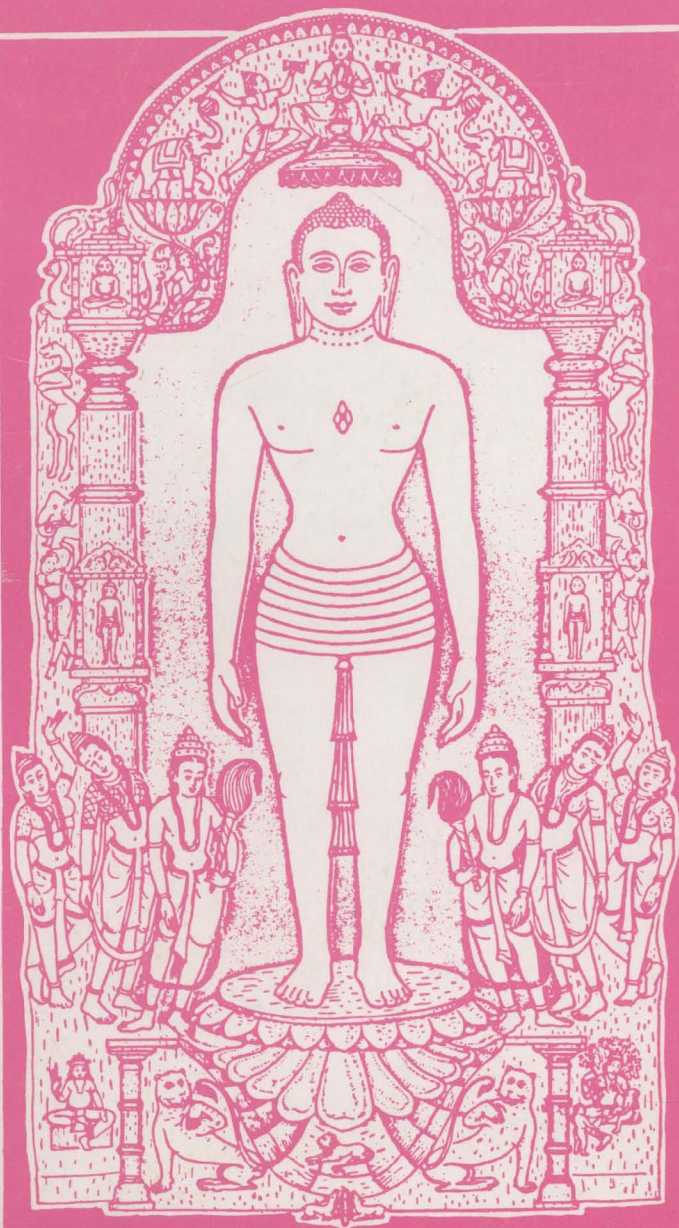


# JAINISM — ILLUSTRATED

## ચિત્રમય — જૈન ધર્મ



VINOD KAPASHI

વિનોદ કપાસી

રમણિક



## JAINISM — ILLUSTRATED

VINOD KAPASHI

PUBLISHED BY:  
SUDHA KAPASHI  
11 Lindsay Drive  
Kenton Middx HA3 0TA

PUBLISHED: JULY 1988

ALL RIGHTS RESERVED.

My thanks to my wife Sudha, daughters Raxita,  
Purnima and Neha: to Mr. Kirtibhai Zaveri  
Pujya Chanchal Masi, Dr. Kumarpal Desai,  
Mr. Gary Dawson, Hasmukhbhai Gardi and  
Jivanjibhai Patel

PRINTED BY:  
MADHAV ALLWIN LTD.  
MADHAV HOUSE,  
68 MANSFIELD ROAD,  
LONDON NW3 2HU  
TEL: 01-267 7720

PRICE £1.75



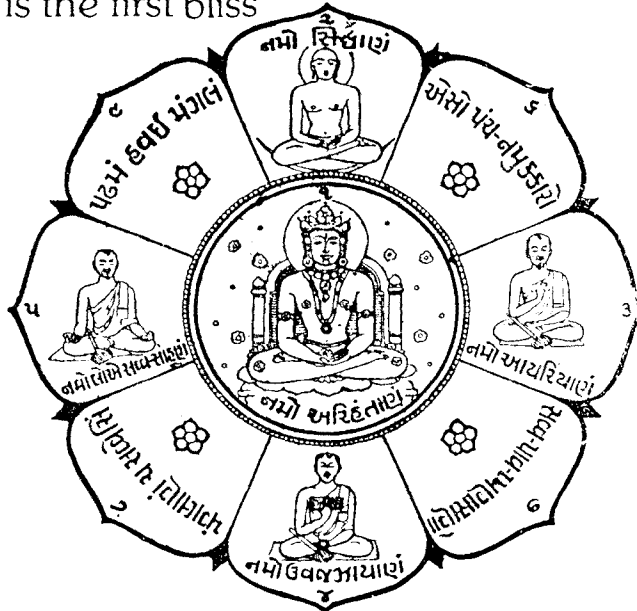




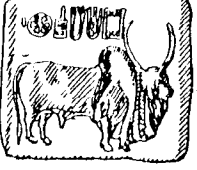
SHRI NAO KAR MANTAR  
**ṆAMO ARI HAN TĀ ṆAM**  
**ṆAMO SIDDHA ṆAM**  
**ṆAMO AYARI YĀ ṆAM**  
**ṆAMO UVAJJHA YĀ ṆAM**  
**NAMO LOYE SAVVA SAHŪ ṆAM**  
**ESO PAÑCH ṆAMOKKĀRO**  
**SAVVA PAVAPPAṆASANO**  
**MAṄGALĀṆAÑCHA SAVVESIM**  
**PADHAMAM HAVAI**  
**MANGALAM**

Salutations to the victors  
 Salutations to the liberated soul  
 Salutations to the head spiritual teachers  
 Salutations to the teachers  
 Salutations to all the monks of the world

These five-fold salutations  
 destroy all sins  
 and among all forms of bliss  
 this is the first bliss



The first Tirthankar (prophet, path-maker) is Rushabhdev. He taught all the necessary knowledge regarding farming, house-building, cooking and basic education in arts, science and commerce. His symbol is the bull. Some coins of pre-Aryan civilisation show the bull on one side and an ascetic on the other. According to some historians Jain philosophy existed in India before the arrival of Aryan people.



The 22nd Tirthankar Neminath, a cousin of Lord Krishna, was a kind hearted prince. The 23rd Tirthankar, Lord Parsvanath, was born more than 2750 years ago. He preached the religion of four principles (non-violence, truth, non-stealing and non-acquisition).

Two distinct lines of thought prevailed during that time. One was the Vedic culture and the other was the Shraman culture. The first one gave Hinduism to the world and the other culture gave Jainism and Buddhism.

## ઋષભદેવ



તીર્થંકર એટલે તીર્થની સ્થાપના કરનાર. તીર્થ એટલે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક શ્રાવિકનો ચતુર્વિધ સંઘ. તીર્થંકર ધર્મોપદેશ કરે છે. ધર્મ ચક્ર પ્રવર્તન કરે છે. આ સમયમાં ૨૪ તીર્થંકર થયાં છે. પ્રથમ તીર્થંકર ઋષભદેવ હતાં. તેઓ આદિનાથ તરીકે પણ ઓળખાય છે. તેમણે માનવીઓને સર્વ વિદ્યાઓ શીખવી અને પ્રાથમિક જ્ઞાન તથા કેળવણી પણ આપ્યાં. ખેતી કરતાં, અગ્નિનો ઉપયોગ કરતાં તેમણે શીખવ્યું. તેમનું નિશાન બળદ છે. (ઋષભ એટલે બળદ). સિંધુ ખીણની સંસ્કૃતિના અવશેષો, ખાસ કરીને પ્રાચીન સિક્કાઓ પરનાં બળદનાં તથા કેટલાક કાઉસગ્ગ ધ્યાનમાં સ્થિત યોગીના ચિન્હો પરથી હવે એક માન્યતા એ પણ બંધાઈ છે કે જૈન-ધર્મ આર્યોના આગમન પહેલાંથી જ ભારતમાં પ્રચલિત હતો.

\*\*\*\*\*

બાવીસમાં તીર્થંકર, નેમિનાથ; કૃષ્ણ ભગવાનનાં પિતૃચર્ચ ભાઈ હતાં. ત્રેવીસમાં તીર્થંકર પાર્શ્વનાથ તો ઐતિહાસિક પ્રતિમા છે. તેઓ ૨૭૫૦ કરતાં યે વધારે વર્ષો પહેલાં જન્મ્યાં હતાં. તેમણે ચાતુર્થામ ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો હતો. આ ચાર સિદ્ધાંતો આ પ્રમાણે છે.

અહિં સા, સત્ય, અચૌર્ય અને અપરિગ્રહ.

પાર્શ્વનાથના સમયમાં બે વિચારધારાઓ પ્રચલિત હતી. એક વેદિક સંસ્કૃતિ અને બીજી શ્રમણ સંસ્કૃતિ. વેદિક સંસ્કૃતિની ભેટ એટલે હિંદુ ધર્મ અને શ્રમણ સંસ્કૃતિએ જન્મતને જૈન ધર્મ તથા બૌદ્ધ ધર્મ આપ્યાં.



પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી આદિનાથનું લાંછન







### LORD MAHAVIR (599BC – 527 BC)

He is the ford founder and today's Jainism is based on his preachings. He founded the religious order of monks, nuns, lay-men and lay-women. Lord Mahavir was born in a princely family but he left his palace at the age of 30 in search of eternal truth and eternal happiness. He attained Keval-Gyan (ultimate knowledge and wisdom) when he was 42 and Nirvana (died) when he was 72. He was older than Buddha though both were born in North India and preaching their own philosophies at the same time. Mahavir and Buddha both preached the principles of Ahimsa. Mahavir took the path of strict penance whereas Buddha took the "middle path".

મહાવીર સ્વામી તે ૨૪ મા તીર્થંકર.

આજના જૈન ધર્મનું મૂળ સ્વરૂપ તેમણે ઘડ્યું. તેમનો જન્મ ઈ.સ. પૂર્વે ૫૯૯ માં બિહાર રાજ્યમાં વૈશાલી નગરનાં પસ (શ્રત્રિયકુંડ) માં થયો હતો. તેમના પિતા રાજા સિદ્ધર્થ; માતાનું નામ ત્રિશલા. ૩૦ વર્ષની વયે ગૃહત્યાગ કર્યો. તપ-સાધના કરી. અહિંસા અને સંયમના માર્ગે ચાલીને, અનેક પરિષદો સહન કરીને તેમણે વિશ્વને નવો જ પ્રકાશ આપ્યો. અહિંસા-મૂલક ક્રાંતિ અને અહિંસા યુક્ત સમાજ સ્થાપના પાથો નાખ્યો. ૪૨ વર્ષની વયે તેમને કેવળજ્ઞાન થયું. ૭૨ વર્ષની વયે તેઓ નિર્વાણ પામ્યાં. તેઓ બુદ્ધ ભગવાનથી મોટી ઉંમરનાં હતાં પરંતુ તેમના સમકાલીન હતાં. મહાવીર અને બુદ્ધ બંનેએ અહિંસા-ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો. મહાવીર સ્વામીએ કઠિન તપશ્ચર્યાની આવશ્યકતા પર ભાર મૂક્યો જ્યારે ભગવાન બુદ્ધે આ માર્ગ છોડીને “મધ્યમ-માર્ગ” અપનાવ્યો.

મહાવીર સ્વામીએ બિહાર-ઉત્તરપ્રદેશ અને બંગાળના વિસ્તારમાં ધર્મ પ્રચાર કર્યો. તેમનું નિર્વાણ પાવાપુરીમાં થયું હતું. નિર્વાણ સમય ઈ.સ. પૂર્વે ૫૨૭. દિપાવલીનો દિન.

# ભગવાન મહાવીરે સર્પ ચંડકૌશીકને કામી આપી

FEW INCIDENTS:—

મહાવીર સ્વામીના જીવનમાં બનેલી ઘટનાઓમાં ચંડકૌશિક સર્પની ઘટના જાણીતી છે. પોતાના સાધના માર્ગમાં વિચરતા મહાવીરને એક અતિ ભયંકર દ્રષ્ટિ-વિષ સર્પનો ભેટો થયો. આ સર્પ હતો ચંડકૌશિક. તેણે મહાવીરને ઉપર ઉપર પગના અંગુઠા પર દંશ દીધાં. પરંતુ તેઓ અવિચલિત અને શાંત રહ્યાં. તેમના અંગુઠામાંથી તેમના અવ્યાભાધ પ્રેમ અને કરુણાના પ્રતીક રૂપ દુધની ધાર જ નીકળી. તેમણે સર્પને શાંતભાવે “બુઝહ બુઝહ” એટલું જ કહ્યું. આ બે શબ્દોનો અર્થ શાંત થા - સમજ એમ થાય છે. ક્રોધ પર કરુણા-દયાનો તથા પ્રેમનો વિજય થયો. આ બે શબ્દો - બુઝહ બુઝહ - કેટલું કહી જાય છે!



ચંદનબાળા એક રાજકુમારી હતી. પણ દૈવ્યોએ તેના પિતા (ચંપાનગરીના રાજા દધિવાહન) યુદ્ધમાં હણાયા પછી દુર્દશાને પામી હતી. એક શેઠને ત્યાં દાસી તરીકે જીવન ગુજારતી હતી. કરુણામૂર્તિ ભગવાન મહાવીરે પાંચ માસને પચ્ચીસ દિવસના ઉપવાસ પછી આ નિરુદ્ધાર બાળા પાસેથી જ ભિક્ષા અને તે પણ સુક્ર અડદના દાણા ત્રહણ કર્યા. ભગવાને ક્યાંયથી પણ અન્ન ન સ્વીક્રયું અને આ બાળા મળે ને અમૂક પરિસ્થિતિ સર્જાય તો જ ભિક્ષા લેવી તેવો તેમનો દ્રઢ નિર્ધાર (અભિપ્રાય) હતો. ચંદનબાળા ભિક્ષા આપીને ધન્ય બની. પ્રભુએ લાંબા સમયે પારણાં કર્યા ને આ ભોજન આરંભ્યું.

Once when Mahavir was meditating, a poisonous snake called Chandakaushik came and bit him. Mahavir did not even open his eyes to see what was happening. The snake, furious and angry wanted to break the meditation and tried again and again with the most poisonous venom. Mahavir, unperturbed, gently opened his blissful eyes and told the snake in a tender and compassionate voice to calm down.

Mahavir broke his fast after 5 months and 25 days. He had vowed that he would accept food only in certain conditions. This was fulfilled. Chandanbala was a girl who offered food to Lord Mahavir. Chandanbala was really a Princess, who had lost everything. Her real identity was revealed after this incident.

## AHIMSA:

If Jainism has been described as an ethical system par excellence, Ahimsa is the keynote of this system. Ahimsa pervades the entire length and breadth of the Jain code of conduct. Jain-Ahimsa is not merely non-killing, it is reverence for life. It includes all the guidelines about environment and our atmosphere.

Jainism recognizes the sanctity of all life. As a community, Jain people run panjra-poles, which look after sick and invalid cattle. They feed hungry animals and birds as part of their feelings of Jiv-Daya (kindness towards all living beings).



જૈન ધર્મ એટલે અહિંસા-ધર્મ. અહિંસા એટલે માત્ર પ્રાણી-વધ ન કરવો તેટલું જ નહીં. વિશ્વના સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ જીવની હત્યા ન થાય તેની કળજી રાખવી. મન-વચન-ક્રિયાથી હિંસા ન આચરવી. કોઈને આવી હિંસા આચરવા ભલામણ ન કરવી અને કોઈ પણ વ્યક્તિ આવું કરે તો તેને અનુમોદન (Approval) – ન આપવું. આ પ્રકારની અહિંસા તે જ સાચી અહિંસા. પ્રાણી માત્ર પ્રત્યે દયા-પ્રેમ-કરુણાની ભાવના રાખી શકાય તો જ અહિંસાનું પાલન શક્ય બને.

જૈનો શાકાહારી તો હોય જ પરંતુ ખાવા-પીવાની બાબતમાં અન્ય નિયમો પણ પાળે છે જેથી અહિંસાના સિદ્ધાંતના પાલનમાં સરળતા રહે.

કતલખાને જતાં પશુઓને બચાવવાનું તથા તેમની સાર-સંભાળ લેવાનું કાર્યો પણ જૈનો કરે છે. ભારતમાં પશુ-સ્થાણની કાર્ય કરતી આવી સેં કંડે પાંજરાપોળ છે.

અહિંસા પાલન અર્થે ઘણા જૈનો રાત્રી ભોજન નથી કરતાં કંદમૂળ નથી ખાતાં (કંદમૂળ ઉખાડવાથી જમીનની અંદર રહેલાં નાના જીવો મરી જવાની સંભાવના રહે છે). અવારનવાર થોડા થોડા સમયનાં નિયમો સ્વીકારે છે.



## THE FIRST SCRIPTURE

“ACHARAGA SUTRA” is the very first Scripture of Jains. This is also a very important Sacred book. It is said that preaching in this book is the direct preaching of Lord - Mahavir. This Sutra or book is believed to be nearly 2,500 years old. I have translated few verses in English and are given below. These clearly show the depth of Jain - philosophy and the Jain approach towards Ahimsa. Every Jain should read and study this ancient book. English and Gujarati translation are available now.



Those who long for true and eternal happiness do not want to lead an uncontrolled life. Knowing the Cycle of birth and death they walk the path of right conduct with firmness (2, 3, 90)

For death there is no unsuitable time, it will strike at any time (2, 3, 91)

Those who are ignorant and are attached to wordly pleasures suffer again and again and for them real guidance is necessary (2, 3, 101)

One who knows other people's misery does not pursue worldly pleasures and keeps away from bondage of sinful acts.

## શ્રી આચારંગ સૂત્ર

જે સાચા અને શાશ્વત સુખના અભિલાષી છે તે અસંયમી જીવનની ઇચ્છા કરતા નથી. જન્મ મરણના સ્વરૂપને સારી રીતે જાણી ચારિત્રમાં દૃઢ થઈ વિચરે છે.

મૃત્યુના માટે કોઈ અકાળ નથી.

સર્વ પ્રાણીઓને પોતાનું આયુ પ્રિય છે, સર્વ સુખના ઇચ્છુક છે, દુઃખ અને મરણ સર્વને પ્રતિકૂળ લાગે છે, અને પ્રત્યેક પ્રાણી જીવનની અભિલાષા રાખે છે.

જીવનું બધાને પ્રિય લાગે છે.

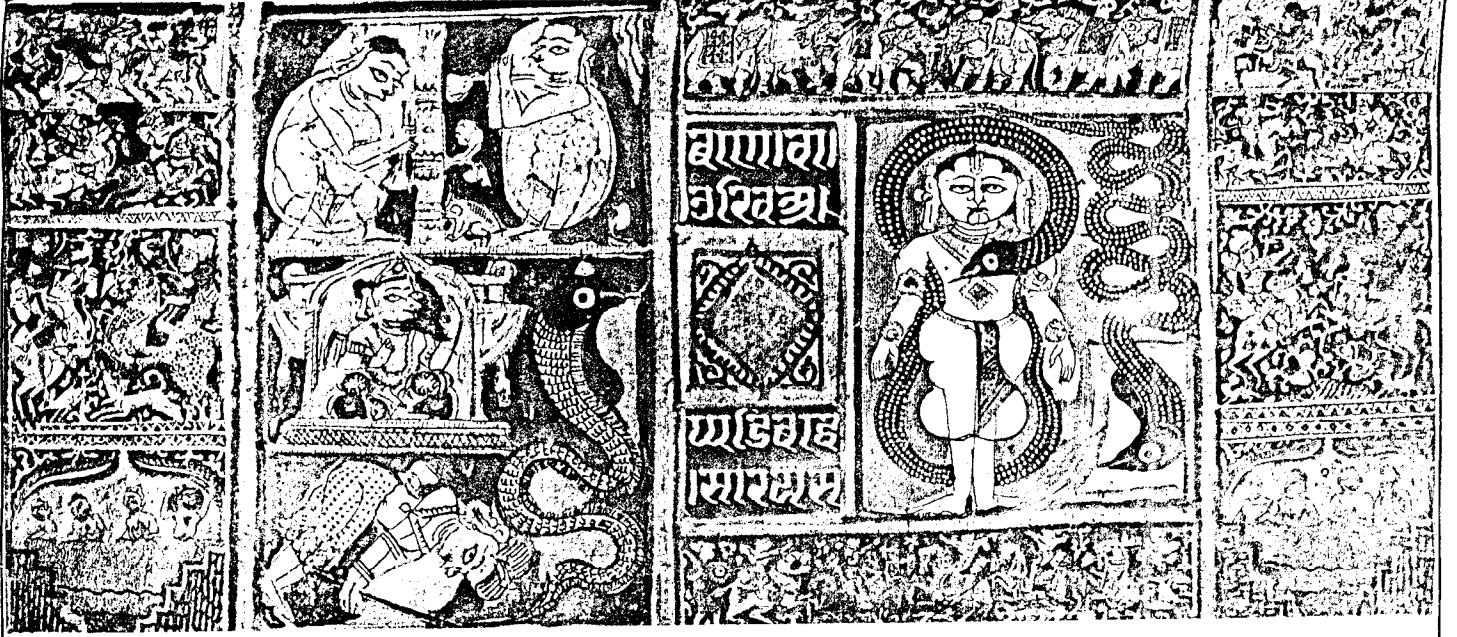
હે જીવ ! તું સ્વયં જ તારો 'મિત્ર' (સહાયક) છે. બહારના મિત્રની ઇચ્છા શા માટે કરે છે ?

જે કર્મોને દૂર કરનાર છે તે મોક્ષને પ્રાપ્ત કરનાર છે, જે મોક્ષને પ્રાપ્ત કરનાર છે તે કર્મોને દૂર કરનાર છે. એવું સમજીને વિચરવું જોઈએ.

હે પુરુષ ! તું પોતાના આત્માનો નિગ્રહ કર. એમ કરવાથી તું દુઃખોથી મુક્ત થઈ જઈશ.

હે પુરુષ ! તું સત્યનું જ સેવન કર. કારણ કે સત્યની આજ્ઞામાં પ્રવર્તિત બુદ્ધિમાન સાધક સંસારને તરી નાથ છે અને શ્રુત-ચારિત્ર રૂપ ધર્મનું યથાર્થ રૂપથી પાલન કરી કલ્યાણ પ્રાપ્ત કરે છે.

KALPA-SUTRA  
\* કલ્પસૂત્ર \*



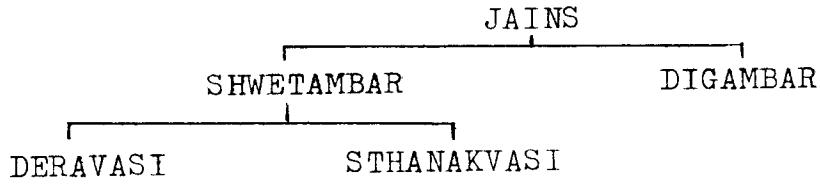
The most sacred book of the Jains, it was written by Bhadrabahu, who died in 357 BC. This book is read during the holy days of Paryushan.

The book contains the life of Lord Mahavir in detail and other biographies in short. It also gives code of conduct for monks.

During the olden days rich merchants used to employ calligraphers to write copies of this sacred book. Golden border, beautiful drawings and fine handwriting were the features of such manuscripts which also included multi-coloured miniature paintings. Thousands of manuscripts of Kalpa-Sutra are still in existence. Some are now found in the museums and libraries of Britain, France, Germany and USA.

સૌથી વધુ પૂજનીય - પવિત્ર ગ્રંથોનો ગ્રંથ. પર્વપણના દિવસો દરમિયાન આ ગ્રંથનું વાંચન થાય છે. તેના કર્તા છે ભદ્રબાહુ સ્વામી. કલ્પસૂત્રમાં તીર્થંકર ચરિત્રો, થેરાવલી એટલે મહાવીર સ્વામી પછીના આચાર્યોની યાદી છે. અને સાધુઓના આચાર વિષે પણ થોડું છે. મહાવીર સ્વામીનું ચરિત્ર વિસ્તૃત રીતે આવેખવામાં આવ્યું છે તેથી આ ગ્રંથ પરનો ભકિતભાવ કદાચ સવિશેષ છે. કલ્પસૂત્રમાં આપેલી આચાર્યોની યાદી તથા સાધ્વાચાર ભદ્રબાહુ પછીના કોઈ આચાર્યે લખ્યાં હશે તેમ મનાય છે.

જૈનો માટે કલ્પસૂત્રનું એટલું બધું મહત્ત્વ છે કે આ ગ્રંથની હજારો હસ્તપ્રતો વિદ્યમાન છે. ખાસ ચિત્રકાર લાડીઆઓ રાખીને ધનિક વર્ગે કલ્પસૂત્રની હસ્તપ્રતો બનાવવાતાં હતાં. રંગ-બે-રંગી ચિત્રો યુક્ત આ હસ્તપ્રતો આપણા પ્રાચીન વારસો છે. જૈન ચિત્રકળા શીખવા-સમજવા માટે આ હસ્તપ્રતોનો અભ્યાસ આવશ્યક છે. તાડપત્રી પર અને કાગળ પર આવી હસ્તપ્રતો લખાતી, સુંદર ચિત્રો, સોનેરી બોર્ડર, મરેડદાર અક્ષરો વાળી અનેક હસ્તપ્રતો ભારતની બહાર જર્મની, ફ્રાંસ, અમેરિકા અને બ્રિટનમાં પણ વિદ્યમાન છે.



SHWETAMBAR = White robed      DIGAMBAR = Sky clad monks  
 STHANAKVASI do not believe in idol worship

SUB-SECTS  
 according to different  
 towns( e.g. OSHWALS from  
 areas                      Oshia town)  
 professions

Note. There is no sub sect as  
 NAVNAT, this is merely a name of the  
 group

Jain monks and nuns lead very strict  
 lives.

They do not possess any money.

They do not wear shoes.

They do not use motor cars or trains  
 for travelling purposes.

They observe principles of Jainism  
 very strictly.

They do not eat or drink after sunset.



શ્વેતામ્બર સાધુ.



સ્થાનકવાસી સાધુ



દિગમ્બર સાધુ

—જૈન સંઘ 'ચતુર્વિધ સંઘ' ( ચાર પ્રકારનો સમુદાય ) થી ઓળખાય છે. આ ચાર પ્રકારમાં (૧) સાધુ (૨) સાધ્વી.  
 (૩) શ્રાવક અને (૪) શ્રાવિકાનો સમાવેશ થાય છે. સાધુ-શ્રાવકમાં પુરુષો સમાવિષ્ટ છે. અને સાધ્વી-શ્રાવિકામાં સ્ત્રી વર્ગ  
 સમાવિષ્ટ છે. સાધુ-સાધ્વી ત્યાગી વર્ગમાં અને શ્રાવક-શ્રાવિકા સંસારી વર્ગમાં ગણાય છે.

—જૈન સાધુ ઘર-સંસાર તજી, હિંસા, અસત્યાદિ પાપો છોડી, કંચન કામિનીના ત્યાગી બની, પાદ વિહારી બની, સ્વ પર  
 આત્મસાધનામાં તત્પર હોય છે.

## THEORY OF KARMA

This is a scientific theory about the soul and our behaviour. The soul is an independant entity which attracts pudgala-parmanu related with our thoughts speech or action. These parmanus join or are attracted to the soul where they become Karma. The soul is affected (polluted) according to the quantity and quality of the Karma and our well being is governed by the resultant force. This is known as Karma theory.

Jainism has explained with the help of mathematics how these Karma particles affect us. We enter in to the cycle of birth and death because of our Karma which also decides higher or lower form of existence.

Total destruction of all the Karma is possible. When the soul is clear of all the Karma it becomes 'liberated soul', in other words it attains moksha or nirvana.

The path leading to moksha is through right knowledge, right vision (faith) and right conduct.

Non-violence, self control and penance are necessary to shed Karma particles (this is right conduct).

### KARMAS

#### GHATI

- 1 GYANAVARNIYA
- 2 DARSHANAVARNIYA
- 3 MOHANIYA
- 4 ANTARAYA

#### AGHATI

- 5 VEDANIYA
- 6 AYU
- 7 NAMA
- 8 GOTRA

- 1 Gyanavarniya Karma obscures knowledge
- 2 Darshanavarniya Karma obscures vision and cognition
- 3 Mohniya obstructs conduct and faith
- 4 Antaraya prevents good action
- 5 Vedaniya produces feelings and emotions
- 6 Ayu determines the age of the individual
- 7 Nama Karma gives factors of individuality
- 8 Gotra Karma destines family surroundings



## \* કર્મનો સિદ્ધાંત \*

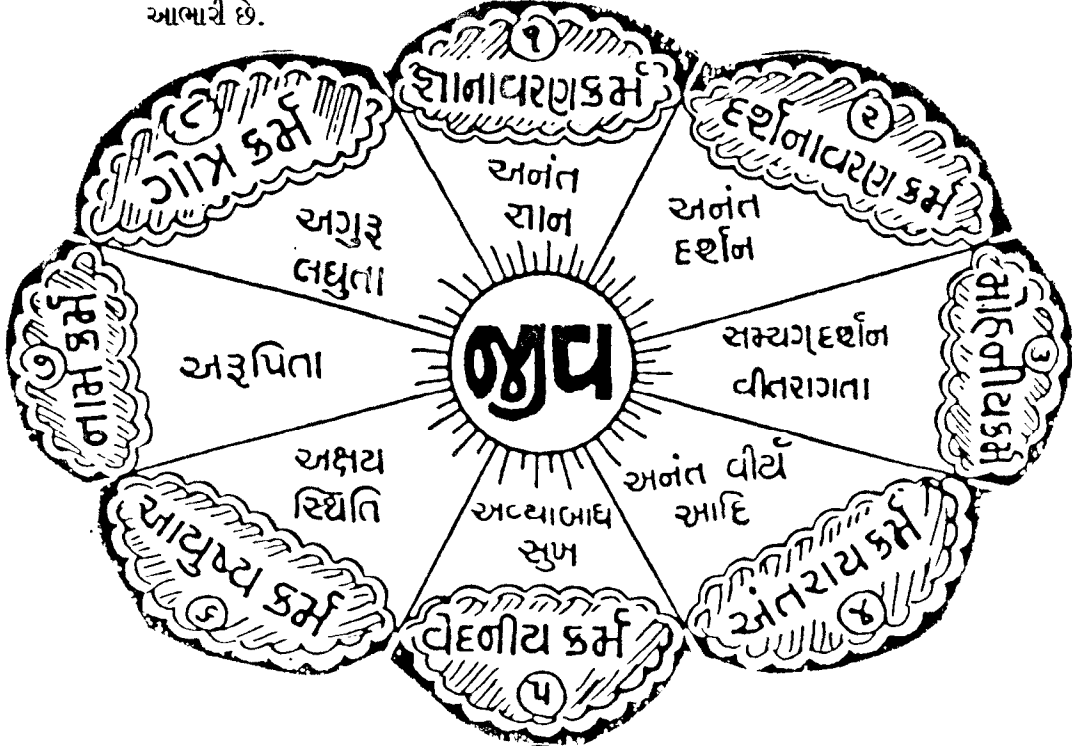
કર્મનો સિદ્ધાંત એ પણ વૈજ્ઞાનિક છે.

જીવ એટલે કે આત્મા સ્વતંત્ર દ્રવ્ય છે. આત્મામાં અનંતજ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંત સુખ વગેરે ગુણો હોય છે. આપણે વિચારીએ, બોલીએ કે જે જે પ્રવૃત્તિઓ કરીએ તેના ફળરૂપ તે તે પ્રકારનાં પુદ્ગલ પરમાણુઓનું આત્મા સાથે મિલન થાય છે. આત્મા અને આવી કર્મણુ-વર્ગણાનો સંબંધ તેનું નામ કર્મ-બંધન.

કર્મો શુભ પણ હોઈ શકે છે અને અશુભ પણ.

કર્મ રજથી આત્મા ખરડાય છે તેથી તેના પરિણામ તેને (આપણને) ભોગવવા પડે છે. કર્મ બંધનને લઈને જ આપણે જીવન-મરણના ફેરામાં ફર્યા કરીએ છીએ. સુખ-દુઃખ ભોગવીએ છીએ.

કર્મ રજ અનેક પ્રકારની હોય છે. જેવો પ્રકાર અને જેટલો સમુહ (જથ્થો) તે પ્રમાણે આત્માને અસર પહોંચે છે. આ કર્મ-વિજ્ઞાન ગહન છે. જૂદા જૂદા સેં કડો શબ્દોના અર્થ જાણવા પડે. કર્મના રજકણોની ગતિ જૈન ધર્મ ગણિતની મદદથી (શ્રિણી, લોગરીધમ) સમજાવે છે. આત્મા અને કર્મનો સંબંધ. આત્માનું ખરડાવું અને પછી કર્મફળ આ વસ્તુઓનું સંચાલક કોઈ દૈવી-બળ નથી. બધું જ ભૌતિક-વિજ્ઞાન, ગણિત અને અન્ય વિજ્ઞાન દ્વારા થાય છે. એટલે કે આપણે આવતા ભવમાં ક્યાં જન્મીશું તે કર્મનું ફળ જરૂર છે પરંતુ એ નક્કી કરનાર કોઈ “ઈશ્વર” નથી. કર્મનું ‘મેટર’ વર્ગણા એની ગુણવત્તા (Quality) સમુહ Quantity સમુહનો વળી પાછો આગવો ગુણ અને છેલ્લે ગણિતના નિયમ પ્રમાણે આ રજકણોની ગતિ - આ સઘળા પર જ આપણને કર્મના સાર-માઠા ફળ ભોગવવા પડે છે. અને મૃત્યુ પછી આત્માની ગતિ પણ કર્મના સંયોજનને જ આભારી છે.



## \* મોક્ષ-માર્ગ \*

સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ દર્શન અને સમ્યક્ ચારિત્ર એ મોક્ષમાર્ગ છે. આ ત્રણ રત્નો છે. જ્ઞાન, સારસારનો વિવેક-શ્રદ્ધા અને શુભ આચરણ એ તો નીતિમય જીવન માટે આવશ્યક છે જ પરંતુ જૈન ધર્મ આ ત્રિ-રત્નોની સૂક્ષ્મ છણાવટ કરીને એક સંપૂર્ણ આચાર સંહિતા આપણી સમક્ષ મૂકે છે.

કર્મ રજને ખંખેરી નાખવા (નિર્જય કરવા) માટે અહિં સા, સંયમ અને તપનો માર્ગ સૂચવવામાં આવે છે.

## \* કર્મમાંથી છૂટકારો — મોક્ષ \*

આત્મા પરથી બધાંજ કર્મોનું આવરણ દૂર થાય અને આત્માના મૂળ ગુણો પ્રકાશી રહે તેનું નામ મોક્ષ. બધાં જ કર્મોનો ક્ષય થાય ત્યારે જીવ જન્મ-મરણનાં ફેરામાંથી મુક્ત થાય છે. અને સિદ્ધગતિ પામે છે.

કર્મને બે વિભાગમાં વહેંચી શકાય. ધાની કર્મ અને અધાની કર્મ. દરેકનાં ચાર-ચાર પેટા વિભાગ છે.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, દર્શનાવરણીય કર્મ, મોહનીય કર્મ અને અંતરય કર્મો તે ધાની કર્મો છે. તે આત્માના મૂળ ગુણોનો ક્ષય કરે છે. એ પછીના કર્મો તે વેદનીય કર્મ, આયુષ્ય કર્મ, નામ કર્મ, ગોત્ર કર્મ તે શરીર સાથે વણાયેલાં છે. પ્રથમનાં ચાર કર્મોનો ક્ષય થાય ત્યારે માનવી માનવ મટીને અસ્તિત્વ થાય છે. તેને કેવળજ્ઞાન પ્રગટે છે. (અન્યારનાં યુગમાં - પાંચમા આગમાં - આ શક્ય નથી). છેલ્લા ચાર કર્મો શરીરના ત્યાગ સાથે જ જતાં રહે છે. અને અસ્તિત્વનું શરીર - નિર્વાણ પામે છે અને આત્મા સિદ્ધ ગતિએ જાય છે આ મોક્ષ કહેવાય. કેટલીક વાર કેવળજ્ઞાની અસ્તિત્વ ધર્મ-સંઘની સ્થાપના કરીને ધર્મ-પ્રચાર કરે છે. તેઓ તીર્થંકર કહેવાય છે.

\*\*\*\*\*

The path to Moksha or Nirvana is through Right Knowledge, Right Faith and Right Conduct.

\*\*\*\*\*

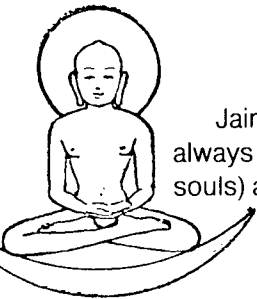
ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરીને ધર્મોપદેશ આપે તે તીર્થંકર કહેવાય. મહાવીર સ્વામી છેલ્લા ૨૪ મા તીર્થંકર. મહાવીર સ્વીમીને ૧૧ ગણધરો હતાં. તેમાં ગૌતમ સ્વામી મુખ્ય હતાં. સુધર્મા સ્વામી નામના ગણધરે તેમના શિષ્ય જંબુ સ્વામીને મહાવીર પ્રભુનો ધર્મ સમજાવ્યો. આજે ય આ ગ્રંથો વિદ્યમાન છે. સુધર્મા સ્વામી કહે છે: સુયં મે આયુષ્યં તેણું ભગવદ્ એવમ્ અકામાયં. હે આયુષ્યમાન ભગવાન વડે જે કહેવાયું હતું તે મેં આમ સાંભળ્યું હતું. પ્રભુ કથિત ધર્મનું તું શ્રવણ કર. આમ પ્રભુની વાણીનું શ્રવણ કરીને ધન્ય બનેલા ધર્વ-વીરો તરફથી આપણને જૈન-આગમો પ્રાપ્ત થયાં છે. જૈન-આગમો એટલે ધર્મ-શાસ્ત્રો. આ ગ્રંથોમાં માત્ર સિદ્ધાંતો, આચાર-સંહિતા અને નીતિ-નિયમો જ નથી. કર્મનું સર્વાંગ-સંપૂર્ણ વિજ્ઞાન છે, વિશ્વ અને કાળના અસ્તિત્વનો સિદ્ધાંત છે અને અહિં સા, અનેકાંત, અપરિગ્રહના માર્ગે ચાલીને સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ દર્શન, સમ્યક્ ચારિત્ર દ્વારા મોક્ષ મેળવવાનો સદુપદેશ છે.

\*\*\*\*\*

## GOD

Jainism says that God has not created this universe. The universe has always existed and will always exist. There is no creator. Jain Gods are Tirthankars and Siddhas (Prophets and liberated souls) and they are worshipped in Jain temples.

\*\*\*



The shape of the universe according to Jain Scriptures is shown here. The middle vertical "tube" is the abode for main life-forms.

The bottom part consists of seven hells. The middle world has all the planets, including the Earth. The top part is the abode of all dev-loka (semi-Gods).

In the centre of the middle world there is a big mountain called Mount Meru surrounded by Jambudwip. Our earth is one of the planets in this Jambudwip and is called Bharat-Kshetra.

There are 8 black holes in the universe which are capable of swallowing everything.

Another interesting point is that Jain books state that there are different time-scales on other planets.

→ The uppermost part (half-moon) is for liberated souls.

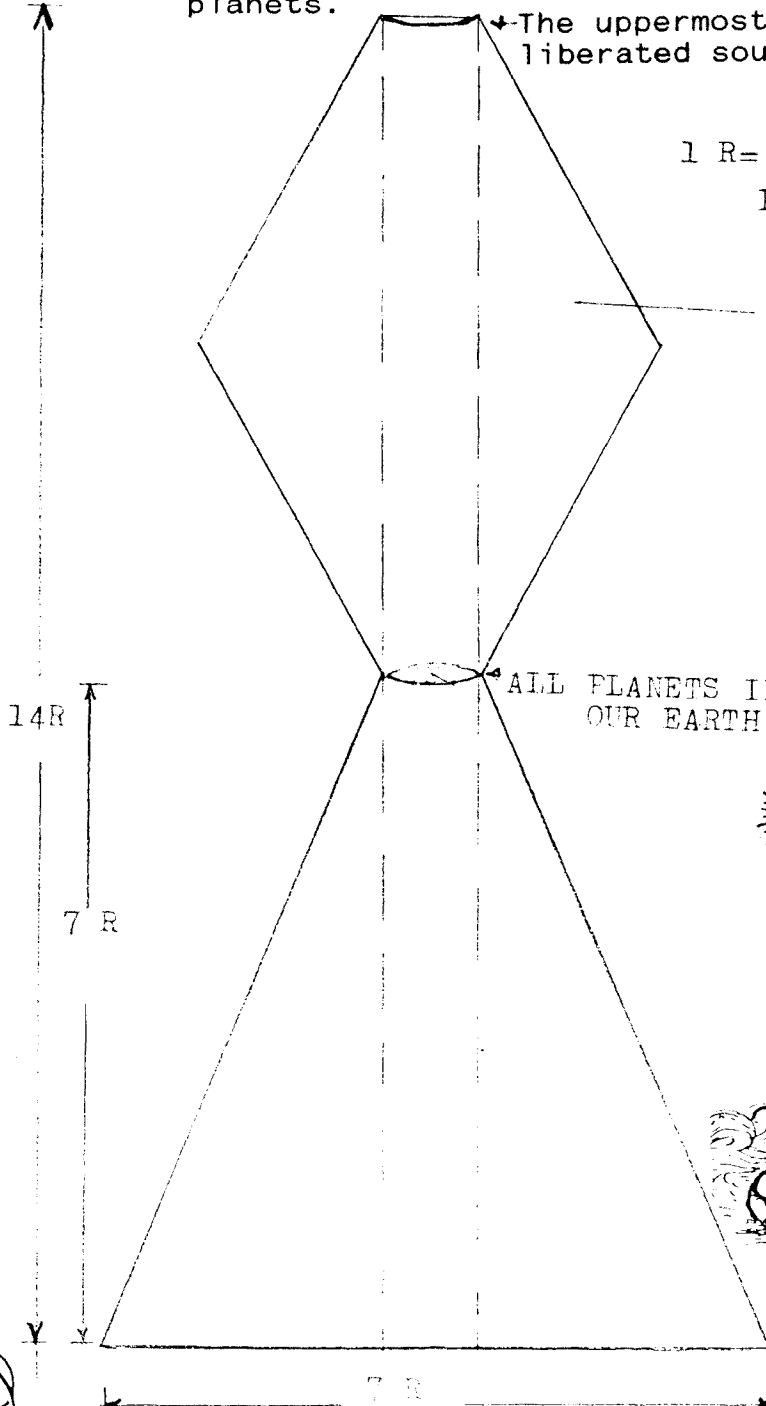
$$1 R = 1.45 \times 10^{\{ [1.45 \times 10^{166}] + 8 \}}$$

LIGHT YEARS

8 BLACK HOLES

ALL PLANETS INCLUDING OUR EARTH

मेरुपर्वत



Jain astronomy



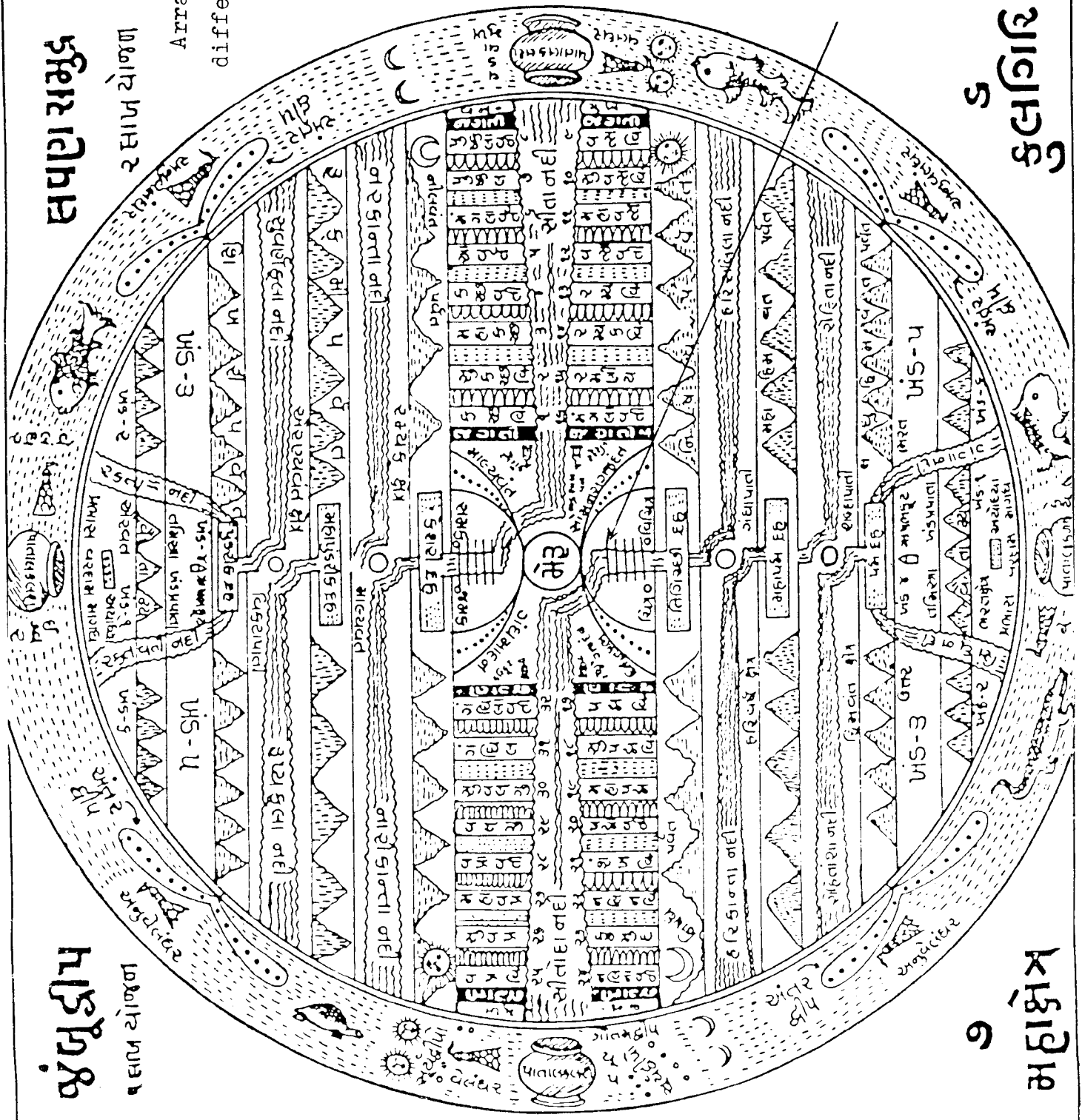
કુળ્લુકીપ

૨ સામ યોજન

સપ્ત રસમુદ્ર

૨ સામ યોજન

Arrangement of  
different planets



નિ  
ચ  
ય  
પૃથ્વિ  
કા  
ર

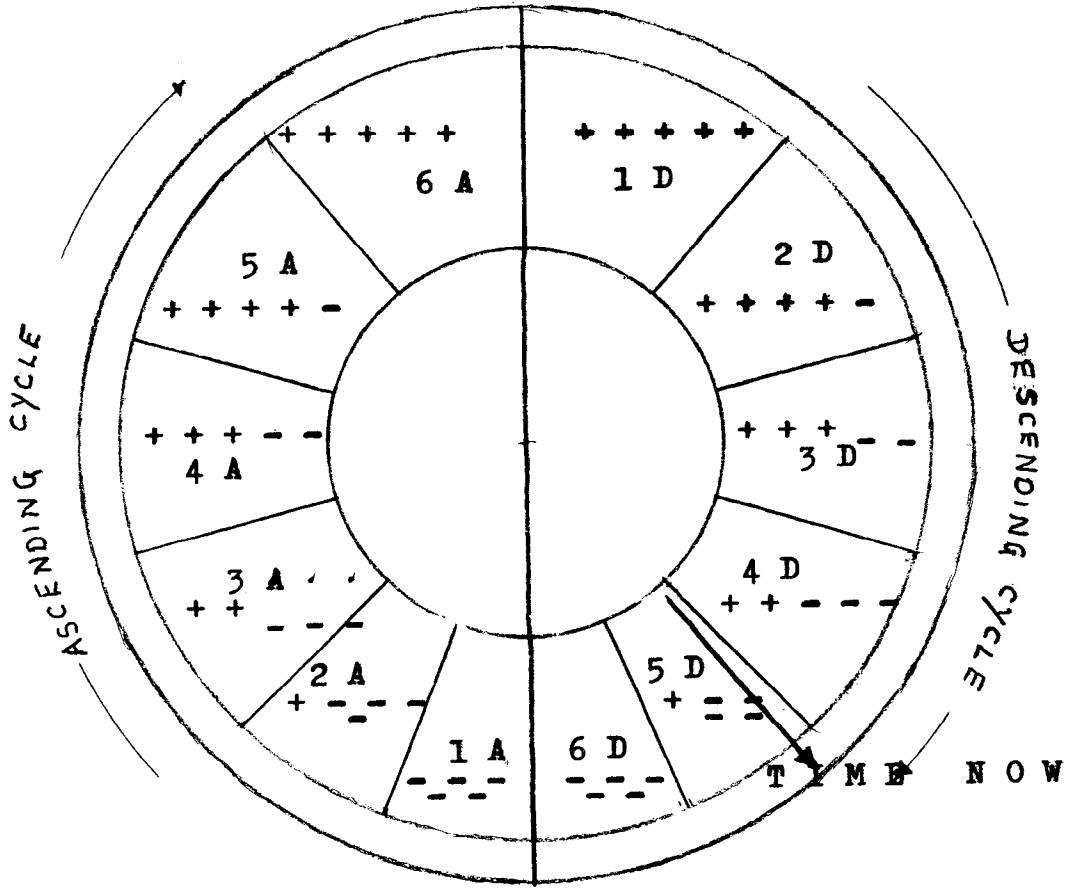
OUR EARTH

મહાકુમ્ભ

કુલગિરિ

ક  
ય  
ત  
પ  
કિમ  
કા  
ર

# ETERNAL WHEEL OF TIME



## TIME CYCLE

6 + 6 = 12 Phases

At present we are living in 5D which is 21000 years long

+ = Happiness      - = Misery

The wheel of time is eternal and forever in motion. It is divided into two cycles:- The ascending cycle and the descending cycle. Happiness gradually diminishes and bad practices, corruption and misery ensue. This procedure is reversed in the ascending cycle. At present we are living in 5D (i.e. 5th phase of the descending cycle) which is 21,000 years long. Approximately 2500 years of this cycle have already passed.

According to the scriptures, the entire '6D' period will be a time of severe hardship and pain which appears to match a description of nuclear holocaust.

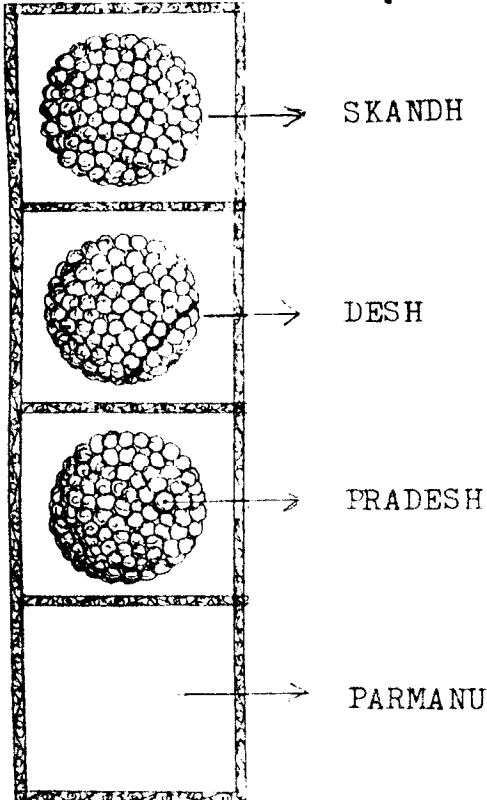
ભરતક્ષેત્રમાં ૧૨ આચવાળું કળાયક સદાયે ક્રિયા કરે છે. ઉત્તરપિણી કાળમાં શુભ પુદ્ગલો (સુખ)ની વૃદ્ધિ થાય છે. અને અવસપિણીમાં દુઃખમાં ઉત્તરેઉત્તર વધારે થાય છે. અત્યારે અવસપિણીનો પાંચમો આચે ચાલે છે. ૨૧,૦૦૦ વર્ષનો આ આચે છે. પાંચમાં આચમાં મોક્ષ પ્રાપ્તિ થતી નથી. દુઃખો આચે મહા દુઃખ અને પીડાનો હોય છે. તે પણ ૨૧,૦૦૦ વર્ષ ચાલશે. આ બાદ ધીરે ધીરે ચક્ર ઉપરની દિશામાં ગતિ કરશે અને દુઃખમાં ઘટાડો તથા સુખમાં વૃદ્ધિ થાય છે.

- 1 Pudgala-parmanu: the smallest, indestructible particle is called parmanu. This parmanu is many millions of times smaller than an electron, proton or neutron. Modern science talks about neutrinos which can go through a solid wall of lead. Parmanus too have this capacity. Jain theory states that everything is made from parmanu and from groups of parmanu (pudgala). A group of pudgala having all particles of similar characteristics is called Vargana.

Breathing, speaking, thinking, everything has its own particular Vargana (that means our thoughts are made of the parmanus too!).

Quantum physics and new astronomy is also working on this train of thought.

- 2 Definition of Time: ideas about time in Jainism are revolutionary. Time too is said to be made up of time-particles which exist in the "time-space". Changes in the Order of Succession or movements of these particles are what is known as time, so time is a fourth dimension.



(૧) પુદ્ગલ અને પરમાણુ :- દ્રવ્યના અંતિમ અવિભાજ્ય અંશને પરમાણુ કહેવાય છે. આ પરમાણુ ઈલેક્ટ્રોન, પ્રોટોન અને ન્યુટ્રોનથી પણ અનંત ગણો નાનો છે. આધુનિક વિજ્ઞાન ન્યુટ્રોનોની વાત કરે છે. “ન્યુટ્રોનોનો દ્રવ્ય સંચય અતિ સૂક્ષ્મ હોય છે - વળી આ ન્યુટ્રોનો પૃથ્વીથી ખુટો સુધીની સીસાની દિવાલ હોય તો તેમાંથી પણ આરપાર નીકળી શકે તેવા હોય છે. જૈન-પરમાણુ આ ન્યુટ્રોનોથી પણ નાના હોય છે. જૈન સિદ્ધાંત મુજબ સઘળું જ પરમાણુ અને પરમાણુના સ્કંધ (સમુહ-સંયોજન) જેને પુદ્ગલ કહેવાય છે તેનું બનેલું હોય છે.

એક જ સરખા (પ્રદેશી) પરમાણુઓના સમુહને વર્ગણ કહે છે સરખા ભાષામાં કહીએ તો જૈન ધર્મનો આ પરમાણુનો સિદ્ધાંત એ ગઈકાલનો નથી પરંતુ આવતી કાલના વૈજ્ઞાનિકો માટે પડકાર રૂપ છે: માનવીના શ્વાસોચ્છવાસ, વિચાર, વાણી સર્વનું પ્રેરક બળ અને તેમાંથી ઉદ્ભવતા પરિણામો સઘળું પરમાણુમય છે અને વાતાવરણમાં રહેલાં આ પરમાણુઓથી જ માનવી વિચાર-વાણી-વર્તન કરી શકે છે. આ પ્રાથમિક અભ્યાસ હોવા છતાં એવી માન્યતા છે કે આવતીકાલનાં વૈજ્ઞાનિકો ખાસ કરીને ખગોળશાસ્ત્રીઓ અને ક્વાન્ટમ ફીઝિક્સનાં અભ્યાસીઓ જૈન ધર્મમાં સૂચવેલી પરમાણુઓની માન્યતાની નજીક આવી રહ્યા છે.

(૨) કાળ :- જૈન ધર્મમાં કાળ વિષેની માન્યતા એ ક્રાંતિકારી વિધાન છે. કાળને (સમયને) પણ દ્રવ્ય માનવામાં આવે છે.

કોઈ એક પુદ્ગલ-સ્કંધ લઈએ. આ વસ્તુ આકાશમાં રહેલી છે. તેને લંબાઈ, પહોળાઈ, ઊંચાઈ એમ ત્રણ માપ હોય છે. એ જ રીતે આ વસ્તુ ‘કાળ’માં પણ રહેલી હોય છે. કાળરૂપી આકાશમાં આ વસ્તુને ‘લંબાઈ પહોળાઈ’ વગેરે હોય છે. આ લંબાઈ પહોળાઈ સામાન્ય કૂટપટ્ટીથી ન મપાય. જર્મન વિદ્વાન લીબનીઝ આકાશને Order of Coexistence કહે છે અને કાળને

Order of Succession કહે છે. આ ઓર્ડર ઓફ સક્સેસનને લઈને કાળ-આણુમાં ફેરફારોની પરંપરા પ્રવર્તે છે. આ પર્યાયને આપણે સમય કહીએ છીએ. સમય તે કોર્થ ડ્રઈમેન્શન (ચતુર્થ પરિમાણ) છે તેમ આઈન્સ્ટીનના મંતવ્યને જૈન ધર્મે હજારો વર્ષ પહેલાં રજૂ કરેલ છે.

- 3 Can one travel at the speed of light? (Light travels at the speed of 186,000 miles per second.) In Kalpa-Sutra there is an incident where a God converts himself into electro-pudgalas and came down on the earth at the speed of light. After doing his duty he went back at the same speed and converted himself back to the "human" form.
- 4 When a small bullet is fired from a gun, it harms or kills the victim because it is fired at a great speed. In one war incident, as described in Jain Scriptures, feathers were fired at tremendous speed and the result was deadly!
- 5 This is the age of the laser. In the story of the life of Lord Mahavir, one angry monk, Gosalak, releases Tejo-Lesya (heat laser) on the Lord. This did not however kill Lord Mahavir because of his divine powers but he certainly fell ill due to the immense heat. The Lord reflected the rays of the Lesya to strike the striker. Gosalak thus died from the effect of his own laser.
- 6 Physicists say that matter or energy cannot be created or destroyed. Matter can be transformed into energy and Jainism goes further to say that energy can be transformed into matter.

This theory states that our universe has always existed and it will always exist in one form or another.

## હરિગૌગમેષી



(૩) પ્રકાશની ઝડપે માનવી જઈ શકે ખરે? પ્રકાશની ઝડપ એક સેકન્ડના ૧ લાખ, ૮૬ હજાર માર્લિની છે. વિજ્ઞાન એમ કહે છે કે જેમ ચિત્ર (ટેલીવીઝન દ્વારા) એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ રીલે થાય છે અને માત્ર સેકન્ડમાં જ થાય છે તેમ પદાર્થ (કે મનુષ્ય) રીલે થઈ શકે ખરે? અત્યારના વિજ્ઞાનની સીમાની બહારની આ વાત છે.

કલ્પસૂત્રમાં એમ દર્શાવેલ છે કે ભગવાનના ગર્ભની અદલાબદલી કરવા માટે હરિગૌગમેષી નામનો દેવ, દેવલોકમાંથી આવે છે. એ પોતાના પુદ્ગલ શરીરને વિદ્યુતમય બનાવીને દેવલોકમાંથી પૃથ્વી પર આવેલા ગર્ભ સંક્રમણ કરે છે. અને ફરી પાછું વિદ્યુતમય શરીરમાંથી મૂળ સ્વરૂપ ધારણ કરી દે છે. આ વખતે તે પ્રકાશની ગતિથી “હૃડે” છે.

(૪) બંદુકમાંથી નીકળતી ગોળી નાની હોય છે પરંતુ તે અતિ તીવ્ર ઝડપે બહાર આવે છે તેથી મૃત્યુ નીપજવે છે. જૈન ગ્રંથોમાં શીલાકંટકની વાત છે એમાંથી પક્ષીનું પોંછું એટલી તીવ્ર ગતિથી છોડી શકાય કે તે પોંછું પણ માનવીનો ઘાત કરી શકે આવા શસ્ત્રો પહેલાં હશે ને?

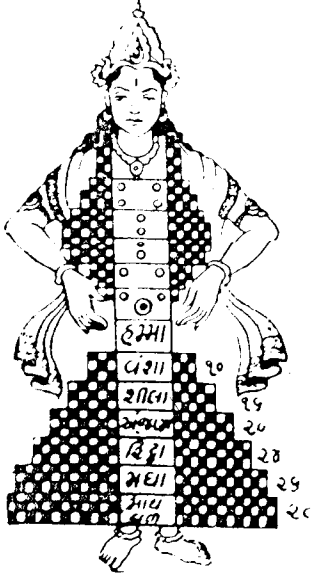
(૫) અત્યારે લેઝરનો જન્મનો છે. ગોશાલકે ક્રોધાવેશમાં મહાવીર સ્વામી પર તેજ લેશ્યા છોડી હતી. અત્યારે આવું કાર્ય લેઝર કરી શકે છે. અને તે પણ લેશ્યાની જેમ તેજના લીસોટા સમાન હોય છે.

(૬) અત્યારની ખગોળશાસ્ત્રની માન્યતા પ્રમાણે દ્રવ્ય કે શક્તિનો નાશ થતો નથી માત્ર રૂપાંતર જ થાય છે. જૈન શાસ્ત્રો કહે છે:

ગુણ પર્યાયવદ્ દ્રવ્યમ્ (તત્વાર્થ સૂત્ર ૫/૩૭) દ્રવ્ય જે છે તેમાં ગુણ (Quality) અને પર્યાય (Modification) બે લક્ષણો છે. તેમાં રૂપાંતર થઈ શકે છે પરંતુ સમગ્રતયા નાશ થતો નથી. દ્રવ્યનું શક્તિમાં રૂપાંતર થાય છે (બાંબ દ્વારા) પરંતુ હવે એમ પણ વિજ્ઞાન કહે છે કે સૈધાંતિક રીતે શક્તિમાંથી દ્રવ્યમાં રૂપાંતર શક્ય છે.

## \* વિશ્વ - ચૌદ રાજ લોક \*

૧૪ રાજલોક



જૈન દ્રષ્ટિએ વિશ્વનો આકાર દર્શાવેલ છે. આ વિશ્વ ફરતા ત્રણ આવરણો છે. (ધનોદધિ, ધનવાત અને તનવાત એટલે કે જામેલું પાણી, જામેલી હવા અને પાતળી હવા એમ ત્રણ સ્તરો) વિશ્વનો મધ્યનો ભાગ ભાગ ત્રસનાડી કહેવાય છે. તેમાં ત્રસ Mobile અને સ્થાવર Immobile જીવો રહે છે. બાકીનાં ભાગમાં માત્ર મધ્ય લોકમાં મનુષ્ય લોક આવી જાય છે. તેમાં વચ્ચે વચ્ચે મેરૂ પર્વત છે. મેરૂ પર્વતની ફરતો જંબુદ્વીપ છે. જંબુદ્વીપમાં સાત ક્ષેત્ર છે. ભરતક્ષેત્ર, હૈમવંત, હરિ, વિદેહ, રમ્યક, હૈરણ્યવત અને ઐરાવત. જંબુદ્વીપની આસપાસ સમુદ્ર છે. તે સમુદ્ર ફરતો ખંડ અને ખંડની ફરતો સમુદ્ર એમ સ્થના છે. શરૂઆતના અઢી દ્વીપમાં જ મનુષ્ય વસે છે. આ પ્રદેશોની બહાર કોઈ મનુષ્ય જન્મતો કે મરતો નથી.

આપણે ભરતક્ષેત્રમાં રહીએ છીએ.

મનુષ્ય લોકમાં જ કાળનાં (સમયનાં) માપ હોય છે. મનુષ્ય લોક બહાર આ માપ હોતાં નથી. સૂર્ય-ચંદ્ર વ. જ્યોતિષકોની ગતિ દ્વારા કાળનું માપ થાય છે.

મહાવિદેહ જેવા ક્ષેત્રમાં આપણા કાળના માપ પ્રમાણે માપ હોતાં નથી.

વિશ્વમાં કૃષ્ણ-ગાજ (બ્લેક હોલ) નું પણ અસ્તિત્વ છે.

વિશ્વ વિષેના ઉપરનાં વિચારો અને આધુનિક વિચારો સાથે સરખામણી કરીએ તો આપણને સમજાશે કે કાળના માપની ભિન્નતા અને બ્લેક હોલની વાત અત્યારના વિજ્ઞાન સાથે સુસંગત છે.

## \* પર્વો — તહેવારો \*



જૈનો મહાવીર જન્મિત ભારે ઉત્સાહ પૂર્વક ઉજવે છે. ચૈત્રસુદિ તેરશના શુભદિને પ્રભુનો જન્મ થયો હતો.

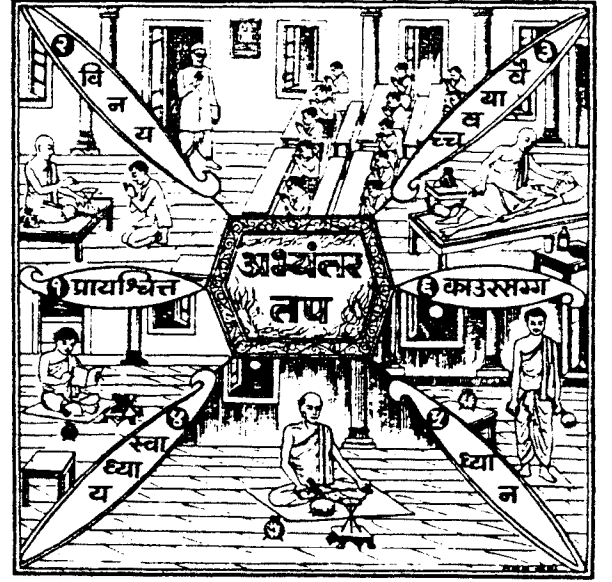
પર્યુષણ મહાપર્વ સૌથી વધારે અગત્યનાં દિવસો કહી શકાય. આ આઠ દિવસો (શ્રાવણ વદ બારસથી ભાદરવા સુદ ચોથ) ધર્મ ધ્યાનનાં દિવસો છે. ઘણાં ભાવિકો એકાસણા, ઉપવાસ આદિ ઉત્તમ તપશ્ચર્યા કરે છે. પર્યુષણના દિવસો દરમ્યાન કલ્પસૂત્રનું વાંચન પણ થાય છે. પર્યુષણના છેલ્લા દિવસે (સંવત્સરી) મોટા પ્રતિક્રમણ કરવામાં આવે છે. સર્વ જીવોની ક્ષમા-યાચના કરીને સહુ પરસ્પર મિત્રજામિ દુક્કડમ્ કહીને ક્ષમા યાચે છે.

The birthday of Lord Mahavir is celebrated with great interest and devotion.

Paryushan festival days are really the days of religious activities. For eight days during these festivals people go to temples and listen to religious discourses and also perform Samayika or Pratikraman.

### FESTIVALS

There are more than 200,000 Jain manuscripts in India. Underground cellars or special rooms were built to keep such manuscripts in many places including Jaisalmer, Ahmedabad, Khambhat, Patan, Limbdi, Delhi and many other places in South India.



## PENANCE

Jainism puts great importance on penance but this does not mean just fasting. There are twelve types of penance - six of which are termed external types:

- 1 fasting;
- 2 eating in moderation;
- 3 abandoning feelings of acquisition;
- 4 eating without feelings of attachment with the food;
- 5 self imposed hardships to train one's mind;
- 6 Control of the body and related feelings;

and six are internal types:

- 1 repenting for any misdeeds;
- 2 showing modesty and respect for spiritual leaders;
- 3 serving the spiritual teachers;
- 4 studying good books;
- 5 meditating;
- 6 observing mental Kausagga.

જૈન ધર્મમાં તપનું ઘણુંજ મહત્વ છે. તપ એટલે માત્ર બાહ્ય ઉપવાસ આદિ નહીં.

તપ બાર પ્રકારનાં : પ્રથમ છ બાહ્ય તપ છે, બાકીના છ અભ્યંતર છે.

અનશન (ઉપવાસ), ઉણોદરિ (ઓછું ખાવું), વૃત્તિ સંક્ષેપ (વાપરવાની વસ્તુઓની મર્યાદા), રસ ત્યાગ (દુધ-દંડી જેવી વસ્તુઓ - વિગઈઓ - માંથી થોડો ત્યાગ), કાચ ક્લેશ (સ્વયં પ્રેરિત કાર્ય-કષ્ટ), સંતીનતા (શરીરના અંગોપાંગ પર સંયમ), પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાવૃત્ય, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન, કાચોત્સર્ગ.

\*\*\*\*\*

## \* સામાયિક - પ્રતિક્રમણ \*

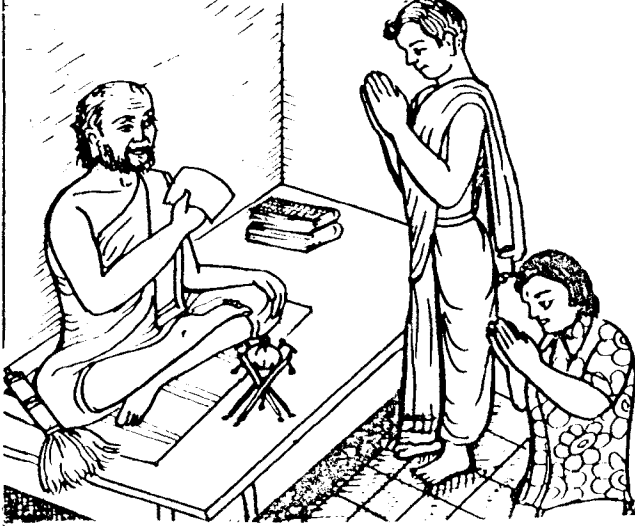


સમતાભાવમાં સ્થિર રહીને એકાંત, શાંત જગ્યાએ ૪૮ મિનિટ ધર્મ-ધ્યાન, સ્વાધ્યાય કરવા તેનું નામ સામાયિક. અલબત્ત આગળ-પાછળ થોડાં સૂત્રો બોલીને સરળ પણ નાનકડી વિધિ હોય છે. સામાયિક કરવાથી ચિત્તની પ્રસન્નતા અને શાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે. પોતાના આત્માને ઓળખવાની અને ધર્મ-જ્ઞાન મેળવવાની આ સાદી ક્રિયા વ્યવહારિક રીતે પણ અગત્યની છે.

\*\*\*\*\*

## \* પ્રતિક્રમણ \*

પ્રતિક્રમણ એટલે પાપમાંથી પાછી હઠવું. સર્વ જીવોની ક્ષમા-ચાચના માટેનાં સૂત્રો તથા વંદનના સૂત્રો ભણવામાં (બોલવામાં) આવે છે. જાણના-અજાણના થયેલાં દોષો માટે માફી માગીને મૂળ માર્ગ પર પાછા આવવું, કટિબદ્ધ થવું તે જ સાચું પ્રતિક્રમણ. પ્રતિક્રમણમાં મુહુર્તની પડીલેહણ આવે છે આની પાછળ પણ પાપને લૂછી નાખવાની પ્રતીકાત્મક ભાવના છે.



**પચ્ચકખ્યાણ :**— આનું મૂળ નામ પ્રત્યાખ્યાન છે. દિવસ અને રાત્રીએ અન્ન-પાણીને લગતાં અમૂક નિયમો અને નિષેધો પચ્ચકખ્યાણ કહેવાય. સૂર્યોદયથી બે ઘડી સુધી બધા આહારનો ત્યાગ નવકારશી કહેવાય. સૂર્યોસ્ત પહેલાં શરૂ કરીને આખી રાત સર્વ આહાર-પાણીનો ત્યાગ તે ચર્તવિહાર (ચોવીઆર) કહેવાય. પાણી સિવાય બીજી વસ્તુઓનો ત્યાગ નિવિહાર કહેવાય.

\*\*\*\*\*

**કાઉસગ્ગ :**— આનું સંસ્કૃત નામ કાયોત્સર્ગ છે. કાયા સાથેના સર્વ વ્યાપાર-વ્યવહારનો ત્યાગ કરીને ધ્યાનમાં લીન બનવું - જાણે કે શરીરનો થોડો વાર માટે ત્યાગ કરવો - તેનું નામ કાઉસગ્ગ.

**SAMAYIKA:** There are many types of Samayika but one which is commonly observed consists of sitting for about an hour in a quiet place, meditating, chanting a few verses with a little bit of ritual and obtaining a state of equanimity. The Samayika Sutra or book of Samayika consists of ten passages. In Samayika one achieves a state of "Separateness" and therefore it is helpful for peace and purification of mind.

**PRATIKRAMAN:** This is a sitting of a longer period consisting of reviewing, confession and repentance of past and present actions and thoughts.

**PRATYAKHYAN or PACHCHAKHAN:** observing certain determinations and control for a given time.

**KAYOTSTRGA or KAUSAGGA:** A layman or a monk relinquishes all feelings of attachment with the body and obtains a state of meditation.

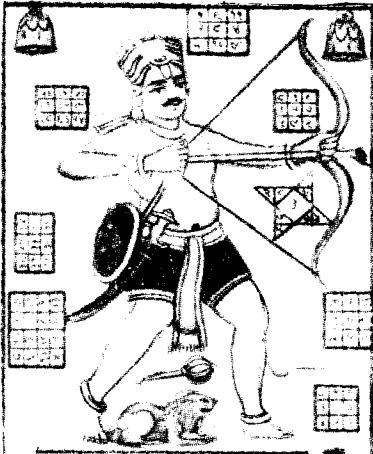


### MANIBHADRA

Jains worship supreme beings and liberated souls. They also worship Yaksha (Gods) such as Manibhadra. He is the protector of Jain-Sashan (Order of Jains). Another deity worshipped highly is Ghantakarna-Mahavir.

### શ્રી માણિભદ્ર વીર:

જૈન ધર્મ અરિહંત અને સિદ્ધને વંદન-પૂજન કરે છે અને અન્ય દેવતાઓ - યક્ષોને પણ માને છે. માણિભદ્ર દેવ જિન શાસનના રક્ષક/યક્ષ છે. માણિભદ્ર દેવનાં સ્થાન આગલોડ મગરવાડ વગેરે છે. તેઓ તથા ઘંટાકર્ણ મહાવીર પૂજનીય ચમત્કારિક દેવો છે.



### ઘંટાકર્ણ મહાવીર:

ચમત્કારી દેવ ઘંટાકર્ણ મહાવીરના દર્શને મહુડી ગામમાં હજારો યાત્રાળુઓ આવે છે. ધારેલું કાર્ય સિદ્ધ કરવાં માનતા - બાધાઓ ચખતાં હોય છે.

Ancient manuscripts are the best source for studying Jain art. As well as manuscripts there used to be invitation scrolls which were sent to monks to invite them to a certain place for the monsoon period. These scrolls were very very long and had beautiful paintings on them. Other paintings found in caves in South India and some wall paintings in Karnataka are also worth studying.



આસુરાણા  
રિમાણ તંત્ર  
વસ દ્વંત્ર  
રંત્ર ત્ર  
નાગરિ  
મસમાણ  
તિગદ્ધનિ



જૈન શૈલીની ચિત્રકલા પ્રાચીન જૈન હસ્તપ્રતોમાં દેખાઈ આવે છે. નાક અને આંખની ખાસ રેખાઓ જૈન ચિત્રકલાની ખાસિયત છે. હસ્તપ્રતો ઉપરાંત વિજ્ઞાપિત્રો લાંબા કાપડ પર બનાવવામાં આવતાં હતાં. આવા વિજ્ઞાપિત્રો પર સુંદર મીનીએચર ચિત્રો દોરવામાં આવતાં હતાં. કલ્પસૂત્ર, ઉત્તરચંદ્રચંદ્રસૂત્ર, કાલકાર્યાર્થકથા અને સંપ્રદાયીસૂત્રની હસ્તપ્રતોમાં સુંદર ચિત્રો હોય છે. કલ્પસૂત્રની હજારો સૂર્વજ્ઞાંકિત હસ્તપ્રતો વિદ્યમાન છે. દક્ષિણ ભારતમાં પણ ત્યાંની આગવી ચિત્રકલા છે. શ્રવણબેલ્ગોલા અને અન્ય વિસ્તારોમાં આવી ચિત્રકલાના તથા બીં તચિત્રોના સુંદર ઉદાહરણો દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.



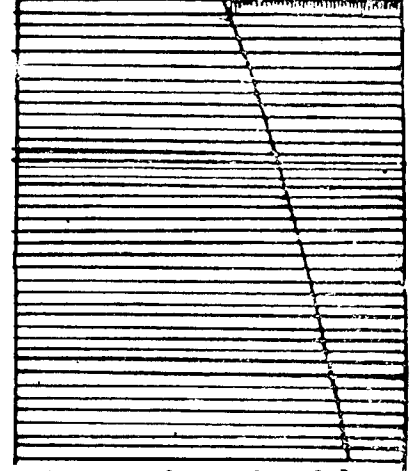
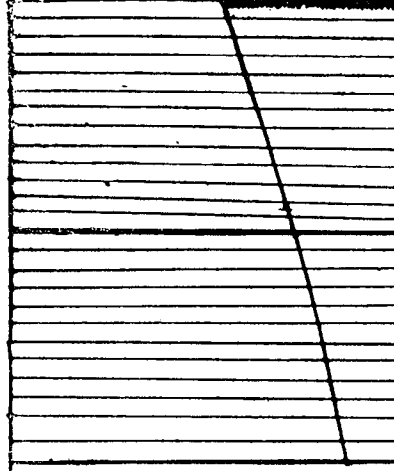
\* જૈન સ્થાપત્ય \*

# JAIN ARCHITECTURE

૫ નવિશ પ્રાસાદ

ચતુષ્ક ખંડા  
Different types of curves for shikhar

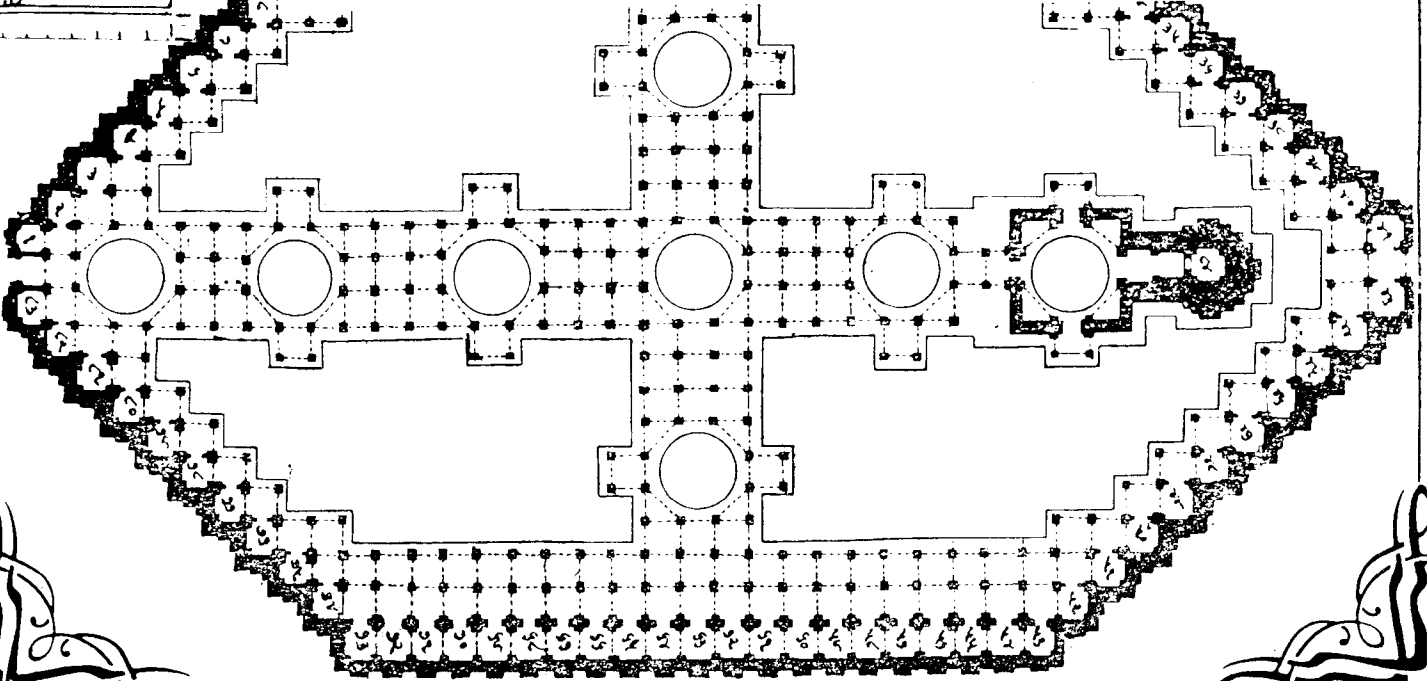
૫'ચ ખંડા

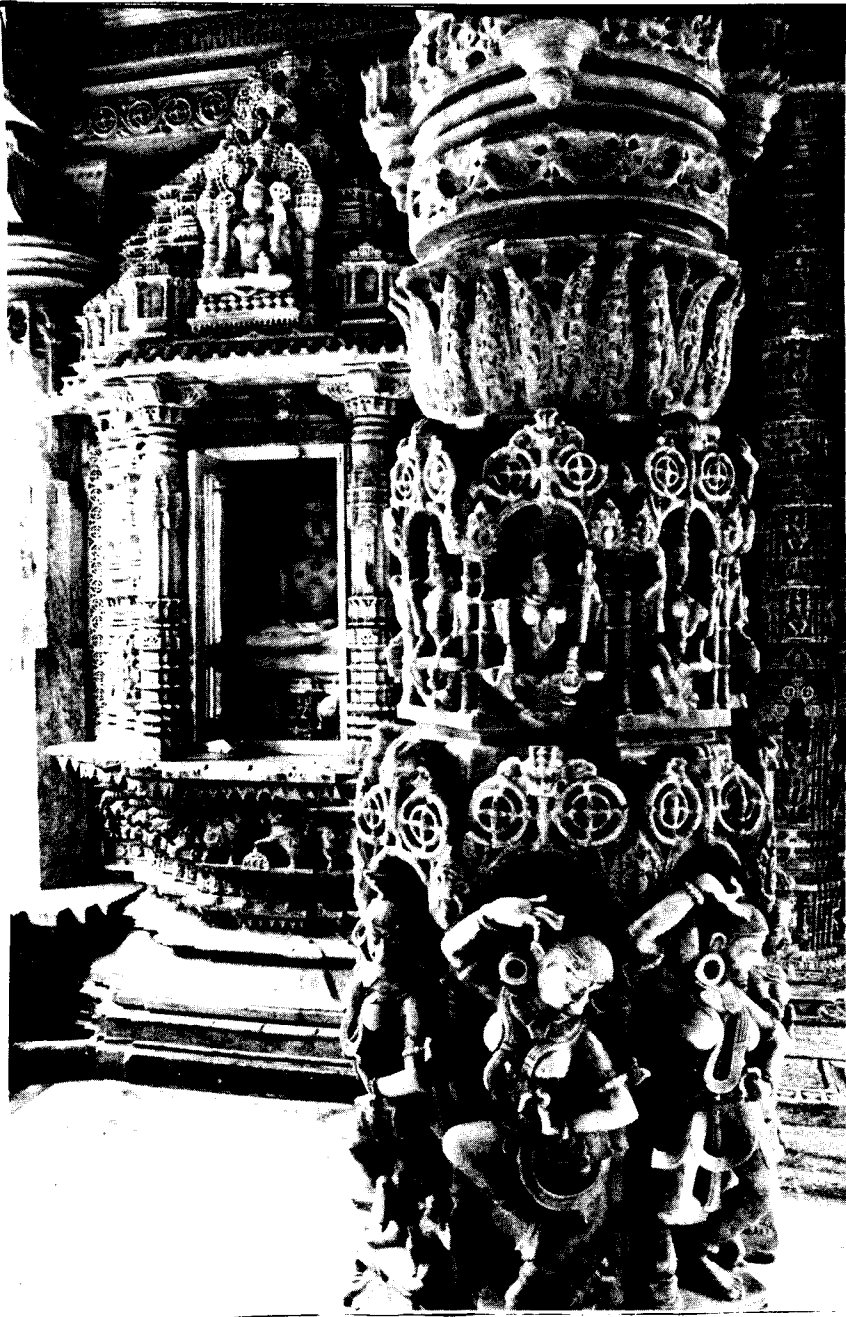


દસ હજારથી વધારે જૈન દેરાસરો અત્યારે વિદ્યમાન છે. ભારતીય કારીગરો - સ્થપતિઓની કુશળતાની ગાથા ગાતાં આ ભવ્ય પ્રાસાદો જૈન ધર્મની ધ્વજ પતાકા લહેરાવે છે. ચળચળ અને યુગચતમાં સ્થળે સ્થળે જૈન દેરાસરો છે. દક્ષિણ-ભારતમાં દીગંબરો સ્થાપત્યો પણ વિપુલ પ્રમાણમાં છે. બિહાર રાજ્યમાં, બંગાળ, ઓરીસ્સા, ઉત્તર પ્રદેશ, મહારાષ્ટ્ર, કર્ણાટક એમ ઠેર ઠેર જૈન દેરાસરો અગ્રીખમ હતાં છે

દેરાસરની બાંધણી - શિલ્પ શાસ્ત્ર એક ગહન વિજ્ઞાન છે. અનુપમ કળા છે અને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યા છે. માપ, ક્ષેત્રફળ અને રેખાઓના વળાંકના અભ્યાસથી, ગામ-ક્ષેત્રના વાતાવરણ અને રાશિ પરથી દેરાસરની બાંધણી નક્કી થાય છે. અનેક પ્રકારનાં સ્થંભો, વિવિધ પ્રકારનાં તોરણો અને શિખરોમાંથી પસંદગી કરીને સ્થાપત્ય સ્થનાં થાય છે.

There are more than 10,000 Jain temples in India. These masterpieces of architecture represent the devotion of Jain lay-people. The design of Jain temples is governed by written rules which involve both art and scientific values. Study of this covers mathematics, geography and a complete knowledge of architectural practices.





The Jain temples at Mount Abu are also very famous. These temples are situated on the mountain 4,000 feet high. They are constructed entirely of white marble, with carving on ceilings, pillars, doorways, panels and niches which are marvellous.

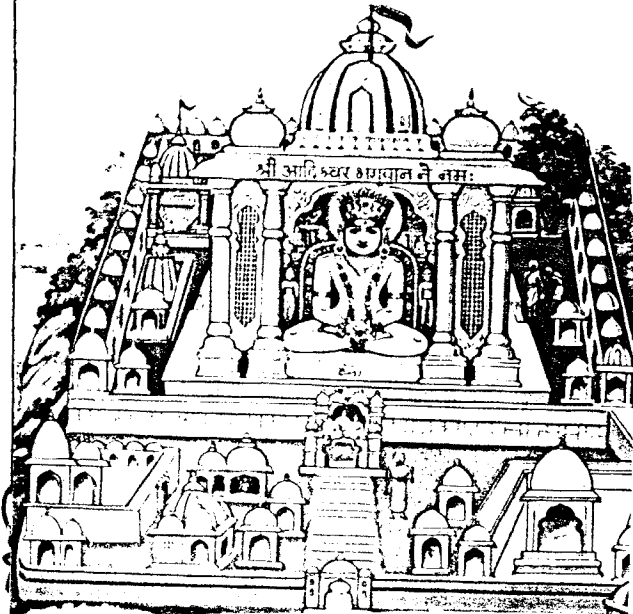
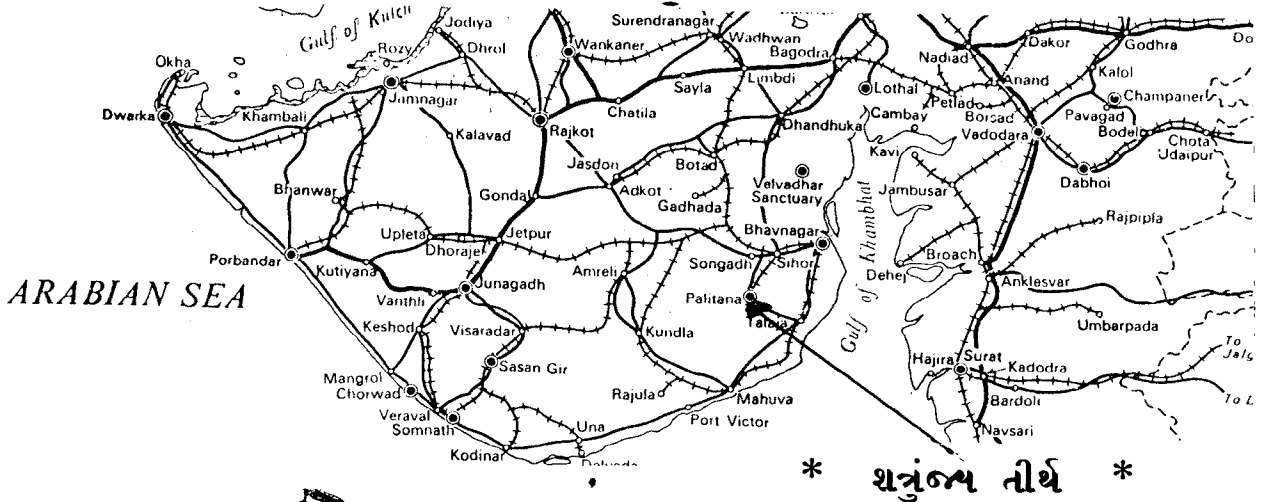
### \* દેલવાડા - આબુ \*

આબુ પર્વત પર આવેલાં વિમળવસહિ અને લુણીગવસહિ દેરાસરે આમ જનતામાં વસ્તુપાળ - તેજપાળનાં દે'રા તરીકે પ્રખ્યાત છે. વિમળવસહિનું દેરાસર તો જો કે વિમળશાહ મંત્રીએ બંધાવેલું. આ મંદિરમાં થાંભલાઓ અને છતની કોતરણી જોઈને સહુ આભા બની જાય છે. વિશ્વમાં આટલી બારીક, આટલી સુંદર કોતરણી ક્યાંય નથી તે એકલક્રીકત છે. આબુ પર્વત પર વાતાવરણ આહ્લાદક હોય છે. ૫૩ કચેડ ઝૂ. ના ખર્ચે આ દેરાસરે હજારેક વર્ષ પહેલાં બંધાવેલાં હતાં.



### PALITANA-TEMPLES

There are more than 700 temples on the hills of Shatrunjaya at Palitana. This cluster of beautiful temples is unique in the whole world.



સૌરાષ્ટ્રની - ગુજરાતની પૂણ્યભૂમિમાં શત્રુંજય તીર્થનું મહાત્મ્ય અપૂર્વ છે. ભાવનગરથી ૩૧ માઈલ દૂર આવેલ શત્રુંજયના ડુંગર ઉપરના દેરાસરોના દર્શન એ તો જીવનનો મહામૂલો લાગે છે. પ્રથમ તીર્થંકર શ્રી ઋષભદેવ ભગવાન અહીં પૂર્વ નવ્વાણ વાર પધાર્યા હતા. પ્રાચીન કાળથી અહીં જિન-મંદિરો છે. મુખ્ય મંદિરમાં ઋષભદેવ ભગવાનની મૂર્તિ છે. પાલીતાણા ગામ પાદલિમસૂરિના નામથી વસેલું છે. આ તીર્થનાં ઘણાં ઉદ્ધારો થયાં છે. ભાવડશાહ અને કર્માશાહે કરાવેલાં નિર્માણો અને ઉદ્ધારો ઐતિહાસિક છે. ૭૦૦ થી વધુ દેરાસરો છે. ૭૦૦૦ થી વધારે મૂર્તિઓ છે. ડુંગર પર ૩૭૦૦ પગથીયાં ચડીને જવાય છે. વિશ્વમાં કોઈ એક સ્થળે આટલી મોટી સંખ્યામાં આટલા સુંદર મંદિરો નથી. શત્રુંજય પર્વત પર દેરાસરો છે અને સાથે સાથે પાલીતાણા ગામમાં પણ ઘણાં દેરાસરો છે. આગમ મંદિર, જંબુદ્વીપ મંદિર, ૧૦૮ તીર્થ-મંદિર વગેરે દર્શનીય છે. પાલીતાણાની નજીક કદંબગિરિ અને હસ્તગિરિ નામના ડુંગરો છે અને ત્યાં પણ દેરાસરો છે.

\*\*\*\*\*

Temples at Ranakpur are magnificent too. The architecture is so marvellous that people come to study the design of this temple.

સ્થાપત્ય શાસ્ત્રનો ઉંડો અભ્યાસ કરવો હોય તો રાણકપુરના ભવ્ય દેરાસરોના દર્શન અનિવાર્ય બની રહે. ત્રણ મળવા ૭૨ દેરીઓ. ૧૪૪૪ થાંભલાઓ વાળા આ દેરાસર બાંધતાં ૫૦ વર્ષ લાગેલાં. ધરણાશાહે ૪૮૦૦૦ ચોરસફૂટમાં આ મંદિરો બંધાવીને ઈ.સ. ૧૪૩૯ માં પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આદિશ્વર ભગવાનની મનહર પ્રતિમા ને ભવ્ય દેરાસરો મનને ભાવ વિભોર બનાવી દે છે.

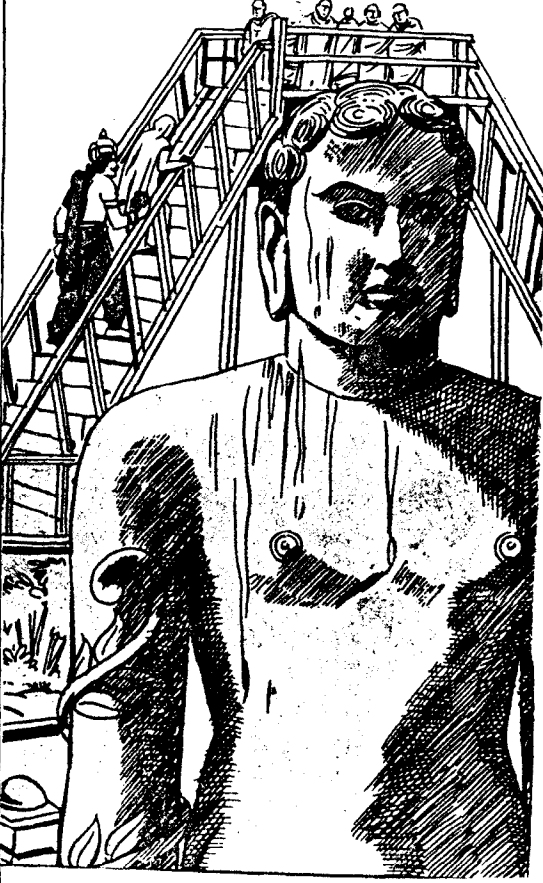


\* રાણકપુર \*

## BAHUBALI

On top of a hill at Shravan Belagola in South India, there stands a giant statue of Lord Bahubali. This image is 57 feet high and is carved from the bedrock of the hill. Bahubali, the son of the first Tirthankar, Rushabhdev, became a monk and chose the path of renunciation instead of fighting his own brother and killing people in the battlefield.

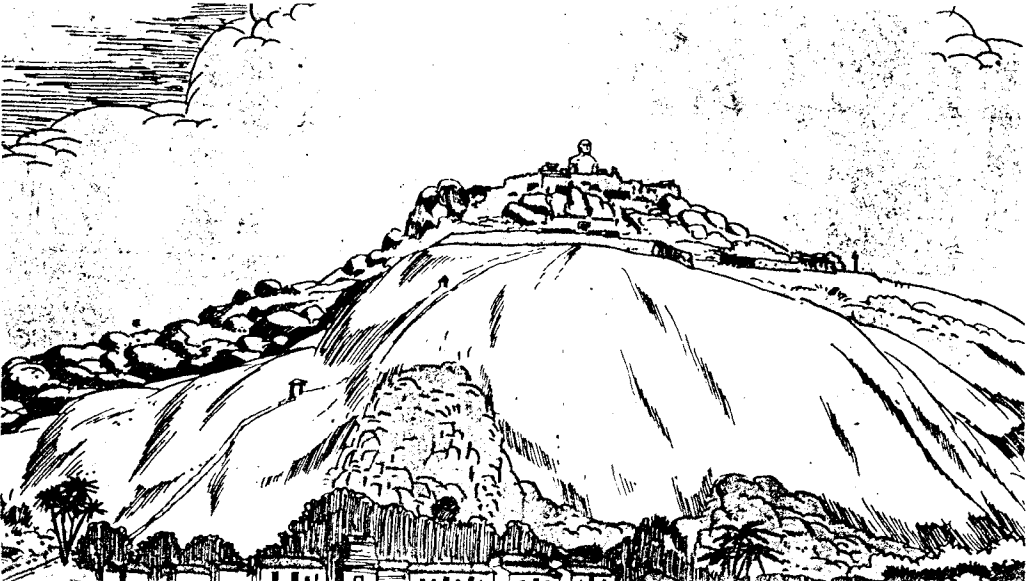
There is now a Digambar Muth (headquarters for Digambar sect) at Shravan Belagola and a big ceremony took place in 1981 to commemorate the 1000th anniversary of the creation of this giant statue of Lord Bahubali.



### \* બાહુબલી \*

દક્ષિણ ભારતમાં શ્રવણ બેલગોલામાં એક નાનકડા ડુંગરા પર બાહુબલીની ૫૭ ફૂટની વિશાળ કાય - ભવ્ય દીર્ઘબર મૂર્તિ છે. બાહુબલી અને ભરત બંને પ્રથમ નીર્થકર ઋષભદેવનાં પુત્રો હતાં. બાહુબલી અને ભરત વચ્ચે યુદ્ધ થયું. બાહુબલી બળવાન હતાં પરંતુ તેમને સંસારની અસારતા સમજાણી અને દીક્ષા લીધી.

આ પ્રતિમા ત્રેનાઈટના એક જ પથ્થરમાંથી કોરાયેલી છે. આવી વિશાળકાય પ્રતિમા કોતરવી તે અદ્ભૂત સિદ્ધિ છે. શ્રવણબેલગોલામાં અન્યારે દીર્ઘબર મઠ છે: બાહુબલીજીની પ્રતિમાનાં ૧૦૦૦ વર્ષની મંગળ ઉજવણી રૂપ મહામસ્તકાભિષેક વિધિ ૧૯૮૧માં ઉજવવામાં આવી હતી.



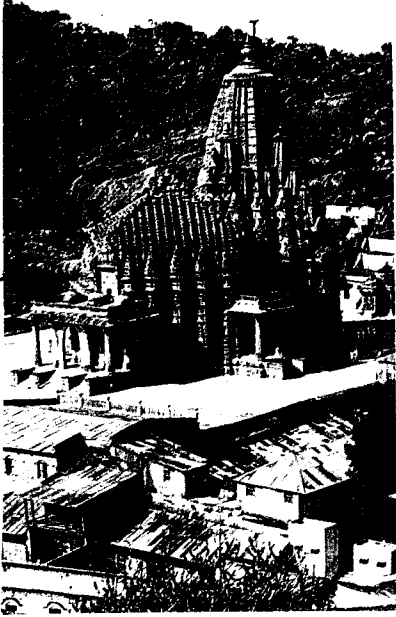
## HEMCHANDRACHARYA (1088 - 1172 AD)

A great Jain monk and leader. He was the father of the Gujarati language. He also wrote dozens of scholarly books on subjects such as history, grammar, poetry, yoga, mythology, philosophy, etc. His early writings include the grammar of the Prakrit language from which Gujarati is derived.

King Kumarpal in Gujarat state was very much influenced by this great monk and had many Jain temples built on advice of Hemchandracharya. The magnificent temple shown here is in the middle of many hills at Taranga and still attracts many pilgrims. Special non-combustible wood was used for the ceiling of this temple.

Vegetarianism in Gujarat is also largely due to the efforts of this great monk.

### \* હેમચંદ્રાચાર્ય \*



હેમચંદ્રાચાર્યને કલિકાલસર્વજ્ઞ અને જ્યોતિર્ધર એવા બિરુદ મળ્યાં છે. તેઓને યુગ-પ્રવર્તક પણ કહી શકાય. સિદ્ધરાજ અને કુમારપાળ જેવા બે મહાન રાજવીઓના સમયમાં તેમણે ગુજરાતમાં જૈન ધર્મનો નાદ ગજવ્યો. બંને રાજાઓનાં તેઓ પ્રીતિ પાત્ર હતાં. કુમારપાલ તો તેમનો ભક્ત અને અનુયાયી હતો. ગુજરાતમાં અહિં સા અને શાકાહારીપણાનો પ્રચાર તેમને આભારી છે. હેમચંદ્રાચાર્ય પ્રખર વિદ્વાન હતાં. ગુજરાતની સંસ્કૃતિ અને વિદ્વતા પણ તેમના સમયમાં કાલી ફૂલી. તેમણે અનેક ગ્રંથો લખ્યાં. સિદ્ધહેમ શબ્દાનુશાસન નામનો વ્યાકરણનો ગ્રંથ એટલે પ્રાકૃત ભાષાનું પ્રથમ વ્યાકરણ. આપ્રાકૃતમાંથી ગુજરાતી ભાષા જન્મી તેથી હેમચંદ્રાચાર્યને ગુજરાતી ભાષાનાં પિતા પણ ગણાવી શકાય. દ્વાયાશ્રય નામનાં મહાકાવ્યમાં સોલંકી વંશનો ઈતિહાસ સંસ્કૃત શ્લોકો અને ગાથાઓમાં વર્ણવેલો છે. આ રચના એટલી અદ્ભૂત છે કે ઈતિહાસ સાથેસાથ આડકતરી રીતે વ્યાકરણનાં નિયમો સમજાવેલાં છે: યોગ વિષે 'યોગશાસ્ત્ર' નામનો ગ્રંથ પણ વિદ્વતાપૂર્ણ છે. આ સિવાય કાવ્યાનુશાસન, છંદોનુશાસન, પ્રમાણ મીમાંસા, અર્હન્નીતિ, વીતરાજ સ્તોત્ર પણ જાણીતા છે. ત્રિષાષ્ટ શલાકા પુરુષ ચરિત્રમાં તેમણે ૬૩ શલાકા પુરુષો (ચક્રવર્તી વ.) ના ચરિત્રો આપ્યાં છે.



વિદ્યારૂપી સમુદ્રનું મંથન કરવા સમર્થ મંદિરોરિ સમાન હેમચંદ્રાચાર્યનો જન્મ ઈ.સ. ૧૦૮૮માં થયો હતો. તેમનું અવસાન (કાળધર્મ) ઈ.સ. ૧૧૭૨માં થયું હતું.

હેમચંદ્રાચાર્યની પ્રેરણાથી કુમારપાળ રાજાએ તારંગા પર અતિ ભવ્ય - અતિ સુંદર દેરાસર બંધાવેલ છે. આજેય જેવા - દર્શન કરવાં માટે હજારો - લાખો યાત્રાળુઓ ત્યાં જાય છે. મંદિરમાં છતમાં વપચેલું લાકડું એવું છે કે તે બળે ત્યારે તેમાંથી રસ ઝરે છે જેથી આજે એલવાઈ જાય અને લાકડું બળે નહીં. તારંગાના આ મંદિરમાં અજીતનાથ પ્રભુ મૂળનાયક છે.

## HIRVIJAYSURI

Born in 1526 AD he preached and explained the Jain philosophy to the great mogul emperor Akbar. As a result the emperor ordered the closure of slaughter houses during all the Jain holy days.

The great monk Hirvijaysuri also wrote many scholarly books.



શ્રી હીરવિજય સૂરિનો અકબર આદશાહે કરેલો સત્કાર

### \* શ્રી હીરવિજયસૂરિ \*

ઈ.સ. ૧૫૨૬માં તેમનો જન્મ થયો હતો. મોગલ સમ્રાટ અકબરને ઉપદેશ આપવા માટે તેઓ ઈતિહાસ-પ્રસિદ્ધ છે. બાદશાહ અકબર તેમનાથી પ્રભાવિત થયો હતો. તેણે સૂરિજીને પુસ્તકનો એક ભંડાર આપ્યો હતો વળી તેમની પ્રેરણાથી અકબરે આગ્રામાં પર્વુષણના પવિત્ર દિવસો દરમ્યાન જીવ-હિં સા બંધ રખાવી હતી. (અમારી પ્રવર્તન).

હીરવિજયસૂરિનો જૈનો અને જૈનેતરે પર સોળમી સદીમાં ખુબજ પ્રભાવ રહ્યો. તેઓ મહાન ત્યાગી, મહાતપસ્વી અને મહાજ્ઞાની હતાં. તેમણે ઘણાં ગ્રંથો લખ્યાં હતાં.

## VIRCHAND R GANDHI (1864 - 1901)

He was the first Jain to ignore opposition from Orthodox Jains and leave the country for the promotion of Jainism outside India. He went to USA to participate in a conference on world religions. He explained and taught the principles of Jainism in many western countries where some Americans and Britons became his followers.



શ્રી વીરચંદ રાઘવજી ગાંધી B. A.

### \* શ્રી વીરચંદ રાઘવજી ગાંધી (૧૮૬૪ - ૧૯૦૧) \*

જૈન ધર્મનો પરદેશમાં ફેલાવો કરવામાં તેમણે મહત્વનો ફાળો આપ્યો હતો. ચિકિત્સામાં ભરખેલી વિશ્વ ધર્મની પરિષદમાં તેમણે જૈન ધર્મનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું. અમેરિકામાં તેમણે જૈન ધર્મનો પ્રચાર કર્યો. અમેરિકા અને પછી બ્રિટનમાં તેમના ઘણા અનુયાયીઓ થયાં. ભારત છેડીને પરદેશ જવા માટે તેમની ઘણી ટીકાઓ થઈ હતી પરંતુ તેમણે આ ટીકાઓ પણ સહન કરી. તેમણે સમેતશીખર પર ચરબીનું કારખાનું નખાવવાનું હતું ત્યાં કાયદેસર રીતે રજૂઆત કરીને કેસમાં જીત મેળવી હતી અને કારખાનું બંધ કરાવ્યું હતું.

\*\*\*\*\*

## SHRIMAD RAJCHANDRA: A great philosopher.

He was born on 9 November 1867 in Saurashtra (now Gujarat state). He had an extraordinary knowledge of his past lives at a very early age. He was able to remember 100's of items such as puzzles, problems and statements and could solve them correctly in the right sequence rapidly and without the aid of pen and paper. However he never used this talent for gainful purpose but gave up everything in search of the religious quest. He was also a good poet.

He did not become a monk but he had renounced everything. His philosophy and writings (specially his letters to many people including Mahatma Gandhi) are a source of inspiration for thousands of people in India and abroad.

He died in 1901 at the age of only 33.

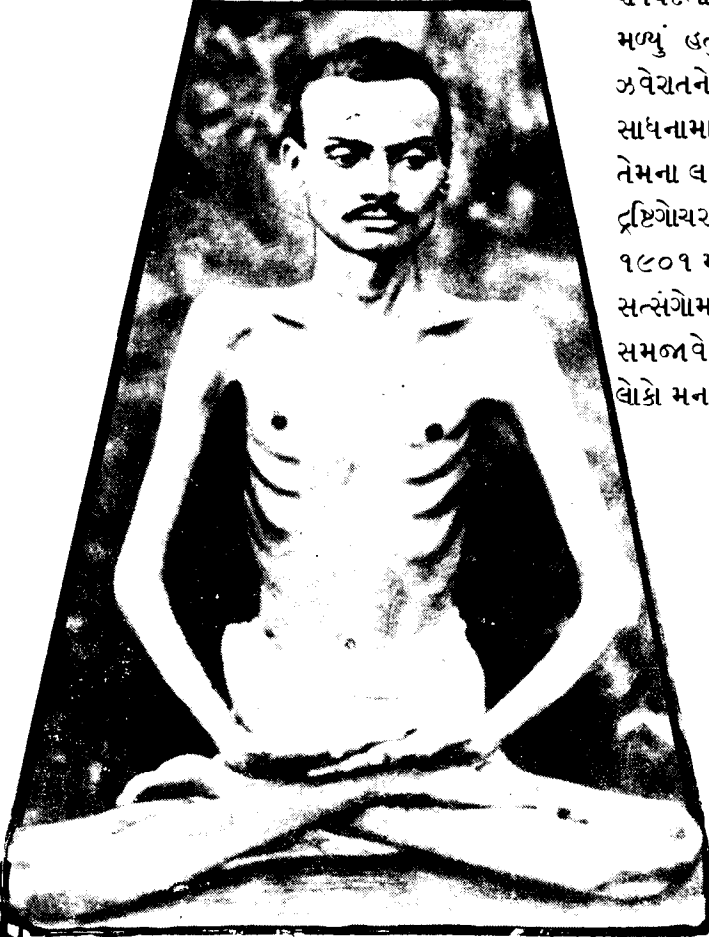
**\*શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર \***



ગઈ સદીના આધ્યાત્મિક તત્ત્વજ્ઞાની મહાપુરુષ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનો જન્મ ૯-૧૧-૧૮૬૭ના રોજ વવાણીયામાં થયો હતો. માત્ર સાત વર્ષની વયે તેમને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન થયું હતું. માત્ર ઓગણીસ વર્ષની વયે તેમણે ૨૨ જન્મ, ૧૮૮૭ના દિવસે મુંબઈમાં શતાવધાનનાં પ્રયોગો કર્યા હતાં. એ વખતે તેઓ કવિ રાયચંદભાઈ તરીકે ઓળખાયાં. મહાત્મા ગાંધીજીને તેમની પાસેથી ઘણું જાણવા મળ્યું હતું. અહિં સા વિષે ગાંધીજીએ રાજચંદ્રજી સાથે પત્ર વ્યવહાર કર્યો હતો. ઝવેરાતનો ધંધો હોવા છતાં તેઓ મહાત્માગી હતાં. વૈરાગ્ય વધતાં જતા તેમણે સાધનામાં જ તેમનું અલ્પ જીવન ગાળ્યું. તેમને આત્મજ્ઞાનનો પ્રકાશ થયો હતો. તેમના લખાણોમાં તેમની પ્રખર વિદ્વતા, ઉંડો વૈરાગ્ય અને આત્મ તત્ત્વનું જ્ઞાન દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. તેઓએ મોટો અનુયાયી આશંક વર્ષ છેડીને નાની ઉંમરેઈ.સ. ૧૯૦૧ માં દેહત્યાગ કર્યો. આજેય તેમના ગ્રંથોનું વાંચન સેં કડે સ્થળોએ વિવિધ સત્સંગોમાં થાય છે. તેમણે સ્વેચ્છા આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્ર કાવ્ય આત્માના પટ્ટ સ્થાનો સમજાવે છે. આ કૃતિ એટલી ભાવ-મય અને તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર છે કે તેને પણ લોકો મનનીય અને પૂજનીય ગણે છે. તેમનું અવસાન રાજકોટમાં થયું હતું.

\*\*\*\*\*

કયાયની ઉપશાંતતા, માત્ર મોક્ષ અભિલાષ;  
લવે ખેદ પ્રાણીદયા, ત્યાં આત્માર્થ નિવાસ.



શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

This is a rare photograph, depicting some western Jain scholars who have published extensively researched works in Jainism.

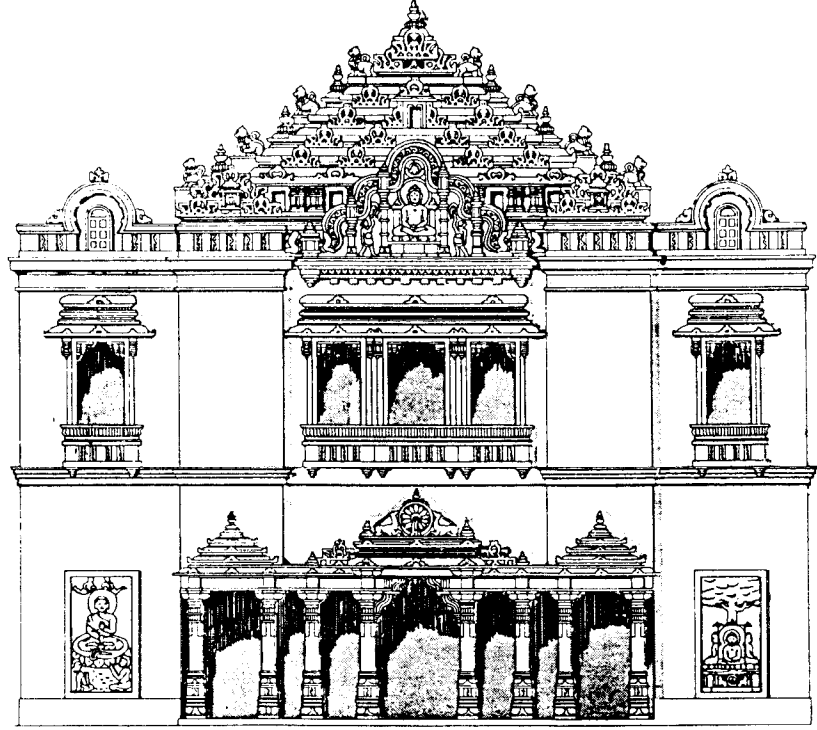
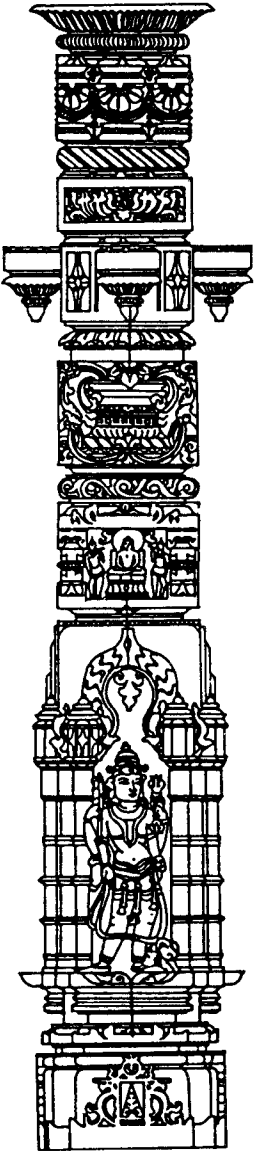


પ્રભાવશાળી જૈન સાહિત્યનો, ખાસ કરીને જૈનંતર સમાજમાં પ્રચાર કરવો એ શાસન પ્રભાવનાનું એક મહત્વનું અંગ છે. અને એ દિશાએ જીવનની સઘળી શક્તિઓ ખર્ચવામાં જીવનનું મહત્વ સમજી સ્વં આચાર્ય શ્રી વિજયધર્મસૂરિજીએ વિદેશનાં આગેતાન સાહિત્ય સેવકોમાં જૈન સાહિત્યનો સાસ પ્રચાર કર્યો, પરિણામે વિદેશી જૈન-સ્કોલરોની વૃદ્ધિ થવા પામી, અને જૈનધર્મના પ્રચાર માટે તેઓની પીપાસા આજે નશ્વત થઈ રહી છે. આવાં શાસનપ્રભાવનાના શુભ સંસ્મરણો રજી કરતું આ શુભ આચાર્યશ્રી અને તેઓશ્રીના પ્રેરીત વિદેશના કેટલાક જૈન સ્કોલરોનો આજો પરિચય રજી કરે છે.

## JAINISM OUTSIDE INDIA

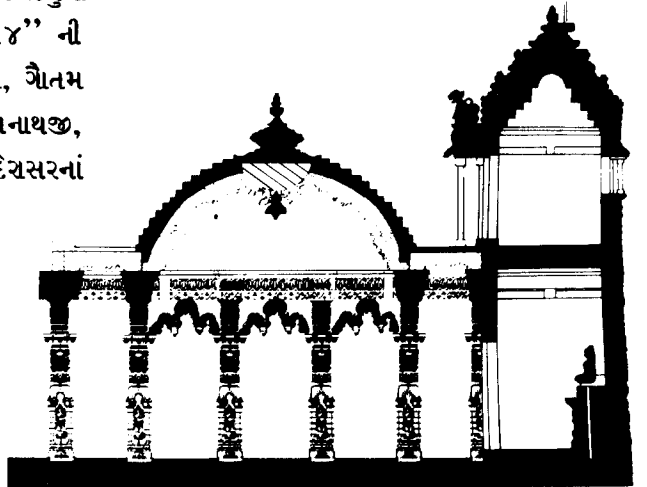
UK: There are more than 30,000 Jains in UK. London has about 25,000 Jains. Plans have been approved for a big Jain temple and auditorium at a place near Potters Bar which is situated to the north of London. South London also has a big meeting place for the Oswal Community. Jain Centre, Leicester, is a unique place for Jains in Europe and is run by Jain-Samaj Europe. This centre provides facilities for all sects of Jains.

Beautifully carved pillars and torans were made from special stones in India and have been brought and erected in the temple at Jain Centre.



લેસ્ટર (બ્રિટન)ની જૈન સમાજ યુરોપ નામની સંસ્થા દ્વારા જૈન-સેંટર તૈયાર થઈ ચૂક્યું છે. જૈન સેંટરમાં દેરાસરમાં મૂળ નાયક શાંતિનાથ પ્રભુની ૩૧'ની પ્રતિમા છે. પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર સ્વામીની ૨૪', ૨૪' ની પ્રતિમાઓ છે. આ ઉપરાંત ધરણેન્દ્ર-પદમાવતીજી, ઘંટાકર્ણ મહાવીર, ગૌતમ સ્વામી, શ્રીમદ્ ચણ્યંદ્ર મંદિર, બાહુબલીજી, ઋષભદેવજી, નેમિનાથજી, ચક્રેશ્વરીમાતા, અંબિકાદેવી તથા માણિભદ્રજીની સ્થાપના થશે. દેરાસરનાં થાંભલાઓ અને તોરણો જેસલમેરના પથ્થરેને કોરીને બનાવેલાં છે.

પ્રતિષ્ઠાનો શુભ દિન છે ૨૦મી જૂલાઈ ૧૯૮૮.

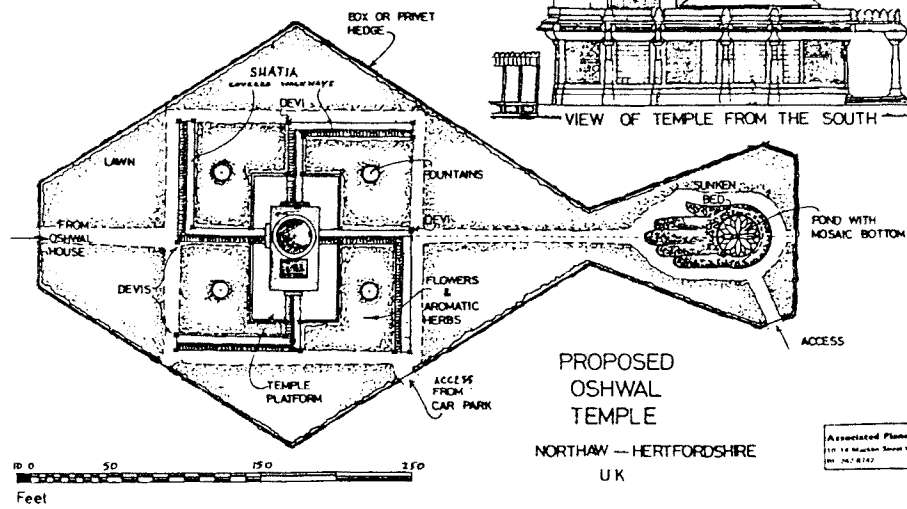
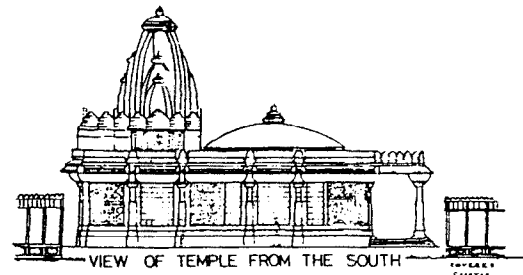
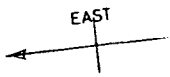


Mombasa is a beautiful town in Kenya, East Africa. The first house-temple was opened in Mombasa at Rogers Road in 1916 and Jain Deravasi Sangh was founded in 1922. Images were brought from India in the year 1951 since following which a magnificent temple was built. The Pratishtha (Installation of Images) ceremony was held on 26.7.1963.

મોંબાસા :— પૂર્વ આફ્રિકનાકેન્યા દેશના કિનારે રજિયામાણું શહેર એટલે મોંબાસા. મોંબાસામાં ૧૯૧૬માં રોજર્સ રોડ પર પ્રથમ ઘર દેરાસર થયું હતું. ૧૯૨૨માં જૈન દેરાવાસી સંઘની સ્થાપના થઈ હતી. સને ૧૯૫૧માં ભારતથી પ્રતિમાજીઓની પધરામણી થઈ હતી. મોંબાસામાં અતિ ભવ્ય શિખરબંધી દેરાસર બંધાયું છે. પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ૨૬-૭-૧૯૬૩ના શુભ દિને ઉજવાયો. દેરાસરનું નામ પાર્વ વલ્લભ પ્રાસાદ છે.



THIS DRAWING IS DIAGRAMMATIC ONLY AND IS BASED UPON THE PRELIMINARY BRIEF. IT IS SUBJECT TO PLANNING APPROVALS AND OTHER STATUTORY CONSENTS.

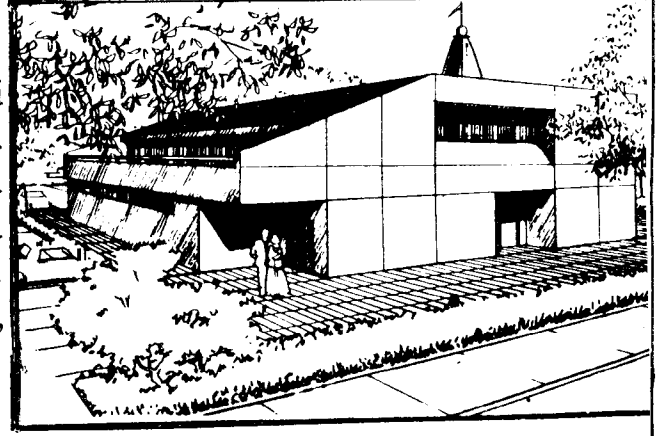


PROPOSED  
OSHWAL  
TEMPLE  
NORTHAW — HERTFORDSHIRE  
UK

Associated Planning Consultants  
111-113 Market Street, Wetherby, West Yorkshire LS23 7BQ  
Tel: 01937 541717

America: There are many Jain centres and temples in the USA and Canada. "Jain Bhavan" has been specially built in Los Angeles. New York, Washington, New Jersey, Detroit, Chicago, Boston, Los Angeles, Toronto, Cleveland, Buffalo also have Jain centres. At Siddhachalam, near New York, temples, libraries, auditorium, etc. are being built. All centres are actively promoting Ahimsa (non-violence) and vegetarianism. There are 35,000 Jains in America now.

અમેરિકામાં ઠેર ઠેર જૈન સેન્ટરો તથા દેરાસરો છે. લોસ એન્જેલસમાં જૈન-ભવન તૈયાર થઈ ગયું છે. શિકાગોમાં દેરાસર નિર્માણ કરવાનું આયોજન છે. ન્યુયોર્ક, વોશીંગ્ટન, ન્યુજર્સી, ડેટ્રોઈટ, શિકાગો, બોસ્ટન, લોસ એન્જેલસ વગેરે સ્થળોના જૈન કેન્દ્રો પ્રવૃત્તિશીલ છે. કેનેડામાં પણ ટોરંટો અને અન્ય સ્થળોએ જૈન ધર્મની પ્રવૃત્તિ થઈ રહી છે. વેજિટેરીયાનીઝમનો પ્રચાર કરવામાં આવે છે. ન્યુયોર્ક પાસે સિદ્ધચલમ આકાર લઈ રહ્યું છે ત્યાં જૈન દેરાસરો, ગ્રંથાલય, ભોજનાલય, સભાગૃહ ઇત્યાદિ થશે.



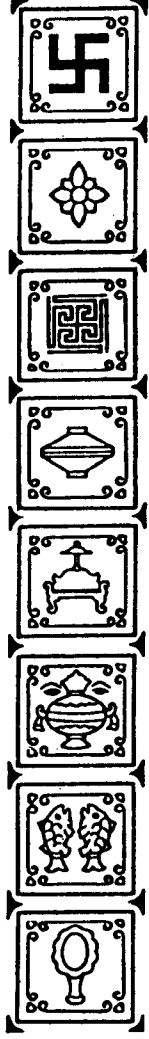
JAIN BHAVAN

નાઈરોબી :— નાઈરોબીમાં ૧૯૦૦ની સાલથી જૈનો વસે છે. ૧૯૦૮માં પ્રથમ સ્વામી વાન્સલ્ય ભોજન થયું હતું. ૧૯૬૯માં ઓશવાળ હાઉસનું નવનિર્માણ થયું. ભવ્ય શિખરબંધી દેરાસર માટે શિલાન્યાસ ૨૨-૧-૧૯૭૬ના દિને થયો. દેરાસરની પ્રતિષ્ઠા ૧૧ ફેબ્રુ. ૧૯૮૪ના શુભ દિને થઈ.

\*\*\*\*\*



Nairobi: Jains have lived here since 1900 AD. The first grand Jain dinner was organised in 1908. Oshwal house was built in 1969. The foundation stone for this Jain temple was laid on 22.1.1976 and the Pratishtha ceremony was held on 11.2.1984.



## EIGHT MANGALS

These eight figures are auspicious and have been considered so for thousands of years. The symbols are seen in temples and at certain rituals and are mentioned in the stories of Tirthankars.

### \* અષ્ટમંગલ \*

જૈન દેસસરો, ઉપાશ્રયો અને અન્ય જગ્યાએ જોવા મળતી આ આઠ આકૃતિઓ અનાદિકાળથી મંગલરૂપે ગણવામાં આવે છે. આમાં અનુક્રમે સ્વસ્તિક, શ્રી વત્સ, નંદાવર્ત, વર્ધમાનક, કળશ, ભદ્રાસન, મીન-યુગલ અને દર્પણ છે. જિન-મંદિરમાં પૂજા બાદ ચૈત્ય વંદન શરૂ કરતાં પહેલા ચોખા-અક્ષતથી આ આકૃતિઓ સ્પર્શી જોઈએ. હવે જોકે આ આકૃતિઓ વાળા પાટલાં રાખવામાં આવે છે.

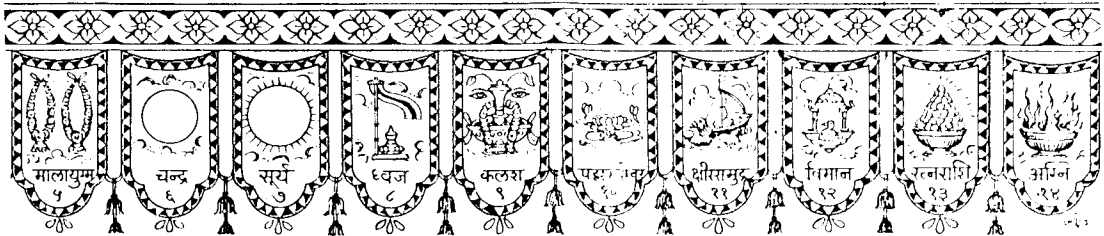
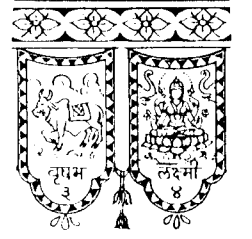
ભગવાનના દીક્ષા મહોત્સવના વરધોડા સમયે આ અષ્ટ મંગલ શામેલ હતાં. આપણાં આજમ ગ્રંથોમાં આ અષ્ટ મંગલોનું વર્ણન છે તીર્થંકરના મેરૂ-પર્વત પરના અભિષેક પ્રસંગે પણ તે આ લેખામાં હતાં.

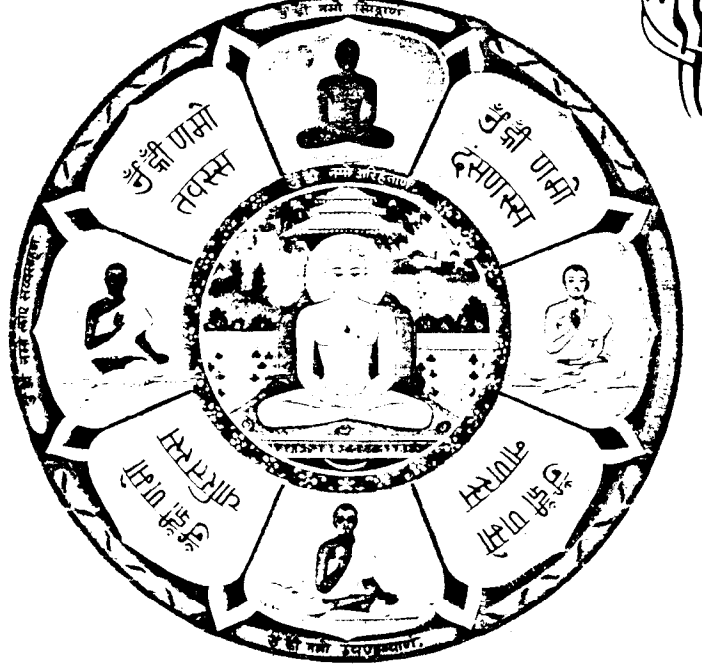
\*\*\*\*\*

With the foetus of Tirthankar in her womb, the holy mother witnesses the following fourteen objects in her dream.

(1) a lion (2) an elephant (3) a bull (4) goddess Laksmi (5) a pair of garlands (6) the moon (7) the sun (8) a flag (9) a silver jug (10) a lake full of lotuses (11) the milk-ocean (12) divine plane (13) a heap of jewels (14) a smokeless fire.

**ચૌદ સ્વપ્નાં :**— તીર્થંકરની માતા, જ્યારે પ્રભુ ગર્ભમાં હતાં ત્યારે ચૌદ સ્વપ્નાં જુએ છે. આ સ્વપ્નનાં કળાદેશ પ્રમાણે પુત્ર ચક્રવર્તી અથવા ધર્મોપદેશક - ધર્મપ્રવર્તક થાય તેમ જ્યોતિષીઓ કહે છે. આ સ્વપ્નાંને પણ મંગલ-મય ગણવામાં આવ્યાં છે. પર્વ-પર્વમાં આ સ્વપ્નાં દર્શનાર્થે રખાય છે - ઉતારાય છે - ઘી (ઉછવણી બોલાય છે). સ્વપ્નાં ના નામ (૧) સિંહ (૨) હાથી (૩) ઋષભ (૪) લક્ષ્મી (૫) પુષ્પની માળા (૬) ચંદ્ર (૭) સૂર્ય (૮) ધ્વજ (૯) કળશ (૧૦) કમળ સરોવર (૧૧) સાગર-વર (૧૨) દેવ-વિમાન (૧૩) રત્નોનો સમુદાય (૧૪) નિર્ધુમ જ્યોત (અગ્નિ). સ્વપ્નોનાં ક્રમમાં ક્યારેક ફેર જણાય છે. વળી દીગંબર મત મુજબ સોળ સપનાં હતાં.





### MANTRA-YANTRA

- 1 Mantras are used in chanting. They are repeated in the mind to achieve concentration and devotion. Certain mantras are very short, e.g. one such mantra is the divine letter "OM" (or AUM).

One can also chant the whole sentence (long mantra) e.g. AUM HRIM SHREE PARSHVANATHAY NAMAH.

- 2 Yantras are diagrams which help in meditation where attention is concentrated on the diagram. One such diagram is Siddha-Chakra which signifies the whole aspect of faith in the Jain religion.

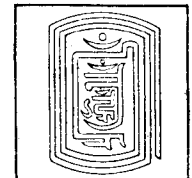
Nine deities are shown in the nine parts of the circle, they are:

ARIHANTA, SIDDHA, ACHARYA, UPADHYAY, SADHU (five Parmeshtin); Right Knowledge, Right Vision, Right Conduct (3 jewels) and penance.

### \* મંત્ર - તંત્ર - યંત્ર \*

જૈન, હિંદુ અને બૌદ્ધ ધર્મમાં મંત્ર-તંત્ર-યંત્રને સ્થાન છે જ. આ પ્રકારનાં બે યંત્રો અહીં દર્શાવ્યાં છે. સિદ્ધચક્ર યંત્રમાં અશિલેષ, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય તથા સાધુ એમ પંચ પરમેષ્ઠિ તથા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર્ય અને તપ એમ ચાર પદો મળીને નવનું પૂજન થાય છે. સિદ્ધચક્રનું પૂજન કળદાયી મનાય છે. સાચી પૂજા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર્યના માર્ગે ચાલીને, યોગ્ય રીતે તપના આચરણથી કરી શકાય.

અર્ધ મંત્ર છે. તે જૂદી જૂદી રીતે પણ લખાય છે. અહીં થોડી રીતે દર્શાવી છે. ૐ ની જેમ અર્ધનું મહત્ત્વ છે. અશિલેષ સ્વરૂપના ધ્યાનનું આ મહાન પવિત્ર મંત્ર-બીજ છે. ૐ હ્રીં અર્ધ નમઃ નો જાપ સિદ્ધિ-દાયક છે.



લાલ રંગ : સિદ્ધ	Red	સત્ય
પીળા રંગ : આચાર્ય	Yellow	અચોથ
સફેદ રંગ : અરિહંત	White	અહિંસા
લીલા રંગ : ઉપાધ્યાય	Green	જ્ઞાનચય
કાળા રંગ : સાધુ	Black	અપરિગ્રહ

જૈનધ્વજ

અંજો

જરૂરી માહિતી.....

ધ્વજનો આકાર : લંબચોરસ  
લંબાઈ-પહોળાઈ : ૩x૨  
લાલ, પીળા, લીલા, કાળા રંગના  
પટ્ટાઓ સમાન : સફેદ-ઝેવડો.  
સ્વસ્તિક, કેસરીયાં રંગમાં.

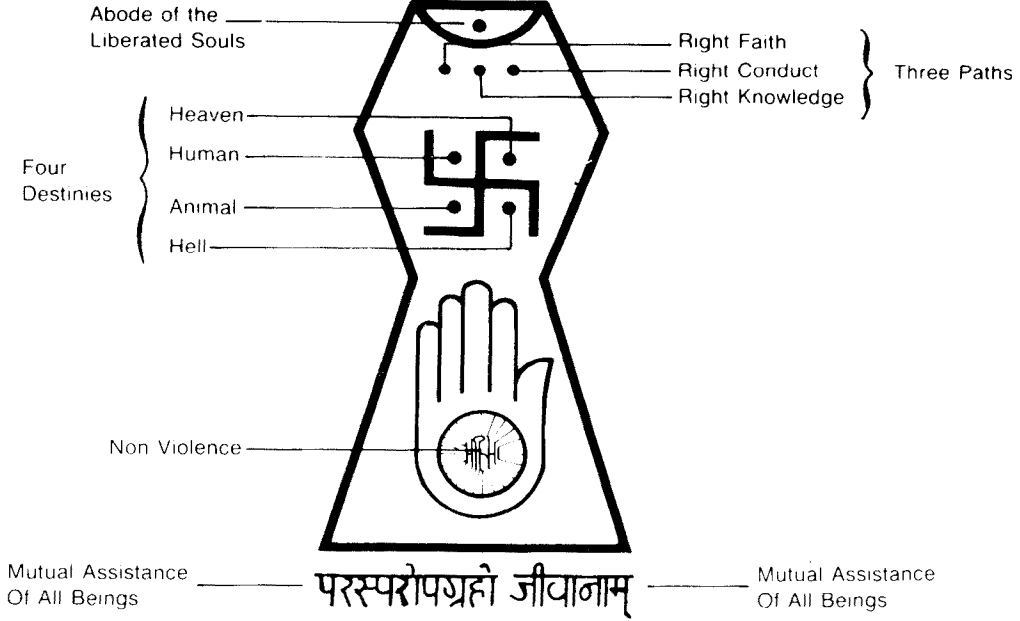
#### JAIN FLAG

During the 25th centenary year of Lord Mahavir's nirvana, a large committee representing all the Jain sects agreed upon the idea of one flag and one symbol for all Jains.

\* જૈન ધ્વજ \*

ભગવાન મહાવીરની ૨૫૦૦ મી જ્યંતિ વખતે જૈન ધ્વજના સ્વરૂપની સર્વાનુમતે પસંદગી થઈ. પંચ પરમેષ્ઠિના પાંચ રંગ યુક્ત પાંચ પટ્ટાવાળો આ ધ્વજ છે. વચમાં સ્વસ્તિક વગેરે જૈન પ્રતીકમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે છે.





### JAIN SYMBOL

The outline of the diagram is that of a Jain universe. The swastika represents the four states the soul may live in: divine, human, tiryanch (i.e. animals, birds, etc.) and hell. The three dots represent right knowledge, right vision (faith) and right conduct. The half-moon is the sign of Siddha-Sheela (final place for liberated souls).

The raised hand is to indicate the principle of non-killing, non-violence. In the middle of the hand is drawn a wheel for the propagation of the religion.

### \* જૈન પ્રતીક \*

આ પ્રતીક પણ જૈન ધર્મનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. પ્રતીકમાં બાહ્ય રેખાંકન છે તે જૈન દ્રષ્ટિએ વિશ્વનો આકાર છે અંદર હાથ છે તે અભય-દાન સૂચવે છે. હાથમાં ધર્મ-ચક્રનું ચિન્હ છે તેમાં અહિં સા શબ્દ લખેલો છે.

સ્વસ્તિક ચાર ગતિ સૂચવે છે. મનુષ્ય, તિર્યંચ, દેવ અને નારકી. સ્વસ્તિક ઉપરનાં ત્રણ બિંદુઓ ત્રિ-રત્ન; સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ દર્શન અને સમ્યક્ ચારિત્ર સૂચવે છે. તે ટપકાંઓ ઉપરનો અર્ધચંદ્રાકાર શિદ્ધશીલા છે. શિદ્ધશીલાએ મોક્ષ પામેલા આત્માઓનું અંતિમ સ્થાન છે.

પ્રતીકમાં નીચે લખ્યું છે પરસ્પરોપગ્રહો જીવાનામ્ એટલે જીવોનો પરસ્પર ઉપકાર છે. જીવો અને જીવવા દો એમ જ નહીં પરંતુ જીવો અને અન્યના જીવનમાં સહાયભૂત બનો તેનો આ ઉમદા મંત્ર છે.

BOOKS BY VINOD KAPASHI

ANIMESH (Gujarati Novel)

FROM HAIKU TO ZEN

JAINISM-FIRST STEP

HINDUISM-FIRST STEP

IN SEARCH OF THE ULTIMATE

ESSENCE OF PRATIKRAMAN

KALPA-SUTRA

AHIMSA-DHARMA

PARDESHMA JAIN DHARMA

JAINISM ILLUSTRATED

HEMCHANDRACHARYA (To be published)

