

THE FREE INDOLOGICAL COLLECTION

WWW.SANSKRITDOCUMENTS.ORG/TFIC

FAIR USE DECLARATION

This book is sourced from another online repository and provided to you at this site under the TFIC collection. It is provided under commonly held Fair Use guidelines for individual educational or research use. We believe that the book is in the public domain and public dissemination was the intent of the original repository. We applaud and support their work wholeheartedly and only provide this version of this book at this site to make it available to even more readers. We believe that cataloging plays a big part in finding valuable books and try to facilitate that, through our TFIC group efforts. In some cases, the original sources are no longer online or are very hard to access, or marked up in or provided in Indian languages, rather than the more widely used English language. TFIC tries to address these needs too. Our intent is to aid all these repositories and digitization projects and is in no way to undercut them. For more information about our mission and our fair use guidelines, please visit our website.

Note that we provide this book and others because, to the best of our knowledge, they are in the public domain, in our jurisdiction. However, before downloading and using it, you must verify that it is legal for you, in your jurisdiction, to access and use this copy of the book. Please do not download this book in error. We may not be held responsible for any copyright or other legal violations. Placing this notice in the front of every book, serves to both alert you, and to relieve us of any responsibility.

If you are the intellectual property owner of this or any other book in our collection, please email us, if you have any objections to how we present or provide this book here, or to our providing this book at all. We shall work with you immediately.

-The TFIC Team.

जैनागम सृक्ति-सुधा

प्रथम भैगि

संग्राहकः

जैन दिवाकर, वाल ब्रह्मपारी शास्त्रोद्धारकी स्वर्गीय जैनाचार्ये श्री १००८ श्री अमोलक ऋषि जी सहार्राज् के सुशिष्य मुनि श्री क्लूबाण ऋषि

टीका, अनुवाद, पारिभाषिक-कोष, व्याख्या आदि के कर्त्ता और संपादक. रत**न**लाल संघवी न्यायतीर्थं-विशारद

सर्वाधिकार सुरक्षित है वीपमालिका २००७ ता. ९-११-१९५०

पुस्तक प्राप्ति-स्थान

- (१) श्री अमोल जैन ज्ञानालय, तेली गली, पो० घूलिया (पश्चिम खानदश)
- (२) प० रतनलाल सघवी
 पो० छोटी सादड़ी,
 वाया-नीमच (सी. आई)

Copy-Right.

प्रथम आवृत्ति १५०० मूल्य २।॥)

मूद्रक

कन्हैयालाल पृ शाह, दी ओरिएण्ट प्रिटिंग हाउस, नईवाड़ी. दादी मेठ अग्यारी लेन. वम्बई न. २

समपण

तपो नििष, बाल ब्रह्मचारी, साहित्य सेवी, आचार्य प्रवर, पूज्य गुरु देव श्री १००८ श्री; स्वर्गीय अमोलक ऋषि जी महाराज के पुनीत चरण कमलो में —

परम आराध्य देव !

आप ही की सत् कृपा से मेरी यह आत्मा मोक्ष-पथ की पथिक बन सकी है, सम्यक् दर्शन ज्ञान चारित्र की आराधना करने वाली हो सकी है, दुर्लभ मुनि पद और वीतराग-वाणी को प्राप्त कर सकी है, इस प्रकार आप जैसे महान् सन्त और गुरु देव के अनन्य उप-कार और सात्विक प्रेम से आकर्षित होकर श्री सघ तथा जनता की सेवा के लिए आप के पवित्र चरण कमलो में श्रद्धा के साथ यह ग्रंथ सम्पित है।

् रायचूर दीपमालिका २००७ **)** लघु-सेवन मूनि कल्याण ऋषि.

धन्यवाद

इन प्रेमी सज्जनो ने उदारता पूर्वक ज्ञान प्रचार के लिये और घामिकता के विकास के लिये इस ग्रथ के प्रकाशन के लिये निम्न प्रकार से आर्थिक सहायता प्रदान की है, जिसके लिये घन्यवाद के साथ अपना आभार प्रकट करता हूँ।

- ६२५) श्री बोहरा व्रदर्स, रायचूर,
- ३७५) श्री माणकचद जी पूसालालजी, रायचूर.
- ३७५) श्री जैन सघ, सिंधनूर (जिला-रायचूर)
- २५०) श्री बस्तीमलजी मूथों की धर्म पत्नी श्री पतासा बाई की ओर से, रायचूर.
- २५०) श्री राजमलजी खेमराजजी भड़ारी, रायचूर,
- २५०) ,, तेजमलजी उदयराजजी रूणवाल, रायचूर
 - २५०) ,, गुलाब चन्दजी, चौथमलजी बोहरा रायचूर
 - २५०) " जैन सघ, गजेन्द्रगढ (जिला धारवाड़)
 - २५०) श्री रवीवराजजी चौरडिया की धर्मपत्नी श्री भंवरी-वाई की ओर से, मद्रास.
 - २५०) श्री सलहराजजी राका की धर्मपत्नी श्री दाखाबाई की ओर से, मद्रास.
 - २५०) श्री जयवतमलजी चौरडिया के सुपुत्र श्री मोहन-लालजी, मद्रास
 - १२५) श्री कालुरामजी चाँदमलजी मूथा, रायचूर.
 - १२५) ,, नेमिचद जी हीरालाल जी, रायचूर
 - ६२॥) ,, लालचद जी वाघमार की धर्मपत्नी श्री सूरजबाई की ओर से, रायचूर
 - ६२॥) श्री सज्जनराजजी किश्चनलालजी, रायचूर.

निवेदक संपादक.

प्रतियां—परिचय और सूचना

[जिन आगम-प्रतियो से ये सुक्तिया सक्लित की गई है, उन्ह्रा परिचय

१—इशवैकालिक सूत्र और २ उत्तराध्ययन सूत्र

पूज्य श्री आत्माराम जी महाराज द्वारा सपादित और लाला ज्वाटा प्रसाद जी तथा जैन शास्त्र माला कार्यालय लाहीर द्वारा क्रम से प्रकाशित व रे स्वयंगडाङ स्त्रः

स्वर्गीय अाचार्य श्री जवाहिरलाल जी महाराज द्वारा सपादित और श्री सघ राजकोट द्वारा प्रकाशित।

४—श्राचाराङ्ग सृत्र.

मिद्ध-चक्र साहित्य प्रचारक सिमति वम्वई द्वारा प्रकाशित । ५—उववाद सुत्र, ६ ठाणांग सुत्र और ७ नंदी-सुत्रः

स्वर्गीय आचार्य श्री अमोलख ऋषि जी महाराज द्वारा अनुवादित और लाला जैन-शास्त्र भंडार हैदरावाद द्वारा प्रकाशित ।

सुचनार्दे

- १—सूयगडाङ्ग-सूत्र की सूक्तियाँ केवल प्रथम श्रुत स्कध मे से ही खीर उत्तराध्ययन सूत्र की सूक्तियाँ प्रथम से वतीस अध्ययन में से ही सकलित का गई है।
- २-अाचाराग सूत्र की सूक्तियाँ, वम्बई की प्रति में जिस कम से यह दिया गया है, उसी कम से सख्यानुसार उद्घृत की गई है।
- ३--- उववाई-सूत्र की सूक्तियाँ केवल सिद्ध--- वर्णन में से ही ग्रहण की गई है।
- ४—नदी सूत्र की केवल प्राथमिक मंगलाचरण की गाथाओ में से हीं ्कुछ एक सुक्तियाँ ली हैं।
 - ५-ठाणाङ्ग सूत्र की सूक्तियाँ स्यूल दृष्टि कोण से ही एकत्र की गई है।
 - ६—इन सात सूत्रों में सग्रहित सूक्तियों के अलावा आर भी थरें क सूक्तियों है, जिन्हे यथा समय सुविधानुसार अन्य सूत्रों की स्कितथों के साथ दिताय भाग में सकलित करने की भावना है।

संकेत-पारेचय

₹.	दशवैकालिक	सूत्र
ਢ .	उत्तराध्ययन	37
मू.	सूयगडाञ्च	**
आ.	बाचाराङ्ग	11
चंव	उ ववाइ े	,,
ठाणा	ठाणा ङ्ग	17
र्ने-	नदी े	31

''सूत्र वाचक' ''अक्षर'' के आगे पहली संख्या ''अध्ययन'' का नदर कढ़लाती है और दूसरी सख्या उसी अध्ययन का गाथा का नवर समझाता है।

ਰ			उद्देशा	
ਚ.	8		•	उद्देशा पहला
च	२	=		उद्देश दूसरा
ক	3	=		उद्देशा तीसरा
ਫ	४	=		उद्देशा चीथा
ਢ	ų	=		उद्देशा पाचवा
₹.	६	=		उद्देश छद्वा

ड़नी प्रकार 'उ" के आगे ''उहेगा" के नवर के आगे की सम्या उसी उहेशा के उस सूत्र का कम नवर समझाती है।

= गद्य

सम्या = नदी सूत्र की प्रारंभिक गाथाओं के कर्म नवर की समझाती है।

= उववाइ सूत्र का सिद्ध वर्णन।

मिद्धः सर्या = उववाइ सूत्र के सिद्ध-वर्णन सववी गाथाओं के कम्

ग० सख्या = ठाणांग सूत्र के ठाणों का कम नवर समझना। ग० सख्या-सम्या= ठाणां झुसूत्र के ठाणों के सूत्रों का कम नवर हैं।

मेरा निवेदन

<u>-- o --</u>

-सम्माननीय पाठक गरा !

आज आपकी सेवा मे यह जैनागम सूक्ति सुधा प्रथम भाग प्रस्तुत करते अपूर्व आनद अनुभव हो रहा है।

पुस्तक का प्रमुख और सर्वोत्तम घ्येय जनता का नैतिक घरातल ऊँचा उठाना और वास्तविक आत्म-शाति का अनुभव कराना है। जिससे कि -चारित्र शीलता के साथ जन साघारण की सेवा-प्रवृत्ति का विकास हो।

अर जैन दर्शन की मान्यता है कि विना चारित्र शीलता के जनता की सेवा वास्तिविक अर्थ में नहीं हो सकती है। चारित्र-शीलता, अनुश्चासन-प्रियता, और सेवा-वृत्ति ही किसी भी राष्ट्र की स्थायी नाव होती है, जिसके आधार पर ही राष्ट्र की सभ्यता, सस्कृति, शांति और समुन्निति का सर्वतोमुखी विकास हो सकता है। नैतिक धरातल के अभाव में राष्ट्र का पतन ही होता है, जन्नित नहा हो सकती। आज भारतवर्ष का जो नाना-विध आर्थिक, सामाजिक और अन्य किनाइयो का गभीर अनुभव हो रहा है, जन्नके मूल में नैतिकता का और सात्विकता का अभाव ही कारण है। जैन धर्म निवृत्ति का जो उपदेश देता है, उसका तात्पर्य जीवन में निष्क्रियता वाला जीवन व्यतीत करते हुए जनता की सर्व-धिधि सेवा करना जैन धर्म के अनुसार सच्ची प्रवृत्ति है, और ऐसी प्रवृत्ति ही आत्म-शांति प्रदान कर -सकती है। ऐसी प्रवृत्ति वाले के लिए कहा गया है कि:—

"जे आसवा ते परिस्सवा" और "समिय ति मन्नमाणस्ससिमया वा असिया वा सिमआ होई।" अर्थात् जिन्हे साघारण तौर पर आश्रव कहा जाता है और जिमे मिथ्यात्व माना जाता है, वे ही कार्य और प्रवृत्ति "अना-सक्त और नैतिकता" वाले के लिये सवर तथा सम्यक्त्व वन जाया करते है। अतएव जैन धर्म की निवृत्ति का अर्थ अकर्मण्यता एव निष्क्रियता नहीं माना जाय।

महातमा गाँची का जीवन अनासक्त और निवृत्ति वाळा होता हुआ भी महानी प्रवृत्ति वाळा ही था, इसी तरीके से जीवन का व्यतीत करना, जीवन में उच्च से उच्च गुणो को स्थायी रूप से विकसित करना, नैतिकता तथा सात्विकता को आधार बना कर जीवन को आदर्श वनाना, यही इस पुस्तक का तात्पर्य और उद्देश्य है। आगा है कि पाठकगण इससे समुचित लाभ उठावेगे।

पुस्तक-रचना के समय यह दृष्टिकोण रक्का गया है कि वालक, विद्यार्थी, अध्यापक, श्रावक, श्राविका, साबु, साध्वी, व्याख्याता, उपदेशक, लेखक और जन साव।रण सभी के लिये पुस्तक उपयोगी हो । इसीलिए टीका, छाया और पारिभाषिक शब्द कोप (व्याख्या-कोप)—की रचना की गई है। प्राकृत शब्द कोप सार्थ और मूल मूक्तियों को संस्कृत—छाया भी देने का पूरा विचार था। परन्तु पुस्तक की पृष्ठ-मख्या आशा में अधिक वढ जाने के कारण यह विचार अभी स्थिगत ही रखना पड़ा है। प्राकृत-शब्द कोप तैयार किया जाकर प्रेस में दिया ही जाने वाला था, परन्तु अन्तिम समय में असे रोक देना पड़ा।

सभी सूक्तिया अकार आदि क्रम से—कोप पद्धति से—परिशिष्ट न. १ मे दी है जिससे कि स्वाध्याय करने वालो के लिये और अनुसवान करने वालो के लिए सुविधा रहे।

मूल शाब्दिक स्वरूप ममझाने के लिये शब्दानुलक्षी अनुवाद भी दिया है। टीका को व्यवस्थित समझाने के लिए टीका में आये हुए पारिभापिक , पिन्दों की व्यास्या भी दी है।

इस प्रकार जन साधारणके लिये यह पुस्तक उपयोगी प्रतीत हुई तो दूसरें सस्करणमे — सस्कृत छाया और प्राकृत शब्द कोष भी जोड़ने का विचार है। सूक्तियों की प्रामाणिकता के लिये और मूल स्थान का अनुस्थान करने के लिये प्रत्येक सूक्ति के नीचे आगम—नाम, और अध्ययन का नवर तथा गाथा का नवर तक दे दिया गया है। जिससे कि व्याख्यान देते समय और निवन्ध—लेख आदि लिखते समय सूक्तियों का समुचित उपयोग किया जा सके।

पुस्तक में अनेक स्थानो पर विषय का पिष्ट-पेपण सा प्रतीत होता है, इसका कारण अनेक सुक्तियो की सदृश स्थित है, जिससे कि विवशना है।

पुस्तक के निर्माण करने मे श्री वीर वर्षमान श्रमणसघ के प्रधान जैनाचार्य पिडतवर श्री आनन्द ऋषिजी महाराज के आज्ञानुवर्ती मुनिश्री कल्याण ऋषिजी महाराज और मुनिश्री मुलतान ऋषिजी महाराज और महासतीज़ी प्रवित्तीज़ी श्री सायर कुवर महाराज का सहयोग और सहानुभूति प्राप्त रही है, अतएव इन सतो का मै आभारी हूँ।

यदि इनका कृपा—पूर्ण सहयोग नही होता तो पुस्तक इस छप में शायद ही उपलब्ध हो सकती थी । मुनि श्री कल्याण कपिजी महाराज वाल ब्रह्मचारी है, विनयी है, साहित्यानुरागी है और भद्र प्रकृति के साधु है ।

इसी प्रकार मुनि श्री मुलतान ऋषिजा महाराज याग्य सलाहकार, दीर्घ-दर्शी, विवेकी और व्यवहार कुशल है।

जैनाचार्य कविवर श्री नागचन्द्रजा महाराज की भी समय समय पर उत्तमः सलाहे प्राप्त होती रही है, अतएव उन्हे भी घन्यवाद है। 'पुस्तक की छपाई सम्बन्धी सभी प्रकार की व्यवस्था करने के
'''जैनप्रकाश वम्बई'' के सहसपादक श्रीयृत रत्नकुमारजी 'रत्ने स्न' ने काफी
श्रम उठाया है, इसके लिये उनका भी आभार प्रदक्षित करता हूँ।

'जिन सात आगमोकी प्रतियो से ये सूनितयाँ सग्रहित की गई हैं उनके सपादको का और प्रकाशको का भी मैं कृतज्ञ हूँ।

कलापूर्ण छपाई और शुद्धि की ओर मेरा खास घ्यान रहा है, और इसके लिये प्रयत्न तथा अपेक्षाकृत अधिक खर्च भी किया है, फिर भी त्रुटियों का रह जाना स्वाभाविक है, इसके लिये पाठक गण क्षमा करे, और उन्हे सुधार कर पढनेकी कृपा करे।

पुन्तक की त्रुटियों और अशुद्धियों के सवधमें पाठक गण मुझे लिखने की कृपा करेगे तो में उनका परम कृतज्ञ रहूँगा, तथा सूचनानुसार दूसरी आवृत्ति में सुधारने का प्रयत्न कहँगा।

अन्तमे यही निवेदन है कि यदि इस पुस्तक से पाठको को कुछ भी लाभ पहुँचा तो मै अपना यह श्रम साध्य सारा प्रयत्न सफल समझ्गा। ॐ शान्ति !

वजयदशमी, सम्बत् २००७

विनीत

विषय--सूची

(स्कियाँ-संवंधी)

सस्या	नाम	सूक्ति-सख्या	पृष्ठ संख्याा
१	प्रार्थना-मगल-सूत्र	२१	१
२	आत्म-वाद "	१८	4
३	दुर्लभाग शिक्षा "	१८	१५
४	ज्ञान "	२०	२०
4	दर्शन "	१२	२ ७
६	चारित्र "	Ę	₹ &
Ø	त्रप "	२६	३३
6	मोक्ष "	१९	४१
९	धर्म "	३७	86
१०	अहिंसा "	२३	५९.
११	सत्य आदि भाषा''	४७	६५
१२	शील-ब्रह्मचर्य सूत्र	३२	66
१३	अपरिग्रह ''	२	66
१४	वैराग्य "	२४	८९
१५	कर्त्तव्य "	२१	९७
१६	सद्गुण "	રૃષ	_ १०३
१७	क्षमा "	٠	-
१८	सात्विक-प्रवृत्ति"	7777 378 - 7	<i>६६</i> ८.

न्सर्ख्या	नाम		सूक्ति सरू	या	पृष्ठ सख्या
१९	उपदेश	सूत्र	. ९४		१२०
२०	श्रमण-भिक्षु	11	५४		१४६
२१	महापुरुप	11	४९		१६२
२२	प्रशस्त	11	२५		१७७
२३	योग	11	४		१८५
78	अनित्यवाद	"	२८		१८७
२५	कर्म-वाद	11	२८		१९६
२६	कषाय-सूत्र		३७		२०४
२७	कामादि दुर्वासना	"	३९		२१४
२८	क्रोध	11	७'		२२६
२९	हिंसा	11	6	ŧ	२२८
₹०	लोभ	11	१६		२३१
₹ १	अधर्म	"	ર ે		२३६
३२	भोग-दुष्प्रवृत्ति	17	१५		२३७
३३	अनिष्ट प्रवृत्ति	17	४०		२४२
३४	वाल जन	11	३८		२५४
३५	ससार-स्थिति	11	१४		२६५
₹६	प्रकीर्णक	"	४६		२७०
नोट —कुल सूक्तियों की संख्या ९२५ है।					
-परि	शेष्ट	-			
	१ सूक्तिया-कोप प	द्धति से ((घव्दानुलक्षी	अनुवाद सहित) ২८७
	२ पारिभापिक शव	द सूची	•		४०७

३ पारिभाषिक शब्दो का व्याख्या कोष

४१४

शुद्धि-पत्र

सूचना .—१ — पुस्तक में घ्यान पूर्वक प्रुफ सशोधन करनें पर भी कई एक ब्रुटियाँ रह गई है, अतएव कृपालु पाठक सुधार कर पढने की कृपा करें।

२: — छपते समय चलती मशीन में भूमिका भाग मे और पुस्तक में "काना, मात्रा अनुस्वार, रेफ, ऋ," आदि कई एक चिह्न अत्यधिक मात्रा में अनेक स्थानो पर टूट गये हैं, यदि इन त्रुटित-मात्राओं का शुद्धि पत्र तैयार किया जाता तो बहुत बड़ा शुद्धिपत्र तैयार हो जाता, इसलिये घ्यान पूर्वक मात्राओं को यथा स्थान पर जोड़ते हुए सुधार कर पढने का प्रार्थना है।

३:—शुद्धि-पत्र में नीचे पृष्ठ की पिन्तयों की गणना में " पृष्ठ सस्या, सूत्र सस्या, और सबध निर्देश भी" एक एक पिन्त के रूप में गिने हैं, यह वात ध्यान में रहे।

भू।मेका भाग

पृष्ठ संस्या	पक्ति संख्या	भशुद्ध	शुद्ध
२	۷	वज्ञान	विज्ञान
8	२२	आसा धारण	असाघारण
ų	२	च ग	वर्ग
Ę	२	विश्क	विश्व
L	ų	दाव	दान
9	२३	प्रेमा	प्रेमी
8	२३	वखूवा	वखूवी

पृष्ठ सस्या	पवित सम्या	अगुद्ध	गुद्ध
१०	२७	रूपान्तर	रूपान्तर है
११	१२	अनतनत	अनंतानत
११	२९	वकाम	विकास
१२	હ	अ त	अनत
१२	२३	मक्त	मुक्त
१२	२५	होती	होती हैं
१४	१	४१	१४
\$ &	१८	नता	जाता
१६	१५	इम	इस
१६	२३	सहचरी	सहचारी
१६	२६	अनित्य	अनित्यत्व
१ ७	8	जता	जाता
२०	२०	पराक्षण	परीक्षण
२३	२	दृश्यया न	दृश्यमान
२४	२६	सा	सी
२४	२७	जावन	जीवन
२५	२४	शली	शैली
२६	Э	में	मै
२६	१ ७	२००९	२००७

पुस्तक-भाग

	•		
पृष्ठ सस्या	पक्ति सख्या	अशुद्ध	शुद्ध
३	6	सट्ठे	सेट्ठे
8	१ २	वध्	वधू
8	२५	णदो	णदो
५	२२	मुणा	मुणी
6	१३	कृति	<u>बाकृति</u>
२८	१२	सासार	ससार
२९	२०	लसएज्जा	लूसएज्जा
३६	२५	विइं	विरइ
३९	१०	स्थिति	स्थित
४२	१९	सिद्ध	सिद्धे
५१	१६	विदित्तण	विदित्ताण
५१	२३	रज्जमण	रज्जमाण
५१	२३	वरज्जइ	विरज्जइ
५५	२	अणुत्तर	अणुत्तरे
५७	₹	लभज्जा	लभेज्जा
६३	१ १	एभूहि	भूएहि
६४	१६	अणयाण	अणियाण
७५	₹	स	मु स
<i>७७</i>	३	आलाव	बाला वे
<i>७७</i>	११	पोलना	वोलना
८०	6	ज०	द०
८३	१ १	काया	मन, वचन, काया
CX	१०	इत्थाण	इत्थीणं

पृष्ठसंख्या

68	१८	मुवयति	मुवयति
૯૫	२२	तो	तो भी
८६	१३	थाहा र	आहा र
८९	ą	म	मे
९ ०	२२	निवइय	निवइय
९३	१२	हुवन्ति	हवन्ति
९४	6	तमैं	तुम
९४	२३	अभिपत्थएज्ज	अभिपत्यएज्जा
ኖ ්	२४	कर्मण्य	कर्त्तंव्य
१०६	१८	य यवी	वेयवी
१०६	२५	धम्म	घम्म
११४	3	सविज्ज	सेविज्ज
११४	१६	अवह	अवराह
१२२	व	सव	सन्व
१२४	९	घितिम	धितिम
१२४	१ ९	सवएज्जा	सवएज्जा
१२७	१९	अससत्त	अस स त्तं
१२७	\$	मव	मेव
१३२	१७	अत्तामण	भत्ताण
१३४	३	स्पण्	वण्ण
१३४	२ ३	माइवट्टेज्ज	माइ वट्टे उजा
१३५	११	घीर	और
१३५	१३	सणे	सेणे
९३५	२२	म	मे
१३९	१५	अभिसंघए	अभिसंघए
१४१	र्द	ঠা ण	তা णं

पृ ष्ठ संस्या	पक्ति सस्या	यशुद्ध	शुद्ध
१४२	१०	घर्म घ्यान	घर्म घ्यान और
			शुक्ल घ्यान
१४३	२२	भायीदा	मर्यादा
१४३	२६	एगत	एगंत
१४३ ″	२७	चिज्झिज	बुज्झिज्ज
१४३	२७	लायस्स	र ुोयस्स
१४४	१५	रीती	रोति
१४४	२४	आर्त्तघ्यान	आर्त्तध्यान आर
			रौद्र घ्यान
१४५	ą	<u> शाच्छिज्जा</u>	गच्छिजा
१४५	ঙ	भावनाओं से	भावनाओं से
			से दूर र _{ही}
१४५	? o	अप्पग	अपमे
१४७	२४	अण ुक् कसई	अणुक्कसाई
१४८	२१	अस क्ति	आसक्ति
१५४	४	समाहिपत्त	समाहि पत्ते
१५४	१८	सघए	सधए
१६०	8	सजमे	सजमे
१ ६५	4	अपनी	क्षपने
१६६	२४	हरिम	हिस्मि
१६६	२४	पडिसंलपे	पडिसंलीणे
१६७	१७	श्राद्वीवान्	श्रद्धावान्
१६८	२२	मोहाची	मेहा नी
१७•	ч	रय	रय
१७१	Ę	कम्महि	कम्मेहि ⁽
१७३	२४	स्रया	स्या

	•	entit til	ঘ্দ্ৰ
वृष्ठ सस्या	पक्ति मस्या	अगृद	पडाग समाणे
१७५	२४	पडा समाणे	
१८१	૦ ૫	पणाए	पणए
१८२	१३	माहिय	माहिय
४८७	3	रूव	ह्य
१८८	२४	वचन को	वचन थीर काया की
१९१	२७	जा	जो
१९१	२८	अछिलियँ	अकालिय
१९३	80	समहि	ममाहि
११९३	१८	इदिए	इदिए
१ ९३	१९	स्व	खु
१९८	२०	मुल	मूल
१९८	- २ १	कर्त्त	कत्ती
२००	₹0	पर	पर
२०१	१४	मध्य	मध्यम और उत्कृष्ट
२०१	२४	वदति	वेदति
२०४	,	अमणुन्ना	अमणुन्न
२०४	9	महु	माहु
२०४	२३	कुत्ता	वुत्ता
२०४	ર ેષ	च, २३,	च, २३; ५ ^३ ,
२०६	ą	वेराणु बघीणि	वेराणु बधीण
२०७	ą	पहिग्घाओ	पहिग्घाओ
٦•८	३	दसी	दसी
२०८	१४	अात्त णं	अत्ताण
२०८	१४	समुक्कस	समुक्कसे
२१०	२२	दसा	दसी
२ १ ०	२४	मी	मी

पृष्ठ सस्या	पक्ति सस्य।	अशुद्ध	शुद्ध
२१०	२६	अविना भाव	अबिना भाव
२१६	٤	इम	इमे
285	ų	काम भोगणु	काम भोगाणु
२१९	१९	इत्यसु	इत्थिसु
२२०	Ę	फला	फला
२२०	२८	जत	ज ति
२२२	१९	कलुमार	कलुसाहमा
२२४	१३	थम्मा	थम्भा
२२६	१५	ड, १ ३४,	उ, १, १४,
२२८	६	पहुचना	पहुंचाना
२२८	٤	चरमणो	चरमाणी
२२९	१७	मल	मूल
२३१	१८	वभव	चैभव
२३३	৩	त्तपा	तृष्णा
२३३	१ २	स्रोभ	स्रोभ
२३७	હ	समारम	समारभ
२३७	१९	भोगण	भोगाण
२४०	१६	परियट्टइ	परियट्टई
२४१	१३	भोगा	भोगो
२४५	३	परिभवइ	परिमवई
२४५	१०	पावया	पाविदा
२४५	१७	वत्ति	वृत्ति
२४८	२५	दिट्ठो	दिट्टी
२५२	હ	महारभयाए	महारभयाए
२५२	९	कुणिम	कुणिमा
२५४	88	मढे	मूढे
२५५	C	लुष्पन्ति	लुप्पन्ति

पृष्ट संस्या	पवित सस्या	अगुद्ध	गुद्ध
२५५	१५	नइतुट्टति	नाइतुट्टति
२५६	ч	मढे	मूढे
२५६	१६	तिस्कार	तिरस्कार
२५६	१८	वाहरिय	वाहिरिय
२५७	२१	सू∙, २१	सू०, २, २१
२५८	8	त	त
२५८	११	मरणहि	मरणेहि
२५८	२६	वद्धामो	वुद्धामो
२५९	२२	उज्जाणसि	उज्जाणिस
२६०	२०	पकुब्वमाणे	पकुव्वमाण
२६१	२७	इन्द्रीय	इन्द्रिय
२६२	१ ३	सू, १, ११७,	सू०, १, १७,
२६२	२६	उ॰, १०,	सू०, १०,
२६४	२४	सू, १, २२,	सू, १, २३,
२६५	१०	दुक्ख	दुक्खे
२६६	ą	उज्झमाणं	डज्झमाण
२६७	ş	नाएसु	नरएसु
२७१	२३	असविभागी	वसविभागी
२७४	१३	च, २३, ३६,	उ; २३, २६
२७९	१४	कुग्गाहिए	वुग्गाहिए
२८१	¥	साध्वयो	साध्वियो
२८२	१०	विकद्रावो	विकहाओ
२८२	<i>१</i> ७	झाण	झाणे
२८२	२र .	वब्वे	कव्वे
२८५	·\$ ~	लोग	लोग

भूमिका



मानव संस्कृति में

जैन-दर्शन

का

योग-दान

*

भृमिका की विषय सूची

- र्. विषय-प्रवेश.
- २ अहिंसा की प्रतिप्ठा.
- ३. जैन घर्म का मानव-व्यवहार.
- ४. आत्मतत्त्व और ईब्वरवाद. 🌣
- ५. स्याद्वाद.
- इ. कमवाद और गुणस्थान
- ः भीतिक वजान और जैन खगोल आदि.
- ८. पा'हत्य और कला.
- ू. युग कतन्य और उपसहार

मानव संस्कृति में जैन दुर्शन का योग-दान 🤚

विपय-प्रवेश:

विशाल विश्व के विस्तृत साहित्यिक और सास्कृतिक प्रागण में बाज दिन तक अनेक विचार घाराएं और विविध दार्शनिक कल्पनाएं उत्पन्न होती रही है, और पुन काल कम से अनन्त के गर्भ में विलीन हो गई है। किन्तु कुछ ऐसी विशिष्ट, गातिप्रद, गभीर तथा तथ्य युक्त विचार घाराएं भी समय समय पर प्रवाहित हुई है, जिनसे कि मानव-संस्कृति में सुंख-शाति, आनद-मगल, कल्याण और अभ्युदय का सविकास हुआ है।

इन दार्शनिकता और तात्विकता प्रधान विचार धाराओ में जैन दर्शन तथा जैन-धर्म का अपना विशिष्ट और गौरव पूर्ण स्यान है। इस जैन-विचार घारा ने मानव-सस्कृति में और दार्शनिक जगत् में महान् कल्याणकारी और क्रांति-युक्त परिवर्तन किये हैं। जिससे मानव-इतिहास और मानव-संस्कृति के विकास की प्रवाह-दिशा ही मुड गई है। जैन-धर्म ने मानव-धर्मों के आचार-क्षेत्र और विचार-क्षेत्र, दोनो में 'हा मौलिक क्रांति की हैं, दोनो ही क्षेत्रों में अपनी महानता की विशिष्ट और स्थायी छाप छोड़ी है।

चौवीस तीर्थकरो सबधी जैन-परपरा के अनुसार जैन धर्म की प्राचीन मीमासा और समाक्षा नहीं करते हुए आधुनिक इतिहास और विद्वानों द्वारा मान्य दीर्घ तपस्वी भगवान महावीर स्वामी कालीन इतिहास पर विचार पूर्वक दृष्टिपात करे तो प्रामाणिक रूप से पता चलता है कि उस युंग में भारत की सस्कृति वैदिक रीति-नीति प्रधान थी। उत्तर भगरत

और दक्षिण भारत के अधिकांश भाग में वैदिक यज्ञ-याग करना, वेद-मंत्रीं का उच्चारण करके जीवित विभिन्न पशुओं को ही अग्नि में होम देना, बिल्दान किये हुए पशुओं के मास को पका कर खाना और इसी रीतिं से पूर्वजों का यज्ञ के मास द्वारा तर्पण करना ही घर्म का रूप समझा जाता था। ईश्वर के अस्तित्व को एक विशिष्ट शक्ति के रूप में कल्पना करके उसे ही सारे विश्व का नियामक, कर्त्ता, हर्ता और ख्रष्टा मानना, वर्ण-व्यवस्था का निर्माण करके शूद्रों को पशुओं से भी गया वीता समझना, इस प्रकार की धर्म-विकृति महावीर-युग में हो चली थी।

समाज पर और राज्य पर ब्राह्मण-संस्कृति का प्राधान्य हो चला था, वेदानुयायी पुरोहित वर्ग राजा-वर्ग पर अपना वर्चस्व स्थापित कर चुका था, और इस प्रकार समाज में ब्राह्मण तथा क्षत्रिय ही सर्वस्व थे । धर्म-मार्ग "वैदिकी हिंसा हिंसा न भवित" के आधार पर कलुषित तथा उन्मार्ग गामी हो चला था। ऐसी विषम और विपरीत परिस्थितियों में दीर्घ तपस्वी महावीर स्वामी ने इस तपोपूत ऋषि-भूमि भारत पर आज से २५०६ अप पूर्व जैन-वर्म को मूर्त रूप प्रदान किया। चूकि वर्तमान जैन-दर्शन की धारा भगवान महावीर-काल से ही प्रवाहित हुई है, अतएव इस निवन्य की परिधि भी इसी काल से सविवत समझी जानी चाहिये, न कि प्राकृ ऐतिहासिक काल से।

महावीर स्वामी ने इस सारी परिस्थित पर गभीर विचार किया और उन्हें यह तथाकथित धार्मिकता विपरीत, थात्म-घातक, पाप-पंक से फलुपित और मिथ्या-प्रतीत हुई। उन्होंने थपने आसाधारण व्यक्तित्व के बल पर मानव जाति के आचार-मार्ग में और विचार क्षेत्र में आमूल चूल ऐतिहासिक फ्रांति करने के लिये अपना सारा जीवन देने का और राजकीय तथा गृहस्थ सवधा भोगोपमोग जिनत मुखो का विल्दान देने का दृढ निय्चय किया।

इनके मार्ग में भयकर और महती कठिनाइयाँ थी, वयोकि इन हारा अस्तृत की जाने वाली काति का विरोध करने के लिये भारत का तत्कालीन सारा का सारा ब्राह्मण वर्ग और ब्राह्मण वग का अनुयायी करोड़ो की स्थ्या वाला भारतीय जनता का जनमत था। राज्य-सत्ता और वैदिक अघ-विश्वासों पर आश्रित अजेय शक्ति-युक्त जन-मत इनके क्रांति मार्ग भर, पग पग पर, काटे विछाने के लिये तैयार खड़े थे।

निर्मम और निर्दय हिंसा प्रधान यज्ञों के स्थान पर आत्मिक, मानसिक तथा गारीरिक तप-प्रधान सहिष्णुता का उन्हें विधान करना था, मासाहार का सर्वथा निपेध करके अहिंसा को ही मानव-इतिहास में एक विशिष्ट और सर्वोपिर सिद्धान्त के रूप में प्रस्थापित करना था। ईश्वरीय विविध कल्पनाओं के स्थान पर स्वाध्यी आत्मा की अनत शक्तियों का दर्शन कराकर वैदिक मान्यताओं में एवं वैदिक विधि-विधानों में क्रांति लाना था। ईश्वर और आत्मा संबंधी दार्शनिक विचार धारा को आत्मा की ही प्राकृतिक अनतता में प्रवाहित करना था।

इस प्रकार असाधारण और विपमतम कठिनाइयो के वीच तप, तेज, और त्याग के वल पर भगवान महावीर स्वामी द्वारा प्रगति दिया हुआ विचार-मार्ग ही जैन-धर्म कहलाया।

इस प्रकार भगवान महावीर स्वामी का महान् तपस्या पूर्ण बलिदान वतलाता है कि उन्होने अपनी तपोपूत निर्मल आत्मा में धर्म का मौलिक स्वरूप प्राप्त किया, जिस के वल पर उनका आध्यात्मिक काया-कल्प हो गया। ब्रह्मचर्य, सत्य, अहिंसा, आत्म विश्वास और भूतदया के अमूल्य तत्त्व उनकी आत्मा में परिपूर्णता को प्राप्त हो गये।

जनके महान् ज्ञान ने उन्हें सपूण ब्रह्माड के अनादि, अनन्त और अपरिमेय एवं शाश्वत् धर्म-सिद्धान्तो के साथ सयाजित कर दिया। जहा संसार के अन्य अनेक महात्मा इतिहास में खडे हैं, वही हम प्रात स्मरणीय महावीर स्वामी को अपने अलौकिक आत्म तेज से असाधारण तेजस्वी के रूप में देखते हैं। उनका तपस्या से प्रज्वलित जीवन, सत्य और अहिंसा के दर्शन के लिये किया हुआ एक अत्यत और असाधारण शक्तिशाली सफळ प्रयत्न दिखलाई पडता है। सत्य और अहिंसा की समस्या को उन्होने अपने आत्म विल्दान द्वारा सुलझाया। आज के इस वैज्ञानिकता प्रधान विश्व में हम में से प्रत्येक को उसे अपने लिये सुलझाना है। उनका आदर्श, उनकी कप्ट सहिष्णुता, और घ्येय के प्रति उनकी अविचल दृढ निष्ठा हमें वल और सकेत प्रदान करती है। हमारे बैंयं को सहारा देती है, और वतलाती हैं कि यही मार्ग सच्चा है। इसी मार्ग द्वारा हम अवश्य सफल हो सकते हैं, बगतें कि हमारे प्रयत्न भी मच्चे हो। अब हमें यह देखना है कि भगवान् महावीर स्वामी ने जैन-धर्म के रूप में विब्द-सस्कृति के आचार-क्षेत्र तथा विचार-क्षेत्र को क्या २ विशेपताएं प्रदान की हैं।

अहिंसा की प्रातिष्ठा

मानव—जाति का आज दिन तक जितना भी प्रामाणिक और विद्वत् मान्य उतिहास का अनुसंधान पूर्ण पता चला है, उससे यह निविवाद रूप से सिंद्र होता है कि भगवान महावीर स्वामी द्वारा संचालित जैनधर्म के पूर्व इस पृथ्वी पर सपूर्ण मानव-जाति माँसाहारा थी, विविध पशुओ का मास खाने में न तो पाप माना जाता था और न मासाहार के प्रति परहेज ही या एव न घृणा ही। ऐतिहासिक उल्लेखानुसार सर्व प्रथम 'मानव-जाति में से मासाहार को परित्याग कराने की परिपाटी और परपरा'' प्रामाणिक रूप से तथा अविचल दृढ श्रद्धा के साथ जैन-धर्म ने ही प्रस्थापित की।

ज्ञान-वल पर और आचार-वल पर मानव-जाित को मासाहार से मोडने का सर्व-प्रथम श्रेय जैन-धर्म को ही हैं। इस प्रकार विश्व-धर्मों की आधार-धिला एव प्रमुख्तम सिद्धान्त अहिंसा ही है तथा अहिंमा ही हो सकती है। ऐसी महान् और अपरिवर्तनीय मान्यता मानव-जाित में पैदा करने वाला सर्व-प्रथम धर्म जैन-धर्म ही है, इस ऐतिहासिक तत्त्व को विश्व के गण्य मान्य विद्याने सर्व सम्मत सिद्धान्त मान लिया है। जैनेतर धर्म अहिंमा की इतनी सूक्ष्म, गभीर और व्यवहार योग्य योजना प्रस्तुत नहीं करते हैं, इसी िक जैन-धर्म करता है।

जैन धर्म ने अपने कठिन तए-प्रवान आचार-वल के आवार पर आर अकाट्य तर्फ प्युक्त ज्ञान-वल के आवार पर सपूर्ण हिन्दूधर्म वनीम वैदिक धर्म पर और रहान् व्यक्तित्व शील बौद्ध धर्म पर ऐसी ऐतिहासिक अभिट छाप डाली कि सदैव के लिये "अहिसा ही घम की जननीं है" यह सर्वोत्तम और स्याहै सिद्धान्त स्वीकार कर लिया गया। जैन घम की इस अमल्य और सर्वोत्कृष्ट देन के कारण ही ईसाई, मुस्लिम, आदि इतर धर्मों में भी अहिंसा की प्रकाश युक्त किरणें प्रविष्ट हो सकी है।

जैन-सस्कृति सदैव अहिंसावादिनी, सूक्ष्म प्राणी की भा रक्षा करकें वाली और मानव-जीवन के विविध को ो मे भी अहिंसा का सर्वाधिक प्रयोग करने वाली रही है। इम दृष्टिकोण से जैन-धर्म ने जीव विज्ञाह का अति मूक्ष्म और गभीर अन्ययन योग्य विवेचन किया है। जो कि विद्य साहित्य का एक सुन्दर, रोचक तथा ज्ञान-वर्धक अध्याय है।

इस प्रकार निष्कर्प यह है कि जैन धर्म की अहिंसा सवधी देन की तुलकाः विश्व-साहित्य में आर विश्व-सस्कृति में इतर सभी धर्मो की देनो के साक नहीं की जा सकती है। क्यों कि अहिंसा सवधी यह देन वेजोड है, असाधारफ और मौलिक है। यह उच्च मानवता एव सरस सात्विकता को लाने वार्के है। यह देन मानव को पशुता से उठा कर देवत्व की ओर प्रगति कराती है ह अतः मानव इतिहास में यह अनुपम और सर्वोत्कृष्ट देन है।

- आजके युग के महापुरुष, विश्व-विभूति, राष्ट्रिपिता पूज्य गाधी जी के व्यक्तित्व के पीछे भी इसी जैन-सस्कृति से उद्भूत अहिंसा की शक्ति हैं छिपी हुई थी, इसे कौन नही जानता है ?

जैन धर्म का मानव-व्यवहार

अहिंसा के महान् व्रत और असाधारण सिद्धान्त का मानव-जीवक के लिये व्यवहारिक तथा कियात्मक रूप देने के लिये देनिक कियाओ सबधी और जीवन सबधी अनेकानेक नियमो तथा विधि विधानो का भी जैन- धर्म ने सस्थापन और समर्थन किया है। जिन्हे बारह व्रत एव पच महाव्रद्ध भी कहते हैं। जिनका तात्पर्य यही है कि सम्पूर्ण मनुष्य जाति स्व अच्छी वृत्तियो का, अच्छे गुणो का और उघ्च गृहस्थ धर्म का विकास हो १ इस प्रकार मानव-शाँति वनी रहे और सभी को अपना अपना विकास करहें का सुन्दर एव समुचित-सयोग प्राप्त हो।

उपरोक्त ध्येय को परिपूर्ण करने के लिए इन्द्रियो पर निग्रह करने का, सत्य का आचरण करने का, स्वाद को जीतने का, ब्रह्मचर्य के प्रति निष्ठा-बान् वनने का, और पात्रता का ध्यान रख कर उदार वृद्धि के साथ विभिन्न क्षत्रों में दान आदि देने का जैन-धर्म में स्पष्ट विधान है।

श्री महावीर स्वामी के युग मे लगाकर विक्रम की अठारहवा शताब्दि तक पूजीवाद जैसी अर्थमूलक और शोपक व्यवस्था पद्धति की उत्पत्ति नहीं हुई थी, अतएव आज के युग-धर्म रूप समाजवाद जैसी विशेप अर्थ-प्रणालि की व्यवस्था जैन-धर्म में नहीं पाई जाने पर भा समाजवाद का अर्थान्तर रूप से उत्लेख और व्यवहार जैन-धर्म में अवस्य पाया जाता है, और वह पाँचवे ब्रत में अपरिग्रह वाद के नाम से स्थापित किया गया है।

अपरिग्रह वाद की रूप रेखा और इसके पीछे छिपी हुई भावना का तात्पर्य भी यही है कि मानव समाज में घन वाद का प्राधान्य नही हो जाय। जीवन का केन्द्र-चक्र केवल धन वाद के पीछे ही नहीं घूमने लग जाय। जीवन का मूल आवार धन ही नही हो जाय। धन वाद द्वारा मानव-समाज में नाना विध वुराइयाँ प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से प्रविष्ट नही हो, विल्क मानवड समाज घन वाद की दृष्टि से एक ऐमे स्तर पर चलता रहे कि जिससे मानव-जाति अपनी पारमार्थिकता समझ सके और तृष्णा के जाल से दूर ही रह सके। अतएव जैन-धर्म मानव-जाति की त्रैकालिक सुव्यवस्था की ओर सुलक्ष्य देता हुआ महान् मानवता का प्रचार करता है। इस प्रकार प्रकारान्तर से धन बाद की विशेषता को धिक्कारता हुआ समाजवाद बनाम अपरिग्रह बाद पर स्तास जोर देता है। उपरोक्त कथन से प्रमाणित है कि जैन-धर्म परिपूर्ण अहिंसा की आधार शिलापर, नैतिकता द्वारा जीवन में अपरिग्रह वाद की वनाम समाजवाद की स्थापना करके अपने आपको विश्व-धर्म का अधिष्ठाता घोषित कर देता है। इस प्रकार मानव को आहार में निरामिप भोजी और व्यवहार मे समाज वादी एव विचार मे स्याद्वादी वनाकर यह धर्म ऐतिहासिक कानि करता हुआ विश्व धर्मों का केन्द्र स्थान अथवा धुरी-स्थान बन जाता हैं। यह है जैन धर्म की उदात्त और समुज्ज्वल देन, जो कि अपने आप में े असाघारण और आदर्श है।

• जैन धर्म वर्ण व्यवस्था की विकृति को हैय-दृष्टि से देखता है, इसके विधान में मानव मात्र समान है। जन्म की दृष्टि से न तो कोई उच्च है और न कोई नीच, किन्तु अपने अपने अच्छे अथवा बुरे आचरणो द्वारा ही समाज में कोई नीच अथवा कोई उच्च हो सकता है। छूत-अछूत जैसी घृणित वर्ण-व्यवस्था का जैन-धर्म कट्टर जत्रु है। मानव-मात्र अपने आप में स्वयं एक ही है। मानवता एक और अखड है। सभी प्रकार के सामाजिक, धार्मिक और आध्यात्मिक विधि-विधानो का मानव-मात्र समान अधिकारी है।

जाति, देश, रग, लिंग, भाषा, वेश, नस्ल, वश और काल का कृत्रिम भेद होते हुए भी मूल में गानव-मात्र एक ही है। यह है जैन-धर्म की अप्रतिम और अमर घोषणा, जो कि जैन-धर्म की महानता को सर्वोच्च रिशक्षर पर पहुँचा देती है।

जा व्यक्ति जैन-वर्म को केवल निवृत्ति-प्रधान बतलाता है, वह अपरि-मार्जनीय भयकर भूल करना है। जैन-धम सात्विक और नैतिक प्रवृत्ति का विधान करता हुआ, सस्कृति तथा जीवन के विकास के लिये विविध पुण्य के कामो का स्पष्ट उल्लेख और आदेश देता है। कुशल शासक, सफल सेना-पित, योग्य व्यौपारी, कर्मण्य सेवक, और आदर्श गृहस्थ वनने के लिये जैन वर्म में कोई रुकावट नहीं है। इसीलिये विभिन्न काल और विभिन्न क्षेत्रों में समय समय पर जैन-समाज द्वारा संचालित आरोग्यालय, भोजनालय, शिक्ष-णालय, वाचनालय, अनाथालय, जलाशय और विश्राम-स्थल आदि आदि-सत्कार्यों की प्रवृत्ति का लेखा देखा जा सकता है।

लावण्यता और रमणीयता सयुक्त भारतीय कला के सविकास में जैन -सस्कृति ने अग्र भाग लिया है, जिसे इतिहास के प्रेमा पाठक बखूबा जानते हैं।

आत्म तत्व और ईश्वरवाद

इस्वा सन् एक हजार वर्ष पर्व से लगा कर इस्वी सन् वीसवी इताबिद तिक के युंग में यानी इन तीन हजार वर्षों में भारतीय साहित्य के ज्ञान-सम्पन्न आगण में आत्म तत्त्व और ईश्वरवाद के सम्बन्ध में हजारो ग्रंथों का निर्माण किया गया। कुल मिलाकर लाख़ो ऋषि-मुनियो ने, तत्त्व चिंतकों और मनी-पियो ने, ज्ञानियो एव दार्शनिको ने इस विषय पर गम्भीर अध्ययन, मनन, चिंतन और अनुसघान किया है। इस विषयको लेकर भिन्न २ समयमें सैकड़ो राज्य-समाओ मे घन-घीर और तुमुल ज्ञास्त्रार्थ हुए है। इसी प्रकार इस विषय पर मत-भेद होने पर अनेक प्रगाढ पाडित्य सपन्न दिग्गज विद्वानो को देश निकाला भी दिया गया है। ज्ञास्त्रार्थ में तात्कालिक पराजय हो जाने पर अनेक विद्वानो को विविध रीति से मृत्यु-दड भी दिया गया है। इस प्रकार भारतीय दर्शन-शास्त्रों का यह एक प्रमुखतम और सर्वोच्च विचारणीय विषय रहा है।

जैन दर्शन ईश्वरत्व को एक आदर्श और उत्कृष्टतम ध्येय मानता है, न कि ईश्वर को विश्व का ख़ब्टा आर नियामक। अतएव इस पर अपेक्षाकृत अधिक लिखना अप्रासिंगक नहीं होगा।

जैन-दर्शन की मान्यता है कि सपूर्ण ब्रह्माड में यानी अखिल लोक में केवल दो तत्त्व ही हैं। एक तो जड रूप अचेतन पुद्गल और दूसरा चेतना शील आत्म तत्त्व।

इन दो तत्त्वो के आधार से ही सपूर्ण विश्व का निर्माण हुआ है। सारे ही ससार के हर क्षेत्र, हर स्थान, और हर अग में ये दोनो ही तत्त्व भरे पड़े हैं। कोई स्थान ऐसा नहीं हैं जहाँ कि ये दोनो तत्त्व घुळे मिले न हो। इनकी अनेक अवस्थाएं हैं, इनके अनेक रूपान्तर और पर्याये हैं, विविध , प्रकार की स्थिति हैं, परन्तु फिर भी मूल में ये दो ही तत्त्व हैं। तीसरा और कोई नहीं हैं।

जड पुद्गल अनेक शक्तियों में विखरा हुआ है, इसकी सपूर्ण शक्तियों का पता लगाना मानव-शिवत और वैज्ञानिकों के भी वाहिर की वात है। रेडियों, वायरलेस तार, टेली विजन, रेडार, वाष्पशक्ति और विद्युत-, यक्ति, अणुवम, कीटाणुवम, हाईड्रोजन वम, इथर तत्त्व, कास्मिक किरणें आदि विभिन्न शक्तियाँ इस जड तत्त्व की ही रूपान्तर । इसे प्रकार की अनतानत स्वित्याँ इस जड तत्त्व में निहित है, जो कि रवाभाविक, प्राकृतिक और काल तित है। इसमें विषरीत चित्त तह है मह भी सं ए संसार के हर क्षेत्र, हर स्थान और हर अक् में अनिकादि रूप से मन्त लोहे के परमा गुओ के समान पिड़ी मूत है। जैसे समुद्र के किल से लगांकर सनह तक जल ही जल भरा रहता है और तल सतह के बीच में कोई भी स्थान जल से खाली नहीं रहता है, बैंमे ही अखिल विश्व में कोई भी स्थान ऐमा खाली नहीं है, जहाँ कि चेनना तत्त्व अनतानत मात्रा में न हो। जैसे जल के प्रत्येक कण में जो कुछ तत्त्व और जो कुछ शिन्त है, वैसा ही तत्त्व और वैसी ही शिवत समुद्र के सम्पूर्ण जल में है। इसी प्रकार समूह रूपेण पिड़ी भूत सम्पूर्ण चेतन तत्त्व में जो शिवतयाँ अथवा वृत्तियाँ है, वे ही और उतनी ही शिवत्याँ एव वृत्तियाँ भी एक एक चेनन कण में अथवा प्रत्येक आत्मा में है। ये वृत्तियाँ अनत नत है, स्वाभाविक याना प्राकृतिक है, अनादि है, अक्षय है, और तादात्म्य रूप है।

ये गिन्तियाँ प्रत्येक आत्मा के साथ सहजात और महचर धर्म वाली है, सासारिक अवस्था में पिरिश्रमण करते समय आत्मा की इन गिन्तियों के साथ पुद्गलों का अति सूक्ष्मतम से सूक्ष्मतम आवरण अनिष्ट वासनाओं और सस्कारों के कारण सिमिश्रित रहता है। इस कारण से ये गिन्तियाँ मलीन, विकृत, अविकिनित, अर्ध विकिमित और विपरीत विकिसित आदि नाना रूपों में प्रस्कृटित होनी हुई देखीं जाती है।

चेतन तत्त्व सामृहिक पिंड में सबद्ध होने पर भी प्रत्येक चेतन कण का अपना अपना अपना अलग अलग अस्तित्व है। समूह से अलग होकर वह अपना पूर्ण और सागोपाग विकास कर सकता है। जैसा कि हम प्रति दिन देखते हैं कि मनुष्य, तियँच आदि अवस्थाओं के रूप में विभिन्न चेतन कणों ने अपना अपना विकास कर इन अवस्थाओं को प्राप्त किया है, और यदि विकास की गिर्ति नहीं एके तो निरन्तर विकास करता हुआ प्रत्येक चेतन कण ईश्वरत्व को प्राप्त कर सकता है, जो कि विकास और ज्ञान, पवित्रता एवं सर्वोच्चता का अतिम श्रेणी है। "यह परम तम सर्व श्रेष्ठ विकास शील अवस्था" प्रत्येक चेतन कण में स्वाभाविक है, परन्तु उसका विकास कर सकना अथवा वकास नहीं कर सकना यह प्रत्येक चेतन कण का अपने अपने प्रयत्न और

किया गया। कुल मिलाकर लाखां ऋषि-मुनियो ने, तत्त्व चितको और मनी-पियो ने, ज्ञानियो एव दार्शनिको ने इस विषय पर गम्भीर अध्ययन, मनन, चितन और अनुसद्यान किया है। इस विषयको लेकर भिन्न २ समयमे सैकड़ों राज्य-समाओं मे बन-घोर और तुमुल ज्ञास्त्रार्थ हुए है। इसी प्रकार इस विषय पर मत-भेद होने पर अनेक प्रगाह पाडित्य सपन्न दिग्गज विद्वानों को देश निकाला भी दिया गया है। ज्ञास्त्रार्थ मे तात्कालिक पराजय हो जाने पर अनेक विद्वानों को विविध रीति से मृत्यु-दं भी दिया गया है। इस प्रकार भारतीय दर्शन-शास्त्रों का यह एक प्रमुखतम और सर्वोच्च विचारणीय विषय रहा है।

जैन दर्णन ईय्वरत्व को एक आदर्भ और उत्कृष्टतम ध्येय मानता है, न कि ईश्वर को विय्व का खण्टा आर नियामक। अतएव इस पर अपेक्षाकृत अविक लिखना अप्रासिंगक नहीं होगा।

जैन-दर्शन की मान्यता है कि सपूर्ण ब्रह्माड में यानी अखिल लोक में केवल दो तत्त्व ही है। एक तो जड रूप अचेतन पुद्गल और दूसरा चेतना शील आत्म तत्त्व।

उन दो तत्त्वों के आधार से ही सपूर्ण विश्व का निर्माण हुआ है। सारे ही गमार के हर क्षेत्र, हर स्थान, और हर अग में ये दोनों ही तत्त्व भरे पड़े हैं। कोई स्थान ऐसा नहीं हैं जहाँ कि ये दोनों तत्त्व घुले मिले न हो। उनकी अनेक अवस्थाएं हैं, इनके अनेक रूपान्तर और पर्यांयें हैं, विविध प्रकार की स्थित हैं, परन्तु फिर भी मूल में ये दो ही तत्त्व हैं। तीसरा और कोई नहीं हैं।

जड पुद्गल अनेक शित्तयों में विखरा हु आ है, इसकी सपूर्ण शक्तियों का पता जगाना मानव-शिवत और वैज्ञानिकों के भी वाहिर की वात है। रेडियों, वायरलेस तार, टेली विजन, रेटार, वाप्पशक्ति और विद्युत-, पित, अणुवम, कीटाणुवम, हाईट्रोजन वम, इथर तत्त्व, कास्मिक किरणें शादि विभिन्न गित्तयां इस जड़ तत्व की ही रूपान्तर । ईस प्रकार की अनतानन शिन्तयां इस जड़ तत्त्व में निहित है, जो कि स्वाभाविक, प्राकृतिक और काल तित है। इसमें विपरीत चतन तहने हैं मह भी सार्ण संसार के हर क्षेत्र, हर स्थान और हर अशुन्में अने ति मृत रूप से मूलने लोहे के परमा णुओ के समान पिड़ी मूत है। जैसे से मुद्र के तर्ल से लगाकर सनह तक जल ही जल भरा रहता है और तल सतह के बीच में कोई भी स्थान जल से खाली नहीं रहता है, बैसे ही अखिल विश्व में कोई भी स्थान ऐसा खाली नहीं है, जहां कि चेतना तत्त्व अनतानत मात्रा में न हो। जैसे जल के प्रत्येक कण में जो कुछ तत्त्व और जो कुछ शिन्न है, बैसा ही तत्त्व और बैसी ही शिनत समुद्र के सम्पूर्ण जल में है। इसी प्रकार समूह रूपेण पिड़ी भूत सम्पूर्ण चेतन तत्त्व में जो जो शिवतयां अथवा वृत्तियां है, वे ही और उतनी ही शिवतयां एव वृत्तियां भी एक एक चेतन कण में अथवा प्रत्येक आत्मा में है। ये वृत्तियां अनत नत है, स्वाभाविक याना प्राकृतिक है, अनादि है, अक्षय है, और तादात्म्य रूप है।

ये शिवतयाँ प्रत्येक आत्मा के साथ सहजात और सहचर धर्म वाली है, सासारिक अवस्था में परिभ्रमण करते समय आत्मा की इन शिवतयों के साथ पुद्गलों का अति मूक्ष्मतम से सूक्ष्मतम आवरण अनिष्ट वासनाओं और सस्कारों के कारण सिमिश्रित रहता है। इस कारण से ये शिवतयाँ मलीन, विकृत, अविकसित, अर्थ विकसित और विपरीत विकसित आदि नाना रूपों में प्रस्फृटित होती हुई देखी जाती है।

चेतन तत्त्व सामुहिक पिंड में सबद्ध होने पर भी प्रत्येक चेतन कण का अपना अपना अलग अलग अस्तित्व हैं। समूह से अलग होकर वह अपना पूर्ण और सागोपाग विकास कर सकता है। जैसा कि हम प्रति दिन देखते हैं कि मनुष्य, तिर्यच आदि अवस्थाओं के रूप में विभिन्न चेतन कणों ने अपना अपना विकास कर इन अवस्थाओं को प्राप्त किया है, और यदि विकास की गृति नहीं रुके तो निरन्तर विकास करता हुआ प्रत्येक चेतन कण ईश्वरत्व को प्राप्त कर सकता है, जो कि विकास और ज्ञान, पवित्रता एव सर्वोच्चता का अतिम श्रेणी है। "यह परम तम सर्व श्रेष्ठ विकास शील अवस्था" प्रत्येक चेतन कण में स्वाभाविक है, परन्तु उसका विकास कर सकना अथवा वकास नहीं कर सकना यह प्रत्येक चेतन कण का अपने अपने प्रयत्न और

"परिरियति पर निर्मर है। प्रत्येक चेतन कण में वनाम प्रत्येक आत्मा मे यह स्थाभाविक गिक्ता है कि वह अपने स्वरूप को ईग्वर रूप में परिणित कर सकता है, एवं अपने में विकसित अखड परिपूर्ण और विमल ज्ञान द्वारा विश्व की सम्पूर्ण अवर्थाओं का आर उसके हर अग को देख सकता है।

प्रत्येक आत्मा अनादि है, अक्षय है, नित्य है, शाञ्वत् है, अचिन्त्य है, गव्यातीत है, अगोचर है, मूलस्य मे ज्ञान स्वरुग हे, निमंत्र है, अन्त सुखमय हैं, सभी प्रकार की सासारिक मोह माया आदि विकृतियो से पूर्णतया रहित है। प्रत्येक आत्मा अनन्त रास्तिगाली और अनत सात्विक सद्गुणो का पिड मान है। वास्तविक दृष्टि से ईश्वरत्व और आत्मतत्त्व में कोई अन्तर नही हैं। यह जो विभिन्न प्रकार का अन्तर दिखलाई पड रहा है, उसका कारण वासना और सम्कार है, और इन्हों से त्रिकृति मय अन्तर अवस्था की उत्पत्ति होती हैं। वासना और सम्कारों के हटते ही आत्मा का जूल स्वरूप प्रगट हो जाया करता है, जैमे कि वादलों के हटने ही मूर्ग का प्रकाश और चूप नि हल आती है, वैसे ही यहा भा समझ लेना चाहिये। अखिल विश्व में यानी सम्पूर्ण ब्रह्माड मे अनंनानत अत्माएँ पाई जाती है, इनकी गणना कर सकना ईरवरीय ज्ञान के भी वाहिर की वात है। परन्तु गुणो की समानना के कारण जैन-दर्शन का यह दावा है कि प्रत्येक आत्मा सात्विकता और नैतिकता के वल पर ईश्वरत्व प्राप्त कर सकता है। इस प्रकार थाज दिन तक अनेकानेक आत्माओ ने ईश्वरत्र की प्राप्ति की है। ईश्वरत्व प्राप्ति के पश्चान् ये आत्माए-ईरवर में ही ज्योतिमे ज्योति के समान एकत्व आर एक रूपत्व प्राप्त कर लेती है। इस प्रकार अनतानत काल के लिय, सदैव के लिये इस समार से परिमुक्त हो जाती है। ऐसी मक्त आर ईश्वरत्व प्राप्त आत्माएँ पूर्ण वीतरागी होने से ससार के स्नजन, विनागन, रक्षण, परिवयन और नियमन आदि प्रवृत्तियों में सर्वेषा परिमक्त हात वीतरागता के कारण सासारिक-प्रवृत्तियो में भाग छेने का उनके छिये कोई कारण शेप नही रह जाता है। यह है जैन-दशन की "आत्मतत्त्व और ईश्वरत्व" विषयक मीलिक दार्शनिक देन, जो कि हर आत्मा में पुरुषायँ, स्वास्रयता, कर्मण्यता, नैतिकता, सेवा, परोपकार, एव सात्विकता की उच्च थार उदात्त लहर पैदा करती है।

ससार में जो विभिन्न विभिन्न आत्मतत्त्व की श्रेणियाँ दिखाई दे रही हैं। उनका कारण मूल गुणो में विकृति की न्यूनाधिकता है। जिस जिस आत्मा में जितना जितना सात्विक गुणो का विकास है, वह आत्मा उतनी ही ईवव-रत्व के पास है और जिसमें जितनी जितनी विकृति की अधिकता है, उतनी उतनी ही वह ईश्वरत्व से दूर है। सांसारिक आत्माओ में परस्पर में पाई जानें वाली विभिन्नता का कारण सात्विक, तामिसक, और राजसिक वृत्तियाँ है, जो कि हर आत्मा के साथ कर्म रूप से, सस्कार रूप से और वासना रूप से सयुक्त है। वेदान्तदर्शन सम्बन्धी "ब्रह्म और माया का विवेचन, साख्य दर्शन सम्बन्धी "पुरुष ब्रार प्रकृति" की व्याख्या, और जैन-दर्शन सम्बन्धी "आत्मा और कर्म" का सिद्धान्त मूल में काफी समानता रखते है। शब्द-भेद, भाषा-भेद, और विवेचन-प्रणालि का भेद होने पर भी अर्थ में भेद प्रतीत नही होता है, तात्पर्य में भेद विदित नही होता है।

उपरोक्त वर्णन से ज्ञात होता है कि जैन-दर्शन की मान्यता वैदिक धर्म के अनुसार एक ईश्वर के रूप में नही होकर अपने ही प्रयत्न द्वारा विकास की सर्वोच्च और अन्तिम श्रेणि प्राप्त करने वाली, निर्मलता और ज्ञान की अखड और अक्षयधारा प्राप्त करने वाली और इस प्रकार ईश्वरत्व प्राप्त करने वाली अनेकानेक आत्माओं का ज्ञान, ज्योति के रूप में सम्मिलित होकर प्राप्त होने वाले परमात्मवाद में है।

अतएव इस स्रष्टि का कर्ता हर्ता, घर्ता और नियामक कोई एक ईश्वर नहीं है, परन्तु इस स्रष्टि की प्रित्नया स्वामाविक है। हर आत्मा का उत्थान और पतन अपने अपने कृत कर्मों के अनुसार ही हुआ करता है। इस प्रकार की सैद्धान्तिक और मौलिक दार्शनिक काित भगवान महावीर स्वामी ने तत्कालीन वैदिक मान्यता के अधिनायक रूप प्रचट और प्रवल प्रवाह के प्रतिकूल निडर होकर केवल अपने आत्म बल के आवार पर प्रस्थापित की, जो कि अजेय और सफल प्रमाणित हुई। वैदिक मान्यता झुकती हुई निर्वलता की ओर बढती गई। तत्कालीन बड़े श्राण राज्य, राजा गण, जनता और मध्यम वर्ग तेजा के साथ वैदिक

मृग्न्यताओं का परित्याग करते हुए और भगवान महावीर-स्वामी के शासन-चुक से प्रविष्ट होते हुए देखे गये।

्य यज्ञ-प्रणालि मे, हिंसा-अहिंसा की मान्यतामे, वर्ण-न्यवस्था मे, और दार्ज्ञनिक-सिद्धान्तो मे आमूल-चूल परिवर्तन देखा गया, यह सब महिंमा केवल ज्ञातपुत्र, निर्प्रथ, श्रमण भगवान महावीर स्वामी की कडक तपस्या, और गभीर दर्शनिक सिद्धान्तो की है।

वैदिक सभ्यता ने मध्य-युग में भी जैन धर्म और जैन दर्शन को खत्म करने के लिये भारी प्रयत्न किये, किन्तु वह असफल रही। इस प्रकार हर आत्मा की अखडता का, व्यापकता का, परिपूर्णता का, स्वतंत्रता का और स्व-आध्यता का विधान करके जैन दर्शन विश्व-साहित्य में "आस्मवाद और ईश्वरवाद" सवधी अपनी मौलिक विचार-धारा प्रस्तुत करता है, जो कि मानव-सस्कृति को महानता की ओर वढाने वाली है। अतएव यह शुभ, प्रशस्त और हितावह है।

स्याद्वाद

दार्शनिक सिद्धान्तों के इतिहास में स्याद्वाद का स्थान सर्वोपिर है। रेयाद्वाद का उटलेख सापेक्षवाद, अनेकान्तवाद अथवा सप्तभगीवाद के नाम से भी किया जता हैं। विविध और परस्पर में विरोधी प्रतीत होने वाली मान्यताओं का और विपरीत तथा विधातक विचार-श्रेणियों का समन्वय करके सत्य की शोध करना, दार्शनिक सबलेश को मिटाना, और सभी धर्मों एव दार्शनिक मिद्धान्तों को मोतियों की माला के समान एक ही सूत्र में अनुस्यूत कर देना अर्थात् पिरो देना ही स्याद्धाद की उत्पत्ति का रहस्य हैं। निस्सदेह जैन-धर्म ने स्याद्धाद सिद्धान्त की व्यवस्थित रीति से स्थापना करके और युवित सगत विवेचना करके विश्व-साहित्य में विरोध और विनाश रूप विविधता को सर्वथा मिटा देने का स्तुत्य प्रयत्न किया है।

· विश्व के मानव-समूह ने सभी देशों में, सभी कालों में और सभी परिस्थितियों में-नैनिकता तथा सुख-शांति के विकास के लिये समयानुसार

आचार-शास्त्र एव नीति-शास्त्र के भिन्न भिन्न नियम और परपराएँ स्थापित की है, वे ही धर्म के रूप में विख्यात हुई और तत्कालिक परिस्थिति के अनुसार उनसे मानव-समूह ने विकास, सभ्यता एव शाति भी प्राप्त की, किन्तु कालन्तर मे वे ही परपराएं अनुयायिको के हठाग्रह से साप्रदान यिकता के रूप में परिणित होती गई, जिससें धार्मिक-क्लेश, मतावता, अदूरदर्शिता, हठाग्रह आदि दुर्गुण उत्पन्न होते गये और अखड मानवता एक ही रूप में विकसित नही होकर खंड खड रूप में होती गई, और इसीलिये नये नये घर्मी का, नये नये आचार-शास्त्रो की और नये नये नैतिक नियमो की आवश्यकता होती गई एव तदनुसार इनकी उत्पत्ति भी होती गई। इस प्रकार सैकड़ो पथ और मत मतान्तर उत्पन्न होगये, और इनका परस्पर में दृढ़ युद्ध भी होने लगा। खंडन-मन्डन, के हजारो ग्रथ बनाये-गये। सैकडो वार शास्त्रार्थ हुए और मानवता वर्ष के नाम पर कदाग्रह के कीचड में फंसकर सक्लेश मय हो गई। ऐसी गभीर स्थिति मे कोई भी धर्म अथवा र्भत-मतान्तर पूर्ण सत्य रूप नहीं हो सकता है, सापेक्ष सत्य मय हो सकता है, इस सापेक्ष सत्य को प्रकट करने वाली एक मात्र व्चन-प्रणालि स्याद्वाद हो सकती है. अतएव स्याद्वाददार्शनिक जगत् में आर, मानवता के विकास मे असाधारण महत्त्व रखता है, और इसी का आश्रय लेकर पूर्ण सत्य प्राप्त करते हुए सभ्यता और सस्कृति का समुचित सविकास किया जा सकता है।

विश्व का प्रत्येक पदार्थ सत् रूप है। जो सत् रूप होता है, वह पर्याय शील होता हुआ नित्य होता है। पर्याय शीलता और नित्यता के कारण से हर पदार्थ अनन्त घमों वाला और अनन्त गुणो वाला है, और हुआ नन्त घमें गुण शीलता के कारण एक ही समय मे और एक ही साथ उन सभी धर्म-गुणो का शब्दो द्वारा कथन नहीं किया जा सकता है। इसलिये स्याद्वाद मय भाषा की और मी अधिक आवश्यकता प्रमाणिन हो जाती है। "स्यात्" शब्द इसीलिये लगाया जाता है, जिससे पूरा पदार्थ उसी एक अवस्था रूप नहीं समझ लिया जाय, अन्य वमों का भी और अस्य

म्गान्यताओं का परित्याग करते हुए और भगवान महावीर-स्वामी के शासन-चक्र में प्रविष्ट होते हुए देखे गये।

्र यज्ञ-प्रणालि में, हिसा-अहिंगा की मान्यतामें, वर्ण-व्यवस्था में, और चार्यनिक-सिद्धान्तों में आमूल-चूल परिचर्तन देखा गया, यह सब महिमा केवल ज्ञातपुत्र, निर्पंष, अमण भगवान महावीर रवामी की कडक तपस्या, और गभीर दर्शनिक सिद्धान्तों की है।

वैदिश सभ्यता ने मध्य-युग में भी जैन घर्ग वीर जैन दर्शन की स्तरम करने के लिये भारी प्रयत्न किये, किन्तु वह असफल रही। इस प्रकार हर आत्मा की अर्थ उता का, व्यापकता का, परिपूर्णता का, स्वतंत्रता का, और रव-आश्रयता का विधान करके जैन दर्शन विद्य-साहित्य में "आत्मयाद और उथ्वरवाद " सबधी अपनी मौलिक विचार-घारा प्रस्तुत करना है, जो कि मानव-सरकृति को महानता की ओर वढाने वाली है। अनएव यह गुभ, प्रशस्त और हितावह है।

स्याद्वाद

दार्शनिक मिद्धान्तों के इतिहास में स्याद्वाद का स्थान सर्वोपिर हैं।
स्याद्वाद का उल्लेस सापेक्षवाद, अनेकान्तवाद अथवा सप्तभगीवाद के नाम
से भी किया जता है। विविध और परस्पर में विरोधी प्रतीत होने वाली
गान्यताओं का और विपरीत तथा विधानक विचार-श्रेणियों का समन्वय
सरके सत्य की जीय, करना, दार्शनिक सप्तेश को मिटाना, और सभी
घुम़ी एवं दार्शनिक मिद्धान्तों को मोतियों की माला के समान एक ही सूत्र
में अनुस्यूत कर देना अर्थात् पिरो देना ही स्याद्वाद की उत्पत्ति का रहस्य
है। निरमदेह जैन-प्रमं ने स्याद्वाद सिद्धान्त की व्यवस्थित रीति से स्थापना
सरके और युवित सगत विवेचना करके विश्व-साहित्य में विरोध और
चिनाल रूप विविधना की सर्वथा मिटा देने का स्तुत्य प्रयतन किया है।

े विष्य के मानव-समूह ने सभी देशों में, सभी कालों में और सभी भिरित्यितियों से-नैनिकता तथा सुख-शांति केंग्रिकास के लिये समयानुसार -आचार-शास्त्र एव नीति-शास्त्र के भिन्न भिन्न नियंग और परपरां**एँ** स्थापित की है, वे ही धर्म के रूप में विख्यात हुई और तत्कालिक परिस्थिति के अनुसार उनसे मानव-समूह ने विकास, सभ्यता एव शाति भी प्राप्त की, किन्तु कालन्तर में वे ही परपराऐं अनुयायियो के हठाग्रह से साप्रदान यिकता के, रूप में परिणित होती गई, जिससें धार्मिक, करेश, मताधता, अदूरदर्शिता, हठाग्रह आदि दुर्गुण उत्पन्न होते गये और अखड मानवता एक ही रूप में विकसित नही होकर खड खड रूप मे होती गई, और इसीलिये नये नये घर्मी का, नये नये आचार-शास्त्री की और नये नये नैतिक नियमो की आवश्यकता होती गई एव तदनुसार इनकी उत्पत्ति भी होती गई। इस प्रकार सैकडो पथ और मत मतान्तर उत्पन्न होगये, और इनका परस्पर में द्वद्व युद्ध भी होने लगा। खंडन-मन्डन के हजारी प्रथ बनाये नाये। सैकडो बार शास्त्रार्थ हुए और मानवता वर्ष के नाम पर कदाग्रह के की चड़ में फसकर सक्लेश मय हो गई। ऐसी गभीर स्थिति में कोई भी धर्म अथवा र्मत-मतान्तर पूर्ण सत्य रूप नही हो सकता है, सापेक्ष सत्य मय हो सकता है, इस सापेक्ष सत्य को प्रकट करने वाली एक मात्र चचन-प्रणालि स्याद्वाद हो सकती है अतएव स्याद्वाददार्शनिक जगत् मे आर् र्मानवता के विकास में असाधारण महत्त्व रखता है, और इसी का आश्रय लेकर पूर्ण सत्य प्राप्त करते हुए सभ्यता और संस्कृति का समुचित सविकास किया जा सकता है।

विश्व का प्रत्येक पदार्थ सत् रूप है। जो सत् रूप होता है, वह पर्याय शील होता हुआ नित्य होता है। पर्याय शीलता और नित्यता के कारण से हर पदार्थ अनन्त धर्मों वाला और अनन्त गुणो वाला है, और हूँ अनन्त धर्में गुण शीलता के कारण एक ही समय में और एक ही साथं उन सभी धर्म-गुणो का शब्दो द्वारा कथन नहीं किया जा सकता है। इसलिये स्याद्वाद मय भाषा की और भी अधिक आवश्यकता प्रमाणिन हो जाती है। "स्यात्" शब्द इसीलिये लगाया जाता है, जिससे पूरा पदार्थ उसी एक अवस्था रूप नहीं समझ लिया जाय, अन्य धर्मों-का भी और अन्य

अवस्थाओं का भी अस्तित्व उस पदार्थ में हैं, यह तात्पर्य "स्यात्" शब्द से जाना जाता हैं।

"स्यात्" गट्द का अर्थ, "शायद है, समवत है, कदाचित् है" ऐसा नहीं है, क्यों सि सब सशयात्मक है, अतएव 'स्यात्" शट्द का अर्थ 'अमुक निश्चित् अपेक्षा से '' ऐसा सशय रहित रूप है। यह 'स्यात्'' गट्द सुव्यवस्थित दृष्टिकीण को वतलाने वाला है। मताधता के कारण दार्शनिकों ने इस सिद्धान्त के प्रति अन्याय किया है और आजा भा अनेक विद्वान् इसको विना समझे ही कुछ का कुछ लिख दिया करते हैं।

"स्यात् रूपवान् पट" अर्थात् अमुक अपेक्षा से कपड़ा रूपवाला है। इस कथन में रूप से तात्पर्य है, और कपड़े में रहें हुए गव, रस, स्पर्श आदि धर्मों से अभी कोई तात्पर्य नहीं है। इसका यह अर्थ नहां है कि "कपड़ा रूप वाला ही है और अन्य धर्मों का निषेध हैं।" अतएव इम कथन में यह रहस्य है कि रूप की प्रधानता है अर अन्य शेष की गीणता है न कि निषेधता है। इस प्रकार अनेक-विध वस्तु को कम से एव मुख्यता-गोणता की शैली से बतलाने वाला वावय ही स्यादाद सिद्धान्त का अश है। 'स्यात्' शब्द नियामक है, जो कि कथित धर्म को वर्तमान में मुख्यता प्रदान करता हुआ शेषधर्मों के अस्ति-त्व की भी रक्षा करता है। इस प्रकार 'स्यात्' शब्द कथित धर्म की मर्यादा की रक्षा करता हुआ शेषधर्मों के अस्ति-विध करता हुआ शेषधर्मों के अस्ति-विध करता है। इस प्रकार 'स्यात्' शब्द कथित धर्म की मर्यादा की रक्षा करता हुआ शेप धर्मों का भी प्रतिनिधित्व करता है। जिस शब्द द्वारा पदार्थ को वर्तमान में प्रमुखता मिली है, वही शब्द अकेला ही सारे पदार्थत्व को घर कर नहीं वैठ जाय, विल्क अन्य सहचरी धर्मों की भी रक्षा हो, यह कार्य 'स्यात्' शब्द करता है।

'स्यात् कपडा नित्य है' यहाँ पर कपडा रूप पुद्गल द्रव्य की सत्ता के लिहाज से नित्यत्व का कथन है और पर्यायों के लिहाज से अनित्य की गौणता है। इस प्रकार त्रिकाल सत्य को शब्दों द्वारा प्रकट करने की एकमात्र शैली स्यादाद ही हो सकती है।

प्रतिदिन के दार्शनिक झगड़ों में फैंसा हुआ सामान्य व्यक्ति न धमें रहस्य को समझ सकत। है और न आत्मा एव ईश्वर सबधी गहन तत्त्व का ही अनू-भव कर सकता है। उल्टा विभ्रम में फसकर कपाय का शिकार वन जता है। इस दृष्टिकोण से अनेकान्तवाद मानव-साहित्य में वेजोड विचार-धारा है। इस विचार-धारा के वल पर जैन-धर्म विश्व-धर्मों में सर्वाधिक शाति-प्रस्थायक और सत्य के प्रदर्शक का पद प्राप्त कर लेता है।

यह अनेकान्तवाद ही सत्य को स्पष्ट कर सकता है। क्योंकि सत्य गृक सापेज वस्तु है।

सापेक्षिक सत्य द्वारा ही असत्य का अश निकाला जा सकता है और इस प्रकार पूर्ण सत्य तक पहुँचा जा सकता है। इसी रीति से मानव-ज्ञान कोष की श्रीवृद्धि हो सकती है, जो कि सभी विज्ञानो की अभिवृद्धि करती है ह अदैतवाद के महान् आचार्य शंकराचार्य और अन्य विद्वानो द्वारा समय समय पर किये जाने वाले प्रचड प्रचार और प्रवल शास्त्रार्थ के कारण बौद्ध दर्शन सरीखा महान् दर्शन तो भारत से निर्वासित हो गया और लंका, ब्रह्मा, (बर्मी) चीन, जापान एव तिब्बत आदि देशो में ही जाकर विशेष रूप से पल्लवित्य हुआ, जब कि जैन-दर्शन प्रवलतम साहित्यिक और प्रचड तार्किक आक्रमणों के सामने भी टिक। रहा, इसका कारण केवल "स्याद्वाद" सिद्धान्त हो है । जिसका आश्रय लेकर जैन विद्वानो ने प्रत्येक मैद्धान्तिक-विवेचना में इसको मूल आधार बनाया।

स्याद्वाद जैन-िम्हान्त रूपी आत्मा का प्रखर प्रतिभा सपन्न मस्तिष्क है, जिसकी प्रगति पर यह जैन-धर्म जीवित है और जिसके अभाव में यह जैन धर्म समाप्त हो सकता है।

मध्य-युग मे भारतीय क्षितिज पर होने वाले राजनैतिक तूफानो मे खौर विभिन्न धर्मो द्वारा प्रेरित साहित्यिक—आधियो मे भी जैन-दर्शन का हिमान् लय के समान अडोल और अचल वने रहना केवल स्याद्वाद निद्धान्त का ही प्रताप है। जिन जैनेनर दार्शनिको ने इसे सशयवाद अथवा अनिश्चयवाद कहा है, निश्चय ही उन्होने इसका गभीर अध्ययन किये विना ही ऐसा लिख दिया है। आञ्चर्य तो इस वात का है कि प्रसिद्ध सभा दार्शनिकों ने एवं महामित मीमायकाचार्य कुमारिल भट्ट आदि भारताय घुरघर विद्वानों ने इस सिद्धान्न का शब्द रूप से खड़न करते हुए भा प्रकारान्तर से और भावान्तर से अपने अपने दार्शनिक सिद्धान्तों में विरोधों के उत्पन्न होने पर उनकी विविचताओं का समन्वय करने के लिये इसी सिद्धान्त का आश्रय लिया है।

दीर्घ तपस्वी भगवान महावीर स्वामी ने इस सिद्धान्त को 'निया अत्थि' जिया नित्थ, सिया अवत्तव्य' के रूप में फरमाया है, जिसका यह तात्पर्य है जि प्रत्येक वस्तु-तत्त्व किसी अपेक्षा से वर्त्तमान रूप होता है, और किसी दूसरी अपेक्षा से वहीं नाश रूप भी हो जाता है। इसी प्रकार किसी तीसरी अपेक्षा वे वहीं तत्त्व त्रिकाल सत्ता रूप होता हुआ भी शब्दो द्वारा अवाच्य अथवा अकथनीय रूपवाला भी हो सकता है।

जैन तीर्थंकरों ने और न्यूज्य भगवान अरिहतों ने इसी सिद्धान्त की कैं उन्हों वा, विगए वा, घुवे वा '' इन तीन शब्दों द्वारा ''त्रिपदी'' के रूप कें सम्पित कर दिया है। इस त्रिपदी का जैन-आगमों में इतना अधिक महत्त्व और सर्वोच्चशीलता बतलाई है कि इनके श्रवण—मात्र से ही उपदरों को चौदह पूर्वों का सपूर्ण ज्ञान प्राप्त हो जाया करता है। द्वादशागी कुप बीतराग-वाणों का यह हृदय-स्थान कहा जाता है।

भारतीय साहित्य के सूत-युग में निर्मित महान् प्रथ तत्त्वार्थ-सूत्र में इसी हिंस द्वान्त का 'उत्पाद व्यय झीव्य युक्त सत्' इस सूत्र रूप से उल्लेख कियां हैं, जिसका नात्पर्य यह है कि जो सत् यानी द्रव्य रूप अथवा भाव रूप हैं, च्यमें प्रत्येक क्षण नवीन नवीन पर्यायों की उत्पति होती रहती है, एव पूर्व पर्यायों का नाश होता रहता है, परन्तु फिर भी मूल द्रव्य की द्रव्यता, मूल स्त्रि शिला पर्यायों के परिवर्तन होते रहने पर भी झीव्य रूप से वरावर का पर स्ती है। विश्व का कोई भी पदार्थ इस स्थिति से विचत नहीं हैं।

मारतीय साहित्य के मध्य युग में तर्क-जाल-सगुफित घनघीर शास्त्रार्थ नित्र मात्रपं मय समय में जैन साहित्यकारों ने इसी सिद्धान्त को "स्यात् अस्ति, स्यान्नास्ति और स्यादवन्त्व्य" इन तीन शब्द-समूहो के आघार पर सप्तमगी के रूप में सस्थापित किया है। इस प्रकार.--

- (१) "उपन्ने वा, विगए वा, धुवे वा," नामक अरिहत प्रवचन,
- (२) "सिया अत्य, सिया नित्य, सिया अवत्तव्वं नामक आगम वानय,
- (३) "उत्पाद व्ययधीव्य युक्त सत्" नामक सूत्र,
- (४) "स्यादस्ति, स्यान्नास्ति, स्यादवक्तव्य" नामक सस्कृत वाक्य, ये सब स्याद्वाद-सिद्धन्त के मूत्ते वाचक रूप है, शब्द रूप कथानक है और भाषा रूप शरीर है। स्याद्वाद का यही वाह्य रूप है।

स्याद्वाद के सवध में विस्तृत लिखने का यहाँ पर अवसर नहीं है, अतएव विस्तृत जानने के इच्छक अन्य ग्रथों से इस विपयक ज्ञान-प्राप्त करें। इस प्रकार विश्व-साहित्य में जैन-दर्शन द्वारा प्रस्तुत अनेकान्तवाद अथवा स्याद्वाद एक अमूल्य और विशिष्ट योगदान है, जो कि सदैव उज्ज्वल नक्षत्र के समान विश्व साहित्याकाश में अतिज्वलत ज्योति के रूप में प्रकाशमान होता रहेगा, और विश्व धर्मों के संघर्ष में चीफ जिस्टिस यानी सौम्य प्रधान न्याय मूर्त्ति के रूप में अपना गौरव शील स्थायी स्थान वनाये रक्खेगा।

कर्भवाद और गुणस्थान

जैन-दर्शन ईश्वरीय शक्ति को विश्व के कर्नी, हर्ती, और घर्ती के रूप में नहीं मानता है, जिसका तात्पर्य ईश्वरीय सत्ता का विरोध करना नहीं है। अपिनु आत्मा ही कर्ती है और आत्मा ही भोक्ता है, इसमें नियामक का कार्य स्वकृत कर्म ही करते हैं। कर्म का उल्लेख वासना चव्द से, सस्कार शब्द से और प्रारव्ध शब्द से एव ऐसे ही अन्य शब्दो द्वारा भी किया जा सकता है। ये कर्म अचेतन हैं, रूपी है, पुद्गलों के अति सूक्ष्मतम से सूक्ष्म-तम अंश से निर्मित होने हैं। ये विश्व-व्यापी होते हैं। कर्म-सपूर् अचेतन थीर जउ होने पर भी यत्येक आतमा में रहे हुए विकारो और कपायो के चलपर "श्रीपिय के गुण दोपानुसार" अपना फल यथा समय में और यथा रूप म दिया करते हैं।

इस कर्म-सिद्धान्त का विशेष स्वरूप कर्म-वाद के ग्रंथो से जानना चाहिए। यहाँ तो इतना ही पर्याप्त होगा कि कर्म-वाद के वलपर जैन-धर्म ने पाप-पुण्य की व्यवस्था का प्रामाणिक और वास्तविक सिद्धान्त कायम किया है। पुनर्जन्म, मृत्यु, मोक्ष आदि स्वाभाविक घटनाओं की सगति कर्म-सिद्धान्त के आधार पर प्रतिपादित की है। सासारिक अवस्था में आत्मा सवधी सभी दशाओं और सभी परिस्थितियों में कर्म-शक्ति को ही सव कुछ वतलाया है। फिर भी आत्मा यदि सचेत हो जाय तो कर्म-शक्ति को परास्त करके अपना विकास करन में स्वय समर्थ हो सकती है।

कर्म-सिद्धान्त जनता को ईश्वर-कर्तृत्व और ईश्वर-प्रेरणा जैसे अध-विश्वास से मुनत करना है और इसके स्थान पर आत्मा की स्वतत्रता का, स्व-पुरुपार्थ का, सर्व-शक्ति सपन्नता का, और आत्मा की परिपूर्णता का ध्यान दिलाता हुआ इस रहस्य का उल्लेख करता है कि प्रत्येक आत्मा कां अन्तिम ध्येय और अतिमतम विकास इश्वरत्व प्राप्ति ही है।

जैन-धर्म ने प्रत्येक मासारिक आतमा की बोप-गुण सबबी और ह्रास-विवास सबधी आध्यात्मिक-स्थिति की जानने के लिये, निरीक्षण के लिए और पराक्षण के लिए "गुणस्यान" के रूप में एक आध्यात्मिक जाँच प्रणालि अथवा माप प्रणालि भी स्थापित की है, जिसका सहायना से समीक्षा फरने पर और मीमासा करने पर यह पता चल सकता है कि कौनसी सांसारिक आत्मा कपाय आदि की दृष्टि से कितनी अविकास-गिल है और, कौनसी आत्मा चारित्र आदि की दृष्टि से कितनी विकास शील है ?

यह भी जाना जा सकता है कि प्रत्यक सामारिक आत्मा म मोह की, भाया की, ममता की, तृष्णा की, कोच की, मात की और लोभ अति वित्तयों की नया स्थित है ? ये दुर्वृत्तियों कम मात्रा में है अथवा अधिक मात्रा में ? ये उदय अवस्था में है ? अथवा उपशम अवस्था में है ? इन वृत्तियों का क्षय, ्हो रहा है ? अयवा क्षयोपशम हो रहा है ? इन वृत्तियो का परम्पर में जिदीरणा और सक्रमण भी हो रहा है अथवा नहीं ? सत्ता रूप से इन वृत्तियों का सजाना कितना और कैसा है ? कौन अत्मा सात्विक है ? और कौन न्तामिस है ? इसी प्रकार कौनसी आत्मा राजम् प्रकृति की है ? अथवा अमुक आत्मा में इन तीनो प्रकृतियों की सिमिश्रित स्थिति कैसी क्या है ? कौर कौनसी आत्मा देवत्व और मानवता के उच्च गुणो के न दीक है ? और कौन आत्मा इन से दूर है ?

इस अति गभार आध्यात्मिक समस्या के अध्ययन के लिये जैन-दशन ने 'गुणस्थान' बनाम आध्यात्मिक किमक विकास शील श्रेणियाँ भी निर्धारित की है, जिनकी कुल मस्या चौदह है। यह अध्ययन योग्य, चितन-योग्य आर मनन योग्य सुन्दर एव सात्विक एक विशिष्टं विचार-धारा है जो कि मनोवैजा- निक पद्धति के आधार पर मानस वृत्तियों का उपादेय और हितावह चित्रण है।

इस विचार घारा का वैदिक दर्शन में भूमिकाओ के नाम से और बौद्ध--दर्शन में अवस्थाओं के नाम में उत्लेख और वर्णन पाया जाता है, किन्तु जैनधर्म में इसका जैसा सूक्ष्म और विस्तृत वर्णन सुसयत और सुन्यवस्थित पद्धित से पाया जाता है, उसका अपना एक विशेष स्थान है, जो कि विद्वानों के लिये -और विश्व-साहित्य के लिये अध्ययन और अनुस्थान का विषय है।

भौतिक विज्ञान और जैन खगोल आदि

जैन साहित्य में खगोल-विषय के सबध में भी इस ढग का वर्णन पाया जाता है कि जो आज के वैज्ञानिक खगोल ज्ञान के साथ वर्णन का भेद, भाषा का भेद, और, रूपक का भेद होने पर भी अर्थान्तर से तथा प्रकारान्तर से बहुत कुछ सदृश ही प्रतीत होता है।

आज के विज्ञान ने सिद्ध करके वतलाया है कि प्रकाश की चाल प्रत्येक चिंकड में एक लाख छींयामी हजार (१८६०००) माईल का है, इस हिसाब चे (३६५% दिन ×२४ घटा ×६० मिनट ×६० सेकिंड ×१८६००० माईल) इतनी महती और विस्तृत दूरी को माप के लिहाज से 'एक आलोक वर्ष'

एंगा मजा दैज्ञानिकों ने दी हैं। इनका कहना है कि इस आकाश में ऐसे ऐसे तार है, जिनका प्रकाश यदि यहां तक आसके तो उस प्रकाश की यहां तक आने में सकड़ी 'आलोक-वर्ष' तक का समय लग सफता है। ऐसे ताराओं की सख्या लीकिक भाषा में अरवी खरवों तक की खगोल-विज्ञान वतलाता हैं। आवाश-गण बनाम निहारिका नाम से ताराओं की जो अति सूक्ष्म झाकी एक लाइन रूप में आकाश में रात्रि के नी वजे के बाद में दिखाई देती है, उन ताराओं की दूरी यहां में मैंकड़ों 'आलोक-वर्ष' जितनी वैज्ञानिक लोग कहा करने हैं।

जैन-दर्शन का कथन है कि (३८११२९७० मन×१०००) इतने मन वजन का एक गोला पूरी शक्ति से फेंका जाने पर छ महीने, छ दिन, छः पहर, छ घडी और छ. पल में जितनी दूरी वह गोला पार करे, उतनी दूरा का माप 'एक राजू' कहलाता है। इस प्रकार यह मपूर्ण ब्रह्माड यानी अधिल लोक केवल चौदह राजू जितनी लम्बाई का है। और चाडाई में केवल सात राजू जितना है।

अय यिचार कीजिएगा कि वैशानिक सैकडो और हजारो आलाक वर्ष. नामक दूरी परिमाण में और जैन-दर्शन सम्मत राजू का दूरी परिमाण में कितनी साद्यता है ?

द्सी प्रकार नैकडो और हजारो आठोक वर्ष जिननी दूरी पर स्थित जो तारे हैं, वे परम्पर में एक दूसरे की दूरी के लिहाज मे-करोडो और अरबो माइल जिनने अन्तर वाले हैं और इनका क्षेत्रफल भी करोडो और अरबो माइल जिनने अन्तर वाले हैं और इनका क्षेत्रफल भी करोडो और अरबो माइल जिनना है, उन बैजानिक कथन की तुलना जैन-देशन सम्मत बैमानिक देवनाओं ने विमानों भी पारम्यरिक दूरी आर उनके क्षेत्रफल के माथ कीजिन्येंगा, नो पना चलता है कि क्षेत्रफल के लिहाज से, परम्पर में कितना चर्णन नाम्य है।

र्यमानि देवनाओं के विमान रूप क्षेत्र परस्पर की स्थित की दृष्टि रे एम दूसरे ने अरबी माइल दूर होने पर भी मूल यानी मुख्य इन्द्र के विमान में आवश्यकों के समय "घंटा" की नुमुल घोषणा होने पर सेंप , सविधत लाखो विमानो में उभी समय विना किहा भी दृश्यान आधार के और किसी भी पदार्थ द्वारा सवय रहित हाने पर भी तुमुल घोषणा, एव घंटा निनाद शुरु हो जाता है, यह कथन "रेडियो और टेलीविजर तथा सपर्क सावक विद्यत-शक्ति" का ही समयन करता है। ऐसा यह "रेडियो सवन्धी" शक्ति-सिद्धान्त जैन-दर्शन ह जारो वर्ष पहिले हा कह चुका है।

गव्द रूपी है, पौद्गलिक है, और क्षण मात्र में सारे लोक़ में फ़िल जाने की शक्ति रखते है, ऐसा विज्ञान जैन-दर्गन ने हजारो वर्ष पहले ही चिन्तन और मनन द्वारा वतला दिया था, और इस सिद्धान्त को दैन-दर्शन के सिवाय आज दिन तक विश्व का कोई भी दर्शन मानने को खैगार नी हुआ था, वहीं जैन दर्शन द्वारा प्रदर्शित सिद्धान्त अब "रेडियो-युप्", मे एक स्वय सिद्ध और निविवाद विषय वन सका है।

पुद्गल के हर परमाणु में और अणु अणु में महान् स्नजनात्मक ब्हिर स्थिति तया सयोग अनुसार अति भयकर विनाशक शक्ति स्वभावत रही हुई है, ऐसा सिद्धान्त भा जैन दर्शन हजारो वर्ष पहले ही समझा चुका हैं। वही सिद्धान्त अव 'एटम वम, कीटाण वम और हाइड्रोजन एलेक्ट्रीक वम'' वनने पर विश्वसनीय समझा जाने लगा है।

आज का विज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाणों के आघार पर अनन्त ताराओं च्ये कल्पनातात विस्तीणं वलयाकारता का, अनुमानातीत विपुल क्षत्रफल, का और अनन्त दूरी का जैसा वर्णन करता है और ब्रह्मांड की अनन्दता का जैसा वयान करता है, उस सब की तुलना जैन-दर्शन में विणित चौरह राजू प्रमाण लोक-स्थिति से और लाक के क्षेत्र फल से भाषा-भेद, रूपक-भेद और वर्णन-भेद हाने पर भी ठाक ठीक रीति से की जा सकती है।

वाज के भूगर्भ वेताओं आर खगोल वेताओं का कथन है कि पृथ्वी कियी समय यानी अरवो आर खरवो वर्ष पहले सूर्य का ही सम्मिलित भाग थी। "नीलों और पद्मों वर्षों पहले इस ब्रह्मांड में किसी अज्ञात शक्ति से अथवा, कारणों से खगोल वस्तुओं में आकर्षण और प्रत्याकर्षण हुआ, इस कारफ है मयकर से भयकर अकल्पनीय प्रचड विस्फोट हुआ, जिससे सूर्य के कई एक बड़े ग्रेट मीमकाय टुकडे छिटक पड़े। वे ही टुकडे अरबो और खरवो वर्षों तक सूर्य के चारो ओर अनतानत पर्यायो में परिवर्त्तित होते हुए चक्कर लगते रहे, और वे ही टुकडे आज बुध, मगल, गुरु, शुक्त, शनि, चन्द्र और पृथ्वी के रूप में हमारे सामने हैं। पृथ्वी भा सूर्य का ही टुकडा है और यह भी किसी समय आग का ही गोला थी, जो कि अमस्य वर्षों में नाना पर्यायो तथा प्रक्रियाओ में परिवर्त्तित होती हुई आज इस रूप में उपस्थित हैं। उपरोक्त वयान जैन-माहित्य में वर्णित "आरा परिवर्तन" के ममय की भयकर अगि वर्षा, पत्थर वर्षा, अबड वर्षा, असहनीय और कन्पनातीत सतत् जलधारा वर्षा, एव अन्य कर्षश पदार्थों की कठोर तथा शब्दातीत रूप में अति भयकर वर्षा है वर्षन के माथ विवेचना की दृष्टि से कैसी ममानता रखता है ? यह विदारणीय हैं।

एंतिहासिक विद्वानो द्वारा विणित प्राक्एेनिहासिक युग के, तथा प्रकृति के माप प्राकृतिक वस्तुओ द्वारा ही जीवन-व्यवहार चलाने वाले, मानव-जीवन का चित्रण और जैन साहित्य में विणित प्रथम तीन आराओ से सम्ब-न्धित युगल-जोडी के जीवन का चित्रण शब्दान्तर और रूपान्तर के साथ फितना और किस रूप में मिलता जुलता है ? यह एक खोंज का विषय है।

र्गन दर्गन हजारी वर्षों से वनस्पति आदि में भी चेतनता और आतम तस्य मानता जा रहा है, माधारण जनना और अन्य दर्शन इस बात को नहीं मानते ये. परन्तु श्री जगदीय चन्द्र तोस ने अपने वैज्ञानिक तरीकों से प्रमाणित कर दिया है कि वनस्पति में भी नेतनता और आतम तत्त्व है। अब विश्वका द्यारा विद्वान वर्षे इस नात को मानने जगा है।

साहित्य और कला

मगपान महापीर स्वामी के युग से ठेकर आज दिन तक इन पच्चीस का वर्षों में पन्येक समय तैन-तमाज में उच्च कोटि के ग्रंथ छेन्यको का विपुछे यो और निहानों का सप्हें रहा है, जिनहां सारा जावन विजन स, सतन मे, अध्ययन मे, अध्यापन में, और विविध विषयी में उच्च से उच्च काटि के ग्रयो का निर्माण करने में ही व्यतीत हुआ है। लॉस तौर पर जैन-सायुओं का बहुत वहा भाग प्रत्येक समय इस कार्य में सलग्न रहा है। इसलिये अध्यातम, दर्शन, वैद्यक, ज्योतिष, मत्र-तत्र, सगीत, सामद्रिक, लार्थ-णिक शास्त्र भाषा-शास्त्र, छद, काव्य, नाटक, चपू, पुराण, अलकार, कर्था, कला, स्पापत्य कला, गणित, नीति, जीवन-चारित्र, तर्क-शास्त्र, तात्विक शास्त्र, आचार-शास्त्र, एवं सर्वेदर्शन सम्बन्धी विविध और रोचक ग्रंथों का हजारों की संख्या में निर्माण हुआ है।

प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रश, तामिल, तेलगु, कञ्चड, गुजराती, हिन्दी, -महा-राष्ट्रीय, एव इतर भारतीय और विदेशी भाषाओं में भी जैन-ग्रथों का निर्माण हुआ है।

जैन-साहित्य का निर्माण अविछिन्न धारा के साथ मौिलकता पूर्वक विपुल मात्रा में प्रत्येक समय होता रहा है और इसी लिये जैन-वाड्मय में "विविध् भाषाओं का इतिहास," "लिपियों का इतिहास," भारतीय साहित्य का इति-हास" "भारतीय संस्कृति का इतिहास" "भारतीय राजनीतिक इतिहास," एव "व्यक्तिगत जीवन चरित्र" आदि विभिन्न इतिहासों की प्रामाणिक सामग्री भरी पड़ी है। जिसका अनुसंधान करने पर भारतीय संस्कृति पर उज्ज्वल एव प्रमाण पूर्ण प्रकाश पड सकता है।

जैन साहित्य के हजारो ग्रथों के विनष्ट हो जाने के वावजूद भी आज भी अप्रकाशित ग्रथों की संरया हजारों तक पहुँच जाती हैं। जोकि विविध भहारों में सग्रहीत हैं।

जैन दर्शन कर्म-कर्त्तावादी और पुनर्जन्मवादी होने से इसका कथा-साहि-त्य विलक्षण-मनोकैश्वानिक गली वाला है, और आत्माकी वृत्तियो का विविध शैली से विश्लेपण करने वाला है। अतएव इसका कथा-कोश विश्व साहित्य का अमूल्य घन है। जो कि प्रकाश में आने पर ही शात हो मकता है।

जैन-कला का ध्येय ''सत्य, शिव, और सुन्दर'' की साधना करना ही रहा है और इस दृष्टि से "कला केवल कला के लिए ही है" इस आदर्श का जैन-क्लाकारों ने पूरी तरह से पालन किया है।

थुग-कश्चिय और उपसंहार

ं, आज जैन समाज में सैकड़ों करोड़पित और हजारो लखपित हैं, उनका नैक्तिक कर्त्तन्य है कि ये सज्जन आजके युग में जैनधर्म, जैन-दर्शन जैन-साहित्य और जैन-सस्कृति के प्रचार के लिये, विकास के लिये और कत्याण के लिये जैन साहित्य के प्रकाशन की व्यवस्था विपुल मात्रा में करे। यही युग कर्त्तव्य हैं।

अतिवाला युग साहित्य का प्रचार और साहित्य प्रकाशन ही चाहेगा, और इसी कार्य द्वारा ही जैन-दर्शन टिक सकेगा।

अनंत गुणों के प्रतीक, मगलमय वीतराग देव से बाज अक्षय तृतीया के श्रुभ दिवस पर यही पुनीत प्रार्थना है कि अहिंसा प्रधान आचार द्वारा और स्याद्वीद प्रधान विचारो द्वारा विक्व में शांति की परिपूर्ण स्थापना हो. एवं अंखड मानवता "सत्य, शिवं, सुन्दर" की ओर प्रशस्त प्रगति करे।

ः, समूनी कुटोर, • छोटी सादडी; शक्य तृतीया, • जिक्कम्,स, २००६

विनीत रतनलाल संघवी



ज ना ग म सू कि

प्रथम भाग

सूक्ति-सुधा

प्रार्थना-मंगल-सूत्र

(१) णमो तित्थवराणं।

आवश्यक ्

टीका—श्री साघु, साध्वी, श्रावक-श्राविका रूप तीर्थं की स्थापना करने वाले एव धर्म—चक्र के प्रवर्त्तक महापुरुप तीर्थंकरो को हमारा नमस्कार हो।

(२ -)

णमो सिद्धाणं।

महामन्त्र

े टीका—जिन्होने आठ कर्मी का क्षय कर, अनन्त ज्ञान-दर्शनः चारित्र-वल वीर्यं को प्राप्त किया है, और जिन्होने नित्य, शास्वत्, अक्षय मोक्ष-स्थान प्राप्त किया है, ऐसे अनन्त-सिद्ध-मूर्वत अत्माओं को हमारा नमस्कार हो।

(३) सन्ती सन्तिकरो लोए।

उ०, १८, ३८

टीका—भगवान शान्तिनाथजी इस ससार में महान् शान्ति के करने वाले हैं। द्रव्य-शाित और भाव-शाित, दोनो प्रकार की शाित को फैलाने वाले हैं। आप में यथा नाम तथा गूण है।

(8)

नमो ते संसयातीत।

उ०, २३, ८५

टीका—हे सशयातीत । हे निर्मंल ज्ञान वाले ! हे पूर्ण यथाख्यात चारित्र वाले ! हे अप्रतिपाती दर्शन वाले ! हे अनन्त गुणशील महा-रमन् । तुम्हे नमस्कार है । अनन्तशः प्रणाम है ।

(५) लोगुँचमे समग्रे नायपुरेत ।

सू॰, ६, २३

टीका — लोक में सर्वोत्तम महापुरुष केवल महावीर स्वामी ही है। क्योंकि इनका ज्ञान, दर्शन, शील, शक्ति, तपस्या, अनासिक्त, चारित्र, निष्परिग्रहीत्व, अकपायत्व और आत्मबल असाधारण एवं आदर्श था।

(६)

श्रमयं करे वीरे अणंतचक्खू।

सू०, ६, २५

टीका— भगवान महावीर स्वामी प्राणियों को अभयदान देनेवाले, कत्याण का मार्ग वताने वाले, अनन्त ज्ञानी और निर्भय थे। वे महा-पुरुप थे। उनका आत्मवल, तपोवल, चारित्र वल और कर्मण्यता वल भादर्श तथा महान् था।

('ਓ)

निव्वाणवादौ णिह णायपुत्ते।

ेसू०, ६, २१

टीका—निर्वाण वादियों में यानी विश्व के धर्म-प्रवर्तकों में ज्ञातपुत्र भगवान महावीर स्वामी ही सर्व श्रेष्ठ हैं।

(6)

इसीण संद्ठे तह वद्यमाणे।

सू०, ६, २२

टीका—ऋषियों मे, विश्व के सभी सतो में श्री वर्षमान महा-

(8)

जयद्द गुरू-लोगाणं, जयद्द महप्पा महावीरोः।

न०, २

टीका—जो सम्पूर्ण लोक के गुरु है, जो सारे ससार को ज्ञान का दान देने वाले है, जो सम्यक् दर्शन, ज्ञान और चारित्र में सर्वो- तम होने से महात्मा है, ऐसे श्री वीर-प्रभु महावीर स्वामी की जय हो।

(१०)

जयइ सुआणं पमवो, तित्थयराणं अपच्छिमो जय**इ**।

न०, २

टीका—जिन देवाधिदेव पूज्य भगवान के मुख-कमल से श्रुत ज्ञान की घारा वही है; जो सभी तीर्थं करो-में अंतिम तीर्थं कर है, ऐसे ज्ञातपुत्र निर्यन्य प्रभु वर्धमान-महावीर स्वामी की जय हो-विजय हो । (१६).

भदं सुरासुर नमंसियस्स, भदं धुयरयस्स।

न०, ३ टीका--जिन देवाधिदेव चरम तीर्थंकर की सुर और असुर सभी देवी देवताओं ने, इन्द्रों और महेन्द्रों ने वन्दना की है, भक्ति की है, और जिन्होने सभी कर्मों को क्षय कर दिया है, जिनके कर्म रूपी रज शेष नहीं रह गई है, ऐसे चीवीसवे तीर्थंकर भगवान] महावीर स्वामी कल्याण रूप हो, आपका सदैव जय जय कार हो।

जगणाहो जग वधू, जयइ जगप्पियाम्हो भयवं।

टीका--भगवान महावीर स्वामी ससार मे अनाथ रूप से घूमने वाले जीवो को मोक्ष मार्ग के दर्शक होने से नाथ समान है। ससार के दुखों से पीड़ित भब्य जीवों को मोक्ष-सुख देने वाले होने से ये जगत-बन्धु है। ससार में अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, निष्परिग्रह- व्रत और अनासनित आदि रूप धर्म-मार्ग प्रचारित कर सर्व शक्तिमान दीर्घ तपस्वी महावीर स्वामी ने ससारी जीवो की ससार समुद्र से रक्षा की है, अतएव ये ससार के लिए माज़ा विता के समान है, ऐसे जगतपति महावीर स्वामी की जय हो।

> जयइ जग-जीव-जोणी-वियाणशो, जग् गुरू, जगाणदो। न॰,'१

े टीका-जिन शासन के चरम-तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी की जिया हो। प्रभू महावीर सेसीर के सभी जीवो को मोक्ष-मार्ग वताने

में नेता रूप है, विश्व की सभी जीव योनियों के ये जाता है, ये जगत के गुरु है, अज्ञान रूप अन्धकार का नाश कर ज्ञान-रूप प्रकाश के करने वाले है, तथा संसार में शाति, सुख और आनन्द की पवित्र त्रिवेणी वहाने वाले हैं।

(१४)

खेयन्नए से कुसलासुपन्ने, ऋणंतनाणी य अणंतदंसी।

सू०, ६, ३

टीका—भगवान महावीर स्वामी संसार के प्राणियो का दुःख जानने वाले थे, आठ प्रकार के कर्मी का छेदन करने वाले थे, सदा सर्वत्र उपयोग रखने वाले थे, एव अनन्त ज्ञानी और अनन्त दर्शी थे।

(१५)

अगुत्तरे सन्व जगंसि विन्जं, गंथा अतीते अभर श्रणाऊ।

सू०, ६, ५

टीका—वे दीर्घ तपस्वी भगवान् महावीर स्वामी सबसे उत्तम विद्वान् महापुरुष थे। वाह्य और आभ्यतर दोनो प्रकार की ग्रथियो से रहित थें। निर्भय थे, और चरम शरीरी थे।

(१६)

श्रगुत्तरं धम्मं मिणं जिगाणं, णेया मुणी कासव आसुपन्ते ।

सू०, ६, ७

टीका— राग और द्वेष को आत्यंतिक रूप से जीतने वाले महा-पुरुषो का-जिनेन्द्रो का यह धर्म है, जो कि श्रेष्ठ है। इसके नेता अभु महावीर स्वामी है, जो कि निर्ग्रन्थ है, अनासक्त है, इन्द्रिय-विजयी है और सतत अनन्त ज्ञानशाली है। (१७)

भद्दं सञ्च जगुज्जोयगरस, भद्दं जिण्हस चीरहस ।

न०,३

टीका—जिन्होने तीनो लोक में अजाति मिटाकर शाति की, अज्ञान का नाज कर जान का प्रकाश किया, मिथ्यात्व के स्थान पर सम्यक्त्व धर्म की स्थापना की, हिंसा, झूठ, भोग, तृष्णा आदि दुर्गुणों के स्थान पर अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अनासिक्त आदि रूप सयम मार्ग को प्रदिशत किया, ऐसे थी जिनेन्द्र देव भगवान महावीर स्वामी की जय हो, आपका महान् कल्याणकारी जासन सदैव अजेय हो।

(१८)

खंब नगर । भदं, ते ॥ अखंड चारित्त पागारा ।

नं०, ४

टीका—हे चतुर्विध संघ रूप रमणीय नगर । आप कल्याण रूप है। आपकी महती महिमा है। आप अवर्णनीय यगवाले है। आपके चारों ओर चारित्ररूप—सयम रूप अखण्ड प्रकोट है। यही अचल और अभेदा गढ़ है।

(33)

संजम-तव-तुंबारयस्स, नमो सम्मत्त पारियल्जस्स ।

नं ०, ५

टीका—विषय और कपाय को काटने में जिसके पास सयम और तप रूपी पवित्र चक्रायुध है, सम्यक्तव रूपी सुन्दरधारा है, ऐसे अनन्त शक्ति सम्पन्न श्री सघ को नमस्कार हो। (२०)

श्रप्वि चक्कस्स जओ, होउ, सया संघ चक्केस्स।

न०, ५

टीका—जिनके चक्र को—शासन-व्यवस्था को और पितृत्र सिद्धान्तों को कोई काट नहीं सकता है, कोई चल-विचल नहीं कर सकता है। ऐसे-चक्र शील और निरन्तर प्रगति शील--श्री सघ की सदा जय हो, नित्य विजय हो।

(२१)

भदं सील पडागुसियस्स, तव नियम तुरय जुत्तस्स ॥

न०, ६

टीका—चतुर्विध श्री सघ एक अनुपम रथ के समान है, जिसकें ऊपर शील रत्न रूप सुन्दर पताका-ध्वजा-फहरा रही है। जिसमें तप, नियम, सयम रूप सुन्दर घोडे जुते हुए हैं। ऐसा श्री सघ -रूप यह सर्वोत्तम रथ हमारे लिये आध्यात्मिक कल्याण करने वाला हो र



श्रात्मवाद सूत्र

(?)

परो आया।

ठाणा॰, १ ला ठा॰ १

टीका—सम्पूर्ण लोकाकाश में रहे हुए सभी जीव या सभी खात्माएँ गुणों की अपेक्षा से—अपने मूल स्वभाव और स्वरूप की अपेक्षासे, मूलभूत लक्षणों की अपेक्षासे समान हैं। विशुद्ध दृष्टि से सभी खात्माओं में परस्पर में कोई भिन्नता नहीं हैं। इसलिए इस अपेक्षासे, इस नय की दृष्टि से सारे विश्व मे—सारे ब्रह्मांड में एक ही खात्मा है। चेतन द्रव्य एक ही है। अनन्तानन्त, अपरिमित, सख्यातीत खात्माओं के होने पर भी मूल गुण, धर्म, लक्षण, स्वभाव, स्वरूप, ब्रह्मित आदि समान हैं, एक जैसे ही है। अतएव यह कहने में कोई शास्त्रीय वाथा नहीं हैं कि अपेक्षा विशेष से आत्मा एक ही हैं, जो कि विश्व-व्यापी है और अनन्तशिवतयों का पूज्ज है।

(?)

नो इन्दियग्रोज्झ अमुत्त भावा, अमुत्त भावा वि य होइ निच्चो।

च•, १४, १९

टीका—आत्मा अमूर्त है, रूप, रस, गन्य और स्पर्श से रहित है, इसलिए आत्मा इन्द्रियो द्वारा अग्राह्य है, यानी जानने योग्य नहीं है। तथा अमूर्त्त यानी अरूपी होने से ही यह नित्य है, अक्षय है, साइवत् है। पर्याये पलटने पर भी-विभिन्न गतियों में विभिन्न शरीर बारण करने पर भी इसका एकान्त नाश नहीं होता है। - . (()

जेर्ण वियाणह से श्राया।

आ०, ५, १६६, उ, ५

टीका—जिसके द्वारा जान प्राप्त किया जाता है, जो ज्ञान-प्राप्ति में असाधारण रूप से साधक-तम कारण है, उसे ही आत्मा कहते हैं। ज्ञान का मूल स्थान, ज्ञानका मूल कारण, ज्ञान का मूल आधार आत्मा ही है। जहाँ २ आत्मा है, वहाँ २ ज्ञान है। और जहाँ २ ज्ञान है, वहाँ २ आत्मा है। ज्ञान और आत्मा का अग्नि एव उष्णता के समान आधार-आधेय सम्बन्ध है। अग-अगी सम्बन्ध है।

(ょ)

अस्वी सत्ता अपयस्स पयं नित्या

बा॰, ५, १७१–१७२, उ, ६

टीका-—मोक्ष में आतमा का मूल स्वरूप अरूपी है। आतमा वर्ण से, गन्ध से, रस से, और स्पर्श धर्म से रहित है। अगब्द रूप है। उसके लिए कोई भी शब्द नहीं जोंडा जा सकता है। व्यवहार-दृष्टि से भले ही कोई शब्द जोडकर उसका ज्ञान कराया जाय, परंतु उसका वास्तविक स्वरूप पूर्ण निर्मलता प्राप्त होनेपर ही अनुभव किया जा सकता है। अमुक्ति-अवस्था में, ससार अवस्थामें, राग-द्वेप से युक्त अवस्था में, कषाय-अवस्था में, उसका वास्तविक अनु-भव नहीं किया जा सकता है।

(4)

जे आषा से विन्नाया, जे विन्नाया से त्राया।

बा०, ५, १६६, च, ५,

टीका—जो आत्मा है, वही जाता है, जो ज्ञाता है, वही आत्मा है। ज्ञान और आत्मा का अभिन्न सम्बन्घ है, गुण-गुणी सम्बन्घ है, धर्म-धर्मी सम्वन्ध है। यह त्रिकाल, सर्वत्र और सर्वदा साथ २ रहने वाला तादात्म्य सम्बन्ध है। कभी भी इनमे जुदाई नहीं होती है। यदि गुण-गुणी सम्बन्ध वाले पदार्थी में से गुणो के पृथक् -होने का सिद्धान्त मान लिया जायगा तो अस्ति रूप द्रव्यो को नास्ति ⁻रूप होने का प्रसग आ जायगा।

> (६) जे अडभत्थं जाणइ. से वहिया जाणइ। जे वहिया जाणइ, से अज्झत्थं जाणइ।

आ०, १, ५७, उ, ७

टीका--जो आत्मा अपना मूल स्वरूप जानता है,-अपने आपको अनन्त ज्ञान और अनन्त आनन्द का स्थायी अधिकारी मानता है वह ससार के सभी पुद्गलो का स्वरूप भी जानता है और जो बाह् पुर्वे को जानता है, वही अपने आतरिक आध्यारिमक स्वरूप की भी जानता है। तात्पर्य यह है कि जो आत्मा को जानता है, वह वाह्य ससार को भी जानता है, और जो वाह्य ससार को जानता है, वह आत्मा को भी जानता है।

> (9) एगं जिणेट्ज अप्पाणं ।

एस से परमो जन्नो।

उ०, ९, ३४,

टीका—जो अपनी आत्मा को विषय से, विकार से, वासना है, कपाय से, जीत लेता है, यही विजय सर्वश्लेष्ठ विजय है। और ऐसी आत्मा ही सभी वीरों में सर्व श्रेष्ठ वीर है।

> ्र अप्पाणमेव जुज्झाहि, किते जुज्झेण वज्झओ। उ०, ९, ३५

सूक्ति-सुधा]

टीका—अपनी आत्मा में स्थित कषाय-विषय, विकार, वासना से ही युद्ध करो, वाह्य-युद्ध में क्या रखा है ? वाह्य युद्ध तो और भी अधिक कपाय, वैर-विरोध और हिंसा एवं प्रतिहिंसा को ही वढ़ाने वाला होता है।

(9)

श्रव्पाणं जइत्ता सुह मेहप् । डर्व, ९, ३५

टीका—अपनी आत्मा को सासारिक भोगो से हटाकर, राजस् और तामसिक दुर्गुणो पर विजय प्राप्त कर, सात्विकता प्राप्त करने पर ही सुखी वन सकते हैं।

(90)

सन्वं श्रप्पे जिए जियं।

उ०, ९, ३६

टीका—केवल एक आत्मा को जीत लेने पर ही यानी कपायो पर विजय प्राप्त कर लेने से ही सब कुछ जीत लिया जाता है, इसके बाद कुछ भी जीतना शेष नहीं रहता है।

(११)

,श्रप्पा मित्त मित्तं च, दुष्परिठय सुपहित्रो।

उ०, २०, ३७

टीका—अपने आपको दु.खमय स्थान में पहुचाने वाला अथवा सुखमय स्थान में पहुंचानेवाला यह स्वय आत्मा ही है। यह आत्मा हो स्व का शत्रु भी है और मित्र भी है। सन्मार्ग गामी हो तो मित्र है और उन्मार्ग गामी हो तो शत्रु है। (१२)

श्रप्पाकत्ता विकत्ता य, दहाण य सुहाण य।

उ०, २०, ३७

टीका—यह आत्मा ही अपने लिये स्वयं सुख का और दुख का कर्ता है-कर्मों का बाधने वाला है और कर्मों को काटने वाला भी यही है।

श्रिषा कामदुहा घेरपु. श्रिष्पा कामदुहा घेरपु. श्रिष्पा मे नन्द्णं वणं॥ उ०, २०, ३६

टीका—सन्मार्ग मे प्रवृत्ति करने की दशा मे यह आत्मा स्वय-खुद के लिये कामदुग्ध धेनु—यानी इच्छा पूर्ति करने वाली आदर्श देव-गाय के समान है। नैतिक और आध्यात्मिक मार्ग पर चलने की दशा मे यह आत्मा स्वय नदन वन के समान है। पवित्र और सेवा मय कार्य करने से यह आत्मा स्वय मनोवाछित फल देने वाली हो जाती है। स्वर्ग और मोक्ष के सुख़ो को प्राप्त कराने वाली स्वय यहीं है।

(१४) श्रप्पा नई वेयरणी, श्रप्पा में कृड सामली। उ०,२०,३६

टीका—यह आत्मा ही स्वय-खुद के लिये अनीति पूर्ण मार्ग पर चलने से वेतरणी नदी के समान है, और पाप पूर्ण कार्यों में फसे रहने की दशा में कूट शाल्मली वृक्ष के समान है। उन्मार्ग गामी होने की दशा में आत्मा स्वयं अपने लिये वेतरणी और कूट शाल्मली वृक्ष के जैसे नानाविध दु.खों को पैदा कर लेती हैं। (१५)

न तं अरी कंठ छित्ता करेइ, जं छे करे अप्पणिया दुरप्पा।

च०, २०, ४८

टीका—दुराचार मे प्रवृत्त हुआ यह आत्मा स्वय का जैसा और जितना अनर्थ करता है, वैसा अनर्थ तो कठ को छेदने वाला या काटने वाला शत्रु भी नही करता है। अनर्थमय प्रवृत्ति शत्रु की प्रतिकिया से भी भयकर होती है और अनेक जन्मो में दु.ख देने वाली होती है।

(१६)

किप्यो फालियो छिन्नो, उक्कितो य ग्रेणेगसो ।

उ०, १९, ६३

टीका—यह पापी आत्मा अनेक वार काटा गया, कतरा गया, फाड़ा गया, चीरा गया, छेदन किया गया, टुकड़े २ किया गया, और उत्कर्त्तन किया गया यानी चमडी उतार दी गई।

(१७)

दद्धो पक्को छ अवसो, पाव कम्मेहिं पाविश्रो।

उ०, १९, ५८

टीका—यह पापी आत्मा पाप कर्मों के कारण से अनेक वार आग से जलाया गया, पकाया गया और दु.ख झेलने के लिये विवन किया गया है।

(26)

पाडिओ फालियो छिन्तो, विष्फुरन्तो श्रणेगसो।

उ०, १९, ५५

्रश्२) श्रप्पा कत्ता विकत्ता य,

दृहाण य सुद्दाण य।

उ०, २०, ३७

टीका—यह आत्मा ही अपने लिये स्वय सुख का और दुख का कार्क वाला भी यही है।

(१३) श्रप्पा कामदुहा घेरापुः श्रप्पा मे नन्दणं वणं ॥

उ०, २०, ३६

टीका—सन्मार्ग मे प्रवृत्ति करने की दशा में यह आत्मा स्वय-खूद के लिये कामदुग्ध धेनु—यानी इच्छा पूर्ति करने वाली आदर्ग देव-गाय के समान है। नैतिक और आध्यात्मिक मार्ग पर चलने की दशा मे यह आत्मा स्वय नदन वन के समान है। पिवत्र और सेवा मय कार्य करने से यह आत्मा स्वय मनोवाछित फल देने वाली हो जाती है। स्वर्ग और मोक्ष के सुखों को प्राप्त कराने वाली स्वय यही है।

> (१४) श्रप्पा सई वेयरणी, श्रप्पा में कूड सामली।

उ०, २०, ३६

टीका—यह आत्मा ही स्वय-खुद के लिये अनीति पूर्ण मार्ग पर चलने से वेतरणी नदी के समान हैं, और पाप पूर्ण कार्यों में फंसे रहने की दगा में कूट शाल्मली वृक्ष के समान है। उन्मार्ग गामी होने की दशा में आत्मा स्वय अपने लिये वेतरणी और कूट शाल्मली वृक्ष के जैसे नानाविध दुखों को पैदा कर लेती हैं। (१५)

न तं अरी कंठ छित्ता करेइ, जं से करे अप्पणिया द्रप्पा।

उ०, २०, ४८

टीका—दुराचार मे प्रवृत्त हुआ यह आत्मा स्वय का जैसा और जितना अनर्थ करता है, वैसा अनर्थ तो कठ को छेदने वाला या काटने वाला शत्रु भी नहीं करता है। अनर्थमय प्रवृत्ति शत्रु की प्रतिक्रिया से भी भयकर होती है और अनेक जन्मो मे दु.ख देने. वाली होती है।

(१६)

किपयो फालियो छिन्नो, उक्कित्तो य य्रोणगसो ।

उ०, १९, ६३

टीका—यह पापी आत्मा अनेक बार काटा गया, कतरा गया, फाड़ा गया, चीरा गया, छेदन किया गया, टुकडे २ किया गया, और उत्कर्त्तन किया गया यानी चमडी उतार दी गई।

(१७)

दद्धो पक्को छ छवसो, पाव कम्मेहिं पाविछो।

उ०, १९, ५८

टीका—यह पापी आत्मा पाप कर्मी के कारण से अनेक वार आग से जलाया गया, पकाया गया और दु.ख झेलने के लिये विवश किया गया है।

(१८)

पाडिओ फालिश्रो छिन्नो, विष्फुरन्तो श्रणेगसो।

उ०, १९, ५५

(१२)

श्रिप्पा कत्ता विकत्ता य,

द्हाण य सुहाण य। -

ৰ০, ২০, ३**৬**

टीका—यह आत्मा ही अपने लिये स्वय सुख का और दुख का कर्ता है-कर्मी का वाघने वाला है और कर्मी को काटने वाला भी यही है।

(१३) श्रव्पा कामदुहा घेस्पुः श्रद्धा मे नन्द्णं वणं॥

उ०, २०,३६

टीका—सन्मार्ग में प्रवृत्ति करने की दशा में यह आत्मा स्वय-खुद के लिये कामदुग्ध धेनु—यानी इच्छा पूर्ति करने वाली आदर्श देव-गाय के समान हैं। नैतिक और आध्यात्मिक मार्ग पर चलने की दशा में यह आत्मा स्वय नदन वन के समान है। पवित्र और सेवा मय कार्य करने से यह आत्मा स्वय मनोवाछित फल देने वाली हो जाती है। स्वर्ग और मोक्ष के सुखो को प्राप्त कराने वाली स्वय यही है।

(१४) श्रप्पा नई वेयरणी, श्रप्पा में कूड सामली।

उ०,२०, ३६

टीका—यह आत्मा ही स्वय-ख़ुद के लिये अनीति पूर्ण मार्ग पर चलने से वेतरणी नदी के समान है, और पाप पूर्ण कार्यों में फसे रहने की दणा में कूट शाल्मली वृक्ष के समान है। उन्मार्ग गामी होने की दशा में आत्मा स्वय अपने लिये वेतरणी और कूट

भारमली वृक्ष के जैसे नानाविध दुखो को पैदा कर लेती हैं।

ॅ(१५)

न तं अरी कंठ छित्ता करेइ, जं से करे अप्पणिया दुरप्पा।

उ०, २०, ४८

टीका—दुराचार मे प्रवृत्त हुआ यह आत्मा स्वय का जैसा और जितना अनर्थ करता है, वैसा अनर्थ तो कठ को छेदने वाला या काटने वाला शत्रु भी नहीं करता है। अनर्थमय प्रवृत्ति शत्रु की प्रतिक्रिया से भी भयंकर होती है और अनेक जन्मो में दु.ख देने. वाली होती है।

(१६)

किप्यो फालियो छिन्नो, उक्कितो य य्रोणगसो ।

उ०, १९, ६३

टीका—यह पापी आत्मा अनेक वार काटा गया, कतरा गया, फाड़ा गया, चीरा गया, छेदन किया गया, टुकडे २ किया गया, और उत्कर्त्तन किया गया यानी चमड़ी उतार दी गई।

(१७)

दद्धो पक्को छ अवसो, पाव कम्मेहिं पावित्रो।

उ०, १९, ५८

टीका—यह पापी आत्मा पाप कर्मो के कारण से अनेक बार आग से जलाया गया, पकाया गया और दु.ख झेलने के लिये विवश किया गया है।

(१८)

पाडिओ फालियो छिन्नो, विष्फुरन्तो श्रणेगसो।

उ०, १९, ५५

टीका—यह आत्मा अनत वार इस ससार में विभिन्न स्थानो 'पर त्रिभिन्न जन्मो में पटका गया,गिराया गया, फाडा गया, चीरा गया, काटा गया, टुकडे २ किया गया और शरण के लियें भागते हुए को नाना प्रकार के कष्टो से दु खी किया गया है।



दुर्छभांग-शिक्षा सूत्र

(१)

उत्तम् धरम सुई हु दुल्तहा । च•, १०, १८

टीका—उत्तम, श्रेष्ठ धर्म को-दान, शील, तप और भावनामय चारित्र को सुनने का प्रसंग मिलना अत्यत दुर्लभ है । अतएव सुयोग ुसे प्राप्त संयोग का लाभ उठाने मे जरा भी भूल नहीं करना चाहिये।

(R)

सुई घम्मस्स दुल्लहा।

ਚ∘, ३, ८

टीका—धर्म की, मोक्ष मार्ग के कारणी की, आत्मोन्नति के गुणों की, ज्ञान-दर्शन-चारित्र के स्वरूप की वाते मुनने का, उपदेश न्मुनने का अवसर प्राप्त होना अत्यंत कठिन है। पुण्य का उदय होने पर ही धर्म के सुनने का प्रसंग मिला करता है।

(३)

सद्हणा पुणरावि दुल्लहा ॥

उ०, १०, १९

टीका—श्रेष्ठ घर्म को सुनने का प्रसंग मिल जाने पर भी उसके अति श्रद्धा होना, उसपर विश्वास आना अत्यन्त कठिन है। इस-लिये अहिंसा प्रवान घर्म से कभी भी विचलित नही होना चाहिए!

(8)

सदा परम दुल्ल्हा।

ু ব০, ३,'ৼ

टीका—यदि सीभाग्य से जात-दर्शन-चारित्र रूप मोक्ष मार्ग की वाते सुनने का मौका मिल जाय, तो भी उनपर श्रद्धा आना-आत्म विश्वास का पैदा होना अत्यन्त कठिन हैं। दुर्लभ हैं!

(,4)

णो सुलमं वोहिं च आहियं। स्०, २, १९, उ, ३

टीका—सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन मिलना अत्यन्त कित है। अनेक जन्मों में सचित पुण्य के उदय से ही ज्ञान और दर्शन की प्राप्ति होती है। इसलिए जीवन को प्रमादमय नहीं बना—कर पर-सेवामय ही बनाना चाहिए।

(= =) ~

संवोही,खलु दुसहा,।

सू॰, २, -१, उ, १ टीका—सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होना अत्यन्त कठिन है। आत्मा में कषायों की गाति होने पर और पुण्य के उदय होने पर ही सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होती है। इसिलिये जीवन में प्रमाद को स्थान नहीं देना चाहिये।

दुसहया काएण फासया।

े टीका—श्रेष्ठ धर्म का, अहिंसा प्रधान धर्म का और स्योद्वाद । प्रधान सिद्धान्त का क्राया द्वारा आचरण किया जाना तो अत्यन्तः। सूक्ति-सुघा] 🤅

ર્ટો ક

दुर्लभ है। अतएव प्रमाद से सदैवं सावधान रहना चाहिये और मन, वचन तथा काया को धर्म-मार्ग मे प्रवृत्त करना चाहिये।

()

दुंहाहाओं तहच्चाओं।

सू०, १५, १८

टीका—सम्यग्-दर्शन की प्राप्ति के अनुरूप हृदय के शुद्ध परि-णाम होना, निर्दोप अन्ति करण का होना अत्यन्त कठिन है। शुभ कर्मों का उदय होने पर ही सम्यग्-दुर्शन के अनुसार हृदय में सरलता, प्रशस्यता, शुभ ध्यान और शुभ-लेश्या पैदा हो सकती है।

(९)

श्रायरिअत्तं पुंगारावि दुल्लहं । उ०, १०, १६

टीका—यदि दैवयोग से मनुष्य-शरीर मिल जाय, तो भी आर्य-धर्म की व अहिसा प्रधान धर्म की प्राप्ति होना तो बहुत ही दुर्लभ है, इसलिए क्षण-मात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिये।

> ् (१०)-दुल्लभेऽयं समुस्सए। स्०,१५,१७

टीका—मनुष्यभव प्राप्त करना बहुत ही कठिन है, इसलिये इससे जितना भी फायदा उठाया जा सके, उतना उठा लेना चाहिये। अन्यथा पछताना होगा ।

> (११) अहीण पंचेंदियया हु दुरुलहा। उ॰, १०, १७

टीका— पाचो इद्रियां सर्वाङ्ग सुन्दर और स्वस्थ मिलना अत्यन्त दुर्लभ है, इसलिये क्षणमात्र का भी प्रमाद नही करना चाहिये!

(8)

सदा परम दुल्लहा।

् उ०, ३, ९

टीका—यदि सौभाग्य से ज्ञान-दर्शन-चारित्र रूप मोक्ष मार्ग की वाते सुनने का मौका मिल जाय, तो भी उनपर श्रद्धा आना-आत्म विश्वास का पैदा होना अत्यन्त कठिन है 1 दुर्लभ है !

(4)

णो सुलमं वोहिं च आहियं।

सूं०, २, १९, उ, ३

टीका—सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन मिलना अत्यन्त कठिन है। अनेक जन्मों में सचित पुण्य के उदय से ही ज्ञान और दर्शन की प्राप्ति होती है। इसलिए जीवन को प्रमादमय नहीं बना-कर पर-सेवामय ही वनाना चाहिए।

٠, (٤٤),٠

, संवोही,खलु दुलहा,।

- स्०, २, १, उ, १,

टीका—सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होना अत्यन्त कि कि कि शारमा में कृषायों की शाति होने पर और पुण्यके उदय होने पर ही सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होती है। इसिलये जीवन में प्रमाद को स्थान नहीं देना चाहिये।

दुसहया कार्एण फॉसया।

े टीका-श्रेष्ठ धर्म का; अहिंसा प्रधान धर्म का और स्याद्वाद प्रधान सिद्धान्त का काया द्वारी आचरण किया जाना तो अत्यन्त दुर्लभ है। अतएव प्रमाद से सदैव सावधान रहना चाहिये और मन, वचन तथा काया को धर्म-मार्ग मे प्रवृत्त करना चाहिये।

(ک

दुल्लहाओ तहच्चाओं।

सू०, १५, १८

टीका—सम्यग्-दर्शन की प्राप्ति के अनुरूप हृदय के शुद्ध परि-णाम होना, निर्दोष अन्ति करण का होना अत्यन्त कठिन है। शुभ कर्मी का उदय होने पर ही सम्यग्-दर्शन के अनुसार हृदय में सरलता, प्रशस्यता, शुभ ध्यान और शुभ-लेश्या पैदा हो सकती है।

> - (९) श्रायरिअत्तं पुगरावि दुरुतहं । उ०, १०, १६

टीका—यदि दैवयोग से मनुष्य-शरीर मिल जाय, तो भी आर्य-घर्म की व अहिंसा प्रधान घर्म की प्राप्ति होना तो वहुत ही दुर्लभ है, इसलिए क्षण-मात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिये।

> ें (१०) दुक्तमेऽयं समुस्सए। सू०,१५,१७

टीका—मनुष्यभव प्राप्त करना वहुत ही कठिन है, इसलिये इससे जितना भी फायदा उठाया जा सके, उतना उठा लेना चाहिये हैं अन्यथा पछताना होगा ।

(११)

अहीण पंचेंदियया हु दुल्लहा। उ॰, १०, १७

टीका— पाचो इद्रिया सर्वाङ्ग सुन्दर और स्वस्थ मिलना अत्यन्त दुर्लभ है, इसलिये क्षणमात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिये!

(१२)

नो सुलभं पुणरावि जीवियं।

सू०, २,१, उ,१

टीका—सयम जीवन वार-वार सुलभ नही है, इसलिये प्रमाद मत करो। अशुभ-मार्गमे प्रवृत्ति मत करो!

> (१३) जु**द्धारिहं खलु दुरुलहं ।** आ०, ५, १५५, उ, ३

टीका—सयम मार्ग पर चलते हुए-कर्त्तव्य-मार्ग पर चलते हुए आनेवाले परिषहो को-उपसर्गों को, जो कि आर्य-शत्रु है, ऐसे आर्य शत्रुओ पर विजय-प्राप्त करके इनको जीतना ही आदर्श काम है। इसीलिये कहा गया है कि आर्य-युद्ध बहुत कि नाई से प्राप्त होता है। इस आर्य-युद्ध में ही वीरता बतलाओ।

(१४)

इयो विद्धंसमाणस्स, पुणो संवोहि दुल्लभा।

सु० १५, १८

टीका—जो जीव इस मनुष्य शरीर से भ्रष्ट हो जाता है, उसको फिर बोध-प्राप्त होना दुर्लभ है। मनुष्य जन्म प्राप्त करके जो केवल सारा समय विषय-भोगो में ही पूरा कर देता है, एवं दान, शील, तप, और भावना से खाली हाथ जाता है, उसे सम्यग्-दर्शन पुन. प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है, इसलिये समय का सदुपयोग धर्माराधन में ही रहा हुआ है।

(१५) वहु कम्म लेव लिचाएां, वोही होइ सुदुल्लहा। उ॰ ८, १५ टीका—भारी कर्मों में लिप्त जीवों को, भोगों में फंसे हुए जीवों को, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन, सम्यक् चारित्र और नीति मार्ग की प्राप्ति वहुत ही कठिनाई से होती है।

(१६)

सुदुरलहं लहिउं बोहि लाभं विहरेज्ज ।

च०, १७, १

टीका—सुदुर्लभ सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन की प्राप्ति करके, आत्म-कल्याण के मार्गं पर आरूढ होकर आनन्द पूर्वक निर्ले-पता के साथ और निर्विचतता के माथ विचरो। इसी रीति से जीवन-काल व्यतीत करो।

> (१७) माणुस्सं खु सुदुब्लहं। उ०, २०, ११

टीका—मनुष्य-जीवन मिलना अत्यन्त दुर्लंभ है। अनेक जन्मों में महान् पुण्य कर्मों का संचय होने पर ही मनुष्य-जन्म की प्राप्ति होती है। इसलिए वहुमूल्य समय को व्यर्थ, और अनुपयोगी कामों में खर्च मत करो।

(१८) मायादिं पियादिं लुप्तरः, नो सुजहा सुगई य पेरुचयो ।

सू०, २, ३, उ, १

टीका—जो पुरुष अपना कर्त्तंच्य भूलकर माता-पिता के मोह में फस जाता है-मोह-ग्रस्त हो जाता है, उसकी मरने पर सुगति नहीं हो सकती है।

्**ज्ञान-सू**त्र (१) एगे नाणे।

ठाणाग, १ ला, ठा, ४२

टीका—आत्मा का लक्षण ज्ञान वताया गया है। आत्मा एक अखंड द्रव्य है, स्वतत्र सत्ता वाला अरूपी द्रव्य है, । तदनुसार उसका लक्षण यानी धर्म भी अखड और स्वतन्त्र ही है। ज्ञान-शक्ति प्रत्येक आत्मा मे अखड रूप से और अपने आपमें परिपूर्ण रूप से व्याप्त है।

ससार में विभिन्न जीवो में जो ज्ञान के भेद या परस्पर में जो ज्ञान की विभिन्नता पाई जाती है, उसका मूल कारण आतमा में संलग्न कर्म परमाणु है, जैसे सूर्य के प्रकाश में वादलों के कारण से छाया और प्रकाश की तारतम्यता देखी जाती है, उसी तरह से कर्मों के भेद से या कर्मों की विषमता से ससारी आत्माओं के ज्ञान में भी भेद पाया जाता है। परन्तु मूल में सभी आत्माओं में समान, परिपूर्ण, अखड और एक ही ज्ञान अवस्थित है, किसी में भी कम या अधिक नहीं है, अतएव यह कहना कि, "ज्ञान एक ही है" सत्य है।

(२) पढमं नाणं तथ्रो द्या। द०, ४, १०

टीका-प्रथम सम्यक् ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। इसके वाद की जाने वाली निया सम्यक् है, ठीक है। यही मोक्ष-मार्ग को सूक्ति-सुघा]

देने वाली हो सकेगी। अतएव ज्ञान होना सर्व प्रथम आवश्यक है। आदि मे ज्ञान और तत्पश्चात् दया को स्थान दिया गया है।

(३)

दुविहः वोही,

गाग योही चेव दंसग वोही चेव। ठागा०, २ रा, ठा०, ३,४,११

टीका—समझ दो प्रकार की हं—१ ज्ञान समझ और २ दर्शन समझ।

वस्तुओं को जानना-पहिचानना ज्ञान-समझ है और उन पर उसी रीति से विश्वास करना दर्शन समझ है।

(8)

नाणेण जाणई भावे।

उ०, २८, ३५

टीका—सम्यक् ज्ञान होने पर ही, सभी द्रव्यों का और उनकी पर्यायों का, उनके गुणों का और उनके धर्मों का भली भांति ज्ञान ही सकता है।

(4)

नाणेण विना न हुंन्ति चरणगुणा।

ं उ०, २८, ३०

टीका-जिस आत्मा में सम्यक् ज्ञान नहीं है, उस आत्मा का चारित्र भी ऐसी अवस्था में सम्यक् चारित्र नहीं कहा जा सकता है।

, ^ --{ ६ }

दुविहे नाणे पच्चक्खे चेव परोक्खे चेव।

टीका-प्रमुख रूप से ज्ञान दो प्रकार का होता है-प्रत्यक्ष और

परोक्ष । इन्ही दो ज्ञान-भेदो में ज्ञान के अविशष्ट सभी भेदों का समा-वेग किया जा सकता है ।

आत्म-शक्ति के आधार से उत्पन्न होने वाले अवधिज्ञान, मनः-पर्याय ज्ञान और केवल ज्ञान का समावेश तो प्रत्यक्ष ज्ञानमें किया जा सकता है, और मितज्ञान, श्रुतिज्ञान, तर्क, अनुमान, आगम, स्मृति, प्रत्यिभ ज्ञान, बुद्धि ज्ञान, कल्पना ज्ञान, और विभिन्न साहित्यिक ज्ञान का समावेश परोक्ष में किया जा सकता है। परोक्ष इन्द्रिय और मन जिनत होता है।

(9)

नाण संपन्तयाए जीवे, सन्व भावाहि गम जण्यह।

उ०, २९, ५९वाँ, ग०

टीका—ज्ञान सपन्नतासे, ज्ञान की वृद्धि करने से, आत्मा विश्व-व्यापी छ ही द्रव्यो का और उनकी पर्यायो का तथा उनके गुण-धर्मों का ज्ञान प्राप्त कर सकता है। इससे चारित्र में वृद्धि करनेका मौका मिलता है।

()

चडिवहा बुद्धी, उप्पइया, वेण्डया, कम्मिया, पारिणामिया। ठाणा०, ठा, ४७; ४,३१

टीका—बुद्धि चार प्रकार की कही गई है —१ औत्पातिकी, २ वैनयिकी, २ कार्मिकी ४ पारिणामिकी।

(१) किसी भी प्रसंग पर सहज भावसे उत्पन्न होनेवाली और उपस्थित प्रश्नको तत्काल हल कर देने वाली वृद्धि औत्पातिकी बृद्धि है।

- (२) गुरु आदि पूजनीय पुरुषो की सेवा-भक्ति करने से पैदा हो है वाली बुद्धि वैनयिकी है।
- (३) अभ्यास करते करते और कार्यं करते करते प्राप्त होने-वाली बुद्धि कार्मिकी है।
- (४) ज्यों ज्यो आयु के वढने पर संसार के अनुभव से प्राप्त होने वाली वृद्धि पारिणामिकी वृद्धि है।

()

जियो जायह केवली।

द०, ४, २२

टीका—राग और द्वेष पर, आत्यन्तिक विजय प्राप्त करने वाले जिन-प्रभु, केवल ज्ञानी ही सम्पूर्ण लोक और अलोक को देख सकते हैं। ऐसे जिन देव ही हमारे आदर्श हैं।

(१०)

ना दंसणिस्स नाणं।

उ०, २८, ३०

टीका—जिस आत्मा को सम्यक् दर्शन यानी सम्यक्त्व प्राप्त नहीं हुआ है, उसका ज्ञान भी सम्यक् ज्ञान नहीं कहा जा सकता है, वहूं ज्ञान तो मिथ्या ज्ञान ही है।

> (११) नाणेख य मुणी हो**इ,** तवेख होइ तावसो ।

टीका—जो सम्यक् ज्ञान से युक्त होता है, वही मुनि है। और जो तप-सयम से युक्त है, वही तपस्वी है। गुणों के अनुसार ही पद की शोभा है। गुणों के अभाव में पद घारण करना विडम्बना मात्र हैं।

(११) - ^

वुद्धा हु ते धंतकडा भवंति।

सू०; १२, १६

टीका—ज्ञानी पुरुष अपने ससार का अत करने वाले होते हैं। ज्ञानी-ज्ञान वल से वस्तु-स्थिति समझ कर भोगो और तृष्णा के जाल में नही फँसते हैं, इससे शीघ्र कर्मो का नाश कर उन्हें मोक्ष तक यहुँचने में कोई खास कठिनाई नहीं आती है। वे शीघ्र ही अपने आतम वल, चारित्र वल, कर्मण्यता वल, सेवा वल, और ज्ञान वल से खंसार के सामने आदर्श महापुरुष वन जाते हैं।

> (१३) जे एगं जाण्ड से सब्वं जाण्ड, जे सब्वं जाण्ड से एगं जाण्ड।

बा॰, ३, १२३, उ, ४

टीका—जिसने एक यानी अपनी आत्मा का स्वरूप भलीभाति समझ लिया है, उसने सारे संसार का स्वरूप समझ लिया है और जिसने सारे ससार का स्वरूप समझ लिया है, उसने अपनी आत्मा का भी स्वरूप समझ लिया है। जो एक को जानता है, वह सवको जानता है, जो सवको जानता है, वह एक को भी जानता है।

(१४)

सीहे मियाण पवरे,, एवं ६वइ वहुस्सुए। उ०, ११,२०

टीका—जैसे केगरी सिंह सभी वन-चर-जीवो मे श्रेष्ठ और प्रमुख होता है, वैसे ही वहुश्रुत ज्ञानी भी विनीत होने पर ही गोभा पाता है। ज्ञानकी गोभा विनय पूर्वक सम्यक् आचरण पर ही आश्रित है।

सक्के देवाहि वर्दे, एवं हवई वहुस्सुए। उठ, ११, २३

टीका—जैसे देवताओं का स्वामी इन्द्र देवताओं में शोभा पाता है, वैसे ही बहुश्रुत-ज्ञानी, विनीत होने पर ही जन—समाज मे शोभा को प्राप्त होता है।

(१६)

्डदही नागारयण पंडिपुण्णे, एवं हवद्य बहुस्सुए। उ०,११,३०

टीका—जैसे समुद्र नानाविध रत्नो से परिपूर्ण होता है, वैसे ही बहुश्रुत-ज्ञानी विनय शील होता हुआ स्वाभाविक रूप से ही नाना गुणो से परिपूर्ण हो जाता है।

(१७)

🧓 सुय महिहिज्जा उत्तमद्भ गवेसए।

उ०, ११, ३२

टीका—उत्तम अर्थ की खोज करने के लिये, आत्मा और पर-मात्मा के रहस्य को समझने के लिए, आत्मा की अनुभूति के लिये, सूत्र का अध्ययन करना चाहिये। भगवान की वाणी का मनन और चिन्तन करना चाहिये।

> (१८) सज्झायंमि रजो सया द०, ८, ४२

टीका—सदैव स्वाध्याय में ही लगे रहना चाहिये, ज्ञान वढाने वाली पुस्तके पढने में ही सलग्न रहना चाहिए। क्योंकि ज्ञान ही उन्नति का मार्ग-दर्शक है।

(१९)

सुयस्स पुण्णा विउत्तस्स ताइणो, खविन्तु कम्मं गइ मुत्तमं गया।

उ०, ११, ३१

टीका — विपुल अर्थ वाले श्रुत ज्ञान के धारक और पट् काय जीवों की रक्षा करने वाले, ऐसे वहुश्रुत ज्ञानी और दयाशील आत्मार्थी महापुरुप कर्मों का क्षयं करके उत्तम गति को यानी मोक्ष को प्राप्त हुए हैं। यही आदर्श हमारे सामने भी होना चाहिये।

(२०)

वसे गुरुकुले निष्यं।

उ०, ११, १४

टीका—शिक्षार्थी, ज्ञानार्थी, नियम पूर्वक ज्ञान-प्राप्ति के लियें और आचरण शुद्धि के लिये गुस्कुल में अथवा ऋषि महात्माओं की सगति में वास करे। इसी प्रकार अपना जीवन-भाग वितावे।



दर्शन-सूत्र

(१)

संमत्त दंसी न करेड़ पावं।

बा॰, ३,४,ँ उ, २

टीका—जो सम्यक् दृष्टि है, जिसका एकान्त ध्येय ज्ञान, दर्शन और चारित्र में ही रमण करना है, जो चलते-फिरते, उठते-बैठते, सोते-जागते, खाते-पीते और दूसरी कियाएं करते हुए भी विवेक और यतना का ख्याल रखते हैं, अहिसा और सेवा को ही मूल आधार मानकर जीवन-व्यवहार चलाते हैं, तो ऐसी स्थिति में शरीर सम्बन्धी और अन्य व्यवहार सम्बन्धी सभी कियाएँ करने की दशा में भी उनको पाप कर्म नहीं छू सकता है। इस प्रकार सम्यक् दृष्टि पाप नहीं करता है। योग-प्रवृत्ति होनेपर भी वह पाप से मुक्त है।

(?)

नत्थि चरित्तं सम्मत्त विद्वणं।

उ०, २८, २९

टीका—सम्यक्त्व के विना, श्रद्धा के विना-वास्तिविक विश्वास के विना, सम्यक् चारित्र की प्राप्ति नहीं हो सकती है। विश्वास के अभाव में चारित्र केवल बाह्य साधारण आचरण मात्र है, वह मोक्ष की तरफ बढ़ाने वाला वैराग्यमय सुन्दर चारित्र नहीं कहा जा-सकता है।

(३)

दंसणेण य सहहै।

उठ, २८, ३५

टीका—सम्यक् दर्शन होने पर ही सभी द्रव्यो की, इनके पर्यायों की और इनके गुणों की श्रद्धा जम सकती है, इनपर विश्वास हो . सकता है।

(8)

नाणव्मद्रा दंसण लूसिणो।

आ०, ६, १८७, उ, ४

टीका—जो सम्यक् दर्जन से भ्रष्ट हो जाते हैं, जिनका विश्वास आत्मा, ईश्वर, पाप, पुण्य अदि सिद्धान्तो पर से उठ जाता हैं, जनका सम्यक् जान भी नष्ट हो जाता है। वे ज्ञान से भ्रष्ट होकर मिथ्यात्वी हो जाते हैं। मिथ्यात्वी हो जाने पर उनका लक्ष्य केवल भोग भोगना, सांसार सुख प्राप्त करना, ससारिक वैभव एकत्र करना ही रह जाता है। इस कारण उनका ज्ञान मिथ्या ज्ञान है और वे मिथ्यात्वी है। इस प्रकार दर्शन से पतित आत्माएं, ज्ञान भ्रष्ट हो जाया करती है।

(4)

सिमयंति मन्तमाणस्स समिया, वा श्रसमिया वा समित्रा होइ।

बा०, ५ १६४, ज,५

टीका — जो आत्मा जान, दर्शन और चारित्र मे पूरी पूरी श्रद्धा करता है और डिगाने पर भी नहीं डिगता है, तो ऐसे सम्यक्तवशील आत्मा के लिये सच्चा और मिथ्या दोनों ही प्रकारका ज्ञान सत्य िक्प से परिणमित हो जाता है। असत्य भी सम्यक्तवी के लिये सत्य क्प से ही काम देता है, यह सब महिमा सम्यक्तव की ही है।

(६

वीरा सम्मत्त दंसिणो, सुद्धं तेसि परक्तंतं। सूर्वाट, २३ सूक्ति-सुघा]

टीका—जो सम्यक् दर्शनी है अर्थात् ससार के सुख मे रहते हुए भी जिनका दृष्टिकोण अनासक्त रूप है, ऐसे वीर पुरुषो का प्रयत्न चाहे वह कैसा भी हो तो भी शुद्ध ही है, ससार को घटाने वाला ही है, वशर्ते कि वे वास्तव मे अनासक्त और विरक्त हो।

(9)

दंसण संपन्नयाप, भव मिच्छत्त छेयणं करेंद्र।

उ०, २९, ६०वाँ, ग०

टीका—दर्शन संपन्नता से, सम्यक्तव से, धर्म मे विश्वास करने से मिथ्यात्व का नाश होता है, भोगो की तरफ अरुचि बढ़ती है, ससार-परिश्रमण की मात्रा घटती है, एव सूत्र-सिद्धान्तो का ज्ञान बढता है। (८)

सम्महिद्ठी सया अम्हे।

द०, १०, ७

टीका—सम्यक् दृष्टि आत्मा ही, आत्मा और परमात्मा पर एक-मात्र दृष्टि रखने वाला पुरुप ही, ज्ञान-दर्शन-चारित्र में लीन व्यक्ति ही सदैव अमूढ़ होता है। वह चतुर, सत्दर्शी और सम्यक् मार्गी होता है। (१)

दिद्डमं, दिद्ठिण वसएज्जा।

सू०, १४, २५

टीका—सम्यग् दृष्टि पुरुष अपनी श्रद्धा को और अपने सम्यग् -दर्शन को एव शुद्ध-भावना को दूषित नहीं करे। सम्यक-तर्शन में चल-विचलना महार करें

सम्यक्-दर्शन में चल-विचलता, सशय, भावोकी समिश्रणता, विप-रीत घारणा आदि दुर्गुण नहीं आने दें।

(80)

चउव्वीसत्थएणं दंसणविसोहिं जणयह।

उ०, २९, ९ वा, ग०

टीका—चीवीस तीर्थंकरो की स्तुति करने से, ईश्वर-भजन करने से दर्शनमे, श्रद्धामे, सम्यक्त्वमे विशुद्धि आती है। दर्शन मोह-नीय कर्म का क्षय होता है और भावना मे निर्मलता तथा दृढता पैदा होती है।

(११)

वितिगिच्छ समावनेण, छप्पोणेणं नो जहह समाहिं।

आ•, ५, १६२, उ, ५

टीका—जिस आत्मा को ज्ञान, दर्शन और चारित्रकी आराधना करते हुए नानाप्रकार की शकाएँ पैदा हो जाती है, नवतत्वो और ज्या इन्त्रव्यों के प्रति तथा अन्य दार्शनिक सिद्धान्तो के प्रति भ्रमणाएँ पैदा हो जाती है, भ्रम हो जाता है, ऐसी आत्मा समाधि रूप शांति को नही प्राप्त कर सकती है। सयम-आराधना के लिये और कर्त्तव्य-पालन के लिए पूर्ण श्रद्धा तथा समाधिमय शांति की अनिवार्य आव-च्यकता है। सदेह शील आत्मा चिर शांति नहीं प्राप्त कर सकती है।

(१२) दुविहे दंसणे, सम्म दंसणे चेव, मिच्छा दंसणे चेव।

ठाणा॰, २ रा, ठा, १ ला, उ, २३

टीका—संसार की वस्तुओं को, विश्व के द्रव्यों को देखने के दो दृष्टिकोण हैं :- १ सम्यक् दर्शन और २ मिथ्या दर्शन।

सम्यक्-दर्शन में आत्मा की पवित्रता प्रथम ध्येय होता है और जीवन का व्यवहार गीण होता है।

मिथ्या दर्शन में ससार का सुख-वेभव प्राप्त करना मुख्य स्येय होता है, और आत्मा ईश्वर आदि आव्यात्मिक वातो के प्रति जिम्हा होती है।

ा ताल गार, एर ०६० **इ**.-ए, नई यना- स्वही पाँदपील, जयपूर-१

चारित्र-सूत्र

्र (१) पगे चित्ति।

ठाणा॰, १ ला, ठा, ४४

टीका-विशुद्ध आत्मा का विशुद्ध चारित्र ही एक अखड और

चास्तविक चारित्र है। वही परिपूर्ण चारित्र है। संसार मे विभिन्न आत्माओ का जो विभिन्न आचरण रूप चारित्रं

पाया जाता है, उसका मूल कारण कषाय, विषय, वासना, विकार

और शुद्धि की अल्पाधिकता समझनी चाहिये।

सूक्ष्म दृष्टि से देखा जाय तो मूल मे जो आदर्श चारित्र है, वही

एक और अखड है। उसी में कर्म-भेद से नाना भेद हुआ करते है।

(?) चरित्तण निगिण्हाइ।

उ०, २८, ३५ टीका-सम्यक् चारित्र के द्वारा ही सब प्रकार के आश्रव का

विरोध किया जा सकता है। चारित्र के अभाव में आश्रव नही रोका जा सकता है।

(३) विज्जां-चरणं पमोक्खं।

सू•, १२, ११

टीका-विज्जा यानी ज्ञान और चरणं यानी किया, इन दोनों से ही मोक्ष मिलता है। सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है। दोनों में से एक के भी अभाव में मोक्ष नहीं

मिल सकता है। दोनों का साथ-साथ होना आवश्यक है। ज्ञान

शब्द से ज्ञान और दर्शन दोनों ही समझना चाहिये। "सम्यग् ज्ञान-दर्शन चारित्राणि मोक्ष मार्गं " अथवा - "ज्ञान-क्रियाभ्याम् मोक्ष." वाक्य भी इसी सूक्ति के पर्याय वाची वाक्य है।

खंते श्रमिनिव्बुडे दंते, वीत गिद्धी सदा जए।

सूठ, ८, २५ टीका—आत्म-कल्याण की भावना वाला पुरुष क्षमा-शील हो,-लोभादि कषाय से रहित हो, जितेन्द्रिय हो, विषय-भोग मे आसर्वित रखने वाला नही हो, तथा सदा यत्न पूर्वक, विवेक-पूर्वक जीवन व्यतीतं करने वाला हो ।

> -- (۲) जवा लोह मया चेव, चावेयव्वा खुदुक्करं। उ०, १९, ३९

टीका-सयम यानी इन्द्रिय-दमन का मार्ग और मन के विकारों पर विजय करने का मार्ग लोहे के जी चवाने के समान अत्यन्त कठिनतम कार्य है। यह सुदुष्कर वत है।

(६)

सामाइय माइ तस्स जं, जो ऋष्पाणं भए ण दंसए। सू०, २, १७, ,उ, २

टीका—जो अपनी आत्मा मे जरा भी भय अनुभव नही करता है, जो सदैव निर्भय, निर्देद रहता है, जो प्रिय, सत्य और सुन्दर वात को विना लाग-लपेट के निर्भयता पूर्वक कहता है, उसके लिए सदैव सामयिक ही है। भय के साथ सामायिक भाव नहीं रह सकता है)

तप-सूत्र

(2)

तवं चरे।

उ०, १८, १५ टीका—तपस्या का, त्याग का, निर्लेपता का और अकिचनता का आचरण करो । बारह प्रकार की निर्जरा को जीवन में स्थान दो ﴿ (5)

तबसा धुणइ पुराण पावगे।

द•, ९, ४, च० उ०

टीका-पूर्व काल मे,-पूर्व जन्मो में किये हुए पापों की निर्जरा तप द्वारा होती है। अन-शन, उणोदरी आदि तप के भेद है, इसके सिवाय पर-सेवा, ज्ञान ध्यान की आराधना, कषाय त्याग आदि सत् कियाऐं भी तप है। (३)

तवेण परिसुज्झई। उ०, २८, ३५

टीका-वारह प्रकार के तप से ही; इन्द्रिय-दमन आदि तपस्यह द्वारा ही पूर्व काल में उपाजित कर्मों का क्षय किया जा सकता है। ĩ

तवी गुण पहाणस्स् उज्जुमइ ।

द०, ४, २७ टीका-जिसने अपने जीवन में, तप को-वाह्य और आभ्यंतर

दोनो प्रकार की तपस्या को, मुख्य रूप से स्थान दिया है, वह ऋजू-मति है, वह सरल बुद्धि वाला है, वह - निष्कपट हृदय वाला है 1

1

(५) तवं कुट्यइ मेहावी। द॰, ५,४४, उ, द्वि,

टीका—मेधावी का, बुद्धि-शाली का और विवेक शाली का प्रत्येक कार्य विवेक पूर्वक होने से वह तरमय ही होता है, वह निर्जरा का ही कारण वनता है। विवेक मे ही धर्म है।

(६)

तवेणं वोद्। जं जणयइ।

उ०, २९, २७वा, ग,

टीका—तपसे, वारह प्रकार के तप की परिपालना करने से-तप की आराधना से पूर्व कृत कर्मों का क्षय होता है। इस प्रकार आत्मा किंमेल और वलवान् बनती है।

(७) परकक्रमिज्जा तर्व संजमंमि ।

द०, ८, ४१

टीका—तप और संयम में सदैव पराक्रम बतलाना चाहिए, इयोकि विकारों को जीतने के लिये सयम अद्वितीय साधन है।

()

सन्वभो संबुहे दंते, श्रायाण सुसमाहरे।

.... 201161

सू०, ८, २०

टीका—वाहिर और भीतर दोनो ओर से गुप्त रहे, संयम-शील रहे। हृदय में माया आदि कपाय और अशुभ ध्यानो का निवास नहीं होने दे, तथा बाहिर वचन और काया को अशुभ प्रवृत्तियों से रोके। दिन्द्रयों का दमन और सयम की आराधना करता रहे। दर्शन, ज्ञान, बीर चारित्र का पालन तत्परता के साथ विशुद्ध रीति से करता रहे।

(3))

श्रकोहणे सच्चरते तवस्सी।

स्०, १०, १२

टीका—जो कठिन से कठिन और प्रतिकूल परिस्थित में भी कोघ नहीं करता है, और विकट से विकट से कट में भी सत्य को नहीं छोड़ता है, वही पुरुष सच्चा तपस्वी है, वह श्रेष्ठ तपस्वी है। वही आदर्श पर-सेवक है।

(,60)

श्रप्पा दन्तो सुही होइ। उ०, १, १५

टीका—जो अपनी आत्मा को विषय-कषाय से, विकार-वासना से, आसिक्त-मूर्च्छा से और तृष्णा-आशा से अलग करता रहता है, आत्मा का इस प्रकार दमन करता रहता है वही अंत में सुखी होता है।

(११)

णो पूयणं तवसा आवहेज्ज(।, .

भू**ः, ७, २७**

टीका—तपस्या के द्वारा पूजा की इच्छा नहीं करे, तपस्या का च्येय आत्म-कल्याण का रखे, तपस्या के द्वारा पूजा मान-सन्मान की आकांक्षा नहीं करें। पूजा-सन्मान की भावना नियाणा है, और नियाणा से मोक्ष-प्राप्ति के स्थान पर ससार की ही वृद्धि होती है।

(१२)

वेप्डज निड्जरा पेही।

् उ०, २, ३७

टीका—निर्जरा प्रेक्षी, पूर्व कर्मों को क्षय करने की इच्छा रखने वाला, दु खको, परिपह को, उपसर्ग को और कठिनाइयो को शांति-पूर्वक सहन करे। अधीर और अगांत नहीं बन जाय!

(१३)

समाहि कामे समणे तवस्सी।

उ०, ३२, ,४,

टीका—साधु को,—आत्मार्थी को यदि समाधि की इच्छा है, राग-द्वेष को क्षय करने की इच्छा है, तो तपशील बने, इन्द्रियों के ऊपर सयम रक्खे, और अनासक्त जीवन व्यतीत करे। निरन्तर पर— सेवा में ही काल व्यतीत करता रहे।

(१४)

श्रसिधारा गमणं चेव, दुक्करं चरिंड तवो। उ०, १९, १८

टीका—कष्ट साध्य परन्तु सुन्दर परिणाम वाले तप का तथा सेवा और सयम का आचरण करना तलवार की घार पर चलने के समान दुष्कर है।

(१५)

दुविहे सामाइए,

श्रगार सामाइए, अणगार सामाइए।

ठाणा०, २ रा, रठा, उ, ३, ६

टीका—सामायिक दो प्रकार की कहीं गई है — १ आगारिक सामायिक और २ अणागारिक सामायिक । मर्यादित समय की, गृह-स्थो द्वारा की जाने वाली सामायिक आगारिक है और जीवन-पर्यंत के लिये ग्रहण की जाने वाली-साधुओं की सामायिक अणागारिक है।

(१६)

सामाइएणं सावज्ज जोग बिरद्दं जणयह।

उ०, '२९, '८, बीं, ग०

ं टीका—सामायिक वृत से-सावद्य-योग की निवृत्ति से-मन, वचन और काया की पापकारी प्रवृत्ति का निरोध होता ह । सावद्य योग से विरति पैटा होकर निरवद्य-योग मे प्रवृत्ति होती है । न्सूक्ति-सुघा]

(१७)

पडिक्कमणेणं वय छिद्दाणि पिहेर ।

उ०; २९, ११ वा, ग०,

टीका—प्रतिक्रमण करने से-कृत अपरायो की, आलोचना करने से-ग्रहित वर्ता में उत्पन्न दोपो का प्रायश्चित्त करने से वर्तों के दोष और ग्रहित नियमों के दोष ढक जाते हैं, और इस प्रकार वर्त-नियम निर्दोष हो जाते हैं।

(१८)

काउस्सगोणं तीय पहुष्यन्तं, पायनिञ्जतं विसोहेइ।

उ०, २९, १२वां, ग.

टीका—कायोत्सर्ग करने से, ध्यान करने से, प्रवृत्तियो को रोक कर-मानसिक-स्थिति को एकाग्र कर चिन्तन-मनन करने से, भूतकाल और वर्तमान काल के अतिचारो की विशुद्धि होती है तथा भविष्य में दोष लगनें की संभावना से आत्मा वच जाती है।

(१९)

पच्चक्खाणेणं श्रासव दाराइं निरुम्भइ।

उ० २९, १३ वाँ, ग०,

टीका—प्रत्याख्यान करने से, त्याग करने से, वस्तुओं के भोग-उपभोग की मर्यादा करने से, आश्रव के द्वारों का निरोध होता है। इस प्रकार नये कर्म आते हुए रुकते हैं। इस रीति से संसार-समुद्र के किनारे की ओर बढते हैं और मोक्ष के नजदीक जाते हैं।

> (२०) पायच्छित्त करणेणं पावकम्म, विसोहिं जणयहः उ०, २९, १६ वौ, ग०

टीका—प्रायश्चित्त करने से.-अपने द्वारा कृत अपराघों के लिए और ग्रहित व्रतों में आये हुए दोपों के लिये निन्दापूर्वक आलोचना करने से, एव पश्चात्ताप करने से पाप कमीं का क्षय होता है और आत्मा की विशुद्धि होती है।

(२१)

वेया वच्चेणं तित्थयर-नाम गोत्तं कम्मं निवन्धइ।

उ०, २९, ४३ वाँ, ग०

टीका—वैयावृत्य करने से, साधु, साघ्वी, श्रावक और श्रावि-काओ की, चतुर्विध श्री सघ की सेवाज्ञुश्रुपा करने से, इन्हे साता पहुँचाने से, तीर्थंकर नाम कर्म का और उच्च गोत्र कर्म का वन्ध पडता है। इस रीति से मोक्ष-स्थान अति निकट आ जाता है।

(२२)

प्रातोयणाप उज्जु भावं जग्यह।

उ०, २९, पा॰ ग०

टीका—आलोचना से और पाप का प्रायदिचत्त करने से सरलता आती है, निष्कपटता पैदा होती है। इससे आत्मवल बढता है एव चारित्र में प्रगति होती है।

(२३)

सक्खं खु दीसइ तवो विसेसो, न दीसइ-जाइ विसेस कोई।

उ॰, १२, ३७

टीका—तप की और सयम प्रधान सदगुणों की ही विशेषता और आदर-दृष्टि प्रत्यक्ष रूप से देखी जाती है। जाति-कुल-कुटुम्ब आदि की विशेषता अथवा उच्चता गुणों के अभाव में जरा भी आद- सूक्ति-सुघा]

रणीय नही है। बाह्य-उच्चता कृत्रिम उच्चता है। गुण-उच्चता है। बास्तिविक उच्चता है।

(२४)

मज्झत्थो निज्जरापेही, समाहि मगुपालए । आ०, ८, २१, उ. ८

टीका—विपरीत परिस्थिति में भी मध्यस्य होता हुआ, निर्जेख की आराधना करता हुआ, विभिन्न प्रकार के तपो का पालन करता हुआ, ज्ञानी पुरुष समाधि की और स्थिति-प्रज्ञ-भावना की सम्यकृ प्रकार से परिपालना करे। वह धर्म पर दृढ रहे। मित को चंचळ और चपल नहीं होने दे। वह कर्त्तव्य से पितत न हो।

(२५)

चउिवहे पायिच्छत्ते, णाणपायिच्छत्ते, दंसण पाय च्छत्ते, चरित्त पायिच्छत्ते,वियत्त किच्चे पायिच्छत्ते ।

ठाणा॰, ४था, ठा, उ, १, ३३

टीका—चार प्रकार के प्रायश्चित्त कहे गये हैं—१ ज्ञान प्रायश्चित्त, २ दर्शन प्रायश्चित्त, ३ चारित्र प्रायश्चित्त और ४ व्यक्त कृत्य प्रायश्चित्त । १ ज्ञान की आराधना करके पापों की जृद्धि करना ज्ञान प्रायश्चित्त हैं। २ दर्शन की या श्रद्धा की विजृद्धि करके पापों का प्रायश्चित्त करना दर्शन प्रायश्चित्त हैं। ३ निर्मल चारित्र की आराम्यश्चित्त करना दर्शन प्रायश्चित्त हैं। ३ निर्मल चारित्र की आराम्यश्चित्त करना दर्शन प्रायश्चित्त हैं। ४ अनाम्यस्त और पूर्ण गीतार्थ होकर, एव असाधारण विद्वान् वनकर पापों का प्रायश्चित्त करना व्यक्त कृत्य प्रायश्चित्त हैं।

(३६)

क्रिसप देह मणासणाइहिं।

मू०, २, १४, उ, १

टीका—इन्द्रियो पर विजय प्राप्त करने के लिये, मनको नियं-श्रित करने के लिये अनग्न, उपवास आदि वाह्य और आभ्यतर तपस्या के द्वारा गरीर को कृग करे। तप् से गरीर की घातुओं को मुखावे।



मोक्ष-सूत्र

(?)

खेमं च सिवं श्रणुत्तरं॥

उ०, १०, ३५

टीका—मोक्ष निरावाघ सुख वाला है, शाश्वत् है, कल्याणकारी है, सर्वोत्कृष्ट है। मोक्ष क्षेम मय है, शिव मय है और सर्व श्रेष्ठ है।

.(२)

सन्वे सरा नियद्दंति, तक्का जत्थ नविज्जइ, मई तत्थ न गाहिया, उवमा न विज्जए।

बा॰, ५, १ १-१७२-उ, ६

टीका—आत्मा की मुक्त-अवस्था शब्दातीत है, शब्दो से उसका वर्णन नहीं किया जा सकता है, सब शब्द उसके स्वरूप का वर्णन करने में हार खा जाते हैं। तर्क-शास्त्र भी अपनी असमर्थता बतला देता है। मनुष्यों की बृद्धि, कल्पना और अनुमान भी उसके मूल स्वरूप को नहीं खोज सकते हैं। किसी उपमा द्वारा भी उस मुक्त अवस्था की तुलना नहीं की जा सकती हैं। इस प्रकार मुक्ति-अवस्था अनिर्वचनीय है, अतर्कनीय है, अनुमानातीत है, अनुपमेय हैं। वह तो केवल अनुभव-गम्य मात्र हैं। अपौद्गलिक हैं, एकान्त रूप से आत्मा की सर्वोच्च और अन्तिम मौलिक अवस्था है। केवल स्थायी निरा-वाध आध्यात्मिक आनंद अवस्था है। वेद भी 'नेति नेति"—"ऐसा नहीं हैं ऐसा नहीं हैं," यह कहकर उसके स्वरूप वर्णन में अपनी असमर्थता जाहिर करते हैं।

(3)

मुद्धेण उवेति मोक्खं।

सू०, १४, १७

टीका—गुद्धता से ही, निर्कपाय अवस्था से ही, मोक्ष प्राप्त होता है। कपाय का सर्वथा अभाव होगा तो अपने आप यथाख्यात चारित्र की प्राप्ति हो जायगी, और इससे स्वभावत मुक्ति की प्राप्ति हो जायगी।

()

यद्यावाहं सुक्खं, श्रणुहोती सासयं सिद्धा । उव०, सिद्ध, २१

टीका—सिद्ध प्रभु सदैव अव्यावाय यानी निरावाय, शाञ्चत्, स्थायी, नित्य, अक्षय, अविछिन्न घारा वाले सुख का अनुभव करते रहते हैं। उनके सुखानुभव में किसी भी प्रकार की और कभी भी कोई वाया उपस्थित नहीं होती है। वाया उपस्थित का कारण कर्म होता है, जो कि वहां नहीं है।

(4)

सव्व संग विनिम्मुक्को, सिद्ध भवद्द नीरए। इ०, १८, ५४

टीका—मोक्ष स्थान में, मुक्त अवस्था में प्रत्येक मुक्त आत्मा सिंढ होकर-सपूर्ण रीति से कृतकृत्य होकर, आठो कर्मो से रहित होकर, सभी कपाय-विषय, विकार, वासना, मूच्छी, परिग्रह—आसिक्त आदि ने सर्वेथा मुक्त होकर, निराकार निरंजन रूप से सर्वे अक्ति सम्पन्न होकर अनन्त काल के लिए स्थित हो जाती है। (६)

ं सिद्धो हवइ सासओ।

द०, ४, २५

टीका—आत्मा मोक्ष मे जाने के बाद वहाँ से लौट कर नहीं आती है, क्योंकि कर्मों का आत्यतिक क्षय हो जाता है, इसीलिये कहा गया है कि सिद्ध-अवस्था, मुक्त-अवस्था, शाश्वत होती है, नित्य और अक्षय होती है।

(0)

लब्ब मणागय मद्धं, चिद्ठंति सुहं पत्ता। उत्र०, सिद्ध, २२

टीका—मुक्त-आत्माऐं जिस क्षण से मुक्त होती हैं उस क्षण से लगांकर भविष्य में सदैव के लिये, अनन्तानन्त काल तक के लिये, अनन्त सुखों में ही स्थित रहती है। उनके सुख में कभी भी कोई वाघा उपस्थित नहीं होती है।

(2)

णिच्छिण्णं सब्व दुक्खा, जाइ जरा मरण चंधण-विमुक्का ।

-उव०, सिद्ध, २१

टीका—मुक्त-अवस्था में किसी भी प्रकार का कोई दुख नहीं है, सिद्ध-प्रभू सभी प्रकार के दुखों से मुक्त है। जन्म, वृद्धत्व, मृत्यु और कर्म बन्धन जैसी सासारिक सभी उपाधियों से वे सर्वथा मुक्त है। उनके लिये कोई भी उपाधि शेष नहीं है।

('8)

श्रजरा श्रमरा असंगा।

उव०, सिद्ध, २०

टीका—मुक्त आत्माओं में कभी भी वृद्धत्व नहीं आता है, यानी वाल, युवा और वृद्धत्व आदि अवस्थाओं से वे रहित है, क्यों कि ये अवस्थायें पीद्गलिक धर्म वाली है, जब कि मोक्ष में पीद्गलित्व ही नहीं है, तो फिर उनका गुण-धर्म वहाँ कैसे हो सकता है ?

सिद्ध आत्माएं अमर है, नित्य है; सदा एक अवस्था रूप है, कमें रहित है। जन्म-मरण तो कमें-जनित है। जहाँ कारण नहीं है, वहाँ कार्य भी कैसे हो सकता है ? कमें-कारण के अभाव में जन्म-मरण कार्यों की सम्भावना नहीं रहती है।

सिद्ध आत्माएं असग हं, निरजन, निराकार हे, मोह रहित हे, अतएव उनमें छोटा-वडा, ऊँच-नीच, स्वामी-सेवक, पिता-पुत्र, माता-पुत्री, पित-पत्नी, राजा-प्रजा, घनी-गरीव आदि सम्वन्ध और संयोग-वियोग गुण-धर्म भी वहाँ सर्वथा नहीं है। अतएव शास्त्रकारों ने उनके लिये "असग" विशेषण जोड़ा है, जो कि उपरोक्त स्थित को वत-लाता है।

(%)

त्रलोगे पडिह्या सिद्धा, लोयगो य पडिहिया।

उव॰, सिद्ध, २

टीका—सिद्ध भगवान अलोक के नीचे हैं, अलोक और लोक के सिंघ भाग पर स्थित हैं। अलोक से नीचे और लोक-भाग के सर्वो-परि स्थित हैं। मुक्त आत्मा की उर्ध्वगित होना स्वाभाविक वस्तु हैं। तदनुसार आठो कर्मों के क्षय होते ही मुक्त आत्मा ऊपर की ओर गित करने लग जाती हैं। जहाँ तक धर्मास्तिकाय द्रव्य हैं, वहाँ तक वरावर ऊँचा गमन करती रहती हैं, धर्मास्तिकाय के समाप्त होते ही मुक्त आत्मा भी वहीं स्थित हो जाती है। अतएव मुक्त

आत्मा अलोक में क्यों नहीं जाती हैं और लोक के अंतिम अग्र भाग पर ही क्यों ठहर जाती हैं ? इसका उपरोक्त उत्तर हैं।

(११)

श्चतुत्व सुह सागर गया, श्रद्भावाहं श्रणोवमं पत्ता ।

उव०, सिद्ध, २२

टीका—मुक्त जीवों के सुख की उपमा किसी से भी नहीं दी जा सकती है, क्यों कि उपमाएँ तो मात्र पौद्गलिक वस्तु सवन्धी और मानवीय कल्पनात्मक एवं अनुमानात्मक होती है, जविक मोक्ष-सुख अपौद्गलिक, शब्दातीत, अनुमानातीत और अननु-मेय होता है। अत-एव मुक्त आत्माएँ अतुल सुख-सागर में निमग्न रहती है। मोक्ष-सुख अवर्णनीय और अनिवंचनीय होता है। मनुष्य-बुद्धि उसका वर्णन नहीं कर सकती है।

(१२)

सिद्धाणं सोक्खं श्रव्वायाहं।

उवट, सिद्ध, १३

टीका—मुक्त आत्माएँ शरीर-रहित है, कर्म-रहित है, अतएव मोक्ष में भौतिक सुख नहीं है, ऐन्द्रिक और मानसिक सुख नहीं है। पौद्गलिक और नाश हो जाने वाला सुख वहाँ कैसे हो सकता है? मोक्षमें तो वाघारहित, अनन्त, स्थायी अपरिमय और अनुपम आत्मिक सुख है।

> (१३) सासय मञ्जाबाई चिहंति, सुदी सुद्दं पत्ता। उव•,सिद्ध, १९

टीका—मोक्ष प्राप्त करने के बाद मुक्त आंत्माओको फिर जन्म-मरण नहीं करना पडता है, क्योंकि जन्म-मरण के कारण जो कर्म है, उनका तो आत्यतिक क्षय हो चुका है, अतएव मोक्ष अवस्था शास्वत है, नित्य है, अक्षय है, अव्यावाध है। मुक्त जीव सुखी है और अनन्त सुखको अनुभव करते हुए स्थित है। अनन्तकाल तक उनकी एक सी ही स्थित रहती है।

(१४)

जत्थ य एगो सिद्धो, तत्थ श्रणंता।

उव∘, सिद्ध, ९

टीका—सिद्ध आत्माएँ, मुक्त आत्माएँ अरूपी होती है, केवल अनन्त शक्तियों का पुञ्ज और अरूपी सत्ता मात्र अवस्था होती है। जहाँ एक सिद्ध आत्मा है, वहाँ अनन्त सिद्ध आत्माएँ भी है। अनतान्त सिद्ध आत्माएँ परस्पर में स्वतन्त्र अस्तित्वशील होती हुई भी-ज्योतिके समान-प्रकाशके समान परस्परमें निरावाध रूप से मिली हुई होकर सिद्ध स्थानमें स्थित है। जहाँ एक सिद्ध है, वहाँ अनेक सिद्ध है, और जहाँ अनेक सिद्ध है, वहाँ एक सिद्ध है, किन्तु प्रत्येक का स्वतंत्र अस्तित्व है।

(१५)

श्वनाण मोहस्स विवज्जणाए, एगन्त सोक्खं समुवेद मोक्खं।

उ०, ३२, २

टीका—अज्ञान और मोहको छोड़नेसे, सम्यक् ज्ञान और वीतरा-गता प्रकट करने से एकान्त सुख रूप मोक्षकी प्राप्ति होती है। ज्ञास्वत्, अक्षय, नित्य, निरावाध और अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है। (१६)

मोक्ख सन्भूय साहणा, नाणं च दंसणं चेव, चरित्त चेव।

ख•, २३, ३३

टीका—मोक्ष-प्राप्तिके सद्भूत साघन—वास्तिवक कारण सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र है। तीनो की सिम्मलित त्राप्ति से ही मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है।

(१७)

श्रगुणिस्स नित्य मोक्खो ।

उ०, २८, ३०

टीका—जिस आत्मामें सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र नहीं है, जिस आत्माका दृष्टिकोण ससार सुखको ही प्रधान मानकर अपने विश्वास, ज्ञान और आचरण की प्रवृत्ति करना मात्र है, और जिसकी मोक्ष सुख के प्रति उपेक्षा है, उस आत्माको मोक्ष को प्राप्ति नहीं हो सकती है। कर्मों से उसको छुटकारा नहीं मिल सकता है।

(१८)

नित्ध श्रमोक्खरस निन्वाणं।

उ०, २८, ३०

टीका-जिस आत्मा के कर्मों के वन्धन नहीं कटे हैं, उस आत्मा को निर्वाण की, अनन्त ईश्वरत्व की प्राप्ति नहीं हो सकती है।

(१९)

तं] ठाणं सासयं वासं, जं संपत्ता न सोयन्ति।

च०, २३, ८४

टीका—वह स्थान यानी मोक्ष शाश्वत् है, नित्य है, अक्षय है, अप्रतिपाती है, और निरावाध सुख वाला है, इसको प्राप्त करके भव्य आत्माएँ शोक रहित हो जाती है। जन्म-मरण की व्याधियों से मुक्त हो जाती है।

धर्भ-सूत्र

()

धम्मो मंगल मुक्किट्ठं।

द०, १, १

टीका—धर्म सबसे उत्कृष्ट मगल है। वह गारीरिक, मानसिक और आत्मिक शांति का देने वाला है। ससार-सुख और मोक्ष सुख का दाता है।

(?)

धम्मो दीवो।

उ०, २३, ६८

े टीका—संसार रूप समुद्र में डूवते हुए भव्य जीवों के लिये धर्म ही एक मात्र द्वीप समान है। धर्म ही आधार-भूत है।

(३)

दीवे च धम्म।

् सूठ, ६, **४**

टीका—जैसे दीपक अधकार की नष्ट करता है, वैसे ही धर्म भी यानी मनुष्यका पुनीत चारित्र और निर्दोप आचरण भी ससार रूपी अंघकार का नाग करने वाला है।

(&)

धम्मे हरए वम्भे सन्ति तित्थे।

उं०, १२, ४६

टीका—धर्म रूपी निर्मल तालाव है और उसमें ब्रह्मचर्थ रूपी शान्तिमय सुन्दर घाट है। ऐसे घाट द्वारा ऐसे तालाव में स्नान करने सूक्तिःसुवा]

[84

से ही कर्म रूपी मल दूर हो सकता है। बाह्य शुद्धि व्यावहारिक हैं. वास्तविक नहीं है।

्र (५) धम्मस्स विणयो मुलं

द०, ९, २, द्वि, उ,

टीका—विनय ही धर्म का मूल है। विनय के अभाव में ज्ञान की, दर्शन को और चारित्र की कीमत वहुत थोडी रह जाती हैं।

(६)

रह मागुस्सप ठाणे, 🦟 धम्म माराहिउं णरा।

सू०, १५,-१५,

टीका—इस मनुष्य-लोक मे धर्मका आराधन करके अनेक आत्माएँ ससार-सागर से पार हो जाती है। ससार-समुद्र में धर्म ही एक उज्ज्वल जहाज है।

(9)

भ्घेणण कि धम्म धुराहि गारे।

ं उ०, १४, १७

टीका--धर्मरूपी घुरा के उठा लेने पर यानी धर्मको अंगीकार कर लेने पर-सेवा, ब्रह्मचर्य, दान आदि को स्वीकार कर लेने पर अस् का मूल्य ही क्या रह जाता है ? धन तो धर्म के आगे घूल के समान है।

´(ک´)

धम्मं च कुणमाणस्स, सफला जन्ति राह्यो।

उ०, १४, २५

्रं टीका—धर्म करने वाले के लिए, स्व और पर का कल्याण करने वाले के लिए सभी रात्रिया-रात और दिन सफल ही जा रहे हैं।

(९)

धम्मं पि काऊणं जो गर्च्छई, परं भवं, सो सुद्दी होह ।

उ०, १९, २२

टीका—जो आत्मा धर्म करके-नैतिक और आध्यात्मिक नियमों का आचरण करके परलोकमे जाता है, वह सुखी होता है उसको सभी अनुकूल पदार्थों का सयोग प्राप्त होता है। प्रतिकूल पदार्थों से वह सदैव दूर रहता है।

(१०)

धम्मं चर सुदुच्चरं ।

उ०, १८, ३३

टीका—आचरण करने के समय तो किठन दिखाई देने वाले और फल के समय सुन्दर दिखाई देने वाले धर्म का, जो कि अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, शुद्ध भावना आदि आच्यात्मिक और नैतिक क्रियाओं का रूप है, पालन करो-आचरण करो।

(११) पस धम्मे धुव निच्चे, सासए जिण देसिए।

उ०, १६, १७

टीका—यह ब्रह्मचर्य-धर्म ध्रुव है, नित्य है, शाश्वत् हे और बीतराग जिन देव द्वारा तथा अरिहतो द्वारा प्रकृपित है। त्रिकाल सत्य है। सपूण जान का सार रूप है और सभी धर्मो का मक्खन रूप अश है। यह सर्वोपिर और सर्वोत्तम धर्म ह। (१२),

एक्को हु धम्मो ताणं, न विज्जई अन्त मिहेह किंचि।

ভ্ৰত, ১ৃঙ্গু, ४০

टीका—संसार-समुद्र से रक्षा करने वाला केवल एक घर्म ही है जो कि सयम और पर सेवा रूप है। दूसरा और कोई पदार्थ आत्मा की संसार के दुखों से रक्षा नहीं कर सकता है।

(१३)

धम्मविक उज्ज ।

बा०, ३, १०८, उ, १

टीका—जो आत्मा चेतन और अचेतन द्रव्यो के स्वभावको तथा श्रुत-चारित्र रूप धर्म को जानता है, वही "धर्म विद्" है। वह सरल भावना वाला है और उसमें ज्ञान, दर्शन, चारित्र का अस्तित्व है।

(१४)

श्रायरियं विदित्ताणं, सन्व दुक्खा विमुद्ध्वई ।

उ०, ६, ९

टीका—आर्यं घर्म-दया, दान और दमन रूप घर्म को जानकर उसके अनुसार आचरण करने से सभी दुःखो का नाश हो जाता है।

(१५) >

धम्म सद्धाए णं साया सोक्खेसु, रज्जमाणे विरज्जह ।

उ०, २९, तृ० ग०

टीका—धर्म पर श्रद्धा करने से साता वेदनीय कर्म के उदय से आप्त होने वाले सुखो पर तथा पौद्गलिक आनद पर अरुचि पैदा होती है, विरिक्ति पैदा होती है। (१६)

राई भोयण विरश्नो, जीवी भवद अणासवी।

उं0, ३०, २

टीका—रात्रि में भोजन करने का परित्याग करने से, जल आदि पेय पदार्थं का परित्यांग करने से, आत्मा नये पाप कर्मों के बधन से मुक्त हो जाता है। इससे आश्रव भाव का निरोध होता है।

(20)

दिब्धं च गईं गच्छन्ति, चरिता धम्म मारियं।

उ०, १८, २५

ें टीका—जो आर्य धर्म का-अहिंसा, सत्य, अनासक्ति और ब्रह्म-चर्य आदिका आचरण करते हैं, वे दिव्य गति—देव गति और मनुष्य गति को प्राप्त होते हैं।

(26).

धममं अकाऊणं जो गच्छार परंभवं, सो दुही होइ॥

उ०, १९, २०

ेटीका—जो आत्मा विना धर्म किये ही-दान, शील, तप और भावना का आराधना किये विना ही परलोक मे जाता है, वह महान् दु:खी होता है। उसे नाना विधि अप्रिय सयोगो का और प्रिय वस्तुओं के वियोगो का सामना करना पंडता है।

(88)

से सोयई मच्चु मुहोवणीए, धम्मं अकाऊण परंमि लाए।

उ०, १३, २१

टीका—जो मनुष्य धर्म की-दान, शील, तप और भावना की आराधना किये विना ही मृत्यु के मुख में चला जाता है, वह परक्लोक में चिन्ता करता है, दु खी होता है।

(२०)

जहा से दीवे श्रसंदीणे एवं से धम्मे श्रारियपदेसिए।

बा०, ६, १८४, उ, ३

टीका—जैसे समुद्र के अन्दर मनुष्यों के लिए आघार-भूत केवल दीप ही होता है, अथवा जैसे घोर अन्धकार में केवल दीपक ही प्रकाश देने वाला और मार्ग-प्रदर्शक होता है, वैसे हूँही अगाध और अपरिमेय संसार—समुद्र में भी भव्य जीवों के लिये-आत्म-कल्याण के इच्छुक जीवों के लिये केवल वीतरागी महापुरुषों द्वारा उपदिष्ट धर्म ही आघार भूत है। इस वीतराग-धर्म का आसरा लेकर ही भव्य जीव संसार-समुद्र से पार हो सकते हैं और अनत सुखमय, निराबाध शातिमय मोक्ष की प्राप्ति कर सकते हैं।

(२१)

श्राणाए मामगं 'धम्मं।

बा॰, ६, १८१, च, २

टीका—आत्मार्थी यही समझे कि "भगवान की आज्ञा के अनु-सार चलना ही मेरा घम है"। तदनुसार चारित्र-धर्म में दृढ़ रहे और ज्ञान एव दर्शन का विकास करता रहे।

(२२)

श्रायरियं उसंपन्ते ।

सू०, ८, १३

टीका—आर्यं धर्म को-अहिंसा प्रधान आचार धर्म की एवं स्या-द्वाद प्रधान सिद्धान्तों को (समभाव पूर्वक तुलनात्मक विचारों को) ग्रहण करो, इन पर श्रद्धा करो, इनको अमल में लाओ।

(२३)

श्रारिय मरगं परम च समाहिए।

मू० ३, ६, उ, ४

टीका—आर्य-मार्ग यानी ट्या, दान, दमन, सत्य और शील रूप यह मार्ग श्रेष्ठ समावि वाला है। तीर्थंकर द्वारा प्रतिपादित मार्ग पर चलने से परम-समाघि रूप कल्याण की प्राप्ति होती है।

(२४)

जीवियं नावकीखङ्जा, सोच्चा धम्म मणुत्तरं।

मू०, ३,१३, ६, २

टीका—अहिंसा प्रवान श्रेष्ठ वर्म को सुनकर एवं उस पर विश्वास कर कर्त्तव्य मार्ग पर चलने वाले पुरुप को चाहिये कि कर्त्तव्य मार्ग पर चलते हुए प्रतिकूल उपसर्ग आदि कठिनाइयाँ आवें तो भी मासारिक-जीवन की और इन्द्रिय मुखके जीवन की आकाक्षा नहीं करे, कर्त्तव्य-मार्ग से पतित न ही।

(२५)

णच्चा घम्मं असुत्तरं, कय किरिए स थावि मामए।

मृ०, २, २८, उ, २

टीका—श्रेष्ठ घर्म को-सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र को जानकर सयम रूप क्रियाका अनुष्ठान करे। तप, त्याग, सेवा और समता की आराबना करे। एव किसी भी वस्तु पर ममता-भाव और परिग्रह-भाव नहीं उन्हें। (२६)

जे धम्मे श्रणुत्तरे, तं गिएह हियंति उत्तमं।

सू॰, २, २४ उ, २

टीका—जो धर्म श्रेष्ठ है, जो एकान्त रूप से आत्मा का कल्याण करने वाला है, जो हितकारी है, जो कषाय से मुक्ति दिलाने वाला है, जो उत्तम है, हित-अहित का भान कराने वाला है, ऐसे धर्म को और अहिसा वरत को ग्रहण करो-इसे जीवनमें स्थान दो।

(२७)

सुहावहं धम्म भुरं श्रणुत्तरं, धारेह निव्वाण गुणावहं महं।

उ^, १९, ९९

टीका—सुखो को लाने वाली और सुखोको वढानेवाली, मोक्ष-गुणो को देनेवाली, ऐसी सर्वश्रेष्ठ, घर्म रूप घुराको धारण करना चाहिए। घर्म का आचरण करना चाहिये।

(२८)

चरिज्ज धम्मं जिण देसियं धिऊ।

उ॰, २१, १२

टीका—विद्वान पुरुष, पाप-भीरु आत्मार्थी, जिन भगवान्, द्वारा उपदिष्ट धर्म का ही आचरण करे। इन्द्रिय दमन करे। पक्षी के समान अनासक्त और निर्लिप जीवन में ही सार्थकता समझे।

(२९)

्रद्वत्रो खेत्तत्रो चेव कालयो, भावभोतहा, जयणा चउव्विहा बुत्ता ।

उ०, २४, ६

टीका—यतना पूर्वक, विवेक पूर्वक कार्य करने की प्रणाली चार अकार की कही गई है। १ द्रव्य से २ क्षेत्र से ३ काल से और ४ बाक से।

> (२०) धम्माणं कासवो सुद्दं। उ॰, २५, १६

टीका—धर्मों का मुख-अमीं का आदि स्रोत भगवान ऋपभदेव हैं, यानी भरत-क्षेत्र में धर्म और नीति, विवेक और दर्शन-शास्त्र के छादि प्रणेता तथा सर्व प्रथम धर्म का उपदेश देने वाले भगवान ऋषभदेव स्वामी ही है।

(३१) सद्दद्ध जिपमिहियं सो धम्मस्द । उ०. २८, २७

टीका—जिन द्वारा, अरिहत द्वारा, तीर्थंकर द्वारा, अथवा गण-जर या स्थविर आचार्य द्वारा प्रणीत और प्ररूपित धर्म पर जो श्रद्धा करता है, इसीका नाम धर्म रुचि है।

(३२)

थव थुइ मंगलेणं नाण दसणं-चरित्त वोहि लाभं जणवह।

उ०, २९, १४वाँ, ग०

टीका—अरिहत, सिद्ध और जिनेन्द्र देवो की स्तवः और स्तुति× करने से, इनका मगल गान करने से, आत्मा मे ज्ञान, दर्शन, चारित्र और सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है, रत्नत्रयकी वृद्धि होती है, इनकी विशुद्धि होती है।

क्त्व—इन्द्र, गणघर, पूर्वधर, स्थिवर कृत ईश्वर- प्रार्थना।
 ★न्तुति—प्रत्येक भव्य जींव द्वारा कृत प्रार्थना, स्तवन, भजन आदि हार्दिक
 भावना वाले विचार।

(३३)

्दोहिं ठाणेहिं श्राया केवलि पष्तत्तं धम्मं लभज्जा, सवणयाप, खपण चेव, उवसमेण चेव। ठाणा, २रा, ठा, उ, ४,४

टीका—आत्मा केवली के कहे हुए धर्म को सुनकर दो प्रकार से प्राप्त करता है-१उपशम रूप से और २ क्षय रूप से ।

जिस आत्मा की श्रद्धा कर्मों के नाश नहीं होने पर बल्कि कर्मों के उपशम होने पर उत्पन्न होती है, वह उपशम धर्म है, तथा जिस आत्मा की श्रद्धा कर्मों के क्षय होने पर उत्पन्न होती है, वह क्षय-धर्म कहलाता है।

(38)

दुविहे धम्मे पन्नत्ते, सुग्रधम्मे चेव वरित्त धम्मे चेव।

ठाणा०, २रा ठा०, १ला उ, २५

टीका—धर्म दो प्रकार का कहा गया है। १ श्रुत धर्म और २ चारित्र धर्म। जिन देव, तीर्थंकर, गणधर, स्थविर, पूर्वधर आदि द्वारा प्ररूपित ज्ञान साहित्य या आगम साहित्य श्रुत धर्म है, और श्रावक एव साधुओं द्वारा आचरण किया जाने वाला बारह व्रत तथा पाँच महाव्रत रूप धर्म चारित्र धर्म है।

(३५)

तिविहे भगवया घरमे, सुग्रहिन्जिए, सुन्झाइए सुतवस्सिए।

ठाणा॰, ३रा, ठा॰, उ०, ४, २७

टीका—भगवान ने तीन प्रकारका धर्म फरमाया है, १ गुरु आदि विद्वान पुरुषों का विनय करके सूत्रों का अध्ययन करना सूत्र-

अध्ययन वर्म है, २ शका आदि दोषो से रहित होकर पूर्ण दत्तचित्त हो अध्ययन करना सुध्यान-धर्म है। और ३ किसी भी प्रकार की फल की इच्छा किये विना ही अनासवत विशुद्ध निर्जरा के भाव से तपस्या करना और सहिष्णुता रखना तप-धर्म है!

(३६)

चत्तारि धस्म दारा, खंति, मोत्ती, श्रज्जवे, मह्वे।

ठाणा॰, ४था, ठा, उ, ४, ३८

टीका--धर्म के चार द्वार कहे गये है- १ क्षमा, २ विनय, ३ सरलता, और ४ मृदुता ।

(원명)

पंच ठाणाई समणाणं जाव अन्मणुन्नायाई भवंति, सच्च, संजमे, तंव, चियाए वंमचेर वासे।

ठाणा०, ठा० ५, उ•, १, ११

 \star

टीका-भगवान ने साधुओं के जीवन को विकसित करने के लिए ५ स्थान वतलाए हैं-१ सत्य, २ सयम, ३ तप, ४ त्यागः (अनासक्ति और अमूर्च्छा) और ५ ब्रह्मचर्य ।

ऋहिंसा-सूत्र

(१)

दाणाण सेट्ड अभवष्पवाणं।

सू०, ६, २३

टीका—सभी प्रकार के दानों में अभय दान ही सर्वोत्तम दान है। जीवों को जीवन-दान देना, उन्हें भय से मुक्त करना, जरण में आने पर उनकी रक्षा करना, शरणागत की परिपालना करना यहीं सर्वोत्तम धर्म है।

(?)

पयं खु नाणिनो सारं, जन्न हिंसइ किंचण।

सू॰, १, १॰, उ, ४

े टीका—िकसी भी प्राणी की हिंसा नहीं करना, आघात नहीं पहुँचाना, कष्ट नहीं देना, यही ज्ञानी के लिए सार भूत वस्तु है। जीवों को सुख पहुँचाने में ही ज्ञानी के ज्ञान की सार्थकता रही हुई है।

(衤)

अहिंसा निउणा दिद्वा।

द०, ६, ९

टीका — अहिंसा अनेक प्रकार के सुखो की देने वाली देखी जाती है। अहिंसा से स्व और पर सभी को शाति प्राप्त होती है।

(8)

न हणे जो विद्यायए।

द०, ६, १०

टीका—न तो हिंसा खुद करे और न दूसरो से करावे। हिंसा इस लोक में और पर-लोक में सर्वत्र दु:ख देने वाली है।

(4)

तसे पाणे न हिंसिज्जा ।

द०, ८, १२

टीका—त्रस-प्राणियों की, निरंपरांघ जीवों की दो इन्द्रिय से लगा कर पच इन्द्रिय तक के जीवों की हिंसा नहीं करना चाहिये। हिंसा के वरावर मोटा और कोई पाप नहीं है। दया से वढकर और कोई धमें नहीं है। अहिंसा, दया, करुणा, अनुकंपा ही सभी धर्मी का सार है, मक्खन है। अहिंसा हमारे जीवन का प्रमुख अग होना चाहिये।

(\(\xi \) -

सब्बे पाणा पियाउया ।

बा॰, २, ८१, उ, ३

टीका—सभी प्राणियों को अपनी आयुष्य प्रिय है। कोई भी प्राणी दुख अथवा मृत्यु नहीं चाहता है। अतएव दया ही सर्वोत्तम धर्म है। यही सभी धर्मों का निष्कर्ष है।

(9)

सन्त्रेसि जीवियं वियं

मा॰, २, ८१, उ, ३

टीका--सभी प्राणी जीवित रहना चाहते हैं। सभी को अपना जीवन प्यारा है, चाहे वे किसी भी स्थिति में क्यो न हो। अतएव 'पर-पीड़ा पहुँचाने के समान कोई पाप नहीं है, और पर-सेवा के समान अथवा दूसरे को जाति पहुँचाने के समान कोई पुण्य नहीं है। (2)

पाणे य नाइवापल्जा, निल्जाइ उदगं व थलाओ।

उ०, ८, ९

टीका--जो मुमुक्षु अ।त्मा, आत्म-कल्याण के ख्याल से प्राणियों का वघ नहीं करता है, उसके कर्म इस प्रकार छूटकर वह जाते है, जैसे कि ढालू जमीन से पानी वह जाता है।

(9)

न हिंसए किंचण सब्व लोए।

सू०, ५, २४ उ, २

टीका — जानी पुरुष कही पर भी किसी प्राणी की हिंसा न करे। मन, वचन और काया से हिंसा की प्रवृत्ति नहीं करे। पर-सुख का अपहरण नहीं करे। आर्थिक शोषण भी हिंसा है, इसे भी ध्यान में रखना चाहिये।

(१०)

न य वित्तासप परं।

उ०, २, २०, -

टीका—कभी किसी को भी त्रास नहीं देना चाहिये। पर-पीडन के बरावर कोई पाप नहीं है। पर-अधिकार का भी कभी अपः हरण नहीं करना चाहिये।

(११)

दया धम्मस्स खंतिए विष्पसीएज्ज मेहावी।

उ०, ५, ३०

टीका—मेधावी यानी ज्ञान-शील पुरुष, विवेकी पुरुष क्षमा को घारण करता हुआ दुःखी जीवो पर दया करे, अनुकपा करे, करुणा करे। और इस प्रकार अपनी आत्माको सतुष्ट करे, अपनी आत्माको प्रसन्न करे।

> ({\frac{2}{2}} \hat{1} . न हुणे पाणिणो पाण ।

> > उ॰, ६. ७

टीका-किसी भी प्राणी के प्राणो का, इन्द्रिय आदि का नाश नहीं करना चाहिए। क्योंकि हिंसा, पर-पीडन, सदैव दु.ख को ही बढाने वाला है।

(१३)

विरए घहाओ।

बा॰, ३, ७, उ, २

टीका-जीव-हिंसा से दूर रहो, पर-पीड़ा के पाप से वचते रहो, यही इस ससार में सबसे वडा पाप है।

(१४) नाइ वाइज्ज कंचण ।

था॰, २, ८६, उ. ४

टीका-सत्यार्थी कभी भी किसी की हिंसा नहीं करे,-कभी भी किसी को चोट नहीं पहुँचावे। स्व-पर-कल्याण-भावना के साथ जीवन व्यवहार चलावे।

(१५)

मुणी। मह्यमयं नाडवाइजा कंचणं ।

बा०, ६, १७५, उ, १

टीका-हे मुनि । हिंसा का परिणाम महा भयडू,र होता हं, इसिलये किसी की भी हिसा मत करो। किसी को भी पीड़ा मत पहुँ- स्कित-सुधा]

चाओ । सभी प्राणियो को अपनी ही आत्मा के समान समझो । यही भारतीय-दर्शन-शास्त्र के आचार-विभाग का निष्कर्ष है। (१६)

श्रणुद्वं पाणेहिं संजप ।

स्०, २, १३, उ, ३

टीका-शाति की इच्छा करने वाला मनुष्य क्रमशा प्राणी मात्र की रक्षा करे। प्राणी मात्रके हित की कामना करे। किसी के भी सुख का अपहरण नही करे।

(१७)

सन्वेहिं एम्हिं दयाणुं कंपी, खंतिक्ख में एंजय वंभयारी।

च०, २१, १३

टीका--प्राणी मात्र पर दया वाले वनो, अनुकंपा वाले वनो। क्समा-शील, संयमी और ब्रह्मचारी वनो ।

(१८) ~

श्रमय दाया भवाहि।

उ०, १८, ११

टीका—अभयदान के देने वाले होओ । शरणार्थी की रक्षा करने वाले वनो । भय-ग्रस्त और मृत्यू-ग्रस्त जीवो को वचाओ । द्या, अनुकम्पा, करुणा, और सहानुभूति -इन गुणों को जीवन में स्थान दो।

(१९)

धम्मे ठियो सब्व पयाणु क्रम्पी।

उ॰, १३, ३२

टीका-धर्म मे, अपनी मर्यादा में, सात्विक प्रवृत्तियों में, रहते . इुए सभी प्रजा की या सभी जीवों की अनुकम्पा करने वाले वनों।

रक्षा करने वाले बनो । शाति देने वाले बनो ।

(२०)

ताइणो परिभिन्बुडे।

·द•, इं, १५,

टीका—जो सम्पूर्ण विश्व के चराचर प्राणियों की, त्रस-स्थावर जीवों की रक्षा करने वाले हैं, वे ही वास्तव में मोक्ष के अधिकारी हैं। (२१)

पाणातिवाता विरते ठियप्पा

सू०, १०, ६

टीका—विचार शील पुरुष, शुद्धचित्त वाला पुरुष, भाव-समाधि में और विवेक में रत होकर-ज्ञान में तल्लीन होकर प्राणातिपात से (जीव हिसा से) निवृत्त रहें। हिंसा के बरावर पाप नहीं हैं और अहिसा के वरावर धर्म नहीं।

22

श्रणियाण भूते सुपरिव्वएज्ञा ।

स्॰, १०; १

टीका—प्राणियो का आरम्भ नही करता हुआ और किसी भी प्राणी को कष्ट नही पहुँचाता हुआ सज्जन पुरुष अपनी जीवन यात्रा को चलाता रहे। पर सेवा में ही और पर की सहानुभूति में ही आत्म कल्याण समझे।

२३

तस काय समारंमं, जावजीवाई वज्जर।

द०, ६, ४६

टीका—निरपराध जीवो की, त्रस जीवो की मन, वचन, और काया से हिंसा करना और उन्हें कब्ट पहुँचाना, उनपर आधात करना, उनका प्राणान्त करना, इन वातों की जीवन पर्यत के लिए त्याग देना ही मानवता है। यही वास्तविक मनुष्यता है।

सत्यादि भाषा-सूत्र

· (Î १)

श्रवणा सच्च मेसेन्जा।

उ०, ६, २

टीका—सदैव आत्म-चिन्तन द्वारा, आत्म-मनन द्वारा, सत्य की हीं खोज करता रहे। सन्मार्ग का ही अनुसंघान करता रहे। स्व-पर-कल्याण के मार्ग में ही रमण करता रहे।

(२).

सच्चंमि धिंइ कुव्वंहा।

बा॰, ३, ११३, उ, २

टीका—जो सत्य रूप है और जो सत्य की नाना अवस्थाओं में स्थित है, उसीमे वृद्धिमान् पुरुष को अपना चित्त स्थिर करना चाहिए। ऐसे ही कार्यों में धैय-शील होना चाहिये। इन्ही में प्रवृत्ति-शील होना चाहिये।

.⊸(३)

🏸 🛴 ुरिसा ! सच्चमेव समिम जाणाहि 🗓

, 💛 ्रं आ॰, ३,,११९, उ, ३५

4

टीका—हे पुरुषो । सत्य को ही सर्वोपरि जानो । सत्य का ही सम्यक् रीति से अनुसघान करो । सत्य का ही विचार करो । सत्य का ही विचार करो । सत्य का ही आचरण करो । अहिसा भी जीवन मे इससे स्वयमेव उतर आयगी । क्योंकि सत्य और अहिंसा एक ही तत्त्व की दो बाजू ऐं है।

इनका परस्पर मे तादातम्य सम्वन्ध है, दोनो अभिन्न सम्वन्ध वान्धी है।

(8)

सच्चस्स आणाप से, उविद्ठप मेहावी मारं तरह।

आ०, ३, ११९, उ, ३

टीका—जो सत्य की आराधना के लिये निष्कपट भाव से उँम्हार होता है, वही तत्वदर्शी है, और ऐसा ज्ञानी महापुरुष ही काम्म-वासना को खत्म कर सकता है। वही पूर्ण और आदर्श ब्रह्म-चुरुष वन सकता है।

(4)

श्रसावज्जं मियं काले, भासं भासिज्ज पन्नवं।

उ०, २४, १०

टीका—बुद्धिमान पुरुष, विवेकी पुरुष, समयानुसार और आवश्य-चता अनुसार निर्दोप, प्रिय, हितकारी और परिमित भाषा ही बोले। सम्माषण-प्रणालि पर ही बुद्धिमत्ता का आधार है।

() ,

भासियव्वं हियं सच्चं। इ॰, १९, २७

टीका—सदैव हितकारी वाणी, प्रिय वाणी और सच्ची वाणी मोलनी चाहिये! ऐसी वाणी ही स्व का और पर का कल्याण कर सक्ती है।

> (७) न भासिज्जा भास अहिंथगामिणि। व०, ८, ४८

स्वित-सुघा]

टीका-अहित करने वाली, पर-मर्म पर आघात करने वाली, र्हिसा तथा द्वेष वढ़ाने वाली भाषा नही बोलनी चाहिये।

(2)

न श्रसकामाहु।

ः, उ०,२१,१४

टीका-असभ्य, अप्रिय, क्लेश सवर्धक, ग्रामीण तुच्छ शब्द नही बोलना चाहिये।

(9)

सच्चे तत्थ करेज्जु वक्कमं।

सू०, २, १४, उ, ३

टीका--सत्य और सत्य से सम्वन्धित सभी कामो मे और कियाओं मे सदैव यत्नशील ही रहना चाहिये। सत्य का दृढ़ता पूर्वक आग्रह और अवलवन रखना मनुष्य का कर्त्तव्य है।

(20)

सच्चेसु वा अणवज्जं वयंति।

सू०, ६, २३

टीका--सत्यवचनो में भी जो वचन सत्ययुक्त होतां हुआ निर्दोष हो, अप्रिय सत्य न हो, मर्म-घाती सत्य न हो, वही वाक्य सर्वोत्तम सत्य रूप है। 118 6 CF

(११) - हा क्या है। अपने भासेन्त्र सुन्तर ।

सु०, ८, २५

टीका—सुवती, ज्ञानी, अल्प बोले। परिमित बोले। आवश्य-कतानुसार बोले। सत्य और प्रिय बोले।

(१२)-

न लदेखम पुट्टो सावज्जे।

च०, १, २५

, टीका—पूछा हुआ यानी किसी के द्वारा कोई प्रश्न या बात पूछने पर सावद्य न बोले, पापकारी, अनिष्ठकारी, अप्रिय और कटू वाणी नहीं बोले।

) (१३)-

नाषुट्टो वागरे किंचि।

उ०, १, १४

टीका—विना पूछे विना वोलाये कुछ भी नहीं वोले। यही वृद्धि-मानी का सर्वे प्रथम लक्षण हैं।

(१४)

जं छन्नं तं न वत्तव्वं।

सूर्, ९, २६

टीका—जिस बात को सब लोग छिपाते हे, जो अकथनीय हो, अञ्लील हो, ग्रामीण हो, असभ्य हो, उसे कदापि नहीं बोलना चाहिये।

व्यवहार का ध्यान रख कर ही बोलना ठीक है, अव्यवहारिक भाषा निंदनीय है, वह त्याज्य और हानिकारक होती है।

(१५)

अणुचितिय वियागरे।

सू०, ९, २५

टीका—सोच विचार कर बोलना चाहिये। विना सोचे विचारे वोलने से स्व की और पर की हानि हो सकती है। अविचार पूर्ण भाषा से अनेक प्रकार का नुकसान हो सकता है जबकि विचार पूर्वक वोलने से लाभ ही लाभ है।

(१६)

तुम तुमं ति ग्रमणुन्नं, सन्वसो तं ग्रावत्तरः। स्रु०,९,२७

टीका—"तूं, तू" ऐसे तुच्छ अीरं अनादर वाचक शब्द भी नहीं बोलना चाहिये। इसी प्रकार अप्रिय या अशोभनीय शब्दोंका उच्चा-रण भी नहीं करे। बोली में गम्भीरता, उच्चती, सार्थकता एवं सम्मान सूचकता होनी चाहिये।

(१७)

वाया दुरुत्ताणि दुरुद्धराणि वेराणु वंघीणि महँग्याणि।

द०, ९, ७, त्, उ,

टीका—विना सोचे विचारे कहे हुए दुष्ट और अनिष्ट वचन बड़ी कठिनता से हृदय से भूले जाते हैं। वे वैर-भाव को वढ़ाने वाले होते हैं और महाभय पैदा करने वाले होते है।

(१८)

अविग्रनं चेव नो वए।

द०, ७, ४३

टीका-जिन वचनो से वैर-विरोध वढता हो, जो अप्रिय हो, ऐसे वचन कदापि नही वोलना चाहिये। क्योकि ये अवक्तव्य होते हुए स्व-पर हानिकारक होते हैं।

(१९)

भूओ व घाइणि भासं, नेवं भासिक्क पन्नवं।

द०, ७, २९

टीका-वुद्धिमान् पुरुष प्राणियो के मर्म पर चोट करने वाली या मृत्यु पैदा करने वाली वाणी कदापि नही बोले। वाणी में विवेक और सयम की नितान्त आवश्यकर्ता है।

सन्द्रा विसा न वत्तद्वा, - जुओ पावस्स आगमो।

द०, ७, ११

टीका—सत्य होती हुई भी उस वात को नहीं कहना चाहिये, जिससे कि पाप की, पतन की और हानि की सम्भावना हो, जिससे अन्य को आघात पहुचने की सम्भावना हो। ऐसी वाणी-शब्द रूप से सत्य मालूम पड़ती हुई भी झूठ का ही अङ्ग है।

(२१) जमट्ठ तु न जाणिजा, एव मेश्रं ति नो वए। द०, ७,८

टीका—जिस वात को अच्छी तरह से नही जानते हैं, उसके सम्बन्ध में "यह ऐसा ही हैं" इस प्रकार निश्चय-पूर्वक नही बोलना चाहिये। क्योंकि यह झूठ हैं। यह असत्य भाषण है। इससे हानि होने की सम्भावना हो सकती है।

(२२)

टीका--साधु या आत्मार्थी झूठ को छोड़ दे। झूठ प्रतिष्ठा का और विश्वास का नाश करने वाला है।

(२३)

सया संदेवेण 'संम्पन्ने,

मित्तिं भूपिंहं कप्पप । स्•, १५, ३

टीका-सदैव सत्य को ही जीवन का आराध्य वना कर जीव-

सूक्ति-सुधा]

मात्र के साथ मैत्री भावना रखनी चाहिये, जीव-मात्र के साथ दया का व्यवहार रखना चाहिये।

सादियं ण मुसं व्या,

पस ध्रम्मे बुसीमओ।

सू॰, ८, १९

टीका-माया करके झूठ नहीं वोले। जितेन्द्रिय महापुरुष कर यही वर्म है। भगवान का यही फरमान है। माया के साथ बोटा जाने वाला झूठ शत्य है, जो कि सम्यक्तव को और सचाई के मार्री को नष्ट करता है, मिथ्यात्व को पैदा करता है और अनन्त संसाद को वढ़ाता है।

(२५)

'मातिट्राणं विवज्जेज्जा।

सू॰, ९, २ं५

टीका--कपट भरी भाषा का परित्याग कर देना चाहिये, क्योंकि कपट भरी भाषा माया-मृषावाद ही है, जो कि सम्यक्तव का नासः करने वाली है।

् (२६) णेंव वंफेज मम्मयं।

सू॰, ९, २५

टीका--मर्म-घाती वचन हिंसाजनक होता है। यह महान् कष्ट-जनक होता है। वह सत्य होता हुआ भी झूठ ही है। अतएव मर्फ-घाती वाक्य अथवा वचन नही. गेलना चाहिये।

> े (२७) ^ भांसमाणी न भासेन्जात

सु०, ९, -२५

टीका - जो परमार्थी पुरुष यत्ना पूर्वक-विवेक पूर्वक और बुद्धि-यानी-पूर्वक बोलता है, वह बोलता हुआ भी मौन-गुण से युक्त है — गीनी हो है। और मौनी जितना ही पुण्य उपार्जन करता है।

-(~ २८)

मुसावायं च घडिजङजा. श्रदिन्नादाणं च वोसिरे।

सु० ३, १९, उ, ४

टीका--- झूठ का परित्याग कर दो और चोरी-से सदैव दूर रहो इसोकि ये पाप इस लोक और परलोक में सर्वत्र दुख के देने वाले हैं, प्रतिष्ठा और विश्वास का नाश करने वाले है।

(२९)

मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य, पयोग काले य दुही दुरन्ते।

उ०, ३२, ३१

टीका- झूठ बोलने के पहले, झूठ बोलने के पीछे और झूठ कीलने के समय में तीनो काल में झूठा आदमी दुखी होता है उसका दुःख वहुत ही कठिनाई से छूटता है।

(३०)

मायामुसं वड्ढ इ लोभ दोसा। उ॰, ३२, ३०

टीका-माया-मृषावाद, यानी कपट पूर्वक झूठ लोभ के दोषों कों बढाता है, तृष्णा को प्रज्वलित करता है।

(३१)

मुसा भासा निरिवया।

उ०, १८, २६

टीका-मिथ्या भाषा, अप्रिय भाषा, तुच्छ शब्दीवाली भाषा, मर्मभेदी आपा निरर्थक होती है, वह क्लेश-वृद्धिक होती है। वह पापमय होती है।

('३२:) पियं करे पियं वाई, से सिक्खं तद्धु मरिहर्ह। ड०, ११, १४

टीका—जो प्रिय करने वाला है, गुरु के मनोनुकूल सेवा और कार्य करने वाला है, प्रिय तथा सत्य वोलने वाला है, वही सम्यक् ज्ञान को प्राप्त करने के लिये योग्यता रखने वाला है। ज्ञान के पहले -ये गुण आवश्यक है । अनुकूल गुण रूपी भूमि में ही ज्ञान रूप वीज का वृक्ष रूप विकास हो सकता है।

(३३)

सावज्ञं न तवे मुणी।

[™] **হ•,** '૭, ४•

टीका-इन्द्रियो और मन पर-संयम तथा विवेक रखने वाला न्मुनि झूठ नही बोले, क्योंकि झुठ से अविश्वास और पतन की न्तरफ जीवन वढता है।

(३४)

अपुचिछ्यो न भासिङ्जा।

द०, ८, ४७

टीका-विना पूछे और विना बुलाये, कभी नहीं बोले। बिना बुलाया बोलने पर मूर्खता ही मालूम होती है—इससे अपमान ही होता है। (34)

पिट्टि मंसं न खाइंज्जा।

द०, ८, ४७

🕡 टीको—कंभी किं र्स। कीं निदा नहीं करनीं चाहिये । निदक विक्कारा जाता है। वह अविश्वास का पात्र वर्नता है। इस लोक और परलोक में दुखी होता है।

({海堤^); माया मोसं विवृज्जेष्

टिका--कपट पूर्वक झूठ बोल्रना भैयकर पाप माना गया है। कपट-पूर्वक्र-झूठ आत्मा के गुणो का नाश करने वाला होता है।

ओए तहीयं फरुसं वियाणे।

- (३७)

सू०, १४, २१ -

टीका--जो वचन सत्य होते हुए भी दूसरे के चित्तको दु:खी करने वाले है, तो वुद्धिमान का कर्तव्य है कि वह ऐसे वचन नही वोले। अप्रिय और कठोर वचनो का त्याग ही हितावह है।

(36)

श्राणाह सुद्धं वयणं भिडंजे । स्०, १४, २४

टिका--जैसी भगवान ने आज्ञा दी है, उसीके अनुसार शुद्ध भाषा का उच्चारण करना चाहिये।

ेभाषा में ग्रामीणता, अश्लीलता, तुच्छता, तिरस्कार वृत्ति आदि दुर्गुण नहीं होने चाहिये।

(38)

णातिवेलं वदेज्जा ।

सु०, १४, २५

टीका-मर्यादा का उल्लंघन करके अत्यधिक नही बोलना चाहिये। भाषा परिमित, सार्थक और शिष्ट--पुरुष के अनुरूप होनी चाहिये ।

सूक्ति-सुधा] -

(80)

सं न व्या मुणि श्रत्तगामी।

सू०, १+, २२

टीका—वीतराग देव के मार्ग पर चलने की इच्छा रखने वाला मुनि-कल्याण का अभिलाषी साधु कभी भी झूठ नहीं वोले। झूठ के साथ आत्म-विकास का होना आकाश-कुसुम के समान सर्वथा असंभव वस्तु है।

-(४१)

जि वदित्ता अणुतप्पती।

स्०, ९, २६

टीका—जिस भाषा को वोल कर अथवा जिन शब्दों को बोल कर पश्चाताप करना पड़े, खेद उठाना पड़, ऐसे शब्द और ऐसी भाषा कदापि नहीं बोलनी चाहिये।

अविचार-पूर्वक वोलने वाला मूर्ख कहा जाता है, और वह पाप का एवं अनादर का भागी वनता है।

(४२)

श्रविस्सासो श्रम्श्राणं, तम्हा मोसं विवज्जए।

् द०, ६, १३

टीका—झूठ से कोई भी विज्वास नही करता है, इसलिये सदैव झूठ से दूर ही रहना चाहिये।

~(४३ <u>)</u>

ि हिंसगं न मुसं बूआ।

े दें, दि, १२ -

ें टीक़ा—हिंसा पैदा करने वाला और स्व-पर को कष्ट देने वाला झूठ तही वोले। झठ आत्मा के पतन का मूल कारण है।

((88))

विरं च दुद्दं परिवन्जण सया, सयाण मन्झे लहद्द पसंसणं।

द०, ७, ५५

टीका—वचन शुद्धि और वचन महत्ता को जानने वाला हमेशा
- के लिये दुप्ट-वाणी को ल्याग देता हैं। इससे वह सज्जनो के बीच में
प्रगसा एव यग कीर्ति को प्राप्त करता है। वह दोनो लोक में सुखी
होता है। पुण्य का उपार्जन करता हं, इसलिये सदैव संयम-मय,
विवेक युक्त भाषा बोलनी चाहिये।

(४५)

जहा रिह मिभिगिज्झ, श्राजविज्ज लविज्ज वा।

द०, ७, २०

टीका—किसी से भी वातिचत करते समय यथा-योग्य-शब्दों में, जैसा चाहिये उसी रीति से व्यवहार करना चाहिये। शब्दों में हलकापन, तुच्छता, घातकता, मर्म-भेदकता, अथवा अपमानजनकत्व नहीं होना चाहिये। वयोकि यह हीन लक्षण है। हीन-लक्षण अकुलीनता का द्योतक है। वह नीचता का सूचक है।

(४६)

चत्तारि भा सबो भाषित्तए, जायणी, पुच्छणी, श्रणुन्नवणी, पुट्ठस्स वागरणी ।

ठाणाट, ४, था, ठा, च, १, ४

टोका—चार प्रकार की भाषा कही गई है: —१ याचिनका २ पृच्छिनिका ३ अवग्राहिका और ४ पृष्ट व्याकरणिका।

(88)

सत्तविहे वयण विकृषे, श्रातावे, श्रणातावे, उन्तावे, श्रणुल्लावे, संतावे, पतावे, विष्पतावे।

ठाणा०, ७ वा ठा, ७८

टीका-सात प्रकार का वचन विकल्प कहा गया है:-

- (१) थोड़ा वोलना आलाप है।
- (२) कुत्सित बोलना अनालाप है।
- (३) मर्यादा उल्लघन करके वोलना उल्लाप है।
- (४) मर्यादा रहित खराव पोलना अनुल्लाप है।
- (५) परस्पर बोलना सलाप है।
- (६) निरर्थंक बोलना प्रलाप है।
- (७) विरुद्ध वोलना विप्रलाप है।

शील-ब्रह्मचय-सूत्र

तवेसु वा उत्तम धभचेरं,

म्०, ६, २३

टीका-तप तो नाना प्रकार के है; परन्तु सभी तप्रोमे ब्रह्मचर्य ही सर्वोत्तम तप है। ब्रह्मचर्यं की महान् महिमा है। मन वचन और काया से-विशुद्ध ब्रह्मचर्य पालने से मुक्ति के द्वार सहज मे ही खुल जाते हैं।

> इत्थिओं जे ण सेवंति. श्राइमोक्खा हु ते जणा। स्०, १५, ९

टीका-जो स्त्री-सेवन नहीं करते हैं, स्त्री के साथ किसी भी प्रकार का संवव नहीं रखते हैं, वे पुरुष सबसे प्रथम मोक्ष-गामी होते है। वे शीघ्र ही मुक्त हो जाते हैं। ब्रह्मचर्य की महिमा अपूर्व है; ·असाघारण है।

(;) देव दाणव गन्धच्वा वस्भयारि नमसंति ।

च•, १६, १६

टीका-मह्मचर्यं की महिमा महान् है। वास्तविक ब्रह्मचारी त्रिलोकपूज्य होता है, त्रिलोक रत्न होता है। देव, दानव, गन्धर्व समी, क्या नरेन्द्र और न्या देवेन्द्र—प्रत्येक प्राणी ब्रह्मचारी को नमस्कार करते है।

(8)

न तं सुद्दं काम गुणेसु रायं, जं भिक्खुणं सील गुणे रयाणं।

उ०, १३, १७

टीका—शील गुण में अनुरक्त आत्मार्थी मुनियों को जो उच्च आन-न्द, जो आत्म शांति प्राप्त होती हैं; वैसी सुख-शांति, वैसा आत्म—आनंद, काम भोगों में फंसे हुए मनुष्य को कदापि प्राप्त नहीं हो सकता है।

(4)

जे विन्नवणा हिऽजोसिया, संतिन्नेहिं समं वियाहिया।

सू०२, २, उ, ३

टीका—जो पुरुष स्त्रियोंसे सेवित नहीं है; यानी मन, वचन और काया से ब्रह्मचारी है; वे वास्तव में मुक्त पुरुषों के समान ही है। अचल ब्रह्मचर्य अवस्था मुक्ति अवस्था ही है।

(६)

सुबंभचेर वसे जा।

सूं, १४, १

टीका—ब्रह्मचर्य का भली भोंति पालन करो। एक ब्रह्मचर्य के परिपालन से ही सभी दोष और पीप इस प्रकार नष्ट हो जाते हैं; जैसे कि सूर्य के प्रकाश से संपूर्ण विश्व में व्याप्त अंघकार नष्ट हो जाता है।

(७)

उग्गं महन्वयं बंगं, धारेयन्वं सुदुक्करं।

च०, १९, २१

टीका—उग्र-महान्किठन-सुदुष्कर-आचरण में महान् कष्ट साध्य परन्तु परिणाम मे अत्यत सुन्दर फल वाला, ऐसा महाव्रत, तप श्रेष्ठ, तप-शिरोमणि, ब्रह्मचर्य व्रत धारण करना चाहिए।

こ(で)ご

कुसील बड्ढणं ठाणं। · दूरश्रो परिवज्ज**ए** ।

जट, ६, ५९

टीका-जिस स्थान पर रहने से विषय, विकार, वढते हो; ऐसे स्थान को और ऐसी सगति को सदैव दूर ही रखना चाहिए। दूर से ही छोड देना चाहिए।

(3)

टीका--- ब्रह्मचारी वेश्याओ अथवा दुराचारिणी स्त्रियो के निवास-स्थानो के आस-पास न तो घूमे और न जावे ।

(30)

🖟 🔧 अरए ्रायासु । . 🔧 🎉 🤼

्बा॰, ३, ११५, उ, २

टीका--प्रजाओ से-यानी स्त्रियों से तत्त्वदर्शी पुरुपों की सदैव दूर ही रहना चाहिये। क्यो कि स्त्री-भोग किंपाक फुल के समान वाह्य रूप से सुन्दर, मधुर, आकर्षक और सरस प्रतीत होते हुए भी अन्तमें — परिणाम में घोर विप के सम्रान है। गरीर में नाना व्याधियाँ पैदा करने वालें है। आत्म वंल और चारित्र वल घटाने वाले हैं। एवं अनन्त जन्म मरण पैदा करने वाले हैं।

(११)

श्रवि वास संयं नारीं वस्भयारी विवज्जए।

द०, ८, ५६,

टीका—स्त्री—सगित इतनो बुरी है कि वृद्धा और कुरूपा एवं अपाग स्त्री से भी ब्रह्मचर्य की हानि हो सकतो है। अंतएव सी वर्षे जितनी आयु वाली स्त्री से भी ब्रह्मचारो दूर ही रहें।

(१२)

थी कहं तु विवज्जए।

उ॰, १६, २

टीका—स्त्री-कथा, स्त्री के अगोंपाग की चर्चा, स्त्री के शृगार की वार्ता आदि स्त्री-जीवन-वर्णन की वांते 'ब्रह्मचारी छोड़ दे । ब्रह्मचर्य के लिये घातक और 'वर्ज़नीय वाते वह्मचारी न तो कहे और न सुन्तयों न उनका चिन्तवन करे।

्र कि क्रिक्त क्रिक्त (१३) क्रिक्त क्षेत्र क्षेत्र क्ष्मिण पुरुष रयं,

पुञ्चकीलियं अणुसरेज्ज 🕕 🦪 💛

उ॰, १६, ग, छट्टा

टीका—जो निर्ग्रन्य हैं; जो ब्रह्मचारो है, जो जीवन-मुक्ति की कामना वाला है, उसको स्त्रियों के साथ पूर्व काल में भोगे हुए काम-भोगों को; और कीडाओं को याद नहीं करना चाहिये।

٠ ، ، ، (۶۶), ً

🗓 🐪 🦏 ्संमिस्स भाव पयहे प्रयासु 🗓

् स्०, १०, १५

टोका—सपूर्ण शातिमय जीवन का इच्छुक पुरुष, स्त्रियों के साथ मेल-मिलाप रखना सर्वृया ,त्याग दे । क्योंकि स्त्री-ससर्ग और पूर्ण शाति दोनो प्रस्पर विरोक्षी बाते हैं।

(१५) विस**प**सु मणुन्नेसु पेमं नामि निवेसप ।

दं, ८, ५९

टीका—इन्द्रियों के विषयों की ओर अथवा भोगोपभोग पदार्थों की ओर एवं विषय-वासना के पोषण की ओर मनको नहीं जाने देना चाहिये। विकारों की ओर मानसिक आकर्षण भी नहीं होने देना। चाहिये। आसिक्त या अनुराग-भाव को मनोज्ञ-विषयों में पैदा नहीं होने देना चाहिये।

(१६)

नारीसु नोवगिज्झेज्जा, धम्मं च पेसलं गुज्या ।

उ०, ८, १९:

टीका—धर्म को— दान, शील, तप, भावना को ही सुन्दर जान कर, कल्याणकारी जान कर, स्त्रियोमे कभी भी गृद्ध न बनो, मूच्छित न बनो। ब्रह्मचर्य को ही सर्वस्य समझो। इसको ही कल्याण का मूल आघार समझो।

(१७)

न य स्वेसु मणं करे।

द०, ८, १९

टीका—रूपवती सुन्दर स्त्रियो को देख कर मन को चर्चल नहीं करना चाहिये। विषय-विकार की ओर से मन रूपी घोड़े को झान रूपी लगाम से रोककर ध्यान रूपी क्षेत्रमें, चिंतन-मनन रूपी मैदान में और सेवायय आगण में लगाना चाहिये।

(१८)

निन्विण्ण चारी श्ररप पयासु ।

बा०, ५, १५५, उ, ३

टीका—ससार के भोग सबन्धी सुखो से जिनको उदासीनता हो गई है, संसार के वैभव से जिनको वैराग्य हो गया है, ऐसे महापुरुष स्त्रियो से विरित ही, रक्खें। स्त्रियो से दूर ही रहें। ब्रह्मचर्य-व्रत को ही आध्यात्मिक उच्चता की आधार भूमि समझें।

> ् (१९) विरंते सिर्णाणाइसु इत्थियासु ।

> > सू०, ७, २२

टीका—साघु की साघुता इसी में है कि वह श्रुगार-भावनासे, स्नान आदि क्रियाओं से दूर रहे। और स्त्रियों के संसर्ग से सदा बचता रहे,। काया से शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करता रहे।

(२०)

इत्थी निजयसंस मज्झे, न वम्भयारिस्स खमो निवासो।

जे॰, ३२, १३

टीका—स्त्री के रहने के स्थान में यानी स्त्री के आवागमन के स्थान में अथवा स्त्रियों के पड़ोस म ब्रह्मचारी का निवास आपत्ति-जनक होता है। व्रत-नाशक और चित्त को चचलता को पैदा करने वाला होता है।

1 (78)

गुर्तिदिए गृत्त वम्मयारी स्या अप्यमते विद्येजजा

- - पुरुष् के पुरुष्ट च०, १६, ग, प्र,

टीका—गुप्त इन्द्रिय वाला होकर, इन्द्रयो पर गुप्त रूप से स्मान बोल होकर, गुप्त ब्रह्मचारी होकर, कर्मठ होकर, अप्रमादी होकर सटा विचरे और इसी तरह से अपना जीवन-काल व्यतीतः करता रहे।

् (,२२)

सिव्विदियाभिनिव्बुडे पयासु ।

सू०, १०,-४

टीका—आत्म कंल्यांण की इच्छा वाले पुरुष के लिये यह आवश्यक और अचल कर्त्तंच्य हैं। कि वह स्त्रियों की तरफ से सभी इन्द्रियों को रोक कर जितेन्द्रिय रहे। स्त्रियों का मन, वचन और काया से भी ध्यान नहीं करे। स्त्रियों की आकाक्षा नहीं करे।

(३३)

णो निर्मथे इत्थाणं इन्दियाई मणोहराई, मणोरमाई श्रालोप्रज्जा, निज्ञापरज्जा। उठ्य १६, ग. च०

टीका—जो निग्रंथ है, ब्रह्मचारी हैं, ईश्वर-प्राप्ति की आकाक्षा वाला है, उसे स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को नतो देखना चाहिये और न उनका ध्यान अथवा चिन्तन ही करना चाहिये।

हिथयाहि अणगराह्ः स्वासेण णासु सुवयंति ।

, सूरू, ४, २७, उ, १

टीका—जैसे अग्नि से स्पर्श किया हुआ लाख का घड़ा शीघ्र तप कर नाश को प्राप्त हो जाता है, उसी प्रकार स्त्रियों के ससर्ग से योगी पुरुष भी-सयमी पुरुष भी भ्रष्ट हो सकता है। अतएव मनिद्रम् वचन हिंदी काया से स्त्रो-सगित से दूर रहना चाहिये। आत्म-कल्याण-को भावना की पूर्ति के लिये ब्रह्मचर्य सर्व प्रथम, आवश्यक गुण है। (२५ -)

जा जा दिच्छिस नारीओ, श्रिहिर श्रुप्पा भविस्सिस । _______ द०, २, ९

टीका—मानसिक-नियत्रणता के अभाव में जिन २ स्त्रियो की देखोगे, उससे प्रत्येक बार तुम्हारा मन और आत्मा अस्थिर, निर्बल और वायु विकस्पित वृक्ष के समान चचल बनेगी। अतएव विषयो से चित्त को हटाओ।

नो रक्षं सीसु गिरझेरजा, गंडवर्च्छांसु श्रणेग चित्तासु ।

उ०, ८, १८

टीका—जिनके वक्ष. स्थल पर कुच है — स्तन है, और जो अस्थिर चित्तवाली है, यानी विभिन्न विषयी पर चित्त को जो परिभ्रमण कराती रहती है, तथा जो धर्म, धन, शरोर और शक्ति आदि सभी सत्गुणों का नाश करने वाली है, ऐसी राक्षिस समान स्त्रियों में कभी भी मूर्च्छित न बनो ।

जर्दे कामे ण पत्थेंज्जा। सू०, ९,)३२

टीका—कार्म-भीगों को भोगने की अवसर मिल जाय तो ब्रह्म-चारी पुरुष उनको। मन, वचन और कायासे नहीं भोगे। उनको भोगने की इच्छा भी नहीं करे। और उस विध्नकारी स्थान को छोड़ कर अन्यत्र वीतरागता पूर्वक चला जाए।

्रिंभयारिस्स इत्थी विगाहें से भयं। द०, ८, ५४ टीका—ब्रह्मचारी को स्त्री के बेरीर से भय वनाये रखना चाहिये। मन, वचन और कायासे स्त्रीकी संग्रतिसे दूर रहना चाहिये। स्त्री-संगति तत्काल विकार को पैदा करने वाली होती है, अतः इससे दूर ही रहे।

(28)

👵 नाइमत्तं तु भुंजिज्जा चम्भचेर रमो । 🕖 🥍

उ०, १६, ८

टीका—ब्रह्मचर्यं में अनुरक्त पुरुष, ब्रह्मचर्यं की साधना वाला परिमित, सात्विक आहार करे। प्रमाण से अधिक और वर्जनीय आहार नहीं करे।

(30)

णो निरगंथे पणीयं श्राहारं श्राहारे जा।

उ०, १६, ग, सा० 🗥

ं टीका—जो निर्ग्रन्थ है, जो ब्रह्मचारी है, जो मुमुक्षु है, उसकी अत्यत सरस और कामोद्दीपक आहार नहीं करना चाहिये। यथा आहार तथा वृति के अनुसार सरस आहार ब्रह्मचर्य के लिए घातक है।

(३१)

👾 ः 🧎 हिंदे विरस्ती मणुष्ठी विस्नोगी 🟸 🤛 👝

😕 🔑 🥠 न लिप्पण भवमज्ञेशिव सन्तो । 💯 🗸

उ०, वर, ३४ : हैं छ कि कि के

टीका— रूप से विरक्त यांनी स्त्री सौंदर्य के देखने से विरक्त, ऐसा पुरुष शोक रहित होता है। समाधिमय और स्थितप्रज्ञ होता है, तथा इस ससार में, रहता हुआ भी पाप-कर्मों से लिप्त नहीं होता है। (३२)

न संत संति मरणं ते सील बन्ता बहुस्सुया। उ०, ५, २९

टीका—शील वाले, सत्चरित्र वाले और ज्ञान वाले पुरुष इस लोक में और परलोक में कही पर भी कष्ट नहीं पाते हैं, क्योंकि वे जितेन्द्रिय होते हैं। वे तृष्णा रहित होते हैं और वे स्व-पर की कल्याणकारी भावना वाले होते हैं।

अपरियह-सूत्र

~ (´'१)

सञ्चारस्म परिच्यागो निम्ममत्त् ।

उ०, १९, ३०

टींका—सभी आरभ-परिग्रहका त्याग करना और निर्ममता ज्या अनासक्त भाव से रहना ही "निष्परिग्रह व्रत" है।

(₹)

मुच्छ। परिगहो बुत्तो ।

द०, ६, २१

टीका—मूर्च्छा या आसिक्त ही परिग्रह का नामान्तर है। आस-कित ही भय, मोह, चिन्ता, लोभ आदि पापो की जननी है, विकारों को पैटा करने वाली खान है। मूर्च्छा वाला और आसिक्त वाला चाहे दरिद्री हो या धनवान, दोनो ही मूर्ख है और दोनो ही पतित है; अत्राप्त आसिक्त भाव से दूर रहना जानी के जान का एक आवश्यक व्या है।

वैराग्य-सूत्र

(१)

एगे अहमंसि, न में अत्थि कोई, न रा हमविं कस्स वि। का॰, ८, २१६, उ, ६००

टीका—हे आत्मा न त विचार कर कि मैं अकेला ही हूँ, जन्म लेते समय भी कोई साथ में नहीं था, और मस्ते समय भी कोई साथ में आने वाला नहीं हैं। सासारिक कामो को करते समय और सासा-रिक सुख वैभव में हिस्सा वटाते समय तो सभी सम्मिलित हो जाते हैं, परन्तु पाप वा उदय होने पर कमें का फलोदय होने पर कोई भी हिस्सा नहीं वटाता हैं, अकेले को ही भूगिना पड़ता है। इसलिए विचार कर कि "में अकेला ही हूँ, गेरा-कोई नहीं हैं, और में भी किसी दूसरे का नहीं हूँ।" इस प्रकार की एकत्व-भावना से ही आदिमक-शांति की सम्भावना है, 1

्र परिजृरइ ते सरीर यं, समयंगोयम ! मा पमायर्ष। उ०, १०, २१

टीका--तुम्हारा शरीर अण प्रतिक्षण जीण और अशक्त होता जा रहा है, इसलिये हे गौत्म ! क्षण भर का भी प्रमाद मत कर !]

विहड विद्वेस ते सरीं ये समय गोयम मा पंमायपर्रे इ॰, १४, २४ ।

अपरियह-सूत्र

ን ("የ)

सञ्चारम्भ परिच्वागो निम्ममत्तं।

उ०, १९, ३०

टीका—सभी आरभ-परिग्रहका त्याग करना और निर्ममता उथा अनासक्त भाव से रहना ही "निष्यरिग्रह व्रत" है।

(२)

मुच्छ। परिगहो बुत्तो।

द०, ६, २१

टीका—मूर्च्छा था आसिवत ही परिग्रह का नामान्तर है। आस-कित ही भय, मोह, चिन्ता, लोभ आदि पापो की जननी है, विकारों को पैदा करने वाली खान है। मूर्च्छा वाला और आसिक्त बाला चाहे दरिद्री हो या धनवान, दोनो ही मूर्ख है और दोनो ही पतित हैं; अत्तएव आसिक्त भाव से दूर रहना जानी के ज्ञान का एक आवश्यक ख्या है। संसारी और भोगी आत्मा का जीवन भी अचानक टूट जाता है। अनन्त काल चक्र के सामने प्रत्येक ससारी आत्मा का एक गति विशेष में कितना लम्बा आयुष्य होता है ? छोटा सा होता है, अतएव समय और शक्ति का सदुपयोग ही करते रहना चाहिये। यही बुद्धिमानी का लक्षण है।

> ण य संखय माहु जीविंतं, तह वि च वाल जणो पगद्मई।

> > सू०, २, १०, उ, ३

टीका—टूटी हुई आयु पुनः जोडी नही जा सकती है। व्यतीत हुआ जीवन पुनः प्राप्त नही किया जा सकता है। फिर भी मूर्स मनुष्य, विवेक हीन पुरुष, कामान्य प्राणी पाप करने की घृष्टता करते ही रहते हैं। वे स्वार्थ-साधना और इन्द्रिय-पोषण में ही मन्न रहते हैं।

(6) -

्तरुण ए वाससयस्स तुदृती - इत्तरवासे य ् बुज्झह।

सू०, २, ८, उ, ३

टीका—सी वर्ष की आयुवाले पुरुष का भी जीवन युवावस्था में ही नष्ट होता हुआ देखा जाता है। इस लिये इस जीवन को थोड़े दिन के निवास के समान समझो और क्षण भर का भी प्रमाद मत करो, तथा सदैव सह्कार्यों में ही लगें रहो।

ताले जह वंधण-चुए-पवं श्राउपख्यंमि तुहती। सू॰, २, ६, ७, १

=== ,(8) ,===

टीका---तुम्हारा यह शरीर गिर रहा है, प्रति क्षण निर्वल हो रहा है, कमश प्रत्येक क्षण नाश को प्राप्त हो रहा है, अचानक रूप से मृत्यु आ जाने वाली है, इसलियें हे गौतम । क्षण भर का भी प्रमाद मत कर!

(8)

दुमपत्तप पंडुयप जहा, एवं मणुयाण जीवियं।

उ०, १०, १

टीका--जैसे वृक्ष का पीला और पका हुआ पत्ता न मालूम किंस क्षण मे गिर जाता है अथवा गिरने वाला होता है, वैसे ही यह मनुष्य शरीर न मालूम किस क्षण में नष्ट हो जाने वाला है।

(4)

कुसग्गे जह श्रोस चिंदुए, एवं मणुयाण जीवियं।

उ०, १०, २

टीका--जैसे कुशा-घास पर अवस्थित ओस-विन्दु थोड़े समय तक की स्थिति वाला होता है, और हवा का झोका लगते ही गिर पड़ता है वैसे ही मनुष्य-जीवन का भी कोई निश्चित पता नहीं है। न मालूम कव यह खत्म हो जाने वाला है।

(६)

(६) कुसमो पणुन्नं निवइय वापरियं.

[']एवं बालस्स जीवियं।

बा॰, ५, ^५१४३ ड, १

टीका - जैसे कुशा- घास पर अवस्थित जल बिन्दु हवा का सीका लगते ही गिर पडता है, और समाप्त हो जाता है, ऐसे ही

संसारी और भोगी आहमा का जोवन भी अचानक टूट जाता है। अनन्त काल जक के सामने प्रत्येक ससारी आत्मा का एक गति विशेष में कितना लम्बा आयुष्य होता है है छोटा सा होता है, अतएव समय और शिक्त का सदुपयोग ही करते रहना चाहिये। यही वृद्धिमानी का लक्षण है।

्र (७) की की की विंतं, ण यं संखय माहु जी विंतं, तह विथ बाल जणो पगक्मई।

सू०, २, १०, उ, ३

टीका—टूटी हुई आयु पुन जोड़ी नहीं जा सकती है। व्यतीत हुआ जीवन पुन. प्राप्त नहीं किया जा सकता है। फिर भी मूर्स मनुष्य, विवेक हीन पुरुष, कामान्ध प्राणी पाप करने की घृष्टता करते ही रहते हैं। वे स्वार्थ-साधना और इन्द्रिय-पोषण में ही मग्न रहते हैं।

(6) -

तरुण ए वाससयस्स तुदृती - रत्तरवासे, य बुज्झह।

.सू०, २, ८, उ, ३

टीका—सौ वर्ष की आयुवाले पुरुष का भी जीवन युवावस्था में ही नष्ट होता हुआ देखा जाता है। इस लिये इस जीवन को थोड़े दिन के निवास के समान समझो और क्षण भर का भी प्रमाद मत करो, तथा सदैव सद्कार्यों में ही लगें रहो।

ताले जह वंधण-चुए एवं श्राउक्खयंमिं तुद्दती। स्•ार, ६, ५, १ टीका—जैसे बन्धन से छुटा हुआ ताड-फल गिर पडता है, वैसे ही अचानक आयु के समाप्त होते ही प्राणी भी मर जाते है, इस-लिये दान, शील, तप और भावना के प्रति उपेक्षित नहीं रहना चाहिए। यथा-शक्ति कुछ न कुछ धर्म-कियाएं करते ही रहना चाहिये।

(१०)

विणि श्रष्टिज्ज भोगेसुः श्राउं परिमि श्रद्धणो।

द॰, ८, ३४

टीका—जरीर क्षण भगुर है और आयु परिमित है, ऐसा विचा कर काम-भोगो से, इन्द्रिय विषयों में अपने मन और आत्मा कं अलग ही रखना चाहिये।

११ उवणिजाई जीविय सप्पमायं, मा कासि कम्माइं महालयाइं।

उ०, १३, २६

टीका—यह शरीर विना किसी वाघा के निरन्तर मृत्यु वे समीप चला जा रहा है, प्रति क्षण आयु घटती जा रही है, अचानक मृत्यु आ जाने वाली है, इसलिये महा हिंसक और महान् दुर्गति के देने वाले कमीं को पाप-पूर्ण कामो को तू मत कर हे जीव। सत् और असत् का विचार करके कार्य कर।

एगो सयं पच्चर्णहोइ दुक्खं।

सू०, ५, २२, उ, २

टीका—जीव अज्ञानवश्रासारे क्रुटुम्ब के लिए पाप करता है। झूठ-हिंसा आदिका आश्रय लेकर कुर्टुम्ब को सुखी करने का प्रयत्न करता है। परन्तु कर्मों का फल भोगते के समय वह अकेला ही भोगता है। उसके दुखो को वॉटने के लिये कोई भी समर्थ नही होता है। अकेला ही घोर दुखका अनुभव करता है।

१३

मच्चुणाञ्ज्ञमाहञ्जो लोगो, जराष परिवारिओ।

उ०, १४, २३

टीका—यह संसार मृत्युसं पीडित है और वृढापे से सवृत्त आच्छादित है। प्रत्येक क्षण नाग और दुख़ की घारा इस विश्व में प्रवाहित हो रही है।

१४

जाया य पुत्ता न हुन्नित ताणुं।

च∙, १४, १२े

टीका — कर्म-जित महान् वेदना प्राप्त होने पर अथवा अधो-गित प्राप्त होने पर पुत्र भी आत्मा की रक्षा नहीं कर सकते हैं। ऐसा सोचकर आत्म-विकास करना चाहिये। सत् प्रवृत्तियों की ओर बढना चाहिये।

> भच्चू नरं नेश् हु अन्त काले. न,तस्स माया विषया व भाया अंसहरा भवन्ति 🛵 🌁

> > च•़, १३, २२

टीका—जव मृत्यु मनुष्य को अत समय में घर दवाती है, तब उस समय उसके माता पिता अथवा भाई आदि कोई भी उसको बचाने में समर्थ नहीं हो सकते हैं।

> माधा रियो गहुसा भाया, नाल ते मम नागाए।

टीका—अपने कर्मों के अनुसार दुख भोगने के समय माता, पिता-पुत्र-वधू, भार्या अयवा पुत्र आदि कोई भो उन दुःखों से छुटकारा दिलाने में, आपित्त से रक्षा करने मं समर्थ नहीं हो सकते हैं। इसके लिये तो सयम और स्व-पर की सेवा ही सर्वोत्तम औषिध हैं।

(१७)

्रालं ते तब ताणाए वा सरणाए वा, तमं ि तेसिं णालं ताणाए वा सरणाए वा ।

आ॰, २, ६५, उ, १

टीका—कर्मोदय से जिनत घोर दु ख के समय हे आत्मन् । न तो माता, पिता, वन्धु वर्ग ही तुम्हारी रक्षा कर सकते हैं अथवा शरण भूत हो सकते हैं, और न तू ही उनके घोर दु खम उनकी रक्षा कर सकता है। जिसका कर्म जो ही भोगेगा, अतएव ससार के सुख वैभव में और मोह में आसिवत मत रख। कर्त्तव्य-मार्ग में अनासिवत के साथ वढता चला जा।

(१८)

पक्को सयं पच्चणु हो **इ दुक्खं**।

उ॰, १३, २३ ं र

टीका—पाप कर्मी का उदय होने पर प्राप्त दुःख को जीव अकेला ही भोगता है। उस दुःख को विभाजित करने में कोई भी समर्थ नही हो सकता है।

(१९)

एगत्त मयं अभिपत्थयङ्जी

सूर, १०, १२

टीका-पिंडत पुरुष एकत्व-भावना की प्रार्थना करे। क्यो कि जन्म, जरा, मरण, रोग, भय, और शोक से परिपूर्ण इस जगत् मों अपने किये हुए कर्म से दुखा भोगते हुए प्राणी की रक्षा करने मों कोई भी समर्थ नहीं हैं।

ં (રું∗)

एगस्स जंतो गति रागनी य।

मू० १३, १८

टीका—प्राणी अकें हो परलोक को जाता है और अकेला ही आता है। इस ससार में प्राणों के लिये धर्म को छोड़ कर दूसरा कोई भी उसका सच्चा सहायक नहीं हैं। न धनादि वैभव के पदार्थ ही सहायक है, और न माता-पिता आदि वन्धु वर्ग ही सहायक हैं। अतएव सेवा, सद्वर्तन, सात्विकता, ईश्वर-भजन आदि पवित्र कार्यों को ही जीवन में प्रमुख स्थान देना चाहिये।

(२१)

जीवियं नाभिकंखेजा, । सर्णं नो वि पत्थए।

आ०, ८, २०,० उँ, ८ ८ ।

टीका—जीवन में अन्सिक्त रहे। आसिक्त होने पर भोगों में पुन. फसने की आशका है। कर्त्तव्य से गिर जाने का डर है। अतएव धर्म-मार्ग पर चलते हुए न तो जीवन के प्रति मोह-ममता रक्खे, और न मृत्य से भूय खावे। यश-कीर्ति, सुख-वैभव प्राप्त होने पर जीवन को बहुत काल तक जीवित रखने की आकांक्षा नहीं करे, एव दु.ख, व्याधि, उपसर्ग, परिपह, कठिनाइयाँ आदि को देख कर मरने की भावना भी नहीं भावे। सात्विक वृत्ति वाला, कर्मण्य पुरुष केवल कर्मण्य का ही ध्यान रखे, जीवन से या मृत्यु से अनासक्त रहे। (२२)

संवेगेगां श्रणुत्तरं धम्म सदं जणयइ ।

उ०, २९, प्र, ग०

टीका—सवेग और वैराग्ये में ही श्रेष्ठ वर्म के प्रति, जैन वर्म के प्रति और सा त्रिक किया मय आचरण के प्रति श्रृद्धा उत्पन्न होती है, इन पर विज्वास जमता है।

(22)

निट्येपेणं द्विव माणुस तेरिच्छिपसु काम भोगेसु निट्येयं हृद्य मागच्छइः।

ड०, २९, हि०, ग०

1 - - (38) --

विरत्ता उ,न लग्गन्ति,

🦟 जहां से सुक्क गोलए। 🕆

चं , २५, ४३

टीका—जैसे मूर्खा हुआ गीला भीत पर नहीं चिपकता है, वैसे ही विरवत आत्माओं के विषय-मुक्त आत्माओं के तथा अनासकत आंत्माओं के भी कभी का वधन नहीं होता है।

कर्तव्य-सूत्र

श्रकिरियं परिवज्जप

उ०, १८, ३३

टीका अक्रिया का, नास्तिकृत्य का, अनास्या का, परित्याग करना चाहिये। जीवन मे ज्ञानके साथ किया को भी यानी चारित्र को भी स्थान देना चाहिये। किया क्षूत्य ज्ञान मोक्ष तक नही पहुचा सकता है।

सव्वं सुचिएणं सिफ्रेलं नराणं।

टीका—सात्विक उद्देश्यों से किये जाने वाले सभी कार्य मनुष्यों के लिये अच्छे फूल देने वाले होते हैं। भावनानुसार फुल की प्राप्ति हुआ ही करती है।

जाइ सद्धाइ निक्खत्तो,। तमेव अणु पूर्विज्जा।

टीका—जिस श्रद्धा के साम्यः, जिस्हदृढ आत्म-विश्वास के साथ, स्य श्रीरः परिक्षेत्रकृताण्यके क्रिये; निकला हो, जुसी, दृढ अवना के साथ एकं अवल श्रद्धा के साथ स्व और भूर के किल्याण में लगे. रहना चाहिये। (8)

णो जीवितं णो मरणाहि कंखी। "स्ट्रं १२, २२

टीका—ईश्वर पर श्रद्धा रखने वाला पुरुष और घार्मिक-नियमों पर चलने वाला पुरुष न तो जोवन पर आसक्ति रखे और न मृत्यु ने घबरावे। कठिनाइयाँ आने पर भी मृत्यु की अकाक्षा नही रखे। जिया सुख-सुविधा होने पर भी जीवन के प्रति अनासक्त रहे।

(4)

मा वंतं पुणो वि श्राविपः।

द्यैका—त्यागे हुए विषय को, और छोड़ी हुई कषाय-वासनाको युनः अहण मत करो। भोगो की तरफ मत ललचाओ।

{ { } }

श्रगुडा जे य सन्वत्या परिवज्जेज्ज ।

उ०, १८, ३०

टीका—जो अनर्थ कारी कियाएँ है, जिन कियाओं से न तो स्व का और न पर का हित होने वाला है, अथवा जो स्व को या पर को हानि पहुंचाने वाली है, जो आध्यात्मिक और नैतिक दृष्टि से चर्जनीय है, जो त्याज्य है, ऐसी कियाओं को सर्वत्र और सर्वदा के छिये छोड़ देना चाहिये।

'(७) रायणिक्सु विणयं पउंजे ।

'दं०, ८, ४१

टीका---ज्ञान, दर्शन 'और चारित्र में वृद्ध मुनिराजों की सदैव ' विनेय, 'भिनत और' सेवा करते रहना चाहिये। क्योंकि सेवा ही' स्रोस-दायिनी होती है। ('6')

न्या ने तुर्वि**, ९, १३**३को, **उ,** वर्ष कर कर है ।

टीका—कल्याण के लिये अर्थात् अनत आतिमक सुख की भावना चाले के लिये, (१) लज्जा यानी व्यवहार-कुशलता के साथ मर्यादा पालन, (२) दया यानी सभी प्राणियो पर -आत्मवत् दृष्टि, (३) सयम यानी विषय-कषाय विकार पर नियत्रण और (४) ब्रह्मचर्यं यानी मन, वचन तथा काया पूर्वंक स्त्री-सगति से दूर रहना और वीर्य-रक्षा करना; ये चार आवश्यक और प्रधान आचरणीयः कियाएँ हैं।

(3)

सुस्सस्य आयरि श्रप्यमत्तो ।

द०, ९, १७, प्र, उ,

टीका—प्रमाद रहित होकर, सदैव सत् किया शील होकर, अपने आचार्य की अथवा अपने गृह की निष्कामना के साथ विशुद्ध होकर सेवा करता रहे। उनकी भिक्त करता रहे।

(80) -- , , , , ,

समय तत्यु वेहाए श्राप्यासं विष्पंतायए।

बा॰, ३, ११७, उ, ३

टीका—ज्ञानी का या मुमुक्षु का यह कर्तव्य है कि वह समता धर्म में और शांति धर्म में अपनी आत्माको स्थिर कर आत्मिक शक्तियों का सात्विक रीति से विकास करता रहे।

(११)

जाप सद्याप निक्खंती, तमेव श्रणुपासिज्जा। आ०, १, २०, च, ३

टीका--जिस श्रद्धा से, जिसः उत्कृष्ट त्याग-भावना से और जिस कर्त्तव्य-प्रेरणा से सासारिक सुख वैभव का परित्याग करके धीक्षा ग्रहण की हैं। याची महापुरुषों के मार्ग का अवलम्बन किया है, उसी भावना के साथ अोर उसी आदर्श श्रद्धा के साथ उसा दीक्षाकी तथा उस कर्त्तव्य की परिपालना करे।

' (१२)

' अलं वालस्स संगेणा में कार्या ()

, १८ , आ०, २, ९६, उ., ५ ः टीका--मूर्खों की सगित कभी भी नहीं करनी चाहिये, वयोंकि सगति अनुसार ही फल मिला करता है। सगति अनुसार ही -गुणों का और दुर्गुणो का ह्नास अथवा विकास हुआ करता है। 🗸

[ि]चरेन्जं श्रत्तगवेसए। * च[ु]ँ, २,⁻ १७ ^१ · ′ [,]

ें टीका--आत्मा की अनंतता की और आत्मा की महत्ता की खीज करने वाला सयम-मार्ग पर ही-इन्द्रिय-दर्मन के मार्ग पर ही सलग्न रहे। 'आत्मा की अनुभूति विकार वासना, कपाय, 'तृष्णा; और इन्द्रिय भोगो पर विजय प्रोप्त करने पर ही हो सकती है।

हमेण चेत्र जुन्हा हि, कि ते जुन्हा चिह्नियों। वीका - वाह्य शत्रुओं के साथ लड़ने में कोई गीरव नहीं है, जब तक कि आतरिक शत्रुओं को- काम, कोझ, मोह, मद, मात्सर्य, लोभ आदि शत्रुओं को ' नहीं, हरा दिया, जाय, तव तक वाह्य-युद्ध

से क्या लाभ होने वाला है, हैं, अंत्रिक इयुद्ध ही ज्ञानियो द्वारा

प्रशंसनीय कहा गया है। वाह्य युद्ध तो निकम्मा और निंदनीय है। यही तत्वदिशयो का फरमान है।

(१५)

घुय मायरेज्ज ।

स्०, ५, २५, उ, २

टीका-गूणज्ञ पुरुष स्वींकृत् और आराधित नियम-सयम का भली-भांति खाचरण करे।

, श्रतत्ताए परिब्वए।

सू०, ११, ३२

टीका-आत्मा के विकास के लिये और आत्मा के स्थायी सुख के लिये, समझदार पुरुष इिन्द्रयो को वशमें रखे। ससार के पौद्गलिक सुखो की प्राप्ति के ध्येय से सयम का पालन नही किया जाय, बल्कि चारित्र के पालन का एकान्त दृष्टिकोण यही हो कि आत्मा अनन्त आनन्द प्राप्त करे। जीवन का यही एक मात्र ध्येय हो।

, (30,)

सन्वत्थ विणीय मच्छरे।

- ुसू॰, २, १४, ७, ३

टीका-सब जगह और सदैव सभी प्राणियो के प्रति और ेसभी कार्यों के प्रति ईर्षा-भाव का परित्याग करना ही मानवता ंकी सर्वे प्रथम सीढ़ी है ।

(- १८)

निव्विदेज्ज दिलोग पूयणं। सू०, २, १३, उ, ३

्टीका—आत्म कल्याण की उच्छा वाले मुमुक्षु को अपनी प्रशसा, यशः कीर्ति, पूजा, सन्मान आदि से दूर रहना चाहिये। ये पतन की ओर ले जाने वाले हैं और अभिमान पैदा करने वाले हैं। इन वातों से मुमुक्षु सदैव दूर ही रहे।

पूजा-सन्मान की आकाक्षा भी मोह का रूप ही है।

(१९)

सुपरिच्चाई दमं चरे।

उ०, १८, ४३

टीका—सुपरि त्यागी होकर, अनासक्त और निर्ग्रन्थ होकर, दमन-मार्ग पर, इन्द्रियं-सयम के मार्ग पर और कषाय-जय के मार्ग पर अपनी आत्माको जोडे। आत्मा को सयोजित करे।

(२०)

संत्थारभत्ती ग्रगुवीइ वायं । 🕠

सू०, १४, २६

टीका—शिक्षा देने वाले गुरु की भिन्त की ध्यान रेखता हुआ शिक्षार्थी सोच विचार कर कोई वार्त कहे। गुरु के कथन के विपरीत नहीं वोले, एवं संस्कृति के प्रतिकूल विवेचना भी नहीं करे।

(२१)

पण्ण समत्ते संया जेए, समता धम्म मुदाहरे।

स्०, २, ६, उ, २

- ृटीका-पूर्ण वृद्धिमान् पुरुष सदा कषायों को-क्रोध, मान, माया और लोभ को जीतता रहे। इन पर विजय, प्राप्त, करता रहे तथा समता-धर्म का-वीतराग-धर्म का उपदेश करता रहे।

सद्गुण-सूत्र

(१)

निमम्मे निरहंकारे।

उ०, ३६, २१

टीका—जीवन ममता रहित, और अहकार रहित हो। ऐसा जीवन ही वोषप्रद है। ऐसा जीवन ही कृत कृत्य है। ऐसा जीवन ही सफल है।

अप्पियर्स्सावि मिचस्स, हा क्रिक्स क्रिक्स क्लाण भास्त्री। उ॰,११,१२

टीका—अप्रिय मित्र का भी एकान्त मे जो गुणानुवाद करता है, अप्रिय मित्र के प्रति भी, जो निन्दा भाव नहीं, रखता है तथा उद्देव उसका हितचिन्तन हो करता उहता है, ऐसा पुरुष ही विनीत है । वह आज्ञा का आराधक है।

्रेट , र प्रकोइणे सचरप सिमुखा सिले । न न ह

टीका—जो अकोघी है, नम्र है, और सत्यानुरागी, है वही पुरूष्ट्र सम्यक् ज्ञान प्राप्त कर सकता है।

> र्र्स्स किया कियो । के माण महत्रया जिले ।

> > ₹£, ℃, ३९

टीका—मानको, अहकार को मृपुता से और नम्रता से जीतना चाहिये। नम्रता से विरोधी भी नरम और अनुकूल हो जाता है।

. (4)/

मायं छज्जव भावेण।

द०, ८, ३९

टीका—माया को, कपट को सरलता से जीतना चाहिये। सरल हृदय में ही ईब्वर का वास हैं।

(६)

लोसं संतोषधो जिण।

द०, ८, ३९

टीका—लोभ को, लालचको सतोष से जीतना चाहिए। सतोष वरावर घन नहीं है। सतोपी ही सुखी है। और असन्तोषी सदैव दुखी है, चाहे वह घनी हो या निर्घन। असनोष की लहरे, तृष्णा की तरगे अनन्त है, उनका कभी अत ही नहीं था सकता है।

(७)

दुक्खं हयं जस्स न होह मोहो, मोहो हथो जस्स नहोह तण्डा।

उ०, ३२, ८

टीका—जिसकी आत्मा में मोह नहीं हैं, उसे दुख नहीं हो सकता है। यानी मोह के अभाव में दुख का अभाव हो जाता है। इसी प्रकार मोह के नाग में ही तृष्णा का नाश रहा हुआ है। जिसका मोह नष्ट हो गया है उसकी तृष्णा भी नष्ट हो गयी है।

(८)

तण्हा हया जस्स न होई लोहो, लोहो हथो जस्स न किंचणाइं े टीका—जिसकी तृष्णा नष्ट हो गयी है उसको लोभ नही सताता है, और जिसके हृदयसे लोभ चला गया है उसको किसी भी बात पर, पदार्थ पर एवं भोग पर, आसिक्त या ममता नही रहती है। आनन्द की प्राप्ति के लिये तृष्णा का नाश सर्व प्रथम आवश्यक है।

> श्रोमासणाणं दमिइन्दियाणं, न राग सन्तु धरिसेइ चित्तं।

> > उ०, ३२, १२

टीका—परिमित और अल्प आहार करने वाले की तथा इन्द्रियों का दमन करने वाले के चित्त को राग-रूप शत्रु-आसक्ति रूप दुश्मन और ममता रूप वैरी दुख नहीं देता है।

ॅ(१० **)**

संगाम सीसे व परं दमेज्जा

सू०, ७, २९

टीका -कर्मण्य पुरुष अपनी मानसिक दुर्वृ तियो का इस प्रकार दमन करे जैसा कि वीर-पुरुष युद्ध क्षेत्रमें प्रति पक्षी शत्रु का दमन करता है, और उसपर विजय प्राप्त करता है। मानसिक दुर्वृ तियो पर विजय प्राप्त करने में ही पुरुषत्व की शोभा रही हुई है।

् (११_,)

न्त्रपमत्तो.परिव्वए।

ू उ०, ६, ३ू

्रेटीका—जीवन के विकास के लिये अप्रमत्त होता हुआ, निहिंच्त होता हुआ, आशा रहित होता हुआ, और निर्दंद्व होता हुआ अपना ीवन व्यतीत करे।

> (१२) श्रलोल्लप रसेसु[ः] नाणुगिज्झेज्जा । ६,५ उ.,२,३६०

टीका—आत्मा की शांति चाहने वाला अलोलुप होता हुआ इन्द्रियों के रसो में, इन्द्रियों के भोगों के स्वादों में आसक्त न बने । विषयों में मूच्छित न हो। वासनाओं में गृद्ध न हो जाय।

जे श्रासवा ते परिस्सवाः जे परिस्सवा ते श्रासवाः। आ०, ४, १३१ उ, २

टीक़ा— जो आश्रव के स्थान है, वे ही भावों की उच्चता के कारण सवर-निर्जरा के स्थान भी हो सकते हैं। इसी प्रकार जो सवर-निर्जरा के स्थान है, वे ही भावों की नीचता और दुण्टता के कारण आश्रव के स्थान भी हो जाया करते हैं। इस सव में मूल कारण भावों की या भावना की विशेषता, है। जैसी भावना वैसा फल। बाह्य स्थित कैसी भी हो, आतरिक स्थित पर ही सब कुछ निर्भर है। अतएव सदैव शुद्ध भावना ही रखनी चाहिये।

टीका—राग द्वेष, कर्षाय, विषय और विकार के चक्र का ख्याल कर, संसार-परिश्रमण का विचार कर, तत्वदर्शी ज्ञानी इन कषायों से, इन विषयों से, इन वासनाओं से, अपनी आहमां को वचावे। जीवन को निर्मल, निष्कषायी और अनासकत बनावे।

(१५) १८ प्रेमेदावी जाणिजज धम्मुर्ग ए बार्ल्ड, १८८७ उ.४ सूक्ति-सुघा]

टीका-जो बुद्धिमान् होता है, जो ज्ञान-शील होता है, वही ्धर्म के मर्मं, को-धर्म के रहस्य को जान सकता है। तत्वो के और सिद्धान्तो के तह में उच्च ज्ञानी ही प्रवेश कर सकते हैं-अज्ञानी और भोगी नहीं।

(१६) -

सिक्खं सिक्खेडज पंडिए।

स्०, ८, १५

टीका-पडित पुरुष-ज्ञानी पुरुष-सलेखना रूप शिक्षा को ग्रहण करे। आलोचना के साथ पञ्चात्ताप और प्रायिक्चित द्वारा जीवन की गुद्धि करे । और पुनः वैसी भूल नहीं करने की प्रतिज्ञा के साथ जीवन--काल व्यतीत करे।

(20)

स्ववस्य विरति कुज्जा।

' स्०; ३; २०, उ, ४

टीका-सब स्थानों परं सब काल में विरित करना चोहिये, यानी पाप, अशूभ-योग, कषाय, वासना आदि से विरक्त रहना चाहिये।

ر (۲۶)

त न कंखे पुब्च संथवंत न करा करी _ च॰, ६, ४

टीका-आत्मार्थी अपने जीवन के पूर्व भाग में भोगे हुए भोगी का न तो परिचय करे, न उनकी स्मृति करे और न आकाक्षा ही. करे। उनको सर्वथा ही भूल जीय ।

(१९) - - - - -समुप्पेहमाणस्स इक्काययणरयस्स,

इह विष्पमुक्कस्स नित्यं मग्गेविरयस्स । 🤊 🖟

बा॰, ६, १४९, ज, २ ा । ।

टीका--जिस आत्मा ने ससार को अनित्य समझ लिया है, तथा जो आत्मा एकान्त रूप से ईश्वर पर श्रद्धा कर के अपने निर्मल चारित्र द्धारा कर्त्तव्य-मार्ग पर आरूढ है, ऐसी आत्मा के नवीन कर्म आते न्हुए रुक जाते है। इसी प्रकार जो इन्द्रियो के भोगो से और मानसिक कषाय-वृत्तियो से निवृत्त है, वे अब पुनर्जन्म नही करेगे। क्यो कि ससार में चक्कर लगाने का कोई कारण अब ऐसी पवित्र आत्माओं ने लिये शेष नही रहता है।

(२०)

वन्रणएणं नीयागोयं कम्मं खवेर, उच्चा गोयं कम्मं निवन्धह।

उ०, २९, १०, वा, ग०

टीका-गुरुजी को तथा पच महाव्रतधारी साधुजी को व्वदना करने से, भाव पूर्वक इन्हे आदर्श मानने से, नीच-गोत्र कर्म के वध का नाश होता है और उच्च गोत्र कर्म का बध पड़ता है।

(२१)

वायणाए निज्जरं जणयह।

उ०, २९, १९वाँ, ग०

टीका-वाचना से, शास्त्रो के पढ़ने से, साहित्यिक और दार्शनिक ग्रथो का अध्ययन करने से, इनका मनन तथा चिन्तन करने न्से, कर्मों की निर्जरा होती है। पूर्व कृत कर्मी का क्षेय होता है।

ं (२२) भुंजिज्जा_/ दोषं , वज्जियं ।

द•, ५, ९९, ७, प्र, टीका—दोप-वर्जित आहार करना वाहिये। यानी जिस -आहार में हिंसा, झूठ, चोरी; आसक्ति, गरींबो का शोषण, अत्याचार,

अन्याय आदि पाप रहा हुआ हो, वह आहार त्याज्य है, क्योकि वह सदोष होता है। (२३) -, -,

ंपचिवहे श्रामारे, णाणायारे;े दंसणायारे, चरित्तायारे, तवायारे, 😇 😇 वीरियायारे। ठाणा,५वा ठा, उ, २, १४

- टीका-पांच प्रकार का आचार कहा गया हे - १ ज्ञानाचार_{कः} २ दर्शनाचार, ३ चारित्राचार, ४ तपाचार और ५ वीर्याचार।

१ द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव को देख कर अविनय आदि आठ दोषो को टालना ज्ञानाचार है।

२ सम्यक्त्व के दोषों को टालना दर्शनाचार है। ३ पाच प्रकार की समितियाँ और तीन गुप्तियाँ पालना

चारित्राचार है।

४ बारह प्रकार के तप का आचरण करना तपाचार है। ५---धर्म-मार्ग मे पराक्रम वतलाना वीर्याचार है।

(२४)

चउहिं ठाणेहिं जीवा देवाउयत्ताए, कम्मं पगरेति, सरागसजमेणं, संजमासंजमेणं, वालतवो कस्मेणं, श्र काम निएजराए।

ठाणा०, ४था, ठा, उ, ४, ३९

टीका-चार प्रकार के कामो से जीव देव-गति का वंघ करते हैं --- १ सराग सयम से, २ सयमासयम से, ३ बालतप करने से और ४ अकाम निर्जरा से।

(२५)

चउहिं ठाणेहिं जीवा मणुस्सत्ताएं कम्मं पगरेति, पगइ भद्दयाए, विणीयाए, साणुक्कोसयाए, अमच्छरियाए।

। ठा०, ४ था, ठा, उ, ४, ३९

टीका—चार प्रकार के कामो से जीव मनुष्य गित का वघ करते हैं:—(१) सरल प्रकृति रखने से, (२) विनीत प्रकृति रखने से, (३) व्यालु प्रकृति रखने से और (४) प्रेम-भाव रखने से—यानी मात्सर्य भाव नहीं रखने से।

क्षमा-सूत्र

('(१')'

ं खंति सविज्ज पंडिए।

उ०. १. ९

ें टीका-पंडित की-बुद्धिमान की सार्थकता इसी में है कि वह क्समा घारण करें। कैसी भी विषम और जटिल परिस्थिति हो तो भी क्षमा ही रक्खे।

(?) खन्तीएणं परिसहें जिणह।

उ०, २९, ४६वाँ, गठ

टीका - क्षमा घारण करने से परिषहो को और उपसर्गी को तथा आपत्ति-विनित्त को सहन करने की शक्ति पैदा होती है। शत्रुता मिटकर मित्रता की भावना पैदा होती है। (3)

्रे चमावूणयाय प्रहायण भाने जण्यहु ।

उ∙, २९, १७ वा, ग• ... ~

टीका-अपने अपराघों के लिये क्षमा मांगने से तथा नम्रता सौर वितय वारण करने, से चित में प्रसन्नेता होती है। आत्मा पापों से हल्की होती है।

(¥)

ंपय मध्यियं सन्वं तितिक्खपुरज्ञा ।

उ०, २१, १५

टीका--प्रिय और अप्रिय, सभी वचनो को शातिपूर्वक सहन करना चाहिये। सहन शीलता ही गभीरता है, और गभीरता ही मान-वता का एक अश है।

(४) अणिहे से पुर्ठे अहियासए। स्०, २, १३, उ, १

्रटीका--मुमुक्षु आत्मा, आत्मार्थी-पुरुष, कष्ट आने पूर भी नि-स्पृह होकर, समभाव-शील होकर उन कष्टो को सहन करता रहे, पर अपने कर्त्तव्य-मार्ग से विचलित न हो।

> । अष्पादारे ,तितिकख्एं) । आज ८, दिश, उ,८,० इ

र्कं टीक़ा - जुद्धिमान् पुरुष अल्प-आहार करने वाला होवे । ज़िंससे आलस्य आदि , दुर्गुण, , नही ,सताने । तथा , स्वाध्याय, में -; एव अन्य 🕫 सात्विक प्रवृत्तियो में हानि न हो,। इसी, प्रकार, जीवन, व्यवहार, में, विरोधी परिस्थितियों के उपस्थित होने पर या प्रतिकूल सयोगों के कारण कोध का प्रसग उपस्थित होने पर भी क्षमा ही करता रहे। क्षमा-शील और धर्म शील ही रहें। अल्प-आहार का व्रत लेने पर

क्षमा आदि गुणो की वृद्धि होती है। विश्व के किया किया किया सुन्वते।

सू०, २, १३, उ, ३ टिका—सुव्रती यानी इन्द्रियों, को और मन को वश में करने वाला पुरुष प्रत्येक निर्धिण विर्पि प्रतियेक स्थान परे सम ता रक्खे । 13,39,00 हर्प-शोक से दूर रहे।

()

समयं सया चरे।

सू०, २, ३, उ, २

टीका—सदा समभाव से व्यवहार करना चाहिये । समदा, धर्म, सतोप, कर्मण्यता आदि सद्गुण ही जीवन के व्यक्तित कर विकास करने वाले हैं।

सात्विक-प्रवृत्ति-सूत्र

i (?)

मिति भूपसु कप्पेय । ई

दीका—प्राणी मात्र पर, ससार के सभी जीवो पर, मैत्री गावना रक्खो । अविरोध-भावना का ही पोपण करो । कल्याण मय मावना की ही कल्पना करो । किसी को भी शत्रु न समझो ।

(२)

इंगियागार संपन्ते से विणीए। ड॰, १, २

टीका—इगित यानी इशारे और आकार-प्रकार से ही वात को समझ जाने वाला, और उसके अनुसार काम करने वाला विनीत कहलाता है।

(3)

खमेह अवगहं मे, वइन्ज न पुणु त्ति श्रा व०, ९, १८, द्वि, उ,

टीका—"मेरा अपराध क्षमा करे, अब दुवारा ऐसा अपराध चहीं करेंगा, ऐसा बोले," यह लक्षण विनय शील और आत्म चन्याण की भावना वाले का है।

(8)

सुविर्णाः व्यप्पा दीसंति सुह मेहंता। द०, ९, ६, द्वि, उ, होता—सुविनीत आत्माएँ यानी ज्ञान, ध्यान, विनय, मिन्ति, सेवा, ईश्वर-आराधना आदि सत्कार्यो में सलग्न आत्माएँ सुर्वि-एश्वर्य, यश-कीति, ऋद्धि-सिद्धि, आदि नाना प्रकार की सम्पत्ति प्राप्त करती हुई देखी जाती है।

1777 (4)

र्नमेद महावी। ि, जिल्हा चिल्हा

ें टीका—मेर्घावी-बुद्धिमान् और मुमुक्षु (मोक्ष का इच्छुक) ही नम्र होता है। वही विनय-शील होता है। क्योंकि वह जानता है कि विनय ही मोक्ष की सर्व प्रथम सीढी है।

> ि १८८५ (१६) निरद्वाणि डवज्जंग्रेश

्राच्या है । इनका परित्यान कर देना चाहिये। इनका परित्यान कर देना चाहिये।

(¢)

श्रकरमुँगा करम खर्वेति धीरा।

सू० १२ १५

्र दीका — घीर पुरुष और ज्ञानी आत्माएँ अनासकत तथा सत् कर्मण्य शील होने से अपने पूर्व कर्मी का क्षय कर डालती है, तथा नवीन आश्रव को भी रोक कर मोक्षका मार्ग प्रशस्त कर देती है।

(6)

उववाय कारी ये हरीमणे, य एगंत दिट्ठी य अमाह रूवे।

-सू, १३, ६

टीका—जो पुरुष अपने गुरु जनों की आज्ञा पालन करने वाला है, पाप करने से जो लज्जा रखता है, डर्रता है, एवं जीव, आत्मा, ्ईश्वर, पाप, पुण्य आदि आघार-भूत तत्वों पर पूरी पूरी श्रद्धा रखता है, वह पुरुष सात्विक विचारो वाला है। वह अमायावी है , और वही मोक्ष-मार्ग का पिथक है।

(8)

ण यावि पन्ने परिहास कुज्जा।

. सू०, १४, १९

टीका--वृद्धिमान् पुरुप, किसी की भी हसी नहीं करे, क्यों कि हसी लड़ाई का घर है। लड़ाई अनर्थों का मूल है। अतएव हंसी से दूर रहना ही वृद्धिमानी है।

, (१०)

भवे श्रकामे यझंझे।

बाह्र ५, १५४, उ, ३

टीका-जीवन में यही आदर्श हो कि काम-भाव, इच्छा-भाव, तृष्णा-भाव, नष्ट हो जायें। कपाय-भाव, और राग-देष भाव के नष्ट होने पर ही सब का और पर का कल्याण हो सकता है।

(22))

🖂 ं रा मिज्जई महाबीहे 🖂

सुन, १५, ८

टीका—जो-पुरुष आत्महित की वृत्तियों में ही लगा रहेता है, आत्म-कल्याण की भावना में ही रमण करता रहता है, वह जन्म-मरण नहीं करता है, यानी ऐसा पुरुष महावीर है, और वह शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

> 🥣 ्र (१२) 😁 🤝 । अकुव्यश्चो णवं सारिध ।

सूर, १५, ७

, टीका—जो पुरुप अनासक्त भावसे, वीतराग-भावसे कार्य करता है, वह अकर्ता के समान है। उसको नये कर्मी का वधन नहीं होता हैं। इसिलये जीवन-व्यवहार में अनासक्त भाव से यानी वीतराग भावसे चलना चाहिये।

(१३)

श्रायरियं ^उवचिट्ठ इज्जा, अर्णत नागो वगभो विसंतो।

द०, ९, ११, प्रव,उ०

ें टीका—शिष्य भले ही महान् ज्ञानी हो, गंभीर विचारक हो, असाधारण अनुभवी हो, एव तल-स्पर्शी चिन्तक हो, तो भी उस शिष्य का कर्त्तव्य है कि वह अपने गुरू की, अपने आचार्य की महान् सेवा-भक्ति करता रहे, वह विनयी होवे और आज्ञा-पालन करता रहे।

(१४)

अरइं आउट्टे से मेहावी, खगांसि मुक्के।

बा॰, २, ७३, उ, २

टीका—जिस मेघावी पुरुष ने, जिस प्रज्ञा-शील पुरुष ने अरित का त्याग कर दियां है, द्वेष का निवारण कर दिया है, वह काल की परिधि से मुक्त है। ऐसा पुरुष शीघ्र ही काल के दायरे से मुक्त हो जायगा, वह अजर-अमर हो जायगा।

(१५)

सुचा अमुणी, संया मुगाणो जागरंति ।

बा॰, ३, १०६ं, उ, १

टीका—सोना और जागना, द्रव्य एवं भाव रूप से दो तरह का है। हम प्रतिदिन रात में सोते हैं और दिन में जागते हैं, यह तो द्रव्य रूप से सोना और जागना है। परन्तु पाप में ही प्रवृत्ति करते रहना भाव सोना है और घार्मिक प्रवृत्ति करते रहना भाव-जागना है। इस प्रकार जो अमुनि हैं—पापिष्ठ और दुष्ट वृत्ति वाले हैं, वे तो सदैव सोये हुए ही है और जो मुनि हैं, सात्विक वृत्ति वाले हैं, वे सदैव जागते रहते हैं। यही मुनि और अमुनि में भाव अन्तर हैं, विशेषता है। (१६)

त्रायंक दंसी न करेइ पा<mark>वं</mark> ६

आ०, ३, ७, इ, २

टीका — जो नरक, तियँच, मनुप्य और देव गति के जन्म, मरण, पीडा, वेदना, दुःख और भय आदि को, और इनके आतक को देखता है, सम्यक् रूप से इन पर विचार करता है, इन पर श्रद्धा करता है, तो ऐसी आत्मा भी पाप कर्म से दूर हो रहती हैं। पाप कर्म से वह मलीन नहीं होती है।

(१७)

जे एगं नामे से वहुं नामे, जे वहुं नामे, से एगं नामे।

आ॰,¸३, १२४, उ, ४

टीका-जिस आत्मा ने एक कर्म का, मोहनीय कर्म का-क्षय कर दिया है, उसने सभी कर्मों का क्षय कर दिया है। इसी प्रकार जिसने घन घातिया कर्मों का क्षय कर दिया है, उसने मोहनीय कर्म का भी क्षय कर दिया है, ऐसा स्मझो । मोहनीय कर्म के क्षय होने पर ही शेप कर्मों का क्षय होना अवलवित है।

, भय वेराओ उवरए।

्रीका—दूसरे को भय-भीत करने से अथवा दूसरे के साथ वैर-विरोध्दकरने से सदैव दूर ही रहना चाहिये। भय, निर्वलता और पाप को वढाने वाला होता है, तथा वैर कषाय-अग्नि को प्रज्वलित करने वाला होता है।

' (१९)

पचमागास्स कम्मेहिं. ं<mark>नालं दुवखाओ मोअ</mark>गोग उ०, ६, ६

टीका—कर्मों से पीड़ित जीवको, दु.ख से छुड़ाने में कोई में समर्थं नहीं है, ऐसा सोचकर स्यम में ही-इन्द्रिय-विजय करने में ही, मन पर नियन्त्रण करने में ही, और पर-हित करने में ही अपना सारा समय व्यतीत करते रहना चाहिये।

. . . (30)

कसाय पच्चक्खारोगां, वीयराग भाव जणयहरा

उ०, २९, ३६ वा०, ग०

टीका—कषाय-भावको दूर करने से, कोघ, मान, माया वर्षेर लोभ आदि का त्याग करने से, वीतराग भाव पदा होते हैं। उम्ला, क्षमा, विनय, सरलता और सतोष आदि सात्विक और उच्च भावों की प्राप्ति होती है।

(२१)

्नायएज्ज तणा मिव।

उ०, ६, ८

टीका—-तृण मात्र को भी बिना मालिक की आज्ञा के नहीं लेना चाहिये। क्योंकि स्वल्प चोरी की वृत्ति भी 'धीरे-धीरे दढ़कर महान् चोरी करने की वृत्ति के रूप में परिणित हो जाती हैं।

(२२)

इह संति गया द्विया, णावकंखंति जीविडं।

बा॰, १,-५८, उ, ७

टीका—-जो आत्माएं प्रशम, सवेग, निर्वेद, अनुकंपा, आस्तिकता, आदि गुणो द्वारा शात प्रकृति वाली हो गई है, जो राग-द्वेष से मुस्ति हो गई है, ऐसी आत्माएं अव आगे ससार में परिभ्रमण नहीं करेंगी। अथवा वे परिभ्रमण नहीं करती है क्योंकि ससार में विशेष रहते का उनके लिये कोई कारण शेष नहीं रह जाता है।

उपदेश-सूत्र

(?)

तमेव सच्चं नीसंकं, जं जिगोहिं पवेइयं।

बा॰, ५, १६३, उ, ५

टीका—सम्यक् जानी के लिये तो यही हितकर है कि जिनेन्द्र मध्यक्रक ने जो कुछ फरमाया है, उसे ही सच्चा श्रद्धे। उसे ही निन्द्रिक माने। किसी भी प्रकार की श्रमणा अपनी मान्यता में खीन जिन-वचनो में नहीं लावे।

('?')

समयं गोयम ! मा पमायए।

उ०,१०,१

र्टीका—हे गौतम! समय भर का भी, क्षण मात्र का भी प्रमाद मत कर, क्योंकि व्यर्थ में खोया हुआ समय पुन लौट कर ख़िलें बाला नहीं है।

(3)

धीरे मुहुत्त मिव गो पमायए।

या॰, २, ६६, उ॰, १

र्टीका—वृद्धिमान् पुरुष-जानी पुरुष संसार की अनित्यता का जिलार कर और आकस्मिक रूप से आने वाली मृत्यु का विचार कर एक क्षण भर का भी प्रमाद नहीं करे, एक सेकिंड भी व्यर्थ चर्टी जोवे। ईश्वर-श्रद्धा से और कर्त्तव्य-मार्ग से, तथा सेवा आदि सत्कार्यों से एक क्षण के लिये भी दूर नहीं रहे।

(8)

तिण्णो हु सि ऋएएवं महं, कि पुश चिट्टसि तीर मागओ।

च०, १∙, ३४

टीका—महान् ससार समुद्र तो तर गये, यानी अनन्त जन्म-मरण करके चौरासी लाख जीव-योनी में से पार होकर इस उत्तम मनुष्य-भव को तो प्राप्त कर लिया, अब ससार-समुद्र के किनारे पर आकर प्रमाद में क्यो बैठे हुए हो ? साराश यह है कि प्रमाद में जीवन को मत व्यतीत करो।

> (५) जंसेयं तं समायरे। द०,४,११

टीका—जो श्रेष्ठ हो उसी का आचरण करना चाहिये। पाप अनिष्ट है, और पुण्य इष्ट है। इसलिये पुण्य, अहिंसा, दया, दान आदि का आचरण करे।

(६)

कंखे गुणे जाव सरीर मेउ।

उ०, ४, १३

टीका—जब तक शरीर रहे, यानी मृत्यु नही आवे, तब तक जीवन के अंतिम क्षण तक ज्ञान, क्षमा, दया, सतोष, सरलता, विनय आदि गुणो की आराधना और आकांक्षा करता रहे।

(७) जयं चिह्ने मिश्रं भासे। द०,८,१९

टीका—जीवन व्यवहार यत्ना पूर्वक और विवेक वाला वनावे। आवश्यक, परिमित और प्रिय वाणी वोले, आचार और वाणी का व्यवहार आदर्श_हो। (3)

सब्बं ज्वं तू समयाणु प्रेही। स्व, १०, ७

टीका—सम्पूर्ण संसार को सम-भाव से देखो। पूजा अथवा निदा के प्रति और सन्मान अथवा निरस्कार के प्रति भी समभावी वने रहो। सयोग-वियोग में हर्ष-शोक से दूर रहो। इष्ट और अनिष्ट वस्तु के प्रति रित-अरित भाव से विलग रहना ही मानवता है।

(९)

हम्मभाणो ए कुष्पेज्ज, बुच्चमाणो न संज्ञले।

सू०, ९, ३१

टीका—कर्त्तं व्य निष्ठ पुरुष को यदि कोई लाठी आदि से मारने भी लग जाय, तो भी वह परमार्थी पुरुष कोंच नहीं करे, और न उस मारने वाले पर प्रतिकार रूप अनिष्ट विचार ही पैदा करे। इसी प्रकार किसी के गाली आदि देने पर भी परमार्थी पुरुष, न जले। उस पर द्वेप भाव नहीं लावे। साराग यह है कि जीवन में वीतराग-भाव की वृद्धि करता रहे।

[2,0 S.)

श्रादिम्नमन्तेसु य गो गहेज्जा।

सू० १०, २

टीका—विना दी हुई किसी की भी कोई वस्तु नहीं लेना चाहिये यानी चोरी से-चाहे वस्तु छोटी हो या वडी, कैसी भी हो तो भी उसे नहीं लेना चाहिये।

(११)

चरियाए अप्पमत्तो, एटटो तत्थ अहि**बा**सए!

मू०, ९, ३०

टीका—महत्वाकाक्षी पुरुष का कर्त्तव्य है कि वह जीवन—व्यवहार में आलस्य नहीं करें । प्रमाद की सेवना नहीं करें । प्रतिज्ञा-पालन करते ममय और लक्ष्य की पूर्तिक समय आने वाले उपसर्गी और परिषहों को तथा कठिनाइयों को घैर्यता पूर्वक सहन करें और कृत-सकल्प से विचलित न हो।

(१२)

विय मिष्पयं कस्सइ ग्री करेडजा।

सू०, १०,७

टीका--किसी का भी रागवशात् प्रिय न करे और द्वेष वशात् अप्रिय भी न करे। प्रेम-भाव और वन्धृत्व भावना तो अवश्य रक्खे, परन्तु रागद्वेष जनित प्रियता और अप्रियता से दूर रहे।

(१३)

लेसं समाहद्दु परिवएज्जा

सू०, १०, १५

टीका—योग और कषाय की मिश्रित भावना को लेक्या कहते हैं। ऐसी लेक्या से आत्मा को दूर कर सयम की परिपालना करे। मन और इन्द्रियों को समाधि युक्त बनावे।

(१४)_

मेहावि समिक्ख धम्मं, दूरेणपावं परिवडजण्डजा।

स्॰, १०,२०

टीका — बुद्धिमान् पुरुष और हितार्थी पुरुष, धर्म की मीमासा कर-समीक्षा कर, हित-अहित की पहिचान कर, विवेक-अविवेक का ध्यान कर पाप-कार्य को छोड़ दे। हिंसा, झूठ, चोरी, मैंथुन, आसिक्त, परिग्रह, आदिको दूर कर दे। इनका परित्याग कर दे।

(१५)

पावाउ अप्पाण निवद्यक्जा।

स्०,१०,२१

टीका—पाप से, कषाय-विकार से,भोगों से, दुष्वृत्तियो की वासना से, कल्याण-इच्छुक पुरुष अपने आप की दूर ही रक्ख। अनिष्ट वृत्तियो से परहेज ही करता रहे।

(१६)

धितिम विमुक्तेण य प्यणही, न सिलोयगामी य परिव्वपज्जा।

सू॰, १०, २३

टीका—जो आत्महितैषों है, जो सयमी है, वह धैर्य शील रहे। आपित्तयों में स्व-कर्त्तव्य और सयम से पतित न हो। वह आरभ-परि-ग्रह से विमुक्त रहे। मूच्छी और मूढ-भाव से दूर रहे। मान-सन्मान और पूजा-प्रतिष्ठा की भावना नहीं रखे। यश:-कीर्ति की कामना
- नहीं करे। शुद्ध कर्त्तव्य मार्ग पर निरन्तर चलता रहे। इधर उधर विचलित न हो।

(१७)

श्रसाहु धम्माणि ण सवपद्जा।

सू०, १४, २०

टीका—जो वाते अनुपयोगी है, जो पीडा कारक है, जो अनिष्ट-कर है, या जो मर्मघातक है ऐसी असत् वाते कभी भी नहीं कहना चाहिये। न उनका प्रचार ही करना चाहिये। वाणी पर समतोलता सयम आवश्यक है।

> (१८) एयाई मयाई विगिंच घोरा। सू०,१३,१६

टीका — घीर पुरुष, स्व-पर-सेवा वृती पुरुष, उन कारणों को और उन स्थानों को त्याग दे, जो कि अभिमान को पैदा करने वाले हों अथवा अभिमान को उत्तेजना देने वाले हो। अभिमान त्यागने पर ही विनय की प्राप्ति होतों है और विनय ही धर्म का मूल है।

(१९)

, विष्पमार्थं न कुष्जा। - - -सू॰, १४, १

टीका—प्रमाद रूप पाप का कभी भी सेवन नहीं करना चाहिये, क्यों कि प्रमाद एक आतरिक भयंकर शत्रु है, जो कि जीवन शक्ति को नष्ट करता रहता है और आत्मा को पाप में डूबाता रहता है।

जं मयं सन्व साहूणं, तं मयं सन्जगत्तणं। सू०, १५, २४

टीका—जो सभी संत-महापुरुषों को मान्य है, जो सभी ऋषियों को आचरणीय है, उन्ही वातो को-पाप को काटने वाली माननी चाहिये। महापुरुषों ने दया, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, अनासिक्त और निष्परिग्रह को ही धर्म माना है, और इन्ही का पालन करना ही मोक्ष का मार्ग कहा है इसलिय हमें भी इन्ही को पाप को काटने वाले समझना चाहिये, तथा जीवन में भी इन्ही को स्थान देना चाहिये।

जं किच्चा णिब्बुड़ा एगे, निर्द्ध पावंति पंडिया। सू०,१५,२१

टीका—सम्यक्-दर्शन, सम्यक्-ज्ञान और सम्यक् चारित्र का पालन करके अनेक महापुरुष निर्वाण को प्राप्त करते है, ससार का अन्त करते है, हमें भी उन्ही का अनुकरण करना चाहिये।

- The form

(२२)

काले कालं समायरे । कि कालं हिंदि हैं। द०, ५,४, उ, द्विः

टीका—काल के अनुसार समर्थ को देखंकर यथान्सभैय ग्रथा-कार्य करे। प्रत्येक को अपना कार्य-क्रम व्यवस्थित विभाजित करते इए समय पर उसे करना चाहियें। प्रमाद मे समय नहीं खोना चाहिये।

(२३)

्जरा जाव न पीडेड्, ताव धम्मं समायरे।

द०, ८, ३३

टीका—जब तक वृद्धावस्था दु.ख नही दे, वृद्धावस्था की प्राप्ति नहीं हो, उसके पहले ही धर्म का आचरण कर ले, नहीं तो पीछे 'पछताना पड़ेगा।

(२४).

जाव इंदिआ न हायंति । ताव-धममं समायरे ।

द०, ८, ३६

टीका—जब तक इन्द्रियाँ शक्ति हीन न हों, वहाँ तक यानी इसके पहले ही धर्म का आचारण कर ले। ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और सेवा का आचरण कर ले। अन्यथा पूर्व पुण्यो को यहाँ पर क्षय कर और नये पापो का बोझा सग्रह कर जाना पड़ेगा।

(२५)

भ्रंसंखय जीविय मा पमायए।

उ०, ४, १

सूक्ति-सुवा]

टीका—यह जीवन सस्कार-रहित है, यानी दुर्गुणों और विकारों की खान है। अनन्त कालीन वासनाऐ इसं आत्मा मे सन्निहित है; इसलिये प्रमाद मत करो सदंव सत्कार्यों और सयम मे लगे रहो। १५ --- महिला हर्षे (प्रदर्भ) । वि ्री 🖟 🖓 💎 विहियाः सवस्यः दंतस्यः 🦈 पाव कम्मं न वंधइ। द०, ४, ९

टीका-जिसने आस्रव कर्म के आने के द्वार वघ कर दिये है. और जो इन्द्रियो और मन को वश में रखने वाला है, वह पाप कर्म का बन्धन नहीं करता है 🚉 🚎

संकट्ठाणं विवर्जाए। दु०, ५, १५ ज, प्र० सी प्रकार की

टीका-जहाँ किसी प्रकार की आपत्ति अथवा पाप की आशंका हो, तो ऐसे शका-ग्रस्त स्थान से दूर ही रहना चाहिए। वहाँ से हट जाना चार्ला वि (२८) श्रिक्ता प्रतीहरूजा।

द०, ५, २३, उ, प्र,

टीका-अनासक्त होकर देखना चाहिये, यानी जीवन मे भोग-परिभोग वाले पदार्थों के प्रति मोह, आसक्ति और लोलुपता नहीं ्रिखनी चाहिये । 🗥 🖰

`'('रॅंंदे) ॅ

र्रे क्रिड़ी कहा है न रमें कि - क्रिड ्रिटीका—एकान्त में; व्यर्थ वातो में समय नष्ट नही करना चीहिए, त्रयोकि व्यर्थ की बातें निन्दा रूप और पाप जनक ही होती है।

(30)

निर्दं चन बहु मन्तिजा।

द०, ८, ४२

टीका—बहुत निद्रा नहीं लेना चाहिये, क्योंकि यह प्रमाद है। प्रमाद का सेवन करने से वह रोग वढता ही हैं, घटता नहीं है।

दुल्तहे खलु माणुसे भवे । विकास अपने । विकास अपने ।

टीका—यह मानव-गरीर अति दुर्लभ है। महान् पुण्यो के संयोग से इसकी प्राप्ति हुई है। इसलिये इसे भोगों में न व्यतीत कर सत्कार्यों में ही लगा रखो।

(३२)

्र जीवो पमायं बहुलो । 🗻

उ०, १०, १५

टीका—प्रकृति से ही जीव अत्यन्त प्रमादी होता है। आलस्य का सम्वन्य जीव के साथ अनादि काल से हैं। इसलिये सावधान होकर सदैव सत्-प्रवृत्तियों में ही लगे रहना चाहिये। आलस्य से बचना चाहिये।

(-\$4) -; -

प्रग्गं कुसीलाण जहाय सब्व । महा नियठाण वप पहेणे।

उ०, २०, ५१

टीका—कुशीलियों के, मिथ्यातियों के, और विषय विकारों के मार्ग को सर्वथा छोडकर महानिग्रंथों द्वारा और मगवान् महावीर स्वामी द्वारा-प्रदक्षित मार्ग पर जो अनासक्त अविकार मय और अमूर्च्छामय है, उस मार्ग पर चलो। यही एक कल्याण कारी मार्ग है।

(३४)

विदंसण धम्म मव तं इति, विज्ञं कोज्यार मावसे।

सू०, २, १०, उ, २

टीका—ससार का सुख और ससार के पदार्थ नाशवान् है, ये अस्यायो है, ये अनित्य है ये छोड़कर चले जाने वाले हैं। तो फिर कौन ऐसा विद्वान् पुरुष होगा जो कि इन सासारिक-सुखो और सासारिक पुद्गलो में फर्सगा ? यानी वृद्धिमान् तो इनमें आसक्त और मूच्छित नहीं होगा।

ं (३५) ्र-जं हतव्यं तं नाभिपत्थए।

बा०, ५, १६५, उ, ५

टीका--जो पाप रूप-है, जो घात-रूप है, जो त्याज्य रूप है, उस विषय की ज्ञानी इच्छा नहीं करें। उसको तो दूर से ही छोड़ दे।

· (३६¸)

पाव कम्मं नेव कुज्जा,न कारवेजा।

ब्रा॰, २, ९७, उ, ६

े टीका—पाप-कर्म, अनिष्ट कर्म, निदनीय कर्म न ती खुद को करना चाहिये, और न दूसरों से करवाना चाहिये। क्योंकि खराब काम इस-लोक में और पर लोक में सर्वत्र और सर्वदा हानि पहुँचाने वाले ही होते हैं।

> (३७) ^ जरोवणीयस्स हु नहिथ तार्गा । उ०, ४, १

टीका — जवतक शरीर स्वस्थ है, तबतक धर्म का, पर-सेवा का, स्यम का तथा इन्द्रिय-दमन का, आराधन कर लो। अन्यथा बुड़ापे

के समीप आने पर एवं कर्मी की उदय होने पर कोई भी रक्षक नहीं बनेगा।

(ॅ३८⁻) नार्गी नी पर्माप क्योद्दे वि । आ०, ३, ११७, उ, ३

े टीका जानी अपनी आत्मा को कभी भी और किसी भी देशा में प्रमाद-ग्रस्त नहीं करे। प्रमाद एक महान् गत्रु है। अतएव सदैव इसका ध्यान रखे।

> (३९) न सिया तोत्त गवेस**ए**। उ॰,१,४० -

टीका--परम छिद्रान्वेषी-पर दोष दर्शक न वनो । पर दोष-दर्शन से आत्म-पतन और वैर-विरोध वढता है ।

> (४०) नो निष्टणिज्ञ /वीरियं। आ०,५,१५२, उ,३

टीका—तपस्या आदि निर्जरा के कामों में कपट का सेवन नहीं करना चाहिये। जीवन का प्रत्येक कार्य स्पष्ट और जल-कमलवत् निर्मेल और निर्लेप होना चाहिये। जिससे अन्य संसारी जीव भी तत्त्वदर्शी पुरुष के जीवन से शिक्षा और आदर्श ग्रहण कर सके।

(४१) भूष**ि न**िवरुक्षेजा । सु०, १५, ४ · · ·

टीका—प्राणियों के सार्थ वैर-भाव नहीं रखना चाहिये । वैर-भाव जीवन में केंद्रता, अमैत्री, क्लेश और पापों की परम्परा लाने नाला है। वैर-भाव से जीवन में कभी भी शांति मिलने वाली नहीं हैं। ~ (¥₹,) ~

मियं कालेण भक्खए।

चं, १, ३२

टीका-भोजन करने का समय होने पर, परिमित, पथ्य, अवि-कारी और आवश्यक भोजन करो।

(४३)

रिक्ख्जं कोहं विण्एज माण।

च०, ४, १२

े टीका—कोध से दूर रहो और मान को हटाओ। कोध विवेक को नष्ट करता है और मान आत्मा के गुणो का नाश करता है।

- मायं न सेवेज पहेज्ज लोहं।

उ०, ४, १२

टीका--माया की, कपट की सेवना न करो और लोभ को छोड़ो। माया दुर्गुंगों की खान है और लोभ पाप का बाप है।

(४५)

खणं जागाहि पंडिए।

ृं आ॰, २, ७१, उ, १

ि टीका—हे पडित ! हे आत्मक्ष । क्षण-क्षण का विचार करो । द्रिव्य, क्षेत्र, काल, और भाव से प्रत्येक पदार्थ को समझो, उस पर मनन-चिंतन करो । उस तत्व का अनुसंधान करो, जिसके बल पर यह ससार चक्र चल रहा है।

(४६)

श्रासं च छंदं च विशि च घीरे।

बा॰ २, ८५, ह, ४

टीका—हे घीर । हे बृद्धिमान् । भोगो की आकांक्षा को और भोगोकी प्रवृत्ति को छोड़ दी । भोगो से आज दिन तक न तो किसी की 3

तृष्ति हुई है और न होने की है। भोग तो अग्नि के समान अनन्त तृष्णा मय है और कभी भी शांत होने वाले नहीं है।

(४७)

पुरिसा। तुममेव तुमं मित्तं, किं वहिया मित्त मिच्छसि।

आ०, ३, ११८, उ, ३

टीका—हे पुरुषो । तुम ही तुम्हारे मित्र हो, बाह्य- मित्र की वाका क्यो करते हो ! यह तुम्हारी आतमा ही खूद की मित्र भी है और रात्र भी है। जब यह आतमा अच्छे कार्य करती है, तो उससे शुभ कर्मों का बधन पर्डता है, जो कि सुखावह है। और जब बूरे कार्य करती है तो अग्रुभ कर्मों का बध पड़ता है जो कि दु खावह है। अतएव अपनी आतमा के बराबर दूसरा कोई भी मित्र अथवा रात्र नहीं है। तदनुसार बाह्य सहायक का अनुसधान क्यों करते हो ? अपनी आतमा को ही विचार करो।

(38.)

पुरिसा ! अत्तामण मेवं अभिणि गिज्झ, पर्व दुक्खा पमुच्चसि ।

आ:, ३, ११९, **उ,** ३

टीका—हे पुरुषो । अपनी आत्मा को ही विषयं-कषाय से हटा कर, धर्म-ध्यान और शुक्ल ध्यान मे स्थित कर जीवन-व्यवहार चलाओ। इसी से तुम्हारे दु खो का नाश होगा। बिना आत्मा पर नियत्रण किये दु:खो का कदापि नाश नही होगा।

_(४९) वंतं इच्छिसि आवेउं, सेयं ते मरगां भवे । उ०, २२, ४३ टीका—हे आत्मा ! यदि तू जीवित रह कर त्यागे हुए भोगों की पुन. इच्छा करता है, इसकी अपेक्षा तो तुम्हारा मरना ही अधिक हितकर है—अधिक श्रेयस्कर है।

(40)

पगप्पा अजिए सत्त्र्, कसाया इन्दियाणिय ।

उ०, २३, ३८ ~

टीका—वशमें नही किया हुआ स्वछद आत्मा शत्रु रूप ही है। इसी प्रकार कषाय और नो कषाय तथा स्वच्छद इन्द्रियाँ भी अथवा अंनियत्रित इन्द्रियाँ और विकार ग्रस्त, मन भी शत्रु ही है।

(५१)

सब्बे श्राभरगा भारा, सब्बे कामा दुहावहा। उ०, १३, १६

टीका — सब प्रकार के आभूपण भार रूप है, और सब प्रकार के काम-भोग दुख के देने वाले हैं। इन से सच्ची शांति या आत्मिक आनन्द मिलना अत्यन्त कठिन है।

(५२)

खगा मित्त सुक्खा वहु काल दुवला पगाम दुक्खा श्रणिगाम सुक्खा । उ॰. १४, १३

टीका—सांसारिक भोग, ऐन्द्रिक भोग क्षण मात्र तक ही सुख के देने वाले हैं, जब कि इनके परिणाम अवन्त काल तक दुःख के देने वाले हैं। इनका सुख तो अल्प हैं, और दुख अनन्त एवं विस्तृत हैं।

(५३/) ′ ं

वएगा जरा हरइ नरंस्स।

उठ, १३, २६

टीका—बूढापा मनुष्य के 'रूप-सीन्दर्य को हरता रहता है, इसिलये प्रमाद को छोड कर धर्म कार्यी में और स्व-पर कल्याण कारी कामों में चित्त को लगाना चाहिये। स्वार्थ के स्थान पर परार्थ ही प्रमुख ध्येय होना चाहिये। द

(48)

अणुसासिय्रो न कुप्पिज्जा।

उ०, १, ९

टीका--सुशिक्षा यानी हिंतकारी और शिक्षाप्रद वातो का उपदेश दिये जाने पर क्रोध नहीं करना चाहिये।

(44)

वीरे आगमण स्या प्रक्रमेज्जा।

बार, ५, १६९, च, ६

ें टीका—जो ज्ञान, दर्शन और चारित्र के परिपालन में बीर हैं, उसकी वीरता इसी में रही हुई हैं कि वह आगम-धर्म के अनुसार जीवन में सदैव पराक्रम करता रहें। जीवन के नैतिक-धरातल को अजोड वनावे। सेवा और समम के कीमों में आसाधारण पुरुप वने।

5 (4 &) 3

निद्सं नाइचट्टेड्झ। मेहावी। आ०, ५,१६९, ड,६

टीका—जो वृद्धिमान् है, जो तत्त्व दर्शी है, उसका कर्त्तव्य हैं कि वह भगवान महावीर स्वामी द्वारा एव वीतराग भगवान द्वारा- कथित उपदेश का अर्ति-ऋमण नहीं करे। भगवान् की आज्ञा का बरावर पालन करे।

((40)

पर किरिश्रं च वर्जिए नीणी। द्वार्थ सु०, ४, २१, ज, २ विकास

टीका—विशुद्ध चित्त वाला, तथा मर्यादा में स्थित ज्ञानी पुरुष पर-क्रियाओं को यानी दूरारों के लिये भोग-उपभोग की कियाओं को जुटाने का कार्य नहीं करे, स्वय भी विषयासक्त एव भोगी नहीं बचे तथा दूसरों के लिये भी विषय एव भोग की सामग्री न तो इकट्की करे घौर न स्वय इनके लिये कारण भूत वने।

٠٠ (٤٧) .

स्रोग जह वहुयं हरे, एव आउल्लंधि तुहुई। सू॰, २, २, ७, १

टीका — जैसे श्येन-पक्षी, बाज-पक्षी वर्तक पक्षी को-तीतर आदि पक्षी को झपट कर, प्कड कर, मार डालता है, वैसे ही मृत्यु भी आयुष्यपूर्ण होते ही प्राणी को प्कड लेती है और जीवन को समाप्त कर देती है, इसलिये धर्म क्रियाओं के लिये सावधान हो जाना चाहिये।

(५९) इमं चे म ऋत्यि इमं च नत्थि, हराहरंति सि कहं पमाश्रो।

उ०, १४, १५,

टीका—यह मेरा है 'और यह मेरा नहीं है, इस प्रकार मूच्छी-भावना में पड़े हुए मनुष्य को एक दित अचानक रूप से मृत्यु रूपी चोर उठाकर चले जाते हैं। तो ऐसे सयोगो में प्रमाद को जीवन में कैसे स्थान देना चाहिये ?

(६०)

परिव्ययन्ते श्रिशायत्तकामे, श्रहो य राओ परिनष्पमाणे ।

उ०, १४, १४,

टीका — जो काम-भोगो को नही छोडता है, वह रात और दिन विभिन्न अवस्थाओं में परिताय-दुख पाता हुआ परिश्रमण करता रहता है।

(६१)

अज्जाई कम्माई क्रेहि।

उ०, १३, ३२

टीका—आर्य कर्मी का, सात्विक कामो का यानी दया, दान, शील, तप, भावना, क्षमा, सतोप, पर-सेवा आदि अच्छे कामो का ही आचरण करो।

(६२)

रसगिद्धे न सिया।

उ०, ८, ११

टीका—रसो में गृद्ध न वनो । इन्द्रियों के भोग-उपभोग के स्वाद में मूच्छित न वनो । पुद्गलो के क्षणिक सुख में मूढ न वनो ।

(६३)

जीवियए बहुपच्चव।यए, विहुगाहि रयं पुरे कडं।

उ -, १०, ३

टीका—यह जीवन अनेक विघ्न-वाघाओं से भरा हुआ है, इसलिये पहले किये हुए पापों को, और कर्म रूपी रज को दूर कर दो। पूर्व कृत पापों की शुद्धि कर डालो।

(६४)

बुद्धे परिनिव्बुडे चरे, सन्ती मर्गं च बृहरः।

ें उ०, १०, ३६

टीका—ज्ञान-शाली होकर, गीतार्थ होकर, वासनाओ से और मूर्च्छा से रहित होकर आनन्द पूर्वक विचरो । आत्मा के कल्याण-मार्ग की वृद्धि करो ।

(६ ()

जे न वदे न से कुष्पे, वंदिश्रो न संमुक्तसे।

द॰, ५, ३२, उ, द्वि

टीका—कोई वदना नहीं करे, आदर-सत्कार नहीं दे, तो भी उस पर कोघ नहीं करे, तथा कोई वदना, आदर सत्कार करे, तो मन में अभिमान-घमड नहीं लावें। खुद की निंदा-स्तुति से सम-भाव रहे। कोघ और अभिमान से दूर रहे।

ـ ـ (﴿ ﴿ ﴿ وَ

- कुम्मुव्य श्रव्लीण पलीण गुत्तो ।

द०, ८, ४१

टीका—जैसे कछुआ वड़ी सावधानी के साथ अपनी इन्द्रियो की रक्षा करता है, वैसे ही आत्मा के हित को चाहने वाले को अपनी इन्द्रियो पर और मन पर पूरा संयम और नियंत्रण रखना चाहिये। (६७),

हसंतो नाभिगच्छेजा।

द०, ५, १४, उ, प्र

टीका—हसते हुए भी । नहीं चलना चाहिये, क्योंकि यह असभ्यता का चिह्न माना जाता है।

(`६७) - `

दव दवस्स न गृच्छेज्ञा।

द०, ५, १४, उ. प्र

टीका--जिल्दी जल्दी अविवेक-पूर्वक नही चलना चाहिये ! क्यों कि इससे हिंसा अथवा ठोकर लगने का भय रहता है।

> (, ६९) श्चकिपयं नं गिणिहज्जा।

> > दु०, ५, २७, उ. प्र

टीका--अकल्पनीय और मर्यादा के प्रतिकूल वस्तुओं की न्ही ग्रहण करना चाहिये। भर्यादा-भग ही पाप है : इससे आसिक्त आदि नाना विकारो के उत्पन्न हो जाने की सभावना रहती है।

(9.)

कुज्जा साहहिं संथवं । ्रे

टीका—साधुओ, के साथ, सज्जन और पर-उपकारी महा पुरुषों के साथ, सेवा-भावी नर-रत्नों के साथ परिचय करना चाहिये, उनकी संगति करना चाहिये ।

व्यणावाह सुराभिकेसी गुरूप्यवायाभिमुही रमिज्जा।

द॰, ९, १० प्र, उ,

टीका—यदि अव्यावाध यांनी नित्य, शार्वत् और वाघा रिहत सुल की आकांक्षा है, अथवा मोक्ष की इच्छा है ती गृरु को प्रसन्न रक्लो, उनकी आज्ञा का पालन करो। गुर्र की भावना के विपरीत मत जाओ।

(७२)

दुर्हतहं लहित्तु सामण्णं, कम्मुणा न विराहिङ्जासि ।

द० ४, २९

टीका—जो मुनी-धर्म महान् पुण्य के उदय से प्राप्त हुआ है, और जो ज्ञान, दर्शन एवं चारित्र मय है, ऐसे उत्कृष्ट मुनि-धर्म को प्राप्त करके मन, वचन और काया के प्रमाद से वुद्धिमान् इसकी विराधना नहीं करे।

् (७३) अभिंस^धर पावविवेग भिक्खू। स्वः १४; २४,

टीका—सयमी पुरुष पाप का विवेक रखता हुआ, दुर्गुण और दुष्टता से वचता हुआ, निर्दोष वचन बोले। वाणी सुन्दर, सत्य, प्रिय, हितकारी, मधुर और शांतिमय वोले।

(৬४)

स्व्वत्थ विरतिं कुःजा । सू०, ११, ११,

टीका—प्रत्येक स्थान पर, प्रत्येक अवस्था मे, प्रत्येक मौके पर, सभी जीवो की रक्षा करनी चाहिये। अनिष्ट कार्यों से विरति रखना चाहिये। अशुभ प्रवृत्तियों से विरक्त रहना चाहिये।

(७५)

निव्वाणं संधए मुणि।

सू०, ९, ३६

टीका—आत्मार्थी पुरुष काम-भोगों को छोड कर केवल निर्वाण की तरफ-पूर्ण अनासक्त जीवन की तरफ ही अपनी शक्ति लगावे, अपना ध्यान लगावे।

(७६)

समया सन्व भूएसु,

सनु मित्तसु वा जरो।

उ०, १९, २६

टीका—ससार मे शत्रु पर और मित्र पर, सभी प्राणियो पर समता बुद्धि रखनी चाहिये। राग द्वेष रहित भावना रखनी चाहिये, मित्र-भावना और हितैषी-भावना रखनी चाहिये।

(७७)

यहिपालए ग्राय तुले पाणेहिं

सू०, २, १२, उ, ३

टीका — विवेकी पुरुष, प्राणी मात्र को अंपनी आत्मा के समान ही समझे। किसी को भी कर्ष्ट न दें। प्राणी मात्र की सेवा करे।

(७८)

अणुसासण मेव पक्कमे।

सु०, २, ११, उ, १

टीका — शास्त्र में कही हुई रीति के अनुसार ही जीवन-व्यवहार चलाना चाहिये। जीवन में सेवा, सात्विकता, त्याग और सरलता आदि सद्गुणों की ही प्रधानता होनी चाहिये।

(98)

छिन्न सोए अममें अकिंचणे।

उ०, २१, २१,

टीका —आत्मार्थी को छिन्न शोक, विगत शोक, ममता-मूच्छी रहित, अकिंचन यानी अनासक्त और निष्परिग्रही होना चाहिये।

(6.)

सुयस्स आराहण्याण् अन्नागं खवेइ, न य संकितिस्सइ।

उ० २९, २४, वा ग

टीका—सूत्र-सिद्धान्त की आराधना से, भगवान जिनेन्द्र देव की वाणी की परिपालना करने से अज्ञान दूर होता है, और उससे आतमा किसी भी स्थान पर सक्लेश यानी दुख नहीं पाता है। हर स्थान पर आनद ही आनद की प्राप्ति होती है।

> (८१) **रयाई खेवेज्ञ पुराक्रडाई** । ड०, २१, १८

टीका—पूर्व कृत पायो को निरन्तर क्षय करते रहना चाहिये। हमारी प्रवृत्तियाँ निरन्तर सास्विक और सेवामय ही होना चाहिये।

> अप्पास रक्की चरे अप्पमत्तो । उट, ४, १०

टीका—आत्मा की जन्म-मरण से, ससार से रक्षा करने वाला मोक्षाभिलाषी तथा आत्मार्थी, अप्रमादी होकर इन्द्रियो और मन को अशुभ-योग से एवं कपाय से हटाकर, अपनी वृत्तियों को शुभ-योग और श्रेष्ठ-ध्यान में लगाता हुआ अपना काल-क्षेप करे-समय इस प्रकार वितावे।

िंटई) निरासवे सँख विधाण करमं, उवेद ठाण विष्तुत्तमं धुवं। उ०, २०, ५२ टीका—सब प्रकार के आश्रव-कार्यों को दूर कर, कर्मों का पूर्ण रीति से क्षय कर, विस्तीर्ण तथा सर्वोत्तम, और ध्रुव स्थान "मोक्ष" को प्राप्त किया जा सकता है।

(Ly)- - --

वित्तेण ताणं न लमे पमत्ते।

उ०, ४, ५

टीका—प्रमादी पुरुप को इस लोक और परलोक मे पाप कर्म जिनत दुष्फल से घन भी नहीं वचा सकता है, घन भी उसकी रक्षा नहीं कर सकता है, इसलिये प्रमाद छोड़कर धर्म-ध्यान मे अपना समय बिताना चाहिये।

(८५)

सोयं परिराणाय चरिज्ज दंते।

बा० ३, ८, र्ड, २

टीका—विषयों में आसिकत ही संसार का झरना है। ऐसे झरने के स्वरूप को समझ कर और उसे त्याग कर इन्द्रियों और मन का दमन करने वाला सयमी एवं वीर पुरुष सयम-मार्ग पर और कर्त्तव्य मार्ग, पर ही चलता रहे। किनाइयों, उपसर्गों, परिषहों, विकारों और वासनाओं से घबरावे नहीं, चल-विचल होवे नहीं, बिल्क इन पर विजय प्राप्त करता हुवा इष्ट ध्येय की प्राप्ति के लिये दृढता पूर्वक आगे बढ़ता रहे।

(८६)

पासे समिय दंसणे, छिन्दे गेहिं सिगांह च।

उ०, ६, ४

टीका—सम्यक् दर्शनी, आत्मार्थी, ससार की विषमताओं और विचित्रताओं को देखें, इन पर विचार करे, और मूच्छी तथा मोह को हटावे, आसक्ति को दूर करे। न्स्वित-सुधा]

= 7

5

(62)

नो त्रतातां आसाइज्जा, नो परं श्रासाइज्जा।

आ०, ६, १९२, उ, ४

टीका—विचार-शील पुरुष न तो अपनी आत्मा को चिन्ता, शोक, व्याधि, उपाधि, अव्यवस्था, चचलता और चपलता आदि दुर्गुणो में डाले और न दूसरो की आत्मा को ही इन उपाधियों में डाले। सारांश यह है कि विद्वान् पुरुष न तो स्व को दु.खी करे और न पर को ही दु:खी करे। सभी को शाति पहुचावे।

- (66) __

्र सातागार विशाहुए, उवसंते शिहे घरे।

स्०, ८, १८

टीका—ज्ञानी आत्मा, मुमुक्षु आत्मा, सुख-भोग की तृष्णा नहीं करता हुआ, एवं क्रोघ आदि को छोड़ कर शान्त होता हुआ माया रहित होकर विचरे।

(28)

पावोई मेधावी अंड्झंप्पेश समाहरे।

· सू०,८,१**६**

टीका—बुद्धिमान् पुरुष अपने पापो को धर्म ध्यान की भावना द्वारा और शुभ कार्यों द्वारा अलग हटावे। मार्यादा में रहने वाला, भले और बुरे का विचार करने वाला पुरुष पाप रूप अनुष्ठानों को धर्म-ध्यान की भावना द्वारा दूर कर दे।

(-80)

एगन दिटठो श्रपरिगाहे उ, बुज्झिन लायस्स वसं न गच्छे। सू०, ५, २४, उ, २ टीका—ज्ञानी पुरुष जीवादि तत्त्वो मे सम्यक् श्रद्धा रखता हुआ परिग्रह रहित होकर कषायो का स्वरूप जाने और कभी कषायों के वश मे न होवे।

ज्ञान के साथ अनासिकत आवश्यक है और अनासिकत का आधार अक्षायत्व है।

(58)

अन्तो वहिं विअस्सिज्ज ग्रज्झत्थं सुद्ध मेसए। आ॰ ८, २१, उ, ८

टीका—ऑतरिक रूप से शुद्ध होकर यानी कोध, मान, माया, लोभ, मद, मोह, मत्सरता आदि आतरिक दुर्गुणो से दूर होकर, इनसे शुद्ध प्राप्त कर, इसी प्रकार बाह्य रूप से परिग्रह आदि भोग- उपभोग के पदार्थों से रहित होकर, सर्वथा अकिंचन और निष्परिग्रह शील बन कर —आतरिक और बाह्य रीती से पितृत्र होकर आत्मा की शुद्धि की कामना करे। आ़र्सा, को परमात्मा के रूप में विकसित करे। आत्मा के गुणो का अनुसंधान करे। आत्म- शिक्तयो के व्यक्तित्व का पूर्ण विकास करे।

(82)

छिंदिज्ज सोयं लहु भूय गामी।

आ•, ३, ७, उ, २

टीका—संसार में जीवन-प्रवाह को चालू करने वाले शोक-संताप को तथा राग-द्वेष भाव को वह आत्मा छोड़ दे, जो कि मोक्ष में शीघ्र जाने की: इच्छा रखता हो। शोक-सताप, आर्त्त ध्यान, छोडने में ही आत्मा का वास्तविक कल्याण रहा हुआ है। (९३)

दिट्ठेहिं निष्वेयं गाच्छिज्जा।

्र आ०, ४, १२८, ंड, १

टीका-राग-द्वेष की दृष्टि से, रति-अरति की दृष्टि से, आस-क्ति और तृष्णा की दृष्टि से विरेक्त हो जाओ। आत्मा को पतन की ओर छे जाने वाली भावनाओं से निर्वेद-अवस्था ही सम्यक्तव 🕏 भूमिका है, यही त्याग-भावना का मूल आघार है।

(38) श्रद्धेही अणुदास अप्।।

मू०, २, ७, उ, ३

हीका-विपय-सेवन से अपनो आत्मा को पृथक् करो और उसे शिक्षा दो। धर्म-मार्गुकी ओर प्रेरित करो। सयम में ही शांद्धि है, और असयमं में दुर्ख ही दुर्ख है, इस पर अपनी दृढ विश्वाह जमाओ ।

श्रमण-भिक्षु-सृत्र

(?)

महुगार समा बुद्धा।

द०, १, ५

टीका—आत्मार्थी और ज्ञानी महात्मा इस प्रकार जीवन-वृत्ति रखते है, जैसे कि मधुकर-भवरा रखता है। मधुकर अनेकानेक पृष्पो पर जाकर मधु-सचय करता है, परन्तु एक भी पुष्प को पीड़ित नहीं करता है। यही वृत्ति ज्ञानी-साधुओं की भी समझनी चाहिये।

(?)

सम सुद्द दुक्ल सहे य जे स भिक्लू।

द०, १०, ११

टीका — सुख-दुख दोनो अवस्थाओं में जो समभाव रखता है, राग द्वेप से और हर्ष-शोक से परे रहता है, वहीं सच्चा साधू है, बही स्व -पर-तारक महापुरुष है।

(३)

रोइय नाय पुत्त चयणे, पंचासव संवरे जे स भिष्ख् ।

द•, १०, ५

टीका—ज्ञातपुत्र भगवान महावीर स्वामी के वचनो पर विश्वास ज्ञाकर, रुचि लाकर, पांच आश्रवोंको-१ मिथ्यात्व, २ अव्रत, ३ प्रमाद, ४ कपाय और ५ अश्रुभ योगो को जो रोकता है और निरन्तर सुमार्ग में ही लगा रहता है, वही भिक्षु है-वही महापुरुष है। (&)

वंतं नो पहित्रायइ जे स भिक्त्।

द्र0, १०, १

टीका—त्याग किये हुए विषयो को, कषायो को, इन्द्रियों के भोगो को जो पुरुष पुनः नही ग्रहण करता है, वही दृढ़चित्त वाला है। वही वास्तव मे भिक्खू या भिक्षु है। वही सच्चा साघु है। वही महा- पुरुष है।

(५) ज कम्हि वि न मुच्त्रिय स मियखू।

च०, १५, २

टीका—जो पुरुष किसी भी प्रकार की वस्तु में अथवा भोग मे, यश-कामना में या पद लोलुपता में मूच्छित नहीं होता है, आसक्त नहीं होता है, वहीं भिक्षु है, वहीं आत्मार्थी है और संसार में रहता हुआ भी वहीं जीवन-मुक्त पुरुष है।

(६)

मण वय कायसु संबुद्धे स निक्खू। च•,१५,१२

टीका—जिसने अपने मन, वचन और काया पर भली प्रकार से संयम रूप अंकुश लगा दिया है, जिसने इन्द्रियो और मन पर कावू कर लिया है, वही सच्चा भिक्षु है, वही विदेह महापुरुष है।

(0)

जिङ्गिरओ सञ्बद्धो विष्पृतुक्के, अणुक्कसाई स भिक्ख् ।

च०, १५, १६

टीका—जो जितेन्द्रिय है, जो सब प्रकार के परिग्रह से, मोह से व्योर ममता से रहित है, जो अल्प कपायी है, वही वास्तविक साधु है, वही उन्मुक्त महापुरुष है।

()

धम्मद्याणग्ए जे स भिक्खू।

द्व0, १०, १९

टीका—भिक्षु को चाहिये कि वह अपने समय को धर्म-ध्यान, पठन-पाठन, आत्म-चिन्तन, ईश्वर-आराधन आदि सत्कार्यो में ही लगाये रक्खे। यानी जो पुरुष धर्म-ध्यान मे ही रत रहता है, वहीं वास्तव मे भिक्षु है।

(, 8,)

अद्भाष्परंप सुसमाहि अप्पा ने स भिवा**त्** ।

द०, १०, १५

टीका—जो रात और दिन आध्यात्मिक विचारों में ही, दार्शनिक विचारों में ही, आत्मा और परमात्मा के अनुसधान में ही लगा रहता है तथा अपनी आत्मा को समाधि-युक्त, स्थितप्रज्ञ या निष्काम भावना वाली वनाये रखता है वही भिक्षु है। वही ससार समुद्र के लिये धर्म-जहाज है।

F(80) 5

सब्ब संगावगए के जे स भिक्खू द०, १०, १६

टीका--जो संव प्रकार के सग से परिग्रह से दूर है, जो निर्ग्रन्थ है, जो असक्ति से दूर है, जिसमें कोई भी कामना शेष नहीं है, वहीं भिक्षु है, वहीं साधु है। वहीं पुरुष-पुगव हैं।

(22)_

अग्णाइते यां श्रकसाइ भिक्लू।

सू०, १४, २१

टीका— साधु सदैव निर्मल रहे, चित्त को सयमी रक्खे, चित्त की चचलता पर कावू रक्खे और लोभ आदि सभी कषायों से दूर रहे।

(१२)

सन्वे अणहे परिवन्तयंते, अणाउलेया श्रकसाइ भिक्खा।

्सूल, १३, २२,

टीका—सब प्रकार के अनर्थों से बचता हुआ, सब प्रकार के व्यर्थ के कामो को छोड़ता हुआ, आकुलता रहित होकर और कषाय से रहित होकर भिक्ष-आत्मार्थी ५६५ अपना जीवन शाति-पूर्वक व्यतीत करे। सत्कार्य में ही सलग्न रहे।

ू (१३) -निग्गेथा धम्म जीविणो ।

द०, ६, ५०

टीका—वाह्य और आभ्यतर रूप से प्रिग्रह से रहित, वाह्य परिग्रह-सम्पत्ति-वैभव और आंतरिक परिग्रह कपाय-वासना आदि विकार, इन दोनों से रहित, ऐसे अनासक्त जीवी निर्ग्रथों का जीवन और इनका प्रत्येक क्षण, प्रत्येक श्वासीश्वास एवं जीवन-क्रियाएँ संवरमय ही है, धर्म युक्त ही है।

(१४) -

--- निग्गंथा- उज्जु ेदंसिणो । --

द॰, ३, ११

टीका—जो बाह्य और आभ्यतर परिग्रह से रहित है, ऐसे निर्ग्रन्थ ऋजू दर्शी होते हैं। यानी उनके सामने केवल मोक्ष और सयम-मार्ग ही रहता है। निर्ग्रन्थों की वृत्तियाँ इघर उघर भोगों में भटकने काली और तृष्णामय नहीं होती है।

(१५) ् जाद्धे विपिट्टी कुव्बइ से हु चाई । द०, २,३ टीका—भोग-उपभोग की वस्तुऐं प्राप्त होने पर भी जो वैराग्य पूर्वक उन्हे छोड़ देता है, वही वास्तविक त्यागी कहलाता है।

(१६)

गुणेहिं साहू श्रगुणेहिं श्रसाहू।

द०, ९, ११ तृ, उं,

टीका—गुणो से ही—सेवा,त्याग, कर्मण्यता और इन्द्रिय विजयु से ही साधारण पुरुप भी साधु पुरुप या सत्पुरुप वन जाता है। इसी प्रकार दुगुँणो से ही—स्वार्थ, आलस्य, इन्द्रिय-भोगो मे आसिक्त, दुप्ट विचितन और विकथा आदि से पुरुष असाबु, नीच या राक्षस वन जाता है।

(१७)

महो जिलेहिं ग्रसावन्जा, । वित्ती साहूणं देसिया।

द•, ५, ९२, उ, प्र

टीका—रागद्वेप को पूण रीति से जीतने वाले अरिहतों के साधुओं के लिये जीवन-व्यवहार की वृत्ति निर्दोप यानी अन्य किसी को भी किसी भी प्रकार से कप्ट नहीं पहुँचाने वाली वतलाई हैं। तथा जो सर्व हितकारी हो ऐसी उपादेय और परम प्रसन्नता कारक वृत्ति का ही उन्होंने उपदेश दिया है।

(26)

श्रसंमत्तो अमुच्छिश्रो, भत्त पाणं गवेसिए।

द०, ५, १, उ, प्र

टीका—चित्त की व्याकुलता, अव्यवस्थितता, पदार्थो के प्रति आसिक्त आदि मानसिक विकारो का सर्वथां परित्याग कर साधू निर्दोप आहार-पानी की गोचरी करे, मधुकरी करे। (१९)

धम्मारामे चरे भिक्छ।

उ०, १६, १५

टीका—भिक्षु सदैव धर्म रूपी वगीचे मे ही, स्व-पर कल्याण कारी मार्ग में ही विचरता रहे। दान, शील, तप और भावना के मुन्दर उद्यान मे ही स्वय विचरे और दूसरो को भी इसी ओर आक-र्पित करता रहे।

(२०)

दाण भत्ते सणा रया।

द०, १, ३

टीका -जो वास्तविक साघु है, वे निर्दोष आहार-पानी की हैं. गवेषणा करते है। गाय-वृत्ति के समान अथवा भ्रमर की वृत्ति के समाक आहार-पानी की वृत्ति को जीवन में स्थान देते हैं।

(+78)

वालुया कवले चेव, निरस्साए उसंजमे।

उ०, १९, ३८

टीका —सयम पालना, नैतिक और आध्यात्मिक नियमो को पालना रेत के कणों के समान कठोर है, निस्वाद और नीरस है। किन्तु भविष्य में इनका परिणाम हितावह है, और कल्याण कारी है,

(२२)

णो निग्गंथेविभ्साणुवादी हविज्जा।

उ०, १६, ग०, ९

टीका—जो निर्ग्रन्थ है, जो ब्रह्मचारी है, जो आत्मार्थी है, उसकी शरीर की विभूपा, शरीर का श्रृंगार नहीं करना चाहिये।

(२३)

श्रणुक्कसे ग्रप्पतीगो; मज्झेण मुणि जावए ।

सू०, १, २, उ, ४

टीका—साधु पुरुष, मुमुक्षु पुरुष, किसी भी प्रकार का मद नहीं करता हुआ, विषय-वासना और विकार में नहीं फसता हुआ, मध्यस्थ वृत्ति से यानी तटस्थ-वृत्ति से रहे। अनासक्त-वृत्ति से अपना जीवन व्यतीत करता रहे।

(28)

समयाप समणी होइ, वरभचेरेण वस्मणी।

उ०, २५, ३२

टीका--समभाव रखने वाला हो, राग द्वेप से दूर रहने वाला ही, हर्ष-शोक तथा निदा-स्तुति से दूर रहने वाला ही श्रमण है-साधु है। और जो ब्रह्मचर्य से युक्त है, वही वांस्तव मे ब्राह्मण है। आन्त-रिक गुणो के अभाव मे बाह्म वेश और जाति-कुल कोई अर्थ नहीं स्खते हैं।

(२५) ' '

पुढ़िव समे मुणी हिविज्जा।

द०, १०, १३

टीका—मुनि की वृत्ति पृथ्वो के समान सहन-शील होनी चाहिये। पृथ्वी पर जैसे सब प्रकार की मान-अपमान वाली कियाएं की जाती है, मल-मूत्र आदि फेका जाता है, तो भी वह समानरूप से सभी को आश्यय देती है उसी प्रकार विविध दु ख, पीड़ा, अपमान, निदा, तिरस्कार करन वालो के प्रति भी मुनि मित्र भाव का ही व्यवहार करे।

(२६)

्भिक्खू सुसाहुवादी।

्र सु०, १३, १३

टीका-सयमी पुरुप का-यांनी मोक्ष-मार्ग के पथिक का यह कर्तव्य है कि वह मघुर-भाषी हो, स्व-पर के लिये कल्याण-कारी भाषा का बोलने वाला हो, अप्रिय, कठोर, मर्म-घाती आदि दुर्गुणो वाली भाषा का वह परित्याग कर दे।

विवित्त वासो मुणिणं पसत्थो।

च॰, ३^२२, १६

टीका — विविक्त-वासं, अर्थात् एकान्त-निर्जन-वास ही मुनियो के लिये और आत्मार्थियों के लिये प्रशसनीय है, हितकर है, समाधि-कर है और स्वास्थ्यकर है।

अन्नस्स पागस्स अणाणुगिद्ध ।

सू ८ १३, १७

टीका — स्वादिष्ट आहार-पानी में आसक्त नहीं होना चाहिये। योग्य पदार्थों के प्रति मूर्च्छा भाव नहीं रखना चाहिये। आसक्ति भाव ही अथवा मूच्छा भाव ही पतन का सीघा मार्ग है। एक वार पतन का प्रारम्भ होते ही पतन की परम्परा चालू हो जाती है। कहा भी है कि — "विवेक अष्टानाम् भवति विनिपात शतमुख.।" (२९)

चरे मुणी सब्वड विष्यमुक्के। सू०, १८, ९-

टीका-सव प्रकार के मानसिक, वाचिक, शारीरिक और पौद्ग-किंक परिग्रहों से रहित होकर तथा अनासक्त होकर, इसी प्रकार अनर्थों से रहित होकर, मुनि या आत्मार्थी पुरुष पूर्ण शाति के साथ अपना जीवन काल व्यतीत करे।

(30)

उच्चावएसु विसएसु ताई, निस्संसयं भिक्ख् समाहिपत्ते।

सूर, १०, १३

टीका—नाना प्रकार के विषयों में राग-द्वेप रहित होकर यानी विषयों से सर्वथा मुह मोडकर, जो अहिंसा का पूरी तरह से पालन करता है, निस्सदेह ऐसा पुरुप-साधु है, वह महात्मा है, और वह स्थायी समाधि को प्राप्त करता है।

(३१)

चरे मुणी सन्वतो विष्यमुक्के ।

सू॰, १०, ४

टीका—वाहिर और भीतर सभी वधनो से मुक्त होकर, कषाय से परिमुक्त होकर, योगो से जितेन्द्रिय होकर, पक्षी के समान अना-सक्त होकर, मुमुक्षु आत्मा स्वतन्त्र रूप से विचरता रहे । मुक्त-भाव से विहार करता रहे ।

(३२)

सदा जए दंते, निव्वाणं सधए मुणी।

सू०, ११, २२

टीका—ससार के दु खो से छूटकारा पाने की इच्छा वाला पुरुष सदा प्रयत्नजील रहता हुआ जितेन्द्रिय रहे। सतत् सुकर्मण्यज्ञील रहे। आत्मा के गुणो का विकास करने के लिये जितेन्द्रियता सर्व-प्रथम सीढी है। जितेन्द्रियता के अभाव में आत्मा के व्यक्तित्व का विकास नहीं हो सकता है।

(३३)

दुक्करं तारुएणे समण्तणं ।

च०, १९, ४०

सूक्ति-सुघा]

टीका—यौवन अवस्था मे ब्रह्मचर्य पूर्वक साघु-धर्म पालना अत्यन्त कठिन हैं। साघु-धर्म की पालना के प्रति अत्यन्त जागरूकता की आवश्यकता है।

(३४)

ना तवेलं इसे मुणी।

्सू०, ९, २९

टीका—साघु मर्यादा को छोड़कर नहीं हैंसे। मर्यादा का उल्लं-घन करते हुए हँसना साघु और श्रावक दोनों के लिये सभी दृष्टियों से हानिकर है, अवांछनीय है।

(३५)

श्रक्कसीले सया भिक्लू, गोव संसम्मियं भए।

सू०, ९, २८

टीका—साघु स्वयं कुशील न वने, विपरीत मार्ग गामी न हो।
किन्तु सदैव सच्चारित्र शील होकर वीतराग देव द्वारा कथित अहिंसा दया-मार्ग पर और सेवा-मार्ग पर ही चलता रहे। पूर्ण ब्रह्मचारी रहे।
कुशील यानी दुराचारियो की सगित भी नही करे। सगितका जीवन पर वहुत वड़ा असर हुआ करेता है। अतएव सदैव सुशील पुरुषो की ही सगित करनी चाहिये।

(३६)

सुद्धे सिया जाए न दूसएउजा।

सू०, १०, २३

टीका—निर्दोष आहार मिल जाने के वाद साघु आहार के स्वादिष्ट अथवा अस्वादिष्ट होने पर राग-द्वेप करके उसको अशुद्ध नहीं वनावे। भावना द्वारा सदीप न कर दे। यानी स्वादिष्ट आहार के प्रति राग-भाव, मूर्च्छा-भाव नहीं लावे। इसी प्रकार नीरस आहार

के प्रति द्वेष-भाव या घृणा-भाव नही लावे । सर्प-विल् प्रवेश-न्याय के समान तटस्थ भाव से आहार-पानीको गले से उतार दे।

(३७)

वियागरेजजा समयासुपन्ते ।

सूर्व, १४, ३२

टीका--उत्तम बुद्धि सपन्न सा्धु धनवान और दरिद्र सवको समान भाव से ही धर्मोपदेश देवे। धर्म कथा कहते समय साधु धन-वान के प्रति अधिक ध्यान न दे और गरीव के प्रति कम ध्यान नही दे, किन्तु सबके प्रति समान भावना के साथ उपदेश दे।

(36)

ण कत्थई भास विहिंसइउजा।

स्०. १४. २३

टीका—जो श्रोता उपदेश को ठीक रीति से नही समझता है, उसके मनको साधु अनादर के साथ कोई वात कहकर नही दु खावे, तथा कोई श्रोता प्रश्न करे, तो उसकी बात की निन्दा भी नही करे, व्याख्याता हर सयय गंभीरता का, प्रियता का, सौष्ठव का और भापा सौम्य का ध्यान रखे।

(३९) सो तुच्छए जो च विकेथइज्जा ।

सु०, १४, २१

टीका--ज्ञानी पुरुप पूजा-सत्कार को पाकर मान नहीं करे तथा अपनी प्रशसा भी नहीं करें। आत्मश्लाघा से दूर रहे। पूजा-सत्कार भी एक प्रकार का अनुकृल परिषह है। महा कल्याण के पथिक को इस पर भी विजय प्राप्त करना चाहिये।

> (80) निद्दं च भिक्खू न पमाय कुज्जा। स्०. १४, ६

सूक्ति-सुधा 🕽

टीका-अनत शाति का इच्छुक भिक्षु अत्यधिक निद्रा और प्रमाद का सेवन नही करे, बल्कि शास्त्र में निर्दिष्ट निद्रा से ज्यादा निद्रा नही लेवे।

. - (88)

त्रलोल भिक्लू न रहें छु गिन्हों।

द०, १०, १७

-टीका-साधु-मर्यादा ग्रहण करके भिक्षु इन्द्रिय लोलुपता न रखे, इन्द्रियो के रसो में गृद्ध न वने । भोगी और इन्द्रिय-लम्पट न हो। किन्तु रूखे-सूखे, नीरस ओर निस्वाद भोजन मे ही सतोष रखे। (٤٤)

सामण्णें दुंचर । उ०, १९, २५ ट टीका—श्रमण-धर्म का पालना, साधु-वृत्ति का पालना, पाचो महावतो की निर्दोप रूप से परिपालना करना अत्यत कठिन है, तल-वार की धार पर चलने के समान है। वल हीन आत्मा इस प्रशस्त और कल्याण कारी मार्ग पर नहीं चल सकता है।

मुशी सा मज्जे हैं। सू०, ,२, २, उ, २

टीका--सच्चा मुनि-महात्मा वही है, जो कि अहकार नहीं करता है, अभिमान नहीं करता है, बल्कि विनय, नम्रता, सरलता को। ही जीवन का आधार वनाता है। َ (کا کَ)

> निरुप्रमो निरहंकारो, चरे भिक्ख्ं जिणाहियं।

> > ' सू०, ९, ६[°]

टीका-भिक्षु ममता रहित हो, आसिक्त रहित हो, अभिमानः

रिहत हो, यानी विनय शील हो, ऐसे गुणो से युक्त होकर जिनेन्द्र-भगवान द्वारा कथित धर्म मे शाति पूर्वक जीवन व्यतीत करता रहे।

(४५)

चिचारा र्यांतगं सोयं, निरवेक्सो परिव्वए।

सू०, ९, ७

टीका—आतरिक शोक को, ताप को, आसक्ति को त्याग कर निर्पेक्ष होकर, तृष्णा रहित होकर, मुमुक्षु या परमार्थी पुरुष अपना जीवन-काल व्यतीत करता रहे। सेवा की साधना में सलग्न रहे। (४६)

जो घोवती लूसयती व वत्थं, श्रहाहु से णाग शियस्स दूरे।

सू०, ७, २१

टीका—जो मृनि होकर, त्यागी होकर, श्रृंगार- भावना से चस्त्र को घोता है, अथवा शोभा की दृष्टि से बड़े वस्त्र को छोटा करता है, या छोटे को बड़ा करता है तो वह सयम से दूर है, एसा तीर्थंकरों ने तथा गणधरों ने कहा है।

゛ ^(wω *)

अभयंकरे भिक्खु अणाविज्ञात्राः।

सूर, ७, २८

टीका—मुनि का यही धर्म है कि वह प्राणियों को अभय देने चाला हो, तथा विषय-कषाय से रहित हो। स्वस्य चित्त वाला होकर अच्छी रीति से सम्म की परिपालना करे।

> (४८) भारस्स जाता मुणि भुंजपुरुजा । सू०, ७, २९

टीका—मृति अयवा निस्पृह त्यागी स्वाद के लिये और शरीर को वलिष्ठ बनाने की भावना से भोजन नहीं करे, वल्कि सयमरूपी यात्रा के लिये और पांच महावत की रक्षा के लिये अनासक्त होकर भोजन करे।

(४९)

दुक्लेण पुट्टे धुय माइएज्जा ।

सू०, ७, २९

टीका—दु.ख का स्पर्श होने पर, कठिनाइयो के आने पर, परि-पहों और उपसर्गों के उपस्थित होने पर, साधु विचलित न हो, परन्तु दृढता के साथ, सयम पर स्थित रहे और मोक्ष का ही ध्यान रखें।

(40)

श्रामगारे पचक्लाय पावए।

्स्०,८,१४

टीका-साधु या त्यागी महात्मा, पाप कर्मी का-अशुभ मानसिक, वाचिक और कायिक कर्मी का त्याग करके, भोगों को और कषायों को दूर करके निर्मल आत्मा वाला होवे। कषाय यानी क्रोध, मान, माया और लोभ का परित्याग करने पर ही मुनि धर्म और त्याग-अवस्था कायम रह सकती है।

(48)

भिक्खवत्ती सुहायहा।

इट, ३५, १५

टीका—मानव-जीवन प्राप्त करके, सभी सासारिक सम्बन्धों को स्याग करके, निर्विचतता पूर्वक भिक्षा वृत्ति से जीवन चलाना वास्तव में महान् आनन्द दायक है। अनासिक्त के साथ जीवन-व्यवहार को चलाने के लिये भिक्षा वृत्ति निस्सदेह सुख़ को लाने वाली है। (47)

ठाणा, २, रा, ठा, उ, १, २५

टोका--अणगार चारित्र अर्थवा साधु धर्म भी दो प्रकार का है --- १ सराग सयम और २ वीतराग सयम ।

 सराग सयम मे गरीर, धार्मिक-उपकरण, यश कीर्ति, सन्मान आदि के प्रति ममत्व-भाव रहता है, जब कि बीतराग सयम में ममता, आसक्ति आदि का सर्वथा लोग हो जाता है।

(५३)

मुगी मीर्ण समायाय, ' धुणे कम्म सरीरर्ग।' आ०,२,१००, उ,६

टीका—अात्मार्थी मूनि-मौन को ग्रहण कर, अपनी वृत्तियों को नियत्रित कर, सात्विक—पार्ग पर उन्हें सयोजित कर, अपने पूर्व सचित कर्मी का और, मानसिक अशुभ सस्कारों का, तथा अनिष्ट वासनाओं का क्षय करता रहता है। अथवा इन्हें क्षय करें।

(48)

चत्तारि आयरिया, आमर्लग महुरफल समाणे, मुद्दियामहुर फल समाणे खीर महुर फल समाणे, खंड महुरफल समाणे।

ठाणा०, ४ था, ठा०; उ, ३, १३

टीका—आचार्य चार प्रकार के होते हैं—-१-आवले के रस के समान शब्द-प्रयोग में उपालभ आदि रूप खटास-मिटास-पद्धति का प्रयोग

करते हुए हित शिक्षा देने वाले गुरु । २ द्राक्ष के समान अधिक मधूर वचनों का प्रयोग करते हुए और उपालम रूप शब्दों का अति सूरुम ही प्रयोग करने वाले शिक्षा-दाता गुरु देव दूसरे प्रकार के आचार्य हैं। ३ क्षीर के समान अति मधूर शब्दों का प्रयोग करके हित-शिक्षा देनें वाले गुरु तीसरे प्रकार के हैं। ४ शक्कर के समान सर्वथा मधूर-मधुर शब्दों का प्रयोग करते हुए ही हित-शिक्षा देने वाले आचार्य चौथे प्रकार के गुरु देव हैं।

महापुरुष-सूत्र

(8) ,

सद्दी आगाए मेहावी।

बा०, ३, १२५, उ, ४

टीका—जो भगवान की आज्ञा में-वीतराग के आदेश में किवास करता है, ज्ञान, दर्शन और चारित्र के प्रति आस्था रखता है, वही मेधावी है। वही तत्वदर्शी महापुरुष है।

(?)

विणियद्वंति भोगेसु, जहा सं पुरिसुत्तमो ।

द०, २, ११

टीका—जो भोगो से दूर रहते हैं, वे ही वास्तव में पुरुषोत्तम हैं। वे ही श्रेष्ठ और महापुरुष है।

(\$)

पंडिया पवियक्खणा, विशायदृन्ति मोगसु।

उ०, ९, ६२

टीका—पडित तथा विचक्षणपुरुष यानी प्रतिभा सपन्न महापुरुष मोगो से निवृत्ति लेते हैं। वे भोगो में कभी भी नही फसते हैं।

> (४) बुद्धो भोगे परिब्चयई।

उ०, ९, ३

टीका-वृद्धिमान् पुरुप, विवेकी पुरुष ही भोगो को छोड़ता है।

मूर्ख तो भोगों में फस जाता है और अत में जाल में फसी हुई मछली के समाव दुख पाता है।

(4)

मेधाविणो लोभ मयावतीता।

सू॰, १२, १५

टीका—बुद्धिमान् पुरुष लोभ से दूर रहते हैं। ज्ञानी तृष्णा के जाल मे नहीं फसते हैं। और इस प्रकार अपनी वीतराग भावना की वृद्धि करते रहते हैं।

۔ (۶)

अंताणि घीरा सेवंति, तेण अंतकरा इह ।

सू०, १५, १५

टीका—महापुरुष विषय और कषाय का अन्त कर देते हैं, इसन् लिये वे ससार का भी अत कर देते हैं, जहाँ विषय और कषाय है, वही ससार है; और जहा ये नहीं हैं, वही अमर शान्ति है।

· - · - · (· ·)

से हु चक्खू मणुस्तागां, जे कंखाए य संतए।

· -सूक्, १५, १४

टीका-जिस पुरुष को भोग की तृष्णा नहीं है, वहीं पुरुष सब मनुष्यों को नेत्र के समान उत्तम मार्ग दिखाने वाला है। (८)

जिद्देषिए जो सहर, स पुज्जो ।

द०, ९, ८; तृ, उ,

्टोंका— जितेन्द्रिय होकर, स्थित प्रज़ होकर, कुर्म योगी होकर जो दूसरो के द्वारा बोले हुए दुष्ट और अनिष्ठ वचनों को भी अका-रण सहता है, तथा सत्कार्य म मलान रहता है, वही पूजनीय है ' (?)

चउक्कसायावगए स पुज्जोी

द०, ९, १४, तृ, उ,

टीका—जो पुरुष चारो कषायो से-कोर्घ, मान, माया और लोभ से रहित है, वही कर्म योगी है। और वही पुरुष पूजनीय है।

(१०)

संतोस पाहम रप स पुज्जो।

द०, ९, ५ तृ, उ

टीका—जो उपलब्ध यानी प्राप्त सामग्री में ही संतोष कर लेता है, और इच्छा तृष्णा को नहीं, बढ़ाता है, पर-धन को धूल के समान और पर-बनिता को माता-बहिन के समान समझता है, वहीं पूजनीय है।

(११)

श्रणासप जो उ सहिज्ज, कंटप स पुज्जो।

द०, ९, ६, तृ, उ,

टीका—विना किसी आशा-तृष्णा के, एवं निष्काम भाव से जो संकट सहता रहता है, और स्वे-पर-केल्याण में रत रहता है, वही पूजनीय है।

(, १३)

जो राग दोसेहिं समी स पुज्जो । द०, ९, ११, तू, उ,

टीका—जो पुरुष निन्दा स्तुति मे, मान-अपमान में, इष्ट-अनि-प्ट के संयोग-वियोग में समान भावना रखता है, तथा हर्ष शोक से दूर रहता है, वही पूजनीय है। (१३)

गुरुं तु नासाययई स पुज्जो।

द०, ९, २, तृ, उ,

टीका—जो अपने गुरु की यानी अपनी से ज्ञान-वृद्ध की, आयु बृद्ध की, चारित्र वृद्ध की, गुण वृद्ध की आशातना नहीं करता है, अविनय नहीं करता है, अभिक्त नहीं करता है, दुर्भावना नहीं करता है। वहीं पूज्य है-वहीं आदर्श हैं।

(१४)

सुरा टूंढ़ परक्कमा ।

उ॰, १८, ५२

टीका—जो शूरवीर होते है, जो प्रबल पुरुष होते है, वे ही घर्म मार्ग में और सेवा मार्ग में दृढ तथा पराक्रम शील और पुरुषार्थी होते है।

(१५)

परिसह रीऊ दंता घूअ मोहा जिइंदिया।

द०, ३, १३

टीका—जो परिषह-उपसर्ग रूपी शत्रुओ को जीतने वाले है, मोह रूपी पर्वत को भेदने वाले है और इन्द्रिय रूपी घोड़ों को वश में करने बाले है, वे ही महर्षि है।

(१६)

संजया सुसमाहिया।

द०, ३, १२

टीका—जो वास्तव में सयमी हैं, वे सदैव इन्द्रियो और मन को ज्ञान-ध्यान और समाधि में ही लगाये रखते है।

(20)

ऋवि अप्पणो वि देहंमि, नायरंति भमाइयं।

ય**રાત મમાદ્**ય

द०, ६, २२

टीका—विवेकी पुरुप, सज्जन पुरुप-धन, वैभव, पुत्र, पत्नी, परिवार, मकान, मोटर, परिग्रह, यजा कीर्ति, सुख और सन्मान में म्च्छी, ममता या आसिक्त नही रखते हैं, यह तो ठीक हैं, परन्तु अपने गरीर तक में भी ममत्व-भाव, आसिक्त-भाव नही रखते हैं। ऐसे महापुरुप हमारे लिये आदर्श है।

(26)

खवंति श्रप्पाण ममोह दंसिणो।

द०, ६, ६८

टीका—मोह रहित यानी अनासिकत के साथ साँसारिक दशाओं को और विपमता को देखने वाले, तत्त्व और अतत्व पर विचार करने वाले, प्रकृति के मूल रहस्य का चिंतन करने वाले, ऐसे तत्त्व दर्शी अपने पूर्व जन्मों में सचित सभी कर्मी का क्षय इस प्रकार कर देते हैं जैसे कि आग घास का कर देती है।

(१९)

महप्पसाया इसिगो हवन्ति।

उ०, १२, ३१

टीका—ऋषिगण और स्व-पर की कल्याण कारी भावना वाले मुनिगण सदा ही प्रसन्न चित्त और निलिष्त चित्त वाले होते हैं। ये महात्मा निन्दा और स्तुति, मान और अपमान, पूजा और तिरस्कार, सभी अनुकूल और प्रतिकूल सयोगों के प्रति समभावशील रहते हैं। ये हर्प-शोक से अतीत होते हैं। ये राग द्वेष से रहित होते हैं।

- (२०)

हिरिमं पडिसलीणे सुविणीए।

च०, ११, १३,

टीका— जो लज्जा वाला है, जो मर्यादा पूर्वक जीवन-व्यवहार को चलाने वाला है, जो इन्द्रियों को वश में करने वाला है, जो भोगों के प्रति आसक्ति नहीं रखने वाला है, ऐसा पुरुष ही विनोत है, मोक्ष का अधिकारी है।

> (२१) पियं न विज्जई किंचि, ऋष्पियं पि न विज्जई।

> > उ०, ९, १५

टीका—सात्विक विचारो वाले पुरुष के लिये न कोई प्रिय ह और न कोई अप्रिय। उसकी दृष्टि में तो सभी समान है। किसी पर भी उसका राग अथवा द्वेष नहीं है, चाहे कोई उसकी निन्दा करें या स्तुति करें।

> (२२) किरियं चरो अ<mark>ए धीरो</mark> ।

उ०, १८, ३३

टीका — घीर पुरुष, आत्मार्थी पुरुप, इन्द्रियो का दमन करने वाला पुरुष सत् किया में रुचि रक्खे, नैतिक और धार्मिक कियाओं के प्रति आस्तिकता रक्खे। चरित्र के प्रति दृढ़ श्राद्धावान् हो।

(२३)

घोरेय सीला तवसा उदारा, घीरा हु भिक्छ।रियं चरन्ति।

उ०, १४, ३५

टीका—तप-प्रधान जीवन वाले तपस्वी और धर्म धुरन्धर धीर पुरुष ही भिक्षा-चर्या और मुनिवृत्ति का अथवा मोक्ष मार्ग का खतु-सरण कर सकते हैं। निर्वल पुरुषों में, इन्द्रियों के दास पुरुषों में यह शक्ति नहीं हो सकती है।

(२४) घीरा वंघ सुस्मुक्का । सू॰, ३, १५ ड, ४ टीका—घीर पुरुष अर्थात् किन।इयाँ आने पर भी कर्त्तव्य-मार्ग से पतित नही होने वाले महापुरुष—बंधनो से मुक्त हो जाते हैं। वे ससार से शीझही पार होकर मुक्त हो जाते हैं।

(रूप)

सन्वेसु काम जाएसु, पासमाणो न लिप्पई ताई।

उ०, ८, ४

टीका—आत्मार्थी पुरुप ससार के दु.खो को देखता हुआ और संसार की विषमताओं का विचार करता हुआ काम भोगों में लिप्त रहीं होता है। वह विषयों में मूच्छित नहीं होता है।

(२६)

भुजमागों य महावी,

कम्मणा नोवलिष्पइ।

सू०, १, २८, उ, २

टीका—जिसके अन्त करण में राग-द्वेष नहीं है, जो अनासकत है, जो निर्ममत्व शील है, ऐसा ज्ञानी आत्मा शरीर-निर्वाह के लिये दिविध रीति से आहार करता हुआ एव जीवन-व्यवहार चलाता हुक्का भी कर्मों से लिप्त नहीं होता है। वह संसार में अधिक जन्म-स्रुष्ण नहीं करता है।

(२७)

मोहावी श्रप्याो गिद्धि मुद्धरे।

सू•, ८, १३

टीका—वृद्धिमान् पुरुष और आत्मार्थी पुरुष अपनी ममत्व वृद्धि को, अपने आसिक्त-भाव को हटादे, इन्हें खत्म कर दे और निर्ममत्व होकर, अनासक्त होकर विचरे। यही कल्याण-मार्ग है। यही महा-पुरुषो का पथ है।

(२८)

एत्योवरए महावी सन्वं, पावं कम्मं झोसइ। आ०, ३, ११३, उ, २॰

टीका—जो मेघावी पुरुष, जो तत्त्वदर्शी पुरुष भगवान् के वचनो पर स्थित है, भगवान् के वचनो पर श्रद्धा शील है और धर्म-मार्ग पर आरूढ है, ऐसा पुरुष अपने सभी पाप-कर्मो का क्षय कर खालता है।

(२९) न या वि पूर्य गरहं च संजए।

उ०, २१,१५

टीका—सयमी पुरुष और आत्म-कल्याणी पुरुष, अपनी निंदा-स्तुति, तिरस्कार अथवा पूजा की तरफ चित्त वृत्ति को चचल नहीं करे। सम तोल चित्त-वृत्ति ही समाधि का प्रमुख लक्षण है।

(३०)

मेरुव्य वाएण श्रकम्पमाणो, परीसहे श्रायगुत्ते सहिन्जा । उ०,२१,१९

टीका—सयम निष्ठ और आत्मार्थी पुरुष सदैव कछुए के समान इन्द्रियों को गोप कर, वायू के वेग से कम्पायमान नहीं होने वाले मेरु पर्वत की तरह दृढ रह कर कल्याण-मार्ग में आने वाले परिषहों को उपसर्गों को और कठिनाइयों को सहन करता रहे।

(३१)

श्रणुत्रए नावणए महेसी।

उ०, २१, २०

ोका-महर्षि और महात्मा पुरुष, न तो हर्ष से अभिमानी हो

और न दु.ख से दीन हो। दीनता और हीनता से आत्मार्थी सदैव दूर रहे।

(३२)

सउगी धंसयइं सियं रय, एवं कम्मं खवइ तवह्सिमाहगो।

सू०, २, १५, उ, १

टीका—जैसे पक्षिणी अपने शरीर में लगी हुई घूल को गिरा देती है, उसे झाड देती है, उसी तरह से तपस्वी महात्मा भी अपने पूर्व-कृत कर्मों को अपने सत्कार्यों द्वारा झाड़ देते हैं, उन्हें अलग कर देते हैं।

(३३) -

चिच्चा बित्त च णायको, ग्रारंमं च सुसंबुढे चरे। सु०२,२२, ज,१

टीका--आत्मार्थी के लिये यही सुन्दर मार्ग है कि घन, ज्ञाति-वर्ग, माता-पिता आदि को और आरंभ-परिग्रह को छोड़ कर उत्तम सयमी वन कर जीवन-व्यवहार चलावे।

(३४)-

प्यणा पिहतो कता, ते ठिया सुसमाहिए।

सु०, ३, १७, उ, ४

टीका—जिन्होने स्व-पूजा, अपनी यग. कीर्ति, सन्मान आदि की इच्छा का त्याग कर दिया है, वे ही सुसमाधि में स्थित है। ऐसे ही पुरुषो की इन्द्रियाँ और मन उनके वश में है।

> (३५) सुव्वते समिते चरे। सू॰,३,१९,उ,४

टीका—उत्तम वृतो वाला, कर्त्तंव्य-निष्ठ और इन्द्रियों को वश में रखने वाला पुरुष ही समितियों का और विवेक पूर्वक जीवन-व्यवहार का, सम्यक् प्रकार से परिपालन कर सकता है।

> (३६) जे णिव्वया पावेहिं केम्मिहिं अगियाणा ते वियाहिया। आ०,८,१९७, उ.१

टीका—जिन धर्मात्मा पुरुषों ने पाप-कर्म की, अनिष्ट प्रवृत्तियों की, अनैतिक-कामों की निवृत्ति कर ली है, जो सदैव दान, शील, तप और भावना रूप सयम में ही संलग्न हैं, वे अनिदान-यानी अपनी धर्म कियाओं का मुह मागा फल नहीं चाहने वाले कहें गये हैं। वे गल्य-रहित यानी निर्दोष और पवित्र आत्मा वाले कहें गये हैं। उनकी गणना महापुरुषों में की गई हैं।

(३७) ग्रीवारे व ग लीएज्जा, छिन्न सोए ऋणाविले ।

सू॰, १५, १२

टीका—सुअर आदि प्राणी को आकर्षित करके मृत्यू के स्थान पर पहुँचाने वाले चावल के दाने के समान स्त्री प्रसग है। अत. स्त्री प्रसग से दूर रहने में ही जीवन की सार्थकता है। इसी प्रकार विषय-भोग में इन्द्रियो की प्रवृत्ति करना ही संसार में आने के द्वार है, इस-लिये जिसने विषय भोग रूप आश्रव द्वार को छेदन कर डाला है, वही राग देष रूप मल से रहित है—वही महापुरुष है।

> (३८) सन्व धम्माणु वत्तिणो देवेसु उववज्जई (उ०,७,२९

टीका--धर्म कियाओ का यानी दया, क्षमा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्म-चर्य, सतोष, अनासक्ति, इन्द्रिय-दमन, कषाय-विजय आदि का आच-रण करने वाला देव गति मे या उच्च गति मे उत्पन्न होता है।

(考명)

जे यं बन्ध पमुक्ख मन्तेसी कुसले पुणो नो बद्धे नो मुक्ते। आ०, २, १०३, उ. ६

टीका—जो प्रशान्त आरमा, बन्ध और नोक्ष के कारणों का अन्वे-चण करने वाली है, यानी जो वोतराग भावना के साथ निर्जरा करती हुई आत्म-विकास कर रही है, वह नवोन बच नहीं करती है और वर्तमान में मुक्त नहीं होने पर भी शीध्र ही मुक्त हो जाने वाली है।

(80)

बंहु पि ऋणुसासिए जे तहच्चा, समे हु से होइ अझंभपते।

सूर्व, १३, ७

टीका — भूल होने पर गुरुजनो द्वारा उपालभ आदि के रूप में शासन करने पर जो पुरुष अपनी चित्त-वृत्ति को शुद्ध और निर्मल रखता है, यानी कोध नहीं करता हुआ भूल स्वीकार कर पुन. कर्त्तं व्यमार्ग में आरूढ़ हो जाता है, ऐसा पुरुष ही आध्यात्मिक गुणो को, समता और शाति आदि गुणो को प्राप्त करने का अधिकारी है, ऐसा पुरुष ही शुद्ध अन्त. करण वाला होने से भव्य आत्मा है।

(८४)

विभक्त वार्यं च वियागरेक्ता।

सू०, १४, २२

टीका—पंडित पुरुष स्याद्वाद मय भाषा बोले, एकान्त आग्रह पूर्ण और निश्चयात्मक भाषा नहीं बोले । स्याद्वाद युक्त भाषा लोक-च्यवहार से मिलती हुई और सर्वव्यापी भाषा है। यह निर्दोष भी है और अक्लेशकर भी है, इसिलये ज्ञानी को स्यादाद मय भाषा ही वोलना चाहिये।

(४२) कहं धीरो अहे श्रहिं, उत्मत्तो व महिं चरे।

उ०, १८, ५२

टोका—धर्य शाली और विचार शील महापुरुष घर गृहस्थी का, परिग्रह का, सुख का और वैभव का त्याग क्या बिना कारण ही और क्या बिना विचार ही करते हैं ? पृथ्वी पर उन्मत्त की तरह क्या बिना कारण ही घूमते रहते हैं ? नहीं, उनके विचारों के पीछे ठोस आत्म बल, नैतिक पृष्ठ भूमि और आध्यात्मिक विमल विचारों का आधार होता है। इसलिए साधारण पुरुषों को उनका अनुकरण निश्शक होकर करना चाहिए।

(४३) - . .

विगय संगामी भवाओ परिमुच्चए।

चंक, ९, २२

टीका—जिस आत्माने कमों और विकारों के साथ सग्राम कर, उन पर विजय प्राप्त कर ली है, यानी अब ससार में जिस आत्मा का किसी के भी साथ कषाय-रूप सग्राम नहीं रहा है, जो आत्मा विगत कषाय हो गई है, वह ससार-बधन से शीध ही छूट जाती है।

(४४) आयगुर्त्ते संयादंते, छिन्नसोप अणासवे। स्र•, ११,-२४,-- टीका—अपनी आत्मा को पाप से वचाने वाला, सदा जितेन्द्रिय होकर रहने वाला, ससार की मिध्यात्व पूर्ण शोक आदि धारा को तोडने वाला तथा आश्रव रहित, ऐसा सत्पुरुप ही ससार का सन्मार्ग दर्शक है। वही स्व और पर के कल्याण का उत्कृष्ट साधक है।

(४५) पंतं लूहं सेवंति वीरा समत्त दंसिणो । आ०, २, १००, उ, ६

टीका—सम्यक्तव दर्शी आत्माए ही-यानी राग द्वेप रहित वीर आत्माए हो काम-वासनाओ और विकारो पर विजय प्राप्त करने के लिये नीरस तथा स्वाद रहित आहार करती है, वे रूखा सूखा आहार करके आत्म बल और चारित्र बल का विकास करती है तथा ज्ञान बल से सभी प्रकार की काम-वासनाओं को खत्म कर देती है।

(४६)

जे गरहिया सणियाण्पश्रोगा, ण ताग्रि सेवंति सुधीर धम्मा । 🕡

सू॰, १३, १९

टीका—जो काम निंदनीय है, अथवा जो सत् कियाएँ फल-विशेष की प्राप्त की दृष्टि से की जाती है, उनको ज्ञानी-पुरुष न तो स्वय करते है, और न करते हुए को अच्छा ही समझते है। स्जूजन पुरुष तो अनासक्त भाव से और साद्विक-रीति से अपना जीवन-व्यवहार चलाते है और इसी में स्व-पर-का कल्याण समझते है।

(४७) नारइं सदई चीरे, वीरे न सहई रितिन अने, २, ९९, उ, ६ टीका——जो अपनी आत्मा को भोगो से और कपायो से हटाता है, उसे ही वीर महापुरुप कहते हैं। ऐसा वीर महापुरुप न तो रित यानी आसक्ति करता है और न भोगो की तरफ जरा भी आकिषत होता है। इसिलये ऐसे वीर-पुरुषो में "राग" का घीरे घीरे अभाव हो जाता है। इसी प्रकार किसी भी वस्तु के प्रति उनकी घृणा नही होती है, इस कारण से उनकी भावना तटस्थ हो जाती है, इसिलये उन में "द्वेष" का भी घीरे घीरे अभाव हो जाता है, तदनुसार वीर-आत्माएं "वीतराग" बनती चली जाती है। इस तरह पूर्ण विकास की ओर प्रगति करती जाती है।

(86)

जे श्रग्रन्त दंसी से अणण्णारामे, जे अग्रग्रामे से अग्रन्त दंसी।

आ०, २, १०२, उ, ६

टीका—जो आत्माएं अनन्य दर्शी है, यानी अहिंसा, सत्य, ज़्रह्मचर्य और अनासिकत आदि आदर्श सात्मिक मार्ग का ही अव-लम्बन लेने वाली है और जीवन में विपरीत बातों को स्थान नहीं देती है, वे निश्चय ही मोक्ष-गामी है। और जो मोक्ष गामी है, वे जिच्च आदर्शों वाली ही हैं। तात्पर्य यह है कि जो अनन्य दर्शी है वह अनन्य आराम वाला यानी मोक्ष वाला है, और जो अनन्य खाराम वाला है, वह अनन्य दर्शी है।

(४९)

चत्तारि समग्रो वासगा, ष्रदागसमाणे, पडागसमाणे, खाणुसमाग्रो, खर कंट समाग्रो। ठाणा०, ४था, ठा, उ, ३, २०

(8)

आगाए अभि समेच्या अक्रुसोमयं।

वा॰, १, २२, उ, ३

टीका—जैसा वीतराग देव ने फरमाया है, उसी के अनुसार जो जानता है, जो श्रद्धा करता है, तदनुसार जो आचरण करता है, तदनुसार जो प्ररूपणा करता है, उसको संसार का भय कैसे हो सकता है ? उसको ससार का मिथ्या-मोह कैसे आकर्षित कर सकता है ? वह पुरुष कैसे कर्त्तव्य-मार्ग से विचलित होकर भोगो में फंस सकता है ?

(4)

सन्वयो अप्पमत्तस्य नित्थ भय ।

सा०, ३, १२४, उ, ४

टीका—जो प्रमादी नहीं है, यानी जो विषय-विकार, वासना, कृष्णा आदि में फंसा हुआ नहीं है, उसको किसी भी तरह से भय, चिन्ता, अशांति, दु:ख आदि नहीं उत्पन्न होते हैं। अप्रमादी को किसी भी ओर से भय नहीं हैं।

(६)

श्रावह सोए संग मिन्नाणइ।

आ०, ३, १०८, उ, १

टीका—जो सम्यक् दर्शी है, वह आवर्त यानी जन्म, जरा, मरण कादि रूप संसार को और श्रुति रूप शब्द आदि को तथा काम-गुण रूप विषय की इच्छा को-इन दोनों के सम्वन्घ को भली-भांति जानता है। और ऐसा जानने वाला ही संसार के चक्र से तथा काम-गुणो से मुक्ति प्राप्त कर सकता है।

(9)

जिगा भक्ष्वचे किस्सिर उन्जोयं सन्त्र लोगम्मि पागिणं।

उ०, २३, ७८

टीका-जिनदेव अर्थात् अरिहंत-रूप सूर्य, संपूर्ण ससार में मोहाघकार से आच्छादित जीवो के लिये ज्ञान और चारित्र के प्रकाश को प्रकट करते है, इसी प्रकार (भविष्य में भी अनन्त अरिहत होंगे. जो कि इसी रीति से ज्ञान और चारित्र का प्रकाश करते रहेगे।

(6)

मुहादाई मुहाजीवि दो वि गच्छंति सुगगई।

द०, ५, १००, उ, प्र

टीका-नि स्वार्थ भाव से लेने वाले, और निःस्वार्थ भाव से ही देने वाले, दोनो ही सुगति को प्राप्त होते हैं। नि.स्वार्थ सेवा ही आदर्श वृत है। नि.स्वार्थ सेवा में किसी भी प्रकार की आशा नहीं होती है, कोई आसक्ति या वासना अथवा विकार नहीं होता है। इसीलिये यह उच्च भावना धर्म ध्यान या शुक्ल ध्यान रूप होती है।

- (**?**)

से यं खु मेवं ण पमाय कुन्जा ।

सू०, १४, ९

टीका-"इसमें मेरा ही कल्याण है" ऐसा सोच-विचार कर, आत्मार्थी प्रमाद का सेवन नहीं करे। जो प्रमाद या आलस्य नहीं करेगा, उसी को लाभ होगा। अतएव प्रमाद के स्थान पर कर्मण्यता को ही जीवन में स्थान देना चाहिये।

- (20)

चरित्त संपन्नयाप,

सेलसी भाव जणयह।

च॰, २९, ६१वा ग,

टीका—चारित्र-संपन्नता से जीवन में निर्मल गुण पैदा होते हैं। सात्विक वृत्ति से कर्मण्यता आती है। इस प्रकार शैलेशी भाव उत्पन्न टीका— श्रावको की चार श्रेणियाँ और भी इस प्रकार है:-

- (१) जैसा साधुजी कहते हैं, वैसी ही श्रद्धा रखने वाला श्रावक-दर्पण में पड़ने वाले प्रतिविम्त्र के समान-आदर्ग श्रावक है।
- (२) साधुजी की प्रसगोपात्त-विविध देशना सुनकर चुचल वृद्धि का हो जाने वाला श्रावक पताका समान श्रावक हैं।
- (३) अपना हठ कभी भी नहीं छोड़ने वाला श्रावक ठूठ के समान स्थाण श्रावक है।
- (४) साधुजी द्वारा हित की शिक्षा देने पर भी कठोर और-दुष्ट वचन वोलने वाला श्रावक खर-कंटक समान श्रावक है।

प्रश्स्त-सूत्र

(१)

नो लोगस्सेसां चरे। आ॰, ४,१२८, उ,१

टीका—लोक-रुचि के अनुसार आचरण मत करो। लोक तो गाड़िरया प्रवाह है, लोक तो दो रगी चाल वाला है। लोक-, समूह तो सस्कारो और वातावरण को गुलाम होता है। अतएव जिसमे अपना कल्याण प्रतीत होता हो, अपना स्वतन विकास होता हो उसी मार्ग का अवलवन लेना चाहिये। लोक-भावना के स्थान पर कर्त्तव्य-भावना प्रधान है।

(२)

बुद्धा धम्मस्स पारगा।

आ॰, ८, _१८, ंड, ८

टीका—जो बुद्ध होते हैं, जो ज्ञानी होते हैं, जो तत्व दर्शी होते हैं, वे ही धर्म और चारित्र का सम्यक् प्रकार से ज्ञान रखने वाले होते हैं। धर्म के गभीर रहस्य का सूक्ष्म स्वरूप उनसे छिपा हुआ नहीं रह सकता है।

~ , , , , , (, ₹·)

, , - , नागी नो परिदेवए ।

उ०, २, १३

टीका—-ज्ञानी कभी विषाद यानी खेद अथवा शोक नही करता है। ज्ञानी जानता है कि खेद करना प्रमादजनक है, ज्ञान-नाशक है, निर्थक है, आर्तिध्यान है और शक्ति विनाशक है।

(8)

आगाए श्रमि संमेच्चा अक्रुओभयं।

आ०, १, २२, उ, ३

टीका—जैसा वीतराग देव ने फरमाया है, उसी के अनुसार जो जानता है, जो श्रद्धा करता है, तदनुसार जो आचरण करता है, तदनुसार जो श्रह्मणा करता है, उसको संसार का भय कैसे हो सकता है ? उसको ससार का मिथ्या-मोह कैसे आकर्षित कर सकता है ? वह पुरुष कैसे कर्त्तां व्य-मार्ग से विचलित होकर भोगों में फस सकता है ?

(4)

सब्बंबो अप्यमत्तरस नित्य भयं।

आ०, ३, १२४, उ, ४

टीका—जो प्रमादी नहीं हैं, यानी जो विषय-विकार, वासना, कृष्णा आदि में फंसा हुआ नहीं हैं, उसको किसी भी तरह से भय, चिन्ता, अशांति, दुःख आदि नहीं उत्पन्न होते हैं। अप्रमादी को किसी भी ओर से भय नहीं हैं।

(६)

श्रावष्ट सोए संग मिजाण**र** ।

आ०, ३, १०८, उ, १

टीका—जो सम्यक् दर्शी है, वह आवर्त यानी जन्म, जरा, मरण खादि रूप संसार को और श्रुति रूप शब्द आदि को तथा काम-गुण रूप विषय की इच्छा को-इन दोनों के सम्बन्ध को भली-भाति जानता है। और ऐसा जानने वाला ही ससार के चक्र से तथा काम-गुणो से मुक्ति प्राप्त कर सकता है।

(0)

जिसा भक्खरो करिस्सर उन्जोप सन्त्र लोगम्मि पासिणं। उन्. २३, ७८ टीका—जिनदेव अर्थात् अरिहत-रूप सूर्य, संपूर्ण ससार में मोहांघकार से आच्छादित जीवो के लिये ज्ञान और चारित्र के प्रकाश को प्रकट करते हैं, इसी प्रकार (भिविष्य में भी अनन्त अरिहत होंगे, जो कि इसी रीति से ज्ञान और चारित्र का प्रकाश करते रहेगे।

(2)

मुहादाई मुहाजीवि दो वि गच्छंति सुग्गई।

द०, ५, १००, उ, प्र

टीका—िन.स्वार्थ भाव से लेने वाले, और निःस्वार्थ भाव से ही देने वाले, दोनो ही सुगति को प्राप्त होते हैं। निःस्वार्थ सेवा ही आदर्श वत है। निःस्वार्थ सेवा में किसी भी प्रकार की आशा नहीं होती है, कोई आसक्ति या वासना अथवा विकार नहीं होता है। इसीलिये यह उच्च भावना घर्म ध्यान या शुक्ल ध्यान रूप होती है।

(8)

से य ख़ु मेवं ण पमाय कुन्ता।

सू०, १४, ९

टीका—"इसमें मेरा ही कल्याण है" ऐसा सोच-विचार कर, आत्मार्थी प्रमाद का सेवन नहीं करे। जो प्रमाद या आलस्य नहीं करेगा, उसी को लाभ होगा। अतएव प्रमाद के स्थान पर कर्मण्यता को ही जीवन में स्थान देना चाहिये।

(१०)

चरित्त संपन्नयाप, सेलसी भाव जणयह।

उ॰, २९, ६१वा ग,

टीका—चारित्र-संपन्नता से जीवन में निर्मल गुण पैदा होते है। सात्विक वृत्ति से कर्मण्यता आती है। इस प्रकार शैलेशी भाव उत्पन्न

होते हैं, आत्मा ऊँचे दर्जे के विकास-भाव को प्राप्त होती हैं। आत्मा अनत वलशाली और अनंत गुणशाली बनती है।

(88))-

सम्मग्गं तु जिएक्खायं, एस मग्गे हि उत्तमे।

उ०, २३, ६३

टीका- सम्यक् मार्ग और मोक्ष-मार्ग, भगवान है कीतराग प्रभु श्री जिनदेव का वतलाया हुआ ही है। यही मार्ग उत्तम है, यही श्रेष्ठ है, यही कृत्याण कारी है और यही मोक्ष का दाता है।

श्वणुत्तरे नाणधरे जसंसी, शोभासई सृरि एवं श्रंततिक्खे।

उ०, २१, २३

े टीका—ेसम्पूर्ण कंर्मी का क्षय होने पर आत्मा; सर्वोत्तम और अप्रतिपाती केवलज्ञान का धारक होक़र पूर्ण यश को प्राप्त करता हुआ ऐसा शोभा पाता है, जैसा कि आकाश में सूर्य।

(-१३ -)

अप्रमत्तो जए निच्चं।

द०, ८, १६

टीका—प्रमाद पाप का घर है, इसलिये सदैव अप्रमादी रहना चाहिये, कर्मण्यशील रहना चाहिये, यानी सत्कार्य, सेवा में ही लगे रहना चाहिये। अप्रमाद से इन्द्रियो और मन पर नियत्रण रहता है। इससे कषाय और विकार जीतने में मदद मिलती है। कर्मण्यता जीवन का शुङ्कार है—भूषण है।

श्रहचन्तं नियागा खमा, एउदा में भासिया वर्दे।

12.2((88)); 2.

टीका-कर्म-मल के शोधन में, पाप को हटाने में दुष्वृत्तियो और विकारों को दूर करने में, अत्यत समर्थ इस वाणी में यह उपदेश श्री चीतराग प्रभु महावीर द्वारा दिया गया है। यानी यह जिनवाणी. यह जैन धर्म, आत्मा मे स्थित सपूर्ण दोषो को, वासना को, आस-क्ति को, अज्ञान को और अविवेक को, हटाने में पूर्ण रीति से समर्थ है—शक्ति गाली है। 😘 🐪 👝

' (१५)

भाव विसोहीए, निव्वाण मिमगच्छइ। स्०, १, २७ च. २

टीका-भावो की विशुद्धि से-अनासिक्त और निर्ममत्व भावना से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है। भाव-विशुद्धि से कर्म-बन्धन नहीं होता है, और कम-वन्यन के अभाव में स्वभाव से ही मोक्ष की प्राप्ति हो जाती है।

(१६)

समो निन्दा पसंसासु माणावमाण्यो । तहा उ•, १९३ ९१

टीका-निन्दा और स्तुति मे, मानं और अपमान मे समभाव रखना चाहिए। अनुकूल और प्रतिकूल सभी परिस्थितियो मे समता रखने से बुद्धि का समतोलपना रहता है, विवेक वरावर बना रहता हैं और इससे पय-भ्रष्ट होने का डर नही रहता है।

> (29) पगां।ए वीरे महा विहिं सिद्धिपहं रेगमाउयं धुवं। सू०, २, २१, उ, १

टीका—कर्मं का भेदन करने में समर्थ महापुरुप उस महान् मार्ग से चलते हैं, जो मोक्ष के पास ले जाने वाला है, जो घ्रुव है और जो सिद्धि मार्ग है।

(१८)

नोऽवि य पृयण पत्थए सिया।

ंसू ०, २, १६, उ, २

टीका—जिसका ध्येय एक मात्र स्व-कल्याण और पर-सेवा ही है, उसको स्व-पूजा-और स्व-अर्चना की भावना से विल्कुल दूर ही रहना चाहिये।

({8)

गुरुगो छंदाणुवत्तगा, विरया तिम्न महोघ माहिय।

, सू०, २, ३२, उ, २

टीका—गुरु की-अनासक्त महात्मा की एव ज्ञान-चारित्र सम्पन्न महापुरुप की आज्ञा मे चलकर और विषय-कषाय से तथा वासनाओ से रहित होकर अनेक सरल आत्माओ ने इस महासागर रूप ससार को पार कर लिया है।

> (२०) ^६ सासयं परिशाब्दुए । उ०, ३६, २१

टीका—जो पुरुष वीतरागी होते हैं, जो राग द्वेप से रहित होते हैं, जो आश्रव-भाव से दूर रहते हैं, वे ही शाश्वत् अवस्था को प्राप्त होते हैं, वे ही मूक्ति स्थान को प्राप्त करते हैं।

(२१)

श्राप्यमत्तो कामेहिं उवरओ पावकम्महिं।

आ०, ३, ११०, उ, १

टीका—जो ज्ञानी आत्मा, कामों से, तथा शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श और आसक्ति आदि से अप्रमादी है, यानी इनमें नहीं फंसा हुआ है और ज्ञान, दर्शन, चारित्र को ही अपना एकमात्र लक्ष्म मानता है; वह पाप कर्मों से और नवीन-बन्धन से छूट जाता है। इस प्रकार वह शीध्र ही निर्वाण अवस्था को प्राप्त हो जाता है।

(२२)

त्रणोम दंसी निसण्णो, पावेहिं कस्मेहिं।

बा॰, ३, ११५, उ, २

टीका—जो सम्यक् दर्शन-ज्ञान-चारित्र वाला है, जो संयमी है, वह पाप कर्मों से निवृत्त हुआ जैसा ही है। क्यों कि उसके जीवन का तो प्रत्येक क्षण आत्म-चिंतन में ही जाता है, आत्म मनन में ही जाता है। ऐसी स्थिति में उसके पाप-कर्मों के वन्धने का कारण ही क्या रहा?

(२३)

श्रदीगो वित्ति मेसिउजा।

द०, ५, २८, उ, द्वि

टीका—्अदीन होकर यानी अपना गौरव अक्षुण्ण रख कर और आत्मा की अनन्त गक्ति पर विश्वास रखकर जीवन-निर्वाह के योग्य आवश्यक वस्तुओं की खोज करना चाहिये।

(38)

जय संघ चंद ! निम्मलः सम्मत्त विसुद्ध जोण्हागाः।

नं०, ९

टीका—निर्मल सम्यक्तव रूपी शुद्ध चाँदनी वाले हे चन्द्र रूप श्रीसंघ! तुम्हारी जय हो, सदा तुम्हारी विजय हो। (२५)

संघ पडमस्स भई, समगा गण सहस्स पत्तरस

न०,८

टीका —श्रीसघ कमल रूप है, जिसके हजारो साधु रूपी सुन्दर आदर्श और गुणकारी पत्र लगे हुए है, ऐसा कमल रूप श्रीसघ हमारे लिये कल्याण कारी हो। ऐसे श्री सघ का सदैव कल्याण ही कल्याण हो।



योग-सूत्र

(१.)

पंच निग्गहणा घीरा।

द०, ३, ११

टीका—जो पाँचो इन्द्रियो का निग्रह करते हैं, विषयों से हटकर सेवा, त्याग, ब्रह्मचर्य, अनासक्ति आदि सात्विक मार्ग में इन्द्रियो को चलाते हैं, वे ही घीर पुरुष हैं, वे ही आदर्श पुरुष हैं।

(?)

<mark>आय गुत्ते सया वीरे ।</mark> बा०, ३, ११७ उ. ३

टीका—जो वीर होता है, जो महापुरुष होता है, वह सदैव अपने मन, वचन और काया को नियत्रण में रखता है। मनोगुप्ति, वचन गुप्ति और काया-गुप्ति का वह सदैव सम्यक् रीत्या पालन करता है।

(३)

भावणा जोग सुद्धप्पा, जलेणावा व श्राहिया ।

सू॰, १५, ५

टीका--उत्तम-भावना के योग से जिसका अन्त.करण शुद्ध हो गया है, वह पुरुष ससार के स्वभाव को छोड़कर, ससार के मोह को त्याग कर, जल में नाव की तरह संसार-सागर के ऊपर रहता है। जैसे नाव जल में नही डूबती है, उसी तरह वह पुरुष भी संसार-सागर में नही डूबता। यह सब महिमा उत्तम भावना के साथ शुद्ध योग की है।

(8)

पच्छा पुरा व चश्यव्वे । फेला बुब्बुय सन्तिमे । उ०. १९,१४

टीका—यह शरीर आगे या पीछे छोडना ही पड़ेगा, इसकी स्थिति तो जल के फेन-या झाग के बुलवुले के समान है, जो कि अचानक और शीघ्र ही नष्ट हो जाने वाला है।



आनेत्यवाद-सूत्र

(१) जीवियं चेविव रूव च, विज्जु संपाय चंचलं। व०, १८,१३

टीका—यह जीवन और रूप-सौन्दर्य, भोग और पौद्गलिक सुखू ये सव विजली के प्रकाश के समान चचल है, क्षणिक है। इसलिये भोगो में मूच्छित न वनो। वासना और विकार को छोड़ो।

> (२) इमें सरीरं श्रणिच्चं, श्रसुईं असुइ संभवं। उ०, १९,१३

टीका—यह शरीर अनित्य है। न मालूम किस क्षण नष्ट हो जाने वाला है। अशुचि से भरा हुआ है। मल-मूत्र, मास, हड्डी, खून आदि घृणित पदार्थों से वना हुआ है। इसी प्रकार अशुचिमय कारणो से ही, घृणित और निंदनीय मैथुन से ही, अब्रह्मचर्यमय किया से ही इसकी उत्पत्ति हुई है।

(₹)

अससिया वासमियां, दुक्ख केसाय भाषयां

ぜ०, १९, १३

टीका—जीव और गरीर का सम्वन्ध अगाईवत् है, अस्थायी है, क्षणभगुर है, अचानक और शीघ्र टूट जाने वाला है। इसी प्रकार यह शरीर दु ख और क्लेशो का, विपत्ति और रोगों का घर है। (8)

एगग्ग मणसंनिवेसंण याए, चित्तनिरोहं करेइ।

उ०, २९, २५वाँ, ग

टीका—मनको एकाग्र करने से, चित्तको एक ही शुभ विचार पर स्थिर करने से अव्यवस्थित चित्तवृत्ति और अस्थिर चित्तवृत्ति से छुटकारा मिलता है। चित्त की समाधि होती है। और इससे मनोबल बढता है, जिससे कर्मण्यता, निर्भयता तथा कार्यकुशलता आदि सद्गुणों की वृद्धि होती है।

(4)

मणो साहस्तिओ भीमो, दुट्टस्सो परिधावई।

उ०, २३, ५८

टीका—यह मन ही एक प्रकार का वड़ा दुस्साहसिक, भयकर और दुष्ट घोड़ा है, अनीति मार्ग पर दौड़ने वाला विनाशकारी घोड़ा है। यह रात और दिन सदैव स्वच्छद होकर विषयो के मार्ग पर दौडता रहता है। इस मन रूपी घोड़े पर नियन्त्रण रखना अत्यन्त आवश्यक है।

(-६).

मण गुत्तो वय गुत्तो काय गुत्तो, जिंइदिस्रो जावज्जीवं दढ्वको।

उ०, २२, ४९

टीका—मनको गोपकर, वचन को गोपकर, जितेन्द्रिय होकर, यावत् जीवन तक वृत मे और घर्म मार्ग मे दृढ रहना चाहिये। धर्म मार्ग से विचलित नहीं होना चाहिये। (0)

म्रल्लीण गुन्तो निसिए।

द०, ८, ४५.

टीका—सदैव मन और इन्द्रियों की वश में रखने वाला बने। वचन, मन और काया को उपयोग के साथ मर्यादा में रखने वाला बने। उठने, बैठने आदि की क्रियाएं मर्यादा वाली और विवेक वाली हो।

(4)

गुत्ते जुत्तं सदा जए श्राय परे।

स्०, २, १५, उ, ३

टीका—मन, वचन और काया को विषय, कषाय और भोग-उपभोग से हटाते हुए सदैव स्व और पर के कल्याण के लिये यत्न करते रहना ही मानवता है।

(è) :---

आयाग गुर्ते वलया विमुक्के । 🕐

सू॰, १२, २२

टीका—कर्त्तव्य-निष्ठ पुरुष मन, वचन और काया को अपने वहा में रक्खे, इन्हें स्वच्छंद-रीति से नहीं विचरने दे। जीवन में माया-कपट को स्थान नहीं दे। मायाचार स्व-कल्याण और पर-कल्याण का विघातक है। इसलिये कल्याण की भावना वाला योगीं पर सयम रखता हुआ अमायावी होकर जीवन व्यतीत करता रहे।

(१)

अगुत्ते ्श्रगागापः।

बा॰ '१, ४३, उ, ५

टीका—जो मन, वचन और कीया पर नियत्रण नही रखता है, इन योगो द्वारा अशुभै प्रवृत्तियो का सेवन करता है, वह भगवान की आज्ञा का आराधक नहीं है, किन्तु विराधक है। कर्त्तव्य-मार्ग से अर्थात् मानवता के मार्ग से ऐसा पुरुष बहुत दूर है।

(११)

जे इन्दियाण विसया मणुन्ना, न तेसु भावं निसिरे कयाइ।

उ०, ३२, २१

टीका—इन्द्रियों के जो विषय, मनोज्ञ, सुन्दर और आकर्षक दिखाई देते हैं, उनमें चित्त को, आकाक्षा को और आसक्ति को कभी भी प्रस्थापित नहीं करना चाहिये।

(१२)

नाणा रुष्टं च छन्दं च, परिवज्जेज्ज संज्ञो।

उ०, १८, ३∙

टीका—नाना रुचि यानी मन की अस्थिरता को, अव्यवस्था को, अनवस्था को और छन्द यानी आसिक्त एव मूर्च्छा आदि को साधु 'पुरुष छोड़ दे। मन की अस्थिरता और चित्त की आसिक्त आत्मा की शिक्तयों को छिन्न-भिन्न करने नाली है। अतएव आत्मार्थी इनका परित्याग कर दे।

(१३)

श्रमणुन्त संशुष्पायं दुक्खमेव।

सू०, १, १०, उ, ३

टीका—अशुभ अनुष्ठान करने से ही-मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्तियों से ही दु ख की उत्पत्ति होती है।

(88)

सावज्ज जोतं परिवज्जयंतो, चरिज्ज भिक्तत्रु सुसमाहि इंदिए। व०, २१, १३ टीका—सावद्य योग का-यानी पापकारी प्रवृत्तियो का परित्याग करते हुए समाधिस्य होकर और चित्त वृत्तियों को रोक कर एवं इन्द्रियो का दमन करते हुए भिक्षु विचरे। आत्मार्थी अपना काल-क्षेप करे।

(१५)

सरीर माहु नावतिं, जीवो वुक्वश्र नाविओ।

उ०, २३, ७३

टीका—यह मानव-शरीर संसार रूप समुद्र को तैरने के लिये नाव के समान है और भव्य आत्मा तैरने वाला नाविक है।

(१६)

न सन्व सन्वत्थ अभिरोयएजा।

उ०, २१, १५

टीका—प्रत्येक स्थान पर और प्रत्येक वस्तु के प्रति यानी सर्वत्र और सब वस्तुओं के प्रति मन को नहीं ललचावें। मन को बश में रक्खें।

(१७)

सदेसु जो गिद्धि मुवेर तिबंव अकालियं पावर से विणासं।

उ०, ३२, ३७

टीका—जो शब्दो में-यानी रागात्मक गीत-गायनों मे तीव्र गृद्धि भाव रखता है, इनमें मूर्च्छा-भावना और मूढ़ भावना रखता है, उसकी अकाल में ही मृत्यू होती है। वह अकाल में ही घोर-दु:ख का भागी होता है।

(28)

रुवेसु जो गिद्धि मुवेरित ब्वं सकतितय पावर से विशासं।

उ॰ ३२, २४

१९२]

टीका — जो पुरुष रूप मे और स्त्री-सौदर्य में तीव्र मुर्च्छा रखता है वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है। वह घोर दुर्गति का भामी बनता है।

(१९)

गन्धाणुरत्तस्सं नेरस्स एवं कत्तो सुहं होन्ज कयाइ किंचि।

उ•, ३२, ५८

टीका--गध रूप घ्राण-इन्द्रिय के भोग में फसे हुए मनुष्य के लिये कैसे सुखं प्राप्त हो सकता है ? कव सुखं प्राप्त हो सकता है ? , क्योंकि इन्द्रियां तो कभी तृष्त होती ही नहीं हैं, इनकी तृष्णा तो उत्तरोत्तर बढती ही चली जाती है।

रसेष्ठ जो गिद्धिं मुवेद तिब्वं क्रिकालं मुक्तिं पावद स विणासं।

उ०, ३२, ६३

टीका-जो प्राणी रस में, यानी जिह्वा के भोग में तीव्र गृद्धि भावना रखता है, महती आसित्त रखता है, तो ऐसा प्राणी अनिष्ट एव नीच कर्मी का उपार्जन करता है और , अकाल मे ही मृत्यु को प्राप्त होता है।

, ,, (२१)

फासेसु जो गिद्धि मुवेइतिव्यं, श्रकालियं पावइ से विगासं।

उ०, ३२, ७६

टीका—जो प्राणी स्पर्शः इन्द्रिय के भोगो में तीव आसवित रखताः है, जो भोगो में ही तल्लीन है, वह अकाल मे ही विनाश को प्राप्त होता है।

(२२)

आवज्जई इन्दिय चोर बस्से।

उ०, ३२, १०४

टीका—जो आत्मा इन्द्रिय-भोग रूपी चोरो के वश मे पडा हुआ है, उसका जन्म-मरण कभी वद नहीं होने वाला है, वह तो ससार में परिश्रमण करता ही रहेगा।

(२३)

जे दूमगा ते हि णो णया, ते जाणंति सम हि माहियं।

सू०, २, २७, उ, २

टीका—मन को दुष्ट वनाने वाले जो शब्द-गध आदि विषय है, जो इन्द्रियों के सुख है, उनमें जो आत्माये आसक्त नहीं होती है, वे ही अपने में स्थित राग-द्रेष का त्याग कर, अनांसक्त होकर धर्म-ध्यान का असली रहस्य जानते ह या जान सकते हैं। इन्द्रिय सुख-भोग और धर्म-ध्यान का आराधन-दोनों साथ २ नहीं हो सकते हैं।

(२४)

विहरेज्ज समाहि इदिए, श्रत्तहियं खु दुहेण लन्मह ।

सू०, २, ३० उ, २

टीका—आत्मिहित का मार्ग, यानी वास्तविक कल्याण-मार्गे बहुत ही कठिनाई से प्राप्त होता है। इसिलिये इन्द्रियों को वशा में रखो। मन घोड़ा रूप है और इन्द्रियाँ लगाम रूप है-इसिलये लगामें द्वारा घोड़े को नियत्रित रखना चाहिए। इस तरह समाघि के साथ सयम का अनुष्ठान करे। (२५)

मणसा काय वक्केणं, गारंभी गा परिगती।

मू०, ९, ९

टीका—आत्महित की कामना वाला पुरुष, मन, वचन और काया से न तो आरंभी यानी तृष्णामय प्रयत्न वाला हो और न पिरग्रही-यानी ममतामय संग्रह वाला हो। आरंभ और परिग्रह का स्थाग करने पर ही आत्मा विकास की ओर गित कर सकती है।

(२६)

तिविद्देणावि पाग् माइणे।

सू॰, २, २१, उ, ३

टीका—मन, वचन और काया से प्राणियों की हिंसा नहीं करनी चाहिये। मन से किसी भी प्राणी के लिये अनिष्ट और घातक किचार अथवा षड्यन्त्र नहीं सोचना चाहिये। वचन से किसी भी प्राणी के लिये मर्म घातक या कष्ट दायक शब्द नहीं वोलना चाहिये। काया से किसी भी प्राणी को कष्ट, हानि अथवा मरणान्त दुख नहीं पहुँचाना चाहिये। यानी तीनो योगो से प्राणी मात्र के लिये हित की ही कामना करनी चाहिये, इसी में कल्याण है।

(२७)

झाण जोगं समाहट्टु, कायं विउसेज्ज सन्वसो ।

सू०, ८, २६

टीका—आत्मार्थी पुरुप अथवा परमार्थी पुरुप, ध्यान-योग को अहग करके, चित्त वृत्तियों को सुस्थित और एकाग्र करके, सब प्रकार से शरीर को बुरे व्यापारों से रोक दे। शरीर-कार्यों को एकान्त रूप से न्व-पर सेवा में लगा दे। इस प्रकार स्व-पर कल्याण में ही मग्न हो जाय।

(२८)

तओ गुत्तीओ पर्गातात्रो, मणगुत्ती, वयगुत्ती, कायगुत्ती। ठाणा, ३ रा ठा, १ ला, उ, ९

टीका—गुष्तियाँ तीन प्रकार की कही गई है.—१ मन-गुष्ति न्य वचन गुष्ति और ३ काया-गुष्ति । मन, शरीर और इन्द्रियों की प्रवृत्तियों पर विवेक-पूर्वंक धर्मानुसार नियत्रण करना गुष्ति-धर्म है।



कर्मवाद्-सूत्र

(१) रागो य दोस्रोऽवि य कम्मवीय ।

उ॰, ३२, ७

टीका-राग और द्वेष, इष्ट पदार्थी पर आसितं, प्रिय पदार्थी पर मुर्च्छा और रित भाव, इसी प्रकार अप्रिय पदार्थी पर घृणा, इर्षी और अरित भाव ही कर्म के मूल बीज है।

(२) पदुटु चित्तो यो चिगाइ कम्मं।

उ०, ३२, ५९

टीका--मूर्त्त रूपसे, बाह्य रूप से, शरीर द्वारा कोई कार्यं नहीं करने पर भी यदि चित्त में द्वेष भरा हुआ है, तो ऐसा प्राणी भी कमीं का बध करता रहता है। निस्सदेह कमीं के बधने और छूटने में मन की त्रिया का यानी चित्त की भावना का बहुत बड़ा सबध रहा हुआ है।

(३) कडाण कम्माण न मोक्खो श्र[ा]त्य ।

उ०, १३, १०

टीका-बाघ हुए कर्मों को भोगे विना उनसे मोक्ष यानी छूट-कारा नहीं मिल सकता है। इसलिये कर्मी की निर्जरा के लिये तप, सयम, दया, दान, परोपकार, सेवा आदि का आचरण जीवन में अति आवश्यक है।

(8)

कहाण कम्माण न मुक्ख अत्थि । उ०, ४. ३

टीका—अपने किये हुए कर्मों को भोगे बिना उनसे छूटकारा नहीं मिल सकता है। इसलिये पाप-कर्मों को त्याग कर, पुण्य कर्मों का अर्थात् श्रुभ कर्मों का ही आचरण करना चाहिये।

(4)

कम्माणि वलवन्ति हि।

उ॰, २५, ३०

टीका—कर्म ही बलवान् है। कर्मों के उदय होने पर वृद्धि और वल, घन और जन, सुख और सुविधा, कर्मानुसार हो जाते है। पुण्य कर्मों के उदय से अनुकूल सयोगो की प्राप्ति होती है और पाप-मय कर्मों के उदय से प्रतिकल सयोगो की प्राप्ति होती है।

(६)

कस्म च मोहप्प भवं।

उ०, ३२, ७

टीका--कर्म ही मोहको उत्पन्न करता है, यानी द्रव्य-आश्रव से भाव-आश्रव होता है, और भाव-आश्रव से द्रव्य आश्रव होता है।

(9)

गाढा य विवाग कम्मुणो।

उ०, १०, ४,

टीका—कर्मों का फल महान् कटू होता है, भयकर रूप से त्रास कारी होता है, इसलिये आश्रव को-यानी कर्म-द्वार को रोकना चाहिये। पाप प्रवृत्ति से वचना चाहिये।

(6)

कम्मेहिं लुप्पंति पाणिणो।

सू० २, ४, उ १

१९८].

टीका—अगुभ-योग वाले प्राणी यानी अगुभ-प्रवृत्तियाँ वाले प्राणी कर्मो से सर्वधित होते रहते हैं। उनके कर्मी का निरंतर आश्रव होता ही रहता है।

(3)

कम्मं च जाइ मरणस्स मृतं ।

च॰, ३२, ७

टीका-कर्म से ही जन्म और मृत्यु के दुख उठाने पड़ते हैं। जन्म-मृत्यु का मूल कर्म ही हैं।

(१०)

संसरइ सुहा सुहेहिं कमोहि।

उ०, १०, १५

टीका—जूम और अजुम कर्मी के वल पर ही, जीवन और मरण का, सुख और दुख का, उत्पत्ति और विनाग का चक्कर चलता है।

(११)

याहा कम्मेहिं गच्छई।

च∘, ३, ३

टीका—प्रत्येक आत्मा स्व-कृत ग्रुम और अग्रुम कर्मों के अनु-सार ही सुख और दु.ख का भागी बनता है। मुल में कर्म ही मुख-दुख के कर्त्ता है। अन्य तो निमित्त मात्र है।

(१२)

कम्मुणा उवाही जायइ।

या०, ३, ११०, च, १

टीका--कर्मी से ही यानी अशुभ कार्यों से ही, जन्म, मरण, वृद्धत्व, रोग, नानापीड़ाएं, विषम सयोग-वियोग, भव-भ्रमण आदि उपावियां पैदा हुआ करती है। (१३)

इहं तु कम्माइं पुरे कडाई।

उ०, १३, १९

टीका—यहाँ पर जो कुछ भी सुख-दु.ख मिलता है, वह सब पहिले किये हुए कर्मों का ही फल है।

(१४)

सकम्म वीओ श्रवसो पयाइ, परं भवं सुंदर पावगं वा। उ०, १३, २४,

टीका—यह जीव एक तो आप स्वय और दूसरे कर्म को लेकर कैदी के समान परवशता को प्राप्त होता हुआ कर्मानुसार परलोक में या तो सुन्दर स्थान को अर्थात् देवगति आदि को—अथवा पाप स्थान को यानी नरक आदि को जाता है। यथा कर्म तथा गिर्द अनुसार स्थिति को प्राप्त होता है।

(१५)

ग्रसुहाण कम्माणं निज्जाणंपावगं

उ०, २१, ९

टोका—अशुभ कर्मों का अन्तिम फल निश्चय मे पाप रूप ही होता है, महान् वेदना रूप ही होता है।

(१६)

त्रानिग्गहण्या य रसेसु गिद्धे, न म्लत्रो छिंदद वन्धणं से।

उ०, २०, ३९

टीका—जो आत्मा निर्वल होकर इन्द्रियों के अधीन हो जाता है तथा रसो में मुच्छित हो जाता है, वह राग द्वेष जनित कर्षे वधन का उच्छेद जड-मूल से नहीं कर सकता है। (१७)

कत्तार मेव अणुजाइ कम्मं।

उ०, १३, २३,

टीका—जो जीव कर्मी का वध करता है, वे कर्म सुख दुख देने की शक्ति को अर्थात् विपाक-शक्ति को साथ मे लेकर ही उस जीव के साथ साथ जाते हैं। कर्म परमाणु जीव-कर्त्ता के अनुयायी होते हैं।

(१८)

कम्मुणा तेण खंजुत्तो गच्छई उ परं भवं।

उ०, १८, १७

टीका—मृत्यु प्राप्त होने पर जीव केवल कर्मों से-यानी पाप-पुण्यों से संयुक्त होता हुआ ही पर-भव को जाता है। धन-वैभव, कुटुम्व आदि तो सब ज्यों के त्यों यही पर रह जाने वाले हैं।

(१९)

अज्भत्थ हेउं निययस्स वन्धो, संसार हेउं च वयन्ति बन्धं।

उ०, १४, १९

टीका—अध्यात्म हेतु यानी मिथ्यात्व, प्रमाद, कषाय, अशुभ योग और अव्रत, ये वन्घ के कारण है। और यह बन्घ ही ससार को वढाने वाला है। ऐसा महर्षि, सन्त, महात्मा गण कहते है।

(२०)

श्रमिगाप दःडेहिं मूच्छिप, तिव्वं ते कस्मेहिं किच्चती।

सू०, २, ७, उ, १

टीका—जो पुरुप मायामय कामो मे सलग्न है, माया मे मूर्च्छित हैं, वे कर्मों द्वारा अत्यन्त पीडित किये जाते हैं। उनको घोर दुख चठाना पडता है। मुख उनको मिल ही नही सकता है। (२१)

जहा कडं कम्म तहा से भारे।

सू०, ५, २६, उ, १

टीका—पूर्व जन्म में जिसने जैसे कर्म किये हैं, उन कर्मों के अनुसार ही उसे पीड़ा प्राप्त होती है। यथा कर्म-तथा फलं, इसलिये दु.ख के समय घैर्य और सतोप रखना चाहिये।

(२२)

जं जारिस पुष्व मकासि कस्मं, तमेव आगच्छति संपराप । सू॰, ५, २३, उ, २

टीका—प्राणियों ने पूर्व जन्म में जेसी स्थित वाले तथा जैसे प्रभाव वाले जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट कर्म किये हैं, दूसरे जन्म में वैसी ही स्थित वाले और वैसे ही प्रभाव वाले जघन्य, मध्य और सयोग-वियोग रूप फल पाते हैं। इसिलिये विचार कर काम करना चाहिये, जिससे इस लोक और पर लोक में शांति मिले।

(२३)

कम्मी कम्मेहिं किच्चतो।

सू०, ९, ४

टीका—पाप कर्म करने वाला अकेला ही पाप कर्मों के फल को भोगता है। उसमे हिस्सा वटाने के लिये न तो कोई समर्थ है और न कोई हिस्सा वटाने के लिये ही आता है।

(58)

वाला वदंति कम्माइं पुरे कडाइं।

सू०, ५, १, उ; २

टीका—विवेक-भ्रष्ट और अनीति के मार्ग पर चलने वाले अज्ञानी मनुष्य पूर्व जन्म में किये हुए अपने कर्मी का फल अवश्य भोगते हैं। पाप का फल अवश्य भोगना पडता है, यह प्रकृति का अटल नियम है।

(२५)

सकम्मुणा विष्पारेयासुवेदः।

सू०, ७, ११

टीका—जीव अपने कमें के बल से ही सुख के लिये इच्छा करता हुआ भी दुख ही पाता है। कर्म-गति बलीयसी, बड़े २ तीर्थंकर, चक्रवर्ती, गणघर, आचार्य आदि सभी कर्म के आगे क्या कर सकते हैं?

(२६)

च अविवहे वंधे, पगइ बंधे, ठिइवंधे, श्रणुभाव बंधे, पपस बंधे । ठाणां०, ४ था, ठा, उ, २, २७

टीका—आत्मा के साथ बन्धने वाले कर्मी का बन्ध चार प्रकार का कहा गया है — १ प्रकृति बन्ध, २ स्थिति बन्ध, ३ अनुभाव बन्ध और ४ प्रदेश बन्ध।

(२७)

श्रायाणिङ्जं परिन्नाय परियाएगा विशिचइ।

बा॰, ६, १८१, उ, २

टीका → कर्म-सिद्धान्त के अनुसार कर्मों के प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभाग आदि भेद-प्रभेद को और इनके स्वरूप को जान कर ज्ञानी सयम—धर्म के द्वारा पूर्व सचित कर्मों का क्षय करे। इस रीति से कर्मों की निर्जरा करके मोक्ष को प्राप्त करे।

(२८)

देह दुक्खं महाफलं।

द॰, ८, २७

टीका—दु खो की उत्पत्ति पूर्व कर्मों के उदय का फल है। इस-लिये यदि कर्मों के उदय से शरीर में व्याधि खडी हो जाय, शरीर में नाना रोगों का श्री गणेंग हो-जाय तो भी चित्त में शांति रक्खें, सिंहण्युता से उन्हें सहन करे। इसीमें महान् सुख का खजाना रहा हुआ है।

कषाय-सूत्र

(?)

छिंदाहि दोसं विरापजन रागं।

द०, २, ५,

टीका — द्वेप, अरित और ईर्षा को छोड दो। राग, मोह और आसित का विनाग कर दो।

(?)

ागस्स हेउं समणुत्र माहु, दोसस्स हेउं ग्रमणुत्रा महु।

उ०, ३२, ३६

टीका--राग का कारण आसक्ति भावना है और द्वेप का कारण चृणा-भावना है। इस प्रकार राग और द्वेष ही विश्व-वृक्ष है। ससार भ्रमण के मूल कारण है।

(३)

राग दोला दओ तिव्वा,

नेष्ठ पासा भयंकरा।

उ॰, २३, ४३

टीका—रागद्वेष आदि कषाय रूपी पाश और तीव्र मोह रूपी पाग वडी ही भयकर है। मोह, माया और ममता पाश रूप ही है, जाल रूप ही है। ससारी आत्माएँ इसी जाल में फँसी हुई है। समर्थं और स्थिर समाधि वाली आत्माएँ ही इस पाश से मुक्ति पा सकती है

(8)

कसाया श्रिगिगो फुत्ता, सुय सील तवी जल । ड॰, २३, ८५

टीका-कषाय अर्थात् कोघ, मान, माया और लोभ ये चारों जाज्वल्यमान अग्नि है, इनको जात करने के लिये श्रुत-शास्त्र का और सात्विक साहित्यका अध्ययन, पठन-पाठन, मनन-चिन्तन ही शिवतशाली जल है। व्रह्मचर्यं और मर्यादा पालन कषाय-अग्नि को शांत कर सकता है। तथा वारह प्रकार का वाह्य-और आभ्यतर तप भी कपाय-अग्नि को बूझा सकता है।

(4)

चत्तारि वमे सया कसाए।

- दे० ूर्० ६

टीका-सदैव चारों कषायो का, कोध, मान, माया और लोभ का परित्याग करते रहना चाहिये। क्योकि कषाय से मूक्ति होगी, तभी ससार से भी मुक्ति प्राप्त हो सकेगी।

(६)

वमे चत्तारि दोसे उ इच्छंतो हिय मप्पगो ।

टीका-ऋोघ, मान, माया और लोभ रूप चारो दोषो को छोड' दो । यदि अपना हित चाहते हो तो इनकी नाश [कर दो । कषाय-मुक्ति ही मोक्ष का सच्चा मार्ग है, यह नहीं भूलना चाहिये।

(0)

चत्तारि एए कसिएा कसाया, सिंचिति मूंलाई पुणव्भवस्स ।

द०, ८, ४०

टीका-ये चारों कंषाय-कोघ, मान, माया और लोभ, पुनर्भव की अर्थात् जन्म-मेरण की जड़े सीचते रहते हैं। इन कषायों के वल से ही अनन्त ससार की वृद्धि होती रहती है।

()

वेराणुंवधीणि महद्भयाणि ।

सू०, १०, २१

टीका—वासना और कपाय के वश होकर, भोगों से आकर्षित होकर, जीव वैर तो वाँव लेते हैं, परन्तु यह नहीं जानते हैं कि वैर--वाँवना इस लोक और परलोक में महान भय पैदा करना है, महान् -दु.ख मोल लेना है।

(9)

वेरासुगिद्धे णिचयं करेति।

सू०, १०, ९

टीका—जो प्राणी अन्य प्राणियों के साथ वैर-भाव रखता है, अति-स्पर्धा जनित राग-द्रेप के भाव रखता है, वह घोर पाप कर्म का उपार्जन करता है, वह चिकने कर्मों का वंघ करता है।

(१०)

माया मोसं विवन्तर।

द०, ५, ५१, च, द्वि०

टोका—बुद्धिमान् अपने कल्याण के लिये, अणु-मात्र भी, थोड़ा सा भी माया-मृपावाद नहीं वोले यानी कपट पूर्वक झूठ मिथ्यात्व का पोपक है और मोक्ष का नाजक है।

(११)

माया मित्ताणि नासेइ।

द०, ८, ३८

टीका—माया या कपट, मित्रता का नाग कर देता है। सम्य-क्तर का भी कपट से नाग हो सकता है। कपट से विश्वास उठ जाता है। (१२)

माया गई पडिग्धाओ, लोभाओ दुइओ भयं।

उ०, ९, ५४

टीका—माया से अच्छी गति का नाश होता है, और लोभ से दोनो लोक में भय पैदा होता है।

(१३)

पेज्जवित्या मुच्छा दुविहा,

माए चेव लोहे चेव।

ठाणा, २, रा, ठा, उ, ४, १३

टीका—राग यानी मूर्च्छा और राग जनित आसक्ति दो कारणों से हुआ करती है: - १ मार्या से और २ लोभ से।

(१४)

मायं च वज्जएं स्या।

च०, १, २४

टीका—माया का. कपड का सदैव परित्याग करते रहना चाहिए क्योंकि माया आत्म-विकास के मार्ग में शल्य समान है, काटे के समान है। साया मैत्री का और सहदयता का नाश करने वाली है।

(१५')

जे इह मायाइ मिन्जई, श्रागंता गन्भाय णंतसो।

सू०, २, ९, उ, १

टीका—जो पुरुष यहाँ पर माया आदि कषाय का सेवन करता है, कपट कियाओं में ही सुख मानता है, उसे अनन्त बार जन्म-मरण घारण करने पड़ते है। उसे अनेक वार गर्भ में आने के दु:ख उठाने पड़ेगे।

(१६)

जे माण दसी. से माया दंसी।

बा॰, ३, १२६, उ, ४

टीका—जो मान वाला है, उसके हृदय में कपट हैं ही। जिसके हृदय में मान होता है, उसके हृदय में कपट भी होता ही हैं। मान और माया का सहचर सम्बन्ध है।

(१७)

मागो विशाय नासगो ।

द०, ८, ३८

टीका—मान विनय का नाश करता है, नम्रता को दूर भगाता है। मान से आत्मा में गुणों का विकास होना रुक जाता है।

(26) -

आत्तणं न समुक्कस।

ुद०, ८, ३०

टीका—अपने आपको बड़ा नहीं समझे, यानी अहकार का सेवन नहीं करें। अहकार-सेवन से आत्माकी उन्नति रुकती है, ज्ञान-दर्शन और चारित्र में बाधा पहुँचती है, एव मरणात में दुर्गति की प्राप्ति होती है।

(१९)

न बाहिरं परिभवे।

द०, ८, ३०

टीका—कभो किसी का तिरस्कार नहीं करे। तिरस्कार करने से पर के मर्म की हिसा होती है, तथा अपनी आत्मा में मान-कषाय का पोषण होता है।

(२०) खुत्रलाभे न मिन्जिन्जा]। द०, ८, ३० सूक्ति-सुधा]

टीका—बहुत विद्वान् होने पर भी विद्या का अभिमान नहीं करे। अपने श्रुत-ज्ञान के प्रति अहकार-भावना नहीं लावे। अहकारी का सदैव सिर नीचा ही रहता है।

(-२१) -

इमा पया वहु माया,

मोहेण पाउडा ।

सू०, २, २२, उ, २

टोका—भौतिक-सुख की मान्यता वाली आत्माऐ माया आहि कपाय से युक्त होती है । और मोह से ग्रसित होती है । ऐसी आत्माऐ अनन्त काल तक सेंसार में परिभ्रमण करती रहतो है । (२२)

छन्नं च पसंस गाो करे. न य उक्कोस पगास माहगा।

सू०, २, २९, उ, २

टौका—विवेक शील पुरुष, छन्न यानी अभिप्राय को छिपाने रूप माया न करे। प्रशस्य-यानी सभी ससारी आत्माओं में रहने वाला लोभ भी न करे। उत्कर्ष यानी जन साधारण को विवेक हीन कर देने वाला जो अभिमान है, उसको भी स्थान न दे। इसी प्रकार प्रकाश यानी आत्मा के स्वभाव को विकृत रूप से पेश करने वाला जो कोच हैं, उसको भी तिलांजली दे दे। "कषाय-मुक्ति किल मुक्ति रेव" यही सिद्धात आदर्श हैं।

(२३)

ां श्रहें वयइ कोहेणं, साग्रेणं ऋहमा गई।

उ०, ९, ५४

्र टीका कोघ से अघोगति में जाता है और मान से नीच-गृहि की प्राप्त होती है। (२४)

उक्कसं जलणं णूमं, मज्भत्यं च विगिचए।

सू०, १, १२, उ, ४

टीका—आत्मा का हित चाहने वाला पुरुष, क्रोधः मान, माया और लोभ का त्याग कर दे। क्रषाय के त्याग मे ही आत्मा का अमर मुख रहा हुआ है।

(२५)

णो कुउझे गो माणि।

सू०, २, ६ उ, २

टीका—न तो कोध करे और न मान करे। आत्मार्थी का यही मार्ग है। परमार्थी का यही जीवन—व्यवहार है।

(२६)

कोहं मागां ग पत्थए 🕴

स्०, ११, ३५

टीका—क्रोध और मान को सर्वथा छोड़ दो। क्रोध नाना पापों को लाने वाला है। यह विवेक, समता, सद्बुद्धि आदि गुणों का नाश करने वाला है। इसी प्रकार मान भी सभी गुणो का नाश करने वाला है। आत्माकी उन्नति को रोक कर उसे पीछे धकेलने वाला है।

(२७)

जे कोह दंसी से माण दंसी।

बा॰, ३, १२६, च, ४

टीका—जो कोघी है, वह मानी मी है ही। जिसके हृदय में कोघ का निवास है, उसके हृदय में मान भी अवश्य है। कोघ और मान का परस्पर में अविनाभाव सम्बन्ध समझना चाहिये।

(26)

दोस वित्तया मुच्छा दुविहा, कोहे चेव, माणे चेव। ठाणा, २रा, ठा, उ, ४, १३

टीका—हेष-मूर्च्छा, अथवा हेष-जनित घृणा, दो कारणो से हुआ करती है: — १ कोघ से और २ मान से।

(२९)

सुहुमे सल्ले दुरुद्धरे, विउमंता पयहिज्ज संथवं।

सू०, २, ११, उ, २

टीका—सूक्ष्म शल्य का नाश करना यानी अभिमान का त्याग करना वड़ा ही दुष्कर काम है। जड़ मूल से इसको उखाड़ फेकना अत्यन्त कठिन है, इसलिये आत्मार्थी पुरुष वदना-पूजना आदि रूप परिचय से दूर रहे। मुमूक्षु आत्मा वदना-पूजना, यश-कीति की वाछा न करे। सेवा और त्याग को ही सर्वस्व समझे।

> (३०) दुविहे बंघे पेज्ज बंधे चेव, दोस बंधे चेव । ठाणा, २ रा, ठा, उ, ४, ४

टीका—आत्मा के साथ कर्मों का बघन दो कारणो से हुआ करता है—१ राग भाव से और २ द्वेष भाव से। माया और लोभ के कारण से राग भाव पैदा होता है, तथा कोघ और मान से द्वेष भाव पैदा हुआ करता है।

> ्पत्थ मोहे पुणो पुणो ! बा०, ५, १४३, उ, १

टीका—जब तक ज्ञान, दर्शन और चारित्र का आराधन करके आत्मा को पूर्ण निर्मल नहीं किया जायगा, शात और अनासक्त नहीं किया जायगा, तब तक बार बार मोह अपनी ताकत लगाता ही रहेगा। मोह की प्रवृत्तियों का प्रवाह अनासक्त होने पर ही एक सकता है, अन्यथा नहीं।

(३२)

मोहेण गव्मं मरणाइं एए।

आ०, ५, १४३, उ, १

टीका—मोह कर्म के कारण से ही ससारी जीव को बार वार गर्भ में आना पड़ता है और बार बार मृत्यु के चक्कर में फसना पड़ता है। मोह की महिमा बहुत ही गूढ है, वह अनेक रूप धारण कर जीवन में आता है। मोह आत्मा को मदिरा के समान वेभान कर देता है। ससार का सारा चक्र मोह रूपी नट के हाथ में ही स्थित है।

श्रह्मरुषं न करेड्ज पंडिए। सुरु २, १९, उ, २

टीका—जो पडित है, यानी जो आत्मा को शाश्वत् सुख में पहुँचाना चाहता है, तो उसको कलह से दूर ही रहना चाहिये। वैर-भाव, लडाई-झगडा आदि के स्थान पर प्रेम, सहानुभूति और बन्युत्क भावना रखनी चाहिये।

(३४)

आरम संभिया कामा, न ते दुव्यत त्रिमोयगा । अस्स स्∙, ९,३ ः

टीका—जो विषय लोलूप है, और जो तृष्णा मय आरंभ कार्यों से भरे हुए है, ऐसे पुरुष दु:खों से यानी आठों कर्मों के जाल से मुक्त होने वाले नहीं है। वे तो कोल्हू के बैल के समान निरन्तर संसार में ही चक्कर लगाते रहेगे।

(३५)

अणुवसन्तेणं दुक्करं दमसागरो।

उ०, १९, ४३

टीका-जिस आत्मा की कंषायं वृत्ति जान्त नही है, ऐसी आत्मा से दम रूप समृद्र का यानी इन्द्रिय-दमन रूप सागर का-तैरा जाना दुष्कर है। ससार से मुक्ति पाने के लिये कर्पायो पर विजय प्राप्त करना सर्व प्रथम आवश्यक है।

(३६)

ग्रवि ग्रोसिए घासति पावकम्मी।

सू॰, १३, ५

टीका-कलह आदि कषाय में और ईर्षा-द्वेष में सलग्न पुरुष अधम है, वह पाप कर्मी है, और दुख का ही भागी है।

(३७)

जो विग्गहीए ग्रन्नाय भासी, न से समे होइ अझंझपत्ते।

सू०, १३, ६

टीका-जिस पुरुष की वृत्ति ही झगडा करने की हो गई है, तथा जो न्याय को छोड़कर बोलता है, यानी अनीति पूर्वक भाषण करता है, ऐसा पुरुष राग 'और द्वेष से युक्त होने के कारण समता घर्म नहीं प्राप्त कर सकता है, वह शाति का अनुभव नहीं कर सकता है और न कलह से ही उसका छुटकारा हो सकता है।

कामादि-सूत्रा

(१)

नागो जहा पंक तलाव सन्नो, एवं वयं काम गुरोसु गिद्धा !

उ० १३, ३०

टीका—जैसे हाथी कीचड़ वाले तालाव मे फस जात। है और कीचड़ की वहुतायत से वही मृत्यू को प्राप्त हो जाता है, वैसे ही हम संसारी जीव भी काम-भोगों में फसे हुए हैं और अंत में मर कर दुर्गति को प्राप्त होते हैं।

> (२) अवंभ चिन्त्रि घोरं।

द्यंत, ६, १६

टीका--अब्रह्मचर्य, मैथुन या वीर्य-नाश घोर पाप है, इससे आत्मा का तो पतन होता ही है, परन्तु गारीरिक, मानसिक और वाचिक शक्तियाँ भी इससे नष्ट होती है। सामारिक आपत्तियाँ भी नाना प्रकार की इससे पैदा हो जाती है।

(3)

इत्थी वसं गया वाला, जिल-सासल परम्मुहा। सू०, ३, ९, ३, ४

टीका—स्त्री के वन में गये हुए जीव यानी ब्रह्मचर्य का पालन नहीं करने वाले मूर्ज-अज्ञानी जीव, जिन-नासन से—अहिंसा धर्म से परामुख है यानी ऐसे कामी पुरुष जिन-शासन के पालक या आरा-घन नहीं कहे जा सकते हैं। (8)

रूवेहिं लुष्पंति भयावहेहिं।

मू० १३, २१

टीका-—स्त्री का रूप, अग-प्रत्यंग आदि भयकर है, जो पुरुष स्त्री के रूप में आसक्त होते हैं, उनकी इस लोक में भी निंदा होती है, और पर लोक में नरक-आदि नीच-गति की प्राप्ति होती है। दोनो लोक में स्त्री-आसक्ति से विविध दु:ख, ताडना, मारना आदि पीडाऐ सहन करनी पडती है।

(4)

कामे कमाही, कमियं खु दुक्खं।

द०, २, ५

टीका—कामनाओ को यानी पांची इन्द्रिय संबंधी विषयो को और मन की वासनाओ को हटा दो। इससे दुख, सक्लेश, जन्म-मरण आदि व्याधियाँ अपने आप ही हट जायगी। विषय-वासना का नाश ही दु:ख का नाश है।

(\ \)

मुलमेय महमस्स ।

द०, ६, १७

टीका—यह अब्रह्मचर्य पाप की जड़ ह, अधर्म का मूल है। यह सभी प्रकार के पतन और दुःखों को लाने वाला है। इस लोक और परलोक में शांति चाहने वाले को इससे वचना चाहिये।

(9)

सहं कामा विसं कामा, कामा त्रासी विसोवमा।

उ०, ९, ५३

टीका—ये काम-भोग तीक्ष्ण नोक वाले शल्य यानी काटे के समान है, जो कि शरीर और चित्त में गहरे घूसकर रात और दिन भीडा पहुचाते रहते हैं। ये मधु-मिश्रित विष के समान है, जो कि सोगते समय तो मधुर दिखाई देते हैं, किन्तु परिणाम में घोर दुख के देने वाले हैं। ये काम-भोग, जिसके डाढ़ में जहर है ऐसे सर्प के समान है, जो कि देखने में तो सुन्दर है, किन्तु स्पर्श करते ही आत्मा में महान् अनर्थ पैदा करने वाले हैं।

() -

दुष्परिच्चया इम कामा, नो सुजदा ग्रधीर पुरिसेहिं।

उ०, ८, ६

टीका—यं काम-विकार अत्यत किठनाई से छूटते है, इसलिये अधीर पुरुषो से-निर्बेल आत्माओ से ये विकार सरलता के साथ नहीं त्यागे जा सकते हैं। इनके लिये धैर्य और दृढ निश्चय की आवश्यकता है।

(९)

कामा दुरतिवकमा।

टीका—काम-भोगो की इच्छाऐ बहुत ही कठिनाई से जीती जाती है। वहुत ही सावधानी के साथ, ज्ञान-पूर्वक प्रयत्न करने पर ही इन पर विजय और नियन्त्रण किया जा सकता है। इसिलये कभी भी काम-इच्छा की जीतने के प्रति ढीलाई नही रखनी चा हिये। बिलक हर क्षण इनके लिये जागृत और प्रयत्न शील रहना चाहिये।

(१०)

काम भोग रसगिद्धा, उववङज्ञन्ति श्रासुरे काए।

उ०, ८, १४,

टीका—काम-भोगो में मूचिं उत, इन्द्रिय-रसो में आसक्त, विकार और वासनाओं में मूढ आत्माएं मर कर असुर कुमारो में-हलकी जाति के देवों में उत्पन्न होती हैं। (११)

उविच्च भोगा पुरिसं चयन्ति, दुमं जहा खीरा फलं व पक्खी।

उ०, १३, ३१

टीका—जैसे पक्षी फल हीन वृक्ष को छोड कर चले जाते हैं, वैसे ही काम-भोग भी पुरुप को श्रीण करके छोड देते हैं, यानी काम-भोगो से पुरुप श्रीण होकर, अशक्त होकर मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं।

(१२)

भोगा इमे संग करा हवति।

उ०, १३, २७

टीका—ये काम भोग ही, इन्द्रिय-पोषण की प्रवृत्तियाँ ही, दुख देने वाले कर्मों का अर्थात् अनन्त जन्म मरण कराने वाले कर्मों का घोर वधन कराने वाली होती है।

(१३)

खाजी श्रणत्थाण उ काम भोगा।

उ॰, १४, १३

टीका--काम-भोग और इन्द्रिय-विषय-विकार, अनर्थों की खान है। ये अनन्त विपत्ति और घोर पतन को लाने वाले है।

(१४)

कामे संसार वहुणे, संकमाणो तणुं चरे।

उ०, १४, ४७

टीका—काम-भोग अर्थात् मूच्छी और विकार वासना, इन्द्रिय-मोगो की आसक्ति ससार के दुखो को वढाने वाली है। भोगो से कदापि तृष्ति होने की नहीं है। ऐसा समझ कर यत्न पूर्वक इन से दूर होकर विचरण करे, अपना जीवन ब्यतीत करे। (१५) दुज्जप काम भोगे यः निच्चसो परिवज्जए । उ०. १६, १४

टीका—ये काम-भोग अत्यत किठनाई से जीते जाने वाले हैं, पूर्ण ज्ञान-साधना और सतत जागरूकता होने पर ही इन काम-भोगो पर विजय प्राप्त की जा सकती है। अतएव सदैव के लिये ब्रह्मचारी इनका परित्याग कर दे।

(१६)

काम भोगे य दुंच्चए। विकास काम भोगे या दुंच्चए।

टीका — ये काम-भोग अत्यत कठिनाई से त्यागे जाते हैं। इनसे पिड छुडाना महान् कठिन है। यत्न पूर्वंक और ज्ञान पूर्वंक ही भोगों का त्याग किया जा सकता है। इसलिये सदैव भोगों के प्रति जागरूक रहने की-सावधान, रहने की आवश्यकता है।

> (१७) सत्ता कामेसु माणवा । आ०, ६, १७५, उ, १

टीका—आइचर्य की बात है कि मनुष्य काम-भोगो में फसे हुए हैं। पर-लोक, मौत और नाना-विध दुखो का जरा भी विचार भोग भोगते समय नहीं किया करते हैं। आयु क्षीण हो रही है, परन्तु इसका उन्हें जरा भी ख्याल नहीं हैं। क्या यह आइचर्य की बात नहीं हैं?

> (१८) न कामभोगा समयं उवेन्ति। उ०,३२,१०१

टीका—काम-भोगो मे आमक्त रहता हुआ प्राणी कभी भी राग द्वेष से रहित नहीं हो सकता है।

(१९)

कान मोगाणु रापणं केसं पंपडिवज्जई ।

उ०, ५, ७

टीका—काम भीग के अनुराग से, भोगों में आसक्ति रखने से क्लेश ही क्लेश प्राप्त होता है। भोगों से सुख की आशा करना वालू से तेल निकालने के समान है।

(२०)

काम भौगा विसं ताल उडं।

उ०, १६, १३

टीका—काम-भोग तालपुट विष के समान है जो कि तत्काल मृत्यु को लाने वाले हैं। आत्मा के गुणो का नाग करने वाले हैं। गिन्न ही अधोगित को देने वाले हैं। काम-भोगो से सिवाय विनाश के, सिवाय नाना विघ दु: खो की प्राप्ति के अन्य कुछ भी प्राप्त होने वाला नहीं हैं।

(२१)

वित्ते गिद्धे य **१**।त्यसु, दुह्यो मलं संचिगाइ।

च०, ५, १०

टीका—स्त्रियों में और घन में मूच्छित होने से, इनमें आसकता रहने से, आत्मा इस लोक में भी अपना समय, अपनी शक्ति-और अपना जीवन व्यर्थ खोता है, तथा पर लोक में भी नाना तरह के दुख उठाता है। वास्तव में भोग घृणित वस्तु है। (२२)

जहाय किरुपाग फलां मणोरमा, पत्रोवमा काम गुणाविवागे।

उ०, ३२, २०

टीका — जैसे किंपाक-फल देखने में सुन्दर और आकर्षक होते हैं, खाने में स्वादिष्ट और मधुर होते हैं, परन्तु परिणाम में विप रूप हैं, प्राण-नाशक हैं, वैसे ही काम-भोग भी देखने में सुन्दर, आक-पंक, मनोरम होते हैं और भोगने में क्षण-भर के लिय-थोड़ी देर के लिये आनन्द-जनक, सुख दायक प्रतीत होते हैं, परन्तु फल में आत्म-घातक, दुर्गति-दायक और अनन्त जन्म-मरण के वढ़ाने वाले होते हैं।

> (२३) कामासु गिद्धिपभवं खु दुक्खं ।

> > उ०, ३२, १९

टीका—निश्चय करके दुखो की उत्पत्ति काम-भोगो मे मूर्च्छित होने से पैदा होती है। मूच्छा ही दुख ह।

(२४)

कुररी वि वाभोग रसाणु गिद्धा, निरष्ट सोया परिताव मेद्द ।

उ०, २०,५०

टीका—काम भोगो में और इन्द्रिय रसो में निरन्तर आसक्त जीव, विकार और वासनाओ मे मूच्छित जीव, निरर्थंक शोक करने वाली कुररी नामक पक्षिणी की तरह मरने पर घोर वेदना और असह्य परिताप को ही प्राप्त होता है।

(२५)

सन्ताइह काम-मुव्छिया, मोहं जंति नरा श्रसंबुडा । स्०, २,१०, इ,१ टीका—जो पुरुष अथवा जो आत्माऐ इस मनुष्य-भव मे, अथवा इस ससार मे आसक्त है, एव काम-भोग में मूच्छित है, तथा हिसा आदि पापो से निवृत्त नहीं है, वे पुरुष मोहनीय-कर्म का सचय करते हैं।

(२६)

गिद्ध नरा कामेसु मुच्छिया।

सू०, २,८, उ, ३

टीका — क्षुद्र मनुष्य ही काम भोग मे मूच्छित होते हैं। लघु प्रकृति के जीव ही विषयों में आसक्त होकर नरक आदि यातना— स्थान को प्राप्त करते हैं।

(२७)

्व वरजए इत्थी विसलित्तं, व कंटगं नचा।

् सू०, ४, ११, उ,१

टीका—जैसे विष-लिप्त काटा तत्काल निकाल कर फेक दिया जाता है, उसी प्रकार अनन्त जन्म-मरण को उत्पन्न करने वाले स्त्री रूप काटे को भी तत्काल छोड़ देना चाहिये। यानी पूर्ण ब्रह्मचर्य के साथ जीवन-व्यतीत करना चाहिए। जीवन विकास के इच्छुक को सर्व-प्रथम ब्रह्मचर्य वर्त धारण करना चाहिये।

नो विहरे सह णमित्थीसु।

सू० ४, १२, उ, १

टीका—आत्म-कल्याण की भावना वाला,स्व-पर-सेवा की इच्छा वाला, स्त्रियो के साथ विहार नहीं करे। स्त्रियो की सगित से सदैवा दूर रहे। (२९)

अद्केखु काताइं रोगवं।

मू॰, २, २, ७, ३

टीका—जिन्होने निश्चय रूप से, अडोल हृदय से, काम-भोगों को साक्षात् रोग रूप समझ लिया है, मैथून को दु.खों का मूल-स्थान और आदि-कारण समझ लिया है, वे मुक्त-आत्मा के समान ही है, उन्हें बीच्च ही मुक्ति प्राप्त होगी, इसमें जरा भी सदेह नहीं है।

(३०)

विसन्ता विसयं गगाहिं, दुहन्रोऽवि लोयं त्रणु संचरंति ।

सू०, १२, १४

टीका—जो जीव विषयों में अर्थांत् भोगों में और स्त्रियों में आसक्त है, जो विषयांव हैं, भोगांव है या कामांव है, वे वार वार स्यावर और त्रस-योनियों में जन्म लेते हैं, अनन्त जन्म मरण करते हैं, उनकों संसार में अनन्त काल तक परिश्रमण करना पड़ेगा।

(३१)

विसप्सणं झियायंति, कंका वा कल्लसाहमा। मू॰ ११, २८

टीका—जो विषय-भोगों की प्राप्ति का ध्यान करते रहते हैं, चे ढक पक्षी की तरह पापी और अवम है। जैसे ढक आदि पक्षी सदैव मछली पकड़ने का ही ख्याल रखते हैं, वैसे ही मूढ़ जन भी सदैव विषय-पोषण और विकार सेवन का ही ख्याल रखते हैं। ऐसे प्राणी निश्चय ही नीच और दुष्ट हैं, तथा निरन्तर दुख के ही भागी है। (३२)

सन्त्र लोयंसि जे कामा, तं विन्जं परिज्ञाणिया।

सू०, ९, २२

टीका—समस्त लोक में जो काम-भोग है, विद्वान् पुरुष उनको न्दु.ख के कारण समझ कर तथा ससार में परिभ्रमण कराने वाले समझ कर उन्हें त्याग् दे। काम भोग से सर्वथा सम्बन्ध विच्छेद कर दे।

(३३)

पंचिवद्वे काम गुरेग, निच्चसो परिवज्जय ।

उ०; १६, १०,

टीका—पांची प्रकार के काम गुणो को-(१) मघुर काम वर्द्धक शब्द, (२) काम दृष्टि से देखेंना (३) पुष्प माला आदि सुगन्वित पदार्थों का श्रृङ्गार, (४) काम वर्द्धक-भोजन और (५) काम वर्द्धक स्पर्श-क्रिया आदि को ब्रह्मचारी सदैव के लिये छोड़ दे। ब्रह्मचर्य की घात करने वाली पांची इन्द्रियों की प्रवृत्ति का ब्रह्मचारी परित्याग कर दे।

·(\\$\$\)

काम कामी खलु अर्थ पुरिसे, से सोयई,जूरइ, तिष्पइ, परित्र⁶पइ।

आ०, २, ९३, च, ५

टीका—जो कामान्ध होता है, जो भोगान्ध होता है, उसे भोग-पदार्थों का वियोग होने पर, रोग होने पर अथवा मृत्यु के सन्निकंट आने पर शोक करना पड़ता है, झूरना पड़ता है, प्रलाप करना पड़ता है, आतरिक वाह्य रूप से ताप, परिताप भोगना पड़ता है, घोर वेदना और असह्य मानसिक खेद उठाना पड़ता है। भोगी न तो कभी हे सुखी हुआ है और न कभी होगा।

(३५) .

ग्रज्झोववन्ना कोमहिं, प्यणा इव तरुण ए।

स्०, ३, १३, उ, ४

टीका—जैसे पूतना नामक डाकिनी अथवा रोग-विशेष बालकों पर आसक्त रहता है, वैसे ही आत्मिक सुख का विरोधी पुरुष भी—कामान्य पुरुष भी—काम—भोगो में अत्यत मूर्च्छित रहते हैं। जिसका परिणाम नरक, तियँच आदि गृति में परिश्रमण करना होता है। (३६)

थम्मा कोहा पमाएण, ्रोगेगाातस्सएण य सिक्ला न तन्भई,।

उ०, ११, ३

टीका—अहकार से, कोध से, प्रमाद से, रोग से और आलस्य से-इन पाच-कारणो से ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता है। ज्ञान प्राप्ति के लिये विनय, नम्रता, प्रयत्न, और भावना मय आकाक्षा की आव-क्यकता है।

् (२३७) अद्धे लुद्धे ष्रणिगाहे ग्रविणीए । ं उ०, ११, २

टीका—जो अहकार युक्त है, लोभी है, और इन्द्रियों का गुलाम है, वह अविनीत है। वह भगवान की आज्ञा का विराधक है। जो विराधक है, वह मोक्ष से दूर है।

> (३८) बोच्छिद सिगोह मृष्यगो । उ०, रेट, २८

सूक्ति-सुघा]

टीका-आत्मा मे रहे हुए मोह, मूर्च्छा, आसक्ति, वासना और विकार को काट दो, इन्हे हुटा दो।

(३९)⁻

बहिया उड़्ढ मादाय, नावकंखे क्याइ वि । उ०, ६,१४

टीका—अनासक्त जीवन को ही और स्थितप्रज्ञ अवस्था को ही सर्वोच्च तथा सर्वश्रेष्ठ समझ कर आत्मार्थी पुरुष विषयसुख की किसी भी समय मे और किसी भी दशा मे आकांक्षा न करे, भोग सुख की तृष्णा न करे।

*

क्रोध-सूत्र

(?)

कोहो पीइं पणासेइ।

द०, ८, ३८

टीका — कोध, प्रेम का और मित्रता का नाश करता है। कोव से हिंसा की, गविवेक खादि दुर्गुणों की उत्पत्ति होती है।

(२)

उवसमेग हणे कोहं। 🧳

६०, ८, ३९

टीका—शाति गुण से कोघ को हटाना चाहिये। शाति के बल पर हिंसक से हिंसक प्राणी भी और विरोधी से विरोधी मनुष्य भी बद्य में हो जाता है।

(३)

कोहं ग्रसच्चं कुब्वेज्जा।

च•, १, ३४

टीका—सदैव कोव को दवाते रहना चाहिये। क्रोब का जड़-भूल से नाश हो ऐसा प्रयत्न करते रहना चाहिये। क्योकि कोव वैर-विरोब का मूल है।

(Y)

कलहं जुद्धं दूरश्रो परिवन्जए।

६०, ५, १२, उ, प्र,

टीका—हित को चाहने वाला पुरुष क्लेश को, वाक्युद्ध को और अन्यविघ लड़ाई को दूर से ही छोड़ दे। यानी उसके समीप नहीं जावे। (4)

श्रासुरत्तं न गच्छिज्जा, सुच्चाणं जिल्सासर्गा।

द०, ८, २५,

टीका—जिन-शासन यानी जैन धर्म के सिद्धान्तों का रहस्य समझ कर कभी किसी पर कोध नहीं करे। कोध विवेक को अष्ट करने वाला है, बुद्धि को उलझन में डालने वाला है, प्रामाणिकता और अप्रामाणिकता का भेद नहीं करने वाला है। कोच कलह को बैदा करने वाला है और अत में दुर्गति का दाता है।

٤)

न हु मुग्री कोवपरा हवन्ति।

्चं०, १२, ३१

टीका-मुनि, आत्मार्थी कुभी कोव नहीं करते हैं। संयमी कषाय-भाव से दूर ही रहते हैं।

(७)

दुविहे कोहे-श्राय पद्दिए चेन, पर पद्दिए चेन। ठाणां०, २ रा, ठा, उ, ४, ६

टीका—कोघ दो प्रकार का कहा गया है—१ आत्म प्रतिष्ठित और २ पर-प्रतिष्ठित। स्वभाव से ही आत्मा में उत्पन्न होने वाला कोघ तो आत्म-प्रतिष्ठित है और बाह्य-कारणो से आत्मा में उत्पन्न होने वाला कोघ पर-प्रतिष्ठित है।

ं (१)... पाणि वर्ध घोरं। द०,६,११

टीका—प्राणियों का वध करना, मन, वचन और काया से जीवों को कष्ट पहुँचना घोर पाप है।

अज्यं चरमणो अ'पाण भ्याई हिंसह । द॰, ४, १

टीका—जो अयत्ना से 'यानी अविवेक से और उच्छृखलता से 'चलता है, उसको प्राणियों की उसके द्वारा भले ही हिंसा न होती हो तो भी प्राणियों को मारने का पाप लग जाता है।

णण भूयाई हिंसह। द०, ४, ५

ं टीक़ा—जो अयत्ना से, अविवेवक से और लीलूपता से, भोजन करता है, उसको प्राणियो की उसके द्वारा भले ही हिसा न होती हो तो भी प्राणियों को मारने का पाप उसको लग जाता है।

हिंसन्तियं वा य कहं करेडजा।

सू०, १०, १०

टीका—जिन कथा-वात्तिओं से हिंसा पैदा होने की सम्भावना जनसे हिंसा को अर्थात् पर-पीडन को और गरीबों के शोषण को उत्तेजना मिलती हो, ऐसी कथा-वार्ताओं से तथा चर्चाओं से दूर रहे।

₹ **५** \$

न है पाण वहं अंगु जाणे, मुच्चेन्ज कथाइ सद्य दुक्खागां। उ०, ८, ८

टीका—प्राणियों के प्राणों के वघ की, उनको नाश करने की अनुमोदना करने वाला मनुष्य कभी भी सम्पूर्ण दु खों से छुटकारा नहीं प्राप्त कर सकता है। ऐसा मनुष्य कभी मुक्ति नहीं प्राप्त कर सकता है।

(६) किं हिंसाप पसज्जसि। उ॰, १८, ११

टीका—हिंसा में क्यो आसक्त होते हो ? हिंसा कदापि सुख की देने वाली नही है। हिंसा राग और द्वेष को ही पैदा करने वाली है। हिंसा दु.ख का ही मल है।

(0)

श पंडिप अगणि समारभिजा।

सू०, ७, ६

टीका—पिंडत मुनि, आत्मज्ञ पुरुप अग्नि का समारम्भ नहीं करे। यानी सम्यक्—दर्शनी और श्रावक आदि मनुष्य बड़े २ मील, कारखाने आदि रूप अग्नि का समारम्भ नहीं करे! क्योंकि इनमें त्रस, स्यावर जीवों की हिंसा के साथ साथ मनुष्यों का जोषण भी होता है तथा साथ में नैतिक पतन भी होता है।

(3)

पाणाणि चेवं विणिहंति मंदा।

स्०, ७, १६,

टीका—मूर्ख जीव, अज्ञानी नेताओं के पीछे चलकर भोगों विषये और मनोरंजन के लिये नाना विध प्राणियों की घात करते रहते हैं, और अन्त में घोर कष्ट दायक कर्मी का बन्धन करते रहते हैं

*

[∵] कोभ−सूत्र

(१)

लोभो सब्व विगासणो।

द०, ८, ३८

टीका—लोभ सभी आत्मिक-गुणो का नाश कर देता है। लोभ पाप का वाप है। लोभ वशात् मनुष्य न जाने क्या क्या प्रप कर बैठता है ?

(२)

इच्छा हु श्रागास समा अणन्तिया।

उ०, ९, ४८

टीका—विश्व भर की सपत्ति और वैभव प्राप्त हो जाने पर भी लोभी चित्त को शांति नहीं हो सकती है, क्योंकि इच्छा-तृष्णा तो आकाश के समान अनन्त है, इनका कोई पार नहीं है, ऐसा सोच कर सतोष को ग्रहण करना चाहिये।

(३)

दुष्पूरए इमे आया।

ত্ত০, ८, १६

टीका—संसार का संपूर्ण वंभव भी प्राप्त हो जाय, पुद्गलों की अपरिमित रूप से सुखमय प्राप्ति हो जाय, तो भी तृष्णा-ग्रस्त आत्मा सतुष्ट नहीं हो सकती है। तृष्णा के आ्गे तृष्ति अत्यत कठिन है। इसलिये यह आत्मा दुष्पूर है।

(8)

जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पर्वेड्डई ।

ਚ॰, ८. १७

टीका—ज्यो ज्यो लाभ होता जाता है, त्यों त्यो लोभ वढता जाता है, इस प्रकार तृष्णा के रहते हुए लाभ से लोभ वढता ही रहता है।

(4)

मोहाययगां खु तण्हा।

उ० ३२, ६

टीका—तृष्णा ही मोह का स्थान है, मोह का नाश करने के लिये सर्व-प्रथम तृष्णा का नाश किया जाना चाहिये। तृष्णा रूपी कता के जन्म-मरण रूपी कटू फेल हैं

(६)

भोहं च तण्हाययगां। उ०. ३२, ६

टीका—मोह तृष्णा का घर है, तृष्णा के नाश के लिये मोह की वृत्तियो पर नियत्रण रखना परम आवश्यक है।

· ~(· · · ·) _

भव तरहा लया बुत्ता, भीमा भीम फलोदया।

उ∙, २३, ४८

टीको — ससार में तृष्णा यानी अतृष्ति एक प्रकार की विंष लता के समान कही गई है, जो कि वडी ही भयकर है, और जो भयकर फलो को, यानी नार्नाविध आपत्तियों को और विपंत्तियों को- देने वाली है। तृष्णा कभी भी जात होने वाली नहीं है और यह बाकाश के समान अनन्त विस्तृत है ।

करेइ लीहं वेरं वड्ढेई अप्पराी

आ०, २, ९५, च, ५ टीका—जो लोभ करता है, जो तृष्णा-वासना मे फसा रहता है, उसके लिये चारो तरफ से वैर-भावना ही बढ़ती है। उसको प्रति क्षण क्लेश ही क्लेश आते रहते हैं। लीभ में वास्तविक शांति का सर्वथा अभाव है।

इच्छा कामं च लोम च,

सज्जबो परिवर्जण ।

उं०, ३५, ३

टीका-सयती आत्मा और तत्त्व दर्शी आत्मा अपने मे रही हुई इच्छा को, मूच्छी को, मूढता को, पाचो इन्द्रियो के काम-गुणो को और लोभ को छोड दे।

(e (0,) 0 m

- अतुट्ठि दोसेण दुहीप्**र**स्स, लोमाविले श्राययई श्रइतं।

उ०, ३२, ६८

टीका-जिस प्राणी का चित्त असतीष से भरा हुआ होता है, वह सदैव दु खी रहता है। ऐसा प्राणी दूसरे के सुख को देख कर अंदर ही अदर मन में जला करता है, और लोभाघ होकर दूसरे की वस्तू को अदत्ता-रूप से अर्थात् चोरी रूप से-लेने की तैयार हो जाता है।

> इच्छा लोभं न सिविज्जा । कों० ८, ३९, इ. ८

टीका—सासारिक पुद्गलो की अथवा सांसारिक सुखों की इच्छा कभी भी नहीं करनी चाहिये। लोभ-तृष्णा का भी परित्याग कर देना चाहिये। लोभ ही-अनर्थों की जड़ है। अतएव लोभ का नाश करना, तृष्णा-जाल को दूर फेक देना, जीवन-विकास के लिये आवश्यक सीढी है।

(१२)

संतोसिणो नो पकरंति पाव।

सू०, १२, १५

टीका—सतोषी पुरुष पाप कर्म नहीं करते हैं। संतोष से चित्त वृत्तिया स्थिर होती हैं, और इससे सेवा तथा कर्त्तव्य के मार्ग की तरफ अभिरुचि बढ़ती हैं। संवर और निर्जरा का आचरण जीवन में बढ़ता है। नवीन कर्म रुकते हैं, और प्राचीन कर्म क्षय होते हैं, इससे आत्मा निर्मल और सबल होती हैं, यहीं मोक्ष का मार्ग हैं।

(१३)

बायं ण कुज्जा इह जीवियट्ठी। स्०, १०, १०,

टीका—कल्याण के अर्थी पुरुष, ससार का अत करने वाले पुरुष, चिरकाल तक जीवित रहने की इच्छासे द्रव्य-पदार्थी का संचय नहीं करे। तृष्णा-भाव नहीं रक्खे। घनादि पदार्थी और मकानो का संग्रह नहीं करे।

(१४)

विग्रीत्र तिण्हो विहरे।

æ0, ८, ६•

टीका—तृष्णा को हटा कर, लालसा से रहित होकर, जीवन को परम संतोष के साथ व्यतीत करना चाहिये। (१५)

पहीयप कामगुगोसु तगहा।

उ०, ३२, १०७

टीका—शब्द, रूप, रस, गंघ और स्पर्श, इन काम-भोगों में तृष्णा को हटाओ, इन्हे छोडोगे तभी सच्ची गांति प्राप्त होगी।

(१६)

सब्वं पि ते अपज्जत्तं,

नेव तागाय तं।

उ०, १४, ३९

टीका—यदि सारे संसार का वैभव भी प्राप्त हो जाय, तो भी तृष्णा के लिये वह अपर्याप्त है। तृष्णा की शाँति होना अत्यन्त कित है। ससार का वभव आत्मा को जन्म-मरण से मुक्ति प्रदान करने मे कदापि समर्थ नहीं हो सकता है। आत्मा की मुक्ति तो भोगों के छोड़ने में ही रही हुई है।

अधर्म-सूत्रे

(?)

श्रहम्मं कुणमाणस्स, श्रफला जन्ति राइश्रो।

र्डं ० १४, २४

टीका — अधर्म करने वाले के लिये, पाप का सेवन करने वाले के लिये प्रत्येक रात्रि अर्थात् रात और दिन व्यर्थ ही जा रहे हैं।

(१)

पडन्ति नरप घोरे, जे नरा पात्र कारिसो। ड०, १८, २५

टीका—जो आत्माएँ पाप करने वाली है, जो पांचीं इन्द्रियों के भोग भोगने वाली है, जो मोह, माया और ममता मे ही मस्त रहने वाली है, वे घोर नरक में पडती है। विविध दुख को प्राप्त करने चाली होती है।

भोग-दुष्प्रवृत्ति-सूत्र

(-\(\xi\) -

णिक्खम्म से सेवइ अगारि कम्मं, ण से पारए होइ विमोयणाए। सू॰, १३, ११

टाका— संयम-मार्ग पर आरूढ होकर भी जो पुरुष सांसारिक आरंभ-समारंम करता है, या भोगो को भोगने की इच्छा करता है, ऐसा पुरुष अपने कर्मों को यानी अपनी दुष्वृत्तियों को और वासनाओं को क्षय नहीं कर सकता है, और इस प्रकार मोक्ष की प्राप्ति भी यान अनन्त निर्मेलता की प्राप्ति भी-उस कैसे हो सकती है ?

्(२) भोगा भुता विसफलोवमा, कहुय विवागा अणुवंघ दुहावहा ।

उ०, १९, १२

टीका—हमने भोग तो भोग है अथवा भोग रहे है, किन्तु इनके फल साक्षात् विष के समान् हैं; इनका विषाक-या परिणाम अत्यत कडुआ है और निरन्तर दुं खो को देने वाला है।

भुत्ताण सोगाणं परिशामो न सुन्दरो। ५०, १९, १८

टीका—भूक्त भोगों का परिणाम कभी भी सुन्दर नहीं हो सकता है। इन भोगों का फल कदापि श्रेयस्कर नहीं हो सकता है।

(8)

सद्दाणु गासाणुगए य जीवे, चराचरे हिंसइञ्चागरूवे।

उ०, ३२, ४०

टीका-जो पुरुष शब्द आदि इन्द्रिय-भोगो मे सुख की खोज -करता है, वह विविध रीति से अनेक त्रस और स्थावर जीवो की **ा**हिंसा करता है।

(4)

दुक्खाइं श्रणुहोंति पुगो पुणो, मच्चु वाहि जरा कुले।

स् ०, १, २६, उ, १

टीका-भोगों में फंसी हुई आत्माएं बार बार मृत्यू का, रोग का, च्वुढापे का, सयोग-वियोग का, आदि नाना दुः लो का अनुभव करती है।

रसा पगामं न निसेवियव्वा।

उं०ं, ३२, १∙

टीका—इन्द्रियो पर सयम की इच्छा रखने वाले को दूघ, दही, धृत, तेल, मेवा, मिठाई आदि रस-वर्षक एव उत्तेजक आहार नही -करना चाहिये।

(७)

🤝 उचलेवो होइ भोगेसु, अभोगी नोब लिप्पई। उ०, २५, ४१

टीका-पाची इन्द्रियों के भोगों से कर्मी का ही बन्ध होता है, जीव को भोगों से नानाविध आपत्तियी का और विपत्तियों का ही -सयोग होने की परिपाटी कायमं होती है। और अभोगी जीव कर्मीं ेंसे लिप्त नहीं होता है। अभोगी जीव को स्थायी आनन्द और निरा-चाघ सुंखं की प्राप्ति होती हैं।

(6)

भोगी ममद संसारे, ग्रमोगी विष्पतुच्चई। उ•, २५, ४१

टीका—शब्द, रूप, रस, गव और स्पर्श के भोगो मे मूच्छित भोगी जीव-ससार में एवं नाना योनियो में परिभ्रमण करता ही रहता है। उसका अनन्त जन्म-मरण बढ जाता है। किन्तु अभोगी जीव, अनासक्त आत्मा या विषय मुक्त आत्मा, बन्धन के चक्कर से और दु.खो के जाल से छूट जाता है—मुक्त हो जाता है।

(?)

जे गुणे से आवट्टे, जे आवट्टे 'स गुणे। आ॰, १, ४१, उ, ५

टीका—जहाँ पाचो इन्द्रियो के भोग है, वहाँ ससार है। और जहाँ ससार है, वहाँ पांचो-इन्द्रियो के भोग है। भोग और ससार का परस्पर में कार्य-कारण सम्बन्घ है, सहयोग सम्बन्घ है, तदुत्पत्ति सम्बन्घ है। भोगों के छोड़ने पर ही ससार का तथा सासारिक तृष्णा और व्यामोह का भी छुटकारा हो सकेगा। गुण यानी भोग और खावट्ट यानी आवर्त्तन-सांसारिक जन्म मरण का चक्र।

(१०) पुँणो पुँगो **गुजासाद,** वंक समायारे । _{आ०,, १,, ४४,-७,५}

टीका—जो पुरुष बार बार इन्द्रियों के भोगों का आस्वादन करता है, भोगों में ही तल्लीन रहता है, वह असयमी है, वह पतित है, वह भ्रष्ट है। उसमें आत्म-वल, ज्ञान-बल और कर्मण्यता-बल कभी भी विकसित नहीं हो सकते हैं, और जीवन में असयम् के कारण उसे अनेक नीच योनियो में जन्म-मरण और नानाविघ दुर्खों का सयोग ग्रहण करना पडेग्रा। पर्वे

> ं (११) जे गुणेत्स मूल हाणे, जे मूल हासो से गुणें।

आ॰, २, ६३, उ, १६

टीका—जो आत्मा शब्द, रूप, गंध, रस, स्पर्श आदि भोगों में फँसा हुआ है, वह ससार के राग-द्रेष रूपी कीचंड में ग्रसित हैं ही हिंदी इसी प्रकार जो ससार के राग-द्रेष में ग्रसित हैं, वह पांची इन्द्रियों के भोगों में अवश्यमेव ग्रसित हैं, जो गूण में यानी भोग में हैं, वह मूलस्थान में अथवा राग द्रेष में हैं और जो मूल स्थान में हैं, वह गुण में हे ही।

वाम समणुन्ने श्रसमिय दुन्छे, हें काम समणुन्ने श्रसमिय दुन्छे, हें कि इ.स.च्या १८० दुन्छी दुन्छीं सम्बोधिय आवद्यं श्रमु परियद्वई। १९११ वर्षा १९११ वर्षा १९११ वर्षा १९११ वर्षा

्र टीका जिला मनुष्य काम-भोगो को ही प्रिय समझता है, उसके दुख कभी भी शान्त नहीं होते हैं, वह सदैव दुखी होता हुआ ही

दु:खो की परम्परा को प्राप्त करता रहता है। - ने ने न

.जीवियं दुष्पडिं चुह्मं। आ०, २, ९३, उ, ५

टीका—जो मनुष्य काम-भोगों में फरैंसकर अपना जीवन पूरा कर देता है, उसको पीछे घोर प्रकातांप करना पड़ता है, क्योंकि जीवन तो जितना है, उतना ही रहेगा, वह तो बढामा नही जा सकता है, बिल्क भोगों के कारण अकाल मृत्यु भी हो सकती है। अतएव भोग में ग्रस्त रहना मूर्ख आत्माओं की वृत्ति है। (१४)

सन्बन्नो पमत्तस्स भयं। आ०३, १२४, उ, ४

टीका—जो प्रमादी है, जो विषय मे, विकार में, वासना में, तृष्णा, आदि में फसा हुआ है, उसको हर तरह से भय, चिन्ता और अशाति घेरे रहती है। प्रमादी को सब तरह से और सब ओर से भय ही बना रहता है।

(१५)

मदा विसीयंति, मच्छा विद्वा व केथ्यो। स्०, ३, १३, उ, १

टीका — भोगों में मूज्छित जीव एवं मोह में डूबे हुए जीव इस तरह दुखे पोते हैं, जैसे कि जाल में फसी हुई मछली दुख पाती है। भोग ही रोग का और दुख का घर है। ेकन्ह्रेया लाल लाहा, एन ०६० छी-८, नई ग्रमान मण्डी चाँदणील, जयप्रा-१

अनिष्ट-प्रद्यति-सूत्र

(⁽)

संतप्पती श्रसाहुकम्मा।

सू०, ५, ६, उ, २

दीका—नीच कर्म करने वाला पुरुष महान् वेदनाऐं और ताप भोगता है। पाप और ताप का स्वाभाविक संवघ है।

(?)

दुक्लो इह दुक्कडेणं।

सू०, ५,-१६. उ. १

टीका—दुष्कृत से, इन्द्रिय-भोगो से, मन की वासनाओं से और तृष्णा से, इस लोक में भी अर्थात् इस जीवन में भी दु ख प्राप्त होते हैं और मरने पर भी दु.ख प्राप्त होते है।

जे गारवं होई सलोग गामी, पुणो पुणो विष्परियासुवेति।

सू०. १३ १२

टीका-जो अभिमान करता है, या जो अपनी स्तुति की यश:-कीत्ति की इच्छा रखता है, वह वार वार ससार में जन्म-मरण आदि दु.खों को भोगता है, वह अनिष्ट और विपरीत सयोगों को आप्त करता है, एवं तदनुसार नाना दु.खो का वह भागी वनता है।

(8)

श्वविणी श्रप्या दीसंति दुहमेहना। द०,९, ७, द्वि, उ.

सूनित-सुघा]

्रिका—अविनीत आत्माएं-विकथा, कलह, हॉस्य, व्यसन, निद्रा, अमाद, आज्ञा-विराधना आदि दुर्गुंणो में प्रस्त आत्माएं दु.ख, रोग, वियोग, अपयश, अकीर्ति, विपत्ति, दरिद्रता, दुर्गति आदि अनिष्टः और अप्रिय सयोगो को प्राप्त करती हुई देखी जाती है।

(4)

चुज्झह से अविणी अप्पा, कहं सोश्रगयं जहा।

😗 द०, ९, ३, द्वि, उ

टीका—जैसे समुद्र में सूखी लकड़ी का टुकड़ा कही का कही बह जाता है और लापता हो जाना है, वैसे ही अविनीत पुरुष भी धर्म-श्रेष्ट होकर ससार-समुद्र में खूब जाता है। अनन्त जन्म- सरण की वृद्धि कर लेता ह।

न मावि-मुक्लो गुरू, हील्एाए।

द॰, ९, ७, प्र, उ

ं टीका—गुरु की हीलना करने से, गुरु का अविनय करने से, उन की आज्ञा का भंग करने से, मोक्ष की प्राप्ति नहीं, हो सकती हैं।

श्रास्थण नतिथ मुक्खो । 🧼 🤛

द०, ९, ५, प्र, उ

टीका-आसातना में, यानी दृढ श्रद्धा के अभाव में, अविनय में और आज्ञा-भग में मोक्ष नहीं रहा हुआ है। विकार-पोषण में और विकेश में मोक्ष का अभाव है।

> तिन्व जिन्त गुणवं, विदरिक्जासि । वं०, ५, ५२, इ, द्वि

टीका—लज्जा रहित जीवन और गुण रहित जीवन पृथ्वी पर भार-भूत है। इसलिये जीवन-विकास के लिये लज्जा शील और गुण शील होना चाहिये।

(9)

अगुणपेपही गा आराहे**इ** संवरं।

द॰, ५, ४३, उ, द्वि

टीका—गुणो को नही देखने वाला यांनी छल-छिद्र को और अवगुणो को ही देखने वाला, सवर-घर्म का भागी नही हो सकता है, उसके लिये आश्रव अवस्था ही रहती है। उसकी आत्मा के साथा कर्मो का घोर बधन होता रहता है।

(१०)

प्यणुट्टा जसो कामी, वहं पसवहं पावं।

द०, ५, ३७, उ, द्वि०

टीका—पूजा की, यश की इच्छा करने वाला, बहुत पाप का भागी होता है, क्योंकि पूजा, सन्मान और यश में आसंकित रहने से, कपट, कृत्रिमता, झूठ आदि नाना प्रापो के साथ घोर पतन प्रारम्भ हो जाता है। इसलिये पूजा-सन्मान की और यश-कीर्ति की कामना नहीं रखना चाहिये।

(११) ~~

अ यक्री अनेसी रंखिणी।

सू०, २, १, च, २

टीका—दूसरे की निन्दां करने की बुराई कल्याण का नाश करने वाली है। पर-निन्दां करने से राग-द्वेप की उत्पत्ति होती है, इससे कषाय-भाव पैदां होते हैं। इसालये पर-निन्दां करना आहम भातक है और वह ससार को बढ़ाने बाली है। (१२)

जो परिभवइ परं जगां, संसारे परिवत्तई महं।

सू०, २, २, उ, २

टीका-जो पुरुष दूसरे का तिरस्कार करता है, जो दूसरे का अपमान करता है, वह ससार में चिर काल तक घूमता है, वह अनेक-जन्म और मरण करता है।

(१३)

ईखिजिया उ पाविया।

सू०, २, २, उ, २

टीका--पर चिन्दा साक्षात् पाप की प्रति-मूर्ति है, पाप की निघि ही है।

(88)

दुस्सील पडिग्णीए मुद्दरी निक्कसिज्जई। उ०, १, ४

टीका—दुराचारी, प्रतिकूल वत्ति वाला और वाचाल प्रत्येक स्थान पर घिक्कारा जाता है। वह दुत्कारा जाता है। वह बहिष्कृत किया जाता है।

(१५.)

पडिग्रीप असबुद्धे अविणीए।

उं०, १, ३

टीका-च्यवहार से और मर्यादा से प्रतिकूल वृत्ति वाला, तथा समझदारी यानी योग्यता नही रखने वाला अविनीत कहलाता है। बह विनय-शून्य कहा जाता है।

(१६)

बेराणुबद्धा नरयं उवैति।

टीका—जो अन्य जीवो से वैर वाधता है, जो हिंसा, कष्ट, पराधिकार-अपहरण आदि रूप वैर कार्य करते है, वे मर कर नरक में उत्पन्न होते हैं। वे घोर-कष्ट प्राप्त करते हैं।

(१७)

पमत्ते श्रगार मावसे।

बा०, १, ४५, उ, ५

टीका—जो पुरुप साधु वेश घारण करके भी अर्थात् त्याग-भावना का वेश घारण करके भी शब्द आदि इन्द्रिय-विषयो मे अनुरागी है, वह द्रव्य साधु है, वह दिखाऊ त्यागी है। ऐसा पुरुष तो भोगों में फसे हुए पुरुष के समान ही है। गृहस्थ-पुरुष के समान ही वह आरभी-समारभी है। वह पाप-पंक मे ही मग्न है।

(26)

दोसं दुग्गइ वड़हगां।

द॰, ६, २९

टीका—दोष यानी आत्म-निर्वलता ही दुर्गित को वढाने वाली है। इसलिये आत्मा को मवल, निर्भय, साहसी भीर सेवा-मय बनाना चाहिये।

(१९)

सप्पद्यासं विवज्जप।

दंद, ८, ४२

टीका—अत्यन्त हसना भी नहीं चाहिये। क्योंकि अधिक हंसना असभ्यता का द्योतक है। यह गैर जिम्मेदारी को बढाने बाला होता है।

(२०)

जे इह आरंभ निस्तिया, आत दंडा।

सू०, २, ९, उ, ३

सूवित-सुघा] - - - -

टीका—जो पुरुष यहाँ पर आरंभ-परिग्रह में ही एवं स्वार्ध-पोषण में ही रत रहते हैं, वे अपनी आत्मा के प्रति घोर अन्यायः करते हैं, अपनी आत्मा के लिये वे नाना प्रकार का दुख संच्यः करते हैं।

(२१)

मन्ज मंसं लसुणं च भोच्चा, अनत्थ वासं परिकण्पयंति।

सू०, ७, १३

टीका—प्राणी मोह-वश, एव भोग वश, भक्ष्य-अभक्ष्य का विचार न कर, मद्य, मास लशुन आदि अभक्ष्य पदार्थों को भोग कर अपना ससार वढाया करते हैं। इन्द्रिय-तृष्णा पर क्या कहा जाय दें मनुष्य इन्द्रियों के दास बन कर नाना दुख उठाया करते हैं।

(२२)

रसाणुरत्तस्स नरस्स एवं, कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि। उ०. ३२, ७१

टीका—जो मनुष्य रात और दिन रसो में ही अनुरक्त है, उसको कभी भी कैसे सुख मिल सकता है।

(२३)

दुक्की मोहे पुगो पुगो ! सू० २,१२,उ,३

टीका—दु.खी-प्राणी वार बार मोह को प्राप्त होता रहता है। वह बार बार भले और बूरे के विवेक से रहित होता रहता है। (२४)

> पावाई कम्माई करंति रुद्दा, तिब्बाभितावे नरप पडंति। सूर, ५, ३, उ, १

टीका—प्राणियों के लिये नाना प्रकार का भय उत्पन्न करने चाले अज्ञानी जीव, सकारण और अकारण घोर पाप करते रहते हैं, और वे मर कर तीव्र ताप वाली एवं घोर अधकार वाली तथा महा दुःख देने वाली नरक में जाकर उत्पन्न होते हैं।

(२५)

पावोवगा य आरमा, दुवखफासाय अंतसो।

सू॰, ८, ७

टीका—-आरभ-समारभ ही, और तृष्णा की तृष्ति के लिये किया जाने वाला प्रयत्न ही, हिसा झूठ आदि पाप को उत्पन्न करता है, और अन्त मे परिणाम स्वरूप दु.ख की परपरा ही उत्पन्न होती है।

(녹독)

भुज्जो भुज्जो दुहावासं, ग्रमुहत्तं तहा नहा।

सू०, ८, ११

टीका-अज्ञान-भाव, स्वार्थ-भाव, इन्द्रिय-पोषण भाव और भोग-उपभोग की वृत्ति, ये सब जीव को बार बार दु ख ही दु ख देती रहती हैं, और ज्यो ज्यो अज्ञानी जीव दु ख-भोगता हैं, त्यो त्यो उसका अशुभ-विचार बढता जाता हैं। इस प्रकार अज्ञान से अशुभ विचार और अशुभ-विचार से दु.खोत्पत्ति-यह चक्र चलता ही रहता हैं।

(२७)

मिच्छ दिद्वी अण्।रिया। सु०, ३, १३, ७,४

टीका-जो अनार्य है, जो माम-मदिरा के खाने वाले है, जो

सूक्ति-सुघा]ै

अहिंसा और ब्रह्मचर्यं में विश्वास नहीं रखने वाले हैं, वे मिथ्यादृष्टि हैं, वे अनार्य हैं, वे अनार्य हैं, वे मिथ्यादृष्टि हैं।

(26)

असमियंति ःमन्नमाणस्स, समिया वा श्रसमिया वा असमियाहोह ।

बा॰, ५, १६४, उ, ५-

टीका—जो आत्मा ज्ञान में, दर्शन में और चारित्र में विश्वास नहीं करता है, जो जिन-वचनों के प्रति अश्रद्धा प्रकट करता है, वह मिथ्यात्वी हैं। उस मिथ्यात्वी के लिये सत्य भी झूठ हो जाता है। और झूठा ज्ञान तो उसके लिय झूठा है ही। यानी सत्य और झूठ दोनों ही उस मिथ्यात्वी के लिये झूठ रूप ही है। यह मिथ्यात्व-श्रद्धा का परिणाम है।

(२९)

पाव दिही विहस्रई।

च०, २, २२

टीका—पाप दृष्टि वाला प्राणी विकार का और विषय का पोषण करने वाला होता है। वह मर्यादा का उल्लघन करने वाला होता है। वह वीतराग भगवान को वाणी और आजा की विराधना करता है।

(३०)

अणियते अयं चासे, जायपहि सुहीहि य ।

स्०, ८, १२

ृ टीका—आत्मा-अज्ञानवर्ग 'यह मेरा, यह मेरा' ऐसा कहता ही रहता है और अपने आपको इस मोह में भूलाये रखता है। परन्तु आत्मा इस बात को भूल जाता है कि ज्ञाति वालो के साथ और वन्धु-वाधवों के साथ तथा वैभव एव सुख सुविधाओं के साथ आत्मा का सम्बन्ध अनित्य है और एक दिन इन सव को छोड़ कर जाना है।

> (३१) वीरा असमत्त दंसिगो, असुद्धं तेसिं परक्कंतं। स०.८. २२

टीका—जो मिथ्यात्वी है, यानी जिनकी दृष्टि मे पौद्गलिक सुख प्राप्त करना ही एक मात्र ध्येय है, ऐसे पुरुष भले ही वीर हो परन्तु उनका मारा प्रयत्न चाहे वह सत् हो या असत् कैसा भी हो— तो भी वह अज्ञुद्ध ही है यानी पाप मय ही है। क्योंकि उनकी भावना, उनका दृष्टिकोण विपरीत है, इसलिये वे ससार में परिभ्र— मण कर्त्ता है।

> (३२) णि**दं पि नो पगामाप**। आ०,~९, ⁻६९, ज, २

र्टाका—जिसको अपनी आत्मा का कल्याण करना है, उसके लिये अति निद्रा लेना अपराध है। अति निद्रा लेना प्रमाद है, और प्रमाद सेवन से इन्द्रियाँ सुख की अभिलापा करने लग जाती है। इस प्रकार पतन का प्रारम्भ हो जाता ह, इसलिये अति-निद्रा लेना आत्म- धातक पाप समझो।

(३३) तेसिंपि तवो ण सुद्धो, निक्खता जे महाकुला। सु०, ८, २४

टीका—जो महापुरुष-चाहे वे बड़े कुल के ही क्यो न हो, किन्तु यदि उनके तप करने का और पर सेवा करने का ध्येय अपनी यशः

कीर्त्ति और मान मर्यादा प्राप्त करने मात्र जितना ही है, तो उनका यह तप और सेवा कार्य शुद्ध और हितावह नहीं कहा जा सकता है। विल्क ससार बढाने वाला ही कहा जायगा।

(38)

कीवा जत्थ य किस्संति, ः नाइ संगेहिं मुच्छिया।

सू०, ३,१२, उ,२

टीका—नपुसक यानी दुबँल आत्मा वाले पुरुप अपने ज्ञाति वर्ग वालो के साथ, या माता-पिता, पुत्र, भाई-वन्धु आदि के साथ मोह में पड़ कर और भोगों से सम्बन्ध जोड़ कर, कर्त्तव्य-मार्ग से भ्रष्ट हो जाते हैं और वाद में परचात्ताप करते हैं, इस प्रकार वे घोर दु.ख उठाते हैं।

(३५)

न्नारंभा विरमेज्ज सुब्वए। सू॰, २, ३, ४, १

टीका—आरम्भ-समारम्भ के कामो से, जीव-हिंसा और पर-पीडन के कामो से, वडे २ कल-कारखानो से, आत्म-हित की इच्छा वाला पुरुष दूर ही रहे। वडे २ कल-कारखाने अनीति का प्रचार करने वाले, बेकारी को बढाने वाले, जीव-हिंसा को उत्तेजना देने वाले, तृष्णा को बढाने वाले और मोह में ग्रस्त करने वाले होते हैं।

(३६)

चउ हिं ठाणे हिं जीवा तिरिक्ख जोगियंत्ताप, कम्मं पगरेति, माइल्लयाप, नियडिल्लयाप, अलियवयेणेगां, कुड तुल्ल कूड मागेणं। ठाणा०, ४ था, ठा, उ, ४, ३९ टीका—चार प्रकार के कामों से जीव तिर्यच-गित का बैंघ करते हैं — १, माया के कामों से, २ वचन। करने से ठगाई से, ३ असत्य बोलने से और ४ खोटा तोल तथा खोटा माप करने से ।

(३७)

च उहिं ठाणेहिं जीवा णेरइयत्ताप कम्मं पगरेति, महारभणाप, महापरिगहय ए, पचेंदिय वहेगां, कुशामहारेणं ।

ठाणां०, ४ था, ठा, उ, ४, ३९

टीका—चार प्रकार के कामो ते जीव नरक-गति का बंघ करते हैं. -- १ महा आरभ के कामो से, २ महा परिग्रह से, ३ पचेन्द्रिय जीवो की घात करने से और ४ मास का आहार करने से।

> (३८) ृपाणा पाणे किलेसैति । आ०, ६, १७४, **७,** १

टीका—प्राणी ही प्राणियों को दुख देते हैं। राग-द्वेष-वशात् और कषाय-विकार-व्यात् परस्पर में कलह करते हैं। एक दूसरे को हानि पहुँचातें हैं। एक दूसरे की हत्या करते हैं। परस्पर में ताड़ना, फटकारना—मारना—आदि क्लेश वर्धक कार्य करते हैं।

(३९)

तिविद्या उवही,

म**िचत्ते, अचिचत्ते, मीसए ।** ठाणा, ३, रा, ठा १, ला, ३, २७_.

टीका—वस्तुओं का संग्रह करना उपाधि है और वस्तुओ पर ममता-भाव रखना परिग्रह है। उपाधि तीन प्रकार की कही गई है —१ सचित्त उपाधि, २ अचित्त -उपाधि, और ३ मिश्र उपाधि। दास, दासी, नौकर-चाकर, पशु, पक्षी आदि का सग्रह करना सचित्त उपाधि है। मोटर, गाड़ी, खेत, मकान, सोना, चाँदी, धान्य आदि का संग्रह करना अचित्त उपाधि है। सचित्त-अचित्त-दोनो का सग्रह मिश्र उपाधि है।

> (ˈ४०) ' छन्दं निरोहेगा उवेइ मोक्खं । उ०, ४, ८

टीका—इंच्छाओं को तथा वासनाओं को, और आसिक्त को रोकने से ही, इन पर काबू करने से ही आत्मा मोक्ष प्राप्त कर सकती है। इच्छा, वास ।। और आसिक्त पर काबू नहीं करने वाला अनन्त जन्म-मरण करता है।

बाल-जन-सूत्र

(१)

बाज भावे श्रप्पाणं नो उवदं सिज्जा।

आ०, ५, १६४, उ,५

टीका — अन्य साधारण पुरुपो द्वारा आचरित मार्ग पर अपनी जात्मा को नही लगाना चाहिये, यानी जन-साधारम के मार्ग पर अपने जीवन को नही खेचना चाहिये। विल्क जिस मार्ग को ऋषि-मुनियो ने और सत-महात्माओ ने श्रेष्ठ वतलाया है उसी पर चलना चाहिये। साधारण आदिमयो का ज्ञान और आचरण सामान्य कोटि का, एवं इन्द्रिय-सुख प्राप्ति का होता है। साधारण आदिमी तत्त्व के तह तक कैसे पहुँच सकते हैं? अतएव आदर्श मार्ग का अवलं-चन करो।

(?)

षाले य मन्दिए म्हे, षःभाई मिन्छिया व खेलिमि।

उ०, ८, ५,

टीका—वाल यानी आत्मा के गुणो की उपेक्षा करने वाला, मंद यानी हित और अहित का विवेक नही रखने वाला, मूढ यानी काम भोगो में और इन्द्रिय-विकारों में मूच्छित रहने वाला, ससार-चक्र में इस प्रकार फस जाता है, जंसे कि मक्खी नाक और मुख के (मल में यानी इलेप्म में फँसकर जीवन खत्म कर देती हैं। इसी अकार भोगी आत्मा भी अपने सभी गुणो का नाश कर देती हैं।

(३)

बालागं मरगं ग्रसइं भवे।

ত্ত০, ५, ই

टीका—मूर्खों की, अज्ञानियों की और भोगियो की मृत्यु बार-बार होती है। उनको अनेक जन्म-मरण करने पड़ते है।

ू(४) जिस्सारमध्ये

लुष्पन्ति वहुसो मूढा, संसारम्मि श्रणन्तए।

ভ•, ६, १

टीका—मूढ आत्माएँ यानी विषय और विकारों में ही मूच्छित रहने वाली आत्माएँ, इस दु:ख पूर्ण ससार में अनन्त बार जन्म और मरण के चक्कर में फँसती है और निरंन्तर दु:ख ही दु ख भोगती है।

श्रकोविया दुक्ख ते ने शतुईति, सरणी पंजरं जहां।

सू०, १, २२, उ, २

टीका — जैसे पक्षी पीजरे को नहीं तोड़ सकता है, वैसे ही अकोविद यानी भोगों में मूर्चि उत्ताप्राणी, आसकत -प्राणी भी कर्म-वन्धन को नहीं तोड़ सकते हैं। मूढ आत्माएं तो निरन्तर कर्मों के जाल में फरेंसती ही रहती है।

-- न कम्मुणा कम्म खर्वेति बाजा । -- १ - १ स्•, १२, १५ - - - - - १२

टीका-अज्ञानी जीव तृष्णा और भोगो में फैसे - रहते है। इस, , लिये वे निरन्तर पाप का ही आश्रव करते रहते हैं - और अपने कमी,

का क्षय नहीं कर सकते हैं। निरन्तर आश्रव होने से निर्णेरी का

मौका ही कैंसे मिल सकता है ^१ आश्रव हके तो संवर की और निर्जरा की सम्भावना हो।

(७)

श्रद्धेसु मृद्धे अजरामरेव्या ।

सू०, १•, १८

टीका—मूढ आदमी तृष्णां और वासना के वश होकर धन कमाने में इतना अंधा, आसक्त और अविवेकी हो जाता है कि मानो वह कभी मरेगा ही नही। मानो कभी उसको बुढापा आवेगा ही नही।

(6)

अन्नं जगां खिसति बाजपन्ते।

सू०, १३, १४

टीका--मूर्खं पुरुप; मदमित पुरुष, अन्य जनों की निंदा करता ही रहता है। अज्ञानी को दूसरे की निंदा करने में ही आनन्द आता है। बाल बुद्धि पुरुष दूसरे का तिस्कार ही करता है।

(3)

जं मग्गहा वाहि रियं विसोहिं। न तं सुरहं सुसत्ता वयन्ति।

उ०, १२, ३८

टीका—जो केवल वाह्य-विशुद्धिको ही, स्नान-श्रृंगार-शरीर-सफाई को ही सब कुछ मानते है और इसी में कर्तव्य की इतिश्री समझते है, उन्हे ज्ञान शील पुरुष सुयोग्य, सुदृढ और धर्मानुगामी नहीं कहते हैं। आन्तरिक शुद्धि अर्थात् कषाय त्यांग के अभाव में बाह्य-शुद्धि निर्थक है। यह तो मृत पुरुष को श्रृंगारित करने के (१०)

मिच्छा देट्ठी व्यणारिया , संसारं अणुपरियद्दंति ।

सू०, १, ३२, उ, २

टीका—जो मिथ्या दृष्टि है, जो भोग-उपभोग को ही सर्वेस्त्र समझने वाले है, इन्द्रिय-सुख को ही मोक्ष का सुख समझने वाले हैं, वे अनाय है। और इससे ससार मे परिभ्रमण करना ही उनके खीरन का प्रमुख अग बन जाता है। यानी ऐसी आत्माऐ ससार मे ही परिभ्रमण्य करती रहती है।

(११)

न सरगां वाला पंडिय माणिणो।

स्०, १, १ उ, ४

टीका—जो पडित या आत्म ज्ञानी नहीं होते हुए भी अपने आप को पडित मानते हैं आर इन्द्रिय भोगो में फसे हुए हैं, ऐसी बाल आत्माओ के लिये ससार में कही भी ज्ञारण नहीं है, उनके लिये कहीं भी वास्तविक सुख नहीं हैं। य आत्माऐ तो फुट बाल (Foot Ball) के समान इघर की उघर जन्म-मरण करती रहती है।

(१२)

वाल जणो पगव्यद्ध।

सू०; २१, उ, २

टीका—जो मूर्ख है, जो वासना और विषय में मूच्छित है, वही पापी है। मूच्छी ही पाप है।

(8 年) ~

वाले नापेहिं मिज्जती।

स्०, २, २१, उ, २

टीका—विवेक हीन अत्माऐ पापों से लिप्त होती हैं। विवेक हीन का सत्कार्य भी अमत्य कार्य ही है। ऐसी आत्माऐं पौद्गिक सुख को ही वास्तविक सुख समझती है। (१४)

वित्तं पसवी य नाइश्रो, तं वाले सरणं ति मनइ।

मू०, २, १६, उ, ३

टीका—मूर्क प्राणी, विषयासक्त प्राणी ही वन को, पशु को, जुटुम्य को, जाति-वन्धुओं को अपना शरण देने वाले मानता है। उन्हें बाबार-भूत मानता है। "ये मुझे दु.ख से वचा सकेगे" ऐसी मुज्यता रखता है।

(१५)

हिंडंति भयाउला सढा, जाइ जरा मरणहिं श्रभिदुता।

सू०, २, १८, उ, ३

टीका—जन्म, जरा और मरण से पीडित प्राणी, भयाकुल शठ प्राणी, भोगी प्राणी वार वार ससारचक्र मे भ्रमण करते हैं। भोगों के इस लोक और परलोक में नाना दु.ख उठाते हैं, नाना कष्ट सहते हैं।

(१६ <u>)</u> मंदा मोहेख पाउडा । सू०, ३, ११ उ, १

टीका मूर्ख प्राणी, वासना-ग्रसित प्राणी, विवेकहीन प्राणी, मोह से ढके हुए रहते हैं। उन्हें हित का और अहित का भान नहीं रहता है। ऐसे जीव भोग-सुख को ही आत्म-सुख समझते हैं।

स्वछंदता को ही स्वतत्रता समझते हैं।

(१७)

वुद्धामीति य मन्नंता, श्रंत ए ते समाहिए।

स् •, ११, २५

टीका—जो अपने आप को ज्ञानी मानते हैं, स्वयं को पंडित समझते हैं, तथा ऐसी घारणा रखते हैं कि हम तो परिपूर्ण ज्ञाता है, वे अभिमानी हैं, उनका आत्मविकास एक जाता है, वे वास्तविक मार्ग से बहुत दूर है तथा उनका वाल मरण होने से अंत में उन्हें चरक गति, तिर्यंच गति आदि नीच गति की ही प्राप्ति होती हैं।

(28)

सीयंति अबुहा ।

सू०, ३, १४, उ, २

टीका-अज्ञानी पुरुष, कर्त्तव्य-मार्ग से पतित होकर और भोगों में आसक्त होकर, महा दुख भोगते हैं।

(१९)

कीवा वसगया गिहं।

सू०, ३ १७ उ, १

टीका—कायर पुरुष, इन्द्रियों के दास पुरुष, निर्वल आत्मा-चाले पुरुष, स्व-पर के कल्याण मार्ग में आने वाले उपसर्गों से, कठिनाइयों से घवरा कर पुन ससार मार्ग पर और इन्द्रिय-पोषण मार्ग पर चलने लग जाते हैं। यानी सेवा-मार्ग को या धर्म-मार्ग को त्याग देते हैं।

> (२०) मंदा विसीयंति, उज्जाणसि व दुव्वला ।

सू॰, ३, २० उ, २

टीका—जैसे दुर्वल बैल ऊचे मार्ग मे दुख पाते हैं, गिर जाते हैं और महान् वेदना का अनुभव करते हैं, वैसे हो वासना-प्रसित और मूच्छित मूर्ख जीव भी विभिन्न जन्मों में नाना प्रकार के दुख उठाते हैं।इन्हें अनेक प्रतिकूल पदार्थों का और प्रिय वस्तुओं के वियोगों का सामना करना पड़ता है। (२१)

बेद्ध विसय पासेहिं, मोह मावज्जह पुणो मंदे।

सू०, ४, ३१, उ, १

टीका—विपय-वासना रुपी जाल में फंसा हुआं मूर्ख मनुष्य बार बार मोह को प्राप्त होता है। वह आत्मा का स्वरूप भूल जाता है, और ससार में अनेक जन्म-मरण की वृद्धि करता है, नाना तरह के प्रतिकूल सयोग-वियोग को वह प्राप्त करता रहता है।

ं(२२)

रागदोसस्सिया बाला, पावं कुव्वंति ते वहुं।

सू॰, ८, ८,

े टीका—राग-द्वेप के आश्रित होकर तथा मूच्छी और ममता में पड़ कर, मूर्ख जीव या अज्ञानी और स्वार्थी जीव नाना प्रकार के पाप कमें और जघन्य कमें-करते रहते हैं। वे अत में दु.ख प्राप्त होने पर पश्चात्ताप करते हैं।

(२३)

क्राइं कम्माई वालपकुन्वमागो, तेण दुवखेण संमृहे विष्परियास मुवेइ।

बा॰ २, ८१, उ, ३

टीका—जो मद बुद्धि वाला है, जो मूर्ख है, ऐसा बाल प्राणी कूर कर्म करता है, घोर पाप पूर्ण कर्म करता है। अत मे उन कर्मों के कारण उत्पन्न दुख से वह मूढ होता हुआ, हित-अहित के विवेक से शून्य होता हुआ विपर्यास स्थिति को प्राप्त होता है, राग-द्वेष के चक्कर मे फस जाता है। इस प्रकार मूढ बुद्धि वाले की ससार- प्रस्परा चक्रवत् चालू ही रहती है।

(28)

मंदस्सा वियाणशो।

बा॰ १, ५०, उ, ६

टीका—जो मंद बृद्धि है, यानी मिथ्या-शास्त्रो के कारण से जिसकी बृद्धि मे भ्रम आ गया है, जो सासारिक-विपय-वासना को ही सर्वस्व और आराध्य मानता है, वह विवेक हीन है, और ऐसा पुरुष चिर काल तक नाना दु खो का भाजन बनता है।

(२५)

मंदा नर्य गच्छन्ति, याला पावियाहिं दिहीहिं।

ਰ०, ८, ७

टीका—मन्द यानी हित और अहित का विवेक नहीं रखने वाले और बाल यानी आत्मा के गुणों की उपेक्षा करने वाले, पाप-पूर्ण विचारों में ही ग्रस्त रहने के कारण से तथा अनीति पूर्ण आचरणों में ही ग्रस्त रहने के कारण से मर कर नरक में जाते हैं, नीच गति में जाते हैं।

(२६)

ममाइ लुप्पई वाले।

सू०, १, ४ उ, १

टीका—"यह मेरा है" ऐसा करके ही मूर्ख आत्मा पापों से-दुष्ट कार्यों से और दुर्भावनाओं से परिलिप्त होती है। ससार-समूद्र में डूबती है।

(२७)

सत्ता कामे हि माणवा।

च०, १, ६, उ, १

टीका—मद वृद्धि वाले मनुष्य ही कामो में-यानी इन्द्रीय-भोगों में आसक्त रहते हैं। मूर्च्छित रहते हैं। (35)

अन्नाणिया नाणं वयंतावि, निष्छयत्थं न याणंति

सूट, १, १६, उ, २

टीका—अज्ञानी आत्माऐ-यानी सासारिक- मोगो में ही सुख मानने वाली आत्माऐ ज्ञान सबधी चर्चा करती हुई भी निश्चित अर्थ को नही जानती है। सच्चे मार्ग को या मोक्ष-मार्ग को नही जानती है।

(२९)

अप्पणी य पर नालं, कुतो अन्नाणु सासिउं।

स्०, १, ११७, उ, २

टीका—अज्ञानी पुरुष या भोगी पुरुष जब स्वय को भी ज्ञान देने में समर्थ नही है, तब वे अन्य को तो ज्ञान दे ही कैसे सकते हैं ? भोगी-पुरुषो द्वारा स्व-पर-हित की साधना नहीं हो सकती है।

(३०)

अन्तव्यक्षत्ते घर्षा मेसमारोा, पण्योति मच्छुं पुरिस जरंच।

उ० १४, १४

टीका—दूसरो के लिये दूषित प्रवृत्ति करने वाला और धन कमाने में ही जीवन समाप्त कर देने वाला अन्त में बुढापा तथा मृत्यु को प्राप्त कर असह्य कष्टो को प्राप्त होता है।

(३१)

पवब्ढती वेर मसंजतस्स।

उ०, १०, १७

टीका — जो अपनी इन्द्रियों और मन पर काबू नहीं रखता है, वह असयमी है। प्रतिदिन विभिन्न प्राणियों के साथ असयम के कारण उसका वैर-विरोध और शत्रुता बढती रहती है। (३२)

सन्वं विलविंय गीयं, सन्वं नद्टं विडम्विंय ।

उ०, १३ १६

टीका—ससार के गीत-गायन विलाप रूप है, और सद प्रकार का खेल-तमाशा, मनोरजन-कार्य, नाचना, नाटक खादि विडम्बना रूप है, क्योंकि ये क्षण भर के लिये आनददायी हैं कीट अत में परिणाम की दृष्टि से विष समान है।

(३३)

सप्रा दुक्खेगा मूढे विष्परियास मुचेइ। भार, २, ९८, उ, ६

टीका—मोह और अज्ञान के कारण भोगों में फसा हुआ सूर्व्ह प्राणी अपने ही किये हुए कर्मों के कारण दुख पाता है, और सुख का प्रयत्न करने पर भी दुख ही का सयोग मिलता है। कर्मों के कारण अच्छा करने के प्रयत्न में भी बुरा संयोग ही पाता है।

(३४)

जरा मच्चु व सोवणीए नरे, स्वयं मूढे धम्मं नाभि जाणइ।

बा॰, २, १०९, उ, १

टीका—महामोहनीय कर्म के उदय के कारण मूढ़ खात्मा अज्ञान में ग्रसित होता हुआ तथा मृत्यू और जन्म के चक्कर में ही सदैव घूमता हुआ धर्म के स्वरूप को और ज्ञान-दर्शन-चारित्र के रहस्य को नही समझ सकता है। वह इस चक्कर से नहीं छूट सकता है।

(३५) कायरा जणा ल्सगा भवंति । आ० ६, १९० उ, ४ टीका—जो मनुष्य कायर होते हैं, अस्थिर और चचल बुद्धि के होते हैं, वे अन्त मे जाकर धर्म से भ्रष्ट हो जाते हैं। वे सम्यक् दर्शन से प्रतित हो जाते हैं, और अपना अनन्त जन्म मरण रूप संसार बढ़ा लेते हैं। कायर पुरुष हर कार्य मे विफल होता है, अय- शस्वी होता है।

(३६) सीयन्ति एगे वहु कायरा नरा। उ०,२०,३०

टीका — अनेक आत्माएं कायर वनकर, निर्वल वनकर, नैतिक खीर साम्यात्मिक मार्ग पर चलने में असमर्थ होकर दुखी वन जाती हैं। हतोत्साह होकर शुभ-काय से हट जाना ही कायरता है। ऐसी कायरता ही विनाश का मार्ग है।

(३७)

कुष्पवयगा पासंडी, सन्त्रे उम्मग्ग पट्ठिया।

उ॰, २३, ६३,

टीका—कुदर्शन वादी सभी पाखडी है, मिध्यात्वी है, वे सव उन्मार्ग में—मोक्ष मार्ग से सर्वथा विपरीत मार्ग में स्थित है। क्यों कि उनका ध्यय संसार के भोगों को भोगने की तरफ है।

(३८)

सयं सय पसंसंता, गरहंता परं वयं, संसारं ते विडस्सिया।

सू० १, २२, उ, २

दिका—जो मूर्ख केवल अपनी मान्यता की प्रशसा करते रहते हैं और दूसरो की मान्यता की सदैव निदा करते रहते हैं, वे सँसार में दृद क्यसे यथ जाते हैं, यानी वे अनन्त जन्म मरण करते हैं और विविध बापत्तियों में से गुजरते हैं।

संसार-सूत्र

(१)

जम्मदुक्खं जरा दुक्खं दुक्खो हु संसारो।

उ०, १९, १६

टीका—यह ससार दुख ही दुख से भरा हुआ है, जन्म का दुख है, जरा यानी बुढापे का दुख है, रोग, मृत्यू, आकस्मिक संयोग-वियोग का दुख है, इस प्रकार नाना विपत्तियो का जमघट इस ससार में भरा हुआ है।

(२) एगन्त दुक्खे जरिए व **लो**ए।

सू०, ७, ११

टीका—वह ससार ज्वर के समान एकान्त दुख रूप ही है। जैसे-ज्वर-ताप-वृखार-एकान्त रूप से दुखदायी ही है, वैसे ही यह संसार भी जन्म-मरण, सयोग-वियोग से युक्त होने के कारण एकान्त रूप से दुखमय ही है।

(३)

दाराणि य सुया चेव, मयं नासुब्दयन्ति य।

उ०, १८, १४

टीका—जीवन में और कुटुम्ब में, वैभव में और भोगों में, इतनी आसिक्त, इतनी मूच्छों क्यों रखते हो ? याद रक्खों कि मरने पर स्त्री और पुत्र आदि साथ नहीं आनेवाले हैं, ये तो जहाँ के तहाँ ही रह जाने वाले हैं, केवल पाप और पण्य ही साथ में अपने वाले हैं। (8)

उज्झमाणं न बुज्झामो, राग होसम्मिणा जगं।

उ॰, १४, ४३

टीका—राग और द्वेष की अग्नि से जलते हुए ससार को हम नहीं पहिचान रहे हैं—अर्थात् आत्मा मे स्थित राग और द्वेष का हम विचार नहीं कर रहे हैं, यह एक लज्जा जनक और दुख जनक बात है।

(4)

संसारो ऋण्णवो बुत्तो।

उ०, २३, ७३

टीका—ससार एक भयकर समुद्र है, जिसमें कषाय, विषय, वासना, विकार, मूच्छी, परिग्रह, मोह और इद्रियभोग आदि भयकर और विषम एव विनाशकारी जलचर प्राणी है, जो कि भव्य आत्मा को निगलने के लिये तैयार बैठे है।

(६)

सारीर मागासा चेव, वेयगा उ ऋणंतसो।

उ०, १९, ४६

टीका—इस ससार मे शारीरिक और मानसिक वेंदनाऐ अनन्त प्रकार की रही हुई है। कर्मीका उदय आने पर प्रत्येक आत्मा को इन्हें भोगना ही पड़ता है।

(9)

महन्भयाओं भीमाओ, नरएसु दुह वेयणा ।

उ०, १९, ७३

टीका--नरक स्थानों में महाभय उत्पन्न करनेवाली, सुनने मात्र से ही भय पैदा करने वाली, प्रचड और नानाविध दु'ख रूप वेदनाएँ हैं। (3.)

अर्गात गुणिया नरपसु दुख वेयगा।

उ०, १९, ७४

टीका—नरक-स्थानो मे यहा से अनन्तगुणी भयकर दु ख वेदनाऐं हैं। वेदनाऐं अनन्तगुणी ठडी, अनन्तगुणी उष्ण, अनन्तगुणी भूख-प्यास वाली और अनन्तगुणी चिन्ता और खेद जनक हैं।

('९)

पास ! लोप महन्भयं।

बा॰, ६, १७४, उ, १

टीका—देखो । ससार मे कितना भय रहा हुआ है । मौन का, वियोग का, अनिष्ट सयोग का, रोग का, हानि-लाभ का, कलह—अशाति का, नाना तरह का भय और शोक ससार में व्याप्त है। इसलिये हमें ईश्वर और आत्मा पर विश्वास करके, सत्कार्यों द्वारा नैतिक और सात्विक आचरण द्वारा इस ससार-परिभ्रमण को समाप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये। आत्मा को निर्मल बनाना चाहिये।

(१०)

बहु दुक्खा हु जन्तवो । सा०, ६,१७५, उ,१

टीका—इस ससार में सभी प्राणी विभिन्न दुखों में, विभिन्न क्लेशों में, विभिन्न सतापों में, विभिन्न पीडाओं और वेदनाओं में फसे हुए हैं। इसका मूल कारण पूर्व-जन्मों में कृत और सचित अशुभ कार्य और कमें ही हैं। इसलिये कार्य करते समय ध्यान रक्खों कि यह में अशुभ कार्य कर रहा हूँ या शुभ कार्य कर रहा हूँ। अन्यथा घोर दुख उठाना पड़ेगा।

(११)

अणिच्चे जीव लोगमिम किं पसज्जसि ।

उ०, १८, १२

टीका—इस अनित्य, नाशवान् और दुख पूर्ण ससार में क्यों आसक्त होते हो ? क्यो इसमें मूच्छित हो रहे हो ? आत्मा के स्वरूप को क्यों भूल रहे हो ?

(१२)

श्रणागयं नेव य श्रत्थिकिंचि, सद्धा खमं णे विणद्तु रागं।

ड०, १४, २८

टीका—संसार मे ऐसा कोई पदार्थ वाकी नही रहा है, जो कि जीव को अतीत के जन्म-काल मे, पूर्व जन्मो में न मिल चुका हो। इसलिये राग-द्वेप को, रित—अरित को, वासना और विकार को मूर्च्छा और माया को हटाकर धर्म मे, तप और सयम में पूर्ण श्रद्धा तथा पराक्रम रखना चाहिये।

(१३)

चडिवहे संसारे, दब्ब संसारे, खेत्र संसारे, काज संसारे, भाव संसारे।

ठाणा०, ४, था, ठा, उ, १, ३१

टीका—ससार चार प्रकार का कहा गया है — द्रव्य ससार, क्षेत्र ससार, काल ससार और भाव ससार। १ — जीव द्रव्यो और मुद्गल द्रव्यो का परिभ्रमण ही द्रव्य ससार है। २ — चौदह राजू कोक जितना लोकाकाश ही क्षेत्र ससार है। ३ — दिन रात्र आदि से लगाकर पत्योपम सागरोपम आदि तक की परिभ्रमण अवस्था ही काल ससार है। ४ — ससारी आत्मा में कर्मोदय से पैदा होनेवाले विभिन्न राग-द्रेपात्मक विचार ही भाव ससार है।

(१४) अणंते निइए लोए, सासए ण विशास्स्रती।

स्०, १, ६, उ, ४

टीका—यह लोक अनन्त है, नित्य है, शास्वत है और इसका कभी भी-किसी भी काल में विनाश नहीं होता है।

*

प्रकीर्णक-सूत्र (१)

रमइ श्रज्ज वयग्रामिम, तं वयं वूम माहगां।

उ०, २५, २०

टीका - जो आर्य वचनो में, सत्य, अहिंसा, अनुकम्पा, दान, ञ्जील, तप, भावना आदि में रमण करता है, विश्वास करता है, तद-नुसार आचरण करता है, उसी को हम ब्राह्मण कहते है।

(?)

राग दोस भयाई यं, तं वयं वृम महाणं!

उ०, २५, २१

टीका—जो राग, द्वेष और भय आदि दुर्गुंणो से रहित है उसीको हम व्राह्मण कहते हैं। आचरण से और गुणो से वर्ण-व्यवस्था है, न कि जाति से और जन्म से। ऐसा श्री जैन घर्म का आदेश है।

(३)

कम्मुणा चम्मणो होइ. कम्पुगा होर खत्तियो।

उ०, २५, ३३

टीका—कर्म से ही (यथा नाम तथा गुण होने पर ही) ब्राह्मण होता है, और कर्म से ही-आचरण से ही क्षत्रिय होता है। जो क्षमा, न्दान, ध्यान, सत्य, सरलता, धैर्य, ज्ञान-विज्ञान, दया, ब्रह्मचर्य, आस्ति-कता आदि का आचरण करता हो तो वह चाहे किसी भी जाति अथवा वर्ण में पैदा हुआ हो, तो भी ब्राह्मण ही कहा जायगा । और

इसके विपरीत-सद्गुणो से रहित एव दुर्गुणो से प्रसित ब्राह्मण-कुल में उत्पन्न हुआ भी वास्तव में ब्राह्मण नहीं है। इसी प्रकार जो जनता की रक्षा करे, परोपकार के लिए जीवन न्यौछावर करे, वहीं क्षत्रिय है। गुणो के अभाव में क्षत्रिय-कुल में उत्पन्न हुआ भी वास्त-विक क्षत्रिय नहीं कहा जा सकता है। आचरण-अनुसार वर्ण-व्यवस्था है।

(8)

वईसो कम्मुणा होइ, सुद्दो हवइ कम्मुणा।

उ०, २५, ३३

टीका—कर्म से ही, आचरण से ही वैश्य होता है, और कर्म से ही शूद्र होता है। जो कृषि-कर्म, पशु-पालन और व्योपार करता है, वही सच्चा वैश्य है, फिर चाहे वह किसी भी कुल अथवा वर्ण मे उत्पन्न हुआ हो।

इसी प्रकार जो शिल्प-कला और सेवा-कार्य में लगा हुआ हो, वही शूद्र है। फिर चाहे जन्म से और वर्ण से कोई भी हो।

जैन घर्म गुणो के आधार से और आचरण के आधार से वर्ण-व्यवस्था का विधान करता है।

रुढि के आघार से और जाति-कुल के आघार से जैन धर्म वर्ण व्यवस्था को नही मानता है।

(4)

व्र्यसंविभागी न हुतस्स मुक्खो ।

द०, ९, २३, द्वि∙ें ७,

टीका—असंविभागी को, स्वार्थी को, दूसरों के सुख दुख का, हित-अहित का ख्याल नहीं करने वाले को मोक्ष-सुख प्राप्त नहीं हो सकता है। उसे कदापि शाश्वत् सुख प्राप्त नहीं हो सकता है। (&)

विवत्ती श्रविगािश्रह्स, संपत्ती विणिश्रह्स श्र ।

द०, ९, २२ द्वि, उ,

टीका—अविनीत आत्मा को सदैव इस लोक और पर लोक में दुख ही दुख मिलता है, तथा विनीत आत्मा को सदैव इस लोक, और पर लोक में सुख ही सुख मिलता है।

(७)

गिहे दीव मपासंता, पुरिसा दाग़ियानरा।

सू॰, ९, ३४

टीका—भोगों में फँसे हुए रहने की हालत में न तो ज्ञान रूप दीपक के प्रकाश की प्राप्ति हो सकती है, और न चारित्र रूप द्वीप ही ससार-समुद्र की दृष्टि से प्राप्त हो सकता है। इसीलिये परमार्थ की आकाक्षा वाले पुरुप आध्यात्मक पुरुषों की शरण लेते हैं।

(6)

कीलेहिं विज्झंति श्रसाहु कम्मा।

सू ०, ५, ९, उ, १

टीका—पापी नाना प्रकार के दुख पाते है, नरक-आदि गतिरं मे कील आदि तीखे शस्त्रों से पीड़ित किये जाते हैं, परम-अधार्मिक देवता उन्हें घोर पीड़ा पहुँचाते हैं, ऐसा शास्त्रीय विधान है।

((\$'))

· थर्गाति लुप्पंति तस्संति कम्मी ।

्रसू०, ७, २०

दीका—पाप कर्म, करने वाले प्राणी पाप का उदय होने पर, असहा वेदना होने पर रोते हैं, तलवार आदि के द्वारा छेदन किये जाते हैं और नाना विधि से डराये जाते हैं, भयभीत किये जाते हैं है. (१०)

निरुद्धगं वा वि न दीहरूजा 1

सू०, १४, २,३,

टीका—व्याख्याता पुरुष छोटी वात को भी शब्दों के आहम्बर से बड़ी नहीं बनावे। इसी प्रकार जो बात थोड़े में कही जा सकती है या समझाई जा सकती है, उसे लम्बे चौड़े वाक्यों द्वारा और विस्तृत गट्दों द्वारा कभी नहीं कहे। क्यों कि ऐसा व्याख्याद छादि आदि दोषों को पैदा करने वाला होता है और इसमें सिवाय समय नप्ट करने के और स्व-विद्वत्ता-प्रकाशन के और दूसरा कोई क्यें सिद्ध नहीं होता है।

(११)_

कोलावासं समास्ज्ज वितहं पाउरे सए।

बा॰, ८, ३३, उ, ८

टीका—जैसे काठ का कीडा अपना घर वनाने में मुश्यूक हो जाता है, और अन्ततीगत्वा घोर परिश्रम कर घर वना कर र समें रहने लगता है, वैसे ही तत्वदेशी पुरुष भी अपनी आत्मा की वहन्त-विकता को ढूँढने में और उसको प्राप्त करने में सदैव लगा रहें। जब तक आत्मा की पिरपूर्णता प्राप्त नहीं हो जाय, तद तक निरन्तर ज्ञान की आराधना में और अपने चारित्र को अति उज्ज्वल करने में लगा रहे। प्रत्येक क्षण कर्त्तव्य-मार्ग म लगन की दुढता उत्तरोत्तर वढती ही चली जाय, ऐसा ही प्रयत्न रहें।

(१२)

एगे जिए जिया पंच, पंच जिए जिया दस। उ०, २३,३६०

टीका—एक के जीत लेने पर, पाची को जीत लिया जाता है, और पाची के जीत लेने पर दसी को जीत लिया जाता है हैं खर्जात् एक यानी आत्मा,पाच् यानी मन और चारो कषाय, दस यानी प्रीचो इन्द्रियाँ, तीनो योग, कषाय और नोकषाय वृत्ति ।

(१३)

दुक्खं च जाई मर्णं।

उ०, ३२, ७

टीका--जन्म-मृत्यु ही दु ख है, यानी जन्मने और मरने के खराबर घोर दु ख दूसरा और कोई नही है। जन्म-मृत्यु दु खो की खरम श्रेणी में है।

(१४)

पुरिमा ज्ज्जु, जड्डा ज, वक्क जडा य पिच्छमा।

उ० २३, ३६

टीका—पहले तीर्थंकर के समय में जनता सरल और अति स्नामान्य वृद्धि वाली थी, किन्तु चीवीसवे तीर्थंकर के शासन-काल में जनता कपटी, और मूर्ख होती है। मूर्खता को ही चतुरता समझने वाली होती है।

(१५)

मिन्समा उज्ज पन्ना उ।

उ∙, २३, २६

टीका—दितीय तीर्थंकर से लगा कर २३ वे तीर्थंकर तक के ज्ञासन-काल में जनता सरल हृदय वाली और बुद्धि-शालिनी थी।

(१६)

वहु मायाओ इतियस्रो।

सू०, ४, २४, उ, १

टीका—स्त्रियाँ बहुत माया वाली होती है, और इसलिये स्त्रियों

स्वित-सुधा]

हो जाती है । स्त्रियों का सहवास घन, घर्म, शक्ति और सद्गुण आदि का नाश करने वाला है। (80)

पुढ़ो य छंदा हुई मामावा उ।

टीका-इस लोक में मनुष्यों की भिन्न भिन्न रुचि होती है, एक समान रुचि होना अत्यत कठिन है। "मुडे मुडे मिले भिन्ना" इसका समर्थक है।

(१८)

जीवो उवयोग-लक्खणं।

च०, २८, १० 📜

टीका-जीव का लक्षण, आत्मा का लक्षण उपयोग है। यानी अनुभूति, ज्ञान या चेतना ही आत्मा का मुख्य और असाधारण धर्म है।

(१९)

वण्ण रस गध फासा, प्रगलाणं तु लक्खणं। उ०, २८, १२

टीका-पुद्गल का यानी अचेतन रूप जड पदार्थ का-रूपी तत्त्व का लक्षण वर्ण, गध्न, रस और स्पर्श धर्म वाला होना है। छ:--द्भव्यो में से केवल इस जड़ द्रव्य में ही रूप, रस, गध और स्पर्श-धर्म पाये जाते हैं और किसी में नहीं। शेष पाचो द्रव्य अमूर्त्त हैं, अरूपी है, अवर्ण वाले है, अगघ वाले हैं, अस्पर्श वाले हैं और अरस वाले हैं।

(२०)

गइ लक्खणो उ धम्मो।

उ०, २८, ९

टीका—धर्मास्तिकाय का लक्षण, जीव और पुद्गल की गति देने मे—आवश्यकता पड़ने पर सहायक रूप होना है, जैसे जल मछली की चाल में सहायक है।

> (२१) श्रहम्मो ठाण लक्खणो ।

> > उ०, २८, ९

टीका—अधर्मास्तिकाय का लक्षण जीव और पुद्गल को "स्थिति" धारण करने के समय में सहायक रूप होना है। जैसे— धूप मे थके हुए मुसाफिर के लिये वृक्ष की छाया है।

(२२)

भायगां सन्व दन्वानं, नहं ओगाह लक्खणं। उठ २८, ९

टीका—आकाश सभी द्रव्यों का भाजन है, सभी द्रव्यों के अव-गाहन के लिये, यानी रहने के लिये स्थान देता है। छ ही द्रव्यों के रहने के लिये आकाश ही केवल एक-आधार भूत द्रव्य है।

> ्रं (२३) वत्त्रसा जक्त्वणी काली।

> > उ०, २८, १०

े टीका—काल वर्त्तना लक्षण वाला है, यानी नये को पुराना करना और पुराने को जीर्ण-शीर्ण करना ही, वस्तुओं के विनाश में मदद पहुँचाना ही काल का लक्षण है। जैसे कि कैची और कपडे का सवध है।

(२४) छक्कायः श्राहिया, णावरे कोद्र विज्जई । सू॰, ११,८+ -

टीका—सपूर्ण लोक मे-सपूर्ण ब्रह्माड मे, सभी जीवों का संवि-भाजन केवल ६ अवस्थाओं में या ६ काया में किया गया है। इसमें सभी जीवों का समावेश हो जाता है। वे छ. काय इस प्रकार है-१ पृथ्वीकाय, २ अपकाय, ३ तेजसकाय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पति-काय और ६ त्रसकाय।

(२५)

दुविहा पोग्गला, सुहुमा चेव वायरा चेव। ठाणा, २ रा, ठा, उ, ३,३

टीका—पुद्गल दो प्रकार के कहे गये हैं—१ सूक्ष्म और २ वादर । पुद्गल यानी जड़ और रूपी द्रव्य, जिनमें रूप, रस, गघ और स्पर्श पाया जाता है, ऐसे जड़ द्रव्य पुद्गल कहे जाते हैं। जो आखो से दिखाई देते हैं, वे तो बादर पुद्गल हैं, और जो नही दिखाई देते हैं, वे सूक्ष्म पुद्गल हैं।

(२६)

दुविहें श्रागासे, लोगागासे चेव, श्रलोगागासे चेव ।

ठाणा॰, २रा, ठा, च, १, २८

टीका—आकाश दो प्रकार का कहा गया है :—१ लोकाकाश और २ अलोकाकाश।

सभी द्रव्यों को स्थान देने वाला-अवकाश देने वाला द्रव्य-आकाश है। जहाँ तक-जिस परिधि तक छः ही द्रव्य पाये जाते है, वहाँ तक तो लोकाकाश समझा जाता है, और उससे आगे पाच ही द्रव्यों का अभाव है, इसलिये वह अलोकाकाश कहलाता है। अलोकाकाश की कोई सीमाएं नहीं है। वह तो अनंतानन्त, अपरिमित और असीम कोसो तक फैला हुआ है। तीर्थंकर और ज्ञानी भी उसकी सीमाऐ नहीं वतला सकते हैं। किन्तु लोकाकाश परिमित है, ससीम है। लोकाकाश की कुल मर्यादा चौदह राजु तक की है।

(२७)

दो दंडा पन्नता तंजहा, अहा दंडे चेव धगाद्वा दंडे चेव । ठाणां०, २रा, ठा, १ला उ,२२

टीका—पाप दो कारणो से उत्पन्न हुआ करता है-एक तो इन्द्रियो का पोषण करने से एव स्वार्थ भावना की दृष्टि से और दूसरा विना किसी कारण के केवल मूर्खता वश किया जाने से। प्रथम पाप को अर्थ दड पाप कहा जाता है, और दूसरे को अनर्थ-दंड पाप कहते हैं। ये दोनो पाप समुच्चय रूप से चारो गित में पाये जाते हैं, किन्तु व्यवितगत रूप से अनेक विवेकी आत्माएं इनसे वचते भी है।

(२८)

लोगे तं सन्वं दुपडीआरं, जीवा खेव श्रजीवा चेव। ठाणाँ०, २रा ठाणा, १, १लाउ,

टीका—ससार में यानी सपूर्ण ब्रह्मांड में या सम्पूर्ण विश्व में पाये जाने वाले सभी पदार्थों को, सभी द्रव्यों को, सभी वस्तुओं और सभी तत्त्वों को केवल दो मूलभूत द्रव्यों में या दो मूलभूत वस्तुओं में वाटा जा सकता है। इन दो मूलभूत तत्त्वों के सिवाय और तीसरा कोई तत्त्व नहीं है। वे दो हैं:—जीव और अजीव-अर्थात् चेतन और जड़। जीव तत्त्व में या चेतन में-सभी आतम द्रव्य आ जाते हैं और अजीव में—या जड़ तत्त्व में, धर्मास्तिकाय,

अवमास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, और काल द्रवह समझना चाहिये।

(२९) अदुट्ठे श्रमृहे, श्रवुग्गाहिए। ठाणा० ३रा, ठा, उ, ४, १४

टीका—तीन प्रकार के मनुष्यो को समझाना सुलभ है ह १ अदुष्ट यानी द्वेष रहित को-सरल प्रकृति वाले को, २ अमूढ़ को यानी वृद्धि शाली को और ३ कुसगति में नहीं पड़े हुए को अर्थाह् मिथ्यात्वियो से भ्रमित नही हुए को।

तओ दुसण्णप्पा, दुट्ठे, मूढे, कुग्गाहिए।

ठाणा॰, ३रा, ठा, उ, ४, १४

टीका-तीन प्रकार के पुरुषों को समझाना बहुत ही किंदि होता है - १ दुष्ट यानी सात्विक वातो के कट्टर विरोधी को, सल पुरुष को, २ मूढ यानी सर्वथा अज्ञानी को, और ३ मिध्या घर्म मोह मे पूरी तरह से ग्रसित पुरुष को, यानी कुगुरुओ द्वारा अथवा कुसगति से भ्रमित पुरुष को।

(३१)

तथो सुग्गया, सिद्ध सुग्गया, देव सुग्गया, मसुस्स सुग्गया ।

ठाणा०, ३रा, ठा, ३ उ, १५

टीका-सुगति तीन प्रकार की कही गई है:- १ सिद्ध सुरिक्, २ देव सुगति, और ३ मनुष्य-सुगति।

(३२)

चउन्त्रिहे संघे, समणा, समग्रीओ, सावगा, साविगास्रो । ठाणा०, ४था, ठा, उ, ४, ३०

टीका—भगवान महावीर स्वामी की जासन-व्यवस्था, यानी महावीर स्वामी के अनुयायी चार भागों में विभाजित किये गये हैं :—१ साधु, २ साध्वी, ३ श्रावक और ४ श्राविका।

(३३)

चत्तारि वायणिज्जा विणीए, अविगइपडिवद्धे, विउस्रवियपाहुडे अमायी । ठाणाँ०, ४या, ठा, उ, २, २७

दीका—चार प्रकार के पुरुष वाचना देने के योग्य होते हैं — (१) विनीत, (२) स्वाद-इन्द्रिय में अगृद्ध-अनासक्त, (३) क्षमा-शील खीर (४) सरल हृदय वाला।

-(३४)

चत्तारि अवायगािज्जा, अविगािष, विगडण्पिडवेडे, ग्राविउसविय पाहुंडे, मायी । ठाणां , ४था, ठा, उ, ३, २,७

टीका--चार प्रकार के पुरुष वाचना देने के अयोग्य है(१) छिनिति, (२) स्वाद-इन्द्रिय में गृद्ध-आसक्त, (३) को घी
और (४) मायावी-कपटी।

(३५)

चत्तारि समणो व।सगाः सम्मापिइ समाणे, भाइसमाणे मित्तसमाणे, सवत्ति समाणे। ठाणाः, ४था, ठा, उ,३,२० टीका-चार प्रकार के श्रावक कहे गये हैं।--

- (१) बिना किसी बदले की भावना के विशुद्ध हृदय से "साधु-साध्विथों के लिये सुसमाधि रहे "-ऐसी हितकारी व्यवस्था करने वाला श्रावक माता-पिता समान श्रावक है।
- ू (२) साधु-साध्वियो को प्रमादी देख कर ऊपर से कोध करे, किन्तु मन मे हित की भावना ही रक्ख-ऐसा श्रावक भाई समान श्रावक है।
- (३) साधु-साध्वियों के दोषों को ढक कर, दोषों की उपेक्षा कर केवल गुणों की तरफ ही लक्ष्य देने वाला श्रावक मित्र समान श्रावक है।
- (४) जो श्रावक साधु-साध्वियों के गुंणों को तो नहीं देखता है, किन्तु दोष ही दोप देखता है, ऐसा श्रावक शत्रु-श्रावक है।

(३६)

चत्तारि सुरा, खंति सुरे, तवसरे, दागासरे, जुदसरे।

ढाणा॰, ४था, ठा, उ, ३, ७

टीका—चार प्रकार के शूरवीर-माने गये हैं — १ क्षमा-शूर, किनाइयो में और विकट एव प्रतिकूल परिस्थिति में भी घोर क्षमा रखने वाले क्षमा-शूर है।

- २ तप-शूर:—तपश्चर्या मे-एवं सेवा मे असाधारण वीरता रखने वाले तप-शूर है।
- ३ उदारता पूर्वक और अनासिकत के साथ मुक्त हस्त होकर दान देने वाले महापुरुष दान-शूर है।

४ कायरता को भगाकर असाघारण साहस के साथ युद्ध करने वाले युद्ध-शूर होते हैं।

(३७)

खंति स्रा अरहंता, तवस्रा अणगारा, दागास्रे वेसमणे, जुद्धस्रे वासुदेवे।

ठाणां॰, ४था, ठा, उ, ३, ७

टीका--क्षमा-शूरो में सर्वोत्तम क्षमा-शूर अरिहंत हैं। तप-शूरों में असाघारण तप-शूर अणगार-साधु होते हैं। दानियों में दान-शूर वैश्रमण है और युद्ध में शूर-वीर वासुदेव हैं।

(३८)

चत्तारि विकहाओं पराणताओं, इत्थिकहा, भत्त कहा, देंस कहा, राय कहा।

ठाणा०, ४था, ठा, छ २, ६

टीका—चार प्रकार की विकथाऐ कही गई है: -१ स्त्री कथा, २ भोजन कथा, ३ देश-कथा और ४ राज कथा।

· (38) ~

चत्तारि झाणा, श्रद्धे झोण, रोद्दे झाणे, धम्मे, आणे, सुक्रे झागो। ठाणां०, ४था, ठा, उ, १,१५

टीका—ध्यान चार प्रकार के कहे गये हैं:—आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान और शुक्लध्यान।

(80)

चडिव्वहे व ब्वे, गडिं, पडिं, कत्थे, गेये। गणा०, ४था, ठा, उ. ४, ४३

टीका—चार प्रकार का काव्य कहा गया है .—१गद्य, २ पद्य, ३ कथा, और ४ गेय।

(४१)

पंचिवहें सोए, पुढविसोए, ग्राउसोए, तेउ सोए, मंतसोए, वंभसोए।

ठाणा०, ५वा,ठा, उ, ३, ६

टीका—पांच प्रकार की वस्तुओ से पवित्रता का कार्य सपादन विकया जा सकता है।

१ पृथ्वी-मिट्टी से, २ पानी-से, ३ अग्नि से, ४ मत्र से और प्रमान के अगर क

(४२)

पंचिविहे ववहारे, श्रागमे, सुर, श्राणा, घारणा, जीए। ठाणा०, ५ वा, ठा, उ, २,७

टीका—पाच प्रकार के व्यवहार कहे गये हैं — १ आगम, २ सूत्र ३ आज्ञा, ४ धारना, और ५ जीत।

- (१) केवल ज्ञानी, मन पर्याय ज्ञानी, अविध ज्ञानी, पूर्वधर व आदि का जीवन-व्यवहार-आगम-व्यवहार है।
 - (२) सूत्रानुसार व्यवहार सूत्र-व्यवहार है !
- (३) अनुभवी, विद्वान् महापुरुष की आज्ञानुसार व्यवहार करना -आज्ञा-व्यवहार है।
- (४) पूर्व महापुरुष कृत व्यवहार को देखकर और प्रसगोपात्त उसे याद कर तदनुसार व्यवहार करना घारणा-व्यवहार है।
- (५) परम्परा से चले आये हुए व्यवहार के अनुसार व्यवहार व करना जीत-व्यवहार है।

आगम-व्यवहार के सद्भाव में शेष चार निषिद्ध है। सूत्र-व्यवहार के सद्भाव में शेष तीन निषिद्ध है। आज्ञा-व्यवहार के सद्भाव में जेष दो निषिद्ध है। घारणा-व्यवहार के सद्भाव में जीत-व्यवहार निषिद्ध है। प्रथम चार व्यवहारों के अभाव में ही जीत-व्यवहार आचरणीय है।

(왕)

पंचिताही-पुत्तणिही, मित्तणिही, सिप्पणिही, धणणिही धन्नणिही।

ठाणाँ०, ५वा ठा, उ, ३, ६

टीका—पाच प्रकार की निधि कही गई है :— १ पुत्र निधि, २ मित्र निधि, ३ ज्ञान निधि, ४ धन-निधि, और - धान्य निधि।

(&&)

छिन्विहे भावे, उदइए, उवसिमए, खइए, खयोवसिमए, पारिगामिए, संनिवाइए ।

ठाणाँ॰, ६ हा, ठा, उ, १, ११५

टीका—छ प्रकार के भाव आत्मा के परिणाम कहे गये हैं :- १ औदयिक, २ औपश्चिक, ३ क्षायिक, ४ क्षायोपश्चिक, ५ पारि- णामिक और ६ सान्निपातिक।

१-कर्मों के उदय से होने वाले आत्मा के विचार-विशेष औद-यिक भाव है। २-कर्मों के उपशम से यानी अनुदय के कारण से आत्मा में पैदा होने वाले विचार-विशेष औपशमिक भाव है। ३-कर्मों के क्षय होने से उत्पन्न होनेवाले आत्मा के विचार-विशेष क्षायिक भाव है। ४-कर्मों में से कुछ एक के क्षय होने पर और कुछ एक के उपशम होने पर आत्मा में उत्पन्न होने वाले विचार विशेष क्षायोपशमिक भाव है। ५-आत्मिक विचारों का स्वाभाविक स्वरूप परिणमन ही पारिणामिक भाव है।

६-संमिश्रित भावो को सान्तिपातिक भाव कहते हैं।

(४५)

सत्त भय द्वाणा, इह लोग भए, पर लोग भए, आदाण भए, श्रकम्हा भए, वेयणा भए, मरण भए, श्रसि लोग भए।

ठाणा०, ७वा, ठा, १५

टीका—सात प्रकार के भय के स्थान कहे गये हैं—(१) इस लोक का भय, यानी मनुष्य को मनुष्य का, (२) पर लोक का भय, (३) चोरी, वटवारा आदि का भय, (४) अकस्मात् रूप से पैदा होनें वाला भय, (५) वेदना, रोग आदि का भय, (६) मृत्यू भय और (७) अयश, अपकीर्ति का भय।

(४६)

सत्तविहे ग्राडमेदे, अज्झवसागा, निमित्ते, ग्राहारे, वेयणा, पराघाए, फासे, ग्रागाषाण् ।

ठाणा०, ७वा, ठा ३८

टीका—सात प्रकार से आयुष्य ट्ट सकती हैं—(१) भयानक विचार से, भयानक कल्पना अथवा भयानक स्वप्न से, (२) शस्त्र आदि के निमित्त से, (३) बहुत आहार करने से, (४) शूल आदि से, (५) पराघात से-दूसरों की चोट आदि देखने पर कायर होने की हालत में हृदय के फेल हो जाने पर, (६) सर्पादि के दश से, और (७) श्वास आदि रोग से।

परिशिष्ट नं. १

अकारादि कम से छाया सहित

मूल सूक्ति-कोश

(बायी ओर प्राकृत भाग और दाहिनी ओर शब्दानुलक्षी हिन्दी अनुवाद)

---*----

चोट:—सुक्तियों के आगे कोष्टक में जो शब्द और सख्या अङ्कित है, उनका तात्पर्य विषय-नाम और उसी विषय की सुक्ति संख्या से हैं, जो कि पुस्तक के मूल भाग में मुद्रित है।

(उपदेश, ६१)

अ

```
१-अकप्पिय न गिण्हिज्जा।
                                          ( उफ्देश, ६९ )
                                          ( सात्विक, ७ )<sup>)</sup>
   २-अकम्मुणा कम्म खवेति घीरा।
                                          (कर्त्तव्य, १)
   ३-अकिरियं परिवज्जए।
   ४—अकुसीले सया भिवखू,णव ससग्गिय भए,(श्रमण—भिक्षु, ३५)
                            ्र (सात्विक, १२) '
   ५--अकुव्वओ णव णत्थि।
   ६-अकोहणे संच्च रए सिक्खा सीले। (सद्गृण, ३)
                                             ( तप, ९ )
   ७---अकोहणे सच्च रते तवस्सी।
   ८--अकोविया दुक्ल ते नाइ तुट्टति, सर्जणी पजर जहा।(बाल, ५)
  ९—अगुणप्पेही ण आराहेइ सवर । (अनिष्ट, ९)
१० — अगुणिस्स नित्थि मोक्खों। (मोक्ष,१७)
  ११-अगुत्तं अणाणाए।
                                           (योग, १०)
  १२-अच्चन्त नियाण खमा, एसा मे भासिया वई। ( प्रशस्त, १४ )
  १३—अच्चेही अणुसास अप्पगं। (उपदेश, ९४)
् १४--अजय भूजमाणो अ पाण भूयाइ हिंसइ। ( हिंसा, ३ )
  १५--अजय चरमाणो अ पाण भूयाइ हिसइ। (हिंसा, २)
                                            ( मोक्ष, ९ )
  १६-अजरा अमरा असगा।
```

१७--अज्जाइ कम्माइ करेहि।

अ

१ - अकल्पनीय ग्रहण नहीं करे। २ - बीर पुरुष अकर्म द्वारा, (आश्रव रहित होकर) कर्म का अय कर देने है। ३ - अक्रेंच्य का परिवर्जन कर दे। ४—भिञ्च सदा अकुशील हो, ससर्ग वाला नहीं हो। अकर्ता होता हुआ नवीन (कर्म वाला) नहीं है। ६-अकोबी, मन्य रन, शिक्षा शील (होता है)। अत्रोबी, सत्य रत तपस्वी (होना है) ८-वे अक्रोविट दुन्व को नहीं तोड सकने हैं, जैसे कि शक्ति ; (पक्षी) पीजरे को। ९-अगणप्रेक्षी सवर को नहीं आरावता है। १० - अगुणी का मोक्ष नहीं है। ११—अगृप्त अनाजा वाला है । (अगुप्ति वाला जाजा से ु ्रहित होता है) १२---मेरे द्वारा भाषित यह वाणी अत्यन्त निदान क्षमा (कर्म काटने में अत्यन्त समर्थ) है। १३ -- न्यागी अपनी आत्म। को अनुवासिन करे। १४ - अयत्ना पूर्वक नोजन करता हुआ प्राणियो की, और भूतो की इिमा करता है।

करता है।

१६—वे (मुक्त जीव) अजर है, अमर है और असग है। (निरद्धर निराकार है)

१७—आर्य कर्मों को (श्रेष्ठ कामो को) करो।

१५—अयत्नापूर्वक चलता हुआ प्राणियो की, और भूतो की हिसा

```
१८—अज्झत्य हेउ निययस्स बन्धो ससार हेउ चवयन्ति बन्ध।
(कर्म १९)
१९—अज्झप्परएसुसमाहि अप्पा जेस भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु९)
२०—अज्झोववन्ना कामेहि पूयणा इव तरुण ए। (काम ३५)
```

```
२१—अट्टेमु मूढे अजरामरेव्या । (बाल ७)
```

२२-अणगारे पच्चक्खाय पावए । (अमण ५०)

२३—अणगार चिरत्त धम्मे दुविहे,
सराग सजमे चेव, वीयराग सजमे चेव। (श्रमण-५२)
२४—अणद्वा जे य सव्वत्था परिवज्जेज्ज। (कर्त्तव्य ६)
२५—अणाइले या अकसाइ भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु ११)
२६—अणागय नेव य अत्थि किंचि,
सद्धा खम मे विणइत्तु रार्ग। (ससार १२)

२७—अणावाह सुहाभिकखी,
गुरुप्प सायाभिमुहो रिमज्जा। (जपदेश ७१)

२८--आणासए जो उसहिज्ज कटए, सपुज्जो । (महापुरुष ११)

२९—अणिच्चे जीव लोगम्मि कि पमज्जसि। (ससार ११)
३०—अणियते अय वासे, णायएहि मुहीहिय। (अनिष्ट ३०)

३१—अणियाणभूते मुपरिव्वाग्ज्जा। (अहिंसा २२)

- १८—आत्मस्य हेतु— (मिथ्यात्व आदि) निज का बन्ध करने वाले हैं और वंघ की ससार का हेतु कहते हैं।
- १९--जो अध्यात्मरत्त सुसमाधि वाली आत्मा है, वही भिक्षु है।
- २०—पूतना (रोग विशेष) से जैमे तरुण वालक (दु स्त्री होते हैं)
 वैसे ही कामो से (भोगो से) विषयों में आसक्त
 (आत्माएं दु सी होती है)
- न्१—मूढ आर्त्त (आर्त्तंध्यान सबधी कामो) मे अजर अमर की तरह (फसे हुए हैं)
- २२—प्रत्याख्यात अनगार (प्रतिज्ञा निया हुआ साधु) प्राप्त करे। (निर्मत्र आत्मावाला होना है)।
- -२३--अनगार का चारित्र धर्म दो प्रकार का है, सराग सयम और वोतराग सयम।
- २४ जो अनर्थ रूप है, उन्हे सर्वथा परिवर्जित कर दे। (छोडदे)
- २५—अनाविल (पाप रहित) अथवा अकषायी ही भिक्षु होता है।
- २६—िकिचित् भी अनागत नहीं हैं (यानी कोई भी पदार्थ ऐसा नहीं हैं, जो कि पहले नहीं मिला हों) अंत मेरे राग को दूर करने के लिये श्रद्धा ही समर्थ हैं।
 - २७—अव्यावाय सुख का आकाँक्षी (मोक्ष का अभिलापी) गुरु की प्रसन्तता के अभिमुख होता हुआ रमण करे। (गुरु की आज्ञा-नुसार चलता रहे।)
 - २८—अनासक्त होता हुआ जो काटो को (कप्टो को) सहता है, वृहीं पूज्य है।
- २९-अनित्य (नागवान्) जीव-लोक में क्यो आमक्त रहता है ?
 - ३० सुख जील जाति वालो के साथ यह वास, अनित्य है।
 - ३१—अनिदान भूत होता हुआ (प्राश्रव रहित होना हुआ) जीवन-व्यवहार चलावे।

```
[ मूल-सूक्तियाँ
२९२ ]
    ३२-अणिहे से पुट्ठे अहिवानए।
                                                (क्षमा ५)
    ३३—अणुक्कसे अप्पर्लागे, मज्झेग नृणि जावए।(श्रमग-भिक्षु २३)
    ३४-अणु चितिय वियागरे।
                                             ( मत्यादि १५ )
    ३५--अणुत्तरे नाणधरे जससी, ओभासई मूरि एव अतिलम्बे।
                                             ( प्रथमक १२ )-
     ३६--अणुत्तर अम्म मिण जिणाण, णेया मुंगी कासव आसुपन्ते ।
                                              (प्रामं १६)
     ३७--अणुन चञ्च जगिस विज्जा गथा अतीते अभए अणाङ।
                                              (प्रा. म १५)
     ३८-अणुन्नए नावणए महेसी ।
                                            ( महापुरुष ३१ 🖠
     ३९--अणु पुन्व पाणेहिं सजए ।
                                              ( अहिंसा १६ )
     ४०--अणूवमन्तेण दुक्कर दमसागरी।
                                              (कपाय ३५),
     ४१--अणुसासण नेव पक्कमे ।
                                              ( उपदेश ७८ )
                                              ( उपदेश ५४ )
     ४२ - अणुमासिओं न क्रिंग्जा।
     ४३--अणोम दसी ि नण्ये, पावेहि कम्मेहि ।
                                              ( प्रशस्त २० ),
```

- ३२—अनिह (क्रोव आदि से रहित) होना हुआ स्पर्क किये हुए (प्राप्त हुए उपसर्गों को) सहन करे।
- ३२-अनुत्कर्प वाला (किसी भी प्रकार का अहकार नहीं करने वाला), अप्रलीन वाला (आसक्ति रहित वाला), मुनि मध्यस्थ भाव से (तटस्थ भाव से) विचरे।
- अ
 आनु चितवन करके (गभार विचार करके) बोले।
- ३५—अनुत्तर (श्रेष्ठ) ज्ञान के घारण कर्ने वाले, यशस्त्री होते हु**ष** ऐसी शोभा पाते हैं (ऐसे प्रकाश शील होते हैं) जैसा कि सूर्यें अन्तरिक्ष में (आकाश में)।
- च६ जिनेन्द्रो का (राग द्वेष जीतने वालो का) यह अनुत्तर (श्रेष्ठ) वर्म है, और इसके नेता, मृनि आशु प्रज्ञ (शीव्र वृद्धिवाले)

 काञ्यप है। (प्रभु महावीर द्वारा यह शासित है)
- ३७— (वे महावार स्वामी) सारे जगत् में अनुत्तर है (श्रेष्ठ हैं) विज्ञ है, ग्रथि से (कषाय और परिग्रह से रहित हैं) अतीत है, अभय है और अनायु (चरम शरीरी) है।
- ३८--महर्षि न तो उन्नत (अभिमानी) हो और न अवनृत (दुख ते दीन) हो।
- ३९—प्राणियों के साथ अनुपूर्व रीति से (क्रम ने) सयम शील हो, (यत्न वाला हो)।
- ४० अनुपशान्त द्वारा (जिसका कपाय शान्त नही हुआ है, ऐसे मनुष्य द्वारा) इन्द्रिय-दमन रूप सागर, (पार कर छेना) दुष्कर है।
- ५१ अनुशासन में ही (भगवान की आज्ञा मे ही) पराक्रम शील हो।
- '४२--अनुजासित किया जाता हुआ (उपदेश दिया जाना हुआ) क्रोध नहीं करे।
- ४३--पूर्ण दर्शी (उच्च ज्ञान-चारित्र वाला) पाप कर्मी से निकृत ही होता है।

• (ৰাল ८)

```
४४--अणत गूणिया नरएमुं दु ख वेयणा ।
                                           ( मसार ८ )
४५--अणते निइए लोए, सासए ण विणस्सती। ( ससार १४ }
४६--अत्तत्ताए परिव्वए।े
                                         ( कत्तंव्य १६ )
४७--अत्ताण न नम्बनसे।
                                          ( कपाय १८ )
४८-अतुट्ठ दोसेण दुही परस्स लोभाविले आययई अदत्त ।
                                           ( लोभ १० )
४९-अतुल सह सागर गया, अञ्वावाह अणोवमं पत्ता ।
                                           ( मोक्ष ११ )
५०---अदक्ख कामाइं रोग वं।
                                          (काम २९)
५१-अदिन्तमन्तेसु य णो गहेज्जा ।
                                        ( उपदेश १० )
५२-अदीणो वित्ति मेसिज्जा।
                                          ( प्रशस्त २३ )
५३—अन्तो बहि विऊस्सिज्ज,अज्झत्थ सुद्ध मेसए। (उपदेश ९१)
५४--अन्नस्स पाणस्स अणाणुगिद्वे ।
                                     ( श्रमण-भिक्षु २८ )
५५—अन्नप्पमत्ते वण मेसमाणे, पष्पोति मच्चु पुरिसे जर च ।
                                           (बाल ३०)
५६—अन्नाण मोहस्स विवज्जणाए, एगन्त सोक्ख समुवेड मोक्ख ।
                                          ( मोक्ष १५ )
 ५७--अन्नाणिया नाण वयना वि निच्छयत्य न याणाँनि ।
                                           ( वाल २८ )
५८-अन्न जण रैलसति बालपन्ने ।
```

- ४४--नरको मे दुःख वेदना अनत गुणी है।
- ४५-यह लोक अनत है, नित्य है, शाव्वत् है और विनष्ट नहीं होता है।
- ४६—आत्मा के त्राण के लिये, (आत्मा को पाप से वचाने के लिये) संयम शील हो।
- '४७—आत्मा के (निर्मलता के) लिये ममुत्कर्प शील (अहकारी) न हो।
 - ४८—जो अतुष्ट है, (असतुष्ट है-लोभी है), वह इस दोष से स्वर्ण दुखा है और पर के लिये भी दुख [पैदा करता है। लोभ से त्याकुल होता हुआ अदत्त को भी म्रहण कर लेता है, (चोरी कर लेता है)।
 - ४९—(मुक्त जीव) अतुल सुख सागर को प्राप्त हुए है, अव्यावाच (अन्त) और अनुपम (सर्व श्रेष्ठ), (अवस्था को) प्राप्तहुए हैं १
 - ५० -- काम-भोगो को रोग (पैदा करने) वाले ही देखो।
 - ५१--नहीं दी हुई वस्तुओ की नहीं ग्रहण करे।
 - ५२ अदीन (गौरव वाला) होकर वृत्ति (आहार आदि को) ढूढे ।
 - ५३ आतरिक आर बाह्य रूप से त्यागी होकर आत्म। सववा शुद्धि की इच्छा करे। अथवा अनुसंघान करे।
 - ५४—अन्न के लिये और पानी के लिये अनुगृद्ध (आसिक्त वाला है न हो।
 - ·५५ अन्य के लिये प्रमाद शील होता हुआ, अन की अकाक्षा या अनु-मधान करता हुआ पुरुप मृत्यु को और बुढापे को प्राप्त होता है।
 - ५६ -- अज्ञान रूपी मोह के विवर्जन से (त्याग से) एकान्त मोक्ष-सुख को प्राप्त करता है।
 - ५७ अज्ञानी ज्ञान को वालते हुए भी निश्चित अर्थ को नहीं जानते है।
 - ५८ वाल प्रज्ञ (मूर्ख बुद्धि वाला) दूसरे मनुष्य की ही निंदा करता है 1

```
२९६]
```

[मूल-सृक्तियाँ

(आत्म १४)

```
५९-अनिरगहप्पा य रसेसु गिद्धे, न मूलओ छिदई वन्वण से।
                                            (कर्म १६)
६०-अप्पिंड चक्कस्स जओ, होउ, सया सघ चक्कस्स ।
                                         (प्राम् २०)
६१--अप्पणा मच्च मेसेज्जा।
                                          ( सत्यादि १ )
६२ — अप्पणो य परं नाल, कुतो अन्नाणु सासिउ । (बाल २९)
६३--अर्पमत्तो कामोह उवरओ पाव-कम्मेहि। (प्रशन्त २१)
६४ - अप्पमत्तो जए निच्च।
                                         ( प्रशस्त १३ )
६५--अध्पमत्तो परिव्वए ।
                                        (सद्गुण ११)
६६ — अप्पाण रक्खी चरे अप्पमत्तो ।
                                        ( उपदेश ८२ )
                                          (क्षमा६)
६७ - अप्पाहारे तितिवखए।
६८--अप्पाकत्ता विकत्ता य, दुहाण य मुहाण य। (आत्म १२)
६९--अप्पा काम दुहा धेणू, अप्पा मे नन्दण वण। (आत्म १३)
७० — अप्पाण जहता मूह मेहए।
                                         ( आत्म ९ )
७१--अप्पाणमेव जुज्झाहि, कि ते जुज्झेण वज्ओ। (आत्म ८)
७२-अप्पा दन्तो मुही होइ।
                                         (तप १०)
```

७६--अप्पा नई वेयरणी, अध्या में कूड सामली।

- ५९—रमो मे गृद्ध (मृच्छित) और अनिग्ह वाली (अजीतेन्द्रिय) आत्मा मूल से बबन को (कर्मों को) नहीं काट मकती है।
- ६ नहीं है मम कक्ष देसरा चक जिसके, एसे सघ रूप चक की सवा जय हो।
- ६१-अपनी आत्मा द्वारा ही सत्य का अनुसवान करो।,
- ६२—न। स्वय को शिक्षा देने के लिये समर्थ नहीं हैं, ब्रह अन्य का शिक्षा देने के लिये कैंसे समर्थ हो सकता है ?
- ६३ -- जो काम-भोगो से अप्रमत्त है वही पाप-कर्मी से उपरत है-दूर है।
- ३४--अप्रमादी होता हुआ नित्य नयम मे प्रवृत्त रहे।
- ६५ अप्रमादी होता हुआ ही विचरे ।
- ६६—अपनी आत्मा की रक्षा करने वाला अप्रसादी होता हुमा हा
- -६७ अल्प बाहार वाला होता-हुआ तितिक्षा वाला होवे, —सहनदीलहा - वाला होवे ।
 - ६८-- दृ. लो का अयवा सुखो का कत्ती या अकत्ती आत्मा ही है।
 - ५९—आत्मा ही इच्छा पूर्ति करने वाली काम-चेनु है आर अपनी आत्मा ही नदन बन है।
 - ७०--- आत्मा को जीतकर ही सुख प्राप्त करो।
 - ७१--आतमा से ही-(आत्मम्थ कपायों से ही) यृद्ध करो, याह्ययुद्ध से तुम्हे क्या, (प्राप्त होने वाला है) ?
- ् ७२—दमन करने वाली आत्मा ही मुखी होती है। अथवा आत्मा का (आत्मस्य कषायों का) दमन करने वाला ही सुदी होता है।
 - , ७३—आत्मा ही वेतरणी नदी है और अपनी आत्मा ही कूट-साल्मली वृक्ष है।

(श्रमण भिक्ष ४१)

```
' ७४---अप्पाःमिन ममिन च, दुपट्टिय सुपट्टिओ। (आत्मं ११)
 ७५--अपियम्सावि मिलन्स रहे कल्लाण भासई 1: (मद्गुण २)
  ७६—अपुच्छिओ न भानिज्जा।
                                          ( सन्यार्दि ३४)
  ७७—अप्प भासेन्ज सुन्वए ।
                                          ( सत्यादि ११)
  ७८-अवभचरिअ घोर।
                                             (काम २)
  ७९--अभर्य करे वीरे अणत चक्क्
                                            (प्राम, ६)
                                       (श्रमण-भिक्षु ४७)
  ८०-अभय करे भिक्व अणाविलापा।
                                          ( अहिंसा १८ )
  ८१--अभय दाया भवाहि।
  ८२-अभिणूम तडेहिं मूच्छिए, तिव्वं ते कम्मेहिं किच्चती ।
                                             (कर्म २०)
  ८३--अभिसंधए पाव विवेगभिक्य ।
                                        🔻 🍎 उपदेश ७३ 🕽
  ८४--अमणून समुप्पाय दुक्खमेव ।
                                            ( योग १३ )
  ८५—अरइ आउट्टे से मेहावी, खणसि मुक्के ।
                                          (संतित्वक १४)
  ८६-अरए पयाम् ।
                                           ( बील १० )
  ८७--अरूवी सत्ता, अपयस्स पय नित्थ ।
                                            (आतम ४)
👸 ८८—अर्ल्लोण 'गुत्तो निसिएँ ।
                                         ′ (योग ७)ः
   ८९-अलोगे पिंडह्या सिद्धा, लीयरगे य पिंडिट्टया। (मोक्ष १०)
" ९०—अलोल भिक्त्तू न रसेमु गिज्झे।
```

७४ — आत्मा ही मित्र भी है और अमित्र भी है। दुष्प्रतिरिठत और नुप्रतिष्ठित करने वाली भी आत्मा ही है।

७५—अप्रिय मित्र के लिए भी एकान्त में जो कत्याण युक्त ही बोलता

है, वही आदर्ग है।

७६—नहीं पूछा हुआ, नहीं वोले।

७७---मुत्रती अल्प ही बोले।

७८-अवहाचर्य घोर पाप है।

७९—प्रभु महावीर अभय देने वाले हैं और अनन्त चक्षु वाले हैं। (महा ज्ञानी है)।

८०-राग-द्वेप रहित आत्मा वाला भिक्षु अभयदान देता रहे।

८१-अभय दान देने वाले होओ।

८२—माया आदि कुकृत्यो से मूर्ज्छित, अन्त मे वह कर्मो द्वारा तीक व् क्लेश पाता है।

८३ — भिक्षु पाप का विवेक रखना हुआ निर्दीप वचन बोले । . .

८४--अमनोज की समुत्पत्ति ही दु ख है।

८५-जो अरित को नष्ट कर देता है, वहीं मेघात्री है, वहीं क्षण भर न मे मुक्त हो जाता है।

८६--- प्रजाओं में अर्थात् स्त्रियों में आसक्त मत हा।

८५—(मुक्त जीव) अरूपी सत्ता वाला होता है, शब्दातीत के लिय शब्द नहीं होता हैं। अपद के लिये पद नहीं है।

८८ — गुरु आदि के आश्रित रहता हुआ, गुप्ति धर्म का पालन करता हुम्रा वैठे, अथवा रहे।

र८९--सिद्ध प्रभु अलोक में जाने से रुके हुए हैं और लोक के अप भाग व . . पर प्रतिष्ठित हैं।

९० — अचनल होता हुआ (अनासक्त होता हुआ) भिथु रसो मे गृह्यः नहीं हो। ११—अलोलुए रसेमु नाणु गिज्झेज्जा। (नद्गुण १२) ९२—अल बालस्स सगेष। (कत्तंत्र्य १२)

९३--अव्वावाह मुक्ख अणृहोती सासय सिद्धा। (मोक्ष४)

९४-अविअत्त चेव नो वण्। (सत्यादि १८) ९५-अवि अप्पणो वि देहमि नायर्ति ममाइय। (महापुरुप १७)

१६ — अवि ओसिए धासित पाव कम्मी। (कपाय ३६) ९७ — अविणी अप्पा दीसित दुहमेहता। (अनिष्ट ४) ९८ — अवि वास सय नारिं वभयारी विवज्जए। (बील ११) १९ — अविस्सासो अभूआण तम्हा मोस विवज्जए। (सन्यादि ४२)

१०० — असमिय, ति मन्न माणस्स, समिया वा अमिया वा अमिया होइ। (अनिष्ट २८) १०१ — असावज्ज मिय काले भास भासिज्ज पद्मव। (सन्यादि ५)

१०२-असामया वासमिण बुक्खकेसाण भायण । (अनित्य ३)

१०३—असाहु धम्माणि ण सवएज्जा। (उपदेश १७) १०४—असि धारा गमण चेव दुक्करं चरिट तवो। (तप १४)

१०६—असेयकरी अनेसी इंग्विणी । (अनिष्ट ११)

' १०७—अंसलयं जीवियं मां पमायए। (उपदेश २५)

- '९१—अलोलुप होता हुमा रसो मे अनुगृद नही हो।
 - ९२—बाल पुरुषो के (मूल आदिमियो के) नवर्ग से वस करो, यानी व दूर रहो ।
 - ९३—सिद्ध प्रभु बाब्वत् रूप से अव्याबाध सुद्ध का अनुभव करते । रहते हैं।
 - ९४-अव्यक्त भाषा नहीं वोले ।
- ें ९५ (महा पुरुष) अपने शरीर के प्रति भी मनत्व भाव का आवरण नहीं करते हैं।
 - ९६ कपाय में सलग्न पापकर्मी दुख का ही भागी है।
 - ९७—अविनीत आत्माऐ दु व प्राप्त करती हुई ही देखी जाती है।
 - ९८-- त्रहाचारी सौ वर्ष की आयुवाली म्त्री से भी दूर ही रहे।
 - ९९—झूठ प्राणियों के लिये अविश्वान का स्थान है, अतएव झूठ को छोड दो।
 - १००—असम्यक्तव का मानने वाल के लिये मम्यक्तव और असम्यक्तव, दोनो ही मिध्यात्व रूप ही होते हैं।
 - १•१—प्रज्ञात्रान् समयानुसार असावद्य निर्दोप और परिमित भाषा ही बोले।
 - र्०२—यह वाम नयोग अशाब्वत् हैं और दुख एव क्लेशो का ही-भाजन है।
 - १०३-अमायु के बमो को-(नीच कर्तव्यों को) मत बोलो।
 - १०४ तप वा आचरण करना तलवार की धारा पर चलना है, -निश्चप्र ही यह दुष्टर है।
 - १०५-अग्भ कमों का निदान (अतिम फल) पाप ही है।
 - १०६ इनरो की निवा अश्रेयम्कारी-(हानि प्रद) ही है।
 - १०७ यह जीवन नष्ट हो जाने पर पुन नही जोडा जा सकने। योग्य है. अन इम्में प्रमाद मत करो।

```
१०८-असमत्तो अमुन्छिओ, भत्तपाण गवेसिए।(श्रमण भिक्षु१८)
१०९-असविभागी न हु तस्स मुक्खो ।
                                         (प्रकी ५)
११०—असन्मत्त पलोइज्जा ।
                                        ( छषदेश २८ )
                                         (प्रकी २१)
१११--अहम्मो ठाण लक्खणो ।
१:२—अहम्म कुणमाणस्स अफला जन्ति राइओ। ( अधर्म १ )
११३-अहि गरण न करेज्ज पडिए।
                                        (कपाय ३३)
                                       ( उपदेश ७७ )
११४-—अहिपासए आय तुले पाणेहि।
                                        ( अहिंसा ३ )
११५—अहिसा निजणा दिट्टा ।
११६-अहीण पचेदियया हु दुल्लहा ।
                                        ( दुर्लभ ११ )
११७—अहे वयड कोहेण, माणेण अहमा गई।
                                       (कषाय २३)
११८—अहो जिणेहि असावज्जा, विनी साहूण देसिया।
                                    ( श्रमण-भिक्ष १७ )
११९--- आणाइ सुद्ध वयण भिउने ।
                                      ( सत्यादि ३८ )
१२c—साणाए अभिसमेच्चा अकूओभय ।
                                          (प्रशस्त ४)
१२१--आणापु मामग घम्म ।
                                         ( धर्म २१ )
१२२-- सायगुत्ते सया दते, छिन्नसोए अणासवे । (महापुरुष ४४)
```

- १०८—असभ्रात होता हुआ, अर्माछत-(अनासक्त) होता हुआ मोजन-पानी की गवेषणा करे।
- १०९—जो दूसरो के माथ विषमता रखने वाला है, उसका मोक्ष नहीं हो सकता है।
- ११०-आसिन्त पूर्वक किसी भी ओर मत देखो।
- १११-अधर्मास्किय का लक्षण ठहरने में सहायता देना है।
- ११२—अवर्म कार्य करने वाले की रात्रियाँ-दिन और रात निष्फल ही जाती है।
- ११३—पंडित-अधिकरण किया का (शस्त्र अस्त्र सबवी क्रियाओं को) नहीं करे।
- ११४ अपनी आत्मा के समान ही प्राणियों को देखों को अथवा समझों।
- ११५—अहिंसा, निपुण यानी अनेक प्रकार के मुख को देने वासी देखी गई हैं।
- ११६-परिपूर्ण पाचो इन्द्रियो की स्थिति प्राप्त होना दुर्लम है।
- ११७ -- कोघ से नीचे की गति को जाता है, और मान से अघम गति प्राप्त होती है।
- २१८-अहा (हर्प है कि) जिन द्वारा (अरिहत-तार्थंकरो द्वारा) साधुओं की वृत्ति असावद्य कही गई है।
 - ११९--भगवान की आज्ञानुसार शृद्ध वचनो का ही उच्चारण करो।
 - १२०—आज्ञानुसार अच्छी तरह से नि सगय पूर्वक (तत्वो को) जान कर (तदनुसार कार्य करने वाले के लिये) कही पर भी भय नहीं रहता है।
 - १२१--आज्ञानुसार चलना ही मेरा वर्म है।
 - २२२—आत्मा को गोपने वाला, सदा इन्द्रियो का उमन करने वाला, शोक से रहित और आश्रव मे रहित (ही- म्ड्रापुरुष होता है)।

```
(योग २)
१२३—आयगुत्ते सया वीरे।
१२४ — आयरिअत्त पुण रावि, दुल्लहं।
                                         ( दुर्लभ ९ )
१२५ — आयरिय उवचिद्वइज्जा, अणत नाणोवगओ वि सतो।
                                     ् (नात्विक १३)
१२६—अ।यरिय विदित्ताण, सक्व दुक्का विम<del>ुल्</del>वई । (वर्ष १४)
१२७—आयाण गुत्ते वलया विमुक्के ।
                                          (योग ९)
१२८-आयाणिज्ज परिन्नाय परियाएण विगिचड । (कर्म २७)
१२९--आयक दसी न करेड पाव ।
                                      ( सात्विक १६)
१३०—आय ण कुज्जा इह जीवियट्ठी ।
                                       (लोभ १३)
१३१--आरिय उव सपज्जे।
                                         (वर्म २२)
१३२-आरिय मग्ग परम च ममाहिए।
                                         ( वर्म २३ )
१३३--आरभ सभिया कामा न ते दुक्ख विमोयगा । (कपाय ३४)
१३४—आरभा विरमेज्ज सुव्वए ।
                                      ( अनिष्ट ३५ )
१३५—आलोयणाए उज्जू भाव जणयंद्र ।
                                      ् ( तप २२ )
१३६--आवज्जई इन्दिय चोर वस्से।
                                        ( योग २२ )
१३७-अावट्ट सोए सग मभि जापड ।
                                        ( प्रशस्त ६ ),
१३८-- आवट्ट तु पेहाण इत्य, विरमिज्ज वेयवी । (सद्गुण १४)
```

- १२३—प्रभु महावीर सदैव आत्मा को गोपने वाले ही थे 1 दिर पुरुष सदा आत्मा को वश में करने वाले ही होते हैं). 1
- १२४— (सात्विक वातो का) आचरण करना ही सब से अधिक
- १२५ (शिष्य) अनत ज्ञान प्राप्त हो जाने पर भी आचार्य के पस्य विनय पूर्वक ही वैठे।
- १२६ आचरण-योग्य घर्म को जान करके सभी दुख नाग किए जर
- १२७ आदान पर यानी आश्रव पर गुप्ति रखने वाला ससार से (कप्प्रह से) विमुक्त हो जाता है।
- १२८—(ज्ञानी) आश्रव और वघ का स्वरूप जानकर साधुता रूपा पर्योद्ध द्वारा उन्हें दूर करता है।
- १२९—आतक दर्शी-(सम्यक्त्वी) पाप नही करता है।
- १३० -- जीवितार्थी (आत्महितैपी) लोभ नहीं करे।
- १३१ ज्ञानी के शरण में जाओ।
- १३२ ज्ञानी का मार्ग ही श्रेष्ठ हैं और (वहीं) समाधि आला है (
- १३२—काम-भोग आरभ से भरे हुए ही होते है, इसलिये वे दू ख के विमोचक नहीं हो सकते हैं।
- १३४--सुव्रती-ज्ञानी, आर भ के कामी से दूर रहे ।, -
- १३५ आलोचना से ऋजु भाव-याने निष्कपटता के भाव पैदा होते हैं।
- -१३६ इन्द्रिय रूपी चोर के वश में (पड़ी हुई ब्रात्मा ससार में ही)
- १३७ (जो ज्ञानी है, वह) आवर्त्तन रूप ससार को और श्रुति आहि
 इन्द्रियों के विषय के पारस्परिक सवध को भलीभाति जानता है।
- १३८ -- शास्त्रो का ज्ञाता आवर्त्तन रूप ससार को देख कर यहाँ पर पाप-कामो से दूर हो जाय।

```
३०६]
```

[मूल सूक्तियां

```
१३९—आसयण नित्थ मुक्लो । (अनिष्ट ७)
१४० —आसुरत्त न गच्छिज्जा, सुच्चाण जिण सासण।(क्रोध ५)
१४१ — आस च छद च विगि च घीरे । (उपदेश ४६)
१४२ — आहा कम्मेहिं गच्छई । (कर्म ११)
```

१४३--इओ विद्वसमाणस्स, पुणो सवोहि दुल्लभा ।(दुर्लभ १४)

१४४—इच्छा काम च लोभ च सज्जओ परिवज्जए। (लोभ ९) १४५—इच्छा लोभ न सेविज्जा। (लोम ११)

१४६—इच्छा हु आगास समा अणन्तिया । (होभ २) १४७—इखिणिया उपाविया । (अनिष्ट १३) १४८—इगियागार सपन्ने से विणीए । (सात्विक २)

१४९—इत्यियो जे ण सेवंति, आइ मोक्ला हु ते जणा।
(शील २)
१५०—इत्यियाहि अणगारा सवासेण णास मुवयति ।(शील २४)
१५१—इत्थी निलयस्म मज्झे न वम्भयारिस्स खमो निवासो।
(शील २०)
१५२—इत्थी वमगया वाला जिण-सासण परम्मुहा (काम ३)

१५३—इमा पया बहु माया. मोहेण पाउडा । (कपाय २१)

१३९ - आसातना में - आज्ञा भग में मोक्ष नही है।

१४० — जिन-शासन को सुन कर (जैन-धर्म का ज्ञान प्राप्त कर) कोध मत करो।

१४१—हे घीरज वाले आदमी । तू विपयो सवधी आशा को और अभिलाषा को छोड़ दे।

१४२—(आतमा) अपने किये हुए कर्मों के अनुसार ही (परलोक की) जाता है।

इ

१४३—यहाँ से विघ्वस हुई आत्मा के लिये पुन ज्ञान प्राप्त होना - दुर्लभ है।

१४४—सयती, इच्छा की, काम-वासना को, और लोभ को छोड़ दे।
१४५—(विषय की) इच्छाओं को और लोभ को मत सेवो, इनकी
सेवना मत करो।

१४६—निश्चय करके इच्छाऐं आकाश के समान अनन्त है-। १४७—निन्दा ही पाप है।

- १४८—''इंगित और ऑकार में ही'',याने सकेत-ईशारें में ही समझ , लेने वाला विनीत कहा जाता है।

१४९—जो स्त्रियो को नहीं सेवते हैं, वे महापुरुष निश्चय ही आदि मुक्त याने मोक्ष प्राप्त किये हुए ही हैं।

१५० — स्त्रियों के साथ सहवास करने से अनगरि नाश को प्राप्त होते हैं। १५१ — स्त्रियों के निवास के मध्य में ब्रह्मचारी का निवास योग्य नहीं है।

१५२ जो वाल-मूर्ख स्त्री के वश में गये हुए है, वे जिन-शासन से परा-इमुख है। (याने दूर हैं)

१५३-पे स्त्रियां बहुत माया वाली है और मोह से ढेंकी हुई है।

१५४-इमेण चेव जुज्झाहि, कि ते जुज्झेण बज्झओ। (कर्त्तव्य १४)

१५५—इम च मे अत्थि इम च नित्थ, हरा हरित ति कह पमाओ। (उपदेश ५९)

१५६—इम सरीर अणिच्च, असुइ, असुइ सभव। (अनित्य २) १५७—इसीण सेट्ठे तह वद्धमाणे। (प्रा म ८) १५८ - इह माणुस्सए ठाणे, धम्म माराहिउणरा। (धर्म ६) १५८ — इह सित गया दिवया, णाव कखित जीविछ। (सात्विक २२)

१६०—इह तु कम्माइ पुरे कडाइ। (कर्म १३)

उ

१६१—उक्कस जलण णूम, मज्झत्थ च विगिचए। (कषाय २४)-१६२—उग्ग महन्वय वभ घारेयन्व सुदुक्खर। (शील ७)

१६३ -- उच्चावएसु विसएसु ताई, निस्ससरय भिक्खू समाहिपत्ते । (श्रमण-भिक्षु ३०).

१६४—- उत्तम धम्म सुई हु दुल्लहा। (दुर्लभ १) १६५—- उदही नाणा रयण पिडपुण्णे, एव हवइ बहुस्सुए।(ज्ञान १६)

१६६—उविणिज्जई जीविय मप्पमाय, मा कासि कम्माइ महालयाइ। (वैराग्य ११) १६७—उवलेवो होइ भोगेसु, अभोगी नोव लिप्पई। (भोग ७) १५४—(आत्मस्य कपायो से ही) युद्ध करो, तुम्हारे वाह्य युद्ध से क्या, (लाभ है ?)।

े १५५ — यह मेरा है, और यह मेरा नही है, ऐसा कहते कहते ही मृत्यु रूपी चोर आत्मा को चुरा ले जाते है, तो फिर प्रमादा वनकर कैसे बैठे हो ।

कैसे वैठे हो।

१५६—यह शरीर अनित्य है, अशुद्ध है और अशुद्ध से ही उत्पन्न हुआ है।

१५७—इस प्रकार ऋषियों में सर्व अंष्ठ श्री वर्षमान महावीर स्वामी है।

१५८—इस मनुष्य-लोक में धर्मारावन के लिये मनुष्य ही (समर्थ) है।

१५९—यहा पर शांति को प्राप्त हुई भव्य आत्माएं-जीवन के लिये—

(ससार परिभ्रमण के लिये) आकाक्षाएं नही रखती है।

१६०—यहा पर जो कर्म (फल दे रहे है) वे पहिले किये हुए है, पहिले वांचे हुए है।

उ

्१६१—(आत्महितैषी) मान को, कोघ को, माया को और लोभ का छोड दे। ृ१६२—जो उग्र है, महावत है, सुदुष्कर है, ऐसे ब्रह्मचर्य को घारण करना

चाहिये ।

१६३—उच्च आपित्तयो को लाने वाले, और महान् दु.खो को पैदा करने वाले विषयो से जो अपनी रक्षा करता है, निस्सदेह वह भिक्षु है, और उसने समाधि प्राप्त कर ली है।

१६४---निश्चय ही उत्तम धर्म का श्रवण दुर्लभ है।

१६५ - जैसे उदिव-समुद्र, नाना रत्नो से परिपूर्ण होता है, वैसे ही बहुश्रुत भी (विविध ज्ञान से परिपूर्ण) होता है।

१६६ यह जीवन विना प्रमाद के, विना छील किये ही मृत्यु के पास चला जा रहा है, अत महती दुर्गति के देन वाले कर्मों को तू मत कर।

१६७—मोगो के भोगने पर ही, उपलेप याने कर्मों का लेप होता है, किन्तु अभोगी कर्मों से उपलिप्त नहीं होता है।

(वैराग्य १२)

१६८ — उनवाय कारी य हरी मणे, य एगत दिट्ठी य अमाइ रूने।
(सात्विक. ८)
१६९ — उनसमेण हणे कोहँ।
(क्रोव २)
१७० — उनिच्च भोगा पुरिस चयन्ति, दुम जहा खीण फल व
पक्खी।
(काम. ११)

ए

```
१७१-एक्को सय पच्चणु होइ दुक्ख।
                                    ( वैराग्य १८ )
१७२—एक्को हु धम्मो ताण न विज्जई अन्नमिहेह किंचि ।
                                          ( घर्म १२ )
१७३ -- एगग्ग मण सनिवेसण याए, चित्त निरोह करेइ।
                                           (यौग ४)
१७४-एगत्त मेय अभिपत्थएज्जा।
                                       (वैराग्य १९)
१७५-एगन्त दुक्खे जरिए व लोए।
                                        (ससार २<sup>९</sup>)
१७६ - एगप्पा अजिए सत्तू, कसाया इन्दियाणि य। (उपदेश ५०)
१७७-एगस्स जतो गति रागती य।
                                        (वैराग्य २०)
१७८-एगे अह मसि, न मे अत्यि कोइ, न या हमवि कस्स वि]।
                                        (वैराग्य १)
१७९--एगे आया।
                                         ( आत्म १)
१८०-एगे चरित्ते।
                                        (चारित्र १)
१८१-एगे जिए जिया पंच, पच जिए जिया दस । (प्रकी १२)
१८२-एगे नाणे।
                                          ( ज्ञान १ )
```

१८३ - एगो सय पच्चणु होड दुक्ख ।

१६८—आज्ञाकारी लज्जा वाला, एकान्त सम्यक्-दृष्टि पुरुष अमायाची होता है—निष्कपट होता है।

१६९--शान्ति द्वारा क्रोध का नाश करे।

१७० - जैसे पक्षी नष्ट हुए फल वाले वृक्ष को छोड़ कर चले जाते हैं.

• वैसे ही भुक्त-भाग भी पुरुप को छोड़ देते हैं। (भोगो से क्षीण होकर अंत में पुरुप सर जाता है।)

ए

१७१-- दु.ख का अनुभव अकेले को ही आर खुद को ही करना पडता

१७२—अकेला घर्म ही रक्षक है, अन्य कोई यहाँ पर रक्षक नही पायः जाता है।

१७३ - एकाग्र रूप से मन का सनिवेश करने से चित्त निरोध होता है।

१७४--एकत्व भावना की ही प्रार्थना करो।

१७५-यह लोक ज्वर के समान एकान्त दु छ रूप ही है।

१७६—वश में नहा किया हुआ आत्मा एक शत्रु रूप ही ह, इसा प्रकार केपाय और इन्द्रियाँ भी शत्रुरूप ही है।

१७७—प्राणी अकेला ही जाता है और अकेला ही आता है।

१७८—में अकेला ही हूँ, मेरा काई नहा है, और मैं भी किसी का नही हूँ।

१७९ -- एक ही आत्मा है।

१८०-एक ही चारित्र है।

१८१—एक के जीत लेने पर पाँच जीत लिये जाते है, पाँच के जीन लेन पर दस जीत लिए जाते है।

१८२-एक ही ज्ञान है।

१८३-अकेला स्वय हा दु.ख का अनुभव करता है।

१८४-एग जिणेज्ज अप्पाण, एस से परमो जओ। (आतम ७)

१८५—एगत दिट्ठी अपरिग्गहे उ, वुज्झिज्ज लोयस्स वस न गच्छे। (उपदेश ९०)

१८६-एत्य मोहे पुणो पुणो। (कपाय ३१)

१८७--एत्योवरए मेहावी सव्व पाव कम्मं झोसड । (महापुरुप २८)

१८८-एयाइ मयाइ विगिच घीरा। (उपदेन १८)

१८९--एय खु नाणिनो सार जन्न हिंसड किचणं। (अहिमा २)

ओ

१९० - एस धम्मे धुवे निच्चे सासए जिण देसिए। (धर्म ११)

१९१-ओए तहीय फरूम वियाणे । (सत्यादि ३७)

अं

१९२ — ओमा सणाण दिम इन्दियाण, न राग सत्तू घरि सेइ चित्त । (सद्गुण ९) १९३ — अताणि धीरा सेवित, तेण अंतकरा इह । (महापुरुष ६)

कः

१९४—कडाण कम्माण न मुक्ख अत्थि। (कर्म ४) १९५—कडाण कम्माण न मोक्खो अत्थि। (कर्म ३) १९६—कत्तार मेव अणुजाइ कम्म। (कर्म १७) १९७—किप्यो फालिओ छिन्नो, उक्कित्तो अ अणेगसो। (आत्म १६)

- १८४—अकेली आत्मा पर ही विजय प्राप्त करो, यही सर्व श्रेष्ठ विजय है।
- १८५—एकान्त सम्यक् दृष्टि वाला अपरिग्रही ही है, और वह लोक का स्वरूप समझ कर उसके वश में नहीं जावे।
- १८६ यहाँ पर मोह बार बार (आकर्षित करता रहता) है।
- १८७—इस मोह से उपरत- (दूर) होता हुआ मेघावी सभी पाप कर्म को जला डालता है।
- १८८-धीर पुरुष इन अभिमान- मद के कारणो की दूर कर दे।
- १८९—ज्ञानी के लिये यही सार है कि वह किसी की भा हिंसा नहीं करता है।
- -१९०--जिन भगवान द्वारा उपदिष्ट यह धर्म ही घ्रुव है, नित्य है, शास्त्र है।

ं की

१९१—राग द्वेप रहित हो, किन्तु कठोर हो तो ऐसे वचन नही बोले।
-१९२—अल्प आहार करने वाले के आर इन्द्रियों का दमन करने वाले के चित्त को राग रूप शत्रु नहीं जीत सकता है।

अं

-१९३— धीर पुरुष राग द्वेष को अन करने वाली कियाओ का सेवन करते हैं, इसलिय यहाँ पर वे अन्त करा याने चरम-शरीरी कहलाते हैं।

क

- १९४ -- कृत कर्मी को (भोगे विना) मोक्ष नही है।
 - १९५ -- कर्म करने वालो का मोक्ष नहीं है।
- ृ १९६ कर्म कर्ता का ही अनुगमन करता है।
- १९७—(यह आत्मा) अनेक वार कतरा गया, फाडा गया;छेंदन किया गया, आर उत्कर्त्तन-याने चमडी उतारी गई।

```
१९८---कम्माणि बलवन्ति हि।
                                         ( कर्म, ५ )<sup>-</sup>
१९९--कम्मी कम्मेहि किच्चती।
                                        (कम २३)
२००-कम्म च मोहप्पभव।
                                           (कर्म६)
                                           ( कर्म ९ )
२०१ — कम्म च जाइ मरणस्स मूल।
२०२--कम्मुणा उवाही जायइ।
                                          (कर्म १२)
२०३--कम्मुणा तेण सजूतो, गच्छई उ परं भवं।
                                         ( कर्म १८ )
२०४—कम्मुणा वम्भणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ ।
                                           (प्रकी. ३)
२०५—कम्मेहि लुप्पन्ति पाणिणो ।
                                           (कर्म ८)
२०६—करेइ लोह वेर वड्ढेड अप्पणो।
                                          ( लोभ ८ )
२०७—कलह जुद्ध दूरओ परिवज्जए।
                                         (कोघ४)
२०८--कपाय पच्चक्खाणेण, वीयराग भाव जणयइ।
                                     ं (सात्विक २०)
२०९--कसाया अग्गिणो कुत्ता, सुय सील तवो जल।
                                         (कषाय ४)
२१० --- कह धीरो अहे अहि, उम्मत्तो व महिं चरे।
                                       ( महापुरुप ४२)
२११--काउस्सग्गेण तीय पडुप्पन्न, पायच्छित्त विसोहेइ।
                                          ( तप १८ )
२१२--काम कामी खलु अय पुरिसे, से सोयइ, जूरइ, तिप्पइ,
       परितप्पइ.
                                         ( काम ३४ )
२१३-- काम भोग रस गिद्धा, उव-वज्जन्ति आसुरे काए।
                                         ( काम १० );
२१४ — काम भोगाणुराएण केसं सपडिवज्जई। (काम १९)
```

- १९८--निञ्चय मे कर्म वलवान है।
- १९९-कर्मी कर्मों से ही दुख पाता है।
- २००-कर्म मोह से ही उत्पन्न होते हैं।
- २०१ -- कर्म ही जन्म और मरण का मूल है।
- २०२-कर्म से उपाधि (नाना विपत्तियाँ) पैदा होती है।
- २०३— उस कर्म से सर्युक्त होता हुआ ही (जीव) परलोक को जाता है।
- २०४—कर्मं याने आचरण से ही त्राह्मण होता है और आचरण से ही न क्षत्रिय होता है।
- २०५--प्राणी कर्मो से ही डूबते है।
- २०६—जो लोभ करता है, उसके लिये चारो ओर से वैर वहना है।
- २०७-कलह को और युद्ध को दूर से ही छोड दे।
- २०८ कषाय का परित्याग करने से वीतराग-भाव उत्पन्न होता है।
- २०९—कषाय को अग्नि कहा गया है- और ज्ञान, शील, तप को जल-
- २१०— घीर पुरुप क्यो रात और दिन, इधर उघर उन्मत्त की तरह से पृथ्वी पर घूमते रहते हैं ?
- २११—कायोत्सर्ग से अतीत काल का और वर्तमान काल का प्रायश्चित विश्व होता है।
- २१२ जो पुरुष निश्चय करके काम-भोगो का कामी है-इच्छुक है; वह शोक करता है, वह झूरता है, वह ताप भोगता है और वह परिताप को प्राप्त होता है।
- २१३ -- जो काम-भोगो के रस में गृद्ध है, वे अन्तु में असुर काया में - (नीच जाति में) उत्पन्न होते हैं।
- २१४ -- काम-भोगों में अनुराग रखने से (जीव) क्लेश को सप्राप्त होता है।

(काम २४)

```
ं (काम २०)
२१५—काम भोगा विस ताल उड।
२१६--काम भोगे य दुच्चए।
                                       ( काम १६ )
२१७—काम समणुन्ने असमिय दुक्खे, दुक्खी दुक्खाणमेव
       अ।वट्ट अणु परियट्टइ ।
                                        (भोग १२)
२१८—कामाणु गिद्धिपभव खु दुक्ख।
                                       (काम २३)
२१९--कामा दुरतिक्कमा
                                        (काम ९)
२२० — कामे कमाही, कमिय खु दुक्ख।
                                        (काम ५)
२२१ — कामे ससार वढ्ढणे, सक माणो तणु चरे। (काम १४)
२२२—कायरा जणा लूसगा भवन्ति ।
                                       (बाल ३५)
२२३--काले काल समायरे।
                                      ( उपदेश २२ )
२२४--किरिय चरो अए घीरो।
                                     ( महापुरुप २२ )
२२ - किसए देह मणासणाइहि ।
                                        (तप २६)
२२६ — किं हिन्साए पसज्जिस ।
                                       (हिंसा६)
२२६ — कीलेहि विज्ञन्ति असाहु कम्मा।
                                         (प्रकी. ८)
२२८-कीवा जत्य य किस्सन्ति, नाइ सगेहिं मुच्छिया।
                                        (अनिष्ट ३४)
२२९—कीवा वसगया गिह ।
                                        ( वाल १९ )
्२३०---कुज्जा साहहि सन्यव ।
                                      ( उपदेश, ७० )
२३१--कुप्प वयण पासन्डी, सन्वे उम्मग्ग पट्टिया। (वाल ३७)
२३२—कुम्मुव्य अल्लीण पलीण गुत्तो ।
                                      ( उपदेश ६६ )
२३३--कुररी विवाभोग रसाणुं गिद्धा, निरट्ठ सोया परिताव
```

- २१५ काम-भोग साक्षात् तालपुट विप के समान ही है। २१६ — काम-भोग कठिनाई से त्यागे जाते है।
- २१७—जिमको काम-भोग ही प्रिय है, उसके दुख जात नहीं होते है। वह दु.खी हाता हुआ दुखों की आवृत्ति की ही प्राप्त करता रहता है।
- २१८-- दु ख निश्चय ही काम-भोगो में अनुगृद्ध होने से उत्पन्न होते है।
- २१९--काम-भोगो पर विजय प्राप्त करना वडा ही कठिन है।
- २२० काम-भोगो को हटा दो, इससे निश्चय ही दुख भी हट जायगा।
- २२१—काम-भोग स्सार को वढाने वाले हैं, ऐसा समझते हुए उन्हे पतला कर दे (क्षीण कर दे)।
- २२२-कायर पुरुष व्रत के नाश करने वाले ही होते है। 🕠 🥕
- २२३ -- काल-क्रम के अनुसार ही जीवन-व्यवहार को चलावे।
- २२४-धीर पुरुप सत् किया का आचरण करने वाला होवे।
- २२५-अनशन आदि तप द्वारा देह को कुश करे।
 - २२६ हिंसा में क्यो उद्यत रहते हो ?
 - २२७ नीच कर्म करने वाले कीलो से वीघे जाते है।
 - २२८—ज्ञाति वालो के साथ मृच्छित हुए, निर्वल आत्मा वाले पुरुष अन्त में घोर दुख पाते हैं।
 - २२९—निर्वल आत्माएँ घर-गृहस्थी के जजाल में ही फस जाती है।
 - २३० साधु-सज्जन पुरुषों के साथ सगति और परिचय करो।
 - २३१--- नुप्रवचन वाले पाखडी याने मिथ्यात्वी सभी उन्मार्ग मे ही-स्थित है।
 - २३२ गुरु आदि के आश्रय में रहता हुआ कछुऐ के समान अपनी इन्द्रियों को और मन को सयम में रखने वाला होवे।
 - २३३ काम-मोगो के रसो में गृद्ध आत्मा अन्त में निर्द्यक शोक करने वाली कुररी नामक पक्षिणी की तरह परिताप को प्राप्त होती है।

```
२३४--कुसग्गे जह ओस विदुए, एवं मणुयाण जीविय।
                                        ः ( वैराग्य ५ )
२३५—-कुसग्गे पणुन्न निवइय वाएरियं, एव वालस्स जीविय ।
                                         (वैराग्य ६)
 २३६---कुसील वड्ढणं ठाण, दूरओ परिवज्जए । ( शील ८ )
ेर३७—कूराइ कम्माइ वाले फ्कुव्वमाणे, तेण दुक्खेण समूढे
       विप्परियास मुवेइ।
                                         ( वाल २३ )
 २३८--कोलावास समासज्ज वितह पाउरे सए। (प्रकी ११)
 २३९--कोहो पीइ पणासेई।
                                       <sup>~</sup> (कोघ१)
२४० — कोह असच्च कुव्वेज्जा।
                           - ' (क्रोघ३)
 २४१--कोह माण ण पत्थए।
                                      (कपाय २६)
ॅ२४२--कखे गुणे जाव सरीर भेउं। 🕠 🦢
                                      ( उपदेश ६ )
                      ख
                              ( उपदेश ४५ )
 २४३—खण जाणाहि पडिए ।
 २४४---खण मित्त सुक्खा बहु काल दुक्खा, पगाम दुक्खा अणि-
       गाम सुक्खा।
                                       ( उपदेश ५२ )
 २४५--खन्ती एण परिसहे जिणइ।
                                       (क्षमा२)
 २४६ -- खमा वण्याए पल्हायण भाव जणयइ।- - (क्षमा३)
२४७ — समेह अवराह में, वइज्ज न पुणु ति अ। ( सात्विक ३)
न्२४८—खवति अप्पाण ममोहदसिणो ।
                                     ( महापुरुष १८)
```

ì

२३४ — जैसे कुशाग्र भाग पर, (घास पर) ओस की विंदु अस्थिर होती है; वैसे ही यह मनुष्य-जीवन भा अस्थिर है।

२३५ — कुशाग्र पर (ठहरा हुआ) जल बिंदु हवा द्वारा प्रेरणा पाकर गिर पडता है, वैसे ही वाल जन का, भोगी का जीवन भी नष्ट हो जाता है।

२३६-- कुशील को वढाने वाले स्थान को दूर से ही छोड़ दो।

२३७ मंद वृद्धिवाला कूर कर्म करता हुआ और उसके दु.ख से विवेक शून्य होता हुआ अत मे विपरीत स्थिति को (राग द्वेप की स्थिति को) प्रप्त होता है।

२३८ - जैसे काठ का कीडा अपना घर काठ में वनाही लेता है, वैसे ही आत्मार्थी मिथ्यात्व की खोज करता हुआ सत्य को प्राप्त कर ले।

२३९--कोघ प्रीति का नाश करता है।

२४०--कोघ को असत्य कर दो, याने कोघ मत करो।

२४१ -- ऋोघ की और मान की इच्छा मत करो।

२४२—शरीर समाप्ति के अन्तिम क्षण तक भी गुणो की आकाक्षा करते रहा।

- - ख

२४३ — हे पहित ! हे आत्मज्ञ । क्षण को अर्थात् समय के मूल्य को पहिचानो !

२४४—काम-भोग क्षण-मात्र के लिये ही सुख रूप है, जब कि इनका परिणाम बहुत काल के लिये दुखदाता है। ये अल्प सुख देने वाले और महान् दुख देने वाले हैं।

२४५-(उच्च आत्मा) क्षमा द्वारा परिपहो को जीतता है।

२४६ -- क्षमापना से प्रसन्नता के भाव पैदा होते हैं। 🚓

२४७ — मेरे अपराघ को क्षमा करो, और ऐसा वोले कि "पुन ऐसा नहीं होगा।"

२४८ अमोहदर्शी याने तत्त्वदर्शी अपने पूर्व कर्मी का क्षय कर डालते है।

```
२४९-- खाणी अणत्थाण उ काम भोगा।
                                             (-काम १३)
 २५०-- खेम च सिव अणूत्तर।
                                              ( मोक्ष १ )·
 २५१—खेयन्नए से कुसला सुपन्ने, अणत नाणी य अणत दसी।
                                           (प्राम् १४)
 २५२-- खित सूरा अरहता, तवसूरा अणगारा, दाण मूरे वेस-
        मणे, जूद्ध सूरे वासुदेवे।
                                         ्र (प्रकी ३७)
 २५३---खति सेविज्ज पडिए।
                                              (क्षमा १)
 २५४-- खते अभिनिव्वुडे दते, वीतगिद्धी सदा - जए।
                                          , (चारित्र ४)
 २५५—गइ लक्खणो उ धम्मो ।
                                              (प्रकी २०)
 २५६--गाढा य विवाग कम्मुणी। (कर्म ७) २५७--गिद्ध नरा कामेसु मुच्छिया। (काम २६)
 २५८--गिर च दुट्टंपरिवज्जए सया, सयाण मज्झे लहइ पससणं।
                                         ( सत्यादि ४४ )
 २५९--गिहे दीव मपासता, पुरिसा दाणिया नरा। (प्रकी ७)
२६०--गुणेहि साहू अगुणेहि असाहू। ( श्रमण-भिक्षु १६ )
 २६१--गृतिदिए गृत वम्भयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्ज।
                                            √(शील २१)
 २६२-गुत्ते जुत्ते सदा जए आय परे।
                                            (योग ८)
 २६३—गुरुणो छदाणुवत्तगा, विरया तिन्न महोघ माहिय।
                                          ( प्रशस्त १९ )
```

ू२४९--काम-भोग निश्चय ही अनर्थों की खान है।

२५०—(मोक्ष) क्षेम स्वरूप है, शिव स्वरूप है और अनुत्तर राहे

२५१—(प्रमु महावीर) खेदज्ञ याने ससार के दुख सुखको जानने सारे थे, कुशल और शीघ्र वृद्धि वाले थे, अनत ज्ञानी और अस्टर दर्शी थे।

२५२—क्षमा शूर अरिहंत है, तंप शूर अनेगार है, दान शूर केंद्रेर हैं और युद्ध शूर-वासुदेव है।

२५३-पडित याने सज्जन पुरुप क्षमा का आचरण करे ।

२५४—(आत्महितेपी)-क्षमा वाला हो, कषाय से रहित हो, जितेन्द्रिय हो, अनासक्त हो, आर सदा यत्ना शील हो।

ग

- २५५ वर्मास्तिकाय का लक्षण जीव-पुद्गलो के लिये गति में सहायक होना है।
- २५६ कर्मों का विपाक (फल) प्रगाढ याने अत्यत कडूआ होता है १ रिष् — गृंढ मर्नुष्य काम-भोगो में मूर्च्छित होते हैं।
- २५८—सदा दुष्ट वाणी से दूर ही रहो, इससे (ऐसा आत्मा) सज्बर्धेंट के मध्य में प्रशंसा की प्राप्त करता है।
 - २५९—गृद्ध पुरुप न तो ज्ञान रूप दीपक को हा देख सकते हैं और ब चारित्र रूप दीप को ही प्राप्त कर सकते हैं।
 - २६० गुणो द्वारा ही साधु कहा जाता है, और दुर्गुणो से ही असाबु
 - २६१ जितेन्द्रिय और गुप्त ब्रह्मचारी सदा अप्रमादी होकर ही विचरे !
 - २६२-- आतम भावना वाला सदा गुप्तिशील, जितेन्द्रिय और यत्ना बाह्य
 - २६३ यह ससार महान् प्रवाह रूप समुद्र के समान कहा गया है, द्वार इसकों गुरुं की आज्ञानुसीर चलने वालों ने तथा पापों से दूर रहने वालों ने ही पार किया है।

२६४-गृहं तु नासाययई सं पुज्जी । (महपुरुष १३) २६५--गधाणुरत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किचि। (योग १९)

२६६—चउक्कसायावगए स पुज्जो। (महापुरुप ९) २६७—चउन्विहा बुद्धी, उप्पइया, वेणइया, किमया, पारि-णामिया । (ज्ञान ८) २६८--चउव्विहे कव्वे, गज्जे, पज्जे, कत्ये, गेये। (प्रकी ४०) २६९--चउ व्विहे पायच्छित्ते, णाणपायच्छित्ते, दसण, पायच्छिते चरित पायच्छित्ते, वियत्त किच्चे पायच्छित्ते । (तप २५) २७०-चउन्विहे वन्धे, पगइ बन्धे, ठिइ बन्धे, अणुभाव बन्धे, पएस बन्धे। २७१--चं विवहे सघे, सम्णा, समणीओ, सावगा, साविगाओ। - (प्रकी ३२.) २७२--चउव्विहे ससारे, दव्व ससारे, खेत्त ससारे, काल ससारे भाव ससारे! _ (संंुसार १३) २७३--चउन्वीसत्यएण दसण विसोहि जणयइ। (दर्शन १०)

२७४-चर्डाह ठाणेहिं जीवा तिरिक्ख जोणियत्ताए कम्म पगरेति. माइल्लयाए, नियंडिल्लयाए, अलिय वयणेणं, कूडेतुल्ल ् कूडमाणेण । -- - - (अनिष्ट ३६)

२७५-चर्डाह ठाणेहि जीवा णेरइयत्ताए कम्म पगरेति, महा-रंभयाए, महापरिग्गह्याए पचेदिय वहेण, कुणिमाहारेण।

(अनिष्ट ३७)

ैं २६४ — जो गुरु की आशितना या अविनय नहीं करता है, वहीं पूज्य है। ैं २६५ — गंघ रूप विषय में अनुरक्त मनुष्य के लिये जरा भी सुख कैसे अोर कव हो सकता है ?

च

- २६६ जो चारो कषायो से रहित हो गया है, वही पूज्य है।
- २६७—चार प्रकार की बुद्धि बतलाई गई है, औत्पातिकी, वैनयिकी, कार्मिकी, और पारिणामिकी ।
 - २६८-काव्य चार प्रकार का है। गद्य, पद्य, कथा और गेय।
 - २६९ प्रायश्चित चार प्रकार का है :- १ ज्ञान प्रायश्चित २ दर्शन प्रायश्चित, ३ चारित्र प्रायश्चित और ४ व्यक्तकृत्य प्रायश्चित ।
 - -२७०--वघ चार प्रकार का है -- १ प्रकृति वघ, २ स्थिति वघ, ३ अनुमाव वंघ और ४ प्रदेश वघ।
 - २७१--सघ चार प्रकार का है, १ सोघु, २ साध्वी, ३ श्रावक और ४ श्राविका।
 - २७२ ससार चार प्रकार का है, १ द्रव्य ससार, २ क्षेत्र संसार, ३ काल ससार, और ४ भाव ससार।
- ॅ २७३—चौबीस तीर्थंकरों 'की स्तुति से दर्शन-विशुद्धि (सम्यक्तव शुद्धि)
 'होनी है।
- र निर्ण नार प्रकार के कामों से जीव तिर्यच योनि का कर्म बंध करते हैं १ माया से, २ ठगने का कार्य करने से, ३ झूठ वचन से, और ४ खोटा तोल खोटा माप करनें से।
- -२७५ चार प्रकार के कामो से जीव नरक-योनि का कर्म-बघ करते है। १ महा आरंभ से, २ महा परिग्रह से, ३ पॅचेन्द्रिय जीवो की घात करने से और ४ मांस का आहार करने से।

(प्रकी. ३८).

२७६-	–चुउहि ठाणेहि जीवा देव	ाउयत्ताए कम्म	पगरेति, स्राग
	संजमेण, संजमासज़मेण		
	निज्जराए।	7 / -	-(सद्गुण २४)
-005	–चउहि ठाणेहि जीवा मण्		
	भद्याए, विणीयाए, साण		
	,		(सद्गुण २५)
२७८-	-चत्तारि अवायणिज्जा, अ		पडिवृद्धे, अवि-
	उसविय पाहुडे, मायी ।		(प्रकी ३४)
२७९–	-चत्तारि आयरिया, आमर 		
	्महुर फल समाणे, खीर	महुर फल समाप	ग, खड महुर (श्रमण′५४)
77 71 / 2 -	फल सुमाणे । इन्हारिकार करियार करा		
450-	–चत्तारि एए कसिणा कस	ाया, साचात मूर	गइ पुणव्मवस्स (कषाय ७)
240		नोने तामो धानो	-
401-	–चत्तारिझाणा, अट्टेझाणे, झाणे ।	राह् साणा वस्स	। झाण, सुनुष्ण (प्रकी ३९),
		. 	•
२८२-	–चत्तारि घम्म दारा, खरि		ा, मह्या (धर्मे ३६)
5 (3	==कि भागाओं भागि	- /	-
२८३-	–चत्तारि भासाओ भासि वणी, पुट्टस्स, वागरणी ।	-	च्छणाः अणुन्न- सत्यादि ४६)।
		,	•
-	-चत्तारि वमे सया कसाए	-	(कपाय [्] ५)
२८५-	चत्तारि चायणिज्जा, विष	गाए, आवगइ पा	
·	वियपाहुडे, अमायी 1	~ * *	(प्रका ३३)
۵/۶	्र —चनारि विकटाओं गणान	गयो दक्षि कः	rrna zar

वस कहा, राय कहा।

्रिष्ट्र—चार प्रकार के कामो से जीव देव-योनि का कर्म बघ करते है: १ सराग सयम से, २ सयमासंयम से ३ वाल-तपस्या से और ४ अकामनिर्जरा से ।

रि७७—चार प्रकार के कामी से जीव मनुष्य-गति का कर्म वर्घ करते है;—१ प्रकृति की मद्रता से, २ विनीत भाव से, ३ दयालु प्रकृति से और ४ मात्सर्य भाव नहीं रखने से।

ूं २७८—चार प्रकार के पुरुष वाचना देने योग्य नहीं होते हैं:—१ अवि-नीत, २ स्वाद इन्द्रिय में गृद्ध, ३ ऋषी अर्र ४ कपटी।

्र १ जार प्रकार के आंचार होते हैं १ आवले के मधुर फूल समान, २ द्राक्ष मधुर फल समान, ३ क्षीर मधुर फल समान और ४ खाड मधुर फल समान।

२८० — ये चारो ही परिपूर्ण कपाय, पुन पुन जन्म-मरण की जड़ो को

२८१—ध्यान चार प्रकार का है, आर्त ध्यान, रौद्र ध्यान, वर्म-ध्या**त,**

्र-२८२-चार,प्रकार के घमें द्वार है ---१क्षमा, २ विनय, ३ सरलता, और ४ मृदुता याने सतीष १००० - २००० ---

२८३—चारे प्रकार की भाषा कही गई है —१, याचितका, २ पृच्छ-निको, ३ अवग्राहिका और ४ पृष्ट-ब्याकरणिका । े

२८४--चारो कपाय सदा छोड़ने योग्य है।

२८५ — चार प्रकार के पुरुष वाचना देने के योग्य होते हैं — १ विनीत, २ स्वाद-इन्द्रिय में अगृद, ३ क्षमा-बील और ४ सरल- हृदय वाला ।

२८६ चार प्रकार की विकथाएँ कही गई है - १ स्त्री कथा, २ मोजन कथा, ३ देश कथा और ४ राज कथा।

```
२८७--चत्तारि समणो वासगा, अद्दागसमाणे, पडाग समाणे,
      रवाणु समाणे, खर कट समाणे।
                                       ,(महापुरुष ४९ )
२८८—चत्तारि समणोवासगा, अस्मापिइ समाणे, भाइ समाणे,
      मित्त समाणे, सवत्ति समाणे।
                                         (प्रकी ३५)
२८९-चत्तारि सूरा, खंति सूरे, तव सूरे, दाण सूरे, जुद्ध सूरे।
                                         (प्रकी ३६)
२९०—चरिज्ज घम्म जिण देसियं विऊ।
                                           (धर्म २८)
२९१—चरित्त सपन्नयाए सेलेसी भाव ज्णयह। (प्रशस्ति १०)
                         ं ं विदित्र २)
२९२--चरित्तेण निगिण्हाइ।
२९३--चरियाए अप्पमत्तो पुट्ठो तत्थ अहियासए।
                                       ( उपदेश ११ )
२९४-चरेज्ज अत्तगवेसए । 😘 😘
                                        (कर्त्तव्य १३)
२९५-चरे मुणी सव्वड विष्पमुक्के । 🐃 (श्रमण-भिक्षु २९)
२९६ — चरे मुणी सन्वतो विष्पमुनकै। (श्रमण-भिक्षु ३१)
२९७—चिच्चाण णंतग सोय, निरवेक्को परिव्वए
                                 ( श्रमण- भिक्षु, ४५ )
२९८-चिच्चा वित्त च णायओ आरभ च सुसबुई चरे।
                                     ( महापुरुष ३३ )
```

छ

रें २९९ — छवकाय आहिया, णांवरे कीइ विज्जई । (प्रकी. २४)

३०० चन्द निरोहेण उवेइ मोक्स । (अनिष्ट ४०)

- ्र८७—चार प्रकार के श्रमणापासक याने श्रावक कहे गए हैं १ दर्षेष समान, २ पताका समान, ३ स्थाणु समान, अ(र ४ खंर कॅटक समान।
 - २८८—चार प्रकार के श्रमणोपासक याने श्रावक कहे गए हैं -- १मइक्क पिता समान, २ भाई समान, ३ मित्र समान और ४ अहू समान।
 - २८९—चार प्रकार के शूर कहे गये हैं १ क्षमा शूर, २ तप श्रूर, ३ दान शूर और ४ युद्ध शूर।
 - २९०--विद्वान् पुरुष जिन भगवान द्वारा उपिष्ट धर्मका आचरण करे ६
 - २९१—चारित्र की संपन्नता से सेलेशी भाव (चौदहवे गुणस्थान में होते वाली स्थिति विशेष) की उत्पत्ति होती है।
 - २९२--चारित्र द्वारा ही आश्रव का निरोध किया जा सकना है।
 - २९३—चारित्र में अप्रमत्त शील होता हुआ उसके (चारित्र के) सार्ष में आने वाले उपसर्गों को घैंयें के साथ सहन करता रहे।
 - २९४--आतमा का अनुसधान करने वाला चारित्र शील हो।
 - २९५ सब तरह से प्रपच से दूर रहता हुआ मुनि जीवन व्यवहार चलाहे।
 - २९६ सब प्रकार से विप्रमुक्त होता हुआ मुनि जीवन-व्यवहार चलावे!
 - २९७—(सायु) आतरिक शोक का परित्याग् करके निरपेक्ष हाता हुआ परिव्रजा शील हो।
 - २९८—(सज्जन) घन को, ज्ञाति जनो को और आरभ को छोड़कटा सुसवृत्त याने आत्म निग्रही होता हुआ विचरे।

छ

- २९९—काय (जीव-समूह) छ: प्रकार का कहा गया है; इसके अतिरिक्ट अन्य (काय) कोई नहीं पाया जाता है।
- ३०० विषयो के प्रति आसर्वित का निरोध करने से मोझ की प्राप्तिः ─, होती है।

'्र ें (प्रशस्त २४)

३०१-छन्नं च पसंस णो करे, न य उक्कोस पगास माहणे। (कपाय २२) · ३०२—छिव्विहे भावे, उदइए, उवसमिए, खइए, खयोवसमिए, पारिणामिए सनिवाइए। ं (प्रकी. ४४) ३०३ — छिंदाहि दोस विणएज्ज राग । (कपाय १) २०४-छिदिंज्ज सोय लहुभूयगामी। ३०५--छिन्न सोए अममे अकिंचणे। (उपदेश ७९) ज ३०६ जग णाहो जग वंधू, जयइ जग प्पया महो भयव। (प्रा.म १२) ३०७ — जत्थ य एगी सिद्धी, तत्थ अणता । (मोक्ष १४) ३०८ जमट्ठं तु न जाणिज्जा एव मेअ ति नो वए। ं(सत्यादि २१) ३०९—जम्म दुक्ख जरा दुक्ख दुक्खो हु ससारो । (ससार १) ३१०-जयइ गुरु लोगाण जयइ महप्पा महावीरो । ३११ -- जयइ जग-जीव-जोणी-वियाणओ, जग-गुरू, जगाणदो । (प्राम १३) ३१२—जयइ सुआण पभवो, तित्थयराण अपच्छिमो जयइ। (प्रा. म. १०) ३१३—जय सघ चद े निम्मल सम्मत्त विसुद्ध जोण्हागा।

३०१ — विवेकी, छन्न याने माया, प्रशस्य याने लोभ, उत्कर्ष याने मान, और प्रकाश याने ऋष नहीं करे।

३०२ माव छ. प्रकार के हैं; १-औदयिक, २ औपशमिक, ३ क्षायिक,

'३•३ॅ—द्वेप को काट डालो और राग का हटा दो।

न्वे०४—शीघ्र ही मोक्ष में जाने की इच्छा रखने वाला शोक-सताप को काट डाले, (इन्हें) दूर कर दे।

्रैं॰५—(आत्मार्थी) छिन्न शोक वाला, ममता रहित और अकिंचन धर्म वाला होवे।

ज় ় ´

क् निय है, जो जगत् के वधु है, जो जगत् के पितामह है, ऐसे भगवान् महावीर स्वामी जय शील हों।

ें ३ • ७ - जहाँ एक सिद्ध है, वही अनेक याने अनत सिद्ध भी है।

्वि०८—जिस अर्थं को तुम नहीं जानते हा, उसको "ऐसा ही है" इस प्रकार मत बोलो ।

े ३ • ९ — यहाँ पर जन्म का दुख हैं जरा याने वृदापे का दुःख है, इस प्रकार ससार निश्चय ही दु.खो का समूह ही है।

न्वे १०--ससार के गुरु, महान् आत्मा, प्रमु महावीर जय-शील हो। सदैव इनकी जय-विजय हो।

्र-३१४ जगत् की जीव-योनि के ज्ञाता, जगत् गुरु, जगत् को आनद देने वाले भगवान् महावीर स्वामी जयशील हो।

्रिच १२ - सभी ज्ञान-विज्ञान के उत्पादक और तीर्थं करों में चरम तीर्थं कर;

३१३—निर्मल सम्यक्त रूप विशुद्ध चादनी वाले हे सध रूप जिन्द्रमा !

```
330
                                    🔭 [ मल़-सूक्तियां
 ३१४—ज्य चिट्ठे मिअ भासे ।
                                           (-उपदेश ७)
    ३१५ - जरा जाव न पीडेइ, ताव घम्म समायरे।
                                          ( उपदेश,२३)
    ३१६—जरामच्चुवसोवणीए नरे, सयय मूढे धम्म नाभिजाणइ।
                                           ( बाल, ३४ )
    ३१७—जरोवणीयस्स हु नित्य ताण । 🕝 🥕 ( उपदेश ३७ )
    ३१८—जवा लोहमया चेव चावेयव्वा सुदुक्करं। ( चारित्र ५)
    ३१९ - जहां कड कम्म तहा से आरे।
                                            (कर्म २१)
    ३२० - जहा य किम्पाग फला मणो रमा, ए ओवमा काम
          गुणा विवागे।
                                            (काम-२२)
    ३२१--जहारिह मभि गिज्झ आ लविज्ज लविज्ज वा ।
                                         ( सत्यादि ४५ )
    ३२२--जहा लाहो तहा लोहो लाहा लोहो पवड्ढई । (लोम-४)
    ३२३ -- जहा से दीवे असदीणे एव से धम्मे आरिय पदेसिए।
```

३२३—जहां से दीवे असदीण एवं से धम्मे आरिय पदेसिए।
(धर्म २०)
३२४— जाइ सद्धाइ निक्खतो तमेव अणुपालिज्जा। (कर्तव्य ३-)
३२५—जाए सद्धाए निक्खतो, तमेव अणुपालिज्जा।
(कर्तव्य ११)

३२७—जाया य पुत्ता न हवन्ति ताणं। (वैराग्य १४) ३२८—जाव इदिआ न हायति, ताव वम्मं समायरे।

(णील २५)

३२६—जा जा दिच्छिस नारीओ, अट्ठि अप्पा भविस्सिस ।

(उपदेश २४)

- ३१४ यत्ना पूर्वक बैठे और परिमित बोले।
- . ३१५ जब् तक बुढापा पीड़ा पहुँचाना प्रारम नही कर दे, तब . तक घर्म का आवरण कर लो।
 - ३१६--बुढापा और मृत्यु के चवकर में फसा हुआ, सदैव मूढ बनता हुआ मनुष्य, धर्म को नही समझ सकता है।
 - ३१७-- बुढापे को प्राप्त हुए जीव के लिये निश्चय ही रक्षा का साधन नहीं है।
 - ३१८-जैसे लोहे के, जौ चवाना अत्यंत कठिन है, उतना ही कठिन सयम मार्ग है।
 - ३१९-्जैसा कर्म किया है,-वैसा ही उसका आर समझो ।
 - ३२० जैसे किपाक फल मनोरम होते है, यही जपमा फल के लिहाज से काम-भोगो की समझनी चाहिये।
 - ३२१--यथा योग्य स्वीकार करके आलाप-सलाप करें, बात चित करे।
 - ३२२-ज्यो ज्यों लाभ; त्यों त्यों लोभ, लाभ लोभ की वृद्धि करता रहता हैं।
 - ३२३ जैसे समुद्र मध्य में शरण भूत द्वीप है; वैसे ही ससार संमुद्र में अरिहंतो द्वारा उपदिष्ट यह वर्म है।
- ् ३२४-- जिस श्रद्धा के साथ धर्म मार्ग पर निकले, उसी अनुसार उसका अनुपालन करे।
 - ३२५-- जिस श्रद्धा के साथ निकले, उसी के अनुसार अनुपालन करे।
 - ३२६ काम-भावना से जिस जिस नारी की ओर देखोगे, उतनी ही बार आर्तमा अस्थिर होगी।
 - ३२७ कर्म-फल भोगने के समय स्त्री और पुत्र रक्षक नहीं हो सकेंगे। वेर८ जब तक इन्द्रियों हीन नहीं होवें; तब तक धर्म का आचरण

🖟 🕕 🏸 [मूल-सूक्तियां ३२९—जिइदिए जो सहँइ, स पुर्ज्जो । 🙏 । (मेहापुर्हेष ८) ं ३३'०-- जिंइन्दिओ संव्वकी विष्पमुक्के, अणुक्कसाई से मिक्खू। ं(श्रंमण-भिक्षु ७) ३३१—जिण भक्खरी करिस्सइ, उज्जोय संव्व. लोगम्म पाणिणं । कितली । , (प्रशस्त ७) ३३२--जिणी जाणइ केवली। ्र (ज्ञान ९) ं ≀ ३३३ ─ जीवियए बहु पच्च वायए, विहुणो हि रय पुरे कड । ः ' (उपदेश, ६३) ३३४—जीवियं चेव रूव च, विज्जु सपाय चेवल । (अनित्य १) ३३५ — जीविय दुप्पड़ि बूह्म । 🔑 💮 🧘 🧸 भोग १३) ३३६ ,जीविय नाभिकुड्खेज्जा, मरण∘नो₋वि पत्थए । (वैराग्य २१) ३३७—जीविय नावक खिज्जा, सोच्चा धम्म मणुत्तर। , - (धर्म २४) ् ३३८--जीवो उवओग लक्खण । (प्रकी १८) ३३९--जीवो पमाय बहुलो । (उपदेश ३२) ३४०—'जुद्धारिह खलू दुल्लह। ं (दुर्लभ/१३) ३४१--जे अज्झत्य जाणइ, से वहिया जाणइ, जे वहिया जाणइ, से अज्झत्य जाणइ। (आत्मा ६) ३४२ — जे अणन्न दसी से अणण्णारामे, जे अणण्णारामे से ं '' व्यणन्नदसी।' ('महापुरुंप ४८) ३४३--जे आया से विन्नाया, जे विन्नाया से आया । (आत्मा. ५) ३४४ - जे आसवा ते परिस्सवा, जे परिस्सवा ते आसवा। (सद् गुण १३)

🧸 ३२९—जितेन्द्रिय होता हुवा जो उपसर्गो को सहता है; वही पूज्य है ।

ैं ३३० — जो जितेन्द्रिय हैं, जो सब प्रकार से परिग्रह से मुक्त हैं, जो कषायों व को पतला करने वाला है, वहाँ भिक्षु हैं।

३३१—सारे लोक में प्राणियों के लिये जिन-याने तीर्थं कर रूप सूर्य ही (ज्ञान-दर्शन का) उद्योत करेगे।

ं३३२—जिन रूप केवली ही सब कुछ जानते हैं।

३३३—्यह जीवन अनेक विघ्न वाघाओं से परिपूर्ण है, इसलिये शीह ही पूर्व कृत कर्मों का नाश कर दो ।

३३४--यह जीवन और रूप-यौवन विद्युत की चमक के समान-चचल हैं।

३३५--यह जीवन-(आयु) वढाया जा सके, ऐसा नही है।

३३६—(महापुरुष) न तो जीवित रहने की आकांक्षा करे और न मृत्यु की वाछा करे । अस्ति विकास करे की वाछा करे ।

३३७ — श्रेष्ठ धर्म का श्रवण करके (भोगों के लिये) जीवन की आकांका -नहीं करे।

े ३३८ — उपयोग याने ज्ञान ही जीव का लक्षण है।

े ३३९-—(स्वभाव से ही) जीव वहुत प्रमादी है ।

३४० - अर्थ-युद्ध याने कपायी से युद्ध करना वहुत ही दुर्लभ है।

३४१—जो आतरिक को जानता है, वही वाह्य को भी जानता है, और जो बाह्य को जानता है, वही आतरिक को भी जानता है।

३४२—जो अनन्य दर्शी है, वही अनन्य आराम वाला है, और जा अनन्य आराम वाला है, ही अनन्य-दर्शी है।

२४३ — जो आत्मा है, वही ज्ञाता है, और जो ज्ञाता है, वही आत्मा है।
२४४ — (ज्ञानी के लिये) जो आश्रव-स्थान है, वे ही सबर स्थान हो
जाते है, इसी प्रकार (अज्ञानी के लिये) जो सबर स्थान है, वे
ही आश्रव-स्थान हो जाते है।;

र ३४५ - जे इन्दियाण विसया मण्जा, न तेसु भाव निसिरे (योग ११) कयाइ। ३४६ - जे इह आरभ निस्सिया आत दंडा। (अनिष्ट २०) ३४७-- जे इह मायाइ मिज्जई, आगंता गब्भाय णतसो। (कषाय १५) ३४८-- जे एगं जाणइ, से सन्वं जाणइ, जे सन्व जाणइ, से एग (ज्ञान १३) जाणइ। ३४९ — जे एग नामे से वहु नामे, जे वहु नामे, से एग नामे। (सात्विक १७) ३५० - जे कम्हि वि न मुच्छिए स भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु ५) ⁻३५१—जे कोह दसी, से माण दसी। (कषाय २७) ३५२ — जे गरहिया सणियाणप्यक्षोगा, ण ताणि सेवति सुघीर धम्मा । (महापुरुप ४६) ३५३-- जे गारव होइ सलोगगामी, पुणो पुणो विप्परियासुवेति । (अनिष्ट ३) ३५४-- जे गुणे से आवट्टे, जे आवट्टे से गुणे। (भाग९) ३५५ - जे गुणे से मूल ट्ठाणे, जे मूलट्ठाणे से गुणे। (भोग ११) ३५६ - जेण वियाणइ से आया। (आत्म ३) ३५७-- जे णिव्युया पावेहिं कम्मेहिं अणियाणा ते वियाहिया। (महापुरुष ३६) ३५८-- जे दूमण ते हि णो णया, ते जाणंति समाहि माहिय।

३५९--जे घम्मे अणुत्तरे तं गिण्ह हियति उत्तम । (घमं २६)

- ३४५—इन्द्रियों के जो मनोज्ञ विषय है, उनमें कभी भी चित्त को संलग्न ंमत करो ।
- ३४६ जो यहाँ पर "आरंभ" में ही सलग्न हो गये हैं; वे अपनी आत्मा के लिये दंड सग्रह कर रहे हैं।
- ्चि४७—जो यहाँ पर माया में डूव नाता है, वह अनन्त वार गर्भ में आने वाला है।
- ३४८ जो एक को जानता है, वहीं सभी की जानता है, और जो सभी को जानता है, वहीं एक को भी जानता है।
 - ्रिप्र-जिसने एक (माहेनीय का) क्षय कर दिया है, उसने वहुत (कर्मों) का क्षय कर दिया है, और जिसने वहुत का क्षय कर दिया है; उसने एक का भी क्षय कर दिया है।
- ् ३५० जो किसी में भी मू जिलत नहीं होता है, वहीं भिक्षु है।
 - ३५१ जो क्रोघ करने वाला है, वह मान करने वाला भी है।
 - ३५२ जो (क्रियाएँ) निदनीय है और (जो क्रियाएँ) नियाणा पूर्वक की ्जाती हैं, उनका सुधीर धर्म वाले आचरणे नहीं करते है।
 - ्च ५३—ंजो अभिमान करता है और अपने यश की इच्छा करता है, वह बार बार विपरीत सयोगो को प्राप्त करता है।
 - ३५४ जो गुण याने विषय वासना है, वही आवर्त्त याने संसार है, और
 - च प्रमान (विषय-वासना) है, वहीं मूल स्थान (कषाय) है।
 - 💯 २३५६ जिसके आधार से ज्ञान होता है, वही आत्मा है।
 - ३५७ जो पाप कर्मी से निवृत्त हो गये हैं, वे ही 'अनियाणी' वाले
 - ३५८ जो शब्द आदि इन्द्रियों के विषय हैं, उन विषयों में जो नहीं प्रविष्ट हुए है, वे ही विख्यात समाधि को जानते हैं।
 - ३५९ ओ धर्म श्रेष्ठ हैं, ऐसे हितकारी उत्तम धर्म को ग्रहण करी।

(सत्यादि ४१)

३७३—ज वदिता अणुतप्पत

,३६०—यदि कोई वदना नहीं करे तो कोषित नहीं हो जाय, इसी शहर ्वदना किया जाने पर हिषत भी न हो है कि क

र्इं ६१ — जो मान करने वाला है, वह माया करने वाला भी है ।

३६२ जो वब और मोक्ष के कार्रणों का अनुसंघान करने वाला है. वह कुशल है, पुसके पुन वघ नहीं होने वाला है और वह

ार्ध अमुक्त होता हुआ भी शीघ्र मुक्ते हो जाने वाला है।

३६३ जो स्त्रियो द्वारा सेवित नहीं है, याने पूर्ण ब्रह्मचारी हैं, वें सिद्ध पुरुषों के समान ही कहें गये हैं।

३६४—जो-(श्रृंगार भावना से) वस्त्र को घोता है, अथवा छोटा वढ़ा करता है, वह निग्रंथ-अवस्था से दूर कहा गया है।

३६५ — जो दूसरे मनुष्य का अपमान करता है, वह ससार में बार खाद

३६६ जो राग और द्वेष से शान्त हो गया है, इनसे दूर हो गया है.

३६७ जो विग्रह (लडाई झगडा) करता रहता है, और अन्याय युक्ट बोलता है, वह न तो शांति प्राप्त कर सक्ता है, और व्कोम-भाया से रहित ही हो सकता है।

३६८—्जिस (सत् आचरण को) करके अनेक निवृत्त हुए हैं, उसी आधार से पडित सिद्धि को प्राप्त करते हैं।

ं ३६९—जो गोपनीय हो, उसे नही वोलना चाहिये.।

३७० — जिसने जैसे पूर्व में कर्म किये है, वैसा ही ससार में उसकी फूड प्राप्त होता है।

३७१—जो बाह्य विशुद्धि की ही लोज करते हैं, उसको पृहित "सूड्स्ट" याने वालनीय नहीं कहते हैं।

२७२ जो सिद्धान्त सभी साधुओ द्वारा मान्य है, वही, सिद्धान्त, शद्धा को (माया, नियाणा, मिश्र्यात्व को) छेदने वाला है। २७३ — जिसको बोल कर पछताना पड़े। (वह मत बोलो)

77

```
इंब्ट ]
                                                 <sup>थ</sup>िम्ल-मूक्तियाँ
    ३७४--जं सेयं तं समायरे ।-
    ३७५ — ज हंतव्व तं ना भपत्यए। -
                                                   ( उपदेश ३५ )
  ं ३७६— झाण जोग समाहट्टू कायं विवसेज्ज सब्वसो ।
                                                   (योग २७)
                              ड
    ३७७ - डज्झमाण न वुज्झाम्रो, रागद्दोसिंगिणा
                                                  ( संसार ४ )
                             ण
    ३७८—ण कत्यई भास विहिसडज्जा । ( श्रमण-मिक्षु ३० १ — णच्चा धम्म अणुत्तर कय किरिए ण यावि मामए ।
                                             ( ध्रमण-मिक्षु ३८ )
                                                    ( धर्म २५ )
     ३८०-ण पंडिए अगाणि समारिभन्ना।
                                                    (हिंसा ७)
     ३८१-- ण मिज्जई महावीरे।
                                                ( सात्विक ११ )
     ३८२--णमो तित्थयराणं।
                                                  (प्राम.१)
     ३८३---णमो सिद्धाणं।
                                                     (प्रा. मं २)
  🤊 ३८४—ण य सखय माहु जीवित, तह विय वाल जणो
             पग्टभई।
                                                   (वैराग्य ७)
```

(सात्विक ९)

(सत्यादि ३९)

(वैराग्य १७)

वा, तुमं पि- तेसि

ृ ३८५—ण यावि पन्ने परिहास कुज्जा ।

ँ३८७—णार्लं ते तव ताणाए वा सरणाए

णाल ताणाए वा सरणाए वा ।

३८६--णाति वेलं वदेज्जा,।

३७४—ं जो श्रेय हो, कल्याणकारी हो, उसीका आचरण करो। ३७५ँ —ेंजो मारने योग्य है, उसकी आकाक्षा नहीं करे ।

३७६ — ध्यान-योग का आचरण करके सब प्रकार से काया को अनिष्ट प्रवृत्ति से दूर कर दो।

३७७ - राग और द्वेष रूपी अग्नि से जलते हुए ससार को हम नही ा । समझ रहे है। (यह आश्चर्य है।)

ण

३७८ वह भाषा नहीं कही जाय, जी हिंसा पैदा करने वाली हो।

३७९-अनुत्तर-(श्रेंष्ठ्) धर्म को जान कर श्रिया करता हुआ ममत्व

- भावना नहा रखे।

३८०-पांडत अग्नि सवधी समार्म नहीं करे।

,३८१ — महान् शूर वीर, महापुरुष वार वार जन्म मरण नही करता है।

३८२-तीर्थंकरो के लिये नमस्कार हो।

३८३—सिद्धों के लिये नमस्कार हो।

र दे८४-टूटा हुआ जीवन पुनु नही जोडो जा सकता है, फिर भी बाल-जन पाप करता ही रइता है।

व ३८५-- प्रज्ञावान् पुरुष किसी की भी हंसी मजाक नहीं करे।

' ३८६--लम्बे समय तक वार्तालाप नहीं करे।

्व८७—(हे आत्मा[ं]।) तेरे लिये वे, (ज्ञाति जन) न तो सरक्षक हो

- - सकते है और न शरण दाता ही। इसी प्रकार तुम भी उनके लिये न तो सरक्षक और न शरण दाता ही हो सकते हो।

```
३८८-- णिक्खम्म से सेवइ अगारि कम्मं, ण से पारए होइ
        विमोयणीए।
 ३८९--णिच्छिण्ण सव्व दुक्खा जाइ जरा मरण वंघण-विमुक्का।
                                              (मोक्षु८)
 ३९०--णिद् पि नो पगामाए।
                                        _ ( अतिष्ट ३२ )
 ३९१—णीवारे व ण लीएज्जा, छिन्न सोए अणाविले
                                         ( महापुरुष ३७ )
 ३९२--णेव वफेज्ज मम्मय।
                                         ( सत्यांदि २६:)
 ३९३--णो कुज्झे णो माणि।
                                           ् (कषाय २५<u>)</u>)
 ३९४—णो जीवितं णो मरणाहि कखी।
                                           (कर्त्तव्य४)
 ३९५--णा तुच्छए णो य विकंथइज्जा। ( श्रमण-भिक्षु ३९ )
 ३९६ं—णो निग्गथे इत्थीणं इन्दियाइ मणोहराइ, मणोरमाइ
        आलोएज्जा, निज्झाएज्जा।
                                           ( शील २३ )
 ३९७ - णो निग्गंथे इत्थीण पुन्व रयं, पुन्व कीलियं अणूसरेज्ज।
                                           ( शील १३)
 ३९८--णो निग्गंथे पणीय आहारं आहारेज्जा।
                                           (शील ३०)
 ३९९—णो निग्गंथेविभूसाणुवादी ह्विज्जा।
                                       (श्रमण-भिक्षु २२)
्४०० —णो पूयणं तवसा आवहेज्जा ।
                                        ्र ् ( तप ११ )-
 ४०१--णो सुलम वोहिं च आहिय।
                                         ( दुर्लभ ५ ),
```

त

४०२—तओ गुत्तीओ पण्णत्ताओ मण गुत्ती, वय गुत्ती, काय गुत्ती। (योग २८) ४०३—तओ दुर्सणण्या, दुट्ठें, मूंढे, वुग्गाहिए (प्रकी. ३०)

र्वे न्यार के परित्याग करके भी गृहस्य जैसे ही कर्म करता है,

३८९-सिद्ध प्रमु सभी दुं खो से पार हा गये है तथा, जन्म, जरा,मृत्यु और बधन से विमुक्त हो गये हैं।

३९० —बहुत निद्रा भी मत लो।

३९१ — छिन्न शोक वाला, कपाय रहित (आत्मा) घान्य के प्रति (सूजर की तरह) काम-भोगो की तरफ आकर्षित नहीं होवे।

्२९२—मर्मघाती वाक्य नही बोले।

३९३-- न कोव करें और न मान करे।

न मृत्यु की ही आंकांक्षा करे।

३९५—(ज्ञानी) तो अपने का तुच्छ समझे और न अपनी प्रशासा करे।

'३९६—निग्रथ स्त्रियो के मनोहर और मनोरम अंगोपाग रूप इन्द्रियो को न तो देखे और न उनका चितन करे।

३९७—निर्प्रथ स्त्रियों के साथ पूर्व कोल में भोगे हुए मोगो को याद , नहीं करे।

३९८--निग्रंथ सरस आहार नही करे।

३९९--निग्रंथ प्रृंगीर वॉर्दी नहीं हो।

४००--तप द्वारा पूजा-प्रतिष्ठा की इच्छा मत करो । ---

४०१ — सम्यक् ज्ञान ''सुलम' रीति से प्राप्त होने योग्य''नहीं कहा। गमा है ।

त

िं४ २ — तीन प्रकार की गुंप्लियों कही गई हैं, मने गुप्ति, वचन गुप्ति, औष

अब्द नेतीन प्रकार की ऑस्माएँ मुश्किल से समझायेँ जाने योग्य है.—१
दुष्ट, (२) मूंडे और (३) दुराबही।

े४०४—तओ सुगगया, सिद्ध सुगगया, देव सुगगया, मणुस्स सुगगया। , 🔠 (प्रकीं ३१) ४०५ — तओ सुसन्नप्मा, अदुर्ठे, अमूढ़े, अवुरगाहिए। (प्रकी २९) ४०६ — तण्हा हया जस्स न होइ, लोहो, लोहो हओ जस्स न (सद्गुण ८) किंचणाइं। ४०७ - तमेव सच्च नीसक, ज जिणेहि पवेइय । (उपदेश १) ४०८ — तरुण ए वास सयस्स तुट्टती, इत्तर वासे य वूज्झह । (वैराग्य ८) ४०९—तवसा घुणंइ पुराण पावग । ′ (तप २) ४१० - तवेण परिसुज्झई । (तप ३) ४११—तवेण वोदाण जणयइ। (तप ६) (शौल १) ४१२—तवेसु वा उत्तम बंभचेर।-, -,४१३—तवो गुण पहाणस्स उज्जूमइ। (तप ४) (तप५) ४१४--तव कृव्वइ मेहावी । ४१५--तव चरे। (तप १) ४१६—तस काय समारभ जाव जीवाइ वज्जए। (, अहिंसा २३) ४१७—तसे पाणे न हिंसिज्जा।, (अहिंसा ५) ४१८—ताइणो परिणिव्वुडे। , भू (अहिंसा २०) ४१९—ताले जह वघण—चुए एव आउक्खयम़ि नुट्टती । (वैराग्य ९) ४२०—तिण्णो हु सि अण्णवं मह, कि पुण चिट्ठसि तीर मागओ। उपदेश ४) ४२१—तिव्वलज्ज गुणव, विहरिज्जासि । (अनिष्ट ८) ४२२—तिविहा उवही, सन्वित्ते, अचित्ते, मी्सए । (अतिष्ट ३९)

४०४ — तीन प्रकार के सद्गत जीव है, — (१) सिद्ध सद्गत, (२) देव सद्गत, (३) मनुष्य सद्गत।

४०५—तीन प्रकार की आत्माएँ सरलता से शिक्षा देने योग्य 🗞 (१)अदुष्ट, (२) अमूढ और (३) अनाग्रही।

४०६ — जिसकी तृष्णा निष्ट हा गई है, उसके लोग नही हौता है । जिसका लोग नष्ट हो गया है, उसके परिग्रह नही होता है ।

४०७—उसी को सत्य और निश्शंक समझो, जो कि जिन-वीतराग देवीं ारा कहा गया है।

४०८—ंसी वर्ष की आयु वाले पुरुष की आयु भी तरुण अवस्था में ट्रूट जाया करती है, अत यहाँ पर अल्प कालीन वास ही समझो।

४०९—तप द्वारा पुराने पाप की निर्जंरा होती है।

४१०-तप से आत्मा विशेष रीति से शुद्ध होती है।

४११ — तप से निर्जरा पैदा होती है।,

४१२-सभी तपो में सर्व श्रेष्ठ तप ब्रह्मचर्य ही है।

४१३ — तप रूप प्रधान गुण वाले की मित सरल होती है।

४१४—मेघावी पुरुष तप करता है।

४१५-तप का आचरण करो।

४१६--त्रस काय का समारम जीवन-पर्यंत के लिये छोड दो।

४१७ - त्रस प्राणियो की हिंसा मत करो।

४१८-अभय दान देने वाले ससार से पार उतर जाते है।

४१९ - जैसे वधन से गिरा हुआ ताड़-फल टूट जाता है, वैसे ही खारू-ष्य के क्षय होते ही प्रणी-(पर लोक को चला जाता है।)

४२०—निश्चयही महान् ससार रूप समुद्र तो तैर गये हो, फिर क्यों किनारे तक पहुचे हुए होकर ठहरे हुये ही।

४२१ - नंभीर लज्जा शील होकर विचरी।

४२२ - उपि तीन प्रकार की है - सिचत्त, अचित्त और मिश्र 4

(शील १२)

४२३—तिविहेणा वि पाण माहणे। ं ं (योग २६) ४२४ — तिविहे भगवया वम्मे, सुअहिज्जिए, सुँज्झाइए, _(वर्म ३५) मुतवस्सिए। ४२५—तुम तुम ति अमण्डन, सव्वसी त ण वत्तर । (सत्यादि १६) ४२६ — तेसि पि तवो ण सुद्धो निक्खता जे महाकुला। (अनिष्ट ३३) ४२७—तं ठाणं सासय वान, ज सपत्ता न सोयन्ति । (मोब १९) (काम ३७) ४२८-यद्धे लुद्धे अणिगगहे अविणीए । ४२९---थणति लूप्पति तस्संति नम्मी। (प्रकी ९) ४३०--थम्मा कोहा पमाएण, रोगेणा लस्सएण य सिक्खा न लटभई। (-काम ३६) ४३१—थव थुइ मंगलेण नाण दसण चरित्त बोहिलामं जणयइ। _(धर्म ३२)

द

४३२-- थी कहं तु विवज्जए।

४३३—दद्धो पक्को अ अवसो, पाव कम्मेहि पाविओ। (आत्मा १७) ४३४—दया घम्मस्स खतिए, विष्पसीएज्ज मेहावी। (बहिसा ११) ४२३—मन, वचन और काया करके भी प्राणियों को मत-मारो।
४२४—भगवान ने तीन प्रकार का धर्म फुरमाया है।—१ सम्यक् प्रकार
से सूत्र आदि का अध्ययन, २ सम्यक् प्रकार से ध्यान और
३ सम्यक् तप।

४२५- "तू ! तू । ऐसा अमनोज्ञ" शब्द किसी भी रूप से मतं बोलो ।

४२६ जो महान् कुल से निकले हुए है, (लेकिन जिनका ध्येय अपनी यश कीर्ति, और पूजा प्रतिष्ठा ही है तो) उनकी तपस्या शुद्ध नहीं है।

४२७—वह स्थान शाश्वत् निवास वाला है, जिसको प्राप्त करके शोक रहित हो जाते हैं।

थ

४२८—जो अहंकारी है, जो लोभी है, जो स्वछद इन्द्रियो वाला है, वह अविनीत है।

४२९—पाप कर्मी अत में रोते हैं, छेदे जाते हैं और दुखी किये जाते है।
४३०—अहकार से, कीय से, प्रमाद से, रोग से और आलस्य से ज्ञान

४३१ — ईश्वरीय प्रार्थना-स्तुति रूप मगल से ज्ञान दर्शन नारिश रूप बोघ का प्राप्ति होती है।

४३२ -- स्त्री-कथा को सर्वथा छोड दो।

द

४३३—यह पापी आत्मा पाप कर्मी द्वारा आग से ज्लाया गया, पकाया गया और दुःख झेलने के लिये विवश किया गया।

४३४ — मेघावी दया वर्म के लिये समा-शील होता हुआ अपनी आत्मा

```
४३५- दन्वओ खेत्तओ चेव कालओ भावओ तहा जयणा
        चउन्विहा वृत्ता ।
                                               (धर्म २९)।
 ४३६---दवदवस्स न गच्छेज्जा ।
                                              (उपदेश ६८)
 ४३७--दाण भत्ते सणा रया।
                                         (श्रमण-भिक्षु २०)
 ४३८—दाणाण सेट्ठ अभयप्पयाण ।
                                              (अहिंसा १)
ं ४३९---दाराणि य सुया चेव, मय नाणुव्वयन्ति य । (संसार ३)-
 ४४०---दिट्ठिम दिट्ठि ण लूसएज्जा।
                                               (दर्शन ९)
 ४४१—दिट्ठेहिं निक्वेय गच्छिज्जा।
                                            ( उट देश ९३)
 ४४२—दिव्य च गइ गच्छन्ति, चरित्ता धम्म मारिय।
                                               (धर्म १७)
 ४४३--दीवे व धम्म।
                                               (धर्म ३)
 ४४४--दुक्कर तारुणो समण्तण
                                      , ( श्रमण-भिक्षु ३३ )
 ४४़-्दुक्खाइ अणुहोति पुणो पुणो, मच्चु वाहि जरा कुले ।
                                               (भोग ५)
                                        . (अनिष्ट २)<sub>!</sub>
🖟 ४४६—दुक्खी इह दुक्कडेण ।
                                           ( अनिष्ट २३)।
 ४४७—दुक्खी मोहे पुणो पुणो ।
 ४४८—दुक्खेण पुट्ठे घुयमाइएज्जा,
                                      (श्रमण-भिक्षु ४९ ),
 ४४९--दुक्ख च जाई मरणं।
                                             ( प्रकी. १३)
 ४५०--दुक्ख हय जस्स न होइ मोहो, मोहो हवो जस्स न ]
                                            ( सद्गुण ७)
        होइ तण्हा।
 ४५१ — दुज्जयए काम भोगे य निच्चसो परिवज्जए।
```

(काम∘ १५)∉

४३५—यतना चार प्रकार की कही गई है — द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से विकास मार्थ भाव से।

४३६--जल्दी जल्दी, (उतावला उतावला) घव घव करके नहीं चले ।

४३७—(आत्मार्थी) पदियें जाने वाले निर्दोष आहार —पानी के अनुसं--

४३८ सभी प्रकार के दानो में श्रेष्ठ दान "अभय दान" देना है।

४३९ - मृत्यु होने पर स्त्री, पुत्र आदि साथ में आने वाले नहीं है।

४४० — सम्यक् द्ष्टि वाला अपनी दृष्टि को (अपने विश्वास को) दूषित नहीं करे।

४४१—विरोधी उपदेशो से निर्वेद अवस्था (उदासीनता) ग्रहण कर लो।

४४२ — आर्य घम का आचरण करके अनेक महापुरुष दिव्य गति को जाते हैं।

४४३-- धर्म दीपक के समान है।

४४४ —यौवन अवस्था में साधु धर्म पालना अत्यन्त कठिन है।

४४५—भोगी, मृत्यु व्याघि और बुढंामें से आकुल होते हुए वार बार दु खो का अनुभव करते हैं।

४४६ -- यंहाँ पर प्राणी दुष्कृत्यो से ही दु खी होता है।

४४७—मोह ग्रस्त (प्राणी) वार वार दु खी होता है।

४४८-नीतिवान् दु खो के आने पर भी ध्रुव रूप से स्थित रहे।

४४९-वार वार जन्म और वार वार मरण, ये ही दु.ल के रूप है।

अपि - जिसको मोह नहा होता है, उसका दु,ख नष्ट हो गया अपेर जिसको तृष्णा नहीं सताती है, उसका मोह भी तष्ट हो गया है।

४५१—कठिनाई से छोडने योग्य इन काम-भोगी की सदैव के लिये:
छोड दो।

```
४५२ - दुप्परिच्चया इमे कामा, नो सुजहा अधीर पुरि सेहि।
                                              (काम ८)
४५३—दुप्रए इमे आया।
                                              (लोभ ३)
.४५४—दुम पत्तए पड्डयए जहा, एव मणुयाण जीविय।
                                           (वैराग्य ४)
४५५—दुल्लभे ऽय समूस्सए।
                                            ( दुर्लभ १०)
४५६ — दुल्लह्या काएण फासया।
                                            (दुर्लभ ७)
४५७—दुल्लहाओ तहच्चाओ।
                                           ( दुलंभ ८ )
४५८--दुल्लहे खलु माणुसे भवे।
                                           .(उपदेश ३१)
४५९ - दुल्लह रुहित्तु सामण्ण, कम्मुणा न विराहिज्जासि ।
                                        - (उपदेश ७२)
४६० — दुविहा पोग्गला, सुहुमा चेव वायरा चेव। (प्रकी २५)
४६१- दुविहा वोही, णाण बोही चेव दसण बोही चेव ।
                                            ु (ज्ञान ३)
४६२—दुविहे आगासे, लोगागासे चेव, अलोगागासे चेव।
                                          ू (प्रकी. २६ )
४६३---दुविहे कोहे-आय पइद्विए चेव पर पइद्विए चेव।
                                               (ক্ৰাৰ ৩)
४६४—दुविहे दसंणे, सॅम्म दंसणे चेव मिच्छा दंसणे चेव ।
                                           (दर्जन १२)
 ४६५—दुविहे धम्मे पन्नत्ते, सुअ धम्मे चेव चरित्त धम्मे चेव ।
                                             (धर्मे.,३४)
४६६ — दुविहे नाणे, पच्चक्खे चेव परोक्खे चेव । ( ज्ञान ६ )
 ४६७--दुविहे बंघे पेज्ज बंघे चेव दोसं बंघे चेव। (कपाय ३०)
 ४६८—दुविहे सामाइए, अगार सामाइए, अणगार सामाइए।
                                             (तप १५)
```

४५२--किताई से छोड़ने योग्य ये काम-मोग अवीर पुरुषो द्वारा सर--लता पूर्वक नही छोड़े जा सकते हैं।

🛴 ४५३-भ्यह आहम स्थित तृष्णा कठिनाई से पूरा जाने वाली है ।

्४५४—जैसे वृक्ष का पीला पत्ता गिर पडता है, वैसे ही मनुष्य के जीवन को (अचानक पूर्ण हो जाने वाला) समझो।

४५५ -- यह शरीर सपत्ति दुर्लभ है।

र्४५६—शरीर द्वारा घर्म का परिपालन किया जाना दुर्लंभ ही है।

४५७-श्रद्धा अनुसार ही त्याग- प्राप्ति भी दुर्लभ ही है।

४५८-निश्चय ही, मनुष्य-भव दुर्लभ है।

४५९—दुर्लभ श्रमण धर्म प्राप्त करके अकृत्यों द्वारा उसकी विराधना मत करो।

· ४६०—पुद्गल दो प्रकार के हैं—सूक्ष्म और वादर।

४६१-समझ दो प्रकार की है: - १ ज्ञान समझ २ दर्शन समझ ।

· ४६२—आकाश दो प्रकार का है:—लोकाकाश और अलोकाकाश ।

४६३ -- कोच दो प्रकार का है-आत्मा प्रतिष्ठित और परप्रतिष्ठित ।

४६४—दर्शन दो प्रकार का है : —१ 'सम्यक्त्व दर्शन और २ मिथ्या-त्व दर्शन।

४६५—दो प्रकार का वर्म कहा गया है.—१ श्रुत वर्म और २-चारित्र वर्म।

४६६ — ज्ञान दो प्रकार का है —१ प्रत्यक्ष और २ परोक्ष ।

४६७ - वच दो प्रकार का है: - १ राग वच और २ द्वेष वंघ।

४६८ सामायिक दो प्रकार की हैं: - १. गृहस्य सामायिक बीर ट्र

४६९—दुस्सील पडिणीए मुहरी निक्कर्सिज्जुई । ्रिक्निष्ट १४) ४७० — देव दाणव गर्नघव्वा बम्भयारि नर्मसति । विज्ञाल ३) ४७१—देह दुक्ख महाफल। ४७२--दो दडा पन्नता, तजहा, अट्टा दर्डे चेव, अणट्टा दडे चेव। (प्रका २७) ४७३--दोस वित्या मुच्छा दुविहा, कोहे-चेव माणे चेव। (कषाय २८) ४७४--दोस दुग्गइ वर्ड्डण । (अनिष्ट १८) ४७५-दोहि ठाणेहि आया केविल पन्नत्त धम्म लभेज्जा सत्रण-याए, खएण चेव उवसमेण चेव । 🛒 (धर्म ३३) ४७६ — दसण सपन्न याए, भव मिच्छत्त छेयण करेइ। (दर्शन ७) ४७७—दसणेण,य सद्हे । (दर्शन ३) ४७८—घणेण कि घम्म घुरा हि गारे (वर्म ७)

४७९—धम्म ज्झाणरए जे स भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु ८) ४८०—धम्म सद्धाए ण साया सोक्खेसु रज्जमाणे विरज्जइ। (धर्म १५) ४८१—धम्मस्स विणओ मूल। (धर्म ५)

४८२—धम्म विक उज्जू। (धर्म १३)

४८३—धम्माण कासवो मुह । (धर्म ३०)

४६९—दुराचारी, प्रतिकूल वृत्ति वाला, और वाचाल वहिष्कृत किया जाता है।

४७० - ब्रह्मचारी को देवता, दानव और गन्धर्व भी नमस्कार करते है।

अ७१ - शरीर में उत्पन्न होने वाले दुःख पूर्वकृत कर्मों के ही महाफल हैं।

४७२— दंड दो प्रकार के कहे गयें है, वे इस प्रकार है:—१ अर्थ दंड

र ४७३ — द्वेष वृत्ति वाली मूर्च्छा दा प्रकार की है ∸-१ क्रोघ और २ मान ।

४७४ — द्वेष दुर्गेति का बढाने वाला है ।

४७५—आत्मा केवली के कहे हुए धुर्म को सुनकर दो प्रकार से प्राप्त करतो है:—१ क्षय रूप से और र उपशम रूप से।

४७६—दशँन की संपन्नता से (आत्माः) सासारिक मिथ्यात्वका <mark>छेदन</mark> करता है ।

४७७-दर्शन के अनुसार ही श्रद्धा रक्खो ।

्र ध

ें ४७८—धर्म रूपी घुरा के अगीकार कर लेने पर धन से क्या (तात्पयं-है) ?

४७९-जो धर्म-ध्यान में रत है, वही भिक्षु है।

४८० — धर्म के प्रति श्रद्धा के जम जाने पर साता वेदनीय जनित सुखो पर विरक्ति पैदा हो जाती है।

′ ¥८१- धर्म का मूल विनय है।

४८२ - धर्म को समझने वाला सरल हृदयी होता है।

४८३ वर्मी का मुख (आदि स्त्रोत) काश्यप (श्री ऋषमदेव-

```
४८४—धम्मारामे चरे भिवखू । " " (श्रमण्-भिक्षु १९)
.४८५- भम्मे ठिओ सन्व पयाणु कम्पी । ( बहिसा १९ )
४८६ — धम्मे हरए बम्भे सन्ति तित्ये।
४८७—धम्मो दीवो ।
४८८—घर्ममो-मर्गल मुक्किट्ठ। 🗀 😁 😁 🗇 (धर्म १)
४८९— धम्म अकाऊण जो गुच्छइ पर भव, सो दुही होहु।
          - - (वर्म १८)
४९०--धम्म च कुणमाणस्स सफला जन्ति सङ्को । (धर्म ८)
४९१ - घरेमं चर सुदुच्चर । । कि कि कि कि कि कि
४९२-- घम्म पि काऊण जो गच्छेइ परं भवं, सो सुही ोई।
                                       (धर्म ९)
     -िघतिम विमुक्केण ये पूयणट्ठी न सिलोय गामी य
<sup>क</sup> प्रिस्विएज्जा ।
४९४—घीरा वंधणुमुक्का । (महापुरुष २४)
४९५-- भीरे मृहुत्त मिव गो पमायए।
                 (कर्तव्य १५)
४९६—व्य मायरेज्ज ।
४९७ - घोरेय सीला तवसा उदारा, घीरा हु भिवलारिय
     चरन्ति ।
                                ( (महापुक्य२३ )
```

शब्दानुलक्षी अनुवाद]

' ४८४—भिक्षु वर्म रूपी वाटिका में ही विचरे।

४८५— धर्म में स्थित होते हुए सभी जीवो पर अनुकपा करने वाले - 'होओ।

थि८६-धर्म रूपी तालाव में ब्रह्मचर्य रूप तीर्य (घोट हैं)।

४८७ -- ससार ममुद्र में घर्म ही द्वीप है।

'४८८— धर्म ही उत्कृष्ट मगल है।

४८९ — धर्म की विना आराधना किये ही जो प्रलोक को जाता है,

४९०-- वर्म करने वाले के दिन रात सफल ही होते हैं।

४९१-- "आचरण में कठिनाई वाला और फल में अच्छाई वाला" ऐसे घर्म का तू आचरण कर।

४९२ जो धर्म को आचरण करके पर भव को जाता है, वह सुनी होता है।

४९३ - वर्ष शाली पुरुप विकारों से विमुक्त होता हुआ अपने लिये पूजा की इच्छा नहीं करे। यश-कीर्ति की इच्छा वाला भी नहों, तथा संयम शील होता हुआ विवरे।

४९४ — वैर्य शाली वृन्घन से उन्मुक्त होते हैं।

४९५ - वैर्य जील क्षण मात्र का भी प्रमाद नहीं करे।

४९६ स्यमं का आचरण करो।

४९७—तप प्रधान जीवन वाले, शील को अग्र गण्य रखने वाले, धर्म घुरवर बीर पुरुष ही मिक्षा चर्या का अनुसरण करते हैं।

, न

'४९८न असन्भ माहु।	(सत्यादि ८)
४९९—न आविमुक्खो गुरुहीलणाए ।	(अनिप्ट ६)
५०० न कम्मुणा कम्म खवेति वाला ।	. (बाल ६)
५०१—न काम भोगा समयं उवेन्ति ।	(काम १८)
्५०२न कखे पुव्व सथव।	(सद्गुण, १८)
५०३—न चरेज्ज वेस सामते।	(शील ९)
५०४नित्य अमोक्खस्स निव्वाणं ।'	(मोक्ष १८)
५०५—नर्दिथ चरित्त सम्मत्त [,] विहूण ।	(दर्शन २)
५०६ — न त अरी कठ छिता करेइ, ज र	ने करे अप्पणिया
दुरप्पा।	(आत्म १५)
५०७ न त सुह कामगुणेसु राय, ज भिक्खुण	सील गुणे रयाण।
	(भील ४)
५०८—न वाहिर परिभवे ।	(कपाय १९)
५०९—न भासिज्जा भास अहिअ गामिण।	(सत्यादि ७)
५१०नमइ मेहावी	(सात्विक ५)
५११—नमो ते ससयातीत ।	(प्रा.म ४)
५१२—न य रूवेंसु मण करे।	(शील, १७)
५१३—नत्य वित्तासए पर ।	(अहिंसा १०)
५१४—न या विपूय गरह च संजए ।	(महापुरुप २९)
५१५—न लवेज्ज पुट्ठो सावज्ज ।	(सत्यादि १२)
५१६—न सरण वाला पडिय माणिणो ।	(वाल ११)

४९८ - असम्यता के साथ मत वीली।

४९९—गुरुकी हीलना-निंदा करने से कभी भी मोक्ष नहीं मिल सकता है।
५००—वाल जन, अज्ञानी अपने कार्यों द्वारा कर्म का क्षय नहीं कर

सकते हैं।

प्०१—काम-भोग वाले प्राणी शाति (समता) को नहीं प्राप्तं कर सकते हैं।

"५०२ — (ज्ञानी) पूर्व काल में प्राप्त प्रशसा आदि की इच्छा नही, करे।

५०३-(विवेकी) वेश्या आदि के मकान के आसपास नही जावे आवे।

ें५०४ —कर्मों से अमुक्त के लिये निर्वाण नही है । 🖗

५०५-सम्यक् दर्शन के समाव में चारित्र नहीं होता है।

५०६ - जितनी हानि अपनी पापी बॉटमा स्व के लिये कर संकती है,

उतनी कठ का छेदन करने वाला शत्रुं भी नहीं कर सकता है। ५०७ जो सुख शील गुण में रत भिक्षुओं को प्राप्त होता है, वह सुख्र

ं रकाम भोगो में राग रखने से नहीं मिल सकता है।

५०८ — वाह व्यक्तियो को पराजित मत करो।

५०९-अहित करने वाली भाषा मत बोलो।

५१० - मेघावी विनय शील होता है।

५११ - हे संशय से अतीत । तुम्हे नमस्कार हो।

५१२-- रूप-विषयो में मन को सलग्न मत करो ।

५१३-दूसरे को त्रास मत दो।

५१४ — सयती पूजा और निंदा से (चचले) नहीं होवे।

५१५-- पूछने पर सावद्य नहीं बोले ।

पश्र-अपने आप को पडित मानने बोले बाल जन शरण रहित

(ज्ञान५)

```
५१७—न सन्व सन्वत्य अभिरोयएज्जा।
                                              ( योग १६ )<sup>;</sup>
    ५१८--- सिया तोत्त गवेसए।
                                           ् ( उपदेश ३९ )
🔑 -५१९—न सत सति मरण ते सीलवन्ता बहुस्सुयाः। (शील ३२)
    ५२०-- हणे णो विघायए।
                                             <sub>-</sub> (अहिंसा ४)<sup>,</sup>
    ५२१—न हुणे पाणिणो पाणे।
                                            -{ अहिंसा १२ }
                                              ( अहिंसा ९ )
    ५२२—न हिंसए किचण सब्व लोए।
    ५२३-- न हु पाण वह अणु जाणे, मुच्चेज्ज कयाइ सव्व दुवलाण ।
                                                (हिसा, ५)-
    ५२४- न हु मुणी कोवपरा हवन्ति।
                                                (कोघ ६)
    ५२५--नाइमत्त तु भुजिज्जा वम्भचेर रक्षो ।
                                                (शील २९)
                                             ( अहिंसा १४ )
    ५२६—नाइ वाइज्ज कचण।
    ५२७—नागो जहा पक तलाव सन्नो, एव वय काम गुणेसु गिद्धा।
                                                (क।म १)
 प्रट—नाणव्भट्ठा दसणं लूसिणो ।
                                                (दर्शन ४)
   ५२९ नाण सपन्नयाए जीवे, सव्व भावाहि गम जण्यइ।
                                                ( ज्ञान ७ )
    峰 ३० — नाणा रुइ च छन्द च, परिवज्जेज्ज सजओ।
                                               ( र्योग १२ )·
    ५३१—नाणी नो पमाए कयाइ वि ।
                                             ( उपदेश ३८ )
    ५३२--नाणी नो परिदेवए।
                                               ( प्रशस्त ३ )
    ५३३—नाणेण जाणई भावे।
                                              ( ज्ञान ४ )
    ५३%—नाणेण य मुणी होइ, तवेण होइ तावसो । ( ज्ञान ११ )
```

५३५--नाणेण विना न हुन्ति चरण गुणा।

ब्बब्दानुलक्षी अनुवाद]

५१७ - सव जगह किसी भी पदार्घ के प्रति लालायित मत हो।

५१८-पर लिद्रों के ढूढने वाले मत होओ।

५१९—हे सत । हे जीलवन्त । हे बहुश्रुत । तुम्हारे लिये मृत्यु आदि

दुःख नहीं होते हैं।

५२०—(ज्ञानी जीवो को) व तो मारे और न घात करे।

५२१-- प्राणियों के प्राणों को मत हणों।

५२२—सपूर्ण लोक में किसी की भी हिसा मत करो।

५२३-(विवेकी) प्राणि-वय की अनुमित नहीं दे, क्योंकि इससे सभा

दु खो का कभी भी नाश नहीं होता है।

५२४—मुनि कोघ करने वाले नहीं होते हैं।

५२५ - ब्रह्मचर्य में रत होता हुआ अति मात्रा में भोजन नहीं करे।

५२६ — कोई भी वात अति विस्तृत रूप से नहा कहे।

५२७— जैसे हाथी कीचड़ वाले तालाव मे कस जाता है, वैसे ही हम काम-मोगो में गृद्ध हैं।

५२८ सम्यक् दर्शन से पतित हुए प्राणी सम्यक् ज्ञान से भी भ्रष्ट हो

५२९—ज्ञान की संपन्नता से जीव सभी पदार्थी का ज्ञान उत्पन्न कर है।

५३० सयमी नाना रुचि का और विषयों की अभिलापा की छाड दे।

५३१-- ज्ञाना कमा भी प्रमाद नहीं करे।

. ५३२-- ज्ञानी खेद नहा करे।

५३२--- ज्ञान द्वारा ही पदार्य जाना जाता है।

५३४-- ज्ञान से ही मुनि हाता है और तप से ही तपस्वी होता है।

भ्३५ सम्यक् ज्ञान के बिना सम्यक् वारित्र नहीं हो सकता है।

```
५३६—नाति वेल हसे मुणी।
                                       ( श्रमण-भिक्षु ३४ );
५३७--ना दसणिस्स नाणं।
                                            ( ज्ञान १० )
५३८---ना पुट्ठो वागरे-किंचि ।
                                          ( सत्यादि १३ )
५३९--नायएज्ज तणा मवि।
                                          ( सात्विक २१ )
५४० -- नारइ सहई वीरे, वीरे न सहई राते।
                                         ( महापुरुप ४७ )
५४१—नारीसु नोवगिज्झेज्जा, घम्म च पेसल णच्चा ।
                                            ( शील १६ ),
५४२—निग्गया उज्जु दसिणो।
                                       ( श्रमण-भिक्षु १४ )
५४३ — निग्गया घम्म जीविणो।
                                       ( श्रमण-भिक्षु १३ )
५४४—निद्देस नाइवट्टेज्जा मेहावी
                                          ्( उपदेश ५६ )
५४५—निद्दं च न बहुं मन्निजा।
                                           ( उपदेश ३० )
५४६--निद् च भिक्खू न पमाय कुंज्जा ।
                                      (श्रमण-भिक्षु ४०)
५४७---निमम्मे निरहंकारे ।
                                           ( सद्गुण १ )
५४८—निम्ममो निरहंकारो, चरे भिक्ख् जिणाहियं ।
                                        (श्रमण-भिक्षु ४४),
५४९--निरट्ठाणि उवज्जए।
                                          (सात्विक ६)
५५०--निरासवे सखवियाण कम्म, उवेइ ठाण विउलुत्तम घुव ।
                                            (उपदेश ८३)
५५१---निरुद्धग वा वि न दीहइज्जा।
                                             (प्रकी १०)
५५२--निव्वाण वादी णिह णायपुत्ते
                                             (प्रामं ७)
५५३ — निव्वाण सघए मुणि।
                                         ैं ( उपदेंशं७५),
५५४—निविण्ण चारी अरए पयासु ।
                                           ( शील १८ )
५५५--र्निव्वि देज्ज सिलोग पूयण।
                                          (कर्त्तव्य १८)
```

५३६ — मुनि बहुत समय तक नहीं हसे । ५ ५३७ — सम्यक् दर्शन से रहित का सम्यक् ज्ञान नहां होता है । ५३८ — विना पूछे कुछ भी नहीं बोले । ५३९ — विना आज्ञा के (किनी का) तृण मात्र भी नहां लेवे । ५४० — वीर पुरुष न ता रित (राग) रखता ह और न अरित (द्वेष)

ही रखता है।
५४१- (साधक) धर्म को सुन्दर समझ कर स्त्रियो मे गृद्ध नही हावे।

५४२—िनर्ग्य सरल दृष्टि वाले होते हैं।
५४३—िनर्ग्य धर्म जीवी होते हैं।
५४४—मेघावी (गुरु जनो की) आज्ञा का उत्लघन नहीं करे।
५४५—(आत्मा हितैषी) बहुत निद्रा नहीं लेवे।
५४६—िमक्षु निद्रा और प्रमाद नहीं करे।
५४७—ममता रहित और अहकार रहित होओ।
५४८—ममता रहित और अहकार रहित होता हुआ भिक्षु जिन आजा-

नुसार विवरे। ५५९—निरर्थक कार्यों को छोड दो। ५५०—(मुमुक्षु) आश्रव रहित होता हुआ, कर्मो का सम्यक् प्रकार से

क्षय करके, विपुल, उत्तम और ध्रुव स्थान का प्राप्त होता है। ५५१—स्वल्प को दीर्घ रूप नहीं दे।

५५२ — निर्वाण वादियों में ज्ञात पुत्र महावीर स्वामी सर्व श्रेष्ठ हैं। ५५३ — मुनि निर्वाण को ही साघे।

५५४—वैराग्य शील हाकर विचरने वाला स्त्रियो के प्रति दुर्त-मावना नही लावे।

५५५- अपनी प्रशसा और पूजा प्रनिष्ठा से दूर ही रहो !

```
५५६—निव्वेऐण दिव्व माणुस तेरिच्छिएसु काम भोगेसु
      'निव्वेयं हव्य मागच्छइ।
                                        (वैराग्य २३)
५५७—नो अत्ताण आसाइज्जा. नो पर आसाइज्जा ।
                                        ( उपदेख ८७ )
५५८ नोऽवि य पूयण पत्थए सिया।
                                        ( प्रशस्त १८ )
५५९—नो इन्दिय गेज्झ अमूत्त भावा, अमुत्तभावा वि य होइ
     निच्चो ।
                                          ( आत्म २ )
५६०--नो निहणिज्ज वीरिय।
                                       ( उपदेश ४० )
५६१—नो रक्खसीसु गिज्झेज्जा, गइ बच्छासु अणेग चित्तासु ।
                                         ( शील २६ )
                                         (प्रशस्त 🗸 )
५६२-नो लोगस्सेसण चरे।
५६३ — नो विहरं सहणिमत्थीसु।
                                          (काम २८)
                                        ( दुर्लभ १२ )
५६४--नो मुलभ पुणरावि जीविय।
५६५—पच्चक्वाणेण आसव दाराइ निरुम्भड । (तप १९)
५६६-पच्चमाणस्स कम्मेहि नाल दुक्खाओ मोअणे।
                                       (सात्विक १९)
५६७--पच्छा पुरा व चडयव्वे, फेण बुव्वुय सन्निभे।
                                        (अनित्य ४)
५६८-पिन्डत नरए घोरे जं नरा पावकारिणो । ( अधर्म २ )
५६९-पडिक्कमणेण वयछिदाणि पिहेड।
                                         (तप १७)
                                      (अनिष्ट १५)
५७०—पडिणीए असवुद्धे अविणीए ।
                                          (ज्ञान २)
५७१--पटम नाण नओ दया।
```

५५६—विरिक्त भावना से देवता मनुष्य और तिर्यंच सबघी काम-भोगो पर शीघ्र ही वैराग्य उत्पन्न हो जाता है।

५५७—न तो अपनी आत्मा को दुखी करो और न दूसरे की आत्मा को दुखी करो।

५५८--अपनी पूजा-प्रतिष्ठा के प्रार्थी मत वनो ।

५५९—आत्मा अमूर्त्तं स्वरूप वाली है, इसीलिये इन्द्रियो द्वारा ग्राह्य नहीं है। अमूर्त्त स्वरूप वाली होने से ही निश्च्य पूर्वक वह नित्य है।

५६० -- आतम-वल का विनाश मत करो।

५६१ - स्तन वाली, चचल चित्त वाली ऐसी राक्षसी समान स्त्रियो में गृद्ध मत होओ।

५६२-ससार की इच्छानुसार मत विचर।।

५६३—स्त्रियो के साथ विहार मत करो।

'५६४-वार वार जीवन प्राप्त होना सुलभ नही है।

प

५६५ - प्रत्याख्यान से आश्रव के द्वार बंद हो जाते हैं।

५६६ — कर्मो से पीडित प्राणी के लिये दुः खो से छुडाने में कोई भी समर्थ नहीं है।

५६७ — यह जरीर पीछे या पहले छोड़ना ही होगा, इसकी स्थिति फेन या बुल बुले के समान है।

५६८ - जो मनुष्य पापकारी है, वे घोर नरक में पहते हैं।

५६९-प्रतिक्रमण से वतो के छिद्र ढंक जाते हैं।

५७० — प्रतिकूल वृत्ति वाला और समझदारी नही रखने वाला अवि-नीत होता है 1

अ७१--पहले ज्ञान और पीछे दया।

(तंपं '२०)

५७२-पणए वीरे महाविहि, सिद्धि पह णेआउय घुव। (प्रशस्त १७) ५७३---पण्ण समत्ते सया जए, समता धम्म मुदाहरे। (कर्त्तंव्य २१) ५७४ - पदुट्ठ चित्तो यो चिणाइ कम्म । (कर्म२) ५७५--पमत्ते अगार मावसे । (अनिष्ट १७) ५७६ -- परक्कमिज्जा तव सजमिम। (तप७) ५७७-पर किरिअ च वज्जए नाणी। (उपदेश ५७) ५७८--परिजूरइ ते सरीर य, समय गोयम । मा पमायए । (वैराग्यं २) ५७९—परिव्वयन्ते अणियत्त कामे, अही' यं राओ परितप्पमाणे। (उपदेश ६०) ५८०--परिसह रिऊ दता घूअमोहा जिइदिया। ा (महापुरुष १५) ५८१-पवड्ढती वेर मसजतस्स । (बाल ३१) ५८२—पहीयए-कामगुणेसु तण्हा । (लोभ १५) ५८३—पाडिओ फालिओ छिन्नो, विप्फुरन्तो अणेगसो। (आत्म १८) ५८४--पाणाणि चेव विणि हति मदा। (हिंसा ८) ५८५—पाणातिवाता विरते हियप्पाः। 🏒 (,अहिंसा २१) ५८६—पाणा पाणे किलेसति । (अनिष्ट ३८) ५८७-पाणि वह घोर । (हिंसा १) ५८८-पाणे य नाइ वाएज्जा, निज्जाइ उदग व थलाओ । (अहिंसा ८) ५८९-पायच्छित्त करणेण पाव कम्म-विसोहि जणयइ।

५७२ - जो सिद्धि पथ, महान् विधि रूप है. न्याय युक्त है, घ्रुव है. उसी पर विनात वीर चलता है। ५७३—पूर्ण वृद्धिमान् सदा यत्न शील होता हुआ समता धर्म का उपदेशः करता रहे। ्५७४ — जो द्वेष पूर्ण चित्त वाला है, वह कम को इकट्ठा करता है। - ५७५--जो साघु प्रमादी है, वह गृहस्य अवस्था में ही रहा हुआ है। ५७६—तप-सयम में पराऋम वतलाओ । ५७७ - जानी दूसरो के लिये भोग-उपभोग की कियाएं करना छोड दे। ५७८ - तुम्हारा शरीर निश्चय ही जीर्ण होने वाला है, इसलिये हे गीतम । समय मात्र का भी प्रमाद मत करो ५७९—जो काम-भोगो को नहीं छो ते हैं, वे रात दिन परिताप पाते हुए परिभ्रमण करते रहते है। ५८०—जो परिपह रूप शत्रु को जीतने वाले है, जो मोह को नृष्ट करने वाले है, वे ही जितेन्द्रिय है। ५८१—असयती के लिए वैर ही बढता है। 📄 🗘 😁 🖘 ५८२ — काम-भोगो मे रही हुई तृष्णो हटाई जाय। ५८३--यह आत्मा अनेक वार डघर उचर भागते हुए पटका गया. फाडा गया, छिन्न भिन्न किया गया। ५८४-मद वृद्धि वाले, प्राणियो की हिंसा करते हैं। ५८५—स्थितप्रज्ञ आत्मा प्राणातिपात से विरतिवाली होती ह। ५८६ — प्राणी ही प्राणियो का क्लेश पहुँचाते हैं। ५८७-प्राणियो का वच घोर पाप है। °५८८ जा प्राणियो की हिंसा नहीं करता है, उस के कर्म इस प्रकार दूर हो जाते हैं, ज़से कि ढालू जमीन से पानी दूर हो जाता है। ५८९--प्रायश्चित्त करने से पाप-कर्मी की विशुद्धि होती है।

```
.५९०--पाव कम्म नेव कुज्जा न कारवेज्जा-। ( उपदेश ३६ )
 ५९१--पाविद्ठी विहन्नई !
                                           ( अनिष्ट २९ )
- ५९२--पावाइ कम्माइ करति रुद्द्य, तिव्वाभितावे नरए पडति ।
                                          , ( अनिष्ट २४ )
  ५९३-पात्राइ मेघावी अज्झप्पेण ममाहरे।
                                            ( उपदेश ८९)
  ५९४--पावाउ अप्पाण निवट्टएज्जा ।
                                            ( उपदेश १५)
  ५९५-पावोवगा य आरमा, दुक्ख फासा य अतसो।
                                            ( अनिष्ट २५ )
८५९६—पास ! लोए महब्भय ।
                                         ~ (ससार ९)
  ५९७—पासे समिय दसणे, छिन्दे गेहि सिणेह च । (उपदेश ८६)
  ५९८-पिट्ठि मस न खाइज्जा।
                                           ( सत्यादि ३५ )
  ५९९—पियं करे पियवाई, से सिक्ख लद्भू मरिहई । (मत्यादि ३२)
  ६०० — पिय न विज्जई किंचि, अप्पिय पि न विज्जई।
                                          ( महापुरुप २१ )
  -६०१--पियमाप्पय कस्सइ णो करेज्जा ! ( उपदेश १२ )
  -६०२---पिय मप्पिय सन्व तितिक्खएज्जा ।
                                          ੋ( क्षमा ४ )
   ६०३ — पिहियासवस्स दतस्प्ततस्स पाव कम्म न वधर्ड। (उपदेश २६)
   ६०४--पुढवि समे मूणी हविज्जा।
                                       ( श्रमण-भिक्षु २५ )
   ६०५--पुढो य छद। इह माणवा उ।
                                            ( प्रकी. १७ )
  -६०६--पुणो पुणो गुणासाए, वक समायारे।
                                             (भाग १०)
   ६०७-पुरिमा उज्जु जड्डा उ, वक्क जडा य पच्छिमा।
                                             ( प्रकी. १४ )
```

प्र०—पाप कर्म न तौ करे और नहीं करावे । ५९१ — पाप दृष्टि वाला विनष्ट हो जाता है। ५९२—रौर्द्र भावना वाले पोप कर्म करते है और तीत्र ताप वाले ंनरक में पडते हैं। ५९३ — मेधावी अ तम ध्यान द्वारा ही पापो को दूर कर देता हैं। ५९४—पाप में आत्मा को लौटा लो। ५९५ — आरभ के काम पाप को पैदा करने वाले है और अतमें दुख का स्पर्ग करार्ने वाले ही है। ५९६—देखो । लोक महान् भय वाला है। ५९७—सम्यक् दर्शनी विचार करे, और आसिक्त तथा मोह को दूर करे। ५९८—िनदा मत करो। ५९९ - जो प्रिय करने वाला है और प्रिय बोलने वाला है, वही शिक्षा ग्रहण करने की योग्यता रखता है। ६००—महात्मा के लिये न कोई प्रिय होता है और न कोई अप्रिय होता है। ६०१—िकसी का भी प्रिय अप्रिय (राग द्वेष के कारण से) मत करो । ६०२-प्रिय अप्रिय सभी जाति पूर्वक सहन करो। ६०३—जिसने आश्रव का रोक दिया है और जो इन्द्रियो का दमन करने वाला है, उसके पाप कर्म नहीं वधा करते हैं। ६०४—मुनि पृथ्वी के समान घेर्यशाली होवे। ६०५-इंस ससार में मनुष्य अनेक प्रकार के अभिप्राय वाले होते हैं। ६०६ — जो बार बार इन्द्रियों के भोगों का आस्वादन करता है, वह कुटिल आचरण वाला है।

६०७—प्रथम तीर्थकर के युग में जनता सरल और जड थी, जब कि अतिम तीर्थकर के युग में जनता वक्र और जड़ है।

```
६०८--पुरिसा । अत्ताण मेव अभिणिगिज्झ, एव दुक्खा
         पमुच्चसि ।
                     ं (्र खपदेश ४४८ )
  ६०९-पुरिसा <sup>।</sup> तुममेव तुम मित्त, कि बहिया मित्त मिच्छिस ।
                                   ्, ् (उपदेश ४७)
  ६१०-पुरिसा । सच्च मेव समिभ जाणाहि । ( सत्यादि ३ )
  ६११--पूर्यणद्वा जसो कामी बहु पस्वइ पाव। (अनिष्ट १०)
  ६१२--पूर्यणा पिट्ठतो कता, ते ठिया सुसमाहिए। (महापुरुष ३४)
  ६१३—पेज्जवत्तिया मुच्छा दुविहा, माए चेव लोहे चेव।
                                          (कषाय १३)
े ६१४-पर्च ठाणाइ समणाण जाव अब्भणुतायाइ भवति, सच्चे,
        सजमे, तवे, चियाए, बभ चेर वासे । ( धर्म ३७ )
 ६१५—पच णिही, पुत्त णिही, मित्तणिही, सिंप्पणिही, घणणिही
        धन्नणिही।
                                           (प्रकी ४३)
-६१६-- पच निगाहणा घीरा ।
 ६१७—पच विहे आयारे, णाणायारे, दसण्यारे, चरित्तायारे,
      ्रतवायारे, वीरियायारे । 🧓 🏸 (सद्गुण २३)
 ६१८-पच विहे काम गुणे निच्चसो परिवज्जए। (काम ३३)
 ६१९-पचितहे ववहारे, आगमे, सुए, आणा, धारणा, जीए।
                                          (प्रकी ४२)
 ६२०—पचिवहे सोए, पुढिव सोए, आउ सोए, तेउ सोए. मत
        सोए, वभसोए।
                                         (प्रकी, ४१)
ः६२१—पडिया पवियक्खणा, विणियट्टन्ति भोगेसु
                                       (्रमहापुरुष ३)
 ५२२-पत लूह सेवित वीरा समत्त दिसणा। ( महापुरुप ४५ )
```

- ६०८—हे पुरुष । अपनी आत्मा में ही अनुरक्त होओ और इसी रीतिसे मुक्त हो सकोगे।
- ६०९—हे पुरुष । तुम ही तुम्हारे मित्र हो, बाह्य मित्र की इच्छा

 (११ क्या करते हा ?
 - ६१०- हे पुरुष ! सत्य का ही सम्यक् प्रकार से ज्ञान प्राप्त करो।
 - ६११ पूजा का आकाक्षी और यश का कामी वहुत पाप का उपार्जन करता है।
 - ृ ६१२ जिसने पूजा से मुँह मोड़ लिया है, वही सुसमाधि में स्थित है।
 - , ६१३—राग वृत्ति से सर्वावत मूच्छी दो प्रकार की है —माया सबधी और लोभ सबधी।

 - ्रदृ१५—निधियाँ पाच हैं —पुत्रनिधि, मित्रनिधि, ज्ञाननिधि, धननिधि और धान्य निधि।
 - (- ६१६—पाचो इन्द्रियो का निग्रह करने वाले ही घीर पुरुष कहलाते हैं। ६१७—आंचार पाच प्रकार का कहा गया है: - ज्ञानाचार, दर्शनाचार.
 - 🗧 😁 🔭 चारिश्राचार, तपाचार और वीर्याचार 📭
 - [१ ६१८ पाच प्रकार के काम-भोगों को सदैव के लिये छोड दो।
 - / ६१९-व्यवहार पाच प्रकार का है: आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा
 - ्र र २० पवित्रता पांच प्रकार की कही गई है । एकी स
 - , न्६२०—पवित्रता पाच प्रकार की कही गई है, पृथ्वी मिट्टी से जनित प्वित्रता, पानी से, अग्नि से, मत्र से और ब्रह्मचर्य से ।
 - ् ६२१--पडित और प्रवीण पुरुष भोगो से निवृत्त ही होते हैं।
 - ६२२ सम्यक्तव दर्शी वीर पुरुष नीरस और निस्वाद मोजन का आहार

फ

६२३—फासेसु जो गिद्धि मुवेडु तिर्वं, अकालिय पावड से विणास । (योग २१)

ब

६२४--बद्धे विसय पासेहिं, मोह मावज्जड पुणी मदे। (बाल २१)

६२५--बिहया उड्ढमादाय, नाव कखे क्याइ वि, (काम ३९)

६२६—बहु कम्म लेव लित्ताण, बोही होइ सु दुल्लहा। (दुर्लभ १५)

६२७—बहु दुक्ला हु जन्तवो । (ससार १०) ६२८—बहु पि अणुसासिए जे तहच्चा, समेहु से होइ अझझपते ।

(महापुरुष ४०)

६२९- बहु मायाओ इत्थिओ। (प्रकी १६)

६३०—बाल जणो पगब्भइ। (बाल १२)

६३१—बाल भावे अप्पाण नो उव दसिज्जा। (बाल १)

६३२—वालाणं मरणं असइ भवे। (वाल ३)

६३३—बाला वेदित कम्माइ पुरे कडाई। (कर्म २४)

६३४—वालुया कवले चेव, निरस्साए उ सजमे। (श्रमण-भिक्षु २१)

६३५—वाले पापेहिं मिज्जती। (वाल १३)

६३६ — वाले य मन्दिए मूढे, वज्झई मिन्छया व खेलिम्म ।

(बाल २),

फ

६२३ — जो स्पर्श इन्द्रिय के भोगों में तीन गृद्धि मान रखता है, बहु अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है।

ä

- ६२४---मूर्ख आत्मा विषय-पाश से वबी हुई होकर वार दार मोह-ग्रस्त होती है।
- ६२५ महत्वाकाक्षी उच्च स्थिति प्राप्त करके फिर कभी भी भोगों की आकाक्षा नहीं करे।
- ६२६—बहुत कर्मों के लेप से लिप्न प्राणियों के लिए सम्यक् ज्ञाह
- ६२७--ससारी जीव निज्वय ही विविध दुख वाले होते हैं।
- ६२८ बहुत प्रकार से अनुशासित किया जान पर भी जो विवासें में विकार नहीं आने देता है, वह निश्चय में समता शील होतः हुआ व्याकुलता से रहित होता है।
- ६२९--स्त्रियाँ वहुत माया वाली होती है।
- ६३०-वालजन ही अभिमानी होता है।
- ६३१-अन्नी आत्मा को वाल भाव में नही दिखाना चाहिए।
- ६३२--मूर्लों की मृत्यु बार बार होती है।
- ६३३ मूर्ख आत्माऐ पूर्व कृत कर्मों का फल भोगती है।
- ६३४—सयम पालना वालु-रेत के कौर के समान निस्स्वाद और कठोर है।
- ६३५--मूर्ख पापो से डूबता है।
- ६३६ बाल आत्मा, मन्द आत्मा, मूढ आत्मा इस प्रकार फंस जाती है. जैसे कि मक्सी नाक और मुख के कफ रूप मल में फंस् जाती है।

(प्रा. म १७)

(प्रशस्त २) ६३८--बुद्धामो ति य मन्नता अत ए ते समाहिए। (वाल १७) ६३९-- नुद्धा हु ते अत कडा भवति । (ज्ञान १२) ६४० -- वुद्धे परि निव्वु चे चरे, सन्ती मग्ग च बूहए। (उपदेश ६४) ६४१--वृद्धो भोगे परिच्चयई। (महापुरुष ४) ू (शील २) ६४२--बंभयारिस्स इत्थी विग्गहओ भय।

६३७-वुद्धा धम्मस्स पारगा।

H

६४३-भइ सन्व जगुज्जोयगस्स, भइ जिणस्स वीरस्स ।

६४४-भद्दं सील पडागुं सियस्स, तव नियम तुरय जुत्तस्स । (प्राम २१) ६४५ — भद् सुरासुर नमसियस्स भद् घुय रयस्स। (प्रा मं. ११) ६४६-भय वेराओ उवरए। (सात्विक १८) ६४७-भव तण्हा लया बुत्ता भीमा भीम फलोदया। (लोभ ७) ६४८--भवे अकामे अझझे। (सारिवक १०) ६४९ —भायण सन्व दन्वाण, नहं ओगाह लक्खण। (प्रकी. २२) ६५० — मारस्स जाता मुणि मुज एउजा । (ध्रमण-भिन्नु ४८)

- ६२७—वृद्ध, ज्ञानी धर्म के पार पहुँचे हुए होते हैं। ---, : ६२८—''हम ज्ञानी हैं" ऐसा जो अपने आप को मानते हैं, वे समाधि से वहत दूर है।
- ६३९—जो निश्चय में जानी है, वे ससार का अन्त करने वाले होते हैं।
- ५४० ज्ञान शाली होकर, सब प्रकार से परिनिवृत्त होकर विचरे, तथा शाति के मार्ग की वृद्धि करता रहे।
- ६४१-- ज्ञानी ही भोगो को छोडता है।
- ५४२-- त्रह्मचारी के लिये स्त्री के शरीर से भय रहा हुआ है।

भ

- ६४३—सपूर्ण ससार में उद्योत करने वाले जिन देव वीर-प्रभु का शासन मद्र हो, कल्याणकारी हो।
- ६४४—जिसमें शील रूप पताका फरक रही है, और जिसमें तप, नियम रूप घोडे जुते हुए है, ऐसे श्री मघ रूप रथ के लिए मझ हो, मगल हो।
- क्४५ जिनको सुर और अमुर सभी नमस्कार करते हैं और जिन्होंने कम रूप रज का घो डाली हैं, ऐसे श्री वीर प्रमु मगल-कारी है।
- -६४६--भय और वैर से दूर रहो।
- ६४७—तृष्णा एक प्रकार की सासारिक भवकर लता कही गई है, जिससे भीषण फल प्राप्त होते हैं।
- ६४८ निष्कामना वाला राग रहित होवे।
- ६४९--आकाश सभी द्रव्यों का भाजन है और "स्थान देना" ही इसका लक्षण हैं।
- ६५६ सयम रूपी यात्रा के निर्वाह के लिये ही मुनि भोजन करे।

```
६५१—भावणा जोग सुद्धप्पा, जले णावा व आहिया ।
                                               (योग ३
   ६५२-भाव विसोहीए निव्वाण मिभ गच्छइ। ( प्रशस्त १५
   ६५३--भासमाणो न भासेज्जा।
                                          ( सत्यादि २७
   ६५४--भासियव्व हिय सच्च ।
                                           ( सत्यादि ६
   ६५५--भिक्खवत्ती सुहावहा।
                                           (श्रमण ५१
   ६५६-भिक्ख् सुसाहुवादी।
                                       ( श्रमण-मिक्षु २६
   ६५७-भूज्जो भुज्जो दुहा वास, असुहत्त तहा तहा।
                                           (अनिष्ट २६
   ६५८-भूताण भोगाण परिणामो न सुन्दरो ।
                                        (भाग ३)
   ६५९--भुजमाणो य मेहावी कम्मणा नोवलिष्पइ।
                                         ( महापुरुष २६
ं ६६०--भुंजिज्जा दोष वजिजअ।
                                        ( सद्गुण २२ )
   ६६१--भूएहिं न विरुज्झेज्जा।
                                          ( उपदेश ४१ )
 ं ६६२-भूओ व घाइणि भास नेवं मासिज्ज पन्नव।
                                         ( सत्यादि १९
   ६६३-भोगा इमे सग करा हवति।
                                          (काम १२)
  ६६४-भोगा भुत्ता विसफलोवमा, कडुय विवागा अणुबध
         दुहावहा ।
                                            (भोग २)
  -६६५--भोगी भमइ ससारे, अभोगी विष्पमुच्चई। (भोग ८)
```

मं

६६६--मग्ग कुसीलाण जहाय सव्वं, महा नियंठाण वए पहेण । (उपदेश ३३)

६५१ — भावना के योग से शुद्ध आत्मा जल मे नाव की तरह कहा गया है।

६५२ - भावो की विश्वद्धि से निर्वाण को प्राप्त होता है।

ं ६५३—कोई दूसरा बोलता हो तो वीच मे नही बोले।

६५४--हितकारी और सत्य ही वोलना चाहिए।

• ६५५ - भिक्षा वृत्ति सुखो को लाने वाली है।

६५६ — भिक्षु सत्य और मधुर वोलने वाला होता है।

५५७—(भोगो की तल्लीनता) वार वार दु खो का ही घर है, और ज्यों ज्यों ज्यों दु ख, त्यो त्यो अशुभ (विचार बढते ही रहते है)।

६५८-भोगे द्वए भोगो का परिणाम सुन्दर नही होता है।

६५९—अनासक्त रूपसे भोजन करता हुआ मेघावी कर्मों से लिप्त नहीं होता है।

६६०-दोषं से वर्जित भोजन करो।

7

'६६१--भूतो के साथ याने प्राणियो के साथ वैर-भाव मत रक्लो।

६६२ — प्रज्ञ पुरुष जीवघातिनी (मर्मान्तक) भाषा नही वोले।

६६३--ये भोग कर्मों की सगति कराने वाले होते है।

६६४—भोगे हुए भोग विष फल के समान है, कढुए परिणाम वाके है आर निरन्तर दुखों को लाने वाले हैं।

६६५—भोगी ससार में भ्रमण करता है और अभोगी मुक्त हो जाता है।

म

र्दे६६-(मुमुक्षु) चुत्रीलो के सपूर्ण मार्ग का परित्याग करके महा निग्नयों के मार्ग-अनुसार बीले।

```
·     ६६७—मच्चुणा ऽ व्भा हुओ लोगो जराए परिवारिओ ।
                                             (वैराग्य १३)
    ६६८—मच्चू नरं नेइ हु अन्त काले, नइ तस्स माया व पिया
          व भाया अंस हरा भवन्ति ।
                                         ( वैराग्य १५ )
    ६६९—मज्ज मस लसुण च भोच्चा अनत्थ वास परिकप्पयति।
                                              (अनिष्ट २१)
    ६७०---मज्झत्थो निज्जरा पेही, समाहि मणु पालए । (तप २४),
   ६७१—मिन्झिमा उज्जु पन्ना उ।
                                             (प्रकीः १५)
 , ६७२-मण गुत्तो वय गुत्तो काय गुत्तो जिइंदिओ जावज्जीवं
          दढव्वओ ।
                                               ( योग ६ )
   ६७३ — मणसा काय वक्केण, णारिभ ण परिग्गही (योग देर );
   '६७४—मणो साहस्सिओ भीमो दुद्वस्सो परिधावई । (योग ५)
   ६७५--मन वय कायसु संवुडे स भिक्खू। ( श्रमण-भिक्षु ६ )
   ६७६—ममाइ लुप्पई वाले।
                                             ( वाल २६)
   ६७७--मह्प्पसाया इसिणो हवन्ति ।
                                           (महापुरुष १९)
   ६७८--महन्भयाओ भीमाओ, नरएसु दुह वेयणा। (संसार ७)
   ६७९-महुगार समा वृद्धा।
                                          (श्रमण-भिक्षु १)
   ६८०--माणुस्स खु सु दुल्लह ।
                                             (दुर्लभ १७)
```

६८१--माणो विणय नासणो। (कषाय १७) ६८२--माण महवया जिणे। ़ (सद्गुण ×)

६८३—मातिहाणं विवज्जेज्जा। (सत्यादि २५)

- ६६७ यह ससार मृत्यु से पीड़ित है और वुढापे से घिरा हुआ है।
- ६६८ र्वतिम काल मे मृत्यु मनुष्य को निश्चय ही ले जाती है, उसके ्माता, पिता, भाई, कोई भी अगरूप से भी रक्षक नहीं होते है।
- ६६९—(मूर्ख) मद्य, मास, लशुन खा करके अनर्थ वास का (नीच गित की) परिकल्पना करते हैं।
 - ६७ निर्जराप्रेक्षी मध्यस्य (तटस्य) रहता हुआ समाधि का अनुपा-लन करे।
 - ६७१---दूसरे तीय कर से लगा कर तेइसवें तार्यंकर तक के शासन काल की जनता-सरल और बुद्धिशालिनी थी।
 - ६७२ -- ज़ीवन पर्यंत दृढ व्रत शाली हाता हुआ मनगुप्ति, वचन गुप्ति और काया गुप्ति वाला एव जितेन्द्रिय हावे।
 - ६७३—मन, वचन और काया द्वारा न तो आरभी हो आर न परि-ग्रही हो।
 - ६७४--यहं मन साहसिक और भयकर दुष्ट घोडा रूप है, जो कि निरतर दौडता रहता है।
 - र् ६७५--जो मन, वचन और काया द्वारा सवृत्त है, वतेशील्ृहै, वही मक्षु है।
 - ६७६--वाल-आत्मा ममता से डूवता है।
 - ६७७--ऋषि महान् प्रसन्न होते हैं, वे शोक रहित होते है।
 - ६७८ नरको दुख वेदनाएँ महान् भयकर और भीषण होती हैं।
 - ६७९-- ज्ञानी मधुकर के समान होते है।
 - ्६८०--मन् प्यत्व निश्चय ही सुदुर्लभ है।
 - ६८१-मान विनय का नाश करने वाला है।
 - ६८२--मान को मृदुता जाते
 - ६८३-छल कपट के स्थान को छाड दो।

```
६८४—माया गई पडिग्घाओ, लोभाओं दुहुओ भयं।
                                        (कपाय १२)
६८५-माया पिया ण्हुसा भाया नालं ते मम ताणाए।
                                         (वैराग्य १६)
६८६-माया मित्ताणि नासेइ।
                                         (कपाय ११)
६८७-माया मुस वड्ढइ लोभ दोसा।
                                        (सत्यादि ३०)
६८८--माया मोस विवर्त्तर ।
                                       ( सत्यादि ३६ )
६८९--माया मोस विवज्जए।
                                        (कषाय १०)
६९०—मायाहि पियाहि लुप्पइ, नो सुलहा सुगई य पेच्चओ।
                                         ( दुर्लभ १८)
६९१--माय अज्जव भावेण।
                                        (सद्गुण ५)
६९२--माय च वज्जए सया।
                                       (कपाय १४)
६९३--मायं न सेवेज्ज पहेज्ज लोह ।
                                       ( उपदेश ४४ )
६९४-मा वत पुणो वि वाविए।
                                        (कर्त्तव्य ५)
६९५--मिच्छ दिट्ठी अणारिया।
                                       ( अनिष्ट २७ )
६९६ — मिच्छा दिट्ठी अणारिया, ससार अणु परियद्दित ।
                                         ( वाल १० )
६९७--मिति भूएसु कप्पए।
                                       (सारिवक १)
६९८--मिय कालेण भक्खए।
                                       ( उपदेश ४२ )
६९९—मिहो कहाहि न रमे।
                                        ( उपदेश २९)
७००--मुच्छा परिग्गहो वृत्तो ।
                                      (अपरिग्रह २)
७०१ — मुणी ण मज्जई।
                                   ( श्रमण-भिक्षु ४३ )
७०२--मुणी । महत्मय नाइवाइज्ज कचण ।
                                       ( अहिंसा १५ )
```

- ६८४—माया उच्च गति क। प्रतिघात करने वाली है और लोम से वोनो लोक में भय रहा हुआ है।
- े ६८५—माता, पिता, पुत्र, वघु, भाई, कोई भी मेरी रक्षा के लिये समर्थ नहीं है।
 - ६८६ माया मित्रो का नाश करती है।
 - ६८७-माया-मृपावाद लोभ के दोपो को वढाता है।
 - ६८८--माया-मुपावाद को छोड दो।
 - ६८९-माया-मुपावाद को छाई दो।
 - ६९०—जो माता पिता द्वारा मोह ग्रस्त हो जाता है, उसके लिये पर लोक में सुगति सुलभ नहीं हाता है।
 - ६९१-माया को सरल भाव से जीती।
 - -६९२--सदा के लिये माया को छोड दो।
 - ६९३-(विवेकी) माया की सेवना नहीं करे और लाभ को छोड़ दे।
 - ६९४ त्यागी हुई (भोग्य वस्तुओ) को पुन भोगने की इच्छा मत करो।
 - द्९६—मिथ्या दृष्टि वाले अनार्यं होते हैं और वे ससार में चवकर लगाया ही करते हैं।
 - ६९७-प्राणियो पर मैत्री-भावकी कल्पना करो।
 - ६९८-समयानुसार परिमित भोजन क
 - ६९९--परस्पर में कथा-वात्ताओं द्वारा मनोरजन नहा करे।
 - ७०१-म्नि अहकार नहीं करता है।
 - '७०२-हे मुनि । किसी की भी हिमा मत करो, इसमें महान् भय रहा

```
७०३- मुणी मोणं समायाय, धुणे कम्म सरीरग।
                                    ं (श्रमण ५३)ः
७०४--मुसा भासा निरत्थिया।
                                    🧻 ( सत्यादि ३१ )
७०५--मुसावाय च विज्जिज्जा, अदिन्नादाण च वोसिरे।
                                     🗸 ( सत्यादि २८ )
७०६ - मूस न बूया मुणि अत्तगामी।
                                        ( सत्यादि ४०)
७०७--मुस परिहरे भिक्खू।
                                       ( सत्यादि २२ )
७०८—मुहा दाई मुहा जीवी दो वि गच्छिति सुगगई।
                                          ( प्रशस्त ८ )
७०९--मूलमेय महमस्स ।
                                           (काम ६)
७१०—मेधाविणो लोभ मयावतीता।
                                       ( महापुरुष ५ )
७११—मेरुव्व वाएण अकम्पमाणो, परीसहे आयगुत्ते सहिज्जा।
                                       ( महापुरुष ३० )
७१२—मेहावि समिक्ख धम्म दूरेण पाव परिवज्जएज्जा।
                                         ( उपदेश १४ )
। ७१३—मेहावी अप्पणो गिद्धि मुद्धरे ।
                                       ( महापुरुष २७ )
७१४—मेहावी जाणिज्ज धम्म । ' '
                                    ' ('सद्गुण से१५)
७१५—मोक्ख सब्भूय साहणा, नाण च'दसण'चेव चरित्त चेव।
                                          (मोक्ष १६)
 ७१६--मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य, पयोग काले य दुही दुरन्ते।
                                        ( सत्यादि २९ )
                                       ्रा (लोभ,५)
 ७१७--मोहाय यण खु तण्हा,।
 ७१८—मोहेण गब्भं मरणाइ एइ।
                                         (कषाय ३२)
 ७१९—मोह चतण्हाय यण।
                                         ੍ਰ ( ਲੀभ ६ ),
```

ं ७०३—मुनि मौन को ग्रहण करके शरीर मे रहें हुए (आत्मास्थ) कार्ीं को कपित कर दे।

७०४-- झूंठ वाली भाषा निरर्थक है।

. ७०५ — झूठ का वर्जन कर दो और अदत्ता दान को (चोरी को) छोड दो।

७०६ आतमा को मोक्ष में ले जाने की इच्छा वाला मुनि झूठ नहीं बाले।

७०७-- मिक्षु झूठ का परिहार कर दे।

७०८—निर्दोष भिक्षा देने वाला और निर्दोप भिक्षा पर जीवन निर्वाह करने वाला, दोनो ही सुगति को जाते हैं।

७०९--यह काम-भोग नीचता की जड है।

७१०—मेघावी पुरुष (ज्ञान शाला) लोभ से और मद से अतीत होते -है, (रहित होते हैं)।

७११ — आत्मा का गोपने वाला (दमन करने वाला) वायु द्वारा मेरू के विकास सक्त की तरह परिपहों को अविचलित होकर सहन करे।

७१२—मेघावी धर्मं की समीक्षा करके पाप को दूर से ही छोड़ दे।

७१३--मेघावी अपने गृद्धि-भाव को हटावे।

७१४ - मेघावी वर्म को जाने।

७१५ मोक्ष के सद्भूत (यथार्थ) साधन ज्ञान, दर्शन और चारित्र है।

७१६—दुप्ट आत्मा झूठ के पीछे और पहिले एवं प्रयोग–काल में (तीनो ही काल मे) दुखी होता है।

७१७ - तृष्णा निश्चंय ही मोह का घर है।

७१८—मोह से गर्म को और मृत्यु को प्राप्त होता है।-

,७१९--मोह हा तृष्णा का स्थान है।

७२०--मदस्सावियाणओ । (बाल २४) ७२१--मदा नरय गच्छन्ति, वाला पावियाहि दिट्ठीहि । (वाल २५) ७२२---मदा मोहेण पाउडा। (वाल १६) ७२३—मदा विसीयति उज्जाणसि व दुव्वला । (बाल २०) ७२४--मदा विसीयति, मच्छा विद्वा व केयणे। (भोग १५) ₹ ७२५—रिक्खज्ज कोह विणएज्ज माण । (उपदेश ४३) ७२६ — रमइ अज्ज वयणिम्म, त वय वूम माहण। (प्रकी १) ७२७--रयाइ खेवेज्ज प्राकडाइ। (उपदेश ८१) ७२८-रसगिद्धे न सिया। (उपदेश ६२) ७२९-रसाणुरत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुह होज्ज कयाइ किचि। (अनिष्ट २२) ८७३०--रसा पगाम न निसेवियव्वा । (भोग६) ७३१—–रसेमु जो गिद्धि मुवेइ तिब्व, अकालिय पावइ से विणासं। (योग २०) ७३२--राई भोयण विरक्षो जीवो भदड अणासवो । (वर्म १६) ७३३—राग दोस भयाईय, तं वय वूम माहण । (प्रकी २) ७३४--रागदोसस्सिया वाला पाव कुर्व्वित ते वहु । (बाल २२)

७३५--रागद्दोसादको तिच्वा, नेह पासा भयंकरा। (कपाय ३)

७२०-मद पुरुप के लिये (ज्ञान भी) अज्ञान ही होता है।

७२१—मद बुद्धि वाले और मूर्ख बुद्धि वाले पाप दृष्टि के कारण स नरक को जाते हैं।

७२२--मद बुद्धि वाले ही मोह से ढके हुए होते हैं।

७२३—जैसे ॄदुर्वल बैल ऊँची जमीन पर चढते हुए कष्ट पाते हैं, वैसे ही मूर्ख आत्माऐ भी विषाद (खेद) पानी हैं ।

७२४—जैसे जाल मे फसी हुई मछली (विषाद) खेद अनुभव करतीः है, वैसे ही मूर्ख आत्माऐ भी खेद अनुभव करती है।

₹

७२५ - क्रोघ को हटा दो और मान को विनष्ट कर दो।

७२६—जा आर्य वचनो में रमण करता है, उसी को हम बाह्मण-कहते हैं।

७२७--पूर्व कृत कर्मों की रज को फेंक दो।

७२८--रस में गृद्धि वाले मत वनो ।

७२९ — रस में अनुरक्त मनुष्य के लिए कभी भी थोडा सा भी सुंख कैसे हो सकता है ?

७३०—अत्यधिक मात्रा में दूध, घी, तेल आदि रसो का सेवन नहीं किया जाना चाहिए।

७३१—जो रसो में तीव्र गृद्धि भाव रखता है वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है।

७३२—रात्रि-मोजन से विरक्ति करने वाला जीव अनाश्रव वाला होता है।

७३३—नो राग, द्वेष और भय से अतीत है, उसी को हम ब्राह्मण कहते हैं।

७३४—राग द्वेष के आश्रित होकर वाल जन विविध पाप किया करते हैं। ७३५—राग द्वेष आदि रूप मोह पाश तीव्र हैं और भयकर है।

, (श्रमण-भिक्षु ३)

```
७३६—रागंस्स हेउ समणूंत्र माहुं; दीर्सर्स हेउ अमणुत्र माहुं।
७३७—रागो य दोसोऽवि य कम्म वीय। (कमं १)
७३८—रायणिएसु विणयं पउजे। (कत्तंव्य ७)
७३९—ह्वे विरत्तो मणुओ विसोगो न लिप्पए भवमज्झेऽवि-
सन्तो। (बील ३१)
७४०—ह्वेसु जो गिद्धि मुवेइ तिब्ब, अकालिय पावइ से विणास।
(योग १८)
७४१—ह्वेहिं लुप्पति भया वहे हिं। (काम ४)
```

ल

७४२--रोइअ नायपुत्त वयणे, पचासव सवरे-जे स भिक्खू।

७४३—लज्जा दया संजम् वभचेर् कल्लाण भागिस्स विसोहि ठाण। (कर्त्तव्य ८) ७४४---लद्धे कामे ण पत्थेज्जा। (शील २७) ७४५ — लद्धे वि पट्ठी कुव्वइ से हु चाइ। (श्रमण-भिक्ष १५) ७४६ --- लुप्पन्ति वहुसो मूढ़ा, ससारिम्म अणन्तए । (बाल ४) ७४७--लेस समाहद्दु परिवएन्जा । (उपदेश १३) ७४८--लोगूत्तमे समणे नायपुत्ते (प्राम५) ७४९--लोगे त सन्व दुपडीआर, जीवाचेव अजीवा चेव । (प्रकी. २८) '७५०-लोभ सतोसओ जिणे। (सद्गुण ६) ७५१--लोभो सन्व विणासणो। (लोभ १)

- ७३६—समनोज्ञ (रमणीयता). राग का हेतु कहा गया है, आर अमनोज्ञ देष का हेतु कहाँ गया है।
- ७३७--राग और द्वेप ही कर्म के वीज है।
- ७३८—रत्नाविक पुरुषो के प्रति (ज्ञान दर्शन और चारित्र मे वृद्ध पुरुषो के प्रति) विनय रखना चाहिए।
- ७३९ रूप में विरक्त एव शोक रहित मनुष्य ससार में रहता हुआ भी लिप्त नहीं होता है।
- -७४० -- जो रूप में तीव गृद्धि रखता है, वह अकाल में विनाश को प्राप्त होता है।
- ं 1981—भय लाने वाले रूप द्वारा ही प्राणी लुप्त होते हैं, विनाश को प्राप्त होते हैं।
 - ७४२—ज्ञातपुत्र महावीर के वचन में रुचि लाकर जा पाची आश्रवो का सवर करता है, वहा भिक्षु है।

ल

- ७४३ कल्याण की कामना वाले के लिये लज्जा, दया, सयम और ब्रह्म-चर्य विशुद्धि के स्थान है।
 - ७४४—(विवेकी) भोगो के प्राप्त होने पर भी उनकी बाछा नहीं करे। अ४५—प्राप्त भोगो से भी जो मुख मोड लेता है, वहीं सच्वा त्यागी है।
 - ७४६ मूढ़ आत्माएँ अनेक वार इस अनत ससार में लुप्त होती रहती है।
 - ७४७--(अशुभ) लेश्या का परिहार करके सयम शील होवे ।
 - ७४८—श्रमण ज्ञातपुत्र महावीर लोक में उत्तम है।
 - ७४९—इस सपूर्ण लोक को दो रूप में समावेश किया जो सकता है —जीव और अजीव।
 - ७५० लोभ को सतोप से जीते।
 - ७५१ लोभ सव का विनाश करने वाला है।

व

```
७५२-वईसो कम्मुणा होइ, सुद्दो हवइ कम्मुणा। (प्रकी ४)
७५३--वज्जए इत्थी विस लित्तं व कंटग नच्चा। (काम २७)
७५४--वण्ण रस गध फासा, पुग्गलाण तु लव्खण।
                                         ( प्रकी. १९ )
                                        ( उपदेश ५३ )
७५५-वण्ण जरा हरइ नरस्स ।
७५६--वत्तणा लक्खणो कालो।
                                         ( प्रकी. २३ )
७५७ — वन्दणएण नीया गोय कम्म खंवेइ, उच्चा गोय कम्म
                                      (सदगुण २०)
       निबन्धइ ।
७५८-वमे चतारि दोसे उ इच्छतो हिय मप्पणो।
                                         (कपाय ६)
७५९-वसे गूरु कुले निच्चं।
                                         ( ज्ञान २० )
७६० — वायणाए निज्जर जणयइ।
                                       (संद्गुण २१)
७६१--वाया दुरुताणि दुरुद्धराणि वेराणु वधीणि महदभयाणि।
                                      ( सत्यादि १७ )
७६२—विगय सगामो भवाओ परिमुच्चए । ( महापुरुप ४३ )
                                        ( चारित्र ३)
७६३—विज्जाचरणंपमोक्ख।
७६४—विणि अट्टिज्जं भोगेसु, आंउ परिमि अप्पणो।
                                      (वैराग्य १०
७६५--विणियट्टंति भोगेसु, जहां से पुरिसुत्तमो।
                                      ( महापुरुष २ )
७६६—विणीय तिण्हो विहरे।
                                       (लोम १४)
```

व कर क्षेत्र -

७५२, — आचरण अनुसार ही वैश्य होता है और आचरण अनुसार ही शूद्र होना है।

७५३ - ब्रह्मचारी स्त्री को काटो वाली विप लता जान कर छोड़ दे।

७५४ पुद्गलो का लक्षण. "वर्ण, रस, गव और स्पर्श वाला" होना कहा गया है।

७५५ वुढापा मनुष्य के वर्ण को हरण कर लेता है।

७५६ — काल वर्त्तना लक्षण वाला है।

७५७ वन्दना से नीच-गोत्र कर्म नष्ट होता है और उच्च गोत्र कर्म का

७५८—अपनी आत्मा का हितं चाहने वाला चारो दोषी को (कोब, मान, माया, लोभ को) छोड दे।

७५९- नित्य गुरुकुल में (ज्ञानियो की सगात में) रहे।

७६०- वाचना से (पठन पाठन से) निर्ज़रा उत्पन्न होती है।

७६१—दुप्ट रीति से वोले जाने वाले वचन वडी कठिनाई से भूले जाने वाले होते हैं, वैर का वधन लाने वाले होते हैं, तथा महान् भय पैदा करने वाले होते हैं।

७६२—विकारों के साथ किया जाने वाला संग्राम संसार से मुक्टि े दिलाने वाला होता है।

७६३-- ज्ञान और चारित्र ही मोक्ष है।

७६४-भोगो से निवृत्त हो जाओ, क्योंकि अपनी आयु परिमित है।

७६५ - जो भोगो से निवृत्त होते हैं, वे ही पुरुषोत्तम है।

७६६-- ज्ञानी तृष्णा को हटाकर के विचरे।

२५

(कांम ३०)

£ 20

```
७६७—विति गिच्छ समावन्नेणं, अप्पाणेणं नो लहइ समाहि।
                                          ( दर्शन ११ )
७६८—वित्ते गिद्धे य इत्थिसु, दुहओ मूलं सर्चिणइ।
                                        ( उपदेश ८४ )
७६९-वित्तेण ताण न लभे पमते ।
७७० — वित्त पसवी य नाइओ, त बाले सर्ण ति मन्नइ।
                                          ( बाल १४ )
७७१—विद्धसण घम्म मेव तं इति, विज्जं कोऽगार
                                         ( उपदेश ३४ )
७७२-विप्पमायं न कुज्जा।
                                        ( खपदेश १९ )
                                      ( महापुरुष ४१ )
७७३-विभज्ज वायं च वियागरेज्जा ।
                                   ( अम्ण-भिक्षे ३७ )
७७४ — वियागरेज्जा समयासुपन्ने ।
७७५--विरए वहाओ।
                                        अहिंसा १३ )
७७६—विरत्ता उ न लग्गन्ति जहा से सुक्क गोलए।
७७७ —विरते सिणाणाइसु इत्थियासु।
                                         (शील १९)
७७८-विवत्ती अविणीअस्स, सपत्ती विणिअस्स अ।
                                          ( प्रकी. ६ )
७७९—विवित्त वासो मुणिण पसत्थो । ( श्रमण-भिक्ष २७ )
७८०--विसएसण झिया यति, कंका वा कलु साहमा।
                                          (काम ३१ )
 ७८१ — विसएसु मणुन्नेसु पेमं नाभि निवेसए । ( शील १५ )
 ७८२—विसन्ना विसयं गणाहिं, दूहओऽ विलोयं अणुसचरन्ति ।
```

क्षिण जिस आत्मा को जान, दर्शन, चारित्र में शकाएँ उत्पन्न हो जाती हैं, ऐसी जात्मा समाधि नहीं प्राप्त कर सकती हैं।

¹⁹९८ जो धन में और स्त्रियों में गृद्ध हो जाता है, वह इस लोक और र की परलोक दोनों और से कर्म-मल को संचय करता है।

अ६९--प्रमादी घन से शरणें भूत रक्षा नहीं प्राप्त कर सकता है।

७७ - यह घन, पशु और जाति जन मेरे शरण रूप रक्षक है, ऐसा बालेंशात्मा (मूर्ख जज) मानता है।

७७१—ये सब विध्वस धर्म वाले हैं, ऐसा जानता हुआ कौन भींग रूप

७७२-प्रमाद नहीं करना चाहिए।

्रं७७इँ—अपेक्षा वाली—स्याद्वार्व वाली भाषा बोलनी चाहिए'।ः

७७४—तीव बुद्धि वाला समयानुसार व्याख्या करे।

ॅ ७७५ — वध से—(हिंसा) विरक्त होवे ।

७७६ — जैसे सूखे गोले पर कुछ चिपक नहीं सकता है, वैसे ही विरक्त आरमाएँ कमें मल से संलग्न नहीं हुआ करती हैं।

७७७—स्नान आदि श्रृगारिक कार्या से और स्त्रियों से विरक्त रहो । '७७८ —अविनीत के लिये विपत्तिया है और विनीत के लिये सपत्तियाँ है ।

७७९-मुनियो के लिए एकान्त वास ही प्रशसनीय है।

७८० — जो विषयों का, भोगों का घ्यान किया करते हैं, वे कर्क पक्षी के समान पापी और अधम है।

७८१—मनोज विषयो में मोह का अभिनिवेश मत करो। मोहग्रसा ेमत होओ।

2 ७८२—विषयों में लीन आत्माएं विषयों के कारण से दोनों ही लोक में विविध रीति से दु.खी होती है।

७८३—विहडइ विद्धसइ ते सरीरयं, समयं गीयमं । मा पमाए। ः (वैराग्य ३)। ७८४-विहरेज्ज समाहि इंदिए,अत्त हियं खु दुहेण लब्भई। (योग २४) ७८५-वीरा असमत्तः दिसणो, असुद्धं तेसि परवकत । (अनिष्ट ३१) ७८६—वीरा सम्मत्त दसिणो, सुद्ध तेसि परवकंत । (दर्शन ६) - ७८७ — वीरे आगमेण सया परक्कमेज्जा । ् (उपदेश ५५) ७८८--बुज्झइ से अविणी अप्पा, कट्ठ सोअगय जहा । (अनिष्ट ५) ७८९--वेएज्ज निज्जरा पेही । --(वप १२), ७९०-वियावच्चेण तित्थयर नामगोत्त कम्म निबन्धइ। (aq २१)· · ७९१-वेराणु गिद्धे णिचय करेति। (कषाय ९)[,] ७९२-वेराणु बद्धा नरय उवेति। (अनिष्ट १६), ७९३ — वेराणु बधीणि महन्भयाणि । (कषाय ८) ७९४-वोच्छिद सिणेह मप्पणो। (काम ३८). ७९५—वत इच्छिस आवेउ, सेय ते मरण भवे। (उपदेश ४९) ७९६ - वंत नो पडि आयइ जे स भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु ४)

्रिमूल-सूक्तियाँ

७९७—संज्ञणी धसयई सिय रयं, एवं कम्मं खवइ तवस्सि माहणे। (महापुरुष ३२) ७९८—सएण दुक्खेण मूढे विष्परियास मुवेइ। (बाल ३३)

७८३—हे गीतम ! यह तुम्हारा शरीर टूट जाने वाला है, विध्वस हो जाने वाला है, इसलिए समय मात्र का भी प्रमाद मत करो।

७८४-- (मुमुक्षु) समाधि मय इन्द्रियो वाला होता हुआ विचरे, क्योंकि आत्म-हित निश्चय ही बड़ी कठिनाई से प्राप्त होता है।

७८५-- जो वीर होते हुए भी असम्यक्त्वदर्शी है, उनका पराक्रम

७८६-जो वीर है आर सम्यक्तव दर्शी है, उन्हीं का पराक्रम शुद्ध है।

७८७ — वीर आत्मा सदा आगम अनुसार ही पराकम करता रहे।

७८८ - जैसे समुद्र में (अथवा जल-स्रोत में) सूर्वा काठ चक्कर खाया करता है, वैसे ही अविनीत आत्मा भी ससार-समुद्र में डूब जाता है।

७८९—निर्जरा का आकाक्षी सहनशील होवे ।

७९० — वैयावृत्य (सेवा-भाव) मे तीर्थं कर नाम गीत्र कर्म का वध पडता है।

े ७९१--वैर-भाव में अनुगृद्ध आत्मा कर्मी का समूह आकर्षित करता है।

- ७९२ -- वैर-भावना मे वधे हुए नरक को प्राप्त करते है।

७९३ - वैर का अनुवय भहान् मय वाला होता है।

ं ७९४---अपने मोह को विछिन्न कर दो ।

७९५ - वमन किए को पुन भोगना चाहता है, इसकी अपेक्षा तो तुम्हारा मरना श्रेयस्कर होगा।

७९६ - त्यांगे हुए को जो पुनः नहीं ग्रहण करता है, वहीं मिर्क्ष है।

स

७९७ — जैसे शकुनि पक्षा अपनी लगी हुई घूल को झाडदेता है वैमे ही तपस्वी साभु भी कभों का झय कर देता है।

७९८-स्बदु स से ही मूढ़ विपरीत स्थित को प्राप्त करता है ते

७९९—सक्के देवाहिवई, एवं हवड वहुस्सुए । ू (, ज्ञान १५) ८००-सक्ख खु दीसङ तवो विसेसो, न दीसई जाइ विसेस ८०१-स कम्म बीओ अवसो पयाइ, परंभवं सुदर पावगं वा। ८०२—सकम्मुणा विष्परियासुवेङ । 🔩 👝 📵 (कुर्म २५) ८०३—सच्चह्स आणाए से उविहुए मेहावी मारं तरह। (सत्यादि '४) ८०४—सच्चा वि सा न वत्तव्वा जओ पावस्स आगमो। क्रिके क्र[ा] कर्ना (ह सत्यादि २०) ८०५—सच्चे तस्थ करेज्जु वक्कम । 😁 🔑 🛴 (, सत्यादि ९) ८०६-सन्चेसु वा अणवज्ज वयति । 🕠 (सत्यादि १०) ८०७-सच्चिमि धिइ कुव्वहा । 🕝 🔭 🤨 (सत्यावि २) ८०८—सॅज्झोयमि रओ सया 📭 🔭 🕝 😁 (ज्ञान १८) (महापुरुप १) ८०९—सड्ढी आणाए मेहावी 🗁 🕆 ८१० - सत्त भयद्राणा, इह लोग भए, पर लोग भए, आदाण ्र भए%,अकम्हा भए, वेयणा भए, मरण भए, असिलोग ्र 🤃 (प्रकी ४५) ८१५ .-- सत्त विहे आउ भेदे, अज्झवसाण, निमिते, आहारे, वेयणा, पराघाए, फासे, आणापाणू। (प्रकी ४६) ८१२—सत्तविहे वयण विकप्पे, आलावे, अणालावे, उल्लावे, 🕜 🎉 ॅअणुल्लावे, सलांबे, पलांवे, विप्पलावे । (सत्यादि ४७) ८१३ — सत्ता कामेसु माणवा । ं अभि भि मि काम १७) ८१४- सत्ता कामे हिं माणवा ने क्षा हिं में ए कि वाल २७)

- ७९९ जैसे शक (इन्द्र) देवताओं का अधिपति होता है, वैसे ही वहुश्रुत विद्वान् भी (जनता में प्रमुख) होता है।
- ८०० प्रत्यक्ष रूप से तप की ही विशेषता निश्चयपूर्वक देखी जाती है, किसी भी जाति की विशेषता नहीं देखी जाती है।
- ८०१ कर्म बीज सिहत होता हुआ और विवश अवस्था में पढ़ां हुआ प्रत्येक आत्मा सुन्दर अथवा पापकारी परभव को जाता है।
- -८०२ (प्रत्येक आत्मा) कर्म के कारण से ही विपरीत स्थित को प्राप्त होता है।
- ८०३ सत्य के पालन में उपस्थित मेघावी ही कामदेव को जीतता है ६
- ं ८०४—जिससे पाप का आगमन होता हो, तो सत्य होती हुई भी ऐसी नवाणी नहीं बोलना चाहिये
 - ८०५-सत्य हो, उसी मे पराक्रम वतलाओ।
 - ॅं८<mark>०६--</mark>(महापुरुप) सत्य युक्त निर्दोप वाणी को ही बोलते हैं ब
 - ≺०ँ७ सत्य में ही बुद्धि का सयोजित करों।
 - ८०८ संदैवंदिनाच्यायं न ही 'यत रहो ।
 - '८०९^{मा} मेघाची आज्ञा-पालन मे ही श्रद्धाशील होता है।
 - ८१०—सात भय स्थान कहे गये हैं इस लोक का भय, परलोक का भय, चोरी का भय, अनम्मात् पैदा होनेवाला भय, वेदना भय, मृत्यु भय और अपृकीर्ति का भय।
 - ८११—सात प्रकार से आयु टूटती है —सकल्प विकल्प-से; निमित्त कारण से, आहार से, वेदना से, पराघात से, स्पर्श से और विवासोच्छ्वास से-।
- ८१२—सात प्रकार के वचन विकल्प हैं . आलाप, अनालाप, उल्लाप, अनुल्लाप, अनुल्लाप, सलाप, प्रलाप, बीर् विप्रलाप।
 - ८१३-मानव समाज काम भोगो मे बासक्त है।
 - ८१४--मनुष्य काम-मोगो मे निश्चय ही आसंकत है।

७९९—सक्ते देवाहिवई, एव हवइ बहुस्सुए। (म् ज्ञान १५)
८००—सक्तं खु दीसइ तवो विसेसो, न दीसई जाइ विसेस
कोई।
८०१—स कम्म बीओ अवसो पयाइ, पर भवं सुदर पावगं वा।
(कर्म १४)
८०२—सक्तम्मुणा विष्परियासुवेइ। (क्रमं २५)
८०२—सक्त्वस्स आणाए से उविहुए मेहावी मार तरइ।
(सत्यादि ४)
८०४—सक्वा वि सा न वत्तव्वा जओ पावस्स आगमो।

८०५—सच्चे तत्थ करेज्जु वक्कम । - - (-सत्यादि १) ८०६—सच्चेसु वा अणवज्ज वयति । ' (सत्यादि १०)

८०७—सञ्चमि घिइ कुव्वहा । (सत्यादि २) ८०८—सञ्ज्ञायमि रओ सया । कि

८०९—सङ्ढी आणाए मेहावी। (महापुरुप १) ८१० - सत्त भयद्वाणा, इह लोग भए, पर लोग भए, आदाण भएन अकम्हा भए, वेयणा भए, मरण भए, असिलोग

८११—सत्त विहे आउ भेदे, अज्झवसाण, निमिते, आहारे, वेयणा, पराघाए, फासे, आणापाणू। (प्रकी ४६)

८१२—सत्तिविहे वयण विकप्पें, आलावे, अणालावे, उल्लावे, अणालावे, उल्लावे, अणालावे, संलावे, पलावे, विष्पलावे, । (सत्यादि ४७) ८१३—सत्ता कामेसु माणवा ।

८१३—सत्ता कामसु माणवा व कि कि कि कि कि १७) ८१४—सत्ता कामे हि माणवा व कि कि कि कि कि कि कि १७)

- ७९९—जैसे शक (इन्द्र) देवताओ का अधिपति होता है, वैसे ही वहुश्रुत विद्वान् भी (जनता में प्रमुख) होता है।
- ८०० प्रत्यक्ष रूप से तप की ही विशेषता निश्चयपूर्वक देखी जाती है, किसी भी जाति की विशेषता नहीं देखी जाती है।
- ८०१ कर्म वीज सिहत होता हुआ और विवश अवस्था में पड़ा हुआ प्रत्येक आत्मा सुन्दर अथवा पापकारी परभव को जाता है।
- ८०२—(प्रत्येक आत्मा) कर्म के कारण से ही विपरीत स्थित को प्राप्त होता है।
- ८०३ सत्य के पालन में उपस्थित मेवावी ही कामदेव को जीतता है ह
- ८०४—जिससे पाप का आगमन होता हो, तो सत्य होती हुई भी ऐसी वाणी नहीं बोलना चाहिये
- ८०५ सत्य हो, उसी मे पराक्रम वतलाओ।
- ८०६- (महापुरुप) सत्य युक्त निर्दोप वाणी को ही बोलते हैं।
- ८०ँ७ सत्य मे ही वृद्धि का सयोजित करो ।
- ८०८ में सेवैव स्वाच्याय ने ही 'स्त रहो ।
- ं '८०९६ मेघावी आज्ञा-पालन में ही श्रद्धाशील होता है।
 - ८१०—सान भय स्थान कहे गये हैं .—इस लोक का भय, परलोक का भय, चोरी का भय, वक्सात् पैदा होनेवाला भय, वेदना भय, मृत्यु भय और अप्कीर्ति का भय।
 - ८११—सात प्रकार से आयु टूटती है सकल्प विकल्प से, निमित्त कारण से, आहार से, वेदना मे, पराघात से, स्पर्श से और श्वासीच्छ्वास से ।
 - ८१२—सात प्रकार के वचन विकल्प है .—आलाप, अनालाप, उल्लाप, अनुल्लाप, सलाप, प्रलाप और विप्रलाप।
 - ८१३--मानव समाज काम भोगो मे आसक्त है।
 - ८१४ -- मनुष्य काम-मोगो मे निश्चय ही आसंक्त है।

```
(कत्तंव्य २०)
८१५ — सत्यार भन्ती अणु वीइ वायं।
८१६—सद्दह जिणभिहिय सो धम्म रुइ।
                                          ( घर्म ३१ )
८१७—सद्दहणा पुणरा वि दुल्लहा।
                                          (दुर्लभ ३)
८१८ - सदा जए दते, निव्वाण सधए मुणी । (श्रमण-भिक्ष ३२)
८१९—सद्दाणु गासाणु गए य जीवे, चराचरे हिसइ ऽणेग रूवे।
                                          (भोग ४)
८२०-सद्सु जो गिद्धि मुवेइ.तिब्व अकालिय पावइ से विणास ।
                                           (योग १७)
८२१-सद्धा परम दुल्लहा।
                                            (दुर्लभ ४)
८२२--सन्ती सन्तिकरो लोए।
                                           (प्रा. म. ३)
८२३ — सन्नाइह काम-मृच्छिया, म ह जित नरा असवुडा ।
                                            (काम २५)
८२४--सप्पहास विवज्जए।
                                          (अनिष्ट १९)
८२५-सम्मग्ग तु जिणवखाय, एस मग्गे हि उत्तमे ।
                                          (प्रशस्त ११)
८२६-सम्म हिट्ठि सया अमूढे।
                                            (दर्शन ८)
८२७-समत्त दसी न करेइ पाव।
                                            (दर्शन १)
८२८-समता सन्वत्थ सुन्वते।
                                            (क्षमा ७)
८२९--समयाए समणो होइ, बम्भ चेरेण बम्भणो।
                                      (श्रमण-भिक्ष २४)
८३० — समया सन्व भूएसु, सत्तु मित्तेसु वा जागे । (उपदेश ७६)
८३१--समय गीयम । मा पमायए।
                                           (उपदेश २)
८३२-समय तःथु वेहाए अप्पाण विप्पसायए।
                                         (कर्त्तव्य १०)
```

- र् ८१५ आचार्य की भिक्त विचारपूर्वक कम्पी में रही हुई है।
 - ८१६--जिन वचनो में श्रद्धा करना, यही धर्म रुचि है।
 - ८१७-पुन पुन श्रद्धा प्राप्त होना दुर्लभ है।
 - ८१८—सदा जितेन्द्रिय और संयमशील होता हुआ मुनि निर्वाण की साधना करे।
 - ८१९—शब्दो के विषय में आसक्त जीव अनेक प्रकार से त्रस स्थावर जीवो की हिंसा करता है।
 - ८२० जो शब्दों में तीव गृद्धि भाव रखता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है।
- े ८२१ श्रद्धा परम दुर्लम है।
 - ८२२--शान्तिनाथ इस लोक में शान्ति करनेवाले हैं।
 - ८२३ यहां पर काम-भाग में मूच्छित और आहार आदि सज्ञावाले पुरुप-आश्रव सहित होते हुए-मोह-को प्राप्त होते हैं।
 - ४२४--हसीवाली (पाप ऋिया को) छोड दो।
 - ८२५—जिन भगवान का कहा हुआ मार्ग ही सच्चा मार्ग ह, और यही उत्तम मार्ग है।
 - ८२६ सम्यक् दृष्टि सदैव अमूढ होता है।
 - ८२७---सम्यक्त्वदर्शी पाप नहीं करता है।
 - ८२८--सुवती सर्वत्र समता रक्खे ।
 - .८२९—समता से ही श्रमण होता है और ब्रह्मचर्य से ही बाह्मण होना है।
 - े८३० ससार में शत्रु अथवा मित्र, सभी प्राणियो पर समता भाव रक्को।
 - ८३१--हे गीतम । समय सर का भा प्रमाद मत करो।
 - -८३२-- (अवाछनाय पदार्थों के प्रति-) उपेक्षा के साथ समता धर्म के अनुसार अपनी आत्मा को प्रफुल्लित करो ।

```
८१५--सत्यार भन्ती अणु वीइ वाय।
                                         ( कर्त्तव्य २० )
८१६--सद्दहइ जिणभिहिय सो धम्म रुइ।
                                         ( धर्म ३१ )
८१७—सद्दहणा पुणरा वि दुल्लहा।
                                           ( दुर्लभ ३ )
८१८—सदा जए दते, निव्वाण सघए मुणी।
                                      (श्रमण-भिक्ष ३२)
८१९—सद्दाणु गासाणु गए य जीवे, चराचरे हिंसइ ऽणेग रूवे ।
                                        - (भोग४)
८२०—सद्सु जो गिद्धि मुवेइ तिब्व अकालिय पावइ से विणास ।
                                           (योग १७)
८२१—सद्धा परम दुल्लहा।
                                         · (दुर्लभ ४)
८२२—सन्ती सन्तिकरो लोए।
                                           (प्राम ३)
८२३--सन्नाइह काम-मूच्छिया, म ह जित नरा असवूडा ।
                                            (काम २५)
८२४---सप्पहास विवज्जए।
                                          (अनिप्ट १९)
८२५-सम्मग्ग तु जिणवलाय, एस मग्गे हि उत्तमे ।
                                          (प्रशस्त ११)
८२६-सम्म दि्द्वि सया अमूढे।
                                         (दर्शन ८)
८२७-समत्त दसी न करेइ पाव।
                                           (दर्शन १)
८२८-समता सन्वत्य सुन्वते।
                                            (क्षमा ७)
८२९--समयाए समणो होइ, वम्भ चेरेण वम्भणो।
                                      (श्रमण-भिक्ष् २४)
८३० - समया सन्व भूएसु, सत्तु मित्तेसु वा जागे । (उपदेश ७६)
८३१-समय गोयम । मा पमायए।
                                          (उपदेश २)
८२२ — समय तः यु वहाए अप्पाणं विष्पसायए।
                                       (कर्त्तव्य १०)
```

- ८१५ आचार्य की मक्ति विचारपूर्वक काणी में रही हुई है।
- ८१६--जिन वचनो में श्रद्धा करना, यही धर्म रुचि है।
- ८१७-पुन पुन श्रद्धा प्राप्त होना दुर्लभ है।
- ८१८—सदा जितेन्द्रिय और सयमशील होता हुआ मुनि निर्वाण की साधना करे।
- ८१९- शब्दो के विषय में आसक्त जीव अनेक प्रकार से त्रस स्थावर जीवों की हिंसा करता है।
- ८२० जो शब्दो में तीव्र गृद्धि भाव रखता है, वह अकाल मे ही विनाश को प्राप्त होता है।
- ८२१ श्रद्धा परम दुर्लभ है।
- ८२२—शान्तिनाथ इस लोक में शान्ति 🏻 करनेवाले है । 🔑
- -८२३—यहा पर काम-भाग में मूच्छित और आहार आदि सज्ञावाले - पुरुष आश्रव सहित होते हुए मोह को प्राप्त होते हैं।
- ८२४--हसीवाली (पाप क्रिया को) छोड दो।
- ८२५—जिन भगवान का कहा हुआ मार्ग ही सच्चा मार्ग ह, और यही उत्तम मार्ग है।
- ८२६ -सम्यक् दृष्टि सदैव अमूढ होता है।
- ८२७--सम्यक्त्वदर्शी पाप नही करता है।
- ८२८-सुत्रती सर्वत्र समता रक्खे।
- .८२९—समता से ही श्रमण होता है और ब्रह्मचर्य से ही वाह्मण होना है।
- े८३० ससार में शत्रु अथवा मित्र, सभी प्राणियो पर समता भाव रक्सो।
- ८३१-हे गौतम । समय भर का भा प्रमाद मतं करो।
- ं ८३२ ते (अवाछनाय पदार्थों के प्रति) उपेक्षा के साथ समता घर्म के अनुसार अपनी आत्मा को प्रफुल्लित करो करों

८३३---समय सया चरे। (क्षमा ८) ८३४--सम सुह दुक्ख सहे अ जे स भिक्खू। (श्रमण-भिक्षु २) ८३५-समाहि कामे समणे तवस्सी। (तप १३) ८३६--सिमयं ति मन्न माणस्स सिमया, वा असिमया वा समिआ होइ। (दर्शन ५) ८३७-समुप्पेह माणस्स इक्काययण रयस्स, इह विष्पमुक्कस्स नत्थि मरगे विरयस्स । (सद्गुण १९) ८३८-समो निन्दा पससासु तहा माणावमाणुओ । (प्रशस्त १६) ८३९-सया सच्चेण सपन्ने मित्ति भूएहिं कप्पए । (सत्यादि २३) ८४०-सय सय पससन्ता, गरहता पर वयं, ससार ते विउस्सिया। ি ৮⁻⁵ (বাল ২८) ন ८४१-सरीर माहु नावत्ति जीवौ वुच्चइ (योग १५) ८४२--सल्ल कामा विस कामा कामा आसी विसोवमा। (काम ७) ८४३--सब्बओ अप्पमत्तस्स नित्य भयं। ं (प्रशस्त ५) ८४४--सन्वओ पमत्तस्स भय। ८४५—सव्वक्षो संवृहे दते, आयाण सु समाहरे । (तप ८) (कर्त्तंव्य १७) ८४६—सन्वत्थ विणीय मच्छरे। ८४७-सन्वत्य विर्रित कुज्जा। (सद्गुण, १७) ८४८-सन्वत्य विरति कुज्जां। (उपदेश ७४)।

- ८३३--सदैव समता का आचरण करो।
- ्८३४—ज़ोे सुख दु ख सहने मे समभाव रखता हैं, वही भिक्षु है ।
 - ८३५ जो श्रमण, समाधि की कामना करता है, वही तपस्वी है।
 - ८३६ —सम्यक् दृष्टि आत्मा के लिये सत्य और असत्य सभी सत्य रूपः

 से हो परिणित हो जाया करता है।
- ८३७ विवेकपूर्वक देखने वाले के लिये, ज्ञान आदि गुणो में प्रवृत्तिः करने वाले के लिये, आश्रव रहित के लिये, आर वृत्तवारी के लिये, (संसार में घूमने का और अधिक) मार्ग नहीं रह जाता है।
- ८३८—निन्दा और प्रशासा में तृथा मान और अपमान में समभाव वाला होओ।
- ८३९—मदा सत्य से सपन्न होते हुए प्राणियो के साथ मैत्रा भावः रक्सो।
- ८४० अपनी अपनी ही प्रशसा करने वाले और दूसरे के वचनो का निन्दा करने वाले, ऐसे वे मूर्ख ससार में डूवे हुए ही हाते हैं। वे मिथ्या पक्षपाती ही है।
- ८४१ शरीर तो नाव कही गई है और जीव ''नाविक' कहा गया है ।
- ८४२ ये काम-भोग शल्य के समान् है, विष के समान है और विष वाले मर्प के समान है।
- ८४३ जो सभी प्रकार में अप्रमत्त है, उसके लिये भय नहा है।
- ८४४--प्रमादी के लिये सभी ओर में भय है।
- ८४५ सभी तरह से सवतशील होता हुआ, स्यमी आदान समिति का भलीभाति आचरण करे।
- 🏋 र्रें 🎖 दें —सर्वत्र ईर्षा-मेत्सर' भाव की हटा दो। 🗟
 - ८४७—सर्वत्र विरति करो।
 - ८४८ सब जगह विरति (सवर-निर्जरा) का आचरण करो।

```
८४९—सव्व धम्माणु वत्तिणो देवेसु उववरजई 1
                                      ( महापुरुष ३८ )
८५०--सन्व मणागय मर्द्ध चिट्ठति सुई पत्ता । (मोक्ष ७)
८५१—सव्व लोयसि जे कामा त विज्ज परिजाणिया।
                                         (काम ३२)
८५२-सव्व संग विनिम्मुक्को सिद्धे भवइ नीरए। (मोल ५)
८५३--सव्व सगावगए अ जे स भिक्खू।
                                   ( श्रमण १० )
८५४-सन्वारमभ परिच्चागो निम्ममत्त ।
                                       ू ( अपरिग्रह १ )
८५५--मर्विवदियाभि निव्वुडे पयासु ।
                                       ( शील २२ )
८५६--सब्वे अणट्ठे परिवज्जयते, अणाउले या अकसाइ भिक्तू ।
                                - ( श्रमण-भिश्रु १२ )
८५७-सन्वे आभरणा भारा, सन्वे कामा दुहावहा।
                                        ( उपदेश ५१ )
८५८-सब्वे पाणा पियाउया ।
                                       ( अहिंसा ६ )
८५९--सब्वे मरा नियट्टित, तक्का जत्य न विज्जइ, मई तत्थ
       न गाहिया, उवमा न विज्जए।
८६०-सन्वेसि जीविय पिय।
                                       ( अहिंसा ७ )
८६१—सव्वेमु काम जाएमु पाममाणो न लिप्पई ताई।
                                       (महापुरुष २५)
८६२-मन्वेहि भूएहि दयाणु कपी, खतिक्ख मे सजय बभयारी
                                     ्र् ( अहिंसा १७ )
 ८६३—सन्वं अप्पे जिए जिय ।
                                       (ब्रान्म ६०)
```

- ८४९—विविध धर्म-मार्ग का अनुसरण करनेवाला देवनाओं में उत्पन्न होता है।
- ८५०—(मुक्त आत्माएँ) सभी सुख प्राप्त-करती हुई अनुगत मार्ग में (शाश्वत् स्थान मे) स्थित हो जाती है।
- ८५१ —सम्पूर्ण ससार मे जो काम-भोग है, उनको पडित पुरुष भली-
- ८५२—सभी प्रकार के सग से विनिर्मुक्त होती हुई सिद्ध आत्मा रज रहित (सर्वथा कर्म रहित) हो जाती हैं। उन्हें
- ८५३ जो सभी प्रकार की सगति से दूर है, वही भिक्ष है।
- ें ८५४ मा प्रकार के आरम्भ का परित्याग करना ही निर्ममत्व है।
 - ८५५—हिन्द्रम्] से सभी इन्द्रियो द्वारा अभिनिवृत्त (दूर ही) रहना वाहिय ।
 - ८५६ सभी अनथों को छोडता हुआ, आकुलता रहित होता हुआ भिक्षु
- ८५७—सभी आभूपण भार रूप है और सभी काम-भोग दुःख का लानेवाले हैं।
 - ८५८ सभी प्राणियों को अपनी आयु (जीवन) प्रिय है।
 - ८५९—(मोक्ष-वर्णन में) सभी स्वर (शब्द) शक्ति हीन हो जाते है, तर्क वहाँ प्रवेश नहीं कर सकता है, वृद्धि वहाँ अग्राहिकः हो जाती है और कोई उपमा भी उसके लिये विद्यमान नहीं है।
 - ८६०-सभी प्राणियो को अपना जीवन प्यारा है।
 - ८६१ मोक्ष मे जाने की इच्छावाला सभी काम-विषयो को देखता हुआ उनमें लिप्त नही होता है।
 - ८६२ सभी भूतो के साथ (जीवो के साथ) दया वाला और अनु-कम्पा वाला होता हुआ सयमी ब्रह्मचारी और क्षमाशील होव।
 - ्रिंद्र--आत्मा को जीत लेने पर सब कुछ जीता हुआ ही है। (सब पर विजय प्राप्त की जा चुकी है।

```
इंदर-सन्व जग तू समयाणुपेहों। ( उपदेश ८)
८६५--संवे पृ ते अपज्जतं, निव ताणायं ता । ( लाभ १६ )
८६६— सन्व विलवियं गीय, सन्व नट्ट्य विडम्बियं । 🌅
                       ्याल ३२ )
८६७—सव्य सुचिण्ण सफल नराण्या के कर्तव्य २)
८६८—सातागार वणिहुए, उवसते णिहे चरे 1 ( उपदेश ८८ )
८६९—सादिय ण मुस बूया, एस घम्मे वुसीमओ।
                                    ु ( सत्यादि २४ )
८७०-सामण्णं दुच्चर ।
                              , ,- (श्रमण-भिक्षु ४२)
८७१-सामाइएणं सावज्ज जोग विरइ जणयह 1 (तप्र.१६)
८७२-सामाइय माहु तस्स ज, जो अप्पाण भए ण दसए।
८७३-सारीर माणसा चेव, वेयणा उ अणतसो । ( संसार ६ )
८७४-सावज्ज जोग परिवज्जयतो, चरिज्ज भिनंखू सुसमाहि
८७५- सावज्ज न लवे मुणी । (योग १४)
८७६-सासय मन्त्रा वाह चिट्ठति सुही सुह पत्ता ।
८७७—सासय परिणिव्युए ।
८७८—सासय परिणिव्वूए। (प्रशस्त २०) ८७८—सिक्ख सिक्खेज्ज पडिए। (सद्गुण १६)
```

- ,८६४ (हे आत्मज्ञ !) समूपूर्ण क्रिसार के प्रति तू समतापूर्वक देखने वाला हो।
- ८६५ सभी (कौटुम्बिक प्राणी) तुम्हारी रक्षा कर्ने के जिए अपर्याप्त है — असमर्थ है, और तुम भी उनकी रक्षा करते के लिये समर्थ नहीं हो।
 - ैं ८६६ सभी प्रकार के गायन विलाप स्वरूप हैं। प्रकार के
- ८६७—सभी मुक्कत्य मनुष्यो के लिये (अच्छा) फल लाने वाले
- ं ८६८ सुख शीलता युक्त होता हुआ, कोघ नहीं करता हुआ एवं माया
 - ४६९—झूठ (से शुरु होने) वाला वाक्य नहीं वोले, यही जितेन्द्रिय वालों का धर्म है।
- र्ट रे७० श्रमण-धर्म का आचरण करना अति कठिन है। रे०१—सामायिक से सावद्य-योग की विरति होती है।
 - हुट ८७२ जो (महात्मा) अपनी आत्मा के लिये किसी भी प्रकार का भय
 - ्८७३—(इस ससार में) शरीर सम्वन्धी और मन् सम्बन्धी अनन्त प्रकार की वेदनाएं है।
 - ८७४ सावद्य-योग का परित्त्याग करता हुआ और इन्द्रियों पर सुसमाधि वाला होता हुआ भिक्षु विचरे ।
 - ८७५ मुनि सावद्य (पापकारी) नही बोले।
 - ८७६—(मुक्त जीव) शाश्वत् अव्यावाघ सुख को प्राप्त करके सुखी रूप से स्थित है।
 - ्र ८७७—(हे उच्च पुरुषो ।) शाश्वत् रूप से परिनिवृत्तं होओं ।े ्र ८७८—पडित पुरुष व्याकरण् आदि विद्या का अध्ययनः करें । २५

```
८७९—सिद्धाणं सोक्ख अव्वा वाह ।
                                            (मोक्ष १२)
८८०-सिद्धो हवड सासओ ।
                                             (मोक्ष ६)
८८१—सीयति अबुहा ।
                                             (वाल १८)
८८२—सीयन्ति एगे वहु कायरा नरा।
                                            ु(वाल ३६)
८८३—सोहे मियाण पवरे, एव हवड वहुस्सुए।
                                            (ज्ञान १४)
८८४—सुअ लाभे न मज्जिज्जा।
                                           (कपाय २०)
८८५—सुई घम्मस्स दुल्लहा ।
                                             (दुर्लभ २)
८८६ - सुत्ता अमुणी, सया मुणिणो जागरति । (सात्विक १५)
८८७--- मुदुल्लह लहिउ वोहि लाभ, विहरेज्ज । (दुर्लम १६
८८८—सुद्धेण उवेति मोक्ख ।
                                          ् (मोक्ष ३)
८८९--सृद्धे सिया जाए न दूसएज्जा ।
                                       (श्रमण-भिक्षु-३६)
८९०--सुपरिच्चाई दम चरे।
                                          (कर्त्तव्य १९)
८९१--स्वभचेर वसेज्जा।
                                           ( शील ६ )
८९२--सुय महिद्विज्जा उत्तमठ्ठ गवेसए।
                                          ( ज्ञान १७ )
८९३--सुयस्स आराहणयाए अन्नाण खवेइ, न य सिकलिस्सइ।
                                           (उपदेश ८०)
८९४-स्यस्स पुण्णा विजलस्स ताइणो, खवित्तु कम्म गइ
       मूत्तम गया।
                                           (ज्ञान १९)
८९५--सुन्वते समिते चरे ।
                                        (महापुरुप ३५)
८९६--सुविणी अप्पा दीसति सुह मेहंता।
                                         (सात्विक ४)
```

८७९—सिद्ध आत्माओं का सुंखें अव्यावाघ (निरन्तर बाघा रहित) होता है।

८८०—सिद्ध प्रभु शास्वत् (नित्य, अक्षय) होते हैं।

८८१ -- अज्ञानी, मूर्ख दु खी होते हैं।

८८२-अनेकानेक मनुष्य कायर होते हुए दु.खी होते हैं।

८८३ - जैसे सिंह मृगो में श्रेष्ठ होता है वैसे ही बहुश्रुत व्यक्ति (जनता में श्रेष्ठ) होता है।

८८४—(आत्म-हितैपी) ज्ञान प्राप्त हो जाने पर अहकार नही करे।

८८५-वर्म सुनने का प्रसग मिलना दुर्लभ है।

८८६ अमुनि सीये हुए है और मुनि सदैव जागृत है।

८८७—(मेवा वृती)मुदुर्लभ वोधि लाभ की प्राप्ति के लिये (सम्यक् ज्ञान की प्राप्ति के लिये) विचरे। (ज्ञान-प्राप्ति का प्रयत्न करे)।

८८८ - शुद्ध आत्मा (कर्म रहित आत्मा) मोक्ष को प्राप्त करती है।

८८९--परापकारी अच्छी तरह से शद्ध हाता हुआ समय व्यतीत करे आर दूषित नहीं होवे।

८९० - सुपरित्यागी इन्द्रिय-दमन रूप घर्म का आचरण करे।

८९१—सुब्रह्मचर्य रूप वर्म में (ब्रह्मचारी) रहे। (ब्रह्मचर्य को पालन करे)

८९२ - श्रुत-शास्त्र का अध्ययन करके (ज्ञान में सुस्थित हो करके) उत्तम अर्थ की (मोक्ष की) गवेषणा करे; (अनंतता की) खोज करे।

८९३ — जो श्रुत-ज्ञान की आराधना से अज्ञान का नाग कर्ता है, वह

८९४ — विपुल, श्रुत ज्ञान से पूर्ण, स्वपर रक्षक महात्मा कर्म को क्षयः क्ष्य करके उत्तम गति को प्राप्त हुए है।

,८९५—सुब्रती ममितियो का-परिपालन करता हुआ विच्रे । , १८९६ तस्मुचिनीत आत्मा सुख प्रान्त करती हुई देखी जाती है ।

78

```
८९७--सुस्सूसए आयरि अप्नमत्तो ।
                                            (कर्त्तव्य ९)
८९८ — मुहावहं घम्म घुर अणुत्तरं घारेह निव्वाण गुणावहं महं।
                                            (धर्म २७)
८९९—सुहुमे सल्ले दुरुद्धरे, विउमता पयहिज्ज संथव।
                                           (कपाय २९)
९००-सूरा दृढ परक्कमा।
                                         (महापुरुष १४)
९०१—सेणे जह वट्टयं हरे, एव आउखयमि तुट्टई।
                                           (उपदेश ५८)
९०२-से य खु मेयं ण पमाय कुज्जा।
                                           (प्रगस्त ९)
९०३—से सोयई मच्चु मुहोवणीए घम्म अकाऊण परिम लोए।
                                            ( धर्म १९ )
९०४—से हु चक्खू मणुस्साण, जे कंखाए य अतए।
                                         ( महापुरुष ७ )
 ९०५—सोय परिण्णाय चरिज्ज दते।
                                         ( उपदेश, ८५ )
 ९०६—सकट्टाण विवज्जए।
                                         ( उपदेश २७ )
 ९०७-सगाम सीसे व पर दमेज्जा।
                                        ( सद्गुण, १० )
 ९०८—सघ नगर । भद्द, ते ! अखड चारित्त पागारा ।
                                         (प्राम, १८)
 ९०९—संघ पउमस्स भद्दं, समण गण सहस्स पत्तस्स ।
                                         ( प्रशस्त, २५ )
 ९१० — सजम-तव-तुँबा रयस्स, नमो सम्मत्त पारियल्लस्स ।
                                         (श्रा, मं, १९)
```

- ८९७—(शिष्य) अप्रमादी होता हुआ आचार्य की सेवा-मिन्त करे।
 ८९८—जो सुख का लानवाली है, अनुत्तर-श्रेष्ठ है और निर्वाण के
 गुणो को देनेवाली है, ऐसी महान् धर्म-धुरा को धारण करो।
 ८९९—विद्वान् "अति परिचय" को सूक्ष्म शत्य रूप और कठिनाई से
 दूर करने योग्य समझ कर उसे छोड दे, सम्बन्ध-विच्छेद
 कर ले।
 - ९००-शरवीर दृढ पराक्रमशील होते है।
 - ९०१ जैसे श्येन पक्षी (बाज पक्षी) बटेर को पकड लेता है, वैसे ही अध्युष्य का क्षय होते ही यह जीवन टूट जाता है।
 - ९०२-यह मेरे लिये निश्चय ही कल्याण कारी है, ऐपा समझ कर प्रमाद याने असत् आचरण नहीं करे।
 - े ९०३ जा विना धर्म किये ही मृत्यु के मुख में चला गया है, वह पर∉ लाक में दु'खा होता है।
 - ९०४—वहा मनुष्यो के लिये चक्षु रूप है, ज्ञान रूप है, जो कि अभिला-पाओ का (इच्छाओ का) अत करने वाला है।
 - ९०५—सयमी निरवद्य आचार का ज्ञान करके तदनुसार आचरण करे। ९०६—शका के स्थान को छोड़ दो।
 - ९०७ जैसे सग्राम के अग्र भाग पर शत्रु का दमन किया जाता है,
 वैसे ही इन्द्रियों के विषयो का भी दमन करो।
 - ९०८—अखड चारित्र रूप प्राकार (कोट, गढ) वाले हे श्री सघ रूप नगर! तुम्हारा कल्याण हो! मंगल हो!
 - ९०९—जिसके साधु साध्वी रूप हजारो पत्र है, ऐसे श्री सघ रूप कमल का भद्र हो, कल्याण हो, जय विजय हो।
 - ९१०—स्यम और तप ही जिसके मध्य भाग के गोल अवयव है, ऐसे के सम्यक्त रूप चक्र वाले श्री. संघ को नमस्कार हो ।

मूल-स्वितयाँ

९११—संजया सुसमाहिया । (महापुरुष १६) ९१२—सतप्पती असाहु कम्मा। (अनिष्ट, १)-

९१३--सतोष पाहन्न रए स पुज्जो । (महापुरुष १०) ९१४--संतो सिणो नोप करेंति पाव (लाभ, १२)

९१५—सवोही खलु दुल्लहा।

९१६—सिमस्स भावं पयहे पयासु ।

९१७—सवेगेण अणुत्तरं घम्म सद्ध जणयइ।

९१८--ससरइ सुहा सहेहि कम्मेहि। ९१९—संसारो अण्णवो वृत्तो।

ह

९२०—हम्ममाणो ण कुष्पेज्ज, वुच्चमाणो न संजले।

९२१--हसतो नाभगच्छेज्जा ।

९२२—हिंडति भयाउला सढा, जाइ जरा मरणेहि अभिदुता। ९२३ —हिरिम पिंड सलीणे सुविणीए।

🗥 ९२४—हिंसगं न मुसं वूआ। ९२५ - हिंसिनियं वी ण कह करेजा।

(शाल १४) (वैराग्य, २२)

(दुर्लभ ६)

(कर्म १०) (ससार ५)

(उपदेश ९)

(उपदेश ६७) (वाल १५)

(महापुरुष, २०) (सत्यादि ४३)

(हिंसा ४)

९११—सयमी सुसमाधि वाले होते है।

प्१२-असाधुकर्मी (दुष्ट काम करने वोला) महान् ताप भोगता है।

९१३ -- जो सर्वोच्च सतोष से अनुरक्त है, वही पूजनीय है।

९१४-सतोषी महापुरुष पाप नहीं करते हैं।

९१५—सवोधि याने सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दृष्टि निश्चय ही दुर्लभ है।

९१६—स्त्रियो के प्रति समिश्र भाव को (चल विचल भावो को) छोड दो।

९१७—सवेग भावना से— (वैराग्य भावना से) श्रेष्ठ घर्म रूप अवा उत्पन्न होती है।

९१८--शुभ कामो से साता रूप सुख-शाति प्रवाहित होती है।

९१९ — ससार (एक प्रकार का) समुद्र कहा गया है।

ह

९२०— (कर्त्तंब्य क्षील पुरूष) मारा जाता हुआ भी क्रोध नही **करे,** तथा गाली आदि का उच्चारग किया जाता हुआ भी द्वे**ष** नही लावे ।

९२१—हसता हुआ नहा चले।

९२२—शठ पुरुष जन्म, जरा और मृत्यु से पीड़ित हाते हुए, एव मय से व्याकुल होते हुए संसार समुद्र में चक्कर लगाया करते हैं। ९२३—लज्जा वाला और एकान्त वासी जितेन्द्रिय पुरुष "सु विनीत?"

होता है।

९२४—हिंसा पैदा करने वाला झूठ मत बोलो।

१२५— (आत्म हितैषी) हिंसा को पैदा करने वाला कथा करे नहीं ।

पारिभाषिक-शब्द

सूची

जिन शन्दों की परिभाषा और व्याख्या "अकार आदि कर्म" से आगे दी है; उन शब्दों की अकार आदि कम से

सूची

--*0*---

शब्द	पृष्ठ सख्या	शब्द	पृष्ठ सख्या
अ		१९ अरूपी	A\$ <i>Ē</i>
१ अकाम निर्जरा	४१४	२० अलोक २१ अवधि ज्ञान	*** 19
२ अणगार	••• ,,	२२ अवत	•••
३ अतिचार	17	२२ अप्रत २३ अविवेकी	***
४ अघमाँस्तिकाय	••• 99	२४ अशुभ-योग	४१७
५ अनार्थ	••• 97	1 -	>9
६ अनासक्ति	••• ,,	२५ जसयमी	*** 27
७ अनुकपा	४१५	२६ असविभागी	•••
८ अनुभाव	••• ,,	33	7
९ अनुमूति	••• ,,	१ आकाश	••• #
१० अनुमान		२ आगम	*** 21
११ अनत	,,	३ आचार्य	४१८
१२ अप्रतिपाति दर्शन	*** ;;	४ आत्मा	•••
१३ अविनाभाव सवघ	,,	५ आत्यतिक	*** #
१४ अभस्य	••• ,,	६ . आध्यात्मिक	•••
५ अमूढ,	४१६	७ आर्त्त-भ्यान	••• n
अमूर्त्त	*** 91	८ आरंभ	*** #,
१७ अरति	*** ,,	९ आर्य	••• •••
१८ अरिहंत	*** 33	१० आराधना	··· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ·· ··

यः		पृष्ठ	सख्या	হা	द्द	ţ	गृष्ठ सस्या
33	वाटोचन([*]	, ,,,,	४१९	3	कार्य-कारण	' सबंघ	४२२
? २	क्षाश्रम	•••	,,	१	० काल	•••	11
15	आसदित	• • •	,	१	१ कूट शाल्मल	ी वृक्ष	,
3.5	बास्तिकता	• • •	"	8:	२ केवल ज्ञान	•••	"
74	वासातनो	•••	31			ग	
	•	इ		१	गणघर	• • •	, , , ,
?	उच्छा	•••	1,	२	गृद्धि	***	, ,
7	इन्द्रिय	***	"	3	ग्रथि	•••	४२३
		उ	• ,	8	गुप्ति	•••	,,
_		9		ષ	गोचरी	•••	11
7	उपभोग	• • •	८२०	Ę	गोत्र कर्म	•••	17
२	उपयोग •	***	25	†		घ	
2	ट पसर्ग	444	7)				
¥	उपाधि	•	27-	१	घन घाती व	र्म	21
		ऋ		२	घाण इन्द्रिय	•	27
ŧ	স্থানি	***	,;			च	
		क		?	चतुर्विघ संघ	**	४५४
7	क्रोध			Ą	चारित्र	•••	13
ŧ	कर्ष		४२१	₹	चेतना		; ;
, 7	मभ-योगी	4.4	-	7	चारामी लाग	न जीवपा	न ,,
**	र गाप	4	21 91		;	ज	
•	कामना	***	;;	₹	ज्ञानम्	***	*24
Ę	राग-मीग	***	,	٠ ٦	त्रह	•••	5 1
•	या वीस्मग्	# # #	,	3	आगक्करा		•
<	भाष-गुणि	***	**	¥	जिन-ग्रापन	•••	**

शब्द	पृष्ठ संस्था	श्बद	[े] पृष्ठ संख्या '
	,		-
८५ जिनेन्द्रः	, ४२६ '		ध 😘 😘
६ जीव		१ घ्यान	³३ ~४३o
৬ জীন ়	· 21		
•		्र२ धर्म	^{↑↑} ∪ [↑] ४३ १
f.	*	३ धर्म-ध्यान	•••
१ तत्त्वः		- ४ घर्मास्तिकार	A
२ तत्त्व दर्शी	. ४२७		<u>.</u>
३ तदुत्पत्ति सवघ	39	1 2	` \\
,४ तप .	••	१ नरक गति	४३२
५ तर्क	,	२ नव तत्त्व	·· ,
६ तादात्म्य सर्वंघ .	, <i>n</i>	३ नाम कर्म	***
		४ नियाणा	27
७ तामसिक	• •	५ निग्रंथ	"
८ तियँच गति .	४२८	६ निजेंरा	४३ ३
९ तृष्णा .	••	७ निद्वंद्व	***
२० तीर्थं .	···	८ निर्वेद	***
११ तीथँकर	" " " " " " " " " " " " " " " " " "	í	•••
4	, ~ ~	९ निरवद्य-यो	
•		१० ।नष्कामना	***
१ दर्शन	' "	११ नोकषाय	•••
२ दर्शन मोहनीय	ू ४२९		प
३ दुर्भीवना	"	१ प्रकृति	345.4
१ दुर्वृ तियाँ	•••	२ प्रकृति बच	••• ४ ३४
५ देवाधिदेव	, n	२ अष्टात बन ३ प्रत्यमिज्ञान	
६ द्रव्य	1)	४ प्रतिक्रमण	***
७ द्रव्य-माश्रव	··· ¥३c		··· "
-र्ट इव्य-शांति	***	६ प्रमाद	•••, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
.६ द्वेष	.,. ' ' ' ' ' ' '	७ प्रशम	"
* ***		ા . મુનવાન	33 1 21 = 41 = 11

						
হাত	द		संख्या	शब्द	पृष	ठ संख्या
L	प्रायश्चित	•••	४३५	६ भाग	•••	ጸ ጸያ
९	पदार्थ	***	४३६	७ भौतिक-सुख	•••	"
	परमाणु	•••	92	म		
	पर्याय	•••	,,	१ मति-ज्ञान	•••	3 7
१२	परिग्रह	•••	४३७	२ मघुकरी		-
१३	परिणाम	•••	,,	३ मनः पर्याय		, የጸታ
१४	परिषह	•••	,,	४ मनी गुप्ति	•••	
१५	पल्यापम	•••	"	५ ममता	•••	19
१६	पाप	•••	,,		•••	**
१७	पाँच इन्द्रियाँ	•••	,,	६ महात्मा	•••	91
	पुण्य	•••	,,	७ महाव्रत	•••	<i>51</i> ✓✓≒-
	पुद्गल	•••	४३८	८ माया	•••	<i></i> ጸጸ <i>ई</i> -
	पूर्वेघर			९ मिथ्यात्व	•••	#1
•	6, , ,	•••	"	१० मिथ्या दृष्टि	•••	77
	8	Ī		११ मुक्त	•••	77
8	वघ			१२ मुनि	•••	<i>ጸ</i> ጸጸ.
		•••	>1	१३ मुमुक्षु	***	"
	वहु शत	•••	४३९	१४ मूढ	•••	**
	वाल	•••	19	१५ मूच्छी	•••	11
8	बाल-तप	•••	27	१६ माह	***	,;
	भ			१७ माहनीय कम	•••	"
þ	भव्य			१८ मोक्ष	***	**
	भाव '	•••	"	ं य	~	
	भावाश्रव '	***	४४०	१ यतना		
	भावना	•••	ļ	१ यसम् २ यथास्यात चारित्र	•••	33
	भाव-शांति	•••	_ ts	२ ययाख्यात या। रत ३ योग-प्रवृत्ति	***	88 ۇ -
`	Ha SHM	•••	888	२ पाग-अपूरप	•••	004-

शब्द	पृष्ठ सख्या	হা	व्द	पृष्ठ स	ाख्या
	•	10	विरक्त	•••	४५३
र		4	९ वियोग	•••	19
१ रत्नत्रय	886	- 1 4	१० विराघना	•••	••
२ र ति	88	9	११ विवेक	•••	1)
३ रस	*** 11		१२ विषय	•••	tı
♥ राग	***)†	ı	१३ वीतरागता	•••	४५४ -
५ राजस्	••• •		१४ वातराग सयम	• • •	"
६ राजू	80	1 38	१५ वृत्ति	•••	- ४५५ -
७ रूप	1	,	१६ वेतरणी नदी	•••	,,
८ रूपी		,,	१७ वेदनीय-कर्म	•••	37
९ रौद्र-ध्यान	४	४९	१८ वैभव	•••	,,
;	ल		স্	[
१ लक्षण	•••	57	१ शब्द	• •	91
२ लालसा	•••	75	२ श्रद्धा	•	' 53
३ लेश्या	•••	5)	३ श्रावक	.•••	४५६ -
४ लोक	~ •••	४५०	४ श्राविका	•••	31
५ लोकाकाश	•••	४५१	५ शील	•••	11 /
	व		६ श्रुत ज्ञान	•••	t,
१ व्यामोह	•		७ शुक्ल घ्यान	•••	>;
२ वचन गृष्	 а	77	८ शुभ-ध्यान	•••	, 8da-
३ वाचाल	,	",	९ शुभ-याम	•••	3)
४ वासना	•••	" "	१० शुभ-लेश्या	•••	,
५ विकथा	•••	૪५:	٦	q	
६ विकार	***	,	१ षट्-काय	***	_
७ विपाक-	वस्ति	,,	2 27 277	***	,
		,.		•••	75.4

शब्द	ָּבָּ	^{[ठेठ} संख्या	शब्द	Ų	ष्ठ संख्या
रू	न	-	२१ सयमासयम	•••	४६५
१ सम्यवत्व		· ~ ~ ~ ~	२२ संयोग		>>
२ सम्यक् दर्शन	••	ं ४५डे	२३ सलेखना		,,,
३ सम्यक् ज्ञान	•	५ ४५९	२४ संवर	• • •	ं~ ४६६
•	•••		२५ संवेग		_ 59
४ समाधि	•••	**	२६ सस्कृति	•••	12
५ समारभ	•••	8,5	२७ स्थविर	•••	
६ समिति	•••	"	ſ	•••	·
७ सराग-सयम	•••	,,	२८ स्थावर	•••	े ४६७
८ सहयोग-सवघ	••	४६१	२९ स्थित-प्रज्ञ	•••	"
९ सागरोपम	•••	"	३० स्थिति-बंघ	•••	•
॰ सात्विक		"	३१ स्पर्श	•••	>>
१ साघना	•••	"	३२ स्मृति	•••	४६८
२ साध्वा	•••	\/a 5	३३ स्याद्वाद	•••	"
३ साघु	•••	४६२ ,,	=	r	
	•••		द	1	۶
४ सामायिक	•••	•,	१ क्षेत्र	•••	>>
५ सावद्य -योग	•••	"	त्र	,	7
६ सिद्ध	•••	४६३	•		
७ सूत्र	•••	४६४	१ त्रस 🕐	•••	77
८ सत	•••	"	ज्ञ [्]		
९ सयति	••	४६५	१ ज्ञान		Ver
० सयम		"	नोट —कुल शब्द ः		४६८

परिशिष्ट संख्या ३

टीका में आये हुए पारिभाषिक और आवश्यक शब्दों की अकार आदि कम से व्याख्या, टिप्पणीः और अर्थ।

अ

१--अकाम निर्जरा

- (१) निष्काम या अनियाणा वाली निर्जरा। अर्थीत् किसी भी प्रकार के फल अथवा बदले की भावना और इच्छा नही रखते हुए एकान्त आत्म हित के लिये की जाने वाली तपस्या और सेवा कार्य आदि।
- (२) अनिच्छा पूर्वक सहा जाने वाला कष्ट भी जैन दर्शन में ''अकाम-निर्जरा'' कहलाता है।

२---अणगार

साबु अथवा महापुरुप, जो किसी,भी प्रकार का परिग्रह नहीं रखता हो 'एव व्यक्तिंग, सत्य, अचार्य, ब्रह्मचर्य और निष्परिग्रह आदि ब्रतो का मन, वचन न्ओर काया से परिपूर्ण रीति से पालन करन वाला हो।

३---अतिचार

ऐसी सामग्री इकट्ठी करना अथवा ऐसा परिस्थिति पैदा करना, जिससे कि लिये हुए व्रत में आर ग्रहण किये हुए त्याग में दाप पैदा होने की सभा-वना हो, अथवा अश रूप-से दोप पैदा हो गया हो।

४---अघमस्ति काय

जिन छ द्रव्यो से यह सपूण ब्रह्माड अथवा लोकाकाश वना है, उनमें से एक पृथ्य। यह दृव्य जावा का आर पुद्गलो को "उनकी ठहरने की स्थिति" में ठहरने के लिये मदद करता है।

५-अनार्य

मनुष्यों की ऐसी जाति, जिनमें मद्य, मास, शिकार आदि व्यसनों की भरमार हो और जो दया, सत्य आदि में वर्म नहीं मानते हो।

६--अनासक्ति

नीति और कर्त्तं को ओर पूरा पूरा घ्यान देते हुए जीवन में कुटुम्ब परिग्रह, यश, सन्मान और अपने कार्य में जरा भी माह ममता नहीं रखना सथा किसी भी प्रकार से प्रतिफल की मावना नहीं रखना।

७--अनुकंपा

सताये जाते हुए और मारे जाते हुए, पीडित प्राणी के प्रति दया लाना। ८—्अनुभाव

प्रत्येक जीव में होने वाले क्रोघ, मान, माया और लोभ के कारण जीव. के साथ वधने वाले कर्मों में फल देने की जो शक्ति पैदा होती है, वह अनु-भाव है।

९--अनुभूति

परिस्थितियो से और काल-क्रम से पैदा होने वाला ज्ञान । पाचो इन्द्रियों न्और मन से उत्पन्न होने वाला अनुभव रूप ज्ञान ।

१०--अनुमान

कारणो को देखकर अथवा जानकर उनके आधार से मूल कार्यों का ज्ञान कर लेना। जैसे घुँऐ द्वारा दूर से ही आग का होना जान लेना।

११--अनत

जिसकी कोई सीमा नहीं हो, अथवा जिसका तीनो काल में भी अन्त नहीं आवे। अनन्त के तीन भेद हैं — १ जघन्य अनन्त, २ मघ्यम अनन्त और इ उत्कृष्ट अनन्त।

१२-अप्रतिपाति दर्शन

ईश्वर, आत्मा, पाप, पुण्य आदि घार्मिक सिद्धान्तो के प्रति पूर्ण विश्वास रखना "दशन" है, और ऐसा दर्शन प्राप्त होकर फिर कभी भी नष्ट न हो, मोक्ष के पाने तक बरावर बना रहे, वह अप्रतिपाति दर्शन है।

१३--अविनाभाव सबध

दो पदार्थों का अन्योन्याश्रय-सवघ, पारस्परिक सवघ, अर्थात् एक के होने पर दूसरे का होना, दूसरे के नहीं होने पर पहले का भा नहां हाना। अग्नि और घुँए का 'अविनाभवि सबघ'' कहलाता है।

१४--अभक्य

ऐसे पदार्थ जो अहिंसा प्रेमा के खाने पीन के योग्य नहीं होते हैं, के

१५---अमूढ

जो आत्मा विवेक और ज्ञान के वल पर अपनी इन्द्रियों और मन को विषय, विकार से हटा लेता ह आर निष्कपट रीति से जीवन के व्यवहार को चलाता है, वह "अमूढ" कहलाता है।

१६--अमूर्त्त

जिन द्रव्यो में रूप, रस, गध, स्पर्श, नही पाया जाता है।

१७--अरति

कोध, मान, माया, लाभ और ईर्षी द्वेप के कारण से किसी पर भीट्र घृणा, धिक्कार, वेपवीही, अरुचि आदि के भाव होना "अरित" है।

१/--अरिहत

१९---अरूपी

जो वर्ण में, गघ से, रस से बौर स्पर्श से रहित है।

्२०—अलोक

सम्पूर्ण ब्रह्मांड का वह अनन्त और असीम-शून्य स्थान, जहाँ कि जीव,

्र१--अविध्ज्ञान -

े ज्ञान का वह रूप है, जो कि आत्मा की शक्ति के आधार से ही इन्द्रियो और मन की सहायता नहीं लेते हुए भी कुछ मर्यादा के साथ तीनी काल के रूपी पुद्गलों को जान सके-समझ सके।

र रेर्-अन्नत^{करान} के लो है ।

किसी भा कार का त्याग, प्रत्याख्यान अथवा मर्यादा नहीं फैरना है

२३-अविवेको

समय, स्थान और परिस्थिति एव मर्यादा का ध्यान नही -रखते हुए वेपर्वाही के साथ कार्य करनेवाला।

२४--अशुभ-योग

मन को बुरे विचारों में लगाना, भाषा को कषाय वाला रूप देना, और शरीर को आलस्य, प्रमाद और व्यर्थ के कामों में तथा क्लेशकारी कामों में लगाना। मन-योग, वचन-योग और काया-योग इस प्रकार इसके तीन भेद है।

२५--असयमी

जिसका अपनी इन्द्रियों और मन पर कावू नहीं हो और जिसका जीवन-व्यवहार किसी भी प्रकार की नैतिक मर्यादा से वध। हुआ नहीं हो; ऐस्ट प्राणी "असंयमी" है।

२६-असविभागी

दूसरो के सुख-दुख का और हित अहित का स्थाल नही रखने वाला प्रकान्त स्वार्थी।

आ

१ आकाश--

जीवो को, पुद्गलो का, पदार्थों को ठहरने के लिये स्थान देने वाला द्रथ्य। मूल में यह शून्य रूप है, निराकार है और केवल शक्ति स्वरूप है। अखिल ब्रह्माड व्यापी है, सपूर्ण लोक अलोक में फैला हुआ है।

२--आगम

अरिहतों के प्रवचन को, गणधरों के ग्रंथों का और पूर्ववर आचार्या के साहित्य का आगम कहा जाता है। मोटे रूप में शास्त्रों को, सूत्रों को आगष्ट कहा जाता है।

इ---आचार्य

माघु-साध्वियो को सुनिहिचत परम्परा के अनुसार संचालन करने वाले चेंद्रा,अथवा विशेष शास्त्रों के महान् ज्ञाता, असाधारण उद्भट विद्वान् पुरुष ।

४---आत्मा

चेतना वाला द्रव्य, अथवा जीव । ज्ञान-जील पदार्थ ही आत्मा है ।

५--आत्यतिक

"अत्यत" का ही विशेषण रूप "आत्यतिक" है। अर्थीत् अत्यतः वाला।

६--आध्यात्मिक

'आत्मा'' से सवघ रखने वाले सिद्धान्तो और वातोका एक पर्याय वाचा विशेषण।

७--आर्त-ध्यान

शोक करना, चिन्ता करना, भय करना, रोना, चिल्लाना, सासारिक जुख और धन-वैभव का ही चिन्तन करते रहना।

८--आरभ

सांसारिक—सुख-सुविधा वढाने के लिये, वैभव का सामग्री इकट्ठी करने के लिये विविध प्रकार का प्रयत्न करना। अथवा ऐसे काम करना, जिनसे जीवो की हिंसा की सम्भावना हो।

९--आर्य

मनुष्यों में ऐसी श्रेष्ठ जाति; जो कि दया, दान, पुण्य, पाप, आत्मा, ईश्वर आदि घार्मिक सिद्धान्तों में पूरी तरह से श्रद्धा रखते हुए मद्य, भाम, जुआ. शिकार आदि व्यसनों से और अभक्ष्य पदार्थों से परहेज करती हो। सात्विक और नैतिक प्रवृत्ति वाली मनुष्य—जाति।

३०--आराघना

चास्त्रों के वचनो के अनुसार चलना, वैसाही व्यवहार जीवन में रखना।

११--आलोचना

ग्रहण किये हुए वर्तों में दोष लग जाने पर, मूल भरी बातें हो जाने पर, वर्त के विरुद्ध आचरण हो जाने पर गुरु के समक्ष अथवा आदरणीय चन्चु के समक्ष ईश्वर की साक्षी से दोषों का, भूलो का, विरोधी—आचरण का स्पष्ट रीति से वयान करना और क्षमा मागना।

१२---आश्रव

मन, वचन और काया की प्रवृत्ति से 'कमं'' नाम से वोले जाने वाले सूक्ष्म से सूक्ष्म पुद्गल-वर्गणाओं का आत्मा के साथ दूध पानी की तरह सविवत होने के लिये आत्म-प्रदेशों की ओर आना आश्रव है। शुभ-प्रवृत्ति से शुभ-आश्रव होता है और अशुभ-प्रवृत्ति से अशुभ-आश्रव होता है।

१३---आसक्ति

मोह को, ममता को, गृद्धि—भाव को आसक्ति कहते हैं। किसी पदार्थ के प्रति मूच्छित होना, अपने अच्छे कामो का फल चाहना।

१४---आस्तिकता

पाप, पुण्य, पुनर्जन्म, आत्मा, ईश्वर, दया, दान, सत्य, ब्रह्मचर्य आदि सिद्धान्तो में और धार्मिक कियाओं में पूरा पूरा विश्वास रखना।

१५--आसातना

अविनय करना, अनादर करना; उपेक्षा करना।

इ

१ ---इच्छा

इन्द्रियो और मन की अतृष्त भावना। तृष्णा मय आकांक्षा। विषय और विकार के प्रति रुचि होना।

२---इन्द्रिय

आँख, कान, नाक, मुह और शरीर-इन पाची का सम्मिलित नाम

3

१--उपभोग

ऐसे पदार्थ जो एक से अधिक बार भीगे जा सकें, जैसे कि कस्त्र, मकाक आभूषण, आदि ।

२--- उपयोग

'शान और दर्शन'' का सम्मिलित अर्थ । जानने, अनुभव करनें, सोचकें समझने की शक्ति । आत्मा का मूळ लक्षण उपयोग ही है ।

३---उपसर्ग

ग्रहण किये हुए त्रतों के परिपालन के समय में आने वाले हर प्रकार के कष्ट; ये कष्ट चाहे प्राकृतिक हो अथवा देव-मनुष्य कृत हों अथवा पशु कृत हो।

४---- उपाधि

(१) कष्ट, क्लेश, अथवा परिग्रह रूप सग्रह (२) पदवी, खिताब।

零

१—ऋषि

ऐसे सत ज्ञानी महात्मा, जो कि अपने ज्ञान वल से और चारित्र वल से भविष्य का ठीक ठीक अनुमान कर सके आर दार्शनिक गहन सिद्धान्तों कह सही रूप से अनुभव कर सके।

क

१---कोघ

चार कपाय में से पहला कपाय, इसके कारण से आत्मा विवेक शून्य होकर वेभान हो जाता है। बोलने में और व्यवहार में पूरा पूरा अज्ञान छा जाता है। अपना भान भूलकर अविवेक के साथ क्लेशकारी तथा कटु वचनः बोलना ही क्रोध है।

२---कर्म

कोघ, मान, माया और लोभ के कारण श्रात्मा के प्रदेशों पर जा एक अकार का सूक्ष्म से सूक्ष्म परमाणुओं का पटल दूध पानी की तरह छा जाता है और आत्मा को मिलन संस्कारों से आबद्ध कर देता है, ऐसे पुद्गलों से बने हुए वर्गणाओं का समूह।

३--कमँ=योगी

ज्ञानी और भक्त होने पर भी जो निरन्तर विना किसी भी प्रकार के फल की इच्छा किये अपने कर्त्तंच्य मार्ग पर आरूढ रहे तथा जीवन को कर्मण्यता मय ही चनाया रक्खे, ऐसा पुरुष ।

४---कषाय

कोघ, मान, माया, लोभ, ईर्षा, द्वेप आदि की भावनाएँ कपाय है। कपाय के १६ भेद हैं—अनन्तानुबंधी काघ, मान माया, लोभ

अप्रत्याख्यानावरण '' '' '' '' प्रत्याख्यानावरण '' '' '' '' '' '' संज्वलन

५--कामना

इच्छा, आकाक्षा, सासारिक भावना ।

६-काम-भोग

स्त्री-पुरुष सबंघी मैथुन-भावनाएँ । ब्रह्मचर्य को तोडने सबंघी इच्छाएँ । ७---कायोत्सर्य

मन, वचन और काया की प्रवृत्ति को रोक कर चित्त की वृत्ति को किसी एक पर ही केन्द्रित करना, चित्त की वृत्ति को सुस्थिक करना।

८--काय-गुप्ति

शरीर के कामो को और प्रवृत्तियो को अशुभ मार्ग से हटा कर शुभ-मार्ग में लगाना, एव प्राणीमात्र के हित में शारीरिक-शक्तियों को जोड़ना।

९---कार्य-कारण सबध

एक की उत्पत्ति में अथवा सपादन में दूसरे का मुख्य रूप से सहायक होना, परस्पर में जन्य-जनक सबच होना। उत्पन्न-उत्पादक संबंध होना, जैसे आटा और राटी।

१०---काल

समय, छः दव्यो में से एक द्रव्य, द्रव्यों की पर्यायों के परिवर्तन में ज़ों सहायक हैं। दिन, मास, वर्ष, पत्योपम, सागरोपम, अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी आदि इसके ही भेंद हैं। जैनाचार्यों ने "काल", को एक प्रदेशी ही माना है।

११--कूट शाल्मली वृक्ष

एक प्रकार का वृक्ष, जो कि हर प्रकार से कष्ट दायक होता है। इसकी उत्पत्ति नरक-स्थान मे मानी जाती है।

१२---केवल ज्ञान

परिपूर्ण और अखड ज्ञान । इस ज्ञान की प्राप्ति के बाद आत्मा "ग्ररि-हत" अवस्था प्राप्त कर लेता हैं। इस ज्ञान के बल पर तीनो काल की घटनाओं का सही सही और पूरा पूरा ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है। सभी द्रव्यों का खार उनका सभी पर्याया का परिपूर्ण स्वरूप इसके द्वारा जाना जा सकता है। ईश्वरीय ज्ञान ही केवल ज्ञान है।

ग

१---गणधर

जैन-धर्म के मुख्य सस्थापक तीर्थंकरों के अग्रगण्य शिष्य, साधु-समुदाय के मुख्य सचालक। ये तीर्थंकरों के प्रवचनों को, उपदेशों का, आज्ञाओं को व्यवस्थित रूप से सग्रहित करते हैं।

२--गृद्धि

पुद्गल सबबी सुखो में, इन्द्रियों के भोग में, सांसारिक वासनाओं में जो चन-वैभव, यश, पद-लोलूपता में एक दम मूच्छित हो जाना, मोह ग्रसित हो जाना और आत्म=भान भुस जाना।

३---ग्रथि

मोह की गाठ, पदार्थों के प्रति मूर्च्छा-भावना, वाह्य और आभ्यंतरिकः ममता, वाह्य ममता याने भौतिक-सुख का वाछा और आभ्यतरिक ममता याने को का का वाछा और आभ्यतरिक ममता याने को का का वाजा।

४--गुप्ति

गोपना, मन, वचन और काया की अशुभ प्रवृत्तियों को दूर कर शुभ-प्रवृत्तियों में सलग्न होना, मन, वचन और काया पर नियत्रण करना।

५--गोचरी

गाय जैसे योडा थाडा घास हर स्थान से चूटती जाती है — खाती जाता है, वैसे ही थोडा थोड़ा आहार निर्दोप रीति से योग्य घरों से लेना ।

६--गोत्र कर्म

कर्म-वर्गणाओं का ऐसा समूह, जिसके वल पर सम्माननीय और असम्माननीय कुल की अथवा जाति की प्राप्ति हुआ करती है, जैसे कि सिंह खेर कुत्ते की जाति, आर्य और अनार्य का कुल।

घ

१--- घन-घाती कर्म

जैन दर्शन में मूल आठ कर्म वतलाये गये हैं, उनमे से चार अघाती कर्में हैं और चार घन घाती कर्म हैं। ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय दरिंद अन्तराय कर्म घन घाती हैं। नाम, गोन्न, आयु और वेदनीय अघाती कर्म हैं। आत्मा के गुणो पर जो पूरा पूरा सघन और कठिन एव दुष्परिहार्य पटक डाल देता है, गुणो को सर्वींग रूप में ढक देता हैं, ऐसे कर्म-वर्गणा घनघाटी कर्म है।

२--- झाण-इन्द्रिय

प्राणियों की सूघनें की शक्ति का नाम घ्राण इन्द्रिय है, यह कार्य नाक द्वारा होता है। पाँच इन्द्रियों में इसकी गणना तीसरे नम्बर पर है।

च

१---चतुर्विध सघ

साधु, साघ्वी, श्रावक और श्राविका का सम्मिलित नाम ''चतुर्विध चंघ'' है। चतुर्विष सघ की स्थापना श्री तीर्थंकरो द्वारा की जाती है।

२--चारित्र

आचार्यों और महापुरुषो द्वारा स्थापित धार्मिक-सिद्धान्तो के अनुसार ल्डन्छा आचरण ही चारित्र हैं। अहिंसा, सत्य, अचीर्य, ब्रह्मचर्यं एव अममता के आधार पर किया जाने वाला अन्छा व्यहार ही चारित्र हैं। चारित्र पाच प्रकार का कहा गया हैं — १ सामायिक, २ छेदोपस्थापनीय, ३ परिहार- धिंब्राुद्धि, ४ सूक्ष्म साम्परायिक, और ५ यथाल्यात।

३--चेतना

ज्ञान-शक्ति का नाम ही चेतना है। चेतना ही जीव का लक्षण है। चित्त जा, मन का विकास ही चेतना है।

४-चौरासी लाख जीव-योनि।

जीवों के उत्पन्न होने का स्थान, जीवों के शरीर घारण करने का स्थान कींव-योनि कहलाता है। स्थानों की कुल सस्या चौरासी लाख कहीं गई है। ऋ इस प्रकार है —

पृथ्वी काय (पृथ्वी के जीव-केवल शरीर वाले) ७ लाख अपकाय (जल का पिण्ड रूप-केवल शरीर वाले ७ लाख तेउ काय (अग्निका पिंड रूप — ७ लाख वायु-काय (हवा के पिड रूप---७ लाख प्रत्येक वनस्पति काय---(डाली-पाँघे पर लगने वाले फल फुल) १० लाख - साधारण वनस्पति काय (जमीकद, आलू आदि) १४ '' दो इन्द्रिय जीव (शरीर और मृंह वाले) "

तीन इन्द्रिय जीव (शरीर, मुँह, नाक वाले) २ लाख चार इन्द्रिय "(शरीर, मुँह, नाक, आँख वाले) २ " देवता जीव (पाच इन्द्रिय वाले ऊपर की ४, कान) ४ " तियँच "(पशु, पक्षी, जलचर पाच इन्द्रिय वाले) ४ " नारकी "(नरक के पाँच इन्द्रिय वाले) ४ " मनुष्य " (" ") १४ "

ज

१--जघन्य

सस्या की दृष्टि से "कम से कम,"। विशेषण की दृष्टि से "हल्का, नीच"।

२--जड़

ऐसे द्रव्य, जो कि ज्ञान से रहित है, अजीव तत्त्व। ये जड द्रव्य अधवा अजीव तत्त्व दो प्रकार के होते है, १ रूपी जड और २ अरूपी जड। जिनमें रूप, रस, गघ, स्पर्ज, सडन, गलन, विघ्वसन आदि पाये जाते हैं, वे रूपी जड है। हमें जो कुछ भी दिखाई देते हैं, सभी रूपी जड द्रव्य है। इनका दूसरा नाम पुद्गल भी है। अरूपी जड़ मे रूप रस, गघ, और स्पर्श आदि नहीं 'पाये जाते है, इनकी सख्या ४ है और ये चारो अखिल ब्रह्माड व्यापी है। इनके नाम इस प्रकार है — १ धर्मास्तिकाय, २ अधर्मास्तिकाय, ३ आकाशास्ति काय और ४ काल।

३---जागरुकता

मन और इन्द्रियो को पाप से वचाने के लिये सदैव सावधान रहना । इन्द्रिय-वृत्ति पर और चित्त-वृत्ति पर प्रत्येक क्षण नियंत्रण रखना ।

४---जिन-शासन

जिन्होने त्रोघ, मान, माया, लोभ, मोह, काम वासना, विषय-विकार आदि सभी भीतरी शत्रुओं को सर्वथा जड मूल से हमेशा के लिये नाश कर दिया है और इन शत्रुओं की पुन उत्पत्ति का जरा भी कारण वाकी जिनके नही रहा है, एव ।जन्होने पूर्ण और अखड ज्ञान प्राप्त कर लिया है, जो जैन-भाषा में "अरिहत" कहलाते है, उन्हे ही "जिन" कहा जाता है। ऐसे "जिन" का चलाया हुआ धर्म ही, इनकी आज्ञा ही "जिन-शासन" है।

५--जिनेन्द्र

"जिन-शासन" की उपरोक्त व्याख्या के अनुसार जिन्होने राग द्वेप को पूरी तरह से जीत लिया है, ऐसे "जिनो" में, ऐसे "अरिहतो" में जो तीर्थं कर है, चार प्रकार के सघ की स्थापना करने वाले हैं वे "जिनेन्द्र" कहलाते हैं। "अरिहतो" में मुख्य। "जिनो में मुख्य महापुरुप।

६---जीव

जिसमें ज्ञान है, अनुभव करने की शक्ति है, वह दृव्य ही जीव है। नये नये शरीर घारण करता है, वही जीव है। ऐसे जीव सपूर्ण लोकाकाश में अनतानत और अपरिमित सख्या में सर्वव्यापी है। सभी जीवो में मूल रूप में समान ज्ञान, समान गुण, समान धर्म है। कर्म के कारण से विभिन्नता दिखाई देती है। प्रत्येक जीव असख्यात प्रदेशी है।

७-जैन

जो "जिन" का आज्ञा और आदेश को मानता है, "जिन" द्वारा बत-लाये हुए घर्म मार्ग पर चलता है, वही जैन कहलाता है। "जिन" कीट व्याख्या "जिन-शासन" मे देखें।

त

१--तत्त्व

पदार्थों के अथवा द्व्यों के मूल स्वरूप को तत्त्व कहा जाता है। वस्तु का यथार्थ स्वभाव ही उसका तत्त्व है। मुख्य रूप से नौ तत्त्व कहे गये हैं, वे इस प्रकार हैं — १ जीव, २ अजीव, ३ पुण्य, ४ पाप, ५ आश्रव, ६ सवर, ७ निर्जरा ८ वध और ९ मोक्ष।

२---तत्त्वदर्शी

तत्त्वो की तह में पहुँच जाने वाले महात्मा, तत्त्वो का यथार्थ स्वरूपा नमझ लेने वाले ऋषि ।

३---तदुत्पत्ति-सबध

पिता-पुत्र के समान, वीज वृक्ष के समान, जिन वस्तुओं का पर्स्पर में एक की दूसरे से उत्पत्ति हो, उनका परस्पर में "तदुत्पत्ति सवध" माना जाता है, जैसे कि दूध से दही।

४---तप

आत्मा को पिवित्र करने के लिये, आत्मा के गुणो का विकास करने के लिए इन्द्रियो और मन के विकार को और दुर्भावनाओ को समूल नष्ट करने के लिये जो इच्छा पूर्वक कष्ट सहन किया जाता है, उसे तप कहते हैं। आयंविल उपवास करना, सामायिक सवर करना, पर सेवा करना आदि अनेक भेद तप के कहे जा सकते हैं।

.५—तर्क

कार्य-कारणो की खोज करना, परस्पर में वस्तुओं के सबध का अनु--संघान करना, अनुमान नामक ज्ञान में सच्चाई तक पहुँचने के लिये विभिन्न वातों की खोज करना।

६--तादातम संबध

"आतमा आर ज्ञान" "अग्नि और उष्णता" "पुद्गल और रूप" इन दृष्टान्तों के समान जिनका परस्पर में अभिन्न, सहचर, मौलिक और एक स्वरूप संबंध होता है, वह तादातम्य संबध कहलाता है।

७--तामसिक

कोघ अ।दि कषाय संवधी, मोह आदि विकार सवधी और हिंसा आदि -दुष्कृत सवधी विचार और कियाऐं ''तामसिक'' कही जाती है।

८-- तिर्यंच-गति

जलचर प्राणी, आकाश में उड़ने वाले प्राणी, पशु, पक्षी आदि पंचेन्द्रिय अौर एकेन्द्रिय से लगाकर चतुरिन्द्रिय प्राणी-तिर्यंच गति के जीव कहे जाते हैं।

९—तृष्णा

विस्तृत पैमाने वाली इच्छाएं, अति लोभ मय दुर्भावनाएं, अतृप्त महान् -आकाक्षाएं।

१० -- तीर्थ

एक प्रकार का घर्म-मार्ग, जो कि तीर्थंकरो द्वारा स्थापित किया जाता है। साधु-साध्वी सस्था और श्रावक-श्राविका-सस्था भी कही जाती है। तीर्थ पविश्र स्थान को भी कहा जाता है।

तीर्थ एक प्रकार का उच्च धार्मिक मार्ग, जिसका अवलम्बन लेकर आत्मा अपना विकास कर सकती है।

११---तीर्थंकर

केवल ज्ञान, केवल दर्शन सम्पन्न वे महापुरुप जो कि साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका रूप तीर्थ की स्थापना करते हैं। जैन-शासन और जैन-धर्म का विस्तृत रूप से सचालन करनेवाले। प्रत्येक उत्सिपिणी काल और अवसिपिणी काल मे २४-२४ तीर्थंकर हुआ करते हैं। ऐसे आज दिन तक अनन्तानन्त तीर्थंकर हो चुके हैं और भविष्य में भी होंगे।

द

१---दर्शन

१ दार्शनिक सिद्धान्तो पर, वार्मिक आचरणो पर, और नैतिक वातो पर पूरा पूरा विश्वास करना "दर्शन" है। आत्मा, ईश्वर, पाप, पुण्य आदि के प्रति पूरा पूरा आस्तिक रहना "दर्शन" है।

२ किसी वस्तु का पूरा पूरा ज्ञान होने के पहले उस वस्तु सम्बन्धी -साधारण आभास होना भी 'दर्शन कहा जाता है। ३ धर्म-विशेष के साथ भी जोड़कर इसके द्वारा विशेषता बतलाई बाती है, जैसे कि जैन दर्शन, वौद्ध दर्शन, वैदिक दर्शन आदि।

४ "आदरपूर्वक देखने" के अर्थ मे भी दर्शन का उपयोग किया जाता है।

२---दर्शन मोहनीय

यह एक महान् अनिष्ट और घातक कर्म है, जो कि आत्मा के घामिक विश्वास को और सिद्धान्तों के प्रति आस्तिकता को उत्पन्न नहीं होने देता है। अच्छी और उच्च वातों के प्रति उत्पन्न होनेवाले विश्वास का यह कर्म नाश करनेवाला है। इसके तीन भेद हैं —१ सम्यक्त्व मोहनीय, २ मिश्रा मोहनीय, ३ मिथ्यात्वमोहनीय।

आत्मा के उच्च विकास के लिये, याने परमात्मपद की ओर वढने के लिये सब से पहले इसी कमें का नाश करना पडता है, इसका नाश हो जाने पर ही चारित्र की प्रगति होना और गुणो का विकास होना शुरू हो जाता है।

३---दुर्भावना

सराव विचार, अनिष्ट चिन्तन । भय, चिन्ता, शोक, तृष्णा, क्रोध, झूरना आदि सभी दुर्भावनाएं ही है।

४---दुवृं ति

खराव आदतें, हल्का और तुच्छ स्वभाव, अनिष्ट व्यवहार, निन्दाः योग्य आचरण, तथा घिक्कारने योग्य जीवन का वर्ताव, ये सब दुर्वृत्तियाँ ही है।

५--देवाधिदेव

देवताओं के भी पूजनीय, इन्द्रों के भी आराधनीय महापुरुष । ईश्वर का एक विशेषण । देवताओं के भी देवता याने अरिहत अथवा तीर्थं कर ।

६---द्रव्य

जिसमें नई नई पर्यायें उत्पन्न होती रहती है, तथा फिर भी जिसकी मृल-सत्ता अथवा घ़ौव्यत्व तीनो काल में सदैव वना रहे, पर्यायो के उत्पन्न और नाश होने पर भी जिसकी मूलसत्ता का कभी भी नाश नही हो, वही द्रव्य है। ध्ऐसे दृष्य कुल मिला कर सारे ब्रह्माड में केवल ६ ही है, न अधिक है और न कम है। पाच अरूपी है और केवल एक ही रूपी है। वे छ. इस प्रकार है — १ जीवास्तिकाय, २ धर्मास्तिकाय, ३ अधर्मास्तिकाय ४ पुद्गलास्तिकाय, ५ आकाशास्तिकाय और ६ काल।

७---द्रव्य-आश्रव

कमों का आत्मा के साथ दूध-पानी की तरह मिलने के लिये आत्मा की ओर आर्कापत होना ही आश्रव है। यह आश्रव दो प्रकार का है — १ भाव-आश्रव, २ दृब्य आश्रव। कोध आदि १६ कपाय और रित अरित आदि ९ नो कपाय—ये २५ तो भाव-आश्रव है, इन्ही भाव-आश्रवो के कारण जो रूपी, अति सूक्ष्म से अति सूक्ष्म पुद्गल-परमाणु आत्मा के साथ सम्मिलित होने के लिये आते है, वे ही परमाणु दृब्य-आश्रव कहलाते हैं। इन्हा दृब्य-आश्रव रूप परमाणुओं में भाव-आश्रव के अनुसार सुख-दुख देने की शक्ति तथा आत्मा के साथ अमुक समय तक रहकर गुणो को ढँक रखने की शक्ति पैदा हुआ करती है।

८---द्रव्य-शाति

जो गान्ति वाह्यकारणो पर निर्भर रहती है, जो अस्थायी होती है और जिसका सम्बन्ध आत्मा के गुणो के साथ नही रह कर केवल पुद्गलो के साथ ही जिसका सम्बन्ध रहे, वह न्द्रव्य शान्ति है।

९---द्वेप

अप्रिय और अरुचि वाले पदार्थों के प्रति कोघ होना, नफरत होना, घिक्कार वृद्धि होना, अमान्य वृद्धि होना ही द्वेप हैं।

ध

१--ध्यान

मन, वचन और काया की प्रवृत्तियों को नियन्त्रण करके, कावू में करके, किसी एक वस्तु पर उनको जमाना, किसी एक पदार्थ पर चन्हे स्थिर करना घ्यान है। घ्यान दो प्रकार का है — १ अशुभ घ्यान

और २ गुभ घ्यान । अशुभ घ्यान के भी दो भेद हैं — १ धर्म घ्यान और २ रोद घ्यान । शुभ घ्यान के भी दो भेद हैं — १ धर्म घ्यान और २ शुक्ल घ्यान । रोने, चिल्लाने, स्व को अथवा पर को दु खी करने, शोक करने, हिंसा आदि के विचार करने, इत्यादि अशुभ प्रवृत्तियों की ओर मन, वचन, काया की शक्ति को स्थिर करना अशुभ घ्यान हैं। आत्म-चिल्तन, ईश्वर्र-भजन, पर-सेवा, सुसिद्धान्त विचारना, अनिष्ट-हिंसक विचारों से निवृत्ति आदि सात्विक और श्रेष्ठ विचारधारा की ओर शरीर, वचन और मन की वृत्तियों को सुस्थिर करना ही शुभ घ्यान हैं।

२---धर्म

जो कियाएँ आत्मा को पाप से बचावे और आत्मा के गुणो का विकास करें, वे ही धर्म है। ऑहसा, सयम, तप, सत्य, ब्रह्मचर्य, अचौर्य, परिग्रह की मर्यादा और अममत्व एव रात्रि में खान-पान का त्याग आदि सित्क्रियाऐं धर्म की ही अग है।

३-- धर्म-ध्यान

शरीर की और वचन की प्रवृत्ति को रोक कर चित्त की वृत्ति को धार्मिक चिन्तन में, सिद्धान्तों के विचारणा में और दोर्शनिक वातों के मनन में एव ईश्वरीय स्तुति में सुस्थिर करना, दृढ़ करना ही धर्म-ध्यान है।

४---धर्मास्तिकाय

जो दृब्य जीवो को और पुद्गलो को इघर उघर घूमने फिरने के समय में सहायता करता है और जिसकी सहायता होने पर ही जीव अथवा पुद्गल चल फिर सकते हैं, वह दृब्य घर्मास्तिकाय है। यह दृब्य संपूर्ण लोकाकाश में फीला हुआ है, अरूपी है और शक्ति का पुज रूप है। असस्यात प्रदेशी है। "जल जैसे मछली को तैरने में सहायक है" वैसे ही जीव और पुद्गल की गित में यह दृब्य सहायक होता हैं। "रेडियो में शब्द-प्रवाह" के प्रवाहित होने में अनेक कारणो में से एक कारण यह दृब्य भी है।

न

१-नरकगति

महान् पापी, बोर हुक्कर्मी, महा आरभी और महापरिग्रही जीव के लिये पाप कर्मी का फल भोगने का स्थान-विशेष। ऐसे स्थान सात कहे गये हैं। जहाँ अनंत भूत-प्यास के साथ अनन्त सर्दी गरमी के दुख, एव दूसरे नाना-प्रकार के दुख भोगे जाते हैं।

२---नवतत्व

तत्त्व की व्यास्था पहले लिखी जा चुकी है। ये तन्त्व नौ होते हैं, वे इस प्रकार है — १ जीव, २, अजीव, ३ पुण्य, ४ पाप, ५ आश्रव, ६ संवर, ७, निर्जरा ८, वव और ९ मोझ।

३-नाम कर्म

जिस कमें के कारण से, शरीर, इन्ट्रियों, गित, वर्ण, गंध, रस, स्परं, शरीर, बनावट, चाल, स्वर, आदि शारीरिक संपूर्ण व्यवस्था का योग प्राप्त होता है वह नाम कमें हैं। जैसे चित्रकार संपूर्ण चित्र का निर्माण करता है, वैसे ही यह कमें सभी प्रकार की शारीरिक बनावट का सयोग प्राप्त कराता है, है। इसके १०३ भेट कहे गये हैं।

४---नियाणा

अपनी की हुई वर्म-कियाओं का, अपनी तपस्या ना, अपने पुण्य का इच्छानुसार फल माँगना अथवा मनोनृकूल फल की वांछा करना नियाणा है। नियाणा करना पाप माना गया है।

५---निर्ग्य

जिसके न तो आनिरिक रूप से मोह, कपाय आदि की गाँठ है और न बाह्य रूप से किसी भी प्रकार का परिग्रह जिसके पास है, अर्थात् जो बाह्य और आभ्यंतर दोनों प्रकार ने गांठ रहित है, वह साबू निग्रैंय कहलाता है। दीवें तपस्वी भगवान महावीर स्वामा का यह एक विशेषण भी है।

६---निर्जरा

ऐसे पिविश आर सात्विक तथा घार्मिक काम, जिनसे आत्मा के माथ बवे हुए पुराने कर्म दूर हो जाते हैं और आत्मा पिविश्र हो जाती हैं। निर्जरा के १२ भेद कहे गये हैं। वे इस प्रकार हैं — १ अनशन, २ ऊनोदरता ३ वृत्तिसक्षेप, ४ रस त्याग, ५ काय-क्लेश, ६ सलीनता, ७ प्रायम्वित, ८ विनय, ९ वैयावृत्य, १० स्वाघ्याय, ११ ध्यान आर १२ उत्सर्ग।

७--निर्देद्व

वाह्य और आभ्यतर दोनो प्रकार के झगडो, क्लेशो, और मोह-ममता से रहित होना । हर प्रकार से अनासका और मस्त रहना ।

८---निर्वेद

स्त्रा-पुरुष सवन्धी भोगो की इच्छा का नही होना । पूर्ण ब्रह्मचर्य-भावना ही निर्वेद है।

९---निरवद्य-योग

मन की, वचन की और काया की ऐसी प्रवृत्ति, जो कि निर्दोष हो। मन द्वारा, वचन द्वारा, और काया द्वारा ऐसे काम करना, जिनसे कि वतो में; सम्यक्त में, चारिश में दोप नहीं आवे, वह निरवद्य योग है।

१०---निष्काम भावना

जिन सुन्दर विचारों में किसी भी प्रकार के फल की आकाक्षा नहीं होती है, जो विचार-घारा मोह-ममता के कीचड से रहित होती है, जिस विचार-प्रवाह में एक'न्त रूप से विश्व-हित की भावना ही प्रवाहित होती रहती है, उसे निष्काम-भावना कहते हैं।

११--नो कषाय

जो स्वय कोघ, मान, माया और लोग रूप कषाय की श्रेणी में तो नहीं है, किन्तु जो कपाय की श्रेणा को उत्तेजित करता है, कषाय की श्रेणी को वेग देता है और इस प्रकार कषाय का जा छोटा भाई है, वही नोकपाय हैं। नोकषाय के ९ भेद हैं, वे इस प्रकार है:—१ हास्य २ रित ३ अरितः ४ भय ५ शोक ६ जुगुप्सा ७ स्त्री वेद ८ पुरुष वेद ९ नपुसक वेद।

प

१---प्रकृति

(१) स्वभाव (२) र्ससार।

२---प्रकृति बध

कषाय और योग के कारण से आत्मा के साथ दूध-पानी की तरह मिलने के लिये आने वाले कर्म-पुद्गलो का जा तरह तिरह का स्वभाव भावनानुसार बनता है, वह प्रकृति वध है।

प्रकृति बध के बाठ भेद कहे गये हैं, वे इस प्रकार हैं र ज्ञानावरण, २ दर्शनावरण, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ आयु, ६ नाम, ७ गोत्र और ८ अन्तराय।

३---प्रत्यभिज्ञान

स्मृति के बल पर किसी प्रत्यक्ष पदार्थ के सम्बन्ध में जा जोड़ रूप ज्ञान होता है, वह प्रत्यभिज्ञान है। जैसे-यह वही तालाव है, जिसका कल देखा या, यह आदमी तो उस मनुष्य के समान है, इत्यादि।

४---प्रतिक्रमण

जो त्रत, त्याग-प्रत्याख्यान, नियम, सयम ग्रहण किये हो, उनमें जो कुछ भी दोप अथवा त्रुटी मूर्खता वश या प्रमाद वश आ गई हो तो त्रत आदि को निमंल करने के लिये उन दोषों को खेद पूर्वक प्रकट करते हुए, पाप से निवृत्त होना और पुन दोष अथवा त्रुटी को नहा पैदा होने देने की भावना का पोपण करना ही प्रतिक्रमण है।

५--- प्रदेश-बंध

योग और कपाय के कारण से जब कर्म-परमाणु आत्मा की ओर दूध- , पानी के समान मिलने के लिए आते हैं, उस समय आने वाले कर्म-परमाणुओ की जो तादाद अथवा समूह होता है, उसे ही प्रदेश वध कहते हैं।

मन, वचन आर काया की शुभ अथवा अशुभ प्रवृत्ति प्रत्येक क्षण होती रहती है। निद्रा लेना भी एक प्रवृत्ति ही है, अतएव भावनानुसार कर्म-परमा-णुओ का आगमन आत्मा की ओर प्रत्येक क्षण होता ही रहता है, और प्रत्येक क्षण- इनकी तादाद अनतानत की सख्या में हा होती है। इसी प्रकार जिन कर्म परमाणुओ का कार्य-काल समाप्त हो जाता है और प्रत्येक क्षण ऐसा होता ही रहता है, इनकी भी तादाद अनतानत रूप से ही होती है।

इन प्रदेश वध के परमाणुओं का आठ कर्मों के भिन्न २ स्वभाव के रूप में विमाजन भावनानुसार आत्मा के प्रदेशों के साथ मिलने के समय ही हो जाया करता है। इसी प्रकार इनकी कार्य-काल की अविध और इनकी भाव-नानुसार फल देने की शक्ति, दोनों का निर्माण भी उसी समय आत्म-प्रदेशों के साथ मिलने के वख्त ही हो जाया करता है।

- ६--प्रमाद

वार्मिक कार्यों के करने में यानी पर-सेवा के कामों में और अपने नैतिक उत्थान के कामों में वेपवाँही करना, आलस्य करना और उन्हें निश्चित किये हुए समय में पूरा नहीं करना, "प्रमाद" कहलाता है।

७--प्रशम

चित्त के विकारो पर नियत्रण रखना, कोच, मान, माया और लोम को कावू में करना, विषयो को दबाना तथा नैतिकता का जीवन में विकास करना ही "प्रशम" अवस्था है। सम्यक्त्व के मूल पाँच लक्षणों में से यह पहला लक्षण है।

८---प्रायश्चित

लिए हुए वर्त, नियम, त्याग, प्रत्याख्यान, सयम में जो कोई दोप अथवा जुटा प्रमाद वश अथवा मूर्खता वश आ गई हो तो उसकी स्पष्ट तौर पर गुरू जन के आगे विनय पूर्वक निवेदन करके उसके लिए क्षमा मागना और वता नियम आदि को पुन पवित्र करने के लिए वे जो कुछ भी दड दे, उसका सहर्प पालन करना और आगे भविष्य में विसा दोष पुन नहीं करने की भावना करना ही प्रायश्चित है।

९---पदार्थ

शब्दो द्वारा कही जा सकने वाली विस्तु, जसका शब्दो द्वारा वयान । किया जा सके। "तत्त्व" शब्द का पर्यायवाची शब्द।

१०-परमाणू

क्ष्पवाला, रस वाला, गघ वाला, स्पर्श वाला आर पुद्गल का एक अश है यह पुद्गल का इतना सूक्ष्म से सूक्ष्म अश है, कि जिसके यदि किसी भी प्रकार से दुकड़े करना चाहे, ता त्रिकाल में भी जिसके दो टकडे नहीं हो सके — ऐसा अति सूक्ष्म तम, स्वतंत्र पुद्गल का अश परमाणु है।

प्त से अधिक परमाणुओं का समूह "देश" पुद्गल कहलाता है। एटम बम, और हाइड्रो एलेक्ट्रिक वम "देश" पुद्गलों के वने हुए होते हैं। देश-पुद्गलों से "परमाणु" पुद्गल को अलग करके केवल "परमाणु" पुद्गल से काम लेने की शक्ति वर्त्तमान विज्ञान को नहीं प्राप्त हुई है।

सभी "देश-पुद्गलो" का सम्मिलित नाम "स्कध" पुद्गल समूह है।
यह समस्त लोकाकाश मे फैला हुआ है।

११--पर्याय

प्रत्येक द्रव्य में प्रत्येक क्षण में उत्पन्न होने वाली नई नई अवस्था अथवा नया नया रूप ही "पर्याय" कहलाता है। छ ही द्रव्यों में प्रत्येक क्षण—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से और भाव से कुछ न कुछ फर्क पडता ही रहता है, कोई भी क्षण ऐसा नहीं होता कि जिस में कुछ न कुछ फर्क नहीं पढ़े, इस प्रकार हर द्व्य में उत्पन्न होने वाली हर अवस्था ही "पर्याय" है। सिद्धों में मी ज्ञान की पर्यायों में परिवर्तन होता ही रहता है। इसी लिये जगत् को "संकार याने परिवर्तन होते रहने वाला" यह सज्ञा दी गई है।

१२--परिग्रह

इस के दो भेद है — १ भाव परिग्रह है, और दूसरा द्रव्य परिग्रह ।

ममता अथवा मूच्छीं तो भाव परिग्रह है, और घन-घान्य, पशु-पक्षी;

मोटर, मकान, दास-दासी, स्त्री-पुत्र, माई वन्यु, सोना-चादी, और विभिन्न
वैभव सामग्री दव्य परिग्रह है।

१३--परिणाम

फल अथवा नतीजा।

१४--परिषह

इच्छा पूर्वक लिये हुए वतो की रक्षा के लिये, नियम, तप, संयम की रक्षा के लिए और त्याग-प्रत्याख्यान का पिवत्रता के साथ पालन करने के लिये जो कष्ट अथवा दु ख आकर पड़े उन्हें शांति के साथ और निर्मलता पूर्वक दृढता के साथ सहन करना ही परिषह है। परिषहों का उत्पत्ति कुद-रती कारणों से, मनुष्यों से, पशुओं से और देवताओं से हुआ करती है। परिषह के कुल २२ मेद शास्त्रों में वतलाये गये हैं।

१५--पल्योपम

काल का माप विशेष जा कि असंख्यात वर्षों का होता है।

१६--पाप

वुरी वात, जिन वुरे कामों के करने से आत्मा मर कर तिर्यच गित में अथवा नरक गिन में एथ दुर्गीत में जाता हो। पाप के मुख्य १८ भेद कहें गये हैं और इनका फल ८२ प्रकार से-अशुभ रीति से भागा जाता है।

१७--पांच इन्द्रियाँ

गरीर, मुख, नाक आँख, और कान-ये पाच इन्द्रिया कहलाती है।

१८--पुण्य

भले काम, नैतिकता पूर्ण काम। जिन कामो को करने से आत्मा को अच्छी गति मिले, सुख-सुविधा, यश, सन्मान आदि की प्राप्ति हो; वे काम

पुष्य कहलाते हैं। सक्षेप में पुष्य के ९ भेंद किये गये हैं और उनका फल ४२ प्रकार से भोगा जाता है।

१९—पुद्गल

जो दृष्य अजीव याने जा रूप होता हुआ रूप वाला, रस वाला, गध वाला और वर्ण वाला हो, तथा जो मिलने विग्नरने, सटने गलने वाला हो, ऐसा पदार्थ-पुद्गल कहलाता है।

हमें नेशो द्वारा जो कुछ भी दियलाई पड रहा है, वह सब पुद्गल का ही रूपान्तर है। सूर्य, चन्द्र, तारा, घूप, प्रकाश, छाया, चादनी, शब्द, जल, पृथ्वी, हवा, वनस्पति, पहाड, जीदों के शरीर, लोहा, साना, चादी, मिट्टी, सभी पुद्गल के हा विभिन्न रूप है। सारा स्यूल ब्रह्मांड पुद्गलों का ही बना हुआ है। उपरोक्त पदार्थों में विभिन्न जीव—समूह छन्ही को शरीर बना कर रहने है। दृश्यमान सारा मसार पुद्गलों का ही बना हुआ है। पुद्गल तत्त्व को मुग्य रूप से चार भागों में बाटा है। १ स्कध, २ देश, ३ प्रदेश, और ४ परमाणु।

विश्व-व्यापी पुद्गलो का सपूर्ण समूह "स्कव" कहलाता है।

स्कव के हिस्से 'देश'' कहलाते हैं। परमाणु का स्वरूप पहले लिखा जा चुका है। देश अथवा स्कव में मिला हुआ 'परमाणु'' जितना ही अश 'प्रदेश'' के नाम से बोला जाता है। स्वतत्र अवस्था में जो परमाणु है, वहीं सम्मिलित अवस्था में 'प्रदेश'' के नाम से पुकारा जाता है।

२०--पूर्वधर

ऐसे ज्ञानी महात्मा और सत ऋषि, जो कि महान् ज्ञान के घारक हो। तीथँकरो और अरिहतो द्वारा फरमाये हुए विशाल और विस्तृत ज्ञान के पारक "पूर्वघर" कहलाते हैं।

ब

१ बंघ

योग और कषाय के कारण से आत्मा के प्रदेशा के साथ कर्म-परमाणुओं का दूध पानी की तरह मिल जाना ही ''बंघ'' कहलाता है। बध के चार मेद कहे गये हैं -- १ प्रकृति-बध, २ प्रदेश-वध, ३ स्थिति-घघ और ४ अनु-भाग-वेध, इनकी व्याख्या इसी कोप में यथास्थान पर दी जा चुकी है।

२ वहुश्रुत

जिस ज्ञानी पुरुष का, शास्त्रो का वाचन, मनन, चिन्तन और विचा-रणा खूत्र ही गहरी, विस्तृत और प्रामाणिक हो, वह "बहुश्रुत" कहलाता है ह

ु ३ वाल

विवेक और व्यवहार से हीन पुरुष, मूर्ख बुद्धि वाला और अनिभक्क पुरुष।

४ वाल तप

"उपरोक्त स्थिति वाले वाल पुरुप" की तपस्या वाल तप कहलाती है द अज्ञान, अविवेक और मिथ्यात्व के आधार से वाल पुरुप की तपस्या "वाल-तप" ही है। वाल-तप शरीर को कष्ट देने वाला मात्र है, इससे आत्म-गुण्हें का विकास नहीं हो सकता है और न कर्मों की निर्जरा ही हो सकती है, अत-एव शास्त्रों में इसे हेय, जधन्य और व्यर्थ कष्ट मात्र ही कहा गया है।

भ

१ भव्य

जो जीव कभी भी ज्ञान, दर्शन और चारित्र का आराधन कर के मोक्ष जाने की स्वाभाविक शक्ति रखता हो, वह भव्य कहलाता है। भव्य प्राणी के लिये कभी न कभी एक दिन ऐसा अवस्य आता है, जब कि वह पूर्ण सम्य-क्त्वी बन कर अवस्य ही मोक्ष में जाता है।

किन्तु लास्त्रों में ऐसा भी उल्लेख हैं कि कई एक भव्य आत्माएं ऐसी भी है, जो कि भव्य-गुण वाली होती हुई भी सम्यक्त्व-प्राप्ति का सयोग उन्हें नहीं मिलेगा, और इसलिये वे मुक्त भी नहीं हो सकेगी।

२ भाव

आत्मा मे समय-समय पर होने वाली विभिन्न प्रकार की विचार-घार ही "भाव" है। भाव के ५ भेद कहे गये हैं:—१ औपशमिक-माव, २ क्षायिक-

भाव, ३ क्षायोपशमिक-भाव, ४ औदयिक-भाव और ५ पारिणामिक-भाव।

१ कर्मों के शान्त रहने की हालत में आत्मा में पैदा होने वाले विचार "औपशमिक-भाव" है।

२ कर्मी के क्षय हो जाने पर अथवा निर्जरा होने पर आत्मा में पैदा होने वाले विचार ''क्षायिक-भाव'' है।

३ कुछ कर्मों के तो उपशम होने पर और कुछ के क्षय होने पर, इस प्रकार मिश्र स्थिति होने पर आत्मा मे पैदा होने वाले विचार 'क्षायोपशमिक-भाव'' है।

४ कर्मों के उदय होने पर, कर्मो द्वारा अपना फल दिये जाने के समय मे आत्मा मे पैदा होन वाले विचार ''औदयिक-भाव'' हैं।

५ आत्मा की स्वाभाविक विचारधारा ही 'पारिणामिक''-भाव है। ३ भावाश्रव

अतिमा में उत्पन्न होने वाले अच्छे अथवा वुरे विचार ही, शुभ-अशुभ अध्यवसाय ही, इष्ट-अनिष्ट भावना ही "भावाश्रव है।

सात्विक, पिवत्र और निर्दोप भावना से तो शुभ-भावाश्रव होता है और कषाय से, नो कपाय से, एव अनिष्ट विचार-घारा से अशुभ-भावाश्रव होता है।

भावाश्रव के बल पर ही कर्म-परमाणु आत्मा की ओर आकर्षित होते हैं और यही द्रव्याश्रव कहलाता है। शुभ द्व्याश्रव से सुख-सामग्री और वैभव-विपुलता की प्राप्ति होती है, जब कि अशुभ द्व्याश्रव से दु.ख-दिरद्ता एवं वियोग-विपत्ति आदि की प्राप्ति हाती है।

४ भावना

आतमा के सुन्दर, सेवामय, अनासिकत वाले और पिवत्र विचार ही मावना कहलाते हैं। शुभ-ध्यान, शुभ-लेश्या, शुभ-अध्यवमाय, ममता-रिहत पिरणाम, अविचल ईश्वर-भिक्त आदि "भावना" के हा अन्तर्गत समझे जाते हैं।

स्यूल रूप से भावना के ४ भेद और १२ भद किये गये है, वे इस प्रकार है — १ मैं त्री-भावना, २ प्रमोद-भावना, ३ करुणा-भावना और ४ माध्यस्थ-भावना। १ अनित्य, २ अशरण, ३ संसार, ४ एकत्व, ५ अन्यत्व, ६ अशुचित्व, १७ आसव, ८ संवर, ९ निर्जरा, १० लाक-स्वभाव, ११ वोधि-दुर्लभ और ११ वर्म-भावना ।

५--भाव-शाति

अपनी आत्मा के गुणो में ही आनद अनुभव करना, आत्मा के विकास में -ही प्रफूल्लता की अनुभूति होना एवं सांसारिक सुख-सामग्री को हेय, तुच्छ अनुभव करते हुए उसमें दुख ही दुख समझना भाव-शाति है। सासारिक -सुख-शाति दृव्य-शाति है।

६-भोग

जो वस्तु एक ही वार भोगी जा सके; जैसे—खाने पीने के पदार्थ, आदि । ७—भौतिक-सुख

पुद्गलो मववी सुख, इन्द्रियो सवंघी सुख, और सब प्रकार का सांसा-रिक सुख, भौतिक-सुख के ही अन्तर्गत है।

म

१--मित ज्ञान

पाचो इन्द्रियों का महायता से और वृद्धि की सह।यता से जो ज्ञान पैदा होता है, वह मातज्ञान है। आज कल जितना भी सब प्रकार का साहित्यक— ज्ञान उत्पन्न हुआ है, और हा रहा है तथा होगा; वह सब मित ज्ञान के ही अन्तर्गत समझा जाता है। मित ज्ञान के भेदानुभेद मे ३६४ भेद किये गये है।

२---मधुकरी

जैसे भवरा-प्रत्येक फूल से विना उमे किसी भा प्रकार का कष्ट पहुँचाये थोडा सा शहद (फूल का अन्ग) लेता है आर इस प्रकार अनेकानेक फू€रो न्से—सहज रीति चें ही अपनी इच्छा पूरी कर लेता है, वैसे ही अपने जीवन का व्यतमय और आदर्श चनाने के लिये जो व्यक्ति थोड़ा थोडा आहार-पानी, वस्त्र आदि सहज भाव से सुविधा पूर्वक गृहस्थो से ग्रहण करता रहता है, इसें ही "मधृकरी" कहते हैं।

३---मन. पर्याय

आत्मा की शक्ति के आधार से ही विना इन्द्रियों और मन की मदद लिए ही दूसरों के विचारों को जान लेना, दूसरों के मन की भावनाओं को समझ लेना ही मन पर्याय ज्ञान है। यह ज्ञान सिर्फ उच्च चारित्र वाले और दृढ सम्यक्त्वी-मुनिराजों में से किसी किसी को ही उत्पन्न हुआ करता है। आज कल ता इतना उच्च कोटि का ज्ञान किसी को भी नहीं हो सकता है। इसके दो भेद हैं;—१-ऋजुमित मन पर्याय और २ विपुलमित मन: पर्याय ।

४ मनो-गुप्ति

मन की चचलता को, अस्त-व्यस्तता को और बुरे विचार-प्रवाह को रोकना, एव इनके स्थान पर सद् विचारों के प्रवाह को प्रवाहित करना ''मनोगुप्ति है।''

५ ममता

किसी पदार्थ के प्रति मेरापन रखना, कुटुम्बी-जनो के मोह में अंघा हो जाना, वाह्य आदर-प्रतिष्ठा-यश-सन्मान-पद की इच्छा रखना और अपने स्वार्थ को ही सब कुछ समझना "ममता" है।

६ महात्मा

जिसकी आत्मा बुराइयो से और पापो से रहित हो गई हो और जिसकें सारे जीवन का समय, प्रत्येक क्षण, परोपकार में, पर-कल्याण मे, पवित्र विचारो में तथा ईश्वर की मिक्त में ही व्यतीत होता हो, वही महात्मा है।

७ महाव्रत

* जीवन मर के लिये जिस व्रत का परिपालन मन, वचन और काया की पूरी-पूरी सलग्नता के साथ किया जाता हो, कराया जाता हो और कराने की अनुमोदना की जाती हो, ऐसा व्रत "महाव्रत" कहलाता है।

महावृत के पालक "साधु-अथवा साध्वी" ही होते हैं। महावृत की साधनार तीन करण और तीन योग (मन, वचन, काया से पालना, पल्वाना और ऐसी ही अनुमोदना करना) से की जाती है। महावृत 'सर्वविरिति' रूप होता है। इसके पाच भेद हैं — १ पूर्ण अहिंसा २ पूर्ण सत्य ३ पूर्ण-अचौर्य ४ पूर्ण ब्रह्मचर्य और ५ पूर्ण अनासक्त याने निष्परिग्रह।

८--माया

कपट, कपाय के चार भेदों में से तीसरा भेद अधिक व्याज लेना, अधिक मुनाफा खोरी 'माया' के ही अन्तर्गत है। माया से अक्सर तिर्यचगित की प्राप्ति हुआ करती है।

९--मिथ्यात्व

"आतमा, ईश्वर, पुण्य, पाप" बादि मूलभूत सिद्धान्तो पर जिसका विश्वास विल्कुल ही न हो, जो इनको केवल ढकोसला समझता हो तथा जिसका ध्येय एक मात्र ससार-सुख को ही भोगना हो वह मिथ्यात्वी कहलाता है और उसकी विचार-घारा मिथ्यात्व कही जाती है।

१०--मिथ्या दृष्टि

जिस आत्माका दृष्टि कोण ऊपर लिखे गये ''मिथ्यात्व' की ओर सलग्न -हो वह 'मिथ्या दृष्टि'' कहलाता है।

११---मुक्त

जो आत्मा आठो कर्मों से रिहत हो गई हो, जिसमें परिपूर्ण रीति से व आत्मा के सभी गुणो का पूरा पूरा विकास हो गया हो और जैन मान्यता-नुसार जो स्वय ईश्वर रूप हो गई हो वह आत्मा "मुक्त" कही जाती है।

मुक्त आत्मामें अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त निर्मलता, निराकारता अनन्त आत्मिक सुख, अखड अमरत्व, सर्वोच्च विशेषता और निराबाध स्थिति की उत्पत्ति हो जाती है यही ईश्वरत्व है। इस स्थिति को प्राप्त करना हर सांसारिक आत्मा का अतिम ध्येय-है।

१२--मुनि

जा परमार्थी पुरुष अपनी इन्द्रियों आर मन पर पूरा पूरा नियंत्रण रखता हुआ, अहिंसा, सत्य. अचाय, ब्रह्मचर्य आर निष्परिग्रह वर्म का परिपूण राति से पालन करता हा, वही "मुनि" है। 'ईश्वर-प्राप्ति' नामक सावना का सावक महापुरुष ही मनि कहलाता है।

१३---मुमुक्षु

मोक्ष की इच्छा करन वाला और माक्ष-पथ का पथिक ही मुमुक्षु है। -कपाय-भावना से छुटकारा चाहने वाला ''ममुक्ष'' कहा जाता है।

५४---मृढ

जो पुरुप मन ही मन मे विषयो का चिन्तन करता रहता है, चित्त द्वारा भोगो की प्राप्ति की इच्छा करना रहता है, वह मूढ है।

१५--मूच्छी

विपयों के प्रति अन्वा हो जाना, मोह में डूव जाना, यही "मूच्छाँ" का नलक्षण है।

१६--मोह

आत्मा में रहे हुए मुख्य और मूल गुणो को जो कपाय नष्ट कर देता है, वही ''माह'' है। सभी कपायो का और विषय-विकारो का सम्मिलित नाम ''मोह'' ही है।

१७--मोहनीय कर्म

जैसे मिंदरा मनुष्य को वेभान कर देती है, स्थान मण्ट करके इघर उघर लुढका देती है, वैसे ही यह कर्म भी हर आत्मा का विषयो में, विकारो में और कपायो में जकड देता है। इस कर्म के कारण से आत्मा का चारित्र और आत्मा की भावनाऐं पाप पूर्ण हो जाती हैं। इसके वलपर आत्मा भोगो में फैंस जाती है। इसके मुख्य दो भेद हैं — १दर्शन माहनीय और २ चारित्र

मोहनीय ।

दर्शन मोहनीय के तीन भेद पहले लिखे जा चुके है। चारित्र मोहनीय के '१६ प्रकार के कवाय और ९ प्रकार के नो कपाय' इस प्रकार कुल २५ भेद होते हैं।

१८--मोक्ष

आतमा का आठो कर्मों से छूट जाना ही और पुन कर्मों से लिप्त नहीं होना ही मोक्ष है। आठो कर्मों के क्षय से आतमा में सभी प्रकार के मूल गुग अपने सर्वोच्च रूप में विकसित हो जाते हैं। तथा सभी प्रकार के सांसा-रिक झझट और सभी प्रकार के दुर्गुण हमेशा के लिये आतमा से अलग हो जाते हैं। पूर्ण ईश्वरत्व-प्राप्ति ही ''मोक्ष-अवस्था'' है।

मोक्ष-प्राप्ति अथवा ईश्वरत्व-प्राप्ति प्रत्येक आत्मा का स्वामाविक अधि--कार है; तदनुसार हर आत्मा अपने ज्ञान-दर्शन, चारित्र द्वारा मोक्ष प्राप्त कर सकती है।

य

१---यतना

विवेक पूर्वक और सावधानी के साथ जीवन-व्यवहार चलाना, यतना है। अपने कर्त्तव्य का ध्यान रखते हुए, अपने उत्तरदायित्व को स्मृति में रखते हुए और अपनी पद-मर्यादा का स्याल रखते हुए जीवन-व्यवहार चलाना "यतना" है।

२--यथास्यात चारित्र

क्रोध, मान, माया और लोभ; इन चारो कषायो के सर्वथा उपशम होने पर जिस सर्वोच्च चारित्र की प्राप्ति होती है, वह यथाख्यात चारित्र है! यारहवे गुणस्थान में वर्तमान आत्मा को औपशमिक यथाख्यात चारित्र होता है; और १२ वे, १३ वे; तथा १४ वे गुणस्थान में वर्तमान आत्मा का क्षायिक यथाख्यात चारित्र होता है। पाचो चारित्रो में से यही चारित्र सर्वोच्च और श्रेट हैं।

३---योग-प्रवृत्ति

मन, वचन और काया की प्रवृत्तियों का सम्मिलित नाम ''योग-प्रवृत्ति'' हैं। इनकी शुभ-प्रवृत्ति हो तो ''शुभ-याग-प्रवृत्ति'' और इनकी अशुभ-प्रवृत्ति हो तो ''अशुभ योग-प्रवृत्ति'' कही जाती है।

योग के मुख्य तीन भेद हैं.—१ मनो योग, २ वचन योग और ३ काया योग। इनके पुन उपभेद १५ होते हैं। (१) सत्य मन योग; (२) असत्य मन योग, (३) मिश्र मन योग; (४) व्यवहार मन-योग। (१) सत्य भाषा, (२) असत्य भाषा, (३) मिश्र भाषा, और (४) व्यवहार भाषा (१) औदारिक योग, (२) औदारिक मिश्र योग, (३) वैकिय योग (४) वैक्रिय मिश्र योग (५) आहारक योग, (६) आहारक मिश्र योग (७) कार्मण योग।

₹

१---रत्न त्रय

सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, और सम्यक् चारित्र का सम्मिलित नाम

'आत्मा, ईश्वर, पुण्य पाप'' आदि मूल भूत सिद्धातो पर पूरा पूरा विश्वास करना और सासारिक-सामग्री को अनित्य और अत में दुख देने वाली विश्वास करना सम्यक् दर्शन है।

"सम्यक्-दर्शन" के अनुसार ही जगत् का तथा आत्मिक-सिद्धान्तो का ज्ञान करना अथवा स्वरूप समझना "सम्यक् ज्ञान" है।

''सम्यक् दर्शन' और ''सम्यक् ज्ञान'' के अनुसार ही अपने जीवन का व्यवहार रखना; जीवन का आचरण रखना, तथा इन्ही सिद्धान्तो के अनुसार अपने आचरण का क्रमिक विकास करते हुए सर्वोच्च स्थित को पहुँचना ही ''सम्यक् चारित्र'' है।

सम्यक् दर्शन होने पर ही "ज्ञान और चारित्र" की गणना सम्यक् रूप से होती है; अन्यथा-सम्यक् दर्शन के अभाव में "मिथ्या ज्ञान और मिथ्या चारित्र" समझा जाता है। इन तीनों का सम्मिलित रूप से विकास होने पर ही मोक्ष की प्राप्ति इस करती है, किसी भी एक के अभाव में मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकता है।

२---रति

मोह के वश से इष्ट पदार्थों में; प्रिय पदार्थों में प्रेम रखना, उनकी वाछा करना, रित है। विषयो से सवधित भौतिक-सुख में उत्सुकता रखना "रिति" है। यह नोकषाय का एक भेद है।

३---रस

इन्द्रियो और मन द्वारा भोगे जाने वाले सासारिक-सुख में जो "एक सुख रूप अनुभूति" होती है, वह रस है। खाने, पीने, देखने, सूँधने, के 'पदार्थों में तथा स्त्री-पुरुप को परस्पर में और सासारिक विचार-धारा में,-इन्द्रियो द्वारा तथा मन द्वारा जो सुख अथवा आनद का अनुभव होता है, उसे ही "रस" कहते हैं। स्थूल रूप से "रस" के पाच भेद दूसरे भी कहे गये हैं, वे ये हैं — (१) तीखा (२) कडुआ (३) कषायला (४) खट्टा और (५) मीठा।

४--राग

माया और लोभ के सम्मिलित सयोग से आत्मा में जो विचार-घारा उत्पन्न होती है, वही ''राग" है । इन्द्रियों के तथा मन के इष्ट एव प्रिय पदार्थों में जो एक प्रकार का मोह-भाव, अथवा उत्सुकता भाव या वाछा-भाव पैदा होता है, वही ''राग" भाव है।

राग-भाव में कपट और लालच का समिश्रण रहता है।

५--राजस्

गृहस्याश्रम और राज्य-व्यवस्था को चलाने के समय में जिस ढग की मनोवृत्ति होती है, तथा जैसा जीवन का आचरण होता है, एव जैसी जैसी कपाय की प्रवृत्ति होती है, वह सब "राजस्" भावना के अन्तर्गत, समझा आता है। प्रकृति से सम्बन्धित सासारिक आत्मा के वैदिक साहित्य में तान गुण बताये गये हैं:—१ तामस्, २ राजस् और (-३) सात्मिक निकार कि

कृष्ण लेखा वाला और नील लेखा वाला "तामस्" प्रकृति का होता है। कापोत लेख्या वाला और कुछ कुछ तेजो लेख्या वाला "राजस्" प्रकृतिः का होता है। इसा प्रकार कुछ कुछ तेजा लेख्या वाला और पद्म लेख्या वाला "सात्विक र प्रकृति का होता है।

जा आतमा "राजस्, तामस् और सात्विक" तीनो गुणो अतीत होः जाता है, इनसे रहित हो जाना है, वह जैन-परिभाषा में "शुक्ल लेश्या" वाला कहा जाता है, जिसे वैदान्त में "परव्रहा" कहते है।

६--राजू

दूरी आर विस्तीर्णता मापने का एक माप दड, जो कि करोडो और अरबों माइलो वाला होता है। खगोल विज्ञान वाले जैसे आलोक-वर्ष'' नामक दूराका माप-दड निर्धारित करते है, वैसा हा किन्तु उससे ज्यादा वडाः यह माप-दंड है। विशेप उल्लेख इसी पुस्तक की भूमिका में देखे।

७--रूप

- (१) सीन्दर्य,
- (२) पुद्गलो का एक घर्म, जो कि आखो आदि इन्द्रियो द्वारा अथवा ज्ञान द्वारा देखा जाता है और जाना जाता है।
 - (३) रूप के ५ भेद किये गयं है:-
- (१) काला, (२) नीला, (३) लाल, (४) पीला और (५) सफेद।

इन पाचो के सिमश्रण से सैकडो प्रकार का रूप-रग तैयार किया जह सकता है।

८---रूपी

रूप वाला, केवल पुद्गल ही रूपी होता है, वाका के सब द्रव्य रूप रहिता .ही होते है। रूपी दी प्रकार के होते हैं —

१ स्यूल रूपी २ सूक्ष्म रूपी।

जो पुद्गल आस्रो आदि इन्द्रियो द्वारा देखा जा सके, वह तो स्थूल रूपा हैं, और जो पुद्गल आस्रो आदि इन्द्रियों द्वारा नहीं देखा जाकर केवल आत्मा की यक्ति से ही याने अविच ज्ञान, मन पर्याय ज्ञान, और केवल ज्ञान द्वारा जाना जा सकता हो, वह सूक्ष्म रूपी होता है।

पहाड, नदी, सूर्य, चन्द्र, तारे, वृक्ष, जल,अग्नि, हवा, वनस्पति, शब्द, गंव, साने पीने की वस्तुए, मिट्टी, छाया घूप, आदि तो स्थूल रूपी पुद्गल हैं, और कर्म परमाणु, आहारक शरीर परमाण्, तैजस शरीर परमाणु इत्यादि विभिन्न अकार के परमाणु सूक्ष्म रूपी पुद्गल कहलाते हैं ।

९--रौद्र ध्यान

हिमा, निर्देयता, जुल्म, अत्याचार, शोषण, भयकरता आदि दुष्ट आचरर्फी और नीच कृत्यो का ध्यान करना, इनका विचार करना रौदू ध्यान है!

त्त

१--लक्षण

जिस विशेष चिह्न के आघार से किसी की पहिचान की जाय, जो विशेष चिन्ह उसी पदार्थ में पाया जाय तथा अन्य में नहीं पाया जाय, ऐसे बसाघारण घर्म को —विशेष चिह्न को "लक्षण" कहा जाता है, जैसे कि आत्मा का लक्षण ज्ञान, पुद्गल का लक्षण रूप, अग्नि का लक्षण उष्णता आदि।

्२---लालसा

तीव इच्छा । ऐसी महती अभिलाषा कि जिसकी पूर्ति करने के लिये व्युष्ट हो जाना । ऐसी असाबारण कामना कि जिसको परिपूर्ण करने के लिये अधा हो जाना ।

३----लेश्या

योग और कषाय के सयोग से आत्मा में जो विचारों की विश्लेष-विश्लेष तरगं उत्पन्न हुआ करती है उन्हें ही लेश्या कहते हैं। यदि कयाय की कलूषित अवस्था बहुत ही तीव्र और भयानक हुई तो लेक्या की तरगें भी बहुत ही अनिष्ट और निकृष्ट होगी इसके विपरीत यदि कथाय की स्थिति सर्वथा नहीं रेहीं और ने बल योग की सर्वोच्चें अवस्थी ही रहीं तो उस समय लेश्या की तरिंगें अत्यत विशुद्ध और प्रशस्त ही होगी। यीग और कंषाय के अभाव में लेश्या का की अभाव हो जाता है।

ं लेक्या के ६ भेद हैं — १ कृष्ण २ नील ३ कापोत ४ तेजी ५ पद्म और ६' शुक्ल ।

१ कृष्ण लेश्या में हिंसा, कोघ, द्वेष, निर्दयता, वैर और दुष्टाचरण की अधानता होती हैं।

२ नील में आलस्य, मद बुद्धि, माया, भोग-भावना, कायरता और अह-कार की प्रधानता होती है।

३ कापोत में शोक, पर निन्दा एव कषाय की स्थित बराबर वनी रहती है। कषाय का दबाव अपेक्षाकृत कम हो जाता है।

४ तेजो लेश्या में विद्या, प्रेम, दया, विवेक, हिताहित की समझ और सहानुभूति की भावना रहती है।

ं ५ पद्मलेश्या में क्षमा; त्याग, देव-गुरु-धर्म में भिवत, निष्कपटता और सदेव प्रसन्न भावना बनी रहती है।

६ शुक्ल लेश्या में राग द्वेष का सर्वथा विनाश हो जाता है, शोक और निन्दा से परे स्थिति हो जाती है एव परमात्म-भाव के दर्शन हो जाते है।

प्रथम तीन लेश्याओं में कषाय की स्थिति न्यूनाधिक रूप से बराबर वनी रहिती हैं जबिक चौथी और पाचवी लेश्या में कषाय का क्षय और उपशम अच्छी मात्रा में प्रारम्भ हो जाता है

छट्टी लेक्या में कवाय का सर्वथा क्षय हो जाता है।

४-लोक

जहाँ तक छ दृज्यों की स्थिति हैं, वह सारा क्षेत्र लोक कहलाता है। जोक की लवाई में ऊँचे से नीचे तक १४ राजू तक की मर्यादा कही गई हैं, क्षेत्र कि चौडाई में केवल सात राजू तक की मर्यादा वतलाई है। इस क्षेत्र फिल के अतिरिक्त शेप आकाश में छ दृज्यों का अभाव है अतएव उसे छोक

नहीं कॅहॅकेर अलाकांकाश की संज्ञा दी गई है जो कि शून्य रूप ही है और जिसके क्षेत्रफल की मर्यादा का माप कोई भी यहां तक कि ईश्वर भी नहीं निकाल सकते है उसका क्षेत्रफल अनंतानंत राजू प्रमाण है।

लोक के तीन भाग किये गये हैं: -- उच्च लोक, मध्य लोक आर नीचा-लोक।

५---लोकाकाश

वाकाश लोक और अलोक दोनो स्थानो पर हैं! लोक मर्यादित आकार्श को अंथवा छ दूव्यो से संयुक्त आकाश को लोकाकाश कहते हैं और छः दूव्यों से रहित आकाश को अलोकाकाश कहा जाता है। लोकाकाश के द्व्यों का एक भी परमाणु अथवा प्रदेश अलोकाकाश में नहीं जा सकता है, क्यों कि धर्मास्तिकाय का वहाँ पर अमाव होने से किसी भी दशा में गति अथवा स्थित नहीं हो सकती है।

वं

१--व्यामोह

कपाय और मोह के उदय से जीव की ऐसी मूच्छित अवस्था जिसमें कि केवल भोगो का ही घ्यान रहे, पुद्गल-सबधी सुखो का ही ख्याल रहे और आत्मा के हिताहित का विचार सर्वथा ही नहीं रहे।

२----वचन गृप्ति

भाषा के ऊपर नियत्रण रखना, घातक और अनिष्ट भाषा का परित्याग करते हुए शिष्ट, मचुर और सत्य एव आवश्यक भाषा ही वोलना, वचन-गुप्ति है।

... ३—वाचाल

् बहुत बोलने वाला । आवश्यकता और अन-आवश्यकता का रूपाल नहीं रखते हुए बहुत अधिक बोलने वाला ।

४--वासना

कीं की की रण से अंतिमां में जो अनिष्ट और नाचे बादतों की वह जैसे

जाती है, आत्मा में जो कुसंस्कार दृढीभूत हो जाते है, उन्हे ही "वासना" गब्द द्वारा पुकारा जाता है।

५---विकथा

जो कथा नैतिकता, चारित्र, और उच्च आचरण के विरुद्ध हो, जिस कथा के कहने से नैतिकता, चारित्र और उच्च आचरण में दोष आता हो अथवा पतन की शुरुआत होती हो, उसे "विकथा" कहते हैं। "विकथा" विपरीत कथा, घातक कथा।

विकथा के चार भेद कहे गये हैं :— १ स्त्री विकथा, २ भोजन विकशा ३ देश विकथा और ४ राजविकथा।

६---विकार

अच्छी वात में बुरी वात का पैदा हो जाना ही "विकार" कहलाता है । सम्यक् दर्शन का विकार "मिथ्या दर्शन" है, सम्यक्-जान का विकार "मिथ्या-ज्ञान" है और सम्यक् चारित्र का विकार "इन्द्रिय-भाग, कषाय का उदय, और सासारिक सामग्री में ही शक्ति का अपन्यय करना" है। इन्द्रियों के ज्ञोग पदार्थों के लिहाज से विकारों के भेद २४० कहे गये है।

७---विपाक-शक्ति

कषाय के कारण से कर्मों में जो फल देने की शक्ति पैदा होती है, उसे ही विपाक शक्ति कहते है।

जिस तरह कोई लड्डू ज्यांदा मीठा होता है और काई थोडा, कोई अधिक कडुआ होता है तो कोई कम, इसी प्रकार कोई ज्यादा तीखा होता है तो कोई अल्प, इत्यादि अनेंक प्रकार के रस वाले होते है, उसी तरह से बच्चे हुए कर्म-परमाणुओं में भी अनेक तरह का फल अथवा रस देखा जाता है, किसी का रस-फल ज्यादा शुम देखा जाता है, तो किसी का कम, किसी का रस-फल अधिक अशुभ देखा जाता है, तो किसी का अल्प। इत्यादि रूप से कमों की जो फल-शक्ति है, वही "विपाक-शक्ति" के नाम से पुकारी जाती है। कमों के मूल भेद आठ कहे गये है, तदनुसार विपाक-शक्ति" भी आठ प्रकार की हा है।

८--विरक्त

जो बात्मा-इन्द्रियों के भोगों से, और सासारिक सुखों से, तथा मोह को पैदा करने वाली बातों से अथवा वातावरण से दूर ही रहे, वह "विरक्त" कहलाता है।

९---वियोग

किसा भी वस्तु का एक बार अथवा अधिक बार सयोग होकर, तत्प-रचात् उसका सबम छूट जाना, ''वियोग'' कहलाता है सबध-विच्छेद ही ''वियोग'' है।

१०--विराधना

नीर्यंकर, गणघर, स्थविर, आचार्य, बहुश्रुत आदि की आज्ञा के विपरात चलना, शास्त्र-मर्यादा के खिलाफ आचरण का रखना "विराघना" है।

विराधना मिथ्यात्व का ही रूप है, जो कि आत्मा के लिये अहितकर है।

११--विवेक

हित और अहित का भान होना, अच्छे और बुरे की पहचान होना, व्यवहार योग्य और अव्यवहार योग्य वातो का ज्ञान होना।

१२---विषय

इन्द्रियों के भोग और परिभोग पदार्थ ही विषय कहलाते हैं। मन द्वारा भोग और परिभोग पदार्थों की जो मघुर कल्पना और भोग-कल्पना की जाती है, वही इस सबंघ में "मन का विषय" कहा जा सकता है इन्द्रियों के विषय इस प्रकार है —

१ —कान के लिये .─जीव शब्द, अजीव शब्द और मिश्र शब्द !

२—आंख के लियें .—देखी जाने वाली वस्तुओं का रूप—काला, पीला, नीला, लाल और सफोद । नाटक आदि का अन्तर्गत इसामें हो गया है!

·३---नाक के लिये .---सुगंघ और दुर्गंघ **।**

४—जिह्ना इन्द्रिय के लिये.—खट्टा, मीठा; कडुवा, कपायला और

५—शरीर के लिये:—ठडा, गरम, रूखा, चिक्ता; भारी, हलका, खर-दरा और सुँहाला। इस प्रकार पाची इन्दियों के कुल २३ विषय हैं।

१३--वीतरागता

वीतरागता के दो भेद है; १ औपशमिक वीतरागता और २ क्षायिक वीत-सगता।

जहाँ मोहनीय कर्म के २८ ही भेद, याने दर्शन मोहनीय के ३, कपाय के १६ और नो कपाय के ९, इस प्रकार कुल २८ ही प्रकृतियाँ पूर्ण रूप से जात हो जाय; उस अवस्था को औपशमिक वीतरागता कहते हैं, और यह अवस्था ११ वे गुणस्थान की मानी जाती है।

जहाँ उपरोक्त २८ ही प्रवृत्तियों का जड़ मूल से आत्यतिक क्षय हो जाता है, जो फिर कभी भी पुन: उत्पन्न होने वाली नहीं हैं, ऐसी क्षायिक अवस्था को "क्षायिक वीतरागता" कहते हैं। यह अवस्था बारहवे गुणस्थान से प्रारभ हो जाती है जो कि मोक्ष-प्राप्ति के वाद भी वरावर कायम रहती है। क्षायिक वीतरागता ही अरिहत अवस्था है, जो कि सिद्ध अवस्था के रूप में परिणित हुआ करती है। औपशमिक-वीतरागता अस्थायी होती है: जो कि शीघ्र ही पुन. कर्मों के उदय होते ही अवीतरागता के रूप में परिणित हो क्षाती है।

राग और द्वेप पर विजय प्राप्त करना ही वीतरागता है। माया और लोभ से राग की उत्पत्ति होती है; तथा कोघ और मान से द्वेप की उत्पत्ति इसा करती है।

१४०० वीतराग सयम

ग्यारहवे गुणस्थान में रहे हुए आतमा का संगम औपशमिक जीतराग सयम है। तथा बारहवे, तेरहवे और जीवहवें गृशस्थान में रहे हुए आत्माओ का संग्रम क्षायिक वीतराग सयम है। वीतराग-सयम का ही दूसरा नाम ''ययाख्यात चारित्र'' है।

१५--वृत्ति

व्यवहार अथवा स्वभाव।

१६-वेतरणी नदी

नरक से संविधित नदी; जिसके लिये उल्लेख है कि, जिसमें खून, श्रीयः हुड्डी, मास आदि दुर्गीवित और वीभत्स पदाय ही भरे पड़े हैं, जिसके अलझर प्राणी वहुत ही तीक्ष्ण पीड़ा पहुचाने वाले हैं! और जिसको पार करते समय पापी जीव को नाना विधि घोर कष्ट एव तीक्ष्ण पीडाऐं सहन करनी पड़ती है।

१७--वेदनीय-कर्म

जिस कर्म के कारण से ससार में जीव को सुख-अनुभव करने का अथवा दु ख-अनुभव करने का प्रसग प्राप्त हो, वह वेदनीय कर्म हैं।

इसके दो भेद है, १ साता वेदनीय और २ असाता वेदनीय ।

१८-वैभव

सभी प्रकार की विशाल और विस्तृत पैमाने पर सासारिक सुख-सिमग्री घन, मकान, यश आदि वैभव के ही अन्तर्गत हैं ।

श

१---शब्द

कान इन्द्रिय का विषय है, यह शुभ और अशुभ दो प्रकार का होता है। यह पौद्गलिक है, रूपी है, अनित्य है। क्षण भर में संपूर्ण लीक में औल जाने की शक्ति रखने वाला है।

२---श्रद्धा

"विश्वास" के अर्थ में प्रयुक्त होता है। सम्यक् दर्शेन और श्रद्धा की एक ही अर्थ होता है। "ऑत्मा, ईश्वर, प्राप, पुण्य" आदि मूल-पूर्वः शिक्षिक सिद्धान्तो पर पूर्ण विश्वास-करना श्रद्धा है।

· श्रद्धा के पाच लक्षण हैं — १ प्रशम, २ सवेग, ३ निर्वेद, ४ अनुकपा,

३---श्रावक

जों मनुष्य श्रद्धा के साथ जिन वचनों को सुनता हो, उन पर विश्वास करता हो तथा शक्ति के अनुसार व्रत-नियमों की परिपालना करता हो, और अपनी श्रद्धा को निर्दोप रखता हो, वहीं श्रावक कहलाता है। श्रावक के १२ वर्त और २१ गुण होते हैं।

४-श्राविका

"श्रावक" शब्द मे उल्लिखित गुणो वाली और वैसी ही श्रद्धा वाली कथा तदनुसार आचरण करने वाली, महिला, "श्राविका" है।

५-शील

"व्रह्मचर्य धर्मं" शील कहलाता है। मन, वचन, और काया से, शुद्ध और निर्दोप ब्रह्मचर्य पालना ही शील है।

६--श्रुत-ज्ञान

शास्त्रों के सुनने से, विविध साहित्य के पढने से, चिन्तन से मनन से कों ज्ञान प्राप्त होता है, वह श्रुत ज्ञान है। चौदह पूर्वों का ज्ञान भी श्रुत ज्ञान के ही अन्तर्गंत है। आज कल का उपलब्ध सपूर्ण ज्ञान, मित ज्ञान और श्रुत कान के ही अन्तर्गत आता है।

७---शुक्ल-च्यान

सर्व श्रेष्ठ ध्यान, इस ध्यान में केवल विशुद्ध आत्म तत्त्व का और ईश्वर तत्त्व का एव तटस्थ भाव से लोक का गभीर, अनुभव एव चिन्तन मनन होता है। स्थितप्रज्ञ ह्रिष्ण से और अनासक्त भाव से असाधारण सुन्दर किनारो का प्रवाह चलता रहता है। सुन्त हो के महात्मा का ही इस स्थान का प्राप्ति हो सकती है। इसके अ भिवा कहे नाये हैं - १ - पृथक्व

"一个了话,"李爷一

व्याख्या कोष ी

वितर्क सविचार, २ एकत्व वितर्क अविचार, ३ सूक्ष्म किया-अप्रतिपाति और ४ ध्युपरत ऋिया अनिवृत्तिं।

८--शुभ-ध्यान

श्रेष्ठ, बादर्श, सात्विक विचार-प्रवाह को शुभ-ध्यान कहते हैं। धर्म-च्यान और शुक्ल-ध्यान को "शुभ-ध्यान" के अन्तर्गत गिना जा सकता है।

ं ९---शूभ-योग

मन, वचन, और काया की अच्छी प्रवृत्ति को, निर्दोष भाषा-शैली को और सात्विक विचारों को ही शुभ योग कहते हैं। मन शुभ योग, वचन शुभ योग, और काया शुभ-योग, ये तीन इसके भेद कहे जाते हैं ! शुभ-योग का विस्तृत और विकसित रूप ही पाच समिति एव तीन गुप्ति है।

१० — शूभ-लेश्या

''लेश्या'' का स्वरूप पहले लिखा जा चुका है। छ लेश्याओं में से कृष्ण, नील और कापोत ये तीन लेंक्याएँ तो अशुभ है और तेजो, पद्म आर शुक्ल ये तीन गुभ लेश्याऐं कही जाती है।

ष

१-- षट्-काय

पृथ्वी काय, अप काय, तेउ काय, वायु काय, वनस्पति काय और त्रस काय, ये पट्-काय कहलाते है। प्रथम से पाँचवें तक एकेन्द्रिय जीव ही है। इनके केवल गरीर ही होता है। त्रस काय में दो इन्द्रिय जीव से पाँच इन्द्रिय चाले जीवो की तथा मन सज्ञा वाले जीवो की गणना की जाती है।

२---षट् द्रव्य

- १ धर्मीस्तिकाय, २ अधर्मीस्तिकाय,
- ३ आकाशस्तिकाय, ४ काल दूव्य,
- थ जीवास्तिकाय, और ६ पुद्गलास्तिकाय ।

े इन छ. ही दृब्यों का समूह "प्रट्-दृब्य" कहलाता है। इन छ ही दृब्यो की सामान्य परिभाषा यथास्थान पर इसी कोश में दे दी गई है।

स

ं १---सम्यक्तव

नव तत्त्वी पर, षट्-दृब्यों पर, जिन-वचनो पर, एवं 'आत्मा, ईश्वर, पुण्य, पाप'' आदि आस्तिक सिद्धान्तों पर पूरा पूरा विश्वास करना ही सम्यक्त्व है!

सम्यक्तव के सावारण तौर पर दो भेद है.—

१. व्यवहार सम्यक्तव (२) निश्चय सम्यक्तव ! निश्चय सम्यक्तव के पाच भेद है:—

१ सास्वादन सम्यक्त्व, २ औपशयिक—सम्यक्त्व, ३ क्षायोपशिमक सम्यक्त्व, ४ वेदक सम्यक्त्व और ५ क्षायिकसम्यक्त्व।

- (१) वाह्य लक्षणों को देखकर याने किसी के देव, गुरु और धर्म के प्रित्त विश्वास को देख कर उसके विश्वास को सम्यक्त्व के नाम से कहना—व्यवहार सम्यक्त्व हैं।
- (२) निश्चित और निश्शक रूप से देव, गुरु और घर्म पर विश्वास होना; अचल और अडोल श्रद्धा होना—निश्चय सम्यक्त्व है।
- (३) उपशम सम्यक्त्व से गिरते समय एव मिथ्यात्व का ओर आते समय; जब तक मिथ्यात्व नहीं प्राप्त ही जाय, तव तक मध्य वर्ती समय में जीवा के जो परिणाम होते हैं — उसे ही सास्वादन सम्यक्त्व कहते हैं।
- (४) अनन्तानुवधी कोध, मान, माया और लोम, सम्यक्त्व मोहनीय, मिध्यात्व मोहनीय और मिश्र मोहनीय, इन सांत मोहनीय प्रकृतियों के उप-जम से होने वाले जीव के परिणाम को औपश्रमिक सम्यक्त्व कहते हैं।
- (५) उपरोक्त सातों प्रकृतियों में से कुछ के इपशम होने पर एवं कुछ के क्षक होने पर जो परिणाम जीव के झोते हैं, उसे क्षायोपशमिक सम्यक्तकहते हैं b

- (६) क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति के पूर्व क्षण में जो परिणाम जीव के होते हैं। इसे वेदक सम्यक्त्व कहते हैं।
- (७) उपरोक्त सातो प्रकृतियो का जड मूल से नाश होने पर याने आत्यंतिक स्य होने पर, जो परिणाम जीव के होते हैं, उसे क्षायिक सम्यक्त्व क़हते हैं

२--सम्यक् दर्शन

जो सम्यक्तव की व्याख्या है, वही व्याख्या सम्यक् दर्शन की भी सम-झना चाहिये । सम्यक् दर्शन दो प्रकार से पैदा होता है — (१) स्वभाव से (२) पर्रानिमत्त से !

- (१) अनन्त काल से यह जीव नाना जीव—योनियों में भटक रहा है और अनन्त दुःख उठाता रहा है, तदनुसार भटकने से और दु ख उठाने से कर्मी की निर्जरा होती रहती है, और इस कारण से दैव—योग से माहनीय कर्म के हल्का पड जानें पर जीव को विना प्रयत्न के ही घर्म—मार्ग की रुचि और श्रद्धा पैदा हो जाया करती है, यही स्वभाव जिनत सम्यक् दर्शन है।
- (२) पर के उपदेश से, पर-प्रेरणा से; सासारिक अनित्य पदार्थों को देख कर उन द्वारा उत्पन्न वैराग्य से, आदि कारणो से जो सम्यक् दर्शन पैदा होता है, वह पर-निमित्त जनित सम्यक् दर्शन है।

३---सम्यक् ज्ञान

सम्यक् दर्शन उत्पन्न होने के बाद जीव का ज्ञान "सम्यक् ज्ञान" कह-

सम्यक् ज्ञान के पाची भेदों का "मित, श्रुति, अविध, मनः प्रयाय और केवल" का स्वरूप यथास्थान पर लिखा जा चुका है। ज्ञान ही आत्मा का असाधारण और अभिन्न भूल लक्षण है। ज्ञान की विकृति को मिथ्या ज्ञान अथवा अज्ञान कहा जाता है। ज्ञान में विकृति मोह और कथाय से पैदा हुआ कुरती है।

४-- समाधि

मन, वचन और काया की प्रवृत्तिमय चंचलता को हटा कर इन्हे

१२--साध्वी

वह आदर्श महिला, जो कि पाच समिति और तीन गुप्ति का निर्दोष रिक्षति से परिपालना करती हुई अपने जीवन में ज्ञाने, देशेन और चारित्र की ज्ञारोधनों करती हो।

१३ साघु

वह आदर्श पुरुष; जो कि पाच समिति और तीन गुप्ति का निर्दोष राति से परिपालना करता हुआ अपने जीवन मे ज्ञान, दर्शन और चारिश की आराधना करता हो।

१४--सामायिक

अमुक समय के लिये अथवा जीवन पर्यन्त के लिये ज्ञान, दर्शन और चारित्र की आराधना करते हुए सदोष प्रवृत्ति का त्याग करके निर्दोष व्यवहार का आराधना ही 'सामायिक'' है। सामायिक दो प्रकार की कही गई हैं—

- (१) अमुक समय तक के लिये मर्यादित समय की; यह सामायिक गृहस्थो के लिये कही गई है। इसमें दो करण और तीन योग से पाप की निर्मृत्त की जाती है।
- (२) जो सामायिक जीवन पर्यन्त के लिये ग्रहण की जाती हैं; वह साधु-सामायिक कहलाती है और यह तीन करण और तीन योग द्वारा ग्रहण की जाती है।

१५--सावद्य-योग

मन, वचन और काया की दोष वाली प्रवृत्ति; एव पापमय व्यवहार ही -सावद्य-योग है।

- (१) मन द्वारा अनिष्ट विचार किया जाना और पर के लिये / हानिकारक विचारों को ही सोचते रहना "मन-सावद्य-योग" है।
- (२) पर को हानि पहुंचानेवाली भाषा वोलना, झूठ वोलना, सर्म चातक शब्द बोलना; अनीतिपूर्ण बोलना, "वचन-सावद्य-योग" है।
 - (३) शरीर द्वारा पर को हानि पश्चानेवाली प्रवृत्ति करना, हिंसा, चोरी, मैथुन, परिग्रह सग्रह आदि ढंग की पापपूर्ण प्रवृत्ति करना, गरीबो का

कोषण करना; गैर-जबाबदारी के साथ अविवेकपूर्ण कार्य करना, ''काय सावद्य-योग'' है।

१६---सिद्ध

जो महापुरुष "संवर और निर्जरा" की आराधना करके आठों ही कमों का परिपूर्ण क्षय कर देतें हैं और यथास्यात चारित्र के बल पर अरिहंती होतर मोक्ष में जातें है, वे सिद्ध कहलीते हैं। इन्हें ही ईश्वर और परमात्मा कहा जाता है।

पन्द्रह प्रकार से सिद्ध होते है, और वे इस प्रकार है --

- (१) तीर्थंकर होकर जा सिद्ध होते हैं; वे तीर्थंकर सिद्ध हैं; जैसे कि-ऋषम, महावीर आदि।
- (२) सामान्य केवली होकर जो सिद्ध होते हैं; वे अतीर्थंकर सिद्ध ई. -- जैसे कि-जबू स्वामी आदि।
- (३) चतुर्विघ सघ की स्थापना होने के वाद जो सिद्ध होते हैं, वे त्तीर्थ सिद्ध है। जैसे कि —गौतम आदि गणधर।
- (४) चतुर्विघ सघ की स्थापना से पूर्व ही जो सिद्ध होते हैं, वे अतीर्थ सिद्ध हैं; जैसे कि "मरुदेवी" आदि।
- ् (५) गृहस्थ के वेष में ही जिन्होने सिद्धि पाई है, वे "गृहस्यालग सिद्ध" है, जैसे कि भरत चक्रवर्ती आदि।
- (६) सन्यासी आदि अन्य वेष द्वारा मुक्ति पानेवाले "अन्यर्लिग-सिद्ध" कहलाते हैं। जैसे कि "वल्कल चीरी-साघु" आदि ।
- (७) जैन-परम्परा के अनुसार वेष घारण करते हुए मोक्ष पाने वाले "स्विलिंग सिद्ध" है, जैसे कि—गजसुकुमार आदि !
 - (८) 'स्त्रीलिंग'' में सिद्ध होने वाले 'स्त्रीलिंग सिद्ध'' है, जैसे कि चन्दन वाला आदि।
 - पन्दन वाला जाप । (९) ''पुरुष्ठिंग'' में सिद्ध होने याले 'पुरुष्ठिंग सिद्ध'' हैं, जैसे कि गातम आदि!

- (१०) "नपुन्सक लिंग" में सिद्ध होने वाले "नपुन्सक लिंग-सिद्ध" है;
 जैसे कि भीष्म आदि !
- (११) किसी भा अनित्य पदार्थ को देख कर विचार करते करते ज्ञान प्राप्त हुआ और तत्पश्चात् केवल ज्ञान प्राप्त करके मोक्ष प्राप्त हुए हो; ऐसे "प्रत्येक बुद्ध" सिद्ध कहलाते हैं, जैसे करकडु राजा।
- (१२) स्वयमेव ज्ञान प्राप्त करके मोक्ष प्राप्त किया हो, ऐसे "स्वयबुद्ध सिद्ध" कहलाते हैं जैसे कपिल आदि।
- (१३) गृह उपदेश से ज्ञानी होकर सिद्ध हुए, वे "बुद्ध-बोधित सिद्ध" कहलाते हैं, जैसे अर्जुन माली आदि।
- (१४) एक समय मे एक ही मोक्ष जाने वाले "एक सिद्ध" कहलाते है, जैसे महावीर स्वामी आदि।
- (१५) एक समय में अने क मुक्त होने वाले "अने क सिद्ध" कहलाते हैं, जैसे ऋपभदेव स्वामी आदि। ये उपरोक्त भेद ससारी स्थिति तक ही है, सिद्ध होने के पश्चात मोक्ष मे पहुँच जाने के बाद किसी भी प्रकार का भेद वा अन्तर नहा रह जाता है।

१७--सूत्र

अनेक शब्दो द्वारा कहे जाने वाले, विस्तृत और गभीर अर्थवाले वाक्यों को वृद्धिमाना के साथ उसके सपूर्ण अर्थ की रक्षा करते हुए अति थोड़े शब्दों में ही, न्यून से न्यून शब्दों में ही गूथ देना अथवा सप्रथित कर देना "सूत्र-रचना" है। ऐसी शब्द रचना सूत्र कहलाती है, जो कि अति थोड़े शब्दों वालीं होती हुई भी विस्तृत और गभीर अर्थ रखती हो।

सपूर्ण जैन-आगम शब्द-रचना की शैली से अति सूक्ष्म होते हुए भी अर्थ के दृष्टिकोण से विस्तृत और गभीर है, इसीलिए इनका एक सज्ञा सूत्रा भी समाज में प्रसिद्ध और रूढ हो गई है।

१८--संत

महती शाति को घारण करने वाला ऋषि-मुनि संत कहलाता है

१९--सयति

पाचों इन्द्रियो और मन के विकारो पर पूरी तरह से विजय प्राप्त करन वाला मुनि अथना आदर्श पुरुष 'सयति ' कहलाता है।

२०--सयम

पाँचो इन्द्रियो और मन के विकारो पर पूरी तरह से अथवा विकास तरह से विजय प्राप्त कर लेना ही सयम है। अथवा हिसा, झूठ, चोरी, मैथुन, परिग्रह, का त्याग करना भी 'सयंम' ही कहलाता है।

२१--सयमासयम

श्रावक और श्राविकाओं का चारित्र 'सयमासयम' ही कहलाता है ब २२---संयोग

ं पुण्य के उदय से प्राप्त होनेवाला योग अथवा अच्छा प्रसग । २३—संलेखना

यह एक विशेष प्रकार की जीवन-पर्यंत की पाप-दोषों की स्पंध्य द्वार खुली आलोचना और प्रायश्चित हैं। जब जीवन का अत अति निकट बाद्या जान लिया जाता है, तब इसका अन्चरण किया जाता है। इसमें सभी प्रकार के आहार, ममता और परिग्रह से पूर्णतया सबध विच्छेद कर लिया छाटा है, निर्दोष स्थान पर विधि अनुसार शैंग्या विछाकर शेष जीवन पर्यंत्व के लिये आहार आदि का त्याग कर गुरु आदि के सम्मुख जीवन भर के परे के लिये का साफ साफ वयान किया जाता है, उनके लिए क्षमा और पूरा पूरा खेद प्रकार किया जाता है। जीव-माग के साथ क्षमा मौगते हुए उनमें मैत्रा मंदद बौद्धा जाता है। जीव-माग के साथ क्षमा मौगते हुए उनमें मैत्रा मंदद बौद्धा जाता है। तीन कारण और तीन योग से आहार आदि सभी प्रवृह्यिं का त्याग करके शेष जीवन में ईश्वर-भजन और आत्म-चितन मे पूरी पूरी ढरह से सलग्न हो जाना पडता है। मृत्यु के प्रति सर्वथा अनासकत और रिरयेक्स मातना रखते हुए समय व्यतीत करना पडता है। यही सलेखना वत हैं। इसके पाच दाप है जो कि जानने योग्य है किन्तु आचरण योग्य नहीं है। वे इम प्रकार हैं

- (१) सलेखना के जीवन में न ता इस लोक सवधी सुख-घन, -राज्य छीर ऋदि की कामना करे।
- (२) और न परलाक सवधी देवता आदि से सवधित, मुसुख़ की सावना करे।
 - (३) यश आदि के लिये विशेष जीवित रहने की भावना भी नहीं रखें।
- (४) सलेखना से जनित कष्ट उपसर्ग आदि से छुटकारा पाने के लिये घीछ मृत्यु की कामना भी नहीं करे।
- (५) मेरी संलेखना तपस्या सच्ची हो तो मुझे आगे पाची इन्द्रियो के सोग़ो की और सुख की प्रिन्ति होवे ऐसा नियाणा मा नहीं करे।

२४--सवर

क्षाते हुए नवीन कर्म को रोकने वाले आत्मा के परिणाम को "भाव-सवर" कहते हैं और कर्म-पुद्गलो की रुकावट को "द्रव्य संवर" कहते हैं !

- सवर के सत्तावन भेद कहे गये हैं; वे इस प्रकार है:--

पाच समिति, तीन गुप्ति, वाइस परिपह, दस प्रकार का यति धर्म, वारह भावना, और पाच प्रकार का चारित्र, इस प्रकार ५७ भेद है।

२५---सवेग

सासारिक भोग, सुख-सामग्री के प्रति उनके घातक परिणामी पर विश्वास करते हुए मोक्ष की अभिलापा रखना "सवेग" है।

र६--सस्कृति

देशगत, अथवा जाति गत, अथवा वर्ष गत सपूर्ण व्यवहार, विचार, जीवन-प्रणालि, और सभी प्रकार की प्रवृत्तियों का सम्मिलित नाम ही विभारतीय सम्कृति, जैन सस्कृति आदि।

'२७-स्थविर

ं दार्घ कालीन दीक्षित एव वृद्ध, अनुभवी और योग्य साधु "स्थविर" •हलाते हैं।

F - - - 5 -

⁻२८—स्थावर

जो जीव एकेन्द्रिय है आर केवल शरीर नामक इन्द्रिय से ही अपना -सारा जीवन-व्यवहार चला लेते हैं, वे जाव स्थावर कुहलाते हैं।-स्थावर के ५ भेद हैं;—१पृथ्वी कार्यो २ अप कार्य, ३ तेज कार्य, ४ वार्य, कार्य, ५ वन--स्पति कार्य, ।

२९—स्थित प्रज्ञ

जिसकी बुद्धि, मन, और इन्द्रियों चचल नहा होती हो, जो विषय और विकार द्वारा आकर्षित नहीं होता हो, जो सदैव विना यश-कीर्ति, और सन्मान की इच्छा रक्खे ही अनासक्त भाव से स्व-पर-हित में सलग्न रहता इहो, वही स्थित प्रज्ञ कहलाता है।

३०--स्थिति वंघ

आत्मा के प्रदेशों के साथ दूव पानी की तरह मिले हुए कर्म-प्रदेशों का आत्मा के साथ अमुक समय तक वने रहना, आत्म-प्रदेशों के साथ मर्यादित समय तक घुले मिले रहना अथवा वधे रहना ही स्थिति वध है। जैसे औषि का वना हुआ लड्डू कई महिने तक रह सकता है; कोई छ: महीने तक और कोई साल भर तक; वैसे ही कोई कर्म अन्तर्महूर्त तक रहता है, ता काई ७० करोडाकरोड़ी सागरोपम तक रहता है; तो कोई वर्ष तक। इसी को स्थित वध कहते है।

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय और अन्तराय की, चारो की उत्कृष्ट स्थिति तीस करोड़ाकरोडी सागरोपम की हैं। मोहनीय की ७० करोड़ाकरोडी सागरोपम की हैं। नाम, गोत्र कर्म की वीस करोड़ाकरोडी सागरोपम की हैं और आयु की तेतीस सागरोपम की हैं।

जधन्य स्थित इस प्रकार की हैं:—वेदनीय की वारह मुहूत की; नाम-गोत्र की आठ मुहूर्त की और शेष पाँच कमों की अन्तर्म हूर्त का है। ३१—स्पर्श

शरीर इन्द्रिय का घर्म और सुख, स्पर्श कहिलाता है, और उसके आठ भेद हैं, वे इस प्रकार है.—१ गुरु, २ लघु, ६ मृदु, ४ खर, ५ शीत, ६ चल्ण, उ स्निग्ध, और ८ रक्ष। ३२--स्मृति

पाचो इन्दियो बीर मन द्वारा जाने हुए एवं सनुभव किये हुए पदार्थ का याद आ जाना ही "स्मृति कहुन्सती है। स्मृद्धि मितज्ञान का दी भेद है। ३३—स्याद्वाद ३३--स्याद्वाद

एकान्त एक दृष्टि कोण से ही पदार्थी का विवेचन, ज्ञान और अनुभव नही करते हुए अनेक दृष्टि कोणो से पदार्थी का, और द्व्यो का विवेचन करना, उनका ज्ञान करना और उनका अनुभव करना ही 'स्याद्वाद'' है।

स्याद्वाद को अपेक्षा वाद, अनेकान्त वाद भी कहते हैं। इसके सात मागे "अस्ति, नास्ति और अवक्तव्य" इन तीन शब्दो के आधार से बनते हैं। ज्ञान और नय का सम्मिलित नाम ही स्याद्वाद है। स्याद्वाद के सबध में विशेप इसी पुस्तक की भूमिका से समझना चाहिये।

१--क्षेत्र

क्षेत्र के दो भेद है:--- १ दृव्य क्षेत्र और २ भाव क्षेत्र।

- (१) भौतिक पदार्थी और जह द्रव्यो की पृष्ठ-भूमि को स्याल में रसकर कहा जाने वाला विवेचन प्रणालि "द्रव्य-क्षेत्र" से सर्वाघत मानी जाती है।
- (२) आत्मा से सवधित पृष्ठ भूमि को ख्याल में रखकर कही जाने वाली विवेचन प्रणाली "भाव-क्षेत्र" के नाम से वोली जाती है।

त्र

१---त्रस

जो जीव भूख, प्यास, सर्दी, गरमी आदि से अपनी रक्षा करने के लिए एक स्थान से दूसरे स्थान पर जा सकता हो, वह त्रस कहलाता है।

त्रस के ४ भेद है -- १ दो इन्द्रिय जीव-२ तीन इन्द्रिय जीव, ३ चार इन्द्रिय जीव और ४ पाच इन्द्रिय जीव !

शरीर और जीभ वाले जीव दो इन्द्रिय जीव है, जैसे केचुआ, जोक और शख आदि। शरीर, जीभ और नाक वाले जीव तीन इन्द्रिय जीव है, जैसे कि चींटी, खटमल, जूं आदि। शरीर, जीभ, नाक और ध्रांख वाले जीव चार इन्द्रिय है, जैसे कि विच्छू, भौरा, मक्खी, मच्छर आदि। पचेन्द्रिय जीव दो प्रकार के होते है, एक तो मन वाले; जो कि सज्ञी कहलाते हैं और दूसरे विना मन वाले, जो कि असज्ञी कहलाते हैं।

पचेन्द्रिय जीव के शरीर, जीभ, नाक, आख और कान-ये पाँचो इन्द्रियाँ होती है।

संज्ञी जीवो में नारकीय जीव, देवता, मनुष्य, और पशु पक्षी, तथा जल-चर पंचेन्द्रिय जीव माने जाते हैं।

ज्

१---ज्ञान

जिस शक्ति द्वारा पदार्थों का स्वरूप जाना जाता हो, पदार्थों का निश्चय किया जाता है, वह ज्ञान है। ज्ञान आत्मा का मूल और अभिन्न लक्षण है।

मिथ्या दृष्टि का ज्ञान "अज्ञान" कहा जाता है और सम्यक्-दृष्टि का ज्ञान "सम्यक् ज्ञान" वोला जाता है।

ज्ञान के पाँच भेद हैं — १ मित ज्ञान, २ श्रुति ज्ञान ३ अविध ज्ञान, ४ मन. पर्याय ज्ञान और ५ केवल ज्ञान । इनका स्वरूप यथा स्थान पर लिखा जा चुका है।

अज्ञान के ३ भेद हैं --- १ मित अज्ञान, २ श्रुति-अज्ञान और ३ कुअविध अथवा विपरीत अविध ज्ञान ।

सम्यक् ज्ञान का ही नाम-प्रमाण है। प्रमाण के दो भेद किये हैं:-- १ प्रत्यक्ष और २ परोक्ष।

उपरोक्त पाँचो भेद प्रत्यक्ष के ही समझना चाहिये। इसी प्रकार परोक्ष के भी जो पाँच भेद-स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान और आगम किये जाते हैं उनका भी मित ज्ञान और श्रुति ज्ञान में अन्तर्भाव समझ लेना चाहिए।

