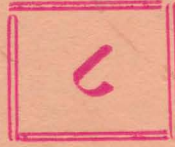


जैन आगमसाहित्यमां
गुजरात



गुजरात विद्यासभा : अमदावाद

સંશોધન ગ્રંથમાલા-ગ્રંથાંક ૮ મો

શેઠ પૂનમચંદ કરમચંદ કોટાવાલા-ગ્રંથમાલા ગ્રં. ૧

શેઠ મોલાભાઈ જેશિંગભાઈ અધ્યયન-સંશોધન વિદ્યાભવન

જૈન આગમસાહિત્યમાં ગુજરાત

લેખક

ડૉ. ખોગીલાલ જ. સાંડેસરા, એમ. એ., પીએચ. ડી.

અધ્યક્ષ, ગુજરાતી વિભાગ, મહારાજા સયાજીરાવ વિશ્વવિદ્યાલય, વડોદરા;

ગુજરાતી અને અર્ધમાગધીના મૂતપૂર્વ અધ્યાપક, મો. જે. વિદ્યાભવન,

ગુજરાત વિદ્યાસભા, અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાસભા : અમદાવાદ

प्रकाशक :

रसिकलाल छो. परीख,
अध्यक्ष-भो. जे. अध्ययन-
संशोधन विद्याभवन,
गुजरात विद्यासभा,
मद्र, अमदावाद

भाषाश्रुति पहेली

पृष्ठ ५-०

वि. सं. २००८

ई. सं. १९५२

की. रू. पांच

मुद्रक : जयन्ती घेलाभाई दलाल, वसंत प्रिन्टिंग प्रेस, घीकांटा रोड,
सिबिल हॉस्पिटल सामे, घेलाभाईनी वाडी, अमदावाद

निवेदन

गुजरात विद्यासभाना भो. जे. अध्ययन-संशोधन विद्याभवनमां जे संशोधन-ग्रंथो तैयार करी प्रकट करवामां आवे छे तेनुं एक अंग जुदा जुदा धर्मो अने संप्रदायोनुं साहित्य संशोधननी शास्त्रीय दृष्टिए तैयार कराववानुं छे. आ कार्यमां श्रेष्ठ पूनमचंद्र करमचंद्र कोटावाळा ट्रस्टना वहीवटदारो श्रेष्ठ श्री प्रेमचंद्र क. कोटावाळा अने श्रेष्ठ श्री भोळाभाई जेशिंगभाई एमणे आ संस्थाने नीचे जणावेली शरते जैन साहित्यना ग्रंथो तैयार करी प्रकट करवा दान कर्युं छे. ए माटे भो. जे. विद्याभवन ट्रस्ट एमनुं आभारी छे.

शरत

“ जैन संस्कृतानां तमाम अंगोनुं—जेमके द्रव्यानुयोग आदि
“ चार अनुयोगोनुं, तेमज काव्य शिल्प कळा इतिहास आदिनुं
“ साहित्य तैयार करावो प्रकट करवुं. आमां मूळ संस्कृत
“ प्राकृतादि ग्रंथोनां शिल्प आदिना सचित्र इतिहास वगैरेनो
“ समावेश करवो. ”

उच्च अभ्यास अने संशोधन विभाग अंगे संशोधननी योजना विचाराती हती त्यारे गुजरातना इतिहासने महत्वनुं स्थान आपवामां आव्युं हतुं. उपलब्ध साधनोने आधारे इतिहासने फलित करवानुं काम अने नवां साधनोने उपलब्ध करवानुं काम—ए वे कार्यदिशाओ स्पष्ट हती. पहिली दिशामां थयेल कामनी नोंध लेतां जणायुं के ई. स. १८५६ मां प्रकट थयेल रासमाळा अने ई. स. १८९६ मां प्रकट थयेल बोम्बे गेझेटियर ग्रंथ १—खंड ए १ वे अंग्रेजीमां लखायेला ग्रंथोनुं हजी पण महत्त्व छे. रासमाळानो गुजराती अनुवाद गुजरात विद्या-सभाए १८६९-७० मां प्रकट कर्यो हतो. गेझेटियर उपरथी गुजरातनो

इतिहास रेखा रूपे आ ज संस्थाए १८९८ मां प्रकट कर्यो हतो. आं अरसामां जे नवी सामग्री एकठी थती हती तेनो उपयोग करी अने पहेलां संगृहीत थयेली सामग्रीनो नवेसरथी विचार करी इतिहास लखवाने अवकाश हतो; अने तेथी आ संस्थाए १९३७-३८ मां 'गुजरातनो मध्यकालीन राजपूत इतिहास' वे भागमां प्रकट कर्यो; अने १९४५ मां 'गुजरातनो सांस्कृतिक - इतिहास' - इस्लामयुग - पहेलो भाग प्रकट कर्यो. ए पछी १९४९ मां प्रो. अबुझफर नदवीना उर्दूमां लखेला गुजरातना इतिहासना १ ला खंडनो अद्यतन अनुवाद २ भागमां प्रसिद्ध कर्यो.

प्रो. कोमिसेरियेटे अंग्रेजीमां गुजरातनां मुस्लिम राज्योनो इतिहास १९३८ मां स्वतंत्र रीते प्रकट कर्यो

गुजरातनां साधनोने शोधी अने एना उपरथी मुस्लिम राज्य पहेलांना इतिहासनो पहेलो खरडो तैयार करवानो यश स्व. डॉ. भगवानलाल इंदजीने छे; अने मुस्लिम राज्योनो इतिहास लखवामां सुरतवासी खा. सा. फझलुल्लाह लुत्फुल्लाह फरीदीनी मोटी मदद हतो, एम गेडेटियर उपरथी जणाय छे. स्व. रणछोडभाई उदयगामे 'रासमाळा' नो अनुवाद करतां अनेक सुधारावधारा अने पूर्तिओ मूळ ग्रंथमां उमेर्यां हतां. प्रो. होडीवाळा अने प्रो. कोमिसेरियेटे मुस्लिम राज्योना समयना इतिहास माटे घणी सामग्री संशोधित करी छे. श्री. दुर्गाशंकर शास्त्रीए गुजरातनो राजपूत युगनो इतिहास लखतां तमाम सामग्रीनो लगभग उपयोग कर्यो छे; अने हमणां ज नवी आवृत्तिनी तैयारी करी अख्यार सुधीनां नवां संशोधनोनो पण समावेश करी आप्यो छे, जे हवे पछी थोडा ज समयमां प्रसिद्ध थरो. "काव्यानुशासन" नो उपोद्घात लखती वेळा पुराणकाळथी लई सोलंकीओना समय सुधीनां यावदुपलब्ध साधनोना बळ उपर मारा तरफथी पण

વિશેષ સ્વરૂપે વિચારણા કરવામાં આવી હતી. શ્રી. રત્નમગિરાવ મોમરાવ ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક इतिहास લખતાં કાંઈપણ જ્ઞાનસાધન રહી ન જાય એની તકેદારી રાખે છે. પ્રો. અબુજ્જફર નદવીએ પણ મુસ્લિમ વર્ધા સાધનોનો ઉપયોગ કરી સાંસ્કૃતિક इतिहास લખી રાલ્યો છે.

સામગ્રી ઉપરથી इतिहासને ફલિત કરવાનો દિશામાં પિષ્ટપેષણ કરતાં વિશેષ પ્રગતિ કરવી હોય તો હવે નવાં સાધનોની શોધ કરવાનો અને એને ઉપલબ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન થવો જોઈએ એમ લાગવાથી સંશોધન વિભાગે પ્રારંભમાં આ બીજી દિશામાં કાર્યક્રમ યોજ્યો. ૧૯૩૩ માં આચાર્યશ્રી મુનિ જિનવિજયજીએ ગુજરાત સાહિત્ય સભાના માનાર્હ સમ્ય તરીકે પ્રાચીન ગુજરાતના સાંસ્કૃતિક इतिहासની સાધનસામગ્રી ઉપર વિચારપ્રેરક અને વૃત્તિપ્રેરક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. એ માર્ગે પોતે અસાધારણ શ્રમ ઉઠાવી કાર્ય કરે છે અને સિંઘી જૈન ગ્રંથમાલામાં અને એ પૂર્વેનાં એમનાં પ્રકાશનોમાં પોતે સંશોધિત સંગૃહીત સામગ્રી પ્રકટ કર્યે જાય છે. સંશોધન વિભાગની યોજનામાં બે ટ્રાણોમાંથી સાધનો વહાર કાઢવાનો અમારો કાર્યક્રમ એ જ દિશામાં બીજો ફાંટો છે. એક ટ્રાણ તે પુરાણો અને બીજી જૈન આગમો—નિર્યુક્તિઓ—ભાષ્યો—ચૂર્ણિઓ. આ બંને આકરોમાં इतिहासનાં સાધનો માટે જે ‘સ્વોદકામ’ થવું જોઈએ તે થયેલું નહિ; એથી આ દિશામાં મો. જે. વિદ્યાભવન તરફથી આદરવામાં આવેલી પ્રવૃત્તિના પ્રથમ ફલ તરીકે અધ્યાપક ઉમાશંકર જોષીએ તૈયાર કરેલ **પુરાણોમાં ગુજરાત** એ ગ્રંથ ૧૯૪૬ માં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો, ત્યારે બીજું ફલ તે આ **જૈન આગમ-સાહિત્યમાં ગુજરાત** પ્રસિદ્ધ થાય છે.

જૈન આગમ સાહિત્યમાંનું લગભગ પાંચ લાખ શ્લોક પૂર સંસ્કૃત પ્રાકૃત સાહિત્ય જોઈ વઢી સ્થલપ્રતીકો તારવવાનું ભિન્ન ભિન્ન આગમો—અને એ ઉપરના સાહિત્યમાંના ઉલ્લેખોને એકત્રિત કરવાનું,

एक स्थळनां अने एक ज व्यक्तिलां जुदां जुदां नामोने एक स्थाने समाववानुं, अने एक ज नाम धरावतां जुदां जुदां स्थळो अने व्यक्ति-ओने अलग अलग पाडवानुं इत्यादि काम घणी धीरज चीवट अने शीणवट मागी ले छे. आ दरेकने अवतरण प्रमाणोथी पुष्ट करी प्रत्येक विगतने एना प्राप्य प्रामाणिक स्वरूपमां नोधवानुं विपुल-श्रमसाध्य कार्य प्रो. डॉ. भोगीलाल सांडेसराए साध्युं छे. आम करती वेळाए भिन्न भिन्न विद्वानोए रजू करेला मतो अने प्रमाणोनी विवेचनपूर्वक समालोचना करी शक्य होय त्यां पोतानो मत आ विद्वान संशोधके प्रमाणपुरःसर रजू कर्यो छे.

आ कीमती ग्रन्थ **पूनमचंद क. कोटावाळा ट्रस्टनी** सहायथी प्रसिद्ध थाय छे, तेथी अहीं एनी सविशेष साभार नोध घटे छे.

ता. १-५-५२

भद्र, अमदावाद

रसिकलाल छो. गरीख
अध्यक्ष, भो. जे. विद्याभवन,
गुजरात विद्यासभा

प्रास्ताविक

गुजरातना इतिहासने लगती सामग्रीना साधनग्रन्थो तैयार कराववानी गुजरात विद्यासभानी योजना अनुसार, 'पुराणोमां गुजरात'-ना अनुसंधानमां आ 'जैन आगमसाहित्यमां गुजरात' तैयार थयेल छे. जैन साहित्य अने तेमां ये जैन आगमसाहित्यनुं शास्त्रीय दृष्टि-कोणथी अध्ययन अने संशोधन हजी बाल्यावस्थामां छे; ए साहित्यनी तथा एनी साथे संबंध धरावती परंपराओ तथा अनुश्रुतिओनी अनेक रीते तपास हजी हवे करवानी छे, अने ते कारणे, प्राचीन भारतीय संस्कृतिना अभ्यास माटे विविध दृष्टि ए नवीन लागती माहिती तथा संशोधनना अनेक कोयडाओना उकेल माटे प्रयत्न करवा प्रेरे एवा रसप्रद मुदाओ एमांथी प्राप्त थाय छे. आ ग्रन्थमां आगमसाहित्यमांथी मळती प्राचीन गुर्जर देशना राजकीय अने सांस्कृतिक इतिहासना अभ्यासमां उपयोगी थाय एवी, भौगोलिक स्थळो, व्यक्तिविशेषो तथा अन्य विषयो—'नेम्स अँड सब्जेक्ट्स'—ने लगती सामग्री सूचना रूपमां संकलित करी छे.

प्रारंभमां आपणे ए जोवुं जोईए के 'जैन आगमसाहित्य' एटले शुं. साहित्यरसिकोमां पण केटलीक वार 'जैन साहित्य' अने 'जैन आगमसाहित्य' ए बन्नेनी भेदरेखा परखे एक प्रकारनो संभ्रम प्रवर्ते छे एम जोवामां आव्युं छे. 'जैन साहित्य' एटले जैनो द्वारा रचायेळुं साहित्य, जेमां जैन धार्मिक विषयो उपरांत विविध विनधार्मिक विषयो उपर पण जैनोए संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश तथा प्रादेशिक भाषाओमां रचेल्या साहित्यनो समावेश थाय छे. प्राचीन भारतीय वाङ्मयना ललित तेमज शास्त्रीय तमाम प्रकारोना नमूनाओ आपणने जैन साहित्य-मां प्राप्त थाय छे. 'जैन आगमसाहित्य' एटले जैनोना मूल धार्मिक ग्रन्थो—'स्क्रिप्ट्स' अथवा 'कैनन'—तथा ते उपरनुं भाष्यात्मक अने

ટીકાત્મક સાહિત્ય. અર્થાત્ 'જૈન આગમસાહિત્ય'નો સમાવેશ 'જૈન સાહિત્ય'માં થઈ જાય છે.

૧૧ અંગ (મૂલ ૧૨ અંગ, પળ એમાંનું વારમું અંગ 'દષ્ટિવાદ' હુપ્ત થઈ ગયેલું હોવાથી ૧૧ અંગ), ૧૨ ઉપાંગ, ૬ છેદસૂત્ર, ૪ મૂલસૂત્ર, ૧૦ પ્રકીર્ણક, તથા 'અનુયોગદ્વાર સૂત્ર' અને 'નંદિસૂત્ર' એ ૨ છૂટાં સૂત્રો મઠી કુલ ૪૫ આગમગ્રન્થો ગણાવવામાં આવે છે. વીજી એક ગણતરી અનુસાર ૮૪ આગમો પળ છે. અહીં ૪૫ આગમવાઠી ગણતરી અનુસારના ગ્રન્થો લીધા છે.

ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે, 'આગમસાહિત્ય'માં મૂલ આગમગ્રન્થો ઉપરાંત તે ઉપરના તમામ ટીકાત્મક સાહિત્યનો સમાવેશ થાય છે. ટીકાત્મક સાહિત્ય ચાર પ્રકારનું છે : નિર્યુક્તિ, માધ્ય, ચૂર્ણિ અને વૃત્તિ. મૂલ ગ્રન્થો તથા તે ઉપરનાં આ ચતુર્વિધ વિવરણોનો અર્થ એકસામટો વ્યક્ત કરવા માટે કેટલીક વાર 'પંચાંગી' શબ્દનો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે. મૂલ આગમગ્રન્થો આર્ષ પ્રાકૃત ભાષામાં છે, જે સામાન્ય વ્યવહારમાં 'અર્ધમાગધી' કહેવાય છે. આગમોને વીતરાગ-તીર્થંકરની વાળી ગણવામાં આવે છે અને પરંપરા પ્રમાણે, તે ગણધરભાષિત અર્થાત્ સુધર્મા-સ્વામી જેવા મહાવીરના ગણધર અથવા પટ્ટશિશ્ય વડે વ્યાકૃત છે. છતાં ભાષા, નિરૂપણરીતિ, શૈલી, ગદ્યપદ્યના મેદો વગેરે અનેક રીતે આગમોમાં અનેક થરો માલમ પડે છે. 'નંદિસૂત્ર', 'દશવૈકાલિક સૂત્ર', 'અનુયોગ-દ્વાર સૂત્ર' અને 'પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર' જેવાં આગમો તો જૈન પરંપરા પ્રમાણે જ અનુક્રમે દેવર્ધિગણિ ક્ષમાશ્રમણ, શય્યંભવસૂરિ, આર્ય રક્ષિતસૂરિ અને આર્ય શ્યામ જેવા વ્યક્તિવિશેષોની રચનાઓ ગણાય છે. ભાષાકાચ પૃથક્કરણના ધોરણે 'ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર' 'આચારાંગ સૂત્ર' 'દશવૈકાલિક સૂત્ર' જેવા આગમગ્રન્થોને સૌથી પ્રાચીન ગણવાનું વિદ્વાનોનું વલણ છે અને એવા ગ્રન્થોનો સંકલનાસમય મગવાન મહાવીરના નિર્વાગથી

જ્ઞાણો અર્વાચીન નહિ હોય એવું અનુમાન થાય છે. પણ એકંદરે જોતાં, કોઈ નિશ્ચિત પ્રમાણ ન હોય તો આગમગ્રન્થોને અમુક ચોક્કસ શતાન્દીમાં જ મૂકવાનું મુશ્કેલ છે. વઢી મગધમાં, મથુરામાં અને વલ્હીમાં એમ ત્રણ વાર આગમોની સંકલના થઈ હતી અને છેવટે ઈ. સ. ૪૫૪ માં વલ્હીમાં બધાં આગમો લેખાધિરૂઢ થયાં હતાં—એ બધા સમય દરમિયાન થયેલાં ભાષાકીય અને બીજાં પરિવર્તનો ધ્યાનમાં રાખવાનાં છે (જુઓ આ ગ્રન્થમાં દેવદિગ્ગણિ ક્ષમાશ્રમણ, નાગાર્જુન, વલ્હી, સ્કન્દિલ આર્ય, ઇત્યાદિ). આગમો અત્યાર સુધીમાં અનેક વાર છપાયાં છે, પણ તેઓની શાસ્ત્રીય, સમીક્ષિત વાચનાઓ હજી તૈયાર થઈ નથી, એ પણ એક મુશ્કેલી છે. આગમસાહિત્ય અને પ્રાચીન ગ્રન્થભંડારોના આજીવન અભ્યાસી પૂ. મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીએ એ માટેના મહાભારત કાર્યનો પ્રારંભ થોડાંક વર્ષ પહેલાં કર્યો છે અને આપણે આશા રાખીએ કે આપણને નજદીકના ભવિષ્યમાં આગમોની તથા તે ઉપરના તમામ ટીકાત્મક સાહિત્યની સમીક્ષિત વાચનાઓ મળશે.

નિર્યુક્તિ અને ભાષ્ય એ મૂલ આગમગ્રન્થો ઉપર પ્રાકૃત ગાથામાં થયેલાં સંક્ષિપ્ત વિવરણો છે. મુદ્રિત વાચનાઓમાં તેમજ હસ્તલિખિત પ્રતોમાં પણ ઘણી વાર નિર્યુક્તિ અને ભાષ્યની ગાથાઓ એટલી મેઢસેઢ થયેલી હોય છે કે તેમને નિર્યુક્તિ અને ભાષ્ય તરીકે અલગ કરવાનું કામ ઘણું મુશ્કેલ છે. ચૂર્ણિ એ પ્રાકૃત ગદ્યમાં—કોઈ વાર સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતના મિશ્રણ જેવા ગદ્યમાં—મૂલ ગ્રન્થોનું વિવરણ છે. વૃત્તિ અથવા ટીકા એ સંસ્કૃત ગદ્યમાં થયેલાં વિવરણો છે. જૂનામાં જૂની ઉપલબ્ધ સંસ્કૃત ટીકાઓ આઠમા સૈકામાં થયેલા આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિની છે. ત્યારપછી શીલાંકદેવ, શાન્તિસૂરિ, અભયદેવસૂરિ, દ્રોગાચાર્ય, મલધારી હેમચંદ્ર અને મલયગિરિ જેવા મહાન આચાર્યોએ પ્રમાણભૂત સંસ્કૃત

૧. અત્યારે કેટલાક શિક્ષિતો વાતચીતમાં અર્ધું દેશી ભાષામાં અને અર્ધું અંગ્રેજીમાં બોલે છે, એના જેવું આ નથી ?

ટીકાઓની આ પરંપરા ચાલુ રાખી હતી. આ પરંપરા ઓછામાં ઓછું અરાઢમા સૈકા સુધી ચાલુ રહેલી છે, અને કોઈ કોઈ દાખલામાં ઠેઠ અર્વાચીન કાઠમાં પણ જૈન આચાર્યોએ આગમગ્રંથો ઉપર સંસ્કૃત ટીકાઓ રચેલી છે. સંસ્કૃત ટીકાઓમાં પણ દૃષ્ટાન્તો, કથાનકો અને બીજાં અવતરણો ઘણું સ્વરૂં પ્રાકૃતમાં આવે છે, જે પ્રાચીનતર રચનાઓમાંથી શબ્દશઃ લેવાયાં હશે એવું અનુમાન થાય છે. મુકાબલે અર્વાચીન કાઠમાં રચાયેલી સંસ્કૃત ટીકાઓ પણ. આ તેમજ બીજી અનેક રીતે પ્રાચીનતર પરંપરાઓની ઋણી છે અને એ કારણે એમનું મૂલ્ય તે તે સમયમાં રચાયેલા બીજા સામાન્ય ગ્રંથોની તુલનાએ ઘણું વધારે છે.

બત્રીસ અક્ષરનો એક શ્લોક એ ગણતરી પ્રમાણે તમામ ઉપલબ્ધ જૈન આગમસાહિત્ય આશરે સાડાઠ લાખ શ્લોકપ્રમાણ છે. સને ૧૯૪૩ ના જુલાઈમાં ગુજરાત વિદ્યાસભાના અનુસ્નાતક અને સંશોધન વિભાગમાં (હવે શેઠ મો. જે. વિદ્યાભવનમાં) અધ્યાપક તરીકે હું જોડાયો ત્યારથી આગમસાહિત્યમાંથી પ્રાચીન ભારતના સાંસ્કૃતિક અભ્યાસ માટેની સામગ્રી સંકલિત કરવાનું કાર્ય આરંભ્યું હતું. લગભગ તમામ મુદ્રિત આગમસાહિત્ય—જેનું પ્રમાણ આશરે સવાપાંચ લાખ શ્લોકપ્રમાણ કરતાં કંઈક વધારે થાય છે—સને ૧૯૫૦ સુધીમાં જોવાઈ ગયું. એમાંથી પ્રાચીન ગુર્જર દેશ તથા તે સાથે સંબંધ ધરાવતા વિષયોની માહિતી અલગ તારવીને આ ગ્રંથ તૈયાર કર્યો છે.

આશરે સવા લાખ શ્લોકપ્રમાણ જેટલું આગમસાહિત્ય હજી અપ્રસિદ્ધ છે. એમાં કેટલીક મહત્વની ચૂર્ણિઓ, ટીકાઓ અને થોડાક મૌલિક ગ્રંથોનો પણ સમાવેશ થાય છે. એમાંથી મળતી સામગ્રીનું પ્રકાશન આ પુસ્તકની પૂર્તિરૂપે કરી શકાય.

ભગવાન મહાવીરનું જન્મસ્થાન તેમજ પ્રવૃત્તિક્ષેત્ર મગધ હતું; જૈન શ્રુતની સંકલના માટે સૌ પહેલી પરિષદ પણ મગધના પાટનગર પાટલિ-

પુત્રમાં વીરનિર્વાળ પછી બીજી શતાબ્દીમાં મઠી હતી. જૈન આગમના મૂળ ગ્રન્થો પણ સ્વાભાવિક રીતે જ મગધમાં રચાયેલા છે. મુલ્યત્વે આ કારણે આગમના મૂળ ગ્રન્થોમાં ગુજરાત વિશે થોડા અછડતા ઉલ્લેખો મળે છે, અને તે પણ મુલ્યત્વે બાવીસમા તીર્થંકર નેમિનાથના જીવન અને યાદવોના ઇતિહાસ સાથે સંબંધ ધરાવે છે. પ્રાચીન ગુર્જર દેશમાં રચાયેલી ટીકાચૂર્ણિઓમાંથી જ આપણને વિશેષ માહિતી પ્રાપ્ત થાય છે.

વઠી આ પુસ્તકમાં સંકલિત થયેલી સામગ્રી જેમ પ્રાચીનતમ મૂળ ગ્રન્થોમાંથી છે તેમ ૧૭ મા-૧૮ મા સૈકામાં રચાયેલી ટીકાઓ-માંથી પણ છે. અમુક વસ્તુ જે રચનામાંથી મળે છે તે રચના (માત્ર મૂળ આગમોના અપવાદને બાજુએ રાખતાં) કયા સમયની છે તેની નોંધ સંદર્ભસૂચિમાં કરી છે, જેથી વાચકને કાલાનુક્રમનો ઠ્યાલ આવે. જ્યાં ચોક્કસ સાલ નથી મળતી, પણ અનુમાને સમય નક્કી થઈ શકે છે ત્યાં એ પ્રકારનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

જૈન આગમસાહિત્યમાં ગુજરાત. “પણ ગુજરાત ઇટલે ? ગુજરાતની સીમાઓ તો સમયે સમયે બદલાતી રહી છે. વઠી એક ચોક્કસ પ્રદેશને આપણે અભ્યાસવિષય બનાવીએ તોપણ તેને પૂરી રીતે સમજવા માટે આજૂવાજૂના પ્રદેશોનો પણ પરિચય આપણને હોવો જોઈએ. ઇટલે, આ પુસ્તકમાં, આજે આપણે જેને ગુજરાત નામે ઓઠ્ઠાંથી છીએ તે પ્રદેશની સીમા ઉપર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવાની સાથે સાથે, આસપાસના પ્રદેશોના ઉલ્લેખોનો પણ સમાવેશ કર્યો છે.

“ટૂંકામાં સૂચવી શકાય કે ગિરનારના, ઈ. સ. ૧૫૦ નાં, ક્ષત્રપ રાજા રુદ્રદામાના, શિલાલેખમાં જે પ્રદેશો ગણાવાયા છે તે બધા જ પ્રદેશોને આવરો લેવાનો ઠ્યાલ રાહ્યો છે. અલબત્ત, લંબાણ ટાઢવા માટે પ્રધાનગૌણવિવેક જાઢવવો પડ્યો છે. આજના ગુજરાતમાં પરિસીમિત થતા પ્રદેશોને અપાયું છે તેટલું મહત્ત્વ પડોશના ને દૂરના

प्रदेशोने हमेशां आपी शकायुं नथी.”

प्रत्येक अगत्यना विधान माटे मूळ साहित्यनो आधार आध्यां छे, जेथी अभ्यासीने ते ते स्थान जोवानुं सरळ पडे. ग्रन्थनुं शीर्षक सूचवे छे ते प्रमाणे निरूपण मुख्यत्वे जैन आगमसाहित्यमांथी प्राप्त थती सामग्रीने अनुलक्षीने कर्युं छे, छतां ए ज विषयोने लगती सामग्री अन्य साधनोमांथी अनायासे प्राप्त थई छे त्यां तेनो पण तुलनात्मक विनियोग कर्यो छे.

आ संकलनामां प्राचीन भारत तेमज प्राचीन गुर्जर देशना इतिहास परत्वे जे ज्ञातव्य वस्तुओ छे ते माटे जिज्ञासु वाचकने प्रस्तुत विषयोनां शीर्षको जोवा भलामण छे. पण एमांथी प्रधानपणे ऊपसी आवता केटलाक मुदाओ प्रत्ये आ प्रस्तावनामां ध्यान खेंचवानुं घटित जणाय छे.

सौं पहेलां जातिओ देशनाम अने स्थळनाम लईए: जातिओनां नाम उपरथी देशनाम पडेलं छे ए दृष्टिए बन्नेने साथे लेवामां एक प्रकारनुं औचित्य पण छे.

आभीर जातिनी वसाहतो, उत्तरोत्तर दक्षिण दिशामां खसती जती हती एवा ‘पुराणोमां गुजरात’ (पृ. ४५) ना अनुमानने जैन आगमसाहित्यमांथी स्पष्ट अनुमोदन मळे छे. आभीर देश दक्षिणापथमां हतो एवं विधान अहाँ छे, एटलुं ज नहि, पण आभीर देशनां जे नगरो अचलपुर, वेणातट, तगरा इत्यादि गणाव्यां छे ए पण दक्षिणापथनां छे (पृ. २०). आम छतां अन्यत्र पण आभीरो हता; जेमके कच्छमां आभीरो जैन-धर्मानुयायी होवानुं कहुं छे (पृ. ५). ‘सूत्रकृतांग सूत्र’नी शीलांकदेवनी टीका प्रमाणे, शूद्रने स्वीजमां ‘आभीर,’ वगिकने ‘किराट’ अने ब्राह्मणने ‘डोड’ कहेता, ए सूचवे छे के शीलांक-

१. उमाशंकर जोषी : ‘पुराणोमां गुजरात’, प्रास्ताविक, पृ. ११

देवना समय सुधीमां 'आभीर' शब्दनो अर्थ हलको बनी गयो हतो (पृ. २१).

मालव जाति प्राचीनतर अर्वाति जनपदने 'मालव' नाम आपवामां कारणभूत छे. ए जातिना लोको त्यां छंटफाट माटे आक्रमण करता, मनुष्योनुं अपहरण करता, अने तेमने गुलाम तरीके बेची देता (पृ. १३८-४०). आगमसाहित्यमां कवचित् 'मालव' अने 'बोधिक' जातिने अभिन्न गणी छे (पृ. १३८). एमने विशेषी प्रकीर्ण माहिती टोकाओमांथी सारा प्रमाणमां मळे छे (पृ. १२०-२१). यादवो अने एमनी गणसत्ताक राज्यपद्धति विशेषे पण केटलुंज जाणवा मळे छे (पृ. ८७). कुशावर्त अने शौरिपुर बे हतां: एक उत्तरमां अने बीजुं पश्चिममां (पृ. ४९). नवां स्थानोने जूनां नामो आपवानुं स्थळान्तर करती जातिओनुं बलण एमां जणाय छे. आ नामोने संबंध यादवोना स्थळान्तर साथे छे.

'बृहत्कल्पसूत्र' (उद्देशक १, सूत्र ५०) अने 'निशीथसूत्र' जेवां छेदसूत्रोमांथी जाणवा मळे छे के भगवान महावीर ज्यारे साकेत नगरना सुभूमिभाग उद्यानमां निवास करता हता त्यारे तेमणे उपदेश कर्यो हतो के "निर्ग्रन्थो अने निर्ग्रन्थीओने पूर्वमां अंग-मगध सुधी, दक्षिणमां कौशांबी सुधी, पश्चिममां स्थूणा सुधी अने उत्तरमां कुणाला (उत्तर कोसल) सुधी विहार करवो कल्पे छे. एटलुंज आर्यक्षेत्र छे. एनी बहार विहरवुं कल्पतुं नथी. पण एनी बहार ज्यां ज्ञान दर्शन अने चारित्र्यनी वृद्धि थाय त्यां विहारी शक्याय." ए पछी केटलीक

१ आ सूत्रनां अंतिम बे वाक्यो आ प्रमाणे छे: 'एताव ताव आरिण्ण खेत्ते णो से कप्पइ एत्तो बाहिं । तेण परं जत्थ नाण-दंसण-चरित्ताइं उस्सपंपति त्ति बेमि ।' उपर में करेलो अर्थ 'बृहत्कल्पसूत्र' ना टीकाकार आचार्य क्षेमकीर्तिने अनुसरीने छे. डॉ. जगदीशचन्द्र जैने एनो अर्थ जरा जुदा रीते कर्यो छे: 'इतने ही क्षेत्र आर्य क्षेत्र है, बाकी नहीं, क्योंकि

शताब्दीओ बाद अशोकना पौत्र राजा संप्रतिना आश्रयथी जैन श्रमणो दूर दूरना प्रदेशोमां विचरवा लाग्या अने आन्ध्र, द्रविड, महाराष्ट्र अने कुडुक्क (कूर्ग) ज्यां पूर्वे साधुओ जता नहोता त्यां पण श्रमणोनो सुखविहार प्रवर्त्यो. ए समयथी नीचे प्रमाणे साडीपचीस आर्यदेशो गणावा लाग्या, जेनो मोघम उल्लेख पण आगमसाहित्यमां वारंवार मळे छे : मगध (राजधानी राजगृह), अंग (चंपा), वंग (ताम्रलिप्ति), कर्लिंग (कांचनपुर), काशी (वाराणसी), कोशल (साकेत), कुरु (गजपुर-हस्तिनापुर), कुशावर्त (शौरिपुर), पांचाल (काम्पिल्य-पुर), जांगल (अहिच्छत्रा), सुगष्ट्र (द्वारवती), विदेह (मिथिला), वत्स (कौशांबी), शांडिल्य (नंदिपुर), मलय (भदिलपुर), मत्स्य (वैराट), वरणा (अच्छा), दशार्ण (मृत्तिकावती), चेदि (शुक्ति-मती), सिन्धु-सौवीर (वीतिभय), शूरसेन (मथुरा), भंगि (पावा), वट्टा (मासपुरी), कुणाला (श्रावस्तो), लाढ (कोटिवर्ष), केकयीनो अर्धभाग (श्वेतिका).

आ सूचिमां आन्ध्र महाराष्ट्रादि प्रदेशोनो उल्लेख नथी ए ध्यान खेंचे छे. कौकण के ज्यां जैन साधुओ विचरता हता एनुं नाम पण एमां नथो. गुजरात अने राजस्थानना जे प्रदेशो पाछळथी जैन धर्मनां प्रमुख केन्द्रो बन्यां ए पण एमां नथी. पण एकंदरे एम कही शकाय के संप्रतिना राज्यकाळ पछीना समयमां भारतमां जैन धर्मना प्रभावनो सर्वसामान्य नकशो ए रजू करे छे.

इन्हो क्षेत्रोमें निर्ग्रन्थ भिक्षु और भिक्षुणियों के ज्ञान-दर्शन और चारित्र अक्षुण्ण रह सकते हैं।' ('भारत के प्राचीन जैन तीर्थ,' पृ. १४). ज्ञान दर्शन अने चारित्र्यनी वृद्धि थती होय तो 'आर्यक्षेत्र'नी बहार विहार थई शके एवो प्राचीन टीकाकारोनो अर्थ मने संगत लागे छे. 'आर्यक्षेत्र'नी सामाजिक स्थिति जैन साधुओना कडक आचारपालनने अनुकूल हती; पण जेम जेम अन्य प्रदेशोमां जैन धर्मनो प्रचार थयो तेम तेम विहारक्षेत्रनो विस्तार पण वध्यो.

હિન્દુસ્તાન માટે 'હિન્દુગ દેશ' એવું નામ ઈ. સ. ના સાતમા શતક આસપાસની 'નિશીથ સૂત્ર'ની ચૂર્ણિમાં મળે છે (પૃ. ૨૧૮). અત્રત્ય સાહિત્યમાં આ નામના આટલા પ્રાચીન ઉલ્લેખો ત્રિરલ છે.

ગૃહસ્થો રહેતા હોય એવાં મકાનોમાં સાધુઓ રહે એ વસ્તુ કચ્છમાં દોષરૂપ ગણાતી નહોતી (પૃ. ૩૨) એ વતાવે છે કે સાધુઓને રહેવા યોગ્ય મકાનો—ઉપાશ્રયોનો ત્યાં અભાવ હશે. મરુ દેશમાં સ્વનિજ તેલ હોવાનો નિર્દેશ (પૃ. ૧૨૬) ઠેઠ માધ્ય જેટલો જૂનો હોઈ સ્વૂચ અગત્ય ધરાવે છે.^૧

પાલિ સાહિત્યમાં નિર્દિષ્ટ અરિષ્ટપુર ઉપરાંત મહારાષ્ટ્રમાં બીજું એક અરિષ્ટપુર હતું (પૃ. ૫). અર્કસ્થલી અને કાલનગર એ બે આનંદપુરનાં પર્યાય નામો હતાં (પૃ. ૧૪, ૧૯). આનંદપુર કોઈ કાળે સૂર્યપૂજાનું કેન્દ્ર હશે એવો તર્ક કરવાને 'અર્કસ્થલી' એ નામ પ્રેરે છે. આનંદપુર નામે બીજું એક નગર વિન્ધ્યાટવી પાસે હતું (પૃ. ૧૯). તે ઉત્તર ગુજરાતના આનંદપુર—વડનગરથી ભિન્ન હોવું જોઈએ. શૂરસેન જનપદના પાટનગર મથુરાનું બીજું નામ ઇન્દ્રપુર હતું (પૃ. ૨૩); જોકે મથુરાથી ભિન્ન એવું ઇન્દ્રપુર નામનું અન્ય નગર પણ હતું (પૃ. ૨૪). ઉત્તર મથુરા અને દક્ષિણ મથુરાનો પૃથક્ નિર્દેશ છે (પૃ. ૧૨૨, ૧૯૨). ઉત્તર મથુરા તે શૂરસેન જનપદની અને દક્ષિણ મથુરા તે મદુરા. ક્ષેમપુરી એ સૌરાષ્ટ્રનું નગર છે (પૃ. ૫૮), પણ એ કયું તે નક્કો થઈ શક્યું નથી. પાદલિપ્તપુર (પાલોતાણા)ની સ્થાપના 'તરંગવતી' કથાના કર્તા આચાર્ય પાદલિપ્તના સ્મરણાર્થે થઈ હોવાની અનુશ્રુતિ છે (પૃ. ૯૯). શ્રીકૃષ્ણના ચરિત્રવર્ણન સાથે સંબંધ ધરાવતું શંખપુર એ ઉત્તર ગુજરાતનું શંખેશ્વર સંભવે છે (પૃ. ૧૭૩—૭૪). 'સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર'ની શીલાંક-

૧ એ તરફ કેન્દ્રીય સરકારના 'જિયોલૉજિકલ સર્વે'નું ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું છે અને એ ખાતાએ આ માહિતીનો સામાર સ્વીકાર કર્યો છે એ નોંધવું અપ્રસ્તુત નહિ ગણાય.

देवनी वृत्तिमां उद्धृत थयेला एक प्राकृत हालरडामानुं नगर सिंहपुर ए सौराष्ट्रनुं सिंहपुर—शीहोर हशे के बनारस पासेनुं सिंहपुरी (पृ. २०१) ए विचारवा जेवो प्रश्न छे. ए ज हालरडामां निर्दिष्ट हस्तकल्प के हस्तिकल्प ए निःशंकरपणे भावनगर पासेनुं हाथव छे (पृ. २१५), जे एक काळे विशेष राजकीय अगत्य धरावतुं होषुं जोईए. कोसुंबारण्य ए दक्षिण गुजरातमां कोसंबा आसपासनो समृद्ध जंगलविस्तार छे (पृ. ५६—५७). जेनी आसपास धूळनो प्राकार होय एवा गामने 'खेट' (प्राकृत 'खेड') कहेता (पृ. ६१—६२). समय जतां 'खेट' सामान्य नाममांथो विशेषनाम बनी गयुं, जेम के खेडा. जो के गुजराती, मराठी अने हिन्दी—पंजाबीमां 'खेडुं', 'खेडे' अने 'खेडा' शब्द 'गाम'ना सामान्य अर्थमां पण छे. 'खेट' अथवा तेनो तद्भव जेमां अंगभूत होय एवां स्थळनाम पण अनेक स्थळे छे (पृ. ६१—६२). जल अने स्थल एम बन्ने मार्गोए ज्यां जई शकाय एवा नगरने 'द्रोणमुख' कहे छे. एना उदाहरण तरीके भरुकच्छ, ताम्रलिप्ति अने स्थानक—थाणा आपवामां आवे छे (पृ. ७९, ११०, २११). कच्छमां 'द्रोण' नामे एक गाम छे एनो व्युत्पत्तिगत संबंध द्रोणमुखमांना 'द्रोण' साथे हशे? माळवाना दशपुर (मंदसोर) नगरनुं नाम सिन्धु—सौवीरना राजा उदायनना सहायक दश राजाओए ए स्थळे पडाव नाख्यो हतो तथा प्राकार बांध्यो हतो ए उपरथी पडचुं एवी अनुश्रुति नोधाई छे (पृ. ८१—८२).

धर्मो अने संप्रदायो : बौद्धो अने जैनो वच्चे घणां स्पर्धा अने वादविवाद चालतां (पृ. ५९—६१, ६८—६९, १९५—१९६). गुजरात अने राजस्थानमां जैनो उपरांत बौद्धोनी बसती सारा प्रमाणमां हती एवुं साधार अनुमान थई शके छे. भरुकच्छमां एक बौद्ध स्तूप हतो. ए नगरमां जैनोना सुप्रसिद्ध अश्रावबोध तीर्थनो कबजो बौद्धोए लीधो हतो, ते खपुटाचार्य छोडाव्यो हतो. गोविन्दाचार्य नामे बौद्ध

મિશ્રુ જૈન આચાર્યને પરાજિત કરવા માટે જૈનોની વિદ્યા શીલ્યા હતા, પળ પછી પોતે જ જૈન થઈ 'ગોવિન્દનિર્યુક્તિ'ની રચના કરી હતી (પૃ. ૬૮-૬૯). મથુરાના 'દેવનિર્મિત સ્તૂપ' ઉપર બૌદ્ધોએ આધિપત્ય જમાવ્યું હતું, એનો કબજો મથુરાના રાજાએ જૈનોને પાછો સોંપ્યો હતો (પૃ. ૧૨૦-૨૧).

બૌદ્ધ ઉપરાંત અન્ય મતોની પળ વાત આવે છે. આર્ય રક્ષિતના મામા ગોષ્ઠામાહિલે મથુરામાં એક અક્રિયાવાદીને પરાજિત કર્યો હતો, પળ પછી તેઓ પોતે જ અબદ્ધિક નામે નિહ્વ થયા હતા (પૃ. ૬૯).

પ્રાચીન ભારતના લોકધર્મોમાં યક્ષપૂજા ઘણી લોકપ્રિય હતી. આનંદપુરમાં યક્ષની અને નાગવલિકામાં નાગની પૂજા થતી (પૃ. ૯૪). મથુરામાં ભૂતગુહા નામે વ્યંતરગૃહ-યક્ષાયતન હતું (પૃ. ૧૨૨) અને દ્વારકા પાસે નંદન ઉદ્યાનમાં સુરપ્રિય નામે યક્ષનું આયતન હતું (પૃ. ૨૦૩). સુરામ્બર નામે યક્ષનું આયતન શૌરિપુરમાં હતું (પૃ. ૨૦૩). મરુકચ્છ પાસેના ગુડશલ્લ નામે નગરમાં યક્ષ સાધુઓને ઉપદ્રવ કરતો એને ખપુટાચાર્યે શાન્ત કર્યો હતો (પૃ. ૫૯). એક બ્રાહ્મણે 'મુહ્લિ-સર' નામે વ્યંતરની ઉપાસના કરી હોવાની કથા મળે છે (પૃ. ૧૧૪). મરુકચ્છથી ઉજ્જયિની જવાના માર્ગ ઉપર આવેલા નટપિટક ગામમાં નાગગૃહ હતું (પૃ. ૯૧). અર્થાત્ ત્યાં પળ નાગપૂજા થતી. અનેક નગરોના પરિસરમાં આવેલાં ઉદ્યાનોમાં યક્ષાયતનો હતાં અને ત્યાં લોકો યાત્રાએ જતા. એનાં થોડાંક ઉદાહરણો આપણે આગળ નોંધીશું.

મરુકચ્છથી દક્ષિણાપથ જવાના માર્ગમાં 'મહ્લીગૃહ' નામનું ભાગવતોનું એક મંદિર હતું અને એમાં 'મહ્લી'—બાળથી વૌઘાયેલી કૃષ્ણ વાસુદેવની મૂર્તિ હતી (પૃ. ૫૭. ૧૧૩-૧૪).

અગ્નિપૂજકોનો ઉલ્લેખ પળ ક્વચિત્ આવે છે. ગિરિનગરમાં એક અગ્નિપૂજક વળિક દર વર્ષે એક ઘરમાં રત્નો ભરીને પછી એ ઘર સઠગાવી

अग्निं संतर्पणं करोति हतो. एमं करोतां एकं वारं आखुं नगरं बळी गयुं हतुं (पृ. ६६).

जैन आचारना इतिहासनी दृष्टि ए अगत्यना पण एक बे उल्लेखो आ ग्रन्थमां छे. शय्यातर—वसति आपनार कोने गणवो ए संबंधमां लाटाचार्यनो मत नोधायेलो छे (पृ. १६२-६३). लाटाचार्य, एमना नाम उपरथी, लाटना वतनी हशे एम अनुमान थाय छे. दशपुरनो राजा कदाच आर्य रक्षितने दीक्षा नहि लेवा दे ए भयथी तोसलिपुत्राचार्य रक्षितने लईने अन्यत्र चाल्या गया हता, ए जैन अनुश्रुति प्रमाणे पहेली शिष्यचोरी हती (पृ. ८०).

उद्यानो : जैन श्रमणो घणी वार नगरपरिसरमां आवेलां उद्यानोमां निवास करता, एटले हवे उद्यानो विशेषेना थोडाक उल्लेखो जोईए. इक्षुगृह उद्यान दशपुरमां आवेलुं हतुं. त्यां रहिने आर्यरक्षिते चातुर्मास कर्यो हतो (पृ. २२). ए प्रदेशमां शेरडीनुं वावेतर थतुं हशे एत्री अटकळ आ उद्यानना नाम उपरथी करी शक्या ? कोरंटक उद्यान भरुकच्छना ईशान खूणे हतुं (पृ. ५५). कोरंटक अथवा कांटा-सेरियाना कमनीय छोडवाओ उपरथी आ उद्याननुं नामकरण थयुं हशे. उज्जयिनीना स्नपन उद्यानमां पण साधुओ ऊतरता (पृ. २११). ' स्नपन ' नाम, त्यां कोई स्नानागार हशे एवो, तर्क करवा प्रेरे छे. द्वारका पासे नंदन उद्यानमां सुरप्रिय यक्षनुं आयतन हतुं ए आपणे उपर जोई गया. ए उद्यान द्वारकाने ईशान खूणे रैवतकनी पासे हतुं (पृ. ९१). केटलांक सूत्रोमां रैवतकनो उल्लेख पर्वत तरीके छे, ज्यारे पछीना समयनी केटलीक टीकाओमां एनो उल्लेख उद्यान तरीके छे (पृ. १५७). सिन्धु-सौवीर देशना पाटनगर वीतिभयनी पूर्व-दिशांमां मृगवन नामे उद्यान हतुं (पृ. १७०). सारनाथ पासेना उद्यानने पालि साहित्यमां ' मृगदाव ' कहेल छे ते साथे आ नाम

सरस्वावी शकाय. जैन तेम ज बौद्ध साहित्यमां बीजां अनेक उद्यानोनां उल्लेख छे.

उत्सवो : उद्यानोनी साथे उत्सवो पण संकळायेला हता. 'संखडि' एटले उजाणी. आनंदपुरना लोको शरदऋतुमां प्राचीनवाहिनी सरस्वती ना किनारे जई संखडि करता (पृ. १९). प्रभासतीर्थमां अने अर्बुद पर्वत उपर यात्रामां संखडि थती (पृ. १५, १०६). मथुरामां भंडीर यक्षनी यात्रामां लोको गाडां जोडीने जता (पृ. ३३, ११९). कुंडलमेंठ नामे व्यंतरनी यात्रामां भरुकच्छना लोको संखडि करता (पृ. ४४, ११०-११). लाटदेशमां गिरियज्ञ अथवा मत्तवाल-संखडि नामे उत्सव थतो (पृ. १६१). एनुं बीजुं नाम भूमिदाह हतुं. ए उत्सवनुं वर्णन मळतुं नथी, पण कौकणादि देशोमां गिरियज्ञ नामे उत्सव दररोज संध्याकाळे थतो होवानो उल्लेख अन्यत्र छे (पृ. ५३), ते ए ज हशे एवुं अनुमान थाय छे. महाराष्ट्रमां भादरवा सुद पडवाने दिवसे श्रमणपूजानो उत्सव थतो, एमां लोको साधुओने वहोरावीने अट्टमना उपवासनुं पारणुं करता (पृ. १३५). उज्जयिनी, माहेश्वरी, श्रीमाल वगैरे नगरोना लोको उत्सवप्रसंगोए एकत्र थईने मदिरोपान करता. ए मदिरोपान करनाराओमां ब्राह्मणोओ पण समावेश थतो (पृ. २०).

रीतरिवाजो : जैन साधुओ आखा देशमां पगे चालीने पर्यटन करता. चोमासाना चार महिना बाद करतां बाकीना आखा ये वर्षमां मोटा भागना साधुओ सतत परिव्रजन करता. 'बृहत्कल्पसूत्र'ना भाष्यमां 'जनपदपरीक्षा' प्रकरणमां कहुं छे के जनपदविहार करवाथी साधुओनां दर्शनविशुद्धि थाय छे. एमां साधुओने विविध देशोनी भाषाओमां कुशल बनवानुं कहुं छे, जेथी तेओ लोकोने एमनी पोतानी

ज भाषामां उपदेश आपी शके. बळी विविध प्रदेशोना रीतरिवाजो अने दैशिक परिस्थितिथी माहितगार थवानुं पण सूचन एमां करेलुं छे. आ बधां कारणे भारतवर्षना विविध प्रदेशोना रीतरिवाजोने लगती प्रकीर्ण पण मूल्यवान सामग्री आगमसाहित्यमांथी प्राप्त थाय छे. ए प्रकारना थोडाक लाक्षणिक उल्लेखो अहीं जोईए: कौकणवासीओ पुष्प अने फळनो प्रचुर प्रमाणमां उपयोग करता. उत्तरापथ अने बाल्हिकना लोको सक्तु खाय छे तेम कौकणवासीओ 'पेज्जा' (सं. पेया) अर्थात् चोखानी राब ले छे. त्यां भोजनना प्रारंभमां ज राब अपाय छे (पृ. ५२). अत्यारे पण कौकणमां मुख्य खोराक चोखा छे ते आ साथे ध्यानमां राखवानुं छे. सोपारकना बे श्रावकोमां एक शाकटिक (गाडुं चलावनार) अने बीजो वैकटिक (दारू गाळनार) हतो (पृ. १८५-८६). ए बतावे छे के वैकटिको बहिष्कृत नहोता. पडोशना महाराष्ट्रमां पण कलालो बहिष्कृत गणाता नहोता; एटलुं ज नहि, पण एमनी साथे बीजाओ भोजन लई शकता (पृ. १३५). जो के दक्षिणापथमां कलाल अने लोहकार जात्यधम गणाता (पृ. १६०). महाराष्ट्रमां मद्यनी दुकानमां मद्य होय के न होय, पण तेनी उपर ध्वज फरकाववामां आवतो, जे जोईने भिक्षाचर आदि त्यां जता नहि (पृ. १३४). जे प्रकारना स्त्रीओना पहरेवेशने लाटवासीओ 'कच्छ' कहेता एने महाराष्ट्रीओ 'भोयडा' कहेता. स्त्रीओ बाल-पणथी मांडी लग्न थया बाद सगर्भा थतां सुधी कच्छ बांधती. सगर्भा थया पछी भोजन करवामां आवतुं, स्वजनोने बोलावी वन्न पाथरवामां आवतुं, अने ए समयथी कच्छ बांधवानुं बांध थतुं (पृ. १६०). मरुस्थल आदि रेताळ प्रदेशोमां मार्ग भूलो न जवाय माटे मार्गमां कीलिकाओ ठोकवामां आवती एवा उल्लेखो छे (पृ. १२४). मरुस्थलना पहरेवेशने लगती पण केटलीक रसिक माहिती मळे छे (पृ. १२५). करोडपतिओ महोत्सव प्रसंगे पोताना मकान उपर

कोटिपताका चडावता (पृ. ६४). 'कोटिध्वज' तथा एमांथी व्युत्पन्न थयेला गुजराती शब्द 'कोटिध्वज' नो संबंध आ साथे जोडाय छे. सतीनो रिवाज कोई काळे चौलुभ्योमां विशेष प्रचलित हशे एम एक सुभाषित उपरथी लागे छे (पृ. ७१-७२). आ उपरांत आमीर, मालव आदि जातिओ; आनंदपुर, डिभरेलक, ताम्र-लिपि, द्वीप, मथुरा आदि नगरो तथा कोंकण, बन्नासा (बनास नदी) आसपासनो भाग, महाराष्ट्र, लाट, सिन्ध, सुराष्ट्र आदि प्रदेशोनी विशिष्टताओ तथा लाक्षणिक रीतरिवाज माटे आ ग्रन्थनां ते ते शीर्षको जोवा विनंति छे.

वाणिज्य : वाणिज्य विशेषेण केटलीक अगत्यनी माहिती मळे छे. त्रिभुवननी सर्व वस्तुओ जेमां मळे एवा वस्तुभंडारो- 'कुत्रिका-पण'-विशेना उल्लेखो खास ध्यान खेचे छे. उज्जयिनी अने राजगृह जेवां प्राचीन भारतनां महान नगरोमां एवा भंडारो हता. एमां वस्तुनुं मूल्य खरीदनार व्यक्तीना सामाजिक दरज्जा प्रमाणे लेवामां आवतुं ए वात खूब रसप्रद छे (पृ. २६-२७, ४४-४५). कुत्रिकापण साथे संबंध धरावती केटलीक लोककथाओ नोंवायेली छे (पृ. ११२, ११५-१६) ए वतावे छे के लोकमानसे एनी स्मृतिने केवी रीते संघरी हती. भरुकच्छ पासेनुं भूततडाग कुत्रिकापणमांथी खरीदायेला एक भूते बांधुं हतुं एवी अनुश्रुति छे.

वेपारना एक मथक तरीके 'द्रोणमुख' नी व्याख्या उपर स्थळनामोनी चर्चा करतां आपी छे. वेपारनुं केन्द्र होय एवा नगरने 'पत्तन' पण कहेवामां आवतुं. 'पत्तन' बे प्रकारनां होय: ज्यां जलमार्गे माल आवे ते जलपत्तन, जेमके द्वीप (दीव) अने काननद्वीप; ज्यां स्थळमार्गे माल आवे ते स्थलपत्तन, जेमके मथुरा अने आनंदपुर. केटलाक टीकाकारोए प्राकृत 'पट्टण' शब्दनां 'पट्टन'

અને 'પત્તન' એવાં વે સંસ્કૃત રૂપો સ્વીકારીને વેના જુદા અર્થ આપ્યા છે (પૃ. ૧૭).

માલવ જાતિના લુટારુઓ મનુષ્યનું હરણ કરીને એમને ગુલામો તરીકે વેચતા એ ઉપર કહ્યું છે. ગિરિનગરની ત્રણ સ્ત્રીઓ ઉજ્જયંત ઉપર ગઈ હતી ત્યારે ચોરો એમનું હરણ કરી ગયા હતા અને પારસકૂલ —ઈરાની અસ્વાતના કિનારા ઉપર તેમને વેચી હતી (પૃ. ૬૬). મરુકચ્છમાં આવેલા એક પરદેશી વેપારીએ કપટી શ્રાવકપણું ધારણ કરીને કેટલીક રૂપવતી સાધ્વીઓને વહાણ ઉપર બોલાવી એમનું હરણ કર્યું હતું (પૃ. ૧૧૨). મથુરામાં 'દેવનિર્મિત સ્તૂપ'નો મહિમા કરવા માટે કેટલીક શ્રાવિકાઓ સાધ્વીઓની સાથે ગઈ હતી એમનું હરણ કરવાનો પ્રયાસ બોધિક જાતિના લુટારુઓએ કર્યો હતો, પણ એક સાધુ જેઓ પૂર્વાશ્રમમાં રાજપુત્ર હતા, તેઓએ એમને છોડાવી હતી. (પૃ. ૧૨૧). આ બધા ઉલ્લેખો ગુલામોના વેપાર ઉપર પ્રકાશ પાડે છે. જૈન સૂત્રોમાં અન્યત્ર (દા. ત. 'રાજપ્રશ્નીય,' સૂ. ૮૩, પૃ. ૧૪૭) જુદા જુદા દેશોમાંથી આવેલી દાસીઓનો યાદી આપી છે એમાંથી પણ જગતભરમાં વ્યાપેલા ગુલામોના વેપારનું સૂચન થાય છે.

વેપારીઓની પ્રાચીન 'શ્રેણી'ઓ (guilds) ને લગતો એક મહત્વની અનુશ્રુતિ મળે છે. સોપારક એ ભારતના પશ્ચિમ કિનારે વેપારનું મથક હતું અને આ અનુશ્રુતિ પ્રમાણે, ત્યાં વેપારીઓનાં પાંચસો કુટુંબો હતાં. એ વેપારીઓનું એક મહાજન હતું. એ મહાજન પાસે પોતાની કચેરી અને એમાં મોટું સભાગૃહ હતું, જેમાં પાંચસો પૂતઢીઓ હતી. અર્થાત્ એ સભાગૃહ શિલ્પકલાની દૃષ્ટિએ પણ નોંધપાત્ર હશે. એમનો માફ થયેલો કર રાજાએ લેવા ધાર્યો એ સામે વિરોધ કરતાં બધા વેપારીઓ મરણ પામ્યા, એ વસ્તુ જૂનાં મહાજનોના સંગઠનના પ્રતીક જેવી છે (પૃ. ૨૦૮).

ઉજ્જયિનીમાં એક વાર મોટી આગ લાગી હતી અને નગરનો ઘનો ભાગ વઢી ગયો હતો ત્યારે જે વેપારીઓ નગરની બહાર વચારો રાખી હતી તેમણે પોતાના માલનાં અનેકગણાં નાણાં ઉપજાવ્યાં હતાં (પૃ. ૨૮) એ વાત પણ ધ્યાન રેંચે એવી છે.

ત્રણ દિશાએ સમુદ્રથી વોંટાયેલ સૌરાષ્ટ્રમાં બહોલો વેપાર ચાલતો હતો. (પૃ. ૨૦૪).

પ્રાચીન સિક્કાઓ વિશે ઠીક માહિતી મલે છે. સિક્કાઓનું નાનું સરખું કોષ્ટક આપેલું છે અને એક પ્રદેશના સિક્કાની વીજા પ્રદેશના સિક્કામાં કેટલી કીમત થાય એ પણ કેટલાક ઢાખલામાં જણાવેલું છે (પૃ. ૮૯, ૧૮૦-૮૧). 'કાકિણી' એક નાનો સિક્કો હતો અને એનું મૂલ્ય વીસ કોડી બરાબર થતું. પણ રાજપુત્રોના સંબંધમાં પ્રયોજાય ત્યારે 'કાકિણી' શબ્દનો અર્થ 'રાજ્ય' થતો એ નોંધપાત્ર છે (પૃ. ૩૪, ૪૩). ચક્રવર્તીનાં રત્નોમાં કાકિણીરત્નનો પણ સમાવેશ થતો તે ઉપરથી એમ હશે ?

સ્થાપત્ય અને કલા : અર્ધમાગધ એ સ્થાપત્યનો એક વિશિષ્ટ-કઢાચ મિશ્ર-પ્રકાર હશે એમ લાગે છે (પૃ. ૧૫). અર્ધમાગધી ભાષાની જેમ ? અભિનયને ધંધા તરીકે સ્વીકારનાર નટોનાં જુઢાં ગામ હતાં એમ રોહકની વાર્તા બતાવે છે (પૃ. ૨૮). નટપિટક ગામમાં (પૃ. ૯૧) નટોની વસ્તી હશે એમ એના નામ ઉપરથી કલ્પના થાય છે. કોક્કાસ અને એનાં યંત્રકપોતોનું કથાનક (પૃ. ૫૦-૫૧) પ્રાચીન ભારતમાં યંત્રકલાના અભ્યાસ માટે જોવા જેવું છે. 'રાજપ્રશ્નીય સૂત્ર'માં નૃત્ય અને સંગીત વિશે વિસ્તૃત અને 'અનુયોગદ્વાર સૂત્ર'માં સંગીત વિશે સંક્ષિપ્ત નિર્દેશો છે તે આ વિષયના અભ્યાસ માટે ઘણા ઉપયોગી છે; જો કે આ પુસ્તકની મર્યાદામાં એનો સમાવેશ થઈ શક્યો નથી.

વિદ્યાધ્યયન : પ્રાચીન વિદ્યાધ્યયનની ઘણા અગત્યની પરંપરાઓ--
 સ્વાસ કરીને જૈનોને સંવંચ છે ત્યાંસુધી-આગમસાહિત્યમાં સચવાયેલી છે.
 વેદોના પરંપરાગત સંક્રમણની જેમ આગમોનાં સંકલન અને સંગોપનની
 પાછળ સ્મૃતિ અને બુદ્ધિના મહાન પુરુષાર્થો રહેલા છે. પ્રાચીન કાઠથી
 માંડી આગમવાચના (પૃ. ૮૩, ૮૪, ૯૪) એ ગંભીર અધ્યયનને પાત્ર
 વિષય છે. આગમોની રચના પૂર્વે ભારતમાં થઈ, પણ એ લેખાધિરૂઢ
 પશ્ચિમ ભારતમાં થયાં એ પણ જૈન ધર્મના ઇતિહાસ અને તેનાં દશાન્તરો
 માટે એક નોંધપાત્ર હકીકત છે. મધ્યકાળમાં ગુજરાતની સંસ્કારિતાનું
 તેમજ ગુજરાતમાં જૈન ધર્મનું પ્રમુખ કેન્દ્ર અળહિલવાડ પાટણ હતું.
 આચાર્ય હરિભદ્રની ટીકાઓ સિવાય આગમો ઉપરની બધી મુલ્ય ટીકાઓ
 અળહિલવાડ કે આસપાસના પ્રદેશમાં રચાયેલી છે (પૃ. ૮-૯).
 આગમોના વિવેચનમાં રોકાયેલા પંડિતો પરસ્પર સહકારથી કાર્ય કરતા
 હતા. નવાંગો વૃત્તિકાર અમયદેવસૂરિની ટીકાઓની સહાય વિના
 પછીના કાળમાં ગમે તેવા પ્રકાંડ પંડિત માટે પણ આગમોના અર્થો
 સમજવાનું મુશ્કેલ થઈ પડત. એમની એ ટીકાઓનું શોધન દ્રોણાચાર્ય
 કર્યું હતું (પૃ ૧૦-૧૨). દ્રોણાચાર્યની સહાયમાં એક પંડિત-
 પરિષદ હતી. દ્રોણાચાર્ય એ પાટણના ચૌલુક્ય રાજા મોમદેવ
 પહેલાના મામા હતા અને તેમણે પોતે 'ઓઘનિર્યુક્તિ' ઉપર ટીકા
 રચી હતી (પૃ. ૮૩). 'આચારાંગ સૂત્ર' અને 'સૂત્રક્રતાંગ સૂત્ર'
 ઉપર ટીકાઓ લખનાર શીલાચાર્ય અથવા શીલાંક તે પાટણના સ્થાપક
 વનરાજના ગુરુ શીલગુણસૂરિ એવી એક અનુશ્રુતિ છે, એટલે અળહિલ-
 વાડમાં આગમોનું અધ્યયન ઓછામાં ઓછું એ નગરની સ્થાપના જેટલું
 જૂનું છે, અને એનો વારસો હરિભદ્રાચાર્ય આદિ રાજસ્થાનમાં થયેલા
 ટીકાકારો તરફથી મળેલો છે. પાટણમાં થયેલા આગમોના બીજા
 મહાન ટીકાકારો મલધારી હેમચંદ્ર (કલિકાલસર્વજ્ઞ હેમચંદ્રથી ભિન્ન)
 અને આચાર્ય મલયગિરિ છે. મલધારી હેમચંદ્રને મઠવા માટે રાજા

सिद्धराज जयसिंह वारंवार एमना उपाश्रये भावतो (पृ. २१९). एमना हस्ताक्षरवाळी एक ताडपत्रीय पोथी खंभासिना भंडारमां मौजूद छे. आगमो उपर गुजरातमां प्रमाणभूत संस्कृत टीकाओ ठेठ अराढमा शतक सुधी रचाती रही छे अने आज सुधी आगमोना अध्ययननी प्राचीन परंपरा अहीं अविच्छिन्नपणे चालू रहेली छे.

विद्याध्ययनने लगता बीजा पण केटलाक अगत्यना उल्लेखो अहीं संघराया छे. भरुकच्छना वज्रमूति आचार्य विशेनुं कथानक गुजरातना एक प्राचीन कवि विशे थोडीक माहिती आपे छे (पृ. १६५-६६). कालकाचार्ये आजीवको पासे अष्टांग महानिमित्तनो अभ्यास कर्यो हतो (पृ. ४०). आजीवको नियतिवादी हता, एटले निमित्तशास्त्रना अभ्यास प्रत्ये एमणे खास ध्यान आप्युं हरो, अने एथी ज कालकाचार्य जेवा महान आचार्य ए माटे एमनी पासे जवाने आकर्षाया हरो. मूळ आगमोमां (दा. त. 'उत्तराध्ययन सूत्र'नुं १५ मुं अध्ययन) साधुओ माटे ज्योतिष तेमज वैद्यकनो अभ्यास वर्ज्य गणेलो छे, पण मध्यकाळमां चैत्यवासीओए ए बन्ने शास्त्रोने लगभग पोतानां करी छीधां हतां ए पण समयनी बलिहारी छे.

उज्जयिनीनो विद्यार्थी अन्नविद्या शीखवा माटे कौशांबी जाय छे अने शंखपुरनो विद्यार्थी वाराणसीना कलाचार्य पासे शीखे छे (पृ. १) ए उल्लेखो विद्याभ्यास माटे देशान्तरोमां जवानी प्रमाणमां व्यापक प्रवृत्तिना सूचक छे. अट्टण मल्लनुं कथानक प्राचीन भारतमां मल्लविद्याना इतिहास उपर सारो प्रकाश पाडे छे (पृ. ६-८).

कुसु ग्रन्थो : नष्ट थई गयेला अनेक प्राचीन ग्रन्थोना उल्लेखो अने क्वचित् एमांथी अवतरणो आगमसाहित्यमां मळे छे. आ पुस्तक-

માં નોંધાયેલા એવા ગ્રન્થો વિશે જોઈએ. ચૌદ પૂર્વ-દશિવાદ વિશેના ઉલ્લેખો ઠેર ઠેર મળે છે. 'નન્દિસૂત્ર'માં તો એનો અનુક્રમ પણ આપ્યો છે. પૂર્વો ઘણા સૈકા પહેલાં નાશ પામી ગયેલાં હોવા છતાં - અથવા કદાચ એ કારણથી - પછીના કાલમાં તમામ જૈન ગ્રન્થકારો તથા સામાન્ય જૈન પ્રજાના માનસ ઉપર પણ એનો અદ્ભુત મહિમા અંકિત થયેલો રહ્યો છે.

અન્ય વિલુપ્ત રચનાઓમાં કાલકાચાર્યકૃત 'પ્રથમાનુયોગ' (પૃ. ૪૦), 'આચારાંગસૂત્ર'ના 'શસ્ત્રપરિજ્ઞા' અધ્યયનના વિવરણરૂપે લખાયેલી ગોવિન્દાચાર્યની 'ગોવિન્દનિર્યુક્તિ' (પૃ. ૬૮-૬૯), પાદલિપ્તાચાર્યકૃત મહાન પ્રાકૃત કથાગ્રન્થ 'તરંગવતી' અથવા 'તરંગ-લોલા' (પૃ. ૯૮) તથા એમની જ બીજી એક રચના 'કાલજ્ઞાન' (પૃ. ૯૯), 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર' ઉપરની આચાર્ય મલયગિરિની વૃત્તિ (પૃ. ૧૨૮), 'નિશીથસૂત્ર' ઉપર સિદ્ધસેનની ટીકા (પૃ. ૧૯૭), 'યોનિ-પ્રામૃત' શાસ્ત્ર (પૃ. ૧૯૭), 'વિશેષાવશ્યકભાષ્ય' ઉપર જિન-મદ્રગણિની સ્વોપજ્ઞ ટીકા (પૃ. ૨૨૦), इत्यादिનો ઉલ્લેખ થઈ શકે. શીલાચાર્ય, અમયદેવસૂરિ, મલયગિરિ આદિ આગમોના ટીકાકારોએ એવી પૂર્વકાલીન ટીકાઓના ઉલ્લેખ કર્યા છે, જે આજે મળતી નથી (પૃ. ૧૧, ૧૨૯, ૧૭૭, इत्यादि). કદાચિત્ એમની સુવિશદ અને વિસ્તૃત ટીકાઓ જ પૂર્વકાલીન ટીકાઓની વિલુપ્તિમાં નિમિત્ત નહિ બની હોય ?

સાતવાહન હાલના પ્રાકૃત સુભાષિતસંગ્રહ 'ગાથાસપ્તશતી'માં પાદલિપ્તાચાર્યની ગાથાઓ ઉદ્ધૃત થયેલી છે (પૃ. ૯૯) તે કાં તો 'તરંગવતી'માંથી હોય અથવા એમની બીજી કોઈ કૃતિમાંથી હોય. 'જ્યોતિષ્કરંડક' ઉપરની પાદલિપ્તાચાર્યની વૃત્તિ નષ્ટ થયેલી મનાતી હતી, પણ તે જેસલમેરના ગ્રન્થભંડારમાંથી થોડા સમય પહેલાં પૂ. મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીને મળી છે (પૃ. ૯૮). એ જ પ્રમાણે 'જંબુદ્વીપ-પ્રજ્ઞપ્તિ'ની મલયગિરિની વૃત્તિ નાશ પામી હોવાનું એ ગ્રન્થના બીજા બે

ટીકાકારોએ નોંધ્યું છે (પૃ. ૧૨૮), પરન્તુ એ વૃત્તિ પણ જેસલમેરના મંડારમાંથી જડી છે.

ભાષાશાસ્ત્ર : ભારતીય આર્ય ભાષાની દ્વિતીયિક ભૂમિકાના અભ્યાસ માટે વિપુલ સામગ્રી આગમોમાંથી મળે એમાં વશું આશ્ચર્ય નથી. બધા જ મૂળ આગમપ્રન્થો પ્રાકૃતમાં છે એટલી હકીકત એ વિષયમાં એમનું મહત્વ બતાવવા માટે બસ છે. આ પ્રસ્તાવનાના પ્રારંભમાં જ કહ્યું છે તે પ્રમાણે, જુદા જુદા સૂત્રપ્રન્થોની ભાષાના સ્વરૂપમાં કેટલોક નોંધપાત્ર તફાવત છે. વઢી આગમસાહિત્યની પહેલી સંકલના મગધમાં થઈ અને ત્યાર પછીની સંકલનાઓ ઈસવી સનની ચોથી શતાબ્દોમાં એટલે કે વીરનિર્વાણ પછી નવમી શતાબ્દોમાં મથુરા અને વલ્મીમાં થઈ અને સર્વ આગમો એની ચે પછી એક સૈકા બાદ દેવર્ધિગણિના અધ્યક્ષપણા નીચે વલ્મીમાં એક-સામટાં લિપિવદ્ધ થયા, એ બધા સમય દરમિયાન તેમજ ત્યાર પછી એની નકલો અને નકલોની પણ નકલોની જે અનેક શાખાપ્રશાખાઓ થઈ તેને પરિણામે એ પ્રન્થોની ભાષામાં અનેકવિધ ફેરફારો થયા હશે, તોપણ ભારતીય આર્ય ભાષાની પ્રાકૃત ભૂમિકાના અધ્યયન માટે એક તરફ જૈન આગમસાહિત્ય અને બીજી તરફ પાલિ સાહિત્ય એ બન્ને મઢી પરમ મહત્વની સામગ્રી પૂરી પાડે છે. મૂળ આગમો તથા તે ઉપરનાં નિર્યુક્તિ અને ભાષ્યોની આર્ષ પ્રાકૃત, ચૂર્ણિઓની આ કરતાં ભિન્ન તો પણ આર્ષની કોટિમાં જ ગણવી પડે તેવી પ્રાકૃત—જેમાં સંસ્કૃતનું પણ વિલક્ષણ મિશ્રણ થયેલું ઘણી વાર નજરે પડે છે, અને મધ્યકાલની સંસ્કૃત વૃત્તિઓમાંનાં પ્રાકૃત કથાનકો, જેમની ભાષા કેટલીક વાર ચૂર્ણિઓની લગભગ આવી જાય છે તો કેટલીક વાર સ્પષ્ટ રીતે પ્રકૃષ્ટ મહારાષ્ટ્રી પ્રાકૃત હોય છે—આ સર્વનું પૂરું અન્વેષણ હજી થયું નથી. આગમસાહિત્યની સમીક્ષિત વાચનાઓ બહાર પડે ત્યારે જ એ કાર્ય થઈ શકે.

વઢી આગમોની સંસ્કૃત વૃત્તિઓમાં આવતા શબ્દો અને રૂઢિ-

પ્રયોગો જેને સામાન્ય રીતે 'જૈન સંસ્કૃત' કહેવામાં આવે છે—જે એક પ્રકારની 'મિશ્ર સંસ્કૃત' હોઈ બૌદ્ધોની 'ગાથા સંસ્કૃત' સાથે એની તુલના થઈ શકે—જૂના ગુજરાતીની અસરથી જે પરિપ્લાવિત હોઈ ગુજરાતીના સામાન્ય જ્ઞાન વિના એ સમજાય પણ ભાગ્યેજ, એ કારણે હર્ટલ જેવા વિદ્વાને જેને 'પ્રાદેશિક સંસ્કૃત' (Vernacular Sanskrit) કહી છે, એનો વ્યવસ્થિત અભ્યાસ એક કરતાં વધુ પ્રન્થો માગી લે એવો વિશાળ વિષય છે, અને જૈન કથાસાહિત્ય તેમજ પ્રબંધસાહિત્યમાં પણ એ જ પ્રકારની સંસ્કૃતનો પ્રયોગ હોઈ એની અભ્યાસમર્યાદા આગમસાહિત્યની બહાર પણ વિસ્તરેલી છે. સંસ્કૃત ઉપર પ્રાદેશિક ભાષાઓ કરેલી અસરના દૃષ્ટિકોણથી એ સર્વ સાહિત્યનું અવલોકન ફલદાયી નીવડશે. સંસ્કૃતે લોકભાષાઓ સાથે કેવું સમાધાન સાધ્યું એ જેમ એમાંથી જણાશે તેમ લોકભાષાનાં પણ અનેક મુલાયેલાં રૂપો અને અર્થોની તેમજ એ રૂપો તથા અર્થોની પાલ્લ રહેલાં માનસિક બલોની એમાંથી ભાઠ મળશે.

પણ આ પુસ્તકની મર્યાદામાં આ બધી વસ્તુઓનો સમાવેશ કરવાનું અશક્ય હતું. અહીં તો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક અગત્યની વસ્તુઓની સાથોસાથ ભાષાકીય અગત્યના પણ જે મુદ્દા નોંધાયા છે તેમાંના કેટલાક તરફ ધ્યાન દોર્યું છે.

પંજાબનું મૂળ સ્થાન (મુલ્તાન), સૌરાષ્ટ્રનું સ્થાન (થાન), અને મુંબઈ પાસેનું સ્થાનક (થાળા), એમાંના 'સ્થાન' 'સ્થાનક' પદાન્તોનો સંબંધ ભાષા અને સામાજિક ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ વિચારવા જોઈ છે. મુલ્તાન અને થાન તો સૂર્યપૂજાનાં પ્રાચીન કેન્દ્રો છે, થાળા વિશે વધુ સંશોધન આવશ્યક છે (પૃ. ૨૧૧). ભારતનાં પ્રાચીન નગરોને અંતે આવતો સંસ્કૃત 'કૃત' અને પ્રાકૃત 'કડ' પદાન્ત તથા જાબા જેવી ભારતની પ્રાચીન વસાહતોનાં કેટલાંક નગરોનાં નામોનો

‘કર્ત’ પદાન્ત, એ સર્વનું સામ્ય પળ એ જ રીતે ધ્યાન રેંચે છે (પૃ. ૪૬-૪૭). ‘ ગિરનાર ’ અર્વાચીન ભાષામાં પર્વતવાચી વિશેષનામ છે, પળ એનું મૂળ સંસ્કૃત ‘ ગિરિનગર ’માં છે (પર્વતનું નામ તો ડ્ઞયંત છે), અને ‘ કોડિનાર ’, ‘ નાર ’ વગેરે અન્ય સ્થલનામોમાંનો ‘ નાર ’ પળ સંસ્કૃત ‘ નગર ’માંથી પ્રાકૃત ‘ નઞર ’ દ્વારા વ્યુત્પન્ન થયેલો છે (પૃ. ૬૬). આગમસાહિત્યના પ્રાચીનતર અંશોમાં, પુરાણોની જેમ, અર્વાચીન મરૂચને માટે, ‘ મરૂકચ્છ ’ પ્રયોગની વ્યાપકતા છે એ વસ્તુ સૂચવે છે કે ‘ મરૂચ ’ની વ્યુત્પત્તિ, સામાન્ય રીતે મનાય છે તેમ, સંસ્કૃત ‘ મૃગુ-કચ્છ ’માંથી નહિ, પળ ‘ મરૂકચ્છ ’માંથી ‘ મરૂઅચ્ચ ’ દ્વારા સાધવાની છે (પૃ. ૧૧૦-૧૨). ‘ ચેટ ’ અને તેની સાથે સંબંધ ધરાવતાં નામોની ચર્ચા અગાડ કરેલી છે. કુડુક (પૃ. ૧૫૧), લાટ (પૃ. ૧૫૧-૬૦), કોંકળ (પૃ. ૫૩), મહારાષ્ટ્ર (પૃ. ૧૩૫) આદિ પ્રદેશોનો ભાષાના લાક્ષણિક શબ્દપ્રયોગોની નોંધ ટીકાકારોએ વારંવાર કરેલી છે. એક પ્રદેશની ભાષાના શબ્દો વગર સમજ્યે બીજે બોલનાર કેવી રીતે હાસ્યપાત્ર થાય છે એ પળ બતાવ્યું છે (પૃ. ૧૩૫).

લોકવાર્તા અને પુરાણકથા : જૈન સાહિત્યનો એક મોટો ભાગ કથાપ્રધાન છે. આગમસાહિત્યના ચાર અનુયોગો પૈકી એક કથાનુયોગ છે. મૂળ આગમો તથા તે ઉપરની ચૂર્ણો અને ટીકાઓમાં અર્ધ-એતિહાસિક કથાઓ અને લોકકથાઓનો વિપુલ મંડાર છે. જૈનોના કથાસાહિત્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસનો તુલનાત્મક અભ્યાસ એ એક સ્વતંત્ર વિષય છે, અહીં કેવલ આ પુસ્તકને અનુલક્ષીને પ્રસ્તુત કથ-યિતવ્ય રજૂ કર્યું છે.

અગડદત્ત (પૃ. ૧-૫), અટ્ટળ (પૃ. ૬-૮), ઇન્દ્રદત્ત (પૃ. ૨૩), કોક્કાસ (પૃ. ૫૦-૫૨) આદિની કથાઓ લોક-વાર્તાઓ છે; જો કે એમાં એતિહાસિક અનુશ્રુતિઓના અંશો રહેલા છે

ए चोक्रस. भरुकच्छनी उत्तरे आवेला भूततडागने लगती वार्ता (पृ. ११५) तथा बौद्धो अने जैनोनी स्पर्धाने लगती केटलीक वार्ताओ (दा. त. पृ. १७२-७३) ए पण लोककथाओ ज छे. पादलिप्ता-चार्य (पृ. ९८) अने नटपुत्र रोहकनी (पृ. १५७-५८) हाजर-जवाबीनी वातोमांनी केटलीक पछीना समयमां राजा भोज अने कवि कालिदास तथा अकबर अने बिरबलने नामे चढेली हाजरजवाबीनी वातो छे. चोरशाखना प्रणेता गणायेल मूलदेवने लगती भिन्न भिन्न कथाओ (पृ. १४४-४८) पण लोकवार्ताओनी कोटिमां जशे; जो-के मूलदेव पोते एक ऐतिहासिक व्यक्ति हशे एवुं केटलाक विद्वानोनुं मंतव्य छे. अवंतिसुकुमाल, अशकटापिता, थाव्चापुत्र आदिनां कथानको जे खरेखर जैन पुराणकथा (Mythology) ना अंश बनी गयां छे एमां पण लोकवार्तानां तत्वो मिश्रित थयां हशे एवुं स्वाभाविक अनुमान थाय छे. जैन अने बौद्ध साहित्यमां लोककथाओनुं ज धर्म-कथाओमां रूपान्तर करवामां आव्युं छे ए सिद्ध हकीकत छे. आगळ वधीने एम पण कही शकाय के दुनियाभरनी पुराणकथाओ अने देव-कथाओनो अनादिकाळथी लोककथाओ साथे संबंघ रहेलो छे.

यादवकुळमां थयेला, बात्रीसमा तीर्थकर अरिष्टनेमि अथवा नेमिनाथ विशेषा उल्लेखो आ पुस्तकमां अनेक स्थळे (पृ. २४, ४९-५०, ८०-८१, ९६, इत्यादि) जोवामां आवशे. तेओ श्रीकृष्णना काकाना दीकरा हता. जैन साहित्यमां सर्वत्र यादवकुळनो इतिहास नेमिनाथना चरित्रनी आसपास गुंथायेलो छे; ब्राह्मण पुराणोमां यादवोनो इतिहास मुख्य अंशोमां जैन साहित्यमां अपायेला वृत्तान्त साथे साम्य धरावे छे. मात्र नेमिनाथनो वृत्तान्त, तेमनो नामोल्लेख पण, एमां मळतो नथो ! जैन धर्मनी स्थापना महावीरे करी नहोती, महावीर तो नवीन धर्मना प्रवर्तक करतां प्राचीन धर्मना सुधारक अने समुद्धारक हता. तेमनी पूर्वना त्रेवीसमा तीर्थकर पार्श्वनाथ निःशंकपणे ऐतिहासिक

વ્યક્તિ પુરવાર થયા છે અને એ સિવાયના બાવીસ તીર્થંકરો પૈકી કેટલાકની ઐતિહાસિકતાનાં પ્રમાણો મળે તો નવાઈ જેવું નથી. ગ્રંથ ‘મહાવગ્ગ’ (૧. ૨૨, ૧૩) અનુસાર બુદ્ધના સમયમાં રાજગૃહમાં સાતમા તીર્થંકર સુપાર્શ્વનાથનું મંદિર હતું. એ જ ગ્રંથ જણાવે છે કે આજીવક સંપ્રદાયનો ઉપક્ર નામે તપસ્વી અનંતનાથનો ઉપાસક હતો. જૈનો અને આજીવકોના ગાઢ ઐતિહાસિક સંપર્કનો વિચાર કરતાં આ અનંતનાથ તે ચૌદમા તીર્થંકર સંભવે છે. અલબત્ત, આવાં પ્રમાણો તાર્કિક દૃષ્ટિએ સુપાર્શ્વનાથ કે અનંતનાથનો ઐતિહાસિકતા પુરવાર કરે કે કેમ એ વિશે મતભેદ રહેવાનો, પણ મહાવીરના સમયમાં તેમજ એ પૂર્વે પ્રાચીનતર તીર્થંકરો પૂજાતા હતાં એ હકીકત તો એમાંથી નિર્વિવાદપણે ફલિત થાય છે. નેમિનાથના વિષયમાં વાત કરીએ તો, માત્ર પછીના કાળનાં ચરિત્રોમાં જ નહિ, પરંતુ ભાષા હંદ તેમજ અન્ય દૃષ્ટિબિન્દુએ સૌથી પ્રાચીન પુરવાર થયેલા મૂલ આગમગ્રંથોમાં નેમિનાથ વિશે તેમજ યાદવોના ઇતિહાસ વિશે પુષ્કળ સામગ્રી મળે છે. ‘વસુદેવ-હિંદી’ જેવા પ્રાચીન કથાગ્રંથનો ઠીક મોટો ગણી શકાય એવો અંશ એ વૃત્તાન્ત વડે રોકાયેલો છે, જ્યારે બીજી તરફ પુરાણાદિમાં ભાગવત સંપ્રદાયના કથયિતવ્યને રજૂ કરવામાં ઉપયોગી થાય એટલે જ અંશે યાદવકુળના વૃત્તાન્તનો વિનિયોગ કરવામાં આવ્યો છે. આ બધું જોતાં નેમિનાથનું ઇતિહાસમાં અસ્તિત્વ નહિ હોય અને તેઓ કેવલ દેવકથાનો જ વ્યક્તિ હશે એવો તર્ક ભાગ્યેજ સાધાર ગણાશે. પુરાણ-કારોએ શ્રીકૃષ્ણના ચરિત્રની આસપાસ યાદવકુળનો ઇતિહાસ ગૂંથવા માટે નેમિનાથના જીવનવૃત્તાન્તને જાણી જોઈને પડતો મૂક્યો હશે એવી કલ્પના થાય છે.

જૈન કથાઓમાં આવતાં સાંબનાં તોફાનો શ્રીકૃષ્ણનાં બાલચરિત્રોની યાદ આપે છે (પૃ. ૧૮૯-૧૨).

ગુજરાતના મધ્યકાલીન ઇતિહાસને લગતી એક અનુશ્રુતિ પ્રમાણ-

मां अर्वाचीन कही शकाय एवी एक टीकामां नोधायेली छे. अभीष्ट स्त्रीनी कामना करतां मनुष्य दुःखी थाय अने स्त्रीनी प्राप्ति थवा छतां पुत्रादिनी आशाथी दुःखी थाय, ए संबंधमां राजा सिद्धराज जयसिंहनुं उदाहरण टीकाकारे आप्युं छे (पृ. १९५), ते सिद्धराज माटे आ प्रकारनी किंवदन्ती लोकप्रसिद्ध हसे एम सूचवे छे.

अंते, मर्यादित समयमां एकले हाथे बंधुं आगमसाहित्य तपास-वानो प्रयत्न ए दरियो डहोळवा जेवुं एक साहस हतुं. साथे शिक्षण अने संशोधननां बीजां कार्यो पण चालु राखवानां हतां. आ बधां कारणोए तेमज मारी अणसमज के सरतचूकने कारणे आ पुस्तकमां त्रुटीओ रहेवा पामी हसे ते विद्वानो बतावसे तो उपकृत थईश.

आभारदर्शन

आ पुस्तक तैयार करवानुं काम सौं पहेलां मारा विद्यागुरु पू. मुनिश्री पुण्यविजयजीने सौंपायुं हतुं, पण तेओए आगमवाचनानुं भगीरथ काम हाथमां लीधुं तथा लगभग ए अरसामां गुजरात विद्या-सभाना अनुस्नातक विभागमां मारी निमणूक थई, एटले ए काम मने सौंपायुं. आ कामने अंगे बधो समय तेमना तरफथी सूचनो तेम-ज जोईतां पुस्तकनी सहाय मळती रही हती ए बदल तेमनो ऋणी छुं. भो. जे. विद्याभवनना अध्यक्ष श्री. रसिकलाल छो. परीखने आ आखुं पुस्तक, छापवा आपतां पहेलां, साधन्त बताव्युं हतुं. तेमनां सूचनोने परिणामे पुस्तकनुं मूल्य वध्युं छे एम कहेवामां हुं लेशमात्र अत्युक्ति करतो नथी. आचार्य श्री. जिनविजयजी अने पं. सुखलालजी संघवी साथे पण आ कार्य अंगे वखतोवखत चर्चा थई हती. श्री. उमाशंकर जोषीकृत 'पुराणोमां गुजरात' आ पहेलां प्रसिद्ध थयेछुं छे, एनी योजनानो लाभ स्वाभाविक रीते अहीं मने मळयो हतो, अने एकत्रित सामग्रीनी व्यवस्थानो श्रम प्रमाणमां हळवो थयो हतो.

आ पुस्तकनी तैयारीनां प्रारंभनां केटलांक वर्ष दरमियान अमे बन्ने भो. जे. विद्याभवनमां सहाध्यापको हता त्यारे एमनी साथे वारंवार उपयोगी विचारविनिमय, अन्य उपरांत, आ काम अंगे पण थयो हतो. प्रूफ जोवाना तेमज मुद्रणनी व्यवस्थाना कार्यमां विद्यासभाना क्युरेटर अने गुजरातीना अध्यापक श्री. केशवराम का. शास्त्रीनी सहाय घणी मूल्यवान हती तथा डॉ. हरिप्रसाद शास्त्री अने अन्य सहाध्यापको साथे पण केटलाक अगत्यना मुद्दाओ अंगे चर्चा-विचारणा थई हती. तपस्वी मुनिश्री कान्तिविजयजीए केटलाक ग्रन्थो पूरा पाढ्या हता तथा श्री. धीरुभाई ठाकरे 'निशीथ चूर्णि'ना टाइप करेला पांच दुर्लभ ग्रन्थो उपयोग माटे मेळवी आप्या हता. श्री. अंबालाल आशाराम जेतलपुरियाए केटलुंक आगमसाहित्य तपासवामां सहाय करी हती. वडोदरा युनिवर्सिटीमां मारा सहकार्यकर श्री. इन्द्रवदन अंबालाल दवेए आ पुस्तकनी सूचि काळजीपूर्वक तैयार करी आपी छे. ए सर्व सज्जनो प्रत्ये आ स्थळे हुं कृतज्ञभाव व्यक्त करुं छुं.

'अध्यापक निवास'
प्रतापगंज, वडोदरा
ता. ११-४-१९५२

} भोगीलाल जयचंदभाई सांडेसरा

संक्षेप-सूचि

- अनु : अनुयोगद्वार सूत्र—मलधारी हेमचन्द्रनी वृत्ति समेत : प्रकाशक
आगमोदय समिति, मुंबई, ई. स. १९२४
- अनुचू : अनुयोगद्वार सूत्र—चूर्णि : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरीमलजी
श्वेतांबर संस्था, रतलाम
- अनुहा : अनुयोगद्वार सूत्र—हारिभद्राया वृत्ति (ई. स. नो ८ मो
सैको) : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबर
संस्था, रतलाम
- अनुहे : अनुयोगद्वार सूत्र—मलधारी हेमचन्द्रनी वृत्ति (ई. स. नो
१२ मो सैको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मुंबई,
ई. स. १९२४ (उपर 'अनु' वडे निर्दिष्ट संस्करण)
- अरा : अभिधान राजेन्द्र : ग्रन्थ १ थी ७ : संपादक विजयराजेन्द्रसूरि,
रतलाम, ई. स. १९१३—३४
- आचू : आवश्यक सूत्र—चूर्णि, पूर्वभाग अने उत्तरभाग : प्रकाशक
ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबर संस्था, रतलाम
- आनि : आवश्यक सूत्र—निर्युक्ति (नीचे 'आम' वडे निर्दिष्ट संस्करण)
- आम : आवश्यक सूत्र—आचार्य मलयगिरिनी वृत्ति (ई. स. नो १२ मो
सैको), भाग १ थी ३ : प्रकाशक आगमोदय समिति,
मुंबई, ई. स. १९२८—३२
- आशी : आचारांगे सूत्र—शीलांकदेवनी वृत्ति (८ मा सैका आसपास),
भाग १—२ : प्रकाशक आगमोदय समिति, सं. १९७२—
७३; एनुं पुनर्मुद्रण जैनानंद पुस्तकालय, सूरत तरफथी
थयुं छे.
- आसूचू : आचारांग सूत्र—चूर्णि : कर्ता जिनदासगणि महत्तर (ई.

स. नो ७ मो सैको) : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरीमलजी
श्वेतांबर संस्था, रतलाम, सं. १९९८

आह : आवश्यक सूत्र—हरिभद्रसूरिनी वृत्ति (ई. स. नो ८ मो सैको) :
प्रकाशक दे. ला. जैन पुस्तकोद्धार फंड, मुंबई

आहेहा : मलधारी हेमचन्द्र (ई. स. नो १२ मो सैको) सूत्रित
हारिभद्रीय आवश्यकवृत्तिटिप्पण : प्रकाशक दे. ला. जैन
पुस्तकोद्धार फंड, मुंबई, ई. स. १९२०

ओनिद्रो : ओघनिर्युक्ति—द्रोणाचार्यनी वृत्ति (ई. स. नो ११ मो
सैको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मेसाणा, सं. १९७५

ओनिभा : ओघनिर्युक्ति—भाष्य,
(उपर 'ओनिद्रो' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

औसूअ : औपपातिक सूत्र—अभयदेवसूरिनी वृत्ति (ई. स. नो ११ मो
सैको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मेसाणा,
सं. १९७२

अंद : अंतकृतदशा सूत्र : प्रकाशक आगमोदय समिति, सं. १९७६

अंदवृ : अंतकृतदशा सूत्र—अभयदेवसूरिनी वृत्ति (ई. स. नो ११ मो
सैको).

(उपर 'अंद' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

उ : उत्तराध्ययन सूत्र

(नीचे 'उशा' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

उक : उत्तराध्ययन सूत्र—उपाध्याय कमलसंभमकृत टीका (सं.
१५४४=ई. स. १४८८) : संपादक मुनि जयंतविजयजी

उचू : उत्तराध्ययन सूत्र—चूर्णि : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरीमलजी
श्वेतांबर संस्था, रतलाम, सं. १९९८

उनि : उत्तराध्ययन सूत्र—निर्युक्ति.

(नीचे 'उशा' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

उने : उत्तराध्ययन सूत्र—नेमिचन्द्रनी वृत्ति (सं. ११२९=ई. स. १०७३) : संपादक विजयउमंगसूरि, सं. १९९३

उशा : उत्तराध्ययन सूत्र—शान्तिसूरिनी वृत्ति (ई. स. नो ११ मो सैको) : प्रकाशक दे. ला. जैन पुस्तकोद्धार फंड; भाग १ अने २, सं. १९७२; भाग ३, सं. १९७३

ककि : कल्पसूत्र—उपाध्याय धर्मसागरकृत किरणावली टीका (सं. १६२८=ई. स. १५७२) : संपादक पं. दानविजय, भावनगर, सं. १९७८

ककौ : कल्पसूत्र—उपाध्याय शान्तिसागरकृत कौमुदी टीका (सं. १७०७=ई. स. १६५१), प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरी-मलजी श्वेतांबर संस्था, रतलाम, सं. १९९२

कदी : कल्पसूत्र—जयविजयकृत दीपिका टीका (सं. १६७७=ई. स. १६२१) : संपादक पं. मफतलाल श्वेतरचंद, प्रकाशक महोपाध्याय यशोविजय पुस्तकालय, राधनपुर, सं. १९९१

कसु : कल्पसूत्र—उपाध्याय विनयविजयकृत सुबोधिका टीका (सं. १६९६=ई. स. १६४०) : प्रकाशक दे. ला. जैन पुस्तकोद्धार फंड, सूरत, सं. १९६७

कसं : कल्पसूत्र—खरतरागच्छीय जिनप्रभसूरिकृत संदेहविषौषधि टीका (सं. १३६४=ई. स. १३०८) : संपादक पं. हीरालाल हंसराज, जामनगर, सं १९६९

चं : चंदाविज्ञय प्रकीर्णक (' प्रकीर्णकदशक 'मां मुद्रित, प्रकाशक :

- आगमोदय समिति, मुंबई, सं. १९८३). अलग पण छपायुं
छे : संपादक विजयक्षमाभद्रसूरि, पाटण, सं. १९९७
- जिरको : जिनरत्नकोश : हरि दामोदर वेलणकर, भाग १, पूना, ई.
स. १९४४
- जीकचू : जीतकल्पचूर्णि : संपादक मुनि जिनविजयजी, अमदावाद,
सं. १९८३
- जीकचूव्या : जीतकल्पचूर्णि : विषमपद व्याख्या—कर्ता श्रीचन्द्रसूरि
(सं. १२२७=ई. स. ११७१)
(उपर 'जीकचू' वडे निर्दिष्ट संस्करण).
- जीकभा : जीतकल्पभाष्य :
(नीचे 'जीकसू' वडे निर्दिष्ट संस्करण)
- जीकसू : जीतकल्पसूत्र—कर्ता जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण (ई. स. नो
७ मो सैको) : संपादक मुनिश्री पुण्यविजयजी, अमदावाद,
सं. १९९४
- जीम : जीवाभिगम सूत्र—आचार्य मलयगिरिनी वृत्ति (ई. स. नो
१२ मो सैको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मुंबई.
- जेसू : जेसलमेर भांडागारीय ग्रन्थसूचि : पं. लालचंद्र भगवानदास
गांधी, वडोदरा, ई. स. १९२३
- जैसाइ : जैन साहित्यनो संक्षिप्त इतिहास : श्री. मोहनलाल दलीचंद्र
देसाई, मुंबई, ई. स. १९३३
- जंप्र : जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति
(नीचे 'जैशा' वडे निर्दिष्ट संस्करण)
- जंप्रशा : जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति—वाचक शान्तिचंद्रनी वृत्ति (सं. १६५०
= ई. स. १५९४) : प्रकाशक दे. ला. जैन पुस्तकोद्धार
फंड, मुंबई, सं. १९७६

ज्ञाथ : ज्ञाताधर्मकथा सूत्र

(नीचे 'ज्ञाथअ' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

ज्ञाथअ : ज्ञाताधर्मकथा सूत्र—अभयदेवसूरिनी वृत्ति (सं. ११२० = ई. स. १०६४), प्रकाशक आगमोदय समिति, मुंबई, ई. स. १९१६

ज्योकम : ज्योतिष्करंडक—मलयगिरिनी वृत्ति (ई. स. नो १२ मो सैको) : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबर संस्था, रतलाम, सं. १९८४

ज्योडि : ज्योतिष्काल डिक्शनेरी ओफ अन्ड्यन्ट अन्ड मिडीवल इन्डिया : नंदलाल दे, लंडन, ई. स. १९२७

दवै : दशवैकालिक सूत्र

(नीचे 'दवैहा' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

दवैचू : दशवैकालिक चूर्णि—जिनदासगणि महत्तरकृत (ई. स. नो ७ मो सैको) : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबर संस्था, रतलाम, सं. १९८९

दवैस : दशवैकालिक सूत्र—समयसुन्दरकृत टीका (सं. १६९१ = ई. स. १६३५) : जिनयशःसूरि प्रन्थमाळा, खंभात, सं. १९७५

दवैहा : दशवैकालिक सूत्र—हारिभद्रिया वृत्ति (ई. स. मो आठमो सैको) : प्रकाशक दे. ला. जैन पुस्तकोद्धार फंड, सं. १९७४

निचू : निशीथ सूत्र—चूर्णि (टाइप करेली नकल) : संपादक आचार्य विजयप्रेमसूरि, भाग १ थी ५, सं. १९९५—९६

निम्ना : निशीथ सूत्र—भाष्य

(उपर 'निचू' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

नंचू : नंदिसूत्र चूर्णि-जिनदासगणि महत्तरकृत (ई. स. नो ७ मो सैको) : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरोमलजी श्वेतांबर संस्था, रतलाम, ई. स. १९२८

नंम : नंदिसूत्र-आचार्य मलयगिरिनी वृत्ति (ई. स. नो १२मो सैको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मुंबई, ई. स. १९२४

नंसू : नंदिसूत्र

(उपर 'नंम' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

नंहा : नंदिसूत्र-हारिभद्रीया वृत्ति (ई. स. नो ८ मो सैको) : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबर संस्था, रतलाम, ई. स. १९२८

पाय : पाक्षिकसूत्र-यशोदेवसूरिनी वृत्ति (सं. ११८८=ई. स. ११२४) : प्रकाशक दे. ला. जैन पुस्तकोद्धार फंड, मुंबई, सं. १९६७.

पिनिम : पिंडनिर्युक्ति-भाष्य अने मलयगिरिनी टीका (ई. स. नो १२ मो सैको) सहित : प्रकाशक आगमोदय समिति, मुंबई, सं. १९७४

पुगु : पुराणोमां गुजरात : उमाशंकर जोषी, अमदावाद, ई. स. १९४६

प्रच : प्रभावकचरित (सं. १३३४=ई. स. १२७८)-प्रभाचन्द्र-सूरिकृत : संपादक मुनि जिनविजयजी, अमदावाद-कलकत्ता, ई. स. १९४०

प्रम : प्रज्ञापना सूत्र-मलयगिरिनी वृत्ति (ई. स. नो १२मो सैको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मेसाणा, पूर्वार्ध-उत्तरार्ध, सं. १९७४-७५

प्रव्या : प्रश्रव्याकरण सूत्र

(नीचे 'प्रव्याअ' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

प्रव्याख : प्रश्रव्याकरण सूत्र—अभयदेवसूरिनी वृत्ति (ई. स.नो ११
मो सैको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मेसाणा,
सं. १९७५

प्रसू : प्रज्ञापना सूत्र : प्रकाशक आगमोदय समिति, मेसाणा, पूर्वार्ध-
उत्तरार्ध, सं. १९७४-७५

बृक : बृहत्कल्पसूत्र : संपादक मुनिश्री चतुरविजयजी अने मुनिश्री
पुण्यविजयजी, भाग १ थी ५, भावनगर, ई. स. १९३३-
३८; ६हो ग्रन्थ हवे पछी प्रसिद्ध थशे.

बृकक्षे : बृहत्कल्पसूत्र—आचार्य क्षेमक्रीत्तिनी वृत्ति (सं. १३३२=ई. स.
१२७६)

(उपर 'बृक' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

बृकभा : बृहत्कल्पसूत्र—संघदासगणि क्षमाश्रमणकृत भाष्य (ई. स. ना
६हा सैका आसपास)

(उपर बृक वडे निर्दिष्ट संस्करण)

बृकम : बृहत्कल्पसूत्र—आचार्य मलयगिरिनी पीठिका वृत्ति (ई. स. नो
१२मो सैको)

(उपर 'बृक' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

भप : भक्तपरिज्ञा प्रकीर्णक (' प्रकीर्णकदशक 'मां मुद्रित) : प्रकाशक
आगमोदय समिति, मुंबई, सं. १९८३

भसू : भगवती सूत्र : प्रकाशक आगमोदय समिति, भाग १-३,
अमदावाद, सं. १९८२-८५

भसूअ : भगवतीसूत्र—अभयदेवसूरिनी वृत्ति (सं. ११२८=ई. स.
१०७२)

(उपर 'भसू' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

मस : मरणसमाधिं प्रकीर्णक ('प्रकीर्णकदशक' मां मुद्रित) : प्रकाशक

आगमोदय समिति, मुंबई, सं. १९८३

राप्रम : राजप्रश्नीय सूत्र—मलयगिरिनी वृत्ति (ई. स.नो १२ मो

सैको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मुंबई, सं. १९८१

विको : विशेषावश्यक भाष्य—कोट्याचार्यनी वृत्ति (ई. स. ना ८मा

सैका आसपास) : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरीमलजी

श्वेतांबर संस्था, रतलाम

विभा : विशेषावश्यक भाष्य—कर्ता जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण (ई. स.ना

७ मा सैकानो प्रारंभ) : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरी-

मलजी श्वेतांबर संस्था, रतलाम

विसूअ : विपाक सूत्र—अभयदेवसूरिनी वृत्ति (ई. स. नो ११मो

सैको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, सं. १९७६

वृद : वृष्णिदशा (निर्यावलिका 'मां मुद्रित) : प्रकाशक आगमोदय

समिति, सं. १९७८

वंवृ : वन्दारुवृत्ति—श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र उपर देवेन्द्रसूरिनी वृत्ति (इ.

स. नो १३मो सैको) : प्रकाशक दे. ला. जैन पुस्तकोद्धार

फंड, मुंबई, सं. १९६८

व्यभा : व्यवहार सूत्र—संघदासगणि क्षमाश्रमणकृत भाष्य (ई. स.ना

छडा सैका आसपास)

(नीचे 'व्यम' वडे निर्दिष्ट संस्करण)

व्यम : व्यवहार सूत्र—मलयगिरिनी वृत्ति (ई. स.नो १२मो सैको) :

संपादक मुनि माणेक, अमदावाद

श्राप्रर : श्राद्धप्रतिक्रमण सूत्र—रत्नशेखरसूरिनी वृत्ति (सं. १९४६=

ई. स. १४४०) : प्रकाशक दे. ला. जैन पुस्तकोद्धार
फंड, मुंबई, सं. १९६८

ससूअ : समवायांग सूत्र-अभयदेवसूरिनी वृत्ति (सं. ११२०=ई.
स. १०६४) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मुंबई, सं.
१९७४

सुकुचू : सूत्रकृतांग सूत्र-जिनदासगणि महत्तरकृत चूर्णि (ई. स.नो
७ मो सैको) : प्रकाशक ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबर
संस्था, रतलाम, सं १९९८

सुकुशी : सूत्रकृतांग सूत्र-शीलांकदेवनी वृत्ति (ई. स. ना ८ मा सैका
आसपास) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मेसाणा, सं.
१९७३

सूप्रम : सूर्यप्रज्ञप्ति-मलयगिरिनी वृत्ति (ई. स. नो १२मो सैको) :
प्रकाशक आगमोदय समिति, सं. १९७५

संप्र : संस्तारक प्रकीर्णक ('प्रकीर्णकदशक 'मां मुद्रित) : प्रकाशक
आगमोदय समिति, मुंबई, सं. १९८३

स्थासूअ : स्थानांग सूत्र-अभयदेवसूरिनी वृत्ति (सं. ११२०=ई. स.
१०६४) : प्रकाशक आगमोदय समिति, भाग १-२,
सं. १९७६



सन्दर्भसूचि

[आ पूर्वे निर्देशायेलो उपरांत उपयोगमां लेवायेला महत्त्वना ग्रन्थोनी सूचि]

आगमसाहित्य

अनुत्तरोपपातिकदशा सूत्र-अभयदेवसूरिनी वृत्ति (ई. स.नो ११मो सैको) समेत : प्रकाशक आगमोदय समिति, सं. १९७६

उपासकदशा सूत्र-अभयदेवसूरिनी वृत्ति (ई. स. नो ११ मो सैको) समेत : प्रकाशक आगमोदय समिति, मेसाणा, सं. १९७६

दशाश्रुतस्कन्ध-संपादक उपाध्याय आत्मारामजी पंजाबी, जैन शास्त्रमाला नं. १, लाहोर, सं. १९९७

निर्यावलिका (कप्पिया, कप्पवडंसिया, पुप्फिया, पुप्फचूलिया, वह्निदसा ए पांच सूत्रो)-श्रीचन्द्रसूरिनी वृत्ति (सं. ११२८=ई स. १०७२) समेत : प्रकाशक आगमोदय समिति, सं. १९७८

प्रकीर्णकदशकम् (चउसरण, आतुरप्रत्याख्यान, महापरिज्ञा, भक्तपरिज्ञा, तंदुलवेयालिय, संस्तारक, गच्छाचार, गणिविद्या, देवेन्द्रस्तव, मरणसमाधि ए दश प्रकीर्णको) : प्रकाशक आगमोदय समिति, मुंबई, सं. १९८३

श्रमणप्रतिक्रमण सूत्र वृत्ति-पूर्वाचार्यकृत : प्रकाशक दे. ल्वा. जैन पुस्तकोद्धार फंड, मुंबई, सं. १९६७

इतर साहित्य

अलर्न हिस्टरी ओफ इन्डिया: विन्सेन्ट स्मिथ, ४ थी आवृत्ति, ओक्सफर्ड, ई. स. १९३२

अलंकारसर्वस्व (रुच्यककृत) : संपादक पं. गिरिजाप्रसाद द्विवेदी, २ जी आवृत्ति, मुंबई, ई. स. १९३९

आबु, भाग १ : मुनि जयंतत्रिजयजी, उज्जैन, ई. स. १९३३

इतिहासनी केडी : भोगीलाल ज. साडेसरा, वडोदरा, ई. स.

१९४५

इन्डिया अॅन्ड डिस्क्राइब्ड इन धी अर्ली टेक्स्ट्स ओफ बुद्धिज्ञम
अॅन्ड जैनिज्ञम : विमलाचरण लो, लंडन, ई. स. १९४१

इन्डो-आर्यन अॅन्ड हिन्दी : सुनीतिकुमार चेटरजी, अमदावाद,
ई. स. १९४२

उज्जयिनी इन अॅन्श्यन्ट इन्डिया: विमलाचरण लो, कलकत्ता,
ई. स. १९४४

अे कम्पेरिटिव अॅन्ड इटिमोलॉजिकल डिक्शनरी ओफ धी नेपाली
लॅंग्वेज : राल्फ लीली टर्नर, लंडन, ई. स. १९३१

अे हिस्टरी ओफ इन्डियन लिटरेचर : बोल्यूम २ जुं : अॅम.
विन्टरनिट्स, कलकत्ता, ई. स. १९३३

अे हिस्टरी ओफ इम्पोर्टॅन्ट अॅन्श्यन्ट टाउन्स अॅन्ड सिटीज़ इन
गुजरात अॅन्ड काठियावाड : अनंत सदाशिव अळटेकर, मुंबई, ई. स.
१९२६

अैतिहासिक संशोधन : दुर्गाशंकर केवळराम शास्त्री, मुंबई, ई.
स. १९४१

कर्निगहॅग्स अॅन्श्यन्ट ज्योग्रफी ओफ इन्डिया : संपादक सुरेन्द्र-
नाथ मजमूदार शास्त्री, कलकत्ता, ई. स. १९२४

करकंडचरिउ (कनकामरकृत) : संपादक हीरालाल जैन,
कारंजा, ई. स. १९३४

कादंबरी (बाणभट्टकृत) : निर्णयसागर प्रेसनी सातमी आवृत्ति,
मुंबई, ई. स. १९२८

કાવ્યાનુશાસન (હેમચન્દ્રકૃત), ભાગ ૨ જો, પ્રસ્તાવના:
રસિકલાલ છો. પરીખ, મુંબઈ, ઈ. સ. ૧૯૩૮

કુમાર (માસિક)

કેમ્બ્રિજ હિસ્ટરી ઓફ ઇન્ડિયા, વોલ્યુમ ૧ (ઍન્ડ્યન્ટ ઇન્ડિયા):
સંપાદક ડ. જે. રેપ્સન, કેમ્બ્રિજ યુનિવર્સિટી પ્રેસ, ઈ. સ. ૧૯૨૨

સ્ખંભોતનો ઇતિહાસ : રત્નમણિરાવ ભીમરાવ જોટે : અમદાવાદ, ઈ.
સ. ૧૯૩૫

ગુજરાતી સાહિત્યસંમેલન : ૧૨મું અધિવેશન : અહેવાલ અને
નિબંધસંગ્રહ, અમદાવાદ, ઈ. સ. ૧૯૩૭

ગાથાસપ્તશતી (સાતવાહન હાલકૃત) : સંપાદક પં. મથુરાનાથ
શાહી, ૩ જી આવૃત્તિ, મુંબઈ, ઈ. સ. ૧૯૩૩

ગુજરાતનો મધ્યકાલીન રાજપૂત ઇતિહાસ, ભાગ ૧-૨ : દુર્ગા-
શંકર કેવલરામ શાહી, અમદાવાદ, ઈ. સ. ૧૯૩૭-૩૯

ગુજરાતના ઐતિહાસિક લેખો. ભાગ ૧ : સંપાદક ગિરિજાશંકર :
વલ્લભજી આચાર્ય, મુંબઈ, ઈ. સ. ૧૯૩૩

ચતુર્ભાગી : સંપાદક એમ. રામકૃષ્ણ કવિ અને એસ. રમાનાથ
શાહી, પટના, ઈ. સ. ૧૯૨૨

ચત્વારઃ કર્મગ્રન્થાઃ (દેવેન્દ્રસૂરિકૃત) : સંપાદક મુનિ ચતુર-
વિજયજી, ભાવનગર, ઈ. સ. ૧૯૪૭

જર્નલ ઓફ ધી ઍરિયેન્ટલ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ (ત્રૈમાસિક)

જૈન સાહિત્ય ઓર ઇતિહાસ : નાથુરામ પ્રેમી, મુંબઈ, ઈ. સ. ૧૯૪૨

જૈન સાહિત્ય સંશોધક (ત્રૈમાસિક)

જૈનિશ્લમ ઇન નોર્થ ઇન્ડિયા : સી. જે. શાહ, મુંબઈ, ઈ. સ.

૧૯૩૨

ટાઇમ્સ ઇન ઍન્ડયન્ટ ઇન્ડિયા : વિમલાચરણ ભો, પૂના, ઈ. સ.
૧૯૪૩

હાઇનેસ્ટિટ્ઝ ઓફ ધી કલિ એજ : ઍફ. ડ. પાર્જિટર, ઓક્સ્ફર્ડ
યુનિવર્સિટી પ્રેસ, ઈ. સ. ૧૯૧૩

ડિક્શનરી ઓફ પાલિ પ્રોવર નેમ્સ, ભાગ ૧-૨ : જી. પી. મલાલ-
સેકર, લંડન, ઈ. સ. ૧૯૩૮

તત્ત્વાર્થસૂત્ર (વાચક ઉમાસ્વાતિકૃત) : સંપાદક પં. સુખલાલજી,
૨ જી આવૃત્તિ, અમદાવાદ, ઈ. સ. ૧૯૪૦

તંત્રોપાખ્યાન : સંપાદક સાંબશિવ શાહી, ત્રિવેન્દ્રમ્, ઈ. સ.
૧૯૩૮

ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્ર (આચાર્ય હેમચન્દ્રકૃત) : ભાવનગર,
ઈ. સ. ૧૯૦૬-૧૩

દશકુમારચરિત (દંડીકૃત) : સંપાદક નારાયણ બાલકૃષ્ણ
ગોહવોલે અને ટી. વેંકટરામ શાહી, ૮ મી આવૃત્તિ, મુંબઈ, ઈ.
સ. ૧૯૧૭

દેવતામૂર્તિપ્રકરણ અને રૂપમંડન : સંપાદક ઉપેન્દ્રમોહન સાંખ્ય-
તીર્થ, કલકત્તા, ઈ. સ. ૧૯૩૬

દ્વચાશ્રય મહાકાવ્ય (આચાર્ય હેમચન્દ્રકૃત), ગ્રન્થ ૧-૨ :
સંપાદક આબાજી બિષ્ણુ કાથવટે, મુંબઈ, ૧૯૧૫-૨૧

ધૂર્તાખ્યાન (હરિમદ્રસૂરિકૃત) : સંપાદક આદિનાથ નેમિનાથ
ઉપાધ્યે, મુંબઈ, ઈ. સ. ૧૯૪૪

નિઘંટુ આદર્શ, પૂર્વાર્ધ-ઉત્તરાર્ધ : વૈદ્ય બાપાલાલ ગ. શાહ, હાંસોટ,
ઈ. સ. ૧૯૨૭-૨૮

निर्वाणकलिका (पादलिप्ताचार्यकृत) : संपादक मोहनलाल भग-
वानदास झवेरी, मुंबई, ई. स. १९२६

निहववाद : मुनि धुरंधरविजयजी, भावनगर, ई. स. १९४७

न्यायावतारवार्तिक वृत्ति (पूर्णतलगच्छीय शान्तिसूरिकृत) :
संपादक पं. दलसुख मालवणिया, मुंबई, ई. स. १९४९

न्यू इन्डियन एन्टिक्वेरो (मासिक)

पाइअ-सद्-महण्णवो : पं. हरगोविन्ददास त्रीकमचंद शेठ,
कलकत्ता, ई. स. १९२३-२८

पुरातन प्रबन्धसंग्रह : संपादक जिनविजयजी मुनि,
कलकत्ता, ई. स. १९३६

पोलिटिकल हिस्टरी ओफ् अॅन्ड्यन्ट इन्डिया : हेमचन्द्र राय-
चौधरी, ३ जी आवृत्ति, कलकत्ता, ई. स. १९३२

पंचतंत्र : संपादक अने अनुवादक भोगीलाल ज. सांडेसरा,
मुंबई, ई. स. १९४९

प्रतिज्ञायौगन्धरायण (भासकृत) : संपादक टी. गणपतिशास्त्री,
त्रिवेन्द्रम, ई. स. १९१२

प्रबन्धकोश (राजशेखरसूरिकृत) : संपादक जिनविजय मुनि,
शान्तिनिकेतन, ई. स. १९३५

प्रबन्धचिन्तामणि (मेरुतुंगाचार्यकृत) : संपादक जिनविजय
मुनि, शान्तिनिकेतन, ई. स. १९३३

प्रमेयकमलमार्तंड (प्रभाचन्द्राचार्यकृत) : संपादक पं. महेन्द्र-
कुमार शास्त्री, २ जी आवृत्ति, मुंबई, ई. स. १९४१

प्रेमी अभिनंदन ग्रन्थ, टीकमगढ, ई. स. १९४६

बुद्धिस्ट इन्डिया : रूहाइस डेविड्स, न्यूयॉर्क, ई. स. १९०३
 बृहत् कथाकोश (हरिषेणाचार्य कृत) : संपादक आदिनाथ
 नेमिनाथ उपाध्ये, मुंबई, ई. स. १९४३

भारत के प्राचीन जैन तीर्थ : डॉ. जगदीशचन्द्र जैन, बनारस,
 ई. स. १९५२

भारतीय विद्या (अंग्रेजी मासिक)

भारतीय विद्या (हिन्दी-गुजराती त्रैमासिक)

मराठी व्युत्पत्तिकोश : कृष्णाजी पांडुरंग कुलकर्णी, मुंबई, ई. स.
 १९४६

महावीर जैन विद्यालय रजत महोत्सव ग्रन्थ, मुंबई, ई. स. १९४१
 मालविया कॉमेमोरेशन वॉल्यूम, बनारस हिन्दु युनिवर्सिटी, ई.
 स. १९३२

मेघदूत (कालिदासकृत) : संपादक वासुदेव लक्ष्मण शास्त्री
 पणशीकर, १४ मो आवृत्ति, मुंबई, ई. स. १९३५

मोदेरा : मणिलाल मूळचंद मिस्त्री, वडोदरा, ई. स. १९३५

लाइफ इन ऐन्ड्रयन्ट इन्डिया एण्ड डिपिकटेड इन धी जैन
 कैनन : जगदीशचन्द्र जैन, मुंबई, ई. स. १९४७

लाइफ ओफ हेमचन्द्राचार्य : डॉ. ज्योर्ज व्यूलर, अनुवादक डॉ.
 मणिलाल पटेल, शान्तिनिकेतन, ई. स. १९३६

लीलावद् कथा (कोऊहलकृत) : संपादक डॉ. ए. एन. उपाध्ये,
 मुंबई, ई. स. १९४९

लेखपद्धति : संपादक सी. डी. दलाल, वडोदरा, ई. स. १९३५

वडनगर : कनैयालाल भाईशंकर दवे, वडोदरा, ई. स. १९३७

वसुदेव—हिंडी : प्रथम खंड (संघदासगणि वाचककृत) :
भाषान्तर : भोगीलाल ज. सांडेसरा, भावनगर, ई. स. १९४६

वसुदेव—हिंडी : प्रथम खंड (संघदासगणि वाचककृत) : मूल :
संपादक मुनि चतुरविजयजी अने मुनि पुण्यविजयजी, भावनगर. ई.
स. १९३०-३१

वसंत रजतमहोत्सव स्मारक ग्रन्थ, अमदावाद, ई. स. १९२७

विविध तीर्थकल्प (जिनप्रभसूरिकृत) : संपादक जिनविजय
मुनि, शान्तिनिकेतन, ई. स. १९३४

वीरनिर्वाण संवत् और जैन कालगणना : मुनि कल्याणविजय,
जालोर, स. १९८७

शंखेश्वर महातीर्थ : मुनि जयंतविजयजी, उज्जैन, स. १९९८

श्रमण भगवान महावीर : मुनि कल्याणविजयजी, जालोर, स.
१९९८

श्रीकालकथासंग्रह : संपादक पं. अंबालाल प्रेमचंद शाह,
अमदावाद, ई. स. १९४९

सन्मतिप्रकरण (अनुवाद अने प्रस्तावना) : पं. सुखलालजी
संघवी अने पं. बेचरदास दोशी, अमदावाद, ई. स. १९३२

सरस्वतीपुराण : संपादक कनयालाल भाईशंकर दवे, मुंबई, ई.
स. १९४०

सिलेक्ट इन्स्ट्रक्शन्स बेरिंग ओन इन्डियन हिस्ट्री अॅन्ड
सिविलाइजेशन, वॉ. १ : संपादक दिनेशचन्द्र सरकार, कलकत्ता, ई.
स. १९४२

- स्टोरी ओफ कालक : नोर्मन ब्राउन, बोशिंग्टन, ई. स. १९३३
- स्थविरावलिचरितं अथवा परिशिष्ट पर्व (आचार्य हेमचन्द्रकृत):
संपादक हर्मन याकोबी, २जी आवृत्ति, कलकत्ता, ई. स. १९३२
- स्याद्वादमंजरी (मल्लिषेणकृत) : संपादक आनंदशंकर बापुभाई
ध्रुव, मुंबई, ई. स. १९३३
- हम्मीरमदमर्दन नाटक (जयसिंहसूरिकृत) : संपादक त्रिमनलाल
डाह्याभाई दलाल, वडोदरा, ई. स. १९२०
- हेमचन्द्राचार्य : धूमकेतु, मुंबई, ई. स. १९४०
- हैमसमीक्षा : मधुसूदन मोदी, अमदावाद, ई. स. १९४२



शुद्धिपत्रक

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७	१८	मारी	मारो
२३	छेड़ी	नाम	नाम.
३८	८	पारसकुल	पारस कूल
४३	१०	ए	अ
५१	३	इर्ष्याळु	ईर्ष्याळु
६१	७	हती	हतो
७०	१४	टिकाकारोए	टीकाकारोए
१३०	११	'जंबुद्वीपप्रज्ञाति'	'जंबुद्वीपप्रज्ञति'
१८२	५	तथा तथा	तथा
१८३	५	'वसुदेव विंडी'	'वसुदेव-हिंडी'
१९६	२०	अर्वाचीत	अर्वाचोन
१९९	१२	ताम्रलिप्त	ताम्रलिसि

जैन आगमसाहित्यमां गुजरात

अगडदत्त

अगडदत्तनी कथा उत्तराध्ययन सूत्र (अध्य. ४) उपरनी शान्ति-सूरिनी वृत्ति (पृ. २१३-१६)मां तथा ए ज सूत्र उपरनी नेमिचन्द्रनी वृत्ति (पृ. ८४-९४)मां आवे छे. शान्तिसूरिकृत वृत्त्यन्तर्गत कथा प्रमाणे, अगडदत्त उज्जयिनीना जितशत्रु राजाना रथिक अमोघरथनो पुत्र हतो (नेमिचन्द्र प्रमाणे, शंखपुरना राजा सुन्दरनो पुत्र हतो). पिताना मरण पछी अल्लविद्या शीखवा माटे ए पिताना एक मित्र पासे कौशांबीमां गयो (नेमिचन्द्र प्रमाणे, अगडदत्तना स्वच्छंदाचारथी कंटाळी राजाए एने देशवटो आथ्यो; चारणसीमां पवनचंड नामे एक कलाचार्य साथे परिचय थतां एने त्यां रही अगडदत्त अभ्यास करवा लगयो). त्यां विद्या शीख्या पछी गुरुनी आज्ञा लई पोतानी प्रवीणता दर्शाववा माटे ए राजकुलमां गयो; नगरमां अश्रुतपूर्व संधिच्छेद करता-खातर पाडता एक चोरने पकडो लाववानी राजाए सूचना करतां एणे युक्ति-पूर्वक ए चोरने तेम ज एणे एकत्र करेलो भंडार साचवनारी एनी बहेनने-बन्नेने पकडी लीधां.

शान्तिसूरिनी वृत्तिमां अगडदत्तनी कथानो आटलो ज अंश आवे छे; पण नेमिचन्द्रदाळी कथामां प्रसंगविस्तार लांबो छे. चोर पकडवाना एना पराक्रमथी प्रसन्न थईने राजाए अगडदत्तने पोतानी पुत्री कमलसेना परणावी. कमलसेनाने तथा अगाड कौशांबीमां अल्लविद्या शीखतां जेनी साथे पोताने प्रेम थयो हतो ते, श्रेष्ठी बंधुदत्तनी पुत्री मदनमंजरीने साथे लईने मार्गमां अनेक पराक्रम करतो अगडदत्त घेर जाय छे अने सुखपूर्वक रहे छे, पण एक वार पोतानी पत्नीनु दुश्चरित जाणवामां आवतां निर्वेद पामी दीक्षा ले छे.

स्पष्ट छे के बन्ने वृत्तिओमां आपेली अगडदत्तनी कथा वे विभिन्न परंपराओने अनुसरे छे. शान्तिसूरिनी वृत्तिमांनी कथा अति संक्षेपमां, सरल गद्यमां रज्जू थयेली छे, ज्यारे नेमिचन्द्रनी टीकामांनी कथा ३२९ पद्योमां विस्तरेली होई एक स्वतंत्र कृति बनी रहे छे. बन्नेय संस्कृत टीकाओमां आ कथाओ तो प्राकृतमां ज छे ए दशांवे छे के तुलनाए पछीना समयनी टीकाओमां बन्नुं छे तेम, आ कथाओ प्राचीनतर मूल ग्रन्थोमांथी यथावत् उद्धृत करेली छे. उत्तराध्ययन सूत्र उपरनी चूर्णि (पृ. ११६)मां चारेक पंक्तिमां अगडदत्तनी कथानुं मात्र सूचन करवामां आवेलुं छे.

बौद्ध अथवा ब्राह्मण साहित्यमां क्यांय अगडदत्तनी कथानुं स्पष्ट स्वरूपान्तर जोत्रामां आवलुं नथी. एवुं स्वरूपान्तर प्राप्त थाय तो मूळ कथानुं स्वरूप तेम ज समय नकी करबामां ए अवश्य उपयोगी थाय, केम के ए तो स्पष्ट छे के जैन कर्ताए एक पराक्रमी क्षत्रिय युवकनां साहसोनुं निरूपण करती लोककथाने धर्मकथानुं रूप आप्युं छे.

जैन आगमेतर साहित्यमां अगडदत्तनी कथा एना सौथी प्राचीन स्वरूपे संघदासगणिकृत बृहत् प्राकृत कथाग्रन्थ 'वसुदेवहिंडी' (ई. स.ना पांचमा सैका आसपास) जे गुणादचनी लुप्त 'बृहत्कथा'नुं जैन रूपान्तर छे तेमां (पृ. ३७-३९) छे. शान्तिसूरिए जे कथानक उद्धृत कर्युं छे तेनी उपर 'वसुदेव-हिंडी'नी स्पष्ट असर छे अने केटलेक स्थाने तो देखीतुं शाब्दिक साम्य छे, ज्यारे नेमिचन्द्रे उद्धरेलुं कथानक, पात्रो अने स्थानोनां भिन्न नामो तथा केटलाक भिन्न कथाप्रसंगो सूचवे छे ते प्रमाणे, कोई जुदी परंपराने अनुसरे छे.

अगडदत्तनी कथा एक लोकप्रिय जैन धर्मकथा गणार्ह छे. ए बिशे संस्कृतमां एक 'अगडदत्त पुराण' रचायुं छे,^२ अने जैन गुर्जर साहित्यमां अगडदत्त बिशे अनेक नानी मोटी कृतिओ प्राप्त भई छे.^३

१ उत्तराध्ययननी उपर्युक्त बे टीकाओमां सचवायेली अगडदत्तनी कथानी बे विभिन्न पाठपरंपराओनो समावेश डो. चाकोवीए Erzählungen in Maharashtra ए ग्रन्थमां कथों छे, तथा ए बन्नेना केटलीक युरोपीय भाषाओमां अनुवाद पण थया छे. 'वसुदेव-हिंडी'-अंतर्गत कथाना अनुवाद माटे जुओ ए ग्रन्थनु में करेले गुजराती भाषांतर, पृ ४५-६०. उत्तराध्ययन-टीकाओमांनी कथाओ साथे 'वसुदेव-हिंडी'मांना कथानकनी तुलना माटे जुओ 'न्यू इन्डियन अेन्टीक्वेरी,' वो. १ (पृ २८१-९९) मां डो. आल्सडोर्फनो लेख 'ए न्यू वर्जन ओफ धी अगडदत्त स्टोरी.'

२ जिरको, पृ. १

३ जुओ 'जैन गुर्जर कविओ,' भाग १-२-३

अचलग्राम

अचलग्रामना भद्रिक कौटुम्बिकोए यशोधरमुनिनी पासे दीक्षा लीधी हती. आ अचलग्राम ए ज आभीरदेशमां आवेलुं अचलपुर के एथी भिन्न ए नक्की थई शक्युं नथी.

१ मस, गा. ४४९-५१

अचलपुर

आभीरदेशमां कृष्णा-वेणा नदीओना संगमस्थान पासे आवेलुं नगर. कृष्णा-वेणाना संगम आगळ आवेला ब्रह्मद्वीप नामे द्वीपमां वसता पांचसो तापसोने आर्य वज्रना मामा आर्य समितसूरिअे प्रतिबोध पमाडचो हतो; ए प्रतिबोध पामेल तापसोथी जैन साधुओनी ब्रह्मद्वीपक नामे शाखानो आरंभ थयो हतो.^१

जुओ आभीर

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५४३; आम, पृ. ५१५; कसं, पृ. १३९; कसु, पृ. १३४; ककि, पृ. १७१; कदी, पृ. १४९-५०; नंसू, पृ. ५१; विनिम, पृ. १४४.

अजमेर

अजमेर. अजमेर पासेना, राजा सुभटपाल-शासित गाम हर्ष-पुरमां ब्राह्मणा यज्ञमां बकराने मारता हता त्यारे प्रियग्रन्थसूरिए पोतानी

मंत्रशक्तिथी वकराने वाचा अर्पी, ब्राह्मणोने बोध आप्यो हतो.^१

१ कसु, पृ. ५०९-१०; ककि, पृ. १६९; कदी, पृ. १४८-४९.

अट्टण

अट्टण ए उज्जयिनीनो एक अजेय मल्ल हतो. सोपारकनो सिंह-गिरि राजा मल्लोनी साठमारी करावतो अने जे जीते एने घणुं द्रव्य आपतो. अट्टण प्रतिवर्षे सोपारक जईने विजयचिह्न तरीके पताका लई आवतो. आथी सिंहगिरि राजाए एक माळीनुं बळ पारखीने एने पोष्यो; अने ए मात्स्यिक-माळी मल्ल तरीके ओळखायो. बीजे वर्षे अट्टण आव्यो त्यारे मात्स्यिक मल्ले एने हरावी दीधो. एक युवके पोताने हराव्यो तेशी मानभंग थयेलो अट्टण सुराष्ट्रमां एनी बरावरी करे एवो बीजो मल्ल छे एम सांभळीने एनी शोधमां सोपारकथी सुराष्ट्र तरफ जतो हतो त्यां मार्गमां भरुकच्छ पासे एणे एक खेडूत जोयो. ए एक हाथे हळ चलावतो हतो अने बीजे हाथे फलही-कपास चूंटतो हतो (एगेणं हस्थेणं हलं वाहेति, एकेणं फलहीओ उप्पाडेइ). अट्टणे सुराष्ट्र जवानो विचार मांडी वाळ्यो अने ए खेडूतने धनवान बनाववानी लालच आपी पोतानी साथे उज्जयिनी लई गयो अने एने मल्लविद्या शीखवी. ए मल्ल फलहीमल्ल तरीके प्रसिद्ध थयो. पछी एओ बन्ने सोपारक आव्या. त्यां फलहीमल्ल साथे मात्स्यिक मल्लनुं युद्ध थयुं. पहेला दिवसे मल्लयुद्धनो कई निर्णय थई शकयो नहि. ए सांजे अट्टणे पोताना शिष्य फलहीने पृळ्युं के 'तारां कयां अंग दुखे छे?' अने पछी तेणे कहुं त्यां एने खूब मर्दन करावीने ताजो कथो. बीजी बाजू, सिंहगिरि राजाए पोताना मात्स्यिक मल्लने एवो ज प्रश्न कथो; त्यारे एणे गर्वथी उत्तर आप्यो के 'फलही विचारो कोण छे? हुं एना बापनो पण पराजय करी शकुं एम लुं.' आथी बीजे दिवसे वने मल्लोनुं सम युद्ध थयुं अने त्रीजे दिवसे मात्स्यिक मल्ल हाथो अने मरण

पाम्यो, तथा अट्टण सत्कार पामीने उज्जयिनी गयो. (आवश्यकसूत्र उपरनी चूर्णिमां अहीं सुधीनुं ज कथानक आप्युं छे.)

उज्जयिनी गया पछी एणे मल्लयुद्धनो त्याग करी दीधो. वळी वृद्ध थई गयो होवाथी संबंधीओ एनुं अपमान करवा लाग्या. आथी संबंधीओने समाचार आप्या विना ज ए कौशांबी चाल्यो गयो. त्यां एक वर्ष आराम लईने रसायणो खाधां तथा बलिष्ठ थयो. पछी एक वार एणे कौशांबीना राजाना मल्ल निरंगणनो मल्लयुद्धमां पराजय करीने एने मारी नाख्यो. पोतानो मल्ल मरण पाम्यो एथी राजाए अट्टणनी प्रशंसा करी नहि, अने तेथी सभाजनेाए पण न करी. आथी अट्टणे राजानी जाण माटे कह्युं के:—

साहह वण सउणाणं, साहह भो सउणिगा सउणिगाणं ।

णिहतो णिरंगणो अट्टणेण णिक्खित्तसत्थेण ॥

[अर्थात् हे वन ! पक्षीओने कहे, अने हे पक्षीओ ! बीजां पक्षीओने कहो के जेणे शस्त्रो छोडी दीधां हतां तेवा अट्टणे निरंगणने मारी नाख्यो छे.]

आ उक्ति उपरथी राजाए एने अट्टण तरीके ओळख्यो अने एनो सत्कार कर्यो, तथा जीवन पर्यंत चाले तेटलुं द्रव्य आप्युं. द्रव्यलोभथी संबंधीओ पण अट्टण पासे आव्यां. परन्तु 'आ लोको फरी पण मारी पराभव करशे' ए समजीने तथा पोतानी जातने जराग्रस्त जाणीने 'सचेष्ट लुं त्यांसुधी ज धर्म थई शकशे' एवी समजपूर्वक अट्टणे दीक्षा लीधी.^२

आ कथा, जेमां वास्तविक सामाजिक स्थिति लोकवातार्त्तारूपे निरूपण पामी होय एवो संभव छे ते प्राचीन भारतमां मल्लविद्याना इतिहास माटे घणी अगत्यनी छे, केम के हरिवंश भागवतादिमां कृष्ण-बलरामना तथा कंसना चरित्रप्रसंगमां तथा महाभारतादिमां दुर्योधन

भीम आदिना चरित्रप्रसंगमां आवता मल्ल अने मल्लयुद्धना निर्देश बाद करीए तो ए प्रकारना उल्लेखो के कथानको प्राचीन साहित्यमां विरल छे. मल्लविद्याविषयक स्वतंत्र रचनाओमां हमणां जाणवामां आवेलुं एक 'मल्लपुराण' तथा कल्याणीना चौलुक्य राजा सोमेश्वरकृत सर्वसंप्रदात्मक संस्कृत ग्रन्थ 'मानसोल्लास' (ई. स. नो बारमो सैको)-मांनुं 'मल्लविनोद' नामे प्रकरण गणावी शकाय. प्राचीन गुर्जर देशमां मल्लविद्याना इतिहास माटे जुओ गुजरात विद्यासभा-प्रकाशित मारी पुस्तिका 'ज्येष्ठीमल्ल ज्ञाति अने मल्लपुराण. '

उपर टाकेली कथानां मल्लोनां मात्स्यिक अने फलही ए नामो जेम विशेष नामो नथी, पण अनुक्रमे जातिवाचक अने क्रियासूचक छे तेम अट्टण पण विशेष नाम लागतुं नथी, केम के 'अट्टण'नो अर्थ व्यायाम छे, अने ए उपरथी अहाँ सतत व्यायाम करनार एक सुप्रसिद्ध मल्ल माटे 'अट्टण' नाम प्रचलित थयुं हशे एवुं अनुमान वधारे पडतुं नथो.

१. उने, पृ. ७९; उशा, पृ. १९२

२. आचू, उत्तर भाग, पृ. १५२-५३; उशा, पृ १९२-९३; उने; पृ. ७८-७९. वळी जुओ व्यम, पृ. ३, ज्यां आम ने अनुसरतो आ कथानकनो सार आप्यो छे. आचूमां आ कथानक मात्स्यिक मल्लनुं मरण थाब छे त्यांनुधी ज आप्युं छे.

अणहिलपाटक

अणहिलवाड पाटण. उत्तर गुजरातमां सरस्वतीने किनारे आबेला लाकखाराम नामना प्राचीन गामने स्थाने चावडा वंशना वनराजे सं. ८०२=ई. स. ७४६मां पोताना मित्र अणहिल भरवाडना नाम उपरथी बसावेलुं नगर, जे मध्यकालीन हिन्दु गुजरातनुं पाटनगर, तथा ईसवी सनना दसमाथी तेरमा सैकाना अंत सुधी पश्चिम भारतनुं प्रमुख नगर अने संस्कृतिकेन्द्र हतुं. जैन आगमसाहित्यना

इतिहासमां पाटणनुं विशिष्ट स्थान छे. आगमनां मूळ प्राकृत सूत्रो मगधमां रचायां तो ए उपरनी सौथी प्रमाणभूत विद्यमान संस्कृत टीकाओ, एक मात्र हरिभद्रसूरिकृत टीकाओना अपवादने बाद करीए तो, अणहिल-वाडमां अथवा आसपासना प्रदेशमां रचाई छे. आचारांग अने सूत्र-कृतांग सूत्र उपरनी शीलांकाचार्यनी सुप्रसिद्ध टीकाओ पाटणथी थोडाक ज माइल दूर आवेला गंभूता (गांभू)मां लखाई हतो. विक्रमना बारमा शतकना प्रारंभमां अर्थात् ईसवी अगियारमी सदीना उत्तरार्धमां नवांगीवृत्तिकार तरीके जाणीता थयेला अभयदेवसूरिए जैन आगमनां नव अंग उपर प्रमाणभूत टीकाओ पाटणमां रची अने ए ज नगरमां बसता बीजा एक प्रकांड पंडित द्रोणाचार्ये त्यां ज ए टीकाओनुं संशोधन कर्युं. सं. ११२९=ई. स. १०७३मां दोहडि श्रेष्ठीनी वसतिमां रहीने रचायेली नेमिचन्द्रनी उत्तराध्ययन उपरनी वृत्ति, सं. ११८०=ई. स. ११२४मां सौवर्णिक नेमिचन्द्रनी पौषधशाळांमां रहीने रचायेली पाक्षिकसूत्र उपरनी यशोदेवसूरिनी वृत्ति, तथा सं. १२२७=ई. स. ११७१मां जीतकल्पसूत्र उपरनी श्रीचन्द्रसूरिनी व्याख्यानी रचना पाटणमां थई. शान्तिस्वरिनी उत्तराध्ययन वृत्ति, आचार्य मलयगिरिनी सरल अने शास्त्रीय वृत्तिओ, द्रोणाचार्यकृत ओषधनिर्युक्ति वृत्ति तथा मलधारी हेमचंद्रकृत टीकाओ पण पाटणमां रचाई होवो जोईए एम एकंदरे पुरावाओनो विचार करतां अनुमान थाय छे. आगमेतर विषयोमां पण गुजरातनी जे सर्वांगीण साहित्यप्रवृत्तिनुं पाटण सैकाओ सुधी केन्द्र हतुं तेनी चर्चा करवानुं आ स्थान नथी.

वधु माटे जुओ अभयदेवसूरि, द्रोणाचार्य, नेमिचन्द्र, मलयगिरि, यशोदेवसूरि, शान्तिस्वरि, शीलाचार्य, श्रीचन्द्रसूरि, हेमचन्द्र मलधारी इत्यादि.

अन्धकवृष्णि

यदुकुलना शौरि राजाना पुत्र. एओ शौरिपुरमां राज्य करता

हता अने पाळ्ळथी एमणे द्वारकामां आवीने राज्य स्थाप्युं हतुं. एमने सुभद्रा राणीथी समुद्रविजय वगेरे दश पुत्रो थया हता, जेओ दश दशार्ह तरीके ओळ्खाया. एमणे पोतोना मोटा पुत्रने राज्य सोंपीने दीक्षा लीथी हती.^१

१ जुओ दशार्ह

२ अंद, वर्ग १

अभयदेवसूरि

चंद्र (पाळ्ळथी खरतर) गच्छना आचार्य जिनेश्वरसूरि तथा एमना भाई बुद्रिसागरसूरिना शिष्य आचार्य अभयदेवसूरिए जैन आगमग्रन्थो पैकी नव अंग उपर संस्कृत टीकाओ रची अने तेथी तेओ नवांगीवृत्तिकार तरीके ओळ्खाया. नीचे प्रमाणे नव अंगो उपर एमनी टीकाओ छे. ज्ञाताधर्मकथा (सं. ११२०=ई. स. १०६४),^१ स्थानांग (सं. ११२०),^२ समवायांग (सं. ११२०),^३ भगवती (सं. ११२८=ई. स. १०७२),^४ उपासक दशा, अंतकृद्दशा, अनुत्तरोपपातिक दशा, प्रश्नव्याकरण अने विपाक. औपपातिक टीका अने प्रज्ञापना तृतीय पद संग्रहणी गाथा १३३ एमनी रचनाओ छे. आ उपरांत अभयदेवसूरिए जिनेश्वरसूरिकृत षट्स्थानक उपर भाष्य, हरिभद्रसूरिकृत पंचाशक उपर वृत्ति तथा आराधनाकुलक नामे स्वतंत्र ग्रन्थ पण रच्यो छे. वळी अभयदेवसूरिनी त्रिनंतिथी एमना गुरुभाई जिनचंद्रसूरिए 'संवेगंगशाला' (सं. ११२५=ई. स. १०६९) नामे ग्रन्थ रच्यो हतो.^५

अभयदेवसूरिनी उपर्युक्त आगमग्रन्थो उपरनी वृत्तिओनी प्रशस्तिमां उल्लेख मळे छे ते प्रमाणे, ए वृत्तिओनुं संशोधन निर्वृत्तिकुल्ला द्रोणाचार्ये कर्युं हतुं. वळी प्रशस्तिओ उपरथी अनुमान थाय छे के द्रोणाचार्य जेमां मुख्य हता तेकी एक पंडितपरिषद् आ वृत्तिओना

संशोधनमां रस लेती हती.^६ भगवतीवृत्तिना लेखनमां जिनभद्रता शिष्य यशश्चंद्रे अभयदेवने सहाय करी हती.^७

स्थानांगवृत्तिनी प्रशस्तिमां अभयदेवसूरिए पोतानी वृत्तिरचनाना मार्गमां रहेली मुश्केलीओनो निर्देश करतां उत्तम संप्रदाय—अव्ययन-परंपरानो अभाव, उत्तम ऊहनो अभाव, वाचनाओनी अनेकता, पुस्तकोनी अशुद्धि आदिनो उल्लेख कर्यां छे.^८ खास करीने भगवती सूत्र उपरनी वृत्तिमां एमणे पोताना पूर्वकालीन टीकाकारोना निर्देश कर्यां छे, अने ए निर्देशोनुं स्वरूप जोतां ए स्पष्ट छे के ए पूर्वकालीन टीकाओ पैकी अमुक तो एमनी सामे हती, एटळुं ज नहि पण चूर्णिथी ते भिन्न हती.^९

आ संबंधमां बीजी एक अनुश्रुतिनी नोंध करवा जेन्नी छे. 'प्रभावकरित' (सं. १३३४=ई.स. १२७८)ना अभयदेवसूरि—चरित'मां शासनदेवी अभयदेवसूरिने कहे छे के 'पूर्वे निर्दोष एवा शीलांक अथवा कोट्याचार्य नामे आचार्ये अगियार अंगो उपर वृत्ति रची हती; तेमां काळे करीने बे सिवाय बधां अंगोनो विच्छेद थयो छे, माटे संघ उपर अनुग्रह करवा माटे ए अंगोनी वृत्ति रचवानो उद्यम करो.' आ उपरथी अभयदेवसूरिए नव अंगो उपर वृत्ति रची.^{१०}

आ अनुश्रुतिमांना शोलांक आचार्य ते शीलाचार्य होवा जोईए. एने आधारे कहीए तो शीलाचार्यनी आचारांग अने सूत्रकृतांग सिवाय बीजां ११ अंगो उपरनी वृत्तिओ अभयदेवसूरिना समय पहेलां नाश पामी गई हती. आथी अभयदेवसूरिए सूचित करेली वृत्तिओ कोई बीजा विद्वाने रचेली होवी जोईए.

आगमसाहित्यना सौथी प्रमाणभूत टीकाकारोमां अभयदेवसूरिनी गणतरी थाय छे. ए टीकाओनी सहाय विना अंगसाहित्यनां रहस्य समजवानुं पछीना समयमां गमे तेवा आरूढ विद्वानो माटे पण लगभग

अशक्य बन्धुं होत. पछीना समयना टीकाकारो अने अभ्यासीओए निरंतर अभयदेवसूरिनो आधार लीधो छे.^१

अभयदेवसूरिनुं परंपरागत चरित्र 'प्रभावकचरित'ना 'अभय-देवसूरि-चरित'मां निरूपेछें छे.

'सन्मतितर्क' उपर 'तत्त्वबोधविधायिनी' अथवा 'वादमहार्णव' नामे टीका लखनार अभयदेवसूरि राजगच्छना होई नवांगीवृत्तिकारथी भिन्न छे. एक काळे अभयदेव नाम जैन साधुओमां खूब प्रचलित हतुं, अने अभयदेवसूरि नामना दश आचार्यो अत्यार सुधी जाणवामां आव्या छे.^{१२}

१ ज्ञाघअ, प्रशस्ति २ स्थासूअ, प्रशस्ति ३ ससूअ, प्रशस्ति

४ भसूअ, प्रशस्ति ५ जेसू, पृ. २१

६ निर्वृत्तकुलनभस्तलचन्द्रोणाख्यसूरिसुख्येन ।

पण्डितगणेन गुणवत्प्रियेण संशोधिता चेत्यम् ॥

ज्ञाघअ, प्रशस्ति, श्लो. १०; प्रव्याअ, प्रशस्ति, श्लो. १०

नमः प्रस्तुतानुयोगशोधिकायै श्रीद्रोणाचार्यप्रमुखपण्डितपर्वदे—
स्थसूअ, प्रशस्ति

शास्त्रार्थनिर्णयसुसौरभलम्पटस्य विद्वन्मधुव्रतगणस्य सदैव सेव्यः ।

श्रीनिर्वृताख्यकुलसन्नदपद्यकल्पः श्रीद्रोणसूरिरनवद्ययशःपरागः ॥

शोधितवान् वृत्तिमिमां युक्तो विदुषां महासमूहेन ।

शास्त्रार्थनिष्कनिकषणकषपट्टकल्पबुद्धीनाम् ॥

—भसूअ, प्रशस्ति, श्लो. ९-१०

अणहिलपाटकनगरे श्रीमदद्रोणाख्यसूरिसुख्येन ।

पण्डितगणेन गुणवत्प्रियेण संशोधिता चेत्यम् ॥

भौसूअ, प्रशस्ति, श्लो. ३

७ भसूअ, प्रशस्ति, श्लो. ७-८

८ सत्सम्प्रदायहीनत्वात् सद्ग्रहस्य वियोगतः ।

सर्वस्वपरशास्त्राणामदृष्टेरस्मृतेश्च मे ॥

वाचनानामनेकत्वात् पुस्तकानामशुद्धितः ।

सूत्राणामतिगाम्भीर्यान्मतभेदाच्च कुत्रचित् ॥

क्षूणाणि सम्भवन्तीह केवलं सुविचेकिभिः ।

सिद्धान्तानुगतो योऽर्थः सोऽस्माद् प्राहो न चेतः ॥

—भसूअ, प्रशस्ति, श्लो. १-३

९ 'आयंचणिओदएणंति इह टीकाव्याख्या-आतन्यनिकोदकं कुम्भकारस्य यद्भाजने स्थितं तेमनाय (!) मृन्मिश्रं जलं तेन । — ए ज, पृ. ६८४

क्वचिट्टीकावाक्यं क्वचिदपि वच्चञ्चौर्णमनघं

क्वचिच्छाब्दीं वृत्तिं क्वचिदपि गमं वाच्यविषयम् ।

क्वचिद्विद्वद्वाचं क्वचिदपि महाशास्त्रमपरं

समाश्रित्य व्याख्या शत इह कृता दुर्गमगिराम् ॥

—ए ज, २५मा शतकनी वृत्तिने अंते

यद्वाङ्महामन्दरमन्थनेन शास्त्रार्णवादुच्छलिताभ्यनुच्छम् ।

भावार्थरत्नानि ममापि दृष्टौ यातानि ते वृत्तिकृतो जयन्ति ॥

—ए ज, ३०मा शतकनी वृत्तिने अंते.

१० प्रच, १९-श्लो. १०४-१३

११ उदाहरण तरीके जुओ कसु, पृ. २०-२१; ककि, पृ. १२; जंप्रशा, पृ. २०१.

१२ जुओ जैसाइ.

अभीचि

सिन्धु-सौवीरना राजा उदायननो पुत्र. उदायन राजाए महावीर पासे दीक्षा लेतां पोताना पुत्र प्रत्येनी श्रेयबुद्धिथी राज्य तेने नहि आपतां पोताना भाणेज केशीने आप्युं हतुं. आथी रिसाईने अभीचि पोताना अंतःपुर साथे सिन्धु-सौवीरनुं पाटनगर वीतभय छोडीने चंपामां कूणिक राजा पासे चाल्यो गयो हतो.^१

आमां आवतो कूणिक ते महावीरनो समकालीन मगधनो राजा, जेने बौद्धो अजातशत्रु कहे छे. एनुं अतिहासिकत्व निःसंदिग्ध छे.

आमां आवती बीजी व्यक्तिओ केशी, अभीचि वगेरे पण अतिहासिक होवा संभव छे.

१ भसू, शतक १२, उद्देशक ६

अरिष्टपुर

महाराष्ट्रनुं एक नगर.^१

पालि साहित्यमां शिविराजाना राज्यनी राजधानी तरीके एक अरिष्टपुरनो उल्लेख छे, पण ते मिथिलाथी पांचालना मार्ग उपर आवेलुं होय एम जणाय छे.^२ 'प्रश्नव्याकरणवृत्ति'^३ अने 'ब्रह्मदेवहिंडी'^४मां अनुक्रमे अरिष्टपुर अने रिष्टपुरनो उल्लेख छे, पण एनो स्थाननिर्णय ए उपरथी थई सकतो नथी. अरिष्टपुर ते ज रिष्टपुर, एम पण एटला उपरथी निश्चितपणे कही सकाय नहि.

कदाच मथुरानी जेम अरिष्टपुर पण वे होय—एक उत्तरमां अने बीजुं दक्षिणमां.

जुओ रिष्टपुर

१ रम्यमस्ति महाराष्ट्रेष्वरिष्टपुरपत्तनम् ।

तत्र त्रिलोचनो राजा बभूव भुवि विश्रुतः ॥

—वंद, पृ. ६७

२ मलालसेकर, 'पालि प्रोपर नेम्भ'

३ प्रव्याअ, पृ ८८

४ ब्रह्मदेव-हिंडी, पृ. ७८

अर्कस्थली

आनंदपुरनुं बीजुं नाम.^१ अर्कस्थली नामनुं निर्वचन एक ज रीते शक्य छे अने ते ए के कोई काळे अर्कस्थली पण क्रोटचर्कनी जेम अर्क-सूर्यनी पूजानुं केन्द्र होय.

जिनप्रभसूरिना 'विविध तीर्थकल्प'मां वर्णविलां मथुरानां नीचे प्रमाणे पांच स्थळोमां एक अर्कस्थल छे—अर्कस्थल, वीरस्थल, पद्म-

स्थल, कुशस्थल अने महास्थल: जो के आमानुं अर्कस्थल ए आपणुं अर्कस्थली नथी.

१ खेतविवजासो दुणामे कए, जहा-आणंदपुरं अकत्यली, अकत्यलिं आणंदपुरं, निच, उद्दे० ११. जुओ आनन्दपुर.

२ 'विविध तीर्थकल्प,' पृ. १८

अर्धमागध

अर्धमागध-धी जेम प्राकृत भाषानुं एक मिश्र स्वरूप छे तेम स्थापत्यनी पण एक पद्धति होय एम जणाय छे.^१ अमुक प्रकारना मिश्र स्थापत्यने अर्धमागध नाम आपवामां आवतुं हशे.

१ जंप्रनी वृत्तिमां उत्तारेलो वर्णक-धवलहर अर्धमागधविष्णुमसेलद्ध-सेलसंठिअ...तथा ए उपर शान्तिचन्द्रनी वृत्ति-धवलगृहं सौर्ध अर्धमागध-विष्णुमाणि-गृह्यविशेषाः शैलसंस्थितानि-पर्वताकाराणि गृह्याणि, जंप्रशा, पत्र १०७

अर्बुद

गुजरातनी उत्तरं ससहदे आवेलो आबुनो पहाड, जैनोनां मुख्य तीर्थो पैकी एक.

प्रभास तीर्थमां अने अर्बुद पर्वत उपर यात्रामां संखडि (उजाणी) करवामां आवती हती.^१

१ कौडलमेंठ पभासे, अब्बुय० ॥३१५०॥ प्रभासे वा तीर्थे अर्बुदे वां पर्वते यात्रायां संखडिः क्रियते । बृक्षे, वि. ३, पृ. ८८४. "पभासे अब्बुए य पव्वए जत्ताए संखडी कीरति" इति चूर्णो विशेषचूर्णो च । - ए ज, पृ. ८८३ टि.

अवन्ति

उज्जयिनी जे जनपदनी राजधानी हतुं ते प्रदेशनुं-माळवानुं प्राचीन नाम.^१ जो के जैनधर्मनुं ए एक प्रमुख केन्द्र हतुं, पण जैन आगम साहित्यमां जे 'आर्यक्षेत्र' तथा एमांना साडीपचीस आर्यदेशोन्ने उल्लेख छे तेमां अवन्ति नथी.^२

जुओ उज्जयिनी, मालव

१ उदाहरण तरीके—अवंतीजणवए उज्जेणीए नयरीए ष्हवणुजाणे साहुणो समोस्रिया, उने, पृ. ४; अवंतीजणवए पज्जोयस्स रण्णो मंती खंडकण्णो नाम, व्यम, पृ. ९३; जनानां लोकानां पदानि अवस्थानानि येषु ते जनपदाः अवन्त्यादयः..., आश्वी, पृ. २३१, इत्यादि. जुओ पुगु मां अवन्ति.

२ जुओ बृक्सू, उदे. १, सू. ५० तथा ए उपरनी क्षेमकीत्तिनी वृत्ति.

अवन्तिवर्धन

उज्जयिनीना पालक राजानो पुत्र. राजाए दीक्षा लेतां अवन्तिवर्धनने राज्य सोंप्युं हतुं अने बीजा पुत्र राष्ट्रवर्धन (राज्यवर्धन)ने युवराज बनाव्यो हतो. अवन्तिवर्धने पोताना भाईनी खीने वश करवा माटे भाईने मारी नाख्यो हतो; पण पाळळथी पश्चात्ताप थतां भाईना पुत्र अवन्तिसेनने राज्य सोंपीने एणे दीक्षा लीधी हती.

महावीरना समकालीन, उज्जयिनीना राजा प्रद्योतने वे पुत्रो हता—पालक अने गोपालक. पालक अने अवन्तिवर्धन राजाना उल्लेखो पुराणादिमां पण छे (जुओ केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इन्डिया, वॉ. १, पृ. ३११).

जुओ पालक, मणिप्रभ, राष्ट्रवर्धन

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. १८९-९०. वळी वट्ट, पृ. ९०-९२

अवन्तिमुकुमाल

उज्जयिनीनी भद्रा नामे शेठाणीनो पुत्र. आर्य सुहस्ती विहार करता एनी यानशाळांमां आवीने वस्या हता. एक वार संख्याकाले अवन्तिमुकुमाल पोतानी बंत्रीस पत्नीओ साथे रमण करतो हतो त्यारे नलिनीगुल्म अध्ययननुं आवर्त्तन करता आचार्यने एणे सांभळ्या. आशी एने जातिस्मरण थयुं अने ए आचार्यनोशिष्य थयो. पछी अवन्तिमुकुमाले आचार्यनी अनुज्ञा लई, स्मशानमां जई अनशनपूर्वक कायो-

त्सर्ग कर्यो, एना सुकुमार पगमांथी लोही टपकतुं हतुं तेनी बसथी पोतानां बच्चां सहित आवेली एक शियालणी अवंतिसुकुमालनुं शरीर खाई गई अने ए कालधर्म पाम्या. एक सगर्भा पत्नी सिवाय एमनी एकत्रीस पत्नीओए तथा माताए दीक्षा लोधी. सगर्भा वधूथी जन्मेला पुत्रे पोताना पिताना मरणस्थान उपर एक देवमन्दिर कराव्युं, जे महाकाल तरीके ओळखाय छे.^१

१ आचू, उत्तर भाग, पृ १५७. आगमसाहित्यमां अन्धत्र अवंति-सुकुमालना उल्लेखो माटे जुओ व्यम, पृ. ८०, तथा मस (गा. ४३५-३८), संप्र (गा. ६५-६६) अने भप (गा. १६०). हेमचन्द्रे आ प्रसंगनुं वर्णन वधु विस्तारथी कर्युं छे; जुओ 'परिशिष्ट पर्व,' सर्ग ११, श्लो. १५१-७७. अर्बन्तिसुकुमालना मृत्युनुं स्थान आचूमां 'स्मशानमां कंधार-कुडंग' अने भसमां 'वंशकुडंग' बतावेलुं छे. आज पण ए स्थळे कुडंगेश्वरनुं स्थान छे एम मस (गा. ४३८) नोधे छे. 'कुडंगेसर,' 'कुडंगेश्वर' अथवा 'कुडुंगेश्वर' एवां नामे आ स्थाननो निर्देश अनेक प्रबन्धोश्मक ग्रन्थोमां छे. 'विविधतीर्थकर' (१४मो सैको)नी कोई कोई प्रतोमां एनो 'कुटुंबेश्वर' एवो पठ छे (अरा, भाग ३, पृ. ५७८). आ 'कुटुंबेश्वर' नाम स्तुन्दपुराणना आवन्तशखंडमां पण छे ए सूचक छे (पुगु, पृ. ३०). महाकाल अने कुडंगेश्वरनी एकता संबंधमां जुओ 'विक्रमस्मृतिग्रन्थ'मां डॉ. शार्लोटे क्लाउझेनो लेख 'जैन साहित्य और महाकाल मन्दिर.'

अशकटापिता

आभीर जातिना एक साधु. एमनुं नाम अशकटापिता पडचुं ए विशेष आवी कथा आपवामां आवे छे: ज्यारे गृहस्थावस्थांमां हता त्यारे एमने त्यां अत्यंत रूपवती पुत्री जन्मी हसी. ए मोटी श्रम्य पछो एने गाडानी आगळ बेसाडीने एओ जता हता, ते समये ए तरुणीने जोवा माटे पळळ आवता आभीर तरुणोए आगळ पहोंनी जवानी स्पर्शमां पोतानां गाडां उत्पथ उपर लई जतां गाडां भांगी गयां. आधी लोकोए ए तरुणीनुं नाम 'अशकटा' अने एना पितानुं 'अशकटापिता'

પાહચું. આ પ્રસંગથી નિર્વેદ પામી અશકટાપિતાએ પોતાની પુત્રીને પરણાવીને દીક્ષા લીધી.^૧

૧ ઉશા, પૃ. ૧૨૯-૩૦ (નિર્યુક્તિ ગા ૧૨૧); નિચૂ. ઉદે. ૧

અશ્વસેન વાચક

આ કોઈ દાર્શનિક છે, અને 'વાચક' પદ્ધતિ ઉપરથી જૈન હોય એમ અનુમાન થાય છે. વિક્રમના અગિયારમા શતકમાં થયેલા આચાર્ય શાન્તિસૂરિએ પોતાની 'ઉત્તરાશ્વયન' ટીકામાં એમનો મત ટાંક્યો છે,^૧ એટલે તેઓ એથી પ્રાચીનતર છે. અશ્વસેન વાચક વિશે કંઈ વિશેષ જાણવામાં નથી.

૧ ઉક્તં આશ્વસેનવાચકેન-‘આત્મપ્રત્યક્ષ આત્માય’-મિત્યાદિ, અથાયં ન દમ્ગોચર इति नास्तीत्युच्यते, नायमप्येकान्तો, यतस्तेनैवોक्तम्-“न च नास्तीह तत् सर्वं चक्षुषा यन्न गृह्यते,” इत्यादि, उशा, पृ. १३२

આનંદપુર

ઉત્તર ગુજરાતમાં આવેલું વડનગર. એનું બીજું નામ અર્કસ્થલી હતું (જુઓ અર્કસ્થલી). જમીન માર્ગે વેપારનું એ મોટું મથક હોવાથી તેને સ્થલપત્તન કહ્યું છે.^૧ આ નગરનો કિલ્લો ઈંટોનો બનેલો હતો.^૨ આનંદપુર જૈન ધર્મનું મોટું કેન્દ્રસ્થાન હોવું જોઈએ. આનંદપુરથી મથુરા અને મથુરાથી આનંદપુર જતા તેમ જ આનંદપુરમાં વસતા સાધુઓના અનેક ઉલ્લેખો મળે છે^૩ વીરનિર્વાણ સં. ૯૮૦માં (અથવા ૯૯૩માં) =ઈ. સ. ૪૫૪ (અથવા ૪૬૭)માં ધ્રુવસેન રાજાને પુત્ર વીરસેનના મરણથી થયેલો શોક શમાવવા માટે આનંદપુરમાં સભા સમક્ષ 'કલ્પ-સૂત્ર' વાંચવામાં આવ્યું હતું એના ઉલ્લેખ 'કલ્પસૂત્ર'ની વિવિધ ટીકાઓમાં છે.^૪

પુષ્પમય મુકુટ આનંદપુરમાં સારા બનતા હતા તથા 'વેદિમ' (જે પ્રાકૃત શબ્દનું 'વેદિમ' એવું સંસ્કૃત રૂપ ટીકાકારો આપે છે) એટલે કે વલ્લાદિના વેદનથી બનાવેલી પૂતળીઓ વગેરે માટે પણ એ

प्रख्यात हतुं.^६ आनंदपुरमां थती यक्षपूजा जाणीती हती.^७ आनंदपुरना लोका शरदकृतुमां प्राचीनवाहिनी सरस्वतीना किनारे जईने संखडि—उजाणी करता हता.^८ प्राचीनवाहिनी सरस्वती उत्तरगुजरातमां सिद्धपुर पासे छे, ज्यां हजी पण कार्तिकी पूर्णिमानो मोटो मेळो भराय छे अने आसपासना प्रदेशना लोको एकत्र थाय छे. वळी उपर्युक्त उल्लेख वतावे छे के आनंदपुर ए प्राचीनवाहिनी सरस्वतीथी अदूरवर्ती होवुं जोईए, जे हालना वडनगर साथे ठीक बंध वेसे छे.

आनंदपुरमां प्रचलित केटलांक धाराधोरणोनो पण निर्देश मळे छे; जेम के कौईना उपर खड्गनो प्रहार थवाथी ए मरी जाय तो मार-नारनो अंशी रूपक दंड थतो,^९ प्रहार थाय पण मरे नहि तो पांच रूपक, अने मोटो कलह करवा माटे साडातेर रूपक दंड थतो.^{१०}

आनंदपुर संबंधमां केटलीक लोकवार्ताओ पण आगमसाहित्यनी टीकाचूर्णिओमां संघराई छे :

आनंदपुरमां एक ब्राह्मण पुत्रवधूनो सहवास करतो हतो अने पळी उपाध्यायने कहेतो के—आजे स्वप्नमां मने पुत्रवधूनो सहवास थयो हतो.^{११} आनंदपुरनो बीजो एक चतुर्वेदी ब्राह्मण कच्छमां गयानो उल्लेख छे.^{१२} आनंदपुर ब्राह्मणोनुं केन्द्रस्थान हतुं ए वस्तु आमांथो पण फलित थाय छे.

आनंदपुरनुं 'कालनगर' एवं पर्याय नाम एक स्थळे आपेलुं^{१३} छे.

सेकडो अने हजारो हाथीओथी संकुल विन्ध्य नामे अरण्य आनंदपुरनी पासे आवेलुं हतुं एवो एक उल्लेख 'पिंडनिर्युक्ति'नी टीकामां छे.^{१४} आ आनंदपुर ए उत्तरगुजरातनुं वडनगर नहि पण विन्ध्याटवी पासेनुं बीजुं काई आनंदपुर होवुं जोईए.

१ एना स्थान विषेनी साधारण चर्चा माटे जुओ पुगु मां आनन्दपुर. विविध साधनो उपरथी संकलित करेला वडनगरना संक्षिप्त इतिहास माटे जुओ श्री. कनैयालाल दवेकृत पुस्तिका 'वडनगर.'

૨ યત્ર તુ સ્થલપથેન શકટાર્થો સ્થાપિતં ભાષ્ટમાયાતિ તત્ સ્થલ-
પત્તત્તમ્, સ્થા આનન્દપુરમ્ । - વૃકક્ષે, પ્રન્થ ૨, પૃ ૩૪૨; વઠ્ઠી નિચૂ,
ભાગ ૨, પૃ. ૪૧૧

૩ હ્ષ્ટકામયઃ પ્રાકારો યથાઽઽનન્દપુરે, વૃકક્ષે, પ્રન્થ ૨, પૃ. ૨૫૧

૪ નિચૂ, ભાગ ૨, પૃ. ૫૩૪; વ્યમ, ભાગ ૩, પૃ. ૮૬; એજ,
(ઉદ્દે. ૯ ઉપરથી વૃત્તિ) પૃ. ૪૭; સૂકૂચૂ, પૃ. ૨૫૩

૫ કસં, પૃ. ૧૧૮-૧૯; કકિ, પૃ. ૧૨૯-૩૨; કદી, પૃ. ૧૧૩-
૧૫; કસુ, પૃ. ૩૫૫-૭૮.

૬ દવૈચૂ, પૃ. ૭૬; અનુદે, પૃ. ૧૩; અનુદા, પૃ. ૭

૭ આચૂ, પૃ. ૩૩૧

૮ વૃકક્ષે, પ્રન્થ ૩, પત્ર ૮૮૩-૮૪

૯ અશુદ્ધિશોથી ભરેલી વ્યમ ની મુદ્રિત પ્રતિમાં (ભાગ ૧, પૃ.
૫-૬) 'રૂપકાણામશીતિસહસ્રલક્ષ્મણો' પાઠ છે, પરન્તુ પઠ્ઠીથી બીજા દંડોના
જે આંકડા આપ્યા છે તેની તુલનાએ અહીં ૮૦ 'સહસ્ર' ન હોય; આથી
'સહસ્રલક્ષ્મણો' પાઠ સુધારીને 'સાહસ્રલક્ષ્મણો' લીધો છે.

૧૦ વ્યમ, ભાગ ૧, પૃ ૫-૬

૧૧ આમ, પૃ. ૫૮૫; પાય, પૃ. ૧૧

૧૨ આચૂ ઉત્તર ભાગ, પૃ. ૨૯૧

૧૩ કસંવિ, પૃ ૧૧૯, જુઓ ક્કાલનગર

૧૪ આનન્દં નામ પુરં તત્ર રિપુમર્દનો નામ રાજા, તસ્ય ભાર્યા
ધારિણી, તસ્ય ચ પુરસ્ય પ્રસ્થાસન્નં ગજકુલશતસહસ્રસંકુલં વિન્ધ્યમરણ્યં ।
પિનિમ, પૃ ૩૧

આમીર

[૧] દક્ષિણાપથમાં કૃષ્ણા અને વેળા નદીની આસપાસનો પ્રદેશ,
જેમાં અચલપુર,^૧ વેળાતટ,^૨ તગરા^૩ વગેરે નગરો આવેલાં હતાં. આમીર
જાતિ અપરથી જેનું નામ પડેલું છે તેવા આમીર પ્રદેશ માટે જુદાં જુદાં
પુરાણોમાં જે સ્થલનિર્દેશ છે એ જોતાં લાગે છે કે આમીરોની વસાહતો
ઉત્તરોત્તર દક્ષિણ તરફ સ્વસતી હતી.^૪ જૈન આગમોમાં આમીરદેશ
દક્ષિણાપથમાં હોવાનો નિર્દેશ છે. આર્યસમિત અને આર્યવજ્ર આ
પ્રદેશમાં ગયા હતા.^૫

‘कल्पसूत्र’नी विविध टीकाओमां जुदां जुदां राज्यो अने देशोनां नामोनी एक सूचि छे तेमां ‘आभीर’ पण छे.^१

[२] वर्तमानकाळमां ‘आभीर’ प्रदेशनाम तरीके रह्यो नथी, ‘आहीर’ जातिमां टकी रह्यो छे. जुदा जुदा वर्णों माटे खीजमां वपराता शब्दोनी निर्देश करतां ‘सूत्रकृतांग सूत्र’ उपरनी शीलांकदेवनी वृत्तिमां कहुं छे के— ब्राह्मणने ‘डोड,’ वर्णकने ‘किराट’ तथा शूद्रने ‘आभीर’ कहेवामां आवे छे.^२

आभीर जातिमां प्रचलित दियरवटाना रिवाजनुं सूचन पण एक कथानकमां करवामां आव्युं छे : सूरग्राममां यशोधरा नामे कोई आभीरी हती, तेनी योगराज नामे पति अने वत्सराज नामे दियर हता. दियरनी पत्नीनुं नाम योधनी हतुं. एक वार दैवयोगे योधनी अने योगराज समकाले मरण पाव्यां, एटले यशोधराए पोताना दियर वत्सराज पासे याचना करी के ‘हुं तमारी पत्नी थाउं.’ पोतानी पत्नी मरण पायी हती ए विचारीने वत्सराजे पण एनी स्वीकार कर्यो. कुलाचारनी बात करतां आभीरनी मंत्रनिकाशुद्धिनो खास निर्देश करवामां आव्यो छे, ए वस्तु एमनी गोपालनप्रधान जीवनप्रथानी ब्योतक छे.^३

कच्छमां जैन धर्म पाळता आभीरो हता एम एक स्थळे कहुं छे. आनंदपुरनो एक दरिद्र चतुर्वेदी ब्राह्मण कच्छमां गयो हलो अने त्यांना आभीरोए एने प्रतिबोध पमाडचो हतो.^४

१ आभीरदेशेऽचलपुरासन्ने कन्नबेम्नानद्योर्मध्ये ब्रह्मद्वीपे पञ्चशती तापसानामभूत्, कस्य, पृ. ५१३; सहेज जुदा शब्दोमां आ ज उल्लेख माटे जुओ ककि, पृ. १७१ तथा कदी, पृ. १४९.

२ जुओ वेणातट.

३ जुओ तगरा.

४ जुओ पुगु मां आभीर.

५ आचू, पृ. ३९७. वळी जुओ वज्ज आर्य तथा समित आर्य.

६ कसु, पृ. ४५७; ककि पृ १५२; ककौ, पृ. १८१-८२.

७ जगत्यर्था जगदर्था ये यथा व्यवस्थिताः पदार्थास्तानाभाषितुं शीलमस्य जगदर्थभाषी, तद्यथा-ब्राह्मणं ङोडमिति ब्रूयात्तथा वणिजं क्रिराटमिति शूद्रमाभीरमिति श्रपाकं चाण्डालमित्यादि तथा काणं काणमिति तथा खञ्जं कुञ्जं वडभमित्यादि तथा कुष्ठिनं क्षयिणं यो यस्य दोषस्तं तेन खरपरुषं ब्रूयात् यः स जगदर्थभाषी । सूकृशी, पृ. २३४ जुओ ' भारतीय विद्या ' मार्च-एप्रिल १९४७ मां मारो लेख ' ए नोट ओन धी वर्ड क्रिराट-ए डिसीटफुल मर्चन्ट.' वळी जुओ गुजराती साहित्य परिषद प्रकाशित मारा वडे अनूदित ' पंचतंत्र,' पृ. ११-१२, टिप्पण; तथा एनो उपोद्घात, पृ. ४३-४४ टिप्पण.

८ पिनिम पृ. ६४.

९ कुलसमयः—कुलाचारो यथा शकानां पितृशुद्धिः, आभीरकाणां मन्थनिकाशुद्धिः, सूकृशी, पृ. ११.

१० आचू, उत्तर भाग, पृ. २९१. जुओ कच्छ.

आषाढभूति

उज्जयिनीमां आषाढ अथवा आषाढभूति नामे आचार्य हता. कालधर्म पामता एक साधुने तेमणे कळुं हतुं के 'तुं देवलोकमां जाय तो मने दर्शन आपजे.' आ पछी उन्मार्गे जता आचार्यने देवलोकमां गयेला पेला साधुए चमत्कारपूर्वक प्रतिबोध पमाडचो हतो, एवुं कथानक छे.^१

१ निचू, भाग १, पृ. १९-२०; श्राप्रर, पृ. ३०

इक्षुगृह उद्यान

आ उद्यान दशपुरमां आवेलुं हतुं. त्यां रहीने आर्य रक्षिते चातु-र्मास कर्यो हतो.^१

'इक्षुगृह'नो शब्दार्थ 'शेरडीनुं घर' एवो थाय. तो आ प्रदेशमां ए काळे शेरडीनुं वावेतर थतुं हशे एवी अटकळ करी शकाय ?
जुओ दशपुर.

१ व्यसूम, पृ. ४१-४२

इन्द्रदत्त

चिरकाळप्रतिष्ठित मथुरा नगरीमां इन्द्रदत्त पुरोहित हतो. प्रासाद-मां वेठेला एणे नीचे थईने जता जैन साधु उपर पग लटकतो राख्यो अने ए रीते एने माथे पग मूक्यानो संतोष मेळव्यो. एक श्रावक श्रेष्ठीए आ जोयुं, अने क्रोधायमान थईने एणे पुरोहितनो पग काप-वानी प्रतिज्ञा करी. ए माटे ए पुरोहितनां छिद्रो शोधवा लाग्यो, पग एमां सफळता नहि मळतां एणे साधुने वात करी. साधुए कहुं के 'आमां पूछवानुं शुं छे ? सत्कार-पुरस्कार परीषह तो सहन करवो जोइए.' श्रेष्ठीए कहुं: 'पण में प्रतिज्ञा करी छे.' साधुए पूछचुं: 'पुरोहितने घेर अत्यारे शुं चाले छे ?' श्रेष्ठीए उत्तर आय्यो: 'प्रासाद कराव्यो छे; एना प्रवेशमहोत्सव वखते ए राजाने भोजन आपशे.' आचार्य बोल्या: 'अ्यारे राजा प्रासादमां प्रवेश करतो होय त्यारे तमारे एने हाथ खेंचीने आघो करवो अने कहेवुं के-प्रासाद पडे छे. एटले ए समये हुं विद्याथी प्रासादने पाडी नाखीश.' पछी श्रेष्ठीए ए प्रमाणे कर्तुं अने राजाने कहुं: 'आ पुरोहित तो तमने मारी नाखवा इच्छतो हतो.' क्रुद्ध थयेला राजाए पुरोहित श्रेष्ठीने सांपी दीधो. श्रेष्ठीए पुरो-हितनो पग इन्द्रकीलमां मूक्यो अने पछो कापी नाख्यो.'

विक्रमना तेरमा सैकामां गुजरातमां मंत्री वस्तुपाले एक जैन साधुनुं अपमान करनार, वीसलदेव राजाना मामानो हाथ कापी नाख्यो हतो-एवी प्रबन्धोमां मळती अनुश्रुति आ कथानक साथे सरखाववा जेवी छे.

१ उक्षा, पृ. १२५-२६; उने, पृ ४९

इन्द्रपुर

मथुरानुं बीजुं नाम जो के मथुराथी भिन्न एवुं इन्द्रपुर नामे

एक नगर હતું एવો उल्लेख पण अन्यत्र છે.^१ आ बीजूं इन्द्रपुर ते उत्तर प्रदेशमां बुलंदशहर जिल्लामां डिमाई पासे आवेलुं इन्दौर होवुं घटे, ज्यांथी स्कन्दगुप्तनुं गुप्त सं. १४६ (ई= स. ४६६)नुं ताम्रपत्र मळेलुं છે. ए ताम्रपत्रमां ज ए स्थाननुं इन्द्रपुर नाम आयुं છે (जुओ दिनेशचन्द्र सरकार, 'सिलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स', नं. २७), जेमांथी प्रा. 'इन्दुर' द्वारा 'इन्दौर' व्युत्पन्न थाय.

१ वृत्तं महुराए चैव बीयं नाम इंदपुरं ति । आचू, उत्तर भाग
पृ. १९३

२ आचू, पूर्व भाग, पृ. ४४८-५०; आम, पृ. ४५३-५४

उग्रसेन

भोजवृष्णिना पुत्र अने कंसना पिता. एमनां बीजां संतानो अतिमुक्तक, राजीमती वगैरे हतां, जेमणे दीक्षा लीधी हती. जरासंधना भयथी नासीने ए कृष्णनी साथे द्वारकामां आव्या हता. उग्रसेननो वृत्तान्त अनेक जैन चरित्रग्रन्थोमां आवे છે, पण आगमसाहित्यमां तो एमने विशेषेना केवल प्रकीर्ण प्रासंगिक उल्लेखो ज प्राप्त थाय છે.^१

१ उदाहरण तरीके वृद्ध (पृ. ३८-४१) आदिमां द्वारवतीनो वर्षक; कसूनी विविध टीकाओमां नेमिनाथनो चरित्रप्रसंग, इत्यादि.

उज्जयन्त

गिरनार पर्वत. एना स्थान अने नाम विशेषेनी चर्चा माटे जुओ पुगुमां 'उज्जयन्त'.

जैन आगम साहित्य अनुसार, उज्जयंतनुं शिखर २२मा तीर्थंकर नेमिनाथनां दीक्षा, केवलज्ञान अने निर्वाणथी पवित्र थयेळुं છે.^१ नेमिनाथना निर्वाणना समाचार सांभळीने दक्षिणनी पांडुमथुरा-मांथी सुराष्ट्र बाजु आवेला पांडवो उज्जयंत उपर आवी, घणुं तप करीने सिद्धिमां गया हता.^२

उज्जयंत, वैभार वगेरे पर्वतोने क्रीडापर्वत कहेवामां आव्या छे.^१ उज्जयंत उपर घणा प्रपात-जळधोध हता.^२ हाल तो गिरनार धोध माटे जाणीतो नथी, पण गिरनारनी तळेटीमां अशोके बंधावेळुं सुदर्शन तळाव पुष्कळ पाणी भरावाने कारणे वारंवार फाटी जतुं एमां जूना काळना आ धोधनो पण हिस्सो होय.

उज्जयंतादि तीर्थोमां प्रतिवर्ष यात्राओ-उजाणीओ थती हती.

जुओ गिरिनगर तथा रैवतक

१ ज्ञाध, पृ. १२६-२७; वृ. पृ. ३०; आम, पृ. २१४; कसु, पृ. ३९९ थी आगळ; ककौ, पृ. १६९-७०, इत्यादि

२ ज्ञाध, पृ. २२६-२७

३ भसूअ, शतक ७, उद्दे. ६

४ बृकशे, भाग ३, पृ. ८२७; भाग ४, पृ. ९५७

५ उज्जंत गायसंडे सिद्धसिलादीण चव जत्तासु ।

समत्तभाविणसु ण हुंति मिच्छत्तदोसा उ ॥३१९२॥

उज्जयन्ते ज्ञातखण्डे सिद्धशिलायामेवमादिषु तीर्थेषु याः प्रतिवर्ष यात्राः-सङ्घट्टयो भवन्ति तासु गच्छतो मिथ्यात्वस्थिरीकरणादथो दोषा न भवन्ति । ए ज, भाग ३, पृ. ८९३

उज्जयिनी

अवन्ति जनपदनं पाटनगर. सम्राट् अशोके पोताना पुत्र कुणालने उज्जयिनी कुमारभुक्तिमां आप्युं हतुं,^१ अने कुणालना पुत्र संप्रति ए त्यां रहाने आखा दक्षिणापथ तेम ज सुराष्ट्र उपर आधिपत्य जमाव्युं हतुं.^२

उज्जयिनीमां जीवंतस्वामीनी प्रतिमा हती, तेने वंदन करवा माटे आर्य सुहस्ती उज्जयिनी आव्या^३ हता. आ सिवाय आर्य महागिरि,^४ चण्डरुद्राचार्य,^५ आर्य रक्षित,^६ भद्रगुप्ताचार्य,^७ आर्य आषाढ^८ वगेरे अनेक आचार्यो उज्जयिनीमां आवता हता. उज्जयिनीना

गर्दभिल्ल राजाए कालकाचार्यनी बहेन सरस्वतीनुं हरण कर्युं हतुं, तेथी कालकाचार्य शक लोकोने तेडी लाव्या हता ए अतिहासिक अनुश्रुति पण जाणीती छे.^१ उज्जयिनीमां स्नपन नामे उद्यान आवेलुं हतुं, ज्यां साधुओ आवास करता.^२ उज्जयिनीमां एक काळे पांचसो उपाश्रयो हता.^३

पण उज्जयिनी केवळ जैन धर्मनुं केन्द्र हतुं एम नहि. भारत-वर्षना हृदयभागमां आवेलुं होइ ए जेम एक संस्कृतिकेन्द्र हतुं तेम वेपारनुं पण मोटुं मथक हतुं. दूर दूरना प्रदेशना लोको कार्यवशात् उज्जयिनी आवता. उज्जयिनीना प्रद्योत राजानो आण भरुकच्छ उपर पण हती, एटले लाट अने उज्जयिनीनो संबंध तो स्वाभाविक छे. भरुकच्छमांथी एक आचार्ये पोताना विजय नामे शिष्यने प्रयोजन-वशात् उज्जयिनी मोकल्यो हतो.^४ दुष्काळना समयमां सुराष्ट्रनो एक श्रावक उज्जयिनी जवा नीकळचो हतो अने मार्गमां एने रक्तपट (बौद्ध) भिक्षुओनो संगाय थई गयो हतो.^५ आभीर देशना अचलपुर अने उज्जयिनी वच्चे पण एवो ज संबंध हतो अने एक समुदायना साधुओ आभीर देशनां नगरोमां तेम ज उज्जयिनी आस-पासना प्रदेशमां विहरता.^६ उज्जयिनी अने कौशांबी वच्चे पण अवरजवरनो घणो संबंध हतो (जुओ उशा, पृ. १११). जो के मार्गमां गाढ अटवीमांथी पसार थवानुं होवाथी प्रवासनां विघ्न घणां हतां एम 'उत्तराध्ययन'नी नेमिचन्द्रनी वृत्तिमां तथा 'वसुदेवहिंडी'-मां आवता अगडदत्तना प्रवासवर्णन उपरथी जणाय छे.

'कुत्रिक' अर्थात् त्रिभुवननी कोई पण वस्तु जेमां मळे एवा 'आपण' अर्थात् मोटा वस्तुभंडारो—'कुत्रिकापण' प्राचीन भारतनां वे महानगरो—उज्जयिनी तेम ज राजगृहमां हता.^७ राजा प्रद्योतना राज्यकाळ दरमियान उज्जयिनीमां नव कुत्रिकापण हता. आ भंडारोमां वस्तुनी कीमत ते खरीदनारना सामाजिक दरजा प्रमाणे लेचामां

आवती. जे माणस दीक्षा लेवानो होय ते पोतानां जरूरी उपकरण, पोते सामान्य माणस होय तो कुत्रिकापणमांथी पांच रूपियानी कीमते खरीदी शकतो, जो ते इभ्य (लक्षाधिपति) अथवा सार्थवाह होय तो तेने एक हजार आपवा पडता अने जो ते राजा होय तो तेने एक लाख रूपिया आपवा पडता. एवी कथा छे के तोसलि नगरवासी एक वणिके उज्जयिनीना कुत्रिकापणमांथी ऋषिपाल नामे एक व्यंतर खरीवो हतो अने पछी तेने प्रसन्न करीने एनी पासे ऋषितडाग नामे एक तळाव बंधाव्युं हतुं.^{१६} ए ज प्रमाणे भरुकच्छ-वासी बीजा एक वणिके कुत्रिकापणमांथी एक भूत खरीवो हतो अने तेनी पासे भूततडाग नामे तळाव बंधाव्युं हतुं.^{१७} त्रिभुवननी कोई पण सजीव के निर्जाव वस्तु-भूत सुद्धां-कुत्रिकापणमां अलभ्य नहोती एवुं आ कथानको सूचवे छे अने लोकमानसमां उज्जयिनी अने राजगृह जेवां नगरोनी वाणिज्यसमृद्धिए केवुं स्थान जमाव्युं हतुं ए बतावे छे.

प्राचीन भारतना सार्थ मार्गो-‘ट्रेड रूट्स’-ना एक महत्त्वना संगमस्थान उपर उज्जयिनी आवेलुं हतुं.

एक भोळा पतिने तेनी पुंश्रली पत्नी ऊंटनां लोंडां वेचवा माटे उज्जयिनी मोकळे छे अने पछी पोते विटसेवा करे छे एवुं कथानक पण मळे छे.^{१८}

ऐहिक समृद्धि साथे जोडायेला मोजशेख अने भोगविलास पण स्वाभाविक रीते ज उज्जयिनीमां प्रवर्तमान हता. ‘बृहत्कल्पसूत्र’-वृत्तिमांना एक कथानक प्रमाणे-एक देवीए विधवानुं रूप धारण कर्तुं अने दासीओथी वींटायेली ते उपाश्रयमां आवी साधुने वंदन करीने बेठी. साधुए पूछ्युं के ‘श्राविका! तुं क्यांथी आवी छे?’ त्यारे ते बोली के ‘पाटलिपुत्रमां हुं जन्मी छुं अने साकेतना एक

श्रेष्ठी साथे मारुं लग्न थयुं हतुं. पतिनुं मरण थतां तीर्थयात्राना मिषथो बडोलोनी रजा लईने भोगनी आकांक्षा करती हुं उज्जयिनी जाउं छुं. में सांभळ्युं छे के उज्जयिनीमां परीषहथी पराजित थयेला घणा साधुओ छे. पण हवे तमने जोया पछी मारुं मन आगळ जवानो ना पाडे छे. ११

सर्वगणिकाप्रधान देवदत्ता उज्जयिनीनी गणिका हती अने त्रिटोमां प्रधान मूलदेव पण उज्जयिनीमां बसतो हतो. १०

उज्जयिनी, माहेश्वरी, श्रीमाल वगैरे नगरीओमां लोको उत्सव-प्रसंगोए एकत्र थईने मदिरापान करता हता. ११ अने एवा लोकोमां ब्राह्मणोनो पण समावेश थतो हतो. १२

उज्जयिनीमां अने तेनी आसपासमां राजाओ अने धनिकोनुं समाराधन करनारा वगौनी पण वस्ती हती. उज्जयिनीनी पासे नटोनुं एक गाम हतुं. १३ उज्जयिनीवासी अट्टणमल्लनुं कथानक पण आ दृष्टिए रसप्रद छे. १४

उज्जयिनीमां एक वार मोटी आग लागी हती अने नगरनो घणो भाग बळी गयो हतो. आथी जे बेपारीओए नगरनी बहार पोतानो माल भयो हतो तेमणे अनेकगणां नाणां उपजाव्यां हतां. १५

मालव जातिना आक्रमणकारो उज्जयिनी अने आसपासना प्रदेशो उपर घणी वार हुमला करता अने माणसोनुं हरण करी जता तथा तेमने गुलाम तरीके बेची नाखता. १६ समय जतां मालव जातिना लोको अवन्तिजनपदमां वस्या हशे अने तेथी ए प्रदेश पण पाळळथी 'मालव' नामथी ओळखाथी हशे. सातमा-आठमा सैकाथी अवन्ति मालव तरीके ओळखाय छे, १७ एवो केटलाक विद्वानोनो मत छे, पण 'अनुयोगद्वारसूत्र' माना एक उल्लेखनो विचार करता आथी ये जूना समयथी अवन्ति माटे 'मालव' नाम प्रचारमां होवुं जोईए. १८

नोंधः—जुदां जुदां साधनो उपरथी रचायेला उज्जयिनीना कालानु-
क्रमिक इतिहास माटे जुओ बिमलाचरण लो-कृत 'उज्जयिनी इन
एन्श्यन्ट लिटरेचर.' जो के ए इतिहास मुख्यत्वे बौद्ध अने बीजां साधनोने
आधारे लखायो छे. जैन साधनग्रन्थो एमना ध्यानमां तुलनाए ओछा
आव्या जणाय छे.

१ बृकक्षे, भाग ३, पृ. ९१७; अनुहा, पृ. १०.

२ ए ज. वळी निचू, भाग २, पृ. ४३८

३ बृकक्षे, भाग ३, पृ. ९१८

४ जुओ महागिरि आर्य.

५ जुओ चण्डरुद्राचार्य.

६ जुओ रक्षित आर्य.

७ जुओ भद्रगुप्ताचार्य.

८ जुओ आषाढभूति.

९ जुओ कालकाचार्य.

१० उने, पृ. ४.

११ आचू, उत्तर भाग, पृ. १९६

१२ ए ज, पृ. २०९

१३ ए ज, पृ. २७८

१४ उशा, पृ. १००

१५ बृकभा, गा. ४२१९; बृकक्षे भाग ४, पृ. ११४५. आ विशे जुओ
सातमी ओरियेन्टल कोन्फरन्समां मारो लेख 'ए नोट ओन धी कुत्रिकापण'.
एना गुजराती सार माटे जुओ 'इतिहासनी केडी'मां 'कुत्रिकापण-प्राचीन
भारतना जनरल स्टोर्स' ए लेख; वळी जुओ कुत्रिकापण.

१६ बृकक्षे, भाग ४, पृ. ११४५-४६

१७ ए ज.

१८ दवेहा, पृ. ५७; स्थापूअ, पृ. २६१

१९ बृकभा, गा. ५७०५-६; बृकक्षे, भाग ५, पृ. १५०९

२० उशा, पृ. २१८; जुओ मूलदेव.

૨૧ આસુચુ, પૃ. ૩૩૩.

૨૨ ડશા, પૃ. ૧૧૧.

૨૩ નંમ, પૃ. ૧૪૫. ડજ્જયિની પાસેના ઁક ગામના નટની હાજર-જવાવી સંબંધી ઘાતો વિશે જુઓ 'પ્રજાબંધુ-ગુજરાત સમાચાર,' ઢીપોતસવી ઁંક, સં. ૨૦૦૬ માં મારો લેખ 'નટપુત્ર રોહક ઁને રાજા.'

૨૪ જુઓ ઁટ્ટણ.

૨૫ બૃકશે, માગ ૫, પૃ. ૧૩૬૨-૬૩.

૨૬ ઁોનિદ્રો, પૃ. ૧૯; આચુ. પૃ. ૨૮૩; ઁશા, પૃ. ૨૯૪, ઁત્યાદિ

૨૭ 'બુદ્ધિસ્ટ ઁન્ડિયા,' પૃ. ૨૮; જ્યોઢિ, પૃ. ૧૩

૨૮ જુઓ માલઘ.

ડદયન

વસડેશની રાજઘાનો કૌશાંબીનો રાજા; સહસ્રાનીકનો પૌત્ર, શતાનીક ઁને મૃગાવતીનો પુત્ર, વૈશાલીના ગણસત્તાક રાજ્યના નાયક ઁટકનો માણેજ, ઁને જયંતી શ્રમણોપાસિકાનો મત્રીજો.' વીણાવા-ડનમાં નિપુણતાને કારણે તે 'વીણાવસરાજ' તરીકે ઁઢઢલાતો હતો.^૨ ઁવંતિના રાજા પ્રઘોત ઁથવા ઁંડપ્રઘોતે પોતાની પુત્રી વાસવડત્તાને વીણા શીલ્પવત્રા માટે ઁડદયનને ઁુક્તિથી કેડ કર્યો હતો, પરંતુ ઁડદયન વાસવડત્તાને સાથે લઈ કેડમાંથી નાસી ઢૂટ્યો હતો.^૩ 'ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર' ઁપરની શાન્યાચાર્યની વૃત્તિમાં ઁક ઁંગવિલેપન બનાવવાનું પ્રમાણ ઁપેલું છે, ઁને વાસવડત્તા ઁ ઁડદયનનું ઁિત્ત હરી લેવા માટે ઁા વિલેપનનો ઁપયોગ કર્યો હતો ઁમ કહ્યું છે.^૪

વસરાજ ઁડદયન ઁને વાસવડત્તા ઁનેક સંસ્કૃત કાવ્યનાટકોમાં નાયક-નાયિકા તરીકે ઁવે છે ઁ સુપ્રસિદ્ધ છે. પુરાણોની રાજવંશા-વલીઓમાં શતાનીક પછી ઁડદયનનું નામ ઁવે છે (પાર્જિંટર, 'ડાઇને-સ્ટિઝ ઁફ ઘ કલિ ઁજ,' પૃ. ૭, ૬૬, ૮૨). પાલિ સાહિત્યમાં પળ ઁનેક સ્થલે^૫ ઁડદયન-વાસવડત્તા વિશેનાં કથાનક મલે છે.

उदयन ए बुद्ध अने महावीरनी समकालीन ऐतिहासिक व्यक्ति तरीके पुरवार थयेल छे.^१

जुओ प्रद्योत

१ भसू, शतक १२, उद्दे. २

२ उशा, पृ. १४२

३ आचू, उत्तर भाग, पृ. १६१-६२

४ उशा, पृ. १४२

५ जुओ मलालसेकर, 'पालि प्रोपर नेम्स'

६ जुओ 'केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इन्डिया,' वो. १, पृ. ३०८-१०९

उदायन

सिन्धु-सौवीर देशनो बळवान राजा. ते वैशालीना राजा चेटकनी पुत्री प्रभावतीने परण्यो हतो. ते सिन्धु-सौवीर आदि सोळ जनपदोनो, वीतभय आदि त्रेसठ नगरोनो अने महासेन (चंडप्रद्योत) आदि दश मुकुटबद्ध राजाओनो अधिपति हतो.^१ उदायने पोताना भाणेज केशीने राज्य आपीने महावीर पासे दीक्षा लीधी हती. केटलाक समय पछी महावीरनी अनुज्ञा लईने ते पाछो वीतभय आव्यो त्यारे आ पोतानुं राज्य पाळुं लेवा आव्यो हशे एम मानीने केशीए तेने विष खवरावीने मारी नाख्यो हतो.^२

१ भसू, शतक १३ उद्दे० ६; उने, पृ. २५२-५५; कसु, पृ. ५८७

२. आचू, उत्तर भाग, पृ. ३६-३७

एलकच्छपुर

दशार्णपुरनुं बीजुं नाम. दशार्णपुर एलकच्छ तरीके ओळखायुं एना कारणमां नीचे प्रमाणे कथानक आपवामां आवे छे—दशार्णपुरमां एक श्राविकानो पति मिथ्यादृष्टि हतो. एना उपर कोषायमान थईने एक वार देवताए एनी आंखो फोडी नाखी, पण आथी श्राविकानो

अपयश थशे एम जाणीने घेटानी आंखो ('एलगस्त अच्छीगि') लावीने वेसाडी दीधी. सवारे ए माणसने लोको कहेवा लाग्या के 'तारी आंखो एलक-घेटा जेवी छे.' लोकोमां आवो पण प्रवाद थयो: कोई पूछे 'क्यांथी आवो छे?' तो एने जवाब मळतो 'ज्यां पेलो एलकच्छ ('घेटा जेवी आंखवाळो') छे त्यांथी.' आ प्रमाणे दशार्णपुरनुं एलकच्छ नाम थयुं.^१

आ नगर कथगा नदीना किनारे आवेलुं हतुं.^२ गजाप्रपद तीर्थ पण एलकच्छनी पासे हतुं. आर्य महागिरि विदिशामां जिनप्रतिमाने वंदन करीने गजाप्रपद तीर्थनी यात्रा माटे एलकच्छ गया हता.^३

झांसी जिल्लामां मोथ तहेसीलमां आवेलुं एरछ ते आ एलकच्छ हशे एवो केटलाकनो मत छे.^४

जुओ गजाप्रपद, दशार्णपुर, रथावर्त

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. १५६-५७; आसूचू, पृ. २२६

२ आचू, उत्तर भाग, पृ. १५६-१५७; आसूचू, पृ. २२६

३ दो वि जणा वइदिसि गता, तत्थ जिणपडिमं वंदिऊण अज्ज-महागिरि एलकच्छं गता गयगपदं वंदका, आचू, उत्तर भाग, पृ. १५६-५७

४ जगदीशचन्द्र जैन, 'लाइफ इन एन्ड्यन्ट इन्डिया,' पृ. २८२

कच्छ

भरत चक्रवर्तीना दिग्विजयवर्णनमां तेणे कच्छ देश उपर विजय कर्यो होवानो उल्लेख छे.^१

कच्छमां आभीरो जैन धर्मानुयायी हता. आनंदपुरनो एक दरिद्र ब्राह्मण कच्छमां गयो हतो तेने ए आभीरोए प्रतिबोध पमाडचो हतो.^२ देशाचारनी नांघ करतां कहुं छे के कच्छमां गृहस्थो रहेता होय एवा आवासमां साधुओ रहे ए दोषरूप गणालुं नथी.^३

जुओ आभीर

१ जंप्र, पृ. २१८; जंप्रशा, पृ. २२०

२ आचू, उत्तर भाग, पृ. २९१

३ वृक (विशेषचूर्ण), भाग २, पत्र ३८४ टि. ' कच्छ ' नो मूल अर्थ ' समुद्र अथवा नदीकिनारे आवेलो भीनाशवाळो प्रदेश ' एवो छे. प्राकृतमां पण एनो एवो अर्थ छे. सर० मालुयाकच्छ (ज्ञाष, ध्रु. १, अध्य. १), भरुकच्छ आदि. कच्छ विशेषा पौराणिक उल्लेखो माटे जुओ पुगु.

कमलसंयम उपाध्याय

खरतरगच्छना जिनभद्रसूरिना शिष्य कमलसंयम उपाध्याये सं. १५४४=ई. स. १४८८मां ' उत्तराध्ययन सूत्र ' उपर ' सर्वार्थसिद्धि ' नामे वृत्ति रची छे. कमलसंयमे सं. १५४९=ई. स. १४९३ मां ' कर्मस्तव ' नामे कर्मग्रन्थ उपर विवरण रच्युं छे. भा सिवाय जूना गुजराती गद्यमां ' सिद्धांतसारोद्धार सम्यक्त्वोच्छास टिप्पन ' ए तेमनी कृति छे.^१

१ जुओ उक, प्रत्येक अध्ययनने अंते-पुष्पिका

२ जैसाइ, पृ. ५१७

कम्बल-सम्बल

मथुराना जिनदास श्रावक पासे कंबल-संबल नामे वे उत्तम बळद हता. एक वार मथुरामां भंडीर यक्षनी यात्रा हती त्यारे जिनदासनो एक मित्र तेने पूछ्या सिवाय ए बळदोने गाडे जोडवा लई गयो, अने तेणे वळी बीजाने आप्या. ज्यारे पाछा लाववामां आव्या त्याये कंबल-संबल खूब थाकी गया हता अने थोडा समय पछी तेओ अनशन करीने मरण पाग्या. तेओ मरीने नागकुमार थया हता; सुरभिपुर जती वखते गंगा पार करतां महावीर जे नावमां बेठा हता तेने थयेलो उपद्रव ए नागकुमारोए टाळ्यो हतो एवं कथानक छे.^१

जुओ जिनदास

૧ આચૂ, પૂર્વ ભાગ પૃ ૨૮૧; આનિ, ગા. ૪૬૯-૭૧; વૃકશે, ભાગ ૫. પૃ. ૧૪૮૯; કસુ, પૃ. ૩૦૬-૭; કકિ, પૃ. ૧૦૫; કદી પૃ. ૯૦; નિચૂ, ભાગ ૪, પૃ. ૮૨૪ માં આ કથાનક છે, પણ ત્યાં 'કંઘલ-સંઘલ'નો નામનિર્દેશ નથી.

કસેરુમતી

એ નામની નદી. એ ઘણી પ્રસિદ્ધ હતી. એને વિશેના એક માત્ર ઉપલબ્ધ ઉલ્લેખ ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે કાં તો એમાં પાણી રહેતું નહોતું અથવા એ પાણી બેસ્વાદ હતું.^૧

આ નદીનો ઉલ્લેખ મરુકચ્છવાસી વજ્રમૂતિ આચાર્યના સંબંધમાં આવે છે.^૨ ઈથી લાટમાં અથવા આસપાસના પ્રદેશમાં તે આવેલી હશે.

રાજશેખરની 'કાવ્યમીમાંસા' (ત્રીજી આવૃત્તિ, પૃ. ૯૨ તથા પરિશિષ્ટ પૃ. ૨૮૪)માં તેમ જ અન્યત્ર પૌરાણિક ભૂગોળ વર્ણવતાં ભારતવર્ષના નવ ભાગોમાં એક 'કસેરુમાન્' પ્રદેશનો ઉલ્લેખ છે; પણ એને આ કસેરુમતી નદી સાથે કંઈ સંબંધ હોય એમ લાગતું નથી.

૧ દિદ્ધા સિ કસેરુમતી, પીયં તે પાણિયં, વર તુહ નામ ન દંસળયં ।
અત્ર કસેરુ નામ નદી । તસ્યાઃ પ્રસિદ્ધિરતીવ । નવરં ન પ્રસિદ્ધયનુરૂપં
તસ્યાઃ પાનીયમિતિ ક્ષેપઃ । વ્યમ (ભા. ગા. ૫૮-૫૯ ઉપરની વૃત્તિ).

૨ જુઓ વજ્રમૂતિ આચાર્ય.

કાકિળી

એક નાનો સિક્કો. વીસ કપર્દક-કોડી વરાવર એક કાકિળી થતી.^૧ એ સિક્કો તાંબાનો હતો અને દક્ષિણાપથમાં પણ તેનો વ્યવહાર ચાલતો હતો.^૨ એક મિસ્વારીએ રૂપક વટાવીને કાકિળીઓ કરી હતી અને દરરોજ એક-એક કાકિળી તે વાપરતો હતો એવું કથાનક 'ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર'ની શાન્તિસૂરિની વૃત્તિમાં છે.^૩ આમ છતાં રાજપુત્રોની બાબતમાં 'કાકિળી' શબ્દનો અર્થ 'રાજ્ય' એવો થતો હતો.^૪ જૈન

मान्यता प्रमाणे चक्रवर्तीनां रत्नोमां 'काकिणी' रत्नो पण समावेश थाय छे.

काकिणीनी कीमत रूपकना अंशीमा भाग बराबर हती एम डौ. याकोबीए केटली टीकाओने आधारे कहुं छे." 'काकिणी' नुं बीजुं नाम 'बोडी' हतुं एम सं. १४४९=ई. स. १३९३ मां पाटणमां लखायेला 'गणितसार'ना गुजराती अनुवादमां आपेलां तोल, माप अने नाणानां कोष्ठको उपरथी जणाय छे.^१ हलकी कीमतना सिद्धा तरीके आचार्य हेमचन्द्रनां अपभ्रंश अवतरणोमां 'बोड्डि' नो प्रयोग छे.^२

१ 'काकिणिः' विशतिकपर्दकाः, उशा, पृ. २७२

२ ताप्रमयं वा नाणकं यद् व्यवहियते यथा दक्षिणापये काकिणी ।
बृकशे, भाग २, पृ. ५७४

३ उशा, पृ. २७६

४ जुओ कुणाल.

५ उ. नो अंग्रेजी अनुवाद (सेक्रेड बुक्स ओफ थ इस्ट, ग्रन्थ ४५), पृ. २८

६ '२० कउडे काकिणी ते भणीइ बोडी'—बारमुं गुज. साहित्य-समेलन, अहेवाल, इतिहास विभाग, पृ. ४०

७ 'केसरि न लइइ बोड्डिअ वि गय लक्खेहिं छेपति'—'प्राकृत व्याकरण,' ४. ३३५

काननद्वीप

ज्यां जुदी जुदी दिशाओमांथी जळमार्गे माल आवतो हतो एवा जलपत्तन तरीके काननद्वीपनो निर्देश छे.^१ एमां बहारथी नावद्वारा आवतुं धान्य खवातुं हतुं.^२ आ द्वीपनुं 'कालणद्वीप' एवुं नाम पण पाठफेरथी मळे छे.^३

आ द्वीपनुं स्थान निर्णय थई शक्युं नथी.

१ आसूचू, पृ. २८१; उशा, पृ. ६०५. उशामां आ साये स्थलपत्तन तरीके मथुरानो उल्लेख छे.

૨ વૃકશે, ભાગ ૩, પૃ. ૩૮૩-૮૪

૩ આસૂચ, પૃ. ૨૮૧

કાન્યકુબ્જ

કનોજ શહેર. કાન્યકુબ્જ નગરના રાજા સાથે એક જૈન સૂરિનો ગોષ્ઠિપ્રબંધ 'આવશ્યક સૂત્ર' ઉપરની મલયગિરિની વૃત્તિમાં છે.^૧ પ્રસ્તુત રાજા તે કાન્યકુબ્જનો પ્રતિહારવંશીય આમ રાજા અથવા નાગમદ્દ બીજો (સં. ૮૬૪-૮૯૦=ઈ. સ. ૮૦૮-૮૩૪)^૨ અને એ સૂરિ તે બપ્પમદ્દિસૂરિ હોવા ઘટે. મોઢેરાથી કાન્યકુબ્જ, અને કાન્યકુબ્જથી મોઢેરાનાં બપ્પમદ્દિસૂરિનાં પર્યટનો તથા આમ રાજા સાથેની તેમની ગોષ્ઠિ ઇત્યાદિનું વર્ણન 'પ્રભાવકચરિત'—અંતર્ગત 'બપ્પમદ્દિસૂરિચરિત'માં પ્રાપ્ત થાય છે.

કાન્યકુબ્જ એ નિઃશંક રીતે મધ્યકાલીન ભારતનાં સૌથી સમૃદ્ધ નગરો પૈકી એક હતું. 'સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર' ઉપરની શીલાચાર્યની વૃત્તિમાં ઉદ્ભવ કરવામાં આવેલા એક હાલરડામાં નક્રપુર, હસ્તકલ્પ, ગિરિપત્તન, સિંહપુર, કુક્ષિપુર, આયામુસ્વ અને શૌરિપુરની સાથે કાન્યકુબ્જનો પળ નિર્દેશ છે. રહતા બાઠકને આ બધાં નગરોના રાજા તરીકે વર્ણવીને છાનું રાખવાનો પ્રયાસ આમાં છે.^૩

૧ આમ, પૃ. ૧૨-૧૩

૨ મુનશી, 'ગ્લોરી ધેટ વૉલ્ક ગુર્જર દેશ,' વો. ૩, પૃ. ૫૯, ૭૫; ઓઝા, 'રાજપૂતાને કા ઇતિહાસ,' ખંડ ૧, પૃ. ૧૯૭

૩ રાત્રાવપ્યુત્થિતા: સન્તો રુદન્તે દારકે ધાત્રીવત્ સંસ્થાપયન્યનેક-પ્રકારૈરુદ્ધાપૈ: તથા—“સામિઓ સિ નગરસ્સ ય ણકરસ્સ ય હત્ય-ક્ષપ્પગિરિપટ્ટણસીહપુરસ્સ ય ઉણ્ણવસ્સ નિન્નસ્સ ય કુચ્છિપુરસ્સ ય કળ્ણકુઝ્જ-આયામુહસોરિયપુરસ્સે ય,” સુકુશી, પૃ. ૧૧૯

કાર્તવીર્ય

હસ્તિનાપુરનો રાજા, જે પુરાણો પ્રમાણે માહિષ્મતીના સહસ્રાર્જુન તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

जमदग्नि ऋषिनी पत्नी रेणुकानुं हरण कार्तवीर्यनो पिता अनंतवीर्य करी गयो हतो, एथो जमदग्निना पुत्र रामे-परशुरामे एने मार्यो. आथी कार्तवीर्ये जमदग्निनो वध कर्यो; परिणामे परशुरामे सात वार पृथ्वी नक्षत्री करी, जेना बदलामां कार्तवीर्यना पुत्र सुभूमे एकवीस वार ब्राह्मणोनो संहार कर्यो.^१

सुभूमे एकवीस वार ब्राह्मणोनो संहार कर्यो ए वस्तु पुराणोमां क्यांय नथी ए नोधपात्र छे.

१ सूक्तशी, पृ. १७०

कालकाचार्य-१

तुरुमिणी नगरीमां रहेतो भद्रा नामे ब्राह्मणीना तेओ भाई हता. तेमनो भाणेज-भद्रानो पुत्र दत्त ए नगरना राजाने हांकीने गादी पचावी पड्यो हतो. एणे घणा यज्ञो कर्या हता. तेनी समक्ष कालकाचार्ये यज्ञोनी निन्दा करवाथी दत्ते आचार्यने केद कर्या हता. आचार्यनी भविष्यवाणी अनुसार, राजा पाळ्ळथी भूंडे हाले मरण पाम्यो हतो.^१ आ कालकाचार्ये इन्द्र समक्ष निगोदना जीवो संबंधी व्याख्यान कर्युं होवानो पण कथा छे.

आ कालकाचार्य गर्दभिल्लनो नाश करनार कालकाचार्यथी भिन्न तेम ज एमना पूर्ववर्ती होवानो मुनि कल्याणविजयजीनो मत छे.^२ आ प्रथम कालकाचार्यनो समय तेमणे वीरनिर्वाण सं. ३०० थी ३७६ (=ई. स. पूर्वे २२६थी १५०)नो गण्यो छे.^३

१ आश्व, पूर्व भाग, पृ. ४९५-९६; आम, पृ. ४७८-७९

२ 'प्रभावकचरित,' प्रस्तावना, पृ. २३-२४

३ ए ज

कालकाचार्य-२

उज्जयिनीना विषयी राजा गर्दभिल्लनो नाश करावनार तथा पर्युषणपर्वने भाद्रवा सुद पांचमने बदले चोथना दिवसे करावनार

तरीके आ आचार्य जैन इतिहासमां प्रसिद्ध छे. प्रथम कालकाचार्य ब्राह्मणपुत्र हता, ज्यारे आ द्वितीय कालकाचार्य, 'प्रभावकचरित' अनुसार, धारावासनगरना क्षत्रिय राजा वीरसिंहना पुत्र हता.^१ एमनो जीवनकाळ मुनिश्री कल्याणविजयजीना मत प्रमाणे, वीरनिर्वाणनी पांचमी शताब्दीमां अर्थात् ईसवी सन पूर्वे १ली सदीना अरसामां छे.^२

उज्जयिनीना गर्दभिल्ल राजाए कालकाचार्यनी युवान बहेन सरस्वती जे पण साध्वी हती तेनुं हरण करीने एने अंतःपुरमां दाखल करी हती. आथी कालकाचार्य पारसकुल—ईरानने किनारे जईने शकोने हिन्दुकदेश—हिन्द (जुओ हिन्दुकदेश) उपर आक्रमण करवा माटे तेडी लाव्या हता. पहेलां तो तेओ बधा सुराष्ट्रमां आव्या. वरसादनो समय होवाथी त्यां रोकार्ई जवुं पडचुं. पछी चोमासुं पूरुं थतां कालकाचार्ये शकोने गर्दभिल्ल उपर आक्रमण करवा माटे प्रेर्या. लाटना राजाओ जेमनुं गर्दभिल्ले अपमान कर्युं हतुं तेओ पण साथे भळ्या; अने बधाए मळी उज्जयिनीने घेरो घाल्यो. आ बाजू, गर्दभिल्ल राजा गर्दभीविद्यानी साधना करतो हतो. गर्दभीना स्वरूपमां ए विद्या आवीने मोटो अवाज करती, एटले शत्रुसैन्यमां जे कोई एनो अवाज सांभळे ते रुधिर ओकतो धरती उपर पडतो. कालकाचार्ये आ रहस्य जाणीने अनेक बाणावळी योद्धाओने तैयार रहेवा कहुं के 'गर्दभी पोतानुं मों पहोळुं करीने शब्द करे त्यार पहेलां तमारें ते बाणवर्षाथी पूरी देवुं.' तेओए तेम कर्युं, एटले गर्दभी क्रोधायमान थई गर्दभिल्ल उपर विष्टामूत्र करी, तेने लात मारीने चाली गई. अबळ बनेला गर्दभिल्लनो नाश करीने उज्जयिनी कबजे लेवामां आवी, तथा कालकाचार्ये पोतानी बहेनने पाळी संयममां स्थापित करी.^३

पर्युषणपर्वना तिथिपरिवर्तन संवंधमां आगमोक्त कथानक आ प्रमाणे छे: भरुकच्छमां^४ बलमित्र राजा हतो, अने तेनो भाई भानुमित्र

युवराज हतो. तेमनी बहेन भानुश्री नामे हती, जेनो पुत्र बलभानु हतो. कालकाचार्य एक वार विहार करता त्यां आव्या अने तेमनी देशना सांभळी बलभानुए दीक्षा लीधी. आथी रुष्ट थयेला बलमित्र—भानुमित्रे कालकाचार्यने निर्वासित कर्या. वळी बीजा एक प्राचीन परंपरा प्रमाणे, बलमित्र—भानुमित्र कालकाचार्यना भाणेज हता. तेमणे पोताना पुरोहितनी शिखवणीथी तेमने निर्वासित कर्या हता. ज्यारे त्रीजा एक मत प्रमाणे, राजाए आखा शहेरमां अनेषणा करावी हती—एटले आचार्यने क्यांयथी भिक्षा मळती नहोती. आथी तेमणे नगर छोडी दीधुं. वर्षाकाळमां ज आचार्य प्रतिष्ठान जवा नीकळ्या अने त्यांना संघने तथा श्रावक राजा सातवाहनने अगाउथी पोताना आगमननी खबर आपी. त्यां जईने आचार्ये भादरवा सुद पांचमने दिवसे पर्युषण करवानुं कळुं, त्यारे राजाए कळुं, 'ते दिवसे तो मारे लोकरूढि अनुसार इन्द्रमहोत्सव करवानो होय छे, माटे पर्व आपणे छठने दिवसे करीए.' आचार्य बोल्या के 'पर्वनुं अतिक्रमण न थई शके.' आथी राजाए चोथनुं सूचन कर्युं अने ते आचार्ये स्वीकार्युं. त्यारथी चोथना दिवसे पर्युषणनी उजवणी शरू थई."

अविनीत शिष्यना परित्यागनुं एक कथानक पण कालकाचार्यना संबंघमां छे. ए समये कालकाचार्य उज्जयिनीमां रहेता हता. तेमनो कोई शिष्य भणवा इच्छतो नहोतो; आथी नाराज थईने, एमना बहु-श्रुत प्रशिष्य सागरश्रमण सुवर्णभूमिमां विहरता हता त्यां, कोईने खबर आप्या सित्राय तेओ चाल्या गया हता. सागरश्रमणे कालकाचार्यने ओळ्ळ्या विना गर्वथी व्याख्यान करवा मांड्युं. पालळथी बीजा साधुओ आवी पहाँचतां रहस्यस्फोटन थयुं अने कालकाचार्ये सागर-श्रमणने प्रज्ञापरीषह सहन करवा—ज्ञाननो गर्व नहि करवा विशे उपदेश आप्या. कालकाचार्य आजीवको पासे अष्टांग महानिमित्तनो अभ्यास करवा माटे गया होवानो उल्लेख संवदासगाणिना 'पंचकल्प'

ભાષ્યમાં છે;° એટલે વીજા અનેક પ્રાચીન જૈન આચાર્યોની જેમ તેઓ નૈમિત્તિક-જ્યોતિષી હતા. વઠી નિમિત્તશાસ્ત્રમાં જૈન આચાર્યો કરતાં પણ એ કાલે આજીવકો ચઢિયાતા હતા એમ આ ઉલ્લેખ પુરવાર કરે છે.

કાલકાચાર્ય એક ગ્રન્થકાર પણ હતા એનો પુરાવો મળે છે. સુપ્રસિદ્ધ જૈન કથાગ્રન્થ 'વસુદેવ-હિંડી'ના પ્રારંભમાં 'પ્રથમાનુયોગ'નો આધાર ટાંક્યો છે અને 'વસુદેવ-હિંડી'ની કથાનો સારાંશ 'પ્રથમાનુયોગ' ગ્રન્થમાંથી ઉદ્ધૃત થયો હોવાનું સૂચન ત્યાં કરવામાં આવ્યું છે. સંઘદાસગણિના 'પંચકલ્પ' ભાષ્ય પ્રમાણે 'પ્રથમાનુયોગ'ના કર્તા આર્ય કાલક હતા. બારમા અંગ 'દૃષ્ટિવાદ'—અંતર્ગત 'મૂલ પ્રથમાનુયોગ' જેનો સવિસ્તર ઉલ્લેખ 'નંદિસૂત્ર'માં શ્રુતજ્ઞાનનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં કરેલો છે તે સુસંબદ્ધ ગ્રન્થરૂપે નષ્ટ થતાં તેનો પુનરુદ્ધાર આર્ય કાલકે કર્યો હોય એમ અનુમાન થાય છે. પણ આર્ય કાલકનો પુનરુદ્ધૃત 'પ્રથમાનુયોગ' પણ આજે ઘણા સૈકા થયાં નાશ પામી ગયેલો છે.°

કાલકાચાર્ય વિશેના પ્રાસંગિક ઉલ્લેખો પણ આગમ સાહિત્યમાં અનેક સ્થળે છે.°

આગમોત્તર સાહિત્યમાં પણ કાલકાચાર્યની કથા એ સાહિત્યરચના માટે એક સ્વૂબ જ લોકપ્રિય વિષય રહ્યો છે. સંસ્કૃત, પ્રાકૃત તેમ જ જૂની ગુજરાતીમાં-ગદ્યમાં તેમ જ પદ્યમાં મોટી સંખ્યામાં જુદા જુદા જ્ઞાત તેમ જ અજ્ઞાત લેખકોને હસ્તે કાલકાચાર્યની કથાઓ રચાઈ છે અને 'કલ્પસૂત્ર' તેમ જ 'ઉત્તરાધ્યયન' જેવા આગમસાહિત્યના પવિત્ર ગ્રન્થોની જેમ 'કાલકાચાર્ય કથા'ની પણ સચિત્ર હસ્તપ્રતો મળે છે.°

'પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર'ના કર્તા આર્ય શ્યામને કેટલાક વિદ્વાનો કાલકાચાર્યથી અભિન્ન ગણે છે.°

ઉપર્યુક્ત બે કાલકાચાર્ય ઉપરાંત એ જ નામના ત્રીજા એક

आचार्य पण थया होवानुं अनुमान जैन शास्त्रो अने स्थविरावलीओ उपरथी केटलाक विद्वानो करे छे.^{१२}

१ प्रच, ४-श्लो. ३-७.

२ प्रच (अनुवाद), प्रस्तावना पृ. २३-२४

३ निचू, भाग ३, पृ. ५७१-७२

४ निचूनी टाइप करेली प्रतमां अहीं भरकच्छने बइले उज्जयिनी छे, पण अन्य मूल ग्रन्थोमां भरकच्छ छे एटले निचूना पाठमां कईक भ्रष्टता होवानुं अनुमान थाय छे.

५ निचू, भाग ३, पृ. ६३३

६ उचू, पृ. ८३-८४; उशा, पृ. १२७ (नि. गा. १२०);
उने, पृ. ५०

७ प्रच (अनुवाद), पृ. २३

८ 'वसुदेव-हिंसी' (अनुवाद) पृ. ३६

९ व्यम (उद्दे. १०), पृ. ९४; बृकशे, भाग ५, पृ. १४७८
तथा १४८०; बृकम, भाग १, पृ. ७३-७४; कसु, पृ. ५२४-२५;
करी, पृ. ११३-१५; ककि, पृ. १७३, १७६-७९; कबी, पृ. ३-५;
कसंवि, पृ. ११८-१९; श्राप्रर, पृ ७, इत्यादि.

१० कालकाचार्य विशेषी जूनी कथाओ माटे जुओ सारामाई नवाब-
प्रकाशित 'श्रीकालक-कथासंग्रह.' एमां नथी संघराई एवी सोळमा सैकानी
गुजराती गद्यमां लखायेली कथा माटे जुओ 'प्रस्थान,' फागण-चैत्र,
सं. १९८८ मां मारो लेख 'कालकाचार्यकथा.' कालककथानी हाथप्रतोमां
मळतां चित्रोना अभ्यास माटे जुओ नोर्मन ब्राउनकृत 'स्टोरी ओफ कालक.

११ जुओ श्याम आर्य.

१२ प्रच (अनुवाद), प्रस्तावना, पृ. २३; 'कालककथासंग्रह,'
प्रस्तावना, पृ. ५२-५३.

कालणद्वीप

जुओ काननद्वीप

६

કાલનગર

આનંદપુરનું બીજું નામ. ત્યાં ધ્રુવસેન રાજાનો પુત્રમરણનો શોક શમાવવા માટે 'કલ્પસૂત્ર'ની વાચના થઈ હતી.^૧

જુઓ આનંદપુર

૧ ધ્રુવસેનનૃપસ્ય પુત્રમરણાર્ત્તસ્ય સમાધિસ્નાધાતુષ્ઠાનંદપુરે, સંપ્રતિ કાલ્લનગરમહાસ્થાનાહ્યયા રૂઢે સમાસમક્ષમયં ગ્રન્થો વાચયિતુમારબ્ધ ઇતિ । કસંવિ, પૃ. ૧૧૮-૧૧૯. આ ઉલ્લેખને શબ્દશઃ સ્વીકારીએ તો કસંવિના કર્તા જિનપ્રમસૂરિના સમયમાં (૧૪ મો સૈકો) આનંદપુર 'કાલનગર' તરીકે જાણીતું હતું. આ ઉલ્લેખ વિચારણીય એટલા માટે છે કે જૈન કે અન્ય સાહિત્યમાં ઉપલબ્ધ થતાં આનંદપુરનાં અનેક નામોમાં આ નામ નથી.

કાલવેશિક

મથુરાના જિતશત્રુ રાજાના કાલ નામે વેશ્યાશ્રી થયેલા પુત્ર. દીક્ષા લીધા પછી વિહાર કરતા તેઓ મુદ્ગશૈલપુર જ્યાંના હતશત્રુ રાજા સાથે તેમની વહેન પરણાવી હતી ત્યાં ગયા હતા. ત્યાં પ્રતિમા-કાયો-ત્સર્ગ ધ્યાનમાં^૨ રહેલા હતા ત્યારે એક શિયાળળીઈ તેમને ફાઢી ચાધા હતા.^૩

'મગવતી સૂત્ર' (શતક ૧, ઉદ્દે૦ ૯)માં પાર્શ્વપત્ય કાલાશ્ય-વેશિપુત્ર અણગારનો વૃત્તાન્ત આવે છે તે આથી ભિન્ન છે કે કેમ એ કહેવું મુશ્કેલ છે.

૧ આ જૈન પારિભાષિક શબ્દ છે, અને મૂર્તિવાચક સર્વસાધારણ 'પ્રતિમા' શબ્દથી ભિન્ન છે.

૨ ઉશા, પૃ. ૧૨૧; ઉને, પૃ. ૪૭.

કુઙ્કળ

જુઓ કોઙ્કળ

કુઙ્જરાવર્ત

કુંજરાવર્ત અને રથાવર્ત એ બે પર્વત પાસે પાસે આવેલાં હતા.

जुओ रथावर्त्तगिरि

कुडङ्गेश्वर

उज्जयिनीमां अवन्तिसुकुमालना देहोःसर्गना स्थान उपर तेना पुत्रे
बंधावेलुं मन्दिर.

जुओ अवन्तिसुकुमाल

कुणाल

सम्राट् अशोकनो पुत्र. अशोके तेने उज्जयिनी कुमारशुक्तिमां
आप्युं हतुं. ते आठ वर्षनो थयो त्यारे अशोके तेना उपर एक पत्र
पाठव्यो अने तेमां लख्युं के—‘अधीयतां कुमारः’ (कुमार विद्याभ्यास
करे). पण कुणालनी अपर माताए ए उपर अनुस्वार मूकीने ‘अधीयतां
कुमारः’ (कुमारने अंध बनाववामां आवे) एम करी दीधुं. कुणाले तो
पितानी आज्ञा शिरोत्राय गणीने तषावेली सळीथी आंखो आंजी अने
अंध बन्यो. आ वात जाणीने राजाए उज्जयिनी अन्य कुमारने आपी,
अने कुणालने बीजां गामडां आप्यां. कुणाल संगीतविद्यामां निपुण
हतो. एक वार अशोक पासे आवीने पडदा पाळ्ळथी गान करीने तैणे
अशोकने प्रसन्न कर्यो. अशोके पूछ्युं, ‘तने शुं आपुं?’ त्यारे
कुणाल बोल्यो:

चंद्रमुत्तपपुत्तो य बिन्दुसारस्स नत्तुओ ।

असोगसिरिणो पुत्तो अंधो जायइ कागिणिं ॥

(चंद्रगुप्तनो प्रपौत्र, बिन्दुसारनो पौत्र अने अशोकश्रीनो अंध पुत्र
काकिणी मागे छे.)

अशोके पुत्रने ओळ्ळ्यो अने आलिगन कर्युं. अमात्योए कहुं के
‘राजपुत्रोमी बाबतमां काकिणीनो अर्थ राज्य थाय छे.’ पळी
कुणालना पुत्र संप्रतिने राज्य आपवामां आव्युं.”

आ वृत्तांतमांनी बधी व्यक्तियो ऐतिहासिक छे.

જુઓ સંપ્રતિ

૧ જુઓ કાકિણી. 'કાકિણી' માં રાજ્યનો અર્થ તો કેવલ લક્ષણાથી જ આવી શકે.

૨ ઘૃકમા, ગા, ૨૯૨-૯૪; ઘૃકમા, ભાગ ૧, પૃ. ૮૮-૮૯; ઘૃકક્ષે, ભાગ ૩, પૃ. ૯૧૫; અનુહા, પૃ. ૧૦-૧૧; કાકિ, પૃ ૧૬૪-૬૬, इत्यादि.

કુણ્ડલમેઠ

કુંડલમેઠ નામે વ્યંતરની યાત્રામાં મરુકચ્છની આસપાસના ઘણાં લોકો સંસ્કૃતિ-ઉજાણી કરતા હતા.^૧

૧ કુંડલમેઠ પમાસે૦ ઘૃકમા, ગા. ૩૧૫૦. તથા કુણ્ડલમેઠનામ્નો વાનમન્તરસ્ય યાત્રાયાં મરુકચ્છપરિસરવર્તી ભૂયાન્ લોકઃ સંસ્કૃતિ કરોતિ । ઘૃકક્ષે, ભાગ ૩, પૃ. ૮૮૩-૮૪. વઠ્ઠી જુઓ ત્યાં જ ઠિપ્પણમાં આપેલું ચૂળિ અને વિશેષચૂળિનું અવતરણ—“અહવા કુંડલમેઠે કુંડલમેઠો વાણમંતરો । દેવદ્રોણી મરુચ્છાહરણી, તથ યાત્રાઐ મહુજણો સંસ્કૃતિ કરેદ । ...’ इति चूणौ विशेषचूणौ च ।

કુત્રિકાપણ

કુત્રિકા એટલે ત્રણે ભુવનની તમામ વસ્તુઓ જેમાં મળે એવો આપણ એટલે દુકાન તે કુત્રિકાપણ.^૧ કુત્રિકાપણમાં વસ્તુનું મૂલ્ય સ્વરીદનારના સામાજિક દરજ્જા પ્રમાણે લેવામાં આવતું. જે માણસ દીક્ષા લેવાનો હોય તે પોતાનાં જરૂરી ઉપકરણ, પોતે સામાન્ય માણસ હોય તો પાંચ રૂપિયાને કીમતે સ્વરીદી શકતો, જો ઇન્ધ્ય (લક્ષાધિપતિ) અથવા સાર્થવાહ હોય તો તેણે એક હજાર આપવા પડતા, અને જો તે સજ્જા હોય તો તેણે એક લાખ આપવા પડતા.^૨ રાજગૃહમાં શ્રેણિકના રાજ્યકાલમાં ધનિક શ્રેણીપુત્ર શાલિમદ્રે દીક્ષા લેતી વસ્તે પોતાનું રજોહરણ અને પાત્ર કુત્રિકાપણમાંથી દરેક માટે એક લાખ આપીને સ્વરીદ્યાં હતાં.^૩ મહાવીરસ્વામીના જમાઈ ક્ષત્રિયકુમાર જમાલિણ દીક્ષા

लीधी त्यारे^१ तेम ज राजा श्रेणिकना पुत्र मेघकुमारे दीक्षा लीधी त्यारे^२ पण एटली ज कीमते पात्र अने रजोहरण कुत्रिकापणमांथी खरीदवामां आव्यां हतां.

राजा चंडप्रद्योत ज्यारे अवन्तिजनपद उपर राज्य करतो हतो त्यारे उज्जयिनीमां अथा नव कुत्रिकापण हता; तथा राजगृहमां श्रेणिकना राज्यकाळमां पण कुत्रिकापण हतो.^३ वळी कुत्रिकापण साथे केटलीक लोकवार्ताओ पण जोडाई छे, जेमां कुत्रिकापणमां भूत पण मळता एम कहुं छे.^४ आ प्रकारनी लोकप्रसिद्ध वार्ताओ कुत्रिकापणना वृत्तान्त साथे वणाई गई छे ए वस्तु ज बतावे छे के कुत्रिकापण ज्यारे केवळ भूतकाळनी वस्तु बनी गयो हतो त्यारे पण लोकमानसे एनी स्मृति केवी रीते संघरी राखी हती.

कुत्रिकापण जेम त्रिभुवननी सर्व वस्तुओनो भंडार हतो तेम इच्छित वस्तु संपादित करवानी लब्धिवाळा अथवा सकल गुणना भंडार साधुने 'कुत्तियावणभूआ' ('कुत्रिकापण जेवा') कहा छे.^५

[नोंधः—कुत्रिकापण विशेषतः आगमसाहित्यना केटलाक प्रासंगिक उल्लेखो माटे जुओ 'अभिधानराजेन्द्र,' ग्रन्थ ३. वळी सातमी अखिल भारत प्राच्यविद्या परिषदना अहेवालमां मारो लेख 'ए नोट ओन धी कुत्रिकापण' तथा 'इतिहासनी केडी' मां ग्रन्थस्थ थयेलो लेख 'कुत्रिकापण अर्थात् प्राचीन भारतना जनरल स्टोर्स' जोवो.]

१ बृकभा, गा. ४२१४ तथा ते उपरथी क्षेमकीर्त्तनी वृत्ति; भसूअ, शतक ९, उदे. ३३.

२ बृकभा, गा. ४२१५ तथा ४२२०-२२; वृकशे, भाग ४, पृ. ११४४-४६.

३ ए ज

४ भसू, शतक ९, उदे. ३३

५ हाध, पृ. ५३

६ बृकभा, गा. ४२२०; वृकशे, पृ. ११४५-४६.

૭ જુઓ ઉજ્જયિની

૮ તે ં કાલે ં તે ં સમયે ં પાસાવલ્લિચ્ચજા થેરા મગવંતો કુત્તિયાવળમૂઆ, વહુસ્સુયા, બહુપરિવારા પંચહિં ંળનારસઈહિં સહિ સંપરિવુઢા...મપૂ, શતક ૨, ઉદ્. ૫. જુઓ એમાંના અઘોરેચ્ચિત શબ્દ ઉપરની અમયદેવસૂરિની વૃત્તિ—×× ‘કુત્તિઆવળમૂઆ’ત્તિ કુત્રિકં સ્વર્ગ-મર્ત્ય-પાતાલલક્ષણં ભૂમિત્રયં, તત્સંભવં વસ્તુ અપિ કુત્રિકમ્, તત્સંપાદકં આવળો હૃદઃ કુત્રિકાવળઃ—તદ્ભૂતાઃ । સમીહિતાર્થસંપાદનલઙ્ઘિયુક્તત્વેન સકલગુણોપેતત્વેન વા તદુપમાઃ ।

કુમારપાલ

ગુજરાતનો પ્રસિદ્ધ ચૌલુક્યવંશીય રાજા (સં. ૧૧૯૯-૧૨૨૯ ઈ. સ. ૧૧૪૩-૧૧૭૩). જૈનધર્મ પ્રત્યેનું એનું વલણ જાણીતું છે. કુમારપાલનાં બહેન અને બનેવી એકવાર ધૂત સ્મતાં હતાં તેમાં બનેવીએ ‘મૂંડિયાને માર’ એમ કહીને જૈન સાધુની મશ્કરી કરી હતી એમાંથી ઘોર વેરનાં બીજ વવાયાં હતાં.’

૧ શ્રાપ્તર, પૃ. ૧૩૫.

કુમ્ભકારકટ

ચંપાનગરીના (કેટલાકના મત મુજબ, શ્રાવસ્તીના) સ્કન્દક રાજાએ પોતાની બહેન પુરંદરચક્ષા કુંભકારકટના રાજા દંડકી સાથે પરણાવી હતી. કેટલાક સમય પછી સ્કન્દકે દીક્ષા લીધી અને વિહાર કરતાં તે કુંભકારકટ જઈ પહોંચ્યો, ડ્યાં દંડકીના આદેશથી એનો વધ કરવામાં આવ્યો. સ્કન્દક મરીને અગ્નિકુમાર દેવ થયો અને તેણે આશું યે નગર બાઢીને ભસ્મ કરી નાલ્યું. આમ કુંભકારકટ નગરને સ્થાને અરણ્ય બન્યું અને દંડકના નામ ઉપરથી દંડકારણ્ય તરીકે ઓઢાલ્યાયું.’

દક્ષિણ ગુજરાતમાં ઢાંગથી શરૂ થતા અને ગોદાવરી નદીની આસપાસ મુધી વિસ્તરેલા અરણ્યને દંડકારણ્ય ગણવામાં આવે છે. વઢી કુંભકારકટને અંતે આવતો ‘કટ’ પદાન્ત મોંધપાત્ર છે. જો કે જૈન સંસ્કૃતમાં એ પ્રયોગાય છે અને પ્રાકૃતમાં એનું ‘કઢ’ એવું રૂપ અપાય

छे, छतां मूळे ते संस्कृत 'कृत'मांथी व्युत्पन्न थयेले छे. प्राचीन अने मध्यकालीन भारतमां सैल्याबंध नगरांना नामने अंते 'कट' पदान्त मळे छे, जेमेके क्रोफकट,^१ भोगकट,^२ वंशकट,^३ वेणाकटक,^४ इत्यादि. पंचासरना जयशिखरी उपर आक्रमण करनार भुवड कल्याणकटकनो राजा हतो ए जाणीतुं छे. ओरिसाना पाटनगर 'कटक' 'नुं' नाम आधी रीते मूळ कोई आखा नामनो संक्षेप हशे—जेम 'अणहिलवाड पाटण'नो संक्षेप 'पाटण' छे तेम. जावा वगरे भारतनी प्राचीन वसाहतोमां 'जोग्यकर्त', 'जकर्त' वगरे नगरां नामने अंते 'कर्त' पदान्त छे, ए संस्कृत 'कृत'मांथी छे,^५ जेमांथी उपर्युक्त 'कट' पण व्युत्पन्न थयेले छे. गुजरातनां 'कडुं' 'कडी' वगरे स्थळनामोनी व्युत्पत्ति आ रीते कृतकम् ७ कटकम् ७ कडउं ७ कडुं तथा *कृतिका ७ कडिआ ७ कडी एम साधी शक्याय. संस्कृतमां 'कटक'नो एक अर्थ 'सैन्यनी छावणी' एवो थाय छे, ए आ साथे सरखावी शक्याय. जो के त्यां पण ए शब्द प्राकृतमांथी संस्कृतमां लेषामां आव्यो होय ए ज संभवित छे.

जुओ दण्डकारण्य

१ बृकभा, गा. ३२७४; उचू, पृ. ७३; उने, पृ. ३६; उशा, पृ. ११४-१६; निचू, पृ. १११३.

२ कदी, पृ ११८

३ उखा, पृ. ८५

४ 'गुजरातना ऐतिहासिक लेखो,' भाग १, नं. ५४, ६०, ८८

५ 'तंत्रोपाख्यान,' पृ. १२; 'पंचतंत्र' (अनुवाद), उपोद्घात, पृ. ३९.

६ चेटरजी, 'इन्डो-आर्यन अेन्ड हिन्दी,' पृ. ६९.

कुम्भकारप्रक्षेप

वीतभय नगरनुं बीजुं नाम. ए सिनवल्लीमां आवेळुं हतुं. सिन्धु-सौवीरनो उदायन राजा जे साधु बनी गयो हतो तेणे अहाँ एक

कुम्भकारना घरमां निवास कर्यो हतो. राजाना भाणेज केशीए एने झेर आभी मारी नाख्यो हतो, आथी देवोए झंझावात पेदा करी आखा नगरनो नाश करी नाख्यो. एमांथी एक मात्र कुम्भकारनुं घर ज बच्युं. त्यारथी ए स्थळ कुम्भकारप्रक्षेप (प्रा. कुम्भयारपक्खेव) तरीके प्रसिद्ध थयुं.^१

‘जातक’ (नं. ४६३)मां रेतीना तोफानथी कुम्भवती नगरीनो नाश थयानो उल्लेख छे ते उपर्युक्त कथानक साथे सरखावी शकाय.

जुओ उदायन, वीतभय नगर अने सिनवल्ली

१ आचू, उत्तर भाग पृ. ३७

कुवलयमाला कथा

दाक्षिण्यांक उद्योतनसूरिए शक सं. ६९९ (ई. स. ७७७)ना छेला दिवसे जावाळिपुर (जालोर)मां रचेली विस्तृत प्राकृत धर्मकथा. भारतना बीजा प्रदेशोना वासीओनी जेम लाटवासीओ अने गुर्जरोनी भाषानी लाक्षणिक्ता पण एमां सूचनरूपे वर्णवेली छे, जे खास तो एनी प्राचीनताने कारणे नोधपात्र छे.^१

अभयदेवसूरिए ‘कुवलयमाला कथा’ना महेन्द्रसिंह नामे एक पात्रनो ‘स्थानांगसूत्र’वृत्तिमां निर्देश कर्यो छे.^२

१ जुओ ‘वसन्त रजत महोत्सव स्मारक ग्रन्थ’मां आचार्य जिनविजयजीनो लेख, ‘कुवलयमाला; आठमा सैकानी एक जैनकथा.’

२ शौंडीरो यः शौर्यवता ह्य एव रणकरणेन वशीकृतः पुत्रतया प्रतिपद्यते यथा कुवलयमालाकथायां महेन्द्रसिंहाभिधानो राजसुतः श्रूयते, स्थासूत्र, पृ. ५१६.

कुशावर्त

जैन साधुओए विहार करवा योग्य साडीपचीश देशो—आर्यक्षेत्र—पैक्रीनो एक देश, जेनुं पाटनगर शौरिपुर हतुं.^१

‘वासुदेव-हिंडी’ना कथन प्रमाणे आनर्त, कुशावर्त, सुराष्ट्र अने शुक्राष्ट्र ए चार जनपदो पश्चिम समुद्रने किनारे आवेला हता, अने ए जनपदोनी प्रधान नगरी द्वारवती हती.^२ हवे, प्राचीनतर शौरिपुर यमुना नदीना किनारे हतुं अने शौरि राजाए पोताना नाना भाई सुवीरने ते सोपीने पश्चिममां कुशावर्तमां जईने शौरिपुर नामे नगर वसाव्युं हतुं अने यादवो पण जरासंधना भयथी पश्चिममां, द्वारवतीमां जईने वस्या हता.^३ आ उपरथी अनुमान थई शके के कुशावर्त तेम ज शौरिपुर वे हतां-एक उत्तरमां अने बीजुं पश्चिममां. स्थळान्तर कर्या पछी नवां स्थानोने जूनां नामो आपवानुं जातिओनुं वलण जाणीतुं छे.

१ बृकमा तथा बृकक्षे, भाग ३, पृ. ९१२-१४; सूकृशी, पृ. १२३.

२ ‘वासुदेव-हिंडी’ (मूल), पृ. ७७; अनुवाद, पृ. ९२.

३ जुओ शौरिपुर.

कृष्ण वासुदेव

जैन पुराणकथा प्रमाणे, नव वासुदेवो पैकीना छेछा-नवमा वासुदेव, यादवोना नेता; बावीसमा तीर्थंकर नेमिनाथना काकाना दीकरा भाई. एमने माटे देवोए पश्चिम समुद्रने किनारे द्वारवती नगरी वसावी हती. कृष्ण वासुदेवनो प्रतिवासुदेव जरासंध हतो. प्रद्युम्न, सांब, भानु, सारण, जालि, मयालि, उवयालि, पुरुषसेन, वीरसेन आदि कृष्णना पुत्रो हता.

श्रीकृष्णनुं संपूर्ण चरित्र आगमसाहित्यना एके ग्रन्थमां नथी. ‘त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र’ जेवा ग्रन्थना ‘नेमिनाथचरित्र’मांथी तथा अन्य नेमिनाथचरित्रोमांथी तेम ज दिगंबर परंपराना पण ए प्रकारना ग्रन्थोमांथी जैन परंपरा अनुसारनुं एमनुं चरित्र संकलित थई

શકે એમ છે. આગમસાહિત્યમાં તો કૃષ્ણ વિશેનાં સંખ્યાબંધ પ્રાસંગિક કથાનકો અને પ્રસંગોપાત્ત ઉલ્લેખો માત્ર પ્રાપ્ત થાય છે.^૧

૧ જ્ઞાથ, અધ્ય. ૧૬; આચૂ, ઉત્તર ભાગ, પૃ. ૧૬-૧૮; આમ, પૃ. ૩૫૬-૫૯; અંદ. વર્ગ ૧-૫; શ્રુદ, પૃ. ૪૧-૪૨; ચં, ગા. ૧૧૧; મઘ, ગા. ૩૭૭; ઉક્ષા, પૃ. ૧૧૮; કક્કિ, પૃ. ૭, ૩૪-૩૫, ૧૩૭-૪૨; કશી, પૃ. ૨૯, ૧૨૦-૨૩; કક્રૌ, પૃ. ૮, ૩૩, ૧૬૩-૭૦; કસુ, પૃ. ૬૭, ૭૦-૭૧, ૩૯૯-૪૨૪; વઠ્ઠ. પૃ. ૩૪-૩૫; પાય, પૃ. ૬૭; હસ્યાદિ. કૃષ્ણના કેટલાક સંબંધીઓનાં ચરિત્ર માટે જુઓ અંદ.

કેશી

સિન્ધુ-સૌવીરના રાજા ઉદાયનનો માણેજ. ઉદાયને મહાવીર પાસે દીક્ષા લીધી ત્યારે પોતાના પુત્ર અમ્બીચિ પ્રત્યેની શ્રેયબુદ્ધિથી તેને ગાદી નહિ આપતાં કેશીને આપી હતી; પણ પાછળથી કેશીએ ઉદાયનને ઘેર આપીને મારી નાખ્યો હતો.^૧

જુઓ અમ્બીચિ અને ઉદાયન

૧ મધુ, શતક ૧૩, ઉદ્. ૬; ઉને, પૃ. ૨૫૨-૫૫; કસુ, પૃ. ૫૮૭; આચૂ, ઉત્તર ભાગ, પૃ. ૩૬-૩૭.

કોક્કાસ

એક નિષ્ણાત યાંત્રિક. સોપારકના એક રથકારની દાસીમાં બ્રાહ્મણથી ઉત્પન્ન થયેલો તે પુત્ર હતો. રથકારની બધી વિદ્યા તેણે શીખી લીધી હતી. એક વાર સોપારકમાં દુષ્કાળ પડતાં તે ઉજ્જયિની આવ્યો. એ વખતે પાટલિપુત્રનો રાજા જે કાકવર્ણ નામથી ઓઢાલાતો હતો, તેણે ઉજ્જયિની કબજે કરી હતી. રાજાને પોતાના આગમનની જાણ કરાવવા માટે કોક્કાસે યંત્રક્રપોતો તૈયાર કરાવીને તેમની દ્વારા રાજ-મહેલમાંથી ગંધશાલિ અર્થાત્ ઊંચી જાતની ડાંગર મેઢવી. રાજાએ કોક્કાસને બોલાવ્યો તથા તેને વૃત્તિ બાંધી આપીને યાંત્રિક ગરુડ તૈયાર કરાવ્યો. કોક્કાસ વડે હંકારાતા એ ગરુડ ઉપર બેસીને રાજા દેવીની

साथे आकाशमां फरतो. पछी बधा राजाओने पण तेणे आ रीते पोतानो प्रभाव बतावीने वश करी लीधा.

हवे, एक वार राजानी बीजी एक इर्ष्याळु राणीए यंत्रने पाळुं लाववा माटेनी खीली काढी नाखी. गरुड आकाशमां ऊडचा पछी आ वातनी राजाने खबर पडी. कलिंगदेशमां ऋषिप्राणित तळाव आगळ जोरथी ऊडतां गरुडनी पांख भांगी गई, अने सौ नीचे पडचां. गरुडनी पांख सांधवा माटे सामग्री मेळववा माटे कोक्कास नीकळ्यो अने एक रथकार पासे जईने तेणे एनां उपकरणो माग्यां. रथकार उपकरण लेवा गयो, एटलामां तो कोक्कासे तेना रथनुं चक्र तैयार करी आयुं. आ निपुणता उपरथी रथकारे अनुमान कर्युं के आ ज कोक्कास होवो जोईए. तेणे जईने पोताना राजाने खबर आपी. राजाए कोक्कासने तथा काकवर्ण राजा अने तेनी देवीने पकडचां. पछी कलिंगना राजाए कोक्कास पासे पोताने माटे अने पोताना पुत्र माटे प्रासाद तैयार कराव्यो. आ पछी कोक्कासे काकवर्णना पुत्रने पत्र लल्यो के 'हुं कलिंगना राजाने मारुं एटले तुं मने अने तारां मातापिताने छोडाव.' आ माटेनो नियत दिवस पण तेणे पत्रभां लल्यो. ए दिवसे कलिंगनो राजा पुत्र सहित प्रासादमां प्रवेश्यो, एटले कोक्कासे यंत्रनी खीली दबावतां पुत्रसहित राजा मरण पाग्यो. काकवर्णना पुत्रे नगर कबजे कर्युं तथा मातापिताने अने कोक्कासने छोडाव्यां.

कोक्कासनुं कथानक आगमेतर साहित्यमां सौथी प्राचीन स्वरूपे 'वसुदेव-हिंडी'मां छे. बाल्यावस्थामां ते खांडणिया पासे बेसतो अने डांगरनी कुसकी ('कुक्कुसे') खातो, तेथी एनुं नाम कोक्कास पडचुं, एम 'वसुदेव-हिंडी' नोधे छे. जो के उपर्युक्त कथानक साथे तुलना करतां एना प्रसंगोमां कईक फेर माळूम पडे छे. 'आवश्यक चूर्णि'-वाळा कथानकमां यांत्रिक गरुड कलिंग देशमां ऋषिप्राणित तळाव आगळ ऊतरे छे, ज्यारे 'वसुदेव-हिंडी'मां कोक्कासे वनावेला वायुयानने

તોસલિ નગર આગઠ ડતરવાની ફરજ પડે છે. આ તોસલિ નગર પળ કલિંગમાં આવેલું હતું. એ અહીં નોંધવું જોઈએ. જેમાં લોકવાર્તાજન્ય કાવ્યના અંશો મોટા પ્રમાણમાં મળેલા છે એવા આ વિદ્યાતા શિષ્ટીના કથાનકમાંથી કલિંગના રાજ્ય અને મગધના સામ્રાજ્ય વચ્ચેના પ્રાચીન-કાઠથી ચાલ્યા આવતા વૈરનું સૂચન થાય છે, જેને અશોકના કલિંગ-વિજયમાંથી તથા કલિંગચક્રવર્તી જૈન સમ્રાટ્ સ્વારવેલના ઉદયગિરિ ઉપરની હાથીગુંફાના લેખમાંથી પણ અનુમોદન મળે છે.

૧ આચૂ, પૂર્વ ભાગ, પૃ. ૫૪૦-૪૧; આમ, પૃ. ૫૧૨-૧૩. વઢી માત્ર સૂચનરૂપે કોક્કાસના નિર્દેશ માટે જુઓ વ્યમ, ઉદ્દે. ૫. પ્રાચીન ભારતીય સાહિત્યમાં અનેક સ્થલે જડતા વાયુયાનવિષયક ઉલ્લેખોના અભ્યાસ માટે જુઓ 'ઇતિહાસની કેડી'માં પ્રન્યસ્થ થયેલો મારો લેખ 'પ્રાચીન ભારતમાં વિમાન.'

૨. 'વસુદેવ-હિંડી' (મૂલ), પૃ. ૬૧-૬૪; અનુવાદ, પૃ. ૭૪-૭૭.

કોક્કણ

ગુજરાતની દક્ષિણ સરહદને અડીને આવેલો કોંકણનો પ્રદેશ. સાધુએ ત્રિહાર કરવા યોગ્ય ૨૫૥. આર્યદેશોમાં કોંકણનો સમાવેશ થતો નથી અને કોંકણને એક અનાર્ય જાતિ તરીકે ગણાવેલી છે,^૧ છતાં આગમસાહિત્યમાં કોંકણ ત્રિશેના સંલ્યાબંધ પ્રકીર્ણ ઉલ્લેખો મળે છે, જે સૂચવે છે કે સમય જતાં એ પ્રદેશમાં જૈન ધર્મનો ઠીક પ્રચાર થયો હતો અને ત્યાં જૈન સાધુઓ વારંવાર વિચરતા હતા. 'કોંકણ' એ પ્રદેશ નામ 'કોંકણક' એ જાતિનામ ઉપરથી પડ્યું જણાય છે (જુઓ કોક્કણક).

કોંકણવાસીઓ પુષ્પ અને ફઠનો પ્રચુર પ્રમાણમાં ઉપભોગ કરતા હતા.^૨ ઉત્તરાપથ અને બાલ્હિકના લોકો જેમ સક્તુ સ્વાય છે તેમ કોંકણવાસીઓ 'પેજ્જા' (સં. પેયા) અર્થાત્ ચોસાની રાવ લે છે.^૩ ત્યાં ભોજનના પ્રારંભમાં જ આ રાવ અપાય છે.^૪ અત્યારે પણ કોંકણમાં

चोखा मुख्य खोराक छे ए वस्तु आपणे ध्यानमां राखवी जोईए. कोंकणादि देशोमां गिरियज्ञ नामनो उत्सव दररोज संव्याकाळे थाय छे.^६ त्यां पाणीने 'पिच्च' कहेवामां आवे छे.^६ संख्याबंध अर्वाचीन भारतीय भाषा-ओना 'पिचकारी,' 'पिच(क)दानी' जेवा शब्दोमांना 'पिच' अंगनुं संतोषकारक निर्वचन संस्कृतद्वारा थतुं नथी, एनो संबंध आ 'पिच्च' साथे हशे. संभव छे के खानुकारी लागतो ए शब्द मूळे कोई आर्येतर भाषामांथी होय.

कोंकणदेशोद्भव पुरुषो सह्य पर्वत उपरथी गोळ, घी, घउं, तेल, वगेरे माल उतारे छे अने त्यां चढावे छे.^७ कोंकणदेशमां भारे वरसादने कारणे जैन साधुने छत्री राखवानी पण अनुज्ञा आपवामां आवेली छे.^८ कोंकणनी नदीओमां तीगा पध्दरो होवाने कारणे एमां चालवुं कष्टदायक छे.^९

कोंकणने एक स्थळे 'असंदीनद्वीप' अर्थात् समुद्रनी भरतीथी परिप्लावित न थई जाय एवो प्रदेश कहेवामां आव्यो छे.^{१०}

'कोंकणार्थ' अथवा 'कोंकणकक्षान्त'—कोंकणवासी साधुनुं दृष्टान्त अनेक स्थळे आवे छे. दीक्षा लीघा पळी पोताना पुत्रादि माटे तेओ चिन्ता करता हता, एमने आचार्ये समजाव्या हता.^{११} एक कोंकणवासीनी पत्नी मरण पामी हती, परन्तु एने एक पुत्र होवाथी फरी वार लग्न माटे कन्या मळती नहोती; आथी तेणे पोताना पुत्रने कपट करी बाणथी वीधीने मारी नाख्यो हतो,^{१२} एवी पण एक कथा छे. एक कोंकणवासी श्रावकना आदर्श सत्यभाषणनुं दृष्टान्त 'आवश्यक चूर्णि'मां छे, जेमां तेणे पोताना पितानी सामे ज साक्षी पूरी हती.

१ जुओ कोङ्कणक.

२ वृकक्षे, भाग २, पृ. ३८४. वळी जुओ त्यां टिप्पणमां चूर्णि अने विशेषचूर्णिमांथी आपेछे अवतरण.

३ आशी, पृ. ५; दवैचू, पृ. ३१६

४ निचू, भाग १, पृ. ४६.

५ वृकभा, गा. २८५५; वृकक्षे, भाग ३, पृ. ८०७ चूर्णिं अने विशेषचूर्णिंतुं अवतरण पण त्यां आपेलुं छे.

६ स्यासूअ, पृ. ४९०; पाय, पृ. ५०.

७ आहे, पृ. ५५; आम, पृ. ५१२.

८ आशी, पृ. ३७१.

९ निचू, पृ. ८२७,

१० तथ जो आसासदीवो सो दुविधो-सदीणो असदीणो य, तथ सदीणो णाम जो जलेण छादेज्जति, सो ण जीवित्तथसंताणाय, जो पुण सो विच्छिण्णत्तणेण उसित्तत्तणेण य जलेण ण छादेज्जति सो जीवित्तथीणं त्राणाय, असदीणो दीवो जहा कोंकणदीवो, उचू, पृ. ११४-१५.

११ आचू, उत्तर भाग, पृ. ७७; पाय, पृ. ५६; कसु, पृ. ९; ककि, पृ. ५; कोंकणार्थना मात्र सूचनरूप निर्देश माटे जुओ जीकचू, पृ. १०, १४, १५ तथा जीकचूव्या, पृ. ४३.

१२ आचू, उत्तर भाग, पृ. २८२-८३, आम, पृ. १३६; वृकम, भाग १, पृ. ५५.

कोङ्कणक

एक अनार्य जाति, 'कुंकणा' नामथी ओळखाती आदिवासी प्रजा सूरत, थणा, पश्चिम खानदेश, वगैरे जिल्लाओमां वसे छे तेने ज आ 'कोंकणक' गणवी जोईए. 'कोंकण' ए प्रदेशनाम आ जाति नाम उपरथी पडचुं हरो.

१ प्रव्या, पृ. १४.

२ प्रसू, पृ. ५४.

कोटिपताका

करोडपतिओ महोःसवप्रसंगे पोताना मकान उपर समृद्धिसूचक कोटिपताका चढावता.

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ४७७-४८; आम, पृ. ४५२.

कोट्याचार्य

जिनभद्रगणिकृत 'विशेषावश्यक भाष्य'ना विवरणकार. एमने 'आचारांग,' 'सूत्रकृतांग' आदि उपर वृत्तिओ लखनार शीलाचार्यथी अभिन्न गणवामां आवे छे.

जुओ शीलाचार्य

कोरंटक उद्यान

भरुकच्छनुं एक उद्यान. वीसमा तीर्थकर मुनिसुव्रतस्वामी त्यां घणी वार समोसया' हता. कोरंटक आदि उद्यानोमां जईने देवतानी समक्ष आलोचना करी प्रायश्चित्त लेवानुं विधान छे.^१ बादी देवसूरिकृत 'स्याद्वादरत्नाकर'ना मंगलाचरण उपरथी जणाय छे के आ उद्यान भरुकच्छना. ईशान खूणे आवेलुं हतुं.

कोरंट अथवा कोरंटक एक वनस्पतिविशेष छे अने प्राकृत साहित्यमां एना उल्लेखो छे (जुओ 'पाइअ सद महण्णवो'). हेमचन्द्रना 'निघंटुशेष'मां गुल्मकांडमां, नरहरिकृत 'राजनिघंटु'मां तेम ज अन्य निघंटुओमां तेनो 'कुरंटक' तरीके उल्लेख छे. आ 'कोरंटक' के 'कुरंटक'ने गुजरातीमां 'कांटासेरियो' कहे छे. एनी जुदी जुदी चार जातो छे.^२ 'निघंटु आदर्श'ना कर्ता श्री. बापालाल ग. वैद्य ए विशेष ता. १४-१२-५० ना पत्रमां मने लखे छे "आप कोरंटक नामे उद्याननी वात करो छे ए मारे माटे नत्री माहिती छे, परन्तु आवो उद्यान होय तो नवाई जेवुं न कहेवाय. आ छोड अने तेमां ये एनी चारे जातो उद्यानमां होय तो एनुं दृश्य खरेखर रमणीय लागे तेवुं छे ज. परन्तु आ छोड छे. बहु सारुं पोषण मळे तो गुल्मनी कोटिमां आवे, परन्तु वृक्ष तो ओ नथी ज—सघन छायादार वृक्ष तो नथी ज. परन्तु भरुकचना ईशान खूणामां कोरंटक नामे उद्यान हतो ए माहिती मने खूब ज गमी छे. उद्यानमां बीजां वृक्षो तो होय ज, परन्तु आ

કમનીય છોડોઈ કોઈ રસિક કવિ કે બીજાની દૃષ્ટિ સ્વેંચી લાગે છે અને ઇટલે જ આ નામ ઉઘાનને આપ્યું લાગે છે.”

૧ તીર્થકરના મહામંગલ આગમન માટે પ્રયોજાતું ક્રિયાપદ ‘સમોસરણું’ અને નામ ‘સમોસરણ’ છે. એ જૈન પારિભાષિક શબ્દ છે. એની વ્યુત્પત્તિ સંસ્કૃત સમ્ + અવ + સ્ ઉપરથી છે.

૨ વ્યમ, વિભાગ ૩, પૃ. ૧૩૭.

૩ ‘નિષંદુ આદર્શ,’ ઉત્તરાર્ધ, પૃ. ૨૧૯-૨૪.

કોસુંબારણ્ય

એક અરણ્ય, ડ્યાં જરાકુમારનું બાળ વાગવાથી કૃષ્ણ વાસુદેવ મરણ પામ્યા હતા.

દ્વૈપાયન નામે પરિવાજક જે સાંબ આદિ સુરામત્ત યાદવકુમારોને હાથે મરણ પામી અગ્નિકુમાર દેવ થયો હતો તેણે દ્વારકાનું દહન કર્યા પછી બલરામ અને કૃષ્ણ સુરાષ્ટ્ર દેશ છોડીને પાંડવો પાસે દક્ષિણ-મથુરા તરફ જતા હતા. દ્વારકાથી પૂર્વ તરફ નીકળી તેઓ હસ્તિકલ્પ નગરમાં આવ્યા, ત્યાંના રાજા અચ્છદંતને હરાવી દક્ષિણ તરફ જતાં તેઓ કોસુંબારણ્ય (પ્રા. કોસુંબારન્ન) નામે અરણ્યમાં આવ્યા. ત્યાં કૃષ્ણને તરસ લાગતાં બલદેવ પાણી લેવા ગયા. એ સમયે કૃષ્ણના મોટા ભાઈ જરાકુમાર, જેઓ એમને હાથે કૃષ્ણનું મરણ થશે એવી ભવિષ્યવાણી નેમિનાથે ખાસી હોવાને કારણે દ્વારકાનો ત્યાગ કરીને અરણ્યમાં જઈને રહ્યા હતા તે શિકારીરૂપે આવ્યા અને ઢોંચણ ઉપર એક પગ રાસીને સૂતેલા વાસુદેવને મૃગ ધારી તેમના પગ ઉપર મર્મસ્થાને બાળ મારી તેમના મૃત્યુનું કારણ બન્યા.

હસ્તિકલ્પ એ ભાવનગર પાસેનું હાથવ હોવા સંભવ છે.^૩ કોસુંબારણ્ય એ ઉપર્યુક્ત વર્ણન પ્રમાણે, સુરાષ્ટ્રમાંથી દક્ષિણ તરફ જતાં આવે છે, અને દક્ષિણ ગુજરાતમાં આવેલા કોસંબા આસપાસનો વિસ્તાર જે આજે પણ ગુજરાતનો સમૃદ્ધ અરણ્યપ્રદેશ છે તે જ એ હોઈ શકે.

भरुकच्छथी दक्षिणापथ जवाना मार्गमां 'भल्लीगृह' नामथी ओळखातुं एक मन्दिर हतुं अने एमां भल्ली-बाणथी वींधायेला पगवाळी कृष्ण वासुदेवनी मूर्ति हती, एम 'निशीथचूर्णि' नोधे छे, तेथी आ विधानने सबळ अनुमोदन मळे छे.^१

वळी आर्य महागिरि अने आर्य सुहस्ती एक वार विहार करता 'कोसंबाहार'मां आव्या हता, एम संप्रति राजाना पूर्वजन्मना वर्णन-प्रसंगमां 'निशीथचूर्ण' (भाग २, पृ. ४३७) नोधे छे.^२ पण अहीं 'कोसंबाहार' ए 'कोसंबी आहार'—'कौशांबी आहार'नो अपभ्रष्ट पाठ छे, अने उपर्युक्त गुजरातना कोसंबा साथे एने संबन्ध नथी, एम 'बृहत्कल्पसूत्र' (क्षेमकीर्तिनी वृत्ति, भाग ३, पृ. ९१७-२१), 'परिशिष्टपर्व' (सर्ग ११) आदि ग्रन्थोमांना वर्णननी एनी साथे तुलना करतां जणाय छे.

१ उने, पृ. ४०-४१; वट्ट, पृ. ६७-६९. वळी जुओ अंद, पृ. १५-१६; स्थासूअ, पृ. ४३३. अंदमां आ स्थानतुं नाम 'कोसंबवणकाणण' (= कोसांबवनकानन) अने स्थासूअमां 'कोशांबकानन' आप्युं छे.

२ जुओ हस्ति लप.

३ जुओ भल्लीगृह.

४ अन्नया ते वि विहरंता कोसंबाहारं गता । निचू, (भाग २, पृ. ४३५.

कौमुदिका

कृष्ण वासुदेवनी एक भेरी (प्रा. कोमुइआ). सामुदायिक उत्सवोनी घोषणा करवाना प्रसंगे वगाडवानुं ए उत्सववाद्य हतुं.^१

पुराणोमां चतुर्भुज विष्णुनां आयुधो पैकी एक कौमोदकी गदा छे, ए अहीं नोधवुं जोईए.

१ ज्ञाथ, पृ. १००-१०१; ज्ञाथ, पृ. १०१.

ક્ષેમકીર્તિ

વૃદ્ધ તપાગચ્છના સ્થાપક વિજયચંદ્રસૂરિના ત્રણ શિષ્યો—વજ્રસેન, પદ્મચન્દ્ર અને ક્ષેમકીર્તિ નામે આચાર્યો હતા. એ પૈકી ક્ષેમકીર્તિએ ‘બૃહત્ કલ્પસૂત્ર’ ઉપરની વૃત્તિ જે પૂર્વકાલોન આચાર્ય મલ્લયગિરિએ અધૂરી મૂકી હતી તે^૧ સં. ૧૩૩૨ (ઈ. સ. ૧૨૭૬)ના વર્ષમાં પૂર્ણ કરી. એ વૃત્તિનો પ્રથમાદર્શ નયપ્રભ આદિ સાધુઓએ લખ્યો હતો.^૨

૧ જુઓ મલ્લયગિરિ.

૨ વૃકક્ષે, વિભાગ ૬, પૃ. ૧૭૧૦-૧૨, પ્રશસ્તિ.

ક્ષેમપુરી

સુરાષ્ટ્રનું એક નગર. ત્યાંના શ્રાવક રાજા તારાચન્દ્રના કુમાર નરદેવની ધર્મકથા ‘વન્દારુવૃત્તિ’માં છે.^૧

ક્ષેમપુરીનો સ્થાનનિર્ણય થઈ શક્યો નથી.

૧ ક્ષેમપુર્યાં સુરાષ્ટ્રાણુ તારાચન્દ્રસ્ય મુમુજઃ ।

પદ્મેવ પદ્મનાભસ્ય પ્રિયા પદ્માવતીત્યમ્ભૂત ॥

પ્રજાયેતાં તયોઃ પુત્રી રૂપલાવખ્યસંયુતૌ ।

તત્રાયો નરદેવાલ્ક્યો દેવચન્દ્રો દ્વિતીયકઃ ॥ વચ્ચ, પૃ. ૮૬.

સ્વપ્નકર્ણ

ઉજ્જયિનીના રાજા પ્રથોતનો મંત્રી. એક સહસ્રયોધી મલ્લ પ્રથોતના દરબારમાં આવ્યો હતો અને પોતાની સેવા બદલ એક હજાર યોદ્ધાઓને અપાય એટલા વેતનની તેણે માગણી કરી હતી. સ્વંડકર્ણની સૂચનાનુસાર એના સાહસની પરીક્ષા કર્યા પછી એની માગણી મુજબ વૃત્તિ બાંધી આપવામાં આવી હતી.^૧

૧ વ્યમ, વિભાગ ૩, પૃ. ૯૩.

સ્વપુટાચાર્ય

એક પ્રભાવક આચાર્ય. ‘આવશ્યકસૂત્ર’ની ચૂર્ણિ અને વૃત્તિમાં

प्राप्त थता एमना वृत्तान्तनो सार आ प्रमाणे छे : खपुटाचार्य एक विद्यासिद्ध आचार्य हता. तेमनो एक भाणेज तेमनो शिष्य हतो. ते सांभळवा मात्रथी विद्याओ शीखी जतो हतो. हवे, गुडशख नगरमां एक बौद्धाचार्य जैन साधुओ वडे वादमां पराजित थया पछी काळ करीने वृद्धकर नामे व्यंतर थयो हतो, ते साधुओने उपद्रव करतो हतो. आथी खपुटाचार्य पोताना भाणेज शिष्यने भरुकच्छमां बीजा साधुओ पासे राखीने गुडशखमां गया. त्यां यक्षना मन्दिरमां प्रवेशी वख ओढी सूई गया. पूजारी आव्यो, पण तेओ ऊठ्या नहि. पछी राजानी आज्ञाथी तेमना उपर अनुचरो लाकडीओनो प्रहार करवा मंड्या, तो ए प्रहारो ऊलटा अंतःपुरमांनी राणीओने वाग्या. आथी राजा आचार्यने करगरवा लाग्यो. पछी आचार्य ऊठीने चाल्या अने यक्ष तथा बीजी मूर्तिओने पोतानी पाळळ चालवा कहुं, एटले ते पण चालवा मांडी. वे मोटी पाषाणनी कूंडीओने पण ए रीते पाळळ चलावी. गामना सीमाडे आवीने यक्ष अने बीजा व्यंतरने मुक्त कर्या, एटले तेमनी मूर्तिओ पोतपोताने स्थाने गई, परन्तु वे कूंडीओ त्यां ज रहेवा दीधी.

बीजी बाजू, आचार्यने खबर पडी के तेमनो शिष्य—भाणेज विद्याप्रभावथी श्रावकोने घेरथी स्वादिष्ट खोराक आकाशमार्गे ऊडतां पात्रोमां मंगावीने खाय छे तथा बौद्धोमां भळी गयो छे. भरुकच्छना संघ तरफथी पण आचार्य उपर संदेशो आव्यो. आचार्य भरुकच्छ गया. पेलं ऊडतां पात्रोनी आगळ तेमणे एक शिला गोठवी, एटले बधां पात्रोनी तेनी साथे अथडाईने मूको थई गयो, अने शिष्य हरीने नासी गयो. पछी आचार्य बौद्धो पासे गया. बौद्धोए तेमने कहुं के 'भगवान बुद्धने पगे पडो.' त्यारे आचार्य बोल्या, 'आव वत्स, शुद्धोदनसुत ! मने वंदन कर !' एटले बुद्धनी मूर्ति तेमने पगे पडी. त्यां द्वार आमळ एक स्तूप हतो तेने पगे पडवा कहुं, एटले ते पण नमी

पडचो. पळी बुद्धनी मूर्तिने ऊठवा कहुं, एटले ते अर्धनत अवस्थामां रहीं, अने 'निर्ग्रन्थनामित' एवा नामथी प्रसिद्ध थई.^१

'प्रभावकचरित'ना 'पादलिप्तसूरिचरित'मां खपुटाचार्यनो वृत्तान्त आप्यो छे त्यां तेमने भृगुकच्छना राजा बलमित्र-भानुमित्र तथा कालकाचार्यना समकालीन कह्या छे.^२ ए उल्लेखने जो अतिहासिक वस्तुसूचक गणीए तो, कालकाचार्य विशेषेणो मुनि कल्याण-विजयनो समय निर्णय ध्यानमां लेतां, तेओ वीरनिर्वाण पळी चोथा सैकामां थयेला गणाय. 'प्रभावकचरित' अनुसार, बौद्धोए भृगुकच्छना अश्रावबोध तीर्थनो कबजो लई लीधो हतो ते तीर्थ खपुटाचार्ये 'विलाडा पासेथी दूध सुकाववामां आवे तेम' छोडव्युं हतुं.^३ 'आवश्यकसूत्र'नी चूर्णि अने वृत्तिमां बौद्धोना खपुटाचार्ये करेला पराजयनो जे निर्देश छे ते अश्रावबोधतीर्थ विशेषेणो हशे.^४ वळी 'प्रभावकचरित' कहे छे के आर्य खपुटनी पाटे तेमना शिष्य उपाध्याय महेन्द्र वेठा हता, अने अश्रावबोधतीर्थमां तेमनी परंपरा हजी पण (एटले के 'प्रभावकचरित'ना रचनाकाळे, सं. १३३४=ई. स. १२७८ मां) विद्यमान छे.^५

उपर्युक्त परंपरागत वृत्तान्तोमांथी चमत्कारनुं तत्त्व बाद करीए तो एटलु स्पष्ट छे के खपुटाचार्यनो विहारप्रदेश मुख्यत्वे लाट आसपासनो हतो, भरूचमां ए काळे बौद्धो अने जैनोनी मोटी बसती हती तथा तेमनी वच्चे स्पर्धा चालती हता, एक बौद्ध स्तूप पण भरूचमां हतो, खपुटाचार्यनो एक शिष्य बौद्धो साथे मळी गयो हतो, बौद्धोए आचार्यनी गेरहाजरीमां जैनोना अश्रावबोध तीर्थनो कबजो लई लीधो हतो, पण आचार्ये युक्तिप्रयुक्तिथी बौद्धोने दूर कर्या हता अने पोतानी पट्टपरंपरा त्यां पुनःस्थापित करी हती.

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५४२-४३; आम. पृ. ५१४. वृकमा

(गा. ५५९३) तथा बृकक्षे (भाग ५, पृ. १४८०) मां 'विद्यावली' तरीके खपुटाचार्यनो उल्लेख छे.

२ प्रच, ५-श्लो. १४३-४६. जुओ बलमित्र-भानुमित्र अने कालकाचार्य.

३ प्रच, ५-श्लो. २२४.

४ शकुनिकाविहार, जेना उपर वस्तुपाल-तेजपाले सुवर्णना ध्वजदंडो कराव्या हता ते, अश्ववबोधतीर्थमां हती (जुओ ए प्रसंगना स्मारकरूपे रचायेली जयसिंहसूरिनी 'वस्तुपाल-तेजपालप्रशस्ति'). शकुनिकाविहारनी पाछळथी मस्जिद बनी गई छे, पण एजुं आलेखन करतां शिल्पो आबु उपरना तेजपालना मन्दिरमां छे. (अश्ववबोधतीर्थ तथा शकुनिकाविहारना परंपरागत इतिवृत्त तथा ए शिल्पानां चित्र माटे जुओ मुनि जयन्त-विजयजीकृत 'आबु,' पृ. १०९-१५. वली 'त्रिषष्टिशलाकापुरुष-चरित्र' पर्व ७, तथा 'विविधतीर्थकल्प' मां 'अश्ववबोधकल्प.')

५ टि. ४ मां निर्दिष्ट जयसिंहसूरि (ई. स. नो तेरमो सैको), जेओ आ तीर्थमां आवेला मुनि सुव्रतचैत्यना अधिष्ठायक हता तेओ खपुटाचार्यनी परंपरामां थयेला होवा जोईए.

खेट

[१] जेनी आसपास धूळनो प्राकार होय एवा गामने खेट अथवा खेड कहेवामां आवे छे.^१

[२] समय जतां 'खेट' ए सामान्य नाममांथी विशेष नाम बनी गयुं. संख्याबंध टीकाग्रन्थोमां मळता एक कथानक प्रमाणे, खेडनो वतनी रुद्र नामे ब्राह्मण खेतर खेडतो हतो त्यारे तेनो एक बळद गळियो थई जवाथी तेणे बळदने निर्दयपणे मार मायों अने परिणामे बळद मरण पाय्यो, आथी तेनी ज्ञातिए तेने पंक्ति बहार कर्यो हतो.^२

आ खेट अथवा तेनो तद्भव शब्द जेना नाममां अंगभूत होय एवां गामो अनेक स्थळे छे; जेमके गुजरातनां खेडा,^३ खेडब्रह्मा, संखेडा, चानखेडा,

आदि; महाराष्ट्रनां खेडेगांव, आदि. आथी उपर्युक्त कथामांनुं 'खेट' कयुं गाम हशे ए कही शकाय नहि. 'उज्जड खेडे वाग्यो ढोल' ए अखानी पंक्तिमां तथा 'उज्जड खेडां फरी वसे निर्धनियां धन होय' ए सुभाषितमां 'खेडुं' शब्द 'गामडा'ना अर्थमां छे. मराठी 'खेडे,' तथा हिन्दी-पंजाबी 'खेडा' पण आ ज अर्थमां छे.

१ पांशुप्राकारबद्ध खेडं, आशी, पृ. २५८; धूलप्राकारोपेतं खेटं ए ज, पृ. २९९. आ प्रकारना बीजा उल्लेखो माटे जुओ उशा, पृ. ६०५; ज्ञाषअ, पृ. ५५, १४०; बृकभा तथा बृकधे, भाग २, पृ. ३४२, इत्यादि.

२ कसु, पृ. ५०५-८६; ककि, पृ. १९९; कदी, पृ. २२; ककौ, पृ. २३४.

३ खेडा माटे जुओ पुगु मां खेटक.

खेट आहार

खेटकाहारनो उल्लेख वलभीनां दानपत्रोमां अनेक वार आवे छे.^१ गुजरातना खेडा आसपासनो ए प्रदेश हतो. आहार ए एक वहीवटी एकम छे. वळी वलभीना लेखोमां आहार अथवा आहरणीनो उल्लेख पर्याय तरीके कयो जणाय छे. (जुओ इस्तकल्प टि. ६) 'आवश्यकचूर्णि' उत्तर भाग पृ. १५२-५३ मां भरुकच्छ 'आहरणी'नो निर्देश छे ते आ दृष्टि ए रसप्रद छे. अदृण मल्लनो सहायक फलही मल्ल भरुकच्छ आहरणीना एक गामनो ('भरुकच्छाहरणीए गामे') हतो एम त्यां कथुं छे. 'उत्तराध्ययन'नी शान्तिसूरिनी (पृ. १९२) तथा नेमिचन्द्रनी वृत्ति (पृ. ७९)मां 'भरुकच्छहरणीगामे' एवो पाठ छे ते देखीती अशुद्धि छे.

धान्य, इन्धनादि पूरां पाडवा वडे जे प्रदेश जे नगरने माटे उपभोग्य बने ते एनो आहार गणाय एवो निर्देश अगमसाहित्यमां

छे. आहारनां उदाहरण तरीके मथुराहार, मोढेरकाहार, खेडाहार वगैरे आपेलां छे.^१

१ पुगु, पृ. ७१.

२ क्षेत्राहारस्तु यस्मिन् क्षेत्रे आहारः क्रियते उत्पद्यते व्याख्यायते (!) यदि वा नगरस्य यो देशो धान्येन्धनादिनोपभोग्यः स क्षेत्राहारः, तद्यथा —मथुरायाः समासन्नो देशः परिभोग्यो मथुराहारो मोढेरकाहारः खेडाहार इत्यादि, सूकृशी, पृ. ३४३; खेत्ताहारो जो जस्स णगरस्स आहारो, आहार्यत इत्याहारः, विसभो आहारोत्ति वुच्चति, जहा मथुराहारो खेडाहारो, सुकृचू, पृ. ३७६. सुकृचूमां 'आहार' अने 'विषय' ने पर्याय गण्या छे ए सूचक छे.

गजसुकुमाल

कृष्ण वासुदेवना नाना भाई. तेमनां लभ्र द्वारकाना सोमिल नामे एक ब्राह्मणनी पुत्री साथे नक्की थयां हतां, पण गजसुकुमाले तीर्थकर नेमिनाथनो उपदेश सांभळीने दीक्षा लीधी, अने रात्रे स्मशानमां जई कायोत्सर्ग ध्यानमां रखा. आ वातनी सोमिल ब्राह्मणने खबर पडतां तेने गजसुकुमाल उपर घणो क्रोध चढ्यो अने रात्रे स्मशानमां जई गजसुकुमालना माथा उपर बळतां लाकडां मूकीने तेणे तेमनो वध कर्यो. ए समये शुवल ध्यानमां रहेला गजसुकुमालने केवल ज्ञान थयुं. श्रीकृष्णने आ वातनी खबर पडतां तेमणे सोमिल ब्राह्मणने देहान्त दंड कर्यो.^१

१ अंद पृ. ५-१४; आचू, पूर्व भाग, पृ. ३५५-५६; आम, पृ. ३५६-५९. गजसुकुमाल विशेषेण प्रासंगिक उल्लेखो माटे जुओ वृकभा, गा. ६१९६ तथा वृकक्षे, भाग ६, पृ. १६३७; व्यम, विभाग ४, पेडा विभाग १, पृ. २८, इत्यादि.

गजाग्रपद

दशार्णपुर पासेना दशार्णकूट पर्वतनुं आ बीजुं नाम छे. एक वार त्यां महावीर स्वामी समोसर्या त्यारे इन्द्रे औरावत उपर बेसीने,

ભારે સમૃદ્ધિપૂર્વક ત્યાં આવીને તેમને વંદન કર્યાં હતાં. એ સમયે દશાર્ણકૂટ ઉપર ઐરાવતનાં પગલાં પડવાથી તે પર્વત ગજાપ્રપદ નામથી ઓઠલાયો.^૧ આર્ય મહાગિરિ વિદિશામાં જિનપ્રતિમાને વંદન કરીને ગજાપ્રપદ તીર્થની યાત્રા માટે એલકચ્છ (દશાર્ણપુર) ગયા હતા.^૨

જુઓ એલકચ્છ, દશાર્ણપુર

૧ આમ, પૃ. ૪૬૮.

૨ આચૂ, ઉત્તર ભાગ, પૃ. ૧૫૬-૧૭.

ગન્ધહસ્તી

એક પ્રાચીન આચાર્ય. 'આચારાંગ સૂત્ર'ના 'શલ્પરિજ્ઞા' અધ્યયન ઉપરના તેમના વિવરણનો ઉલ્લેખ એ સૂત્ર ઉપરની શીલાચાર્યની ટીકામાં છે.^૧ 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર'ના ટીકાકાર તરીકે પણ અન્યત્ર તેમનો ઉલ્લેખ છે.^૨ 'જીતકલ્પભાષ્ય'માં ગંધહસ્તીનો શ્રુતધર તરીકે નિર્દેશ છે.^૩ 'ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર' ઉપરની શાન્તિસૂરિની વૃત્તિમાં તથા 'આવશ્યક' ઉપરના મલધારી હેમચન્દ્રના ટિપ્પણમાં પણ ગંધહસ્તીનો મત ટાંકેલો છે.^૪

ગંધહસ્તી કોણ એ વિશે કેટલોક મતભેદ છે. પ્રસિદ્ધ સ્તુતિકાર સ્વામી સમંતભદ્ર એ ગંધહસ્તી અને તેમણે 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર' ઉપર રચેલ ભાષ્ય એ જ ગંધહરિતમહાભાષ્ય એવી માન્યતા દિગંબર સંપ્રદાયમાં સામાન્ય રીતે છે, જ્યારે વૃદ્ધવાદિશિષ્ય સિદ્ધસેન દિવાકર એ ગંધહસ્તી અને 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર' ઉપર તેમણે વ્યાખ્યા લખી હતી એવી માન્યતા સામાન્ય રીતે શ્વેતાંબર સંપ્રદાયમાં છે.^૫ પણ પં. સુખલાલજી અને પં. બેચરદાસે 'સ્મૃતિતર્ક'ની તેમની પ્રસ્તાવનામાં સપ્રમાણ બતાવ્યું છે કે ગંધહસ્તી એ સિંહસૂરિના પ્રશિષ્ય અને ભાસ્વામીના શિષ્ય, 'તત્ત્વાર્થ-ભાષ્ય'ની વૃત્તિના કર્તા સિદ્ધસેન છે.^૬ આ વૃત્તિમાં સિદ્ધસેને અકલંકના 'સિદ્ધિવિનિશ્ચય'માંથી અવતરણો આપ્યાં છે, એટલે તેઓ ઈસવી સનના સાતમા સૈકાથી તો અર્વાચીન છે.

- १ शन्नपरिज्ञाविवरणमतिगहनमितीव किल वृतं पूज्यैः ।
श्रीगन्धहस्तिमिश्रैर्विवृणोमि ततोऽहमवशिष्टम् ॥ आशी, पृ ७४.
- २ यदाह तत्त्वार्थमूलटीकाकृद गन्धहस्ती, जंप्रशा, पृ. ३०६.
- ३ जीकभा, पृ. ११
- ४ उशा, पृ. ५१९; आहे, पृ. १११
- ५ 'सन्मतितर्क,' प्रस्तावना, पृ. ५९
- ६ ए ज, पृ. ५९-६०.

गम्भूता

उत्तर गुजरातमां पाटण पासेनुं गांभू गाम. त्यां रहीने शीलाचार्ये
'आचारांगसूत्र'नी वृत्ति रची हती.'

जुओ शीलाचार्य

१ आशी, पृ. २८८

गर्दभ

उज्जयिनीना यव राजानो युवराज. एणे पोतानी बहेन अडोलि-
काने विषयसेवन माटे भोंयरामां पूरी हती.'

कालकाचार्यनी बहेन सरस्वतीनुं अपहरण करनार उज्जयिनीना
राजा गर्दभिल्लनुं आ स्मरण करावे छे. गर्दभ अने गर्दभिल्ल एक ज
जणाय छे.

जुओ कालकाचार्य अने गर्दभिल्ल

१ वृक्षे, भाग २, पृ. ३५९

गर्दभिल्ल

उज्जयिनीनो राजा. एणे कालकाचार्यनी बहेन सरस्वतीनुं अप-
हरण कर्युं हतुं, तेथी कालकाचार्ये शकोने बोलावी गर्दभिल्लनो उच्छेद
कर्यो हतो.

जुओ कालकाचार्य अने गर्दभ

ગિરિનગર

જૂનાગઢ. ગિરિની તલ્લેટીમાં આવેલું હોવાથી તે 'ગિરિનગર' કહેવાય છે.

ગિરિનગરમાં એક અગ્નિપૂજક વણિક દરવર્ષે એક ઘરમાં રત્નો ભરીને પછી એ ઘર સઠગાવી અગ્નિનું સંતર્પણ કરતો હતો. એક વાર તેણે ઘર સઠગાવ્યું, એ સમયે સૂર્ય પવન વાયો, તેથી આસુ નગર ઢલ્લી ગયું. બીજા એક નગરમાં એક વણિક આ પ્રમાણે અગ્નિનું સંતર્પણ કરવાની તૈયારી કરે છે એમ ત્યાંના રાજાએ સાંભળ્યું, એટલે ગિરિનગરની આગનો પ્રસંગ યાદ કરીને તેણે એનું સર્વસ્વ હરી લીધું.^૧ ગિરિનગરની ત્રણ નવ-પ્રસૂતા સ્ત્રીઓ ઉજ્જયંત ઉપર ગઈ હતી ત્યારે ચોરો તેમનું હરણ કરી ગયા હતા અને પારસકૂલ-ઈરાની અસ્વાતના કિનારા ઉપર તેમને વેચી દીધી હતી એવું પણ એક કથાનક છે.^૨

'સૂત્રકૃતાંગ'ની શીલાચાર્યની વૃત્તિમાં ઉદ્ભૂત થયેલા એક હાલરડામાં રહતા વાઠકને ગિરિનગર આદિ નગરોનો રાજા કહીને છાનું રાખવાનો પ્રયાસ છે.^૩

વિશિષ્ટ પર્વતવાચી 'ગિરનાર' શબ્દ ગિરિનગર, ગિરિનઅર, ગિરનાર એ ક્રમે વ્યુત્પન્ન થયેલો છે. ગુજરાતમાં 'નાર' પદાન્તવાઠ્ઠાં બીજાં પણ સ્થલનામો છે, જે આ સાથે સરસાવી શકાય; દા. ત. નગર-નઅર-નાર (પેટલાદ પાસેનું), કોટિનગર-કોટિનઅર-કોટિનાર, इत्यादि.^૪ 'ગિરનાર'ની બાબતમાં, 'નગર' પદાન્તવાઠ્ઠું નામ પર્વત માટે રૂઢ થયું એટલું જ નહિ પણ 'ઉજ્જયંત', 'રૈવતક' આદિ પર્યાયોને તેણે સ્થાનશ્રદ્ધ કરી દીધા એ વસ્તુ શબ્દોની અર્થસંક્રાન્તિની દૃષ્ટિએ નોંધ-પાત્ર છે.

જુઓ ઉજ્જયન્ત અને રૈવતક

૧ આચૂ, પૂર્વ ભાગ, પૃ. ૭૧; આમ, પૃ. ૮૮; વિકો, પૃ. ૨૭૮; અનુહા, પૃ. ૧૮; અનુહે, પૃ. ૨૭.

२ आचू, उत्तर भाग, पृ. २८९

३ जुओ कान्यकुब्ज. बीजा केडलाक उल्लेखो माटे जुओ अनु, पृ. १५९; आसूचू, पृ. ३३९; जीम, पृ. ५६; इत्यादि.

४ जुओ 'इतिहासनी केडी'मां ग्रन्थस्थ थयेलो 'गुजरातनां स्थल-नामो' ए मारो लेख.

गिरिनार

सौराष्ट्रमां आवेलो पर्वत, जेने प्राचीनतर साधनग्रन्थोमां 'उज्जयंत' कइयो छे. ए माटे 'गिरिनार' एवं तुलनाए अर्वाचीन नाम 'कल्प-सूत्र'नी 'कौमुदी' टीकामां मळे छे.'

जुओ उज्जयन्त अने गिरिनगर.

१ ततः प्रभुरन्यत्र विहृत्य पुनरपि गिरिनारे समवसतः, तदा स्थनेमिर्दीक्षां जग्राह । कर्को, पृ. १६९.

गुडशस्त्र नगर

आ नगर लाटदेशमां भरुकच्छथी बहु दूर नहि एवे स्थळे आव्युं हरो, केमके खपुटाचार्य पोताना शिष्यने भरुकच्छमां राखीने वृद्धकर व्यंतरनो उपद्रव शमाववा माटे गुडशस्त्रमां गया हता, अने पोतानो शिष्य शिथिलाचारी थईने बौद्धोमां भळी गयो होवाना समाचार मळतां पाछा भरुकच्छ आव्या हता.'

वधु माटे जुओ खपुटाचार्य

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५४२, आस, पृ. ५१४

गुर्जर

गुजरातनो वासी.

जुदा जुदा प्रकारनां वैपरीत्यनां उदाहरण आपतां गुर्जरी मध्य देशनी भाषा बोले एने भाषावैपरीत्य कहुं छे. आवां वैपरीत्यथी हास्थरस निष्पन्न थाय छे.' 'कल्पसूत्र'नी टीकाओमां 'राज्यदेश-

नाम ' आप्यां छे तेमां अंग, बंग, कलिंग, गौड, चौड, कर्णाट, लाट, सौराष्ट्र, काश्मीर, सौवीर, आभीर, चीन, महाचीन, बंगाल, श्रीमाल, नेपाल, जहाल (ककौ नो पाठ सूचवे छे के 'डाहल' जोईए), कौशल, मालव, सिंहल अने मरुस्थलनी साथे गुर्जर पण आप्युं छे.^१

१ रूपवयोवेशभाषाणां हास्योत्पादनार्थं वैपरीत्येन या विडम्बना-निर्वर्तना तत्समुत्पन्नो हास्यो रसो भवतीति संयोगः, तत्र पुरुषादेर्योषिदादि-रूपकरणं रूपवैपरीत्यं, तरुणादेर्वृद्धादिभावापादनं वयोवैपरीत्यं, राजपुत्रादेर्वणिगादिवेशधारणं वेशवैपरीत्यं, गुर्जरादेस्तु मध्यदेशादिभाषाभिधानं भाषावैपरीत्यं, अनुद्दे, पृ. १३९. अर्थात् अहीं 'वैपरीत्य' ने हास्योत्पादननुं एक निमित्त कछुं छे. एने माटेनो समुचित अंग्रेजी शब्द Incongruity छे, जे वर्तमान साहित्यविवेचनमां पण हास्यनुं एक निमित्त गणाय छे.

२ कछु, पृ. ४५७; ककि, पृ. १५२. ककौ (पृ. १८१-८२) मां 'भोट' नाम वधारानुं छे.

गोपालगिरि

वसतिवाळा पर्वतोमां गोपालगिरि, चित्रकूट आदिनो उल्लेख छे.^१ 'प्रबन्धकोश' अनुसार गोपालगिरि कान्यकुब्ज देशमां आवेलो छे.^२ पण विशेष पुरावाने अभावे एनो चोक्कस स्थाननिर्णय थई शके एम नथी.

१ गृणन्ति शब्दायन्ते जननिवासभूतत्वेनेति गिरयः गोपालगिरि-चित्रकूटप्रभृतयः । भसूअ, शतक ७, उद्दे० ६ उपरनी वृत्ति.

२ कन्यकुब्जदेशे गोपालगिरिदुर्गनगरे यक्षोवर्मनृपतेः सुयशादेवीकुक्षि-जन्मा नन्दनोऽहम् । 'प्रबन्धकोश', पृ. २७.

गोविन्दाचार्य

गोविन्द नामे एक बौद्ध भिक्षु हतो तेने एक जैन आचार्ये वादमां अराढ वार पराजित कर्यो हतो. आथी तेणे विचार कर्यो के 'ज्यांसुधी हुं जैन सिद्धान्तनुं स्वरूप नहि समजुं त्यांसुधी जैन आचार्यने पराजित करी शकीश नहि.' आम विचारी तेणे ए ज

आचार्य पासे दीक्षा लीधी. त्यां अभ्यास करतां एने सम्यक्त्व प्राप्त थयुं. गुरु पासेथी व्रतो लीधां अने बधी वात निस्खालसपणे करी. पळी तेणे एकेन्द्रिय जीवनी सिद्धि करतो 'गोविन्दनिर्युक्ति' नामे ग्रन्थ रच्यो.^१

'गोविन्दनिर्युक्ति' उपलब्ध नथी. 'बृहत्कल्पसूत्र' ना वृत्तिकार आचार्य क्षेमकीर्तिए शास्त्र तरीके 'सन्मतितर्क' अने 'तत्त्वार्थ'नी साथे 'गोविन्दनिर्युक्ति'नो सबहुमान उल्लेख कर्यो छे.^२ 'आवश्यक-चूर्णि'मां पण 'गोविन्दनिर्युक्ति'ने दर्शनप्रभावक शास्त्र कहुं छे.^३ 'गोविन्दनिर्युक्ति'नी रचना 'आचारांगसूत्र'ना 'शस्त्रपरिज्ञा' अध्ययन-ना विवरणरूपे थई होवी जोईए तथा गोविन्दाचार्य विक्रमना पांचमा सैकामां विद्यमान हता एम पू. मुनिश्री पुण्यविजयजीए साधार रीते प्रति-पादन कर्युं छे.^४

१ निचू, उद्दे० ११; श्रापर, पृ. २७. श्रापर मां गोविन्दने 'वाचक' क्ख्या छे.

२ वृकक्षे, भाग ३, पृ. ८१६; भाग ५, पृ. १४५२.

३ आचू, पूर्व भाग, पृ. ३५३ 'गोविन्दनिर्युक्ति' मांनी केटलीक दार्शनिक चर्चाना संक्षिप्त निर्देश माटे जुओ एज, पृ. ३१.

४ 'महावीर जैन विद्यालय रजत महोत्सव ग्रन्थ,' पृ. १९९-२०१.

गोष्ठामाहिल

आर्य रक्षितसूरिना मामा तेम ज तेमना परिवारना एक साधु. एमणे मथुरामां एक अक्रियावादीने वादमां पराजित कर्यो हतो. आचार्य गच्छाधिपति तरीके तेमने बदले दुर्बल पुष्पमित्रनो अभिषेक कर्यो तेथी विरुद्ध पडो ते सातमा निह्नव-साचा धर्मना संघमां तड पडावनार मिथ्यावादी बन्या.^१ वीर निर्वाण सं. ५८४=ई. सं. ५८मां दशपुरमां आ निह्नव उपन्न थयो.^२ एमनो मत 'अवद्विक' तरीके जाणीतो छे.^३ 'कर्मोनो आत्मा साथे स्पर्श ज थाय छे, अने एथी आत्मा कर्मथी बंधातो नथी' एम माननारो ए मत छे.^४

जुओ रक्षित आर्य

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ४११; आम, पृ. ३९६-४०१; उशा, पृ. १७२-८८.

२ विभा, गा. ३००९

३ ए ज, गा. ३००९-५० तथा विको, पृ. ७२-२९४; आचू, पूर्व भाग, पृ. ४१३-१५; आम, पृ. ४१५-१८.

४ ए ज. वळी अबद्धिक मतना सरळ गुजराती निरूपण माटे जुओ मुनि धुरंधरविजयजीकृत 'निह्नववाद', पृ. १६५-८२.

गौरीपुत्र

'गौरीपुत्रो' तरीके 'भिक्षाको' प्रसिद्ध छे' एवो उल्लेख 'कल्पसूत्र'ना टीकाकारो करे छे; एटले 'गौरीपुत्र' तरीके तेओने समाजनो कोई चोक्स वर्ग उद्दिष्ट छे. 'कल्पसूत्र'नी टीकाओना रचयिताओ चौदमा सैकाथी मांडी गुजरातमां थया छे. गुजरातमां मध्यकाळथी भाटचारणो 'देवीपुत्र' तरीके प्रसिद्ध छे, तो टिकाकारोए नोधेल 'गौरीपुत्रो' भाट-चारणो केम न होय ?

१ भिक्षाका गौरीपुत्रका इति प्रसिद्धाः, कसं, पृ. ८५; करी, पृ. ७३.

चण्डप्रद्योत

जुओ प्रद्योत

चण्डरुद्राचार्य

एमने विशेनुं कथानक नीचे प्रमाणे छे : उज्जयिनीमां स्नपन उद्यानमां एक वार साधुओ समोसर्या हता. एक उदात्तवेशी युवाने मित्रो सहित त्यां आवीने पोताने दीक्षा आपवा मामणी करी. 'आ अमारो परिहास करे छे' एम मानीने साधुओए तेने चंडरुद्राचार्य नोमना कोपशील आचार्य पासे मोकल्यो. चंडरुद्राचार्य भरम मंगावी, लोच करी तेने दीक्षा आपी. मित्रो पाछा गया. पळी परोढमां विहार कस्तां आचार्य शिष्यने आगळ चालवा कहुं. मार्गमां

एक टूँठा उपर आचार्य पडी गया; आथी क्रोध करिने तेमणे शिष्यना माथा उपर दंडनो प्रहार कयो पोतानुं माथुं फूटी जवा छतां शिष्ये सम्यक्पणे ते सहन कयुं प्रभातमां शिष्यनुं लोहोथो खरडायेलुं माथुं जोईने आचार्यने पोताना दुर्वर्तननुं भान थयुं, अने क्षपकश्रेणि उपर आरूढ थतां तेमने केवल ज्ञान थयुं^१

क्रोपशील गुरुने पण विनयशील शिष्य प्रसन्न करी शके ए विषयमां चंडरुद्राचार्यनुं दृष्टान्त आपवामां आवे छे. आ आचार्यनुं खरुं नाम रुद्र हशे, पण चंड प्रकृतिना होवाथी तेओ चंडरुद्र तरीके ओळखाया हशे—जेम अवंतिनो राजा प्रद्योत चंडप्रद्योत कहेवायो हतो तेम.

१ भाचू, उत्तर भाग, पृ. ७७-७८; उचू, पृ. ३१; उशा, पृ. ४९-५०; उने, पृ. ४-५; बृकभा, गा. ६१०३-४; बृकसे, पृ. १६१२-१३; पाय, पृ. ५६-५७.

चित्रकूट

आ मेवाडनो चित्तोडगढ होवा संभव छे. चित्रकूटमां तपश्चर्या करता सुकोशल मुनिने एक वाघणे फाडी खाधा हता.^१ वसतिवाळा पर्वतोमां गोपालगिरि, चित्रकूट आदिनो उल्लेख करेलो छे.^२ आगमोना पहेला संस्कृत टीकाकार याकिनी महत्तरासूनु हरिभद्रसूरि चित्रकूटना विद्वान ब्राह्मण हता.^३

१ मस, गा. ४६६

२ गृणन्ति शब्दायन्ते जननिवासभूतत्वेनेति गिरयः गोपालगिरि-चित्रकूटप्रभृतयः । भसूअ, शतक ७, उदै० ६ उपरनी वृत्ति.

३ जुओ हरिभद्रसूरि.

चौलुक्य

एक क्षत्रिय जाति. कुलकथाना उदाहरण तरीके ए विशेष नीचेना

આશયનો એક શ્લોક ઉદ્ધૃત કરવામાં આવે છે—‘ અહો ! ચૌલુક્ય-પુત્રીઓનું સાહસ જગતમાં સૌથી વિશેષ છે, કેમ કે પ્રેમરહિત હોય તો-પણ તેઓ પતિનું મૃત્યુ થતાં અગ્નિમાં પ્રવેશે છે. ’^૧

૧. એવં ઉપાદિકુલોત્પન્નાનામન્યતમાયા યત્ પ્રસંસાદિ સા કુલકથા, યથા—“ અહો ચૌલુક્યપુત્રીણાં સાહસં જગતોઽધિકમ્ । પત્યુર્મૃત્યૌ વિશ્વન્સ્યગ્નૌ યાઃ પ્રેમરહિતા અપિ ॥ ” સ્થાસૂત્ર, પૃ. ૨૧૦; વઙ્ગી જુઓ પ્રવ્યાસ, પૃ. ૧૩૯ તથા પાચ, પૃ. ૪૮.

જડ્ડળ

જુઓ યવન

જયવિજય

તપાગચ્છના વિજયાનંદસૂરિના શિષ્ય વાચક વિમલહર્ષના શિષ્ય. તેમણે સં. ૧૬૭૭=ઈ. સ. ૧૬૨૧ માં ‘કલ્પસૂત્ર’ ઉપર ‘દીપિકા’ નામે ટીકા રચી હતી. આ ટીકાનું સંશોધન ભાવવિજય-ગણિએ કર્યું હતું, અને તેનો પ્રથમાદર્શ કર્તા એ પોતે પોતાના શિષ્ય વૃદ્ધિવિજયની પ્રાર્થનાથી તૈયાર કર્યો હતો.^૧

૧. કદી, પ્રશસ્તિ.

જિનદત્ત

સોપારકવાસી શ્રાવક. તેની પત્નીનું નામ ઈશ્વરી હતું. વજ્રસ્વામીના શિષ્ય વજ્રસેન સોપારકમાં આવ્યા ત્યારે જિનદત્ત અને ઈશ્વરી બન્ને એ પોતાના ચાર પુત્રો નાગેન્દ્ર, ચન્દ્ર, નિર્વૃત્તિ અને વિદ્યાધરની સાથે દીક્ષા લીધી હતી. નાગેન્દ્ર, ચન્દ્ર, નિર્વૃત્તિ અને વિદ્યાધર એ પ્રમાણે સાધુઓની ચાર શાખાઓ આ ચારથી પ્રવર્તી.^૧

જુઓ વજ્રસેન

૧. કસુ, પૃ. ૫૧૩; કક્કિ, પૃ. ૧૭૧; કદી, પૃ. ૧૫૧.

जिनदास

मथुरानो श्रावक. एनी पत्नीनुं नाम साधुदासी हतुं. तेमनी पासे कंबल-संबल नामे वे उत्तम बळदो हता. एक वार मथुरामां भंडीर यक्षनी यात्रा हती त्यारे जिनदासनो एक मित्र ए वळदोने गाडे जोडी लई गयो, अने तेणे वळी बीजाने आप्या. ज्यारे पाछा लाववासां आव्या त्यारे कंबल-संबल खूब थाकी गया हता, अने थोडा समय पछी तेओ अनशन करीने मरण पाय्या, एवी कथा अनेक टीकाग्रन्थोमां छे.

जुओ कम्बल-सम्बल

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. २८१; आनि, गा. ४६९-७१; वृक्षे, भाग ५, पृ. १४८९; कसु, पृ. ३०६-७; ककि, पृ. १०५; कदी, पृ. ९०.

जिनदासगणि महत्तर

परंपरा प्रमाणे, आगमो उपरनी चूर्णि नामथी प्रसिद्ध संख्याबंध प्राकृत टीकाओना कर्ता. 'नंदिसूत्र' उपरनी तेमनी चूर्णि शक सं. ५९८=ई. स. ६७६ मां रचायेली छे, एटले तेमनो समय ईसवी सनना सातमा सैकामां निश्चित छे. 'निशीश्रसूत्र' उपरनी विशेष नामे चूर्णि पण तेमनी कृति छे. 'अनुयोगद्वारसूत्र' चूर्णिनी प्रतोने अंते जिनदासगणिनो कर्ता तरीके नामोल्लेख छे. आ उपरांत 'आवश्यक' अने 'उत्तराध्ययन'नी चूर्णिओ पण तेमनी कृतिओ गणाय छे. 'उत्तराध्ययन' चूर्णिने अंते कर्ताए पोतानुं नाम आयुं नथी, पण पोताना गुरु तरीके गोवालिय महत्तरनो नामोल्लेख कर्यो छे. 'उत्तराध्ययन' चूर्णिना कर्ता गोवालिय महत्तरना शिष्य जिनदासगणि महत्तर छे एम स्वीकारीए तो, चूर्णिमांना उल्लेख अनुसार तेओ वाणिज्य कुल, कोटिक गण अने वज्रशाखाना साधु हता एम मानवुं प्राप्त थाय छे.

उपर्युक्त चूर्णिश्लोनुं कर्तृत्व जिनदासगणि उपर आरोपित करवा माटेनां प्रमाण अहां जणाव्यां छे, पण ए सिवायनो चूर्णिओ जेमां कर्तानां नाम नथी, ते पैकी केटलीना तेओ खरेखर कर्ता छे एना पुरावा तपास-वाती जरूर छे. अहां ए पण याद राखवुं जोईए के केटलीक चूर्णि-ओमां कर्ता तरीके अन्य प्रसिद्ध ग्रन्थकारोनो उल्लेख छे. दा. त. सिद्धसेनगणिए ' जीतकल्पसूत्र ' उपर चूर्णि रची छे (जुओ सिद्धसेन-गणि), अने ' श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र ' उपरनी विजयसिंहसूरिनी चूर्णिनो उल्लेख रत्नशेखरसूरिए कयों छे (जुओ विजयसिंहसूरि).

पछीना समयमां थयेला संस्कृत टीकाकारोए चूर्णिओनो उपयोग व्यापक प्रमाणमां कयों छे अने प्राकृत कथानको तो घणी वार चूर्णि-मांथी ज शब्दशः उद्धृत कयों छे.

१ शकराह्नः पंचसु वर्षशतेषु व्यतिक्रान्तेषु अष्टनवतिषु नन्यध्ययन-चूर्णिः समाप्ता । नंचू, अंतभाग.

२ ' सन्मतितर्क,' प्रस्तावना, पृ. ३५-३६.

३ इति श्रीश्वेताम्बराचार्यजिनदासगणिमहत्तरपूज्यपादानामनुयोग-द्वाराणां चूर्णिः ॥ अनुचू, पृ. ९१.

४ वाणिजकुलसंभूओ कोडियगणिओ उ वथरसाहीतो ।

गोवालियमहत्तरओ विक्खाओ आसि लोगमि ॥

ससमयपरसमयविक ओयस्सी दित्तिमं सुगंभीरो ।

सीसगणसंपरिबुडो वक्खानरतिप्पिओ आसी ॥

तेसिं सीसेण इमं उत्तरज्जयणाण चुण्णिखंडं तु ।

रइयं अणुग्गहइयं सीसाणं मंदबुद्धीणं ॥ उचू, पृ. २८३.

जिनभटाचार्य

' विशेषावश्यक भाष्य ' उपरनी कोट्याचार्यनी वृत्तिमां जिनभटा-चार्यनो मत बहुमानपूर्वक टांकैलो छे.' याकिनी महत्तरासूनु हरिभद्र-सूरिए जे गच्छमां जैन दीक्षा लीधी हती तेना अधिपति आचार्यनुं नाम जिनभट हतुं, एटलं ज नहि, हरिभद्रसूरिए ' आवश्यक सूत्र 'नो

टीकाने अंते स्पष्ट कथ्यं छे के पोते एनी रचनामां जिनभटना अभि-
प्रायने अनुसर्था छे.^१ आनो अर्थ ए थयो के जिनभटाचार्ये 'आवश्यक
सूत्र' उपर एक टीका रची हती, जे अत्यारे उपलब्ध नथी. 'विशेषा-
वश्यक भाष्य' उपरनी कोट्याचार्यनी वृत्तिमां स्थळे स्थळे 'मूल-
टीका' अने 'आवश्यक मूलटीका'मांथी उद्घरणो आप्यां छे^२ ते
जिनभटाचार्यनी टीकामांथी होवां जोईए.

१ विक्रो (भा. गा. ४९८ उपरनी वृत्ति), पृ. १८६

२ प्रच, ९-श्लो. ३, ३०, १८१

३ समाप्ता चेत्य शिष्यहिता नाम आवश्यकवृत्तिटीका । वृत्तिः
सिताम्बराचार्यजिनभटनिगदानुसारिणो विद्याधरकुलतिलकाचार्यजिनदत्त-
शिष्यधर्मतोयाकिनीमहत्तरासूनोरत्नमातुराचार्यहरिभद्रस्य । आह, अंतभाग.

४ आको, पृ. ६०९, ६७४, ६७५, ७९३, ८४६, ८५५
इत्यादि. जुओ पं. भगवानदासनी प्रस्तावना, पृ. १-४.

जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण

'आवश्यक सूत्र'ना सामायिक अध्ययननी भद्रबाहुनी निर्युक्ति
उपर गाथाबद्ध 'विशेषावश्यक भाष्य' तथा बीजा अनेक प्रौढ ग्रन्थो
रचनार आचार्य. ए महान भाष्यग्रन्थने अनुलक्षिने आचार्य मलयगिरि
जिनभद्रगणिने 'दुष्प्रमान्धकारनिमग्नजिनवचनप्रदीप' कह्या छे.^३
जेसलमेर भंडारनी एक प्राचीन ताडपत्रीय प्रतने आधारे आचार्य
जिनविजयजीए 'विशेषावश्यक भाष्य'नो रचनाकाळ शकाब्द ५३१=ई.
स. ६०९ होवानुं निश्चितपणे पुरवार कर्तुं छे.^३

जिनभद्रगणिए पोते 'विशेषावश्यक भाष्य' उपर एक टीका
रची हती. ए अत्यारे उपलब्ध नथी, पण कोट्याचार्ये^३ तथा मलधारी
हेमचन्द्रे^४ पोतानां विवरणोमां एनो निर्देश कर्षो छे. पछीना समयमां
थयेला आगमसाहित्यना अनेक टीकाकारोए जिनभद्रगणिना अभिप्रायो

टांक्या छे अथवा तेमनी रचनाओमांथी मानपूर्वक अवतरणो आप्यां छे.^४

हरिभद्र, हेमचन्द्र अने अभयदेवनी जेम जिनभद्र नाम पण जैन साधुओमां व्यापक प्रचार पाम्युं हतुं, अने जिनभद्र-नामधारी अनेक ग्रन्थकारो आपणे जोईए छीए.^५

१ आह च दुष्प्रमान्धकारनिमग्नजिनवचनप्रदीपो जिनभद्रगणि-क्षमाश्रमणः x x x नम, पृ. ८७.

२ 'भारतीय विद्या', भाग ३, सिंधी स्मृति अंकमां 'श्रीजिनभद्र-गणि क्षमाश्रमणनो सुनिश्चित समय' ए लेख.

३ क्षमाश्रमणटीकार्या त्वियम्...विक्रो, पृ. २६५; क्षमाश्रमण टीकाऽपीथं, ए ज, पृ ३७३ वळी पूज्यास्तु व्याचक्षते (पृ. ८५९) ए प्रमाणे जिनभद्रनो मोघम उल्लेख पण छे.

४ जुओ विक्रो नी पं. भगवानदासनी प्रस्तावना.

५ उदाहरण तरीके-भसूअ, भाग १, पृ. १२९; नहा, पृ. ५२; वृक्षे, भाग १, पृ. २५६; भाग २, पृ. ४००; जीकचू, पृ. १, ३०; कसं, पृ. ११५; श्रार, पृ. १, २८, इत्यादि.

६ जैसाह, पृ. ८४६

डिम्भरेलक

महिरावणमां पूर आवे त्यारे डिम्भरेलक प्रदेशमां धान्य ववाय छे, एवो उल्लेख छे.^१

डिम्भरेलक कोंकणमां अथवा आसपासना प्रदेशमां आव्युं हरो, केम के 'पुरातन प्रबन्धसंग्रह'मां कोंकणना राजा मल्लिकार्जुनने 'महिरावणाधिपति' कह्यो छे.^२

१ क्वचिदतिपूरकेण, यथा बन्नासायां पूरादवरिच्यमानायां तत्पूर-पानीयभावितायां क्षेत्रभूमौ धान्यानि प्रकीर्यन्ते; यथा डिम्भरेलके महिरावण-पूरेण धान्यानि वपन्ति । वृकभा, भा. १२३९ ना विवरणरूपे वृक्षे, भाग २, पृ. ३८३-६४

२ अन्यदा कुङ्कणे जालपतनं श्रुत्वा महिरावणाधिपतिं मल्लिकार्जुनं
प्रति इतं प्राहिणोत् । पुरातनप्रबन्धसंग्रह, पृ. ३९

ढण्डणकुमार

कृष्ण वासुदेवनो ढण्डणा नामे राणीथी थयेलो पुत्र. एने विशे
आ प्रमाणे कथानक मळे छे: तेणे तीर्थकर नेमिनाथनो उपदेश
सांभळीने दीक्षा लीधी हती, पण पूर्वकर्मना उदयने कारणे एमने
आहार प्राप्त थतो नहोतो. आथी पोतानी लब्धिथी आहार मळे तो
ज स्वीकारवो एवो अभिग्रह तेमणे लीधो हतो. हवे, एक वार ढण्डण
मुनि द्वारकामां गोचरी माटे नीकळ्या त्यारे मार्गमां कृष्णे तेमने वंदन
कर्युं, आथी 'आ कोई प्रभावशाळी मुनि छे' एम धारीने एक गृहस्थे
तेमने लाडु वहोरान्या. पळी ढण्डण मुनिए नेमिनाथ पासे जईने पोतानी
लब्धिथी लाडु मळ्यानी वात करी, त्यारे नेमिनाथे कहुं कें 'ए आहार
तो वासुदेवनी लब्धिनो छे.' आथी कया पूर्वकर्मने कारणे पोताने
आहारप्राप्ति थती नथी ए विशे ढण्डण मुनिए नेमिनाथने प्रश्न करतां
तीर्थकरे तेमनो पूर्वभव कह्यो अने अनेक खेडूतो अने बळदोने तेमणे
आहारनो अंतराय पाड्यो हतो ए वात करी. आ सांभळी ढण्डणमुनिए
लाडुने परठवी दीधा अने पश्चात्तापनी भावना भावतां तेमने केवल-
ज्ञान थयुं.^१

१ उशा, पृ. ११८-१९.

तगरा

'अनुयोगद्वार सूत्र'मां 'समीप नाम'नां उदाहरण आपतां
कहुं छे के गिरि पासेनुं नगर ते गिरिनगर, विदिशानी पासेनुं नगर ते
वैदिशनगर (विदिशा), वेणा पासेनुं नगर ते वेणातट अने तगरा
पासेनुं नगर ते तगरातट.' आम तगरातट नगर तगरा नदीने किनारे
आवेळुं हतुं. टीकाओमां एनो संक्षेप करीने मात्र 'तगरा' तरीके
उल्लेख करवामां आव्यो छे. राध आचार्य विहार करता तगरामां

आव्या हता अने तेमना शिष्यो उज्जयिनीथी तगरामां तेमनी पासे आवी पहोंच्या हता.^२ अरहमित्र नामे बीजा एक आचार्य पण तगरामां रहेता हता.^३ एक तगरावासी आचार्य पासे सोळ शिष्यो हता, जेमांना आठ व्यवहारी (व्यवहारक्रिया-प्रवर्तक) अने आठ अव्यवहारी हता. ए आठ व्यवहारी शिष्योनां नाम पुष्यमित्र, वीर, शिव-कोष्ठक, आर्यास, अर्हंतक, धर्मान्वग, स्कन्दिल अने गोपेन्द्रदत्त ए प्रमाणे हतां.^४

तगरा नगर आभीर देशमां आवेलुं हतुं. वि. सं. ९८९=ई. स. ९३३ मां वढवाणमां रचायेला, दिगंबर आचार्य हरिषेणकृत 'बृहत् कथाकोश'मां 'तेरा' (तगरा७तयरा७तइरा७तेरा) नगरने 'आभीराख्य महादेश'मां बतावेलुं छे.^५ दिगंबर कवि कनकामरे अगियारमा शतकमां रचेली अपभ्रंश काव्य 'करकंडचरिउ' (४-५)मां तेरापुरनुं तथा त्यांना गुफामंदिरनुं वर्णन छे, तथा ए ज काव्य जैन धार्मिक दृष्टिरे तेरापुरनो केटलोक इतिहास पण आपे छे.

हैदराबाद राज्यना उस्मानाबाद जिल्लामां तीर्णा नदीना किनारे आवेलुं तेरा नामनुं गामडुं आ ऐतिहासिक तगरा नगरीनो अवशेष छे एम मानवामां आवे छे. अत्यारे पण त्यां प्राचीन जैन गुफाओना अवशेष विद्यमान छे.^६

जुओ आभीर

१ से किं तं समीवनामे ? २ गिरिसमीवे णयरं गिरिणयरं विदिसासमीवे णयरं वेदिसं णयरं बेन्नाए समीवे णयरं बेन्नायडं तगराए समीवे णयरं तगरायडं, से तं समीवनामे । अनु, पृ. १४९

२ उशा, पृ. २००

३ उनि, गा. ९२; उशा, पृ. ९०

४ व्यम, विभाग ४, पेठा विभाग २, पृ. ६८-७०

५ आमीराख्यमहादेशे तेराख्यनगरं परम् ।
तदा नीलमहानीलौ प्रयातौ विजिगीषया ॥

‘बृहत् कथाकाश,’ ५६. ५२

६ ‘करवंडचरित्र,’ प्रस्तावना, पृ. ४१-४८.

तरङ्गवती कथा

पादलिप्ताचार्यकृत एक धर्मकथा.

जुओ पादलिप्ताचार्य

ताम्रलिप्ति

ताम्रलिप्तिने ‘द्रोणमुख’ कहेवामां आव्युं छे. जल अने स्थल एम बऱ्ने मागोए ज्यां जई शकाय ते द्रोणमुख. एना उदाहरण तरीके भरुकच्छ अने ताम्रलिप्तिनां नाम आपवामां आवे छे. सिन्धु, ताम्रलिप्ति आदि प्रदेशोमां मच्छर पुष्कळ होय छे एवो उल्लेख ‘सूत्र-कृतांग सूत्र’नी चूर्णिमां छे.*

ताम्रलिप्तिने साधारण रीते बंगाळनुं तामलुक गणवानो मत पुराविदोमां छे,^३ पण गुजरातना स्तंभतीर्थ-खंभातने पण प्राचीन काळथो ताम्रलिप्ति तरीके ओळखवामां आवे छे एना मजबूत पुरावां छे,^४ अने जैन आगमग्रन्थो उपरनी टीकाचूर्णिओ गुर्जर देशमां रचायेली होई एमां बंगाळना ताम्रलिप्ति करतां गुजरातना ज मोटा वेपारी मथक ताम्रलिप्ति (खंभात)नो द्रोणमुख तरीके निर्देश होय एम मानवुं वधारे सयुक्तिक छे.

प्रभाचन्द्रसूरिना ‘प्रभावकचरित’ (ई. स. १२७८)ना ‘हेमा-चार्यचरित’ (श्लो. ३२-४१) मां ‘स्तंभतीर्थ’ अने ‘ताम्रलिप्ति’ ए बने नामो पर्यायो तरीके वापरेलां छे ए वस्तु पण अहो नोंधवी जोईए.

जुओ सिन्धु

१ दोहिं गम्पति जलेण वि थलेण वि द्रोणमुहं. जहा भरुकच्छ तामलिप्ती एवमादि, आसूच, पृ. २८२.

द्रोण्यो-नावो मुखमस्येति द्रोणमुखं-जलस्थलनिर्गम-प्रवेशं यथा मृगुकच्छं ताम्रलिप्तिर्वा, उद्या. पृ. ६०५.

द्रोणमुखं जलस्थलनिर्गमप्रवेशं, यथा भरुकच्छं ताम्रलिप्तिर्वा, आशी, पृ. २५८. वळी जुओ प्रम, पृ. ४८.

जुओ भरुकच्छ.

२ सूकूचू, पृ. १०१

३ ज्योडि, पृ. २०३.

४ 'खंभातनो इतिहास,' पृ. १८-१९; तथा पुपुमां स्तम्भतीर्थ.

तुम्बवनग्राम

अवन्ति जनपदमां तुम्बवनग्राममां धनगिरि अने सुनंदा ए दंपतीना पुत्र तरीके वज्रस्वामी जन्म्या हता.^१

जुओ वज्र आर्य

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ३९०; आम, पृ. ३८७.

तोसलिपुत्राचार्य

तोसलिपुत्राचार्य दशपुरमां आव्या त्यारे तेमनी पासे आर्य रक्षिते दीक्षा लीधी हती. रक्षित विद्वान होई राजाना प्रीतिपात्र हता; तेथी राजा कदाच दीक्षा नहि लेवा दे एम धारोने आचार्य तेमने लईने अन्यत्र चाल्या गया हता. जैन अनुश्रुति प्रमाणे आ पहेली शिष्यचोरी ('पढमा सेहनिप्फेडिआ') हती.^१

१ आम, पृ. ३९४-९५; उने, पृ. २४; ककि पृ १७२-७३; इत्यादि.

थावच्चापुत्र

एने विशेषी कथा आ प्रमाणे छे: द्वारका नगरनी समृद्ध सार्थ-वाही थावच्चानो ए पुत्र हतो युवावस्थामां आवतां इभ्यकुळनी बत्रीस कन्याओ साथे तेनुं लग्न थयुं हतुं. एक वार अरिष्टनेमि तीर्थकर द्वारकामां सुरप्रिय उद्यानमां समोसर्या हता. कृष्ण वासुदेव प्रजाजनो साथे तेमने बंदन करवा माटे आव्या. तेमनो उपदेश सांभळीने

थावच्चापुत्रने प्रव्रज्या लेवानी इच्छा थई. माताए तथा वासुदेवे षण्णुं समजाव्या छतां ज्यारे एनो निश्चय चलायमान थयो नहि त्यारे वासुदेवे घोषणा करावी के 'जेओ मृत्युभयनो नाश करवा इच्छता होय छतां संबंधीओना योगक्षेमनी चिन्ताथी तेम करी शकता न होय तेओ थावच्चापुत्रनी साथे दीक्षा ले; एमना संबंधीओनो निर्वाह हुं करीश.' आथी केटलाक विचारक युवानोए थावच्चापुत्रनी साथे दीक्षा लीधी. पछी थावच्चापुत्रे तीर्थकरना स्थविरो पासे चौद पूर्वोनुं अध्ययन कर्युं. पोताना अंतेवासी बधा युवानोने तीर्थकरे थावच्चापुत्रने एमना शिष्य तरीके सोंपी दीधा. पछी विहार करतां थावच्चापुत्रे शैलकपुरनां शैलक राजाने उपदेश आप्यो अने ५०० मंत्रीओ सहित तेने श्रमणो पासक बनाव्यो. सौगंधिका नगरीनो नगरशेठ सुदर्शन शुक्र नामे परिव्राजकना उपदेशथी तेना शौचमूलक प्रवचनमां मानतो हतो तेने पण थावच्चापुत्रे श्रमणोपासक बनाव्यो, एटलुं ज नहि, सुदर्शननो गुरु शुक्र पण थावच्चापुत्रनी वाणी सांभळी पोताना हजार तापसो सहित तेमनो शिष्य थयो. छेवटे थावच्चापुत्र पोताना परिवार सहित पुंडरीक (शत्रुंजय) पर्वत उपर गया अने अनशन करीने सिद्ध, बुद्ध अने मुक्त थया.^१

१ ब्राह्म, श्रु. १, अध्या. ५ (शैलकज्ञात)

दण्डकारण्य

जुओ कुम्भकारकट

दशपुर

माळवामां आवेलुं मंदसोर.^१

दशपुरनी स्थापना केवो रीते थई एनो परंपरागत इतिहास आम आपवामां आवे छे: वीतभय नगरना राजा उदायन पासे जीवंतस्वामी महावीरनी गोशीर्षचंदननी सुन्दर काष्ठप्रतिमा हती ते उज्जयिनीनो

राजा प्रद्योत उठावी गयो हतो. ते पाछी मेळववा माटे उदायने दश राजाओने साथे लई प्रद्योत उपर आक्रमण कर्युं. प्रतिमा तो एने स्थानेथी ऊखडी नहि, पण प्रद्योतने केद पकडीने उदायन पाछो वळयो. वर्षाऋतुने कारणे मार्गमां तेओ पडाव नाखीने रखा. कोई शक्य आक्रमणतो प्रतिकार थई शके ए माटे दश राजाओए छावणीनी आसपास धूलनो प्राकार बांध्यो. वर्षाकाळ पुरो थया पछी उदायन त्यांथी गयो, पण एना सैन्य साथे जे वणिक्वर्ग आव्यो हतो ते त्यां ज वस्यो. दश राजाओए प्राकार बांध्यो होवने कारणे नगरनुं नाम दशपुर पडचुं.^३

आर्य रक्षितसूरि दशपुरना पुरोहित सोमदेवना पुत्र हता. दीक्षा पहेलां ब्राह्मण शाखोनो विशेष अभ्यास करवा माटे तेओ दशपुरथी पाटलिपुत्र गया हता अने दीक्षा लीधा पछी पूर्वोनो अभ्यास करवा माटे आर्य वज्र पासे उज्जयिनी गया हता.^४ सातमो निहूनव गोष्ठा-माहिल दशपुरमां थयो हतो.^५

१ ज्योडि, पृ. ५४.

२ आचू, पूर्व भाग, पृ. ३९७-४०१; आम, पृ. ३९२-९४; निभा, गा. ३१७३; निचू, भाग ३, पृ. ६४६; उने, पृ. २३; इत्यादि.

३ जुओ उपर्युक्त आचू, आम

४ स्थासू, पृ. ४१०. जुओ गोष्ठामाहिल. वळी दशपुर विशेना प्रकीर्ण उल्लेखो माटे जुओ ककौ, पृ. २३४; ककि पृ. १७२-७३, १९९; कशी, पृ. २३; कसू, पृ. ५८७-८८.

दशार्णपुर

दशार्णपुर एलकच्छपुर तरीके पण ओळखातुं हतुं, तथा गजाम-पद तीर्थ एनी पासेना दशार्णकूट पर्वत उपर हतुं. दशार्णपुरमां दशार्णभद्र राजा राज्य करतो हतो.^१

जुओ एलकच्छपुर, गजाग्रपद

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ४७९; आम, पृ. ४६८.

दशार्ह

अंधकवृष्णिना दश पुत्रो, जेमां नेमिनाथना पिता समुद्रविजय सौथी मोटा हता तेओ दशार्ह अथवा दसार राजाओ तरीके जाणीता छे.^१ ए दशार्हो पैकी सौथी नाना वसुदेवना पुत्र कृष्ण वामुदेव हवा. एमनां नाम—समुद्रविजय, अक्षोभ, स्तिमित, सागर, हिमवान, अचल, धरण, पूरण, अभिचंद्र, वसुदेव.^२ कुन्ती अने माद्री ए दशार्होनी बहेनो हती.

१ दवैचू, पृ. ४१.

२ अंद, वर्ग १-२.

देवर्धिगणि क्षमाश्रमण

दूष्यगणिना शिष्य.^१ परंपरानुसार तेओ 'नंदिसूत्र'ना कर्ता छे. वीरनिर्वाण सं. ९८०=ई. स. ४५४ (वि सं. ५१०) अथवा ९९३=ई. स. ४६७ (वि. सं. ५२३)मां तेमनी अध्यक्षता नीचे वलभीमां एक परिषद मळी हती अने तेमां जैन श्रुतनी छेवटनी संकलना करवामां आत्रो हती. एमां आर्य स्कन्दिले तैयार करेछी जैन श्रुतनी माथुरी वाचना देवर्धिगणिए मुख्य वाचना तरीके सर्व-संमतिथी चालु राखी हती, अने आर्य नागार्जुननी वलभी वाचनाना मुख्य पाठभेदो 'वायणंतरे' अथवा एवा अर्थनी नोध साथे स्वीकार्या हता. वलभी वाचनाना विशेष भेदो टीकाकारोए 'नागार्जुनीयास्तु पटन्ति' एवा टिप्पण साथे टांक्या छे, एटले अध्ययन—अध्यापनमां वलभी वाचनानुं महत्त्व स्वीकारवामां आवतुं हतुं ए निश्चित छे.^२ देवर्धिगणिए जैन श्रुतनी एक नवी वाचना तैयार करी एम न कहेवाय, पण तेमणे एक पूर्वकालीन वाचनाने सर्वमान्य बनाववानुं तेम ज बोजी वाचनाना मुख्य पाठभेदो साचवी राखवानुं महत्त्वनुं कार्य कर्युं. वळी

तमाम उपलब्ध आगमग्रन्थोने तेमना नेतृत्व नीचे एक चोक्रस पद्धति अनुसार एक साथे लिपिबद्ध करवामां आव्या ए पण जैन इतिहासमां एक घणा महत्त्वनो बनाव गणाय.

‘ नंदिसूत्र ’ना प्रारंभमां देवर्धिगणिनी गुरुपरंपरा आपवामां आवी छे. ए प्रमाणे तेओ महावीरथी बत्रीसमा युगप्रधान आचार्य छे. ए पट्टावलि नीचे प्रमाणे छे : महावीर पछी आर्य सुधर्मा, जंबुस्वामी, प्रभवस्वामी, शय्यंभव, यशोभद्र, संभूतिविजय, भद्रबाहु, स्थूलभद्र, महागिरि, सुहस्ती, बलिस्सह, स्वाति, श्यामार्य, शांडिल्य, समुद्र, मंगू, आर्य धर्म, भद्रगुप्त, वज्र, रक्षित, नंदिल, नागहस्ती, रेवतिनक्षत्र, ब्रह्मद्वीपक सिंह, स्कन्दिलाचार्य, हिमवंत, नागार्जुन, गोविन्द, भूतदिन्न, लौहित्य, दूष्यगणि, देवर्धिगणि.^१ ‘ कल्पसूत्र ’ अंतर्गत स्थविरावली अनुसार देवर्धिगणि महावीरथी ३२मा नहि, पण ३४मा पुरुष हता.^२ त्यां देवर्धिगणिनी गुरुपरंपरा नीचे मुजब आपेली छे—महावीर पछी सुधर्मा, जंबु, प्रभव, शय्यंभव, यशोभद्र, संभूतविजय—भद्रबाहु, स्थूलभद्र, सुहस्ती, सुस्थित—सुप्रतिबुद्ध, इन्द्रदिन्न, दिन्न, सिंहगिरि, वज्र, रथ, पुष्यगिरि, फल्गुमित्र, धनगिरि, शिवभूति, भद्र, नक्षत्र, रक्ष, नाग, जेहिल, विष्णु, कालक, संपलित—भद्र, वृद्ध, संघपालित, हस्ती, धर्म, सिंह, धर्म, शांडिल्य, देवर्धि.

जुओ नागार्जुन, भट्टि आचार्य, मथुरा, बलभी

१ नम, पृ. ६५.

२ कस, पृ. ११८-१९; ककि, पृ. १२९-३२; कसू, ३७५-७८; ककौ, पृ. १५६; कवी, पृ. ११३-१५; इत्यादि.

३ नसू, स्थविरावली, गा. १-४१.

४ विविध पट्टावलीओमां प्राप्त देवर्धिगणिनी गुरुपरंपरानी तुलनात्मक बर्चा माटे जुओ मुनि कल्याणविजयजीकृत ‘ वीरनिर्वाण संघत् ओर

जैन कालगणना,' पृ. ११९ थी आगळ.

देविलासुत

उज्जयिनीनो राजा. एनी कथा आ प्रमाणे छे: पोताना केशमां पळियां जोईने तेणे राणीनी साथे तापस तरीके दीक्षा लीधी हती. राणी ए समये सगर्भा हती. यथासमये तेणे पुत्रीने जन्म आप्यो, पण प्रसूति-काळे ते मरण पामी. पुत्रीने बीजी तापसीओए उछेरी. पछी समय जतां युवावस्थामां आवेली पुत्रीने जोईने देविलासुत मोहित थयो अने तेने आश्लेष करवा जतां भोंय उपर पडी गयो. पोताना दुर्वर्तननुं फळ अहीं ज प्राप्त थयुं छे, एम समजीने तेणे पुत्री साध्वीओने आपी अने पोते विरक्त थईने सिद्धिमां गयो.'

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. २०२-३.

देवेन्द्रसूरि

तपागच्छना स्थापक जगचंद्रसूरिना शिष्य अने पट्टधर. तेमणे 'श्राद्धप्रतिक्रमण सूत्र' उपर वृत्ति लखो छे, जे 'वंदारुवृत्ति' नामे प्रसिद्ध छे.'

देवेन्द्रसूरि मंत्री वस्तुपालना समकालीन होई ई. स. ना तेरमा शतकमां विद्यमान हता. खंभातमां तेमनुं व्याख्यान सांभळनार श्रोताओमां वस्तुपाल पण एक हतो. देवेन्द्रसूरिए प्राचीन कर्मग्रन्थोनो उद्धार करीने 'कर्मविपाक,' 'कर्मस्तव,' 'बंधस्वामित्व,' 'षडशीति' अने 'शतक' नामे नव्य कर्मग्रन्थो तथा ते उपरनी स्वोपज्ञ टीकाओ रची. आ सिवाय पण बीजा केटलाक ग्रन्थो तेमणे रचेला छे, जे पैकी प्राकृत 'सुदर्शनाचरित्र'ना सहकर्ता तेमना गुरुभाई विजयचंद्रसूरि हता. देवेन्द्रसूरिनुं अवसान सं. १३२७=ई. स. १२७१मां थयुं हतुं.

१ वट्ट, पृ. ९६.

२ जैसाइ, पृ. ४०७-८.

द्रोणाचार्य

‘ओघनिर्युक्ति’ ना टीकाकार. नवांगीवृत्तिकार अभयदेवसूरि-
कृत वृत्तिओनुं संशोधन द्रोणाचार्य जेमां मुख्य हता एवी एक
पंडितपरिषदे कर्युं हतुं.^१ द्रोणाचार्य पूर्वाश्रममां क्षत्रिय हता तथा
अणहिलवाडना चौलुक्य राजा भीमदेव पहेलाना मामा हता.^२
तेमनो समय विक्रमना १२मा शतकना पूर्वार्धमां अर्थात् ई. स. ना
११मा शतकना उत्तरार्धमां निश्चित छे. एमनुं मुख्य प्रवृत्तिकेतर
अणहिलवाड हतुं.^३

१ जुओ अभयदेवसूरि.

२ प्रतापाक्रान्तराजन्यचक्रेश्वरेश्वरोपमः ।

श्रीभीमभूपतिस्तत्राभवद् दुःशासनार्दनः ॥

शास्त्रशिक्षागुरुद्रोणाचार्यः सत्याक्षतव्रतः ।

अस्ति क्षात्रकुलोत्पन्नो नरेन्द्रस्यास्य मातुलः ॥

प्रच, १८-श्लो. ५-६.

३ जुओ अणहिलपाटक.

द्वारका-द्वारवती

द्वारकाना स्थान विशेषे साधार चर्चा माटे जुओ पुगुमां द्वारका.

साडीपचोस आर्य देशो पैकी सुराष्टनी राजधानी तरीके द्वारवतीनो
उल्लेख छे.^१ आ नगरने नव योजन पहोलुं अने बार योजन लांबुं
वर्णववामां आवेलुं छे.^२ एनी आसपास पथरनो प्राकार हतो^३ ए
दर्शावतो उल्लेख वस्तुस्थितिनो सूचक छे, जो के अन्यत्र एने सुवर्णना
प्राकारवाळी वर्णवी छे.^४ एनाथी ईशानमां रैवतक नामे पर्वत हतो.
एमां नंदनवन नामे उद्यान हतुं अने त्यां सुरप्रिय यक्षनुं
आयतन हतुं.^५

जुदे जुदे प्रसंगे अंधकवृष्णि, कृष्ण वासुदेव तथा बलदेवने
द्वारकाना राजा तरीके वर्णवेला छे.^६ वळी द्वारकाना विल्यात

निवासीओमां समुद्रविजय प्रमुख दश दशारो, बलदेव प्रमुख पांच महावीरो, उग्रसेन प्रमुख सोळ हजार राजाओ, प्रद्युम्न प्रमुख साडात्रण करोड कुमारो, सांब प्रमुख साठ हजार दुर्दांत पुरुषो, वीरसेन प्रमुख एकवीस हजार वीर पुरुषो, रुक्मिणी प्रमुख सोळ हजार देवोओ, अनंगसेना प्रमुख अनेक गणिकाओ तथा बीजा अनेक सार्थवाहो आदि हता. आ उपरथी यादवोनी राजपद्धति वञ्जी, लिच्छवी आदनी जेम गणसत्ताक हती अने तेमां अनेक यादव-विशेषो राजा नाम धारण करी शकता हता एम अनुमान थाय छे."

प्रतिवासुदेव जरासंधना भयथी यादवोनी समूह मथुराथी द्वारका आच्यो हतो.^{१०} द्वाकाना नाश माटे आगमसाहित्यभां नीचे प्रमाणे कथा आपवामां आवे छे : यादवकुमारोए दारू पीने द्वैपायन ऋषिने मार्या हता. आथी बालतप करीने, द्वारवतीविनाशनुं निदान करीने मरण पामी द्वैपायन अग्निकुमार देव तरीके उत्पन्न थया हता. अग्निकुमारो द्वारवती बाळीने भस्म करी दीधी हती. मात्र बलराम अने कृष्ण वे ज जण बचीने नीकळया हता.^{११}

१ प्र. पृ. ५५; सुकृशी, पृ. १२३; बृकशे, भाग ३, पृ. ९१२-९४.

२ ज्ञाध, पृ. ९९ तथा १०१; वृद, पृ. ३८-४१; इत्यादि.

३ पाषाणमयः प्राकारो यथा द्वारिकायाम्, बृकशे, भाग २, पृ. २५१.

४ दा. त. बारवई नाम नगरी होत्या...चामीयरपवरपागारणाणा-मणिपंचवन्नकविसीसकसोहिया, ज्ञाध, पृ. ९९.

५ अंद, पृ. १; वृद, पृ. ३८-४१; ज्ञाध, पृ. ९९; आम, पृ. ३५६; इत्यादि.

६ दा. त. तत्थ णं बारवतीनयरीए कण्हे णामं वासुदेवे राया परिवसति, अंद, पृ. २.

तत्थ णं बारवतीए नयरीए अंधगवण्ही णामं राया परिवसति, ए ज, पृ. २.

तस्य णं भारवतीए बलदेवे नामं राया होत्था, ए ज, पृ. १४.

७ आ यादीमां 'महयेन प्रमुख छप्पन हजार बळवान पुरुषो' एटल्ले ज्ञाध (पृ. २०७) उमेरे छे.

८ वृद्ध, पृ. ३८-४१; ज्ञाध, पृ. २०७; इत्यादि.

९ संभवतः ए ज कारणे 'अंतकृत् दशा' नुं विवरण करतां अभयदेवसूरिने लखवुं पड्युं छे के-तस्यां च द्वारिकावत्यां नगर्गामन्धकवृष्णि-यादवविशेष एव, अंदवृ, पृ. २.

१० कंसमि विणिवाइए सावायं खेत्तमेयंति काऊण जरासंधमएण दसारवगो महुराओ अवक्कमिऊण बारवइं गओ ति। दवैहा पृ. ३६-३७.

११ जुओ कौसुम्भारणय. द्वारकाना अन्य प्रासंगिक उल्लेखो तथा वर्णनो माटे जुओ नम, पृ. ६०, ६१, ६२, १६१; बृकम, भाग १, पृ. ५६, ५७; वट्ट, पृ. ३४-३५ तथा ६७-६९; पाय, पृ. ६७; कमु, पृ. ३९९-४२४; कके. पृ. ३४-३५; ककौ, पृ. १६२-१६८, इत्यादि.

द्वीप

सौराष्ट्रनी दक्षिणे आवेलो दीवनो बेट.

जलपत्तन अर्थात् ज्यां जळमार्गे माल आवे छे एवा वेपारना मथक तरीके द्वीपनो निर्देश मळे छे.^१ सातमा-आठमा सैका सुधी दीव सौराष्ट्रनी मुख्य भूमि साथे जोडायेलो हतो अने त्यार पठी कोई भूस्तरीय परिवर्तनोने कारणे ए टापु बनी गयो हतो एम सूचवती एक अनुश्रुति डौ. अळतेकर नोवे छे.^२ पण ते उपर आधार राखी शक्याय एम नथी, केमके सातमा सैकाना अरसामां रचायेली 'निशीथ सूत्र' उपरनी चूर्णिमां स्पष्ट कहुं छे के दीव सुराष्ट्रनी दक्षिणे एक योजन दूर समुद्रमां आवेलो छे. 'निशीथ सूत्र' उपरना चूर्णि करतां प्राचीनतर भाष्यमां आ वस्तुनो सूचन रूपे उल्लेख छे तथा तेमांना 'दीवना सिक्का' माटे 'दीविच्चगाउ' शब्द ए स्थळनुं द्वीपत्व सिद्ध करे छे.^३ जैन टीकाचूर्णिओमां मोटे भागे वृद्धपरंपरानुं संकलन करेळं होय छे, एटले आ उल्लेखोने तात्त्विक रीते सातमा सैका करतां केटलाक सैका जेटला प्राचीनतर गणवा जोईए.

दीवमां चालतो मुख्य सिक्को 'साभरक' कहेवातो. एने 'रूपक' कह्यो छे, एटले ते चांदीनो होवो जोईए. वे साभरक बराबर उत्तरा-पथनो एक रूपक अने उत्तरापथना वे रूपक बराबर पाटलिपुत्रनो एक रूपक थतो. वळी आ ज कोठक बीजी रीते आपेलुं छे के दक्षिणा-पथना वे रूपक बराबर द्राविड प्रदेशमां आवेल कांचीपुरनो 'नेलक' नामनो एक रूपक अने वे नेलक बराबर पाटलिपुत्रनो एक रूपक थाय छे.^१

१ पत्तनं द्विधा-जलपत्तनं च स्थलपत्तनं च । यत्र जलपथेन नावादिवाहनारूढं भाण्डमुपैति तद् जलपत्तनं, यथा द्वीपम् । बृकशे, भाग २, पृ ३४२.

२ 'एन्श्रन्ट टाउन्स अेन्ड सिटीस इन गुजरात अेन्ड काठियावाड,' पृ. २६.

३ दो साभरगा दीविच्चगाउ सो उत्तरापथे एको ।

दो उत्तरापथा पुण पाडलिपुत्ते हवति एको ॥

(भा. गा. ९५२)

"साहरको" गाम रूपकः, सो य दीविच्चिको । तं दीवं सुरद्राए दक्खिणेण जोयणमेतं समुद्धमवगाहित्ता भवति, निचू, भाग २, पृ, १२५.

४ निभा, गा. ९५२-५३; निचू, भाग २, पृ. २२५; बृकमा, गा. ३८९१-९२; बृकशे, भाग ४, पृ. १०६९.

धनपाल पण्डित

ई. स. ना १७ मा शतकमां थयेला माळवाना राजाओ मुंज अने भोज बन्नेनो मान्य कवि. भोजना विनोद माटे धनपाले 'तिलक-मंजरी' नामे कथाग्रन्थ रच्यो हतो.

'श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र' उपरनी रत्नशेखरसूरिनी वृत्तिमां धनपाल विशेषेण वे उल्लेखो छे. एक उल्लेख प्रमाणे, धनपाल वैदिक धर्मावलंबी हतो, पण पोताना बंधु शोभनना संसर्गथी तेणे जैन धर्मनो स्वीकार कर्यो हतो.^१ वीजा उल्लेख प्रमाणे, प्रतिबोध पामेला धनपाले काव्य-

मोष्ठिमां भोजने विनोद करणवापूर्वक उपदेश आपोने तेनी पासे मृगया तथा यज्ञमां पशुवधनो त्याग कराव्यो हतो.^१

१ श्राप्र, पृ ११८.

२ ए ज, पृ. ४१. धनपाल तथा तेनी कृतिओ माटे जुओ ' जैन साहित्य संशोधक,' खंड ३, अंक ३ तथा जैसाइ, पृ. २००-२०६

धनमित्र

आ विशेषी कथा नीचे प्रमाणे छे : उज्जयिनीना धनमित्र नामे वणिके पुत्र धनशर्मा साथे दीक्षा लीधी हतो. तेओए एक वार मध्या-ह्नकाले विहार कर्यो हतो. क्षुल्लक (बाळसाधु) धनशर्मा तृषातुर थतां पिताए मार्गमां आवती एक नदीमांथी पाणी पीवा बह्युं. धन-शर्माए पाणीनी अंजलि ऊंची करी, पण विचार करीने पाणीने सवित्त जाणीने न पीधुं अने पिपासा परीषह सहन करीने मरण पाव्यो.^१

१ उशा, पृ ८७; उने, पृ १९. आ बीजी कृतिमां कथानो केटलोक चमत्कारपूर्ण विस्तार आपवामां आव्यो छे.

धन्वन्तरि

द्रास्कामां कृष्ण वासुदेवना बे वैद्यो हता—धन्वन्तरि अने वैतरणि. एमांनो धन्वन्तरि अभव्य—मुक्तिने अयोग्य हतो, ज्यारे वैतरणि भव्य—मुक्तियोग्य हतो. धन्वन्तरि साधुओने सावद्य औषध बतावतो, ज्यारे वैतरणि प्रासुक—निर्दोष औषध सूचवतो. धन्वन्तरिने आनुं कारण पूछवामां आवे त्यारे ते कहतो के—' में कईं श्रमणोने माटे वैद्यकशास्त्रनुं अध्ययन कर्युं नथी '^१

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ४६८-६९; आम, पृ. ४६९

धर्मसागर उपाध्याय

तपागच्छाचार्य हीरविजयसूरिना शिष्य. एमणे सं. १६२८=ई. स. १५७२ मां राजधन्यपुर—राधनपुरमां ' कल्पसूत्र ' उपर ' किरगा-वली ' नामे प्रमाणभूत टीका रची हती. अमदावादनवासी संघवी

कुंअरजीए ए टीकानी सेंकडो प्रतो लखावी हती.^१

१ ककि, प्रशस्ति, पृ. २०३-४. धर्मसागरे बीजा पण अनेक ग्रन्थो रचेला छे. एमनी खंडनप्रधान शैलीए तत्कालीन जैन समाजमा मोटो खलभळाट मचाव्यो हतो. एमनी रचनाओ माटे जुओ जैसाई, पृ. ५८२-८३.

ध्रुवसेन

ध्रुवसेन राजाने पुत्रमरणथी थयेले शोक शमाववा माटे आनंदपुरमां सभा समक्ष 'कल्पसूत्र' वांचवामां आव्युं हतुं.^१

जुओ आनन्दपुर

१ कसं, पृ. ११८-१९; कसु, पृ. १५-१६, ३७५-७८; ककि, पृ. ९, १६, ११०; कदी, पृ. ११३-१५; ककौ, पृ. ९.

नटपिटक

भरुकच्छथी उज्जयिनी जवाना मार्गमां आवेल्लं एक गाम.

भरुकच्छथी एक आचार्ये पोताना विजय नामे शिष्यने उज्जयिनी मोकल्यो हतो, पण मार्गमां कोई मांदा साधुनी सारवार माटे एने रोकावुं पड्युं हतुं, अने एम समय बीती जतां तेणे नटपिटक (प्रा. नडपिडअ) गाममां नागगृहमां चातुर्मास कर्यो हतो.^१

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. २०९.

नन्दन उद्यान

द्वारकाना ईशान खूणे रैवतकनी पासे आवेल्लं उद्यान.

जुओ द्वारका, द्वारवती अने रैवतक

नभोवाहन

भरुकच्छनो नभोवाहन राजा कोशममृद्द्र हतो. प्रतिष्ठाननो सालवाहन बलसमृद्द्र हतो. दर वर्षे सालवाहन राजा भरुकच्छने घेरो घालतो अने वर्षाऋतु वेसे एटले पोताना नगरमां पाछो जतो. नभोवाहन कोशममृद्द्र हतो, एटले घेरा

वखते जे कोई सालवाहनना सैनिकोना हाथ अथवा माथां कापी लावे तेने हजारीनां इनाम आपतो हतो. सालवाहन पोताना माणसोने पराक्रमना बदलामां कशुं आपतो नहोतो; आशी तेनुं सैन्य क्षीण थतुं अने तेने प्रतिष्ठान पाछा फरवुं पडतुं. बीजे वर्षे फरी पाछो ते सैन्य साथे आवीने घेरो घालतो. आ प्रमाणे समय बीततो हतो. एम करतां युक्तिथी विजय मेळववा माटे एक वार सालवाहनने तेना अमात्ये कहुं के 'मारो अपराध थयो छे एम जाहेर करीने मने देशवटो आपो.' सालवाहने एम कर्युं, एटले मंत्री भरुकच्छ गयो अने एक देवकुलमां रह्यो. सालवाहननो ए निर्वासित मंत्री छे ए वात समय जतां जाहेर थई. नभोवाहने माणसा मोकलीने एने बोलाव्यो, पण ज्यारे ए आव्यो नहि त्यारे राजा पोते त्यां आव्यो अने पोताना मंत्री तरीके एनी नमणूक करी. पछी मंत्रीए नभोवाहनने सलाह आपी के 'पुण्यथी राज्य मळे छे, माटे बीजा भव माटे पुण्य संचित करो.' पछी नभोवाहने एना कहेवा प्रमाणे देवकुलो अने स्तूपो, तळावो अने वावो बंधाव्यां तथा 'नभोवाहन खाई' नामनी खाई खोदावी. एम द्रव्य वपराई गयुं, एटले मंत्रीए पोताना राजा सालवाहनने बोलाव्यो. एक वारना कोशसमृद्ध नभोवाहन पासे हवे पोताना माणसोने प्रीतिदान-रूपे आपवा जेवुं कंई नहोतुं, आशी तेने नासी जवुं पडचुं अने भरुकच्छनो कबजो सालवाहने लीधो.'

नभोवाहननी राणीनुं नाम पद्मावती हतुं. वज्रभूति आचार्यनी कवि तरीकेनी ख्यातिथी आकर्षाईने ए आचार्यने मळवा गई हती.^३

पश्चिम भारतनो क्षहरातवंशीय शक्र-क्षत्रप नहपान ते ज आ नभोवाहन (प्रा. णहवाहण, णधवाहण) होई शके.^४ एनो समय ईसवी सनना बीजा शतकना पूर्वार्धमां होय ए सौथी वधु संभवित छे.^५ ए समये महाराष्ट्रमां सालवाहन वंशनो गौतमीपुत्र शातकर्णि

राज्य करतो हतो,“ ए ज आगमसाहित्यमां जेनो ‘ सातवाहन-सात-वाहन ’ एवो नामनिर्देश कर्यो छे ए संभवे. सातवाहनो अने पश्चिम भारतना शक-क्षत्रपो वच्चे शत्रुवट चाली आवती हती ए इतिहास-सिद्ध छे. शातकर्णिना उत्तराधिकारी वासिष्ठीपुत्र पुल्लुमार्याना एक लेखमां^६ शातकर्णिने माटे ‘खखरात-वस-निर्वसेस-करस सातवाहन-कुल-यस-पतिथापन-करस’ (=सं. क्षहरातवंश-निर्वशेषकस्य शात-वाहनकुलयशःप्रतिष्ठापनकरस्य) एवा शब्दो वापरीने एने क्षहरात-वंशनी उच्छेद करनार तरीके वर्णव्यो छे ए घणुं सूचक छे.

जुओ सातवाहन, सालवाहन

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. २००-२०१.

२ जुओ बज्रभूति आचार्य.

३ रायचौधरी, ‘ पोलिटिकल हिस्टरी ओफ अेन्डियन्ट इन्डिया,’ पृ. २२१ थी आगळ.

४ ‘ सिलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स,’ नं. ५८, टिप्पण १.

५ ए ज, नं. ८३-८४.

६ ए ज, नं. ८६.

नर्मदा

नर्मदा नदी. ‘ आवश्यक सूत्र ’नी चूर्णिनी एक कथामां खी-चरित्रविषयक एक प्राकृत श्लोकनी पूर्वार्ध नीचे प्रमाणे छे :

दिया कागाण बीभेसि रत्ति तरसि नर्मदं ।^१

‘ विशेषावश्यक भाष्य ’ उपरनी कोट्याचार्यनी वृत्तिमां नर्मदाना पूरनी उल्लेख छे.^२

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. ६१. एक सुप्रसिद्ध संस्कृत श्लोकार्ध-
“ दिवा काकरवाद् भीता रात्रौ तरति नर्मदाम् ”-जुं आ प्राकृत छे. अथवा जनसमाजमां वहेती प्राकृत कहेवत उपरथी ज आ श्लोक बनाववामां आव्यो होय.

२ विकी, पृ. १७०

नागवल्लिका

आ कोई नगरनुं नाम छे अने तेनो आनंदपुरनी साथे उल्लेख छे. आनंदपुरमां जेम यक्षपूजा थती तेम नागवल्लिकामां नागपूजा थती.^१

नागवल्लिकानुं स्थान निश्चित थई शक्युं नथी.

१ इंद्रमहे इंद्रो, खंदो महासेणो, रुद्रो रुद्रमहे, मुगुंदो बलदेवो, नागा नागवल्लियाए, जक्खा आणंदपुरे सिद्धा चैव, आसूचू, पृ ३३१.

नागार्जुन आर्य

वीरनिर्वाण पछी नवमी शताब्दीमां (आशरे ईसुनी चोथी शताब्दीमां)^१ मथुरा अने बलभी एम बे स्थले अनुक्रमे स्कन्दिलाचार्य अने नागार्जुन एम बे आचार्योए आगमवाचनानुं कार्य कर्युं. दुर्भाग्ये आ बे आचार्यो परस्परने मळी शक्या नहि, तेथी तेमनी वाचनाओमां केटलाक भेद रही गया. देवर्द्धिगणिए ईसवी पांचमी शताब्दीमां ज्यारे आगमो लिपिवद्ध कराव्यां त्यारे स्कन्दिलाचार्यनी माथुरी वाचनाने मुख्य वाचना तरीके स्वीकारी अने नागार्जुननी बालभी वाचनाना पाठोनो निर्देश 'वायणंतरे पुण' एवी नोध साथे कर्यो.^२ पछीना समयनी टीकाचूर्णिओमां पण नागार्जुनीय वाचनानी स्कन्दिलाचार्यनी वाचनाथी भिन्नता 'नागार्जुनीयास्तु पठन्ति' (नागार्जुनना अनुयायीओने अनुमत पाठ आवो छे) एवा उल्लेख साथे नोधवामां आवी छे.^३

१ 'वीरनिर्वाण संवत् और जैन कालगणना,' पृ १०४.

२ जुओ कसूने अंते.

३ उदाहरण तरीके-उचू, पृ. ९९; उशा, पृ. १०६, २६३, २९०; आशी, पृ. १५०, १६६, १८०, २१६, २२२, २२८, २३२, २७४, इत्यादि.

नारद

शौरिपुर नगरना यज्ञयश तापसना पुत्र यज्ञदत्त अने पुत्रवधु

सोमयशानो पुत्र. तेओ बाळकने अशोकवृक्ष नीचे मूक्रीने उंछवृत्ति करतां हतां त्यारे जूंभक देवताओए तेने लईने उछेय्यो हतो तथा प्रज्ञप्ति, आकाशगामिनी आदि विद्याओ आपी हती. नारद महासमर्थ परिव्राजक हता. तेमनो स्वभाव झगडो कराववानो हतो. कृष्ण अने तेमनो पत्नीओ रुक्मिणी आदि वच्चे तेओ कलह उत्पन्न करावता अने वळी शमावी देता.

ब्राह्मण परंपराना नारद मुनिने आम जैन परंपरामां एक परिव्राजक तरीके वर्णवेला छे.

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. १९४.

नासिक्य

हालनुं नासिक. 'नासिक्यपुर'^१ अने 'नासिक्यनगर'^२ तरीके पण एनो प्रयोग थयो छे. नासीकनो नंद नामे वणिक पोतानी पत्नी सुन्दरीमां अत्यंत आसक्त होवाने कारणे 'सुन्दरीनंद' तरीके ओळखातो हतो.^३

बुद्धनो ओरमान भाई नंद पोतानी पत्नी सुन्दरीमां अत्यासक्त हतो, एने पराणे दीक्षा आपवामां आवी हती अने अनेक दृष्टान्तोथी वैराग्यमां स्थिर करवानां आव्यो हतो—एनी वार्ता वर्णवता अश्वघोषना 'सौन्दरानन्द' काव्यना वस्तुनुं कोई स्वरूपान्तर उपर्युक्त उल्लेखमां रजू थयुं लागे छे.

जुओ सुन्दरीनन्द

१ नम, पृ. १६७.

२ वट्ट, पृ. ५२.

३ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५६६; आम, पृ. ५३३.

नेमिचन्द्रसूरि

बृहद्गच्छना आम्नदेक उपाध्यायना शिष्य. लेमणे पोत्तना गुरुभाई

મુનિચન્દ્રના વચનથી સં. ૧૧૨૯-ઈ. સ. ૧૦૭૩ માં અળહિલ-પાટકમાં દોહડિ શ્રેષ્ઠોની વસતિમાં રહીને 'ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર' ઉપર વૃત્તિ રચી.^૧ એ જ નગરમાં અને એ જ વસતિમાં રહીને તેમણે સં. ૧૧૪૧-ઈ. સ. ૧૦૮૫ માં પ્રાકૃત 'મહાવીરચરિત' રચ્યું હતું.^૨

નેમિચન્દ્રનું સૂરિપદની પ્રાપ્તિ પહેલાંનું નામ દેવેન્દ્રગણિ હતું.^૩

૧ ઉને, પ્રશસ્તિ.

૨ ઉને, પ્રસ્તાવના, પૃ. ૨

૩ જિરકો, પૃ. ૪૩; ઉને, પ્રસ્તાવના, પૃ. ૧.

નેમિનાથ

વાવીસમા તીર્થંકર. દશ દશારો પૈકી સૌથી મોટા સમુદ્રવિજય અને તેમની રાણી શિવાદેવીના પુત્ર. તેમના જન્મ પૂર્વે માતાએ ચક્રની રિષ્ટ-રત્નમય નેમિ આકાશમાં જોઈ હતી, તેથી તેઓ 'અરિષ્ટનેમિ' કહેવાયા.^૧ કૃષ્ણે તેમનો વિવાહ ઉગ્રસેન રાજાની પુત્રી રાજિમતી સાથે નક્કી કર્યો હતો, પણ લગ્નમંડપમાં નોંતરેલા માણસોને માંસનો સ્વોરાક આપવા માટે બાંધેલાં પશુઓનો આર્તનાદ સાંભળીને નેમિનાથે વૈરાગ્ય પામીને રૈવતક ઉદ્યાનમાં દીક્ષા લીધી હતી.^૨ યાદવકુળના અનેક યુવાનોએ નેમિનાથ પાસે દીક્ષા લીધી હતી.^૩ નેમિનાથ ગિરનાર ઉપર નિર્વાણ પામ્યા હતા.

ચોવીસ તીર્થંકરો પૈકી ઋષભદેવ, શાન્તિનાથ, પાર્શ્વનાથ, નેમિનાથ અને મહાવીરનાં ચરિત્રો સાહિત્યિક દૃષ્ટિએ સૌથી વધારે લોકપ્રિય વ્યં્યાં છે. આગમેતર સાહિત્યમાં નેમિનાથનાં સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ચરિત્રો, સ્તોત્રો, એમના જીવન વિશેનાં કાવ્યો વગેરે મળીને કુડીબંધ કૃતિઓ જાણવામાં આવેલી છે.^૪

૧ કસં, પૃ. ૧૧૯-૨૦.

૨ કણ્ઠ, પૃ. ૩૯૯-૪૨૩; કલ્કિ, પૃ. ૧૬૪; કલ્કો, પૃ. ૧૬૨-૭૦;

કલ્કી, પૃ. ૧૨૦-૨૩; વઙ્ઠ, પૃ. ૩૪-૩૫, इत्यादि.

३ अंद, वर्ग १-५

४ जिरको, पृ. २१६-१९

पत्तन

वेपारनुं केन्द्र होय एवं नगर. पत्तन बे प्रकारनां होय छे: जलपत्तन अने स्थलपत्तन. ज्यां जळमार्गे माल आवे ते जलपत्तन अने स्थलमार्गे आवे ते स्थलपत्तन. जलपत्तनना उदाहरण तरीके द्वीप (दीव) अने काननद्वीपनां नाम अपाय छे, ज्यारे स्थलपत्तन तरीके मथुरा अने आनंदपुर आपवामां आवे छे. केटलाक टीकाकारोए प्राकृत 'पट्टण' शब्दनां 'पट्टन' अने 'पत्तन' एवां बे संस्कृत रूपो स्वीकारिने बेना जुदा अर्थ आप्या छे: जेम के ज्यां नौकाओ मारफत जवाय ते पट्टन अने ज्यां गाडांमां के घोडे बेसीने तेम ज नौका मारफत जवाय ते पत्तन^१.

कालक्रमे 'पत्तन' सामान्य नाममांथी विशेष नाम बःयुं. अने गुजरातनुं मध्यकालीन पाटनगर 'अणहिलपत्तन' मात्र 'पत्तन' एवा टूंकना नामे जाणीतुं थयुं. 'कल्पसूत्र'नी 'कौमुदी' नामे टीकाना कर्ता शान्तिसागर पोते ए टीका 'पत्तनपत्तन'मा^२-एटले के पाटणनगरमां लखो होवानुं जणावे छे.

१ उशा, पृ. ६०५; आशी, पृ. २५८; बृकभा, गा १०९०; बृकशे, भाग २, पृ. ३४२; वळी जुओ ज्ञाघअ, पृ. ५५, १४०.

२ जुओ भरुकच्छ.

३ ककौ, प्रशस्ति, खो. ४.

पाण्डुमथुरा

जुओ मथुरा

पादलिप्ताचार्य

एक प्रभावक आचार्य, जेमनुं नाम सौराष्ट्रना प्रसिद्ध जैन तीर्थ

પાદલિપ્તપુર—પાલીતાણા સાથે જોડાયેલું છે.

પાદલિપ્તાચાર્ય પાટલિપુત્રમાં મુરુંડ રાજાના દરબારમાં હતા. એક વાર મુરુંડ રાજા ઉપર યવનોએ મીળવાહું સૂતર, કાપીને સરસ્વી કરેલી લાકડી તથા સુંવાળી મુદ્રિત દાબડી મોકલી અને સાથે સંદેશો કહાવ્યો કે ‘સૂત્રનો અંત, લાકડીનો આદિભાગ અને સમુદગકનું દ્વાર બતાવો.’ પણ આ કાર્ય કોઈ કરી શક્યું નહિ. છેવટે પાદલિપ્તે સૂતર ડુના પાણીમાં નાણ્યું, એટલે મીળ ઓગળી ગયું અને છેડા દેખાયા; લાકડી પણ પાણીમાં નાણી, એટલે મૂળનો ભાગ ભરે હોવાથી અંદર ડૂબ્યો અને દાબડી ઉપર લાચ હતી તે ગરમ પાણીમાં બોળીને ઉઠાડી.’

મુરુંડ રાજાની શિરોવેદના વૈદ્યો મટાડી શક્યા નહોતા, તે પાદલિપ્તાચાર્યે મંત્રશક્તિથી મટાડી હતી એવું કથાનક મળે છે.^૨

પાદલિપ્તાચાર્ય યંત્રવિદ્યામાં પણ કુશલ હતા. તેમણે એક વાર રાજાની બહેનને બરાબર મળતી યંત્રપ્રતિમા બનાવી હતી. એ પ્રતિમા ઉન્મેષનિમેષ કરતી હાથમાં પંચો લઈને ઝુમેલી હતી.^૩

પાદલિપ્તાચાર્યે ‘તરંગવતી’ નામની એક વિખ્યાત પ્રાકૃત ધર્મ-કથા રચી હતી, જેના ઉલ્લેખો આગમસાહિત્યમાં^૪ તેમજ અન્યત્ર અનેક સ્થળે પ્રાપ્ત થાય છે. મૂળ કથા તો સૈકાઓ પહેલાં નાશ પામી ગઈ છે, પણ પાદલિપ્તની પછી થયેલા પરન્તુ જેનો ચોક્કસ સમય અનિશ્ચિત છે એવા આચાર્ય વીરમદ્ કે વીરમદ્રના શિષ્ય નેમિચન્દ્રે ૧૯૦૦ પ્રાકૃત ગાથાઓમાં કરેલો તેનો સંક્ષેપ માત્ર હાલમાં ઉપલબ્ધ છે.^૫ પાદલિપ્તાચાર્યે ‘જ્યોતિષ્કરંડક’ ઉપર વૃત્તિ લખી હતી એમ આગમ-સાહિત્યના સુપ્રસિદ્ધ ટીકાકાર આચાર્ય મલયગિરિના કથન ઉપરથી સ્પષ્ટ છે.^૬ આ વૃત્તિ નટ થઈ ગઈ હોવાનું માનવામાં આવતું હતું, પણ એની હસ્તલિખિત પ્રતિ પૂ. મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીએ જેસલમેરના ગ્રન્થ-ખંડારમાંથી શોધી કાઢી છે.

पादलिप्ते दीक्षा अने प्रतिष्ठाविधि विशेष 'निर्वाणकलिका' नामे जाणीतो ग्रन्थ रच्यो छे. आ उपरांत 'प्रभावकचरित'ना 'पादलिप्त-सूरिचरित'मां तेमणे 'प्रज्ञप्रकाश' नामे ज्योतिषग्रन्थनुं निर्माण कर्युं होवानो उल्लेख छे. चूर्णिओमां 'कालज्ञान' नामे एक रचनानुं कर्तृत्व पण पादलिप्त उपर आरोपित करेळुं छे. पादलिप्तनी प्राकृत गाथाओ हालकृत प्राकृत सुभाषितसंग्रह 'गाथासप्तशती'मां उद्धृत करेली छे.

'प्रभावकचरित' नोंधे छे के पादलिप्ताचार्य एक वार तीर्थयात्रा करता सौराष्ट्रमां ढंकापुरी (ढांक)मां गया हता. त्यां एमने सिद्ध नागार्जुननो समागम थयो. पत्नी नागार्जुने पोताना ए गुरुना स्मरणरूपे शत्रुंजयनी तळेटीमां पादलिप्तपुर नामनुं नगर वसाव्युं, शत्रुंजय उपर जिनचैत्य करावी त्यां महावीरनी प्रतिमा स्थापित करी अने त्यां ज पादलिप्तसूरिनी मूर्ति पण स्थापित करी.

पादलिप्ताचार्यनो समय विक्रम संवतनी प्रारंभिक शताब्दीओमां निश्चित करवामां आव्यो छे. एमनुं परंपरागत विस्तृत चरित 'प्रभावकचरित'ना 'पादलिप्तसूरिचरित'मां मळे छे.

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५५४; आम, पृ. ५२४-२५; नम. पृ. १६२.

२ निचू, भाग ४, पृ. ८७२; पिनिम, पृ. १४१-४२. पिनिम मां मुफंडने प्रतिष्ठानपुरनो राजा कथ्यो छे, ए मुद्रणदोष होवो जोईए, केम के ए ज काँए रचेली अन्य वृत्तिओमां स्पष्ट रीते पादलिप्तपुरनो उल्लेख छे (जुओ उपर टिप्पण १).

३ वृकभा, गा. ८९१५; वृकसे, भाग ५, पृ. १२१५-१६. आ प्रकारनां 'स्त्रीरूपो' 'यवनविषय'मां पुष्कळ बने छे एम अहीं टीकाकार नोंधे छे.

४ निचू, भाग ३, पृ. ४७९; भाग ५, पृ. १०२९; विको, पृ. ४३३; वृकम, पृ. १६४-१६५; वृकसे, भाग ३, पृ. ७२२; भाग

૫, પૃ. ૧૪૮૯; વ્યમ (ઉદ્દે ૫ ઉપરની વૃત્તિ) પૃ ૬, આગમેતર સાહિત્યમાં 'તરંગવતી' ના ઉલ્લેખો માટે જુઓ 'નિર્વાણકલિકા,' પ્રસ્તાવના, પૃ. ૧૫-૧૬.

૫ આ સંક્ષેપનો જર્મન અનુવાદ પ્રો. ત્યુમેને કર્યો છે. એના ગુજરાતી ભાષાનંતર માટે જુઓ 'જૈન સાહિત્ય સંશોધક,' ગ્રન્થ ૨.

૬ x x જ્યોતિષ્કરણ્ડકમૂલટીકાયાં શ્રીપાદલિપ્તસૂરિભિઃ; ઉક્તં, સૂત્રમ, પૃ. ૭૩

તથા ચાસ્યૈવ જ્યોતિષ્કરણ્ડકસ્ય ટીકાકારઃ પાદલિપ્તસૂરિરાહ—“ એ ઉ સુસમ્રાદયો અદ્વાવિસેક્ષા જુગાદ્દુષ્ણા સહ પવત્તંતે, જુગંતેણ સહ સમપ્પતિ ” તિ । ડ્યોકમ, પૃ. ૫૨

૭ પ્રવ, ૫-શ્લો. ૩૪૭

૮ પ્રવ. ગુજ. અનુવાદ, પ્રસ્તાવના, પૃ. ૩૨; વઠ્ઠી જુઓ વ્યમ (ભા. ગા. ૨૬૩ ઉપરની વૃત્તિ)—તથા પાદલિપ્તકૃતવિવરણે કાલજ્ઞાને...

૯ પ્રવ, ૫-શ્લો. ૨૪૭-૩૦૬

૧૦ 'નિર્વાણકલિકા,' પ્રસ્તાવના, પૃ ૧૬

પાલક

ઉજ્જયિનીના પ્રથોત રાજાના બે પુત્રો હતા—પાલક અને ગોપાલક. એમાંથી ગોપાલકે દીક્ષા લીધી, એટલે પાલક રાજા થયો. એને બે પુત્રો હતા—રાષ્ટ્રવર્ધન (રાજ્યવર્ધન) અને અવંતિવર્ધન. તેમાંથી અવંતિવર્ધનને રાજપદે અને રાજ્યવર્ધનને યુવરાજપદે સ્થાપીને પાલકે ષણ રાજ્ય ભોગવીને દીક્ષા લીધી હતી.

'તિથોગાલી' પ્રકીર્ણકમાં જણાવ્યા પ્રમાણે—જે રાત્રિએ ભગવાન મહાવીર નિર્વાણ પામ્યા હતા તે જ રાત્રિએ અવંતિમાં પાલક રાજાનો અભિષેક થયો હતો.

જુઓ અવન્તિવર્ધન

૧ આચૂ, ઉત્તર ભાગ, પૃ. ૧૮૯; વટ્ટ, પૃ. ૯૦-૯૨.

૨ જ રયણિ સિદ્ધિગઓ અગ્રહા તિત્યંકરો મહાવીરો ।

તં રયણિમવંતીએ અહિસિત્તો પાઠ્ઠગો રાયા ॥

‘ અભિધાન-રાજેન્દ્ર,’ ભાગ ૧, પૃ. ૪૯૪

પ્રતિષ્ઠાન

મહારાષ્ટ્રમાં ગોદાવરીને કિનારે આવેલું પૈઠળ.

પ્રતિષ્ઠાન ગોદાવરી નદીના તટ ઉપર આવેલું હતું. ત્યાં સાલવાહન રાજા રાજ્ય કરતો હતો. એનો અમાત્ય સ્વરક નામે હતો. સાલવાહન દર વર્ષે મરુકચ્છ, જ્યાં નમોવાહન રાજ્ય કરતો હતો ત્યાં આક્રમણ કરતો હતો.^૧

પ્રતિષ્ઠાનમાં જૈનોની મોટી વસ્તી હતી તથા રાજાનુ વલ્લખ પળ જૈનધર્મને અનુકૂલ હતું. આ નગરના સંઘ તથા રાજાના અનુમોદનથી કાલકાચાર્યે પર્યુષણ ભાદરવા સુદ પાંચમને વદલે ચોથે પ્રવર્તાવ્યું હતું^૨ નિર્યુક્તિકાર મદ્રવાહુસ્વામી અને તેમના માઈ વરાહમિહિર આ નગરના વ્રાહ્મણકુમારો હતા.^૩

૧ વૃકસે, ભાગ ૬, પૃ. ૧૬૪૭

૨ જુઓ નમોવાહન

૩ જુઓ કાલકાચાર્ય.

૪ ‘ અભિધાન-રાજેન્દ્ર,’ ભાગ ૫, પૃ. ૧૩૬૯

પ્રથોત

ઉજ્જયિનીનો રાજા. તે ઉપર સ્વભાવનો હોવાથી ચંડપ્રથોત તરીકે ઓળખાતો હતો.

તેને આઠ રાણીઓ હતી, જેમાંની શિવાદેવી વૈશાલીના રાજા ચેટકની પુત્રી હતી અને અંગારવતી સુંસુમારપુરના રાજા ધુંધુમારની પુત્રી હતી.^૧ એના મંત્રીનું નામ સ્વંડકર્ણ હતું (જુઓ સ્વંડકર્ણ). શકુન્ત નામે એનો એક અંધ મંત્રી પણ હતો (જુઓ શકુન્ત). પ્રથોતના સમયનું

उज्जयिनी भारतनां सौथी समृद्ध नगरो पैकी एक हतुं. एना समयमां उज्जयिनीमां नव कुत्रिकापण—त्रिभुवननी सर्व वस्तु जेमां मळे एवा वस्तुभंडारो हता.^२

प्रद्योतना जीवननो घणो भाग पोताना पडोशी राजाओ जे एना साहुओ धता हता एमनी साथे लडवामां गयो हतो. पडोशी राज्यो साथेना आ कलहना परंपरागत वृत्तान्तो आगमसाहित्यमां मळे छे:

एक वार प्रद्योते राजगृह नगर घेर्युं. राजगृहना राजा श्रेणिकनो नंदा राणीथी थयेलो पुत्र अभयकुमार जे एनो मंत्री पण हतो तेणे प्रद्योत आव्यो ते पहेलां एना स्कंधावारनिवेशनी जग्या जाणी लीधी हती अने त्यां घणुं धन दटाव्युं हतुं. पछी प्रद्योते आवीने पडाव नाख्यो एटले अभयकुमारि कहेवराव्युं के “तमारुं आखुं सैन्य मारा पिताए फोडी नाख्युं छे; आ वात उपर विश्वास न पडतो होय तो छावणीमां खोदीने जुओ.” आ प्रमाणे खोदतां द्रव्य नीकळ्युं, एटले प्रद्योत डरीने नासी गयो. पण पाछळथी वस्तुस्थिति जाणवामां आवतां प्रद्योते अभयकुमार उपर रोषे भराई तेने केद करवानो निश्चय कयो. तेणे एक गणिकाने राजगृह मोकली अने सहायक तरीके बीजी केटलोक गणिकाओ आपी. गणिकाए एक धर्मप्रेमी जैन विधवानो वेश धारण कयो. चैत्यपरिपाटीमां सौ अभयने घेर गयां. त्यां तेणे धर्मप्रेमी अभयने पोताने घेर जमवानुं निमंत्रण आयुं अने भोळवीने मद्यपान करावी, केद करीने अवंति भेगो कयो. त्यां अभयकुमारि चातुर्थथी प्रद्योतने प्रसन्न कयो, एटले प्रद्योते एने छोडी मूक्यो. पण ए समये अभयकुमारि प्रद्योतने कहुं के “तमे मने कपटथी पकडी आय्यो हतो, पण हुं तो तमे पोकारो पाडता हशो अने अहींथी तमने उपाडी जईश.” थोडा समय पछी अभयकुमार राजगृहथी बे गणिकाओ लईने आव्यो अने वेपारीने वेशे उज्जयिनीमां रहेवा लाग्यो. तेणे

पोताना एक दासने गांडानो वेश धारण कराव्यो हतो अने तेने प्रद्योत नाम आप्युं हतुं. एने दररोज खाटलामां बांधीने वैद्य पासे लई जवामां आवतो त्यारे ते 'हुं प्रद्योत छुं' एवी बूमो पाडतो हतो. हवे, पेली बे गणिकाओ जे अभयकुमार साथे रहेती हती तेमना सौन्दर्यथी आकर्षाईने एमनी कामना करतो प्रद्योत संकेत अनुसार त्यां आव्यो, एटले तेने अभयकुमारनी सूचनाथी पकडी लेवामां आव्यो, अने 'हुं प्रद्योत छुं' एवी बूमो ते पाडतो रह्यो अने एने उज्जयिनी वच्चेथी खाटलामां बांधीने उपाडी जवामां आव्यो. नगरजनेए तेनी बूमो सांभळीने मांयुं के पेला प्रद्योतनामधारी गांडाने दररोजनी जेम वैद्यने त्यां लई जवामां आवे छे. राजगृहमां श्रेणिके प्रद्योतनो वध करवानो विचार कर्यो, पण अभयकुमारे तेने एम करतां अटकाव्यो. पाळलथी प्रद्योतने मुक्त करवामां आव्यो हतो.^३

सिन्धु-सौवीरना राजा उदायन साथे पण प्रद्योतने युद्धनो प्रसंग आव्यो हतो. उदायन पासे जीवंतस्वामी महावीरनी एक सुन्दर काष्ठ-प्रतिमा हती अने उदायननी देवदत्ता नामे एक कुब्जा दासी ए प्रतिमानुं संगोपन करती हती. प्रतिमाने वंदन करवा माटे गांधारथी आवेला एक श्रावके आपेली गुटिका लेवाथी ए दासीनी काया कांचन-वर्णा बनी गई हती अने ते सुवर्णगुलिका तरीके प्रसिद्ध थई हती. नलगिरि हाथी उपर आत्रीने प्रद्योते ए दासीनुं हरण कर्थुं हतुं अने एना आप्रहने कारणे पेली काष्ठप्रतिमा पण साथे लीधी हती. आ खबर पडतां उदायन दश राजाओने सहायमां लईने^४ उज्जयिनी उपर चडी आव्यो अने प्रद्योतने पराजित कर्यो; प्रद्योत केद्र पकडायो अने उदायने एना कपाल पर 'दासीपति' शब्द अंकित कर्यो. प्रतिमाने लेवा माटे उदायने घणो प्रयास कर्यो, पण ए तो एना स्थानेथी चलित थई नहि. एटले प्रद्योतने लईने उदायन पाछो सिन्धु-सौवीर तरफ चाल्यो. मार्गमां चालतां पर्युषणनो समय आव्यो अने तेमां प्रद्योते उपवास करवानी

इच्छा व्यक्त करतां उदायने एने धर्मबंधु जाणीने मुक्त कर्यो अने स्वभाव्यो, अने कृपाळुमांनो 'दासीपति' शब्द न वंचाय ए माटे त्यां सुवर्णपट्ट बांध्यो अने प्रद्योतनुं राज्य एने पाळुं आप्युं. कहेवाय छे के त्यारथी राजाओं मस्तक उपर मुकुटने स्थाने पट्ट बांधनारा थया."

क्स देशना राजा शतानीक उपर पण प्रद्योते आक्रमण कर्युं हतुं. प्रद्योतने आवतो सांभळीने शतानीक यमुनाना-दक्षिण किनारेथी उत्तर किनारे चाल्यो गयो. प्रद्योत यमुना ओळंगी शक्यो नहि; अने छेवटे केटलीक हेरानगति वेठी पाळो फर्यो. "केटलाक समय पछी एक चित्रकारे शतानीक साथेना अणवनावने कारणे एनी स्वरूपवान राणी मृगावतीनुं चित्र चीतरीने प्रद्योतने बताव्युं. मृगावतीना सौन्दर्यथी मोह पामीने प्रद्योते शतानीक पासे दूत मोकलीने मृगावतीनी मागणी करी; पण शतानीके दूतनो तिरस्कार करीने एने पाळो काढ्यो. आथी क्रोधे भरायेलो प्रद्योत क्सदेशनी राजधानी कौशांबी उपर चडी आव्यो. तेने आवतो सांभळी अल्प बळवाळो शतानीक क्षोभ पाय्यो अने अतिसारथी मरण पाय्यो. आथी मृगावतीए विचार्युं के "मारो बाळक पुत्र नाश न पामे एम करवुं जोईए." आथी तेणे प्रद्योत पासे दूत मोकलीने युक्तिपूर्वक कहेवराव्युं के "हुं तमारी पासे आवुं त्यार पछी मारा पुत्रने कोई पीडा करे एम श्रवुं न जोईए." पछी मृगावतीना कहेवाथी प्रद्योते उज्जयिनीनी ईटोथी मृगावतीना नगरने दड कराव्युं, एमां धान्य वगेरे भराव्युं. आ प्रमाणे प्रद्योतने मूर्ख वनाव्या पछी मृगावती फरी गई. ए अरसामां भगवान महावीर कौशांबीमां समोसर्या. तेमनी देशना सांभळीने मृगावतीए प्रद्योतनी अनुज्ञा लईने दीक्षा लेवानी इच्छा इव्यक्त करी. ए महान पर्षदानी लज्जाने कारणे प्रद्योत मृगावतीने वारी शक्यो नहि; अने मृगावतीए पोतानो पुत्र उदयन प्रद्योतने सौशीने दीक्षा लीधी. ए समये प्रद्योतनी अंगारवती आदि

आठ राणीओए पण महावीर पासे दीक्षा लीधी.^१ उदयन पाळळथी प्रद्योतनी पुत्री वासवदत्ताने परण्यो हतो.^२

प्रद्योतने बे पुत्रो हता—पालक अने गोपालक. एमांथी गोपालके दीक्षा लीधी हती, एटले एनी पळी पालक गादी उपर आब्यो.^३

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. १९९-२००; विक्रो, पृ. ३३५

२ बृकभा, गा ४२१४; बृकक्षे, ग्रन्थ ४, पृ. ११४४-४६.

जुओ कुत्रिकापण.

३ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५५७-५५८; उत्तर भाग, पृ. १५८-५९; आम, पृ. ५२७-२८

४ जुओ दशपुर.

५ आचू, पूर्वभाग, पृ. ४००; आम, पृ. २९२-९४.

विविध दिव्य अने मानव पात्रोने माटे केवा प्रकारना मुकुटो, पद्म-बंधो अने शिरोभूषणो योग्य छे ए माटे जुओ भरतनुं 'नाट्यशास्त्र' (काशीनी आश्रुति), अध्याय २३, श्लो. १३२-४९; तथा 'विष्णुधर्मोत्तर पुराण,' तृतीय खंड, अध्याय २७, श्लो. ३३ अने आगळ.

६ आचू, उत्तर भाग, पृ. १६७

७ आचू, पूर्व भाग, पृ. ८८-९१; आम, पृ. १०१-४

८ जुओ उदयन.

९ आचू, उत्तर भाग, पृ. १८९. प्रद्योत विशेषा अन्य महत्त्वना कयारूप वृत्तान्तो अथवा उल्लेखो माटे जुओ नंम, पृ. १६६; बृकक्षे, भाग २, पृ. ५८७; कसु; पृ. ५८७-८८; ककि, पृ. ९३ तथा १९९; कवी, पृ. २३; ककौ, पृ. २३४.

प्रभास

सौराष्ट्रना दक्षिण किनारे आवेल्लं प्रभासस्यार्थ. ए तीर्थनी उत्पत्ति आ प्रमाणे आपवामां आवे छे: पांडवोना वंशमां पांडुसेन नामे राजा थयो हतो. तेनी बे पुत्रीओ मति अने सुमति समुद्रमार्गे सुराष्ट्रमां आवती हती. मार्गमां समुद्रनुं तोफान थतां बीजा लोको

स्कन्द अने रुद्रने नमस्कार करवा लाग्या, त्यार आ बे वहेनोए पोतानी जातने संयममां जोडी. छेवटे वहाण भांणी गयुं अने बने जणीओ कालधर्म पामी मोक्षे गई. लवणससुद्रना अधिपति सुस्थित देवे तेमनो महिमा कर्यो. त्यां देवोद्योत थयो, अने त्यारथी प्रभासतीर्थ थयुं.^१

भरत चक्रवर्तीना दिग्विजयवर्णनमां पश्चिममां प्रभासतीर्थनो उल्लेख छे,^२ 'बहत्कल्पसूत्र'नां भाष्य, चूर्णि अने वृत्तिमां प्रभास-तीर्थमां यात्रामां थती संखडी-उजाणीनो निर्देश छे.^३

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. १९७.

२ आम, पृ. २३०. वळी जुओ 'वसुदेवहिंडी,' अनुवाद, पृ. २४१.

३ बुकसा, गा. ३१५०; बृकक्षे, भाग ३, पृ. ८८३-८४

प्रियग्रन्थसूरि

सुस्थित-सुप्रतिबुद्धना शिष्य प्रियग्रन्थसूरिए अजमेरु पासे आवेला हर्षपुरमां पोताना विद्याचमत्कारथी यज्ञमां थतो पशुवध अटकाव्यो हतो.^१

जुओ अजमेरु

१ ककि, पृ. १६९. कसु, पृ. ५०९-१०; कदी, पृ. १४८-४९.

फलही

सोपारकना मात्स्थिक मल्लने पराजित करवा माटे उज्जयिनीवासी अट्टणमल्ले भरुकच्छ पासेना एक खेडूतने तालीम आपी तैयार कर्यो हतो, जे फलही नामे प्रसिद्ध थयो हतो.

जुओ अट्टण

बनासा

उत्तर गुजरातनी बनास नदी.

'बहत् कल्पसूत्र'ना वृत्तिकार कहे छे के कोई स्थळे अति-

पूरथी पण धान्य पाके छे, जेम के बन्नासामां ज्यारे खूब पूर आवे त्यारे ए पूरथी भावित थयेली क्षेत्रभूमिमां बीज वेरवामां आवे छे.^१

१ वृकशे, भाग २, पृ. ३८३.

बलभद्र

कृष्ण वासुदेवना मोटा भाई अने नवमा बलदेव. तेओ अत्यंत स्वरूपवान हता. द्वारका नगरीनुं दहन थयुं त्यारे बन्ने भाईओ जलदीथी त्यांथी नीकळीने दक्षिण तरफ जता हता त्यारे कोसुंबारण्य-मां कृष्णनुं मरण थयुं अने कृष्णना शरीरने अग्निसंस्कार करीने बलभद्रे दीक्षा लीधी. सुमुख, दुर्मुख, कूपदारक, निषद, ढंड वगैरे बलभद्रना पुत्रो हता.

बलभद्रनुं संपूर्ण चरित्र आगमसाहित्यमां नथी, पण निषद आदि तेमना बार पुत्रोए नेमिनाथ पासे दीक्षा लीधी हती तेनो वृत्तान्त^२ तथा बलभद्रना जीवनना केटलाक प्रसंगो अने तेमने विशेषा उल्लेखो मळे छे.^३ कृष्णनी जेम बलभद्रनुं चरित्र पण नेमिनाथचरित्र साथे संकळा-येळुं छे^४ अने 'त्रिषष्टि'^५—अंतर्गत तथा विविध लेखकोए रचेलों 'नेमिनाथचरित्रो'मां ते उपलब्ध थई शके.

१ जुओ कोसुंबारण्य.

२ वृद; तथा अंद, वर्ग ४

३ उदाहरण तरीके—उशा, पृ. ११७; मस, गा. ४९६-९७; कसु, पृ. ३९९-४२४, ककि, पृ. १३७-४२; इत्यादि.

बलमित्र-भानुमित्र

भरुकच्छना राजकर्ताओ. तेओ बे भाईओ हता. तेमना भाणेज बलभानुने कालकाचार्ये दीक्षा आपी होवाने कारणे आचार्यने भरुकच्छ छोडीने प्रतिष्ठान चाल्या जवुं पड्युं हतुं. एक परंपरा प्रमाणे, बलमित्र-भानुमित्र कालकाचार्यना भाणेज हता.

एमने माटे जुओ कालकाचार्य-२

बोधिक

एक अनार्य जाति, जे व्हंटफाट करी त्रास वर्तावती हती. आगम-साहित्यमां बोधिकोने मालगोथी अभिन्न गणया छे. जुओ मालव-१

वळी जुओ उज्जयिनी, मथुरा

ब्रह्मद्वीप

आभीर देशमां कृष्णा अने वेणा नदीना संगम आगळ आवेलो एक द्वीप. त्यां वसता पांचसो तापसोने आर्य वज्रना मामा आर्य समितसूरिए प्रतिबोध पमाड्यो हतो. ए प्रतिबोध पापेला साधुओथी जैन साधुओनी ब्रह्मद्वीपक शाखानो प्रारंभ थयो हतो. 'नंदिसूत्र'ना प्रारंभे आपेली देवर्द्धिगणिनी गुरुपरंपरामां सिंहसूरिने 'ब्रह्मद्वीपक सिंह' कहा छे.^१

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५४३; आम, पृ. ५१५; कसं, पृ. १३२; कसु, पृ. १३४; ककि, पृ. १७१; कदी, पृ. १४९-१५०; नंसू, पृ. ५१; पिनिस, पृ. १४४.

२ जुओ देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण.

भट्टि आचार्य

दूध्यगणि क्षमाश्रमणना शिष्य भट्टि आचार्यना मत 'सूत्रकृतांग सूत्र'नी चूर्णिमां टाकिलो छे. जैन परंपरा अनुसार, मूळ आगमोने संकलित रूपे लिपिबद्ध करावनार देवर्द्धिगणि दूध्यगणिना शिष्य छे.^२ भट्टि आचार्य ए देवर्द्धिगणिनुं जीजुं नाम हतुं के तेमने मानार्थे भट्टि (सं. भर्तृ) आचार्य एटले मुख्य आचार्य कहेवामां आवता हता के पळी भट्टि आचार्य दूध्यगणिना बीजा ज कोई शिष्य जेमने विशे अथार सुधीमां कई जाणवामां आव्युं नथी एमनुं नाम हरो ए निश्चितपणे कहेवुं मुश्केल छे.

सुप्रसिद्ध संस्कृत व्याकरणकाव्य 'रावणवध' जे सामान्य रीते 'भट्टिकाव्य' तरीके ओळखाय छे तेनो कर्ता 'महाब्राह्मण महावैयाकरण स्वामिपुत्र भट्टि' बलभीनो हतो, एटले वरुभीमां भट्टि नाम प्रचलित हतुं; अने देवर्द्धिगणिनो निवास पण बलभोमां हतो, एटले भट्टि ए देवर्द्धिगणिनुं अपर नाम हांय ए कदाचित् संभवे छे.

१ अत्र दूषगणिक्षमाश्रमणशिष्या भट्टियाचार्या ब्रवते...सूक्तचू, पृ ४०५

२ नंम, पृ. ६५. जुओ देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण.

भण्डीरवन

मथुरानी पासे आवेलुं एक उद्यान. त्यां भंडीर यक्षनुं आयतन हतुं. लोको बळदगाडां जोडीने एनी यात्राए जता.

जुओ कम्बल-सम्बल, मथुरा

भद्रगुप्ताचार्य

उज्जयिनीवासी एक आचार्य.

आर्य रक्षित दशपुरमां पोताना गुरु तोसलिपुत्राचार्य पासे अगियार अंग अने जेटलो दृष्टिवाद तेमने अवगत हता तेटलो शील्या. पछी उज्जयिनीमां दृष्टिवादना ज्ञाता आर्य वज्र छे एम सांभळीने तेओ उज्जयिनी गया. त्यां भद्रगुप्त नामे एक वृद्ध आचार्यनी संलेखना प्रसंगे आर्य रक्षित निर्यामक तरीके रखा अने तेमनी उत्तम शुश्रूषा करी. भद्रगुप्ताचार्य कालधर्म पाम्या पछी रक्षिते वज्रस्वामी पासे साडानव पूर्वोतो अभ्यास कर्यो. पोताना अंतकाले भद्रगुप्ताचार्ये आर्य रक्षितने कह्युं हतुं के " तमारे आर्य वज्रनी साथे रहेवुं नहि, कारण के जे तेमनी साथे रहेशे ते तेमनी साथे ज मरण पामशे. " आथी आर्य रक्षित वज्रस्वामीथी अलग रखा हता.

१ आचू, पूर्वभाग, पृ. ४०३-४; उने, पृ. २३; ककि, पृ. १७०-७३; कदी, पृ. १४५.

મરુકચ્છ

મરુચ, ગુજરાતનું પ્રાચીન બંદર. આગમસાહિત્યના પ્રાચીનતર અંશોમાં મોટે ભાગે આ નગરનું 'મરુકચ્છ' નામ છે, 'મૃગુકચ્છ'નો પ્રયોગ મુકાબલે પાલઝની સંસ્કૃત ટીકાઓમાં છે.^૧ 'મરુચ'ની વ્યુત્પત્તિ મરુકચ્છ 7 મરુઅંચ 7 મરુચ એ પ્રમાણે સાધી શકાય, જે 'મૃગુકચ્છ'માંથી શક્ય નથી, એ વસ્તુ પળ મૂઠ નામ 'મરુકચ્છ' હોવાના પક્ષમાં છે.

કેટલેક સ્થળે મરુકચ્છને 'દ્રોણમુખ' કહ્યું છે. જલ અને સ્થલ એમ બંને માર્ગોએ ય્યાંથી જઈ શકાય તે દ્રોણમુખ. એના ઉદાહરણમાં તરીકે મરુકચ્છ અને તામ્રલિપ્તિનાં નામ આપવામાં આવે છે.^૨ વઝી કેટલાક ટીકાકારોએ પ્રાકૃત 'પટ્ટણ' શબ્દના 'પટ્ટન' અને 'પત્તન' એવાં બે સંસ્કૃત રૂપો સ્વીકારીને બંનેના જુદા અર્થો આપ્યા છે:^૩ ય્યાં નૌકાઓ મારફત જવાય તે 'પટ્ટન', અને ય્યાં ગાડાંમાં કે ઘોડે વેસીને તેમ જ નૌકાઓ દ્વારા જવાય તે 'પત્તન,' જેમકે 'મરુકચ્છ.'

'આવશ્યકચૂર્ણિ' (ઉત્તર ભાગ, પૃ. ૧૫૨-૫૩)માં એક સ્થળે 'મરુકચ્છને' 'આહરણી' અર્થાત્ 'આહાર' જેવું વહીવટી એકમ કહેલ છે (જુઓ **સ્વેટ આહાર**).

મરુકચ્છના ઈશાન સ્વૂળે કોરટક નામે ઉદ્યાન હતું અને તેમાં મુનિ સુવ્રતસ્વામીનું ચૈત્ય હતું.^૪ મરુકચ્છમાં જૈનો તેમ જ બૌદ્ધોની મોટી વસ્તી હતી અને બંને વચ્ચે ઘણી વાર પરસ્પર સ્પર્ધા ચાલતી હતી.^૫ મરુકચ્છમાં જિનદેવ નામે જૈન આચાર્યે મદંતમિત્ર અને કુળાલ નામે વે બૌદ્ધ સાધુઓ જેઓ વે માર્દેઓ હતા તેમને વાદમાં પરાજિત કર્યા હતા અને તે વે જળ ગોવિન્દાચાર્યની જેમ જિનદેવના શિષ્યો થયા હતા એવો પળ ઉલ્લેખ છે.^૬ મરુકચ્છની પાસે કુંડલમેળ નામે વ્યંતરનું

स्थानक हतुं अने एनी यात्रामां आसपासना प्रदेशाना घणा लोको एकत्र थईने संखडि—उजाणी करता हता.^७

विक्रम पूर्वे पांचमी शताब्दीमां भरुकच्छ अवंतिना राजा प्रद्योत अथवा चंडप्रद्योतना आधिपत्यमां हतुं. प्रद्योतनो दूत लोहजंघ एक दिवसमां पचीस योजननी सफर करी शकतो हतो अने ते प्रद्योतना हुकमो लईने वारंवार भरुकच्छ आवतो हतो आ प्रमाणे नवा नवा हुकमो लावतो एने बंध करवाने लोकोए तेने एक वार विषमिश्रित भाथुं आयुं हतुं, पण मार्गमां मानशुकन थतां लोहजंघे ते स्वाधुं नहोतुं.^८

भरुकच्छ अने उज्जयिनी वच्चे सारो संपर्क हतो. भरुकच्छमांथी एक आचार्ये पोताना विजय नामे शिष्यने उज्जयिनी मोकय्यो हतो, पण मार्गमां एक मांदा साधुनी सारवार माटे तेने रोकाई जवुं पड्युं हतुं, अने एथी नटपिटक गाममां नागगृहमां एने चोमासुं गाळवुं पड्युं हतुं.^९

भरुकच्छमां नभोवाहन राजा राज्य करतो हतो त्यारे प्रतिष्ठान-नो राजा सालवाहन ए नगर उपर दर वर्षे आक्रमण करतो हतो.^{१०} कालकाचार्यना समयमां भरुकच्छमां बलमित्र अने भानुमित्र ए वे भाईओ राज्य करता हता.^{११} नभोवाहनना राज्यकाळमां वज्रभूति नामे एक आचार्य भरुकच्छमां वसता हता. ए आचार्यने उत्तम कवि तरीके वर्णवेला छे.^{१२} अट्टण मल्लनो सहायक फलही मल्ल भरुकच्छ पासेना गामनो एक खेडूत हतो.^{१३}

उपर कहुं तेम, भरुकच्छ जळमार्गे तेम ज स्थळमार्गे वेपारनुं मोटुं भथक हतुं. मुख्यत्वे आ दृष्टिए प्रद्योत जेवा माळवाना राजाने भरुकच्छ उपर आधिपत्य जाळववानी जरूर लागी हरो. भरुकच्छना वेपारीओ विशे केटलीक किंवदन्तीओ आगमसाहित्यमांथी मळे छे :

भरुकच्छना कोई वेपारीए उज्जयिनीना एक कुत्रिकापणमांथी^{१४}

भूत खरीवो हतो. वणिक्नी बुद्धिथी पोते पराजित थयो एनी याद-
गीरीमां ए भूते भरुकच्छनी उत्तरे बार योजन दूर 'भूततडाग'
नामे तळाव बांध्युं हतुं.^{१५} भरुकच्छमां आवेला एक परदेशी वेपारीए
कपटी श्रावकपणुं धारण करीने, केटलीक रूपवती साध्वीओने पोताना
वहाण उपर बोलावीने तेमनुं हरण कर्युं हतुं.^{१६}

भरुकच्छथी दक्षिणापथ तरफ जतां मार्गमां भागवत संप्रदायना
अनुयायीओनुं एक मन्दिर आवेलु हतुं. जेने जैनो 'भल्लीगृह' नामे
ओळखता हता.^{१७}

१ मुकाबले जूना कही शकाय एवा टीकाग्रन्थोमां उने (पृ. ६०५),
व्यम (भाग ३, पृ. १२७), प्रम (पृ. ४८), वृकम (पृ. ५२)
अने वृकक्षे (पृ. ३४२, ५९४ इत्यादि) 'भृगुकच्छ' नो प्रयोग करे छे,
उयारे चूर्णिओ अने भाष्योमां 'भरुकच्छ' (प्रा. भरुकच्छ) शब्दप्रयोग
लगभग निरपत्ताद छे. पुराणोमां पण 'भृगुकच्छ' नी तुलनाए 'भास-
कच्छ' अने 'भरुकच्छ' नी व्यापकता छे (जुओ पुगु).

२ दोहिं गम्मति जलेण वि थलेण वि दोणमुहं, जहा भरुकच्छं
तामलित्ती एवमादि, आसूचू, पृ. २८२.

द्रोण्यो-नावो मुखमस्येति द्रोणमुखं-जलस्थलनिर्गमप्रवेशं यथा भृगु-
कच्छं ताम्रलिप्तिर्वा, उशा, पृ. ६०५.

द्रोणमुखं जलस्थलनिर्गमप्रवेशं, यथा भरुकच्छं तामलित्ती वा, आशी,
पृ. २५८. वळी जुओ प्रम, पृ. ४८.

'जीवाभिगम सूत्र' नी मलयगिरिनी वृत्ति (पृ. ४०) मां 'द्रोण-
मुख प्रायेण जलनिर्गमप्रवेशम्' छे, त्यां मुद्रित प्रतमां 'जल'नी पळी स्थल'
शब्द रही गयो हशे एम अनुमान थाय छे.

३ 'पट्टण' ति पट्टनं पत्तनं वा, उमयत्रापि प्राकृतत्वेन निर्देशस्य
समानत्वात्, तत्र यन्नौभिरेव गम्यं तत्पट्टनं, यत्पुनः शकटैर्घोटकैर्नौभिर्वा
गम्यं तत्पत्तनं यथा भरुकच्छम् । उक्तं च-“ पत्तनं शकटैर्गम्यं घोटकैर्नौभि-
रेव च । नौभिरेव तु यद् गम्यं पट्टनं तत्प्रचक्षते ॥१॥ ” जीम, पृ. ४०

पत्तनं जलस्थलनिर्गमप्रवेशं-यथा भृगुकच्छम् । उक्तं च-पत्तनं

शकटैर्गम्यं घोटकैर्नौभिरेव घ । नौभिरेव तु यद् गम्यं पठनं तत्प्रचक्षते ॥
व्यस, भाग ३, पृ १२७.

जुओ पत्तन.

४ जुओ कोरणटक उद्यान.

५ जुओ खपुटाचार्य.

६ आचू, उत्तर भाग, पृ २०१

७ वृकभा, गा. ३१५०; वृकशे, भाग ३, पृ. ८८३-८४. जुओ
कुण्डलमेण्ड.

८ आचू, उत्तर भाग, पृ. १६०-६१

९ आचू, उत्तर भाग, पृ. २०९

१० जुओ नभोवाहन अने सालवाहन.

११ जुओ कालकाचार्य.

१२ जुओ वज्रभूति आचार्य.

१३ जुओ अट्टण अने फलही.

१४ जुओ कुत्रिकापण.

१५ वृकभा, गा. ४२२०-२२; वृकशे, पृ. ११४५-४६.

१६ निचू, भाग ३, पृ. ४९८; वृकभा, गा. २०५४; वृकशे,
पृ ५९४

१७ जुओ कोसुंवारण्य त भल्लीगृह.

भल्लीगृह

भल्लीगृह संबंधमां नीचेना भावार्थनुं कथानक 'निशीथचूर्णि' मां
छे: एक साधु सार्थनी साथे भरुकच्छथी दक्षिणापथ जतो हतो. तेने
कोई भागवते पूछुं, 'भल्लीगृह ए शुं छे?' एटले साधुए द्वारवतीना
दहनथी मांडीने वामुदेव कोसुंवारण्यमां प्रवेश्या अने जराकुमारनुं
बाण वागवाथी तेमनुं मरण थयुं त्यांसुधोनी हकीकत कही संभळावी.
आ प्रमाणे भल्लीगृहनी उत्पत्तिनो सर्व वृत्तान्त तेणे कथो. आ सांभळीने
भागवत द्वेषपूर्वक विचार करवा लाग्यो, 'जो एम नहि होय तो आ

श्रमणनो हुं घात करीश. पछी ते गयो, अने तेणे वासुदेवनो पग बाणथी वींघायेलो जोयो, एटले आवीने साधुने खमाव्या अने कहुं, ' में आ प्रमाणे चितव्युं हतुं, माटे क्षमा करो. '

आ कथानक उपरथी अनुमान थाय छे के कोसुंवारण्य^१ के ज्यां जैन परंपरा अनुसार, जराकुमारनुं बाण पगमां वागवाथी कृष्ण वासुदेवे देहत्याग कर्यो त्यां पगमां भल्ली-बाणना घा होय एवा प्रकारनी वासुदेवनी मूर्ति हशे. जे मन्दिरमां आवी मूर्ति हशे ते भल्लीगृह तरीके ओळखातुं हशे.

ब्राह्मण परंपरा अनुसार, श्रीकृष्णनो देहोत्सर्ग प्रभासमां थयो हतो. ज्यां कृष्णने बाण वायुं हतुं ते जग्या त्यां भालकुं (भल्लुकेश्वर) तरीके जाणीती छे तथा समुद्रकिनारे ज्यां तेमनुं अवसान थयुं हतुं त्यां देहोत्सर्गनुं तीर्थ छे.

१ निचू, (भा. गा. २३३० नी चूर्णि), भाग ३, पृ. ४७९

२ जुओ कोसुंवारण्य

भिल्लमाल

जुओ श्रीमाल

भूलेश्वर

एक व्यंतर. गुज. ' भूलेश्वर. '

आनंदपुरना एक दरिद्र ब्राह्मणे भूलेश्वर (प्रा. भूलिस्सर) ना उपासना करी हती. व्यंतरे तेने कच्छमां ज्यां आभीरो श्रावक हता त्यां मोकल्यो हतो.

जैन शास्त्रोमां घणी वार शिव, ब्रह्मा आदि ब्राह्मण देवोने व्यंतर अश्वत्था वानमंतर तरीके वर्णवेला होय छे; एटले अहाँ भूलेश्वर व्यंतर वडे भूलेश्वर महादेव उद्दिष्ट छे एम अनुमान करवुं वधारे पडतुं नथी. भूलेश्वरनां मन्दिरां गुजरातमां छे तथा ईडर तरफना ब्राह्मणोमां

भूलेश्वर विशेष नाम पण होय छे. अहीं, 'आवश्यकचूर्णि'मां 'भूलिस्सर'नो उल्लेख छे, एटले ए नाम ओछामां ओछुं आठमा सैका जेटहुं जूनुं छे. वळी प्रस्तुत उल्लेख एम सूचवे छे के आनंदपुरमां 'भूलिस्सर'नुं मन्दिर होवुं जोईए.

प्राकृत 'भुल्ल'—'भूल' (गुज. 'भूल') अने 'भोल' (गुज. 'भोळो') ए देश्य शब्दो लागे छे. जो के केटलाक एनो संबंध सं. भद्र७प्रा. भल्ल७गुज. भलो इत्यादि साथे जोडे छे. आ शब्दोने तेम ज 'भूलिस्सर' शब्दमांना 'भूल' अंगने महादेवना अर्थमां वपराता 'भोळानाथ,' 'भोळा शंभु' जेवा प्रयोगो साथे वाग्व्यापारगत संबंध हरो एवी स्वाभाविक कल्पना थाय छे.

१ कच्छे आमीराणि सड्डाणि, आणंदपुरतो धिज्जातिओ दरिद्रो भूलिस्सरे उववासे ठितो, वरं मग्गति, चाउवेज्जस्स भत्तमुल्लं देहि, वाणमंतरेण भग्गति—कच्छे सावगाणि भग्गवतियाणि ताणं भत्तं करेहि । आचू, उत्तर भाग, पृ. २९१

भूततडाग

भरुकच्छथी बार योजन उत्तरे आवेहुं एक तळाव.

ए विशेषुं परंपरापत कथानक आ प्रमाणे छे : भरुकच्छना एक वणिके उज्जयिनोना कुत्रिकापणमांथी एक भूत खरीधो हतो. ए भूत एवो हतो के एने सतत काम आपवामां न आवे तो खरीदनारने मारी नाखे. वणिके जे काम सोंधुं ते बंधुं भूते क्षण वारमां करी दीधुं. आथी छेवटे वणिके एने एक स्तंभ उपर चढवा ऊतरवानुं काम सोंधुं. भूते पोतानो पराजय स्वीकारी लोधो अने पराजयनुं कईक चिह्न मूकवानी इच्छा व्यक्त करीने कहुं के 'घोडा उपर सवारी करीने चालतां ज्यां तुं पाळुं वाळीने जोईश त्यां हुं एक तळाव बांधीश.' वणिके बार योजन जईने पाळुं वाळीने जोयुं अने त्यां भूते एक तळाव बांध्युं, जे भूततडाग नामथी प्रसिद्ध थयुं.

आ कथानकना काल्पनिक अंशो न स्वीकारिए तो पण भरु-
कच्छनी उत्तरे बारेक योजन दूर आवेलुं एक तळाव लोकश्रुतिमां
भूततडाग नामे जाणीतुं हतुं एटली वस्तु तो निश्चित छे.

जुओ कुत्रिकापण

१ वृकमा, गा. ४२२०-२२; वृकक्षे, भाग ४, पृ. ११४'-४६

भृगुकच्छ

जुओ भरुकच्छ

मङ्गू आर्य

एक प्राचीन आचार्य, तेओ आर्य समुद्रनी साथे विहार करता
सोपारकमां गया हता. तेमनुं शरीरस्वास्थ्य सारुं हतुं, ज्यारे आर्य
समुद्र दुर्बल हता.' वळी आर्य मंगू आचार्य बहुश्रुत, घणा शिष्योना
परिवारवाळा तथा उद्यतविहारी हता. तेओ एक वार मथुरा गया हता.
त्यांना श्रावको दररोज दूध, दही, घी अने गोळवाळो खोराक वहोरावता
हता. बीजा साधुओ त्यांथी चाल्या गया, पण आर्य मंगूए
जिह्वारसना लोभथी विहार न कर्यो. श्रावण्यनी विराधना करीने ते
मरण पाय्या अने नगरनी निर्धमनी-नीकमां व्यंतर थया. पछी कोई
साधु त्यांथी पसार थाय एटले ए व्यंतर प्रतिमामां प्रवेशीने मोटी
जीभ लांबी करतो, अने साधुओ पूछे त्यारे कहेतो के 'हुं जिह्वा-
दोषथी व्यंतर थयो छुं अने तमारा प्रतिबोध माटे आव्यो छुं. माटे
मारा जेवुं वर्तन तमे करशो नहि.' वळी बीजो एक मत एवो छे के
ज्यारे साधुओ जमवा बेसता त्यारे साधुओनी सामे ते पोतानो
अलंकारखचित हाथ लंबावतो, अने ज्यारे पूछवामां आवे त्यारे उपर
प्रमाणे कहेतो.^१

'नंदिसूत्र'नी स्थविरावलीमां आर्य समुद्रनी पछी आर्य मंगूने
वंदन कर्यो छे, एटले आर्य मंगू आर्य समुद्रना शिष्य संभवे छे.^२

પ્રસ્તુત સ્થંદિરાવલીમાં અર્થ મંગૂને સૂબ આદરપૂર્વક પ્રણામ કરેલાં છે, જ્યારે ઉપર્યુક કથાનકનો ધ્વનિ એથી ઊલટો જ છે. આથી એક જ નામવાઝા બે જુદા જુદા આચાર્યોનો પછીના સમયમાં થયેલા વૃર્ણિકારો અને ટીકાકારોએ સંભ્રમ કર્યો હશે એમ અનુમાન થાય છે.^૪

૧ વ્યમ (ઉદ્દે ૬ ઉપરની વૃત્તિ), પૃ. ૪૪. જુઓ સમુદ્ર અર્થ.

૨ નિચૂ, ભાગ ૩; પૃ. ૬૫૦-૫૧; વઠી જુઓ આચૂ, ઉત્તર ભાગ, પૃ. ૮૦; વૃકમ; પૃ. ૪૪; શ્રાપ્રર, પૃ. ૧૯૨.

૩ તિસમુદ્સાચકિત્તિ દીવસમુદ્દેસુ ગદ્ધિયપેયાલં ।

વંદે અજ્જસમુદ્ અવ્ખુભિયસમુદ્ગંભીરં ॥૨૭॥

મળગં કરગં દ્ધરગં પમાવગં ણાણદસણગુણાણં ।

વંદામિ અજ્જમંગું સુયસાગરપારગં ધીરં ॥૨૮॥

નંસૂ, પૃ. ૪૯-૫૦

૪ 'શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્ર'ના બે ટીકાકારો દેવેન્દ્રસૂરિ (વૃ, પૃ. ૯૨)

અને રત્નશેખરસૂરિ (શ્રાપ્રર, પૃ. ૧૯૨) આ રસગૃહિની વાત કરતાં 'મથુરા-મંગૂ' આચાર્યનો ઉલ્લેખ કરે છે તે શું સોપારકવાઝા મંગૂથી ભિન્નતા દર્શાવવા માટે હશે ?

મણિપ્રભ

ઉજ્જયિનીના રાજા પાલકના પુત્ર રાષ્ટ્રવર્ધન (રાજ્યવર્ધન)નો નાનો પુત્ર, જે પાછલથી કૌશાંબીનો રાજા થયો હતો. પાલકના મોટા પુત્ર અવન્તિવર્ધને પોતાના માઈની છાંને વશ કરવા માટે માઈને મારી નાણ્યો હતો.^૫ આથી તેના માઈની છી ધારિણી પોતાનું શીલ બચાવવા માટે એક સાર્થની સાથે કૌશાંબી ચાલી ગઈ હતી. એ વચ્ચે એ સગર્ભા હતી. કૌશાંબીમાં રાજાની યાનશલામાં રહેતી સાધ્વીઓ પાસે તેને દીક્ષા લીધી, પણ પોતાના ગર્ભની વાત કરી નહિ. પણ પાછલથી એ વાતની સ્વબર પડતાં એને ગુસ્સા રાખવામાં આવી અને એને પુત્રનો જન્મ થતાં નામમુદ્રાથી અંકિત કરીને રાજાના આંગણમાં મૂકી દેવામાં આવ્યો. એ પુત્ર તે મણિપ્રભ. કૌશાંબીનો રાજા અંજિતસેન પણ અપુત્ર હતો,

तेथी तेणे मणिप्रभने पुत्र तरीके स्वीकार्यो. पुत्रप्रेमने लीषे धारिणीए अजितसेननी राणी साथे मैत्री करी. काळे करी अजितसेननी पछी मणिप्रभ गादी उपर आव्यो. ए. समये तेनो सगो भाई अवन्तिसेन जे अवन्तिवर्धननो पछो उज्जयिनीनी गादीए वेठो हतो^१ ते कौशांबी उपर चढी आव्यो, अने वन्ने भाईओ वच्चे युद्ध थवानी तैयारी हती त्यां माता धारिणीए वन्ने पासे जईने तेमनो साचो वृत्तान्त कही संभळाव्यो, अने युद्ध रहेवा दईने वन्ने उत्साहपूर्वक नगरीमां प्रवेश्या.^३

१ जुओ अवन्तिवर्धन.

२ जुओ अवन्तिवर्धन.

३ आचू, उत्तर भाग, पृ. १८९-९०; वच, पृ. ९०-९२

मण्डन सूत्रधार

सूत्रधार मंडनकृत 'वास्तुसार' मांथी केटलाक श्लोको 'जंबुद्वीप-प्रज्ञप्ति' उपरनी शान्तिचन्द्रनी वृत्तिमां उद्धृत थयेला छे.^१ मंडन ए नाम मध्यकाळमां गुजरात-राजस्थान अने माळवामां व्यापक विशेष-नाम 'मांडण' नुं संस्कृतीकरण छे.

मंडन मेवाडना राजा कुंभकर्ण-कुंभाराणा (ई. स. नो १५ मो सैको)नो आश्रित हतो. 'रूपमंडन' आदि शिल्प अने वास्तुशास्त्रना संख्याबंध ग्रन्थो तेणे रचेला छे.^२

विक्रमना पंदरमा शतकना अंतमां अने सोळमाना प्रारंभमां अर्थात् ईसुना पंदरमां शतकमां 'अलंकारमंडन', 'काव्यमंडन', 'चंपूमंडन', 'काव्यमनोहर' आदि ग्रन्थो लखनार मंत्री मंडन अथवा मांडण माळवामां आवेला मंडपदुर्ग (मांडु)नो श्रीमाली वणिक होई सूत्रधार मंडनथी भिन्न छे.^३

१ एतत्संवादनय सूत्रधारमण्डनकृतवास्तुसारोक्तिरपि लिख्यते यथा-“ चतुःषष्ट्या पदैर्वास्तु पुरे राजगृहेऽर्चयेत् । एकाशीत्या गृहे भागः शतं प्राक्षादमण्डपे ॥ ” इत्यादि १३ श्लोक टीक्या छे. जंप्रशा, पृ. २०८.

२ जुओ 'देवतामूर्ति प्रकरण अने रूपमंडन,' प्रस्तावना, पृ. १-४

३ जुओ हेमचन्द्राचार्य सभा प्रकाशित 'मंडनग्रन्थसंग्रह.'

मण्डिक

वेणातट नगरनो एक चोर, जे दिवसे तूनारानो धंधो करतो अने रात्रे चोरी करतो. ए ज नगरना राजा मूलदेवना हाथे ते पकडाई गयो हतो.

जुओ मूलदेव

मत्स्यदेश

२५॥ आर्य देशो पैकी एक. एनुं पाटनगर वैराट नगरमां हतुं.^१

मत्स्य देशमां जयपुर राज्यनो केटलोक भाग तथा अल्वर राज्य आवी जाय छे.^२

१ सूक्तशी, पृ. १२३; बृकशे, भाग ३, पृ. ९१२-१४

२ ज्योद्धि, पृ. १२८-२९

मथुरा

२५॥ आर्य देशो पैकी शूरसेना जनपदनी राजधानी.^१ मथुरा नगरी घणी प्राचीन छे, अने तेथी एने 'चिरकाल-प्रतिष्ठित'^२ कहेवामां आवी छे अने त्यांना स्तूपने 'देवनिर्मित' कद्यो छे.^३ मथुरानुं बीजुं नाम इन्द्रपुर हतुं.^४

प्राचीन भारतना महत्त्वना सार्थमागों उपर आवेलुं होई मथुरा एक महत्त्वनुं वेपारी केन्द्र ('पत्तन') हतुं, एथी ए 'स्थलपत्तन' तरीके वर्णवायुं छे.^५

मथुरामां भंडीर उद्यानमां सुदर्शन यक्षनुं आयतन हतुं.^६ केटलेक स्थळे यक्षनुं नाम पण भंडीर यक्ष आवेलुं छे.^७ लोको भारे उत्साहपूर्वक भंडीर यक्षनी यात्रामां गाडां जोडीने जता.

‘ आवश्यक सूत्र ’नी वृत्तिमां आ यक्षायतननो परंपरागत इतिहास नीचे प्रमाणे आपवामां आव्यो छे: मथुरामां राजानी आज्ञाथी हुंडिक नामे एक चोरने शूळीए चढाववामां आव्यो हतो. चौरना बीजा साथीओ पकडाई जाय ए माटे तेनी तपास राखवानी सूचना राजाए पोताना माणसोने करी हतो. जिनदत्त नामे श्रावक ए स्थलेथी पसार थतो हतो, तेनी पासे चौर पाणी माग्युं. जिनदत्ते एने नवकार भणवानुं कहुं अने पोते पाणी लेवो गयो. आ बाजू नवकार बोलता चोरनो जीव नीकळी गयो अने ते यक्ष थयो. राजाना माणसोए जिनदत्तने पकडचो अने राजाए एने शूळी उपर चढाववानी आज्ञा करी. यक्षे अवधिथी आ वात जाणां. तेणे पर्वत उपाडीने नगर उपर भूक्यो अने कहुं के ‘ श्रावकने खमावो, नहि तो नगरनो चूरो करी नाखीश. ’ आ पछी जिनदत्तने खमावीने वैभवपूर्वक एनो नगरप्रवेश कराववामां आव्यो, अने नगरनी पूर्व दिशाए यक्षनुं आयतन बंधाववामां आव्युं. आ वृत्तान्त उपरथी स्पष्ट छे के उपर्युक्त यक्षायतन मथुरानी पूर्व दिशाए होवुं जोईए.

राजकीय दृष्टिए मथुरा उत्तरापथनु एक अगत्यनुं शहेर हतुं अने ९६ गाम एनी साथे जोडायेलां हतां. आ दृष्टिए ‘मथुराहार’नो उल्लेख नोंधपात्र छे.^{१०}

मथुरा जैन धर्मनु एक मोटुं केन्द्र हतुं. मथुरामां वरना बार-णानी ओतरंग उपर सौ पहेलां अर्हत्-प्रतिमानुं स्थापन करवामां आवतुं, अने एम न थाय तो ए मकान पडी जाय एम मनातुं. आवी स्थापनाने ‘ मंगलचैत्य ’ कहेता. मथुरा साथे संबंध धरावतां ९६ गामोमां पण मंगलचैत्यो हतां.^{११}

मथुरानो जैन स्तूप एटलो प्रार्चन हतो के एने ‘ देवनिर्मित स्तूप ’ कहेता.^{१२} कोई समये आ र्तुपनो कबजो बौद्धो लई लीधो

હતો. આના નિર્ણય માટે રાજાની સંમતિથી એમ નક્કી થયું હતું કે 'જો સ્તૂપ સ્વેચ્છ રક્તપટોનો-બૌદ્ધોનો હોય તો તે ઉપર પ્રભાતમાં રાત્રી પતાકા ફરકે અને જો જૈનોનો હોય તો તે પતાકા ફરકે.' રાત્રે દેવતાએ સ્તૂપ ઉપર શ્વેત પતાકા ફરકાવી તે પ્રભાતમાં સૌએ જોયું, અને એ રીતે જૈન સંઘનો વિજય થયો.^{૧૩} આ અનુશ્રુતિમાંથી ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ એવો નિષ્કર્ષ નીકળી શકે કે મથુરાના જૈન સ્તૂપ ઉપર બૌદ્ધોએ આધિપત્ય જમાવ્યું હતું, પણ મથુરાના રાજાએ એ સ્તૂપ જૈનોને પાછો સાંપ્યો હતો.

ઉપર્યુક્ત દેવનિર્મિત સ્તૂપનો મહિમા-ઉત્સવ પણ પર્વદિવસોએ થતો. એક વાર સ્તૂપનો મહિમા કરવા માટે કેટલીક શ્રાવિકાઓ સાધ્વીઓની સાથે ગઈ હતી. એ સમયે ત્યાં એક સાધુ, જેઓ પૂર્વાશ્રમમાં રાજપુત્ર હતા તેઓ આતાપના લેતા હતા. વૌશ્વક જાતિના લુટારુઓએ એ સ્ત્રીઓને પકડી અને સ્તૂપમાંથી તેઓ એમને બહાર લાવ્યા. સાધુને જોઈને સ્ત્રીઓએ ભારે આક્રંદ કર્યું, એ સાંભળી ક્ષત્રિય સાધુએ બોધિકો સાથે યુદ્ધ કરીને તેમને છોડાવી.^{૧૪}

દેવનિર્મિત સ્તૂપ જેવા જૈનોના પ્રસિદ્ધ યાત્રાધામ પાસેથી આની રીતે પૂજાર્થે આવેલો સ્ત્રીઓનું લુટારુઓ હરણ કરે એ વતાવે છે કે આ ઘટનાના સમય સુધીમાં મથુરામાંથી જૈનોનું વર્ચસ ઠીકઠીક પ્રમાણમાં ઘટ્યું હશે અને સ્તૂપની આસપાસનો પ્રદેશ ઉજ્જડ જેવો બની ગયો હશે.

'સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર'ની ચૂર્ણિ અને વૃત્તિમાં એક પુરાતન ગાથા ઉતારેલો છે,^{૧૫} 'આમાં કુસુમપુર અને મથુરાનો એકી સાથે એવી રીતે ઉલ્લેખ છે, જે પ્રસ્તુત ગાથાના રચનાકાળે કુસુમપુર (પાટલિપુત્ર) અને મથુરાનું એકસરખું પ્રાધાન્ય સૂચવે છે. પાટલિપુત્રમાં જૈન શ્રુતંત્રી પહેલી વાચના થયા પછી કેટલીક શતાબ્દીઓ બાદ સ્કન્દિલાચાર્યે

જૈન શ્રુતની ત્રીજી વાચના મથુરામાં કરી^{૧૬} અને એને દેવર્ધિગણિ ક્ષમા-શ્રમણે પોતાની છેવટની શ્રુતસંકલનામાં મુલ્ય વાચના તરીકે સર્વસંમત રીતે સ્વીકારી, એ વસ્તુ જૈન ઇતિહાસમાં ઘણી મહત્ત્વની છે, અને માથુરી વાચના માટે મુનિ કલ્યાણવિજયજીએ નિશ્ચિત કરેલો સમય^{૧૭} (વીર-નિર્વાણ સં. ૮૨૭ થી ૮૪૦=ઈ. સ. ૩૦૧ થી ૩૧૪) માન્ય રાખીએ તો, એવું વિધાન નિઃસંદેહ થઈ શકે કે ચોથી શતાબ્દીમાં મથુરા જૈન ધર્મનું એવું મોટું કેન્દ્ર હતું, જેની બરાબરી પશ્ચિમ ભારતનું વલ્ખી જ કરી શકે એમ હતું.

ભગવાન મહાવીર મથુરામાં આવ્યા હતા એવો એક ઉલ્લેખ 'વિપાક સૂત્ર'માં છે.^{૧૮} આર્ય મંગૂ^{૧૯} અને આર્ય રક્ષિત જેવા આચાર્યોએ મથુરામાં વિહાર કર્યો હતો. આર્ય રક્ષિત મથુરામાં મૂતગુહા નામના વ્યંતરગૃહ—યક્ષાયતનમાં રહ્યા હતા.^{૨૦} 'આવશ્યક સૂત્ર'ની ચૂર્ણિમાં એક સ્થલે મથુરાને 'પાર્શ્વડિગમ્ભ' (સં. પાષણિડગમ્ભ) કહ્યું છે,^{૨૧} એ બતાવે છે કે એમાં બૌદ્ધો અને અન્ય સંપ્રદાયના અનુયાયીઓની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હતી.

મથુરાને લગતા કેટલાક પ્રકીર્ણ ઉલ્લેખો મળે છે, જેમ કે—દેવતાપૂજનમાં ઉપયોગી ત્રાંવાનું એક વાસણ મથુરામાં 'ચંદાલક' તરીકે સુપરિચિત છે.^{૨૨} પંની અને પુત્રને ઘેર મૂકીને દેશાવરમાં ફરતા મથુરાના વણિકોની કેટલીક કથાઓ ટીકા—ચૂર્ણિઓમાં છે.^{૨૩} ઉત્તર-મથુરાનો વણિક વેપાર અર્થે દક્ષિણમથુરા (મદુરા) પણ જાય છે.^{૨૪} અપાયવાલા ક્ષેત્રનો ત્યાગ કરવા સંબંધમાં, જરાસંધના ઉપદ્રવને કારણે દશાહોંએ મથુરાનો ત્યાગ કર્યો હતો એ ઉદાહરણ અપાય છે.^{૨૫} આ ઉપરાંત મથુરાના અનેક પ્રાસંગિક ઉલ્લેખો આગમસાહિત્યમાં છે,^{૨૬} જે આ પ્રાચીન નગરીનું બ્રાહ્મણ અને બૌદ્ધની જેમ જૈન ઇતિહાસમાં પણ જે અસાધારણ મહત્ત્વ છે એ બતાવે છે.

१ सूकशी, पृ. १२३; बृकशे, भाग ३, पृ. ९१२-१४.

२ चिरकालपद्दित्याए महुराए... उशा, पृ. १२५.

३ जुओ टि. १२.

४ जुओ इन्द्रपुर.

५ उशा, पृ. ६०५; आशी, पृ. २५८

६ महुरा नाम नयरी, भंडीरे उजजाणे, सुदंसणे जकखे,
विस्मूध, पृ. ७०

७ जुओ भण्डीर यश्व.

८ भाम, पृ. ५५५

९ जुओ टि. ११

१० जुओ खेट आहार

११ अरहंत पद्दहाए महुरानयरीए मंगलाई तु ।

गेहेसु चत्तरेसु य छन्नउईगामअद्वेसु ॥ (भा. गा. १७७६)

मथुरानगर्यां गृहे कृते मङ्गलनिमित्तमुत्तरङ्गेषु प्रथममर्हप्रतिमाः,
लरिष्ठाप्यन्ते, अन्यथा तद् गृहं पतति । तानि मङ्गलचैत्यानि । तानि च
तस्यां नगर्यां गेहेषु चत्तरेषु च भवन्ति । न केवलं तस्यामेव किन्तु
तरपुरीप्रतिवद्वा ये षण्णवतिसंख्याका प्रामार्द्धास्तेष्वपि भवन्ति । इहोत्तरा-
पथानां ग्रामस्य ग्रामार्द्ध इति संज्ञा । आह च चूर्णिकृत-ग्रामद्वेषु त्ति
देशभण्णिती, छन्नउईगामेषु त्ति भण्णियं होइ, उत्तरावहाणं एसा भण्णइ त्ति ।
बृकशे, भाग ३, पृ. ५२४. उत्तरापथमां ग्रामने प्रामार्ध कहेवानी रूढि छे,
एवो आमार्धो निर्देश नोधपात्र छे.

१२ निचू, भाग ३, पृ. ५९०; बृकशे, भाग ६, १६५६; व्यम,
भाग ४, पेठा वि. १, पृ. ४३

१३ व्यमा तथा व्यम (उद्दे० ५), पृ. ८

१४ निचू, भाग ३, पृ. ५९०; बृकशे, भाग ६, पृ. १६५६;
व्यम, भाग ४, पेठा वि. १, पृ. ४३. 'बोधिक' जातिनो उक्खेख
'महाभारत' अने 'रामायण' मां 'बोध' तरीके छे. जुओ बिमलाचरण
लो-कृत 'टाइव्स इन वेन्श्यन्ट इन्डिया', पृ. ३९७. जैन आगमसाहित्यमां
'बोधिक' ने 'मालव' थी अमिन्न गणोला छे; जुओ मालव.

૧૫ કુસુમપુરોપ્તે વીજે મથુરાયાં નાટ્કુરઃ સમુદ્ભવતિ ।

યત્રૈવ તસ્ય વીજં તત્રૈવોત્પચતે પ્રસવઃ ॥

સૂક્રચૂ, પૃ. ૩૭૯-૮૦; સૂક્રશી, પૃ. ૩૫૦

૧૬ નંચૂ, પૃ. ૮; નંમ, પૃ. ૫૧; ડ્યોકમ, પૃ ૪૧; હસ્યાદિ.
વઠી જુઓ દેવદ્વિગણિ ક્ષમાશ્રમણ.

૧૭ 'વીરનિર્વાણ સંવત્ ઔર જૈન કાલગણના', પૃ ૧૦૬

૧૮ જુઓ જૈન, 'લાઈફ ઇન એન્ડશન્ટ ઇન્ડિયા,' પૃ. ૩૦૯.

૧૯ જુઓ મ ગૂ આર્ય.

૨૦ આચૂ, પૂર્વ ભાગ, પૃ. ૪૧૧; આમ, પૃ. ૪૦૦

૨૧ આચૂ, પૂર્વ ભાગ, પૃ. ૧૬૩

૨૨ સૂક્રશી, પૃ. ૧૧૮

૨૩ આચૂ, ઉત્તર ભાગ, પૃ. ૨૮૭; વ્યમ, ભાગ ૪, પેટા વિ.
પૃ. ૪૭

૨૪ આચૂ, ઉત્તર ભાગ, પૃ. ૧૭૭

૨૫ સ્થાસુઅ, પૃ. ૨૫૫

૨૬ જ્ઞાધ, પૃ. ૨૦૮; જીકઠૂવ્યા, પૃ. ૪૦; નિચૂ, ભાગ ૪,
પૃ. ૭૪૩; મસ, ગા. ૪૯૪-૫૦૩; મપ, ગા. ૧૪૫; આચૂ, ઉત્તર
ભાગ, પૃ. ૩૫-૩૬; હસ્યાદિ

મથુરા મઙ્ગૂ આચાર્ય

જુઓ મઙ્ગૂ આર્ય

મરુસ્થલ

આજનો મારવાડ. એનાં મરુ, મરુભૂમિ, મરુવિષય, મરુદેશ એવાં નામો પળ મળે છે. 'કલ્પસૂત્ર'ની વિવિધ ટીકાઓમાં 'રાજ્યદેશનામ' આપ્યાં છે તેમાં 'મરુસ્થલ' છે.^૧

મરુ આદિ રેનાલ પ્રદેશમાં રસ્તો મૂલી ન જવાય એ માટે માર્ગમાં કીલિકાઓ તોફવામાં આવે છે એવો ઉલ્લેખ આગમસાહિત્યમાં છે.^૨

मरुविषयमां पाणीनी तंगी छे अने पाणी मेळववा माटे रात्रे दूर सुधी जवुं पडे छे.^६ जलविकलताने कारणे मरुस्थलमां धान्यसंपत् जोईए एथी थती नथी.^७ निष्पुण्यपिपासित मनुष्योने जेम पीयूष प्राप्त थतुं नथी तेम मरुभूमिमां कल्पवृक्षनो प्रादुर्भाव थतो नथी.^८

मरुमंडलनी केटलीक विशेषताओ पण नांधवामां आवी छे: 'यवनालक' (प्रा. जवणालओ) नामनो 'कन्याचोलक'—कन्या-ओनो पहेरवेश मरुमंडलादिमां प्रसिद्ध होवानुं कहुं छे. एमां चणियो—चोळी भेगां सीवी लेवामां आवतां, जेथी वख खसी पडे नहि. कन्याना माथेथी ते पहेरातो, एथी ए प्रकारना पहेरवेशने ऊपो 'सरकंचुक' पण कहेवामां आवतो.^९

आ उल्लेख विशिष्ट महत्वनो छे, केम के एमां कन्याओना खास पोशाकने निर्देश छे. वळी प्राचीन संस्कृत साहित्यमां स्त्रीओना पहेरवेशमां 'नीवि'नो निर्देश आवे छे ते बल्लनी गांठ छे, चणियानो दोरीनी गांठ नथी, ए दृष्टिए पण आ वस्तु विचारवा जेवी छे. संभव छे के साडीनी नीचे चणियो पहेरवानुं कोई परदेशी जाति के जाति-ओनी असरथी दाखल थयुं होय; दक्षिण भारतमां चणियानो पहेरवेश नथी ए पण आ दृष्टिए सूचक छे. उपर्युक्त उल्लेखमांना 'जवणालओ' शब्दनुं 'जवण' (सं. यवन. ए शब्द शिथिल अर्थमां गमे ते परदेशी जाति माटे प्रयोजातो हतो ए जाणीतुं छे) अंग पण घणुं करीने ए ज सूचवे छे. ए 'कन्याचोलक' मरुमंडलादिमां प्रसिद्ध होवानुं कहुं छे, एटले मरुमंडल सिवायना बीजा केटलाक प्रदेशोमां पण एनो प्रचार होवो जोईए. हेमचन्द्रना 'द्वयाश्रय' महाकाव्यमांथी एने लगतो एक रसिक उल्लेख प्राप्त थाय छे. एमां लतागृहमां रहेली मयणल्लानो 'चोलक' जोईने एनो भावी पति कर्ण सोलंकी अनुमान करे छे के ए कन्या होवी जोईए—

यच्चोलकमधास्तन्नाद्यापि कन्यात्वमत्यगाः ।

आर्तेवास्था यदत्र त्वं स्मरस्तर्षां शरैरदात् ॥

(सर्ग ९, श्लो. १४५)

‘द्वयाश्रय’ना टीकाकार अभयतिलकगणि अहाँ ‘चोलक’नो अर्थ समजावतां लखे छे—‘यत्वं चोलकं कन्योचितं सर्वाङ्गीणकञ्चुकविशेषमधाः परिधानेनाधारयस्तःज्ञायते त्वमद्यापि कन्यात्वं नात्यगाः ।’ अहाँ ‘चोलक’ने ‘कन्योचित सर्वाङ्गीणकञ्चुकविशेष’ कह्यो छे, ए आगमसाहित्य-अंतर्गत उल्लेखने बराबर मळतुं आवे छे.

बळी ‘बृहत् कल्पसूत्र’ उपरनी क्षेमकीर्त्तिनी टीकामां ‘मरुतैल’ नामना एक विशिष्ट तेलनो पण उल्लेख छे; ए तेल मरुदेशमां पर्वत-मांथी नीकळतुं, अर्थात् आ खनिज तेल छे. मारवाडमां पण एक काले खनिज तेल नीकळतुं हतुं ए दृष्टिए आ उल्लेखने अनेक शक्य-ताओनो सूचक गणी शकाय.

नकामु घास नीदवा माटे जे नानुं लाकडुं (गुज. ‘खरपडी’) हळ साथे खेतरमां फेरववामां आवे छे एने मरुमंडळमां ‘कुलिक’ कहे छे एवो पण एक उल्लेख छे.

१ जुओ गुर्जर.

२ रेणुप्रचुरे प्रदेशे कीलिकानुसारेण गम्यते, अभ्यथा पथभ्रंशः ।
सूक्तू, पृ. २४०

कीलकमार्गो यत्र वालुकोत्कटे मरुकादिविषये कीलिकाभिज्ञानेन गम्यते ।
सूक्तू, पृ. १९६

३ निचू, भाग ५, पृ. १०९७

४ नंम, पृ. २२३

५ कसु, पृ. २२०; ककौ, पृ. ८७

६ भवनालको नाम कन्याचोलकः, स च मरुमण्डलादिप्रसिद्धशरणक-
रूपेण कन्यापरिधानेन सह दीवितो भवति येन परिधानं न खसति,

कन्यानां चेष मस्तकप्रदेशेन प्रक्षिप्यते, अत एवायमूर्ध्वः-सरकञ्चुक इति व्यपदिश्यते, तथा च तत्रादिध्याख्यानं कुर्वन्नाह भाष्यकृत-“ × × जवना लउ त्ति भणिओ उब्भो सरकञ्चुओ कुमारीए × × ” इति । आम, पृ. ६८

७ मस्तैल-महदेशे पर्वतादुत्पद्यते । बृकक्षे. भाग ५. पृ. १५९३. वृकमा, गा. ६०३१ मां 'मस्तैल'नो उल्लेख छे. जेनी टीकाहमे उपर्युक्त संस्कृत अवतरण छे, ए सूचवे छे के 'मस्तैल' विशेषो उल्लेख मुकाबले घणो प्राचीन छे.

८ 'कुलिके' लघुतरं काष्ठं तृणादिच्छेदार्थं यत् क्षेत्रे बाह्यते तत् महमण्डलादिप्रसिद्धं कुलिकमुच्यते, ततश्च यदत्र हलकुलिकादिभिः क्षेत्राण्युप-क्रम्यन्ते..., अनुहे, पृ. ४८

मलयगिरि आचार्य

आगमसाहित्यना सौथी मोटा संस्कृत टीकाकारोमां आचार्य मलयगिरिनुं स्थान छे. एमणे पोतानी अनेक कृतिओ पैकी एकेयमां रचनासंवत आप्यो नथी तेम ज पोताने विशे कशी माहिती आपी नथी. पोते रचेलुं 'शब्दानुशासन' जे 'मुष्टिव्याकरण' (मूठीमां माय एवं संक्षिप्त व्याकरण) पण कहेवाय छे एमां तेमणे 'अरुणत् कुमारपालोऽरातीन्' एवं उदाहरण आप्युं छे, अने एमां क्रियापद अवतन भूतमां होई कर्ता थोडाक समय उपर बनेला बनावनी वात करे छे एवं अनुमान स्वाभाविक रीते थई शके. आचार्य मलयगिरि गुजरातमां थई गया छे ए तो निश्चित छे, पण उपर्युक्त प्रमाणने आधारे तेओ ई.स.ना वारमा सैकामां थयेला राजा कुमारपाल (ई.स. ११४३-११७३) ना समकालीन हता के एनी पळी थोडाक समये थया हता एवं अनुमान थई शके. वळी मलयगिरिए 'आवश्यक सूत्र' उपरनी पोतानी वृत्तिमां 'आह च स्तुतिषु गुरवः' एवी नोध साथे आचार्य हेमचन्द्रकृत 'अन्ययोगव्यवच्छेदद्वित्रिंशिका'मांथी 'अन्योन्य-पक्षप्रतिपक्षभावात्०' (श्लो. ३०) ए श्लोक उद्धृत कर्यो छे, त्यां हेमचन्द्र माटे एमनुं नाम लीधा सिवाय 'गुरवः' एवी बहुमानसूचक

છતાં પરિચયપ્રદર્શક મોઘમ નિર્દેશ કર્યો છે એ ઉપરથી પણ તેઓ હેમચન્દ્રના લઘુવયસ્ક સમકાલીન હોવાનું અનુમાન થાય છે.

મલયગિરિએ નીચેના આગમપ્રન્થો ઉપર ટીકાઓ લખી છે :
 ‘ આવશ્યક, ’ ‘ ઓઘનિર્યુક્તિ, ’ ‘ જીવાભિગમ, ’ ‘ જ્યોતિષ્કરંડક, ’
 ‘ નંદિસૂત્ર, ’ ‘ પિંડનિર્યુક્તિ, ’ ‘ પ્રજ્ઞાપના, ’ ‘ ભગવતી ’ દ્વિતીય શતક,
 ‘ રાજપ્રશ્નીય, ’ ‘ વ્યવહાર સૂત્ર, ’ ‘ સૂર્યપ્રજ્ઞતિ, ’ અને ‘ વિશેષાવશ્યક. ’^૭
 ‘ બૃહત્કલ્પસૂત્ર ’ની પાઠિકા ઉપર મલયગિરિની વૃત્તિ છે, પણ ત્યાર પછીની
 વૃત્તિ આચાર્ય ક્ષેમકર્તાિએ પૂરી કરી છે,^૮ એ ઉપરથી અનુમાન થાય છે
 કે ‘ બૃહત્કલ્પસૂત્ર ’ની વૃત્તિ લખતાં લખતાં જ મલયગિરિનું અવસાન થયું
 હશે. ‘ જંબુદ્વીપપ્રજ્ઞતિ ’ની મલયગિરિની વૃત્તિ નાશ પામી હોવાનું વિધાન
 સત્તરમા સૈકામાં થયેલા ટીકાકારો પુણ્યસાગર અને શાન્તિચન્દ્રે કર્યું
 છે,^૯ પણ એ વૃત્તિની પ્રત જેસલમેરના મંડારમાંથી જાણવામાં આવી છે.^{૧૦}
 આ ટીકાકારોને એની પ્રતો અલભ્ય હોવી જોઈએ. વઠ્ઠી ‘ તત્ત્વાર્થ સૂત્ર ’
 ઉપર પણ મલયગિરિએ એક ટીકા રચી હતી, જે આજે ઉપલબ્ધ નથી
 (જુઓ ટિ. ૧૯).

આગમપ્રન્થોની ટીકાઓ ઉપરાંત મલયગિરિએ કેટલાક આગમેતર ધર્મપ્રન્થો ઉપર ટીકાઓ રચી છે, અને જેમાંથી એમનો સમય નક્કી કરવામાં ઉપયોગી થાય એવો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે તે, ઉપર્યુક્ત ‘ મુદ્ધિ-વ્યાકરણ ’ નામે ‘ શબ્દાનુશાસન ’ પણ લખ્યું છે.^{૧૧}

મલયગિરિની ટીકાઓમાં ઉચ્ચ કોટિની વિદ્વત્તા સાથે સરલતાનો સુભગ સમન્વય થયો છે અને પરિણામે વિદ્વાનો તેમ જ વિદ્યાર્થીઓને તે એકસરખી ઉપયોગી બની છે. એમાં એમણે પ્રસંગોપાત્ત પોતાના પૂર્વ-કાલના વૃત્તિકારોનો ઉલ્લેખ કર્યો હોવાને કારણે આગમસાહિત્યના ઇતિહાસ માટે એ કેટલોક અગત્યની સામગ્રી પૂરી પાડે છે. જેમ કે— ‘ આવશ્યક સૂત્ર ’ ઉપર હરિભદ્રસૂરિની વૃત્તિ હોવાનું પ્રસિદ્ધ છે, પણ

મલયગિરિ પોતાની 'આવશ્યક વૃત્તિ'માં પૂર્વકાલીન વૃત્તિઓનો બહુ-વચનમાં નિર્દેશ કર્યો છે, 'એ સૂચક છે. હરિભદ્ર ઉપરાંત બોજા એક આચાર્ય જિનમટની ટીકા જ જો તેમને ઉદ્દિષ્ટ હોત તો નિર્દેશ દ્વિ-વચનમાં હોત. પણ બહુવચનનો પ્રયોગ બતાવે છે કે એ સિવાય પણ બીજી એક અથવા વધારે ટીકાઓ 'આવશ્યકસૂત્ર' ઉપર હોવી જોઈએ. 'વિવૃત્તયઃ' એવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ હોવાથી ઉપર્યુક્ત બે વિવરણોમાં સૂર્ણિનો સમાવેશ કરીને બહુવચનના પ્રયોગનું સમાધાન કરવું એ દૂરાકૃષ્ટ લાગે છે.

'ઝ્યોતિષ્કરંડક',^{૧૦} 'પિંડનિર્યુક્તિ',^{૧૧} અને 'જીવાભિગમ'ની^{૧૨} વૃત્તિઓમાં મલયગિરિ વારંવાર તે તે પ્રન્થો ઉપરની 'મૂલ ટીકા'નો ઉલ્લેખ કર્યો છે. આ ત્રણે સૂત્રપ્રન્થો ઉપર મલયગિરિ પૂર્વેની કોઈ ટીકા આજે વિદ્યમાન નથી. 'જીવાભિગમ'ની 'મૂલ ટીકા'ના ઉલ્લેખો 'રાજપ્રશ્નીય'ની વૃત્તિમાં પણ છે.^{૧૩} 'પ્રજ્ઞાપના' તથા 'નંદિસૂત્ર' ઉપરની હરિભદ્રસૂરિની ટીકાઓનો ઉલ્લેખ તેમણે કર્યો છે.^{૧૪}

વઢી પોતાની રચનાઓમાં મલયગિરિ પોતાની જ અન્યાન્ય વૃત્તિઓના ઉલ્લેખ કર્યા છે, જે તેમની કૃતિઓની આનુપૂર્વા નક્કી કરવામાં સહાયમૂલ થાય છે. 'નંદિસૂત્ર' અને 'પિંડનિર્યુક્તિ'ની વૃત્તિઓમાં પોતાની 'ધર્મસંપ્રહણિ ટીકા'નો ઉલ્લેખ^{૧૫} તેમણે કર્યો છે. એ જ રીતે 'ઝ્યોતિષ્કરંડક'ની વૃત્તિમાં 'ક્ષેત્રસમાસ'ની ટીકાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.^{૧૬} 'બૃહ્લકલ્પ સૂત્ર'ની પીઠિકાવૃત્તિમાં 'સંસ્કૃત' શબ્દનો અર્થ સમજાવતાં તેમણે પોતાના વ્યાકરણનો નિર્દેશ કર્યો છે.^{૧૭} એ જ પ્રમાણે 'સૂર્ય-પ્રજ્ઞાપના'ની વૃત્તિમાં પણ તેમણે સ્વરચિત 'શબ્દાનુશાસન'નો ઉલ્લેખ કર્યો છે.^{૧૮}

'તત્ત્વાર્થપૂત્ર' ઉપરની સ્વરચિત ટીકાનો ઉલ્લેખ તેમણે 'પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર' તથા 'ઝ્યોતિષ્કરંડક'ની વૃત્તિઓમાં કર્યો છે.^{૧૯}

'જીવાભિગમસૂત્ર' ઉપરની પોતાની વૃત્તિમાં 'દેશીનામમાલ'

(‘પહકર-ઓરોહ સંધાયા’ ઇતિ દેશીનામમાલાવચનાત્, જીમ, પૃ. ૧૮૮) અને ‘નામમાલા’ (‘મોહણધરગા’ ઇતિ મોહણ—મૈથુનસેવા “રમિય મોહણરયાઈ” ઇતિ નામમાલાવચનાત્, જીમ, પૃ ૨૦૦) એ બે કોશપ્રત્યો સૂચિત કર્યા છે, પણ એમને આપેલાં અવતરણ અનુક્રમે હેમચન્દ્રકૃત ‘દેશીનામમાલા’માં કે ધનપાલકૃત ‘પાઈઅલ્છી નામમાલા’-માં નથી, એટલે એ સિવાયના કોઈ પૂર્વકાલીન કોશોનો આધાર આચાર્ય મલયગિરિ અહીં ટાંકે છે એમ માનવું જોઈએ.

પછીના સમયમાં થયેલા આગમસાહિત્યના ટીકાકારોએ મલયગિરિની ટીકાઓના પ્રસંગોપાત્ આધાર આપ્યા છે. જેમકે—‘શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્ર’ના ટીકાકાર રત્નશેખરસૂરિએ મલયગિરિકૃત ‘રાજપ્રશ્નીય’ વૃત્તિનો આધાર ટાંક્યો છે^{૧૦} અને ‘જંબુદ્વીપપ્રજ્ઞાપ્તિ’ના ટીકાકાર શાન્તિચન્દ્રે ‘બૃહત્સંપ્રહણિ,’^{૧૧} ‘ક્ષેત્રસમાસ’^{૧૨} અને ‘જ્યોતિષ્કરંડક’^{૧૩} ઉપરની તેમની વૃત્તિઓનો વહુમાનપૂર્વક ઉલ્લેખ કર્યો છે.

૧ જૈસાદ, પૃ. ૨૭૩

૨ આમ, પૃ. ૧૧

૩ જૈસાદ, પૃ. ૨૭૩-૭૪

૪ જુઓ ક્ષેમકીર્તિ.

૫ તત્ર પ્રસ્તુતોપાજ્ઞસ્ય વૃત્તિઃ શ્રીમલયગિરિકૃતાપિ સંપ્રતિ કાલદોષેણ વ્યવચ્છિન્ના, જંપ્રશા, પૃ. ૨. વઠ્ઠી જુઓ જિરકો, પૃ. ૧૨૦-૨૧.

૬ જિરકો, પૃ. ૧૨૦

૭ જૈસાદ, પૃ. ૨૭૪; જિરકો, પૃ. ૨૧૨

૮ નત્વા ગુરુપદકમલં પ્રભાવતસ્તસ્ય મન્દશક્તિરપિ ।

આવશ્યકનિર્યુક્તિં વિવૃણોમિ યથાઽઽગમં સ્વષ્ટમ્ ॥૩॥

વદ્યપિ વિવૃત્તયોઽસ્યાઃ સન્તિ વિશ્વિત્રાસ્તથાપિ વિષમાસ્તાઃ ।

સમ્પ્રતિ જનો હિ જલધીર્ભૂયાનિતિ વિવૃત્તિસંરમ્ભઃ ॥૪॥

આમ પૃ. ૧

૧ જુઓ જિનભટ્ટાચાર્ય

१० ज्योकम, पृ. १२१, १८६

११ पिनिम, पृ. ४२, ६२, ८१

१२ जीम, पृ. ४, १५, १८६, १९४, २००, २०४, २०५, २०९, २१०, २१३, २१४, २३१, ३२१, ३५४, ४३८, ४४४, ४५०, ४५२, ४५७, इत्यादि.

१३ राप्रम, पृ. ६२, ६४, ६८, ६९, ७०, ७१, ७५, ७९, ९३, इत्यादि.

१४ प्रम, पृ. ६११; नंम, पृ. २५०

१५ नंम, पृ. १९३; पिनिम, पृ. २३

१६ ज्योकम, पृ. ५६-५७, १०१, १०७

१७ मलयगिरिप्रभृतिव्याकरणप्रणीतेन लक्षणेन संस्कारमापादितं वृचनं संस्कृतम्, वृकम, पृ. ३.

१८ सूप्रम, २२३

१९ प्रम, पृ. २९८; ज्योकम, पृ. ८१

२० श्राप्रर, पृ. ३५

३१ जंप्रशा, पृ. १२७, २३६

२२ जंप्रशा, पृ. २२९, ३४८, ३५७

२३ जंप्रशा, पृ. ८७

मलयपट्टण

सोपारकनी पासे आवेलुं शहेर. ए वेपारनुं मथक हतुं. एक सार्थवाह हजार वृषभ उपर माल भरीने त्यां गयो हतो.

मुंबई पासेनुं मलाड आ कदाचित् होय एवो तर्क थई शके. जो के एने माटे कशो ऐतिहासिक आधार नथी.

१ वसहानं सहस्सेहि सत्यवाहु व्व सो गओ ।

थलमगेण सोपारासन्नं मलयपट्टणं ॥ श्राप्रर, पृ. ६६

महाकाल

अवन्तिसुकुमालना पुत्रे उज्जयिनीमां पोताना पिताना मरणस्थान

उपर बंधावेळुं देवमन्दिर 'महाकाल' तरीके ओळखाय छे.

जुओ अवन्तिसुकुमाल

महागिरि आर्य

स्थूलभद्रस्वामीना बे शिष्यो आये महागिरि अने आर्य सुहस्ती नामे हता. एमां महागिरि सुहस्तीना उपाध्याय हता. समय जतां महागिरिए साधुगण आर्य सुहस्तीने सौष्यो, अने ए काळे जिनकल्पनो विच्छेद थयो होवार्थो गच्छनिश्रामां रहीने तेओ जिनकल्पने योग्य वृत्तिथी विहार करवा लाग्या. एक वार तेओ विहार करता पाटलिपुत्र गया. ए समये आर्य सुहस्ती पण त्यां हता. पाटलिपुत्रनो वसुभूति नामे एक श्रेष्ठी आर्य सुहस्तीना उपदेशथी श्रावक थयो हतो. एनां कुटुंबीओने उपदेश आपवा भाटे आर्य सुहस्ती एने घेर गया हता. ए वखते आर्य महागिरि भिक्षाने माटे त्यां आवी चढ्या. आर्य सुहस्तीए एमने वंदन कर्युं. आथी श्रेष्ठीए एमने विशे प्रश्न करतां सुहस्तीए कहुं के 'तेओ माग गुरु छे.' आ सांभळीने श्रेष्ठीए पोतानां माणसोने कहुं के 'ज्यारे आ साधु आवे त्यारे--आ बंधुं त्याग करवा लायक भक्तपान छे--एम कहीने तमारे तेमने बहोराववुं.' बीजे दिवसे आर्य महागिरि आव्यः खरा, पण आम कृत्रिम रीते बहोराववामां अम्बतां अन्न--पाणीमांथी कशुं पण तेमने लेवा लायक लभ्युं नहि. उपाश्रयमां पाळा आवीने तेमणे आर्य सुहस्तीने कहुं के 'तमे गई काळे मारो विनय करीने मारे माटे अनेषणा करी दीधी छे, माटे फरी वार तमारे आवुं न करवुं.' सुहस्तीए महागिरिनी क्षमा मागी.^१

कडक आचारपालन माटेना आर्य महागिरिना आग्रहने लगतो बीजो एक वृत्तान्त पण मळे छे, जे अनुसार तेमणे आर्य सुहस्ती साथे आहारपाणी लेवानुं बंध कर्युं हतुं :

बीजोस्थामीनी प्रतिमाने वंदन करवा माटे आर्य सुहस्ती

उज्जयिनीमां आव्या हता. ए समये त्यां संप्रति राजा हतो. जीवन्त-
स्वामीनी रथयात्रामां रथनी सामे आर्य सुहस्तीने जोईने राजामे जाति-
स्मरण थयुं अने पूर्वजन्ममां संप्रति पोतानो शिष्य होवानो वृत्तान्त
आर्य सुहस्तीए तेने कह्यो. तेमना उपदेशथी संप्रतिए श्रावक धर्मनो
स्वीकार कर्यो. पछी राजाए पोताना रसोयाओने आज्ञा करी के
' रसोडामां जे कई वधे ते अकृत अने अकारितना अर्थां साधुओने
तमारे आपवुं. ' बळी नगरना कंदोईओ, तेलीओ, छाश वेचनाराओ,
दोशीओ वगैरेने तेणे सूचना करी के ' साधुओने जे जोईए ते तमारे
आपवुं; एनुं भूल्य हुं आपीश. ' आ पछी साधुओने इच्छानुसार
आहार अने वस्त्र मळवा मंड्यां. आथी आर्य महागिरिए आर्य सुहस्ती-
ने कहुं के ' प्रचुर आहार वस्त्रादि साधुओने मळे छे; माटे राजानी
प्रेरणाथी तो लोको आपता नथी ने ? ए बाबतमां तपास करो. ' आर्य
सुहस्ती बधुं जाणता हता, छतां पोताना शिष्यो प्रत्येना ममत्वथी
तेओ बोल्य के ' राजधर्मनुं अनुकरण करती प्रजा ज आ आहारादि
आपे छे. ' एटले आर्य महागिरिए कहुं: ' तमे बहुश्रुत होवा छतां
पोताना शिष्यो प्रत्येना ममत्वथी आवुं बोलो छे, माटे हवेथी आपणे
बन्ने जुदा आहार लईशुं. ' पाळ्ळथी आर्य सुहस्तीए पोताना अप-
राधनी क्षमा मागी हती अने बन्ने आचार्यो फरी वार सांभोगिक-साथे
आहार लेता-थया हता. ३

आर्य महागिरि दशार्णपुरनो पासे आवेला गजाप्रपदमां अनशन
करीने काळधर्म पाभ्या हता. ३

जुओ सम्प्रति, सुहस्ती आर्य

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. १५५-५५

२ बृकभा (गा. २१४२) तथा बृकशे, भाग ३, पृ. ११७-११;
निचू, भाग २, पृ. ४३७-३८. बळी निचू, भाग ५, पृ. १७१४-१६
(भा. गा. ५६९४-५७०८ उपरजी चूर्णि) मां ए ज वृत्तान्त संक्षेपमां छे.

जीवन्तस्वामीनी प्रतिमा संबंधमां जुओ 'जनल ओफ धी ओरियेन्टल इन्स्टिट्यूट,' ग्रन्थ १, पृ. ७२-७९ मां श्री उमाकान्त शाहनो लेख 'ए युनिक इमेज ओफ जीवन्तस्वामी.'

आंचू उत्तर भाग, पृ. १५७; आम, पृ. ४६८. जुओ गजाग्रपद.

महाराष्ट्र

पश्चिम भारतनो महाराष्ट्र प्रान्त. महाराष्ट्रनी गणना जैन आगम-साहित्यमां अनार्य देशोमां करेली छे. महाराष्ट्र, कुडुक्क आदि अनार्य देशोमां जैन साधुओनो विहार राजा संप्रतिना प्रयत्नने लीधे शक्य बन्यो हतो.'

'प्रश्नव्याकरण सूत्र'मां 'महाराष्ट्र' (प्रा. मरहट्ट) जातिने म्लेच्छ जाति तरीके गणावेली छे.

म्लेच्छ जाति तरांके 'मरहट्ट'नो उल्लेख जवले ज मले छे ए दृष्टिए आ नोधपात्र छे. अहीं 'म्लेच्छ' शब्द वडे कां तो परदेशी जाति के कां तो अहींना भूळ वतनी-बेमांथी एक उद्दिष्ट होय. भारत-ना बीजा अनेक प्रान्तोनां नाम जेम ते ते जातिओ उपरथी छे तेम महाराष्ट्रनुं नाम पण आ 'मरहट्ट' जाति उपरथी पडेलुं छे.

'अनुयोगद्वार सूत्र'मां मागध, मालव, सौराष्ट्र अने कोंकणनी साथे महाराष्ट्रनो उल्लेख छे. महाराष्ट्रीओनी वाचालता प्रसिद्ध हती. 'व्यवहार सूत्र'ना भाष्यमां कथुं छे के-अक्रूर मतवाळो आंध्रवासी, अवाचाल महाराष्ट्री, अने निष्पाप कोसलवासी सोमां एक पण देखातो नथी.

महाराष्ट्रना विविध रिवाजो अने रूढिओनां उल्लेख आगम-साहित्यमां छे. 'महाराष्ट्र देशमां मद्यनी दुकानोमां मद्य होय के न होय, पण तेनी उपर ध्वज फरकाववामां आवे छे, जे जोईने भिक्षाचर आदि त्यां जता नथी.' महाराष्ट्र देशमां ठंडा पाणीमां दीवडा मूक-

वामां आवे छे.^१ महाराष्ट्रमां प्रसिद्ध कोल्लुकचक्रपरंपरा-शेरडी पीलवाना कोलुनां चक्रोनो पण निर्देश छे.^२ पालंक (गुज. पालख)नुं शाक महाराष्ट्र अने गोल्ल देशमां प्रसिद्ध छे.^३ महाराष्ट्रमां नग्न साधुनुं पुंश्चिह्न बीधीने एमां कडी नाखवानो रिवाज हतो.^४ महाराष्ट्रमां कल्पपाल-कलालने बहिष्कृत गणवामां आवतो नहोतो; एनी साथे बीजाओ भोजन लई शकता.^५ नीलकंबल आदि ऊननां वखो महाराष्ट्र देशमां घणां मोंघां होय छे, छातां शियाळांमां साधुओए ए धारण करवां, केम के ए सिवाय शीतनुं निवारण थतुं नथी.^६ महाराष्ट्रमां भादरवा सुद पडवाना दिवसे 'श्रमणपूजा' नामे उत्सव थतो. एमां लोको साधुओने वहोरावीने अट्टमना उपवासनुं पारणुं करता.^७ कालकाचार्ये प्रतिष्ठानमां पर्युषण कर्युं त्यारथी आ उत्सवनों प्रारंभ थयो हतो.^८

महाराष्ट्रनी भाषाने लगता पण केटलाक उल्लेखो छे. मालव-महाराष्ट्रादि देशप्रसिद्ध विविध भाषाओ बोलवाथी सांभळनारने हास्य उत्पन्न थाय छे.^९ महाराष्ट्रनी भाषामां छीने 'माउग्गाम,'^{१०} रूनी रूणीने 'पेळु,'^{११} तथा पूणो बनाववा माटेनी काष्ठशलाकाने 'पेळुकरण'^{१२} कहे छे. 'दशवैकालिक सूत्र'नी चूर्णि अनुसार, महाराष्ट्रमां संबोधनार्थे 'अण्ण' शब्द वपराय छे;^{१३} ए वतावे छे के अर्वाचीन मराठी शब्द 'अण्णा'नो प्रयोग ओछामां ओळुं आठमा सैका जेटला प्राचीन कालमां जाय छे.

'चोदिति' अथवा 'कुणिय' जेवा शब्दो बोलनार महाराष्ट्र प्रदेशमां हास्यपात्र थाय छे,^{१४} एम 'निशीथचूर्णि' लखे छे. एनो अर्थ ए थयो के 'निशीथचूर्णि' ज्यां रचाई ए प्राचीन गुर्जर देशमां लगभग आठमा सैका सुधी आ शब्दो अश्लील गणता नहोता.

१. जुओ सम्प्रति.

२ प्रव्या (अघर्मद्वार), पृ. १४. तेमांनुं अवतरण- X X X इमे य बहवे बहवे मिलअब्जाती, के ते ? सक-जवण-सबर-बबर-माय-

મુરુહ-ઉદ-મહગ-તિસિય-પકગિય-કુલકચ-ગોહ-સીહલ-પારસ-કોંવંધ-
 દવિલ-બિલ્લદ-પુલિદ-અરોસ-હોવ-પોકળ - ગંધહારગ-વહલીય-જલ્લ-રોમ-
 માસ-બહસ-મલયા-લુચુયા ય ચૂલિયા કોંકળગા મેત-પળ્હવ-માલવ-મહુર-
 આમાસિયા અળક-ચીળ-લ્હાસિય-સસ-સાસિયા-નેહુર-મરહટ્ટ-મુદ્દિઅ-
 આરબ-હોબિલગ-કુહળ-કેકય-ટૂળ-રોમગ-રુ-મરુગા ચિલાસવિસયવાસી ય
 પાનમતિળો × × ×. આ ઉપરાંત 'પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર' (પદ ૧, સૂ. ૩૭)
 પત્ર ૫૪ માં મ્લેચ્છ જાતિઓની એક યાદી છે, પણ એમાં 'મરહટ્ટ' નથી.

૩ અનુ, પૃ ૧૪૩

૪ અંધ અકૂરમયયં અવિ સ મરહટ્ટયં અવોગિલ્લં ।

કોસલયં અપાવં સણ્ણુ એકં ન પેચ્છામો ॥ વ્યમા, ગા. ૧૨૬

મુદ્યકના 'અલંકારસર્વસ્વ' (ઈ. સ. નો ૧૨ મો સૈકો) માં
 વ્યાજસ્તુતિ અલંકારના ઉદાહરણ તરીકે આપેલા એક શ્લોકમાં દાક્ષિણાત્યની
 પ્રકૃતિમુખરતાનો ઉલ્લેખ છે, એમાં શ્લોકનો કર્તા પોતે દાક્ષિણાત્ય
 જણાય છે--

કિં વૃત્તાન્તૈઃ પરચ્છગતૈઃ કિં તુ નાહં સમર્થ--

સ્તૂષ્ણીં સ્થાતું પ્રકૃતિમુખરો દાક્ષિણાત્યઃ સ્વભાવઃ ।

ગેહે ગેહે વિપણિષુ તથા ચત્વરે પાનગોષ્ઠયા-

મુન્મત્તેવ ભ્રમતિ ભવતો વલ્લભા હન્ત કીર્તિઃ ॥

૫ નિચૂ (મા. ગા. ૧૧૪૭ ઉપર), માગ ૨, પૃ. ૨૫૭;
 વૃકશે, માગ ૩, પૃ. ૯૨૧

૬ નિચૂ, માગ ૫, પૃ. ૧૧૫૩

૭ વૃકમ, માગ ૧, પૃ. ૧૬૭

૮ વૃકશે, માગ ૨, પૃ. ૩૦૩. ગોલ્લ દેશ એ ગંતુર જિલ્લામાં
 ગલ્લાહ નદીને કિનારે આવેલ ગોલી આસપાસનો પ્રદેશ છે. એવો કેટલાક
 વિદ્વાનોનો મત છે (જૈન, 'લાઈફ ઇન એન્ડયન્ટ ઇન્ડિયા,' પૃ. ૨૮૬).
 આ વિશે કદાચ મતભેદ સંભવે તોપણ ગોલ્લ દેશ દક્ષિણમાં હોવા
 વિશે શંકા નથી, કેમકે એ શબ્દ જ દ્રાવિડ ભાષાનો છે. તામિલ અને
 કન્નડમાં 'ગોલ્લ' નો અર્થ 'ભરવાડ' થાય છે. ચંદ્રગુપ્તનો ગુરુ ચાળુક્ય
 ગોલ્લ દેશના ચળક નામે ગામનો વતની હતો એવા ઉલ્લેખો આગમ-
 સાહિત્યમાં છે (જુઓ 'અભિધાનરાજેન્દ્ર,' માગ ૨, પૃ. ૧૦૧૧).

चौलुकयुगना गुजरातना शिलालेखो अने साहित्यमा वणिकोनी एक ' गल्लक ' जातिनो उल्लेख छे, एनो संबंध दक्षिण भारत साथे हसे ?

९ महाराष्ट्रविषये सागारिकं विद्ध्वा तत्र विण्टकः प्रक्षिप्यते, बृकक्षे, भाग ३, पृ. ७३०

यद्वा कस्यापि महाराष्ट्रादिविषयोत्पन्नस्य साधोरज्ञादानं वेण्टकविद्धं, ततस्तद् दृष्ट्वा ब्रुवते-कथं नु नामासौ साधुधर्मं न करिष्यति यस्येयन्तः कर्णा विद्धाः ? ए ज, भाग ३, पृ. ७४१

१० ए ज, भाग २, पृ. ३८३-८४

११ ए ज, भाग ४, पृ. १०७४

१२ निचू, भाग २, पृ. ६३३

१३ जुओ कालकाचार्य-२.

१३ बृकक्षे, भाग ६, पृ. १६७०

१५ निचू, भाग ३, पृ. ४४६

१६ विको, पृ. ९२२

१७ ए ज

१८ दवैचू, पृ. २५०

१९ निचू, भाग ३, पृ. ५५५

महिरावण

कोंकणनी कोई नदी.

जुओ डिम्भरेलक

मात्स्यिक मल्ल

सोपारकनो एक मल्ल, जेने उज्जयिनीना अट्टण मल्लने हाथे तालीम पामेला फलही मल्ले पराजित कर्यो हतो.

जुओ अट्टण

माध्यमिका

माध्यमिका नगरीनो उल्लेख ' त्रिपाक सूत्र 'मां छे.'

चित्तोडनी दक्षिणे आवेलुं 'नागरी' नामे स्थान माध्यमिका छे एवो विद्वानोनो मत छे.^१ हाल पण माध्यमिकामां केटलाक विरल प्राचीन अवशेषो छे.

१ विस्, २-५

२ ज्योडि, पृ. ११६

मालव-१

एक अनार्य जाति, जेना नाम उपरथी अवन्ति जनपद मालव तरीके प्रसिद्ध थयो.^१ आगमसाहित्यमां 'मालव' जातिने 'म्लेच्छ जाति'^२ तथा 'मालव' देशने 'म्लेच्छ देश'^३ कह्यो छे. आ मालव म्लेच्छो पर्वतमाळाओमां रहेता अने वस्तीमां आवोने माणसोनुं हरण करी जता.^४ 'निशीथचूर्णि' कहे छे के तेओ मालव नामना पर्वत उपर विषम प्रवेशमां रहेता.^५ केटलाक ग्रन्थोमां 'मालव' तेम ज 'बोधिक'ने अभिन्न गण्या छे तथा तेओना आक्रमणनो भय आवी पडतां शीघ्र देशान्तर करवुं एवुं सूचन करेलुं छे.^६ मालवने 'स्तेन'—चोर^७ तेम ज 'उज्जयिनीतस्कर'^८ कह्यो छे. आ बीजा विशेषण उपरथी तेओ उज्जयिनी आसपासना प्रदेश उपर वारंवार आक्रमण करता ए हकीकत सूचित थाय छे. उज्जयिनीना एक श्रावकपुत्रने चोर हरी गया हता अने तेने 'मालवक'—मालवदेशमां सुपकारने त्यां वेच्यो हतो, एवुं कथानक मले छे.^९ मालव जातिना आक्रमणकारोनी उज्जयिनीमां केटलो धाक हतो एनुं एक विशिष्ट दृष्टान्त 'ओधनिर्युक्ति'ना माध्यमां छे, जेनुं स्पष्टीकरण द्रोणाचार्यनी टीका करे छे. ए दृष्टान्त वास्तविक न होय तो पण परिस्थितिनुं द्योतक तो अवश्य छे. द्रोणाचार्य लखे छे: उज्जयिनीमां वारंवार मालवोनुं आक्रमण थतुं अने तेओ मनुष्योने हरी जता एक वार कूवामां रहैटनी माळा पडी गई (माला पतिता); कोई बोल्युं के 'माळा पडी.' बीजा कोई संभ्रममां एम समज्यो के

‘मालवो आव्या छे’ (मालवाः पतिताः); अने एम नासभाग थई रही.^{१०} अणसमजुने भडकाववा माटे पण ‘मालवस्तेन आव्या छे!’ (मालवतेणा पडिया) एम कोई बोलतुं एवो निर्देश मळे छे.^{११} आ उल्लेखो बतावे छे के बोलचालनी प्राकृतमां ‘मालवाः’ ने ‘माला’ पण कहेता हरो. ‘ओघनिर्युक्ति’ (गा. २६) मां ‘सुमिण मालुज्जेणी पलायणे जो जओ तुरियं’ ए प्रमाणे ‘मालव’ ने बदले ‘माल’ नो उल्लेख छे, ते पण आ अनुमाननुं समर्थन करे छे. हवे बीजी तरफ जोईए तो, संस्कृतमां (अने केटलीक अर्वाचीन भारतीय भाषाओमां) ‘माल’ शब्दनो अर्थ ‘घरनो उपरनो भाग’ थाय छे. बंगाळीमां ‘मालभूमि’ नो अर्थ ‘पार्वत्य भूमि, उच्च प्रदेश’ थाय छे, अने पश्चिम बंगाळना ‘मालभूम’ नामना डुंगाराळ जिल्लामां रहेती एक आदिवासी जाति पण ‘माल’ जाति कहेवाय छे. प्राचीन गुर्जर देशना पाटनगर ‘भिल्लमाल’ ना उत्तर अंगमां ‘माल’ नो संबंध पण ए माल जाति साथे होय ए शक्य छे.

कोई वार समयसूचकतावाळा माणसो हिंमत करीने आ छटाराने केव्री रीते पराजित करता एना पण उल्लेख छे: कोई गाम उपर मालव-शबरोना सैन्ये आक्रमण कर्युं हतुं. एमांना केटलाक बोधिकोए केटलीक साध्वीओनुं तथा एक क्षुल्लक-नाना साधुनुं अपहरण कर्युं. ए चोरो पोतानामांथी एकने साध्वीओ तथा क्षुल्लकनी सोंपणी करीने बीजांनुं हरण करवा माटे गया. हवे, ए एक चोर तरस्यो थतां पाणी पीवा माटे कूवामां ऊतथों. क्षुल्लके विचार कर्यो के ‘अमने आटलां बधाने आ एक चोर शुं करी शकवानो छे?’ तेणे साध्वीओने कहुं के ‘आपणे आ चोर उपर पाषाणपुंज नाखीए.’ साध्वीओए गभराईने ना पाडी, परन्तु क्षुल्लके तो एक मोटो पत्थर पेला चोर उपर नाख्यो, एटले बधी साध्वीओए पण एक साथे पत्थरो नाख्या. एनाथी चोर मरण पाय्यो, अने क्षुल्लक साध्वीओने लईने सुरक्षित स्थळे गयो.^{१२}

आ मालवो ज्यारे पकडाता त्यारे तेमने हेडमां नाखवामां आवता.^{१३}
मालवो स्वभावथी ज परुष वाणी बोलनारा हता एवो उल्लेख छे.^{१४}

मालवो ('मालोइ')ना जे गणसत्ताक राज्यनो सिकंदरनी सवारीना काळे (ई. स. पूर्वे चोथो सैको) निर्देश छे ते पंजाबमां मुलताननी आसपास आवेलुं हतुं एवो विद्वानोनो मत छे.^{१५} आगम-साहित्यनो मालवदेश एनाथी अभिन्न छे के केम ए निश्चितपणे कहेवुं मुस्किल छे. परन्तु पोताना मूळ प्रदेशमांथी पर्यटन करता मालवो उज्जयिनी आसपासनां जंगलोमां आव्या हशे अने त्यांथी उज्जयिनी अने अवन्ति जनपदना प्रदेशमां चोरी, लूट अने मनुष्यहरण करता हशे, अने कालक्रमे आ जातिनुं वर्चस वधतां अवन्तिने पण 'मालव' नाम मळ्युं हशे.

जुओ अवन्ति, उज्जयिनी, बोधिक, मथुरा

१ जुओ उज्जयिनी.

२ प्रन्या, पृ. १४; प्रसू, पृ. ५४. बळी जुओ सूकृशी, पृ. १२३, २०७.

३ द्वितीयमङ्ग आर्यदेशे मालवनामकम्लेच्छदेशेन, व्यम, भाग ३, पृ. १२२

४ 'बोहिगा' मालवादिमेच्छा, ते पव्वयमालेसु ठिया माणुषाणि हंरंति, निचू, भाग ५, पृ. १११०

मालवा म्लेच्छविशेषाः क्षीरापहारिणः...व्यम (उद्दे० ४ उपरनी श्रुति), पृ. १३

५ मालवगो पव्वतो तस्सुवरिं विसमंते तेणया वसंति, ते मालवतेणा । निचू, भाग २, पृ. २९०

६ बोधिकाः मालवस्तेनाः, म्लेच्छाः पारसीकादयः तदावीनां भये समुपस्थिते शीघ्रं देशान्तरं गन्तव्यम् । वृकक्षे, भाग ३, पृ. ८८०

क्वचित् प्राप्ते मालवशबरानीकमापतितम् । तत्र कैथिद् बोधिकै-

शौरैरार्थिकाणामेकस्य च क्षुलकस्य हरणं कृतम् । व्यम (उद्दे० ७ उपरनी वृत्ति), पृ. ७१

बोधिक अने मालवनी अभिन्नता संबंधमा वळी जुओ टि. ४.

७ जीकभा, गा. ९३३

८ मालवा-उज्जयिनीतस्कराः । जीकचूल्या, पृ. ४३

९ उज्जणीए सावगस्स सुतो चोरेहिं हरिउं मालवके सूयगारस्स हत्ये विकीतो, उचू, पृ. १७४

उज्जणीए सावगसुतो चोरेहिं हरिउं मालवके सूयगारस्स हत्ये विकीतो, उशा, पृ. २९४. आचू (उत्तर भाग, पृ. २८३) मां मालव देशानो उल्लेख नथी, पण उज्जयिनीमांथी छोकराओने मालवो उपाढी गया हता अने एमांथी श्रावकना छोकराने रसोयाए खरीद्यो हतो, एम कहुं छे.

१० ओनिभा, गा. २६; ओनिद्रो, पृ. १९

११ निचू, भाग २, पृ. २९०

१२ व्यभा, गा. ४११; व्यम (उद्दे० ७ उपरनी वृत्ति), पृ. ७१

१३ प्रायेण णिगलबंधो हडिबंधणादिणा विवरेण करेति, जहा मालवाण, सूकूचू, पृ. ३६४

१४ द्रव्यतो नाम-न दुष्टभावतया परुषं भणन्ति किन्तु तत्स्वाभाव्यात्, यथा मालवाः परुषवाक्या भवन्ति । वृकशे, भाग ६, पृ. १६१९

१५ ज्योडि, पृ. १२२. जैन आगमसाहित्य सिवायर्ना साधनोमांथी प्राप्त यथा मालव जातिना वृत्तान्त माटे जुओ 'ट्राइवस हन अेन्ड्यन्ट इन्डिया,' पृ. ६०-६५.

मालव-२

मध्य भारतनो मालवा प्रान्त. 'अनुयोगद्वार सूत्र'मां क्षेत्रसंयोगनो वात करतां मागध, सौराष्ट्र, महाराष्ट्र अने कोंकणी साथे मालवकनो उल्लेख कर्यो छे.' स्पष्ट छे के अहीं 'मालवक' वडे जंगली मालव-जातिना मूळ पहाडी वतननो नहि, पण संभवतः अत्यारना मालवा प्रान्तनो निर्देश छे (जुओ मालव-१). ए रीते 'अनुयोगद्वार सूत्र'ना

રચનાકાલે અવન્તિ જનપદ માટે 'માલવ' નામ પ્રચારમાં હોવું જોઈએ એવું અનુમાન કરી શકાય.^૨ 'કલ્પસૂત્ર'ની વિવિધ ટીકાઓમાં આપેલાં 'રાજ્યદેશનામ'માં માલવ પળ છે.^૩

માલવમાં 'મંડક'—માંડા નામનો શાક પદાર્થ પ્રસિદ્ધ છે.^૪ માલવાદિમાં મસૂર ધાન્યને 'ચવલગ' કહેવામાં આવે છે.^૫ મસૂર અને તુવેર એ બે ધાન્યો માલવામાં જાણીતાં છે.^૬ ત્રિપુટક એ પળ માલવામાં પ્રસિદ્ધ ધાન્યવિશેષ છે.^૭ અલ્હસી તથા એમાંથી બનતું વલ્લ એ બન્ને માલવામાં જાણીતાં છે.^૮ 'મન હોય તો માલવે જવાય' એમ માલવાનું દૂરત્વ સૂચવતી કહેવત ગુજરાતીમાં છે, એની સાથે સરખાવી શકાય એવો એક શ્લોક 'કલ્પસૂત્ર'ની કેટલીક ટીકાઓમાં છે. ઇન્દ્રભૂતિ, જેઓ પછીથી મહાવીરના પ્રથમ ગણધર થવાના છે તેઓ મહાવીર પાસે વાદ કરવા માટે જતાં પોતાની વિદ્વત્તા વિશે અભિમાનપૂર્વક કહે છે :

યમસ્ય માલવો દૂરે કિં સ્થાત્ કો વા વચસ્વિનઃ ।

અપોષિતો રસો નૂનં કિમજેયં ચ ચક્રિણઃ ॥

(યમને માટે માલવા શું દૂર છે? વચસ્વી પુરુષ કયા રસનું પોષણ કરતો નથી? ચક્રધારી વિષ્ણુ માટે સ્વેચ્છર શું અજેય છે?)

જુઓ અવન્તિ, ઉજ્જયિની

૧ અનુ, પૃ. ૧૪૩

૨ જુઓ ઉજ્જયિની.

૩ જુઓ ગુર્જર.

૪ પિનિમ, પૃ. ૫૩

૫ દવૈચૂ, પૃ. ૨૧૨

૬ શ્રાપ્રર, પૃ. ૯૯

૭ એ જ

૮ નિચૂ, ભાગ ૨, પૃ. ૨૩૬; આમ, પૃ. ૨૬૫; અનુદે, પૃ. ૩૫

९ कसु, पृ. ३९९; कसी, पृ. १०४

माहेश्वर

जुओ माहेश्वरी

माहेश्वरी

माहेश्वरीनी स्थापना विशेषी कथा आ प्रमाणे छे:

पोतनपुरना राजा प्रजापतिने भद्रा नामे राणीथी अचल नामे पुत्र थयो हतो. अचल बलदेव हतो प्रजापतिए पोतानी मृगावती नामे पुत्री साथे गान्धर्वविवाह कर्यो हतो; आथी भद्रा पोताना पुत्र अचल साथे दक्षिणापथ चाली गई हती अने त्यां तेणे माहेश्वरी नामे नगरी वसावी हती. ए नगरी मोटा अश्चर्यवाळी होवाथी माहेश्वरी (प्रा. माहेस्सरी) कहेवाती हती. अचल पोतानी माताने ए नगर सांपोने पाछो पितानी पासे गयो हतो.^१

माहेश्वर, श्रीमाल अने उज्जयिनीमां लोको समूहमां एकत्र थईने सुरापान करे छे एवो उल्लेख मळे छे.^२ पुरिकापुरीना बौद्ध राजाए पर्युषण पर्वमां जिनपूजामां पुष्पोनो निषेध कर्यो हतो, तेथी वज्रस्वामी आकाशमार्गे माहेश्वरी जईने पोताना पिताना मित्र एक माळी पासेथी पुष्पो लाव्या हता.^३

माहेश्वरी ए ज कार्तवीर्यनी माहिष्मती छे अने ते इन्दोरनी दक्षिणे चाळीस माईल दूर नर्मदाकिनारे आवेल महेश्वर अथवा महेश छे, एवो सामान्य मत छे.^४ पण नर्मदातटे आवेल मान्धाताने पण माहिष्मती गणवामां आवे छे,^५ ज्यारे श्री. क. मा. मुनशीना मत प्रमाणे हालनुं भरूच ते ज कार्तवीर्यनी माहिष्मती छे.^६

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. २३२

२ आसूचू, पृ. ३३३. वळी जुओ उज्जयिनी.

३ कसु, पृ. ५११-१३; ककि, पृ. १७०-७१

૪ જ્યોતિ, પૃ ૧૨૦

૫ પુણ્ય, પૃ. ૧૬૦

૬ ' ઐતિહાસિક સંશોધન,' પૃ. ૫૬૧

મૂલદેવ

એક પ્રસિદ્ધ વિટ અને ધૂર્ત, જે પાછલ્લથી વેળાતટ નગરનો રાજા થયો હતો. 'ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર'ની ચૂર્ણિ તથા તે ઉપરની શાન્તિસૂરિ અને નેમિચન્દ્રની વૃત્તિઓમાં મૂલદેવનો ધૃત્તાન્ત પ્રમાણમાં વિસ્તારથી અને વિગતથી આપેલો છે. ચૂર્ણિ અને શાન્તિસૂરિ અનુસાર, મૂલદેવ ઉજ્જયિનીનો વિટ હતો. (નેમિચન્દ્રના કથન મુજબ, મૂલદેવ પાટલિપુત્રનો રાજકુમાર હતો અને પોતાના પિતાથી રિસાઈને ઉજ્જયિનીમાં આત્રીને રહ્યો હતો.) તે એક મોટો ઘતકાર હોવા ઉપરાંત ગીતકલા અને મર્દનકલામાં પણ નિપુણ હતો. ઉજ્જયિનીની એક સુપ્રસિદ્ધ ગણિકા દેવદત્તા તેની સાથે પ્રેમમાં પડી હતી, પરન્તુ ગણિકાની માતા અચલ નામે બોજા એક ધનિક વણિકનો પક્ષ કરતી હોવાને કારણે મૂલદેવને ઉજ્જયિની છોડીને ચાલ્યાં જવું પડ્યું હતું. પછી એ દક્ષિણમાં આવેલા વેળાતટ નગરમાં જઈને રહ્યો. ત્યાં કોઈના ઘરમાં સ્વાતર પાડતો હતો ત્યારે નગરરક્ષકોએ એને પકડી લીધો અને વધસ્થાન ઉપર લઈ જવા માંડ્યો. એ દિવસે નગરનો રાજા અપુત્ર મરણ પામ્યો હતો. મંત્રીઓ નવા રાજાની શોધમાં હતા. એ માટે અધિવાસિત કરેલો અશ્વ મૂલદેવ પાસે આવી ઊભો. (નેમિચન્દ્રના કથન મુજબ, મૂલદેવને જોઈને હાથીએ ગર્જના કરી, અશ્વે હેષારવ કર્યો, મૃંગારે અભિષેક કર્યો, ચામરે વીજન કર્યું, અને કમલ તેની ઉપર આવી રહ્યું; એ પ્રમાણે પાંચ દિવ્ય થયાં.) એટલે તેનો રાજા તરીકે અભિષેક થયો. પછી મૂલદેવે ઉજ્જયિનીના વિક્રમ રાજા ઉપર પત્ર લખીને તથા અનેક પ્રકારનો મેટ મોકલીને દેવદત્તા ગણિકા પોતાને સોંપવાની વિનંતિ કરી, અને વિક્રમ રાજાએ દેવદત્તાની ઇચ્છા જાણ્યા પછી, તે કબૂલ રાખી. મૂલદેવ દેવદત્તાની સાથે સુખપૂર્વક રહેવા લાગ્યો. એ સમયે મંડિક નામે એક

चोर दिवसे लंगडा तूनारा तरीके रहेतो ने रात्रे शहेरमां खातर पाङ्गिने लोकोने त्रास आपतो. एक वारना चोर मूलदेवे युक्तिप्रयुक्तिथी मंडिकने पकडचो अने तेनी पासेनुं बधुं द्रव्य लई लीधा पछी एने शूळीए चढाव्यो. '

'व्यवहारसूत्र'नां भाष्य तथा वृत्तिमां मूलदेवना राज्याभिषेकनो वृत्तान्त संक्षेपमां अने सहेज जुदी रीते आप्यो छे. वळी त्यां नगरनुं नाम पण नथी. चोरी करतां पकडायेला मूलदेवनो वध करवानी राजाए आज्ञा करी हती, पण ए पछी तुरत ज राजा एकाएक मरण पाभ्यो. राजा अपुत्र हतो, तेथी एनी पछी कोनो राज्याभिषेक करवो ए प्रश्न उपस्थित थयो. वैद्य अने मंत्रीए राजाना मरणनी बात गुप्त राखीने तथा राजा बोली शकता नथी एम जणावी, पडदामांथो राजानो हाथ लांबो करावी तेओ मूलदेवना अभिषेकनी सूचना करता होवानुं जणाव्युं. पछी एक वारनो आ चोर राजा थयो होवाथी सामंतो तेनुं योग्य सन्मान करता नहोता. राजदरवारमां पोतानी उपेक्षा करता सामंतोने जोईने मूलदेव बोल्यो के ' मारी आज्ञा पाळनार कोई छे के नहि ? ' ए समये तेना पुण्यप्रभावथी राज्यदेवता वडे अधिष्ठित थयेला चित्रमय प्रतीहारोए केटला ये सामंतोनां माथां कापी नाह्यां. आथी बाकीना सामंतो तावे थई गया. '

आचार्य हरिभद्रसूरिए (वि. सं. ७५७-८२७=ई. स. ७०१-७७१) नर्म अने कटाक्षथी भरेलुं 'धूर्ताल्यान' नामे एक प्राकृत कथानक रच्युं छे, जेमां मूलदेव एक पात्र तरीके आवे छे. आ धूर्ताल्याननुं वस्तु 'निशीथ सूत्र'नां भाष्य अने चूर्णिमां मळे छे. एमां मूलदेव, एलाशाद, अने शश ए त्रण धूर्तो^१ तथा खंडपाना नामे धूर्तानी बात छे. एमांता प्रत्येक धूर्तनी साथे बीजा पांचसो धूर्तो अने खंडपानानी साथे पांचसो धूर्ताओ हती. एक वार भरचोमासामां उज्जयिनीनी उत्तरे आवेला ज.र्णोद्यानमां ए वधां ठंडीथी थरथरतां भूखे मरतां बेठां हतां त्यार मूलदेवे एम कहुं के

‘ આપને દરેકે પોતપોતાના અનુભવો કહેવા, અને જેના અનુભવો ઓછા પુરવાર થાય તેને આ ધૂર્તમંડલીને મોજન આપવું. ’ એમાં ત્રણે ધૂર્તોની ન માની શકાય એવી વાતોને પણ બીજાઓએ બ્રાહ્મણ શાસ્ત્રપુરાણોમાંની એ પ્રકારની કથાઓ રજૂ કરી સમર્થન આપ્યું. આ પછી હરિભદ્રસૂરિના ‘ ધૂર્તાલ્યાન ’માં એમ આવે છે કે—સંહપાનાની વાતને કોઈ સાચી કે ઓછી કહી શક્યું નહિ; સર્વેએ હાર સ્વીકારી, અને પછી સૌની વિનંતિથી સંહપાનાએ પોતે મોજન પણ આપ્યું. પણ એ બંધું નહિ વર્ણવતાં ‘નિશીથ ચૂર્ણિ ’ તો ‘સેસં ધુત્તક્રવાણાણુસારેણ ણેયં (વાકીનું ‘ ધૂર્તાલ્યાન ’ પ્રમાણે જાણી લેવું) એમ કહીને વાત પૂરી કરી છે છે. ’ ‘ નિશીથ-ચૂર્ણિ ’નો સમય પણ ઈસવી સનના સાતમા સૈકાથી અર્વાચીન નથી, એટલે તે જે ‘ ધૂર્તાલ્યાન ’નો ઉલ્લેખ કરે છે તે હરિભદ્રસૂરિકૃત હોવાનો સંભવ નથી. કાં તો ચૂર્ણિકાર પાસે બીજું કોઈ પ્રાચીનતર પ્રાકૃત ‘ ધૂર્તાલ્યાન ’ હોય અથવા આ ધૂર્તોનો લોકપ્રચલિત કથા જે પણ ‘ ધૂર્તાલ્યાન ’ કહેવાતી હોય, એનો ઉલ્લેખ તેમણે કર્યો હોય.

‘ આવશ્યક સૂત્ર ’ની ચૂર્ણિ અને વૃત્તિમાં મૂલદેવના મિત્ર તરીકે કંડરીકનું નામ છે, જે હરિભદ્રસૂરિના ‘ ધૂર્તાલ્યાન ’માં એક પાત્ર તરીકે છે. મૂલદેવનાં વિદગ્ધતા, ધૂર્તતા અને બુદ્ધિચાતુર્યની કથાઓ પણ આગમસાહિત્યમાં અનેક સ્થલે છે. ’ એક ઠેકાણે બુદ્ધિવાન પુરુષને ‘ મૂલદેવ જેવો ’ કહ્યો છે. ’

પ્રાચીન ભારતની લોકકથામાં અમર બનેલો આ મૂલદેવ સ્વરેસર ઐતિહાસિક વ્યક્તિ હશે એવો હો. વિન્ટરનિલ્સનો મત છે; ’ જો કે મૂલદેવ વિશેની બધી વાર્તાઓ ઐતિહાસિક હશે એવું કંઈ એમાંથી ફલિત થતું નથી. આગમેતર તેમ જ જૈનેતર સંસ્કૃત-પ્રાકૃત સાહિત્યમાં મૂલદેવ વિશેનાં કથાનકો તથા એના મિત્રોને લગતા ઉલ્લેખો સંખ્યાબંધ છે. શૂદ્રક કવિના ‘ પદ્મપ્રામૃતક માણ ’માં મૂલદેવ અને દેવસેના (દેવ-

दत्ता)नी प्रणयकथा आवे छे तथा ए भाणनो प्रवक्ता मूलदेवनो मित्र शश छे. मूलदेवनुं 'कर्णामुत' एवं नाम पण एमां छे. महाकवि बाणनी 'कादंबरी'मां विन्ध्याटवीना वर्णनमां एक श्लिष्ट वाक्यखंडमां कर्णामुत (मूलदेव) अने तेना त्रण मित्रो—विपुल, अचल अने शशानो उल्लेख छे. काश्मीरी सोमदेव भट्टकृत 'कथासरित्सागर'ना 'विषमशील लंबक'नी छेली वार्तामां—'खीमात्र कई नठारी होती नथी. बधे कई विषवल्लीओ होती नथी; अतिमुक्तलता जेवी आप्रने वळगनारी वेलोओ पण होय छे'—ए सूत्र पुरवार करवा माटे मूलदेव पोताना ज रंगीला जीवननो एक प्रसंग राजा विक्रमादित्यने कही संभळवे छे, एमां पण मूलदेवनी साथे एनो मित्र शश छे. सं. १२५५=ई. स. ११९९ मां रचायेलुं पूर्णभद्र मुनिनुं 'पंचाख्यान', जे 'पंचतंत्र'नुं ज एक अलंकृत संस्करण छे तेमां (तंत्र १, कथा १०) मूलदेव विशेषो एक रसप्रद उल्लेख छे: एक राजानी पथारीपां जू रहेती हती त्यां आवीने एक माकणे पण पोताने रहेवा देवानी विनंति करी. "जूए दाक्षिण्यथी माकणनी विनंति स्वीकारी, कारण के एक वार राजाने मूलदेवनुं कथानक कहेवामां आवतुं हतुं त्यारे चादरना एक भागमां रहेली जूए ते सांभळ्युं हतुं. एमां मूलदेवे देवदत्ता गणिकाने कहुं हतुं के 'पगमां पडीने करेली विनंति पण जे मानतो नथी तेना उपर ब्रह्मा, विष्णु अने महादेव त्रणे कोपायमान थाय छे.' ए वचन संभारिने जूए माकणनी विनंति स्वीकारी. "

एक प्रकारनी गुप्त सांकेतिक भाषा मूलदेवप्रणीत होवाने कारणे 'मूलदेवी' नामथी ओळखाती (जुओ कोऊहल—कृत 'लीलावई—कहा'नुं संस्कृत टिप्पण, पृ. २८).

वळी मूलदेवने स्तेयशास्त्र अथवा चोरशास्त्रनो प्रवर्तक मानवामां आवे छे.^{१०} एने मूलश्री, मूलभद्र, करटक, कलांकुर, खरपट, कर्णामुत आदि नामोथी संस्कृत साहित्यमां ओळखवामां आवे छे. ईसवी सनना

सातमा शतकना पूर्वार्धमां थयेला महेन्द्रविक्रमवर्माकृत 'मत्तविलास ग्रहसन' (पृ. १५)मां 'खरपटने नमस्कार एम कहो, जेणे चोर-शाख रच्युं!' एवो उल्लेख छे. दंडीना 'दशकुमारचरित' (उच्छ्वास २)मां चोरीनो धंधो स्वीकारनार एक पात्र 'कर्णासुते उपदेशेला मार्गमां में बुद्धि चलावी!' एम कहे छे.

आ लाक्षणिक उदाहरणोथी ए स्पष्ट थशे के जेनी आसपास लोकप्रिय वार्ताचक्रो रचायां छे एवां थोडांक विचित्र अने त्रिलक्षण पात्रो पैकीनो एक मूलदेव छे. साहस, विदग्धता अने मुक्त प्रणयमां राचती जे सृष्टि 'दशकुमारचरित' जेवी प्राचीन कथाओना नायको रजू करे छे तेनो ज एक विशिष्ट प्रतिनिधि आ मूलदेव पण छे. एनी अने एना मित्रोनी कथाओ जेम जैन साहित्यमां छे तेम जैनेतर साहित्यमां पण छे, ए बतावे छे के वत्सराज उदयननी जीवनकथानी जेम मूलदेव विशेषी वातो पण प्राचीन भारतीय कथासाहित्यनुं एक जीवंत अंग हतुं.

१ उच्च, पृ. ११८-२१; उशा, पृ. २१८-२२; उने, पृ. ५९-६५
 २ व्यभा, गा. १६८-६९; ध्यम (उद्दे० ४) नी वृत्ति, पृ. ३२
 ३ हरिभद्रसूरिकृत 'धूर्ताख्यान' मां आ त्रण उपरांत कंडरीक नामे चोथो धूर्त छे.

४ निभा, गा. २९४; निचू, भाग १, पृ. ९३-९५

५ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५४९

६ आम, पृ. ५२१

७ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५४९; आम, पृ. ५२१; दवैचू, पृ. ५५-५६; दवैहा, पृ. ५७-५८, इत्यादि.

८ तथ य एगो मूलदेवसरिसो मणुस्सो आगच्छइ, दवैचू, पृ. ५८

९ 'द्विस्टरी ओफ इन्डियन लिटरेचर,' भाग २, पृ. ४८८

१० आ विशेषे बधु विस्तार माटे जुओ 'कुमार' ना ३०० मा

अंकमां मारो लेख प्राचीन साहित्यमां चोरशास्त्र.'

मेदपाट

मेवाड. मूयक नामे तृणविशेष मेवाडमां प्रसिद्ध छे.'

१ प्रव्याभ, पृ. १२७

मोढेरक

उत्तर गुजरातनुं मोढेरा. मोढेरक आहारनो उल्लेख 'सूत्रकृतांग-सूत्र'नी वृत्तिमां छे.' ए ज सूत्रनी चूर्णिमां मोढेरकनो ए प्रकारनो उल्लेख छे, जेथी ए एक महत्वनुं स्थळ होवानुं सिद्ध थाय छे.'

पुराणोमां आ नगरनुं 'मोढेरक' एवुं नाम मळे छे.'

१ सूकृशी, पृ. ३४३. जुओ खेट आहार.

२ जहा पुढो केणइ-केसि तुमं मोढेरगतो अगतो भवान् ? सो भणइ-णाहं मोढेरगतो, भवद्प्रामायातो- । सूकृचू, पृ. ३४८

३ जुओ पुगु मां मोढेरक. मोढेराना इतिहास माटे जुओ श्री. मणिलाल मू. मिस्त्रीकृत पुस्तिका 'मोढेरा.'

यमुन

जुओ यवन

यवन

मथुरानो एक राजा. प्राकृतमां एनुं नाम जउण, जवुण अथवा जउणसेण मळे छे. एना मंत्रीनुं नाव चित्तप्रिय हतुं.' ए राजा विशेषी आवी कथा छे: 'जउणाबंकरुं' नामे उद्यानमां अतापमा छेता दंड नामे अणगारनो ए राजाए वध कर्यो हतो. दंड अणगार काळ करीने सिद्धिमां गया. तेमनो महिमा करवा आवेला इंद्रे राजाने कहुं के 'तुं दीक्षा लईश तो ज आ पापथी मुक्त थईश.' पछी राजाए स्थविरो पासे दीक्षा लीथी.'

जउण, जवुण आदिनुं संस्कृत रूप 'अभिधानराजेन्द्र' (ग्रन्थ

४) तथा ' पाह्म-सद्-महण्णवो 'ए सूचव्युं छे ते प्रमाणे 'यमुन' एवं पण जो के आपी शक्याय, तथा मथुरा नगर यमुना नदीना तटे वसेल्लं होई त्यांना राजाने पण 'यमुन' नाम आपवाभां आवे एमां एक प्रकारनुं कथोचित्त सारल्य जणाय छे खरुं, परन्तु मने एनी 'यवन' एवी छाया वधारे उचित्त लागे छे. मथुरामां एक काळे यवन अर्थात् ग्रीक राजाओनुं राज्य हतुं ए इतिहाससिद्ध छे. एवो कोई परदेशी राजा धार्मिक असहिष्णुताथी प्रेरार्ई जैन साधुनो वध करे ए पण संभवित छे. आगमसाहित्यमां आ राजाने 'परपक्ष' नो कह्यो छे, एथी एनुं परदेशीपणुं सूचवाय छे एम समजवुं ?

१ विको, पृ. २९४

२ आचू, उत्तर भाग, पृ. १५५. 'विविध तीर्थकल्प' (पृ. १९) मां आ प्रसंगतो निर्देश छे, त्यां राजानुं नाम 'वकजउण' आप्युं छे अने राजाए साधु उपर घा करतां साधुने केवल ज्ञान थयुं एम कह्युं छे.

३ परपक्खो उ सपक्खे भइतो जह होइ जउणराया तु ।

तं पुण अतिसयणाणी दिक्खंतधिकारणं नाउं ॥

निभा, गा. ३६७२

परपक्खो सपक्खे दुट्ठो जहा मधुराए जउणराया, निचू (उद्दे० ११), पृ. ७४३

मथुरा नगरी जवुणो राया, यवुणावकं उज्जाणं, आचू, उत्तर भाग, पृ. १५५

मधुराए जउणसेणो राया, विसप्पिओ थ से मंती, विको, पृ. २९४

यशोदेवसूरि

चंद्रगच्छना वीरगणिना शिष्य श्रीचन्द्रसूरिना शिष्य. एमणे सं. ११८० = ई. स. ११२४ मां जयसिंहना राज्यमां अणहिल-वाडमां सौवर्णिक नेमिचन्द्रनी पौषधशाळामां रहीने 'पाक्षिक सूत्र'

ઉપર 'સુસ્વાવબોધા' નામે વૃત્તિ રચી હતી.' યશોદેવસૂરિએ સંહ્યાબંધ આગમેતર ધાર્મિક ગ્રન્થો ઉપર પણ ટીકાઓ લખી છે.^૩

૧ પાય, પ્રશસ્તિ

૨ જૈસાદ, પૃ. ૨૪૪

યાદવ

યદુના વંશજો,^૧ જેઓ પ્રથમ શૌરિપુરમાં અને પછી દ્વારકામાં વસતા હતા.

૧ જૈન સાહિત્ય અનુસાર યદુના વંશવૃક્ષ માટે જુઓ જૈન, 'એન્સ્યન્ટ ઇન્ડિયા,' પૃ. ૩૭૬

યૌગન્ધરાયણ

વત્સરાજ ઉદયનનો મંત્રી. અવંતિના રાજા પ્રથોતે ઉદયનને કેદ પકડ્યો હતો, એને છોડાવવાનો પ્રયત્ન કરતો યૌગન્ધરાયણ ઉઝ્જયિની આવ્યો હતો. ઉદયન અને વાસવદત્તાને હાથળી ઉપર બેસાડીને નસાડવાનો યોજના તેણે વિચારી, અને પછી એ યોજના પરત્વે પોતાના બુદ્ધિવૈભવનું અભિમાન નહિ જીરવી શકાયાથી માર્ગે જતાં તે એક શ્લોક બોલ્યો કે—

યદિ તાં ચૈવ તાં ચૈવ તાં ચૈવાયતલોચનામ્ ।

ન હરામિ નૃપસ્યાર્થે નાહં યૌગન્ધરાયણઃ ॥

એજ સમયે નગરમાં ફરવા નીકળેલા પ્રથોત રાજાએ આ શબ્દો સાંભળ્યા અને ક્રુદ્ધ દૃષ્ટિથી એની સામે જોયું. પણ યૌગન્ધરાયણે ગાંડપણનો દેસ્વાવ કર્યો, એટલે પ્રથોત પોતાના કોપનો નિપ્રહ કરીને ચાલ્યો ગયો. થોડા સમય પછો વત્સરાજ અને વાસવદત્તા ઉઝ્જયિનીથી કૌશાંબી ચાલ્યાં ગયાં અને ઘણો પ્રયત્ન કરવા છતાં પ્રથોત એમને પકડી શક્યો નહિ.^૨

अहीं ए नोंधवुं रसप्रद थशे के उपर टांकेलो “यदि तां चैव०” ए श्लोक नजीवा पाठांतर साथे, भासना ‘प्रतिज्ञायौगंधरायण’ नाटक (अंक ३, श्लो. ८) मां यौगंधरायणना मुखमां मुकायेलो छे, एक ज जीवंत, लोकप्रिय वस्तुनो जुदी जुदी परंपराओमां केवी रीते विनियोग थयो एनुं आ पण एक रसिक उदाहरण छे.

जुओ उदयन, प्रद्योत

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. १६२-६३. जैन परंपरा अनुसार आ आखा ये प्रसंगना रसप्रद वर्णन माटे जुओ हेमचन्द्रकृत ‘त्रिषष्टिशलाका-पुरुषचरित्र,’ पर्व १०, सर्ग ११.

रक्षित आर्य

आर्य रक्षित अथवा रक्षितसूरिनी स्तुति ‘नंदिसूत्र’ नी स्थविरावलीमां अनुयोगोना रक्षक तरीके करेली छे. आर्य रक्षित दशपुरना राजाना पुरोहित सोमदेवना पुत्र हता. एमनी मातानुं नाम रुद्रसोमा हतुं; तोसलिपुत्र नामे आचार्य जेओ दशपुर आव्या हता तेमनी पासे एमणे दीक्षा लीधी हती. उज्जयिनीमां वज्रस्वामी पासे जईने तेमणे साडानव पूर्वनो अभ्यास कर्यो हतो, तथा ते पहेलां उज्जयिनीमां एक वृद्ध आचार्य भद्रगुप्तसूरिने अनशननी आराधना करावी हती. आर्य रक्षिते एमना पिता सोमदेव अने भाई फल्गुरक्षित सुद्धां आखा कुटुंबने दीक्षित कर्युं हतुं. तेमना पिता सोमदेव एक याज्ञिक ब्राह्मण होई, पोताने बीजाओ वंदन करे के न करे, पण वल्लनो त्याग करवानी विरुद्ध हता. छेवटे तेमणे कटिवल्लने बदले चोलपट्टक धारण कर्यो हतो. जो के ‘प्रभावकचरित’ आदि ग्रन्थो कहे छे के स्वर्गवास पामेला एक मुनिनो मृतदेह ज्यारे सोमदेवे उपाडचो हतो त्यारे एमनुं अधोवल्ल खेवी लेवामां आव्युं, अने त्यार पछी एमणे वल्ल धारण कर्युं नहि.

पूर्वकाळमां साधुओने मात्र एक ज पात्र राखवानी छूट हती.

आर्य रक्षितसूरिए चोमासाना चार मास माटे पात्र उपरांत एक मात्रक (नानुं पात्र) राखवानी छूट आपी हती.° आर्य रक्षितसूरिना समय पूर्वे साध्वीओ साध्वीओनी पासे आलोचना लेती, पण एमना समयधी साध्वीओए साधुओनी पासे आलोचना लेवानुं ठर्युं.°

आर्य रक्षिते पोतानी पछी गच्छनुं आधिपत्य दुर्बल पुष्पमित्र नामे साधुने सौंयुं हतुं, आशी गोष्ठामाहिल नामे बीजा विद्वान मुनि जेओ एमना मामा थता हता तेमने माटुं लाग्युं गोष्ठामाहिल सातमा निहव बन्या. एमनो मत 'अबद्धिक' तरीके जाणीतो छे.

आर्य रक्षितनो जन्म वि. सं. ५२=ई. स. पूर्वे ४ मां, दीक्षा सं. ७४=ई. स. १८ मां, युगप्रधानपद सं. ११४=ई. स. ५८ मां अने अवसान सं. १२७=ई. स. ७१ मां थयां हतां.°

१ 'अभिधान राजेन्द्र,' भाग १, पृ. २१२

२ जुओ दशपुर.

३ जुओ तोसलिपुत्राचार्य.

४ जुओ भद्रगुप्ताचार्य तथा वज्र आर्य.

५ उशा, पृ. ९८; उने, पृ. २३-२५.

६ जुओ 'परिशिष्ट पर्व' मां तेरमो सर्ग तथा 'प्रभावकचरित' मां 'आर्यरक्षितसूरिचरित'. आर्य रक्षितना वृत्तान्त माटे जुओ उनि, गा. ९४-९७; उशा, पृ. ९६-९८; उने, पृ. २३-२५, इत्यादि. एमने विशेषेना प्रासंगिक उल्लेखो पण भागमसाहित्यमां अनेक स्थळे हे, जेमेके— मस, गा. ४८९; जीकमा, पृ. ५३; ककि. पृ. १७२-७३; कदी, पृ. १५१, इत्यादि

७ निभा, गा. ४५१४; निचू, भाग ४, पृ. ८८७; न्यम (उदे० ८ उपरनी वृत्ति), पृ. ४१-४२.

८ व्यम (उदे० ५ उपरनी वृत्ति), पृ. १६

९ जुओ गोष्ठामाहिल.

१० प्रच (अनुवाद), प्रस्तावना, पृ. २१

रत्नशेखरगणि

तपागच्छाधिपति सोमसुन्दरसूरिना शिष्य भुवनसुन्दरसूरिना शिष्य. एमणे सं. १४९६=ई. स. १४४०मां 'श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र' उपर 'अर्थदीपिका' नामे वृत्ति रचो छे.' रत्नशेखरनी वृत्तिनो उल्लेख शान्तिचंद्रे 'जंबुद्वीपप्रज्ञति'नी वृत्तिमां कयो छे.^१

१ श्राप्रर, मंगलाचरण तथा प्रशस्ति

२ जंप्रथा, पृ. ३२७, ३६६, ४३१

रथनेमि

शौरिपुरना समुद्रविजय राजाना, राणी शिवादेवीथी थयेला चार पुत्रो हता-अरिष्टनेमि (नेमिनाथ), रथनेमि, सत्यनेमि अने दृढनेमि. उग्रसेननी पुत्री राजीमतीने परणवा माटे नेमिनाथ जता हता त्यां मार्गमां जानने भोजन आपवा माटे बांधेलां पशुओना चिक्कार सांभळी तेमने वैराग्य उत्पन्न थयो अने तेमणे दीक्षा लीधी.^१ एमनां वाग्दत्ता राजीमती पण दीक्षित थयां. पळी एक वार वर्षाऋतुमां द्वारका पासेना रैवतक उद्यानमां रहेला नेमिनाथने वंदन करीने आवतां राजीमतीनां वल्लो वरसादमां भीजायां. तेमणे एक गुफामां आश्रय लीधो अने तमाम वल्लो उतारीने ते सूरुववा मंड्यां. ए समये नेमिनाथना भाई रथनेमि जेमणे पण दीक्षा लीधी हती तेओ वृष्टिना कारणथी गुफामां प्रवेश्या अने राजीमतीने जोईने विकारवश थया. पण राजीमतीना उपदेशथी तेओ पोतानो भूल समज्या, अने अंते रथनेमि अने राजीमती वन्ने केवल ज्ञान पाभ्यां.^१

१ रथनेमि अने राजीमतीना अद्भुत कवित्वमय संवाद माटे जुओ उ, अध्याय २२ (रथनेमीय); वळी जुओ कसु, पृ. ३९९-२४; ककौ, पृ. १६९-७०; ककि, पृ. १३७-४२; कदी, पृ. १२०-२३, इत्यादि.

रथावर्त्तगिरि

वज्रस्वामीए बार वर्षना दुष्काळनी शरूआतमां आ पर्वत उपर

जईने अनशनपूर्वक देहत्याग कर्षो हतो. एमना देहत्याग पळी इन्द्रे त्यां आवीने पोताना रथ साथे ए स्थाननी प्रदक्षिणा करी हती, अने ए कारणथी पर्वतनुं नाम ' रथावर्त ' पडचुं हतुं.'

रथावर्तगिरि कुंजरावर्तनी पासे आवेलो हतो.^१ बीजा एक परंपरा प्रमाणे, वज्रस्वामी पांचसो साधुओनी साथे रथावर्त पर्वत उपर आव्या हता. त्यां एक क्षुल्लक—नाना साधुने मूकीने तेओ बीजा पर्वत उपर गया हता. क्षुल्लकना कालधर्म पाम्या पळी लोकपालोए रथमां आवीने एमनी शरीरपूजा करी हती; आथी ए गिरि रथावर्तगिरि तरीके लोकमां प्रसिद्ध थयो. बीजा पर्वत उपर वज्रस्वामी मरण पाम्या. इन्द्रे हाथी उपर त्यां आवीने ए स्थाननी प्रदक्षिणा करी त्यारथी ए गिरि ' कुंजरावर्त ' तरीके ओळखायो.^२

रथावर्त ए जैनोनुं एक प्रसिद्ध तीर्थ हतुं. मुनि कल्याणविजयजीना मत प्रमाणे ते माळवामां विदिशानी पासे आवेलुं हतुं.^३

१ आम, पृ. ३९६

२ जुओ कुञ्जरावर्त; वळी मुनि कल्याणविजयजीकृत ' वीरनिर्वाण संवत् और जैन कालगणना,' पृ. ९०.

३ मस, गा. ४६७-४७३

४ प्रच (अनुवाद), प्रस्तावना, पृ. १७. बीजा उल्लेखो माटे जुओ कडु, पृ. ५११-१३; कडी, पृ. १४५.

राजधन्यपुर

राधनपुर. उपाध्याय धर्मसागरे ' राजधन्यपुर 'मां सं. १६२८= ई. स. १५७२मां ' कल्पसूत्र ' उपर ' किरणावली ' नामे प्रमाणभूत टीका रची हती.

जुओ धर्मसागर उपाध्याय

राजीमती

जुओ नेमिनाथ, रथनेमि

राध आचार्य

अचलपुरना जितशत्रु राजाना युवराजे राध आचार्य पासे दीक्षा लीधी हती. तेओ एक वार बिहार करता तगरा नगरीमां आव्या हता. राध आचार्यना बीजा एक शिष्य—जेमनुं नाम पण राध हतुं तेओ—उज्जयिनीमां हता. त्यां राजपुत्र अने पुरोहितपुत्र साधुओने हेरान करता हता, एना समाचार आपका उज्जयिनीथी साधुओ तगरामां आव्या हता.

१ जुओ तगरा.

२ अचलपुरे जुवराया सीसो राहस्स नगरीमुज्जेणि ।

अज्जा राहक्खमणा पुरोहिणं रायपुत्तो य ॥ (उनि, गा. ९८)

अचलपुरं नाम पतिद्वाणं तत्थ जियसत्तु राया, तस्स पुत्तो जुवराया, सो राहायरियाण अंतिणं पव्वइओ । सो य अन्नया विहरंती गतो तगरं नगरिं, तस्स राहायरियस्स सज्जंतेवासी अज्जाराहस्समणा उज्जेणिणं विहरंति, तओ आगया साहुणो तगरं, गया राहसमीवं, ते पच्छिंथा निहवसगं ति, भणति—रायपुत्तो पुरोहिणपुत्तो य वाहंति, ... उशा, पृ. ९९-१००

वळी जुओ—राहायरियस्स सज्जंतेवासी अज्जाराहा नामा आयरिया उज्जेणीणं विहरंति, तेसिं सयासाओ साहुणो तगरं गया राहायरियसमीवं, उने, पृ. २६

राष्ट्रकूट

एक क्षत्रियकुल. 'राठोड' शब्द ते उपरथी राष्ट्रकूट⁷ रडऊड⁷ राठोड ए क्रमे आवेले छे. शीलाचार्ये जे परिचिततानी रीतिण 'राष्ट्रकूट'नो निर्देश कर्यो छे ते उपरथी अनुमान थाय छे के एमना समयमां गुर्जर देशमां राष्ट्रकूटो सुजात हता.

१ 'यस्मिन्' राष्ट्रकूटादौ कुले जातो ... सूकशी, पृ. १३

राष्ट्रवर्धन

उज्जयिनीना पालक राजानों पुत्र.

विशेष माटे जुओ अवन्तिवर्धन, पालक, मणिप्रभ

रिष्टपुर

दशमा तीर्थंकर शीतलनाथने प्रथम भिक्षा रिष्टपुरमां मळी हती.^१

जुओ अरिष्टपुर

१ आनि, पृ. ३२४

रैवतक

उज्जयंत अर्थात् गिरनारनुं बीजुं नाम रैवतक छे.^१ रैवतक पर्वत द्वारकानी ईशाने आवेलो हतो. रैवतकमां नंदनवन नामे उद्यान हतुं अने सुरप्रिय नामे यक्षनुं आयतन हतुं.^२ सामान्य रीते रैवतकनो उल्लेख पर्वत तरीके छे. मूलसूत्रो जेवां के 'अंतकृतदशा', 'वृष्णि-दशा,' 'ज्ञातार्धमरुथा' आदिमां रैवतकने पर्वत कह्यो छे, ज्यारे पछीना समयनी केटलीक टीकाओ आदिमां रैवतकनो उल्लेख उद्यान तरीके छे.^३

रैवतकना परंपरागत वृत्तान्त माटे जुओ 'त्रिविधतीर्थकल्प'मां 'रैवतकल्प'; वळी जुओ उज्जयंत, द्वारका

१. 'निष्क्रम्य' निर्गम्य द्वारकातः द्वारकापुर्याः 'रैवतके' उज्जयंते 'स्थितः' गमनान्निवृत्तः, उशा, पृ. ४९२

२ लुभो द्वारका.

३ बृकम, भाग १, पृ. ५६-५७, कण्ड, पृ. ३९९-४२४; कको, पृ. १६२-६८, इत्यादि.

रोहक

उज्जयिनी पासेना नटोना एक गामडामां वसतो नटपुत्र. एनी औद्यत्तिकी बुद्धिनी चतुराईमरी कथाओ आगमसाहित्यमां जाणीती छे.^१

ए कथाओ प्रमाणे रोहक छेवटे उज्जयिनीना राजाने प्रसन्न करीने एनो मंत्री थयो हतो. लोकवार्ताना तुलनात्मक अभ्यासमां रोहकना संबंघमां मळती कथाओ घणी महत्त्वनी छे, केम के एनी ए कथाओ सहेज फेरफार साथे भोज अने कालिदास तथा अकबर अने बीरवलने विशे पण प्रचलित छे. रोहकने नामे चढेली कथाओनो निर्देश 'नैदि-सूत्र'ना भाष्यमां छे-जो के एनो विस्तार तो टीकाचूर्णिओमां छे-ए उपरथी लोककथा तरीके पण एमनी प्राचीनतानुं सहेजे अनुमान थई शके छे.^१

१ आम, पृ. ५१५-१८; नंम, पृ. १४५-४९.

२ रोहकना बुद्धिचतुर्यनी कथाओ माटे जुओ 'प्रजाबंधु-गुजरात-धमाचार' दीपोत्सवा अंक, सं. १९९९ मां मारो लेख 'नटपुत्र रोहक अने राजा.'

लाट

लाटदेश. 'कल्पसूत्र'नी टीकाओमां 'राज्यदेशनाम' आप्यां छे त्यां लाटनो पण उल्लेख छे,^१ लाटदेश वडे सामान्यतः आजनो दक्षिण गुजरात उद्दिष्ट छे, जेनुं पाटनगर भरुकच्छ हतुं. पण एक काळे लाट वडे उत्तर सिन्धना लाडकाणा (लारखाना)थी मांडी पश्चिम भारतनो समुद्रकिनारानो आखो प्रदेश उद्दिष्ट हतो. ए विषयनी विगतवार चर्चा माटे तथा लाटनी व्युत्पत्ति माटे जुओ 'पुगु'मां लाट.

जैन आगमसाहित्यना उल्लेखोमां 'लाट' वडे हालनो दक्षिण गुजरात ज उद्दिष्ट होय एस जणाय छे. एमांथी लाट तथा त्यांना वतनीओ विशे केटलीक प्रकीर्ण पण रसिक सामग्री मळे छे. लाट-विषयमां वरसादनां पाणीथी धान्य नीपजे छे.^२ लाटना वतनोओने 'गुंठ'-कपटी कढा छे तथा एने लगती एक रसिक वार्ता आपी छे: एक लाटवासी गाडामां बेसीने कोई नगर तरफ जतो हतो. मार्गमां

એક મહારાષ્ટ્રી મઠ્યો. તેણે લાટવાસીને પૂછ્યું કે 'લાટવાસીઓ કપટી કહેવાય છે તે કેવા ?' લાટવાસીએ કહ્યું, 'પછીથી બતાવીશ.' માર્ગમાં સવારનો સમય વીતી જતાં પોતે ઓઢેલું વસ્ત્ર મહારાષ્ટ્રીએ ગાડા ઉપર મૂક્યું. લાટવાસીએ એની દસીઓ (લટકતા છેડા) ગણી લીધી. પછી નગરમાં પહોંચ્યા પછી મહારાષ્ટ્રીએ પોતાનું વસ્ત્ર લેવા માંડ્યું, એટલે લાટવાસી બોલ્યો કે ' આ તો મારું વસ્ત્ર છે.' મહારાષ્ટ્રી એને રાજદર-વારમાં લઈ ગયો. ત્યાં વિવાદ થતાં લાટવાસી બોલ્યો, 'મહારાષ્ટ્રીને પૂછો કે વસ્ત્રની દસીઓ કેટલી છે.' મહારાષ્ટ્રી એ કહી શક્યો નહિ અને લાટવાસીએ તે કહી, એટલે વસ્ત્ર લાટવાસીને મઠ્યું. રાજદરવારમાંથી બહાર નીકળ્યા પછી લાટવાસીએ મહારાષ્ટ્રીને બોલાવીને વસ્ત્ર પાછું આપ્યું અને કહ્યું કે ' મિત્ર ! તેં પૂછ્યું હતું એનો આ જવાબ છે. લાટ-વાસીઓ આવા હોય છે. '

લાટવાસીઓ જેને 'ક્ષીર' કહે છે તેને કુડુક્ક (ઘણે ભાગે કૂર્ગ)ના વતનીઓ 'પીલુ' કહે છે.^૩ લાટદેશમાં ' દવરક-વલનક '—દોરાના ગૂંચલાને માંગલિક ગણવામાં આવે છે.^૪ આ ' દવરક-વલનક ' એ નાડાછડી હોય એ સંભવિત છે.

લાટદેશમાં ધાન્ય ભરવાની કોઠી ' પલ્લગ ' અથવા ' પલ્લક ' (સર૦ ગુજ ' પાલ્લું '=કોઠી) કહેવાય છે તે ઝૂંચે અને નીચે પહોઠી, પળ છેક ઉપર કંઈક સાંકડી હોય છે.^૫ લાટદેશની ' રૂતપોણિકા '—રૂની પૂળી મહારાષ્ટ્રમાં ' પેલુ ' કહેવાય છે.^૬

લાટદેશમાં સમાન વયની સસ્ત્રીઓને ' હલિ ' (ગુજ. ' અલી ') અને નળંદને ' મટ્ટા ' કહીને સંબોધવામાં આવે છે.^૭ કળસલાંમાંથી અનાજ છૂટું કરવાની ક્રિયા ' જોવળ, '૮ ચોલાનું ધોવળ 'કાંજિય' કે ' કાંજિક ' (ગુજ. ' કાંજી ') કહેવાય છે. લાટવાસીઓ જેને ' અહુપલ્લાણ ' (ઘોડાનું પલાણ; એનું ગુજરાતી રૂપ ' આહપલાણ ')

એવું થઈ શકે) કહે છે તે વીજા પ્રદેશોમાં 'થિહિ' તરીકે ઓઠ્ઠાવાય છે.^{૧૦} એક સ્વાસ પ્રકારની વનસ્પતિ લાટવાસીઓમાં 'ઈકકડા' (અર્વાચીન ગુજ. 'ઈકકડ') નામે પ્રસિદ્ધ છે.^{૧૧} લાટ અને મહારાષ્ટ્રના વતની ચોસાને 'કૂર' કહે છે; એને જ પૂર્વદેશના વાસીઓ 'ઓદન,' દ્રાવિડો 'ચોર' અને આન્ધ્રો 'કનાયુ' કહે છે.^{૧૨}

લાટની કેટલાંક રૂઢિઓનો પણ નિર્દેશ છે. 'નિશીથચૂર્ણિ' પ્રમાણે, લાટમાં મામાની દીકરી ગમ્ય છે, પણ માશીની દીકરી અગમ્ય છે.^{૧૩} 'સ્થાનાંગસૂત્ર'ની અભયદેવસૂત્રિની વૃત્તિ પ્રમાણે લાટદેશમાં 'માતુલભગિની'—માશી ગમ્ય છે, પણ અન્યત્ર તે અગમ્ય છે.^{૧૪}

આ છેલ્લો ઉલ્લેખ ચિન્ત્ય લાગે છે, કેમ કે સામાન્ય રીતે આવું બને નહિ. જો કે ટીકાનો પાઠ આ બાબતમાં સ્પષ્ટ છે. તો શું અર્થની સ્પષ્ટતા હોવા છતાં પાઠમાં કોઈ પ્રકારની ભ્રષ્ટતા પ્રવેશી હશે ?^{૧૫}

'નિશીથચૂર્ણિ'માં પ્રાકૃત શબ્દ 'ભોયડા'ની સમજૂતી આ પ્રમાણે આપી છે: લાટવાસીઓ જેને 'કચ્છ' કહે છે તે મહારાષ્ટ્રમાં 'ભોયડા' કહેવાય છે. સ્ત્રીઓ બાલપણથી માંડીને લગ્ન થયા બાદ સગર્ભા થતાં સુધી કચ્છ બાંધે છે. સગર્ભા થાય ત્યારે ભોજન કરવામાં આવે છે, સ્વજનોને બોલાવી વસ્ત્ર પાથરવામાં આવે છે, અને એ સમયથી કચ્છ બાંધવાનું બંધ થાય છે.^{૧૬}

લાટદેશમાં વર્ષાક્રતુમાં ગિરિયજ્ઞ અથવા મત્તવાલ—સંસ્કૃતિ નામે ઉત્સવ થાય છે. મૂમિદાહ એ પણ એનું વીજું નામ છે.^{૧૭} લાટવાસીઓ શ્રાવણપૂર્ણિમાને દિવસે આઘાઢી પૂર્ણિમા કરે છે^{૧૮} એમ 'આવશ્યક ચૂર્ણિ' નોંધે છે. દક્ષિણાપથમાં લોહકાર અને કલાલ જાત્યધમ ગણાય છે તેમ લાટમાં ઝર્મકાર અધમ ગણાય છે.^{૧૯}

લાટદેશની સ્ત્રીઓનાં રૂપ અને વિદગ્ધતાનું વર્ણન કરતો એક શ્લોક આગમસાહિત્યમાં કેટલેક સ્થલે ઉદ્ધત કરવામાં આવ્યો છે.^{૨૦}

लाटदेशनी स्त्रीओना कच्छ-बंधादि नेपथ्यनी प्रशंसा माटे औदीच्य देशनी स्त्रीओनां वल्ल-परिधाननी निन्दा करतो श्लोक पण एक स्थले उद्धृत थयेलो छे.^{२१}

१ वृकक्षे, भाग २, पृ. ३८३-८४

२ व्यभा, गा. ३४५; व्यम, भाग ४, पेढा भाग २, पृ. ६९-७०

३ आचू, पूर्वभाग, पृ. २७

४ आम, पृ. ६; विको, पृ. १८

५ आम, पृ. ६८, ११३; नम, पृ. ८८; प्रम, पृ. ५४२

६ विको, पृ. ९२२. जुओ महाराष्ट्र.

७ दवैचू, पृ. २५०. अहीं चूर्णिकार एवो स्त्रीणो भेद पाडे छे के लाटमां सखीने 'हलि' कहे छे, ज्यारे वरदात (वर्धा नदीना किनाराना प्रदेश) मां तेने 'हलि' तरीके संबोधाय छे.

८ ओनिद्रो, पृ. ७५

९ वृकक्षे, भाग ३, पृ. ८७१

१० औसूअ, पृ. ५९; जीम, पृ. २८२; शाधअ, पृ. ४३

११ निचू, पृ. २१४

१२ दवैचू, पृ. २३६

१३ निचू, भाग १, पृ. ४६; आचू, उत्तर भाग, पृ. ८१; आम (उत्तर भाग, पृ. ८१) एटलं ज कहे छे के लाटमां मामानी दीकरी गम्य छे; आचू वधारामां एम पण नोधे छे के गोल्ल देशमां भगिनी गम्य छे, 'विच्छो' ने ('विच्छाण'-अर्थात् वचमां रहेनाराओने ! मध्य प्रदेशमां रहेनाराने ?) मातानी सपत्नीओ गम्य छे.

१४ स्थासूअ, पृ. २११. छन्दो-गम्यागम्यविभागो यथा-लाटदेशे मातुलभगिनी गम्या अन्यत्रागम्येति ।

१५ संभव छे के 'मातुलभागिनेया'-माशीनी पुत्री होय.

१६ पेवत्थं भोयडादीयं भवति । " भोयडा " णाम जा लाडाणं कच्छा सा मरहद्रयाणं भोयडा भण्णति । तं च बालप्पभित्ति इत्थिया ताव वंधन्ति जाव परिणीया जाव य आवण्णसत्ता जाया ततो भोयषं कज्जति,

स्यगं मेल्लेऊण पडओ दिज्जति, तप्पभिइं फिट्ठ भोयडा । निचू, भाग १, पृ. ४६

१७ विशेषचूर्णिकारः पुनराह-गिरिजन्नो त्ति मत्तवालसंखडी भन्नइ, सा लाडविसए वरिसारत्ते भवइ त्ति [गिरिक(ज)न्नति भूमिदाहो त्ति भणितं होइ] वृकत्ते, भाग ३, पृ. ८०७

१८ आसाढी-आसाढपुण्णिमा इह, लाडाण पुण सवण्णपुण्णिमाए भवति, आचू, उत्तर भाग, पृ. २२१

१९ निचू. भाग ५, पृ. १११७

२० स्थासूअ, पृ. २१०, ४४५; प्रव्याअ, पृ. १३९; पाय, पृ ४८. जुओ-तथा अन्धीप्रभृतीनामन्यतमाया यत्प्रशंसादि सा रूपकथा.

अन्द्रवक्त्रा सरोजाक्षी सद्गीः पीनघनस्तनी ।

किं लाटी नो मता साऽस्य देवानामपि दुर्लभा ॥

स्थासूअ, पृ. २१०

२१ तासामेवान्यतमायाः कच्छबन्वादिनेपथ्यस्य यत्प्रशंसादि सा नेपथ्यकथा यथा—

धिग् नारीरौदीच्या बहुवसनाच्छादिताङ्गलतिक्त्वात् ।

यद्यौक्त्वं न यूनां चक्षुर्मोदाय भवति सदेति ॥ पाय, पृ. ४८

लाटाचार्य

एक आचार्य. एमना नाम उपरथी तेओ लाटना हशे एवं अनुमान थाय छे.

जैन शास्त्रनुं सामान्य विधान एवं छे के शय्यातर-वसति आय-नारना गृहेथी साधुए पिंड न लेवां. हवे, एक ज गुरुना शिष्यो जग्यानी संक्रडाशने कारणे वे जुदी वसतिमां रहेता होय तो शय्यातर कोने गणवो ? बीजे स्थळे रहेला साधुओ सवारे सूत्रपौरुपी कर्या पछी मूल उपाश्रयमां आवे तो वन्ने स्थानना मालिको शय्यातर गणाय अने जो मूल उपाश्रयमां आवीने सूत्रपौरुपी करे तो एक ज शय्यातर गणाय. आ वाबतमां लाटाचार्यनो मत एवो छे के ज्यां आचार्य वसता होय ते वसतिनो मालिक शय्यातर गणाय, बीजी वसतिनो मालिक शय्यातर गणाय नहि.

१ वृकभा, गा. ३५३१; वृकसे, भाग ४, पृ. ९०३; निभा,
गा. ११३९; निचू, भाग २, पृ. २५५

लोहजङ्घ

उज्जयिनीना राजा प्रद्योतनो दूत. ते एक दिवसमां पचीस योजननी
सफर करी शकतो हतो.

जुओ भरुकच्छ.

वज्र आर्य

एमने विषेनी कथा आ प्रमाणे छे :

आर्य वज्र अथवा वज्रस्वामी अंबंति जनपदमां तुंबवन ग्राममां
वसतां धनगिरि अने सुनन्दा ए दंपतीना पुत्र होता. वज्रस्वामी माताना
गर्भमां ज होता, अने धनगिरिए सिंहगिरि गुरु पासे दीक्षा लीधी हती.
जन्म पछी वज्रस्वामी पोताना जूंभक देव तरीकेना पूर्वजन्मनुं स्मरण
करीने रोया करता होता; अने एना आ सतत रुदनथी माता खूब
कंटाळी गई हती. आ बाळक एना दीक्षित पिता धनगिरिने सोपवामां
आव्यो त्यारे ज छानो रह्यो. वज्र जेवो शक्तिशाळी होवाथी आ बाळक
वज्र नामथी ओळखायो. केटलाक समय पछी सुनंदाए आ बाळकने
साधुओ पासेथी पाछो मेळववा प्रयत्न कर्यो, पण ज्यारे ते न आव्यो
त्यारे माताए पोते ज जैन साध्वी तरीके दीक्षा लीधी.

बाळक वज्रस्वामीने शय्यातर लीओए उठेर्या तथा साध्वीओना
उपाश्रयमां रहीने तेओ अगियार अंग भण्या. बाल्यावस्थामां ज एमनी
असाधारण वद्वताथी प्रसन्न थईने गुरुए एमने वाचनाचार्य बनान्या
हता. एकर वार गुरु सहित वज्रस्वामीनी दशपुरमां स्थिति हती त्यांथी
उज्जयिनीमां दश पूर्वधर भद्रगुप्ताचार्य पासे जईने तेमणे दश पूर्वोनी
अभ्यास कर्यो. ए पछी वज्रस्वामीने मच्छ सोपीने सिंहगिरि आचार्य
अनशनपूर्वक कालधर्म पाभ्या.

दुष्काळथी पीडा पामता जैन संघने तेओ पाटलिपुत्रथी पुरिका-पुरी^१ नामे नगरीमां लई गया हता. आ नगरनो राजा बौद्ध हतो, अने तेणे जैनोने पर्युषण पर्वमां पुष्पो आपवानो निषेध कर्यो हतो, तेथी वज्रस्वामी आकाशगामिनी विद्याथी माहेश्वरी नगरीमां जईने जिनपूजा माटे पुष्पो लाव्या हता.^२ आ आकाशगामिनी विद्या तेमणे 'आचारांगसूत्र'ना 'महापरिज्ञा' अध्ययनमांथी उद्धरी हती एम कहेवाय छे.

बार वर्षना एक मोटा दुष्काळना समयमां वज्रस्वामी एक पर्वत उपर अनशन करीने कालधर्म पाभ्या, जे पर्वत पाळळथी 'रथावर्त'^३ तरीके प्रसिद्ध थयो.^४

वज्रस्वामी एक प्रभावक जैन आचार्य हता. तेमनो विहार मुख्यत्वे माळवा, मगध अने कलिंगना प्रदेशमां थयो हतो. जो के तेमना शिष्योए कोंकणमां विहार करेलो छे,^५ एटले संभव छे के तेओ पण कदाच कोंकणमां आल्या होय. आर्य रक्षितसुरिए साडानव पूर्वोनुं अध्ययन वज्रस्वामी पासे कर्युं हतुं.^६ वज्रस्वामीना नामथी साधुओनी वज्रशाखा प्रवर्तमान थई हती.^७

युगप्रधान पट्टावलीओने आधारे मुनिश्री कल्याणविजयजीए वज्रस्वामीना समय विशे एवो निर्णय कर्यो छे के तेमनो जन्म सं. २६ =ई. स. पूर्वे ३०मां, दीक्षा सं. ३४=ई. स. पूर्वे २२मां, युग-प्रधानपद सं. ७८=ई. स. २२मां अने स्वर्गवास सं. ११४=ई. स. ५८मां थयो हतो.^८

वज्रस्वामीना जीवनना प्रासंगिक उल्लेखो पण आगमसाहित्यमां अनेक स्थळे छे.^९

१ जुओ भद्रगुप्ताचार्य.

२ पुरिकापुरी ए प्राचीन कलिंगनी पुरी (जगन्नाथपुरी) होवा

संभव छे. जुओ ' लाइफ इन एन्डथन्ट इन्डिया,' पृ. ३२५.

३ जुओ माहेश्वरी.

४ जुओ रथावर्त

५ आचू, पूर्व भाग, पृ. ३९० थी आगळ; आम, पृ. ३८७-९१ तथा ५३२; विभा, गा. २७७५-८३ तथा ते उपरनी कोव्याचार्यनी वृत्ति. आगमेतर साहित्यमां वज्रस्वामीना वृत्तान्त माटे जुओ हेमचन्द्रना ' परिशिष्टपर्व ' मां सर्ग १२ तथा प्रभाचन्द्रमूरिना ' प्रभावकचरित ' मां ' वज्रस्वामिचरित '.

६ जुओ वज्रसेन.

७ जुओ भद्रगुप्ताचार्य, रक्षित आर्य.

८ कसं, पृ. १३०

९ प्रच (अनुवाद), प्रस्तावना, पृ. १७

१० जुओ आनि, गा. २६४; आशी, पृ. २३७, ३८६; जीकभा, गा. ६१०-१२; जीकचूव्या, पृ. ३५; वृकम, पृ. ११९; नंम, पृ. १६७, इत्यादि. ' कल्पसूत्र ' नी विविध टीकाओमां वज्रस्वामीनुं चरित्र ठीक ठीक विस्तारथी आपेळुं छे, जेम के ककि, पृ. १७०-७३; कसु, पृ. ५११-१४; कदी, पृ. १४५, इत्यादि.

वज्रभूति आचार्य

भरुकच्छवासी एक आचार्य.

भरुकच्छमां नभोवाहन राजा हतो. तेनी पद्मावती देवी हती. ए नगरमां वज्रभूति नामे आचार्य रहेता हता. तेओ मोटा कवि हता, पण रूपहीन अने अत्यंत क्रुश हता. एमने शिष्यादि परिवार पण नहोतो. एमनां काव्यो राजाना अंतःपुरमां गवातां हतां. ए काव्योथी पद्मावती देवीनुं चित्त आकर्षायुं हतुं अने ए रचनाओना कर्ताने जोवाने ते उत्सुक बनी हती. एक वार राजानी अनुज्ञा लईने तथा योग्य भेटणुं साथे लईने अनेक दासीओ सहित ते वज्रभूतिनी वसति तरफ गई. पद्मावतीने वसतिना बारणामां ऊभेली जोईने वज्रभूति पोते ज, परि-

વારને અભાવે, હાથમાં આસન લઈને બહાર નીકળ્યા. પદ્માવતીએ પૂછ્યું, 'વજ્રભૂતિ આચાર્ય ક્યાં છે?' વજ્રભૂતિએ ઉત્તર આપ્યો, 'બહાર ગયા છે.' પણ દાસીએ રાગીને નિશાનીથી સમજાવ્યું કે 'આ જ વજ્રભૂતિ છે.' આથી પદ્માવતી વિરાગ પામીને, વિચાર કરીને બોલી કે - 'હે કસેરુમતી નદી ! તને જોઈ અને તારું પાગી ધીધું ! તારું નામ સારું છે, પણ દર્શન સારું નથી.'^૧ પછી પોતે આગેલું મેટણું રાણીએ વજ્ર-ભૂતિને સોંપ્યું, અને પોતે એમને ઓઠાવતી જ નથી એવો દેખાવ ચાલુ રાખી, 'આ આચાર્યને આપજો,' એમ કહીને પાછી गई.

અગાઉ સૂચવ્યું છે તેમ, નભોવાહનનો સમય ઈસવી સનના વીજા સૈકાના પૂર્વાર્ધમાં માનીએ^૨ તો વજ્રભૂતિનો સમય પણ એ જ મગવો જોઈએ.

૧ જુઓ નભોવાહન.

૨ જુઓ કસેરુમતી.

૩ વ્યમા, ગા. ૫૮-૫૯; વ્યમ, વિભાગ ૪, પેટા વિ. ૨, પૃ. ૧૪-૧૫

૪ જુઓ નભોવાહન.

વજ્રસેન

વજ્રસ્વામીના શિષ્ય.

એક મોટા દુર્ભિક્ષને કારણે સાધુઓને ભિક્ષા મળવાનું મુશ્કેલ બન્યું ત્યારે વજ્રસ્વામી અનશન કરવા માટે સ્થાવર્તગિરિ તરફ ગયા. ત્યારે પહેલાં એમણે પોતાના શિષ્ય વજ્રસેનને કહ્યું હતું કે 'જે દિવસે તને શતસહસ્રં મૂલ્યની ભિક્ષા મળે તેને વીજે દિવસે સુભિક્ષ થશે.' આ પછી કેટલેક સમયે વજ્રસેન વિહાર કરતા સોપારકમાં આવ્યા. ત્યાં જિનદત્ત નામે શ્રાવક^૩ અને તેની ઈશ્વરી નામે પત્ની હતી. તેમનું આશું કુટુંબ ધાન્યના અભાવે દુઃસ્વાકુલ બની ગયું હતું. આથી છેવટનો લક્ષ-મૂલ્ય પાક શંધી, તેમાં વિષ નાસ્ત્રીને મરણને મેટવાનો નિશ્ચય તેઓએ

क्यों. आ प्रमाणे लक्षमूल्य पाक रांधीने ईश्वरी एमां विष नाखडा जती हतो एटलामां वज्सेन मुनि त्यां आवी पहांच्या. ईश्वरीए हर्षित थईने मुनिने ए पाक भिक्षा तरीके आव्यो अने बधी वात करी. पोताना गुरुए भाखेला भविष्य उपरथी वज्सेने तेओने कहुं के ' हवे तमारे चिन्ता करवानी जरूर नथी, केम के आवती काले सुभिक्ष थशे.' बीजे दिवसे अनाजथी भरेलां वहाणो सोपारक बंदरे आव्यां अने लोकसमुदाय निश्चिन्त थयो. जिनदत्त अने तेना कुटुंबीजनाए वज्सेन पासे दीक्षा लीथी.^३

१ जुओ रथाघर्त्त.

२ जुओ जिनदत्त.

३ आम, पृ. ३९५-९६; वळी कसु, पृ. ५१३; ककि, पृ. १७०-७१, इत्यादि

वत्सका

एक नदी.

आ नदी उज्जयिनी अने कौशांबीनी वक्कमां आवेल्ली छे. ए नदीने किनारे पर्वतकंदरामां धर्मयशमुनिए तपश्चर्या करी हतो.^१

१ बितिओ धम्मबुद्धो विभूसं नेच्छंतो कोसंबीए उज्जणीए अंतरा वत्सकातीरे पर्वतकंदराए एकथ भत्तं पच्चक्काति । आचू, उत्तर भाग, पृ. १९०. वळी जुओ वट्ट, पृ. ९०-९२.

वलभी

सौराष्ट्रनुं वळा अथवा वलभीपुर, जे वलभी वंशना राजाओनी राजधानी हतुं. जैन आगमनां नागार्जुनी वाचना जे 'वालभी' वाक्का नामथी ओळखाय छे ते तथा जैन श्रुतनुं लिखित स्वरूपे संकलन वलभीमां थयां हतां.

जुओ देवर्दिगणि क्षमाश्रमण, नागार्जुन, स्कन्दिल आर्य.

વસુદેવચરિત

‘ વસુદેવ-હિંડી ’નું સ્વરૂં નામ, જે એના કતારને ઉદિષ્ટ હતું.

જુઓ સહુદાસગણિ વાચક

વાસુદેવ

જુઓ કૃષ્ણ વાસુદેવ

વિજયસિંહસૂરિ

‘ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્ર ’ ઉપર વિજયસિંહસૂરિએ સં. ૧૧૮૩=ઈ. સ. ૧૧૨૭ માં રચેલી ચૂર્ણિનો ઉલ્લેખ રત્નશેખરસૂરિએ ‘ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્ર ’ની વૃત્તિમાં કર્યો છે. એનો સાથોસાથ રત્નશેખરે એ જ ગ્રન્થ ઉપરના જિનદેવસૂરિકૃત માધ્યનો નિર્દેશ કર્યો છે,^૧ પણ એવું કોઈ માધ્ય હજી સુધી જાણવામાં આવ્યું નથી.^૨

૧ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણસૂત્રસ્ય ચ વિક્રમ ૧૧૮૩ વર્ષે શ્રીવિજયસિંહસૂરિ-શ્રીજિનદેવસૂરિકૃતે ચૂર્ણિમાધ્યે અપિ સ્તઃ, વૃત્તયન્ન ચ વહવઃ, શ્રાપર, પૃ. ૨૦૨.

૨ જુઓ જિરકો, પૃ. ૩૧૦.

વિદિશા

માઠ્ઠામાં મોપાલથી આશરે ૨૪ માઈલ ઈશાન સ્વૂળે બેટવા અથવા વેત્રવતીને કિનારે આવેલું મિલસા.

‘ અનુયોગદ્વાર સૂત્ર ’માં ‘ સમીપ નામ ’નાં ઉદાહરણ આપતાં કહ્યું છે કે ગિરિ પાસેનું નગર તે ગિરિનગર, વિદિશાની પાસેનું નગર તે વૈદિશનગર (વિદિશા), વેળા પાસેનું નગર તે વેળાતટ અને તગરા પાસેનું નગર તે તગરાતટ.^૧ આ ઉલ્લેખમાંની ‘ વિદિશા ’ તે વેસ અથવા વેસલી નદી છે, જે મિલસા પાસે બેટવાને મળે છે.^૨ મિલસાનું વેસનગર એવું નામ એ નદી સાથે સંબંધ ધરાવે છે, જેનું મૂળ ‘ વૈદિશનગર ’ (પ્રા. વૈદિસણયર)માં છે.

आर्य महागिरि विदिशामां जिजप्रतिमाने वंदन करीने गजाग्रपद तीर्थनी यात्रा माटे एलकच्छपुर गया हता, एवो उल्लेख 'आवश्यक-सूत्र'नी चूर्णिमां छे.^१

जुओ एलकच्छपुर, गजाग्रपद, वेत्रवती

१ से किं तं समीवनामे ? २ गिरिसमीवे णयरं गिरिणयरं विदिसा-समीवे णयरं वेदिसं णयरं बेन्नाए समीवे णयरं बेन्नायडं तगराए समीवे णयरं तगरायडं, से तं समीवनामे । अनु, पृ. १४९

२ ज्योद्धि, पृ. ३५

३ दो वि जणा व्हदिसिं गता, तथ जिणपडिसं वंदिकण अज्जमहागिरि एलकच्छं गता गयगपदं वेदका। आच्, उत्तर भाग, पृ. १५६-५७.

विनयविजय उपाध्याय

हीरविजयसूरिना शिष्य कीर्तिविजयना शिष्य. एमणे रामविजय पंडितना शिष्य विजयगणिनी अभ्यर्थनाथी सं. १६९६=ई. स. १६४० मां 'कल्पसूत्र' उपर 'सुबोधिका' नामे प्रमाणभूत टीका रची हती, अने ते विमलहर्ष वाचकना शिष्य भावविजये शोधी हती.^१

विनयविजये सं १७०८=ई. स. १६५२ मां जूनागढमां जैन विश्वविद्याविषयक महान ग्रन्थ 'लोकप्रकाश' रच्यो हतो. न्याय, व्याकरण, काव्य, स्तोत्र आदि विविध विषयो उपर तेमणे रचनाओ कोली छे.^२

१ कसु, प्रशस्ति

२ जुओ जैसाइ, पृ. ६४७-४९

विराटनगर

साडीपचीश आर्यदेशो पैकी मत्स्यदेशनुं पाटनगर.^१

जयपुर राज्यमां आवेळुं वैराट ए ज विराट के वैराट नगर होय ए संभवे छे.

जुओ मत्स्य

१ सुकृषी, पृ. १२३; वृक्षे, भाग ३, पृ. ९१२-१४

वीतिभयनगर

महावीरना समयमां सिन्धु-सौवीर देशनुं पाटनगर.' एनी पूर्व-दिशामां मृगवन नामे उद्यान आवेलुं हतुं.^२ वीतिभयमां उदायन राजा राज्य करतो हतो.^३ वीतिभयनुं बीजुं नाम कुंभकारप्रक्षेप हतुं.^४

पंजाबनुं भेरा गाम ए प्राचीन वीतिभयनगर होवानुं मानवामां आवे छे.^५

१ भसू, शतक १३, उदे. ६; वृक्षे, भाग २, पृ. ३१४; आचू, उत्तर भाग, पृ. ३६-३७; आम, पृ. ३९२; ककि, पृ. १९९; कको, पृ. ३३४, इत्यादि

२ भसू, शतक १३, उ. ६

३ जुओ उदायन.

४ जुओ कुम्भकारप्रक्षेप.

५ मुनि कल्याणविजय, 'श्रमण भगवान महावीर', पृ. ३८८

वेत्रवती

एक नदी. चारुदत्त वेत्रलताने वळगीने ए नदी ओळंगां गयानो उल्लेख छे.^१ चारुदत्तनी आ कथा 'वसुदेव-हिंडी'ना 'गन्धर्वदत्ता लंभक'मां विस्तारथी वर्णवेली छे एमां एवुं वर्णन छे के^२-वैताढ्य-पर्वतमांथी नीकळती इषुवेगा नदी अताग छे. एनां पाणीनो वेग एटलो बधो छे के तीरछा मार्गे पण सामे पार जई शकाय एम नथी. मात्र वेत्रलताओनो आधार लईने, उत्तर तरफथी पवन वाय त्यारे, एना उत्तर किनारेथी दक्षिण किनार जवातुं, अने दक्षिण तरफथी पवन वाय त्यारे ए ज रीते उत्तर किनारे जई शकातुं. प्रवासे नीकळेलो चारुदत्त ए रीते वेत्रवती नदी ओळंगी गयो हतो. इषुवेगा अने वेत्रवती ए बन्ने नाम एक ज नदीनां होय एवुं अनुमान आ वर्णन उपरथी थई शके.

कवि कालिदासना 'मेघदूत' (पूर्वमेघ, २४)मां माळवाना वर्णनमां वेत्रवतीनां ऊळळतां पूरनो निर्देश छे. एना तटे विदिशा आवेलुं हतुं एवुं सूचन पण त्यां छे.

गुजरातनी वात्रक नदीनो पण पुराणोमां वेत्रवती तरीके उल्लेख छे ए अर्हो नोधवुं जोईए.^३

माळवामां वहेती बेटवा नदी ए आगमोक्त वेत्रवती होवानुं मानवामां आवे छे.^४

जुओ विदिशा

१ वेत्रमागों यत्र वेत्रलतोपष्टम्भेन जलादौ गम्यते इति, तद्यथा-
चारुदत्तो वेत्रलतोपष्टम्भेन वेत्रवतीं नदीमुत्तीर्य परकूलं गनः । सुकृशी,
पृ. १९६. वळी जुओ सूकृचू, पृ. २३९.

२ 'वसुदेव-श्लो' (भाषान्तर), पृ. १९२

३ पुगुमां वेत्रवती.

४ ए ज; तथा ज्योडि, पृ. ३५; जैन, 'लाइफ इन एन्ड्यन्ट इन्डिया,' पृ. ३५४

वेणातट

आभीरदेशमां^१ वेणानदीना किनारे आवेलुं नगर^२. एनां प्राकृत रूपो वेणातड, वेणायड, वेन्नायड, एवां थाय छे. राजगृहना राजा प्रसेनजितनो पुत्र श्रेणिक ज्यारे कुमारावस्थामां हतो त्यारे वेणातटमां गयो हतो. त्यां एक वणिकनी नंदा नामे पुत्रीथी तेने अभयकुमार नामे पुत्र थयो हतो, जे मोटो थतां राजगृह आवीने पोतानी चतुराईथी श्रेणिकने प्रसन्न करीने तेनो मंत्री थयो हतो.^३ एक वारनो चोर मूलदेव भाग्ययोगे वेणातट नगरनो राजा बन्यो हतो एवी कथा छे.^४

वेणातटमां बौद्धो तेम ज जैनोनी वस्ती हती तथा आ बन्ने संप्रदायो वच्चे स्पर्धा चालती हती, एम केवळ लोककथाना प्रकारनो

एक टुकको 'नंदिसूत्र'नी वृत्तिमां आप्यो छे ते उपरथी अनुमान थाय छे : " वेणातट नगरमां कोई बौद्ध भिक्षुए श्वेतांबर क्षुल्लक-नाना साधुने पूछ्छुं, 'अरे क्षुल्लक ! तमारा अहंतो सर्वज्ञ छे अने तमे एमना दीकराओ छो, माटे कहे के आ नगरमां केटला कागडा छे ?'" क्षुल्लके चातुर्यथी उत्तर आप्यो-

‘सद्धि कागसहस्सा इह(यं) विन्नायडे परिवसंति ।

जइ ऊणगा पवसिया अब्भहिया पाहुणा आया ॥

(आ वेणातट नगरमां साठ हजार कागडा कसे छे. ए करतां जो ओला होय तो ते प्रवासे गया छे अने वधारे होय तो परोणा तरीके आव्या छे.)

आ सांभळीने बौद्ध भिक्षु माथुं खणतो चूप थई गयो.”

हरिषेणाचार्यना 'बृहत्कथाकोश'मां कहुं छे के विन्यातटपुर वराट विषयमां विन्या (वेणा) नदीना किनारे आवेलुं छे.

१ जुओ आभीर.

२...से किं तं समीवनामे ? २ गिरिसमीवे णयरं गिरिसयरे विदिसासमीवे णयरं वेदिसं णयरं वेन्नाए समीवे णयरं वेन्नायडं तगराए समीवे णयरं तगरायडं, से तं समीवनामे ।

३ आचू, पूर्वभाग, पृ. ५४७; आम, पृ. ५१९.

४ जुओ मूलवेष.

५ नम, पृ. १५२. वळी आ कथा माटे जुओ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५४७; आम, पृ. ५२०.

६ वराटविषये रम्ये दिशाभागे च पश्चिमे ।

वैराकरस्य सारस्य जनानन्दविद्याधिनः ॥

विन्धानदीसमीपस्थं साल्पणराजितम् ।

विहरन् स मुनिः क्वापि प्राप विन्यातटं पुरम् ॥

‘बृहत्कथाकोश,’ पृ. १९९.

वैतरणि

कृष्ण वासुदेवनो एक वैद्य.

जुओ धन्वन्तरि

शकुन्त

अवन्तिपति प्रद्योतनो अंध मंत्री.

वासवदत्ताए उदयननी साथे उज्जयिनीथी कौशांबी चाल्यां जवा माटे हाथणी सज्ज करवानी आज्ञा करी. हाथणीने ज्यारे तंग बांधवा मांड्यो त्यारे हाथणीए गर्जना करी. ए सांभळीने शकुन्त नामे अंध मंत्रीए कहुं के ' तंग बांधली वखते आ हाथणी गर्जना करे छे, माटे सो योजन जईने ते मरण पामशे. ' मार्गना श्रमथी थाकेली हाथणी सो योजन जेटलो प्रवास करीने कौशांबीमां प्रवेशतौं मरण पामी हती.

जुओ उदयन, प्रद्योत

१ कक्षायां बध्यमानायां यथा रसति हस्तिनी ।

योजनानां क्षतं गश्वा प्राणत्यागं करिष्यति ॥

आचू, पृ. १६२

शङ्खपुर

' उत्तराध्ययन सूत्र 'नी नेमिचन्द्रनी टीका प्रमाणे, अगडदत्त शंखपुरना राजानो पुत्र हतो.'

' विविधतीर्थकल्प ' अनुसार, राजगृहनो राजा प्रतिवासुदेव जरासंध, वासुदेव कृष्ण साथे युद्ध करवा माटे पश्चिम दिशा तरफ नीकळ्यो. कृष्ण पण बधी सामग्री साथे द्वारवतीथी नीकळीने पोताना प्रदेशनी सीमा सुधी आव्या. ए स्थळे अरिष्टनेमि कुमारे शंखनाद कर्यो अने त्यां जरासंध उपर विजय प्राप्त थया पछी शंखपुर अथवा शंखेश्वर नामे नगर वसाववामां आव्युं, तथा त्यां पार्श्वनाथनी प्रतिमा स्थापित करवामां आवी.^३

उत्तर गुजरातमां वढियारमां आवेल्ले जैन तीर्थ शंखेश्वर ए आ शंखपुर होवा संभव छे.

१ जुओ अगडइत्त.

२ 'विविधतीर्थकल्प' मां 'शंखपुरपार्ष्वकल्प;' वळो जुओ मुनि जथन्तविजयकृत 'महातीर्थ शंखेश्वर,' पृ. १६-२५.

शत्रुञ्जय

सौराष्ट्रनो एक पर्वत, ज्यां अर्वाचीन कालमां जैनोनुं सौथी वधु प्रसिद्ध तीर्थधाम छे.

गौतमकुमार अरिष्टनेमि पासे दीक्षा लईने शत्रुञ्जय उपर निर्वाण पाम्या हता.^१ बोजा केटलाक साधुओनो पण ए निर्वाणभूमि छे.^२ थावचापुत्रनुं निर्वाण पण शत्रुञ्जय उपर थयुं हतुं.

पांच पांडवो कृष्णना मरणथी संवेग पामीने, सुस्थित स्थविरनी पासे दीक्षा लईने शत्रुञ्जयना शिखर उपर पादपोपगमन (वृक्षनी जेम स्थिर रहीने अनशन करे ते) करीने कालधर्म पाम्या हता^३

'विविधतीर्थकल्प'मां शत्रुञ्जयनां नीचे प्रमाणे एकवीस नाम आपेलां छे; सिद्धिक्षेत्र, तीर्थराज, मरुदेव, भगीरथ, विमलाद्रि, बाहुबली, सहस्रकमल, तालध्वज, कदंब, शतपत्र, नगाधिराज, अष्टोत्तर-शतकूट, सहस्रपत्र, ढंक, लौहित्य, कपर्दिनिवास, सिद्धिशेखर, शत्रुञ्जय, मुक्तिनिलय, सिद्धिपर्वत, पुंडरीक.^४

१ अंद १

२ अंद २ तथा ४

३ मस, गा. ४५७-४६४; आचू, उत्तर भाग, पृ. १९७. प्रमाणमां अर्वाचीन कही शकाय एवा आगमिक टीकाग्रन्थोमां शत्रुञ्जयना केटलाक प्रासंगिक उल्लेखो माटे जुओ कसु, पृ. १३-१४; ककि, पृ. ८; कदी, पृ. ८; ककी, पृ. ८, इत्यादि.

शान्तिचन्द्र वाचक

तपागच्छना सकलचन्द्र वाचकना शिष्य. एमणे 'जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति' उपर 'प्रमेयरत्नमंजुषा' नामे टीका रची छे. ए टीकाने अंते आपेळी ५१ श्लोकनी विस्तृत प्रशस्ति' प्रमाणे, एनी रचना सं. १६५१=ई. स. १५९५ मां थई हती (श्लो. १९). सं. १६१०=ई. स. १६०४मां राजधन्यपुर-राधनपुरमां केटलाक समकालीन जैन विद्वानोने हस्ते विजयसेनसूरिनी समक्ष एनुं संशोधन थयुं हतुं. (श्लो. ३४-४०). एना लेखन अने शोधनमां कर्ताना शिष्य तेजचंद्रे सहाय करी हती (श्लो. ४२). रत्नचंद्रे गुरुभक्तिथी एना अनेक आदर्शों तैयार कर्या हता (श्लो. ४९) अने लिपिकलामां चतुर धनचंद्रे एनो प्रथमादर्श लख्यो हतो (श्लो. ५१).

१ जंप्रशा, पृ. ५४३-४६. शान्तिचन्द्र अने तेमना अन्य ग्रन्थो माटे जुओ जैसाइ, पृ. ५४८-५५.

शान्तिसागर उपाध्याय

तपागच्छना उपाध्याय धर्मसागरना शिष्य श्रुतसागरना शिष्य. एमणे सं. १७०७=ई. स. १६५१मां पाटणमां 'कल्पसूत्र' उपर 'कौमुदी' नामे वृत्ति रची छे.

१ ककौ, प्रशस्ति

शान्तिसूरि

शान्तिसूरि थारापदीय गच्छना आचार्य हता. एमणे 'उत्तराध्ययन सूत्र' उपर 'पाइअ टीका' नामे प्रसिद्ध प्रमाणभूत टीकानी रचना करी हती.

'प्रभावकचरित'ना १६ मा 'वादिवेताल शान्तिसूरिचरित'मां आ आचार्यनुं चरित विस्तारथी आपेळुं छे. तेओ पाटण पासेना उन्नतायु-ऊण गामना वतनी हता (श्लो. ९-१८). एमना गुरुनुं नाम विजयसिंह हतुं (श्लो. ७). भोज राजाना आश्रित कवि

ધનપાલકૃત 'તિલકમંજરી' કથાનું સંશોધન તેમણે કર્યું હતું તથા મોજે તેમને 'વાદિવેતાલ'નું વિરુદ્ધ આપ્યું હતું (શ્લો. ૨૪-૫૯). શાન્તિસૂરિનું અવસાન સં. ૧૦૯૬-૬૬. સ. ૧૦૪૦માં થયું હતું (શ્લો. ૧૩૦).

આગમસાહિત્યમાં કેટલેક સ્થળે શાન્તિસૂરિનો 'વાદિવેતાલ' તરીકે ઉલ્લેખ છે.^૨

શાન્તિસૂરિ નામના અનેક આચાર્યો થઈ ગયા છે. એમને માટે જુઓ 'ન્યાયાવતારવાર્તિક વૃત્તિ,' પ્રસ્તાવના, પૃ. ૧૪૬-૧૪૯.

૧ ડશા, પ્રશસ્તિ.

૨ કસં, પૃ. ૧૧૯-૨૦; કવી, પૃ. ૧૧૫, इत्यादि

શાલવાહન

જુઓ સાલવાહન

શીલાચાર્ય

'આચારાંગ સૂત્ર' અને 'સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર'ના ટીકાકાર. 'આચારાંગસૂત્ર'ની ટીકા ગંભૂતા (ગાંભૂ) ગામમાં રચાઈ હતી.^૩ આ બંને ટીકાઓની રચનામાં શીલાચાર્યને વાહરિગણિણ સહાય કરી હતી.^૩

'આચારાંગ સૂત્ર'ની ટીકાની જુદી જુદી પ્રતોની પુષ્પિકાઓમાં તેનો રચનાસંવત જુદો જુદો આપ્યો છે. કોઈમાં શક સં. ૭૮૮, કોઈમાં શક સં. ૭૯૮, કોઈમાં ગુપ્ત સં. ૭૭૨, તો કોઈમાં શક સં. ૭૭૨ છે. આ ચારમાંની કઈ સાલ સાચી એ નક્કી કરવાનો કોઈ ચોક્કસ પુરાવો નથી. ઉદ્યોતનસૂરિની 'કુવલયમાલા'ની પ્રશસ્તિમાં જેમનો ઉલ્લેખ છે તે તત્વાચાર્ય એ જ શીલાંક અથવા શીલાચાર્ય એવો એક મત છે, અને આ શીલાંક અણહિલવાડના સ્થાપક વનરાજના ગુરુ હતા એવી પણ એક પરંપરા છે. આ સર્વે ઉપરથી, શીલાચાર્ય હરિભદ્ર-

सूरिना समकालीन होई ईसवी सनना आठमा सैकामां थया हशे एवो अजमायशी निर्णय आचार्य श्रीजिनविजयजीए कयों छे.^१

‘ प्रभावकचरित ’ना कर्ता प्रभाचन्द्रसूरिए शीलांक अने कोट्या-चार्येने अभिन्न गण्या छे.^२ ‘ विशेषावश्यक भाष्य ’ उपरनी वृत्तिना कर्ता कोट्याचार्य ज ‘ प्रभावकचरित ’ने उद्दिष्ट हशे एजुं अनुमान सहजे थई शके छे.

शीलाचार्येनी पूर्वे ‘ सूत्रकृतांग सूत्र ’ उपर टीका अथवा टीकाओ होवो जोईए एम एमना ज विधान उपरथी जणाय छे.^३ वळी एक स्थळे तो तेओ लखे छे के-जुदा जुदा सूत्रादर्शोमां नानाविध सूत्रो देखाय छे, अने टीकासंवादी एक पण आदर्श मळो शक्यो नथी, आथी अमुक एक ज आदर्शने अनुसरीने विवरण कर्युं छे, ए वस्तु वचारीने कोई स्थळे सूत्रथी विसंवाद जणाय तो चित्तव्यामोह न करवो.^४

१ जुओ गम्भृता.

२... निर्वृत्तिकुलीनश्रीशीलाचार्येण तत्त्वादित्यापरनाम्ना वाहरिसाधु-सहायेन कृता टीका परिसमाप्तेति । आशी, पृ. २८८

समाप्ता जेयं सूत्रकृतद्वितीयाङ्गस्य टीका । कृता जेयं शीलाचार्येण वाहरिरागणिसहायेन । यदवाप्तमत्र पुण्यं टीकाकरणे मया समाधिभृता, तेनापेततमस्को भव्यः कल्याणभाग् भवतु ॥ सूकृशी, पृ. ४२७

३ ‘ जीतकल्पसूत्र, ’ प्रस्तावना, पृ. ११-१५; वळी जुओ ‘ वस्तु-पालनुं साहित्यसंघळ अने संस्कृत साहित्यमां तेनो फाळो, ’ पेरा १९.

४ जुओ अभयदेवसूरि, कोट्याचार्य.

५ व्याख्यातमङ्गमिह यद्यपि सूरिसुख्यै-
र्भक्त्या तथापि विवरीतुमहं यतिष्ये ।

किं पक्षिराजगतमित्यवगम्य सम्यक्

येनैव वाञ्छति पथा शलभो न गन्तुम् ॥ सूकृशी, पृ. १

६ इह च प्रायः सूत्रादर्शेषु नानाविधानि सूत्राणि दृश्यन्ते, न च

टीकासंवाद्येकोऽप्यस्माभिरादशः समुपलब्धोऽत एकमदर्शमङ्गीकृत्यास्माभिविवरणं क्रियते इत्येतदवगम्य सूत्रविसंवाददर्शनाच्चित्तव्यामोहो न विधेय इति ।

सूकृशी, पृ. ३३६

आ अवतरणमां स्पष्ट रीते ' टीका 'नो निर्देश छे, एटले शीलाचार्य अहीं ' सूत्रकृतांग सूत्र 'नी प्राचीनतर चूर्णितो उल्लेख करता नथी-प्राचीन-तर कोई टीकानो करे छे-ए देखीतुं छे.

शैलकपुर

थावच्चापुत्र अणगार द्वारवतीथी शैलकपुर आव्या हता अने त्यांना शैलक राजाने उपदेश आपीने श्रमणोपासक बनाव्यो हतो.

वर्णन उपरथी शैलकपुर सौराष्ट्रना प्रदेशमां होय एहुं अनुमान थाय छे. ' शैलकपुर ' ए नाम जोतां सौराष्ट्रना पार्वतीय प्रदेशमां ते आवेळुं हशे.

जुओ थावच्चापुत्र

शोभन

कवि धनपालनो भाई. ' शोभनस्तुति ' नामे एणे रचेलुं स्तोत्र प्रसिद्ध छे.

जुओ धनपाल

शौरिपुर

साडीपचीश आर्य देशो पैकी कुशावर्तनुं पाटनगर. द्वारकानी पहेलां ए यादवोनी राजधानी हतुं. महावीर शौरिपुरमां आव्या हता. ' एमना समयमां शौरिपुरना राजानुं नाम सौर्यदत्त हतुं. त्यांना सौर्याव-तंसक उद्यानमां एक माछीमारना पूर्वभवोनुं महावीरे वर्णन कर्युं हतुं. ' १

आप्रा जिह्यामां यमुना नदीना किनारे बटेश्वरनी पासे आवेळुं सूर्यपुर अथवा सूरजपुर ए प्राचीन कालनुं शौरिपुर मनाय छे. १

जुओ कुशावर्त

- १ आचू, गा. १२८९; आचू, उत्तर भाग, पृ. १९३.
- २ मुनि कल्याणविजय, 'श्रमण भगवान महावीर,' पृ. ३९६-९७
- ३ जैन, 'लाइफ इन एन्श्यन्ट इन्डिया,' पृ. ३३७

श्याम आर्य

परंपरानुसार, आर्य श्याम 'प्रज्ञापना सूत्र'ना कर्ता गणाय छे.^१

आर्य श्याम तथा आर्य कालक के कालकाचार्य एक होवा संभव छे एबो केटलाक विद्वानोनो मत छे,^२ पण कालकाचार्य एक करतां वधु थया छे जेमांथी कोने आर्य श्याम गणवा एनो निर्णय सरल नथी एम तेओए ज स्वीकार्युं छे. बीजा केटलाक एम माने छे के पहेला कालकाचार्य जेओ 'निगोदव्याख्याता' तरीके प्रसिद्ध छे तेओ ज आर्य श्याम छे.^३

१ विक्रो, पृ. १४२; नंम, पृ. १०५, ११५, ११८; आम, पृ. ५३६; आप्रर, पृ. १३३, इत्यादि

२ पं. बेचरदासकृत 'भगवती सूत्र,' अनुवाद, भाग २, पृ. १३९-४०, टिप्पण

३ 'कालककथासंग्रह,' उपोद्घात, पृ. ५२. जुओ कालकाचार्य-१

श्रीचन्द्रसूरि

चंद्रकुलना शीलभद्रसूरिना शिष्य धनेश्वरसूरिना शिष्य. एमणे सं. १२२७=ई. स. ११७१ मां अणहिलवाडमां 'जीतकल्प सूत्र'नी बृहच्चूर्णि उपर विषमपदव्याख्या रची छे.^१

१ जीकचूव्या, प्रशस्ति. श्रीचन्द्रसूरिना अन्य ग्रन्थो माटे जुओ जैसाद, पृ. २४३.

श्रीमाल

'कल्पसूत्र'नी विविध टीकाओमां 'राज्यदेशनाम' आप्यां छे तेमां श्रीमाल पण छे.^१

શ્રીમાલનું બીજું નામ મિહ્મમાલ કે મિન્નમાલ છે. મિહ્મમાલમાં દ્રમ્મ નામનું રૂપાનાંણું ચાલતું હતું. વઢી 'નિશીથચૂર્ણિ' અનુસાર, મિહ્મમાલમાં ચાલતો રૂપાનો એક સિક્કો 'ચમ્મલાત'—(સં 'ચર્મલાત') કહેવાતો. માહેશ્વર, ઉજ્જયિની, શ્રીમાલ વગેરે નગરોમાં લોકો ઉત્સવ-પ્રસંગોએ એકત્ર થઈને મુરપાન કરતા હતા.

મિહ્મમાલમાં ચાલતા એક સિક્કાને 'ચમ્મલાત'—'ચર્મલાત' કહ્યો છે એ વસ્તુ જરા વિચારવા જેવી છે. સિક્કાનું એ નામ જ વિલક્ષણ અને અર્થરહિત લાગે છે. 'નિશીથચૂર્ણિ'ની ટાઈપ કરેલી આવૃત્તિના સંપાદનમાં અનેક અશુદ્ધિઓ છે, અને અહીં પણ મૂઠ પ્રતના 'વ' ને બદલે મૂલથી 'ચ' વંચાયો હોય અથવા મૂઠ પ્રતોના લહિયાઓએ 'વ' નો 'ચ' કરી નાલ્યો હોય એમ બનવું અસંભવિત નથી. આ રીતે 'ચમ્મલાત'ને સ્થાને 'વમ્મલાત' (=સં. 'વર્મલાત') વાંચવામાં આવે તો એ નામનું શ્રીમાલના ઇતિહાસ સાથે અનુસંધાન થઈ શકે તેમ છે. શ્રીમાલના રાજા વર્મલાતનો ઉલ્લેખ 'પ્રભાવકચરિત'માં છે. ગુજરાતના મુપ્રસિદ્ધ સંસ્કૃત કવિ માઘે પોતાના 'શિશુપાલવધ'ની પ્રશસ્તિમાં જે વર્મલાતનો નિર્દેશ કર્યો છે તે જ આ હોય એમ બને. માઘનો દાદો મુપ્રભદેવ આ વર્મલાતનો મંત્રી હતો. વર્મલાત રાજાના નામથી બહાર પડેલા સિક્કા 'વર્મલાત' નામથી ઓઠાલાતા હોય એ તદન શક્ય છે—જેમ મધ્યકાલના કેટલાક રાજાઓના સિક્કાઓનો નિર્દેશ 'મીમપ્રિય,' 'વીસલ-પ્રિય' આદિ વડે કરેલો છે તેમ. કદાચ 'વર્મલાત' એ વર્મલાત-પ્રિય 'નું' સંક્ષિપ્ત રૂપ પણ હોય.

શ્રીમાલના પૌરાણિક વૃત્તાન્ત માટે જુઓ 'પુગુ'માં શ્રીમાલ. એના ઇતિહાસ માટે જુઓ 'બોમ્બે ગેઝેટિયર,' પુ. ૧, ભાગ ૧માં 'મિન્નમાલ' વિશેનું પરિશિષ્ટ, તથા 'કાવ્યાનુશાસન,' પ્રસ્તાવના, પૃ. ૮૩-૧૦૨.

૧ જુઓ ગુર્જર.

२ रूपमयं वा नामकं भवति, यथा-भिल्लमाले द्रम्मः । वृक्षे, भाग २, पृ. ५७४. श्रीमालना द्रम्मने 'पारौपथ द्रम्म' वहेता. 'श्रीमालनी टंकशाळमां पाडेला, त्रण वार परखेला, वजारना व्यवहारमां आवता, चाल, मेळसेळ विनाना, रोकडा' पारौपथ द्रम्मनु चरण गुजरातमां ओठामां ओछुं, विकमना तेरमा शतकना अंत सुधी हतुं एम 'लेखपद्धति' (पृ. २०, ३३, ३५, ३७, ३९, ४२, ५५ इत्यादि) उपरथी जणाय छे.

३ ऋवडुगा से दिज्जति, ताम्रमयं वा जं णाणमं ववहरति तुं दिज्जति । जहा दक्खिणावहे काणणी, रूपमयं जहा भिल्लमाले चम्मलातो, निचू, भाग ३, पृ. ६१६-१७

४ आसूचू, पृ. ३३३

५ हेमचन्द्रकृत 'काव्यानुशासन,' प्रस्तावना (प्रो. र. छो. परीख), पृ. ९५

श्रीस्थलक

श्रीस्थलक नगरमां भानु राजा हतो. एना सुरूप नामे पुत्रने मोदक भावता होवाथी ते 'मोदकप्रिय' नामे प्रसिद्ध थयो हतो. सुरूपने एक वार वैराग्य पेदां थतां सम्यक् ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य सांपडचां हतां अने छेवटे ते केवलज्ञान पाग्यो हतो, एनी कथा छे.^१

गुजरातनुं सिद्धपुर प्राचीन कालथी 'श्रीस्थल' तरीके जाणीतुं छे. ते आ श्रीस्थलक हशे ?

१ पिनिम, पृ. ३३.

श्रीहर्ष

ईसवी सनना बारमा सैकाना उत्तरार्धमां थई गयेलो 'नैषधीय-चरित'नो कर्ता. 'श्राद्धप्रतिक्रमण सूत्र'नी स्तनशेखरसूरिनी वृत्तिमां 'नैषध' अने श्रीहर्षनो^२ नामोल्लेख करीने ए काव्यना श्लोको टांकेला छे. मंत्री वस्तुपालना समयमां 'नैषध'नी नकल गुजरातमां आवी त्यार पछी ए काव्यनुं अध्ययन-अध्यापन अहाँ चालतुं रहुं हतुं एनो आ एक विशेष पुरावो छे.^३

૧ ચદુક્તં નૈષધેऽપિ-पूर्वपुण्यविभवव्ययबद्धाः० શ્રાપર. પૃ. ૧૦૨

૨ શ્રીહર્ષમહાકવિનાપિ ચન્ને હિંસા દોષહેતુર્દેશિતા, ચન્નેષધે દ્વાવિશે સર્ગે ષટ્સપ્તતિતમે વૃત્ત-इज्येव देवव्रजभोज्यवृद्धिः० । ए ज, पृ. ૪૧

૩ આ સંબંધમાં ' ભારતીય વિદ્યા,' સિંધી સ્મૃતિપ્રન્થમાં મારો લેખ ' ગુજરાતમાં નૈષધીયચરિતનો પ્રચાર તથા તથા તે ઉપર લખાયેલી ટીકાઓ.' આ લેખ ' વસ્તુપાલનું વિદ્યામંડલ અને બીજા લેખો ' એ પુસ્તકમાં પણ સંગૃહીત થયો છે.

સહુદાસગણિ ક્ષમાશ્રમણ

' વ્યવહારભાષ્ય,' ' બૃહત્કલ્પમાધ્ય,' ' પંચકલ્પમાધ્ય ' આદિ માધ્યપ્રન્થોના કર્તા. તેઓ ' વસુદેવ-હિંડી 'ના કર્તા સંઘદાસગણિ વાચકથી ભિન્ન છે તથા તેમનાથી કંઈક અર્વાચીન કાલમાં થયેલા છે એવું મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીનું મંતવ્ય છે.'

જુઓ સહુદાસગણિ વાચક

૧ જુઓ ' બૃહત્કલ્પ સૂત્ર,' પ્રન્થ ૬, પ્રસ્તાવના, પૃ. ૨૦-૧૩.

સહુદાસગણિ વાચક

પૈશાચી પ્રાકૃતમાં રચાયેલા, ગુણાઢચ કવિકૃત હુત કથાપ્રન્થ ' બૃહાકથા 'ના પ્રાકૃત ગદ્યમાં થયેલા જૈન રૂપાન્તર 'વસુદેવ-હિંડી 'ના કર્તા. એની રચના ઈસવી સનનો પાંચમી શતાબ્દીની આસપાસ થયેલી છે.'

' વસુદેવ-હિંડી 'નું જે નામ એના કર્તાને ઇષ્ટ હતું તે 'વસુદેવ-ચરિત' છે; પણ વસુદેવના ' હિંડણ '—પરિશ્રમણનો વૃત્તાન્ત એમાં હોવાથી એ પ્રન્થ સમય જતાં ' વસુદેવ-હિંડી ' તરીકે વધુ પ્રખ્યાત થયો. આગમસાહિત્યમાં આ પ્રન્થ વિશેના સૌથી પ્રાચીન ઉલ્લેખો ' આવશ્યક સૂત્ર 'ની ચૂર્ણિમાં છે, ત્યાં એનું નામ ' વસુદેવ-હિંડી ' આપ્યું છે.^૩ જો કે ' વસુદેવ-ચરિત ' નામ પણ ક્વચિત્ મળે છે સ્વહં.^૪ ' શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્ર 'ની રત્નશેખરસૂરિની વૃત્તિમાં ' વસુદેવ-હિંડી 'ને ' આગમ ' કહેલ છે અને ' જ્ઞાતાધર્મકથા 'ની સાથે તેનો

उल्लेख कयों छे, ते उपरथी कथानुयोगना ग्रन्थ तरीके एनुं केटलुं महत्व गणातुं एनी कल्पना थईं शके छे. जैन साहित्यना सर्वे उपलब्ध आगमेतर कथाग्रन्थोमां 'वसुदेव-हिंडी' प्राचीनतम छे.^६

जुओ सङ्गदासगणि क्षमाश्रमण

१ 'वसुदेव-हिंडी' (अनुवाद), उपोद्घात, पृ. १-२

२ ए ज, पृ. ३-५

३ आचू, पूर्वभाग, पृ. १६४, ३२४, ४६०. आगमसाहित्यमां 'वसुदेव-हिंडी'ना अन्य भाषारो तथा उल्लेखो माटे जुओ आम, पृ. २१८; व्यम (उद्दे. ५ उपरनी वृत्ति), पृ. ६; श्रापर, पृ. १६५; वृत्, पृ. १६५; ककि, पृ. ३५.

४ नम, पृ. ११७; वृक्षे, भाग ३. पृ. ७२२

५ न च तेषामिष्टसिद्धिभवनं सन्दिग्धमिति वाच्यं, ज्ञाताधर्मकथाङ्ग-वसुदेवहिण्डिप्रभृत्यागमे साक्षादुक्तत्वात् । श्रापर, पृ. १६५.

६ संघदासगणिनो समय, 'वसुदेव-हिंडी' अने 'बृहत्कथा'नो संबध, 'वसुदेव-हिंडी'नी भाषा, एमांथी प्राप्त थती सांस्कृतिक-सामाजिक माहिती अने बीजा आनुषंगिक मुद्दाओनी चर्चा माटे जुओ 'वसुदेव-हिंडी' (अनुवाद), उपोद्घात.

सपादलक्ष

राजपूतानामां आवेल शाकंभरी-सांभरनी आसपासनी प्रदेश. सांभर ए प्रदेशनुं मुख्य नगर हतुं.^७

सपादलक्ष आदिमां 'बरट्टी'—बंटी नामनुं धान्य प्रसिद्ध छे.^८

जुओ साम्भरि

१ ज्योति, पृ. १७४ तथा १७८

२ 'बरग'ति बरट्टी धान्यविशेषः सपादलक्षादिषु प्रसिद्धः । जंप्रशा, पृ. १२४

समयमुन्दर

खरतरगच्छना जिनचन्द्रसूरना शिष्य सकलचन्द्रना शिष्य.

तेमणे रतंभतीर्थीमां सं. १६९१=१६३५ मां 'दशवैकालिक सूत्र' उपर 'दीपिका' नामे टीका रची हती. आ उपरांत 'कल्पसूत्र' उपर पण 'कल्पलता' नामे एमनी टीका जाणीती छे. समयसुन्दर संस्कृतना एक उत्तम विद्वान हता, अने तेमणे अनेक ग्रन्थो रचेला छे. जैन गुर्जर साहित्यना पण तेओ एक सुप्रसिद्ध कवि छे. तेमनी साहित्य-प्रवृत्ति सं. १६४२=ई. स. १५८५ ('भावशतक' रचायुं)थी मांडी सं. १६९८=ई. स. १६४२ ('जीवविचार,' 'नवतत्त्व' अने 'दंडक' उपरनी टीकाओ) सुधीना अर्धौ शताब्दी करतां ये लांवा समयपट उपर विस्तरेलो छे."

१ दवैस, पृ. ११७ (प्रशस्ति)

२ समयसुन्दरना जीवन अने तेमना ग्रन्थो माटे जुओ जैसाइ, पृ. ५७६ तथा ५८८-८९. तेमनां गुजराती काव्यो माटे जुओ पांचमी गुजराती साहित्य परिषदमां स्व. श्री. मोहनलाल द. देसाईनो निबंध 'कविवर समयसुन्दर'.

समिताचार्य

समिताचार्य अथवा आर्य समित वजूस्वामीना मामा हता. जैन साधुओनी ब्रह्मद्वीपक शाखा तेमना कर्तृत्वथी केवी रीते प्रवर्तमान थई ए विशेष नीचेनो वृत्तान्त मळे छे: आभीरदेशमां कृष्णा अने वेणा नदीओना संगमस्थाने ब्रह्मद्वीपमां पांचसो तापसो रहेता हता. एमांनो एक तापस पोताना पग उपर अमुक प्रकारनो लेप करीने पाणी उपर फरतो हतो. आ चमत्कारथी लोको आश्चर्य पामता हता अने श्रावकोनी हेलना थती हती. वजूस्वामीना मामा आर्य समित एक वार विहार करता त्यां आव्या. श्रावकोए तेमने बधी वात करी. 'आ तापस कोई प्रयोगथी श्रावकोने छेतरतो हशे' एवं अनुमान करीने आर्य समिते तेमने कह्युं के 'तापसने तमारे घेर आमंत्रणथी बोलावीने चरणप्रक्षालन-ना मिषथी एना पग बराबर धोई नाखो.' पछी एक श्रावके तापसने

आमंत्रण आपीने तेना पग धोई नाह्या, एटले पेलो लेप पण धोवाई गयो. तापस नदीकिनारे आवी पाणीमां ऊतयो, एटले डूबी गयो. पळी आचार्य त्यांथी नीकळ्या. तेमणे नदीकिनारे आवी वासक्षेप नाखी कहुं, ' आव, पुत्रि ! मारे सामे किनारे जवुं छे. ' एटले नदीना बने तट मळी गया, अने आचार्य सामे किनारे चाल्या गया. आथी बधा तापसोए चमत्कृत थईने आर्य समित् पासे जैन दीक्षा लीधी. तेभो सर्वे ब्रह्मद्वीपमां रहेता हता, तेथी ' ब्रह्मदीपक ' तरीके प्रसिद्ध थया. '

वसन्तपुरना निलय श्रेष्ठीना पुत्र क्षेमंकरे समितिसूरि पासे दीक्षा लीधी हती. ' हरन्त नामे संनिवेशमां समितिसूरि आव्या त्यारे त्यांनो जिनदत्त नामे श्रावक साधुओ प्रत्येनी भक्तिथी खास तेमने निमित्ते आहार तैयार करावतो हतो, तेथी आचार्य पोताना साधुओने ए वहोर-वानो निषेध कयो हतो, एवो वृत्तान्त पण मळे छे. '

जुओ अचलपुर, ब्रह्मद्वीप, वज्र आर्य

१ आचू, पूर्वभाग, पृ. ५१४-१५; निभा, गा. ४४४८-५०; निचू, भाग ४, पृ. ८७४-७५. वळी जुओ जीकभा, गा. १४६३; कस, पृ. १३२; कसु, पृ. ५१३-१४; ककि, पृ. १७१; कदी, पृ. १४९-५०, इत्यादि.

२ पिनिम, पृ. १००.

३ पिनिम, पृ. ३१.

समुद्र आर्य

आर्य समुद्र ए आर्य मंगूना गुरु होय एम जणाय छे. ' एमनुं शरीर घणुं दुर्बळ हतुं. आथी एमने माटे आहारनी वानीओ जुदां जुदां मात्रक आदिमां जुदा जुदी लेवामां आवती हती, ज्यारे आर्य मंगू तो बधी चीजो एक ज पात्रमां लेता हता; जुदां जुदां पात्रमां लावेली चीजो तेओ खाता नहोता. एक वार ए बन्ने आचार्यो विहार करता सोपारकमां गया. त्यांना वे श्रावकोमांनो एक गाडां चलावतो हतो,

જ્યારે બીજો દારૂ માલવાનો ધંધો કરતો હતો. તેઓએ આ બન્ને આચાર્યોની આહાર સ્વીકારવાની રીતિનો ભેદ જોઈને આર્ય મંગૂની પાસે આવીને આ વિશે પૂછ્યું, ત્યારે આર્ય મંગૂએ તેનો નીચે પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો: ગાડાંવાળા શ્રાવકને તેમણે કહ્યું, 'હે શાકટિક ! તમારું જે ગાડું દુર્બલ હોય તેને તમે પ્રયત્નપૂર્વક દોરડાંથી બાંધો છો; પછી તે ચાલે છે. બાંધ્યા વિના જ ચલાવવામાં આવે તો તે તૂટી પડે છે. મજબૂત ગાડું બંધ વિના પણ ચાલી શકે છે, એટલે તેને તમે બાંધતા નથી.' પછી વૈકટિક-દારૂવાળાને તેમણે કહ્યું, 'હે વૈકટિક ! તમારી જે કુંડી દુર્બલ હોય તેને વાંસની પટીઓથી બાંધીને પછી તેમાં મધ ભરો છો; પણ મજબૂત કુંડીને બંધનની જરૂર પડતી નથી. આર્ય સમુદ્ર દુર્બલ ગાડા અથવા કુંડી જેવા છે, જ્યારે અમે મજબૂત ગાડા અથવા કુંડી જેવા છીએ. આર્ય સમુદ્ર સારી રીતે યોગસંધાન કરી શકે, એ માટે તેમનો આહાર આ રીતે લેવામાં આવે છે.'^૨

'બૃહત્કલ્પસૂત્ર'ની વૃત્તિમાં આર્ય મંગૂ, આર્ય સમુદ્ર અને આર્ય સુહસ્તીના મતોનો એક સાથે ઉલ્લેખ કરેલો છે.^૩

અંધાવલ ક્ષીણ થતાં આર્ય સમુદ્રે પાદપોષગમનથી^૪ દેહત્યગ કર્યો હતો.

૧ જુઓ મંગૂ આર્ય.

૨ તત્ર ચ દ્વૌ શ્રાવકાવેકઃ શાકટિકોઽપરો વૈકટિકો । વૈકટિકો નામ સુરાસન્ધાનકારી । વ્યમ (ડે. ૬), પૃ. ૪૪

૩ વ્યમા (ડે. ૬), ગા. ૧૪૧-૪૬; વ્યમ (ડે. ૬), પૃ. ૪૩-૪૪

૪ બુકમ, ભાગ ૧, પૃ. ૪૪

૫ આશી, પૃ. ૨૩૮

પ્રત

મૌર્યવંશીય રાજા અશોકના અંધ પુત્ર કુણાલનો પુત્ર.^૫ જૈન પરંપરા પ્રમાણે, તે ઉજ્જયિનીમાં વસતો હતો અને ત્યાં રહીને એણે આશ

दक्षिणापथ, सुराष्ट्र तथा आंध्र, द्राविड आदि देशों तावे कर्षां हता.

जैन कथा अनुसार, संप्रति पूर्वजन्ममां कौशांबीमां भिखारी हतो अने मरती वखते आर्य सुहस्तीनो शिष्य थयो हतो. बीजा जन्ममां ते राजा थयो, ए वखते आर्य सुहस्ती उज्जयिनीमां जीवन्तस्वामीनी प्रतिमानुं वंदन करवा माटे आव्या त्यारे रथयात्रामां एमने जोईने संप्रतिने पूर्वजन्मनुं स्मरण थयुं अने ते आचार्यनो शिष्य अने मोटो प्रवचनभक्त थयो. संप्रतिनो राजपिंड आर्य सुहस्तीना शिष्यो वापरसा हता ए निमित्ते महागिरि अने सुहस्ती ए बन्ने आचार्यो वच्चे मतभेद थयो हतो, जेमां छेवटे सुहस्तीए क्षमा मागी हती."

ए समये साडीपचीश आर्यदेशो सिवायना प्रदेशोमां जैन साधुओनो विहार थतो नहोतो. आथी संप्रतिए पोताना सरहदी मांडलिकने बोलावी तेमने जैन धर्मनो उपदेश आप्यो, अने साधुओ ज्यारे एओना देशमां विहार करे त्यारे एमनी प्रथे केवा प्रकारनुं प्रवचनोचित वर्तन थवुं जोईए एनुं सूचन कर्तुं. पछी संप्रतिए राजपुरुषोने साधुवेश धारण करावी ए देशोमां मोकल्या, अने ए रीते त्यांनी प्रजाने साधुओ साथे केवी रीते वर्तवुं एनी विधिथी परिचित बनावी. पछीथी साधुओ पण त्यां जवा लाग्या, अने सरहदी देशो 'भद्रक'—विहार योग्य बन्या. आ प्रमाणे संप्रतिए आंध्र, द्रविड, महाराष्ट्र, कुडुक आदि सरहदी प्रदेशो, जे अनेक अपायोथी भरेला हता तेमां साधुओनो सुखविहार प्रवर्ताव्यो."

संप्रति राजा ए जैन इतिहासमां मोटो प्रवचनभक्त राजा गणाय छे. तेणे सवा करोड जिनचैत्य, सवा करोड जिनविंब, छत्रीस हजार जीर्ण जिनचैत्योनो उद्धार, पंचाणु हजार विसळनां विंब तथा हजारो उपाश्रयो कराव्यां होवानी अनुश्रुति छे. आजे पण कोई स्थळे भूगर्भमां दटायेली प्रतिमा मळे छे एने श्रद्धालु जैनो संप्रति राजाना समयनी माने छे.

- ૧ જુઓ કુળાલ.
- ૨ વૃક્ષે, ભાગ ૩, પૃ. ૯૧૭-૧૮
- ૩ નિચૂ, ભાગ ૨, પૃ. ૪૩૮
- ૪ જુઓ મહાગિરિ આર્ય, સુહસ્તી આર્ય.
- ૫ વૃક્ષે, ભાગ ૩, પૃ. ૯૧૭-૨૧
- ૬ કકિ, પૃ. ૧૬૪-૬૫; કકૌ, પૃ. ૧૯૬

સરસ્વતી

ઉત્તર ગુજરાતની સરસ્વતી નદી, જેના કિનારે પાટણ, સિદ્ધપુર વગેરે ઐતિહાસિક સ્થાનો આવેલાં છે.

સરસ્વતી નદીનો પૂર્વદિશાભિમુખ પ્રવાહ ડ્યાં છે ત્યાં જઈને આનંદપુરવાસી લોકો શરદઋતુમાં યથાવૈભવ સંસ્કૃતિ-ઉજાણી કરે છે. 'વઢી અન્યત્ર, એક દિવસની સંસ્કૃતિ માટે સરસ્વતીયાત્રાનું ઉદાહરણ આપેલું છે.'

સરસ્વતીનો પ્રવાહ પૂર્વથી પશ્ચિમે વહે છે, આથી જે થોડા પ્રદેશમાં પળ એ પૂર્વાભિમુખ થાય છે એ પ્રદેશ પવિત્ર ગણાય છે. સરસ્વતીનો આ 'પ્રાચીનવાહ' પ્રવાહ સિદ્ધપુર પાસે છે, અને ત્યાં જૂના સમયથી કાર્તિકી પૂર્ણિમાને દિવસે મોટો મેંઢો ભરાય છે, ડ્યાં આસપાસના પ્રદેશમાંથી હજારો માણસો એકત્ર થાય છે. 'આનંદપુરવાસી લોકો'નો અર્થ 'પ્રાચીન આનંદપુરની આસપાસના વિસ્તારમાં વસતા લોકો' એવો કરીએ તો એથી ઐતિહાસિક ઔચિત્ય જઢવાશે.

સરસ્વતીના પૂર્વાભિમુખ પ્રવાહનો ઉલ્લેખ જયસિંહસૂરિના 'હમ્મીર-મદમર્દન' નાટક (ઈ. સ. ના ૧૩મા શતકનો પૂર્વાર્ધ) માં સિદ્ધપુરના રુદ્રમહાલયના વર્ણનપ્રસંગમાં પળ છે.^૩

સરસ્વતીના ઇતિહાસ માટે જુઓ 'સ્ખંભાતના ઇતિહાસ'માં પરિશિષ્ટ ૨; પુગુ માં સરસ્વતી, તથા શ્રી. કનૈયાલાલ દવે સંપાદિત 'સર-

स्वती पुराण ।

१ वृकक्षे, भाग ३, पृ. ८८३-८४. जुओ आनन्दपुर.

२ तत्थ ताओ संखडीओ एगदेवसियाओ जहा सरस्वईजत्ता, आसूचू,
पृ. ३३२

३ नूनमस्या: [सरस्वत्या:] सिद्धपुरपरिसरे प्राचीमुखप्रसूमरं पयः-
प्रवाहमधिवसन् सुचिरविरञ्चिशिरःकर्त्तनसञ्जातपातकविशुद्धयर्थमिव भगवान्
भद्रमहाकालः, इन्मीरमदमर्दन, पृ. ४७

सहस्राश्रवन

उज्जयंतगिरि उपरनुं ए वन, ज्यां नेमिनाशने केवलज्ञान थयुं हतुं.

१ ककौ, पृ. १६९-७०

सह्यपर्वत

पश्चिमघाटनेो उत्तर तरफनो भाग. एनो उल्लेख 'आवश्यकसूत्र'-
नी निर्युक्तिमां छे.^१ एक दुर्गमां वसता कोंकण देशना पुरुषो सह्य नामे
पर्वत उपरथी घउं, गोल, घी, तेल आदि उतारवानुं अने त्यां चढाववानुं
काम करे छे,^२ एवो पण निर्देश छे

१ आनि, गा. ९२५

२ एकस्मिन् दुर्गे निवसन्तः कुङ्कुणदेशोद्भवाः पुरुषाः सह्यनाम्नः
पर्वताद् गोधूमगुडघृततैलादिभाण्डमवतारयन्त्यारोहयन्ति च । आहेहा,
पृ. ५५

कोङ्कणे एगम्मि दुग्गे सज्जस्स भंडं आरुहंति विलयंति य, भाम,
पृ. ५१२

सातवाहन

जुओ सालवाहन

साम्ब

जांबवतीथी थयेलो कृष्णनो तोफानी पुत्र. एनां अडपलांनी कथाओ
अनेक स्थळे छे, अने ते पुराणादिमां वर्णवेली कृष्णनी क्रीडाओ साधे

केटलेक अंशे मळती आवे छे. केटलीक उदाहरणरूप कथाओनो संक्षेप अहीं आप्पो छे :

द्वारवतीमां बलदेवना पुत्र निसढनो पुत्र सागरचन्द्र खूब रूपाळो हतो अने सांब वगैरे सर्वने ते प्रिय हतो. द्वारवतीमां वसता बीजा एक राजाने कमलमेला नामनी एवी ज रूपावान पुत्री हती. उपसेनना भाणेज धनदेव साथे एनुं सगपण करेलुं हतुं. एक वार नारद मुनि सागरचन्द्र पासे आव्या अने तेनी आगळ कमलमेलानी प्रशंस करी. आथी सागरचन्द्र कमलमेलामां आसक्त थयो, अने ते कन्यानी आकृति चीतरतो तथा एनुं नाम रटतो रहेवा लाग्यो. पछी नारद कमलमेला पासे गया, अने एनी आगळ तेमणे सागरचन्द्रनी प्रशंसा करी अने धनदेवनी निन्दा करी. आथी कमलमेला पण सागरचन्द्रमां आसक्त थई. नारदे आ वात जईने सागरचन्द्रने करी. पछी सागरचन्द्रे सांबने कमलमेला साथे पोतानो मेळाप करी आपवानी विनंति करी. बीजा कुमारोए सांबने मद्य पिबरावीने तेनी पासे आ विनंती स्वीकारावी, पण मद्यनुं घेन ऊतरी गया पछी सांबने आ कामनी मुश्केलीनुं भान थयुं. विचार करीने तेणे प्रद्युम्न पासे प्रज्ञप्तिविद्यानी मागणी करी. प्रज्ञप्तिनी सहायथी तेणे कमलमेलानुं प्रतिरूप विकुर्व्यु तथा कमलमेलानी जगाए गोठवी दीधुं अने जे द्विबसे कमलमेलानुं धनदेव साथे लग्न थवानुं हतुं ते दिवसे एनुं हरण करीने रैवतक उद्यानमां एने सागरचंद्र साथे परणावी दीधी. पछी धनदेव साथेना लग्न समये विद्याप्रतिरूप तो अट्टहास करीने आकाशमां ऊडी गयुं. कमलमेला विशे नारदने पूछवामां आवतां तेमणे कहुं के 'कमलमेलाने में रैवतक उद्यानमां जोई हती; कोई विद्यावर एने हरी गयो छे.' आ सांभळी कृष्ण सैन्य सहित नगरनी बहार नोकळ्या. सांब पण विद्याधरनुं रूप धारण करीने लडवा माटे सामे आव्यो. सर्व राजाओनो सांबे पशञ्चय करी, पण ज्यारे एणे ज्योयु के पिता क्रोधायमान थया छे त्यारे ए कृष्णने पगे पडचो, अने कहुं, 'आ कमलमेला आपघात

करवा माटे गोखमाथी पडतुं मूकती हती, तेने बन्वावीने अमे अहों लाव्या छीए. ' पछी कृष्णे उग्रसेननुं सान्त्वन कर्युं अने बधा सुखपूर्वक रहेवा लाग्या.

एक वार भगवान अरिष्टनेमि द्वास्वतीमां समोसर्था. एमने उपदेश सांभळीने सागरचन्द्रे एमनी पासे दीक्षा लीधी. ए पछी एक वार सागरचन्द्र शून्यगृहमां एकरात्रिकी प्रतिमांमां रहेला हता त्यासे धनदेवे एमना वीसे नखमां त्रांबानी सोयो ठाकी दीधी. आथी सागरचन्द्र मरण पाग्या. बीजे दिवसे तपास करतां त्रांबाना कारीगर पासेथी माद्वम पडचुं के आ सोयो धनदेवे घडावी हती. क्रोधायमान थयेला सांब आदि कुमारोए धनदेव पोताने सोंपी देवामां आवे एवी मागणी करी. परिणामे यादवोना बे पक्षो वच्चे युद्ध थयुं, परन्तु देव थयेला सागरचन्द्रे बन्नेने शान्त कर्या. पछी कमलमेलाए पण भगवान अरिष्टनेमि पासे दीक्षा लीधी.

एक वार जांबवतीए कृष्णे कहुं के 'मारा पुत्रनुं कोई तोफान हजी जोवामां आव्युं नथी,' त्यार कृष्णे कहुं के 'काई वार बताबीश.' पछी कृष्ण पोते आभीर थया अने जांबवतीए आभीरीनुं रूप लोधुं, अने तेओ द्वारवतीमां दहीं वेचतां फरवा लाग्यां. सांबे जांबवतीने जोईने दहीं लेवा बोलाक्के; अने पछी तेने एकलीने पराणे एक देवळमां खेंचो जवा लाग्यो. पाळळथी आभीरना रूपमां कृष्ण आव्या, अने बन्ने वच्चे युद्ध थयुं. आभीर कृष्ण वासुदेव थया अने आभीरी जांबवतीरूपे प्रकट थई, एटले माबापथी शरमायेलो सांब अवगुंठन करीने नासी गयो. बीजे दिवसे यादवोनी सभामां एने पराणे बोलाववामां आव्यो त्यारे ते लाकडानो एक खोलो घडतो घडतो आव्यो. कृष्णे एनुं कारण पूळतां ते बोल्यो, 'जे गई कालनी वात कहेसे एना मुखमां आ ठोकवानो छे.'

१ आम, पृ. १३६-३७; आचू, पूव भाग, पृ. ११२-११४.

सांभ अने प्रद्युम्ननी क्रीडाओ, सत्यभामाना पुत्र भानुनी सांवे करेली पजवणी, कृष्णे करेलु सांबनुं देशनिर्वासन, तथा छेवटे एना उपर करेलो अनुग्रह, ए सर्व माटे जुओ 'वसुदेव-हिंडी' ना पीठिका, मुख अने प्रतिमुख ए विभागो (गुज. अनुवाद, पृ. ९२-१४३). आवी कथाओ तेमनी अतिशय तामां काल्पनिक हसे, पण यादव गणराज्यनी वास्तविक स्थिति तथा यादवोना आंतरिक संघर्ष उपर ते द्वारा केटलोक प्रकाश पडे छे.

साम्भरि

सांभर—शाकंभरी; सपादलक्षनुं मुख्य शहर.

सांभरिना लवणनो उल्लेख मळे छे.^१

१ ज्योडि, पृ. १७४ अने १७८. वळी जुओ सपादलक्ष.

२ 'लवणं च' सांभरिलवणं, दवैहा, पृ. ११८

पुनः सौवर्चलं, सैन्ववं पर्वतदेशैकजातं, लवणं च सांभरलवणं, दवैस, पृ. ७

सालवाहन

गोदावरीने किनारे आवेला प्रतिष्ठाननो राजा.' एनां 'शालिवाहन,' 'शालवाहन' अने 'सातवाहन' एवां पण नाम मळे छे. ए दर वर्षे भरु-कच्छना नभोवाहन राजा उपर आक्रमण करतो हतो.^१ सालवाहनना मंत्रीनुं नाम खरक हतुं.^२ सालवाहननी सूचनाथी कालकाचार्ये पर्युषण-पर्व चतुर्थानि बदले पंचमीए करवानुं शरू कर्युं हतुं.^३

सालवाहन विशेषां केटलांक रसप्रद कथानको आगमसाहित्यमां छे. एक वार सालवाहन राजाए एना दंडनायकने आज्ञा आपी के 'शीघ्र मथुरानो कबजो लई लो.' दंडनायक वधारे कई पूछ्या सिवाय सैन्य लईने नीकळ्यो, पण पछी तेने विचार थयो के 'कई मथुरानो कबजो लेवो? उत्तर मथुरानो के दक्षिण मथुरा (मदुरा)नो!' पण सालवाहननी आज्ञा घणी कडक गणाती हती, आधी वधारे पूछपरछ करवानुं शक्य नहोतुं. एणे पोताना सैन्यना वे भाग पाडी दीधा, अने उत्तर

मथुरा तेम ज दक्षिण मथुरा बन्ने उपर विजय कयौं. पछी जईने राजाने विजयनी वधामणी आपी. ए ज समये बीजा कोई दूते राजाने जईने कह्युं के 'अग्रमहिषीने पुत्र जन्म्या छे.' त्यारे वळी बीजाए खबर आपी के 'असुक स्थळे विपुल निधि प्रकट थयो छे.' आ प्रमाणे एक साथे अनेक मंगल समाचारो आववाथी अतिहर्षने कारणे सालवाहन दीप्तचित्त थई गयो. ते पलंगो तोडवा लाग्यो, स्तंभो उपर प्रहार करवा लाग्यो, अने अनेक प्रकारे असमंजस बोलवा लाग्यो. एना प्रलापमां नीचेनी गाथाओ पण हती :

सच्चं भण गोदावरि ! पुव्वसमुद्देण साविया संती ।

साताहणकुलसरिसं, जति ते कूले कुलं अत्थि ॥६२४६॥

उत्तरतो हिमवंतो, दाहिणत सालिवाहणो राया ।

समभारभरकंता. तेण न पल्हत्थए पुहवी ॥ ६२४७ ॥

[अर्थात् हे गोदावरी ! पूर्व समुद्रना सोगन खाईने साचुं कहे : सातवाहनना जेवुं बीजुं कोई कुल तारा कूल-किनारा उपर छे ?

उत्तरमां हिमालय अने दक्षिणमां शालिवाहन राजा-एम (बन्ने दिशामां) सरखा भारथी आक्रान्त थयेली पृथ्वी चलायमान थती नथी.]

पछी राजाने भानमां लाववा माटे खरक मंत्रीए एक उपाय कयौं. अनेक स्तंभो अने भीतो तेणे तोडी नाख्यां. राजाए पूछ्युं : 'आ कोणे कर्युं ?' एटले मंत्रीए उत्तर आप्यो : 'आपे.' पछी 'आ मारी आगळ मिथ्या भाषण कर छे' एम मानीने राजाए तेने लात मारी. संकेत प्रमाणे बीजा माणसोए अमात्यने अन्यत्र छुपावी दीधो. पछी कईक जरूर पडतां राजाए पूछ्युं : 'अमात्य कचां छे ?' पेला माणसोए कहुं : 'आपनी आगळ अविनय कयौं, तेथी एमनो वध करवामां आव्यो छे.' त्यारे राजा सोरवा मांड्यो 'में आ सारुं न कर्युं, ए समये मने कई भान न रह्युं.' पछी पेला राजपुरुषो बोल्या के

‘કદાચ ચંડાલોએ અમાત્યનું રક્ષણ કર્યું હોય તો અમે તપાસ કરીએ.’
પછી અમાત્યને લાવવામાં આવ્યો, અને રાજા પ્રસન્ન થયો.^૬

સાતવાહનની અપ્રમદ્દિષીનું નામ પૃથ્વી હતું. એક વાર રાજા
ક્યાંક બહાર ગયો હતો ત્યારે તેનો વેશ ધારણ કરીને, બધી રાણીઓથી
બીંટલાઈને તે રાજાના આસન ઉપર બેઠી. કેટલીક વાર પછી રાજા
ત્યાં આવ્યા; તો પળ તે ડઠી નહિ. પૃથ્વીનું આ વર્તન રાજાને ગમ્યું નહિ.
ત્યારે પૃથ્વી બોલી કે ‘રાજા જ્યારે દરવાર ભરીને બેઠો હોય ત્યારે
ગુરુજનો સિવાય બીજો ગમે તેવો મોટો માણસ આવે તો પળ તે ડઠો
થતો નથી. હું તમારી લીલા કરતો હતી, તેથી ડઠી ન થઈ. જો
એમ ન હોત તો જરૂર ડઠી થઈને તમારું અભિવાદન કરત.’ એમ
કહીને તેણે રાજાને પ્રસન્ન કર્યો.^૭

૧ જુઓ પ્રતિષ્ઠાન.

૨ જુઓ નભોવાહન. નભોવાહન તે ઈસવી સનના બીજા શતકના
પૂર્વાર્ધમાં થયેલો ક્ષહરાતવંશીય શક-ક્ષત્રપ નહપાન, તથા સાલવાહન અથવા
સાતવાહન તે એનો સમકાલીન સાતવાહન વંશનો ગોતમીપુત્ર શાતકર્ણિ
હોઈ શકે. આ સંબંધમાં પળ જુઓ નભોવાહન.

૩ વૃકક્ષે, ભાગ ૬, પૃ. ૧૬૪૭

૪ જુઓ કાલકાચાર્ય-૨.

૫ આ ‘ક્ષિત્તિ’ શબ્દ મૂળનો છે. ત્યાં એનો અર્થ ‘હરસ્વધેલો,
હર્ષોન્મત્ત’ (Excited) એવો છે. ક્ષીણી અર્થઘટ્ટાયાઓ વ્યક્ત કરવા
માટે આપણને અનેક શબ્દોની જરૂર છે ત્યારે આ જુઓ શબ્દ પ્રચલિત
કરવા જેવો છે. આવો એક બીજો શબ્દ ‘ક્ષિપ્તક્ષિત્તિ’ છે. રાગ, ભય,
અપમાનાદિથી જેની સજ્ઞા નષ્ટ થઈ ગઈ હોય એ ‘ક્ષિપ્તક્ષિત્તિ’ કહેવાય
છે. (જુઓ ‘અભિધાનરાજેન્દ્ર’ ગ્રન્થ ૩ માં ‘ક્ષિત્તિ’).

૬ વૃકક્ષે. ગા. ૬૨૪૪-૪૯; વૃકક્ષે, ભાગ ૬; પૃ. ૧૬૪૭-૪૯

૭ વ્યભા (ઉદ્દે. ૬, ગા. ૧૯૯-૨૦૧), વ્યમ (ઉદ્દે. ૬),
પૃ. ૩૬-૩૭.

सिद्धराज जयसिंह

सं. ११४९ थी ११९९=ई. स. १०९३ थी ११४३ सुधी अणहिलवाडनी गादी भोगवनार गुजरातनो चौलुक्यवंशीय राजा.

अभिलषित धन होय छतां एनी रक्षा, प्रतिष्ठाप्राप्ति अने अभीष्ट स्त्रीनी कामना करतां मनुष्य दुःखी थाय, अने स्त्रीनी प्राप्ति थाय छतां मनुष्य पुत्रादिनी आशाथी दुःखी थाय—ए संबंधभां राजा सिद्धराज जयसिंहनुं उदाहरण 'श्राद्धप्रतिक्रमण सूत्र'नी रत्नशेखरनी वृत्ति (ई. स. १४४०) मां आपेलुं छे.^१

सिद्धराज विशेषी आ प्रकारनी किंवदंती लोकप्रसिद्ध हरो, ते उपरथी आ उदाहरण लेवायुं लागे छे.

१ एवमभिलषितधनत्वेऽपि तद्रक्षास्वप्रतिष्ठाप्राप्त्यभीष्ट-स्त्रीसंयोगका-मितकामभोगाद्याशया तत्प्राप्तावपि सिद्धराज-जयसिंहनृपादिवत् पुत्रा-द्यप्याशया.....सर्वदापि दुःखिन एव,...श्राप्रर, पृ. १०१

सिद्धसाधु

तेओ हरिभद्रसूरिना शिष्य हता. बुद्धधर्मनो मर्म जाणवा माटे तेओ बौद्धो पासे गया हता; त्यां बौद्ध मतथी तेओ भावित थया, पण गुरुने वचन आयुं हतुं, एटले तेमनी विदाय लेवा माटे आन्व्या. गुरुए तेमने प्रतिबोध कर्यो, पण बौद्धोने पण वचन आयुं हतुं एटले पाछा तेमनी विदाय लेवा माटे गया. ओम एकवीस वार थयुं. छेवटे हरिभद्रसूरिण तेमना प्रतिबोध माटे 'छलितविस्तरा' वृत्ति रची, त्यार-पछी तेओ गुरु पासे स्थिर थईने रखा.^१

'प्रभावकचरित' अनुसार आ सिद्ध साधु ते 'उपमितिभवप्रपंच-कथा'ना कर्ता सिद्धर्षि छे.^१ पण ऐतिहासिक प्रमाणो आपणने निश्चित-पणे एम मानवा प्रेर छे के सिद्धर्षि ए हरिभद्रसूरिना प्रत्यक्ष शिष्य नहोता, केम के सिद्धर्षिना पोताना ज कथन मुजब, तेमनी उपर्युक्त कथा

સં. ૧૬૨=ઈ. સ. ૧૦૬માં રચાઈ છે, જ્યારે હરિભદ્રસૂરિ એ વિક્રમના આઠમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં અને નવમા સૈકાના પૂર્વાર્ધમાં થઈ ગયા.^૧ સિદ્ધર્ષિએ પોતાના 'ધર્મબોધકર ગુરુ' તરીકે હરિભદ્રનો ઉલ્લેખ કર્યો છે અને તેમણે 'લલિતવિસ્તરા' વૃત્તિ અનાગતનો વિચાર કરીને પોતાને માટે જ નિર્મા હોવાનું બહુમાનપૂર્વક નોંધ્યું છે. 'લલિતવિસ્તરા' વૃત્તિ જાણે કે અનાગત-ભવિષ્યનો વિચાર કરીને પોતાને માટે હરિભદ્રે રચી એ સિદ્ધર્ષિના શબ્દોનો વાસ્તવિક અર્થ તો એ થઈ શકે કે બંને પ્રત્યક્ષ સમકાલીનો નથી. એમાં તો એક પૂર્વકાલીન વિદ્વાને પોતાની આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિને બરાબર રુચે એવી કૃતિ લખી એ માટેના સિદ્ધર્ષિના પ્રશંસાના ઉદ્ગારો છે. સિદ્ધર્ષિને બૌદ્ધમતનું આકર્ષણ હશે, પણ 'લલિતવિસ્તરા'નું અધ્યયન કરીને તેઓ જૈન મતમાં સ્થિર થયા એવો અર્થ પણ ઉપર ટાંકેલી અનુશ્રુતિનો કરી શકાય.

૧ શાપર, પૃ. ૩૨

૨ પ્રચ, 'સિદ્ધર્ષિચરિત,' શ્લો. ૧૯-૧૪૭

૩ પહેલી ઓરિયેન્ટલ કોન્ફરન્સમાં આચાર્ય જિનવિજયજીનો નિબંધ 'હરિભદ્રાચાર્યસ્ય સમયનિર્ણયઃ'

સિદ્ધસેનગણિ

જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણકૃત 'જીતકલ્પસૂત્ર' ઉપરની ચૂર્ણિના કર્તા.^૧ આ સિદ્ધસેનગણિ જિનભદ્રગણિની પછી અર્થાત્ ઈ. સ. ૬૦૯થી અર્ધાંચીત કાળમાં થયા એટલું તો નક્કો છે, પણ તેમના સમય વિશે તથા તેઓ કોણ હતા એ વિશે નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકાય એમ નથી.^૨

૧ જીતકલ્પચૂર્ણિ: સમાપ્તા। સિદ્ધસેનકૃતિરેષા। જીકસૂ, પૃ. ૧૦

૨ જીકસૂ, પ્રસ્તાવના પૃ. ૧૭

સિદ્ધસેન દિવાકર

આદિ જૈન તાર્કિક, કવિ અને સ્તુતિકાર, જેમને પરંપરાથી રાજા

विक्रमादित्यना समकालीन गणनामां आवे छे, तथा विक्रमने जेमणे जैनधर्मा कर्यो होवानुं मनाय छे.

एमने विशेना केटलाक प्रकीर्ण उल्लेखो आगमसाहित्यमां छे. एमां सौथी महत्वनो उल्लेख केवलीने केवलज्ञान अने केवलदर्शन युगपत् थतुं होवा विशेनो तेमनो मत छे. आगमिक मत एवो छे के केवलीने केवलज्ञान अने केवलदर्शन युगपत्—एक साथे थतुं नथी, पण एक समये केवलज्ञान अने बीजे समये केवलदर्शन एम वारंवार थयां करे छे. सिद्धसेन आ मतने तर्कथी असिद्ध गणे छे. जिनभद्रगणि क्षमा-श्रमण जेवा पछीना आचार्योए सिद्धसेनना आ मतनुं खंडन कर्युं छे. आगमसाहित्यमां सिद्धसेन अने जिनभद्रनां आ मतांतरोनी वारंवार नोंध लेवामां आवी छे.^१

सिद्धसेनकृत 'द्वात्रिंशिकाओ' मांथी कवचित् अवतरण आपवामां आवेलुं छे.^२ 'निशोथसूत्र' उपर सिद्धसेने एक टीका रची हती, एम 'निशोथचूर्णि' मांनो उल्लेखो उपरथी जणाय छे.^३ पण आजे ए टीका विद्यमान नथी. 'योनिप्राभृत' शास्त्रथी सिद्धसेनाचार्ये घोडा बनाव्या होवानो उल्लेख पण छे.^४ एमना सुप्रसिद्ध न्यायग्रन्थ 'सन्मतितर्क-' नो उल्लेख प्राचीन चूर्णिओमां 'दर्शनप्रभावक शास्त्र' तरीके करेलो छे.^५

'न्यायावतार सूत्र' अने 'कल्याणमन्दिरस्तोत्र' ए सिद्धसेन-नी अन्य कृतिओ छे.

सिद्धसेनना समय विशे विद्वानोमां जबरु मतभेद छे अने ईसवी सननी पहेली शताब्दीथी मांडी सातमी शताब्दी सुधी जुदा जुदा विद्वानोए एमनो समय गण्यो छे.^६ 'सन्मतितर्क'नी प्रस्तावना (पृ. ३५-४३)मां तेमनो समय विक्रमनो पांचमो सैको गणेलो छे. मिस शाशेण्ट कौझेए सिद्धसेनने समुद्रगुप्तना समकालीन गण्था छे.^७

सिद्धसेन विशेषतः परंपरागत वृत्तान्त माटे जुओ ' प्रभावकचरित-'
मां ' वृद्धवादिचरित ' तथा ' प्रबन्धकोश 'मां ' वृद्धवादि-सिद्धसेन-
सूरिप्रबन्ध, ' तथा एमना जीवन विशे अतिहासिक चर्चा माटे जुओ
' सन्मतिप्रकरण, ' प्रस्तावना, पृ. ३५-८२. सिद्धसेननी विशिष्टताओना
संक्षिप्त, पण समर्थ निरूपण माटे जुओ ' भारतीय विद्या, ' पु. ३, सिंधी
स्मृतिग्रन्थमां पं. सुखलालजीनो लेख ' प्रतिभामूर्ति सिद्धसेन दिवाकर.'

जुओ गन्धहस्ती

१ भसूअ (शतक १, उ. ३), नंदा, पृ. ५२; नंम, पृ. १३४,
१३५, १३८, १७५; कसं, पृ. ११५; ककि, पृ. १२७; इत्यादि.

२ वृकक्षे, भाग २, पृ. ३५५

३ एतस्स चिरातनगाहापायस्स सिद्धसेनाचार्यः स्पष्टेनाभिधानेनार्थम-
भिधत्ते । निचू, भाग १, पृ. ७८

अस्थैवार्थस्य स्पष्टतरं व्याख्यानं सिद्धसेनाचार्यः करोति-भुंजसु पञ्च-
वखातं (भा. गा. ३०३), ए ज, पृ. ९६

भा. गा. ५०४ (एकेकं तं दुविहं८) सिद्धसेनकृत छे, केम के एनी
पूर्वे लख्यं छे : इदमेवार्थं सिद्धसेनाचार्यो वस्तुकाम इदमाह, ए ज, पृ. १५३

४ यत्र योनिप्रामृतादिना यदेकेन्द्रियादिशरीराणि निर्वर्तयति, अथा
सिद्धसेनाचार्येणाश्वा उत्पादिताः ।

वृकक्षे, भाग ३, पृ. ७५३

' निशीथचूर्णि 'मां पण आ प्रकारनो उल्लेख छे (' सन्मतिप्रकरण, '
प्रस्तावना, पृ. ३७).

५ प्रच, (अनुवाद), प्रस्तावना, पृ. ४९

६ विन्टरनिस्स, ' हिस्टरी ओफ इन्डियन लिटरेचर, ' ग्रन्थ २, पृ.
४७७, टिप्पण.

७ ' विक्रम वोल्युम ' (पृ. २१३-२८०)मां सेमनो लेख ' सिद्धसेन
दिवाकर अँन्ड विक्रमादित्य. '

सिनवल्ली

सिनवल्ली रण जेवी जगा हती.^१ कुंभकारप्रक्षेप नगर त्यां आवेल्लं हतुं.

‘सिनवल्ली’ नुं ‘सिन’ अंग ‘सिन्ध’ शब्दानुं अपभ्रष्ट रूप हरो ?

जुओ कुम्भकारप्रक्षेप, वीतभयनगर

१ आचू, उत्तर भाग, पृ. ३४-३७

सिन्धु

[१] सिन्धु नदी: गंगा, सिन्धु वगेरेने महानदीओ कही छे अने तेमना जळने: ‘महासलिलाजल’ कथुं छे.^१

[२] सिन्धु देश. सिन्धु आदि देशो ‘ असंयम विषय ’ (ज्यां संयम पाळवो कठण पडे एवा प्रदेश) होवाथी त्यां वारंवार बिहार करवानो निषेध करेलो छे.^२ सिन्धु, ताम्रलिप्त (खंभात) आदि प्रदेशोमां मच्छर पुष्कळ होय छे.^३ सिन्धनां ऊंटनुं चर्म घणुं मृदु होय छे.^४ सिन्धमां गोरसनो खोराक व्यापक प्रचारमां होवाथी जे सिन्धवासीए दीक्षा लीधी होय ते गोरस विना रही शकतो नथी.^५ सिन्ध देशमां अग्निने मंगल गणेलो छे,^६ तथा त्यां धोवीओने अपवित्र गणवामां आवता नथी.^७ सिन्धु विषयमां वगर फाडेलं, आखां वख्तो पहेरवानो रिवाज छे.^८ दुर्मिक्षना समयमां मांसभक्षण सामान्य छे, पण सिन्धमां सुभिक्षना समयमां पण लोको मांस खाय छे.^९ त्यां नदीनां पाणीथी धान्य नीपजे छे.^{१०} सिन्धमां दारू राखवाना पात्रमां पण भोजन गर्हित गणातुं नथी, एवो देशाचार छे.^{११}

१ बृकक्षे, भाग ४, पृ. ९५७

२ ए ज, भाग ३, पृ. ८१६

३ सूक्षू, पृ. १०१. जुओ ताम्रलिप्ति.

४ आसूच, पृ. ३६४

- ५ वृकक्षे, भाग ३, पृ. ७७५
 ६ विक्रो, पृ. १८; आम, पृ. ६
 ७ निचू, भाग २, पृ. ३४६; वृकक्षे, भाग २, पृ. ३८३-८४
 ८ वृकक्षे, भाग ६, पृ. १६८१
 ९ ए ज, भाग २, पृ. ३८३-८४
 १० ए ज, भाग २, पृ. ३८३-८४
 ११ वृक (विशेषचूणि), भाग २, पृ. ३८४ टि.

सिन्धु-सौवीर

साडीपचीश आर्यदेशो पैक्रीनो एक देश.^१ एनी राजधानी वीति-भय नगरमां हती,^२ ज्यां उदायन राजा राज्य करतो हतो.^३

अल विरूनीए मूलताननी आसपासना प्रदेशने सौवीर कळो छे.^४ सिन्धु-सौवीरनो सामान्यतः एक साथे उल्लेख होय छे,^५ ए उपरथी बन्ने प्रदेशोनुं एक ज एकम गणातुं होवुं जोईए. आजना सिन्ध तथा पश्चिम पंजाबना प्रदेशोनो समावेश सिन्धु-सौवीरमां थतो हतो.^६

सिन्धु-सौवीरादिमां त्याग करवा लायक विरूप वन्न पहेरनार गहित थाय छे, तेथी त्यां आखां वळो पहेरवानुं विधान छे.^७

- १ सूकशी, पृ. १२३; वृकक्षे, भाग ३, पृ. ९१२-१४
 २ जुओ वीतिभयनगर.
 ३ जुओ उदायन.
 ४ ज्योडि, पृ. १८३
 ५ भसू, शतक १३, उद्दे. ६; ककि, पृ. १९९; कपु, पृ. ५८७-८८; कदी, पृ. २३; ककौ, पृ. २३४, इत्यादि. जुओ उदायन, वीतिभयनगर.
 ६ ज्योडि, पृ. १८३
 ७ वृकभा, गा. ३९१३; वृकक्षे, भाग ४, पृ. १०७३-७४.
 सरखावो सिन्धु.

सिप्रा

माळवानी एक नदी, जेना किनारे उज्जयिनी आवेलुं छे.

रोहकने सिप्रा नदीना किनार बेसाडीने एनो पिता कोई वीसरायेली वस्तु लेवा माटे पाछो उज्जयिनीमां गयो, त्यारे रोहके नदीनी रेतीमां प्राकार सहित आखी उज्जयिनीनुं आलेखन कर्युं हतुं. एवी वार्ता छे.^१

१ नम, पृ. १४५. जुओ रोहक.

सिंहपुर

अगियारमा तीर्थकर श्रेयांसनाथना जन्मस्थान तरीके सिंहपुरनो उल्लेख छे,^२ ते बनास्स पासेनुं जैन तार्थ सिंहपुरी मानवामां आवे छे.^३

पण 'सूत्रकृतांग सूत्र'नी शोलांकदेवनी वृत्तिमां उद्धत थयेला एक हालरडामां नकपुर, हस्तकल्प, गिरिपत्तन, कुक्षिपुर, पितामहमुख अने शौरिपुर ए नगरोनी साथे सिंहपुरनो उल्लेख छे.^४ आ सिंहपुर ते बनारस पासेनुं सिंहपुरी के सौराष्ट्रनुं सिंहपुर-सीहोर ए प्रश्न विचारवा जेवो छे. ए हालरडामां निर्देशेलां हस्तकल्प^५ अने गिरिपत्तन^६ ए बे नगरो निःशंकपणे गुजरातनां छे ए पण साथोसाथ याद राखवुं जोईए.

१ आनि, ३८३.

२ 'प्राचीन तीर्थमाला,' पृ. ४

३ सूकृशी, पृ. ११९; अवतरण माटे जुओ कान्यकुब्ज.

४ जुओ हस्तिकल्प.

५ जुओ गिरिनगर.

सुन्दरीनन्द

एने विशेषी कथानो सारांश आ प्रमाणे छे. नासिक्य-नासीकमां नंद नामे वणिक हतो, एनी सुन्दरी नामे पत्नी हती. सुन्दरीमां नंद अत्यंत आसक्त होवाने कारणे लोकोए एनुं नाम 'सुन्दरीनन्द' पाड्युं हतुं. एना भाईए दीक्षा लीधी हती, ए नंदने प्रतिबोध पमाडवा माटे आव्यो.

સુન્દરીનંદે તેને ભોજન વહોરાવ્યું. પછી સાધુએ તેની પાસે પાત્ર ઉપડાવ્યું અને પોતાની સાથે ચલાવ્યો. સુન્દરીનન્દના મનમાં હતું કે ‘હમણાં મારું મને રજા આપશે.’ પણ સાધુ તો તેને પોતાનો નિવાસ જ્યાં હતો તે ઉદ્યાન સુધી લઈ ગયા. લોકોએ હાથમાં પાત્ર સહિત નંદને જોયો, અને કહેવા લાગ્યા કે ‘સુન્દરીનંદે દીક્ષા લીધી છે!’ એટલામાં તો ઉદ્યાનમાં સાધુએ નંદને દેશનાં આપી, પણ ઉત્કટ રાગવાજો હોવાને કારણે તેને પ્રતિબોધ પમાડી શકાયો નહિ. સાધુ વૈક્રિય લલ્લિતવાળા-ફૂલ મુજબનાં રૂપો ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિવાળા હતા. તેમણે વાનરયુગલ વિકુર્વ્યું, અને નંદને પૂછ્યું કે, ‘સુન્દરી અને વાનરી વચ્ચે કેટલું અંતર?’ નંદે ઉત્તર આપ્યો, ‘ભગવન્! સરસવ અને મેરુ જેટલું.’ પછી સાધુએ વિદ્યાધરમિથુન વિકુર્વ્યું અને નંદને પૂછ્યું, એટલે તેણે ઉત્તર આપ્યો કે ‘વિદ્યાધરી અને સુન્દરી તુલ્ય રૂપવાળાં છે.’ પછી સાધુએ દેવમિથુન વિકુર્વ્યું, એટલે એ દેવાંગનાને જોઈને નંદ બોલ્યો કે ‘ભગવન્! આની આગળ સુન્દરી વાનરી જેવી છે.’ સાધુએ કહ્યું કે ‘આ તો થોડા ધર્મથી પામી શકાય છે.’ આ પછી સાચા ધર્મનું ફળ વિચારીને સુન્દરીનન્દે દીક્ષા લીધી.’

બુદ્ધનો ઓરમાન મારું નંદ પોતાની પત્ની સુન્દરીમાં અત્યાસક્ત હતો, એને પરાણે દીક્ષા આપવામાં આવી હતી અને દષ્ટાન્તોથી વૈરાગ્યમાં સ્થિર કરવામાં આવ્યો હતો—એની કથા વર્ણવતા અશ્વઘોષના ‘સૌન્દરાનન્દ કાવ્ય’ના વસ્તુનું કોઈ સ્વરૂપાન્તર ઉપર્યુક્ત કથામાં રજૂ થયું છે એમ જણાય છે.

એક મારું દીક્ષિત હોય અને તે ગૃહસ્થ મારુંને ત્યાં મિક્ષા માટે આવી પાત્ર ઉપડાવી એને પોતાની સાથે લઈ જાય અને પછી દીક્ષા આપે એ પ્રસંગ ઉપર્યુક્ત કથાની જેમ જંબુસ્વામીની પૂર્વભવકથામાં ભવદત્ત અને ભવદેવના સંબંધમાં મળે છે, જે એના પ્રાચીનતમ રૂપે ‘વસુદેવ-હિંદી’ (ભાષાન્તર, પૃ. ૨૫-૨૭)માં પ્રાપ્ત થાય છે.

जुओ नासिक्य

१ आचू, पूर्व भाग, पृ. ५६६; आम. पृ. ५३३

सुरप्रिय

एक यक्ष. एनुं आयतन द्वारवती पासेना नंदनवन उद्यानमां हतुं.

जुओ द्वारवती, रैवतक

सुराम्बर

एक यक्ष. एनुं आयतन शौरिपुरमां हतुं.^१

१ पाय, पृ. ६७

सुराष्ट्र

साडीपचीस आर्य देशो पैकी एक. जेनी राजधानी द्वारवती—
द्वारकामां हती.^१

‘अनुयोगद्वार सूत्र’मां क्षेत्रनी वात करतां, मगध, मालव, महाराष्ट्र
अने कोंकणनी साथे सुराष्ट्रनो उल्लेख कर्यो छे.^२ ‘कल्पसूत्र’नी विविध
टीकाओमां आपेलां ‘राज्यदेशनाम’मां ‘सौराष्ट्र’ पण छे.^३ ‘सुरद्रु’
अथवा सुराष्ट्र छन्नु मंडलमां वहेंचायेलो हतो.^४

एक माणस ‘सौराष्ट्र’ एटले के ‘सुराष्ट्रनो’ केवी रीते कहेवाय ए
नीचे प्रमाणे समजाव्युं छे: गिरिनगरमां निवास करवानी इच्छाथी कोई
माणस मगधमांथी सुराष्ट्र तरफ जवा नीकळे अने सुराष्ट्रना सीमाडे
आवेला गाममां पहोंची जाय, पछी एतो निर्देश करवानो प्रसंग उपस्थित
थतां एने माटे ‘सौराष्ट्र’—अर्थात् ‘सुराष्ट्रनो’—एवा शब्दनो व्यवहार
थाय छे.^५ वळी ‘सूत्रकृतांगचूर्णि’मां मगधना श्रावक साथे सुराष्ट्रना
श्रावकनो उल्लेख छे (‘खेत्ते जो जत्थ खेत्ते पुरिसो, जहा सोरद्रु
सावगो मागधो वा एवमादि,’ पृ. १२७), ए वस्तु सूचवे छे के चूर्णि-
कारना समयमां जैनधर्मनां केन्द्रोमां मगध अने सुराष्ट्र पण हतां,

एक संनिवेशमां वे दरिद्र भाईओ हता; तेओए सुराष्ट्रमां जईने एक हजार रूपक उपार्जित कर्यां हता एवं एक प्राचीन कथानक छे.^६ ते उपरथी समुद्रथी वॉंटायेला सुराष्ट्रमां बहोळो वेपार चालतो हतो एवं अनुमान स्वाभाविक रीते ज थाय छे.

‘वसुदेव-हिंडी’ (ई. स. ना पांचमा सैका आसपास) ना ‘गन्धर्वदत्ता लंभक’मांथी सुराष्ट्रनी वेपारी जाहोजलालीनुं समर्थन करतो पुरावो प्राप्त थाय छे. एमां चारुदत्त नामे वणिकपुत्र चीनस्थान, सुवर्ण-भूमि, कमलपुर, यवद्वीप, सिंहल तथा पश्चिमे बर्बर अने यवन देशनो जलप्रवास खेडीने पाछे फरतां सुराष्ट्रना किनारे प्रवास करतो हतो अने किनारो दृष्टिमर्यादामां हतो त्यारे एनुं वहाण भांगी गयुं अने सात रात्रिओ एक पाटियाने आधारे समुद्रमां गाळ्या पछी ‘उंबरावतीविला’ ए नामथी ओळखता तीरप्रदेश उपर ते फेंकाई गयो हतो (‘वसुदेव-हिंडी,’ मूळ पृ. १४६; भाषान्तर, पृ. १८९).

कुणालना पुत्र संप्रति ए उज्जयिनीमां रहीने सुराष्ट्र विषय स्वाधीन कर्यो हतो.^७ सुराष्ट्र ए नेमिनाथनी जन्मभूमि अने विहारभूमि होई त्यां जैन धर्मनुं जोर होय अने जैन साधुओ ए प्रदेशमां विचरता होय ए स्वाभाविक छे, पण संप्रतिनुं आधिपत्य त्यां स्थपाया पछी जैन धर्मनी प्रवृत्तिने वेग मळ्यो हशे.^८ आ अनुमानने समर्थन आपतां प्रमाणरूप कथानको आगमसाहित्यमां मळे छे: सुराष्ट्र विषयमां वे आचार्यो हता. एक आचार्य कायम त्यां ज रहेता हता, तेओ आगंतुक आचार्यने सुगमदुर्गम मार्गो तथा सुखविहार करी शकाय एवां क्षेत्रो वगैरे बधुं समजावता हता.^९ जुदा जुदा प्रदेशोना वतनी साधुओना देशराग विशेष आम कहुं छे: एक साधु सुराष्ट्रनी प्रशंसा करे छे के ‘सुराष्ट्र विषय रमणीय छे.’ बीजो साधु बोल्यो के ‘तुं कूपमंडूक छे. तने शी खबर छे ? सारो देश तो दक्षिणापथ छे.’ आम देशरागथी चालता उत्तर-प्रत्युत्तरोमांथी कलह उत्पन्न थाय छे.^{१०}

सुराष्ट्रमां जैन साधुओनो विहार घणा प्राचीन कालथी व्यापक हतो एम सूचवतुं एक लोकप्रचलित पद्य, ई. स. ना पांचमा सैका आसपास रचायेल प्राकृत गद्यकथाप्रन्थ 'दसुदेव-हिंडी'ना 'गंधर्व-दत्ता लंभक'मां मळे छे. जुओ—

अट्ट णियंठा सुरट्टं पविट्टा, कविट्टस्स हेट्टा अह सन्नविट्टा ।
पडियं कविट्टं फुट्टं च सीसं, अब्बो ! अब्बो ! वाहरंति हसंति सीसा ॥

(मूल, पृ. १२७)

अर्थात् आठ निर्ग्रन्थो सुराष्ट्रमां प्रवेश्या, अने त्यां एक कोठना झाडनी नीचे वेठा; कोठ पडचु अने (निर्ग्रन्थनुं) माथुं फूटी गयुं; 'अब्बो !' 'अब्बो !' एम बोलता शिष्यो हसवा लाग्या (भाषान्तर, पृ. १६२).

सुराष्ट्रनो एक श्रावक उज्जयिनी जतो हतो. दुष्कालनो समय हतो. एने बौद्ध साधुओनो संगाय थयो. मार्गमां चालतां एनुं माथुं खूटी गयुं. बौद्धोए कहुं के 'अमारो धर्म स्वीकारे तो तने खावानुं आपीए.' पळी श्रावकने पेटमां दर्द थयुं; बौद्धोए अनुकंपाथी तेना उपर चीवर ओराढचुं, पण ते तो नमस्कारमंत्रनो जाप करतो काल-धर्म पाम्यो.^{११}

सुराष्ट्र अने उज्जयिनी वच्चेनो व्यवहार, सुराष्ट्र तथा आसपासना प्रदेशोमां बौद्धोनी वस्ती वगैरे बाबतो उपर आ कथानक केटलोक प्रकाश पाडे छे.

तेल भरवा माटेनुं विशिष्ट प्रकारनुं माटीनुं पात्र सौराष्ट्रमां 'तैलकेला' नामथी प्रसिद्ध हतुं. ए तूटी न जाय तेम ज चोराई न जाय ए माटे एनुं सारी रीते संगोपन करवामां आवतुं हतुं.^{१२}

'कंगु'—कांग नामे धान्य सुराष्ट्रमां सारा प्रमाणमां थतुं हतुं.^{१३}

आगमसाहित्यना प्राचीनतर अंशोमां 'सौराष्ट्र' करतां 'सुराष्ट्र

—सुराष्ट्र' (प्रा. सुरट्टा, सुरट्टु) शब्दना प्रयोग प्रत्ये स्पष्ट पक्षपात जोवामां आवे छे. अन्य साहित्यमां पण एम ज छे ए वस्तु नोवपात्र छे.^{१४}

१ सूकशी, पृ. १२३; वृकक्षे, भाग ३, पृ. ९१२-१४

२ अनु, पृ. १४३

३ जुओ गुर्जर.

४ छन्नउई मंडलाई सुरट्टा, निचू, भाग ५, पृ. ९४०

मण्डलमिति देशखण्डम्, यथा-वणवतिमण्डलानि सुराष्ट्रादेशः, वृकक्षे, भाग १, पृ. २९८

५ जीम, पृ. ५६

६ दवैचू, पृ. ४०; दवैहा, पृ. ३५

७ निचू, भाग २, पृ. ४३८

८ जुओ सम्प्रति.

९ निचू, भाग २, पृ. ४३४

१० वृकक्षे, भाग ३, पृ. ७६०

११ आचू, उत्तर भाग, पृ. ३७८

१२ तैलकेला-सौराष्ट्रप्रसिद्धो मृन्मयस्तैलस्य भाजनविशेषः स च भङ्गभयाल्लोच(ठ)नभयाच्च सुट्टु संगोप्यते...ज्ञापय, पृ. १४

१३ निचू, भाग २, पृ. २६५

१४ जुओ पुगु मां सुराष्ट्र.

सुहस्ती आर्य

आर्य महागिरि अने आर्य सुहस्ती ए बे स्थूलभद्र स्वामीना शिष्यो हता. एमां महागिरि ए सुहस्तीना उपाध्याय हता. आगमप्रोक्त आचारपालन माटे आर्य महागिरि खूब आप्रही हता. आर्य सुहस्तीना साधुओ राजा संप्रतिनो राजर्षिड स्वोकारता हता अने सुहस्ती ए वस्तु चालवा देता हता ए मुद्दा उपर तेमनी अने सुहस्ती

वच्चे मतभेद थयो हतो, जेमां छेवटे सुहस्तीए पोतानी भूलनो स्वीकार कर्यो हतो.^१

आर्य महागिरिए गजाग्रपदमां^२ अनशन कर्युं त्यारपछी आर्य सुहस्ती पोताना शिष्यो साथे उज्जयिनी गया अने त्यां भद्रा नामे शेठाणीनी यानशाला—वाहनशालामां निवास कर्यो. त्यां भद्रानो अवंति-सुकुमाल नामे पुत्र एमनो शिष्य थयो हतो.^३

आर्य सुहस्तीना नीचे प्रमाणे बार शिष्यो हताः आर्य रोहण, भद्रयश, मेघ, कालर्षि, सुस्थित, सुप्रतिबुद्ध, रक्षित, रोहगुप्त, ऋषिगुप्त, श्रीगुप्त, ब्रह्मा अने सोम.^४

१ जुओ महागिरि आर्य, सम्प्रति.

२ जुओ गजाग्रपद.

३ जुओ अघन्तिसुकुमाल.

४ ककि, पृ. १६८

सोपारक

मुंबईनी उत्तरे थाणा जिल्लामां दरियाकिनारे आवेलुं सोपारा.

आगमसाहित्यना उल्लेखो पण सोपारक समुद्र किनारे आवेलुं होवानुं कहे छे.^१ त्यांनो सिंहगिरि राजा मल्लविद्यानो शोखोन हतो.^२

सोपारक जैन धर्मनुं एक केन्द्र हतुं. आर्य समुद्र,^३ आर्य मंगू^४ अने वजूस्वामीना शिष्य वजूसेन^५ जेवा आचार्योनी ए विहारभूमि हतुं, तथा नागेन्द्र, चन्द्र, निर्वृति अने विद्याधर—ए साधुओनी चार शाखाओ सोपारकथी प्रवर्ती हती.^६

प्रसिद्ध शिल्पी कोकास सोपारकनो वतनी हतो अने त्यांथो पोतानुं नसीब अजमाववा माटे उज्जयिनी आव्यो हतो.^७

सोपारकमां कलालो बहिष्कृत गगाता नहि होय, केम के आर्य समुद्रना श्रावकोमां एक वैकटिक—दारू गाळनार पण हतो एवो

ઉલ્લેખ છે. ' પડોશના મહારાષ્ટ્રમાં પળ કલાલો બહિષ્કૃત નહોતા અને તેમની સાથે બીજાઓ મોજન લઈ શકતા, ' એવા અન્ય ઉલ્લેખની તુલના આ સાથે કરવા જોવી છે.

સોપારક દરિયાકિનારાનું નગર હોઈ વેપારનું કેન્દ્ર હતું. પરદેશથી ધાન્ય ભરીને વહાળો આવતાં ત્યાં એક વાર દુર્મિક્ષનો સુમિક્ષ થયો હતો. ' 'નિશીથચૂર્ણિ'માં નોંધાયેલી એક અનુશ્રુતિ પ્રમાણે, સોપારકમાં વેપારીઓનાં પાંચસો કુટુંબો હતાં. એમનો કર માફ થયેલો હતો, પળ ત્યાંના રાજાએ મંત્રીના કહેવાથી તેમની પાસે કર માગ્યો, પરંતુ 'એમ કરવાથી પુત્રપૌત્રાદિએ પળ કર આપવો પડશે' એમ સમજીને વેપારીઓએ ના પાડો. રાજાઓ કહ્યું કે ' કર આપવો ન હોય તો અગ્નિપ્રવેશ કરો.' આથી પાંચસો યે વણિકો પોતાની સ્ત્રીઓ સાથે અગ્નિપ્રવેશ કરીને મરણ પામ્યા હતા. આ વણિકોએ અગાઉ સોપારકમાં પોતાનું એક સમાગૃહ કરાવ્યું હતું, એમાં પાંચસો સાલભંજિકાઓ હતી. '°

આ છેલ્લો ઉલ્લેખ આર્થિક-સામાજિક ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ ઘળો અગત્યનો છે. એમાંથી મુલ્ય આટલી વસ્તુઓ ફલિત થાય છે: સોપારા વેપારનું મોટું મથક હોઈ એમાં વેપારીઓનાં પાંચસો કુટુંબો હતાં. એ વેપારીઓનું એક મહાજન હતું. મહાજન પાસે તેની પોતાની કચેરી અને એમાં મોટું સમાગૃહ હતું, જેમાં પાંચસો પૂતઢીઓ હતી. અર્થાત્ શિલ્પની દૃષ્ટિએ પળ એ સમાગૃહ નોંધપાત્ર હશે. માફ કરેલો કર રાજાએ લેવા ધાર્યો એ સામે વિરોધ કરતાં બધા વેપારીઓ મરણ પામ્યા, એ વસ્તુ પળ પ્રાચીન 'શ્રેણિ'ઓ (Guilds) ના સંગઠનના પ્રતીક જોવી છે. 'નિશીથસૂત્ર'ની ચૂર્ણિમાં જ નહિ, પળ તેના માપ્યમાં યે આ અનુશ્રુતિ નોંધાઈ છે, એ એની પ્રાચીનતા સૂચવે છે.

સોપારક-શૂપારકના ઉલ્લેખો પુરાણો અને બૌદ્ધ સાહિત્યમાં તેમ જ ગ્રીક ભૂગોળપ્રન્થોમાં પળ છે. જુઓ 'પુગુ'માં શૂપારક.

૧ ઇઓ ય સસુહતઢે સોપારયં નામ નગરં । રૂને, પૃ. ૭૬. વઠી
જુઓ આચૂ, ઉત્તરભાગ, પૃ. ૧૫૨

૨ જુઓ અટ્ટણ.

૩ જુઓ સમુદ્ર આર્ય.

૪ જુઓ મહ્ગૂ આર્ય.

૫ જુઓ ષત્રસેન.

૬ જુઓ જિનદત્ત.

૭ જુઓ કોક્કાસ.

૮ જુઓ સમુદ્ર આર્ય.

૯ જુઓ મહારાષ્ટ્ર.

૧૦ નિમા, ગા. ૫૧૩૩-૩૪; નિષૂ, ભાગ ૫, પૃ. ૧૦૨૦.
વઠી વૃકસે, ભાગ ૩, પૃ. ૫૦૮

સૌર્યપુર

જુઓ શૌરિપુર

સૌરાષ્ટ્ર

જુઓ સુરાષ્ટ્ર

સૌરાષ્ટ્રિકા

સૌરાષ્ટ્રમાં થતી એક સ્વાસ પ્રકારની માટીને 'સૌરાષ્ટ્રિકા' (પ્રા. સોરઠિઆ) કહેવામાં આવે છે. એનો જૂનામાં જૂનો ઉલ્લેખ 'દશવૈકાલિક સૂત્ર'માં છે.^૧ એમાંના 'સોરઠિઆ' શબ્દનો અર્થ ટીકાકાર સમયસુન્દર 'તુવરિકા' એવો પર્યાય આપીને સમજાવે છે,^૨ પરન્તુ તે પળ આજે તો અપસ્તિત છે. સિદ્ધસેનની 'જીતકલ્પચૂર્ણિ'માં પૃથ્વીકાયના ભેદોમાં 'સોરઠિયા'નો ઉલ્લેખ કર્યો છે^૩ તથા તે ઉપરની વૃત્તિમાં શ્રીચન્દ્રસૂરિયે 'તુવરિકા' નામ આપ્યું છે.^૪ 'વ્યવહાર સૂત્ર'ની મલયગિરિની વૃત્તિમાં પણ 'સૌરાષ્ટ્રિકા' શબ્દ છે.^૫ શ્રીચન્દ્રસૂરિયે એને 'વર્ણિકા' કહી છે તે ઉપરથી એ કદાચ ગોપીચંદન જેવી રંગીન માટી હોય એવો તર્ક થાય છે,

पं. हरगोविन्ददासना 'पाइअ-सद-महणणवो'मां 'सोरट्टिया'नो एक अर्थ 'फटकडी' आप्यो छे.

१ गेरुअवन्निअसेट्ठिअ-सोरट्टिअपिट्ठकुसए, दवे, ५-१-३४

२ सौराष्ट्रिका तुवरिका, दवेस, पृ. ३०

३ ...मट्टिया-ओस-हरियाल-ह्रिगुलय-मणोसिला-अंजण-लोण-गेरुय-वन्निय-सेडिय-सोरट्टिय-मक्खिए करमत्ते सब्बथ पुरिमड्ढं । एयं पुढ-विमक्खियं । जीकचू, पृ. १५-१६

४ ...एथेत्यादिना पृथ्वीकायो मृत्तिकालवणोषत्व'रिकावर्णिकादिरूपः । जीकचूव्या, पृ. ४७

५ ...तथा हरितालह्रिगुलकमनःशिलाः प्रतीताः, अंजनं सौवी-रांजनादि, लवणं सामुदादि, एते सच्चित्तपृथिवीकायमेदाः, उपलक्षणमेतत्, तेन शुद्रपृथिव्यूपगेरुक्वर्णिका सेट्टिका सौराष्ट्रिक्यादयोऽपि सच्चित्तपृथ्वोकाय मेदाः प्रतिपत्तव्याः । व्यम (प्रथम भाग), पृ. ४३-४४

सौवीर

'कल्पसूत्र'नी विविध टीकाओमां आपेलां 'राज्यदेशनाम'मां सौवीर पण छे.'

जुओ सिन्धु-सौवीर

१ जुओ गुर्जर.

स्कन्दिल आर्य

आर्य स्कन्दिल अथवा स्कन्दिलाचार्यना अध्यक्षपणा नीचे ईसवी चोथा सैकामां मथुरामां जैन श्रुतनी वाचना थई हती, जे 'माथुरी वाचना' तरीके प्रसिद्ध छे. देवर्धिगणि क्षमाश्रमणे वलभीमां आगमो लिपिबद्ध कर्यां तेमां आ 'माथुरी वाचना'ने मुख्य वाचना तरीके स्वीकारी हती.

जुओ देवर्धिगणि क्षमाश्रमण, मथुरा, वलभी

स्थानक

मुंबईनी उत्तरे आवेलुं थाणा.

कोंकण देशना स्थानकपुरनो उल्लेख 'द्रोणमुख'—अर्थात् जळ अने स्थळ एम बन्ने मार्गे जई शकाय एवा स्थान—तरीके करेलो छे.

'स्थान' पदान्तवाळां स्थळनामो-पंजाबनुं मूलस्थान (मुलतान), सौराष्ट्रनुं थान तथा आ थाणानो संबंघ भाषाशास्त्र तेम ज सामाजिक इतिहासनी दृष्टि ए विचारवा जेवो छे. मूलस्थान अने थान तो सूर्यपूजानां प्राचीन केन्द्रो छे; थाणा विशे वधु संशोधन अपेक्षित छे.

१ तस्य वा द्रोणमुखं जळ[स्थल]निर्गमप्रवेशम् । यथा कोङ्कण-देशे स्थानकं नामकं पुरम् । व्यम, भाग ३, पृ. १२७

अहीं कौसमां मूकेलो 'स्थल' शब्द मुद्रित प्रतमां नथी. व्यमनुं ए संपादन हजारो अशुद्धिओथी भरेलुं छे. बीजी तरफ 'द्रोणमुख'नो उपर्युक्त अर्थ निश्चित छे (जुओ भरुकच्छमां टि. २, तथा 'अभिधानराजेन्द्र'मां दोगमुह), एटले आटलो सुधारो आवश्यक छे.

स्नपन

उज्जयिनीनुं एक उद्यान. त्यां साधुओ ऊतरता हता.

स्नपन शब्दनुं प्राकृत रूप 'णहवण' छे; ए उपरथी त्यां कोई जाहेर स्नानागार अथवा नाहवाधोवानी जग्या हशे एवुं अनुमान करी शकाय ?

१ अवन्तीजणवण उज्जेणीगयरीए णहवणुज्जाणे साहुणो समोसरिया, उशा, पृ. ४९-५०

हरन्त संनिवेश

समिताचार्य विहार करता एक वार हरन्त संनिवेशमां गया हता.

हरन्त संनिवेशनुं स्थान निश्चित थई शक्युं नथी, पण समिता-चार्यनी विहारभूमि मुख्यत्वे माळवा अने कृष्णा तथा वेणा आसपासनी

પ્રદેશ જે એ સમયે આખીર દેશ તરીકે ઓઠલાતો હતો ત્યાં હતી, એટલે હરંત સંનિવેશ પણ એટલા પ્રદેશમાં ક્યાંક હોવા સંભવ છે.

જુઓ આખીર, બ્રહ્મદ્વીપ, સમિતાચાર્ય

૧ પિનિમ, પૃ. ૩૧

હરિભદ્રસૂરિ

યાકિની મહત્તરાસૂનુ (યાકિની નામે સાધ્વીના ધર્મપુત્ર) હરિ-ભદ્રસૂરિ આગમોના પહેલા સંસ્કૃત ટીકાકાર છે. એમનો સમય આચાર્ય જિનવિજયજીએ સં. ૭૫૭ થી ૮૨૭=ઈ. સ. ૭૦૧ થી ૭૭૧ સુધીનો નિશ્ચિત કર્યો છે. હરિભદ્રસૂરિ પૂર્વાશ્રમમાં ચિત્રકૂટના સમર્થ વિદ્વાન બ્રાહ્મણ હતા. એમના પરંપરાગત વૃત્તાન્ત માટે જુઓ ' પ્રભાવક-ચરિત 'માં ' હરિભદ્રસૂરિચરિત. '

આમમો ઉપરની હરિભદ્રસૂરિની સંસ્કૃત ટીકાઓમાં ' આવશ્યક, ' ' દશવૈકાલિક, ' ' અનુયોગદ્વાર, ' તથા ' નંદિસૂત્ર ' ઉપરની ટીકાઓ મુલ્ય છે. એમની ટીકાઓના ઉલ્લેખ અને આધાર પછીના સમયની આગમટીકાઓમાં અનેક સ્થળે આપવામાં આપ્યા છે; જેમ કે— ' તત્ત્વાર્થ સૂત્ર ' ઉપરની હરિભદ્રસૂરિની વૃત્તિનું ઉદ્ધરણ મલયગિરિએ ' જીવાભિગપ સૂત્ર ' ઉપરની વૃત્તિમાં આપ્યું છે. હરિભદ્રનો ' અનુયોગદ્વાર ' ટીકાનો આધાર પણ મલયગિરિએ ' જ્યોતિષ્કરંડક ' વૃત્તિમાં આપ્યો છે. વઠી ' વૃહત્કલ્પસૂત્ર 'ના ટીકાકાર ક્ષેમકીર્તિએ હરિભદ્રસૂરિકૃત ' પંચવસ્તુક 'માંથી, ' શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્ર 'ના વૃત્તિકાર સ્તનશેખરસૂરણે ' દશવૈકાલિક 'ને હરિભદ્રકૃત વૃત્તિમાંથી, તથા ' કલ્પ-સૂત્ર 'ના ટીકાકાર ધર્મસાગરે હરિભદ્રકૃત ' પંચાશક 'માંથી, અવતરણ આપ્યાં છે, અને ' કલ્પસૂત્ર 'ના બીજા ટીકાકાર વિનયવિજયે ' પંચાશક ' ઉપરની નવાંમીવૃત્તિકાર અમયદેવસૂરિની ટીકાનો પણ આધાર આપ્યો છે. હરિભદ્રકૃત કથાનક ' ધૂર્તાલ્યાન 'નું વસ્તુ પણ પ્રાચીનતર આગમસાહિત્યમાં પ્રાપ્ત થાય છે. હરિભદ્રની પછી થયેલા

‘ बृहत्कल्पसूत्र ’ना टीकाकारे कर्तानुं नाम लीला सिवाय ‘ धूर्ताख्यान ’नो उल्लेख कर्षो छे. संभव छे के तेमने हरिभद्रनी कृति उद्दिष्ट होय.

जैन साहित्यना इतिहासमां हरिभद्रसूरि एक असामान्य व्यक्ति छे. आगमोनी टीकाओ ए तो तेमनी साहित्यप्रवृत्तिनो एक अंशमात्र छे. न्याय, योग, धर्मकथा, औपदेशिक साहित्य आदि अनेक विषयोनो एमनी रचनाओ छे, अने ‘ षड्दर्शनसमुच्चय ’ जेवो कृतिमां—जे भारतीय साहित्यमां ए प्रकारनो पहेलो ज संग्रहग्रंथ छे—तमाम भारतीय दर्शनोनो सार समर्थ रीते तेमणे आप्यो छे. परंपरा तो एमना उपर १४०० ग्रन्थोना कर्तृत्वनुं आरोपण करे छे. एमनी रचनाओनी समालोचना माटे जुओ ‘ समराइच्चकहा ’नी डॉ. याकोबीकृत प्रस्तावना तथा ‘ जैन साहित्यनो संक्षिप्त इतिहास, ’ पृ. १५३—१७०.

१ पहेली ओरियेन्टल कॉन्फरन्समां आचार्य जिनविजयजीना लेख हरिभद्राचार्यस्य समयनिर्णयः ’

२ जुओ जिनभटाचार्य.

३ महत्तराया याकिन्या धर्मपुत्रेण चिन्तिता ।

आचार्यहरिभद्रेण टीकेयं शिष्यबोधिनी ॥

दवेहा, पृ. २८६ (अंते)

४ समाप्तैर्यं शिष्यहिता नामानुयोगद्वारटीका, कृतिः क्षिताम्बराऽऽचार्य-हरिभद्रस्य ।

कृत्वा विवरणमेतत्प्राप्तं यत्किञ्चिदिह मया कुशलम् ।

अनुयागपुरस्सरं लभतां भव्यो जनस्तेन ॥ अनुहा, पृ. १२८

५ आ टीकानो उल्लेख मलयगिरिए ‘ नंदिसूत्र ’ उपरनी कृतिमां कर्षो छे. जुओ जिरको, पृ. २०१.

६ आह च तत्त्वार्थटीकाकारो हरिभद्रसूरिः—“ नात्यन्तं शीताब्दमसः नात्यन्तोष्णाः सूर्याः किन्तु साधारणा द्वयोरपी ’ति, जीम, पृ. ३४१. आ टीकानो उल्लेख ‘ प्रवचनसारोद्धार ’ना टीकाकार सिद्धसेने (पृ. ३३७) पण कर्षो छे. पं. सुखलालजीना मत प्रमाणे (‘ तत्त्वार्थसूत्र ’, बीजी आवृत्ति, प्रस्तावना, पृ. ५५-६५) तत्त्वार्थटीकाकार हरिभद्रसूरि ए याकिनी महत्तरासूनु ज छे, बीजा कोई हरिभद्र होवा संभव नथी.

७ ज्योत्कम, पृ. ४६

८ बृहक्षे, भाग २, पृ. ३९६, ४८५

९ श्राप्रर, पृ. २

१० ककि, पृ. ६, १२

११ कसु, पृ. २०-२१. जुओ अभयदेवसूरि.

१२ जुओ मूलदेव.

हर्षपुर

अजमेरु पासेनुं एक नगर, ज्यां सुभटपाल राजा राज्य करतो हतो. हर्षपुरमां ब्राह्मणो यज्ञमां बकरानो वध करता हता त्यारे प्रिय-म्रन्थसूरिए पोतानी मंत्रशक्तिथी बकराने वाचा अर्पी, ब्राह्मणोने बोध आप्यो हतो, एवी कथा छे.^१

विक्रमना अगियारमा सैकामां थयेला मेवाडना राजा अल्लू अथवा अल्लटनी राणी हरियदेवीए हर्षपुर वसाव्युं हतुं.^२ जैनोनी हर्षपुरीय गच्छ जे पाछळथी मलधार गच्छ तरीके ओळखायो ते आ हर्षपुर उपरथी थयो छे.^३ ए गच्छना जयसिंहसूरिना शिष्य अभयदेवसूरि वल्लमां मात्र एक ज चोलपट्टो अने पछेडी राखता हता. तेमने मलिन वल्ल अने देहवाळा जोईने सिद्धराजे (मतांतरे कर्णदेवे) 'मलधारी' विरुद आप्युं अने त्यारथी एमनो गच्छ 'मलधार गच्छ' कहेवायो.

१ कसु, पृ. ५०९-१०; ककि, पृ. १६९; कदी, पृ. १४८-४९

२ 'राजपूताने का इतिहास,' भाग १, पृ. ४२६-२८

३ जैसाइ, पृ. १९३, २२७

हस्तकल्प

जुओ हस्तिकल्प

हस्तिकल्प

द्वारवतीनुं दहन थया पछो बलराम अने कृष्ण त्यांथी पूर्व तरफ नीकळीने हस्तिकल्प (प्रा. हत्थिकल्प, हत्थकल्प) नगरमां आव्या

हता. त्यांना राजा अच्छदंतने हरावी पळी दक्षिण तरफ जतां तेओ कोसुंवारण्य नामे अरण्यमां आत्री पहोंच्या हता. दक्षिण मथुरामां वसता पांच पांडवो अरिष्टनेमि अरिंहंत सुराष्ट्र जनपदमां विहार करे छे एम सांभळीने सुराष्ट्र आव्या. त्यां हस्तिकल्प नगर पासे एमणे सांभळ्युं के अरिष्टनेमि गिरनार उपर निर्वाण पाम्या छे.^२

आ उल्लेखो उपरथी स्पष्ट छे के हस्तिकल्प के हस्तिकल्प नगर सुराष्ट्रथी दक्षिण तरफ जवाना मार्गमां, पण सुराष्ट्रनी भूमि उपर ज आवेलु हतुं.

‘पिंडनिर्युक्ति’ उपरनी मलयगिरिनी वृत्तिमां क्रोधपिंडना उदाहरणमां हस्तिकल्प नगरमां एक ब्राह्मणना घरमां भिक्षार्थे गयेला जैन साधुनुं कथानक छे.^३ ‘सूत्रकृतांग सूत्र’ उपरनी शीलाचार्यनी वृत्तिमां उदाहृत करवामां आवेला एक हालरडामां बीजां नगरोनी साथे हस्तिकल्पनो पण उल्लेख छे.^४ ‘जीतकल्प भाष्य’मां हस्तिकल्प (प्रा. हत्थप्प, हत्थकप्प)नो निर्देश छे.^५

भावनगरं पासेनुं कोळियाक तालुकानुं ‘हाथब’ गाम ए ज आ हस्तिकल्प होई शके. ‘जीतकल्पभाष्य’मानुं एनुं ‘हत्थप्प’ नाम एना अर्वाचीन उच्चारणने मळतुं ज छे. बलभीनां दानपत्रोमां तेनुं ‘हस्तवप्र’ एणुं नाम मळे छे.^६

१ उने, पृ. ४०. जुओ कोसुंवारण्य.

२ शाध, पृ. २२६; आचू, उत्तर भाग, पृ. १९७

३ पिनिम, पृ. १३४

४ सूकशी, पृ. ११९; अवतरण माटे जुओ कान्यकुब्ज.

५ जीकभा, गा. १३९४-९५.

६ ‘गुजरातना ऐतिहासिक लेखो,’ नं. २५, ६१; अहीं तळ हस्तवप्रनो उल्लेख छे. बलभीना अन्य लेखोमां हस्तवप्रनो उल्लेख ए नामना आहार अथवा आहरणीना मुख्य शहेर तरीके छे (‘गुजरातना ऐतिहासिक लेखो,’ नं. १६, १७, १९, २०, २१, २२, २३, ४१, ४५, २६ अ तथा ६१, ७०, ७९, ८०).

હસ્તિમિત્ર

ઉજ્જયિનીના એક ગાથાપતિ—ગૃહસ્થ. એમનું કથાનક નીચે પ્રમાણે છે: હસ્તિમિત્ર ગાથાપતિએ પોતાની પત્ની મરણ પામતાં પુત્ર હસ્તિભૂતિ સાથે દીક્ષા લીધી. એક વાર તેઓ ઉજ્જયિનીથી મોજકટક જવા માટે નીકળ્યા. માર્ગમાં અટવીમાં હસ્તિમિત્રને પગે લાકડાનો ઝૂંટો વાગ્યો, એટલે બીજા સાધુઓને આગ્રહથી વિદાય કરી તેઓ એક ગિરિકંદરામાં અનશન કરીને રહ્યા. હસ્તિભૂતિ ક્ષુલ્લકને સાધુઓ પરાણે લઈ ગયા, પણ તે એમને વિશ્રંભ પમાડીને પાછો પિતા પાસે આવ્યો. વેદનાને લીધે હસ્તિમિત્ર તે જ દિવસે કાલધર્મ પામીને દેવલોકમાં ગયા, પણ તેમનો પુત્ર તો 'પિતા મરણ પામ્યા છે' એ સમજતો જ નહોતો, આથી દેવ તેના પિતાના શરીરમાં પ્રવેશીને તેની સાથે વાતો કરવા લાગ્યા. દેવે હસ્તિભૂતિને વૃક્ષો પાસે મિશા માટે જવા કહ્યું. વૃક્ષો પાસે જઈને ધર્મલાભ કહેતાં એમાંથી સાલંકાર હસ્ત નીકળીને મિશા આપવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે એક વર્ષ વીતી ગયું. બીજે વર્ષે સાધુઓ ત્યાં આવ્યા. એમણે ક્ષુલ્લકને જોયો તથા વૃદ્ધના શુષ્ક શરીરને પણ જોયું, અને તેઓ સમજ્યા કે દેવોએ અનુકંપા કરી છે.'

૧ ઉનિ, ગા. ૮૬; હા, પૃ. ૮૫-૮૬; હને, પૃ. ૧૮; મસ, ગા. ૪૮૫ માં પણ આ કથાનકના સારભાગનું સૂચન છે.

હારિલ વાચક

હારિલ વાચકકૃત વે વૈરાગ્યવોધક શ્લોકો 'ઉત્તરાધ્યયન' ઉપરની શાન્તિસૂરિની વૃત્તિમાં ઉદ્ભૂત કરેલા છે. આ હારિલ વાચક કોણ, તેઓ ક્યારે થયા તથા એમનો કંઈ રચનામાંથી આ ઉદાહરણ આપવામાં આવ્યાં છે એ નિશ્ચિત કરવાનું સાધન નથી. શ્લોકો સામાન્ય વૈરાગ્યવોધના છે અને એમાંથી કર્તાના સંપ્રદાય પરત્વે કંઈ અનુમાન કરી શકાય નહિ, પરંતુ 'વાચક' પદવી તેમના જૈનત્વની સૂચક છે.'

अलवत्त, पट्टावलीओ प्रमाणे एक हारिल नामे युगप्रधान आचार्ये वीर सं. १०५५ (वि. सं. ५८५ ई. स. ५२९)मां स्वर्गवासी थया हता ('प्रभावकचरित,' भाषान्तर, प्रस्तावना पृ. ५४), तेमने आ हारिल वाचकथी अभिन्न गणवामां आवे तो हारिल वाचक ईसवी सनना पांचमा शतकना उत्तरार्धमां अने छहा शतकना प्रारंभमां विद्यमान हता एम गणी शक्याय.

१ प्रस्तुत उद्धरणो नीचे प्रमाणे छे :

तथा च हारिलवाचकः—

“ चलं राज्येश्वर्यं धनकनकसारः परिजनो
नृपाद् वाङ्मयं च चलममरसौह्यं च दिक्कुलम् ।
चलं रूपारोग्यं चलमिह चरं जीवितमिदं
जनो दृष्टो यो वै जनयति सुखं सोऽपि हि चलः ॥ ”

उशा, पृ. २८९; उने, पृ. १२६

तथा च हारिलः—

वास्तोद्धतो दहति हुतभुग्बेहमेकं नराणां
वस्तो नागः कुपितभुज्जगद्यैकदेहं तथैव ।
ज्ञानं शीलं विनयविमर्षोदार्यविद्वानवेदान्
सर्वानर्थान् दहति वनिताऽऽमुष्मिकानैहिकांश्च ॥

उशा, पृ. २९५

बीजा एक अवतरण साथे जो के हारिल वाचकनुं नाम आप्युं नथी, पण एनी रचनाशैली जोता ए पण हारिलनुं होय ए असंभवित नथी : खास करीने एना शिखरिणीनी तुलना उपर टांकिला पहेला अवतरण साथे करवा जेवी छे :

तथा चाहुः—

भवित्रीं भूतानां परिणतिमनालोच्य नियतां
पुरा यद्यत्किञ्चिद्विद्वित्तमशुभं यौवनमदात् ।
पुनः प्रत्यासन्ने महति परलोकैकगमने
तदेवैकं पुंसां व्यथयति जराजीर्णवपुषाम् ॥

उशा, पृ. २४६

હિન્દુક દેશ

હિન્દુઓનો દેશ—હિન્દુસ્તાન.

જેનો રચનાકાલ લગભગ ઈ. સ. ના સાતમા સૈકા જેટલો જૂનો છે એ 'નિશીથચૂર્ણિ'માં 'હિન્દુક દેશ'નો પ્રયોગ છે. ઉઝ્બેકિસ્તાનના રાજા મર્દખિલ્લે એમની વહેન સરસ્વતીનું હરણ કર્યું હોવાથી કાલકા-ચાર્ય 'પારસ કૂલ'માં જઈને છન્નુ 'શાહિ' રાજાઓ—શક રાજાઓ—જેઓ એમના અધિરાજા 'સાહાનુસાહિ' (સર૦ શહેનશાહ)થી ત્રાસેલા હતા એમને 'હિન્દુક દેશ'માં આવવા પ્રેરે છે; અને સર્વને લઈને સુરાષ્ટ્રમાં આવી પહોંચે છે.

જુઓ કાલકાચાર્ય—૨

૧ સાહિણા મળિયં—પરમસામિણા રુદ્રેણ એવ્ય અચ્છિહ્ણ ન તરહ । કાલગજ્જેણ મળિયં—એહ હિન્દુગદેસં વચ્ચામો । રણ્ણા પહિસ્સુયં । તત્તલ્લાણ થ અળ્ણેસિ પિ પંચમણહ્ણતીએ સાહિણા સઅકેણ કટ્ટારિયાઓ મુદ્દે પેસિયાઓ । તેણ પુલ્લિસ્થેણ દૂયા પેસિયા—મા અપ્પાણં મારેહ । એહ વચ્ચામો હિન્દુગદેસં । તે છળ્ણહ્ણતિ પિ સુરદ્દમાગયા । કાલો ય ણવપાહ્ણસો વદ્દહ । વરિસાકાલે ણ તીરતિ ગંતું । છળ્ણહ્ણહ્ણ મહ્ણલાહ્ણ કયાતિણિ વિમત્તિહ્ણં । જં કાલગજ્જો સમલ્લોણો સો તત્થ અધિરાયા ઠવિતો । તાહે સગવંસો ઉપ્પણ્ણો ।

નિચૂ, ભાગ ૩, પૃ. ૫૭૧-૭૨

હેમચન્દ્ર કલિકાલસર્વજ્ઞ

ગુજરાતમાં બારમા સૈકામાં થયેલા પ્રતાપી રાજાઓ સિદ્ધરાજ તથા કુમારપાલના સમકાલીન આ મહાન આચાર્યનાં જીવન અને કાર્ય પ્રસિદ્ધ છે. એ માટે જુઓ ડૉ. વ્યુલરકૃત 'લાઈફ ઓફ હેમચન્દ્રાચાર્ય,' અધ્યાપક રસિકલાલ છો પરીક્ષની હેમચન્દ્રકૃત 'કાવ્યાનુશાસન'ની અંગ્રેજી પ્રસ્તાવના, તથા શ્રી. મધુસૂદન મોદીકૃત 'હેમસમીક્ષા,' इत्यादि.

આચાર્ય હેમચન્દ્રની પછી થયેલા આગમસાહિત્યના ટીકાકારો એમના વિવિધ ગ્રન્થોના આધારો ઘણા વાર ટાંકે છે. ઉદાહરણરૂપે એમાંના કેટલાકનો નિર્દેશ અહીં કર્યો છે.

१ हेमचन्द्रकृत 'प्राकृत व्यकरण' : जंप्रशा, पृ. १३, २४, २६, ४१, १७७;

'देशीनाममाला' : जंप्रशा, पृ. १२४

'अनेकार्थकोशः' श्राप्रर, पृ. १७५

'त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र' अंतर्गत 'ऋषभदेवचरित्रः' जंप्रशा, पृ. १२७, १३४, १३६; 'शान्तिनाथचरितः' जंप्रशा, पृ. १९७; 'महावीरचरितः' ककि, पृ. १२५; 'परिशिष्टपर्वः' जंप्रशा, पृ. २८८

'द्वात्रिंशिका' : ककि, पृ. १२५. 'अन्ययोगव्यवच्छेदद्वात्रिंशिका' - मांथी मलयगिरि ए पण अवतरण आप्युं छे, जे मलयगिरिनो समय नकी करवामां उपयोगी थाय छे (जुओ मलयगिरि).

'योगशास्त्रः' श्राप्रर, पृ. २०१

ग्रन्थनो नामोल्लेख कर्मा विना हेमचन्द्रमांथी अवतरणः श्राप्रर, पृ. ७, ६२, १४९, इत्यादि

हेमचन्द्र मलधारी

हर्षपुरीय (मलधार) गच्छना मुनिचन्द्रसूरिना शिष्य अभयदेव-सूरिना शिष्य. मलधारो राजशेखरसूरि सं. १३८७=ई. सं. १३३१ मां रचायेली पोतानी प्राकृत 'द्वयाश्रय'वृत्तिमां जणावे छे तेम, हेमचन्द्र पूर्वाश्रममां प्रद्युम्न नामे राजसचिव हता अने तेमणे चार स्त्रीओ त्यजने अभयदेवसूरिना उपदेशथी तेमनी पासे दीक्षा लीधी हती. मलधारी हेमचन्द्रकृत 'जीवसमास' विवरण सं. ११६४=ई. सं. ११०८ मां, 'भवभावनासूत्र' सं. ११७०=ई. सं. १११४ मां अने 'विशेषावश्यक भाष्य' उपरनी बृहद्वृत्ति सं. ११७५=ई. सं. १११९ मां रचायेल होई तेओ ईसवी बारमा शतकना पूर्वार्धमां विद्यमान हता ए निश्चित छे. हेमचन्द्रना शिष्य श्रीचंद्रसूरि पोताना 'मुनिसुव्रतचरित'नी प्रशस्तिमां जणावे छे ते प्रमाणे, राजा. सिद्धराज जयसिंह आ आचार्य प्रत्ये खूब भक्तिभाव राखतो हतो अने घणी बार तेमनां दर्शन करवा माटे पोते ज तेमना उपाश्रयमां आवतो हतो.

આંગમોના નામાંકિત ટીકાકારોમાં મલધારી હેમચન્દ્રની પળ ગણના થાય છે. 'આવશ્યક સૂત્ર' અને 'નંદિસૂત્ર' ઉપર ટિપ્પણ તથા 'અનુયોગદ્વાર સૂત્ર' અને 'વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય' ઉપરની વૃત્તિઓ એ આ ક્ષેત્રમાં એમનો મુલ્ય ફાળો છે.^૩ 'વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય'ની વૃત્તિની રચનામાં તેમણે પોતાના સાત સહાયકોનાં નામ આપ્યાં છે, જે એમના શિષ્યસમુદાયની વ્યક્તિઓ હોય એમ જણાય છે : અમયકુમારગણિ, ધનત્રેવગણિ, જિનભદ્રગણિ, લક્ષ્મણગણિ,^૪ વિવુધચન્દ્રમુનિ, તથા આનંદશ્રી મહત્તરા અને વીરમતી ગણિની એ બે સાધ્વીઓ.^૫

મલધારી હેમચન્દ્રે 'વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય' ઉપરની વૃત્તિમાં જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણની સ્વોપજ્ઞ ટીકાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે,^૬ એટલે એ ટીકા ઓછામાં ઓછું બારમા સૈકા સુધી તો વિદ્યમાન હતી જ. વઠ્ઠી આ સિવાયની પળ બીજી બે પ્રાચીન ટીકાઓના હવાલા તેઓ આપે છે.

ઉપર્યુક્ત 'જીવસમાસ' વૃત્તિની મલધારી હેમચન્દ્રના હસ્તાક્ષરોમાં લખાયેલી તાડપત્રીય પ્રત સંભાતમાં શાન્તિનાથના મંડારમાં છે, એટલે મંત્રી વસ્તુપાલની જેમ આ પ્રકાંડ વિદ્વાનના હસ્તાક્ષર પળ અનેક શતાબ્દોના અંતર પછી આપણને જોવા મળે છે. મંત્રી વસ્તુપાલના હસ્તાક્ષરોમાં સં. ૧૨૯૦-૬૬ સ. ૧૨૩૪ માં લખાયેલી 'ધર્મામ્બુદય' મહાકાવ્યની તાડપત્રીય પ્રતિ પળ સંભાતમાં એ જ મંડારમાં છે.

૧ જુઓ હર્ષપુર.

૨ જૈસાદ, પૃ. ૨૪૬-૪૭.

૩ એ જ. એમના અન્ય પ્રત્યો માટે પણ જુઓ ત્યાં.

૪ આ લક્ષ્મણગણિ તે પ્રાકૃત 'સુપાર્શ્વનાથચરિત'ના કર્તા છે.

૫ જૈસાદ, પૃ. ૨૪૭.

૬ 'વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય,' શ્રીસાગરાનંદસૂત્રોની પ્રસ્તાવના, પૃ. ૩

૭ એ જ.

सूचि

[संस्कृत-प्राकृत अवतरणोमां आवतां विशेषनामोनो समावेश आ
सूचिमां कयो नथी.]

अकवर १५८
अकलंक ६४
अक्रियावादी ६९
अक्षोभ ८३
अखो ६२
अगडदत्त ३, ४, ५, २६, १७३
'अगडदत्त पुराण' ४
अगियार अंग १६३
अग्निकुमार देव ४६, ५६, ५७
अग्निपूजक वणिक ६६
अचल ८३, १४३, १४४, १४७
अचलग्राम ५
अचलपुर ५, २०, २६, १५६
अच्छदंत ५६, २१५
अजमेर ५
अजमेरु १०६, २१४
अजातशत्रु १३
अजितसेन ११७, ११८
अदृण ६, ७, ८
अदृण मल्ल २८, ६२, १०६,
१११, १३७
अडोलिका ६५

अणहिल पत्तन ९७
अणहिलपाटक ९६
अणहिल भरवाड ८
अणहिलवाड ९, ८६, १५०,
१७६, १७९, १९५
अणहिलवाड पाटण ८, ४७
'अण्णा' १३५
अतिमुक्तक २४
अनशन ७३, ८१, १३३,
१५५, १६३, १६४,
१६६, २०७, २१६
'अनुत्तरोपपातिकदशा' १०
अनुयोग १५२
'अनुयोगद्वार' टीका २१२
'अनुयोगद्वारसूत्र' २८, ७३, ६७,
१३४, १४१, १६८,
२०३, २१२, २२०
'अनेकार्थकोश' २१९
अनेषणा ३९, १३२
अनंगसेना ८७
अनंतवीर्य ३७
'अन्ययोगव्यवच्छेदद्वारत्रिशिका'
१२५, २१९

अबद्धिक ६९, १५३
 अबद्धिक मत ७०
 अभयकुमार १०२, १०३, १७१
 अभयकुमारगणि २२०
 अभयदेव ११, ७६
 अभयदेवसूरि ९, १०, १२, ४६,
 ४८, ८६, ८८, १६०,
 २१२, २१४, २१९
 'अभयदेवसूरि-चरित' ११, १२
 अभयतिलकगणि १२६
 अभव्य ९०
 अभिचन्द्र ८३
 'अभिधानराजेन्द्र' ४५, १०१,
 १३६, १४९, १५३,
 १९४, २११
 अभीचि १३, १४, ५०
 अमदावाद ९०
 अमोघरथ ३
 अरिष्टनेमि ८०, ९६, १५४,
 १७३, १७४, १९१, २१५
 अरिष्टपुर १४
 अर्कस्थल १४, १५
 अर्कस्थली १४, १५, १५४
 'अर्थदीपिका' १५४
 अर्धमासघ-धी १५
 अर्बुद पर्वत १५

अर्हत्-प्रतिमा १२०
 अर्हत्क ७८
 अल बीरूनो २००
 'अलंकारमंडन' ११८
 'अलंकारसर्वस्व' १३६
 अल्लट २१४
 अल्ल २१४
 अल्वर ११९
 अवधि १२०
 अवन्ति १५, ७१, १००, १०२,
 १११, १५१, १७३
 अवन्ति जनपद २५, २८, ४५,
 ८०, १३८, १४०, १४२,
 १६३
 अवन्तिवर्धन १६, १००, ११७,
 ११८
 अवन्तिसुकुमाल १६, १७, ४३,
 १३१, २०७
 अवन्तिसेन १६, ११८
 अव्यवहारी ७८
 अशकटा १७
 अशकटापिता १७, १८
 अशोक २५, ४३, ५२, १८६
 अशोकश्री ४३
 अश्वघोष ९५, २०२
 अश्वसेन वाचक १८

‘अश्रावबोध कल्प’ ६।
 अश्रावबोध तीर्थ ६०, ६१
 अष्टोत्तरशतकूट १७४
 अष्टांग महानिमित्त ३९
 असंदीन द्वीप ५३
 असंयम विषय १९९
 अरहमित्र ७८
 अंग ६८, १०९
 अंगारवती १०१, १०४
 ‘अंतकृत् दशा’ १०, ८८, १५७
 अंधकवृष्णि ८३, ८६
 अंग्रेजी ६८
 आकाशगामिनी विद्या ९५, १६४
 आगमेतर साहित्य ४
 आप्रा जिल्लो १७८
 ‘आचारांग’ ९, ११, ५५
 ‘आचारांग सूत्र’ ६४, ६५,
 ६९, १६४, १७६
 आचार्य मलयगिरि ७५
 आचार्य श्रीजिनविजयजी १७७,
 १९६, २१२, २१३
 आजीवको ३९, ४०
 आतापना १२१, १४९
 आनर्त ४९
 आनंदपुर १४, १८, १९, २१,

३२, ४२, ९१, ९४,
 ९७, ११४, ११५, १८८
 आनंदश्री महत्तरा २२०
 आन्ध्र १८७
 आन्ध्रवासी १३४
 आन्ध्रो १६०
 आबु १५, ६१
 आभीर २१, २६, ३२, ६८,
 १९१
 आभीर जाति १७, २०
 आभीर देश ५, ७८, १०८,
 १७१, १८४, २१२
 आभीरी १९१
 आम राजा ३६
 आम्रदेव उपाध्याय ९५
 आयामुख ३६
 ‘आराधनाकुलक’ १०
 आर्य कालक १७९
 आर्य क्षेत्र १५, ४८
 आर्य देशो ५२
 आर्य धर्म ८४
 आर्य नागार्जुन ८३
 आर्य महागिरि ५७, ६४, १३२,
 १३३, १६९, २०६,
 २०७

आर्य मंगू ११६, ११७, १२२,

१८५, १८६, २०७

आर्य रक्षित ८०, १०९, १२२,

१५०

आर्य रक्षितसूरि ६९, ८२,

१५३, १६४

'आर्य रक्षितसूरिचरित' १५३

आर्य रोहण २०७

आर्य वज्र ५, २०, ८२, १०८,

१०९, १६३

आर्य श्याम १७९

आर्य समित २०, १८४, १८५

आर्य समितसूरि १०८

आर्य समुद्र ११६, १८५,

१८६, २०७

आर्य सुधर्मा ८४

आर्य सुहस्ती ५७, १३१, १३३,

१८६, १८७, २०६

आर्य स्कन्दिल २१०

आर्यास ७८

आलोचना १५३

आल्सडोर्फ ५

'आवन्त्य खंड' १७

'आवश्यक चूर्णि' ५१, ५३,

६२, ६९, ७३, ११०,

११५, १६०

'आवश्यक मूलटीका' ७५

'आवश्यक वृत्ति' १२९

'आवश्यक सूत्र' ७, ३६, ५८,

६०, ६४, ७४, ७५,

९३, १२०, १२२,

१२७, १२८, १२९,

१४६, १६९, १८२,

१८९, २१२, २२०

आषाढ २२, २५

आषाढभूति २२

आहरणी ६२, ११०, २१५

'आहार' ६२, ११०, २१५

आहीर २१

इक्षुगृह २२

इडर ११४

'इतिहासनी केडी' २९, ४५,

५२, ६७

'इन्डो-आर्यन ऐन्ड हिन्दी' ४७

इन्दुर २४

इन्दोर २४, १४३

इन्द्र ३७, ६३, १५५

इन्द्रकील २३

इन्द्रदत्त २३

इन्द्रदिन ८४

इन्द्रपुर २३, २४, ११९

इन्द्रभूति १४२
 इन्द्रमहोत्सव ३९
 इन्द्र २७, ४४
 इषुवेगानदी १७०
 ईरान ३८
 ईश्वरी ७२, १६६, १६७
 उग्रसेन २४, ८७, ९६, १५४,
 १९०, १९१
 उज्जयन्त २४, २५, ६६, ६७,
 १५७
 उज्जयन्तगिरि १८९
 उज्जयिनी ३, ६, ७, १५, १६,
 २२, २५, २६, २७,
 २८, २९, ३०, ३७,
 ३८, ३९, ४१, ४३,
 ४५, ५०, ५८, ६५,
 ७०, ७८, ८१, ८२,
 ८५, ९०, ९१, १००,
 १०१, १०२, १०३,
 १०४, १०६, १०९,
 १११, ११५, ११७,
 ११८, १३१, १३३,
 १३७, १३८, १४०,
 १४३, १४४, १४५,
 १५२, १५६, १५७,
 १५८, १६३, १६७;

१७३, १८०, १८६,
 १८७, २०२, २०४,
 २०५, २०७, २११,
 २१६, २१८

'उज्जयिनी इन एन्डश्यन्ट लिटरेचर'
 २९

'उज्जयिनीतस्कर' १३८

उत्तर मथुरा १२२, १९५

'उत्तराध्ययन' ५, ९, २६, ४०,
 ६२, २१६

'उत्तराध्ययन' टीका १८

'उत्तराध्ययन सूत्र' ३, ४, ३०,
 ३३, ३४, ६४, ७३, ९६,
 १४४, १७३, १७५

उत्तरापथ ५२, ८९, १२०

उदयगिरि ५२

उदयन १०४, १०५, १४८,
 १५१, १७३

उदायन १३, ३०, ३१, ४७,
 ५०, ८१, ८२, १०३,
 १०४, १७०, २००

उद्योतनसूरि १७६

उन्नतायु १७५

'उपमितिभवप्रपंचकथा' १९५

उपाध्याय धर्मसागर १५५, १७५

उपाध्याय महेन्द्र ६०

'उपासक दृष्टा' १०
 उमाकान्त शाह १३४
 उव्यालि ४९
 उस्मानाबाद ७८
 उंछवृत्ति ९५
 उमसावतीवेला २०४
 ऊण १७५
 ऊभो 'सरकंयुक्त' १२५
 ऋषभदेव ९६
 'ऋषभदेवचरित्र' २१९
 ऋषिगुप्त २०७
 ऋषितडाग २७
 ऋषिपाल २७
 ऋषिप्राणित तळाव ५१
 एकरात्रिकी प्रतिमा १९१
 एकेन्द्रिय जीव ६९
 एरछ ३२
 'ए नोट ओन धी कुत्रिकापण'
 २९, ४५
 'ए नोट ओन धी वर्ड किराट—
 ए हिसीटफुल मर्वन्ट' २२
 'ए न्यू वर्सन ओफ धी अगडदत्त
 स्टोरी' ५
 'एन्डयन्ट इन्डिया' १५२
 'एन्डयन्ट टाउन्स ओन्ड सिटीज
 इन् गुजराल ओन्ड काठि-
 याषाड' ८९

एलकच्छ ३१, ३२, ६४
 एलकच्छपुर ८२, १६९
 एलाषाढ १४५
 'ऐतिहासिक संशोधन' १४४
 ऐरावत ६३, ६४
 'ओघनिर्युक्ति' १३८, १३९
 'ओघनिर्युक्ति वृत्ति' ९, ८६, १२८
 ओझा ३६
 ओरिसा ४७
 औदीच्य देश १६१
 औत्पत्तिकी बुद्धि १५७
 औपदेशिक साहित्य २१३
 'औपपातिक टीका' १०
 कच्छ १९, २१, ३२, ३३,
 ११४
 कटक ४७
 'कट' पदान्त ४६
 कडी ४७
 कडुं ४७
 कथानुयोग १८३
 'कथासरित्सागर' १४७
 कदंब १७४
 कनकामर ७८
 कनैयालाल दवे १९, १८८
 कनोज ३६

कन्नड १३६
 'कन्याचोलक' १२५
 कपर्दक ३४
 कपर्दिनिवास १७४
 कमलपुर २०४
 कमलमेला १९०
 कमलसेना ३
 कमलसंयम उपाध्याय ३३
 क. मा. मुनशी १४३
 'करकंडचरित' ७८, ७९
 करटक १४७
 कर्णदेव २१४
 कर्ण सोलंकी १२५
 कर्णाटक ६८
 कर्णीसुत १४७
 'कर्मविपाक' ८५
 'कर्मस्तव' ३३, ८५
 कलाचार्य ३
 कलाल २०७, २०८
 कलांकुर १४७
 कलिग ६८
 कलिग देश ५१, ५२, १६४
 कलिगविजय ५२
 'कल्पलता' १८४
 'कल्पसूत्र' १८, २१, ४०, ४२,
 ६७, ७०, ८४, ९०,

९१, ९७, १२४, १४२,
 १५५, १५८, १६५,
 १६९, १७५, १७९,
 १८४, २०३, २१०,
 २१२

कल्याणकटक ४७
 'कल्याणमंदिरस्तोत्र' १९७
 कल्याणविजयजी ३७, ३८, १२२
 कल्याणी ८
 'कविवर समयसुन्दर' १८४
 कसेरूमती नदी ३४, १६६
 कसेरुमान् ३४
 कंडरीक १४६, १४८
 कंधारकुडंग १७
 कंबल-संबल ३३, ३४, ७३
 कंस ७, २४
 काकवर्ण ५०, ५१
 काकिणी ३४, ३५, ४३, ४४
 काकिणीरत्न ३५
 'कादंबरी' १४७
 काननद्वीप ३५, ९७
 कान्यकुब्ज ३६, ६८
 कार्तवीर्य ३७, १४३
 कालक ४०, ८४
 'कालक कथासंग्रह' १७९
 'कालकाचार्य कथा' ४०, ४१

कालकाचार्य २६, ३७, ३८, ३९,
 ४०, ४१, ६०, ६५,
 १०१, १०७, १३५,
 १७९, १९२, २१८
 कालणद्वीप ३५
 कालनगर १९, ४२
 कालधि २०७
 'कालज्ञान' ९९
 काला ४२
 कालास्यवेशिपुत्र ४२
 कालिदास १५८, १७१
 कायोत्सर्ग १६, १७
 कायोत्सर्ग ध्यान ४२, ६३
 काव्यगोष्ठि ८९, ९०
 'काव्यमनोहर' ११८
 'काव्यमंडन' ११८
 'काव्यमीमांसा' ३४
 'काव्यानुशासन' १८०, १८१,
 २१८
 काशी १०५
 काश्मीर ६८,
 कांचीपुर ८९
 कांटासेरियो ५५
 'किरणावली' ९०, १५५
 किराट ११
 कीर्तिविजय १६९

क्रीडापर्वत २५
 कुक्षिपुर ३६, २०१
 कुटुंबेश्वर १७
 कुडंगेश्वर १७
 कुडंगेसर १७
 कुडुक्क १३४, १५९, १८७
 कुडुंगेश्वर १७
 कुणाल २५, ४३, ११०, १८६,
 २०४
 कुत्रिकापण २६, २७, ४४, ४५,
 १०२, १११, ११५
 'कुत्रिकापण - प्राचीन भारत जन-
 रल स्टोर्स' २९, ४५
 कुन्ती ८३
 'कुमार' १४८
 कुमारपाल ४६, १२७, २१८
 कुमारभक्ति २५, ४३
 कुरंटक ५५
 'कुलिक' १२६
 'कुवलयमाला,' आठमा सैकानी
 एक जैन कथा ४८, १७६
 कुशस्थल १५
 कुशावर्त ४९, १७८
 कुसुमपुर १२१
 कुंवरजी ९१
 कुंकणा ५४

कुंजरावर्त ४२, ५५
 कुंडलमेंठ ४४, ११०
 कुंभकर्ण ११८
 कुंभकारकट ४६
 कुंभकारप्रक्षेप ४८, १७०
 कुंभकारप्रक्षेप नगर १९९
 कुंभराणा ११८
 कुंभवती नगरी ४८
 कूणिक १३
 कूपदारक १०७
 कूर्ग १५९
 कृष्ण ७, २०, २४, ५०, ५६,
 ८७, ९५, ९६, १०७,
 १७४, १८९, १९०,
 १९१, २१४
 कृष्ण वासुदेव ४९, ५६, ५७,
 ६३, ७७, ८०, ८३, ८६,
 ९०, १०६, १७३
 कृष्णा ५, १०८, १८४, २११
 'कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इन्डिया'
 १६, ३१
 केवलज्ञान ६३, ७१, ७७, १८१,
 १८९, १९७
 केवलदर्शन १९७
 केवली १९७

केशी १३, १४, ३१, ४८, ५०
 कोऊहल १४७
 कोक्कास ५०, ५१, ५२, २०७
 कोटिकगण ७३
 कोटिनगर ६६
 कोटिपताका ५४
 कोटचर्क १४
 कोट्याचार्य ११, ७४, ७५,
 ९३, १६४, १७७
 कोडिनार ६६
 कोपकट ४७
 कोरंटक ५५
 कोरंटक उद्यान ५५, ११०
 कोमुइआ ५७
 कोल्लुकचक्रपरंपरा १३५
 कोशांबकानन ५७
 कोसलवासी १३४
 कोसंबवण काणण ५७
 कोसंबा ५६, ५७
 कोसंबी आहार ५७
 कोसुंबारण्य ५६, १०७, ११३,
 ११४, २१५
 कोसंबाहार ५७
 कोळियाक २१५
 कोकण ५२, ५३, ७६, १३४,
 १३७, १४१, १६४,

१८९, २०३, २११
 कौकणक ५२
 कौकणकक्षान्त ५३, ५४
 कौकणाचार्य ५३
 क्रोधपिंड २१५
 'कौमुदी' १७५
 'कौमुदी' टीका ६७, ९७
 कौमोदकी गदा ५७
 कौशल ६८
 कौशांबी ३, ७, २६, ३०, १०४,
 ११७, ११८, १५१,
 १६७, १७३, १८७
 कौशांबी आहार ५७
 क्षपकश्रेणि ७१
 क्षहरातवंशी ९२, ९३, १९४
 क्षिप्तचित्त १९४
 क्षुल्लक ९०, १३९, १५५,
 १७२, २१६
 'क्षेत्रसमास' १३०
 'क्षेत्रसमास' नी टीका १२९
 क्षेमकीर्ति १६, ४५, ५७, ५९,
 ६९, १२६, १२८, २१२
 क्षेमंकर १८५
 खनिज तेल १२६
 खपुटाचार्य ५९, ६०, ६१, ६७
 खरक १०१, १९२

खरक मंत्री १९३
 खरतर गच्छ १०, ३३, १८३
 खरपट १४७, १४८
 खारवेल ५२
 खेट ६१, ६२
 खेटकाहार ६२
 खेटाहार ६३
 खेड ६१
 खेडा ६१, ६२
 खेडुं ६२
 खेडब्रह्मा ६१
 खेडेगांव ६२
 खंडकर्ण १०१
 खंडपाना धूर्ता १४५, १४६
 खंभात ७९, ८५, १९९, २२०
 'खंभातनो इतिहास' ८०, १८८
 गच्छनिश्चा १३२
 गजसुकुमाल ६३
 गजाप्रपद ६४, १३३, २०७
 गजाप्रपद तीर्थ ३२, ८२, १६९
 गणधर १४२
 गणराज्य १९२
 गणसत्ताक राज्य ३०, ८७, १४०
 'गणितसार' ३५
 गर्दभ ६५

गर्दमिल्ल २६, ३७, ३८, ६५,

२१८

गर्दभीविषा ३८

'गल्लक' जाति १३७

गल्लारु नदी १३६

गंगा नदी १९९

गंतुर १३६

'गंधर्वदत्ता लंभक' १७०, २०४,

२०५

'गंधहस्ती' ६४

गंधहस्ती 'महाभाष्य' ६४

गंभूता १७६

'ग्लोरी घेंट वोज्ञ गुर्जरदेश' ३६

गाथापति २१६

'गाथासप्तशती' ९९

गान्धर्व विवाह १४३

गांधार १०३

गांभू ९, ६५, १७६

गिरनार २४, २३, ९६, १५७,

२१५

गिरिनगर ६६, ६७, ७७,

१६८, २०३

गिरिपत्तन ३६, २०१

गिरियज्ञ ५३, १६०

ग्रीक १५०

ग्रीक भूगोलग्रन्थो २०८

गुजरात ५७

'गुजरातना ऐतिहासिक लेखो'

४७, २१५

'गुजरातनां स्थळनामो' ६७

'गुजरातमां नैषधीयचरितनो प्र

चार तथा ते उपर लखा

येली टीकाओ' १८२

गुजरात विद्यासभा ८

गुडशखनगर ५९

गुणाढ्य ४, १८२

गुर्जर देश ७९

गुर्जरो ४८, ६७

गुलाम २८

गोचरी ७७

गोदावरी ४६, १०१, १९२,

१९३

गोपालक १६, १००, १०५

गोपालगिरि ६८, ७१

गोपीचंद २०९

गोपेन्द्रदत्त ७८

गोवालिय महत्तर ७३

गोविन्द ६८, ८४

गोविन्दाचार्य ११०

'गोविन्दनिर्युक्ति' ६९

गोली १३६

गोल्ल १३६

गोल्लदेश १३५, १३६, १६१

गोष्ठासाहिल ८२, १५३
 गौड ६८
 गौतमकुमार १७४
 गौतमीपुत्री शातकर्णि ९२, १९४
 'गौरीपुत्री' ७०
 चणक १३६
 चण्डप्रद्योत ३०, ३१, ४५, ७१,
 १०१, १११
 चण्डरुद्राचार्य २५, ७०, ७१
 चतुर्वेदी १९, २१
 'चन्दालक' १२२
 चन्द्र ७२
 चन्द्रकुल १७९
 चन्द्र गच्छ १०, १५०
 चन्द्रगुप्त ४३, १३६
 'चम्मलात' १८०
 'चर्मलात' १८०
 चाणक्य १३६
 चानखेडा ६१
 चारुदत्त १७०, २०४
 चावडावंश ८
 चितोड १३८
 चितोड गढ ७१
 चित्तप्रिय १४९
 चित्रकूट ६८, ७१, २१२
 चीन ६८

चीनस्थान २०४
 चीवर २०५
 चूर्णि ४, ११, ४४, ५३, ५४,
 ७३, ७४, ९९, १२९,
 १७८
 चूर्णिकार २०३
 चेटक ३०, ३१, १०१
 चेटरजी ४७
 चैत्यपरिपाटी १०२
 चोरशास्त्र १४७
 'चोलक' १२५, १२६
 चोलपट्टक १५२
 चोलपट्टो २१४
 चौड ६८
 चौद पूर्वो ८१
 चौलुक्य ८, ७२, ८६
 चौलुक्य युग १३७
 चौलुक्यवंशी ४६, १९५
 चंपा १३
 चंपानगरी ४६
 'चंपूमंडन' ११८
 जउण १४९
 जउणसेण १४९
 'जउणावंक' उद्यान १४९
 जकर्त ४७
 जगच्चन्द्रसूरि ८५

जगदीशचन्द्र जैन ३२
जगन्नाथपुरी १६४
जमदग्नि ऋषि ३७
जमालि ४४
जयपुर ११९, १६९
जयशिवरो ४७
जयसिंह १५०
जयसिंहसूरि ६१, १८८, २१४
जयंती श्रमणोपासिका ३०
जराकुमार ५६, ११३, ११४
जरासंध २४, ४९, ८७, १२२,
१७३
'जर्नल ओफ धी ओरियेन्टल
इन्स्टिट्यूट' १३४
जर्मन १००
जलपत्तन ३५, ८८, ९७
जवणालओ १२५
जवुण १४९
जहाल ६८
जळधोध २५
'जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति' ११८, १२८,
१३०, १५४, १७५
जंबुस्वामी ८४, २०२
जातक ४८
जातिस्मरण १३३
जाबालिपुर ४८

३०

जालि ४९
जालोर ४८
जावा ४७
जांबवती १८९, १९१
जितशत्रु राजा ३, ४२, १५६
जिमकल्प १३२
जिनचंद्रसूरि १०, १८३
जिनचैत्य १८७
जिनदत्त ७२, १२०, १६६,
१६७, १८५
जिनदास ७३
जिनदासगणि ७३
जिनदासगणि महत्तर ७३
जिनदास श्रावक ३३
जिनदेव ११०
जिनदेवसूरि १६८
जिनप्रभसूरि १४, ४२
जिनविंब १८७
जिनभट १२९
जिनभटाचार्य ७४, ७५
जिनभद्र ११, ५५, ७६
जिनभद्रगणि ७५, २२०
जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण १९६,
१९७, २२०
जिनभद्रसूरि ३३
जिनविजयजी ४८, ७५

जिनेश्वरसूरि १०
 'जीतकल्प चूर्णि' २०९
 'जीतकल्प भाष्य' २१५
 'जीतकल्प सूत्र' ९, ७४,
 १७७, १७९
 'जीतकल्प सूत्र' उपरनी चूर्णि
 १९६
 जीर्णोधान १४५
 'जीवविचार' १८४
 'जीवसमास' विवरण २१९
 'जीवसमास' वृत्ति २२०
 जीवंतस्वामी २५, ८१, १०३,
 १३२, १३३, १३४, १८७
 'जीवाभिगम सूत्र' १२८, १२९,
 २१२
 'जीवाभिगमसूत्र' उपरनी वृत्ति
 २१२
 जूनागढ ६६, १६९
 जूंभक देवताओ ९५, १६३
 जेहिल ८४
 जेसलमेर ९८
 जेसलमेर भंडार ७५, १२८
 जैन गुफाओ ७८
 'जैन गूर्जर कविओ' ५
 जैन श्रुत ८३, २१०
 'जैन साहित्य और महाकाल-
 मन्दिर' १७

'जैन साहित्य संशोधक' ९०,
 १००
 जैन स्तूप १२०, १२१
 जोग्यकर्त ४७
 'ज्येष्ठीमल्ल ज्ञाति अने मल्लपुराण' ८
 'ज्योतिष्करंडक' ९८, १२८,
 १२९, १३०
 'ज्योतिष्करंडक' वृत्ति २१२
 'ज्ञाताधर्मकथा' १०, १५७,
 १८२
 'ट्राइब्स इन एन्ड्यन्ट इन्डिया'
 १२३
 'डाइनेस्टिज ओफ ध कलि एज'
 ३०
 डाहल ६८
 डांग ४६
 डिमाइ २४
 डिभरेलक ७६
 डोड २१
 डॉ अळतेकर ८८
 डॉ. व्युलर २१८
 डॉ. याकोबी २१३
 डॉ. विन्टरनिट्स १४६
 ढंक १७४
 ढंकापुरी ९९
 ढंढ १०७

ढंढणमुनि ७७
 ढंढणा ७७
 ढांक ९९
 णधवाहण ९२
 णहवाहण ९२
 तगरा २०, ७७, ७८, १६८
 तगरातट ७७, १६८
 तगरा नगरी १५६
 'तत्त्वबोधविधायिनी' १२
 'तत्त्वार्थसूत्र' ६४, ६९, १२८,
 १२९, २१२, २१३
 तपामच्छ ७२, ८५, ९०, १५४,
 १७५
 'तरंगवती' ९८, १००
 'तंत्रोपाख्यान' ४७
 तापस ८५, १८४
 तामलुक ७९
 तामिल १३६
 ताम्रलिप्ति ७९, ११०, १९९
 ताराचन्द्र ५८
 तालध्वज १७४
 'तिथोगाली' प्रकीर्णक १००
 'तिलकमंजरी' ८९, १७६
 तीर्णा ७८
 तीर्थकर ९६
 तीर्थराज १७४, २०१

तुम्बवनग्राम ८०, १६३
 तुरुमिणी ३७
 तेजचन्द्र १७५
 तेजपाल ६१
 तेरा ७८
 तेरापुर ७८
 'तैलकेला' २०५
 तोसलिनगर २७, ५२
 तोसलिपुत्राचार्य ८०, १०९,
 १५२
 'त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित्र' ४९,
 ६१, १०७, १५२, २१९
 थान २११
 थाणा ५४, २११
 थाणा जिल्लो २०७
 थारापद्वीय गच्छ १७५
 थावच्चा ८०
 थावच्चापुत्र ८१, १७४
 थावच्चापुत्र अणगार १७८
 दक्षिण मथुरा ५६, १२२,
 १९२, १९३, २१५
 दक्षिणापथ २०, २५, ३४, ५७,
 ८९, ११२, ११३, १४३,
 १६०, १८७, २०४
 दत्त ३७
 'दशकुमारचरित' १४८

दशपुर २२, ६९, ८०, ८१,
 ८२, १०९, १५२, १६३
 दश पूर्वधर १६३
 दश पूर्वो १६३
 'दशवैकालिक सूत्र' १३५,
 १८४, २०९, २१२
 दशार्णकूट पर्वत ६२, ८२
 दशार्णपुर ३१, ३२, ६३, ६४,
 ८२, १३३
 दशार्णभद्र ८२
 दशार्ह १०, ८३, १२२
 दसार ८३, ८७, ९६
 दंड अणगार १४९
 'दंडक' १८४
 दंडकारण्य ४६
 दंडकी ४६
 दंडी १४८
 दाक्षिण्यांक उद्योतनसूरि ४८
 दानपत्रो २१५
 दिगंबर आचार्य ७८
 दिगंबर परंपरा ४९
 दिगंबर संप्रदाय ६४
 दिवेशचन्द्र सरकार २४
 दिश ८४
 दिश्वरवटुं २१
 'दीपिका' १८४

दीव ८८, ८९, ९७
 'दीप्तचित्त' १९३, १९४
 दुर्बल पुष्पमित्र ६९, १५३
 दुर्मुख १०७
 दुर्योधन ७
 दूष्यगणि ८३, ८४
 दूष्यगणि क्षमाश्रमण १०८
 दृढनेमि १५४
 दृष्टिवाद ४०, १०९
 देवकुल ९२
 'देवतामूर्ति प्रकरण अने रूप-
 मंडन' ११९
 देवदत्ता २८, १०३, १४४,
 १४६, १४७,
 'देवनिर्मित स्तूप' १२०, १२१
 देवधिगणि ८३, ८४, ९४, १०८
 'देवधिगणि क्षमाश्रमण' १२२,
 २१०
 देवसेना १४६
 देवेन्द्रगणि ९६
 देवेन्द्रसूरि ११७
 देविलासुत ८५
 'देवीपुत्र' ७०
 देशना १०४
 'देशीनाममाला' १२९, १३०,
 २१९

देहोत्सर्गनुं तीर्थ ११४
 दोहडि श्रेष्ठी ९, ९६
 दम्भ १८०
 द्राविड १८७
 द्राविड प्रदेश ८९
 द्राविडो १६०
 द्रोणमुख ७९, ११०, २११
 द्रोणाचार्य ९, १०, १३८
 'द्वयाश्रय' महाकाव्य १२५, १२६
 द्वारका १०, २४, ५६, ६३,
 ७७, ८०, ८६, ८७,
 ९०, १०७, १५१,
 १५४, १५७, १७८,
 २०३
 द्वारवती २४, ४९, ८६, ११३,
 १७३, १७८, १९०,
 २०२, २१४
 'द्वात्रिंशिकाओ' १९७, २१९
 द्वीप ८८, ९७
 द्वैपायन ५६, ८७
 धनगिरि ८०, ८४, १६३
 धनचन्द्र १७५
 धनदेव १९०, १९१
 धनदेवगणि २२०
 धनपाल ८९, ९०, १३०,
 १७६, १७८

धनमित्र ९०
 धनशर्मा ९०
 धनेश्वरसूरि १७९
 धन्वन्तरि ९०
 धरण ८३
 धर्म ८४
 धर्मकथा ९८, २१३
 धर्मयश मुनि १६७
 धर्मसागर ९१, २१२
 'धर्मसंग्रहणि टीका' १२९
 धर्मान्वग ७८
 'धर्मान्युदय' २२०
 धारावासनगर ३८
 धारिणी ११७, ११८
 धुंधुमार १०१
 'धूर्ताख्यान' १४५, १४६,
 १४८, २१२, २१३
 धूर्तो १४५, १४६
 ध्रुवसेन राजा १८, ४२, ९१
 नक्रपुर ३६, २०१
 नक्षत्र ८४
 नगाधिराज १७४
 नट २८, ३०
 नटषिदक ९१, १११
 'नटपुत्र रोहक अने राजा' ३०
 नडषिडभ ९१

नभोवाहन ९१, ९२, १०१,
१११, १६५, १६६
१९२, १९४

‘नभोवाहन खाई’ ९२

नमस्कार मंत्र २०५

नयप्रभ ५८

नरदेव ५८

नरहरि ५५

नर्मदा नदी ९३, १४३

नरगिरि हाथी १०३

‘नलिनोगुल्म’ अध्ययन १६

नवकार १२०

‘नवतत्त्व’ १८४

नवांगी वृत्तिकार ९, १०, १२,
८६, २१२

नव्य कर्मग्रन्थो ८५

नहपान ९२, १९४

नंद ९५, २०२

नंदनवन ८६, १५७

नंदनवन उद्यान २०३

नंदा १७१

नंदाराणी १०२

नंदिल ८४

‘नंदिसूत्र’ ४०, ७३, ८३, ८४,
१०८, ११६, १२८,
१२९, १५२, १५८,

१७२, २१२, २१३,
२२०

नाग ८४

नागरी १३८

नागवल्लिका ९४

नागगृह ९१, १११

नागपूजा ९४

नागभद्र बीजो ३६

नागहस्ती ८४

नागार्जुन ८४, ९४

नागार्जुनीय वाचना ९४, १६७

नागेन्द्र ७२, २०७

‘नाट्यशास्त्र’ १०५

‘नाममाला’ १३०

नार ६६

नारद ९५

नारदमुनि १९०

नाशिक ९५

नासिक्य २०१

नासिक्य नगर ९५

नासीक २०१

निगोदना जीवो ३७

‘निगोदव्याख्याता’ १७९

‘निघंटु आदर्श’ ५५, ५६

‘निघंटुशेष’ ५५

निमित्तशास्त्र ४०

निरंगण ७
 निर्ग्रन्थनामित ६०
 निर्ग्रन्थो २०५
 निर्यामक १०९
 निर्युक्ति १८, १७, १८९
 'निर्वाणकलिका' ९९, १००
 निर्वृति ७२, २०७
 निर्वृतिकुल १०
 निलयश्रेष्ठी १८८
 निषद १०७, १९०
 'निशीथचूर्णि' ५७, ११३,
 १३५, १३८, १४६,
 १६०, १८०, १९७,
 १९८, २०८, २१८
 'निशीथ सूत्र' ७३, ८८, १४५
 १९७, २०८
 निहव ६९, ८२, १५३
 'निहववाद' ७०
 'नीवि' १२५
 नेपाल ६८
 नेमिचन्द्र ३, ४, ९, २६, ६२,
 ९६, ९८, १४४, १७३
 नेमिनाथ २४, ४९, ५६, ६३,
 ७७, ८३, ९६, १०७,
 १५४, १८९, २०४
 'नेमिनाथचरित्र' ४९, १०७

नेलक ८९
 'नैषधीयचरित' १८१
 नोर्मन ब्राउन ४१
 न्याय २१३
 'न्यायावतारवार्तिकवृत्ति' १७६
 'न्यायावतार सूत्र' १९७
 'न्यू इन्डियन एन्टिक्वेरी' ५
 पट्टण ९७, ११०
 पट्टन ९७, ११०
 पट्टावलि ८४, २१७
 पत्तन ९७, ११०, ११९
 पत्तनपत्तन ९७
 पद्मचन्द्र ५८
 'पद्मप्राभृतक भाण' १४६
 पद्मस्थल १४, १५
 पद्मावती ९२, १६५, १६६
 परशुराम ३७
 'परिशिष्ट पर्व' १७, ५७, १५३,
 १६५, २१९
 पर्युषण १०१, १०३
 पर्युषण पर्व ३७, १९२
 पवनचंड ३
 पश्चिम खानदेश ५४
 पश्चिम घाट १८९
 पश्चिम पंजाब २००

पहली ओरियेन्टल कोंफरन्स
 १९६, २१३
 पंक्ति बहार ६१
 'पंचकल्प' भाष्य ३९, ४०,
 १८२
 'पंचतंत्र' २२, ४७, १४७
 'पंचवस्तुक' २१२
 'पंचाख्यात' १४७
 'पंचाशक' १०, २१२
 पंचासर ४७
 पंजाब १४०
 पंडित परिषद् ८६
 पं. बेचरदास ६४, १७९
 पं. भगवानदास ७५, ७६
 पं. सुखलालजी ६४, १९८,
 २१३
 पं. हरगोविन्ददास २१०
 'पाइअ टीका' १७५
 'पाइअलच्छीनाममाला' १३०
 'पाइअसद्महणवो' ५५,
 १५०, २१०
 'पाक्षिक सूत्र' ९, १५०
 पाटण ९, ३५, ४७, ६५,
 ९७, १७५, १८८
 पाटलिपुत्र २७, ५०, ८२, ८९,
 ९८, १२१, १३२,
 १४४, १६४

पादपोपगमन १७४, १८६
 पादलिप्तपुर ९८, ९९
 'पादलिप्तसूरिचरित' ६०, ९९
 पादलिप्ताचार्य ७९, ९८, ९९
 पारसकूल ३८, ६६, २१८
 'पारोपथ द्रम्म' १८१
 पार्जितर ३०
 पाश्वनाथ ९६, १७३
 पार्श्वापत्य ४२
 पालक १६, १००, १०५,
 ११७
 पालक राजा १६, १५७
 'पालि प्रोपर नेम्स' १४, ३१
 पालि साहित्य १४, ३०
 पालीताणा ९८
 पांच दिव्य १४४
 पांचमी गुजराती साहित्य परिषद्
 १८४
 पांचाल १४
 पांडवो २४, ५६, १०५,
 १७४, २१५
 पांडु मथुरा २४
 पांडुसेन १०५
 पितामहमुख ३०१

पिपासा परीषद् ५०
 'पिंडनिर्युक्ति' १९, १२८,
 १२९, २१५
 पुण्यसागर १२८
 पुरंदरयशा ४६
 पुराण ३०, १८९
 'पुरातनप्रबन्धसंग्रह' ७६, ७७
 पुरिकापुरी १४३, १६४
 पुरी १६४
 पुष्यगिरि ८४
 पुष्यमित्र ७८
 पुरुषसेन ४९
 पुंडरीक ८१, १७४
 पूरण ८३
 पूर्णभद्र मुनि १४७
 पूर्वो ८२, १०९, १५२
 पृथ्वी १९४
 पेटलाद ६६
 पैठण १०१
 पेशाची प्राकृत १८२
 पोतनपुर १४३
 'पोलिटिकल हिस्टरी ओफ़् अइन्ड्य-
 न्ट इन्डिया' ९३
 प्रज्ञातिविद्या ९५, १९०
 'प्रज्ञापनासूत्र' १०, ४०, १२८,
 १२९, १३६, १७९

प्रज्ञा परीषद् ३९
 प्रज्ञापति १४३
 'प्रजाबंधु-गुजरात समाचार'
 ३०, १५८
 'प्रतिज्ञायौगंधरायण' १५२
 'प्रतिभामूर्ति सिद्धसेन दिवाकर'
 १९८
 प्रतिमा ४२
 प्रतिवासुदेव ४९, ८७, १७३
 प्रतिष्ठान ३९, ९१, ९२, १०१,
 १०७, १११
 प्रतिष्ठानपुर ९९
 प्रतिष्ठाविधि ९९
 प्रतिहारवंशीय ३६
 प्रथमादर्श १७५
 प्रथमानुयोग ४०
 प्रधमन ४९, ८७, १९०, १९२,
 २१९
 प्रद्योत १६, २६, ३०, ५८,
 ७१, ८२, १००, १०१,
 १०२, १०३, १०४,
 १०५, १११, १५१,
 १६३, १७३
 प्रपात २५
 प्रबन्ध २३
 'प्रबन्धकोश' ६८, १९८

प्रभवस्वामी ८४.

प्रभाचन्द्रसूरि ७९, १६५, १७७

‘प्रभावकचरित’ ११, १२, ३६,

३७, ३८, ६०, ७९,

९९, १५२, १५३,

१६५, १७५, १७७,

१८०, १९५, १९८,

२१२, २१७

प्रभावती ३१

प्रभास ११४

प्रभास तीर्थ १५, १०५, १०६

‘प्रमेयरत्नमंजुषा’ १७५

प्रवक्ता १४७

‘प्रवचनसारोद्धार’ २१३

‘प्रश्नप्रकाश’ ९९

‘प्रश्नव्याकरण’ १०

‘प्रश्नव्याकरण’ वृत्ति १४

‘प्रश्नव्याकरण सूत्र’ १३४

प्रसेनजित १७१

‘प्रस्थान’ ४१

प्राकृत ९३, ९८, ९९, १४६

प्राकृत टीकाओ ७३

प्राकृत ‘द्व्याश्रय’ वृत्ति २१९

‘प्राकृत व्याकरण’ २१९

प्राचीन कर्मग्रन्थो ८५

‘प्राचीन तीर्थमाला’ २०१

‘प्राचीन भारतमां विमान’ ५२

प्राचीनवाहिनी सरस्वती १९

‘प्राचीन साहित्यमां चोरशास्त्र’

१४९

प्राप्तुक ९०

प्रियग्रन्थसूरि ५, १०६, २१४

प्रो. ल्युमेन १००

फलही ८, १०६

फलही मल्ल ६, ६२, १११,

१३७

फल्गुमित्र ८४

फल्गुरक्षित १५२

बटेश्वर १७८

बनारस २०१

बनास नदी १०६

बनासा १०७

बप्पभट्टिसूरि ३६

‘बप्पभट्टिसूरिचरित’ ३६

बर्बर २०४

बलदेव ८६, ८७, १०७,

१४७, १९०

बलभद्र १०७

बलभानु ३९, १०७

बलमित्र ३८, ३९, १०७, १११

बलमित्र-भानुमित्र ६०

बलराम ७, ५६, ८७, २१४

बलिस्सह ८४
 बंग ६८
 बंगाल ६८, ७९
 बंगाली १३९
 'बन्धस्वामित्व' ८५
 बन्धुदत्त ३
 बाण १४७
 बापालाल ग. वैद्य ५५
 बारसुं गुज. साहित्य-संमेलन ३५
 बालतप ८७
 बाल्हिक ५२
 बाहुबली १७४
 बिन्दुसार ४३
 बिंब १८७
 बीरबल १५८
 बुद्ध ३१, ५९, ९५, २०२
 बुद्धनी मूर्ति ६०
 बुद्धिसागरसूरि १०
 'बुद्धिस्ट इन्डिया' ३०
 बुलंदशहर २४
 बृहच्चूर्णि १७९
 'बृहत्कथा' ४, १८२, १८३
 'बृहत् कथ.कोश' ७८, ७९,
 १७२
 'बृहत्कल्प भाष्य' १८२

'बृहत्कल्पसूत्र' ५७, ५८, ६९,
 १०६, १२६, १२८,
 १२९, १८६, २१२,
 २१३
 'बृहत्कल्पसूत्र' वृत्ति २७
 'बृहत् संग्रहणि' १३०
 बृहद् गच्छ ९५
 बेटवा नदी १६८, १७१
 बेण्णायड १७१
 बेन्नायड १७१
 बेस १६८
 बेसनगर १६८
 बेसली नदी १६८
 बोद्धि ३५
 बोडी ३५
 बोध १२३
 बोधिक १०८, १२१, १२३,
 १३८, १३९, १४१
 'बोम्बे गेज्ञेटियर' १८०
 बौद्ध १६४
 बौद्धधर्म १९५
 बौद्ध भिक्षु ६८, १७२
 बौद्धमत १९५, १९६
 बौद्ध साधुओ २०५

बौद्ध साहित्य २०८
 बौद्ध स्तूप ६०
 बोद्धाचार्य ५९
 बौद्धो ११०, १२०, १२१,
 १२२, १७१, १९५,
 २०५
 ब्रह्मा ११४, २०७
 ब्रह्मद्वीप ५, १८४, १८५
 ब्रह्मद्वीपक १८५
 ब्रह्मद्वीपक शाखा ५, १०८, १८४
 ब्रह्मद्वीपक सिंह ८४, १०८
 भक्तपान १३२
 'भगवती' १०, १२८
 'भगवती वृत्ति' ११
 'भगवती सूत्र' ४२, १७९
 भगीरथ १७४
 भट्टि १०९
 भट्टि आचार्य १०८
 'भट्टिकाव्य' १०९
 भदंतमित्र ११०
 भद्र ८४
 भद्रगुप्त ८४
 भद्रगुप्तसूरि १५२
 भद्रगुप्ताचार्य २५, १०९, १६३
 भद्रबाहु ७५, ८४
 भद्रबाहुस्वामी १०१

भद्रयश २०७
 भद्रा १६, ३७, १४३
 भद्रा शेठाणी २०७
 भरत १०५
 भरत चक्रवर्ती ३२, १०६
 भरुकच्छ ६, २६, २७, ३३,
 ३४, ३८, ४१, ४४,
 ५५, ५७, ५९, ६०,
 ६७, ७९, ९१, ९२,
 १०१, १०६, १०७,
 ११०, १११, ११२,
 ११५, ११६, १५८,
 १६५, १९२
 भरुकच्छ आहरणी ६२
 भरुकच्छ ११२
 भरुकच्छ ५५, ६०, ११०, १४३
 भल्लीगृह ५७, ११२, ११३,
 ११४
 भल्लुकेश्वर ११४
 भवदत्त २०२
 भवदेव २०२
 'भवभावना सूत्र' २१९
 भव्य ९०
 भंडीर उद्यान ११९
 भंडीर यक्ष ७३, १०९, ११९
 भंडीर यक्षनी यात्रा ३३

भागवत ७, ११३
 भागवत संप्रदाय ११२
 भाण १४७
 भानु ४९, १९२
 भानु राजा १८१
 भानुमित्र ३८, ३९, १०७,
 १११
 भानुश्री ३९
 'भारतीय विद्या' २२, ७६
 'भारतीय विद्या,' सिंधी स्मृति-
 ग्रन्थ १८२, १९८
 भारुकच्छ ११२
 भालकुं ११४
 भावनगर ५६, २१५
 भावना ७७
 भावविजयगणि ७२, १६९
 'भावशतक' १८४
 भाष्य २०८
 भाष्यग्रन्थो १८२
 भास १५२
 भास्वामी ६४
 भिक्षाको ७०
 भिन्नमाल १८०
 भिलसा १६८
 'भिल्लमाल' १३९, १८०
 भीमदेव पहेलो ८६

'भीमप्रिय' १८०
 भुवड ४७
 भुवनसुन्दरसूरि १५४
 भूतगुहा १२२
 भूततडाग २७, ११२, ११५,
 १२६
 भूतदिन ८४
 भूमिदाह १६०
 भूलिस्सर ११४, ११५
 भूलेश्वर ११४ ११५
 भूस्तरीय परिवर्तनो ८८
 भृगुकच्छ ११०, ११२
 भेरा गाम १७०
 भोगकट ४७
 भोज ८९, ९०, १५८, १७६
 भोजकटक २१६
 भोजराजा १७५
 भोजवृष्णि २४
 भोट ६८
 भगध ९, १३, ५२, १६४,
 २०३
 भणिप्रभ ११७, ११८
 भणिलाल मू. मिस्त्री १४९
 मति १०५
 मत्तवाल-संखडि १६०
 'मत्तविलास प्रहसन' १४८

मत्स्यदेश ११९, १६९

मथुरा १४, १८, ३३, ३५,

४२, ६९, ७३, ८७,

९४, ९७, १०९, ११६,

११९, १२०, १२१,

१२२, १४९, १५०,

१९२, २१०

‘मथुरा मंगू’ ११७

मथुराहार ६३, १२०

मदनमंजरी ३

मदुरा १२२, १९२

मधुसूदन मोदी २१८

मध्यप्रदेश १६१

मगहट्ट १३४, १३६

मराठी १३५

मरु १२४

मरुतेल्ल १२७

मरुतैल १२६, १२७

मरुदेव १७४

मरुदेश १२४, १२६

मरुभूमि १२४

मरुमंडल १२५

मरुविषय १२४, १२५

मरुस्थल ६८, १२४ १२५,

मयणल्ला १२५

मयालि ४९

मलधार गच्छ २१४

मलधारी २१४

मलधारी राजशेखरसूरि २१९

मलधारी हेमचंद्र ९, ६४, ७५,

२१९, २२०

मलयगिरि ९, ३६, ५८, ९८,

११२, १२७, १२९,

१३०, २०९, २१२,

२१३, २१५, २१९

मलाड १३१

मलालसेकर १४, ३१

‘मल्लपुराण’ ८

मल्लयुद्ध ६, ७, ८

मल्लविद्या ७, ८, २०७

‘मल्लविनोद’ ८

मल्लिकार्जुन ७६

महाकाल १७, १३२

महागिरि २५, ३२, ८४, १८७

महाजन २०८

‘महातीर्थ शंखेश्वर’ १७४

‘महापरिज्ञा’ अध्ययन १६४

‘महाभारत’ ७, १२३

महाराष्ट्र १४, ६२, ९२, १०१

१३४, १३५, १४१,

१५९, १६०, १८७,
 २०३, २०८
 महाराष्ट्री १३४, १५९
 महावीर १३, १६, ३१, ३३,
 ५०, ८१, ८४, ८७,
 ९६, १००, १०३,
 १०४, १०५, १२२,
 १४२, १७०, १७८
 'महावीरचरित' ९६, २१९
 महावीन ६८
 'महावीर जैन विद्यालय रजत
 महोत्सव ग्रन्थ' ६९
 महावीरस्वामी ४४, ६३
 महासेन ३१
 महास्थल १५
 महिरावण ७६
 महेन्द्रविक्रमवर्मा १४८
 महेन्द्रसिंह ४८
 महेश १४३
 महेश्वर १४३
 मंगल चैत्र १२०
 मंगू ८४
 मंडन ११८
 'मंडन ग्रन्थसंग्रह' ११९
 मंडपदुर्ग ११८
 मंडल २०३

मंडिक १४४, १४५
 मंत्रशक्ति ९८
 मंथनिकाशुद्धि २१
 मंदसोर ८१
 मुंज ८९
 मागध १३४, १४१
 माघ १८०
 मात्रक १५३, १८५
 मात्स्यिक ८
 मात्स्यिक-माछी मछ ६, १०६
 माद्री ८३
 माथुरी वाचना ८३, ९४, १२२
 २१०
 माध्यमिका १३७, १३८
 'मानसोल्लास' ८
 मान्धाता १४३
 मारवाड १२४
 माल १३९
 'माल' जाति १३९
 मालमूमि १३९
 मालव २८, ६८, १०८, १२३,
 १३४, १३८, १३९,
 १४१, १४२, २०३
 मालवक १३८, १४१
 मालव जाति २८, १३८
 मालव देश १४१

मालव पर्वत १३८
 मालव म्लेच्छो १३८
 मालव शवरो १३९
 मालव स्तेन १३९
 मालवो १३९, १४०
 मालुया कच्छ ३३
 'मालोइ' १४०
 माहिष्मती ३६, १४३
 माहेश्वर १४३, १८०
 माहेश्वरी २८, १४३
 माहेश्वरी नगरी १६४
 माळवा १५, ८९, १११, ११८,
 १४१, १५५, १६४,
 १६८, १७१, २०१,
 २११
 मांडण ११८
 मांडु १०८
 मिथिला १४
 मिथ्यावादी ६९
 मुक्तिनिलय १७४
 मद्राशैलपुर ४२
 मुनशी ३६
 मुनि कल्याणविजयजी ६०, ८४,
 १५५, १६४, १७०,
 १७९

मुनिचन्द्र ९६
 मुनिचन्द्रसूरि २१९
 मुनि जयन्तविजयजी ६१, १७४
 मुनि धुरंधरविजयजी ७०
 मुनिश्री पुण्यविजयजी ६९, ९८,
 १८२
 'मुनि सुव्रतचरित' २१९
 मुनि सुव्रतचैत्य ६१
 मुनि सुव्रतस्वामी ५५
 मुनि सुव्रतस्वामीजुं चैत्य ११०
 मुकुंदराजा ९८, ९९
 मुलतान १४०, २००, २११
 'मुष्टिव्याकरण' १२७, १२८
 मुंबई १३१, २११
 'मूल टीका' ७५, १२९
 मूलदेव २८, ११९, १४४,
 १४५, १४७, १४८,
 १७१
 'मूलदेवी' १४७
 मूल 'प्रथमानुयोग' ४०
 मूलभद्र १४७
 मूलश्री १४७
 मूलस्थान २११
 मृगावन उद्यान १७०
 मृगावती २९, १०४, १४३
 मेघ २०७

मेघकुमार ४५
 'मेघदूत' १७१
 मेवाड ११८, १४९, २१४
 मोढेरक १४९
 मोढेरकाशर ६३, १४९
 मोढेरा ३६, १४९
 'मोढेरा' १४९
 मोथ तहेसील ३२
 मोहनलाल द. देसाई १८४
 मोहोरक १४९
 मौर्यवंशी १८६
 म्लेच्छ १३४
 म्लेच्छदेश १३८
 यक्ष २०३
 यक्षनुं मंदिर ५९
 यक्षपूजा १९, ९४
 यक्षायतन १२०, १२२
 यज्ञदत्त ९४
 यज्ञयश तापस ९४
 यदु १५१
 यदुकुळ ९
 यमुन १५०
 यमुना नदी ४९, १०४, १५०,
 १७८
 यवद्वीप २०४
 यवन १५०, २०४

यवन विषय ९९
 यवनालक १२५
 यवनो १२५
 यवराजा ६५
 यशश्चंद्र ११
 यशोदेवसूरि ९, १५१
 यशोधर मुनि ५
 यशोधरा २१
 यशोभद्र ८४
 यंत्रकपोत ५०
 यंत्रप्रतिमा ९८
 यंत्रविद्या ९८
 याकिन २१२
 याकिनी महत्तरासूनु ७१, ७४,
 २१२, २१३
 यादव १९२
 यादवकुळ ९६
 यादवो ४९, १७८
 यांत्रिक ५०
 यांत्रिक गरुड ५०
 युगप्रधान आचार्य ८४, २१७
 युगप्रधान पट्टावलीओ १६४
 योग २१३
 योगराज २१
 'योगशास्त्र' २१९

योगी २१
 'योनिस्रावत' शाल १९७
 यौगंधरायण १५१
 रक्तपट २६, १२१
 रक्ष ८४
 रक्षित २२, २५, ८४, २०७
 रक्षितसूरि १५२
 रत्नचंद्र १७५
 रत्नशेखरसूरि ७४, ८९, ११७,
 १३०, १५४, १६८,
 १८१, १९५, २१२
 रथ ८४
 रथनेमि १५४
 रथयात्रा १३३, १८७
 रथावर्त गरि ४२, १५५, १६४,
 १६६
 रसिकलाल छो. परोख २१८
 राजगच्छ १२
 राजगृह २६, २७, ४४, ४५,
 १०२, १०३, १७१,
 १७३
 राजधन्यपुर ९०, १५५, १७५
 'राजनिघंटु' ५५
 राजपिंड १८७, २०६
 राजपूताना १८३

'राजपूताने का इतिहास' ३६,
 २१४
 'राजप्रश्नीय' १२८ थी १३०
 राजशेखर ३४
 राजस्थान ११८
 राजिमती २४, ९६, १५४
 राज्यवर्धन १६, १००, ११७
 राठोड १५६
 राध आचार्य ७७, १५६
 राधनपुर ९०, १५५, १७५
 राम ३७
 रामविजय पंडित १६९
 'रामायण' १२३
 रायचौधरी ९३
 'रावणवध' १०९
 राटूकूट १५६
 राटूवर्धन १६, १००, ११७
 रिष्टपुर १४, १५७
 रुक्मिणी ८७, ९५
 रुद्र ६१, ७१, १०६
 रुद्रमहालय १८८
 रुद्रसोमा १५२
 रुप्यक १३६
 रूपाक १९, ३४, ३५, ८९,
 २०४
 'रूपमंडन' ११८

रूपा नाणुं १८०
 रेणुका ३७
 रेवती नक्षत्र ८४
 रैवतक ६६, ८६, ९१, १५७
 रैवतक उद्यान ९६, १५४, १९०
 'रैवतकल्प' १५७
 रोहक १५८, २०१
 रोहगुप्त २०७
 लक्ष्मणगणि २२०
 लब्धि ७७
 'ललितविस्तरा' वृत्ति १९५,
 १९६
 लवण समुद्र १०६
 'लाइफ इन एन्श्यन्ट इन्डिया'
 ३२, १२४, १३६,
 १६५, १७१, १७९
 'लाइफ ओफ हेमचन्द्राचार्य'
 २१८
 लाकखाराम ८
 लाट २६, ३८, ६०, ६८,
 १६०, १६२
 लाटदेश ६७, १५८, १६१
 लाटवासी ४८, १५९, १६०
 लाटाचार्य १६२
 लाडकाणा १५८
 लारखाना १५८

लिच्छवी ८७
 लिपिकला १७५
 'लीलावई कहा' १४७
 'लेखपद्धति' १८१
 'लोकप्रकाश' १६९
 लोकप्रचलित पद्य २०५
 लोच ७०
 लोहजंघ १११
 लौहित्य ८४, १७४
 वज्जी ८७
 बजू ८४
 वजूभूति आचार्य ३४, ९२,
 १११, १६५, १६६
 वजूशाखा ७३, १६४
 वजूसेन ५८, ७२, १६६,
 १६७, २०७
 वजूस्वामी ७२, ८०, १४३,
 १५२, १५४, १५५,
 १६३ थी १६६,
 १८४, २०७
 'वजूस्वामी चरित' १६५
 वडनगर १८, १९
 वढवाण ७८
 वढियार १७४
 वथगा नदी ३२

वत्सदेश ३०, १०४
 वत्सराज २१, ३०, १४८,
 १५१
 वनराज ८, १७६
 'वन्दारु वृत्ति' ५८, ८५
 वरदातट १६१
 वराट विषय १७२
 वराहमिहिर १०१
 वर्धा १६१
 वम्मलात १८०
 वर्मलात १८०
 वर्मलातप्रिय १८०
 बलभी ६२, ८३, ९४, १०९
 १२२, २१०, २१५
 बलभीपुर १६७
 बलभी वाचना ८३, ९४
 बलभोवश १६७
 बसति १६२, १६५
 बसन्तपुर १८५
 'बसन्त रजतमहोत्सव स्मारकग्रंथ'
 ४८
 बसुदेव ८३
 'बसुदेव-चरित' १८२
 'बसुदेव-हिंडी' ४, ५, १४,
 २६, ४०, ४१, ४९,
 ५१, ५२, १०६, १६८,

१७०, १८२, १८३,
 १९२, २०४, २०५
 'बसुदेव-हिंडी' (भाषान्तर)
 १७१, १८३, २०२
 बसुभूति १३२
 बस्तुपाल २३, ८५, १८१,
 २२०
 बस्तुपाल-तेजपाल ६१
 'बस्तुपाल-तेजपाल प्रशस्ति' ६१
 'बस्तुपालनुं विद्यामंडळ अने बीजा
 लेखो' १८२
 'बस्तुपालनुं साहित्यमंडळ अने
 संस्कृत साहित्यमां तेने
 फाळो' १७७
 बळा १६७
 बंशकट ४७
 बंकजउण १५०
 बंशकुडंग १७
 बाचक १८
 बाचक पदवी २१६
 बाचक विमलहर्ष ७२
 बाचनाचार्य १६३
 बाणिज्य कुल ७३
 बात्रक नदी १७१
 वाद ६८, ६९
 'वादमहार्णव' १२

वादि देवसूरि ५५
 वादिवेताल १७६
 'वादिवेताल शान्तिसूरि चरित' १७५
 वानमंतर ११४
 वायुयान ५१
 वाराणसी ३
 वाल्मी वाचना १६७
 वासक्षेप १८५
 वासवदत्ता ३०, १०५, १५१, १७३
 वासिष्ठीपुत्र पुल्लुमायी ९३
 वासुदेव ७७, ८१, ११३, ११४, १९१
 वासुदेव कृष्ण १७३
 वासुदेवो ४९, ५६
 वास्तुशास्त्र ११८
 'वास्तुसार' ११८
 वाहरिगणि १७६
 विक्रमराजा १४४
 'विक्रमस्मृतिग्रंथ' १७
 विक्रमादित्य १४७, १९७
 'विक्रम वोल्युम' १९८
 विजय २६, ९१, १११
 विजयगणि १६९
 विजयचंद्रसूरि ५८, ८५

विजयसिंह १७५
 विजयसिंहसूरि ७४, १६८
 विजयसेनसूरि १७५
 विजयानंदसूरि ७२
 विट १४४
 विदिशा ३२, ६४, ७७, १५५, १६१, १६९, १७१
 विण्णा नदी १७२
 विद्याधर ७२, २०७
 विनयविजय १६९, २१२
 विन्टरनिम्स १९८
 विन्ध्य १९
 विन्ध्याटवी १९, १४७
 विन्यातटपुर १७२
 विपाक १०
 विदुल १४७
 'विपाकसूत्र' १२२, १३७
 विबुधचन्द्र मुनि २२०
 विमलहर्ष वाचक १६९
 विमलाचरण लो २९, २१३
 विमलाद्रि १७४
 विराटनगर १६९
 'विविध तीर्थकल्प' १४, १७, ६१, १५०, १५७, १७३, १७४

' विशेषचूर्णि ' ३३, ४४, ५३,
 ५४, २००
 ' विशेषावश्यक भाष्य ' ५५, ७४,
 ७५, ९३, १२८, १७७,
 २२०
 ' विशेषावश्यक भाष्य ' बृहद्बृत्ति
 २१९
 विश्वविद्या १६९
 ' विषमपद व्याख्या ' १७९
 विष्णु ५७, ८४
 ' विष्णुधर्मोत्तर पुराण ' १०५
 वीणावत्सराज ३०
 वीत भय १३, ३१
 वीनभयनगर ४७, ८१
 वीतिभय १७०
 वीतिभयनगर २००
 वीर ७८
 वीरगणि १५०
 वीरनिर्वाण ९४
 ' वीरनिर्वाण संवत् और जैन
 कालगणना ' ८४, ८५,
 ९४, १२४, १५५
 वीरभद्र ९८
 वीरभद्र ९८
 वीरमती गणिनी २२०
 वीरसिंह ३८

वीरसेन १८, ४९, ८७
 वीरस्थल १४
 वीसलदेव २३
 वीसलप्रिय १८०
 वृद्ध ८४
 वृद्धकर व्यंतर ५९, ६७
 वृद्ध तपागच्छ ५८
 ' वृद्धवादिचरित ' १९८
 ' वृद्धवादि-सिद्धसेनसूरि प्रबन्ध '
 १९८
 वृद्धवादी ६४
 वृद्धिविजय ७२
 ' वृष्णिदशा ' १५७
 वेदिन. १८
 वेणा ५, २०, ७७, १०८,
 १६८, १७१, १७२,
 १८४, २११
 वेणाकटक ४७
 वेणातट २०, ७७, ११९,
 १४४, १६८, १७२
 वेणातड १७१
 वेत्रवती १६८, १७०, १७१
 वेदिस णयर १६८
 वैकटिक १८६, २०७
 वैक्रिय लब्धि २०२
 वैतरणि ९०

वैताढ्य पर्वत १७०
 वेदिशनगर ७७, १६८
 वैद्यकशास्त्र ९०
 वैभार २५
 वैराटनगर ११९, १६९
 वैशाली ३०, ३१
 व्यवहार क्रिया-प्रवर्तक ७८
 'व्यवहार भाष्य' १८२
 'व्यवहार सूत्र' १२८, १३४,
 १४५, २०९
 व्यवहारी ७८
 व्यंतरगृह १२२
 व्यंतरो ५९, ११४
 व्याकरणकाव्य १०९
 व्याजस्तुति अलंकार १३६
 शक ३८, ६५
 शक-क्षत्रप ९२, ९६, १९४
 शक राजा २१८
 शक लोको २६
 शकुनिकाविहार ६१
 शकुन्त १०१, १७३
 'शतक' ८५
 शतपत्र १०४
 शतानीक ३०, १०४
 शत्रुंजय ८१, ९९, १७४

'शब्दानुशासन' १२७, १२८,
 १२९
 शय्यातर १६२, १६३
 शय्यंभव ८४
 शश १४५, १४७
 'शस्त्रपरिज्ञा' अध्ययन ६४, ६९
 शंखपुर ३, १७३, १७४
 'शंखपुर पार्श्वकल्प' १७४
 शंखेश्वर १७३, १७४
 शाकंभरी १८३, १९२
 शातकर्णि ९३
 शान्तिचन्द्र १५, ११८, १२८,
 १३०, १५४
 शान्तिनाथ ९६
 'शान्तिनाथचरित' २१९
 शान्तिनाथनो भंडार २२०
 शान्तिसागर ९७
 शान्तिसूरि ३, ४, ९, १८,
 ३४, ६२, ६४, १४४,
 १७५, १७६, २१६
 शान्त्याचार्य ३०
 शालोंटे काउञ्जे १९७
 शालवाहन १९२
 शालिभद्र ४४
 शालिवाहन १९२
 शालिवाहन राजा १९३

शासनदेवी ११
 'शाहि' राजाओ २१८
 शांडिल्य ८४
 शिल्प ११८
 शिव ११४
 शिवकोष्ठक ७८
 शिवमूर्ति ८४
 शिवादेवी ९६, १०१, १५४
 शिविराजा १४
 'शिशुपालबध' १८०
 शिष्यचोरी ८०
 शीतलनाथ १५७
 शीलभद्रसूरि १७९
 शीलाचार्य ११, ३६, ५५,
 ६४, ६५, ६६, १५६,
 १७६, १७८, २१५
 शीलांक ११, १७६, १७७
 शीलांकदेव २१, २०१
 शीलांकाचार्य ९
 शुक्र ८१
 शुक्राष्ट ४९
 शुद्धोदनसुत ५९
 शुक्लध्यान ६३
 शुद्रक कवि १४६
 शूरसेना जनपद ११९
 शूर्पारिक २०८

शैलकपुर ८१, १७८
 शैलकराजा ८१, १७८
 शोभन ८९
 'शोभनस्तुति' १७८
 शौचमूलक प्रवचन ८१
 शौरिपुर ९, ३६, ४८, ४९,
 ९४, १५१, १५४,
 १७८, २०१, २०३
 शौरि राजा ९, ४९
 श्रमण ११४
 'श्रमण भगवान महावीर' १७०,
 १७९
 श्रमणपूजा उत्सव १३५
 श्रमणोपासक ८१, १७८
 'श्राद्धप्रतिक्रमण सूत्र' ७४,
 ८५, ८९, ११७, १३०,
 १५४, १६८, १८१,
 १८२, १९५, २१२
 श्रावस्ती ४६
 श्रीकालक-कथासंग्रह ४१
 श्रीकृष्ण ४९, ६३, ११४
 श्रीगुप्त २०७
 श्रीचन्द्रसूरि ९, १५०, १७९,
 २०९, २१९
 श्रीमाल २८, ६८, १४३,
 १७९, १८०

श्रीमालना द्रम्म १८१
 श्रीमालनी टंकशाळा १८१
 श्रीमाली वणिक ११८
 श्रीस्थल १८१
 श्रीहर्ष १८१
 श्रुत १२२
 श्रुतज्ञान ४०
 श्रुतधर ६४
 श्रुतसागर १७५
 श्रेणिक ४४, ४५, १०२,
 १०३, १७१
 श्रेणी २०८
 श्रेयांसनाथ २०१
 श्याम ४०
 श्यामाचार्य ८४
 श्वेतांबर १७२
 श्वेतांबर संप्रदाय ६४
 'षट्स्थानक' १०
 'षडशीति' ८५
 'षड्दर्शनसमुच्चय' २१३
 सकलचन्द्र १८३
 सकलचन्द्र वाचक १७५
 सचित्त ९०
 सत्कार—पुरस्कार परिषद् २३
 सत्यनेमि १५४
 सत्यभामा १९२

'सन्मतितर्क' १२, ६४, ६५,
 ६९, ७४, १९७
 'सन्मतिप्रकरण' १९८
 सपादलक्ष १८३, १९२
 सभागृह २०८
 समयसुन्दर १८४, २०९
 'समराइच्चकहा' २१३
 'समवायांग' १०
 समित्सूरि ५
 समिताचार्य १८४, २११
 समीपनाम ७७
 समुद्र ८४
 समुद्रगुप्त १९७
 समुद्रविजय १०, ८३, ८७,
 ९६, १५४
 सम्यक्त्व ६९
 सरस्वती ८, १९, २६, ३८,
 ६५, १८८, २१८
 सरस्वतीनो पूर्वाभिमुख प्रवाह
 १८८
 'सरस्वतीपुराण' १८८, १८९
 सरस्वतीयात्रा १८८
 सर्वज्ञ १७२
 सर्वार्थसिद्धि ३३
 सहस्रकमल १७४
 सहस्रपत्र १७४

सहस्रयोधी मल्ल ५८
 सहस्रार्जुन ३६
 सहस्रानीक ३०
 सहस्रपर्वत ५३, १८९
 संखडि १५, १९, ४४, १०६,
 १११, १८८
 संखेडा ६१
 संघदासगणि ४, ३९, ४०,
 १८३
 संघदासगणि वाचक १८२
 संघपालित ८४
 संनिवेश २०४
 संपलितभद्र ८४
 संप्रति २५, ४७, ५७, १३३,
 १३४, १८७, २०४,
 २०६
 संभूतिविजय ८४
 संलेखना १०९
 'संवेगरंगशाला' १०
 साकेत २७
 सागर ८३
 सागरचन्द्र १९०, १९१
 सागरश्रमण ३९
 सागरानंदसूरि २२०
 साडानव पूर्वो १६४

साडीपचीस आर्यदेशो १५, ४८,
 ८६, ११९, १६९,
 १७८, १८७, २००,
 २०३
 सातमी अखिल भारत प्राच्यविद्या
 परिषद ४५
 सातमी ओरियेन्टल
 कोंन्फरन्स २९
 सातवाहन ३९, ९३, १९२,
 १९३, १९४
 सातवाहन वंश १९४
 साधुदासी ७३
 साभरक ८९
 सामायिक अध्ययन ७५
 सारण ९४
 साराभाई नवाब ४१
 सार्थमार्गो २७, ११९
 सार्थवाह २७, ४४
 सालभंजिका २०८
 सालवाहन ९१, ९२, १०१,
 १११, १९२, १९४
 सालवाहन वंश ९२
 सालवाहन ९३
 सावद्य औषध ९०
 साहसदण्ड २०
 साहानुसाहि २१८

सांकेतिक भाषा १४७
 सांब ४९, ५६, ८७, १९०,
 १९१, १९२
 सांभर १८३, १९२
 सांभरिनु लवण १९२
 सांभोगिक १३३
 सिकंदर १४०
 सिद्धनागार्जुन ९९
 सिद्धपुर १९, १८८
 सिद्धराज २१४, २१८
 सिद्धराज जयसिंह १९५, २१९
 सिद्धर्षि १९५, १९६
 'सिद्धर्षिचरित' १९६
 सिद्धसाधु १९५
 सिद्धसेन ६४, १९७, १९८,
 २०८, २१३
 सिद्धसेनगणि ७४, १९६
 सिद्धसेन दिवाकर ६४
 'सिद्धसेन दिवाकर जेन्ड विक्रमा-
 दित्य' १९८
 'सिद्धांतसारोद्धार' सम्यक्त्वोच्छास
 टिप्पन ३३
 सिद्धि ८५
 सिद्धिक्षेत्र १७४
 सिद्धिपर्वत १७४
 'सिद्धिविनिश्चय' ६४

सिद्धिशेखर १७४
 सिन्धु ४७, १९९
 सिन्ध १९९, २००
 सिन्ध देश १९९
 सिन्धवासी १९९
 सिन्धु ७९, १५८, १९९
 सिन्धु-सौवीर १३, ३१, ४७,
 ५०, १०३, १७०,
 २००
 सिप्रा २०१
 'सिलेक्ट इन्स्क्रिप्शन्स' २४, ९३
 सिंह ८४
 सिंहगिरि ६, ८४, १६३
 सिंहगिरि राजा २०७
 सिंहपुर ३६
 सिंहपुरी २०१
 सिंहल ६८, २०४
 सिंहसूरि ६४
 सीहोर २०१
 सुकोशल मुनि ७१
 'सुखावबोधा' १५१
 सुदर्शन ८१
 सुदर्शन तळाव २५
 सुदर्शन यक्ष ११९
 'सुदर्शनाचरित्र' ८५
 सुनंदा ८०, १६३

'सुपार्श्वनाथचरित' २२०

सुप्रतिबुद्ध २०७

सुप्रभदेव १८०

'सुबोधिका' १६९

सुभटपाल ५, २१४

सुभद्रा १०

सुभूम ३७

सुमति १०५

सुमुख १०७

सुरद्व २०६

सुरद्व २०३, २०६

सुरप्रिय उद्यान ८०

सुरप्रिय यक्ष ८६, १५७

सुरभिपुर ३३

सुराष्ट्र ६, २४, २५, २६,

३८, ४९, ५६, ५८,

८६, १०५, १८७,

२०३, २०४, २०५,

२१५

सुराष्ट्रा २०५

सुररूप १८१

सुवर्णगुलिका १०३

सुवर्णभूमि ३९, २०४

सुवीर ४९

सुस्थित २०७

सुस्थितदेव १०६

सुस्थित—सुप्रतिबुद्ध ८४, १०६

सुस्थित स्थविर १७४

सुहस्ती १६, २५, ८४

सुंदर ३

सुंदरी ९५, २०१, २०२

सुंदरीनन्द ९५, २०१, २०२

सुसुमारपुर १०१

'सूत्रकृतांग चूर्णि' २०३

'सूत्रकृतांग सूत्र' ९, ११, २१,

३६, ५५, ५६, ७९,

१०८, १२१, १७६—

१७८, २०१, २१५

सूत्रधार ११८

सूत्रपौरुषी १६२

सूत्रग्राम २१

सूत्रजपुर १७८

सूरत ५४

सूर्यपुर १७८

सूर्यपूजा २११

'सूर्यप्रज्ञप्ति' १२८, १२९

सेक्रेड बुक्स ओफ ध इस्ट ३५

सोपारक ६, ५०, ७२, १०६,

११६, १३१, १३७,

१६६, १६७, १८५,

२०७, २०८

सोपारकवाळा मंगू ११७

सोपारा २०७, २०८
 सोम २०७
 सोमदेव ८२, १५२
 सोमदेव भद्र १४७
 सोमयश ९५
 सोमसुन्दरसूरि १५४
 सोमिल ६३
 सोरट्टिया २०९, २१०
 सौगंधिकानगरी ८१
 'सौन्दरानन्द' काव्य ९५, २०२
 सौराष्ट्र ६७, ६८, ८८, ९७,
 ९९, १०५, १३४,
 १४१, १६७, १७४,
 १७८, २०५, २०९,
 २११
 सौराष्ट्र (सौराष्ट्रनो) २०३
 सौराष्ट्रिका २०९
 सौराष्ट्रिकी २०९
 सौर्यदत्त १७८
 सौर्यवतंसक उद्यान १७८
 सौवर्णिक नेमिचन्द्र ९, १५०
 सौवीर ६८, २००, २१०
 स्कन्द १०६
 स्कन्दगुप्त २४
 स्कन्दपुराण १७
 स्कन्दराजा ४६

स्कन्दिल ७८
 स्कन्दिलाचार्य ८४, ९४, १२१,
 २१०
 'स्टोरी ओफ कालक' ४१
 स्तिमित ८३
 स्तेयशास्त्र १४७
 स्तूप ५९, १२०, १२१
 स्तंभतीर्थ ७९, १८४
 स्थलपत्तन १८, ३५, ९७,
 ११९
 स्थविरावली ४१, ८४, ११६,
 ११७, १५२
 स्थविरो ८१
 स्थानकपुर २११
 'स्थानांग' १०
 'स्थानांगवृत्ति' ११
 'स्थानांगसूत्र' १६०
 स्थूलभद्र ८४, १३२, २०६
 स्नपन उद्यान २६, ७०
 स्नानागार २११
 'स्याद्वादरत्नाकर' ५५
 स्वाति ८४
 स्वामी समंतभद्र ६४
 हतशत्रु ४२
 हत्थप्प २१५

हत्थकल्प २१४, २१५
 हत्थिकल्प २१४
 'हम्मीरमदमर्दन' नाटक १८८
 हरन्त संनिवेश १८५, २११,
 २१२
 हरिभद्र ७६, १२९, २१३
 हरिभद्रसूरि ९, १०, ७१, ७४,
 १२८, १४५, १४६,
 १४८, १७६, १९५,
 १९६, २१२
 'हरिभद्रसूरिचरित' २१२
 'हरिभद्राचार्यस्य समयनिर्णयः'
 १९६, २१३
 हरियदेवी २१४
 'हरिवंश' ७
 हरिषेणाचार्य ७, ८, १७२
 हर्षपुर ५, १०६, २१४
 हर्षपुरीय गच्छ २१४
 हर्षपुरीय (मलधारी) गच्छ २१९
 हस्तकल्प ३६, ५६, २०१,
 २१५
 हस्तवप्र २१५
 हस्ति ८४
 हस्तिकल्प २१४, २१५
 हस्तिनापुर ३६

हस्तिभूति २१६
 हाथब ५६; २१५
 हाथीगुंफा ५२
 हारिल २१७
 हारिलवाचक २१६
 हाल ९९
 हालरडुं ६६, २०१, २१५
 हिमवंत ८४
 हिमवान ८३
 हिमालय १९३
 हिन्दुकदेश ३८, २१८
 'हिस्ट्री ओफ इन्डियन लिटरेचर'
 १४८, १९८
 हीरविजयसूरि ९०, १६९
 हुंडिक १२०
 हेमचन्द्र १७, ३५, ५५, ७६,
 १२५, १२७, १२८,
 १३०, १५२, १६५,
 १८१, २१८, २१९
 'हेमचन्द्राचार्यचरित' ७९
 हेमचन्द्राचार्य सभा ११९
 हैदराबाद ७८
 'हैमसमीक्षा' २१८
 Erzählungen in Maha-
 rastri 5

