तेने विषे प्रथम समकेतनो अधिकार समाप्त थयो ?

हवे चारित्रना अतिचार प्रतिक्रमवाने इहतो थको प्रथम

सामान्यपणे आरंजने निंदवा माटे गाथा कहे ठे.

उक्ताय समारंजे, पयणे य पयावणे य जे दोसा ॥

अतछा य परछा, उन्नयछा चेव तं निंदे ॥ ७ ॥

અર્થ:—(ઠક્કાયસમારંજને કેળ) ઠક્કાયના સમારંજને વિષે તે કયા ? (પય
ણેયપયાવણે કેળ) પચવવું પચાવવું એટલે રાંધવું અને રંધાવવું (ય કેળ)
વલી અનુમોદવું તેનેવિષે (જેદોસા કેળ) જે દોષ થયા તે (અતઠાયપ
રઠા કેળ) પોતાના આત્માને અર્થે અથવા પરને અર્થે અથવા (અનયઠા
કેળ) વેદુને અર્થે દોષ લાગા (તં નિંદે કેળ) તેને નિંદું બું. ઇત્યાદિ.

તિહાં ઠક્કાય તે પૃથ્વી, અપ્; તેજ, વાત, ઘનસ્પતિ તેનો અને ત્રસકાયનો
સમારંજ તે પરિતાપાદિકનું ઉપજાવવું. ઇહાં શિષ્ય પૂછે છે કે, શાસ્ત્રમાં તો સં
રંજ સમારંજ ને આરંજ, એ ત્રણ કહ્યા છે, તો તમે એક સમારંજ જ કેમ લીધો ?

ત્યાં ગુરુ ઉત્તર કહે છે:—મધ્યના ગ્રહણથી આદિ અંતનું પણ ગ્રહણ થયું
તુલાના દંડને ન્યાયે સમારંજના ગ્રહણથી સંરંજ અને આરંજનું ગ્રહણ થ
યુંજ, એમ જાણવું. તિહાં સંરંજ તે પ્રાણવધાદિકનો સંકલ્પ, વિચાર કલ્પો
હોય તે. અને સમારંજ તે પ્રાણીને પરિતાપનાદિક કિલ્લામણા ઉપજાવી હો
ય તે. અને આરંજ તે પ્રાણીના પ્રાણ હરવાં જીવની હિંસા કરવી તે ॥ યતઃ ॥
સંકલ્પો સંરંજો, પરિતાવકરો જવે સમારંજો ॥ આરંજો ઉદવત્, સત્ત્વવયણં
વિ સુદ્ધાણં ॥ ૧ ॥ તે કાળમાટે એ ત્રણેને વિષે પાપ આચરણાદિ જે દોષ
લાગા હોય તે પાપ જાણવું પણ અતિચાર ન જાણવા. કેમ કે શ્રાવકે ઠ
ક્કાયના આરંજનું ટાલવું અંગીકાર કલ્પું નથી. માટે જે આદલું ન હોય તે
ને અતિચારનો અજાવ જાણવો. હવે સમારંજ તે પોતે રસોડા કરે, અને
પરની પાસે રંધાવે, એ શબ્દથી આરંજની અનુમોદના કરે, એને અર્થ ?
તો કે પોતાના આત્માને અર્થે તથા પર પ્રાદૂણાદિકને અર્થે અથવા પોતા
ને અને પરને વેદુને અર્થે તથા એ શબ્દથી અર્થ વિના રાંધે, અથવા ઘેપે
કરી રાંધે, રંધાવે, પચન પાચનાદિક કરે, કરાવે, રસોડ્યાની વૃત્તિ કરે, અને
નિર્ઠક પાકાદિક કરવા તે તો લોકનેવિષે પણ નિંદવા યોગ્ય છે. કલ્પું છે
કે, ॥ શ્લોક ॥ પંક્તિજેદી વૃથાપાકી, નિત્યં દર્શનનિંદકઃ ॥ મૃતશય્યાપ્રતિ
ગ્રાહી, ન જૂયઃ પુરુષોજવેત્ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:—પંક્તિજેદ કરે, નિઃકારણે રાંધે,
નિરંતર દર્શનની નિંદા કરે, મૂઝાની શય્યા લીયે, મૃતકનું દાન લીયે, તે
ફરીને પુરુષનો અવતાર ન પામે ॥ ૧ ॥

ઇહાં શિષ્ય પૂછે છે કે “ હુવિહે પરિગ્રહમ્મિ ” એ ગાથાએ પૂર્વે આરંજની
નિંદા કરી હતી, તેમ હતાં ફરી આ ગાથામાં શા કારણે આરંજની નિંદા

कही ठे ? तिहां गुरु कहे ठे:—पूर्वें जे कह्युं ते तो सामान्यपणे अनेक प्रका
रना आरंज ते उद्देशीने कह्युं, अने इहां तो पोतानो निर्वाह थाय, एटलो
ज आरंज लेवो, ते पण पूर्वें आरंजनुं पडिक्रमवुं कह्युं ठे, अने इहां तो आ
रंजनी निंदा मात्रज कही ठे.

वली सम्यग्दृष्टि तो निश्चें पापरूप आरंजने विषे रह्यो ठे जे आरंज वि
ना तेनो निर्वाह न थाय ते सर्वेमां प्रवर्त्ते. परंतु मनमां विचार करे जे धि
क्कार पडो मुज्जे हुं ठक्कायनो आरंजी बुं ! पापी बुं इत्यादिक मनने विषे
जावना जावे ॥ यतः ॥ हिअए जिणाण आणा, चरियं महएव रिसं अउन्न
स्स ॥ एयं आलप्पालं, अच्चो दूरंवि संवयइ ॥ १ ॥

अथवा पद्मांतरें अर्थ कहे ठे:—तिहां आत्मार्थ ते मुज्जे पुण्य थाशें
एवा जोलपणे करीने साधुने अर्थे साधु उद्देशीने अन्न रांधे पाक करे, त
था पर ते माता, पिता, पुत्रादिकना पुण्यने अर्थे साधुने दान आपशुं, ए
वा हेतुथी पाक करे, ते परार्थ जाणवो. एमज पोताना तथा परना वे पु
ण्यने अर्थे पाक करे, ते उजयार्थ कहियें. च शब्दथकी द्वेषे करी साधुनो
नियम नांगवा जणी कोइक पचन पाचनादिक करीने आपे. इत्यादि
क अनेक जेद जाणवा.

अथवा ठक्कायनो समारंजादिक ते यत्नविना अणगल पाणी वावरे,
अणशोथ्यां एवां इंधण धान्य प्रमुखने वापरवे करी जे दोष कखा-होय, ते
दोषने हुं निंडुं बुं, ए सार्थकता जाणवी.

आवकें तो त्रसादि जीवें रहित स्थानकें संस्वारो रूडी रीतें जालववादि
कें करी विधिसहित ठिइ रहित काठा वस्त्रें गाळेला पाणीयें करी वर्त्तवुं ते
मज सूकां काष्ठ ते घणां जूनां न होय, तेमज तेमां पोल न होय, कीटका
दिकें खाधां न होय, एवा काष्ठें करी धान्य, पक्कान्न, सुखडी, शाक, स्वादि
म, पत्र, फूल, फलादिक ए सर्व त्रसजीवादिके रहित नजरें जोइ करीने स
र्व वस्तु वापरवी रांधवी, अने पाणी प्रमुख थोडुं वावरवुं. रूडी रीतें शुद्ध
करीने आचरवां. जो एम न करे, तो निर्दयपणुं थाय, अने समता संवे
गादिक लक्षणें सहित एवुं जे समकेत तेनां पांच लक्षण मांहेला अंतर्गत
अनुकंपा लक्षणनो नाश थाय ॥ यतः ॥ परिसुद्धं जलगहणं, दारु अ ध
न्नाइ याण तहेव ॥ गहियाणय परिजोगो, विहीइ तस्स रक्कणञ्जए ॥ १ ॥

જાવાર્થ:-જલ ગલી શુદ્ધ કરી લેવું અને કાષ્ઠ ધાન્ય પ્રમુખપણ શુદ્ધકરી લેવા, તે કાષ્ઠ ધાન્યનો પરિજોગનો વિધિ ત્રસજીવ રાખવાને અર્થે શ્રાવકને કહ્યો છે ?

તથા અન્યદર્શનને વિષે મહાનારતમાં પણ કહ્યું છે:-શ્લોક ॥ સંવત્સરેણ યત્પાપં, કૈવર્તસ્ય હિ જાયતે ॥ એકાદેન તદાપ્રોતિ, અપૂતજલસંગ્રહી ॥ ૧ ॥ વિંશત્યંગુલમાનં તુ, ત્રિંશદંગુલમાયતૌ ॥ તદ્વસ્ત્રં દ્વિગુણીકૃત્ય, ગાલયેક્કલમાપિવેત્ ॥૨॥ તસ્મિન્ વસ્ત્રે સ્થિતાન્ જીવાન્, સ્થાપયેક્કલમચ્યતઃ ॥ એવં કૃત્વા પિવેત્તોયં, સ યાતિ પરમાંગતિં ॥ ૩ ॥ જાવાર્થ:-માઠીગર જેટલું એક વર્ષ પર્યંત પાપ કરે તેટલું પાપ એકદિવસમાં અણગલ પાણી વાવરના રને થાય ॥ ૧ ॥ વીશ આંગુલ પહોલું અને ત્રીશ આંગુલ લાંબું, એવા વસ્ત્ર ને બેવડું કરીને તે વસ્ત્રે પાણી ગલીને પીવું ॥ ૨ ॥ પાણી ગલ્યા પછી તે વસ્ત્રમાં જે જીવ રહે, તે ફરી તેજ જલસ્થાનકમાં સ્થાપવા. એમ કરીને જે પાણી પીયે, તે સદા પરમગતિ જે મોક્ષ તેને પામે ॥ ૩ ॥

તથા આગમમાંહે ઇથિવ્યાદિકને વિષે પણ જીવપણું કહ્યું છે ॥ યતઃ ॥ યદ્દામલય પમાણં, પુઢવીકાએ હવંતિ જે જીવા ॥ તે પારેવય મિત્તા, જંબૂ દીવે ન માયંતિ ॥ ૧ ॥ એગંમિ ઉદગવિંડુમિ, જે જીવા જિણવરેદિં પ સ્મૃત્તા ॥ તે જડ સરિસવ મિત્તા, જંબૂ ॥ ૨ ॥ જાવાર્થ:- (અદ્દામલય કે ૦) નીલા આમલા પ્રમાણ એક માટી પાપાણનો કટકો હોય તેમાં પ્ર જુએ જે જીવ કહ્યા છે, તે એકેકા જીવના શરીર જો સરશવ જેવડા કરીયે, તો આશ્વા જંબૂદ્વીપમાંહે સમાડ શકે નહીં ॥ ૧ ॥ એક પાણીના વિંડુમાંહે જે જીવ જગવાને કહ્યા છે તે એકેકા જીવની કાયા પારેવા પ્રમાણ કરીયે, તો તે જંબૂદ્વીપમાંહે સમાય નહીં ॥૨॥ ઇત્યાદિ જાણવું. તથા ઉત્તરમીમાંસા દિકને વિષે પણ કહ્યું છે ॥ શ્લોક ॥ લુતાસ્ય તંતુગલિતે, યે વિંદૌ સંતિ જતવઃ ॥ સૂક્ષ્માત્રમરમાનાસ્તે, નૈવ માંતિ ત્રિવિષ્ટપં ॥ ૧ ॥ કુસુમકુંકુમાંજશ્ચ, નિર્મિતં સૂક્ષ્મજંતુજિઃ ॥ તદ્ઘટેનાપિ વસ્ત્રેણ, શક્યં શોધયિતું જલં ॥ ૨ ॥ જાવાર્થ:-કરોળીયાના મુખથકી જે તંતુ ગલે છે, તેના વિંડુના જે ન્હાના જીવ છે, તે એકેકા જીવની ત્રમર જેવડી કાયા કરીયે, તો ત્રણ લોકમાં હે પણ સમાય નહીં ॥ ૧ ॥ કસુંબાને વિષે, કુંકુને વિષે, પાણીને વિષે, સૂક્ષ્મજીવો નહ્યા છે અર્થાત્ તે સર્વ પદાર્થ જીવમય છે, તેમાટે કાઠા વસ્ત્રે પાણી ગલીને શુદ્ધ કરી વાવરવું, તે યુક્ત છે ॥ ૨ ॥

તથા જગવતજીતાને વિષે પણ કહ્યું છે:-શ્લોક ॥ પૃથિવ્યામપ્યહં પાર્થ, વાયાવશ્ચૌ જલેऽપ્યહં ॥ વનસ્પતિગતશ્ચાહં, સર્વજૂતગતોऽપ્યહં ॥ ૧ ॥ યોમાં સર્વગતં જ્ઞાત્વા, ન વિહિંસેત્કદાચન ॥ તસ્યાહં ન પ્રણશ્યામિ, ન ચ માં સ પ્રણશ્યતિ ॥ ૨ ॥ જાવાર્થ:- હે અર્જુન ! પૃથ્વીને વિષે પણ હું બું, વાયુને વિષે, અગ્નિને વિષે પણ હું બું, વનસ્પતિમાં પણ હું બું. સર્વ પ્રાણિમાત્રમાં હું બું ॥ ૧ ॥ જે મુઝને સર્વ વ્યાપી જાણીને કદાપિ હિંસા ન હિં કરે, તેનો હું નાશ કરીશ નહિં. તે મારો પણ નાશ નહિં કરે, અર્થાત્ તેને મારે પરસ્પર પ્રેમ પૂર્ણ રહેશે ॥૨॥ તથા વનસ્પતિ આદિકમાં સચેતનપણું છે, તેની યુક્તિ તો પ્રથમ કહી આવ્યાઠેયે. એ સાતમી ગાથાનો અર્થ થયો ॥૭॥

હવે સામાન્યપણે ચારિત્રના અતિચાર પ્રત્યે પડિક્કમે છે.

॥ પંચણ્હ મણુવયાણં, ગુણવયાણં ચ તિન્દિ મશ્યારે ॥

॥ સિસ્કાણં ચ ચજણ્હં, પડિક્કમે દેસિયં સવં ॥ ૮ ॥

અર્થ:- પાંચ અણુવ્રતના ત્રણ ગુણવ્રતના અને ચાર શિક્ષાવ્રતના જે અતિચાર, એથી જે કર્મ બાંધ્યું હોય, તે પડિક્કમું બું. ઇત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૮ ॥

જે કારણ માટે સમકેત પામ્યા પછી સાધુના માહાવ્રતની અપેક્ષાએ (અણુ કે ૦) સૂક્ષ્મ એટલે ન્હાનાં વ્રત જાણવાં. એ પાંચ અણુવ્રત તે શ્રાવકને મૂલગુણ રૂપ છે, તથા તે પાંચ અણુવ્રતનેજ વિશેષ ગુણનાં કારણ એવાં જે વ્રત, તે દિગ્વિરમણ આદે દેશને ત્રણ ગુણવ્રત જાણવાં. તથા તે ગુણવ્રત શિક્ષારૂપ છે. તે શિષ્યને વિદ્યા ગ્રહણ કરવાની પેરેં ફરી ફરી અન્યાસ કરવા યોગ્ય એવાં એ સામાયિકાદિક ચાર શિક્ષા વ્રત જાણવાં, તે વ્રતના અતિચાર આશ્રયીને જે કર્મ બાંધ્યું, તે પૂર્વની પેરેં પડિક્કમું બું.

इहां पांच अणुव्रत અને ત્રણ ગુણવ્રત એ આઠ પ્રાયઃ જાવજીવનાં છે, અને ચાર શિક્ષાવ્રત જે છે, તે તો વારંવાર લેવાય છે અને મૂકાય છે જેવા રેં અવસર હોય તેવારેં અન્યાસ કરવા યોગ્ય છે ॥ ૮ ॥

હવે જેમ ઉદ્દેશ્યા છે, તેમજ નિર્દેશ કરવા માટે પ્રથમ પાંચ અણુવ્રત માંહેલા પહેલા અણુવ્રતને ગાથાએ કરી કહે છે.

॥ પઢમે અણુવયમ્મિ, થૂલગ પાણાઙ્વાય વિરઈત્ત ॥

આયરિય મપ્પસહે, ઇત્થપમાય પ્પસંગેણ ॥ ૯ ॥

અર્થ:- પ્રથમ અણુવ્રત સ્થૂળથી પ્રાણાતિપાત વિરમણ આશ્રયીને જે આચલું હોય, (અપ્પસહે કે૦) અપ્રશસ્ત ક્રોધાદિક નાવ ઠતે. તે હ્માં પ્રમાદના પ્રસંગે કરીને અતિચાર લાગે.

હવે પ્રાણીયોની હિંસા ૨૪૩ જેદેં થાય,તે આ પ્રમાણેં કે:-પૃથ્વી,અપ્, તેજ,વાયુ, વનસ્પતિ,૯ પાંચ સ્થાવર તથા એકેંડિય,બેંડિય, તેંડિય, ચૌરેંડિય અને પંચેંડિય. ૯ નવપ્રકારના જીવને મન, વચન અને કાયાયેં કરી હણાતાં મત્યાવીશ જેદ થાય, તેને કરવું, કરાવવું અને અનુમોદવું એમ ત્રણે ગુણતાં એકાશી થાય, તે એકાશીને અતીત, અનાગત અને વર્તમાન ૯ ત્રણ કાલેં ગુણતાં ૨૪૩ જેદ, પહેલા વ્રતના થાય.

તથા ડ્વ્યથી અને નાવથી હિંસાની ચૌજંગી થાય,તે કહે છે:-એક તો હું આ મૃગલાને મારું ! એવે પરિણામેં પરિણમ્યો જે આહેડી તેને નાવથી હિં થઈ, અને તે મૃગલાને હણે, તેવારેં ડ્વ્યથી હિંસા થાય. ૯ ડ્વ્યથી પણ હિંસા અને નાવથી પણ હિંસા થઈ, તે પ્રથમ નાંગો જાણવો. બીજો ડ્વ્ય થી હિંસા છે પણ નાવથી હિંસા નથી તે ઈર્યાસમિતિવંત સાધુને જાણવી. ૯ બીજો નાંગો ॥ યદાહ ॥ વિક્કેમિતિ પરિણત,સંપત્તી એવિ મુચ્છ ૯ વેરી ॥ અવહંતેવિ ૯ મુચ્છઈ, કલિહ નાવો શ્વાજસ્સ ॥ ૧ ॥ ૯ બીજો નાંગો. ત થા ત્રીજો નાંગો તે જેમાં નાવથી હિંસા છે પણ ડ્વ્યથી હિંસા નથી તે જેમ અંગારમર્દકાચાર્યેં જીવની બુદ્ધિયેં મહાવીરના કીડા કચરાય છે એમ કહેતાં રાત્રિયેં અંગારાનું મર્દન કહ્યું. તેમજ અંધારામાં દોરડું પડ્યું હોય, તેને સર્પની બુદ્ધિયેં હણતાં થકાં નાવથી હિંસા થાય. પણ ડ્વ્યથી હિંસા ન થાય. ૯ ત્રીજો નાંગો જાણવો. તથા ડ્વ્યથી પણ હિંસા ન થાય અને નાવથી પણ હિંસા ન થાય. ૯ ચોથો નાંગો તે મન, વચન અને કાયાની શુદ્ધતાયેં શુદ્ધ ઉપયોગેં વર્તતા એવા સાધુને જાણવો.

૯ ચાર પ્રકાર કહ્યા. તેથી અન્યરીતેં પ્રાણીનો વધ બે પ્રકારનો કહ્યો છે. તે કહીયેં ઠેયેં ॥ ગાથા ॥ જીવા સુદુમા યૂલા,સંકપ્પા રંજત નવે હુવિહા ॥ સાવરાહ નિરવરાહ, સાવિસ્કા ચેવ નિરવિસ્કા ॥ ૧ ॥ નાવાર્થ:-જીવ નો વધ બે પ્રકારનો છે. તિહાં એક સ્થૂળ તે વેંડિયાદિક બાદર જીવ અ ને બીજા સૂક્ષ્મ તે એકેંડિયાદિક પાંચ સ્થાવર જે દૃષ્ટિ ગોચર આવે, તેવા જીવ સમજવા પણ સૂક્ષ્મનામકર્મના ઉદયવાલા સમસ્ત લોકવ્યાપી દૃષ્ટિ

गोचर न आवे, ते जीवोने वधनो अज्ञाव ठे, ते कांइ कोइना माछा मर ता नथी परंतु पोतानी मेल्लेज आयुना क्यें मरण पामे ठे.

इहां साधुने तो बेहु प्रकारना वधथकी निवर्त्तवुं कह्युं ठे. एणे त्रस अने स्थावर बेहुनी हिंसा टाली ठे, तेथी साधुने तो वीश विश्वानी दया जा एवी. अने गृहस्थने तो स्थूल बेंडियादिक जीवोना वधथकी निवृत्तवुं कहे लुं ठे, पण सूक्ष्मना वधथकी निवृत्तवुं कह्युं नथी कारण के तेनी पृथ्वी ज लादिकना आरंजने विषे निरंतर प्रवर्त्तना ठे, तेना आरंजथी टलवुं बनतुं नथी माटे वीशमांथी अर्द्ध दश विश्वा गया, बाकी दश विश्वानी दया रही.

हवे बे इंडियादिक जीवोना वध पण बे प्रकारें ठे. एक संकल्पथकी अने बीजो आरंजथकी. तेमां आ अमुक जीवने हुं मारुं ! एवो जे मनमां संकल्प उपजे, ते संकल्पथकी श्रावक टल्या ठे, पण आरंजथकी टल्या नथी. जेमाटे कृषिआदिक आरंजने विषे बेइंडियादिक जीवने हणवानो संजव थाय ठे, जो ते न करे, तो शरीर कुटुंबादिकनो निर्वाह थाय नहीं, एम करवाथी फरी दशमांथी अर्द्ध गया बाकी पांच विश्वा दयाना रह्या.

हवे संकल्पथी उपनी जे हिंसा तेना बे जेद ठे. एक सापराध ते अपरा धसहित अने बीजी निरपराध ते अपराध रहित. तेमां गृहस्थ निरपराधी जीवनी हिंसाथी तो टल्यो ठे, अने सापराधने विषे तो न्हाना महोटा अ पराधनो विचार करीने पढी जे शिक्षाकरवा योग्य होय ते करे माटे पां चमांथी अडधा गया, बाकी अढी विश्वा दया रही.

हवे निरपराधी जीवोना वध बे प्रकारें ठे. एक अपेक्षा सहित अने बी जो अपेक्षा रहित तेमां निरपेक्षाथकी तो श्रावक निवर्त्त्या ठे, पण अपेक्षा सहितथकी निवर्त्त्या नथी, केम के चालतां हालतां जीवनी हिंसा थाय ठे, तथा पाडा, वृषज अश्वादिकने चाबका प्रमुखनो मार मारे ठे, तेमज प्रमादि पुत्रादिकने पाठ जणाववा माटे शिखामण आपवी पडे ठे. एम अपेक्षा सहितने विषे वधबंधादिक कराय, ए गृहस्थनो व्यवहार ठे. तेघारें वली अढीमांथी अर्द्ध गया, बाकी सवा विश्वानी दया श्रावकने रही ते पण आनंद कामदेव सरखा शुद्ध श्रावकने सवा विश्वानी दया रही.

एवा श्रावकने प्रायः प्रथम अणुव्रत होय ते प्रथमव्रत, सकलव्रतमांहे सारनूत ठे, ए पहेला व्रतने विषे जे स्वरूप कह्युं, ते स्थूल महोटा जीव

જે ચાલે, હાલે, જેને જીવપણાનું પ્રગટ ચિન્હ છે, એવા બેંડિય, તેંડિય, ચૌરિંડિય, પંચેંડિયાદિક જે જીવો, તેનાં ઇંડિયાદિક જે પ્રાણ, તેનો સંકલ્પ થકે હામ, ચર્મ, નસ, દંતાદિકને અર્થે અતિપાત એટલે જે વિનાશ કરવો, તે હિંસા જાણવી ॥ યતઃ ॥ પંચેંડિયાણિ ત્રિવિધં બલં ચ, ઊહ્વાસનિઃશ્વા સસ્તથૈવમાયુઃ ॥ પ્રાણા દશૈતે જગવદ્નિરુક્તા, સ્તેષાં વિયોજીકરણં તુ હિંસા ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ—પાંચ ઇંડિય, ત્રણ બલ, શ્વાસોહ્વાસ, અને આયુ, એ દશ પ્રાણ જગવાને કહ્યાં. તે દશ પ્રાણનો જે વિયોગ કરવો, તે હિંસા જાણવી.

અથવા વેંડિયાદિક સ્થૂલ મહોટા જીવનો જે અતિપાત એટલે વિનાશ કરવો, તે સ્થૂલપ્રાણાતિપાત જાણવો. તેની જે નિવૃત્તિ તે સ્થૂલપ્રાણાતિ પાત વિરમણ વ્રત કહીયેં. માટે પ્રાણાતિપાતવિરમણવ્રત આશ્રયીને આચર્યું જે આગલ કહેશે એવું વધબંધાદિક માતું કર્મ કહ્યું અથવા પ્રાણાતિપાત વિરમણના સમીપથકી અતિચર્યું અતિચાર લાગ્યો હોય અતિક્રાંત અતિક્રમ વ્યતિક્રમાદિકેં કરીને મલીન કહ્યું હોય.

હંમાં શિષ્ય પૂછે છે કોઈક મંદવાડના દોષની ઉપશાંતિને અર્થે વધબંધાદિક આચરવું પણ રૂઢું હોય ? કોઈ ગામ જવાને અર્થે અતિચર્યું જે અન્યત્ર ગમન કહ્યું જે અતિચાર, તે કોને કહીયેં ? જે પોતાના સ્થાનક થકી પરસ્થાનકેં જાવું. તેને અતિચાર કહીયેં તે અતિચાર દેશવિરતિને હોય અને સર્વ વિરતિને. પણ હોય પણ તે પડિક્કમવા યોગ્ય ન હોય ?

હવે ગુરુ ઉત્તર કહે છે:—અશુનનાવ તો અપ્રશસ્ત ક્રોધાદિકને ઔદયિક જાવેં થાય, વધબંધાદિક અતિચાર ક્રોધાદિક અશુનનાવેંજ હોય, અને મૃષાવાદ પ્રમુખને ધારેં કરીને પણ પહેલા વ્રતને અતિચાર સંજવે, જેમ સ્નેહની પરીક્ષાને અર્થે દેવતાયેં કહ્યું જે રામચંડી મરણ પામ્યા, એટલું કહેતાં માત્રજ લક્ષ્મણ મરણ પામ્યા. તથા કુમારપાલ રાજાયેં કૌતુકથકી ઉંદરના એકત્રીશ રૌપ્યક અપહર્યા, તેથી ઉંદર મરણ પામ્યો, એટલે અદત્તાદાન થકી પણ પ્રથમ વ્રતને વિષે અતિચાર લાગે પણ તે અતિચાર બીજું વ્રત આદે દેડને તેમાંજ આલોવવાં પરંતુ પ્રથમ વ્રતમાં આલોવવાં નહીં, તેમાટેં તે અતિચારને ટાલવાને અર્થે હવે કહે છે.

હંમાં પ્રાણાતિપાતવિરમણને વિષે પ્રમાદને પ્રસંગેં કરીને પાપ થાય છે. હવે તે પ્રમાદ પાંચ પ્રકારેં છે ॥ ગાથા ॥ મઙ્ગલં વિસય કસાયા, નિદ્ધા વિક

हाय पंचमी जणिया ॥ ए ए पंच पमाया, जीवं पाडंति संसारे ॥ १ ॥
जावार्थः—१ मदिरापान, २ विषय सेवन, ३ क्रोधादिक कषायनुं करवुं, ४
निद्रा करण, पांचमी विकथा, ए पांच प्रमाद ठे, ते जीवने संसारमांहे पाडे ठे.

बीजा पक्षांतरथी आठ प्रमाद पण कह्या ठे ॥ गाथा ॥ अन्नाणं संस
उ चेव, मिहानाणं तद्देव य ॥ रागो दोसो महिप्रं सो, धम्मंमि अ अणा
हरो ॥ १ ॥ जोगाणं दुप्पणीहाणं, पमाउ अछहा जवे ॥ संसारुत्तार कामेणं,
सवहा वज्जियवउ ॥ २ ॥ जावार्थः—१ अज्ञानजाव धरवो, २ संदेह घणो
राखवो, निश्चै (तद्देवय केण) तथैवच एटले तेमज वली ३ मिथ्याज्ञान
नुं पोते जणवुं, बीजाने जणाववुं, ४ घणो राग राखवो, ५ द्वेष करवो, ६
मतित्रंश करवो, ७ धर्मने विषे आदर न करवो, ॥ १ ॥ ८ मन वचन अने
कायाना योगनां दुःप्रणीधान करवां, एटले मनादिकने माठां प्रवर्त्ताविवां,
ए आठ प्रमाद ठे, ते संसारसमुद् उतरवाने अर्थे सर्वथा वर्ज्जवां ॥ २ ॥

ए पूर्वोक्त पांच तथा आठ जे प्रमाद ठे, तेने विषे अतिशय पणे करी जे
प्रवर्त्तननो प्रसंग होय, ते प्रमादप्रसंग कहियें, ते कषाय तथा विषयादिक
प्रमादने प्रसंगें करीनेज प्रायः जीव, व्रतने अतिचार लगाडे. अर्थात् प्रमा
दने वशथको जीव कषायने वश थाय अने कषायने वश थयो थको नवा
अतिचार लगाडे. प्रमाद प्रसंग जे ठे, ते श्रुतकेवलीने पण अनर्थनो हेतु
ठे, तो बीजानुं तो गुंज कहेवुं? कहुं ठे के ॥ चउदस पुव्विआहा, रगाय म
एनाणि वीयरगावि ॥ हुंति पमाय परवसा, तयणंतर मेव चउ गइया ॥ १ ॥
जावार्थः—चौद पूर्वधर आहारक शरीरना धणी, मनःपर्यवज्ञानी, उपशांत
मोही वीतराग पण प्रमादने परवश थका तदनंतर चारे गतिमां जाय ॥ १ ॥
तथा श्रीआचारांगसूत्रने विषे कहुं ठे ॥ पमत्तस्स सवउ जयं, अप्पमत्तस्स
वि न कुतोवि जयमिति ॥ एटले प्रमादने वशथी जय होय पण अप्रमादी
ने क्यांहि पण जय न होय. इति प्रमादस्वरूपं ॥

उपलक्षणथी आकुटी दर्प्पादिकें करीने जे अतिचार ते पण जाणवा.
तिहां जे निषेध कहुं ठे ते आतुरतायें करी तेवाने ए श्रुतविहित ठे एम
जाणी प्रतिषिद्धाचरणें उत्साह युक्त आत्मानो संकल्प होय, तेने आकु
ट्टि कहियें तथा जे वलगवुं दोडवुं जमवुं इत्यादिक उन्माद ते दर्प्प जाणवो.
॥ यतः ॥ आउट्टिया उ विज्जा, दर्प्पो पुण होइ वग्गणाईउ ॥ कंदप्पाइ पमाउ,

कप्पो पुण कारणे करणं ॥१॥ उन्मत्ततायें करीने वलगवुं, दोडवुं तथा अश्वने शकटने उत्सुकपणे खेडवां इत्यादिकने विषे वृथा पंचेंडियनो वध थाय आत्मोपघातादिक दोष थाय. ए रीतें जे आचखुं होय ते निंडुं बुं. अथवा इहां जे आचखुं होय एम जे कखुं, तेनुं जे आलोववुं ते आगली गाथायें प्रगट देखाडशे. इति नवमगाथार्थः ॥ ९ ॥

हवे जे आचखुं सेव्युं तेज प्रगट पांच अतिचारपणे देखाडे ठे:-

॥ वह बंध ठविठेए, अइजारे नत्तपाण बुठेए ॥

पढम वयस्सइयारे, पडिक्कमे देसियं सव्वं ॥ १०॥

अर्थ:-प्रथम (वह के०) वध ते चतुष्पदादिक जीवने निर्दयपणे ता डना तर्जना करवी, बीजो बंध ते दोरडे करी गाढे बंधने बांधी मूकदां, त्रीजो ठविठेद ते शरीर तथा चामडी तेनुं ठेदवुं, एटले कान ठेदवा, ना सिका वींधवी, गलकंबल ठेदवी, पुंठडाप्रमुखनुं कातरवुं. चौथो (अइजारे के०) अतिजार ते जनावरनी शक्ति जोया विना घणा जारनुं आरोपण करवुं, पांचमो नत्तपाण एटले रीशवशें करीने जात पाणीनो विठेद करवो, ए सघला अतिचार प्रबल कषायना उदयश्री थाय परंतु कषाय विना अतिचार न लागे, श्रावकें विनय शिखववाने माटें पुत्रादिकने पण आद्धेपस हितत्वे करी वध बंधादिकनुं आचखुं. तिहां सकारण वधबंधनादिक करवे करी अतिचार न होय, केम के तेमां परिणामे हितनी बुद्धि ठे, तथा लाड करवाथी घणा अवगुण थाय. अने ताडन करवाथी घणा गुण थाय, माटें पुत्रने अने शिष्यने ताडवा, पण लाड करवां नहीं ॥ यतः ॥ लाल नाद्वहवो दोषा, स्ताडनाद्वहवो गुणाः ॥ तस्मात् पुत्रं च शिष्यं च, ताडयेन्न तु लालयेत् ॥१॥ ए पांच प्रकारें पहेला अणुव्रतने अतिचार ठे जे कर्म बांध्युं, ते निंडुं बुं. तथैव तेमज आलोवुं बुं अथवा पडिक्कमे इत्यादि पूर्ववत् ॥१०॥

इहां आवश्यकनी चूर्णीमध्ये तथा योगशास्त्रनी टीकाने विषे ए विधि कह्यो ठे, ते जेम के:- प्रथम तो श्रावकें बीहीतां रहेवुं, एटले जय राख तांज रहेवुं, जे रखेने मुंजने कोइ पण अतिचार लागे !

जेम पुत्रादिक तथा दासदासी प्रमुख कर्मकरादिकनी उपर एवी क्रूर दृष्टि राखवी के जेथी, ते जय पामता थकाज रूडे मार्गें प्रवर्त्ते, इहां कर्मकरादि

कमां आदिशब्दें करी पढ़ी, अने दास प्रमुख द्वीपदजाति, तथा गोमहिष अश्वदिक ते चतुष्पदनी जाति, ए सर्वे जेवां. तथा क्रूर दृष्टिधीज जे वध बंधनादिक विना पण सर्वदा पोतपोतानां कार्य करतां रहे ठे. तो तेने वधबंधनादिक न करवां, परंतु जो ते क्रूरदृष्टिधी वश न रहे रूडे मार्गे न प्रवर्त्ते, मर्यादामां न रहे, तेवारें कदापि सापेक्षपणे वधबंधादिक पण करे, पण अन्यथा न करे. कदापि जो ताडना करे, तो पण मर्मस्थानक मू कीने वेलडी तथा रासडी प्रमुखें करे. एक स्थानकें वे वार ताडना न करे, जो बांधे, तो पण जांबे दोरडे ढीली गांठ देइ बांधे, केम के कदाचित् जो अग्नि प्रमुखनो उपडव थाय, तो तत्काल बूटी शके, एवां बांधे, जो आकरी गांठ होय, तो तत्काल बूटी शकें नहीं तथा अंग उपांगादिक सारी पतें फेरवी हेरवी शके, सुखसमाधियें फरी हरी शके एवा बूटा बांधे.

तथा ठ विज्ञेदने विषे विचारवुं जे लोहविकार गडगुंबडादिक विकारें ठे दवुं पडे तो पण दयासहितपणे प्रवर्त्ते, पण निर्दयता न राखे. तथा द्वि पद चतुष्पदनी उपर नारवहन करवा विषे पोठीया गाडा अधोवाइ प्रमुखें आजीविका करवानुं तो श्रावकने मुख्यवृत्तियें वर्जवुंज कहेलुं ठे, कारण के जे जाडीकर्म ठे ते तो घणादोषनुं घर ठे, माटें एणे करी आजीविका तो नज करवी, पण कदापि बीजी आजीविका न मले, तेवारें जाडिकर्म करे, तोपण ते द्विपद मनुष्यादिक होय ते जेटलो नार पोतानी मेलें सुखें उपाडीने पोताना माथा उपर राखी शके तथा मस्तकथी. हेठो उतारीने जूमियें मेली शके, तेमज तेने पूठे के अटलो नार तहाराथी उपडशे? ते कहे के हा महाराथी उपडशे तेटलो नार उपडावे पण अधिक नार उपडाववाथी दया रहे नही. तथा चतुष्पदनी उपर पण यथाशक्ति नार मूकवा योग्यहोय तेथी कांश्क ऊणो नार जरे. तथा हलशकटादिकें बलद न चाले, गलियो थइ पडे, तेवारें खेदें करी अन्न पाणीनो निषेध करे, कहे के तुं अपराधकारी ठो, वक्र ठो, माटे आजे तुज्जने नोजन नहीं आपीशुं ! इत्यादिक वचन मात्र कहे पण तेम करे नहीं. कदाचित् तेम करवुं पडे तो पण नोजनने अवसरें तेने जमाडीने पढी पोतें जमे, पण ते जूख्युं होय तिहां सुधी पोतें जमे नहीं. कदाचित् रोगादिकनी शांति थवाने अर्थें तेने जूख्युं राखवुं पडे, तोपण जेम पहेला अणुव्रतने दोष न लागे, तेम यत्न करे.

એ રીતે ચોરી પ્રમુખનો કરનાર મહા અપરાધકારી હોય, તેને પણ વધ બંધાદિક કરવું પડે, તો પણ સાપેક્ષપણે કરે, પણ નિર્દયપણે ન કરે, કહ્યું છે કે ॥ યતઃ ॥ વહ મારણ અપ્પસ્કાણ, દાણ પરધણ વિલોવણાઈણ ॥ સઘ જહન્ન ઉદડ, દસગુણિડ ઇક્કસિકયાણં ॥ ૧ ॥ તિવ્વયરે પવસેસય, ગુણિડ સય સહસ્સ કોડિગુણોય ॥ કોડા કોડિ ગુણો વા, દુક્કવિવાગો બહુતરોવા ॥ ૨ ॥ જાવાર્થઃ— વધ તે માર મારવો, જીવું આલ દેવું, પરધન હરણ કરવું, ચોરી કરાવવી, તે સર્વ, જઘન્યથી દશગુણા ઉદય આવે, અર્થાત્ જો એક વાર કહ્યું હોય, તો તે દશગુણું થાય ॥ ૧ ॥ વલી તેથી આકરે દેપેં કહ્યું હોય, તો શતગુણું ઉદય આવે, તેથી વલી તીવ્રપણે કહ્યું હોય તો સહસ્ત્ર ગુણું ઉદય આવે, તેથી કોડીગુણું, તેથી કોડાકોડી ગુણું, એમ એક વારનું કહ્યું હોય, તેનો બહુરીતે વિપાક ઝોગવવો પડે ॥ ૨ ॥

તથા પાપા, બોકડા વગેરેની જે ઉત્પત્તિ છે તે બહુ દોષની હેતુ છે, માટે મહિષ, બકરી પ્રમુખનો સંગ્રહ કરવો નહીં. ઉપલક્ષણથી ક્રોધાદિક ને વર્જે કરી હિંસાના કારણ એવા જે મંત્ર, તંત્ર, ઔષધાદિકના પ્રયોગ છે, તે પણ વર્જવા. એ રીતે બીજા પણ અતિચાર હ્યાં વ્રતને વિષે જાણવા.

અહીંઆં શિષ્ય આશંકા કરે છે, કે હ્યાં તો પ્રાણાતિપાતનું વ્રત છે, પણ વધ બંધાદિકનું તો વ્રત નથી તેવારેં શ્રાવકને વધ બંધાદિક અતિચાર કેમ કહો છો? ત્યાં આચાર્ય ઉત્તર કહે છે. કે પ્રાણાતિપાત પચ્ચસ્કાણ કરે થકે મુખ્યપણે જો વિચારીયેં તો અપેક્ષારહિત પણે તે વધ બંધાદિકનું પચ્ચસ્કાણ થયુંજ, કારણ કે એ પણ પ્રાણાતિપાતના હેતુ છે. હ્યાં શિષ્ય કહે છે કે, તેવારેં તો વધ બંધાદિક કરવે કરી વ્રતજ જંગ થાય પણ અતિચાર ન થાય અને વલી એથી તો નિયમનું પાલનજ ન થયું. એવી સંજાવના થાય છે?

તિહ્યાં ગુરુ ઉત્તર કહે છે, કે વ્રતના બે પ્રકાર છે, એક અન્યંતર વૃત્તિથી અને બીજું બાહ્યવૃત્તિથી. તેમાં જેવારેં ક્રોધાદિકને વર્જે અપેક્ષા રહિતપણે વધાદિકને વિષે પ્રવર્તે તેથી કોઈ વારેં તે જીવ મરણ પણ પામે, તેવારેં નિરપેક્ષપણે નિર્દયપણે કરીને અંતર્વૃત્તિથી વ્રતનો જંગ થયો કહેવાય. કદાપિ હિંસાને અજાવેં બાહ્યવૃત્તિયેં પાલ્યું, તેવારેં દેશથી વ્રતજંગ થયું કહેવાય. અને દેશથી પાલ્યું તેને અતિચારનું આરોપણ કહેવાય. ॥ તડુક્કં ॥

શ્લોક ॥ ન મારયામીતિ કૃતવ્રતસ્ય, વિનૈવ મૃત્યું કશ્ચાતિચારઃ ॥ નિગદ્યતે

यः कुपितो वधादीन, करोत्यसौ स्यान्नियमेऽनपेक्षः ॥ १ ॥ मृत्योरना
वान्नियमोस्ति तस्य, कोपादयाहीनतयानुजग्नः ॥ देशस्य लंघादनुपालनाच्च,
पूज्या अतिचारमुदाहरन्ति ॥ २ ॥ जावार्थः—जीवने मारुं नहीं, एवुं व्रत
जेणें कहुं ठे, अने ते जीव मरण न पाम्यो, तेवारें तेने शा अतिचार
कहीयें ? जे प्राणी क्रोधवशें वध बंधादिक करे, तेवारें व्रतनी अपेक्षा न र
हे. अने जीव मरवाने अजावें नियम रह्यो पण तेनी उपर कोपें करीने
दयाहीण थयो, तेणे व्रतजंग थयो कहियें, देशथी नांगो अने देशथी पाल्युं
तेने पूज्य जनो अतिचारज कहे ठे.

अथवा अनानोगें सहसात्कारपणे अविचारवापणुं थाय, तिहां अ
नानोग ते अनुपयोगपणें असावधानपणे अने सहसात्कार ते अवि मृ
श्यकारीपणें ॥ यतः ॥ पुवं अपासिऊणं, बूढे पायम्मि जं पुणो पासे ॥ न
तरईतिय तेउ, पायं सहसा करणमेयं ॥ १ ॥ ए व्रत जे ठे, ते सघला व्रता
दिक धर्मेनुं परम रहस्यनूत ठे. कहुं ठे के ॥ यतः ॥ धन्नाणं रक्कछा, की
रन्ति वइउं जह नहेवह ॥ पढमवय रक्कणज, कीरन्ति वयाइं सेसाइं ॥ १ ॥
किं ताइ पढियाइं, पयकोडीए पलालनूयाए ॥ जं इतियं न नायं, परस्स पी
डा न कायवा ॥ २ ॥ किं सुरगिरिणो गुरुअं, जलनिहिणो किं व हुळ्ळ गंजीरं
॥ किं गयणाउ विसालं, कोय अहिंसा समो धम्मो ॥ ३ ॥ जावार्थः—ध
नने राखवाने अर्थे जेम वाड करे ठे, तेम इहां पहेला व्रत राखवाने अ
र्थे बीजा सघला व्रत ते वाडरूप जाणवां ॥ १ ॥ जेणे एटलुं न जाण्युं
जे परने पीडा न करवी. तो तेणे शास्त्रोनां क्रोडो गमे पद नण्यां, तो पण
ते सर्व तेने परालनूत जाणवां ॥ २ ॥ सुरगिरि जे मेरुपर्वत तेथकी म
होटुं गुं ? समुद्रकी बीजुं गंजीर उं गुं ? आकाशकी बीजो विस्तारवा
लो पदार्थ कयो ? अहिंसारूप धर्मसमान बीजो महोटो धर्म कयो ? ॥ ३ ॥

तथा इतिहास समुच्चयने विषे कहुं ठे ॥ श्लोक ॥ सर्वे वेदास्तु तैर्ज्ञा
ताः, सर्वे यज्ञाश्च नारत ॥ सर्वतीर्थाणिषेकाश्च, कृता येः प्राणिनां दया
॥ १ ॥ महानारतादावपि ॥ योदद्यात्कांचनं मेरुं, कृत्स्नां चैव वसुंधरां ॥
एकस्य जीवितं दद्यान्न च तुल्यं युधिष्ठिर ॥ २ ॥ इत्यादि ॥ तथा शतेषु जा
यते शूरः, सहस्रेषु च पंडितः ॥ वक्ता शतसहस्रेषु, दाता नवति वा न वा
॥ ३ ॥ न रणे निर्जिते शूरा, विद्यया न च पंडितः ॥ न वक्ता वाक्पटुत्वे

न, न दाता धनदायकः ॥ ४ ॥ इन्द्रियाणां जये शूरो, धर्मं चरति पंथितः ॥
 सत्यवादाद्भवेद्भक्ता, दाता नूतानयप्रदः ॥ ५ ॥ नावार्थः—सघला वेद
 तो तेणें जण्या, सघला यज्ञ यागादिक पण तेणेंज कख्या, सघला तीर्थना
 अजिपेक पण तेणेंज कख्या, के जेणें सर्व प्राणी उपर दया राखी ! ॥ १ ॥
 महाजारतने विषे कह्युं ठे के, हे युधिष्ठिर ! सुवर्णना मेरुनुं दान दीये, सक
 ल पृथ्वीनुं दान दीये, ते सहस्री वधारे शुं ठे ? तो के जे एक जीवने जीवि
 तव्य आपे, अर्थात् ते जीवितदाननी बरोबर कोइ पण दान आवेज न
 हीं ॥ १ ॥ इत्यादि ॥ तथा शतपुरुषने विषे शूरवीर तो एकज होय, अने
 हजार मनुष्यमां पंथित पण एकज होय, लाखोजनमां वाचाल पण एकज
 होय, अने दाता तो होय अने न पण होय ॥ ३ ॥ जे रण संग्राममां जीत
 करे ते शूरवीर न कहियें, विद्या जणे ते पंथित न कहियें, वचननी पटु
 ता वालाने वाचाल न कहियें, धनना आपनारने दाता न कहियें ॥ ४ ॥
 पण जे इन्द्रियने जीते, ते शूरपुरुष कहियें, धर्मने आदरे, ते पंथित कहि
 यें, सत्यवचननुं जाषण करे, तेने वक्ता कहियें, अने जीवने अजयदान
 आपे, तेने दाता कहियें ॥ ५ ॥ अजयदाननो दातार तो तेनेज कहियें
 के जे यूको लीख वगेरे दुइ जीवने डुहवे नहीं, हणे नहीं. ते इतिहास
 समुच्चयादिकने विषे कह्युं ठे के जे मंशमशकादि जीवने पाले, पुत्रनी परे
 तेमनुं रखोपुं करे, ते प्राणी, स्वर्गप्रत्ये जनारा जाणवा. एक विष्टानो कीडो,
 अने बीजो स्वर्गलोकने विषे देवतानो इइ, ते बेहुने जीवितनी वांढा
 तो सरखीज होय ठे, अने मरणनो जय पण बेहुने सरखोज होय ठे, द
 याविना सघलाय धर्म निःफल जाणवा. केनी पेटें ? तो के पंचाग्नि सा
 धक कमठ तापसादिकनी परें. कह्युं ठे के ॥ मय मंमणं व तुस, खंमणं व
 गयमङ्गणं व सर्वं पि ॥ कासकुसुमं व वणगा, इअं व वियल इमाइविणा ॥ १ ॥
 कृपानदीमहातीरे, सर्वे धर्मास्तृणांकुराः ॥ तस्यां शोषमुपेतायां, कियन्नंदंति
 ते पुनः ॥ १ ॥ नावार्थः—(मय के०) मृतकने (मंमणं के०) अलंकार
 पहरेाववानी परें, तुस एटले कुशकाने खांमवानी परें, (गयमङ्गणं के०)
 हाथीना स्नाननी परें, अर्थात् जेम हाथी नाइने रह्यो होय तो पण पाढो
 हतो तेमज थाय. तथा कासना फूलनी परें, (वणगाइयं के०) अरण्य
 मां जे गावुं, तेनी परें, अर्थात् ए जेम विफल ठे, तेम (इमाइविणा के०)

ए एक दयाविना सघलुं (वियल के०) विफल जाणवुं ॥ १ ॥ दया रूपी नदीना महोटा तीरने विषे समस्त धर्म, तृणना अंकूरा समान ठे. अने ते रूपारूप नदी सूकाये थके तो वली धर्मरूप तृणना अंकूरा क्यां सुधी रहे ? अर्थात् नज रहे ॥ २ ॥

एम ठतां पण कहे ठे के यज्ञादिकने विषे हिंसा जे ठे, ते देवपूजानी पेरें धर्म नणी आय ठे, एम वेदमां कह्युं ठे. ते सर्व प्रलापमात्र जाणवुं. कारण के हिंसा तो सर्वत्र निंदित ठे. जो हिंसाथकी धर्म ठे, एम क हियें तो विषमांथी अमृतनुं उपजवुं ? पाषाणनी चूमिकाथकी शीतलजल नुं निकलवुं ? अग्निना स्पर्शथकी शीतलता थवी ? सर्पना मुखथकी अमृत नो उद्गार ? खलपुरुषना मुखथकी रूडा पारका गुणनो उपचार थवो ? खीरसमुद्रना स्नेहल दूधमांथी पूरानुं निकलवुं ? कादवमांथी कर्पूरनो समूह निपजवुं ? इत्यादिक सर्ववातो कदापि केवारे देवसहायथी आय तो पण हिंसाथकी धर्मनो संजव आय नहीं. ॥ यतः ॥ अहिंसासंजवो धर्मः सहिंसातः, कथं जवेत् ॥ न तोयजानि पद्मानि, जायंते जातवेदसः ॥ १ ॥ जावार्थः—अहिंसाथकी धर्म संजवे, धर्म ठे, ते अहिंसाथीज उत्पन्न थयो ठे, ते धर्म हिंसाथी केम आय ? कारण के जलथी कमल उत्पन्न थाय, पण ते अग्निथकी केम उत्पन्न थाय ? हिंसा परदर्शनमां पण निषेधी ठेः— ॥ यतः ॥ अग्निषोमीयमिति या, पश्वालंजनकारिका ॥ न सा प्रमाणं ज्ञातृणां, त्रामिका सा सतामिह ॥ १ ॥ यावंति पशुरोमाणि, पशुगात्रेषु नारत ॥ तावद्दर्षसहस्राणि, पच्यंते पशुघातकः ॥ २ ॥ अंधे तमसि मज्जति, पशुनिर्येयजंत्यहो ॥ हिंसा नैव जवेद्दर्मो, न जूतो न जविष्यति ॥ ३ ॥ जावार्थः—अग्निषोममां पशुनी हिंसा करवी एम कहेनारी कारिका ज्ञाताज नने भ्रम करनारी ठे ॥ १ ॥ जेटला पशुना गात्रने विषे रोम ठे, हे नारतः तेटला हजार वर्ष पशुघात करनार प्राणी नरकमां पचे ठे ॥ २ ॥ पशुनी हिंसायें करी देवतानुं जे यजन करे ठे, ते अंधतामिस्र नरकमां पडे ठे. अने हिंसा तेज धर्म एम कोइ ठेंकाणे होय नहिं. थयो पण नथी ने थाज्ञे पण नहिं.

हवे यज्ञने विषे हणोला प्राणी स्वर्गे जाय ठे माटे यज्ञने विषे हिंसा जे ठे, ते दोष नणी न थाय ? ए वचन उन्मत्तनां ठे तेनी शी प्रतीति आवे ? कारण के जीवने कुमरणें मारवो तिहां मारतां थकां ते जीव महा आर्त्त

ધ્યાન રૌડધ્યાને મરીને સ્વર્ગને વદલે ડુર્ગતિયેં જાય એવો સંજવ યાય છે. શ્વાં ધનપાલપંમિતની કથા જે એજ પુસ્તકના ત્રીજા જાગમાં આવેલી છે તિહાં જોજરાજાને પ્રત્યુત્તરના સંબંધેં યજ્ઞ આશ્રયી ઉપદેશ દીધો છે તે જાંચવો.

તથા શ્રીહર્ષ કવિયેં પણ યજ્ઞને વિષે હિંસા છે તે દોષની હેતુ કહી છે, તથા વલી નૈષધમાહાકાવ્યના બાવીશમા સર્ગના ઠહોંતેરમા કાવ્યને વિષે પણ યજ્ઞનેવિષે હિંસાનો નિષેધ કહ્યો છે. યજ્ઞહિંસાને વિષે રુદ્રશર્મા વિ પ્રનો દૃષ્ટાંત કહે છે. રુદ્રદત્તના પુત્રેં યજ્ઞને અર્થે ઠાગ બાંધ્યો છે, તે ઠાગને જાતિસ્મરણ ઉપન્યું તેના જાતિસ્મરણની વાત સાધુયેં આવી કહી, જે ત હારો પિતા જે રુદ્રશર્મા તે આ ઠાગ થયો છે, તેનો તું વધ કરે છે, એ તહારો પિતા હતો, તેણે એ સરોવર કરાવ્યું, તેની પાલ ઉપર વૃહોને રોપાવ્યાં, પઠી શ્વાં વર્ષે વર્ષે પ્રત્યેં અજનો વધ કરીને યજ્ઞ કરવો પ્રવર્તાવ્યો, તેથી તે રુદ્રશર્મા મરણ પામીને ઠાગ થયો છે, એને તે પાંચ જવસુધી તો યજ્ઞને વિષે શ્વાં હણ્યો છે. હમણાં એ ઠહો જવ પામ્યો છે. એ સાંજલી ઠાગને અકામ નિર્જ્જરાયેં જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉપનું છે, તેથી પુત્ર પ્રત્યેં કહે છે કે હે પુત્ર ! તું શું મુજને મારે છે ? હું તહારો પિતા હું, જો પ્રતીત ન આવે, તો નિશા ની દેશ્વાહું ? તેવાર પઠી ઠાગેં ઘરમાં જશ્ને નિધાન ઢાર્ટી રાખવાનું સ્થાનક દેશ્વાહું. તે નિધાનને પામે થકે પ્રતીત ઉપની, જૈનધર્મ મત્ય કરી જાણ્યો, બીજા જીવ પણ દયારૂપ ધર્મ પામ્યા. તેમાટે સર્વથા હિંસા વર્જીવી.

હવે એ પ્રથમવત પાલવાનું ફલ કહે છે. દયાથકી મહોટું નીરોગપણું પામીયેં, કોશ્નું હણું હણાય નહીં એવું આજ્ઞાનું ઐશ્વર્યપણું પ્રાપ્ત થાય, સર્વથી અધિક રૂપ પામીયેં, નિર્મલકીર્તિ પામીયેં, ધન યૌવન દીર્ઘાયુ પામીયેં, સર્વ પરિવાર તેને વશવર્તી થાય, ઘણા પુત્ર પૌત્રાદિક પામીયેં, તથા સમસ્ત સચરાચરમાં વિજય પામીયેં, એ નિશ્ચેં દયાનાં ફલ જાણવાં.

હવે એ વ્રતને અંગીકાર ન કરે, અથવા અતિચાર લગાડે, તો તે પાંગ જો, તૂંઠો, કોઢીયો, કાણો થાય, વામન થાય, કુષ્ઠાદિ મહોટા રોગવાલો થાય, શોક, વિયોગ, અલ્પાયુ પામે. ડુઃખ, દૌર્જન્ય, ડુર્ગત્યાદિક પામે ॥ યતઃ ॥ પાણિવહે વટ્ટંતા, જમંતિ નીમાસુ ગપ્તવસહીસુ ॥ સંસાર મંમલ ગયા, નરગ તિરિક્કાસુ જોણીસુ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ—પ્રાણીના વધને વિષે વર્તતા એવા જીવ સંસાર મંમલમાં રહ્યા થકા જયંકર ગર્જરૂપ વસતિને વિષે

नरक तिर्यचादिक योनिमां जमे ठे ॥१॥ ए दशमी गाथानो अर्थ कह्यो ॥१०॥

हवे ए प्राणातिपात व्रतने विषे हरिबल माह्वीनी कथा कह्यो ठेयें:-

रौप्य सुवर्णादिक लक्ष्मियें करी विराजमान एवुं कंचनपुर नामें नगर ठे, तिहां वसंतसेन नामें राजा ठे. ते सर्व वैरी राजाना सैन्यने त्रास पमाडे एवो ठे. ते राजानी वसंतसेना नामें पटराणी ठे, ते रूपें करीने रुडाणीने जीते एवी ठे. ते राजा राणीने कांइ पुत्रादिक ठे नहीं तेमाटे मानतां, इ छतां ठतां घणे मनोरथें गुणनुं पात्र एवी वसंतश्री एवे नामे एक पुत्री थइ ते केहेवी ठे ? तो के युवानजनना मनने उन्मादनी करनारी जाणीयें वसंतरुतुनी मूर्तिज होय नहीं ! ते वसंतश्रीने योग्य एहवो वरराजा घ एं ए जुवे ठे पण मलतो नथी.

हवे एज नगरमां नइक जावें हरिबल एवे नामें पाणीमां जाल नाख वामां निपुण एहवो माठी वसे ठे. तेहने अनार्यमां शिरदार एहवी सत्या नामे चार्या ठे परिणामे डुष्ट ठे. तेनाथी नित्य बीहितो उद्देग पामतो रहे ठे. सुख तो स्वप्नमांहे पण नथी ॥ यतः ॥ कुग्रामवासः कुनरेंइसेवा, कुनोजनं क्रोधमुखी च चार्या ॥ कन्याबहुत्वं च दरिद्रता च, षड् जीवल्लो के नरकानि संति ॥१॥ एकदा ते माठीयें नदी कांठे एक मुनिने दीतो, ते ने देखीनें नमतो हवो. ते मुनियें पूछ्युं कांइ धर्म जाणे ठे ? तेणें कह्युं स्व कुलाचार ते धर्म ठे ए हुं जाणुं तुं. उपरांत बीजो कोइ धर्म नथी. ते धर्म हुं एकाग्रचित्तें आराधुं तुं. तेवारें मुनि कहे के ते तो मात्र वचनथी धर्म कहे ठे, तेटलोज धर्म तुं माने ठे, पण ए धर्म नथी. कुलधर्म ते तो सांजल. हे नइ ! जेहनो पिता दुर्जागी, दुराचारी दुर्विनीत दासपणुं इत्यादिकथी माहानिंदित एहवो हीणो कुलाचार सेवतो होय, ते दीकरो ठांमे नहीं ते शुं जाणे ठे ? नाना एवो कुलाचार ते धर्म न जाणीश. धर्म तो जीवदयाने कह्यीयें, जेमाटे जीवने राखवो. तेज धर्म, वांछितनो आपनार कल्पवृक्ष संरखो ठे. जे जीवने हणे ठे, ते निरंतर महा दुःखनी श्रेणीने जो गवे ठे. एक जीवदया ते अनेक दुःख श्रेणीनी टालनारी अने अनेक सुख श्रेणीनी आपनारी ठे. जो तुं दुःखथकी उद्देग पाम्यो हो, अने दुःख टालवा वांछतो हो ? सुखपामवानी अनिलाषा राखतो हो. तो हे धीवर ! हे गुणवंत ! तुं जीवदया पालवानो उद्यम कर. ते वात सांजलीने धीवर

प्रीति पाय्यो थको मुनिने कहेतो हवो के दया तेज सत्यधर्म ठे पण माह
 रुं कुल माढीनुं ठे माटे जेम रांकना घरने विषे जोजन न घटे, तेम धीवरना
 घरने विषे जीवदया केम घटे ? मुनि कहे ठे के तुं सर्वथी ठांमी न शके, तो
 मात्र तहारी जालमां पहेलो मत्स्य जे पडे तेने तुं जीवतो मूकजे, ए
 टलो नियम रूडी रीतें पालीश, तो वडना अंकुरोने पाणी सिंचवाथी जेम
 वडनो विस्तार थाय, तेम व्रतरूप वृद्ध पण रूडा नावरूप जल्लें सिंच्यो थको
 अनंत अतुल फलनो आपनार थाशे, ए नियम पालवो सुलन जाणी मा
 ढीयें हपें करीने ते व्रत अंगीकार कथुं.

पढी ते पोताना आत्माने कृतार्थ मानतां थको नदीना उंमा जलमां
 जाल नाखतो हवो. ते नाखतां वेंतज एक महोठो मत्स्य आवीने तेह नि
 यमनुं अतुल फल देखाडवा निमित्तें जालमांहे पड्यो, तेवारें लोजना दो
 जना समूहने रोकता एवा हरिबल्लें, जेवे ते मत्स्य जालमां आवी पड्यो, ते
 ज समयें पोताना नियमना राखवा माटें ते मत्स्यने कंठें एक कोडी वां
 धी दीधी, ने वली पाठो जलमांहे नाखी दीधो. वली पाठो जाल नाखी के
 तुरत तेज मत्स्य निर्जयपणे ते जालमां आव्यो, तेने पाठो जलमांहे नाखी
 दीधो, एम घणी वार तेनो तेज मत्स्य जालमां आवतो जोइ. तेणे ते स्था
 नक ठोडी दीधुं. अने पाठो वली बीजे ठेकाणे जाल नाखवा लाग्यो,
 तो पण पाठो तेनो तेज मत्स्य जालमां आववा लाग्यो, एम करी ठेका
 णां बदलतां बदलतां तेने सायंकाल थइ गयो. तो पण तेनो तेज मत्स्य
 आववा लाग्यो, परंतु तेने लगार पण पश्चात्ताप थयो नहिं. अने पोताना
 नियमनो ठे दृढ आशय जेहने एहवा धीर धीवरें आपदामां पण धीरता
 न मूकी. सांऊ समयें ते मत्स्यने पाठो पाणीमां मूक्यो, तेवारें ते मत्स्य
 मनुष्यनी वाणीयें बोलतो हवो, के हे साहसिक ! ताहरे साहसें करीने
 हुं तहारा उपर तुष्टमान थयो हुं, माटे वर माग. ते सांजली हरिबल वि.
 स्मय पामतो थको ते मत्स्यने कहेतो हवो के तुं मत्स्य थइने मुऊने गुं
 आपीश ? ते कहे. तेवारें मत्स्य बोळ्यो के, तुं मुऊने मत्स्य म जाण, हुं ल
 वणसमुझाधिष्ठित देवता हुं, आहीं समय विचारीने तहारा नियमनी मर्या
 दा में दीठी, कारण के घणा जन तो व्रत लेताज नथी अने केटलाएक
 लेठे, तो लइने पालता नथी, परंतु जे नियम लइने तेने बराबर पाले, एवा

ताहरा सरखा पुरुष तो घणाज उठा ठे. माटे आ तारा नियमनी दृढता देखीने हुं तुष्टमान थयो हुं. तेथी तुं जे वरदान मागीश, ते हुं आपीश. तेवारें हरिबल हर्ष पामीने कहेतो हवो के जेवारें मने कांहि पण आपदा पडे, तेवारें तत्काल तेमांथी मुजने तुं ढोडावजे. हुं ए वर मागुं हुं. वली ते वात तेणें अंगीकार करी वरदान आपी देवता अदृश्य थइ गयो.

हवे ते हरिबल मत्स्यना अलाजथी पोतानी चार्याथी बीहितो थको न गरनी बहार कोइ देवकुलने विषे आवी रह्यो. अने त्यां विचारवा लाग्यो के महारे बे प्रकार शंका जरेला थया, तेमां एक तो हुं धीवर हुं ? बीजुं ते धीवर ठतां मुने वहेलुं नियमनुं फल मळ्युं ? तें केनी पेटें ? तो के जेम चक्री, प्रजातें शाल वावे, अने सांजे लुणें ? तेम मात्र एकज जीव उगा स्याथी, मुजने देवतायें तुष्ट थइ वर आप्यो, तो जो हुं सर्व जीवनी दया पालुं, तो वली केटलुं फल प्राप्त थाय ?

माटे धन्यमां धन्य तेने ठे के जे सर्व जीवने उगारता हजो ? अरे ! धिक्कार हजो मुजने, जे निरंतर जीवने हणुं हुं. जो कोइ उपायें महारी आ जीविकानो निर्वाह थाय तो सुरुतनी नाश करनारी एवी हिंसाने विषल तानी परें हुं तत्काल ठाहुं ! जेणें आ जवने विषे धर्मनुं फल दीतुं ठे, अने प्रकृतियें करी नइक ठे, तेवानुं कळ्याण थाय ठे ! हवे जेवामां एवी रीतें हरिबल चिंतवे ठे तेवामां तिहां शुं थयुं ? ते कहे ठे.

एकदा राजानी पुत्री गोंखने विषे बेठी हती, एवामां रूपें करीने जेणें इंडने जीत्यो ठे एषा हरिबल एहवे नामें एक व्यवहारीयानो पुत्र ठे ते गोंख नी नीचें चाळ्यो जतो कुमरीयें दीठो. ते देखीने कुमरीने तेनी उपर राग उपन्यो. अने मनमां चिंतववा लागी के जो ए महारो जरतार थाय, तो माहरां वांञ्चित मनोरथ फळे ! एम विचारी तेणीयें पोतानो मनोगत जावार्थ पत्रमां लखीने ते व्यवहारीयो ज्यां चाळ्यो जाय ठे, त्यां ते पत्र नाख्यो. पत्र पडतो देखीने ते व्यवहारी पुत्रें जेवामां उंचुं जोयुं, तो त्यां ते कन्या नी अने तेनी दृष्टियें दृष्टि मली. पठी ते कन्याने कंदर्पनीस्त्री रतिज जाणो होय नहिं ? अथवा काम दीपाववानी जाणो औषधिज होय नहिं ? एवी दीठी. पठी परस्पर बेढुने राग उपन्यो अने मांढोमांहि संकेत पण कखो के कालिचौदशने दिवसें आपण बेढुयें मली दूर देशांतर जरूर जवुं. अने

કન્યાયેં કહ્યું કે હું કાલિચૌદશને દિવસેં રાતેં દેવીના દર્શનનો મિષ લેશ્ને દેવીના મંદિરમાં આવીશ. તમેં પણ ત્યાં આગલ જશ્ને રહેજો. એમ યથા સ્થિત ઠેરાવ કહ્યા. પઠી કામરાગેં વિનીત શિષ્યની પેઠેં જે કાંઈ કુમરીયેં કહ્યું તે માનીને પોતાને ઘેર ગયો. પઠી તેના સંકેતનો દિવસ અને હરિબલ માઢીના નિયમનો દિવસ એકજ આવ્યો. તે દિવસેં દેહરાને વિષે ચિંતાયેં પીડિત થકો માઢી જઈ રહ્યો છે. હવે જે મતિ છે તે કર્મને અનુસારેંજ આવે છે, તેમાટે તે વ્યવહારી પુત્ર હરિબલ ચિંતવે છે જે એ કન્યા તો કામગ્રહેં કરી ઘેલી થઈ છે, પણ હું કાંઈ તેવો ઘેલો નથી. વલી સ્ત્રી જાતેં પ્રજ્ઞાન કાર્ય ની કરનારી હોય છે, અને રાત્રિ છે તે પણ પાપ કાર્યની સહાયક છે. વલી આગલ મુને સુખ થાશે, તે કોણેં દીતું છે ? પણ હમણાં તો હું અપરાધનો કરનાર થાઉં ! અને વલી મુને માબાપનો વિયોગ પણ થાય ? તેમજ રાજાને સ્વર પડે, તો મને મારી પણ નાચે ? એવી આશંકા ડપની તેથી જવાનો અજિલાષ તો તેને ઘણો હતો, પણ મનમાં જય આણી ઘેરજ બે સી રહ્યો, ગયો નહિં. જાતે વણિક છે, માટે બીકણ છે ॥ યતઃ ॥ સ્ત્રીજા તો દાંનિકતા, જાલુકતા નૂયસી વણિજાતો ॥ રોષઃ કૃત્રિયજાતો, દ્વિજ જાતો સ્થાત્ પુનર્લોજઃ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ—સ્ત્રી જાતને વિષે કપટજાવ ઘણો હોય, વણિકને જય ઘણો હોય, કૃત્રિયને રોષ ઘણો હોય અને બ્રાહ્મણને વિષલોજ ઘણો હોય ॥૧॥ જે ઘણો બીકણ હોય તે શ્વ લોકનાં સુખ જો ગવી ન શકે, પરલોકેં આત્માનું હિત પણ કરી ન શકે, તેમજ એવું જાગ્ય એ નું કિદાંથી હોય ? જેહનું પૂર્ણ જાગ્ય હશે તથા તે કન્યા સાર્યેં પૂર્વજન્મનો જેને સંબંધ હશે તે એ કન્યાને પરણશે ? હવે તે કન્યા પોતાનું કાર્ય સાધવા નિમિત્તેં મા સંઘાતેં કારમો કલહ કરીને જુદી રહી. પઠી તે કન્યા, સંકેત ને દિવસેં જાતજાતનાં રત્ન, આનરણ, વસ્ત્ર ઇત્યાદિક સારીસારી વસ્તુ લઈ, ઘોડા ઉપર બેસીને દરવાજે આવી અને પ્રથમ દરવાનને મુઢિકા રત્ન આપી પોલ ઘડાવી કાલિકાદેવીને મંદિરેં ગઈ. પઠી નિર્વિઘ્નપણે હર્ષ પામતી હરિબલને બોલાવતી હવી કે, કોઈ પુણ્યવંત એહવો હરિબલ નામેં શ્વાં છે ? દેવીની પરેં દિવ્ય અલંકારેં નૂષિત અને તુરંગેં બેઠી એવી કન્યાના અમૃત સરિલાં વચન કાનમાંહી પડ્યાં, તે સાંજલીને માઢી હર્ષ પામ્યો, અને પોતાની સ્ત્રીથી ડહેગ પામેલો એહવો તે હરિબલ વિસ્મયપૂર્વક હર્ષિત ચિત્તેં

देहरामांहि रह्यो थकोज ते कन्याना संतोष निमित्तें हुंकार एवो शब्द बो लतो हवो. ते हुंकार सांजलीने ते कन्या बोली के वेहजा तइयार थइ आ वो, आज देशांतर जवानो आपण बेहुनो मनोरथ फल्यो. हवे हरिबलें नि श्रय कखो के माहरे नामें कोइ बीजो हरिबल हउ, तेनी साथें संकेत ठे, पण वगर प्रयासैं स्त्री मली ने मुऊने ते प्रीतियें करीने तेडे ठे, तो हुं शा माटे तेनी संघातें न जाउं ? पुण्य उदयथी थोग बन्यो ठे ? एहवुं विचारी देहरामांहिथी निकली ते कन्याना मुख आगल थइने आगल चालतो हवो. हवे हरिबलें चिंतवुं जे ए सर्व एक जीवनी हिंसा न करवी, तेना नियम तुं फल ठे, एहवुं जाणीने निर्वाह माटे जे हिंसा करतो हतो तेने ठांमतो हवो. कोइक रांकने जेवारें राज्य मले तेवारें ते जीख मागवानुं ठीकरुं जेम ठांमी दीये तेम ते पण तेनी माठलां पकडवानी जाल तिहांज ठांमतो हवो.

हवे ते हरिबलने नागो तथा वाहन रहित देखीने ते कन्याने शंका उप नी, तेथी ते कुमरी हरिबलने पूठती हवी, के तुं आम केम ठो ? कोणे त हारी पासैंथी वस्त्र तथा वाहन अपहृयां ठे ? ते सांजलीने माठी विचारतो हवो के माहरुं दुःकर्म आजज अपहृयुं माटे बोलवुं नहिं. एवुं मनमां चिं तवीने ते रूडी बुद्धिनो धणी हरिबल, ते कुमरी प्रत्यें उत्तरमां हुंकारमात्र ज करतो हवो. तेवारें ते कन्यायें एहवोज निश्रय कखो के एणे सर्व इ व्य स्वोयुं देखाय ठे, माटे तेहनो खेद करीने हुंकार मात्रज उत्तर करे ठे. एहवुं विचारीने रूडां वस्त्र, अलंकार, तेने पेहेरवाने आपती हवी. वली कहेती हवी के कौइथी गणी न शकाय, एटलुं इव्य महारीपासैं ठे, माटे तुं फिकर करीश नहिं आपणुं वांठित सिद्ध थउ. ठते धने माह्यो होय ते जेम हिणुं स्वप्न न संजारे, तेम तुं खेद न संजार. एम कहीने हरिबलनी साथें विनोद माटे प्रेमरसनी वार्त्ता करवा मांमी. ते कन्या जे कहे ठे, ते हरिबल सांजलीने विचारे ठे जे हमणां तो सर्वत्र एक हुंकारज फलदाथी ठे. एवुं चिंतवीने फरी फरीने ते एक हुंकार मात्रज उत्तर देतो हवो. तेवारें शंका पामती एवी कुमरी विचारे ठे, जे कांइ जणातुं नथी के शुं ए अहंकारी ठे, जे एक हुंकारज करे ठे !!! ते हुंकार पण वली नाठो थको वेगलो रही बोले ठे ! शुं कांइ महारी उपर कोप्यो हउ ! श्यामाटे महारी साहमुं पण जोतो नथी. वली ते कन्या एम पण विचारे ठे, जे आ उद्धत गतियें

ચાલે છે, માટે રસ્તે ને હરિબલને ઠેકાણે કોઈ વીજો તો ન હોય ? પહોંચી શકાની વ્યથાએ પીડાણી થકી જેવે આગલ ચાલે છે, તેવામાં ચંડમાનો ઝડપ થયો, તેવારે પાસે જડને જોયું તો વાંઙિત વરથકી અન્ય પુરુષ દીઠો, ત્યારે અતિ હાહાકાર કરતી હવી, જેમ કોઈને આકરો વજ્રનો ધા વાગે ને વ્યથા પામે, તેમ તે કુમરી દુઃખ પામતી ઠતી વિચારે છે કે ધિર્ ધિર્ હોજો વિધાતાને કે જેણે બેદુશકી મને ઝ્રષ્ટ કરી ! હવે હું કાદવમાં સૂતેલા હાથીની પેરેં થઈ હું ॥ યતઃ ॥ નિદાઘે દાહાર્તઃ પ્રચરતરતૃષ્ણાતરલિતઃ, સરઃ પૂર્ણે દૃષ્ટ્વા ત્વરિતમુપયાતઃ કરિવરઃ ॥ તથા પંકે મગ્નસ્તટનિકટવર્તિન્યપિ યત્રા, ન તીરં નો નીરં દ્વયમપિ વિનષ્ટં વિધિવશાત્ ॥ ૧ ॥ જાવાર્યઃ—ઝળ કાલને વિષે દાહેં પીડ્યો અત્યંત તૃષ્ણાએ આકુલ એવા કોઈ હાથીએ પાણીનું જરેલું સરોવર દીતું, તેવારે ઝતાવલો તેમાં પેઠો, અને કાદવમાંહે સૂતો, તેને કાંઠો પણ સમીપવર્તી છે, અને પાણી પણ પાસે છે, તથાપિ તે હાથી કાદવમાં પડ્યો થકો પાણી પણ ન પામ્યો, અને કાંઠો પણ ન પામ્યો, કર્મને વર્ણે બેદુશકી ઝ્રષ્ટ થયો ॥૧॥ તેમ મને પણ માવાપનો વિરહ, રાજ્ય લક્ષ્મીનું ઠાંમલું, અને લોક વિરુદ્ધાદિકને આચરવે કરીને પૂર્વે હસ્તી સમાન થયું. વલી મને મણિને ઠેકાણે માટી હાથ આવી, એ ફલ સર્વે મુજને સ્વહંદપણાનું થયું ! માટે પુરુષ અથવા સ્ત્રી જે કોઈ સ્વહંદાચારી હોય, તેહને આવાં ફલ મળે છે ! તેમાં પણ સ્ત્રી જાતિને તો વિશેષેં ફલ મળે, તે મેં કહ્યું, માટે મુજને દુર્બલિની ધણીયાણીને ધિક્કાર છે જે વલી પહેલાંજ મેં એને નાગો નિર્ધનીયો જાણ્યો તો પણ અન્ય છે એમ જાણ્યો નહિં, હવે માહરી શી ગતિ યાત્રો ! અરે હું જીવિતપર્યંત સ્વેદનું કારણ થઈ ! અરે એનાથી જો હું મુડ્દોત તો સારું થાત ॥ યતઃ ॥ દુર્વિધ દુર્નગ દુષ્કુલહૃષ્ટિનિષ્ઠાદિદયિતસંયોગાત્ ॥ નિત્યં જીવન્મરણાત્, શ્રેયઃકરણં સકુન્મરણમ્ ॥૧॥ હવે તે કન્યા અત્યંત આર્તપીડિત મરવું વાંઙતી મૂઢપણે કરી માર્ગમાં અચેતન થઈ પડી. મૂઢા ઝતસ્યા પઠી ધરતીએ આલોટતી હવી.

इहां हरिबल चिंतवे ठे, जे एनी साथें गृहवासादिकनी आशा करवी ते फोक ट ठे, अने तेतो मुजने देखीने अग्रिमां पड्यानी पेटें थइ ! हवे इहां मारे शुं करवुं ? जो देवता, महारा व्रत नियमना फलथकी माहरुं सान्निध्य करे, तो कार्य बने, एम मनमांहि, चिंतवे ठे एटले कुमरी विचारवा लागी जे गया पुरुषनो शो

शोचकरवो ? पोतानी प्रशंसा करवी, एहथी पोतानो अर्थ बगडे, तेमाटे जे मूर्ख होय ते शोचना करे ॥ यतः ॥ गतं न शोचामि कृतं न मन्ये ॥ एटलामाटे हवे तो एहज जरतार दैवें आप्यो ! एहनेजषे विशेष प्रकारें जोउं, जे ए कोण ठे, एनी शी जाति ठे ? शुं एनुं स्वरूप ठे ? अने ते तो जेगयो तेहने ठे काणे एहज आगल जाग्यवंत थशे अथवा हुंज मंदजाग्यवान् होइश, जे ए हनी पूर्वे चाली, पूर्वे कांइ धाखुं जोयुं नही. एटलामाटे एहने पूढीने निर्णय तो करुं ? एम जेवामां विचारे ठे, तेवामां आकाशें देववाणी थइ के, हे कुमरी ! जोतुं समृद्धिने इच्छती हो तो तुं एने वरजे, ताहरो अने एनो बेहुनो महोटी उदय थशे अने ताहरो महोटी जाग्य फळ्युं माटे तुं एहने अंगीकार कर. एहवी आकाशथी देवतानी वाणी सांजलीने हृदयने विषे आनंद पामीथकी स्नेहें करी संयुक्त नम्रजावें मीठी वाणीयें करी हरिबलने बोलावती हवी. अने पूर्वे गलामां शोष उपनो हतो तेणे करी तृषाने माटे पाणीनी याचना कर ती हवी, ते पण शीघ्रपणे जइ रात्रिने विषे जलनुं स्थानक शोधी पाणी लावीने अतिशयपणे पीवरावतो हवो. प्रीतिना वशें जे कार्य कष्टें निपज तुं होय, तो पण ते कार्य करतां कष्ट जणाय नहीं.

हवे कन्या विचारे ठे जे रात्रिनी वेलायें अंधारामां अजाणे मार्गे जइनें तु रत पाणी लाव्यो, वार पण न लागी, तेथी ए पुरुष बलिष्ठ, पराक्रमी, अने साहसिक देखाय ठे ! एहवो कुमरीयें निश्चय कखो, हरिबलें पण जाण्युं जे हवे कार्य निपजशे ! एम वेहुं जण मार्गे विचार करे ठे. त्यां प्रजात थ युं, एहवे जाणीये सूर्य पण वेनो स्नेह जोवामाटे वहेलो ज उग्यो होय नहिं ? तथा बली जाणीये वेहुनी प्रीति वधारवानेज उदय थयो होय नहिं ? हवे ते कन्या प्रजात काल थयो एटले हरिबलनुं अत्यंत रूप देखीने सुप्रसन्न थइ, वारंवार हरिबलनां रूप सौजाग्य अतिशय जोइने केहेती हवी के हे सुजग ! हवे अवसर थयो आ लग्न वेला ठे, एटलामाटे मारुं पाणिग्रहण करो. पूर्वे में निर्धार कखो हतो, ते अवसर हमणा थयो ठे. हवे हरिबल विचारे ठे जे अहो ! नियमनो महिमा केहवो ठे !! एम विचारी हर्षसहित ते कन्याने गांधर्व विवाहें करी हरि जेम लक्ष्मीने वरे, तेम परणतो हवो. तेहज दिव सथी हरिबलने पुण्यें लक्ष्मीनो उदय थयो.

हवे आगल जातां कोइ गाम आय्युं, तेवारें ते कन्याने वचने ग्राम म

ध्ये जइने लहणवंतो एहवो घोडो लीधो, अने दास दासी प्रमुख सर्व नवां माणस राख्यां. ठेते इव्यें कोण शरीरने क्लेश उपजावे? पढी दास्यादिक स हित चालतां बहु देश उलंघतां उलंघतां अनुक्रमें लक्ष्मीयें करीने विशाल एह वुं विशालपुर नगर आव्युं, एहवे रूडे शकुनें नगरमांहि प्रवेश कखो, एटले एक व्यहारियो मव्यो. तेवारें हरिबलें तेनी पासेथी सात जूमिनो आवास जाडे लीधो, ते मध्ये रूडे मुहूर्ते वास कखो, तिहां सुखें रहे तो हवो अने क न्याने इव्यें करी सर्व घरनी सामग्री नवी करतो हवो. हवे हरिबल विचारें ठेजे हुं नीच माढी किहां अने पुण्यवंती एकन्या किहां? वली आ धननी सामग्री किहां? तथा हुं निर्धन किहां? पण ए सर्व मुऊने दैवना योगथी बन्युं ठे, तो हवे एहवी लक्ष्मी पामीने हुं श्यामाटे लक्ष्मीनुं फल न लहुं? एहवुं विचारीने दीन दुःखीजनने दान देतो हवो तथा लक्ष्मीने जोगवतो हवो, तेणे करी तेनुं अतिशय सौजाग्यादिक यश विस्तरतो हवो. नगरने विपे एहवी वार्त्ता विस्तरी के कोइ एक परदेशी राजपुत्र आव्यो ठे, ते अस्खलित दान आपे ठे, माहा गुणवंत ठे, उदार चित्तनो ठे, दानथकी शुं न थाय? ॥ यतः ॥ पात्रे धर्मनिबंधनं परजने प्रोद्यद्दयाख्यापकं. मित्रे प्रीति विवर्धनं रिपुजने वैरापहारहमं ॥ नृत्ये नक्तिनरावहं नरपतौ सन्मान पूजाप्रदं, नट्टादौ च यशस्करं वितरणं न काप्यहो निःफलं ॥ १ ॥

जाकार्थः—दान जे ठे, ते पात्रने दीधुं थकुं धर्मनुं कारण थाय ठे, पात्रविना अन्य जनने दीधुं थकुं दयानुं सूचक थाय ठे, मित्रने देवाथी प्रीति वधारवानुं हेतु थाय ठे, शत्रुने दीधाथी वैरनो अपहार करनारुं थाय ठे, चा करने दीधाथी ते नक्ति करे ठे, राजाने दीधाथी जला मान पूजा सत्कार नुं आपनारुं थाय ठे, नट्ट प्रमुखने देवाथी यशोवादनुं करनारुं थाय ठे, माटे दान दीधुं ते क्यांहि पण निःफल थतुं नथी ॥ १ ॥

ए वात राजायें सांजलीने सजामध्यें महोटा बहुमाने तेडीने, बहु सन्मान दइने, पोतानी पासें बैसारी गोष्टि करी. हरिबल ते दिवसथी मां मीने नित्य राजानी सेवा करतो हवो. जेहने पुण्य पांशरुं होय, तेने सर्व पांशरुंज ठे. एटला माटे हरिबलने राजायें रूडो प्रसाद कखो. हरिबलने ते राजा कहेवो थयो? तो के जेवी कामधेनु होय, तेवो थयो.

हवे हरिबलें विचार्युं जे राजा साथें नवी प्रीति थइ, एटला माटें रा

जाने जमाडवो जोइयें, एहवुं विचारी घणे बहुमाने राजाने पोताने घेर तेडीने घणी नक्तियें जमाडतो हवो. राजा जमतां जमतां पक्कान्नादि पीरसत्ती एवी हरिबलनी जार्या वसंतश्रीने देखीने कामातुर थको चिंतवे ठे, के शीघ्र एह खिलने हणुं तो ए स्त्री महारे हाथ आवे. धिक्कार ठे कामी पुरुषने !

हवे एहवा कामातुर थयेला राजाने प्रधान पण वारतो नथी, उलटो राजानो अजिप्राय देखीने ईर्ष्यायें राजाने प्रेरतो हवो. माटे धिक्कार ठे ते प्रधानने के जे राजाने अनर्थनी खाणमां नाखे ठे ? ॥ यतः ॥ सर्वत्र सुलजा राजन, पुमांसः प्रियवादिनः ॥ अप्रियस्य तु पथ्यस्य, वक्ता श्रोता च दुर्जनः ॥ १ ॥ जावार्थः—हे राजन् ! मीठा वचनना बोलनारा पुरुष मलवा तो सर्वत्र सुलज ठे, पण कटुक वचनना कहेनारा रोगीने पथ्यना कहे नारानी परें तथा सांजलनारा एवा मलवा दुर्जन ठे.

हवे प्रधाननी बुद्धियें हरिबलने मारवा निमित्तें राजा बोळ्यो. माहरे विवाह महोत्सव उत्कृष्ट मांमवो ठे ? एटला माटे एवो कोइ सत्त्ववंत ठे जे सर्व परिवारसहित विजीपणने लंकायें जइने तेडी लावे. एहवो राजानो अघट तो आदेश सांजलीने सर्व नीचुं मुख करी रह्या, पण कोइयें राजा सामुं न जोयुं, तेवारें कपटनो चंमार एहवो प्रधान बोळ्यो, के हे राजन् ! ताहरा सेवक केवा ठे जे स्वामीनो आदेश पामी असमर्थ थका नीचुं मुख करी रह्या ठे ? पण कोइ साहमुंज जोता नथी, पण हुं जाणुं हुं जे साहसिकमां शिरोमणि एवो एक हरिबल ठे, बीजो कोइ नथी. ए तमारुं कार्य अवश्य करशे ? ए तमारो मानीतो ठे, तमें पण एने मानो ठो ते सांजलीने राजायें हरिबल साहमुं जोइने कह्युं, तेवारें हरिबलें लज्जायें करीने हा कही, जे माटे लज्जा ठे ते महोटी बात ठे. लज्जायें पुरुष विषम कार्य होय ते पण अंगीकार करेज. लज्जायें मरवुं पण कबुल करे. हवे ते बात हरिबलें वसंतश्रीने संजलावी. ते वसंतश्री सांजलीने विषादधरती, राजानुं दुष्ट चित्त जाणती हरिबलने ठबको देती हवी. के हे स्वामी ! राजाने घेर तेज्याथी तुमने केवो अनर्थ थयो ? तेणे तुमने हणवाने अर्थें ए अनर्थ मांज्यो ठे, एटलामाटे तमें विचाख्याविना उतावल करीने हा केम कही ? अणविचाख्या कामथी पतं गीयानी पेठे तमे अनर्थ पामशो ॥ यतः ॥ सहसा विदधीत न क्रिया, अविवेकः परमापदां पदं ॥ वृणुते हि विमृश्यकारिणं, गुणलुब्धाः स्वयमेव संपदः ॥

જાવાર્થ:- વિવેક રહિત પુરુષ જો અકસ્માત્ ઉતાવળો થઈ કાર્ય કરે છે, તો અત્યંત આપદાનું સ્થાનક પામે છે. જે નિશ્ચે વિચાર કરીને કરે છે, તે પુરુષને ગુણની લોજી એવી જે સંપદાઉં તે પોતાની મેલેજ વરે છે ॥૧॥ એ દાહિણ્ય શા કામનું! એ લજ્જા પણ શા કામની! જેથી પોતાનો અર્થ વિણસે? હજી કાંઈ વગડ્યું નથી. કાંઈક મિલ કરીને રાજાને ઉત્તર આપો. એવી વસંત શ્રીના મુખથી વાત સાંજલીને હરિવલ કહે છે કે હે પ્રાણપ્રિયે! સાહસિક પુરુષે જે પ્રતિજ્ઞા કરી, તે પાઠી ન ફરે, પ્રાણ જાય તો જાઉં, પણ પ્રતિજ્ઞા જંગ ન કરે ચંડમાને આપદા પડે છે તો પણ તે મૃગનું લાંઠન નથી ઠાંમતો? ॥ યતઃ ॥ અલસાયંતેણ વિસ, જ્ઞાણેણ જૈં અસ્કરા સમુદ્ભવિયા ॥ તે પહર ટંકણકરી, અવનહું અન્નહા હુંતિ ॥૧॥ ટિજ્જા ઝસીસં અહ હો, ઝ બંધણં ચય ઝ સવ્વહા લહ્હી ॥ પહિવન્ન પાલણેસુ, પુરિસાણં જં હોઈ તં હોઝ ॥ ૨ ॥

જાવાર્થ:- જ્ઞાના સક્કન સત્પુરુષે તો જે પોતાના મુખથી અદ્ધર ઝચ્ચસ્યા બોલ્યા હોય, તે અદ્ધર પહરની ઉપર ટાંકેલા સરસા થયા તે અન્યથા વી જા અદ્ધર ન થાય ॥ ૧ ॥ ચાહો તો મસ્તક હેદાઉં, ચાહો તો વંધનમાં પ ડો અથવા સર્વથા લક્ષ્મીનો નાશ થાઉં જેમ થાવું હોય તેમ જાણે થાઉં, પણ અંગીકાર કરેલી વાત તે ફરે નહીં. જે અંગીકાર કરીને નિર્વાહ ન કરે, તે કાયર પુરુષ જાણવા. તેહનો જગતમાં અપયશ છે, એટલા માટે એ કાર્યને અર્થે અવશ્ય જવું પડશે, જે થનાર હોય તે થાઉં. મુજને મહારી પોતાની તો કાંઈ ચિંતા નથી, પણ તાહારી ચિંતા રહે છે, જેમ સિંહ હરણીને હરે, તેમ રાજા તુજને રચેને હરે? એ ચિંતા છે. એહવી વાણી સાંજલીને વસંતશ્રી હર્ષ પામીને જરતાનું ઉત્તમપણું નિર્ધારતી હવી. અને વિરહાકુલથકી ગદગદ વાણીયેં એમ કહેતી હવી જે તમને પંથને વિષે કલ્યાણ થાઉં. કાર્ય કરીને વહેલા આવો. માહરી ચિંતા રાખશો નહીં. ઉત્તમ સ્ત્રી જીવ જાય, તો જવાદે, પણ પોતાનું શીલ રાખવાને સર્વથા માહીજ હોય, પરંતુ એક તમને હું કહું હું, જે તમે પોતાનું જીવિતવ્ય રાખજો. અવિચાર્યું કાર્ય કરવાથી પતંગની પેઠે મરવું નહીં. કહ્યું છે કે ॥ યતઃ ॥ જીવન્નજ્ઞાણવાપ્રોતિ, જીવન્પુણ્યં કરોતિ ચ ॥ મૃતસ્વદેહનાશસ્ય, ધર્માદિ પરમસ્તથા ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:- જીવતો પુરુષ કલ્યાણ પામે, જીવતો જીવ પુણ્ય કરે અને મરણ પામ્યા પછી શરીરનો નાશ થાય તેમ ધર્મથી પણ વેગલો

थाय ॥ १ ॥ हे प्राणनाथ ! माह्या पुरुषने स्त्रीनी शीखामण शी ! पण स्नेहें करीने घेलीयकी रहेवातुं नथी तेणें करीने हुं जेम तेम कहुं बुं.

स्नेहवती एवी जोली स्त्रीनी अमृतसरखी वाणी घणी वार पीने हरि बल,दक्षिणदिशायें जतो हवो. साथें एक सत्यरूप मित्रज ठे,निःसंगीनी परे ग्राम, देश तथा विकट अटवी वगेरे सर्वने मूकतो समुद्रने तटें आब्यो,स मुद्र अति बीहामणो देखीने मनमांहि चिंतवतो हवो, जे एहवो समुद्र के म उलंघाओ ? केम लंकायें जवाओ ! नाव तो इहां कोइ ठे नहिं अने कार्य कख्या वगर पाठो पण केम वलुं ! माटें हुं धीवर हतो तेमांथी अटली म होटी पदवी महोटुं स्थान पमाडवानो सान्निध्यकारी देवता थयो ठे. मा हरं माठीपणुं जेणें हयुं ठे, ते देवताज मुऊने लंकायें पहाँचाडओ ! एवी रीतें हरिबल समुद्रना समागमें ऋणोक वार विचारमांही पड्यो, जे हवे खुं करवुं ! एवामां धैर्य अवलंबन करीने चिंतवतो हवो के हे जीव ! कायरता करवी, ते तुऊने घटे नहिं ! एहवुं विचारीने जे मरुं बुं के जीवुं बुं ! जे थ नार होय ते थाउ, मरवुं एकज वार ठे. जे अंगीकार कयुं कार्य, ते न थ ये मरवुंज रुडुं ! एहवुं निर्धारीने उतावलो समुद्रमां जंपापात करतो हवो. जेट जे जंपा दीधी तेटजे समुद्राधिष्ठित देव तिहां पुर्वनी परें वरदाननो खेंच्यो थको आवी प्रणाम करीने कहेवा लाग्यो के मुऊने तहारा नियमनुं फल तो विसयुं हतुं, पण निधाननी परें आपदायें हुं मारी मेळेंज तुऊने सहाय करीश ! ए व चने तुतो थको तुं कहे ते करवा तैयार बुं. तेवारें हरिबलें कयुं. मुऊने लंकायें मु कवो अंगीकार कख्याथीज कार्यनिर्वाह थाय. पठी हरि सरखो हरिबल अ ने कालिनाग सरखो देवता, ते महोटा मत्स्यनुं रूप करी वांसा उपर हरिबलने बेसारीने समुद्रमार्गे चाब्यो, ते समुद्रपतियें पवनना प्रेक्षा वा हाणनी पेटें थोडी वारमां लंकाना उद्यानमां जइ मूक्यो, ते हरिबल थो डीक वार मध्ये विद्याधरनुं वन, सर्व ऋतुनां फूल, वृद्ध वगेरेने जोतो ठा म ठाम फरतो फरतो सुवर्णमय लंकामांहे प्रवेश करतो हवो. ते लंका न गरीनी शोचाने जोतो थको लंकानगरीनां कौतुक जोतो जोतो तृप्तिज पा म्यो नहिं. एवामां कोइक शूनुं कनकनुं चुवन आव्युं, ते देखीने आश्चर्य पा मतो हवो ते चुवन केहवुं ठे ? तो के किहां एक तो मेरुसरखा अण घड्या सोनाना ढगला पड्या ठे, किहां एक टेकरा जेवा सोनैयाना ढगला ठे, दा

एलाना ढगलानी पेठें किहांक मोतीना ढगला ठे, चणोठीना ढगलानी पेठें किहां एक परवालाना ढगला, खडीना ढेफाना ढगलानी पेठें किहां एक स्फटिक रत्ननां ढगला, लीजा घांसना ढगलानी पेठें किहांक नील रत्नना ढगला, जांबुफलना ढगलानी पेठें किहांक रिष्ट रत्नना ढगला, बोरना ढगलानी पेठें किहांक रातामाणिक्यना ढगला, काचना कटकाना ढगलानी पेठें किहांक हीराना ढगला, बीजा पण विविधप्रकारना मणिना ढगला, कांकरानी पेठें घणा पड्या ठे. लाकडां जेम बालवाने माटें खडकी मूक्यां होय तेम बावनाचंदनना ढगलाने ढगला खडकी मूक्या ठे, तेणें करीने सुगंधमय ठे, बहु मूल्यवान् वस्त्रना गांठडा, देवदुष्य वस्त्रना गांठडा बांधी मूक्या ठे, जाडा जीणा रत्न कंबल प्रमुख अनेक जातिनां उननां वस्त्रना गांठडा बांधी मूक्या ठे, वली माटीना वासणनी पेठें मणिना सुवर्णना जाजननी उत्रेडो खडकी मूकियो ठे. बीजा पण घणा घरने योग्य आसन सज्जादिक ठे, एहवा पदार्थो घरने विपे देखीने विस्मय पामतो हवो. एहवुं रुद्धि समृद्धि सहित घर शूनुं केम ठे ? एम विचारतो घरना उरडामांहि पेठो. तिहां जेम कमल करमाणुं होय, तेम सौजाग्यादिक गुणें सहित एहवी स्वरूपवंती नवयौवना कन्या मुइ सरखी पडी देखीने, विस्मय पामीने चिंतवतो हवो. के अरे ! दैवनी गति कोण जाणे !!! घर तो आ रुद्धियें करी संपूर्ण ठे ने कन्या एकली शब सरखीज ठे. ते देखीने कांश्क खेद धरतो यको एक तुंबडुं अमृतें जखुं देखीने विस्मय पाम्यो. तेमांथी अमृत जइ ते कन्याना सर्वशरीरें सिंचतो हवो. जेटले अमृतना ठांटानो स्पर्श तेना शरीरें थयो, तेज वेलायें जेम उंधमांहिथी उठी बेठी थाय, तेम ते कन्या उठी बेठी थइ. अने जेटलामां जुवे ठे, तेटलामां तो तेणे हरिबलने दीठो, तेवारें प्रणाम करी स्नेहने वधारती एहवी वाणीयें करीने बोलावती हवी. के हे उत्तम ! ताहारा उत्तमपणानो में निश्चय कखो, जे तें मुज्जे उपगार कखो, तेणें करीने हुं जाणुं बुं जे तुं उत्तम ठो तो पण तुं कोण ठो ? केम इहां आव्यो ठो ? किहां रहे ठे ? ते कहे. हवे हरिबल कहे ठे के विशाला न गरीनो मदनवेग राजा ठे, तेहनो हुं सेवक बुं. माहरुं नाम हरिबल ठे, राजाने अति वद्वज्ज बुं. लंकानगरीनो राजा जे विनीषण ठे, तेने नोतर वाने अर्थें मुज्जे मोकव्यो ठे. अहिंसाधर्म प्रजावें देवतायें मत्सरूप धा

रण करीने मुज्जे इहां मूक्यो ठे. हवे यथास्थित तुं ताहरुं वृत्तांत कहे. ते सांजलीने हर्ष पामी थकी, ते कन्या पोतानुं वृत्तांत कहेती हवी.

विनीषण राजानो माली पुष्पबटुक एहवे नामें माहरो पिता ठे परि णामें हीणो ठे, हीणा कामनो करनारो ठे. कुसुमश्री एवुं मारुं नाम ठे विषधरना विषनी हरनार एवा विषधरना मणि जेवी मने जोशने अन्यदा म हारा पितायें कोइएक सामुद्रिकना जाणने. माहारां लक्षणेने मेले पूढ्युं, के आने केहवो जरतार थाज्ञे? त्यारे तेंणें कहुं के एहनो जरतार राजा थवो जो इयें. ते सांजलीने राज्यनो लोनी थको बोकडा सरखो ते मूर्ख मुज्जे परणवा उजमाल थयो, लोनें करी अंध एवो जीव शुं अनर्थ न करे? ॥ यतः ॥ रत्तिं धा दीहंधा, जच्चंधा मायमाण कोवंधा ॥ कामंधा लोहंधा, इमे कमेणं विसेसंधा ॥१॥ नावार्थः—रात्रिअंध, दिवसअंध, जात्यंध, क्रोधंध, मायाअंध, मान अंध ठे, ए पांच थकी कामांध अने लोनांध ते विशेषांध जाणवा ॥१॥ माटें एहवुं तेनुं दुष्ट कर्म जाणी माहरी मा वगेरे सर्व स्वजन परिजन आकरो उद्वेग पाम्यां ठे, ते सर्वजनोयें मारा पितानो जेम पथिक, स्मशान वृद्धने वेगलो करे तेम तेनो त्याग कखो ठे. ते चंमाल कर्मनो करनार चंमालनी पेटें नित्यें मुज्जे दुःख दें ठे. अति पापकारी एहवो ते, विद्यायें करी इहां घर करीने रह्यो ठे. जे वारें ते अनार्य कोइ कार्यने अर्थे बाहिर जायठे, तेवारें मुज्जे मूइ सरखी करीने जाय ठे. आव्या पढी अमृत ठांटीने साजी करे ठे, ए दुःखें करीने हुं मरवाने उजमाल थइहुं, ए अकार्यथी मरवुं रूडुं! हवे तुज्जे हुं एक प्रार्थना करुंहुं के तुं निश्चय वांछित आपवाने कल्पवृक्ष सदृश समर्थ ठो ॥ यतः ॥ दुस्काण एउ दुस्कं, गुरुयं गुरुयाण हियय मप्पंमि ॥ जंपिपरो पठिज्झइ, जंपि यरो पढणा जंगो ॥

एटलामाटें तुं मुज्ज अनुरागिणीनुं विधियें करी पाणिग्रहण कर. माहरो पूर्व पुण्यने उदयें तुं इहां आव्यो ठो. मुज्जे जीवाज्जानो ए सार ठे. हमणां ल ग्रनी वेला ठे, माटेविलंबें सखुं, विलंब म कर. एहवुं ते कन्यानुं वचन सांजलीने हरिबल सम्यक् प्रकारें विचार करतो हवो जे ए महोटो महिमा एक जीव उगारवानो ठे, जेणे देवांगनाने पण हेठी करी ठे तथा रूपें करीने विद्या धरी अने इंद्राणीने तिरस्कार करती एवी आ कन्या ठे! ते विद्याधरने ठां मीने मुज्जे अंगीकार करे ठे, माटे माहरुं महोटुं जाग्य ठे! मुज्जे देवता प्र सन्न ठे! एम विचारी तेहनुं वचन मानीने तेनुं पाणिग्रहण करतो हवो.

स्नेहें करीने ते कन्या केहेती हवी के हें प्राणेश ! जो जीववानी इहा होय तो आ पापस्थानक हमणांज मूको ? इहां रहेवुं युक्त नथी. जो पुष्प बटुक जाणशे, तो कोपें करीने अनर्थ करशे ? एहवुं जाणीने आ स्थान कथी शीघ्रपणे आपणे अलगां जश्यें. विजीषणने नोतरवानुं बंध राखो. ते विद्याधरना इंडनी परें किहांये पोतानुं ठेकाणुं मूकीने नहिं आवे ! तमे इहां आव्या एटले तेने नोतखाज. पढी नीशानीने माटें ते कन्यायें जशने राजानुं चंडहास्य खड्ग लावीने हरिबलने आप्पुं. आपीने कहुं के ए खड्गें करीने बल वंत वैर। साध्य आय. तेहनी बुद्धियें करीने आश्चर्य पाम्यो थको ते हरिबल खड्ग लेइ कुसुमश्रीने तथा घरनी सारसार वस्तु, तथा अमृतनुं तुंबडुं लेइने योग निझानी पेरें अति अद्भुत शक्तियें ते नगरथकी नीकलीने अग्निमिप दृष्टियें वृषज उपर जेम गौरीने शिव शोने तेम वेठो. देवतायें वृषज रूप करी बेहुने वांसा उपर बेसारी मार्गना कुतूहल देखाडतां विशाला नगरीना वनने विषे आवी उताखां. ते स्त्री पुरुष जाणीयें नवां प्रगट थयां एम सद्गुयें आप्पुं.

हवे हरिबल पोताना घरथकी लंकायें जया पढी जे कांइ थयुं, ते कहे ठे:— राजा विकारसहित हरिबलनी स्त्री लेवाने अर्थें प्रजातें दासी प्रमुख साणें ह रिबलने घेर खबर मोकलतो हवो. तेने प्रसन्न करवाने अर्थें नवनवी वस्तु मोकल्या करे, ते जोइ एकदा हरिबलनी स्त्री राजा शामाटे माहरे घेर नव नवी वस्तु मोकले ठे ? तेनुं कारण दास दासीने पूठती हवी. ते दास दा सीने पण राजायें पूर्वे शीखवी मूक्युं ठे, तेथी कहेती हवी के, हे नडे ! तुं न थी जाणती जे ताहरो जरतार राजानुं प्रसादपात्र ठे, राजायें पोताने कायें मोकल्यो ठे. तेमाटे ताहरो घरनुं जे उचित कार्य ते राजाज करे ठे, तेणे करीने सारासार वस्तु मोकले ठे, तेवारे वसंतश्रीयें विचाखुं जे राजानो अग्निप्राय छुट ठे, तो पण राजानी मोकलेली सर्व वस्तु लइने दासीने मीठ वचनें कहे जे अमारी उपर राजानो महोठो प्रसाद ठे. कामांध राजा पण नवनवी वस्तु मोकलावे, एम सार संजाल लेवे करीने केटला एक दिवस गया.

एकदा राजा कंदर्पने वश थयो थको दासीने मुखें वंसतश्रीने कहेवरा वतो हवो के में तारा स्वामीने कपटें करीने लंकायें मोकलेलो ठे माटे तुं मुज्जे नज. अहो वृद्धिपाम्पुं एवुं जे कंदर्पनुं पूर ते शुं अनर्थ न करे ? हवे दूतीना मुखथी तेवां वचन सांजलीने कानने विषे जाणे दाह थयो

होय नहिं ? तेम तेनाथी सहेवाणुं नही. तोपण बुद्धिने बलें करी ते कष्ट रूप समुझने तरवा माटे दूतीने कांइ पण ना हा कही नही. तेवारें दूती पाठी आवी राजा आगल सर्व हकीगत कहेती हवी. राजायें विचारुं जे तेणे नाकारो न कखो, ते उपरथी समजाय ठे के ए वातमां ते राजी हशे. एम विचारी प्रमुदित थको कामीजनने कामदेवना धनुष्यनी समान एवी रात्रि ने विषे राजा चोरनी पेटें हरिबलना जुवनने विषे आव्यो. अत्यंत कामार्त्त एवो राजा ते वसंतश्रीने देखीने परमहर्ष धरतो हवो. हवे ते सती पण पोतानो विषाद अंतःकरणमां गोपवी राजाने देखीने युक्तायुक्त करती हवी. अने ससंच्रमपणे आशनादिक उचित सर्व राजानुं साचवती हवी. वली कहेती हवी के हे राजन् ! तमारा पधारवाथी मुजने महोटो हर्ष थयो ठे.

ते वचन सांजलीने राजा मनमां अत्यंत खुशी थयो. हवे जगतमां एवी रीत ठे के सती स्त्री मन, वचन, कायायें करीने पोतानुं शील राखवाने असतीने पेटें आचरण देखाडे ? ते प्रमाणें वसंतश्री असतीनी पेटें आचरण करवा लागी. राजा कृतार्थताने मानतो थको कहे ठे के, हे वसंतश्री ! हुं तुज्जने तेडवा माटे आहिं आव्यो बुं, तेथी तुं जलदी चाल. कांचन विना जेम रत्न शोचे नहिं, तेम तारा विना मारुं अंतःपुर शोजतुं नथी. ते सांजली माही एवी वसंतश्री युक्तियें करीने राजानें समजावे ठे, के हे देव ! तमें मुज्जने जे कखुं, ए प्रिय ठे, रूडुं ठे, हितकारी ठे, अने साचुं ठे, पण तमो मारा जर्त्तारना स्वामी अने अमारा घरनी चिंताना करनार होइने तमने एवुं बोलवुं घटे नहीं ? जुवो जिहां सुधी सूर्यनो उदय होय, तिहां सुधी कोइ चंडमाने वांढे नहीं. ते वात सांजलीने राजा हसीने कहेतो हवो के तारे अर्थें ताहारा स्वामीने मारवा काजें विषम संकटने विषे में मोकळ्यो ठे, तिहांथी ते केम जीवतो आवशे ? समुझमां पडथुं मनुष्य केम जीवतुं आवे ? कदाचित् प्रतिज्ञा च्रष्ट करीने जीवतो आव्यो, तो पण हुं तेने हणीश ! कवि कहे ठे के धिक् ठे कामांधने जे पोतानो गोप्य अनिप्राय होय ते पण कही दे ठे ? ॥ उक्तं च ॥ कुवियस्स आउरस्स य, वसणासत्तस्स आयरत्तस्स ॥ मंत्तस्स मरंतस्सय, सप्पावा पायडा हुंति ॥ १ ॥ जावार्थः—कोपायमान थये जानो, आतुरनो, व्यसनमां अति आसक्त होय तेनो, रागें रातो होय तेनो, तथा उन्मत्तनो, मरण पामतानो, एटलानो स्वजाव स्वतः प्रगट थाय ॥१॥

हवे वसंतश्री विचारे ठे, जे अशुजनो विलंब करवो कालक्षेप करवो ते शुजनं कारण ठे, अने एथी आगल शुज थाय, एम चिंतवीने कहेती हवी के, हे राजन् ! हुं ताहरे आधीन हुं, पण ज्यां सुधी मारा जरतारनी बुद्धि न आवे, त्यां सुधी तुं महेरबानी करीने अटक. तेवारें राजायें विचारुं जे आखी आपणा हाथमांथी क्यां जाय एम ठे ? एम विचारी कष्टवृत्तियें रह्यो थको ते वसंतश्रीनुं वचन मानीने पाठो पोताने चुवनें गयो. एवी पुक्तियें करी वसंतश्रीयें पोतानी बुद्धिना पराक्रमें करीने पोतानुं शील राख्युं, पढी ते शील रक्षणनो हर्ष धरती अने पोताना जरतारना वियोगतुं दुःखधरती बती जरतारनी वाट जोती बेठी ठे. त्यां केटलाएक दिवस व्यतीत थया.

हवे माह्यो एवो हरिबल मढी पोतानी नविन परणेली कुसुमश्रीने उद्यानने विपे मूकीने पोताना घरनुं स्वरूप जोवाने अर्थे ठानो मानो आवीने पोताना घरने ठुकडो जेवामां एकांतमां रह्यो थको सांजले ठे तेवा मांज वसंतश्री पोतानी सखीने पोताना अजिप्रायनी वात कहे ठे, के हे सखी ! जरतार घणो काल थयो लंकायें गयो ठे, पण हजीसुधी सुखसमाचार कांहिं आव्या नहिं, तो तेमनुं आववुं तो क्यांथोज थाय ? हवे जो ते नहिं आवे, ने राजानुं करेलुं कपट प्रकट थाय एटले मारो स्वामी नाश थयो, एवं अमंगल वचन कदाचित् संचलाय, तथा राजा इहां आवे, तो मारी शी वले थाय !!! अने हुं राजाने पण शो उत्तर आपुं ? अरे महारुं शील केम रहे ! एटलामाटे शील राखवासारु मुज्जे मरणनुं शरण ठे, ते ज श्रेय ठे ! ते वचन प्रियानुं सांजलीने हरिबल सतीपणानो निश्चय करी अति तुष्ट थईने प्रगट थतो हवो, ते जाणे ते वसंतश्री सतीने शीलना प्रजावें शुजनोज उदय थयो होय नहिं ? हवे पोताना स्वामीने देखीने, रोमराय विकस्वर थयां ठे जेनां एवी ते वसंतश्रीयें स्वामीनी आगता स्वागता करीने, कुशल हेम पूढीने राजानुं सर्व वृत्तांत कहुं. अने हरिबलें पण पोतें घरथी निकळ्यो तिहांथी मांढीने पाठो घेर आव्यो तिहांसुधीनुं सर्व वृत्तांत वसंतश्रीने कहुं. ज्यां खरो प्रेम होय, तिहां शुं गोप्य होय ?

हवे वसंतश्रीयें कुसुमश्रीनी वात पूढी ने कहुं जे ते माहरी बेहान किहां ठे ? तेवारें हरिबलें कहुं के हुं वनमां मूकी आव्यो हुं, वसंतश्री कहे ठे के केम आंही आणी नथी ? हरिबल कहे के ताहरा नयथी आहीं

लाव्यो नहिं. वसंतश्री कहे तमारे मारो जय न राखवो कारण के मुऊने तेने मलवानी उत्कंठा ठे, वली हुं हमणांज ते बेहेननी सन्मुख जश्श ! ए हवुं वसंतश्रीनुं बोलवुं सांजलीने हरिबलने मनमां संशय उपन्यो, जे वसंत श्री जे कहे ठे ते साचुं कहे ठे के खोटुं कहे ठे ? कारण के शोक्योनो स्नेह खरो होय नहिं, देखाडवानोज होय ? एवो संशय थयो. एवी जातनो पोता जरतारनो संशय टालवाने माटे वसंतश्री कहे ठे, जे हे स्वामी ! हे प्राणना थ ! तमारा हृदयमां हाल उत्पन्न थयेलो संशय तमें ठांमो. मुऊने तो ते बेहेननो स्नेह घणोज ठे, अने हे स्वामी ! जे मूढ होय, तेज हृदयने वि पे शोक्यपर द्वेष राखे, सुख अथवा दुःख पोताने विपाकेंज आवे ठे. एम कहीने वसंतश्री हरिबलनी साथें पठवाडे पठवाडे वन मध्ये कुसुमश्रीनी साहमे गइ. ते वसंतश्रीने आवती देखीने कुसुमश्री पण हर्ष पामी, अने तेनी पण रोमराय विकस्वर थइ. हवे ते कुसुमश्री पण यथायोग्य उचित सर्व साचवती हवी. ए प्रमाणें ए बेहुने परस्पर आनंद उत्पन्न थतो हवो.

हवे हरिबलें पोतानी बेहु प्रियासाथें पोतानो कांश्क विचार करीने कोइ एक पुरुषने तेडावीने तथा समजावीने राजानी पासें मोकव्यो. ते पुरुषें राजा पासें जइने हरिबलना आव्यानी सघली वात कही संजलावी. राजा ते वात सांजलीने हतबुद्धि तथा विषादयुक्त थयो थको विचारवा लाग्यो के अहो ! धिक् ठे विधिने ! के जे चिंतवे कांइ ने थाय कांइ ! व ली राजा विचार करे ठे, जे अरे ! ते हरिबल लंकायें जइने विजीषणनी पुत्री परणो ! ए वात ते साची केम होय ? चाल, हुं ते वातनो सत्यासत्य निर्णय तो करुं ! एम अनेक कल्पना करतो थको धैर्यावलंबन करीने राजा हरिबलनी साहामो गयो. अने जइने महोटी रुद्रिसिद्धि संघातें तेने नगरमां प्रवेश करावतो हवो. लोकोने जणावतो हवो जे माहरुं विषम कार्य, एणो कथुं ठे. हवे हरिबल अने बेहु प्रिया जेवारें चट्टा वच्चें आव्यां, ते वारें हरिबलें बेहु प्रिया अने अमृतनुं तुंबडुं, तेने पोताने जुवने मोकव्यां, अने पोतें राजसजायें आवीने राजाने नमतो हवो. त्यार पढी राजा बहु सन्मान दइने पूठतो हवो. अने तेनो हरिबल पोतें स्पष्टवाणीयें करीने राजाने उत्तर देतो हवो. के हे राजन् ! हुं तमारी पासेंथी कष्टें करी जेवे समुझकांठे गयो, तेवामां एक राक्षस खाउं ! खाउं ! करतो मारी सामो आव्यो,

तारे में कहुं जे माहारा स्वामीनी आझायें माहरे लंकायें विजीषणने नो तरवा जावुं ठे, ते माहरी प्रतिज्ञा ठे, तैथी जो तुं मने खाइश तो खरो पण एथी माहरी प्रतिज्ञानो जंग थरो, एटला माटे मुंजने लंकायें जवानो उपाय बताव ? तेवारें राक्षसें कहुं के तुं जो काष्ठ जह्ण कर, तो परिक्रि मायें करी ताराथी लंकायें जवाय. अने लंकामां प्रवेश पण थाय, अन्यथा लंकायें जवामां बीजो कोइ पण उपाय नथी. एवी ते राक्षसनी वात सांज लीने में निश्चय कखो जे स्वामीना कार्य माटें मरण जो थाय, तो मरवुंज. अने मुवा विना लंकायें पण नहिं जवाय. वली अवश्य स्वामीनुं कार्य कखा विना नहिंज चाले ! एम केटलीक वार सुधी विचार उपन्यो. वली पा ठो विचार थयो जे मरवुं, ते ठीक नहिं ! वली विचार थयो के धिक् धिक् ठे सेवकरूप मने जे स्वामीनुं कार्य करवा निकळ्यो तुं, ने वली मरवा थकी बीहुं तुं ! माटे मरवुं, पण लंकायें जवुं ! एम विचारीने एक चिता रचीने एमां मारुं शरीर में पडतुं मूक्युं, तेज वेलायें हुं बली जस्म थयो. एटले ते जस्म राक्षसें लइ पोतलो बांधीने विजीषण पासें मूकीने मारुं सर्व वृत्तांत विजीषणने कहुं. ते सांजलीने विजीषणे तुष्टमान थइ पोतानी शक्तियें करी अमृत ठांट्युं, एटले हुं तेज वखतें उठीने वेतो थयो. पठी विजीषण माहरुं अद्भुतरूप देखीने अतिशय प्रशंसा करवा लाग्यो अने तेणें उष्कृष्ट आग्रहें करीने मुंजने पोतानी पुत्री परणावी. ते वेलायें महो टो विवाह महोत्सव कखो, ते विजीषणे हथेवालामां घणां देवडुष्य वस्त्र, आनरणादिक, घणो उपस्कर दीथो. घणा हाथी घोडा मने आपवा मांमयो, पण में ते न लीधा, कारण के हाथी घोडा सहित इहां आववुं झुप्कर थइ पडे. विजीषणे कहुं, तुं इहांज रहे, अने नव नवां सुख जोगव, नव नवी स्त्रीयो जोगव. तेवारें में कहुं जे माहारा स्वामी राजा मदनवेगें पोतानी पुत्रीना विवाहार्थें मुने तुंजने तेडवा मोकळ्यो ठे, ते कार्य राजानुं बगडे, माटे माहाराथी इहां न रहेवाय ! कारण के उत्तम होय, ते परकार्य जो थतुं होय तो पोतानुं कार्य ठामे. वली में कहुं जे तमो मुंजने शीघ्रपणे विसाल पुर मूको. तेवारें विजीषणें कहुं जे तुं जा. अने हुं तो जे दिवस लग्ननो हशे, ते दिवसें आवी पोहोंचीश. एम ज्यारें विजीषणें कहुं, त्यारें में तेने कहुं जे तमें मुंजने निशानी आपो ? त्यारें तेणें पोतानुं दिव्य एवुं चंडहा

स्य एवा नामनुं खड्ग आप्युं, अने तेणे मुजने मारी स्त्री सहित शीघ्रपणे इहां मूक्यो. एवी जातनुं सर्व वृत्तांत हरिबलें राजाने कहीने चंडहास्य खड्ग हतुं ते आप्युं, ते जोइ खड्गनी निशानीयें राजायें सर्व वात साची मा नी. ए प्रमाणें हरिबलें कहेलुं सर्व वृत्तांत जो पण असत्य हतुं तो पण राजा यें तेना पुण्यना बलें सर्व सत्य करी मान्युं, परंतु एक प्रधान कांणा कागडा नी पेठें असत्य मानतो हवो. अने मने वचने करीने एम चिंतवतो हवो जे ए हरिबल कोइक स्थलथी ठल करीने आ स्त्री तथा खड्ग लाव्यो ठे, पण ए कोइनी आपी वस्तु लागती नथी. हवे प्रधान घणो दुष्ट ठे पण ठल विना शुं करे ! ॥ यतः ॥ नृपसर्पपिश्चुनचौर, दुःसुरपारदारिशाकिन्यः ॥ दुष्टारपि किं कुर्युश्चलं, विना निष्फलारंजाः ॥ १ ॥ जावार्थः—राजा, सर्प, खल, चोर, दुः, हीणो, देवता, परस्त्रीगमनकरनार तथा शाकिनी प्रमुख जे दुष्ट होय ते पण ठल विना शुं करे ? ठल जो मले, तो ते जोर करे, नहिं तो तेनो आरंज निःफल थाय ॥ १ ॥

हवे राजा विचारे ठे, जे माह्या एवा हरिबलने कपटथकी कुबुद्धियें क रीने में विकट संकटमां नांख्यो हतो पण एतो महारा कार्यने अर्थें नस्म नूत थयो, माटे जूठ एनुं उत्तमपणुं ए हरिबल अतिशय मानवा योग्य ठे.

एम चिंतवतो राजा हरिबल माह्वीनी सजा समरू प्रशंसा करतो हवो. अहो जे उत्तम होय, तेज पोतानी प्रतिज्ञानो निर्वाह करे ! बीजो कोइ न करे ! ते प्रतिज्ञा एक हरिबलेंज पाली. अहो ए सौभाग्यनाग्यनो निधि ठे ! अहो एनी पोताना अर्थनी निःस्पृहता केवी ठे ! एनुं माहापण केवुं ठे ? एनी स्वस्वामीने विषे नक्ति केवी ठे ? तेथी एना जेवो परम मित्र को इ माहरे नथी. एम दोष रहित प्रशंसा करी घणो आदर सत्कार दइ, सा र सार वस्तु, सार सार वस्त्र, सारां सारां आनरणादिक दइने महोटा म होत्सवसहित राजायें. हरिबलने पोताने घेर पहोंचाड्यो. हवे धर्मी पु रुपने जो कोइ कार्य विषम होय, तो पण ते सहेलथी थइ जाय. धर्म कहे वो ठे ? तो के कामधेनु सरखो ठे.

हवे राजा हरिबलनी रुद्धि देखीने पोतें जे हरिबलनी स्त्री साथे अकार्य करवा विचार धाख्यो हतो, तेमां तेणे पोताना आत्माना अत्यंत निंदा करी. ते दिवसथी मांमीने सजाने विषे तथा आखा नगरमां हरिबलनो यश वि

स्तस्यो, अने लोको कहेवा लाग्यां जे एहवुं विषम कार्य जे करे, ते राजानो प्रसादपात्र थायज. हवे राजाने कामग्रह नडतो हतो ते, तथा स्त्री उपर जे स्नेह हतो ते, हरिबलना आचरण कौतुकरसें करीने दिन दिन प्रत्ये ह लवे हलवे मंद थातो गयो. हवे हरिबलने पोतानी बे प्रियासाथें संसारनां सुख नोगवतां घणो काल व्यतीत थइ गयो, तो पण ते सुखमां जातो काल जाणतो नथी. जेम रति अने प्रीतिनी संघातें कामदेव शोजे, तेम हरिबल पोतानी बे प्रिया साथें शोजतो हवो.

डुष्ट प्रधान हरिबलनी रुद्धि तथा तेज देखीने ते अणसहेतो थको ईर्ष्यायें करीने हरिबलने त्यां जमवानी प्रेरणा राजाने करतो हवो. हवे हरिबलें एवो राजानो जमवानो जाव जाणीने प्रियायें वास्यो, तो पण ते प्रियानुं वचन उद्धंधीने पोताने घेर रसवती आदि सर्व सामग्री तैय्यार क रावीने आगल अनर्थ थाजे तेने न जाणतां राजानी साथें प्रधान तथा सा मंतादिक सर्वने जमवा माटे तेड्या. नोजनने समयें हरिबलनी बेहु स्त्रीयो सारशृंगार करीने नव नवी चतुराश्यें नोजननुं पीरसवुं प्रमुख करती राजा दिक सर्वने पोतानुं माहापण देखाडती हवी. ते वखत जेम कोइकने प्रेतनो ठल थाय, जेम दरिडीना मनमां चिंता रहे, जेम कुपथ्यथी रोगवृद्धि थाय, जेम अन्यायथी अपयश थाय, जेम कटुक वचनथी क्रोधवृद्धि पामे, जेम व ह्वजनां मरणथी शोक वधे, जेम मेघना गज्जारिवथकी तथा पाणी दीठाथी जेम हडकाया कुतरानुं विष प्रगट थाय, जेम पवनना योगथी अग्नि वृद्धि पामे, तेम ते बे स्त्रीने देखवाथकी राजाने कंदर्प प्रगट थतो हवो. जे श मी गयो हतो ते फरीने ठतो थयो. तेथी राजानी मति फरी अने विचार करवा लाग्यो के महानिपुण एवा हरिबलने जेवारें हुं हणुं, तेवारें ए बे स्त्री महारे वशवर्ती थाय. एम चिंतवी राजा कठण जावने गोपवतो थको बा ह्यथी हरिबलने सत्कार करी पोताने घेर गयो.

पढी दुर्मितियोनो अग्रेसर एवो जे डुष्ट प्रधान ते राजाना मननो आ शय जाणीने राजाने कहेतो हवो, जे ए बे स्त्रीयो तमारी उपर राजी ठे ते णें करीनेज जमती वखतें रागें करीने तमारी नवनवी चतुराश्यें बे जणीयें नक्ति करी. एवां प्रधाननां वचन सांजलीने राजा बमणो कामातुर थइ घ णी रीऊ पाम्यो थको हरिबलने मारवानो उपाय मंत्रीने पूठतो हवो. तेवा

रें जेम खलपुरुष अवसर पामीने हर्षित थाय, तेम प्रधान पण अवसर पा मीने रीज्यो थको हरिबलने मारवानुं कारण राजाने बतावतो हवो के हे राजन ! हरिबलने यम राजाने तेडवानेमिषें अग्निमां प्रवेश करावो. जेथी ते फरी जीवतोज न आवे, ने आपण देखतां बलीने नस्म थाय. राजायें ए प्रधाननो कहेलो उपाय रूडो जाण्यो. डुर्बुद्धिना धणी जे परने कुबुद्धि आपे ठे एवा निःकारण वैरी दुष्ट जीवडाने धिक्कार ठे.

अन्यदा हरिबलने राजायें सजावच्चें तेडीने कहुं जे तमें महारा मित्र ठो माटे तमने कहेवुं तो योग्य नथी पण एक कार्य असाध्य ठे ते तमारा थीज सधाय तेम ठे माटे तमने कहुं तुं जे मारी पुत्रीनो विवाह ठे ते उपर यम राजाने किंकरादिक सर्व परिवार संघाते नोतरवो ठे तो अग्निमां पेठावि ना यमराजा पासें जवाय तेम ठे नहीं. ए कार्य तुं करीश बीजाथी नहीं थाय. ॥ यतः ॥ सिंहस्य साहसजुषः, सुजनस्य धनस्य शशिनश्च ॥ जानोश्च वृहद्भानो रनन्यसाधारणी शक्तिः ॥१॥ नावार्थः— सिंहनी, धैर्यवंतनी, सङ्ग ननी, मेघनी, चंद्रमानी, सूर्यनी तथा अग्निनी, एटलानी असाधारण शक्ति ठे बीजानी एवी शक्ति न होय माटे तमें सत्त्ववंतमां मुकुटसमान ठो तो महारुं ए कार्य पूर्वनी पेरें साधो. तमारें स्वामीनुं वचन प्रमाण करवुंज जोश्यें. एवुं राजानुं वचन सांजलीने हरिबल चित्तनेविषे विचारे ठे जे पूर्वनी पेरें प्रधाननी कुबुद्धियें करीने राजायें ए सर्व प्रपंच कस्यो ठे एहवो निश्चे करीने कहे ठे, के धिक्कार ठे ए कुपात्रने में जे नोजन कराव्युं अने सन्मान कहुं तेनुं ए फल हुं पाम्यो. कुपात्रने दान देवुं, ते दुःखदायी थाय, खलनो उपकार करवो, ते महोटा अवगुणनो हेतु थइ पडे, जेम रोगी पुरुषने मन गमतुं नोजन करावियें, तेथी रोग वधे अने अवगुणनुं हेतु थाय, तेम थयुं. हवे जो हुं राजानो आदेश न करुं, तो पूर्वे लंका गमननी महारी वात सर्व मि थ्या थाय ? एम विचारी राजानी वात प्रमाण करी.

पढी हरिबल राजानो विषम आदेश पोतानी बे प्रियाने कहेतो हवो. ते बे स्त्रीयो हरिबलनुं वचन सांजलीने उलंजो देती कहेवा लागीयो के हे स्वामिनाथ ? पूर्वे अमें तमने वाखा हता तो पण तमोयें राजाने जमवा तेज्या, तेथी जुवो आ केवो अनर्थ थयो ? वली स्त्रीयो कहे ठे के तमोने हेमकुशल रहो, तमो चिरंजीवी रहो अने तमो तमारी बुद्धियें करीने ए सर्व

कार्य साधशो ! हवे राजायें नगर बहार एक महोटी चय खडकावी ने अग्रियें प्रज्ज्वलित करी. तेथी जाणीयें राजा पोताना यश रूप सर्व धनने बालवा माटेज हरिबलना शरीरने बालवा इततो होय नहि? पठी हरिबलने बहु मान देखाववा माटे राजा, पोताना सर्व परिवार तथा प्रधानादि संघातें हरि बलने घेरथी तेडीने चिता समीपें आण्यो. हवे नगरनां सर्वे लोकोयें कोलाहल करतां राजा तथा प्रधानने उलंजो देतां, हाहाकार करतां, कौतुक जोते थके हरिबलने अग्रिमां प्रवेश करतो दीठो. ते चयमां पडतां वेंतज सर्वना वे खतां जस्म थड गयो. ते हरिबलना बलि जवाथी सर्वे नगरनां लोकोने अत्यंत शोक थयो, अने राजा तथा प्रधानने अति हर्ष थयो.

हवे लोक सर्वे हरिबलनी प्रशंसा करे ठे, अने राजा तथा प्रधाननी निंदा करे ठे. हरिबल एटले सिंहना सरखुं बल तथा हरिबल एटले विष्णुना सरखुं बल तेमज इंद्रना सरखा तेजने धारण करनार हतो, एवा प्रतापी पुरुषने राजा तथा प्रधाने कपटथी माख्यो, ते बहुज खोटुं काम कछुं!!! ते अतुल स्वरूपवान् एवी ललनानी रूपलक्ष्मीनी लालचें राजायें एहवुं कछुं. माटे एना सरखो अधर्मी बीजो कोइ नहीं जेम सडी गयेला कलेवरमां थी दुर्गंध विस्तरे ठे, तेम राजाना अधर्मनो अपकीर्तिरूप दुर्गंध विस्तरतो हवो.

हवे हरिबलें अग्रिमांहे पडतां थकांज सुस्थित देवताने संजाख्यो, तेना सान्निध्य थकी लगारमात्र पण शरीरें पीडा थड नहिं जेम सुवर्ण तपाव्युं दीप्ति पामे, तेम हरिबल पण कांतियें करी दीपतो हवो. अंजन सिद्धिनी पेटें तत्काल चयमांथी नीकलीने अदृश्य थको एकांतें रह्यो. अने रात्रि पडी, एटले पोताने घेर आब्यो. हरिबलने देखीने तेनी बेदुस्त्रीयो प्रमुदित थड, विस्मय पामी थकी पोताना आत्माने धन्य मानती तुंबडामांहीथी अमृत ठांटती हवी. तेणे करीने हरिबलनुं शरीर देवता सरखुं थतुं हवुं. पुण्यना उदयथी शुं न संजवे? पुण्यवंत पुरुषने दुर्जन लोक, कष्टना समुद्रमां नाखे, तेज सुखनो समुद्र थाय. एरीतें पुण्यवंतने आपदा ते संपदा रूप थाय, जेम अगरने आगमां नाखीयें तो उजटी सुगंधता विस्तारे.

हवे हरिबल, पोतानी बे प्रिया साथें प्रेमआलाप करे ठे. तेटले राजा कंदर्पज्वरें पीड्यो थको अत्यंत मदोन्मत्त थडने हरिबलना घरने विषे आब्यो. तेने आवतो जोडने ते बे स्त्रीयो हरिबलने कहेती हवी. के तमें घरमां

गुप्त रहीने अमारी बे जणीयोनी चतुराई तथा महापण जुवो. जे स्त्रीयो गुं करे ठे ? हरिबल्ले पण तेमज कसुं एटले राजा आब्यो, अने ते बे जणीयो राजाने आदर सन्मान तथा आसन आपवादिक सर्व उचित साचवती हवी. अने राजाने पूठती हवी. के हे स्वामी ! आ अवसरें आपने आंहीं आब्यानुं गुं प्रयोजन हतुं ? तेवारें राजा घेलानी पेठें हसतो अतिशय उ द्वास पामतो कहेवा लाग्यो के हे कामिनीयो ! तमें गुं नथी जाणतीयो जे हुं तमने माहरे घेर तेडी जवा आब्यो हुं ? माटे चालो पधारो. एहवुं राजानुं वचन सांजलीने ते बन्ने जणीयो कहेती हवी. के हे राजन् ! ए ता हरं बोलवुं उचित नथी तुं सेवक जननो बाप सरखो ठो. जे लोक अनर्थ करता होय, तेने तुं वारी राखे तो तुं पोतेंज अनर्थ करे ठे. ते तुज्जने को ए वारे ! परस्त्री जो देवतानी स्त्री सरखी स्वरूपवाली होय, तो पण शीघ्र परहरवी ! तेमां वली सेवकनी स्त्री तो पुत्रीनी पेठें तथा पुत्र बहूनी पे ठें विशेषें ठामवी जोश्यें. राजा जे ठे, ते प्रजाने अन्याय करतां देखी दंभ क रीने वारी राखे, पण जेवारें राजा पोतेंज अन्याय करे, तेवारें तेने कोण वारवा समर्थ थाय ? जे चोकी करे, तेज चोरी करे ? जे बलावीया हो य, तेज धाडी यइने संघने लुंटे ? पाणीयकी जेवारें अग्नि उठें, सूर्य थ की जेवारें अंधकार व्यापे, तेवारें शो उपाय थाय ? तेमाटे तुज्जने ए शी घेलठा थइ ठे, जे तुं अमारी वांठा करे ठे ? आ तारी वर्तण्णकथी. अमा रां प्राण जाओ, तो जावा देशुं तो पण अमें अमारा शीलने मलिन कर गुं नहीं ? ॥ यतः ॥ वरं शृंगोत्तुंगाजुरुशिखरिणः क्वापि विषमे, पतित्वायं कायः कठिनदृषदंतर्विदलितः ॥ वरं न्यस्तोहस्तः फणिपतिमुखे तीक्ष्ण दशने, वरं बन्धौ पातस्तदपि न वरः शीलविलयः ॥ १ ॥ जावार्थः—उं चां ठे शिखर जेनां एवा महोटा जे पर्वत तेना विषम प्रदेशने विषे पडी ने आ कायाने कठिण पाषाणमांहे दली नाखवी ते श्रेष्ठ ठे, वली तीखा दांतवाला शेषनागना मुखमां हाथ घालवो, ते श्रेष्ठ ठे, तथा अग्निने वि षे पडवुं ते श्रेष्ठ ठे, पण शीलनो लोप करवो, ते श्रेष्ठ नथी ॥ १ ॥

ते कारण माटे हे राजन् ! अत्यंत कटुक ठे विपाक जेना एवा पर स्त्री संजोगना पापथकी तुं विराम पाम. ॥ तडुक्तं ॥ सुरुते सत्यपि कर्म णि, दुर्नितिरेवांतरे श्रियं ॥ हरति तैलेद्युक्तेऽपि हि, दीपशिखां हरति वाता

ली ॥ १ ॥ जावार्थः—जेम दीवानी शिखाने तेल पोहोचे ठे तो पण तेने वायरो हणी नाखे ठे, तेम मनुष्यने सुकृत रूप कर्म ठते पण वचमां अन्याय आवीने तेनी लक्ष्मीने हणी नाखे ठे ॥ १ ॥

माटे हे राजन् ! मांगलिकने अर्थे अन्याय मार्ग ठांमवो नें न्याय मा गें वर्त्तवुं. कारण के न्यायमार्ग जे ठे, ते सर्व संपदानुं मूल ठे ॥ यतः ॥ दुमेषु सलिलं सर्पि, नरेषु मदने मनः ॥ विद्यास्वन्यसनन्यायः, श्रियामा युः प्रकीर्तितम् ॥ १ ॥ श्रुतेन बुद्धिः सुकृतेन विज्ञता, मदनेन नारी सलि लेन निम्नगा ॥ निशा शशांकेन धृतिः समाधिना, नयेन चालंक्रियते नरेंद्र ता ॥ २ ॥ जावार्थः—वृद्धने विषे पाणी, पुरुषने विषे घृत, कामने विषे मन, विद्यान्यासमां न्यायनुं जाणवुं, लक्ष्मीने विषे पूर्ण आयु शोभाकारी ठे ॥ १ ॥ ज्ञाने करी बुद्धि शोभे ठे, सुकृतपणे निपुणता शोभे ठे, कंदर्पे करी स्त्री शोभे ठे, जलें करी नदी शोभे ठे, चंद्रमायें करी रात्रि शोभे ठे. समाधिपणे संतोष शोभे ठे, अने न्यायें करी राजा शोभे ठे ॥ २ ॥

एवी रीतें हरिबलनी स्त्रीयोयें नव नवी युक्तियें करीने राजाने सम जाव्यो, पण जेम महाज्वरने विषे औषध मिथ्याचूत थाय तेम राजा स मऊयो नहिं. हवे राजा कंदर्पनी पीडायें पीडाणो थको कहेतो हवो. के हे प्रियाउ ! हुं राजा ठतां तमने आटली प्रार्थना करुं बुं तो पण तमें नथी मा नतीयो, पण हवे तमारो जरतार जीवतो आवैं, एवी आशा तमारे करवीज नहीं. तमारे अर्थें में तेने बाली जस्म कखो ठे. एटला माटे तमे मुऊने त तस्थानापन्न स्वामीरूप मानो ? तमारा सुख दुःखनो हेतु हवे हुं बुं. अने तमें महारे वश ठो, जो तमें महारुं कखुं नहीं मानो तो बलात्कारें पण त मने ग्रहण करीश, अमें अमर्षवंत होश्यें ठैयें. माटे तमो तमारी इहायें मारी पासे जो आवो तो घणुंज रुंडुं ठे, तमारे अमारे महोटो स्नेह थाओ !

एवां राजानां वचन सांजलीने स्त्रीयो कहेती हवी के धिकार पडो तु ऊने जेमाटे धीठा कागडानी पेठें कटुक वचनं निषेध्यो थको पण कपट मां निपुण थइ साहामो एम बोले ठे ? माटे जा पापी ! अमाराथी दूर रहे ! नहीं तो तुं तहारा महोटा पापनुं फल हमणांज पामीश !!!

एवां स्त्रीयोनां कटुक वचन सांजलीने जेवामां राजा बालात्कार कर वा जाय ठे, एवामां तो कुसुमश्रीयें विद्याने बलें राजाने तत्काल चोरनी

પેઠે આકરા બંધને બાંધી લીધો, અને બાંધીને જેમ તેના દાંત ત્રૂટી પડે, તેવી રીતે ધરતીને વિષે તેને પાડી નાખ્યો. તેથી તેજ વચ્ચે રાજાના દાંત પણ પડી ગયા. અહિં કવિ ઉત્પ્રેક્ષા કરે છે. કે:-તે દાંતોયે વિચાણું જે અમેં નિર્મલ થયે, વલી સર્વદા ઉપકારી થયે, અને આ રાજા તો મલિન છે, બીજાને કષ્ટનો કરનાર છે, માટે આપણે મલિનજનનો સંગ ન કરવો. એમ ચિંતવી રાજાને ઠોડી જૂદા પડી ગયા ! વલી બીજી પણ ઉત્પ્રેક્ષા કરે છે, કે ડુઃખે નિગ્રહ કરવા યોગ્ય એવો કામરૂપ જે ગ્રહ, તે પણ તત્કાલ રાજા ના અહંકારરૂપ ગ્રહની સાથે જ જાણે અત્યંત નય પામ્યો ન હોય ? તેમ રાજાના દાંતની સાથે તે પણ તત્કાલ નાશ પામતો હવો.

હવે આકરા પાશનું બંધન તથા દાંતનું પડવું, તે બે વાનાથી હૃદય પામી જે પીડા, તેણે કરીને ડુઃખની અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયો એવો રાજા અત્યંત મૂર્ખની પેઠે હજીવે હજીવે આક્રંદ કરતો હવો. તે કાલે રાજા, મુખમાંથી લાલનું પડવું, આક્રંદ કરવું, દાંતનું પડવું, શોનારહિતપણું, ઇત્યાદિક અવસ્થાયેં કરી તરુણ ઠતાં પણ જાણીયેં વૃદ્ધપણુંજ પામ્યો હોય નહિં ? એવો દેખાવા લાગ્યો. જેમ કોઈ લાજ મેલવવાને ઇચ્છતો ઠતો મૂલ પોતાની પુંજીનો પણ નાશ કરી આવે ! તેમ રાજાને થયું. ॥ ઉક્તં ચ ॥ કતિ પયદિવસસ્થાયિનિ મદકારણયૌવને દુરાત્માનઃ ॥ વિદધતિ તથાપરાધં, જન્મૈવ યથા વૃથા જવતિ ॥ ૧૧ ॥ જાવાર્થ:-મદ અહંકારનું કરનારું એવું રૂપ, યૌવનપણું તે સર્વથોડા કાલસુધી રહે છે, તેને વિષે જે હુદ્ બુદ્ધિવાલા અપરાધ કરે છે, તે પોતાનો અવતાર મિથ્યા કરે છે ॥ ૧ ॥

જે પરસ્ત્રીના જોગને વિષે જીવે છે, તે આકરી વિંટબના પામે છે. વિપેં કરીને હુદ્ થયેલો એવો જે વિષધર તેની દૃષ્ટિથી પણ શું જીવને મરણ નથી થતું ? અપિ તુ યાયજ છે.

હવે દીનદયામણા મુખેં કરી આક્રંદ કરતા એવા રાજાને દેશીને દયા ના ઘરરૂપ સ્ત્રીઓને દયા ઉપની, તેવારેં તે બેમાંથી કુસુમશ્રીયેં રાજાને કહ્યું કે જો પણ તું પાપને વિષે તત્પર થો, તો પણ અમો અપાર દયાયેં કરીને કોમલ થયે, તેથી આ લોકના ડુઃખથી મુક્ત કરવા માટે તો અમેં તુજને બંધ નથી મૂકીયેં થયે. પણ પરજવને વિષે એ પાપકર્મેં કરીને વારંવાર તું નરકાદિકમાં જશ, તે ડુઃખથી અમેં મૂકાવવાને સમર્થ નથી. માટે હવે ફરીથી તું

एवुं काम करीश नही. एम कही विद्याने बलें कुसुमश्रीयें वेगे करी राजानें बंधनमुक्त कखो. ते मूर्तिमंत महोटा कर्मोथीज जाणे मूकाणो होय नही ?

पठी राजा शीघ्रपणे स्वस्थ अंग करी सावधान थइ पृथ्वी उपर बेठो थको कहेतो हवो के हरिबलनी स्त्रीयोना प्रसादथकी गुं दुष्प्राप्य था य ठे ? अर्थात् सर्व प्राप्त थायज अने दुःख पण टले. एम कही अतिशयपणे बहुशोच करतो थको कांश्क पोतानी आंख्यो ढांकीने मंदमंदगति यें राजा तिहांथी निकळ्यो, अने मार्गमां घणो पश्चात्ताप करतो हवो के:- अरे हुं घणो वगोवाणो ! एम विचारतो गुप्तपणे पोताने घेर आव्यो. तिहां बाह्य सुखना आपनारा एवा अनेक उपाय करीने रात्रि निर्गमन करी. प्रजातें दांत जवाथी लज्जा पामतो थको कांश्क मिष करी मुख ढांकी राज सजायें आवी बेठो. अने ठानी रीतें सर्व पोतानी वात मंत्रीने कही, तेथी मंत्रीयें पण सर्व समाचार जाण्या. तेवारें जेम तत्त्वनो जाणपुरुष संसार नुं स्वरूप विचारे, तेम मंत्री पण विचारतो थको कांश्क जय, कांश्क कौतुक अने कांश्क करुणा, ए त्रणवाना समकालें पामतो हवो.

हवे हरिबलें पोतानी स्त्रीयोनुं करेलुं अत्यंत विचित्र चरित्र जोयुं, राजा घरथकी गया पठी स्त्रीयो प्रत्ये कहेतो हवो के तमारे अघटितकार्यना करनार राजाने एमज करवुं उचित हतुं. कारण के मूर्ख होय, ते आस्फाव्या विना अने अरहो परहो कखाविना पाधरो थायज नही ! जेम हीणो सार थिरथने उन्मार्गे चलावे, तेम कपटी मंत्रीयेंज राजाने डुबुडि देऩे उन्मार्गे नाख्यो ॥ यतः ॥ नृपतिर्नरश्च नारी, तुरगस्तंत्री च शास्त्रमथ शस्त्रं ॥ चा रुत्वाचारुत्वे, स्यातामेपां परायत्ते ॥ १ ॥ वल्लीनरिंद चित्तं, वस्काणं पाणियं च महिलाउ ॥ तड य वच्चंति सया, यडय धुत्तेहिं निङ्गंति ॥ २ ॥ जावार्थः-राजा, पुरुष, स्त्री, अश्व, वीणा, शास्त्र, तथा शस्त्र, एटलानुं सुंदरपणुं अने हीनपणुं ते सघलुं परने वश होय ठे एटले जेवा तेने सोबती मले, ते वा ते शोना पामे ॥ १ ॥ वली कहुं ठे के वेलडी, राजा, मन, व्याख्यान तथा पाणी अने स्त्रीयो एटला जन तिहांसुधी पोताने मार्गे चाले, के ज्यां सुधी तेने धूर्त नथी मळ्या. अर्थात् ते सर्व, नीच, जडनी सोबतें हीनपणा ने पामे ठे, तथा उत्तमनी संगतिथी उत्तमपणुं नजे ठे ॥ २ ॥

माटे जेम विषमज्वर विषम सन्निपातें करी मळ्यो थको दुःप्रतिकार

थाय, तेनो उपाय जेम डुलर्न थाय, तेम डुष्टमंत्रीयें ए राजाने कष्टमां नाख्यो ठे. माटे प्रथम ते प्रधाननो कांश्क उपाय करवो युक्त ठे. जिहांसुधी ए डुष्टपरिणामी मंत्री जीवतो हरो, तिहांसुधी ते पोतानी प्रकृति मूकरो नहीं माटे ए अनर्थना मूलने समूलुंज काढी नाखवो जे दया करनारनो घात करे, तो तेनी उपरशी कृपा करवी? माटे अन्याय कारक ए प्रधान हणवा योग्य ठे. कह्युं ठे के डुष्टने दमवो अने शिष्ट जला जननी प्रतिपालना करवी, ए न्याय मार्ग ठे. एटला माटे ते प्रधाननो निग्रह करवाने कांश्क कपट रचना करवी. ए मंत्रीनुं करेलुं कपट ठे, तेज मार्गे आपणने चालवुं योग्य ठे. कारण के कपटीने तो कपटशीज वश करवो. कविपण कहे ठे ॥ व्रजंति ते मूढधियः पराजवं, जवंति मायाविषु ये न मायिनः ॥ प्रविश्य निघ्नंति शठास्तथा विधा, न संवृतागान्निशिताऽवेषवः ॥१॥ जावार्थः— जे कपटी पुरुषने विषे कपटपणुं नथी करता, ते मूर्खबुद्धिना धणी पराजव प्रत्ये पामे ठे. अने ते पुरुषना हृदयमां प्रवेश करीने तेने हणे ठे तेनी उपर दृष्टांत कहे ठे. जेम तीक्ष्ण बाणो, जेणे बखतर प्रमुख पहेल्युं नथी एवा पुरुषना हृदयमांहे पेसीनें प्राण लें ठे? विचार करनारानो विचार चार कानथी थाय ठे, तो सघले प्रशंसवा योग्य थाय ठे. अने जो ठ काने थाय, तो वली विशेष प्रशंसनीय थाय ठे. सिद्धफलने आपे ठे ॥३॥ पढी ते ठकाननो मंत्र करवाने अर्थें हरिबल समुद्रदेवताने संजारतो हवो; जेटले संजाख्यो के ते देवें आवीने हरिबलनो अतिअद्भुत वेश बनाव्यो. देवता संबंधि वस्त्रांजरण पहेरावीने दिव्यस्वरूपवान् कख्यो, तेमज बीजो एक जय कररूप वालो यमराजानो ठडिदार बनाव्यो, तेने साथें लशने प्रजातें हरिबल राजसजाने विषे गयो. तिहां हर्ष सहित राजाने नमस्कार करी उजो रह्यो. इंसरखा एवा हरिबलने स्वर्गथी आव्यो देखीने राजा तथा सर्व पर्व दानां लोको विस्मय पामतां हवां. राजा पोताना अंतःकरणमां विचार करवा लाग्यो के धिक्कार ठे पापसहित मंत्रीना वचनने जेमाटे में आ हरिबलने साक्षात् बाली राख कख्यो हतो, ते क्यांथी आवी उजो रह्यो.

हवे राजा हरिबलने पूछे ठे जे तुं यमना घरथी आहीं केम आव्यो? नें तारी साथें आ पुरुष कोण ठे? एम पूछवाथी हरिबल कहेतो हवो के हे राजन्! जेवो हुं चयमां पडीने बली नस्म थयो. तेवोज हुं यमराजाना

દરબારમાં ગયો, ને ત્યાં યમરાજાનાં કિંકરેં મારો સર્વ વ્યતિકર યમરાજાને
 કહ્યો, તે સાંજલીને યમરાજાયેં મહારી ઉપર તુષ્ટમાન થઈને તરત જીવતો
 કહ્યો, તે યમના પ્રજાવચ્ચી માહરું અતિ અદ્ભુત રૂપ થયું. એક કષ્ટ ને બીજું
 સત્ત્વ તે બે થકી શું ડુર્લભ છે ? સત્ત્વવંતના કષ્ટેં કરી તુષ્ટમાન થયેલા દેવતા
 થકી સત્પુરુષને મનોવાંઙિત કેમ ન હોય ? હોયજ. હવે યમરાજાયેં મારા
 થી કહેવાય પણ નહિં તેવી, તથા મનને પણ અગોચર એવી જાત જાતની
 રુદ્ધિ મુજને દેખાડી પણ હું કઈ જોઉં ને કઈ ન જોઉં ! એક જોઉં ત્યાં
 બીજી જીલી જાઉં, ત્રીજી જોઉં તો બીજી જીલી જાઉં, ચોથી જોઉં તો
 ત્રીજી જીલી જાઉં ! એવો હું થઈગયો. વલી હે રાજન્ ! અહંકારેં કરીને ઇંડની
 નગરીને જીતે એવી સંયમની નામેં યમરાજાની નગરી છે, તિહાં ધર્મ રાજા
 રાજ્ય કરે છે, તેમાં પુણ્યવંત લોક વસે છે, તેની તૈજસી એવે નામેં શુન્નકા
 રી સજા છે. તે સજામાં તામ્રચૂડ એવે નામેં દંમધર છે, તે લેખણ, શાઈ, અ
 ને પુસ્તકને ચાર હાથને વિષે ધરે છે. ઇંડાદિક સકલ દેવતાઉં પણ તે ધ
 મરાજાની સેવામાં સાવધાન રહે છે. વિષ્ણુ, બ્રહ્મા અને મહેશ, તે પણ ય
 મરાજાને સંતોષ રાખવા માટે ઘણું કષ્ટ સહે છે. પરમયોર્ગીંડ સરસ્વા પણ
 એહની બીકથી યોગાન્યાસને નજે છે. ત્રણ લોક જે છે, તે તેહનો વનની
 પેરેં સત્કાર કરે છે, માઠા અંધકારના નાશનો પ્રસવનાર એવો સૂર્ય તેનો
 પિતા છે, તથા સંજ્ઞાવંત જે જીવમાં મુખ્ય એવી સંજ્ઞાવતી નામેં તેમની મા
 તા છે, ને શનિશ્ચર એહવે નામે જાઈ છે, જે વજ્રની પેરેં જગતને વિષે અતિ
 હુઃસહ છે, તથા શ્યામ છે તો પણ જૂલોકને પવિત્ર કરનારી એવી યમુના
 નામેં તેની એક બેન છે સર્વને દેષકારી ધૂમ્રમુખી એવી ધૂમોર્ણા નામેં તેની
 પટરાણી છે. મરણ પામેલાને ઉત્તમ અને ધીરપુરુષોને સ્વંધને વિષે ઉપાડવા
 યોગ્ય એટલે જગત્માં જેને લોકો ઠાઠડી કહે છે, તે જેનું વાહન છે ત્રણ
 જગતના લોક જેને ઘણો આદર આપે છે એવો વૈદ્યુત એવે નામેં તેનો
 પરોલીયો છે, ચંદ્ર અને મહાચંદ્ર એવે નામેં બે તેના દાસો છે, ચિત્ર
 ગુપ્ત નામેં તેનો લેખક છે, જે ત્રણ લોકના જનનું રૂઢું તથા માતું કર્મ
 બેઠો બેઠો લખે છે, એવી રુદ્ધિનો ધણી યમ રાજા ત્રૂઠો થકો કલ્પવૃક્ષ સ
 રસ્વો છે, ને રૂઠો તો યમ તે યમજ છે, એમ લોકો પણ કહે છે ॥ યતઃ ॥
 યસ્મિન્નરુષ્ટે નયં નાસ્તિ, તુષ્ટે નાસ્તિ ધનાગમઃ ॥ નિગ્રહાનુગ્રહોનાસ્તિ, સ

जातः किं करिष्यति ॥ १ ॥ जावार्थः—जेनें रूठे थके जय न होय, अने जेनें
त्रूठे थके धननुं आगमन न आय, जेनें निग्रह अने अनुग्रह ए बेहु नथी
ते उत्पन्न यइनें गुं करशे ? तेथी कांइ न आय ॥ १ ॥ एहवी यमराजानी
कहि देखीने में महारी दृष्टिने सफल करी मानी. लोक पण एम कहे ठे
के घणुं जीवीयें तो घणुं देखीयें.

हवे हे राजन् ! में यमराजाने घणी युक्तियें करीने आपना नोतरानी
निमंत्रणा करी, तेवारें ते मने प्रीतियें पूख्यो थको कहेतो हवो जे राजानो
अति आदर ठे, तो हुं आवीश, पण एक वात तुने कहुं गुं जे तारो रा
जा मारो मित्र ठे, मारो मुखी ठे, ने मारे ते घणी वात ठे, माटे ते जो तेना
कुटुंबपरिवार तथा मंत्री प्रमुख सकल सेना सहित मारी पासें आवे, तो
हुं तेनी जक्ति करुं ! एवी मने होंश ठे. तेमाटे यमराजायें मने वारंवार घ
णुं करीने कहुं ठे, के तुं एक वार मारा मित्रने कुटुंबसहित मारी पासें ज
रूर मोकलजे, एम कहीने मने दिव्य अलंकार तथा वस्त्रादिक दइने घणा
आदर सहित घणी दिव्यरूपनी धरनारी एवी अनेक देवांगनाउ परणाव
वा मांमी. पण ते परणवा में नाकारो कह्यो तेवारें यमराजायें ठेवट एवुं
कहुं के एमांथी एक कन्यानुं तमें पाणिग्रहण करो के जेथी हुं कृतार्थ थावं.
तो पण में तेने कहुं के मारे एकेनो पण खप नथी, मात्र महारा स्वामीनुं विवा
हसंबंधि कारण ठे माटे तमने तेडवा सारु आव्यो गुं. ने ते देवांगनाउ राजा
तथा प्रधानने देशो, एटले मारे संतोष ठे, कारण के ए कन्या तेनेज
योग्य ठे. वली शत्रुयें करेला बंधनने विषे, वधने विषे, युद्धने विषे, कोट
लेवाने विषे, घरने विषे, उत्सवने विषे, जिहां सेवक कष्ट जोगवे, ते कष्टनुं
फल सघलुं स्वामीने होय. एहवुं में कहुं, त्यारें यमराजा बोळ्या जे तुं राजा
प्रमुखने इहां उतावले मोकल, एम कही घणु मान दइ मने विदाय कखो.

हवे यमराजायें तमने तेडवाने माटे तथा मार्ग देखाडवाने तथा तमा
रा बहु मानने अर्थें वैद्युत नामें पोताना ढडीदारने मारी सार्थें मोकल्यो
ठे. माटे तमें हवे तेनी सार्थें शीघ्रताथी जाउ, तमारे त्यां जवुं घटे ठे.
पढी हरिबलना बोलवा प्रमाणें ते वैद्युत ढडीदारें पण विशेषपणे एमज
कहुं तेवारें राजा प्रमुख सर्व सजायें विचाखुं जे एमां कांइ खोदुं नथी
सर्व सत्य ठे. महाधूर्त एवो जे मंत्री ते तो वली देवनी परेंज सत्य करीने

માનતો હવો. આકરું કપટ છે, તેને બ્રહ્મા પણ જાણે નહિં. હવે રાજા અ
ને પ્રધાન આદે દેડ ઘણા લોક યમને ઘેર જવાને ઝજમાલ થયાં. યમરા
જાનું નામ લેતાં પણ જય ઝપજે પણ તે સમયે તો સદુને કૌતુક જોવાનું
જ્ઞાન થયું. લોનીયા પ્રાણી શું ન કરે? સર્વ કોઈમાં એકે કહ્યું પહેલો હું જાઉં
બીજાએ કહ્યું પહેલો હું જાઉં એમ એક એકથી આગલ યમને ઘેર જવા માટે તૈ
યાર થયા રાજાને પૂર્વે જે દાંત પડ્યાથકી પીડા ઝપની છે તે યમરાજા પાસે
થી મુઝને રુદ્ધિ મલગે એવા લોનના વશથકી તે સમગ્રવેદના કિહાં દૂર
જતી હવી અને રાજા યમને ઘેર જવામાટે સજ્જ થયો તથા રાજાથકી પણ
પહેલાં પ્રધાન તૈયાર થયો. તેમજ સજ્જાનાં લોક તથા નગરના લોક પણ
માંહોમાંહે જવાને ઝત્સુક થયાં. સર્વની મતિ દેવતાના પ્રજાવથી દુષ્ણતી
હવી ! કેટલાએક દેવકન્યા પરણવા તથા ઘણું ડબ્બ અને ઘણાં આનૂપણ
ના લોનથકી, કેટલાએક કૌતુકજોવાને અર્થે એમ નગરનાં લોક રાજાની
સાથે નગરથી બાહર નિકલતા હતાં. જૂઝ લોનની રાજધાની કહેવી છે ?

હવે રાજાના આદેશથી અત્યંત જયંકર વીહામણી એવી મહોટી ચય ર
ચાવી અગ્નિ સલગાવી. રુદ્ધિ મલવી તો વેગલી છે પરંતુ નસ્મથવાના તો નિ
શ્ચય છે તથાપિ તે કાલેં એકાગ્રચિત્તે સર્વ કોઈ નસ્મ થવાને ઝજમાલ થતા
હવા જુવો સંસારનું સ્વરૂપ કહેવું છે ? ॥ યતઃ ॥ જા દવે હોઈ મઈ, અહવા તરુ
ણીસુ રૂપવંતીસુ ॥ તાજઈ જિણવર ધમ્મે, કરમલયજ્ઞંઠિઆ સિદ્ધી ॥ ૧ ॥

નાવાર્થઃ— જેવી ડબ્બોપાર્જનને વિષે બુદ્ધિ રહે છે, અથવા રૂપવંતી
સ્ત્રીને વિષે જેહવું મન રહે છે, તેવી મતિ જો વીતરાગના ધર્મને વિષે રહે,
તો હાથની હથેલીમાં મોઢુ જાણવો ॥ ૧ ॥ જાણે મદિરા પીધી હોય નહિ
શું ? તેમ સંસાર સુખના અનિલાષી એહવા તે લોનના વશથકી નવનવે વ
ચને કરીને ગર્જના કરતા હવા, કેટલાએક નાચતા હવા, કેટલા એક ગાતા હ
વા, કેટલાક હસતા હવા, અને ચયમાં પડવાને એકએકથી ઝતાવલા થ
યા, તે જોઈ હરિબલને દયા ઝપની તેવારેં વિચારવા લોગ્યો જે મેં કુબુદ્ધિયે
કરી મહોટો અનર્થ માંમયો છે એ અપરાધેં કરીને મુઝ પાપીને નરકમાં પણ
ક્યાં ઠેકાણું મલગે નહિં ? શિક્ષા દેવી, તે અપરાધીને દેવી એજ ઝત્તમનું લ
દુણ છે, નલા ઝુમાનો જે વિનાગ સમજે નહીં તેનું જાણપણું કાંઈ રહે નહીં.

હવે શ્દાં શ્યો ઝપાય કરું, કે જેથી એ સર્વલોક ઝગરે ? એવો હરિબલ

विचार करे ठे, तेटलामां कारिमो यमराजानो ढडीदार बोव्यो जे जेटला अग्रिमां पडवाने तैय्यार थया ठो, ते सर्व थंजो, हे नाइउ ! जो तमे फल ना अजिलाषी हो, तो उतावला न थाउ, कारण के अमारो स्वामी विषम ठे. तेमाटे प्रथम जे कोइ राजानो अतिमानीतो होय, ते आगलथी माहरी साथें पडे. त्यारपढी राजा पडे, त्यारपढी सर्व प्रजा पडे, एहवुं सांजलीने प्रधाने मनमां विचार कस्यो जे हुं आगलथी पडुं, तो मुऊने निश्चय इष्ट फल थाय. कविकहे ठे के, जे मूर्ख होय ते संपदाने अजिलाषें प्रथम आ पदामध्यें पडवुं पण न विचारे. एवो विचार तो कोइक बुद्धिमंत होय, तेने ज होय, के हुं अग्रिमां केम पडुं ? घणाने मतिनो विपर्यास होय ठे जे संप दानी प्राप्तिने विषे आगल जइये, विपदानी प्राप्तिने विषे पठवाडे रहीयें, पण बुद्धिवंत जे होय, ते बुद्धियें करी पुरुषार्थ साधे, दानने विषे वाहनपर बेसवाने विषे, शय्याने विषे, आख्यानने विषे, नोजनने विषे, सजाना स्था नकने विषे, लेवाने विषे, देवाने विषे, माधुर्यने विषे, राज कुलने विषे, एट लाने विषे आगल पडनारने पूर्ण फल थाय. तथा वली शून्यने विषे, अरण्यने विषे, पाणि प्रवेशने विषे, संग्रामने विषे, नवनने विषे, गाम उपर चढवाने विषे, हेठे उतरवाने विषे, मार्गने विषे, रात्रिने विषे, एटले ठेका एो आगल जनारो दुःखी थाय. हवे ते मूर्ख प्रधान एम मनमां चिंतवतो राजाने कहेतो हवो के, हे स्वामिन् ! कहो तो पहेलां हुं ढडीदारनी संघाते जाउं ? राजायें कीधुं के जाउ. एम राजानी आझा थयाथी जाणीयें स्वर्ग सुख जोगववाज जतो न होय ? तेम कृतार्थपणुंज मानतो मनमां हर्ष धर तो थको ते प्रधान, ढडीदार देवतानी साथें विकराल एवी अग्रिमां जंपा पात करतो हवो, पडतावेंतज नस्म थइ गयो. ते पापबुद्धिनो धणी प्रधान पोताना मनोरथें यमना घरने विषे महोटे कष्टें जातो हवो.

हवे राजा पण रंगसहित पतंगनी पेरे अग्रिमां पडवा जतो हतो, तेट लामां करुणावंत जे हरिबल तेषों राजानो हाथ जाली राख्यो, पडवा न दीथो. तेवारें राजा कहे ठे जे तुं कां मुऊने अंतराय करे ठे ? ए सांजली हरि बल राजाप्रत्यें कहेतो हवो, के हे राजन् ! हुं जे तमने कहुं, ते स्वस्थ थइने सांजलो. अणविचाहुं जे कार्य करे ठे, तेहने अत्यंत आलोकें अने परलो कें अनर्थ थाय ठे. माटे जे निपुण होय तेषो रूडीरीतें जोइ विचारीने

काम करवुं. हे स्वामी यमने मलवानी वात साची म जाणो. तमें क्यां पण मुवा जीवता थया एवुं सांजळ्युं ठे? मृत्यु पाम्यो, तेहने देवता पण जी वाडवाने समर्थ नथी तो वली बीजो तो क्यांथीज होय ! ए सवळुं में नि पुणतानुं कपट प्रगट कीधुं ठे, कारण के कुबुद्धि एवो मंत्री तेणें कूडी प्रपंच रचना करीने वारंवार प्राणांत संकट मांहे मुऊने नाख्यो हतो, तेमज तम ने पण दुःखमांही नाख्या, तमारा दांत पडाव्या, तेनी तमोने महोटी वेदना थइ. इत्यादिक हेराजन् ! ते पापीयें महादुःख दीधुं. तुम सरखा प्राणीने दुर्बुद्धि दीधी, तम जेवा सुजनने परडोह, परस्त्रीना लालची कख्या. कारण के दुष्ट मंत्रीथी राजा दुःख पामे, ने सुमंत्रीथी राजा सुख पामे, एटला माटे कपट रचना करीने दुष्ट प्रधानने में अग्निमांहे नाखी जस्म कीधो ठे कह्युं ठे. के व्याधि अने वैरी ए बे न्हाना होय त्यांथीज ठे देवा पण वधवा देवा नहीं, तमें तो मारा स्वामी ठो ! माटे हुं तमने अग्नि मांहे केम पडवा दउं ? हंत इति खेदे जेमाटे कह्युं ठे जे, स्वामीनो डोह करवो, ते महोदुं पाप ठे. बीजा नो पण करेलो डोह दुखना समूहने पमाडे ठे तो मित्र, स्वामी अने गुरु नो डोह कख्याथी महादुःख पामीयें, एमां तो शुं आश्चर्य ठे ? एहवी वाणी हरिबलना मुखथकी सांजलीने राजा अत्यंत शंका पाम्यो, अने लाज्यो थको विचार करतो हवो के हा !! ए हरिबल महारुं सवळुं दुश्चेष्टित जाणो ठे ? राजा तेज वेलायें घणी लज्जाथी नीचुं मुख करी शून्य मनथको उजो रह्यो. जाणें मूर्छा आवी होय नहीं ? एवो थइ गयो.

पठी हरिबल मीठा वचन रूप औपधें करी राजाने समजावी तेनुं दुःख टालतो हवो. राजा पण हरिबलना मुखथकी देवतानुं सान्निध्य अने तेनुं अद्भुत चरित्र सांजलीने विस्मय पाम्यो थको मस्तक धूणावतो हवो. अने मनमां विचारवा लाज्यो जे एवो महोदो अपराध करनार जे हुं तेने आ महोटी शक्तिना धणीयें बलवा दीधो नहीं ! वली ए महा सा मर्त्यवान ठतां एणे महारुं राज्य पण न लीधुं ? ने हुं असमर्थ ते एहनी लक्ष्मी लेवाने उजमाल थयो. एटला माटे हुं अधममां अधम हुं. आ पर म उपगारीना रणमांथी हुं क्यारे ! तूटीश ? इत्यादिक ते हरिबलनी प्रशंसा तथा पश्चात्ताप अने पोताना आत्मानी निंदा करतो नवथी उद्देग पाम्यो थको घणीवारे अने घणे कष्टें राजा पोताने घेर आब्यो. तथा यमरा

जाने घेर जवानी निःफलताये करी विस्तार पाम्यो ठे शोक जेहने एवां, घणा लोको ते सर्व कौतुकवंत एहबुं जे हरिबलनुं चरित्र, तेहनुं वर्णन करतां थकां पोताना घर प्रत्ये जातां हवां. तिहां तेहिज अकस्मात् निमित्त कार ए थये थके ते राजाने वैराग्य उपन्यो जेमाटे महोटा पुरुषोनी एवी रीत ठे.

हवे राजा पोतानुं देवुं वालवा माटे हरिबलने पोतानी बेटी अने पो तानुं राज्य शुनमुहूर्त्त आपतो हवो. जुवो ए राजानी आश्चर्यता कहेवी ठे ? के जेणे राज्यरुद्धि सर्व हरिबलने आपीने पूर्वला दुःकृत क्षय करवाने काजे सजुरुपासैं जइ दीक्षा लीधी दीक्षा लइने मोक्ष प्रत्ये जातो हवो.

हवे कंचनपुरना राजायें पोतानी पुत्री नाशी गयानुं वृतांत जाणी, खेद पामी, देशोदेश खबर कढावी. त्यारे पंथीजनना मुखथकी हरिबलनुं वृ तांत सांजव्युं. कह्युं ठे केः— ॥ वार्ताच कौतुकवती विशदाच विद्या, लोकोत्तरः परिमलश्च कुरंगनाजेः ॥ तैलस्य बिंदुरिववारिणि दुर्निवारः, मे तत्रयं प्रसरतीति किमत्रचित्रम् ॥ १ ॥ जावार्थः—कौतुककारी वार्ता, निर्म ल तात्कालिक विद्या, मृगनी नाजिनो लोकोत्तर परिमल एटले सुगंधमय कस्तूरी, ए सर्व पाणीने विषे जेम तेलनुं बिंदु, विस्तार पामतुं दुखें वारवा योग्य थाय ठे एम ए त्रणे विस्तार लोकोमां पामे ठे, तेमां आश्चर्य शुं ठे ? ॥१॥ पठी अति हर्षवंत थइ हरिबलने पोतानो जमाइ जाणीने प्रधान आदि महोटा पुरुषोथकी निश्चय करीने, कार्यना जाए एवा राजायें बहुमान थकी पुत्रनी पेरें हरिबलने तेडावी लीथो, ते हरिबल पण पृथ्वीने विषे इइ सरखो सकल रुद्धि सेनायें परिवस्यो, पोतानी त्रण स्त्रीयो सहित, सर्व लोकोने कौतुक अने हर्ष करतो कांचनपुर नगरें आव्यो. राजा तथा राणी पुत्रीने कहेवा लाग्यां के हे वत्से ? तें स्वहायें वर वस्यो, ते अघटतुं कह्युं, पण तहारां जाग्यथकी तुं विश्वने पूजनीय एवो जरतार पामी, ते तहारुं महोटुं जाग्य ? एम मातापितायें पुत्रीनी घणी प्रशंसा करी. प्रेमने ठेकाणें पोतानुं ठेकाणुं आपवुं एम जाणी राजा पोतानुं राज्य पण हरि बलने आपी पोतें राणीसहित दीक्षा लइने मोक्ष जातो हवो.

हवे शत्रुनुं कटक, तथा शत्रुनुंबल, अने दर्प, जे अहंकार तडूप सर्पने टालवाने विषे गरुड सरिखो तथा जाग्यना उदयथकी महोटा राज्य पालतो, थको प्रजाने प्रीतिवंत थतो एवो जे हरिबल, ते त्रणे राणीने पटराणी करी

यापतो हवो. तेमज बीजा राजाउनी कन्याउनुं पण पाणिग्रहण करतो हवो. जेमाटे श्रीतीर्थंकर जे अतुल दान आपे ठे, तेनां फल तेमने ते जव ने विषे एवा अद्भुतकारी नथी मलता, परंतु परजवें मले ठे अने हरिबलने तो अल्प जीवहिंसाना नियमनुं तेज जवमां अतुल फल थयुं. अमृत, कन्या, सूत्र, चरमरत्न, ठत्ररत्न, आदि चक्रवर्तीनां जे रत्न, वड वृक्षनुं बीज, बीजनो चंद्रमा, सिंहनुं बालक, तंतु, जीव, जात्यवंत रत्नचिंतामणि प्रमुख, सुवर्ण सिद्धिनो रस, रसांग विद्या, एकाक्षरी महोटी विद्या, ए सर्वेनी उपमा हरिबलने लागु पडे ठे. कारण के सुकृत थोडुं ने फल तो अत्यंत महोटा थयां. हवे हरिबल पोताना नियमने पालतो थको एम विचारे ठे, जे दुःखनुं कारण एवुं किहां मारुं माझीनुं कुल. अधम दरिद्रपणं. अने क्यां आ राज्य रुद्धि ? आ सर्व संपदा अने सुख तेने आपनारी एक आ जीव दयाज थइ ठे एम नीरंतर नियमनी अनुमोदना करतो थको नियमने विसारतो नथी. बीजी सामान्य वात पण क्यारे वीसरे नहीं, तो नवा तत्काल फलने अनुजवमां लादतो एवो नियम ते केम वीसरे ?

एकदा हरिबल, पोताना हृदयमां विचारे ठे, के जे गुरुनी देशनारूप अमृतथकी जाणुं बु जे मुऊने देवता सरिखी रुद्धि पण दासी थइ रही, ठे ते गुरु जो अहींआ पधारे, तो पूबुं ने वली कृतार्थ थारुं ! जन्म सफल करी मानुं ! एम ज्यां विचारे ठे तेवामां जाणे हरिबलना ध्यानना आकर्षा थकाज आव्या न होय ? तेम ते गुरुजी पधाखानी वनपालके आवीने वधा मणी आपी. ते सांजली राजा हर्षवंत थयो थको वनपालकने वधामणी आपी महोटा आमंभरे करी गुरु पासें जइ वांदीने तेमना मुखथी धर्म देशना सांजलतो हवो ॥ यतः ॥ यदिग्रावा तोये तरति तरणिर्यद्युदयति, प्रतीच्यां सप्तार्चिर्यदि ह्यजनि शैत्यं कथमपि ॥ यदि क्षापीठं स्यादुपरि सकलस्यापि जगतः, प्रसूते सत्त्वानां तदपि न वधः कापि सुकृतं ॥ १ ॥ एहवी गुरुनी देशना सांजलीने मुदित थको विनति करतो हवो, के हे पुण्यनिधे ? तमां रा प्रसादथकी हुं तत्कालपणे अद्भुत लक्ष्मीनो जोगवनार थयो. पण हे म हाराज ! हुतो निंदा करवा योग्य बुं, अने पापी बुं, माटे मुऊउपर करुणा करो. हे करुणानिधे ! हे दयाना निधान ! मुऊने मोक्ष प्रतें पमाडो, मारुं हितपणुं तमारा चित्तने विषे धारो, मुऊ उपर संतोषित करो, एम कहेतो

हरिबल गुरुने प्रणाम करतो हवो. सुकृतने विषे एकाग्र राखतो एवा हरिबलने जोइ विचारीने सत्य वाणीयें करी गुरु कहेता हवा के हे राजन् ! तुने धन्य ठे, जे ताहरी बुद्धि एक धर्मने विषेज दृढ ठे ॥ उक्तंचः—केचिन्नोजनं गिनिर्जरथियः केचित् पुरंधीपराः, केचिन्माल्यविलेपनैकरसिकाः केचिच्च गीतोत्सुकाः ॥ केचिद्यूतकथामृगव्यमदिरानृत्यादिदत्तादराः, केचिद्वा जि गजोद्दयानरसिका धन्यास्तु धर्मे रताः ॥ १ ॥ नावार्थः— केटलाक अनेक प्रकारना नोजनमां तत्पर ठे. तथा केटलाएक स्त्रीना नोगने विषे तत्पर ठे, केटलाक फूलनी मालाउमां तथा शरीरें चंदन विलेपन करवुं तेहमांज एक रसीया ठे, केटलाएक गीतगान सांजलवाने उत्साहवंत ठे, केटलाएक जूगटुं रमवुं, आहेडो, मदिरा, नाटक इत्यादिकने विषे बांध्यो ठे आदर जेणे एवा ठे, केटलाएक तो घोडा, हस्ती, वृषज, सुखपाल तेना रसीया ठे, पण धन्य ठे, तेने के जे धर्मने विषे राता ठे ?

हवे ते धर्म बे प्रकारनो ठे. तैमां एक साधुनो धर्म ने, बीजो श्रावकनो धर्म, तेहमां निश्चे धर्मनुं मूल तो जीवदयाज ठे. बाकी जे धर्म ते तो सघलो जीवदयानो विस्तार ठे. ते जीवदयाने पालवाने निपुण जे ठे, ते सर्व विरति साधुपणुं नजवाने रति करे ठे. ते चारित्रविना दयानुं पालवुं रूडी रीतें न आय, अने जे मनुष्य साधुनो धर्म पालवा समर्थ नथी, ते गृहस्थ धर्म पालवाने प्रवीणता राखे, तेने समकित सहित श्रावकनो दयाधर्म बारव्रतरूप जीवने राखवामाटे वीतरागें कह्यो ठे. लोक पण लक्ष्मीने विषे विविध प्रकारना जला उपाय प्रत्यें शुं नथी करता ? जेम नागरवेलथी पान वेगलां ठे, पण नागरवेल ठेदवाथी पान तुरत सुकाइ जाय ठे, तेमदया विना सघला धर्म अवश्य थोडा कालमांहि नाश पामे ठे. एटलामाटें जो नव्या ? बीजुं सर्व ठांमीने दयाधर्मनुंज आराधन करो, प्रमाद मूकीने दयाधर्म आराधो. एवी गुरुनी देशना सांजलीने हरिबल पोताना गुरुपासैथी समकित सहित श्रावकनां अणुव्रत आदरतो हवो. तेमज शेष बीजां व्रत पण यथाशक्तियें लक्ष्ने पोतानी स्त्रीयो सहित घेर गयो. जेम दरिड़ी, कल्पवृक्षने पामे, ने हर्षवंत थाय तेम हरिबल श्रावकना धर्मनी प्राप्ति थवाथी हर्षित थयो. पोताना देशने विषे अमारीनो पडह वजडावतो हवो. वली सात व्यसनने ठांमतो हवो. हवे ते सात व्यसन, कहेवां ठे ? तो के

જગત્ જે વ્યસનોમાં સર્વ રચી રહ્યું છે. એવા સાત વ્યસન તે સાત નરક ના આપનારાં છે તેને પોતાના દેશમાંથી બાહાર કાઢતો હવો. વલી અમૃત ને તુંબહેં કરીને ઘણા જગતના જીવના રોગ ટાલીઝપગાર કરતો હવો ॥ યતઃ ॥ મેહાણજલં ચંદા,ણ ચંદણં તરુવરાણ ફલનિવહો ॥ સપ્પુરિસાણંજીવિતં,સા ફલં સયલલોચ્છાણં ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ—વર્ષાનું પાણી, ચંડમાનું તેજ, બાવ નાંચંદન, વૃક્ષનાં ફલ, ફૂલ, સ્તપુરુપનું જીવિતવ્ય, તે સામાન્યપણે સકલ લોકને ઝપગારી છે ॥ ૧ ॥ ઇત્યાદિક અગણિત પુણ્યે કરી,ન્યાયનિપુણતાયે કરી ધર્મનું જે એક ઢત્ર રાજ્ય તેને હરિબલ પાલતો હવો. માટે જાતથી,કરણીથી, સંગતિથી,કુલમર્યાદાથી જો પણ એ હરિબલ હલકો હતો,તો પણ જુવો એક દયાધર્મના પ્રતાપથી રાજા થયો,માટે કુલજાત વગેરેનું કાંઈ પણ કારણ નથી. કહ્યું છે કે:—॥ યતઃ ॥ કૌશીયં કમિજં સુવર્ણમુપલા,દૂર્વાપિ ગોલોમતઃ ॥ પંકા ત્તમરસં શશાંકઝદધે, રિંદીવરં ગોમયાત્ ॥ કાષ્ઠાદગ્નિરદ્ધેઃફણાદપિ મણિર્ગોશીર્ષિગોરોચનઃ ॥ પ્રાકાશ્યં સ્વગુણોદયેન ગુણિનો ગહંતિ કિં જન્મના ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ—હિરાગલવસ્ત્ર તે કૃમીજીવથી ઝપજે છે, માટીથકી સુવર્ણ, ગાય નારોમથકી દૂર્વા, કાદવથકી રાતું કમલ, સમુદ્રયકી ચંડમા, ઢાણમાં દિથી શ્યામ કમલ, કાષ્ઠમાંદીથી અગ્નિ, સર્પના મુખથી મણિ, ગાયના મસ્તકથી ગોરોચંદન, ઝત્પન્ન થાય છે. એટલે એવા હલકા પદાર્થથી પૂર્વોક્ત સર્વ ઝત્પન્ન થાય છે, પણ પોતાના ગુણને ઝદયેં કરીને વિચ્છાતિને પામે છે,તે વિચ્છાતિમાં કાંઈ જન્મ કારણ નથી. એશ્વર્ય,શૌર્ય,ઝત્તમપણું,તેણેં કરીને હરિબલ સિંહ જેવો થાતો હવો, આ એટલે એવા ગુણો હરિબલે, સિંહના લીધા, માટે સિંહ સરસ્વો તે થયો. પરંતુ ચપલપણું કર્દમાદિકમાં આસક્ત પણું, ઇત્યાદિ અવગુણ સિંહમાં છે,તે હરિબલે લીધા નહિં, વલી તે ધીવર તે જિહ્વ જાત જોવામાં છે, પરંતુ તે જિહ્વ નથી પણ તે જિહ્વની નીતિ ઢોડીને ધીવર તે ધીજે બુદ્ધિમાન્ પુરુષો તેહને વિષે વરપ્રધાન છે. એટલે પ્રથમનું ધીવર પણ મૂકીને હાલ જે ધીવર શબ્દનો અર્થ કહ્યો એવો તે ધીવર થયો. તથા તે રાજ્યસંપદાને વિષે પણ દયાવ્રતને ન ઢાંમતો હવો. હવે હરિબલે પોતાની પહેલી સ્ત્રી માઢણને તેડાવીને શીશ્વામણ દડને પ્રતિબોધી. પઢી સંસારનાં સુખ ઝોગવતાં ઘણો કાલ ગયો. એટલે વલી ગુરુ સાંજશ્યા તેથી સુસમ સમય સરિસ્વો એહવો ઘણો ઝત્તમ સમય એ હરિબલને થયે થકે તે અ

वसरने जाणीने आगमना जाण जे गुरु ते पण वखतें ते पुरमां आवता हवा. ते महोटा पूजनीयनुं आगमन सांजलीने हरिवल घणो खुशी यतो थको चतुरंगिणी सेना लझे गुरुने वांदवा गयो. त्यां गुरुने वांदी यथोचित स्थानकें उपदेश सांजलवा बेगो. हवे गुरु कहे ठे, के हे राजन् ! तुं जीव दयाथकी आ सर्व रुद्धि पाम्यो, एम एक जीव उगास्याथी एटलुं फल तुने थयुं. तेवारें जो सर्व जीवने उगारे, तो तुं मोहनुं सुख पामे. ते सर्व थकी जीवदया तो केवारें पले ? तो के ज्यारें चारित्र लीये, त्यारें पले. अने श्रावकधर्मने विषे तो मात्र सवाविशानी दया कही ठे परंतु साधुने वीशवीशानी दया कही ठे. ते अधिकार पूर्वे कह्यो ठे. एटलामाटें तुं हवे यतिधर्म अंगीकार कर, के जेथकी दुःखें जीतीयें, एहवो जे मोह, तेहने हणीने पोतानुं आत्मिक राज्य ले, एवो गुरुनो उपदेश सांजलीने परमवै राग्यवंत एवो हरिवल, घेर आवीने वडा पुत्रने राज्यपाटें थापी, पोतें त्र ण राणी संघातें दीक्षा लझे सदाकाल जयणाने विषे मन जोडीने, दुःकर तप तपी कर्महय करीने, शाश्वतां जिहां सुख ठे एवामोहप्रत्ये जातो हवो. एटलामाटे नो नव्यो ! ए जीवदयाने विषे हरिवलनुं चरित्र सांजलीने विशेष प्रकारें जीवदया पालवाने उजमाल थाशो, तो पारमात्मिक सुख पामशो ॥ ए पहेला अणुव्रत उपर हरिवलमाब्धिनो दृष्टांत कह्यो ॥

॥ अथ द्वितीय अणुव्रत प्रारंभः ॥

॥ बीए अणुव्रयंमि, परित्यूलग अलिय वयण विरईउ ॥

आयरिय मप्पसठे, इठ पमाय प्पसंगेणं ॥ ११ ॥

अर्थः— बीजुं अणुव्रत कहेवुं ठे ? तोके (परि के०) समस्त पणे (यूल के०) महोटा अलीक वचननुं विरमणरूप ठे ? तेमांहे इहां अप्रशस्त एट ले माठा परिणामें जे आचखुं प्रमादने प्रसंगें करीने इत्यादि पूर्ववत्.

हवे मृषावाद केटले कारणें बोलाय ठे ? क्रोधथी, मानथी, मायाथी अने लोचथी, ए चार प्रकारें बोलाय ठे. तथा मन, वचन, कायायें करी राग थी द्वेषथी, अने हास्यथकी ए त्रण प्रकारें जुतुं बोलाय. वली बीजा त्रण प्रकार कहे ठे. नयथी, लज्जाथी, अने क्रीडारसथी, ए त्रण प्रकार तथा

રતિથી, અરતિથી, દાક્ષિણ્યથી, વાચાલપણાથી અને વિકથાદિકેં કરી જૂતું બોલાય. અર્થાત્ એ પૂર્વોક્ત સર્વ પ્રકારેં કરી જૂતું બોલાય છે.

જેથકી જીવને પીડા ઉપજે, તે જો સત્યવચન હોય તોપણ તે જૂતું જાણવું. કહ્યું છે કે ॥ અલિયં ન જાસિયવં, અન્નિ દુ સવંપિ જં ન વત્તવં ॥ સચ્ચંપિ તં ન સચ્ચં, જં પર પીડાકરં વયણં ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:- જૂતું વચન બોલવું નહીં, તથા તે સાચું પણ ન બોલવું, કે જે સાચું બોલવાથી પરજીવને પીડા ઉપજે, તેવું સાચું પણ ન બોલવું ॥ ૧ ॥

તે મૃષાવાદ વ્રત વેં પ્રકારેં છે, એક તો સ્થૂલ મહોટું જે અત્યંત હુષ્ટપરિણામે મૃષાવચન જાંચવું કે જેથકી લોકવિરુદ્ધ રાજ દંડાદિક નય ઉપજે, તે સ્થૂલ જૂઠ કહિયેં અને તેથી વિપરીત જેથકી રાજદંડાદિક લોક વિરુદ્ધ નહીં ઉપજે, તે સૂક્ષ્મ જૂઠ કહીયેં.

વળી પ્રકારાંતરેં મૃષાવાદ કહે છે ॥ યતઃ ॥ હુવિહોય મુસાવાડ, સુહમો થૂલો અ તઠ્ઠ સ્હ સુહમો ॥ પરિહાસાશ્પનવો, થૂલો પુણ તિવ્વ સંકેસો ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:- મૃષાવાદ વેં પ્રકારનો છે. એક સૂક્ષ્મ અને બીજો સ્થૂલ, તિહાં હાસ્યાદિકેં મૃષાવચન બોલવું તે સૂક્ષ્મ મૃષાવાદ જાણવો. અને જે અત્યંત આકરા તીવ્રસંક્લેશેં કરી બોલવું, તે સ્થૂલમૃષાવાદ જાણવો.

હ્યાં શ્રાવકને સૂક્ષ્મ મૃષાવાદની જયણા છે, તેનું પચ્ચસ્કાણ નથી અને સ્થૂલ મૃષાવાદનું પચ્ચસ્કાણ છે. જેમાટે આવશ્યકની ચૂર્ણીમાં કહ્યું છે ॥ યતઃ ॥ જેણ જાસિણ અપ્પણો પરસ્સ વા અશ્વવાધાડ ॥ અશ્સંકલેસો અ જા યતે તં અઘાએ અણઘાએ વા એ વયક્કત્તિ ॥ જાવાર્થ:- જે વચન બોલે થકે પોતાને અને પરને અત્યંત વ્યાધાત થાય, અત્યંત સંક્લેશ થાય તેવા વચન પોતાને સ્વાર્થેં બોલે અથવા સ્વાર્થ વિના બોલે.

હવે સૂત્રની ગાથાની વ્યાખ્યા કરિયેં થૈયેં. મૃષાવાદવિરમણ રૂપ બીજું અણુવ્રત પરિસ્થૂલ તે અતિ મહોટું સ્થૂલ એટલે બાદર તે લોકને વિષે પણ અપકીર્તિ પ્રમુખનું કારણ એવું અલીક વચન છે. હવે તેના પણ પાંચ જેદ છે, એક કન્યાલીક, બીજું ગવાલીક, ત્રીજું નૂમ્પલીક, ચોથું પરની થાપણ ઝંલવવી, પાંચમું કૂડી સાહી નરવી, એ પાંચ જેદ જાણવા.

૧ તિહાં પ્રથમ કન્યાલીક તે જે વિષ કન્યા હોય તેને રાગથી એમ કહે કે એ વિષકન્યા નથી, તથા જે વિષકન્યા ન હોય તેને દ્વેષથી વિષ કન્યા

કહે, તેમજ વલી જે કન્યા શીલવતી હોય વ્યજિચારણી ન હોય તેને ડુઃશીલા કહે અને જે ડુઃશીલા હોય તેને સુશીલા કહે, તે સર્વ કન્યાલીક જાણવું.

૧ બીજું ગવાલિક તે જે ગાય થોડું દૂધ કરતી હોય તેને રાગેં કરીને કહે કે એ ઘણું દૂધ કરે છે, અને જે ઘણું દૂધ કરતી હોય તેને દેષેં કરીને કહે, કે એ થોડું દૂધ કરે છે, ઇત્યાદિક જૂતું બોલવું તે ગવાલિક જાણવું.

૨ ત્રીજું નૌમ્યલીક તે જે પોતાની નૂમિકા હોય તેને રાગથી પારકી કહે અને પારકી નૂમિકા હોય તેને દેષથી પોતાની કહે તથા જે ઊંચર નૂમિ હોય તેને રાગથી ઉત્તમ સ્વેત્ર કહે અને જે ઉત્તમ સ્વેત્ર હોય તેને દેષથી ઊંચર નૂમિ કહે. ઇત્યાદિક જૂતું બોલવાને નૂમિ સંબંધિ અલીક કહિયેં. એ ઝંલવાવવા માટેં કહ્યાં, પરંતુ ઝપલકુણથી કન્યાલીક, ગવાલીક, નૂમ્યાલિકની પેરેં સઘલાએ દ્વિપદાલીક ચતુષ્પદાલીક પણ વર્જીવાં. કહેલું છે યતઃ ॥ કન્ના ગહણં હુપયાણં, સૂયગં ચઝપ્પયાણ ગોવયણં ॥ અપયાણં દવાણં, સવાણં નૂમિવયણં તુ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ— કન્યાલીક પદે સર્વે દ્વિપદનું અલીક જાણવું, અને ગવાલીક પદે સર્વ ચતુષ્પદ ગાય ઘોડાદિકનું અલીક જાણવું, તથા અપદેં કરી નૂમિ, ઇવ્ય એટલે ધન પ્રમુખ ઇત્યાદિક સઘલા એ પદ જાણવાં ॥ ૧ ॥ ઇહાં આશંકા કરે છે, કે જો તમે એમ કહો છો તો દ્વિપદ, ચતુષ્પદ અને અપદ એ ત્રણના ગ્રહણથી સર્વ સંગ્રહ કેમ ન કસ્યો? કે જે માટેં એ ત્રણમાં સર્વ આવ્યું ?

હવે ઇહાં ગુરુ ઉત્તર કહે છે. જે તમે કહો છો તે સત્ય છે પણ કન્યા લીક આદેં દેશને લોકને વિષે અત્યંત નિંદનીય છે તેથી તેને વિશેષેં ઠાંમ વા માટેં જૂદાં જૂદાં કરી કહ્યાં છે. વલી કન્યાલીકાદિકથી જોગાંતરાયા દિક અનેક પ્રકારના રાગદેષાદિકની વૃદ્ધિ પ્રમુખ દોષ પ્રગટ થાય છે.

૪ હવે પારકી થાપણ ઝંલવવી તે પણ મહાપાતકની હેતુ છે. તે મહા પાપી વિશ્વાસઘાતનો કરનાર છે કારણ કે એ વાત બે જણજ જાણે ત્રીજું કોઈ જાણે નહીં જેમાટે બિચારો થાપણ મૂકનારો ધણી છે તે એમ જાણે જે મહારો એ અંતરનો પરમવદ્વજ છે, એમ ધારીને કોઈની સાક્ષી વિના પણ પોતાનું ધનધાન્ય, તેને ઘેર મૂકે, પછી તે રાખનાર ધણી મહાલોભેં પરાજયો થકો વિશ્વાસઘાત કરીને ઝંલવી નાખે, તો એના જેવો બીજો કોઈ હુષ્ટ પાપિષ્ઠ સમજવોજ નહીં. ઇહાં જો પણ એ થાપણમોસો જે છે તે અદત્તાદા

नज ठे एवी आशंकांनुं निवारण करवा माटे कहे ठे के इहां आ व्रतने विपे वचननुंज प्रधानपणुं वांठुं ठे, कारण के थापण राखीने पठी ना कबूल थवा थी जुतुं बोळुं तेथी अलीक वचन थुं माटे तेने आ बीजा व्रतमां कथुं ठे.

५ पांचमुं कूडी साह्नी जरवी ते लेवडदेवडने विपे कोइने साह्नी कस्यो होय, तेने लांच आपे अथवा छेपने वशें करी पोतें जूठी साह्नी जरे, ते आ लोकने विपे अने परलोकने विपे पण अनर्थनो हेतु ठे, जेम वसु रा जायें अज अब्दना अर्थनी जूठी साह्नी जरी, तेथी तत्काल मरण पामीने नरकें गयो ॥ लौकिकशास्त्रेष्युच्यते ॥ ब्रूहि साह्यं यथावृत्तं, लंबतेपितरस्तव ॥ त्वदीयवचनस्यांते, पतंति न पतंति च ॥ १ ॥ जावार्थः—लौकिक शास्त्र मां पण कहे ठे, के जेहवुं ठे तेहवुंज कहे, तहारा पितरी ठे, ते अधर रह्या ठे, तहारा ते वचनने अंतें पडे, अथवा न पडे, एम ठे तेमां कूडी साह्नीथी पितरीयो पडजे नरकें जाओ ? माटें कूडी साह्नी जरीश मां ॥ १ ॥

इहां पारकी थापण उलववी अने कूडी साह्नी जरवी, ए वे प्रकारनुं जुतुं बोलवुं, ते यद्यपि द्विपदादिक संबंधि अलीक वचनमांहे अंतर्नूत थाय ठे, तो पण लोकने विपे थापण मोसो अने कूडी साह्नी अति निंदनीय ठे. माटे जूदां जूदां कथां. लौकिक शास्त्रमां कथुं ठे ॥ कूटसाह्नी सुहृद्गोही, कृतघ्नोदीर्घरोषवान् ॥ चत्वारः कर्मचांमालाः, जातिचांमालपंचमः ॥ १ ॥ तथा च ॥ हस्ते नरकपालं ते, मदिरामांस नक्षिणि ॥ जानुः पृष्ठति मातंगि, किं तोयं दक्षिणे करे ॥ २ ॥ चांमाली प्राह ॥ मित्रगोही कृतघ्नश्च, स्तेयी विश्वासघातकः ॥ कदाचिच्चलितो मार्गे, तेनेयं क्षिप्यते ठटा ॥ ३ ॥ कूटसाह्नीमृपावादी, पक्षपाती जगद्वके ॥ कदाचिच्चलितो मार्गे, तेनेयं क्षिप्यते ठटा ॥ ४ ॥ जावार्थः—कूडी साख जरे, मित्रगोह करे, कस्यो गुण न जाणे, दीर्घ रोष राखे, ए चार, कर्म चांमाल जाणवा अने पांचमो जाति चंमाल जाणवो ॥ १ ॥ तथा जानुपंमित पूठे ठे के तहारा हाथने विपे मनुष्यनी तुंबडी ठे, परंतु मदिरामांसनी नक्ष्ण करनारी, एवी हे चांमालि ! ताहारा दक्षिण हाथने विपे जे पाणी ठे ते शा माटे ठे ? ॥ २ ॥ तेवारें चांमाली कहे ठेः—जे मित्रगोही, कस्यो गुणनो अजाण, चोरीनो करनारो, विश्वास घाती एटला जन मार्गने विपे चाळ्या होय तेणे करी धरती अपवित्र थइ होय तेमाटे आ जलथी हुं धरतीयें ठांट नाखुं बुं ॥ ३ ॥ कूडी साह्नी जरे,

मृषा बोले, जूग जगडानो पद्धपात करे एवा पुरुष धरती उपर चाव्या होय, तेने लीधे अपवित्र थयेली पृथ्वीने ठांट नाखीयें तैयें ॥४॥ ए पांच प्रकारनुं जूतुं वचन नांखवुं तेनुं जे विरमण एटले टालवुं ते मृषावाद विरमणव्रत कहियें, तेने विषे “आयरियमप्पसत्ते” एटले अप्रशस्तपणे प्रमादना वशथी जे अतिचार आचखुं होय इत्यादि पूर्ववत् ॥ ए अगीआरमी गायानो अर्थ कह्यो.

हवे ए बीजा अणुव्रतना अतिचार पडिक्कमे ठे:-

॥ सहसा रहस्स दारे, मोसोवएसे अ कूड लेहे अ ॥

बीय वयस्स इयारे, पडिक्कमे देसियं सवं ॥ १७ ॥

अर्थ:- (सहसा के०) अकस्मात् पणे अन्याख्यान, बीजो रहस्यान्याख्यान, त्रीजो स्वदारा मंत्रजेद, चोथो जूगो उपदेश देवो, पांचमो कूट लेख ते जूगो कागल लखवो, ए बीजा व्रतना अतिचार प्रत्ये पडिक्कमुं बुं ॥१७॥

१ पहेलो सहसा शब्दे सहसात्कारें कोइने जुतुं आल देवुं, जेम के आ चोर ठे, आ परदारापहारक ठे इत्यादिक अणविचाखुं, अठतुं आल कहेवुं, अठता दोषनुं आरोपण करवुं तेने सहसान्याख्यान कहियें.

२ बीजो रहस्य ते केटलाएक एकांतें वेठा थका आलोच करता होय तेने इंगित आकारें जाणीने ए सर्व राज्यादिक विरुद्ध विचार करे ठे, एवुं जे कहेवुं ते रहस्यान्याख्यान कहियें, अथवा कोइनी चाडी करवी, ते पण रहस्यान्याख्यान कहियें. जेम कोइ बे जणने मांहोमांहे प्रीति थये ली जाणीने तेनी प्रीतिने त्रोडवा माटे एकएकने इंगित आकारें जोइने एक एकने कहे के तुज्जे पहेलो ए अमुकप्रकारनी वातो कहेतो हतो एम कहिने वेनी मित्राइ त्रोडावे ते रहस्यान्याख्यान अतिचार कहियें.

३ पोतानी स्त्रीयें विश्वास राखीने गुह्यनी वात करी होय, ते स्त्रीना गुह्यनी वात पोताना मित्रादिकने कहे, ते स्वदारामंत्रजेद कहियें, इहां शिष्य पूठे ठे, के रहस्यान्याख्यान अने स्वदारामंत्रजेद ए बेहुमां साची वात कहेवाय ठे, पण तेमां कांइ जुतुं बोलातुं नथी, माटे एमां शानो अतिचार लागे ? तिहां गुरु उत्तर कहे ठे, के ए वात जे ठे, ते मर्मनी ठे, माटे ते सांजलवाथी कदाचित् स्त्री तथा मित्रादिकने मरणादिकनो अनर्थ थाय ? माटे दोष जाणवो ॥ यतः ॥ न सत्यमपि ज्ञापेत, परपीडाकरं वचः ॥

લોકેપિ શ્રૂયતે યસ્માત્, કૌશિકો નરકં ગતઃ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ— જેવી પર ને પીડા ઉપજે, એવું સત્યવચન પણ ન બોલે, જેમાટેં લૌકિકમાંહે પણ સાંજલીયેં થૈયેં. જે સત્યવચન બોલતાં પણ કૌશિક રૂપિ નરકેં ગયો ॥૧॥
 ઇહાં સ્વદારાના ગ્રહણનેવિષે ઉપલક્ષણથી મિત્રાદિકનો પણ મંત્રજેદં જાણ વો અને સ્ત્રીપણ જરતારના ગુહ્યની વાત અથવા પોતાની સહી સંબંધી ગુહ્યની વાત અન્યને કહે તે પણ એ અતિચારમાં લેવી.

૪ ચોથો મૃષાઉપદેશ તે કોઈ બે જણને પરસ્પર વિવાદ થયો હોય તેમાં જેની ઉપર પાતાનો રાગ હોય તેને વૈરી જીતવાના ઉપાયના ઉપદેશ આપે, પરને ઠગવાના ઉપાય શીખવે, મંત્ર, યંત્ર ઔષધાદિકના ઉપદેશ આપે, જેમાં નિર્દયિપણાની મુશ્વતા હોય એવાં શાસ્ત્ર જણાવે તે સર્વ મૃષા ઉપદેશરૂપ અતિચાર જાણવા.

૫ પાંચમો કાગલમાં ટોટી મોહોર કરવી બીજાના જેવા અક્ષર લખીને જૂઠા અર્થ લખવા તે કૂટલેખ અતિચાર જાણવો. ગાથાનો રોપ અર્થ પૂર્વેવત્.

ઇહાં શિષ્ય પૂછે છે કે, કૂડા કાગલ લખવા, તે તો મહોટું અસત્યજ છે, તો તે કરવાથી શી રીતેં વ્રતજંગ ન થાય ? અર્થાત્ થાયજ. હવે ગુરુ કહે છે કે હે શિષ્ય ! તેં કહ્યું તે સત્ય છે, પણ એટલું વિશેષ છે કે અસત્ય મહારે ન બોલવું, એવું પચ્ચસ્કાણ કરેલું છે, તેથી ટોટા લેખ લખવા તે વાત લખવામાં આવી પણ બોલવામાં ન આવી, એવે અનિપ્રાયેં કરીને મુગ્ધબુદ્ધિને વ્રતની અપેક્ષા રહે છે. તેમાટે એ કૂટલેખને અતિચારજ જાણવો. જો જાણપણે લખે, તો અતિચારપણું છે જે કારણ માટે ॥ યતઃ ॥ સહસ્સાપ્પસ્કાણાં, જાણંતો જડ કરિક્કતો જંગો ॥ જણ પુણણાઈજોગા, ઇહિતો તોઈ અઈઆરો ॥ જાવાર્થઃ— વિચાસ્યા વિના જૂઠાં આલ આપે, તે જાણી કરીને જો કરે, તો વ્રતજંગ થાય પણ જો અનુપયોગ પણે લખે, તો અતિચાર જાણવો ॥ ૧ ॥

હવે એ સત્યવ્રત પાલન કરવાનું ફલ કહે છે. એનાથી લોકને વિશ્વાસ ઉપજે, જગતમાં યશ વધે, પોતાનો સ્વાર્થ થાય, સર્વને પ્રિય લાગે, સર્વ કોઈ તેનું વચન માન્ય કરે, તેનું વચન અફલ ન થાય, તેનાં વચન સર્વને મધુર લાગે, એટલા ગુણ થાય, જેમાટે સઘલા એ મંત્રાદિક યોગસિદ્ધિ પામવી. તથા ધર્મ, અર્થ અને કામ, એ સર્વ સત્યનાજ બાંધ્યા છે, રોગશોકાદિક પણ સત્ય થકી નાશ પામે, જે સત્યવાદિપણું છે, તે યશનું મૂલ છે. સત્યવચન તે પર મવિશ્વાસનું કારણ છે, સત્યવચન તે સ્વર્ગનું બારણું છે, સત્યવચન તે મોક્ષેં

જવાનું પગથીયું છે, લોકને વિષે પણ સત્યપણે ધરતી રહી છે, સત્યથી આ કારણે સૂર્ય તપે છે, સત્યથી વાયુ વાય છે, સર્વે કાંઈ સત્યને વિષે રહ્યું છે. જોઈએ થાયેં તો સંપ્રતિ કાલેં પણ સત્યવાદી ધીજ કરવાને વિષે તૈયાર થાય છે તો પણ પાઠો નિર્મલ થઈને નિકલે છે, રાજાસરસ્વા તેની પૂજા કરે છે, જગતમાં પ્રશંસા થાય છે, સદુકો તેને જલો જલો કહે છે.

હવે જે પુરુષ એ બીજું વ્રત નથી લેતા, અશ્વ લઈને અતિચાર લગાડે છે, અવલા ચાલે છે, તેનાં ફળ કહીએ થાયેં. તે જેમ જેમ બોલે છે, તેમ તેમ અપ્રિયવાદી થાય છે. તે જો શુનકારી બોલે છે તો પણ તેનું કોઈ સાંજનતું નથી કેમ કે સદુ જાણે જે એ જૂઠાં બોલો છે, માટે એ બોલશે, તે સાચું નહીં જ હોય. અને સત્યવાદી એકજ વચન બોલે, તેને સર્વે કોઈ સત્ય કરી માને અને અસત્ય બોલવાથી પરજવેં ડુર્ગંધ મુખ વાળો થાય, તેનો મુખપાક થાય. તેનું વચન સદુને અનિષ્ટ લાગે, તે ઘણો કટુજાણી થાય, મૂર્ખ થાય, બધિર થાય, મૂંગો થાય, તેનું બોલ્યું સમજાય નહીં, ઇત્યાદિ સર્વે પૂર્વે ઘણાં જૂઠાં વચન બોલ્યાં હોય, તેનાં ફળ જાણવાં. અને આ જવમાં પણ જૂઠાં બોલનારની જીજ્ઞાસા, ઘણા વધ બંધાદિક પામે, અપયશ પામે, તેના ધનનો નાશ થાય, એટલા વાનાં જૂઠાં બોલવાથી થાય.

જે અસત્યવાદી હોય, તેનો કોઈ પણ વિનય ન કરે, અને તે જો શાંત દાંતાદિક ઘણાં ગુણે કરી સહિત હોય, તો પણ તેનો કોઈ વિશ્વાસ કરે નહીં. લૌકિકવ્યવહારમાંહે તેનો કોઈ આદર ન કરે અને ધર્મને વિષે પણ અધિકારપણાને યોગ્ય ન હોય ॥ યતઃ ॥ લાઝ અ બીઅં ઇક્કં, નાસઈ નારં ગુડ સ્સ જહ સહસા ॥ તહ ગુણ ગણ અસેસં, અસચ્ચ વયણં વિણાસેઈ ॥ ૧ ॥

નાવાર્થઃ— જેમ કડવી તુંબડીનું એક બીજ નાશવાથી હજાર નાર પ્રમાણ ગોળ હોય તે તત્કાલ કટુક વિષરૂપ થઈ જાય, તેમ સમગ્ર ગુણના સમૂહ હોય પણ એક અસત્યરૂપ અવગુણ હોય, તો તે સર્વ ગુણનો વિનાશ થઈ જાય ॥ યતઃ ॥ વાયસપયમ્મિ કિંપિદુ, સામુદિય લક્કણાણ લક્કં પિ ॥ અપમાણં કુણં જહા, તહ અલિયં ગુણગણં સયલં ॥ ૧ ॥ તાલપુડં ગરલાણં, જહ બહુ વાહીણ સ્વિત્તિં વાહી ॥ દોસાણ મસેસાણં, તહ અવિગિહ્વો મુસા દોસો ॥ ૨ ॥

નાવાર્થઃ— જેમ સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે જેહવાં જોઈયેં, તેવાં સર્વે લક્ષણે ઉત્તમ હોય પણ જો એક કાગડાના પગનું અપલ

हण होय तो तेने लीधे सर्व उत्तम लहण ते कुलहण जेवां थड पडे, तेम मनुष्यमां जो एक मृषावादपणुं होय तो ते सघलाए गुणना समूहने अप्रमा ए करे ठे ॥ १ ॥ तालपुट विष तथा सर्पादिकनी गरल लाल प्रमुख जे ठे, ते जेम कोइना उपर पडवाथी तेने अवगुण करनारी थाय ठे, तथा शरीरनो ह्य पण करे ठे, तेम समस्त दोषमांहे मृषाजापा रूप दोष ते महो टो डुगंठनीय ठे, एथी जीव धर्मना फलने न पामे ॥ २ ॥

हवे ए असत्य वचन उपर शेठना पुत्रनो दृष्टांत कहे ठे:— कोइ एक साधुनी सेवा करनारो श्रावक हतो, तेनो पुत्र नोधम्मिउ हतो, एटले धर्म रहित हतो, तेने तेना पितायें घणुं समजावीने बलात्कारें गुरुनी पासें आय्यो, जेवारें गुरुयें तेने धर्मोपदेश दीधो, तेवारें ते शेठनां पुत्र धूर्तपणे गुरुनो उपदेश सांजली रोमांचित्थ यइने गुरुनुं कहुं सर्व सत्यकरी मानवानी पेरे सांजलवा लाग्यो. श्रावकना बारे व्रतनुं स्वरूप गुरुयें समजाव्युं, ते सांजलीने प्रतिबोध पाम्यानी परें उठी उजो यइने गुरुने कहेवा लाग्यो के मने व्रत अंगीकार करावो तेवारें गुरु पण तेने धर्ममां दृढ करवा माटे तेनी घणी प्रशंसा करता हवा, ते सांजली शेठना पुत्रें गुरुने कहुं के हे महाराज ! एक मृषावाद विरमणव्रत मूकीने बीजा अगीयारव्रतनो नियम मुऊने आपो, कारण के असत्य त्याग करवानो व्रत हुं गृहस्थ हुं माटे मुऊथी पले नहीं. बाकी बीजां व्रत पण सत्य बोल्या विना पालीश एवो तेनो व्रत पालवाने अयोग्य आशय जाणीने गुरु तथा माता पितादिक सर्व कुटुंबे तेने उवेखी मूक्यो जेमाटे श्रीहेमचंदाचार्यजीयें कहुं ठे ॥ यतः ॥ पारदारिकदस्यूना, मस्ति काचित्प्रतिक्रियाः ॥ असत्यवादिनः पुंसः, प्रतिकारो न विद्यते ॥ १ ॥ एकत्रासत्यजं पापं, पापं निःशेषमन्यतः ॥ द्वयोस्तुला विधृतयो, राद्यमेवातिरिच्यते ॥ २ ॥ जावार्थः— परस्त्री गमन करनार तथा चोरीना करनार माटे प्रतिक्रिया एटले कोइक उपाय ठे, पण असत्यवादी पुरुषनो प्रतिकार एटले उपाय कोइ नथी ॥ १ ॥ एक स्थानकें जूठा बोलवानुं पाप राखीयें अने एक स्थानकें बीजा सर्व प्रकारना पापने राखीयें, ए बेहुने त्राजुआमां नाखी साहामा साहामा तोलीयें तो मृषावचन बोलवाना पापनुं त्राजवुं नारे थाओ अने नीचुं नमी जाओ ॥ ३ ॥ ए बारमी गाथानो अर्थ ॥ १ ॥ २ ॥

હવે એ બીજા વ્રતને વિષે દૃષ્ટાંતરૂપે કમલજોતની કથા કહે છે.

વિજયપુર નામા નગરને વિષે દીનદુઃસ્થિત જનને આધારનૂત એવો નય સાર નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે. તેજ નગરને વિષે સરલ સ્વજાવી, સત્યવાદી, નગરમાં મહોટી રૂયાતિવાલો, કમલ સરસ્વો સુકુમાર, અલ્પજોતી, અલ્પ મોહવાલો, પરસ્ત્રીસહોદર, યચિતનો જાણ, કૃતજ્ઞ, વલી સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાન, ધર્મિષ્ઠ એવો, કમલજોત નામેં શ્રાવક વસે છે. વલી તે કમલજોતની શીલગુણે કરીનેં નિર્મલ એવી કમલશ્રી નામેં સ્ત્રી છે. તેહને એક વિમલ નામેં પુત્ર છે, તે નામેં તો વિમલ છે, પણ કરણીયેં જો જોડ્યેં, તો સમલ છે. એટલે મલિન છે, લોકમાં એવી કહેવત છે કે “ બાપ તેવા બેટા ” હોય, પણ તે વિમલ તો જેમ રવિનો પુત્ર શનિશ્વર છે, તેમ તેના પિતાથા યલટોજ થયો છે. યુક્તં ચ:—ન મ્લાપિતાન્યશ્વિલધામવતાં મુખાનિ, નાસ્તં તમો ન ચ કૃતાન્નુવનોપકારાઃ ॥ સૂર્યાત્મજોદ્દમિતિ કેન ગુણે ન લોકાન, પ્રત્યાપયિષ્યસિ શનેશ પદૈર્વિનાત્વં ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:—સમસ્ત તેજવંતનાં મુખ પણ તેં મ્લાન કેહતાં મેલાં નથી કહ્યાં, તથા અંધકાર પણ ટાલ્યો નથી, ત્રણ નુવનમાં યપગાર પણ કોડને કહ્યો નથી, અને કહે છે જે હું સૂર્યનો પુત્ર હું, એમ હે શનિશ્વર ! શમકહ્યા વિના કયે ગુણે કરીને તું લોકને વિશ્વાસ યપજાવીશ ? હવે તે વિમલ જે છે, તે ધર્મને નામેં તો નાશી જાય, અને ધનને નામેં યજમાલ થાય અને વલી તેમાં પણ પોતાનું પંક્તિપણું માને, તથા પોતાની પ્રશંસા કરે. એમ કરતાં થકાં એક દિવસેં પુત્રને પિતા કહે તો હવો કે હે પુત્ર ! ધનની યપાર્જના કરે શું થાય ? માટે ગુણનું યપાર્જન તું કર. કહ્યું છે કે ॥ યતઃ ॥ આત્માયત્તે ગુણાધાનં, નૈર્ગુણ્યવચનીયતા ॥ દૈવાયતે પુનર્વિત્તં, પુન્સઃ કો નામ વાચ્યતા ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:—ગુણનું જે રાખવું, તે આત્માને વશ છે, અને નિર્ગુણપણું તે નિંદનીય છે, વિત્ત તે જાગ્યને આધીન છે, નામ ઇતિ કોમલામંત્રણે યથી પુરુષ એહવું નામ તે શું કહીયેં ? એટલા માટે ગુણનું યપાર્જન કરે થકે ધનનું યપાર્જન સ્વતઃ રૂઢી રીતેં જ નિપજે છે, જો ગુણ ન હોય તો ગૃહસ્થપણાનો જે યદ્યોત તે નિશ્ચેં પહેવણા સરસ્વોજ જાણવો, એટલા માટે હે પુત્ર ! તું ગુણનું યપાર્જન કર. કહ્યું છે કે:— ॥ ગુણેષ્વેવાદરઃ કાર્યઃ, કિમાટોપૈઃ પ્રયોજનં ॥ વિક્રિયંતે ન ઘંટા નિર્ગાવઃ દ્વીરવિવેજિતાઃ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:—ગુણને વિષેજ આદર કરવો, ઘણે

आमंभरे शुं प्रयोजन ? जो दूधरहित एवी गाय होय तो ते कांइ घंटादिकनी शोजायें करीनें मूव्य न पामे. पण तेमां जो दूध होय, तो मूव्य पामे, एम विविध प्रकारनी युक्तियें करीनें समजाव्यो, तेवारें लज्जायें करीने पितानुं वचन मान्युं, पण ते वचन, मने करी आदखुं नहिं. त्यार पठी धूर्तनी पेरें ते कमलशेठनो पुत्र विमलकुमार धूर्तताथी घणुं धन उपार्जन करीने पोताना पिताने देखाडे. अने एम कहे जे हे पिताजी ! जुउ ! में धूर्तकलायें करीने घणुं धन उपार्ज्यु. गुण उपार्ज्ये शुं थाय ? जे तमें मने गुण उपार्ज्यानुं अने धर्म उपार्ज्यानुं फल देखाडो ठो ? एम पिताने समजावीने वली कहे ठे जे हे पिताजी ! नीति शास्त्रमां कहुं ठे के:- जातिर्यातु रसातलं गुणगुणास्तस्याप्यधोगच्छतां. शीलं शैलतटात्पतत्वन्निजनः संदह्यतां बन्धिना ॥ शौर्ये वैरिणि वज्रमाशु निपतत्वर्थेस्तु नः केवलं, येनैकेन विना गुणा स्तृणलवप्रायाः समस्ता इमे ॥ १ ॥ जावार्थ:-जाति जे ठे, ते रसातल प्रत्यें जाउ, अने गुणना गण जे ठे ते वली तेथी पण हेरा जाउ, शील जे ठे, ते पर्वतना तटथकी हेतुं पडो, पोताना परिजन ते अग्रियें करी वलो, वैरीने विषे जे पराक्रम करवुं तेहने विषे तत्काल वज्र पडो, पण अमारे तो केवल अर्थ जे धन, तेज हो, कारण के एक धन विना समस्त जे गुणो, ते तृणना अंश सरिखा थाय ठे ॥ १ ॥ एहवां पुत्रनां गर्वित वचन सांजली ने पिता बोळ्यो के हे पुत्र ! जेम सोजानुं जाडपणुं जे ठे, ते दुःखदायक ठे, तेम अन्यायें करीने एकतुं करेलुं जे धन ठे, ते पण दुःखदायक जाणवुं. अन्याय करनारने आ जवनें विषे पण आकरा विपाक जोगववा पडे ठे, तेने विषे एक दृष्टांत कहुं बुं, ते सांजल.

शोरीपुरनगरनेविषे कोइ जमतो जमतो महाधूर्त आव्यो. ते शाहुकार ने वेपें एक वाणियाने हाटें जोजननो सामान लेवाने अर्थें गयो, ते सामानना वे पैशा थया, तेथी ते वाणीयाने कहेवा लाग्यो के हे शेठ ! तद्वारा पुत्रने मारी साथें मोकल, तो अमारा वाणीयानी डुकानेथी हुं अपावुं, ते सांजली तेणे पोतानी पासें बेठेला पुत्रने ते धूर्तनी साथें शीघ्रताथी मोकल्यो, तिहां थकी ते धूर्त ए वणिक पुत्रने ग्रहीने दोसीने हाटें गयो, तिहां नारे नारे वस्त्र प्रमुख लीधां, ते लइने ते दोसीने कहेवा लाग्यो के आ मारो पुत्र तमारी पासें बेठो ठे, ने हुं शीघ्र मूव्य लेइने आवुं बुं. कार

ए के अमो शाहुकार ठैयें, तेथी घडी एक पण कोशुं देवुं राखीयें नहिं. एम कहीने ते हजामनी शालायें गयो. त्यां हजामत करावीने हजामने कहुं के तारी स्त्रीने मारी साथें मोकल, एटले हुं हजामत करावाना पै शा आपुं, एम कही ते हजामनी स्त्रीने लइने तंबोलीनी डुकाने जातो ह वो. ते हजामनी स्त्रीने बाहार उनी राखी पोतें तंबोलीनी डुकाने तंबोल प्रमुख ग्रहीने तेने कहेतो हवो के मारी स्त्री-इहां बेठी ठे, ने हुं ताहरो मा गणा पैशा हमणांज लावुं हुं. वजी बाहेर आव्या पठी ते स्त्री प्रत्यें एम क हेतो हवो के तारुं पण लेणुं हुं लइ आवुं हुं. तिहांथकी पूर्वोक्त सर्वे वस्तु ग्रहीने एक मोसीने घरे आव्यो, अने तेने कहेवा लाग्यो के हे मात ! हुं त मारो पुत्र हुं, आ सर्व चीजो जे हुं लाव्यो हुं, ते तमे व्यो. मोसीपण ते वस्तु लइने हर्ष पामी थकी तेहने पुत्रीनी परें जाणवा लागी अने इव्य आ प्याथी कोण संबंध, सिद्धि न पामे ? सर्व कार्य सिद्धि पामेज. ते धूर्त ह वे निश्चित मन थको ते मोसीने घेर सुखथी रहेतो हवो.

हवे जेनी पासेंथी प्रथम नोजननो सामान लीथो हतो ते वाणीयो पुत्र न आव्यो जाणीने तेनी शोध करवा निकल्यो, त्यां तेने शोधतां पो ताना पुत्रने दोशी वाणीयानी डुकान पासें रमतो देख्यो, तेथी ते दोशी वा णीयाने कहेवा लाग्यो के आ माहरो पुत्र तमारी डुकाने क्यांथी आव्यो ? तेवारें ते दोशी वाणीयो बोव्यो के ए ताहरो पुत्र नथी, पण एहनो बाप तो वस्त्रनुं नाणुं लेवा गयो ठे, त्यां सुधी ते ठोकराने आंहीं वेसारी गयो ठे. एटला माटे जो ताहरो पुत्र होय तो तुं इव्य आपीने लइ जा, तेम के हेवाथी ते बन्ने जणने मांहोमांहे घणोज जगडो थयो.

ते समयमां हजाम पण पोतानी स्त्रीने शोधतो शोधतो तंबोलीनी डुकाने आव्यो, अने तंबोलीने कहेवा लाग्यो जे आ मारी स्त्री तारी डुकाने क्यांथी आवी ? त्यारे ते तंबोली बोव्यो के ए स्त्रीनो धणी तो तंबोलना पैशा लेवा गयो ठे, त्यां सुधी आ स्त्रीने आंही मेळी गयो ठे. ते स्त्री जो ताहरी स्त्री होय तो तुं नाणुं आपीने सुखेंथी लइ जा. एम तंबोलीना बोल वाथी ते हजामने पण तेनी साथें घणीज तकरार थइ. एम ते चारे जणां वढतां वढतां राजा पासे गयां, राजा ते चारेनी वात सांजलीने विस्मय पामतो हवो. ने खेद पामी कोप्यो थको कोटवालने तेडावीने कहेतो

હવો કે શીઘ્રપણે ચોર પકડી લાવ. તે સાંજલીને કોટવાલે કહ્યું કે ઠીક, મહારાજ ! એ ચોરને હું સાત દિવસની અંદર પકડીને લાવું બું. જો સાત દિવસમાં ન લાવું, તો આપ મુજને ગમે તે દંડ કરજો.

ત્યાર પછી તે કોટવાલ પ્રમાદ ઠાંમીને ચોરને खोलવા નિકલ્યો. તે વાત જ્યારે પેહેલા ધૂત્તે જાણી, ત્યારે તે ધૂત્તે પણ પ્રતિજ્ઞા કરી જે સાત દિવસમાં કોટવાલને ધૂતવો. સાતમો દિવસ થયો, ત્યારે તે ધૂત્તે કોટવાલને ઘેર જઈને તેની સ્ત્રીને કહ્યું જે તારા ધણીયે સાત દિવસમાં ચોરને પકડી લાવવાની પ્રતિજ્ઞા કરી છે, પણ તે ચોર ન લાવ્યો, અને આજ સાતમો દિવસ છે, તેથી રાજાએ રોષ કરીને તારા ધણીને હમણાં દટવંધને બાંધ્યો છે, બાંધ્યા થકા તેણે મુજને સંજ્ઞા કરી જે તું મહારે ઘેર જા, ને મારી સ્ત્રીને કહે કે તું નાસી જા. જો તું નાશી નહિં જા અને જો હુષ્ટ રાજાને હાથ પકડાઈશ તો મહોટો અનર્થ થશે ! તે કોટવાલની સ્ત્રીએ ધૂત્તના મુખ થી એવી વાણી સાંજલી કે તુરત તે પોતાનું ઘર પણ સૂનુંજ મૂકીને જાગી ગઈ, તેવારે તે ધૂત્ત ઘરમાંહિથી સર્વ ઇચ્છા લેઈને પોતાને સ્થાનકે ગયો. ત્યાર પછી તે કોટવાલ ઘેર આવીને ઘરમાં જુવે છે તો પોતાની સ્ત્રીને ન દેખ તો કહેવા લાગ્યો કે અરે મારી સ્ત્રી ઘરમાંથી કિહાં જતી રહી ? પણ કોણે કાંઈ જવાબ આપ્યો નહિં, તેથી ગામમાં खोल કરવા નિકલ્યો ગામનાં સઘલાં લોક તેની હાંસી કરવા લાગ્યાં, તેથી તે ઘણી લજ્જા પામ્યો.

હવે રાજસન્નાને વિષે તે ચોરને પકડવાનું બીડું કામપતાકા નામે ગણિકાએ જાલ્યું, તે વાત જ્યારે પેલા ધૂત્તે જાણી, ત્યારે તેણે પણ તે નાથકાને બેતરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. હવે તે ધૂત્તે દેશાંતરીને વેપે તે કામપતાકા ગણિકાને ઘેર જઈને કેહતો હવો કે આજ હાં કોઈ સાર્થવાહ પરદેશી આવ્યો છે, તેણે પાંચસો સોલ ટકા મોકલ્યા છે, તે તું લે, ને ચાલ મારી સાથે કે તે સાર્થવાહની સાથે હું તુને મેલાપ કરાવું ! તે સાંજલી તે વેશ્યા પોતાનું સઘલું કામ ઠોડી ધન લેવા માટે (૫૧૬) ટકા તેની પાસેથી જઈ ઘરમાં મૂકીને તે ધૂત્તની સાથે ચાલી. તે બન્ને જણાં ગામ બાહિર ગયાં, ત્યારે તે ધૂત્તે બોલ્યો કે હે પદ્મિનિ ! સાર્થવાહ આવે, ત્યાં સુધી આ પરબ છે તેની પાસે રહેવાની જગા છે, ત્યાં બેસ, સાર્થવાહ થોડેક દૂર છે, તે હમણાં આવશે. એવામાં રાત પડી, અંધકાર થયો અને અર્ધરાત્રિ ગઈ, તેવારે તે વનમાં સિં

हना जयथी बिहवा लागी, जय पामी थकी धूर्तनी साथेंज रही, तेम करतां ते वेश्यानां निझायें घूर्मित नेत्र जेवारें थयां, अने निझा आवी, तेवारें सुवर्णमय रत्न जडित एहवा सर्वे अलंकार तेना अंग उपरथी उतारी लइने धूर्त जागी गयो. पढी ते वातनी नगरमां खबर पडवाथी गणिकानी हांसी थइ. त्यार पढी कामसेना नामें धूतारी गणिकायें चोरने पकडवानुं बीडुं जीव्युं. ते वात पण ज्यारें ते धूर्त जाणी, त्यारें पंमितनी शालायें सांज व खतें गयो, त्यां जइ पंमितने कहुं के शीघ्र कमाड उघाडो, अने आ पोथी हुं आपुं, ते व्यो, ए पोथी घणी रुडी ठे. निश्चें हुं तमने आपवाने आब्यो बुं, ते सांजली पंमित कहेतो हवो के हाल कमाड नहिं उघाडुं. त्यारें ते धूर्त कहुं के कमाड न उघाडो, तो तमारो हाथ बहार काढीने आ पुस्तक व्यो. तेवारे ते पंमितें पुस्तक लेवा हाथ बहार काढ्यो, तेवोज ते धूर्त पोताने शस्त्रं करीने तेनो हाथ ठेदी नाख्यो. ते लइने चालतो थयो. कवि कहे ठे के ते महापापीनुं कपट अगोचर केणें पण कहुं जाय नहिं. हवे ते धूर्त ते पंमितनो हाथ पोताने हाथें बांधीने कामसेना गणिकाने घेर गयो. ते गणिकायें धूतारो उलख्यो, तेथी तेने कारमो प्रेम देखाडती हवी. ते धूतारायें जाण्युं जे मने गणिकायें उलख्यो ठे, तो पण तेनी साथें स्वेहाचारी पणें आपणो रमवुं ! एम विचारीने तेनी साथें रमतो हवो. दंजें करीने ते गणिकायें जाण्युं जे एज धूतारो ठे तेथी जेवो जवा लाग्यो तेवोज तेनो हाथ पकड्यो. हवे ते धूर्त जे पंमितनो हाथ ठेदीने पोताने हाथें बांधेलो हतो, ते ठेद्यो. पढी ते गणिकाना घरमांथी सार सार वस्तु लइ पोताने स्थानकें चाव्यो गयो. जेवारें प्रजातनो समय थयो, तेवारें राजानी सजा ने विषे ते गणिका आवीने ते धूर्तना ठेदेला हाथने देखाडती हवी. जेना हाथ ठेदेला हरो, ते धूर्त जाणवो. एवी वात कहेती हती, तेटलामां ते पंमित ठेदेला हस्ते पोकार करतो राजसजायें आब्यो, ने तेणे पोतानुं सर्व वृत्तांत कहुं, तेथी सघली सजायें ते गणिकानी हांसी करी. त्यार पढी राजानो धोबी जे महाधूर्त ठे, तेणे ते चोरने पकडवानुं बीडुं जीव्युं. ने कहेवा लाग्यो के ए चोरने हुं पकडी लावुं. अन्यायमांहे आसक्त एवा ते धूर्त ते धोबी, मने खोलें ठे, एवी वात जाणी, त्यारें धोबीने घेर रातने समय आब्यो, ते धोबीयें तेने पूठ्युं के तुं परण्यो ठो के नहिं ? त्यारें धूर्त

कह्युं के हुं बांढो हुं, ने फरतो फरतो कलिंगदेशयी आव्यो हुं. एवी वात तेना मुखयी सांजलीने ते धोबीयें जाण्युं जे ए कोशक परदेयी गरीब ठे, एम जाणी पोताना घरमां तेने राख्यो. हवे ते धूर्त वस्त्र धोवानी कलामां प्रवीण ठे, तेयी तेने वस्त्र धोवा आपे, ते शीघ्रतायी धोइ नाखे ठे. ने वली वस्त्र पण सारां धूए ठे, तेयी ते धोबी राजी थयो. ए रीतें ते धोबीने विश्वास पमाडीने एक वस्त्र धोबी सुतो हतो तेवामां राजाना वस्त्र लइने ते धूर्त जागी गयो, तेयी ते धोबीनी पण लोकोमां हांसी थइ.

हवे ते पुरना बधा माणसो ते धूर्तने केम पकडवो? तेमां मूढ बनी गयां, त्यारें अन्यायना हरनार राजायें पोतें ते धूर्तने पकडवानुं बीडुं जीव्युं. हवे राजा द्वारपालने तेडावी कहेवा लाग्यो जे रात्रें दरवाजे तालुं देवुं, ने महारा हुकुम शिवाय कोइने ते तालुं उघाडी देवुं नहिं. एम कही नगरना तमाम दरवाजा बंध करावी पोतें घोडे चढीने धूर्तने खोलतो हवो. पेजो धूर्त राजानां वस्त्र गधेडा उपर नाखी पोतें धोबी थइ दरवाजे आवी पोलीयानें दरवाजो खोलवानुं कहेतो हवो. नो तेणे दरवाजो उघाडवानी ना कही, ने कह्युं के राजानो हुकम नथी. त्यारे पेला धूर्त धोबीयें कह्युं के राजानां लुगडां बगडी जाशे, तो हुं जवाब नहिं दउं, ने नारो बांक काढीश, त्यारें तुं जवाब देजे. ते धूर्तधोबीनी एवी वात सांजलवायी पोलीयो बीतो थको दरवाजो उघाडी देतो हवो. तेयी पेजो धूर्त नगर बाहीर नीकली सरोवरनी पालें गयो, त्यां मञ्जिमारने सरोवरमां जाल नाख तां दीगो, तेयी तेने कहेवा लाग्यो के हे मूर्ख! इहां राजा धूर्तने खोलवा माटे आवे ठे, माटे तुं जा, नहिं तर तुज्जे देखतां वंतज बांधशे. ते धूर्तना एवां वचनोयी ते मञ्जिमार पाणीमां नागो, तेवारें ते धूर्त ते गधेडाने सरोवरनी पालें चरतुं मूकी, जे राजाना वस्त्र हतां, ते पोतें पहरी ने नगर सन्मुख आव्यो, अहो! जुउ धूर्तनी गूढता कहेवी ठे!

हवे राजायें धूताराने नगर बाहिर निकल्यो जाणीने पोलियाने आवी ने कह्युं के तें पोल केम उघाडी? तेवारें पोलिये सर्व वृत्तांत कह्युं. तेयी ते ने उलंजो दइने नगर बाहिर आव्यो, तो पेला धूर्तने व्यवहारिया रूपे दीगो, तेयी तेने पूछ्युं के जो नइ! इहां कोइ नरने गर्दनसहित तमें दीगो? तेवारें धूर्त कह्युं हे नाथ! तेतो नागो थको सरोवरना पाणिमांहे पेगो ठे.

तेवारें राजायें कछुं के आ महारो घोडो तमें पकडो,हुं तरतज तेने केरें प कडीने जगतनुं शय्य काहुं. एम कही तेने घोडो आपी राजा आगल गयो.

हवे ते धूतारो घोडे चडीने नगरमां पेठो. ने पोलीयाने कहेवा लाग्यो के में चोरने हण्यो ठे, माटे हवे दरवाजा बंध कर, बीजो कोइ आवे, तो उ घाडीश मां. कारण के आ मारो पक्षपातियो बीजो राजा अमारी जेवोज ठे, माटे तेने आववा दश नहिं. ते वात सांजली पोलियो सत्य करी मा नतो हवो. धूर्त्तने वृत्तांतें ते राजा धूताणो थको पोले आवीनें पोलीयानें कहे के अरे दर्वान ! पोल उघाड. हुं राजा हुं, ते सांजली पोलीये कछुं के, राजा तो हमणां घोडे चडी नगरमां गया, ने तुं राजा नथी पण अ न्य ठो. एटले धूतारो बोव्यो के दरवाजा उघाडीश मां ? बहार अन्यधूर्त्त ठे, तेज ठे, एटले विलखे चितें ते राजा मनमां विचार करवा लाग्यो के ए कोइक धूर्त्तमां पण महाधूर्त्त ठे, जेणे मुऊ सरखाने पण धूत्यो, माटे एहनुं च रित्र चिंतववा योग्य ठे, विधातानी पेठें लोकने विषे जयपताका निश्चय एणे वरी. कोइ न जाणे, तेम एहनी प्रशंसा करूं, तो मुऊने नगरमां प्रवेश करवा आपे. एवुं विचारीने ते राजा धूर्त्तने कहेवा लाग्यो के हे धूर्त्त ! त हारुं चरित्र उत्तम ठे, ने तहारी कला घणी प्रशंसवा योग्य ठे, तैणे करीने हुं तहारा उपर तुष्टमान थयो हुं, माटे तहारे जे वर मागवो होय, ते मा ग. तेवारें ते धूर्त्त बोव्यो हे राजन् ! जो तुं वर आप तो हो तो मुऊने अज यदान आप. तेवारें राजायें प्रमाण कछुं माह्यो माणस पोतानुं बोव्युं पाळे. ते धूर्त्त पोतापणुं प्रगट करीने द्वार उघडाव्यां, अने पोतें राजाने सामो पगे पड्यो. राजायें पण धूर्त्तने वांसे हाथ फेरव्यो, ने तेने प्रशं स्यो. धूर्त्त पोतानो नवो अवतार मानवा लाग्यो, ने राजाने कहेवा लाग्यो के स्वामि ! तमे महोदो प्रसाद कखो, महोदानां वचन अन्यथा केम थाय ?

हवे धूतारो राजाना प्रसादथी निःशंक चित्त थको सांठनी पेरें मदोन्म तताथी स्वेच्छायें नगरमां जमतो थको विलास करतो. लोकोने पोतानी क जानो समूह देखाडी हर्ष उपजावतो विचरतो हवो.

एकदा ते धूर्त्त, सुखीयो थको विचारवा लाग्यो के इहां तो माहरुं धूर्त्तपणुं चालतुं नथी, कारण के हुं सहुमां जाणीतो थयो हुं, माटे हवे आ नगर ठोडीने बीजे ठेकाणे जाउं तो ठीक. एम विचारी चोरनी पेरें

राजाने पण कह्याविना ते धूर्त नगरमांथी नीकलीने जूतनी पेटें पृथ्वीने विषे जमतो जमतो पुर, पाटण ग्रामादिक सर्वेने धूततो धूततो अनुक्रमें जुवनावंत नगरना उद्यानने विषे राजचंपक वृक्ष हेतें विसामो लेवा वेगो. ते वृक्ष शाखायें करी अति विस्तीर्ण जोशने आदर सहित ते प्रत्ये जोतो हवो. तेना देखवाथी धूर्तना चित्तने विषे नाना प्रकारना मनोरथना कळोल उ बलता हवा. के आ वृक्ष घणुं सुंदर ठे, माटे इहां सुवर्ण मणिनो सात जू मिनो महोटो प्रासाद करावुं, ने पासें नाना प्रकारना जुवन करावुं. वली सर्व अंतेउरने क्रीडाने अर्थें वाव्य करावुं, प्रासादने फरतो कोट करावुं, ते मज फरतो वनखंभ करावुं. वली इहां हाथीनी शाला, घोडानी शाला, क रावुं, ने हुं चक्रवर्तीनी पेरें महर्दिक संपदायें युक्त एवो राजा थावं! एवा असंबद्ध अने असंजव वचन धूतारानां सांजलीने ते चंपकवृक्षनो अधि ष्ठायक देव ते धूर्त प्रत्ये कहेतो हवो. के हे धूतारा ! तें ताहारा छुट परितें करी घणा देश धूत्या, तुं जे बोले ठे, ते सघलुं निविवाद थाशे. हे मूढ ! फो कट एवां वचन केम बोले ठे ? हुं ताहरी पासें कांइ देखतो नथी. हे निर्लक्ष्ण ! तुज्जमां कोइ सुलक्ष्ण नथी तो ते तुज्जथी केम निपज्जो ? एहवुं ते देवतानुं वचन सांजलीने ते धूर्त कहे ठे. हे देव ! माहरुं वचन सांजल. आ जथी सात दिवसमां जो हुं कह्या प्रमाणे कदापि न करुं तो ताहरी सन्मुख अग्निमां प्रवेश करुं. त्यार पठी तें नगरना पोलनी रहेनारी देवीना दहे रामां गयो. ते धूर्त त्यां घणा कोमाकोमी जेला कखां ने मनथी अथवा व चन कल्पना करीने गणेश, क्षेत्रदेवता, यक्ष, यक्षिणी प्रमुख आदि देइने द्वारपोलनी रहेनारी देवीनी साथे जुवटुं रमवा वेगो, तेमां ते लाखो टका जीत्यो. खडीना कटकाथी आंकडा मेली राखेला तेनो सरवालो करी गणे शने कहेवा लाग्यो के माहरुं धन जे तहारी उपर लहेणुं ठे ते तुं मने आप, नहिंतर त्रण खुणवालो तीखो पाषाण लइने तेनी अणीथी शीघ्रपणे तारुं महोटुं पेट फोडी नाखीश. हे लंबोदर ! तुं हाखो ठो, माटे केम नहिं आप ? एम कहीने ते धूर्त जेटले महोटो पाषाण तेने मारवाने वास्ते उपाडे ठे, ते टले लंबोदरे पण लय पामीने बे लाख टका धूर्तने आप्या, एम बीजा पण सघला देवता व्यंतरादिक पासेंथी ते धूर्त पोतानुं लेणुं लीधुं. जेमाटे निःसूक मनुष्यना व्यंतरादिक पण चाकर थाय.

हवे ते धूतारो धनें करीने तिहां आवासादिक शीघ्रपणे करावतो हवो. इव्यथकी क्युं काम सिद्ध न थाय ? सर्व थायज. महोलात तथा आवास स घना कराव्या पढी स्त्री माटे हजारो टका खरची त्यां गणिकानुं टोलुं लाव्यो. तेमां मुख्य अनंगसेना नामें गणिका ठे, ते केवी ठे ? तोके कामनीज से ना ठे, तेने पटराणी कीधी. ते संघातें विलास करतो थको, ते वृद्धदेवता नुं पूर्वे कहेलुं जे वचन, तेने वारंवार संजारतो, गर्वे करीने ते देव उपर रोष चढावतो हवो. त्यार पढी निरुष्ट एवी ते गणिका रीसाणी थकी ते धूर्तने माथे उपाडीने नगरने विषे लइ जती हवी. ने नगरमां ते धूर्तनुं सघलुं वृत्तांत कहुं तेथी राजायें जाण्युं जे ए महाधूर्त ठे. देवता सरिखाने धूत्या तो मनुष्यनुं तो शुंज गजुं ? तेथी राजायें ते धूर्तने अनेक विडंबनायें करी नारकीनी पेरें विडंब्यो. ने तेने नगरमां फेरवीने उपाडीने दूर नाखी दीधो. कुमरणे माख्यो थको ते दुष्ट निर्जाग्य मरीनें दुर्गतियें गयो, घणा जव जम शे. ए रीतें ते पापीना पापनां फल केवां प्रगट थयां ? कमलशेठ कहे ठे के हे पुत्र ! ए धूर्त सर्व धूर्तमांही शिरोमणि हतो तेपण एवी विटंबणा पा म्यो, तो धूर्तपणुं केम जलुं होय ? ते सांजलीने विमल पोताना पिताने एहवुं कहेतो हवो के, हे तात ! अन्याय करनारने ए दृष्टांत युक्त ठे, पण हुं हस्त कलायें करीने धन उपार्जुं तुं, अन्यायें कोइनुं इव्य लेतो नथी.

त्यारें पिता कहे ठे, हे पुत्र ! तुं जे कार्यमां इव्य पेदा करे ठे तेमां शुं कांइ अन्याय नथी ? शुं ते न्यायज ठे ? जेमाटे कपटें करीने परनुं धन लेवुं, तेतो अन्यायज ठे, हस्तकला ते वंचना ठे. तेमाटे सर्वथा व्यवहार शुद्धि येंज इव्य उपार्जवुं, उतुं देवुं नहिं, अधिक लेवुं नहिं, जे कपट करीने इव्य उपार्जे ते प्रगटपणे नरकें जाय. ए रीतें शेठें पुत्रने अनेक वार कहुं, पण तेनो स्वजाव टव्यो नहिं, जेमाटे पोत पोतानो स्वजाव मूकवो तेघणो दुःकर. ठे, दुःखें मूकाय. कहुं ठे के ॥ परीक्षणीयोयत्नेन, स्वजावोनेतरे गुणाः ॥ व्यतीत्य हि गुणान् सर्वान्, स्वजावोमूर्ध्नि वर्त्तते ॥ १ ॥ जावार्थः— यत्ने करीने स्वजावनी परीक्षा करवा पढी बीजा गुण खोलवा, कारण के सघ ला गुणने ठांमीनें स्वजाव ते सर्व गुणने माथे आवे ठे ॥ १ ॥

एकदा ते विमलशेठें घणां करियाणां जह्यां, ने त्यांथी देशांतर जवानो आरंज कख्यो, त्यारें तेनो पिता कहेवा लाग्यो के हे पुत्र ! ए देशांतर गम

ન જે છે,તે ડુઃસ્વનું કારણ છે. સ્ત્યાદિક બીજી પણ ઘણી યુક્તિયો કહીને પિ તાર્યે વાચ્યો તો પણ વિવિધ વસ્તુ ગ્રહિને વેપાર કરવામાટે તે સાર્થવાહની પેરેં હજાર પોઠીયા લેઈને સ્થળમાર્ગેં ચાલ્યો,તે સોપારાપુર પાટણની પાસેં મ લયપાટણમાં ગયો. ત્યાં રહી સર્વ કરિયાણાં વેચ્યાં,તેમાં અઠાવીશ હજાર સો નડ્યાનો લાજ થયો,તેવારેં ઘણો ખુશી થતો ચિંતવવા લાગ્યો ॥ કહ્યું છે કે ॥ વાણિઆણં વણિકાંમિ, માહણાણં મુહંમિ અ ॥ સ્વતિયાણં સિરી સ્વગ્ને,કારુણં સિપ્પકમ્મસુ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:-વણિકનેં વ્યાપારનેં વિષે,બ્રાહ્મણને મુખને વિષે, ક્ષત્રિયને સ્વદ્વને વિષે, કારુનારુને શિલ્પ કર્મને વિષે, લક્ષ્મી હાથ છે ॥ ૧ ॥ વલી અધિક લાજને અર્થેં તિહાંથી કરિયાણાં લેઈને પોતાના નગર જણી પાઠો વલ્યો. તેટલામાં વાટેં વર્ષાકાલ થયો,તે પંથીજનને કાલ સરિખો છે તે ગર્જાવ સહિત વીજલી રૂપ દંમેં કરી સર્વને જય પમાડવા લાગ્યો તિહાં ઘણો કાદવ થયો તેવારેં પામર જનવિના કાદવમાં કોણ ચાલે ? એવો વિચાર કરી તે ઢાવણી કરી ત્યાં રહ્યો એવે અવસરેં વિજયપુરનો વાસી મહાબુદ્ધિનિધાન ગુણનો તો જાણે સમુદ્વજ હોય નહિં ? એવો સાગરનામા વ્યવહારીયો બુદ્ધિનો સાગર છે,તે પહેલાં ધન ઉપાર્જવા માટે પરદેશ ગયો હતો, તે પણ ઘણી સાર વસ્તુ લેઈને જ્યાં વિમલ છે ત્યાં આવી. વિમલ અને સા ગર બેહુ એક નગરનાજ વાસી છે તેથી વિમલેં તેને ડંલવ્યો,અને કુશલાદિક પૂઠયાં, અને તેને આગ્રહ કરી રાખ્યો. વલી કહ્યું કે,આપણે વન્ને સાથેં નગ રમાં જશું. તે સાગર પણ ત્યાં રહ્યો થકો, દિવ્ય જે જલી મનોવાંઙિત વ સ્તુ તે ત્યાં વેચીને બીજી નવી વસ્તુડ લેતો હવો. હવે તે મહાધૂતારો વિમલ પોતેં તેના કામમાં વચ્ચેં પડીને તેનો માલ વેચાવે,તથા બીજી વસ્તુ લેવરાવે, તેમાં ચોર કલાયેં કરીને તથા દલાલી પ્રમુખ હસ્તકલાયેં કરીને દશહજાર સોનડ્યા ઉપાર્જ્યા અને મનમાં વિચારવા લાગ્યો જે મહારો પિતા મહોટો મૂઠ છે જે મુક્તને વારે છે,મેં તો હમણાંપણ એકપટ યુક્તિ થીજ ધન મેલવ્યું !

હવે તે બે જણા પોત પોતાનું ડવ્ય તથા કરિયાણાં સર્વ લેઈને વર્ષાતિ ક્રમેં ઘોડે ચડ્યા થકા તિહાંથી ચાલ્યા, તે પોતાનાં નગર સમીપ આવી. તેવામાં તે કમલજોઠેં પોતાના પુત્રનું આગમન સાંજવ્યું જેથી સાહામો આવી. ડચિતના જાણ હોય,તે ડચિતપણું કેમ ડંલંધે ? તેથી તે બે જણે જોઠને પ્રણામ કહ્યો. તેવારેં સ્નેહેં કરીને માહોમાંહે કુશલ દેમાદિક પૂઠયાં,

તે ત્રણે જણા ઘોડે ચઢ્યા થકા સાયની આગલ જાય છે, તેટલે હવે વિમલ પ્રત્યે સાગર કહે છે, કે હે મિત્ર ! ચિત્તને ચમત્કાર ડાળે એહવું હું અણદીતું અણસાંજલ્યું, કાંઈક તુજને કહું. તે સાવધાન ચિત્તે કરી સાંજલ. ઇહાં થી કી આગલ પાકેલ આંબાનું નરેલું ગાડું હલવે હલવે ચાલ્યું જાય છે, તેહ નો સારથિ બ્રાહ્મણ છે, વલી તેની પાસે પાણીનો નરેલો કરબડો છે, તે ગાડા ની પઠવાડે લાકડીમાં નરાચ્યો છે, તે બ્રાહ્મણ કોઢીયો છે તેના શરીરમાંથી રક્તપિત્ત વહે છે વલી પાણી નિકષ્પ કરે કરી હાલે છે, તેણે કરી પાણી ગલે છે ગાડાના હાલવાથી મોહોલું છે, જે બલદ જોતચ્છા છે, તેમાં જમણે પાસે જે બલદ છે તે ગલીયો છે, વલી માબી બાજુનો બલદ માબે પગે ઘોડો છે, વલી તે બલદ માબી આંચે કાળો છે. અને તે બેઢિયું ગાડું છે તેને પૂરે રહ્યો ચકો ચાંમાલ આઢેપ કરતો અણલાતો ચકો હાંકે છે. વલી તે ગાડાની પ ઠવાડે કોઈકની વહૂ રીસાઈને આવે છે, તે સ્ત્રી માબા પગને વિષે સર્વથા પ્રધાન લક્ષણે કરી સહિત છે, પગે અણુઆણી છે, તેના શરીરને વિષે ઘણા આનરણ છે, નિશ્ચે તે સ્ત્રી વણિકની છે, તે ગર્જવંતી છે, ઢૂંકડો પ્રસવ ચનાર છે, અને તે વલી પુત્ર પ્રસવશે, તે સ્ત્રીના સકલ શરીરને વિષે કુંકુમનો રંગ છે, અને ચોટલો બકુલના ફૂલે ગુંથ્યો છે, ફૂલ વેણીમાં ગુંથ્યાં છે, તે બહુ મૂલ્યવાળાં છે, ને તે સ્ત્રીનું પહેરવાનું વસ્ત્ર કસુંબી નવું રંગ્યું છે. વલી તે ગાડા ઉપર બેઠી તે પણ સાંગને સ્થાનકેં બેઠી છે. પણ ગાડામાં બેઠી નથી. ગાડાનો સ્વેદુ-ચેડીયા ઉપર બેઠો છે. સાગરના મુખથી એહવી વાત સાંજલીને વિમલ કહે છે. આ તું શું અસત્ય બોલે છે ? એવી અકલ્પિત વાત તો સર્વજ્ઞવિના બીજો કોઈ પણ કહી શકે નહીં માટે એ તહારી વાત કોણ સદહે ? તું આવી વાતો ક્યાંથી જાણી શકે ? પણ તહારી જીજ ઘણી લાંબી છે, તેણે કરીને તું યદા તદા લવારો કચ્છા કરે છે ? તે સાંજલીને સાગર બોલ્યો, કલ્પાંતે પણ હું અસત્ય ન બોલું, મેં તો ગુરુ પાસેથી સત્યવ્રત લીધું છે, અને સત્યમાંજ મહોટાઈ રહેલી છે, માટે મહારું બોલવું કેવારેં મિથ્યા ન થાય. જો તુજને પ્રતીતિ ન હોય, તો હાથમાં કંકણ ઠતાં આરિસો શોધવાની જરૂર નથી તેની પેઠે આ તહારા મુખ આગલ ગાડું જાય છે, તે જડને જોઈ આવ. કવિ કહે છે, કે એ વાત સ્વરેસરી સાચી હતી તો પણ અજબની પેઠે સર્વ પ્રકારેં તે વિમલને સદહણા ન આવી, જેમાટેં સુબુદ્ધિયાનું વચન હુબુદ્ધિયાના મનમાં કેમ ડાળે ?

हवे धीठामांहे शिरोमणि एवो विमल बोव्यो के,हे मित्र ! तुं आज आ टुलुं बधुं धीठाइपणानुं अवलंबन केम करी रह्यो ठो ? ते सांजली सागरें कहुं के, धीठाना साथें धीठाइ करवीज युक्त ठे,वांका साथें वांकुं थावुं, सर लनी साथें सरल थावुं,प्रवीणनी साथें प्रवीण थावुं. जेम के लोक पण कहे ठे के आडे लाकडे आडो वेर, तेम वांके वांको अने समे समो. तेवारें वि मल लोचनें वशें करी उतावलो हलफल करतो थको कहेतो हवो के हे विमल ! जो ताहारी वात असत्य थाय, तो तारी सर्व वस्तु माहरी थाय. तेवारें क्रोध चढावीने सागर कहे ठे के,तें कही ते वात महारे प्रमाण ठे, जो ए वात साची थाय तो तारी वस्तु इव्यादिक जे ठे तेनो धणी पण हुं थावुं ! तेनुं कहेवुं विमलें पण मान्युं, हाकारो कखो. एक एकना हा थमां ताली पाडी सावेत करी पढी कमलशेठप्रत्यें सागर कहेतो हवो के, अमो बन्नेना तुमें इहां साक्षी थाउ. तेवारें कमलशेठ कोमल वचने करी सागरप्रत्यें कहे ठे के, हे सागर ! तुं पण एहना जेवो केम थाय ठे ? तुं तो माह्यामां मुख्य ठो. ते सांजली विमल पोताना पिताने कहेतो हवो के, हे तात ! तमें शुं हमणां पण मुज पुत्रने हलको पाडो ठो ? एम करवाथी कांइ महोटाइ पामशो ? तेवारें कमलशेठें कहुं के इहां उतावलानुं काम नथी तुं तो न्हानो थइ बूटे पण मुजने जोगववुं पडे !

वली सागर कहे ठे के,हे कमलशेठ ! जो तारो पुत्र माहरे पगे आवी ने पडे, तो में जे होड करी ठे ते हमणांज हुं सूकी आपुं,हजी कांइ बगड्युं नथी. तेवारें विमल बोव्यो ए ताहूं समग्र धन में लीधुं एम नकी जाणजे. हवे तुं जिह्वा माग जिह्वा समयें तने कूतरा आवी पगे लागशे. ए रीतें घणा वाचाल थका विवाद करता ते बे जण गाडानी पासें आव्या,तिहां विमल म बर धरतो थको जुए ठे तो ते शकटनो सारथि चांमाल प्रमुख सागरें कह्यो ह तो तेवो त्यां न दीठो, तेथी विमल जेटलामां उल्लासवंत थयो थको सा गरने पूढे ठे तेटलामां आदर सहित सागरें सारथिने पूढ्युं जे ते गर्जवती स्त्री क्यां ठे ? त्यारें ते सारथियें कहुं के ते गर्जवती स्त्री नजीकना वनमां प्रसववा गइ ठे. इहां पासेंना नगरमां ते स्त्रीनां माबाप रहे ठे, तेथी ते स्त्रीनी माताने तेडवामाटें चांमालने मोकव्यो ठे. हुं ब्राह्मण ठुं ? अने ए तो वणिकनी वडू ठे. जर्तारें मार आप्याथी एमनाथी रिसाइने हुं पाडोसी

हुं तेनी प्रीतियें करीने मारी पूठें आवी ठे, माटे महाराथी शी रीतें काढी मूका
 य ? विषम वेलायें बीजा कोइ अणजलखिताने पण राखवो घटे, तो वली
 जलखीतानुं तो शुंज कहेवुं ? एटलामां तिहां ते स्त्रीनी माता पण आवी, अने
 ते चांमाल पण आव्यो. तेने ब्राह्मणे पण पुत्र आव्यानी वधामणी दीधी
 एम सघलो संवाद साचो थयाथी सागर बोव्यो के, हे विमल ! हवे ए तमारा
 सर्व माल करियाणां प्रमुख जे ठे, ते महारा घरने विपे मोकलो, हवे ते बधां
 माहारां ठे. तेवारें ते धूर्त विमल धूर्तपणानी धीरता राखीने कहेतो हवो
 के, हे जाइ ! हुं तो तमारी साथें हसतो हतो. तमें मने हसो ने हुं तमने
 हसुं. तेवारें सागर कहे ठे के, फोकट क्लेश करे शुं थाय ? हमणां तो पोता
 ने घेर जाउ, मुज्जे जेम उचित करवुं घटशे, तेम हुं करीश. इत्यादिक वि
 चार करतो सघलां विमलनां करियाणां पोतानी वाडीमां उतारीने सागर
 पोताने घेर आव्यो. तेवारें लुंटायांनी माफक शून्य थइ ग्यानी रीतें, मूर्ति
 तनी पेरें, जाणे हणी नाख्यो होय नहिं ? एवा विमलने महोटे कष्टें करी
 ने कमलशेठे पोताने घेर आण्यो. ते विमल जेवो मुखें ठे तेवोज चित्तने वि
 पे पण अति मलिन ठे, वली ते विमल पोताना पिता कमलशेठने विमलनी
 पेरें अति नम्र थइ विनति करे ठे के, हे तात ! आ आपदारूप समुड केम
 तरवो ? जो वली तमे बुद्धिरूप नाव आणो, तो निस्तार थाय, में तो आ हा
 स्यपणे कहुं हतुं ने ते सागर धूर्त तो प्रमाणज करी लीधुं, तेमाटे हे तात !
 तमें ते सागरना घरने विपे जइ तेने जेम तेम मनावो, कोइ बीजी युक्तियें
 करी वश करो, समुडनी पेरें दुःखें ग्रहवा योग्य एहवा ते सागरने तमे
 प्रतिबोधो, जेथी करी आपणुं धन तेन लीये, अथवा विविधप्रकारनी चिंता
 यें शुं थाशे ? इहां एकज उपाय ठे. ते उपाय पण तमाराथीज सिद्धि पामे,
 तेम ठे, बीजाथकी सिद्धि पामशे नहिं. सागरें त्यां तमने साह्मी कखा ठे,
 माटे तमें राजानी सजाने विपे अवलुं बोली पोतानुं इव्य राखो. कहुं ठे
 के ॥ यतः ॥ निअ गेहस्स कज्झंमि, नियद्वस्स रक्खणे ॥ निअपुत्तकए कूड,
 सुक्खेसु नविणिंदिअं ॥ १ ॥ जावार्थः—पोताना घरना कार्यने विपे, पोता
 नुं इव्य राखवाने विपे, पोताना पुत्रने अर्थें, एटला कारणें जूतुं बोव्यामां दू
 षण नथी. कहुं ठे के ॥ यतः ॥ न नर्मयुक्तं वचनं हिनस्ति, न स्त्रीषु राजन्नवि
 वाहकाले ॥ प्राणात्यये सर्वधनापहारे, पंचानृतान्यादुरपातकानि ॥ १ ॥

જાવાર્થ:- નર્મયુક્ત વચન હણે નહિં, સ્ત્રીને સાચું ન કહેવું, હૈં રાજન્ ! વિવાહ અવસરેં સાચું હોય તે જૂતું કહેવું. પ્રાણાંત કષ્ટે પ્રાણ જાતે જૂતું બોલવું, સર્વ ધનનો નાશ થાતો હોય તો જૂતું બોલવું, એ પાંચ જૂઠાનાં પાતક નહિં. એમ પંક્તિ કહે છે. તેવારેં ધર્મરૂપ કમલા જે લક્ષ્મી તેનો આગર એવો જે કમલગોઠ તે વિમલનું વચન સાંજલીને કોમલ વાણીયેં કરીને સમજાવતો હવો કે, હે પુત્ર ! તું નીતિમાર્ગ મૂકીને ઝન્માર્ગેં મ જા. તું તહારા ચિત્તને વિષે ચિંતન કરીને તહારું વચન સંજાર. સત્પુરુષ તો જે હાંસીયેં કરીને વચન બોલ્યું હોય તેનો પણ સર્વથા પ્રકારેં નિર્વાહ કરે, પણ તેંતો કાંઈ હાસ્યથી કહ્યું નથી પરંતુ સાગરનું ડબ્બા લેવાના લોજથકી હોડ કરી છે, તે માટે હવે શું સ્વેદ પામે છે ? હે વત્સ ! સાચું બોલતાં કાંઈ પણ દૂષણ નથી. હે મૂઢ ! અસત્ય બોલવાથી દૂષણ કાંઈ નથી. એવું હું કેમ કહું ? શું ધુંવાડાથી શ્યામતા ન થાય ? હે વત્સ ! ક્યાંઈ એકતો સાચું વચન પણ અનર્થકારી થાય છે. કેમ કે જે વચન સાંજલીને આગલો પ્રાણી નય પામે, ત્રાસ પામે, અથવા મરણ પામે, એવી રીતનું સાચું હોય તિહાં મૌનપણું ધારણ કરવું જેમાટે થોડું અસત્ય બોલવા થકી પણ અનેક જીવ આ નવને વિષે દુઃખ પામ્યા અને નવાંતરેં ડુર્ગતિ પામ્યા તો ધનને લોજેં કરીને જે કૂડી સાચા નરવી, તેહના વિપાક કડવા હોય, તેહમાં તો કહેવુંજ શું ?

તે સાંજલીને વિમલ બોલ્યો કે હે પિતાજી ! પરમેશ્વરેં જૈનમાર્ગને વિષે અપવાદ નથી કહ્યો શું ? સર્વ પ્રકારેં ઉત્સર્ગજ કહ્યો છે ? પરમેશ્વરેં તો બે પ્રકારનો માર્ગ કહ્યો છે, તેમાં એક ઉત્સર્ગ અને બીજો અપવાદ. જેમાટેં જિહાં મહોટું કાર્ય હોય તિહાં અસત્ય બોલવું કહ્યું છે, ને પછી તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ શુદ્ધ થઈયેં. તે સાંજલીને કમલગોઠ પુત્રને કહે છે કે હે વત્સ ! ધન પામવું તો સુલભ છે, પણ ધર્મ પામવો ડુર્લભ છે. એટલા માટેં એવો મૂઢ કોણ છે જે ધનને અર્થેં ધર્મનું સંમન કરે ? મહોટું કોઈ ધર્મનું કાર્ય હોય, તિહાં અપવાદ કહ્યો છે, પણ પાપને વિષે જૈનધર્મમાં ક્યાંહી અપવાદ કહ્યો નથી. વ્રતજંગ કરીને પ્રાયશ્ચિત્ત લીધે કાંઈ શુદ્ધ ન થાય. જે મનુષ્ય જાણીને વ્રત જંગ કરે તેને પ્રાયશ્ચિત્ત તે વળી શું અપાય ? તે કારણમાટે સર્વ ધનનો નાશ થાય તો નર્જેં થાઉં, જીવિતવ્યનો નાશ થાય તો નર્જેં થાઉં, પરંતુ જો કલ્પાંત થાય તો પણ હું થોડું પણ જૂતું ન બોલું.

एहवुं पितानुं वचन सांजली कोप्यो थको विमल कूतरानी पेठें थइने बोलवा लाग्यो के में निश्चय तहारो पार्वन्धर्म जाण्यो ? जे में महेनत करी ने इव्य उपाज्युं ते तुं शुं महारा वैरीने आपीश ? वृद्ध थयो एटले तुं घेलो थयो ठो धिकार ठे तुज्जे ? रे मूढ ! बेसी रहे घरने खूणो. एवां वचनो पिताने कहीने विमल घरमांथी घणी जेट लइने राजापासें गयो. त्यां जइ राजाने जेट मूकी नमस्कार करी विनति करवा लाग्यो के, हे राजन् ! में देशांतरें जइ घणे कष्टें लक्ष्मी उपार्जी, ने घरतरफ सागर साथें आवतां हां सीने वचनें करी महारी लक्ष्मी तेणें पडावी लीधी, ते सांजली राजायें सा गरने तेडावीने सर्व वृत्तांत पूठ्युं, सागरें कहुं के में मात्र हास्य वचनें ते लीधुं नथी, पण ए होडमां हाथो त्यारें लीधुं ठे. पठी तिहां तेणे जे वृत्तांत बन्धुं हतुं, ते सर्व राजानी आगल कहुं, तेथी राजायें तेने पूठ्युं के तें बलद प्रमुखनां लक्षण केम जाण्यां ? त्यारे सागर कहेतो हवो के, हे राजन् ! में महारी बुद्धियें करी जाण्यां. ते कौतुक सांजली राजा उल्लासवंत थयो थको बोव्यो के तें तारी शी मतियें करीने जाण्यां ? ते तुं मने कहे.

हवे सागर कहेतो हवो के, हे राजन् ! सावधान पणे सांजलो. पाका आं बाना फलनी वासें वासित एवो कोइ पदार्थ तिहां नूमिकायें पज्यो हतो, तेना गंधें करीने में जाण्युं जे इहांथी आंबाबुं गाडुं गयुं ठे. तथा धूडमांहे पगना प्रतिबिंबें करी जाण्युं जे ते बलद गलीयो ठे. तथा पगलाने अनुसारे करी जाण्युं जे ते बलद मावे पगे खोडो ठे. तथा दक्षिण दिशानुं घास चख्यो हतो. अने माबी बाजुनुं घास पडि रह्युं हतुं तेथी जाण्युं जे ते बलद माबी आंखे काणो ठे. तथा मुतरवाने उठ्यो ने पाणी लीधुं तेथी जाण्युं जे ते ब्राह्मण ठे. तथा नूमिकाने विषे मार्गे जातां पाणी नखाणुं देखीने में जाण्युं जे करबडो पाणीनो गाडानी पाठले लाकडीयें बलगाज्यो ठे. तथा गाडुं हांकतां परोणो जांग्यो, ते जोंये नाखी दीधो, ने चंमाल पासें लाकडी मागी ते तेणे जोंये नाखी दीधी; ते लाकडी पाणी ठाटीने ब्राह्मणे लीधी पण हाथो हाथ न लीधी, तेना प्रतिबिंबें में जाण्युं जे ते चांमाल ठे. तथा ब्राह्मण लाकडी जेवाने गाडाथी हेतो उतख्यो, त्यां रसी जखुं ठे तेनी गंधथी घणी माखीयो बण वणती दीठी तेथी में जाण्युं जे ते कोढीयो ठे, अने लाकडी विना चाली शके नहि तेमाटे हाथमां लाकडी ठे, एम में कहुं. तथा

शकटनी पठवाडे पगलाने अनुसारें धूडमां पगलां पडेला जोऽ में लक्ष्मणवं
 ती स्त्री जाणीने कहुं जे पाठल लघु स्त्री ठे तथा पाठे पगें मुख करती जोती
 हती ते पाठा पगलांने अनुसारें में जाण्युं जे ए स्त्री रीसाणी थकी पीयरमां
 जाय ठे, तेथी वट्टज होय. वली रीसाणी थकी कूवामां पडे ने ए कूवामां प
 डवुं मूकी दऱ्ने जो गर्जवती ठे तो पीयर जाय ठे. एवुं जाणीने में तेने गर्ज
 वती कही तथा देह चिंताने अर्थें गाढाथी उत्तरीने बोरडीना वनमां जऱ्
 वेठी ते जमणा हाथनो टेको देऱ्ने घणे कष्टें उठी, तथा जाण्युं जे तेने ग
 र्जने विषे पुत्र ठे, अने तें दूडको प्रसवऱ्णे. तथा ते स्त्रीयें पाणीथी मुख धोयुं,
 ते रातुं देखीने कुंकुमनुं विलेपन जाण्युं. तथा ते स्त्रीना केशमांथी फूल नू
 मियें पडयुं ते देखीने में जाण्युं जे एहना चोटलामध्ये बकुलवृक्षनां फूल गुं
 थ्यां ठे. तथा बोरडीने कांटे रातो तांतणो वलगेजो देखीने में जाण्युं जे तेणे
 कसुंबल वस्त्र उढयुं ठे. तथा आंवांनी निकट गाडां हांकनारने ठेकाणे वेठी, ते
 ने अनुसारें जाण्युं जे ते बेडियुं गाडुं ठे. चोकीयुं गाडुं न हतुंने वेडीयुं गाडुं हतुं
 तेथी सारथिने ठेकाणे वेठी. एम सघली वात सागरना मुखथी सांजली राजा
 चित्तने विषे चमत्कार पामीने सागरने पूठवा लाग्यो के तमारा ये विना त्रीजो
 कोऱ् साह्मी ठे? तेवारें सागरें कहुं हा त्रीजो पण साह्मी ठे ते साह्मी जगतमां वि
 ख्यात अने घणो माह्यो तथा परिणामें निर्मल एवो विमलनो बाप कमल शेठ
 ठे, ते सांजली राजायें कहुं के घणुंज रुडुं! एतो सत्यवादी ठे, जो पण वि
 मलनो बाप ठे तो पण पुत्रने अर्थें ते जूतुं नहि बोले. तथापि तुं नूख्यो ठो, जेमा
 टें शास्त्रमां हि ना कही ठे ॥ यतः ॥ सयणो डुळ्ळणो विदे, सीउ लोहीउ तहा ॥
 गहिलो विहिसो जीरु, सकी नूणं न किळ्ळए ॥ १ ॥ जावार्थः—स्वजन, ड
 र्जन, वली द्वेषी, महालोनीउ, तेम घेलो, कौतुकी अने जयानक एटलाने
 निश्चें साह्मी न करीयें ॥ १ ॥ एटला माटे तें विमलना बापने साह्मी रा
 ख्यो ए तुज्जे घटे नहि. त्यारें सागर बोळ्यो, हे राजन्! एतो महोदो धर्मा
 त्मा ठे, सत्य बोलनार ठे, माटे ते जे कहेऱ्णे, ते महारे प्रमाण ठे. तेवारे
 राजायें कमलशेठनें तेडावीने मीठी वाणीथी पूठयुं के तुं आ वात जाणे
 ठे? जाणतो हो, तो कहे? एवी राजाना मुखथी वाणी सांजलीने विमल
 ने धास्को पड्यो. जे महारुं सर्व डव्य गयुं, तेणे करी अति आकुलव्याकु
 ल थऱ्ने विचारवा लाग्यो जे ह्मणां महारो पिता सत्य कहेऱ्णे, एटले

माहरुं सर्व इव्य सागर लइ लेशे. ते इव्य गयानी चिंता रूप समुद्रमां जाणियें बूझ्योज होय नहिं शुं? एम विमल नीचुं मुख करी रह्यो.

हवे बे पद्धनां लोक सर्व जोवा आव्यां ठे, तेथी राजसज्जामां तिल पडे एटली पण जग्या खाली नथी. ते बधानी वचमां रह्यो थको कमल श्रोत साह्मी आपवामाटे उजोरही कहेतो हवो के हे राजन् ! महोटुं कार्य ठे, तो पण हुं जूतुं नहिं बोलुं, जे जूतुं बोळ्यो ते जिनधर्मेने उजखतोज नथी. सो नुं नेमाणस बे सरखां ठे, तेमां सोनुं कसवटीयें चड्युं परीक्षाने प्राप्त थाय ठे अने माणसने महोटुं कष्ट पडे थके पण असत्य न बोले त्यारें तेनी परीक्षा थाय ठे. हे राजन् ! धनने अर्थे जूतुं बोलीयें, ते धन तो पामवुं सुलज ठे, पण धर्म पामवो दोहिलो ठे. वली हमणां तो जे कारणे हुं साह्मी पूरीश तेथी तो महारो पुत्र डहवाशे, डर्जन हसशे, तेम कदापि सज्जन पण हसशे तो पण हुं असत्य नहिं बोलुं. कह्युं ठे के ॥यतः॥ निंदंतु नीति निपुणा यदि वा स्तुवंतु, लक्ष्मीः समाविशतु गह्वतु वा यथेष्टं ॥ अथैव वा मरणमस्तु युगांतरे वा, न्यायात्पथः प्रविचलंति पदं न धीराः ॥ १ ॥ जावार्थः— न्यायमार्गमां निपुण जे पुरुष तेनी कोइ निंदा करो. अथवा स्तवन करो, गमे तो स्वेच्छापणे लक्ष्मी आवो, अथवा लक्ष्मी जाउ, आज मरण थाउ, अथवा युगांतरें थाउ, पण जे धीरपुरुष होय ते न्यायमार्गथकी पदमात्र पण चलायमान थाय नहीं. तेमाटे हे राजन् ! जेवुं ठे तेहवुं तम ने कह्युं तुं के जे सागरें कह्युं ते सर्व सत्य करी मानजो. एवां कमलश्रोत नां वचन सांजली ते राजा तेने आशीष देतो अति विस्मय पामतो मा शुं धुणावतो हवो, तेवामां राजाना कंठमां पडेलो विशिष्ट हार उठलीने कमलश्रोतना कंठमां पड्यो, एटले जाणे राजायेंज संतुष्ट थइने तेना गलामां हार नाख्यो होय नहिं शुं? तथा प्रत्यक्ष पुण्यनो समूह अने जज्ञा यशनो विस्तार, तेज जाणीयें गलामां पड्यो होय नहिं? एम लाग्युं. हवे तेम रमणिक दिव्य मणियें करी अत्यंत सुंदर हार ते कमलश्रोतने कंठे घणुंज शोजतो हवो. ते वखत राजा अति प्रशंसा करी कहेतो हवो के अहो ! ताहारी सत्यता जाणे साचुं सोनुंज होय नहिं शुं? अहो ! तहारी साधुनी पेरें लोकने विषे उत्कृष्टी निर्जोजता, अहो ! ताहारी निर्मोहता जे पुत्रने तृणखला सरिखो जाण्यो? अहो ! ताहारुं चित्त एकाग्र धर्मेने

विषेज तें तत्त्वकरीने ग्रह्युं ठे, अहो ! तारी दृढ प्रतिज्ञा सत्यवंती, अहो ! तुज्जे सत्यवंतमां सत्यवादिनी रेखा ठे माटे राजानी पेरें तुज्जे पण मुकुट जोड्यें, ते माटें तुज्जे शोभाइ पणानो पट्टबंध हो. एम कही राजा अति शय प्रीतिने समूहें करीने शोठ पदवीनो मस्तकें पट्ट बंधावतो हवो. पापने धुंवाडे करीने श्याम थयेला एहवा विमलने राजायें कहुं के रे डुष्ट ! रे धीष्ट ! ताहरी जीन ठेदवा योग्य ठे, पण तुं कमल शोठनो पुत्र ठे, ते माटे हुं तुज्जे मूकुं तुं. कमलना कांटा कोइ उखेडी शके नहि. हवे सागर पण कमल शोठ उपर संतुष्ट अइने विमलना करियाणां हतां, ते लोचन रूप मेल ठांज्यो ठे, जेणे एवा कमल शोठने आपी दीधां. प्रत्यक्ष सत्य वचननो प्रभाव कोइक एवो उत्कृष्टो ठे के जे थकी गयुं इव्य पण पातुं आव्युं ने वली निर्मल कीर्ति पण विस्तार पामी तथा कमला जेलक्ष्मी ते पण विस्तार पामी.

हवे कमल शोठने राजा कहेतो हवो के तमें महोटो पसाय कस्यो जे न्याय पाव्यो. सत्यवचन केहेवुं ठे ? तो के प्रत्यक्ष कल्पवृक्ष सरिखुं ठे. एट ला माटें सत्यवचनथी शुं न संजवे ? सत्यवचन सर्व पंमित लोकने माननीय ठे. सत्यवचन बोलनारना वचनने सर्व लोक, मानवा योग्य थाय. सर्व लोकने विशेष प्रशंसवा योग्य थाय. अने जूतुं बोलनारो जे विमल ते सर्व लोकमां निंदनीय थयो. विमल सुश्रावकनो वेटो हतो पण जूतुं बोव्यार्थी दुर्गतियें गयो. हवे राजा सागरनी बुद्धियें करी रीज्यो थको, तेने सर्व प्रधानोमां मुख्य प्रधानपणें आप्यो. अहो ! लोको ए बुद्धिनुं फल जूउ कहेवुं ठे ! हवे कमलशोठ घणा कालसुधि गृहस्थनो धर्म पालीने अंते उत्तम साधुनो धर्म ग्रहण करी रूडी रीतें विशेषपणे जाषा समितियें युक्त थको कमल साधु मोक्ष प्रत्यें पामतो हवो. सकल कर्म कृत्य करीने परम पद वस्यो. ए रीतें वखाणवा योग्य तथा रसें करी सहित एवुं जे कमल शोठनुं चरित्र तेने सांजलीने हे पंमित लोको ! तमे धननी तृष्णा मूकी अकृतकरण त्यागी असत्य वचन ठांमी नित्य उजमाल थइ धर्मने आदरीने परमपदने वरो ॥ उक्तंच ॥ चिरं चरित्ता गिह्बधम्मं, सुसाधुधम्मं गहिसेण सम्मं ॥ विसेसजासा समिउ पउत्तो, जत्ताणुपत्तो कमलोगलोगं ॥ १ ॥ इत्थं पसत्तं कमलस्स सेठी, सरस्सवित्तं निसुणित्तुचित्तं ॥ चिच्चा अ किच्चं विबुहा असच्चं, किच्चं व निच्चं पि सरेह धम्मं ॥ २ ॥ इति द्वितीय अणुव्रते कमलश्रेष्ठि कथा समाप्ता ॥

॥ અથ તૃતીયવ્રત પ્રારંભઃ ॥

॥ તદ્દે અણુવ્યંમિ, સ્થૂલગ પરદઘ્વ હરણ વિરઈત ॥

આયરિય મપ્પસન્ને, ઇત્થ પમાયપ્પસંગેણ ॥ ૧૩ ॥

અર્થઃ—ત્રીજું અણુવ્રત તે સ્થૂલથી પારકા ડબ્બનું હરણ કરવું તેથી વિરમવું, તેને વિષે અપ્રશસ્ત ઇત્યાદિનો અર્થ પૂર્વની પેઠે કહેવો ॥ ૧૩ ॥

અદત્તાદાન ચાર પ્રકારનું છે. એક કનકાદિક વસ્તુના સ્વામી જે હોય તેના દીધા વિના તે વસ્તુ ડાકી લેવી, તે સ્વામ્યદત્ત કહીયે. બીજું ફળાદિક સચેત વસ્તુ છે તે ફળના જીવે વિદારવાની આજ્ઞા દીધી નથી અને સચેત ફળ વિદારે, ભેદે, જેદે, તેને જીવ અદત્ત કહીયે. ત્રીજું ગૃહસ્થે આધાકર્માદિક દોષ સહિત આહાર સાધુને દીધો, તે દેવાની શ્રીતીર્થંકરની આજ્ઞા નથી માટે એને તીર્થંકર અદત્ત કહીયે. એમ શ્રાવકે પણ અચિત્ત કરેલું અનંતકાય અજઞ્ઞાદિક જે લેવું, તે પણ તીર્થંકર અદત્ત કહીયે. ચોથું ગૃહસ્થના ઘરથી નિર્દોષ આહારાદિક વસ્તુ વહોરી આવ્યા પછી ગુરુને નિમંત્રણ કહ્યાવિના જો શિષ્ય પોતે વાવરે, તો તે ગુરુ અદત્ત કહીયે. એ ચાર.

તેમાં ઇહાં સ્વામ્યદત્તનો અધિકાર છે, તે સ્વામી અદત્ત એક સૂક્ષ્મ અને બીજું સ્થૂલ, એવા બે પ્રકારે છે. તેમાં જે કાંઈ પારકી વસ્તુ લીધાથી લોકમાં ચોર કહેવાય, રાજા દંડે, તે સ્થૂલ એટલે બાદર અદત્તાદાન કહીયે. ચોરીની બુદ્ધિયેં સ્વેત્ર સ્વલાદિકને વિષે થોડું લેવાથી પણ જેથી ચોરી માથે ચડે, તે બાદર જાણવો. તથા તૃણ પાપાણાદિક જેવી તુલ્ય વસ્તુનું પણ તેના સ્વામીની આજ્ઞા વિનાનું જે લેવું, તે સૂક્ષ્મ અદત્ત કહીયે.

ઇહાં શ્રાવકને સૂક્ષ્મની તો યજ્ઞા છે, તેનો નિયમ નથી અને સ્થૂલથી પચ્ચસ્કાણ છે, એટલે જેથી રાજા દંડે. એવું પારકું ડબ્બ લેવું તેનું પચ્ચસ્કાણ છે, શેષ પદનો અર્થ પૂર્વવત્ ॥ એ તેરમી ગાથાનો અર્થ કહ્યો ॥ ૧૩ ॥

હવે એ વ્રતના પાંચ અતિચાર છે, તે પઢિક્રમે છે.

॥ તેનાહડપ્પત્તે, તપ્પટ્ઠિરૂવે વિરુદ્ધગમણે અ ॥

કુડ તુલ્લ કૂડમાણે, પઢિક્રમે દેસિચ્ચં સવં ॥ ૧૪ ॥

અર્થઃ—એક સ્તેનાહત અતિચાર, બીજો પ્રયોગાતિચાર, ત્રીજો તત્પ્રતિ

રૂપ અતિચાર, ચોથો રાજ્યવિરુદ્ધગમનાતિચાર, પાંચમો કૂડાં તોલાં અને કૂડાં માપનો અતિચાર છે. હું તે પાંચે અતિચારોને પડિક્કમું બું. ઇત્યાદિ ॥૧૪॥

૧ હવે તે વિવરીને કહે છે. પ્રથમ સ્તેનાહત તે સ્તેન જે ચોરી તેણે કરી બીજા સ્થાનકથી ચોરીને આહત એટલે આણ્યો એવા જે કેશર પ્રમુખ પદાર્થ જે ઘણા મોઘા જાવના હોય તેને સોંધા જાણીને વ્યાપારની બુદ્ધિયેં અથવા જોલપણાથી લીધે, તે પ્રથમ સ્તેનાહત અતિચાર.

૨ બીજો તસ્કર જે ચોર તેને પ્રયોગ આપી એટલે પ્રેરકપણું કરી ચોરી કરાવવી, તે જેમ કે ચોરને કહે કે કાલેં અમુક ગામેં ગયા હતા, તિહાંથી કાંઈ લાબ્યા હો કે ? અથવા હમણાં કેમ ક્યાંઈ જતા નથી ? ફોકટ બે સી કેમ રહ્યા હો ? કાંઈ વસ્તુ સ્વપતી નથી કે શું ? જો સ્વપે તો ઠીક છે અગર ન સ્વપે તો તેવી સર્વ વસ્તુ અમે રાખીશું ? ઇત્યાદિક વચને કરી પ્રેરણા કરે. તથા કોશ, કાતર, દોરડાદિક, શસ્ત્રાદિક, ઘુઘુરકાદિક ચોરી કરવાના ઉપકરણ આપે. વલી માર્ગમાં સ્વાવાને માટે જોઈયેં તેવું સંબલ આપે તે પ્રયોગાતિચાર કહિયેં. એવી રીતે ચોરને ચોરી કરવામાં પ્રેરણા કરે, તે પણ જો તત્ત્વથી વિચારીયેં તો ચોરીજ છે. જેમાટેં શાસ્ત્રમાં સાત પ્રકારના ચોર કહ્યા છે ॥ યતઃ ॥ ચૌર શ્રૌરાપકો મંત્રી, જેદક્ષઃ કાણક ક્રયી ॥ અન્નદઃ સ્થાનદશ્ચેતિ, ચૌરઃ સપ્તવિધઃસ્મૃતઃ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ—૧ ચોર, ૨ ચોરની પાસેં રહેનારો, ૩ ચોરથી વિચાર કરનારો, ૪ ચોરનો જે દક્ષ, ૫ ચોરીની વસ્તુ લઈ વેચનારો, ૬ ચોરને સ્વાવા માટે આપનારો, ૭ ચોરને સ્થાનક આપનારો, એ સાતે ચોરજ જાણવા.

૩ તત્પ્રતિરૂપ તે વેચવાની વસ્તુમાંહે પ્રતિરૂપ વસ્તુ તે તેના સરસી જ વસ્તુનો જેલ સંજેલ કરી વેચવી. જેમ વ્રીહિમાં પલંજી નામા ધાન્ય, ધૃતમાં ચરબી, તેલમાં મૂત્ર, હીંગમાં સ્વદિર તે સ્વેરનો જૂકો જેલવો, તથા ચણાનો લોટ ગુંદરથી ચોપડીને જેલે, કુંકુમમાં કર્ત્તવ્ય કુંકુમ જેલે, કે સરમાં કસુંબો જેલે, મજીઠમાંહે જાત્યવંત ચિત્રાઘાલ જેલે, એમજ કર્પૂર, મણિ, મોતી, સુવર્ણ, રૂપું, ઇત્યાદિકને વિષે તેવીજ કર્ત્ત્રીમ વસ્તુ જેલીને સારી વસ્તુના મૂલ્યેં કરી વેચે, એટલે વ્રીહી વગેરે મોંઘા મૂલની હોય તે માં સોંધા મૂલ્યની પલંજી વગેરે વસ્તુ જેલીને મોંઘામૂલ્યેં વેચે. અથવા ચોરે ચોરી આણેલી ગાય પ્રમુખને સોંધાજાવમાં લઈને પઢી તેના સીંગડાં જો

वांकां होय, तो पाका कलिंगडाना फलनो रस चोपडी तेने अग्रियें शेकी नें पांशरां करे अथवा पांशरां होय तो वांकां करे, जेम कोऽ उजखे न हीं तेवां करे. ए सर्व तत्प्रतिरूप व्यापार अतिचार जाणवो.

४ राज्यविरुद्धगमनातिचरा. ते जे विरोधि राजाना राज्यने विषे एटले पो ताना राजानो दुश्मन जे राजा होय, तेना राज्यने विषे पोताना राजायें व्यापार करवाने अर्थें जावा माटे निषेध्यो होय तो पण तिहां जइ लोचना वशथी व्यापार करे. उपलक्षणथी राजायें निषेधेला एवा दांत, लोह, करिया णादिक वस्तु पण जाणवी तेने ग्रहण करे, ते विरुद्धगमनातिचार कहियें.

५ कूडां तोलां अने कूडां मापां तेमां तोलां तो प्रसिद्ध ठे, अने जे गजा दिकें तथा हस्तादिकें करी रेशम कापड प्रमुख जरीयें, तेमज जेथी अन्ना दिक वस्तु मवियें ते माप कहियें. तिहां माल लेवाना अधिकां तोल तथा माप राखे अने माल वेचवाना उठां तोल माप राखे, तेने कूट तोल कूड माप अतिचार कहियें ॥ यदाह ॥ लौढ्येन किंचित्कलया च किंचित्, मापे न किंचित्तुलया च किंचित् ॥ किञ्चिच्च किञ्चिच्च समाहरन्ति, प्रत्यक्षचोरा वणि जा नवन्ति ॥ १ ॥ अधीते यत्किञ्चित्तदपि मुपितुं ग्राहकजनं, मृडु ब्रूते यद्वा तदपि विवशीकर्तुमपरं ॥ प्रदत्ते यत्किञ्चित्तदपि समुपादातुमधिकं, प्रपंचोयं वृत्तेरहह गहनः कोपि वणिजां ॥ २ ॥ जावार्थः—केटलुं एक लौढ्य तायें करी केटलुं एक कलायें करी, केटलुं एक मापें करी, केटलुं एक त्राजवायें करीने, कांइ कांइ हरण करी लीये. तेमाटे वणिकने प्रत्यक्ष चोर ज जाणवा ॥ १ ॥ तथा वणिक जे कांइ नणे, ते पण ग्राहक लोकोने ठेतरवा माटे जाणवुं. अने मीतुं बोले ते तेने वश करवा माटे जाणवुं, तथा लोकने जे गोल प्रमुख आपे ते अधिक जाव लेवा माटे जाणवुं, एम वणिकना व्यापारनो प्रपंच कोइक अतिगहन उंमो ठे. एम श्रावकने करवुं घटित नथी.

हवे श्रावकें केवी रीतें व्यापार करवो ? ते कहे ठे ॥ यतः ॥ उचियमु तुणं फलं, द्वाश्चक्रमायं च उक्करिसं ॥ निविठिअमवि जाणंतो, परस्स सं तं नणिण्हज्जा ॥ १ ॥ जावार्थः—उचित व्याजनुं सेंकडे चार अथवा पांच नी वृद्धिरूप लेवुं. कह्युं ठे के व्याजें बमणा थाय तेम करवुं. हवे इव्य वली बे प्रकारें ठे एक नालिकेरादिक गणीने वेचाय ते गणिम कहियें बी जी तोलीने वेचाय आदि शब्दथकी एमां तज्जत बीजा पण अनेक चेद ठे

तेमां जो कोइ पण सोपारी प्रमुख वस्तुनी अठत थइ गइ होय कोइनी पा सें मली शकती न होय तेवारें पण श्रावक जे होय ते पोताना घरमां क मागत रही गयेलुं जे सोपारी नालिकेरादिक इव्य विशेष तेमां पाम्यो जे (उक्करिसं के०) उत्कर्षनी वृद्धि एटले उत्कृष्ट लाज ते चार गुणो पांच गुणो थवा रूप तेने मूकीने शुच परिणामें करी बमणा जानेंज ते वस्तु आ पे, पण मनमां एवी चिंतवणा न करे जे आ वस्तुनी अठत थइ गइ, ते घणी सारी वात थइ. हवे हुं चार गुणा दाम लइश तो पण चालशे ! एवो विकल्प न करे. परंतु बमणा नाणाथीज मनमां संतोष पामी रहे.

तेम वली रस्तामां पडेला परसंबंधि इव्यादिकने जाणतो थको ग्रहण करे नहीं. तथा व्याज लेवामां क्रयविक्रयमां पण देश कालादिक जोइने जिहां जेम उचित होय तिहां तेम करे, जे थकी उत्तम लोक कोइ निंदा न करे, एवा लाज लेवानुं करे, नहीं कां पांचमो अतिचार जाणवो.

ए पांच अतिचारने विषे पण में व्यापारादिकें करी वाणिक कला करी ठे, पण कोइनुं खात्र पाडी चोरी कीधी नथी एवा अजिप्रायें करीने जोइयें तो व्रत जांगतुं नथी, लोकमांहे ए चोर ठे एवुं नाम थापवानो अजाव ठे, तेमाटे अतिचार जाणवो केम के नियम लेती वखतें कोइने घेर खात्र पाडी चोरी न करुं एवुं पञ्चस्काण लीधुं ठे माटे.

अथवा ए स्तेनाहतादिक पांच अतिचार जे ठे, ते राजादिकना निग्रहना हेतु ठे. प्रकट चोरी रूपज ठे परंतु केवल अनानोगादिक अतिक्रमादिकें करी आगलें अतिचारपणे जाणवा.

अतिचार ठामवाने अर्थे चोरनी अठार प्रसूतियो ठे, तेने श्रावकें जाणीने त्याग करवो, ते अठारनां नाम कहे ठे ॥ श्लोक ॥ जलनं कुशलं तर्जा, राजजोग्याऽवलोकनं ॥ अमार्गदर्शनं शय्या, पदजंगस्तथैवच ॥ १ ॥ विश्रामपादपतनं, चासनं गोपनं तथा ॥ खंसस्य खादनं चैवं, तथान्यन्महि राजिकं ॥ २ ॥ पथ्यशुदकरङ्गूनां, प्रदानं ज्ञानपूर्वकं ॥ एताः प्रसूतयोऽज्ञेया, अष्टादश मनीषिभिः ॥ ३ ॥ जावार्थः—जलनं एटले जेलुं जलवुं, ते चोरने कहे के तुं जय राखीश नहीं हुं पण तहारा जेलो जलीश, इत्यादिक वचने करीने चोरने उत्साहवंत करे, १ कुशल ते जेला थाय तेवारें सुख दुःख पूछे, शाता पूछे, कुशल पूछे, २ तर्जा ते हस्तादिकनी संज्ञा करीने चो

रने चोरी करवाने अर्थें मोकले, ४ राजजोग्य ते राजजोग्य इव्यने उल्लेख वे एटले सार सार वस्तु उंची मूके अने असार वस्तु देखाडे, ५ अवलोकन एटले चोरी करवानां ठेकाणां देखाडे अवलोकन करी चोरने चोरीनी बुद्धिनी अपेक्षाये ठेकाणां देखाडे, ६ अमार्गदर्शनं एटले कोइ आवी पूढे के अमुक चोर कया मार्गे जतो हतो ? तेवारें ते चोर जे मार्गे गयो होय ते मार्गे न देखाडे, अने जलतोज मार्गे देखाडे. जेम चोर अने जेनी वस्तु गइ होय ते धणी वे एकठा मल्ले नहीं एवो मार्गे देखाडी आपे. अर्थात् चोर पूर्वदिशायें गयो होय तो पश्चिमदिशायें गयो ठे, एम कही दीये, ७ शय्या एटले कोइ चोर चोरी करीने पोताने घेर आव्यो होय तो तेने सूचवाने शय्या आपे, ८ पदजंग एटले चोरना पग जांग्या होय तो चतुष्पदादिक वाहन बेसवाने आपे, ९ विश्राम एटले चोर चोरी करी आव्यो होय, तेने विश्रामा माटे पोताने घेर वास करवाने जगा आपे, १० पादपतनं एटले चोरी करी आवनार चोरने पगे लागे तथा तेना गौरवने अर्थें नक्ति करे, ११ आसन एटले चोरने बेसवामाटे मांची प्रमुख आसन आपे, १२ गोपन एटले चोरने ठानो राखे संताडी मूके, लोकोने कहे के इहां चोर नथी, १३ खंमखाद एटले चोरने खंम मांमादिक जातुं आपे, १४ माहाराजिकं ते लोक प्रसिद्ध ठे, १५ पट्टी, अग्नि, उदक, रज्जुनुं ज्ञानपूर्वक प्रदान करवुं एटले जे चोर दूरदेशांतरथी चोरी करी आव्यो होय तेने पग धोवाने अर्थें पाणी आपे, दूरथी आव्यानां थाक टालवा निमित्तें पग चोलवाने अर्थें तेलादिक आपे, जेथकी तेनो थाक उतरी जाय. जिहां दुःखतुं होय तिहां सेकवाने अर्थें अग्नि आणी आपे, श्रम टालवाने अर्थें उष्णपाणीयें करी स्नान करावे, १६ रसोइ करवाने अर्थें अग्नि आणी आपे, १७ तडकामांथी तरस्यो थको आव्यो होय तेने शीतल पाणी आपे, १८ चोरें चोरी करीने आपे ला चतुष्पदादिक जीवोने बांधवा माटे पाटी दोरी आपे, तेमां ज्ञानपूर्वक ए पद सर्व ठेकाणे जोडवुं अज्ञानपूर्वकने निरपराधपणुं ठे, माटे ए अठार चोरनी प्रसूति जाणवी. ए जाणी होय तो व्रतनो निर्वाह थाय. व्रतनो निर्वाह ते व्यवहारशुद्धियेंज थाय तो व्यवहारशुद्धि तो मन, वचन, कायानी सरलतारूप अवक्रतारूप जाणवी. तेना उपायादिकनो विचार म हारा करेला श्राद्धविधिग्रंथनी वृत्तिथकी जाणवो.

हवे ए व्रतनुं फल कहे ठे. जे प्राणी चोरीनुं पञ्चस्काण करे, तेनो वि
श्वास सर्व लोकने विषे होय, घणो यश होय, घरमां घणी लक्ष्मी होय,
घणी ठकुराऽ होय, आ नवने विषे एटला वानां पामे, अने परजवने वि
षे स्वर्ग देवलोकनां सुख जोगवी अनुक्रमें मोहें जाय. जे माटे कछुं ठे, के
खेत्रने विषे, खलाने विषे, दिवस होय तथा रात्रि होय सथवारो बधो लूं
टातो होय एटला स्थानकें इव्य नाख्युं थकुं विणसे नहीं शामाटे? जे
चोरीनुं पञ्चस्काण कछुं ठे, तेना पुण्यना उदयें करीने ते वृत्तिनुं इव्य पूर्वो
क्त स्थानकोमां पण नाश पामे नहीं. ए महोटो प्रजाव जाणवो. वली चो
रीना व्रतनुं फल कहे ठे:—गाम, आगर, नगर, डोण, मुख, मंरुप, पाटण
एटला स्थानकनो घणा कालपर्यंत राजा थाय.

हवे जे पुरुष ए व्रतने न पाले अंगीकार न करे, अथवा व्रत लइने अ
तिचार लगाडे खंमन करे ते पुरुष दुर्जागी थाय, दासपणुं पामे, शरीरछे
दादिकपणुं दारिद्र्यपणुं दुर्गति आदिक घणा दुःखनो जोगवनार थाय.
॥ उक्तंच ॥ इहएव खरारोहण, गिरहा धिक्कार मरण पङ्कतं ॥ दुःखं तक्क
र पुरिसा, लहंति निरयं परजवम्मि ॥ १ ॥ निरयाउं उ वटंता, केवट्टाकुकु
ट मंट बहिरंधा ॥ चोरिक्क वसण निहया, हुंति नरा जव सहस्सेसु ॥ २ ॥
जावार्थ:—आ जवें गर्दनारोहण थाय, गिरहा एटले निंदा पामे तथा मर
णपर्यंत सर्व कोऽ धिक्कार करे, तस्कर एटले चोर पुरुष होय ते एवा दुःख
आ नवने विषे पामे अने परजवने विषे नरकगतिने पामे ॥ १ ॥ वली
ते चोर पुरुष नरक थकी निकलीने टूंटो, मूटो, बहेरा, आंधला, थाय चो
री रूप एकज व्यसने (निहया के०) हणाणा थका एवा (नरा के०)
पुरुषो ते (जवसहस्सेसु के०) हजारो नवने विषे टुंटो मुंटो प्रमुख (हुंति
के०) थाय ॥ २ ॥ ए चौदमी गाथानो अर्थ कह्यो ॥ १४ ॥

हवे ए त्रीजा अणुव्रत उपर पिता पुत्र एवा वसुदत्त अने धनदत्त
नी कथा कहे ठे:—न्याय मर्यादाये पामेलुं जे वित्त, तेणे जरेलुं एवुं पोतन
पुर नामें एक नगर ठे. ते नगरमां घणा गुणें करी युक्त एवो जितशत्रु नामें
राजा राज्य करे ठे. त्यां सर्वश्रेष्ठीमांहे विख्यात, सरल स्वभावनो, चंडमानी
पेरें शीतलतावालो, संपदायें करीने देवता सखिबो, एवो सोमदेव नामें शेर र
हे ठे. तेने धनदत्त नामें पुत्र ठे, ते युवावस्थामां व्यसनने विषे आसक्त थ

યેજો છે. તેથી અવિનીત થકો ગુરુજનને તથા માતા પિતાને લગારમાત્ર પણ ગણકારતો નથી. તેજ નગરને વિપે એક બીજો વસુદત્ત એવે નામે જોત વસે છે, તે સોમદેવનો મિત્ર છે. તે વસુદત્તને ઘણે ગુણે સહિત જડક જાવિ, કુદિયેં કરી પ્રસિદ્ધ, અને ગુણે યુક્ત એવો ધનદત્ત નામે પુત્ર છે. બેહુ જોતને વ્યાપાર ઘણો તેણે કરી બેહુ કુદિયેં પ્રસિદ્ધ છે. તે બેહુને સરસ્વાપણા માટે પરસ્પર પ્રીતિ છે. પરંપરાગત કોઈક પુણ્ય યોગેં કરી લક્ષ્મી પણ પરંપરાગત ચાલી આવે છે. હવે સોમદેવ જોતને ધન તો ઘણું છે, તો પણ ધન ઉપાર્જવાને પોતાના પુત્રને અયોગ્ય જાણી પોતેંજ પરદેશ જવાનો વિચાર કરતો હવો. કહ્યું છે કે:-તૃષ્ણાસ્વાનિરગાધેયં, ડુષ્પૂરાકૈર્ન પૂર્યતે ॥ યા મહઙ્ગિરપિક્ષિતૈઃ, પૂરણૈરેવ સ્વન્યતે ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:-તૃષ્ણારૂપ સ્વાણ અતિ ઝંઘી છે, તે ડુઃખેં કરી પણ કોઈથી પૂરાય નહિં. જે તૃષ્ણા સ્વાણમાંહિ મહોટા મહોટા ઝંઘે નાશ્યા છે તો પણ તે સ્વણાતીજ જાય છે, પણ પૂરાતી નથી ॥

હવે તે જોત પોતાના પુત્રને શત્રુ સરિસો ગણતો, અને પુત્ર વ્યસની છે, તેથી તેની ઉપર અણવિશ્વાસ આણતો થકો, સંસારમાં સાર, તથા સર્વ વ્રત થકી અધિક એવા જાણિયેં પંચમહાવ્રતજ હોય નહિં શું ? એવા કોડિ મૂલ્યનાં એકેકાં એવાં પાંચ રત્ન ગુપ્ત પોતાની નામ મુડા કરીને, રૂઢે યત્ને કરી, રૂઢી રીતે વાંધી, પ્રશસ્ત વસ્તુ મધ્યે મૂકી, જીવની પેરેં ગોપવીને, તેની ઉપર રૂપું, સોનું અને સાર વસ્તુ જરીને, કરંદિયો તૈયાર કરી, પોતાના મિત્ર વસુદત્તને ઘેર મૂકતો હવો. ને તેને રૂઢી રીતે વારંવાર જલાવીને, ઘણી વસ્તુ લેશે તે દૂર દેશાંતર ગયો. ત્યાં ન્યાયમાર્ગે વ્યાપાર કરી સર્વ વસ્તુ વેચી, જેમ થોડાકાજેં આપાઢ માસમાં વર્ષાવેં કરી ઘણું જલ જરાય, તેમ સોમદેવજોતને ધનનો જરાવો થોડા વસ્તમાં થતો હવો. તેથી તે જોત વિચારે છે જે હું હાંથી અનેક પ્રકારનાં કરિયાણાં જરીને તે પોતાને દેશ જડ વેચિ નાશીશ, તો મને સહસ્રગણો લાજ આજે, એવા મનોરથ ધરતો કરિયાણાં લડ પોતાના નગરજળી ચાલ્યો માર્ગને વિપે અટવીમાં આવ્યો, ત્યાં નિદ્રા લોકો હાથમાં વિવિધપ્રકારના હથિયાર લેશે, મારો, મારો, હણો, હણો, એવું મોઢેથી બોલતા એકદમ આવીને સાથને લૂંટવા લાગ્યા, જોતનો પણ સર્વ માલ લુંટી ગયા. ધિક્કાર હો ! કર્મને જે મનુષ્ય ચિંતવે કાંઈ ને થાય કાંઈ. જીવ વિવિધપ્રકારનાં મનોરથ કરે છે પણ ધારેલું થાતું

નથી જે માટે તે જીવ પોતે એક વિચારે છે તો દૈવ વલી બીજુંજ કાંઈ વિચારે છે. તે વાતને તે રાંક વલી કાંઈ જાણતા નથી. માટે જે કોઈ માણસ લોચનો અજિણાથી હોય તે લોચને વિપાકેં કરીને પોતાનું મૂલ ડબ્બીયું છે. અતિ ક્રોધ, અતિ લોચ, અતિ ડોહ, અતિમદ, અતિ મોહ, એટલા પરજવને વિષે તો વેગલાં ડુઃખ દીયે છે, પરંતુ તે જીવને આ જવને વિષે પણ ડુઃખના હેતુ થાય છે, તો પણ તે અબૂજ લોકો કાંઈ પણ સમજતા નથી.

હવે તે સોમદેવ શેઠનું સર્વ ડબ્બીયું તેથી શોક સહિત, જેના ચિત્તનો ઉત્સાહ લોપાણો છે એવો, કેવલ પોતાની જુજાની સહાય સહિત પોતાને ઘેર આવ્યો, તેવારેં વસુદત્ત તેને મલવા આવ્યો, તેને શેઠે પોતાના ડુઃખની વાત કહીને પઠી પૂઠવા લાગ્યો કે કરંમિયો તો કુશલ છે ? કવિ કહે છે અહો ! ડબ્બીયું કેવો મોહ છે ? હવે વસુદત્ત ચિત્તમાં વિચારવા લાગ્યો જે રૂપાદિક અસાર વસ્તુ ઉપર એવો મોહ હોય નહિં, માટે ઘેર જઈ જોવું. કારણ કે કરંમિયામાંની કાંઈક સાર વસ્તુ લાગે છે. એવું વિચારી ઘેર જઈ વસુદત્તે કરંમિયો ઢોઢ્યો તો સાક્ષાત્ જાણે મહાદેવના પાંચનેત્રજ હોય નહિ ? એવાં પાંચ રત્ન તેણે જોયાં, જેથી તેનું હૃદય લોચનું હણાણું વિવેકરૂપનેત્ર દેવાળાં. તેથી તેણે મિત્રાં પણાની કીર્તિ મૂકી દીધી અને રાજાનો નય પણ અવગણીને, મિત્રને વિષે ડોહ કરવો ધાણ્યો. હવે તેણે આ જવને અને પરજવને વિષે ડોહના સમૂહના મૂલ કહવાં છે, એવું પોતાના આત્મામાં અણવિચારીને કરંમિયામાંથી પાંચ રત્ન કાઢી લઈ ચોરી કિધી તે ચોરી કેવી છે ? તોકે આ જવને અને પરજવને વિષે ડુઃખની હેતુ છે. તો થાપણ ઝલવવી તેતો વલી જેમ સંસ્કારથી વધારેલું મહા વિષ, અહંકારથી વધેલો સર્પ હોય, તથા જેમ પવન યુક્ત અગ્નિ હોય તેમ તે ઝલવેલી થાપણ જાણવી. વલી તે પૂર્વોક્ત પદાર્થો તો તેનો અવધિપૂરણ થયે શાંત પણ થાય. પરંતુ લોચિયાની ધિછાં પણાનો તો પાર આવેજ નહિં. એટલા માટે લોચી પ્રાણીને ધિક્કાર હજો.

હવે એકદિવસે સોમદેવ શેઠ વસુદત્ત શેઠ પાસેથી થાપણ આણી પોતાને ઘેર આવી કરંમિયો સંજાલી જૂએ છે તો તે માંહે પાંચ રત્ન દીઠાં નહિં, તેવારેં તે શૂન્યમને ક્ષણેકમાંહે મૂર્છાવંતની પેરેં, અંજાણાની પેરેં, સત્યવંતમાં અધિક છે, તોપણ શોચના કરતો થકો વિચારવા લાગ્યો કે મિત્રનું ને મહારું એક ચિત્ત છે, કાર્યનો જાણ છે, માટે એ અકાર્યકામ કેમ કરે ? અથવા લોચરૂપ સ

मुझने तरवाने तो जे कलामांही माह्या होय ते पण बुडे ठे. माटे लोकमां अ पवाद थयाथी लज्जायें करी मानज्ञे नहि, तेथी ठानो एकांतें जइ तेनी पासे मागुं. जे सज्जन होय ते हीणुं काम न करे, एम करतां करे तो पश्चात्ताप करे, अने जो लोकमांही वात उघाडी पडे, तो मरण पामे. पण लीधी वस्तु माने नहिं ! एवुं विचारी वसुदत्तने घेर जइ युक्तियें करीने जेटले मागवा जाय ठे, तेटले वसुदत्त धीरजथी कहेवा लाग्यो के अरे घेला ! रत्न ते शुं ? पण हुं जा एं बुं जे तुं निर्धन थयो ठे, तेथी तुज्जे लवरी थइ आवी ठे अथवा वायरे सू थाथी तुज्जे वायु थयेलो जणाय ठे, जेमाटे जेम तेम लवे ठे. कह्युं ठे केः ॥ प्र पत्नपति रहसि प्रत्तं, प्रत्ययदत्तेऽपिसंशयं कुरुते ॥ क्रयविक्रये च लुंवति, तथापि लोके वणिक् साधुः ॥१॥ नावार्थः— एकांतें आप्युं होय ते उलवे, प्रत्यक्ष पणें दीधुं होय तेहनो संदेह करे, लेतां अने देतां लूटे, तो पण लोक कहे जे वा णियो गरिब ठे. सोमदेव प्रतिहत वचने दीनमुख थको उठीने पोताने घेर गयो.

तेने चिंतारूप अग्रियें करी हृदयने विपे ताप प्रज्ज्वलित थतो हवो, ते थी श्रेष्ठ विविध प्रकारना धूत्ताराउने बुद्धि पूठतो अने अनेक प्रकारना धूत्ताराउनां वचन सांजलतो हवो. एकदा कोइ धूत्तारो वाणियाना वे पुत्रनी मित्राइनो दृष्टांत सोमदेव श्रेष्ठने कहेतो हवो. ते जेम के कोइएक वे वाणियाना पुत्रोने मित्राइ घणी हती तेथी तेउधन उपार्जवाने परदेश गया, त्यां कांइक इव्य कमाणा. ते बेमांथी एकने घेर जवानी उत्कंठा थइ, त्यारें मित्रने कहेवा लाग्यो जे हुंतो घेर जइश. माटे तारे कांइ घेर मोकलवुं ठे ? तेवारें बीजे पोतानी स्त्रीने निर्वाह चलाववासारु ते मित्रने एक रत्न आपी कह्युं जे आ एक रत्न मारी स्त्रीने हाथोहाथ आपजे. ते घणुं अब्पमूढ्यनुं ठे, ते थी तेने कोइ अवसर काम आवशे, तेथी तेणें हा कही. आदर सहित ते रत्न लइ घर तरफ चाव्यो. ते अनुक्रमें पोताने मंदिर आव्यो तेवारें लोचने वश थइ ते रत्न मित्रनी स्त्रीने आप्युं नहिं.

हवे ते बीजो मित्र घणा रत्नो उपार्जिने हर्षित वदनथयो थको पोताना न गर तरफ चाव्यो. एम करतां पोताना नगरनी नजिक आव्यो, तेटले सांज पडी गइने असुर थइ गयुं. तेथी एम विचारवा लाग्यो के असुरी वेला ठे, ने रखे ने कोइ पडावी लेशे तेथी कोइ धनाढ्य वृद्ध ब्राह्मणने घेर रत्ननी गांसडी मूकीने पोताने घेर आव्यो. हर्षित हृदयथको स्त्रीने पूठवा लाग्यो,

मित्र साथें में रत्न मोकव्युं, ते तेणे तुने आप्युं ? ते सांजलीने स्त्री बोली के मने तो कांइ आप्युं नथी, तेथी ते विपाद पाम्यो यको विचारवा लाग्यो जे एक रत्नमां मित्र, लोनमां पड्यो, तो घेर घेर नीख मागनार माणसतुं मन एटलां बधां रत्नो देखीने केम नहिं चले ? अने तेने हाथ आवेलुं धन मने पातुं केम आपे ? एम आर्त्तध्यान धरतो क्रोध सहित घणे तेणें कष्टें रात्रि गुजारी, ने एकरात तेने एक वरस जेवडी महोटी थइ. प्रजात थयो के तुरतज ते ब्राह्मणनें घेर गयो, ने पोतानी थापण मागी, त्यारें ते ब्राह्मणने जाणियें रोग थयो होय नहिं शुं ? तेम वेहेरानी पेठे पूठे कांइ ने जवाब दीये कांइ ? तेथी ते वणिक आशा रहित थयो दुःखेंसहवा योग्य एवा दुःखनें धरतो यको लोक आगत कहेतो फरे पण उपाय पामे नहि. एकदा श्रीजि ननुवनने विपे गयो, त्यां कोइ श्रावकना पुत्रें बोलाव्यो तेवारें तेणें ते पोतनुं सर्व वृत्तांत कथुं ते सांजली श्रावकपुत्रें उपाय बताव्यो जे इहां धूर्त्त मध्ये प्रधान एहवी फुंफा नामें गणिका ठे, तेहथी ताहरुं कार्य थाजे. ते वात सांजली ते फुंफाने मंदिर गयो, ने तेने धन आपीने वश करा त्यारें ते शेठनुं काय साधवा तैयार थइ ते व्यवहारीये पोतानुं सर्व वृत्तांत तेनीपासें कथुं, ते सांजली कहेवा लागी के हे शेठ ! ताहारुं कार्य उतावलयी हुं करीश. तुं कांइ चिंता करी शमां. हवेते फुंफा गणिका चार पेटीयोने विचित्र जातना चित्रामण करावी, तेने तालां दइने घरमां मूकीने विप्रने घेर जइ, तेने एकांते तेडीने जांखुं मोहुं करी कहेवा लागी के माहरे एकज पुत्र हतो ते समुद्र मार्गे व्यापारने अर्थे गयो हतो, ते घेर आवतां रस्तामां बाहाण जांगवाथी समुद्रमां फुबीने मरण पाम्यो, तेने चार स्त्रीयो ठे, पण तेमां एकेने पुत्र नथी, अने घणा रत्नं न रेली एहवी चार पेटी तथा बीजी पण सार सार वस्तु प्रमुख घणुं इव्य अमारी पासें ठे. ने अमें तो हवे अनाथ थयां, तेथी हवे अमारी गति कोण जाणे केवी थाजे ? पुत्र नथी तेथी अमारुं सघलुं इव्य राजा लइ जे शे, माटे राजा न जाणे ते पेहलां जे कांइ उपाय होय, ते तमें कहो, के जेथी अमारुं इव्य रहे. तमे पोताना ठो तेमाटे तमोने कहुं तुं के जेम को इ न जाणे तेम ठानी रीतें ते चार पेटीयो तमारे घेर मूकीयें. एवी तमे आज्ञा आपो. एवुं ते गणिकानुं बोलवुं सांजली ते ब्राह्मण हृदयमां हर्ष धरतो यको जाणे घेलो थयो होय नहिं ? जाणे नूत वलग्युं होय नहि ?

एवो ड्यने लोनें परवश थयो. तेथी जेम जव्यने उपदेश सांजव्याथी प्रती त उपजे तेम ते ब्राह्मण पण वेश्यानी कहेली वातने सत्य करी मानतो हवो. अने गणिकाने केहेवा लाग्यो जे जेटलुं धन होय, तेटलुं तुं लइ आवी अहीआं मूक, आ घर तारुं ठे, इहां कांइ विणसजे नहिं. महारा घरने विपे महारी कायानी पेरें यत्तथी ते ड्यने हुं राखीश. सघलुं तमारुंज ठे, जे वारें तमारे जरूर पडे, तेवारें लेजो. माटे एमां पूठवुं शुं ठे? अने विचारुं शुं ठे? अने वली विलंब पण श्यो करवो? माटे जे धन होय ते उतावले ला वो. कवि कहे ठे अहो! धूर्तनी धूर्तता जुवो केहवी ठे? एम कही ते गणि का पोताने घेर जइ चार दासीयोने माथे चार पेटीयो मूकी रात्रिने समये ते वाणिया साथें संकेत करी ते विप्रने घेर आवी. तेने देखी विप्र पण संतुष्ट थइ उठीने ते गणिकाने घरमां लइ गयो अने जेवामां ते पेटीयो अंदर मूकवा जाय ठे, तेवामां ते वाणियो पण तिहां आवीने ब्राह्मण प्रत्ये क हेवा लाग्यो जे में जे रत्ननी गांसडी ताहरे त्यां अगाउ मूकी ठे, ते मने आप. ते सांजली विप्र विचारवा लाग्यो जे जो हमणां नहिं आपुं, तो के श थाजो अने अवश्य धन पण नहिं मूके! माटे ए थोडे रत्ने शुं थवावानुं ठे! एम चिंतवी ते रत्ननी गांसडी ते वणिकने आपी दीधी अने कथुं के तुने ता रा रत्नो सोंप्यां ठे, हवे ताहरे माहरे कांइ लेवादेवा नथी. हवे तुं आ वात कोइ आगल कहीश मां, एहवामां पूर्वे करी राखेला संकेतवाला कोइक पुरुषें आवीने ते गणिकाने वधामणी आपी के तहारो पुत्र कुशलक्षेमें घेर आव्यो ठे, एवी वधामणी सांजलवाथी ते कारमोज हर्ष देखाडती चार दासीयो साथें नाचवा लागी, तेटले ते वाणियो पण पोतानी आपण पाठी आववा थी तेनी साथें नाचवा लाग्यो, ते सर्वने नाचतां जोइने विप्र पण नाचवा लाग्यो, त्यारे ते गणिकायें पूठवुं जे हे ब्राह्मण! तुं केम नाचे ठे? ते सांज ली ते बोव्यो के आ धूतारो धिठो ठे, तेणे हुं नाचुं ठुं. ए प्रकारें ते वाणियो गणिकाना पसायें करीने ब्राह्मण पासेंथी पोतानां रत्न पाम्यो, तेमांथी गणिकाने देवायोग्य दइने हर्षवंत हृदयें पोताने मंदिरें गयो.

हवे मित्रने जे रत्न आप्युं हतुं, ते मागवाने ज्यारे ते वणिक गयो, त्या रें ते धूर्त मित्र कहेवा लाग्यो के में तो तारी स्त्रीने हाथोहाथ ते रत्न आप्युं ठे. ते सांजली ते वणिकें पूठवुं के तें रत्न आप्युं, ते वखत कोइ साह्नी

हतो? तेवारें तेणे कहुं के हा हतो. एम कहीने ते धूर्ते कोइएकने कांइक लोन देखाडी, तेने साचो साह्मी बोले, तेवुं शीखवीने जूठो साह्मी उजो करीने तेडी लाव्यो. तेने जोइने पहेला वणिकने कांइ उपाय नहि जडवा थो खेद पामतो ते कुमित्रने तथा जूठासाह्मीने अने पोतानी स्त्रीने साथें लइने नजदिकना गाममां एक घणो बुद्धिवंत अने न्याय करवामां अतिनि पुण एवो कोइ पुरुष हतो, तेनी पासें न्याय कराववा गयो. त्यां जतां कोइ यें खबर आपी के ते न्याय करनार तो परलोक गयो ठे ने तेमना ठोकराउ ठे. ते सांजली तेने घेर जइ घरमां जोवा लाग्यो, तो ते न्याय करनारना ठोकरा ने तेनी मातायें जमवा बेसाज्यो ठे, ने जाणामां उनी उनी राव पिरसी ठे, पण ठोकरो धी मागवाने मित्रें जमवाने विलंब करतो हतो ने विचारतो हतो के जो माहरी माता धी आपशे, तो ठीक, नहिंका पढी ए रावडीज उपाडीने हुं पी जइश? एवी ते बालकनी बुद्धिजाणी विस्मय पामी तेवणि के तेनी पासें पोतानुं सर्व वृत्तांत कहुं. त्यारें तेणे चारेने जूदा जूदा बोला वी पूठ्युं. पढी ते वणिकने कहुं जे ताहारा रत्न जेवो कणकनो नमुनो करीने लाव, ते प्रमाणे बीजाने पण नमुनो करवानुं कहुं तेथी बन्ने जण नमुनो करी लाव्या अने वणिकनी स्त्रियों कहुं जे में तो ते रत्न दीतुंज नथी तो नमुनो क्यांथी बनावी शकुं? वली जुठो साह्मी आपनारे कहुं के मुने ते रत्नोनो आकार सारी पेटें सांजरतो नथी, पण रत्न बहु मूल्यवाळुं हतुं, तेमज घणुं रुडुं हतुं, कांति सारी हती. तो पण न्याय करनारे तो कहुं के तुं पण जेवुं जोयुं होय, तेवो तेनो नमुनो करी लाव. ते चारेमांथी जूठो साह्मी जे हतो तेनाथी ते रत्ननो बरोबर नमुनो थइ शक्यो नहिं. तेथी तेनुं कूड प्रगट थयुं, ने ते रत्न ते वणिकने तेना मित्र पासेंथी पातूं अपाव्युं. हवे ते न्याय करनार, उमरेंतो बालक ठे, पण बुद्धिमां कांइ बालक नथी, जुवो बुद्धियें कयुं कार्य सिद्ध न थाय? सर्वे कांइ थायज.

एहवी वात सांजली सोमदेव शेठे पण माही गणिकाने, तेमज ते बुद्धिमान् न्यायना करनारने पूठवाथी पण कांइ कार्य सखुं नहिं, त्यारें तेणे निश्चय क्यो जे मारा अजाग्यना योगथी रत्न गयां, तेमज मार्गमां पण हुं लूटाणो तेथी निराश थइ घेला सरिखो बनवानुं विचारी घेलो बनी, जेम तेम लवतो राज दरबारें गयो. त्यां दैवयोगथी राजानी नजरें पड्यो, तेवारें राजायें

वकने पूठयुं के ए कोण ठे अने गुं लवे ठे ? ते एने जइ पूठ. सेवकें शेठने आवी पूठयुं के तुं कोण ठे ? त्यारे तेणे पोतानुं सर्व वृत्तांत कयुं. सेवकें आवी राजाने कयुं, राजायें ते शेठने पोतानी पासें तेडावी सघलुं वृत्तांत पूठयुं.

ते शेठें पोतानुं सघलुं दुःख राजा आगल कही विनति करी जे हे राजन् ! तमें सेवकजनना आधार ठो, तेमज मारे तो एक तमारोज आधार ठे. तेवारें राजा कहेठे के तुं स्वस्थ थइ विश्वास राखी ते रत्ननां नाम, प्रमाण मूल्य प्रमुख सर्व कहे. तेथी तेणे ते रत्ननां नाम, मान तथा मूल्य आदि सर्व कहां ते प्रमाण मूल्य सांजलीने राजायें जाण्युं जे आ कहे ठे ते सत्य ठे, जूठो नथी. एम विचारी राजायें कयुं हे नइ ! कांइक उपाय विचारी ताहरुं कार्य करीश, एम कहीने शेठने वसर्जन कखो.

हवे एकदा राजायें सर्व रत्नना वेपारीने तेडावी कयुं जे महारे रत्नजडित मूकट घडाववो ठे, तेमज राणियोनां आचरण पण रत्नजडित घडाववां ठे, माटे देशमां अथवा परदेशमां जेनी जेनी पासें रत्न आव्यां होय अथवा पोताना घरमां होय ते सघलां मंगावीने जे मारा माणसोने सोंपजें तेने हुं मो माग्युं मूल्य आपीश ? ते सांजली सर्व व्यवहारिया विचारवा लाग्या जे राजानो हुकुम केम लोपाय ? तेथी सहु पोतपोताना रत्नना करंमिया घेरथी लावी राजाने सोंपता हवा.

तेवारें वसुदत्त मनमां विचारवा लाग्यो जे मारां रत्नो घणां किम्मती ठे, तेथी राजा पासेंथी मो माग्युं धन लइश, एवं विचारी रत्ननो करंमियो घेरथी मंगावतो हवो. ते सर्व करंमिया परीकुक पासें ठोडाव्या. हवे राजा ना हुकमथी ते परीकुकें वसुदत्त शेठनो करंमियो ठोड्यो तो तेमां सोमदेवनां पांच रत्न राजायें दीठां, तेथी पूर्वे सांकेतिक करेलो पुरुष बोव्यो के सहु सहुना करंमियानें निशान करी मूकी जाउ, कालें मूल्य ठेरावीने लेखुं. एम कहीने सर्वेने राजायें विदाय कखा. सर्व पोतपोताने ठेकाणे गया.

पाठजथी राजायें ते बछा व्यापारीयोना रत्नोने एकठा मेलवी जेल सेल करी सोमदेवने तेडावी कयुं के आ रत्नोमांहे जो ताहारां रत्न होय तो तुं उंजखीने जूदां काहाडी आप. ते सांजलीने जेम पंखिणी पोतानां बच्चाने उंजखी काढे, तेम सोमदेवें पोतानां पांचे रत्नोने उंजखी काढ्यां. ते समयें सर्वजनोयें जलो जलो एम कयुं राजाने पण सत्यवादीनो दृढ प्रत्य

ય થયો, અને કહ્યું કે કાણે હું તેડાવું ત્યારે આવજો, એમ કહી રજા આપી.

વીજે દિવસે રત્નના વ્યાપારી તથા પરીક્ષક અને સોમદેવ સર્વે મલી રાજસનાયે આવ્યા, ત્યારે રાજાયે પરીક્ષકને કહ્યું કે આ રત્નોમાં જે ના રેમાં નારે રત્નો હોય તેનું મૂલ્ય કહો. તેવારે પરીક્ષક વસુદત્તનો કરંમિયો ઢોડીને અપૂર્વ પાંચ રત્નોનું જેવામાં મૂલ્યકરવા લાગ્યો તેવામાં રાજાયે પૂર્વે શીખવ્યાપ્રમાણે સોમદેવ શેઠ તિહાં આવીને બોલ્યો કે હે સ્વામિન ! એ પાંચરત્ન તો માહરાં છે. એ પાંચ રત્ન મેં વસુદત્તની પાસેં થાપણે મૂક્યાં હતાં, તેજ આ રત્નો છે તે સાંજની રાજા જાણે અજબ થયો હોય નહિ ? એ વીરીતની મુખમુદ્રા કરીને વસુદત્તને કહેવા લાગ્યો કે હે વસુદત્ત ! આ સોમદેવ શું કહે છે ? તે સાંજની વસુદત્તને તો હૃદયમાં અણચિંત્યો ધ્રામકો પડ્યો. તો પણ ધિષ્ટાશ્યે કરી કહેવા લાગ્યો કે હે સ્વામિન ? એ સોમદેવ નું ધન ગયું, તેથી ઘેજો થયો થકો યદ્વા તદ્વા ઝંચે છે, તેનું ચિન્ન તેકાણે નથી. તેને સોમદેવ કહેતો હવો કે પારકા રત્ન ઝંજવ્યાં છે, તેથી તુઝને જાવ રી થડ આવી છે અને તારી બુદ્ધિ હણાણી છે. એમ વચ્ચે જણા કલહ કરવા લાગ્યા, ત્યારે રાજા વસુદત્તને પૂઠવા લાગ્યો કે એ રત્નો તુને ક્યાંથી મળ્યાં છે ? તેવારે વસુદત્ત કહેવા લાગ્યો કે હે સ્વામિન ! એ પાંચે રત્ન અમારે પેઢીગત ચાલ્યાં આવે છે. રાજાયે કહ્યું કે એ રત્નો પૂર્વે તમારા ઘરમાં હતા તેનો કોઈ સાક્ષી છે ? ત્યારે વસુદત્ત કહે હા છે, ને તે સાક્ષી સારી પેઠે જાણે છે, જે મારે ઘેર આ રત્ન પરંપરા ચાલ્યાંજ આવે છે, તે સાંજની રાજા અતિ કોપાયમાન થયો થકો કહેતો હવો કે કુલને વિપે પ્રમાણ નૂત એટલે કુલીન અને પ્રામાણિક એવા સાક્ષીને શીઘ્રપણે હજાર કર.

તેટલે તે વસુદત્ત સાક્ષીને તેડવા માટે નિકલ્યો. તેને એક પાપિષ્ઠ અને વિધાતાના કોપથી જેના દાંત પડી ગયેલા છે, જેનું સર્વ ધન કોઈયે હરી લીધેલું છે અતિ ડુઃખથી શરીરે ડુર્બલ થયેલો છે, તથા જેના મુખમાંથી જાલ પડે છે વલી મોઢા ઉપર ઘણા પલી છે, એવો દરિદ્રી જીર્ણ શેઠ મલ્યો, તેને देखીને એકાંતે તેડી જડને કહ્યું કે જો તું મારી સાક્ષી પૂરીશ, તો હું તને એક રત્ન આપીશ ! તે સાંજની માત્ર ઇચ્છના લોજે કરી તે ડુધે જૂઠી સાક્ષી પૂરવાની હા કહી. આશારૂપ પિશાચીયે હણાણો એવા લોજીને માથે વજ્ર પડો. કહ્યું છે કે:—યૌવનં જરયા ગ્રસ્તં, શરીરં વ્યાધિપીડિતં ॥

मृत्युराकाङ्क्षति प्राणान्, तृष्णे किं निरुपद्वा ॥ १ ॥ नावार्थः—यौवनपणुं जरायें लीधुं, शरीर व्याधियें करी पीड्युं, मरण तो प्राणने वांछे ठे, पण हे तृष्णे ! तुं कां निरुपद्व रही ठो ? ॥१॥ हवे वसुदत्त हर्ष पामतो, लोचें करी क्षोभ पाम्यो थको विचार रहित, धिष्ठ ठे हृदय जेहनुं एहवो थको जीर्ण शोभने साक्षी जरवा माटे साथें तेडीने राजा पासें गयो. तेवारें राजादिक सर्वे कहेवा लाग्या के हे दरिडी ! तुं वृद्ध ठे, माथे पत्नी आव्यां ठे, माटें जूतुं बोलीश मां. सत्यवचन बोलजे. तेवारें शीघ्रपणे सत्यवादीनीपेरे ते दुष्टात्मा राजाने पगे ठबतो कल्पित जूठी वाणीयें करीने कूडी साख जरतो हवो. तेथी राजा हृदयने विषे दुस्सह क्रोध करीने अत्यंत नमर चढावतो थको बोव्यो के हे लोको ! जूठ ए बेहुनुं दुष्टपणुं. जेमाटे पापें करी दृढ थको एहवो ए वृद्ध तेहनी दुष्टता जूठ, कहेवी ठे ? अहो ! एनी नयनी अघटता, अहो ! एनी निःकृष्टता, अहो ! एनी पापिष्टता, केवी ठे ? ते तमें जुठ. जे कारण माटें सजा पण एणे न उलखी, असत्य बोलवामां ते जरा पण न लाज्यो, मारी पण एने बीक न लागी, एहने देवनी पण शंका न उपनी. वली पोताना आत्मानो वैरी जे वसुदत्त, ते धूर्तनी धीठाइपणानुं धैर्य तो जूठ, ए पण केवुं आश्चर्य कारक ठे, जे मारा मुख आगल अन्यायनो करनार ठे. सोहने विषे मित्रशोह करवो. तेमां महोटुं पाप ठे, ते प्रमाणें एणे मित्रनी साथें विश्वासघात करी तेनी थापण उलवी. वली बीजुं कूडने विषे अग्रेसर थइ कूडी साख जरवी, एम कपट करी विश्वासघात करवो ते वे महोटां पाप जाणवां. माटें ए वे पापी अधिक पापना करनारा ठे. जे माटें ए महाराथी पण शंकाणा नहिं, एहना चित्तनी दुष्टता जूठ. एम ते बेहुनुं मातुं चरित्र उच्चरीनें नाम प्रमुख प्रत्यय देखाडीने राजा का रुणिक पुरुषोने कहेतो हवो के आ वे जणे अन्याय कखो ठे, तेहने श्यो दंरु देवो ? तेवारे कारुणिक न्याय करनारा कहे ठे के, जेम स्वामी हुकम करो तेम करीयें. तेवारें राजायें क्रोध रहित थइ हुकम कखो जे जेणे कुडी साक्षी जरि ठे तेनी कूडी साख जरनारी जे जिह्वा ठे, तेने पंखीनी पांखनी पेरे ठेदी नाखो. अने वसुदत्तना हाथ ठेदो, ते वसुदत्तने हाथ ठेदातो थको सो मदेवे पोतानो मित्र जाणी मूकाव्यो. अहो जूठ ! वे मित्रमां अंतर केटलो ठे. तेवारें राजायें अन्यायकारी जाणीने वसुदत्त शोभनुं सर्व इव्य लूटी लइ तेने

દેશનિકાલ કહ્યો. તે વસુદત્ત કોયા કાનનો કીડે યાધેલા કૂતરા સરિખો કિં હાયેં પણ રહેવાનું ટેકાણું પામ્યો નહિ. ધિક્કાર હો હતબુદ્ધિ પાપિષ્ઠ હુષ્ટ અઘોર પાપના કરનારને ! જેમ ઇહાં ક્યાંહી પણ એને રહેવાનું ટેકાણું નથી તેમજ પરજવને વિષે પણ ટેકાણું નથી. ધિક્કાર પડો ગૃહ, મુગ્ધ, લુબ્ધ અણવિચાર્યા કામના કરનાર, કષ્ટ અનુષ્ઠાને કરી સર્વ લક્ષ્મીના ક્ષયના કરનારને ? પ્રત્યક્ષ અનર્થનો ઉપજાવનાર, માહાજયનો ઉપજાવનાર એવું અગ્નિ સરિખો, ગણે ફાંસી સરિખો, સર્પ સરિખો જે આકરું વિષ તેને પરિણમાવીને તેજ જવને વિષે દુઃસહ દુઃખ જોગવતો થકો પુત્રાદિક સહિત દૂર દેશાંતરેં ગયો. ત્યાં કોઈક ગામને વિષે પૂર્વનો મિત્રહતો તે તેને મલ્યો, તેને કરુણા ઉપજવાથી પોતાના મંદિરને વિષે રાખ્યો, ને હૃદયને વિષે વિવિધ પ્રકારનું દુઃખ જોગવતો હવો. કહ્યું છે કે :—દહઈ સયણ વિયોગો, દહઈ અણાહતણં પરવિએસે ॥ દહઈ અપ્પરવાણં, દહઈ અકલ્લં કયંપહ્તા ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ :—મનુષ્યને સ્વજનનો જે વિયોગ છે, તે દહે છે. પરદેશને વિષે અનાથ પણ હોય, તે પણ દહે છે, કોઈને યોગ્ય આજીવીય હોય તે દહે છે, અને અકાર્ય કહ્યું હોય, તે પશ્ચાત્તાપેં કરી દહે છે ॥ ૧ ॥ હવે તે વણિક વિચારે છે જો એ પોતાને પાપેં હણાણો છે, તો પણ હું એને સુખિયો કરું ! આપદવશતેં દુઃસ્થિયાને ઉદ્ધારવો, તે મહોદું પુણ્ય છે. કહ્યું છે કે :—વિહલં જો અવલંબઈ, આવઈ પીડિઅંચ જો સમુદરઈ ॥ સરણગયં ચ રક્કઈ, તિસ્સુત્તે સુલંકીઆ પુહવી ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ :—નિર્બલને આલંબન દે, પોતેં આપદા માં પડ્યા ઠતાં પણ બીજાનો ઉદ્ધાર કરે, શરણાગતને શરણ આપે, એવા ત્રણ પુરુષો પૃથ્વીને અલંકૃત કરે છે ॥ ૧ ॥ એવું ચિંતવીને તે વણિક વસુદત્તને જેમ નવું જીવિતવ્ય આપે, તેમ મૂડી આપીને વ્યવહારને વિષે પ્રવર્તાવતો હવો. કવિ કહે છે અહો ! સંસાર તો અસાર છે, પરંતુ તેમાં જે કોઈને કાંઈ પણ ઉપગાર કરવો તે સાર છે. હવે વસુદત્ત શેઠ પાપકર્મે દુઃસ્થિયો ધર્મ રહિત થઈ મરીને કર્મને અનુસારેં જેવી ગતિ ઘટે તેવી ગતિયેં ગયો. હવે શોકેં કરી ગલિત છે નેત્ર જેનાં, દીન જેનું વદન છે એવો વસુદત્તનો પુત્ર, પિતાના મરણથી પોકાર કરતો અતિ શોકેં કરી પોતાના પિતાને અગ્નિસંસ્કાર કરતો હવો. અને તે ટેકાણેં તેણે પોતાના પિતાના નામનો વિસ્તીર્ણ ચોતરો કરાવ્યો. અને તે મધ્યે વરસ, માસ, તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, સર્વ લખાવ્યાં, લખીને પોતાને ઘેર આવ્યો.

तेवार पढी केटलेक दिवसें ते गतशोक थयो, त्यारें वणजने अखाडे पड्यो, एटले तो सर्व दुःख विसरीज गयुं. ने विचारवा लाग्यो जे हा ! माहारा पितायें अन्याय करीने अनेक अनर्थ कखां, तेथी सर्व दुःख खोयुं, देशमांथी देश निकाल थयो, इत्यादिक दुःसह दुःख पाम्यो. सज्जनपणानो प्रेम हण्यो. फोकट मनुष्यनो जन्म पण खोयो, माटे ते महारो पिता थयो तो पण शुं थयुं माहरें तो सघले मारा अने परनां कार्योंने विषे एक न्यायमार्गमां यत्न करवुं के जे न्यायमार्गे चाव्याथी सर्व ठेकाणे माहरो यशोवादज थाय. कहुं ठे के:-अकृत्वा परसंताप, मकृत्वा खलनम्रतां ॥ अनुसर्त्य सतां मार्गं, यत्स्वल्पमपि तद्वहु ॥ १ ॥ जावार्थ:-बीजाने संताप न करीने, खल सा थें नम्रता न करीने, जला मनुष्यना मार्गने अनुसरिने जे करवुं, ते थोडुं पण घणुं थाय. हुं एकलो हुं, माहरुं कोइ इहां स्वजन संबंधी नथी, कोइ सखाइ नथी, धन नथी, अने तेधनविना अरण्यनी पेरें सघलुं शून्य ठे. कहुं ठे के:-अपुत्रस्य गृहं शून्यं, दिशःशून्याह्यबांधवाः ॥ मूर्खस्य हृदयं शून्यं, सर्व शून्यं दरिद्रता ॥ १ ॥ जावार्थ:-अपुत्रियानुं घर शून्य ठे, जेने जाइयो नथी, तेने सघली दिशाउ शून्य ठे, यता मूर्खनुं हृदय शून्य ठे. अने दरिद्रीने तो सघलुं शून्यज ठे. एवुं घणुंये विचारीने आपदामां सुमति आपे, न्यायमार्गे वेपार करवानो उपदेश करे, तेवो मित्र करवानो निर्धार कखो अने तेवो मित्र मेलव्यो. हवे ते सुगुरुनो योग पामी, धर्मनो उपदेश सांजली, पारकुं दुव्य लेवानो पञ्चस्काण करी, समकितसहित गृहस्थनो धर्म अंगीकार करी, सार जावसहित पालवा लाग्यो. अने वली रूडो आचार राखे, व्यापारमां कोइने उबुं आपे नहिं, अधिकुं लिये नहिं, कूडां तोलां मापां सर्व ठांमीने व्यवहार शुद्धियें चाले, एम अति दुष्कर पणे व्यापार करवा लाग्यो. कहुं ठे के:-आहारे खलु सुद्धि, दुलहासमणाण समण धम्मंमि ॥ व्यवहारे पु एसुद्धि, गिह्मिधम्मो दुक्करा नणीआ ॥ १ ॥ जावार्थ:-साधुमार्गने विषे साधुने, चार प्रकारना आहारादिकनी जेम चार शुद्धि पालवी दुर्लभ ठे, ते म गृहस्थने पण धर्मने विषे शुद्धि पालवी दुर्लभ ठे. हवे धनदत्त ए रीतें व्यवहारशुद्धियें वणज करतो थको सर्व लोकने विश्वासनुं जाजन थयो. व्यापारी लोक सर्व घणाकालनां परोचित्तने मूकीने धनदत्त संघातें वणज मांमता हवा. देशी परदेशी ग्राहक लोक सर्व प्रख्यात ठेकाणां मूकीने सर्व

ધનદત્ત સંઘાતે લેવડ દેવડ કરતા હવા. અહો જુઝ વ્યવહારશુદ્ધિ કેવી છે ? સર્વ કુદ્ધિસમૃદ્ધિનું કારણ છે. જેહના મહિમાથી આ જવને વિષે લક્ષ્મી પામે છે, પરજવને વિષે પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય છે. હવે તે નગરમાં ધનદત્તનો યશ વધવા લાગ્યો, તથા વ્યાપારમાં લાભ થવા લાગ્યો તેથી તે નગરના કૂડ કપટના કરનાર તુલ્લુ બુદ્ધિવાલા વેપારીયો, ધનદત્તની સાથે શત્રુની પેરે દ્વેષ કરવા લાગ્યા. તે એવી રીતે કે જાણે તેના નેત્રને વિષે ઝેરજ વરસતું હોય નહિં ? જેમાટે પારકી કુદ્ધિ દેખી જે મનુષ્ય મત્સર ધરે, તે પાપી યાને ધિક્કાર હોજો. તે મનુષ્યો ફહાં પણ ડુઃસ્વિયા થાય, અને પરજને દ રિડી થાય. એટલા માટે કોઈ ગુણિજન ઉપર જરા પણ મત્સર ધરવો નહિં. કહ્યું છે કે—વરં પ્રજ્વલિતે વન્દ્યા, વન્દ્યાય નિહિતં શિરઃ ॥ ન પુનર્ગુણસંપન્ને, કૃતઃ સ્વલ્યોઽપિ મત્સરઃ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃજલદી અગ્નિમાં મૂકેલું શિર વલ્લે તે સારું, પણ ગુણવાન્ પુરુષને વિષે થોડો એવો પણ મત્સર કરવો તે ઘ ણોજ ખૂંમો જાણવો. હવે ધનદત્તને દંભાવવાના હેતુથી કપટમાં નાંચવાને તે વ્યાપારીયો તેનાં ટિડો જોતા હવા. પણ તે સત્યવંતનું તિલ જેટલું પણ ટિડ તેડને જડ્યું નહિં. કેહવત છે કે દૂધમાં પૂરા તે ક્યાંથીજ દ્રોય ? અમૃ તમાં વિષ ક્યાંથી હોય ? હવે તે ડુટ વાણિયો ધનદત્તના ઘર તેમજ હાટની આગલ બહુ મૂલ્યવાલા મણિની મુડા નાચી ચાલવા લાગ્યો, ત્યારે ધનદત્ત જે પારકા ધનને વિષે નિઃસ્પૃહ ચિત્તનો ધણી છે, તે તેને મહોટે સાદે કહે વા લાગ્યો કે જાડ ? આ મણિની મુડા કોની પડી છે ? તે સાંજની જેણે તે મુડા નાચી હતી, તે આવી કહેવા લાગ્યો કે મારી છે. એમ કહી તે પોતાની મુડા ઉપાડી લીધી. એવી રીતે તેડ ઘણું કપટ કરે, પણ કાંડ ફાવે નહિં.

વલી વચમાં કેટલા એક દિવસ જવા દડને પાઠી કપટની રચના તેડ ચેં માંમિ, પણ સત્યવાદી ધનદત્ત પોતાના કાર્યમાં સાવધાન રહે, તેથી કો ડ પણ ઠલથી ફસાયો નહિં, પઠી ઘણા એક દિવસનું ઠેટું નાચિને કોડ્ક આકરો કપટી ધૂતારો તિહાં ધનદત્તની પેઢીયે આવી વેઠો. તે ધનદત્તને કો ડ એક કાર્યમાં એકાગ્ર ચિત્તવાલો દેખી પોતાની મુડિકારત્ત ધનદત્તના આજ રણના કરંમિયામાં નાંચિને ચાલ્યો ગયો, ને તે એવો વિચાર કરવા લાગ્યો જે હવે તેના ઉપર ચોરીનું તહોમત નાચી આપણે દંભાવશું, ને રાજા સર્વ ડચ્ચ જૂંટી લેશે. હવે દૈવયોગથી તેજ દિવસે ધનદત્તને કરંમિયાનું કામ પ

ड्युं तेथी ते उघाडिने जूए तो बहु मूढ्यवाली रत्ननी मुडिका दीठी देखी ने विचारवा लाग्यो जे आ ते कोनी हजो ? केम इहां आवी हजो ? एम विस्मय पामतो निरिह चित्त थको कांकरानी पेठें पारकुं धन गणतो लोकोने जाहेर करे ठे तेटलामां तेनो एक मित्र कहेवा लाग्यो जे आ एक मुडि का अनेक सुवर्णनी कोडिना मूढ्यनी ठे, जेम नूख्याने जोजन ने तरस्या ने पाणी मले तेम तारा पुण्यना योगथी तुज्जे ए मली ठे, ते तुं लोकमां केम प्रकाशे ठे ? कोइ धूर्त सांजलीने, तो ते लेवाने प्रगट थशे, त्यारें तेतारी पासें रहेशे नहिं, ने तुं खोइ बेशिश जो के, इव्यने अर्थे तो लोको अनेक कष्ट सहन करे ठे, अटवीमां जाय ठे, विदेश जाय ठे, स्मशान सेवे ठे, ज लमध्ये, असिमध्ये प्रवेश करे ठे, पर्वत उपर चढे ठे, नीचनी सेवा करे ठे, इत्यादिक अनेक दुःख धनने अर्थे सहन करे ठे, एटला माटें हे बांधव ! जीवितव्यसरिखी ए मुझा तुं राख. हुं कोइने नहिं कहुं. एवा मित्रनां वचन सांजलीने धनदत्त कहेतो हवो के हे नाइ ? मुज्जे चोरीनो नियम ठे, तेथी बे वात रहे नहिं, जो मुझा रहे तो नियम न रहे, ने जो नियम रहे तो मुझा न रहे तेमाटें ए वस्तु मारा कामनी नथी. पूर्वे पण दिव्यरत्न, मारा हाटनी पासें पड्युं हतुं, ते हाथें चड्युं देखीने में प्रगट कयुं हतुं, ने ते रतन, तेना धणीने आप्युं हतुं. जे लीधाथकी आ जवमां अने परज वमां अनर्थ थाय, ते अनर्थ जाणतां ठतां एवां कोण मूढ प्राणी होय के पारकी वस्तु लीये ? एवां धनदत्तनां वचन सांजली तेनो मित्र कहेवा लाग्यो के हे मित्र ! तें कोइनी वस्तु लीधी नथी, त्यारें ते चोरी केम कहेवा य ? ताहारा पुण्यना उदयें कोइ मूकी गयुं ठे, ते तुं कांइ जाणतो नथी. अरे नाइ ! मने तो एम लागे ठे के तहारा पुण्यनी खेंचाणी ते मुझा, तहारा करंमियामां आवी पडी ठे, अथवा तहारी गोत्रदेवीयें प्रसन्न थइने तुज्जे ने दीधी ठे, नहיתर तहारा करंमियामां किहांथी आवी पडे ? आवां मित्रनां वचन सांजलीने धनदत्त कहे ठे के जो एहनो धणी थइ कोइ पण आवी प्रगट थइने ते रत्न मुज्जे आपे, तेवारें हुं राखुं. त्यारें तें मित्र कहे के तुं बीजा सर्व विकल्प मूकी दे अने जा में ते तुज्जे आपी. हवे तहारी इह्हा आवे, ते प्रमाणें कर. वली ते रत्न तुं लइने जो धर्म अर्थे खरचीश तो तेथी तहारा धर्मना नियमनो लोप नहिं थाय. एटलामाटे हे मित्र ! तुं

एवो खोटो हठ मूकीदे. वली जो पारकुं ड्य लेवानी तुज्जे शंका उत्पन्न
 याती होय, तो ते ड्य तुं मुज्जे आप, तेथी पण तुज्जे धर्म थज्ञे. अने मि
 त्रतानुं तुने फल थज्ञे, वली तुज्जे हुं कोइ दाडे अनर्थ थवा नहिं दउं, तुं
 कांइ पण वीहीशमां. एवां मित्रनां वचन सांजलीने धनदत्त कहेतो हवो के
 हे मित्र ! एवुं कखायी लाज तो वेगला रह्या, पण आ जवने विषे अने
 परजवने विषे प्रत्यक्ष अनर्थ आय ठे, माटे पारकुं धन जाणतां तथा अ
 जाणतां दूरज ठामवुं. कह्युं ठे केः—पतितं विस्मृतं नष्टं, स्थितं स्थापित
 माहितं ॥ अदत्तं नाददीतवं, परकीयं क्वचित्सुधीः ॥ १ ॥ जावार्थः—पडि
 गयेलुं, वीसरी गयेलुं, खोवाइ गयेलुं, पड्युं रहेलुं, थापण मूकेलुं, एवुं जे
 पारकुं धन, तेने क्यारें पण माह्यो पुरुष न लीये. तेमाटे हे मित्र ! हुं तु
 ज्जे घणुं शुं कहुं, जो देवता अथवा बीजो कोइ ए मालनो धणी प्रगट
 थइ मने लेवानुं कहे, तो हुं जहुं नहिंतर दुस्सह अग्निना जालनी पेरें
 हुं एने जोउं. पण नहीं अने अडकुं पण नहिं. दुर्लज एवो पोतानो नियम
 कोण मूके ? कोण एवो मूरख होय जे सूतरना दोरासारु मोतीनो अमुख्य
 हार त्रोडे ! एक खीला माटे जाजुं ड्य खरचीने चणावेलो एवो महोटो
 प्रासाद कोण त्रोडी पाडे ? वली इंधण काजें बावना चंदन कोण बाले ? व
 ली ठीकरी माटे कामकुंजने कोण जागे ? माटे तुं आप, तो पण हुं न ल
 हुं. कारण के तुं ए धननो धणी नथी. तेमज तुं कहे ठे जे मुने आपो पण
 ए तुज्जे पण महाराथी न अपाय ! कारण के हुं ते धननो कांइ धणी
 नथी. वली ते धन ज्यारें आपणुंज नथी, त्यारे ते बीजाने पण आप्याथी
 शुं पुण्य ठे ? न्याये उपाज्या धननुं थोडुं पण दान आप्युं होय तो पुण्य
 थाय, परंतु अन्यायें उपाज्या धननुं घणुं दान आपीयें, तो पण पुण्यवि
 ना पापरूपज थाय. वली पारकुं धन लेइ दान देवानुं पाप तो दावानल
 नी पेरें विस्तार पामे ठे, कारण के ते दान थोडा जलनां जेवुं ठे, तेथी ते
 पापरूप दावानलने उपशमावी शके नहिं, माटे अदत्तड्यनुं दान करवुं,
 ते अप्रमाण ठे. तेथी हे मित्र ! तुज्जे पण एमां चित्त प्रवर्त्ताववुं युक्त नथी.
 कारण के पारका धननो जे अनिलाष ठे, ते दुःखना समूहनोज आवास
 ठे. कह्युं ठे केः—प्राणेहितो वि पिउं, अहो पुरिसाण तो कुणं तेणं ॥ परध
 णहरणं मरणं, मरणं विहिअं तेसिं न संदेहो ॥ १ ॥ जावार्थः—पुरुषने प्रा

एथकी पण अर्थ केतां जे धन ते वल्लन ठे, तेमाटें पारकुं धन लेवाय न हिं ? पारकुं धन हरवुं ते तेना प्राण हरवा बराबर ठे. तेमां कांइ पण संदेह नथी. कारण के कोइ पण पुरुषने हणतां तो तेने कृणमात्रज दुःख थाय, एटले ते प्राणीने हणियें, तेटलीज वार दुःख थाय ठे पण मुवा पढी अतुं नथी. परंतु जेनुं धन जाय ठे, तेहने तो आखा जवनुं जन्मपर्यंत दुःख थाय ठे, अने ते पढी पण तेना पुत्रना पुत्र, तेना पुत्र लगें आकरुं दुःख वेठवुं पडे ठे, वली सुविवेकी अने सुबुद्धिनो दातार एवो जाणी तुजने में माहरो मित्र कीधो ठे, तो तुं मुजने कुबुद्धि केम आपे ठे ? कोइने कुबुद्धि आपवी, ते तो महोटुं पाप ठे, ते विषे शास्त्रमां एक कथा कही ठे.

एक अटवीमध्ये पाराधिना पाशमां एक हरणी आवी, तेवारें ते दीन मुखी अइ पाराधिने कहेवा लागी के माहरां बच्चां सर्वे नूखें मरतां हजो, माटें बच्चांने धवराववा सारु एक वखत मुजने जवा दें. हुं तेने धवरावीने जरूर तहारी पासें पाढी आवीश. त्यारे पाराधियें कहुं के तुं पाढी आवे एवी मने प्रतीत केम आवे ? ते सांजली हरणीयें बालहत्या दिकना आकरा सम खाधा, तो पण ते पाराधियें मान्युं नहीं, तेने हरणीयें कहुं के केमे करतां तुं मने ठोड त्यारें पाराधीयें कहुं के जेहनी उपर विश्वास राखीने आपणे सुबुद्धि पूढीयें अने ते पाढो आपणने कुबुद्धि आपे, सुमार्ग पूढे अके ? उन्मार्ग बतावे, तेहनुं जेटलुं पाप थाय, तेटलुं पाप जो हुं नावुं तो मुजने हजो, एवा सम जो तुं खाइश तो हुं तुंने जावा दइश. ते सांजली ते हरणीयें तेवाज सम खाधा तेवारें ते पाराधियें मान्युं, अने तेने जवा दीधी. हवे ते हरणी पोताने ठेकाणे जइ बालकने धवरावी तरत पाढी आवीने पारधिनी सामें उनी रही, तेथी ते पाराधि विस्मय पामीने हरणीने आणिने वाडमां घाली. अने तेने हणवाने सज्ज अइ कहेवा लाग्यो के ताहरे माहरा हाथमांथी नासवुं होय तो जलदीथी नाशि जा. त्यारे ते हरणी बोली के हुं क्यां नासुं ? तुजथी उगरुं एवो तुं मुजने मार्ग देखाड, एटले त्यां नासि जावुं. तेवारें पाराधियें विचारुं जे एहने हुं हणी न शकुं एहवो मार्ग बताववुं जोइयें. एम विचारी पापथी बिहितो यको हरणीने नासवानो मार्ग बतावतो हवो, तेथी मार्गें नासीने ते हरणी पोताने ठेकाणे गइ. पाराधि महापापनो करनार,

તેણે પણ ઝન્માર્ગ ન બતાવ્યો, તો તું જે મુઝને આવો ઝન્માર્ગ બતાવે છે, તે તુને કેમ ઘટે ? માટેં હે મિત્ર ! સંતોષરૂપ શસ્ત્રે કરીને લોજને હણીને એ મુઝિકા ફાં કેમ આવી ! અને એનું શું કરવું ? તે તું મુઝને હવે કહે. એવાં ધનદત્તનાં વચન સાંજલી હૃદયથી લોજની મતિ ઠાંપીને વિચારીને પોતાના આત્માને વિષે સત્ય પરિણમાવીને તે મિત્ર કહેતો હવો.

હે મિત્ર ? તેં યુક્ત કહ્યું, મેં તાહરા સત્યની ને તાહરા ચિત્તની પરિક્ષા કરવાને આ બધું કહ્યું. હવે હું જે કહું તું, તે તું સાંજલ. આ બધું ધૂત્તેનું કપટ છે. આ ગામના કેટલાએક વાણિયાયેં તાહરો ઘણો વ્યાપાર દેખિ ને દેષ ધરી ઢલથી એ કપટ રચના કરી છે. કહ્યું છે કે:—પોપકાઃ સ્વકુલ સ્યૈતે, કાકકાયસ્થ કુર્કુટા ॥ સ્વકુલં પ્રતિ ચત્વારો, વણિક્શ્વાનો ગજા દ્વિજાઃ ॥ ૧ ॥ જાવાર્ય:—કાગડા, કાયસ્થ, કુકડા એ ત્રણ પોતાના કુલના પોપક છે, અને વણિક, શ્વાન, હસ્તી અને દ્વિજ, એ ચાર પોતાના કુલના હણનારા છે. તે માટે તુઝને કપટમાં પાડવાને એ ધૂત્તોયેં હુશ્ચરિત્ર રચ્યું છે, કહ્યું છે કે:—મુનિરસ્મિ નિરાગસઃ કુતોમે, જયમિત્યેષ ન જૂતયેઽન્નિમાનઃ ॥ પરવૃદ્ધિષુ બદ્ધ મત્સારાણા, કિમપિ હ્યસ્તિ હુરાત્મનામલંઘ્યમ્ ॥ ૧ ॥ જાવાર્ય:—હું મુનિ સાધુ તું, નિરપરાધી થતાં, અમને જય શ્યો ? એવું અન્નિમાન સંપદા અર્થે ન કરવું કારણ, કે પારકી વૃદ્ધિ દેખીને મત્સર, દેષ જેણે બાંધ્યો છે એવા હુદ્ડ પરિણામીને નહિં કરવા યોગ્ય કાંઈ નથી. માટે રુઢું થયું જે તુઝને લોજ ન થયો. અને મારી બુદ્ધિને ધિક્કાર પડો, જે પૂર્વે લોજને વરેં મારી સુબુદ્ધિ ગઈ ? વલી તે વણિક કહે છે જે લોકોયેં તને ઠગવા ધાસ્યો છે, તે લોકો પ્રગટ કપટના નિધાન છે. કૂડા ચરિત્રનાં ધણી છે. માટે તેમને પણ રાજા પાસેં દંડાવવા શિક્ષા કરાવવીજ ઘટે છે.

એવાં મિત્રનાં વચન સાંજલી ધનદત્ત કહે છે, કે હે મિત્ર ! આપણને એમ કરવું ઘટે નહિં અન્યોઽન્ય એટલે માંહે માંહે જ્યારે આપણે અનર્થજ કરીયેં, ત્યારે સજ્જન અને હુર્જન વચ્ચેં ફેર શ્યો ? તેમાટે હે મિત્ર ! તે હુદ્ડોનેં એકાં તે જય દેખાડીયેં, કે જેથી તે જયનીત થઈ બીજા કોઈ પણ વસ્તેં એવું કપટ ન કરે. ધનદત્ત મિત્ર સહિત એવું વિચારીને તે હુદ્ડ વણિકને કોઈ કામને વિષે તેડીને કહે છે કે, હે જાઈ ! એક મારું વચન સાંજલ. કોઈને ચોરીનું કલંક જે માણસ દીયે અગર બીજા પાસેં કપટથી દેવરાવે, તે

ने शुं दंम देवो योग्य ठे ? ते तुं कहे. एवीवात सांजलीने यद्यपि ते वणि क मनमां शंका पाम्यो तो पण अशंकित जेवी. सुखमुष्ठा करीने कहेतो हवो के हे जाइ एवो जे होय तेने तो अवश्य दंमावीयें. इहां कवि कहे ठे, केजूठ तेनी धिछाइ केवी ठे ? ते सांजली मुडिका प्रगट करीने धनदत्त कहे तोहवो के आ मुडिका कोनी ठे ? ने माहरा करंमियामां कोणे नाखि ? ते सत्य केहेजो, नहिंतर हुं हमणां राजाने कहि दइश. ते सांजली ते वणिक ने पेटमां धासको पड्यो तेवारे धिछाइ मूकिने पाठो प्रत्युत्तर देवा समर्थ न थयो. खीजाइ गयेला सापनी पेठें तेने कांइ उत्तर दइ न शक्यो, कृष्णक नीचूं मो घालीने रह्यो पठी कहुं के हा ? में आ काम अणविचाखुं कहुं. चिंतव्युं परने अने थयुं घरने ! तेवारें ते बिहीतो थको, बीजो मार्ग सर्व आ अणपामतो धनदत्तने पगें लागीने विनयवंत शिष्यनी पेरें पोतानुं कपट चरित्र कबुल करीने, मागण लोकनी पेरें दीनपणे तेना गुणनुं वर्ण न करीने कहेतो हवो, के हे सज्जन ? ए मुडिका मारी ठे, ते तमें ग्रहो, पण मने मूको. महोटा अपराधनो निधान एवो हुं तेनी उपर प्रसन्न थइ जीवितदान आपो, अने आ धननी निहाने पण आपो, हवे पठी एवुं कदि पण हुं नहि करुं तेवारें ! मित्रसहित धनदत्तें अति गाढ तर्जना करीने तेने मूक्यो अने मुडिका पण पाठी आपी. इहां कवि कहे ठे, अ हो उत्तमनो मार्ग तो जूठ ? के जे पोतानी उपर अत्यंत खोटी चोरीरूप क लंक चडावनार हतो ते वणिकने पण तेणे तेमज ठोडी मूक्यो. माटे तेवा उत्तम गुणना निधानजनने मारो वारंवार नमस्कार हो. जे गृहस्थाश्रम मां रह्या थका पण परवस्तुथी वेगलाज रह्या ठे.

हवे ते दिवसथी ते पण बिहीता थका सुविनीत अथवा व्यवहारनी शु डि सहित चालनारा एवा थया. जेमाटे व्यवहार शु डि जे ठे ते जगत्मां दुर्लभ ठे, अने ते व्यवहार शु डिथी शी सिद्धि न संपजे ? सर्व संपजे. ह वे धनदत्त न्याय शु डियें व्यापार करतां घणी लक्ष्मी पुण्यना उदयथी उपा र्जतो हवो. कहुं ठे केः—दानमौचितविज्ञानं, सत्पात्राणां परिग्रहः ॥ सु कृतं सुप्रभुत्वं च, पंच प्रतिभुवः श्रियः ॥ १ ॥ जावार्थः—दानदेवुं, उचित पणुं जाणवुं, सुपात्रनो आदर करवो, सुकृत करणी करवी, अने प्रभुपणुं, ए पांच वस्तु जे ठे ते लक्ष्मी पामवानी नूमिकाउ ठे.

हवे पोतनपुरना धणीने घणे काळें वस्तुदत्त उपरथी क्रोध विस्मृत थ यो, तेथी धनदत्तनी चर पुरुषें अवसर पामीने राजाने विनति करी के हे स्वामिन ! ते वसुदत्त छुष्ट चरित्रनो धणी पापें करी वगोवाणो, देंवें हण्यो देशमांथी काढ्यो थको मरण पाम्यो, पण तेनो पुत्र घणे गुण करी युक्त म होटो न्यायवंत धनदत्त एवे नामे ठे, तेणे हमणां घणुं धन वधासुं ठे. ते मा टे हे स्वामिन ! जो आप आझा करो, तो ते धनदत्त इहां नगरने विपे आवे. ते सांजली राजायें आझा दीधी, अने धनदत्तन तेडवाने अर्थें माणस मोक ल्युं. ते पुरुषें जइ धनदत्तने कसुं के राजा तमने तेडावे ठे, त्यारे धनदत्त कसुं के हुं शीघ्रपणे आवुं तुं. पण मने अहिंयां पांच दिवसनो विलंब ठे कारण के मारे उघराणी लेवी ठे, बीजी कांइ वार नथी, माटे जा हुं परवारीने आवीश, एम कही ते पुरुषने विदाय कस्यो. गाममां वातचाली जे धनदत्त स्वदेश जाय ठे, तेथी ते गामना सर्व द्वेपी प्रधान प्रमुख एकठा मली विचारवा लाग्या जे ए शरीर मात्र लइ पूर्वे निर्धन एवो थको इहां आव्यो हतो एनी पासें कांइ फुटी कोडी पण न हती, अने हवे तो धनवान् थयो, माटें ते शुं अहिंयाथी रुझि लइ जशे ? ना एने जवा नज देवो. कांइ पण आपणे उपाय करी तेने दंभावियें. इहां कवि कहे ठे, अहो जूठ कुमंत्रिनी कुमंत्रिताने. कसुं ठे के:-मृगमीनसङ्गनानां, तृण जलसंतोषविहितवृत्तीनां ॥ लुब्धकधीवरपिशुना निष्कारणवैरिणो जगति ॥ १ ॥ नावार्थ:-मृगनी आजिविका तृण ठे, मत्तनी आजिविका जल ठे, अने सत्पुरुषनी आजिविका संतोष ठे. तेनी उपर पण निष्कारण वैर धरनारा ठे. ते जेम के मृग उपर पाराधि, मत्स्य उपर माह्नी, अने सत्पुरुष उपर चाडीया, निष्कारण द्वेष धरनारा ठे, तेम ते द्वेपी वणिको, सर्व वातें शुद्ध एवो जे धनदत्त तेहनुं कांइ ठिडतो देख्युं नहिं, तेवारें ते छुष्ट प्रधानने एक जूना कागल उपर खत लखी धूवाडे जूनुं करीने राजाने देखाडीने बोल्या के हे. राजन् ! पोतनपुरथी पेहेलां वसुदत्त नामें शेंव इहां आव्यो हतो, तेणे व्यापारने अर्थें आपणा जंमारमांथी दस हजार सोनश्यां लीधा हता. ते वसुदत्त तो मरण पाम्यो ठे, पण तेहनो पुत्र घणा धननो धणी धनदत्त एहवे नामें इहां ठे ते हाल पोताने स्वदेश जवानी इहा राखे ठे, ते माटें तेने तेडावी पूर्वतुं मागणुं धन मागी ल्यो. एम कही ते खत त्यां रा

जाने देखाड्युं, राजायें वरस, मास, दिवस प्रमुख दश सहस्रना आंक स
हितनुं जीर्ण खत जोयुं, तेथी ते सर्वलेणुं सत्य करी मान्युं, अने धनदत्त
ने तेज वखत तेडाव्यो. ते पण आवी प्रणाम करी राजा समक्ष उन्नो र
ह्यो, एटले राजायें ते जीर्ण खत तेने देखाडीने कहुं के हे नइक ? पिता
नुं देणुं होय, ते पुत्रें अवश्य आपवुंज जोइयें, माटें ए देणुं तमे जलदी
आपो. जगतमां देणुं कहेवुं ठे ? तो के पराजवनुं करनां ठे. वली शास्त्रमां
पण ऋण तो देवुंज कहुं ठे, तेथी ते ऋणना देवाने विपे सत्पुरुषने विलंब
करवो घटे नहिं. वली विशेषें कहुं ठे के:—धर्म्मरंजने ऋणभेदे, कन्यादाने ध
नागमे ॥ शत्रुघातेऽग्निरोगे च, कालक्षेपं न कारयेत् ॥ १ ॥ जावार्थ:—ध
र्मना कार्यने विपे, ऋणना कापवाने विपे, कन्यादानने विपे, धन आव
तुं होय तेने विपे, शत्रुना घातने विपे, अग्नि तथा रोगने विपे, कालविलं
ब करवो, ते युक्त नथी. त्यां प्रत्यक्ष अनर्थ जोइने धनदत्त हृदयमां त्रास
पामतो थको ते खतपत्रने जोइने विचारवा लाग्यो के अहो ! आ महा
अन्याय श्यो ? एवुं विचारी व्यापारने विपे माह्यो एवो धनदत्त कहेतो हवो
के हे राजन् ! हुं तपासीने आपने धन आपीश. जो आपने विश्वास न
आवतो होय तो घेर जइ जेटली वार चोपडा मारा तपासुं तेटलीवार कांइ
आपने त्यां मुकी जाउं, ते राखो. ते सांजली राजा कहे के कांइ नही, जाउं
तपासी आवो. त्यार पठी धनदत्त पोताने मंदिर जइ सर्व चोपडानां पानां
जोयां, परंतु चोपडामां कांइ पण नाम के निशान दीतुं नहिं, तेथी राजाने
जइ कहुं के चोपडामां तो कांइ देखातुं नथी. तेवारें राजा कहे ठे के जर
वाडनी पेटें कांइ राजा ठेतराय नहिं, अने वणिक तो धूतारा होय तें इइ
सरिखाने पण ठेतरे. ते सांजली धनदत्त बोव्यो हे महाराज हुं व्यवहारमां
शुद्ध हुं. परने ठेतरवामां अने पारकुं धन लेवामां हुं कांइ जाणतोज नथी,
मुग्ध हुं, निरंतर घणो लोनी नथी, माटे हे स्वामिन् ? तेणें करी सर्व वात
विचारवा योग्य ठे. काने सांजलीनेज साचुं न मानवुं, अने प्रगटपणें जे
दीतुं होय तेहनी पण प्रतीत करवी नहिं, तेमज प्रगटपणे जे दीठामां आ
व्युं होय, तेनो पण युक्तिथी विचार करवो, एवुं सांजली वली उपगारमां
ही तत्पर एवा व्यवहारिया पण जेगा मलीने राजाने विनंति करता हवा
पण राजायें कोइनुं कांइ पण मान्युं नहिं. कुमंत्रियें राजानुं मन अधिक

फेरवी नारखुं. कारण के न्यायमार्गमांहि निपुण एवो राजा नो घणो सा रो ठे पण जिहां प्रधान महोदो दुर्जन ठे त्यां राजा शुं करे ? जेम घरनो धणी घणो उत्तम होय, पण घरनी स्त्री महा कूहाड होय, त्यारे घरना धणीनुं धाखुं शुं थाय ? पढी राजायें कहुं के जेम शुक्लध्यानविना मोक्ष नथी तेम तुजने पण पितानुं रुण आप्याविना बूटको नथी. ते सांज ली धनदत्त चिंतातुर थको मित्रसहित जामिन आपी पोताने घेर गयो.

शुद्ध चरित्रमांहे मुकुटसमान एवो धनदत्त विविध उपाय चिंतवतो, वृद्ध बुद्धिवंतने पूठतो, सहस्रदेव मूलदेवादिकनां आख्यान सांजलतो थको जिहांसुधि उपाय कशो जड्यो नथी त्यांसुधि अति दुःसह दुःख धरतो हवो. आशा सहित अति दुःसह दुःख होय तो माणस सहे, पण आशा रहित जे दुःख होय, ते तो महोटा लोकोने पण सेहवुं अति दुस्सह थाय ठे. हवे धनदत्तने पोतानो मित्र कहेवा लाग्यो हे मित्र ! ताहरुं धन लेवाने अर्थें ते धूर्त व्यापारीयोयें खोटुं खत करी राजाने देखाडयुं ठे, एटला मा टें तुं खेद कर मां. प्रायः पुण्यथी सर्वथा ताहरो जय थाओ. पूर्वें पण अनुजयुं ठे, जे धर्म जय, अने पापें क्षय, ते माटे ते पापीनो क्षय थाओ. एवां उत्तम सुकृतनी पेरें ते मित्रनां वचन सांजलीने आशा सहित आप दारूप समुद्रमां पडेलो ते धनदत्त जेम समुद्रमां पडेलाने प्रवहणनुं पाटि युं मजे तेवारें तेने आनंद प्राप्त थाय. तेम आनंदने प्राप्त थयो.

हवे एकदा पुण्यथी प्रेस्यो थको ते धनदत्त वनमां स्मशान जूमिका ने विषे गयो. त्यां पूर्वनां पुण्यना उदयथी एक वांदरो आव्यो ने ते वांदराने खरज आववाथी स्मशानमां पडेलो कुंज संघातें तेणे शरीर घस्युं तेथी ते कुंजमां धनदत्तें पोताना पिताना अक्षर दीठा, ते वांच्या, तेथी जाण्युं जे ए राजानुं खत तो खोटुं ठे, हमणानुं लखेलुं ठे. कारण के तेमां तेना पितानां मरणतिथि विगेरे नोंधेलां हतां अने ते खत तो मुवा पढीनी मितिनुं हतुं ते जोइने जेम कोइ नव निधान पामे तेने जेटलो हर्ष उपजे तेटलो हर्ष धनदत्तने उपन्यो. हवे हर्षनो जख्यो मित्र सहित राजा पासें जइ, बीनवतो हवो के हे राजन् ! ते खत खोटुं नवुं धूर्तें कल्पित करी लखीने आपने दीधुं ठे, ए मारा बापनुं लखेलुं नथी. हे राजन् ! मारा पिता मू वा पढीना वरसनुं आ खत ठे. न मानता हो तो मारी साथें स्मशान

नूमिमां चालो, ने दाघस्थानकनो घडो उखेडी पोतानी मेले, ते दिवसनो निर्धार करो. ते सांजलीने ते न्यायवंतो राजा विस्मय पाय्यो थको तेनी सार्थे स्मशान नचूमियें जइ वरस, मास, तिथि वार वांचीने प्रधान पासेथी पेलुं खत मंगावी जूए ठे, त्यारे ते खतमां तफावत पडवाथी खोटुं जाणी घणो कोप्यो थको कहेवा लाग्यो अरे दुष्टो ! निर्दयीयो ! धिष्टो ! पापिष्टो ! माहारा राज्यने विषे तमे एवा अन्यायनुं कार्य करवाने केम सज्ज थया ठो ? हवे कोइ एवुं फरी करे नहिं, ते माटे सर्वेने राजायें मारवानो हुकम कखो. ते जोइ धनदत्त राजाने पगें लागी विनति करतो हवो के हे राजन ! ते सर्वेने माहारा खातर माहारी उपर उपकार करी मारो नहि. अने अजयदान आपो तो पण राजायें मान्युं नहिं. ठेवट घणो आग्रह करी राजाने मनावीने सर्वेने मूकाव्या, परंतु राजायें सर्वनुं इव्य लूटी, दंभिने निर्धन कखा, ने तेने देशमांथी काढी मूक्या. धनदत्तनी राजायें घणा मानथी, आदर सत्कारथी प्रशंसा करी, ने दाण जगात माफ करी. तेवारें धनदत्तनी सर्व लोक मध्ये सत्यवादीपणानी यश कीर्ति विस्तरती हवी. त्यांथी उत्सवसंघातें मित्र सहित पोताने मंदिर आय्यो. इहां कवि कहे ठे अहो ! अहो ! धर्मनुं फल जूउ ? राजाने प्रासादें पोतानुं लेणुं प्रमुख लोकोपासेंथी सुखे समाधे लेइने, धनदत्तें राजापासें स्व देश जवानी रजा मागी, राजायें मित्रनी पेरे उक्कंठा सहित घणो आग्रहें रजा आपी. त्यांथी पोतनपुर नगरने विषे आय्यो. तिहां पोताना स्वजन तथा राजाना अनुचर पुरुष सहित उल्लसित प्रेमें सर्वेने मळ्यो. अने धन्यपणाने माने करी राज वर्गने पण मळ्यो. तिहां पण प्रशंसवा योग्य एवो जे व्यापार तेहनी उत्कृष्टी शुद्धतायें करी ते घणो प्रसिद्ध थयो. वली सर्व लोकमांहि पारकुं धन लेवुं तेहनां लोचने ठांमी न्यायमागें प्रधान रुद्धिने उपाङ्गिने सर्व ने प्रमाणनूत थयो. ए धनदत्तना पितानुं मातुं चरित्र अने ते सुपात्र धनदत्तनुं. अति आश्चर्यकारि चरित्र सांजल्याथी कयो पुरुष मस्तक न धूणावे ? सर्व तेने जलो जलो कहे. तेज जवनेविषे श्रावकनो धर्मपुत्रनी परें पोषीने धनने उत्तम बीजनी पेरे सात क्षेत्रें वावरे जेम अनंति संपदा थाय एम त्रीजा व्रतने सम्यक् प्रकारें आराधिने देवलोकनां सुख पाय्यो. अनुक्रमें मोक्ष पण जशे. एहवुं पिता पुत्रनुं चारित्र सांजली जो जव्यो ! तमे अदत्तने ठां मशो, तो परमपदने पामशो. इति श्रीतृतीयव्रते वसुदत्त धनदत्त कथा स०

॥ અથ ચતુર્થે બ્રહ્મચર્યવ્રત પ્રારંભઃ ॥

॥ ચતુર્થે અણુવ્રતમિ, નિશ્ચં પરદાર ગમણ વિરહન ॥

॥ આયરિય મપ્પસહે, હઠ પ્પમાય પ્પસંગેણ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:- ચોથા અણુવ્રતનેવિષે નિત્યેં પરસ્ત્રી ગમનથી વિરમવું તેમાં અ પ્રશસ્ત જાવેં જે આચણું હોય ઇત્યાદિ પૂર્વવત્. મૈથુન વે પ્રકારનું છે એક સૂક્ષ્મ અને વીજું સ્થૂળ તિહાં જે કામના ઉદયથી ઇંદ્રિયનો કાંઈક અલ્પ વિકાર કરવો તે સૂક્ષ્મ મૈથુન તથા મન વચન અને કાયાયેં કરી ઔદારિક અને વૈક્રિય શરીરવાલી સ્ત્રીઝની સાથેં સંજોગ કરવો તે સ્થૂળ મૈથુન જાણવું.

અથવા મૈથુનની વિરતિ કરવી તડૂપજે બ્રહ્મચર્ય તેના વે જેદ છે. એક સર્વથી અને વીજો દેશથી તિહાં જે મન વચન અને કાયાયેંકરી સર્વથી સર્વ પ્રકારની સ્ત્રીઝસાથેં સંજોગ કરવાનો ત્યાગ કરવો તે સર્વથી બ્રહ્મચર્ય જાણવું અને તેથી ઇતર તે જે શ્રાવક સર્વથી બ્રહ્મચર્ય પાલવાને અસમર્થ હોય તે દેશથી બ્રહ્મચર્ય અંગીકાર કરે તેહજ દેખાડે છે.

ચોથા અણુવ્રતનેવિષે નિત્યેં એટલે સદાઃ જે પોતાની સ્ત્રીથી નિશ્ચ તે પ રસ્ત્રી કહિયેં તે મનુષ્યની તિર્યંચની અને દેવતાની જે સ્ત્રીઝ તે એક પરણેલી અને વીજી સંગ્રહિત એવા જેદે કરી નિશ્ચ નિશ્ચ જે સ્ત્રીઝ તેમની સાથે ગમન આસેવન તેની વિરતિ ઇત્યાદિક તેમજ અપરિગ્રહિત દેવી એટલે કોઈ દેવ તાર્ની પરણેલી ન હોય એવી દેવી તેવીજ તિર્યંચણી જેને કોઈયેં રાસી પણ નથી તે ગણિકા તુલ્ય જાણવી કોઈકની કલ્પિત વેશ્યા જે આ અમુક વેશ્યા છે તોય પણ તે પ્રાયેં પરજાતની પરજાતને જોગ્ય માટે તે પરદારાજ કહિ યેં તેને વર્જીવી જેમાટે સ્વદારા સંતોષીને તો પોતેં પરણેલી સ્ત્રીથી જે નિશ્ચ તે સર્વ પરસ્ત્રીજ જાણવી ઇહાં દાર શબ્દના ઉપલક્ષણથી સ્ત્રીયેં પણ એક પો તાના પરણેલા સ્વામીયકી બીજા પુરુષ સર્વ વર્જીવા એમ જાણવું ॥ ૧૫ ॥

હવે ચોથા વ્રતના અતિચાર પડિક્કમે છે.

॥ અપરિગ્રહિયા ઇતર, અણંગ વિવાહ તિવ્વ અણુરાગે

॥ ચતુર્થવયસ્સ ઇયા રે, પડિક્કમે દેસિયં સવં ॥ ૧૬ ॥

॥ અર્થ:- ૧ અપરિગ્રહિતા ગમન, ૨ ઇતર, ૩ અનંગક્રીડા, ૪ પરવિવા હ કરણ, ૫ તીવ્રાનુરાગ ધરવો એ ચોથા વ્રતના અતિચાર દિવસના પડિક્કમું હું ॥

१ तिहां प्रथम अपरिग्रहिता ते विधवास्त्री तथा कुमारिका कन्या आदि दइने जे स्त्रीउ ठे तेने जाणे जे एतो परस्त्री नथी एवी बुद्धियें करी तेनी साथे गमन करे ते अपरिग्रहितागमन अतिचार कहियें.

२ बीजो इत्तर ते अल्पकालजगें जाडुं दइने कोइ एकें पोताने वश्य करी एवीजे गणिका तेने जाणेजे एतो साधारण स्त्री ठे एने माथे कोइ स्वामी नथी एवी बुद्धियें करी तेनी साथें गमन करे ते बीजो इत्तरपरिग्रहितागमन अतिचार जाणवो.

३ त्रीजो अनंग जे काम कंदर्प ते संबंधि जे क्रीडा अधर चुंबन, कुचमर्दन चुंबन तथा आलिंगनादिक परस्त्रीने विषे करता एवा श्रावकने अनंग क्रीडा अतिचार लागे कारणके श्रावकने परस्त्रीना अंग विकार सहित जो वा कल्पे नही कहुं ठे के ॥ यतः ॥ ठन्नंग दंसणेफा, सणेअग्गो मुत्त गहणं कुस्सुमिणे ॥ जयणासव्वञ्च कारइ, इंदिय अवलोयणेअतह् ॥ १ ॥ इत्याद्यपंचाशकवृत्त्याद्युक्ता ॥ नावार्थः— स्त्रीनां ढाकेलां अंग प्रत्ये रागनी बुद्धियें दृष्टि थापीने जोवां नही एने सुग उपजवानां कारण जेवां समजवां तथा स्त्रीने दीठे थके स्पर्श करे थके कोइपण प्रकारें राग न करवो ॥ यतः ॥ सुशक्यं रूपमुद्दष्टुश्चकुर्गोचरमागतं ॥ रागद्वेषौ तु यौतत्र, तौ बुधः परिवर्जयेत् ॥ १ ॥ नावार्थः— दृष्टिगोचर आव्युं जे रूप ते देखवाने समर्थ ठे दृष्टियें पदार्थ जोवामां आवे पण पंक्ति तेमां रागद्वेष नकरतां दूरथी तजी देठे ? तथा जो गोमुत्र लेवुं पडे तोपण योनि मर्दन करीने न लेवुं कदाचित् घणुंज आकरुं अवश्यकार्य पडे तो योनि मसली मूत्रावीने लेवुं पण तिहां विषयान्जिलाषा राग न करवो अने स्वप्नमांहे स्त्री सेवन अइ जाय तो तेनी जयणा राखे कदाचित् एवुं कुस्वप्न आवे तेवारे श्रावक एवी ना वना जावे ते कहे ठे ॥ यतः ॥ सत्त्वं कामा विसं कामा, कामा आसिविसोवमा ॥ कामे पडेमाणा, अकामाजंतिडुग्गइ ॥ १ ॥ खिणमित्तसुक्का बहु काल डुक्का, पगाम डुक्का अनिकाम सुक्का ॥ संसार मुक्कस्स विपक्क नूया, खाणी अण्णाल्लणउ कामजोगा ॥ २ ॥ नावार्थः—कामते महोदुं शक्य ठे, काम ते महाविष ठे, कामते नाग सरखो ठे, कामनी घणी प्रार्थना करतां दुर्गतियें जाय ॥ १ ॥ क्खणमात्र सुख ठे अने घणोकाल दुःख ठे, निष्कारण सुखकरी जाणे ठे, कामते संसारमांहे मोह पामवामां शत्रुनूत ठे, वली

कामजोग जे ठे ते अनर्थनी खाण ठे ॥ २ ॥ इत्यादिक वैराग्यजावना ना
वीने मुखथी नवकारणी पढी शयन करवुं तो कुस्वप्न होय ते सुस्वप्न था
य कुस्वप्ननो जान नथाय एम करतां ठतां पण जो कोइ मोहना उदयथी
स्त्री सेवनादिक कुस्वप्न लाधे तो तरत उठी इरियावहिया पडिक्कमीने एक
सोने आठ श्वासोव्वासनो काउसगग करवो.

तथा स्त्रीनां इंद्रियोनुं अवलोकन अने स्त्रीनी साथें बोलवुं पडे तिहां
सर्वत्र दृष्टि निवर्त्तरूप यत्न करवो. यदाह ॥ जेमके कहुं ठे गुळोरुवयण
कस्को, रथंतरे तद्वयणंतरे दिष्टं ॥ साद्वरइ नउदिष्टि, नयबंधइ दिष्टिएदिष्टि
॥ १ ॥ जावार्थः— कामगर्जित वचन जांखवां तथा काखना अंतर, जं
घाना अंतर, तथा स्तनना अंतरमांहे जोइने तिहांथी दृष्टि संहरीलेवी अने
स्त्रीनी साथें दृष्टियें दृष्टि बांधवी नही.

एमज परस्त्री आश्रयी गृहस्थने ब्रह्मचर्यनी नवगुप्ति पालवानो उद्यम
करवो तेनां नाम कहे ठेः— १ स्त्रीनी वस्तिमांहे न रहेवुं, २ स्त्रीनी कथा
न करवी, ३ स्त्रीने आसने न वेसवुं, ४ स्त्रीनी इंद्रियो न जोवी, ५ जीत
ने अंतरे न रहेवुं, ६ पूर्वे करेली कामक्रीडा न संचारवी, ७ घणुं स्निग्ध
जोजन न करवुं, ८ घणुं चांपी पेट नरी जमवुं नही ए शरीरनी विनूपा न
करवी. ए नव वाड जाणवी यद्वा ज्योतिषनेविषे वात्स्यायन शास्त्रनेविषे क
ह्यां जे कामनां चोरासी आसन तेनुं सेवन करे अतृप्त थइ नपुंसकादिकनुं
सेवन करे, हस्तकर्म करे तथा काष्टनुं पाटीयुं स्त्रीना रूपनुं माटीनुं तथा
चर्म्मदिकनुं घडयुं इत्यादिक जे कामनां उपकरण तेणेकरी जे कंदर्पनी
क्रीडा करवी ते त्रीजो अनंगक्रीडा अतिचार जाणवो.

४ चोथो विवाह ते पारका पुत्र पुत्रिकादिकने कन्यादान फलनी जाल
चें अथवा स्नेहादिकें करीने विवाहनुं करवुं तेने परविवाह करण अतिचा
र कहियें. इहां स्वदारा संतोषी सुश्रावकें पोतानी स्त्री थके परदारा वर्ज
नादिकें पोतानी स्त्री तथा गणिकाथकी अन्यस्थानकें मन वचन कांयायें
करीने मैथुन न करवुं, न कराववुं एवीरीतें जेवारें व्रत अंगीकार कखो होय
तेवारें अन्यना विवाह करवानेविषे तत्त्वथकी जो जोइयें तो मैथुनज करा
व्युं होय ए जांगो ते श्रावकें लीधो अने ते एम कहे के ए विवाह में कखो
करुं बुं पण मैथुन करतो नथी एवी जावनायें तो व्रत रहे ठे परंतु जंग थ

अर्थदीपिका, अर्थ तथा कथा सहित. १९३

तो नथी एम जंग तथा अजंग रूप अतिचार जाणवो. तेमाटे सुश्रावकें तो पोताना पुत्रादिकना विवाहकार्यविषे पण जो बीजो कोऽ चिंतानो करनारो होय तो तेमनो विवाह करवानो पण पोतें नियमज करवो जला श्रावकने ए वात उचितठे. जेम कृष्ण वासुदेव तथा चेडा महाराजाने बीजो कोऽ विवाह नी चिंतानो करनार न हतो, तेमजो होयतो तेवारें तेनो निर्वाह करवा माटे विवाहनी संख्यानो नियम राखवो, जे महारे वर्षे प्रत्ये अथवा जन्म पर्यंत पांच किंवा पचाशनी संख्या जेटला पारका कुटुंब संबंधि अथवा महारा पोताना कुटुंब संबंधि विवाह जोडवा, एवी संख्या राखीने पञ्चस्काण करे ए वात युक्त ठे अथवा स्वस्त्री संतोषना अज्ञाव थकी वारंवार पारका विवाह अने पोताना विवाह करे. स्वदारा संतोषीने ए अतिचार जाणवो ॥ ४ ॥

५ पांचमो तीव्रानुराग ते काम एटले शब्द अने रूप तथा जोग एटले गंध, रस अने स्पर्श एम काम अने जोगनेविषे अत्यंत आकरो अनुराग धरे ए कामजोगनेविषे तीव्रानिलाषनो अध्यवसाय पामीने आत्माने कृतार्थपणुं मानतो अतृप्त थको जाणे क्यारे ए मय्योज नथी एम मानतो थको स्त्रीनुं मुख जूवे तथा काक्षा गुह्यादिक स्तनादिकनुं चिरकाल पर्यंत वारंवार सेवन करे. केशपाश ताणे, प्रहार दीये, दांत नख तथा कृतादिकें करी कामने उद्दीपन करे तथा जेथकी कामनी वृद्धि आय एवां औषधादिक सेवे. जेमाटे पापजीरु एवो जे व्रतधारी श्रावक ते पापथी बीतो रहेतो होय तो पण वेदनो उदय तेनार्थी सहन न थइ शके तेथी स्वदार संतोषादि व्रत अंगीकार करे तेटला मैथुनमात्र पणे करी वेदनी उपशान्ति करे परंतु पोतानी स्त्रीनेविषे पण अधिक कामनो विस्तार करे नहीं पोतानी स्त्रीनेविषे पण अनंगक्रीडादिक तीव्रानुरागादिकनो सर्वथा परिहार करे कारण के अनंगक्रीडादिक करवाथी कांइ गुण यातो नथी पण उलटा वलक्यादिक अनेक अनर्थ उपजे ठे ॥ यतः ॥ कंपः स्वेदः श्रमोमूर्च्छा, त्रिमिर्ग्लानिर्बलकृत्यः ॥ राजयक्षादयश्चापि, कामाद्यासक्तिजारुजाः ॥ जावार्थः—कंपवायु आय, प्रस्वेद आय, श्रम उपजे, मूर्च्छा आवे, त्रिमित आय, शरीरें ग्लानि आय, बलहीन आय तथा कृत्यरोग विगेरे एवा रोग कामनी अति आसक्तिथी उपजे ए पांचमो तीव्रानुराग अतिचार जाणवो.

इहां परस्त्रीना त्यागीने तो ए पांचेय अतिचार होय अने जे स्वदारा

संतोषी होय तेने ठेला त्रण अतिचार होय अने आगला पहेला बे चेद ते अतिचार पणे रहे नही. प्रथमना बे अतिचारें करीने तो तेनो व्रतजंग ज थाय तेथी ते अतिचारमां गणाय नहीं. एम स्त्रीने पण जे स्त्रीयें परपुरुषनो त्याग कखो ठे ते स्त्रीने पांचेय अतिचार जाणवा अने जे स्त्रीने स्व पुरुषनो संतोष ठे ते स्त्रीने ठेला त्रण अतिचार होय अने प्रथमना बे अतिचारथी तो तेना व्रतनो जंग थाय माटे त्रणज अतिचार कहेवाय अथ वा पांच अनिचार पण लागे ते कही देखाडे ठे.

तिहां अनापयोगपणे परपुरुष ब्रह्मचारीनी अथवा पोताना स्वामी ब्रह्मचारीनी साथें गमन करे तो तेने पहेलो अतिचार लागे अने जेवारें पोताना स्वामीना वारानो दिवस सोक्यो प्रमुखें लीधो होय तेवारें सोक्यनो वारो लोपीने पोतें पोताना स्वामीने जोगवे तेने बीजो अतिचार लागे तथा त्रण अतिचार तो ठेला लागेज ठे एम पांचेय अतिचार पणे कहेवाय ॥ उक्तंच ॥ परदारा वज्जिणो पंच, दुंतिनिन्नित्त सदर संतुठे ॥ इत्थिति तिन्नि पंचव, जंग विगप्पेहि नायवा ॥१॥ जावार्थः—परदारा वज्जनारने पांच अतिचार होय अने स्वदारासंतोषीने त्रण अतिचार होय एमज स्त्रीने पण त्रण अने पांच जांगाना विकल्प जाणवा ॥ १ ॥ जेम पोतें जाडुं दशने स्वल्पकाल सूधी अंगीकार करेली जे गणिका तेनेविषे पोतानी स्त्रीनी बुद्धियें गमन करे ते इत्तर परिग्रहितागमन अतिचार कहियें, तेम स्वदारासंतोषीने पण ए बीजो अतिचार लागे अने अनाजोगें अतिक्रमादिकें करी प्रथम अतिचार पण थाय एम स्वदारासंतोषीने पांचे अतिचार संजवे सिद्धांतमां पण कहुं ठे के स्वदारा संतोषीने पांच अतिचार जाणवा पण आचरवा नहीं. इति एनेविषे जे पाप बांध्युं होय ते आलोउं तुं इत्यादि क अर्थ सर्व पूर्वनी पेठें जाणवो.

शक्ति ठतां गांगेयादिकनी पेठें बाध्यपणाथीज विशुद्ध श्रावकें शील पालवानेविषे यत्न करवो जेनां मोटां फल ठे विशेषेंकरी गृहस्थने दुःखें पालवा योग्य ठे. कहुं ठे के ॥ जो देई कणयकोडिं, अहवा कारेइ कणय जिणजवणं ॥ तस्स ए तत्तिय पुसुं, जत्तिअ बंजवए धरए ॥ १ ॥ देव दाणव गंधवा, जस्क रस्कस किन्नरा ॥ बंजयारिं नमसंति, दुक्करं जं करंतितं ॥ २ ॥ आणार्ई सरियंवा, इद्धी रज्जं च काम जोगाय ॥ कित्तिवबलंच सग्गो,

आसन्नासिद्धिवंजाउ ॥ ३ ॥ कलिकारउवि जणमा, रउवि सावङ्ग जोग वि
रउवि ॥ जं नारउवि सिबई, तं खलु सीलस्स माहणं ॥ ४ ॥ जावार्थः—
जे नित्यप्रत्ये सुवर्णनी कोडी दान दीये अथवा सुवर्णमय जिनप्रासाद क
रावे तेने तेटलुं पुण्य न होय, जेटलुं ब्रह्मचर्यव्रत धरनारने पुण्य होय माटे
ब्रह्मचर्यव्रत धारकने तेथी पण अधिक पुण्य ठे ॥ १ ॥ देवता, दानव, गां
धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर, ए सर्व ब्रह्मचारी पुरुषने नमस्कार करे ठे माटे जे
शील पाले ठे तेने पण शील दुष्कर ठे ॥ २ ॥ ए ब्रह्मचर्यव्रत पालवा थकी
अखंम आझा, ईश्वरपणुं, घणी रुद्धि, राज्य, कामजोग, कीर्त्ति, बल, स
त्संग एटलां वानां तो सहेज मले अने मोक्ष पण समीपज प्राप्त थाय
॥ ३ ॥ क्लेशनो करनारो, लोकने हणनारो पण सावद्ययोगथी विरम्यो
एवो जे नारद ते पण मोक्षें गयो, ते निश्चें शीलनो महिमा जाएवो ॥ ४ ॥

ए शीलनो महिमा अन्यदर्शनीना शास्त्रोमां पण कह्यो ठे ॥ २लोक ॥
एकरात्र्युषितस्यापि, यागतिर्ब्रह्मचारिणः ॥ न सा क्रतुसहस्रेण, वक्तुं शक्या यु
धिष्ठिर ॥ १ ॥ एकतश्चतुरोवेदा, ब्रह्मचर्यं तु एकतः ॥ एकतः सर्वपापानि, मद्य
मांसं तु चैकतः ॥ २ ॥ यजुर्वेदेपि मोक्षरुचि प्रोक्तं ॥ सत्येन तपसा ब्रह्मचर्ये
ए वैषति ॥ जावार्थः—हे युधिष्ठिर ! एक रात्रि पण ब्रह्मचर्यव्रतमां रहेना
रने जे गति मले ठे ते गति हजारो यज्ञो करवाथी मले एम कही शकातुं
नथी. एक बाजु चारेय वेद, एक तरफ ब्रह्मचर्य, अने एक तरफ सर्वे पाप,
तथा एकतरफ मद्यमांस विगेरेथी अयेलां पाप जूदा मुकीयें, जावार्थ एके,
ए सर्व पुण्य पण ब्रह्मचर्यव्रत पालनारनां पुण्य करतां चडतां नथी. तथा
पाप पण ब्रह्मचर्यवानने स्पर्श करतां नथी. यजुर्वेदनी मोक्षरुचीमां कह्युं
ठे जे सत्यथी, तपथी अने ब्रह्मचर्यथी आ मोक्ष प्राप्त थायठे.

वली हमणां पण दिव्यादिकनेविषे तथा धीज करवाने विषे विशुद्ध शील
नो महिमा देखीयें तैयें. माटे आ बाल अवस्था थकी जो ब्रह्मचर्यव्रत धा
रण करवानी शक्ति न होय तो सुदर्शन श्रोतनी पेरें पोतानी स्त्रीनेविषे संतो
ष करवो, एवो पण जे शीलवंत गृहस्थ होय ते पण ब्रह्मचारी बरोबर जा
एवो. कदापि स्वदारा संतोषीपणामां पण असमर्थ होय एटले तेवी पण
शक्ति न होय तो पण परस्त्रीनुं वर्जन तो अवश्य करवुंज.

॥ यतः ॥ वह बंधणउबंधणे, नासिंदि अ ह्येय धण खयाइय ॥ परदा

राउ बहूहा, कयढणाउ इह जवेवि ॥ १ ॥ परलोए संबलितिस्क, कंटगालिं
 गणाइं बहुरूवं ॥ नरयंमि डुहं डुस्सहं, परदाररया लहंति नरा ॥ २ ॥ ठिन्निं
 दियानपुंसा, डुरूव दोहगिणो जगंदरिणो ॥ रंमकुरंमाविंजा, निंडुअ विस
 कन्न हुंति डुस्सीला ॥ ३ ॥ तथा ॥ नरकणे देवदवस्स, परिब्धि गमणेणय ॥
 सत्तमं नरयं जंति, सत्तवाराउ गोयमा ॥ ४ ॥ जावार्थः—वध बंधादिक पामे,
 उंचा बंधाय, नासिकानुं षेदन थाय, धननो ह्य थाय, एरीतें परदारा गम
 नथकी आ लोकनेविपे पण घणी कदर्थना पामे ॥ १ ॥ अने परलोकने
 विपे जे संबल मले ते कहे ठे. परलोकने विपे संबलना तीखा कंटकनुं आ
 लिंगन कराववुं इत्यादिक अनेकरूपें नरकनेविपे घणुं डुःस्सह डुःख ते
 परदारागमन करनारा पुरुष पामे ठे ॥ २ ॥ इंदियेद ठिन्नेइयपणुं, नपुंस
 कपणुं, कुरूपपणुं, डुर्जागीपणुं, जगंदर, जोगतरंम, रंमापणुं, कुत्तिसतविंध्या,
 एकज बालक प्रसवे एवी निंद्य स्त्रीपणुं, विषकन्यापणुं, ए सघलां वानां पूर्व
 जन्मांतरें कुशील सेव्यां होय तेथी थाय ॥ ३ ॥ तेम जे पुरुष देवइव्यनुं
 नह्ण करे, परस्त्री गमन करे. हे गौतम ! ते पुरुष सात वार सातमा नर
 कने विपे जाय ॥ ४ ॥ अन्यदर्शनी पण कहे ठेः—श्लोक ॥ तस्माद्धर्मार्थि
 निस्त्याज्यं, परदारोपसेवनं ॥ नयंति परदारास्तु, नरकानेकविंशतिः ॥ १ ॥
 जावार्थः—परदारानुं सेवन जे ठे ते एकवीश वार नरके पमाडे माटे धर्मा
 र्थी पुरुषें परस्त्रीनुं सेवन ठामवुं ॥ १ ॥

वली जूउ के परस्त्रीनी मात्र अनिलापा करवायकीज रावण अने गर्ह
 जिलादिक आ जव अने परजव एम वेहु जवनेविपे महोटा अनर्थ ने पा
 म्या तो जे साक्षात् परस्त्रीने जोगवे ते अनर्थ पामे तेमां तो कहेवुंज शुं ?
 एटलामाटे उत्तम जीवें परस्त्रीनो त्याग करवो. स्वदारा संतोषीयें तो साधा
 रण स्त्री जे गणिका ठे तेने पण त्यागवी. ते गणिका केहवी ठे तो के लो
 कनेवशें मद्यमांसमांहे रक्त ठे तथा लोचनेवशें करी कुष्टी पुरुषोने पण कं
 दर्पावतार करी जोगवे एवी ठे तथा निःस्नेही, निर्लज्ज, निंदवा योग्य
 अने वींटपुरुषें वींटीयकी एवी गणिका ठे, तेने बर्झवी.

तथा जो नित्य शील पालवाने असमर्थ होय तो पर्वतिथिनेविषे तथा
 श्रीतीर्थकरना कल्याणिकादिकनेविषे तथा अछाइना दिवसोनेविषे तो अ
 वश्य शील पालवुं तेमज दिवसनेविषे तो सर्वदा शील पालवुं अने रा

ત્રિનેવિપે પણ એકવાર અથવા બે વારની સંખ્યા રાખવી. વલી લૌકિક શાસ્ત્રમાંહે પણ મનુસ્મૃતિનેવિપે પર્વદિવસેં અબ્રહ્મચર્યનો નિપેધ કરેલ છે ॥ યતઃ ॥ અમાવાસ્યા અષ્ટમીચ, પૂર્ણમાસી ચતુર્દશી ॥ બ્રહ્મચારી નવેન્નિત્ય, મપ્યૃતૌ સ્નાતકોદિજઃ ॥ ૧ ॥ વિષ્ણુપુરાણેપિ ॥ ચતુર્દશ્યષ્ટમીચેવ, અમાવાસ્યાચ પૂર્ણિમા ॥ પર્વાણ્યેતાનિ રાજેંઽ, રવિસંક્રાંતિરેવચ ॥ ૧ ॥ તૈલ સ્ત્રી માંસ સંજોગં, પર્વસ્વેતેષુ વૈ પુમાન્ ॥ વિષ્ણુમૂત્રજોજનં નામ, પ્રયાતિ નરકં મૃતઃ ॥ ૨ ॥ જાવાર્થઃ—અમાવાસ્યા, આઠમ, પૂર્ણમાસી, ચતુર્દશી એટલે દિવસેં નિત્ય બ્રહ્મચારીપણું રાખે, તે સ્નાતક દિજ જાણવો ॥ ૧ ॥ તથા વિષ્ણુપુરાણનેવિપે પણ કહ્યું છે કે હે રાજેંઽ ! ચતુર્દશી, અષ્ટમી, અમાવાસ્યા અને પૂર્ણિમા એ પર્વ જાણવા તથા સંક્રાંતિ વેસે તે દિવસ પણ પર્વ જાણવો તેનેવિપે તેલ, સ્ત્રી, માંસ, સંજોગ એટલાંવાનાં પુરુષને વિષ્ટા અને મૂત્રના જોજન કહ્યા જેવાં જાણવાં તે પુરુષ મરીને નરકેં જાય ॥ ૨ ॥

વલી અવસરેં પોતાની સ્ત્રીનેવિપે પણ શીલ અંગીકાર કરવું જેમાટે પુરુષ છે તે જોગને નથી ઠાંમતો પણ જોગતો પુરુષને ઠાંમે છે એવું જાણીને જોગનો ત્યાગ કરવો. જેમ ફલરહિત વૃક્ષને પંખી તજે છે તેમ કામ જોગને પણ પોતાની મેલેજ ઠાંમ્યાથકા નલા જાણવા. જેમાટે નર્તહરિ પણ કહે છે કે, વિષય જે છે તે ઘણાકાલપર્યંત જોપણ જીવની સાર્યેં જેલા રહીને પણ અવશ્ય જતા રહેશે. સહેજે વિષયનો વિયોગ થાય તેવારેં કોઈ જન ઠાંમે પણ તે વિષય તો અવસર આવે તેવારેં પોતાની મેલેંજ તે જનને ઠાંમે છે તેમાટે પઠી સ્વાધીનપણે જાતા થકાં તે જનને અતુલ્ય તાપ થાય તેથી પોતાની મેલેજ ઠાંમવા થકી અનંત સમતારૂપ સુખને નિપજાવે ॥૧॥

હવે વલી મૈથુનથી થતા દોષને દર્શાવે છે. મૈથુન સંજ્ઞાયેં આરૂઢ થયેલા પુરુષને સૂક્ષ્મ નવ લાખ જીવોની હિંસા થાય ઇત્યાદિ વાર્તા સ્વસિદ્ધાંતને વિષે પ્રસિદ્ધ છે તેમજ પરદર્શીનીના શાસ્ત્ર જાગવત પુરાણનેવિપે પણ છે ॥ યતઃ ॥ યાસ્તામિસ્ત્રાંધતામિસ્ત્રા, રૌરવાદ્યાસ્તુયાતનાઃ ॥ હુક્તેનરોવા નારીવા, મિથઃ સંગેનનિર્મિતાઃ ॥૧॥ જાવાર્થઃ—નર અથવા નારીઉં તામિસ્ત્ર, અંધતામિસ્ત્ર અને રૌરવઆદિ નરકની પીડાને મૈથુન કરવાથી જોગવે છે. તથા મહાનારતના આદિવર્વને વિષે કહ્યું છે કે શ્લોક ॥ જરત્કાલરુષિર્વા લણવાત્તતપાઃ સંતાનદ્વ્યાત્પિતૃન્નારકેઽધોમુખાન્ પિતૃન્ દૃષ્ટ્વાહઃ સ્વિતઃ પિતૃવ

ચનાદાર પરિગ્રહં પ્રતિશ્રુત્ય વાસુકિસ્વસારંનાગ કન્યાપરિણી તવાન્ । આપ
 ન્નસત્વાંચતાં નિરપરાધામપિવિરહઃસ્વાદિલપંતીમપિચ । પુનસ્તપસેતત્યાજ ક
 વયોપિયતિકલ્પતયા અલ્પબંધકએવેતિ ॥૧॥ નાવાર્થઃ—જરત્કારરૂપિ બાલક
 અવસ્થાથીજ તપધારી હતો તેથી તેને તેના સંતાનના અજાવથી પિતૃ નરકમાં
 નીચેમુર્ખે પડ્યા હતા, તેડને જોડ પોતે દુઃખી થયો તથા તે પિતૃડના વચન
 થી દાર પરિગ્રહ કરવો એવી આજ્ઞા સાંજલીને વાસુકીની વેદિન નાગકન્યાને
 પોતે પરણ્યો તે જ્યારે ગર્જિણી થડ ત્યારે તે નિરપરાધી અને વિરહના દુઃખ
 થી વિલાપ કરતી એવી તે નાગકન્યાનો ત્યાગ કરીને પોતે વનમાં ગયો.
 વલી ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે જે દિવસે વેરાગ્ય થાય તે દિવસેજ પ્રવ્રજ્યા
 લેવી. ઘરમાંથી અથવા વનમાંથી નિકલી જડ સંન્યાસ ન કરવાથી બ્રહ્મના
 સ્થાનમાં જાય છે ॥૧॥ એરીતે શ્રાવક પણ યતિ મુનિને તુલ્ય હોવાથી અલ્પ
 પ્રતિબંધ વાળો છે. એ સોલમી ગાથાનો અર્થ થયો ॥ ૧૬ ॥

હવે ચોથા અણુવ્રત ઉપર દૃષ્ટાંત રૂપે ઝીલવતીની કથા કહિયે ટેયેં.

ઘણી રુદિયેં કરી નરેલું નંદનવન સરખું નંદનપુર નામેં એકનગર છે. તેમાં
 જેવું નામ તેવાંજ ગુણવાળો અરિમર્દન નામેં રાજા રાજ્ય કરે છે. તે નગર
 માં વધા વ્યવહારમાં મુખ્ય, અને જેને જડપણાનો લેશ પણ નથી, એવો ર
 ત્નાગર નામેં જોઈ વસે છે. તે જોઈને સૌનાગ્ય લક્ષ્મીયેં કરી સાક્ષાત્ લક્ષ્મીજ
 જાણિયેં હોય નહિં ? એવી શ્રી નામેં સ્ત્રી છે. તે સ્ત્રી નાગરવેલની પેરેં જલે
 ગુણેં કરી જગતને માનવા યોગ્ય છે. પરંતુ તેને પેટે પુત્ર નથી તેથી તે પોતે
 પોતાના જન્મને નિષ્ફળ માને છે. તેમ જોઈ પોતે પણ શ્રીજિન ધર્મનો જાણ
 છે, તથા ઘરમાં રુદિનો પાર નથી એવો છે તોપણ પૂત્રના અજાવથી ઘણી સંપ
 ત્તિથી નરેલા એવા પોતાનાં ઘરને શૂન્ય અરણ્ય સરખું માને છે. કહ્યું છેકે ॥
 યત્ર ન સ્વજન સંગતિ રુદ્ધે, યત્ર સંતિ ન લઘૂ નિશિ શૂનિ ॥ યત્ર નૈવ ગુણ
 ગૌરવચિંતા, હંતતાન્યપિ ગૃહાણ્ય ગૃહાણિ ॥ ૧ ॥ નાવાર્થઃ—જ્યાં અત્યં
 ત પોતાના સ્વજનની સંગતિ નથી, જેહના ઘરને વિષે નાહનાં નાહનાં બા
 લકો નથી, જેહના ઘરને વિષે ગુણની મોટાડની કાલજી અને આદરની
 ચિંતા નથી, હંત ઇતિ સ્વેદેં તેહના ઘરને ઘર ન કહીયેં. હવે આ પ્રમાણે પુત્ર
 રહિત ઘર હોવાથી તે જોઈની સ્ત્રીયેં કહ્યું કે ગમે તેમ કરી આપણે ઘેર પુત્ર

थाय तेवो उपाय करवो जोये, एवो पोतानी स्त्रीनो अत्यंत हठवाद देखी ते रत्नागर शेट स्त्रीयें प्रेस्यो थको एकदा ते नगरना उद्याननेविषे अजित नाथ जगवानना प्रासादनें बारणें गयो. तिहां अजितबला एवे नामें एक देवीनुं स्थानक ठे, ते देवीनो प्रजाव पण घणो ठे, एवी प्राजाविक देवी जाणीने ते देवीनी पासें पुत्रनी प्राप्ति सारु शेट, विधियुक्त उपवासो करवा लाग्यो. कवि कहे ठे के जे अत्यंत क्रिया थाय तो ते कालें करी फलदायक थाय ठे. अने जो गुणकर्मनो उदय आवे, तो ते तत्काल फले. हवे देवीनी नक्ति करवाथी ते शेटनी स्त्रीने कल्पवृक्ष सरखा पूत्रनो जन्म ययो. शेटें दश दिवसपर्यंत पूत्रना जन्मनो महोठो उत्सव कस्यो, बारमें दिवसें देवीये ते पुत्र आप्यो तेथी पुत्रनुं नाम सर्व कुटुंबें मली देवीना नाम उपरथी अजितसेन एवुं नाम पाड्युं.

अनुक्रमें ते अजितसेन पुत्र, महोठो यतो गयो अने प्रयासविना सर्व कला शिख्यो. कवि कहेठे के ते सर्व कलानुं जे जाणवुं, ते तेने युक्तज ठे, त्यां कवि उत्प्रेक्षा करे ठे के जे रत्नाकरनो पुत्र होय तेतो सकलकलायें युक्तज होय ? माटे जेनो बाप रत्नाकर नामक ठे, तेथी तेनो पुत्र पण सर्व गुण संपन्न ययो. हवे ते बालकने युवावस्था प्राप्त यइ जाणीने रत्नाकर शेट विचार करवा लाग्यो जे हवे आ महारा पुत्रने योग्यज कन्या जोश्यें. माटे शोध करवो, जेम कविश्वर नवा नवा अर्थोनो विचार करे, तेम ते शेट कन्या नी खोल करवा लाग्यो. ने मनमां विचार करवा लाग्यो जे आ मारा पुत्रना जेवी गुणवाली, स्वरूपवाली एवी कन्या कइ अने किहां मलशे ? जो आ पुत्र समान कन्यानो योग क्यांही पण नहि थाय तो आ लोकमां विधातानो सघलो उपक्रम, उद्यम, ते निष्फल थाजे. कहुं ठे के:—सामी अविसेसनु, अविणीत परि अणो परवसत्तं ॥ नङ्गाय अणणुरूवा, चत्तारि मणुस्स सत्ताइ ॥१॥ जावार्थ:—स्वामी जे होय ते गुणनो जाण न होय, पोतानो परिवार अविनीत होय, पराधीनपणुं होय, स्त्री होय ते पोताना समान स्वरूपवंत न होय, ए चार वानां मनुष्यने महोठा शब्दसमान ठे ॥१॥ एवो विचार करे ठे, त्यां एक वणिकनो पुत्र आव्यो, तेणो रत्नाकर शेटने प्रणाम कस्यो. त्यारे शेटें कुशलादिक पूठ्यां, अने कहुं के तारो व्यापार केवोक चाड्यो ?

तेवारें तेणें कहुं के हे शेटजी ? तमारी आज्ञा लइने हुं देशांतरें गयो, त्यां फरतो फरतो जिहां निरंतर मंगलज वर्त्ते ठे एवी कयंगला नामें नग

रीने विषे हुं गयो. त्यां जइ मे जिनदत्त नामें कोइ एक व्यवहारियो हतो तेनी साथे घणो व्यापार कखो, तेथी तेनी साथें मारे अत्यंत प्रीति थइ. ए कदा ते जिनदत्तें नोजनने अर्थें मुजने निमंत्रणा करी त्यारें हुं पण तेने घर जमवा गयो. त्यां त्रण जुवननो सार जाणे विधातायें एकठो कखो होय नहि? अने त्रण जुवनमां रूप तथा गुणों करीने अति अद्भुत कन्या एना जेवी बीजी कोइ नहिज होय, एवी मनोहर कन्या में दीठी. तेने देखीने में जिनदत्त शोठने पृष्ठुं के आ पुत्री कोनी ठे? त्यारे तेणें कहुं के ए अतुलगुणवाली माहरी पुत्री ठे, अने तेने लायक वर शोधी परणाववानी मने चिंता रहे ठे, ते दुःखे करी हुं दुःखी हुं. कारण के पुत्रीना बापने घणीज चिंता रहे ठे. तेमां एम न जाणवुं जे ए कन्याने योग्य वर साथें पाणिग्रहणनीज चिंता ठे? परंतु तेमां प्रथम वरनी, पढी प्रीतिनी, पढी सासरियानी, पढी स्वजननी, पढी शोक्यनी, पढी शील पालवानी, पढी गुण अवगुणनी, पढी स्वामिना सुखनी, पढी संताननी, इत्यादिक चिंताउयें करी दीकगीनो पिता सदाय दुःखियोज जाणवो. वली ए कुमरी विशेष थकी समग्र गुण पामी ठे, जेहनं मुख सुंदर ठे, नामें पण शीलवती विख्यात ठे, अने परिणामें पण शीलवती ठे, तथा सौजाग्यने रहेवानुं तो ए स्थानकज ठे. चो शठ कलानी जाण ठे, वली तेमां पण शकुनशास्त्रनेविषे तो ते घणीज माही ठे, के जेम कागडो, घुड, मोर, डुर्गा, कपि, तित्तर, नैरव, शीयाल, इत्यादिक जानवरनी जाषा जाणे ठे. शकुनशास्त्रमां कहुं ठे के:-त्रिविध मिहजवति शकुनं, द्वैत्रिकमागंतु यात्रिकं चान्यत् ॥ द्वैत्रे स्थाने वर्त्मनि, शकुनविजागाच्च शुजमशुजं ॥ १ ॥ जावार्थ:-शकुन त्रण प्रकारे होय. एक द्वैत्रिक, बीजुं यात्रिक, त्रीजुं आगंतुक. हवे पेहेलुं द्वैत्रने विषे, बीजुं स्थानकने विषे, त्रीजुं मार्गने विषे, ए शकुनना त्रण जाग ठे, तेमां शुजा शुज शकुननो विचार करवो. हवे प्रथम द्वैत्रिकशकुन ते द्वैत्रनेविषे जे शकुन एटले तोरण थाय तार बांधे तेमां एटलकने निश्चयफलना कालनुं कहेवुं. तथा द्वैत्रने विषे क्वांइक वृद्ध उपर कोइ पण शास्त्रमां कहेला पद्दी वगेरेने बेठा देखी तेनुं फल कहेवुं ते द्वैत्रिक शकुन कहियें. बीजुं आगंतुक शकुन ते जे अकस्मात् ठाम ठाम दिशाने विजागें शकुन थाय एटले जे दिशें शकुन थाय तेनो विचार करवो, के आ दिशायें आवां शकुन थयां, तथा शांतता

अने दीप्तता इत्यादिक जेवें करी विस्तारपणे प्रगट फल कहे, ते आगंतुक शकुन कहियें. त्रीजुं यात्रिक शकुन ते माबी जमणी, सन्मुख, अने पूर्वे, एटली दिशाउयें मार्गमां चालतां जोवुं के गामनां, वस्तीनां, अने वननां जे जीवो ठे ते संबंधि आवां शकुन थयां, तेमां वली स्वर, अने चेष्टाना जाव जोवा, तेहनूं नाम यात्रिक शकुन कहियें. एवा शकुननी पूर्ण जाणनारी ठे.

एम सर्व कलामां निपुण एवी ए पुत्री अपरिमित गुणे करी सहित ठे. तेमाटे तेने योग्य वर साथें वराववानी चिंता मने हृदयमां अत्यंत ठे. एहवुं ते जिनदत्तनुं वचन सांजली ने में कह्युं के हे बुद्धिनिधान ! तुं वरनी चिंता म कर. जेणे एने उत्पन्न करी ठे, तेणेज निश्चे तेना सारु वर पण उत्पन्न कखो हरो. कह्युं ठे के:—तत्तिहो विहि राया, जाणइ दूरेवि जोजहिं वसइ ॥ जंज स्स होइ जुगं, तं तस्स विइज्जयं देइ ॥१॥ जावार्थ:—जे ज्यां वसतां होय, तथा जेहने जे योग्य होय तेने तेवुंज धारीने जो तेनाथी राजा तथा विधाता वेगलां होय तो पण आपे ठे ॥१॥ ते माटे हे शेठ ? हुं कहुं वुं ते तुं सांजल. नंदनपुर नगरने विपे रत्नाकर शेठनो पुत्र घणा गुणनी नूमिकानो धणी अजितसेन नामे अमितकांतिवंत ठे. चंड जेम रोहिणीने वरवा योग्य ठे, तेम तेतारी कुमरीने वरवा योग्य ठे. ते सांजली जिनदत्त शेठ प्रमुदित चित्त थ को केहेतो हवो के वाह ! रत्नाकर शेठना पुत्रनो संबंध ते केने वल्लज न होय ? माटे एमज थाउं. आ शुनकार्यमां पंढित पण विलंब न करे, एम कही पोतानी पुत्रीने आपणा अजितसेनने देवा माटे तेणे तेना जिनशे खर नामें पुत्रने मारी जेलो मोकव्यो ठे, ते जिनशेखर मारी साथें इहां आव्यो ठे, माटे जेम आप आज्ञा करो, तेम अमें करीयें. ते सांजली शेठ हृदयमां अति हर्षित यइने केहेतो हवो के बहु सारुं काम कखुं ? एम कही जिनशेखरने घणा मानथी पोताने मंदिरे तेज्यो.

पठी ते पवित्र मनवालो जिनदत्त शेठनो पुत्र जिनशेखर पण पोतानी बेननुं घणा आदरपूर्वक शेठना पुत्रनी साथें वेशवाल करतो हवो. हवे अ जितसेन पण सारां लग्न जोइ जिनशेखर साथेंज जान सजीने घणा महो त्सवें त्यां जइने शीलवतीनुं पाणिग्रहण करी महोटी रुद्धि सहित पोताने घेर आव्यो. ते शीलवती बहुमां घरना सर्व कारजार उपाडवानुं समर्थ पणुं ठे एम जाणी रत्नाकर शेठ, घरनो सर्व कारजार तेने सोंपतो हवो.

तेमज एवी स्त्रीथी अजितसेन पण जेम पूर्ण मासीनी कांतियें करीने चं
इमा शोने तेम अत्यंत शोचतो हवो.

एक दिवसें ते शीलवती स्त्री, रात्रिने विषे सुखशय्यामां सूती थकी शी
यालीयानो शब्द सांजली विचार करवा लागी के निश्चें ए शियालीयुं एमकहे
ठे जे, आ नदीनो प्रवाह बह्यो आवे ठे, तेमां मनुष्यनुं शब तणातुं आवे
ठे, तेहनी केडने विषे पांच कोडीनां पांच रत्न ठे, वली ते शब नदीमां आ
राने नजीक ठे, माटे जेहने रत्न लेवानी इच्छा होय ते ए मडाने ताणी ल्यो,
अने हुं नूरव्यो हुं तेशी मने ते मडानुं नक्षण आपो अने पांच रत्न लइ ल्यो.

एवां शब्दो वारंवार सांजव्याथी शीलवती मनमां विचार करवा लागी
जे हुं ते शियालीयाने नक्षण देवं, अने इव्य लवं ! कारण के ए शकुन व
चन जूतुं होय नहिं. तेमज आपणा घरमां पण एहवुं धन नथी. माटे हुं
जइने जोइने निर्णय करूं, जो साचुं होय तो ते शियालीयाने नक्ष देवंने
इव्य लइ लवं, आ वात, जो हमणां कोइने जगाडीने हुं कहुं तो. कोइ
माने नहि. एवं विचारी शय्यामांथी उठी घडो लइ पाणी जरवाने मिशें
नदीयें गइ. अने त्यां जइ जूए ठे, तो नदीमां तरतुं एक शब आवतुं दीतुं,
ते जोइ तुरत नदीमां पडी अने ते शबनी केडथी पांच रत्न लेइने ते शब
शीयालने आपी दीधुं, पढी नाही पाणीनो घडो जरीने पोताने मंदिर आवी.
त्यां रत्ननी गांसडी शय्या उपर गुप्तपणे मूकीने विचारवा लागी के प्रातः
कालें मारा स्वामीने रत्नो देखाडी सर्व वात हुं कहीश. एम विचारीने सूइ गइ.

ते शीलवतीनुं जवुं आववुं जाणीने अजितसेन चिंतववा लाग्यो के ए
स्त्री, निश्चें स्वेच्छाचारिणी, असति ठे. एणियें अमारां निष्कलंक कुलने आ
वा कामथी कलंक लगाडयुं, वली ए स्त्री निश्चें अनर्थथी जरेली ठे. ए स्त्रीनुं
डुष्ट चरित्र ते केवुं आश्चर्यकारी ठे ? वांछित पदार्थ आपवामां कल्पवृक्ष
जेहवो हुं तेने मूकीने अन्यसंघाते आसक्त थइ, माटे तेने धिक्कार हो. अ
हो जूउ ए स्त्रीनुं हृदय केवुं ठे ? कसुं ठे के:—न स्नेहेन न विद्यया न च
धिया, रूपेण शौर्येण वा, नेष्पाचाटुजयार्थ दानविनय, क्रोधहृमामार्दवैः ॥
लज्जायौवनजोगसत्यकरुणा, सत्वादिनिवागुणै, गृह्यंते न विनूतिनिश्चल
ना, दुःशीलवित्तायुते ॥ १ ॥ नावार्थः—स्नेहेथी, विद्यायथी, बुद्धिथी, रूप
थी, पराक्रमथी, ईर्ष्याथी, मीठां वचनथी, जयथी, अर्थथी, दानथी, विनय

थी, क्रोधेथी, क्रुमाथी, नम्रताथी, लज्जाथी, यौवनथी, जोगथी, सत्यपणाथी, करुणाथी, सत्त्व, इत्यादिकनी संपत्ति रूप गुणोयें करीने पण ग्राह्यमांही आवे नहिं. जे स्त्री व्यनिचारिणी थइ, ते पोतानी केंमे न थाय. एम विचारी तेनो पति विरक्त थको प्रजातें उठी शीलवतीनुं सर्व वृत्तांत पोताना पिता नें जइने कहेतो हवो, ते सांजली जेटलुं तेने दुःख थयुं हतुं, तेटलुंज ते ना पिताने पण थयुं. हवे पुत्र तथा पिता ए बेहुयें विचार कखो जे दुर्गंध सरिखो लोकापवाद न थाय ते पेहेलां तेने पियर मोकलीये, तो घणुं सारु ! एम धारी शीलवतीने कहुं के तुजने मोकलवानो तारा पितानो कागल आ व्यो ठे ? त्यारें शीलवती पोताना पति तथा ससरानुं चित्त जाणी विचारवा लागी जे, में खोटुं कहुं ! जे, में मारा जरतारने कहुं नहिने एमज नदीपर हुं चाली गइ. हवे हुं शुकुं !!! हवे खेद कखाथी शुकुं थाय ? हवे विचार क खो पण शुकुं कामनो ? कहुं ठे के:-या मतिर्जायते पश्चा, त्सा यदि प्रथमं न वेत् ॥ न विनश्येत्तदा कार्यं, न हसेत्कोपि दुर्जनः ॥१॥ जावार्थ:-जे बुद्धि पठी उपजे ठे, ते बुद्धि जो प्रथम उपजे, तो तेहनुं कार्य तिहां न विणसे, अने दुर्जन पण कोइ हसे नहि ॥१॥ माटे हवे एमां संकल्प विकल्प करवो, तेथी शुकुं थाय ? एकुमित्रना वचननी पेरे निष्फल ठे. जो माहरुं शील निर्मल ठे, तो कांइ थवानुंज नथी, एम विचारी शुकुन जूए ठे तो शुकुन रुडां आ व्यां. कवि कहे ठे के शुकुन जे ठे ते आपत्तिमां पडेलाने सज्जननी पेरे म होटुं अवलंबन ठे. हवे सागरशेठ रथ तैयार करावी शीलवतीने रथमां बे साडी तेनो पोते सारथी थइने तेने नगर बाहिर आणी. एवामां पोताना स्थानकथी उडी केटलीक जूमिका दूर जइ जेना मुखमां नइ ठे, एवी दुर्गा पक्षिणी त्यां पाठी आवीने बोली, तेमां तेणे तिहां दिशिनुं प्रमाण कहुं के “ प्रियने घणी वाहली ” एवी तेदुर्गा पक्षिणीनुं बोलवुं सांजलीने ते माही शीलवती विचार करी निर्णय करती हवी के, मुजने लाज घणो थाशे, अने अर्थपंथे जइ पावुं वलवुं थाशे, अने बहु मान सहित पाठी म हारे घेर आवीश. दुर्गा शुकुनमां कहुं ठे के:-दर्शनचेष्टा स्वरगति, नद्रय ग्रहणेषु अधिकमधिकं स्यात् ॥ क्रमशोबलमे तेषां, समुदायः सकलफलहेतुः ॥ १ ॥ जावार्थ:-दुर्गाणां शुकुनने विषे दुर्गानुं दर्शन चेष्टा, स्वर, गमन, मुखमां नद्वणनुं ग्रहण इत्यादिक अधिक अधिक फल आपे. अनुक्रमे

ए सघलानो समुदाय जेलो थाय, तो संपूर्ण फल आपे. अने जो शकुन बगबर न होय तो जे कार्य आरंभ्य होय, ते सिद्धि न पामे, प्रस्तानुं कछुं होय ते पण प्रमाण न थाय, अने जीवजनावरना शकुने करी बगड्युं कार्य होय तो पण ते शकुने सिद्ध थाय तथा ते जीवादिकना शकुन जो शास्त्र थी उल्लां थयां होय तो सिद्ध वस्तुने बिगाडे. वली विघटित अर्थ नीपजे, अने शुनशकुनथी जे कार्यनो संशय होय ते थोडा कालमां साधे, अने अशु नशकुनथी थयुं कार्य पाबुं फेरवे, तिहां दिशाने प्रमाणे शकुनना उदयथी अ शुन ते शुन थाय. माटे विघ्नमां पड्याने तथा दिग्मूढने तथा च्रमतामां पीड्याने, जय विव्हलने प्रायें शकुन, ते प्रमाण साधवो.

हवे ते शीलवती ने बीजां पण शकुन घणां उत्तम थयां तो पण ते हृदयने विपे दुःखने वहती हवी. कारण के कलंक दीधुं ते रूप शंकांना वि धिनुं दुःख ते दुस्सह ठे. हवे पोतानो ससरो सारथी ठे, ते जेम स्वार, घो डाने दोडावे तेम ते रथने अत्यंत चलावतो हवो. तेवामां एक मार्गीणं अ ति फल्युं मगनुं क्षेत्र आव्युं, तेने देखीने ससरो बोव्यो के आ क्षेत्रना ध णिनें धान्य धणुं खाओ. एटले शीलवती बोली के ते साचुं. पण ए धणी ते धान्य खाओ नहिं. एवां वचन सांजली ससरो विचारवा लाग्यो जे ए हे त्रनो धणी ठतां ते केम नक्षण न करे ? थोडुं पण ते खायज. माटे आ बो लनारी अविनीत ठे, अने निश्चें आ अवलाबोली पण ठे.

हवे ससरो कहे ठे के आगल घणा कादववाली नदी आवे ठे तेथी रथ पाणीमां चाली शकओ नहिं, माटे हे बहु तमें हेगं उतरिने मोजडी हाथ मां लइ नदी उतरो, एम कही मोजडी उतारी पोते नदी उतखो. अने शी लवती तो मोजडी सहितज नदी उतरवा लागी, ते जोइ तेना ससरायें कछुं के ए मोजडी कादवमां बगडओ ! एम घणुं कछुं तो पण तेणे मोजडी उ तारी नहिं अने मोजडी सहित उतरी. त्यारे ससरो विषादवंत थतो. मन मां कहेवा लाग्यो के, धिक्कार पडो ? ए स्त्रीने, में वारी तो पण एणे कछुं मा न्युं नहिं. वली आगल चालतां एक सुनटने घणा घा वागेला ठे, एवो नाशी जतो दीगो, ते देखीने ते शेठ प्रशंसवा लाग्यो के ते सुनट वासुदेव स रिखो पराक्रमी ठे. ते सांजली बहु बोली के कूतरानी पेरें तेने कोइयें कू द्यो ठे. उत्पात सरिखा दुःखे सहवा योग्य एवां घा एणे केम सह्या ठे ?

माटे ए सुजट नथी. एम कहेवाथी ते शेठ पोताना मनमां अत्यंत खेद धरतो विचारवा लाग्यो के अहो ! जूठ ए डुष्ट परिणामी स्त्री माराथी अव लूज बोले ठे. वली आगल चालतां एक स्वर्ग जेवुं मोटुं देवल आव्युं ते देखीने शेठ कहे ठे के आ देवल घणुं श्रेष्ठ ठे, ते सांजली शीलवती कहे ठे के ए श्रेष्ठ नथी, अने आपणा कामनुं पण नथी. एवुं सांजली शेठ मनमां चिंतववा लाग्यो के सर्व ठेकाणे ए उन्मत्तमी पेरें बोले ठे. वली आगल चालतां घणी वस्तिवालुं रुदियें संपूर्ण एवुं एक सुंदर नगर आव्युं. ते नगरनी वचमां रथ निकळ्यो, ते देखीने शेठ कहेवा लाग्यो के केवुं सारुं, महोटुं वस्तिवालुं, रुदियी संपूर्ण एवुं आ शहर ठे ? माटे आपणे इहां ए क रात वासो रहियें. त्यारें शीलवती कहे ठे के आ नगर, अरण्यनी पेरें शुन्य नासे ठे. ते सांजलीने वली पण ससराने खेद थयो, वली आगल चालतां एक गामडुं आव्युं तेमां प्रवेश कखो, ते गामडुं देखी शेठ कहेवा लाग्यो जे आ उजड गामडुं ठे. त्यारे शीलवती कहेवा लागी जे, आ गामनो वास घणो श्रेष्ठ ठे. आवां वचन सांजली ते शेठ कोमल हृदयने विषे खेद धरतो मनमां विचरतो हवो के अरे ! ए बहु विपरित शिक्षिक अश्वनी परें डुविर्नीत ठे, अने डुष्ट हृदयवाली सर्पिणी सरखी ठे. आ व हूनुं मातुं चरित्र मारा पुत्रें कखुं ते समग्र निश्चें साचुंज ठे. कखुं, न कखुं ते तो कोण जाणे ठे ? पण आवुं वाकुं बोलवाथी ए प्रत्यक्ष जूतुं बोलनारी ठे.

हवे तेनो रथ गाममां चाळ्यो जांय ठे तेवामां शीलवतीनो मामो ते गाममां वसे ठे, तेने खबर मळ्याथी त्यां आवीने घणा आदरथी ते शेठने पोताने घेर तेडी गयो. अने जली युक्तियें करी तथा बहु जक्तिथी वन्नेने नोजन कराव्युं, अने घणुं सन्मान कखुं. अवसरें बीजो कोऽ मळे तोपण घणां वानां करे, तो वली सज्जन मळे तेनुं तो शुंज केहेवुं ? हवे बपोरनो व खत. होवाथी ताप घणो हतो तोपण शेठें रथ आगल चलाव्यो. कवि कहे ठे के, अधिर चित्तनो धणी शुनस्थानकने विषे पण घणी वार केम रहे ? तेथी केटलीक नूमि आगल चाळ्या त्यां एक सारो वड आव्यो, एटले ते शेठ रथथी उतरी हेगो बेगो, अने शीलवती पण रथथी उतरीने रथनीज ठाया यें बेगी. तेवारे शेठे कखुं के हे बहु, तमे वडनी ठायां नीचे आवी वेशो. पण जाणे ते रीसाणी होय नहिं ? तेम ते वडनी ठांया ठांमीने वेगली

योगिनीनी पेरें जाणे संसार असार ठे एवुंज चित्तमां विचारती होयनी ? एवी थकी बेठी. तेवामां पासें केरडानां जाड उपर एक कागडो बेठो ठे, ते जाणे झानीज न होय ? तेम अतिशय शब्दें करी वारंवार बोलवा लाग्यो. तेथी तेनो शब्द सांजली शीलवती अर्थने अणइहती, वे प्रकारनुं यथास्थित समजीने निर्ग्रथ सरिखी, अर्थने अनर्थरूप विचारती, संसारना दुःखना खेद युक्त थकी कागडाने पाठो उत्तर देती हवी के, एक अन्याय कथाथी घेरथी निकली, अने हवे जो बीजो अन्याय करुं तो पियरे पण हुं न पहोंचुं. ए वां शीलवतीनां वचन सांजलीने, निपुण बुद्धिनो धणी ते शेठ वहुने पूठ तो हवो, के हे वहु ! ए तमें शुं कहुं ? त्यारे शीलवती बोली के हे तात ? कांइ नहिं. तो पण शेठे घणो हठ करी पूठतां निसासो नाखीने शीलवती कहेती हवी के हे पिताजी ! हुं शुं कहुं ? मारुं मंदजाग्य ठे. जेहने गुण करीयें ते कर्मना वशथी दोषरूप थायठे. मजीठ, सुघाट वृद्ध, पाषाणनी खाण, कपास, वांस, शेलडी, माटी, मोती, परवालां, बावनाचंदन. रेश म, सुवर्णादिक, दक्षिणावर्त्तशंख, मधुमक्षिका, मृग, उंट, अश्व, हस्ती, वृष ज, ए सर्व सुखरूप ठे, तो पण मनुष्यने माठा कर्मना योगथी दुःखरूप थायठे. तथापि तमे घणा आग्रहथी वारंवार पूठो ठों तो हुं कहुं बुं ते सांजलो.

रात्रिने विषे शीयालना शब्दना शकुनथी हुं नदियें गइ, ने त्यांथी पां च रत्न लावी, ते में माहरी शय्याउपर गुप्तपणे मूक्यां ठे, इत्यादिक सर्व वृ तांतो शीलवतीयें घरथी बहार काढी त्यां सुधी नां कह्या. ते रत्नना प्रजावे माहरे घर मूकबुं पड्युं, अने मार्गमां वली आ कागडो पण मूकाववानुं कहे ठे. ते एम कहे ठे जे, आ केरडाना वृद्ध हेठे दश कोडी सोनैयां ठे ते, जे हने लेवानी इष्टा होय ते व्यो अने हुं घणो जूरव्यो बुं माटे मुज्जे न्ह आपो. तेवारें मुज्जे दुःख सांजलावाथी में कहुं के माहरे सोनैयानो खप नथी अने हुं न्ह पण नहिं दउं. आवां वचन सांजली ते शेठ हर्ष पाम तो हृदयमां विचार करवा लाग्यो जे ए वहु विशेष विज्ञानवंती ठे, एनां विज्ञानपणानी मर्यादाज नथी. तो पण ए साचुं कहे ठे, के जूतुं कहेठे ! तेनी इहांज हमणां हुं परीक्षा करुं ! एम धारी नजिकना गाममां जइ कोश कोदाली प्रमुख आणीने तेज ह्णो जाणे त्यां पूर्वे पोतेज धन मूकबुं होय नहिं ? तेम खोदवा लाग्यो. तेवारें तेमांथी निधान प्रगट थयुं. पठी ते

कागडाने जह्नु आपी सुवर्णमणि अने माणिकें जह्युं एवुं दशकोटी निधान गुप्तपणे हर्षवंत थको रथने विषे शीघ्रताथी मूकतो हवो.

हवे शेर खेद धरतो विचारवा लाग्यो के अहो ! ए शीलवती बहु तो महारा घरने विषे प्रत्यह् कामधेनुं ठे, अरे ! धिक्कार पडो मुजने तथा मारा पुत्रने जे मूढपणें एने घरमांथी बाहार काढी ! ए अमेंमातुं कह्युं. हवे पढी जे उचित करवुं घटे, ते करवुं. अणविचाह्युं जे कार्य होय तेनो प्रतीकार उ पाय रूप कार्यथी करवो. एम चिंतवी शेर तुरत रथने पाठो वालतो हवो.

हवे शीलवती सारा शकुन थया तेथी खेद टालीने अत्यंत हर्ष पामी. ते शेर पण रथमां बेठो थको पाठो घेर जणी रथ हांकतो निर्मलबुद्धिवाली शीलवतीने पूढतो हवो के तुं आवी माही ठे तो पण अवलुं केम बोली ? त्यारे शीलवती कहेती हवी के तमे कह्युं ते सत्य, पण हुं कहुं ते सांजलो. पेहेलां क्षेत्रना धणीयें पारकुं धन लऽ मोठा बमणा कढारा काढी महेन त करीने क्षेत्र तैयार कह्युं ठे, तेमां जे माल नीपजशे ते तो लेणियात लऽ जशे, धणीने थोडुं पण नहि रहे, तेथीमें कह्युं हतुं जे क्षेत्रनो धणी ए माल खाशे नही. वली पग सहिसलामत राखवा सारु में नदी उतरती वखत मो जडी पगमांथी काढी नहिं, कारण केजेमां मार्ग दीठामां न आवे एवी नदी ने विषे गमन करतां कंटकादिकनो अनर्थ थाय. वली मोजडी जीजाय तो सूकवीयें तथा मोजडी तो नवी पण थाय, परंतु पग नवा न थाय. एटल मा टे हे तात ! में पगमांथी मोजडी काढी नहिं. तथा ते सुजटनी पूंठे प्रहार थया हता ते सामे मुखें प्रहार थया न हता, पण पाठो नासतां ते कूटाणो हतो तेथी ते जलो कूटाणो एम मे कह्युं. वली वगडामां देवल तमे कह्युं के घणुं श्रेष्ठ ठे, पण त्यां कोऽक चोर जारादिकने रहेवानुं ठेकाणुं ठे तेथी में कह्युं के ते आपणे शुं कामनुं ? ते सारुं नथी. तथा नगरने विषे पोतानो कोऽ स्वजन अथवा मित्रादिक न होवाथी कोऽ बोलावे नहिं तेथी में कह्युं के ए नगर शुन्य ठे ? कह्युं ठे के ॥ इकेणं विणा पिमाणुं, सेण सप्पाव नेद जरिएण ॥ जणसंकु लाविपूहवी, अवोसुन्नवपडिहाऽ ॥ १ ॥ जावार्थः—जे नगरमां एक पण मनुष्य सप्पावना नेहे करी जखो न होय अने ते सिवाय बीजा लोकोथी नगर जह्युं होय तो पण ते नगर शून्य सरखुं जाणवुं ॥ १ ॥ तथा जोजन प्रमुखना आद रनो करनारो, खेदनो हरनार, एवो ते गामडाने विषे माहरो मामो निश्चे रहे

હે,તેમાટે તે ગામડું હે તો પણ નગરરૂપ હે ઉત્તમ વાસ એમ મેં કહ્યું. જ્યાં ગયાથી ઘણું માન પામીયેં, તે ગામડું હોય તો પણ નગર જાણવું, અને જ્યાં બોલાવવાનો પણ સંદેહ હોય તે નગર પણ ગામડું જાણવું. વહી વડના વૃદ્ધ હેઠલ તમે વેસવાનું કહ્યું અને મેં ના પાડી તેનું કારણ એ હતું જે વૃદ્ધની ऊपर કાગડા પ્રમુખ જીવોની વિષ્ટા સાચાચેં પડી હોય તે માથા ઉપર પડે તેથી નરતારાદિકનો અજાવ થાય, અને લક્ષ્મીનો નાશ થાય. તે કારણ સારુ જ્યાં વિષ્ટા પ્રમુખ પડવાનો સંજવ નથી એવી રથની ઠાંચાને વિષે હું વેઠી.

આવાં યુત્તિયેં યુક્ત શીલવતીના વચન સાંજલીને તત્ત્વરૂપ તે વહુના વચન ધારીને કૌતુકવંત થકો હર્ષથી ઉદ્ભવિત એવો સસરો વિચારે હે કે જેમ કોશ્ક બુદ્ધિવંત પુરુષની બુદ્ધિના વિષયનો પરિમિત ન થાય એવી જેની બુદ્ધિના વિષયની મર્યાદા ન હોય, અથવા અવધિથી મૂકાણી એવી મોટા જનની મતી હોય, યોગેશ્વરના જ્ઞાનની પેરેં મોટું જ્ઞાન હોય, તેમ એ વહુની બુદ્ધિ પણ મોટી હે. કહ્યું હે કે:-જૂમિનું માન હે તેમજ તે જૂમિમાં સર્વ હે તેહનું પણ લક્ષ્યપ્રમિત માન હે. તથા શાસ્ત્રના જાણ જે માહ્યા પુરુષો હે, તે નિરંતર ચાલનારો એવો જે સૂર્ય તેના ગમનનું પરિમાણ જાણે હે. જે સૂર્ય વર્ષમાં એટલું ચાલે હે, ઇત્યાદિક પ્રાયેં જાવ તે સર્વ બુદ્ધિમાન જાણે હે. તે દેદીપ્યમાન, અવધિક્કાને વિકસિત એટલે તે સર્વની અવધિ મર્યાદા હે, પણ સત્પુરુષની બુદ્ધિનો જે પ્રાગજાર હે, તેના વિષયની મર્યાદા નથી.

એમ શેઠ હર્ષિત થકો પોતાના નગર સમીપે આવ્યો એટલે ઘણે ઝંઘે ટેકાણે તેતર જનાવર બોલ્યું, તેથી જિવિતવ્યતાનો અધિક નિશ્ચય કરતી થકી પોતાનો મહિમા ઘણો વધશે એવી જે શીલવતી તેણે યુક્ત થકો વિવેક સંપદા સહિત જલી સંગતે અનુક્રમે પોતાને ઘેર આવ્યો. ત્યારે તે શેઠનો પુત્ર પોતાના પિતાને પોતાની સ્ત્રીસહિત પાઠો આવતો દેખીને કોપ્યો થકો કહેવા લાગ્યો કે હે તાત ? તુજને ધિક્ક હે, એ પાતિકનું ટેકાણું જેહનું ચરિત્ર માતું હે એવી ને તમે શું કરવા પાઠી લાબ્યા ? તુજને તેણે ઠગ્યો. અરે તમે માહ્યા ઠતાં પણ તેનાથી કેમ ઠગાણા ? એવા પુત્રનાં ઉદ્ભવ વચન સાંજલીને શેઠ બોલ્યો કે હાહા તું શું જાણે હે ? એવા તોઢડાડના વચનન બોલ નહીં. એ તો સાક્ષાત્ સરસ્વતી હે, તથા લક્ષ્મી હે. શય્યાઉપર પાંચ રત્ન હે, તે જશ્ને જો ? તેમજ રથને વિષે દશ કોડી નિધાન થાપ્યું હે, તે પણ જશ્ને જો. તે વહુ

यें पंदर कोडी सोनैया घरमां आण्णा तेथी कुजदेविनी पेरें ए बहु कुल मां साक्षात् लक्ष्मि सरस्वी ठे. ते पुत्रे एवं पितानां वचन सांजली शय्या मां जइने जोयुं तो पांच रत्न दीठां, तेमज रथमां दश कोडी. सोनैया जो यां तेथी ते पंदर कोडी सोनैया एकठा करी हर्ष पामतो शीघ्रपणें चंमारगृहने विषे स्थापतो हवो. धन ग्रहणकरवामां कोण विलंब करे ? कोइ न करे.

हवे अजितसेने पोतानी स्त्रीनुं आश्चर्यकारि वृत्तांत पोताना पितानें पूढवाथी तेणे सविस्तरपणे सर्व वृत्तांत कथुं, ते सांजली तेने लज्जा, पश्चात्ताप, अति कौतुक अने हर्ष ए चारे प्रकार विस्तारपणे जेजां थयां ते थो ते निश्चें लज्जा पामी नीचुं मुख करी रह्यो. कवि कहे ठे, के आवे वख ते मोटाउने अपराधीपणानी लज्जा घणी आवे.

हवे अजितसेन विचारवा लाग्यो के धिक् ! मुजने तथा महारी निपुणताने, के जेम सत्कवि पोतानी कवि चतुराइयें पंक्तिपणुं करी मानें, तेम हुं मानुं बुं, कारण के निष्कलंक स्त्रीने में जूतुं कलंक दीधुं. लोकोत्तर चरित्र नी धणियाणी एवी ए स्त्रीने में झुहवी ठे, तो तेनी रीस हुं शी रीते टालीश ? एवो खेद करतो हतो तेवामां तेना पिताये बोलाव्यो ने कथुं के तुं गुं क रवा खेद करे ठे ? खेद धरीश नही, कारण के जे अज्ञानपणें कथुं होय ते हनों अपराध कहेवाय नहिं. हवे ते स्त्री तारो अपराध खमजो.

एम कही न्यायमां निपुण एवा तेबन्ने जणे शीलवतीने खमावीने कथुं के हवे अमे आज पढी एबुं नहिं करीयें. एवं जरतार तथा ससरानां वचन सांजलिने प्रीतियें करी विनीत एहवी शीलवती कहे ठे के हे स्वामि ? हे तात ? एमां तमारो एकनोज दोष नथी ? कारण के में पूर्वे रत्ननी वात तमने न कही, तेथी ए अविनीतने शिखामण ठे. ते दिवसथी मांमीने तेम होटी बुद्धिना धणी एवा पिता पुत्र वेहु जणां वाणोतरनी पेरें जेम विनीत शिष्य जो के पोतें महोटी बुद्धिनो धणी होय तोय पण गुरुने पूढीने सकल कार्य करे, तेम ते अपूर्व बुद्धिवाली शीलवतीने पूढीने कार्य करे. तेमज विषम आपदा रूप अंधकारमां पडेला एवा बीजा जनोने पण अंधकारना पूरने विषे जेम दीवी प्रकाश करे तेनी पेटें शीलवतीनी बुद्धि तेमने दीवी रूप अइने आपदानी टालनारी अइ. जूठ बुद्धिनुं सफल पणु कहेवुं ठे ? कथुं ठे के:—श्रियंप्रसूते विपदंरुणहि, श्रेयांसिसूते मलिनंप्रमार्ष्टि ॥ संस्कार योगाच्चपरं

पूनीति, शुद्धाहिवुद्धिः किलकामधेनुः ॥ १ ॥ जावार्थः—रुदिने प्रसवे, विपत्तिने रोके, मलिनपणुं टाले, बुद्धिना संस्कार योग्यी बीजाने अत्यंत पवित्र करे, ते माटे शुद्ध बुद्धि ते निश्चै कामधेनु जेवी ठे ॥ १ ॥ रत्नाकर शेठना घरने विणे शीलवती विपम एवी आर्त्ति जे पीडा तेहनी टालनारी थइ. वयें करी लघु होय पण गुणे करी ज्येष्ठ होय ते केम न पूजाय? कहुं ठे केः—गुणैरेव महत्त्वं स्या, ज्ञांगेन वयसापि वा ॥ दत्तेषु केतकी नैव, लघीयस्तु सुगंधता ॥ १ ॥ जावार्थः—गुणेज मोटापणुं थाय, मोटा अंगथी तथा मोटी वयथी कांइ मोटाइ आवे नहिं, जेम के केतकीना मोटां पांदडांमां सुगंध होती नथी, अने नाना पांदडामां सुगंध घणी होय ठे ॥ १ ॥ हवे रत्नाकर शेठ देवलोकनी वस्तीनो प्रादुणो थयो पठी घरनो स्वामि अजितसेन थयो, तेथी राजडुवारे तं मोटां व्यवहारी थको हमेशा जाय.

एक समय राजाने चारसैं नवाणुं प्रधान ठे पण तेमां कोइ मुख्य प्रधान न नथी तेथी मुख्य प्रधान स्थापवा सारु राजायें सर्व सज्जाने एवो सवाल पूठयो के जे मुजने पाटू मारे तेहने शुं करीयें? तेवारें सर्व सज्जानो ते राजाना बोलनो अजिप्राय जाण्या विना केहेता हवा के तेहने दंम आपीये. पठी राजायें अजितसेनने पूठ्युं, त्यारे तेणे कहुं के हे राजन्! हुं विचारीने कहीश. एम कही घेर आवीने चार प्रकारनी जेने बुद्धि ठे एवी शीलवतीने पूठ्युं तेथी तेणे कहुं के, जे राजाने पाटू मारे तेने निश्चै मोहटो सत्कार, आदरमान देवो घटे. पुरुष होय तो राज्य आपवुं जोइयें, स्त्री होय तो सोल शणगार आपवा जोइयें. आवां स्त्रीनां वचन सांजलीने अजितसेने पूठ्युं के ते केम? त्यारे शीलवती कहेती हवी के, राणी तथा पुत्र सिवाय बीजो कोइ राजाने पाटू मारि शके नहिं. एवी रीतें प्रश्ननो संदेह टळ्यो. पठी बीजे दिवसैं अजितसेन राज्यसज्जामां जइ राजानी आगल ते वात केहेतो हवो. ते सांजली वली राजायें कहुं के आपणो आ अमुक हाथी ठे तेने जेम तेम करी तोलो ते पण अजितसेने पोतानी स्त्रीनी बुद्धिथी हाथीने नावमां चढावी जल प्रमाणनुं एंधाण करी हाथीने बहार काढी ते नावमां पूर्वे करेलां एंधाणसुधी पथरा जखा, पठी ते पथरा तोळ्या एटले हाथीना तोलनुं प्रमाण थयुं जे आटला मण हाथी थयो. ते अजितसेननी बुद्धि, पराक्रम जाणीने राजायें घणी प्रशंसा करी.

एकदा एक वणिक आवी राजाने नमस्कार करी कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! एक वणिक, किंपाकवृद्धना फलनी पेरे, मोठे मीठे अने परिणा मे डुष्ट ठे, ते धूर्त साथे मुग्धपणे में डुर्बुद्धिनां धणीये कर्मने वशे करी जे म बोरडी साथे केजनुं जाड मित्राऽ करे तेम में मित्राऽ करी. कहुं ठे के, योवनपणामां जूवटुं रमे, दासी साथे अने धूर्त साथे प्रीति करे, एवो म नुष्य कोण उदवेग नथी पास्यो ? जे एनाथी वगोवाणो नथी ते मोटो जाग्यवंत जाणवो. हवे ते धूर्त मित्रने माहरुं घर जलावी हुं व्यापार अर्थे परदेश गयो. पठी जेम फल्या खेतरनी रद्दा करवा सारुं रद्दक मूढ्यो होय अने ते रद्दक जेम खेतरमांहेली सघली वस्तु खाय तेम ते धूर्त मारुं सघ लुं स्व खाधुं. अवसर मजवे माहरी स्त्री साथे पण लोचायो तेथी ते पापी पा पकर्म केम न करे ? करेज. एम करतां विदेश थकी हुं आब्यो अने धन उ पाज्यानी बधी वात मित्रने कही. ते सांजली ते धूर्त मित्रे कहुं के तें कांइ आश्चर्य दीतुं होय तो कहे. तेथी में कहुं के अहिंथी ठूंकडुं एक उद्यान ठे, तेमां जलें जखो एक कूवो ठे, ते कूवामां एक फल रसे सहित, पांदडा सहित, जारी हतुं तो पण ते पत्रनी पेरे तरतुं में दीतुं.

ते सांजली ते धूर्त मित्र बोळ्यो के जो ते वात सत्य होय तो मारा घर नी रुद्धिमांथी ताराथी बे हाथे लेवाय तेटली रुद्धि तुं लेजे अने जो ते वात खोटी होय तो तारा घरनी रुद्धिमांथी माराथी बे हाथे जेटली उपडे ते टली रुद्धि हुं लउं, एम कही ते धूर्त गयो, अने रात्रे ठानो मानो एकलो जइ ते फलने कूवामांथी काढी लाब्यो. प्रजाते मने आवी कहेवा लाग्यो के चाल ते बताव ? तेवारें अमे बन्ने जणायें त्यां जइने जोयुं तो कांइ फल दीतुं नहिं. एम ते धूर्त ठल करी मुजने उग्यो, हवे ते मारी रुद्धि तथा स्त्री जेशे. तेटला माटे हवे शुं उपाय करवो ? ते मुजने कहो. हे राजन् ! जेम नमरो कमलमां होय, ने सूर्य अस्त पामवाथी कमल मिंचाय तेथी नमरो बंदीखाने पडे, ते ज्यारे सूर्यनो उदय थाय अने कमल उघडे त्यारे नमरो बूटे, तेम मूजने तमे गमे तेम करी ठोडावो. हे प्रजो ! विषम वख ते राजानुं शरण होय ! कहुं ठे केः—डुर्बलानामनाथानां, बाल वृद्धतपस्विनां ॥ अनाथैरजिन्तूतानां, सर्वेषां पार्थिवो गतिः ॥ १ ॥ डुर्बलने, अना

थने, बालने, वृद्धने, तपस्विने, अने कोइ अनार्यथी परानव पामेलाने. ए सघलाने राजानी रीते राजा सार संजाल करे.

ते बान सांजली राजायें ते कार्यनी अजितसेनने आझा आपी. सरल बुद्धिना धणी अजितसेने पण कूलदेविनी पेरें पोतानी स्त्रीने पूढीने ते वणिक्ने कष्टु केतुं ताहरे घेर जइ ताहरी स्त्रीने मेडाउपर चडाव तथा सर्व धन, माल, वस्तु पण मेडाउपर चडाव, अने दादरो बंध कर, तथा दादरे चडवाने ठेकाणे एक मोटी नारे निसरणी लावी मूक. पढी ज्यारे ते धूर्त तारा घरने विपे रुद्धि लेवा आवशे, त्यारे ते कोइने देखशे नही तेथी मेडा उपर चडवा माटे नीसरणीने बे हाथें जालशे त्यारे तेने कहेजे के तारा तेराव प्रमाणे तें बे हाथे नीसरणी ग्रहण करी माटे तेने तुं लइने ताहरे स्थान कें जतो रहे, त्यारे ते धूर्त नीसरणीने पडती भूकी खेद पाम्यो थको, हणाणी ठे बुद्धि जेनी एवो थइ पोताने घेर जाशे. एवं पोतानुं हितकारी वचन सांजलीने ते वणिके धूर्तने तेडावीने तेमज कथुं. एवी अजितसेननी बुद्धि देखी राजा हर्षित थइ सर्व प्रधानोमां महोठो प्रधान करी अजितसेनने थाप तो हवो. अहह ! जूठ एवी गुणवाली स्त्री केने होय ? पुण्यवंतनेज होय.

हवे शीलवती कांश्क विचार करीने अजितसेनने कहे ठे के हे प्राणनाथ ! माहरुं शील इंसरखो पुरुष जे होय ते पण खंनवाने समर्थ नथी, तो पण हे आर्यपुत्र ! राज कार्यना परवशपणा थकी तमारुं घरनेविपे थोडुं रहेवानुं थाय ठे अने अहियां पोतपोताना कार्यने अर्थे घणां लोक आवे ठे, माटे डुर्देवना वश थकी पूर्वनी पेठें तमनें कुविकल्प उपजे अथवा बीजा कोइने पण कुविकल्प उपजे तेमाटे शीलनी परीक्षाने अर्थे एक कमल तमनें आपुं बुं. जो परपुरुष उपर माहरुं मन बगडशे तो ते कमल तुरत करमाइ जाशे, अने ज्यां सुधी माहरुं मन इठ हशे त्यांसुधी विकसित रहे शे, एम कही परमेश्वरनी पूजा करी परमेश्वरनी सारखें कमल अजितसेनने आप्युं. अजितसेने पण विस्मय पामी ते कमल लीधुं. हवे ते कमलनुं परिमल घणुं विस्तरे, नित्य जोगि थको रहे. ते कमलने सर्वदा विकस्वर थयेलो देखीने सर्व नगरनां लोक पोताना चित्तमां चमत्कार पाम्या अने विचारवा लाग्या के बीजा कमल तो मात्र श्वासोह्वासथी पण तरत करमाइ जाय अने आ कमल तो सर्वदा विकस्वर रहे ठे, ते सर्व शीलनुं माहात्म्य ठे.

एकदा राजा पोताना वैरी राजाउने वश करवा सारुं कटक करी अजि तसेनने साथें लइने चाख्यो. जेम सूर्यनी साथे बुध रहे ठे तेम राजानी पासे सर्वदा प्रधान जोइयें. अनुक्रमें चालतां थकां मार्गमां ज्यां मरुधरनी पेरे जल दुर्जन मले ठे, ज्यां फूलनुं नाम पण नथी, तो त्यां वली कमलनी वात शुं करवी? त्यां अजितसेनना हाथनेविषे अत्यंत पणे विकसित कमल देखीने राजायें निर्बंधपणे तेनुं कारण पूठ्युं, तेवारे अजितसेनें यथार्थ वात कही. ते स्वरूप जोइने राजा असंजाव्यपणें अजव्यनी पेरे श्रद्धा न धारण करतो थको केहेतो हवो के ए तहारुं बोलवुं साचुं केम मनाथ? तेवारे बीजा चार कपटी प्रधान ठे तेहने राजा गुप्तपणे पूठे ठे जे ए शुं हरो? ते चारे जणा क हेता हवा के हे नरेश! एहने स्त्रीयें उग्यो ठे. एहवी कोण स्त्री शीलवती होय, जेहनुं विशुद्ध शील निर्मलुं होय. जे स्त्री जन्मथी मुग्धा, शुद्ध स्नेह वंती ने वली माहि एवी पातालसुंदरी, तेणें पण पंमित स्नेही जयवंतसेन रा जाने वंच्यो हतो, तो वली बीजी स्त्रीयो नो श्यो विश्वास करवो? ते सांजली राजायें पूठ्युं के पातालसुंदरी कोण? अने तेणे राजाने केम वंच्यो? तेवारे ते चार प्रधानमां हिथी एक जण बोख्यो के हे नरेश! सावधानपणे सांजलो.

जेहनी मोटी पाल ठे, तथा न्याय अने लक्ष्मीनी शाला ठे, एवा विशा लपुर नामना नगरने विषें कलामां घणो प्रवीण, तथा शत्रूनी सेना जे ए जीती ठे एवो जयवंतसेन नामे राजा राज्य करे ठे. ते राजा एकदा गर्वथी सर्व सजाना लोकप्रत्यें कहे ठे के एवी कोइ कला रही ठे के जे हुं नथी जाणतो? ते सांजली सजाना लोक सर्व कहेता हवा के हे महाराज! आप सघली कलामां प्रवीण ठो. तेवामां एक माह्यो पुरुष बोख्यो के तमे सर्व कला तो जाणो ठो. पण एक स्त्रीचरित्र जाणता नथी. कह्युं ठे के ॥ देवाणदाण वाणं, मंतंमंतति मंतनिउणाजे ॥ इतिचरित्रं निउणो, ताणविमं ता कहिंनछा ॥१॥ जावार्थः—देव, दानवने मंत्रादिके करी वश करेठे एवा मंत्रमां हि निपुण जे मंत्रवादियो तेना जे मंत्र तेपण स्त्रीना चरित्र आगल क्यांही नाशि जाय ठे ॥१॥ जालंधरेहिं नूमि, हरेहिं विविहेहिं अंगरस्केहिं ॥ न विरस्कि आवि रमणी, दीसइ पप्रष्ठमज्जाया ॥ २ ॥ जावार्थः—जालंधर ए वां नूमिगृह जोय रामां विविधअंगरक्षक सहित राजायें स्त्रीने राखी तोपण ते चरष्ठ मर्यादावंत देखाणी ॥२॥ महु पयंजल मळे, आगासे पस्किआणप

यपंती ॥ महिजाहि अयमग्गो, तिन्नवि लोए न दीसंति ॥३॥ जावार्थः—
जलमांहि मच्चना पगलानां जाण ठे, आकाशमांहि पक्षिना पदनी श्रेणिना
जाण ठे, पण स्त्रीना हृदयना मार्गनो जाणनार कोइ त्रण लोकमांहे देखा
तो नथी ॥३॥ एवा पंक्षितना वचन सांजली राजा माथुं धूणावतो विचा
रवा लाग्योजे, ए साचुं ठे. स्त्रीयो गुप्त हृदयवंत एवीज दीसे ठे, तो महा
रा अंतरपुरनी स्त्रीयो निश्चे सतियो नथी, एवी मनमां शंका उपनी. अने
संबंध तो वली निर्मल शीलनी धरनारी होय तेनी सार्थेज करवो युक्त ठे.

तेमाटे हुं कोइएक राजानी पुत्री हजे तेने जन्मतांज परणी जूंयरामां
राखी मोटी सती करीने जोगवीश. घणुं करीने प्रायः स्त्रीने अने पुरुषने कुसंग
तिथी दोष उपजे ठे, माटे जूंयरामां रह्याथी दोषनी शंका केम थाजे ? एवो
निश्चयकरी गजायें पोताना सेवकोनें कहिने कोइक राजानी कन्या अत्यंत
रूपवंति लक्षणे करी सहित एहवीने मंगावी लइने तेनी साथे जन्ममात्र
परणीने पोताना वास जुवननी हेठे जूंयरांमां विश्वासु धाव राखी ते धावे
तेने लाली पाली मोटी करी. तेवारें ते धावने पण राजायें तिहांथी काढी
मूकी पण मात्र तेना केश समारवा आनूपणादिक पहेराववा शरीरनी गो
जा करवा जाय परंतु धाव तेनीसाथें वार्त्ता करे नही, तेपण जेवारें ते यु
वावस्था पामी तेवारें धावने पण जवानुं बंध कछुं. तेहनं पातालसुंदरी ए
हवुं नाम राजायें पाडयुं. कारणके एकतो पातालमां रही, अने वली तेनुं
रूप घणुं मनोहर ठे तेणे करी पातालसुंदरी एवुं यथार्थ नाम थाप्युं.

जन्मथकी ते मुग्धास्त्री, विशुद्ध, स्नेहवती ठे, एवी पातालसुंदरी सा
थें राजा स्नेह सहित विविध विलासे जोग जोगवतो हवो. ते स्त्री परपुरुष
नुं नाम पण न जाणे, तेमज मनथकी शुद्धशीलनी धरनारी एवी जाणीने
राजा उल्लासवंत स्नेह धरतो त्यां नूमिष्टहमांज घणो वखत रहे, जरुनुं
काम होयतो ज बहार आवे. हवे मणिद्वीपथकी अनंग जेवुं जेनुं रूप ठे,
तेवो अनंगदेव नामनो कोइक सार्थवाद् घणो सयवारो तेमज घणीवस्तु
सार्थें लइने ते नगरमां आव्यो. तेणे आमजा प्रमाण एवो निर्मल मोति
नो एक द्वार जे त्रणे जगतमां सार नूतठे ते लइ राजाने नेट कखो. ते
मज बीजी पण केटलिएक सारवस्तुनुं राजाने नेटणुं कछुं. तेथी राजा

पण तेनी उपर तुष्टमान थइने तेहनं दाण मूकतोहवो. हवे ते अनंग देव मोती, मणि, परवाला, सोनु, पटकुलादिक सर्व वस्तु वेचीकोट्यावधि धननो धणी थयो. तेणे पोताने रहेवासारु मणिनुं जुवन कराव्युं अने रा जाने चामरनी धरनारी काम पताकानामे गणिका हती तेने घणु इव्य आपीने पोताने वस्यकरी. एकदा अवकाश पामीने अनंगदेव गणिकाने पूठवालाग्यो के राजा पोते तो सिथिल मन वालो जाणियें बीजुंज चित्त थइ गयुं होय नहिं तेम राजकार्यने विपें रहे ठे, अने सन्नामां पण असूरो आवेठे, तेपण वली तत्काल पाठो उतावलो जतोरहे ठे, जूगटानुं तथा पर स्त्रीनुं व्यसन पण कांइ एहमां प्रगट दीठामां आवतुं नथी, तेमठतां राजानुं एवुं व्यग्रचित्त केम जणाय ठे ?

तेवारे ते गणिका पण सम्यक्पणे सार्थवाहने कहे ठे के बीजुं तो हुं कांइ जाणती नथी पण एक वात जाणुं बुं. जे अंतः पुरमां एक एवी वात ठे जे ए राजा एक स्त्रीथीज रति सुखमां प्रीतिवंत रहे ठे. ते जन्म मात्र पर ऐली स्त्री ठे, जेहने जन्मथकी जूमिगृहमां राखी ठे, तेथी एकलो तेनी साथें ज विजास करे ठे. एवां गणिकानां वचन सांजली अनंगदेव विचारतो ह वो के जे स्त्री सूर्यने पण देखति नथी तथा जेहनी पासे राज्यनुं सर्व कार्य ठांमीने राजा तिहांज पड्यो रहेठे तो ते स्त्री केवी हशे ? तेहनं दर्शन थवुं पण दुर्लज ? तो तेना शरीरनो स्पर्श तो क्यांथीज थाय. एमकामग्रहे पी ड्यो थको, कंदपें जेहनं हृदय हण्युं ठे, एवो अनंगदेव पातालसुंदरीने मल वानो उपाय विचारवा लाग्यो. कहुं ठे के जे स्त्री मलवी दुर्लज होय ते कामीपुरुषने उत्कृष्ट रतिसुखनुं कारण ठे, तेमाटे विज्ञेपें निवारवुं.

हवे ते सार्थवाहे फरी घणुं जेटणुं राजाने कहुं अने बहु माने करी राजाने वश कखो. तेथी ते सार्थवाह अंतःपुरमां जाय आवे तो कोइ तेने मनाइ न करे. एमकरतां एकदा ते जोंयरानुं ठेकाणुं जाण्युं. तेवारें पोता ना विश्वास माणस पासे पोताना घरथी ते जूमिग्रहसुधी सुरंग खोदावी ते जोंयरानी जीतने कोइ न जाणे तेवी रीते सलीसंच कखो. ते जाणियें सा द्वात् नरकनोज मार्गहोयनी ? एवो सुरंगनो मारग ठे. एकदा ते सलंग द्वारे जोंयरानी जीते आवी सार्थवाह उजोरह्यो, अने जेवो राजा पातालसुंदरी पासेथी बहार निकल्यो के तुरत ते सार्थवाह सुरंगथकी जूमिगृहने विषे

ગયો. તિહાં પાતાલસુંદરી સુખશય્યામાં સુતી છે, તેને રતીની પેરેં જોડને વિચારવા લાગ્યો કે રૂપે કરીને પાતાલની સ્ત્રીયો જેણે જીતી છે, વલી એ રાજાની સ્ત્રી છે અને અવર રાજાની પુત્રી છે જેનાં જન્મ માત્ર શુદ્ધ ચરિત્ર છે, તો તે અન્યાયકારી માહરા વચન કેમ માનશે? તેનાં હૃદયની વાત હું કેમ પામું? એમ વિચારી તે સ્ત્રીને જગાડીને સ્નેહથી બોલાવી. તેવારેં તે સ્ત્રી આશ્ચર્ય પામીને ઘણું ઝત્તાસવંત થઈ અને જાણિયેં ઘણા દિવસનો એનીસાથે પરિચયજ હોય નહિં? તેવીરીતે શીઘ્રપણે તેની સાથેં હાસ્ય કરતી મલી ગઈ અને કામજોગ વિલાસ પણ કહ્યો. અહહ ! જૂઝ અનાદિ જવનો અન્યાસ, એ હમણા એને કોણે શીખવ્યો? એ તો જીવનો સહજ સ્વભાવ છે. કહ્યું છે કે:—ગગદોસક સાયા, હાર જયરુદ્ધ નિદ્ર મૈદુર્ય ॥ પુવજવપ્રાસાઝ, લપ્પડ અસુઝં અદિઠંપિ ॥૧॥

જાવાર્ય:—ગાગ, દેવ, કપાય, આહાર, જય, રુદ્ધ, નિદ્રા, મૈથુન, એ સઘલાં અણસાંજલ્યા તેમજ અણ દીઠાં પૂર્વજવના અન્યાસથી જીવ પામેં ॥ ૧ ॥

એમ ચિત્તને વિપે શંકાતો હતો તો પણ નિશંક ચિત્ત થકો તે સ્ત્રી સાથેં સુખ વિલગે. તેઝંયેં તે સુરંગમાં આવવાને માટે એક મોટી દોરી કરી મૂકી. તે જેવારેં રાજા રમીને સજામાં આવ્યો કે તુરત પેલી સ્ત્રી દોરીને સંચે એટલે સાર્થવાહ ત્યાં આવે. એમ નિરંતર ચોરની ઘેરેં તે સાર્થવાહ ગમના ગમ ન કરતો વિલાસ જોગવતો હવો. અને તે સ્ત્રી અતિ ધૂત્તારી છે તો પણ રાજાના મુખ આગલ વલી શુદ્ધ થઈ ચાલવા લાગી.

હવે અનંગદેવ સાર્થવાહને પાતાલસુંદરીયેં કહ્યું કે તું જાગાર માત્ર બીક રાખીશ નહીં. તું મુઝને તાહરે ઘેર નેહી જડને બધું નગર દેખાડ. એમ વારં વાર કહેવાથી તે બીહિતો થકો પાતાલસુંદરીને પોતાને ઘેર તેહી જડ નગરની બધી શોજા બતાવી. હવે તે પાતાલસુંદરી એક દિવસ ગોસ્થે બેઠી થકી નગરની સોજા જોતી હતી તેવામાં મોટી રૂઢિ સહિત રાજાને રેવાડીયેં જતો દેખીને વિચારવા લાગી જે, રાજા પોતેં એકલો બહુ પ્રકારની ક્રીડા કરે છે અને મુઝને આજ જન્મપર્યંત ગુપ્ત ગૃહને વિપે બંદીખાને નાંખી છે. તેથી તે રાજા ઉપર વિરક્ત થઈ થકી અનંગદેવને કહેવા લાગી કે રાજાયેં મુજને બંદીખાને રાખી છે, એટલા માટે હું રાજાને મહા વિશુદ્ધપણું દેખાડું. તે માટેં તું કપટથી થોડા દિવસ આજારી પડ અને પાઠો સારો થયો હું એવો ઢોંગ કરી રાજાને જમવાને બોલાવ, તે વચ્ચે હું રાજાને જમવાનું પિરસીને

चमत्कार देखाहुं. आहुं सांजली अनंगदेव सार्थवाह कहे ठे के हे मुग्धे ! ए अनीती माराथी केम थाय ? राजाने केम नोतराय ? वली तुं पण राजाने केवीरीतें पीरसी सके ? ए प्रत्यक्ष अनर्थ केम थाय ? ते सांजली पातालसुंदरी बोली के वाणीया जातें बीकणज होय,निरंतर नय विना बीहीतो रहे, पण तुं अमारुं चरित्र जाणतो नथी. अमे स्त्री जाति ठैयें ते इंस सरखाने पण ठेतरीयें, तो वली ए राजा, जे पोतामां व्यर्थ पंक्ति पणु मानी रह्यो ठे, तेनो श्यो नार ? घणुं शुं कहुं तेमाटे जो तुं महारुं कहुं नहीं करीश तो जीवतो पण केम बूटीश ?

आहुं स्त्रीनुं वचन सांजली ते सार्थवाह नयच्रांत चित्त थको ते वात तत्काल अंगीकार करीने घणा दिवसनो मांदो अइने अनुक्रमे फरी कप टे करीने साजो थयो. अने सर्व नोजननी सामग्री तैयार करीने राजाने जमवानुं नोतरुं देवा गयो. त्यां राजापासे जइ बोळ्यो के हे राजन् ! मने घणो मंदवाड हतो, पण हवे तमारा पसायथी सारीरीते करार थयो ठे, तो तेनो हवे आजे मारे घेर उल्लव ठे माटे तमे कुटुंब सहित मारे घेर ज मवा पधारो, एम घणो आग्रह करी राजाने जमवानी हाजणावी, हवे राजा कुटुंबसहित जमवाने आव्यो, तेवारें अनंगदेवे घणो आदरसत्कार करी राजाने जमवा बेसाज्यो. नोजन पीरसवाने पातालसुंदरी आवीने घणि युक्तियें करी राजाने पिरसती हवी. कवि कहे ठे के अहह जूठ स्त्रीनुं धूर्त पणुं ? राजा वली ते पातालसुंदरीने जोतो थको विस्मयवंत अइने विचार वा लाग्यो के ए पातालसुंदरि इहां क्यांथी आवी ? पण नहिं हुं चुलुं बुं ? ए अहियां क्यांथी आवे ? हमणाज हुं एनीपासेथी आहुं बुं ? तेतो जन्म थकी नोली ठे, अने आतो एनीज स्त्री ठे, पण निपुणतायें तो तेना जे बीज ठे, अने नेत्रथी जोइयें तो एक रति मात्र पण आंतरुं देखातुं नथी. वली. ए बेहुनुं आहुं बरोबरीपणुं पण केम आवे ? इहां तत्वनी वात को ए जाणे ? एनुं निर्णय पण केम थाय ?

एम धारी तेने उल्लखवाने अर्थे जेवी ते पातालसुंदरी पीरसीने पाठी जती हवी तेवांज राजायें तेनां वस्त्र उपर घीना ठांटा नांख्या. ते धूर्त पातालसुंदरी यें जाणी लीधा अने विचाखुं जे मारा मों आगल तुं कोणमात्र ? मुजने तुं शुद्ध जाणे ठे, तेमाटे तें धृतना बिंदु नांख्या. एवो मनमां गर्व धरी हाथमां वीं

जणो जइ जर्तारने वायरो नांखती केहेती हवी के हे राजन् ! जेम विषने मुखमां न घालीयें तेनी पेठे ए जोजन तमे केम मुखमां नथी घालता ? ए जोजन तो नरुण करवा योग्य ठे. पण वणिकना जोजन राजाने केम ग मे ? तेथी तमे आरोगता नथी, अथवा हे प्राणनाथ ! अमारुं जुवन देखि त मारा चित्तने चमत्कार उपन्यो ? तेथी शून्यचित्त थयुं ठे, माटे केम जमो ? अथवा मोटा माणसनें कुधा अरुप होय, तेथी तमे खाता नथी, एम धीछाइ नां वचन कहेती हवी. कवि कहे ठे, अहो जूउ एह स्त्रीनी चेष्टा ? हवे रा जाना चित्तने संशय अने विस्मय ते स्त्री तथा सार्थवाह उपर थयो अने सार्थवाह हास्यपणाना जावनें आश्रय करतो थयो. ते स्त्रीयें राजाने साकर नांखेलुं डुध आप्युं पण राजाने व्यग्र चित्त होवाथी विष सरखुं लाग्युं. तो पण मुनिनी पेरे निःस्वादवंत ते दूध पीधुं अने सार्थवाहे तंबोल बस्त्रादि क आचूषण प्रमुख आप्यां ते जइ उतावले राजा घरतरफ गयो.

इहां ते पातालसुंदरी पण तरत ते राजाना करावेला अपर वस्त्र पहेरि ने मुखने ढांकी पूर्वनी पेरें जूमि गृहमां जइ शय्यामां निश्चित थकी सूतां. पाठलथी हवे राजा सर्व तालानी कूंचीयो लेइ उघाडीने जोंयरामां आवी जूएठे तो जेवीरीतें पोतेसूति मूकि गयो हतो तेवी रीतेंज तेने सूति देखी. त्यां राजाये तेने जगाडी, तेवारें ते स्त्री बगासां खाती, आलस मोडती उठी ने बेठी थइ. ते जोइ राजा विचारवा लाग्यो जे ते स्त्री तो बीजी हती, वस्त्र तथा रत्नजडित आचूषण, जे कांइ जोइयें ते सर्व दीठां. जले मने करी ते राजा स्त्रीने जोतो हवो, पण ते स्त्रीने विषे कलूषतापणुं लेश मात्र पण न दीतुं. तेथी निःशंकहृदयें ते पातालसुंदरी साथें पूर्वनी पेरें जोग विलास करे. धूर्त्तनुं चरित्र ते धूर्त्तज जाणे. साचूं होय ते खोटूं करे अने खोटूं होय ते साचूं करे.

एकदा ते पातालसुंदरी गर्व करती सार्थवाहने रीजवीने कहेवा लागी के हवे सज्ज थाउ, चालो आपणे देशांतर जइयें. ते वचन सांजलीने उतर देवा असमर्थ एवो सार्थवाह केहेतो हवो के हुं राजा पासे रजा लेवा जाउं तो राजा केम जाणे नहिं ? तेवारे पातालसुंदरी केहेती हवी के वा णिया जातनां बीकण कहा ठे ते वात खरी ठे.

हवे तुं मारुं माहापण जो. राजा मने बोलाववा आवे ते पेहेलां आपणे समुद्र उलंघि जइयें एवा घणा वाहाण तैयार करो. तमारो व्यापार

सघलो समेटो, उघराणी लेहेणुं प्रमुख जे लेवा योग्य होय ते सघलुं व्यो, माटे जेम हुं बुद्धि विस्तारुं तेम तमे प्रतिबंधरहित थाउं. ते सार्थवाह अति कायर एवो पण जाणियें बंदीवान बंदीखाने पड्यो होय तेम, जय नीत थको तेनी सार्थे चालवा सज्ज थयो. कवि कहे ठे के कामिनीना सुखना अर्थि एवा जे कामि पुरुषो ठे तेने धिक्कार पडो. कह्युं ठे के:-स्या त्रेत्रावेमातृमुख, स्तारुण्ये तरुणीमुखः ॥ वार्द्धकेतुपुत्रमुखो, मूढो नात्ममुखः क्वचित् ॥ १ ॥ जावार्थ:-बाव्यावस्थामां माता साहसुं जूए, युवावस्थामां स्त्रीनां मुख साहसुं जूए, वृद्धावस्थामां पुत्रनां मुख साहसुं जूए, पण ते मूढ पुरुष पोताने विपे तो क्यारे पण जूए नहिं.

हवे पातालसुंदरीयें सार्थवाहने कह्युं के तमे राजाने जइने कहो के म हारा पितायें मुजने तेडाव्यो ठे, एटला माटे हे राजन् ! हुं ताहरी आज्ञा लेवा आव्यो हुं, तेथी तमे प्रसन्न हो तो हुं जाउं. एवां पातालसुंदरीनां वचन सांजली ते सार्थवाहे विनीत शिष्यनी पेरें तेना कह्या मुजब सर्व हकिगत राजा पासे जइ कही. अने विनंति करवा लाग्यो के हे राजन् ! माहरां मातपिता वृद्ध ठे, तेमने माहरा विरहनुं दुःख घणुं ठे, तेथी तेमनो कागल आव्यो ठे, माटे तेमनी पासें जवा सारु तमने पूठवा आव्यो हुं. त मारे प्रसादे में घणी लक्ष्मी उपाङ्कन करी, ते तमारो उपकार महारी उपर ठे माटे खुशी यइने कृपा करी रजा आपो. ते सांजली राजा बोळ्यो के तुज सरखा पुरुषने चालवाने रजा केम अपाय ? अने ना पण केम कहे वाय ? कह्युं ठे के:-मामास्त्यपमंगलं व्रजइति स्नेहेन हीनंवच, स्तिष्ठेति प्रभु तायथारुचि कुरुष्वेत्यप्युदासीनता ॥ किंते सांप्रतमाचरामउचितं तत्सोप चारंवचः प्रस्थानोन्मनसीत्यजीष्टमनुजेवकुंनशक्तावयं ॥ १ ॥ जावार्थ:-जा उमा एम कहीयें तो अपमंगलिक वात आय, जाउं एम कहीयें तो स्नेहें हीणुं वचन आय, रहो एम कहीयें तो प्रभुताइनुं वचन आय, जेम इहा मां आवे तेम करो एम कहीयें तो उदासीनुं वचन आय, शुं तुजने हम णां उचितपणुं करुं एम कहीयें तो सोपचारक वचन आय, तेमाटे प्रस्था नाने सन्मुख जे वहालुं मनुष्य आय तेने कहेवा अमे समर्थ नथी ॥ १ ॥ जो तुजने जवानुंज मन ठे तो तुं कांइ कार्य मने कहे, जो हमणां कहेवुं होय तो हमणां कहे अने पढी कहेवुं होय तो पढी कहेजे.

आवां राजानां वचन सांजली सार्थवाह बोव्यो के हे राजन् ! तमारा पसायथी माहरुं संपूर्ण कार्य नीपनुं ठे तो पण जो तमे मारा ऊपर प्रसन्न हो तो मने कांठासुधी चालती वखत वोलावा आवो. कारण के तेथी करी देशांतरने विषे माहरी कीर्त्ति कांइक आश्चर्यकारी पसरे, यशवाद घणो थाय. राजायें तेनुं वचन अंगीकार कखुं. कवि कहे ठे के अहह ? जूउं मोटा पुरुषनी अनुवृत्ति केवी ठे ? के जे कांइ साहामो धणी कहे ठे ते सर्व प्रमाण करे ठे.

हवे ते सार्थवाहे गुन मूढुत्तैं घणां वाहाण करियाणांथी जरीने समुद्र मां तैयार राख्यां अने पोते सुखपाले बेसी समुद्र कांठे गयो. त्यां राजा पण सुखपालें बेसी तेने वोलावा आव्यो. पातालसुंदरी पण सुखपाले वेठी पोतानी बुद्धिथी आ कार्य नीपन्युं तेथी हर्षे पामती राजा पासें जइ कहेती हवी के हे स्वामिन् ! अमोने प्रभुयें मोहोटो पसाय कखो. हे राजन् ! तमारा पसायथी महारा स्वामीयें मोटी रुद्धि उपार्जी. तमारा पसायथी अमारां सघलां कार्यनी सिद्धि थइ. हे राजन् ! बहु मानथकी अथवा अज्ञानथकी जे कांइ माहरो अपराध थयो होय ते क्षमा करजो. हे राजन् ! अमने तमारा सेवक जाणीने कोइ वार पण संनारजो ! अमने वणिकने कोण संनारे ? तो पण अमारे कहेवुं उचित ठे. कवि कहें ठे के जूउं अ सतीनुं धीछाऽपणुं. आवां वचन सांजली राजा विचार करतो हवो के धिक्क थाउ ? एखी पातालसुंदरीज ठे. वली विचारवा लाग्यो के पातालसुंदरी इहां क्यांथी होय ? पूर्वें पण मुजने जर्म उपनो हतो तेम आ हम एा पण जर्म पडे ठे. समशीर्षपणे विधात्रानी स्पर्धायें जाणीयें राजानो, शेतनो अने पातालसुंदरीनो ए त्रणेनो सुखपाल बराबर चालते थके थोडीवार मां समुद्रकांठे सहु परिवार संघाते आव्या. ते सार्थवाह राजाने नमीने पातालसुंदरी सहित मोटा वाहाणमां शीघ्रपणे बेठो. हवे कदाच पाठल थी आपणी शोध करवा माटे राजा आवशे एवी शंकायें पातालसुंदरीयें सार्थवाहने कखुं के बीजे मागें वहाण चलावो. तिहां नयन, मन अने पवनना वेगनी पेरें तथा कल्लोलहणांतानी पेरें ते वाहाण चालता हवा.

हवे ते पातालसुंदरी, वाहाणमां ठ महीना सुधी तो सार्थवाहनी साथें आशक्त रही. तयार पठी ते सार्थवाहनो नाइबंध सुकंठ नामें यथार्थ

नामनो धणी हतो तेनी साथें देवरना संबंधथी हास्य करती, तेना सुखरे करीने पातालसुंदरी तेनी साथें रक्त थड थकी गुप्तपणे रमण करे. अहो ! जूठ स्त्रीयोनं चंचलपणं कहेवुं ठे ? कहुं ठे के:-कछोलादपिबुहुदाहपिच लद्धिदुहिलासादपि, जीमूतादपिमारुतादपितरत्तादयोर्ध्वपद्मादपि ॥ चित्रं चित्रमयंचलात्रिचुवनेकिंश्रीर्नितेशेमुखी, नैवंकिंखलसंगतिर्ननननुस्त्रीजातिर स्यैनमः ॥ १ ॥ जावार्थ:-पाणीना कछोलथकी पाणीना पर्पोटा चपल ठे, तेथकी वीजली चपल ठे, तेथकी वीजलीना चलत्कार चंचल ठे, तेथ की वर्षाद चपल ठे, तेथकी वायु चपल ठे, तेथकी वली गरुडनी उर्ध पांख चपल ठे, ते गरुडनी उर्ध पांखनी पेरें, आश्चर्यमांहि आश्चर्यकारी एवी त्रण लोकमां वस्तु नथी. लक्ष्मी पण चपल ठे, खलनी संगति ते पण चपल ठे, एवी रीतें निश्चै स्त्री जात चपल ठे, ते स्त्री जात जणि नमस्कार थाउ ॥१॥ हवे सुकंठ संघाते विलास करतां अनंगदेवने अंतरा यनूत जाणीने पातालसुंदरी मनमां चिंतववा लागी के जो हुं अनंगदेवने मारुं तो सुकंठ संघाते प्रगटपणे जोगविलास करुं.

एकदा अर्द्धरात्रीने समयें अनंगदेव शरीर चिंतायें उठयो, तेवारें पा तालसुंदरीयें शीघ्रपणें पठरनी पेटें तेने समुद्रमां नांख्यो. कहुं ठे के:-जंचि ते चित्तं, जंन सुविणोवि पिथीउं सक्का ॥ लीलावण लीला, वावारोत्तमि कळंमि ॥ १ ॥ जावार्थ:-जे चित्तने विषे विचास्यामां न आवे तथा जे स्वप्नमां पण जोयामां न आवे, ते वात, लीलानी करनारी एवी स्त्रीनी लीलानो व्यापार ते कार्यमां आवे ॥ १ ॥ हवे ते असती केटलोक वखत उंचे स्वरे पोकार करती, विषाद करती हवी के धाउ ! हे लोको धाउ ? मा हरो स्वामि इहां समुद्रमां पडी गयो. जेम रांकना हाथमांथी रतन खोवा य तेम मनें थयुं. एवां पातालसुंदरीनां मुखथी विलापनां कटुक वचन सांजलिने सर्व साथना लोक दुःख धरवा लाग्यां. जेम पुण्यहीनना हाथ मांथी रत्न गयुं होय तेने शोधे पण जडे नहिं तेम अनंगदेवने सघला स थवारायें मली घणोयें समुद्रमां खोव्यो पण क्यांहि जड्यो नहिं. पठी ते पातालसुंदरी कुलटा सतीनी पेरें महोटे स्वरें नव नवां विलाप करती मर वाने वास्ते तैयार थडने कहेवा लागी के हुं पण हवे मरीश. कवि कहे ठे के अहो ! जूठ कपटनी उत्कृष्टी मर्यादा कहेवी ठे ?

हवे एवुं सांजली सुकंठादिक सर्व सथवाराना लोक पातालसुंदरीने वा रवा माटे दोड्या, अने सर्व कोऽ कहेवा लाग्या के तुं ताहरुं अकस्मात पणें मरण केम करे ठे ? दुष्ट दैवना दुष्ट व्यापारथकी अनंगदेव आपणने मले एवो कोऽ हवे उपाय नथी, तो हवे ते सार्थवाह अमारो स्वामी गयो ते स्वामीने ठेकाणें तमेज अमारा स्वामी हो. ते सांजली सुकंठ मौन्य धरीने रह्यो. अने पातालसुंदरी तो बाह्यजावें शोक धरती पण अंतरजावे हर्ष धरती हवी जे सुकंठ संघाते सुखविलास करवानी निर्जयता थइ. धिक्कार ठे ! ए दुष्टाने के जेणे शठपणु करी तीक्ष्ण बुद्धिना धणी सार्थवाह ने समुद्रमां नांखी दीधो, तेथी जो हुं तेनी साथें विलास करुं तो मारा पण एवा हाल करे. धिक्कार ठे ए स्त्रीने ? के जेणे धीठपणायी राजाने अने सार्थवाह वनेने ठांमया तो ते मने पण केम नहिं ठांमे ? कोण जाणे मुने पण शुं करशे ? एम विचारीने सुकंठ विरक्त चित्त थको ठे तोपण नयें करीनें ते स्त्रीने अनुजायीयें चाले. जेम माकिणीना ठलमां पड्यो होय तेम केटलोक काल ते स्त्री साथें तेणे निर्गमन कस्यो.

हवे सार्थवाह समुद्रमां पड्यो थको तेने कोऽक पुण्यना उदयने लीधे देवयोगथी क्यांहीथी तणातुं आवतुं एक नांगेला वाहाणनुं पाटीयुं हाथ आय्युं. ते पाटीयानें अवलंबे जव प्राणी जेम धर्म पामे तेम समुद्रने कल्लोखे प्रेस्यो थको सिंहलद्वीप प्रत्ये पाम्यो. त्यां स्वस्थ थइने विचारवा लाग्यो जे निर्दयी स्त्रीने अर्थें में पापीयें स्वामिदोहादिक अणकरवा योग्य कार्य कस्युं, तेहनं आ स्वरूप थयुं. पण ते स्त्रीने ए अनुरूपज ठे. कस्युं ठे केः—वंचिऊं निअसामी, दिऊं जीयंपिकिऊं जिस्सा ॥ कळेगरुअमकळां, हा इत्ती सावि विहडेइ ॥ १ ॥ नावार्थः—जेनें अर्थें पोताना स्वामिने ठेतरे, जेहने माटे जीव सरखो दीये, वलि जेहने अर्थें मोटुं अकार्य करे, हा इति खेदे ? एवी पण ते स्त्री पोताना स्वामिने मूकी आपे तथा हणे ॥ १ ॥. एवी स्त्रीने विषे हुं आसक्त थयो माटे मूढ, अज्ञानी, कामांध एवा मुजने धिक्कार पडो. आकरा पापनो करनार पापी हुं माहरा पापथकी हवे केम हूटीश ? एवा नयथी उद्देग पामी चित्तमां वैराग्य उपन्यो तेथी वैराग्य पामी सुजुरु पासे जइने चारित्र लेइ अनुक्रमें निरवद्य चारित्र पालतो हवो.

हवे दैवयोगथी ते वहाण पण सिंहलद्वीपें आय्या. तिहां सुकंठ पाता

लसुंदरीने लझे जिहां अनंगदेव ऋषी काउसगगे रह्या ठे ते वनमां क्रीडा करवा आब्यो. त्यां ऋषिने अकस्मात् देखीने शंका उपनी, तेथी ते सुकंठ विस्मय अने लज्जावंत थयो. पढी पोतानुं चरित्र प्रकाशी ते साधुने तेहनुं च रित्र पूढीने विरक्त चित्त थका ते सुकंठे सम्यक्पणे पोतानो अपराध स्वमा व्यो. उत्तमनो एज आचार ठे. हवे ते अनंगदेव मुनिने सुकंठ मव्यो एवुं जा णीने पातालसुंदरी ते सुकंठने पण मूकीने त्यांथी नाशी एक वहाणमां उता वली चढिने वहाण हंकारीने ते पापणी बीजे छीपे गइ. तिहां पण जाव जीव लज्जा मूकी स्वेच्छाचारीपणे वेश्यापणुं करीने ते पापणी नरके गइ. घणा नव संसारमां रज्जलझे. हवे संपूर्ण वैराग्यनी उत्कंठा जेहने ठे एवो सुकंठ पण चारित्र लेइ, तेने निरतिचार पणे पाली बन्ने जणां देवलोकें गया. ते वेहु जाइ थोडा कालमां मोक्ष पण पामझे.

हवे जयवंतसेन राजा सार्थवाहने बोलावी मननी शंका टालवा माटें नू मिगृहमां गयो. त्यां पातालसुंदरीने नहिं देखवाथी अत्यंत विपाद धरतो, मंत्री सामंत प्रमुखने तेडावीने कहेवा लाग्यो के ते सार्थवाह धूतारो अहह जूउ? मारी समक्ष माहरी स्त्री हरी गयो, माटे कोइ एवो धीरवीर कोटायुधार ठे, जे वेगे करीने ते अत्यंत माठा चरित्रना धणी वेहु पापीने इहां लावे, के जे थी हुं ते बन्नेने सजा समक्ष शिक्षा आपुं? ते सामंतादिक सर्व सांजलीने अ ए सद्वृत्ता थका ते जोयरुं जोवा लाग्या, त्यां चोमेर जोवाथी एक सुरंग नजरे दीठी. ते देखी विस्मय अने विपाद तेणे करी दोलायमान मन थ का एम केहेता हवा केहे राजन्! ते स्त्रीने जाती वखते तमे पण केम उ लखी नहिं? राजा कहे ठे के तमे पड्या उपर पाटूं शुं करवा मारो ठो? चांदा उपर खार शुं मूको ठो? हमणा महारो वांक न काढो, पण शीघ्र पणे उपाय करी तेने पकडी लावो. एम सर्वनी साथे वातो करतो राजा स मुडने कांठे जोवा आब्यो. ने कहेवा लाग्यो के वाहाण शीघ्रपणे सज्ज करो, त्यारे प्रवहण सज्ज करवाने विषे निपुण एवा पुरुष कहे ठे के ए कांइ वैद्यनी गोली नथी? के कांइ गांधीनी पुडी नथी? ए वहाण तो घणे काळे सज्ज थाय. तेमज ते वाहाण गयाने घणी वार थइ ते क्यां जझे लावीये? अने वाहाण पण कोइ आंही सिलिक रहुं नथी के तैयार करीने जाइयें. सर्वे वाहाणो सार्थवाहनी साथें गयां ठे. राजा हृदयमां निराश थइ विचारे ठे

के हा हा जूउ ? महाधूर्त्तपणायें ते पापीयें मुजने प्रत्यक्ष ठेतस्यो. जन्मथ की जूमिगृहने विषे रही अति मुग्धा, माहरी उपर घणुं हेत राखती तेणे मुजने ठेतरीनैं एवुं केम कह्युं ? धिक्कार पडो स्त्रीचरित्रने ? एम ते राजा संशय, विषाद, खेद, विस्मय, निर्वेद्य तडूप आपत्तिमां पड्यो ठे एवे समयें घणा राजायें तथा घणा देवतायें पूज्या एवा केवलि जगवान जेम वादलां थया विना अकस्मात् वरसाद आवे तेम त्यां अकस्मात् आब्या, ते देखीने राजा घणुं रीज्यो अने केवलि जगवानने नमस्कार करीने पाताल सुंदरीनुं चरित्र पूठतो हवो. तेवारें ते केवलीजगवान तेनुं चारित्र कहेंता हवा. कान दइ तेनुं सर्व वृत्तांत सांजली राजाना हृदयमां वैराग जरा एो तेवारें दीक्षा लइ सातमे दिवसे केवलज्ञान पामिने केटलो एक काल केवलीपणे विचरीने मोक्के गयो. तेमाटे हे राजन् ! एवी पातालसुंदरी कूसती थइ तो वाणियानी स्त्री रखोपाधिनानी कूसती थाय तेमां केहेवुं गुं ? एहवां चार मंत्रियोनां वचन सांजली राजा तत्वार्थार्थी वेगलो थको चार प्रधानने कहे ठे, ए सर्व प्रत्यक्ष कपट ठे एटला माटे कोइ पण प्रकारें तेनुं कुशीलपणुं जोइ ए कपट प्रगट करो. ते वात चारे प्रधाने पण कबूल करी केम के प्रपंचमांहे चतुर ठे एवा ते चार प्रधान परस्त्रीमां लंपट हता अने वली तेउने राजानी आझा थइ. एक तो मार्जार अने वली तेनें दुध जला वुं होय तो केवी खुशी थाय, ते प्रमाणे ते चारे खुशी थया. थका ते चारे जणा शीलवतीनुं शीलरूप जल शोषवाने अर्थे साक्षात वडवानल सरखा थइ, कांइक मिस करी घर तरफ पाठा वल्या.

हवे ते चारे जणा उद्भट वेष धरीने शीलवतीनी पासे दूतीने मूखे का मीपणाना जाव प्रत्ये जणावी अने सार सार वस्तुउ मोकलावी विषयनी प्रार्थना करे. ते जाणीने शीलवती मनमां विचारवा लागी के धिक्कार पडो ? ए मूढोने के जे मारुं शील लेवाने तत्पर थया ठे, अरे ? ते तुळ मतिना धणीयो सिंहणनुं दुध लेवानी पेरें मारुं शील लेवाने इहेठे. कह्युं ठे के:-
 किविणण धणं नागाण, फणमणी केसरी सीहाणं ॥ कुलबाली आण सी लं, कत्तो धिप्पंति अमुआणं ॥ १ ॥
 जावार्थ:-रूपणनुं धन, नागनी फणनी मणि, सिंहना मस्तकनी केसरा, अने कुलवती स्त्रीनुं शील एटली वस्तु ज्यां सुधी तेउ जीवतां होय त्यां सुधी कोइथी लइ शकाय नहि ॥१॥

माहरा स्वामिना हाथमां कमल देखीने श्रद्धा न धरतो एवो राजानो कस्यो ए अनर्थ ठे, नहिंतर निःशंक हृदय ययानी पेरें ए आवा अकार्यने विपे केम सज्ज थाय, तेमाटे एने कांश्क चमत्कार देखाडुं. एवो विचार करी शीलवती दूतीने कहे ठे के हे सखि ! आवडो स्नेह श्यो ? वली सांजल, कस्यु ठे के साधुने डव्यनी संगत करवी न घटे, उत्तमने मदिरानो संग करवो न घटे, तेम कुलवती स्त्रीने परपुरुषनो संग करवो घटे नहि.

तो पण जेम चोपडेलानी लालचे एतुं अन्न खाश्यें तेम जो मों माग्युं डव्य पामीयें तो परपुरुषनो संग पण करीयें. तेमाटें जो लाख सोनैया कबुल करे तो सुखे पांच रात्रि पढी एक रात्रिना चारे पहोर चारे जणा महारी पासें आवे, एम कही दूतीने विदाय करी. दूतीयें जश्ने ते हकीकत ते चारे जणाने कही. हवे शीलवतीयें उरडा मध्ये पत्यंक प्रमाणे एक मोटी उंढी खाड करावी. पांचमा दिवसनी रात्रे आत्माने कृतार्थ मानता लाख सोनैया लश्ने शीलवतीने घेर ते चारे जण अनुक्रमें चारे पोहोरे आव्या. हवे जे पेहेले पोहोरे आव्यो तेने शीलवतीयें घणो आदर दइ, ने खाड उपर पाटीया जख्या विनानो पलंग राख्यो हतो, तेनी उपर लुगडुं टांकी राखेलुं हतुं, ते उपर बेसवानुं कस्युं. तिहां जेटले ते पलंग उपर वे शवा गयो तेटले ते कामांध खाडमां जइ पड्यो. एम चारे पोहोरे चारे जणां खाडमां पड्या. जे अणघटतुं काम करे तेने तेवुंज करवुं जोश्यें.

हवे ते चारे जणां खाडमां पड्या थका विचारवा लाग्या के, अहो ! एणियें सारु कस्युं जे आपणां हाडकां न जांग्या ? डुष्टोनां हाडकां जांगवा ज जोश्यें ? पण तेने दया उपनी. हवे ते प्रधानो तिहां कूप स्वरूपने विपे पोतानें कर्मे करी नारकीनी पेरें बंदीखानाना डुख जोगवतां, पोतानां विपाक संजारतां, विविध प्रकारे हृदयमां जूरता रहे ठे.

शीलवतीने पण दया उपजवार्थी कोदरा प्रमुख निःस्वादवंत अन्ननुं ए केकुं सरावलुं, अने एकेको पाणीनो करबडो दोरीयें बांधीने खाडमां मूके, ते खाश्ने ते चारे जणां पड्या रहे. एम बुद्धियें करीने वैद्यनी पेरें जेम वैद्य मोटो रोग टाळे तेम तेउनो अंतरंग रोग महोटा हतो ते टालती हवी. एम करतां ठ महिना गया, तेवारें ते जीवता पण मुवा सरिखा रह्या. माटे विषयनी तृष्णाने धिक्कार हो कस्युं ठे केः—विषस्य विषयाणांच, दृश्य

ते महदंतरं ॥ उपश्रुतं विपदंति, विषयः स्मरणादपि ॥ १ ॥ जावार्थः—
विषमां अने विषयमां मोटुं अंतर मालुम पडे ठे, केम के विष जे ठे तेतो
खाधाथकी मरण नीपजावे ठे पण विषय तो स्मरण थकी पण मारे ठे
॥ १ ॥ चक्रे विषेण नीलत्व, मात्रं कंठे महेशितुः ॥ विषयैस्तु तदंगार्ध,
हृतेमैश महोमहः ॥ २ ॥ जावार्थः—विष जे ठे तेणे महेशना कंठने
विषे नीला पणुं कहुं, अने विषयें तो शिवनुं अर्धांग हहुं ॥ २ ॥ हवे ते
राजा समुझनी पेरें शत्रुने जीतीने सार वस्तु जइ अजितसेन सहित पोता
ने नगरे आव्यो. अजितसेन पोताने मंदिर आव्यो त्यारे शीलवतीयें पो
तानुं चरित्र तथा चार प्रधाननुं स्वरूप सर्व जेम वन्युं हतुं तेम कही संज
लाव्युं. अजितसेने पण पोतानुं वृत्तांत कहुं. जली प्रीतिनुं एज लक्ष्ण ठे.

हवे राजायें पोताने मंदिर आव्या पढी चार प्रधाननो शोध कस्यो पण
क्यांइ पत्तो न लाग्यो. त्यारे हसिने अजितसेनने कहुं के, तमे अमने ज
मवाने पण निमंत्रणा करता नथी ते शुं ? अजितसेने ते वात शीलवतीने
कही तेथी तेणे कहुं के हे स्वामि ? सुखें राजाने जमवाने नोतरो, विषयना
फल आ जवने विषे प्रधानो पाम्या ठे ते देखाडुं. एवुं सांजली अजितसेने
स्त्रीना कहेवाथी राजाने जमवानी निमंत्रणा करी. तेथी राजा हर्षित थ
यो के हवे ते चार प्रधाननी शुद्धि अजितसेनने त्यां पामीश, माटे तेने
घेर केटलाक परिजननी साथे जइयें तो मारुं जवुं उचित कहेवाय. एम
विचारीने राजायें चर पुरुषने अजितसेनने घेर जमवा माटे रसोझनी खबर
काढवा मोकल्यो. ते जइ पाठो आबी उंचे स्वरे राजाने केहेतो हवो के हे
स्वामिन् ! कशी पण रसोझनी सामग्री देखाती नथी, बीजुं तो रहुं ? परंतु
धूम्र पण तेहना घरने विषे देखाता नथी. एवी वात सांजलीने राजा वि
स्मय पामतो चिंतववा लाग्यो के, आ शुं आश्चर्य ? जो हुं घणो परिवार
साथे जइने जमवा जइश तो त्यां ए मुजने शुं जमाडजे ?

हवे मोटा तपस्वीनी पेरें जेहनां शरीरमां हाड ने चामडां मात्र रह्यां ठे,
एवा चार प्रधानने ते शीलवती कहेवा लागी के जो तमे मारुं कहुं मानो
तो हुं तमने बहार काढुं. अन्यथा करशो तो पाठा खाडामां नांखी दइश ?
तेवारें बीहीना थका जेम शीलवतीयें कहुं तेम ते चारे जणे अंगीकार क
हुं. पढी कूपरूप बंधीखाणामांथी तेउने शीलवतीयें बाहार काढी नवरावीने

सघलाने अंगे रातुं चंदन चोपडयुं. अने ते चारेने यद्द सरखा दाढी, मूठ, कुसम पूजित यद्द करीने घरमां राख्या अने कहुं के जे मागीयें ते आप जो पण चहु मात्र जरा हलावशो नहि. जो तेम करशो तो हुं तमने पाठा खाडमां नाखी दइश. एम कही घर मध्ये ठानी विविध जातना पकान प्र मुख रसोइ करावीने घणा जद्द नोजन सज्ज करी ते सर्व यद्दोनापासैं मूकी ने हर्षित थको अजितसेन राजाने तेडवा सारु गयो. राजा घणा परिवार संघाते अजितसेनने घेर आब्यो. तेवारें स्नानादिकनी सामग्री, पाणी, आसन, नोजन, पकान, शाकादिक प्रमुख जे जे वस्तु जोइयें ते सर्व यद्द आपे. राजा जमतो जमतो विचार करवा लाग्यो के उरडामां कोइक यद्द ते ते आपेठे, पण अंधकारे कांइ खबर पडती नथी, तथापि प्रत्यद्द कल्पवृद्द सरखा ते यद्द ठे. माटे सर्व पुरुषने वांञ्छितना आपनार एवा ए यद्दो माहरे घेर जोइयें ? केमके जो ते माहरा घरमां होय तो हुं वांञ्छित सकल रुदियें करीने कृतार्थ थाउं. इत्यादिक ते यद्दने विषे एकांत चित्त एवो ते राजा चार प्रधाननी शुद्धिनुं नाम पण वीसरी गयो अने नोजन पण शूल्य मने करीने उठयो, एटले अजितसेने वस्त्र आचरणादिके करी घणो सत्कार कखो. त्यारे राजायें लज्जा ठोडीने दीननी पेरें घणा मनुहारे करी यद्दो माग्या. ते सांजली अजितसेन पूर्वे स्त्रीना शीखव्या प्रमाणे कहेतो हवो के हे स्वामिन् ! बीजो कोइ मागे तो न आपुं पण तमने स्वामिने ना केम कहेवाय ? तमे ज्यारे माग्या त्यारे हवे तो आपवाज जोइये. अरे स्वामि ! एमां शुं विशेष ठे ? बधुं घर पण तमारुंज ठे. माटे तमे मंदिर पधारो, हुं हमणां ते यद्दोने तमारी पठवाडे मोकलुं बुं. केमके ते चार यद्दोने चार पेटीयोमां घालिने तमोने हुं जेटणुं करीश. अने ते पेटीयो मोहोटे उत्सवे करीने सन्नामां उघाडजो. एवा अजितसेननां वचन सांजलीने राजा रीऊ पांम्यो थको पोताने मंदिर जातो हवो. तेटले अजितसेने पण ते चार यद्दोने पेटीमां घालिने राजदरबारमां राजानी पाठल पेटीयो मोकली आपी.

हवे राजसन्नामां राजा हर्षथी जेटले पेटीयो उघाडे ठे तेटले, ते पेटीयो मां चार प्रधान विकराल वैताल सरिखा देखीने, कांइक नय, कांइक विस्मय, वली प्रीतिथी, ते चारे अनिमिषनेत्रें राजाने जोइ रह्या अने ते चारेने देखी राजा पण अनिमिषनयणे जोइ रह्यो. चपलशरीर मनुष्यनी पेरें तेउने देखी

ने, राजायें कूतूहलें करी उल्लासवंत थइ तेउने बोलावीने कह्युं के, तमे कोण ठो ? तेवारे ते शीलवतीना जयथी अने लज्जाथी मौन रह्या. घणीवार जोइ रह्याथी राजायें तेमने उलख्या जे ए तो चारे महारा प्रधान ठे, बीजा कोइ नथी. त्यारे विस्मय विषाद, लज्जा, अने प्रीतियें करीने राजायें ते चार प्रधाने पूठ्युं, तेथी तेउ लाजता थका पण सर्व वात यथार्थपणे जेम नीपनी तेम सर्व पूर्व वृत्तांतनी कही. जेम घेलो माणस धूड उडाडे ते पोताना मस्तकनी उपर पडे तेम अमे शीलवतीने करवा गया तो तेवुं अमे थोडा काल मां पाम्या. ते चारे शीलवतीना शीलनी कला संबंधी प्रशंसा करता हवा. ते शीलवती सर्व लोकने प्रशंसवा योग्य थइ. एहवुं कोइ नथी के जे शीलवतीना शीलनी प्रशंसा न करे ? शरीरे करी शील पालवुं तेनां करतां वचने करी विरुद्ध शील पालवुं ते डुकर ठे, अने तेथी मनेकरी शील पालवुं ते वली घणुज डुकर ठे. ए शीलवतीनां डुष्कर चरित्र ठे. दीक्षा पालवाथी जेम साधु परीक्षायें उत्तरे, अग्रिथकी तपाव्युं जेम सुवर्ण तेजवंत थाय, तेम ते शीलवतीनो परीक्षायें करीने सज्जामां मोहो महिमा थयो. राजायें त था प्रधानें ते शीलवतीने स्वमार्वा. शीलवतीयें ते प्रधानोनुं लीधैलुं धन ने उने पावुं आपी प्रतिबोधीने परदारा गमन करवाना नियम लेवराव्या. अ हो जूउ के सतीनो मार्ग केवो उत्तम ठे ?

हवे शुनकर्मना उदयथी त्यां दमघोष नामे मुनि आव्या ते सांजलीने अजितसेन स्त्री सहित गुरुने वांदवा गयो. त्यां गुरुने वांदीने अजितसेन पाठ ला नव पूठतो हवो. तेवारे चार ज्ञानना धणी गुरु कहेठे, के पूर्वे पुष्पपुरनगर ने विषे पाप करवाने आलसु एवो सुलसा नामे वलिक रहेतो हतो, जली सुयशा नामे तेनी स्त्री हती, तेहना घरने विषे दुर्ग अने दुर्गा नामे नडिक परिणाम वाला स्त्री अने नर्तार बेहु जण दास हता. एकदा शुक्ल पंचमीने दिवसे सुयशानीसाथे दुर्गा पण साधवीनीपासें उपाश्रये गइ. त्यां सघलाने ज्ञान, पूजा, करता देखीने दुर्गा जे ठे ते साध्वी पत्यें पूठती हवी के आज कथी तिथी ठे ? साधवीयें कह्युं शुक्ल पंचमी ठे. तेवारे दुर्गाये पूठ्युं शुक्ल पंचमीनुं शुं फल ? त्यारे साध्वी कहे ठे. कह्युं ठे के:—इह पुढयाइ जे वड, गंधकुसुमञ्च एहिं अञ्चंति ॥ ढोअंति नाण पुरउ, नेवळं दीपवदंति ॥ १ ॥ सत्तीइकुणंती, तवं तेहुंति विरुद्ध बुद्धि संपन्न ॥ सोहग्गाइ गुणह्वा, सबनुपयंच पायंति ॥ २ ॥

जावार्थः—इहां पुस्तकने विंटावणा वस्त्रादिकना करे अने सुगंध धूपादिक, पुष्पादिकना समुच्चयें करीने अर्चें एटले पूजे अने ज्ञानना मुख आगल नैवेद्यने दीप प्रमुख थापे ॥ १ ॥ शक्ति सहित तप करे, ते निर्मल बुद्धि वाला थाय. अने सौजाग्यादिक गुण सहित थका सर्वकृपद पण पामे ॥ २ ॥ एवं सांजलीने दुर्गा पूठे ठे के, हे जगवति ? जाग्यवंतने धर्मनो संयोग होय, पण अम सरखाने वली किहां थकी संयोग होय ? तेवारें गुरुणी कहे के यथाशक्ति प्रमाणें दान करवुं, शक्तिने अनुसारें तप करवुं तथा शील पालवुं ते तो पोताने वश्य ठे. जे परपुरुषने त्यागने निर्मल शील पाळे ? अने सघला पर्वदिवसने विपे तो वली पोताना स्वामिनी साथें जोग करवानो पण त्याग करे, एवं ब्रह्मचर्यव्रत पालवुं. एवा गुरुनां वचन सांजलीने दुर्गायें परपुरुषनो त्याग तथा पर्वदिवसने विपे पोताना स्वामीने त्याग करवानुं शीलव्रत अंगीकार करी समकित उपाजिने पोताने घेर आवी. जे सघली अपूर्व वस्तुनी प्राप्ति ते निश्चें प्रीतिने ठेकाणे केहेवी जोश्यें, एम धारीने दुर्गायें पोताना धणीने धर्मनी, शीलनी सर्व वात कही तेथी तेना स्वामियें पण निश्चयथकी शील पडिवज्युं. ते दुर्गे पण प्रशंसा करवा यो ग्य पोतानी स्त्रीना वचनथी सर्व स्त्रीनां जाव जीव सुधी पञ्चस्काण कख्या अने पर्वदिवसें तो पोतानी स्त्रीने सेववानुं पण पञ्चस्काण कखुं. एम स्त्रीनी पेरें सर्वथा शील धरवुं तेनुं पञ्चस्काण दुर्गे कखुं. ते नियमना आराधवाथी अनुक्रमें ते दुर्गे पण समकित पाम्यो. जेम दीवाथकी दीवो करीयें तेम धर्मथकी धर्म थयो. जेमने स्वजावे अधिक धर्मनी रुची ठे एवां दुर्गा अने दुर्गे वेहु जण ज्ञान पांचमीना दिवसें ज्ञाननी पूजा करे, शील पाळे. एरीतें सम्यक् प्रकारें धर्म आराधी मरण पामीने बन्ने जणां सौधर्म देवलोकें जइ उपना. त्यांथी चवीने दुर्गनो जीव तमें अजितसेन थया अने दुर्गानो जीव-ते ताहरी शीलवर्ता नामें स्त्री थइ. जे माटे पूर्वजवें ते ज्ञान आराधवाथी इहां मतिज्ञान पामी अने पूर्वजवना अन्यासथी शील पालवाने पण दृढ थइ अने पूर्वे ए स्त्रीना वचनथी तुमे धर्म आराध्यो तेना प्रजावथी आ जवने विपे घणी लक्ष्मी, प्रतिष्ठा, बहु मान्यता प्रमुख तमे पाम्या. एम गुरुनां मुखथी पाठलो जव सांजलीने ते बन्ने स्त्री जरतारनें जाति स्मरण उपन्युं, तेथी कहेवा जाग्यां के हे नाथ ! तमे जेटलुं कखुं तेटलुं अमें प्र

ગટપણેં દીતું. તેવારેં ગુરુ બોલ્યા કે એ તો તમેં દેશથી શીયલ પાલ્યું તેહનું
એ ફલ પામ્યા માટે હવે દીક્ષા લેંને સર્વથી બ્રહ્મચર્યપણું પાલો. એવા ગુ
રુના વચન સાંજલી તે સ્ત્રી જરતાર બેહુ જણે દીક્ષા લીધી. તે શીલવ્રતના
પ્રજ્ઞાપત્રથી તે બેહુ બ્રહ્મનામા પાંચમેં દેવલોકેં ગયા. તિહાંથી ચવી મનુષ્યનો
જવ પામી નિર્મલ શીલ પાલીને મોઢેં જણે. એહવી શીલવતીની કથા સાં
જલીને જે જવ્યપ્રાણી શીલ પાલણે તે આ જવનેવિપે સર્વ સંપદા જોગવીને
પરજવનેવિપે સ્વર્ગ, અપવર્ગના સુખનો જોક્તા થાણે.

॥ ઇતિ ચોથા અણુવ્રતને વિપે શીલવતીની કથા સમાપ્તઃ ॥

॥ અથ પંચમ પરીગ્રહ પરિણામવ્રત પ્રારંભઃ ॥

॥ ઇત્તો અણુવ્રત પંચ, મંમિ આયરિય મપ્પસઠ્ઠમિ

॥ પરિમાણ પરિઘે, ઇત્થપમાય પ્પસંગેણ ॥ ૧૭ ॥

અર્થઃ— (ઇત્તો કે ૦) એ ચોથુંવ્રત કહ્યા પછી હવે એથી આગલ પાંચમા
અણુવ્રતને વિપે અપ્રશસ્ત પરિણામેં આચર્યું હોય જે ઇહાં પરિગ્રહ પરિમાણ
વ્રતને વિપે લોજના ઉદયથી પ્રમાદના પ્રસંગેં કરીને દૂષણ લાગ્યું હોય ઇ
ત્યાદી. હવે પરિગ્રહના બે જેદ છે. એક બાહ્ય અને બીજું અન્યંતર. તેમાં બાહ્ય
તે ધન ધાન્યાદિક નવ પ્રકારેં જાણવું અને અન્યંતર તે રાગ દ્વેષાદિક ચૌ
દ પ્રકારેં જાણવું. તેમાં ઇહાં બાહ્યનો અધિકાર છે ॥ ૧૭ ॥

હવે એ વ્રતના પાંચ અતિચાર આલોવે છે.

॥ ધણધન્ન સિત્તવત્તુ, રૂપ સુવણ્ણેય કુવિય પરિમાણે ॥

હુપે ચતુષ્પયંમિ, પડિક્કમે દેસિચ્ચં સવં ॥ ૧૮ ॥

અર્થઃ— ધન, ધાન્ય, દેત્ર, વાસ્તુ, રૂપું, સોનું, કુપ્ય, દ્વિપદ, ચતુષ્પદના
પરિમાણને વિપે જે દોષ લાગો હોય તે પડિક્કમું હું ઇત્યાદિ પૂર્વવત્ ॥ ૧૮ ॥

શ્રી જણ્ણાહુસ્વામી કૃત દશવૈકાલિકની નિર્યૂક્તિમાં ગૃહસ્થને અર્થે પરિ
ગ્રહના ઠ જેદ કહ્યા છે ૧ ધાન્ય, ૨ રત્ન, ૩ યાવર, ૪ દ્વિપદ, ૫ ચતુષ્પદ
અને ૬ કુપ્ય એ ઠ પ્રકારતો સામાન્યે કહ્યા અને વિશેષથી એના જેદ ચૌ
સઠ થાય. તેમાં પ્રથમ ધાન્યના ચોવીશ જેદ કહે છેઃ— ૧ જવ, ૨ ગહું
૩ શાલિ, ૪ વ્રીહી, ૫ શાઠીચોલા, ૬ કોદરા, ૭ યુગંધરી, ૮ કાંગ, ૯ રા

ल धाननीजाति, १० तिल, ११ मुंग, १२ अडद, १३ अलसी, १४ चणा, १५ त्रिपुटक ए धान्य मालवामांहे थाय ठे, १६ वाल, १७ मठ, १८ चोला, १९ बरटी, २० मसूर, २१ तूथर, २२ कुलथ, २३ मणची, २४ वटाणा, ए चोवीश धान्य प्रसिद्ध कथां ठे.

हवे चोवीश जातिनां रत्न कहे ठे. १ सोनुं, २ तरुउ, ३ त्रांबु, ४ रूपुं ५ लोहादिक, ६ सीसुं, ७ जात्यकांचन, ८ हीरानीजाति, पाषाण, पारस, ए वज्रहीरा, १० मणिनीजाति, ११ मोती, १२ प्रवाला, १३ दक्षिणावर्त्तशंख. १४ तिन्निसो ते कोइएक जातिनुं वृद्ध, १५ अग्रर, १६ चंदन, बावनाचंदन, १७ रक्तचंदन अथवा वस्त्रनी जाति, १८ उर्णिका उननावस्त्रनी जाति, १९ काष्ठतेसाग, शीसम प्रमुख, २० सिंहादिकना चर्मनी जाति, २१ गजादिकना दंतनी जाति, २२ चमरी गाय प्रमुखना वालनी जाति, २३ गंधादिक वस्तु, २४ औषधीना इव्य ते पिंपर, पिंपरीमूल इत्यादिक जाणवा. ए रत्नना चोवीश जेद कथा.

हवे थावर परीग्रह त्रण प्रकारनुं ठे ते कहे ठे. एक खेत्रनी जूमी, बीजुं घर प्रासाद प्रमुख ते प्रसिद्ध ठे अने त्रीजुं वृद्धना समूह ते नालियरी प्रमुख आरामवाडी प्रमुख ए त्रण प्रकार कथा.

हवे द्विपद परीग्रह वे प्रकारनुं ठे. तेमां एकतो चक्रने आरे बांधेला ए वा गामलां प्रमुख जाणवा अने बीजा मनुष्य ते दासदासी प्रमुख जाणवा.

हवे चउपद परीग्रह दश प्रकारनुं ठे ते कहे ठे. १ गाय, २ जेंस, ३ उंट, ४ बकरी, ५ गामर, ६ जात्यवंत वाड्हिकदेशना उपना घोडा, ७ अजात्यवंत घोडा ते वेसर प्रमुख, ८ स्वदेशी घोडा, ९ गर्दज, १० हाथी.

तथा कुप्य ते नाना प्रकारना कोसी कुटनो एकज जेद गणवो. ए सर्व ठे जेदना परिग्रहसंबंधी उत्तरजेदजे कथा तेने एकठा करियें तेवारें चोशठ जेद थाय. ते नवविध परीग्रहमां अंतर्जुत थाय एटला माटे इहां अतिचारने अनुक्रमें करी नवविध परीग्रहज देखाज्यो.

हवे धन धान्यातिचार तिहां धनना चार जेद कहे ठे. एक गणिम, बीजो धरिम, त्रीजो मेय, चोथो पारिष्ठेद. तेमां जे जायफलादिक गणीने वेचाय ते गणिम तथा कुकुम केसर गोल प्रमुख तोलीने वेचाय ते धरिम जाणवो, तथा घृतादिक लवणादिक मापें जरीने वेचाय ते मेय जाणवो तथा वस्त्रा

દિક પરીક્ષાયેં વેચાય તે પારિષ્ઠેદ જાણવો. એ પ્રથમ ધન પરીગ્રહ કહ્યો. અને ધાન્યના ચોવીશ જેદ પ્રથમ કહ્યા છે. વલી સત્તર જાતિના ધાન્ય પણ કહેવાય છે અથવા ધાન્યના અનેક જેદ છે, તે પ્રથમ શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધાર તથા બાર વ્રતની ટીપમાં સવિસ્તર લખાઈ ગયા છે.

હાં ધન અને ધાન્ય એ બેદુનું મળીને એક અતિચાર જાણવું. કારણ કે ધનનું તથા ધાન્યનું પરિમાણ કણું છે, તે ઉપરાંત કાલાંતરાદિકે જેવારેં વધું, અધિક થયું જાણે, તેવારેં પૂર્વે જેની ઉપર લહેણું હોય તે ગ્રાહકને કહે કે હમણા હું તમારે ઘેરજ રાખી મૂક, જેવારેં મહારેં સ્વપ્ને તેવારેં હું તમારી પાસેથી લઈશ. અથવા સંચકાર આપીને તેનેજ ઘેર રાખી મૂકે અને તેને કહે કે આ મહારો ચકો પડ્યો છે, તું બીજા કોઈને આપીશ નહીં. અથવા મહોટા ન્હાના કોઠારાદિક હોય તો તે સર્વને મહોટાની ગણતી કરી રાખે, તે ધન ધાન્ય પ્રમાણાતિક્રમરૂપ પ્રથમ અતિચાર જાણવો.

બીજો સ્વેત્ર વાસ્તુ પ્રમાણાતિક્રમ અતિચાર. તિહાં સ્વેત્ર ત્રણ પ્રકારના છે. એક સેતુ, બીજા કેતુ અને ત્રીજા સેતુ તથા કેતુ એ ઉચ્ચાત્મક જાણવા. તિહાં અરહટ્ટાદિકને જાણે કરીને જે ધાન્ય નીપજે તેને સેતુ કહિયેં અને વરસાતના પાણીયેં કરી જે ધાન્ય નીપજે તેને કેતુ કહિયેં તથા જે વરસાતના જાણે અને વાચ્યના જાણે એ બેદુથી જ્યાં ધાન્ય નીપજે તે ત્રીજો ઉચ્ચાત્મક કહિયેં. એ ત્રણ જેદ કહ્યા. તથા વાસ્તુ જે ગ્રહ ગ્રામાદિક તિહાં ઘરના ત્રણ જેદ છે. એક સ્વાત, બીજું ઉદ્ધિત અને ત્રીજું સ્વાતોદ્ધિત. તેમાં સ્વાત તે જુંડરા પ્રમુખ અને ઉદ્ધિત તે પ્રાસાદ શિશ્વરબદ્ધ. તથા સ્વાતોદ્ધિત તે જુંડરાની ઉપરેં પ્રાસાદાદિક કરવા તે જાણવું. એ સ્વેત્ર વાસ્તુનું એક અથવા બે કિલ્લાદિક પરિમાણ કણું હોય અને તેથી અધિક અનિલાપા થાય તેવારેં પોતાનું સ્વેત્ર અથવા ઘરની પાસેનું સ્વેત્ર અથવા ઘર વેચાતું હોય પછી વ્રતજનના જયથી વાડ તથા જીંતાદિકને ત્રોડી પૂર્વજા ઘર અથવા સ્વેત્રસાથેં જેલી બેદુનું એક કરી મૂકે તે સ્વેત્રવાસ્તુ પ્રમાણાતિક્રમરૂપ બીજો અતિચાર.

ત્રીજો રુપ્ય તથા સુવર્ણનું પૂર્વે પ્રમાણ કણું છે તેથી અધિક થતું દેખે તેવારેં લોનને વર્ણ સ્ત્રી પુત્રાદિકને આપે તે ત્રીજો રુપ્ય સુવર્ણાતિક્રમરૂપ અતિચાર.

ચોથો કુપ્ય તે રુપ્ય અને સોનાવિના શેષ કાંસું, લોહોદું, ત્રાંબું, પીતલ, સીસું અને માટીનાં વાસણ તથા વાંસના, કાષ્ઠના હલ, ગાડા, શસ્ત્ર, માંચા,

मांची, मसूरकादिक सर्व घर वखरीना उपकरण तेना स्थाल कचोलादिक नी संख्यानुं परिमाण कथुं होय पठी जेवारें तेथकी अधिक राखवानी अजिलाषा थाय तेवारे पूर्वकृत परिमाणनी संख्या कायम राखवा माटे न्हा ना स्थाल कचोलादिक जे होय तेने जाडा स्थूल करावे, ते कुप्यप्रमाणाति क्रमरूप चोथो अतिचार जाणवो.

पांचमो द्विपद ते स्त्री, दास, दासी प्रमुख मनुष्य तथा हंस, मोर, कुर्कुट, सूडा, सारिका, मेना, चकोर, पारेवा, प्रमुख पक्षी जाणवा. अने चतुष्पद ते गाय महीषी आदिक पूर्वे दश जेद कथा ठे ते जाणवा. तेमां कोइ गाय प्रमुख गर्जवाली होय तेवारें एवुं विचारे जे ए गर्ज तो बाहिर जोवा मां नथी आवतो माटे तेने गणनामां गणे नहीं, इत्यादिक द्विपद चतुष्पद प्रमाणातिक्रमरूप पांचमो अतिचार जाणवो.

अथवा धन धान्यादिक, खेत्र वस्तु आदिकना चार मासना नियम कथा होय अने आगलानी सायें निश्चय करे के महारो नियम पूरण थरो तेवारें आ वस्तु हुं तहारी पासेंथी लश्श, तिहांसुधी तुं बीजा कोइने आ पीश नहीं एम कहेवाथी आपणरूप अतिचार जाणवो ॥ ५ ॥ शेष सुगम

विवेकी प्राणीयें धन धान्यादिक नवविध परीग्रह जे पोतानी पामें होय तेनो पण संक्षेपीने अवश्य परिमाण करवो. ते करवानी जो अशक्ति होय तो पण जेटली पोतानी इत्ता होय तेटलो इत्तापरिमाण तो निश्चयें करवोज. जेमाटे पोताना अजिप्राय प्रमाणे अंगिकार करवुं सर्वने गुलन ठे.

इहां शिष्य पूढे ठे के घरमां तो शो सोनैयानो पण संदेह होय अने जेवारे परीग्रह परिमाण लीये तेवारें हजारो लाखो अने कोडो आदिकनो परिमाण करी लीये एवी रीते इत्तानी वृद्धि करे तेमां श्यो गुण थाय ?

इहां गुरु उत्तर कहे ठे के, इत्तानी वृद्धि तो सर्वकाल सर्व संसारी जीवो ने प्रथम पण ठे ते कांइ पूरी पडती नथी. नेमीराजरूपीनी पेरें ॥ यतः ॥ सुवन्न रूपस्सय पुत्रया नवे, सिया हु केइलास समा असंखया ॥ नरस्स लुब्धस्स नतिहिं किंचि, इत्ता हु आगास समा अणंतया ॥ १ ॥ जावार्थः— जीवें पूर्वे कैलास सरखा सोनाना अने रूपाना असंख्याता पर्वत कथा पण लुब्धनरने ते किंचित्मात्र इत्ता पूरण माटे न थया. इत्ता जे मननी दोड ते आकाश सरखी अनंती जाणवी ॥ १ ॥ पण इहां परिमाणने विषे एटलुं वि

शेष ठे के बीजाने इहानी वृद्धिनो विस्तार हणायो नथी अने इह्यापरिमाण करनारने तो अंगिकार करेलां परिमाण सुधीज इह्या रहे परंतु तेथी उ परांत इह्या वधे नहीं तेमाटे तेथकी अधिक इह्या तो निषेध थइ. इह्यानी वृद्धि हणवाने परिमाण करे तेवारे परिणामें संतोषज थयो.

जेम जेम इह्यानुं अधिकाधिकपणुं आय तेम तेम तेने दुःखनी वृद्धि जा एवी. दुःखनुं मूल ते इह्या ठे. जो सुखें घरनो निर्वाह थतो होय तो पण अधिक अधिक धन उपाङ्कवानी आशायें ते प्राणी अनेक क्लेश सहन क रतो निरंतर दुःख जोगवतो मरीने दुर्गतियें जाय ॥ यतः ॥ यदुर्गमटवी मटंति विकटं क्रामंतिदेशान्तरं, गाहंते गहनं समुद्रमतनू क्लेशां कृषीं कुर्वते ॥ सेवते कृपणं पतिंगजगटा संघट्ट दुसंचरं, सर्पति प्रधनं धनांधितधियस्तद्धो ज विस्फुर्जितम् ॥ १ ॥ नीचस्यापिचिरं चटुनिरचयं त्यायांतिनीचैर्नत, श त्रोरप्य गुणात्मनोपिविदधत्सुचैर्गुणोत्कीर्त्तनं ॥ निर्वेदं नविदंति किंचिदकृत इस्यापि सेवाकृते, कप्रं किं मनस्वीनोपिमनुजाः कुर्वति वित्तार्थिनः ॥ २ ॥ जावार्थः—जे धननो अर्थी होय ते विषम अटवीमांहे फरे ठे, विकटदेशांतर प्रत्ये अतिक्रमें ठे, महोटा समुद्रने अवगाहे ठे, जेमां घणुं कष्ट ठे ए बी कृपी करे ठे, कृपण स्वामीनी सेवा करे ठे, जिहां गजनी घटाने संघटे, दुःखे संचार आय एवो स्वामी ठे ? अंधबुद्धि ठे जेहनी एवा पुरुष धनने अर्थे फरे ठे, ते लोचनो पराक्रम जाणवो ॥ १ ॥ नीच पुरुषनी आगल पण घणा कालसुधी नम्रतायें करी मीठां वचन बोले तथा नीचो वलीने नीचने नमस्कार करे, शत्रुना पण अतिशय गुण वखाणे, जे कष्टने नीपजावे पण कस्यो गुण न जाणे तेनी सेवा करे, तेमाटे मनस्वी जे निपुण मनुष्य इ व्यना अर्थी होय ते गुं न करे ? अर्थात् सर्व कांइ करेज ॥ २ ॥

कदाचित् पुण्यने योगे इह्यित धननी प्राप्ति थइ तो वली तेने साचवी राखवानी चिंता थाय. कामजोगादिकनी आशायें मनोवांछित स्त्रीनो संयोग मलवानी चिंता रहे, तेनी पण प्राप्ति थाय तो वली सिद्धराज जयसिंघ नी पेरें पुत्रादिक अपत्यनी वांछायें दुःखित थको रहे. ते पुत्रादिकनी प्राप्ति थया पढी वली ते पुत्रादिकना जीववानी चिंता रहे, कदाचित् जीवता र ह्या तो रोगादिकना औषध वैद्यादिकनी चिंता रहे, एम करतां महोटा था

य तेवारें जणाववानी चिंता, जला गुणवान पणानी प्रतिष्ठा पमाडवानी चिंता रहे पठी जली रुडाकुलनी कन्या परणाववानी चिंता रहे.

एम करतां कदाचित् पूर्वजन्मना सुकृतें करी सर्व वांछित संयोगनुं सुख पामे तो वली ते पामेला सुखनी चिंता रहे, के रखेने ए पामेली वस्तु नो महारे वियोग थाय ? कदापि ते वियोग पण न थाय तेवारे वली ए वी चिंता थाय के रखे महारा शरीरे रोगादि पीडा उपजे ? रखे मुजने जरा अवस्था आवे ? रखे हुं मरण पामुं ? एवी आश्यायें पीड्या थका परीग्रह वंत मनुष्य ते सदाकाल दुःखीया जाणवा. जेमाटे सुखनिर्वाहने विषे पण सुख न जाणवुं. जे धणोज परीग्रह पाम्यो होय एवा धनवंत पुरुषने पण पोताने वापरवामां तो थोडोज परीग्रह उपयोगी थाय ठे. शेष थाकतो परिग्रहतो परने जोगमां आवे, तथापि निःकेवल तेवा परीग्रहनी चिंतादिकें करी आकुलव्याकुल थातो रहे तेथी परिग्रह जे ठे ते मूर्खादिकें करी इहजवे अने परजवे दुःखनोज हेतु ठे.

जो शो गायो घरमां होय तोपण एकज गायनुं दूध जोगमां आवे तथा जो शो मुडा धान्य घरमां पड्युं होय तोपण जीवने जोगमांहे तो सेर अथवा मोढ सेर आवे ठे, तथा गमे एटलुं घर रहेवाने महोटुं होय तो पण मांचो ढालीयें एटलुंज जोग्यमां आवे ठे, अनेक वस्त्र घरमां होय तोपण पहेरवा माटे वे वस्त्रज जोगमां आवे ठे. तेमज स्त्री पण प्रतिदिन एकज जोगमां आवे ठे, एक दिवसमां वधारे जोगवाय नहीं. तेमज शय्या, आसन, हाथी, घोडा, रथ इत्यादि सर्व चीजो एकेकी जोगमां आवे ठे, ते उपरांतनां बीजाने अर्थें जाणवां. एटला माटे अव्यपरीग्रह राखे थके ज स्वल्पचिंता रहे अने निर्जयपणुं पण थाय. इत्यादिक गुणनी वृद्धि जाणवी ॥ यतः ॥ जहजह अप्पलोहो, जहजह अप्पोपरिग्गहारंजो ॥ तह तह सुह पवट्ठइ, धम्मस्सय होइ संसिद्धि ॥ १ ॥ जावार्थः—जेम जेम थोडो लोन होय, जेम जेम थोडो परीग्रह आरंज होय, तेम तेम सुख प्रवर्द्धमान थाय अने धर्मनी पण जली सिद्धता थाय ॥ १ ॥

ते कारण माटे मननी इच्छा रुंधीने संतोष पोषवाने अर्थें यत्न करवा. सुखनुं मूल ते संतोष ठे. कह्युं ठे के ॥ यतः ॥ आरोग सारिअं माणु, सत्तणं सच्चसारिउ धम्मो ॥ विद्या निब्बय सारा, सुहाइ संतोस साराइ ॥ १ ॥

જાવાર્થ:-મનુષ્યપણાનું સાર તે નિરોગતાપણું છે અને સત્યનું સાર તે ધર્મ છે, તથા વિદ્યા જે છે તે નિશ્ચલપણે સાર છે અને સુખ જે છે તે સંતોષે સાર છે ॥ ૧ ॥ તેથી જિહાં તિહાં જેમ તેમ કરીને સંતોષની સાથે તહારું ચિત્ત બાંધીશ તો ડુઃખનું જાજન થઈશ નહીં. માટે સંતોષરૂપ પાલ બાંધી કરીને લોચરૂપ જે મહોટો સમુદ્ર તેના ઉઠલતા કલ્લોલના વિસ્તારને વારીને એ વ્રત અંગિકાર કરી રૂઢીરીતે પાલવું. નિરંતર વલી સંજારવું, અવસર પામીને વલી તે વ્રતનું સંદેષ કરવું ઇત્યાદિક રીતે અંગિકાર કહ્યું જે પરીગ્રહ પર્ણિમા એવ્રત તેથી જોવારેં ધન ધાન્યાદિક સંપદા વધે તેવારેં શ્રાવકેં શું કરવું ? તે કહે છે. અંગીકાર કરવાથી ઉપરાંત ધનાદિક થાય તો તે સર્વ ધર્મસ્થાનકેં સ્વરચવો પણ વ્યાપારને વિષે તથા જોગાદિકને અર્થે જોડવો નહીં. એમ કરવાથી કાંઈ દોષ નથી અને એથી વ્રતને થોડું પણ અતિચાર લાગે નહાં. દાન પ્રમુખ સુકૃતને આરાધવાથી ચંચલ એવી જે લક્ષ્મી તેનું નિયંત્રણ કહ્યું હોય તો તે લક્ષ્મી સ્થિર રહે, જાય નહીં. જેમાટે પૂર્વ પુણ્યના વૈજવના વચ્ચકી બાંધી એવી જે સંપદા તે વિચારીયેં તો આપદાજ છે.

હવે એ વ્રતનું ફલ કહે છે:- ઇહ જન્મેતો શંતોષ, સુખ, લક્ષ્મી સ્થિર રહે, લોકમાંહે પ્રશંસા વધે, અને પરજવને વિષે મનુષ્યની સંપદા, દેવતાની કૃદિ, યાવત્ મોક્ષના સુખનો જોક્તા થાય. તથા જે પ્રાણી અતિલોચે કરીને એ વ્રત નથી લેતા અથવા લઈને વિરાધે છે તો તે પ્રાણી દારીડી, દાસ, ડુર્જાંગી, ડુર્ગત્યાદિકનાં ડુઃખ પામે છે. એ આઠારમી ગાથાનો અર્થ થયો ॥૧૮॥

હવે એ પાંચમાં અણુવ્રત ઉપર ધનશેઠની કથા કહે છે.

અત્યંત સૂવર્ણની કૃદિયેં કરી આશ્ચર્યકારી એવું કંચનપુર નામે નગર છે, તેમાં પ્રકૃતિ સ્વજાવે ધણો સુંદર એવો સુંદર નામે શેઠ વસે છે, તેહને સુંદરી નામે સ્ત્રી છે, સક્કન લોકનેં આનંદકારી લક્ષ્મીવંત એવો ધનશેઠનામે તેનો પુત્ર છે, તેને ધનશ્રીનામે સ્ત્રી છે, તેને વલી ધનસાર આદિ પુત્રો છે. એકદા સુંદરશેઠ પરલોક પ્રાપ્ત થયા તેવારેં જેમ ગુર્વાદિક ઠતેં શિષ્ય નિશ્ચિંત રહે, તથા જેમ શેઠ ઠતેં વાણોતર નિશ્ચિંત રહે, વલી જેમ બાપ ઠતેં પુત્ર નિશ્ચિંત રહે, તથા સાસુ ઠતેં વદુ નિશ્ચિંત રહે, તેમ જ્યાંસુધી સુંદરશેઠ જીવતા હતા ત્યાંસુધી તો ધનશેઠ નિશ્ચિંત રહેતો હતો પણ સુંદરશેઠ મરણ પામ્યા પછી ઘરની તેમજ ધન ઉપાર્જવાની સર્વ ચિંતા ધનશેઠને ઉપની.

एकदा धनशेठे पोतानीपासें धन कैंटलुं ठे तेनो मेल काढ्यो तो सरवा ले नवाणुं लाख टका थया. तेमां पंचावन लाख तो पूर्वजा वडेराउना उपा जेल ठे अने चुमालिश लाख पोताना बापना उपार्जेल ठे तेवारें धनशेठें म नमां विचाखुंके जो एक लाखटका वधेतो महारा घरने विपे कोटीनी ध्वजा बांधु. तेमाटे एकलाख टकाने अर्थे ते शेठ अनेक प्रकारना व्यापार विस्तार पणें करतो हवो. एम एकवर्ष पर्यंत कखुं, वली लेखुं करीने जोयुं तो तेटलाज नवाणु लाख टका थया, तेवारे विचारवा लाग्यो जे महारे खर च घणुं ठे, तेथी करी धन कांइ वध्युं नहि. एम धारीने खरच उबुं करवा माटे निर्दय पणे रुपणनी पेरें रेहेतो थको जूना वस्त्र पेहेरे, सोंधुं धान वापरे. एम कुटुंबसहित घणा कालसूधी दारीडीनी पेरें रह्यो तोपण धन वध्युं नहि. त्यारें वली विचारवा लाग्यो जे वाणोत्तर प्रमुख बधुं डव्य खाइ जाय ठे, माटे तेने सर्वेने रजा आपी, अने पोते अतिशय उद्यमथी व्यापार करवासारु घणा करियाणां लेइने दूर देशांतर गयो. चित्तमां लाख सोनइ या उपार्जवानो अनिलाषी थको दूरथकी पण दूर एवां देशांतरने विपे ज इ उद्यम करवाथी घणुं डव्य उपाज्युं, तेथी संतोष पामी पाढो पोताने घे र आव्यो, एटले सांजव्युं जे चोरोये धाड पाडी घरमांथी सघलुं धन लूटी लीधुं. ते सांजली घणुं खेद धरतो कुटुंबना माणस जे पोताना स्त्री पुत्रा दिक ते सर्वनी साथें वढतां सर्व कुटुंबने ते अनिष्ट थयो. अति लोभियो होय ते शुं दुःख न पामे ? कखुं ठे केः— अतिलोभो न कर्त्तव्यो, लोभनेव प रित्यजेत् ॥ अतिलोभानिचूतस्य, चक्रं त्रामति मस्तके ॥१॥ नावार्थः— अतिलोभ नकरवो, तेम लोभने ठांमवो पण नहि, अति लोभे जे पराजव्या ठे, तेने माथे चक्र नमे ठे ॥ वली शेठें लेखुं कखुं तो पण नवाणुं लाखज थया. कारणके धन ठे तेपण जाग्यने वस ठे. तेथी ते डुर्बुद्धि शेठें विचार कखो जे बधा डव्यने नूमिमां दाटुं के जेथी चोरादिकना हाथमां कोइ वखत न जाय. एवुं विचारी ते शेठे मध्य रात्रिने समये नगरनी बहार जइने पोतानां स्त्री पुत्रादिक पण जाणे नहि तेम यत्नथी सारसारवस्तुने धरतीमां दाटीने पूर्वजी पेरें लक्ष्मि उपार्जवाने पाढो जातो हवो. पाठलथी ते शेठें नोयमां थाप्युं जे धन ते कोइक धूर्त्त जाण्युं तेथी ते शेठ गया पढी तेणे धरती खो दीने अंदरथी धन काढी लीधुं अने त्यां ते धूर्त्त कांकरा जरी मूक्या.

हवे ते शेठ परदेश जइ घणी वस्तूउ लइ घणा हर्षसहित घणुं धन उपा
 र्जिने घेर आब्यो. अने रात्रिने समयें ज्यां जूमिमां इव्य दाट्युं हतुं तिहां
 आवी खोदीने जोवा लाग्यो तो त्यां कांकरा देखीने विलखो थयो. पठी
 जे करियाणां लाब्यो हतो ते सर्व वेचीने हीसाव गण्यो तो फरीपण नवा
 णुं लाख टका थया, कांइ वधारे थयां नहिं. जेम घणो वरसाद वरसे तो
 पण पलास खाखरानां पत्र त्रणज रहे वधे नहिं एवीस्थिति ठे, तेम एने
 पण नवाणु लाख टकाज थाय वधारे थाय नहिं. वली एकदा प्रस्तावे घर
 ना सघलां माणसोनो अणविश्वास करतोथको सघलुं इव्य साथे लइने प
 रदेश गयो. त्यां जइ वांठित धन उपार्जतो हवो. पठी हर्षित अइने पोता
 नुं कृतार्थपणुं मानतो मोहटा सथवारायें सार्थवाहनी लीलायें करी पा
 ठो वलतो थको पोताना देश तरफ आवतो हतो त्यां मार्गमां सर्व साथने
 चोर लूटवा लाग्या. तेथी जेम आहेडीना हाथमांथी मृगली नाशि जाय
 तेम ते शेठ घणे कष्टें चोरोनी नजर चूकावी दैवयोगथी शून्य अटवीमां
 नाशिगयो. त्यां जमतो जमतो पोतानी पासे जे जात्यवंत रत्न ठे तेने यत्नथी
 राखीने पोताने घेर आब्यो. तिहां सर्व रत्न तथा बीजी वस्तूउ वेची पाठो मेज
 काढ्यो, तोपण तेढलुंज इव्य थयुं,त्यारे तेने हर्ष अने शोच थयो. एम ते
 शेठें लोचे पराजब्यो कोटीधन पूरण करवानी इत्तायें अनेक व्यापार कखा
 तोपण क्रोड पूरा न थया तेमज तेनो उद्वेग पण न टळ्यो. कवि कहे
 ठे अहो ? तृष्णारूप मोटो ग्रहते जूउ कहेवो ठे ? एकदा ते शेठ विचार
 वा लाग्योके जो हुं ठेकाणुं फेरवुं तो मारुं जाग्य फले,अने महारुं धाखुं था
 य. एवुं विचारी सर्व इव्य लइने समुइ यात्रायें वाहाणना अधिकारीनी पे
 रें घणां वाहणो हंकारीने रत्न छीपे आब्यो. त्यां अनेक जातनां घणा व्या
 पार करतां कोडी धन उपार्ज्युं. मननो जाण अने पोताना अशुज कर्म थ
 की जयनीत एहवो ते शेठ विचारवा लाग्यो जे में पूर्वे पाप उपार्ज्यां ठे,
 ते पापना उदयथी कदापि वाहाण जांगशे तो समूलगुं सर्वधन जाशे अने
 कांइ रहेजे नहिं,माटे महारी जंघा चीरीने तेमां कोडीमूल्यनुं एक रत्न घालुं
 तो गमेतेवी आपदायें पण हुं जीवतां सुधी ते रत्नकायम रहेजे पठी हुं
 ज्यारे घेर जइने ते रत्न काढी वेचीश त्यारे कोटीध्वज थइश ?

एवुं विचारी पोतानी जंघा चीरीने ते शेठें कोडी मूल्यनुं रत्न जंघामध्ये

घाली व्रणसंरोहणी औषधियें वा रुजवी वाहाणमां बेगो. जरदरियें वाहाण
 आब्या एवामां तोफान थयुं, तेथी जेम मुष्टियें पापड नांगीयें तेम सर्व
 वाहाण नांगी चकचूर थया. हवे तृष्णानी विडंबनाज जाणीयें हाथ
 आवी होयनी तेम एक पाटीयुं ते शेठने हाथ आव्युं, तेना आधारथी
 ते शेठ अनेक पीडा सहतो दस दिवसे कांठे आवी भूर्धित थयो थको
 पड्यो, ते जाणियें मृतक होय नहिंशुं ? एवो थइ गयो. पण आयुष्य दृढ
 ठे तेथी करी मूठ नहिं ॥ १ ॥ अने पोतानी मेले शेठनी मूर्छा वली. हवे
 मननी अने शरीरनी महोटी पीडा जोगवतो ते मंदबुद्धिनो धणी एवो शेठ
 जिल्लनी पेरें अरण्यमां जमवा लाग्यो. पण ते रत्नने विषे जीव लाग्यो ठे ते
 थी रांकनी पेरें जीह्वा मागी गामो गाम फरतो घणां कष्ट सहतो पोताना न
 गरना उद्यानमां आब्यो. तिहां तेना पुत्रने खबर पडवाथी स्नेहथी सामो
 जइ घेर तेडी लाब्यो. ते शेठ इव्यना नाशनुं दुःख अने जंघामध्ये रहुं
 जे रत्न तेनो हर्ष एम शोक हर्षें मिश्रितपणाने विपे रह्यो थको गोपवेला
 रत्नथकी कोटी ध्वज थवानी इहायें शस्त्रें ठेदी जंघामांथी रत्न काढीने
 परीक्षकोने देखाड्युं. तेवारे ते सघला परीक्षको जाणीयें ते शेठनां कर्मथी
 प्रेक्ष्या थकाज बोलता होय नहिं ? तेवीरीते तेउ बोल्या के ए रत्ननी कि
 ममत नवाणुं लाख ठे, पण अधिक नथी. केम के ते रत्न असल तो एक कोटी
 मूल्यनुं ठे परंतु जंघानी उष्णतामां रहुं तेना योगथी तेजें करी हीन थइ ग
 युं ठे माटे एनु मूल्य उंठुं थयुं. एवं सांजली कोटीनी आशायें रहित थयो
 थको ते शेठ घणो खेद धरतो विचारतो हवो जे धिक हो ? एटलुं मोटुं मर
 णांत कष्ट सह्युं तो पण कोटी धन न थयुं. जे माटे में मोटो व्यापार करी घणी
 हिंसा करी, पण सामो अनर्थज थयो, अने कोइ कार्यनी सिद्धि थइ नहिं,
 माटे हवे कोइक बीजो उपाय चिंतवुं. घणीवार सुधी एवी चिंतायें व्याकुल
 रहेला. एवा शेठने जोइने एकदा एक धातुरवादी धूर्त आवीने शेठने कहेवा
 लाग्यो के, तुं फोकट चिंता शुं करे ठे ? व्यर्थ खेद शुं धरे ठे ? हे शेठ ! धा
 तुरवादना प्रसादथी हुं तुजने वांञ्छित करीश ? तेवारें जेम जव्य जीव केव
 लीनुं वचन सत्य करी माने तेम ते शेठ ते धूर्तनां वचन सत्य करी मानतो
 थको ते धूर्तना कल्याथकी सर्व धातूनी सामथ्री प्रत्यें एकाग्र चित्त थइने ते
 करतो हवो. तेवारें ते धूर्त केटलुंक कारिमुं सूवर्ण कपटे करी निपजावीने

ते शेठने आपतो हवो. हवे ते सूवर्ण साचुं ठे के नहिं तेनी परिह्वा सारु शेठे चार जणने बताव्युं तेणे साचुं कहुं तेथी ते शेठ हृदयमां संतोष पामीने साची वात मानतो हवो. ते शेठने जाणे पोतानोज जाणिने ते धूर्त घणुं कृत्रिम सूवर्ण करतो हवो. ते जाणियें मोटा पाषाणनाज कटका होय नहि ? एवा कटका करीने देखाडे, तेने शेठ खुशि यतो निरंतर जूमिगृहने विषे गुप्त पणें थापे. अहो ! कोइक इव्य. कमावानो उपाय कायानें कष्ट आप्या विना पण थाय ठे, एम हर्ष पामतो थको ते शेठ ते धूर्तनी मोटी नक्ति करतो हवो. जगतमां परने उपकार करवो तेज सार ठे, बीजुं कांइ सार नथी, एवुं निस्पृहीपणानुं मोल घालतो ते दंजी, कपटी पण शेठने विश्वास पमा डतो हवो. कहुं ठे के:-व्रतदंजः श्रुतदंजः, स्नातकदंजः समाधिदंजश्च ॥ निःस्पृहदंजस्यतुलां, व्रजंतिनतेशताशतः ॥ १ ॥ जावार्थः-व्रतनो दंज, ज्ञाननुं दंज, स्नातकनो दंज, समाधिनो दंज, एटला दंज ठे, पण निस्पृहना दंजनी आगल ते दंज तेना शोमां जाग प्रमाणे पण आवे नहि ॥ १ ॥ ए रीते विश्वास पमाडीने एकदा घर मध्ये सार सार जे रत्नादिक वस्तु हती ते लेइने ते छुष्टबुद्दिनो धणी धूर्त नाशी गयो. शेठने खबर पडी जे ते धूर्त जागी गयो तेथी कष्ट पामतो शंकायें आकुलव्याकुल थइ ते सोनाना कटका सर्व जोवा लाग्यो तो ते सर्व त्रांवाना दीठा. तेवारें लूख्यो रे लूख्यो ? एम मुखथी पोकार करतो, घणा लोक जेजां करतो, मस्तक तथा हृदय कूटवा लाग्यो, तेथी ते शेठ उपरें नगरना लोको हसवा लाग्यां. अने मूल्य जे नवाणु लाख रुद्रि हती ते पण घणे लाखें न्यून थयेली जोइने ते शेठ घणो दुःखी थयो. दैवयो गें एकदा ते शेठ नदीतटे गयो त्यां महोटुं निधान पाम्यो, तेथी घणो प्रीति वंत थयो. पठी ते ठावुं पोताने मंदिर लावीने घरना धन साथें ते धन एकतुं करी मेल काढ्यो तो नवाणुं लाख थया. तेवारें लोनी शेठ हर्ष पामतो विचारतो हवो के जो एक लाख मजे तो कोटी थाय तेवारें आत्माने कृतार्थ करी मानुं माटे तेनो कांइ उपाय खोजवो जोइयें. एवुं विचारी ते शेठ निधानना कल्पना जाण प्रत्यें पूढतो हवो, अने तेनी घणी नक्ति करवा लाग्यो तेथी ते कल्पना धणी कहेता हवा के जाग्यवंतने तो पगळे पगळे निधान ठे. कहुं ठे के:-अमंत्रमद्धरं नास्ति, नास्ति मूलमनौषधं ॥ निर्दना पदवी नास्ति, आम्नायाः खलुर्जनाः ॥ १ ॥ जावार्थः-मंत्रविना अद्धर नथी,

औषध विना मूल नहीं, धन विना पदवी नहीं, पण आम्नायो पाम... निश्चै
डुर्जन ठे ॥ १ ॥ ते माटे विशेषें करी ते ड्यना ठेकाणानुं कोइक निशान
शोधीये. कोइक प्रस्तावे अश्व तथा गर्दन चारे पगें करी साहमा उजा रहे
ते ड्यनी निशानी जाणवी. वली ज्यां घणा पंखिना पगलां होय अथ
वा आदित्यवारें खंजरीट, दीवाली, घोडो, जिहां चरक करे, ज्यां ठाणमांहे
एरंमबीजनो अंकूर निकले, ते ठेकाणे पण धन होय. जिहां खंजरीटनुं
मैथुन देखाय ते स्थानकें पण निधान होय. पुआडनो अंकुरज्यां पल पलमां
पाधरो वधे, तिहां पण धन होय, श्वेत पलाश तथा श्वेत बीलीने ठेकाणें वृद्ध
ना पलोइयां पातलां होय तो तिहां थोडुं धन होय, अनै जाडां होय तो
धन घणुं होय, जेवुं ते वृद्धनुं दूध तेहने अनुसारें तेवो निधान सार होय.

एवुं सांजली निधान मलवाने माटे ते शेत पूर्वे कहेला वृद्धादि खोलतो ह
वो. एकदा खोल करतां क्यां एक धोला पलाशने देखीने शीघ्रपणे हर्षित थयो
थको ते शेत बलि बाकूलना विधिनो मंत्रोच्चार करतो हवो. 'उैनमो धरणेंडा
य, उैनमो धनदाय, इत्यादिक मंत्र जणीने प्रथम धरती खोदतो हवो. त्यां
जाणियें जाग्यना उदयथी निकळ्युं होय नहिं ? तेम त्यां मोटुं निधान प्रग
ट थयुं. कोटिध्वज थवानी इहायें शीघ्रपणे हर्षे धरतो ते निधान रथमां
गोपवीने जेटले घर समीपे आव्यो तेटले पोताना घरने आग लागेली देखतो
हवो. ते जोतां जोतामां थोडीवारमांज समग्र घर बलि जस्म थयुं. तेवारें
ते शेतने मूर्छा आवी. मूर्छा उतल्या पढी ते मंदबुद्धिनो धणी आक्रंद करवा
लाग्यो के, हाइति खेदे ! हे दैव ! में ताहरो कोइ पण अपराध कस्यो नहीं
तो पण तुं डुष्ट शोक्यनी पेरें खार करतो फोकट गुं करवा मुऊने दुःख
दीये ठे ? एम घणीवार विलाप करी निशासा मूकी पापीनी पेरें उद्वेगवंत
थइ कष्टमांहे निमग्र ठे हृदय जेहनुं एहवो जे शेत तेणे अनुक्रमे निधानमां
थी लपवेलुं तथा घर बलतामांथी जे धन रखुं हतुं ते सर्व घरमां जेलुं करीने
मेल काढ्यो तो फरीपण नवाणुं लाखटकाज थया. ते देखीने शेत विस्मय,
आनंद, खेद अने उद्वेगे करी विचार करवा लाग्यो के निष्कारण कायक्लेश
डुस्सह घणो में सह्यो, पण जाग्यहीनने कोटिध्वजनो मनोरथ केम सिद्ध
थाय ? कसुं ठे के वननुं फूल, कृपणनी लक्ष्मी, कूपनी ठाया, सलंगनी धू
ल, ते तिहांज विलय पामे. तेम जाग्यहीनना मनोरथ पण एमज विलय पा

मी जाय. इत्यादिक चिंता मनमां धरतो ते शेर थाकानी पेरें अधीर यइने बेगो.

वली केटलेक काले एक कोटिध्वजने जोइ एक लखेसरी उठी उचो थ यो, तेने आसन बेसणादिक आपी तेनुं बहु मान कखुं ते देखीने ते धन शेरने कोटिध्वज यवानी फरीयी इब्तायइ. एवामां एक योगीने देखीने ते ने पोपीने घणी जक्ति करीने पूठतो हवो के, हे दह ! हे निपूण ! हुं आगल कोटिध्वज यइश के नहिं थाउं ? ते तमे जोइने कहो. त्यारे ते योगी ध्या न धरीने स्पष्टपणे कहेतो हवो के हे सत्पुरुष ! तुजने धनदनी पेरें अनेक कोडी धन आगल याशे. ते सांजली ते शेर चमकीने योगीने पूठवा ला ग्यो के तेवो हुं केवी रीतें यइश ? तेवारे योगी कहेतो हवो के पृथ्वीमां ए नो एक उपाय ठे. बीजाने विषे तो अनर्थ देखुं बुं, पण तारे विषे अन र्थ देखतो नथी. अहो ? जोपण ए कार्य घणुं विषम ठे तोपण ज्यारें ताह रुं पूर्व जन्मनुं जे डुष्ट कर्म ठे तेहनो क्य थशे त्यारे ए कार्य सिद्धि थशे.

ते सांजली शेर रीज्यो थको कहेतो हवो. के हे स्वामिन् ? प्रसन्न यइने मने, जलदी तेनो उपाय बतावो ? ते शेरनो अति आग्रह देखीने योगी बो लतो हवो के एक पर्वतमां रस कूपिका ठे ते रसना एक बिंडुमां एक हजार चार लोहने तपावीने अंदर नाखीये तो ते सर्व लोह कृण एकमां सुवर्ण थाय. ते सिद्धरस प्रायें देवताने पण मलवो दुर्जन ठे तो मनुष्यने तो क्यां थिज मले ? ते तो घणे कष्टे मले. ते सांजलीने ते शेर विशेषें हर्षित चित्त थको योगीप्रत्यें कहेतो हवो के हे स्वामिन् ? निष्फल कष्ट तो में पूर्वे घणांज सह्यां ठे, तो जेमांथी फल थाय एवा कष्टने सुखेथी सह्यें तेमां शुं ठे ?

ते सांजली ते योगीयें, मदोन्मत्त थयेला एवा एक पाडानु पुठडुं शेर नी पासेथी मगावीने तेने कखुं के एने ठ माससुधी तेलमां नांख. ते शेर योगीना कहेवाथी तेमज कखुं. तेवारपठी रसकूपीकानो कल्प तेहना पुस्तको तथा पाडानुं पुठडुं अने लांबी वे दोरियो तथा मांची अने वे तुं बडां तथा बलि बाकुलादिक सर्व सामग्रि लइने योगीनी साथे ते शेर अनुक्रमे परवतमां जिहां गुफा ठे तेने बारणे आव्यो. ते बारणे रहेलो एवो जे यद्द तेने पूजीने, पुस्तकने अनुसारे ते बन्ने जणा गुफामां पेठा. ते जाणीयें नरकवास मांज पेठा होय नहिं ? पठी त्यां जे नूतप्रेतादिक उठे ठे तेहने बलि बाकुला आपतां पाडाना महोटा पूंठरूप दीवीना उद्योत थकी अजूआलुं करतां

शीघ्रपणे चाव्या जाय ठे, तेउ बे योजनसुधी गया. तिहांसुधी तो पो तपोतामां प्रीतिवंत देखाता हता. हवे त्यां चार हाथ लांबो पोहोलो चो खूणालो सिद्धरसनो कूवो दीगो. तेमां ते योगियें ते शेठने बे बाजु तुंब डा बांधी मांचीऊपर बेसारी अदृश्य ठे तलायुंजेनुं एवी रस कूपिकामां उ ताखो. तिहां ते दिव्यरसें नखो कूवो देखिने खुशी यतो थको तेणे बे तुंब डा जरीने दोरी हलावी, एटले योगीयें दोरी उपर खेंची लीधी. जेटले ते उपर कूवाने कांठे आव्यो तेटले ते योगियें तूंबडा मांग्या. तेवारें ते शेठेपण नोलपणाथी ते योगी जण। तुंबीउ आपीदीधी के तरतज ते सर्पजेवा महा दुष्टात्मा योगीयें न्याय अने धर्म बेहुने जेम कोइ बेदे तेम ते योगियें बेहु दोरी बेदी नाखी तेथी शेठ मांची सहित कूटातो पीटातो रसने अणलागतो रसने कांठे आवी तसहृदयथको कूपमां पडयो. तिहां विचारवा लाग्यो के, अहो ! धिक्कार हो धिक्कार हो ए लोनिया कपटीने ? जूउ ए कपटीनुं पराक्रम ? हा दैव ! हवे हुं खुं करीश ? हुं इहांज रह्यो थको मरी जइश ? माटे धिक्कार पडो मुज लोनांधने ? जे में कांइ पण विचार न कखो ? एम आर्त्ति ने वश पडयो दुधा, तृपायें पीडित थको केटलाएक दिवस तिहांज अंध काररूप बंदीखानामां बंदीवान सरखुं दुःख नोगवतो रह्यो.

हवे केटलाएक दिवस वीत्याबाद दैवयोग्यथी एकदा तिहां कोइएक चं दनघो रस पीवाने आवी, ते जाणीयें शेठने प्रतिबोध देवानेज आवी होयनी ? एम शब्द करती रस पीने पाठी वली एटले ते शेठ तेहने पूठ डे वलगतो हवो. तिहां नवितव्यताना योगें करीने जाणियें खेंचाणोहोय नहिं एवो ते शेठ कष्टे जोडाणो, जेम कोइ जीव निगोदमांथी निकले तेम ते रसमांथी निकलीने बाहेर आव्यो. तिहां नमतो नमतो कोइक सथवाराने मळ्यो, ते सथवाराने मार्गमां चोरोयें लूंटयो तेवारें तिहांथी ते शेठ ना सतो थको अरहो परहो जातो थको ते चोरने हाथें बंदीवान पणे पकडा णो. ते चोरोयें कोइ एक नगरमां लइ जइ तेने वेच्यो, तिहां कोइक सार्थ वाहे वेचातो लीधो. ते सार्थवाहें वली धनना लोनथी बब्बर कुलने विपे वेच्यो, त्यां आकरां दुःसह दुःख सहेतो हवो. ते दुःख कहीये ठैयें. मनुष्यादिकने पोषी ते मनुष्यना सकल अंग गाळी तेहना शरीरना रुधीरनी कुंमी जरीने ते दुष्टो रुधीरने तिहां जमावे पठी ते रुधीरमां तेवाज वर्ण सर

खा तेमां क्रमि पडे तेनो किरमजी रंग थाय, ते रंगमांहे ते लोको वस्त्र रंगे, तेथी करी ते रंग अधिक दृढ थाय. ते वस्त्रमां विशेष रक्तता थाय वली पण ते पुरुषने पोषीने फरी तेनुं रुधिर काढीने तेने गात्रे, पोषे ने पातुं तेनुं रुधिर काढे, एम निर्दय चित्त थका ते पापी किरमजी रंगने लोचे करी पाप कर्म करे. एम ते शेठें नारकीनीं पेरें बार वरस सूधी त्यां दुख जोगव्यां.

एकदा दैवना योगथी ते शेठनुं रुधिर काढीने मार्गमां नांखी मूक्यो ठे, तेथी शेठने मूर्च्छा आवी ठे, एवामां नारंगपंखी आवी तेने नद्द जाणीने आकाशमां लड जतो हतो, त्यां वाटमां बीजो नारंगपंखी तेने मळ्यो. नद्दण अर्थे ते बन्ने नारंगने मांढोमांहे युद्ध थयुं तेथी ते शेठ चांचमांथी जमीन उपर हेतो पड्यो, दूखियो ठे तेथी मूठ नहिं. पढी जेम कोड जव्य जीव मनुष्यनो जव पामे तेम ते शेठ दैवयोगथी जमतो जमतो घणो कष्टे पोता ने नगरे आवी पडोच्यो. तिहां स्त्री पुत्रादिकने दुःखनुं करनारुं एहवुं पोतानुं चरित्र कहीने अत्यंत दुःखमां लय पामतो दीन वचन नांखतो ते शेठ लक्ष्मीने कळ्याणपणुं पूढतो हवो. त्यारें न्यायमांहे मेरु सरखो एवो ते शेठनो पुत्र ठे, ते पुत्रें कहुं के हे तात ! वित्ततो दैवनुं दीधेनुं ठे तेमांथी में महारी इच्छायें धननो व्यय पण घणो कखो तथापि वाव्य तथा कूपना पाणीनी पेरें ते धन कांइ उठुं थयुं नही. दैवी वित्तने खातां, वावरतां, खरचतां, पण खूटे नहिं, तो तमे शावास्ते मिथ्या खेद करो ठो ? माटें संतोष करो. हवे लोच मूको धनना अधिकपणायें सखुं. हवे तमे उचित्त धर्ममागें इव्य खरचो, इत्यादिक घणी युक्तियें समजाव्यो पण ते शेठ समज्यो नहि.

एकदा प्रस्तावें ते शेठें कोड ज्ञानी मुनिने पोतानो पाठलो जव पूढथो त्यारें ते मुनि कहेता हवा के चंडपुर नामे नगरने विपे निर्धनमां शिरोमणि एवो चंडनाम वणिक रहेतो हतो, तें एकदा जिनेश्वरने प्रासादें गयो. त्यां पूजारा पासेथी सो कोडीनां फूल उधारे लडने परमेश्वरनी जक्ति रागें पूजा करी. ते पढी पूजाराने फूलनी नवाणुं कवडी आपी तेथी ते पूजारे कहुं के एक कोडी उढी कां आपो ठो ? तेने शेठे कहुं के प्रजातकाले आपीश. पण कार्यना व्यग्रपणाथी पूजाराने एक कवडी आपवी वीसरी गड. पढी ते वणिक थोडा कालमां शूलना रोगथी तत्काल मरण पाम्यो. ते जि नपूजाना प्रजावथी मध्यमजावें करी तुं धनदत्त थयो. पूर्वले जवे जे तें न

वाणुं कवडीनां फूल चडाव्यां हतां तेना योगें नवाणुं लाख धन ताहरुं स्थिर रह्युं पण एक कवडी मात्र देवडव्य आपी शक्यो नहिं तेथी ताहरुं अधिक धन न थयुं. जो एक कवडी आपी होत तो कोटी टका धन थात. ते माटे ते पूर्वतुं दैविकरूप आपवानी बुद्धि तारी जो थाय ने ते आपे तो तुंने आगलें धन घणुं थाय. नहीं तो जेम तपावेली धरतीने विषे पाणी नाख्युं रहे नहीं तेम तुजने पण अधिक धन नहिं थाय, तेमाटे संतोष कर. एवुं सां जली ते निपुण शेतें जे देवतुं धन शेष रह्युं हतुं तेथी हजारगणुं फूलतुं देवुं आपीने परिग्रहनो परिमाण कखो. तेमां नवाणुं लाख सोनइया, आठ घर, आठ हाट, सर्व जातिनां करियाणां आठ नार, आठ घोडा, चौबीश गाय, आठ दास, आठ दासीनो नियम राख्यो. तेमज घी तेलनी चार घडी यो, तथा विशेष दोषरूप जीवनी हिंसानुं ठेकाणुं जाणी धान्य अधिक न राख्युं. मात्र बे मूढक एटलेमूडा मोकला राख्या. बीजा सर्व धान्यनो त्याग कखो. एरीतें रायानिउगेणं इत्यादि ठ ठिंमि अने चार आगार सहित पांच मुं अणुव्रत गुरु पासेंथी लेइने तेने रुडीरीतें पालतो हवो. ते दिवसथी मां मीने शेतने घेर लक्ष्मी स्थिर रही, दिन दिन प्रत्ये वृद्धि पामवा लागी, अत्यंत स्थिरपणे रहेवा लागी. माटे लक्ष्मीनी प्राप्ति, तेहनी वृद्धि, तेहनी स्थिरता, ए सघलां वानां प्राणीने धर्मथकीज थाय. हवे ते धनशेठ धर्म मां अधिक अनिग्रह धरवा लाग्यो, तेम लक्ष्मी पण धर्ममार्गे वावरतो हवो. ए लक्ष्मी पाम्यानुं मुख्य फल ठे. शेष धन जे ठे ते निश्चे संबंधे ठे.

एक दिवसें नदीने तटे वेगळुं सुवर्णरत्नादिकतुं निधान दीतुं पण ते शेत व्रतने विषे दृढमुनि सरखो निस्पृह ठे तेमाटे तेणे कांकरा सरखुं गणी तेमांथी एक कवडी मात्र पण उपाडवा इहानी कीधी नहीं. पढी रात्रे स्त्रीने ते निधाननी वात शेतें कही, अने तेतुं ठेकाणुं पण संजलाव्युं. ते वखत शेतने घेर चोर लोको चोरी करवा माटे घरमां गुप्त रह्या हता तेणे ते वात सांजली, तेथी ते चोरो धन लेवाने हर्षवंत थका ते स्थानकें गया, त्यां जइ जूए ठे तो दुर्देवना योगथी वींठी अने कोयला दीठा, ते देखीने खीज्या थका विचारवा लाग्या के वाणिये आपणने ठग्या, माटे वाणियाने घेर आ वींठीउ लइ जइने नांखियें के तेना कुटुंबने विंठी खाइ जाय. एवुं धारी विंठीयो ने पोताना मस्तक उपर उपाडीने ते शेतनी खडकी

नी जित उपर चडीने शेठनां घरमां जइने ठलव्या. पण ते शेठना जाग्योदय थी ते विंढीयो सुवर्ण रत्नमय जाणिये देवतायेंज आकाश थकी प्रगट वृष्टि करी होय नहिंशुं ? तेम रत्नमय थइ खडखड करता पडता हवा. संतोषरूप सुकृतथी कमायेलुं जे धन तेजजलुं जाणवुं पण बीजुं धन जलुं नहि. हवे ते शेठ ते सर्वधन श्रीजिन चैत्यादिक धर्मकार्यने विषे मोक्षपदनी वाढायें वावरवाने काममां आवशे एवुं धारी तेधन घरमां आपतो हवो अने शुन कार्यमां ते धनने वावरतो हवो.

एकदा राजानी सजाने विषे ज्ञानवंत निमित्तियायें आवीने कह्युं के आ गल बार वरस लगण काल कडपांत सरखो दुर्जिह्द दुष्काल पडशे, तेमां मात्र थोडाज जीव जीवता रहेशे तेमाटे सघला जनो अव्यग्रपणे धानने संग्रह करवानी इच्छा निरंतर राखो. ते सांजली सर्वलोकोयें अगणित धान्य, तेल, मीतुं, पाणी, इत्यादिक सकल वस्तु समुझना पाणीना वेगनी परें वेगथी लीधां पण धनशेठने पोतानां सज्जन लोकोयें तथा बीजा लोकोयें अतिशय प्रेक्ष्यो तो पण ते धैर्यवंत आत्मानो धणी पोताना अनिग्रहमाटे व्रत परिमाणथी किंचित् मात्र पण अधिकधान्यादिकने न संग्रहतो हवो.

हवे अनुक्रमे दुष्काल पड्याथी शेठने घेर दिन दिन प्रत्यें धान्य उठूं थ तुं जाय तो पण ते शेठ पोताना अनिग्रहमांहे दृढपरिणामी थको जेट लुं धान्य उठुं थाय तेटलुंज पातुं वेचातुं लइ नियमप्रमाणे राखीने ते सत्यवंत शेठ पोताना अनिग्रहनो अने कुटुंबनो निर्वाह करतो हवो. तथा वली दानमां प्रीतिवंत एवो ते शेठ एहवा कालमां पण कोइ दीन दुःखी अनाथने अन्नादिकनुं दान आपे. एम थोडामांथी थोडुं पण आपे.

हवे दिवसें दिवसें समुझना पूरनी परें धान्यनुं मूल चढतुं जाय तो पण पोताना व्रतने विषे दृढ परिणामनो धणी एवो ते शेठ जे हवे शुं करीश ? एवो पश्चात्ताप न करतो हवो. एम करतां करतां अनुक्रमें सामान्य धान्यनी एक हांमली लाख सोनेया होयतो चडे, एवी महर्घ्यता थइ. दुःखें पामवा योग्य एवो इव्य मले पण धान्य पाणी न मले. एवो वखत आव्यो तेवारें साव धान एवो ते शेठ विचारवा लाग्यो के हवे शुं आशे ने शुं करीशुं ? एवी चिंता उपनी, एवामां दैवना वशथकी तिहां जाणियें देवतायेंज आपी होय नहि ? तेम ते शेठनां मुख आगल कोइक पंखीना मुखमांथी काजि चित्रावे

ल अकस्मात् पडती हवी. ते चित्रावेलनां चिन्हे करी उलखीने शेते उपाडी लीधी, पढी हर्षेकरी तेना कटका करी अन्नादिकने विषे नांखतो हवो. ते चित्रावेल जाणियें अक्षय लक्ष्मीनुंज बीज होयनहिं ? तेम तेना प्रजावथी धान्यादिकसर्व अखूट थयां. चक्रवर्तीना धान्यनी पेरें अहोरात्र तेमांथी गमे एटलुं धान्य वावरे, तोपण ते धान्यप्रमुख खूटे नहि. पुण्य अने कीर्ति तेहनो संचकारज जाणे आपतो होय नहि शुं ? एवी शत्रुगार जे दानशालाउ ते शेते घणी मंमावीने पृथ्वीने विषे नयंकर एवो जे दुर्जिह तेने विषे कलियुगमां जेम कल्पवृक्ष शोणे तेम ते शेठ शोजतो हवो. अहो ! संतोषरूप व्रतने पुष्ट करवानुं इहां पण महोदुं फल मले ठे. जूठ के एकमात्र पोताना कुटुंबनो निर्वाह करवानो जेने संशय हतो, एवा ते धनशेठें दानशालाउ मंमावी अन्ननुं दान आपीने आखाजगतनो निर्वाह कखो.

हवे एकदा राजायें धनशेठमां निःस्पृहपणानो जाव जोइ तेनी उपर तुष्टमान थइ धनशेठने कहुं के, तमे विश्वास करवा योग्य ठो एम समस्त जगत तमने जाणे ठे, तेमाटे हे शेठ ! तमें मारा जंमारी थाउ. ते सांजली धनशेठे कहुं के, हे राजन् ! ए व्यापार अंगीकार करवानो माहरे नियम ठे, माटे हुं नहि थाउं. जेथकी मारुं व्रत लोपाय तेवा पसाये करीने सखुं, जे नोजन जमवाथी रोग पेदा थाय, जे नोजन करवाथी नोजनना करनारने आशात नानो उदय थाय ते नोजन शा कामनुं ? ते कारणमाटे हे देव ! जंमारनुं जे अधिकारी पणुं ठे ते पापसमूहनो जंमार ठे तेने हुं देवनिर्माळ्यनी पेरें अंगीकार नहि करूं. हवे राजाउने तो जे आज्ञा ठे तेज प्रधान महोदो धर्म ठे तेथी ते वात सांजली राजाने क्रोध चड्यो ने कहेवा लाग्यो के दोषरहित एवा ए कार्यने विषे तुं दोष केम देखाडे ठे ? वली माहरी आज्ञा जांग्याथी ताहरुं व्रत केम रहेगे ? माहरुं जंमारी पणुं आखा जगतने उपकारी पणुं ठे, ते तुं जाणतो नथी ? ते उपरांत बीजो कोइ नियम नथी. माटे कदाग्रह बांमीने माहरुं जंमारी पणुं अंगीकार कर. हुं तारा उपर प्रसन्न थइने कहुं बुं, माटे तुं फोकट विचार कां करे ठे. आवां राजानां वचन सांजली तात्त्विकमां शिरोमणि एवो ते शेठ चित्तमां विचारवा लाग्यो के संसारमां पराधीनता रूप अग्रिथी वज्रता प्राणीने धिक्कार ठे. में जो पूर्वज दीक्षा लीधी होत तो आ पराधीन पणानी वीटंबणा न देखत. धन्य ठे ते मूनियोने के

જે રાજાની આજ્ઞાથી પણ મરે નહિ ? એટલા માટે હજી પણ કાંઈ બગડ્યું નથી, ઠીક ઠીક હોય તેજ કરું. એવું વિચારી તે ધનશેઠે પંચ મુષ્ટિક લોચ કરીને દીક્ષા લીધી એટલે દેવતાયે તેને સાધુનો વેષ આપ્યો, સાધુ થયા. રાજાની આગલજ પણ જૂઠાં કે શેઠના નિયમના નિર્વાહનું ધૈર્યપણું કહેવું ને ? હવે રાજાએ પ્રણામ કરીને અનુક્રમે તે ધન સાધુને પોતાનો અપરાધ ક્ષમાવ્યો. શેઠ પણ ઘણો કાલ ચરિત્ર પાલી કેવલ જ્ઞાન પામીને મોઢે ગયો. એટલા માટે જો નવ્યો ! પાંચમા વ્રતને વિષે ધનશેઠનું ચરિત્ર સાંજલીને ત્રણ જગતને પણ જ્ઞાનનો કરનાર એવા લોચરૂપિ સમુદ્ધને તરો. ઇતિ પાંચમાં અણુવ્રતને વિષે ધનશેઠની કથા સમાપ્ત ॥ ઇતિ શ્રીતપાગઢે શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્ર વૃત્તિનેવિષે એ પાંચ અણુવ્રતનો બીજો અધિકાર સમાપ્ત થયો ॥૨॥

॥ અથ પદ્મ દિગ્વિરમણ વ્રત પ્રારંભઃ ॥

એ પાંચ અણુવ્રત તે શ્રાવકધર્મરૂપ જે કલ્પવૃક્ષ તેનું મૂળ છે તેમાટે એ પાંચને મૂળ ગુણ કહિયે. હવે એ પાંચ અણુવ્રતને પુષ્ટીના કરનારા એવા દિગ્વિરમણાદિ સાત વ્રત જે છે તેણે શાસ્ત્ર પ્રતિશાસ્ત્ર તુલ્ય છે તેમાટે એને ઉત્તર ગુણ કહિયે. હવે એ સાત વ્રતમાં પણ પહેલા ત્રણ ગુણવ્રત છે અને પાછલા ચાર શિક્ષાવ્રત છે. તે ગુણવ્રતમાંહે પહેલું ગુણવ્રત અને બારવ્રત માંહે બહુ દિગ્વિરમણવ્રત તેના અતિચાર નિંદવાને અર્થે ગાથા કહે છે.

॥ ગમણસ્સત્ત પરિમાણે, દિસાસુ ઉદ્ધં અદ્ધે અ તરિચ્ચં ચ ॥

તુદ્ધિસદ્ધ અંતરદ્ધા, પઢમંમિ ગુણવણે નિંદે ॥ ૧૯ ॥

અર્થઃ—ગમનસ્સત્ત એટલે ગમનનું પરિમાણ જે આટલા યોજન જાવું તેનો નિયમ લીધેલો છે તેને વિપરીત કરે થકે ચ શબ્દ થકી અતિક્રમવે કરીને, તે શેને વિષે અતિક્રમવે કરીને ? તોકે (દિસાસુ કે ૦) દિશિને વિષે એહજ વિશેષે કહે છે. (ઉદ્ધં કે ૦) ઝંચીદિશિ તે ઊર્ધ્વપણે પર્વતનાં-શિખરને વિષે જવાનું વે યોજન પ્રમુખનું પ્રમાણ ગ્રહ્યું છે, તેનું અનાજોગ પણે કરી અધિક ગમન કહ્યું હોય તે ઊર્ધ્વદિશિ પ્રમાણાતિક્રમરૂપ પ્રથમ અતિચાર જાણવો. તેમજ અધોદિશી જે નીચીદિશી અને તિર્યગદિશિ જે તીર્થીદિશિ એ વે દિશિના પણ વે અતિચાર જાણવા. એવં ત્રણ અતિચાર થયા.

હંમાં આવશ્યક ચૂર્ણીમાંહે એ વિધિ કહ્યો છે કે ઊર્ધ્વદિશિગમનનો પ્રમા

ए कखो तेथकी उपर जो वृद्ध अथवा गिरिनां शिखरने विषे कोइ वानरो अथवा पंखीयादिक जीव होय ते वस्त्र आचरणादिक लइने उंचुं चडी जाय तो तेने लेवा जावुं कल्पे नहीं. परंतु जो ते पंखी अथवा वानर प्रमुख ना मुखमांथी पडी जाय अथवा बीजो कोइ आणी आपे, तो ते लेवुं कल्पे, केमके पोताने तो धारणा प्रमाणेज जावुं कल्पे, उपरांत जावुं कल्पे नहीं. ए उर्ध्वदिशि आश्रयी अष्टापद, समेतशिखर, अर्बुदाचल, चित्रकूट, अंजनगिरि अने मेरु प्रमुखें संजवे अने अधोदिशि आश्रयी तो जुंझा मांदे, रसकूपिका विवरादिकने विषे जाणवुं. तथा तिर्यग्दिशि आश्रयी तो पूर्वादिक चारेदिशिने विषे जेटलुं गमनागमन धाखुं होय तेथकी अधिक गयेथके अतिचार लागे तेमाटे नियमित क्षेत्रथकी आगल हुं न जाउं तथा बीजा ने न मोकलुं. इहां कोइ नियमित क्षेत्रथी बाहिरला क्षेत्रमां जिहां बीजा पुरुषें जावानो नियम लीधेलो नथी एवो पुरुष जो पोतानी मेल्लेज कोइ चीज वस्तु लइ आख्यो होय तो तेवी वस्तु लेवामां कांइ दोष नथी एवुं योगशास्त्रनी टीकामां कखुं ठे.

४ चोथुं क्षेत्रवृद्धि ते सर्वदिशाउने विषे योजन शतादिकनुं परिमाण कखुं ठे तेमां एक दिशायें शो योजनथी उपरांत जावानुं काम पडयुं तेवारे लोने करीने केटलाएक योजन बीजी दिशाना परिमाणमां उठा करी उक्त दिशामां वधारे, ते दिशिवृद्धि कहियें. एम करवा थकी प्रमाणनुं अतिक्रम थाय. पाठली दिशियें उठो जइ अने आगली दिशियें वधारे जइ वे दिशिना योजन एकठा करे तेवारे वे दिशिनी संख्या बराबर थाय, ए बाह्यवृत्तियें अतिचार कहेवाय पण अंतरवृत्तियें तो व्रतजंगज थयुं. ए रीतें अधिकदिशि जवानी इहा करनारा जनने दिशाआश्रीने अंगीकृत प्रमाणने अतिक्रमी दिशि तेणे जंग पण थयो वली दिशा उलंघ्यो नहीं, तेणे नहीं पण थयो, ए जंगजंग रूप चोथो अतिचार जाणवो.

५ पांचमो सइअंतरक्षा स्मृत्यांतर्क्षा ते स्मरणनो नाश थाय, ते जेम के पूर्वदिशियें शो योजन जावानुं परिमाण कखुं ठे, तेने गमनने अवसरें अति व्याकुलपणे प्रमादने वशें मतिचंशादिके करीने निश्चय रहे नहीं जे शो योजन किंवा पच्चास योजननुं परिमाण कखुं ठे एम संदेह रहे, तेम स्पष्टपणे योजननुं मान अणसंजारते पचास योजननी उपर गमन करे तो

પાંચમો અતિચાર જાણવો. અને જો શો યોજનની ઉપર ગમન કરે ત્યારે તો તે વ્રતજંગલ થયો જાણવો. એ પાંચમો અતિચાર જે કહ્યો તે અતિચાર જો પણ સર્વ વ્રતોને વિષે સાધારણ છે તોપણ એ વ્રતને વિષે પાંચ અતિચારની સંખ્યા પૂરવાને અર્થેંં હાં આપ્યો છે, માટે અંગીકાર કરેલા વ્રતને વારંવાર સંજારવું કેમકે સર્વ અનુષ્ઠાન ક્રિયાનું મૂલ તે સ્મરણજ છે. સ્મરણનો નાશ થયો તો વ્રતનો પણ નાશ થયો એમ જાણવું.

કદાચિત્ અનાપયોગથી ક્ષેત્રનું પરિમાણ ઝલંધી જવાય તો તે વસ્તુની સફરમાં જે ડબ્બાદિકનો લાજ થયો હોય તે સર્વ ડબ્બાદિકનો પરિહાર કરવો. અને જે સ્થાનકેં સાંજરી આવે તે સ્થાનકથીજ પાહું વલહું પરંતુ આગલ એક પગલું પણ ચાલવું નહીં. જે ક્ષેત્રનું જિહાં સુધી પરિમાણ કહ્યું હોય તેથી આગલ બીજાને પણ મોકલવું નહીં. કદાચિત્ બીજા કોણે મોકલવાથી તે ડબ્બાદિકનું જે લાજ પામી આવે તે લાજ સર્વ પરિહારવો.

તીર્થયાત્રાદિક ધર્મ નિમિત્તે જે નિયમિત સ્થેત્રથી આગલ ગમન કરવું પડે અથવા કોણે મોકલવો પડે તો તેનો દોષ નહીં અને ધનની ઉપાર્જક ના જે છે તે હલોકના ફલની હેતુ છે માટે તેને અર્થેંં અધિક ગમન કરવા નુ નિયમ કરવું પડે છે. એ વ્રતથી જે લાજ થાય તે કહે છે:—પ્રથમતો નિયમ કરેલા યોજન શતાદિક પ્રમાણ જે કેટલોએક ચૂમી જાગ તે મૂકીને શેષ ચૌદરાજ લોકમાંહે રહ્યા જે સમસ્ત જીવ તેની હિંસાનો આરંજ ચાલ્યો આવે છે તે એ વ્રત લીધાથી તેમને હણવાનો નિયમ થયો. તે જીવોનો રક્ષણરૂપ ગુણ કરાવેને અર્થેંં એ વ્રત છે માટે એ ગુણવ્રત કહેવાય છે. તે દિગ્વિરમણ નામે વ્રતમાંહે જે અતિચાર થયો તે નિંહુ હું, ઉપલક્ષણથી વલી ગર્હુ હું.

એ વ્રત અંગીકાર કરવાથી ત્રસ થાવર જીવોને અનયદાન આપ્યું, લોચરૂપ સમુદ્રની નિયંત્રણા થઈ હત્યાદિક મહા લાજનું કારણ છે. મહોટો અગ્નિ સરખો દીપ્તિવંત એવો તપાવેલો જે લોહનો ગોલો તે સરખું નિત્ય અવ્રતિપણાનું પાપ છે. કેમકે અવિરતિ જીવ જે છે તે, સર્વ દિશાને વિષે રહેલા સમગ્ર જીવોને ગોલાની પેરેંં બાલે છે, હણે છે, જોપણ તે મનુષ્ય કાંઈ સર્વ સ્થલે પોતેંં જાતો નથી તોપણ અવિરતિ અવ્રતપણાના બંધને લીધે તે મનુષ્ય હાં થકો પણ નિત્યપ્રત્યેંં શરીરેંં કરી હિંસા કરે છે ॥ ૧૯ ॥

ઠગા અણુવ્રતને વિષે મહાનંદકૂમરની કથા કહે છે.

સમસ્ત વસ્તુને વિસ્તારે કરીને ઇંડૂપૂરીને પણ હરાવે એવી લક્ષ્મીવંત અવંતી નામની નગરી છે. તે રૂઢા વર્ણેકરી વર્ણવવાયોગ્ય છે. સુખમકાલપુરી સરસ્વી મનોહર છે, મારગની પંક્તિયેં કરી શોજિત છે, વિવિધજાતના અર્થ તેહને સમૂહે પૂરી એવી તે નગરી ચંપાનગરીની પેરેં શોજે છે. તે નગરીમાં ત્રણ જ ગતનું જેહમાં પરાક્રમ છે એવો વિક્રમાદીત્ય નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે રાજાનું સત્વપણું, દાતારપણું, ઉપકારીપણું અતિશયવંત છે. જાણે ગાયત્રીનું તથા બ્રહ્માનું કરેલું જૂલોક, જીવિલોક અને સ્વર્ગલોક એ ત્રણેના સારનોજ ઉઘાર કરીને વિધાતાયેં તે રાજા નિપજાવ્યો હોય નહીં ? તે નગરીમાં કોટીધ્વજ એવો ધનદત્ત નામે જિનધર્મી શ્રેષ્ઠિ વસે છે. તે શેઠને ઉદાર તથા વિકસિત કમલ જેહવા જેના હાથ છે, પદ્મસરસ્વા જેના પગ છે, એવી પદ્માવતી નામે સ્ત્રી છે. પણ તેને પુત્ર ન હોવાથી અત્યંત ડુઝી હોવાને લીધે કૂલદેવી પ્રમુખની ઘણી પ્રાર્થના કરી જેથી દૈવયોગેં એક સૌનાગ્ય લક્ષ્મીયેં અતિશયવંત એવો જયકુમાર નામે પુત્ર થયો. તે બાલકનાં ગર્ભ સમયે, જન્મ સમયે, રક્ષાવિધાનું, ચંડસૂર્યનું દર્શન દેઘાડવા વચ્ચે, પછીના જાગરણ વચ્ચે, નામ સ્થાપન કરતી વચ્ચે, દેવગુરુને વાંદવા જતી વચ્ચે, અનસ્વાદ કરાવવા વચ્ચે, કેશ ઉતરાવવા વચ્ચે, દાંત આવવાને વચ્ચે, કણદોરો બાંધતી વેલાયેં, બોલવું શીખવાને અવસરે, ગમન કરવા અવસરે, ચોટી રાખવા અવસરે, વસ્ત્રાનરણ પહેરાવવાં વચ્ચે, રાખડી બાંધતી વચ્ચે, વરસગાંઠ કરવા વચ્ચે, બહોતર કલા ગ્રહણ કરાવવા વચ્ચે, શ્રાવક ધર્મનો વિધિ શીખવવા વચ્ચે, મોટા વ્યવહારિયાની કન્યા સાથે પાણીગ્રહણ કરાવવા વચ્ચે, વ્યાપાર કલા શીખવતી વચ્ચે ઇત્યાદિક સર્વ કાર્યોને વિષે તેના પિતાયેં મહોટા મહોત્સવો કરીને મહોટા ઉત્સાહથી અત્યંત ઘણું ડબ્બ સ્વરચું. કહ્યું છે કે રાગને સ્થાનકે, પ્રેમને સ્થાનકે, લોજને સ્થાનકે, અહંકારને સ્થાનકે, પોતાનું ઠેકાણું રાખવાને સ્થાનકે, પ્રીતિને સ્થાનકે, કીર્તિને ઠેકાણે, કોણે ડબ્બ વ્યય કીધું નથી ?

હવે તે શેઠનો પુત્ર પણ પાડોશીની જાલી સંગતેં કરી જાલી શિક્ષાદિક ના યોગથી બાલક થકો પણ બીજના ચંડમાની પેરેં કલંકરહિત એવો યૌવન તથા કલાયેં કરી વૃદ્ધિ પામતો હવો. તોપણ જેમ ચંડમા કલંકિત કહેવાળો છે તેમ તે પુત્રપણ કલાવંત ચંડમાની પેરેં કલાયે કરી વૃદ્ધિ પા

મેલો ઠતં પણ જીવટાના વ્યસનરૂપ કલંકે કરી કલંકિત હોતો હવો. તે થી નિંદા કરવા યોગ્ય થયો. મદિરા થકી પણ હીનલોકને વર્જનીય થયો, તે જોડે તેના માતા પિતાદિક કહેવા લાગ્યા કે, હે વત્સ! ગુણોનો નાસ કરવાનો હેતુ તથા ડુર્મતિ અને ડુર્ગતિનો દૂત અને સર્વ વ્યસનનો સમુદ્ધ એવું એ દ્યૂતરમણ છે, તેને તું મૂકી આપ. ઇત્યાદિક ઘણો સમજાવ્યો તોપણ પૂર્વ કૃત અશુભકર્મના યોગથી તે પુત્ર વ્યસનને કોડરીતે મૂકે નહીં.

હવે વ્યસની પુરુષનું ધન ટકી શકે નહીં તેમ તે રોઠનાં પુત્રને અનુક્રમે વિટલ પુરુષોની કુસંગતિ થકી ગણિકાનું વ્યસન પણ હોતું હવું. કવી કહે છે કે, અહો જૂઝ પડિવાઈપણાના જાવનું શીલ તે જીવને સમકાલે ડપજે છે? વિત્તરૂપ જે વૃત્ત તેની આહૂતિની પૂર્તિયેં કરીને વ્યસનરૂપ અગ્નિ અધિક વૃદ્ધિને પામે છે અને દારીડ્રુપી પાણીના યોગથી વલી તેહજઢ્ઢણે ડપ શમે છે, એવું જાણતાં ઠતાં પણ પિતા વિચારવા લાગ્યો કે પૂત્રને શિશ્વામણ દેવાથી એનું ચિત્ત વિપાદ પામશે માટે તેમ ન થવાસારુ અહોનિશ તેને વાંજિત ધન દેતો હવો. જૂઝ મોહથી જીવ કેવો મૂઢ અડ જાય છે? એમ વ્યસનમાં આશક્ત એવા પૂત્રે જેમ ગ્રીષ્મકાલને સૂર્યે સરોવરનું પાણી શોષી જવાય તેમ રોઠનું કોડીબઢ્ઢ સમગ્ર ધન તેણે થોડાજ દિવસમાં શોષવી નાશ્યું. કહ્યું છે કે:-સેવા સુખાનાં, વ્યસનં ધનાનાં, યાચ્છા ગુણાનાં કુનૃપઃ પ્રજાનાં ॥ પ્રનષ્ટશીલશ્ચ સુતઃ કુજાનાં, મૂલાવપાતી કઠિનઃ કુઠારઃ ॥૧॥ જાવાર્થ:-સુખના મૂલને, પારકી ચાકરી ઠેઢે છે, વ્યસન, ધનને ટાલે છે, યાચના, ગુણને ટાલે છે, અન્યાયી રાજા, પ્રજાનો હૃય કરે છે, કૂશીલવંત, અનાચારી, વ્યસની, એવો પુત્ર, તે કુલનો હૃય કરે છે, તે કારણ માટે ઇટલાં ઇષ્ટાંત મૂલ ઠેઢવાના કઠિન કુઠાર છે.

હવે પોતાને ઘેર ઇવ્ય સૂટ્યું તેવારે ધનની અપ્રાપ્તિયેં તે જયકુમાર ડુષ્ટ કર્મે ઘેણો થકો ચોરી કરવા માટે કોડક ધનવંત વ્યવહારીયાનાં. ઘરમાં સ્વાતર પડવાને પેઠો. તિહાં સ્વાત્રના મુખ આગલ તેને સર્પેં મસ્યો તેથી અક્રતકરણીની લઙ્કાયેંજ જાણે પ્રાણ ઠાંમથા હોયંની? તેમ તે રોઠના પુત્રે પોતાના પ્રાણ ત્યાગ કહ્યા. જેમાટે દ્યુતાદિક વ્યસના વશથી ચોરીનો ધંધો શીખે અને ચોરી કરવાથી જીવનો નાશ થાય, તેથી આજવમાં મરણનું ડુઃખ થાય અને પરજવેં ડુર્ગતિનાં અનંત ડુઃખ જોગવવા પડે. હવે પ્રજાતે

सधलायें जाणुं जे ए धनदत्तशेठनो पुत्र ठे तेवारे राजायें ते धनदत्त महा अपराधी ठे एवुं जाणी तेने आकरे बंधने बांधीने सर्व अंगे बीडी दशकला नांख्या, सर्व डव्य जुंटीने केदमां नाख्यो. तेवारें शेठ विचारतो हवो के घणे मनोरथे पूत्र थयो, ते माठां विलासथी पोतानें अने परने अहितकारी थयो.

हवे कोइक रीते करीने ते धनदत्त शेठने विषे तेनां मित्र, जाइ, ज माइ अने सेवको, स्त्री अने साढुठ तथा महाजनो ए सर्व मलीने विनय पूर्वक राजाने वीनंति करीने तेना पुत्रनुं स्वरूप कहीने ते धनदत्तशेठने मू काव्यो. ते दिवसथी मांझीने धनदत्तशेठ तेवा पुत्रनुं मातुं चरित्र तेणे करी त्रासवंत चित्तें अत्यंत मोटुं दरिद्रपणुं अने अपमान वगेरेने पामतो हवो, तेमज पूत्रना जन्मवाथी अत्यंत हानी थइ एम धारतो हवो. वली पण पूर्व जवने पुण्येंकरी व्यापारनी निपुणतायेंकरी पूर्वनीपेरें वाणिज्य करतां तेणे बोहोजो धन उपाज्यो. उत्तम आचारथी शोना वधी, राजानुं मान थयुं. तेथी ते धनदत्त शेठ पोते नवो अवतार पाम्यो एम मानतो हवो. वली ते आ गली स्त्रीने बीजो पुत्र न थयो, स्त्रीपण वये युक्त थइ, तेमज ते शेठने पुत्रादि क जो पण अत्यंत अनिष्ट थया ठे तोपण स्त्री विचारवा लागी के जो महारे शोकनो पण पुत्र होय तोपण ए धननो धणी तो थाय, अने महारे पण आधार थाय. एम अत्यंत पुत्रनी आर्त्तियें आक्रमी एवी स्त्रीयें तथा हितना वांछ क जे स्वजनादिक तेणे मलीने बीजी कन्या परणवा माटे ते शेठने अत्यंत प्रेरणा करी, पण पुत्रना विपाक जोगवे ठे तेणे करीने कदाच कुपुत्रनी प्राप्ति थाय तेमाटे ते शेठ निर्विकारीनी पेटें परणवानी वात अंगीकार न करतो हवो. कह्युं ठे के:— दुर्जनदुःखितमनसां, पुंसां सुजनेपि नास्ति विश्वासः ॥ बालः पयसा दग्धो, दध्यपि फुत्कृत्य खलु पिबति ॥१॥ जावार्थः— दुर्जने दुखव्युंठे मन जेनुं एवा पुरुषने सज्जननो पण विश्वास आवे नहि, जे बालक एक वखत दूध पीतां बल्यो होय ते बीजी वखत दही पण फु कीने पिये ठे ॥ १ ॥ हवे एकदा कोइ इश्वरदत्त शेठनी पुत्री परणवा योग्य थइ ठे पण तेने लायक वर मलतो नथी एवी पोतानी पुत्रीनुं पाणिग्रह ण करवाने माटे इश्वरदत्तशेठें धनदत्त शेठने कहेवराव्युं, के हे शेठ ? विश्व मां प्रशंसवा योग्य, पूर्व पुण्यथी पामवा योग्य एहवा पुत्ररत्न तेनी उत्पत्तिथी तुं उत्पातनी उत्पत्तिनी पेरे निष्फल जयशुं पामे ठे ? ठोकरा जण्या

एटला सर्व कुजातज होय के शुं ? सर्व वृद्धनेविषे कांटाज होय शुं ? सर्व तलावने विषे कादवज होय शुं ? एकवार अजीर्ण मात्र थयाथी फरीने बीजीवार जन्वुंज नहि शुं ? एकवार जे रस्ते धाड पडी होय त्यां हमेशा धाड पडशे, एवं धारी ते रस्ते नज चालवुं के शुं ? माटे हे शेर ? दुःखे निग्रह करवा योग्य एवो जे तमारो कदाग्रह तेने ठांमीने उत्तम लक्षणे युक्त एवी कुमुदती नामे माहरी पुत्री ठे तेने तमे अंगीकार करो. तेनां स्वामीपणानां जावें तमारो बीजना चंडमांती परें कोशक मोटो उदय थशे, एम तेनां लक्षणेथी में निश्चय कखो ठे, माटे ए कार्यने विषे हवे विचार करोमां.

हवे निपुणतायें करी गूढ ठे चित्त जेनुं एवो धनदत्त शेर पण कहेतो हवो के हे मोटा आयुष्यना थणी ? तमारा दाक्षिण्य थकी ए वात पण करीयें. परंतु जो तमे संताननी वात प्रत्यें ते कुमुदतीने कांइ न कहो, अने दैव योगथी कदाच संतान थाय तो मारुं नथी एम ते गणें, जो एवी निर्मोहता होय तो हुं अंगीकार करूं. ते सांजली जेम हिमाचलें पार्वती शिवने अंगीकार करावी तेम ते शेरनी पासे जो पण बीजा थणा जनोयें उत्कंठा सहित तेनी पुत्रीनी मागणी करी तोपण ते शेरें पोतानी कन्या अन्य जनने न आपी अने धनदत्तनेज आपी. कुमुदतीयें पण जे प्रमाणे शेरें कहूं ते प्रमाणे अंगीकार कखुं, तेथी ते धनदत्त शेर तेने महोटा उत्सवथी परण्यो. अनुक्रमे ते स्त्रीजरतारने मांहो मांहे प्रीति थइ, तेथी प्रीतिनुं निधान एवं जे उधान ते जो के शेरने अनिष्ट ठे तोपण तेने रखुं. ते स्त्रीयें स्वप्न दीतुं, ते जाणे पोताने कोइ वाहाले आवीने मांहे बदरीफल मूकेलुं एवं एक कांसानुं कचोलुं आप्युं अने तेज कासानुं कचोलुं वली कोशके पाबुं लइ लीधुं, एवं स्वप्न आववाथी कुमुदतीयें पोताना स्वामिनें स्वप्नानी वात जणावी तेथी शेरेंपण पोतानी मतिने अनुसारे बाह्यथी सुंदर एवो पुत्र थशे. ने ते पुत्र केटलाक इव्यसहित परगृहने विषे रह्यानी स्थिति इत्यादि स्वप्नानुसारे अनुमान करी चित्तनेविषे विचारतो हवो के ते पुत्र माहरुं कांइ नहि लीये तेम हुं करीश. एम अनुक्रमे रूपवंत पुत्रनो जन्म थयो एटले तुरत ते शेर पुत्रने लेइने पूर्वला वचनना बलथकी जेम निर्जिव होय तेने स्मशानमां मूके तेम जीर्ण उद्यानने विषे जइने मूक्यो. कवि कहेठे के, अहो जूठ निर्मोहता ? कुपुत्रनी कदर्थनायें शेरने उद्देगवंत कखो ठे. हवे ते शेर जेवा

मां ते ठोकराने मूकीने हर्षवंत थको पाठो वल्यो, तेवामां अकाल मेघना गज्जरवनीपेरें अकस्मात् देवतानी वाणी आकाशमां प्रगट थडके, हे शेर ! ए बालक तमारी पासे जे लेणुं मागेठे ते दइने पढी जाउ. एवी देवतानी वाणी सांजलीने ते शेर जय अने कौतुके सहित एवो थको बांल्यो के केट लुं डव्य ते बालक मागेठे ? ते तमे कहो तेटलुं आपुं. त्यारे ते देव बोल्यो के ते बालक एकहजार सोनैया तारी पासे मागेठे. ते सांजली शेर पोताने घेर जइ हजार सोनैया लावीने बालकनीपासैं मूकी पाठो वल्यो. मार्गमां चिंतव्युं जे घणुं रुडुं थयुं. देवाथी बूढ्यो, एम विचारतो मंदिर आव्यो.

हवे जातमात्र पुत्रना विरहथी घणी पीडायेली एवी ते स्त्री शेरना जय थी प्रसवनी वात पण व्यजिचारीणीनीपेरें प्रकाश करती न हवी. पढी प्रजा तें डव्य अने ते बालकनै मालाकर देखीने हर्ष पामतो पोताने घेर जइ जइ पोतानी स्त्री जणी आपतो हवो. ते स्त्रीपण पोताना पुत्रनी पेरें पालती हवी. कह्युंठे के जे वस्तुनी इच्छा न होय ते मनुष्य प्रायें थोडा कालमां घणी पामे, ने जे वस्तुनी इच्छा घणी होय ते वस्तु लेशमात्र पण थोडाकालमां न मले. तेम कुमुदती पण पुत्रनी वात वीसारीने पोतानो धंधो करती रहे ठे. एवामां वलीपण थोडाकालमां तें कुमुदतीयें एक स्वप्नं दीतुं जे सोनाना क चोलामां पाकुं नारंगीनुं फल कोइयें लावीने आप्थुं तेने वली कोइयें पाबुं लीधुं, तेवी स्वप्नानी वात तेणे जरतारने कही. पढी अनुक्रमे रूपादिकेकरी पूर्वना सरखोज बीजो पुत्र ते कुमुदतीयें प्रसव्यो. ते पुत्रनेपण शेर स्थान कनी परावर्तना बुद्धियें बीजा वनमां जइ मूक्यो, त्यां पण आकाश वाणी थइ जे ते पुत्र तारी पासे दशहजार सोनैया मागे ठे ते मूकी जाउ तेथी ते शेर दशहजार सोनैयानो ढगलो ते बालकना मोढां आगल करी पोताने मंदिर गयो. काले करी विगतशोक थयो. ते पुत्रने पण दशहजार सोनैयास हित कोइ व्यवहारियो पोताने घेरजइ जइ पोतानी स्त्रीने आपी पालतो हवो.

हवे कुमुदती वारंवार पुत्र प्रसवादिकना क्लेपे उद्देग पामी तेथी तेने अत्यंत मातुं लाग्युं. वली एकदा स्वप्नामां जइजातिनो स्वेत हाथी कल्लो ल करतो पोताना घरमां पेसतो देखीने जागी उठी अने पोताना जरतार ने ते वात कही. अनुक्रमे आनंदनो संदर्ज एवो वली गर्ज होतो हवो. पढी घणा उंचाग्रहादि गुणो सहित अर्द्धरात्रि समये सकल गुणो शोणित अति

યશવંત પુત્રનો પ્રસવ થયો. તે પુત્ર શુભ સ્વપ્નેકરી સૂચવિત છે, માટે તેને વનમાં ન મૂકો, એમ સ્ત્રીયેં ઘણો વાચ્યો તોપણ શેઠ વિશ્વાસ રહિત તે બાલકને ત્રીજા યયાનમાં મૂકતો હવો. તેવામાં આકાશવાણી થઈ જે તેનીપાસે થી લેણું લીધાવિના તું કેમ મૂકે છે ? ત્યારે શેઠે પૂઠયું કે કેટલુંક લેણું હું તેની પાસે માગું ? ત્યારે દેવે કહ્યું કે કોડાકોડી સોનૈયા તેનાપાસે તારા લેણા છે, તે સાંજલી અત્યંત પ્રીતિવંત થકો તે શેઠ તે બાલકને પાહું ઘેર આણી ને ચિંતામણિ રત્નની પેરેં સ્ત્રીને આપતો હવો. પુત્રનો અપૂર્વ જન્મ થયો એમ ઝડત કુમુદતીયેં સ્થાપના કરીને ઘણો મહોટો જન્મોત્સવ કહ્યો. તે આનંદનો કરનાર છે તેથી તેનું મહાનંદકુમર એવું નામ પાડ્યું. તે કુમર જો કે હજી ન્હાનો છે માટે દાંતરહિત છે તો પણ સર્વથકી ગુણની વૃદ્ધિનો નજ નારો, દાંતસહિત જેવો અનુક્રમે રચાતવંત છે તેથી શોનાયેં અદ્ભુત છે. તે બાલક અનુક્રમે વધતો થકો કલાવંત ચંડમાનીપેરે કલાયો ગ્રહણ કરતો હવો. અને વલી સગુરુપાસે બાબ્યાવસ્થામાં સમક્તિમૂલ દેશવિરતિપ્રત્યેં ગ્રહણ કરી ઠઠાવ્રતનો નિયમ કરતો હવો. તે પોતાના વસવાના સ્થાન કથી માંદીને સર્વ દિશીનેં વિષે તિર્યગ્પણેં સો યોજન પ્રમાણેં જવાનું નિયમ અંગીકાર કરતો હવો. એમ કરતાં યૌવન અવસ્થામાં તેના પિતાયેં યદ્દ દત્તનામના વ્યવહારીયાની જેવું નામ એવા પરિણામ વાલી કલાવતી નામેં કન્યાસાથે તેને પરણાવ્યો. તે મહા નંદકુમર જનમ્યો ત્યારથી ધનદત્ત વ્યવહારીના ઘરમાં સર્વ પ્રકારે પાણીના પૂરનીપેઠેં લક્ષ્મી વધતી હવી.

હવે ધનદત્તશેઠે અનુક્રમે સર્વ વાણિજ્યનો જાર વર્ષાકાલના નદીના પ્રવાહની પેરેં તે મહાનંદકુમરને સોંપ્યો, તેથી તે વાણિજ્ય કરતાં થોડા દિવસમાં કલ્પવૃક્ષનીપેરેં મહોટા ઉત્સાહથી કોડાકોડી સોનૈયા ઉપાર્જતો હવો. કેટલાએક પુરુષ તો જગતમાં પોતાના નિર્વાહને વિષે ઉત્સાહ રહિત થકા જન્મથકી ધનની ઉપાર્જના કયાં કરે છે, તથા કેટલાક સેહેજમાત્ર માં ડચ્ચ ઉપાર્જે છે, અને ઘણાનો નિર્વાહ કરે છે, તેમ ઘરનો સર્વ નિર્વાહ મહાનંદકુમાર કરતો હવો. એ સઘલો લેણાં દેણાંનો સંબંધ છે, તે સંબંધનિશ્ચેં વજ્રબંધસરવો છે. ઇહાં ધનદત્તશેઠનો સંબંધ ત્રણ કુપુત્રથી ડચ્ચનો નાશ થયો, અને એક સુપુત્રથી ડચ્ચની વૃદ્ધિ થઈ. હવે તે ધનદત્તશેઠેં પુત્રના વચનથી નિશ્ચિંત થઈ સુવર્ણમય ચોમુખો જિન પ્રસાદ કરાવ્યો, તિહાં મહોત્સવથી પ્રતિ

ष्टा करावी अने सात क्षेत्रे सात कोडी सुवर्ण वावरतो हवो. त्रिकाल न ली रीतें जिननी पूजादिक, जे श्रावकनी क्रियाढे ते प्रत्ये करतो हवो तेमज परोपकारादिकमां पण सर्वथकी श्रेष्ठ थयो अहो सुपुत्र पाम्यानुं फल जूउ ?

हवे अन्यदिवसें नलिकृति वालो, कोइक विद्यानो साधक एवो पुरुष ढे तेणे ठमास सुधी सेवा नक्तियें करी विधिपूर्वक आकाशगामिनी विद्या सा धवा मांमी ढे तेणे विद्यानी सिद्धिने दिवसें उत्तरसाधकपणाने अर्थे सर्वजा ग्यवंतमां उत्कृष्ट जाग्यवंत एवा महानंदकुमरने अत्यंत प्रार्थना करी. जो के उत्तरसाधकपणुं घणुं कष्टनुं करनासुं ढे तोपण दाक्षिण्यवंत परोपकारी महानंदकुमरे तेहनुं वचन अंगीकार कयुं. ना न कही शक्यो, कारण के ज गतमां परउपगारपणुं ते सारढे. कयुं ढे के:— क्षेत्रं रक्षति चंचा, सौधं लो लः पटः कणान् रक्षा ॥ दंतान्तृणं प्राणान्, नरेण किं निरुपकारेण ॥ १ ॥

जावार्थः—चंचा पुरुष, क्षेत्रप्रत्ये राखे. चपलवस्त्र, घर प्रत्ये राखे. रक्षा, ते कणने राखे. दांते ग्रहं जे तृण, ते प्राणने राखे. जूउ निर्जीव वस्तुपण एट लो उपकार करेढे, परंतु उपकार रहित जे पुरुष उपन्यो ते शुं कामनो ? हवे कालीचतुर्दशीनी रात्रिनेविषे उत्तर साधकपणे ते पुरुष महानंदकुमारना सहायथी निराबाधपणे मेरुनीपेरें निश्चल थको विद्या साधतो हवो. ते वि द्यासिद्ध थवा समयें विद्यादेवी साक्षात् थइने कहेती हवी के, अहो ! तें मोहोटे उत्साहे मुजने साधी, माटे हुं तुजने सिद्ध थइ. पण एटलुं विशेष ढे जे परकार्यनो साधक अने प्राणीने आधारजूत एवो उत्तरसाधक जे आ महानंदकुमर ढे ते जणी कुमारिकानी पेटें तुं मुजने आप, एटले हुं ए म हानंदकुमरनी पासें कुमारीनी पेटें रहुं. जो महानंदकुमार मासुं वचन मा नशे तो हुं कृतार्थपणाने मानीश. कर्मथी उपरांत अधिक फल आपवाने माटे विधात्रापण समर्थ नथी. कयुं ढे के:—नमस्यामो देवान्ननु हतविधेस्ते पि वशगा, विधिर्विद्यः सोपि प्रतिनियतकर्मैकफलदः ॥ फलं कर्मायत्तं यदि किम मरैः किंच विधिना, नमस्तत्कर्मन्योविधिरपि न येन्यः प्रजवति ॥ १ ॥

जावार्थः—हुं जे देवताने नमुंढु, ते देवता पण विधाताने वश्यढे, वली ते विधाता पण निरंतर कर्मनां फल जोगवेढे, तेमज ते फल पण कर्मने वश्य ढे, माटे देवताने तथा विधाताने नम्ये शुं थाय ? एम जाणि विधातानो पण जे कर्मथी उदय थयो ढे ते कर्म प्रत्ये हुं नमुंढु, एम कहीने विद्यादेवी तत्का

ल अलोप थइ. तेविद्यासाधकपण निपुण कुमारने ते समये विद्यादेवीना कहापूर्वक विद्या आपीने तत्त्वार्थनो जाण तेज निमित्त पामी विरक्तचित्त थइने तपस्या आदरतो हवो. ते कुमार विद्यायेंकरी विद्याधरनीपेरें आकाश गामी थयो. कवि कहेते के, अहो जूउ जाग्यनुं अधिकपणुं. कद्युंते के:-वेपार कोइक करे ते, अने तेनुं फल बली कोइक नोगवे ते. तेमाटे उद्यमे सखुं अमारे तो कर्मज प्रमाण ते. ते कुमार विद्यायेंकरी आकाशमार्गे विहरमान तीर्थकर तथा शाश्वता तीर्थकरनी यात्रा करतो, परने उपकारादिक कर तो ते प्राप्त थयेली विद्यानुं सर्वदा काल फल लेतो रह्यो.

उन्मत्त खलनी पेरें विद्यायें अतिशयवंत शक्तिनोधणी प्रायें पेढालपुत्र नीपेरें अन्यायमां अत्यंत प्रवर्त्ते, तेम ते कुमार विद्याना लाजथकी पण अन्यायमां नहिं प्रवर्त्ततां साधुनीपेरें उत्तम संवरनो थणी थयो. तेमज समुझनीपेरें मर्यादानुं उल्लंघन क्यांही पण ते कुमार न करतो हवो. हवे अनुक्रमे ते सौजाग्यवंत महानंदकुमारने एक पुत्र थयो ते पुत्र विष्णुने जेम प्रद्युम्न कुमार अनुयायी हतो तेनीपेरें पोताना पिताने अनुयायीज थयो. एकदा ते कुमारने अशुभ दैवयोगथी डुष्ट सर्प डस्यो, तेथी तेनुं विष चढवाथी तेहनुं सर्वथा चैतन्यपणुं नातुं. वैद्यादिकना घणा यत्न कया पण रूपणना रत्ननीपेरें निष्फल थया तेथी मातापितादिकने घणुंज दुःख थयुं. पढी तत्काल उपजेली मतिने योगें ते धनदत्तशेठें चोरासी चौटानेविषे पडह वजडाव्यो जे मारा पुत्रने सर्प डस्योते तेथी तेनुं विष उतारीने जे जीवतो करे तेने हुं एक कोडी सुवर्ण आपुं. ते वात सांजलीने एक परदेशी विप्र विवेकसहित कहेतो हवो, के हे शेठ ? इहांथी एकसो ने दश योजन उपर श्रीनिधाननामे नगरनेविषे हुं रहुबुं, त्यां माहारा घरनेविषे देवतानी आपेली एवी विषहर नामे औषधी ते, जे माहरी स्त्रीपण जाणे ते. ते औषधिनुं घणीवार स्पष्टपणे प्रत्यक्ष में पारखुं कखुं ते. ते हुं मार्गमां गमावी नाखुं एवी बीकथी अहिंया लाव्यो नथी. पण जो ते औषधि दिवस उग्या पेहेलां को ५ इहां लावे तो ते औषधिना महिमार्थी निश्चेज अमृतनीपेरें ए बालक जीवतो थाय. अन्यथा जीवे तेम जागतुं नथी.

एवां विप्रनां वचन सांजली ते शेठ हर्षवंत थको कहेतो हवो के जलो जलो हे जूदेव ? तमें रूडी वात कही. हवे सांजलो ? आ माहरो पुत्र ५५

सरखो अचिंत्य शक्तिवालो ठे, तेज आकाश गामिनी विद्यायें हमणांज वेगथी ते औषधि लावज्ञे, माटे ताहरी स्त्रीने ताहरा हस्ताक्षर लखीने आप के जेथी ते देखाडीने औषधी लावे. तेवारे ते विप्र अतिकौतकथी हर्षवन्त थको जेटले कागल लखवाने तैयार थाय ठे तेटले महानंद कुमारे कहुं के, सुकृतनेविषे एककंद एवा हे तात ! माहरे दिगूपरिमाण व्रत ठे, तेमां प्रत्येक दिशियें मात्र शो योजन मोकलुं राख्युं ठे. ते उपरांत माराथी जवाय नहीं. मुजने पुत्रनो मोह घणोठे पण व्रतनो अंगीकार कछाथी ते औषधि त्यांथी हुं केम आणी शकुं ? अंगीकारनो निर्वाह तत्पूर्वकज जेवुं धाखुं होय तेवुं पालवुं ते माटे हे तातजी ! तमे ए ब्राह्मणने बीजो कोइ उपाय पूठो. आवुं सांजलीने धनदत्त बोव्यो के हे वत्स ! आकाशमार्गे जतां जीवहिंसा नथी, माटे तुं सुखे जश्ने औषधि लाव, विचार म कर अने वली धरतीयें सो योजन सुधी जवानुं तें व्रत लीधुं ठे अने आ धरती जे आहींथी एकशो दश योजन दूर कहे ठे तेतो खांचाखुंची आहुं अवलुं चालवुं पडे ते सर्व गणिने एकसो दशयोजन थायठे पण तुजनेतो आकाशमार्गे पांसरा जवाथी सो योजन पूरा नहि थाय ? तेमाटे तुं जश्ने लाव. तुं एम न जाणतो के ते लइ आववामां मने पाप लागज्ञे ? एथीतो तहारो पुत्र जीवतो थज्ञे तेथी तुजने घणो धर्म थाज्ञे. अने धर्मकार्यें तीर्थयात्रा निमित्त तो जो हजार योजन जवाय तोपण गृहस्थने दोष नथी, साहमो अगणित पुण्यनो पोष थाय. तेमाटे हे वत्स ! बालकनी पेरें सरलतानुं आलंबन म कर, ते औषधि आणवामां जरा पण विलंब कर मां. धोयां ठे पाप जेमणे एवा मोटा कृपियो पण जीवदयानेअर्थे उद्यम करे ठे, तो तुं फोकट मुग्धपणानो गुं विचार करे ठे ? आवी पितानी वाणी सांजलीने महानंदकुमारे कहुं के, हे पिताजी ! इहां केवल धर्मनी बुद्धि नथी, पण मुख्य वृत्तियें. अत्यंत पोताना पुत्रनी उपर मोहबुद्धिज ठे. माटे हमणां जो पुत्रने मोहे आकाम करीयें तो तेथी व्रत लोप केम न थाय ? नियमतो जेम ग्रह्यो होय तेमज पालवो जोइयें, तेमाटे जो हुं शो योजन प्रमाणथी अधिक गमन करुं तो व्रतनो जंग थायज, तेमज आकाशमार्गे जवुं पूर्वे में मोकलुं राख्युं नथी. आवां पुत्रनां वचन सांजली कोप्यो थको तेनो पिता कहेतो हवो के, अहो आते वली केवा प्रकारनी ताहरी आस्ता ठे ? जो पुत्रने नि

मिते कदाचित् तुज्जने कोइ अतिचार लागे तो प्रायश्चित्त लइने शुद्ध थजे. स
र्वथा निरतिचारपणुं तो चारित्र्याने पण न होय. चारित्र्याने पण सूक्ष्म
अतिचार लाग्या विना रहे नही ? सर्व ठेकाणे लाजालाजादिक विचारी
जोवुं. कह्युं ठे के:- यतः ॥ एगंते एनिसेहो, जोगेसु न देसिउ विहिवावि ॥
दलियंपण्ण निरहो, दुक्क विहिवा जहाजोगे ॥ १ ॥ माटे जेहने हृदयमां
कदाग्रह होय तेइने धर्मनुं रहस्य क्यांथी होय ? एवुं कही पिता उलंजा
देवा लाग्यो के, अहो जूउ एनुं कठोर हृदयपणुं ? जे बालहत्याने विषे
पण ए कांइ अपेक्षा धरतो नथी, तेमज लोकापवादने विषे जय राखतो न
थी, एवुं एनुं निर्दयपणुं ठे ? इत्यादिक बधुं महानंदकुमारनुं स्वरूप जोइने
शेठे राजाने कह्युं, तेथी राजा, मंत्री, संमतादिके मंत्री सर्व शक्तिये करीने महानं
दने समजाव्यो तोपण तेणे पोतानो कदाग्रह न मूक्यो त्यारे क्रोधें विकराल
थइ राजा चक्रुटी चडायीने बोल्यो के हे कुमार ! कदाग्रह ठांमीने औपध
लाव. जो तुं मारी आझा लोपीने औपध नहि लावे अने आ बालक मृत्यु
पामशे, तो हुं तारा सर्व कुटुंबनुं धन लूटी लइने, तेमज सर्वने हणीने
तारा वंशनो उद्देद करीश ? ते सांजली महानंदकुमार ते राजादिक सर्वने
कहेतो हवो के हे राजन ! ए सर्व धन तथा सर्व कुटुंबथी पण अत्यंत व
ह्वन ए बालक ठे, ते बालकनी आपदाने विषे पण हुं अपेक्षा नथी राख
तो, तो वली बीजी बीकनी शी अपेक्षा राखवी ? मनेतो माहरा प्राणथी
पण महारो नियम अधिक ठे, कारण के इय्य, प्राण, पुत्रादिक ए सर्वने
पामवा तो जवजवने विषे सुलज ठे पण अनंतान्वें जैनधर्म पामवो ए
महा दुर्जज ठे, माटे कट्पांते पण हुं महारो नियम नहि मूकुं. केमके सर्व
धन, प्राण, पुत्रादिकनो नाश थयाथी एकज जवे घणुं दुःख थायठे, पण
धर्मनो नाश थयाथी अनंता जवपर्यंत दुस्सह दुःख थाय ठे. एम तत्वनो
जाण, सात्विकने विषे सुगटसमान, सर्वमां सार, एवो महानंदकुमार, कहेठे.
एवामां धर्मने विषे एकाग्रपणाथी आकर्षणि विद्यानीपेरें आकर्षी जे शास
नदेवी ते शासनदेवी प्रगट वाणीयें करी बोली के हे कुमार ! सात्विकम
ध्ये तुंज एक सार ठे, माटे आ सर्वलोकने धर्मने विषे तहारी इढतानो महि
मा देखाड, तुं तहारा मनने विषे एकाग्र धर्मनुं माहात्म्य धारीने ताहरा
अमृत रसरूप हाथें करीने ए बालकने पाणी ठांट के तरत ए बालक

जीवतो थइ, तत्काल बेगो थगो. एवां ते देवीनां वचन सांजलीने त्यां बे ठेला सर्वलोकने ते कुमर विस्मयनो नाजन थयो.

हवे महानंदकुमारे नाजनमां पवित्र पाणी लइ कुमरने गंटी हाथ फेरव्यो एटले बालक उठी बेगो थयो. जेम अमृत सिंचवाथी रोग जाय तेम ते कुमरनुं विष उतरी गयुं, तेथी सर्व लोकने अतिशय हर्ष थयो. वधामणा दिक महोत्सव प्रवर्त्तता हवा. सर्वठेकाणे महानंदकुमारनी अद्भुत प्रशंसा थवा लागी, पुत्र जीव्यो अने धर्मनो निर्वाहपण थयो तेथी धर्मनुं माहात्म्य वध्युं. अहो ! केटलाक जीव थोडामाटे तृणपलानीपेरें धर्मने गंमेठे, अने केटलाक जीव विषम आपदा आवी पडे तोपण धर्मने मूकता नथी तेम महानंदकुमारे पुत्रने अर्थे पण धर्म न ठोड्यो. हवे एक समये कुमुदतीने तथा शेठने पाठला पुत्रोनो वृत्तांत सांजव्यो तेथी महानंदकुमारने प्रेक्षायी आकाशगामिनी विद्यानेबलें महाविदेह क्षेत्रें सीमंधरस्वामीपामें जइ प्रणाम करी शेठ प्रमुखनो पाठला जवनो वृत्तांत महानंदकुमारें पूठयो. त्यारे न गवान् कहेता हवा के धनपुरनगरने विषे सुधन एवे नामे धननो धणी वस तो हतो तेने धनश्री नामें स्त्री हती, धनवाहन नामे तेने बालमित्र हतो ते बन्नेने सगा नाइ जेटली प्रीति हती. वेहु साथेज व्यापार करता हता, वेहु सुश्रावक ठे तेथी शुद्ध व्यवहारें व्यापार करता हता. ते बेमांथी वच वचमां क्रयविक्रय करतां कोइ विटने तथा ब्राह्मणने, बालकने, इत्यादिकने आपवे करीने तेमज पोताने घेर पण कांइक लइ जावेकरीने, सुधन पोताना मित्रनी वस्तु अरही परही व्यय करे, ते जोइ मित्रें जाण्युं के जो हुं सुधनने कहीश तो एहने अविश्वास उपजगें, तेनुं चित्त अत्यंत दुहवागें, एम मैत्री जंगना जयथी कांइ बोले नहिं, मनमां जाणि रहे. ते सुधने एवीरीतें करी ने मित्रनुं इव्य सो सोनैया वणसाड्या.

तथा वली एक वणिक संघाते व्यापारादिक करी तेने देवा लेवामां ते वणिकने बीश सोनैया देवा रह्या, ते तत्काल अपाणा नहि, अने ते थोडी रकम होवाथी लेणावाळें वणिकेपण माग्या नहिं तेनेलीघे ते दाम सुधन पासे रह्या. वली बीजा वणिकनी साथें व्यापारमां लेवड देवड करतां नू लथी दस सोनैया सुधनपासे वधारे आव्या पण लोनेकरी सुधने तेने पाठा न आप्या. कह्युं ठे केः—लोचः क्षोचकरः कस्य, न स्याद्धर्मवतोपि हि ॥

सूक्ष्मसंपरायाख्य, गुणस्थानेऽप्यवाप्यते ॥ १ ॥ जावार्थः—लोच ते दो जनो करनार केने न होय ? धर्मवंतने विपे पण लोच जे ठे ते सूक्ष्मसंपराय नामें दशमागुण स्थानकनेविपे पमाय ठे. पढी सुधने व्यवहार शुद्धियें व्यापार करतां शक्यत्रणगुरुसमीपें आलोयां नहि, आलोववाने जाणतो थको पण पोतानी ठति शक्तियें अजाण थयो समर्थ हतो पण असमर्थ थयो, विवेकी हतो तोपण अविवेकी थयो. दुस्यथको धर्मस्थानकें इव्य खरचे नहीं परंतु ते सुधने अंत्यसमयें अत्यंत सीदातो एवो कोइक परमधार्मिक साधर्मी जाइ हतो तेनी दुःखी अवस्था जाणीने तेने शो सोनैया आप्या. ते इव्यने आपवे करी ते साधर्मी जाइ जावज्जीवसुधी सुखमय निर्वाहने धरतो हवो. जेम कृतुयें थोडो वर्षाद थाय तो पण तेथी धान घणुं निपजे तेम अवसरे दीधेलुं दान थोडुं आप्युं होय तोपण बहु फलदायक थाय. कहुं ठे केः— करचलु अ पाणीएणवि, अवसर दिन्नेण मुन्नियं जिअइ ॥ पहा मुआण सुंदरि, घडसय दिन्नेण कित्तेण ॥ १ ॥ जावार्थः—अवसरे एक पाणीनो चढूठ आप्यार्थी पण मूर्छित थयलो जीव जीवतो थाय पण हे सुंदरि ! मूवा पढी सो घडा पाणी रेडीयें तेनार्थी शुं थाय ॥ १ ॥

हवे अनुक्रमे आयुष्य पुरुं जोगवीने सुधन, धनधी, तेहनो मित्र, वली ते बे वणिक, अने साधर्मिक जेने शो सोनैया आप्या हता, ए ठये जीव श्रावकनो धर्म आराधीने सौधर्म देवलोकें गया. त्यांथी चवीने ते धनदत्त कुमुदती बे थयां, अने चार तमे तेमना पुत्रो थया. पूर्वे शो सोनैया जे ना सुधने विणसाड्या हता ते तेनो पेहेलो पुत्र थयो, तेणे तेनुं सर्व इव्य वणसाड्युं, बीजे हजार सोनैया, त्रीजे दसहजार सोनैया वणसाड्या इत्यादिक इव्यनो नाश थयो. वली पेहेजे पुत्रे पूर्वे एक श्रावकने व्यापारनेविपे अतूल मत्सरथी द्वेषथकी व्यसनीनुं कलंक दीधुं हतुं तेथी ते पुत्र व्यसनी थयो. वली तेणे विशेषे द्वेषथकी कहुं के केम ? ए हमणाज मरतो जथी ? एवा दुर्ध्याननी चिंतवणार्थी तेणे अल्प आयुष्य बांध्युं. अने मथ्यना बे दी कराउयें तो पूर्वनुं लेणुं लीधुं. तारो पिता तेमने वनमां मूकी आव्यो अने तेनुं लेणुं धनपण आप्युं पूर्वे साधर्मिने शो सोनैयानो उपगार कखो ते मरीतुं महानंदनामे पुत्र थयो, जेणे कोडाकोडी धन पूछ्यां अने पिताने सुखी कखो. कहुं ठे केः—जघन्य रसें जघन्य परिणामे, स्वजावे देणुं तथा लेणुं रहीगयुं हो

य तोपण दशगुणुं आपे, तथा दशगुणुं लीये अने जो घातादिक परद्वेषे थयुं होयतो सोगुणुं, हजारगुणुं, लाखगुणुं, कोडगुणुं, कोडाकोडीगुणुं, तेहथी पण घणुं नोगवबुं पडे. कुमुद्वतीयें पोताना घरनी जेंसैं पाडो प्रसव्यो ते जेंस दोवा अवसरें पाटू मारे दोवा दीये नहि, तेथी कषाये करी एम कहुं के, कोइ आ पाडाने केम लइ जातुं नथी ? जो लइ जाय तो घणुंज सारुं थाय, ते दुर्ध्यानना उदयथी जनम मात्रज बे पुत्रनो वियोग थयो. आनी उपर लहेणुं ठे, आ पुत्रनी उपर देणुं ठे एवी वाणी जे आकाशथकी थइ ते पासेंना वनना अधिष्ठायक देवतायें करी तेमज वचला बे ठोकरा आव्या ते कये स्थानकें हमणां ठे ते स्थानको पण परमेश्वरें कहां. एवी परमेश्वरनी वाणी सांजलीने महानंदकुमारे पोताने घेर आवीने परमेश्वरे कहुं हतुं ते प्रमाणे मातपिताने सम्यक्प्रकारे संजलाव्युं तेथी पुत्रादिक तथा माता पितायें वैराग्य पामी दीक्षा लीधी. महानंदकुमार पण ते मातपितानें आ दरसहित धन अने धर्म तेहने आपवेकरीनें घणां हर्षवंत करीने अवसर पामी दीक्षा लइ माहेंइ देवलोके इंसरखो महर्दिक देवता थयो. तिहांथी च वीने मनुष्यजव पामी सिद्धि पामशे. एवा दिग्विरमण व्रतनेविषे महानंद कुमारनुं चरित्र सांजलीने, जो नव्यजनो ! तमे कष्टनेविषे पण धैर्यपणुं राखी ने ए व्रत पालो तो महानंदनीपेरें आ जवनेविषे संपदा नोगवी, परजवनेवि पे परमपद पामो. इति ठठा अणुव्रतनेविषे महानंदकुमारनी कथा समाप्त ॥

हवे सातमुं नोगोपनोग नामें बीजुं गुणव्रत कहे ठे.

ए व्रतना बे चेद ठे. एक नोगथकी अने बीजो कर्मथकी, तेमां पण नोगना वली बे प्रकार ठे, तेमां एक उपनोग अने बीजो परिनोग, तिहां जे एकवारज नोगव्यामां आवे एवी जे आहारादिक वस्तु, तेने उपनोग कहियें. उपशब्द जे ठे, ते एकवार नोगनो बोधकारक ठे अने ते उपनोग वस्तु ते कुसुमादिक जाणवी कारण के एकवारज नोगमां आवे ठे अने परि नोग ते जे वस्तुने वारंवार पुनः पुनः नोगवीयें ते जाणवी. ते चुवन स्त्रीया दिक ठे तेने परिनोग कहियें. परिशब्द जे ठे, ते वारंवार पदने बोध कर नारो ठे. यदाह ॥ उवजोगो विगईउ, तंबोजाहार पुप्फ फलमाइं ॥ परिनो ग वड सुवन्न, माइयं इडि गेहाइं ॥ १ ॥ नावार्थः—उपनोग ते विगय,

तंबोल, आहार, पुष्प, फल, फूल आदि देइने जाणवां. अने परिजोग ते वस्त्र, सुवर्ण, आदिक तथा स्त्री अने घर आदि देइने जाणवां ॥ १ ॥

आवकें प्रथम उत्सर्गमार्गे तो फासु निर्दोष एषणीय आहारनुं नोजन करी रहेवुं, जो एरीते न रही शकाय तो सचित्त वस्तुनो तो अवश्य परिहार करवो, तेवी पण शक्ति न होय तो बहु सावध जे मदिरा, मांस, अन्न तकायादिक, तेनो तो जरूर त्याग करवो. प्रत्येक मिश्र सचित्तादिकनां प रिमाण करवां. उक्तंच ॥ निरवज्जाहारेणं, निज्जीवेणं परित्त मीसेणं ॥ अ ताणु संधण पगा, सुसावगा एरिसा हुंति ॥ १ ॥ जावार्थः— निरवद्य एट ले दोषरहित एवा आहारें करीने, निज्जीव आहारें करीने, प्रत्येक मिश्र पणो करीने, आत्मानो अनुग्रह करता एवा सुश्रावको होय ॥

एमज वज्जी उत्सवादिक विशेष विना जणजणाट करता मणि, तथा सुवर्णनी घूयरीयें खंचित एवां जडित डकूल, पटकूल वस्त्र पहेरवां, तथा नेउरादिकनुं पहेरवुं एटले शब्दवंत जांऊरादिकनुं पहेरवुं, मुकुटादिकनुं बां धवुं, उंचा नारे किमती सिरपेच बांधवा, उंचां ठोगां खोसवां, आदिकथी अत्यंत गृहता, उन्मादता, लोकापवादादिक थाय, तेथी एवा उज्जटवेश पहे रवा अने उज्जट अलंकार पहेरवा, तथा उज्जट वाहननी उपर बैसवुं ते सर्व श्रावके वर्ज्यवुं. जेमाटे कहुं ते के ॥ यतः ॥ अइरोसो अइतोसो, अइहासो डऊणोहि संवासो ॥ अइ उप्पडो य वेसो, पंचवि गुरुअं पि लहुअंति ॥ १ ॥ जावार्थः—अतिरोष, अतितोष, अतिहास्य, अतिडुर्जननी साथें सहवास, तेनी जेजुं रहेवुं, अने उज्जटवेष ए पांथवानां जो विशेषें करेतो महोटो पुरु ष पण लघुताने पामे ॥ १ ॥ तेमज अतिमलिन, अतिजाडां, अतिपातजां, अतिविडवंत, अत्यंत आठां, अतिफाटेलादिक एवां सामान्य वस्त्र पहेरवा थकी, हीनवस्त्रनो वेष पहेरवाथकी कृपणतायें करी लोकमांहे निंदा अने हांसी थाय, अपवाद उपहास्यादिक थाय माटे पोताना वित्तने अनुसारें व्यय, निवासस्थान एटले रहेवानुं घर करवुं. अने पोताना कुलने योग्य हो य तेवो वेष पहेरवो, तेवली उचित वेषनेविषे पण प्रमाणनुं नियतपणुं करवुं.

एमज दांतण, तेज प्रमुखनुं मर्दन, वस्त्र, उवटण, स्नान, विलेपन, आ जरण, फल, फूल, धूप, आसन, शय्या, नवनादिक, तेमज तांडुलादिक नोज न, घृत, शाक, पत्र, खीर, खांम, खाद्यादिक, अशन, पान, खादिम, स्वादि

માદિક વસ્તુનો ત્યાગ કરવો,જો તેને સર્વથા ઠાંમી ન શકે,તો તેનું પ્રમાણ કરી રાખે, જે આ चीज આ પ્રમાણપૂર્વક વાપરવી,ઉપરાંત વાપરવી નહીં.

તથા આનંદાદિક શ્રાવકોની પેઠે, કર્મથી શ્રાવકે મુખ્યપણે નિરવચ્ચ દોષ રહિત વ્યાપાર કરવો. તેવી જો કદાચિત્ શક્તિ ન હોય તો પણ જે વ્યાપારમાં અત્યંત આરંજ હોય,વિવેકીજનોને નિંદા કરવા યોગ્ય હોય એવાં અત્યંત સાવચ્છ રૂપ જે મધ મદિરાદિકના ક્રયવિક્રયનું કર્મ તે તો અવશ્ય વર્જ્યુંજ અને શેષ चीजના વ્યાપારનું પણ પ્રમાણ કરી રાખવું ॥ યતઃ ॥ રંધણ સ્વંમણ પીસણ, દલણં પચણં ચ એવ માણ ॥ નિચ્છપરિમાણ કરણં, અવિરચબંધો જડ ગુરુણો ॥ ૧ ॥ નાવાર્થઃ— રાંધવું, સ્વાંમવું, દલવું, નરડવું, શ્યાદિકનું નિત્ય પરિમાણ કરવું, શામાટે જે અવિરતિનો બંધ મહોટો છે ॥ ૧ ॥

હવે સૂત્રકાર ગાથા કહે છે:—

॥ મઙ્ગમિ અ મંસંમિ અ, પુષ્પે અ ફલે અ ગંધમદ્ધે
અ ॥ ઉવજોગે પરિજોગે, બીયંમિ ગુણવણંનિંદે ॥ ૨૦ ॥

અર્થઃ—મદ્યનેવિષે, માંસનેવિષે, ફૂલનેવિષે, ફલનેવિષે, ગંધ અને માલ્ય નેવિષે, ઉપજોગ અને પરિજોગનેવિષે, એ બીજા વ્રતમાંહે દોષ લાગ્યા હોય તે સર્વેને હુ નિંદું તું શ્યાદિ પૂર્વવત્ જાણવું ॥ ૨૦ ॥

હાં મદિરા જે પ્રકારની છે, એક કાષ્ઠથી ઉપજેલી અને બીજી પિત્ત એ ટલે લોટથી ઉપજેલી જાણવી. તે મદિરા ઘણા દોષોનું સ્થાનક છે,અને મહોટા અનર્થની હેતુ છે, માટે એનું પ્રથમમાં સ્થાપન કચું છે. યદાહ ॥ ગુરુ મોહ કલહ નિદ્રા, પરિજવ ઉવહાસ રોસ જયહેજં ॥ મઙ્ગ ડુગ્ગ મૂલં, હિરિ સિરિ મઙ્ ધમ્મ નાસકરં ॥ ૧ ॥ નાવાર્થઃ— જેથકી જીવને ઘણો મોહ ઉપજે, ક્લેશ વધે, નિદ્રા વધે, ઘણો પરાજવ થાય, લોકમાંહે ઉપહાસ્ય પામે, માટે રોષ અને જયનો હેતુ એવી જે મદિરા તે ડુર્ગતિનું મૂલ છે. તથા છીંતે લજ્જા અને શ્રી તે લક્ષ્મી તથા મતિ જે બુદ્ધિ,અને ધર્મ, તેનો પણ નાશ કરે છે. વલી સાંજલીયેં ભૈયેં જે મદિરાયેં કરી અંધ થયેલા એવા સામ્બકુમારેં ઘૈપાયન રૂપિને હણ્યો, ત્યારેં ઘૈપાયનેં નિયાણું કરી અગ્નિકુમાર દેવોમાં ઉપજી દારિકાનો ઢાહ કરી સમગ્ર યાદવોનો હ્ય કચો.

હવે માંસના ત્રણ જેદ છે, એક જલચર,બીજા સ્થલચર અને ત્રીજા સ્થે

ચર, એ ત્રણજાતિના જીવ થકી ઉપજે છે. તેના વલી ત્રણ જેદ છે. ચર્મ, રુધિર, અને માંસ, એ ત્રણ જેદ પણ છે. હવે તે માંસ અતિહૃષ્ટ છે. યદાહ ॥ પંચિન્દિય વદ નૂથં, મંસં ડુર્ગંધ મસુઽ વીજઞં ॥ રક્તપરિતુલિ અ નક્કં, મામય જણયં કુગઽ મૂલં ॥ ૧ ॥ આમાસુ અપક્કાસુ ય, વિપચ્ચમાણાસુ મંસપેસીસુ ॥ સય યંચિય ઉવવાત્ત, નણિત્ત નિગોય જીવાણં ॥ ૨ ॥ નાવાર્થ:-પંચેન્દિયના વધ થકી ઉપનું જે માંસ, તે કેવું છે તો કે ડુર્ગંધક છે, અશુચિ છે, વીજ ત્સ એટલે વીહામણું છે, એવું જે માંસ તેનું નક્કણ કરનારા જે જીવ તે રાક્ષસ સરસ્વાજ જાણવા. એ માંસ જે છે, તે રોગનું કરનારું છે, અને ડુર્ગ તિયે જાવાનું મૂલ છે ॥ ૧ ॥ કાચા માંસમાંહે તથા અપક્ક જે માંસ રહ્યું હોય તેમાં તથા તત્કાલ હણેલા જીવની માંસની પેસીમાંહે નિરંતર નિગોદીયા જીવોનું ઉપજવું અને ચવવું થાય છે, એમ કહ્યું છે ॥ ૨ ॥ તથા વલી યોગશાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે ॥ યતઃ ॥ સદ્યઃસંમૂર્ઙ્ગિતાનંત, જં તુસંતાનદૂષિતં ॥ નરકાધ્વનિ પાથેયં, કોઽશ્રીયાત્પિશિતં સુધીઃ ॥ ૧ ॥ નાવાર્થ:-તત્કાલ સંમૂર્ઙ્ગિમ ઉપજેલા અનંત જીવ તેના સમૂહકરી દૂષિત એ માંસ છે, નરકમાર્ગે જાતાં જીવને એ પાપનું સંબલ છે, તે માટે માહ્યો જીવ કોણ એવા માંસનું નક્કણ કરે? ॥ ૧ ॥ યોગશાસ્ત્રની વૃત્તિનેવિપેપણ ડ્યાખ્યા છે.

મૂલગાથામાં ચકાર છે તેથી મધુ આદિક રોપ અનદ્યડ્યોનું તથા અનંતકાયનું પણ ગ્રહણ કરવું. તિહાં પ્રથમ બાવીશ અનદ્યનાં નામ કહે છે ॥ યતઃ ॥ પંચુંબર ચત્તવિગઽ, હિમ વિસ કરગેઅ સવમટ્ટીઅ ॥ રયણી નોયણગંચિય. બહુવિય અણંત સંઘાણ ॥ ૧ ॥ ગોલવડા વાયંગણ, અમૂણિય નામાણિ ફૂલફલયાણિ ॥ તુલ્લફલં ચલિયરસં, વક્કહ દવાણી વાવીસં ॥ ૨ ॥ ડ્યાખ્યા:-પાંચ ંબરા તેમાં એક વટવૃક્ષ, બીજો પિંપલો, ત્રીજો ંબરો, ચોથી પિંપર, પાંચમું કાલા ંબરાનું ફલ, એ પાંચે ંબર જાતિનાં વૃક્ષનાં ફલમધ્યે મસાને આકારે સૂક્ષ્મ ત્રસ જીવ ઘણા નસ્યા હોય,

તથા મધ, માંસ, મધુ અને માંસના એ ચાર, મહાવિગય છે તેમાં એ વિગયના રંગ સરસ્વાજ બીજા ઘણા સંમૂર્ઙ્ગિમ જીવો આવી ઉપજે છે અને ચવે છે. પરદર્શનનેવિપેપણ કહ્યું છે કે ॥ મયે માંસે મધુનિ ચ, નવનીતે તક્રતો. બહિર્નીતે ॥ ઉત્પદ્ય વિલીયંતે, હ્યતિસૂક્ષ્મા જંતુરાશયથૈવ ॥ ૧ ॥ સત્તથા મે ચ યત્પાપ, મગ્નિના નસ્મસાત્ક્રુતે ॥ તદેતક્કાયતે પાપં, મધુવિંડુપ્રનક્કણા

તુ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ—મદ્યનેવિષે, માંસનેવિષે, મધનેવિષે, ઠાસથકી બાહિર કાઢેલા માસવળનેવિષે, અત્યંતસૂક્ષ્મ જંતુઝના સમૂહ ઉત્પન્ન થાયઢે અને લય થઈ જાયઢે ॥ ૧ ॥ વલી અગ્નિયે કરી સાત ગામ બાલી નસ્મ કઠ્યાથી જેટલું પાપ ઉત્પન્ન થાયઢે, તેટલું પાપ મધુવિંડુના નક્ષણ કરવાથી ઉત્પન્ન થાયઢે.

હવે મધના ત્રણ જેદ ઢે, તે કહે ઢે. એક માસીનું બીજું કુંતીનું, ત્રીજું ત્રમરાનું, તથા માસવળ ચાર જાતિનું ઢે. એક ગાયનું, બીજું મહીષીનું, ત્રીજું વકરીનું, ચોથું ગામરનું, એ પાંચ ઝંબરાં અને ચાર મહાવિગય મલી નવ થયાં.

દશમું હીમ તે અસંખ્યાતા અપૂકાય જીવોનું પિંડ ઢે. અગીયારમું વિષ, તે મંત્રે હણ્યું ઢે બલ જેનું એવું થકું પણ ઝદરમાંહે ગયા પઢી તિહાં રહેલા ગંમોલકાદિક જે જીવ તેનો ઘાત કરવાનું હેતુ ઢે, અને મરણ સમયે મહા મોહને ઝપજાવવાનું કારણ ઢે, તેમાટે નિષેધ કરેલું ઢે. તથા બારમા કરા તે અસંખ્યાતા અપૂકાયજીવમય ઢે. ડહાં શિષ્ય પૂઢે ઢે, કે અસંખ્યાતા અપૂકાયજીવો તો પાણીમાં પણ ઢે, તેવારેં પાણીનો પણ નિષેધ થજો, તે પણ અનઢ્ય થાજો ? તેને ગુરુ ઝત્તર કહે ઢે કે તું સત્ય કહે ઢે, પાણી અનઢ્ય ઢે પણ પાણીવિના નિર્વાહ થતો નથી માટે નિષેધ કહ્યો નથી અને એ કરાવિના તો સુખેં નિર્વાહ થઈ શકે ઢે. વલી પાણી પણ જો સામગ્રી હોય તો શ્રાવકને ફાસુ પાણી પીવું ઘટે ઢે.

તેરમી સર્વજાતિની માટી અનઢ્ય ઢે જે ઝાવાથી પેટમાંહે વિકાર થાય, પિત્ત થાય, પાંડુ રોગ થાય, પંચેંડિયાદિક જીવ પેટમાં ઝપજે તેથી મરણાદિક અનર્થ ઝપજે. ડહાં સર્વ જાતિની માટીના ગ્રહણથી ઝવડી પણ આવે, તે ઝવડી નક્ષણ કરવાથી ઘણા રોગ ઝપજે, શ્યામતાદિક ઢોષનો ઝઢય કરનારી થાય. ડહાં માટીનું ગ્રહણ તે ઝલઝવાને સુધાદિક પણ વર્ડેવાં. વલી તે ઝવડી ઝાધે થકે આંતરડાં સડી જાય, ડ્યાદિક અનર્થ ઝપજે તથા માટી ઝાવાવાલા વ્યસનીને પાંડુરોગાદિક મહા રોગ ઝપજે, તેમ જ શરીર ઢુર્બલ થાય, અજીર્ણવિકાર થાય, કાસ, થાસ, ક્ય રોગાદિ મરણાંત કષ્ટરૂપ મહા અનર્થ થાય, તથા સચિત્ત માટી આદિકનું નક્ષણ કરવાથી અસંખ્યાતા પૃથ્વીકાય જીવોની વિરાધના થાય.

ડહાં શિષ્ય પૂઢે ઢે, કે જૂળમાંહે પણ અસંખ્યાતા પૃથ્વીકાય જીવો ઢે, માટે તેનો પણ ત્યાગ કરવો જોઈયે. તેને ગુરુ કહે ઢે, કે તેં સાઝું કહ્યું પ

ણ સર્વથા જૂળનો ત્યાગ કરવાથી ગૃહસ્થનો નિર્વાહ ન થાય, તેટલા માટે સચિત્ત જૂળ નોજનને વિષે ઠાંમરું. વિવેકી પુરુષ નોજન કરતાં જો જૂળ ગ્રહે, તો પ્રાણુકજ ગ્રહે, પણ સચિત્ત ગ્રહણ ન કરે, અને લવણનું પ્રાણુક પણ તો અગ્નિ પ્રમુખ પ્રવલશસ્ત્રેં કરીનેજ સંજવે છે, તેણે પૃથ્વીકાયના જીવ હણાય. પૃથ્વીકાયના જીવ અસંખ્યાતા અતિસૂક્ષ્મ છે, એવું શ્રી જગવતી સૂત્રના ઝંગળીશમા.શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશાનેવિષે કહ્યું છે, જે વજ્રમયી શિલાનેવિષે સ્વરૂપ પૃથ્વીકાયનો વજ્રમય લોટ કરીને તેને એક વીશવાર વાટે થકે પણ કેટલા એક જીવ શસ્ત્રેં ફરસે, અને કેટલા એક જીવનો તો શસ્ત્રેં ફરસ પણ ન થાય એટલા જીવ છે. એ તેરમું જૂળ કહ્યું.

ચૌદમું રાત્રિનોજન કરતાં ઘણા ત્રસજીવો આવીને નોજનમાં પડે, માટે રાત્રિનોજન કરનારો જીવ હાલ લોકમાં દુઃખ પામે, અને પરલોકે નરકાદિક દુર્ગતિમાં જાય. જેમાટે જો નોજનમાં કીડી આવી જાય, તો બુદ્ધિ હણાય, મદ્ધિકા આવે, તો વમન કરાવે, જૂ આવે, તો જલોદર થાય. અને જો કરોલીયો આવે, તો કુષ્ઠરોગ થાય, કેશ આવે, તો સ્વરજંગ થાય, જો કાંટો આવે, તો ગરુડ, તાલવું વીંધાય, એટલા અવગુણ રાત્રિનોજનથી થાય. નિશીથચૂર્ણિમાંહે કહ્યું છે કે, કરોલીયાના અંગના અવયવેં મિશ્રિત નોજન કરવાથી પેટમાંહે સંમૂર્ધિમ કરોલીયા ઉપજે, એમ અન્નમાંહે પણ મિશ્રિત સપ્પાદિકની લાલ મજા મૂત્ર વીર્યને પડવે કરીને મરણાદિક દુઃખ ઉપજે. રાત્રિનોજન કરતાં થકાં રાત્રે ફરતા એવા રાક્ષસાદિક આવી ઢલ કરે. તથા નોજનમાં અને નાજનમાં કીડી કુંથુઆદિક જીવો આવી પડે, તથા નાજન ધોતાં થકાં પણ કુંથુઆદિક જીવોની વિરાધના થાય ઇત્યાદિક રાત્રિનોજનમાં ઘણા દોષો છે. રાત્રિને વિષે નોજન કરનારનો અવતાર, ઘૂડ, કાક, માર્જાર, ગૃહપક્ષી, સંબર, સૂકર, સર્પ, વૃશ્ચિક, ઘરોલી, ઘો, એવા જીવોમાં થાય. ઇત્યાદિક વલી અન્યદર્શની પણ કહે છે ॥ યતઃ ॥ મૃતે સ્વજ નગોત્રેપિ, સૂતકં જાયતે કિલ ॥ અસ્તંગતે દિવાનાથે, નોજનં ક્રિયતે કથં ॥ ૧ ॥ રક્તીજવંતિ તોયાનિ, અન્નાનિ પિશિતાનિં ચ ॥ રાત્રિનોજનસક્તસ્ય, ગ્રાસે તન્માંસનરૂપં ॥ ૨ ॥ ઉદકં નૈવ પાતવ્યં, રાત્રાવત્ર યુધિષ્ઠિર ॥ તપસ્વિના વિરોપેણ, ગૃહિણા ચ વિવેકિના ॥ ૩ ॥ યે રાત્રૌ સર્વદાહારં વર્જયંતિ સુમેધસઃ ॥ તેષાં પદ્મોપવાસસ્ય, ફલં માસેન જાયતે ॥ ૪ ॥ સ્કંદપુરાણે રુદ્ધ

પ્રણીતકપાલમોચનસ્તોત્રે સૂર્યસ્તુતિરૂપેષ્યુત્તં ॥ એક ચુક્તજનાનાં તુ, ચાગ્રિ
હોત્રફલં જવેત્ ॥ અનસ્તજોજનાન્નિત્યં, તીર્થયાત્રાફલં જવેત્ ॥ ૫ ॥
રાત્રિજોજનકારિણાં ચ કથં નામાચમનેપિ શુદ્ધિઃ ॥ યતઃ ॥ ત્રયીતેજોમયો
જાનુ, રિતિવેદવિદોવિદુઃ ॥ તત્કરૈઃ પૂતમશ્વિલં, શુજનં કર્મ સમાચરેત્ ॥ ૬ ॥
નૈવાહુતિર્ન ચ સ્નાનં, ન શ્રાદ્ધં દેવતાર્ચનં ॥ દાનં વા વિહિતં રાત્રૌ, જોજનં
તુ વિશેષતઃ ॥ ૭ ॥ આયુર્વેદેપિ ॥ હૃન્નાનિપદ્મસંકોચશ્રંડરોચિરપાયતઃ ॥ અ
તોનકં ન જોક્તવ્યં સૂક્ષ્મજીવાદનાદપિ ॥ ૮ ॥ જાવાર્થઃ—પોતાના સ્વજ
નગોત્રમાં મરણ થાય, ત્યારે સૂતક પાલે છે. પરંતુ દિવસનાથ એવા સૂર્ય અ
સ્ત થાય ત્યારે કેમ જોજન થાય? ॥ ૧ ॥ સૂર્ય અસ્ત થવાપછી જલ છે, તે રુ
ધિર સમાન થાય છે. તથા અન્ન છે તે માંસ સમાન થાય છે, માટે રાત્રિજોજ
ન કરનારને ગ્રાસ લેતાં માંસજઠ્ઠણ કહ્યા જેટલો દોષ થાય છે ॥ ૨ ॥ હે
યુધિષ્ઠિર ! રાત્રિનેવિષે ઉદકપણ ગૃહસ્થે કોઈને પાવું નહિ, તેમજ તપસ્વી
યેં તો વિશેષેકરીને પણ પાવું નહિ ॥ ૩ ॥ જે રુડી બુદ્ધિવાળા પુરુષો રાત્રિને
વિષે એક માસપર્યંત સર્વથા આહારનો ત્યાગ કરે છે, તેને એકપદ્ધના ઉપવા
સનું ફલ પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૪ ॥ વલી સ્કંદપુરાણમાં શ્રીરુદ્ધે કરેલા કપાલમોચન
નામા સૂર્યસ્તુતિરૂપ સ્તોત્રનેવિષે કહ્યું છે કે ॥ દિવસમાં એકવાર જો
જન કરનાર પ્રાણીને અગ્નિહોત્ર યજ્ઞસમાન ફલ પ્રાપ્ત થાય છે અને સૂર્ય
અસ્ત થયા પેહેલાં જમનારા પ્રાણી તીર્થયાત્રાના ફલને પ્રાપ્ત થાય છે ॥ ૫ ॥
અને રાત્રિ જોજન કરનારને જલના આચમનથી પણ શુદ્ધિ થાય નહિ. ક
હેલું છે કે ॥ વેદત્રયીમય સૂર્ય છે, એમ વેદના જાણનારા પુરુષો કહે છે.
માટે તેના કિરણથી પવિત્ર થયેલાં સમગ્ર શુજન કર્મનું આચરણ કરવું ॥ ૬ ॥
રાત્રિનેવિષે આહુતિ કરેલી હોય તે પણ સ્વોટી થાય છે, સ્નાન પણ સ્વોટું થાય
છે, તથા શ્રાદ્ધ અને દેવાર્ચન એ સર્વ સ્વોટું થાય છે, અને દાન દીધેલું પણ
વ્યર્થ જાય છે. જોજનતો વિશેષેકરીનેજ વ્યર્થ થાય છે. ॥ ૭ ॥ આયુર્વેદમાં
પણ લખેલું છે કે ॥ જ્યારે સૂર્ય અસ્ત થાય છે ત્યારે હૃદયનાનિકમલનો સંકો
ચ થાય છે. એમાટે રાત્રિનેવિષે જમવું નહિં તથા રાત્રિમાં સૂક્ષ્મજીવનું પણ
જોજન અજ્ઞાનપણાથી થઈ જાય છે ॥ ૮ ॥

માટે વિવેકી જીવે રાત્રિયેં ચારે આહાર ઠાંમવા. કદાચિત્ ચારે આહાર
ઠાંમી ન શકાય, તોપણ અશન અને સ્વાદિમ તો જરૂર ઠાંમવાંજ. સ્વા

दिम जे सोपारी प्रमुख ठे ते पण दिवमें रुडी रीतें जयणार्थी न जोइ राखे ली होय तेज वावरवी. जो एम न करे, तो त्रमजीवोना हिंसादिक दोष न पजे. मुख्यपणे प्रजात अने संध्याकालें रात्रिनी नजीक वे वे घटिका मांहे नो जन तजवुं, दिवसने मुखें अने दिवसने अंते रात्रिनोजनना दोषनो जाण अने पुण्यनो करनार पुरुष वे वे घडी ठामें. ए कारण माटेज आगममांहे सर्वथी जघन्य पञ्चस्काण अंतरमुहूर्त प्रमाण नवकारसीनुं कथुं ठे. कदाचि त् केवारेक कोइ कार्यने परवश पणे करीने, कार्यनी व्यग्रतायें करीने, न करी शके तोपण ऊगता सूर्यनी पढी अने तथा आधमता सूर्यनी पहेजांज जमे, जिहांसुधी तडको देखे तिहांसुधी नोजन करे, नहि तो तेने रात्रि नोजननो दोष लागे. घरमांहे अंधकार थये थके पण लज्जायें दीवाने अण करवेकरीने त्रसादिक जीवनी हिंसा करवाथी. नियमजंग थाय मायामृपावादादिक अ धिक दोष लागे, जेमाटे हुं न करुं एम कहीने फरी तेहज पापने सेवे, ते प्रत्यक्ष मृपावादी जाणवो. मायानी कृतिनो प्रसंग थाय पोतें पाप करीने वली पोताना आत्माने शुद्धपणे मानतो जे चाले ते वमणुं पाप करे. बीजुं वली अज्ञानपणानो मद अने मूर्खाइ थाय. तेनुं पाप जूड जाणवुं.

ए रात्रिनोजनना आराधन अने विराधननी उपर त्रण मित्रनो दृष्टांत कहे ठे:— कोइएक गामनेविषे एक श्रावक ठे, बीजो नडिक ठे अने त्री जो मिथ्यात्वी ठे, ए त्रणे वाणिया मित्र ठे, ते त्रणेजण जैनाचार्य पासें ग या. आचार्य पण रात्रिनोजनना नियम पालवाना गुण अने नियमविराध वाना दोष तथा रात्रिनोजनना पाप प्रकाश्यां, ते सांजलीने श्रावकें रात्री नोजननो तथा कंदमूलादिक अजह्य अनंतकायनो नियम लीथो, ते पण पोते श्रावककुलनो ठे माटे उहाहें करीने लीथो. अने नडकें तो वारंवार विचारीने एक रात्रीनोजननोज नियम लीथो. तथा मिथ्यादृष्टितो कदाग्रहने लीथे प्रतिबोध पाम्यो नही. हवे श्रावक अने नडक ए.वे जण कुटुंबसहित रात्रीनोजननो नियम पालेठे. घरना स्वामीने अनुसारें जे प्र माणे घरनो वडेरो घरमां करे तेप्रमाणे घरनां सर्व माणस तेमज करतां हवां. अनुक्रमें आस्तावंत श्रावकतो प्रमादनी बहुलतायें पोताना निय. मनेविषे शिथिलता करतो हवो. कार्यनी व्याकुलतायेंकरी प्रजातें अने सांजे जे वे घडी तजवी जोइयें ते वे घडी मांहे पण नोजन करवा

लाग्यो. एम करतां अनुक्रमें सूर्यनो अस्त थाय तोपण ते जमे. अने ते न
इक तो रुडीरीतें जे प्रमाणे नियम लीधुं ठे तेज प्रमाणे आराधवा लाग्यो.
पढी ते नइक आदिक सर्वजनोयें ते श्रावकने वाख्यो तोपण ते श्रावक तेने
कहे के हमणां दिवसज ठे ? क्यां रात्री पढी गइ ठे ? ते श्रावकने अनुसारें
तेनुं सर्व कुटुंब पण तेवुंज शिथिल थयुं. घरनो स्वामी बहुल प्रमादी थवाथी
कुटुंबपण बहुल प्रमादी थाय, तेथी ते पापनी वृद्धि सर्व घरना स्वामीने थाय.

अन्यदा ते त्रणेने राजायें कांश्क कार्यं नलाव्युं, ते कार्यनी व्यग्रताथी
प्रजातें तथा मध्यान्हे पण कांश्क जमवानुं बन्युं नहीं, त्रणे जण नूख्या र
ह्या. सांज पढी तेवारें बहुकष्टें तिहांथी बूख्या ते जेटले जमवाने अर्थे घेर
आव्या एटले असुर थइ गइ, तेवारें नइकनेतो तेना मित्रादिकोयें घणुये क
थुं पण जम्यो नहीं. यतः ॥ अप्पहियं कायवं, जइसक्का परहियंपि कायवं
॥ अप्पहियं परहियाणं, अप्पहिय चेव कायवं ॥ १ ॥ नावार्थः—आ
त्माने हितपणुं करवुं, जो शक्ति होय तो परने पण हित करवुं, आत्माने
हित अने परने हित ते मांहे पोताना आत्माने तो हित करवुंज. ॥ १ ॥
हवे श्रावकें तो निःशंकपणायें कांश्क अंधकार थाते थके पण इहासहि
त जोजन कथुं, तिहां रात्रिना जमतां थकां जाणे पापनो उदयज आव्यो
होय नहीं ? तेम ते श्रावकना मस्तकमांथी जूका आवी जमवाना जाज
नमां पढी, ते आहार नइकण करतां पेटमां गइ, तेना योगथी जलोदरनो
रोग थयो तेथी ते रोगनी आकरी पीडायें मरण पाम्यो, मरीने रात्रीजो
ननो नियम विराधवाना पापथी क्रूर मांजर थयो. तेने कोइ छुट कुतरायें
कदर्थना कखो थको मरणपामीने पहेले नरके नारकी थयो.

हवे पहेलो मिथ्यात्वीतो रात्रीजोजननो अजिलापी थको रात्रीजोजन
करतो एकदा आहारमांहे कांश्क सप्पादिकनु विष पड्युं तेणेकरी आंतर
डां चुटी पड्यां तेथी मरीने ते मांजर थयो. तेने पण कोइ कुतरायें फा
डी खाधो तिहांथी मरी ते नारकी थतो हवो.

अने नइकनो जीव तो वली रुडीरीतें नियम आराधवाथकी सोधर्म
देवलोकें महर्दिक देवता थतो हवो. हवे श्रावकनो जीव नरक थकी निक
लीने दारिडी ब्राह्मणनो श्रीपुंज एवे नामे दीकरो थयो. अने मिथ्यात्वीनो
जीव पण नरकथी निकलीने तेहज दारिडी ब्राह्मणनो बीजो श्रीधर एवे

नामे पुत्र थयो. हवे सौधर्मदेवलोके जे नइकनो जीव देवता थयो ठे, ते एो उपयोग देइ अवधिज्ञाने जोइने एकांते वेहु मित्र पामें आवी तेउना पा ठला नवनुं स्वरूप कही समजावीने तेमने रात्रीनोजननुं तथा अजकू दिकनुं पञ्चकाण करावीने ते नियम पालवानेविषे वेहु मित्रोने दृढ करतो हवो ॥ यतः ॥ पापान्निवारयति योजयते हिताय, गुह्यं निगूहति गुणान् प्रकटीकरोति ॥ आपज्जंतं च न जहाति ददाति कात्रे, सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदंति संतः ॥ १ ॥ नावार्थः—पापथकी निवारे, हितजणी जोडे, मित्रनुं गुह्य ढांके, मित्रना गुण प्रगट करे, मित्रने आपदा पडेथके त्यजे नहीं, अवसरें आपे, जला मित्रनुं ए लक्षण ठे, एम सत्पुरुष कहे ठे ॥ १ ॥

हवे ते वे जाइउना माता पितायें तथा स्वजनादिक सहुयें तेमने रात्री नोजनादिकनो नियम मूकाववाने अर्थे दिवमें कांइ पण नोजन खावाने न आपतां हवां. एम करतां ते वे जाइने त्रण लांघण थइ त्रीजा दिवस नी रात्रीनेविषे ते नइक देवतायें आवी रात्रीनोजनना नियमनो महि मा वधारवाने अर्थे ते नगरना राजाना पेटनेविषे अत्यंत आकरी वेद ना विकूर्वतो हवो, ते वेदना मटाडवाने राजायें पोताना नगरमां जेटला वेद्य हता ते सर्व तेडाव्या. ते जेम जेम औपध करे तेम तेम वेदनानी वृ ढि थाय. तेवारें राजायें जोशी तेडाव्या, तेमणे जन्मोत्तरी जोइने कह्युं के, हे राजन्! ग्रह नवला ठे, ते पीडा करे ठे. तेवारें राजा ग्रहनुं पूजन करावतो हवो. ते जेम जेम ग्रहनुं पूजन करे तेम तेम राजाने रोगनी पीडा वृ ढि पामती जाय. तेथी राजायें चूवा सर्व तेडाव्या, तेमणे चूतदो प कह्यो, कोइयें पूर्वजना दोष कह्या, कोइयें कामण दोष कह्या, एम जे आवीने जे बतावे ते मुजब सर्व राजा करें तो पण राजाने वेदना वधती जाय, जरापण फेर पडे नहीं. एम करतां राजाना प्राण कंठगत थया, अ ग्रिमां घृत होमवाथी जेम अग्निज्वाला वधे तेनीपेठें जेम उपचार करें तेम तेम ते राजाने रोग वधे तेथी मंत्रवादी प्रमुख सर्व कोइ हाथ खंखेरीने पोतपोताने घेर गया. हवे मंत्री प्रमुख सर्व नगरना लोक हाहाकार करवा लाग्या. एवामां आकाशथी देववाणी थइ जे जो जो लोको ! सांजलो. रा त्रीनोजनना व्रतनेविषे दृढधर्मी एवो जे श्रीपुंज ब्राह्मण तेना हाथस्पर्शथकी राजानी वेदना समी जागे. अन्यथा कोइरीतें समझे नही एवी आकाश

वाणी सांजलीने सर्व सजाजन विचारवा लाग्या के श्रीपुंज आ नगर मां कोण हजो? एम प्रधानादिक सर्व विचारे ठे एवामां कोऽएक पुरुष सनामां बोव्यो, के आ नगरनेविषे दारिडी ब्राह्मणनो दीकरो श्रीपुंज एवे नामें ठे, ते रात्रिजोजनना नियमनेविषे दृढधर्मा रह्यो ठे, चव्यो नथी. आज तेने बीजी लांघण थइ ठे. एज एक श्रीपुंज ठे, बीजो कोऽ नथी. एवुं सांजलीने प्रधानादिकें ते श्रीपुंजने अत्वंत आदरपूर्वक बहुमान सहित तेंडाव्यो. ते पण तत्काल उत्साह सहित आव्यो अने कहेवा लाग्यो के जो में रात्रिजोजननो नियम त्रिकरणशुद्धें आराध्यो होय तो ए नियमना महिमाथकी राजाना शरीरमां उपजेली सर्व वेदना टलो. एम कही राजाने पोताना हाथें स्पर्श कख्यो के तत्काल ते राजानी सर्व वेदना टली गइ, तेथी राजायें तुष्टमान थइने श्रीपुंजने पांचशें गामनुं आधिपत्य आ प्युं, अने श्रीपुंजना कहेवाथी राजादिक तथा श्रीपुंजना मातापितादिक सर्व स्वजनोयें मली रात्रिजोजननो नियम लीधो. पठी ते श्रीपुंज घणा का ल लगण श्रीजिनधर्मनी प्रजावना करतो पांचशें गामनुं राज्य पाली श्री धरनाइनी साथे सौधर्मदेवलोकें गयो, तिहांथी अनुक्रमें त्रणे मित्र चवीने मनुष्यपणुं पामी सकल कर्म ह्य करी मोक्ष प्रत्यें पामशे. ए रात्रिजोजन व्रतने विषे त्रण मित्रनो संबंध कह्यो ॥

१५ बहुबीज एवां पंपोटादिक ते अन्यंतर पुटादिकें करीने रहित केष ल बीजचूत जाणवां, ते बहुबीज विवेकी ग्रहस्थें वर्जवां. तथा वली अन्यंतर पुटादिक तथा बीजादिक सहित जे दाडिम टींमोरादिक पण ठे परंतु तेमां व्यवहारथी अजह्यपणुं नथी.

१६ अनंतकाय जे ठे, ते अनंता जीवना घातपातना हेतु ठे माटे अजह्य ठे यतः ॥ नृन्यो नैरकायिकाधिकाश्चनिखिलाः पंचाह्तिर्यगणो, घृहाद्याज्वलनो यथोत्तरमशीसंख्यातिगाजापिताः ॥ तेन्योऽनूजलवायवः समधिकाः प्रोक्तायथानुक्रमं, सर्वेऽन्यः शिवगा अनंतगुणिता तेन्योऽप्यनंतासगाः ॥ १ ॥ जावार्थः—मनुष्यथकी नारकी असंख्याता, तेथकी देवता सर्व, तेथकी पंचेंडिय तिर्यच, तेथकी वेंडी, तेथकी तेंडी, तेथकी चौरिंडी, तेथकी अग्निकायना जीव अनुक्रमें एकेक थकी असंख्यात गुणा कहेवा. अग्निकायथी पृथ्वीकायना जीव समधिक जेवा, तेथी जलना जीव समधिक, तेथी

वायुना जीव समधिक, ए सर्वथी सिद्धना जीव अनंतगुणा ठे तेथकी नि गोद वनस्पतिना जीव अनंतगुणा जाणवा. ते आगल प्रगटपणें देखाडशे.

१७ बिलि प्रमुख सर्व बोलानुं अथाणुं ते अजह्य ठे, एमां अनेक त्र सजीव उपजे ठे, व्यवहारवृत्तियें जोश्यें तो, बोलाना अथाणामां त्रण दिवस पर्यंत जीव उपजे नही, त्रण दिवस पठी त्रस जीव उपजे, माटे विवेकी जीवें अथाणुं वर्जवुं:

१८ गोलवडां ते काचा गोरस मिश्रित वटकादिक उपलक्षणथी काचा गोरस मध्ये कठोल मग, मापादिक जेजे थके अनेक सूक्ष्म त्रसजीव उप जे ठे. ते केवलि देखे, ठग्नस्थ न देखे. जेमाटे संसक्त निर्युक्तिमध्ये कहुं ठे के ॥ सवेसु विदेसेसु, सवेसुवि चेव तह्य कालेसु ॥ कुसिणोसु आम गो रस, जुत्तेसु निगोय पंचिदि ॥ १ ॥ जावार्थी:—सघला देशनेविपे तेमज स घला कालनेविपे कठोलमां काचुं गोरस जेलवाथी उक्तपणे निगोदीया पं चेंडिय जीव उपजे, कठोलनुं लक्षण कहे ठे:—जम्मिऊपलिजंते, नेहो नहु होइ बिति तं विदलं ॥ विलोविहु उप्पन्नं, तेह जुयं होइ नोविदलं ॥ १ ॥ इति ॥

१९ वृंताक एटले वंत्याक अजह्य ठे कारण के ए खाथाथी निझाने वधारे, काम दीपावे इत्यादिक दोषनी पुष्टि करे, अन्यदर्शनीना शास्त्रमां प ण कहुं ठे ॥ यस्तु वृंताककालिंग, मूलकानां च जह्मकः ॥ अंतकाले विभू ढात्मा, न स्मरिष्यति मां प्रिये ॥ १ ॥ जावार्थी:—वृंताक, कालिंगड, अने कंदमूलना जह्मणथकी अंतसमयें ते मूढात्मानो धणी हे स्त्री ! मुज्जने न ही संजारे. एम जगवान् पोते कहे ठे ॥

२० जेनां नाम जाणीयें नही एवा अजाण्यां फल फूल तथा पांदडां प्र मुख खाथाथी व्रतजंग थाय, वली कदापि एमां कोइ विपरूप फूलफला दिक होय तो ते खाथाथकी वंकचूलपल्लिपतिना सेवकनी पेरें जीवितव्यनो पण नाश करे माटे ए अजह्य जाणवां.

२१ तुळफल ते महुडां, जांबु, बिलां आदि देइने उपलक्षणथी तुळ एवां करीरनां फूल, अरणी, सरगवो, महुडां, इत्यादि फल तथा तुळ पांदडां ते वर्षा कालें तांडुल, नाजी, सर्व जातिनी नाजीमां घणा बीजना त्रस जीव होय माटे ते अजह्य जाणवां. अथवा तुळफल ते कुअली चोलानी तथा मग आदि देइने सर्व जातिना कठोलनी फली, सिंगादिकनी फली, पडपोपटा

ચણાના ઝંજા, જે સ્વાધાર્થી પેટજરાઈ ન થાય અને હિંસા તો ઘણા જીવની થાય.

૨૨ ચલિતરસ તે કોહું અન્ન, વાશી અન્ન, વાશી કઠોલ, વાશી રોટલી, એ આદિકને વિષે અનેક ત્રસજીવ આવીને ઉપજે છે, તે શ્રીકેવલી જગવાન્ વિના બીજા કોઈ ઘડ્યસ્થ દેસે નહીં. ઉપલક્ષણથી પાણીમાં રાંધેલું એવું વાશી ધાન તથા જે સુખડીનું જેટલું કાલમાન હોય, તેટલો કાલ વીત્યા પછીની સુખડી. તેમજ બે દિવસ ઉપરાંતનું દહીં તથા ઢાશ, તેમાં જીવની ઉત્પત્તિ કહી છે, તે શાસ્ત્ર પ્રમાણથી તથા કેવલીના વચનથી જણાય. જેમ મગ અડદ ચણકાદિક કાચાં ગોરસ સાથેં જલે, તો તેમાં જીવોની ઉત્પત્તિ કહી છે. તેમ બે દિવસ ઉપરાંતના દહીંને વિષે પણ જાણવી. શ્રીહરિનિઃસૂરિત શ્રીદશવૈકાલિકની વૃહદ્વૃત્તિને વિષે “રસજાસ્તક” ઇત્યાદિ પાઠેં કહ્યું છે કે એમાં કૃમિને આકારેં અતિ સૂક્ષ્મજીવ હોય, એમ ધનપાલ પંક્તિને પ્રતિબોધવાને અર્થે તેનો નાઈ શોજનમુનિ આવ્યો હતો, તેણે બે દિવસથી ઉપરાંતના દહીંને વિષે અલતાના રસને પુંજડેકરી તડકે મૂકીને જીવ દેખાડ્યા, તેથી ધનપાલપંક્તિ પ્રતિબોધ પામ્યો.

અનદ્યનો નિપેધ અન્યદર્શનીના બ્રહ્માંડપુરાણમાં પણ છે ॥ અનદ્યન ક્ષણાદોષઃ, કંઠરોગઃ પ્રજાયતે ॥ નાવાર્થઃ—અનદ્યના નક્ષણથી દોષ ઉપજે, કંઠરોગ થાય, તથા શાતાતપોક્ત શાસ્ત્રને વિષે પણ કહ્યું છે. અનદ્યન ક્ષણે ચૈવ, જાયંતે કમયોદ્દિ ॥ અનદ્યના નક્ષણથી હૃદયમાંહે કૃમિ જીવાદિક ઉપજે છે. ઇતિ બાવીશ અનદ્યસ્વરૂપં ॥

હવે બત્રીશ અનંતકાય આર્યદેશને વિષે પ્રસિદ્ધ છે તે દેખાડે છે ॥ ગાથા ॥ સવાઈ કંદજાઈ, સૂરણકંદોય વજ્રકંદોય ॥ અલ્પહલિદા ય તદા, અલ્પંતહ અલ્પકચૂરો ॥ ૧ ॥ સત્તાવરી વિરાલી, કુંઝારી તદ્દથોહરી ગજોઈ ય ॥ લંસણ વંસકરિદ્ધા, ગજ્જર જૂણા ય તદ્દ લોઢા ॥ ૨ ॥ ગિરિકર્ણિ કિસલપત્તા, સ્વરિસુઆ થેગ અલ્પમુઢાય ॥ તદ્દ લોણરુક્ષજી, સ્વિદ્ધુહડો અમયવલ્લીય ॥ ૩ ॥ મૂલા તદ્દ જૂમિરુદ્ધા, વિરુદ્ધા તદ્દ ટંકવિજૂલો પઢમો ॥ સૂરવલ્લો ય તદ્દા, પલ્લંકો કોમલં બિલિયા ॥ ૪ ॥ આજૂ તદ્દ પિંડાજૂ, હવંતિ એ અનંત નામેણ ॥ અન્નમણંત નેયં, લક્ષણ જુતાઈ સમયાત ॥ ૫ ॥ નાવાર્થઃ—સર્વજાતિના કંદ અનંતકાય છે, તેમાં જેટલી જાતિના વાપરવામાં આવે છે તે દેખાડે છે:— ૧ સૂરણકંદ તે અરસ નામા રોગનો વાયુનો હર

नार कंदविशेष, २ वज्रकंद, ३ लीलीहलदर ४ काचुं आडं, ५ नीली कचू रो, तथा आदानी कचुंबर ६ सतावरी, ७ वरियाली ते नीली वरीयाली कोइक वेलनो जेद, ८ कुंआर, एनां पुष्टप्रणाल आकारें पत्र ठे. एथोहरी वृद्ध, १० गलोनी वेल थाय ठे, ते ११ लसण कंदविशेष, १२ वंशकारेलां, १३ गाजर, १४ लूणी वनस्पति जेने बाली थकी साजीखार नीपजे, १५ लोढक कमलकंद १६ गिरिकर्णिका वल्लीविशेष, १७ किसलय रूप जे पांदडां एटले जे महोटा पांदडां थयानी पहेलां बीज उग्यांनी अवस्था सम यनां सवलां पत्र, ते सर्ववनस्पतिनां पत्र उगतिवेलानां अनंतकाय जाण वां १८ खरसूया, १९ थेग कंदमूल, २० लीली मोथ, लीली मूसलीकंद, २१ लूणावृद्धनी ठाल, अपर पर्याय त्रमरनामा वृद्धनी ठाल जाणवी बी जा अवयव नही २२ खिल्लोडो खिल्लुहडा कंद लोकप्रसिद्ध ठे, २३ अमृतवेली वल्लीविशेष, २४ मूलातो प्रसिद्ध ठे, तेने ठांडवानुं महाचारतने वि पे अन्यदर्शनिउयें पण कह्युं ठे ॥ श्लोक ॥ लघुनं गृजनं चैव, पलांडुः, पिप्पलमूलकः ॥ मत्स्यो मांसं सुरा चैव, मूलकस्तुततोऽधिकः ॥ ज्ञातार्यः— लसण, गाजर, मूंगली, मूलानोकंद, मत्स्यनुं मांस, मदिरा. ए सर्वथी मूलकंद अधिक जाणवो. पुत्रना मांसनुं नक्षण करवुं ते रुडुं पण मूलकंदनुं नक्षण रुडुं नही. एना नक्षणथी जीव नरकें जाय अने एना वर्ज्जनथकी स्वर्गें जाय २५ जूमिरुहा ते ठत्राकारें वर्षाकालमां थाय ठे ए जूमि फोडी ने बाहेर निकले ठे माटे जूमि स्फोटक नामें प्रसिद्ध ठे, २६ पलांडुंधान अंकुर फूट्यापठी निकले ते अनंतकाय जाणवो. २७ टांको वथूला शाक विशेष ते प्रथम उगतो थकोज अनंतकाय जाणवो उगेलां फल अनंतकाय जीवाकुल होय, तेमाटे अनंतकाय पण एकवार ठेद्योथको उगे, ते अनंत काय नही. २८ सूकर संझायें वेल ते सूकरवेल अनंतकाय जाणवी. पण धान्यनो वेलो अनंतकाय न जाणवो. २९ पल्यंको शाकविशेष, ३० कुअली आंबली वाधरडां जेनुं मीज बंधाणुं नथी एटले लिउं बंधाणो न होय त्यां सुधी अनंतकाय जाणवी. ३१ आलूक एटले रंतालू ३२ पिंमालू.

ए बत्रीश अनंतकायनां नाम कहां. ते एटलांज न जाणवां परंतु बी. जां पण ॥ गूढ सिरि संधि पवं इत्यादि सिद्धांतनी गाथायें जेनी शिरा सं धि अने गांठ ए त्रण गुप्त होय, देखाय नही अने जांगुं थकुं सरखुं नांगे,

तथा ठेयुं थकुं फरी ऊगे ते साधारण शरीर कहीयें. तेथी विपरीत होय ते प्रत्येक शरीर जाणवुं. इत्यादिक लक्षणे युक्त होय ते ठामवां.

तथा ॥ चत्वारि नरकद्वाराणि, प्रथमं रात्रिजोजनं ॥ परस्त्रीगमनं चैव, संधानाऽनंतकायिका ॥ १ ॥ जावार्थः—प्रथम रात्रिजोजन, बीजुं परस्त्रीगमन, त्रीजुं अथाणानी जाति अने चोथुं अनंतकाय ए अनक्षय ते अचित्त थयां होय तो पण नरकनां द्वार कथां ठे माटे ठामवां.

इहां शिष्य आशंका करे ठे के आडु आदिक वस्तु पोतें अचित्त करी होय अथवा बीजानी पासे अचित्त करावी होय तो ते वावरतां थकां थ्यो दोष ठे ?

आचार्य कहे ठे ए थकी निश्चूकपणुं वधे तथा जीवानुं लोलतापणुं वधे एटला माटे ते विवेकी जीवे ठामवुं तथा अनक्षय अनंतकायादिक अचित्त वावरतां थकां थणी शातानी परंपरायें तप संयमादिकनो पण विव्हे द थाय तेम एकवार एवुं सचित्त करवानुं अकार्य करे तो वली बीजी वार पण अकार्य करवानुं मन थाय. उक्तंच ॥ इक्केण कयमकळं, करेइ तपच्चपुणो अन्नो ॥ साया बहुल परंपर, वुव्हेउ संजम तवाणं ॥ १ ॥ इति वत्री श अनंतकाय स्वरूप ॥

हवे मूलसूत्रनी गाथानुं व्याख्यान करे ठेः—पुष्पे इत्यादि तिहां फूल फल च शब्दथकी पत्र मूलादिक फलादिक त्रस जीवें सहित होय ते सर्व तुल्लफलनी व्याख्यानेविपे कथां ठे एमां मद्यमांसादिकनेविपे राजाना व्यापारमां प्रवर्तवे करी राजाने परवश पणे करी जे कांइ विक्रयादिक कस्यो होय जे माटे राज्यव्यापार ठे ते, नरकें जवानो हेतु ठे माटे ते धर्मी जीवे ठामवो कथुं ठे के ॥ नृपव्यापार पापेभ्यः, स्वीकृतं सुकृतं न यैः ॥ तान् धूलि धावकेभ्योऽपि, मन्येमूढतरान् नरान् ॥ जावार्थः—राज्यव्यापारना पापथकी जेणे सुकृत अंगीकार न कथुं तेने धूलिधोऽयाथकी पण अत्यंत मूढ पुरुष कहेवो एम जाणियें ठैयें ॥ १ ॥ अधिकारस्त्रिनिर्मासै, मांठापत्यात्रि केदिने ॥ शीघ्रं नरकवांठाये, दिनमेकं पुरोहितः ॥ २ ॥ जावार्थः—कोइ ए क अधिकारथकी त्रण मासें, देवनी पूजाथकी त्रण दिवसें, तेथकी उता वलें नरकें जवानी वांठा होय तो एक दिवस पुरोहितपणुं आदरे ॥ २ ॥ ए मद्यादिकनो अंतरंगजोग सूचव्यो.

हवे बाह्य जोग कहे ठेः—गंध ते गंधवास, जे कस्तूरी, कपूर, अगूर,

આદિક સર્વ જાતિના ધૂપાદિક તથા માલ્ય તે ફૂલની માલાદિક પુષ્પાદિક ફૂલની પાંચડી ઉપલક્ષણથી વેશની શોના આચરણ પ્રમુખ ગ્રેષ્ઠ સમય નોગ્યવસ્તુ જાણવી એ વિષયરૂપ છે એનાં પરિમાણ કરવાં.

એવા ઉપજોગ પરિજોગ નામા બીજા ગુણવ્રતનેવિષે અનાપયોગે કરીને જે ઊલંઘ્યું હોય તે નિંદું બું એ વીશમી ગાથાનો અર્થ ॥ ૨૦ ॥

હવે એ વ્રતના વીશ અતિચારમાંથી પ્રથમ જોગ્યકી પાંચ અતિચાર પડિક્કમવાને ગાથા કહે છે:—

॥ સચિત્તે પડિવઢે, અપ્પોલ હુપ્પોલિઅં ચ આહારો ॥

તુઠ્ઠોસહિ જસ્કણયા, પડિક્કમે દેસિયં સવં ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—જેણે સચિત્તનો પરિહાર કયો છે અથવા જેણે સચિત્તનું પરિમાણ કયું છે તે સચિત્તનું પરિમાણ કયા ઉપરાંત અનાપયોગે અધિક સ્વચ્છ હોય અથવા સચિત્તનો સર્વત્યાગ કયો હોય પછી વિસ્મૃત જગેં સ્વચ્છ હોય તે સચિત્ત આહાર નામે પ્રથમ અતિચાર જાણવો.

૧ વૃદ્ધ્યકી તત્કાલનો ઉતાયો એવો ગુંદર તથા રાયણ પ્રમુખ તેમાંહે બીજ સચિત્ત છે પણ પાકેલાં ફલ છે માટે નિર્દોષ છે અને એનાં બીજ સચિત્ત છે તે કાઢી નાચીશ એવી બુદ્ધિયેંકરીને આશું ફલ મુખમાંહે ઘાજે તે સચિત્તપ્રતિબદ્ધ નામા બીજો અતિચાર જાણવો.

૨ ત્રીજો અપક્ર તે દાણાને અગ્નિયેં સંસ્કાર કરવાથી પણ કોશ્ક દાણાને અગ્નિ પરિણમ્યો નથી માટે તેવા દાણા કાચા રહી ગયા છે અથવા લોટતો અચિત્તજ છે એવી બુદ્ધિયેંકરીને જરૂણ કરતાં અપક્રોષધિ નામા ત્રીજો અતિચાર જાણવો. હવે લોટ કેટલોકાલ મિશ્ર રહે અને કેવીરીતે અચિત્ત થાય તે કહે છે. ચાલ્યો આટો અંતરમુદૂર્ત માત્ર પછી અચિત્ત જાણવો. અણચાલ્યો આટો મિશ્ર કહેવાય કેમ કે તેમાં ધાન્યના નશ્વિયાં પ્રમુખ અવયવ રહે તથા આશ્વો દાણો રહે તેને શુદ્ધે પરિણતનો સંજવ નથી થયો તેમાટે તે મિશ્ર કહેવાય તે કેટલોકાલ મિશ્ર રહે તે કહે છે:— શ્રાવણ અને જાદરવા માસમાં અણચાલ્યો આટો પાંચ દિવસ મિશ્ર રહે. આશુ અને કાર્તિકમાં ચાર દિવસ, તથા માગશિર પોસમાં ત્રણ દિવસ, તથા માઘ અને ફાગુણમાં પાંચ પ્રહર, ચૈત્ર વૈશાખમાં ચાર પ્રહર, જ્યેષ્ઠ ત

था आपाढें त्रण प्रहर अने चाव्यो आढो अंतरमुहूर्त सुधी मिश्र जाणवो तथा सचित्त तिल मिश्रित एवा यव धान्यादि रूप ते सर्व सचित्त मिश्र आहार ठे तेपण ए अतिचारमांहेज जाणवो.

४ डुपक आहार ते अर्ध शोकाणा एवा पोंहोख, चणाना उला, शेक्या चणा चोखा यव गोधुम स्थूल मंमक फलादिकने प्राशुक बुद्धियें न्हण करताने डुपकौषधि आहार अतिचार लागे, ए आहारथकी आ लोकमां हेपण अजीर्णादिक रोग थाय वायुनो प्रकोप वधे शरीरें अशाता थाय माटे जेटले अंशोकरी सचित्तपणुं रहे तेथी रसेंडियना स्वादथकी परलो कमां पण एनो कटुकविपाक उदय आवे माटे ए ठामवा ॥

५ तुहौषधि ते जेना खावाथी पेट नराय नही अने पाप घणुं लागे एवी मग तथा चोलादिकनी फली तेने खावानो विवेकी जने त्याग करवो नही तो तेथी पांचमो अतिचार लागे ठे.

इहां आशंका करे ठे के सचित्तनो त्याग कखो ठे अथवा सचित्तनुं परिमाण कखुं ठे तेम ठतां उपरांत सचित्तनुं न्हण करवाथी अतिचार न लागे परंतु व्रतजंग थवो जोश्यें ?

गुरु उत्तर कहे ठे के जेने अति पापनो जय होय ते धणी पञ्चस्काण करे तो ते अचित्तजाणीने न्हण करे अथवा उपयोग सहित खाय तेमा टे तेने अतिचार लागे परंतु जो जाणी बूजीने खाय तो व्रतजंग थाय.

आशंका:—तेवारें तो अनंतकायादिकने अचित्तकरी करावीने खाय तो अतिचार शानो लागे एमांतो व्रतजंग पण न थाय.

उत्तर:—एथी अत्यंत जीह्वा इंडियनी लोलता वधे ते लोलताथकी व्रतजंग पण थाय, निहंदस परिणाम थाय ते परिणामनिहंदस थवाथी सचित्तने पण वावरे तथा बीजो आगलो कोइ नइक जीव होय ते देखीने न डकी जाय लोकमांहे निंदा थाय एटला माटे विवेकी जीवे अनंतकायादिकने अचित्त करीने तथा करावीने खावां नही ए पांच अतिचार सचित्तप रिहारी आश्रयीने अथवा कृत सचित्त परिमाण आश्रयीने कहा.

एरीते बावीश अजह्य, बत्रीश अनंतकाय, मद्यमांसादिक चार महा विगय ए सर्वे जो अचित्तहोय तोपण व्रतजंगना जयथकी वावरवा नही एम वस्त्रादिकना परिमाणने विषे अनाउपयोगें अधिक परिमाण अतिक्रां

ત થયું હોય તેને અતિક્રમાદિક કહીયેં તે પોતાની બુદ્ધિયેં જાણી લેજો પ
હિક્રમે ઇત્યાદિનો અર્થપૂર્વવત્ જાણવો ॥ ૨૧ ॥

હવે એ જોગોપજોગવ્રતનેવિષે બહુ સાવચ જો અંગારકાદિક પન્નર કર્મ
દાન છે જેથકી તીવ્રકર્મ બંધાય તેમાટે તે શ્રાવકેં ઠાંમવા એનેવિષે અના
પયોગેંકરીને જો આચયું હોય તે પહિક્રમવાને ગાથા કહે છે:-

ઇંગાલી વણ સાડી, જાડી ફોડી સુવજ્જણ કમ્મં ॥ વા
ણિજ્ઞં ચેવય દંત, લક્ક રસ કેસ વિસ વિસયં ॥ ૨૨ ॥
એવં સુ જંતપીલણ, કમ્મં નિલં ણં ચ દવદાણં ॥ સ
રદહ તલાય સોસં, અસઈ પોસંચ વજ્જિજ્ઞા ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:-ઇંગાલ એટલે અંગારકર્મ તે ઘણાં લાકડાં એકઠાં કરીને તેના
કોયલા કરી વેચેં તેમજ ચૂનાની જઠી, ઇંટના નીજાડા, કુંજાર, લોહાર,
સોનારનાં કર્મ ઇત્યાદિ સર્વ અંગારકર્મ જાણવાં. તે અંગારકર્મ કરવેક
રીને આજીવિકા કરે તેમ આગલ પણ સર્વમાં આજીવિકાનું જાણવું.

૨ બીજું વનકર્મ તે ઢેઘા અણઢેઘા વનનાં પત્ર, પુષ્પ, ફલ કંદમૂલ
તૃણ કાષ્ઠ કાંબ વંશાદિક તેનું વેંચવું વેંચાતા લજ્જને વનગજાદિક કરાવે વા
ડી બાગ બગીચા કરાવે તે વનકર્મ જાણવું.

૩ જાડી કર્મ તે ગામ્નાં ઘડાવે ગામ્નાં અંગ જે ઝંધ, પશૂં, પીંજણી પ્ર
મુખ ઘડાવવાં ગામ્ના સ્વેડવાં ક્રય વિક્રય કરવો, તે શકટકર્મ કહીયેં.

૪ શકટ, ઝંટ, વૃષજ, મહિષ, સ્વર, વેસર, અશ્વાદિક જાડે લજ્જને તેના
ઊપર જાર નાચી વહેવરાવે તથા પોતે જાડે આપે તે જાટિકર્મ કહીયેં.

૫ યવ, ચણા, ગોધૂમ, કરડી ઇત્યાદિકને જરડવાં સાથવો કરવો દાલ
કરવી લોટ કરવો સાલમાંથી ચોખા કાઢવા, સ્વાણ સ્વોદવી, સ્વોદાવવી,
સરોવર કૂપાદિકને અર્થે જૂમી સ્વોદવી, હલ સ્વેડવું, પાપાણ ઘડાવવા ઇત્યા
દિક સ્ફોટક કર્મ કહીયેં અને યોગશાસ્ત્રમાં તો કણને દલનાદિક કરવા
તે વનકર્મમાં વિવહ્યાં છે.

હવે ગાથાના ઉત્તરાર્ધે પાંચ વાણિજ્ય કહે છે. વાણિજ્ય શબ્દ પ્રત્યેકેં જોડવો.

૬ આગારનેવિષે જજ્જને હાથીના દાંત વહોરવા એટલે જિહ્વા ઘણા હા
થીઝને મારી તેના દાંત એકઠા કરીને વેચેં તેને દાંતનો આગર કહીયેં તે

मज घूँछडादिकने मारीने तेना नख काढे हंसादिक पद्मीने मारीने तेनां रोम लीये व्याघ्रादिकने मारीने तेनां चर्म लीये, चामरने अर्थे चमरी गाय ना पूठडां कापे, वली शंख, शिंगडां, ठीप, कवडी, कस्तूरी पोसडादिक ए सर्व त्रसजीवोना अंग ठे तेने लेवां ते दंतवाणिज्य कहियें.

७ लाख, धावडी, गली, मणशील, हरताल, वज्रलेप तूंबादिक, पड वास, टंकणखार, साजीखार, साबु, खारादिनो बिक्रय करवो ते लाख वाणिज्य.

८ मद्य, मद्यांग, मधु, मांस, माखण, दूध, दही, घृत, तेलादिक रसवा जीवस्तुनो व्यापार ते रसवाणिज्य कहियें.

९ दास दासीप्रमुख मनुष्यनुं वेचवुं, गाय, अश्वदिक, पोपट, मेना प्र मुख जीवोना क्रय बिक्रय करवो ते केशवाणिज्य कहियें.

१० विष, अफीण, बहनाग, सोमल, शस्त्र, कोश, कोदाली, लोह, यंत्रादिक शस्त्रादिक हलादिक जीवघातक वस्तुनुं वेचवुं ते विषवाणिज्य कहियें. ए पांच प्रकारनां वाणिज्यने उत्तम विवेकिजनें ठाम्वां.

११ यंत्रपीलण कर्म ते निसातरो, उखल, मूसल, घरटी, घाणी, अर हट्ट कांकसी प्रमुखना व्यापार तथा तिल इहु सरसव एरंफलनुं विदारवुं पीलवुं तेल करवुं तथा जलयंत्र ते अरहट्ट खेडवा इत्यादिक सर्वने यंत्र पीलन कर्म कहियें. अने योगशास्त्रमां तो घरटादिक यंत्रनो जे क्रयविक्रय करवो ते विषवाणिज्यमां कहाये ठे.

१२ गाय, वृषजादिकना कान, कंबल, शिंगडां पूठादिकनो छेद करवो, खासी करवा, नाक विंधवां, आंक देवो, गोधो करवो, दाढादिक कापवां, चामडी बालवी, उंटनी पीठ गालवी इत्यादिक सर्वने निर्लाभनकर्म कहियें.

१३ वनमां घास घणुं होवाथी जिलादिकथी शंकाइने सुखे फराय न ही माटे जो बाली नाखीयें तो सुखे फराय एवा हेतुथी अथवा जुनुं घास बाली नाखीयें तो नवुं घास घणुं उपजे तेथी गाय प्रमुख सर्व जनावरनां पेट नराय तेनो धर्म आपणने थाय एवा हेतुथी वन बाली नाखे अथवा खेत्र बालवाथी धान्य सारुं नीपजे एम जाणी खेत्रने बाले अथवा कौतु कें करी अरण्य बाले एने दवदान कर्म कहियें. एवुं सांजलीयें ठैयें जे जिलादिक पोताना मरण वखते एवुं कहे ठे के महारा मंगलिकने अर्थे धर्म दीवाली करजो एटले दव लगाडजो ए सर्व दवगिदावणया कर्म जाणवुं.

૧૪ જે વગરસ્વોદ્યું તે સરોવર, તથા ડહ, અને જે સ્વણું હોય તે તલાવ કહિયેં ઇત્યાદિકનાં શોષણ કરવાં ધાન્ય વાવવાને અર્થે તલાવાદિકમાંથી પાણીની નીક વાલવી તે સર ડહ તલાવ શોષણ કર્મ કહિયેં.

૧૫ ડવ્યને અર્થે ડુઃશીલ દાસી નપુંસકાદિક શુક સાગ્રિકા મયૂર માઝાં ર મર્કટ ક્રકડા શ્વાન જૈન સૂવરાદિકનું પોષણ કરવું તે અસતીપોષણકર્મ કહિયેં કેટલાએક એમ કહે છે. કે ગૌડદેશની પેઠે દાસીપોષણ કરીને તે સંબંધિ વ્યવિચારનું જાણું સ્વાઈ આજીવિકા કરે તેપણ એમાં લેવું.

૧૬ પત્તરે કર્મદાનના દોષ ઘણા છે માટે ઉત્તમ વિવેકી શ્રાવકેં ન સેવવાં તે સર્વ કર્મના દોષ દેખાડે છે.

૧ અંગારકર્મમાં અગ્નિ સર્વમાં મુખ્ય શસ્ત્ર છે અગ્નિ કાયને આરંજે ઠકાય જીવોની હિંસા થાય માટે શ્રાવકને અંગારકર્મ નિષિદ્ધ છે.

૨ વનકર્મમાં વનસ્પતિ આશ્રયીજે ત્રસજીવો રહ્યા છે તેની હિંસા થાય.

૩-૪ શકટકર્મ તથા જાડીકર્મમાં વૃષ્ટાદિક ઉપર જાર વહન કરાવતાં માર્ગમાં ઠકાય જીવોની ઘણી વિરાધના થાય છે.

૫ સ્ફોટક કર્મમાં દાણા કણ દલવા જૂમિકાનું સ્વણવું તેમાં વનસ્પતિકાયની વિરાધના થાય તથા પૃથ્વી કાયની વિરાધના થાય તેમજ એ બે બંને આશ્રિત રહેલા ત્રસાદિક જીવોની મોહોટી વિરાધના થાય છે.

૬ આગરેં જઈને હાથીદાંત ચમરીગાયના પૂઠડાં પ્રમુખ ત્રસજીવોનાં અંગ લેવામાટે ગ્રાહક આવેલો દેખીને જિલાદિક લોક તરત હાથી તથા ગાય આદિક જીવોને મારવા માટે પ્રવર્તે માટે દંતવાણિજ્ય શ્રાવકને નિષિદ્ધ છે.

૭ લાચમાંહે ઘણા ત્રસ જીવ હોય લાચનો રસ રુધિર સરસ્વો હોય તથા ધાવડીની ઠાલ તથા ફૂલ એ સર્વ મદિરાનાં અંગ છે ઠાલમાંહે કીડા પડે છે. તથા ગલીતો અનેક જીવોની ઘાત વિના નીપજેજ નહીં તથા મણસીલ, હરતાલ વજ્રલેપમાંહે પણ ઘણા સંપાતિમ ત્રસજીવો એના ફરસથકી મરણ પામે તેમજ ઘણા ત્રસજીવ એમાં આવી પડે તુંબરિકામાં પૃથ્વીકાયાદિક જીવનો ઘાત થાય છે. તથા પડવાંસમાંહે ઘણા ત્રસજીવ છે તથા ટંકણસ્વાર, સાબુ, સ્વારો એ પણ વાહ્યથી ઘણા જીવના વિનાશના હેતુ છે માટે મહાદોષરૂપ છે તથા લાઠ્યાદિકના વ્યાપારનો દોષ મનુસ્મૃતિમાં કહ્યો છે ॥ શ્લોક ॥ સદ્યઃપતતિમાંસેન, લાઠ્યા લવણેન ચ ॥ ઝ્યહેણ

शूडीनवति ब्राह्मणः क्षीरविक्रयात् ॥१७॥ मांसमां लाखमां लवणमां जीव तरत पडे ते तथा तेना विक्रयथी ब्राह्मण पण त्रण्य दिवसमां शूड आय ते अने मांस मदिरा लाख तथा लवण बेचवाथी ब्राह्मण तरतज पतित थाय ते.

८ रसवाणिज्यमां मधुनेविपे अनेक जीवोनी हिंसा थाय ते वली ए मां अनेक संमूर्त्तिम जीव उपजे तथा मरण पामे दुग्धादिकनेविपे पडेला जीवोनी विराधना थाय तथा वे दिवसनी .उपरांत दहीनेविपे संमूर्त्तिम जीवो उपजे तेनी युक्ति पूर्वे कही ते.

९ केशवाणिज्यनेविपे द्विपद चतुष्पद जीवोने नित्य परवश पणे राख वाना दोष तथा ते जीवोने वध बंधन दुग्धा तृपादिकनी वेदना जोगववी पडे इत्यादि दोष थाय ते.

१० विषवाणिज्यमां शिंगडीउ वत्सनाग, हरताल, सोमलखारादिक विष अने सर्व शस्त्रादिकने विपे जीवहिंसा प्रत्यक्ष देखाय ते पाणीमां पला जेली हरतालनेविपे मक्षिकादिक जीव मरण पामे ते, सोमल खाधाथी बालकादिक जीव मरण पामे ते ॥ उक्तंच ॥ कन्याविक्रयिणश्चैव रसविक्रयिणस्तथा ॥ विषविक्रयिणश्चैवनरानरकगामिनः ॥ कन्याविक्रय करनार, रसविक्रय करनार तथा विषविक्रय करनार ए सघला पुरुषो नरकगामी ते.

११ यंत्रपीलण कर्म तो अनेक त्रस जीवोनुं वधकारि ते. खांमबुं, पी सबुं, चुह्नी, पाणी राखवानुं स्थानक, वासीडुं काढबुं ए पांच हिंसाश्री गृहस्थने कर्म बंधाय वली घाणी तो महोटा पापनुं हेतु ते एवं लौकिक शास्त्रमां पण वर्णव्युं ते जे दश कसाइ जेवो एक घांची, दश घांचीना जेवो एक कलाल, दश कलालना जेवी एक गणिका, तथा दश गणिका सरिखो एक राजा पातकी जाणवो. इति यंत्रपीलन कर्म.

१२ निर्लेढनकर्म ते गाय अश्व उंट इत्यादिक पंचेंद्रिय जीवोने कदर्थ ना करवी कष्ट उपजावबुं ते महापापनुं हेतु ते.

१३ दवदेवायकी अनेक कोट्यावधि जीवोनी विराधना थाय.

१४ सरोवरादिकनुं शोषण करतां पाणीना जीवो तथा पाणीने आश्रित रहेला मत्तकह्मपादिक अनेक जातिना त्रसजीवोना विनाश थाय माटे एमां ठकायजीवनी हाणी थाय.

१५ असतीपोषे दासादिक जे पापकरे तत्संबंधि पापनी वृद्धि थाय.

એવા પ્રકારનાં વીજાં પણ અનેક જાતિનાં સ્વર કર્મ છે જે નિર્દયી લોકને યોગ્ય છે તે સર્વ વર્જીવાં. જેમ કે કોટવાલ, ગુપ્તિપાલ, સીમપાલાદિ કના વ્યાપાર તે સ્વ શબ્દે કરી સુશ્રાવકેં નિશ્ચે ઠાંમવા. એ પન્નરે કર્મદાન નેવિપે અનાજોગ અતિક્રમાદિક અતિચાર જે લાગ્યો હોય તે પડિક્કમું હું.

એ વ્રત પાલનારો પ્રાણી સર્વ અંગે દિવ્ય જોગ પામે, નીરોગીપણું અજીષ્ઠનો સંયોગ, મનુષ્યનાં સુખ અને દેવતાનાં સુખ તથા ચક્રવર્તિની પદવી, ઇન્દ્રની પદવી જોગવી સકલ કર્મ ક્ષય કરીને મોક્ષના સુખનો જોગી થાય.

વલી જે પ્રાણી એ સાતમું વ્રત અંગીકાર ન કરે અથવા અંગીકાર કરી ને વલી વિરાધે તેને ઘોર આકરા રોગ વપજે અને ઇષ્ટવસ્તુનો વિયોગ થાય તથા અનિષ્ટવસ્તુનો સંયોગ થાય તથા જોગાંતરાય કર્મ બાંધે, મરીને નરકાદિક ધુર્ગતિનાં દુઃખ જોગવે, ઘણો સંસાર રજીલે ઇતિ દ્વાવિંશતિ ગાથા ૨૨

હવે એ વ્રતને આરાધવા અને વિરાધવા ઉપર મંત્રિપુત્રીનો સંબંધ કહે છે:—અંગ નામા દેશને વિપે ચંપા નામા નગરી છે તે નગરીના લોક અત્યંત દયાવંત છે પારકા અવગુણને બોલવામાં મૂંગા છે, પારકું ધન લેવાને પાંગલાં છે, પરસ્ત્રી જોવાને આંધલાં છે, જે નગરીયેં વીજી જુના નગરીયોને દાસીરૂપ કરી છે તે નગરીમાં પ્રતાપે કરીને સૂર્ય સરસ્વો અને રાજ્યનાર ઉપાડવાને શેપનાગ સરસ્વો એવો ઇન્દ્ર સમાન સદ્ગુણવીર્ય નામે રાજા રાજ્ય કરે છે. તે રાજાને બહુમાનનું પાત્ર અને જેની બુદ્ધિ માપી શકાય નહીં એવો બહુબુદ્ધિ નામે પ્રધાન છે.

અન્યદા ત્યાં પૃથ્વીનો પ્રત્યક્ષ કરતો એવો પ્રજાલોકના અજ્ઞાનને યોગે કરી જાણીયેં ઠાંઠો આરોજ વેળો હોયની? એવો અત્યંત આકરો કોપેં ચહેલા સર્પની માઠના વિષ જેવો અનિષ્ટ એવા વિષનો વર્ષાદ વર્ષતો હવો. તિહાં વીજલી પણ અનિષ્ટ વિષ સરસ્વીજ થતી હવી તેણે કરીને ધાન્યની સંપદાનો નાશ થતો એવો કરાલ આકરો જાણીયેં દુષ્કાલને કરતોજ હોયની? એવું જે સરસ્વું વર્ષાદનું પાણી પડ્યું તેથી કરીને જેમ દાવાનલેં કરી વનનેવિપે વનસ્પતિ સર્વ નિષ્ફળ થઈ જાય ઘાંસ પ્રમુખ સર્વ બલી જાય તેમ વરસાદના પાણીયેં કરી ધાન્ય, વનસ્પતિ, ઘાંસ અને ફલ પ્રમુખ સર્વ બલીગયાં. લોક તથા ઢોર અને પશુ પંક્તી પ્રમુખ પોતાના મુખમાં ઘાળે એવી કાંઈ વસ્તુ રહી નહીં. પત્ર, પુષ્પ, ફલ પણ પ્રમુખ સર્વ જે જોવાં

हावाथी खावाने अयोग्य थयां. तेमज कूवा, तलाव, वावडी अने नदी प्रमुखनां पाणी पण सर्व जेरनूत थइ गयां. तेथी लोक अने जनावर प्र मुख ह्य पामवा लाग्यां एम सर्व लोक आकुल व्याकुल थयां कारण के जेवारें दुष्काल पडे ठे तेवारें तो लोक तथा ढोर प्रमुख वनफल तथा फूल पांढडां कंदमूलादिक खाइ पाणी पीने काल काढे अने जीवतां रहे पण आहीं तो पाणी सुधां सर्व जेरनूत थइगयां. ठे अने जे खाय के पिये ते मरण पामे तेथी कोइ जीववानो उपाय रह्यो नही.

एम घणा लोको तथा जनावरोनो ह्य थतो देखीने ते वखत जे पुण्य वान गृहस्थ हता ते सर्व लोकनी तथा ढोरनी अने पंखी प्रमुखनी खबर राखवा लाग्या. घर मांहेलां टांकानां तथा कूवानां पाणी अने घास चूणो प्रमुख के जे घरमां हतां जेनी उपर वर्षादिनो ठांटो नही पड्यो हतो तेवी निर्विष चीजोथी सर्व जीवोनो निजाव करवा लाग्या. एम करतां के टलोएक काल गयो पढी जेवारे ते दुःखे पामवा योग्य घरना टांकाप्रमुखनुं पाणी पण थइ रहेवा आव्युं तेवारें तृपायें पीडायेला लोको ते फल फूलादिक तथा विषमिश्रित दुष्ट जलने पीवा लाग्या के तरतज ज्वर कुष्ठ कास श्वास त्रमादिकना रोगथी मरण पामवा लाग्या.

एम घणा लोकोनो संहार थतो देखीने राजायें जोशी, निमित्तिया, मंत्रवादी, तंत्रवादी, वैद्य, नूवा, वेदीया, पुरोहित, ब्राह्मण प्रमुख सर्व पाखंमीउ ने तेज्या अने तेमने राजा पूठतो हवो. तेवारें ते सर्व कहेता हवा के नवो वर्षाद थायतो कल्याण थाय बीजो कोइ उपाय नथी. तेवारें राजा मंत्री प्रमुख सर्वे एकठा थइ विचार करवा लाग्या पण कोइ उपाय सूजे नही. केटलाएक लोक तो गले फांसो खाइने मरवा माटे तैयार थया जीववानी आशा ठोडी दीधी एवो उपडव वत्ताइ रह्यो. ढोर तथा माणसनो ह्यथ वाथी ज्ञाणीयें कल्पांतकाल तिहां आव्यो होयनी? एम दीसवा लाग्युं.

एम केटलाक दिवस गयानंतर एकदा प्रजातकालनेविषे राजसज्जामां राजा, प्रधान, सामंत, वांगीया, पटाउत, सेनाउत, सेनापति, प्रमुख सर्व बेठा ठे. एवामां पूर्वदिशानो वनपाल हर्षजर आवीने सिंहदारे उजो रह्यो ठडीदारे जइने राजाने कहुंके स्वामी! पूर्वदिशानो वनपाल आव्यो ठे तेने शी आज्ञा ठे. राजायें मांहे आववानी आज्ञा दीधी के वनपालकें आवी

वधामणी दीधी जे हे महाराज ! पूर्वदिशानुं वन सर्वरुतुनां फल, फूल, पांढडां, धान्य, वनस्पतियें करी सर्व फळ्युं फूळ्युं ते ते एवं गीच थइ गयुं ते के मांहे सूर्यना किरणो पण प्रवेशकरी शकता नथी अने पूर्वदिशाये सुगल थयो ते. एम चारेदिशाना वनपालकोये आवी सुनिह्मनी वधामणी आवी. तेमज क्षेत्रोना अधिपतियोयें आवी राजाने कहुं के महाराज ! क्षेत्रनेविपे धान्य बहु नीपज्युं ते एमज खलाना स्वामीयोयें कहुं के खलामां धान्यना ढगला थइ पड्या ते एमज जलनां स्थानक जे कूप, वाव्यो, नदी, झर, सरोवर, तलाव, प्रमुखना रखवाला प्रमुख, सहुकोइ हर्षनर थका आवी आवीने कहेवा लाग्या के जलने स्थानकें अखूट जलनराइ गयां ते. एम बीजा गामडांना तथा नगरना लोको सर्वे साथे एकेकालें आवीने राजाने वीनवता हवा.

ते सांजलीने राजाने तथा सर्वे लोकोने अतिशय अद्वितीय एवं आनंदनो रस प्राप्त थतो हवो. जे कोइथी कह्यो जाय नही. तेम रोग शोग पण सर्वे एकजवारें जतो हवो सर्वलोकोने कोइ अपूर्व अतिशय शीतलता थती हवी सर्वे हर्षे पांम्या थका सर्वेने जीवदानी आशा थइ तेथी सर्वे लोक अद्वितीय महोत्सव करवा लाग्या एवं समृद्धिसुख प्राप्त थयुं. तेना कारणनी कोइने खबर पडी नही.

ए अकस्मात् सुखनुं कारण ते राजा प्रजा सर्वे एम समजवा लाग्या के आपणा सहुना नाग्योदयथी थयुं ते. एनो बीजो कोइ हेतु नथी, वली नगरना तपस्वी कहेवा लाग्या के अमारी तपस्थाना प्रजावथी सहु लोक सुखी थया. केटलाएक कहेवा लाग्या जे अमे धर्म करीयें तैये तेना प्रजावथी सर्वेने सुख थयुं. एमज ध्यानकरनारा ध्यानना प्रजावथी, योगीश्वर पोता ना योगना माहात्म्यथी, मंत्रवादी मंत्र जापना महिमार्थी, तथा देवदेवी योना सेवको पोतानां देवदेवीनां आराधनथी, जोशियो ग्रहनी पूजाथी, एम सर्वकोइ पाखंझीउ पोतपोतामां अजिमान धरता थका राजा. आगल आवी आवीने कहेता हवा के आ अमारा अमुक कर्तव्यना माहात्म्यथी सर्वलोकोने सुख थयुं ते. ते सांजली राजाये सर्वेने कहुं के तमे सर्वे बोलो तो तैमां कोण साचुं अने कोण जुतुं ते हुंतो तमो सर्वेने जुग मानुं तुं.

पठी एवातनो राजाना चित्तमां संशय उपन्यो जे कोइ ज्ञानी आवे तो संशय टले, एकदा राजाना तथा प्रजाना नाग्योदयथी वेत्रीयें आवीने क

हुं के हे महाराज ! कोइक वधामणीयुं आव्युं ठे एवामां आकाशमार्गथी स ज्ञानेविषे उद्योत थयो राजानी आज्ञाथकी वधामणीये आवीने वधामणी दीधी के हे राजन् ! आपणा देवरमणनामा उद्याननेविषे श्रीश्रुतसागर नामे केवली जगवान् समोसखा ठे घणा देव देवी तेमनी सेवा करे ठे देवतायें सोनानां कमलनी रचना करी ठे तेनी उपर बेठा थका धर्मनी देशना आपे ठे. एवी वाणी सांजली राजानी उठकोडी रोमराजी विकस्वर थइ. वधामणीयाने वधामणीनुं दान आपी संतोपीने चतुरंगी सेना जइ सर्व प्रजालोक सहित देवरमण उद्यानं आवी केवलीजगवानने विधि सहित वंदन करी धर्मदेशना सांजलीने पठी राजा संशय पूठवा लाग्यो हे न गवन् ! सर्वलोकने सुखसमृद्धिनो हेतु शो थयो.

केवली बोल्या हे राजन् ! बहुबुद्धि प्रधानने घेर पुत्रीनो जन्म थयो ठे ते प्रधाननी पुत्रीना पाठलाजवना पुण्यउदयना महिमाथकी सर्वलोक सुखी थया ठे, एवुं सांजली आनंदित थका राजा फरीथी प्रधाननी पुत्रीनो पाठलो जव पूठता हवा. तेवारें केवली कहेता हवा; जइनगरनेविषे जइ एवे नामे महोटा व्यवहारी रहेतो हतो. तेनी जइनामे जार्यानी सुजइ नामे दीकरी हती ते लक्ष्मीना निधाननी पेठे सर्वने माननीय हती. एवी ते श्रावकनी पुत्री जिनधर्मी हती तोपण जेम चंडमा कुरंगने लांठ नेंकरी कलंकी थयो तेम ते कोइक कर्मना उदयथी बालपणाथीज रसंदि यना लोलुपीपणायेंकरी स्वेहायें सर्व अजह्य वस्तु वावरती. पुत्रादिक जो उन्मार्गे जाय अने तेने तेनां मातापितादिक शीखामण न आपे तो ते मातापिताने दोष लागे. जेम गायने मार्गे न चडावे तो गोवालीयानो वांक गणाय. तेम तेने मातापितादिकें घणुंये वारी तोपण बाहेर जइने अजह्य खाइ आवे, ते जोइ मातापिता तेने बाहेर जवा न देतां हवां. तोपण जेम व्यसन पड्युं टले नही तेम ते कुमरी कोइ वाणोतरने हाथे ठानुं मगावीने पण अजह्य खाधाविना रहे नही अनंतकाय सचित्त अचित्त कांइ मूके नही एवी विवेकेंकरी शून्य थइ, धर्मिष्ठना घरनेविषे कोइ अधर्मी होय तो धर्मीनी शोचा रहे नही तेम सर्व कुटुंबने अनिष्ट थइ पडी.

पठी तेनां मातापितायें कोइक महोटा जाग्यवंत श्रद्धावंत एवा व्यवहारीयाना पुत्रने परणावी तोयपण ते पोतानो स्वजाव न मूकती हवी, ए

આત્મારૂપ રાજા તેણે ઘણાકાલની પીધી એવી જે મોહરૂપ મદિરા તેથ
 કી મૂઢથયો થકો પોતાનું ચાકર જે મન તેના પણ ચાકર જે ઇંડિયાદિક
 તેણે વલી આત્માને પોતાનો ચાકર કયો છે. અહહ જૂઝ કહેવો આશ્ચર્ય
 છે ! વ્યસની એમ જાણેજે હું ઠાનું વ્યસન સેવું હું તે મુજને કોણ જાણી શ
 કજો, પઠી તે કુમરી શ્વસુરાદિકથી ઠાનાં અજઘ્ય અનંતકાયાદિકનાં નક્ષણ
 કરે તો પણ શ્વસુરાદિકે તેનું કપટ જાણું પાપનું કર્તવ્ય ઠાનું રહે નહી. તે
 થી તેમને પણ અનિષ્ટ થઈ પડી. સર્વ કોઈને ગુણ ઉપરે રાગ ઉપજે પરંતુ
 ગુણવિના કોઈને રાગ ઉપજે નહી ॥ યતઃ ॥ ગૌરવાય ગુણાએવ, જ્ઞાતેરામંત્ર
 રોનતુ ॥ વાનેયં ગૃહ્યતે પુષ્પં, અંગજસ્ત્યજ્યતે મલઃ ॥૧॥ જાવાર્થ:-ગુણ
 છે તેજ મહોટાઈનું કારણ છે, પણ જાતિના આમંત્રથી શું થાય ? ગુણ
 છે તો વનમાંથી પુષ્પોને લોકો ગ્રહણ કરી આવે છે અને પોતાના અંગમાં
 હે ઉત્પન્ન થયેલો મલ તેમાં ગુણ નથી તો તેનો ત્યાગ કરે છે ॥ ૧ ॥

પઠી કોઈકરીતે તેનાં માતાપિતા તે પુત્રીને પોતાને ઘેર આણીને ગુરુ
 ની પાસેં તેડી લાવ્યાં. ગુરુએ તેને અજઘ્ય અનંતકાયનાં પાપ દેખાડી મા
 તાપિતાદિ સર્વસંઘમધ્યે કાંઈક લજ્જા કાંઈક પાપનું જય દેખાડી કાંઈક
 દાક્ષિણ્યતાથી સર્વની સમક્ષ ગુરુએ તેને અજઘ્ય અનંતકાયની અગડ કરા
 વી. તે વ્રતમાં તેને દૃઢ કરવામાટે તેનાં માતાપિતાદિક તેની પ્રશંસા ક
 રવા લાગ્યાં અને ગુર્વાદિક પણ અત્યંત પ્રશંસા કરતા હવા. તે પઠી તે સુ
 જ્ઞાને સાસરે મોકલી તિહાં તેને તે પચ્ચસ્કાણ મહાકષ્ટનૂત થયું જાણેજે
 મુજને સર્વે મજીને બંદીખાને નાચી છે એમ સમજતી હવી એમ કેટલા
 એક દિવસ નિયમ પાલ્યું. એકદિવસે તે સુજ્ઞા કોઈક ગૃહસ્થને ઘેર કાર્ય
 વિશેષે ગઈ તિહાં કુચ્છલી આંબલીને રૂડીરીતે મસાલામાં નાચી સુસ્વાદિષ્ટ
 કરીને તૈયાર કરી મૂકેલી હતી તેને દેખીને સુજ્ઞાનું મન ચલાયમાન થ
 યું અને વિચાણું જે એ અચિત્ત છે એમાં જીવ તો કોઈ છે નહી માટે એને
 વાવરતાં શો દોષ છે, એમ જાણતી તે આંબલી તેણે વાવરી પઠી જાણે મ
 હારે અગડ ટેજ નહી એવીરીતે અનંતકાય અજઘ્યને અચિત્તકરી નિઃશંક
 પળેં સ્વાવા લાગી. રહેતે રહેતે અનંતકાય અજઘ્ય અને સચિત્તને પણ નિઃ
 શંકપણે વાવરવા માંમયાં. અહો અહો જૂઝ રસેંડિયની ગૃહતા કહેવી છે !!
 ॥ યતઃ ॥ કરોત્યાદૌ તાવત્સઘૃણહૃદયઃ કિંચિદશુનં, દ્વિતીયં સાપેક્ષો વિમૃશ

ति च कार्यं च कुरुते ॥ तृतीयं निःशंकोविगतघृणमन्यत्प्रकुरुते, ततः पापा
न्यासात्सततमशुनेषु प्ररमते ॥ पहेलां दयासहित हृदय ठतां कांश्क थोडुं
अशुन करे, बीजीवार कांश्क विचार करतां ने अपेक्षा करतां कांश्क करवा
योग्य अने नहीं करवा योग्य एवा कार्यने करे, पठी त्रीजीवार निःशंक
थइने तमाम दयाने ठोडीने अशुन पापात्मक कर्म करे ठे, त्यार पठी पाप
करवानो अन्यास पडी जवाथी निरंतर अशुनकर्मनेविषे अत्यंत रमण
करे ठे. अर्थात् निर्जय थइ पापमां रची मची रहे ठे ॥ १ ॥

एम ते सुनझाये रसेंद्रियने वश थइ जवाथी, पोतानुं अनिग्रहरूप क
वपवृद्ध समूल मांहेथी उखेडी नारखुं. वली पण आगलनी पेठें सर्व अज
ह्यवस्तु वावरवानुं चालु कखुं. अहो डुर्दीत रसलंपटपणुं जुवो. ते सुनझा
सर्व अजह्य खावाने राक्षस सरखी थइ अथवा दावानल सरखी थइ तेने
कोइ वस्तुनी तृप्तिज थाय नही तेणे मर्यादा लज्जादिक सर्व मूक्यां मावित
र तथा श्वसुर ए वेदुपकृनेविषे विशुद्ध ठे तो पण निःशंकपणे धर्मरहित हो
वाथी जेम दीवाथकी उपजेली मश सर्वेने श्यामताकरे तेम करती हवी.

वली कोइ एक दिवसे सुनझा सासरेथी पीयरीये जाती हती त्यारें मा
र्गने विषे क्यांएक वनमांहे अजाण्यां फल पडेलां हतां ते देखी तेने खावा
ने माटे उजमाल थइने ते फलनुं आस्वादन करवेकरीने ते कुमरी तत्काल
वेदु प्रकारना अत्यंत कटुक विपाक ठे जेना एवा किंपाकवृद्धना फेर जेशा
फलने नृक्षण करीने ते यौवनवयमांज शीघ्र अकाल मरण पामीने पहेला न
रकनेविषे गइ पिताना घरसुधी पण पहोची नही एम ते आहीं पण सर्वने
अनिष्ट थइ अने परलोकने विषे नरकें गइ तिहां कटुकविपाकने जोगवी
तिहांथी मरीने महोटा मत्स्यपणे उपनी. तिहांथी मरीने बीजा नरकने
विषे उपनी. तिहांथी निकलीने जुंम सूकरी थइ तिहांथी रासनी थइ एम
घणा जब रज्जली सर्वस्थलें चूख तृषा अने रोगनी वेदनायेंकरी महाकदर्थ
ना जोगवती रसनाने वशथवाथी घणा कालरज्जली अनर्थने जोगवीनें ए
कदा लक्ष्मीपुर नगरनेविषे धनवंतमां मुख्य एवा लक्ष्मीधर नामे शेठ तेनी
लक्ष्मीवती नामे चार्या तेनी जवानी एवी नामे पुत्रीपणे आवी उपनी.
तिहां जन्मतांज तेने उधरस, श्वास, ज्वर, दाह, कुक्षिशूल, जगंदर, हरस,
अजीर्णता, दृष्टिशूल, पृष्ठशूल, अरुचि, खरज, जलोदर, माथानी वेदना,

काननी वेदना, कोढरोग ए सोल महोटा रोग जे आगममांहे प्रसिद्ध ते ते सर्व तेना शरीरे उपन्या महोटी थइ त्यारे ते रोगने लीधे महा पीडा जो गवती हवी तेनां माता पिता घणा उपचार करे पण रोग उपशमे नही.

एम ते शृंगारना साम्राज्यथी रहित अने निरंतर रोगेंकरी शरीरमां सं तापित एवी महा दुःखणी थइ तेना घरनी पासें एक उपाश्रय हतो ते मां आर्याजी हतां तेमनी पासे ते नवानी गइ त्यां साध्वीने वांढीने अत्यंत आदर सहित पूठवा लागी के महाराज ! महारा जन्मनो रोग जा य एवुं कोइ तमारी पासें उंसड होय तो मने आपो. तेने आर्यायें कहुं म हारी पासे धर्म औषध ते तें पाठले जवें पापरूप वृद्ध वाव्यां ते तेनां फल तुजने हमणां उदय आव्यां ते, ते कर्मना विपाकनो ह्य थवाथी रोगवि पाकनो पण ह्य थागे ते जेम अग्नि इंधणांने बाळे ते तेम श्रीजिनधर्मरूप औषधथी रोगनो नाश थाय. जे मन वचन कायानी विगुहियें धर्म आराधन करे तो जेम सूर्यथी अंधकार नाश पामे तेम इहजव परजव संबंधि दुःखना राशिनो ह्य थइ जाय, धिःकार ते रसनानी गृह्ताने के, जेणे करी नियमजंगना कटुक विपाकरसने पण कोइ विचारता नथी.

एवी साध्वीनी वाणी सांजली नवानीये पुठ्युं हे महाराज ! में पूर्वे शां पाप कस्यां हगे के जेथकी आ असाध्य रोगेकरी पीडाउं बुं. ते सांजली साध्वीजी त्रणज्ञाने सहित हतां माटे तेना पूर्वजवनो वृत्तांत सर्व कहने कहुं के ते दुष्कृत जोगवतां शेष रह्युं ते आजवमां पण जोगवे ते हे नडे ! बीजी चार इंडियो तो मात्र यौवन अवस्थामांज जीतवी दुर्लभ ते परंतु ए क रसेंडिय तो त्रणे अवस्थामां जीतवी दुष्कर ते ते वक्रशिक्षित घोडानी पेरें अतिशयें दुःखे दमवा योग्य ते ते रसेंडियना आकरा उदय तत्काल फलने देखाडे ते, माटे अहो नव्यो ! तमे रस इंडियने जीतवाने घणो उद्यम करो जो ए एक रसना इंडी धराइ होय अने बीजी चार इंडियो खुखी होय तो ते सर्वइंडियोने ए रसनाज उन्मादता पमाडे ते.

एवुं सांजली नवानीने जातिस्मरण उपन्युं तेवारें प्रतिबोध पामीने स मग्रपणें जोगोपजोग व्रत लइने समस्त सचित्त जोजनने ठामती हवी तथा अचित्त वस्तुमांहे सर्व अजह्य वस्तुनो त्याग कखो. जह्यवस्तुमां पण क लमशालिनी जातिनी शालि तथा कठोलमध्ये मग अने अडद एबे मोक

लां राख्यां तथा शाकपण कठोलनुंज खावुं बाकी सर्व त्याग कछुं घृतमांहे गायनुं घृत तथा गायनी ठास मोकली राखी बाकी सर्व त्याग कछां तथा फलमध्ये दूधी आमलां अने सोपारी खावी बाकी सर्वनो त्याग कछो. तथा त्रण उकाले उकलेलुं पाणी वावरवुं शेष सर्वजलनो त्याग, इव्यमां चार इव्य मोकलां राख्यां एवीरीतें सुखे धर्मपालती पोतानो निर्वाह करे ठे तेने नित्य श्रीजिनधर्म आराधतां थकां केटलोएक काल गयो. जैनधर्मेनेविषे दृढधर्माथइ देवता दानव इइ नागेंइ प्रमुख कोइनी चलावी चले नही.

एकदा कोइ समकेतदृष्टि देवतायें सजामां बेठे थके पोताना मित्र मिथ्यात्वी देवता पासें जवानीनी प्रशंसा करी के आजने समये जरतक्षेत्रने विषे कोइ जवानी सरखी दृढधर्मा श्राविका नथी ए पोताना प्राणजतां कबूल करे पण कोइनी चलावी चले नही ए वातने ते मिथ्यात्वी देवता अणसद्गतो थको तेनी परीक्षा करवानेअर्थे एक परदेशी माह्या विचरु ए एवा वैद्यनुं रूप धारण करीने ते जवानीने घेर आव्यो तिहां अनुक पायें सहित थइने कहेवा लाग्यो के हुं व्याधिना समूहनो वैरीतुं माटे तहारो रोग जडामूलथी काढी नाखीश हे वत्से ! हुं कोइ तहारा जाग्यें बांथ्यो थकोज इहां आव्यो तुं. अने ताहारीमाटे अमृतवृक्षनां फल लाव्यो तुं तेने तुं आरोगीने वली बीजुं अमृत सरखुं अति शीतल मीतुं पाणी मंत्रीने आपुं तेनुं पान करीने मूलथी रोगनो समूलो नाश कख. वली आ जवमां फरीने नवो रोग आशे नही, शरीरमां सुखनी वृद्धि आशे.

एवुं वैद्यनुं वचन सांजलीने जवानीनां माता पिता जाइ प्रमुख सर्व अधिक आनंद पाय्मां. अने ते जेवामां कांइक बोलवानुं करतां हतां एवा मां तो जवानी बोली हे वैद्य ! आ जवनेविषे ए वे वस्तु माहरे अकल्पनीय ठे माटे ए वे वस्तु मूकीने महारे कल्पनीय वस्तु होय तो तुं कहे एवुं. सांजली वली वैद्य बोळ्यो तें कछुं ते सत्य ठे तथापि औषधने अर्थे अकल्पनीय कांइ नथी औषधने अर्थे तो महोटा रुषियो पण वापरे ठे तो तुजने एमां शो दोष ठे ? जो स्वादने अर्थे वावरती होय तो दोष लागे.

एवुं वैद्यनुं वचन सांजलीने जवानी हसीने धर्मना रहस्यनी वाणीयें मुनिनी पेठें बोलती हवी के अधर्मथकी उपनी जे व्याधि तेना विनाशने अर्थे सफल ठे हेतु जेहनो एवो निश्चं धर्मज ठे. ते बीजरूप धर्मथकी फ

ज पामवानो अर्थी जीव ते केम बीजनो विनाश करे ? एवो मूढ कोण होय ! ते कारणमाटे जेम सूर्य पश्चिमदिशायें उगतो नथी ते कदाचित् उगे तो पण हुं निषेधी वस्तुने अंगीकार करुं नही एम तुं निश्चयथी जाणजे.

तेवारें वैद्य बोव्यो ए स्वेच्छाचारिणी कदाग्रहें ग्रहीतचित्तवालीने शुं क हीयें ए तो पोताने पण जाणती नथी अने फोकट आत्माने बाले ठे. ए तो कांइ उत्सर्गमार्ग अने अपवादमार्गनी वात पण जाणती नथी. वतः ॥ सब्ब संजमं संजमाउं, अप्पाणमेव रक्किञ्जा ॥ सुवच्चइ अइवायाउं, पुणो वि सोहो नया विरइ ॥ १ ॥ जावार्थः—सर्वथी संयमने राखवो अने संय मथी आत्माने राखवो रोगरूप घणे करीने शरीररूप लाकडामां खवाइ गयुं ठे रुडुं अंग जेनुं एवी तुं व्याधियें प्राणने केम धरी शकीश ? एवा रोगें करी ने केम आखो जन्मारो निकलशे ? केम शरीरनो निर्वाह थाशे ? इत्यादिक अनेक प्रकारनां वचने करीने वैद्यें तथा स्वजनादिकें तेम वली नगरना लोकें तेने समजावी तो पण जेम पाणी कछोळें करी तटने जेदवा जाय पण पत्थरनो तट जेदाय नही तेम जवानीना पण मनरूप वज्जनो तट ते वैद्य ना वचनरूप कछोळनी मालातडूप युक्तियेंकरी जेदाणो नही एवी गीते जगतने चमत्कार उपजावनारुं एवुं जवानांनुं दृढ अंतःकरण देखीने ते दे वता तुष्टमान थयो थको पोताना रूपने प्रगट करीने बाह्य तथा अन्यंत रथी जवानीनी प्रशंसा स्पष्टपणे करतो थको देवता पोतानी दिव्यशक्तियें करी जवानीना शरीरमांथी सर्व रोगने संहारतो हवो. वली रत्ननी वृष्टि करी पंचदिव्य प्रगट करी समकेत पामीने पोताने स्थानकें गयो.

ते वखत वादले रहित एवा शरदकालना चंद्रमानी कांति सरखी जवा नीना शरीरनी कांति प्रगट थइ, ते जवानी धर्मना माहात्म्यथी अतिशय शोचती हवी अहो धर्मनुं माहात्म्य ! जेनुं तत्काल फल प्रगट दीतुं, अनुज व्युं, प्रतीतिमां आव्युं तेथी ते साक्षात् धर्मनुं माहात्म्य जाणीने जाण तथा अजाण एवा सर्व नगरना लोक धर्मेने आराधवा लाग्या एवुं प्रत्यक्ष माहा त्म्य देखीने कोने प्रतीति न उपजे वारु ? प्रत्यक्ष फल देखीने कोण आलस करे, प्राणनो अंत आवे एवुं संकट पडेठते पण ते कुमरी कोइवार सचित्त व स्तुने न आदरती हवी. ते गुणें करीने ते कुमरी जगत्ना चित्तने हरनारी थ इ, जगत्ने आश्चर्यकारी एवी थइ, ते सौभाग्य अने शोचानां धररूप एवी ज

वानीने जाणीने कोऽ महेश्वर नामे महोटा व्यवहारीयो तेने परण्यो ते न वानी एवी ठकुराऽ पामी ठतां पण कांऽ अहंकार न धरती हवी. तेनी संग तथी ते महेश्वर मिथ्यात्वी हतो ते जैनी श्रावक थयो. तेमने एक पुत्र आ व्या पढी ते स्त्री जरतार बेहुजण ब्रह्मचर्य व्रत धारण करतां हवां नोगना समय अंगनो योग ठते पण ते बेहु निःसंग जावे रह्यां, ए तेमनी जगत् मां आश्चर्यकारक वात थऽ पडी एवीरीते जेम ते दिवसें दिवसें धर्मेने विषे वधते परिणामे थयां तेम ते लक्ष्मीये करीने पण दिवसें दिवसें वधतां ह वां. ते निःसंगजावनी स्पर्शये करीने ज जाणे संपदा वधि होय नहिं !

हवे ते स्त्री जरतार पुण्यना सात क्षेत्रमांहे डव्य वावरतां हवां तथा दरिडी दीन दुःखियाने देतां थकां पोताना वित्तनो जगतना उपकारने थ थै व्यय करतां हवां. जेवारें दुष्काल पडे तेवारें जे दातार होय ते अदाता र थाय अने महेश्वर तो दुर्जिह्मां विशेष दातार थाय अथवा जे आ दु र्जिह्मां पूर्वे संग्रह करेलुं अनाज आपी दऽश तो पढी हुं शुं खाऽश ! अथवा रोगादिक आवडो तेवारें शुं खाऽश ! एम पण न जाणे. यतः ॥ संकुंचंत्यवमे तुष्ठाः, प्रसरंति महाशयाः ॥ ग्रीष्मे सरांसि शुष्यंति, कामं वारि धिरेधते ॥ १ ॥ जावार्थः—तुष्ठ खबोचियां थोडामां संकोच पामे ठे पण महोटा जलाशयो महाशयनी पेटें थोडामां पण विस्तार पामे ठे. सरोवरो उनालामां सुकाऽ जाय ठे परंतु उनालामां समुड अति वृद्धि पामे ठे ॥ १ ॥

एम ते नवानी अने महेश्वर अंतःकरणथी अंगीकार करेला धर्मेने पा लीने आयुष्य पूर्ण करी बारमा देवलोकने विषे देवपणे जऽ उपन्यां तिहां देवतानां सुख नोगवीने ते नवानीनो जीव हे राजन् ! तहारा बहुबुद्धिना मा प्रधाननी पुत्रीपणें आवी उपन्यो ठे अने ते महेश्वर श्रावकनो जीव बारमा देवलोकथी चवीने तुं इहां राजा थयो ठो. हे राजन् ! पाठला नव ने विषे सचित्त रसादिकना त्यागथी तथा दान पुण्यथी तुं आ राज्यरुद्धि पा म्यो अने पूर्वे दुर्जिह्मने विषे लोकोने उपकार कखा तेथी ए नवानीना जन्म मात्रथी ज दुर्जिह्म टळ्योः एना प्रजावथी लोक सुखी थया. सर्वना रोग ग या. इति निवारी. ते ज्यांसुधी ए जीवती रदेशे त्यांसुधी कोऽने रोग उपड व थारो नही माटे हे राजन् ! अतुल्यपुण्यवंत प्राणीना महिमायकीं शुं न थाय. एवां केवलीनां वचन सांजलीने राजा प्रधान सर्वना संशय ट

ल्या. अने सर्वपांखमीउ जे पूर्वे बकबकाट करता हता तेना गर्व टला गया.

हवे राजा घणो आनंद धरतो घणा लोकनी साथें बहुबुद्धिनामा प्रधाने घेर गयो तिहां माता सहित प्रधाननी पुत्रीने देखीने तेने पोतानी गो त्रदेवीनी पेरें मानतो हवो. ते पुत्रीनुं एवं माहात्म्य सांजलीने देशांतरथी घणा राजाउ आवीने तेनां दर्शन करी आनंद पामीने वली पोताना घरने विपे जागती देवीनी पेठे ते जवानीनी मूर्तिने पूजीने संपत्तिने पामता हवा. ते पुत्रीपण जगतमांहे सौजाग्यादिक गुणेंकरीने उत्कृष्ट होती हवी. जवानीनी वाणी अमोघ होती हवी केमके पाठले जवे रसना जीत्याथ की ते जेहवुं बोले तेहवुंज ज्ञानीना वचननी पेठें तेनुं बोलवुं सत्य थाय.

ते चार बुद्धि अने चोसठकलानो जंझार थइ गुरुतो साक्षीमात्र हता पण जाणो सर्वे पूर्वे जणीनेज आवी होयनी? एम पूर्वजवना पुण्यना उ दयथी शुं छुल्ले ठे. एरीते ते जवानी जगतमां विद्यायेंकरी प्रनिद थइ.

एकदा समये घणावादीयोमां वडेरो एवो कोइक धूर्तवादी ते सर्व देश देशना वादीने जीततो, घणो अहंकार धरतो, घणा परिवारे परबन्धो थको राजसज्जामां आव्यो अने शरदक्रतुना मेघनीपरे फोटक शब्दैकरी ध्वनि करी कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! तमारा राज्यनेविपे कोइ एवो वादी ठे के जे महारी साथे वादनी क्रीडा करे. अथवा हुं वादियोने विपे धूमकेतु जेवो हुं. वादिनातुंदने छुर्निह सरखो हुं. हुं वादियोनो कालरूप हुं. जगतमां कोइ एवो नथी जे महारी साथे वाद करे ? माटे हे राजन् ! कोइ प्रतिवादीने तेडावो के जे मने जीतीने महारा जीतेलां पुतलां ठोडावे अने महारी आगल हारे अथवा मने जीते एवो कोइ नहोय तो जीतनुं पुतलुं बंधावे. एवं सांजली राजायें प्रजातनो वायदो कखो तेवारें वादी पोताने उतारे आव्यो.

पाठलथी ते पंमित एवा राजायें बहुबुद्धि प्रधानने कह्युं के कोइ वादी ने जीते एवो प्रतिवादी लइ आवो नहीं लावशो तो जगतनेविपे महारी अपकीर्ति थाओ एवं राजानुं वचन सांजली प्रधाने नगरमां पडहो वजडा व्यो पण ते पडो कोइयें फरस्यो नही तेथी प्रधान चिंतातुर थको महोडी रात्रें पोताने मंदिर आव्यो तिहां पोताना बापने चिंतातुर देखीने जवानीयें पुठ्युं हे पिताजी ! आज तमने एवडी आकरी चिंता शी ठे ? तमे तो बहुबुद्धि ठोज. एवं जवानीनुं वचन सांजलीने प्रधानें जवानी आगल ते वादी

आव्यानी वात कही तेवारे नवानी हसी मुख मचकोडीने बोली के कीट समान नर वादीनो महारी आगल शो आशरो ठे. तेने प्रधानें कहुं ए धूर्तकलामांहे शिरोमणी ठे. तेथी मुजने चिंता ठे. नवानीयें कहुं हे पि ताजी ! ए चिंतायें सखुं. ए चिंता मुजने ठे हुं पडहो फरखुं हुं. एवं पुत्री नुं वचन सांजलीने ते रात्रियें प्रधान सुखें निझायें सूतो.

प्रातःकालनेविषे नवानीने शणगारी सजामध्ये आणी अने ते वादी धूर्तने पण तेज्यो ते धूर्तवादी प्रधाननी पुत्रीने देखी अवका करतो विस्मय पामीने बोलतो हवो के खुं केसरीसिंहने मृगजानुं बालक जीतणे के ! हवे ए कौतुक सर्व सजाना लोक जोवाने उत्सुक थया. पढीते वादींइ प्रधाननी पुत्री संघातें संस्कृतवाणीयेंकरा सर्व सजाने आश्चर्य पमाडतो अति उतावलो थको बोलतो हवो के तुं बालिका ठो ? तेनी साथें इहां महारे महोटा शास्त्रोनी वातो करवी युक्त नथी, बालिकानी साथे प्रश्न उत्तरादिक नी शी क्रीडा करवी तो पण हे दहे ! हे निपुणे ! हुं तुजने कांइक प्रश्न करुं हुं जे महिकाना चरणघात थकी त्रण लोक केम कंपायमान थया ते नो उत्तर आप्य ? ते सांजली मंत्रीपुत्री हसीने कहेती हवी के उत्तम जीतने विषे त्रणचुवन चितराय ठे तिहां कोइ पाणीनुं कुंहुं नखुं होय तेमां ते चित्रामणनो प्रतिबिंब पड्यो ते माखीनी पांखना घातथी पाणी हाव्युं एटले त्रण लोकनो प्रतिबिंब पण हाव्यो ते त्रण लोक कंपायमान थया कहेवाय, ते माटे ए वात युक्त ठे. जेम तमारुं चित्त मारा कल्पित आद्वेषथी कंप्युं तेम ए त्रण लोको माखीना पगना अने पांखना प्रहारथी कंपायमान थया.

एवो उत्तर सांजलीने सर्व आश्चर्य पाय्या. वादी पण चमत्कार पाय्यो थको चित्तमां विचारे ठे जे रखेने ए मुजने जीती जाय, तो पण वली अत्यंत कठिन एवो प्रश्न पुहुं जे तिलधान्यने खूणे एक कीडीयें उंट प्रसव्यो त्यारे नवानी बोली के जो तुं मने जीतीश तो ते वात साची. वली तेणे प्रश्न पुढ्यो जे बे स्त्री अने बे पुरुष थकी एक नर उपन्यो ते मांहे कालो अने बाहेर उजलो अने तेनुं देव एवं नाम ठे पण ते देव नथी तथापि ते सर्वनो निरवाह साधक ठे वली ते समुद्र जेवो ठे तथापि जलथी जय पा मतो रहे ठे. तेने पग नथी तो पण देशांतरे घणुं क्रमण करे ठे तथा ते मौनी ठतां सर्व जाणा बोले ठे वली ते साक्षर ठतां जड ठे एवं वादीनुं

बोलवुं सांजलीने नवानी बोली के ए तो लखेलो कागल लेख जाणवो.

वली वादी बोळ्यो के एक नर अने चार स्त्री ए पांचथी एक पुरुष उ पन्यो ते दीधो थको महोठो शब्द करे, देहनेविपे लाग्यो थको दुःख करे, कोइने आप्यो थको वैर करे, ए सांजली मंत्रीपुत्रीयें कहुं के ए वस्तु तमे मिथ्याजिमाना ठो माटे तमनेज आपवा योग्य ठे. तेवारें सजामांहेला उत्सुक लोके पोताने जाणवा माटे पूठ्युं के ए वादीने शी वस्तु देवा यो ग्य कही,तेने कुमरीयें कहुं चपेटो ए वादीने देवा योग्य ठे ते सांजली स र्वलोक हस्या. हवे ते कुमरी बोली के हे वादी ! तुं शास्त्रनी रीतें प्रश्न पूठ तेना उत्तर महाराथी न देवाय तो हुं हारी ने तुं जीत्यो, अथवा हुं तुजने प्रश्न पुठुं. तेनो उत्तर तुं आपे तोपण तुं जीत्यो अने हुं हारी अने जो त हाराथी उत्तरज न देवाय तेवारें तो तुं हाखो कहेवाइश एवुं कुमरीनुं वच न सांजलीने ते वादी पोताना मनमां अमर्षे आणीने एकेवारें अतिविष म एवा ठपन्न प्रश्न कुमरी प्रत्यें पूठतो हवो तेनां नाम लखीये ठैयें.

१ स्वजना, २ प्रधान तुरंग, ३ सारथी, ४ ज्ञानि, ५ वादीउमांप्रधान, ६ सूपकार, ७ जुआरी, ८ गणिका, ९ प्रधानगायन, १० विप्रो, ११ धनवान कुविंदनुं नवन (धनिकवांजानुंघर) १२ कणनुं सुनिह, (धान्यनो सुगाल) १३ ग्रीष्मकालमां जलधिना तट, १४ धूर्त, १५ दुर्नयमां सक्त, १६ धार्मिकचित्त, (धर्मेनेविपे मतिवाला) १७ वेदवित्, १८ दयालु, १९ शुजवे ला, २० पटह, २१ महासुजट, २२ असतीस्त्री, २३ वणकर, २४ महा वात, २५ वर्षाक्रुतुमां थयेलो वास, २६ मद्यव्यसनी, २७ अंतिमजलधिस्थि ति, (स्वयंनूरमणसमुड्,) २८ मल्लसंकुलतलाव, २९ अनुकूलपवनवालां व हाण, ३० अजापालगृह, ३१ जलधिमुख, ३२ परप्रार्थनापरमनवालो, ३३ नित्यदारिद्र्यवाला, ३४ महासमुड्, ३५ हलवाहक, ३६ वधक, ३७ कुं जार, ३८ गिरिनदी, ३९ मरुजूमि ४० काश्मीरजूमि ४१ सिद्ध ४२ महा डुम ४३ नृपस्थिति ४४ शतपदी ४५ चेरी ४६ फलितशालि ४७ श्रेष्ठमंत्रि ४८ धूर्तमंत्री ४९ त्रण्यप्रथमनरक ५० नृपकन्यका ५१ प्रजारहक ५२ याचक ५३ सुगृहा ५४ कुपितसुजटो ५५ त्रिखिता ५६ वनोद्देशिक ६ द्विउ ए पुठेला प्रश्नना शब्दो मागधी जाषाना व्याकरणना नियम प्रमाणे सिद्ध करी आप्या तथा तेनी अंदरना केटलाएक शब्दोनी अनेक अर्थनेविपे

प्रवृत्ति थायठे ते सघजुं स्पष्ट करी सूत्रथी साधी आप्युं तथा ते ५६ प्रश्नो ना नवानवा प्रकारें करी (१४३६) उत्तरो आप्या तेथी सघजाने अपार च मत्कार जेवुं लाग्युं ए रीते ते कन्या ते वादिनो पराजय करीने जरा हसी बी जीवार ते कन्यायें अति विषम प्रश्न पूठयो जेः—चित्रमत्रपयः पेया एवं व्यं जनवर्जिताः ॥ समीह्यतेजनैर्नित्यमपिवर्गत्रयार्थिभिः ॥ अर्थः—पयः पेयाः ए शब्द व्यंजन वर्जित करी त्रणवर्गना अर्थि. एवा जनोयें ते निरंतर सारी रीते इहायठे. हे वादि ! आ. श्लोकनो शो जावार्थ ठे. आनो अर्थ करवामां ठमास जेटलो काल लागेठे. त्यारे ते शब्दनो विचार करतां पण ते मतिमूढ थइगयो पण अर्थ यथार्थ न थयो त्यारे राजाये कहुं के हे कन्ये ! तुंज तेनो स्पष्ट अर्थ कख. त्यारे तेणे ते श्लोकनो अर्थ कखो ते सांजलीने ते वादी विषाद पाम्यो. त्यारपठी वली एक अद्भुतवात जवानी बोली के हे वादी ! मारो एक बुद्धिवालो प्रश्न ठे हजी तेनो तुं उत्तर आप्य तो हुं जाणुं जे तें मुजने जीती एम कही ते प्रश्न कहेती हवी.

एक नगरमांहि जेना सर्व अंगनेविषे गुण नखा ठे एवी एक राजानी पुत्री हती तेने कोइएक विद्याधर अपहरि गयो तेवारे राजायें पडह वजडा व्यो के जे कोइ ए कन्या मने लावी आपे तेने हुं ए कन्या आपुं तिहां कोइएक निमित्तियो बोळ्यो के जे विद्याधर ए कन्याने लइगयो ठे तेनुं ठेकाणुं हुं जाणुं हुं, पण महारामां आकाशमार्गे जवानी शक्ति नथी, तेवारें एक रथकार बोळ्यो जे आकाशमार्गे रथमां बेसाडीने ते स्थानकें लइ जवानी महारा मां शक्ति ठे पण लडवानी शक्ति माहारामां नथी तेवारें एक सहस्रयोधी बोळ्यो हुं विद्याधरसार्थें युद्ध करीने तेने हणीने कन्या लावुं पण तिहां मुजने शस्त्र वागे माटे हुं जाइश नहीं तेवारें एक वैद्य बोळ्यो के हुं व्रणसंरो हणी औषधीयेंकरी तहारो घा रुजूवी नाखीश एम निर्णय करी ते चारे जण रथमां बेशी आकाशमार्गे विद्याधरने स्थानकें जइ युद्ध करी विद्याधरने हणीने कन्याने लइ आव्या पठी ते चारे जण कन्या परणवा माटे पोतपोतामां वढवा लाग्या माटे हे वादी ! ते चारमांहेथी ए कन्याने कोण परणे केवी रीते एनी वढवाड मटे तेनो निर्णय करी आपो. उक्तंच ॥ निमित्तिउ रहगारो, सहस्र जोहि तहेव विद्योय ॥ दिन्न चउहं कन्ना, परणि या नवर इक्केणं ॥ १ ॥ जावार्थः—निमित्तियो, रथकार, सहस्रयोधी, अने

वैद्य, ए चारे जणने कन्या दीधी पण ते कन्याने कोण परणे ? माटे जो तुं चतुर ठो तो ते विचारीने कहे के एकन्या कोने परणे ? ते सांजली वा दीयें घणी चार विचाखुं पण तेनाथी उत्तर अपाणो नहीं तेवारें राजानी आझाथी कुमरी कहेती हवी के हे राजन् ! ते राजानी पुत्री कोइ न जाणे एवी रीतें गूढ अज्ञिप्रायथी ते चारेने कहेवा लागी के जे महारी साथें अग्निमां पडगे तेने हुं परणीश एम कही चेह खडकावीने तेमां पडी ते वारें त्रण जण तो मरणथी बीहीना थका चेहमां पड्या नही मात्र एक निमित्तियोज निमित्तने बलें जाणतो थको घणा लोकोयें वाखो तो पण कन्यानी साथेंज चेहमां पड्यो. तेने अग्नि सलगावी चेह बलवा लागी पण कुमरीयें प्रथमथी सलंग करावी राखी हती ते सलंगने मागें थइने कुमरी सहित निमित्तित वाहेर निकली आय्यो अने महोटा महोत्सवे कुमरीने परण्यो. एम ते वादीने जीती निरस्कार करीने ते प्रधान पुत्री सघजे लोके प्रशंसी थकी उत्सवसहित पोताने घेर गइ.

केटलाएक दिवस गयानंतर वली पण एक धूर्त अल्पश्रुतने धारण कर नार रत्नजडित सुवर्णदंम हाथमां ग्रहीने नगरमां फरतो सर्वने कहे के मुजने जे कोइ अपूर्व वार्ता संजलावे तेने आ दंम आपुं ते सांजली दंम लेवा माटे घणा लोक तेने गमे तेवी अपूर्व बात कहे तो पण ते कहे के ए तो में सांजली ठे एक वखत तेने प्रधाननी पुत्रियें कह्युं के महारा पितायें ताहरी पासें कोटी सोनैया स्थापण मूक्या ठे ए बात में सांजली ठे माटे ते बात जो तें सांजली होय तो कोडी सोनैया आप्य अने नही सांजली होय तो आ सुवर्णदंम आप्य. एम कही तेनी पासेथी दांमो लइलीधो एवी रीतें अनेक प्रकारनुं पोतानी बुद्धिनुं कौशल्यपणुं देखाडती हवी तेथी सर्व कोइ जाणवा लाग्या के ए सरस्वतीज ठे शुं ! एवी ते कन्या सर्व लोकोने विस्मय पमाडती एक अद्वितीय आनंद पमाडती अनुक्रमें नरयोवन अवस्थामां आवी तेवारे अतिशय आनरणेंकरी शोजती जाणे देव कुमरीज होयनी ! जाणीयें कंदर्पनुं शस्त्रज ठे शुं ! जाणीयें त्रण जुवननेविषे अद्भुत जाग्यनी लक्ष्मी ठे शुं ! एवी कन्या तेने परणवानी कोण वांढा न करे.

एवी महोटी जाग्यवती, जगतना उपकारने करनारी जगतना उदरने नरनारी ते कन्याने राजा प्रधान प्रत्यें याचतो हवो. प्रधानने पण तेना व

रनी चिंता हती जे मोंधी वस्तु होय ते घणी मेनतें हाथ आवे ते जेवारें राजायें मागी तेवारें राजाने मूकी बीजा कोने देवाय एम विचारी शीघ्र ते कुमरी राजाने परणावी दीधी राजायें तेने पट्टराणी करी थापी जेम इं इने घेर इंझाणी शोने तेम राजाने घेर ते शोजती हवी.

ते राजा पण राणीना पुण्यप्रजावेंकरीने समग्र पृथ्वीनो स्वामी थयो सर्व राजा आवी नमीने तेने ग्रास आपता हवा जेम विरतिपणाथी सर्व दुष्ट इंडियो वश थाय तेम सर्व राजा लीलामात्रमां शीघ्रपणें वश थया ते राजा पण सर्व सुखी थया जेम आकाश फूलें करीने शून्य होय तेम ते सर्व राजाउंना देशो मारी मरकी आदिक सात इतियेंकरी शून्य थया तथा ते स्त्रीना महिमाथकी ते राजा चक्रवर्तिनी पेठें एकठत्र राज्य जोगवतो हवो.

जेम कपाली महेश्वर थयो, जेम जनार्दन पुरुषोत्तम थयो जेम देवलो कमां रुइ थयो तेम ते राजा एवी उत्तम स्त्रीने पामीने पण जेम नखो घट ठलकाय नही तेम लगारमात्र अजिमान धारण करतो नथी.

पढी राजा राणी बेहु जणे विचायुं जे पूर्वे आपणे सुकृत कखां ठे ते थी आ रुद्रि पाम्यां ठैयें अने वली पण सुकृत करीशुं तो आगल उत्कृष्टी संपदा पामीशुं सुखी थइशुं एम चिंतवी सर्व इंडीयमध्ये रसेंडिय जीतवी दुर्जन ठे तेम आपणे एनुं फल पण प्रत्यक्ष अनुजयुं ठे एवुं निरधारी राजा राणी बेहुयें सातमा व्रतनी दृढप्रतिज्ञा करी तथा ते राजा अने राणीना वचनथी पूर्वे प्रत्यक्ष फल सांजव्यां ठे अने वली साक्षात् नजरे दीठां ठे एवा केटलाएक नगरना लोकोयें पण ते सातमुं व्रत अंगीकार कशुं पढी ते राजा राणी रुडी रीतें समकित सहित गृहस्थनो धर्म पाली अखंड रा ज्य जोगवी अंतें चारित्र लइ तपस्या करी केवलज्ञान पामी मोक्षें पहोतां एम सातमुं व्रत पाले ते प्रधान पुत्रीनी पेठें सुखी थाय. इति सप्तमव्रत कथा ॥

॥ अथाष्टम अनर्थदंम विरमण व्रत प्रारंभः ॥

हवे त्रीजुं गुणव्रत कहे ठे जेणेंकरी प्राणी पुण्यरूप धनने हरवे करीने दंमाय पापकर्मथी विशेषपणे लेपाय तेने अनर्थदंम कहियें. तिहां जे अर्थ प्रयोजने क्षेत्र वास्तु धन धान्य शरीर स्वजन परिवारादिकने अर्थें प्रयोजनें करवुं ते अर्थदंम कहेवाय अने तेना अजावें अनर्थदंम कहेवाय.

ते अनर्थदंमना चार चेद ठे पहेलो अपध्यान, बीजो पापोपदेश, त्रीजो हिंसाप्रदान अने चोथो प्रमादाचरित तेमां प्रथम अपध्यानना वे चेद ठे पहेलुं आर्त्तध्यान, बीजुं रौडध्यान, तेमां जे ध्यानथी चित्तने पीडा उपजे अ समाधि थाय ते आर्त्तध्यान कहियें अने जेनाथकी जीवना संक्लिष्ट अथ्य वसाय थाय आगलानुं मातुं चिंतववुं थाय ते रौडध्यान कहियें.

हवे वली ते आर्त्तध्यानना चार चेद ठे एक इष्ट संयोग, बीजो अनिष्ट वियोग, त्रीजो रोगनी चिंता, चोथो देवेंड दानवेंडना सुखनी अनिजापा ते नियाणुं करवुं तथा रौडध्यानना चार चेद कहे ठे:—एक हिंसानुबंधि, बीजुं मृषानुबंधि, त्रीजुं स्तेयानुबंधि चोथुं विषयसंरक्षणानुबंधि.

तिहां अतिक्रोधादिकेंकरीने वैरीनो वध करवो बंधन करवुं नाक कर्णा दिक ठे दवां, देशजंगादिकनुं चिंतन ते प्रथम हिंसानुबंधि रौडध्यान. तथा बीजुं जूठी चाडी करे, जूठां आल दे जेयकी आगला प्राणीनो घात थाय ते मृ पानुबंधि. त्रीजुं पारकुं इव्य हरवानी चिंता ते स्तेयानुबंधि. चोथुं शब्दादिक विषय साधन धनरक्षार्थें कोइनो विश्वास न करे, बीजाने विश्वास देइने तेनो घात करे तेथी कल्याण थाय एवुं दुर्ध्यान ते विषय संरक्षणानुबंधि रौडध्यान कहियें. ए सर्व अपध्यानाचरित अनर्थदंम कहियें.

१ बीजो पापोपदेश अनर्थदंम ते क्षेत्र खेडो, वृषजने दमो. घोडाने खा स्त्री करो, शत्रुने हणो, यंत्र फेरवो, शस्त्र सज्ज करो, ए सर्व पापोपदेश कहियें.

२ त्रीजो वर्षाकाल नजीक आव्यो माटे खेत्रमां जालां घणां ठे ते वाली नाखो, हल सज्ज करो, वावणी करवानो काल जतो रहे ठे माटे शीघ्र पणे धान वावो, क्यारा जराणा ठे साडात्रण दिवसमांहे व्रीही प्रमुख चो खा वय प्राप्ति थइ तथा ए कन्या महोटी थइ एने तरत परणावो तथा प्रव हण पूरवाना दिवस जाय ठे जांगा त्रूटा वाहाणप्रत्यें सज्ज करावो इत्यादि सर्व पापोपदेश कहेवाय, अने हिंसाप्रदान तथा प्रमादाचरित रूप वे जे दमां घणुं सावद्यपणुं ठे ते सूत्रकार पोतेंज वे गथायेंकरी कहे ठे:—

सङ्गि मुसल जतगं, तणकठे मंतमूल जेसङ्गे ॥ दिन्नेदवा
वि एवा, पडिक्क ० ॥ १४ ॥ एहाणुवट्टण वन्नग, विलेवणे सह
रूव रस गंधे, वढासण आनरणे पडिक्क ० ॥ १५ ॥

अर्थः—शस्त्र, अग्नि मुसल, उपलक्षण थकी उखल हलादिक शकट घर टी आदिदेइने तथा तृणांना न्हाणा महोटा रासडा वणवा दोरी वनाव वी इत्यादिकनुं हेतु दर्जादिक तथा वणते चाठां क्रमि सोधवानां औषध तेमज सावरणी (बुहारी) अथवा काष्ट ते अरहट्टनी यष्टि लाकडी प्र मुख तथा मंत्र ते विषापहारनो अथवा वशीकरणादिकनो, अने मूल ते ना गदमनिकादिक तथा ज्वरादिकनी शमावनारी मूलिका तथा गर्जशातन पातनादिकने मूलकर्म कहियें. जेमाटे न्हवणो करवो ते मंगलनुं मूलकर्म ठे ॥ यतः ॥ मंगल मूलिन्हवणा, इगप्प विवाह करण घायाई ॥ नव वण मूलकम्ममि, मूलकम्मं महापावं ॥ १ ॥

हवे नैपज्य ते संयोगिकइव्यने उच्चाटनादिकहेतु एवां शस्त्रादिक अनैक प्राणीना प्राणने हणवानां कारणनूत ठे ते दाक्षिण्यादिकने अजावे बीजा प्राणी ने देवुं देवराववुं तेनेविपे जे अतिचारलागा ते पडिक्कमुं बुं इत्यादि पूर्ववत् ॥ १४

स्नान ते अजयणायें संपातिम जीवाकुले संसक्त नूमियें उगटणा पूर्वक अंगनुं धोवुं अथवा अकालें जलां वस्त्र अणगल पाणीयें धोयां नित ह्यां होय तथा त्रसजीवे संसक्त चूर्णादिकेंकरी उगटणुं कखुं होय तथा अंगथकी उगटणुं करतां त्रसजीवे संसक्त एवा चूर्णादिकें करीने गरेडा ना ख्या होय तेनी उपर राख नाखी न होय तेवारे सुगंधयी तिहां कीटीका दिक घणा जीव आवे तेने वली श्वानादिक आवी न्हण करे अथवा को इनो पग उपर आवी जाय तो तेथी ते सर्व जीव हणाय.

तथा वर्णक जे कस्तूरिकादिक तेणेंकरी कपालादिकने मंमन करे तथा विलेपन ते चंदन कुंकुमादिकेंकरी ग्रीष्म हेमंतादिक उष्णकालनेविपे शरी रे विलेपन करे तेमांहे कोइ जीव आवीने पडे ए बेहु संपातिम जीवादि कनुं जयणाविना जे नाश कखुं होय ते.

तथा शब्द ते वांसली वीणादिकना शब्द कुतूहलेंकरी सांजव्या होय, रात्रें उच्चस्वरेंकरी शब्द कखो होय ते शब्द करवार्थी गरोली प्रमुख डुष्ट जी वो जागीने तेणे मत्तिकादिक जीवोनी हिंसा करी होय अथवा शब्दथकी जागीने केटलाएक लोक जल अग्नि आदिकना आरंज करवामां प्रवृत्त, थया होय जेम दलनारी दलवाना कार्यमां प्रवर्त्ते, पाणियारी पाणी लेवा प्रवर्त्ते, व्यापारी व्यापारमां, कृषीकरनार कृषीमां, अरहट्टवाला अरहट्टमां, तेली

ઘાળી ફેરવવામાં, ધોવી ધોવીના કામમાં, લોહાર લોહારના કામમાં, એ મ માઠી, કસાડ, વાઘરી, હિંસક, ચોર, કુંજાર, ચડીમાર, આહેડી, પર સ્ત્રીગમન કરનાર, કંદોડ, આદિક સદુ પોતપોતાના કામમાં પ્રવર્તે, પરંપરા યેં કુચ્યાપાર પ્રવૃત્તિની વૃદ્ધિ થાય; તેથી મહાઅનર્થદંમ ઉપજે. એ માટેજ શ્રીજગવતી સૂત્રમાંહે કોશાંબી નગરીયેં શતાનીકરાજાની બહેન અને મૃગાવતીની નણંદ જયંતી નામે શ્રાવિકા તેણે શ્રીવીરજગવાન પાસે “સુતંતંતે સાદુજાગિરિઅત્તં” ઇત્યાદિ પ્રશ્ન કહ્યા તે સંબંધ ઇહાં કહે છે.

હે જગવન્ ! સુવાપણું જલું છે ? કે જાગવાપણું જલું છે ? તેવારેં પ્રજુ બોલ્યા હે જયંતિ ! કેટલાએક જીવને સુતાપણુંજ જલું છે, અને કેટલા એક જીવને જાગવુંજ જલું છે, કેમ કે જે જીવ અધર્મી છે, જેને અધર્મ વલ્લજ છે, જે અધર્મનાજ બોલનારા, અધર્મના જોનારા, અધર્મના લક્ષણવાલા, અધર્મના સ્વનાવ અને દુષ્ટાચારના સમુદાયવાલા, અધર્મે કરીને આજીવિકા કરતા વિચરે તેવા જીવોને સુવાપણુંજ જલું છે, કેમ કે એવા જીવ સુતા થકા ઘણા જીવને, પ્રાણીને, જૂતને, સત્વને, દુઃખ ન ઉપજાવે યાવત્ પરિતાપ ન ઉપજાવે એવા જીવ સુતા થકા પોતાના આત્માને અને પરને અથવા પોતાને અને પરને એટલે બેહુને ઘણા અધર્મપણાસાથે જોડે તેમાટે હે જયંતિ ! તે સુતાજ જલા જાણવા.

. તથા હે જયંતિ ! જે ધર્મિષ્ઠ જીવ યાવત્ ધર્મની વૃત્તિ કલ્પતા થકા વિચરે એવા જીવ જે હોય તેને જાગવાપણુંજ જલું છે તે જીવ જાગતાથકા ઘણા જીવને, પ્રાણીને, જૂતને, સત્વને. દુઃખ નહીં દેતા યાવત્ પરિતાપ ન પમાડતા થકા વર્તે છે એવા જીવ જાગતા થકા બીજા જીવોને યાવત્ ધર્મ સાથે જોડે છે તે જીવ જાગતા થકા મથ્યરાત્રિના સમયનેવિપે ધર્મકરણીના કાર્યનું જાગરણ કરતા હોય માટે એમને જાગવાપણુંજ જલું છે. એમ બલિયાપણામાં, ડુર્બલપણામાં, દક્ષપણામાં, આલસપણામાં ઇત્યાદિક સર્વેમાં ધર્મી જીવ જાગતા જલા અને અધર્મી જીવ સુતા જલા જાણવા. એમ વલ્લદેશના રાજાની બહેન જયંતીયે પૂઠેલા પ્રશ્નના પ્રજુયેં ઉત્તર કહ્યા છે ॥ ઇતિ.

તથા સ્ત્રીયાદિકનાં રૂપ અને નાટકાદિકને જોડેને બીજાની આગલ વર્ણવ્યાં હોય, અથવા રસેં કરી મિષ્ટ એવાં અન્ન શાકાદિક સૂચકી પ્રમુખ તેના સ્વાદ બીજાને વર્ણવી દેવાડે જે સાંજલીને આગલાને પણ રસગૃધ્રતા

थाय कर्मबांधवाना हेतु थाय, एमज गंध, वस्त्र, अशन, आनरणादिकनुं बीजानी पासें वर्णन करवुं जेथकी ते सांजलनारने पण तृष्णाना हेतु थाय ए पांच प्रकारनो विषयलक्षण प्रमाद देखाज्यो. ते देखवाथकी तेज जातिना मदिराप्रमुख पांच प्रकारना प्रमादनो परिहार उत्तम जीवें करवो. यदाहुः ॥ कुतूहलाजीतनृत्यं नाटकादिनिरीक्षणं ॥ कामशास्त्रप्रसक्तिश्च द्यूत मद्यादिसेवनं ॥ १ ॥ जलक्रीडांदोलनादि विनोदोजंतुयोधनं ॥ रिपोः सुतादिना वैरं ॥ नक्तस्त्रीदेशराटकथा रोगमार्गश्रममुक्त्वा स्वापश्च सकलां निशां ॥ एवमादिपरिहरेत् प्रमादाचरणं सुधीः ॥ २ ॥ विलासहासनिष्ठयूत निद्राकलहदुष्कथाः ॥ जिनेंश्चुवनस्यांत राहारं च चतुर्विधं ॥ ४ ॥ जावार्थः—कौतुकथकी गीत, नृत्य नाटकादिकनुं जोवुं कथुं होय, कामशास्त्रनी आसक्तियेंकरी द्यूत मद्यादिक मांसादिकनुं सेवन कथुं ॥ १ ॥ जलक्रीडा करी, हिंचोळें हिंच्या, विनोदे जीव हण्णा, शत्रुना पुत्रादिक साथें वेर कथां, नक्तकथा, स्त्रीकथा, देशकथा, राजकथा करी ॥ २ ॥ रोग मार्गनो खेद ते मूकीने आखी रात्रियें सुइ रहेवुं, ए आदिक प्रमादाचरण ते सघला पंढितजनें परिहरवां ॥ ३ ॥ विलास करवो, हास्य करवुं, थुंकवुं, निद्रा करवी, कलह करवो, माठी वार्त्ता करवी ए सर्व श्रीजिनेश्वरना प्रासादमांहे वर्ज्जवां अने अशन पान खादिम स्वादिम ए चार प्रकार पण जिनप्रासादमां टालवा ॥ ४ ॥

तथा आलसनेलिधे घृतनां तेलनां अने पाणीनां जाजन रूडीरीतें ढांक्यां न होय, रूडो मार्ग मूकीने हरिकायनी उपर चाव्या होइयें, हरिकायनी उपर हाथनो फरस थयो होय, ठतां निरवद्य स्थानक मूकीने हरिकायनी उपरे बेठा तथा उजा रह्या तथा नील फूल अने कंथुआदिकें आक्रमी ए वी जीवाकुल नूमीकायें वस्त्रादिक मूक्यां एठां पाणी नाख्यां उनां उंसाम ए परठव्यां तथा अयत्नाथी कमाडनी जोगल दीधी होय, विना कारणें फलफूल पांदडां प्रमुख त्रोज्यां होय, खडी माटी गेरु आदिक हाथमां मसली होय, तापणुं कीधुं होय, गवादिकना महिषीना घातनेअर्थें शस्त्रादिकनो व्यापार कथो होय नितुर वचन तथा कोइने मर्म वचन नाख्यां होय. हास्य निंदादिक कीधां होय, रात्रे दिवसें पण जयणाविना स्नान कथुं, केश गुंथ्या, राधुं, खाधुं, खामधुं, दव्युं, नूमी खोदवी, माटी प्रमुखनुं मर्दन अर्थात् गार करी, मर्दन करवुं, लीपवुं, वस्त्र धोवां, पाणी ग

जवानेविषे प्रमाद आचखो होय ए आदिक सर्व प्रमादाचरित जाणवां.

तथा अयत्तायें श्लेष्मादिक नाखी तेनी उपर राख नाखी न होय तो अंतरमुहूर्तमां समुर्द्धिम मनुष्य जीव आवी उपजे ते समुर्द्धिम मनुष्यनी विराधना आय तेथी महादोष लागे. श्रीप्रज्ञापना उपांगनेविषे श्रीश्यामा चार्यजी महागजें कह्युं ठे “कहंनंते समुर्द्धिमामणुसा समुहंति गोयमा अं तोमणुस्सखित्ते पणयालीसाऽज्जोयणसय सहस्सेसु ” इत्यादिक पाठनो अर्थ कहियें ठैयें. हे जगवन् ! समुर्द्धिम मनुष्य किहां उपजे ? हे गौतम ! मनुष्यक्षेत्रमांहे पीस्तालीश लाख योजननेविषे अढीढीपमां, बे समुद्र, पन्नर कर्मचूमिक्षेत्र, षपन्न अंतरद्वीपनेविषे गर्जज मनुष्य रह्यां ठे ते मनुष्योना अशुचि स्थानकें समुर्द्धिम उपजे ठे. ते स्थानकनां नाम कहे ठे:- व डीनीतनेविषे पासवणनेविषे, खेल मात्रानेविषे, बडखानेविषे, नाकना श्लेष्मनेविषे घातनेविषे मलनेविषे पित्त नाखवानेविषे, वीर्यनेविषे, वीर्य अने रुधिरनेविषे, वीर्यना पुज्जल पड्या रह्या होय तेनेविषे, जीवरहित क लेवरनेविषे, स्त्रीपुरुषना संयोगनेविषे, नगरना खालनेविषे ए सघला अशुचि स्थानकें समुर्द्धिम मनुष्य उपजे तेनुं एक अंगुलनां असंख्यातमो जाग मात्र शरीर होय. ते असन्नीउ मिथ्यादृष्टि, अज्ञानी, सघली पर्याप्तियें करीने अपर्याप्तो अंतरमुहूर्तने आवखेज काल करे ए सर्व स्थानक कहां. तेम बीजां पण ए संबंधि स्थानकनेविषे उपजे समुर्द्धिम मनुष्य अधिकरण चूत शस्त्रादिक तथा मलमूत्रादिक तेने रुडीरीतें जयणायें परठव्युं नही ते प्रमादाचरित अनर्थदंम जाणवो. संसर्गथकी केटला एक अशुचिनां स्थानक ते सर्व तेनी टीकामां कहां ठे ए अधिकरणरूप पास्यां एवां शस्त्रादिक तेनुं मेलवुं नाखवुं ते पण प्रमादाचरित कहियें.

जेमाटे श्रीजगवतीमां कह्युं ठे “ पुरिसेणं धणुपरामुसइ ” इत्यादि आजावानो अर्थ:-पुरुष धनुषने स्पर्श करे, ईंखु बाणनो स्पर्श करे, करीने उंचुं बाण नाखे ते बाण नाखे थके तिहां जीवने हणो हे जगवन् ! तिहां जीवने केटली क्रिया लागे ? हे गौतम ! ते पुरुषने पांच क्रिया लागे अने वली जे जीवना शरीरथकी धनुष नीपन्युं ठे ते जीवने पण ए पांच क्रिया लागे ठे इहां आशंका करे ठे के, कायांना व्यापारमाटे पुरुषने तो पांच क्रिया थाउ तेने कायादिकनो व्यापार पण ठे एवुं देखीयें ठैयें पण

जे जीवोना शरीरथकी धनुष नीपन्युं ठे तेना जीवने केम तं क्रिया लागे ! अने जो अचेतन कायामात्रना संबंधथकीज क्रिया लागे एवं कहेशो, ते वारें तो सिद्धना जीवने पण ते क्रियानो प्रसंग याज्ञे जेमाटे तेनी काया ने पण प्राणातिपातादिकनो हेतु थाय ठे.

हवे गुरु उत्तर कहे ठे के ते धनुषादिक जे जीवोना शरीरथी नीपन्यां ठे ते जीवोयें पोताना शरीरने वोसराव्युं नथी ते कारण माटे तेमना शरीरथी थती पापक्रिया ते जीवोने चाली आवे ठे.

तेवारें शिष्य बोळ्यो के जो पापक्रिया चाली आवे ठे तो पुण्यक्रिया पण चाली आववी जोश्यें. शामाटे जे ए चेतनना शरीरनां पुजलमांथी धर्मो पकरण जे पात्रदंमादिक ठे ते जो बने तो तेवां सर्व उपकरण जीवरक्षा नां हेतु थाय ठे ते पुण्य क्रिया सर्व जीवने चाली आववी जोश्यें.

हवे गुरु उत्तर कहे ठे:—के हे शिष्य ! सांजल्य चेतननें जे पापबंध थाय ठे ते अविरतिना परिणामथकी थाय ठे अने ते अविरति चेतननुं शरीर ठे ते शरीरने चेतने वोसराव्युं नथी अने सिद्धना जीवने क्रिया लागती नथी केमके ते जीवोयें कर्मबंधना हेतु सर्वे खपावी नाख्या ठे माटे ते मने कोइ क्रिया लागे नही वली पुण्यतो तेवारें बंधाय के जेवारे पुण्यबंधना हेतु होय तेवारें बंधाय, ते पुण्यबंधना हेतुतो जेना शरीरथी धनुष नीपन्युं ठे ते जीवोने ठे नही. केमके ते विवेकशून्य ठे तेमाटे पुण्य बंधाय नही पढी तो श्रीवीतराग वचनथी जेम होय तेम सदहवुं.

ए जीवने संसारमां परित्रमण करतां ए जीवनां शरीर स्थानकें स्थानकें मूकाणां ते शरीरोमांथी शस्त्रादिक नीपन्यां अथवा जीव पोतेंज जीव तां ठतां स्थानकें स्थानकें नवां नवां विविध अधिकरण करीने मूकतो गयो एम जे जे जवनेविषे मूक्यां ते ते जवनां अधिकरणनी तथा शरीरनां शस्त्रादिकनी क्रिया ते सर्व, चेतनने चाली आवे ठे. चेतननां शरीर तथा अधिकरणथकी जेटलो जीवोना वध थाय ते सर्व चेतन जे वखत जे जवमां होय ते जवमां तेने पापकर्मनो बंध चाळ्यो आवे ठे. तेटलामाटे विवेकी जीवें अंत अवस्थायें शरीर तथा अधिकरण सर्व वोसराववां.

वली विवेकी जीव पोताने अर्थें अग्रियें घणा दिवादिक बलता होय तेने कार्य थइ रह्या पढी न उलवे तो तेपण प्रमादाचरित अनर्थदंम कहैवाय.

इहां शिष्य पूछे ठे के अग्नि तथा दीवो उलवतां तो दोष लागे ठे.

गुरु कहे ठे के एमां दोष स्वल्प ठे अने जान घणो ठे शमाटे के उलवतां थकां अग्निना तथा पाणीना जीवोनी अल्प हिंसा थाय ठे अने जो न उलवे तो घणा त्रसजीव आवी अग्निमां पडे तेवारें त्रस तथा थावर जीवोनी हिंसा थाय माटे जान घणो ठे एवं जाणीने उलववानुं कहुं ठे. श्रीजगवतीसूत्रमध्ये “ जेसेपुरिसे अगणिकायं निवविऽ सेणंपुरिसे अप्पकम्म तराए चेवन्ति ” तथा दीवा उपरें ढांकणुं अवश्य ढांकवुं, अने चूलो उघाडो न राखवो, चूला उपरें चंडवो बांधवो, जो चंदरवो न बां-गी यें तो घणा दोषोनुं कारण थाय ए पण प्रमादाचरित जाणवो.

इहां चूला उपर चंडवो बांधवो ने उपर दृष्टांत कहे ठे:— श्रीपुरनगरें श्रीपेण नामे राजा तेने देवराज नामे पुत्र ठे. ते जेवारें यौवनावस्थामां आब्यो तेवारें दैवयोगें तेने कोढरोग थयो ते मटाडवा माटे राजायें सात वर्ष सुधी घणा औपधोपचार कखा पण गुण थयो नही वैद्य सर्व याकी ने वेगला रह्यो तेवारें राजायें नगरमां पडह वजडाब्यो के जे महारा कुमरने करार करे तेने हुं अर्धराज्य आपुं ते सांजली ते नगरनां कोऽ म होटो श्रीबल्ल अपर नाम यशोदत्त एवे नामें व्यवहारी वसे ते तेनी पुत्री लक्ष्मीवती नामे ठे ते शीलादिक गुणेंकरी अलंकृत ठे ते लक्ष्मीये पडह लब्धो. ते लक्ष्मीना हाथस्पर्शथकी देवराजकुमरनो कोढ गयो. अतः ॥ यस्य स्मरणमात्रेण, सर्वाः संसारजारुजः ॥ शरिरीणोविशीर्यते, सोऽयं शीत निषग्रवः ॥ १ ॥ जेना स्मरणमात्रथी सर्व संसारथी उपन्या एवा रोग ते प्राणीना विलय पामी जाय ते महोदो शीलरूप अपूर्व वैद्य जाणवो ॥१॥ ते कुमरनो रोग गयो तेवारे राजायें पोताना कुमरने यशोदत्त जेठनी पुत्री लक्ष्मीवतीनुं पाणिग्रहण कराव्युं अने कुमरने राज्य आपी पोतें दीक्षा लीधी.

हवे देवराजकुमर न्यायें राज्य पाछे ठे एकदा समयनेविषे ते नगरना उद्याननेविषे श्रीपोटिलाचार्य आब्या. तिहां राजा सर्वपरिवार तथा नगरना लोक सहित पोटिलाचार्यने वांदवा गया. वांदीने देशना सांजलवा माटे सर्व यथोचित स्थानकें वेठा. आचार्यें धर्मदेशना प्रारंजी देशना सांज व्यानंतर राजायें गुरुने पोतानो पाठलो जब पूठयो तेवारे गुरु कहेता हवा.

वसंतपुर नगरें देवदत्तव्यवहारीउ रहेतो हतो तेना धनदेव, धनदत्त,

धनमित्र अने धनेश्वर एवे नामे चार दीकरा मिथ्यात्वी होता. हवे मृगपुर नगरनेविषे जिनदत्तशेठ परमजिनधर्मी वसे ठे तेनी मृगसुंदरी नामे पुत्री ठे तेने त्रण अनिग्रह ठे एक परमेश्वरने पूजीने जमवुं बीजो साधुने प्रति लाजीने जमवुं अने त्रीजो रात्रें न जमवुं. अन्यदा ते व्यवहारीयानो चो थो पुत्र धनेश्वर कोऽ व्यापारनेअर्थें मृगपुर नगरनेविषे आब्यो. ते धनेश्वर तिहां स्त्रीयोना वृंदमध्ये मृगसुंदरीने देखीने व्यामोह पाम्यो पण हुं पोते मिथ्यात्वी तुं माटे मुजने ए परणावशे नही एवुं विचारीने पोतें कपटें श्रावक अशने मृगसुंदरीने परण्यो. परणीने वसंतपुर नगरें तेडी आब्यो.

तिहां धर्मनी इष्यायें श्रीजिनपूजादिक सर्व करणीनो तेणे निषेध कख्यो तेथी मृगसुंदरीने तिहां त्रण उपवास थया तेवारे मृगसुंदरीयें गुरुने पुढ्युं गुरुयें लाजालाज विचारीने कहुं के हे वत्से ! तुं चूला उपर चंडवो बांध्य के जेथकी तुजने प्रतिदिन पांच तीर्थनी यात्रा कखानो लाज तथा पांच मु निने प्रतिलाज्यानो लाज घेर वेठां थजे. पढी ते मृगसुंदरीयें गुरुनां वचनें करी चूला उपर चंडवो बांध्यो तेवारे श्वसुरे विचाखुं जे ए वहुयें कांऽ का मण कखुं जणाय ठे एम चिंतवीने धनेश्वरने तेवात कही धनेश्वरें ते चंडवो वाली नाख्यो तेवारें वहुयें बीजो चंडवो बांध्यो तेपण धनेश्वरें बाळ्यो एम सात चंडवा बांध्या अने धनेश्वरें सातेय बाळ्या. तेवारें वहुने ससरायें क हुं आ तमे शामाटे प्रयास करो ठो तेने वहुयें कहुं जीवदयाने अर्थें करी यें ठेयें ते सांजली तेनो ससरो रोष सहित कहेतो हवो के हे वत्से ! तमे तमारे पीयरे जाठ तेने वहुयें कहुं जेवीरीतें तमे बळां मली मुजने त्यांथी तेडी लाब्यां ठो तेवीरीते सर्व मली पीयरें मूकवा चालो तो हुं पीयरें जाठं.

तेवारें ते सर्व कुटुंब साथे जऽ वहेलो तैयार करीने तेने पीयरे मूकवा ससरो पोते चाळ्यो मार्गमां कोऽ गामे आवतां तेमना सगासंबंधियें तेमने प्राहुणां राख्यां तेणें रात्रें रसोऽ तैयार करी तिहां सर्वजन जमवा बैठा व हुने घणुंये कहुं पण जमवा बेठी नही तेवारे सासु ससरादिक तेनां घर नां माणस पण जम्यां नही बाकी सर्व जम्यां ते प्रजातमां सर्व मूवेलां दे खाणां तेवारे तपास करतां ते अन्नना जाजनमांहे सर्पना कटका दीठा ते जोऽने सर्वे जणें चिंतव्युं जे रात्रें धूआडे करी अकलायो थको सर्प आ रसोऽमां पडीगयो ठे एम तिहां वहुयें रसोऽ न खावाथी ते कुटुंबना माणसें

पण न खाधी अने सर्व बचीगयां तेथी ते बहुने खमाववां लाग्यां बहुयें कष्टुं के में पण एटलामाटेज चूला उपर चंडवो बांध्यो हतो अने ते तमें जो चूला उपर चंडवो बांधो तथा रात्रें न जमो तो तमोने कोइकाले एवो प राजव थाय नही एवो तेणें प्रतिबोध दीधो तिहां सर्वने जीवितदान मल वाथी ते बहुने मघलां साक्षात् कुजदेवीनी परें मानतां थकां पाठां पोता ने घेर आव्यां तेना उपदेशथकी ते सर्व परमश्रावक थयां. मृगसुंदरी अ ने धनेश्वर वेहु सम्यक्प्रकारें धर्म आराधीने स्वर्गें गयां तिहांथी चवीने इहां वेहु राजा राणी थयां गो. माटे हे राजन् ! तें पूर्वले जवे सात चंडवा बाळ्या हता ते दुष्कर्मने पश्चात्तापेंकरी आलोचनायें करी घणां खपाव्यां हतां तोपण शेष रहुं हतुं तेना उदयथी सात वर्ष कोढ रोग जोगव्यो जोगव्या विना कर्मकृत्य थाय नही कल्पनी शो कोडीयें पण अवश्यपणे गुजागुन कष्टुं कर्म जोगववुं पडे एवो गुरुनो उपदेश सांजली ते वेहुने जातिस्मरण उपन्युं तेवारें पुत्रने राज्य देइ पोतें चारित्र लइ वेहु जण देवलोकें गयां अनुक्रमे मोह पामशे. ए चंडवो बांधवा आश्रयी मृगसुंदरीनी कथा ॥

तथा अणशोध्यां जल इंधन धान्यादिक वावरवां तेपण प्रमादाचरित क हियें तेनी जयणा प्रथम पहेलाव्रतनेविषे कही आव्या ठैये. ए चार प्रकारनो अनर्थदंम कह्यो केमके जो न करीयें तोपण कोइ काम अटके नही ते अनर्थ कहियें तेनां हेतु जे आर्तध्यान अने रौडध्यान ठे जेथी कांइ बांढित सिद्धि न थाय परंतु उलटो चित्तने उद्वेग तथा शरीरनी क्षीणता तेम शून्यता थाय अने अत्यंत आकरा एवा दुष्कर्मनो बंध थाय जेथकी दुर्गति आदिक अनर्थनी प्राप्ति थाय. तिहां कटुक विपाक जोगवे. उक्तंच ॥ अणवच्छियं मणोजस्स, जायइ बहुयाइं अट्टमट्टाइं ॥ तं चिंतियं च न लहइ, मंचिणइ अ पावकम्माइं ॥ १ ॥ वय काय विरहिआणवि, कम्माणं चित्तमित्त वि हिआणं ॥ अई घोरं होइ फलं, तंडुल मज्जव जीवाणं ॥ २ ॥ जावार्थः— जे अस्थिर मन थको घणा आहट्ट दोहट्ट चिंतवे पण तेथी चिंतित वस्तु ने पामे नहि. उलटो ते जीव घणा पापकर्मने विस्तारे ॥ १ ॥ जे वचनें करी कांइ कहे नही, कायायें कोइने हणे नही, केवल मात्र मनैकरीनेंज अतिआकरां कर्म बांधे ते जीव तंडुलमज्जनी पेरे महा दुःख जोगवे ॥२॥

तथा अपध्यान आचरित अनर्थदंम टालवो एक कृणमात्र पण चित्तने

विषे न धारवो. तेने माटे मन वश करवानो उद्यम करवो मनवश करवाने एवी जावना धारवी ॥ उक्तंच ॥ सादूण सावगाणय, धम्मेजो कोइ विष्ठरो नणिउ ॥ सो मण निग्गह सारो, जंफलसिद्धि तउ नणिया ॥ १ ॥ जावार्थः—साधुना धर्मेनेविषे, श्रावकना धर्मेनेविषे, जे कोइ विस्तार कह्यो होय तो तिहां मननो निग्रह करवो मन जीतवुं, एहज सार ठे तो तेनुं फल सिद्ध थाय ॥ १ ॥ मननुं धर्मेध्यान तथा शुक्लध्यानमांहे प्रवर्त्तन करवुं ॥ यतः ॥ यत्नात्कामार्थयशसां, कृतोपनिष्फलो नवेत् ॥ धर्मकर्मसमारंज, संकल्पोपि न निष्फलः ॥ १ ॥ जावार्थः—काम, अर्थ अने यशनो यत्नेक रीने संकल्प कह्यो थको पण ते संकल्प निष्फल थाय अने धर्मेनी करणी ना प्रारंजनो संकल्प ते कह्यो थको पण निष्फल न थाय ॥ १ ॥

पापोपदेश अने हिंसा प्रदाननो उपदेश तो जाइ, पुत्र, स्त्री मित्रादिक नें दाक्षिण्यताथी देवो पडे, अधिकरण पण देवुं पडे, तेमाटे एनाथी टल वुं महाडुष्कर ठे तो पण स्वार्थविना पापोपदेश तथा पाप अधिकरण न देवां केम के तेथी अनर्थ थाय माटे अनर्थदंमनुं फल जाणवुं ॥ यदुक्तं ॥ लौकिकैरपि ॥ न ग्राह्याणि न देयानि पंच इव्याणि पंक्तिः ॥ अग्निर्विपं तथा शस्त्रं मद्यं मांसं च पंचमं ॥ १ ॥ वली लौकिकमां पण कहुं ठे जे समजु मनुष्यें पांच वानां लेवां नहि तथा देवां पण नहि ते शुं के. अग्नि, विष, तथा शस्त्र, मद्य, अने पांचमुं मांस तेटलां लेवां देवां नहि.

प्रमादाचरितनेविषे पण फोकट अजयणादिक निमित्तें हिंसादिक दोष लागे ते कहे ठेः— जेम पेट जरवामांहे वेहु बरोबर ठे पण तेमां एक पंक्ति अने एक मूर्ख ए बेनुं आंतरुं जूठ केटलुं ठे तथा एकने नरकनुं दुःख ठे अने एकने शाश्वतां सुख ठे तेम इहां पण जे कार्य करवुं तेमां जे जयणा करवी ते पंक्ति अने शाश्वता सुखनी माफक चडती जाणवी, अने जे कार्य जयणाये रहित करवुं ते मूर्ख अने नरकगामी बराबर समजवो; माटे जयणाविना जे कार्य करवुं तिहां सर्वत्र अनर्थदंम थाय तेथी दयावान श्रावकें सर्व व्यापारनेविषे समस्त शक्तियेंकरी जयणानेविषे यत्न करवो केम क्रेजयणा ठे ते धर्मेनी माता ठे, जयणा ठे ते धर्मेनी पालक ठे, निश्चें जयणा ठे ते तपनी वृद्धि करनारी ठे अने एकांत सुखनी करनारी पण जयणा ठे.

हास्यपणें वाचालादिकें पण अनर्थदंम थाय ठे जेथकी आ नवमां प

ए आकरां वैर बंधाय माटे हास्य करीने मुखनुं लबाडपणुं ठामनुं जेम कु
मारपाल राजाना बनेवीने हास्यनुं वचन अनर्थकारि थयुं ते कहे ठे:-

कुमारपालनी बहेनने तेने वरे जूगटे रमतां हास्यथी कहुं के मार वि
रतियाने माथे अथवा मार मुंमियाने माथे ते वचनथी कुमारपालनी बहे
नें रीसाइने प्रतिज्ञा करी के जो हुं कुमारपालनी बेहेन खरी होउं तो ए
वचनथी तहारी जीन कढावुं एवी प्रतिज्ञा करीने कुमारपालने घेर आवी
रही पढी कुमारपालने बनेवी साथे युद्ध करी बनेवीने जींती पकडीने जीन
काढी एटनो अनर्थ थयो, माटे विवेकी जीवे हांसी न करवी. कारण के
प्रयोजनें बोलवानां पाप करतां विना प्रयोजनें बोलतां घणां पापकर्म बं
धाय. यतः ॥ अछेणं त न बंधइ, जमनछेणं तुच्चं बहु नाव ॥ अछोकाला
इआ, निआ मग्न नउ अणछाए ॥ १ ॥ ए कारण माटे विवेकी जीवें चारे
प्रकारनो अनर्थदंम सर्वथा त्यजवो. शेप अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥ २५ ॥

हवे ए अनर्थदंम विरमणव्रतना पांच अतिचार कहे ठे:-

कंदप्पे कुकुइए, मोहरि अहिगरण जोग अइरिते ॥

दंममि अणछाए, तइयंमि गुणवए निंदे ॥ २६ ॥

अर्थ:-१ प्रथम कंदर्प ते काम तेनो हेतु ते संबंधि वचन, जे वचनथ
की कामविकार उत्पन्न थाय रागादिक विकारने दीपावे एवं हास्यादिकनुं
वचन बोलवुं ते प्रथम कंदर्प अतिचार.

२ बीजो कौकुच्य ते त्रगुटी, नेत्र, उष्ट्र, नासिका, हाथ, चरण मुखादि
क तेना विकार सहित हास्यनुं जणावनारुं एवं विटलना बोल जेवुं कुचे
ष्टानुं वचन जेयकी पोताने तथा परने व्यामोहता उपजे एमां पोतानुं ल
घुतापणुं जणाय एवं कुचेष्टानुं कुवचन श्रावकने बोलवुं युक्त नही पण
इहां प्रमादथी बोलाइ जाय ते प्रमादाचरण थाय एटलामाटे ए अतिचार
ठे, ए वे प्रमादाचरितरूप अनर्थदंमव्रत त्यागरूप अतिचार जाणवा.

३ मौखर्य ते वाचालथइ बहु असंबद्ध वचन जाखवुं. तेथी पापोपदेश
नो पण संजव थाय तेमाटे अतिचार कहेवाय ए मुखपणुं प्रायः सर्वने अ
निष्ट थाय अने एथी पोताना कार्यनी पण हाणी थाय. वली एथी आप
दा पामे माटे एने विशेष अनर्थदंम कहियें. यडुक्तं ॥ बहूनां समवाये हि,

सिद्धे कार्ये समं फलं ॥ यदि कार्यविपत्तिः स्यान्मुखरस्तत्र हन्यते ॥ अर्थः—
घणाना समुदायमां कार्यं सिद्धं थाय तो सरखुं फलं थाय अने जो कदि
ते काममां कांइ विपत्ति आवे तो तेमां जे मुखर (वाचाल) होय ते पहेलां
हणाय ठे. वली जेनो बोलको स्वभाव होय ठे ते मुखर प्रसंग विना पण
वखतें बोले तेथी तेनी अप्रीति थइ जाय इत्यादि मुखरतामां घणा दोषो ठे.

अवसरें बोलवुं, अवसरविना बोलवुं नही जे अवसरविना बोले ते अ
युक्तं थाय तेमां अप्रतीतप्रमुख घणा दोष जाणवा. यतः ॥ अविद्याणिय प
ञ्चावं, परचित्त मलस्किऊण जं जणिअं ॥ किंपावरय यततो, विहुळ अन्नं पि
लोअंमि ॥ १ ॥ जावार्थः—अवसर जाण्याविना, पारकुं चित्त उलख्या विना,
जे कह्युं होय, बोव्युं होय, ते अन्यलोकमांहे पण दुःखदायक होय ॥ ३ ॥

४ तथा अधिकरणनो संयोग जोडी मूके ते आत्माने नरकादिक गतिना
हेतु थाय संयुक्त करी राखेला एटले कार्य क्रियामांहे सज्ज करी राखेला
अथवा संयुक्त एक अधिकरणें सहित बीजुं अधिकरण जाणवा जेम सांवे
लुं अने उखल वे जेलां तैयार करी राखवां तथा उखलानी साथे मुसल,
हलनी साथें फाल, धनुषनी साथें बाण, शकटनी साथे धोंसरुं, वाटवा
नी क्रियानेविपे निसातरो, कुहाडानेविपे हाथो, घंटीनेविपे घंटीनुं पड,
इत्यादिक संयुक्तनो जे जाव ते संयुक्ताधिकरण कहियें. विवेकी प्राणीयें धु
रथीज एवां अधिकरण तैयार करी राखवां के जे काममांज न आवे जे ले
वा आवे तेने नाकारो तो कहेवाय नही तेवारें दाक्षिण्यतानेलीधे तेवां
अकळ होय ते देखाडे के जे जोइनेज लेवा आवनारो पाठो वली जाय
पोताने नाकारो कहेवोज पडे नही.

तथा वली अग्नि पण ज्यांसुधी पोताना घरमां काम होय त्यांसुधी रा
खे पढी उलवी नाखे तो कोइ लेवा पामे नही. अने पहेलो प्रज्वलित क
रवो ते पण बीजा पाडोसी प्रमुख करे त्यारपढी पोते करवो पण आगल
थी करवो नही. चरवाने माटे गोचर मूकवुं तथा हल गाडां खेडवां करवां,
गृहादिक बांधवानो आरंज तथा बाहेरगामे जवुं इत्यादि कार्य पण प्रथम
पोतें पहेल करीने न करवां, कारण के अधिकरण प्रवृत्त्यादिकनो आरंज थाय.
यतः ॥ कार्येऽशुजे शुजे वापि प्रवृत्तिर्यैः कृतादितः ॥ ज्ञेयास्ते तस्य कर्तारः, प
श्चादप्युपचारतः ॥ १ ॥ शुज के अशुजकार्यनेविपे जेउयें पहेलां प्रवृत्ति

કરી હોય તે તે કર્મના કર્તા છે તથા પઠીથી ઉપચાર કરનારાને પણ તે શુના શુજ કર્મનો પુણ્યપાપાદિ જાગ લાગે છે. એ હિંસાપ્રદાન પરિહારનો અતિચાર ॥

૫ જોગાતિરિક્તતા ઉપજોગ અને પરિજોગની વસ્તુ તે સ્નાનમાં જોજન માંહે, વસ્ત્રાદિકમાંહે, યોગ્યતાથી અધિક કરવું તે; જેમ સરોવરનેવિષે સ્નાનાદિક કરવા જાય તે અવસરેં તેજ, આમલકાદિક વસ્તુ પોતાની સાચેં સ્વપ કરતાં અધિક લઈ જાય જેમ તિહાં વીજા ઉત્તેજા હોય તે પણ યાચના કરી તેની પાસેથી તે चीज લઈને સ્નાનાદિક કરવામાં પ્રવર્તે તેથી અનર્થ દંડ થાય. શ્રીઆવશ્યકચૂર્ણિમાંહે સ્નાનનો વિધિ કહ્યો છે તે આવીરીતે કે ગૃહસ્થે પ્રથમ તો ઘરનેવિષેજ સ્નાન કરવું કદાપિ ઘેર સ્નાન કરવું ન વને તો પણ તૈલ આમલાદિક મસ્તકેં ઘર્ષણ કરીને પઠી તે સર્વ સ્વંસ્વેરી તાસીને પઠી સરોવરેં જઈ કાંઠે બેસીને પાણી ગલી અંજલિયેં કરીને સ્નાન કરે અને ઘરનેવિષે પણ સ્નાન, જોજન, તાંબૂલ, અપ્પાદિક ઇત્યાદિક જે ઉપકરણ તે અલ્પ રાખવાં તેજ ગુણનાં હેતુ છે. યદુક્તં ॥ સકલસુપસ્કરમશિકં, મતિમાન સ્વગૃહેऽપિ કારયેન્નૈવ ॥ માત્રાધિકોપકરણે, લોકઃ પાપે સમાચરતિ ॥ ૧ ॥ મતિવાલા પુરુષેં પોતાના ઉપયોગ કરતાં વધારે કોઈ ઉપકરણ રાખવું ન હિં વલી પોતાને ઘેર પણ તેવી વસ્તુઝેને તૈયાર ન કરાવે કારણકે ઉપયોગ કરતાં વધારે चीजો રાખવાથી વીજા લોકો પણ પાપનું આચરણ કરે છે.

તથા જે ફૂલ ફળ પત્રમાંહે કંથુઆ પ્રમુખ જીવની વિરાધના થતી હોય તે ફૂલાદિક પરિહરવાં. એ પ્રમાદાચરિતની વિરતિ વાલાને પાંચમો અતિચાર જાણવો. એ અનર્થદંડ નામ ત્રીજા ગુણવ્રતનેવિષે થયેલા અતિચાર નિંડું બું. આલોચું બું. ઇત્યાદિ પૂર્વવત્ એ ઠવીશમી ગાથાનો અર્થ ॥૨૬॥

એ વ્રતનેવિષે દૃષ્ટાંતમાટે વીરસેન અને કુસુમશ્રીની કથા કહે છે:— સર્વસમૃદ્ધિયેં સહિત એવો કનકશાલ નગરનેવિષે હરિકેસરી નામે રાજા હતો તેની પ્રીતિમતી નામે રાણી હતી જે શીલેંકરીને સતી અને આલાપેં કરી પ્રિય હતી તેને વીરસેન નામે પુત્ર થયો, તેના ગુણ ગૌરવનો પાર નથી. તે કુમર, પુરુષની બહોતેર કલાનો પારગામી છે, સર્વ કોઈને પૂઠવા યોગ્ય છે તે યૌવનાવસ્થા પામ્યો છે હવે રત્નમય એવા શ્રીજિનપ્રાસાદેં કરીને મનોહર એવું રત્નપુર નામે એક નગર હતું તિહાં ન્યાય અને પરાક્રમમાંહે ધીર એવો ર

एधीर नामे राजा तेनी रत्नावली नामे स्त्री हती ते संताननी चिंतायें करी घणी दुःखी थवा लागी तेथी तेणें संतान प्राप्ति माटे सेंकडो उपायो कथा तेवारें पूर्वकृत सुकृतना योगें तेने कुसुमश्री एवे नामे एक पुत्री थइ. ते रूप लावण्य शीलादिकगुणें करी अति अद्भुत थइ, ते चालती थकी जाणे कंदर्पनी थावर नही पण जंगम राजधानी होयनी तेवी ठे ते यौवनावस्था मां आवी एटले तेना पिताने वरनी चिंता उपनी.

एवामां चरपुरुषना मुखथी सांजड्युं जे रूपें करी कंदर्पावतार जेवो वीरसेन कुमार ते कुसुमश्रीने योग्य वर ठे ए बात सांजलीने सुरसुंदर नामे निपुण प्रधानने राजायें कनकशाल नगरें वर जोवा माटे मोकळ्यो. ते प्रधान पण त्यां कनकशाल नगरमां जइ लक्ष्मीने रहेवाना घररूप एवा वीरसेन कुमरने देखीने रीज पाम्यो अने कन्यानुं वेशवाल कथुं. वीरसेन कुमर पण पितानी आज्ञा लइ प्रधाननी साथें रत्नपुरनेविषे आव्यो. तिहां राजा महोत्सव सहित वीरसेनने कुसुमश्रीनुं पाणिग्रहण करावतो हवो तेवारें चोरीमां कुसुमश्रीयें गुप्तपणे वीरसेनने कथुं के तमे हाथ मूकाववा ने अवसरें देवतानो आपेलो देव अदृश्य अश्व मागी लेजो बीजो पय्यंक अने त्रीजो शुक्र ए त्रण वस्तु लेजो बीजा कोइनी जरूर नथी. ते अश्व कहेवो ठे के जे स्थानकें आपणने जवुं होय ते स्थानकनुं नाम देइने हंकारीयें तेवारे देवताना विमाननी पेरें तिहां जइने मूके. तथा पय्यंकनी पासेथी जे वांछित मागीयें ते आपे, थाक श्रम सर्व टली जाय देवशय्या नी पेंठें सुखें निझा आवे, स्वामीने अर्थें पठवाडं चाळ्यो आवे, तथा शुक्र ठे ते चूडामणी प्रमुख शुक्रनशास्त्रनो जाण, घणो माह्यो, निमित्तशास्त्रनो जाणनार, आपदामां धैर्यने देनारो ठे एम ए त्रणोय वस्तु रत्न जेवी जगत मां मलवी दुर्लभ ठे माटे तमे ए त्रण वस्तु मागी लेजो. कुमरें पण तेमज ते त्रणोय वस्तु मागी नीधी तेवारें राजायें विचाखुं जे ए त्रणे वस्तुनी वार्त्ता निश्चें महारी पुत्री विना बीजो कोइ एहने कहे नही ए महारा घरना रहस्यनी बात पुत्रीयेंज कहेली ठे माटे में एने पालीने महोटी करी पण आखर पारकीज जाणवी घरमांथी जतीथकी सर्व पितानी रुद्धि लेइने जाय एवुं चिंतवीने जो पण ते त्रणे वस्तु राखवा योग्य ठे तो पण कांइ क पुत्रीना स्नेहथकी कांइक लज्जाथका जेम गुरु नव्य जीवने रत्नत्रयी

आपे तेम राजायें त्रणे वस्तु वीरसेन कुमरने आपी. पठी कुमर केटला एक दिवस तिहां रही ससरानी रजा मागी घेर जवानी सामग्री तैयार करी प्रथम सर्व सैन्यने मोकली दीयो अने कहुं के तमें आपणा नगरना उद्यानमां रहेजो ते संकेतें ते पण प्रस्थान करता हवा पाठलथी कुमर घोडा उपर आरुढ यइने तेनी पठवाडे कुसुमश्रीसहित पत्यंक बांध्यो अने हाथमां शुक लीयो पठी वीरसेन हंकारतो हवो त्रण रत्न अने न ली कन्या तेनी प्राप्तिनी प्रीतिने अतिशय वशवर्त्तिपणे कुमर त्रांतियेंकरी कनकशालपुरने वदले एवुं बोळ्यो के हे अश्व ! तुं कुसुमपुरना उद्याननेविपे जा एम कहेतांज ते तुरंग गरुडनी पेरें आकाशें उमीने तेहज कृणमां हजारो योजन पृथ्वी उलंघतो शीघ्रपणें कुसुमपुरना उद्याननेविपे जइ रह्यो.

ते उद्यान महा विहामणुं देखाय ठे जेम अटवीनेविपे जनावरोना न यंकर रौड आकरा विहामणा शब्द सांजलीयें तेनी पेटें त्यां पण एवा शब्द सांजलतो हवो तेवारें शुकने पूठतो हवो के हे शुकराज ! आपणें इहां क्यां निकली आव्या तेने शुकें कहुं के हे कुमर ! तमे पोतें अश्वनी आग ल कुसुमपुरनुं नाम दीधुं तेथी आ कुसुमपुरना उद्यानें आव्या अने आ नगर शून्य ठे तेथी नयंकर शब्द जनावरोना संजलाय ठे एवुं पोपटनुं व चन सांजली कुमर पोताना प्रमादने निंदतो हवो. पठी कुमर नूरव्योथको तलाइ रहित एवा पत्यंकनी पासेथी निःशंक एवा शुकना वचनथी चिंता मणीरत्ननी पेरें जोजननी याचना करतो हवो एटले पत्यंक पण तत्काल बांढित जोजन आपतो हवो तेवारें ते कुमर स्त्रीसहित जमीने पान खादिम खादिम मागी ते पण आरोगीने वली सूडाने खावा योग्य तथा तुरंगने खावा योग्य मागी सर्वने जमाडीने पत्यंकना प्रजावथी ताजा कखा.

पठी कुमर कौतुकथी नगर जोवाने निकळ्यो पण मांहे जतां नयंकर शब्द सांजलीने गयो नही परंतु नगरनी बाहेरज जेनो प्रत्यक्ष महिमा ठे एवुं पाइदेवीनुं जुवन ठे तेनी जगतीयें रहीने देवीनुं देहरुं जोतो हवो ते नो सुवर्ण मणिमय गढ ठे, सर्व वस्तुयें परिपूर्ण ठे, सर्वमां सारजूत एवुं नगरनी बाहिर देवीनुं जुवन देखीने कुमर सुडाप्रत्यें पूठतो हवो के हे शुक कजी ! शा कारणथी आ नगर शून्य थयुं हजो ? तेने सूडायें कहुं के को इक देवीना कोपथी नगर शून्य थयुं जणाय ठे वली ज्यारें ते देवी वसाव

जे तेवारें वसजे. पण हुं निमित्तने बलें करी एटलुं जाणुं बुं जे आ नगर नो राजा तुं थाइश तेवारें ए नगर फरी पाबुं वसजे. त्यांसुधी उजड रहेजे.

एवुं सूडानुं कौतुक कारी वचन सांजलीने कुमर अत्यंत हर्ष पाम्यो एम सूडासार्थें वातो करतां सूर्य अस्त थयो. अने अंधकारनो प्रसार थयो ते वखत सूडो शुक्लशास्त्रने बलें बुद्धिची विचारीने कुमरने कहेतो हवो के रात्रि घणी अंधारी ठे माटे वे पहोर पर्यंत. तमे जागता वेसो अने वे प होर पर्यंत हुं जागीश केम के आ नगर शून्य ठे अने वली आ त्रण वस्तु पामवी पण दुर्लज ठे तथा महारा धारवा प्रमाणे आज कांश्क तुजने वि घ्न पण थवानुं ठे एटलामाटे आपणें सावधानपणे रहेवुं, कारण के जागता ने कोइ जय न होय ॥ यतः ॥ उद्यमान्नास्ति दारिद्र्यं, जपतो नास्ति पात कं ॥ मौनेन कलहो नास्ति, नास्ति जागरतो जयं ॥ १ ॥ जावार्थः—उद्यम थी दारिद्र नाश पामे, जपथकी पातक नाश पामे, मौन धारण करवाथी कलह जाय अने जागतां थकांने कोइ जय न थाय ॥ १ ॥ माटे जागताने उपाय करवो सुलज थाय जो विघ्नमांहे पीड्यो होय तो पण जयने स्थानकें सुतेजो पुरुष घणो वगोवाय.

एवुं सूडानुं वचन सांजलीने कुमर तथा कुमरी वे प्रहर रात्रि लगण सुखें निशमां सूतां अने सूडो वे पहोर पर्यंत जागे ठे रूडा काममां को ण आलस करे शय्याना प्रजावें वे प्रहर सुखमां निश करी वेहु जाग्यां अने कुमर सावधान थको रह्यो तेवारें सूडो जेम पंथें थाकेजो उंधे तेम उंध्यो.

एवामां पाडदेवीना चुवननेविपे दिव्य नाटक संगीतनो ध्वनि थयो ते सांजली कुमर आश्चर्य पामीने जोवाने उजमाल थयो तेवारें पोतानी स्त्री ने तिहां सावधान बेसाडी पोतें देहचिंतानो मिश करीने नाटक जोवा गयो तिहां तंत्री वीणा तालादिक घन मुरजादिक सुपिर वंशादिक एवां चार प्रकारनां वाजित्र वागे ठे जिहां श्रीराग प्रमुख ठ राग, पट् जापा, ठ त्रीश रागणीयें सहित, खडजादिक सात स्वर, यदुक्तं ॥ षड्जंमयूराश्रुवते गावस्तृपन्नजापणाः ॥ अजावदंतिगांधारं, क्रौंचः कणति मध्यमं ॥ १ ॥ पुष्प साधारणे काले पिकः कूजति पंचमं ॥ धैवतं प्रादुरश्वाश्र, निपादं ब्रुवते गजाः ॥ २ ॥ स्वरानुगास्त्रयोग्रामा, मूर्धना एकविंशतिः ॥ ताना एकोनपंचाश, न्मात्रा स्तिस्रस्त्रयोलयाः ॥ ३ ॥ चतुर्धा रूपकं त्रेधाऽप्येकतालोद्धिया पुनः ॥ रासाष्ट

तालकाश्चैव, निसारुचकमातकाः ॥४॥ मातकः पट्टिधोधूया, जिधः शोडशचेद
नृत् ॥ त्रिधासुंमजुंवकः करणीयाकर्त्तनीतथा ॥ ५ ॥

इत्यादिक नाटकना चेद घणा ठे इहां केटला एक लखाय एवुं देवता
संबंधि अद्भुत नाटक सांजलीने कुमरनुं मन खेंचाणुं तेथी तिहां जोवा ग
यो मनुष्यनुं नाटक देखीने मनुष्य जोवानी चाहना करे तो देवतानुं नाट
क देखीने मनुष्य जोवानी चाहना करे तेमां कहेवुंज शुं ?

हवे कुंवर नाटक जोवा गयो पाठल कुंवरीने एकलां वेठां थकां उंघ
आवी एवामां देवयोगथी घोडाने अने पल्यंकने कोइक ठलनेविपे माह्यो
एवो चोर ठल जोइने लइ गयो. जे ठलें करीने लइ जाय तेनी कोइने
खबर पडे नही. एवामां पाठली रात्रियें अंधारें सूडो जाग्यो तेवारें
सूडे कुमरने तथा पल्यंकने अने घोडाने ए त्रणोयने न दीठा. एकनी
कुमरीनेज उंघती देखीने बूम पाडी. ते बूम सांजलीने कुमरी जार्गी उठी
इहां कुमर पण जेठले नाटक जोवा गयो तो तिहां नाटक पण कांइ दीतुं
नही नाटक तो इंडजालनी पेटें अदृश्य थइ गयुं तेवारें ते पण पाठो वली
बूम सांजलतो पोताने स्थानकें आब्यो त्यां पल्यंक अने घोडाने न
दीठा. तेवारे विलखो थइने विचारवा लाग्यो के अहो महारुं प्रमादिपणुं
जूउ, महारी मूर्खता जूउ, धिक्कार पडो महारा मूढपणाने के सूडे मुजने
कयुं हतुं जे आज तहारे विघ्न थइ तेथी तुं सावधान रहेजे तो पण
महारा चित्तनुं व्याक्रेपपणुं तो जूउ जे नाटक सांजलवानुं मुजने मन थयुं
जेथी में महारा स्वार्थनोत्रंश थतो पण दीठा नही. पोताना कार्यनेविपे
प्रमादी थयो. माटे हे जीव ! ए तो तुजने स्वप्न थयुं ठे पण प्रमाद आ
नवनेविपे पण स्वार्थनी हानि करनारो अने परनवनेविपे अनंत दुःख
नी खारुरूप ठे ॥ यतः ॥ प्रमादः परमोद्वेपी, प्रमादः परमं विषं ॥ प्रमादो
मुक्तिपुर्दस्थुः, प्रमादोनरकायनं ॥ जावार्थः—प्रमाद ते मोहोदो शत्रु ठे तथा
प्रमाद मोटुं विष ठे वली प्रमाद ते मुक्तिरूप नगरीने लुटनारो चोर ठे
अने ए प्रमाद जे ठे तेज नरकनुं स्थान ठे.

एम ते कुमर पोताना आत्माने निंदतो खेद धरतो हवो, तेने सूडो सु
मजाववा लाग्यो के हे कुमर ! तमारा जेवा प्राणीने खेद करवो युक्त नथी
यतः ॥ आपत्सु संपतंतीषु, पूर्वकर्मनियोगतः ॥ धैर्यमेव परं त्राणं, न युक्तम

नुशोचनं ॥ जावार्थः—पूर्वकर्मना योग्यी कदि अति आपत्ति आवी पडे तो पण तेमां धैर्य राखवुं एज रक्षणुं मोटुं साधन ठे परंतु शोक करवो योग्य नथी.

एवुं सूडानुं वचन सांजलीने कुमर कहेवा लाग्यो हे शुक ! वस्तु वे गइ हवे जे करवुं घटे ते तुं मुजने कहे ते हुं करुं, ते सांजली सूडो बोव्यो हे कुमर ! प्रथम तो तुं खेद मूकीने एकाग्रचित्तं पाइ देवीनी पूजा कख, जे माटे डुई देवना योग्यी जे वस्तु गइ ठे ते देवीना आराधवाथी पाठी मज्जे एवुं सूडानुं वचन सांजलीने सर्व पूजानी सामग्री लइ देवीने चुवनें जइ देवीनी पूजा करी पठी उपवास करी वेगो ते जेवारें त्रण उपवास थया तेवारें देवी प्रगट थइने बोली के हे कुंवर ! तहारे शुं कार्य ठे ते मने कहे ! कुमरें कखुं हे देवि ! तमाराथी शुं अजाण्युं ठे डुई देवना वशथकी महारी वे वस्तु को इक इंडजाल देखाडी लइ गयो ठे ते माटे तुजने आराधी ठे हवे मारे आधार पण ताहरोज ठे माटे जे तुजने उचित लागे ते कख.

एवुं कुमरनुं वचन सांजलीने देवी बोली हे कुमर ! हजी केटला एक कालनो विलंब ठे पठी तहारी गयेली सर्व वस्तु मेलवी आपीश तथा तेथी पण वली अधिक मेलवी आपीश. पण विलंबे थामे. हजी तुजने घणा दुष्कर्मना योग्यी आगल एथी पण वधारे दुःख थामे. यतः ॥ धरिऊईतो जलनिहि, विकसल्लोलोत्तन्निकुलसीलो ॥ नहु अन्नजम्मनिम्मि, अशुह सुहोकम्मपरिणामो ॥ १ ॥ जावार्थः—समुड्मां जइने पेसे तो पण कल्लोले करी जेदपमाडे एवा शुज अशुज कर्मना परिणामो के जे अन्य जवांतरथी जीवनी साथें जेला थया ठे ते जोगव्याविना कोइथी टाव्या टले नहि.

हवे तुं आ चैत्यने विपे ध्वजानुं चिन्ह करीने रहे, अने परद्वीपें वहाण जतां हजे ते तारी ध्वजानुं चिन्ह देखीने तुजने आ द्वीपने विपे तेडवा आ वजे ते पोताना वहाणमां तुजने वेसाडजे एम कही देवी अदृश्य थइ पठी कुमर पण देरासरना शिखरनी उपर ध्वजानुं चिन्ह करीने रह्यो एकदा कोइ धनपति नामे व्यवहारियो वहाण लइ चाव्यो जातो हतो तेणे ते चिन्ह दीतुं तेवारें ते द्वीपमां आवी उतख्यो अने पोताना वाणोतरने तेडवा मोकव्या तेणे आवी कुमरने कखुं के अमारो स्वामी समुड्मां पडेलानो उधार करे ठे नूला पड्याने संवल आपी तेने पोताने स्थानकें पडोचाडे ठे माटे ए अमारा स्वामीनी विनति तमे अवधारीने अमारा वहाणमां अमारा

स्वामी पासं पधारो. एवी वाणी सांजली रीज पामीने देवीने नमस्कार करी कहुं के हे अंवे ! तुं सर्व महारा मनोरथ पूर्ण करजे अने आपदाथकी मने राखजे एम कही देवीने पगे लागी सूडाने साथें लइ कुसुमश्रीने तेडीने धनपतिना वाणोतर साथें वहाणऊपर कुमर आव्यो; धनपतियें पण तेने वहाण मांवेसाडी वहाण चलाव्यां. मार्गमां धनपतियें पूठ्युं त्यारे कुमरें सर्व पोतानुं वृत्तांत कहुं ते सांजली धनपतियें घणी आश्वासना करीने कहुं जे तहारुं दुःख आजयी सर्व गयुं एम जाणजे एम कहीने कुमरने जे कांइ खावा पीवाने माटे वस्तु जोइयें तथा वस्त्र प्रमुख जोइयें ते सर्व धनपतिशेठ पूरतो हवो.

एकदा कुसुमश्रीनुं रूप देखीने धनपतिशेठनुं चित्त बगड्युं तेवारे कुमरने मारवानो ठल जोवा लाग्यो एकदा रात्रियें कुमर देहचिंतायें वहाणनी कोरें मांचीयें बेठो तेवारें जेठें तेने थको दइ दरीयामां ठेली नाख्यो. पढी थोडी वार रहीने जेठें पोकार कखो जे हमणां समुडमांहे कोइक माणस पडवानो धूपको थयो एटलामाटे सहु कोइ पोतपोताना सथवारानां माणस संजालो एवो उंचेस्वरें जेठें पोकार कखो. ते सांजलीने कुसुमश्री उठीने जूवे ठे तो पोताना स्वामीने दीठो नही तेवारें सूका काष्ठनी पेरें अचेत थइ मूर्छा खाइने पृथ्वी उपर पडी. थोडी वार पढी मूर्छा बली तेवारें पोकार करती वारंवार विज्ञाप करवा लागी ते सांजलीने कपटी धनपति तथा बीजा पण सर्व वहाणमांहेला लोक विज्ञाप करता हवा. एम करतां प्रजात थयुं ते वखत सर्व वहाणना लोक वारते थके पण ते कुसुमश्री दुःखरूप समुडमां पडीथकी समुडमां जंपापात करना जेटले जाय ठे तेटलामां तो अकस्मात् पाठलथी कुमरे आवीने तेने निपेधी बांह जालीने राखी एटले कुसुमश्री विनोद पामती अद्वैत आनंदने धरती थकी कुमरने पूठती हवी के हे स्वामी ! तमे क्यांथकी देवतानी पेटें अकस्मात् आवी पड्या ए वात कुसुमश्री ना मुखथी सांजलीने कुमर बोळ्यो हे प्रिये ! हुं कांइ जाणतो नथी जे मुजने समुडमां कोणे नाख्यो अने पाठो इहां लावीने कोणे मूक्यो ते वखत वहाणना लोकोमांहेला एक सार्थवाहने मूकीने बीजा सर्वने आनंद उपन्यो अने सार्थवाहने कारिमो आनंद उपन्यो पण अंतरंगथी खेद उपन्यो कुमरें सार्थवाहनं कर्त्तव्य सर्व जाण्युं पण कहुं नही जूउ कुमरनी करुणता, दाक्षिण्यता, माहापण अने बुद्धि के जेणे धनपतिशेठनुं मनैकरी पण

मातुं चिंतव्युं नही. पापफल ज्यारें उदय आवज्ञे त्यारें ए एनां जोगवज्ञे.

एकदा प्रचंड वायरेकरी समुद्रना कल्लोल उठलवा लाग्या. वलि ते कल्लोल उठली वहाणमांहे पडता हवा तेथी समुद्रमां दडानी पेरें वहाण उठलवा लाग्युं एम वहाण पापाणें अथडातां जुना ठीकराना ठामनी पेरें जांग्युं तेना कटका थया. तिहां सार्थवाह अने वाहाणनां लोक तथा वहाणनी वस्तु सर्व समुद्रमांहे बूडी अति उग्रपापनां फल सार्थवाहने इहांज उदय आव्यां. सार्थवाहनी पापदशा जागृत थइ.

वहाण जांग्युं तेज वेलायें कुमर सूडा सहित हतो तेने पाटीयुं हाथ आव्युं अने कुसुमश्रीने पण तेजवखत पाटीयुं हाथ आव्युं ते जेम जीव जुदी जुदी गतियें जाय तेम ते वे पाटीयां पण जूदी जूदी दिशायें समुद्रमार्गे चाल्यां जाय ते ते कांइक पासे हतां पण वायराने कल्लोलें वेगलां थयां. तेवारें सूडे कहुं स्वामी ! आझा आपो तो स्वामिनिनी पासें जइ आवुं ! कुमरें आझा दीधी के सूडो कुसुमश्रीपासे जइने वली तेनी खबर लइ कुमर पासे आव्यो एम वली पण कुसुमश्री पासें जइ कुमरनो संदेशो कहे अने कुमर पासे कुसुमश्रीनो संदेशो कहे एम जातां आवतां सूडो याको अने वेहु जणना पाटीयां पण एकवीजायी घणा वेगलां थयां.

तेवारें कुमर सूडाने गद गद वाणीयें कहेवा लाग्यो के अमारे कर्मविपाकथी हमणां माठी दशा आवी ते एटलामाटे अमारी साथे तुजने पण दुःखी करवो योग्य नथी माटे तुं सुखें वननेविषे जइने जीवतो रहे कोण जाणे अमारुं इहां गुं थाज्ञे, अमने जीवितनो पण संदेह ते. वली को इक अवसरे अमने दर्शन देजे. ते वचन सांजलीने सूडो बोळ्यो हे देव ! धैर्य राख्य, धैर्य ते ते आपत्तिरूप समुद्रमां सेतु जेवी ते, धैर्य ते ते संपदा तुं कारण ते. सूर्य सरखाने पण आपदा आवे ते, वली संपदा पण थाय ते एटले उदयपण थाय ते अने अस्तपण थाय ते. तमे पूर्वे रुडी रीतें धर्म आराध्यो नथी जे आराध्यो ते ते पण अंतरायसहित आराध्यो जणाय ते जो आंतरा रहित आराध्यो होत तो आवी पापदशा उदय आवत न हीं. यतः ॥ सेवितः किञ्च संपूर्णः, संपूर्णं तनुते फलं ॥ जनानां जिनधर्मोऽपि खंमितः खंमितं पुनः ॥१॥ पुनः सर्वं शुचं नावि, यद्भाग्यं नवतोऽद्भुतं ॥ न किं स्मरसि देव्योक्त, मित्युक्त्वा तमधीरयत् ॥ नावार्थः—जो संपूर्ण रीते जि

नधर्म मेव्यो होय तो संपूर्ण फलने आपे ते तथा कांइ खंमितपणें आरा
ध्यो होय तो तेवा खंमित सुखने आपे ठे ॥ १ ॥

वली पण तमारा पुण्यना उदयथी सर्वसारुं थजे. शुं देवीना वचन सं
चारता नथी. एम कहिने सुडे कुमरने धीरज दीधी वली ते सूडो कुमरीपासें
गयो ते कुमरीने परम अजीष्ट बांधवनी पेठे ठे ते विविधप्रकारना विलाप
करती हती तेने सूडे कुमरने संदेशो कहिने धीरज दीधी. तेवारें कुमरी
पण नेत्रें आंसुं आणीने कहेती हवी के हे शुक्र ! तुं कोइक वननेविपे ज
इने तारा पोताना प्राणनुं रक्षण कख केम के हजी अमारे कष्टें करीने पण
पूर्वकृतकर्म ठे ते इहां जोगववांज ठे तेवारें ते सूडाने घणुं दुःख लागुं
बीजी गति कोइ तेना विचास्यामां न आवी एवो ते शुक्र ते महाकष्टें क
रीने कोइक टुकडुं वन हतुं तिहां जतो हवो.

पाठजथी ते स्त्री रोती थकी पोताना मूर्त्तिमंत कर्मथी पीडा पामती
पाणीना कल्लोलना समूहेंकरीने अति आकुल थयेली तेमज जलचर जी
वोथी पीडा पामती एवी ते कुमरीना माताकर्मना वशथकी जाणे जीवि
तव्यज गयुं होयनी तेम तेना हाथथकी पाटीयुं खशी गयुं धिक्कार ठे विधा
तानी चेष्टाने ! पढी जाणीयें पातालमांहेज पेठी न होय एम ते कुमरी स
मुडमांहे बूडी जेटजे समुडनेतले गइ तेटले अजगर सरसा कोइ महोटा म
त्स्यें गली ॥ यतः ॥ ठित्वा पाशमपास्थ कूटरचनां जंक्त्वा बलाद्वायुरां, पर्यता
ग्निशिखाकलापपवनान्निर्गत्य दूरं वनात् ॥ व्याधानां शरगोचरादतिजवेनोत्प्लुत्य
धावन् मृगः कूपांतः पतितः करोतु विधुरे किंवा विधौ पौरुषं ॥ जावार्थः—पा
सलाने कापीने कपटथी रचेली रचनाने हड शेलीने तथा जोरथी जालने
कापीने कटपांत कालना अग्निनी ज्वालाना समूहवालो जेनी अंदर पवन
ठे एवा वनमांथी बहार निकलीने तेमज पाराधीना बाणना लक्ष्यथी ए
कदम वेगें करी दूर गयेलो मृगलो ज्यां आगल ठेकतो जाय ठे त्यां कुवा
नी अंदर पडी गयो अने मरण पाय्यो. माटे ज्यां सुधी दैव प्रतिकूल होय
त्यांसुधा जे पुरुषार्थ करे ते कांइ काम आवे नहि.

जेम नारकी जीव वज्रनी कुंजीमां रहीने दुःख जोगवे तेम कुसुमश्री
मत्स्यना उदरमां रहीथकी दुःख जोगवे ठे. जवितव्यताना योगथी ते मत्स्य
ने माठीयें जालीने बाहेर काढयो एटले श्रीपुरनगरनी पुफा नामे गणिकानी

दासी आवी मूल ठेरावीने ते मत्स्यने लऽ गऽ ते घणे कपें घेर उपाडी लावी तेने जोऽने पुफा गणिकायें हर्ष पामी मत्स्यने विदाखो एटले मांहे थी आश्चर्यकारी, अद्भुत रूपवाली, लक्ष्मीदेवीनी पेरे उत्तम लक्षणसहित एवी स्त्री मूर्त्ताने लीधे मुएली सरखी निकली तेने अनेक औषधोपचार करी ने साजी करी पढी मनोहर मीठे वचनें करीने ते पुफा तेने बोलावती हवी अने कहेती हवी के हुं एम जाणुं बुं जे. तहारुं कुल उत्तम ठे तो पण मुजने संशय ठे जे तुजने आवी दुर्दशा केम प्राप्त थऽ. ते सांजली शील सुगंधेंकरी महमहाट करनारी ते कुसुमश्री चिंतववा लागी जे हुं समुद्रमां तो बूमी पण मुऽ केम नही ? अथवा मत्स्यना उदरमांज केम न रही ! अहो विधातायें मुजने कये स्थानकें लावी मूकी ! माटे धिक्कार ! धिक्कार ! ए विधाताने के मुजने स्वप्नमां पण वात न आवे तेवे स्थानकें लावी. एम विधाताने उलंजा देती, पोताना आत्माने निंदती, दुःख सहती चिंतववा लागी जे इहां हुं गणिकाने शो उत्तर आपुं. एम विचारी मौन करी रही जे माटे सर्व अर्थनुं साधन ते मौनपणुं ठे जाणीयें ध्यान धरीनेज बेठी ठे के शुं ? तेवारें गणिकायें विचाखुं, जे हमणां ए दुःखी ठे तेशी उत्तर आपती नथी एने करार थाजे तेवारें आपणुं कह्युं करजे. एवुं चिंतवी फरी बोली नही.

एकदा बली अनंत दुःखने सहेती एवी कुसुमश्रीने वेश्यायें कह्युं के हे वत्से ! महारुं एक वचन सांजल्य आ महारी पुत्री मदनरेखा ठे ते सर्व गणिकामांहे रेखा समान ठे, सर्व जगतने मान्य ठे, ए तहारी बहेन ठे, आ महारुं निर्मल कुल ते महोटे जाग्यें पामीयें जेमां सदाय अविधवापणुं सर्वदा उत्तम जोग जोगवीयें अने सर्व कुटुंबना वियोगनुं दुःख वीसरे, अमारा घरनेविषे नित्य उत्सव ठे तें पण पूर्वे अत्यंत पुण्य कह्युं हजे ते वारें अमारुं कुल पामी ठो. माटे हवे तुं दुःख मूकीने जोगसुखनो अंगीकार कख. आ घर, आ रुद्रि, आ परिवार सर्वे ताहरे स्वाधीन ठे.

एवो कुत्सित शुकननो उद्वेगकारी शब्द सांजलीने जेम कोऽ मूर्खनां व्यंगवचनथी खेद उपजे तेम ते कुसुमश्रीने गणिकाना वचनथी खेद उपन्यो. निंद्यथकी पण अतिनिंद्य जाणीयें जेनुं मुख पण जोबुं न घटे, जेनुं नाम लीधायी पण सत्पुरुषने शंका उपजे, धिक्कार ठे के जेनाथी लोकमां वगोवणुं थाय तेनुं नाम लेबुं तो रह्युं पण तेनुं नाम सांजलबुं घटित नथी एनो उप

देश ते पण महापापनुं कारण ठे नीचमां नीचपणुं ते वेश्यापणुं ठे, माटे हवे एने हुं उत्तर दउं हमेश मौनपणुं धारण करवुं पण केम परवडे ! हवे महाराथी इहां केम रहेवाजो अने हुं हवे शुं करुं ? हवे महारी शी गति याजो. एवी कुसुमश्रीने चिंतातुर थयेली जोइने वली वेश्या कहे ठे हे वत्से ! तुं तहारुं स्वरूप जेम होय तेम सम्यक्प्रकारें मुजने संजलाव्य. तेवारें कुसुमश्रीयें विचार्युं जे वेश्याने यथास्थित वात न कहेवी. एवुं विमासीने कल्पित वात कहेवा लागी ते आ प्रमाणे:-

वसंतपुरनेविपे देवसेन जेठ महारो पिता रहे ठे अने वसंत एवे नामे महाराज नर्तारनी साथें हुं वहाण उपर चढी हती ते कर्मना योगथी वहाण जांग्युं तिहां मुजने मत्स्यें गली एवी वात सांजलीने कपटनेविपे माही एवी ते वेश्या नेत्रमां आंसु लावती बोलीजे एवुं कष्ट महारा वैरीने पण महोजो एम अंतःकरणमां हर्ष पामती जाणे हवे महारा मन वांठि तकार्यनी सिद्धि थइ. देवयोगथा एनो धणी पण मूवो हजो अने ए मुजने समुझमांथी जडी ठे एम हुं लोकोने कहीश एम चिंतवती पोताना परिवार सहित कुसुमश्रीनुं चित्त बश करवा लागी. एकदा वेश्या हर्ष धरतीथ की कुसुमश्रीने कहेवा लागी के हे मृगाक्षि ! तुं आ आचरण वस्त्र प्रमुख सर्व गणिकाना वेशनो अंगीकार कख. अने आ यौवनअवस्थाने सफल कख.

एवां अक्काना वचन सांजलीने कुसुमश्री विचारती हवी के आ ठेकाणे महारुं शील ते केम रहेजो ? कारण के चंमालना पाडामां रहिने पवित्र रहेवुं ते केम बनी शके ? हजी जरतारनी तथा सूडानी मूआ जीब्यानी कांइ खबर पडी नथी ते दैवना योगथी सारी खबर पामुं एटलासारुं कालक्षेप करवो जोजो माटे एने कालविलंबनो उत्तर करुं कारण के विलंबं सर्व शुज संपदा याजो जरतार पण मलजो अने सूडो पण मलजो एम विचारी कल्पना करीने वेश्याने कहेती हवी के हे माताजी ! अमारा कुलनी एवी रीत ठे के जरतार ! मूवा पढी ठ महिना पर्यंत पंखीउने चूणो ना खवो अने वली दान देवुं तेवार पढी जेम तमे कदेशो तेम करीश एमक हेथके वेश्या हर्ष पामीथकी सर्व दाननी सामग्री तथा चूणानी सामग्री तेने करी आपी ते लइ कुसुमश्री वेश्याना घरनी अगासीमां शालिप्रमुख कणना ढगला करती हवी. ते कणना समूह देखीने मयूर काक शुक कौं

च कलविक कपिंजल कपोत पारेवां चक्रवाक नीलचास वह्निका लावका
दिक अनेक जातिनां पंखीउ ते तंडुल नक्षत्रेण अर्थे आवे जेम दातारने
घेर याचक दिवसें दिवसें बधता आवे तेम पंखी पण दिवसें दिवसें बधता
आववा लाग्यां. तिहां कुसुमश्री जाणे के रखेने कोइ पंखी जीव मने दे
खीने बीक पामे एवा हेतुथी पोतानुं सर्व अंग ढाकीने रहे एवी रीतें ते
डुःखनी धरनारी नित्य कण नाखे पंखीउ पण सर्व विश्वास पाम्यां थकां
बीये नही. खबर पडवाथी घणां दूर दूरथी पंखीउ त्यां चूणो लेवाने अर्थे
आववा लाग्यां ते वली हर्ष पाम्यां थकां मांहोमांहे वातो करतां हवां के
मनुष्यने दान सहुको आपे तेमां तो शी महोटाइ ठे परंतु जेउने कोइ दा
न आपे नहि तेवां पंखीउने जे दान आपे तेज महोटाइ कहेवाय. वली
आ स्त्रीनुं दान ते सर्व संपदानुं कारण ठे एमां अहंकार तो ठेज नही.
एनां शा वखाण करियें एवी रीतें पंखीना समूह मजीने ते कुसुमश्रीना
गुण बोले ॥ यतः ॥ आरोहंति सुखासनान्यपटवोनागान्हयांस्तत्पुत्र, स्तांबू
लाद्युपचुंजते नटविटाः खादंति हस्त्यादयः ॥ प्रासादे चटकादयोऽपि निवसंत्ये
ते न पात्रं स्तुते; संस्तुत्योऽनुवने प्रयत्नति कृती लोकोऽत्र यः कामितं ॥१॥ जा
वाथीः—प्रवीण नहि एवा मूर्ख लोको के जे हाथी घोडावाला ठे तेउ सुखा
सनें वेसे ठे तथा नट अने विट (जार) लोको तांबूल विगेरेनो उपनोग
करे ठे तथा हाथी घोडा विगेरे पशुउं पोतानो खोराक खाय ठे. चकलां
विगेरे महेलमां वसे ठे तो पण तेथी कांइ ते स्तुतिपात्र नथी परंतु जे सुकृ
ती लोक, मनवांठित आपे ठे; तेज आ जगतनेविपे वखाण करवा लायक ठे.

वली जरतारनी शुद्धिने माटे कापडीकादिकने दान आपे, तथा मुनिने
शुद्ध आहार पाणी आपे, तेमज परदेशी प्रमुख सर्वने जेने जेवुं घटे तेवुं आपे.

हवे वीरसेनने मूकीने शुक गया पढी कुसुमश्री तथा वीरसेनना विरह
नुं डुःख. जोगवतो एवो ते सूडो वनमां जमतो थको उदरपूरणा करे ठे प
ण क्यांइ तेने रति उपजती नथी. एकदा समये ते विदग्ध चूडामणी ना
में डुःखी सूडे कोइ पंखीना मुखथी एवी वाणी सांजली जे कोइक यौव
नअवस्थाने पामेली अत्यंत डुःखणी स्त्री ते व्यग्रचित्तें नित्य स्थिरपणेकरी
पंखी जनावर मात्रने कण आपे ठे ते सांजली सूडे विचाखुं जे निश्चें ए
कुसुमश्रीज हजो एम चिंतवी कुसुमश्रीनो निर्णय करवा माटे ते सूडो शी

घ तिहां कण चूणवाने स्थानकें आव्यो अने कांश्क वेगलेथी जोयुं जे आ कुसुमश्री होय के न होय एवी रीतें कांश्क दूर रहीने तपासतां पूरण खात्री न थइ तेवारें नजीक आवीने एंधाण जोयां तो पण निर्णय थयो नही कारण के तेनां अंग सर्व वस्त्रं हांकेलां हतां पढी चूणनेमिगें घणोज हूं कडो आवीने ते कुसुमश्रीनो निर्णय करी पोतानी मनोइ वाणीयेंकरी कहेतो हवो के हे स्वामिनि !-हुं तुज पामें आव्यो तुं अने तुं मुजने प्रसन्न दृष्टियें केम नथी जोती ? के घणाकाले मलवाथी तुं मुजने नथी उलखती ?

एवां अमृतसरखां वचन सुडाना मुखथी सांजलीने आनंद पामती एवी कुसुमश्री पोतानुं मुख उघाडीने सूडाने जोइ ससंच्रमपणे सूडाने पोता ना खोलानेविपे लइने हर्ष आंसुयें न्हवरावती रोमराय विकस्वर थाती, स्नेह सहित पोताना पुत्रनी पेरें मीठे वचनं बोलावती हवी के हे शुक्र ! तहारे आववेकरीने महारुं वांठित थयुं तें युक्त कयुं हे शुक्र ! तुं कांइ स्वामिनी शुद्धि जाणे ठे ? एवी कुसुमश्रीनी वाणी सांजलीने खेद सहित ते सूडे नाकारो कखो. तेवारें कुसुमश्री विविध विलाप करती हवी तेने ते सूडो धीर थइने धैर्य देवा लाग्योके हे अंबे ! देवीनुं वचन संजारो जे आ पणने आगल सर्व कल्याण थाओ एवुं देवीयें कयुं हतुं ते शुं तमने वीसरी गयुं के ? एम वातो करे ठे एवामां दासी पांजरुं लइ आवी तेमां ते सूडाने राख्यो इहां वेश्याने कहेला ठ महिना पण पूर्ण थवा आव्या.

हवे कुसुमश्री सूडाप्रत्यें पूठवा लागी के मारे हवे शुं करवुं घटे ? जो स्वामिनो योग न मले तो हुं प्राण तजुं के केम करुं ते तुं माह्यो ठे माटे मुजने कहे ? आ अविवेकणी कूटणीना संगथी महारुं शील केम रहेजो. एवी वाणी कुसुमश्रीनी सांजलीने सूडो बोळ्यो हे स्वामिनि ! संदेह रहित एवी देवीनी वाणी ठे तेमां पण तुं शुं संदेह राखे ठे ? तमारो स्वामी मज्जे तेने केटलाएक कालनो विलंब ठे माटे तुं कालविलंब कख तहारुं सर्व वांठित सिद्ध थाओ देवीनुं वचन वृथा नही थाय ज्यांसुधी तहारो स्वामी नहि मले तिहांसुधी तहारा शीलनी हुं रक्षा करीश. तुं सुखें ए वेश्या कहे ते प्रमाणे स्नानशृंगारादिक कख. एवुं सूडानुं बोलवुं सांजली ने ज्यारे ठ महिना बीती गया एटले पोताना धणीनी आववानी आशायें ते कुसुमश्रीयें हर्षसहित स्नान शृंगार नोजनादिक कखां.

हवे तेना रूपनी घणी विख्याति सांजलीने कोइक व्यवहारियानो पुत्र त्यां आव्यो तेवारें दासीयें आवी कुसुमश्रीने कहुं के कोइ कामुक एवो शेठनो पुत्र बाहेर आव्यो ठे तेने शो दुकुम फरमावो ठो, तेने कुसुमश्रीयें कहुं के ए वात सूडाने पूठो सूडो माह्यो ठे माटे ए मने कहेजे तेम हुं करीश. तेवा रें दासीयें जइ सूडाने कहुं. सूडो दासीने कहेवा लाग्यो के पांचजेने शोल सोनैया आपे तेवारें एकरात्रिना चार पहोर. रहेवानी रजा आपुं माटे जा तुं जइने तेने पूठ !! दासीयें जइ ते कामुक नरने कहुं तेतो धनवंतने वली व्यसनी ठे माटे दासीनी वात सांजली रीज पाय्यो थको इव्य जइ ने जेवामां तिहां आव्यो एटलामां पहेजां सूडो ते कामिक नरने ठेतरवा माटे चारे पहोरनी सामग्री दासीने हाथें तैयार करावतो हवो. पठी ते चतुर दासीने सूडे एकांत तेडीने समजावीने शीखवी राखी. दासीयें पण ते कामिकनरने तेज्यो तेनी पासेंथी इव्य जइने कुटणीने अपाव्युं.

हवे ते कामिपुरुष जेवारे पहेली प्रथम नूमिकायें आव्यो तेवारें तेने पीठी करी न्हवरावतां तेल चोपडतां एक पहोर लागी गयो एटले ते कामी नर बीजी नूमिकायें आव्यो तेवारें तिहां वत्रीश वानांनी रसोइ तैयार कर तां जमाडतां थकां बीजो पहोर व्यतीत थइगयो तेवारें बीजीनूमिकायें आव्यो तिहां गीत वाजित्र सांजलतां त्राजो पहोर थइ गयो. एटले चोथी नूमिकायें आव्यो तिहां नाटक कौतुकादिक जोतां प्रजात थइ गयुं तेवारें ते कामिपुरुषने चोथी नूमिका थकी हेठो उतारी मूक्यो. अने कुसुमश्रीने तो सातमी नूमिकायें राखी हती माटे ते कामिपुरुषें कुसुमश्रीनुं मुख पण जो युं नही तेवारें जेम मार्जार शीकाथी च्रष्टययो थको हाथ घसे अथवा जेम वानरो फालथकी च्रष्टययो हाथ घसे तेम ते कामिपुरुषने इव्यनो व्ययपण थयो अने कार्यसिद्ध न थयुं तेथी हाथ घसतो चाव्यो गयो मनमांतो घणो संताप थयो पण कोने जइने कहे. पठी ते कामिपुरुषें मनमां विचाखुं के जेम हुं ठेतराणो तेम बीजा पण ठेतराय तो सारुं थाय एम विचारी बीजापण तेना जेवा कामिपुरुषो हता तेनी आगल ते कुसुमश्रीना रूपनुं अने विषयनुं वर्णन करतो हवो. वारंवार तेना कहेण सांजलीने घणा पुरुषो अजिजापी ययाथका तेमज कुसुमश्रीनी साथें विषयसुखना जोगने वांढता आवे अने तेमज उगाया चाव्या जाय तोपण महारुं इव्य व्यर्थ गयुं

एम कोइ कोइनी आगल कहे नही उलटा तेनां रूपादिक वखाणे तेथी बीजा कामिपुरुष त्यां आवे एम करतां ते सूडे वेश्याने अनर्गल इव्य उपार्जन करी आप्पुं. तेथी अकानेपण प्रतीति यइ. अने कुसुमश्रीनुं शीलपण अखं न राख्युं अहो विदग्ध चूडामणी सूडानी बुद्धि जूवो के जेणे बुद्धिबलेंकरी ने वेदुनां कार्य सिद्ध करी आप्यां. ते सूडो पंढितने पण मानवा योग्य थयो. एम जरतार मलवानी आशायें सूडाना सहायथी दुःखना दिवस निर्गमन करणां काल व्यतिक्रमे ठे.

हवे वीरसेन कुमर ते पाटियाने आथारें सातमे दिवसें समुद्रनो कांगो पाम्यो. तिहां पाटियाने ठांमी काष्टनी पेरे मूढी खाइ पडी रह्यो ठे. एवामां दरीयाकांठे कोइक पामेना गामनो व्यवहारियो देहचिंतायें आव्यो तेणे वीरसेन कुमरने दीठो तेवारे दया आणीने पोताने घेर लइ आव्यो तिहां विविध प्रकारना उंसड उपचारें करीने तेने साजो कस्यो. पठी ते व्यवहारिये वीरसेन कुमारने सर्व वृत्तांत पूठ्युं के तरत ते कुमरने पूर्वजी दुस्स्था अवस्थानुं दुःख सर्व सांज्युं तेणेंकरी नेत्रने विषे आंसुं जराणां अने वि लाप करवा लाग्यो तेवारें ते व्यवहारिये चिंतव्युं जे ए कोइएक महोटा ना ग्यवंत व्यवहारियानो पुत्र निश्चें जणाय ठे. महारा पूठवाथी एने पाठला दुःखनी अवस्था सांजली तेने लीथे ए दुःख धरे ठे एटलामाटे हवे एने पूठवुं नही. ए तुळटुळायें सखुं. एना लक्ष्मणज एनी योग्यता अने स्वह ताने कही आपे ठे. यतः ॥ अजणंतिविदु न जंती, सुपुरिस्सा गुणगणेहि नियएहिं ॥ किंचूलंति मणीउ, जाउं स्सहसे हि धिप्पंति ॥ १ ॥ नथी वो जता तोपण सत्पुरुषो पोताना गुणें करीने अप्रसिद्ध रहेता नथी जेम मणी बोलतो नथी तो पण तेमां गुण ठे तेणेंकरी हजार लाख अने कोटी पर्यंत इव्य दइने लोको तेनुं ग्रहण करे ठे. माटे तेना लक्ष्मणने अनुमानें तेना उपर स्नेह करी ते व्यवहारिये कृतज्ञताना गुणेंकरीने पोताना पुत्रनी पेरे ते कुमरने पोताने घेर राख्यो, पवित्रबुद्धिनो धणी ते व्यवहारियो जेम राजा राज्यपदनेविषे थापे तेम ते कुमरने पुत्रपदनेविषे थापतो हवो. एम ते व्यवहारियो कुमरनी उपर पुत्रपणानो साचो प्रेम अने ते कुमर शेठनी उपर पितापणानो साचो प्रेम राखे ठे ते कुमर उचित कार्यनेविषे माह्यो थको अवसर जोइने सर्वकार्य शीघ्रपणें करे एम ते शेठ वृद्धावस्थामां

रोगादिकें पीड्यो थको पंचत्व पाम्यो त्यारे कुमर, जेठना घरनो मालेक थयो.

हवे वीरसेनकुमर कुसुमश्रीनी शुद्धिने अर्थे व्यापारनो मिश करीने देशां तरें चाव्यो तिहां एकदेश मूकी बीजे देश जाय एम देशे देश नगरे नगर जमतां जमतां जेम जव्य जीव जव अटवी जमतां जमतां अगण्य पुण्येक रीने वांछित सुखने आपनार एवा मनुष्यना जवने पामे तेम वीरसेन कुमर पण श्रीपुरनगरने पाम्यो. तिहां श्रीपुरनगरमां पेसतांज वीरसेनकुमरने शुक्ल घणां श्रीकार थयां. तेथी जेम कोइ महारोगें पीडेला, मरणने निकट एवा रोगी पुरुषने, कोइ पुरुष कहे के हुं तहारा रोगनुं निवारण करीने तने दीर्घायुवालो करीश तेथी तेने जीववानी आशा थाय तेम ते वीरसेन कुमरने कुसुमश्री मलवानी आशा थइ.

हवे ते कुमर श्रीपुरनगरमां उत्सुक थको कोइएक व्यवहारियानी पहेडी उपर वेसीने कोइएक पुरुषने नगरनुं स्वरूप पूठतो हवो तेवारें ते पुरुष कहेतो हवो के आ नगरनो नयसार नामे राजा ठे वली शुद्ध व्यापारना कर नारा अनेक व्यवहारिया पण एमां घणा वसे ठे वली हमणां आ नगरनेविषे पुफा नामा वेश्याने घेर साक्षात् रति सरखी कोइ युवान स्त्री आवी रही ठे ते एकरात्रिना पांचजे ने शोल सोनैया लीये ठे परंतु सर्वने नाटकादिक देखाडी प्रजात थाय एटले काहाटी मूके ठे पण हजी सुधी कोइ तेनुं मुख जोवा पाम्यो नथी तो तेना संगनीतो वातज शीकरवी. फोकटना सोनैया बूटी पडे ठे एवं अद्भुत कौतुक आ नगरमां हमणां चाले ठे ते दीठे जणाय.

ए वात सांजलीने वीरसेन कुमार विचारे ठे जे एतो कुसुमश्रीज हजे पण जोयाथी निर्णय थाय वलीवेश्यानेघेर रही ठे एवं सांजलवाथी संशय पण पडे ठे के कुसुमश्री ते एवी केम होय ? वली पण अंग स्फुरवाथी निर्णय कखो के कुसुमश्री आज क्यांइक मलवी जोइयें. केम के मस्तक फरके तो राज्य मले, चुजा फरके तो वाहाला मले, नेत्र फरके तो नत्तार मले, अधर फरके तो प्रियसंगम थाय, गद्वस्थल फरके तो स्त्रीनो लाज करे, कान फरके तो शोजन शब्द संजलावे, नेत्रना खूणा फरके तो धननो लाज थाय, उष्ठ फरके तो पराजय थाय, पीठ फरके तो पराजय थाय, खंजो फरके तथा कंठ फरके तो जोग मले, हाथ फरके तो लाज तथा विजय थाय, हृदय तथा नासिका फरके तो प्रीति उपजे, स्तन फरके तो लाज करे, ह

दय फरके तो हाणी करे, हृदयनी अंदर फरके तो जंमार बधारे. जानि फरके तो थानत्रष्ट करे, लिंग फरके तो स्त्रीलान थाय, कुला फरके तो पुत्रनी प्राप्ति थाय. जंघा फरके तो बंधुने अरिष्ट करे, पासुं फरके तो बहालो मले, ढाँचण फरके तो बाहालानो लान थाय, पगनां तलियां फरके तो लान थाय तथा पुरपने मार्गे चलावे, पग उपर फरके तो स्थानकनो लान थाय, पींही फरके तो मार्गे चलावे. पुरुषने दक्षिण अंगें फरकतां य योक्त फल होय अने स्त्रीने मावे अंगें फरकतां फल आपे.

हवे स्त्रीनो निर्णय करवा माटे ते कुमर पुफा गणिकाने घेर आव्यो. तिहां पांचगे ने शोल सोनैयाने बदले पोताना हाथनी मणीनी मुझ ते वे श्यापामें मूकी तिहां कुसुमश्री पण अंग फरकवाथी जरतार आज मल गे एवो निर्णय करी बेठी ठे तिहां गोखनेविपे सूडानुं पांजरुं बांधुं ठे ते सूडे दूरथकी वीरसेनकुमरने आवतो देखीने घणाकालना विरह अग्रियें तापित एवी कुसुमश्रीपासं जइने बधामणी दीधी ते अमृतसरखी सूडाना मुखनी वाणी सांजलीने परमआनंद पामीयकी शीघ्रपणें जरतार योग्य शृंगार करती हवी. एवामां कुसुमश्रीनी रजाथी वीरसेन कुमरने दासी सात मी नूमीयें तेडी लावी तिहां शीघ्रपणें जाग्ययोग्यी वियोगरूप जे अंधकूप ते मांथीज जाणीये काढ्यो न होय ! एम ते कुमर उच्चप्रदेशें चडतो यको वांछित स्थानने पामतो हवो. कुसुमश्रीपण माहापणनी पेटी एवी दासियां पासे पोताना स्वामीनी आगतस्वागत करावती हवी वीरसेनकुमर पण बहमुख्यवाली देवताना सरखी शय्यानेविपे बेसतो हवो.

एवामां कुसुमश्रीपण हलवें हलवें पगलां जरती वीरसेनकुमरनी पासं जूदे आसनें आवी बेठी अधोमुख करी आसुंयें सहित दृष्टियेंकरी विचारे ठे के आ स्थानकें रहेतां यकां महारा रुडा गुणनी शोनायें तो प्रस्थानुं कछुं ते गुण गया तो हवे प्राणनाथ महारी विशुद्धतानी प्रतीति केम करगे ! हा इति खेदे धिक्कार ठे देवने. जेमाटे में जे जे दुःख अनुभव्युं जोगव्युं ते मने कांइ पण खटकतुं नथी पण मुजने आ निंद्य स्थानकें आवीने देवे नाखी ए मुजने घणुं दुःखदायक थयुं ठे ॥ उक्तंच ॥ टंकल्लेदान्नमे दुःखं, न दाहान्न च धर्षणात् ॥ एतदेव महादुःखं, गुंजया सह तोलनं ॥ जावार्थः—जेम सोनुं विचारे ठे के मने टांकणे काप्पुं तेथी तेवुं दुःख नथी तथा

तपाववाथी तेटलुं डुःख नथी अने कसोटोपर घसवाथी पण तेटलुं डुःख नथी परंतु मने मात्र एज मोहोटुं डुःख ठे के वननी हलकी चणोठी सा थे मने तोलीने तेनी साथें मारी तुलन करे ठे.

ते कुसुमश्रीने तेवी तथाविध डुःखनी अवस्थायें पडेली देखीने कुमर विचारवा लाग्यो के ए कुसुमश्री गणिका सरखी देखाती नथी ए तो कुलवंती स्त्री सरखी देखाय ठे तेमाटे ए महारी स्त्री ठे केशुं ? धिक् धिक् ते तो महोटी सती ठे ते इहां वास न करे ? जेम माठली दावानलनें न सहे तेम ते पण इहां रहे नही. तेमाटे ए कोइ बीजीज स्त्री ठे ते माठाकर्मना वशयकी इहां आवेली जणाय ठे महारी स्त्री तो कोण जाणे किहां गइ, किहां हरो के नहीहरो ! एम विचारी वली पूर्वनुं डुःख सांजलुं तेवारे नीचुं मुख कलुं ते देखीने शुकराज बोव्यो हे स्वामी ! हर्ष स्थानकें तमने वेहुने आ विषाद शो थयो ठे, एवुं सूडानुं बोलवुं सांजलीने कुमरे उंचुं मुख कलुं एटले पांजरामांहे शुकरने दी ठो त्यारे जाणुं जे ए क्रीडा करवानो महारो शुकर ठे तेटलामां ते सूडो आवीने खोलामां बेठो तेवारें सूडाने उलखी स्नेह आणीने कुमर पूठतो हवो के हे वत्स ! तहारी स्वामिनीनी शुद्धि तुं जाणे ठे ? एवुं सांजलीने सूडो बोव्यो हे स्वामी ! शुं चम धरो ठो, आ तमारा मुख आगल महारी स्वामिनी बेठी ठे, शुं उलखता नथी ? एवुं सूडानुं वचन सांजलीने निष्कारण कुमरनुं मन जांखुं थयुं अने मनमां विचारवा लाग्यो के धिःकार हो स्त्रीचरित्रने ! अरे आ कुसुमश्री राजानी पुत्री ठे अने महारी स्त्री ठे तेने आवुं वेश्यापणुं कदी दीतुं अने सांजलुं पण नही ! तो तेणे ए केम आदखुं. पुत्रने स्थानकें मानवा योग्य एवो आ सूडो ते पासें रहीने आ काम करावे ठे माटे ए बे निर्विवेकिने धिःकार ठे ए वेहुनुं मुख जोवुं पण योग्य नथी. केम के आ निंद्यमां पण अत्यंत निंद्यकर्मनां करनारां ठे, एम अतिशय खेद पामीने ते कुमर जेवामां कांश्क बोलवा जाय ठे ते वामां राजाना घरनेविषे अत्यंत आकरो कोलाहल थयो. तेवारें ते कुसुमश्री त्याग करवा योग्य ठे एवुं निरधारीने तेने ठांमीने कुमर राजचुवनें गयो.

त्यां जइने जूवे ठे तो राजा दृढ कौंचबंधनें बांध्यो ठे, मुखमांथी फिणोटा आवे ठे, जूमिमां लोटे ठे जेम कोइ जनावरने बांधी मारवा माटे

तैयार कखो होय तेवीरीतें राजाने बांधेलो दीगो ते सर्व कोइ जाणवा ला
ग्या के आ कोइ देवतानी क्रिया ठे एनी प्रतिक्रिया मले नही, तो पण प्रधा
न प्रमुख सर्वे मंत्र तंत्र यंत्र औषधादिक अनेक उपचार राजाने करार कर
वा माटे करे ठे ते सर्वे निष्फल थायले. जेम जेम औषधादिक करे तेम
तेम रोग बढतो जाय राजा ते वेदनायेंकरी कंठगतप्राण जेवो थइ गयो,
शरणरहित थको पृथ्वीयें पड्यो तरफडे ठे, प्रधानादिक घणा माह्या ठे
पण कोइनुं माहापण चालतुं नथी कोइने उपाय सूजतो नथी तेथी प्रधाना
दिक तथा नगरना लोक सर्व हाहाकार करवा लाग्या.

ते वखत देवी प्रगट थइने जेवो कल्पांतकालनो मेघ गज्जारिव करे ते
वा शब्दैकरी देववाणीये बोली जे जो जो लोको ! सहु सहुने स्थानकें
बहेला बहेला जाउ. ए राजाने मूको ए पापिने पापनां फल उदय आ
व्यां ठे ते जोगवशे. एवी वाणी सांजली प्रधानादिक तथा नागरिक लोक
सर्व न्हाइ पवित्र धोतीयां पहेरी हर्ष पामी धूप उखेवा लाग्यां विनय पूर्व
क नक्ति करी पण कोइक अदृश्य अतिशय कोपना वश्यथकी राजाना पी
डा उपशमा नही. एटलां वानां थयानंतर परने उपकार करवामां जेनी
उत्तम प्रकृति ठे एवो वीरसेन कुमार बोव्यो के हे स्वामिन् ! मुज उपर
कृपा करीने एने तमे मूको ए राजा सीदाय ठे माटे प्रसन्न थाउ. अने जे
तमने कहेवुं होय ते प्रत्यक्ष थइने कहो तो ए राजा ते प्रमाणें करे.

एवी वीरसेन कुमारनी वाणी सांजलीने बैताल सरखो विकराल थको
एवो ते देवता प्रत्यक्ष थइने कुमरने कहेवा लाग्यो के हे कुमर ! तहारा
ए वेरी ठे माटे एने नही मूकुं अरिकेसरी राजाना कुलना आधार एवा
हे वीरसेन कुमार ! तहारा पळ्यंक अने तुरगनो हरनार ते एज ठे ते शुं
तुजने वीसरी गयो के ? ए तहारा विवाहमहोत्सव उपर आव्यो हतो
तिहां त्रण रत्न तहारी पासें देखीने ते लेवाने लोचें हेरु थइ चोर थइने
तहारी पाठल लागो ते तुजने बहुरूपिणी विद्यायेंकरी बल देखाडीने तहा
री वस्तु तेणे अपहरी लीधी अने तुजने कष्टरूपं समुझ्मां नाखी चाव्यो
गयो. एवा जे डुष्ट होय ते कष्टफल दीठाविना पांशरा थाय नही. माटे
एने हुं मूकुं नही एम कही हाथमां मोगर लेइने राजाने मारवा माटे दो
ज्यो. के तरत वीरसेन कुमार पोताना वैरी उपर करुणा आणतो देवने

पगे लागी कषाय उपशमावीने बलात्कारें तेना हाथमांथी मोगर मूकाव तो हवो. ते देखीने घणा लोको विस्मय पास्या थका विचारता हवा के अहो आ केवो उत्तम पुरुष ठे जे पोताना वैरीने पण प्रणिपत करीने मू कावे ठे. आ जगतमां पोताना आत्माना हेतु तो घणाय ठे पण वैरीना हेतु वैरीने उगारनारा एवा उत्तम पुरुष तो थोडाज समजवा.

हवे वीरसेन कुमारनी विनंति सांजलीने पोतानुं वैतालरूप संहरी स्वा जाविक दिव्यरूप प्रगट करी देवी प्रत्यक्ष अश्वने कहेती हवी के जोजो लो को ! रहस्यनी वात सांजलो आ राजाने में क्रोधेंकरी वज्रबंधने बांध्यो ठे. ते बंधन तो जेवारें कोइ महासती होय ते पोताने हाथें पाणी लेइने एने ठांटे तेवारें ए राजा बंधनमुक्त थाय बीजो कोइ राजाने तूटवानो उ पाय नथी. ते सांजली राजानी पट्टराणी प्रमुखें आवीने घणुं पाणी ठां टधुं. पण तेथी राजा तूटो नही केम के एक मनैकरीज शील पालवुं डुप्कर ठे तो मन वचन अने काया ए त्रिकरणशुद्धें पालवुं तेतो बली महा डुप्कर ठे पढी तिहां जेटली शीलवती सती नाम धरावती हती ते सर्व स्त्रियोयें तथा राजानी बीजी राणियोयें पण हाथमां पाणी लेइने राजाने ठांठ्यां पण राजानां बंधन तूट्यां नही तेवारें सर्व स्त्रियो लज्जा पामी थकी नीचां मुख करीने रही तेथी सर्व लोकोने संशय उपन्यो जे एवी विशुद्ध शीलें करीने सती ते कोण हशे के जेने हाथें पाणी ठांटाथी राजानां बंधन तूटे, एम सर्व लोक विचारे ठे एवामां देवी बोली जे पुफागणिकाना मंदिरने विषे कुसुमश्री नामे स्त्री ठे जेणे पोतानी उपरनो अपवाद टालवा माटे हाल काउसग्न करेलो ठे ते महासती प्रशंसवा योग्य सर्व सतियोमां शिरोमणी ठे जेणे वेश्याना घरमां रह्यां थकां पोतानुं शील अखंड निर्मल राखुं ठे माटे ते आवी हाथमां पाणी लेइने राजाने ठांटे तो राजानां बंधन तूटे.

एवी देवीनी वाणी सांजलीने वीरसेन कुमार तथा मंत्रिप्रमुख सर्व हर्ष पामी गर्व ठांढीने पुफागणिकाने मंदिरें कुसुमश्रीने तेडवा गया पोताना इष्ट कार्यनीसिद्धिने अर्थे कोण उद्यम न करे वारु ? पढी ते शीघ्रपणे कुसुमश्री पासें आवीने विनय जक्ति बहुमानपूर्वक बोलावता हवा, ते देखी सूडो प ए कुसुमश्रीने प्रेरणा करतो हवो, एवामां देवीपण कुसुमश्रीपासे आवीने कहेती हवी के हे बाजे ! शरदकालना चंद्रमा सरखुं तहारुं शील उज्वल ठे,

माटे बीजना चंडनी पेरे सहु तहारुं दर्शन वांढे ठे ते सर्वने दर्शन आप्य.

एवी देवीनी वाणी सांजलीने कुसुमश्रीयें काउसग पाख्यो अने पोते हर्ष पामीथकी पोतानी पासें आवेला सर्वलोकोने जोती हवी पठी ते हित वात्सल्यनी करनार एवी कुसुमश्री ते जरतारना उवेख्याथी जाणे नवो धिज कखो होय तेवा महोत्सव सहित राजसज्जामां आवीने हाथमां पाणी लझे सज्जामां कहेती हवी के आ जन्मथी मांझीने आजदिवस पर्यंत में महारां मन वचन कायायेंकरीने एक वीरसेनकुमार मूकीने बीजा कोइ पुरुषने इठ्यो होय तो आ राजानां बंधन बूटशो मां अने जो मन वचन कायायेंकरी कोइपण पुरुष न इठ्यो होय तो राजानां बंधन बूटजो. एम कहिने जेवुं राजाने पाणी ठांठ्युं तेवां त्रटाक शब्द करतां जेवीरीतें धांसनां दोरडां त्रूटीपडे तेवीरीतें राजानां बंधन त्रूटतां हवां. ते वखत जेम आपा ठमहीने वर्षाद वरजो तेम कुसुमश्रीना मस्तकनी उपर फूलनी वृष्टि थती हवी. निष्कलंक एवा शीलवंत प्राणीने शुं दुर्जन ठे ?

हवे राजा स्वस्थ थझे वीरसेन कुमार तथा कुसुमश्रीने पगे लागतो हवो ते वखत राजाने एक लज्जा, बीजो खेद, अने त्रीजो विस्मय, ए त्रण वानां एक साथेंज थयां ए त्रणे रसैंकरीने राजा परवश थयो.

हवे वेश्याने घेर रहीनेपण अखंमशील पालवाथी कुसुमश्री सतियोमां हे तिलकसमान थइ तेवात कुमरेंपण देवीने पूठ्यां थकां देवीयें सर्व पाठजो वृत्तांत कह्यो. एवुं अद्भुत पवित्र चरित्र देवीना मुखथी सांजलीने सर्वलोक आश्चर्य पामता कुसुमश्रीनी प्रशंसा करवा लाग्या अने सूडोपण कुसुमश्रीनी घणीज प्रशंसा करतो हवो.

हवे वीरसेनकुमार अने कुसुमश्री विस्मय पामीने ते देवीने कहेवा लाग्यां के तमे कोणठो जे निष्कारण अमने एटलां उपकारी थयां ठो ? तमे अमारा उपर प्रसाद शा हेतुयें कखो ते अमोने कृपा करी कहो.

एम पूठे थके देवी बोली हे सुजगे ! तमे माह्यांठो ठतां मुजने केम नथी उज्जवतां, हुं कुसुमपुरनगरनी पाइदेवी हुं पूर्वे तमें मुजने संतोषी ठे ते दिवसथी मांझीने हुं तमारा सांनिध्यनी करनारी हुं तमारा पुण्यप्रमाणें तमारुं हितवात्सल्य करती तमने वश्यहुं. समुद्रमांहेथी में तमने उदाह्यां आज पण में तमारी सांनिध्य करी अने हज। पण हुं सर्वकार्यनेविषे तमारुं

सदाकाल सांनिध्य करीश. तमे जेटलुं दुःख पास्यां ते तमारा पूर्वजवना दुष्कृतथी पास्यां ते दुःखविपाक बीजाथी लेवाय नही एतो तमारे पोता नैज जोगवे बूटको थाय जो इंसरखो होय तोपण कोइना उदय आव्या विपाकने टाली शके नही. तो महारो शो आशरो ॥यतः॥ अस्ति बुद्धिः परेषां हि, कोपव्यार्त्तनहृमा ॥ शक्रोऽपि कुपितं कर्म, नैव सांत्वयितुं पटुः ॥ १ ॥ पारकाको पने मटाडवामां बुद्धि समर्थे परंतु कोप पामेला कर्मने शांत करवामाटे इंस पण समर्थ नथी ॥ १ ॥ अतः परं परं जाग्यं, परं द्वेमं निरंतरं ॥ निरंतराया प्राप्ता सि, चिरं संपत्परंपरां ॥ १ ॥ हवेथी तमे अंतरायरहित एवा श्रेष्ठ जाग्यने अने निरंतर कल्याणने तथा शाश्वत एवी संपत्तिनी परंपराने पामशो. जो आंतरा रहित धर्म कखो होय तो आंतरा रहित सुख जोगवाय, अने आंतरारहित संपदा पामियें ॥ १ ॥ त्यारपठी जीवितदानने आपनार पोताना उपकारी एवा वीरसेनकुमारने राजा पोतें पोतानो अपराध खमावीने अश्व अने पट्यंक पाठो आपतो हवो ते लेइने कुमर पोताना चित्तनेविषे संतोष ध रतो हवो. हवे वीरसेन कुमरने कुसुमश्री ते, अश्वरत्न पट्यंकरत्न अने शुकरत्न ए त्रणरत्ननी साथें केटलाएक दिवसतो नयसारराजाना आग्रह थकी तिहांज रह्या पठी राजानी आज्ञा मागीने देवीयें विमानरच्युं ते विमानमां बेसी सर्वजनने विस्मय पमाडतां महारुद्धि संघाते पोताना पुरजणी चाव्यां.

हवे तिहां पोताना नगरना उद्यानमां वीरसेनकुमारनुं सैन्य जे दिवसें आव्युं ते ते दिवसथी राजाना हृदयनेविषे महादुःख उपन्युं ते उद्यानने विषे वीरसेनकुमार विनानुं सैन्य सर्व सुनुं लागे ते. जेम जीवविना शरीर न शोजे तेम वीरसेनकुमारविना सर्व परिवार शोजतो नथी तिहां सर्व वीरसेनने आव्यानी वाट जूवे ते राजादिक सर्व अत्यंत दुःखना सागरमां पड्या थका शोक धरे ते अन्यदा समयनेविषे आकाशथकी देवता सं बंधि विमान देवनाटक सहित आवतुं देखीने सहु लोक विस्मय पामता हवा एवामां देवीयें आवीने कुमर आव्यानी वधामणी राजाने दीधी के हे राजन् ! तहारो पुत्र आव्यो ते सांजली राजा आनंद पामी वधामणीनो महोत्सव करतो हवो जेम पशुना यूथमांथी यूथनो अधिपति त्रष्ट थयो होय ते धणे दिवसें यूथने मजे तेवारें केटलो हर्ष थाय तेवो कुमर मळ्या थी नगर बाहिर रहेला सैनिकोने हर्ष थयो. पठी जेम रामचंडने दशरथ

राजा महामहोत्सवें नगरमां प्रवेश करावे तेम राजायें बहु सहित कुमर ने नगरमां प्रवेश कराव्यो. राजायें पुत्रनो नवोज अवतार आव्यो जाणी आनंदपूर्वक फरी जन्ममहोत्सव कख्यो. देवीयें कुमरनो सर्व वृत्तांत राजा आगल कह्यो ते सांजली राजाना चित्तनेविपे खेद अने विस्मय थयो.

अन्यदा कुमारने राज्ययोग्य जाणीने तेने कुमारने राज्य आपी राजा पोतें दीक्षा लइ चारित्र पाली सकलकर्मकृत्य करी मोहें पहतो. ए बात वीरसेन कुमारने ससरे सांजली तेवारें आनंद पामीने ते पण वीरसेनने पोतानुं राज्य आपतो हवो तेमज नयसार राजा पण पोतानुं राज्य घणो आग्रह करीने वीरसेनकुमरने आपतो हवो. तथा पाडदेवीयें पण कुसुमपुरनुं पूर्वे छुष्ट अने अन्यायी राजा हतो तेने हणीने नगर उजड करी नाख्युं हतुं पण हमणां तेणे वीरसेनकुमारने न्यायवंत राजा जाणीने ते नगरनुं राज्य आपी नगर वसावी दीधुं जेमाटे विद्या तथा राज्य अने दीक्षा एटां वानां जे योग्य होय तेनेज अपाय परंतु अयोग्यने अपाय नही. ते बखन विदग्धचूडामणी नामें सूडो बोळ्यो के हे स्वामिन ! महारां केहेण मुजब सर्व वस्तु आपने प्राप्त थइ के नही ? ते सांजली राजा सूडानी उपर अत्यंत रीज्यो पठी जेम शक्र देवलोकनुं राज्य नोगवे तेम वीरसेनकुमार मर्त्य लोकनुं राज्य नोगवतो हवो ते कुमारनां चार राज्य थयां ते जाणीयें चार दिशाना चार दिग्पालें कुमरनुं अतुल्य पुण्य जाणीने तेने सांप्यांज होय नही ? तथा पूर्वपुण्यना उदयथी अने देवीना प्रनावथी जेम चक्रवर्तिनें चार दिशानां राज्य वश थाय तेम चारे दिशाना सर्व राजा ते कुमरने विवश थया तेथी ते कुमरनुं निष्कंठक राज्य थयुं.

अन्यदा कनकशालनगरना उद्याननेविपे केवली जगवान् समोसखा ते नी वधामणी वनपालकना मुखथी सांजलीने राजा परिवारसहित वांदवा ने गयो तिहां केवलीने वांदी स्तवना करी थयोचितस्थानकें देशना सांज लवा बेठो जगवानें पण सर्व रोग क्लेशनी नाश करनारी एवी देशना दीधी ते सांजल्यानंतर अवसर पामी राजायें पोताना पाठजा नव पूठया.

केवली जगवान् बोळ्या हे नव्यो ! हसतां कौतुकथी अनर्थदंमैकरी जे जीवें कर्म बांध्यां ते नोगववां पडे माटे सर्वथा प्रकारें उत्तमजीवें अनर्थ

दंन ठांमवो. तमें बेहु जणें पण पाठले जवें कौतुकथी हस्य करता थकां
अनर्थदंमें करी कर्म उपार्ज्यु ठे ते सांजलो.

समेतशिखरनी तलाटीनां गामनेविषे हेमंकर एवे नामे गामनो अ
धिप रहेतो हतो तथा जेना अंगनेविषे उत्तमगुणनी श्रेणी हती एवी धा
रिणी नामे तेनी स्त्री हती ते बेहु शुन आशयवालां शुद्ध श्रद्धावंत आ
वक हतां श्रीसमेतशिखरें जे लोक यात्रायें आवे तेनी घणी नक्ति करतां
वली समेतशिखरना रस्तामां पाणीनुं पर्व मंमाव्युं तथा दीनडुःखियानी ख
बर जेतां, हर्षथी सुपात्रने दान देतां, रात्रे चउविहार करतां, सचित्तनां प
रिहारी, एक वार जोजननां करनार, पटपर्वीयें विशेष प्रकारें आरंजवर्जीने
ब्रह्मचर्यनां पालनार, पंच पर्वी पोसहनां करनार, दान शील तप अने जा
वरूप चतुर्विध धर्मनां पालनार, उत्तम श्रावक धर्मनां आराधनार, एवां
लोकने प्रशंसवा योग्य ते बेहुजण हतां.

हवे ते हेमंकरने स्नेहवंत अने जोलो नडिक एवो प्रियंकर नामें जाइ
हतो ते प्रियंकरने प्रियमंजरी नामें कन्या महामहोत्सव सहित हेमं
करें परणावी. एकदा अत्यंत उष्णकालनेविषे रात्रिने समये ते नवां पर
णोलां वरवहु पोताना घरनी अशोकवाडीमध्ये वाव्यनेविषे क्रीडा करतां
हतां तेवामां स्नेहना समुद्र एवा महोटे जाइयें आवीने अतिशय प्रेमें क
री ते बेहुने हासीपूर्वक अकस्मात् वाव्यमांहे हडसेली नारव्यां. ते वाव्यमां
पाणी स्वप्न हतुं माटे बूमयांतो नही पण घणो खेद पास्यां आकुल व्याकुल
थयां. तिहां हेमंकरें घणुं हसवाथी निकाचित्त कर्म बांध्युं अने ते कौतुकनी
जोनारी तेनी स्त्रीयें अनुमोदना करी तेथी तेणें पण कर्म बांध्युं.

एकदा वली ते हेमंकर अने धारिणी बेहुजणें मली प्रियंकर अने प्रि
यमंजरी बेहुजणने कोइक स्थानकें अंधकार करावीने पढी तिहां ते बेहुने
जूदां जूदां मोकव्यां अने प्रियमंजरीपासें प्रियंकरने शोधावे अने प्रियंकर
पासें प्रियमंजरीनो शोध करावे एम हास्य करावीने ते बेहुने पोतपोतामां
वियोग पाडवानुं दुःख केंटलाक काल पर्यंत उत्पन्न करी दीधुं. तेणेंकरी
थोडीवार आकुल व्याकुल थइ महा चिंतातुर थयां. एकदा समयें वली
धारिणीयें प्रियमंजरीने शोलेशणगार पहेरावीने सिंहासनें बेसाडीने पढी
प्रियंकरने एकांतें जइने कह्युं के देवरजी इहां आवो तमने घरमांहे गणि

का देखाडुं ते जूठ, एम कहीने पढी वली प्रियमंजरी पासें आगलथी आ
वीने देवरने कहेवा लागी के आवो आवो देवरजी जूठ आ वेश्या सिंहास
नें बेठी ठे ते पण आवीने जूवे ठे तो सिंहासनें पोतानी स्त्रीने बेठी
देखीने दुःख धरतो हवो अने लज्जावंत थयो तेमज तेनी स्त्री पण अति
शय खेद धरती थकी अत्यंत लज्जा पामी. तिहां धारिणीयें हासीयेंकरी
कर्म बांध्युं ते आलोयुं नही अज्ञानपणाथी मनमां एम जाण्युं जे हास्य
थी कांइ कर्म बांधाय ठे? कर्म तो छेपनावथी बांधाय ठे, ए हास्यमां कांइ
दोष नथी. एम वेहुजणें ते कर्म आलोयुं नही पडिक्कम्युं नही. ते वेहु
श्रावकनो धर्म पाली सुकृत उपार्जी तिहांथी काल करीने पहेन्ने सोधर्म
देवलोकें शकेंइनां सामानिक देवता थयां तिहांथी चवीने तमे वेहु स्त्री
जरतार थया ठो. तथा प्रियंकरनो जीव पण धर्म आराधन करी केटजाएक
देवादिकना जव जमीने धनपतिजेठ थयो पाठला जवना अन्यासथकी धन
पति उपर तहारो स्नेह रह्यो तें तेने पूर्वजवें बाज्यमांहे ठेली नाख्यो हतो
तेथी तेणे तुजनें समुद्रमांहे ठेली नाख्यो पाठले जवें तमें वेहुजणें धर्णीध
णीयाणीनो वियोग पाज्यो तेथी इहां तमने वेहुने वियोग पज्यो. कुसुमश्रोयें
पूर्वें हासीयें करी देवरनी वहुने वेश्या कही तेथी वेश्यानुं कलंक चड्युं.

माटे हे राजन् ! थोडुं पण कर्म जीवें जेवा अध्यवसायेंकरी पाठले
जवें उपाज्युं होय ते तेमज आवता जवनेविपे जीव जोगवे तीव्रपरिणामें
बांधेलुं कर्म अनंतगुण पण जोगवे वली हे राजन् ! तमें वेहुजणें पूर्वें दा
नादिक चार प्रकारनो धर्म आराध्यो हतो तेथी तमो चार नगरनां जूदां
जूदां चार राज्य पाम्यां अने पल्यंकादिक त्रण रत्न तथा चोथुं देवी प्रसन्न
थइ ते पण एक रत्न एम चार रत्न पण पाम्यां अथवा ज्ञानादिक त्रण रत्न
आराध्यां हतां तेथी पल्यंकादिक त्रणरत्न पाम्यां ठो.

एवी केवली जगवानना मुखनी वाणी सांजलीने वेहुने जातिस्मरण उ
पन्युं तेथी पाठलो जव दीठो तेवारें वैराग्य पामी समकित सहित श्राव
कनां बार व्रतरूप धर्मनो अंगीकार कखो सर्वथा प्रकारें अनर्थदंमनो त्या
ग कखो. एम घणा कालपर्यंत चार प्रकारनो श्रावकधर्म आराधी अंत
अवस्थायें अनशन करीने बारमे देवलोकें देवता थयां तिहां देवतानी रु
द्धि जोगवी महाविदेहदेवें महोटी रुद्धि सहित मनुष्यनो जव पामी सं

सारनां सुख जोगवी सजुरुनो उपदेश सांजजी चारित्र जइ घोर तपस्या क
रीने घातिकर्मनो कृत्य करी केवलज्ञान पामी नव्यजीवोने धर्मोपदेश आपी
उपकार करी सकल कर्मनो कृत्य करीने मोक्ष पामजो. ए आठमा अनर्थदंम
विरमणव्रतनेविपे वीरसेन अने कुसुमश्रीनो दृष्टांत कह्यो. ए श्रावकप्रतिक्रम
णसूत्रना बालावबोधनेविपे त्रण गुणव्रतनो त्रीजो अधिकार संपूर्ण थयो॥

॥ अथ चार शिद्धाव्रतरूप चतुर्थाधिकार प्रारंभः ॥

तेमां प्रथम वारव्रतनी अपेक्षाये नवमुं सामायिक व्रत अथवा चार
शिद्धाव्रतनी अपेक्षाये पहेलुं सामायिक व्रत ठे तेनो अधिकार कहे ठे.

ए सामायिकनो विधि, आवश्यकनी चूर्णितकी तथा पंचाशकनी चूर्णि
अने योगशास्त्रनी टीका इत्यादि शास्त्रोत्थी कहियें ठैयें तिहां श्रावक वे प्र
कारना ठे एक रुद्रिवंत अने बीजा अरुद्रिवंत ते श्रावकोने सामायिक क
रवानां चार स्थानक कहां ठे. तेमां एक देरासरमां सामायिक करे, बी
जुं साधुपासें सामायिक करे, त्रीजुं पौपथशालानेविपे सामायिक करे, अ
ने चोथुं पोताना घरनेविपे सामायिक करे, जेवारें नवराश थाय कांइ का
म न होय तेवारें चार स्थानकमांहे गमे ते स्थानकें जइ सामायिक करे.

तेमां जे साधु समीपें आवीने सामायिक करे तेनो विधि कहे ठे. जे श्राव
कने माथे कोइनो जय न होय, कोइनी साथे बढवाड न होय, कोइनुं माथे
देवुं न होय केम के लहेणुं होय तो लहेणावालो आकर्षण खेंचताण क
रे ते निमित्तें चित्तने संक्लेश थाय माटे तेथी वर्जित एवो श्रावक जेवारें
कामकाजथी निवृत्ति पामे तेवारें पोताने घेर सामायिक करी पढी ईर्यास
मिति शोधतो शोधतो, सावद्यनापा ठामतो, कदाचित् श्लेष्म तथा बड
खा विगेरेने माटे तृणपलुं तथा कांकरो अथवा लाकडानो कटको विगेरे
जोइयें तो ते वस्तुना स्वामी गृहस्थनी रजा जइने पुंजी प्रमार्जीने लीये
अने बडखा विगेरेने पण एकांतें निरवद्यस्थानकें जूमिका दृष्टें जोइ पुंजी
प्रमार्जीने यत्नायें परठवे, एवी विधिपूर्वक पांच समिति अने त्रण गुप्ति
सहित थको त्रण निसहि कहेतो गुरुने उपाश्रयें जइ गुरुने नमीने गुरुनी
समक्ष जे विधि कह्यो ठे ते विधियें सामायिक दंमकनो उच्चार करे उच्चार
करीने ज्येष्ठ वडेरा एवा आचार्यादिकने वांटे तथा न्हाना महोटा सर्व

साधुने विधि सहित बांदे वली पण गुरुने बांदी गुरु सन्मुख बेसीने गुरुना मुखयी धर्मदेशना सांजने, शास्त्र जणे, संशय होय ते पूढे, एमज जिनगृहे देरासरें पण जाणवुं. तेमज पोताना घरनेविषे तथा पोषधशा जानेविषे सामायिक लक्ष्णे तिहांज रहे, गमन न करे.

तथा राजा अथवा प्रधान अथवा श्रेष्ठ आदिक महर्षिक पुरुषने सामायिक लेवानो विधि कहे ठे:-राजा होय तो गंधहस्ति उपर बेसी ठत्र चामर विंजाते, राजने अलंकारें अलंकृत, चारे बाजु चतुरंग सेनायें पर वस्यो, जेरी जंजा ढक्का नफेरी इत्यादिक वाजित्र वाजते, बंदिजन बिरुदा वली बोलते, सर्व सामंत मंजुलिकादिक सहित. अठारे वर्णना लोक जो ते थके, ठाम ठाम नाटक प्रेक्षण जोते थके, सर्व श्रद्धावंत लोक एकेकने आंगलीयें करी देखाडते थके, रूडा मनोरथ जावते थके, केटलाएक लोक हाथ जोडीने पगे लागते थके, मंगलिकपाठ बोलते थके, केटलांक मनुष्य देखीने अनुमोदना करते थके, धन्य ए राजाने जे ए सामायिक कर जो एवी प्रशंसा करते थके, अथवा धन्य ए धर्मने जे आवा महोटा पुरुषें सेववा योग्य ठे एवी सामान्यजनें प्रशंसा करते थके, एम तीर्थनी प्रनावनाने हेतुयें देहेरे तथा साधुसमीपें जइ तिहां ठत्र चामर पान्ही मुकुट खड्ड रूप राजचिन्हनो परिहार करे आवश्यकचूर्णिनेविषे एम कवुं ठे के सामायिक करतां मुकुट न राखे ॥ मउडं न अवणेइ, कुंमलाणि नाम मुद्द पुप्फ तंबोल पावरगमाइ वोसिरइत्ति ॥ एम तिहां आवीने पढी ते राजादिक, परमेश्वरनी पूजा करे तेवार पढी सर्व साधुने बांदे तेवार पढी सामायिक करे एटले एक मुहूर्त्तपर्यंत सर्व आरंजनी करणी ठांमीने समता जावमां रहे.

यदाहुः ॥ सावज्ज जोगविरइउ, तिगुत्तोउसुसंजउ ॥ उवउत्तो जयमाणो, आया सामाइयं होइ ॥ १ ॥ जोसमो सबजुएसु, तसेसु थावरेसु य ॥ तस्स सामाइयं होइ, ईई केवलिजासियं ॥ अर्थ:-सावद्ययोगयी विरम्यो, त्रण गुप्तिर्यें गुप्तो, ठकायनो संयमी, उपयोग सहित जयणा करतो, विचरे ते सामायिक आत्मा कहियें ॥ १ ॥ सर्वनूत प्राणीनेविषे, त्रसनेविषे, स्थावरनेविषे, समजाव ठे ते सामायिक कहियें एम केवलियें जांख्युं ठे ॥१॥

हवे सामायिक शब्दना त्रण अर्थ निर्युक्तिकार कहे ठे:-सामं सम्मं च समं, इगंमि सामाइअस्स एगछा ॥ नामं ठवणा दविए, जावंमिअ तेसि नि

स्केवो ॥१॥ मदुरपरिणाम सामं, सम्मतुला सम्मखीरखंमज्जु ॥ दोरेहारस्स
ठिई,ईग मेयाइंतु दवंमि ॥२॥ आइउवमाइ पर, डुक्कमकरणं रागदोसमच्चत्तं ॥
नाणाइतिगं तसाइ पोयणं जावसामाइयं तच्चकरेमि जंतं सामाइअमित्यादि ॥

इहां श्रीआवश्यकनिर्युक्तिनी महोटी टीकामांहे सामायिकने अधिकारें
श्रीहरिजडसूरियें कहुं ठे के गृहस्थ पण गृहस्थपणे सामायिक करे तिहां
करेमिजंतं इत्यादिक सामायिक दंमकनो उच्चार करे तेमां डुविहं तिविहेणं
एवो पाठ उच्चारं पण तिविहं तिविहेणं एवो पाठ केम नथी उच्चारता एवो
पाठ उच्चारतां शो दोष ठे एवं शिष्यें पूठे थके गुरु उत्तर कहे ठे. के गृह
स्थें पूर्वे आरंजादिक कार्य कख्यां ठे अने आगल पण तेने आरंजादिक
कार्य करवानो अनिलाप ठे तेमाटे गृहस्थथी अनुमोदनानो निषेध न था
य जो अनुमोदनानो निषेध करे तो पच्चस्काण जंग थाय तेथी गृहस्थने
माटे त्रिविधें त्रिविधें एवो पाठ कोइ आगममां कह्यो नथी.

तथा ग्रंथांतरनेविषे त्रिविध त्रिविधेन एवो पाठ कह्यो ठे ते पण कोइ
क प्रयोजनें कह्यो ठे. यडुक्तं महान्नाप्ये ॥ जइकिंचिदप्पउअण, मप्पप्पंवा
विसेसिउंवत्तु ॥ पच्चस्किज्ज नदोसो, संयंत्तु रमणाइ मत्तुवा ॥१॥ जावार्थः—
जे कोइ प्रयोजन रहित एवी अल्पमात्र वस्तुने विशेषपणे करवाने त्रिविध
त्रिविधें करी पच्चस्के ठे तेनो दोष नही, स्वयंनूरमण समुदना मत्स्यना
मांसना नियमनी पेरें ॥ इहां सामायिकनेविषे तो सामान्य प्रकारें निय
मनुं ग्रहण ठे पण पूर्वाचार्यनी परंपरा जेम होय तेम प्रमाण थाय ॥

हवे सामायिकनो काल कहे ठेः—जघन्यमां जघन्य वे घडीनुं सामायि
क करवुं. श्रावकप्रतिक्रमणनी चूरणीमां पण ॥ जावनियमं पड्जुवासामि
इत्यादि पाठ कह्यो ठे तेनो अर्थ कहे ठे के यावत् नियमपर्यंत पर्युपासना
करुं तुं ए जो के सामान्य वचन ठे तो पण जघन्यथकी अंतर्मुहूर्त्तमात्र
नियमनेविषे रहेवुं पठी वली आगल समाधि होय तो जले बेठो रहे तथा
कलिकालमांहे सर्वज्ञ सरखा श्रीहेमाचार्यें पण कहुं ठे. यतः ॥ त्यक्तार्त्त
रौडध्यानस्य, त्यक्तसावद्यकर्मणः ॥ मुहूर्त्तं समतायुक्तं, विडुः सामायिकव्रतं
॥ १ ॥ जेणें आर्त्तरौडध्यान ठांमयां ठे तथा सावद्यकर्मनो एटले सदोष
कर्मनो जेणे त्याग कखो ठे एवा पुरुषनुं मुहूर्त्तमात्र एटले वे घडी पर्यंत
समतायुक्त जे ध्यान तेने सत्पुरुषो सामायिक कहे ठे.

ए अशठ एवा अर्थात् अतितत्वज्ञ एवा पूर्वाचार्यनी परंपरा ते प्रमाण ठे आगममांहे ते परंपरानुं प्रमाण मान्युं ठे श्रीसूयगडांगनी निर्युक्तिमांहे पण कस्युं ठे के आचार्यनी परंपरायेंकरी अनानुपूर्वीयें जे आव्यो ते वा तमां कोण जाणे केम ठे एवा संशयना करनारा जे होय ते तो कोइक उहेदवादी जमाली सरखा जाणवा.

हवे ए सामायिकव्रतना पांच अतिचार पडिकमवाने गाथा कहे ठे.

॥ तिविहे दुष्पणिहाणे, अणवछाणे तहा सइ विदुणे॥

सामाइयवितहकए, पढमे सिस्कावएनिंदे ॥ १७ ॥

अर्थः—प्रथम त्रण प्रकारनुं दुःप्रणिधान ठे तेमां पहेलुं मनैकरी बीजुं वचनें करीने अने त्रीजुं कायायेंकरीने, तिहां माठा अध्यवसायथी मनैकरी गृह हा टादिक संबंधि सावद्यव्यापारनुं चिंतवुं ते प्रथम मनदुःप्रणिधान नामा अतिचार जाणवो वली शास्त्रनेविषे कस्युं ठे के सामायिक करीने पढी जे श्रावक आर्त्तध्यान रौडध्यानने वर्णैकरी वरनी चिंता करे तेनुं सामायिक निरर्थक जाणवुं. ए प्रथम मनोदुःप्रणिधान अतिचार जाणवो.

१ वचनेंकरी सावद्य कठिनादिक कर्कश वचन बोलवां ते वचन दुःप्रणिधान नामा बीजो अतिचार जाणवो.

२ कायायें करी अपडिलेही अणपुंजी जूमिमांहे बेसे पग पसारे इत्यादिक सर्व कायदुःप्रणिधान नामा त्रीजो अतिचार जाणवो.

४ अनवस्थान ते मुदूत्तादिक वेलानुं प्रमाण न राखे सामायिक अण पुगें पारे अथवा सामायिक करवानी वेला ठते पण आदर रहित सामायिक करे, सामायिक करवानो जेवारें अवसर होय तेवारें न करे तो प्रमाद प्रसंग थाय आवश्यक चूर्णिकार कहे ठे के “ जाहेखणिउ ताहे सामाश्यं करइ ” एटले जेवारें अवसर मले नवराश थायते क्खणें अवश्य सामायिक करे जो न करे तो अनवस्था दोष नामा चोथो अतिचार लागे.

५ स्मृतिविहीन अतिचार ते सामायिक लेइने पढी निडादिकना प्रबल पणायकी परवश थाय अथवा घर हाट्टादिकनी चिंताना व्यग्रपणायकी सामायिक पारवुं बीसारी मूके. शून्यपणे सामायिक कस्युं के नथी कस्युं अथवा ए सामायिकनी वेला ठे के नथी इत्यादिक जेवारें न सांजरे तेवा

रें स्मृतिविहीन एवे नामे पांचमो अतिचार जाणवो. जे माटे मोहसाधननुं अनुष्ठान क्रिया तेनुं मूलस्मरण ठे ते जेवारें प्रमाद सहित थकां सांजरे नही तेवारें ते सामायिक पण निष्फल जाणवो.

ए पांचे अतिचार प्रमादना बहुलपणाथी लागे ते अनाउपयोगें उप योगनी शून्यतायें अतिचार कहीयें ए प्रथम शिक्षाव्रतनेविषे जे वितथ थयुं होय ते निडुं तुं इत्यादिनो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥ १७ ॥

इहां शिष्य पूठे ठे के सामायिक त्रिविधें त्रिविधें उचखुं ठे अने मन तो ठेकाणे रहेतुं नथी एटलामाटे मननुं दुःप्रणिधान लागे ठे. तेथी सा मायिक जंग थाय ठे माटे व्रत लइने जांगवुं ते करतां तो न करवुं तेज रुडुं ठे.

इहां गुरु उत्तर कहे ठे के हे शिष्य ! एम न बोलवुं जेमाटे सामायिक लेतां मन वचन अने कायायें न करुं न करावुं ए ठ कोटीयें पञ्चस्का ए कखुं ठे तेमां अनाउपयोगें एकांतें सामायिकनो जंग न थाय. अति चार लागे पण सामायिकनो अज्ञाव न थाय मनदुःप्रणिधानें मिहामि डुकड दीधे शुद्धि थाय परंतु मुलुगुं सामायिकज न करवुं एमज जो तुं क हीश तेवारें तो कोइथी सर्व विरतिपणुं पण न लेवाय.

वली केटलाएक एम कहे ठे के अवधियें कखा करतां नहिंज करवुं ते सारुं ठे ए वचन पण अयुक्त ठे. यदुक्तं ॥ अवहिकयावरमकयं ॥ इत्यादिक पाठनो अर्थ कहे ठे के अवधियें कखाथकी तो अणकखुंज जनुं एवुं वच न बोलनारने पण आगमना जाण पुरुषो अशुज वचन कहे ठे कारण के अण करवाथकी महोटुं प्रायश्चित्त थाय ठे अने अवधियें पण कखाथकी लघुप्रायश्चित्त थाय.

अतिचार सहित पण अनुष्ठाननो अन्यास करतां ते अन्यासथकी अ तिचार रहित पण अनुष्ठान थाय. अन्यास करतां करतां माहापण चतु राइ पण आवे ठे, जेम बाण नाखवानी कला शीखतां पहेजेज दिवसें कांइ अमोघ बाण पडतुं नथी परंतु अन्यास करतां करतां अर्जुन तथा कर्णादिकनी पेठे धनुषादिकनी कलामां अमोघवाणी थइ जवाय ठे ते मज नित्य अन्यास करवाथकी लेखन पठन गीत नृत्यादिकनी जली क लाउ पण सर्व आवडे ठे. जेम कोरा पात्रमां पाणीनो एक विंडु सूकीयें ते पण तरत नम्रतानावने न पामे पुनः पुनः अन्यासें नम्रता थाय तेमा

टे नजीरीतें मनःशुद्धियें यत्नेकरीने अवसर मले थके वारंवार सामायिक करवुं यतः ॥ सामाश्रयंमि उकए, समणोश्व सावउ हवइ जम्मा ॥ एएण कारणेणं, बहुसो सामाश्रयं कुज्जा ॥ १ ॥ जीवो पमाय बहुजो, बहुसोविय बहु विहेसु अहेसु ॥ एएण कारणेणं, बहुसो सामाश्रयं कुज्जा ॥ २ ॥ जावार्थः—सा मायिक करे थके साधुनी पेरें श्रावक जाणवो जेमाटे ए ए कारणें करीने घणा वखत सामायिक करजे ॥ १ ॥ घणा पदार्थमांहे जीव घणो प्रमादी ठे ए कारण माटे सामायिक करजे तथा आवश्यकचूर्णिमांहे पण कह्युं ठे के ॥ यदासवसामाश्रयंकाउ असत्तो तदा देससामाश्रयंपि ताव बहुसो कुज्जा इति तथा जणवा वि समइ अण्डवानिवावारो सबड सामाश्रयं करे इति एटले जो सर्वथकी सामायिक करवा समर्थ नथी तो देशथकी सामायिक पण वारं वार करवुं इति ॥ तेम जिहां विश्राम करे तथा जिहां कोइ कार्य करवुं न होय के व्यापार न होय तिहां सघजे उकाणें सामायिक करे इति ॥ एम करवार्थी वे संध्यायें सामायिक अवश्य करवुं एवा नियमनुं टलवापणुं थयुं कारण के निवृत्ति तो एक दिवसमांहे घणा वखत संनवे ठे. एटले आ वे लायें सामायिक न लेवाय एवो नियम समजथो नही परंतु जेवारें नवरा श होय कोइ काम न होय तेवारें सामायिक करे एथी वे संध्या टालीने घ णी वखत सामायिक करे एम सिद्ध थयुं विशेषयुक्ति जोवी होय तो पूज्य प्रणीत विचारामृतसंग्रह ग्रंथथी जोइ लेजो.

इहां कोइ पूठे के जेवारें नवराश अर्द्धघटिका मात्रज होय परंतु वे घ टिका पर्यंत न होय तो तेवारें ते यावत् वे घडीना नियम पर्यंत सामा यिक केम करे. कारण के नियमनुं मानतो जघन्यथकी वे घटिकानुंज कह्युं ठे. माटे तेटलो वखत न मले तो जावनियमं एवो पाठ केम कहे.

गुरु उत्तर कहे ठे. हे शिष्य ! तें कह्युं ते सत्य ठे परंतु जेवारें नवराश थोडी होय तेवारें सामायिक दंमक उच्चखाविना एमज समता जावमांरहे तेज सामायिक कहियें एम संनवियें ठैयें. तत्त्वं बहुश्रुतगम्यं ॥

हवे सामायिकनुं फल कहे ठे ॥ दिवसे दिवसे लस्कं, देइ सुवन्नस्स खंमियं एगो ॥ इयरो पुणसामाश्रयं, करेइ न पट्ठपए तस्स ॥ १ ॥ सामाश्रयंकुणतो, समजावं सावउअ घडिय दुगं ॥ आउ सुरेसु बंधइ, इति अमिन्ताइ पलि याइ ॥ २ ॥ बाणवइ कोडीउ, लस्का गुणसठि सहस्स पणवीसं ॥

नवसय पण वीसाए, सतिहा अडजाग पलियस्स ॥ ३ ॥ तिबतवं तवमा
णो. जंनवि निठवइ जम्मकोडीहिं ॥ तं समजाविअ चित्तो, खवेइ कम्मरः
एवेणं ॥ ४ ॥ जे केवि गया मोस्कं, जेविय गहंति जे गम्मिसंति ॥ ते स
वे सामाइय, महाप्पेणं मुण्येयवं ॥ ५ ॥ न हूयते तप्य तेन, दीयते वा न
किंचन ॥ अहो अमूयं कर्त्तव्यं, साम्यमात्रेण निर्वृतिः ॥ ६ ॥

जावार्थः—एक तो दिवसें दिवसें लाख खांमी सोनानुं दान आपे अने
इतर ते बीजो वली एक सामायिक करे ते तेनुं फल बरोबर न आवे सुवर्ण
दानथकी पण सामायिकनुं फल अधिक ठे ॥ १ ॥ सामायिक करतोथको
पण समजावें श्रावक वे घडी प्रमाण करे ते एटला पव्योपम मात्र देव
तानुं आउखुं बांधे ॥ २ ॥ वाणुं कोडी, उंगणसाठ लाख, पच्चीश हजार
नवसें ने पच्चीश पव्योपम अने एक पव्योपमना आठीया त्रण जाग
उपर देवतानुं आउखुं बांधे ॥ ३ ॥ तीव्रतप तपतां पण जवनी
कोडीयें करी जे कर्म खेरु न थाय ते समतामांहे चित्तने जावतां
एक अर्द्धहणमांहे कर्म खपावे ॥ ४ ॥ जे कोइ जीव मोहू गया, जे
वली जाय ठे, अने वली जे मांहे जाओ ते सर्व सामायिकनुं माहात्म्य
जाणवुं ॥ ५ ॥ होम न करीयें, तप न करीयें, दान न आपीयें, बीजुं
कांइ पण न करीयें पण जेनुं मूल्य नथी एवी समतामात्रेकरिनेज निर्वृति ए
टले मोहूसुख प्राप्त थाय ठे ॥ ६ ॥ एसत्तावीशमी गाथानो अर्थ थयो ॥ १७ ॥

हवे ए सामायिक व्रतनेविषे व्यवहारी पुत्र धनमित्रनो दृष्टांत कहे
ठेः— स्वस्तिकनी पेटें कल्याणकारी एवुं स्वस्तिकपुर नामे एक नगर हतुं
तिहां जेणे सर्व वैरीउने वश कखा ठे एवो अरविंद नामे राजा ते रुद्धि
यें करी. इंद सरखो हतो अने गुरुतायें करी महोटाइयें करी गिरींदसर
खो हतो तथा जेना प्रतापरूप दीपक ते प्रजाने दीवा सरखा उद्योत कर
ता हता अने वैरीरूप पतंगिया तेमां जंपाइ मरण पामता हता जेम इंद
ने मदनप्रजा प्रमुख आठ अग्रमहिषी हती तेम ए अरविंद राजाने आठ
अग्रमहिषी पटराणी हती तथा पांचजें बीजी राणीयो हती परंतु ते राजाने
एकेय पुत्र न थयो ते राजायें पुत्र प्राप्तिना अनेक उपाय कखा पण पुत्र

થયો નહીં તેથી તે રાજા પોતાના રાજ્યસુખને નિષ્ફળ કરી માનવા લાગ્યો.

હવે એજ નગરમાં શેલડીના સાંઠાની પેરેં સ્વનાવેં મધુર અને ધનેં કરીને ધનદસરખો એવો ધનદ નામે શેઠ વસે છે તે શોક્રોડ સોનૈયાનો ધણી છે, વલી શ્રીજિનધર્મનો પ્રજાવક છે, જેણે પોતા સરખા એક હજારને આઠ વ્યા પારી વીજા કહ્યા છે તેને ધનશ્રીનામે સ્ત્રી છે તે ધણીજ ચતુર છે, વે પ્રકાર ની લક્ષ્મીયેં કરી અતિશય શોષે છે, ઉપમાયે રહિત છે તેનો ધનમિત્ર એવે નામે પુત્ર છે તે કેવો છે અવિનીત છે, અન્યાયમાં કુશલ છે, શેઠના કુલ નેવિપે અનર્થકારક, ન્હાનપણથીજ ઘરમાંથી ડબ્બ ચોરીને લઈ જાય, ચો રની પેઠેં અધોર કર્મનો કરનાર, એમ તેને ઘર સંવંધિ સર્વ ડબ્બને સ્વરાવ કરતો દેહીને તેનાં માતપિતાયેં ધણી શીખામણ દીધી તોપણ વિપરીત શિક્ષિત અશ્વની પેરેં વલી તે અધિક અવલો ચાલ્યો. યદ્યપિ તે વીજીપણ વાણિજ્યાદિકની કલા સર્વ રૂઢીરીતેં શીખેલો છે માહ્યો છે તથાપિ તે તેને કાં ડપણ ઉપયોગમાં આવી નહીં પરંતુ એક ચોરી કરવાની કલા તેને શીખ્યા વિના પોતાની મેલેજ આવડી ગઈ તેમાં ક્યાંય સ્વલના પામે નહીં.

એમ કરતાં તે જેવારે જરયૌવન અવસ્થા પામ્યો તેવારેં તો તે વલી સા તે હૃયસનને સેવનાર થયો. જેમ લીંબડાનો રસ કાઢ્યો થકો અતિ કટુ ક થાય તેમ તે પ્રથમ લીંબડા જેવો કટુક હતો અને વલી યુવાનીમાં તો અત્યંત કટુક થયો. જાણીયેં નરકના દારનેંજ ઉઘાડતો હોયની તેની પેઠે ગ્રહસ્થોના ઘરનેવિપે નિત્ય સ્વાતર પાડીને તેનું સવલું ડબ્બ લીયે તથા પ્ર ત્યક્ત પાપ સરખું જુગટું તે અનર્થરૂપ છે અત્યંત મહોટો નરકગતિનો દૂત છે તો પણ વિટલપુરુષોની સાથે મલીને લક્ષારહિત થકો જુગટું રમે એમ તે ધનમિત્ર પોતાના વેદુ જવ હણવાને સક્ષ થયો તે અનાર્થ એવો થકો ગણિ કાના વ્યસનમાં પણ આસક્ત હોતો હવો, મદિરા તથા માંસનું પણ તે રા દ્વસની પેરેં જદ્દણ કરવા લાગ્યો જેમાટે ગણિકાના વ્યસનને શું જદ્દય અજદ્દય છે તેને તો સર્વ કોઈ ચીજ જદ્દયજ છે.

તે ધનમિત્ર પોતાના આત્માનેવિપે જે ચોરી કરે તેને કામધેનુ સરસ્વી કરી માનતો હવો, ગણિકાનું આંગણું તે દેવતાના આંગણાની પેરે માને, માં સને દેવતાના ઝોજન સરખું માને, મદિરાને અમૃતપાન સરસ્વી માને, જે

वात स्वजनने विरुद्ध होय ते दुर्जनने मानवा योग्य होय, जे वस्तु अन्य जनोने निंदवा योग्य होय ते चीज कूतराने नष्टवा योग्य होय.

एकदा ते धनमित्र चोरी करवा माटे कोझकना घरमां पेठो तेवामां जेम आहेडो करनार व्याघ्र जनावरने बांधी पकडी लऽ आवे तेम तेने कोटवा ले पकडी बांधीने राजानी पासे आय्यो राजायें उलख्यो जे ए शेठनो पुत्र ठे तेवारे शेठने तेडावीने कहुं के आ वध करवा योग्य ठे पण तमारो पुत्र जाणीने तमारी दाक्षिण्यताने लीधे हुं जीवतो मूकुं तुं पण जो हवे चोरी करणे तो मूकीश नही ॥ यतः ॥ स्थानं सर्वस्य दातव्य, मेकवारापराधिनः ॥ द्वितीयपतने दंता, वक्त्रेणापि विवर्जिताः ॥ जावार्थः—एकवार अपराधिने माफी करी आपवी केमके पहेलीवार दांत पड्या हता ते मोढामां उग्या. पण बीजीवार पडेला दांतने मोढें पण गोडी दीधा उगवा दीधा नथी तेम आ अपराधिने पहेलीवार तमारो पुत्र जाणीने हुं गोडी मेळुं तुं.

ते सांजलीने शेठें कहुं हे राजाधिराज ! महाप्रसाद कखो. में एने घणी शीखामण दीधी पण ए चोरीथी निवर्त्यो नही चोरीनुं व्यसन न मूक्युं तेवारें में एने कहुं के तुं महारो पुत्र नही अने हुं तहारो बाप नही एम कही जेम खोटा अक्षरने अलगा करीयें तेम में महाराथी अलगो कखो ॥ यतः ॥ दुष्टः सुतोऽपि निर्वास्यः, स्वामिना न्यायगामिना ॥ ग्रहपंक्तेर्ग्रहा धीशः, शनिमंते न्यवीविशत् ॥ जावार्थः—न्यायमार्गे चालनार स्वामियें तो पोतानो सगो पुत्र पण जो दुष्ट थयो होय तो तेने दूर काहाडी मेलवो जेम ग्रहना अधिपति सूर्यें पोताना पुत्र शनिने पण ग्रहनी पंक्तिने ठेले नागे राख्यो तेम पिताये नगरा पुत्रने जूदो कहाढवो.

एवी शेठनी वाणी सांजलीने राजायें कहुं सारुं कहुं सारुं कहुं, एम कही बहुमान देऽने शेठने विसर्जन कखो. लोक सहु पोत पोताने कार्यें प्रवर्त्यु ॥ यतः ॥ आदेयत्वमसंस्तुतेऽपि हि जने विस्तारयत्यंजसा, दुर्वृत्ता नपि सांत्वयत्यवनिनृत् प्रायोत्रपायोद्यतान् ॥ तं संवर्गयते त्रिवर्गमिह वाऽ मुत्रापि यस्मात्तुजं, किं वां तत्र तनोति यत्सुकृतिनामौचित्यचिंतामणिः ॥ जावार्थः— राजा दीन माणसनुं पण अनायासें आदर आपवा योग्यपणुं वधारे ठे अर्थात् ते जो सदाचारी होय तो तेना माननो वधारो करी आपे ठे अने माणसोने नुकसान करवामां तत्पर एवा दुष्ट लोकोने घणुं

करीने शिक्षा करे ठे अने शांत करे ठे, तेवा राजाने धर्म अर्थ अने काम ए त्रणोय वर्ग आ लोक अने परलोकनेविषे प्राप्त थाय ठे माटे जेथी शुन नो विस्तार थाय ठे एवो ते सुकृती, पुरुषोनी मध्ये उचित कार्य करवामां चिंतामणि जेवो ते शुं सुकृतने वधारतो नथी ? ना वधारे ठेज.

हवे धनमित्र विचारवा लाग्यो के हमणां तो मने धनदशोठनो पुत्र जाणी ने राजायें मूक्यो ठे पण हवे जो राजाने हाथ चढीश तो राजा अवश्य मु जने मारी नाखजो अने महारो तो जन्मथी मांफीने आज दिवस लगण चोरी करवामां एक दिवस खाली गयो नथी आ जन्ममांतो महारे चोरी सायेंज प्रेम ठे माटे हुं चोरी कखाविना तो बिलकुल एकदिवसपण रही श कुं तेम नथी. जेमकोइ युवान पुरुष प्राणवद्धन प्रियाविना रही शके नही तेम हुं चोरीविना गहीशकुं नही जेमाटे वेल होय ते तो अवसरें फलेने पण आ चोरीरूप जे वेल ठे तेतो तत्काल फले ठे दरीडी होय ते धनवंत थाय. माटे हुं चोरी न करूं तो पढी बीजो ते शुं धंधा करूं, तेथी जे होनार हो ते नजे हो. पण चोरीतो मूकवी नही, जेना प्रजावथी स्वेह्वाये विलास करूं माटे हवे जो कोइक वैद्य मले अने जो ते अदृश्य अवानुं अंजन अथवा एवुं कांइ सिद्ध औषध मुजने करी आपे तो हुं कृतार्थ थाचं. अने मनना मनो रथ पुरुं जेना प्रजावथी महारे नगरमां सुखे जवुं आववुं थाय.

पढी ते धनमित्रें नगरमां जमतां जमतां एकस्थानकें कलासिद्ध एवा यो गीश्वरने दीतो ते सिद्धपुरुषने घणुं धन आपी वश्य करीने तेनी पासेथी अं जनसिद्धि विद्या लीधी केमके दानथकी शुं नथाय ? यतः ॥ दानेन नूतानि वशीजवंति, दानेन वैराण्यपि यांति नाशं ॥ परोपि बंधुत्वमुपैति दाना, ततः पृ थिव्यां प्रवरं हि दानं ॥ जावार्थः—दानेंकरीने प्राणिमात्र वश थायठे दानथी वैर पण नाश पामे ठे वली दानथी शत्रुपण बंधुपणाने पामेठे तेथी पृथ्वीने विषे दान ठे ते सर्वथी श्रेष्ठ ठे.

हवे एकतो सिंह अने वली पाखखो तथा क्रूर सर्पने वली ते पांखो सहि त होय अथवा एकतो सर्पने ते वली ठेज्यो तेम ते धनमित्र विद्यायेंक री सर्पनी पेठे दुःसह थयो, धनपतियोना घरमांथी धन चोरी लावे जा ए बीजो रोहिणीयो चोर प्रगट थयो होयनी ! तेमज वली स्वेह्वायें परदा रा गमन करे, लोकना घरमांहे व्यंतरनी पेठें प्रवेश करे एम ते धनमित्र

अदृश्यको लोकोनां धन चोरीने पर्वतनी गुफामांहे घाले एरीते तेणे गुफा मांहे एक महोटी पापरूप धननो जंमार कखो. जेम जीवतुं जीवितव्य कोश्यी हणाय नही तेम ते धनमित्रपण कोश्यी हणाय नही सूक्ष्म वाय रानी पेठे सर्वत्र संचार करे तेने राजा तथा कोटवाल पकडवाना घणा उ पाय करे पण कोश्यी पकडाय नही ने ते चोर कोश्यी कलाय नही.

वली ते धनमित्र नित्य राजसज्जामां पण व्यापारिनी पेठे आवे अने एवी वातो करेके हुंतो जे दिवसें राजाने हाथ चढ्यो हुं ते दिवसथी में चोरी करवी मूकी दीधी ठे एवी वातुं करे अने राजसज्जामां जे कोऽ बीजो पुरुष चोरने पकडवानी प्रतिज्ञा करे तो ते प्रथम तेनाज घरनुं धन सर्व ह रण करी जाय. राजा तथा सर्वलोक धनमित्रने पूर्वनी चेष्टायें जाणे खरा के एज चोर ठे पण मुद्दो हाथें आव्याविना कांऽ कहेवाय नही, दिवस अने रात्रें वेठां वेठां जोतांजोतांमां कोऽ देखे नही कोऽ जाणे नही तेम वस्तु लऽ जाय अतिशय धूर्त माटे कोऽ कली शके नही. ए वस्त्र शस्त्र धननो अतिगूढ चोर ठे तेने पकडी आपे एवो माह्यो कोऽ नथी अने राजाने पण ते चोरने पकडवानी कशी बुद्धि सूजी नहीं. तेवारें राजायें नग रमां पडह वजडाव्यो के जे कोऽ चोरने पकडी आपे तेने राजा क्रोड सो नैया आपे ते पडहो एक धूतारी गणिकायें ठव्यो ते गणिकायें राजापामें आवीने कखुं के हुं सात दिवसमांहे चोरने पकडी आपीश एवी गणिका नी वाणी सांजली राजा हर्ष पामीने तेने पाननुं बीडुं आपतो हवो. आ जगतमां जे विषम कार्य करे ते कोने वल्लन न लागे ?

पठी ते गणिकायें विचाखुं जे निश्चें ए चोरने कोऽ अंजनसिद्ध ठे अथ वा कोऽ विद्या सिद्ध ठे तेणेंकरीने ते कोऽने हाथ आवतो नथी एम निर धारीने पठी ते गणिकायें पोताना घरनुं सर्व इव्य नोंधरामां मंजुषामां नाखीने घरनां बारणां सारीपेठें बंध करी योगिणीनी पेरे रात्रिनेविपे प ण घरमां जागतीथकी रहे ते एकाग्रचित्तें चोरने पकडवानोज उपाय शो धती रहेठे वली ते चोरने पकडतां कदाचित् ते मुजने मारशे एटला माटे जेम आह्मेडी जनावरने पकडवामाटे पोतानी साथें कूतरा राखे तेम ते वेश्या पोताना घरमां सुजट राखती हवी.

हवे ते चोर पण गणिकानुंज घर लूटवामाटे अदृश्य थको वारंवार

કૂતરાની પેઠે લાગ જોતો બિડ જોયા કરેઠે મનમાં વિચારે ઢે કે હું એના ઘરમાં પેસી જાઉં પણ દિવસેતો પેસી શક્યો નહીં તેવારે રાત્રેં સ્વાત્ર સ્વણવા ને જેવારેં સઙ્ક થયો તેવારે માતા જેમ દીકરાને અકાર્ય કરતાં વારે તેમ તે ધનમિત્રને વારવા માટે માતા સરસ્વી ઠીંક થઈ પઠી જેટલેં સ્વાત્ર દેવા જાય એટલે વિવિધ પ્રકારનાં અપશુકન થવા માંમયાં તે અપશુકને વારતે થકે ઠ દિવસ વીતીગયા પણ ગણિકાનું ઘર ચોરી શક્યો નહીં તેવારેં તે ધનમિત્ર વિચારવા લાગ્યો કે વારંવાર ડુર્નિમિત્ત થાયઢે તેથી નિશ્ચય એ ધૂતારી મને પકડશે માટે એના ઘરમાં ચોરી ન કરવી જે યચિત્ત જાણે તે પુરુષ માહ્યા જાણવા. યતઃ ॥ ગયણંમિ ગદાસયણંમિ, સુવિણયા સઝણયાવણગ્ગેસુ ॥ તંહવિ હરીતિ પુરિસં, જહ દિઠ પુવ્વકમ્મેહિં ॥ જાવાર્થઃ--ગ્રહ જે ઢે તેને આકાશનેવિષે, તથા સઙ્કનને પણ શું વિનીતપણું અને શું અવિનીતપણું એવું કાંઈ પણ ન સુજવા આપે એવી જે સંશયવાલી સમજણ ઢે તે સમજણ નેવિષે ચલાવનાર પૂર્વજન્મના કર્મ ઢે તેને તે માર્ગે ચલાવે ઢે. તેમ પુરુષને પણ શકુન અપશકુન એ પૂર્વકર્મને અનુસારે ઢસરડી જાય ઢે.

આજ સાતમો દિવસ ઢે ચોરી તો હાથમાં આવતી આવે પણ અનર્થ તો પ્રત્યક્ષ દેખાય ઢે. એમ ચિંતવતો તે સાતમા દિવસની રાત્રિનેવિષે કોઈ ક કોટીધ્વજના ઘરમાં સ્વાત્ર સ્વણવા જેમ પોતાના ઘરમાં પેસે તેમ પેઠો ત્યાં જૂવેઢે તો તે વ્યવહારિયો એક કાંગણીને અર્થેં ક્રોધેંકરીને પોતાના ઠાં કરાને શત્રુની પેઠે તાડના કરતો દીઠો તેવારેં તે ધનમિત્ર ચોરને કરુણા ડપની જો હું એ કપણનું ધન લશ્શ તો એનું હૃદય ફાટી પડશે એવું વિચારી ચંદાલના ઘરની પેઠે તેના ઘરને અપવિત્ર જાણીને ત્યાંથી બાહિર નિ કલીને કોઈ સોનારના ઘરમાં પેઠો તેના ઘરમાં ઠામ ઠામ ડકરડાના ઢગ લાની પેઠેં રાસના ઢગલા દીઠા રાજાદિકના ઘરથકી તે રજ લશ્ચ આવીને તે સોની ધૂલને ધમી ધમીને માંહેથી જે કાંઈ સુવર્ણ નિકલે તે લીયે ઢે પણ એક અણુ જેટલી રજ પણ સૂકતો નથી તેની રાંકની પેઠે ઘરના માણસ પ્રાર્થના કરે ઢે તો પણ ડઠતો નથી, એ રીતેં સોનીને ધૂલ ડુંથતો દેસીને વિચારવા લાગ્યો જે એનું ધન પણ મહારે સ્વપે નહીં એમ ચિંતવી સોનીના ઘરમાંથી પણ પાઠો નિકલ્યો. પઠી રાજાની માનીતિ મહર્દિક ગણિકા હ તી તેના ઘરમાં પેઠો તિહાં પારવિનાની લક્ષ્મી તો દીઠી પણ સિંહાસન ડ

पर एक अतिशय दुर्गन्धीक गलत कोठीयो बेगो दीगो ते वली वृद्ध थ येजो अने आंधलो पण ठे तेनी साथें ते वेश्या विषयसुख विलासे ठे ते देखीने विचारुं जे अरे धिक्कार ठे ए गणिकाने जे धननी लालचें आ वृद्ध गलतकोठीया आंधलानी साथें विषय सेवेठे एम चिंतवी तिहांथी पण निकल्यो अने कोइक धनाढ्य कृत्रीना घरमां पेटो ते कृत्रीनी स्त्रीयें ते दिवसें कोइ आनरण खोयुं ठे तेथी ते क्रोधित थयो थको जेम दाणांनां हुंमांने लाकडीयें कूटीयें तेम पोतानी नार्याने मारतो हतो तेथी ते तरतज मरण पामी एवी रीतें ते दुष्ट कृत्रीयें पोतानी स्त्रीने निर्दयपणे मारी नाखी ते देखीने तिहांथी पण निकलीने राजानो जंमार फोंडवाने राजकुवनमां गयो तिहां जइ जूवे ठे तो राजा जरनिशमां उंघे ठे अने ठाम ठाम डब्यनी पेटायो पडी ठे पण ते राजानी पटराणी असती ठे ते, ते दिवसें एक कुबडा पुरुष साथें घणी वार जोग जोगवीने असुरी आवी ते वामां दैवयोगें राजा पण निशारहित थइ गयो अने राणीने पूठयुं तुंक्यां गइ हती? तेवारें स्त्रीनें स्वजावें सुलज एवा कल्पित उत्तर ते देती हवी. पढी निशामां घूमांणां ठे नेत्र जेनां एवो राजा वली पण सुइ गयो परंतु राणि ना चित्तमां एवी शंका रही के आज राजायें मुजने डुराचारणी जाणी ठे माटे हुं राजाने मारीने पढी कुबडा पुरुषनी साथें स्वेच्छायें विलास करूं. एवुं विचारीने ते दुष्टस्त्रीयें जरनिशमां सुतेला राजानुं गलुं पोताने अंगु ठें करी दबावुं के तत्काल राजानां प्राण गयां ते देखीने धनमित्र विचारवा लाग्यो के धिक्कार ठे स्त्रीचरित्रने! जेम कसाइ बकराने गलुं बांधी दावे तेवीरीतें एनी पटराणीयें एनुं गलुं दावी मारी नाख्यो. पढी ते दुष्ट पटराणी होकार करती कपटथी उठीने पोकार करवा लागी के अहो अहो राजाने शुं थयुं! ते पोकार सांजली प्रधान प्रमुख सहू दोडी आव्या तिहां राजाने जीवरहित देखीने सर्व वज्राहतनी पेरें मूर्छित थइ पड्या.

ते दुःखें जोवा योग्य एवुं असतीनुं चरित्र देखीने चोर चिंतवे ठे के निंद्यमांहे निंद्य एवी ए पापणीना मस्तक उपर एक महोटी वज्रशिला पडो, एम हृदयमांहे कहेतो थको तिहांथी निकल्यो अने विचारवा लाग्यो के अहो आज चोरीनेविषे विघ्न केम थाय ठे? ए विशेष दुर्निमित्त केम उद्ध्वंघन कराय, माटे यौवनवती स्त्रीनें जेम जरतारविना काल अफल

જાય તેમ મહારી આજની રાત્રિ પણ વિફલ જાય છે. અને ચોરી કરવાની મહારી પ્રતિજ્ઞા છે તેનો જંગ કરીને ઘેર પણ કેમ જાવું માટે મેં જે પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે જે પડહો ઠવે તેહના ધરમાંથીજ ચોરી કરવી તે પ્રતિજ્ઞાને સત્ય કરું એમ ચિંતવી માટે પાઠો ગણિકાના ઘર આગલ જશે તિહાં કૂતરાની પેઠે તાકીને મુદિત થકો માંહે પ્રવેશ કરવાનો ત્રાગ જુવે છે.

હવે વેશ્યા પણ વિચારે છે જે આજ સાતમો દિવસ છે માટે અવશ્ય ચોર સ્વાતર પાડવા મહારા ઘરમાં આવશે તેથી તેણે ધૂવાડાની ઘડીઝંદ શેદિશે તેનાં મુખ વાંધીને રાખી મૂકી છે. હવે તે ધનમિત્ર પણ સ્વાતર દેશે ગૂઢગતિયે જેમ જીવ સંક્રમે તેમ તે ગણિકાના ઘરમાંહે પેઠો અને અમૃતના કુંડમાંથી જેમ રાહુ અમૃત લીધે તેમ તેણે મંજુપામાંથી ડવ્ય કાઢ્યું તે યદ્યપિ ચોર અદૃશ્ય છે તથાપિ પિશાચની પેઠે પ્રવેશ કરે છે તે સંચાર તેણે ધ્યાનમાંહે રાખીને પગલાને અનુસારેં જાણ્યું તેવારેં તે ધૂતારીયે ધૂવાડાની ઘડીઝંદ સર્વ ઝઘાડી મૂકી તે ધૂવાડાના પ્રજાવથી તે ચોરની આંસોમાંથી આંસુયેં કરી પાણી ગલતું હતું તે જેમ જાંગેલા જાજનમાંથી પાણી તૂટે તેમ તેની આંસમાંથી પાણી તૂટવા લાગ્યું તેથી આંજેલું અંજન સર્વ ધોવાડ ગયું અને ચોર પ્રગટ દીઠામાં આવ્યો ઘરમાંથી પાઠો નિકલવા અસમર્થ થયો તેવારેં તે ગણિકાયેં પ્રથમથી રાસેલા સુન્નટો પાસેં પકડાવી બંધાવી ને પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરી, તેથી તે હર્ષિત થઈયકી વોકડાની પેઠેં બાંધેલા ચોરને લઈ કોટવાલને આવી સોંપ્યો. તેવારેં અધિકારી સર્વ જોના થઈને વિચારતા હતા જે રાજા તો મરણ પામ્યો હવે પંચ મલીને ઇનસાફ કરે પછી તે પંચે મલીને ચોરને વધ કરવાનો હુકમ કહ્યો તેવારેં યમસ રસા એવા કોટવાલના સુન્નટો તેને રાસજેં ચડાવી નિર્દયપણે મારતા થકા ચોરનાં વાજિત્ર વજડાવતા, ચોરને વિટંબના પમાડતા, સાથેં હજારોગમે લો કોના સમૂહ કૌતુક જોતે થકે, કેટલાએક લોક તર્જીના કરતે, નગર માંહે લા ચોરાશી ચઢુટામાં જમાડીને જેટલે નગરની બાહરે લઈ આવ્યા તેટલે ચોર સ્વેદ કરીને વિચારવા લાગ્યો જે અરે મુજને આ શો અનર્થનો વિસ્તાર થયો છે ! જે ડઃસ મહારા સ્વપ્નમાં પણ કાંઈ ન હતું તે એકાએક આહીં કેમ પ્રગટ થયું, અહો આ ડઃસ મુજને પાપ શુકનેંજ પ્રગટ કહ્યું, પણ જગતમાં એવો કોણ છે કે જે વિધાતાના લખેલા અક્ષરને ફેરવી શકે ! વલી કિંપાક

वृद्धनां फल प्रथमतो मीठां लागे पण पढी जेवारे परिणमे तेदारे प्राणनुं हरण करे, तेम आ चोरीरूप दुष्कर्मना पण विपाक उदय आव्या ते जोगववाज जोश्यें, पण हवे जो हुं आडुःखथी मुक्त थावं तो कालांतरें पण चोरीरूप पाप करुं नही, परंतु सर्व दुव्य आपतां पण आ मोतमांथी क्यांथी तूटाय ? जीवतो केम रहूं ? एम चिंतवता अने प्राण कंषावता एवा तेने जेटले यमनी दाढ सरखी शूलीनी पासें लइ आव्या. तेवामां ते नगरनो अपुत्रीयो राजा रात्रियें मरण पामेलो हतो तेमाटे पंच अधिकारी मली विचार करी तेणें देव अधिष्ठित हाथी घोडो ठत्र चामरने जृंगारकलश ए पंचदिव्य प्रगट करीने नगर मांहे फेरव्यां; तिहां राज्यना अजिलापी, गोत्रीया तथा पीतरीया आदिक ते मज कारु नारु प्रमुख बीजा पण अठारे वर्णना लोक राज्य पामवानीहोंगे करी तैयार थइ रह्या ठे पंक्तिजेद नथाय तेम ते सर्वने आशा सरखी ठे.

हवे ते पंचदिव्यसहित हाथी आखा नगरमां जम्यो सर्व नगरवासिलो कोने अवगणीने गामनी वाहेर निकळ्यो, तेवारे लोक सहु कहेवा लाग्या के एतो वननुं जनावर ठे ते वनमां जइने जनावरनी उपर कलश ढोलगे ते सर्वलोकनुं बोलवुं कूतराना नसवानी पेठे अवगणीने ज्यां शूलीपासें चोर ने उन्नो राख्यो ठे त्यां ते पंचदिव्य आव्यां जाणे कोइपूर्वनो संवंधी देखी ने तेने हाथी मजवाज जाय ठे के शुं ? एवीरीतें चोरपासे आवी तेने देखी रीज पामी जेम मेघ गाजे तेम गूहगलाइ शब्द करी गाजवा लाग्यो तिहां सर्वलोकने विस्मय पमाडतो ते हाथी प्रेतवनने अमृतवननी परें गणतो गाजवा लाग्यो अने सूंदमां रहेला जृंगार कलशनी जारीथी ते चोरने न्हवरावीने जाणीयें चोरीना कलंकना मेलनेज धोतो होयनी शुं ? तेम ते धनमित्रने हाथी पवित्र करी सूंदे उपाडीने पोतानी पीठ उपर बे साडतो हवो. जेम पर्वत उपर केसरी सिंह शोने तेम ते धनमित्र हाथीयें बेठो शोजतो हवो. एटलें घोडे हेपारव शब्द (हणहणाट) कख्यो, ठत्र पोतानी मेलें विकस्वर थयुं, अर्थात् उघडयुं तथा शरदकालनी पुनमना चंड सरखुं निर्मल एवुं चामर पण पोतानी मेलेंज वीजवा लाग्युं तथा डुंडुनि प्रमुख पंचशब्द वाजां पण पोतानी मेलें वाजवा लाग्यां देवीयें चोरने राज्य आप्युं एम जाणीने सर्व सामंतादिक तेनी आज्ञा मानता हवा.

हवे महोटी रुद्रि अने महोटा सामंत मंत्रीश्वर प्रमुखें परवख्यो थको

जेम देवताने समूहें परवख्यो इंद्र देवलोकमां प्रवेश करे तेम ते धनमित्र राजा राजचुवननेविषे आवी हाथी उपरथी उतरिने जेवामां सिंहासन उपर आवी वेठो तेवामां सामंतादिकें महामहोत्सवें तेनो राज्याजिपेक कख्यो अने सर्वे मली एवं विचाखुं जे एनुं पुण्य दृढ ठे माटे गुणनिष्पन्न एवं दृढ पुण्य एनुं नाम पाडवुं, पढी दृढपुण्य एवे नामें ते विख्याति पाम्यो. तेनें सामंत राजा सर्वे कन्याउंना समूहने परणावता हवा, तिहां ताराना समूहने वि पे जेम चंद्र शोने तेम ते राजा पृथ्वीना वलयनेविषे शोनतो हवो. जेम चंद्रमा कमलने उल्लासकारी थाय तेम उचित साचववेकरीने ते राजा सर्वे उल्लास पमाडतो हवो. पूर्वना सुकृतना योग्यकी सर्वदेशोना राजा आवी वश्य थया. ते धनमित्र विष्णुनीपेरें स्वेहायें राज्यसुख जोगवे ठे.

एवुं एनुं राज्य जोइने सर्व कोइ विचार करवा लाग्या के ए धनमित्रें पाठले जवे सुकृत कखां हरो के जेना योग्यी आवुं अद्भुतराज्य पाम्यो ते कोइ ज्ञानी आहीं आवे तो तेने पूढीने संशय टालीयें एवी चिंतवना कखा करे ठे, एवामां त्रणज्ञानें सहित एवा धर्मघोष मुनि उद्याननेविषे पथाखानी वधामणी वनपालें आवी राजाने दीधी. तेने वधामणीनुं दान आपी राजा पोतानो परिवार लइ महोटी रुद्रि सहित मुनिने वांदीने पू ठ्युं, महाराज ! हुं सात व्यसननो सेवनार अघोर कर्मनो करनार चोर बतां मने राज्य केम मळ्युं ? ते सांजली मुनि बोल्या हे राजन् ! पाठले जवे तुं मिथ्यात्वी हतो अने ताहरो पाडोशी श्रावक हतो जेम चंद्रमानी पासें राहु रहे तेम श्रावकनी पासें राहु सरखो मिथ्यात्वी जाणवो पण ते मि थ्यात्वीने पाडोशी श्रावकें वारंवार समजावीने जेम पाषाण रुडीरीतें घ ड्योथको सरल थाय तेम तेपण सरल नइक परिणामी थयो तेथी ते क दाग्रह ठांमीने जेवारे ते श्रावक सामायिक लइने बेसे तेवारें ते नइक जीव पण अत्यंत बहुमान धरतो थको तेनी पासें आवी बेसे जलो पाडो शी ठे ते अहं चंद्र ठे तथा जेम कर्पूरादिक रुडी वस्तुनीपासे रहेली बीजी वस्तुपण सुगंधताने पामे तेम ते श्रावकने संगें धर्मवासित थयो. पढी ते श्रावकने नित्य सामायिक करतां एकदिवसें ते नइकें व्रतनु स्वरूप पूठ्युं. तेवारे श्रावकें सर्व स्वरूप समजावीने कखुं के ए व्रत साधुनी पेरे पाड्युं थकुं बहु फलदायि थाय ए मनवांछित अर्थनुं साधन करवाने

समर्थ ठे एनुं हुं केटलुं माहात्म्य कहुं ए व्रत पाव्युं थकुं तेज क्खणें मोह् सुखने पण आपे एवुं ठे. यतः ॥ किं तिवेण तवेणं, किंच जवेणंच किं चरि तेणं ॥ समयाइ विणमुक्को, नहुहुउं कहवि नहुहोइ ॥ १ ॥ जावार्थः—ती व्रतपेंकरीने शुं ? तथा जपेंकरीने शुं ? तथा चारित्र पालवार्थी शुं थाय ? पण समतादिक विना मोह्कोइवारें थयो पण नथी अने थारो पण नही.

एवी श्रावकना मुखनी वाणी सांजलीने ते जइक बोव्यो मुजने पण एमज थाउं एम कही सचित्तादिक सर्व वस्तु ठांमी, दृढचित्त राखीने, तेज श्रावकनी पेटें ते जइकें पण तादृश सामायिक एकजवार कखुं ते स्वाति नह्त्रना पाणीथकी जेम मोती नीपजे तेम श्रावकना पाडोशथकी ते मिथ्यात्वी पण धर्मेने योग्य थयो. एकदा समये कोइ सातव्यसनना सेव नारने देवतानी पेटें स्वेढायें सुखविलसतो देखीने मुग्धपणाथकी ते जइकें ते चोरनी प्रशंसा करी अनुक्रमें ते जइक श्रावकनां व्रत आराधी मरण पामीने बारमे देवलोकें देवता थयो. तिहांथी चवीने तुं आहीं धनमि त्रपणें आवी उपन्यो ठो. पूर्वला जवनेविषे तें श्रीजिनधर्मनुं बहुमान कखुं हतुं तेथी तुं उत्तम कुलादिकनी संपदा पाम्यो अने वांठित अर्थनी सिद्धि पाम्यो. तथा चोरनी प्रशंसा करी तेथी तुं चोर थयो. पाठले जवें जे जे वस्तुनुं बहुमान कखुं होय ते ते वस्तु आ जवे पामवी सुलज थाय. पापी जीवनां प्रशंसादिक बहुमान करतो जीव तेहज जवमां अनर्थनी परंपराने पामे. तो वली जवांतरनेविषे अनर्थ पामे तेमां तो कहेवुंज शुं ?

एक मुहूर्तमात्र अव्यक्तपणे पण लघुनीत वडीनीत प्रमुख अतिचार रहित तें अव्यक्त सामायिक कखुं हतुं ते तद्वारा जीवने हितकारी थयुं ते पुण्य ना प्रनावथी तुं चोर ठतां वली वधने स्थानकें रह्या थकां पण राज्य पाम्यो. माटे पुण्यने शुं दुःसाध्य ठे. अव्यक्त सामायिकना फलथी चोरना वधने स्थानकें तुं आ राज्य पाम्यो ए कांइ थोडी वात समजवी नही. एवी राजा सामंतादिक सर्व मुनिना मुखनी वाणी सांजलीने परम प्रतीति येंकरी सामायिक व्रतनो अंगीकार करता हवा. अति उल्लास पामीने उजमाल थका गुरुने वांदीने सहु पोतपोताने स्थानकें आव्या. मुनि पण विहार करता स्थानांतरें गया. हवे शुद्धमतिना धणी राजाने सर्वदा शुद्ध अथ्यवसायेंकरी सामायिक व्रत पालतां घणोकाल गयो घणां कर्म स्वपाव्यां.

एकदा सांजसमयें राजा सामायिक लेइने पडिकमणुं करीने पठी स
 म्यक् प्रकारें शुजध्यान ध्याय ठे एवामां पूर्वे कोइक ब्राह्मण ते जातें चोर
 न हतो पण तेनी उपर राजायें चोरीनुं कलंक चढावीने कीडीनुं संचेलुं
 जेम तेतर खाय तेवीरीतें राजाये ते ब्राह्मणनुं सर्व डव्य हरण करी लीधुं
 हतुं तेथी ते ब्राह्मण घणोज क्रोधें प्रजव्यो पण करे शुं राजानी आगल
 कांइ जोर चाले नही तेथी ते दुःखगर्जित वैराग्येंकरी तापस थयो ते
 क्रोध सहित मरीने मिथ्यादृष्टि क्रूर व्यंतर थयो ठे. ते क्रूरव्यंतरो जमरानी
 पेठे जमतो जमतो ज्यां राजायें सामायिक लीधुं ठे त्यां आव्यो. अने रा
 जाने शुजध्यान ध्यावतो देखी पाठलुं वैर संजारीने रूठयो थको चित्तमां
 चिंतववा लाग्यो जे ए पर्वतना शिखरनी पेठें सामायिकना ध्याननेविषे
 निश्चल रह्यो ठे. पर्वतना शिखररूप ध्यानें चढयो ठे तेने हुं आकरी विटं
 बना पमाडीने ध्यानशिखरथकी पाडूं तो ए दुष्ट दुर्गतिमां जाय अने अ
 नंतो संसार रज्ज्वे केम के धर्मनियमनो चंश करशे तो अनंता जव दुःख
 पामशे एवुं विचारीने ते क्रूरव्यंतरो उदरनेविषे, शरीरनेविषे, नेत्रनेविषे, का
 ननेविषे, ए आदि दइने सर्व शरीरनां अंगोपांगनेविषे राजाने अति आकरी
 वेदना उत्पन्न करतो हवो तो पण राजा तो मुनिनी परें शुद्ध अध्यवसायें
 निश्चल रह्यो. चढ्यो नही एम राजाने शुजध्यानें वर्त्ततां परम उत्कृष्टं अ
 वधिज्ञान उपन्युं ते सूर्यसरखा देदीप्यमान अवधिज्ञानेंकरीने ते क्रूरव्यंतर
 ना वैरनो व्यतिकर सर्व जाण्यो. तेवारें राजा वैराग्यवंत थइने पोताना आ
 त्माने शीखामण देवा लाग्यो के अरे चेतन ! तें दुष्ट पापने परवश थइने
 जे पूर्वे परजीवने आकरा संताप कखा ठे तेथी आकरां कर्म बांध्यां ते तें
 पूर्वे परवशपणे रहीने घणां जोगव्यां अने हमणां हवे स्ववशपणे रहीने
 जोगव्य ते जोगव्या विना तुं कर्मरहित केम थइश ? माटे धर्मेने अर्थें तुं ह
 मणां रूडीरीतें सहन कख. यतः ॥ सह कजेवर दुःखमचिंतयन् । स्ववशता हि
 पुनस्तव दुर्लभा ॥ बहुतरं च सहिष्यसि जीव हे । परवंशोन च तत्र गुणोऽस्ति ते ॥
 नावार्थः—हे शरीर ! तुं दुःखने याद कखा विना हमणां तेनुं सहन कख केम
 के आवी स्वतंत्रता फरी तने मलवी दुर्लभ ठे माटे हे जीव ! तुं स्वतंत्र थइ
 ने तेमां जे दुःख सहन करीश तेमां तने मोहोढो गुण ठे परंतु ज्यारे पर

वश थइने बहु दुःखने सहीश तेमां तने कांइ गुण नथी. माटे स्ववश ठे
त्यारे बने त्यां सुधी दुःखनुं सहन कख.

वली जो तुं इहां सामायिकनेविषे दुर्ध्यान ध्यायीश तो तुजने सामायि
कनेविषे अतिचार दूषण लाग्गो. तेथी तुं अनंत संसार रज्जलीश माटे त
हारा पुण्यने योगें हमणां तुजने ए व्यंतरो साहाय्यकारी थयो ठे एना
सहायथी तुं सकलकर्मनो ह्य करीने परमपद पामीश. आ व्यंतरो तुजने
परमोपकारी थयो ठे. इत्यादिक अत्यंत आकरी गुजध्याननी श्रेणियें च
ढयो एवो राजा तेने व्यंतर, ज्ञानेंकरी जोइने अत्यंत कोपायमान थइ
डुष्ट चेष्टानी पेरें बिहामणुं राक्षसनुं रूप विकूर्वी आकाशें जइने कालचक्र
सरखी वज्रनी शिला उपाडीने राजा प्रत्यें कहेवा लाग्यो के अरे मूढ !
तुं आ तहारा धर्मने जो शीघ्रपणे नही मूकीश तो आ अगणित तोलवाली
शिला तहारा मस्तक उपर मूकीने हमणांज तहारा मस्तकना माटीना
जाजननी पेरें हजार कटका करी नाखीश. एवी ते व्यंतरनी वाणी सांज
लीने राजा गुजध्यानने न मूकतां उलटो तेमां दृढ थयो; ते जोइने तरतज
ते व्यंतरें आकाशथी निर्दयपणे राजाना मस्तक उपर शिला मूकी तेथी
आंवांनी मांजरनी पेटें राजाना मस्तकना कटका थया पण राजा मूठ
नही ते पण व्यंतरनी शक्तिज जाणवी नहि तो मखाविना रहेज नही.

हवे दृढपुण्यराजानुं मस्तक फूटयुं तो पण ध्यानथी चूक्यो नही उलटो.
गुजध्यानें चढयो ते गुजध्यानरूप शिलायेंकरीने घातिकर्म चकचूर करी
क्षपकश्रेणीयें चढीने केवलज्ञान प्रगट कखुं तेवारें ते व्यंतर पण जगचि
त्त थको उपशांत थइने राजानुं फूटेलुं मस्तक सांधीने तेने तत्काल साजो
करतो हवो देवशक्तियें करी गुं डुष्कर ठे. कखुं ठे श्रीजगवतीने चौदमे श
तके आठमे उद्देशें ॥ पहूणिजंते सक्के देविंदे पुरिसस्स सिसं पाणिणा असि
णा विंदंता कमंमलुमि पस्किवित्तए हंता पदुसैं कहमिआणि पकरेइ ॥ गोय
मा विंदया विंदया वणं पस्किवेज्जा जिंदया जिंदया वणं पस्किवित्तए कुट्टिआ
कुट्टिआ व० ॥ चुन्निआ चुन्निआ व० ॥ तउ पण्णास्किप्पामेव पंमिसंधाइज्जा
णोचेवणं तस्स पुरिसस्स किंचिअवाबाहंवा उप्पाए जत्ति ॥ जावार्थः—हे ज
गवन् ! समर्थ होय देवताना राजा इइ ते पुरुषना मस्तकने तथा हाथ चरणा
दिकने शस्त्रेंकरी ठेदीने कमंमलमांहे प्रक्षेप करे जगवानें कखुं हा गौतम

ते तत्काल करवाने समर्थ होय. हे गौतम ! ठेदीठेदीने वनमांहे नाखे चेदी चेदीने वनमांहे नाखे, कूटी कूटीने वनमांहे नाखे चूर्ण करीने वनमांहे नाखे, तेवार पठी शीघ्रपणेज पांठां सांधे तोपण ते पुरुषने कांइ बाधा कष्ट उपजे नही ते पुरुषने कांइ जाणवामां पण आवे नही.

हवे ते राजर्षि केवलीने शासनदेवीयें उपयोग देइने मुनिनो वेश आपीने केवल महोत्सव कस्यो. सुवर्णनां कमल उपर ते राजर्षि बेठा वा एमंतरादिक चारे निकायना देव तथा नगरना लोक सर्व अति कौतुकवंत थका विस्मय पामी केवलीने वांदी सर्व धर्मदेशना सांजलवा बेठा केवली जगवानें पण मोह्नुं परम बीजचूत एवुं जे सामायिक जेनुं फल विशेष प्रकारें केवली जगवाने पोतेंज अनुजव्युं ठे तेनुं वर्णन करी नव्य जीवना हितने अर्थें प्ररूपणा करता हवा तेवारे ते व्यंतरो पण शीघ्रपणे आवी केवली जगवाननी देशना सांजली मुनिने खमावी तत्काल समकेत पाम्यो. अने बीजा सामंतादिकें पण देशना सांजलीने केटलाएकें चारित्रि लीधां, केटलाएक देशविरति थया, प्रथम चोरपणामां घणा लोकोनुं डव्य हरण करीने तेने दुःखिया कस्यो हता ते सर्वेमां कोइने समकित, कोइने देशविरति, कोइने सर्वविरति प्रमुख धर्म पमाडीने सहुकोइने सुखि कस्यो. ते पण धर्म आराधी केटलाएक देवलोकें गया केटलाएक मोह्नें गया. केवली जगवान् पण घणोकाल पृथ्वीनेविषे विचरी घणा नव्यप्राणीनां अज्ञान अंधकार टाली पोतें मोह्नें पडोता अर्थात् परमपद पाम्या माटे सर्वमांहे प्रधान एवुं नवमुं सामायिक नामे व्रत तेनुं केवलज्ञानरूप फल ए धनमित्रनी कथाथी जाणीने हे पंढितजनो ! तमे सामायिकव्रतनेविषे यत्न करो. ए नवमा सामायिकव्रतनेविषे धनमित्रनी कथा कहा ॥

अथ दशम देसावकासिक नामक द्वितीय शिक्षा व्रत प्रारंभः

पूर्वें ठछा दिशापरिमाण व्रतनेविषे एकशो योजन प्रमाण जावजीव सुधी जावुं आववुं धाखुं ठे तेमांथी वली मुहूर्त्तादिकं पर्यंत कालनुं मान, गृह शय्यादि पर्यंत क्षेत्रनुं मान, धारीने बाकी सर्व गमनना निषेध करवो एवीरीते इहां सर्वव्रतनुं संक्षेप करणरूप एक मुहूर्त्त आदि देइने आरंभना एक देशनो अवकाश तेनुं जे करवुं तेथी नीपन्युं ते देसावकासिक व्रत जा

एवुं. यहुक्तं ॥ एगमुहूर्तं दिवसं, राई पंचाहमेव पस्कंवा ॥ वर्यमि धारेउ दढं, जावश्यं वुहए कालं ॥ १ ॥ जावार्थः—एक मुहूर्त, एक दिवस, एक रात्र, पांच रात्र, एक पक्ष पर्यंत इहां दृढपणे व्रत धारवुं यावत्कथिक पणे धारेला काल पर्यंत ॥ १ ॥ तथा योगशास्त्रनी वृत्तिमांहे तो एम कथुं ठे के दिग्व्रतना विशेषनीपेरे देशावकाशिकव्रतठे मात्र एमां एटलो वि शेष ठे जे दिग्व्रतठे ते यावज्जीव कराय ठे. अने देशावकाशिकव्रत एक वर्ष पर्यंत अथवा चार माससुधी तेमज दिवस मास प्रहर मुहूर्त अर्थात् बे घडी आदिना परिमाणसुधी रखाय ठे एटलामाटें व्रतना नियमोनो प्रतिदिवसे संक्षेप करवो वली ए व्रतेंकरीने सर्वव्रतनो नियम निरंतर संक्षेपें करवो ते कहे ठेः—सचित्त दवविगइ, वाहण तंबोल वळ कुसुमेसु ॥ वहाण सयण विलेवण, बंन दिसि न्हाण जत्तेसु ॥ १ ॥ ए गायामांहे कह्या जे चौद नियम ते प्रजातें धारे, संध्यायें संजारे, कांइ दूपण लाग्युं हो यतो मिहामि डुकड दीये, वली नवा धारे धारीने पञ्चस्काणने ठेडे “देसा वगासियं उवजोगं परिजोगं पञ्चस्काइ” इत्यादि पाठ गुरु समक्ष उच्चरे उक्तं च ॥ देसावगासियं पुण, दिसि परिमाणंच निञ्च संखेवो ॥ अहवा सववयाणं, संखेवो पइदिणं जोउ ॥ १ ॥ जावार्थः—देसावगासिकव्रत ते वली दिग्वरि माणनो नित्य संक्षेप करवो अथवा सघला व्रतनो प्रतिदिन संक्षेप करवो ॥ १ ॥ कदाचित् कार्यनी व्यग्रतायें न सांजरे तो सूती वेलाये पण संक्षेपीने वधारीने नवा धारे पोतें आत्मसारखें पञ्चस्काण करीने ठेडे देसावगासियं इत्यादि पाठ पोतें पोतानी मेळे उचरे ए विशेषथी सर्वव्रतना संक्षेप रूप ठे तेमाटे गंतसी सहित पञ्चस्काण अंगीकार करवुं जेमाटे श्रावकदिनकृत्य ग्रं थनेविषे कथुं ठे के ॥ पाणीवह मुसादत्तं, मिहुणादिण लाज एहदंमंच ॥ अंगिकयंच मुत्तं, सव्वं उवजोग परिजोगं ॥ १ ॥ गिहमयं मुत्तुणं, दिसिगमणं मुत्तु मंसमजूआई ॥ वय काएहिं नकरे, न करावे गंठि सहिएणं ॥ २ ॥

जावार्थः—प्राणीनो वध, मृपावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, अनर्थ दंम अंगीकार कथुं तेनें मूकीने सर्व उपजोग परिजोग घरनो मध्य जाग मूकीने, दिसिगमन मूकीने मांसां मसां यूकादिकने वचन कायायेंकरी न करे न करावे गंतसीहि पञ्चस्काणें सहित इहां दिणलाज ते ठतो परिग्रह ते दिनलाज प्रजातकालें नियम न कखो हवे तो नियमने इहुं हुं ए अर्थ ॥

हवे ए व्रतना पांच अतिचारने निंडं बुं.

आणवणे पेसवणे, सद्दे रूवे अ पुग्गलस्केवे ॥

देसावगासियंमि, बीए सिस्कावए निंदे ॥१८॥

अर्थः—गृहादिकनेविषे देशावकाशिकव्रत करे ठते ते गृहादिकथकी बाहेर कोइक वस्तु ठे अने ते वस्तु खपे ठे तेवारें कोइक चाकर प्रमुखने मो कलीने ते वस्तु मगावे ते आणवणप्रयोग नामे प्रथम अतिचार जाणवो.

१ बीजो पोतानी पासे कोइक वस्तु ठे ते बाहेर मोकलवी ठे ते कोइ चाकरनी मारफत बाहेर मोकले ते पेसवण प्रयोग नामा बीजो अतिचार.

२ पोताना घरादिकथी बाहेर रहेला एवा कोइक पुरुषनी साथें मलवानुं कार्य ठेपण व्रतजंगना जयथी तेने पोतानी पासें तेडी लाववाने असमर्थ ठे तेवारें ठांक, उधरस, बगासुं अथवा खोंखारो करीने बाहेर रहेला पुरुषने जाण करे जेथी ते तेनी पासें आवे ते शब्दानुपाति नामे त्रीजो अतिचार.

३ चोथो जाली अथवा गोखें अथवा अगासी प्रमुखें उजोरहीने जे नीसाथें कार्यहोय तेनें पोतानुं मुख देखाडे ते रूपानुपाति चोथो अतिचार.

४ पांचमो कोइ पुरुष पोताना घरनी नजीकथी चाव्यो जतो होय अने तेनी साथें कार्य होय तेवारें तेनी उपर कांकरो काष्ठादिक नाखीने पोता पणुं जणावे ते पुज्जप्रक्षेपनामा पांचमो अतिचार जाणवो.

इहां शिष्य पूढे ठे के देशावकाशिकव्रत लशने पढी कर्मकरादिकनी मारफत कोइ वस्तुने ते पोतेज करे अथवा बीजाने हाथें करावे तेमां शो वि शेप, उलटो मोकले अथवा तेने हाथें मगावे ते कर्मकरादिक तो अयत्ना यें जाय तथा आवे ते करतां पोतेज जाय तो वली घणुं सारुं कारण के पोतें तो विवेकी ठे माटे यत्नायें जावुं आववुं करे तो ते रुडुं जाणवुं. अने एथी तो व्रतजंग थाय ठे एमां अतिचार शानो कहो ठो ?

हवे गुरु एनो उत्तर कहे ठे के पोतें जो नियमनूमिथी बाहेर निकले तो ते व्रतजंग थाय तेना जयथी पोते न नीकव्यो पण पोतें अनाउपयोगथी काम कछुं माटे अतिचार लाग्यो जो पोतें जाणी बुजीने दूषण सेवे तो व्रतजंग थाय परंतु अजाणथको सेवे ते अतिचार कहेवाय. ए देसावकासि क नामा बीजा शिद्दाव्रतनेविषे जे अतिचार लाग्यो होय ते निंडुं ॥१८॥

हवे ए व्रतपालवाथी जे फल थाय ते कहे ठे:-जेम कोइक प्राणीना शरीरमां सर्व अंगें विष व्याप्युं होय तेने कोइक मंत्रवादी आवीने मंत्रना प्रयोगेंकरी ते सर्व विषने मंके आणी मूकीने उतारी नाखे तेम धर्मी पुरुष ए व्रतने प्रनावेंकरी बहु सावद्यव्यापारनो संक्षेप करे ते करवाथी कर्मबंधनो पण संक्षेप थाय तेणे करी अनुक्रमें सकलकर्मनो ह्य करी मोक्षें जाय १८

हवे ए देसावगासिकव्रतनेविषे राजाना जंमारीनुं दृष्टांत कहे ठे:-चक्र पुरनेविषे हरिकेतु राजा राज्य करता हता ते राजा लोकस्थिति जोवाने तथा लोकोनां वचन जाणवा देखवाने अर्थें तथा निंदाप्रशंसा सांजलवा माटे नष्टचर्यायें रात्रिनेविषे नीकलीने धूतारानी पेटें नगरमांहे चोफेर फरे ठे, नगरना तमासा सर्व जूवे ठे, प्रायः सर्व राजाउनी ए स्थिति होय ठे.

हवे एकदा रात्रिना समयनेविषे एक ठेकाणें चढुटानी वच्चें हाटशेरि यें घणा लोक एकठा मळ्या ठे तिहां मनोहर घणुंज रूडुं नाटक थाय ठे ते राजा पण एक स्थानकें गुप्त रह्यो थको जूवे ठे एवा अवसरनेविषे धन सारशेठनो पुत्र धनद एवे नामें ठे ते केवो ठे के गुण अने कलाना समूहनो जंमार ठे ते धनद पण त्यां नाटक जोवाने अर्थें आव्यो ठे. तेणे राजाने उजो देखीने विचाळुं के आ कोइ सामान्य पुरुष ठे एम जाणीने राजाना खंजा उपर पोताना हाथनो चार मूकीने नाटक जोवा उजो रह्यो. ते नाटक जेवारें पूरण थयुं तेवारें धनदें नाटकना करनारने उचित धन आपी अने राजाने पानना बीडामां एक सोनामोर नाखीने ते बीडुं आप्युं. सोनामोर जे नाखी आपी ते खंजा उपर चार मूकवाना जाडा निमित्तें नाखी आपी ए उत्तम पुरुषनुं लक्षण ठे.

राजा पण पोतापणुं गोपववाने अर्थें ते बीडुं लक्ष्ने पोताने स्थानकें गयो. अने धनद पण पोताने घेर गयो. प्रजातकालें धनदने न्यायवंत जाणीने राजा तेनी उपर तुष्टमान थयो थको धनदने तेडावी हसीने कहेतो हवो के जेटलो तहारो चार होय तेटलो चारतुं महारा खंजानेविषे मूकवा समर्थठो.

एवी राजाना मुखनी वाणी सांजलीने धनद पोताना चित्तमांहे चमक्यो पढी जावार्थ विचारीने अवसर जाणीने जेवो राजाने उत्तर देवो घटे

तेवो देवा लाग्यो के हे राजन् ! आखी पृथ्वीनो चार उपाडवाने तमारो खंनो समर्थे ते तो महारो चार ते तमारो कोण मात्र ते ?

एवी धनदनी सुललित वाणी सांजलीने राजा विशेषेण तुष्टमान थयोथ को ते धनदने पोताना पुत्रने स्थानकें स्थापतो हवो जेमाटे उचित वचन बोलवुं ते सरखुं कोइ चिंतामणी रत्न जगतमां नथी.

अन्यदा ते नगरमां रत्नना व्यापारी रत्न लझे राजसज्जामां आव्या. ते एो आवीने त्रण रत्न त्रण लोकनां लोचन सरखां देदीप्यमान हतां ते रा जाने देखाज्यां. राजायें माहा रत्नना परीक्षकाने तेडावीने देखाज्यां ते प रीक्षा करीने कहेवा लाग्या के हे राजन् ! आ त्रण रत्नमांहे पहेलुं रत्न तो अमूलक ते एनुं मूल्यपण थाय नही तेम तेनी कांतिपण उपमारहित ते एवुं ते अने बीजुं रत्न जे ते एक कोटी सोनैयानुं ते तथा आ त्रीजुं रत्न जे ते ते अल्पमूल्यवाला ग्रहना तेजना जेवी कांतिवालुं ते एवी परीक्षा थया पढी ते वखते राजानी सज्जामां धनद पण वेगो हतो तेना सहामुं जोझे राजायें पूढ्युं धनदें पण त्रणेरत्न जोझे पोतानी चतुरास्थी तेनोसर्व सार राजाने कह्यो के हे राजन् ! प्राणीमात्रमां पोताना माहापणनुं अजिमान सर्वने थाय ते माटे कोइथी जो पुरुं न जाणतो होय तो खोटुं पण कहे परंतु जेम रुडो वीतरागनो धर्म पामवो दोहिलो ते तेम माहापण आववुं पण दोहिलुं ते अने रत्नोनी परीक्षा करवां ते तो वली देवताउने पण दुर्जन ते तो मनुष्यथी केवीरीतें थाय ? मनुष्यनी तो शीखेली विद्या ते तेतो अणुमा त्रज होय तोपण जेम हुं जाणुं तेम आपना चरणनी आगल कहीश.

मणि तथा वृद्धनी परीक्षा गणनामां न आवे. तेनी विविध प्रकारनी प्रज्ञा ते, विविध प्रकारनी जातिउ ते कांइ संख्या नथी तो पण जे जाति उ प्रसिद्ध ते तेनां नाम कहुं तुं. १ पुष्पराग, २ पद्मराग, ३ मरकत, ४ कर्केतन, ५ वज्र, ६ वैमूर्य, ७ चंद्रकांत, ८ सूर्यकांत, ९ जलकांत, १० नील, ११ महानील, १२ इंदनील, १३ रागकर, १४ विजवकर, १५ ज्व रहर, १६ रोगहर, १७ शूलहर, १८ विषहर, १९ शत्रुहर, २० रुचक, २१ लाक्षिताक्ष, २२ मसारगल्ल, २३ हंसगर्ज, २४ विडुम, २५ अंक, २६ अंजन, २७ रिष्ट, २८ मुक्ताफल, २९ श्रीकांत, ३० शिवकांत, ३१ शिवं कर, ३२ प्रियंकर, ३३ जडंकर, ३४ प्रजंकर, ३५ आजंकर, ३६ सागरप्र

न, ३७ प्रजानाथ, ३८ चंडप्रज, ३९ अशोक, ४० वीतशोक, ४१ अपराजित, ४२ गंगोदक, ४३ कौस्तुभ, ४४ कर्कोट, ४५ पुलक, ४६ सौगंधिक, ४७ सुजग, ४८ धृतिकर, ४९ सौजाग्यकर, ५० पुष्टिकर, ५१ ज्योतिरस, ५२ श्वेतरुचि, ५३ गुणमाली, ५४ हंसमाली, ५५ अंशुमाली, ५६ देवानंद, ५७ क्षीरतैल, ५८ स्फाटिक, ५९ सर्पमणि, ६० चिंतामणि. ए साठ जातिनां रत्न हमणां प्रसिद्ध ते.

हवे आ त्रण रत्नमांहे जे पहेलुं रत्न ते तेमांहे कलूषता ते ए उत्पत्ति ने समये कादवपाणीमांहे उपन्युं ते माटे मांहे मोहोलुं पाणी ते. वली बीजुं रत्न तो उत्पत्तिना समयनेविषे देमकीना पुटनी परें ते, जेम देमकी कचरापाणीना संयोगथी संमूर्द्धिम उपजे ते तेम ए पण एमज उपन्युं ते तेटला माटे मांहे असार ते अने बाहेरथी सारुं दीठामां आवे ते तेमाटे जो लंगारमात्र अथडायतो फूटे अने थोडोकाल टकी शके अने ज्यांसुधी न अथडाय त्यांसुधी आवुंने आवुं कायम रहे एवीरीतें ए बेहु रत्न दाडि मना पाका फलनी परें तरत फूटे तेथी ए बे रत्ननुं विशेष मूल्य कांइ नथी अने आ त्रीजुं रत्न जे ते ते तो दिव्यरत्न सरखुं रत्न ते. ए रत्ननो अतिशय प्रभाव ते आ रत्न जेनी पासें होय ते पुरुषने व्यंतर राक्षस इत्यादिक ना माठा उपडव थाय नही. समुद्रमध्ये रह्याथी जलजंतुनो उपडव थाय नही तथा कोढ, दुष्टज्वर, दुष्टजगंदरादिक अनेक जातिना रोग नाश पामे. तथा जेम सज्जनना समागमथकी शोक जाय तेम आ रत्नना संयोगथ की सर्व उपडव टली जाय तथा वली ए रत्न जो पासें होय तो अत्यंत आकरा विषना उपडव ते पराजव करी शके नही जेम बकतर पहेलुं होय तेने घा लागे नही तेनी पेठें विष पराजव न करे तथा रणसंग्रामनेविषे एक क्षणमात्र पण कोइ तेना मुख आगल टकी शके नही. तथा जेम ग्रहपतिना मुख आगल ग्रहनुं कांइ चाले नही तेम तेने सामा जो वैरीना समूह होय तो पण शुं थयुं? तेमाटे ए रत्न अमूल्य ते एनुं मूल्यज थाय नही.

ए वातनुं प्रत्यक्ष पारखुं जोवुं होय तो एक थाल कमोदना चोखाथी जरीने चोकनी वच्चे मूको अने शालिना अग्रजाग उपरें वचमां ए रत्न मूको पठी वेगला जइ बेसो जेवारें सूडादिक पंखीउं नूरुया थका शालि खा वाने अर्थ दिशादिशाथी आवरो तेवारें कोइ ए थालने ठूकडो आवी श

करो नही वेगला रह्याथकाज कोलाहल शब्द कखा करौ. जेवारें तमो ते चोखाना अग्रजाग उपरथी रत्न पाबुं उपाडी लेशो तेवारें चूण करवा आ वरो. परंतु रत्न हरो त्यांसुधी जो पंखीना समूह ते थालमांहेलो एक कण पण न्हण करे तो जाणजो के धनद जूठो धूतारो ठे अने जो सर्वथा चूण नज करे तो सर्वज्ञना वचननी पेरें धनदने साचो जाणजां.

एवां धनदनां वचन सांजली राजायें तेमज थाल मूकावी शालिनी अ एी उपर अर्थान् चोखाना अग्रजाग उपर रत्न रखाव्युं ते देखी घणा पं खीना समूह चुण करवा आव्या ते सर्व ससंत्रमथका चारे बाजुयें घणा अकलाय पण चूण न खाय जेम मेरुपर्वतनी चारे बाजुयें ज्योतिपीठनुं च क जमे ठे तेम पंखीना समूह थालनी चारे बाजु कोलाहल करता नमवा लाग्या पण चण करी शक्या नही पठी जेवारें चोखा उपरथी रत्न उपाडी लीधुं तेवारें पंखीउयें आवीने एक ऋणमात्रमां सर्व शालिना कण न्हण करी थालने खाली करी मूक्यो. ते जोइ राजा चमत्कार पामीरत्नना व्या पारीने कोडी सोनैया आपी बहु सन्मानीने पोतें त्रणे रत्न वेंचातां लीधां.

पठी राजायें परीक्षाने अर्थें कौतुकसहित पहेला वे मणी फोडावीने जोया तो तेमांथी धनदना कहेवा प्रमाणेज निकड्युं तेवारें राजा विस्मि त थको विचारवा लाग्यो के सर्व करतां आ धनदज विशेष जाणे ठे माटे जो महारो जंमारी करीने एने थापुं तो रत्न सर्व परखी परखीने लीये अ ने उंचा बहुमूल्यवालां रत्नें करीने इइना जंमारनी पेरें महारो जंमार नरे. माटे ए धनदना हाथनी शुद्धिनी, धर्मिजनना चित्तनी शुद्धिनी पेरें कोइक रीतें परीक्षा करवी; अथवा ए परीक्षा तो शीखीये!! एवुं चिंतवी धनदने पंचांग पसाय करीने सर्व रत्नना परीक्षकोमां वडेरो करी थाप्यो. धनद पण बहुमान सहित राजानी आज्ञा पामी पोताने घेर आव्यो. आ जीव लोकनेविषे मरणावस्थायें आउखुं सांधवाने कोइ समर्थ नही. अनुक्रमें केटलेक दिवसें धनदनो पिता मरण पांम्यो, एटले घरनो स्वामी धनद थयो.

वली केटला एक दिवस पठी राजायें धनदनी परीक्षा करवाने अर्थें पो ताना माणसोने कहुं के घणां बहुमूल्यवालां रत्नें जडेळुं एवुं सुवर्णनुं कं कण कोटी डव्यनुं लइने धनदना घरनी पासेंना मार्गमां मूको, तेवारें ते ए तेमज आकाशनेविषे सूर्यना मांमलानी पेरें तेजेंकरी जलहलनुं एवुं

कंकण, धनदना घरनी आगल मूकीने पोते जीतने उथें ठाना ठपी रह्या.

एवामां पोताना माणसोनी साथें धनद पण आव्यो ते पोताना घरनी आगल कंकण पडेलुं देखीने विस्मय पामतो बोव्यो के अरे जूउ जूउ आ कोइकुं आनरण पडीगयुं ठे तेने महोटा धननी हानि थइ हरो. इत्यादि क वचन कहेतो पोतें ते कंकणने प्रत्यह अनर्थ जेवुं मानवा लाग्यो त्यारे तेनी पासे रहेला माह्या एवा मित्र तथा माणसोयें युक्तियें करी तेने घणो समजाव्यो के आटलो पोकार म करो अने आ आनरण घरमां राखो तो पण ते धनद साधुनी पेठें चलायमान न थतां ते कंकणने पडरना कट कानी पेरे गणतोथको अणग्रहतो पोताना घरमांहे गयो. जेमाटे तेहनं नण्युं, तेनुं गण्युं, तेनुं जाणपणुं, के जेनो आत्मा अत्यंत आकरी आपदा मां पड्यो होय तो पण कोइना आमंत्रणथकी अकार्य करे नहीं.

एवुं ते धनदनुं स्वरूप सर्व जाणीने राजाना सुनटोये जइने राजानी आगल ते वात कही, ते सांजली राजायें आश्चर्य पामीने बीजे दिवसें घ णा आदर सहित धनदने तेडावीने पूठ्युं के हे धनद ! तुं तहारुं यथार्थ स्वरूप सर्व मने कहे. के वाणीया कांगणीनो हिसाव गणवाने निपुण था यठे एक कांगणीने लोनें घणां कूड कपट ठल जेद करे ठे तथा विश्वास घात पण करे ठे तेम ठतां आ बहुमूढ्यवालुं कंकण ते वली सहेज स्व जावें रस्तामां पडेलुं हतुं ते तें शामाटे न लीधुं ? शुं तहारे पडेली वस्तु जे वाना पञ्चस्काण ठे के तुजने कांइ महारी शंका उपनी के शुं ?

एवुं राजानुं वचन सांजलीने धनद बोव्यो, हे राजन् ! मने पारकुं धन लेवानो नियम पण नथी तेम तमारी शंका पण न हती परंतु पारकुं इव्य लेवाथी मूल्युं पोतानुं इव्य होय ते पण तेनी साथें सर्व जाय तेमज वली पारकुं इव्य लेवुं ते प्रत्यह अन्याय ठे अने जे उत्तम जीव होय ते अ न्याय तो करेज नहीं जो अन्याय करे तेवारे तो ते हलका माणसनी पं क्तिमां गणवा लायक इष्ट कहेवाय. माटे में महारा जन्मथी मांझीने आ ज दिवससुधी पारकुं इव्य लेवारूप पाप सेव्युं नथी तो वली आज ते पापनुं केम सेवन करुं; वली जे सुपुरुष नाम धरावतो होय, अने सुपुरुष पणाने इष्टतो होय ते पुरुष अन्याय केम करे ?

एवुं धनदनुं बोलवुं सांजली राजायें विचाखुं जे अहो एनी उत्तमता

जूवो केवी ठे के केटलाएक तो पारकी वस्तु न लेवी एवो नियम धारण करीने पण वली कुमार्गे दोडे ठे अने केटलाएक एना जेवा उत्तम पुरुष प्रकृतियें नइक होवाथी नियम लीधा विना सहेजें पण पारकी वस्तु लेता नथी. यतः ॥ चायस साण खराइ, निवारिया विहु हवन्ति असुइ रुइ ॥ हंस करि सिंह पमुहा, नकया विपणुद्विया विपुणो ॥ १ ॥ जावार्थः—काग डा, भान, गर्दनादिक जे ठे ते वाखा थका पण अशुचिमांहेज आसक्त होय ठे अने हंस हाथी तथा सिंह प्रमुख जे ठे ते, कोयवारें प्रेखा थका पण अशुचिमांहे आसक्त याता नथी ॥ १ ॥

हवे राजायें परीक्षा करी धनदना हाथनी शुद्धि जाणी धनदना विश्वासो निश्चय कखो तेवार पढी जेम कोइने राज्यपदें स्थापियें तेनी पेटें धनदने जंमारीपदें कोइक अपूर्वनी पेटें थापवाने अर्थें राजा बहुमान स हित धनदने कहेतो हवो के, हे धनद ! जेम कणेंकरीने कोठार जरीयें तेम तुं महारो जंमार अमूल्य रत्नैकरीने नख. सार सार रत्न लइने नवुं नवुं जे माणिक्य आवे तेमांथी दशमा अंश जेटलां रत्न तुं राखजे एम क हीने राजायें तेने जंमारी पद पसाय कखुं. अहो जूउ न्यायमार्गनुं फल !! स्वर्ग ठे तेथकी शुच निसर्गनुं सुख स्वाभाविक सुधारसना सहोदर जेवुं ठे. जेनां इहां पण एवां महोटां फल ठे तो परजवनेविषे होय तेमां कहेवुंज शुं !!

हवे धनद राजानो जंमारी थइने तेणें रत्नना आगारनी पेटें परखी पर खीने अनुक्रमें राजानो जंमार समुझनी पेटें अनेक अनेक अपूर्व एवां क्रोडो गमें रत्नादिकेंकरीने नखो. अने पोतें पण दशमा अंशनां माणिक्यने ग्रहण करतो थको कोटीगमें मणिनो मालेक थयो रत्न कोटीश्वर थयो. यतः ॥ जाय ते जलदवृंदवृष्टिनिः शाखिनां सफलता शनैः शनैः ॥ तुष्यतां क्षितिचृतां तु वृष्टिनिः।स्तत्क्षणादपि फलोदयोमहान् ॥ जावार्थः—जेम मेघना समूहनी वृष्टि येंकरी हलवें हलवें वृद्धोनी सफलता थायठे तेम वली राजाउनी दयायु कृदृष्टियेंकरी तत्काल मोहोटा फलनो उदय थायठे. एकदा ते धनद पूर्वपुण्यना उदयथकी गुरुनी पासें गयो. गुरु केवां ठे के संबंधविना बांध व ठे जवसमुझमां बूडताने बांधवादिक राखवा असमर्थ ठे पण गुरु समर्थ जाणवा. ते गुरु बोल्या हे नइ ! मंगलिकने अर्थें अतिशय नयंकर एवा चिं तारूप समुझमांहे पडे थके पण धर्म करवो. यतः ॥ व्याकुलेनापि मनसा

धर्मः कार्योऽतरांऽऽतरा ॥ मेढीबद्धोऽपि हि त्राम्यन् । घासग्रासं करोति गौः ॥ १ ॥
 युगपत्समुपेतानां कार्याणां यदतिपाति तत्कार्यं ॥ अतिपातिष्वपि फलदं फलदे
 ष्वपि धर्मसंयुक्तं ॥ २ ॥ जावार्थः—कार्यमां व्यग्रमन होय तो पण वञ्चवञ्चमां
 धर्म करवो; सारांश ए जे ते कार्यनी मांही मांही धर्म करवो. घाणीये बां
 धेलो बलद पण फरतो फरतो घांसना ग्रासने लेतो जाय ठे ॥ १ ॥ जो कदि
 एकज वखतें अनेक कार्य आवी पडे तो तेमां पहेजां जे जरूर करवा यो
 ग्य होय ते करवुं वली तेनी अंदर पण जे फल आपनारुं होय ते करवुं
 तेमज फलदायक कामनी अंदर पण पहेजां धर्मयुक्त कार्य करवुं ॥ २ ॥ एम
 विस्तारपणे समकैतसहित श्रावकनो धर्म मुनियें कह्यो. ते सांजलीने जेम कं
 चननेविषे मणि जड्यो होय तेम धनदनुं चित्त जावना रसैंकरीने धर्मरूप
 रत्नें जड्युं ठे. तेवारें ते धनदें समकैत सहित श्रावकनुं व्रत पडिवज्युं तेमां
 पण सर्वकालनेविषे सुखें सधाय एवा देशावकाशिकव्रतनो अंगीकार करी
 पोताने स्थानकें आव्यो. रात्रि दिवस आतुर एवा अमारा सरखा जीवोने
 देशावकाशिकव्रतज घटे. अहो श्रीवीतरागनो मार्ग जूठ केवो सुखें कराय
 एवो ठे जे महारा सरखा राजकार्यमांहे आकुल ठे तेनाथी पण अंगीका
 र कराइने नित्य सुखें सधाय ठे एम हृदयमां जावना जावतो रात्रिदिवस
 अतिचाररहितपणे देशावकाशिकव्रतने आराधतो हवो.

अन्यदा समये ते धनद श्रावक, राजानां सर्वकार्य करीने वे पहोर रात्रि,
 गया नंतर मध्यरात्रिने समयें पोताने घेर आवी ज्यांसुधी सूर्योदय न थाय
 त्यांसुधी घरनी बाहेर निकलवुं नही एवुं देशावकाशिकव्रत लइने घरमां रह्यो
 ठे, एवामां राजाना शरीरनेविषे अकस्मात् कोइक आकरी मस्तकनी वेद
 ना थइ जेमाटे ए औदरिक शरीरनो सडण पडण विघ्नसण इत्यादि धर्म
 ठे. जेने बगडतां वार लागे नही एवुं जाणीने उत्तमप्राणीयें विशेष
 प्रकारें धर्म करवो एज सार ठे. हवे राजा मस्तकनी आकरी वेदनायें पी
 डाणो जाणे राज्यज गयुं होयनी ? अथवा लोहारना कुंमनो अग्नि जेवो
 धमधमे एवी आकरी वेदना थइ, जाणीयें तरवारेंकरीने मस्तक कापी ना
 ख्युं होयनी ? जाणे वज्रेंकरीने मस्तकना कटका करी नाख्या होयनी ? अ
 थवा अग्नियेंकरी बाली नाख्युं होय अथवा घंटीयें करी दली नाख्युं होय
 अथवा पत्थरनी सार्थें कूटीने त्रुटी पडतुं होयनी ! एवी वेदना राजाने थइ.

तेवारें राजायें सेवकोने कथुं के जाउं आपणा जंमरना जंमारीपासेथी गोगहर रत्न लइ आवो. ते सांजली सेवकोयें धनदने घेर आवीने राजाना मस्तकनी वेदनानुं स्वरूप सवे संजलाव्युं तेवारें धनदें पण पोताना व्रतनुं स्वरूप सर्व सेवकोने कही संजलाव्युं तोपण सेवकोयें तेने घणें प्रकारे समजाव्यो तथापि समज्यो नही जेम कोइक व्यंतर कोइकना शरीरमां संगम्यो होय ते समजाव्यो समजे नही अने तेना शरीरमांथी निकले नही तेम धनद पण पोताना व्रतनो अजिग्रह न ठामतो थको पोताना घरमांथी नि कव्यो नही. तेवारें ते दुष्ट राजाना सेवको तेनी उपर रूठा थका चाडीया नी पेटें जइने राजाने संजलावता हवा. ते सांजली राजा यमसरखो थइ अति तीवरोपें परवशथयो थको सेवको प्रत्ये कहेतो हवो के जूउं ए धनद महारा प्राणनी हरनारी वेदनानो उवेखनार चो ठे तेने शीघ्रपणो बांधी ने इहां लइ आवो जेणे महारी आझा जंग करी तेने हुं ते आझाजंगनां फल देखाडुं, ते सांजलीने सेवक लोक घणा खुशी थया. जेम कोइक जूवो होय तेने तेनो कोइ मित्र आवीने जमवानुं नोतरुं दीये तेवारें ते केवो खुशी थाय ? तेम खुशी थयाथका, अथवा जेम जव्यजीवने मुनिनो रुडो उपदेश सांजलीने उत्साह उपजे तेम गहगहता थका, धनदने बांधवाने अर्थ आव्या.

ते जेवामां धनदना घर टूकडा आव्या एवामां गुं थयुं ते हे जव्यो ! तमे सावधान थइने निझ विषय कपाय विकथादि प्रमाद ठांमीने सांजलो.

जेवामां ते सुजट धनदना घरनी पासें आव्या एवामां लोकने बहु अर्थ करतो उतावलो देवतानी गतियें दोडतो जेथकी नगरना लोक भव विशेष प्रकारें त्रास पाम्या ठे अति जय पाम्या ठे एवो दुःखे सहैवा योग्य वज्रना अग्निसरखो अग्नि, तिहां अकस्मात् प्रगट थयो. तथा जेम दुष्टराजा नो प्रधान पण दुष्ट होय तेम ते दुष्ट वज्राग्निनो मित्र एवो दुष्ट वायरो पणचारे दिशायें तेनी साथेंज विशेष प्रकारे प्रगट थयो; हवे ते अग्नि राहसनी पेरें सर्वजही एवो निरंकुश हाथीनी पेरें सर्वने बालतो कोइ एवो अजिग्रह लइने आव्यो के कोइनो उलव्यो उलवाय नही जेम जेम लोक उलववा जाय तेम तेम वृद्धि पामतो जाय, जे वारतां पण वांको चाले तेने गुं करे ? लोक सर्व आकुल थइने पोताना घर हाट कुटुंबादिक सर्वने पडतां मूकी दश दिशायें नाशी जवा लागे.

ते अग्निना जयथी जेम पवनैकरी मेघ क्यांय नासी जाय तेम राजा प्रमुख सर्वना मनोरथ मिथ्या थया, तेवारें मस्तकनी पीडाने वीसारीने राजा ते पीडा सहित घरथी बाहेर निकल्यो कारण मरण ते महोटी नय ठे. बाहेर गया पढी जेम तापथकी टाहाढ नासी जाय तेम ते राजानी वेदना नाठी. राजायें विचायुं के अहो जूठ व्याधिनी विचित्रगति !!!

हवे ते अग्नियेंकरी अनेक घर हाटादिकं सर्व घांसना समूहनी पेरें थो डीवारमां बलिं नस्म थयां ते अग्नि सर्वने बालतो बालतो जेवारे धनद ना घरनी नजीक आव्यो तेवारें धनदना सज्जनै मली धनदने घरथी बाहेर निकलवा माटे घणो समजाव्यो पण व्रतचंगना जयथकी ते धनद घरथी बाहेर निकल्यो नही. विचायुं जे हुं महारा मात्र एक जवना जीवितव्य माटे व्रतचंग केम करुं हमणांतो एकजवार मरवुं पडजे पण व्रतचंगथी अ नतां मरण करवां पडजे एवुं जाणी धर्मनेविपे दृढता राखी सागारी अ नशन करीने धनद तिहां घरमांहेज रह्यो पण बाहिर निकल्यो नही ते धनदना दृढधर्मना प्रजावथकी अग्निपण धर्मनुं माहात्म्य देखाडवाने धनदना घरने प्रदक्षिणा देऩे आगल चाव्यो गयो ते वज्राग्निने सन्मुख अग्निमल वाथी आगल जइ पोतानी मेलेज उलवाइ गयो विषनुं औपथ ते विषज जाणवुं ए न्यायेंकरीने जाणवुं पण लोक ए युक्ति जाणता नथी.

नगरमां सर्व बलीने नस्म थयुं पढी जेम समुद्रमांहे द्वीप देखाय तेनीं पेठे एक धनदनुं घर अखंम दीसवा लाग्युं, धूमाडो मात्र पण धनदना घर नेविपे देखाणो नही. जेम आकाशने कादव न लागे तेम लोकनां घर बली गयां अने पोतें रह्यां राजादिक सर्व देहमात्रें रह्या धनदनुं एवुं आश्चर्य देखीने सर्व अनुमोदना करता हर्ष पामता पोतपोतानें स्थानकें गया ते धनदनुं वृत्तांत त्रण लोकमां विस्तार पाम्युं राजायें पण लोकोना मुखथी धनदनी वात सांजलीने पूर्वे जे धनदनी उपर क्रोध चढ्यो हतो ते उपशमी गयो धनदनुं अद्भुतचरित्र देखी चमत्कार पामी प्रजातें धनदने तेडावीने राजायें पूठ्युं के हे वत्स ! देखवा योग्य नही एवा अग्निमां तुं केम बेशी रह्यो ? ते सांजलीने धनदें पोतानुं व्रतसंबधि सर्वस्वरूप राजानें संजलाव्युं तेवारें राजायें धनदनी तथा तेना धर्मनी घणी प्रशंसा करी; एवुं अलन्य

धर्मेनुं माहात्म्य देखीने राजा तथा प्रजा सर्वलोक धर्म करवाने आदरवंत थया. देशावकाशिकव्रत धनदनी पेटें सर्व जनोयें लीधुं.

राजायें बहुमान आपीने धनदने सर्व साधर्मिमांहे वडेरो कखो. राजा पण धर्म पामीने धनदने पोतानो गुरु करी मानतो हवो. धनद पण सर्व साधर्मिमांहे अधिकारी अइने धर्मेनां कार्य सारीरीतें चलाववा लाग्यो. ए क ठत्रें सर्वने धर्मेनेविपे जोड्या. हवे ते धनद अनेक लोकने ते पूर्वोक्त मणीथी उपकार करीने देशावकाशिकव्रत अखंमित आराधीने आठमे देव लोकें देवता थयो तिहांथी चवीने मोहें जाओ एवुं धनदनुं कथानक सांज लीने अहो जव्यप्राणी ! तमे धनदनी पेरें देशावकाशिकव्रतने अखंम आ राधो तो धनदनी पेरें मोहसुख पामो ॥ इति दशमदेशावकाशिकव्रतनेविपे धनद जंमारीनी कथा संपूर्ण इति दशमव्रत समाप्त ॥

हवे अगीआरमुं पौषधोपवास नामे त्रीजुं शिद्दाव्रत कहे ठे.

जे धर्मेनी पुष्टिने धरे तेने पौषध कहियें. ते पौषध अष्टमी आदिदेइने पर्वनेविपे करवुं जे पौषधनामा व्रतेविशेष ते पौषधने समीपें वसवुं अव स्थायें रहेवुं ते पौषधोपवास कहियें अथवा आठमी आदिदेइने पर्वनां जे उपवास तेने पौषधोपवास कहियें ए पौषधव्रतनो अर्थ कह्यो.

ए पौषधव्रतनुं प्रवर्त्तन तो स्पष्ट ठे; एक आहार, बीजो शरीरसत्कार, त्रीजुं अब्रह्मचर्य, चौथो अव्यापार ए चार प्रकारनुं जे ठामवुं ते रूप पौषध कहियें. श्रीसमवायांगनी वृत्तिनेविपे श्रीअनयदेवसूरीजीयें एम कह्युं ठेके पौषधआहार शरीरसत्कार ब्रह्मचर्यव्यापार जेदा श्रतुर्धापुनरेंकैकोटिधा देशतःसर्वजेदादेवमष्टौजंगा इत्यादिक घणी व्याख्या करी ठे.

हवे पूर्वे चार प्रकारना पोसहने देशथी तथा सर्वथी एवा बे बे जेदेक रतां आठ प्रकारना पोसह थाय तेनां स्वरूप कहियें ठैयें. १ तिहां एका सणे तथा नीवी प्रमुख त्रिविहार उपवासें करी जे पौषध करवुं ते देशथी आहार पौषध कहियें. २ अहोरात्र पर्यंत चारें आहार वर्ज्जवारूप ते सर्वथी आहार पौषध कहियें एम शरीरसत्कारादिक सर्व देशथी सर्वथी कहेवा.

हवे शिष्य गुरुने पूछे ठे के जेवारें देशथी पोसह उच्चरे तेवारें सामा यिक उच्चरे के नही उच्चरे? तेने गुरु उत्तर कहे ठे के जे सर्वथी पोसह उ

च्चरे तेने नियमा सामायिक उच्चरवुं जोइयें अने जे सर्वथी देहेरानेविषे अथ वा साधुनी पासे अथवा पोताना घरनेविषे अथवा पोषधशालानेविषे मणिमु डादिक सुवर्ण सर्व ठांमीने पोसह लइने जणे, गुणे, पुस्तक वांचे. धर्मध्या न ध्याय, साधुना गुणनुं चिंतन करे, तथा विचारे जे अहो हुं मंदजाग्यनो धणी जे साधुपणुं लेवाने असमर्थ हुं, आवश्यकनी चूर्णिमध्ये तथा श्रावक प्रज्ञप्तिग्रंथनी टीकादिकनेविषे ए सर्व कहुं ठे: के सावद्य वर्द्धनरूप जे सामा यिकनुं अर्थ ते पोषधमांहे जेलो ठे तो पण पोषध सामायिक लक्षण वेहु व्र तनुं आराधन ठे ए अजिप्रायें करीने फलनो विशेष करवो.

ए आहारादिक चतुर्विध पोषधना एकादि संयोगें एकेक पदें गणियें तेवारें एंशी जांगा थाय तिहां एकसंयोगी एना मूल जांगा आठ थाय अने द्विकसंयोगें ४ जांगा थाय ते आवीरीतें के १ अहारपोसह अने शरीरसत्कार पोसह, २ अहार अने ब्रह्मचर्य, ३ अहार अने अव्यापार, ४ शरीरसत्कार अने ब्रह्मचर्य, ५ शरीरसत्कार अने अव्यापार, ६ ब्रह्मचर्य अने अव्यापार ए द्विकसंयोगी मूल ४ जांगा थाय तेना उत्तर जांगा चोवी श थाय ते जेम के एक द्विकसंयोगियाना चार जांगा थाय ते कहियें ठैयें १ देश देशथी, २ देश सर्वथी, ३ सर्व देशथी, ४ सर्व सर्वथी ए चार जां गाने मूल ४ जांगानी साथें गणतां चोवीश जांगा द्विकसंयोगी थाय.

हवे त्रिकसंयोगिया चार जांगा मूलगा थाय ते आवीरीते:—१ आहार पोसह, शरीरसत्कार पोसह अने ब्रह्मचर्य पोसह, २ आहार शरीरसत्कार अने अव्यापार, ३ आहार ब्रह्मचर्य अने अव्यापार, ४ शरीर, ब्रह्मचर्य अने अव्यापार ए मूल त्रिक संयोगिया चार जांगा थया. हवे एना उत् त्र जांगा बत्रीश थाय ते आवी रीते के:—१ देश देश देश, २ देश देश सर्व, ३ देश सर्व देश, ४ देश सर्व सर्व, ५ सर्व देश देश, ६ सर्व देश सर्व, ७ सर्व सर्व देश, ८ सर्व सर्व सर्व, ए आठ जांगाने पूर्वोक्तने मूल चार जांगा नी साथें गुणीयें तेवारें बत्रीश जांगा थाय.

तथा चतुःसंयोगीउ मूल एकज जांगो थाय ठे तेने देशथी अने सर्वथी गुणीयें तेवारें शोल जांगा थाय. ते आवी रीतें:—देश देश देश देश, २ देश देश देश सर्व, ३ देश देश सर्व देश, ४ देश देश सर्व सर्व, ५ देश सर्व देश देश, ६ देश सर्व देश सर्व, ७ देश सर्व सर्व देश, ८ देश सर्व सर्व सर्व, ९

सर्व देश देश देश, १० सर्व देश देश सर्व, ११ सर्व देश सर्व देश, १२ सर्व देश सर्व सर्व, १३ सर्व सर्व देश देश, १४ सर्व सर्व देश सर्व, १५ सर्व सर्व सर्व देश, १६ सर्व सर्व सर्व सर्व एरीतें एक संयोगी आठ, द्विक संयोगी चो वीश, त्रिक संयोगी बत्तीश अने चतुः संयोगी सोल, सर्व मली एंशी जांगा थया.

ए एंशी जांगा मध्ये पूर्वाचार्यनी परंपरायें सामाचारी विशेषें हमणां तो एक आहार पोषध देशथी सर्वथी वेहु प्रकारें करीयें ठेयें.

इहां शिष्य गुरुने पूढे ठे के निरवद्य आहार सामायिकनी संघाते विरोध देखवाथी ते पोसह सामायिक सहित केवीरीतें थाय ?

हवे गुरु उत्तर कहे ठे के साधु सर्व सामायिकव्रतना धारक ठे ते केम आहार करे ठे ? तथा उपधानवंत श्रावक होय ते केम आहार करे ठे तेने जेम आहार निषेध नथी तेम पोसहमांहे श्रावकने आहार निषेध नथी.

शरीरसत्कारपोषध, ब्रह्मचर्यपोषध अने अव्यापारपोषध ए त्रण प्रकाशना पोषध, तो सर्वथीज उच्चाराय पण देशथी उच्चारतां तेनी साथें प्रायः सामायिकनो विरोध थाय ठे केम के सामायिक मध्ये तो “ सावर्ज्जं जोगं पच्च स्कामि ” ए पाठथी सावद्य सर्व पच्चख्या ठे अने शरीरसत्कारादिक त्रण पोसहनेविषे तो देशथी उच्चारतां प्रायः शरीरसत्कारादिकना सावद्यव्यापार थायज ठे तेमाटे तेनो देसथी उच्चार करवो निषेध कखो ठे.

वली शिष्य पूढे ठे के निरवद्य देह सत्कारादिक करतां शो दोष ठे ? तेने गुरु उत्तर कहे ठे के शरीरनी शोचाना लोच माटे निषेध ठे, सामायिकवंतने शरीरनी शोचा करवी घटे नहीं. अने आहार न करे तो शक्ति मंद थाय ते शक्तिना मंदपणाथी धर्म अनुष्ठाननो निर्वाह न थाय. तेमाटे साधुनी पेटें आहार करवो कह्यो ठे श्रीआवश्यकचूर्णिमांहे पोषधव्रतने अधिकारें कह्युं ठे. यतः ॥ तंसत्तिउकरिज्जा, वतो अजोवन्निउसमणधम्मो ॥ देसावगासियं पुण । जुत्तो सामाएणं वा ॥१॥ निशियजाण्येऽप्युक्तं ॥ पौषधिनमाश्रित्य उदिष्ठकमं पि सोचुं जे इति निशियचूर्णो वा ॥ जांच उदिष्ठकमंतं, कमं सामाइउ विचुं ज इति ॥२॥ इदं च पोषधसहितं सामायिकापेक्षयैव संजाव्यते ॥ जावार्थः—धर्मनी शक्ति प्रमाणेंकरी तपस्या प्रमुख करे एवो साधुनो धर्म वर्णव्यो ठे. परंतु देशावकाशिकव्रत तो सामायिक जेलुं युक्त ठे. निशियजाण्यमां पण कह्युं ठे पोषधवालाने आश्रयीने उद्देश्यो आहार ते पण नोजन करे अथ

वा निश्चिन्तनीमां जे उद्देशी कछुं ते सामायिक करवावालो पण नोजन करे. परंतु ते पोषध सहित सामायिकनी अपेक्षाये संजवीयें ठैये. अने पोषध रहित सामायिक तो एक मुहूर्तमात्रनुं ठे तेमां पूर्वाचार्यनी परंपराये आहार जेता नथी श्रावक पडिक्कमणासूत्रनी चूर्णिमां एम कछुं ठे ॥ जदिदेसउ आहार पोसहिउ तो नत्तपाणस्स गुरु सक्किअं पारावित्ता आवसियं करित्ता इरिया समिइ एगंतुवरं इरियावहिअं पडिक्कमइ आगमणं आलोयणं जोयणं करेइ चे इए वंदेइ तउसंमासयं पमज्जित्ता पायपुठंणे निसिअइ जायणं पमज्जइ जहो चिएअ जोयणे परिवेसिए पंचमंगलमुच्चारेइ सरेइ पच्चस्काणं तउ वयणं पमज्जित्ता असरसरं अबचवं अडुयमविलंबिय अपरिसाडियं मणवयण काय गुत्तो जुंजइ साहूवउवउत्तो ॥ १ ॥ जाया माया ए जुच्चा फासुअ जलेण मुहसुद्धिकाउं नवकार सरणेणउठाइ देवेवंदइ वंदणयंदाउं संवरणंकाउंणं पुणो विपोसहसालाए गंतु सज्जाइतो चिछइति ॥ नावार्थः—जेवारें देशथी आहार पोसह करे तो जातपाणीने गुरुनी साखें परावीने आवस्सहि कही ईर्यास मिति शोधतो घरें जइने इरियावहि पडिक्कमे गमणागमण आलोइने नोजन करे. चैत्यवंदन करे, तेवार पढी संमासा पोते प्रमार्जना करे पोंठणा उपर बेशी नोजनने पूंजे पढी जे उचितनोजन होय ते पीरसे थके मुखथी नवकारनो उच्चार करी पच्चस्काण संजारी तेवार पढी मुखने प्रमार्जिने स्वररहित, बचकार रहित, विलंब रहित, अण ठांमेथके मन वचन काया गुप्त करतो साधुनी पेरे उपयोग सहित पणे नोजन करे ॥ १ ॥ पोताना आहार प्रमाणे नोजन करी, उष्णजलथी मुखशुद्धि करीने नवकार कहेतो उठे, देव वांदे वांदणा देइने संवरण करीने वली पण पोषधशालाये जइने सहाय करतो बेजे ॥ एटला माटे देश सामायिकें देशपोषधने सज्जावें जेम विधि कह्यो ठे तैम विधियेंकरीने नोजन करवुं एवुं आगममांहे देखीयें ठैये. इहां पोसह लेवानो विधि तो पोषध प्रकरणथकी जाणवो.

हवे ए पोषधव्रतना पांच अतिचार ठांमवा ते कहे ठे.

संथारूच्चार विहि, पमाय तह चेव जोयणाजोए ॥

पोसहविहिविवरीए, तइए सिस्कावएनिंदे ॥ १॥

अर्थः—संथारो ते माननो तृणनो कांबली, वस्त्रादिकना उपलक्षणी

शय्या बाजोट, पाटीया प्रमुखनुं जाणवुं. अने उच्चार ते वडीनीति, प्रसवण मातरुं लघुनीति; तेने परठववानी जूमिका तेना बार मांमलां जाणवां लघु नीति तथा वडीनीतिनी आबाधा न सही शके तेमाटे पोषधशालामांहे ठ मांमलां अने आबाधा सही शके तो ठ मांमलां पोषधशालाथी बाहेर करे तिहां आघाट एटले अकस्मात् आबाधा थइ गइ रहेवाणुं नही तेने माटे मांहे मांमलां करे अने जे आबाधा रहि शके ते अनाघाट कहियें तेना ठ मांमलां बाहेर करे. ए बार मांमलां विष्टा सुत्रना स्थंमिल जाणवां.

हवे मांमलुं जयन्यथी एक हाथनुं अने हेतुं चार आंगुल धरतीमांहे ए टले हेवी चार आंगुल जूमिका अचेत जोइने थुंक श्लेष्मादिकनुं परठववुं करे तेने विधियें पुंजी विधियें जोइने परठववुं तेनेविषे प्रमाद न करवो इहां संथारो शय्यादिक तेने नेत्रं करीने जोयुं नही होय अथवा जोयुं तो यद्वा तद्वा कांइ जोयुं कांइ नहीं जोयुं अथवा रूडीरीतें जोया विना वे सवुं उठवुं कीधुं होय ते प्रथम अतिचार जाणवो.

१ एम रजोहरणेंकरी पुंज्युं न होय अथवा पुंज्युं तो कांइ पुंज्युं कांइ नहीं पुंज्युं एम दुःप्रमार्जन करे थके बीजो अतिचार.

३-४ एम लघुनीति वडीनीति एटले उच्चार पासवण परठववानी जूमि काना पण एजवे अतिचार कहेवा. ए चारे अतिचार अनाउपयोगें जाणवा.

५ पांचमुं पोसहविहिववरीए एटले पोषधना विधियकी विपरीत पो पध कीधे थके अर्थात् चार प्रकारनो पोसह ते रूडीरीतें पाखो नहीं पण जेवो तेवो पाखो अर्थात् जेवेलायें लेवो ते वेलायें पारवो जोइयें तेम न करतां सवारो पारे तथा अन्यथा विधि करे पण रूडीरीतें आराधे नहीं जेमके आहागदिक चारे प्रकारनो पोषध कखो ठे पठी ते कुधायें तृषायें पीडित थको एवी चिंतवणा करे के आ पोषध तरत पूर्ण थाय तो पठी हुं आ अमुक वस्तु खाइश अमुक वस्तुनुं पान करीश इत्यादि आहार सं बंधि अजिजाषा करे. तथा शरीरसत्कारादिकनां दुर्थ्यान सर्व चिंतमां चिं तवे जे पोषध पूर्ण थजे पठी हुं आम करीश आर्म करीश इत्यादि दुर्थ्यान चिंतववा रूप पांचमो अतिचार.

सूत्रकार कहे ठे के “अप्पडिलेहिअ दुप्पडिलेहिअ सवासंथारए” ए प्रथम अतिचार तथा “अप्पमज्झिअ दुप्पमज्झिअ सवासंथारए” ए बी

जो अतिचार. तथा “अप्पडिलेहिअ दुप्पडिलेहिअ उच्चार पासवण नू मि” ए त्रीजो अतिचार. तथा “अप्पमज्झिअ दुप्पमज्झिअ उच्चार पास वण नूमि” ए चोथो अतिचार. तथा “पोसहोववासस्स सम्मं अणणु पालणया” एटले पोषधोपवासने सम्यक्करीतें पाखो नही ए पांचमो अतिचार जाणवो. अथवा “नोयणानोए” इति पाठांतर तिहां नोजन ते आहारनेविषे उपलक्षणथी. देहसत्कारादिकनेविषे पोसहमां विचार था य के केवारे वहेलो महारो पोसह पूर्ण थाय तो स्वेढायें हुं नोजनादिक करुं इत्यादि दुर्ध्यान चिंतववा रूप पांचमो अतिचार ए पांचे अतिचारें करीने पोषधना विधि थकी जे विपरीत थयो होय शेप अर्थ पूर्ववत्.

पोषधव्रत ठति शक्तियें तो चउविहारोज करवो अने ते चउविहार कर वानी शक्ति न होय तो तिविहार अथवा आयंबिलादिकें करी पण पर्व दि वसनेविषे पोषधव्रत अवश्य करवुं प्रायः सर्व सावद्य व्यापारने वर्ज्यवेक रीने फलनी बाहुल्यता थाय कह्युं ठे के यतः ॥ सामास्य पोसह संविअस्स, जीवस्स जाइ जोकालो ॥ सो सफलो बोधवो, सेसो संसारफल हेउ ॥ १ ॥

हवे पर्व ते गुं कहियें यतः ॥ बीया पंचमी अष्टमी, एगारसि चउदसी पण तीहीउ ॥ ए आउसु अ तिहीउ, गोयम गणहारीणा नणिया ॥ १ ॥ बीहा डुविहे धम्म, पंचमी एाणे अ अष्टमी कम्म ॥ एगारसि अंगणं, च उदसि चउद पुवाणं ॥ २ ॥ नावार्थः—बीज, पांचम, आठम, अगीआरश अने चौदश ए (पणतीहीउ के०) पांच तिथिउ जाणवी ए तिथिउ गौत मगणधरादिकें कहि ठे ॥ १ ॥ तेमां बीज ते डुविधधर्मनुं आराधन अने पंचमी ते ज्ञाननुं आराधन, तथा अष्टमी ते कर्मकृत्यनुं आराधन अने अ गीआरशें अगीआर अंगनुं आराधन वली चौदशें चौद पूर्वनुं आराधन ठे ॥ २ ॥ जेमाटे श्रीवीतरागनां वचन पण एमज सांजलियें ठैयें. “नयवं बीय पमुहासु पंचतिहीसु विहिअं धम्माणुगणं किंफलं होइ” गोयमा ब हुफलं होइ जम्मा इसु तिहीसु पाएणं जीवो परजव आउअं समज्झिणइ तम्हा तवो विहाणाइ धम्माणुगणं कायवं जम्हा सुहाउअं समज्झिणइ ति नावार्थः—हे जगवन् ! बीज प्रमुख पांच तिथिनेविषे कहेला धर्मनुं अ नुष्ठान करवाथी गुं फल होय ? हे गौतम ! जेमाटे ए तिथिउनेविषे प्रा यः जीव परजवनां आउखां बांधे ठे ते कारण माटे तप प्रमुख विधियें

करी धर्मानुष्ठान करवुं जेथकी जीव गुणगतिनां आउखां बांधे इति ॥

वली पंचमीने पर्वपणुं श्रीमहानिशीथमध्ये कहुं ठे यतः ॥ संते बल वीरिय पुरिस्सकार परक्रमे अठमी चउदसी एणपंचमी पज्जोसवणो चउ मासिएसु चउठ अठम ठठि करिजा पायत्तिमिति ॥ जावार्थः—ठते बजें, ठते वीर्यें, ठते पुरुषाकार परक्रमें, अष्टमी, चतुर्दशी, ज्ञानपंचमी, पंजोसण मां चोमासियें एटले ठेकाणे, चोथ ठठ अठमेकरीने प्रायश्चित्त तप करवुं. त या निशीथचूर्णिमांहे पण कहुं के “पुस्सिमाए दसमीए एवमाईएसु पवेसु प योसवे अवं न अपवेसुत्ति ॥ जावार्थः—पुर्णिमा पंचमी दशमी ए आदे देइने पर्वना दिवसोनेविषे तपस्या करवी पण पर्व विना तप न करवुं त या एकोनविंशति पंचाशकवृत्यादिक अनेक ग्रंथनेविषे पंचमी कही ठे.

एम ठतां त्रिपर्वी, चतुःपर्वी, पंचपर्वी, षट्पर्वीने तप शीलादिकेंकरी आराधवी कही ठे पोतानी शक्ति होय तो सर्वे बेहु पखवाडीयानी तिथि आ राधवी अथवा एक पखवाडियानी पण आराधवी अथवा महोटी तिथि उ पण आराधवी परंतु विराधवी नही शक्ति होय तो सर्वदा आराधन क रतां कोइ दोष नथी.

वली शिष्य पूठेठे के चउदस अठम उदिठ पुस्सिमासणिएसु पडिपुस्सं पोसह अणुपालेमाणे विहरइ एम कहुं ठे. तेनो गुरु उत्तर कहे ठे के श्री सूर्यगडांगमांहे श्रावकना वर्णनने अधिकारे चतुर्दशी अष्टमी, ए तिथि तो प्रसिद्ध ठे पण उदिछासु एवो जे पाठ ठे ते तो श्रीतीर्थकरनी महोटी कव्या णिकतिथि ठे तेणेंकरी पुण्य तिथिपणे ठे अने पूर्णिमातो त्रण चोमासानी त्रण पुनमने माटे विख्यात ठे एटलामाटे कही ठे तथा श्रीजगवतीनी टी कामध्ये उदिछा तिथिने अमावास्या कही ठे तेथी अष्टम्यादिक पर्वनेविषे ज पोपध करवो पण शेष दिवसनेविषे न करवो एम न कहेवुं एवो कांइ एकांत नथी कारणके बीजा सुबाहुकुमारादिक तथा परमेश्वरना दश श्राव कें तिथिविना पण पोसह कखा ठे तेने ना कही नथी जेमाटे श्रीविपाक सूत्रना बीजा अतस्कंधना प्रथम अध्ययननेविषे कहुं ठे “तेएणंसे सुबाहु कुमारे अन्नयाकयाइं चाउदसछमुदिठ पुस्सिमासणिएसु जावपोसहसालाए पोसहिए अठमजत्तिए पोसह पडिजागरमाणे विहरहत्ति ॥ जावार्थः—तेवा रें ते सुबाहुकुमार अन्यदा कोइवारें चतुर्दशी अष्टमी अमावस्या पूर्णिमा

तिथिनेविषे यावत् पोषधशालामांहे पोषधसहित अठमजत्ते पोसहनुं प्रति जागरण करतो थको विचरे. इहां अठमजत्त करवाथकी लागंत त्रण दिवस पोसहनुं ग्रहवुं थयुं एथी पर्वथकी अन्यदिवसें पण पोषध लेवानी आझा ठे.

जे एम कहेके तिथिविना पोषध लीये ते अविधि करे ठे तेने कहेवुं के अजयकुमार कार्य करवाने उद्देशें त्रण दिवस पोसहमां रह्या अने विजय राजा कार्यने उद्देशें सात दिवस पोसहमां रह्या. इहां जो अविधि होय तो वांठितकार्यनी सिद्धि न नीपजे अविधिथी तो साहामो उपड्व थवो जोइ ये जेम अकालें सज्जाय करे ठे तेने वांठितकार्यसिद्धिनो संशय रहे ठे, श्रीज्ञाताधर्मकथांगसूत्र तथा वसुदेवहिंद प्रमुख आगममांहे साक्षात्कथुं ठे. यतः ॥ सवेसुकाल पवेसु, पसडो जिएमए तहाजोगो ॥ अठमि चउदसी सु, नियमेण हविज्ज पोसहिउ ॥ १ ॥ जावार्थः—सघलां पर्वमां सर्वकाल नेविषे प्रशंसवायोग्य यथायोग्य वीतरागना मतनेविषे अष्टमी चतुर्दशीमां हे निश्रे पोसह करवो ॥ १ ॥

तथा आवश्यकचूर्णिनेविषे पर्वदिवसें निश्रे पोसहनुं व्रतकरवुं कथुं ठे प रंतु अन्यदिवसें पोसह करवानो नियम नही परंतु सर्वथा निषेध नथी नही ज करवो एवो कोइ आगमनेविषे तेनो निषेध नथी ने सांजव्यो पण नथी. पोषधोपवासनो तथा अतिथिसंविजागनो तो निश्चित दिवसनो नियम नथी, श्रीहरिजिह्मसूत्रित आवश्यकनी महोटी टीकानेविषे तथा श्रावकप्रज्ञप्तिग्रंथनी वृत्तिनेविषे साक्षात् कथुं ठे तेनो जेवारें निषेध करे ठे तेवारें तेणो ग्रंथ कारनो अजिप्राय जाण्योज नथी ते एम कहे ठे के जेवारें सर्व दिवसें पोस ह कराय तेवारें पर्वदिवसें पोसह करवानो शो विशेष ठे ? तेने कहियें ठैयें के पर्वदिवसें अवश्य करवो एज विशेष ठे अन्य दिवसें नियम नथी जे करे तेने नाकारो नथी एटलो विशेष ठे, जेम आवश्यकवृत्तिआदि ग्रंथमध्ये श्रावकनी पांचमी प्रतिमाने अधिकारें कथुं ठे के दिवसें ब्रह्मचर्य निश्रे पालवु एवुं कहेवाथी एम न समजवुं के रात्रियें न पालवुं परंतु रात्रियें पण अवश्य पालवुं एतो पौतानी मेलेज जाणी लेवुं के जेवारें दिवसें निषेध कथुं तेवारें रात्रियें निषेध जाणवुंज.

जो एवो नियमज होय के पोषध नित्य करवो तेवारें तो अतिथिसंवि जाग पण नित्य करवो जोइयें, माटे पोषध कथो होय तोज अतिथिसंवि

જાગ થાય એવો કાંઈ નિયમ નથી અતિથિસંવિજાગ તો પોષધોપવાસના પા રણાવિના પણ થાય છે, પરંતુ અતિથિસંવિજાગ પોષધોપવાસને પારણે તો અ વશ્ય કરવો જોઈયે, એરીતે પોષધ પર્વદિવસે પણ કરવો તથા અન્યદિવસે પણ કરવો તેમાં કાંઈ અવધિ નથી જેમાટે સાવધ્યઆરંજત્યાગવાથી વિશેષ લાજ છે.

હવે એ વ્રતનું ફલ કહે છે:—ઉક્તંચ ॥ કંચણમણિ સોવાણં, થંજસહસ્સ સિયં સુવર્ણ તલં ॥ જોકારિક્કાં જિણહર, તઉવિ તવ સંજમો અહિં ॥ ૧ ॥
અર્થ:—સુવર્ણ અને મણિના હજારો ગમે થંજે કરીને ઉન્નત અને સુવર્ણમય જેનું તણિયું છે એવું શ્રીજિનેશ્વરનું મંદિર અર્થાત્ જિનનો પ્રાસાદ કરાવે તે થકી પણ તપ સંયમ અધિક જાણવો ॥ ૧ ॥

એક મુદ્દૂર્તમાત્ર સામાયિકનો લાજ જે પૂર્વે નવમા વ્રતમાં કહી આવ્યા હૈયે તેવારે એક અહોરત્તા પોસહનાં ત્રીશ મુદ્દૂર્ત થાય તેથી ત્રીશ સામાયિક થયા તેના લાજની સંખ્યા કહે છે:—સત્તહતરિ સત્તસયા, સત્તહતરિ સ હસ્સ લક્કકોડીં ॥ સગવીસ કોડીં સયા, નવજાગા સત્તપલિયસ્સ ॥ ૧ ॥
જાવાર્થ:—સીતોતર, સાતસેં, સીતોતેર, હજાર, સીતોતેર લાખ, સીતોતેર કોડી, સત્તાવીશસો કોડી, ઉપર એક પલ્યોપમના નવજાગ કરિયેં તેમાંહેલા સાત જાગ લેવા અંકથી ૧૭૭૭૭૭૭૭૭૭૭૭, એક પોષધ કરવાથી બાહ્યવૃત્તિયેં એટલા પલ્યોપમ દેવતાનું આયુ બાંધે સૂક્ષ્મવૃત્તિયેં તો અધિક અધિકતર બાંધે એટલે જેવો જાવ તેવું આયુ બાંધે. તથા જો પોષધ કરીને પ્રમાદ સેવે એટલે અહો રાત્ર અવ્યાપાર ચિંતવે તો એટલાજ પલ્યોપમનું નરકાયુ બાંધે, વલી ચ ક્રવર્તિ વાસુદેવપ્રમુખ પણ દેવતાને વશ્ય કરવાનેઅર્થે પોષધ કરે છે તો તે મને દેવતા પણ વશ્ય થાય છે એમ પોષધથકી હલોક સંબંધિકાર્યની સિદ્ધતા પણ થાય છે. ઇત્યાદિક પોષધનાં ફલ પ્રગટ જાણવાં ॥ ૧૯ ॥

હવે એ પોષધવ્રત આરાધવા ઉપર અને પોષધવ્રત વિરાધવા ઉપર જોઈ ના બે પુત્રનો દૃષ્ટાંત કહિયેં હૈયે:—લક્ષ્મીનિવાસ નગરનેવિષે પર્વતની રે સ્વાને અનુસારેં સુવર્ણનો ગઢ છે તેમાં ગુણનિષ્પન્ન જેનું નામ છે એવો અ પરાજિત નામે રાજા હતો હવો. તેનું જેનું નામ છે તેવોજ પરિણામ છે પણ નિર્અર્થક નામ નથી તે નગરમાં પ્રજાકર નામે જોઈ વસે છે તે રાજાને ઘણો માનેતો છે તે જોઈની પ્રજાવતી નામે સ્ત્રી છે તે સર્વ સતીડમાંહે પ્રથમ વ

खाणवा योग्य ठे ते स्त्री जरताने सात पुत्रियो थइ ठे ते साते निर्गुण ठे पगनी रजनी पेरें धननी हाणी करनारी ठे यतः ॥ अजारजः खररजस्तथा संमार्जनीरजः, दीपमंचकयोऽढाया लक्ष्मीं हंति पुरा कृतां ॥१॥ जावार्थः— अजनी रज ॥ गर्दननी रज, तेम सावरणीनी रज, दीवानी ढाया, मांचानी ढाया, एटलां वानां पूर्वे उपार्जित लक्ष्मीने हणे ठे ॥ १ ॥ ते पेटनरा रां कनी पेरे निर्लक्ष्म ठे तथा बीजा अजह्य जह्णनेविषे निरंतर सर्वस्थानकें निःशंक ठे, सत्पुरुषता गुण ग्रहवा मांहे मूक ठे. दुःस्वरा, दुर्नागी, दुर्मति, दुर्गतिने पामनारीउ, माठा आशयनी धरनारीउ, साते मांढोमांढे क्लेशनी करनारी ठे, जाणीयें दुःखदायी साते नारकीज ठे ते साते पुत्रियो मा बा पने घणा खेदनी उपजावनारी थइ तेथी मातापिताने अतिशय अनिष्ट थइ.

हवे ए पढी ते शेठने आठमना चंडमा जेवो एक पुत्र थयो ते रात्रियें ज न्म्यो परंतु रात्रि ठतां पण चारे दिशायें अकस्मात् उद्योत थयो ते जोइ मा तापिताने खेद अने विस्मय थयो एवामां तो ते बालक जन्मतांज वाचा ल थइने ताडुकीने बोळ्यो के तमो पुत्रजन्मना हर्षने स्थानकें खेद केम करो ठो? महारा जन्मनो महोत्सव केम नथी करतां? पुत्ररत्न पामवुं सुलज नथी एवी जन्मतांजवार पुत्रनी वाणी सांजलीने मा बाप विचारवा ला ग्यांके आपणें पेट कोइ जूत अथवा प्रेत अथवा यम ते पुत्ररूपें अवतखो जणाय ठे नहीतर जन्मतांज एवी स्पष्टवाणी क्यांथी बोले! माटे एनो जन्म महोत्सव पण केम करीयें?

एवा मातापिताना चित्तना आशयने जाणीने ते बालक फरी बापप्रत्यें कहेतो हवो के तमे कांइपण तमारा चित्तनेविषे शंका लावशो नही हुं त मारा जाग्यना उदयथी कल्पवृक्षनी पेरें तमारा कुलमां अकस्मात् अवतखो हुं, वली मारुं वचन सांजलो आ नगरनी बाहेर उद्याननेविषे देहेरुं ठे ते दे रासरने बारणे दशकोडी सोनैयानुं निधान ठे तिहां तमे उतावला जइ इव्य लावी धननी आर्त्ति निवारीने महारो जन्ममहोत्सव अति विस्तारें करो. तथा ते धनेकरीने बीजांपण घणां अगणित पुण्यनां काम करो. एवी ते बा लकनी वाणी सांजलीने तेना पितायें अतिविस्मय तथा अतिहर्ष पामी तेज वखतें तिहां जइने खोद्युं तो मांहेथी धन निकळ्युं ते तत्काल घेर लावीने नवी जाणे सुरुतनी मूर्त्तिज होयनी!! तेवीरीतें ते पुत्रनो जन्मसंबधी म

होटो अतुल महोत्सव ते श्रोतें करीने गुणनिष्पन्न एवुं देवकुमार तेनुं नाम पाड्युं. मा बांपें विचारुं जे ए पुत्र जन्मथीज प्रगट वचनें करीने सुखदायी थयो तो आगलपण आपणने सुखदायी थरो तेम ते कुमार पण अतिशय रूपादि गुणें करीने वधतो हवो.

एवामां ते प्रज्ञाकर श्रोतनो कोशक चाडियो द्वेषी हतो तेणे राजापासें जइने प्रज्ञाकरश्रोत धन पाम्बा ते संबंधी वार्त्ता करीने चाडी खाधी रा जायेंपण कोशक प्रकारथी धननी प्राप्ति जाणिने ते चाडियाना मुखनी वात सांजली क्रोधें धमधमीने सुजटोने दुकुम कखो के जाउं तमे प्रज्ञाकर श्रोतनुं घर लूटी लावो ते सुजटोने श्रोतें पोताना घरतरफ दूरथी आवता जोइ श्रोत अत्यंत ध्रूजवा लाग्यो तेवामां पारणामां रहेलो बालक बोव्यो के हे पिताजी ! तमे राजाना सुजट देखीने तमारा हृदयमां नय आणशो नही. हुं रक्तकबुं माटे इंसरखो पण तमोने उपडव न करी शके एम जाणजो जेणे तमने धन आप्युं ते तेज तमारुं रक्षण पण करशे एम कहीने ते बालक पारणामां हेथी उठीने घरने आंगणें जइ हजार सुजटने जीते एवो यांधो थ इने बेतो पढी असुर सरखा इर्दर सुजट जेटले श्रोतना घरमां प्रवेश करवा लाग्या तेटले ते पन्नरदिवसने बालकें विकराल व्याजनी पेटे थइने वाव्या तोपण मांहे पेसता रह्या नही तेवारें चपेटेकरीने सर्वने हण्या एटले एक तमाचो आकरो मारेथके सर्व सुजट मुखथी लोही वमता नमरी खाइने जाणीयें चक्र नमतुं होय अथवा जाणीयें मदिरा पीधी होय तेम लडथ डता धरतीयें अथडाइ मूर्छाखाइ पड्या जाणे मूवा पडेला होय तेवा थया.

ए व्यतिकर सांजली राजाने घणो कोप चड्यो तेथी संग्राम करवानी तैयारी करवा लाग्यो एवामां प्रधान आर्वीने कहेतो हवो के हे राजन् ! उतावलां थइने कोइ कार्य करवुं नही. जे करवुं ते विचारीने करवुं जेथी पढी उरतो न थाय तमोतो माह्या ठो तेथी तमारे आटलुं विचारवानुं ठे के जे पन्नरदिवसना बालकमां एवडुं पराक्रम ठे ए वात केवी अगम्य ठे एटला माटे हुं एकवार ते बालकनी पासें जइ सम्यक्प्रकारें तेनुं स्वरूप जो इ आबुं तिहां सुधी तमे संग्रामनी वात करशो नही यतः ॥ अपरिस्विय कय कळं, सिद्धापि न सङ्गणा पसंसंति ॥ सुपरिस्विय पुणोविह, कियंपि न जणेइ वयणिङ्गं ॥ १ ॥ जावार्थः—परीक्षाविना जे कार्य कखुं ते का

ये जो सिद्धिपाम्युं तोपण सज्जन पुरुष तेनी प्रशंसा करे नही. अने सुपरी कृत कार्य जो बगड्युं होय तोपण तेविषे लोकमां निंदा नं थाय ॥ १ ॥

पढी राजानी आज्ञायकी शेरने घेर ते प्रधान आब्यो राजाना सुजटो ने पडेला देखीने विशेष शंकाकुलपणे शेर अने शेरने स्त्रीयें बोलाववा पूर्व क घरमांहे तेज्यो ते आवी पारणामांहे रत्नजडित दडो उलालता एवा बालकनी पासें बेसीने स्नेह सहित कोमलामंत्रणे करीने तेने बोलावतो हवो हे कुमारें ! राजाना मनुष्यनी उपर दुर्निवार क्रोध करवो ते तमारे युक्त नही. केसरीसिंहनी पेठें तहारी अचिंत्य शक्ति ठे. तो आश्रुगाल सखा सेवको उपर शो पराक्रम करवो. यतः ॥ सिंहः करोति विक्रम, मलिकु जंकारनूषिते करिणि ॥ न पुनर्नखमुखविलिषित, नूतलकुहरस्थिते नकुले ॥ भ्रमरकुलना जंकारथी शोनायमान एवा हाथिउपर सिंह पराक्रम करेठे प रंतु नोरथी अने मोहोढाथी खणेली नूमिनी बखोलमां रहेला नोलिया उ पर पोतानो पराक्रम देखाडतो नथी.

एटला माटे हे कुमर ! ए बीचारा रांकनी उपर क्रोध म करो जे आ वीने पगें लागे तेनी उपर कृपा राखवी जोश्यें एटलुं करवाथीज सर्वने चमत्कार जेवुं लाग्युं माटे हवे एमना उपर करुणा करो. एवी प्रधाननी उत्तम वाणी सांजली लगारेक हसीने कुमर बोव्यो हे महामतिना धणी ! तुं सांजल्य अमारो कोप कांइ राजाना सुजटो उपर नथी ए कांइ अमारा अपराधी नथी अमारो अपराधी तो राजा ठे माटे राजा संग्राम करवा महारी साथें आवे तेनी हुं वाट जोउं तुं केम ए राजा संग्राम करवा आ टलो विलंब करेठे, वली संग्राम कखाविना राजानो कषाय केम उपशमे ? माटे एकवार हुं संग्रामनुं कौतुक पण देखाडुं जे संग्राम आम थाय ठे, तेथी तुं उतावलो उतावलो जा अने वहेलो वहेलो राजाने मोकव्य.

एवां ते बालकनां चमत्कारिक वचन सांजलीने प्रधान मनोहर वाणी यें करी कुमरने समजावे ठे के हे कुमर ! राजाने पण कोइक चित्तत्रम थ यो देखाय ठे जेमाटे तेनें तमारुं धन लेवानो अनिलाष थयो जेम कोइक स्त्रीबुद्ध पुरुष होय ते महासतीना चित्तनो आशय लइ न शके जेम ते स तीना चित्तनो आशय लेवो दुष्कर ठे तेम तमारुं धनलेवुं दुष्कर ठे ते वात में हवे जाणी तमारुं स्वरूप पण जाण्युं तमे बालकरूप पण पूजनीय ठो

माटे राजाने पण हुं हवे अनुग्रह करीने तमारा सेवकनी पेठें तमारी पासे लावुं हुं, जेम ग्रहनी शांति करीयें तेम तमारा कषायनी शांति राजाने करवी जोइयें. एवी प्रधानना मुखनी वाणी सांजलीने कुमर बोव्यो हे प्रधान ! तें रुडी वात कही पण राजाने कांइक चमत्कार देखाडवो जोइयें ते विना गजा माने नही, महारुं पण बहुमान न करे हजीलण जेम तुं महारे मंदिर चालीने आव्यो तेम मने संतोषवामाटे राजा आव्यो नही एट लामाटे लोचाक्रांत राजायें अमारी साथें एटलुं कहुं तो अमेंपण कांइक प्रतिक्रिया करवा इत्थियें ठैयें. यतः ॥ पादाहतं यदुत्थाय, मूर्धानमधिरोहति ॥ स्वस्थादेवापमानेपि, देहिनस्तद्वरं रजः ॥ १ ॥ माणसना पगेकरी हणायेली रज थोडा अपमानथी पण माणसने माथें चढेढे तो ते रज पण स्वस्थ माणस करतां श्रेष्ठ ठे जे जड ठतां पण करेला अपमाननो बदलो वाले ठे. वली पण कहुं ठे केः—विपदोऽजिनवंत्यविक्रमं, रह्यत्यापडुपेतमायति ॥ नियता लघुता निरायते, रगरीयान्न पदं नृपश्रियः ॥ १ ॥ पराक्रम वगरना पुरुषने आपत्तिउ प राजव करेढे अने ते आपत्तिवाला पुरुषने आगलों काल ढांकी लेढे वली जेणे उत्तरकालनी कांइपण विचारणा नथी करी तेने निश्चे लघुता प्राप्त थायढे अने जे लघुताने पाम्यो ते पढी राजलक्ष्मीने पामवामाटे पात्र नथी.

एटला माटे उतावलो जइने तुं राजाने महारुं वचन कहे के हे राज न् ! कुमरें एम कहेवराव्युं ठे के तुं महारो महोटो अपराधी ठो माटे जो तहारुं राज्य आपीश तो हुं मुकीश, नही तो सर्वथा तने मूकीश नही. जो राज्य नहीं आप्य तो महारा हाथनी सुखडी चखाडीश एवां कुमरनां वचन सांजलीने प्रधान पण कुमरने पगे लागी त्यांथी उतावलो जइने राजाने पगे लागीने कुमरनी कहेली सर्व वात तेणें राजानी आगल कही संजलावी. ते सांजली राजायें पण कुमरनुं वचन मान्युं जीव्यानो उपाय बीजो कोइ न दीठो तेवारें प्रधाननी बुद्धियकी जेम प्रधानें कहुं तेम राजा करतो हवो. यतः ॥ सकिंसखा साधु न शास्ति योऽधिपं । हितान्न यः संश्रृणुते सकिंप्रभुः ॥ सदाऽनुकूलेषु च कुर्वते रतिं । नृपेष्वमात्येषु च सर्वसंपदः ॥ १ ॥ जावार्थः—जे प्रधान राजाने हितशिक्षा करतो नथी ते प्रधान कुत्सित ठे अने जे राजा ते शिक्षाने हितरूप जाणीने सांजलतो नथी ते स्वामी पण

हुष्ट ठे वली जो राजा अने प्रधान सदा अनुकूल होय तो तेने सर्व समृद्धि प्रीति युक्त थइ प्राप्त थाय ठे ॥१॥

एवुं विचारी प्रधानसहित ते राजा कुमारपासें आवीने कुमारने देवता नी पेठें जाणीने ते कुमरने पगे लागी कुमरनुं कथेन अंगीकार करी, ससं चमयको अमृतवाणियेंकरी बोलतो हवो के हे कुमारराज ! आ महारुं राज्य तमारे स्वाधीन ठे जेवुं तमारुं चित्त होय तेम तमे अंगीकार करो अने महारी उपर करुणा तथा संतोष करो वली अमारा उपर कृपा करीने मारुं स्वरूप प्रगट करीने कहो आ तमारुं अद्भुत स्वरूप देखीने अमने घणा विस्मयनी वृद्धि थाय ठे. एवी राजानी विनति सांजली अने वार्तानो आ शय जाणी राजाप्रत्यें कुमार कहेतो हवो; हे राजन ! हमणां तो महारे तहारा राज्यनुं कांइ काम नथी हुं बालक तुं तेथी राज्यचारना चिंतारूप समुद्रमां कोण पडे. माटे महारुं कार्य तुंज कख महारे स्थानकें तुंज राज्य कख. अने महारुं स्वरूप तो थोडाकालमां केवली जगवान इहां आव शे ते कहेशे माटे तुं हृदयनेविषे हर्ष धख अने शीघ्र तहारे स्थानकें जा अने में पण तहारा सेवकने जे दुःखिया कखा ठे तेने शीघ्र सुखिया करुं तुं अने तुं पण आ महारा राज्यनी संपदा ठे ते केटलाएक दिवस जोग व्य, अवसरें जेम घटशे तेम करीशुं. एवुं कुमरनुं बोलवुं सांजली कुमार नी पासेथी राजा तथा प्रधान अने शेठना घरना आंगणाथी राजाना सेवक ए सर्व साथेंज उठता हवा सहु कोइ हर्षसहित पोतपोताने स्थानकें आव्या.

हवे तेहज नगरमां राजाने मानवा योग्य एवो कोइ धनशेठ वसे ठे तेनी धन्या एवे नामे जार्या ठे तेने पण सात पुत्रियो थइ ठे तेनी उपर घणी मानतां करता एक पुत्र अवतखो; तेवारें पिता महोटा हर्षेंकरी तथा अति आम्बरें करी पुत्रनो जन्ममहोत्सव करवाने तत्पर थयो. तेवामां दुर्दैवना योगथी ते पुत्र पिताप्रत्यें कहेवा लाग्यो के रे रे महारो आ शो जन्ममहोत्सव तमे करवा मांमयो ठे ? फोकट विधातायें मुजने नीपजाव्यो ठे महारुं स्वरूप विपरीत नीपजाव्युं ठे, घणाकालना तमारा संचेला धननो संहार करवाने अर्थें हुं प्रगट थयो तुं. माटे हवे जूवो महारुं कर्तव्य कहेवुं ठे एम कहेतांज ते शेठना घरमांथी महाविकराल एवो अग्नि प्रगट थयो तेणेंकरीने घरमांहेली सारसार वस्तु सर्व बलीगइ. माल मता सर्व बली

राख थयुं, घर बली गयुं त्यारें ते अग्रि उलववा माटे जेटले मातपिता सङ्ग थया एटले बालकेंज उठी मंत्रवादीनी पेरे पाणी ठांटीने अग्रि शीघ्रपणे उलवी नाख्यो पोतानो चमत्कार देखाड्यो एवं ते बालकनुं स्वरूप जाणी ने माता पितादिक जयत्रांत थयां त्यारे तेने ते बालक कहेवा लाग्यो के महारुं स्वरूप दीतुं? हुं महादेवनी पेठें सर्व सृष्टि अने संहार करवा समर्थ बुं, हुं जगतमां विषमो बुं माटे महारी उपर कोइ मोह राखशो नही मोह ठांटीने जेम हुं कहुं तेम तमे करो. तमे महारा जन्ममहोत्सवनी वात करी तेथी मुजने कोप चड्यो तेनुं तमने कांइक फल देखाड्युं. यतः ॥ अ वंध्यकोपस्य निहंतुरापदां ॥ जवंति वश्याः स्वयमेव देहिनः ॥ अमर्षशून्येन जनस्य जंतुना ॥ नाजातहार्देन च विद्विषां दरः॥१॥ सफल क्रोधवाला अने माणसोनी आपत्तिने हणनार एवा पुरुषने सर्वलोको वश थाय ठे अने क्रोध वगरना तथा माणसोपर प्रीति वगरना पुरुषथी शत्रुउने जय थतो नथी.

माटे आज पढी महारें निमित्तें महोत्सव, मोह, हर्ष, जक्ति, प्रशंसादिक कांइ पण करशो मां, जो थोडो पण मोह करशो तो हुं तत्काल फल देखाडी श. कोइ दासी प्रमुख पासें मने धवरावजो जेथी महारो निर्वाह थाय तथा जेणेंकरी हुं जीवुं उपरांत कांइ करशोमां जो अधिक करशो तो हुं तत्काल फल देखाडीश, जेम राजानी आझानो जंग कख्याथी फल पामीयें तेम त में फल पामशो. एवं बालकनुं वचन सांजलीने मातापितादिक सर्व चमत्कार पाय्यां थकां तेमज प्रवर्तवा लाग्यां पण पुत्र उपर अधिक स्नेह न राखे.

एकदा पाडोसण पोताना पुत्रने नवनवा आलापें रमाडती हती तेने देखीने कुमरनी माताने पण मन थयुं तेथी सांजने समयें ते बालकने पारणामांथी बाहेर रमाडवाने अर्थें पोताना खोलामां लीधो तेटले ते बालक राक्षस सरखो रौडरूप थइने घरमांहेथकी बाहेर निकल्यो, रौडमुडा धरतो जाणीयें कोइ कोपनो समुडज होयनी? तेम मातादिकने कहेवा लाग्यो के जूउ महारी आझा जंग करी तेनां फल देखाडुं बुं एम कहेतो थको रीसाइने घरमांथी निकली गयो एटले पाठलथी ते बालकने मनाववा ने अर्थें पित्रादिक सर्व दोडी पोहोता केटलिएक जूमिका सुधी अत्यंत जयत्रांत थकां जाणे अपराध खमावीने घरमां लावीयें एवामां तो ते बालक नूत प्रेतनी पेठें क्यांय अदृश्य थइ गयो नजरें जोतां जोतांमांहे क्यांय

जतो रह्यो. हवे शुं थरो एवो विचार मावित्र करे ठे एवामां अंधकार थयो तेवारें पित्रादिक सर्व पाठा घरमां आववा लाग्या तेटलामां सन्न-ब-ब थइ हाथमां उघाडां शस्त्र लइ मारमार करतां धाड आवी ते घरमां पेसीने सुवर्ण रुंपुं हीरा ऊवेर माणिक मोती इत्यादिक सर्व उत्तम वस्तुना गांठडा बां धीने लइग्या. पढी पित्रादिक सर्व शून्यचित्त थका घरमांहे शुं रह्युं शुं गथुं ते सर्व जोवाने अर्थे घरमां पेठा एटले ते थरमां तेणे पारणानेविषे ते बा लकने पण हस्तो थको दीठो तें देखी पित्रादिक सर्व हाथ जोडी पगें ला गीने कुमरने रुचे तेवा वचनें करीने पोतानो अपराध खमावता हवा.

हवे तेवात नगरमां विस्तरी ते चित्तने आश्चर्य करनारी वात राजानी सनामां पण थइ. तेवारें धनशेठने तेडावीने राजा सर्ववात पूठवा लाग्यो धनशेठें पण यथास्थित वृत्तांत सर्व कह्यो. ते सांजली राजायें कौतुकथकी शेठने कह्युं के तुं जइ कुमरने कहे के तुजने राजायें तेडाव्यो ठे एवी राजानी वाणी सांजलीने शेठें घेरजइ राजानो आदेश कुमरने कह्यो.

कुमर पोताना पिताना मुखथी राजानो आदेश सांजलीने जीषण नृ कुटी चडावीने पिताने कहेवा लाग्यो के शुं मुजने राजा तेडावे ठे. शा प्र योजने राजा तेडावे ठे? एम बडबडतो उठीने चाव्यो ते मार्गमां घणा लो कने विस्मय पमाडतो राजसनामां आव्यो. राजाने सलाम पण करी न ही तोपण राजा असमर्थ थको घणी मीठाश राखतो थको बहुमान वाला वचनें करी कुमरने बोलावतो हवो के हे कुमरेंइ! तुजने कुशल ठे? एवुं जे टले राजाये पुठ्युं तेटले ते बालक अतिशय कोप करी दैत्यसरखुं बिहा मणुं रूप करीने बोलतो हवो के हे राजन् ! तुं मुजने इंसरखुं बहुमान करीने जे बोलावे ठे ते शुं तुं मुजने नथी उलखतो? तुं महारुं पराक्रम न थी जाणतो? जेम थोडीज वारमां शेठनुं घर बालीने जस्म कह्युं तेम त हारुं पण घर बालीने जस्म करीश. एम कहेतांज राजाना घरमां अग्नि लाग्यो जाणीयें धूम्रकेतुं प्रगट थयो के शुं ! ते जोइ कुमरप्रत्ये राजा कहे वा लाग्यो के हुं नूव्यो हवे तुं प्रसन्न था एवां राजानां वचन सांजलीने ते बालक उपशांत थयो. क्रोधरूप अग्निनी साथे राजशुवनमां लागेलो अग्नि पण शांत थयो एटले ते कुमर बोव्यो हे राजन् ! जूठ प्रेतकुमारनो कोप !!

હું કાંઈ પ્રજ્ઞાકર શેઠના પુત્ર દેવકુમારની સરસો નથી. એમ કુમર બોલ્યો તે વારે લોક સર્વ જયચ્રાંત થયેલા હતા તે સર્વ પ્રમુદિત થયા.

હવે તે કુમર સજાના લોકને કહેતો હવો કે મહારું નામ પ્રેતકુમાર કહેજો મહારી નિંદા ઘણી કરજો તેથી હું રીજ પામીશ પણ કોઈ મહારી સ્તુતિ કરશો નહીં એવી વાણી સાંજલી રાજા પૂઠવા લાગ્યો કે હે કુમર ! તહારું સ્વરૂપ અતિ વિસ્મયકારી, અતિજયંકર, ત્રણજગતના અહંકારને ટાલનાર, ત્રણજગતને જય ંપજાવનાર એવું વિકટ કેમ છે તે કહે ? તેવારે કુમર બોલ્યો હે રાજન્ ! હ્યાં કેવલી જગવાન આવશે તે દેવકુમારનું સ્વરૂપ કહેશે તેવારે પ્રેતકુમારનું સ્વરૂપ પણ કહેશે. મુજને પૂઠયાનું તહારે શું પ્રયોજન છે. હે રાજન્ ! ઉત્તમપુરુષ હોય તે પોતાના ગુણનું વર્ણન ન કરે, યતઃ ॥ ન સ્વયં સ્થાપિતગુણૈ, ગુણવાનિતિ કથ્યતે ॥ સ્વયં સંવાહિતાનાં હિ, ગાત્રાણાં નિર્વૃત્તિઃ કુતઃ ॥ જાવાર્થઃ—પોતાના મુખે વચ્ચાણેલા ગુણેંકરીને પોતે ગુણવાન કહેવાતો નથી. કારણ કે પોતે દાબવાથી અંગનો પરિશ્રમ ક્યાંથી જાય.

એટલામાં કેવલી જગવાન આવ્યાની વધામણી વનપાલકે આવી દીધી તે સાંજલી રાજા તથા પ્રજ્ઞાકરશેઠ ધનશેઠ પ્રમુખ સર્વ નગરના લોક આવી કેવલી જગવાનને વાંદી ધર્મદેશના સાંજલીને બેઠું કુમરનું સ્વરૂપ પૂઠતા હવા. કેવલી જગવાન પણ તે કુમરોના પાઠલા જવ કહેતા હવા. હે રાજન્ ! પૂર્વકૃત કર્મવિપાકથી શું ન નીપજે. યતઃ ॥ યન્મનોરથશતૈરગોચરો, યત્ સ્પૃશંતિ ન ગિરઃ કવેરપિ ॥ સ્વપ્રવૃત્તિરપિ યત્ર ડુર્લજા હેલયૈવ વિદધાતિ તદ્દિધિઃ ॥ જાવાર્થઃ— જે સેંકડો મનોરથથી અગોચર છે જેને મોટા કવિની વાણી પણ સ્પર્શ કરી શકતી નથી વલી જે વસ્તુને વિષે સ્વપ્રાની વૃત્તિ પણ પહોંચવી મુશ્કેલી છે અર્થાત્ જે બાબત સ્વપ્ને પણ બનવી ડુર્લજ છે તેવી વસ્તુને વિધાતા હેલામાત્રમાં નિપજાવે છે હવે તેના પાઠલા જવ સાંજલો.

હસ્તિનાગપુર નગરને વિષે કોઈક વૃદ્ધ શ્રાવિકાના બે દીકરા એક સુમતિ અને બીજો કુમતિ એવે નામે હતા. તેનાં જેવાં નામ છે તેવા પરિણામ પણ છે તે બેઠુંજણા વ્યાપારેંકરી વ્યગ્રચિત્ત થકા અને વલી પ્રમાદી થકા તેવે પરિણામેંકરીને તેવો ધર્મ કરી શકતા નથી કાંઈક ધર્મકાર્યને વિષે સુમતિને રુચિ છે અને જેમ જ્વરેં પીડિત જીવને ઘૃતને વિષે રુચિ ન હોય તેમ કુમતિને ધર્મ કાર્યને વિષે રુચિ નથી હવે સ્થવિરા મોસી મધ્યસ્થ જાવે

करीने धर्म आराधननेविषे तृष्णावंत ठे ते यथाशक्तियें धर्मनुं आराधन करे. त्रिकाल परमेश्वरनी पूजा आदि देइने धर्मनां कार्य करै वली महोटा इ पणानी अर्थी ठे तेथी वृद्धपणाने लीधे जोपण यथार्थविधि सचवाय नहीं तोपण पोसह मूके नहीं जेवारें पर्वनो दिवस आवे तेवारें पोतें अग्रे सरी यइने घणी स्त्रियोने एकठी करीने तेनी संघाते पोसह करे. पण विक थादि प्रमादेंकरीने पोसहनी विराधना करे. एम घणा प्रमादेंकरीने धर्म मेलो थयो प्रमाद ते धर्म मलीन थवानुं कारण ठे माटे धिःकार ठे प्रमादने.

हवे पोषधादिकनेविषे माह्यो एवो सुमति माताने पोषध करवानी आ झा आपे वली सहाय पण करे तेनी अनुमोदना करे. चित्तमांहे हर्षधरे, सर्व प्रकारें श्रद्धा राखे, तेम तेम माताने अत्यंत उत्साह वधे तेवारें माता पण हर्ष सहित पोषध करे तेने सुमति शीखामण आपे, प्रशंसा करे सुपु त्रनी ए रीत ठे जे मातापिताने प्रशंसा करी धर्मनेविषे जोडवां.

अने कुमति तो माताने कहे के हे मात ! आ वृद्धावस्थायें पोसह करवो ते दुष्कर ठे तेमाटे ए करवाथी शुं? पोषध तो समर्थपणुं होय तोज करवो. वली निश्चित होय ते पोसह करे, तद्दाराथी तो विधि पण सचवा तो नथी, माटे पोषध मूकीने पुत्रनी प्रतिपालना कख, पोषध करवाथी पो तें नूखें मरे ठे, अने ठोकरांउने पण नूखें मारे ठे ? एमां ते तुं शो धर्म करे ठे ? पोतानुं घर मूकी ज्यां त्यां फरती फरे ठे. फोकट कायक्लेश शो करवो ! गढपण थयुं माटे घेर बेठां पुत्रादिकनी साचवणी कख. एवां कु मतिनां वचन सांजलीने पण ते पोषधने न मूकती हवी. चित्तमां विचारवा लागी के हुं वडेरी तुं माटे जो हुं मूकीश तो सर्व स्त्रियो मूकी देज्ञे. तेम ठतां बीजी मूके तो जल्लें मूको पण महारे तो मूकवो नथी.

हवे ते मोसीने सुमतिनी उपर दृढ राग थयो अने कुमतिनी उपर दृढ द्वेष थयो सुमति उपर साधकतानो बंध थयो अने कुमति उपर बाध कतानो बंध थयो. एम ते मोसीयें पोषध तो कखा पण महत्त्वपणुं वां ठती तेथी तेणे विधिपूर्वक न कखा. तेमाटे पोसह विराधवाथी व्यंतरीनुं आयु बांधी मरीने आ उद्यानमां व्यंतरी यइ, जो अतिचाररहित पोसह कखो हत तो वैमानिक देवोनुं आयु बांधत.

તથા સુમતિ મરણ પામીને પ્રજ્ઞાકર શેઠનો પુત્ર થયો અને કુમતિ મરીને ધનશેઠનો દીકરો થયો. બેહુ જાડ શ્રાવકનું કુલ પામ્યા.

હવે તે વ્યંતરીને પ્રજ્ઞાકર શેઠના પુત્રની ઉપર પાઠલા જવનો કોડ દૃઢ પ્રીતિરાગ બંધાણો તેણેકરીને જન્મ માત્રથી તેના શરીરનેવિપે અધિષ્ઠી રહી છે અર્ધિરાત્રિયેં તે ઠોકરાનાં માત પિતાને નિધાન અપાવ્યું પઠી રાજાને પણ નમાવ્યો ઇત્યાદિક ચમત્કાર અતિશયરાગને લીધે દેખાડ્યા.

તથા તે વ્યંતરી ધનશેઠના દીકરાની ઉપર અતિશય દ્રેપ ધરતી થકી તેના શરીરનેવિપે અધિષ્ઠીને વિટંબના પમાડે છે અનર્થ કરે છે વિપત્તિમાં નાચે છે તેણેકરીને ધનશેઠના સઘલા ધનનો ક્લય કયો અને હર્જી પણ ઘણી કદર્થના પમાડશે. અને પ્રજ્ઞાકર શેઠના દીકરા ઉપર હેત રાચી તેને ઘણી સંપદા આપશે માટે હે રાજન ! સુમતિયેં પોપધની સાંનિધ્ય કરી નેચાં સુખદાયી યડ અને કુમતિયેં નિંદા કરી તો તેને ડુઃખદાયી યડ, માટે ધર્મ ના સાંનિધ્યનું મહોટું શુભ ફલ છે અને ધર્મની નિંદા કરવાનું મહોટું અશુભ ફલ છે. એમ એ વ્યંતરી વાર વર્ષ પર્યંત એકને પ્રીતિનું ફલ સુખ અને એકને અપ્રીતિનું ફલ ડુઃખ દેખાડશે. એવી કેવલીની વાણી સાંજની રાજા દિ સર્વ પ્રતિબોધ પામી એકાગ્રચિત્તે ધર્મનું સાંનિધ્ય કરવાને રુચિવંત થયા.

હવે પ્રજ્ઞાકર શેઠ અને ધનશેઠને ગુરુ પાઠલા જવ કહે છે. પાઠજેં જવેં તમે ધર્મદાસ અને ધર્મદત્ત એવે નામે બે જાડ જિનધર્મી હતા તે બેહુ જાડ પરણ્યા પઠી સ્ત્રિયોની પ્રેરણાથી ધનને અર્થે માંહોમાંહે વિવાદ કરતા હતા. થતઃ ॥ આક્ષીરધૌરેકજુજાં માતૃગર્જનિવાસિનાં ॥ નમોઽર્થાય ઇથક્ત્વં યદ્, ત્રા તૃણામપિ કુર્વતે ॥૧॥ એકમાના ગર્જનેવિપે રહેલા અને જેણે સ્તનપાન જેલાં કરેલાં છે એવાં જાડને પણ જૂદાકરનાર એવા ધનને નમસ્કાર છે. કથંચિન્ન વિજ્ઞાતોર્થો, જાતૌ તૌ સર્વથા ઇથક્ ॥ કલહે સતિ નિર્વાહો, મહતામપિ નાન્યથા ॥ માંમ માંમ ધન વેચ્યું અને સર્વ પ્રકારેં જૂદા થયા તો પણ જો કલહ થતો હોય તો મોહોટા પુરુષોને પણ નિર્વાહ કરવો કઠણ થડ પડે છે માટેજ જૂદા થયા વિના કલહ બીજે પ્રકારે મટતો નથી. નિત્ય ક્લેશ હોય તિહાં જેલાં રહેતાં નિર્વાહ ન થાય માટે બેહુ જાડ જુદા રહ્યા તોય પણ ઠાનું ધન ઢાટેલું હતું તેની બેહુના મનમાં શંકા રહે એટલે મહોટો જાડ એમ જાણે જે રહે ન્હાનો જાડ ધન કાઢી જાય અને ન્હાનો જાડ એમ જા

ऐ जे रखे महोटा जाइ धन काढी जाय; एम एकेकनी उपर द्वेष धरता रहे मांहोमांहे कोइनो विश्वास न करे एम करतां महोटा जाइने घेर सी मंत महोत्सव आव्यो ते देखीने न्हानो जाइ तथा न्हाना जाइनी बहु बेहु जण मली द्वेषथी चिंतववां लागां जे एने पुत्री थाय तो सारुं थाय, परंतु द्वेषीनुं चिंतव्युं कांइ थाय नहीं तेथी महोटा जाइने तो कोइक पुण्यना यो गथी अतिसुंदर पुत्र थयो तेनो जन्मोत्सव घणी रूडीरीतें कखो एम म होटा जाइने सात बालक थयां तेमां ते स्त्रीपुरुषें पूर्वोक्त दीकरी आववा नीज चिंतवना करी तेथी अशुचकर्म बांध्युं. हवे आवमा गर्जनेविपे ते स्त्री जरतार द्वेषसहित एम चिंतववा लाग्यां के एने कुलहणो पुत्र थाय तो सारुं के जेथकी जेम वायरथी मेघ नाश पामे तेम एनुं धन सर्व नाश पामे.

हवे न्हाना जाइनी जार्याना गर्जनेविपे पण महोटा जाइ तथा महो टा जाइनी स्त्री मली बेहु जण एम चिंतवतां हवां के एने लहणरहित धन नी हानि करनारा पुत्र थाय तो सारुं तो पण ते न्हाना जाइना शुजने उदयें करीने सर्व पुत्र सुजात उपन्या फोकट ते वृद्धजाइ आकरां कर्मनुं उपाङ्गन करतो हवो. माटे धिक्कार पडो द्वेषने, हवे आवमे गर्जे तो ते गर्जनी विचित्रता थकी महोटा जाइ स्त्रीसहित घणा दुर्ध्याननो पश्चात्ताप करतो थ को एम विचारवा लाग्यो के आपणे बेहु जणें मातुं चिंतव्युं ते ठीक न कीधुं माटे हवे जला लहणवालो उत्तम गुणें सहित एवो एने पुत्र थाउ.

हवे ते बेहु जाइ आवकनो धर्म पालीने देवलोकें गया तिहांथी चवीने तमे बेहु व्यवहारिया थया, जेवां पूर्व कर्म बांध्यां तेवां आव जवनेविपे शु जाशुज उदय आव्या. एटला माटे जो परने शुज चिंतवीयें तो पोताने पण शुजनो बंध पडे अने अशुज चिंतवीयें तो पोताने अशुजनो बंध पडे माटे कोइनी उपर माठी चिंतवणा स्वप्नमांहे पण करवी नही. हे आत्मा ना हितवांठक नव्यजनो ! दुःखनुंज आगार एवो जे मत्सर तेने तमे ठां मो, जेमाटे दुर्जनपणुं जे ठे ते त्रण जगतने दुःखदायी ठे अने सज्जनपणुं जे ठे ते त्रण जगतने सुखदायक ठे, सज्जनपणां आश्रयी मैत्र्यादिक जा वनानुं स्वरूप चोथा पोडशकमध्ये कह्युं ठे ॥ यतः ॥ परहितचिंता मैत्री, परदुःखविनाशिनी तथा करुणा ॥ परसुखतुष्टिर्मुदिता, परदोषोपेक्षा सुपेक्षा ॥ जावार्थः—पारका हितनी चिंता राखवी ते मैत्री जावना, तथा

પારકા ડુઃખનો નાશ કરે તે કરુણા જાવના, પારકા સુખમાં સંતોષ તે મુદિતા જાવના, અને પારકા દોષને ડોષે તે ડોષે જાવના જાણવી.

એવી કેવલી જગવાનના મુખની વાણી સાંજલી એકેકની ઉપર મત્સર ઠાંપી સદુ પોતપોતાને ઘેર ગયા; જગવાન પણ તિહાંથી વિહાર કરતા હતા. દેવકુમાર તથા પ્રેતકુમાર બેઠુ ડગ્ગલપદ્મ અને કૃષ્ણપદ્મ સરસા અનુક્રમે વધતા હતા. સુરૂપ અને કૂરૂપ, સારું નોજન ને હીણું નોજન, સારો વેષ અને વસ્ત્રહીન વેષ, ઉત્સવ અને અનુત્સવ, એમ બેઠુનેવિષે માતાપિતાદિકને હર્ષ શોક વિષાદાદિકને ઉત્ક્રુષ્ટું કારણ પ્રાપ્ત કરતા કાંડક માટેના બારવર્ષના યથા. તેવારે તે દેવકુમાર વ્યંતરીના આદેશથી રાજાની પાસેથી રાજ્ય માગતો હતો રાજાએ પણ પૂર્વે આપણું કબુલ કહ્યું છે તેનો વિચાર કરી પોતાની કન્યા દેવકુમારને પરણાવી તેને રાજ્ય આપી પોતે મહોટા મહોત્સવથી ચારિત્ર લડ તપસ્યા કરી શુદ્ધ અધ્યવસાયે ચારિત્ર પાલી કેવલ જ્ઞાન પામી ઘણા જીવજીવોને પ્રતિબોધી મોકલે પહોતો.

હવે દેવકુમારની રાજ્યકુદ્ધિનો આમંબર દેખીને પ્રેતકુમારનાં માતાપિતાદિક પણ પોતાના પુત્રના પાણિયહણનો મહોત્સવ અતિઆમંબરે કરવાનો જેવામાં વિચાર કરે છે તેવામાં પ્રેતકુમાર તે વાત જાણી પોતે પ્રેત સરસા થઈ ઘરનો મૂલસ્તંભ ડોચેડી હાથમાં ડપાડીને માતાપિતાદિકને મારવા ડોચેડો તે જોઈ માતાપિતાદિક સર્વ કુટુંબ પોતાનો જીવ લડ નાશિ ગયાં. તેવારે પ્રેતકુમારે ઘર શૂન્ય દેખીને તે સ્તંભે તે ઘરને કૂટી પાડીને સુવર્ણ રૂપાદિક સારસાર વસ્તુએ જરેણું હતું તે બાલીને રાખ કહ્યું માટે અતિશય આકરો એવો દેવતાનો કોષ છે તે ડુઃખે સહી શકાય.

એમ બારવર્ષસુધી પાઠજા જવના ડીકરને રાગદ્વેષે કરીને તે વ્યંતરીએ એકને રાજ્ય આપ્યું અને એકના ડવ્યનો વિનાશ કરી તોષ રોષનું અતિઆકરું ફલ દેખાડી આત્માને કૃતાર્થપણું માનતી પોતાને સ્થાનકે જતી રહી.

હવે સમુદ્રની વેલથી મૂકાણો જે નદીનો પ્રવાહ તે જેવો પોતાના મૂળ જાગ સ્વરૂપની અવસ્થાએ રહે એવો ધનશેઠનો ડીકરો પણ પોતાના મૂળ જાગ સ્વરૂપની અવસ્થાએ રહ્યો. માતા પિતાદિકે પણ જાણ્યું જે અતિડુઃસ્થાંત અવસ્થાનો હેતુ આ પુત્ર આપણને અનિષ્ટ થયો છે.

એણે પાઠજે જવે માતાને ધર્મનો અંતરાય કહ્યો તેણેકરી ડુઃખિયો થયો

दैवयोगें उत्तम कुल तो पाम्यो पण कांइ सुख जोगवी शक्यो नही तेम ए नां मातापितायें पण पाठले जवें हीनदीकरो पामवानुं कर्म बांध्युं ते थकी हीन पाम्यां ते कुपुत्रना योगथी महाडुःखी थयां, जेम कपोतपद्मीने बा लकें सेवेली जे वृद्धनी शाखा ते शाखा सूकाइ जाय पण नवपल्लव न थाय तेम धनशेठना कुलमां जेवारे ए पुत्र थयो तेवारे धननो नाश थयो. हवे देवकुमार राजाने पण व्यंतरीयें मूक्यो थको जेम वादलथी निकल्यो एवो सूर्य पोताना तेजें करी शोने तेम ते देवकुमार राजा शोचतो हवो.

अन्यदा ते नगरना उद्याननेविषे केवली जगवान् समोसखा जाणीने देवकुमार राजा परिवार सहित तथा प्रेतकुमार पोतानां माता पितादि स हित वांदवा आव्या अने ते व्यंतरी पण उद्यानमांहेथी केवलीने वांदवा आवी ते सर्व वांदीने यथोचित स्थानकें बेठां केवली जगवानें पण धर्म देशना प्रारंजी के अहो जव्यप्राणीउ ! करेलां कर्म तेज सुख दुःखनुं एक कारण ठे तेमाटे कृणमात्र पण धर्मोद्यम विना गमावशो मां, सर्व मनोवां षित सुखनो आपनार ते एक धर्मज ठे. केमके जरा अयवस्था गुं व्युब्बेद पामी ठे ? रोगगुं नाशी गया. मरण पण गयुं के गुं. नरकनुं बारणुं ठांकुं गुं ? के जेणेंकरी तमे धर्मनेविषे वांढा नथी करता ? हे जीव ! तुं सूइ म रहे जागतो रहे. जेमाटे रोग जरा अने मरण ए त्रण जणां तहारी पाठल जागां ठे तेनाथी तुं नासतो थको केम विश्वास करी रह्यो ठो ?

माटे जो यतिधर्ममां उद्यम करवानुं सामर्थ्य न होय तो श्रावकधर्मेने विषे प्रमाद ठांमीने जलीपेरें यत्न करवो, विशेषेंकरी धर्ममांहे परम सारजुत एवुं पोषधव्रत ठे तेनुं सांनिध्य करवुं तेनी अनुमोदना करवी कस्युं ठे के पोतें करे, बीजा पासे करावे, संतोषयुक्तचित्तेंकरी अनुमोदना करे अने सहाय करे ए सर्वने तत्त्वनां जाण सरखां फल कहे ठे.

सहाय कखाना तथा अनुमोदना कखाना तथा साहाय्य न कखानां अने निंदा कखानां पोषधनां फल देवकुमार अने प्रेतकुमारनी पेरें तमे प्रत्यक्षपणे दीठां. एवी देशना सांजलीने देवकुमार प्रतिबोध पाम्यो पूर्वक त धर्मसांनिध्यना वशथकी तेने शुद्धश्रद्धा उपनी तेवारे समकेत सहित देवकुमारराजा अंगीआरमा पोषध व्रतनो अंगीकार करतो हवो.

हवे पोताना पुत्रने प्रसादें मनुष्यनेविषे पण सर्वार्थनी सिद्धिने मान

ता एवा प्रज्ञाकरशेठ आदिक नग पर्वनेविषे निरंतर परिपूर्णे पोषधनुं आराधन करता थका आत्माने धन्य मानता हवा.

बली धन्यशेठ अने तेनी स्त्री ते तो महर्दिक ठतां पुत्रना योग्यकी दारिद्र्यपणानां दुःख पास्यां थकां दुःखगर्जितवैराग्ययकीज दीक्षा लइने अ नुक्रमें मोहनगरना राज्यने नजनारां थयां, एम घणा जीव धर्मनां सहाया दिक कर्तव्यनेविषे उजमाल थइने धर्ममांहे पण पोषधना सांनिध्यनेविषे यत्न करता हवा. व्यंतरी पण रुडीरीते समकेत पामीने सम्यक्दृष्टि जी वीने धर्ममां सांनिध्य करवानेविषे सावधान थइ.

हवे धन्यशेठनो दीकरो प्रेतकुमार तो नथाविध अर्थात् तेवा प्रकारना दुःखेंकरी दग्ध थयो थको पाठले नवें धर्मनो अंतराय करवाने लीधे जो के हमणां तेने रुडीरीतें धर्मनी प्रेरणा करी तो पण पोतें पोषधादिक ध र्म करवाने सर्वथा प्रकारें उजमाल न थतो हवो. राजादिकें घणो सभजा वीने धर्मनो उत्साह वधारवा मांमथो तो पण जेम उंटने डाख रुचे नही तेम लगार मात्र धर्मनेविषे रुचि थइ नही. साहामो पोषधादिकनेविषे द्वेष वहन करे अहो श्रावकना कुलनेविषे अवतरी तेवी सामग्री प्राप्त थइ तो पण तेने धर्म आराधवो दुष्कर थयो. जेम वर्षाकालें अथवा वसंतनेविषे सर्व वनराजि नवपल्लव आय पण केरडामां पान न आय तेम इहां जो पण घणा जीव धर्म आराधक थया तो पण प्रेतकुमारने लगार मात्र पण धर्म प्राप्त न थयो ॥ यतः ॥ पत्ते वसंतमासे, रिद्धि पावंति सयल वणराइ ॥ जे न करीरे पत्तं, ताकिं दोसो वसंतस्स ॥ १ ॥

पठी देवकुमार तेने बलात्कारें पोषध करावे एम जाणी प्रेतकुमारें विचारुं के जो हुं इहां रहीश तो ए राजादिक मुजने बलात्कारें धर्म करावशे, माटे इ हांथी बीजे गाम जावं तो सारुं एम चिंतवी राजाना जयथी ते नगर ठांमी बीजे नगरें जइ रह्यो एम सर्वप्रकारें मांगलिक कल्याणकारि सर्व वांछितसुख नो आपनार एवो धर्म तेहथी वेगलो थयो, जेम अर्विनीत शिष्य विद्याथी वेग लो आय तेम वेगलो थयो पठी ते सर्व प्रकारें दुःखी दारीडी रोगिमांहे मुख्य रोगादिके पीडित थइ लोकना पराजवादिक दुःख जोगवी मरण पामी तिर्य च थयो तिहांथी नरकें गयो एम घणा नव नरक तिर्यचना करशे अने घ

णो संसार रज्जुशो एवं कटुक फल जाणीने कोइने धर्मनेविषे अंतराय करशो नही. जूठ धर्मने विघ्नकरनारी वाणीनां फल !!

हवे देवकुमारराजा तो इंदुनीपेरे अवतखो ठे के शुं ? पोषधने पहेले दि वसें उद्घोषणा करावे के कालें पर्वदिवस ठे माटे राजानी साथें सर्व सम्म तादिक आवी पोषध करजो एम घणाकाल घणा लोकोनी साथे पोषध व्रत आराधतो हवो एकदा ते देवकुमारराजा शत्रुना देशमध्ये स्वयंनूरमण समु इनी वेल सरखा पोताना सैन्यने लइ गयो तिहां वैरी राजा पण पोतानां सैन्य लइ सन्मुख लडवा आव्यो ते वखत दिवस अस्त थयो माटे प्रजा तें युद्धनो उराव कखो पण प्रजातें तो अष्टमीपर्वनो दिवस आव्यो जाणी पोषधनो दिवस ठे माटे युद्धनो समारंज आय नही तेथी देवकुमारराजायें साहामा राजाने कहेवराव्युं के प्रजातें अमे युद्ध नही करशुं तेने वैरी रा जायें कशुं के अमारे तो युद्ध करवुं ठे माटे तमे तैयार रहेजो.

ते राजानुं वचन सांजलीने मंत्री प्रमुख सर्वे मली देवकुमारराजाने घ णोए वाख्यो तो पण राजायें तो पोषध लीधो ते वात वैरीराजायें सांज ली तेवारें ते घणोज खुशी थयो केम के छेपीराजाने एवुं ठल क्यांथी म ले ? पठी ते राजायें समुइना पूरनी पेठे चतुरंगिणी सेना लइ आवीने दे वकुमार राजाना सर्वसैन्यने वींटी लीधुं तेवारें सैन्यना सुजटादिक मंत्री प्र मुख सर्व मलीने देवकुमार राजानी पासे शीघ्रपणे आवी प्रणाम करी वैरी राजानुं स्वरूप समजावता हवा के हे राजन् ! युद्धनो दुकुम करो तो अमे वैरीराजा साथे संग्राम करीयें अने तमें पण तैयार थाउ पठी अवसरें पोषध लेजो हमणां तो लडाइनो अवसर ठे कफना रोगीने साकर आपवानुं बने नही माटे तैयार थाउ नहीं तो घणो अनर्थ थजो एवी युक्तियें करी शु नवचनथी घणुं कशुं परंतु राजानुं मन लगारमात्र पण पोषधमांथी न ग्युं नही पोषधने मनेकरीने पण न विराधतो हवो. तेथी प्रधानादिकने सं ग्रामनी आझा आपी नहीं अने ते सचिवादिक प्रत्ये राजा कहेवा लाग्यो के हे मुग्धबुद्धिना धणीउ ! एवो कोण मूर्ख ठे के जे इह लोकना किंचित् सु खने अर्थे परजवनेविषे सुखकारी एवा ए पोषधव्रतनी विराधना करे. मा टे महारे अर्थे कोइ लेशमात्र पण क्लेश करशो नही. पोताना आत्माना रक्षण निमित्तें जेम तमारी वैरीराजानें मलवादिकनी रुचि होय तेम करो.

पण हुं तो लेशमात्र क्षोज नही करुं ठलना करनाराने पण दुःखनुं करवुं ते मनैकरीने पण हुं नही अनुमोडं हमणां हुं साधुनी पेठें एकलो हुं आशरीर पण महारुं नथी तो वली स्वजन अने धनादिक ते महारां क्यांथी; ते माटे ते कोइ महारां नथी अने हुं तेमनो नथी. यतः ॥ प्राणांतेऽपि न च कव्यं, गुरुसाक्ष्ये कृतं व्रतं ॥ व्रतचंगोहि दुःखाय, प्राणाजन्मनि जन्मनि ॥१॥ गुरुने साक्षिपणें करेलुं व्रत, प्राणनो अंत थाय तो पण ते जांगवुं नहि; कारण के व्रतचंगथी अनंत दुःख प्राप्त थाय ठे प्राण तो जन्म जन्मनेविषे मलशे परंतु उत्तमव्रत मलशे नहि माटे मारे व्रतचंग करवो नथी.

एवी राजानी निःसंगतावाली वाणी सांजलीने सचिवादिक सर्वे बुद्धियें करी जड थया. तेमने कांइ पण उपायनी सूज पडी नहि. तेवामां तो वैरी राजानुं सैन्य पाणीना पूरनी पेठें सैन्यमां आवी पोहोतुं तेने कोइ रो कवा समर्थ थयुं नही तेवारे सर्व सैनिको धणी विनाना थइ पोतानो जी व लइने दशेदिशायें नाशी गया. राजा पोताना मरणनो अंगीकार करी धैर्य धरी मानने संथारे सागारी अनशन करीने रह्यो. एवामां वैरीना सुजट पण मार मार करता राजा पासें दोडता आव्या एटले धर्मेना मा हात्म्यथी शासनदेवतायें उपयोग देइने जोयुं तेवारें तिहां आवीने सर्व वैरीना सुजटोना हाथमां जेम उघाडां शस्त्र हतां तेवा शस्त्रसहित सर्वे ने स्तंजी मूक्या. सर्वेनां शरीर रोगेंकरी पीडीत थयां थकां जेम वज्रघर ना संपुटमांहे गोलीया मत्स्य पीव्या थका जेवी वेदना जोगवे तेवी वेदना सर्व जोगवता हवा. तेथी तेउ महावेदनायेंकरी सर्व आक्रंद करवा लाग्या. अहो अहो तत्काल पुण्यपापनां फल आ जवमांज उदय आव्यां. ते देखी ने देवकुमारराजा एम चिंतववा लाग्यो के अरे अकस्मात् आ सुजटोने शुं थयुं ? राजाने ते सुजटोनी उपर अतिशय करुणा आवी अने चिंतववा लाग्यो के ए बापडा दुःखथी बूटे तो सारुं ए सर्व शासनदेवतायें धर्मेनुं सान्निध्य कछुं देखाय ठे तो हे देव ! महारे निमित्तें परने दुःख थाय एवा धर्मेना सान्निध्यथी महारे सछुं, मने सान्निध्यनो विस्तार म करो एवुं. राजानुं पापजीरुपणुं देखीने शासनदेवी पोताना चित्तनेविषे चमत्कार पा मी थकी वैरीराजा तथा सुजटोने कहेती हवी के तमे सर्वे देवकुमारराजा

ना सेवक थाउ तो हुं तमने मुकुं ते सांजली ते वैरीराजायें सेवक थवा अंगीकार कखुं एटले शीघ्र ते देवतायें सर्वने मूक्या.

वैरीराजा आवी देवकुमारने वश थयो ते देखीने देवकुमारराजानुं जे सैन्य नासी गयुं हतुं ते सर्व आवी मढ्युं राजानां धर्मनेविषे एकाग्रतायें करी शासनदेवीयें तुष्टमान थइने राजायें ज्यारें पोषध पाखो त्यारें ते राजाने सर्व विषापहार तथा सर्वजूतादिकनुं अने सर्व रोगादिक दोषनुं निवारक, सर्वशस्त्र बंधन, जल अग्नि दुष्टश्वापदादिकनुं स्तंजन करनार इत्यादि अनेक आश्चर्यनुं करनारुं एवुं एक दिव्यरत्न आप्युं ते राजायें लीधुं. एम राजा पोषधव्रत नो अनिग्रह अखंम पालतो हवो. पुण्यना प्रजावथकी कया कार्यनी सिद्धि न थाय वारु ? अर्थात् जे कार्य चिंतवे ते तत्काल सिद्ध थायज.

हवे ते रत्नना प्रजावथी सर्व शत्रुने वशकरी राजा पोताने नगरे आवी जेना महिमाना सीमा नथी एवी देवीयें दीधेला रत्नना प्रजावेंकरी अनेक प्रकारना उपकार पोताने तथा परने करतो हवो. तथा जवना रोग नुं जनुं औषध एवुं जे पोसह्व्रत तेने विधियेंकरीने करतो थको ते राजा पोतानां निबिडकर्मरूप रजने थोइ नाखतो हवो.

एकदा अंधारी रात्रिनेविषे नगरमध्ये कोइएक चोर आवीने कोइ धनवान व्यवहारियाना मंदिरनेविषे खातर पाडी तेना घरमांथी धन लइने उतावलो उतावलो धूर्त मृगनी पेरें चाब्यो जाय ठे एवामां ठाना चोकियात पुरुष बुपी रह्या ठे तेणें ते चोरने मार्गमां चाब्यो जातो दीठो तेथी ते, ते ने पकडवाने माटे पाठल व्याधनी पेरें लाग्या तेने पाठल आवता देखीने चोर पण नित्यना अन्यास प्रमाणे तिहांथी नाशी नगरनी बाहेर नीकली ने कोइक वननी कुंजमांहे जइ पेटो तेने पाठलथी आवेला राजाना सुजटें दीठो पण ते सुजटो अंधारामां वननी कुंजमध्ये पेसवाने असमर्थ हो वाथी वैरीना नगरनी पेटें वनने घेरी रह्या. एवामां जेने शत्रुमित्र बेहुनी उपर सरखी दृष्टि ठे एवा मुनिराज तिहां उजेला हता तेमने देखीने चोर बोळ्यो के महाराज ! मुजने शरणागतने अनजयदान आपो. एवुं चोरनुं वचन सांजलीने मुनि बोळ्या के जो तुं दीक्षा लीये तो तुजने अनजय ठे एक वैराग्यनेविषे कोइ पण जय नथी. बाकी सर्वनेविषे जय ठे. यतः ॥ जोगे रोग जयं सुखे ह्यजयं वित्ते च जूनृजयं, माने म्लानिजयं गुणे खलजयं देहे कृतांताइ

યં ॥ શૌર્યે શત્રુજયં જયે રિપુજયં વંશે કુયોષિઙ્ગયં, સર્વં નામ જયં જવેદિહ જવે
વૈરાગ્યમેવાજયં ॥ જાવાર્થ:-જોગમાંહે રોગનો જય છે, સુખમાંહે હૃયનો જ
ય છે, ધનનેવિષે રાજાનો જય છે, માનમાંહે મ્લાનિનો જય છે, ગુણનેવિષે
સ્વલપુરુષનો જય છે, દેહનેવિષે યમનો જય છે, શૂરવીરતામાંહે શત્રુનો જ
ય છે, જયમાંહે વૈરિનો જય છે, વંશમાંહે કુશીલવતી સ્ત્રીનો જય છે એમ
સર્વે જે નામ ધરાવેહે તિહાં જય છે પણ એક વૈરાગ્યને અજયપણું છે.

એમ સાંજલીને તે ચોરેં પોતાને હાથેં મસ્તકેં લોચ કચ્યો. તેને શાસન
દેવતાયેં મુનિનો વેશ આપ્યો તેવારેં તે ચોરને મુનિયેં દીક્ષા દીધી. પ્રજાતેં તે
રાજાના સુજટેં ચોરને મુનિપણેં ઝનો રહેલો દેસ્વીને ત્યાંથી જડ રાજાને કહ્યું
રાજા પણ તે વાત સાંજલી વિસ્મય પામી મુનિને વાંદવા આવ્યો તિહાં
પૂર્વે ઝજેલા મુનિને વાંદી પઠી તે ચોર મુનિને વાંદીને તેમની ઘણી પ્રશંસા
કરતો કહેતો હવો કેં હે વિજો ! હે સ્વામિ ! હે સત્વવંતમાં શિરોમણી ! ત
મે અન્યાય કાર્ય ત્યાગીને શીઘ્રપણે ત્રણ જગતને પૂજનીય થયા ઠો. એરીતે
નગરના લોક પણ સર્વ ચમત્કાર પામી તે મુનિને વાંદી ઘણી પ્રશંસા કરીને
સહુ પોતપોતાને સ્થાનકેં આવ્યા. જૂઝ ચોરને પણ સુકૃતનાં ફલ થયાં.

એકદા તે રાજા પર્વને આગલે દિવસેં પર્વની ઝદધોપણા કરાવીને પર્વને
દિવસેં પોષધશાલાનેવિષે વિધિયેંસહિત પોષધ લડ તે રાત્રિયેં કાઝસગ્ગમાં
રહી શુજધ્યાન ધ્યાય છે તિહાં તે ધ્યાનનેવિષે રાજાને તે ચોરેં જે દીક્ષા
લીધી તેનું અદ્ભુત આશ્ચર્ય સાંજલ્યું અને ચિંતવવા લાગ્યો કે અહો એ ચોરેં
જૂઝ કેવું આત્માનું કાર્ય સાધ્યું જે ચોરી કરીને નગરના સર્વલોકને નિંદ
નીય થયો હતો તે ચોરી મૂકીને મુનિની દશાયેં પરિણમ્યો તેવારેં તેજ સર્વ
નગરવાસી લોકોને પ્રશંસનીય થયો એતો ધર્મનું સ્વરૂપ જાણવામાં અજા
ણ હતો પણ હુંતો જલીરીતેં ધર્મના સ્વરૂપને જાણતો ઠતો પણ મેરુપર્વતની
ચૂલિકાની પેરેં સાધુપણાને ગ્રહણ કરવા સમર્થ નથી માટે મુજ મંદજાગ્ય
ના ધણી પ્રત્યેં ધિઃકાર હો !! હું કાયર હું. સંસારસુખમાં મહારું મન
આતુર છે; તેથી સમ્યક્પણે ધર્મના આરાધનથી વિમુક્ક થયો હું. જે થકી
હાલાહલ સરસ્વાં એવાં સાંસારિક વિષયસુખ તેને ઠાંમીને અમૃતસુખ સરસ્વા
ચારિત્રનો અંગીકાર કરી શકતો નથી. તો જવજલનિધિ તરવાને જહાજ
સરસ્વું અને પૂર્વસંચિતકર્મની વેલીને ઢેદવાને દાતરડા સરસ્વું એવું અહ્યસુ

खने आपनारुं जे चारित्र ते मुजने क्यांथी उदय आवे. इत्यादिक शुन ध्याननी वृद्धि करतो ते राजा रूपक श्रेणिये चढी घातिकर्मनो कृयकरी पोषधव्रत आराधतां थकांज केवलज्ञान पाम्यो देवतायें तेनो महोत्सव क ह्यो, अने मुनिनो वेश आप्यो ते देवकुमार केवली, माता पितादिक घणा जीवने प्रतिबोधी तेने दीक्षा आपी घणा जीवोनी सार्थें मोक्षें पोहोतो.

एटलामाटे हे नव्यप्राणीउ ! पोषधव्रतनो सहाय तथा तेनी अनुमोदना पूर्वजवनेविषे कछाथकी सुमतिनो जीव देवकुमारराजा थइ घेरवेठां पोषध करतां केवलज्ञान पाम्यो अने कुमतिने जीवें पोषधव्रतनो सहाय न कछो अने तेनी निंदा करी तो प्रेतकुमार थइने संसारमां रज्ज्यो अने अति दुःख पाम्यो. माटे हे नव्यो ! एवा पोषधव्रत आराधन विराधननां फल सांजली ने पोषधव्रतनुं आराधन करो जेम सुमतिनी पेटें मोक्षसुख पामो निंदा क रशो तो कुमतिनी पेटें रज्जुशो. इति पोषधव्रतनेविषे देवकुमार प्रेतकुमार नी कथा समाप्त ॥ ए अगीआरमुं पोषधोपवास व्रत कह्युं ॥

॥ अथ द्वादश अतिथिसंविज्ञाग नामक चतुर्थशिक्षाव्रत प्रारंजः ॥

जे तिथि पर्वादिक लोकव्यवहारनो वर्जक अणचिंत्यो नोजनने अवसरें आव्यो तेने अतिथि साधु जाणवो. उक्तंच ॥ तिथिपर्वात्सवाः सर्वे, त्यक्ताये न महात्मना ॥ अतिथिं तं विजानीयाहेपमन्यागतं विदुः ॥ १ ॥ जे महात्मायें तिथिपर्वना उत्सवो सर्व तजेला ठे तेने अतिथि जाणवो बाकी बीजाने अन्यागत कहेवो ॥ १ ॥

ते अतिथिने आधाकर्मादिक बेंतालीश दोषरहित जे आहारनो रूडो जाग देवो तेने अतिथिसंविज्ञाग कहियें, न्यायोपार्जित इव्येंकरीने प्राणुक एषणीय कल्पनीय एवुं अशन पान खादिम स्वादिम वस्त्रादिक ते निहाने अवसरें मुनिने श्रद्धासहित आदर बहुमान पूर्वक, अतिशयनक्तियेंकरीने, आत्मा नी अनुग्रहबुद्धियेंकरी घरमांहे जे पोताने अर्थे नीपजाव्युं एवुं आहारादिक होय तेनुं मुनिने दान आपवुं ते अतिथिसंविज्ञाग कहियें.

तिहां जे देशें जे शालिप्रमुख नीपजे ते देशथी, सुनिहृदुर्निहृदादिकमां देवुं ते कालथी, निर्मलचित्तनो विशुद्ध परिणाम ते श्रद्धा, तथा मुनि आ व्याथी उगीने उजा थावुं, बेसवाने आसन आपवुं वंदन करवुं वली पा

હું બોલાવવા જાવું તે સત્કાર, તથા જેમ રસવતી નીપની છે તેમ દૂધ સ્વીર
 સ્વાંમ પ્રમુખ પણ જેવે અનુક્રમે નીપન્યાં છે તેવે અનુક્રમે દેવાં. યદાહ ॥ પદસંત
 ગિલાણેસુ, આગમગાદિસુ તદ્ય કયલોએ ॥ ઉત્તરપારણગમ્મિઅ, દિન્નં સુ
 વદુફલં હોઃ ॥ ૧ ॥ નાર્વાર્યઃ—માર્ગના સ્વેદ પામેલાને તથા ગ્લાનિ હોય તેને
 તથા સૂત્રસિદ્ધાંતનો જણનાર હોય તેને તેમ લોચના કરનારને પારણે ઉત્તર
 વારણે દીધું થકું ઘણું ફલ થાય ॥ ૧ ॥

આવશ્યકની ચૂર્ણિ તથાપંચાશકનીચૂર્ણિમાંહે એ વિધિ છે જે શ્રાવક
 પોસહને પારણ નિયમા સાધુને પ્રતિલાજીને પઠી પારણું કરે. જેવારેં જોજ
 નની વેલા થાય તેવારેં શ્રાવક વસ્ત્રાદિક અલંકાર પહેરીને ઉપાશ્રયેં સા
 ધુની સમીપેં જડ અશનાદિકની નિમંત્રણા કરે તેવારે સાધુ પાત્રાં પડિજેહી
 ને ગૃહસ્થને ઘેર જાય તિહાં તે ગૃહસ્થને અંતરાયદોષ અને જે ગૃહસ્થ સા
 ધુનિમિત્તેં રાક્ષીમૂકે તે આપના દોષ એ દોષ જેમ ન લાગે તેવીરીતેં મુનિ
 આહાર લીયે. ઇહાં જો કોઈ ગૃહસ્થ પ્રથમ પોરસીનેવિષે આહારની નિ
 મંત્રણા કરે તેવારેં તે સાધુને જો નવકારસીનું પચ્ચસ્કાણ હોય તો વોરવા
 જાય અને નવકારસીયકી અધિક પોરસીયાદિકનું પચ્ચસ્કાણ હોય તો
 ન જાય જો પોરસીઆદિક વિશેષ પચ્ચસ્કાણ હોય તો તેવારેં પોરસી જ
 ણાવી પાત્રાં પડીજેહે, પચ્ચસ્કાણ પારી જો પૂર્વે પોરસ પહેલા કદાચિત્
 આહાર આણ્યો હોય તો તે આહાર કોઈ પારણાં કરનાર સાધુને આપીને
 પઠી તે શ્રાવકનીસાથેં બે સાધુનો સંઘાડો વહોરવા જાય પણ એકને ગુરુ મો
 કલે નહી માર્ગમાં શ્રાવક આગલ ચાલે તેની પઠવાડે સાધુ ચાલ્યો જાય.

એવીરીતેં તે ગૃહસ્થ મુનિને પોતાને ઘેર તેડી લાવીને પઠી તિહાં મુનિ
 ને બેસવા માટે આસન મૂકી તેની ઉપર બેસવાની મુનિને વિનતિ કરે જો
 મુનિ આસને બેસે તો સારું અને જો મુનિ ન બેસે તોપણ ગૃહસ્થેં મુનિ ઘેર
 આવે તો તેનો અવશ્ય વિનય સાચવવો જોઈયેં. પઠી તે ગૃહસ્થ, અશના
 દિકને જાજનમાં લડને મુનિને કહે હે મહારાજ ! અનુગ્રહ કરો તેવારે મુ
 નિપણ લેવા માંમે તે જેટલું છે તેટલું મુનિને આપે પઠી જેવારે મુનિ કહે
 કે હવે અમારે સ્વપ નથી તેવારે રહેવા આપે. મુનિપણ પશ્ચાત્કર્મ દોષ ઠાં
 મવાને અર્થેં કાંઈક આહાર જેવારે જાજનમાં રહે તેવારેં ગૃહસ્થને કહે કે
 હવે રાખો. એ વિધિયેં મુનિને વહોરાવીને વાંદીને વિદાય કરે પઠી મુનિ જે

वारें जाय तेवारें ते गृहस्थ, केटलाएक पगलां पठवाडे बोलाववा जाय तेपठी घरमां आवीने पारणुं करे ते वखत विद्युद परिणामें एवी जावना नावे के आजनो दिवस माहारे लेखे थयो. एरीतें श्रावकें पोसहने पार णें मुनिने आप्याविना जमवुं घटे नही. हवे कदाचित् ते गामनेविपे साधु न होय तेवारें नोजननी वेलायें दारावलोकन करे, पठी विद्युदपरिणामेंकरी एम चिंतवे के जो साधु मुजने मळ्या होत तो महारो निस्तार थात. साधुने आपीने हुं कृतकृत्य थात ए विधि, पोषधना पारणा आश्रयी जाणवो अने अन्यदिवसोनेविपे तो नियम नही. कदापि मुनिने व होरावीने पण जमे अथवा पोतें जमी रह्या पठी पण वहोरावे. एमज व स्रादिक आपवानेविपे पण यथायोग्य विधि जाणवो. श्रीउपदेशमालाने विपे धर्मदासगणियें कहुं ठे ॥ यतः ॥ पढमं जइण दाउण, अप्पाणं पण मिउण पारेइ ॥ असई असुविहियाणं, जुंजइ अ कइ दिसालोउ ॥ १ ॥ साहूण कप्पणिऊं, जं नवि दिन्नं कहंचि किंपि तहे ॥ धीरा जहूत्तकारि, सुसावगा तं न जुंजंति ॥ २ ॥ वसही सयणासणन, त पाण नैसऊ वडपत्ताइ ॥ जइवि न पऊत्त धणो, थोवाउ विअ थोवयं देइ ॥ ३ ॥ इत्युपदेशमालायां नावार्थः—प्रथम यतिने देइने पोते प्रणाम करीने पारणुं करे जो साधुनो योग न होय तो दिशावलोकन करीने नोजन करे ॥ १ ॥ साधुने कल्पनीय जे अन्न होय ते साधुने न देवाणुं होय तिहांसुधी कोइ प्रकारें पण ते धीर श्रावक साधुना पात्रामां आप्या विना नोजन न करे ॥ २ ॥ वस्ती, शय्या, अशन, पान, औषध, नैपज्य, वस्त्र पात्रादिक ते जोपण पोतानी पासें धन विशेष न होय तोपण थोडामांहेथी थोडुं पण देवुं ॥ ३ ॥

अन्यत्राप्युक्तं ॥ अर्हद्भ्यः प्रथमं निवेद्य सकलं सत्साधुवर्गाय च, प्राप्ताय प्रविजागतः शुचिधिया दत्त्वा यथाशक्तिः ॥ देशायातसधर्मचारिजिरलं सार्द्धं च काले स्वयं, जुंजीतेति सुनोजनं गृहवतां पुण्यं जिनैर्नापितं ॥ वली अन्यस्थले पण कहुं ठेः—प्रथम वीतरागने सघलुं नैवेद्य करीने अर्थात् पहेलां सघलुं वीतरागने निवेदन करवुं. पठी प्राप्त थयेला सारा साधुने पवित्र बुद्धिची विजाग करी यथाशक्ति आपवुं, त्यार पठी ते स्थानें आवेला साधर्मि जाइउनीसाथें ते सारा नोजनने गृहस्थ पोते जमे एरीते गृहस्थ

नुं पुण्यकर्म श्रीजिनें जांख्युं ठे. ए व्रतनुं आराधन करवानेमाटे श्राव
कें निरंतर प्राशुक एषणीय आहार साधुने आपवो.

हवे ए व्रतना अतिचार निंदवाने अर्थें मूलसूत्रनी गाथा कहे ठे.

सचित्ते निस्किवणे, पिहिणे ववएस मन्हरे चेव ॥

कालाइकम्मदाणे, चउठे सिस्कावए निंदे ॥३०॥

अर्थः—१ साधुने न आपवांनी बुद्धियें अथवा अनाउपयोगें सहसात्
कारादिकेंकरीने सचित्त माटी पाणीनो घडो अनाजना ढगला प्रमुखनी
उपर अशनादिक मूके ते प्रथम सचित्तनिक्षेपण नामा अतिचार.

२ तेमज देवा योग्य प्राशुक अन्नने सचित्त वस्तुयेंकरी ढांके ते बीजो
सचित्त पिहिणे एटले सचित्तपिधान नामा अतिचार.

३ अणदेवानी बुद्धियें पोतानी वस्तु होय तेने पारकी कहे के आ म
हारी नथी अने देवानी बुद्धियें जो पारकी वस्तु होय तोपण पोतानी क
हे अथवा ठती वस्तु घरमां होय तेवारें एम जाणे जे ए साधु मागशे तो
आपवी पडशे तेमाटे आगलथीज एम कही मूके के आतो पारकी वस्तु
ठे एटले ते वस्तु साधु मागेज नही. अथवा ते मुनि कोइ वस्तु देखीने
दातारनी पासें तेनी याचना करे तेवारे ते दातार कहे के आतो अमुक
फलाणानी वस्तु ठे माटे तेनी पासेंथी तमे याचो एम अवज्ञा करीने पर
पासेथी देवरावे अथवा ते वस्तुनो धणी जीवतो होय वामरण पामेलो हो
य तेवारे एम विचारे जे ए वस्तु हुं साधुने आपुं हुं तेनुं पुण्य ते धणीने
थाउं एम परनो उद्देश करीने आपे ते परव्यपदेश नामें त्रीजो अतिचार.

४ मत्सर ते कोपसहित आपे एटले जेवारे मुनि आवीने याचना करे
तेवारें ठती घरमां वस्तु होय तोपण आपे नही अथवा आपे तो पण
कोप करी आपे हीणी वस्तु होय ते आपे अहंकारेंकरी आपे अथवा
मत्सर ते पारकी उन्नति देखीने विमन थाय पारकी संपदा देखी शके न
ही एटले कोइक निर्धन पुरुष मुनिने दान देतो होय ते देखीने पोते वि
चारे जे शुं एथी हुं हीणो हुं, ए शुं आपशे; हुं ए करतां पण अधिक आपुं;
एम मत्सरथी दान देवुं ते चोथो मत्सरनामे अतिचार.

५ पांचमो साधुने गोचरीनो वखत वीतीगया पठी विचारे जे हवे कांइ

मुनि वहोरवा आवशे नही एवी बुद्धि साधुने वहोरवानी विनति करें
 एटले साधु पण लीये नही ते पांचमो कालातिक्रम अतिचार जाणवो.
 ए काल अतिक्रम्यापढी आप्यानो शो अर्थ ॥ यतः ॥ कालं दिन्नस्स पहे,
 एयस्स अग्घा न तीरए काउं ॥ तस्सेव अब्बक्कपणा मिअस्स गिएहं त
 था नही ॥ १ ॥ पहेणयस्स एटले दानना लेनारने पणामिअस्स एटले
 अकाले आपवुं अर्थात् हुं तो मुनिने घणो ए कहुं बुं पण लेता नथी एम
 करवाथी अंतरथी तो व्रत जाणुं पण बाह्यथी व्रत रहुं परंतु दानांतराय क
 र्मना उदयथी जे माया करवी तेथी अतिचार थाय. यडुक्तं ॥ सइ फासु
 यंमि दाणे, दाणफलं तहय बुजइ अयलं ॥ वंजचेराइजुत्तं, पत्तंपि चिज्ज
 ए तव्व ॥ १ ॥ दाउं नवरि नसकइ, दाणविघायस्स कम्मणो उदए ॥ दा
 णंतराय मेयं, रत्तो जंमारिय समाणं ॥ २ ॥ जावार्थः—ठती प्राणुक दान
 देवा योग्य वस्तु घरमां होय तेमज महोटा ब्रह्मचर्यादिक गुणें युक्त एवो
 पात्र पण तिहां ठतो होय ॥ १ ॥ तो पण दानांतराय कर्मना उदयथी दान
 देवाने समर्थ न थाय ते दानांतरायकर्म राजाना जंमारी सरखो जाणवो ॥

इहां तत्त्ववृत्तियें तो व्रतजंगज थाय ठे. यतः ॥ दाणंतराय दोसा, न
 देइ दिअंतयंच वारेइ ॥ दिन्नेवा परितप्पई, किविणत्तातो जवेजंगो ॥ १ ॥
 जावार्थः—दानांतरायना दोष ते ठति वस्तु घरमां होय पण आपे नही,
 तेम दान देतो होय तेने वारी राखे, अथवा दीधे थके परिताप करे एम.
 कृपण पणाथकी व्रतनो जंग थाय ॥ १ ॥

अतिक्रमादिकेंकरीने अतिचारता थाय ते जाणवी इहां जे व्रत व्रत प्रत्यें
 पांच पांच अतिचार कह्या परंतु उपलक्षणथी बीजा परंतु अतिचार जाण
 वा. यदाहुः ॥ पंचपंचातिचाराउं, सुत्तंमी जेपदंसिया ॥ तेनावधारणछाए,
 किंतु ते उवलस्कणं ॥ १ ॥ तेमाटे स्मृत्यंतर्हादियः एटले स्मरणमां न आ
 व्या होय. जाण्यामां न आव्या होय एवा अणकह्या अतिचारपण अनुक्र
 में सर्वव्रतनेविपे जाणवा, ए चोथा व्रतना अतिचार निंडुं बुं इत्यादि पूर्ववत्.

हवे ए व्रतनुं फल कहे ठेः—ए व्रतना पाज्जनारा जीवो देवतानी रुद्धि
 तथा मनुष्यनी रुद्धि, अने तीर्थकरनी पदवीने जोगवीने मोक्षें जाय शा
 जिनइ तथा मूलदेव प्रमुखनां दृष्टांत प्रसिद्ध ठे तथा जे प्राणियें ठती यो
 गवाइयें सुपात्रने दान दीधां नहीं ते प्राणी दास दौर्जागी दारिद्र्य प्रमुख

महाङ्गुःखना जोगवनारा थया ॥ ए त्रीशमी गाथानो अर्थ थयो ॥ ३० ॥

ए अतिथिसंविजागव्रतनेविषे वे मित्रनो दृष्टांत कहियें ठैयें. जंबूद्वीप ना पूर्व महाविदेहदेशें पुष्कलावती नामा विजयनेविषे धनधान्यादिक रुदियें जरेलुं अने धर्म अर्थ कामने मोहू ए चार पुरुषार्थनी चूमिकारूप एवुं विजयस्थल नामे नगर हतुं. ते नगरमां पद्मदेव नामें महोदो व्यवहारियो वसतो हतो ते लक्ष्मीनुं घर जे कमल तेना सरखी स्थितिवालो सुको मल हतो पण कादव अने डोलापाणीना संगने नजे तेवो न हतो. ते व्यवहारियानी देवकी नामे स्त्री हती तेने अर्थयुक्त नामने धरनार अनेक गुणनो आगार एवो गुणकर नामे पुत्र थयो ते पुत्र मातापिताना मनोरथ साधतो थको अनुक्रमें सर्वकलानो पारगामी थयो. वली ते विनय विवेकादि गुणें करी अतिशय शोचतो हवो जेम चतुराङ्ग लक्ष्मीयेंकरी शोचे, कृपा गुणें तप शोचे, विवेकेंकरी जेम वैभव शोचे, लावण्यलक्ष्मीयें जेम शरीर शोचे, आदरथी जेम नोजन शोचे, मतिyेंकरी जेम ज्ञान शोचे, नक्तियेंकरी जेम स्तुति शोचे, जेम शक्तिवंत समतायेंकरी शोचे, श्रद्धायें जेम धर्म शोचे, तेम यौवन अने रूपेंकरी गुणाकर शोचे ठे.

जाणीयें साक्षात्कंदर्पावतारज होयनी ? जेनुं अत्यंतरूप होय तेने देवांगना पण वांढे तो मनुष्य जातिवाली स्त्रियो वांढे तेमां कहेवुंज गुं ! तेमज धैर्य औदार्यादिक अनेक गुण ते कुमरमां ठे तेविषे केटलुं वर्णन लखियें ? वली देवता तो वांढित आपे पण मनुष्य वांढित आपे ते आश्चर्यकार जाणवुं. जेम इंदुनो गुरु, जेम शारदानो गुरु, जेम शुक्रनो गुरु ए त्रणे प्रशंसवा योग्य ठे. तेम चोथो ए गुणाकर पण प्रशंसवा योग्य ठे. पंढितने पण वर्णववा योग्य ठे. ते गुणाकरने बाव्यावस्थायीज याचकने वांढित आपवानो स्वभाव ठे, ते दान गुणेंकरीने लोकोने अत्यंत प्रिय ठे. जे दातार होय ते मेघनी पेरे वल्लज होयज.

हवे तेज नगरमां ते पद्माकरशेठनो मित्र धनंजय नामे व्यवहारियो व से ठे. ते धनेकरीने धनद सरखो ठे दोषरूप इंधनने बालवामां अग्निसरखो ठे तेनी जले गुणेंकरीने विश्वनेविषे जय पामी एवी जया नामे स्त्री ठे. तेना पुत्रनुं नाम तो गुणधर ठे पण तत्वथी ते नाम निरर्थक ठे य

દ્યપિ તે નિર્જાગ્ય છે તો પણ પોતામાં જાગ્યવંતપણું માને છે, પુણ્યથકી વે ગત્તો છે તો પણ માતાપિતાના પસાયથી સુખિયો છે.

તે ગુણધર અનુક્રમે યૌવનાવસ્થા પામ્યો હવે બાલપણાથી ગુણધરને ગુણાકરસાથે દૂધ અને પાણીની પેરેં અતુલ્ય મિત્રતા બંધાણી છે તેથી તે ગુણધર, ગુણાકરનો મિત્ર છે એવું જાણીને લોકોમધ્યે માનવા યોગ્ય થયો. તે મહાદેવના પોતિયાની પેરેં માનનીય થયો, મહોટાની સંગતથી નીચ હોય તે પણ ઝંચપણું પામે, તીર્થજૂમિકાની રજ જેમ તીર્થની સંગતથી પૂજાય તેની પેરેં તે પણ પૂજાય. તે વેદુજણ વચેંકરી સરસ્વા, શૃંગારેકરી સરસ્વા, ગતિયેંકરી ચાલવામાં પણ સરસ્વા છે પરંતુ ગુણેંકરીને તો હંસમાં અને વગલામાં જેટલો તફાવત દીઠામાં આવે તેટલો તે વેદુમાં દીઠામાં આવે છે.

એકદા તે ગુણધર તથા ગુણાકર વેદુ જણા સ્વેઢાયેં નગરમાંહે જમતા થકા એક પાઠકની નીશાલનેવિપે તે પાઠક નીશાલિયાને જણાવે છે તેના વે શ્લોક સાંજ્ઞતા હવા તે શ્લોક ॥ જનકાર્જિતા વિનૂતિ, નૃગિનીતિ સુ નીતિવેદિન્નિઃ સન્નિઃ ॥ સત્પાત્રેવ યોજ્યા, ન તુ જોગ્યા યૌવનાન્નિમુચ્ચૈઃ ॥૧॥ જાવાર્થઃ—પિતાયેં જે સંપદા ઉપાર્જીં તે સંપદા વહેન જેવી જાણવી જલી નીતિના જાણ સત્પુરુષ કહે છે કે તે લક્ષ્મી સુપાત્રનેવિષેજ જોડવી પણ યૌવનના સમયમાં પુરુષોયેં તેનું સુખ જોગવવું યોગ્ય નથી ॥ ૧ ॥ સ્તન્યં મન્મનવચનં, ચાપલ્યમહેતુહાસ્યમત્રપતાં ॥ શિશુરેવાર્હતિ પાંશુ, ક્રીડાં ચુક્તિં ચ પિતૃસાહ્નદ્વમ્યાઃ ॥૨॥ જાવાર્થઃ—સ્તનપાન કરવું, સમજવામાં ન આવે એવું વચન બોલવું કારણવિના હસવું, લક્ષ્મી રહિતપણું, રજમાંહે રમવું એટલાં વાનાં બાલકને યોગ્ય છે તિહાં સુધી પિતાની લક્ષ્મીને જોગવવી ॥ ૨ ॥

એ વે શ્લોક સાંજ્ઞીને ગુણાકર પોતાના મિત્રને કહે છે કે હવે આપણને આજથી માંદીને સ્વલ્પમાત્ર પણ આપણા પિતાની ઉપાર્જેલી લક્ષ્મી જોગવવી યુક્ત નથી. યતઃ ॥ સુચ્ચિઅ સુહડો સોચે, વ પંમિત સોવિઢત્ત વિન્નાણો ॥ જો નિઅ ચુઅં દંમ જિઅ, લલ્લિઽ ઝવક્કાણ કિત્તિં ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ—તેહજ સુજટ, તેહજ પંમિત, તેહજ વિજ્ઞાનપણું, જે પોતાના ઝુજદંમે કરી લક્ષ્મી ઉપાર્જિને જોગવે, બીજી લક્ષ્મીયેં શું ? ॥૧॥ માટે તે લક્ષ્મી ઉપાર્જવાને અર્થે કયો ઉપાય કરીયેં જેણેંકરી તરત વાંઠિત લક્ષ્મી કોટી

પ્રમાણ ઉપજે, હે આર્ય ! મહોટી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિવિના મુજને દાન જોગાદિ કનાં કૌતુક હાથીના સ્નાનની પેરે નિરર્થક છે.

એવી ગુણાકરની વાણી સાંજલીને તે ગુણધર પોતે પોતામાં પંક્તિપણું માનતો થકો પોતાને માહાપણેંકરીને કહેવા લાગ્યો કે હે ગુણાકર ! તમે હવે ઉપાર્જન કરવાને શી ચિંતા કરો છો ? હું વાણિજ્યકલાનેવિષે ધણો માહ્યો છું માટે થોડાકાલમાંહે લીલાયેં લક્ષ્મીનું ઉપાર્જન કરીશ. વાણિયાને વ્યાપારની નિપુણતા તેહજ કામધેનુ છે, એમ તું નિશ્ચય જાણજે. લક્ષ્મી ઉપાર્જન કરવાના ત્રણ ઉપાય છે. યદુક્તં ॥ પ્રવીણતા ચ વાણિજ્યે, ત્યક્તક્રમઉપક્રમઃ ॥ ન નિર્વેદશ્ચ કુત્રાપિ, ત્રયઃ પ્રતિજીવઃ શ્રિયઃ ॥ ૧ ॥ વ્યાપારને વિષે પ્રવીણતા, તથા જેનો ક્રમ તજેલો છે એવો તે તે કર્મનો ઉપક્રમ અર્થાત્ આરંજ, અને કોઈ ટેકાણે હાનિ થઈ તો તેનો શોક ન કરે અર્થાત્ હાનિથી વૈરાગ્ય રાખી તે વ્યાપારથી આત્મસે નહિ એ ત્રણ વ્યાપારના પ્રતિજ્ઞા છે અર્થાત્ જામિન છે અથવા પ્રતિજ્ઞામિત્ર છે ॥ લક્ષ્મીર્વસતિ વાણિજ્યે, કિંચિદસ્તિ ચ કર્ષણે ॥ અસ્તિ નાસ્તિ ચ સેવાયાં, નિદ્વાયાં ન કદાચન ॥ ૨ ॥ નાવાર્થઃ—લક્ષ્મીનો વાસો વ્યાપારનેવિષે છે, કાંઈક કૃપી એટલે સ્વેતીમાંહે પણ લક્ષ્મીનો વાસો છે, તથા ચાકરીમાંહે તો લક્ષ્મી છે અને નથી, વલી નિદ્વામાંહે તો લક્ષ્મી કોઈવારે નજ હોય ॥ ૧ ॥

એવીરીતે તેને વ્યર્થ ગર્વ કરતો દેહીને પાસે ઝળો રહેલો એવો કોઈક સામુદ્ધિક શાસ્ત્રનો જાણ પુરુષ હતો તે ગુણધરનો અહંકાર ટાલવાને નિમિત્તે કહેતો હવો કે હે વણિક ! તું જૂઠો અહંકાર મ કચ તું લક્ષ્મી ઉપાર્જન કરે એવા તહારામાં લક્ષ્મણ દેખાતાં નથી તું તો આ ગુણાકર પુણ્યવંત છે એને સંગે રહ્યોયકો સુખિયોયયો છે. જો લક્ષ્મણરહિત છો તો પણ લીલા જોગવે છે જેમ પાપાણની શિજા પણ પાટિયાના આધારથી તરે છે તેમ તું પણ આ મિત્રની પાસે રહી એની પુણ્યાશ્રયા ધણાં વાનાં કરે છે પણ તહારા શરીરનેવિષે એવાં લક્ષ્મણ દેખાતાં નથી કે જેણેંકરી તું સ્વપ્નમાત્ર પણ લક્ષ્મીનું ઉપાર્જન કરીને જોગવે, પણ આ તહારો મિત્ર જાગ્યેંકરી પૂર્ણ છે લક્ષ્મણેંકરી પૂર્ણ છે તે લીલામાત્રમાંહે જુજાયેં અર્જિતલક્ષ્મીનો જોગવનારો થાજો. સંસારમાંહે લક્ષ્મી તે અદ્ભુત છે માટે ચંડમાના મૃગની પેરેં એ મિત્રની પાસેં તહારે સુખેં રહેવું કોઈવારેં પણ કલ્યાણને અર્થેં એનું સમીપપણું મૂકીશ નહી.

યતઃ ॥ ગુણિનઃ સમીપવર્તી, પૂજ્યોલોકેહિ ગુણવિહીનોઽપિ ॥ વિમલેક્ષણપ્રસંગા, દંજનમાપ્નોતિ કાણાક્ષિ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ—ગુણિની સમીપ રહેનારો પુરુષ, જો ગુણહીન છે તે પણ લોકમાં પૂજનીય થાય છે. નિર્મલ નેત્રના સંગથી કાંણું નેત્રપણ અંજન પામે છે ॥ ૧ ॥

એવી સામુદ્ધિક નરની વાણી સાંજલીને ગુણધર પોતાના હૃદયમાંહે ઘણો સ્વેદ પામ્યો પણ લોકલક્ષ્યાથી મૌન રહ્યો. કાંઈ બોલ્યો નહીં પરંતુ મનમાં એવો વિચાર કરવા લાગ્યો કે હું ગુણધર તો સ્વર્ગ કે જો શોભા ક્રોડ સોનેયા ઉપાર્જું અને સામુદ્ધિકનું વચન અન્યથા કરું તો પછી મહારાજા ગ્યનો ઉદય સર્વને દેશાહું એવો અહંકાર કરી ડુર્ગર ગર્વ ધરતો ગુણાકરની સાથે નાનાપ્રકારની ક્રીડા કરતો આગલ ચાલ્યો માર્ગમાં એક ધર્મશાલા આવી તે ધર્મશાલામાંહે વિવિધપ્રકારે ધર્મની પ્રરૂપણા કરતા જાણિયે ધર્મની મૂર્તિજ હોયની શું! એવા ધર્માચાર્યને દેખી આનંદ પામી તે આચાર્યને વાંદીને તેમને વાંઘિત લક્ષ્મી ઉપાર્જવાનો ઉપાય ગુણાકર પૂઠતો હવો તે સાંજલી આચાર્ય તે ગુણાકરને જેવામાં ઉત્તર આપવા તત્પર થયા તેવામાં તો તે ગુણધર બોલ્યો કે મેં તુજને પૂર્વે કહ્યોજ છે જે વ્યાપારથી લક્ષ્મીનું ઉપાર્જન થાય છે તો વલી આંહી શું પૂઠે છે? એવું ગુણધરનું વચન સાંજલી ગુણાકર બોલ્યો કે તે કહ્યું તે તો હું જાણું છું પણ આ સાધુ વિશેષના જાણ છે માટે એમને વિશેષ પ્રકારે પૂછું છું તેવારે આચાર્ય બોલ્યા હે ગુણાકર! તું ધર્મનું આરાધન કહ્યું જેથી તું અનર્ગલ લક્ષ્મીનું ઉપાર્જન કરીશ. જેમ બીજ તે ફલનું મુખ્ય હેતુ છે અર્થાત્ કારણ છે વૃદ્ધને પાણીસીંચવાની પેઠે ઉદયમાદિક તે સહકારિ કારણ છે તેથી સસ્ય સહજે નીપજે છે તેમ ધર્મનું ફલ તે મોક્ષ છે તો લક્ષ્મી પામવી એમાં શું કહેવું જેમ કણ નીપજવાનું મુખ્યહેતુ બીજ છે જો બીજ વાળ્યું હોય તોજ પાણીસેચનાદિક સર્વ સામગ્રી ફલદાયક થાય.

કોઈક પ્રાણી માહ્યા પણ છે લક્ષ્મી ઉપાર્જવાની કલા પણ જાણે છે ઉદયમ પણ ઘણો કરે છે પણ દરિડી દેશાય છે અને કોઈકમાંતો લક્ષ્મી ઉપાર્જવાની કલા પણ મૂલથીજ નથી તેમ ઉદયમમાં પણ આલસુ છે તથા પિ ઘણી લક્ષ્મીના ધણીયકા જોગ જોગવે છે. ઉત્તંચ ॥ સમાસ્વતુલ્યં વિષમાસુતુલ્યં, સતીષ્વસન્નાપ્યસતીષુ સન્ન ॥ ફલં ક્રિયાસ્વિત્યપિ યન્નિમિત્તં, તદેહિ

नां सोस्ति तु कोऽपि धर्मः ॥ समनेविषे विषम अने विषमनेविषे सम सतीने विषे जुतुं अने 'असतीने विषे साचुं करे ठे वली जेना निमित्तथी जीवमात्र नी क्रियानेविषे फल थाय ठे माटे एवो अपूर्व लोकोत्तर अनिर्वचनीय धर्म ठे.

तेमाटे हे गुणाकर ! 'वांछित लक्ष्मीनो स्वप्न होयतो तुं विशेष प्रकारें धर्म कख ॥ यतः ॥ धर्माद्धनं धनतएव समस्तकामाः, कामेन्यएव सकलेंद्रिय जं सुखं च ॥ कार्यार्थिना हि खलु कारणमेषणीयं, धर्मो विधेय इति तत्त्वविदो वदन्ति ॥ जावार्थः—धर्मथी धन मले ठे अने धनथी काम अर्थात् सुखोपजोग मले ठे वली ते कामथी नानाप्रकारना सुखोपजोगथी सघली इन्द्रियोनां सुख उत्पन्न थाय ठे माटे ते सुखरूप कार्यना अर्थि पुरुषें खरेखर ते कार्यना कारणने शोधवुं जोइये ? के जेथी सर्व कार्यनी सहजमां प्राप्ति थाय.

ते धर्म; दान, शील, तप अने जाव रूप चार प्रकारनो ठे. तेमां वली दानना चार जेद ठे एक अजयदान, बीजुं ज्ञानदान, त्रीजुं धर्मदान. अने चोथुं उपष्टंजदान, तेमां जे मरणना जयथी कोइने राखवो एवं प्राणीने हर्षेनुं करनार ते अजयदान कह्यें. सर्वदानथकी ए दान महोदुं ठे, तथा रूडां शास्त्र जणाववां जणवां तथा जणाववाने स्थानक आपवुं पुस्तकादिक आपी जणवाने सहाय देवो ते ज्ञानदान जाणवुं. श्रावक अथवा साधु ने जे धर्मना निर्वाहनुं हेतु एटले कारण अन्नदानादिक अशन खादिमादिक अनेक प्रकारें ठे. तथा धर्मथकी पडता एवा मनुष्यनुं रक्षण करवुं, ते धर्मो पष्टंजदान तथा अरिहंतादिकने दान देवुं ते पांचमुं सुपात्रदान त्रण प्रकारनुं ठे तिहां जे अरिहंतादिक साधुने दानदेवुं ते उत्तम सुपात्रदान, अने देशविरति श्रावकने दान देवुं ते मध्यम सुपात्रदान, तथा समकेत दृष्टि श्रावकने दान देवुं ते जघन्य सुपात्र दान एरीतें पांच प्रकारनुं दान ते मोक्षफल आपे.

तथा वली अजयदान, सुपात्रदान, अनुकंपादान, उचितदान अने कीर्तिदान इत्यादि दानना अनेक जेद ठे तेमां अजयदान अने सुपात्रदान ए बे दान ते मोक्ष अने जोगफलनां अंग ठे तथा अनुकंपादान ते धर्मनुं अंग ठे तथा उचितदान अने कीर्तिदान ए बे दान प्रीतिनां अंग ठे तथा धर्मदान अने उपष्टंजदान ए बे दान ते मोक्षनां तथा धर्मपामवानां अंग ठे.

हवे शीलधर्म कहे ठे जे अब्रह्मनो त्याग तेने शील कह्यें. ते एक, देशथी अने बीजो सर्वथी एवा बे प्रकारें ठे तिहां स्वदारासंतोष अने परस्त्री

नो त्याग ते देशथी, अने जे सर्वथा स्त्रीनो त्याग ते सर्वथी शीलव्रत कहियें.

तथा तपधर्म ते ठजेदे बाह्यतप अने ठजेदे आन्यंतरतप ए बारजेदनां तप ठे एथकी जे दुःसाध्यकार्य होय ते सुसाध्य थाय. अने निकाचित आ करा कर्मनो क्यकरी मोहें जवाय. तथा जावधर्म ते अनित्यादिक बार जेदे जावना जाववी ते सर्वधर्मनुं मूल बीजक ठे अने संसारनो नाश करनार ठे.

ए चारप्रकारनो धर्म जो समकेत सहित आराधे तो जीव मोक्षरूप लक्ष्मी उपार्जे एटला माटे हे गुणाकर ! तुं ए चारप्रकारना धर्मनुं आरा धन कख तेमां विशेष प्रकारें तुं याचकजनोने दान आप्य जेमाटे दीधा विना पामियें नही वाव्याविना लणियें नही. वली तुं तहारा चित्तनेविषे संतोष राखजे लक्ष्मीनो अधिक लोन करीश नही. केमके ए जीवतो चक्र वर्त्तिनी रुद्धि तथा इंदनी रुद्धि पामे तोषण तृष्णापूर्ण थाय नहीं.

एवी गुरुना मुखनी वाणी सांजलीने प्रतिबोध पाम्यो थको ते शुद्ध बुद्धिनो धणी गुणाकर, चिंतामणी रत्नसरखा समकेतादिक धर्मने पामीने अतिशय हर्षवंत थयो. अने ते गुणधर तो धर्माचार्यनी वाणी सांजलीने अणसहहतो थको ते धर्मने जूठो करीने जाणतो हवो. जेम पित्तज्वरवा लाने तीखी वस्तु होय ते तीखी न लागे तो तेथी ते वस्तुनुं तीखाशपणुं कांइ गयुं कहेवाय नहीं तेम मेघनीपेठे ते मुनिनुं वचन ते एकने अमृतसरखुं अने एकने विष सरखुं लागे, उक्तंच ॥ सासार्थं पि जलं, पित्तविसेसेण अंतरं गुरुअं ॥ अहि मुह पडिअं गरलं, सिप्पउडे मुत्तिअं होइ ॥ १ ॥ जावार्थः— तेहज स्वातिनद्धत्रनुं पाणी ते पात्रविशेषेंकरी महोटा अंतरवाळुं थाय अर्थात् तेमां मोटि तफावत थायठे केम के ते पाणी जे सर्पना मुखमांहे पडयुं ते विष थयुं अने शीपना मुखमांहे पडयुं ते मुक्ताफल थयुं ॥ १ ॥

हवे ते दिवसथी मांमीने गुणाकरतो दानादिकनेविषे विशेषें प्रवर्त्ततो हवो. एम चारेप्रकारना धर्मने विशेषें आराधतो हवो जेम जेम गुणाकर याचकजनोने वांछित दान आपे तेम तेम ते नगरमां गुणाकरनी कीर्त्ति विस्तार पामे ते कीर्त्तिने जेम जेम गुणधर सांजले तेम तेम हृदयनेविषे आकरो मत्सर धरे तेवारें ते तुहबुद्धिनो धणी तुहतायेंकरीने चित्तनेविषे चिंतवे के अहो आ गुणाकरना जाग्यना उदयनुं लोक वर्णन करे ठे. जाणीयें धनैकरीने सर्वलोकने बेंचाता लीधा होय नह। तेम ते लोकने

कांश्क त्रांति पडी गइ ठे वली गुणाकर करतां महारामां घणा गुण ठे; तो पण महारा गुणनुं लोक वर्णन करता नथी माटे ए लोकप्रवाहे पज्या मूर्ख देखाय ठे तुहबुद्धिना धणी ठे. लोकने ए त्रांति पडी गइ ठे माटे एनी साथें फरवाथी मुजने शो जान ठे? साहामी महारा गुणनी हानि थाय ठे, महारी महोटाइ जाय ठे, प्रायः परनी पूठे चालवुं परने अनुयायी थइ रहेवुं ते हीणुंज ठे वली तेथी गुणहानि अने परवश्यपणुं थाय ठे. यतः ॥ परानुगामी परवक्रदर्शी, परान्नजोजी परचित्तरंजी ॥ परप्रवादी परवित्तजीवी, सर्वेभ्यमी स्युर्गुणिनोऽपि निन्दाः ॥ १ ॥ नावार्थः—परने पुंते चाले, पारकां मुख जुवे, पारकुं अन्न जमे, पारकुं चित्त राजी करे, परनी निंदा करे, पारके वित्ते जीवे, ए सयला गुणी होय तो पण ते निंदवा योग्य थाय ॥१॥

तेमाटे हुं ए गुणाकरने मूकी शीघ्रपणे देशांतरें जइ लक्ष्मी उपार्जिने म हारा नाग्यनी कीर्ति देखाहुं, ज्यां सुधी ए गुणाकर महारी साथे ठे त्यां सुधी मुजने जान नथी आज करियाणामां जान घणो ठे इहां वस्तु प ए घणी सोंधी ठे ते लेइने परदेशमां मोंधी वेचीश ए गुणाकर तो कायर ठे ते एकलो गुं करजो, हुं हुं तो एनो सर्व कारजार चाले ठे जो हुं न हो उंतो ए सीदाय जेम आंधलाने लाकडी होय तो चाली शके नहीं तो हेरा न थाय तेम ए महाराविना हेरान थजो जेमां धनउपार्जिवानी कला होय तो तेनी बीजी कला पण प्रमाण थाय तेज जगतमां पूजाय अने प्रतिष्ठापामे तेने मित्रपण घणा थाय ते कला तो महारी पासे ठे.

एम विचारीने ते गुणधर सज्ज थइ मित्रने कहाविना घणा मनोरथ साथें अनेकजातनां करियाणां जरी लक्ष्मी कमाववामाटे देशांतरें चाल्यो. कोइक मलता पुरुषने कहेतो गयो के तुं गुणाकरने कहेजे जे गुणधर दें शांतरें गयो एम कह्नीने पोते वाचालथको चालतो अचलपृथ्वीने चलाय मान करतो चाल्यो जाय ठे जूउ मित्राइमां वली इर्ष्यापणुं.

हवे गुणधरमित्र देशांतरें गयो एवी वात कोइकना मुखथी सांजलीने तेने मलवाने अर्थे गुणाकरमित्र उतावलो उतावलो तेनी पठवाडे तेने मलवा चाल्यो जेम महादेवनी पठवाडे पार्वती उतावली जाय तेम असूरी वेलायें पण नगर बाहेर केटलिएक नूमि मूकी गयो अहो जूउ मित्रने मलवानो प्रेम ! एवामां तो सूर्य अस्त थयो तेवारें कुमति दुर्जननी परें अं

धकार प्रगट अयुं एवामां कोइक पंथीने मार्गे आवतो देखीने तेने गुणा करें पूछुं के सथवारो केटलो एक दूर गयो? तेवारे तेणें कछुं के साथतो घणो वेगले गयो माटे आ असूरवेलाये तुजने नही मले तेथी तुं पाठो वल्य रात्रिने समये गाम बाहेर रहेवुं नही एम कह्नीने ते पंथिक गाममांहे गयो.

हवे गुणाकर बाहेर रह्यो यको चिंतवे ठे के मित्र अइने दुर्जननी पेरे कह्याविना केम जतो रह्यो में कांइ एने दुहृष्यो तो नथी अथवा कोइ दुर्जन तेनुं व्युद्वाहित चित्त कछुं हरे ! वली विचाखुं जे संसारनी कारमी माया ठे सर्व कोइ स्वार्थनुं सगुं ठे माटे ए संकल्प विकल करवाथी गुं था य माटे हवे तो ए देशांतरनेविषे ज्यां होय त्यां एने कुशल होजो अने कोडोगमे लक्ष्मी उपार्जिने वहेलो आवजो हवे हुं एकलो शीरीतें लक्ष्मी उ पार्जिश अने मित्रविना व्यापार पण थाय नही महारे कांइ पुंजी नथी पि ताने इव्यें पण लक्ष्मी उपार्जवी घटे नहीं मुजने पितानी लक्ष्मी नोगव वी तथा पितानी लक्ष्मीयें दान पुण्य करवुं पण घटे नहीं हुं पारकी मुडि यें व्यापार करुं तो ते परान्नवनुं कारण थाय. जे पारकी मुडियें व्यापार करे ते निरधिकार ठे वली ते अधमपुरुष जाणवो त्यां सुधी ते पुरुषनी श्लाघ्यता, तथा त्यांसुधी ते पुरुष गुणी कहेवाय के ज्यां सुधी धनने अ थें कोइना मुख साहामुं जोवुं पडे नही; तथा वली लक्ष्मीउपार्जिने सुपात्र ने पोष्याविना अने दुःखियानां दुःख टाव्या विना हे जीव ! तुं गुणाकर पण केम कहेवाइश माटे हवे जेवारे पोताना नाग्ययोगथी कोइरीतें कांइ क धननुं उपार्जन करुं तेवारेज महारे घेर जवुं त्यांसुधी घेर जवुं नही.

एम विचारी इष्यारहित ठे हृदयजेनुं एवो गुणाकर ते पोताना नाग्य नी परीक्षा करवा साधुनी पेटें शून्यथको ते रात्रियें तिहांज रहेतो हवो एवामां तिहां पासेज एक वटवृक्ष ठे तेनेविषे एक चुजिष्य नामे यक्षरा ज रहे ठे ते यक्षनी पासें एक बीजो यक्ष उतावलो अजुवालुं करतो आ काशथी उतरीने आव्यो ते अजुवालुं जोइ गुणाकर विस्मय पांम्यो यको त्यां ठानो मानो वेगो रह्यो हवे ते यक्ष पोताना स्वामी चुजिष्य यक्षने ठानी वात कहेतो हवो के हे स्वामिन् ! इहांथी शो योजननी उपर श्रीपुरनामें नगर ठे. तिहां लक्ष्मीवंत कोटीध्वज घणा व्यवहारिया रहे ठे ते सर्वमां आठ व्यवहारिया मुख्य ठे ते दीन दुःस्थितने आधारभूत ठे तेनां नाम कहुं

બું. ૧ ધનાકર, ૨ ધનપતિ, ૩ ધનધર્મ, ૪ ધનેશ્વર, ૫ ધનસાર, ૬ ધનગુરુ, ૭ ધનાઢ્ય, ૮ ધનસાગર. એ આઠે સાચા નામના ધણી છે, રાજાને માનવા યોગ્ય છે, તે આઠેને ઘણા પુત્ર છે તેની ઉપર એકેકી પુત્રી થઈ છે તે માતાપિતાને ઘણી વદ્ધન છે તેનાં નામ કહું બું. ગુણાવલી, ગુણવંતી, સુગુણા, ગુણમાલિની, ગુણમાલા, ગુણલતા, ગુણશ્રી અને ગુણસુંદરી એ આઠે રૂપેંકરીને આઠ દિશાકુમારીને જીતે એવી છે માતાપિતાને ઘણી ફટ છે, પ્રાણથકી પણ અધિક પ્રિય છે, તે નરયોવંનવંતી થઈ છે આઠ દિશાના રહેનારા તરુણ પુરુષને મોહ પમાડવાને મોહનવેલી છે, ચોશઠકલાની જાણ છે, આઠે જણી વયેંકરી સરસ્વી છે, આઠેનું એકજ મન છે, ગુણેંકરી, આચારેંકરી, પ્રીતિયેંકરી સરસ્વી છે વાલપણાથી એકઠી ક્રીડાઉં કરે છે આઠે કન્યાયેં એકજ પ્રતિજ્ઞા કરી છે કે આપણે એકેકનો વિયોગ સહન થાશે નહીં માટે આપણે એકજ નરતારને વરવો. આપણને યોગ્ય રૂઢો જ ગતમાં પ્રશંસવા યોગ્ય એવો નરતાર મળશે તોજ પરણવું અન્યથા પરણવું નહીં જેમાટે ઘરવાસ તે બંદીખાના રૂપ છે માટે મનોવાંઙિત યોગ વિના એ તું અન્ન અને વલી લુંચું ખાવું તે કોણ નિપુણ થઈને સ્વાય ?

એટલા માટે તેવો વર મેલવવા સારું તેમનાં માતા પિતાયેં નિમિત્તિયાને તેડાવીને પૂછ્યું તેવારેં તે શાસ્ત્રમાં નિપુણ એવો નિમિત્તિયો કહેતો હવો કે એના વરની તમે ચિંતા મ કરો તમારી સર્વની ગોત્રદેવી એકજ છે તેની નક્તિ કરીને આરાધો તે તુષ્ટમાન થઈને વરનો યોગ મેલવી આપશે તેવારેં માતા પિતાયેં પૂજાદિકેંકરી ગોત્રદેવી આરાધી થકી તુષ્ટમાન થઈને સ્પષ્ટપણે કહેતી હવી કે તમે વિવાહમહોત્સવની સામગ્રી સર્વ તૈયાર કરો. જેવારેં નિમિત્તિયે કહેલા લગ્નનો દિવસ આવશે તેવારે રૂપેંકરીને કામદેવ સરસ્વો વર હું તમને લાવી આપીશ. એવું ગોત્રદેવીનું વચન સાંજલી તે વ્યવહારિયા હર્ષ પામ્યા થકા આઠે કન્યાને શણગાર કરાવી વિવાહની સર્વ સામગ્રી તૈયાર કરી વાટ જોઈ બેઠા છે તે લગ્નવેલા નજીક આવી છે પણ વર આવ્યો નથી માટે શું જાણીયેં શું થશે એ કાંઈ સ્વબર પડતી નથી એ મહોટું કૌતુક મુજને જાણે છે જે વરવિના વિવાહ કેમ થાશે તે કૌતુક જોવાને તિહાં ઘણા દેવતા અને મનુષ્ય મધ્યાં છે મહારે પણ ત્યાં જોવા જવાની ઘણી ઝતાવલ છે માટે હું તમને તેડવાસારું આવ્યો બું કાંઈક અપૂર્વ વાત જોવા

माटे अथवा नोजननी वेलाये जे पोताना इष्टने न संजारे ते सज्जन शा नो ? एवं कहीने शीघ्र ते यद्गुञ्जिष्य यद्गुसहित ते कौतुकं जोवाने माटे आकाशें ते नगरना मार्ग नणी उडतो हवो जाणियें गुणाकर कुमरने मार्ग देखाडवाने अर्थेज आगल चाव्यो होय नहिं ! *

हवे ते यद्गुनां कहेलां वचन सर्व गुणाकरें सांजलीने ते एकाग्रचित्तें चिंतवतो हवो के धन्य ठे तेने के जे ए कन्याना जरतार यज्ञे तथा धन्य ठे तेने के जे ए कौतुक जोशें. ते नर पुरुषमांहे उत्तम जाणवा. केटलाक महारा सरखा तो वली धन उपार्जवानेविषे पण समर्थ नथी तो तेवाने ए कल्पना करवाथी शुं थाय ए संपदानुं पामवुं तो जाग्याधीन ठे. हवे जो ए कौतुक जोवाय तो घणुं सारुं, पण ते क्यांथी जोवाय !! ए कौतुक जो वा पण हुं समर्थ नथी तो वली कन्या परणवाने तो क्यांथी समर्थ थाउं; माटे जेम वामणो उंचा वृद्धनां फल खावाना मनोरथ करे तेम हुं पण मनोरथ करुं ते व्यर्थ ठे महारे एनी होंश शी करवी. जे वेलायें जे काम चिं तवे ते वेलायें ते काम थाय ते नरने पंढितें जाग्यवंत कह्या ठे तेमाटे आ ज महारा जाग्यनी परीक्षा पडशे तेथी हुं जाणीश के जाग्यवंत हुं के न थी महारा जाग्यरूप सुवर्णकुंजनी एज कसोटी ठे एम विचार करतांज तेने गोत्रदेवीयें उपाडीने श्रीपुरनगरें विवाहमंढपें जइ मूक्यो. महोटा पु रुपोने बांठाभात्रमांज कार्य बने ठे.

तिहां कांतियेंकरी अने गुणेंकरी वे प्रकारें देदीप्यमान ठे माटे एतुं नाम पण गुणाकर ठे ए गुणनो आकर ठे एवं आकाशें रहीथकी गोत्रदेवी कहे ती हवी अने गुणाकरना मस्तक उपर फूलनी वृष्टि करती हवी. एवं आश्चर्य देखीने कन्याना पिता हर्ष पाम्या थका विचारता हवा के जेम एकाएक नवो देवता उपजे तेम ए वर प्रगट थयो तेवारे ते आठे कन्याना बापें विधिपूर्वक महोत्सव करीने कन्याउने परणावी. मनोवांछित वर पामीने आठे कन्या घणाज हर्षने पामी. कन्याना बापे प्रत्येकें क्रोड क्रोड सोनै या अने एकेकुं गोकुल आप्युं तथा बत्रीशबद्ध नाटक करे एवं एकेकुं नाटक आप्युं. तेमज रूडा वेश, रूडां आनूषण, रूडां जाजनादिक, रूडा जातिवंत घोडा, रूडी शय्यादिक, रूडां सिंहासन जडासनादिक, तथा घणी दासदासी घरप्रमुख सारसार वस्तु हाथ मुकामणीमां आपी.

हवे गुणाकर श्रीपुरनगरनेविषे रह्योथको लीला करे ठे. उदारथको उचित दान आपै ठे तेथी श्रीपुरनगरमां तेनी कीर्त्ति विस्तरी. रूडा जमाइथी ससरानी कीर्त्ति पण विस्तार पामी. इहां गुणाकर विमान सरखा घर नेविषे रह्यो थको देवतानी पेरें आठ अग्रमहिषीसार्थे जेम इंदु सुख नो गवे तेम ते आठ कन्यानी सार्थे संसारनां सुख नोगवे ठे. जेम आठ सिद्धि पामीने सिद्धपुरुष शोचे, जेम आठ दिशार्थे मेरुपर्वत शोचे, जेम आठ मूर्तिथी महादेव शोचे, तेम आठ स्त्रीसार्थे गुणाकर शोचतो हवो. आठ स्त्रीनी सार्थे विषयसुख नोगवतां, उग्यो आथम्यो पण जाणतो नथी. सुखमां मग्नथकां गया कालने पण जाणतो नथी. एम केटलोक काल गयो.

हवे जे दिवसनी रात्रियें गुणाकर मंदिरें नाव्यो तेवारें गुणाकरनां मावाप अति आकुलव्याकुल थयां थकां रात्रि दिवस घणी खोल करी पण गुणाकर मव्यो नही तेवारें हाथमांथी जेम चिंतामणी रत्न आर्वीने जाय तेथी शोचना थाय तेम तेनें शोचना थइ. एम करतां केटलोएक काल गयो. एकदा पुत्रना शोकेंकरी पीडित थयेला पितायें जोशीने पूढ्युं तेवारे जोशीयें लग्न मांमी निरधार करीने कष्टुं के तमारा पुत्रने कुशल खेम ठे, जाग्योदयथी संसारनां सुख नोगवे ठे, लीलायें लहमी पाम्यो ठे, दानादिक पुण्य करणी करे ठे, तेणेंकरीने तेनी दिशादिशानेविषे कीर्त्ति विस्तरी ठे. ते पश्चिमदिशामां ठे, नवी आठ कन्या परण्यो ठे तेनी सार्थे संसारसुख नोगवे ठे. ते अत्यंत सुखी ठे तमे व्यर्थ चिंता करो ठो. पण ते घणो दूर ठे एक वर्ष पढी तमोने तेना ठेकाणानी खबर पडशे. अने वर्ष पढी तमने मलशे. ए महारुं वचन सत्य करी जाणजो.

एवी जोशीना मुखनी वाणी सांजलीने मातापिताने अतिशय हर्ष उपन्यो जेटलो पुत्र मलवाथी हर्ष उपजे तेटलो पुत्रना कुशलखेमनी खबर सांजलीने हर्ष उपन्यो. हवे गुणाकरनां मातापिता देशांतरियोने पुत्रनी खबर पूढतां पूढतां एक वर्ष ते शो वर्ष सरखुं थयुं तेवामां जेम इंदुनी सजामांहे नारद आवे तेम ते राजसजामां एक मागण एटले याचक बंदी आव्यो. तिहां ते गुणाकरना गुणनुं वर्णन करतो हवो. राजानी परिषदमां पण वाणियाना गुणनां जट्टादिक वर्णन करे ए याचकनो स्वभाव ठे. ते सांजली राजा कहेतो हवो के वक्रहोवने विस्तारतो महारी आगले पण

जेम इन्नी परिषदामां सामान्य देवतानुं वर्णन कोइ करे, जेम सिंहनी प रिषदामां शीयालियानुं वर्णन करे तेम तुं वाणियानुं वर्णन करे ठे ?

तेवारें याचक नट्ट पण दृढ यइने बोळ्यो के हे राजन् ! हे सेवकजन वत्सल ! हुं वाणियानुं वर्णन करुं ते तेना गुणेंकरीने करुं. केमके वनमां उपन्यां ठे तो पण जला पुष्पने गुं मस्तकें आरोपण नथी करता ? अथवा मृगनी नाजियें उपनी एवी कस्तुरी पण गुं वाहाली न होय ? तेम ते जाग्यवंत देवतायें आणेलो आठ कन्यानो जरतार थयो एवो गुणा कर ते सहेज मात्र लाख सोनैया याचकने आपे ठे जाणियें चालतो कल्प वृक्ष होयनी एवो ठे. माटे तेना गुणोनुं वर्णन करुं.

एवी याचकना मुखची गुणाकरनी कीर्ति सांजलीने सजाना सर्वलोक चमत्कार पास्या. तिहां गुणाकरनो पितापण बेगो हतो ते विचारवा ला ग्यो जे निश्चय ए गुणाकर ते महारो पुत्रज ठे नहितर महारुं हृदय उल्लास पामे नही. मेघनी धारायें हणाया एवा कदंबवृक्षना फूलनी पेरें उठ कोडी रोमराजी विकस्वर थइ तेम वली जोशियें पण एकवर्षमां ठेकाणानी खबर पडजे एवुं कहुं हतुं माटे एमां संदेह नथी पठी ते याचकने रुडी रीतें पूढी निश्चय करी अन्योक्तियें गर्जितरचनायुक्त लेख लखी आपीने तेड वामाटे माणस मोकळ्युं ते पुरुषें पण शीघ्र जइने ते लेख गुणाकरने आप्यो गुणाकर पण प्रेमसहित पत्रने उखेडी वांचतो हवो. यतः ॥ स्वस्ति जयस्थलनगरात्, पद्मः प्रणयाजुणाकरं स्वसुतं ॥ आदिशति यथा श्रीजिन, गुरुप्रसादेन नः कुशलं ॥ १ ॥ स्वकुशलकिंवदंती ज्ञाप्या नः प्रीतये त्वया यावत् ॥ अथकार्यमार्य जवतोऽनुताश्रुताकापिपरमर्द्धिः ॥ २ ॥ सुचिरात्त्वद्विरहमहा, दुःसहदुर्निहदुःखितानां नः ॥ तेन तेनेदानीं, पत्रामृतप्रातराश सुखं ॥ ३ ॥ किंतुजवदंगसंगम, सुखाय निखिलेष्टजो जनाय वयं ॥ उच्चैस्त्वरा महेतत्, त्वरस्वतत्सिध्युपायविधौ ॥ ४ ॥ किंच ॥ पितराबुपेक्ष्य दक्षौ, श्वसुरौ कसि तस्थुषः स्थिरतया ते ॥ सत्पुरुषपथः कथमिव, जावीति विचिंत्यमेतदपि ॥ ५ ॥ स्वस्ति श्रीजयस्थल नगराथी पद्मदेव, पोताना पुत्र गुणाकरने स्नेहथी लखेठे जे आंदि श्रीजिनेश्वर देव गुरुनी कृपाथी अमे सर्वकुशल ठिये; वली तमारें पण त्यां श्रीजिनदेव गुरुनी कृपाथी कुशल हजें तेना खबर लखवा, जेथी अति संतोष थाय अने त्यांना अथ इति यावत् समाचार लखवा, जेणे

करी अति आनंद उपजे. हे आर्य ! विशेष कामकाज लखजो अमेंपण आंही तमारा, 'अति अद्भुत समृद्धि मलवाविषे समाचार सांजल्या ठे ३ घणादिवस थया तहारा विरहरूप महाडुःसह एवा दुर्निह्यथी अर्थात् दुःख कालथी दुःखि एवा अमें 'तेने तारा कुशलपत्र रूप अमृतना शीरामणनुं सुख हमणां घणादिवस थयां नथी माटे ते आपवा हृदय सदय राखवुं घटेने. केमके तारा अंगसंगमना सुखरूप प्रिय इष्टजोजन सारुं अमे सधलां अति शें आतुर ठिये माटे ते सिद्ध थाय एवा उपायनी योजना तुं उतावलथी कख तो सारुं अर्थात् तने मलवाना सुखरूप इष्टजोजन सारुं अमे अति तलखियेठिये माटे जेम तरत मलवानुं सुख सिद्ध थाय तेम करीश.

एम पत्रना समाचार वांचवाथकी गुणाकरनुं मन काइक प्रेमेंकरी आ ई जेवामां थयुं तेवामां पत्रमां आगल ते गुणाकरें अन्योक्ति तरफ जायुं ते अन्योक्ति आप्रमाणेः— गांगेयगेयगरिमादिगुणाष्टकाढ्यो, विश्वैकनूपणवि दूषणसौख्यहेतौ ॥ सन्मानितोऽन्यजनतां जनितुर्न जातु, मातुः स्मरस्यपि चिरात्किमु तत्तवार्ह ॥ गांगेय जेवाये अर्थात् जीष्मपितामह, सरखायें जेना गरिमा प्रमुख अर्थात् गौरवआदि आठगुणोने गायेला ठे एवा अष्टगुणथी युक्त स्त्रियोना अथवा गंगाजलनी पेठे गावायोग्य पवित्रतावाला गौरवआदि आठगुणयुक्त स्त्रियोनां सुख के जे आविश्चमां विशेष नूपण अने विशेष दूषण रूप ठे ते सुखना हेतुनेविषे बीजा जनसमूहने मतलब श्वसुरादि कने सन्मान आपतो एवो तुं क्यारे पण घणा दिवस थयां पिता माताने स्मरण करतो नथी ते शुं तमने योग्य ठे. पढी अंतःपुरमां जइ आठस्त्रियोने ते लेख संजलावी पाठो लेख लखी चरपुरुषने आपी तेने विदाय करी श्वसुरादिकनी रजा लइ आठ कन्यादि सर्व परिवार संघातें श्रीपुरन गरथी निकळ्यो मार्गमां गामगामप्रत्यें लक्ष्मीनो लाहो लेतां दान पुण्य क रतां ठाम ठाम चमत्कार पमाडतां अवज्जिन्न प्रयाणें चालतां थोडेक दि वसें जयस्थलनगर आव्यो तेवारें मातापितादिक 'सर्व कुटुंबें मली महाम होत्सवें करी नगरमां पधराव्यां, राजाथी मांमी गोवाल प्रमुख बालगोपाल सर्व गुणाकरना अतुल्यपुण्यनी प्रशंसा करता हवा. एवीरीते गुणाकर पो ताना नाग्यनी रुद्धिनी परीक्षा पोते मनोवांछित अर्थलानथकी करीने

जेम मोर वर्षादनी वाट जूवे तेवीरीतें ते पोताना मित्र गुणधरना आ गमनने जोतो हवो.

हवे गुणधर पण अनुक्रमे देशांतरें व्यापार करतो पिताने जाग्यें घणी लक्ष्मी उपार्जिने चिंतववा लाग्यो के महारुं महोदुं जाग्य ठे जूउ अक स्मात् लक्ष्मीनी उपार्जना थइ एम हृदयमांहे अत्यंत गर्व धरतो थको जे तुल्य होय ते अल्पकार्यमांहे पण गर्वकरे. यतः ॥ एगण वीहाणाउ, दरस्स जह दोविवाह बुडाहबो ॥ तहय मुणिअ परमत्ता, थवेण विउत्तणाहुंति ॥ १ ॥ एम ते गुणधर कांश्क लाज मलवाथी संतुष्ट थयो अने हजी. पणुं इव्य कमाववानो लोच ठे तेथकी असंतुष्ट थयो एम लाजथकी लोच नी वृद्धि थइ तेथी घणा व्यापार करवा मांमथा वसुवृद्धिने अर्थें अर्थात् किरणनीवृद्धिने अर्थें जेम सूर्य अन्यदिशायें जाय तेम गुणधर पण धनवृद्धिने अर्थें तिहांथकी अन्यदेशें गयो. तिहां पण घणा व्यापार करवाथी घणो लाज पाम्यो. प्रायः वाणिज्यकलामांहे निपुण होय ते धनउपार्जवाने सा वधान होय तेवारे ते महोटा गर्व सहित हर्षधरतो अनेक मनोरथनी कल्पना करतो तिहांथी करियाणां जरीने पोताना नगरजणी चालतो हवो ते जेवारे मार्गमां जाणियें अनर्थनी पदवीज होयनी एवी अटवीमां आव्यो. तेवारें जाणीयें गुणधरने मलवाज आव्यो होयनी तेम तिहां प्रलयना अग्निनी पेरे शीघ्रताथी दावानल अत्यंत प्रज्वलित होतो हवो तेना जय थकी हाहाकार करवामांहे लोक सर्व तत्पर थका महोटे कष्टेंकरीने सेव को नाठा तेनी साथे जीव लइने गुणधर पण नामतो हवो, शकट वृषणादिक करियाणां प्रमुख सर्व जोता जोतांमां शीघ्रपणें जस्म रूप होतां हवां जेम क्रोधना उदयथकी तप जस्म थाय तेम जस्म थयां.

तेवारें चाकर प्रमुख पण तेने निर्जाग्य निर्द्वय दरिद्री जाणीने ठांमी गया. पठी ते गुणधर अतिशय खेद धरतो वनचरनी पेठें शून्यचित्त थयो थको शून्यवनमां फरतां फरतां क्लृप्तातृपायें पीडित थको ते अटवी उलंघ तो एक सन्निवेश पाम्यो तिहां प्रकृतियें दयावंत एवो एक योगी तेणे दीवो ते दुःख अने आर्त्तिथी पीडित एवा गुणधरने देखवाथी योगीने पण करुणा उपनी तेथी ते पोताने स्थानकें तेडीगयो तिहां तेने अशनादिक करावी पोताना तेने दीकरानी पेठे पोपतो हवो पठी जे पर्वतनेविषे नानाप्रकारनी

औषधीउ ठे त्यां तेडी जइ पर्वतनी नीचें उजो राखीने अनेक औषधीउ दे खाडीने एम कहेतो हवो के हे गुणधर ! आ औषधीनो समूह देखीने तुं मुंजाइशमां, पण मात्र एकज आ महोटी औषधी तने देखाडुं बुं तेने नि शानी सहित उलखी जे अजाना यूथनी पेरे मुग्धबुद्धिनो धरनार एवो तुं आजे कालिचौदशने दिने रविवारनी अर्द्धरात्रियें जेम गुरु प्रसन्न थइ ठात्र ने विद्या आपे तेम ए औषधी हुं तुजने आपुं बुं ते तुं ग्रहण करजे एम योगियें कह्यार्थी पण रीज पाम्यो एवो ते त्रमरहितपणे ते औषधीने एं धाणादिकेंकरी ध्यानमां राखतो हवो. पठी वेदु तिहांथी पाठा पोताने स्थानकें आब्या रात्रिना वे पहोर अतिक्रमे थके तें योगिराज विघ्नने बंध करवाना कारणनूत एवी जे गुणधरनी शिखा तेने बंध करीने पर्वतपामें आवी कहेवा लाग्यो के आ औषधी बलती दीवानी शिखा सरखी ठे तेने तुं महारा साहसथी साहसिक थइने दृढपणे पर्वतनी शिखर उपर चडी ज मणा हाथनी एकमुठीमां पकडी माबा हाथमां शस्त्र लइ थडमूलथी ठे दीने जकडबंध करी मुठीमां राखजे पण मुठी उघाडीशमां औषधी लइने सत्वसहित पाठो बलजे पण पठवाडे पुंठ फेरी जोइशमां पाठलथी नयंकर अतिशय बिहामणा शब्द काने पडे तेने सांजलीने पण निर्जय थको हलवें हलवें तुं पर्वतथी हेगो उतरजे. ए औषधी सोना सिद्धिनी ठे जेम रसकू पिकाना रसथकी सोनुं नीपजे तेम एनाथकी पण सोनुं नीपजजे. तेथी जेम शीतल वृद्धनी ठायार्थी ताप जाय तेम ताहरुं दारिद्र्य जाजे.

एवी योगिनी तत्व वाणी सांजलीने पर्वत उपर जइ जे योगियें कही ते औषधीने विधिसहित जेतो हवो. ते औषधी जेतां गुणधरनुं चित्त हर वाने नयंकर महारौइ शब्द थता हवा, नूत प्रेत पिशाचादि अट्टाट्टहास्य करता अनेक राक्षस प्रगट थया. चारे बाजु अतिशय बिहामणा नैरवना शब्द थता हवा पण जेम साधु परिसह सहेवाने अमग रहे तेम गुणधर पण अमगथको सर्व उपइवने उलंघतो अनेक मनोरथनी माला सहित औषधी लइने पाठो बल्यो ते जेम साधु इव्यथी अने जावथी नवस्थिति ना विषम मार्गने उलंघे तेम गुणधर पण इव्यथी अने जावथी बे प्रकारे पर्वतना विषममार्गने नगरनी जूमिनीपेरे सुखेंकरी उलंघतो थको चाले ठे तेदले कोइ दुष्टदेवें पर्वतना शिखरथकी खसाडेली एवी पाषाणशिला ते थक

स्मात् वेगेंकरीने गुणधरनी पुंते पडती हवी ते शिलाना पडवाथी उपन्यो एवो जे खटखटाकार शब्द तेथकी सहसाकारें संत्रांतचित्तंथको पठवाडे फरी जोतो हवो जेवुं पठवाडे फरी जोयुं के ते क्कणमांहेज जाणीये रुठीज न होय तेम ते औषधी सुठीमांहेथी नाशी गइ. ऐंवी वस्तु एवाना हाथने विपे स्थिर केम रहे ? तेवारें ते विषाद पामतो तिहांथी जइ योगिने कहे तो हवो ते सांजली ते जगतहित वांठक योगियें गुणधरनेकळुं के हे वत्स ! ताहरूं सत्व महोटुं ठे अने उद्यमपण महोटो ठे तथापि तहारां पूर्वजवनां पुण्य नथी माटे पुण्यविना सघळुं निष्फल जाणवुं. यतः ॥ विकटाअटपर्वता टवी, स्तरवार्दिन् नजन्नूपतीनपि ॥ अपि साधय मंत्रदेवता, न तु सौख्यं सुकृतैर्विदनास्तिते ॥ जावार्थः—विकट एवी पर्वतनी अटवी प्रत्ये जले भ्रमण कर मोटा समुद्रोने जलेतय तथा राजाउने पण घणी सावचेती राखी सेव्य तेम ज मंत्र देवतानेपण सुखें साध्य परंतु सुकृतविना तने सुख मलवानुं नथी.

एटलामाटे धन उपार्ज्जवानी खोटी आशाने मूकीने तुं ताहरा चित्तने विपे संतोष आण्य. कारण के संतोष ठे ते त्रणलोकनेविपे अतिशय सुखदायी ठे एवुं योगिनुं वचन सांजळुं तो पण ते लोकांध धननी आशायें आगल चाव्यो ते पृथ्वीनेविपे घणो जम्यो धनना अर्थिनुं चित्त क्यांइ ठेकाणे वेसे नही ते जमतां जमतां मलय नामना गामपासें आव्यो तिहां तेने एक अत्यंत दंजी कपटी कपटपणे तापसनो वेश राखनार एवो कोइ परिव्राजक मल्यो तेणें गुणधरने देखी तेने धनार्थी जाणीने दयावंत अइने सर्व हकीकत पूठी, तेवारें गुणधरें पण पोतानी यथार्थ वात परिव्राजकने कही संजलावी ते सांजली परिव्राजक बोल्यो के हे गुणधर ! तुं लगारमात्र दुःख धरीश नही हुं तहारुं दुःख टालीश. तुं राता थोरना वृद्धनुं रातुं दूध ज्यां होय त्यां शोधकरीने लइ आव्य तो हुं ताहरूं शीघ्र दारिद्र्य काढुं.

तेवात सांजलीने अतिशय उत्साह धरतो खोल करीनेकल्पवृद्धनी पेटें थोरनुं रातुं दुध लइ आव्यो उद्यमिने कांइ दुष्कर नथी. पठी ते गुणधर अने परिव्राजक बेहुजण काष्टप्रमुख सर्व सामग्री एकठी करी सिद्धि करे तेवे दिवसें ते स्थानकें जाता हवा. तेवार पठी ते वृद्धने मंत्री पूर्वे संग्रही जे औषधी ते सहित चरु अने मनोहर काष्ट समूहें करी बलि उठालतो चारेतरफ ते कपटमांहे निपुण एवो परिव्राजक काष्ट खडकीने तिहां अग्नि प्रज्वलित क

रीने पढी कपटेंकरीने गुणधरने कछुं हे वत्स ! तुं महारी पासें आव्य हुं त हारी शिखा बांधुं ते सांजली गुणधर, परिव्राजकपासें आव्यो तेवारे परिव्राज के दृढपणे गुणधरनी चोटली पकडीने उंचो उपाड्यो अने अग्निना कुंम मांहे तेने नाखवा लाग्यो तेवारें गुणधर पण तेने कपटी अनार्य जाणीने ठलबल करीने परिव्राजकना हाथयकी तूट्यो. पढी महाक्रोधें डुर्वर थया एवा ते वेदुजण योध सुजटनी पेठें लडता हवा. परिव्राजक जाणे जे ह मणां हुं आ गुणधरने अग्निना कुंममां नाखीश अने गुणधर जाणे जे ह मणां हुं ए परिव्राजकने अग्निना कुंममां नाखीश. एम वेदुजणने आकरो क्लेश थयो जाणे वे प्रेतज लडता होयनी ! एम शोर बकोर करता जय त्रांतयका ते वेदु जण बूम पाडवा लाग्या.

एवामां महापुरीनगरीयकी राजानो पुत्र तेजसार एवेनामे ठे ते आहेडो करवामाटे रात्रियें वनमां रहेलो ठे तेणे ते ब्रुम सांजली ते महापराक्रमी ठे माटे धनुषवाण चडावीने उतावलो त्यां आर्वी पढोतो केम के कृत्रिय होय ते ब्रुम सांजलीने वेशी न रहे. पढी ते तेजसार कुमारें आर्वीने प रिब्राजकयकी गुणधरने जूदो कखो अने गुणधरना मुखयकी लडाइनो व्यति कार सांजली महाकोपायमान थइ परिव्राजकने उपाडी अग्निना कुंममांहे नाख्यो. जे डुष्ट होय तेने शिक्षा देवी अने सज्जननुं रक्षण करवुं. एवं कृत्रि यनुं विरुद्ध ठे पढी पारिव्राजक अग्निमां पडी सोनानो पुरुष थयो. जे अन्यनुं चिंतव्युं ते पोताने थयुं अकस्मात् सोनाना पुरुषना लाजयकी राजकुमार प रम आनंद पाम्योथको जूमि खोदीने तेमां ते पुरुषने जंमाख्यो. तेनी उपर नी शान कछुं गुणधरने कांश्क मार्गमां जवा संबल खरची आपी विदाय कखो.

गुणधर पण मार्गसंबल जेइ तुष्टमान थइने त्यांथी आगल चाव्यो अ नेक धनउपार्जवाना उपाय चिंतवतो विकल्प करतो विचारतो हवो के म हारुं महोटुं जाग्य जागतुं ठे. जे हुं जटिलना हाथयकी तूटो अने विकट सं कटयकी उगख्यो. वली मार्गयोग्य संबल पण मळ्युं तो हुं एम जाणुंहुं के हजी पण हुं घणुं धन पामीश. हुं हमणां जइने व्यापार करी लक्ष्मी उपा र्जीश दैव अनुकूल होय तो शुं न नीपजे ! एवं विचारी पोताना नगरज णी चाव्यो जाय ठे एवामां मार्गमां एक सिद्धपुरुष मळ्यो. तेनी साथे गो ष्ठी करतां कोश्क नगरना उद्यानपासे सन्निवेश ठे तिहां आव्यो. एटले

नोजन वेला थइ. तेवारें ते सिद्धपुरुष थोडीवार ध्यानकरीने जाणीयें पूर्वे तैयारकरीज मूक्या होय नही तेम सिंहकेसरिया मोदक गुणधरने आपीने कहुं के तने जावे त्यांसुधी तुं सुखे जम्य; जेम नोजनवेलायें प्राहुणाने ज माडीयें तेम तेणें गुणधरने जमाज्यो. वली सांजे घेवर साकरसहित गुणधरने खवराव्या. बीजे दिवसें घी साकर सहित लापशी जमाडी, संध्या यें मनोहर खादिम खवराव्यां. त्रीजे दिवसें प्रजातें शालिदाल धृतादिक सूखडी अने संध्याकाळें लापशीनुं नोजन कराव्युं, चोथे दिवसें प्रजातें मां मादिक, संध्याये सूखडी आदिक, एम दिवसें दिवसें नवनवि रसोइ देखीने विस्मय पाव्यो थको ते गुणधर पोताना चित्तमां विचारवा लाग्यो के ए नाथी महारुं कार्य थजे एम जाणी विनीतशिष्यनी पेरे तेनी सेवा चाकरी करतो रहे. यतः ॥ परगुणगहणं ठंदा, एवत्तणं हिअमककसंवयणं ॥ निच्चं म दोसगहणं, अ मंतमूलं वसीकरणं ॥ १ ॥ जावार्थः—पारका गुण वखा एवा, तेने अनुयायी थइ वर्त्तवुं, मीठां मीठां वचन बोलवां, नित्य कोइना दो पन कहेवा ए मंत्र मूल विनानुं चालतुं वशीकरण ठे ॥ १ ॥

एकदा ते गुणधर, ह्णेंकरी नक्तिथी राजी करेलो एवो कपटरहित ते मंत्रसिद्धपुरुष ठे तेने पूढतो हवो के हे स्वामी ! तमोने आ कल्पवृक्ष सरखी वांठित आपवानी शक्ति क्यांथी प्राप्त थइ ? ते सांजली सिद्धपुरुष बोळ्यो हे नइक ! हुं पूर्वे दारिडी हतो ते धनउपार्जवाने अर्थे पृथ्वीमां जमतां कोइक दंजरहित दयावंत प्रकृतियें उत्तम एवा एक कापालिकने में दीठो तेने में महारा दारिद्रिपणानुं स्वरूप कहुं ते सांजलीने ते दीनार्तवत्सल दयावंत एवा कापालिकें मुजने एक वेतालनो मंत्र शीखव्यो तेनें में विधि सहित साध्यो तेना योगेंकरी मारे आ रुद्धि प्रगट थाय ठे तेना महिमा थकी हुं जे चिंतवुं ते नीपजे ठे माटे हे गुणधर ! हुं तुजने पण रुद्धि वंत करीश एवी सिद्धपुरुषनी वाणी सांजलीने संतुष्टमान थको एवो ते गुणधर तेनो सेवक थइने रह्यो घणुं धन पामवानी आशाथी तेनीसाथें गुणधरने केटलाएक दिवस मार्गमां व्यतीत थया.

अन्यदा ते सिद्धपुरुष कहेतो हवो के इहांथी ताहरो देश वामदिशायें टूंकडो ठे अने हुंतो दक्षिणदिशायें वेगलो जवानोबुं माटे हे सखे ! हे नइक ! तुं कहे के तुजने केटलिक संपदानी इहा ठे तेटली हुं नीपजावुं

जेमाटे कोटी बद्धगमे डव्य देवाने हुं समर्थ हुं एवुं सांजलीने ते गुणधर कोटीश्वरनी क्खियें पण असंतुष्ट थको बोलतो हवो के हे सिद्धपुरुष ! तुं मुजने मंत्र आप्य के जे सकलसंपदानुं बीज ठे तेवारे सिद्धपुरुष बोळ्यो हे गुणधर ! कोटीसोनैयां माग्य अथवा तुजने गमेतो शो कोटी सोनैया माग्य ते हुं आपुं पण जे महाकष्टेंकरी सधाय ठे एवा मंत्रनुं तहारे शुं प्रयोजन ठे ? मंत्र साधवो महाविषम ठे जीववानी आशा मूकीने महा कष्टें सधाय ठे तेतो कोइ महापुण्यवंत होय तोज ते मंत्रने सिद्धरसनी पे रें सार्थी शकें ए मंत्र साधतां लगारेक जो ढल पडे तो प्रेतनीपेरे महाअ नर्थ नीपजे मेंपण महोटे कष्टेंकरीने साथ्यो ठे माटे तुं डव्य माग्य ते आपुं.

ते सांजलीने गुणधर विचारतो हवो के हुं बीजा जनमां तो अग्रेसर हुं माटे अत्यंतशक्तिवालाने शुं दुःसाध्य ठे, समर्थने अणवहेवागोय्य शुं ठे ? बुद्धिवंतने कयुं शास्त्र अगम्य ठे, दृढ जठराग्निवालाने शुं अपथ्य ठे, महाबलवंतने शुं असाध्य ठे एम जूठा अनिमानेंकरीने जख्यो एवो गुण धर क्रोधिबालकनी पेटें मंत्रनी याचनानो कदाग्रह न मूकतो हवो. तवारे योगियें ते निपुणताना निधान एवा गुणधरनुं दाक्षिण्य जाणी विधि आम्हा यें सहित सर्वसंपदाना संस्कारनी पेरे पोतें गुणधरने मंत्र आप्यो.

हवे ते गुणधर मंत्र पामीने आत्माने कृतार्थ मानतो ते सिद्धपुरुषनी आज्ञा लइ आनंद पामतो सुसीमापुरी नगरीयें आव्यो. त्यां पोताना मा माने मंदिर रह्यो मामार्यें पण गुणधरने आदरें राख्यो. एकदा समये ते गुणधरें पोताना मामाने सर्व पोतानो अनिप्राय संजलावी सर्व सामग्री तैयार करी एकलो निर्जयथको कालीचौदशनी रात्रियें स्मशानमां आवी होमादिक क्रियाविधि सांचवीने योगिनी पेटें निश्चलमनैकरी महाबिहाम णा उपसर्ग सहेतो अमृगथको मंत्रसाधवा बेगो.

हवे एने वैतालें अनेक उपसर्ग कख्या पण एकाग्रचित्तथकी चळ्यो नही तेवारें ते वेताल अत्यंत कोपायमान थइ तेने कुंजारना चक्रनी पेटें जमा ववा लाग्यो एवामां जूमिमांहेथकी अत्यंत आकरा बिहामणा एवा घुघुवा टशब्द प्रगट थया. तेवामां वली आकाशथकी अतिशय जयंकर एवा आक्रंद शब्द थवा लाग्या. बीजी दिशायें वली महोटा यंत्रमां घाली जलमनुष्यनी जूमिकानी पेरे पीलता हवा तेना जयेंकरी व्याकुल थवाथी गुणधरनी चेत

ना नाठी एम नष्टचेतन थवाथी डुईवना योगेंकरी मंत्रनुं पद विसरी गयो तेने वारंवार संजारे पण सांजरे नही जेम दारिद्रिना हाथयकी चिंतामणि रत्न जाय तेम पद जतुं रह्युं एटले वेतालने ठल जड्यो तेवारे महाविक राल थइने बोव्यो के हे डुष्ट ! तुं सत्वेकरी नपुंसक सरखो थइने मुजने व श करवाने वांढे ठे माटे तुं तहारा करेला कर्मनां फल जोगव्य एम कही निजुंढीने महाक्रोधें धमधमतो थको एक काष्ठनो लकुटो लइने जेम धा नना मुडाने कुटियें तेम ते वेताल गुणधरने मारतो हवो. तेथी गुणधर अरराट करतो धरतियें लोटतो हवो. नारकिनीपेरे पोकार करतो तरफ डतो हवो धिःकार ठे मंदजाग्यना धणी ते गुणधरने, मंगोराना प्रहारथी मूर्छा आवी शरीरनी कांति करमाइ गइ सुका लाकडा जेवो चेष्टारहित थइ पड्यो तेवारे प्रजातें गुणधरनो मामो खबर कहाडवा आव्यो ते गुणधरने मडदा सरखो देखीने महाखेद पामी गुणधरने त्यांथी उपाडीने घेर ल इ आव्यो. तेणें घणी महेनतें औषधेंकरी साजो कस्यो. पठी आदर सहि त जयस्थल नगरें पोहोचाडी संतोषीने प्रीतिपूर्वक घणी आसना वासना करी मामो पोताने घेर आव्यो. तिहां गुणधरने जोइने गुणाकरने घणीज करुणा उपनी अहो जूड गुणाकरनुं उत्तमपणुं केवुं ठे. जे तुह माणसनी उपर पण दया राखे ठे. अने गुणधरतो गुणाकरनी रुद्धि संपदा सांजली तथा देखीने अंतःकरणेविषे इष्यारूप अग्रियेंकरी बलतो हवो.

अन्यदा गोप्यपणे देदीप्यमान एवा सुवर्ण सरखा रथमांहे वेठाथकां केटलांएक माणस राजानी सजामां आवी कहेवा लाग्यां के हे राजन् ! महापुरी नगरीना स्वामिनो पुत्र तेजसार नामें कुमार ठे तेने जाग्ययोगें सु वर्णपुरुष मव्यो तेने जेवारे गाजते वाजते घेर लइ आव्यो तेवारें राजपुत्रने स्वप्नमध्ये आवीने देवें कहुं के परिव्राजकनो जे सुवर्णपुरुष सिद्ध थयो ठे ते, जयस्थल नगरनो रहेवासी पद्मशेठनो पुत्र गुणाकर ठे तेना पुण्यथी थयो ठे. ते महाजाग्यवंत ठे माटे ए सुवर्ण पुरुष ते गुणाकरने घेर स्थिरपणे रहेजो; माटे हे राजन् ! अमारा राजाना हुकुमथी ते सोनाना पुरुषने रथ मां. बेसाडीने अमे इहां लइ आव्या ठैयें. देवनिमित्त वस्तुनुं जावुं आववुं पोतानी इच्छायें होयठे माटे हे नाथ ! ए सुवर्णनरने तमे तरत गुणाकरने प्रसाद प्रकरो दिव्यवस्तु राजायें प्रजाने आपी प्रसन्न करवी.

तेवात सांजली ते निपुण राजा रीज पामीने बोळ्यो के जेम कल्पवृक्ष नंदनवनमां रहे तेम सोनानो पुरुष पण गुणाकरने घेर रहेजो देवतानी वाणी कोण अन्यथा करे, बीजे स्थानकें रहेजो नही एम कहेतो पद्मशेठना पुत्र गुणाकरने शीघ्र बोलावी 'ते सुवर्णपुरुष तेने आपतो हवो, गुणाकर शेठ पण राजानी आज्ञा मागी ते सुवर्णपुरुषने महोत्सव सहित पोताने घेर आणीने तेनुं फल लेतो हवो सोनाना गुरुपथकी सर्व व्यवहारिया मध्ये अतिशय जाग्यवंत थयो जेम विष्णु कौस्तुभरत्न पामीने दीपतो हवो तेम गुणाकर पण सुवर्णपुरुषने पामीने दीपतो हवो सर्वलोक गुणाकरनी प्रशंसा करवा लाग्या.

ते गुणाकरना जाग्यनी प्रशंसा सांजलीने गुणधर खेद धरतो क्रोधें धम धमतो कुबुद्धि थको पाठलथी तेनो अवर्ण्यवाद बोलतो हवो. धिक्कार पडो एवा मित्रने के जे पोताना मित्रनी रुद्धि देखी शकतो नथी एवो ते गुण धर निर्जाग्यमां शिरोमणी मिथ्यानिमानरूप माणिक्यनो राखनार, वाचा लनी कोडीमां मुकुट समान, अट्टममुखमांहे अग्रेसर, द्वेषधरवामां शिरो मणी, निर्लेझजनमांहे मस्तकें चढाववायोग्य, भीठाश्मांहे निपुण, खल मांहे अग्रेसर, क्यांते अधममांहे अधम, अने क्यांते उत्तममां उत्तम, जेम इंद्र अने विष्टानो कीडो तेनी पेठे ए वेहुना संगने धिक्धिक् थाउ. एम सर्व प्रकारनां दुर्जेहणेंकरी सहित होवार्थी सर्व नगरना लोक निरंतर उपहास्य सहित प्रगटवचनें तेनी निंदा करता हवा. जाणियें हत्यादिक पाप कखा होय तेम सर्वने पोतानुं मुख देखाडवाने असमर्थ एवो लज्जाये पीडित उ द्दिग्र मनवालो थको अदेखाश्ने लीधे ते गुणधर दुःखें ठामवा योग्य एवा प्राणने पोते गलेफांसो खाश्ने त्यजतो हवो जेमाटे पोतेंज पोताना आत्मानो वैरी थयो. माटे धिःकार होजो संसारनी विटंबना प्रत्यें. ते गुण धर मरण पामीने तिर्यंच नरकादिकनां लाखो प्रकारनां दुःखनी खाण हो तो हवो. जे धर्मरहित प्राणी होय ते आ नवें अने परनवें दुःख पामे पण सु ख क्यांथी पामे? तेम ते गुणधर दुःखनो जोगवनार थयो. हवे ते दुःखना आगार सरखो एवो गुणधरनो व्यतिकर सांजलीने गुणाकर वैराग्य पाम्यो थको विशेष प्रकारें धर्म करतो हवो.

अन्यदिवसें नगरना उद्याननेविषे श्रीधर्महर्षएवेनामैं केवली जगवान आवी समोसख्या तिहां गुणाकर ते केवली जगवानने वांदी धर्मदेशना सां

जलीने पोताना तथा पोताना मित्र गुणधरना पूर्वजा नवपूठतो हवो. ते वारे केवली कहेता हवा के हे नइ ! तमे पूर्वे एज नगरनेविषे विष्ट अने सुविष्ट एवे नामे बे जाइ वाणिया हता. तेमां विष्टतो दुष्टमति थको सर्वने त्रास पमाडे कोइने आदर सन्मान न आपे, स्वजनने पण दुर्जननी पेठें गणे अंगारानी पेठे पोताना परिवारने पण दुःखदायी, कुलमां अंगारा सरखो, मित्रने शत्रुनीपेरे जाणे, कोइने उपकार न करे, दुखियाने सुखिया नीपेरे माने, कोइनी उपरे चित्तमां अनुकंपा करे नही. निरंतर दुष्टकर्म ने उपाङ्गे सधर्मीने अधर्मी करी माने अने अधर्मीने धर्मी करी माने. जिह्वाचरने आंगणे पण आववा दिये नही, सारा उत्तम जोगनी तो वां ठाज न थाय अने सारा योगनो पण अर्थी नही. सारा आहारनो तो अजिलाषज थाय नही. जाणीयें सर्वदा देवें हण्योज ठे, फाटां त्रुटां ही णां अतिशय मेलां जीण वस्त्र पहेरे. पोताना स्वजनोथी तर्जना पाम्यो थको महोटा लोकें निंदा कखोथको, जोगीपुरुषें हास्य कखो थको ठते इ व्यें दारिद्र्यपणुं जोगवतो दुःखी ठतो जाग्यवंत पण निर्जाग्यमां शिरोमणि सरखो देखाय एवो विष्टनामें जाइ हतो.

अने सुविष्ट तो उत्तमजीवोने घणो प्रशंसवा योग्य, संतोषी, सुबुद्धिनो धणी, सर्व लोकोने उपकारनो करनार, याचक लोकने कल्पवृक्ष सरखो वांछित दाननो देनार, गुणेंकरी आजूषण समान, औदार्य गांजीर्यादिक अनेकगुणसंपन्न हतो जो के ते बेहु जाइ हता तो पण तेमां रत्नने पाषाण जेटलो अंतर हतो. यतः ॥ अक्क सुर हीण खीरं, कक्कर रयणाइ पत्तरा दो वि ॥ एरंम कप्पतरुणो, रुक्कापुण अंतरं गरुअं ॥ १ ॥ जावार्थः—आकडा नुं दूध अने गायनुं दूध ए बे दूध ठे तथा कांकरा अने रत्न ए बे पाषाणनी जाति ठे तथा एरंम पण वृक्ष ठे अने कल्पवृक्ष पण वृक्ष ठे पण ते सर्वनो मांढो मांढे घणोज अंतर ठे तेम ते बे जाइने पण मांढेमांढे प्रीति घणी ठे, बेहु एकठा रहे ठे, क्कणमात्र जुदा रहीशक्ता नथी तोपण ठाया अने तापनी पेठें पोतपोतानो स्वजाव मूकता नथी.

एकदा थोडाकालमां मोढे जनारो एवो कोइक तपस्वी मासकूमणने पार णे सुविष्टना घरनेविषे आहारने अर्थें आव्यो तेने देखीने सुविष्ट एवी जावना जाववा लाग्यो के अहो आ महारे घेर तो वादलविना वर्षाद थयो. फूल

વિના ફલ થયાં જેમાટે આ જંગમતીર્થરૂપ મુનિમહારાજ મહારે ઘેર પધા
 હ્યા એવી અત્યંત મનમાં જાવના જાવતો ઉત્તમ જાતિના સિંહ કેસરીયા
 આઠ પ્રાસુક મોદક મુનિને વોહોરાવીને જેમ ધન પામવાથી આનંદ પ્રાપ્ત
 થાય તેમ તે અપૂર્વ પરમે આનંદને જોગવતો હવો. હું જાણું હું જે જેની ડ
 પમાનેવિષે વિશ્વનું પણ દારિદ્ર્ય ટલે એવું એ દાન છે. જેમાટે ચિત્ત વિત્ત અને
 પાત્ર એ ત્રણ યોગ્ય તે સુવિષ્ટના પૂર્ણજાગ્યેં મલ્યાં. યતઃ ॥ કસ્મેચિય
 હોશ્વિત્તં, ચિત્તંઅત્રેસિ ડનયમત્રેસિં ॥ ચિત્તં વિત્તં પત્તં, તિન્નિવિ કેસિ ધન્ના
 ણં ॥ જાવાર્થે:-કેટલાએકને વિત્ત હોય છે, અન્યને મન હોય છે તથા અ
 ન્યને વલી ચિત્ત અને વિત્ત એ બે પણ હોય છે પરંતુ ચિત્ત વિત્ત અને સુપા
 ત્ર એ ત્રણેનો યોગ તો કોણેક જાગ્યવંત હોય તેનેજ મલે છે ॥૧॥ તે દા
 નના પ્રજાવચકી તે સુવિષ્ટે અતુલ્ય જોગકર્મ બાંધ્યું સુપાત્ર દાનનું કાર્ય તે
 સુખલક્ષ્મીનો અને સુખસંપદાનો સંચયકાર છે.

તિહાં વિષ્ટ તો નિરુષ્ટ ચિત્તથકો જેમ કોણે જૂત વલગ્યો હોય તે યદ્દા
 તદ્દા લવે તેમ કાંશક હસીને બોલ્યો જેહને જેવું બોલવું ડચિત્ત હોય તે
 તેવું બોલે તેમ બોલ્યો કે અહો એ અશ્વમ પાશ્વમેંકરી લોકોનાં ઘર જૂંટે છે
 એ મહાધૂર્ત છે તેં ફોકટ એને દાન આપ્યું જેમ રાખમાંહે ઘી નાખવું જેમ
 પાણીના પ્રવાહમાંહે મૂતરવું તેમ એને દાન દીધાનું ફલ જાણવું એને આ
 પવા કરતાં તો પોતે પેટમાંજ સ્વાશ્યે તે સારું એમ મુનિની નિંદા કરવાર્થી
 આકરું અશુભકર્મ બંધાણું. જે જોગવ્યા વિના ભૂટકોજ થાય નહીં એવું
 નિકાચિત્ત કર્મબાંધ્યું ત્યાં તે વિષ્ટને જેમ ઘૂડને સૂર્યનું દર્શન ડુઃસ્વદાયી
 થાય તેમ તે મુનિનું દર્શન ડુઃસ્વદાયી થયું.

હવે મુનિ આહાર લેને ચાલ્યા તેને કેટલિક જૂમિકા પર્યંત પોહોચાડ
 વા સુવિષ્ટ આવ્યો માર્ગમાં સુવિષ્ટે મુનિને તત્ત્વ પુઠ્યું તેવારેં મુનિ બોલ્યા
 હે મહાજાગ ! મુનિને ગોચરીની એકાગ્રતામાંહે ધર્મકથા કહેવી નિષેધ છે
 એટલા માટે અવસરેં ડપાસરે આવીને તત્ત્વ સાંજલજો સુવિષ્ટ પણ અવસ
 રેં તિહાં જડ મુનિપાસેં આવી વાંદીને સમીપેં બેઠો એટલે મુનિ બોલ્યા ધર્મ
 બે પ્રકારનો છે એક સાધુનો અને બીજો શ્રાવકનો ધર્મ, તેમાં સાધુનો ધર્મ
 પાલવો ડુષ્કર છે અને શ્રાવકનો ધર્મ પાલવો સુકર છે તે સમકેત ગુણપૂ
 ર્વક વારવ્રતરૂપ યથાશક્તિયેં પાલિયેં ક્ત્યાદિ, તે સાધુયેં વિસ્તારપણે ધર્મ

कह्यो ते सांजलीने सुविष्ट मुनिप्रत्ये विनवतो हवो हे स्वामि ! बारव्रतमां हे जे व्रत सुखें पळे ते मुजने कहो तो हुं ते अंगीकार करूं तेवारें मुनियें ते सुविष्टने सर्वदा दान देवाने रुचिवंतो जाणीने बारमुं अतिथिसंविजाग व्रत अंगीकार कराव्युं. सुविष्टें पण ते अंगीकार कस्युं के महारे जावजीव नि त्य साधुनी योगवाश्यें निश्चें ते व्रत पालवुं एवुं सुविष्टनुं वचन सांजलीने धर्महर्षमुनियें तेनी घणी प्रशंसा करीने कस्युं के धन्य ठे तुजने के जेनी धर्मनेविषे आवी बुद्धि ठे पठी ते सुविष्ट पण मुनिने वांदी हृदयमां हर्ष धरतो पोताने मंदिर आव्यो. ते दिवसथी अवश्य साधु अथवा साध्वी जेनो योग बने तेहने निरंतर नक्तियेंकरी प्रतिलाजीने पठी नोजन करे. वली ते साधु साध्वीने रहेवामाटे वसती एटले जगा आपे. वस्त्र पात्र उपधि प्रमुख जे जोश्यें ते सर्व आपीने वली एम कहे के जे जोश्यें ते नि त्यें आपणे घेरथी लइ जाजो आपणे घेर सर्ववस्तु शुद्ध मान ठे.

एम नित्यविनति करे ते घणाकालसुधी त्रणेवर्ग साधीने समाधे आयु पूर्ण करीने देवकुरु क्षेत्रनेविषे उत्कृष्टी संपदायें त्रण पत्योपमने आउखे यु गलियापणे उपन्यो अतिअद्भुत नाग्यनो धणी थयो. त्यां दशजातिनां कल्प वृद्ध वांछित पूरे ठे, तिहांथी आयु पूर्ण करी सौधर्मदेवलोकें देवता थयो. तिहां घणी देवांगना साथें देवलोकनां सुख नोगवी एक पत्योपमायु पूर्ण करीने तुं इहां गुणाकर थयो ठो तें जे पाठलेजवे मुनिने आठ मोदक आ प्या हता तेथी तुं इहां आठ कन्या अने सुवर्णनी आठकोडी पाम्यो. अ ने वली जे तें पाठलेजवें अतिथिसंविजागव्रत अखंड पाव्युं हतुं तेथकी तुं हमणा अखंड सोनानो पुरुष पाम्यो.

तथा तहारो जाइ विष्टतो मुनिने दानदेवानी निंदा करवाथकी मरीने पूर्वना अन्यासथी तिहां तहारा घर आगल कूतरो थयो. जेम निधाननी उपर सर्परहे तेम ते तिहां रहेतो हवो बलात्कारें काढयो थको पण घर मू कीने जाय नही. एम करतां ते कूतराना शरीरमां कीडा पड्या ते वेदनाथी मरीने तेज सुविष्टना घरपासे विकराल बिलाडो थयो. ते बिलाडो मरीने जन्म दरिडी एवो मातंग थयो तिहां घणी जीवहिंसा करी मरण पामीने चार पत्योपमने आउखे पहेले नरकें गयो. तिहां दुःखनी खाणनेविषे जेम मत्स्य अग्निमां तरफडे तेम महाकष्टें काल पूरो करतो हवो. जूवो पाठला

जवना कर्मनी दुष्टता केवी ठे पठी ते नरकथकी निकलीने दैवयोगें इहां धनंजयज्ञोत्तनो पुत्र गुणधर एवे नामें थयो, पाठलाजवना स्नेहने अन्यासैं इहांपण तहारी मित्राऽ थऽ. पाठलेजवें मुनिनी निंदा करी ते कर्मना प्रजा वथी धनरहित थयो तथा घणां दुःख जोगव्यां अने वली लेशमात्र धर्मनो उदय थयो नही पूर्वे धर्मदाननी तथा मुनिनी निंदा करवाथी दुर्लजबोधी थयो. अनंतदुःखनो विजागी थयो पाठलेजवें धर्मनो द्वेषी हतो तेथी आ जवमां पण धर्मनो द्वेषी थयो. जेवुं बीज वाव्युं होय तेवां फल नीपजे. आकरां कर्म वांध्यां माटे घणो संसार रज्जुशे.

एवीरीते धर्महर्षमुनिना मुखथी पोताना तथा गुणधरना पाठला जव सांजली प्रतिबोधपामीने धर्मनेविषे बुद्धि देतो हवो. पठी गुणाकरें सोनाना पुरुषथकी दरिद्रिना दरिद्रिपणाने टालवेकरीने सघली पृथ्वी अदरिद्रि करी तथा रुणीनां रुण उतास्यां अने बीजा दानिना दानिपणाने आकाशकुसु मनी उपमाने दानेंकरी विस्तारतो हवो अर्थात् पांता जेवो कोऽबीजो दानी न थयो. पृथ्वीनेविषे परमेश्वरना अनेक प्रासाद कराव्या. अनेक तीर्थना संघ काढी यात्राउ करीने पामवाने अत्यंत दुर्लज एवी संघवीनी पदवी ने पामतो हवो. साते खेत्रें धन वावरीने संपदानुं सफलपणुं करतो हवो. धर्मनेविषे सर्वगृहस्थमांहे अग्रेसरी थऽ घणो काल गृहस्थधर्म आराधीने अवसरें गुरुनी योगवाऽ पामी चारित्र लऽ अखंम अतिचार रहित चारित्र पाली बारमे अच्युतदेवलोके देवपणे उपन्यो; तिहांथी चवी महाविदेहदे त्रें अवतरीने चारित्र लेऽ मोक्षें जाशे आ गुज अगुजना उत्कृष्टा फलनी प्राप्तिyें गजित एवं बेहु मित्रनुं चरित्र सांजलीने जोजव्यो ! जो तमने मो क्षें जवानी इच्छा होय तो अतिथिसंविजाग व्रतनेविषे यत्न करो. ए बारमा व्रतनेविषे गुणाकर अने गुणधरनी कथा कही ॥

हवे ए बारमा अतिथिसंविजागव्रतनेविषे ए कथा एटलाज अति चार न जाणवा परंतु बीजापण अतिचार ठे ते देखाडे ठे.

सुहिएसु अ इहिएसु अ, जामे अ संजएसु अणुकं
पा ॥ रागेणव दोसेणव, तं निंदे तंच गरिहामि ॥३१॥

अर्थः—साधुने वेषे ते केवा साधु तो के ज्ञान दर्शन चारित्रनेविषे मग्न

हे एवा सुखिया साधु तेनेविषे वली कैवा साधु तो के रोगादिकेंकरीने ग्लान अथवा अधिक तपस्यायेंकरी ग्लान अथवा उपधियें रहित होय एवा दुःखिया (असंजएसु के०) पोतें पोताने ठंदे चालनारा नही पण गुरुनी आझायेंज चालनारा एटले विचरनारा एवा साधुनेविषे अन्नपाणी वस्त्रा दिकना दानरूप नक्ति करवेकरी अनुकंपा कीधी होय इहां अनुकंपाशब्दें करी नक्ति जाणवी जेमाटे कछुं ठे के यतः॥ आयरिअ अणुकंपाए, गहो अणुकंपिउ महाजागो ॥ गह्वाणुकंपाए, अवुठिति कयातिहो ॥ १ ॥ जा वार्थः—आचार्यनी अनुकंपायें गह्वनी अनुकंपायें करी महोटा नाग्यवंत गह्वनी अनुकंपायें तीर्थनो अविभेद कस्यो ॥ १ ॥

हवे ते अनुकंपा केवीरीतें करी तोके रागेणव एटले आ महारा स्वजन ठे एम स्वजनमित्रादिकनी प्रीतियेंकरीने नक्ति करी होय पण गुणवंतनी बुद्धिये नही एवा रागेंकरी अथवा द्वेषेंकरी ते निंदायें नक्ति करी होय जे म धन धान्य स्वजन ज्ञातियें रहित तथा कुधा तृपायें पीडित सर्वथा निर्गतिक एवा ए साधु ठे माटे एने आधार देवो ते योग्य ठे अथवा एने बी जे क्यांइ मलतुं नथी माटे इहां आव्या ठे तेने आपो एम निंदापूर्वक अनुकंपा करवी ते पण निंदाज ठे ते अशुच दीर्घ आउखानी हेतु ठे. यतः ॥ तहा रूवं समणंवा माहणंवा संजय विरय पडिहय पञ्चस्काय पावकम्मे हिलि ता निंदिता खिंसिता गिरहिता अवमनिता अमणुत्तेणं अपीस्कारगाणं असणं पाणं खाइमेणं साइमेणं तेणं पडिलानिता असुह दीहाउं अत्ताए कम्मं पगरेत्ति ॥ जावार्थः—तथा रूप साधु अथवा श्रावक संयति विरति प्रतिहत एटले हण्णां ठे पञ्चख्यां ठे पापकर्म जेणें तेनी हेलना करी, निंदा करी, खिंसाकरी,गर्हा करी, अवगणना करीने,तेमने अमनोऽपणे अप्रीति ना कारक एवा अशन पान खादिम स्वादिम प्रतिलाने तेथी अशुच दीर्घ आउखाना कर्मनुं उपाळन करे ॥

अथवा सुखिया दुःखिया असंजतनेविषे अथवा असंयति पासठादिकने विषे अनुरागें अथवा द्वेषेंकरीने नक्ति करी होय पाणी पुष्प फल अनेपणीय करे.इत्यादिक तेमां रहेला दोषने मत्सरेंकरीने देखाडे अथवा असंयति ते ठकायनी विराधनाना करनारा एवा अन्यदर्शनीनेविषे ते एकदेश एकगाम एकगोत्रना एकज्ञातना उपन्या ठैयें एवा रागेंकरी तथा प्रीतियेंकरीने आ

પે અથવા તેની ઉપર દેવેંકરીને એટલે આ શ્રીજિનશાસનનો પ્રત્યનીક છે, સમ્યક્દર્શનનો ઉઘાપક છે, ચતુર્વિધ શ્રીસંઘનો પ્રત્યનીક છે. ઇત્યાદિક અ નેક દોષનું જાજન છે માટે એને દાન દેવાથી શું થાય, એમ ઠતાંપણ તે મિ થ્યાત્વીના નક્ત રાજાદિક હોય તો તે રાજાદિકના જયથી દાન આપ્યું હો ય એવા પ્રકારનું જે જે દાન દીધું હોય તે સર્વને હું આત્મસાચે નિંડુંબું. ગુરુની સાચે ગર્દુંબું એ કાંઈ અનુકંપાદાન પણ નહીં. અનુકંપા દાનતો જે ગૃ હસ્યેં યચિત જાણી દીનાદિકને દાન આપવું તેને અનુકંપાદાન કહીયેં. યતઃ ॥ કૃપણે અન્નદરિદ્રે, વ્યસનપ્રાપ્તે ચ રોગશોકહતે ॥ યદ્દીયતે કૃપાર્થ, અનુકંપા તન્નવેદાનં ॥ કૃપણનેવિષે, અન્નને માગવા આવેલા દરિદ્રીને, ડુઃસ્થિ યાને અને રોગથી તથા અપસોસથી પીડાયેલાને કૃપાકરીને જે આપવું તે નુકંપાદાન કહેવાયતે.

તથા જે શરીરનું સામર્થ્ય ઠતાંપણ દાતારની પાસેં આવીને અન્નની પ્રાર્થ ના કરે તો તેપણ પ્રાયઃ દરિદ્રી સરખોજ જાણવો માટે તેને આપવું તેપણ અનુકંપાદાન કહીયેં. તે દાનને પરમેશ્વરેં નિંદવા યોગ્ય કહ્યું નથી વીતરા ગેંપણ વરસીદાનને અવસરેં પોતેં વરસીદાન દેને દાનનો માર્ગ પ્રકાશ્યો છે યત્તંચ ॥ ઇયં મોક્ષફલે દાને, પાત્રાપાત્રવિચારણે ॥ દયાદાનં તુસર્વજ્ઞેઃ, કુ ત્રાપિ ન નિષિધ્યતે ॥૧॥ જાવાર્થઃ—એ અનુકંપાદાન મોક્ષફલ આપે, પાત્ર કુપાત્રની વિચારણા ન કરવી દયાદાનતો સર્વજ્ઞેં ક્યાંયપણ નિષેધ્યું નથી.

તથા ॥ દાનં યત્ પ્રથમોપકારિણિ ન તન્ન્યાસઃ સ એવાપ્યતે, દીને યાચ નમૂલ્યમેવ દયિતે તત્કિં ન રાગાશ્રયાત્ ॥ પાત્રે યત્ફલવિસ્તરપ્રિયતયા તદ્વા પિકં વા ન કિં, તદ્દાનં યદુપેત્ય નિઃસ્પૃહતયા ક્ષીણે જને દીયતે ॥૨॥ જાવા ર્થઃ—તેમ જે દાન પ્રથમ ઉપકારિનેવિષે દેવું, તે દાનને દાન ન કહીયેં. તે તો મુકેલી થાપણને બદલે અપાય છે માટે તે દાનમાં ગણાય નહીં. તથા દીનને દેવું તે યાચનાના મૂલથી લેવું થયું, વલી સ્ત્રીને દેવું તે દાન નહીં તે રાગના આશ્રયથકી દેવું નથી શું? અને પાત્રનેવિષે જે દાન તે ફલને વિસ્તારે માટે અતિપ્રિયપણે દેવું. તે વારુ વાર્ષિકદાન એટલે વરસીદા ન નહીં શું? ત્યાં દાન જે નિઃસ્પૃહપણે પામીને ક્ષીણ જનને દીજીયેં તે અ નુકંપાદાન કહીયે ॥ ૧ ॥ એ એકત્રીશમી ગાથાનો અર્થ ॥ ૩૧ ॥

હવે સાધુનેવિષે સંવિજાગ આશ્રયીને જે કાંઈ કરવું ઘટે તે
ન કશું હોય તે પડિક્કમવાને ગાથા કહે છે.

સાદૂસુ સંવિજાગો, ન કન તવ ચરણ કરણ જુત્તેસુ ॥
સંતે ફાસુ અ દાણે, તં નિંદે તં ચ ગરિહામિ ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:- (તવ કે०) તપ તે બાહ્યાન્યંતર-રૂપ બાર જેદેં જાણવું તેની વિ
શેષ વ્યાખ્યા મહારા કરેલાં અર્થકૌમુદીનામા ગ્રંથથી જાણજો તથા
(ચરણ કે०) ચરણસીતેરી તે પાંચ મહાવ્રત, દશપ્રકારનો શ્રમણધર્મ
સત્તરપ્રકારનો સંયમ, દશપ્રકારનો વૈયાવચ્ચ, નવપ્રકારેં બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ,
જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર, બારપ્રકારનું તપ, ચારપ્રકારના ક્રોધનો નિગ્રહ,
એ સીતેરજેદ જાણવા તે સર્વ જેદ સુલન છે પરંતુ સંયમના સત્તર પ્રકાર
છે તે માંહેલા એકતો પાંચ આશ્રવથી વિરમવું, પાંચ ઇંડિયનો નિગ્રહ કર
વો, ચાર કષાયનો ત્યાગ અને મનદંમ વચનદંમ તથા કાયદંમ એ ત્રણદંમ
નો ત્યાગ એ સત્તરજેદ છે અથવા પૃથ્વીઆદિક પાંચ યાવર તથા બેંડી તેંડી
ચૌરિંડી અને પંચેંડી એવં નવ અને દશમો અજીવસંયમ તિહાં પૃથિવ્યાદિક
નવપ્રકારના જીવોની રક્ષા કરી. તેમજ દશમું પ્રાણીના ઉપઘાતના હેતુરૂપ
એવી જે પુસ્તકપ્રમુખ અજીવ વસ્તુ તેનું લેવું મૂકવું તે જીવયત્નથી જય
ણાયે મૂકવું લેવું, જો તે પુસ્તકમાંહે મઢિકા માંકડ પ્રમુખ ચંપાઈ પીલાઈ
જાય તેના રુધિરેંકરી અક્કર ફીટી જાય તથા હિંસા થાય માટે હુષ્કાલ
ના દોષથી જ્ઞાનગુણેંહીન એવા જે શિષ્યાદિક તેના ઉપકારનેઅર્થે જયણા
યેં પ્રતિલેખના પ્રમાર્જનપૂર્વક પુસ્તકાદિક લેવું મુકવું તે અજીવ સંયમ જા
ણવો એવં દશપ્રકાર થયા. અગિયારમો પ્રેક્ષાસંયમ તે વૈસવા ઉઠવાદિ જે
કાર્ય કરવું તે પડિલેહી પુંજીને કરવું. બારમો ઉપેક્ષા સંયમ તે જેકોઈ સં
યમથી પડતો હોય અથવા સંયમનેવિષે સીદાતો હોય તેને સહાય દેવો
તેરમો પ્રમાર્જના સંયમ તે શ્રાવક વેઠેથકે રજોહરણેંકરી પગની રજ પુંજ
વી. ચૌદમો પારિષ્ઠાપનાં સંયમ તે જે કાંઈ પરઠવવું પડે તે વિધિયેંકરી પર
ઠવવું. પંચરમો મનસંયમ તે મનનેવિષે ચેતન તથા અચેતનની ઉપર ડોહ
અન્નિમાન-ઈર્ષ્યાદિક સર્વ ઠાંમીને ધર્મધ્યાનાદિકનું ચિંતવવું. સોલમો વચન
સંયમ તે અતિઆકરા કઠણવચનનું બોલવું ઠાંમીને જાણા સુમતિયેં શુનના

पामां प्रवर्त्तवुं. सत्तरमो कायसंयम ते कायायकी धावन वलनादिक ठांमीने शुनक्रियामां प्रवर्त्तवुं ए सत्तरजेद संयमना प्राणीनी दयारूप जाणवा.

तथा (करण के०) करणसीतरीना सीतेर जेद ते चारप्रकारनां पिंम जे आहारादिक जेवां तेनी विशुद्धि, पांच समिति, बार जावना, बार प डिमा, पांचइंद्रियनो निरोध, पच्चीश प्रतिजेखना, त्रणगुप्ति तथा इव्यथी, क्षेत्रथी, कालथी अने जावथी ए चारप्रकारना अनिग्रह एवं सीतेरजेद करण सीतेरीना प्रवचनसारोदारादि ग्रंथमां प्रसिद्ध ठे.

एरीतें तप तथा चरण करणनी सीतेरीयें युक्त एवा साधुनेविपे ठर्ता योगवाइयें फासु एपणीय एवा अन्नादिकनो संविजाग न कस्यो होय ते आत्मानी साखें निडुं बुं. गुरुनी साखे गर्हुं बुं. इहां शिष्य पूढे ठे के स्वा मी! चरणसीतरी करणसीतरीमांहे तप आवी गयुं तो वली तप जुडुं शा माटे कह्युं? तेने गुरु उत्तर कहे ठे के तपस्यायकी निकाचितकर्म क्य थाय ठे तेमाटे तपनुं प्रधानपणुं देखाडवाने अर्थ जुडो कह्यो. यतः ॥ कडाणं कम्माणं, पुर्विंहुचिन्नाणं दुपडिकंताणं ॥ वेइ मुक्को नथी, अवेइ तवसा वाजो सइता ॥ जावार्थः—कखा कर्मने पूर्वें जोगव्यां न होय, आलोयां न होय, वेद्यां न होय तो ते विना मोक्ष नथी माटे ते कर्मनो तपेंकरी क्य करे ॥३१॥

इति श्रीतपागह्णीयश्राद्धप्रतिक्रमणसूत्रवृत्तो शिक्षाव्रताधिकारे चतुर्थोऽधिकारः संपूर्णः ॥ इति श्रीश्रावकना प्रतिक्रमणासूत्रना वालावबोधनेविपे चोथो अधिकार संपूर्ण थयो ॥ ए बारव्रतनो अधिकार संपूर्ण थयो.

हवे संज्ञेपणाना अतिचार पडिक्कमवाने गाथा कहे ठे.

॥ इह लोए परलोए, जीवीय मरणेअ आसंसपठ

गे ॥ पंचविहो अइआरो, मा मयं हुळ मरणंते ॥३२॥

अर्थः—इहां प्रयोग शब्द पांचे अतिचारमां जोडवो तिहां इहलोक ते मनुष्यलोक एटले इहांथी मरीने राजा श्रेष्ठ सेनापति आदिक थावाना अजिलाषना चिंतनरूप व्यापार करवो ते प्रथम इहलोकाशंसप्रयोग अतिचार.

१ देवेंडादिकनी पदवी वांठवी ते बीजो परलोकाशंस प्रयोग अतिचार.

२ कोइकें अनशन करेथके अनेक ग्राम नगरना लोक पोतथोतानी रु छि लेइने वांदवा आवेथके ते संघ मली निरंतर नवनवा महोत्सव करता

देखी तेनां करेलां गीत गान नाटकादिक देखी तथा नाना प्रकारना स्त्री पुरुषोयें अत्यंत चतुराश्यें करी तथा अतिशय कलायेंकरी अद्भुत शोभा बनावी ठे ते देखीने तथा अति कोमल सुललित एवा कोऽ मृदंगादिक अने वाजित्रना शब्द सांजली तथा चतुर विवेकी एवा नरनारीना अनेक संघ आवी नवनवां वस्त्राजूषण माला पहेरीने गीत गान वाजित्रना नाद नाटकादिक करता एकेकथी आगल पडतां देखीने एवी अनेक प्रकारनी पोतानी आगल लोकोयें करेलां शोभा सत्कार सन्मान वंदनादिक बहुमान देखीने तथा सुविहित गीतार्थ आचार्यादिकें प्रारंजेली वारंवार सिद्धांत पुस्तक वांचनादिक बहुमान सहित धर्मदेशनादिकने देखीने तथा वारंवार रूढा गुणिजनो धर्मधुरंधर धर्ममां प्रवीण एवा साधर्मिजाड धर्मा जीवो नी श्रेणियोयें करेलां अत्यंत गुणग्राम पूर्वक बहुमान इत्यादिक माहात्म्य देखीने मनमां चिंतवे जे हुं घणोकाल जीवतो रहूं तो घणोकाल सुधी म होत्सव थाय एवुं जे संलेशणामां चिंतववुं ते जीविताशंसप्रयोग अतिचार.

४ तथा कोऽक कर्कशक्षेत्रमां अनशन करे थके पूर्वे कही एवी पूजा बहुमानादिकें रहित थवार्थी दुधादिक आर्त्तिथी पीडित थको एवुं चिंतवे जे तुरत मरण करूं तो सारूं ते मरणाशंसप्रयोग अतिचार जाणवो.

५ च शब्दथकी कामजोगाशंसप्रयोग अतिचार जाणवो तिहां काम ते शब्द रूप, जोग ते गंध रस स्पर्श आदिनी वांगानो प्रयोग एटले मुजने आतपना प्रजावथकी परजवें रूप सौजाग्यादिक थाउं ते पांचमो अतिचार.

मरणांतनेविपे ठेली अवस्थायें ए पांच अतिचार मुजने म होजो उपलक्षणथकी सघलाए धर्मना अनुष्ठाननेविपे इहलोकादिक सर्व आशंसा बांढवी यतः ॥ एोऽहलोगछ्याए आचारमहिठिजाणो परलोगछ्याए आचारमहिठिजाणो कित्तिवप्पुसदसिलोगछ्याए आचारमहिठिजा नन्नठ अरिहंतेहिं देवहिं आचारमहिठिजा तथा ॥ आशंसया विनिर्मुक्तौ, अनुष्ठानं समाचरेत् ॥ मोहे नवे च सर्वत्र, निःस्पृहो मुनिसत्तमः ॥ १ ॥ जावार्थः— इहलोकनेअर्थे आचारधर्म न करे, परलोकनेअर्थे आचारधर्म न करे, कीर्त्ति वर्ण शब्द प्रशंसवानेअर्थे आचारधर्म न करे, बीजे पण क्यांऽ न करे परंतु अरिहंतरूप हेतुयेंकरी आचारधर्मप्रत्ये करे, तथा मोहनेविपे सर्वत्र निःस्पृह मुनिमांहे उत्तम ते, आशंसा बांढायें रहित सघलुं अनुष्ठान आचरे.

आशंसा करतो थको जो प्रकृष्ट धर्मनो आराधक होय तो पण हीन फल पामे धर्मरूप चिंतामणीरत्नने आशंसारूप तुह मूळ्यें वेंची नाखे ॥ कथुं ठे जेः—सीलवयाइं जो बहुफलाइं हंतुण सुहमहिलसइधिइ डुब्बलो तवसी कोडीए कांगणिकुणइ ॥ १ ॥ नावार्थः—जे शीलव्रतादिक घणा फलनां प्रापक ठे ते फलने हणीने तुहसुखनी वांठा करे एवी बुद्धियें डुबल एवो जे तपस्वी होय ते कांगणीनेअर्थें कोडी धन गमावे ठे ॥१॥ ए कारणांमाटे नियाणुं करवानुं परमेश्वरें सर्वथा निषेधुं ठे.

ते नियाणां नव प्रकारनां ठे ते कहिये ठैयें. प्रथम कोइक साधु आदिक एवुं नियाणुं करे के देवता साक्षात् कोणे दीठा ठे माटे आ राजा ठे तेज देवता जाणवा एवुं चिंतवीने नियाणुं करे जे आ तप अनुष्ठानादिकनुं जो फल होय तो हुं आवते नवें राजा याउं ते जीव मरीने देवता थाय तिहांथी चवीने राजा थाय पण तेने ममकेतादिक धर्म बोधवीज पामवुं डुर्जन थाय ते प्रथम राजानुं नियाणुं जाणवुं.

१ बीजुं कोइक जीव एवुं विचारे के गज्यपदवीमां तो बहु जंजाल ठे माटे महारा तप अनुष्ठानादिकनुं जो फल होय तो हुं श्रेष्ठिआदिकनां कुलमां उपजुं तो सारुं एवुं नियाणुं करे ते बीजुं श्रेष्ठ आदिकनुं नियाणुं.

२ तेमज कोइक जीव विचारे जे पुरुषमां उपजवाथी व्यापार करयो पडे तथा राजसेवादिकमां संग्रामादिक करवा संबंधि बहु चिंता रहे माटे महारा तपअनुष्ठानादिकनुं फल होय तो स्त्रीपणे उपजुं ते त्रीजुं स्त्रीनुं नियाणुं.

४ कोइक जीव एम विचारे जे स्त्रीने तो नित्य पुरुषनीपासे पराधीन पणुं ठे वली ते परानवनुं स्थानक ठे माटे महारा तपना प्रजावथी हुं पुरुष पणुं पामुं तो सारुं ते चोथुं पुरुषनुं नियाणुं जाणवुं.

५ कोइक जीव एवुं विचारे जे मनुष्यना जोग अशुच ठे देवताना जोग सारा ठे तेमाटे जे देव बीजा देव देवीने विकुर्वीने अथवा पोर्ते देवदेवीनां रूपने विकुर्वीने विषय सेवे तेवो याउं तो नलुं ए परंप्रविचारनुं नियाणुं.

६ कोइक एम विचारे जे देवतामांहे तो इंद्रादिकनी आगल पराधीन सानुं दुःख ठे माटे हुं देवीपणे उपजुं तो सारुं अन्यदेवतानुं रूप विकुर्वीने विषय जोगवीश. ते ठहुं सप्रविचारनुं नियाणुं जाणवुं.

७ कोइक जीव कामनोगथकी निवत्त्यो थको कामनोग अलखामणा लागे तेवारें विचारे के जिहां कामनोग सेववा न पडे एवा उत्तमदेवता मांहे जइ उपछुं तो सारुं जेमाटे तिहां कामनोग सेववा न पडे ते जीव मरीने उत्तम देवता थाय तिहांथी चवी मनुष्य थाय तिहां समकेत पामे पण देशविरत्यादिक न पामे ते सातमुं अत्परत सुरनुं नियाणुं जाणवुं.

८ कोइक एम विचारे जे दंरिडी थाउं तो सारुं कारण के जेथी सुखें संसार ठांमीने चारित्र लइ शकुं एवुं दारिडीपणानुं नियाणुं करनार पुरुष मरी स्वर्गमां जइ तिहांथी आवी दारिडी मनुष्य थाय तो तेने दीक्षा उदय आवे ते चारित्र लीये पण मोहें जाय नही.

९ कोइक एम विचारे जे महारे आ तप अनुष्ठानादिकनुं फल होय तो हुं श्रावक थाउं एवुं श्रावकपणानुं नियाणुं करनार मरीने देवता थाय तिहांथी चवी श्रावक थाय ते देशविरतिपणुं पामे पण साधुपणुं न पामे.

बीजां सौनाग्यादिकनां नियाणां ठे ते नियाणां पण ए नवनियाणामां हे अंतर्नूत ठे. जे जीव नियाणुं करे ते तथाविध प्रकृष्टधर्म न पामे तेणे पूर्वे उत्कृष्टो धर्म आराध्यो होय तो पण ते नरकादिक दुर्गतिना दुःखनो विजागी थाय जेम सुनूम ब्रह्मदत्तादिकचक्री सातमा नरकनां दुःखना विजा गी थया. तडुक्तं ॥ सुबद्दुपि तवंपि तंसु, दीहंमवि पालिअं सु सामन्नं ॥ तो काउण नियाणं, मुहाहि हारंति अत्ताणं ॥१॥ उहंगामि रामा, केसव सवेवि जं अहोगामी ॥ तिब्बवि नियाण कारण, मइउ अमइमं इमं वळे ॥ २ ॥ जावार्थः—रूडीरीतें घणा तपने पण आचछुं, तथा सुसाधुपणुं पा म्युं तोपण नियाणुं करीने फोकट आत्माने हारे ठे ॥ १ ॥ बलदेव उर्ध्व गतिगामी होय अने सघला वासुदेव नीचगतिगामी होय. तिहां पण ए नियाणानुंज कारण जाणवुं माटे ए नियाणाने वर्द्धवुं ॥ २ ॥ ए संलेष णाना अतिचार कह्या ॥ ए तेत्रीशमी गाथानो अर्थ कह्यो ॥ ३३ ॥

तपाचारना अने वीर्याचारना अतिचार तो “जोमेवयाइयारो” ए बी जी.गाथानेविषे च शब्दथकी सूचव्या हता ते सामान्यपणे पूर्वे पडिक्कम्या हता विशेषथी तो अल्पवक्तव्यता माटे ते न कह्या एम ज्ञानाचारादि पां चेना एकशो चौवीश अतिचारनुं पडिक्कमणुं श्रावकने कह्युं.

હવે એ સર્વ અતિચાર પ્રાયઃ મન વચન અને કાયાના યોગથી ગુપ્ત
જે છે એટલામાટે યોગ ત્રણ પડિક્કમવાને ગાથા કહે છે.

કાણેણ કાઠ્ઠિયસ્સ, પડિક્કમે વાઠ્ઠિયસ્સ વાયાએ ॥

મણસા માણસિયસ્સ, સવસ્સ વયા ઈયારસ્સ ॥૩૪॥

અર્થ:—કાયાયેંકરીને જીવોની હિંસા કરી હોય તે કાયાયેંકરીને તૂટિયેં
એટલે ગુરુયેં આપ્યું એવું જે તપ તથા કાયોત્સર્ગાદિક અનુષ્ઠાન તે શરીરેં
કરી કરવાથી હત્યાદિક પાપથી તૂટિયેં જેમ દૃઢપ્રહારીનો જીવ ચાર હત્યા
થકી તૂટ્યો અને કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષે પહોતો.

તથા વચનેંકરી સહસાકાર અન્યાસ્યાનાદિ રૂપ જાણવેકરીને જે પાપ
બંધાણાં તે પાપથી વચનેં મિથ્યાહુક્કત દેવેકરીને તૂટિયેં જેમ આનંદ નામા
શ્રાવકના અનશનનેવિષે શ્રીગૌતમસ્વામી વંદાવવા ગયા તિહાં ગૌતમસ્વા
મીને વાંદીને આનંદેં કહ્યું હે મહારાજ ! હું તીર્થે પૂર્વ તથા દક્ષિણ તથા પ
શ્ચિમ એ ત્રણ દિશાયેં જવણસમુદ્માં પાંચર્ષેં યોજનપર્યંત દેખું હું વલી ઉત્તર
દિશાયેં હિમવંતપર્વત સુધી દેખું હું તથા નંચું સૌધર્મદેવલોકસુધી અને નીચું
રત્નપ્રજ્ઞાનરકના લોહુપનામા પાથડાસુધી દેખું હું એવું અવધિજ્ઞાન મને ગ
પન્યું છે; તે સાંજલી સહસાકારે ગૌતમસ્વામી બોલ્યા જે એટલું અવધિજ્ઞાન
ગૃહસ્થને હોય નહીં માટે તમે મિહ્વામિહુક્કડ દીઠ આલોવો; એવું ગૌતમસ્વા
મીનું વચન સાંજલીને આનંદ શ્રાવકેં કહ્યું મહારાજ ઠતાજાવ કહ્યાનું કાં
જ આલોવવું હોય નહીં. એવું સાંજલી સંશય સહિત ગૌતમસ્વામી પરમેશ્વર
પાસેં આવી સંશય પૂછી પછી આનંદશ્રાવકપાસેં જણે શ્રીગૌતમસ્વામીયેં
સ્વમાવ્યું એટલે વચનેંકરી બાંધ્યાં જે પાપ તે વચનેંકરીને તૂટિયેં ॥

તથા મનેંકરીને જે દેવતત્ત્વાદિકનેવિષે શંકાદિકેંકરીને મલીન ઉપાજ્યો
એવાં જે પાપકર્મ તે મનેંકરી પોતાના આત્માની નિંદાદિક કરતાં તૂટિયેં.
જેમ પ્રસન્નચંડ્રરાજરૂપિયેં મનેંકરીને સાતમા નરક યોગ્ય કર્મ ઉપાજ્યો
અને વલી મનેંકરીને જીજ્ઞાસાથી એક મુહૂર્તમાત્રમાંજ કેવલજ્ઞાન ઉપા
જ્યું એવું શ્રીઅકલંકદેવસૂરિકૃત ટીકાનેવિષે કહ્યું છે “ માણસિયસ્સડ ”
એવો પાઠાંતર છે જ્યાં સર્વવ્રતના અતિચાર પડિક્કમું હું કાયાયેંકરી કા
યાના અતિચાર પડિક્કમું હું, વચનેંકરી વચનના અતિચાર પડિક્કમું અને

मनेकरी मनना अतिचार पडिक्कुं बुं, एम सर्वव्रतना अतिचारथकी निव
तुं बुं. यतः ॥ मनसा मानसिकं कर्म, वचसा वाचिकं तथा ॥ कायेन का
यं तद्, त्रिस्तरंति मनीषिणः ॥ १ ॥ ३४ ॥

ए सामान्यथकी त्रणयोगप्रत्ये पडिक्कम्या हवे विंशेषथी तेज पडिक्कमे ठे.

वंदण वय सिस्का गा, रवेसु सन्ना कसाय दंमेसु ॥ गुत्ती

सु अ समिइसु अ, जो अइआरो अ तं निंदे ॥ ३५ ॥

अर्थः— वंदन वे प्रकारनुं एक देववंदन अने बीजुं गुरुवंदन ते वली एके
कनां वे प्रकार ठे एक इव्यथी अने बीजुं नावथी तिहां इव्यथी देववंदन
पालकने थयुं अने नावथी देववंदन साम्बकुमारने थयुं, इव्यथी गुरुवंदन
वीरा शालवीने थयुं अने नावथी गुरुवंदन श्रीकृष्णवासुदेवने थयुं. इव्य
थी देववंदनना दशत्रिक आदिक २०७४ बोल कहा ठे अने इव्यथी गुरुवं
दनना ४९२ बोल कहा ठे ते सर्व देववंदन अने गुरुवंदन जाण्यथी जाणवां.

तथा (वय के०) व्रत ते अणुव्रत आदि पोरिसी प्रमुख पञ्चस्काररूप
नियम अथवा (सिस्का के०) शिक्षा ग्रहण आसेवनरूप वे प्रकारें तिहां
प्रथम ग्रहणशिक्षा ते, सामायिकादिक सूत्र अर्थना ग्रहणरूप जाणवा.
जेमाटे आगममां कह्युं ठे ॥ सावगस्स जहन्नेणं अठ पवयण मायाउ
उक्कोसेणं ठळीवणिआ सुत्तउ अउवि पिंमेसणाऊयणं न सुत्तउ अउ
उपुण उल्लावेणं सुणइति ॥ नावार्थः—श्रावकने जघन्यथी अष्टप्रवचन मा
तानुं अध्ययन नणवुं अने उत्कृष्टं ठजीवणीया अध्ययन सूत्रथी अने
अर्थथी नणवुं पण पिंमेसणा अध्ययनसूत्रथी नहीं परंतु अर्थथीज नणवुं
वली उल्लापेकरी धर्म सांजले ॥ १ ॥ तथा आसेवन शिक्षा तो नवकार
उच्चार करतो जागे इत्यादिक श्रावकदिनकृत्यलक्षण जाणवुं ॥

तथा गारव ते जात्यादिकनो गर्व जाणवो यतः ॥ जाइ कुल रूव बल
सुअ, तव लान्न सिरिइं अठमयमत्तो ॥ एयाइंचिय बंधइ, असुहाइं बहुइं सं
सारो ॥ १ ॥ नावार्थः— जातिमद, कुलमद, रूपमद, बलमद, श्रुतमद अर्था
त् ज्ञानमद, तपमद, लान्नमद, लक्ष्मीमद ए आठ मदेकरीने मत्त थयेलो जीव
संसारनेविषे घणां अशुचकर्मने बांधे ॥ १ ॥ इहां मेतार्य, हरिकेशी चंमाल, म
रीचि प्रमुखनां दृष्टांत जाणवां. अथवा त्रण गारव ते रुद्धिगारव रसगारव

अने शातागारव तेमां जे घणुं धन धान्य कुटुंब तथा घणा स्वजनादिक परिवारने देखीने गर्वकरे ते रुद्धिगारव कहियें ते रुद्धिगारव तो आजवने विपे पण दुःखदायी ठे जेम दशार्णजईं गर्व कख्यो तो ते लघुतापणुं पाम्यो. तथा मधुर नोजनादिकने विपे गृहता ते रसगारव कहियें ए महोटा दो पनुं निमित्त ठे जेम मधुरानगरीयें मंगुआचार्य बहुश्रुत हता पण रसेंदि यनी लोलताथकी नित्यवासें रह्या अनुक्रमें मरीने नगरना खालने विपे यद्द थया. तथा मृदु शय्या आसनादिक एवा जे इंदियने सुखकारी पदा थोंठे तेनी उपर सुखशातानेमाटे आसक्ति ते शातागारव कहियें ए दुर्गति पडवाना कारणरूप जाणवुं जेम शशीराजा एक शरीरना सुखनो लाल ची थको शरीरने पोपी मरीने त्रीजे नरकें गयो.

तथा (सन्ना के०) संज्ञा ते आहार जय मैथुन अने परिग्रह ए चार संज्ञा अथवा दशसंज्ञा अथवा पन्नरसंज्ञा अथवा शोलसंज्ञा जाणवी तिहां दशसंज्ञा कहेठे ॥ गाथा ॥ आहार जय परिग्रह, मेहुण तह कोह माण माया ए ॥ लोचो लोगोहयसन्न, दस जेया सबजीवाणं ॥१॥ ए दशसंज्ञा सर्व जीवने होय ते प्रायः प्रसिद्ध ठे. तेमां १ एकेंदियजीवोने आहारसंज्ञा ते वनस्पतिकाय जलनो आहार लिये ठे २ जयसंज्ञा ते जेवारे सुतार वृद्धने ठेदे तेवारें वृद्धने कंपायमान थतो देखिये ठैयें तथा लङ्कालुप्रमुखना पत्र जयेंकरीने संकोचित थायठे ३ परिग्रहसंज्ञा ते वेजडी, वृद्धादिकने वींटे ठे. तथा ४ मैथुन संज्ञा ते कुरुबक अशोकादिवृद्धने स्त्रीना आलिंगन पाटु प्रहारादिकथकी पुष्प फलादिकनो उजम थाय ठे ते मैथुनसंज्ञा जाणवी. उक्तंच ॥ कुरुबयतरुणोफूजं, तिजळ आलिंगणेण तरुणीणं ॥ पयोहरितुष्ठा, असोय तरुणो विवयसंति ॥२॥ तरुणी मश्रा गंधेण, तोसिआ केसरावि कुस मंति ॥ चंपय तरुणो फुल्लं, ति सुरहिजलदोहलेहिंच ॥ वियसंति तिलय तरुणो, तरुणी कडखेंहिं पडिहया जळं ॥ फुल्लं, ति विरह रुस्का, सोउणं पंध चमुगारं ॥

जावार्थः—कुरुबकवृद्ध स्त्रियोने आलिंगन करीने फूले ठे स्त्रीना स्तनना आश्लेषें संतोषाणा एवा अशोकवृद्धपण विकस्वर थायठे. स्त्रीना मुखनी मदिराने गंधेंकरी संतोषाणा एवा केसरवृद्धने फूल लागे ठे, सुगंध जलें करीने चंपकवृद्ध फूले ठे, स्त्रीने कटाकें हण्याथका तिलकवृद्ध विकस्वर थाय ठे. तथा विरहवृद्ध कंदर्पोद्दीपन वचन सांजलीने प्रफुल्लित थाय ठे.

पारानो पण स्वजाव ठे जे सोलशृंगार सजेली स्त्री तंबोजनो कोगजो पाराना कूवामध्ये थूँके तो ते कोगलाना फरसथी पारो कूवामांहेथी उठ लीने कूवाथी बाहेर नीकलीने ते स्त्रीनी पुंठे दोडतो धाय एटलामाटे एकेंडियने मैथुनसंज्ञा होय. ए चोथी मैथुन ससंज्ञा कही.

५ पांचमी क्रोध संज्ञा ते कोकनदनामा वृद्धना कंदने स्त्रिनो पगलाग वाथी अर्थात् पगनो स्पर्शवाथी क्रोधें धमधमतो थको हुंकार शब्द करे ठे.

६ ठळी मान संज्ञाते रुदंतीनामा औषधी ते एम जाणेजे हुं ठतां लोक दुःख केम पामे ठे एवा अहंकारेंकरी तेमांथी पाणीना बिंडुआ जरे ठे ते औषधिथी सोनुं सिद्ध थायठे एम एकेंडियने मानसंज्ञा होय.

७ सातमी मायासंज्ञायेंकरी वेलडी पांदडेकरीने फूलने ढांकी राखेठे ते मायासंज्ञा जाणवी तथा ८ आठमी लोच संज्ञा ते बिली, श्वेत पूआड नांमूल तथा पलाशादिक वृद्धनामूल जे ठे ते निधाननी उपर ढपाय ठे.

ए नवमी लोकसंज्ञा ते कमलरात्रें संकोच पामे ठे, कैरव दिवसें संकोच पामे ठे. ए एकेंडियने लोकसंज्ञा होय तथा १० दशमी उघसंज्ञा ते वे लडी मार्ग मूकीने पाधरी वाडें तथा वृद्धादिकें चढे ठे तेमाटे एकेंडियने उघसंज्ञा होय ए दश संज्ञानां स्वरूप कहां.

हवे पन्नर संज्ञा कहियें ठेयें. गाथा ॥ आहार नय परिग्गह, मेहुणं सुह डह मोह वितिगिह्वा ॥ तह कोय माण माया, लोचे सोगेय धम्मोघे ॥ ॥ १ ॥ जावार्थः—ए पन्नरसंज्ञा कही एनी साथे लोकसंज्ञा जेलवतां शो लसंज्ञा थाय तेनी व्याख्या श्रीआचारांगनी वृत्तिने अनुसारें कहियें ठेयें.

१ आहारना अनिलापरूप आहारसंज्ञा ते तैजसशरीर नामकर्मना उदयथी अने अशाताना उदयथकी उपजे ठे २ नयसंज्ञा ते त्रासरूप ठे. ३ परिग्रहसंज्ञा ते मूर्ध्नावरूप जाणवी. ४ मैथुनसंज्ञा ते स्त्रियादिक वे दना उदयरूप ठे. ए पाठली त्रणोसंज्ञा ते मोहनीयकर्मना उदयथकी हो य ५ सुखसंज्ञा अने ६ दुःखसंज्ञा ते शाता अशाता वेदनीयकर्मना उदय ना अनुनवथकी उपजे ठे ७ मोहसंज्ञा ते मिथ्यात्वदर्शनरूप मोहनीयकर्म ना उदयथकी होय ८ वितिगिह्वासंज्ञा ते चित्तना विपर्यासरूप मोहनीय कर्मना उदयथकी वली तेमज ज्ञानावरणीयकर्मना उदयथकी चेतनने होय ए क्रोधसंज्ञा ते अप्रीतिरूप ठे, १० मानसंज्ञा ते मिथ्यादर्शनरूप गर्व

जाणवो ११ मायासंज्ञा ते वक्रतारूप १२ लोचसंज्ञा ते गृध्रतारूप १३ शो
कसंज्ञा ते विप्रलाप वैमनस्यरूप जाणवी ए नवमीथी तेरमी सुधीनी पांच
संज्ञा ते मोहनीयकर्मना उदयथी होय १४ लोकसंज्ञा ते पोतानी इहाना
विकल्परूप लौकिकें उच्चरित जाणवी ते स्वर्गदे कल्पित एवा विकल्परूप लोका
चारे करेली ठे जेम के कोइकालें एवुं थयुं पण नथी अने थशेपण नही. लो
क एम कहे ते के कूतरा एटला यहू ठे, ब्राह्मण एटला देवता ठे, कागडा
ते पतृज ठे अने मोरने पांखने वायरे गर्ज रहे ठे, अथवा मोरनां नाच
करतां आंसु खरे ठे, ते आंसु मोरली जीली लीये ठे तेथकी मोरलीने गर्ज
रहे ठे. ए संज्ञा ज्ञानावरणीयकर्मना ह्योपशमथकी अथवा मोहना उदय
थकी उपजे ठे. १५ धर्मसंज्ञाते कृमादिकनुं सेववुं तडूप जाणवी. ते मोह
नीयकर्मना ह्योपशमथकी उपजे ठे ए धर्मसंज्ञा ते सन्निया पंचेंडि स
म्यकृदृष्टिने तथा मिथ्यात्वदृष्टिने होय १६ उधसंज्ञा ते अव्यक्तह्योप
शमरूप वल्लीना समूह वृद्धनी उपर चडे ठे इत्यादिक चिह्न ठे ते, ज्ञाना
वरणीयकर्मना अल्पह्योपशमथकी उपजती एवी ए उधसंज्ञा जाणवी.

हवे कषाय कहे ठे तिहां कष एटले संसार तेनो आय एटले लाज ठे
जेनेविपे तेने कषाय कहियें. ते कषाय क्रोध मान माया अने लोच लक्ष
णरूप जाणवा. ए चारे कषाय ते प्रत्येकें अनंतानुबंधी, अप्रत्याख्यानी, प्र
त्याख्यानी, अने संज्वलन, ए चार चार जेदें करतां तेना शोलजेद थाय; ते
शोलकषायनुं स्वरूप कहियें ठैयें. जावजीवपर्यंत, वर्षप्रमाण, चारमास प्र
माण, एकपक्षप्रमाण ए चारकषायनो रहेवानो काल कह्यो. तथा नरक
गति पमाडे, तिर्यंचगति पमाडे, मनुष्यगति पमाडे अने देवगति पमाडे. ए
गति कही तथा सम्यक्त्व न पामे, देशविरति न पामे, सर्वविरति न पामे
अने यथाख्यात चारित्रनो घात करे. ए चार कषायनां अनुक्रमे फल कह्यां.
तथा पाणीनी लीटी सरखो, माटीना खोडनी रेखा अने पर्वतफाटे तेनी
रेखा सरखो मले नही ए दृष्टांतें चार प्रकारनो क्रोध जाणवो. तथा तृणनी
सली वालवा समान, काष्ठ वालवा समान, हाड वालवा समान, अने पा
पाण वालवा सरखुं ए चार प्रकारनुं मान जाणवुं तथा वांसनी ठोइ वालवी,
वृषजमूत्र समान, मीढानासिंघसमान, निविडवांसना मूलसरखी ए चार
प्रकारनी माया जाणवी तथा हलदरना रंग सरखो, अंजनना पट्टसरखो

कर्ममना पट्ट सरखो, किरमजना रंगसरखो ए चारप्रकारनो लोज जाणवो.

इहां शिष्य आशंका करे ठे के संज्वलनादि चार कषाय ते अनुक्रमे दे वगति, मनुष्यगति, तिर्यचगति अने नरकगतिना हेतु कह्या तो संगमदेव आदिदेइने स्वर्गे केम गया ? अने श्रेणिकादिक नरकें केम गया ?

गुरु कहे ठे हे शिष्य ! तें साचुं कह्युं पण क्रोधादिक शोल मांहेला ए केकना वली चार चार जेद करिये ते जेमके एक अनंतानुबंधी क्रोधने प्र तिरूप एवो अनंतानुबंधीक्रोध ते अत्यंतआकरो तीव्र तीव्रतर क्रोध जाणवो तथा एक अनंतानुताबंधियो क्रोध ते अप्रत्याख्यानियाक्रोध सरखो, एक अनंतानुबंधियो क्रोध ते प्रत्याख्यानियाक्रोध सरखो, एक अनंतानुबंधियो क्रोध ते संज्वलनना क्रोधसरखो ए चार प्रकारनो जेम अनंतानुबंधियो क्रोध ठे तेम अनंतानुबंधि मानना पण चार जेद करवा तेम शोले कषाय ना चार चार जेद करतां चोशठजेद थाय एटलामाटे संगमादिकने अनं तानुबंधियो क्रोध जे हतो ते संज्वलनना सरखो हतो तेथी ते स्वर्गे गया अने श्रेणिकादिकने अप्रत्याख्यानियो क्रोध जे हतो ते अनंतानुबंधि सरखो हतो माटे ते नरकें गया ते माटे कषाय सर्वथा प्रकारें ठामवो.

जेमाटे चारित्रने एक अंतर्मुहूर्तमात्र कषाय करवाथी देशें उणा एकपूर्वकोडी पर्यंत उपार्जन करेला सर्व चारित्रने हारिजाय ते माटे क्रोधादिकनो उदय थयो ते निष्फल करवो. ए कषायनो रोध ते जलो ठे ए कषायनी संलीनता कही तत्त्वेंकरीने एज सार ठे. द्वांदशांगीमांहे एज परम अर्थ ठे ए कषाय ते संसार चमणना सखाइ ठे माटे एने ठामवा. जे उत्तम सुख त्रणेलोकमां ठे ते सर्व कषायना ह्यथीज जाणवां अने जे दुःख प्राप्त थाय ठे ते कषायनी वृद्धिथी थाय ठे. परदर्शनी पण कहे ठे ॥ यत्क्रोधयुक्तोजपति, यज्जुहोति यदर्वति ॥ तत्सर्वं श्रवते तस्माद्, निन्नकुंजा दिवोदकं ॥.भावार्थः—क्रोधयुक्त मनुष्य जे कांइ जप करे जे कांइ होम करे अने जे कांइ पूजे ते स्रष्टुं तेनुं फुटल कुंजमांथी जेम पाणी चाव्युं जाय ठे तेम ते पूर्वोक्त क्रोधिनुं सर्व सुकृत पण वृथा थाय ठे. ॥

ए क्रोधनामा कषायनेविषे करट अने महाकरट ए बे साधुनो दृष्टांत निचेप्रमाणे जाणवो. ए बे साधु वर्षाकालें नगरना खालनेविषे चोमासामां अनियह धारीने तपस्या करता काउसगें रह्या; ते रुषिनी आशातनाना

जयथी शासनदेवियें मेघनी वृष्टिनो अनाव कखो तेथी नगरना लोक रीजें बलता मुनिनी निंदा करताथका कहेवा लाग्या के जे दिवसथी आ बे सा धु इहां आवी उजा रह्या ठे ते दिवसथकी वर्षाद आवतो नथी तेमाटे आ पापी साधु इहांथकी जायतो वर्षाद आवे एवां वचन नगरवासी अ नार्थ लोकोनां मुखथी सांजलीने ते वेदु साधुने कषाय चड्यो तेवारें को धने परवश थयेजा ते साधुयें मेघमालिने कहुं के आ कुणालानगरीने विपे पन्नरदिवस पर्यंत अहोरात्र अखंम मुसलधारायें वरसाद वरसावो ते वर्षा होवाथी नगर सर्व मुनिसहित तणाणुं अने मुनि मरीने नरकें गया.

तथा मान उपर बाहुबलि आदिकना दृष्टांत जाणवा वजी माया उ पर श्रीमल्लिनाथनो दृष्टांत जाणवो तेमज लोन उपर सोमशेठ आदिकना दृष्टांत जाणवा ते सोमशेठ पुत्रादिक सर्वने वंचीने रात्रियें स्मशानमां जइ कोड सोनैया जूमिमांहे दाटीने घेर आव्यो तिहां आर्त्तध्यानथकी दाहज्व रना रोगथी मरण पामीने ते दाटेजा धननी उपरें दृष्टिविष सर्प थयो एम ए केका कषायथकी घणा जीवो अनर्थ पाम्या तो चारे कषायथकी अनर्थ पामे तेमां कहेवुंज गुं ? तेमाटे कषायनो त्याग करवो.

तथा जेथकी प्राणी धर्मधनने नास करवेकरी दंभाये तेने दंभ कहिय; ते अशुज मन वचन काय व्यापार रूप व्रण दंभ जाणवा. तिहां मनोदंभने विपे श्रीगौतमस्वामियें उपदेश करेलो गुह्यश्रावक पोतानी स्त्री द्वार उघाड वा उठी ते द्वारमां आफलाणी तेथी तेना माथामां व्रण पडयुं ते स्त्रीना व्रणनी पीडाना आर्त्तध्यानें पीडायो थको तेनो धणी मरण पामीने मोह वशेंकरी ते पोतानी धणीयाणिना कपालना व्रणमांहेज कीडो उपन्यो.

तथा वचनदंभ अने कायदंभनी उपरें लौकिक कौशिकनामें महोठो रु षि वनमांहे तप करतो हतो तिहां एक आहेडी मृगनी पठवाडे धायो ह तो तेनाथी मृग नाशि गयो तेवारें आहेडीयें रुषिने पूठयुं के मृग कइदिशा यें गयो तेने रुषियें साबुं कहुं तेथी आहेडीयें मृगने हण्यो तेना योगें रुषि मरीने नरकें गयो. ए कौशिकनामा रुषिनो दृष्टांत जाणवो.

तथा कायदंभनेविपे मांमव्यनामा रुषिनो दृष्टांत कहे ठे:— मांमव्य नामा रुषियें पहेलां अजापालकना जवनेविपे एक निरपराधी यूकाने शूल्यें परोइ हती तेना पापथी सो जव सुधी इःख जोगवे थके वली सोमे

जवे पण मांमय्य रुषिने शूलीयें चडवुं पडवुं ए कायदंम उपर दृष्टांत जाणवो.

तथा मायाशब्द, नियाणशब्द अने मिथ्यात्वशब्द ए त्रण महोटां शब्द ठे ते करवाथी जे दंम पाप्मो ते दंमनेविषे तथा मन, वचन, अने कायाना अ शुज योगनो निरोध करवो ते रूप गुप्ति ते मनगुप्ति, वचनगुप्ति अने कायगुप्ति ए त्रणगुप्तिनेविषे तेमज इर्यासमिति जापासमिति, एषणा समिति, आदा ननिक्षेपणा समिति अने पारिष्ठापनिका समिति ए पांच समितिनेविषे च शब्दथकी समकेत तथा प्रतिमादिक जे सम्यक् धर्मकरणी प्रमुख ठे एने विषे जे जेला ग्रहवा जेवा एनेविषे जे निषेध ठे तेहने आचरवेकरीने जे अतिचार लाग्या होय ते अतिचारने निडुंबुं ॥ ३५ ॥

हवे ए सर्व अतिचारने सामान्यपणें प्रगट पडिकम्या ते पडिकमीने गृहस्थ शुद्ध थयो अने वली पण ठकायना आरंजरूप पापनेविषे वारंवार प्रवर्त्ते तेवारें वली अशुद्ध थाय जेम हाथी नाही स्नान करी सरोवर बाहेर निकलीने वली पोताने माथे रज नाखे ते हाथीने न्यायें श्रावक पण आलोइ शुद्ध थइने वली माठा कर्मना बंधथी मलीन थाय एवी कोइने आशंका उपजे ते आशंका टालवाने गाथा कहे ठे:-

॥ सम्मद्विष्टि जीवो, जइविहु पावं समायरे किंचि ॥

अप्पोसि होइ बंधो, जेण न निधंधसं कुणइ ॥३६॥

अर्थ:-सम्यक्दृष्टि जीव एटले अविपरीत श्रद्धावंत जीव यद्यपि निर्वाहने अनावें खेती प्रमुख पापना आरंजमां प्रवर्त्ते ठे तिहां पोतानो निर्वह थाय एटलुंज आचरण करे ठे तेथी ते जीवने मिथ्यात्वादि पहेला त्रण गुणठाणानी अपेक्षायें ज्ञानावरणादिक कर्मनो अप्पोसि एटले अल्प थोडोसो बंध पडे ते शा हेतुयें अल्पबंध पडे ठे जे कारणे ते निर्द्वंद्वसपणे निर्दयपणे निशूकपणे पापारंजादिक न आचरें केम के सम्यक्धर्म जे ठे ते जीवदयामूल ठे एटलामाटे तेने जे जे कांइ करवुं पडे ते सर्व दयासहितपणे जयणापूर्वक करे. जेमाटे जीवना ठ प्रकारना लेश्याना परिणाम घणा अध्यवसायें प्रवर्त्ते ठे ते जंबुना जडक तथा ग्रामना वधकने दृष्टांतें करी कहे ठे. जेम एक जांबुनुं वृद्ध अत्यंत पक्कफलना चारेंकरी नमे ली शांखावाळुं हतुं तेने देखीने मार्गे जनारा ठ लेश्याना धारक ठ जणा

जह्णनेअर्थे तिहां उजा रह्या तेमां प्रथम एक जण बोव्यो के वृद्ध उपर चढवाथी कदापि पडी जवाय तो तेथी मरण थाय माटे आ वृद्धने मूल थी ठेदी नाखी, नीचे पाडीने पढी फल जह्ण करियें तेवारें बीजो बोव्यो के आपणें महोटुं वृद्ध ठेडीने शुं करवुं ठे तमे महोटी शाखा ठेदो, तेवा रे त्रीजो बोव्यो शाखामांहेली प्रतिशाखा ठेदो, तेटलामां चोथो बोव्यो ए नां गुह्या तोडीने जांवु खाउ, तेवारें पांचमो बोव्यो के जे फल पाके लां ठे तेने उपरथी लइने जह्ण करो; ते सांजली ठछो बोव्यो नीचे खरी पडेलां फल लेइने जह्ण करो ए दृष्टांतनो उपनय आवीरीतें ठे. जेणें कहुं के वृद्धने मूलथी ठेदो तेनी कृष्णलेश्यामां प्रवृत्ति जाणवी तथा महोटी शाखा ठेदवानुं कहेनार नीललेश्याना परिणामवालो जाणवो, प्रति शाखा ठेदवाथी कापोतलेश्याना परिणामवालो, गुह्या ठेदवाथी तेजोलेश्याना परिणामवालो अने पाकेलां फल त्रोटवाथी पद्मलेश्याना परिणामवालो तथा अने पडेलां फल लेवाथी शुक्कलेश्याना परिणामवालो जाणवो.

अथवा बीजुं उदाहरण कहे ठे के कोइक गामनो पराजय करवानेअर्थे ठ चोर निकल्या तेमां एक बोव्यो जे कोइ द्विपद चतुष्पदादिकने देखो ते सघलाने हणो, बीजो बोव्यो मनुष्यने हणो, त्रीजो बोव्यो पुरुषनेज हणो, चोथो बोव्यो शस्त्रधरनारने हणो, पांचमो बोव्यो जे आपणी सार्थें युद्ध करे तेने हणो तेवारें ठछो बोव्यो के आपणें कोइने हणवो नथी मात्र एक धननुंज हरण करो बीजा कोइने मारशो मां कांइक गोहरणादिक ज करो ते पण जेम कोइनो संहार न थाय तेम करो. इहां पण सर्वने हणो कहे ते कृष्णलेश्याना परिणाम, एवा अनुक्रमेंकरी शुक्कलेश्यावतना परिणाम पर्यंत कहेवा ॥ ए ठत्रीशमी गाथानो अर्थ थयो ॥ ३६ ॥

हवे थोडोसो बंधपण दुःखदायी थाय एवी आशंका
टालवाने गाथा कहे ठे.

तंपिदु सपडिक्कमणं, सप्पडिआवं उत्तर गुणंच ॥

खिणं उवसामेइ, वाहिवसुसिस्किउ विज्जो ॥३७॥

अर्थः—तोपण समकेतदृष्टिने आरंजादिकमां अव्यपापबंध जे पडे ते पड्विध आवश्यक रूप पडिक्कमणुं करतां आलोवतां मिहामिडुक्कड देतां पश्चात्ताप

करतां, ते निपुण सप्रतिचार, ते प्रतिचारणा एटले जेम जाननो अर्थि वा लियोतेनी पेरें आयपत तथा व्ययनी तुलनायें प्रवर्त्तें तेम ते पण प्रवर्त्तें एटले आ कार्य केम करुं आकार्य केम न करुं केम में ए घणुं कहुं एमजे ह दयमांहे विचारणा करे ते ते कार्यने घणुं करे एटले ते कार्य ते अति करे.

उत्तरगुण ते गुरुर्यें दीधुं जे प्रायश्चित्त तेने आचरवेकरीने खिपुं एटले सीघ्र उवसामेइ एटले उपशमावे निःप्रताप करे स्वपावे तिहां दृष्टांत कहेठेः—

वाहिव एटले व्याधिरोग कास श्वासज्वरादिकने जेम सुसिस्किउ विषो एटले रुडो वैद्यकशास्त्रनो जाण वैद्य होय ते वमन विरेचन लंघनादिकें करीने जेम रोगने उपशमावे एटले टाले तेनीपेरे जाणवो ॥ ३७ ॥

हवे पूर्वे कहुं तेज दृष्टांतेंकरीने कहे ठेः—

॥ जहा वसं कुठगयं, मंतमूल विसारया ॥ वि

द्याहणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निविसं ॥ ३८ ॥

अर्थः— जेम विष वे प्रकारनुं ठे तेमां एकतो वृक्षादिक वहुनागा दिकनुं विष ते स्थावर विष अने बीजुं वृश्चिक सर्पादिकनुं विष ते जंगम विष जाणवुं ते विष यथा एटले जेम कोइकना कोठामांहे गयुं एटले उदरमांहे गयुं होय तेना शरीरमां विष व्याप्युं होय ते विषने मंत्रमूलना विशारद तिहां मंत्र ते गारुडीप्रमुखना अने मूलते त्रणपांखडीना पत्र पुष्पादिक तथा तं त्रादिक तेनेविषे माह्या निपुण होय ते गुरुदत्त आम्रायने अन्यासेंकरीने सहित जेनी प्रत्यक्षपरीक्षा लाधी ठे एवा वैद्य मंत्रवादी ते मंत्र यंत्र तंत्रा दिकेंकरीने विषने हणें एटले निर्विषकरे, विषने नशाडे तथा जो पण ए विषे करी जे घाखो होय ते पोते जोपण मंत्राद्धरनाअर्थिनो तथाविध जाण नथी तोपण ते मणिमंत्र औषधीनो अचिंत्य प्रभाव ठे माटे ते मंत्रना अक्षर सांज लवेकरीनेज तेने गुण नीपजे ठे इहां एक स्थविरा मोसीनुं दृष्टांत कहे ठेः—

कोइक स्थविरामोसीनो पुत्र हंस एवे नामें हतो तेने छुष्ट सर्प कर ज्यो तेथी जेर चडयुं तेणें करी ते निश्चेष्टित थयो तेने मंत्रवादी गारुडि प्रमुखें जेर उतारवा मांमयुं पण उतयुं नही तेथी गारुडि जता रह्या ते वारे स्थविरायें आशा मूकी पुत्रने शोकें करी अतिशय दुःखणी थकी पु त्रनुं नाम देइने रोवा लागी के हे हंस ! हे हंस ! एवुं नाम आखीरात्रि

पोकाखुं तेथी सापनुं विष उतरीगयुं अने साजो थयो तेवारें स्थविराने मंत्रवादिये पूठयुं स्थविरायें यथार्थ व्यतिकर मंत्रवादीने कह्यो ते सांजली गारुडि बोल्या हंस एवो गारुडीमंत्राहरनो बीजाहर ठे तेथीकरीने सापनुं जेर उतखुं जेम बालक अंग्रिनी उल्लताना गुणने जाणतो नथी तो पण ते बालकने अग्रिपासे राखवाथी सीतने टाले ठे तथा जल पीधुं थकुं तृ पाने मटाडे ठे तथा जेम सेलडीना गुंडादिकना स्वादने बालक जाणतो न थी तो पण बालकने सुस्वादपणुं पमाडे ठे पोषे ठे तेम मतिने मंदपणायें करी जो पण सूत्रनो जलो अर्थ न जाणतो होय तो पण पडिक्कमण क रनारना कर्मनो ह्य थाय एवे जावें लघुस्तवमांहे कह्युं ठे:— दृष्ट्वा संच्रमका रिवस्तु सहसा ऐऐ इति व्याहृतं, तेनाकूतवशादपीह वरदे बिंडुं विनाऽप्य हरम् ॥ तस्यापि ध्रुवमेव देवि तरसा जाते तवानुग्रहे वाचः सूक्तिसुधार सऽवमुचो निर्यीति वक्त्रोदरात् ॥ १ ॥ आश्चर्यकारिवस्तुने जोऽ एकाएक जेणें कुतूहलना वशथकी ऐ ऐ एवुं बिंडुविना अहर कह्युं तोपण ते अहर तेने सिद्धिदायक थयुं वली हे देवि ! तेने तमारो अनुग्रह थयो के तेना मुखथी अमृतना रस प्रवाहने ऊरनारी वाणियो तत्काल निकले ठे.

तथा लौकिकनेविषे पण एम सांजलियें ठैयें जे कोइक पुरुषने कोइकें पूठयुं के जे तुं आंबानां फल लावीश के रायणनां फल लावीश; तेवारें ते एो कह्युं हुं आंबानां फल लावीश नारायणं एटले रायणनां फल लावीश नहीं एम कह्याथी लोकनाषायें नारायणनुं नाम लीधाथकी ते चेतनने रा ज्यादिक महाफलनी प्राप्ति थइ. ए आडत्रीशमी गाथानो अर्थ कह्यो ॥३८॥

हवे दृष्टान्तेने योजियें ठैयें.

॥ एवं अष्ठविहं कम्मं, रागदोस समज्जियं ॥ आ
लोच्यंतो अ निंदतो, खिपं हणइ सुसावउ ॥३९॥

अर्थ:—एम ज्ञानावरणादिक आठ प्रकारनां कर्म तेने रागदोषेंकरीने बांध्यां ते आठकर्मने सुश्रावक, गुरुनी पासें आलोवतो थको, आत्मानीसाखे निंदतो थको शीघ्रपणे ते आठकर्मने हणे एटले ते आठकर्मने आत्मप्रवेश थकी जूदां करे. इहां शिष्य गुरुने पूठे ठे के हे स्वामिन् ! कर्म बांधवाना हेतु प्रमादादिक ठे ते प्रमादमध्ये राग दोष आव्या तो वली इहां राग दोष जू

दा कहा तेंनुं शुं कारण ? एवुं शिष्यनुं वचन सांजलीने गुरु उत्तर कहे ठे
के राग द्वेष आपदामांहे पाडवानुं मूल ठे एटला मांटे राग द्वेषनुं प्रधान
पणुं देखाडवाने अर्थें राग द्वेष जूदा कहा जेम तैलादिकें मर्दित शरीरने
रज वलगे तेम राग द्वेषथकी सघला मनुष्यने कर्मनो बंध पण थाय ठे
इहां सुश्रावक ते सुशब्द अतिशय पूजावाची ठे ते सुश्रावक षट्स्थान
केंकरी युक्त ठे एथी नावश्रावकपणुं जणाव्युं. यतः ॥ कय वयकम्मो तह
सी, जवंच गुणवंच उज्जुववहारि ॥ गुरुसु सुसो पवयण, कुसलो खलु ना
वउं सछो ॥ १ ॥ नावार्थः—१ कखां ठे व्रतादिक कर्म जेणें, २ तेमज जेनुं
साचुं शील ठे, ३ वली जे साचा गुणसहित ठे. ४ तेमज जे सरलपणे
व्यवहारी ठे, ५ गुरुनी सेवानो करनार ठे, ६ जे प्रवचनकुशल ठे अने जे
आगममांहे निपुण ठे ते निश्चें नावश्रावक जाणवो ॥ १ ॥ ३९ ॥

वली एहज अर्थने सविशेषपणे कहे ठे.

॥ कय पावोवि मणुस्सो, आलोइअ नंदिअ गुरुसगासे ॥

होइ अइरेग लहुउ, उहरिअ जरुव नारवहो ॥ ४० ॥

अर्थः—जे पुण्यनो शोष करे अथवा जीवरूप वस्त्रने मलीन करे. तेने
पापयति कहीयें ते अशुभ पापकृतिरूप व्याशी जेदें ठे. तेना हेतु जे हिंसा
मृषावादादिक ते पाप जाणवां ते कारणें कखां ठे जीववधादिक आश्रव से
वीने पाप जेणे एवां मनुष्य ते, पुरुष, स्त्री अने नपुंसकरूप ए त्रण जाण
वां; पण तिर्यंच अने देवता एमां लेवां नहीं कारण के मनुष्यनेज पडिक्क
मणानी योग्यता ठे ते मनुष्य सम्यक्प्रकारे गुरुनी पासें आलोचना कर
तो पापकर्मने निंदतो थको गुरुनी पासें पोताना पापने प्रगटपणे आलो
चणनिंदा विधियें करतो शुद्ध थाय पण अगीतार्थादिक कुगुरुनी पासें आ
लोचणा न करे तथा पोतानी मेल्लेज मनमांहे आलोचणा करतां पण क
र्मशय्य जाय नही आत्मा शय्यथी शुद्ध न थाय जेमाटे कखुं ठे के. ॥ य
तः ॥ अगीउ नवि याणेइ, सोहि चरणस्स देइ ऊणअहिं ॥ तो अप्पाणं आ
लो, अगंच पाडेइ संसारें ॥ १ ॥ नावार्थः—अगीतार्थ कांइ जाणे नहीं चा
रित्रनी शुद्धिने मांटे अधिकुं उबुं प्रायश्चित्त आपे तेथी ते अगीतार्थ पोताना
आत्माने तथा आलोचकने एटले आलोचना लेनारने संसामांहे पाडे ॥ १ ॥

તથા જો પોતે પોતાની મેલે આલોચના તીવ્ર આકરાં વ્રત તપસ્યાયેં કરી લીધે તો મળ સંસારમાં પડે પરંતુ શુદ્ધ ન થાય જેમ આ ચોવીશીથી આ ગલ એંશીમી ચોવીશીયેં લક્ષ્મણા નામેં રાજાની વહાલી પુત્રી તેને પરણતાં ચોરીમાંહે નર્તાર મરણ પામ્યો તેથી તે કન્યાયેં વૈરાગ્ય પામીને તે ચોવીશીના ચરમ તીર્થંકર શ્રીવજ્રનૂપણ એવે નામેં ચોવીશમા પરમેશ્વરની પાસેંથી દીઠા લીધી તેનું લક્ષ્મણા આર્યા એવું 'નામ' થયું તે સાધ્વીયેં વસતી જોડને સજ્ઞાય કરતાં એકદા ચકલા ચકલીનું જોડલું મૈથુન કરતું દીતું તેવારેં વિચારવા લાગી કે અહો તીર્થંકર જગવાનેં સાધુને મૈથુનની આજ્ઞા કેમ ન દીધી ? પણ તે તીર્થંકરતો પોતેં અવેદી માટે વેદસુખના અનુજવની વા ત શું જાણે ! ઇત્યાદિક મનની કલ્પનાયેં તીર્થંકરની આશાનના કરી પઠી લક્ષ્મણે લીધે ગુરુની પાસેં જડને આલોચું નહીં અને પોતાની મેલેજ પાપની શુદ્ધિને અર્થે દશવર્ષપર્યંત ઠ વિગય ત્યાગ કરી તેમજ ઠઠ અઠમાદિક ઘણાં તપ કહ્યાં, સોલ માસસ્વમણ કહ્યાં. શોલઅર્ધમાસસ્વમણ કહ્યાં, વી શવર્ષસુધી આયંબિલનું તપ કહ્યું, એમ સર્વ મલી પચાશવર્ષસુધી ઝગ્રતપ કહ્યું તોપણ તે પાપની શુદ્ધિ થઈ નહીં. તે પાપથી અસંખ્યાતા જવપર્યંત સંસારનાં ઘણાં આકરાં દુઃખ જોગવીને આવતી ચોવીશીયેં શ્રીપદ્મનાજતીર્થંકરના તીર્થમાં સિદ્ધિ પામજો. થકું ॥ સસદ્ગો જડિવિ કહુગં, ઘોરં વીરં તવં ચરે ॥ દિવં વાસસહસ્સંતુ, તડિવિ તં તસ્સ નિફલં ઇત્યાદિ નવ ગાથાનો અર્થ.

શલ્યસહિત પ્રાણી જોપણ ઝગ્રકટ કરે, ધીરપણે શુનજાવેં હજાર વર્ષ પર્યંત આકરાં તપ આચરે, તોપણ જેમ કોશક પોતાના રોગની ચિકિત્સા જાણતો ઠ તોપણ બીજા વૈદ્યને કહે તેવારે તેનો રાગ ટલે તેમ જો પોતાનાં પાપપરની પાસેં પ્રગટ કહે તો શલ્યનું ટાલવું પણ થાય ॥ ૧ ॥ વ્રત લીધાં તિ હાંથી અસ્વંમચારિત્રવંત હોય પરંતુ તે જો ગીતાર્થ ન હોય તો તેની પાસેંથી દેશના સાંનલવી વ્રત લેવા આલોચના લેવી તે યુક્ત નહીં ॥ ૨ ॥ શલ્યો હાર કરવાને અર્થે સ્વેત્રથી ઉત્કૃષ્ટા સાતસેં યોજનસુધી ગીતાર્થને સ્વોલવો અને કાલથીકી ઉત્કૃષ્ટા બારવર્ષપર્યંત ગીતાર્થને શોધીને પણ તેની પાસેંથી આ લોચના લેવી ॥ ૪ ॥ આલોચનાના ધ્યાનમાંહે રહ્યોયકો જીવ સમ્યક્ પ્રકારેં ગુરુનીપાસેં ચાલ્યો અને જો વચમાં માર્ગમધ્યે કાલ કરે તોપણ તેને આરાધક કહેવો ॥ ૫ ॥ લક્ષ્મણિકને ગર્વેંકરી અથવા બહુશ્રુતપણાના અ

निमानैकरीने जे पोतानुं हीणुं चरित्र गुरुने न कहे तो तेने श्रीवीतराग देवें आराधक कह्यो नथी ॥ ६ ॥ जेम बालक बोलतो थको कार्य अकार्य ने सरलपणे प्रकाशे तेम कपट तथा मदेंकरी रहित थइने पोतानां पाप प्रकाशीने आलोववां ॥ ७ ॥ चित्तने संवेगदशामांहे आणीने सूत्रमांहे शब्दो ऋर एटले शब्द न टालवाना विपाक देखाडवेकरीने आलोयणा देवी ॥ ८ ॥ कपटादिदोष रहित समय समयनेविषे वधते संवेगपणे अने वली निःस्पृह्यके जे अकार्य आचर्यां होय ते आलोववां ॥ ९ ॥ ए आ लोयणनी उपर अट्टणमद्व अने फलीयमद्वनो दृष्टांत जाणवो. ते कथा एज पुस्तकना पहेला जागमां गौतमपृष्ठा ग्रंथमां आवीठे त्यांधी जाणवी.

एटला माटे सजुरुनीपासैं सम्यक् प्रकारें आलोववुं अने गुरुपण आ लोचना लेनारने प्रेरणाकरी उत्साह वधारीने सम्यक् प्रकारें आलोचना आपे. रोगादिक अवस्थायें गुरुने अजावें तो वली सिद्धादिकनी साखें आ लोयण लेतोथको पण शुद्ध थाय जेम चेडामहाराजा अने कोणिकना संग्राममांहे रथमुसलना संग्रामनेविषे वरुणनामा सारथीने घा लागो तेणेकरी शरीर जर्जरीनूत थयुं तेवारें ते वरुण आत्मसाखे आलोइ समाधिमरण करी आराधक थको सौधर्मदेवलोकें देवता थयो एकावतारी थइ मोर्हे जाशे.

एटला माटे पाप आलोयाथकी अत्यंत हलवां थाय जेम नारना व हेनार पुरुषना मस्तक उपरथी लोहादिक नार उतखा पढी ते पोताना आत्माने अतिशय पणे हलवो करी माने तेम श्रावकपण आलोयण कर तां समग्र पापने निंदवाथकी पापरूप नारथी हलवो थाय. यतः ॥ लढु आल्हाइ जणणं, अप्परिनिवित्तिअङ्गवं सोही ॥ डुकरकरणं आढाणं, नि सन्नतंच सोहिगुणा ॥ १ ॥ नावार्थः—मासद्धमणादिक डुक्कर तप करवा थकी लक्ष्मणा आर्यानी पेटें संसारनो उहेद न थाय परंतु आलोयण ले वाथी अन्तर शब्द गयाथी संसारनो उहेद थाय श्रीनिशीयनी चुर्णिने विषे कह्युं ठे ॥ तन्नडुकरं जं पडिसेविज्जइ तं डुकरं जं सम्मं आलोइज्जइ ति ॥ अर्थः— ते बीजुं कांइ जे प्रतिसेववुं ते डुकर नथी परंतु सम्यक्पणे आलोववुं ते डुक्कर ठे माटे शब्दते महोटा अनर्थनुं कारण ठे जे माटे कह्युं ठे के शस्त्रनी पेरें, विपनी पेरें, वेतालादिकना ठजमांहे पड्यानी पेरें अथवा उपयोग शून्यने यंत्र घाणीनी पेरें, प्रमादथके क्रोध पमाडेला सर्प

नी पेरे नथी तेवुं दुःख के जेवुं जावशल्यने अंगीकार करेथी दुःख थाय ठे ते शल्य इहां सर्व दुःखनुं मूल्य ठे जे शल्यराखे तेने बोधबीज पामवुं दुर्ले न थाय अनंत संसार वधारे जेणे राजपुत्र अने वणिकपुत्रनी पेरें थोडुं पण शल्य सेव्युं होय तो ते बेहु जेम कडुआ विपाक पाम्या तेम ते पण कडु आ विपाक पामे तो वली बीजा घणा पापनुं गुं कहेवुं ?

पूर्वजवने विषे चारित्रलेइने एकवार सराणदृष्टियें करी पोतानी स्त्री जे साध्वीथइ हती तेनी साहामुं जोयुं एटलुं सराणपणुं रखुं तेथी एक अनार्थ देशनेविषे आई एवेनामे राजानो पुत्र थयो अने बीजो वाणिगानो पुत्र ए लाचीकुमार एवेनामें थयो तेमने रागरूप शल्यथकी कडुआ विपाक जोग ववा पड्या. धर्मथकी ब्रष्ट थया, नीचकुलमांहे जवुं पड्युं तेमाटे शल्यर हित थइने गुरुनी पासें आलोववुं गुरुनी पासें आलोववाथकी अनंता जीव सिद्धि बखा. यतः ॥ निष्ठविअ पावपंका, संम्मं आलोइअ गुरुसगासे ॥ पत्ता अणंतसत्ता, सासय सुखं अणाबाहं ॥ १ ॥ जावार्थः— निठव्या ठे पापरूप कर्दम जेणे एवा अनंता जीव सम्यक्पणे गुरुनीपासे आवी पोताना पाप आलोइने अव्याबाध शाश्वतः सुखने पाम्या ॥ १ ॥

जेम चंडशेखर राजा पोतानी बहेन उपर आसक्त थयो थको स्वामि डोही एटले ठलेकरीने पोताना स्वामिनो डोह करनार अने राज्यनो ले नार, तेमज महाठलजेदादिक कपटनो करनार एवो पापी हतो तेपण सम्यक्प्रकारें गुरुपासें आलोइ श्रीसिद्धाचलजीनी उपर मोहें गयो ए कथा विधि कौमुदी ग्रंथमध्ये शुकराजानी कथाथी जाणवी.

माटे आलोयणानुं तप जे गुरुयें आप्युं ते सम्यक्प्रकारें पूरुं करी पोहो चाडवुं. आलोयण पंचासकनेविषे कह्युं ठे के यतः ॥ आलोयणासुदाणे, लिंग मणिबिंतिमुणिय समझा ॥ पण्णित्तकरणमुचिय, अकरणंचेव दोसाणं ॥ १ ॥ पस्किअ चाउमासे, आलोयण नियम साउदायवा ॥ गहणं अन्तिगहाणय, पुव्वगहिअनिवेएउ ॥ २ ॥ जावार्थः— आलोयण देवाने माटे ए चिह्न ठे एम आगमना जाण मुनीश्वर कहे ठे ते चिह्न प्रायश्चित्त लेवुं ते उचित ठे आलोयण न लियेतो दोष थाय ॥ १ ॥ पाखीयें तथा चोमासीने दिव सें निश्चयथकी आलोयण देवी अने आलोचकें पण पर्वणीने दिवसें अनि ग्रह नियमादिक ग्रहण करवा ॥ २ ॥ ए चालीशमी गाथानो अर्थ ॥४०॥

हवे पडिक्कमणानुं फल कहे ठे:-

॥ आवस्सएण एएण, सावउ जइवि बहुरउ होइ ॥

डुस्काण मंतकिरियं, काही अचिरेण कालेण ॥ ४१ ॥

अर्थ:- यद्यपि श्रावकजे ठे ते बहुरज ठे एटले बध्यमान कर्मरूप रज नो धणी ठे अथवा बहुरत एटले विविधप्रकारना सावद्य पापारंजनेविषे अतिशय आसक्त ठे तोपण आवश्यक करवेकरीने एटले सामायिक, चो वीसठो, वंदनक, पडिक्कमणुं, काउसग्ग अने पच्चस्काण रूप षड्विध जावा वश्यकेंकरीने दंतधावनादिक करवुं एटले षड्विध जावावश्यक तडुप दंतण करवेकरीने शुद्ध थावुं पण दंतधावनादिक इव्यावश्यकें करी नही.

डुःख ते शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी डुःख तेने अंतक्रिया एटले क्य करे अचिरेण कालेण एटले स्वल्पकालेंज अर्थात् तेहजनवमां क्य करे इ हां जोपण डुःखनी अंतक्रियानुं अंतर रहित हेतु ते यथाख्यात चारित्र क हियें तेना लाजनेविषेज अंतक्रियाथाय ते इहां श्रावक परंपरायें मोक्षना हेतु एवा सामायिकादिक आवश्यकने आत्मजावें करीने जावनी विशुद्ध तायें करतो थको जावचारित्र प्रगट करीने तद्धवें मोक्ष जाय.

सामायिकादिक आवश्यकेंकरीज गृहस्थनेपण जावनी विशुद्धियें जरत चक्रवर्त्तिनी पेरें केवलज्ञान पामे अहो नव्यप्राणीउ ! सांजलो एक सामा यिक आवश्यकता पदमात्र आलंबन पामीने अनंता जीव मोक्षें पोहोता ॥ यतः ॥ जोग जिणसासणम्मि, डुस्सकयं पउंजंता ॥ इक्किक्कम्मि अणं ता, वट्ठंता केवलंपत्ता ॥ १ ॥ जावार्थ:-योगें योगें श्रीजिनशासननेविषे डुःखनो क्य प्रयुंजता एकेक योगें वर्त्तता अनंता जीव केवलज्ञान पाम्या ए एकतालीशमी गाथानो अर्थ कह्यो ॥ ४१ ॥

हवे मन वचन कायानी प्रवृत्ति अतिसूक्ष्म ठे अने इंडियरूप तुरंगम अति चपल ठे तथा जीवने अत्यंत प्रमादनुं बहुलपणुं ठे माटे केटलाएक अतिचार अपराध स्मृतिमांहे नहीं आव्या होय विसर्ज्जन थया होय परं तु ते सर्व आलोववा योग्य ठे जे कारणे जगवाननां वचन ठे के हे गौत म ! प्रायश्चितनां ठेकाणां असंख्याता ठे तेमांहे एकपण आलोयाविना रहे

તો શબ્દસહિત મરણે મરે તેમાટે વિસરી ગયેલા અતિચારને સામાન્યપણે પડિક્કમવાને અર્થે ગાથા કહે છે:-

॥ આલોચણા બહુવિદ્યા, નય સંજરિયા પડિક્કમણ કાલે ॥

મૂલગુણ ઉત્તરગુણે, તં નિંદે તંચ ગરિહામિ ॥ ૪૨ ॥

અર્થ:-આલોચણા તે ગુરુની આગલ પોતાના હુશ્ચરિત્ર કહેવાં ઉપચાર થકી તેના કારણજૂત જે પ્રમાદ ક્રિયા તેપણ આલોચણા કહિયેં તે આલોચણ બહુવિધ એટલે નાનાપ્રકારની છે તેહના હેતુ ઘણા છે એ કારણ માટેજ ઉપયોગની શૂન્યતાયેં પડિક્કમણા અવસરેં આલોચવા નિંદવા ગર્હાને અવસરેં ન સાંજ્યા તે. પડિક્કમણાના બે કાલ છે તેમાં એક તો સૂર્યના ઉદયની પહેલાંજ પડિક્કમવું તેવાર પઠી પડિલેહણ પ્રમુખ સર્વ કરે અને સાંજે સંધ્યા ટલે ત્યાંસુધી પડિક્કમણું કરે એટલો કાલ પડિક્કમણાનું માન સાધુ આશ્રયી ઉત્સર્ગથી છે અને શ્રાવકને તો અપવાદથી પણ હોય આજીવિકાને હેતુયેં વ્યાપારક્રિયાને પરવશોં આગલ મોહું ગહેલું પડિક્કમણું કરે અન્યથા નહીં. યતઃ ॥ વિત્તિબુદ્ધયમ્મિત્તં, ગિહિણોસીયંતિમવકિરિયાત્તં ॥ નિરવિસ્સસવજ્જુત્તો, સંપુણ્ણો સંજમોચેવ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ:-આજીવિકાને અગચલાવે ગૃહસ્થની સઘલી ક્રિયા સીદાય અને નિરપેક્ષ ઉદયમે યુક્ત સંપૂર્ણ સંયમવંતને કાંઈ પણ વાંઘા ન હોય ॥ ૧ ॥

હવે આલોચણ તે શાનેવિષે હોય તે કહે છે. મૂલગુણ તે પાંચ અણુવતરૂપ અને ઉત્તરગુણ તે ગુણવ્રત શિક્ષાવ્રતરૂપ આદિદેહને તેમેવિષે વીસરી ગયેલા અતિચારનું સામાન્યપણે પડિક્કમવું નિંદવું અને ગર્હવું જાણવું ૪૨

એમ અનુક્રમેં હુષ્કતની નિંદા કરીને વિનયમૂલ ધર્મ આરાધવાને કાયાયેંકરી ડાહ્યો થયો થકો “ તસ્સધર્મસ્સકેવલિપણ્ણતસ્સ ” એમ કહીને મંગલિકને અર્થે એ ગાથા કહે તે કહે છે.

॥ અપ્પુઠિઠમિ આરા, હણાણ વિરઠમિ વિરાહણાણ ॥

તિવિદ્દેણ પડિક્કંતો, વંદામિ જિણે ચત્તવીસં ॥ ૪૩ ॥

અર્થ:-ગુરુની પાસેંથી અંગીકાર કહ્યો જે કેવલીજગવાનનો જાંચેલો એ વો શ્રાવકનો ધર્મ તેને આરાધવાને અર્થે તથા જલીરીતેં પાલવાંને અર્થે હું ડાહ્યો હું ડાહ્યો થયો હું અને તે ધર્મની વિરાધના સ્વંમના કરવાથી

निवर्त्यो भुं त्रिविधें एटले मन वचन कायायेंकरीने पडिक्कमवा योग्य अति चारथकी निवर्त्योभुं एटलामाटे हुं श्रीरूपनादिक चोवीश जिनप्रत्यें वांडुं भुं खेत्रथी तथा कालथी हुंकडा उपकारी ठे तेमाटे. इहां चोवीशीनुं ग्रहण होवाथी पांच जरत, पांच ऐरवत आदिशब्दथकी पांच महाविदेहना जे तीर्थकर देव ते प्रत्यें हुं वांडुं ॥ ४३ ॥

एम जावजिनने नमस्कार करीने हवे समकेतशुद्धिने अर्थें त्रणलोकना शाश्वता अशाश्वता एवा स्थापनाजिनने वांदवा माटे गाथा कहे ठे:-

जावंति चेइआइं, उढेअ अहेअ तिरिय लोएअ ॥

सवाइं ताइं वंदे, इह संतो तढ संताइं ॥ ४४ ॥

अर्थ:-जेटला त्रणलोकना चैत्य तथा जिनप्रतिमा उर्ध्वलोक ते स्वर्गने विपे, अधोलोक ते जवनपतिना जवननेविपे, तिर्यक्लोक ते नंदीश्वर अष्टापदा दि तीर्थनेविपे ठे ते सर्व तिहां रहेला परमेश्वरने हुं इहां रह्योयको वांडुं.

हवे सर्वसाधुने वांदवाने अर्थें कहे ठे.

जावंति केविसाहू, जरहेरवय महाविदेहे अ ॥ स

वेसि तेसि पणउ, तिविहेण तिदंरुविरयाणं ॥ ४५ ॥

अर्थ:-जेटला कोइ साधु मति श्रुत अवधि विपुलमति मनःपर्यवज्ञानी केवलज्ञानी चौदपूर्वी दशपूर्वी नवपूर्वी द्वादशांगी एकादशांगी जिनकल्पी शविरकल्पी यथालेदिक परिहारविशुद्धि खीराश्रव मध्वाश्रव संजिन्नश्रोत कोष्टबुद्धि विद्याचारण जंघाचारण पदानुसारी वैक्रियलब्धिक. जेना कफ विट मल मूत्र प्रस्वेद केश नखादिक सर्व औपधीमय, आशीविष, पुद्गाक, निर्ग्रंथ, स्नातक, आचार्य उपाध्याय प्रवर्तकादिक अनेक जेदना साधु ते उत्कृष्टा नव हजार कोडी अने जघन्यथी वे हजारकोडी साधु ते जरत ऐरवत महाविदेहक्षेत्रनेविपे च शब्दथकी कोइ देवताना अपहृष्टा अकर्मजु मिनेविपे होय ते सर्वेने त्रिविधें एटले मन वचन कायायेंकरीने हुं वांडुं. तिहां मननेविपे साधुना गुणनुं चिंतन करबुं तथा वचनेंकरीने साधुना गुणनो उच्चार करवो अने साधुनुं बहुमान करबुं तथा कायायेंकरी शिर नमाडबुं. ते साधु केवा ठे तो के मन वचन अने कायानी चपलतारूप एवा जे त्रण दंरु तेथकी निवर्त्या एवा साधु ठे तेने हुं वांडुं ॥ ४५ ॥

एम पडिक्कमणानो करनार सर्वचैत्यने सर्वसाधुने प्रणाम करतो थको प्रवर्द्धमान. शुनअध्यवसायें वधते शुन परिणामें परिणम्यो थको एवुं विचारें जे आगला कालनेविपे पण मुजने एवा परिणाम होजो एवी शुन जावनी बांठा करे ते इहां गाथायेंकरी कहे ठे.

चिर संचिय पाव पणा सणीइ, नव सय सहस्स महणी ए ॥

चउवीस जिण वणिग्गय कहाइं, वौलंतुमे दियहा ॥ ४६ ॥

अर्थः— घणाकालना संचितपापना प्रणाशनी करनारी तथा नवशत सहस्र ते शो हजार एटले एकलाख नव थया पण उपलक्षणथी अनंता नवनी मथनारी एवी चौवीशे तीर्थकरनी बीजकथा अंकुरनी वधारनारी चो बीशे जिनना मुखथकी नीकलेली जे कथा ते कथायेंकरीने प्रचुनां नाम उक्तीर्त्तन प्रचुनां गुणगान चरित्रवर्णनादिक रूपवचननी पद्धतियें परमेश्वरनी कथा करी प्रचुनी पूजा पुष्पादिकें करतां तबोलिया सप्पें दंश दीथो तोपण अमृगथका काउसग्गथ्यानें रह्या एवा नागकेतुने तत्काल केवल ज्ञाननी आपनारी एवी चौवीशतीर्थकरनी कथायेंकरीने महारा दिवसो व्यतिक्रमो इहां बोध बीजनी प्रार्थना करतां दोष नही ॥ ४६ ॥

हवे मंगलिकपूर्वक पडिक्कमणानो करनार नवांतरनेविपे पण समाधि बोधपामवाने अर्थें प्रार्थना करेठे ते गाथायेंकरी कहे ठे.

मम मंगलमरिहंता, सिद्धा साहु सुयंच धम्मो अ ॥

सम्मदिठि देवा, दिंतु समाहिं च बोहिं च ॥ ४७ ॥

अर्थः— मुजने मंगलिक हो अरिहंतनुं, सिद्धनुं, साधुनुं, श्रुत ते अंगो पांगादिक आगमधर्मनुं, अने ज्ञान चारित्ररूप धर्मनुं, च शब्दथकी ए धर्म ते लोकमां उत्तम ठे शरणनूत ठे एम देखाडयुं ए चार मंगलिक कह्यां इहां श्रुत अने धर्म बे जूदां कह्यां ते शुं धर्म श्रुतमांहे न आव्यो? पण श्रुत मंगलिकनुं प्रधानपणुं देखाडवामाटे जूदां कह्यां ज्ञान क्रिया बेहुनेजां मले थकेज मोहू ठे एम जणाववानेअर्थें कह्यां तेहज कहे ठे. यतः ॥ हयंनाणं कियाहीणं, हया अन्नाणउ किया ॥ पासंतो पंगलो दद्धो, धावमाणोवि अंधउ ॥ इत्यादि ॥ १ ॥ नम्रत्वे पशवो जलैर्जलचराः सर्वेजटाजिर्वटाः, वक्कैर्नूर्जलताः सुताः करिवराः श्वानादयो नस्मजिः ॥ वहीनां ज्वलनैर्ज

नाहरिवृषाबद्धाः सदा रज्जुनिः, स्वर्गं यांति कथं न ते यदि वृथा ज्ञानक्रिये निष्प्रमे ॥१॥ तथा ॥ बह्वीनां ज्वलनैः स्त्रियो बहुविधाः क्लेशैर्दरिद्राश्च चेन्मुक्तिं यांति पुनर्जनाः शमदमज्ञानक्रियाद्यैर्गुणैः ॥ २ ॥ जावार्थः—क्रियाहीन ज्ञान ते हण्युं अज्ञानयकी क्रिया हणी जेम पांगलो देखे अने आंधलो दोडे ठे ते जेम एकथी कार्यसिद्धि न आय बेहु मलवाथी बांठित कार्य आय माटे ज्ञानक्रिया संयुक्त होय तो मोक्षरूप कार्य आय ॥ १ ॥ तथा पशु नग्न फरे ठे, जलचरजीव जलमांहे रहे ठे, वटादिक जटा धरे ठे, नोज पत्रवृक्ष वट्कल पहेरे ठे तथा बालक हस्ती, श्वानादिक राखमांहे पड्या रहे ठे, बली अग्निने सदा ५ लोक, बाले ठे, सिंह, वृषभ अश्व सर्वदा दोरियें बांध्या रहे ठे तो ते स्वर्ग केम नथी जाता ? तेथी जो मोक्ष आय तो ज्ञान क्रिया ए निष्प्रमाण गणाय ॥ १ ॥ घणी स्त्रीउं अग्नीमां बले ठे तथा दरि डी लोको घणा प्रकारना क्लेशोने पामे ठे परंतु ते मुक्तिने पामता नथी मुक्ति तो मात्र शम दम ज्ञान अने क्रिया आदि गुणोकरिने प्राप्त आय ठे ॥ २ ॥

श्रीआचारांग सूत्रमांहे कह्युं ठे, यतः ॥ आणाणाए एगे निरुवठाणा एवंते तावहोऽस्ति तो अधिष्ठायिक सम्यक्दृष्टि एवा देवता देवीउं जे धरणें ५ अंत्रिका यक्षादिक ते मुजने समाधिपणुं आपो जे चित्तनी स्थिरता ते समाधि कहियें ते समाधि सकलधर्मनुं मूल ठे जेम शाखानुं मूलस्कंध ठे, प्रतिशाखानुं मूल शाखा ठे, फलनुं मूल फूल ठे, अंकुरनुं मूल बीज ठे तेम धर्मनुं मूल समाधि ठे. चित्तनी स्वस्थता विना जेटलां रूढाधर्मनां अनुष्ठान ते सर्व कष्टनूत जाणवां. प्रायः व्याधिपीडायेंकरि समाधिनो नाश आय ठे तेमाटे ते व्याधि पीडानो रोध करवो तेनो हेतु उपसर्गनिवारण ठे ते उ पसर्ग निवारवानेमाटे समकेतदृष्टि देवदेवीनी प्रार्थना करवी ते प्रार्थना बोधि एटले परलोकें श्रीजिनधर्मनी प्राप्तिने अर्थे ठे. यतः ॥ सावयधरंमि जंदूळ चेड़उं नाणदंसण समेउं ॥ मिहत्त मोहिय मणो, मा राया चक्रव द्विवि ॥ १ ॥ जावार्थः—आवकना घरनेविषे दास थावुं ते पण नहुं जे माटे तिहां ज्ञान दर्शनसमेत थवाय परंतु मिथ्यात्वे मोहितमतिवालो एवो राजा तथा चक्रवर्तिपणुं पण मुजने आशो मां ॥ १ ॥

इहां कोशक . एम कहेठे के समकेतदृष्टि देवदेवी समाधि बोधी आ पवाने समर्थ ठे के नथी ? जो समर्थ नथी तो तेनी प्रार्थना करवी निष्फ

લ છે અને જો સમર્થ છે તો ડુર્જન્ય તથા અન્યને કેમ સમાધિ આપતા નથી. જો કદેશો કે યોગ્યનેજ આપવા સમર્થ છે પણ અયોગ્ય અન્ય ડુર્જન્યાદિકને આપવા સમર્થ નથી તેવારેતો યોગ્યતાજ પ્રમાણ રાખવી તેવારે અજાગલસ્તનની પેરે વૃથા પ્રાર્થના કરવાથી શું ?

હવે ગુરુ ઉત્તર કહે છે કે સર્વત્ર યોગ્યતાજ પ્રમાણ છે અમે બીજો કાંઈ વિચાર જાણતા નથી અમે નિયતવાદી એકાંતવાદી નથી અમેતો સર્વનય સમૂહાત્મક સ્યાદ્વાદી થયેં તે અમે કહીયેં થયેં કે સર્વસામગ્રી જોડ્યેં જેમ ઘટની નિષ્પત્તિમાં માટીની યોગ્યતા ઠતેપણ કુંજાર, ચક્ર, ચીવર દોરો વસ્ત્ર દંડાદિક સર્વ જોડ્યેં તેવારે ઘટ નીપજે છે સહકારી કારણ તેહજ જોવું. તેમ જ્યાં જીવને યોગ્યતા ઠતેપણ વિઘ્નના સમૂહને દૂર કરવા માટે સમાધિ બોધિના દેવાનેવિપે દેવના પણ સમર્થ છે. જેમ મેતાર્યમુનિને પૂર્વજવના મિત્ર દેવતાયેં આવી સુજનબોધી કહ્યો તેનીપેઠે સમકેતદૃષ્ટિ દેવતાની પ્રાર્થના બલવતી છે.

જ્યાં શિષ્ય આશંકા કરે છે કે સમ્યક્દૃષ્ટિ દેવતાપાસેથી બોધી સમાધિની યાચના કરતાં તેમનું બહુમાન કરવું પડે તેથી શું સમકેત મલ્લિન ન થાયકે ?

ગુરુઉત્તર કહે છે કે તે દેવતાની પાસેથી કાંઈ માંદા માગતા નથી અમે તો એટલુંજ માગિયેં થયેં કે ધર્મધ્યાન કરતાં થકાં અમારાં વિઘ્ન ટાલો એમ ધર્મમાં અંતરાય ટાલવાની પ્રાર્થના છે એટલામાટે દેવતાની પ્રાર્થના કરતાં કાંઈ દોષ નથી જેમાટે પૂર્વે શ્રુતધરોનું એ આચરણ છે. શ્રીઆવશ્યક ચૂર્ણિમધ્યે શ્રીવયરસ્વામીના ચરિત્રનેવિપે કહ્યું છે. યતઃ ॥ તદ્વય અપ્નાસે અન્નોગિરિ તં ગયા તદ્વ દેવયાએ કાઝસગ્ગોકઝ સાવિ અપુષ્ટિઆ અણુગ્ગહંતિ આણુન્નાયમિતિ તથા આવશ્યકની કાઝસગ્ગ નિર્યુક્તિમાંહે પણ કહ્યું છે યતઃ ॥ ચાઝમાસિએ વરિસે સ્વિત્તદેવ ઝસગ્ગે સ્વિત્તદેવયાએ અ વેયાવચ્ચ ગરાણં દિઙ્ક શુઙ્ક જસ્કપમુહાણં કરંતિ પસ્કિઅ ચાઝમાસિએવેગે ॥ તથા વૃહત્કલ્પજાણ્યમાં પણ કહ્યું છે ॥ પારિઅ કાઝસગ્ગો, પરમિષ્ઠિણંચ, કય નમુક્કારો ॥ વેયાવચ્ચગરાણં, દિઙ્ક શુઙ્કજસ્કપમુહાણં ॥ ૧ ॥

તથા ચૌદશેં ચુમાલીશ ગ્રંથના કર્તા શ્રીહરિજડસૂરિયેં પણ જલિતવિસ્તરા ગ્રંથનેવિપે વેયાવચ્ચના કરનારાં દેવદેવીની ચોથી થોડ કહી છે તેમાટે સમકિતદૃષ્ટિ દેવતાની પ્રાર્થના કરવામાં કાંઈ અયુક્ત નથી ॥ ૪૭ ॥

હવે જેણે બારેવ્રત લીધાં હોય તેને અતિચારનું આલોવવું હોય અને તે

ऐंज पडिक्कमणुं करवुं परंतु जेने व्रत न होय तेणें पडिक्कमणुं न करवुं
एवी आशंका टालवाने चार प्रकारनुं पडिक्कमणुं भूलगाआयेंकरी कहे ठे.

पडिसिद्धाणं करणे, किच्चाण मकरणे पडिक्कमणं ॥

असद्वहणे अ तहा, विवरिअ परूवणाएअ ॥ ४८॥

अर्थः—श्रावकने पण सिद्धांतमध्ये स्थूलप्राणातिपातादिक तथा अठार
पापस्थानक निषेध्यां ठे तेनुं करण एटले आचरण कयुं होय अने १ जे
श्रावकने करवुं घटे ते न कयुं होय जेम निष्मांथी उठतिवखतें सूतीवखतें
वेसतीवखतें नवकार गणवो सूत्रोक्त श्राद्धदिनकृत प्रमुख अनेक ग्रंथनेविषे जे
श्रावकनी करणी परमेश्वरनी पूजा प्रमुख कही ठे ते कृत्य न कयां होय तथा
२ काची समजणने लीधे सूक्ष्मनिगोदादिकना जावनी समजण न पडवाथी
अथवा ए केणें दीठा ठे इत्यादि सूक्ष्मअर्थ सद्वह्या न होय तथा ४ विपरीत
प्ररूपणा ते अवली प्ररूपणा उन्मार्गदेशना करवी ए देशना ते मरीचीनी पेरें
डुरंतडुःखनी हेतु रूप ठे. यडुक्तं ॥ डुप्रासिएण इक्केण, मरीऽ डुस्कसागरं पत्तो ॥
जमिडं कोडाकोडी, सागरसरिनाम धिजाण ॥ १ ॥ जावार्थः—जेम एक डु
जपित वचनेंकरी मरीचिनो जीव डुःखरूप समुद्रमांहे पड्यो ते एक कोडा
कोडी सागरोपम प्रमाण संसारमां जम्यो ॥ १ ॥ ए विपरीतप्ररूपणा अना
उपयोगें करी होय तेनुं पडिक्कमणुं थाय ए चार प्रकारनुं पडिक्कमणुं कयुं.

इहां शिष्य, गुरुने पूठे ठे के श्रावकने धर्मनो उपदेश करवानो अ
धिकार ठे ? तेने गुरु उत्तर कहे ठे के श्रावकें जो गुरुनी पासें आम्नाय
सहित सूत्रार्थ धाखा होय अने गुरुयें आज्ञा आपी होय तो ते श्रावक,
धर्मदेशना आराधना करे पोतें जणे गणे सांजले अने लोकने धर्मवार्ता
पण कहे इत्यादिक आगमप्रमाण ठे तेम आवश्यकचूर्णिकार कहे ठे के ते
जिनदासनामा श्रावक अष्टमी चतुर्दशीनेविषे उपवास करे, पुस्तक वांचे
॥ ४८ ॥ ए विशेष हेतु दृष्टांतें सहितपडिक्कमणुं कयुं ॥

हवे संसारीजीवने संसारमां चारे गतिनेविषे अनेक प्रकारना जव जमतां

थकां अनेक संसारी जीवोनी साथें वैर थयुं होय ते खमावे ठे,

खामेमि सबजीवे, सबेजीवा खमंतु मे ॥

मिंत्तिमे सबजृणसु, वेरं मज्जन केणय ॥ ४९ ॥

अर्थः—सर्वजीवने हुं स्वमावुं हुं अने में जे कांइ अनंतजवनेविपे मोह अज्ञानपणे पीड्या एवी जीवोने अनेक प्रकारनी पीडा उपजावी होय ते महारी अपराधरूप दुष्टचेष्टाने पण सर्वे जीवो तमे स्वमो एटले सर्वेजीवो तमे महारी उपर कृमा करो अर्थात् महारे ते जीवोनी साथें कर्मबंध न हो य एम करुणालुपणुं जणाव्युं हवे हेतु कहे ठे. सर्वजीवोनी साथें सर्वजंत सत्वोनी साथें महारे मैत्रीजाव हो, महारे कोइ प्राणीनी साथें वैर अप्रीति न हो, एटले मुजने मुक्तिना लाजना हेतुं ए सर्वजीव हो अने हुं पण ते सर्वजीवोने यथाशक्तियें मुक्ति पमाडुं अर्थात् हुं कोइ जीवने मोह जतां विघ्ननो करनार न थाउं, तत्व जाणुं ठे माटे महारी निंदाना करनारनी उपर पण महारे द्वेषजाव नथी. ज्ञानांकुशमांहे कहुं ठे के माहरी निंदा करीने पण जो लोक संतोषने पामतां होय तो ते प्रयास कख्याविना महारे अनुग्रहरूप ठे; केम के कल्याणना अर्थी पुरुष परने संतोषनी पुष्टताना हेतुयेंकरी अर्थात् परने संतोष वधारवासारु दुःखेंकरी उपाळेंलां एवां धननो पण परित्याग करे ठे.

हवे ए मैत्रीजावनानुं स्वरूप कहे ठेः—नाऽकार्पात्कोपिपापानि, माचनू त्कोऽपि दुःखितः ॥ मुच्यतां जगदप्येषा, मतिर्मैत्री निगद्यते ॥ १ ॥ जा वार्थः—कोइ प्राणी पाप करशो मां, कोइ प्राणी दुःखी म थाउ कोइरीतें पण जगत् दुःखथी मूकाउ, एवी जे मति ते मैत्री जावना कहेवाय ठे.

वैर जो थोडुं होय तो पण ते आ जव अने परजवनेविपे महा अनर्थनुं करनारुं थाय, वैर ते कौरव अने पांडवने अठार अक्षौहिणी कटकना कृ यनुं करनारुं थयुं तथा कोणिक अने चेडामहाराजाने अनर्थकारि थयुं. श्रीजगवतीसूत्रमां कहुं ठे जे ॥ चेडय कोणिय जुप्पे, चुलसी ठनुअ लस्क मणुआणं ॥ रह मूसलंमि नेया, महासिला कंटकएचेव ॥ १ ॥ इत्यादि चार गाथानो अर्थ कहे ठेः—पंचमा अंगमांहे विसंवादपणे चेडामहाराजा अने कोणिकना युद्धनेविपे चोराशी लाख अने ठनु लाख मनुष्यनो संहार थयो ते रथमुसलनो संग्रामनेविपे महाशिला कंटक संग्रामनेविपे थयो ॥ १ ॥ वरुण नामा सारथी सौधर्मदेवलोकें गयो तथा तेनो मित्र मरीने मनुष्य थयो, नवलाख माणस मरीने मत्स्य थयां, शेष बीजा जीव मरण पामीने तिर्यंचगति तथा नरकगतिमां गया ॥ २ ॥ कालकुमार आदिक द

शजाइ मरीने चोथा नरकनेविषे उपन्या ते नरकयकी निकलीने दशे जाइ
महाविदेहमां मनुष्य थइ तिहांथी मोर्हे जशे ॥ ३ ॥ तेमनी साता पण
वैराग्य पामी श्रीवीरप्रभुनी पासेथी दीक्षा लेती हवी ए अवसर्पिणीनेवि
षे एवो कोइ बीजो संग्राम थयो नथी ॥ ४ ॥

जूउ कमठनुं एकपकुं वैरपण मरुचूतिने दशजव सुधी दुःखदायि थयुं
वली ते वैर, परजवनी परंपरायें अनुयायि थाय एटले पाठल चाव्युंज आ
वे; लोकमां पण कहे ठे. यतः ॥ वैरं वैश्वानरोव्याधि, वादव्यसनलक्षणं ॥
महानर्थाय जायंते, वकाराः पंच वर्दिताः ॥ जावार्थः—वैर, विश्वानर (अग्नि)
व्याधि, (रोग) वाद करवो, व्यसन सेववुं, ए पांच प्रकारना वकार वथ्या
थका महाअनर्थरूप थाय ठे.

एटला माटेज धर्मनुं मूल क्कमा एवुं श्रीवीरपरमात्मायें पोतें देखाडयुं ठे
जेमाटे इहामि खमासमणो इत्यादि पाठें इबुंठुं हे क्कमाश्रमण ! इत्यादिक
नेविषे परमेश्वरें क्कमानुं प्रधानपणुं देखाडयुं. यतः ॥ खंती सुहाणमूलं, मू
लं धम्मस्स उत्तमा खंती ॥ हरइ महाविक्काइं, खंति डुरिआइं सवाइं ॥ १ ॥
जावार्थः—क्कमा ते सुखनुं मूल ठे, धर्मनुं मूल ते पण उत्तम क्कमा ठे, जे
म महोटा वैद्य व्याधिने हरे ठे तेम क्कमा ठे ते सघजां पापने हरे ठे ॥ १ ॥
जे समर्थ होय तेने क्कमा कथ्यानुं फल घणुं कथुं ठे. यतः ॥ दाणं दरिदस्स
पटुस्सखंति, इहानिरोहो मणइदिअस्स ॥ पढमेवए इंदिय निग्गहां अ, च
त्तारि एआणि सुडहराणि ॥ १ ॥ जावार्थः—दारिद्र्यणामांहे दान, प्रभुता
मांहे क्कमा, मननी इहानो निरोध करवो, अने पहेलीवयमां एटले योवना
वस्था मांहे इंदियनिग्रह करवो ए चार वाना अति दुष्कर ठे ॥ १ ॥

क्कमा आदरवाथी कूरगडु आदिदेइने घणा जीवो तेहज जवमां केवलज्ञा
न पामीने मोर्हे पोहोता माटे उत्तमजीवें वैर ठांमवुं क्कमा आदरवी ॥ ४६ ॥

हवे पडिक्कमणासूत्रना अध्ययननो उपसंहार करतां थकां आगले धर्म
नी वृद्धिनेअर्थें मांगलिक माटे ठेली गाथा कहे ठे.

एवंमह आलोइय, नंदिअ गरहिअ डुगंठियं सम्मं ॥

तिविहेण पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउवीसं ॥ ५० ॥

अर्थः— ए प्रकारें हुं सम्यक्करीतें गुरुनीपासें आलोइने पोतानां पाप क

हीने नंदीने एटले हाइतिखेदे में मातुं कखुं एवीरीतें कहीने आत्माना सा खे पापनी गर्हणा करीने गुरुनीपासें जुगुप्सा डुगंठा करीने सम्यक् प्रकारें अतिचार जाणीने तेनें रूडीरीतें मन वचन कायायें त्रिविधें पडिक्कम्या ए पडिक्कमण नामा अध्ययन पुरुं थयुं माटे चोवीश तीर्थकरने वांडुं ॥५०॥

इहां कोइ अपर कहे ठे के ए पडिक्कमणसूत्र कोणें कखुं तेने गुरु कहे ठे के जेम बीजां पडिक्कमणसूत्र बहुश्रुत स्थविरनां करेलां ठे तेम ए पण जाणवुं जेमाटे श्रीआवश्यकसूत्रनी बृहद्वृत्तिनंविपे “अस्करसन्निसम्मं” ए गायाना व्याख्यानमां कखुं ठे जे आचारांगादिक जे अंगप्रविष्टश्रुत ठे ते ग एधरें कखुं ठे अने आवश्यकदिक अनंगप्रविष्टश्रुत ठे ते स्थविरकन ठे जो कदेशो के श्रावकप्रतिक्रमणसूत्रने जो आचार्यकृत कहियें तो एनां जाप्यनि र्युक्त्यादिक पण जोइयें त्यां कहे ठे के आवश्यक दशवैकालिकादिक दश शास्त्र विना शेष बीजां शास्त्रने निर्युक्तिनो अजाव ठे अने उववाइ प्रमुख उपांगने तो वली चूर्म्मिनो पण अजाव ठे माटे शुं ते सिद्धांत नथी ? श्रावक पडिक्कमण सूत्रनी विक्रम संवत् ११८३ ना वर्षमां श्रीविजयसिंहसूरि तथा श्रीजिनदेव सूरिकृत चूर्म्मि जाप्यादिक पण ठे अने वृत्ति टीकातो वली धणी ठे ए कारणमाटे श्रुतस्थविरने करवेकरीने सघला अतिचारनो विशोधक होजाथी ए श्रावकपडिक्कमण सूत्र ते सर्व श्रावकें निश्चयें आदरवुं जेम साधु पोता नां पडिक्कमणसूत्रने आदरे ठे तेम श्रावकें पण पडिक्कमणसूत्र आदरवुं.

इहां अजिनिवेश मिथ्यात्वना धणी कदाग्रही लोको ते वली एम कहे ठे के ए वंदितु नामे श्रावकनुं प्रतिक्रमणसूत्र ते तो पाठलथी कोण जाणे कोणें कखुं ठे तेमाटे ए मानवा योग्य नथी एवुं जे कहे ठे तेनी शुं जाणी यें शी गति थजे जेमाटे ते सर्वज्ञप्रणीत मार्गने मरडवाथकी अनंतां दुःख पामजे. यतः ॥ रत्नो आणजंगे, इकुचिय निग्गहो हवइलोए ॥ सबनु आण जंगे, अणंते सोनिग्गहं लहइ ॥ १ ॥ जावार्थः— राजानी आझा जांगेथके लोकमांहे एकवार निग्रह थाय एटले दंम थाय परंतु जे सर्वज्ञनी आझानो जंग करे तेतो अनंती वार निग्रह पामे दंम पामे ॥ १ ॥

कोइक वली एमज कहे ठे के श्रावकना वंदिता पडिक्कमण सूत्रने विचार अने अर्थतो वेगलो रहो पण प्रथम तो श्रावकने पडिक्कमण करवुं ते पण क्यां कखुं ठे ? माटे वंदितसूत्रनो विचार तदपि प्रज्ञापमात्र जाणवुं.

गुरु कहे ठे के सिद्धांतमांहे श्रावकने पडिक्कमणुं करवानो पाठ अनेक ठेकाणे कह्यो ठे प्रथमतो श्रीअनुयोगधारमांहे देखियें ठैयें. यतः ॥ सेकित्तं लोउत्तरिञ्चं नावावस्सयं जं समणोवा समणिवा सावउवा साविआवा त चित्ते जाव उन्नउकालं आवस्सयं करे इति तथा वली एज अनुयोगधारमां हे ए गाथा ठे. यतः ॥ समणेण सावएणय, अवस्स कयव्वयं हवइ जम्मा ॥ अंतो अहोनिस्सस्स, तम्हा आवस्सयं णाम ॥ १ ॥ नावार्थः—ते केम लोकोत्तर नाव आवश्यक जे साधु अथवा साध्वी श्रावक अथवा श्रावि का तेउ तच्चित्त एवां थयांथकां उन्नयकाल आवश्यक करे. तथा तिहांज कह्युं ठे जे साधुयें श्रावकें अवश्य करीने पडिक्कमणुं करवुं होय जेमाटे अ होरात्रमांहे अंते कराय तेमाटे एनुं आवश्यक एवुं नाम ठे ॥ १ ॥

तेमज नवांगनी टीकाना करनार श्रीअजयदेवसूरि तथा कलिकालमां सर्वज्ञ सरखा श्रीहेमचंद्राचार्य प्रमुख पूर्वाचार्य रचेला एवा जे पंचाशक वृत्ति, योगशास्त्र प्रमुख अनेक ग्रंथ ठे तेनेविषे श्रावकने पडिक्कमणुं साक्षा त्पणें कह्युं ठे ते सर्वत्र प्रसिद्ध ठे.

ते पडिक्कमणाना पांच जेद ठे एक दैवसिक, बीजो रात्रिक, त्रीजो पा द्धिकं, चोथो चातुर्मासिक अने पांचमो सांवत्सरिक ए पांच पडिक्कमणाना विधि महारा करेला विधिकौमुदिनामा ग्रंथथकी जाणजो.

ए वंदितासूत्रनो बालावबोध जगतमां विख्यातिवंत एवा श्रीतपगह्व बि रुदना धारक श्रीजगच्चंद्रसूरीश्वर होताहवा तेमने पाटें अनुक्रमें श्रीदेवसुंद रसूरि उत्तमोत्तम थया तेमना पांच शिष्य हता तेमांहे पहेला शिष्य श्रीज्ञा नसागरसूरीश्वर गुरु ते विविध प्रकारनी अवचूरीरूप लहरीना प्रगट करवा थकी साचा नामना धारक थया जेणे आगमना विविधप्रकारना आलावा उद्दया एवा. ते सूरिना इइ होताहवा तथा बीजा श्रीकुलमंमनसूरी, त्रीजा श्रीगुणरत्ननामा सूरि, जे पद्दर्शनवृत्ति, क्रियारत्नसमुच्चय, विचारसंग्रह इत्या दि ग्रंथोना करनार थया, अने जे श्रीभुवनसुंदरसूरि आदिनेविषे विद्यागुरु पणाने नजता हवा तथा चोथा श्रीसोमसुंदरसूरि प्रवरगुरु चोथा गुरुनाइ महोटा महिमाना धणी थया जेथकी धर्मनी बे प्रकारें अत्यंत संतति श्रेणी थइ ठे तथा वली यतिजितकल्पनीवृत्तिना कारक एवा पांचमा गुरुनाइ

श्रीसाधुरत्नसूरीश्वर प्रवर थया, जेणे मुजसरखाने पण हाथें ग्रहण करीने संसारकूपमांहेथी बाहेर काढ्यो ए पांच शिष्यनां नाम कह्यां.

ते पूर्वोक्त श्रीदेवसुंदरगुरुने पाटे श्रीसोमसुंदर नामा गणिना इंइ ते गु गप्रधाननीपेरें जयवंता वर्त्ते ठे तेमना पांच शिष्य महोटापुरुष निरपेक्षी, स हस्वनाम स्मृतिप्रमुख कार्येंकरीने श्रीमुनिसुंदरसूरि जेवा गुरु प्राचीन आचार्यना महिमाना धारक एवा श्रीजयचंडसूरि थया तथा संघना अने गह्वना कार्यने करवा उजमाल एवा मुनींइ श्रीजुवनसुंदरसूरि प्रधान तथा दूरविहार करी गणने उपकारना कारक एकांगपणे एकादश अंगना धारक श्रीजिनसुंदरसूरि निग्रंथ अनेक ग्रंथना कर्ता तेमना शिष्य श्रीजिनकीर्त्ति गुरु होताहवा ते गुरुना प्रसादथकी विक्रम संवत् १४९६ नावर्षे श्रीरत्नशेखर गणि कार्यनी संतुष्टियें ए वंदितासूत्रनी वृत्तिने करता हवा.

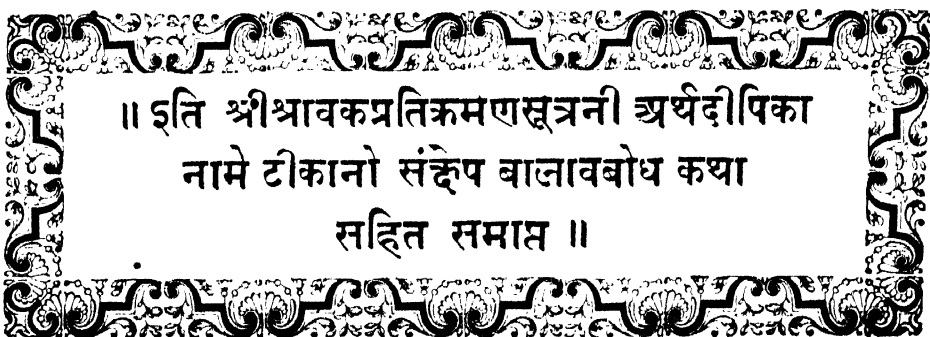
जेम दधिमंथनें करी अर्थात् दधिवलोववाना रवैयायें करी तेमांथी उत्कृष्ट साररूप माखण शोधाय तेम चारवेदना समुद्ररूप अने पंढितोनेविषे इंइसरखाएवा लक्ष्मीजइनामा सूरियें प्रयत्नें करी आ वृत्तिने शोधी. तथा प्रशंसाना नीपजावनार गणिसत्यहंसपंढितें गुरुनक्तियें करी आ टीकानेविषे प्रथमदर्शनें सांनिध्यपणुं कछुं एटले प्रथम लखावी, ए टीकानुं नाम अर्थदीपिका ठे तेना अनुष्टुप्श्लोकनुं मान ६६४४ ठे महोटी चूर्म्मि विविधजातिनी वृत्ति तेने अनुसरीने अल्पमतिना धणी एवा में ए टीका करी ए मांहे जे उत्सूत्र होय ते पंढितें शोधवुं ए वृत्ति घणाकाल जय पामो.

श्रीतपागह्वनायक परमगुरु श्रीसोमसुंदरसूरि तेना शिष्य श्रीजुवनसुंदरसूरि तेहना शिष्य उपाध्याय श्रीरत्नशेखरगणियें आ आद्यप्रतिक्रमणनी अर्थदीपिका नामें टीका करेली ठे तेनी उपर कोइ पंढितने हाथे टबो नरेलो हतो ते टबानी प्रत श्रीअमदावादना रहेवाशी आवक रवचंद जयचंदनी स्थापन करेली विद्याशालाना चंमारमां हती ते प्रत आर्ही श्रीमुंबइमां विद्याशालाना आडतीया आवक जवेरी ठोटालाल जुजुनाइयें बांचवा सारु मगावी हती तेमनी पासेथी हुं मागी लाब्यो.

तथा एज पूर्वोक्त अर्थदीपिका टीकाने अनुसारें ते अर्थदीपिकानो जा वार्थ लइने श्रीगुरुनी कृपाथकी श्रीजिनविजय पन्यास प्रमुख सकलसंघना कह्याथकी श्रीशान्तिनाथजगवानना प्रसादथकी पंढित हर्षविजयगणियें

बालजीवोना उपकारने अर्थे बालावबोध कस्यो हतो ते बालावबोधनी प्रत एक महारीपासे हती ए बे प्रतो यद्यपि अत्यंत अशुद्ध लखेली हती तो पण बे प्रतो होवाथी मने महारी अल्पबुद्धिने अनुसारें कांश्क उतारो करवा ने अनुकूल थयो ते उपरथी मात्र बाल जीवोने पडिक्कमणानो मार्ग किंचित् समजणमां आववा माटे आ ग्रंथ ठापी प्रसिद्ध कस्यो ते यद्यपि पंडित जनो ने तो टीका वांचवीज उपयोगी ते परंतु बालबुद्धिवाला जीवोने आ महारी ठापेली प्रत वांचवाथी जो कांश्पण शैली समजाशे तो ते पुरुषो, रुचि वृद्धिपामवाथी वली ए ग्रंथने शुद्धरीतें समजवामाटे ए ग्रंथनी टीकानी शुद्ध लखेली प्रत मेलवीने तेने वांचवा सांजलवानो उद्यम करशे एवा हेतुथी में आ ग्रंथ ठाप्यो ते ते ठापतां थकां महारे हाथे जे कांश् कानो मात्रा अक्षर पदगाथा श्लोक वगेरे न्यूनाधिक लखायुं होय तेमज महारी अल्पबुद्धिने लीधे समजणमां कोश्वात बराबर न आव्याथी विपरीत लखायुं होय ते सर्व श्रीअरिहंतनी साखे, सिद्धनी साखे, आचार्यनी साखे, उपाध्यायनी साखे, साधुजीनी साखे, सम्यक्दृष्टि देवतानी साखे, चतुर्विध श्रीसंघनी साखे, तथा महारा पोताना आत्मानी साखे, मिळामि डुक्कडं.

हे पंडितजनो ! तमे सर्वे गुणग्राहिणो माटे प्रमादी तथा अज्ञ एवो हुं तेनी उपर कृपाराखी बालजीवो उपर उपकारबुद्धि आणीने ए बालावबोध शोधजो में आ महान् ग्रंथोने प्रसिद्ध करवानो प्रारंभ करेलो ते ते बालकनी रमत माफक समजीने मुज बालक ऊपर मावित्रनी पेटें प्रेम राखीने ग्रंथ शोधन करवानो प्रयत्न जो चालु करशे तो हमणां जेकांश् महाराथी अशुद्धता वगेरे दोषो रही गयेला हशे ते फरीथी जेवारें ए ग्रंथो ठपाशे तेवारे शुद्ध थज्जशे तेतो आप समजो ठा. ग्रंथाग्रंथ १ २००० इत्यलं किंबाहुना सुज्ञेषु.



॥ अथ नोकरवालीनी सखा ॥

ढाल ॥ एक नारी रे धर्मतणे धूरें जाणीयें, तस महिमा रे मनरंगें व
खाणीयें ॥ तेह नारी रे आपणडे मन आणीयें, बटदरशने रे तेह पण
सघले मानीये ॥ १ ॥ चाल ॥ मानीयें पण नारी रूडी, नही कूडी ते वली
॥ करकमल कीजें काज सीजें, ध्यान धरीयें मनरुली ॥ २ ॥ त्रिभुवन्न मो
हे रूप शोहे, देव दानव कर चंडी ॥ नोकरवाली मुहपतीने, आदि पुरुषें
आदरी ॥ ३ ॥ ढाल ॥ जिनशासनं रे नोकरवाली सहु मुणे, परशासनं
रे जपमाली कही सवि गणे ॥ तुरकाणे रे तसबीर बोले मनरुली, अह
माला रे नाम कहीयें चोथुं वली ॥ ४ ॥ चाल ॥ नाम लीजे काज सीजे,
लोक वृजे अतिपणो ॥ दरिसण दीठे दुःख नीठे, पाप जाये नवनणो ॥
५ ॥ हरि हर पुरंदर सकल मुनिवर, हाथे रूडी दीसए ॥ नोकरवाली
हाथ लेतां, देव दाणव तूसए ॥ ६ ॥ ढाल ॥ एक शोहे रे मूरति मोहन वे
लडी, शोहामणी रे चतुरपणे ते गुण चडी ॥ दोय चउपन्न रे मली करे
अछोतरी, ध्यानधरीयें रे तरीयें नवसायर वली ॥ ७ ॥ चाल ॥ संसार
तरीयें ध्यान धरीयें, तरीयें नवसायर वली, नोकरवाली ध्यान धरतां, मु
क्ति पामे केवली ॥ सवि आस पूरी कर्मचूरी, सहेजें शोहे मनरुली ॥ क
हे कवियण सुणो लोको, आराधो एकमन वली ॥ ८ ॥ इति नोकरवाली
जास समाप्तः ॥

॥ अथ प्रस्ताविक सुजाषित दोहा ॥

सुणो वात सुविचार, एकमें अचरिज दीठी, नारी सात दस खडी, पुरुष
त्रण चारे बैठी ॥ नारि न बोले चार, चार चिहुं चरणे दिछि, एकण ऊपर
आइ, नारी नवसत्त बइछी, तिणकन्हे ले चार नर चिहुंदिमें, तिन्हि पुरुष
कर कर फिरे, कहो अरथ सत्तर नारी, अनें सात पुरुष रामत, करे ॥ १ ॥

कुसुमें मीठो अन्न, उदक मीठो ऊन्हाले, मीठो लूण रसोइ, वस्त्र मी
ठो सीयाले ॥ मीठो प्रेम पियार, वात मीठी अणदीठी, मीठी दूधनी वा
त, माहमीठी अंगीठी ॥ मीठी जह गरज हुये, मीठो रस तंतीतणो ॥ कवि
गद कहे कव्हसिगजाहपें, सुत संगम मीठो घणो ॥ २ ॥

अथ गुरुयें शिष्यने पूढेला प्रश्नोत्तर.

॥ दोहा ॥ पान सडे घोडो अडे, विद्या विसरी जाय ॥ अंगारे रोटी जले,
 कहु चेला कुण ठाय ॥ १ ॥ गुरुजी फेरी नहीं ॥ मोटूं मोती मूल कम,
 सरवर पीठ न थाय ॥ रावत जागे राडमें, कहु चेला कुण ठाय ॥ २ ॥
 गुरुजी पाणी नहीं ॥ सरवर फूटूं जल गयूं, परजा रूठी जाय ॥ लियो
 शाक अमथो रह्यो, कहु चेला कुण ठाय ॥ ३ ॥ गुरुजी पाल नहीं ॥
 उना त्राठी थरहरे, चरखे रुठ न थाय ॥ महिषी दूधे उतरे, कहु चेला
 कुण ठाय ॥ ४ ॥ गुरुजी चारी नहीं ॥ पाक सांखि नूखें मरे, जेंस गड्ढटकाय
 ॥ लिखतां उल वांकी लखी, कहु चेला कुण ठाय ॥ ५ ॥ गुरुजी पानी
 नहीं ॥ घोडो घोडि न द्दथीउ, चोर ढंढोल्या जाय ॥ आइ कामणि फरगइ,
 कहु चेला कुण ठाय ॥ ६ ॥ गुरुजी जाग्यो नहीं ॥ घोडे घास न बोटि
 यो, चाकर रूठो जाय ॥ ठते पलंग नूंइसूए, कहु चेला कुण ठाय ॥ ७ ॥
 गुरुजी पायो नहीं ॥ कहीं धूयो न नीसरे, म्होला वाय न जाय ॥ तीरा
 मन्नी वह गइ, कहु चेला कुण ठाय ॥ ८ ॥ गुरुजी जाली नहीं ॥ कापो
 तूटे बल घटे, खीचड लूखो खाय ॥ कामण नेह वधे नहीं, कहु चेला
 कुण ठाय ॥ ९ ॥ गुरुजी चोपड नहीं ॥ एकांतरे दल वहे, पग अलवा
 णो जाय ॥ ढाढी गावे एकलो, कहु चेला कुण ठाय ॥ १० ॥ गुरुजी जोडी
 नहीं ॥ घेरथकी घोडी गइ, गइ अण दोइ गाय ॥ नारी शणगार सज्यो नहीं,
 कहु चेला कुण ठाय ॥ ११ ॥ गुरुजी वाली नहीं ॥ बपियो पियु पियु क
 रिरडे, खेती सूकी जाय ॥ पाल पंथि पाठो फिरे, कहु चेला कुण ठाय
 ॥ १२ ॥ गुरुजी पाणी नहीं ॥ घर आय्यो तूटो पशु, वात हुवे विकथा
 य ॥ त्रिय मस्तक तूटे फिरे, कहु चेला कुण ठाय ॥ १३ ॥ गुरुजी बांध्या
 नहीं ॥ राजा राज विणस्सिउ, दीवे तेज न थाय ॥ मोजी वेठा सासग्यो,
 कहु चेला कुण ठाय ॥ १४ ॥ गुरुजी दीवेल नहीं ॥ मूकी वस्तु जडे नहीं,
 चोटक नूली जाय ॥ लिखतां खोटूं लिख गयो, कहु चेला कुण ठाय ॥
 ॥ १५ ॥ गुरुजी सुरत नहीं ॥ घर आय्यो सज्जन गयो, घोडे डोड न था
 य ॥ गाडि बंध ढीला पड्या, कहु चेला कुण ठाय ॥ १६ ॥ गुरुजी ता
 य्यो नहीं ॥ महल जला शोने नहीं, गामज खावा धाय ॥ हाट श्रेणि

शोने नहीं, कहु चेला कुण ठाय ॥ १७ ॥ गुरुजी वस्ती नहीं ॥ दान
 वात जाणे नहीं, देरा द्वार न जाय ॥ तप कस्यो निरर्थक गयो, कहु चेला
 कुण ठाय ॥ १८ ॥ गुरुजी जाव नहीं ॥ सज्जन लागे दुर्जना, मात पि
 ता न सुहाय ॥ घरत्रीया रूठी फिरे, कहु चेला कुण ठाय ॥ १९ ॥ गुरु
 जी हेत नहीं ॥ दीवे पतंग ऊपी ऊरे, परणि प्रदेशां जाय ॥ अणघटता
 करे घणा, कहु चेला कुण ठाय ॥ २० ॥ गुरुजी जानें ॥ ठते पलंगे चुइं
 सुए, घडो बलक्यो जाय ॥ ठते मगळे टाढें मरे, कहु चेला कुण ठाय
 ॥ २१ ॥ गुरुजी नस्यो नहीं ॥ मोटूं सहर वशे नहीं, काया खीणज था
 य ॥ अज्यो दल्ल पाठो हटे, कहु चेला कुण ठाय ॥ २२ ॥ गुरुजी राजा
 नहीं ॥ घोडो तो दूर्बल थयो, चाकर रूठो जाय ॥ निहुक तो चूंमो वदे,
 कहु चेला कुण ठाय ॥ २३ ॥ गुरुजी पाम्यो नहीं ॥ निज त्रीया अडु
 ए फिरे, परव ज कोरां जाय ॥ मोटा सुत वांढा फिरे, कहु चेला कुण
 ठाय ॥ २४ ॥ गुरुजी संपति नहीं ॥ खेतर चोरें जेलियो, गामे चोरी था
 य ॥ नाकि दाण आवे नहीं, कहु चेला कुण ठाय ॥ २५ ॥ गुरुजी चो
 की नहीं ॥ हाथ चूडि शोने नहीं, अमलह चढा न थाय ॥ आय्यो के
 र खपे नहीं, कहु चेला कुण ठाय ॥ २६ ॥ गुरुजी रंग नहीं ॥ आंबो
 तो खाटो लगे, गुंबडे पीडा थाय ॥ नस्यो घडो फाटी गयो, कहु चेला
 कुण ठाय ॥ २७ ॥ गुरुजी पाको नहीं ॥ गाये पण शोने नहीं, कूवे नीर न
 थाय ॥ नवमो ग्रह शोने नहीं, कहु चेला कुण ठाय ॥ २८ ॥ गुरुजी
 सीर नहीं ॥ ऊढें फल नवि नीपजे, त्रीया गर्ज न थाय ॥ वाडि जली
 शोने नहीं, कहु चेला कुण ठाय ॥ २९ ॥ गुरुजी फूल नहीं ॥ घर खर
 च वाध्यां घणां, वेपार लाज न थाय ॥ लेणुं पातुं जडे नहीं, कहु चेला
 कुण ठाय ॥ ३० ॥ गुरुजी अविचास्यां घणां करे ॥ द्वारें तालुं न ऊधडे, मं
 त्र सिद्धि नवि थाय ॥ दीवि वस्तु थाये नहीं, कहु चेला कुण ठाय ॥ ३१ ॥
 गुरुजी कुंची नहीं ॥ नारि नेत्र शोने नहीं, अक्षर फिका लखाय ॥ घडा
 उमाट शोने नहीं, कहु चेला कुण ठाय ॥ ३२ ॥ गुरुजी शाम नहीं ॥
 ॥ इति गुरुशिष्य बत्तीशी समाप्त ॥

શ્રીમુંબઈમધ્યે માંમવીબંદર ઉપર શાકગલીને નાકે ફોટ નરેંસી નાથાના નવા ઘરમાં બીજે મજલે શ્રાવક શા૦ નીમસિંહ માણકની પાસેથી દેવનગરી લીપિમાં ઢાપેલાં પુસ્તકો વેચાતાં મલગે તેના નામ તથા નિહાવલની યાદી.

ગુજરાતી લીપિના પુસ્તક એમાં દાખલ કીધા નથી.

પુસ્તકોનાં નામ.	કિમ્મત.	પુસ્તકોનાં નામ.	કિમ્મત.
	રૂ૦આ૦		રૂ૦આ૦
૧ પ્રકરણરત્નાકર ભાગ બીજો.	૬-૪	૨૩ શ્રીનેમીશ્વર ભગવાનનો રાસ.	૨-૪
૨ પ્રકરણરત્નાકર ભાગ ત્રીજો.	૬-૪	૨૪ અઢીદ્વીપના નકશાની હકીકત.	૨-૦
૩ પ્રકરણરત્નાકર ભાગ ચોથો.	૬-૪	૨૫ નવતત્ત્વના પ્રશ્નોત્તર કુંવરવિન્કૃત.	૨-૦
૪ જૈનતત્ત્વાદર્શગ્રંથ.	૫-૦	૨૬ દેવચંદ્રજીની ચોવીશીનો બાલાવબોધ ૧-૮	
૫ છ કર્મગ્રંથ બાલાવબોધસહિત.	૫-૦	૨૭ સિંદૂરપ્રકર બાલાવબોધ, ટીકા, ભા	
૬ પ્રવચનસારોદ્ધાર ગ્રંથ.	૫-૦	પા, અને કથા સહિત તથા વીતરા	
૭ તપગચ્છીય શ્રાવકનાં પાંચે પડિક્રમ		ગ સ્તવ બાલાવબોધ સહિત.	૧-૮
નાં સવિસ્તર અર્થસહિત.	૩-૮	૨૮ ચંદ્રરાજાનો રાસ.	૧-૮
૮ અંચલગચ્છીય શ્રાવકના પાંચે પડિ		૨૯ પર્યુષણાદિક વારપર્વોની કથાઓ.	૧-૮
ક્રમના સવિસ્તર અર્થસહિત.	૩ ૮	૩૦ પૂજાસંગ્રહ અઢાર પૂજાઓનો સંગ્રહ.	૧-૮
૯ સમરાદિત્ય કેવલીનો રાસ.	૩-૮	૩૧ છૂટા બોલોનો થોકડો.....	૧-૮
૧૦ સુભાષિતરત્નાકર માંડાગારમ્.	૩-૮	૩૨ શ્રીજિનવિંવ પ્રતિષ્ઠાનો વિધિ.	૧-૮
૧૧ જૈનપ્રવોધ પુસ્તક ૭૦૦ સ્તવન.	૩-૦	૩૩ તપગચ્છનાં પાંચપડિક્રમનાંમૂલપાઠ.	૧-૪
૧૨ સજ્ઞાયમાલા ૮૦૦ સજ્ઞાયો.	૩-૦	૩૪ સમકેતમૂલ વારવ્રતની ટીપ.	૧-૪
૧૩ શ્રાવકના વારવ્રત કથાસહિત.	૩-૦	૩૫ લઘુપ્રકરણ સંગ્રહ.	૧-૪
૧૪ પૃથ્વીચંદ અને ગુણસાગરનું ચરિત્ર.	૨-૮	૩૬ સુવનભાનુ કેવલીનો રાસ.	૧-૪
૧૫ અધ્યાત્મકલ્પદુમાદિક અર્થસહિત.	૨-૮	૩૭ કર્પૂરપ્રકર બાલાવબોધ કથાસહિત.	૧-૪
૧૬ કલ્પસૂત્રનો બાલાવબોધ.	૨-૮	૩૮ કલ્પસૂત્ર મૂલપાઠ.	૧-૦
૧૭ વીરસ્તુત્ત્વિરૂપ હુંડીનું સ્તવનાદિક.	૨-૮	૩૯ બાવીશ બોલનો થોકડો.....	૧-૦
૧૮ સમ્યક્ત્વસ્વરૂપસ્તવનાદિક.	૨-૮	૪૦ સ્વદતરગચ્છના પાંચ પડિક્રમનાં.	૧-૦
૧૯ જયાનંદ કેવલીનો રાસ.	૨-૮	૪૧ હરિવલમચ્છીનો રાસ.	૧-૦
૨૦ શ્રીશાંતિનાથ ભગવાનનો રાસ.	૨-૮	૪૨ મહાબલ મલયસુંદરીનો રાસ.	૧-૦
૨૧ સારસ્વતવ્યાકરણ શ્રીચંદ્રકીર્તિમુરિ		૪૩ માગધી ભાષાનું વ્યાકરણ.	૧-૦
કૃત મહોદી ટીકા સહિત.	૨-૮	૪૪ હીતશિક્ષાનો રાસ.	૧-૦
૨૨ શ્રીપાલનો રાસ સંપૂર્ણ અર્થસહિત.	૨-૪	૪૫ વિવેકવિલાસ ગ્રંથ અર્થસહિત.	૧-૦

३६४ देवनगरी लिपीमां ठापेला पुस्तकोनी यादी.

पुस्तकोनां नाम.	किम्मत.	पुस्तकोनां नाम.	किम्मत.
	रु०आ०		रु०आ०
४६ खडतरगच्छीय तेरपूजानो संग्रह. ०-१२		६९ उत्तमकुमारनो रास. ०-४	
४७ नवतच्च बालावबोध सहित. ०१२		७० रत्नचूडव्यवहारीनो रास. ०-४	
४८ रत्नपालनो रास. ०१०		७१ परदेशी राजानो रास. ०-४	
४९ चतुःस्तुतिनिर्णय. ०१०		७२ जीवविचारनो बालावबोध. ०-४	
५० गौतमपृच्छा दृष्टांतिक कथासहित. ०१०		७३ नवस्मरण मूलपाठ. ०-४	
५१ स्तवनावली भाग पहिलो. ०-८		७४ जिनदास श्रावकनां करेलां स्तवन. ०-४	
५२ मानतुंग राजा ने मानवतीनो रास. ०-८		७५ माणिभद्रादिकना छंद. ०-४	
५३ चिदानंदजीकृत स्वरोदयादिक ग्रंथ. ०-८		७६ देवमिराई पडिक्रमणुं. ०-४	
५४ भक्तामरस्तोत्र बालावबोधसहित. ०-८		७७ चेतनकर्मनी लडाइनो रासआदिक. ०-४	
५५ आनंदघनजी चिदानंदनी बहुतेरियो. ०-७		७८ शनिश्चरादिकना छंदोनो संग्रह. ०-३	
५६ चंदनमलयागिरिनो रास. ०-६		७९ रात्रिभोजननो रास. ०-३	
५७ अभयकुमारनो रास. ०-६		८० धर्मबुद्धि पापबुद्धिनो रास. ०-३	
५८ दंडक लघुसंघयणी बालावबोध. ०-६		८१ शृंगारवैराग्यतरंगिणी. ०-२॥	
५९ हंसराज वच्छराजनो रास. ०-६		८२ लीलावती मैयारीनो रास. ०-२	
६० कालज्ञान अर्थसहित. ०-६		८३ मयणरेहा तथा कानडकठीयारनो ०-२	
६१ दृष्टांतशतक बालावबोध. ०-६		८४ कर्मविपाक जंघुपृच्छानो रास. ०-२	
६२ मंगलकलशनो रास. ०-५		८५ हंडियानुं साधायिक पडिक्रमणुं. ०-२	
६३ चार प्रत्येक बुद्धनो रास. ०-५		८६ देवकीजीना छ पुत्रनो रास. ०-२	
६४ हरिचंद्रराजनो रास. ०-५		८७ अंजना मतीनो रास. ०-२	
६५ श्री शत्रुंजय उद्धारादिक तथा रास. ०-५		८८ पांत्रीश बोलनो थोकडो. ०-१॥	
६६ कल्याणमंदिर बालावबोध सहित. ०-५		८९ श्रावक लालाजी रणजितसिंघजी	
६७ आतमारामजीकृत पूजा संग्रह. ०-४		कृत आलोयणा. ०-१॥	
६८ कयवन्ना शेठनो रास. ०-४		९० स्नात्रपूजा देवचंदजीकृत. ०-१	

ए ऊपर लखेला पुस्तको सिवाय श्रीशत्रुंजयादिक महोटा महोटा तीर्थोना रंगीन नकसा, तथा नारकी अने स्वर्गादिकना रंगीन चित्रोनी बुको, तेमज श्रीमुरसिदा बाद निवासी बाबु साहेब राय धनपति सिंह प्रतापसिंहजी बाहादूरनां ठापेलां श्रीआचारांगादि अनेक सूत्रो आदिक बीजा पण घणां पुस्तको वेंचतां मलशे ते सर्वनां नाम तथा निब्रूवल पुस्तकोनुं सूचीपत्र मगाववाची जाणवामां आवशे.

