

શ્રી ગૌતમસ્વામિને નમઃ

શ્રી જૈન મહાલક્ષ્મી પૂજન વિધિ તથા

શ્રી જૈન શારદા પૂજન વિધિ

ૐ મહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ



નું ઈ નમઃ



: પ્રકાશક :

શ્રી જશવંતલાલ ગિરધરલાલ શાહ

શ્રી જૈન પ્રકાશન મંદિર

૩૦૯/૪, ખત્રીની ખડકી, દોશીવાડાની પોળ,
અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧.

ફોન : (૦૭૯) ૨૫૩૫૬૮૦૬

हमारे हिन्दी प्रकाशन

इस ग्रन्थ का अ
पूर्ण होते ही निर
शीघ्र वापस कर
जिससे अन्य वा

सूत्र

- (१) श्री दो प्रतिक्रमण सूत्र (सचित्र-भावार्थ सहित) २८/-
(२) श्री पंच प्रतिक्रमण सूत्र (सचित्र) भावार्थ सहित २८/-

स्तोत्र

- (३) भक्तामर स्तोत्र - रत्नाकर पच्चीशी-अरिहंत वंदनावली ८/-
(४) महामंगलकारी नवस्मरण ७/-
(५) महाप्रभाविक नवस्मरणादि स्तोत्र संग्रह १२/-

विधि

- (६) सरल विधि सहित श्री दो प्रतिक्रमण सूत्र (सचित्र) २८/-
(७) सरल विधि सहित श्री पंच प्रतिक्रमण सूत्र (सचित्र) ४५/-
(८) श्री सुधारस स्तवन संग्रह ४०/-
(चैत्यवंदन चोवीशी तथा नूतन भावना गीतो सहित)
(९) श्री देववंदनमाला (विधि और कथा सहित) ४५/-

पूजा तथा अन्य

- (१०) श्री स्नात्र पूजा (विधि सहित) ८/-
(११) श्री लघु पूजा संग्रह (९ पूजा) २५/-
(१२) श्री विविध पूजा संग्रह (भाग १ से ८) ८०/-
(१३) श्री जिनेन्द्र दर्शन चोवीशी अनानुपूर्वी (सचित्र-रंगीन) ३८/-
(१४) श्री दर्शन चोवीशी और अनानुपूर्वी (B/W.) १५/-

जैन प्रकाशन मंदिर - अहमदाबाद

फोन : (079) (S) 25356806 (O) 25356197 (R) 26639275

શ્રી ગૌતમસ્વામિને નમઃ

શ્રી જૈન મહાલક્ષ્મી પૂજન વિધિ તથા શ્રી જૈન શારદા પૂજન વિધિ

ૐ મહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ



ૐ ૐ નમઃ



આવૃત્તિ : ચોથી

: પ્રકાશક :

શ્રી જૈન પ્રકાશન મંદિર

શ્રી જશવંતલાલ ગિરધરલાલ શાહ

૩૦૮/૪, ખત્રીની ખડકી, દોશીવાડાની પોળ,

અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧

ફોન : (૦૭૯) ૨૫૩૫૬૮૦૬

મૂલ્ય : નવ રૂપિયા

10/2006

શ્રી આત્મરક્ષા નવકારમંત્ર

ૐ પરમેષ્ઠિ નમસ્કારં, સારં નવપદાત્મકં,
આત્મરક્ષાકરં વજ્ર-પંજરાત્મં સ્મરામ્યહં. ૧

ૐ નમો અરિહંતાણં, શિરસ્કં શિરસિ સ્થિતં
ૐ નમો સર્વસિદ્ધાણં, મુખે મુખપટં વરં. ૨

ૐ નમો આયરિયાણં, અંગરક્ષાતિશાયિની
ૐ નમો ઉવજ્જાયાણં, આયુધં હસ્તયોર્દૃઢં. ૩

ૐ નમો લોએ સર્વસાહુણં, મોચકે પાદયોઃ શુભે
એસો પંચનમુક્કારો, શિલા વજ્રમયી તલે. ૪

સર્વપાવપ્પણાસણો, વપ્રો વજ્રમયો બહિઃ
મંગલાણં ચ સર્વેસિં, ખાદિરાંગારખાતિકા. ૫

સ્વાહાંતં ચ પદં જ્ઞેયં, પદમં હવઘ મંગલં
વપ્રોપરિ વજ્રમયં, પિધાનં દેહરક્ષણો. ૬

મહાપ્રભાવા રક્ષેયં, ક્ષુદ્રોપદ્રવનાશિની
પરમેષ્ઠિપદોદ્ભૂતા, કથિતા પૂર્વસૂરિભિઃ. ૭

યશ્ચૈવં કુરુતે રક્ષાં, પરમેષ્ઠિપદૈઃ સદા
તસ્ય ન સ્યાદ્ ભયં વ્યાધિ-રાધિશ્ચાપિ કદાચન. ૮

શ્રી લક્ષ્મીપૂજન વિધિ

ભારતના ઘણા ઘરોમાં શ્રી લક્ષ્મીજીનું નિત્યપૂજન થાય છે, પણ તેમાં સંપ્રદાયગત ભેદો ઘણા છે. વળી એ પૂજન કરવામાં સમય પણ ઘણો જોઈએ, જે હાલના મનુષ્યને પરવડે તેમ નથી. વિશેષમાં આ પૂજનવિધિ સરલ હોય તો તેનું વધારે પ્રમાણમાં અનુસરણ થવાનો સંભવ છે, તેથી અમે માંત્રિક સિદ્ધાંતોને ખ્યાલમાં રાખીને આ વિધિનું સંકલન કરેલું છે. તેનું અનુસરણ કરવાથી ઉપાસકને પોતાનું અભીષ્ટ પ્રાપ્ત થશે.

આ પૂજન શ્રદ્ધા, શુદ્ધિ અને વિધિપૂર્વક કરવાનું છે. જેનું ઘણું મહત્ત્વ છે.

પૂજન વિધિ

ઉપાસના માટે પસંદ કરેલા સ્થાનને વાળીને શુદ્ધ કરવું અને ત્યાં લાદી જડેલી હોય તો તેને પાણીથી ધોઈ નાખવું તથા છેવટે ગુલાબજળનો છંટકાવ કરી તેને જાડાં કપડાંથી સાફ કરી લેવું.

આ સ્થાનમાં એક નાનું સિંહાસન પધરાવવું અને તેની શક્યતા ન હોય તો ૬ થી ૮ ઇંચ ઊંચો લાકડાનો બાજોઠ પધરાવી, તેના પર પીળા રંગનું રેશમી વસ્ત્ર પાથરી તેના પર શ્રી લક્ષ્મીજીની મૂર્તિ કે છબી પધરાવવી.

તેની આગળના ભાગમાં પીળાં રંગનો પાટલો મૂકવો અથવા કોઈપણ સારો પાટલો મૂકી તેના પર રેશમી પીળું કપડું પાથરી દેવું.

તે પછી આપણી ડાબી બાજુ આવે એ રીતે ઘીનો દીપક પ્રગટાવવો. એ વખતે મનમાં ‘ૐ શ્રી નમઃ’ એ મંત્ર બોલતાં રહેવું.

તે પછી આપણી જમણી બાજુ આવે એ રીતે અગરબત્તી પ્રગટાવવી અને તે વખતે પણ મનમાં ‘ૐ શ્રી નમઃ’ એ મંત્ર બોલતાં રહેવું.

ત્યાર પછી બે હાથ જોડીને ખૂબ ભાવપૂર્વક નીચે પ્રમાણે ત્રણ નમસ્કાર કરવા—

ૐ પરમાત્મને નમઃ ।

ૐ સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ।

ૐ મહાલક્ષ્મ્યે નમઃ ।

ત્યાર પછી બે હાથ જોડી નીચેનો શ્લોક બોલવો—

અપવિત્રઃ પવિત્રો વા, સર્વાવસ્થાનગતોડપિ વા;

યઃ સ્મરેત્ પુંડરીકાક્ષં, સ બાહ્યાભ્યંતરશુચિઃ ॥

(મનુષ્ય અપવિત્ર હોય કે પવિત્ર હોય, અથવા કોઈ પણ અવસ્થાને પામેલો હોય પણ એ કમલ જેવા નયનવાળા શ્રી વિષ્ણુ ભગવાનને સ્મરે તો બાહ્ય-અભ્યંતર પવિત્ર થાય છે.)

ત્યાર પછી નીચેનો શ્લોક બોલીને વંદના કરવી—

વન્દે પ્રહ્લકરાં પ્રસન્નવદનાં, સૌભાગ્યદાં ભાગ્યદામ્,

હસ્તાભ્યામભયપ્રદાં મુણિગણૈર્નાનાવિર્ધૈર્મૂષિતામ્ ।

ભક્તતામીષ્ટફલપ્રદાં હરિહર-બ્રહ્માદિભિઃ સેવિતામ્,

પાર્શ્વે પંકજશંખપદ્મનિધિભિર્યુક્તાં સદા શક્તિભિઃ ॥

(તે પદ્મકરા એટલે હાથમાં કમલને ધારણ કરનારાં એવા શ્રી લક્ષ્મીજીને હું વંદના કરું છું કે જેઓ પ્રસન્ન મુખમુદ્રાને ધારણ કરનારાં છે, સૌભાગ્ય અને ભાગ્યને આપનારાં છે, હાથો વડે અભયને દેનારાં છે, અનેક પ્રકારના રત્નભૂષણો વડે સુશોભિત છે, ભક્તોને ઇચ્છાનુસાર ફળ આપનારાં છે, હરિ, હર, બ્રહ્મા વગેરે વડે સેવાયેલાં છે તથા જેમની પાસે ઉત્તમ કોટીનાં કમલો, દક્ષિણાવર્ત

શંખ, પદ્મનિધિ નામનો અખૂટ ધનભંડાર તથા વિવિધ શક્તિઓ રહેલી છે.)

તે પછી મૂર્તિ હોય તો તેને આસન્નથી નીચે ઉતારી નીચેનો શ્લોક બોલતાં અભિષેક કરવો—

ગંગે ચ યમુને ચૈવ, ગોદાવરી સરસ્વતી;
નર્મદે સિંધુ કાવેરિ, જલેડસ્મિન્ સન્નિધિં કરું.

અર્થ :— (હે ગંગા! હે યમુના! હે ગોદાવરી! હે સરસ્વતી! હે નર્મદા! હે સિંધુ! હે કાવેરી! તમે સાતેય સરિત્રાઓ, આ જલમાં પધારી તેને પવિત્ર કરો, કારણ કે તેનાથી હું બ્રહ્મદેવી શ્રી લક્ષ્મીજીનો અભિષેક કરવા ઇચ્છું છું.)

અભિષેક થઈ ગયા પછી શુદ્ધ વસ્ત્રો વડે મૂર્તિની ભીનાશ દૂર કરી એ મૂર્તિને તેના મૂળસ્થાને પ્રધરાવવી. છબી હોય ત્યાં આ ક્રિયા કરવાની રહેતી નથી.

પછી ઊં શ્રીં હ્રીં ક્લીં મહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ । એ મંત્ર ત્રણ વાર બોલવા પૂર્વક વાસ્તુપૂજા (ગંધપૂજા) કરવી અને પુષ્પહાર ચડાવવો. તે પછી એ જ મંત્ર બોલતાં ફળો મૂકવાં અને નૈવેદ્ય અર્પણ કરવું.

તે પછી નીચેનું સ્તોત્ર બોલવું—

શ્રી મહાલક્ષ્મી સ્તોત્ર

નમસ્તેડસ્તુ મહામાયે, શ્રીપીઠે સૂરપૂજિતે;
શંખચક્રગદાહસ્તે, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૧
આદ્યન્તરહિતે દેવિ, આદ્યશક્તિ મહેશ્વરિ;
યોગજે યોગસંભૂતે, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૨
સૂક્ષ્મ-સ્થૂલ-મહારૌદ્રે, મહાશક્તિ મહોદરે;
મહાપાપહરે દેવિ, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૩

નમસ્તે ગરુડારૂઢે, કોલાસુરભયંકરિ;
સર્વપાપહરે દેવિ, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૪

સર્વજ્ઞે સર્વવરદે, સર્વદુષ્ટભયંકરિ;
સર્વદુઃખહરે દેવિ, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૫

સિદ્ધિબુદ્ધિપ્રદે દેવિ, ભક્તિમુક્તિપ્રદાયિનિ;
મંત્રપૂતે સદા દેવિ, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૬

પદ્માસનસ્થિતે દેવિ, પરબ્રહ્મ સ્વરૂપિણિ;
પરમેશિ જગન્માતર્મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૭

ધૈતામ્બરધરે દેવિ, નાનાલંકારભૂષિતે;
જગત્ સ્થિતે જગન્માતર્મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૮

મહાલક્ષ્મ્યષ્ટકં સ્તોત્રં, ય પઠેત્ ભક્તિમાત્મરઃ;
સર્વસિદ્ધિમવાપ્નોતિ, રાજ્યં પ્રાપ્નોતિ સર્વદા. ૯

એકકાલે પઠેન્નિત્યં, મહાપાપવિનાશનમ્,
દ્વિકાલં યઃ પઠેન્નિત્યં, ધનધાન્યસમન્વિતઃ ૧૦

ત્રિકાલં યઃ પઠેન્નિત્યં, મહાશત્રુવિનાશનમ્;
મહાલક્ષ્મીર્ભવેન્નિત્યં પ્રસન્ના વરદા શુભા. ૧૧

અર્થ :- હે મહામાયા! શ્રીપીઠ પર બેઠેલાં અને દેવતાઓથી પૂજાયેલાં, કર-કમલોમાં શંખ, ચક્ર અને ગદાને ધારણ કરનારાં મહાલક્ષ્મી! આપને નમસ્કાર હો. ૧

ગરુડ ઉપર બિરાજેલાં. કોલાસુરને ભય પમાડનારો, તેમ જ સમસ્ત પાપોનો નાશ કરનારો હે દેવી મહાલક્ષ્મી! આપને નમસ્કાર હો. ૨

સર્વજ્ઞ, સર્વને વરદાન આપનારાં, સર્વ દુષ્ટોને ભય

પમાડનારાં, તેમજ સર્વેનાં દુઃખોને દૂર કરનારાં હે દેવી મહાલક્ષ્મી!
આપને નમસ્કાર હો. ૩

સિદ્ધિરૂપ, બુદ્ધિરૂપ, ભક્તિ અને મુક્તિને આપનારાં, તેમજ
મંત્રરૂપ હે દેવી મહાલક્ષ્મી! આપને નમસ્કાર હો. ૪

આપ આદિ અને અંત વિનાનાં છો, આદ્યશક્તિ છો, મહેશ્વરી
છો, યોગથી જન્મેલા છો અને યોગથી પ્રગટ થનારાં છો. હે દેવી
મહાલક્ષ્મી! આપને નમસ્કાર હો. ૫

આપ સ્થૂળ છો, સૂક્ષ્મ છો, મહારૌદ્ર સ્વરૂપવાળાં છો,
મહાશક્તિરૂપ છો અને મોટા પેટવાળાં છો (ક્ષમા આપનારા છો)
વળી મહાન પાપોનો નાશ કરનારાં છો, હે દેવી મહાલક્ષ્મી! આપને
નમસ્કાર હો. ૬

આપ પદ્મના આસન પર બિરાજનારાં છો, પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ છો;
પરમશ્વરી છો તથા જગતની માતા છો. હે દેવી મહાલક્ષ્મી! આપને
નમસ્કાર હો. ૭

આપ શ્વેત વસ્ત્રને ધારણ કરનારાં છો, વિવિધ પ્રકારનાં
અલંકારોથી શોભી રહેલાં છો, જગતમાં વ્યાપેલાં છો, અને જગતની
અંબા છો. હે દેવી મહાલક્ષ્મી! આપને નમસ્કાર હો. ૮

જે ભક્તિવાન મનુષ્ય આપના આ મહાલક્ષ્મી અષ્ટક સ્તોત્રનો
પાઠ કરે છે, તે સર્વપ્રકારની સિદ્ધિ અને રાજ્ય વૈભવને પ્રાપ્ત કરે
છે. ૯

જે મનુષ્ય આ સ્તોત્રનો એકવાર પાઠ કરે છે, તેનાં મહાન પાપો
નાશ પામે છે અને બે વાર પાઠ કરે છે, તે ઇચ્છિત ધન-ધાન્ય પ્રાપ્ત
કરે છે. ૧૦

જે મનુષ્ય દરરોજ પ્રાતઃ મધ્યાહ્ન અને સાયં એમ ત્રણેય કાલ
આ સ્તોત્રનો પાઠ કરે છે, તેના મહાન શત્રુઓ નાશ પામે છે અને

તેના પર મહાલક્ષ્મી હંમેશાં પ્રસન્ન રહે છે તથા કલ્યાણકારી વરદાનો આપે છે. ૧૧

તે પછી એકાગ્ર ચિત્તે મંત્રજપ કરવો અને તે પૂર્ણ થયે નીચેનો શ્લોક બોલી તે અનુસાર ધ્યાન ધરવું—

કાન્ત્યા કાશ્ચનર્સન્નિભાં હિમગિરિપ્રસ્થૈશ્ચતુર્ભિર્ગજૈઃ
હસ્તોત્ક્ષિપ્તદ્વિરણ્યામૃતઘટૈરાસિચ્યમાનાં શ્રિયમ્ ।

વિભ્રાણાં વરમબ્જયુગ્મમભયં હસ્તૈઃ કિરીટોઽશ્વલામ્
ક્ષૌમાબદ્ધનિતમ્બવિમ્બલલિતાં વન્દેઽરવિન્દસ્થિતામ્ ॥

(જેના સુવર્ણ જેવી કાંતિ છે, જેને હિમાલયાદિ ચાર દિગ્ગજો પોતાની સૂંઢ વડે અમૃતથી ભરેલા સુવર્ણમ્થ ઘડાં વડે અભિષેક કરી રહ્યા છે, જેણે બે હાથમાં કમલ ધારણ કરેલાં છે, જેનો ત્રીજો હાથ વરદમુદ્રાથી યુક્ત છે, ચોથો હાથ અભયમુદ્રા ધારણ કરનારો છે, જેનું મસ્તક મુગટથી શોભી રહ્યું છે અને જે રેશમી વસ્ત્રો ધારણ કરીને કમલ પર બિરાજેલાં છે, તે શ્રી લક્ષ્મીદેવીને મારા નમસ્કાર હો.)

આ શ્લોકના આધારે નીચે પ્રમાણે ચિંતન કરી શકાય—

- (૧) શ્રી લક્ષ્મીજી કમલ પર બેઠેલાં છે.
- (૨) તેમનાદિહનો રંગ સુવર્ણ જેવો છે.
- (૩) તેમણે પીળાં વસ્ત્રો ધારણ કરેલ છે.
- (૪) તેમના મસ્તક પર મણિમય મુગટ છે.
- (૫) તેમના કાને, કંઠે તથા હાથમાં રત્નમય આભૂષણો છે.
- (૬) તેમને ચાર હાથ છે. તેમાં ઉપરના બે હાથમાં ખીલેલાં કમળો છે. જમણો નીચેનો હાથ વરદમુદ્રાવાળો છે અને ડાબો નીચેનો હાથ અભયમુદ્રાથી યુક્ત છે.
- (૭) તેમની પાછળના ભાગમાં હિમાલય આદિ ચાર દિગ્ગજો રહેલા

છે, જેઓ અમૃત ભરેલાં સુવર્ણના કળશો સૂંઢમાં ધારણ કરીને અભિષેક કરી રહેલા છે.

જેમ અભ્યાસ આગળ વધશે, તેમ આધ્યાત્મ વધારે સ્ફુટ થશે અને તેમાં ઉપાસકને અવર્ણનીય આનંદ આવશે.

~~આ આત્મ મૂલ્ય થયા પછી નીચેનો શ્લોક બોલી પૂજનની પૂર્ણાહુતિ કરવી~~

આહવાન ન જાનામિ, ન જાનામિ પૂજનમઃ
વિસર્જનં ન જાનામિ, ક્ષમસ્વ પરમેશ્વરિ.

અર્થ :- (હે દેવી! તમારું આહવાહન કેમ કરવું, એ હું જાણતો નથી. તમારું પૂજન કેમ કરવું, તે પણ હું જાણતો નથી, અને તમારું વિસર્જન કેમ કરવું, તે પણ હું જાણતો નથી. એટલે કે તેનો મને પૂરો ખ્યાલ નથી, તેથી તમારા આ પૂજનવિધિમાં ઘણી ભૂલો થવા સંભવ છે. તેની હે માતા! મને ક્ષમા આપ, ક્ષમા આપ.)

અન્યત્ર વિધિ એવો છે કે પ્રથમ દેવીનું આહવાહન કરવું, પછી તેની સ્થાપના કરવી, પછી તેનું સંનિધિકરણ કરવું અને પછી તેનું પૂજન કરવું. આ રીતે પૂજન શ્રયા પછી તેનું વિસર્જન કરવું. આને પણ યોગ્યપયાર જ કહેવામાં આવે છે. તેને અનુલક્ષીને આ શ્લોક રચાયેલો છે, પરંતુ તે આ પૂજનમાં પણ બોલી શકાય છે.

શ્રી મહાલક્ષ્મી અષ્ટક

ૐ નીર નિર્મલ સુગંધ ચંદન અખંડ અક્ષત પુષ્પજં,
દીપ દ્વપ નૈવેદ્ય પદ્મ ઘૃત શર્કરાયુત ફલાદિકંઃ
પૂજ્ય ભવ્ય શિવસુખદાયક દુરિત કલ્મષ ખંડણં,
શ્રી મહાલક્ષ્મી મહામાયા પૂજ્યાં પ્રતિ ગૃહતાં. ૧

ૐ નમોડસ્તુ મહામાયે, સુરાસુર પ્રપૂજ્યતે;
 શંખચક્રં ગદાહસ્તે, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૨
 જન્માદિરહિતો દેવી, આદિ શક્તિ અગોચરે;
 યોગિની યોગસંભૂતે, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૩
 પદ્મવના રસિદેવી, પદ્મજિહ્વા સરસ્વતી;
 પદ્મહસ્તે જગન્નાથો, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૪
 સર્વજ્ઞ સર્વદં દેવી, સર્વ દુઃખનિવારિણી;
 સર્વ સિદ્ધિકરા દેવી, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૫
 સ્થૂલો સૂક્ષ્મો મહારુદ્રો, સત્યે સત્ય મહોદરી;
 મહાપાપહરો દેવી, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૬
 સિદ્ધિબુદ્ધિપ્રદા દેવી, ભક્તિ મુક્તિ પ્રદાયિની;
 મિત્રહસ્તે મહાદેવી, મહાલક્ષ્મી નમોડસ્તુ તે. ૭
 લક્ષ્મીસ્તવનં હિ પુણ્યં, પ્રાતરુત્થાય યઃ પઠેત્;
 દુઃખ દારિદ્ર્યં ન પશ્યંતિ, રાજ્યં પ્રાપ્નોતિ નિત્ય સ. ૮

ઇતિ મહાલક્ષ્મી અષ્ટક સંપૂર્ણ.

શ્રી મહાલક્ષ્મીની આરતી

જય જય આરતિ દેવી તુમારી, નિત્ય પ્રણામું હું તુમ ચરણારી,
 જય...૧
 શ્રી જિનશાસનની રખવાલી, નામ લક્ષ્મીજી જગ સૌખ્યાલી.
 જય...૨
 સૂરિમંત્રપદની લક્ષ્મીદેવી, સકલ સંઘને સુખ કરેવી,
 જય...૩

(૧૧)

નીલવટ ટીલડી રત્ન બિરાજે, કાનેકુંડલદોય શશી રવિ છાજે.
જય...૪

બાંહો બાજુબંધ બેરખા સોહે, નીલવરણ સહુ જનમન મોહે,
જય...૫

સોવનમય નિત્ય ચૂડી ખલકે, પાયલ ઘુઘરડી ધમ ધમકે.
જય...૬

વાહન કમલ ચડ્યાં બહુ પ્રેમે, તુજ ગુણ પાર ન થાઉ કેમે.
જય...૭

ચૂનડી જડમાં દેહ અતિદીપે, નવસરા હારે જગ સહુ જીપે.
જય...૮

નિતનિત માની આરતિ ઊતારે. રોગ સોગ ભય દૂર નિવારે.
જય...૯

તસુ ઘર પુત્રપુત્રાદિક છાજે, મન વંછિત સુખ સંપદ રાજે.
જય...૧૦

દેવચંદ મનિ આરતિ ગાવે જય જય મંગલ નિત્ય વધાવે.
જય...૧૧

ધન પ્રાપ્તિના પ્રયોગો

ૐ શ્રીં હ્રીં ક્લીં લક્ષ્મ્યૈ નમઃ ॥૧॥

રોજ ૧૧ માળા ગણવાથી ધન પ્રાપ્ત થાય છે.

ૐ ઐં હ્રીં શ્રીં ક્લીં હસૌં જગન્નસૂતૈ નમઃ ॥૨॥

આ મંત્રની રોજ માળા ગણવાથી આવક વધે, અને કોઈ કામ રોકાય નહીં.

ૐ હ્રીં શ્રીં ત્રિભુવન સ્વામિત્રી મહાદેવી મહાલક્ષ્મી લલ લલ
હંહં મહાપ્રભુત્વમર્થં કુરુ કુરુ હ્રીં નમઃ ॥૩॥

રોજ એક માળા ગણવાથી ધારેલાં તમામ કાર્ય પાર પડે, ધન વધે. જો મધ્યરાત્રે જાપ કરે તો ઉમ્મહિને પ્રત્યક્ષ ચમત્કાર દર્શન પ્રાપ્ત થાય.

ૐ નમો હ્રીં શ્રીં ક્લીં ક્લીં શ્રી લક્ષ્મી મમ મૃતે ધન ચિન્તા દૂરી કુરુ કુરુ સ્વાહા ॥૪॥

રોજ પ્રાતઃકાળે કોઈની સાથે બોલ્યા સિવાય, જાપ કરે તો ધન-ધાન્યની પૂર્ણ વૃદ્ધિ થાય.

ૐ હ્રીં શ્રીં લક્ષ્મી મહાલક્ષ્મી સર્વ કામપ્રદે સર્વ સૌભાગ્યદાયિની વાંચિતં દેહિ દેહિ સર્વગતે સુરપે સર્વદુઃખ વિમોચની હ્રીં સઃ સ્વાહા ॥૫॥

ઉપરના મંત્રનો સ્ત્રવા લક્ષ જાપ વિધિયુક્ત કરવાથી નિર્ધન ધનાઢ્ય બને છે. મહાલક્ષ્મી પ્રસન્ન થાય છે, અને મનવાંછિત ફળ આપે છે.

શ્રી લક્ષ્મીદેવીની સ્તુતિ

લક્ષ્મી ક્ષીરસમુદ્રરાજતનયાં શ્રીરંગધામેશ્વરી,
દાસીભૂત સમસ્તદેવ વનિતા લોકેકદીપાંકુરમ્
શ્રીમન્મંદકટાક્ષલબ્ધ વિભવ બ્રહ્મેન્દ્રગંગાધરાં,
તામ્ ત્રિલોક્યકુટુંબિનીં સરસિજાં વન્દે મુકુંદપ્રિયામ્. ૧
વંદે પદ્મજરાં પ્રસન્નવદનાં સૌભાગ્યદાં ભાગ્યદાં
હસ્તાભ્યમભયપ્રદાં મણિગ્રજૈર્નાનાવિઘૈર્ભૂષિતામ્,
ભક્તપ્રીય ફલપ્રદાં હરિહર-બ્રહ્માદિભિઃ સેવિતામ્,
પાર્થ પંકજશંખ પદ્મનિધિભિ-યુક્તાં સદા શક્તિભિઃ ૨



શ્રી શારદાપૂજન વિધિ

જૈન વિધિથી જે કરે, પૂજન ચિંત્ત ધરંત;
લાભ સવાયો તેહથી, ગૃહી નિશદિન લહંત. ૧
લક્ષ્મી આવે તે ઘરે, મહાવીર નામ ધરંત;
ગૌતમનામ સ્મરણ થકી, મન પ્રહ્લાદ રહંત. ૨

ચોપડા પૂજનની સામગ્રી—શ્રીફળ, કંકુ, નાડાછડી, રોકડો રુપિયો, ગુલાલ, અબીલ, કપુર ગોટી, અગરબત્તી, ધૂપ, ઘસેલું કેસર (વાટકી), અત્તર, વાસકેપ, સોપારી-પ, નાગરવેલના પાન-પ, એલચી, લવીંગ, કમળકાકડી, ફળ-પ, નૈવેદ્ય (મીઠાઈ-પ), દૂધ, દહીં, પાણી, ગોળ, ઘાણા, ફૂલ, ફૂલના હાર, ચોખા, ઘી, ઘીનો દીવો, રૂ, દુર્વા (લીલી ઘરો) વગેરે.

શુભ મુહૂર્તે (સારા ચોઘડીયે) પ્રથમ ચોપડો સારા બાજોઠ ઉપર પૂર્વ અગર ઉત્તર દિશા તરફ સ્થાપવો. સર્વ પૂજકના લલાટમાં કંકુનો ચાંદલો કરી ઉપર ચોખા ચોડવા. પડખે ઘીનો દીપક તથા ધૂપ રાખવો. પૂજા કરનારે પોતાના જમણા હાથે નાડાછડી બાંધવી અને પછી નાડાછડી બાંધેલી મનોહર લેખણ લઈ, ત્રણ નવકાર ગણી નીચે લખ્યા મુજબ નવા ચોપડામાં લખવું.

“શ્રી પરમાત્માને નમઃ, શ્રી સદ્ગુરુભ્યો નમઃ, શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ, શ્રી ગૌતમસ્વામીની લબ્ધિ હોજો. શ્રી કેશરીયાજીનો ભંડાર ભરપૂર હોજો, શ્રી ભરત ચક્રવર્તીની ઋદ્ધિ હોજો, શ્રી બાહુબલિનું બળ હોજો, શ્રી અભયકુમારની બુદ્ધિ હોજો, શ્રી ક્યવત્તા શેઠનું સૌભાગ્ય હોજો, શ્રી ધત્ત્રા શાલિભદ્રની રિદ્ધિ સિદ્ધિ હોજો, શ્રી રત્નાકરસાગરની લહેર હોજો, શ્રી જિનશાસનની પ્રભાવના હોજો.”

આટલું લખ્યા પછી નવી સાલ, મહિનો, તિથિ, વાર, તારીખ વગેરે લખવું. બાદ તેની નીચે એકથી નવ સુધી નીચે બતાવ્યા મુજબ ‘શ્રી’ લખી શિખરનો નીચે મુજબ આકાર કરવો.

શ્રી
 શ્રી શ્રી
 શ્રી શ્રી શ્રી
 શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી
 શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી
 શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી
 શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી
 શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી શ્રી

ચોપડો સાંકડો હોય તો સાત કે પાંચ (શ્રી) કરવા. ત્યારબાદ નીચે સ્વસ્તિક (સાથિયો) કંકુથી કરવો અને સ્વસ્તિક ઉપર અખંડ નાગરવેલનું પાન મૂકવું અને તે ઉપર સોપારી, એલચી, લવીંગ, રૂપાનાણું વગેરે મૂકવું પછી પુષ્પની કુસુમાંજલિ હાથમાં લઈ નીચેનો શ્લોક બોલી ચોપડા ઉપર તે કુસુમાંજલિ ક્ષેપવવી.

મંગલં ભગવાન્ વીરો, મંગલં ગૌતમપ્રભુ ।
 મંગલં સ્થૂલભદ્રા દ્યા, જૈનો ધર્મોડસ્તુ મંગલમ્ ॥૧॥

શ્રી પંચપરમેષ્ઠી મંત્ર સ્તોત્રમ્

સ્વઃશ્રિયઃ શ્રીમદર્હતઃ, સિદ્ધાઃ સિદ્ધિપુરીપદમ્ ।
 આચાર્યાઃ પંચધાચારં, વાયકા વાયનાં વરામ્ ॥૧॥

સાધવઃ સિદ્ધિસાહાય્યં, વિતન્વન્તુ વિવેકિનાં ।
 મંગલાનાં ચ સર્વેષામાદ્ય ભવતિ મંગલમ્ ॥૨॥

અર્હમિત્યક્ષરં માયા-બીજં ચ પ્રણવાક્ષરં ।
 એનં નાનાસ્વરૂપં ચ, ધ્યેયં ધ્યાયન્તિ યોગિનઃ ॥૩॥

હત્યદ્મખોડશદલ - સ્થાપિતં ખોડશાક્ષરં ।
પરમેષ્ઠિસ્તુતેર્બીજં, ધ્યાયેદક્ષરદં મુદા ॥૪॥

મંત્રાણામાદિમં મંત્રં, તંત્રં વિઘ્નૌધનિગ્રહે ।
યે સ્મરંતિ સદૈવૈનં, તે ભવંતિ જિનપ્રભાઃ ॥૫॥

ત્યાર પછી નીચે લખેલ મંત્ર બોલતા જવું અને દરેક/દ્રવ્યથી શારદાપૂજન કરતા જવું.

મંત્ર-ૐ હ્રીં શ્રી ભગવત્યૈ, કેવલજ્ઞાનસ્વરૂપાયૈ, લોકા લોક
પ્રકાશિકાયૈ સરસ્વત્યૈ. જલં સમર્પયામિ સ્વાહા.

મંત્ર-ૐ હ્રીં શ્રી ભગવત્યૈ, કેવલજ્ઞાનસ્વરૂપાયૈ, લોકા લોક
પ્રકાશિકાયૈ સરસ્વત્યૈ, ચંદનં સમર્પયામિ સ્વાહા.

મંત્ર-ૐ હ્રીં શ્રી ભગવત્યૈ, કેવલજ્ઞાનસ્વરૂપાયૈ, લોકા લોક
પ્રકાશિકાયૈ સરસ્વત્યૈ, પુષ્પં સમર્પયામિ સ્વાહા.

મંત્ર-ૐ હ્રીં શ્રી ભગવત્યૈ, કેવલજ્ઞાનસ્વરૂપાયૈ, લોકા લોક
પ્રકાશિકાયૈ સરસ્વત્યૈ, ધૂપં સમર્પયામિ સ્વાહા.

મંત્ર-ૐ હ્રીં શ્રી ભગવત્યૈ, કેવલજ્ઞાનસ્વરૂપાયૈ, લોકા લોક
પ્રકાશિકાયૈ સરસ્વત્યૈ, દીપં સમર્પયામિ સ્વાહા.

મંત્ર-ૐ હ્રીં શ્રી ભગવત્યૈ, કેવલજ્ઞાનસ્વરૂપાયૈ, લોકા લોક
પ્રકાશિકાયૈ સરસ્વત્યૈ, અક્ષતં સમર્પયામિ સ્વાહા.

મંત્ર-ૐ હ્રીં શ્રી ભગવત્યૈ, કેવલજ્ઞાનસ્વરૂપાયૈ, લોકા લોક
પ્રકાશિકાયૈ સરસ્વત્યૈ, નૈવેદ્યં સમર્પયામિ સ્વાહા.

મંત્ર-ૐ હ્રીં શ્રી ભગવત્યૈ, કેવલજ્ઞાનસ્વરૂપાયૈ, લોકા લોક
પ્રકાશિકાયૈ સરસ્વત્યૈ, ફળં સમર્પયામિ સ્વાહા.

(૧) જલપૂજા એટલે સૂક્ષ્મ છાંટણા અથવા ફરતી ધારા દેવી

(૨) ચંદન પૂજામાં શુદ્ધ કેશરયુક્ત સુખડ અથવા એકલુ સુખડ વાપરવું.

આઠ દ્રવ્યથી પૂજા કર્યા પછી બે હાથ જોડી નીચેનું સ્તોત્ર બોલવું
અગર સાંભળવું

શ્રી શારદાસ્તોત્રમ્

વાગ્દેવતે! ભક્તિમતાં સ્વશક્તિ-
કલાપવિત્રા સિતવિગ્રહા મે ।

બોધં વિશુદ્ધં ભવતી વિધત્તાં
કલાપવિત્રા સિતવિગ્રહા મે ॥૧॥

અંકપ્રવીણા કલહંસપત્રા,
કૃતસ્મરેણાનમતાં નિહન્તુમ્ ।

અંકપ્રવિણા કલહંસપત્રા,
સરસ્વતી શશ્વદપોહતાં વઃ ॥૨॥

બ્રાહ્મી વિજેષાઞ્ચ વિનિન્દ્રકુન્દ-
પ્રભાવદાતા ઘનગર્જિતસ્ય ।

સ્વરેણ જૈત્રી ઋતુના સ્વકીય-
પ્રભાવદાતા ઘનગર્જિતસ્ય ॥૩॥

મુક્તાક્ષમાલાલસદૌષધીશા ।
ઽભિશૂજજવલા ભાર્તિ કરે ત્વદીયે ।

મુક્તાક્ષમાલાલસદૌષધીશા ।
યાં પ્રેક્ષ્ય ભેજે મુનયોપિ હર્ષમ્ ॥૪॥

જ્ઞાનં પ્રદાતું પ્રવણા મમાતિ-
શયાલુનાનાભવપાતકાનિ ।

ત્વં નેમુષાં ભારતિ! પુંડરીક-
શયાલુ નાનાભવપાતકાનિ ॥૫॥

प्रौढप्रभावासमपुस्तकेन;
ध्याताऽसि येनाम्भ ! त्रिराजिहस्ता ।

प्रौढप्रभावासमपुस्तकेन,
विद्यासुधापूरमद्वन्द्वरदुःखा ॥६॥

तुभ्यं प्रणामः क्रियते न येन,
मरालयेन प्रमहेन मातः ! ।

कीर्त्तिं प्रतापौ भुवि तस्य नम्र-
मरालयेन प्रमहेन मातः ॥७॥

इय्यारविन्दभ्रमं करोति,
वेलं यद्भीयोऽर्यति तेऽङ्घ्रियुग्मम् ।

इय्यारविन्दभ्रमं करोति,
स स्वस्य गोष्ठीं विद्वेषां प्रविश्य ॥८॥

पादप्रसादात् नव रूप-सम्पत्-
स्लेष्माभिरामोदितमानवेशः ।

भवेन्नरः सूक्तिभिरम्भ ! शिरो-
स्लेष्माभिरामोदितमानवेशः ॥९॥

सितांशुकान्ते नयनाभिरामा-
भूर्तिं समाराध्य भवेन्मनुष्यः ।

सितांशुकान्ते नयनाभिरामा-
न्धकारसूर्यः क्षितिपावतंसः ॥१०॥

येन स्थितं त्वामनु सर्वतीर्थैः,
सत्माजिता मानतमस्तकेन ।

कुर्वाहिनां निर्दलितं नरेन्द्र-
सत्माजिता मानतमस्तकेन ॥११॥

સર્વજવક્ત્રવરતામરસાંકલીના,

માલિં ઘનતી પ્રણયમન્થરયા દશૈવ ।

સર્વજવક્ત્રવરતામરસાંકલીના,

પ્રીણત્તુ વિશ્રુતયશાઃ શ્રુતદેવતા નઃ ॥૧૨॥

કલ્પમસ્તુતિર્નિર્નિબિડભક્તિજડત્વપૃક્તૈ-

ર્ગુમ્દૈર્ગિરામિતિ ગિરામ્ધિદેવતા સા ।

બાલકનુકંપ્ય ઈતિ રોપયતુ પ્રસાદ-

સ્મેરા દૃશં મયિ જિનપ્રભસૂરિવણ્યા ॥૧૩॥

શ્રી સરસ્વતી સ્તોત્રમ્

ૐ અર્હન્મુખાંભોજ-વાસિનીં પાપનાશિનીમ્;

સરસ્વતીમહં સ્તૌમિ શ્રુતસાગરપારદામ્ ॥૧॥

લક્ષ્મીબીજાક્ષરમયીં, માયાબીજસમન્વિતામ્;

ત્વાં નમામિ જગન્માત-સ્ત્રૈલોક્યૈશ્ચર્યદાયિનીમ્ ॥૨॥

સરસ્વતી વદ વદ, વાગ્વાદિન્નિ મિતાક્ષરૈઃ;

યેનાહં બાહ્મયં સર્વ, જનામિ નિજનામવત્ ॥૩॥

ભગવતિ સરસ્વતિ, હ્રીં નમોઽધિદ્રયે પ્રગે;

યે કુર્વન્તિ ન તે હિ સ્યુર્જાડયાંબુધિધરાશયાઃ ॥૪॥

ત્વત્પાદસેવિહંસોડપિ, વિવેકીતિ જનશ્રુતિઃ;

ધ્રુવીમિ કિં પુનસ્તેષાં, યેષાં ત્વચ્ચરણૌ હૃદિ ॥૫॥

તાવકીના ગુણા માતઃ સરસ્વતિ! વદાત્મકે;

યે સ્મૃતાવપિ જીવાનાં, સ્યુઃ સૌખ્યાનિ પદે પદે ॥૬॥

ત્વહીયચરણાંભોજે, મુચ્ચિત્તં રાજહંસવત્;
ભવિષ્યતિ કદા માતઃ, સરસ્વતિ! વદ સ્ફુટમ ॥૭॥

શ્વેતાબ્જનિધિયન્ત્રાશ્મ-પ્રસાદસ્થાં ચતુર્ભુજમ્;
હંસસ્કન્ધસ્થિતાં ચંદ્ર-મૂર્ત્યુબ્જવલતનુપ્રભામ્ ॥૮॥

વામદક્ષિણહસ્તાભ્યાં, બિભ્રતીં પદ્મપુસ્તિકામ્;
તથેતરાભ્યાં વીણાક્ષ-માલિકાં શ્વેતવાસનીમ્ ॥૯॥

ઉદ્ગિરન્તીં મુખાંભોજ-દેનામક્ષરમાલિકામ્;
ધ્યાયેચ્ચોપ્રસ્થિતાંદેવીં, સજડોડપિ કવિર્ભવેત્ ॥૧૦॥
શ્રી શારદાસ્તુતિમિમાં હૃદયે નિધાય.
યે સુપ્રભાતસમયે મનુજાઃ સ્મરન્તિ!

તેષાં પરિસ્ફુરતિ સ્વિશ્વવિકાશહેતુઃ,
સજ્જ્ઞાનકેવલમહો મહિમા નિધાનમ્ ॥૧૧॥

યથેપ્સયા સુરવ્યૂહ-સંસ્ત્રુતા મયકા સ્તુતા,
ક્ષતાં પૂરયિતું દેવિ! પ્રસીદ પરમેશ્વરિ. ॥૧૨॥

અર્થ—અરિહંતના મુખકમળમાં વસનપ્રદી, પાપનો નાશ
કરનારી અને શ્રુતસાગરના પારને આપત્રારી સરસ્વતીની હું સ્તુતિ
કરું છું. ૧

હે જગતની માતા! લક્ષ્મીબીજના અક્ષરમય, માયાબીજ સહિત
અને ત્રણ લોકના ઐશ્વર્યજ્ઞે આપનારી હું તમને નમું છું. ૨

હે વચનને બોલનારી સરસ્વતી દેવી! પરિમિત (થોડા) અક્ષરો
વડે તું કહે, કે જેથી હું પોતાના નામની જેમ વાણીમય સર્વ શાસ્ત્રોને
જાણું. ૩

હે ભગવતી (પૂજ્ય) સરસ્વતી દેવી! જેઓ પ્રાતઃકાળે તારા ચરણકમળને વિષે “દ્વી નમઃ” એમ બોલીને જન્મસ્કાર કરે છે, તેઓ જડતારૂપી સમુદ્રના તળીયા જેવા (કઠણ) દૃઢયવાળા થતા નથી. ૪

તારા પાદને સેવનાર હંસ પણ વિવેકી છે એમ લોકમાં સંભળાય છે, તો પછી જેમના હૃદયમાં તારાં ચરણ રહેલાં છે, તેઓ વિવેકી હોય તેમાં શું કહેવું? ૫

ભાષાના સ્વરૂપવાળી/હે સરસ્વતી માતા! જેઓના સ્મરણમાં તારા ગુણો છે, તે જીવોને/પગલે પગલે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. ૬

હે સરસ્વતી માત્રા! તારા ચરણ-કમળને વિષે રાજહંસની/જેમ મારું મન રક્ત (રાજવાળું) ક્યારે થશે? તે તું સ્ફુટપણે કહે. ૭

શ્વેતકમળજા નિધિરૂપ ચંદ્રકાંતમણિના પ્રાસાદમાં/રહેલી, ચાર ભુજવાળી, હંસના સ્કંધ ઉપર રહેલી, ચંદ્રબિંબના, જીવી ઉજ્જવળ શરીરની કંતિવાળી, ડાબા અને જમણા બે હાથ વડે કમળ અને પુસ્તિકાને ધારણ કરતી, તથા બીજા બે હાથ વડે વીણા અને અક્ષમાળાને ધારણ કરતી, શ્વેત વસ્ત્રવાળી તથા અક્ષરમલિકાને મુખકમળમાંથી બહાર કાઢતી એવી પાસે રહેલી આ દેવીનું જે ધ્યાન કરે છે, તે જડ હોય તો પણ કવિ થાય છે. ૮-૯-૧૦

આ શ્રી શારદાની સ્તુતિને મૂળમાં ધારણ કરીને જે મનુષ્યો સુપ્રભાતને સમયે સ્મરણ કરે છે, તેઓના સર્વ વિશ્વના વિકાસના હેતુભૂત અને મહિમાના નિધાનરૂપ શ્રેષ્ઠ કેવળજ્ઞાનનો મહોત્સવ સ્ફુરાયમાન થાય છે, અર્થાત્ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૧

હે પરમેશ્વરી દેવી! જે પામવાની ઇચ્છાએ કરીને દેવોના સમૂહે તારી સ્તુતિ કરી છે, તે જ ઇચ્છાથી હું પણ તારી સ્તુતિ કરું છું; તેથી તે ઇચ્છાને પૂર્ણ કરવા માટે તું પ્રસન્ન થા. ૧૨

શ્રી સરસ્વતીદેવીની સ્તુતિ

શુક્લાં બ્રહ્મવિચારસાર પરમા-માદ્યાં જગદ્વ્યાપિની,
 વીણા પુસ્તકધારિણી અભયદાં, જાડ્યાંધકારાનહમ્;
 હસ્તે સ્ફાટિકમાલિકાં ચ દધતી, પદ્માસને સંસ્થિતામ્,
 વન્દે ત્વં પરમેશ્વરીં ભગવતીં, બુદ્ધિપ્રદાં શારદીમ્. ૧
 યા કુદેન્દુ-તુષાર-હાર-ધવલા, યા શુભ્ર-વસ્ત્રાવૃતા,
 યા વીણાવરદંડમંડિતકરા, યા શ્વેતપદ્માસના,
 યા બ્રહ્માચ્યુત શંકરપ્રભૃતિભિઃ દેવૈઃ સદા વંદિતા
 સા માં પાતુ સરસ્વતી ભગવત્ત્રી, નિઃશેષજાડ્યાપહાર

ત્યાર પ્રજ્ઞી સરસ્વતી માતાની આરતી ઉતારવી તે નીચે
 પ્રમાણે

શ્રી સરસ્વતી દેવીની આરતી

જય જય આરતી દેવી તમારી, આશા પૂરો હે માત અમારી.
 જય૦૧

વીણા પુસ્તક કર ધરનારી, અમને આપો બુદ્ધિ સારી.
 જય૦૨

જ્ઞાન અનંત હૃદય ધરનારી, તમને વંદે સહુ નરનારી.
 જય૦૩

માત સરસ્વતી સ્તુતિ તમારી, કરતાં જગમાં જય જય કારી.
 જય૦૪

આરતી ઉતાર્યા પછી નીચે પ્રમાણે 'ગૌતમાષ્ટક' બોલી
 યાચકોને યથાયોગ્ય દાન આપવું.

શ્રી ગૌતમાષ્ટક

અંગુઠે અમૃત વસે, લબ્ધિતણા ભંડાર;
 શ્રી ગુરુ ગૌતમ સમરીએ, વાંછિત ફળ દાતાર. ૧
 પ્રભુવચને ત્રિપદી લહી, સૂત્ર રચે તેજીવાર;
 ચૌદે પૂરવમાં રચે, લોકાલોક વિચાર. ૨
 ભગવતી સૂત્રે ધુર નમી, બંભી લિપિ જયકાર;
 લોક લોકોત્તર સુખ ભણી, ભાખી લિપિ અઢાર. ૩
 વીરપ્રભુ સુખીયા થયા, દીવાળી દિન સાર;
 અંતરમુર્હત તત્કણે, સુખીયો સહુ સંસાર. ૪
 કેવળજ્ઞાન લહે યદા, શ્રી ગૌતમ ગણધાર;
 સુર નર હરખ ધરી તદા, કરે મહોત્સવ ઉદાર. ૫
 સુર નર પરષદા આગળે, ભાખે શ્રીશ્રુતનાણ;
 નાણથકી જગ જાણીએ, દ્રવ્યાદિક ચૌઠાણ. ૬
 તે શ્રુતજ્ઞાનને પૂજીએ, દીપ ધૂપ મનોહાર;
 વીર આગમ અવિચળ રહો, વરસ એકવીસ હજાર. ૭
 શાસન શ્રી પ્રભુ વીરનું, સમજે જે સુવિચાર;
 ચિદાનંદ સુખ શાશ્વતા, પામે તે નિરધાર. ૮

(પછી બે હાથ જોડી નીચે પ્રમાણે બોલવું.)

સર્વમંગલમાંગલ્યં, સર્વકલ્યાણકારણમ્;
 પ્રધાનં સર્વધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્.

શ્રી ગૌતમસ્વામીનું પ્રભાતિયું

શ્રી ગૌતમ ગુરુ સમરીએ, ઉઠી ઉગમતે સૂર;
 લખ્ધિનો લીલો ગુણનીલો, વેખી સુખ ભરપૂર. શ્રી૦૧
 ગૌતમ ગોત્રતણો ધણી, રૂપ અતીવ ભંડાર;
 અઢાવીશ લખ્ધિનો ધણી, શ્રી ગૌતમ ગણધાર. શ્રી૦૨
 અમૃતમય અંગૂઠડો, ઠવીઓ પાત્ર મોઝાર;
 ખીર ખાંડ ધૃત પૂરીયો, મુનિવર દોઢ હજાર. શ્રી૦૩
 પહેલું મંગલ શ્રીજીરનું, બીજું ગૌતમસ્વામ;
 ત્રીજું મંગલ સ્થૂલભદ્રનું, ચોથું ધર્મનું ધ્યાન. શ્રી૦૪
 પ્રહ ઉઠી પ્રણામું સફા, જીહાં જીહાં જિનવર ભાણ;
 માનવિજય ઉવજાયાનું, હોજો કુશળ કલ્યાણ. શ્રી૦૫

શ્રી ગૌતમસ્વામીનો છંદ

વીર જિણેસર કેરી શિષ્ય, ગૌતમ નામ જપો નિશદિશ,
 જો કીજે ગૌતમનું ધ્યાન, તો ઘર વિલસે નવે નિધાન. ૧
 ગૌતમ નામે ફિરિવર ચડે, મનવાંછિત હેલા સંપજે,
 ગૌતમ નામે નાવે રોગ, ગૌતમ નામે સર્વ સંજોગ. ૨
 જે વૈરી વીરૂઆ વંકડા, તસ નામે નાવે હુંકડા,
 ભૂત પ્રેત નામિ મંડે પ્રાણ, તે ગૌતમના કરું વખાણ. ૩
 ગૌતમ નામે નિર્મળ કાય, ગૌતમ નામે વાધે આય,
 ગૌતમ જિન શાસન શણગાર, ગૌતમ નામે જયજયકાર. ૪

શાળ દાળ સુરહા ઘૃત ગોળ, મન વંછિત કામ્પડ તંબોલ,
 ઘર સુઘરણી નિર્મળ ચિત્ત, ગૌતમ નામે/પુત્ર વિનીત. ૫
 ગૌતમ ઉદયો અવિચલ ભાણ; ગૌતમ નામ જપો જગજાણ;
 મોટા મંદિર મેરુ સમાન, ગૌતમ નામે સફળ વિહાણ. ૬
 ઘર મયગલ ઘોડાની જોડ, વારુ પહીંચે વંછિત કોડ,
 મહિયળ માને મોટા રાય, જો તૂટે ગૌતમના પાય. ૭
 ગૌતમ પ્રણમ્યા પાતિક ટળે, ઉત્તમ નરની સંગત મળે,
 ગૌતમ નામે નિર્મળ જ્ઞાન, ગૌતમ નામે વાઘે વાન. ૮
 પુન્યવંત અવધારો સહુ, ગુરુગૌતમના ગુણ છે બહુ,
 કહે લાવણ્યસમય કર જોડ, ગૌતમ તૂટે સંપત્તિ કોડ. ૯

શ્રી ગૌતમસ્વામીજીનું સંસ્કૃત સ્તોત્ર

શ્રી ઈન્દ્રભૂતિં ઋસુભૂતિપુત્રં,
 પૃથ્વીભવં ગૌતમ-ગોત્ર-રત્નમ્.
 સ્તુવન્તિ દેવા સુર-માનવેન્દ્રાઃ,
 સ ગૌતમો યચ્છતુ વાંછિતં મેં૧
 શ્રી વર્ધમાનાત્ ત્રિપદીમવાપ્ય,
 મુહૂર્ત-માત્રેણ કૃતાનિ યેન;
 અઙ્ગાનિ પૂર્વાઙ્ગિ ચતુર્દશાપિ,
 સ ગૌતમો યચ્છતુ વાંછિતં મેં૨
 શ્રી વીર-નાથેન-પુરા પ્રણીતં,
 મન્ત્રં મહાનન્દ-સુખાય યસ્ય;
 ધ્યાયન્ત્યમી સુરિવરાઃ સમગ્રાઃ,
 સ ગૌતમો યચ્છતુ વાંછિતં મેં૩

યસ્યાભિધાનં મુનયો-ડપિ સર્વે,
 ગૃહણન્તિ ભિક્ષા-ભ્રમણસ્ય કાલે;
 મિષ્ટાન્ન-પાનામ્બર-પૂર્ણકામાઃ;
 સ ગૌતમો યચ્છતુ વાંછિતં મે૦૪
 અષ્ટાપદાદ્રૌ ગગને સ્વશક્ત્યા,
 યયૌ જિનાર્જ્ઞ પદવન્દનાય,
 નિશમ્ય તીર્થાતિશયં સુરેભ્યઃ;
 સ ગૌતમો યચ્છતુ વાંછિતં મે૦૫
 ત્રિપંચ-સંખ્યા જ્ઞાત-તાપસાનાં
 તપઃ કૃશાનામપુનર્ભવાય
 અક્ષીણ-લબ્ધ્યા પરમાન્ન-દાતા
 સ ગૌતમો યચ્છતુ વાંછિતં મે૦૬
 સદક્ષિણં ભોજનમેવ દેયં,
 સાધર્મિકં સંઘ-સપર્યયેતિ;
 કૈવલ્ય-વસ્ત્રં પ્રદદૌ મુનીનાં,
 સ ગૌતમો યચ્છતુ વાંછિતં મે૦૭
 શિવં ગતે ભર્તરિ વીર-નાથે,
 યુગ્મ-પ્રધાનત્વમિહૈવ મત્વા;
 પટ્ટાભિષેકો વિદધે સુરેન્દ્રૈઃ,
 સ ગૌતમો યચ્છતુ વાંછિતં મે. ૮
 ત્રૈલોક્ય-બીજં પરમેષ્ઠિબીજં,
 સજ્ઞાન-બીજં જિનરાજ-બીજમ્;

યન્નામ ચોક્તં-વિદધાતિ સિદ્ધિં,
 સ ગૌતમો યચ્છતુ વાંછિતં મેઽહ
 શ્રી ગૌતમસ્પ્રાજ્ઞકમાદરેણ;
 પ્રબોધ-કાલે મુનિ-પુકગવા યે;
 પઠન્તિ તે સૂરિપદં સદ્દેવા,
 ડડાઈન્દં લભન્તે સુતરાં ક્રમેણ મેઽ૧૦

દીવાળીનું ગણણું

શ્રી મહાવીરસ્વામી સર્વજ્ઞાય નમઃ
 શ્રી મહાવીરસ્વામી પારંગતાય નમઃ
 શ્રી ગૌતમસ્વામી સર્વજ્ઞાય નમઃ

દરેક પદની વીશ (૨૦) નવકારવાળી ગણવી. (દિવાળીને પ્રસંગે ફટાકડા ફોડવા નહીં, જ્ઞાનની વિરાધના થાય છે.)

શ્રી પાર્શ્વનાથજિન પ્રભાતિયું

પાસ શંખેશ્વરા સારકર સેવકા, દેવ કાં/ એવડી વાર લાગે;
 કોડી કરજોડી દરબાર આગે ખડા, ઠાજીરા ચાકુર માન માગે. ૧
 પ્રગટથા પાસજી મેલી પડદો પરો, ઝીંડ અસુરાજાને આપ છોડો;
 મુજ મહિરાણ/મંજુસમાં પેસીને, પલકના નાથજી બંધ ખોલો. ૨
 જગતમાં દેવ! જગદીશ! તુ જજાતો. એમ શું આજ જિનરાજ ઊંધે;
 મોટા દાનેશ્વરી તેહને દાખીએ, દાન દે જેદ જગ કાળ મોંધે. ૩
 ભીડ પડી જાદવા જોર લાગી જરા, તત્ક્ષણ ત્રિકમે તુજ સંભાર્યો;
 પ્રગટી પાતાળથી પલકઝી તે પ્રભુ, ભક્તજન તેહનો ભય નિવાર્યો. ૪
 આદિ અનાદિ અરિહત તું એક છે, દીન દયાળ છે કોણ દૂજો?
 ઉદય રતન કહે પ્રગટ પ્રભુ પાસજી, પામી ભય ભંજનો એહ પૂજો. ૫

શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર

| | |
|--------------------|---|
| નમો અરિહંતાણં | ૧ |
| નમો સિદ્ધાણં | ૨ |
| નમો આયરિયાણં | ૩ |
| નમો ઉવજ્જાયાણં | ૪ |
| નમો લોએ સવ્વસાહૂણં | ૫ |
| એસો પંચ નમુક્કારો | ૬ |
| સવ્વપાવપ્પાણાસણો | ૭ |
| મંગલાણં ચ સવ્વેસિં | ૮ |
| પઢમં હવધ મંગલં | ૯ |

શ્રી ઉવસગ્ગહરં સ્તવનમ્

ઉવસગ્ગહરં પાસં, પાસં વંદામિ કમ્મ-ઘણ મુક્કં;
 વિસહર-વિસ નિત્તાસં, મંગલ-કલ્લાણ-આવાસં. ૧
 વિસહર-ફુલિંગ-મંતં, કંઠે ધારેય જો સયા મણુઓ;
 તસ્સ ગહ-રોગ-મારી, દુકક જરા જંતિ ઉવસામં. ૨
 ચિક્કઉ દૂરે મંતો, તુજ્જ પણામો વિ બહુફલો હોય;
 નરતિરિએસુ વિ જીવા, પાવંતિ ન દુક્ખ-દોગચ્ચં. ૩
 તુહ સમ્મત્તે લલ્લે, ચિંતામણિ-કપ્પપાયવબ્ભહિએ;
 પાવંતિ અવિગ્ધેણં, જીવા અયરામરં ઠાણં. ૪
 ઇઅ સંથુઓ મહાયસ, ભત્તિબ્ભર-નિબ્ભરેણ-હિયએણ;
 તા દેવ દિઙ્ગિ બોહિં, ભવે ભવે પાસ જિણચંદ. ૫

શ્રી બૃહચ્છાંતિ સ્તોત્રમ્

(૧. મંગલાચરણ-મન્દાકીન્તા છંદ)

ભો ભો ભવ્યાઃ ! શૃણુત વચનં પ્રસ્તુતં સર્વમેતદ્,
 યે યાત્રાયાં ત્રિભુવન-ગુરો-રાહતા ભક્તિભાજઃ,
 તેષાં શાન્તિર્ભવતુ ભવતા-મર્હદાદિ પ્રભાવા-
 દારોગ્ય શ્રી ધૃતિ-મતિ-કરી ક્લેશ-વિધ્વંસહેતુઃ ૧

(૨. પીઠિકા)

ભો ભો ભવ્યલોકા ! ઇહ હિ ભરતૈરાવત-
 વિદેહસંભવાનાં સમસ્ત-તીર્થ-કૃતાં જન્મન્યાસન-
 પ્રકમ્પાનન્તરમવધિના વિજાય, સૌધર્માધિપતિઃ
 સુધોષાઘંટા-ન્યાલનાનન્તરં સકલ-સુરાસુરેન્દ્રૈઃ સહ
 સમાગત્ય, સવિનય-મર્હદ્ભટ્ટારકં ગૃહીત્વા ગત્વા કનકાદ્રિ-
 શૃંગે, વિહિત-જન્માભિષેકઃ શાન્તિમુદ્-ધોષયતિ, યથા
 તતોડહં કૃતાનુકારમિતિ કૃત્વા “મહાજનો યેન ગતઃ સ
 પન્થાઃ” ઇતિ ભવ્યજનૈઃ સહ સમેત્ય, સ્નાત્રપીઠે સ્નાત્રં
 વિધાય શાન્તિમુદ્ધોષયામિ તત્પૂજ-યાત્રા-સ્નાત્રાદિ-
 મહોત્સવા-નન્તરમિતિ કૃત્વા કર્ણા દત્વા નિશમ્યતાં
 નિશમ્યતાં સ્વાહા ૨

(૩. શાંતિપાઠ)

ૐ પુણ્યાહં પુણ્યાહં પ્રીયન્તાં પ્રીયન્તાં ભગવન્તોડર્હન્તઃ
 સર્વજ્ઞાઃ સર્વદર્શિનસ્ત્રિલોકનાથા-સ્ત્રિલોક-

મહિતાસ્ત્રિલોકપૂજ્યાસ્ત્રિલોકેશ્વરા-સ્ત્રિલોકોદ્યોતકરાઃ ૩

ૐ ઋષભ - અજિત - સંભવ - અભિનન્દન - સુમતિ-
પદ્મપ્રભ - સુપાર્થ - ચન્દ્રપ્રભ - સુવિધિ - શીતલ - શ્રેયાંસ-
વાસુપૂજ્ય - વિમલ - અનન્ત - ધર્મ - શાન્તિ - કુન્થુ - અર-
મલ્લિ - મુનિસુવ્રત - નમિ - નેમિ - પાર્થ - વર્દ્ધમાનાન્તા
જિનાઃ શાન્તાઃ શાન્તિકરા ભવન્તુ સ્વાહા ૪

ૐ મુનયો મુનિપ્રવરા રિપુ - વિજય - દુર્ભિક્ષ -
કાન્તારેષુ દુર્ગમાર્ગેષુ રક્ષન્તુ વો નિત્યં સ્વાહા ૫

ૐ ૧શ્રી હ્રી ધૃતિ - મતિ - કીર્તિ - કાન્તિ - બુદ્ધિ -
લક્ષ્મી - મેઘા - વિદ્યા - સાધન - પ્રવેશ - નિવેશનેષુ
સુગૃહીત-નામાનો જયન્તુ તે જિનેન્દ્રાઃ ૬

ૐ રોહિણી - પ્રજ્ઞપ્તિ - વજ્રશંખલા - વજ્રાંકુશી-
અપ્રતિચક્રા - પુરુષદત્તા - કાલી - મહાકાલી - ગૌરી-
ગાન્ધારી - સર્વાસ્ત્રા - મહાજ્વાલા - માનવી - વૈરોટ્યા -
અચ્છુપ્તા - માનસી - મહામાનસી ષોડશ વિદ્યાદેવ્યો રક્ષન્તુ
વો નિત્યં સ્વાહા ૭

ૐ આચાર્યોપાધ્યાય - પ્રભૃતિ - ચાતુર્વર્ણસ્ય
શ્રીશ્રમણસંઘસ્ય શાન્તિર્ભવતુ તુષ્ટિર્ભવતુ પુષ્ટિર્ભવતુ ૮

ૐ ગ્રહાશ્ચન્દ્ર - સૂર્યાગારક - બુધ - બૃહસ્પતિ - શુક્ર -
શનૈશ્ચર-રાહુ-કેતુ-સહિતાઃ સલોકપાલાઃ સોમ-યમ-વરુણ-

૧. પ્રચલિત પાઠ હ્રીં શ્રીં છે, પણ તે અશુદ્ધ છે કારણ કે અહીં
બધી, ગાથાઓ ૐ થી શરૂ થાય છે અને અહીં શ્રી-હ્રી-એ દેવીઓના નામ છે
મંત્રાક્ષર નથી.

કુબેર-વાસવાદિત્ય-સ્કન્દ-વિનાયકોપેતા યે ચાન્યેપિ
ગ્રામ-નગર-ક્ષેત્રદેવતાદયસ્તે સર્વે પ્રીયન્તાં પ્રીયન્તાં અક્ષીણ-
કોશ-કોષાગારા નરપતયશ્ચ ભવન્તુ સ્વાહા ૯

ૐ પુત્ર-મિત્ર-ભ્રાતૃ-કલત્ર-સુહૃત્-સ્વજન-સંબંધિ-
બંધુવર્ગ- સહિતા નિત્યં ચામોદ-પ્રમોદ-કારિણઃ (ભવંતુ
સ્વાહા.) ૧૦

અસ્મિંશ્ચ ભૂમંડલ આયતન-નિવાસિ-સાધુ-સાધ્વી-
શ્રાવક-શ્રાવિકાણાં રોગોપસર્ગ-વ્યાધિ-દુઃખ-દુર્ભિક્ષ-
દૌર્ભનસ્યોપશમનાય શાન્તિર્ભવતુ ૧૧

ૐ તુષ્ટિ-પુષ્ટિ-ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિ-માંગલ્યોત્સવાઃ, સદા
પ્રાદુર્ભૂતાનિ પાપાનિ શામ્યન્તુ દુરિતાનિ, શત્રવઃ પરાડ્મુખા
ભવન્તુ સ્વાહા ૧૨

(૪. શ્રી શાંતિનાથ સ્તુતિ-અનુષ્ટુપ)

શ્રીમતે શાન્તિનાથાય નમઃ શાન્તિ-વિધાયિને
ત્રૈલોક્યસ્યામરાધીશ - મુકુટાભ્ય - ચિંતાંઘ્રયે ૧

શાન્તિઃ શાન્તિકરઃ શ્રીમાન્ શાન્તિં દિશતુ મે ગુરુઃ
શાન્તિરેવ સદા તेषાં યેષાં શાન્તિર્ગૃહે ગૃહે ૨

(ગાથા)

ઉન્મૃષ્ટ-રિષ્ટ-દુષ્ટ, -ગ્રહ-ગતિ-દુઃસ્વપ્ન-દુર્નિમિત્તાદિ,
સંપાદિત-હિત-સંપન્- નામગ્રહણં જયતિ શાન્તેઃ ૩

(૫. શ્રી શાંતિ-વ્યાહરણ ગાથા)

શ્રી સંઘ-જગજ્ઞનપદ,- રાજાધિપ-રાજસન્નિવેશાનાં
ગોષ્ઠિક-પુરમુખ્યાણાં, વ્યાહરણૈ-વ્યાહરેચ્છાન્તિમ્ ૪

શ્રીશ્રમણસંઘસ્ય શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રીજનપદાનાં શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રીરાજાધિપાનાં શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રીરાજસન્નિવેશાનાં શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રીગોષ્ઠિકાનાં શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રીપૌરમુખ્યાણાં શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રીપૌરજનસ્ય શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રીબ્રહ્મલોકસ્ય શાન્તિર્ભવતુ.

(૬. આહુતિત્રયમ્)

ૐ સ્વાહા ૐ સ્વાહા ૐ શ્રીપાર્શ્વનાથાય સ્વાહા.

(૭. વિધિ-પાઠ)

એષા શાન્તિઃ પ્રતિષ્ઠા-યાત્રા-સ્નાત્રાદ્યવસાનેષુ
શાન્તિકલશં ગૃહીત્વા કુંકુમ-ચન્દન-કર્પૂરાગરુ-ધૂપવાસ-
કુસુમાંજલિ-સમેતઃ સ્નાત્ર-ચતુષ્ઠિકાયાં શ્રીસંઘસમેતઃ
શુચિશુચિ-વપુઃ પુષ્પ-વસ્ત્ર-ચન્દનાભરણાલંકૃતઃ પુષ્પમાલાં
કંઠે કૃત્વા શાન્તિમુદ્ધોષયિત્વા શાન્તિપાનીયં મસ્તકે
દાતવ્યમિતિ.

(૮. પ્રાસ્તાવિક-પદ્યાનિ-ઉપજાતિ)

નૃત્યન્તિ નૃત્યં મણિ-પુષ્પ-વર્ષ,
 સૃજન્તિ ગાયન્તિ ચ મંગલાનિ
 સ્તોત્રાણિ ગોત્રાણિ પઠંતિ મન્ત્રાન્,
 કલ્યાણભાજો હિ જિનાભિષેકે ૧

(ગાથા)

શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ
 પરહિતનિરતા ભવન્તુ ભૂતગણાઃ
 દોષાઃ પ્રયાન્તુ નાશં
 સર્વત્ર સુખી ભવતુ લોકઃ ૨
 અહં તિથ્યચર-માયા
 સિવાદેવી તુમ્હ નચર-નિવાસિની
 અમ્હ સિવં તુમ્હ સિવં
 અસિવોવસમં સિવં ભવતુ સ્વાહા ૩

(અનુષ્ટુપ)

ઉપસર્ગાઃ ક્ષયં યાન્તિ છિદ્યન્તે વિઘ્નવલ્લયઃ
 મનઃ પ્રસન્નતામેતિ પૂજ્યમાને જિનેશ્વરે ૪
 સર્વમંગલ - માંગલ્યં સર્વકલ્યાણ - કારણમ્
 પ્રધાનં સર્વધર્માણાં જૈનં જયતિ શાસનમ્ ૫



અમારા ગુજરાતી પ્રકાશનો

સૂત્ર

| | | |
|-----|--|------|
| (૧) | સામાયિક સૂત્ર | ૫/- |
| (૨) | સામાયિક સૂત્ર સચિત્ર | ૧૦/- |
| (૩) | શ્રી દેવસિય રાઈય પ્રતિકમણ સૂત્રો | ૧૪/- |
| (૪) | શ્રી દેવસિય રાઈય પ્રતિકમણ સૂત્ર (સચિત્ર રંગીન) | ૨૦/- |
| (૫) | શ્રી પંચ પ્રતિકમણાદિ સૂત્રો | ૨૭/- |
| (૬) | શ્રી પંચ પ્રતિકમણ સૂત્ર મૂલ (રંગીન સચિત્ર) | ૪૦/- |
| (૭) | શ્રી પંચપ્રતિકમણ સૂત્ર મૂળ (પોકેટ સાઈઝ) | ૨૫/- |

સ્તોત્ર

| | | |
|------|--|------|
| (૮) | ભક્તામર સ્તોત્ર - રત્નાકર પચ્ચીશી - અરિહંત વંદનાવલી | ૮/- |
| (૯) | શ્રી ભક્તામર સ્તોત્ર (અર્થ સહિત) (ગુજરાતી સહિત) | ૧૦/- |
| (૧૦) | મહામંગલકારી નવસ્મરણ | ૭/- |
| (૧૧) | મહાપ્રભાવિક નવસ્મરણાદિ સ્તોત્ર સંગ્રહ | ૧૨/- |
| (૧૨) | મહાપ્રભાવિક નવસ્મરણાદિ સ્તોત્ર સંગ્રહ (લોકેટ) | ૨૨/- |
| (૧૩) | શ્રી મહાપ્રભાવિક નવસ્મરણાદિ સ્તોત્ર સંગ્રહ (અન્ય સ્તોત્ર સાથે) | ૩૫/- |
| (૧૪) | શ્રી સલોકા સંગ્રહ (શ્રી નેમિનાથનો તથા અન્ય સલોકા) | ૧૦/- |

વિધિ

| | | |
|------|---|------|
| (૧૫) | વિધિ સહિત શ્રી બે પ્રતિકમણ સૂત્ર (મુદ્રાદર્શક ચિત્રો સહિત) | ૨૮/- |
| (૧૬) | વિધિ સહિત શ્રી પંચ પ્રતિકમણ સૂત્ર (મુદ્રાદર્શક ચિત્રો સહિત) | ૬૫/- |
| (૧૭) | વિધિ સહિત ગુરુ વંદન તથા સામાયિક લેવા-પારવાના સૂત્રો | ૫/- |
| (૧૮) | દેવવંદનમાલા (વિધિ અને કથા સહિત) | ૪૫/- |
| (૧૯) | દેવવંદન (દિવાળીના દેવવંદન તથા ગણાણું) (પોકેટ સાઈઝ) | ૮/- |
| (૨૦) | જપો નવકાર કરો ભવપાર (નવલાખ જાપની બુક) | ૮/- |
| (૨૧) | સવારની પ્રાર્થના (ચાલો નિત્ય સવારે અંતરથી પ્રાર્થના કરીએ) | ૫/- |

દેરાસરની વિધિ

| | | |
|------|---|------|
| (૨૨) | શ્રી સુધારસ સ્તવન સંગ્રહ (ચૈત્યવંદન ચોવીશી તથા નૂતન ભાવના ગીતો સહિત) | ૪૦/- |
| (૨૩) | ચોવીશ જીન વંદના (ચૈત્યવંદન વિધિ તથા ૨૪ જિનેશ્વરના ચૈત્યવંદન સ્તવન-થોય) | ૧૫/- |

| | |
|---|------|
| (૨૪) શ્રી સમ્મેત શિખરજી તીર્થ આદિ યાત્રા વિધિ સંગ્રહ | ૩૦/- |
| (૨૫) શ્રી શિખરજી તીર્થયાત્રા (તીર્થયાત્રાની માર્ગદર્શિકા) | ૧૦/- |

પૂજા

| | |
|--|------|
| (૨૬) શ્રી સ્નાત્ર પૂજા (વિધિ સહિત) | ૮/- |
| (૨૭) શ્રી લઘુ પૂજા સંગ્રહ (૮ પૂજા) | ૨૫/- |
| (૨૮) શ્રી લઘુ પૂજા સંગ્રહ (૧૪ પૂજા) | ૩૫/- |
| (૨૯) શ્રી વિવિધ પૂજા સંગ્રહ (ભાગ ૧ થી ૮) | ૮૦/- |

પૂજન

| | |
|--|------|
| (૩૦) શ્રી જૈન મહાલક્ષ્મી પૂજન તથા શ્રી જૈન શારદા પૂજન વિધિ | ૮/- |
| (૩૧) શ્રી ભક્તામર પૂજન વિધિ | ૨૦/- |

અન્ય

| | |
|---|-------|
| (૩૨) શ્રી ત્રિષષ્ટિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર ભાગ ૧ થી ૪ (ભાષાંતર) | ૫૫૦/- |
| (૩૩) શ્રી ઉપદેશ પ્રસાદ (ભાગ ૧ થી ૫) (ગુજરાતી ભાષાંતર) | ૫૦૦/- |
| (૩૪) શ્રીપાલ રાજાનો રાસ (રંગીન સચિત્ર) (નવપદ વિધિ યુક્ત) | ૧૭૫/- |
| (૩૫) વર્ષપ્રબોધ (યાને મેઘ મહોદય) (જ્યોતિષ ગ્રંથ) | ૫૦/- |
| (૩૬) શ્રી હેમ વચનામૃતો (સુવાક્યો) | ૩૦/- |
| (૩૭) શ્રીપાળ રાજાનો રાસ (મૂળ કાવ્ય) | ૪૦/- |
| (૩૮) શ્રી દર્શન ચોવીશી રંગીન-ગુજરાતી (અનાનૂપૂર્વી સહિત) | ૨૫/- |

અમારે ત્યાંથી - વૈદ્ય મોહનલાલ યુનીલાલ ધામી, શ્રી વિશ્વ કલ્યાણ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ - મહેસાણા, જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ - મહેસાણા, કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ, દિવાકર પ્રકાશન-આગ્રા, દિવ્ય દર્શન કાર્યાલય, રત્નત્રયી ટ્રસ્ટ, શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય, શ્રી ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ, શ્રી ધીરજલાલ મહેતા, ભદ્રંકર પ્રકાશન, શ્રી સન્માર્ગ પ્રકાશન, હર્ષપુષ્પામૃત ગ્રંથમાળા-જામનગર, શ્રી જૈન સાહિત્ય મંદિર-પાલીતાણા, પ.પૂ. ગુણભદ્ર વિજયજી, પ.પૂ. આ. ગુણરત્નસુરિજી, પ.પૂ. આ. વિ. હેમરત્નસૂરિજી, પ.પૂ. આ. વિ. હરિપ્રભસૂરિજી, પ.પૂ. આ. રાજેન્દ્રસુરિજી, પ.પૂ. દીપરત્નવિજયજી, શ્રી સારાભાઈ નવાબ, સુનંદાબેન વોહોરા, શ્રી પારસ ગંગા જ્ઞાન મંદિર, પ.પૂ. હર્ષશીલ વિજયજીનું સાહિત્ય મળશે.

ચોવિસ તીર્થંકરો, દેવ-દેવીઓ તથા તીર્થોના રંગન લેમીનેટેડ ફોટાઓ, સાપડા, સ્થાપનાજી સેટ, ઘુપ તથા સુતરની નવકારવાળી વગેરે રીટેઈલ તથા હોલસેલ મળશે.

જૈન પ્રકાશન મંદિર-અમદાવાદ

ફોન : (079) (S) 25356806 (O) 25356197 (R) 26639275