પ્રજ્ઞાચક્ષુ પંડિત શ્રી સુખલાલજ સ્મારક ગ્રંથમાળા - પુષ્પ - ૩

જૈનસંમત જ્ઞાનચર્ચા

में नेवानवानंत तुन क्षानांति। भार क्षेत्र व्यास्था क्षेत्र, व्यास अनेकिक क्षित्र LEXIOS

ડૉ. હરનોરાયણ ઉ. પંડ્યા



લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર, અમદાવાદ - ૯

પ્રજ્ઞાચક્ષુ પંડિત શ્રી સુખલાલજી સ્મારક ગ્રંથમાળા - પુષ્પ - ૩

જૈનસંમત જ્ઞાનચર્ચા

હરનારાયણ ઉ. પંડ્યા એમ. એ., કાવ્યતીર્થ, સાહિત્યશાસ્ત્રી, પીએચ.ડી. ્ર

લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર, અમદાવાદ - ૯

પ્રકાશક :

જિતેન્દ્ર બી. શાહ ડાયરેકટર-ઈન-ચાર્જ, એલ. ડી. ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ઈન્ડોલોજી, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૯.

નકલો : ૫૦૦ કિંમત :

મુદ્રક : ઝલક પ્રિન્ટર્સ શિરીષ એલ. પટેલ ૨૨૮૯, માળીવાડાની પોળ, શાહપુર, અમદાવાદ-૧.

પ્રકાશકીય

જૈનસંમત જ્ઞાનચર્ચાના ગ્રંથમાં જૈનધર્મના એક મહત્ત્વપૂર્ણ સિદ્ધાંત, જ્ઞાનની વિશદ ચર્ચા કરવામાં આવી છે. જૈન આગમ ગ્રંથ નંદિસ્ત્રમાં મુખ્યત્વે જ્ઞાનની ચર્ચા કરવામાં આવી છે. નંદિસ્ત્ર ઉપર જે ઘણી ટીકાઓ રચાઈ છે, તેમાં આચાર્ય શ્રી મલયગિરિની ટીકા વિશેષ નોંધપાત્ર ગણાય છે. મલયગિરિજીની ટીકાના આધારે જૈન દર્શન સંમત જ્ઞાનનું સંશોધનાત્મક અને તુલનાત્મક દષ્ટિથી અધ્યયન કરી પ્રસ્તુત ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. આ ગ્રંથમાં માત્ર જૈન સમ્મત જ્ઞાન ચર્ચા જ નહીં પણ વૈદિક અને બૌદ્ધ સમ્મત જ્ઞાન સિદ્ધાંતની તુલના કરવામાં આવી છે તેથી પ્રસ્તુત ગ્રંથ પઠનીય બન્યો છે.

પ્રગટ થઇ રહેલ આ જૈન સમ્મત જ્ઞાનચર્ચા ગ્રંથ વિદ્રાન પ્રા. શ્રી હરનારાયણ પંડ્યાએ ઇ.સ. ૧૯૭૮માં ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં પીએચ.ડી.ની પદવી માટે નિર્ગ્રંથદર્શનના મહામનીષી શ્રી દલસુખભાઇ માલવણિયાના માર્ગદર્શન હેઠળ તૈયાર કરેલ મહાનિબંધના પરિપાકરૂપ છે. પ્રા. હરનારાયણ પંડ્યા જૈનદર્શનના ગહન વિષયના સૂક્ષ્મ તથા માર્મિક ચિંતન, તેમજ તેની તર્કબદ્ધ છતાંય સરળ રજૂઆત માટે અભિનંદનના અધિકારી છે. તેમના મહાનિબંધ, જૈનસંમત જ્ઞાનચર્ચાને ગ્રંથરૂપે પ્રકાશિત કરતાં અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ. અમને આશા છે કે ભારતીય દર્શનમાં રસ ઘરાવનાર તમામને પ્રસ્તુત ગ્રંથ ઉપયોગી થશે.

જિતેન્દ્ર બાબુલાલ શાહ

માર્ગદર્શકના બે બોલ

પ્રાધ્યાપક ડૉ. હરનારાયણ પંડ્યાનો મહાનિબંધ ''જૈન સંમત જ્ઞાનચર્ચા - નંદીસૂત્રની આચાર્ય મલયગિરિની ટીકાને આધારે'' છપાઈ પ્રકાશિત થઈ રહ્યો છે જાણી આનંદ થાય છે.

ડૉ. પંડ્યાએ મારું માર્ગદર્શન સ્વીકારી આ નિબંધ લખ્યો છે એટલે એની પ્રશંસા હું કરું તેમાં ઔચિત્ય તો નથી. છતાં જે હકીકત છે તે અહીં રજૂ કરું છું. નિબંધની મર્યાદા તો હતી મલયગિરિની ટીકા. પણ તેમણે પ્રસ્તુત નિબંધમાં જૈન જ્ઞાનચર્ચાનો જે વિકાસ નંદીથી માંડી યશોવિજયછના જ્ઞાનબિંદુ સુધી થયો છે તેને આવરી લેવા પ્રયત્ન કર્યો છે તે પ્રશંસનીય અવશ્ય છે. આ માટે તેમણે તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને તેની ટીકાઓ, અગત્યની નિર્યુક્તિ, વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય આદિ અનેક ગ્રંથનો આશ્રય લઈને આ મહાનિબંધ લખ્યો છે. લેખનશૈલી સરળ અને પ્રવાહી છે. આ મહાનિબંધ આ વિષયની ચર્ચા કરનારા ગ્રંથોમાં અગ્રસ્થાન પામશે એવી મને શ્રદ્ધા છે. એટલું જ નહીં પણ ભારતીય દર્શનોની જ્ઞાનચર્ચા કરનાર ગ્રન્થોમાં પણ વિશિષ્ટ સ્થાન પ્રાપ્ત કરશે. કારણ કે તેમણે જૈન જ્ઞાનચર્ચાની અન્ય ભારતીય દર્શનોની જ્ઞાનચર્ચા સાથે તુલના પણ કરી છે.

તા. ૫-૨-૯૧

દલસુખ માલવણિયા

અનુ ક્રમ

પ્રકરાગ-૧ મલયગિરિ - જીવન અને લેખન		
પ્રકરાગ-૨ જ્ઞાન - દર્શન - મિથ્યાજ્ઞાન	૧૫	
પ્રકરણ-૩ મતિજ્ઞાન	5.5	
પ્રકરણ-૪ શુતજ્ઞાન	૧૫૯	
પ્રકરણા-૫ અવધિજ્ઞાન	૨૦૫	
પ્રકરણ-૬ મન:પર્યાયજ્ઞાન	२४७	
પ્રકરણ-૭ કેવલજ્ઞાન	२ ६ ३	
သုံးလည်းမှာ မြ	2/9	

gar jamen garin ka

વિગતવાર અનુક્રમ

પ્રકરાગ - ૧

પૃ. ૧ થી ૧૪

મલયગિરિ (૧) જીવન અને (૨) લેખન

(૧) જીવન પૃ. ૧, (૨) લેખન - ૩; નંદિવૃત્તિ-૩;

પ્રકરણ - ૨ જ્ઞાન - દર્શન - મિથ્યાજ્ઞાન

પુ. ૬૫

(૧) જીવ અને જ્ઞાનદર્શન-૧૫; (૨) પ્રાચીન આગમોમાં જ્ઞાનવાચન શબ્દો-૧૬; (૩) પાંચ જ્ઞાનોની ઐતિહાસિક વિચારણા-૧૮; જ્ઞાનવિચારણાની સાત ભૂમિકાઓ-૧૯; જૈનેતર દર્શન સંમત જ્ઞાનો-૨૦; બૌદ્ધદર્શન સંમત જ્ઞાનો-૨૦; વૈદિકદર્શન સંમત જ્ઞાનો-૨૩; શુભ-અશુભ પ્રકૃતિ-૨૬; ઘાતી-અઘાતી-૨૭; જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે આવશ્યક બાબતો-૨૯; જ્ઞાનની પ્રત્યક્ષતા-પરોક્ષતા-૩૨; દર્શન-૩૬; ચક્ષુરાદિ દર્શન અને જ્ઞાન-૩૯; મિથ્યા જ્ઞાન-૪૬

પ્રકરણ - ૩ મતિજ્ઞાન

પૃ. ૬૬ થી ૧૫૮

પ્રાચીન વૈદિક, બૌદ્ધ અને જૈન પરંપરામાં મતિશ્રુત-૬૬; મતિજ્ઞાનના પર્યાયવાચી શબ્દો-૬૮; આગમ, નિર્યુક્તિ અને પછીના કાલમાં પ્રાપ્ત થતા મતિભેદો-૮૮; અશ્રુતનિશ્રિત અને શ્રુતનિશ્રિત મતિ-૮૬; અશ્રુતનિશ્રિતના ચાર ભેદો-૮૮; શ્રુતનિશ્રિત મતિ-૯૨; બહુ આદિ બાર ભેદો-૧૧૧; ઇન્દ્રિયોની પ્રાપ્ય-અપ્રાપ્યકારિતા-૧૧૭; શબ્દનું પૌદ્દગલિકત્વ-૧૨૩; મતિજ્ઞાનપ્રક્રિયા-૧૨૫

પ્રકરાગ - ૪ શ્રુતજ્ઞાન

પૃ. ૧૫૯ થી ૨૦૪

શ્રુતનું અર્થઘટન-૧૫૯; શ્રુતનું પ્રામાણ્ય-૧૬૦; આગમોમાં શ્રુત શબ્દનો ઉપયોગ-૧૬૦; શ્રુતભેદો-૧૬૧; અનુયોગદ્વારગત વિચારણા-૧૬૨; નિર્યુક્તિગત વિચારણા-૧૬૩; ષટ્રખંડાગમ મતવિચારણા-૧૮૨; મતિ અને શ્રુત-૧૮૬

પ્રકરણ - ૫ અવધિજ્ઞાન

પુ. ૨૦૫ થી ૨૪૬

અવધિનું અર્થઘટન-૨૦૫; અવધિનો પ્રારંભ-૨૦૭; અવધિના પ્રકારો-૨૧૦; ભવપ્રત્યય-ગુણપ્રત્યય-૨૧૪; આનુગામિક-અનાનુગામિક-૨૧૫; વર્ધમાન-હીયમાન-૨૨૧; અવસ્થિત-અનવસ્થિત- ૨૩૩; એકક્ષેત્ર-અનેકક્ષેત્ર-૨૩૫; જેનેતર દર્શનસંમત જ્ઞાનો-૨૩૫

પ્રકરણ - ૬ મન:પર્યાયજ્ઞાન

પૃ. ૨૪૭ થી ૨૬૨

મન:પર્યાય માટે પ્રયોજાતા શબ્દો-૨૪૭; મન:પર્યાયનો અધિકારી-૨૪૮; મન:પર્યાયનો વિષય-૨૪૯; મન:પર્યાયની પ્રક્રિયા-૨૫૧; મન:પર્યાયના ભેદો-પ્રભેદો-૨૫૩; મન:પર્યાય અને મનોમતિ જ્ઞાન-૨૫૫. મન:પર્યાય અને અનુમાન-૨૫૬; મન:પર્યાય અને શ્રુત-૨૫૬; મન:પર્યાય અને અવધિ-૨૫૭

પ્રકરાગ - ૭ કેવલજ્ઞાન

પૃ. ૨૬૩ થી ૨૮૦

ઉચ્ચજ્ઞાનપરક શબ્દો-૨૬૩; કેવલજ્ઞાનનું લક્ષણ-૨૬૪; કેવલજ્ઞાનનો અધિકારી-૨૬૪; કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ-૨૬૫; કેવલજ્ઞાનનું સ્વરૂપ-૨૬૬; કેવલીના ભેદો-૨૬૭; કેવલી અને મત્યાદિ જ્ઞાનો-૨૭૨; કેવલીની સર્વજ્ઞના-૨૭૩; મોક્ષ, સ્ત્રી-મુક્તિ વિવાદ-૨૭૪; જૈનેતરદર્શનસંમત ઉચ્ચજ્ઞાન-૨૭૫

સંદર્ભગ્રંથસૂચિ-

પૃ. ૨૮૧ થી ૨૮૪

-: શુદ્ધિપત્રક :-

71.74	પંક્ત <u> </u>	5-191-4	
પુષ્ઠ		અશુદ્ધ एतिहय	શુલ્ક
૨ ૧	18	•	ऐतिह्य
રહ	૧ નીચેથી ૭	આઘાતી ૧૧૧૧	અઘાતી
રહ		મત્યાિ	મત્યાદિ
30	२०	હાનાવરણ	જ્ઞાનાવરણ
૩ ૫	9	સકલ્પ	સંકલ્પ
35	~ 9.6	અનુસરાને 	અનુસરીને
35	२४	चक्षुष्यान्	चक्षुष्मान्
30	13	સંબધ ભેદોમાં	સંબંધ ભેદોમાંના
ሄሢ ሄረ	२७	ખદાના આજ્ઞાનોમાં	અજ્ઞાનોમાં અજ્ઞાનોમાં
8C 8C	૧૯ ૩	આશાનામા સશયાદિ	અજ્ઞાનામા સંશયાદિ
	ं ४	સરાવાાદ ચિતા	સરાવાદ ચિંતા
6 6 6 6	ง น	ાવતા વીમસા	ા યતા વીમંસા
90 ···	૯	વાનસા નદિમાં	વામસા નંદિમાં
vo	14	રાભ્દ	સાહ્યા શબ્દ
છર	14 14	ત્રા <i>ન્દ</i> તરકે	ત્તરીકે
93	ų.	रारड प्रज्ञमद	प्रजामद
<u>03</u>	e	ત્રશ્વવ નિયુક્તિમાં	ત્રવાનવ નિર્યુક્તિમાં
૧૦૪	16	્રાનુક્તના હિલદ્ર	ંહરિભદ્ર
508 508	16	मृहत्तद्वं मृहत्तद्वं	मुहूतार्द्ध मुहूतार्द्ध
112	૧	ગુરુપ ન્ય અપરિ ર્તિત	_{ઉદ્} ળાએ અપરિવર્તિત
	ાં	થયે	થયો
113	૧૭	अमिश्रत	अमिश्रित ्
116	18	વશ્ય	અવશ્ય
123	X	પૌદ્ ગોલિકત	પૌદ્દગોલિકત્વ -
128	ė	મેરુદંડના	મેરુદંડના
	16	અવે	આવે
૧૫૯	ç	નિયુક્તિગત	નિર્યુક્તિગત
955	નીચેથી ર	યોપલબિઘરૂપ	યોપલબ્ધિરૂપ
156	નીચેથી	निष्ठयूत	निष्ठचूत .
૧૭૯	ş	વાર્ઢ	ગાઢ ે
100	નીચેથી ૭	અકલક	અકલંક
121	નીચેથી પ	અગબાહ્ય	અંગબાહ્ય
१८२	નીચેથી ૯	અતિમ	અંતિમ
163	13	સખ્યા	સંખ્યા
123	18	અસખ્યેય	અસંખ્યેય
163	૧૫	અતર	અંતર
1८4	નીચેથી ૩	(દપ્ટવાદ)	(દષ્ટિવાદ)
168	3	बुद्धिदिटठे	बुद्धिदिद्ठे
२०६	છેલ્લી લીટી	प्रतिबंद	प्रतिबद्ध
२०७		અદારિક <u>ી</u>	ઔદારિક
२१८	12	શારીરાન્ત	શરીરાન્ત
२२८	નીચેથી ૯	દશા	દરા
२७६	11	दिबबचक्खुजाण	दिब्बचक्खुञाण
२४८	12	मन:पयर्य	मन:पर्यय
રક્ષ	ş	ક્ષષ્ટિએ	દષ્ટિએ

પ્રકરણ-૧

મલયગિરિ (૧) છવન અને (૨) લેખન

(૧) જીવન :

(ક) સમય: શબ્દાનુશાસનગત અदहत् અरातीन् कुमारपालः વાકયમાં¹ કુમારપાલના હલ્લેખ મલયગિરિના સમયનિર્ધારભુમાં મહત્ત્વના ભાગ ભજવે છે. સામાન્યતઃ કાઈપણુ શ્રંથકાર જ્યારે પાતાની કૃતિમાં કાઈક ઐતિદાસિક વ્યક્તિના નામના હલ્લેખ કરે છે, ત્યારે તે વ્યક્તિ તે શ્રંથકારના સમયનિર્ધારભુ માટેની પૂર્વ'સીમા ખની રહે છે. એ રીતે હક્ત હલ્લેખના આધારે કુમારપાલ મલયગિરિના સમયની પૂર્વ'સીમા ખની શકે, પરંતુ અહીં પરિરિથતિ જુદા છે. શબ્દાનુશાસનના કૃદન્ત પ્રકરભુમાં ભૂતકાળના પ્રયોગોની વિચારભામાં €યાતે દ્વયે સૂત્ર છે,² જેમાં પ્રખ્યાત અને વકતાએ જોયેલ પરિસ્થિતિમાં હાસ્તનભૂતકાળ વપરાયો છે એ ખતાવવા અવદત્ અરાતીન્ કુમારપાલઃ હાહરભુ મૂકયું છે. અહીં અદદત્ત ક્રિયાપદ ભૂતકાળનું હોવા છતાં વકતાના સ્વકાલનું સૂચક છે. આના આધારે એમ કહી શકાય કે મલયગિરિ કુમારપાલના સમકાલીન હતા.

હેમચન્દ્ર ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષચરિતમાં નોંધે છે કે, કુમારપાલ વીરસાંવત ૧૬૬૯ (=િલક્રમ સાંવત ૧૧૯૯)માં ગાદીએ આવ્યો. દેમચંદ્રસૂરિપ્રખંધ અને કુમારપાલપ્રખંધ ઉક્ત વિગતનું સમર્થ ન કરે છે. પ'ડિત એચરદાસછ કહે છે કે, ગાદી ઉપર આવ્યા પછી પાંચ-સાત વર્ષ પાદ કુમારપાલે આક્રમણો શરૂ કર્યા. કુમારપાલે શાકંભરી, ચંદ્રાવતી અને કાંકણ દેશના રાજ્યએ સાથે કરેલા યુદ્ધના મલય-ગિરિ સાલી હતા. આ યુદ્ધનો કાલ વિક્રમની ૧૩મી સદીના પૂર્વાદ્ધ છે.

પંડિત ખેચરદાસજી અનુમાન કરે છે કે, મલયગિરિના જન્મ વિક્રમ સંવત્ત ૧૧૮૮માં થયા હતા. તેમણે સંવત ૧૨૦૦માં સંન્યાસ (વૈદિક) લીધા. સાતેક વર્ષ એ અવસ્થામાં ગાલ્યા પછી તેમણે વૈદિક પરંપરાના એ સંન્યાસના ત્યામ કર્યો. તે પછી પાંચ વર્ષ સુધી આધ્યાત્મિક ગુરૂના શાધમાં રખડ્યા અને છેવટે જૈન સાધુ ખન્યા. આ અનુમાન અનુસાર તેમના જૈન સંન્યાસના કાળ વિ. સં. ૧૨૧૨માં પ્રાપ્ત થાય છે. પણ પંડિતજીએ ઉપશુંકત કાલમાન માટે કાઈ પ્રમાણ આપ્યાં નથી, આથી એ વર્ષાના પ્રામાણ્ય વિષે શંકા રહે છે જ. આમ છતાં એટલું અવશ્ય કહી શકાય કે મલયગિરિના જીવનકાળ વિક્રમના ૧૨મા સદીનું ચતુર્ય ચરુલુ અને ૧૩મા સદીના પૂર્વાહ છે.

(ખ) વતન: મલયગિરિની વૃત્તિઓમાં કેટલાક શખ્દો નેંધપાત્ર છે. उत्काल (ઉક્ષળ); रेल्लण (રેલો); નિશ્ચાत्यमान (નીચોવાતું); आद्रहण (આંધણું) छटन-(છડવું); माटक (ભાડું), लाहनक (લાહું), पोत्तिक (પોતડી); मुक्लिलतः (માકલ્યા), दलयन्ती (દળતી); लुम्ब (લૂમ); चम्पुटिका (ચપટી), बटालित (વટલાયા), लपनश्री (લાપસી), दबरक (દોરકું); लोह (લાટ); रुत्पृणिका (રુની પૂણી); આદિ. અધિ શખદપ્રયોગો ઉપર તતકાલીન લાકભાષાના પ્રભાવ જણાય છે, તેથી તેમની માતુલાષા ગુજરાતી હતી એટલું અવશ્ય કહી શકાય. શખદાનુશાસનગત તહિત પ્રકરણમાં તેમણે સૌરાષ્ટ્રના કેટલાક રિવાજોના ઉલ્લેખ કર્યા છે, જેમ કે, (૧) વૈશાખી પૂણિમાના દિવસે ગાવાળો બધું ગારસ વલાવીને ગૃહદેવતાને બલ આપે છે અને તે પછી અતિથિને આપ્યા બાદ તેના ઉપયાળ કરે છે. (૨) અષાઢી પૂણિમાના દિવસે વાસ કાપીને, સુગન્ધી દ્રવ્યા લગાવીને, ફૂલમાળા પહેરીને, છાકરાઓ તે દંડ મકાના ઉપર લગાવે છે. જાર શાલાવીને, ફૂલમાળા પહેરીને, છાકરાઓ તે દંડ મકાના ઉપર લગાવે છે. જાર શાલાવીને, ફ્લમાળા પહેરીને, છાકરાઓ તે દંડ મકાના છે કે તેમનું વતન સૌરાષ્ટ્ર છે. અન્ય વિગતાના આધારે પાંડતજનું અનુમાન છે કે તેમનું વતન સૌરાષ્ટ્ર છે. માં અલખત્ત, આપણે એવી મર્યાદા ન બાંધીએ તા પણ એટલું જરૂરી કહી શકાય કે તેઓ સૌરાષ્ટ્રમાં લાંખા કાળ સુધી રહ્યા હતા

તેમણું निस्वपद्गक 12 (વીસાવદર કે તેસડી), અટ, 13 મૃશુकच्छ 14 (ભરૂચ), વસ્ત્રમી, 15 મિરિનગર 16 (જૂનાગઢ), મોગપુર 17 (વઢવાણ) આદિ સ્થળોતા કરેલા ઉલ્લેખના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે તેમણે સૌરાષ્ટ્ર અને લાટપ્રદેશમાં વિહાર કર્યાા હશે. 18

(ગ) જ્ઞાતઃ પંડિત બેચરદાસનું કહેવું છે કે, જૈન પરંપરામાં એકાદ અપવાદ (આય'ગિરિ) સિવાય, નામની પાછળ ગિરિ શખદ જોડાયેલો હોતો નથી. બ્રાહ્મણ પરંપરાના દશનામી સંન્યાસીઓના નામની પાછળ ગિરિ, પુરી, ભારતી આદિ શખદો હોય છે. આય'ગિરિ અને હરિભદ્રની જેમ મલયગિરિ પણ પૂર્વાવસ્થામાં (વૈદિક) સંન્યાસી હશે અને પછીથી તેઓ જૈન સાધુ બન્યા હશે. 19 હરિભદ્ર જૈન સાધુ બનતી વખતે પૂર્વાવસ્થાના બ્રાહ્મણ પરંપરાના સંન્યસ્તના નામાંશ રાખ્યા ન હતો, જયારે મલયગિરિએ દશનામી સંન્યસ્તના નામાંશ રાખ્યા છે. સંભવ છે કે મલય-ગિરિએ જૈનધમ' અંગીકાર કર્યા હોવા છતાં, વૈદિક પરંપરા તરફની શ્રહ્માના કારણે 'ગિરિ' નામાંશ પાતાના નામની પાછળ ચાલુ રાખ્યા હોય એવી સંગતિ બેસાડી શ્રક્ષય. 'ગિરિ' નામાંશના કારણે મલયગિરિ પૂર્વાવસ્થામાં વૈદિક સંન્યાસી હતા એવું પ'ડિતજનું અનુમાન નિર્ણ'યાત્મક કક્ષાનું છે એમ સ્વીકારી શકાય તેવું નથા.

કારણ કે જૈન સાધુ પરંપરામાં આય'ગિરિ અને મલયગિરિ ઉપરાંત મહાગિરિ²⁰, સિંહાગિરિ, પુષ્યગિરિ, વર્નગિરિ²¹ આદિ 'ગિરિ' અંતવાળાં અન્ય નામા પણ મળે છે. જો ગિરિ પદના સંખંધ દશનામી સંન્યાસી સાથે જોડવામાં આવે, તાે ઉક્ત જન સાધુઓ માટે પણ એવું જ અનુમાન કરવું પડે. આધી એમ માનવું પડે કે કેટલાક જૈન સાધુઓના નામમાં 'ગિરિ' પદ મળી આવે છે, પણ તેના સંખંધ દશનામી સંન્યાસી સાથે છે તેમ નિશ્ચયપૂર્વ કહી શકાય નહીં.

મલયગિરિને જો વ્યાસણુધમાં તરફ શ્રહ્યા હોત તો જેમ સુદ્ધચરિત અને સૌન્દરનાં દ્યાસણુધમાં પ્રત્યે અશ્વદ્યોષની શ્રહ્યા જોવા મળે છે, 22 તેવી શ્રહ્યા મલયગિરિના લખાણુમાં પણ જોવા મળત, પરંતુ એવી શ્રહ્યા જેવા મળતી નથી, કારણ કે મલયગિરિએ ચક્ષુની અપ્રાપ્યકારિતાની વિચારણુમાં ચક્ષુને પ્રાપ્યકારી માનતા શકરસ્વામીની છાયાણુની કલ્પનાનું 'હામસપ્રદળતમ્' અને 'बाल्शिक्शिक्षम्' કહીને ખંડન કર્યું છે; સ્પર્શાસ્પર્શ વ્યવસ્થાને કાલ્પનિક બતાવી છે; શબ્દનું આકાશ ગુણુત્વ સ્વીકારતા²³ તેમજ અક્ષનો ઇન્દ્રિયપરક અર્થ માનતા ન્યાય–વૈરોષિક મતનું '²⁴ અને વેદના અપીરુષેયત્વનું ખંડન કર્યું' છે. 25 આથી એમ સ્વીકારનું પડે કે મલયગિરિને વ્યાસણુધમાં પ્રત્યે શ્રહ્યાન હતી. આ બધી વિગતાના આધારે એમ માનવું પડે કે મલયગિરિ પૂર્વા શ્રમમાં વ્યાસણુ ગ્રાતિના હતા તેવું નિશ્ચયપૂર્વ'ક કહી શકાય તેમ નથી.

(૨) લેખન :

મલયગિરિએ શ્રષ્ટદાનુશાસન નામના વ્યાકરણુત્રંથ રચ્યાે છે. અને નીચેના ત્રાંથા ઉપર વૃત્તિ લખી છે : રાજપ્રશ્નીય,જીવાજીવાલિગમ, પ્રદ્યાપના, ચન્દ્રપ્રદ્યપ્તિ, સૂર્યપ્રદ્યપ્તિ, ખુહત્કલ્પ, આવશ્યક, નિન્દિસ્ત્ર, વ્યવહાર, પિંડનિયું કિત, જ્યોતિષ્ક-રંડક, ધર્માસ ગ્રહણી, કર્માં પ્રકૃતિ, પંચસ ગ્રહ, ષડશીતિ, સપ્તિ, ખુહત્સ ગ્રહણી, ખુહત્સેત્રસમાસ, કર્માં પ્રચંથષ્ટ્ક, એાદ્યનિયું કિત, ધર્મા સારપ્રકરણુ અને તત્ત્વાર્થાધિગમ. પં. બેયરદાસજી, આ સિવાય જં ખૂદ્રી પત્રદ્યપ્તિ અને દેવેન્દ્રપ્રકરણ ઉપરની મલય-ગિરિવૃત્તિની પણ નાંધ લે છે. 2 લ

ન`દિર્દ્વાત્ત :

ન દિસ્ત્ર ઉપરતી ચૂર્ણિ અને હરિભદ્રષ્ટત્તિ કરતાં મલયગિરિષ્ટિત્તિ વિસ્તૃત છે, કારણ કે ચૂર્ણિ નું શ્રંથાશ્ર ૧૫૦૦ છે, હરિભદ્રષ્ટત્તિનું ૨૩૩૬ છે, જ્યારે મલયગિરિ પ્રતિનું ૭૭૩૨ છે. મલયગિરિએ ન દિષ્ટત્તિમાં અકલં ક,²⁶ અનુયોગદ્રાર,²⁷ આવશ્યક ચૂર્ણિ,²⁸ આવશ્યકડીકા,²⁰ કમ પ્રકૃતિ,³⁰ કમ પ્રકૃતિડીકા,³¹ કુમારસ ભવ–કાલિ

દાસ. 32 ચૂર્િકાર(નં દિ)ચૂર્િક 33 જિનભદ્ભ, 34 જૈમિનિ, 35 તાતૃધમં કથાડીકા, 36 ધમં ક્ષિતિં 37 , ધન' સંગ્રહિણ્ડીકા, 38 પાશ્ચિનિ, 39 પિપ્પલાદ 40 પંચસં ગ્રહ મૂલ-ડીકા, 41 પ્રતાકરગુપ્ત. 42 પ્રતાપના, 43 આય' શ્યામ, 44 ભગવતીસૂત્ર, 45 ભદ્રભાલુ-સ્વામી 46 —આવશ્યક પ્રથમ પીઠિકા, 47 વસુદેવચરિત—સંઘદાસગશ્ચિ, 48 વૃદ્ધાચાય', 49 સિદ્ધપ્રાભૃત, 50 સિદ્ધપ્રાભૃતડીકા, 51 સિદ્ધસેનાચાય' 52 શખદાનુશાસન—શાકડાયન 53 આદિ પ્રય—પ્રાથકારોના નામાલ્લેખ કર્યો છે, જેમાં વિશેષાવશ્યકભાષ્ય અને નંદિ—ચૂર્શિં, 61 ઉદ્ધરશોનું પ્રમાણ વિશેષ છે. આ સિવાય 'ઉકતં ય' કહીને કોઈ તો પણ નામનિદેશ કર્યા સિવાય ભગવતીસૂત્ર, 54 આવશ્યકનિયું કિત, 55 વિશેષાવશ્યક-સાષ્ય, 56 આદિ 50 પુરાગામી પ્રયોનાં ઉદ્ધરશો પણ આપ્યાં છે.

મલયગિરિવૃત્તિના ^{5 6} અંતભાગમાં વૃત્તિકાર હરિભદ્રના નામાલ્લેખ મળે છે.

ન દવૃત્તિ લખતી વખતે મલયગિરિ સમક્ષ ન દિ ઉપરની હરિભદ્રવૃત્તિ હતી જ અને મલયગિરિએ એ વૃત્તિના ઉપયોગ કર્યો હતો એમ અવશ્ય માનવું પડે, કારણુંકે હરિભદ્રવૃત્તિ અને મલયગિરિવૃત્તિના ઘણા ગદ્યાંશામાં મહદ શે શાબિદક સામ્ય જોવા મળે છે. જેમ કે—

- (१) तद्यथेति...पाल्यति । 5 7 नंद ७, नंभ ७१-१६.
- (२) तथा अक्षस्य...तत्परोक्षम् । न ६ ८, न भ. ७१-२२
- (3) से शब्दो ... आह । नंद० १०; नंभ ७५-४
- (४) स्पर्शन ... न्यायप्रदर्शनार्थम् । न ७ १२; न भ ७६-७.
- (प) तत्र भवन्त्यस्मिन्...भवप्रत्ययम् । नंद १३; नंभ० ७६-२१.
- (६) क्षयदच ... क्षायोपशमिकम् । नं ६ १३, नं भ० ७६ २४.
- (७) द्वयो जीवसमृहयोः...नारकाः तेषाम् । न ६ १३, न भ० ७७-१.
- (८) को हेत्...अविधिज्ञानमुत्वद्यते । नंद १४, नं ५० ७७-१२.
- (৫) यथा स पुरुषः...अभिघीयते । ন'ঙ १८; न'भ० ८४-१७.
- (१०) वर्षमानकं:...सर्वविरतयो । नं ६ २४; नंभ० ५०-१२.
- (१२) एतदुक्तं ...परमावधिः । नंड २४, २०० ४ : नंभ० ७२-१२
- (१२) भयमिह...सूत्रादेशः । नं ६ २४, २१० ४६, नं भ ८२-१८.
- (१३) इदमुक्तं...पश्यति । নঙি २४, ગા૦ ૪৩; ન મે૦ ૯૩–૧૫.

- (१४) इल्ड्स्णो... मत्रति । त' ६ २४, आ० ५२; त' भ० ६५-२१.
- (१५) हीयमानक...हानिमुपगच्छति । नं६० २५, नंभ० ७६-८.
- (१६) एतावति...श्रियमिति । न ६० २७; नंभ ६७-५.
- (१७) सर्वतः सर्वासु दववेः । नं ६ २८, २० ५४; नं ५० ८८-४.
- (१८) तत एवमवधारणोय... भवतीत्यर्थः । नढं २७, आ०५४, नंभ० **८७-८.**
- (१७) मंते त्ति...देवादयः । नंद ३०, नंभ० १०१-१२.
- (२०) मन:पर्ययज्ञानं ...विशेषयति । नं ६ ३३, नं भ० १९१-१४.
- (२१) मवस्थकेवल...वाम्योग । नं६० ३५; नंभ. ११२-१६.
- (२२) सङ्बः...तीर्थं सिद्धाः । नंद ३६, नंभ० १३०-१२.
- (२३) तद्यथा द्रव्यतः...गुरूलघुप्रभृतिन् जानाति पश्यति । नं६ ४६, नंभ० १३४-०.
- (२४) केचन सिद्धसेना... जिनवरेन्द्रस्य । न ६ ४१, न भ० १३४-१७.
- (२५) यत्रामिनिबोधिक...मेदो वेदितव्यः । नंद ४४; नंभ० १४०-८.
- (२६) इहातिगुर...तथाविधा । नक्षं ४७, २००. ६३; नंभ० १५६-१६.
- (२७) न हि श्रुताम्यास...बुद्धिभ विति । नुढ ४७, गा० ६३, न भ० १५६-२२.
- (२८) उपयो इन...बुद्धिम विति । नढं ४७, २० ६६ नमं० १६४-११.
- (२८) तथा ईहन... मतिविशेष ईहा । नह ४८: नंभ० १६८-६.
- (३०) शांख एवाय...धारणा । नढ ४८, न भ० १६८-१०.
- (३१) तथा व्यवयते...व्यव्जनम् । न ६ ४५; न भ० १६८-२०.
- (३२) धाव'ते...श्रवणता । नंद ५६; नभ० ५७४-२२.
- (33) अर्थावग्रह...विमशाः । नंद पर; नभ० ९७६-४.
- (३४) तत्रापायानन्तर...सूत्रार्थघारणिनत्यर्थः । न ६ ५४, न भ० ९७७-३.
- (३५) कथमष्टाविंशति...मस्लकदृष्टान्ते च । नक्षं ५६; नंभ० १७४-१.
- (३६) यथानामकं...माणन इत्यर्थः । नद्धं ५८, न भ० १७५-२२
- (३७) आदेश....पयश्यित । नहं ५७, नंभ० १८४-१३
- (३८) अन्ये रवेवं ...योजना कार्या । नंद ७०, गा० ७३; नंभ १८५-११.
- (३६) अथविमहो...चावसेयः । न ६ ६०, २० ७४; न म० १८५-१४.

- (४०) ईहन...मतिज्ञानिमस्यर्थ: । नहं० ६०, गा० ७७, नंभ० १८६-२५.
- (४१) शेषास्तु...व्यपदिश्यन्ते । नढ् ० ७७, न भ० १८६-१७
- (४२) तृतोयो विकल्पः...नियतिवादिनाम् । नं७० ८८; नंभ० २१४-१२
- (४३) तथा चाइ...द्रष्ट्याः । नंद० ८५; नंभ० २१५-३
- (४४) तिष्ठन्ति...टंकम् । नंढ० ८६; नंभ० २२८-१८.
- (४५) दृष्टयो...आख्यायते । नंढ० ७८; न भ० २३८-१४.
- (४६) अनन्ता भावा...नोच्यते । न'ढ १६५, न'भ० २४७-६७.
- (४७) प्रथमश्रवणे ..सनुभाषते । नं६० १२०, गा०८६, नंभ० २५०-११,

भस्यितिश्वित्तभां आप्त थतां इतोऽक्रयर्थात्, 58 प्रस्युक्तरपदयमादित्यदित्य-दितेर्याऽणपवादे वा स्वे, 50 लिहादिभ्यः, 60, कम णोऽण् 60 (६) उदितो नम्, 61 पुं नाम्नि, 62 नामनाम्नैकाये समासो बहुलम्, 63 ज्योरस्नादिभ्योऽण्, 64 कृद्बहुलम्, 65 परिमध्येऽजेऽन्तः षष्ट्रया वा 66 आहि व्याक्त्रश् सूत्रो शण्हा-नुशासनभां जीवा भणे छे. आथी स्रेभ इही शक्षय है भस्यगिरिस्ये न हिष्टति. पहेंद्रां शण्हानुशासन सण्युं हतुं.

મલયગિરિવૃત્તિમાં ઉલ્લેખાયેલાં કેટલાંક સૂત્રો શબ્દાનુશાસનમાં અસમાત રૂપમાં જોવા મળે છે, જેમ કૈ—

નંમ શં

- (१) उपसर्गादातः । ५० ६५, ५० ६ उपसर्गात् सः । ५६न्त ५-६५, ५० ३१२.
- (२) गत्यर्थकर्मण्याचारे । ५०९०६, ५०४ अद्यर्थात् च आधारे । १६८-त १-८, ५ २५६.
- (३) स्थादिभ्य: कः ।५०११२, ५०७ स्थः कः । ५६न्त २-५४, ५० २७२.

ल्यारे डेटबांड सूत्रे। शल्हानुशासनमां लेवा भणतां नथी. लेभ डे घातुकितो नम् (५० १. ५' १७), इः सर्वधाद्वस्यः (५० २, ५'० १), इक् कृष्णादिभ्यः (५० २, ५'० १), विनयादिभ्यः (५० २, ५'० १), विनयादिभ्यः (५० १५, ५'० १), तुदादिभ्यो न क्वो (५० १६, ५'० १), अकतौ च (५० १६, ५'० १), कुरिसताह्याज्ञाते (५० ८२, ५'० ५), तीर्थो ज्वोके (५० ६६, ५'०१), द्वयोः प्रकुष्टे तस्य (५० ११०, ५'० १) एषोदसादयः (५० ११२, ५'० १४, ५० ११३, ५'० १८). स्थाना स्थान्तरे स्वे धार्षा डरी शक्ष्य डे (१) भक्षयारिको ३५सि सा १८).

મલયાર્ગિર : (१) જીવન અને (२) देशिकार्भिर केन अगरका केन

રવવ્યાકરણ ઉપરાંત અન્ય વ્યાકરણના પણ ઉપયોગ કર્યા હતા. (૨) અસમાન પણ પ્રાપ્ત થતાં સૂત્રોના આધારે એવી પણ ધાઃણા કરી શકાય કે મલયગિરિએ શબ્દા-નુશાસનમાં પછીથી સુવારા કર્યા હશે.

'यदाहः पाणिनि: स्वप्राकृतलक्षणे व्यत्ययोद्यासिम्यत्र सूत्रे' એવા ન દિવૃત્તિમાં મલયગિરિએ કરેલા ઉલ્લેખના સંદર્ભમાં એ ધારણા કરી શકાય કે, (૧) મલય-ગિરિના કાળમાં એવી માન્યતા હતી કે અષ્ટાધ્યાયીના રચયિતા પાણિનિએ પ્રાકૃત-વ્યાકરણ પણ રચ્યું હતું; (૨) સંભવ છે કે, મલયગિરિ પૂવે'ના કાળના કાઈ અત્યાયે' પ્રાકૃત વ્યાકરણ રચીને પાણિનિના નામે ચઢાવ્યું હોય. દિતીય ધારણા વિશેષ યુક્તિસંગત લાગે છે, કારણ કે પાણિનિએ પ્રાકૃત વ્યાકરણ રચ્યું હોય તેનું આ સિવાય અન્યત્ર કાઈ પ્રમાણ મળતું નથી.

મલયગિરિએ કાઈ એક આચાર્યનું અંધાનુસરણ કર્યું નથી, પરંતુ પાતાના ધુરાગામી આચાર્યા**એ કહેલી વિગતામાંથી સ્વમતને અનુકૂળ વિગતા સ્વીકારી છે,** જેમ કે, (1) કયાંક તેઓ જિનદાસમણિ અને હરિલદ્રને નહિ, પરંતુ જિનલદ્રને જ ચ્યતુસર્યા છે, જેમકે મનઃપર્યાયજ્ઞાનીને દર્શાન હોય કે નહિ એની વિચારણામાં જિનદાસગણિ અને હરિલદ્રને અનુસરીને મનઃપર્યાયજ્ઞાની સામાન્યાપેક્ષયા જુએ છે (દશ^{*}ન) એમ તેઓ કહે છે ખરા. 68 પરંતુ પરમાંથ તઃ તે પણ શાન જ છે એમ કહીને જિનભૂડીય વ્યવસ્થાન જ સમર્થ'ન કરે છે. 60 (૨) કયાંક જિનભદ્રથી આગળ વધીને વિશેષ સ્પષ્ટતા કરે છે, જેમકે શિલ્પ અને કર્મની જિનભદ્રએ સૂચવેલી બેઠરેખા 70 ઉપરાંત તેવી બીજી પણ બેઠરેખા સૂચવે છે. 71 (3) ક્યાંક તેઓ નવું શીષ' ક આપે છે, જેમકે મતિના ખહુ આદિ ભેદોમાં મિશ્રિત અમિશ્રિત લેદા. 72 (૪) ચૂર્િકાર તરફ આદર હોવા છતાં કયાંક તેઓ ચૂર્િકારને નહિ. પરંતુ હરિભદ્રને અનુસર્યા છે, જેમ કે ખુદ્ધિ અને મતિનું અથ'ધટન, 73 મનના વ્યંજનાવગ્રહના અસ્વાકાર વગેરે.⁷⁵ (પ) ક્યાંક હરિભદ્રએ આપેલી સમજૂતીના અમુક અંશ સ્વીકાર્યો છે, જ્યારે અમુક અંશ સ્વીકાર્યો નથી, જેમ કે ત્રિવર્ગ શખ્દનાં હરિલાં આપેલાં ખે અથ'ઘટનામાંથી મલયગિરિએ પ્રથમ અથ'ઘટન સ્વીકાર્યું છે. દ્વિતીય નહિ.⁷⁴ (૬) કયાંક તેઓએ હરિભદ્રથી ભિન્ન અર્થ'ઘટન આપ્યું છે. જેમ કે અર્થ શબ્દની નિષ્પત્તિ √ૠ ધાતુમાંથી માને છે, જ્યારે મલયગિરિ તેને $\sqrt{$ અર્થ ધાતુમાંથી સમજ્યવે છે. 75 (૭) કયાંક તેઓએ હરિભદ્રની અસ્પષ્ટતાએ દૂર કરી છે, જેમ કે શ્રુતના સાદિપર્ય વસિત આદિ ચાર ભંગાની વિચારણામાં હ**િલદ્રએ** કહેલા 'અન્યથા' શબ્દ⁷⁶ અને લબ્ધ્યક્ષરની વિચારણામાં અક્ષરદયુલાભ એ શુષ્દદયત દ્વય પદ 77 સંદિગ્ધતા ઊભી કરે છે. મલયગિરિએ એ બન્તે શબ્દોના ઉલ્લેખ ટાલ્યા છે. હરિભદ્ર એક તરક વિષય અને ઇન્દ્રિયના સંયોગને વ્યંજનવિત્રહ તરીકે ઓળખાવે છે, 78 જ્યારે બીજી તરફ અવગ્રહની પૂર્વે દર્શ નો સ્વીકાર કરે છે, 79 પરિણામે વિસંગતિ ઊભી થવા પામી છે, કારણ કે વિષયેન્દ્રિયના સંયોગની પૂર્વે દર્શ નનું સ્થાન શકય નથી. આ પરિસ્થિતિમાં મલયગિરિએ દર્શ નનો ઉલ્લેખ ટાલ્યો છે. 80 (૮) ક્યાંક હરિભદ્રે નહીં કરેલી સ્પષ્ટતા કરી છે, જેમકે હરિભદ્ર મતિજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાનના સહભાવની શક્યતાની વાત કરી છે, પરંતુ તે સહભાવ કેવી રીતે તેવી સ્પષ્ટતા કરી નથી, જે મલયગિરિએ કરી છે. 81 તદુપરાંત સંખ્યેય 82 – અસંખ્યેય 83 કાળનો ક્ષેત્ર સાથેના સળધ, આદિ સ્પષ્ટતાએને પણ કરી છે.

ન દિચુર્ણ અને હરિભદ્રવૃત્તિમાં નહીં પ્રાપ્ત થતી કેટલીક વિગતા મલયગિરિએ આપી છે, જેમ કે મત્યાદિ ચાર જ્ઞાના કેવલ વખતે કેમ નહિ તેના સ્પષ્ટતા (દૂધ- \S) $^{8.4}$; भत्याहि यांच ज्ञानीनी खिन्नतानुं अरख (\S \S -2.2); ज्ञानना व्यस्तक्ष $^{8.5}$ અને સકલ એમ બે જ લેદો **હોઈ શકે એ** પૂવ**'પક્ષનુ' ખંડન કરીને** જ્ઞાનના પચિવિધત્વનું સમર્થ'ન (૧૬ – ૨૨); ઇન્દ્રિયજન્યત્રપ્તિને પ્રત્યક્ષ માનતા વૈશેષિક મતતું ખંડન (હર–૫), દ્રવ્યેન્દ્રિયની વિશેષ સ્પષ્ટતા (હ૫–૧૧), પ્રત્યય શબ્દના પર્યાયવાચક શળ્દો (૭૬–૨૩); ક્ષાયોપશમિક પ્રક્રિયા અને સ્પદ્ધ'ક પ્રરૂપણા (૭૭– ૧૧); અન્તગત અને મધ્યગત અવધિના સ્વામીની વિચારણા (૮૫–૧૫); કયા અવધિજ્ઞાની જીવા સંખ્યેય યાજન જુએ અને કયા અવધિજ્ઞાની જીવા અસંખ્યેય યોજન જુએ તેની વિચારણામાં નારક, દેવ આદિતું અવ<mark>ધિપ્રમાણ</mark> (૮૬–૧): અવધિસ સ્થાન (૮૮-૭); જધન્ય (૯૦-૨૧) અને ઉત્કૃષ્ટ (૯૨–૭) અવધિન પ્રમાણતી વિશેષ સ્પષ્ટતા; અવધિની વિચારણામાં સંખ્યેય કાલના ક્ષેત્ર સાથેના સંબંધ (૯૪-૧૩); મનઃપર્યાયની વિચારણામાં લવણસમુદ્રગત પક અન્તદ્રી પોતું વર્ણન (૧૦૨–૧૨); સિહ્ધપ્રાભૃતને અતુસરીને સિદ્ધકેવલની વિચારણા (૧૧૩–૨૦); સ્ત્રીલિંગસિદ્ધની વિચારણામાં સ્ત્રીમુક્તિ વિવાદ (૧૩૧–૧૬); મતિશ્રુતની બેદરેખાની વિશેષ સ્પષ્ટતા (૧૪૦ ૧૩); અશ્રુતનિશ્રિત મતિબેદોનાં દષ્ટાન્તા (૧૪૫ થી ૧૬૭); વ્યંજનાવગ્રહની ગ્રાનર્પતાની સિહિ (૧૬૯-૪); ચક્ષુ (૧૭૦-૧) અને મનની (૧૭૧–૧૨) અપ્રાપ્યકારિનાની વિશેષ વિચારણા; શ્રાત્રેન્દ્રિયના અપ્રાપ્યકારિત્વન ખડન કરીને તેના પ્રાપ્યકારિત્વની સિદ્ધિ (૧૭૧–૨૨); શબ્દના આકા**શ**ગુણત્વનું ખંડન કરીને તેના પુદ્દગલત્વની સિહિ (૧૭૧–૨૬); મતિના બહુ આદિ ૧૨ ભેકોની વિચારણા (૧૮૩–૯) અને દિષ્ટિવાદની વિસ્તૃત સમજૂતી (૨૩૮–૨૪**૬)** વગેરે. આમ મલયગિરિએ ન દિવૃત્તિને વિશેષ ઉપયોગી બનાવવા સફલ પ્રયાસ કર્યા છે.

મલયગિરિ શ્વેતામ્બર પર પરાના હોવાથી પંચન્નાનની વિચારણામાં સ્ત્રીને નિર્વાણ નથી, એવી દિગ બર માન્યતાનું ખારન કરીને તેમણે 'સ્ત્રી નિર્વાણને યોગ્ય છે' એવી શ્વેતામ્બર માન્યતાનું સમર્થાન કર્યું છે. 80 આ પરિસ્થિતિમાં શ્રુતના પર્યાય, પર્યાયસમાસ આદિ ૨૦ બેદો અને અવિધના દેશાવધિ, પરમાવધિ, સર્વાવધિ, એક્ક્ષેત્ર, અનેક્ક્ષેત્ર આદિ દિગં બરપર પરાં સંમત ગ્રાનિવચારણાના ઉલ્લેખ તેઓ ન કરે તે સ્વાભાવિક છે. શ્વેતામ્બર પર પરામાં પણ અવિધની આ નિર્યું ક્તિ સંમત ૧૪ દ્વારોથી નહિ પર તું નંદિસ મત આનુગામિક આદિ છ બેદોની વિચારણા કરી છે. અલખત્ત, દેવ 87—નારકાનું 88 અવિધિત્રમાણ, અવિધિ સ્થાન 80 આદિ કેટલીક વિચારણા આ નિર્યું કિત અને જિનભદ્રને અનુસરીને કરી છે. આમ મલયગિરિ નંદિસ્ત્રને વફાદ્ધર રહીને ચાલ્યા છે અને તેમાં ઇન્દ્રિયજન્યગ્રપ્તિને પ્રત્યક્ષ માનતા, 90 ચશુને પ્રાપ્યકારી માનતા 1 તેમ જ શબ્દને આકાશના ગુણ માનતા ન્યાયગેશિષિક 92 મતનું અને શ્રાત્રને શ્રાત્રને આદિ અન્ય ઉપયોગી વિગતાનું નિરૂપણ કરીને એ વિચારણાને વિશેષ યુક્તિસંગત ખનાવી છે.

શાં કરસ્વામીની છાયાણુની કલ્પનાનું ખડન⁹ કે, ચાંડાલસ્પર્શદોષની યુક્તિ⁹⁵ અને બહુ આદિલેદના મિશ્રિત-અમિશ્રિત⁹⁶ આદિ લેદોની કલ્પના વગેરે કેટલીક વિગતા મલયગિરિની મૌલિક અભિવ્યક્તિ છે.

હરિભદ્રવૃત્તિ અને મલયગિરિવૃત્તિને સાથે વાંચતાં જણાય છે કે મલયગિરિતું નિર પણ ક્યાંય પણ શંકા ન રહે તેવું સુરપષ્ટ છે. મલયગિરિવૃત્તિની અના બધી વિશેષતાઓ છે.

भक्षयिगिरिष्टित्तिमां डेटबांड स्थणां साहित्यिंड गुल्यतावाणा गद्यमा नम्ता पल् लेवा भण छे. केमडे, (१) तत एतदमाख्यवाक्यं शिरिक्ष महाज्वालासहस्रावली- दवज्रोपनिपातकत्यं पुत्रमाता श्रुरवा सोरकम्पद्धदया द्धदयान्तः प्रविष्टितिर्वक् शब्येव सदुःखं वक्तुः प्रवृत्ता–हा स्वामिन्, महामाख्य, न ममेष पुत्रो, न मे किडिवदये न प्रयोजनं, एतस्या एव पुत्रो भवतु गृहस्वामिनी च, अहं पुनरमुं पुत्र दूरस्थिवापि परग्रहेषु दारिद्रयमि कुर्वती जीवन्तं द्रस्थामि, तावता च कृतकृत्यमात्मानं प्रवरस्ये, पुत्रेण विना पुनरधुनापि समस्तोऽपि मे जावलोकोऽस्तमुपयाति । नंभ ५० १५५, ५० १६ (२) ननु यदि...सम्भव च । ३०-१८९७, (३) नरकगती...पर्यवसानं च । ३०-१८९७, (४) किडिचदामीरो...भाजनमज्ञायेताम् । (६२-१६) (५) मूमिनिमन्त... हमवन्नामा पर्वतः । (१०२-१४) (६) एतेषु च वर्त्तमाना...मुपसर्पन्ति । (१०४-५) ततः स एवं भूत...मोगलालसो बभूव । (२५०-२२), तस्य मार्या...गन्तुं प्रवृत्तः । (१५२-२२), तत्र विमृहयकारो...अवित्रहते । (१६०-२२), साघोः श्रेणिकपुत्रस्य... स्थिरी बभूव । (१६६-१५), घनपटल...चानुग्रहः । (१७०-४), केतकोदल... प्रविद्यनित । (१७२-२२) वगेरे.

યશાવિજયજીએ કરેલા મલયગિરિના નામાલ્લેખ⁹⁸ જૈનાચાર્યામાં મલયગિરિની પ્રતિષ્ઠાના સૂચક છે.

पादरीप

- 1. कुओ ख्याते हृइये । धृहन्त ३-२३, ५. २७८, ७६६१त श. ५. ५. ३.
- 2. જૂએ પાદટીય નં. ૧.
- 3. ત્રિષ્િકશલાકા ૧૦, ૧૨–૩૭; ૩૮; ૪૫ થી ૪૭, ૫૨, ૫૩, ઉદ્ધૃત શ. પ્ર. પૃ. ૩.
- 4. હેમચન્દ્રસૂરિપ્રેળ ધ-૩૮૫, ૩૯૩, ૩૯૪, ઉદ્ધૃત શ. પ્ર. પ્ર. ૩.
- 5. કુમારપાલપ્રભ'ધ પૃ. ૨૭, ૩૪, ઉદ્દધૃત શ. પ્ર. પૃ. ૩.
- 6. શ. પ્ર. પ્ર. ૪
- 7. શ. પ્ર. પ્ર. ૪-૫
- 8**. શ. પ્ર.** પૃ. **પ**
- 9. विशाखा प्रयोजनम् अस्य वैशाखः मन्थः । विशाखायां हि पौर्णमास्यां सर्वे गोमन्तः सर्वे गोदोहं मध्ननित । मथिरवा गृहदेवतायै बिलम् उपहत्य अतिथिभ्यः प्रदाय अवशिष्टं स्वयम् उपधुज्जते, ततः स मन्थः वैशाखः । श. तिक्षित ६-१०० ५. ३७८.
- 10. आषादयां हि पोर्णमास्यां वेणुं छिरवा सर्वगन्धः अनुिलंदय स्वयम् अनुिलसाः स्वविणः अलङ्कृताः कुमारकाः तेन अगाराणि अभिध्नन्ति ततः स दण्डः आषादः। श. तिद्धित ৫—१००, ५. ३७८.
- 11. શ. ત્ર. પૃ. ૬
- 12 निस्वपद्रके वरस्यामः । श. ५६-त 3-२५, ७६५ृत श. अ. ५. ५
- 13. लाटदेशे वस्स्यामः । श. ५६न्त ३-२४, ७६६ृत श. प्र. ५
- 14. ધમ'સ ત્રહણિવૃત્તિઃ પૃ. ૮૧, ઉદ્દધૃત શ. પ્ર. પૃ. ક
- 15. શ. કૃદન્ત, ૪-૫૮, ઉદ્ધૃત શ. ત્ર. પૃ. ધ
- 16. જીવાભિગમવૃત્તિ પૃ. ૫૬ ઉદ્દુધૃત શ્ર. પ્ર પૃ. ૬
- 17 પિંડનિયુ ક્તિવૃત્તિ પૃ. ૯, ઉદધૃત શ. પ્ર. પૃ. દ
- 18 શ. મ. પૃ. ક
- 19. શ. ત્ર. પૃ. ૪.
- 20. ને. ક, ગા. ૨૫, પૃ. ૧૧.
- 21. थेरस्सण अन्त्र सीहगिरिस्स जाइस्सरस्स...। ५२. ५. ३ थेरस्सण अन्त्र पृस्ती-रिस्स... गोसमगुत्ते । ५२. ५, ८ थेरस्सणं अन्त्र घणगिरिस्स... ५२. ५.८.
- 22. યુદ્ધચરિત ૨–૧૮. ૧૨–૧૮, ૨૧, ૨૨. સૌન્કરનદ ૨–૩૫, ૩૬, ૪૪.
- 23. નમ. પૃ. ૧૭૧-૭૩.

- 24. નંમ. પૃ. હર, પં. પ.
- 25. નંમ. પૃ ૧૬-૨૧.
- 25. (ક) શ. મ. મ. પૃ. ધ.
- 26. નંમ. ધૃ ૭૪, પં. ૨૩.
- 27. નેમ. પૃ. ૭૯, પં. ૨૧.
- 28. **નંમ.** પૃ.૫૮, ૫ ૧.
- 29. નંમ. પૃ. ૧૪૧, પં. ૧.
- 30. નંમ. પૃ. ૭૮, પં. ૨૧.
- 31. નમ મુ છછ, પં. ૧૭.
- 32. નમ. પૃ. ૧૭, ૫, ૪
- 33. નેમ. ६४-૨૧, પ્રથમ અંક પૃષ્ટાંક છે. દિલીય અંક પંક્તિક્રમાંક કે. ૮૩ ૧૭, ૮૪-૧, ૮૪-૧, ૮૪-૧૩, ૮૫-૧૦, ૯૭-૨૨, ૯૮-૧૧, ૧૦૮-૧૫, ૧૦૮-૨૧, ૧૯૯-૯, ૧૦૯-૧૪, ૧૧૧-૯, ૧૩૦-૨૨, ૧૩૧-૨, ૧૩૧-૫, ૧૩૧-૯, ૧૩૧-૧, ૧૬૮-૬, ૧૭૪-૬, ૧૭૪-૮, ૧૭૪-૧૬ ૧૮૦-૯, ૨૦૩-૮, ૨૦૪-૯, ૨૦૫-૭, ૨૦૬-૨૨, ૨૦૭-૮, ૨૦૮-૫, ૨૧૦-૨૦, ૨૧૦-૨૫, ૨૧૧-૨૩, ૨૩૧-૨૧, ૨૩૮ -૨૩, ૨૩૯-૯ ૨૩૦-૧૯, ૨૪૦-૨૬, ૨૪૬-૭. ૨૪૬-૯ ૨૪૬-૧૧ ૨૪૯-૧૨.
- 34. 44. 45-20, 40-25, 42-2, 20-2, 20-22, 22-20, 24-0, 24-2, 24-2, 26-2, 20-22,
- 35. **નેમ. ૧૮−૨૩, ૨૦−૧૩, ૨૪−૨૩.**
- 36**.** નંમ. ૨૩૧–૯, ૨૩૧–૧૭
- 37. નંમ. ૧૬–૧૪.
- **38. ને** મ. પ**૩-૧**૨.
- 39. નંમ. ૮૫–૧૩.
- 40. તંમ. ૧૭–૩.
- 41. નંમ. ૮૧-૨૧.
- 42. નેમ. ૨૨-૧૦.

- ્4³. નંમ. ૮૫–૧૬, ૮૬-૮, ૮૭-૧૭, ૧**૦**૧–૨૩, ૧૧૮–૧૬.
- 44. 14. 194-3, 194-19, 11/-/.
- 45. નમ ૧૩૮-૧૭.
- 46. ને મ. ૫૫- કે.
- 47. नम. ८३-८
- 48. ને મ. ૧૧૭-૧૫.
- 49. નંમ. ૧૩૪-૨૧.
- 50. ન મ. ૧૧૩-૨૩, ૧૧૮**-**૮, **૧૧૯**-૮, ૧૨૦**-**૧૮, ૧૨૩-૨૦, ૧૨૯-૬.
- 51. નેમ. ૧**૧૮**–ર, ૧૧૮–૬ **૧૧૯–૧**૬, ૧**૨૧–૧**૭, ૧૨**૫–૫,** ૧૨**૭–૧**૫, ૧૩૦–૧.
- 52. નંમ. ૧૩૪-૧૭, ૧૩૫-૧.
- 53. **નેમ ૧**૬ ૨.
- 54. तिर्धं मंते. स. २३-८-६८२, ઉદ્ધृत ન હ, ૩૯:નમ. પૃ. ૧૩०-૧૩.
- 55. कम्मे सिप्पे...आनि ६६५=विसा ३५८५ न.भ. १९२-१२. नाणमि दंसणमि ...च्यानि. ६८४=विसा. ३८३७, न.भ०१३८ १४.
- 56. जं सब्वहा० विला० २००, नंभ० १६६–१४, इट्डा० विला० २२०, नंभ० १७२–२१, एक्कैका० विला० ५६८, नंभ० ६२–२३, खेत्त० विला० ६२६, नंभ० ६६–३, अहवा तणुकोगा० विला० ३६९, नंभ० १९२–१६, तह तणु० विला० ३६२, नंभ० १९२–२९.
- 56. (a) અवगम वेओ० નંમ૦ ૧૧૬-૧૦, चत्तारि वहूदलोए० નંમ૦ ૧૧૭-૨૨ આદિ કેટલીક ગાથાએ વિભાગમાં નથી. ⁵ નંમ. પૃ. ૨૫૦, પં.૨૩.
- 57. અહી આપેલા ગદ્યાંશના આદિ અંતના શખ્દ મલયગિરિવૃત્તિના.
- 58. નમ∘ પૃ૦ર, પં૦ર શા∘ નામ∘ પ−૯, પૃ૦ ૭૬.
- 59. નંમજ પુજ ૪૯, પંજ ૧૧, શજતિહિત ૧૧–૩, પુજ ૪૦૬, : રાજ્દાનુશાસન 'વા' ની જગાએ 'ચા' છે.
- ં 60. નંમ૰ પુરુ ૪૯, પં. ૨૩, શરુ કૃદન્ત ૧–૩૩, પુરુ ૨૬૦.
- 60. (ક) નંમ૦ પૃ● ૬૬, ૫. ૪, શ૦ કૃદન્ત ર–૧૫, પૃ૦ ૨૬૬.
 - 61. નંમ૦ યુ૦ ૭૫, પં૦ ૯, શા૦ આપ્યાત ૫-૨૪, યુ૦ ૧૯૦.
- ∘62. નંમ• પૃબ્ છ**૬, પં. ૨૨, શબ કૃદન્ત ૬–૫,** પૃબ્ ૩૧૬.
 - 63. નંમ પૃ ૯૦, પં રર, શ નામ ૮-૧, પૃ ૧૧૧.
- .64. નેમ૦ ૫૦ ૧૦૬, ૫ ૦ ૨૧, શ૦ તહિત ૭−૯, ૫ૢ૦ ૩૪૨.

- 65. ન મિ પૃઠ ૧૬૮, પંઠ ૨૪, પૃઠ ૧૭૪, પં**ઠ ૨**૫, શ**ઠ કૃદ**ન્ત ૧–૧૨, **પૃઠ ૨૫૭.**
- 66. નંમ૦ પૃ૦ ૧૮૫, પં૦ ૧૯, શ૦ નામ ૮-૫૩, પૃ૦ ૧૨૨.
- 67. in 40 yo (4, 40 93.
- 68. ન ચૂં 3૧, નં લ 3૨, નં મા પૃ ૧૦૯, પં ૧૪.
- 69. વિભાગ ૮૦૯-૧૦, નંમ૦ પૃ૦ ૧૦૯, ૫ં૦ ૧૮.
- 70. विकार ३६१०.
- 72. નંમ૦ પૃ૦ ૧૮૩, પં. ૧૪.
- 73. નેચૂ ૭૦, નંહ ૭૨, નંમ૦ ૫૦ ૧૯૪, ૫૦ ૧૪.
- 73 (ક) તંચૂ૦ ૫૬, ૫૦ ૪૧, તંહ૦ ૫૦, ૫૮, તંમ૦ ૫૦ ૧૭૦, ૫૦ ૬
- 74. નંદ ૪૭, ગા૦ ૬૩, નંમ૦ ૫૦ ૧૫૯, ૫૦ ૧૯.
- 75. નંહ ૪૯, ६૦, ગા૦ ૭૩, નંમ૦ ૫૦ ૧૬૮, ૫ ૦ ૧૯.
- 76. નંદર હામ, મંગરક, નંમર પૃરુ ૧૯૮, મંગ ૧૪.
- 77. नंद० ६५, ५० ३०, नंभ० ५० १८८, ५० २५.
- 78. 160 8E.
- 79. તંદ્ર૦ ૬૦, ગા૦ ૭૩, પૃ૦ ૫૬. ૫ં૦ રહ.
- 80. નમ૰ યુ૰ ૧૮૫, ૫૦ છ.
- 81. નંદ્ર૦ ૪૪, પૃ૦ ૪૫, ૫ ૦ ૮, ન મ ૦ પૃ૦ ૭૦, ૫ ૦ ૧૪.
- 82. નંમ૦ ૫૦ ૯૪, પં•૧૪.
- 83. ને મે પૃજ હે જે, પં ર રે ૧
- 84. પ્રથમ અંક નંમ૦નું પૃષ્ઠ સૂચવે છે અને દિતીય અંક તે પૃષ્ઠનીઃ પંક્તિના ક્રમ સૂચવે છે.
- 85. यदुतावग्रहज्ञानादारम्य यावदुरकष'प्राप्तं परमाविधज्ञानं...तच्चासकलसंज्ञितम् । नंभ० ५० ६७, पं० २२ प्रस्तुत विधान भति, श्रुत, भनः पर्याय अने अविध अवि। ६भ सूचवे छे.
- 86. નંમ૦ પૂર્વ ૧૩૧, પંચ ૨૦,

- 87. आनि० ४७-४६=विसा० ६६१-६३=नंभ० ५०८६ पं० १६.
- 88. આને ૪૬=વિલા ૬૮૯=નંમ૦ ૫૦ ૮૬, પં૦ ૪.
- 89. આનિ પ૪=વિભાગ ૭૦૨, વિભા ૭૦૩-૯=નંમગ પુર ૮૮, પંગ છ.
- 90. નં**મ**૦ ષૃ૦ હર, પં**૦ પ**.
- 91. નેમ ૧.૧૭૦, પં૦૧.
- 92. નંમ ૧૦ ૧૭૨, પં૦ ૨૬.
- 93. નંમ૦ ૧૦ ૧૭૧, ૫ ૨૨.
- 94. ન મું ૧૦ ૧૭૧, પં ૦ ર.
- 95. નેમ ૦ ૧૦ ૧૭૨. ૫ ૦ ૬
- 96. નેમ૦ ૧૦ ૧૮૩, **પં૦** ૧૪.
- 97. જુઓ પાદટીય નં ૦ ૮૪
- 98. इति मलयगिरिप्रभृतयो बदन्ति । ज्ञा० १० ११, ५० उ

પ્રકરણ-ર

ज्ञान दश न भिथ्याज्ञान

- ૧. છવ અને ગ્રાન-દર્શન.
- ર, પ્રાચીન આગમામાં ત્રાનવાચક શળદો.
- પચત્રાનોની ઐતિહાસિક વિચારણા, ત્રાનવિચારણાના સાત ભૂમિકાએ।.
- ૪. જૈનેતર દશ*ન સંમત જ્ઞાનોઃ બૌહદરા*ન સંમત જ્ઞાનાે ગૈદિકદરા*ન સંમત જ્ઞાના; જ્ઞાનનું યોગપદ્ય, જ્ઞાન∼રોય.
- પ. ત્રાનપ્રાપ્તિઃ કર્મ પ્રકૃતિ, ક્ષયોપશમ વ્યાદિ ભાવા, ક્ષયોપશમ પ્રક્રિયા, ત્રાન-પ્રાપ્તિ માટે આવશ્યક બાળતા, ત્રાનાવરહ્યુ.
- ज्ञाननी प्रत्यक्षता-भरोक्षताः अध्य'धटन, वृशी'ङर्खु, परभतनुं भंडन ङरीने भतिज्ञाननी परेक्षितानुं समथ'न.
- ૭. દર્શ'ન : અર્થ', ગ્રાન-દર્શ'ન તે અભેદ અને ભેદ: મત્યાદિજ્ઞાનીને પ્રાપ્ત થતાં દર્શ'ન, દર્શ'ની લૌકિકતા અને પ્રત્યક્ષતા-પરાક્ષતા, ઉત્પાદક સામગ્રી, બૌદ્ધ-પર'પરામાં ગ્રાન-દર્શ'ન આદિ શબ્દો.
- મિથ્યાતાન: અર્થ, મિતિઅત્તાન, શ્રુતઅત્તાન અને વિભંગતાન તેમજ સંશય વિષય'ય અને અનધ્યવસાય, મિતિઅત્તાનાદિ અને સંશયદિ, મિથ્યાત્તાનની ત્રાન-અત્તાનરૂપતા.

(૧) જીવ અને જ્ઞાનદર્શન:

વૈદિક જૈન અને બૌદ્ધ એ ત્રણેય પર પરામાં ज्ञान અંગેની વિચારણા પ્રાચીન કાલથી થતી આવી છે. જૈન પર પરામાં આગમના પ્રાચીન સ્તરમાં ज્ञाન, દશ ન અને ચારિત્રથી બિન્ન ઉપયોગના ઉલ્લેખ મળે છે, કારણ કે ભગવતીસૃત્રમાં આતમાના આઠ પ્રકારામાં નાણ, દંસણ, ચરિત્ત અને ઉવઓગ સ્વત ત્ર પ્રયોગો છે. પછીના કાળમાં જીતના લક્ષણમાં ઉપયોગના સ્વીકાર થયા. 1ક અને ઉપયોગમાં ગ્રાન (साकारो प्रयोग) તેમજ દશ ન (अनाकारोप्रयोग)ના અ તર્ભાવ થયા. 2 આ રીતે જીવનમાં ગ્રાન–દર્શન અનિવાય ગણવામાં આવ્યાં, પરિણામે ગ્રાન–દર્શનની વિચારણા વિશેષ મહત્ત્વની અની.

(ર) પ્રાચીન આગમામાં જ્ઞાનવાચક શબ્દા :

પ્રાચીન જૈન આગમામાં જ્ઞાનવાચક શબ્દોના ઉપયાગ થતા હતા, જેમકે નાળવિષ્ણાળ, વેસ લંમ, આપ, લોફ વગેરે

(३) नाणविण्णाण :

(૧) **નાण:** જ્ઞાન માટે पण्णाण परिण्णाण આદિ શબ્દો પ્રયોજાયા છે. ઉક્ત બન્ને શબ્દો પર્યાયવાચક હતા. पण्णाण (પ્રજ્ઞાન) શબ્દ પંચ ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનના વાચક હતા, જેમ કે સોયपरिण्णाण णेत्तपरिण्णाण વગેરે. ³ પ્રસ્તુત પાંચ પ્રકારા, પછીના કાળમાં, મતિસેદ તરીકે વ્યવસ્થિત થયા.⁴

આ સિલ્લય આમયવળ્યાળ વળ્યત્ર વલ્લાવિશ્વાળ વાળી કિલ્સું (વિરા) અને વરિષ્ળાળ વાળી આદિ ત્રાનવાચક શખ્દો મળે છે. વૈદિક 1 , જેન 1 અને ખૌદ્ધ 1 પરંપરામાં ત્રાન શખ્દ લૌકિક અને અલૌકિક એવા ખન્ને પ્રકારના ત્રાનનો વાચક છે.

(૨) विण्णाणः વિજ્ઞાન માટે વિण्णाय, बुद्धिविण्णाण આદિ શબ્દો મળે છે. પ્રાચીન જૈન અને બૌદ્ધ પર પરમાં દષ્ટ, શ્રુત અને મતની સાથે પ્રયોજ્યયેલો विज्ञान શબ્દ વિજ્ઞાનપરક અર્થમાં જણાય છે. 14 આગમમાં પ્રયોજ્યયેલો **લુ**દ્ધિ વિण्णाण શબ્દ અર્થ પ્રહણ કરનારું એક વિશિષ્ટ જ્ઞાન છે, 15 જેને મનામિત સાથે સરખાવી શકાય. વિण्णाणयत શબ્દ ઉચ્ચત્તાનપરક અર્થ ના વાચક જણાય છે.

ભગવદ્ગીતામાં જ્ઞાન વિજ્ઞાન શખ્દતો ઉપયોગ થયો છે. 16 ત્યાં ગ્રાનના ખે અર્થ છે: (૧) ક્ષેત્ર–ક્ષેત્રદ્યનું દ્યાન અને (૨) અમાનિત્વ, અદં ભિત્વ આદિ સદ્યુણાનું આચરણ 17 દ્વિતીય અર્થ જૈન સંમત પરિण્णાય–જાણીને છોડવું, અર્થાત્ ચારિત્રની નજદીક છે. અથવ શેદમાં વિજ્ઞાન શખ્દ દ્યાનપરક અર્થમાં છે. 18 ગીતાગત વિજ્ઞાનનો અર્થ શંકરાચાર્ય 'શાસ્ત્ર દ્વારા જાણેલા અર્થોનો સ્વાનુ લવ' કરે છે. 19 મધુસૂદન સ્પ્યટતા કરે છે કે અહીં અપ્રામાણ્યની શંકા દૂર થયેલી હોય છે. સદાનંદ કરે છે કે, સ્વ અનુભૂતિના લીધે અહીં સંદેહ કે વિપર્યાસના અલાવ હોય છે. 20 (ક)

चिन्ना (चिन्ना): આગમમાં પ્રયોજ્યયેલા विन्ना શબ્દ ઉચ્ચ તાનસામાન્યના વાચક જણાય છે. ²¹ જ્યારે अतिविन्न શબ્દ ઉચ્ચ તાનના વાચક જણાય છે. ²² ખાલણ પર પરામાં વિદ્યાના ચાર, પાંચ અને ચૌદ ભેંદોના ઉલ્લેખ મળે છે: કામન્દકી નીતિસાર (ર–६)માં ચાર ભેંદોના ઉલ્લેખ છે, જેમકે, (૧) ગણા વેદ, (૨) આન્વીક્ષિકી (તર્ક અને અધ્યાત્મવિદ્યા), (૩) દ ડેનીતિ (રાજ્યશસ્ત્ર) અને

(૪) વાર્તા (વ્યાવહારિક કલા, જેમ કે, કૃષિ, વાિ જુજ્ય આદિ). મનુરમૃતિ (૭–૪૩) ઉક્ત ચાર બેદો અને આત્મવિદ્યા મળી કુલ પાંચ બેદો ઉલ્લેખે છે, જ્યારે યાદ્મવલ્યક્ય રમૃતિ (૧–૩) ચાર બેદ, છ વેદાંગ, ઉપરાંત પુરાષ્ણુ, તક, મીમાંસા અને ધર્માશાસ્ત્ર એમ કુલ ચૌદ બેદોની નોંધ લે છે. ²³ શ્રી કાર્ણુ નોંધે છે કે, ઉક્ત ચૌદ બેદો ઉપરાંત આયુવે દ, ધનુવે દ, ગાંધવ વેદ અને અર્થાસાસ્ત્ર મળી કુલ અઢાર બેદો થાય છે. ²⁴

वेअ (वेद) : वेद શબ્દ $\sqrt{$ विद् ज्ञाने ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયા છે. આગમમાં તે ગ્રાનપરક અર્થમાં છે, वेअव 25 (वेदवान्) શબ્દ ઉચ્ચગ્રાનપરક અર્થ તો વાચક જણાય છે. વૈદિકપર પરામાં वેद શબ્દ ઋડગ્વેદ્દાદિ માટે રૂઢ થયા છે, જે અર્થ તે જૈનસંમત આગમ (દ્રવ્યશ્રુત) સાથે સરખાવી શકાય

चंभ (ब्रह्म) : પ્રસ્તુત શબ્દ √ष्टह (ब्रह्मै २०१) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયો છે. આગમમાં बमवं (ब्रह्मवान्) શબ્દ ગ્રાનપરક અર્થ'ના વાચક છે. ²⁶ ઋડવેદમાં ब्रह्म શબ્દ પ્રાર્થ'ના, ऋचा અને वेद પરક અર્થ'માં છે. અથવ'વેદ, શાંખ્યાયન પ્રક્લિણ અને મહાભારતમાં તે અંતિમ અવિનશ્વર તત્ત્વના અર્થ'માં છે. ²⁷ગીતામાં અક્ષરને વ્રદ્ધા કહ્યું છે, ²⁸ શારીરભાષ્યમાં તેને સવ'દ્ય પણ કહ્યું છે. ²⁹ વેદ્યન્ત પર પરા આત્માને વ્રદ્ધારૂપ માને છે.

चोहि (चोधि): ખાધિ શખદ √ बुध् (अवगमने, ગ ૧, ૪) ધાતુમાંથી નિષ્યન્ન થયા છે. ભગવતી સૂત્રમાં તે દર્શનપરક અર્થમાં છે. કારણ કે ત્યાં કહેવામાં આવ્યું છે કે. દર્શનાવરણીયના ક્ષયાપશમ થવાથી ખાધિ પ્રાપ્ત થાય છે. 34 ડીકાકાર અભયદેવ પણ તેના અર્થ સમ્યકદર્શન કરે છે, જ્યારે રથાનાંગમાં તે વિશાળ અર્થમાં છે, કારણ કે ત્યાં જ્ઞાન દર્શન અને ચારિંગ એ ત્રણેયના અત્ભાવ તેમાં માન્યા છે. 35 બીદ્ધ પરંપરામાં તે પૂર્ણ જ્ઞાનપરક અર્થમાં છે. 36

आ सिवाय दंसण (केनी यर्था आ अंडरखुमां थशे), उग्गह, ईहा, अवास, धारणा, मइ, अभिणिबोहिय, बुद्धि, मेहा, तक्क, ऊहा, चिंता, वितक्क, मग्गणा, गवेरुणा, विद्या, वेणइया, कम्मया, परिणामिया, सण्णा, पण्णा, विण्णाण,

वींमता (केंग्रोनी विचारणामां भित अंडरणमां थशे), सुयमद, सुव, सुयभम, आहि, (केंग्रोनी विचारणा श्रुतअंडरणमां थशे), ओहि, आहोहिय, परमाहोहिय (केंग्रोनी विचारणा अवधि अंडरणमां थशे), मणवच्चव, मणणाण (केंग्रोनी विचारणा भन-पर्यायअंडरणमां थशे), केवल, आययचक्खु तिद्ध, समाही (तमाधि) (केंग्रोनी विचारणा डेवलअंडरणमां थशे), वगेरे शण्डी अयोज्यता हता. आगमंशलथी क आमिणिबोहिय, सुव, ओहि, मणवज्जव, अने केवल के पांच शण्डीने डेन्द्रमां राभीने ज्ञान विचारणा थर्छ छे पछीना अणभां छप्य अंडर इंहा आहि शण्डीन साथी के शण्डीन से अपी के ज्ञान साथे थर्छ शहे तेम हता, तेने ते ज्ञानना पर्यायवायं शण्डी है अन्य रीते व्यवस्थित इरवा अयास थये। छे.

(3) પાંચ જ્ઞાનાની અતિહાસિક ત્રિચારણા :

कैन पर परामां पांच ज्ञानीनी विचारणा डेवी अस्तित्वमां आवी ते आंगे मेवुं अनुमान डरी शडाय हे, प्राचीन डाणमां कैन अने वैदिङ पर परामां ज्ञान-विचारणा अरुद्धिना सांदल मां धती छती, डारण् हे आंने पर परामां ज्ञानपरङ अरुद्धिओं कीवा मके छे, केमडे कैन पर परामां अविष, ऋजुमति, मन:पर्याय, केवल, संभिन्न श्रोता, उन कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, पदानुसारी अने प्रज्ञाश्रवण वर्गरे अरुद्धिओं छे. क्यारे वैदिङ पर परामां अतीत-अनागतज्ञान, पूर्व जातिज्ञान, दिव्य-श्रोत्र, वित्तज्ञान, मरणकालज्ञान, सूक्ष्मव्यविद्विविधक्त हर्ण्यान, सुत्रमञ्चात्र, स्व ज्ञातृत्व, तारकज्ञान आदि अरुद्धिओं छे. औद्धिपर परा पण् ऋद्धिविधनो स्वीकार हरे छे.

સૂત્રકૃતાંગમાં કેવલતે પૂર્ળ એવુ વિશેષણ લગાડેલું જોવા મળે છે. 41 રથાનાંગમાં ઉલ્લેખાયેલા ઓફિકેવલી મળવષ્ઠલ કેવલી અને કેવલ કેવલી 42 શબ્દો પણ ઉક્ત વિગતનું સમર્થન કરે છે. આના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે પ્રાચીનકાળમાં જનપરંપરામાં (૧) કેવલને કેન્દ્રમાં રાખી અતીન્દ્રિયત્તાનની વિચારણા થતી હતી. (૨) સવે પ્રથમ કેવલની વિચારણા અસ્તિત્વમાં આવી હશે. (૩) અપૂર્ણ અતીન્દ્રિયત્તાનમાં અવિધ અને મન:પર્યાયનો અંતર્ભાવ હતા.

પૂર્ણ અતીન્દ્રિયત્રાની માટે सव्यदंसी, 4 3 अणंतणणदंसी, 4 4 આદિ શખ્દા પ્રયોન જાતા હતા. केवली શખદ વિષે શ્રી દાક્ષિતનું માનવું છે કે, એ શખ્દ સુત્તનિપાતમાં પણ મળે છે, પરંતુ તેની અગત્ય ચાક્કસપણે કહી શકાય તેમ નથી. આમ છતાં એક સ્થળ 'તે विष्णानं यदकूलानं तत्र केवलिनो इम्मसे' (सुत्त પ—પ૯પ) એવા જે ઉલ્લેખ છે, ત્યાં કેવલિન્ના અથ' કાઈ પણ શાસ્ત્રના નિષ્ણાત એવા છે. સુત્તનિ-પાતના મુખ્ય વિષય માક્ષ હોવાયી 'વેવलिન્'ના અથ' માક્ષન પ્રશ્નથી વાદ્ય એવા

કરી શકાય. પ્રાચીત જૈતમાં થામાં પણ આ જ પરિસ્થિતિ છે. પછીના કાળના જૈનલેખકાએ કેવલીના અથ' સવ'ત્ર કર્યો. બૌહાચાર્યોએ સુદ્ધનો સવ'ત્રતાનું સૂચન કરવા સર્વજ્ઞ શબ્દના ઉપયાગ કર્યા છે, જૈવજિન્તા નહિ. 45 આમ પ્રાચીન જૈન અને બૌહપર પરામાં વેવજિન્તા અથ' સવ'ત્ર ન હતા. જૈતપર પરામાં તે અથ' પછીના કાળમાં આવ્યો છે. ક્રોફિકેવજી આદિ શબ્દો પણ ઉક્ત વિગતનું સમથ'ન કરે છે.

અપૂર્ષ અતીન્દ્રિયત્તાનમાં સમાવિષ્ટ થયેલાં અવિધ અને મનઃપર્યાયત્તાનમાં પ્રથમ અવિધિત્તાનની વિચારણા અસ્તિત્વમાં આવી હશે અને તે પછી મનઃપર્યાયની વિચારણા શરૂ થઈ હશે, કારણ કે (૧) પ્રાચીન કાળમાં જિન માટે અળંતો દ્વિ વિશેષણ પ્રયોજનયું છે. ⁴ ધ્વલા ટીકાકારે તેનાં એ અથં ધટન આપ્યાં છે: (ક) જેનું અવિધ ઉત્કૃષ્ટ અનંત છે ⁴ તે, (ખ) અન્ત અને અવિધ જેને નથી તે. ⁴ ઉક્ત ખંને અર્થોમાં પ્રથમ અર્થ વિશેષ ઉચિત જણાય છે. અનન્તાવિધ શખદપ્રયોગના આધારે એવું પણ અનુમાન કરી શકાય કે કદાચ અળંતો દ્વિ શખદ કેવਲ કરતાં પ્રાચીન હોય. (૨) અપૂર્ષું અતીન્દ્રિયત્તાનવિષયક વિચારણાના પ્રથમ તપાક્કામાં અવિધની જ વિચારણા થતી હશે, કારણ કે (ક) અવિધના અંતિમ બિંદુ પછી એટલે કે અપ્રતિપાત, ⁴⁹ અવસ્થિત, ⁵⁰ પરમાવિધ ⁵¹ કે વધ માન ⁵² પછી તુરત પ કેવલની પ્રાપ્તિ સ્વીકારાઈ છે. (ખ) અવિધમાં મનાવર્ગણાના ત્રાનનો સ્વીકાર છે. ⁵³ (ગ) જેમ કેવલ અને અવિધ પેતાનું દર્શન છે તેમ મન:પર્યાયને પેતાનું દર્શન હો તેમ મન:પર્યાયને પેતાનું દર્શન ત્યી. (ધ) અવિધ અને મન:પર્યાયને રૃપિદ્રવ્ય વિષયક માન્યાં છે. ⁵⁴

પછીના કાળમાં જૈનેતરદર્શનગત પરચિત્તજ્ઞાનની વિચારણાની અસરતળે જૈન દર્શનમાં પણ પરચિત્તજ્ઞાનવિષયક સ્વતંત્ર જ્ઞાન માટે મનઃપર્યાયને અવિધિશ્યક પ્રણક ગણવામાં આવ્યું હોય તેમ જણાય છે. અવિધ અને મનઃપર્યાય જ્ઞાનો સ્વતંત્રપણે સ્થિર થયા પછી પણ બન્નેનો અભેદ માનતી વિચારસરિણ પછીના કાળમાં પણ ચાલુ રહી હતી, એવું અનુમાન સિદ્ધસેન દિવાકરે સ્વીકારેલા તે બન્નેના અભેદના આધારે કરી શકાય. 5 5

ત્રાનવિયારણામાં મતિ–શ્રુત સર્વ'સિદ્ધ હોવાથી તેમને ત્યાં સ્થાન મળે તે સ્વાભાવિક છે. આમ જૈનમતમાં જ્ઞાનના પાંચ પ્રકાર ગણવાની પરંપરા અસ્તિત્વમાં આવી અને જ્ઞાનની ઉચ્ચાવચતા તેમજ પરાક્ષત્વ-પ્રત્યક્ષત્વ આદિને ધ્યાનમાં રાખીને મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવલ એવા ક્રમ સ્વીકારાયા.

ગ્રાનિવચારણાની સાત ભૂમિકાએા : પંચત્રાનાના સ્વીકારથી શરૂ કરીને ત્રાનિવચારણાને પંડિત સુખલાલજ^{ડ હ}સાત તળક્કામાં વહે^{*}વે છે : (૧) પ્રથમ કમ^{*}ે शास्त्रीय અને આગમિક ભૂમિકામાં મત્યાદિ પાંચજ્ઞાનાનાં નામ અને થાડા ઘણા પ્રભેદો જોવા મળે છે. (२) પ્રાચીન નિયું કિતભાગમાં મિતના संज्ञा प्रज्ञा आदि કેટલાક શબ્દોનું ઉમેરણ અને પંચજ્ઞાનના પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ વિભાગ જોવા મળે છે. (૩) અનુયાગદ્વારમાં પ્રાપ્ત થતી ત્રીજી ભૂમિકામાં ન્યાયદર્શ નસ મત પ્રમાણવિભાગ અને પરિભાષાઓના પ્રવેશ જૈનવિચારક્ષેત્રમાં થયા. (૪) તત્ત્વાર્થ સત્રમાં જોવા મળતી ચાંચા ભૂમિકામાં જૈનેતર દર્શ નગત અનુમાન, અર્થાપત્તિ આદિ પ્રમાણાના અંતર્ભાવ મિત-શ્રુતમાં મનાયો. (૫) પાંચમી ભૂમિકામાં સિદ્ધસેન દિવાકરે 7મિત અને શ્રુતના; અવધિ અને મનઃપર્યાયના; કેવલજ્ઞાન અને કેવલ દર્શ નના; શ્રદ્ધાન અને શ્રુતના; અવધિ અને મનઃપર્યાયના; કેવલજ્ઞાન અને કેવલ દર્શ નના; શ્રદ્ધાન ર્યક્શ ન અને જ્ઞાનના ભાવેદ સિદ્ધ કરવા પ્રયાસ કર્યા. (૬) છક્કી ભૂમિકામાં જિનભદ્રે પંચવિધજ્ઞાનના તલસ્પર્શી વિચારણા કરી અને આગમ પ્રણાલીનું તક'દિબ્ટથી સમર્થ'ન કર્યું. (૭) સાતમી ભૂમિકામાં અકલંક સ્મૃતિ સંજ્ઞા વિતા અમિતિયોઘ આદિ શબ્દોનું તાત્પર્ય ૨૫૧૮ કર્યું અને અનુમાનાદિ પ્રમાણો કેવી રીતે અનક્ષર-અક્ષરશ્રુતમાં સમાવિષ્ટ થાય છે વગેરે પ્રશ્નાના તક'મંગત ઉત્તર આપ્યા.

कैनेतर दर्शन संभत ज्ञाने। :

ीहिंड, कैन अने लीं इ दर्शन असीडिंड अने सीडिंड ज्ञानी स्वीडारे छे. असीडिंड ज्ञानी मां वैदिंड दर्शन (ये।जहर्शन) अतीत, अनागतज्ञान, पूर्व ज्ञातिज्ञान दिव्य क्षोत्र, सृक्ष्मव्यवहितविष्रकृष्ट ज्ञान, भुवनज्ञान, चित्तज्ञान, परचित्रज्ञान, मरणकालज्ञान, सर्व ज्ञातुरवतारकज्ञान अने वोदेनी छिर से छे कैनहर्शन अविष, मनःपर्याय अने वेवलनो छिर अरे छे अने लीं इहर्शन छ अमिज्ञाओ स्वीडारे छे. 50 सीडिंड अलिज्ञा पांच छे: इद्धिविष, दिव्यसेतषातु, चेतोपरियज्ञाण, पुन्नेनिवासानुस्स्तिज्ञाण अने दिव्यसंच्या अर्था आपत अती आ अलिज्ञाओ अक्षीडिंड छे तेमने आ पांच अमिज्ञाओ छपरांत आसवक्ष्यज्ञाण अमिज्ञा पञ्च आपत थाय छे. 60 इद्धिविष्ठ सिवायनां छक्त ज्ञानीनी तुसना अविष्ठ, मनःपर्याय अने डेनसप्रहरखुमां इरवामां आवी छे. आ सिवायनां सौडिंड—असीडिंड ज्ञानी नीचे प्रमाखे छे:

(ક) બૌદ્ધદર્શન સંમત જ્ઞાના :

(२) इद्धिविधः शौद्धहर्शं नमां ऋदिओ नी सभावेश ऋदिविधमां अरवामां आव्ये छे. यार ध्यान वर्गरेनी महहथी चित्तनुं संपूर्णं हमन अरीने येशी हश ऋदिओ ने प्राप्त अरे छे. ⁶¹ कोमडे, आंधष्टान, विकुर्वण, मनोमय, ज्ञानविस्कार, समाधिक्रकार आर्यं, कर्मविवाकज, पुण्यवाननी ऋदि, विद्यानय अने ते ते स्थाने।

પર સમ્યક્ પ્રયોગના કારણે સિદ્ધ હોવાના સંદર્ભમાં ઋદ્ધિ. 62 ઉકત ઋદિગત મનામય ઋદિનો અર્થ મનામય શરીર ખનાવવું 63 એવા થતો હોવાથી થતો હોવાથી તેને જૈનસમંત મનઃપર્યાય સાથે સરખાવી શકાય નહિ. અલખત્ત, જય-તિલક ઋદિવિધના અર્થ psychokineic activity કરતા હોવાથી 64 ઋદિવિધ સત્માન્યને જૈતસંમત મનઃપર્યાય સાથે સરખાવી શકાય.

(२) अन्स्तव व्यादि ६२। प्रभाण : ज्ञान भाटे ६श प्रभाणा छे : ૧) અનુસ્લવ-અનુશ્રવના ગણ અર્થો છેઃ આષ'દરા'ન, આગમિકપરંપરા. અને મીખિક પરાપરા⁶⁵ અનુશ્રવનાે સાદાે અર્થ પર પરાયા ચાલ્યાે આવતાે સિ**હાંત** એવા છે. જેતે જૈતસ મત શ્રહ્ધાનરૂપ દર્શન સાથે સરખાવી શકાય, પરંતુ તફાવત એ છે કે, શ્રદ્ધાનરૂપ દશ^{*}ન સમ્યક હોય છે. જ્યારે અનુશ્રવ⁶⁶ સુસ્મૃત કે દુઃસ્મૃત અને સત્ય કે અસત્ય હોઈ શકે છે. (૨) વરંવરાય- પરંપરા એટલે ઉપદેશની અવિચ્છિન્ત પર પરા,⁶⁷ જેતે જૈતસંમત आगम (श्रुतिज्ञान) સાથે સાથે સરખાવી શકાય. (૩) इतिकिराय–निद्देशमां प्रस्तुत शण्दने। ઉપયોગ જોવા મળે છે.⁶8 વહવડ' તેના અથ' લાકવાયકા (hearsay) આપે છે. इतिकिस ते एतिहाना अलेह છે. નિદેશના કાળમાં કદાચ इतिकिस અને अनुस्सव એક પણ હોય તેવું જયતિલકતું માતવું છે. 69 (૪) વિટકસંવદાય-નિદ્દેશમાં પ્રસ્તુત શબ્દના ઉપયોગ મળે છે. 70 તેના ત્રણ અર્થો છે: (ક) પિટક પર પરાના સંદર્ભ કે પ્રમાણ એવા અર્થ પાલિ ડિક્ષનરી આપે છે, (ખ) સંગ્રહ-(બ્રુત)નું સામથ્ય' એવા અથ' વૂડવડ' આપે છે અને (ગ) ધાર્મિ'ક ગ્રંથાનું પ્રામાણ્ય એવા અર્થ જયતિલક આપે છે. 71 વિટનસંપદાને कैनस मत आगम साथ सरभावी शक्षय. (५) मन्यरूपताय-(मन्यरूपता)-मन्यरूपता એટલે વ્યક્તિનું સામથ્ય^{*,72} પ્રસ્તુત પ્રકારને ન્યાય સંમત **આ**વ્દો**વદેશ⁷³ સાથે** कैनस भत सर्वज्ञ तीर्थ कर श्रतकेवली अने आरातीयनी वाधी⁷⁴ साथे सरभावी શકાય, (६) समणो नो गुरु-प्रस्तृत પ્રકારના અર્ઘ શ્રમણ અમારા ગુર છે, 75 જૈન સવ' રાતીથ' કર આદિ સાથે સરખાવી શકાય (७) तक्कहेतू–તક' હેતુના અથ' ટીકામાં तक्कगाहेण ओवे! કरवामां आ०ये। छे. 76 कोते। अर्थ तं तं ती समळूती हे तं हैं સાથે સંકળાયેલું એવા થાય છે. ન્યાયદર્શનમાં તક'ના ઉપયોગ વિરાધીઓને પરાસ્ત કરવાના સ**ંદભ'**માં છે.⁷⁷ જે લોકો તક**ેને મહત્ત્વ આપ**તા હતા, તેઓ तक्की तरीके ओળખાતા હતા. આવા માણસો બાહ્યણ, જૈન અને બૌદ્ધ એ ત્રણેય પરંપરામાં હતા. (૮) નયદેતુ નયના ખે અર્થ છેઃ અતુમાન અને અપેક્ષા (Standpoint), पालिश्रंशिमां प्रथम अने दितीय अर्थ भणे छे. 78 (६) आकार-परिवित्तक - આકારપરિવિતકાના અર્થ 'કારણની વિચારણા પછી' ? એવા શાય છે, कोने कैनसंभत अधिगम सम्यङ हर्शन साथे सरभावी शहाय. (६०) दिद्धिठ- निज्ञानखन्ति-દિષ્ટિના અર્થ मनतव्य કે गत છે. આ રીતે પ્રસ્તુત શબ્દના અર્થ ક્રેકિક વ્યક્તિનું ક્રેઇક પહિતિને અનુસરવું એવા થાય છે, ⁸⁰ જેને જૈનસમત ક્રહ્યાનरूવ दर्शन સાથે સરખાવી શકાય. છુદ્ધના મતે પ્રસ્તુત દરોય માર્ગ સંતાષ-કારક નથી. ⁸¹

- (3) इतिहितिह -(ऐतिह्य) सुत्तिनिपातमां थयेंसा ઉલ્લેખ અનુસાર इतिहितिह એટલે આવુ હતું અને આવું થશે. ⁸² ગૈદિક પર પરા રામાયણ-મહાભારતને इतिहास तरीडे ओળખાવે છે.
- (૪) અમિરાપે નાળ-વિભ'ગમાં તેના ઉલ્લેખ છે અને તેના અથ' શખ્દ-જ્ઞાન થાય છે,⁸ જેને જૈનસંમત શ્રુત સાથે સરખાવી શકાય.
- (પ) પદિમાનસંમિદા -દીધનિકાયમાં તેતો ઉલ્લેખ છે $^{8.4}$ અને તેતે અર્થ ત્રાનામાં ત્રાન થાય છે, $^{8.5}$ જેતે ન્યાય દર્શન સંમત અનુવ્યવસાય (માનસ $^{9.8}$ ન સાથે સરખાવી શકાય, કારણ કે અનુવ્યવસાયમાં ત્રાનનું ત્રાન હોય છે. $^{8.6}$
- (६) अज्जा⁸⁷ (आज्ञा)-व्याज्ञा એટલે અ'તિમ ક્રોટિનું ज्ञान, (Final know-ledge)⁸⁸ જેને ખૌદ્ધ સ'મત આસવક્ષયજ્ઞાન અને જૈનસ'મત કેવલગ્રાન સાથે સરખાવી શકાય

घम्मे नाणं-दीधिनिक्षयभां यार ज्ञानाना ७६९ ७ ६ घम्मे नाणं, अन्वये नाणं, परिच्छेदे नाणं अने सम्मृति नाणं, घम्मे नाणंना अर्थं धर्मंनु प्रत्यक्षज्ञान ४० अने धटनानु ज्ञान ७० छे, जेने कैनसंभत अतीन्द्रियज्ञान साथे सरुणावी शक्षय.

- (૮) अन्वये नाण-પ્રસ્तુત જ્ઞાનના એ અર્થ છે: અનુંમાન⁹¹ અને અનુમાન દ્વારા ધર્મ જ્ઞાન⁹². અનુમાનવાચક અન્વયે નાળને ન્યાયગેશિધક અને જૈનસંમત અનુમાન સાથે સરખાવી શકાય, જ્યારે દ્વિતીય અર્થ વાચક અન્વયે નાળંને જૈન-સંમત શ્રુત સાથે સરખાવી શકાય. દ્વિતીય અર્થના સંદર્ભમાં વ્યક્તિને પ્રથમ અનુમાન દ્વારા ધર્મ જ્ઞાન અને તે પછી પ્રત્યક્ષ ધર્મ જ્ઞાન શક્ય હોવાથી, અન્વયે નાળં પછી ધમ્મે નાળનો ક્રમ સ્વીકારી શકાય.
- (૯) परिच्छेदे नाणं–પ્રસ્તુત જ્ઞાનના અર્થ અન્યના મનની મર્યાદાનું જ્ઞાન છે,⁹³ જેને યાેગદશ'નસંમત પરચિત્તજ્ઞાન અને જૈનસ'મત મન:પર્યાય સાથે. સરખાવી શકાય•
- (૧૦) सम्मुतिनाणं—सम्मुतिनाणंના અર્થ રૃઢિગતતાન ^{૧ ક} છે. વક્તવ્યના બે પ્રકાર છે: પારમાર્થિ'ક અને વ્યાવહારિક. સત્યને પામેલી વ્યક્તિ ઊંચી કક્ષાના અધિકારીઓને પારમાર્થિ'ક ઉપદેશ કરે છે, જ્યારે નિસ્ત રક્ષાના અધિકારીઓને વ્યવહારિક (हृढि—सम्मुति) ઉપદેશ કરે છે, જેને અનુકૃષે જૈનસ'મત નિશ્ચનય

અને વ્યવહારનય સાથે સરખાવી શકાવ

(૧૧) आकारवती सद्धा-આકારવતી શ્રદ્ધા કર્શાનમૂલિકા છે અને તેનો અર્ધા 'કારણ તેમજ સ્વાનુભવ ઉપર આધારિત શ્રદ્ધા છે,⁹⁵ જેને જૈનસંમત સન્યક્દરાંનના કારણે થયેલા ગ્રાન સાથે સરખાવી શકાય કીથનું માનવું છે કે, શ્રદ્ધા એ સાચા ગ્રાનનું મૂલ છે,⁹⁶ પ્રસ્તુત માન્યતાનું સમર્થાન તત્ત્વાર્થમાં મળે છે.⁹⁷

(૧૨) सत्तवोज्ञांग-सप्त भोष्यं ग में ज्ञान माटेनां सात अरिश છે ^{9 8} ः (૧) स्मृति (सतत जगरुकता), (२) धमंबिचय (सत्यिक्तासा, (३) वीर्य (धर्मा- भ्यासमां ઉत्साद), (४) प्रीति (એक्षेत्रप्रताकित चित्तने। आह्साह), (५) प्रश्लिष्य (चित्तनी परम शान्ति), (६) समाधि (अकंप्य એक्षेत्रप्रता) अने (७) उपेक्षा (चित्तमां सुणहुः भने। अलाव). आ सात अंगोने सिद्ध करवाथी क परमज्ञाननी प्राप्ति थाय. ९० कैनहश्रांन पश्च परमज्ञाननी प्राप्ति भाटे ध्यान आहिनो स्वीक्षर करें छे.

બૌહદરા'તમાં ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષ અને મનાવિજ્ઞાનને પૃથક સ્વીકાર્યા 100 છે, જૈનદર્શ'ને તે બન્નેના અંતર્ભાવ મતિજ્ઞાનમાં કર્યો છે.

(ખ) વૈદિકદશ'નસ મત જ્ઞાના :

ન્યાય-વૈશેષિક દશ'નજ્ઞાનના બેદોને સુદ્ધિમાં આંતભુ'ત માને છે જેમ કે, સુદ્ધિના બે બેદ છે: વિદ્યા અને અવિદ્યા. વિદ્યાના ચાર બેદ છે: પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, સમૃતિ અને આષ'જ્ઞાન. અવિદ્યાના પણ ચાર બેદ છે: સંશય, વિષય'ય, અનુધ્ય-વસાય અને સ્વપ્ત. 101 ઉકત વિદ્યા અને અવિદ્યાને અનુક્રમે જૈનસં મત ગ્રાન અને મિથ્યા ગ્રાન સાથે સરખાવી શકાય. ન્યાય-વૈશેષિકો અને જૈન તાર્ક કે સ્મૃતિને પ્રત્યક્ષથી ભિન્ન માને છે, જ્યારે આગમિક પરંપરા તેના અંતર્ભાવ ધારણામાં કરે છે ન્યાય-વૈશેષિક સંમત આપ'જ્ઞાનને જૈનસં મત કેવલગ્રાન સાથે સરખાવી શકાય. ન્યાય-વૈશેષિક અને જૈન પરંપરા સંશય, વિપય'ય અને અનુધ્યવસાયને મિથ્યાગ્રાન માને છે. ન્યાય-વૈશેષિક સ્વપ્તને મિથ્યાગ્રાન માને છે, જ્યારે જૈનપરંપરા નિદ્રાને તે નામના કમ'થી જન્ય માને છે અને મનામતિના ઉદાહરણમાં સ્વપ્તનો ઉલ્લેખ કરે છે. યાગદર્શન સ્વપ્તને એક પ્રકારની સ્મૃતિ માને છે, 102 જયારે જૈનદર્શન સ્વપ્તને સ્મૃતિ માનતું નથી.

પંચાધિકરણ ત્રાનના પ્રકારાને જુદી રીતે સમજાવે છે. 103 જેમ કે, ત્રાનના ખે ભેદ છે: પ્રાકૃતિક અને ગૈકૃતિક. પ્રાકૃતિકના ત્રણ ભેદો છે: તત્ત્વસમકાલ, સાંસિદ્ધક અને અભિષ્ય દિક. ગૈકૃતિકના ખે ભેદ છે: સ્ત્રવૈકૃત અને પરવૈ

કૃત. પ્રકૃતિમાંથી શુદ્ધિત્વની ઉત્પત્તિ સાથે તેમાંથી આવિભૂંત થતું ત્રાન તત્ત્વસમકાલ છે. ઇન્દ્રિયસમન્વિત પંચભૂતોમાંથી ઉત્પન્ન થતા શરીરની સાથે પ્રકટ થતું ત્રાન સાંસિદ્ધિક છે. આવું ત્રાન કપિલને હતું. પ્રસ્તુત ત્રાનને જૈનસંમત નવ-પ્રત્યય સાથે સરખાવી શકાય. આચાય' વિન્ધ્યવાસી તત્ત્વસમકાલ સાંસિદ્ધિક ત્રાન સ્વીકારતા નથી. તેઓ માને છે કે, કપિલને પણ ગુરુના ઉપદેશથી જ ત્રાન થયું હતું, જન્મ સાથે નહિ. શરીરમાં રહેલું ત્રાન બહાર પ્રકટ થવા માટે કારણાન્તરની અપેક્ષા રાખે ત્યારે તેને અભિષ્યંદિક કહે છે, જેને જૈનસંમત મતિશ્રુત અને બૌદ્ધસંમત ઇન્દ્રિયત્રાન—મનાત્રાન સાથે સરખાવી શકાય. સ્વવૈકૃતત્તાનમાંથી તારક-સિદ્ધિ જન્મે છે. જે સિદ્ધિની તુલના કેવલત્રાન પ્રકરણમાં આવી છે. પરવૈકૃત ત્રાનમાંથી બાકીની સાત સિદ્ધિઓ જન્મે છે. સ્વવૈકૃતપરવૈકૃતને જૈન-બૌદ્ધસંમત યોગિપ્રત્યક્ષ સાથે સરખાવી શકાય. ઇશ્વરકૃષ્ણા 104 સાંસિદ્ધિક, પ્રાકૃતિક અને વૈકૃતિક એવી ત્રણ શ્રેણિઓ સ્વીકારે છે. તેમના મતે વૈકૃતિકત્તાન સામાન્ય લોકોમાં હોય છે.

(ગ) જ્ઞાનનું યોગપઘ :

'એક સાથે ત્રાનનું ઉત્પન્ન થવું' એવું મનનું લિંગ 105 જણાવી ન્યાય-દશ'ન ત્રાનના યોગગદ્યના અસ્વીકાર કરે છે. જૈનદર્શ'ન પણ કેવલદ્રતાન-કેવલદર્શ'ન સિવાયનાં ત્રાનામાં (ઇન્દ્રિય-અતીન્દ્રિય) ત્રાનાપયાગ અને દર્શ'નાપયાગના યોગ-પદ્યના અસ્વીકાર કરે છે તેમજ મતિત્રાનનાં પણ અવગ્રહ, ઇહા, એમ ક્રમના જ સ્વીકાર કરે છે.

(घ) ज्ञान-ज्ञेयः

યોગદર્શ'નના મતે ત્રાન આકાશની જેમ અનન્ત છે, જ્યારે ત્રેય આગિયાની જેમ અલ્પ છે. 106 અલખત્ત, તે (ત્રેય) વિપુલ પ્રમાણમાં હોવાથી ખોલી શકાતું નથી, એ સંદર્ભામાં જૈનદર્શ'ન તેનું આનન્ત્વ સ્વીકારે છે, પરંતુ વાસ્તવમાં તે ત્રાન કરતાં અલ્પ છે, કારણ કે અવધિત્રાનમાં જ અલાકમાં ત્રાનવૃદ્ધિની વાત કરી છે, 107 તા કેવલત્તાનમાં તેથી વિશેષ ત્રાન હોય તે સ્વાલાવિક છે. આ રીતે જૈનદર્શ'ન પણ ત્રાન કરતાં ત્રેયને અલ્પ માને છે.

(પ) જ્ઞાન પ્રાપ્તિ :

ત્રાનપ્રાપ્તિની પ્રક્રિયા સમજવા માટે ક્ષયોપશમ અને ક્ષયની માહિતી આવશ્યક છે. મત્યાદિ ચાર જ્ઞાનો તેમજ ચક્ષુરાદિ ત્રણ દશ*નાની પ્રાપ્તિ તદા-વરણીય કર્મોના ક્ષયોપશમથી, જ્યારે કેવલજ્ઞાન તેમજ કેવલદશ*નની પ્રાપ્તિ તદાવરણીય કર્મોના ક્ષયથી થાય છે. 108 ક્ષયોપશમ અને ક્ષયની વિગત સમજવા માટે કર્મ પ્રકૃતિઓની સમજણ આવશ્યક છે.

(ક) કમ'પ્રકૃતિ ઃ

પંચસંગ્રહમાં આ અંગે તલસ્પશી વિચારણા છે. કર્મની મૂલ પ્રકૃતિઓ આઠ છે¹⁰⁹ : ગ્રાનાવરણ, દર્શનાવરણ, વેદનીય, માહનીય, આયુઃ, નામ, ગાત્ર અને અંતરાય.¹¹⁰ ષદ્રખંડાગમ અને તત્ત્વાર્થ અનુસાર આ આઠ પ્રકૃતિઓની અવાન્તર પ્રકૃતિઓ અનુક્રમે ૫, ૯, ૨, ૨૮, ૪, ૪૨, ૨ અને ૫ છે.¹¹¹

કર્મ સિદ્ધાન્ત મૂળ ભારતીય અનાર્યાના હોવાના સંભવ છે, એમ ઝીમરતું માનવું છે. 112 હાલ ઉપલબ્ધ કર્મ સિદ્ધાન્તનું જૂનામાં જૂનું રૂપ તેમજ પ્રક્રિયાની વિસ્તૃત સમજૂતી જૈન આગમા અને આગમિક પ્રંથામાં જોવા મળે છે. ગૈદિક કશે ન પણ, કર્મ સિદ્ધાન્તમાં માને છે. ગૈદિક અને જૈનસંમત કર્માની તુલના નીચે પ્રમાણે કરી શકાય 112:

યાગદર્શ'ન જૈનદર્શ'ન

- (૧) જાતિવિપાકી કર્મ = નામકર્મ અને ગાત્રકર્મ.
- (૨) બાેગવિપાકી ક્રમ = વેદનીય.
- (૩) આયુ:કર્મ = આયુ:કર્મ.

યાગસ મત તમાગુણ જ જૈનસ મત રા નાવરણ, દશ્વ નાવરણ અને માહનીય છે, કારણ કે યાગવ્શ નમાં તમાગુણને ગ્રાનાવરક કહ્યો છે.¹¹³

ત્રાનાવરભુની પાંચ પ્રકૃતિઓ, મતિજ્ઞાનાવરભુ, શ્રુતજ્ઞાના અવધિજ્ઞાના મનઃપર્યાયત્રાના અને કેવલત્રાનાવરભુ છે દર્શ'નાવરભુની નવ પ્રકૃતિઓ ચક્ષુ-દર્શ'નાવરખુ, અચક્ષુદર્શ'ના , અવધિદર્શ'ના , કેવલદર્શ'ના , નિદ્રા, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રચલા, પ્રચલાપ્રચલા અને સત્યાનિદ્ધ' છે. 114 નિદ્રાથી સત્યાનિદ્ધ' સુધીની પાંચ પ્રકૃતિઓને નિદ્રાપ ચક તરી કે ઓળખવામાં આવે છે. તે ચક્ષુરાદિ ત્રખુ દર્શ'ના ના એષધની નિર્મળતાને અટકાવે છે, પરંતુ તે ત્રખુ દર્શ'નાના ક્ષાયાપશમિક ઉપયાગને અટકાવે શક્તુ નથી, કારખુ કે ઉપયાગ અન્ય કર્માના ક્ષયાપશમથી ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે. 115 અહીં ત્રાનાવરણીય પાંચ પ્રકૃતિઓ અને દર્શ'નાવરણીય ચાર પ્રકૃતિઓની વિચારણા કરવામાં આવી છે.

આ નવ પ્રકૃતિઓ ખંધ અને ઉદય વખતે અન્ય પ્રકૃતિઓને ઉપધાત કરતી ન હોવાથી તેઓને અપરાવત'માન કહી છે.¹¹⁶ આ પ્રકૃતિઓના જ્યારે ઉદય થાય છે, ત્યારે ખંધ થતાે હોવાથી તેઓને સ્વાદયખંધિની કહી છે.¹¹⁷ ઉદય અને ખ'ધની વ્યવસ્થા એવી છે કે, પ્રથમ ખંધનું નિરાકરણ (વ્યવ[ુ]છેઠ) થાય છે અને તે પછી ઉદયનું નિરાકરણ થાય છે, તેથી તેઓને ક્રમવ્યવ[િ]છદ્યમાન ખંધોદય ટહી છે. ¹¹⁸ તેમના ખાંધ જઘન્યતઃ આંતર્પાદ્વર્તા કાલ સુધી નિરાંતર રહેતો હિંહોવાથા તેઓને નિરાંતરખાંધા કહી છે. ¹¹⁹ વિપાકાદય વખતે ખાંધાતા કર્મની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ હોવાથી તેઓને ઉદયખાંધાત્કૃષ્ટ કહી છે. ¹²⁰ તેઓના દલનું વેદન સ્વવિ-પાકને લીધે ચરમસમયે થતું હોવાથી તેઓને ઉદયવતી કહી છે. ¹²¹ તેઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૩૦ સાગરાપમ કોટિકાટી છે અને જઘન્ય સ્થિતિ અન્તમું દ્વર્ત છે. ¹²²

શુભ-અશુભ પ્રકૃતિ : કર્મની તમામ પ્રકૃતિઓનાં સ્પર્લંકોના રસની કડવાશ-મીઠાશને ધ્યાનમાં રાખીને તેમને શુભ અને અશુભ એમ બે વિભાગમાં વિભક્ત કરી છે. મનુષ્યત્રિક આદિ ૪૨ પ્રકૃતિએ શુભ છે, કારણ કે તેમનાં દિન્સ્થાનક સ્પર્લંકોના રસ ખીરખાંડ જેવા આક્લાદક હોય છે, જ્યારે જ્ઞાન-દર્શના-વરણાદિ ૮૨ પ્રકૃતિએ અશુભ છે, કારણ કે તેમનાં એકસ્થાનક સ્પર્લંકોના રસ લીમડા અને તું ખડી જેવા કડ્ડ છે. 12 3

રપદ્ધ કો : એક એક પરમાણુના સમુદ્દાય એક વર્ગ ણા છે. તે પછી સમસ્ત દિપ્રદેશસ્ક ઘની બીજી વર્ગ ણા છે. એ રીતે અનન્ત વર્ગ ણાઓ છે. અભવ્યથી અનન્તગણી અથવા સિદ્ધથી અનન્તમા ભાગ જેટલી વર્ગ ણાઓ મળીને પ્રથમ સ્પર્દ્ધ કથાય છે. 124 આમ સ્પર્દ્ધ કએ વર્ગ ણાના સમૂહ છે. 125 સ્પર્દ્ધ કાય છે. 124 આમ સ્પર્દ્ધ કએ વર્ગ ણાના સમૂહ છે. 125 સ્પર્દ્ધ કાના ચાર બેદ છે : એકસ્થાનક, દિસ્થાનક, ત્રિસ્થાનક અને ચતુઃસ્થાનક. એ કર્ષ નું આવર્તન કરતાં બાકી રહેતા એક કર્ષ કને દિસ્થાનક કહે છે, ત્રણ કષક નું આવર્ત ન કરતાં બાકી રહેતા એક કર્ષ કને ત્રિસ્થાનક કહે છે અને ચાર કર્ષ કનું આવર્ત ન કરતાં બાકી રહેતા એક કર્ષ કને ત્રસ્થાનક કહે છે અને ચાર કર્ષ કનું આવર્ત ન કરતાં બાકી રહેતા એક કર્ષ કને ચતુઃસ્થાનક કહે છે. 126 આ સ્પર્દ્ધ કોના મન્દ, મન્દતર આદિ ઘણા બેદો છે.

અશુભ પ્રકૃતિઓનાં એક સ્થાનક સ્પદ્ધ કો પાણી ઉપર કરેલી રેખા જેવાં હોય છે અને તેમના રસભ ધ સંજજવલન ક્રોધાદિયા થાય છે. દિસ્થાનક સ્પદ્ધ કો રેતા ઉપર દોરેલી રેખા જેવાં હોય છે અને તેમના રસખ ધ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધાદિયા થાય છે. ત્રિસ્થાનક સ્પદ્ધ કો સૂય તાપથી સુકાઈ ગયેલા તળાવની જમીન ઉપર પડેલી રેખા જેવાં હોય છે અને તેમના રસબ ધ અપ્રત્યાખ્યાન સંગ્રક ક્રોધાદિયા થાય છે. ચતુઃસ્થાનક સ્પદ્ધ કો પત્થર ઉપર પડેલી રેખા જેવાં હોય છે અને તેમના રસબ ધ રેખા જેવાં હોય છે અને તેમના રસબ ધ મનનતાનુખ ધી ક્રોધાદિયા થાય છે. 27

શુભ પ્રકૃતિનાં રસસ્પહ*કે અશુભ પ્રકૃતિનાં રસસ્પહ*કે કરતાં ઉલટા સ્વસાવનાં છે. જેમકે તેમનાં દ્વિસ્થાનક સ્પ*હકો પત્થર ઉપરની રેખા જેવાં, ત્રિસ્થાનક સ્પદ્ધકો તળાવની સૃકી જમીન ઉપરની રેખા જેવાં અને ચતુઃસ્થાનક સ્પદ્ધકો રેતી અને જલ ઉપરની રેખા જેવાં હોય છે. અહીં એક સ્થાનક સ્પદ્ધ'કોનો અભાવ હોય છે. 128

ઘાતી-આઘાતી : કર્મ પ્રકૃતિઓના રસના ધાતિત્વ-અધાતિત્વના સ**ંદર્ભ**માં પ્રકૃતિઓના બે બેઠ છે : અધાતી અને ધાતી.

- (૧) અધાતી : જે પ્રકૃતિએ આત્માના ગુણુનો ઘાત કરતી નથી તે અધાતી છે. અઘાતી રસ સ્વરૂપથી સર્વ'ઘાતી કે દેશઘાતી નથી, પરંતુ જેમ શાહુકાર માણુસ ચોરના સંસગ'થી ચોર જેવે. દેખાય છે, તેમ આ પ્રકૃતિએ સર્વ'ઘાતીના સંસગ'થી સર્વ'ઘાતી જેવી બને છે. નામ, ગાત્ર, આયુ અને વેદનીય એ ચાર કમ'ની પ્રકૃતિઓ 129 અઘાતી છે.
- (૨) ધાતી : ત્રાનવરણીય, દર્શનાવરણીય, અંતરાય અને માહનીયની પ્રકૃતિઓ ધાતી છે. ધાતીની પ્રકૃતિઓના બે ભેદ છે ; સર્વધાતી અને દેશધાતી.
- (અ) સવ'ઘાતી : જે પ્રકૃતિઓ પોતાના ગ્રાનાદિ આવાય' ગુણના સંપૂર્ણ ધાત કરે તે સવ'ઘાતી 'છે. 132 સવ'ઘાતી રસ તાંખાના વાસણની જેમ જિદ્રરહિત, ધીના વાસણની જેમ અત્યંત ચીકણો, દ્રાક્ષની જેમ થાડા પ્રદેશમાં પુષ્ટ થનાર અને સ્કૃટિકની જેમ અત્યંત નિર્મલ હોય છે. 133 કેવલગ્રાન, કેવલદર્શન આદિ ૨૦ પ્રકૃતિઓ સવ'ઘાતી છે. આ પ્રકૃતિઓનાં દિસ્થાનક, ત્રિસ્થાનક અને ચતુઃ-સ્થાનક સ્પદ્ધ'કો સવ'ઘાતી સ્વભાવનાં છે. આ પ્રકૃતિઓનાં એકસ્થાનક સ્પદ્ધ'કો હોતાં નથી 134
- (આ) દેશઘાતી : જે પ્રકૃતિઓ પોતાના ત્રાનાદિ આવાર ચુણના અમુક ભાગના ધાત કરે છે, સમય ગુણના નહિ, તેઓ દેશઘાતી છે. દેશઘાતી રસ સ્વરૂપથી ઓછા ચીકણા અને નૈમ'લ્યરહિત હાય છે. તેમાંના કેટલાક રસ દુવાંસની સાદડીની જેમ સેંકડા માટાં છિદ્રવાળા હાય છે, કેટલાક રસ ઊનની કાંબળની જેમ મુખ્યમ કક્ષાનાં સેંકડા છિદ્રવાળા હાય છે અને કેટલાક રસ સુંવાળા વસ્ત્રની જેમ સેંકડા સદ્ધમ છિદ્રોવાળા હાય છે. 186 મત્યાદિ ચાર ત્રાના, કેવલદર્શન સિવાયનાં ત્રણ દર્શના વગેરે ૨૫ પ્રકૃતિઓ દેશઘાતી છે. આ પ્રકૃતિઓનાં ચતુઃસ્થાનક અને ત્રિસ્થાનક સ્પદ્ધ કા સર્વધાતી છે. દિસ્થાનકનાં કેટલાંક સ્પદ્ધ કા સર્વધાતી છે, તો કેટલાંક સ્પદ્ધ કા દેશઘાતી છે, જ્યારે એકસ્થાનક સ્પદ્ધ દા દેશઘાતી સ્વભાવનાં 187 છે. એકસ્થાનક કરતાં અનંતગણા વધારે દિસ્થાનક રસ છે, તેથી અનન્તગણા વધારે ત્રિસ્થાનક રસ છે અને તેથી અનન્તગણા વધારે ચતુઃસ્થાનક રસ છે.

(ખ) ક્ષચાપશમાદિભાવા :

ગ્રાન-દર્શ'નની આવારક પ્રકૃતિઓને ઔદયિક, ક્ષાયેપશિમક, ક્ષાયિક અને પારિણામિક એમ ચાર ભાવા હાેય છે, પણ ઔપશિમક ભાવ હાેતા નથી. કારણ કે એ ભાવ માેહનીયને જ હાેય છે. ક્ષાયોપશમ અને ઉપશમ ખન્નેમાં ઉદય પામેલાં

કર્મા ક્ષીણુ થાય છે એટલી સમાનતા છે, જ્યારે બેર એ છે કે, ક્ષ્યોપશમમાં તદાવરણીય કર્મોના પ્રદેશત: અનુભવ થાય છે, જે અનુભવ ઉપશમમાં નથી. 140 અહીં એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે, જો ક્ષ્યોપશમમાં ઉક્ત અનુભવ ચાલુ રહેતા હોય તા તેથી સમ્યક્ત આદિ ગુણાના વિદ્યાત કેમ ન થાય! એના ઉત્તર એવા અપાયા છે કે, જેમ મિતિશાનાવરણીય આદિ કર્મ કુવાદય હાવાથી તેમના વિપાકતઃ અનુભવ અવશ્ય હાય છે, છતાં તે અનુભવ મત્યાદિ ચાર જ્ઞાનાના વિદ્યાત કરી શકતા નથી, તેમ ઉક્ત અનુભવ મંદ્ર હાવાથી સમ્યક્ત આદિ ગુણોના વિદ્યાત કરી શકતા નથી. 141 અત્રે ઔદયક, ક્ષાયોપશ્રમિક અને ક્ષાયિક ભાવની વિદ્યાત કરી શકતા નથી. 141 અત્રે ઔદયિક, ક્ષાયોપશ્રમિક અને ક્ષાયિક ભાવની વિદ્યાત છા અભિપ્રેત છે :

- (૧) ઔદયિક : ઔદયિક ભાવના એ બેદ છે : શુદ્ધ અને ક્ષાયાપશિમકાનુ-વિદ્ધ. અવધિ, મન:પર્યાય, અવધિદર્શન અને ચક્ષુદર્શનનાં આવરણીય કર્માંના શુદ્ધ ઔદયિક ભાવ હોય છે, કારણ કે તેમનાં સર્વધાતી રસસ્પર્દ્ધ કોના વિપાકાદય હોય છે, જ્યારે મિત, શ્રુત અને અચક્ષુદર્શનનાં આવરણીય કર્માના શુદ્ધ ઔદયિક ભાવ હોતા નથી, કારણ કે તેમનાં સર્વધાતી રસસ્પર્દ્ધ કોના ઉદય હોતા નથી, પરંતુ દેશઘાતી-રસક્ષાયાપશિમકાનુવિદ્ધ ઔદયિક ભાવ હોય છે, કારણ કે, તેઓનાં કેટલાંક સ્પર્દ્ધ કોના ક્ષયાપક્ષમિકાનુવિદ્ધ ઔદયિક ભાવવાળી હોવાથી તેઓના ઉદય વખતે ક્ષયાપશમ હોઈ શકે છે. 14 3
- (ર) ક્ષાયાપશ્રમિક : મત્યાદિ ચાર ત્રાના અને ચક્ષુરાદિ ત્રણ દર્શના ક્ષાયા-પશ્ચમિક ભાવવાળાં છે. ક્ષયાપશ્યમમાં તદાવરણીય કર્મામાંથી જે કર્મા ઉદય પામ્યાં હોય, તેઓના ક્ષય થાય છે અને જે કર્મા ઉદય પામ્યાં નથી, તેઓના ઉપશમ થાય છે. 144 ઉપશમની પ્રક્રિયાને ભાવેલા અગ્નિ સાથે સરખાવી શકાય, કારણ કે ઉપશમેલાં કાર્યા તત્કાલ પૂરતું ફળ આપતાં નથી, પરંતુ જેમ અગ્નિ ઉપરથી આવરણ હડી જતાં તે ફરીથી બાળવા સમય' બને છે, તેમ તે કર્માની ઉપશમ અવસ્થા સમાપ્ત થતાં ફરી તેઓ ઉદયમાં આવે છે, 145 આથી આ ગ્રાન– દર્શનાના નાશની શક્યના છે. જ્યારે કેવલ–ગ્રાનદર્શનના આવારક કર્માના ક્ષય જ હોવાથી તેઓના નાશની શક્યતા નથી.

ક્ષયાપરામ પ્રક્રિયા : પંચસંગ્રહકાર, મલયગિરિ અને યશાવિજયજી કહે છે કે, અવધિજ્ઞાનાવરણનાં સવ'ઘાતી રસસ્પહ'કો જયારે અમુક વિશેષ પ્રકાશના અધ્યવ-સાયના કારણે દેશઘાતીના રૂપમાં પરિણમીને હણાય છે, અતિસ્તિગ્ધ દેશઘાતી રસસ્પહ'કો અલ્પરસવાળાં બને છે અને તે સ્પહ'કોમાંથી ઉદ્યાવિલમાં પ્રવેશેલાં સ્પહ'કોના ક્ષય થાય છે તેમ જ બાકીનાના ઉપશમ થાય છે; ત્યારે અવધિતા પ્રાપ્તિ થાય છે. આ જ પ્રક્રિયા મનઃપર્યાય, અવધિદર્શન અને ચક્ષદર્શનને લાગુ પડે છે.146

પૂજ્યપાદ અને અકલંક ઉપયુ^{*}કત વિગતને બીજા શબ્દોમાં રજૂ કરતાં કહે છે કે, અવિધનાં દેશઘાતી સ્પદ્ધ કોનો ઉદય થતાં સવ ધાતી સ્પદ્ધ કોનો ઉદય થયે અભાવ થવા એ ક્ષય છે અને તેઓમાંથી જેમના ઉદય થયા ન હાય તેઓનું સત્તામાં રહેવું એ ઉપશમ^{1 4 7} છે. આમ આ આચાયો ક્ષય અને ઉપશમના સંખ'ધ સવ'ધાતી સ્પદ્ધ'કા સાથે જોડે છે, જ્યારે પંચસંગ્રહકાર આદિ આચાર્યો તે સંખ'ધ દેશધાતી સ્પદ્ધ'કા સાથે જોડે છે.

યશાવિજયજી રપષ્ટતા કરે છે કે, અવિધિત્તાનાવરણનાં સર્વ ધાતી રસસ્પર્દ કે કથારેક વિશિષ્ટ ગુણની પ્રાપ્તિના કરણે દેશધાતીના રૂપમાં પરિણુમે છે, કારણ કે અવિધિત્તાન લવપ્રત્યય અને ગુણ પ્રત્યયવાળું છે. મનઃપર્યાય ત્રાનાવરણનાં સર્વધાતી સ્પર્દ કો વિશિષ્ટ સ યમ અને અપ્રમાદ આદિના પ્રતિપત્તિના કારણે દેશધાતીના રૂપમાં પરિણુમે છે અને ચક્ષુ- દ'ર્શનાવરણ આદિના સર્વધાતી સ્પર્દ કો તે તે ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ આદિ સામગ્રીના કારણે દેશધાતીના રૂપમાં પરિણુમે છે.

પૂર્વે કહેવામાં આવ્યું છે કે, 'અવિધ, મનઃપર્યાય, અવિધ કશે'ન અને ચક્ષુ- દશે'નાવરણનાં સવે ધાતી સપદ્ધ કોના ઉદય હોય છે. જ્યારે મતિ, શ્રુત અને અચક્ષુદર્શનાવરણનાં દેશધાતી સપદ્ધ કોના ઉદય હોય છે.' * આ સન્દર્ભ માં મલય બિરિને અનુસરીને યશાવિજયજી સપષ્ટતા કરે છે કે આમ છતાં મતિ આદિ ત્રણમાં પણ સવે ધાતી સપદ્ધ કો દેશધાતીના રૂપમાં પરિણુમે છે, એમ માનવું પડે, કારણ કે જો તેમ સ્વીકારવામાં ન આવે તો મત્યાદિ ત્રણનાં દેશધાતી સપદ્ધ કોના ઉદય અનિષ્ટત્તિ ખાદર કાળનાં સંખ્યેય ભાગા વીત્યા પછી થતા હોવાથી, તે પહેલાં મત્યાદિ ત્રણના અભાવ પ્રાપ્ત થાય, પરંતુ વાસ્તવમાં અભાવ હોતા નથી. * અને અવદય અનુસાર અવિધ આદિ ચાર અને મત્યાન્ત્ર ત્રણની પ્રાપ્તિની પ્રક્રિયા અને ઔદયિકભાવ સમાન ખનવા પામે છે, એમ માનવું પડે.

- (૩) ક્ષાયિક : કેવલત્રાન-દર્શનાવરણનાં સર્વધાતી રસસ્પહ[®]કા દેશધાતી ખનતાં નથી, કારણ કે તેવા તેમના સ્વભાવ છે.¹⁵¹
- (ગા ગ્રાનપ્રાપ્તિ માટે આવશ્યક ભાખતા : પાંચ ત્રાના અને ચાર દશ'તેની પ્રાપ્તિ માટે મિથ્યાત્વની ગેરહાજરી અને ઉત્તર ગુણાના હાજરી આવશ્યક છે, કારણ કે એમની આવારક પ્રકૃતિઓને કુવળ ધિની અને કુવસત્કમ' કહી છે.

ચ્યા પ્રકૃતિઓનો વ્યંધ મિથ્યાત્વ હોય ત્યાં સુધી રહેતો હોવાથી તેઓને ધ્રુવખ ધિની કહી છે અને ઉત્તરગુણા ન હોય તેવા સ*સારી જીવાને તેઓ પ્રાપ્ત થતી હોવાથી તેઓને ધ્રુવસત્કમ કહી છે¹⁵² મિથ્યાત્વના નાશ થતાં શ્રદ્ધાનરૂપ દશ*નની પ્રાપ્તિ થાય છે. આથી જ કહ્યું છે કે, શ્રદ્ધાનરૂપ દશ*નની ઉત્પત્તિ થાય તેા જ જ્ઞાન સમ્યક્ત્રાન કહી શકાય ¹⁵³

(ધ) ત્રાનાવરણ : છવ ચૈતન્ય લક્ષણ છે; ચૈતન્ય ત્રાનરૂપ છે 154 અને ત્રાન પ્રકાશક છે, કારણ કે તેવા તેના સ્વભાવ છે. 155 ત્રાનપ્રાપ્તિના પ્રક્રિયામાં ત્રાનને સૂર્ય સાથે, ત્રાનના પ્રકાશને સૂર્ય પ્રકાશ સાથે, ત્રાનનાં આવરણોને વાદળ સાથે અને ક્ષયોપશમને વાદળમાં પડેલાં વિવર સાથે સરખાવ્યાં છે. જેમ સૂર્ય ગાઢ વાદળોથી ઢંકાયેલા હોવા છતાં તેના થાડી પ્રભા તા ખહાર નીકળે જ, તેમ ત્રાનાવરણ હોવા છતાં થાડા ત્રાનપ્રકાશ તા ખહાર નીકળે જ. જો તેમ માનવામાં ન આવે તા જીવ અજીવત્વને પામે. 156 કેવલત્તાન તેનાં અવારક કર્માથી ઢંકાયેલું હોય છે, તેમાં મિતિતાનવરણના ક્ષયોપશમરૂપ વિવર પડતાં મિતિતાન પ્રાપ્ત થાય છે. આ જ પ્રક્રિયા શ્રુત આદિ ત્રણ ત્રાનાને લાગુ પડે છે. 157 આ ઉપરથી ફલિત થાય છે કે, (૧) કેવલત્તાનાવરણમાં મત્યાદિ ચારનાં આવરણોના અતર્ભાવ થાય છે. (૨) કેવલત્તાનાવરણમાં પડેલાં વિવરા એ જ મત્યાદિનાં આવરણોના ક્ષયોપશમ છે. (૩) આ જ રીતે ચક્ષુરાદિ ત્રણ દર્શનાવરણના અંતર્ભાવ કેવલદર્શનમાં સમજવા. 'કેવલત્તાનીને મત્યાદિ ચાર ત્રાના હોતાં નથી,' 158 એ વિધાન પણ ઉક્ત વ્યવસ્થાનું સમથ'ન કરે છે.

જૈનેતરદર્શ નસંમત ગ્રાનાવરણ અને ગ્રાનપ્રિપ્તિ: જૈન દર્શ ન હાનાવરણનો સંખંધ આત્મા સાથે જોડે છે, કારણ કે જૈન મતે ગ્રાન આત્માના અનિવાર ધર્મ છે. ગ્રાનાવરણ પૂર્ણ પણે હૃદી જતાં આત્મા સર્વ ગ ખને છે, જ્યારે સાંખ્ય-યોગ ગ્રાનાવરણના સંખંધ ચિત્ત સાથે જોડે છે. તેમનાં મતે ગ્રાન એ પુરુષના સ્વભાવ નથી. પરંતુ ચિત્તના સ્વભાવ છે, કારણ કે સાંખ્યદર્શન ચિત્તવૃત્તિને ગ્રાન કહે છે. 15% પુરુષના પ્રકાશ કદી આવરણયુક્ત હોતા નથી, જ્યારે સત્ત્વના પ્રકાશ આવરણયુક્ત પણ હોય છે. સર્વ આવરણયુક્ત પણ હોય છે. સર્વ આવરણયુક્ત લેતા નથી, જ્યારે સત્ત્વના પ્રકાશ આવરણયુક્ત તમાગુણ છે. તમાગુણના અભિલવ 161 એ જ જૈનસંમત ગ્રાનાવરણના ક્ષય અને ક્ષયોપશમ છે. યોગદર્શન અનુસાર દૂર થવાનું કારણ રજોગુણના ક્રિયાશીલતા છે. 162 ચિત્તની મૃદ અવસ્થામાં અગ્રાન હોય છે. એ રીતે માહ એ આવરણ છે. જૈન દર્શન પણ ગ્રાનના સમ્યક્ત માટે દર્શનમોહના ક્ષય કે ક્ષયોપશમ આશ્યક્રવ માને છે. 163 (ક) યોગદર્શન ઇન્દ્રિય એને અતીન્દ્રિય જેવા ગ્રાનભેદોના સ્વીકાર

કરતું હેાવા છતાં આવરણોની સંખ્યા અંગે મૌન છે, જ્યારે જૈનદર્શન ત્રાનના પાંચ બેદ સ્વીકારતું હેાવાથી ત્રાનાવરણની સંખ્યા પાંચની માને છે.

જૈન દશ*ન નિદ્રાના સમાવેશ દશ*નાવરણીય કર્મમાં માને છે. આથી તે એક પ્રકારનુ આવરણ છે, જ્યારે યાગદર્શન નિદ્રાને ચિત્તની એક વૃત્તિ માને છે. 164 નિદ્રામાં પણ વિવિધ જ્ઞાનાકારા ઊઠે છે, પરંતુ ચિત્તમાં મૂઢતા વ્યાપેલી હોવાની એ જ્ઞાનાકાર સ્પષ્ટ પ્રકાશતા નથી. 165 આમ યાગદર્શન નિદ્રામાં જ્ઞાનના સ્વીકાર કરે છે.

ખૌ હૃદશ'ન આવરણની સંખ્યા પાંચની માતે છે. અને આવરણને પંચ-નિવારણ તરીકે ઓળખાવે છે. તત્ત્વસ' પ્રહમાં 166 ત્રેયાવરણનો ઉલ્લેખ છે. પ'ચ-નિવારણ એ પાંચ વિધ્નો (ચિત્તના ઉપક્લેશો) 167 છે, જેઓને ત્રણ વિભાગમાં અંતભૂ'ત કર્યા છે. (૧) ओळारिका – જે શરીર, વાણી અને મનનું દુશ્ચરિત્ર છે. (૨) मिक्झिमिका – જે કામ (कामवितकक) અને વિનાશ (ब्यापद) અંગેના વિચ! રો તેમજ ખરાળ ઇચ્છા (विद्धिसा) છે. (૩) सुखुमा – જે જાતિ (વંશ), દેશ અને આત્મપ્રશંસાનું આકર્ષણ છે. 168

ઉપર્યુક્ત પંચ નિવરણ દૂર થતાં અતુક્રમે પ્રમાદ, પ્રીતિ, શારીરિક શાન્તિ, સુખ અને ચિત્તશાન્તિ મળે છે, ¹ 69 પરિણામે ૧ થી ૪ ધ્યાન થાય છે અને છ ઉચ્ચ જ્ઞાનાની પ્રાપ્તિ થાય છે. ¹ 70 પ્રમાદથી ચિત્તશાન્તિ સુધીનાં ઉક્તસોપાનાને પીતાસંમત સુખપ્રાપ્તિ માટેનાં ક્રમિક સોપાના સાથે સરખાવી શકાય. ગીતામાં સવ'દુ:ખનો નાશ થાય છે, એ જ રીતે ક્રમશઃ બુદ્ધિની રિથરતા, ભાવના, શાન્તિ અને સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. ¹ 71

બૌદ્ધદર્શ નસંમત પંચનિવરણને સાંખ્યયોગસંમત તમાગુણ સાથે અને જૈત-સંમત માહનીયકમ સાથે સરખાવી શકાય, અલખત્ત, જનમતે માહનીય અને ગ્રાનવરણીય પ્રકૃતિ ભિન્ન ભિન્ન છે. ¹⁷¹ (ક)

સાંખ્ય-યાગમતે વિષય અને ઇન્દ્રિયના સંયાગના પરિણામે તમાગુણ અભિ-ભૃત થતાં સત્વગુણ પ્રમળ બને છે અને બુદ્ધિ ઇન્દ્રિગત વિષયાકારરૂપે પરિણુમે છે. 178 પુરુષ બુધિવૃત્તિને દેખે છે અને અન્યને બુધિવૃત્તિ દ્વારા દેખે છે. 178 બીધ-દશન' (સૌત્રાન્તિક) પણ માને છે કે વિષય ઇન્દ્રિયા મારફત પ્રથમ ક્ષણે ચિત્ત ઉપર પોતાની જીપ પાડે છે, જે જીપ દ્વારા બીજીક્ષણે વિષયનું પ્રત્યક્ષ થાય છે. 174 આમ સાંખ્ય-યાગ અને બીધમતમાં દ્વાનપ્રાપ્તિમાં ચિત્ત એ વચલી કડી છે, જ્યારે જૈનમતમાં આત્માને થતા ગ્રાનમાં ચિત્ત વચલી કડી નથી.

(६) ज्ञाननी प्रत्यक्षता परेक्षता :

જૈનપરંપરા પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ શબ્દગત અક્ષપાદને ત્રણ ધાતુમાંથી નિષ્યન્ત થયેલું માને છેઃ પૂજ્યપાદ અક્ષપાદની નિષ્પત્તિ √ अक्ष (ब्याप्ती० ગ० १) ધાતુમાંથી સ્વીકારે છે (अक्षणोति ब्याप्नोति ज्ञानाति इति अक्षः आस्मा । तस० १-१२) અને અકલંક, પ્રભાચન્દ્ર, હેમચન્દ્ર આદિ આચાર્યો એનું સમર્થન કરે છે, 175 જ્યારે જિનભદ્ર √ अग्र (ब्याप्ती संघाते च, ગ० ५, अश्नुते ब्याप्नुते अर्थान्ति अक्षः), अग्र (भोजने, ग० ९, अश्नाति चर्वर्थान् इति अक्षः पालयित मुहक्ते च) એમ એ ધાતુમાંથી તેની નિષ્પત્તિ સ્વીકારે છે જિનદાસગણિ, હરિભદ્ર અને મલયગિરિ જિનભદ્રસંમત બન્ને ધાતુનો ઉલ્લેખ કરે છે, જ્યારે હેમચન્દ્ર અને યશાવિજયજી પાંચમા ગણના ત⁄ અગ્ર્નો ઉલ્લેખ કરે છે, નવમા ગણના अગ્ર્નો નહિ.

જિનભદ્ર परोक्ष શખ્દના परेम्य: (इन्द्रियेम्यः) अक्षस्य यद् ज्ञानमुख्यते तत् परोक्षम् એવી સમજૂતી આપે છે, જ્યારે હરિભદ્ર ઉક્ત સમજૂતી ઉપરાંત परेः उक्षा (सम्बन्धनं विषयविषयमावलक्षणम्) यस्य इति એવી ખીજી સમજૂતી પણ આપે છે. જિનદાસાગણિ જિનભદ્રને અનુસર્યા છે, જ્યારે મલયગિરિએ ઉપર્યુક્ત અન્તે સમજૂતીઓના ઉલ્લેખ કર્યો છે.

જૈન પર પરા અક્ષનો અર્થ આતમાં કરીને આત્મમાત્ર સાપેક્ષ અવિધ આદિ ત્રણ અતીન્દ્રિય જ્ઞાનાને પ્રત્યક્ષ માને છે અને મતિશ્રુતને પરોક્ષ માને છે. આ વ્યવસ્થામાં મિત સિવાયનાં ચાર લીકિક—અલીકિક જ્ઞાનાની ભાળતમાં જૈન-જૈનેતરદર્શનમાં કર્શા વિવાદ નથી, પરંતુ મતિની વ્યવસ્થામાં મતભેદ પ્રવર્તે છે: સાંખ્ય આદિ છે વૈદિક દર્શનો 181 અને બૌ હદર્શન 182 અક્ષનો અર્થ પ્રનિદ્રય કરીને, 183 પ્રનિદ્રયજન્ય જ્ઞાનને, પ્રત્યક્ષ માને છે, જ્યારે જૈનદર્શન તેને પરોક્ષ માને છે. આ વિવાદ ન દિની પૂર્વના કાળમાં અસ્તિત્વમાં આવા ચૂકયા હતા એવું અનુમાન ન દિમાં પ્રાપ્ત થતા ઉક્ત વિવાદના સમન્વયના આધારે કરી શકાય. ત્યાં મિતિને એક તરફ પરંપરા અનુસાર પરાક્ષ કહ્યું છે, તો ખીજ તરફ મનામિત સિવાયના પંચેન્દ્રિય મિતિને પ્રત્યક્ષ કહ્યું છે 184 (મિતિના પ્રત્યક્ષત્વના સ્વીકારમાં, સંસવ છે, જૈને રદર્શન શિ અસત હેય. જિન મદ્રે રાષ્ટ્રતા કરી કે, મિત્ર ન પરમાર્થતા પરાક્ષ છે, જને તરદર્શન શિમ્ચન્દ્ર, મલયગિરિ અને પરાયત્રિ જ્જ ઉક્ત સ્પષ્ટતાને અનુસર્યા છે. 186 જૈન પરંપરા પરમાર્થતા પ્રત્યક્ષ અર્થમાં અક્ષનો અર્થ આત્ર કરે છે. 188 છે, 187 જયારે વ્યવહારપ્રત્યક્ષના અર્થના અર્થમાં અક્ષનો અર્થ અર્થનો અર્થ અર્થના સર્થ છે. 188 છે, 187 જયારે વ્યવહારપ્રત્યક્ષના અર્થના અર્થમાં અક્ષનો અર્થ અર્થના અર્થ ઓત્મા કરે છે, 187 જયારે વ્યવહારપ્રત્યક્ષના અર્થમાં અર્થનો અર્થ અર્થ કરે છે. 188

ન દિમાં પંચેન્દ્રિયમિતને પ્રત્યક્ષ કહ્યું હોવા છતાં જૈનપર પરાએ મિતિનું પરમાથ ત: પરાક્ષત્વ સ્વીકારેલું હોવાથી, તેનું પરાક્ષત્વ સિદ્ધ કરવા માટે જૈનાચાર્યોએ પરમતનું ખંડન કરીને સ્વમતનું સમર્થ ન કર્યું છે. આ અંગેની મુખ્ય મુખ્ય દલીલા તીચે પ્રમાણે છે:

પુજયુપાદ કહે છે કે, જો પ્રત્યક્ષ-પરાક્ષના એદક ધર્મ તરીકે ઇન્દ્રિયવ્યાપાર સ્વીકારાય તેા આપ્ત (કેવલી)ને પ્રત્યક્ષજ્ઞાનના અભાવ પ્રાપ્ત થાય, કારણ કે (૧) તેમને જે જ્ઞાન થાય છે, તે ઇન્દ્રિયપૂર્વ કતું નથી. અકલંક આ દલીલન સમર્થાત કરે છે. ¹⁸⁹ (૨) આપ્તને માનસપ્રત્યક્ષ હોય છે એવું માનવાથી **તેમ**ને સર્વ' તત્વના અભાવ પ્રાપ્ત થશે. ¹⁹⁰ આગમની મદદથી સર્વ' અર્થ'ના ખાેધ થાય છે એવા બચાવ અયોગ્ય છે, કારણ કે આગમ પ્રત્યક્ષજ્ઞાનજન્ય છે. અકલંક આ દલીલનું સમર્થ'ન કરે છે.¹⁹¹ (૩) યેાગિપ્રત્યક્ષ^યી સવ⁴ત્રત્વ સિદ્ધ થશે એવી યુક્તિ સફળ થઈ શકરો નહિ, કારણ કે પૂર્વ'પક્ષીએ ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનને જ પ્રત્યક્ષ માન્યું છે, આથી યાેગિપ્રત્યક્ષને પ્રત્યક્ષ કહેવાશે નહિ.¹⁹² અક્લ**ં**ક વિશેષ સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે કે ખૌહમત અનુસાર યાગીના જ અભાવ પ્રાપ્ત થાય છે, કારણ કે નિર્વાણદશામાં સવ[•]શૂન્યતાના સ્વીકાર કરાયા છે; વળી. ચોગીનું અસ્તિત્વ સ્વીકારાય તેા પણ બૌહોના મતે બાહ્ય પદાર્થ'નું અસ્તિત્વ ન હોવાથી યોગીને શેતું ત્રાન થાય ^{શુ193} (૪) યોગિત્રાનને જે પ્રત્યક્ષવસવતી માનવામાં આવશે તો યોગીને સર્વ' ત્રત્વના અભાવ પ્રાપ્ત થશે અને જો અને-કાર્ય'શ્રાહી માનવામાં આવશે તેા विज्ञानाति न विज्ञानमेकमर्थद्वयं यथा । एकमर्थः विज्ञानाति न विज्ञानद्वयं तथा ।। એ अतिज्ञामां व्याधात आवशे. 194

વૈશિષિકાને ઉત્તર આપતાં જિનભદ્ર કહે છે કે (ક) મતિ પરોક્ષ છે, કારણ કે (૧) તે પરને ઇન્દ્રિયને) અધાન છે; 195 (૨) પ્રત્યક્ષમાં સંશયાદિ હોતાં નથી, જ્યારે પરોક્ષમાં તેઓ હોય છે. મતિમાં સશયાદિ છે. 196 (૩) જેમ અનુમાન પરનિમિત્ત હોતાથી પરોક્ષ છે તેમ મતિ આત્મા માટે પરનિમિત્ત છે. (ખ) નન્દિસ્ત્રમાં ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ કહ્યું છે, તે ઇન્દ્રિયો માટે પ્રત્યક્ષ ખરું, પરંતુ આત્મા માટે તો પરોક્ષ જ છે, વળા ઇન્દ્રિયો માટે મનાતું તે પ્રત્યક્ષ વ્યાવહારિક પ્રત્યક્ષ છે. હિલ્લિદ્ર અને મલયગિરિએ ઉપવૃંક્ત એ દર્શકોનું –(૩) અને (ખ) સમથંન કર્યું છે. કે અને મલયગિરિએ ઉપવૃંકત એ દર્શકોનું –(૩) અને (ખ) સમથંન કર્યું છે. હિલ્લાદ્ર અને મલયગિરિએ ઉપવૃંકત એ દર્શકોનું અને (ખ) સમથંન કર્યું હોલા અચેતન છે. તેથા લહાના જેમ તેઓ કશું જાણા શકે નહિ. જો તેઓ હોલાયી અચેતન છે. તેથા લહાના જેમ તેઓ કશું જાણા શકે નહિ. જો તેઓ

જાણી શકતી હેાય તેા તેમના નાશ પછી, તેમણે કરેલા અનુભવનું સ્મરણ રહેવ જોઈએ નહિ, પરંતુ વાસ્તવમાં સ્મરણ તાે રહે છે જ, આથી અનુભવ કરનાર **ઇન્દ્રિય નથી, પ**ણું આત્મા છે, એમ સ્વીકારવું પડે. મલયગિરિ **અ**ા દલીલનું સમથ'ન કરે છે. 198 ઉપરાંત વિશેષ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, જો પૂર્વ પક્ષી એવા અચાવ કરે કે 'ઇન્દ્રિયો જ્ઞાતા હાય તેવા અનુભવ તા થાય છે જ', તાે તેનુ સમાધાન એ છે કે, ઇન્દ્રિય અને આત્મા એવાં જોડાયેલાં છે કે, 'આ ઇન્દ્રિય છે અને આ આત્મા છે' એવા વિવેક બાલીશ પ્રાણીઓ કરી શકતાં નથી. જો પૂર્વ પક્ષી એવી દલીલ કરે કે, હાથ વડે જમતી વખતે જેમ જમનાર અને ભાજન-ક્રિયા વચ્ચે હાથનું વ્યવધાન નહતું નથી, તેમ ઇન્દ્રિયની મદદથી થતા જ્ઞાનમાં વ્યવધાન નડતું નથી. આથી આત્માને સીધુ જ જ્ઞાન થતું હોવાથી તેને પ્રત્યક્ષ માનવું જોઈ એ, તાે તેનાે ઉત્તર એ છે કે, (૧) બાેજનક્રિયામાં જમનારને સ'બધ છે, હાથતે નહિ; (૨) જેમ રાજપુરુષ દારા રાજાને થતુ ઝ્રાત વ્યવધાન-વાળું છે, તેમ ઇન્દ્રિય દ્વારા આત્માને થતું જ્ઞાન વ્યવધાનવાળું છે. અભ્યાસદશામાં પણ મુન્દ્રિયોની અપેક્ષા હોય છે જ, ફક્ત કાગળની સક્ષ્મતાના કારણે તેના ખ્યાલ આવતા નથી, અવાયની પૂર્વે કન્દ્રિયોના ઉપયોગ અવશ્ય હાય છે, આમ દ'ન્દ્રિયજન્ય ત્રાન આત્મા માટે વ્યવધાનવાળું હોવાયી પરાક્ષ જ છે.¹⁹⁹

અકલ'ક કહે છે કે, કારણ દ્વારા જ જ્ઞાન થઇ શકે એવા એકાન્ત નિયમ નયા, કારણ કે જેમ તપરવી સ્વતપાણલથી બાહા ઉપકરણની મદદ સિવાય રથ આદિ બનાવી શકે છે તેમ આત્મા પ્રકાશક સ્વભાવના હોવાથી તેને કરણાન્તરની અપેદ્ધા હોતી નથી.²⁰⁰

આ ઉપરાંત જૈનાચાર્યોએ જૈનેતરદરા'ન સંમત પ્રત્યક્ષનાં લક્ષણોતું પણ ખાંડન કર્યું છે:

ન્યાય-વૈશેષિક: ન્યાય-વૈશેષિકમત અનુસાર આતમા, મન, ઇન્દ્રિય અને અથ'ના સન્નિકષ'યી ઉત્પન્ન થયેલું જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ છે અને તે પ્રમાણ છે. 201 વિદ્યાનંદ કહે છે કે. ઉક્ત લક્ષણ યોગ્ય નથી, કારણ કે આત્માને જ્ઞાત તમામ અર્થો સાથે ઇન્દ્રિયના સન્તિકર્ષ શક્ય નથી. યાગિજ્ઞાન સર્વ અર્થાને જાણી શકે છે એવા ખચાવ શક્ય નથી, કારણ કે યાગિજ્ઞાન સન્નિકર્ષજન્ય નથી. 202 પ્રસાચન્દ્ર કહે છે કે, અતીત—અનાગત અર્થાનું જ્ઞાન પણ સન્તિકર્ષજન્ય નથી. 203

મી માંસા-વેદાન્ત : મીમાંસા અને વેદાન્ત મત અનુસાર ધન્દ્રિયોના પદાર્થ સાથે ઉચિત સંસર્ગ થતાં આત્માને થતું વેદન પ્રત્યક્ષ છે.²⁰⁴ વિદ્યાનંદ કહે છે કે, ઉકત લક્ષણ તેોગ્ય નથી, કારણ કે સવ[°]થા સિદ્ધ એવા અતીન્દ્રિય પ્રત્યક્ષને તે લાગુ પડતું નથી, તેથી તે અવ્યાપ્તલક્ષણદોષવાળું છે. ²⁰⁵ પ્રભાચન્દ્ર કહે છે કે, આત્મા, ઇન્દ્રિય, મન અને અથ[°]ના સંસર્ગ થતાં સાતૃવ્યાપાર અથ[°] પ્રાકટચના હેતુ બને છે. પ્રસ્તુત જ્ઞાતૃવ્યાપારને પ્રભાકરમત પ્રમાણ માને છે, જે યાગ્ય નથી, કારણ કે જ્ઞાતૃવ્યાપારની સિદ્ધિ પ્રત્યક્ષ કે અનુમાનથી થઇ શકતી નથી. ²⁰⁶

સાંખ્ય: સાંખ્યમતાનુસાર પ્રથમ ઇન્દ્રિયો અર્થ નું આલે ચન કરે છે; પછી મન આલે ચિત અર્થ નો સ કલ્પ કરે છે; પછી અહંકાર અભિમાન કરે છે અને તે પછી આત્મામાં તેનું ભાન થાય છે. 207 વિદ્યાન દ કહે છે કે, ઉક્ત મત યોગ્ય નથી, કારણુ કે તે મત અનુસારી જ્ઞાનપ્રક્રિયા યાગિપ્રત્યક્ષને લાગુ પડી શકતી નથી 208 પ્રભાચન્દ્ર કહે છે કે, ઇન્દ્રિયો વિષયના સંપર્કમાં આવીને વિષયાકારે પરિણત થાય છે, 209 એવા સાંખ્યમત યાગ્ય નથી, કારણુ કે ઇન્દ્રિયો વિષયાકાર ધારણુ કરતી હોય તેવું પ્રતીત થતું નથી. 210

ખો દુદરા ન : બૌ હમત અનુસાર નિર્વિ કલ્પત્તાન પ્રત્યક્ષ છે અને તે પ્રમાણ છે. 211 અિલાપવાળા પ્રતીતિ એ કલ્પના છે. 212 આથી જાતિ, ગુણ, કિયા અને દ્રવ્યની યોજના વિનાનું ત્રાન નિર્વિ કલ્પ છે. નિર્વિ કલ્પમાંથી સવિકલ્પકની ઉત્પત્તિ થાય છે. ઉક્ત માન્યતાનુ ખંડન કરતાં અકલંક કહે છે કે, બૌ હોએ કરેલા લક્ષણ પ્રમાણે સ્વયં પ્રત્યક્ષનું જ અસ્તિત્વ સિદ્ધ થઇ શકે તેમ નથી, કારણ કે પ્રત્યક્ષ પોતે જ સ્વરૂપભૂત કલ્પનાથી રહિત નથી. નિર્વિ કલ્પક અપૂર્વ અર્થનું પ્રાહક હોવાથી પ્રમાણ છે એવા બચાવ યાગ્ય નથી, કારણ કે ઉત્તરોત્તર બધાં ત્રાન પ્રમાણ છે. જેમ દીપક પૂર્વ ક્ષણ અને ઉત્તરક્ષણમાં સમાનપણે પ્રકાશક છે, તેમ ત્રાન પણ પૂર્વ ક્ષણ અને ઉત્તરક્ષણમાં સમાનપણે પ્રમાણ છે. જો એવી દલીલ કરવામાં આવે કે દીપક પ્રત્યેક ક્ષણે નવીન પ્રકાશત્વ પ્રાપ્ત કરે છે, તો તેનો ઉત્તર એ છે કે, એ રીતે ત્રાનને પણ પ્રત્યેક ક્ષણે નવીન અર્થ નું બ્રાહક માનવું પડશે, જે પૂર્વ પક્ષીને ઇષ્ટ નથી, કારણ કે તેવું સ્વીકારવાથી સ્મૃતિ, ઇચ્છા, દ્રેષ વગેરેને પણ પ્રમાણ માનવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થશે, જે પૂર્વ પક્ષીને ઇષ્ટ નથી. 213

વિદ્યાનંદ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, પ્રત્યક્ષત્રાન માત્ર નિવિ'કલ્પ નથી, પરંતુ કશં-ચિત્ નિવિ'કલ્પ અને કથં ચિત્ સવિકલ્પ છે, કારણ કે બૌદ્ધોએ અવિકલ્પની સમજૂતીમાં એક તરફ નિરૂપણ અને અનુસ્મરણરૂપ વિકલ્પનો અસ્વીકાર કર્યો છે, જ્યારે બીજી તરફ નિતર્ક અને વિચારરૂપ વિકલ્પનો સ્વીકાર કર્યો છે. વસ્તુન: પ્રત્યક્ષ-ત્રાન સવિકલ્પ જ છે, કારણકે તે જાતિ અને સવિકલ્પ અર્થાના સામધ્યાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. નિવિ'કલ્પકમાંથી જ સવિકલ્પની ઉત્પત્તિ થાય છે એમ કહી શકાય નિહ, કારણ કે જેમ નિવિ'કલ્પમાંથી સવિકલ્પની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેમ અથ' અને ઇન્દ્રિયથી સીધું પણ સવિકલ્પ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. 214

પ્રભાચન્દ્ર કહે છે કે, બૌહોએ કરેલા પ્રત્યક્ષના લક્ષણમાં 'करपनापोढं'ના જે ઉલ્લેખ છે, તેમાં કલ્પનાના અર્થ નિમ્નલિખિત સાત અર્થોમાંથી કાઈ પણ અર્થ થઈ શકે તેમ નથી, જેમકે (૧) અભિકાપવાળા પ્રતિભાસ, (૨) નિશ્ચય, (૩) જૃતિ વગેરેના ઉલ્લેખ, (૪) અસ્પષ્ટ આકારતા, (૫) અર્થના સાન્નિષ્યની નિરપેક્ષતા, (૬) ઈ ન્દ્રિયજન્યરહિતતા અને (૭) અન્ય ધર્માના આરોપ.

કલ્પનાના અર્થ (૧) સાભિલાપ પ્રતિભાસ એવા કરી શકાળ નહિ, કારણ કે પ્રતિભાસ અભિલાપવાળા હોતા નથી. (૨) જો નિશ્રય એવા અર્થ કરવામાં આવે તો નિર્વિકલ્પક અનિશ્રયાત્મક ખની જાય, પરિણામે તે પ્રમાણ ખની શકે નહિ. (૩) જો જાતિ વગેરેનો ઉલ્લેખ એવા અર્થ કરવામાં આવે તો નિર્વિકલ્પકનો અર્થ જાતિરહિત એવા શાય, જે યાગ્ય નથી, કારણ કે અર્થમાં જાતિ વગેરેની પ્રતીતિ શાય છે, જેને નકારી શકાય તેમ નથી. (૪) 'અસ્પબ્ટ આકારતા' એવા અર્થ કરી શકાય નહિ, કારણ કે નિર્વિકલ્પક સ્પબ્ટ છે અને સવિકલ્પક અસ્પબ્ટ છે એવી પ્રસિદ્ધિ નથી. (૫) 'અર્થ'ના સાન્તિષ્યની નિરપેક્ષતા' એવા અર્થ યોગ્ય નથી, કારણ કે નજદીક રહેલા અર્થ'ને અનુસરાને જ વિકલ્પ શાય છે. (૬) 'ઇન્દ્રિયથી ન જન્મવું' એવા અર્થ સંગત નથી, કારણ કે વિકલ્પનું ઇન્દ્રિયજન્યત્વ નિશ્ચિત છે. (૭) 'અન્ય ધર્મોનો આરોપ' એવા અર્થ ઉચિત નથી, કારણ કે ક્યા અન્ય ધર્મોનો આરોપ એ નિશ્ચિત નથી.²¹⁵

(७) दर्शन:

(ક) અર્થ' – જૈન આગમામાં दंसण श्રद्धान३५६શ'न, 21 વ્યક્ષુરાદિદર્શ'નો 217 શખદ ઉપરાંત समत्तद्सी 218 (सम्यक्तवदर्शी), अणेमदंसी 219 (अनवमदर्शी), प्रभूयदसी 220 (प्रभूतदर्शी), सम्बद्सी (सर्वदर्शी) 220 (ક), अणंतनाणदंसी 220 (ખ), दिद्दिप्रम 231 दिष्टमान्), चक्खुम 232 (चक्षुष्यान), आययचक्ख् 223 (आयतच्सु), अणतचक्ख् 224 (अनन्तचक्षु) आदि शण्दी प्रथीण्यया છે, જેઓનાં दंसी, चक्खू आदि पदी हशीनपर अर्थना लेखि છે.

दर्शन શબ્દ हहाँ (प्रेक्षणे) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયો છે અને તે વિવિધ અર્થા ધરાવે છે, જેમ કે, સમ્યકદર્શન, ચલુરાદિ ચાર દર્શનો, અતીન્દ્રિય સાક્ષાત્મર, આત્મદર્શન, ખાસ પર પરા સંમત નિશ્ચિત વિચારસરિણ (જેમ કે ન્યાયદર્શન, જૈન-

દર્શન), દેખાવ, પરીક્ષા આ ઉક્ત અર્થોમાંથી શ્રહાનરૂપ દર્શન અને ચક્ષુરાદિ દર્શન (ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન અને કેવલદર્શન) અર્થો જૈન પર પરામાં આગમ કાળથી રૂઢ થયેલા છે. ²²⁵ આ પર પરા આત્મામાત્રદર્શનપૂરક અર્થ સ્વીકારતી ન^{થી}. આ અગે વિદ્યાનદ કહે છે કે, જો ઉકત અર્થ કરવામાં આવશે તો ચક્ષુ, અવધિ અને કેવલદર્શનને દર્શન કહી શકાશે નહિ.²²⁶ ઉપયું કત અર્થોમાંથી અહીં શ્રહાનર્યદર્શન અને ચક્ષુરાદિદર્શનોની વિચારણા અભિપ્રેત છે.

(ખ)**જ્ઞાન-દર્શાનનો ભેદાભેદ :** મત્યાદિ જ્ઞાન, ચક્ષુરાદિ દર્શાન અને શ્રહ્ધાનરૂપ દર્શાન પરસ્પર બિન્ત છે કે અભિન્ન એ બાબતમાં બે પર પરાઓ જોવા મળે છે : સિહસેન દિવાકર આદિ થેષ્ડાક આચાર્યો ઉકત ત્રણેયને અભિન્ન માને છે, જ્યારે માટાભાગના આચાર્યો ત્રણેયને ભિન્ન માને છે.

આચારાંગ²²⁷ અને સત્રકૃતાંગ²²⁷(ક) માં दिद्ठ (इन्ट), सुवं (श्रुत), मयं (मत) अने विष्णायं (विज्ञात) ने ઉલ્લેખ મળે છે, જેમાંથી પ્રથમના ત્રણ શબ્દોને અનુક્રમે દર્શન, શ્રુત અને મિત સાથે સંબધ છે. દર્શન શબ્દના સવ'પ્રથમ ઉલ્લેખ દર્શવૈકાલિકમાં મળે છે. ²²⁸ મહાવીર માટે સર્વદ્રના અર્થમાં અળંતનાળ અને અળંતદ્રં તળ વિશેષણોનો ઉપયોગ થયો છે. ²²⁹ આ બધા ઉલ્લેખા સ્થવે છે કે, પ્રાચીન આગમકાળમાં ત્રાન અને દર્શન વચ્ચે બેંદ હતો. ²³⁰ આથી એમ માનવું પડે કે ત્રાનદર્શનનો અબેંદ માનતી પર'પરા કરતાં બેંદ માનતી પરંપરા પ્રાચીન છે.

(અ) ગાન-દર્શનો અભેદ: આ મતના સમર્થંક સિહ્સેન દિવાકર છે. 231 કેવલતાન અને કેવલદર્શના ક્રમવિતિ ત્વની માન્યતા પ્રાચીનકાળથી ચાલી આવતી હતી. આ પછી તત્ત્વાર્થના કાળમાં યુગપત પક્ષના ઉલ્લેખ જોવા મળે છે. 232 સંભવ છે કે મીમાં લકો અને બૌહોના આલેપોના સામના કરીને જિનનું સર્વત્રત્વ સિદ્ધ કરવા માટે કે તર્કશીલ જૈનાચાર્યોને જ પરંપરાપ્રાપ્ત ક્રમવાદમાં ત્રુટિ દેખાવાના કારણે જૈનપર પરામાં ક્રમવાદની વિરુદ્ધ યુગપત્વાદ દાખલ થયા હાય. 283 આ પછી અભેદવાદ દાખલ થયા. જેનું સમર્થન સિદ્ધસેન દિવાકરે કર્યું સંભવ છે કે સિદ્ધસેન પહેલાં પણ વૃદ્ધાચાર્ય 284 નામના આચાર્ય અબેદવાદના સમર્થક રહ્યા હાય એમ પં. સુખલાલજીનું કહેવું છે 235

સિદ્ધમેન દિવાકરે ક્રમવાદ અને યુગપત્વાદનું ખંડન કરીને કહ્યું કે કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન પરસ્પર ભિન્ન નથી, પણ અભિન્ન છે, કારણ કે (૧) ક્ષીણ આવરણવાળા જિનમાં વ્યક્ત-અવ્યક્ત અર્થાત્ જ્ઞાન-દર્શન એવા બેદો સંભવતા નથી, કારણ કે જેમ તેને મતિજ્ઞાન હોતુ નથી, તેમ જ્ઞાનોપયોગથી અન્ય કાળમાં દર્શન પણ હોતું નથી. ^{૪૩૦} (૨) મત્યાદિ ચાર જ્ઞાનોની પરસ્પર ભિન્નતા સુસ્રંગત છે, કારણ કે તેઓના વિષયો ભિન્ન છે, (જેમ કે અવધિ રૂપિદ્રવ્ય વિષયક છે અને

મનઃપર્યાય મનોહવ્યવિષયક છે) જ્યારે કૈવલજ્ઞાન–દર્શન અભિન્ન છે, કારણ કે તે ખન્ને સકલ છે; અનાવરણ છે; અનાંત છે અને અક્ષય છે.^{2 8 7} (૩) કૈવલનો જ્ઞાનમાં પાઠ હોવાથી તે જ્ઞાન છે અને દર્શનમાં પાઠ હોવાથી તે દર્શન છે, અહીં પારિભાષિક શાબ્દિક ભિન્નતા છે, પારમાર્થિક નહિ.^{2 3 8} (૪) ખન્નેને અભિન્ન માનવાથી બન્તેનું અપર્યવસિતત્વ અને આનન્ત્ય સંગત બની શકે છે.^{2 8 9}

મતિનિમિત્ત અથ'પ્રતીતિમાં દર્શ'નની શક્યતા નથી.²⁴⁰ વસ્તુતસ્તુ અસ્પૃષ્ટ અથ'માં આંખ વડે જે ત્રાન થાય છે, તે જ ચક્ષુદર્શ'ન છે અને ઇન્દ્રિયોના અવિષયભૂત અથ'માં મન વડે જે ત્રાન થાય છે તે જ અચક્ષુદર્શ'ન છે.²⁴¹ અતી-ન્દ્રિયપ્રતીતિમાં પણ દર્શ'નની શક્યતા નથી, કારણ કે અવધિત્રાનમાં અસ્પૃષ્ટ ભાવા પ્રત્યક્ષ હાય છે, તેથી અવધિત્રાન એ જ અવધિદર્શન છે. આ જ રીતે કેવલત્રાન દર્શ'નની અભિન્નતા પ્રતીત છે.²⁴² શ્રહ્યાનરૂપ દર્શન અને ત્રાન પણ અભિન્ન છે.²⁴³

- (આ) જ્ઞાન-દર્શનના ભેંદ્ર : માટા ભાગના જૈનાચાર્યો ચક્ષુરાદિદશ'ન, શ્રહ્માનરૂપદર્શ'ન અને મત્યાદિજ્ઞાન એ ત્રણેયને પરસ્પર ભિન્ત માને છે :
- (૧) ચક્ષુરાદિદશ'ન અને શ્રહ્માનરૂપ દર્શ'નના ભેદ : ચક્ષુરાદિદર્શ'નના દર્શ'ના-વરણીય કર્મા સાથે સંખંધ છે, જ્યારે શ્રહ્માનરૂપ દર્શ'નને દર્શ'નમાહનીય સાથે છે. ²⁴⁴ વળા દર્શ'નાવરણના અને માહનીયના આસ્રવા ભિન્ન છે. ²⁴⁵ આધી ઉક્ત બન્ને પ્રકારનાં દર્શ'ના ભિન્ન ભિન્ન છે
- (ર) ચક્ષુરાદિદર્શ'ન અને ત્રાનના બેદ : ચક્ષુરાદિદર્શન અને ત્રાન ભિન્ન છે, એવી માન્યતા આગમકાળથી ચાલી આવી છે. કારણ કે દર્શનને અનાકાર અને ત્રાનને સાકાર માનવામાં આવ્યું છે⁸⁴⁶ તેમજ બન્નેનાં આવરણોને ભિન્ન²⁴⁷ સ્વીકાર્યાં છે. ધવલાટીકાકાર બન્ને વચ્ચે કાય'કારણ સંબંધ માને છે. તેઓ કહે છે કે, ચાક્ષુષત્રાન, ચક્ષુભિન્ન ઇન્દ્રિયજન્ય ત્રાન. અવધિત્રાન અને કેવલત્રાનના કારણભૂત જે સ્વસંવેદનો છે તેઓ અનુક્રમે ચક્ષુદર્શ'ન, અચક્ષુદ્રશ'ન, અવધિદર્શ'ન અને કેવલદર્શ'ન છે. ²⁴⁸
- (3) દર્શન-ત્રાનનો સંબંધ : શ્રહ્યાનર્પદર્શન, ચક્ષુરાદિદર્શન અને ત્રાન પરસ્પર બિન્ન છે, આમ છતાં શ્રહ્યાનર્પદર્શન અને ચક્ષુરાદિદર્શન એ બન્તેને ત્રાન સાથે સંબંધ છે, જે નીચે પ્રમાણે છે :

શ્રદ્ધાનરૂપદર્શન અને જ્ઞાન : જૈન પર પરા માને છે કે, જો શ્રદ્ધાનરૂપ દર્શનની

પ્રાપ્તિ હોય તો જ જ્ઞાનને સમ્યક્તાન કહી શકાય ²⁴⁰ ઉમાસ્વાતિ કહે છે કે, જો શ્રદ્ધાનરૂપ દર્શન હોય તે જ્ઞાન અને ચરિત્ર હોય કે ન પણ હોય, પરંતુ જો ચરિત્ર હોય તે જ્ઞાન હોય જ અને જ્ઞાન હોય તે ઉક્ત દર્શન હોય જ.²⁵⁰ પૂજ્યપાદ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, લીકિક્તાન અને શ્રદ્ધાનરૂપદર્શન યુગપત્ ઉત્પન્ન થાય છે, ²⁵¹ પરંતુ અલીકિક જ્ઞાનાની પ્રાપ્તિ માટે વિશેષ પ્રયત્ન કરવાના રહે છે, તેથી શ્રદ્ધાનરૂપ દર્શનની પ્રાપ્તિ પછી અલીકિક જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કાલકમે થાય છે એમ માનવું પડે

(આ) ચક્ષુરાદિદર્શન અને ગ્રાન :

- (૧) મત્યાદિજ્ઞાનીને પ્રાપ્ત થતાં દર્શન : આગમામાં જ્ઞાળફ વાસ ફ શબ્દો એક સાથે જીલ્લેખાયેલા જોવા મળે છે. જૈનાચાર્યો જ્ઞાળફના સંખંધ ગાન સાથે અને પાસકના સંખંધ દર્શન સાથે જોડે છે. આ સંખંધ નંદિના કાળ સુધી સ્થિર થયા ન હતા, એમ માનવું પડે, કારણ કે શ્રુત અને મનઃપર્યાયને દર્શન ન હોવા છતાં તે બન્ને ગ્રાનાની વિચારણામાં ત્યાં વાસફ શબ્દ પ્રયોજ્યો છે, જ્યારે મિતિને પાતાનાં દર્શન હોવા છતાં તેની વિચારણામાં ળ વાસફ શબ્દ પ્રયોજ્યો છે. શક્ક અથી વાસફ—ખ વાસફ શબ્દોને સમજાવગ માટે નંદિના ટીકાકારોને પ્રયાસ કરવા પડ્યો છે. આ સંદર્ભમાં એમ કહી શકાય કે નંદિ પછીના કાલમાં વાસફનો સંખ્ય દર્શન સાથે રિથર થયા.
- (ક મિતિજ્ઞાનીને પ્રા'ત થતાં દર્શન : મિતિજ્ઞાનીને પ્રા'ત થતાં દર્શન અંગે એ પર પરા જોવા મળે છે : પૂજ્યપાદ, જિનદાસગિષ્, હરિભદ્ર, અકલંક, ધવલા-ડીકાકાર, વિદ્યાનંદ, હેમચન્દ્ર અને મલયગિરિ આદિ કેટલાક આચાર્યો મિતિજ્ઞાનીને અવગ્રહ-ઇહાથી ભિન્ન ચક્ષુ-અચક્ષુ દર્શન હોય છે એમ માને ,²⁵³ જયારે અભયદેવસુરિ આદિ કેટલાક આચાર્યો મિતિજ્ઞાનીને અવગ્રહ-ઇહાર્રપ દર્શન હોય છે એમ માને છે ²⁵⁴

મતિજ્ઞાનીને ચક્ષુ અને અચક્ષુ એમ ખે દર્શન હોય છે. ચક્ષુદર્શનનો અર્થ સ્વારપષ્ટ છે. પાંચસંત્રહકાર અચક્ષુદર્શનનો અર્થ શ્રોત્ર, ઘાલુ, જીફવા સ્પર્શ અને મન વડે સ્વવિષયનું સામાન્યત્રહણ એવા કરે છે. 255 આ અર્થ અનુસાર અચક્ષુ દર્શનના પાંચ પ્રભેદો છે એમ માનવું પડે. ઉક્ત વ્યવસ્થા અનુસાર ચક્ષુદર્શન ચક્ષુમંતિની પૂર્વ અને અચક્ષુદર્શન શ્રોત્રમતિ, ઘાલ્મતિ આદિ બાક્યના પાંચ મિતિ લેદોની પૂર્વ પ્રાપ્ત થાય છે. સિદ્ધસેન દિવાકરને મતાજન્યજ્ઞાન અને અચક્ષુદર્શનનો અબેદ અસ્પ્રિત હોવાથી તેમણે અચક્ષુદર્શનનો અર્થ માનસદર્શન કર્યો છે. 256

ભગવતીમાં મતિની ક્ષેત્રાદિ વિચારણામાં પાસદ અને ण પાસ્ટ એમ છે પાઠ મળે છે, જ્યારે નંદિમાં ण પાસદ પાઠ મળે છે. જિનદાસગણિ આદિ આચાર્યો દર્શન સ્વીકારતા હોવાથી તેએકને તંદિગત પાઠને જુદી જુદી રીતે સમજાવવા પડ્યો છે: ण પાસદ એટલે મતિન્નાની ધર્માસ્તિકાય આદિને પૃશું પણે (અર્થાત સર્વ પર્યાયના સંદર્ભમાં) જોતો નથી. હરિભદ્રને અનુસરીને મલયગિરિએ સ્પષ્ટતા કરી કે યોગ્ય દેશમાં રહેલા શખ્દાદિને તે જુએ છે. (૨) શ્રુતનિશ્ચિતમતિન્નાની સત્રના આદેતથી કેટલાક અર્થીને અત્રો છે, સર્વ ને નહિ. ઉક્ત બન્ને સમજૂતીએ જિન-લદ્મનુસારી છે 258

અભયદેવસૂરિ લગવતીસૂત્રગત એ પાઠામાંથી **વાનફ પાઠ** સ્વીકારે છે અને અવપ્રહ–ઈહાને દર્શનરૂપ માનીને તેને સમજાવે છે. ²⁵⁹ અવગ્રહ–ઈહાને દર્શન માનતા મત સિદ્ધસેન દિવાકર પહેલાં પણ અસ્તિત્વમાં હતા એવું અનુમાન કરી શકાય, કારણ કે સિદ્ધસેન દિવાકરને એનું ખંડન કરવાની કરજ પડી છે.²⁵⁰

જિનસદ્ગ પણ આ મતનું સમર્થન કરતા હોય તેમ જણાય છે, કારણ કે, તેઓ સમ્યક્ત અને શ્રુતના લેદની વિચારણામાં અવગ્રહ-ઇહા દર્શનર્ય છે એવું દષ્ટાંતરૂપે, કેચિત કહ્યા સિવાય જણાવે છે અને અવગ્રહને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં અના-કારરૂપ કહે છે. 261 આ મત જિનસદ્ગ પછીના કાળમાં પણ ચાલુ રહ્યો હોય એમ કહી શકાય, કારણ કે અકલંક, ધવલાટીકાકાર, વિદ્યાનંદ અને હેમચન્દ્રને સિદ્ધ કરવું પડેયું છે કે, દર્શન એ ત્રાનથી સિન્ત છે, અસ્પય્દેવસૂરિએ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ઉક્ત મત સ્વીકાર્યો છે. યશાવિજયજ 261 (ક) એક તરફ અવગ્રહને દર્શનરૂપ માનતા જણાય છે, તો બીજી તરફ તેઓ દર્શનને પ્રમાણકોટિથી (ત્રાનથી) બહાર રાખે છે.

સિદ્ધસેન દિવાકર આદિ આચાર્યાની ઉક્ત મતના વિરોધમાં દલીલો આ પ્રમાણે છે: સિદ્ધસેન દિવાકર ટહે છે કે, જો અવશ્રહને દર્શનરૂપ માનવામાં આવશે તો ત્રાનોપયોગ આઠ પ્રકારનો છે અને દર્શનોપયોગ ચાર પ્રકારનાં છે, 202 એ વ્યવસ્થામાં અને મતિબેદોની ૨૮ની સંખ્યામાં વિસંગતિ ઉપસ્થિત થશે. અકલં ક કહે છે કે, જો કારણ ભિન્ન ભિન્ન હોય તો તેમાંથી જન્મતાં કાર્ય પણ ભિન્ન ભિન્ન હોય છે. કારણભૂત દર્શનાવરણ અને ત્રાનાવરણ પરસ્પર ભિન્ન છે તેથી કાર્યભૂત દર્શન અને ત્રાન પરસ્પર ભિન્ન છે. ધવલાડીકાકાર અને વિદ્યાનંદ દર્શનને કારણરૂપ અને ત્રાનને કાર્યવ્રપ કહીને ખંતેનું ભિન્નત્વ સિદ્ધ કરે છે. વિદ્યાનંદ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, દર્શનથી અવશ્રહત્રાન જન્મતું હોવા છતાં અવશ્રહના ઇન્દ્રિયમનાજન્યત્વમાં વિસંગતિ આવતી નથી, કારણ કે તેનું ઇન્દ્રિયમનાજન્યત્વ પારંપરિક સમજવાનું છે હેમચન્દ્ર કહે છે કે, દર્શનનું પરિણામ અવશ્રહ છે.203

કમ : દર્શન પછી ગ્રાનિષ કાર્મિવિષ કશી વિવેધિયો. પૂજ્યપાદીય પરં-પરાએ કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર અવગ્રહની પૂર્વે દર્શન હોય છે, વ્યંજનાવગ્રહ અવ્યક્ત હોય છે, જ્યારે અર્થાવગ્રહ વ્યક્ત હોય છે. ²⁶⁶ અવ્યક્તતર > અવ્યક્ત > અને વ્યક્ત પ્રતીતિ અનુક્રમે દર્શન વ્યંજનાગ્રહ અને અર્થાવગ્રહ છે. જેમકે ખગલીને જોઈ ને એતત્ કિંચિત્ વસ્તુ એવી પ્રાથમિક પ્રતીતિ દર્શન છે અને તે પછી ઈંદં રૂપમ એવી પ્રતીતિ અર્થાવગ્રહ છે

વિષયેન્દ્રિયસ યોગને વ્યંજનાવપ્રહ માનતા આચાર્યો જિનભદ્ર અને યશા-વિજયજી અવગ્રહને જ દર્શનરૂપ માનતા હોવાયી કશી વિસંગતિ ઉપસ્થિત થતી નથી, ²⁶⁶ જ્યારે હરિભદ્રીય વ્યવસ્થામાં વિસંગતિ ઉપસ્થિત થાય છે. કારણ કે તેઓ એક તરફ દર્શન પછી અવગ્રહ સ્વીકારે છે, જ્યારે બીજી તરફ વિષયેન્દ્રિય-સંયોગને જ વ્યંજનાવગ્રહ માને છે ²⁶⁷ આયી વ્યંજનાવગ્રહની પૂર્વે દર્શનને અવકાશ રહેતા નથી. સંભવ છે, આ મુશ્કેલી મલયગિરિના ધ્યાનમાં આવી હતી, પરિણામે તેમણે અવગ્રહની વિચારણામાં દર્શની ચર્ચા કરી નથી. ²⁶³

(ખા શ્રુતગ્રાનીને પ્રાપ્ત થતું દર્શન : આ અંગે બે પરંપરા જોવા મળે છે : જિનભદ્રકાલીન કેટલાક આચાર્યો શ્રુતજ્ઞાનીને અચક્ષુદ શ ન હોય છે એમ માને છે, જ્યારે જિનભદ્ર, જિનદાસગણિ, હરિભદ્ર, મલયગિરિ આદિ આચાર્યો શ્રુતજ્ઞાનીને અચક્ષુદ શ'ન નથી એમ માને છે. શ્રુતज्ञाननी ન દિગત વિચારણામાં पासइ અને ण पासइ એમ બે પાર્કબેદો હતા, તેમાં જિતભદ્રકાલીન કેટલાક આચાર્યો पासइ પાઠ સ્વીકારતા હતા અને તેની સંગતિ અયક્ષુદર્શ નના સંદર્ભ માં બેસાડતા હતા, જ્યારે જિનભદ્રને આ વ્યવસ્થા સ્વીકાર્ય ન હતી. તેમણે **ળ વાસ**દ્ર પાઠ સ્વીકાર્યો હતેા, તેની સંગતિ पदयत्ताना સંદર્ભમાં બેસાડી, અચક્ષુદર્શનના સંદર્ભમાં નહિ.²⁶⁹ જિનદાસગણિ पासइ પાઠ સ્વીકારે છે, પણ તેની સંગતિ જિનભદ્રાનુસારી આપે છે. હરિભદ્ર અને મલધારી હેમચન્દ્રસૂરિ જિનદાસગિણને અનુસરે, છે, $^{2\,7\,0}$ મલયગિરિ पासइ પાઠ સ્વીકારે છે, પરંતુ તેની સમજૂતી જુદી રીતે આપે છે. તેએ। કહે છે કે पासइ એટલે જાણે જોતા હોય તેમ. જેમ કે કાઈ આચાર્ય પાતાના શિષ્યોને મેર્ આદિ અર્થા ચિત્રમાં દોરીને સમજ્વવતા હોય ત્યારે જોનારને એમ લાગે કે, આ આચાય' મેરુ આદિ અર્થા જાણે સાક્ષાત જોતા હોય તેમ લાગે છે.²⁷¹ આ સિવાય સિદ્ધસેન દિવાકર, વીરસેનાચાર્ય અને શ્રીચન્દ્રસ્ રિ આદિ આચાર્યો પણ શ્રુતજ્ઞાનીને દર્શન નથી એમ માને છે.²⁷² આ બધી વિગતા તપાસતાં એમ કહી શકાય કે શ્રુતજ્ઞાનીને અચક્ષદ્રદ'શ'ન હોય છે એ મત સ્વીકાર્ય ભની શક્યો નથી, કારણ કે માટા ભાગના જૈનાચાર્યા શ્રુતજ્ઞાનીને દર્શન નથી એમ માને છે.

- (ગ) અવધિત્રાનીને પ્રાપ્ત થતું દર્શન : અવધિત્રાનીને અવધિદર્શન હોય છે એ વિષે કરોા વિવાદ નથી. હવાસ્થને ત્રાનની પૂર્વે દર્શન હોય છે, ²⁷² એ નિયમાનુસાર અવધિદર્શન પછી અવધિત્રાનનો ક્રમ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ બધી લબ્ધિની પ્રાપ્તિ સાકાર ઉપયોગમાં થાય છે, ²⁷⁴ એ નિયમના આધારે અવધિ-ત્રાન પછી અવધિદર્શન એવા ક્રમ પણ સ્વીકારી શકાય. શ્રી નગીનભાઈ શાહ આ ક્રમનું સમર્થન કરે છે. ²⁷⁵
- (ઘ) મનઃપર્યાયજ્ઞાનીને પ્રાપ્ત થતું દર્શન : આ અંગે બે પર પરા જોવા મળે છે : કેટલાક આચાર્યો મનઃપર્યાયજ્ઞાનીને દર્શન નથી એમ માને છે, જ્યારે કેટલાક આચાર્યો મનઃપર્યાયજ્ઞાનીને દર્શન છે એમ માને છે. અલખત્ત, તે કર્યું દર્શન છે તે અંગે મતબેદ છે, જેમકે કેટલાક આચાર્યા તેને અચક્ષુદર્શન માને છે; કેટલાક અવધિદર્શન માને છે, તો કેટલાક મનઃપર્યાયદર્શન માને છે.

સિલ્લસેન દિવાકર, જિનભદ્રનિદિ^૧ કેટલાક આચાર્યો, અકલંક અને વીર-સેનાચાર્ય આદિ આચાર્યો મનઃપર્યાયત્તાનીને દર્શન માનતા નથી.²⁷⁶ જિનભદ્ર-કાલીન કેટલાક આચાર્યો આ વિષે એવી ૨૫૧ટતા કરતા હતા કે મનઃપર્યાયત્તાન પ્રથમથી જ ૨૫૧ટ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી ત્યાં દર્શનનો પ્રશ્ન જ ઉપસ્થિત થતો નથી. કેટલાક આચાર્યો મનઃપર્યાયની ન દિગત²⁷ વિચારણામાં પ્રાપ્ત થતા વાત પદની સંગતિ પ્રતાપનોક્ત વશ્યત્તાના સંદર્ભમાં બેસાડતા હતા. મલધારી હેમચન્દ્ર-સ્રિ પશ્યત્તાવાળા મતનું સમર્થન કરે છે.²⁷⁸

મન: પર્યાયત્તાની અનુમાન વડે બાહ્ય ઘટાદિ અર્થીને અચક્ષુદ ર્શનથી જુએ છે એમ કહીને જિનભદ્ર નંદિસંમત પાસદ પદની સંગતિ એસાડે છે. 279 મલધારી દ્વેમચન્દ્રસૂરિ અને શ્રીચન્દ્રસૂરિ જિનભદ્રનું સમર્થાન કરે છે. 280

જિનદાસગિશુ વાસ્કની સંગતિ એક તરફ જિનભદ્રાનુસારી આપે છે, તો ખીજી તરફ વાસ્ક ના અર્થ સામાન્ય મનેદ્રવ્યની હ્રષ્તિ અને જ્ઞાળફના અર્થ વિશેષ મનોદ્રવ્યની હ્રષ્તિ એવા કરે છે. હરિભદ્ર અને મલયગિરિ જિનદાસગિશની બન્ને સમજૂતીઓનું સમર્થન કરે છે. ²⁸¹ અલબત્ત, મલયગિરિ બીજી સમજૂતી અંગે એવી સ્પષ્ટતા કરે છે કે સામાન્ય મનાદ્રવ્યની હ્રષ્તિની વ્યવસ્થા વ્યવહારતા છે, પરમાર્થતા તો બન્ને હ્રષ્તિ હ્રાનારૂપ જ છે. ²⁸² એના અર્થ એવા થયો કે મલયગિરિને જિનભદ્રીય વ્યવસ્થા જ સંમત છે

જિનભદ્રકાલીન કેટલાક આચાર્યો માનતા હતા કે, મનઃપર્યાયગ્રાની ન્યવધિ-દર્શ'નથી જુએ છે (વાસદ્દ). પ્રસ્તુત વ્યવસ્થા અંગે અસંમતિ દર્શાવતાં જિનભદ્ર કહે છે કે, સૂત્રમાં આવી વ્યવસ્થા નથી. કેટલાક આચાર્યો એવી રીતે સંમતિ ખેસાડતા હતા કે સૂત્રમત **વાસદ પદ સંભવિતતાના અથ°માં છે, તે એ રી**તે કે જો મનઃપર્યાયત્તાનીને અ<mark>વધિત્</mark>ઞાન હોય તેા અવધિદશ^{*}નથી જુએ અને જો અવધિત્ઞાન ન હોય તેા ન જુએ.²⁸²

કેટલાક આચાર્યા વાસકની એવી વ્યવસ્થા કરતા હતા કે મનઃપર્યાયજ્ઞાની મનઃપર્યાયદર્શનથી જુએ છે. જો કે સૃત્રમાં મનઃપર્યાયદર્શનનો ઉલ્લેખ નથી. તેમ છતાં કશી વિસંગત આવતી નથી, કારણકે જેમ સૃત્રમાં વિભંગદર્શનનો ઉલ્લેખ ન હોવા છતાં અવધિદર્શનમાં તેને અંતર્ભાવ માનીને તેનું અસ્તિત્વ સ્વીકારવામાં આવે છે, તેમ અવધિદર્શનમાં મનઃપર્યાયદર્શનનો અંતર્ભાવ માનીને તેનું અસ્તિત્વ સ્વીકારવું જોઈએ. જિનભદ્ર આ વ્યવસ્થા સાથે અસંમતિ દર્શાવતાં જણાવે છે કે મનઃપર્યાય દર્શનનું અસ્તિત્વ છે જ નહિ કારણ કે ભગવતીસ્ત્રમાં સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહ્યું છે કે, મનઃપર્યાયજ્ઞાની જો અવધિજ્ઞાનવાળા હોય તો તેને ત્રણ દર્શનો હોય અને અવધિજ્ઞાનવાળા ન હોય તો તેને બે દર્શન હોય. 284 આમ અવધિદર્શન અને મનઃપર્યાયદર્શનવાળા મત સ્વીકાર્ય બની શકયા નથી.

ઉપયુ'કત તમામ વિગતા તપાસતાં એમ કહી શકાય કે માટા ભાગના જૈના-યાર્ગી મનઃપ્રાયત્રાનીને દર્શ'ન માનતા નથી. પ્રસ્તુત વિધાનમાં જિનભદ્રીય વ્યવસ્થા વિસંગતિ ઉપસ્થિત કરતા નથી, કારણ કે તેમણે સ્વીકારેલું અચ્સુદ'શ'ન ખાલા અર્થ' સાથે સંખ ધિત છે.

જૈતેતર દર્શ તેમાં પણ આવી જ વ્યવસ્થા જોવા મળે છે. જેમ કે સાંખ્ય-યાગ અનુસાર પુરુષ પોતાના ચિત્તની વૃત્તિઓને જોઈ શકે છે, પરંતુ અન્ય પુરુષના ચિત્તની વૃત્તિઓને જોઈ શકતા નથી, માત્ર જાણી શકે છે. બૌદ્ધદાર્શ નિકાનું પણ આવું જ મન્તવ્ય છે કે, ચિત્ત પરિચિત્તને જાણે ખરૂં, પણ જુએ નહિ ²⁸⁵

(ડ) કેવલીને પ્રાપ્ત થતું દશ*ન:- આ અંગે જૈનપર પરામાં ત્રણ પક્ષાે જોવા મળે છે : કેવલજ્ઞાન–કેવલદશ*નના ક્રમપક્ષ, યુગપત્પક્ષ અને અબેદપક્ષ. આ પક્ષાે અંગેની ઐતિહાસિક માહિતી અને અબેદપક્ષની વિચારણા પૂવે* થઇ ચૂક્ષી છે^{2 ક}ે તેથી અહીં યુગપત્પક્ષ અને ક્રમપક્ષની વિચારણા અભિપ્રેત છે.

યુગપત્પક્ષઃ-કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શનના ઉપયાગ એક સાથે (યુગપત્) હોય છે એવા સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ સર્વ'પ્રથમ તત્ત્વાથ'ભાષ્યમાં જોવા મળે છે,²⁸⁷ જેનું સમથ'ન મલ્લવાદી, કુંદકુંદ, પૂજ્યપાદ, સમંતભદ્ભ,²⁸⁸ અકલંક અને વીરસેનાચાય'²⁸⁹ આદિ આચાર્યાએ કર્યું. પૂજ્યપાદ કહે છે કે, નિરાવરણ હોવાથી કેવલત્તાન અને કેવલ-દર્શનનો ઉપયોગ યુગપત્ છે. અકલંક અને વીરસેનાચાર્ય એનું સમર્થન કરે છે. ²⁹⁰ અકલંક સ્પષ્ટતા કરે છે કે, જેમ નિરાવરણ સૂર્યનો તાપ અને પ્રકાશ એક સાથે રહે છે, તેમ કેવલત્તાન અને કેવલદર્શન એક સાથે રહે છે. ²⁹¹

આ સિવાય જિનભદ્રની પૂર્વેના કાલના યુગપત્-વાદીઓની દલીલા સંક્ષેપમાં ્રનીએ પ્રમાણે છે, જેના ઉલ્લેખ ક્રમવાદમાં માનતા જિનભદ્રે પૂર્વ પક્ષરૂપે કર્યો છે := (૧) કેવલજ્ઞાન-કેવલ<mark>દશ'નના ઉપયોગ યુગપત્ માન</mark>વાયી ખ**ન્ને**નું સુત્રોક્ત સાદિ– અમર્ય વસિતત્વ અને તુલ્યાસ્ત્રવત્વ સંગત ખને છે, 202 (૨) બન્નેના ઉપયોગ ક્રમધી માનવામાં કેટલીક વિસ ગતિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, જેમ કે, (ક) ક્રમમાં માનવાથી ખન્ને સાદિસપર વસિત ગણાવા લાગશે, કારણ કે એકની હાજરી વખતે ખીજ ગેરહાજર હોય છે. (ખ) બન્નેના આવરણના ક્ષય નિરથ'ક બને, કારણ કે આવરણના ક્ષય થયા પછી પણ બન્નેમાંથી એક ગેરહાજર રહે છે, તેથી એકના અભાવ માટે બીજાને જ આવરણ તરીકે સ્વીકારવું પડે, કેમકે તદાવરણકર્માં ક્ષય તા પહેલેથી શર્ધ ચુકયા છે. આ રીતે ક્રમપક્ષ સ્વીકારતાં ઇતરેતરાવરણદોષ પ્રાપ્ત થાય અને જો તે ન સ્વીકારવામાં આવે તા નિષ્કારણાવરણદોષ પ્રાપ્ત થાય. (ગ) કેવલીને પાક્ષિક સર્વ ત્રત્વ - સર્વ દર્શિ ત્વ પ્રાપ્ત **થ**શે, કારણ કે તે જ્યારે સર્વાત્ર છે ત્યારે સર્વાદશી' નથી અને જ્યારે સર્વાદશી' છે ત્યારે સર્વાત્ર નથી. (ધ) કેવલજ્ઞાન કર્યાનાવરણના ક્ષય થતાં બન્નેમાંથી પ્રથમ उत्पत्ति डोनी तेने। निश्चय थर्ध शडते। नथी.293 (र) 'केवलिणो केवलोवयोगेणं पढमा (नो अपडमा)ओ आगमप्रमाख युगपत् पक्षनुं समध्न करे छे. 204 (य) अगवती' अने अज्ञापनामां आप्त थते। 'जिणो समयं जं जाणति ण वि पात्रति'²⁰⁵ अवे। ઉલ્લેખ યુગપત્ વાદમાં કશી વિસંગતિ ઉપસ્થિત કરતા નથી, કારણ કે અહીં જિ. તો અર્થ જિત જેવા કે જિનશાસિત અર્થાત છવારથ એવા કરવાના છે.296

કમપક્ષ-નિર્યુ ક્તિકાર, જિનભદ્ર, જિનદાસગિલ, હરિલદ્ર અને મલયગિરિ આદિ અચાર્યો આ પક્ષનું સમર્થન કરે છે. યુગપત્પક્ષ સામે તેઓની મુખ્ય મુખ્ય દલીલે અ પ્રમાણે છે: નિર્યુ ક્તિકાર કહે છે કે, કેવલીને બન્ને ઉપયોગો યુગપત્ હોતા તથી. 297 િન લદ્ર કહે છે કે: (૧) જેમ મત્યાદિ ત્રણુ ત્રાનોના ૬૬ સાગરાપ્ય સુધીના ક્ષયોપશ્યની વાત ઉપયોગનિરપેક્ષ લિબ્યના સંદર્ભમાં છે. તેમ કેવલન્ ત્રાન–દર્શનનું સાદિઅપય વસિતત્વ ઉપયોગનિરપેક્ષ લિબ્યના સંદર્ભમાં છે. 208 (૨) ઉપયોગ કમથી પ્રાપ્ત થાય છે એવા સર્વ જવાનો સ્વભાવ છે, આમ છતાં ઇતરેન્ તરાવરેલું અને નિષ્કારલ્યુવરસ્થં જેવા દોષો ઉપયિત કરવામાં આવશે તો તે દોષો મત્યાદિત્રાંનોને પણ સમાન રીતે લાગુ પડશે. કારલ્યું કે તે ત્રાના પણ ક્રિક્ષ છે. 200

(3) જેમ મત્યાદિ ત્રાનોના યુગપત્ ઉપયોગ ન હાેવા છતાં માત્ર લિખ્ધન કારણે ચતુર્જ્ઞાની કહેવામાં આવે છે. તેમ લિખ્ધના કારણે કેવલીને સવ'ત્ર—સવ'દર્શી' કહેવામાં આવે છે. (૪) જેમ મતિશ્રુત (અવિધ) ચુગપત્ ઉત્પન્ન થયા છતાં તેઓના ઉપયોગ યુગપત્ નથી, તેમ કેવલત્તાન-દર્શન યુગપત્ ઉત્પન્ન થયા છતાં તેઓના ઉપયોગ યુગપત્ નથી. (૫) जिणो समय ज जाणति ण वि पासित એવા ભગવતી અને પ્રતાપનાગત ઉલ્લેખ તથા ભગવતી (૨૫-૬) ગત અન્ય ઉલ્લેખ કમવાદનું સમર્થન કરે છે ઉલ્લેખ

અબેદપક્ષની માન્યતાનું ખંડન કરતાં જિનભદ્ર કહે છે કે, કેવલગ્રાન અને કેવલદર્શન અભિન્ન નથી, પણ ભિન્ન છે, કારણ કે (૧) જેમ મત્યાદિ એકદેશીય ગ્રાતાના સમાપ્તિવાળા ભગવાનમાં કેવલગ્રાન ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ ચક્ષુરાદિ દર્શ-નોના સમાપ્તિવાળા ભગવાનમાં કેવલગ્રાન ઉત્પન્ન થાય છે. (૨) અવધિગ્રાની અને કેવલગ્રાની બન્ને માટે જ્ઞાળદ્ર ઘામદ્ શબ્દો પ્રયોજ્યથા છે, તેથી જો અવધિ ગ્રાન અને અવધિદર્શનને પૃથક માનવામાં આવે તે! કેવલગ્રાન અને કેવલદર્શન પૃથક કેમ નહિ ! (૩) દ્રંકમાં કેવલી ગ્રાનથી ભિન્ન કે અભિન્ન પણ (સામાન્યા-કારફપે) જે જુએ છે, તે કેવલ દર્શન છે અને (વિશેષફપે) જે જાણે છે તે કેવલગ્રાન³⁰¹ છે જિનદાસગણિ અને હરિભદ્ર વિશેષણવતીની ગાથાએ ઉદ્ધૃત કરીને ક્રમપક્ષનું સમર્થન કરે છે, જ્યારે મલયગિરિ વિશેષણવતીની ગાથાએ ઉદ્ધૃત કરીને ક્રમપક્ષનું સમર્થન કરે છે, જ્યારે મલયગિરિ વિશેષ સ્પષ્ટફપે ક્રમપક્ષનું સમર્થન કરે છે. જિલ્લાની વિશ્તારથી વિશેષ સ્પષ્ટફપે ક્રમપક્ષનું સમર્થન કરે છે. જાળ કરીને વિસ્તારથી વિશેષ સ્પષ્ટફપે ક્રમપક્ષનું સમર્થન કરે છે. જાળ કરીને વિસ્તારથી વિશેષ સ્પષ્ટફપે ક્રમપક્ષનું સમર્થન કરે છે. જાળ કરીને છા સ્થાને દર્શન પછી ગ્રાન માને છે, જયારે કેવલીને ગ્રાન પછી દર્શન માને છે. જયારે કેવલીને ગ્રાન પછી દર્શન માને છે.

πાન-દર્શનના ક્રમ અંગે જૈતેતર માન્યતાઃ-(૧) સાંખ્ય-યાગ અનુસાર ચિત્ત દ્વાતા છે અને પુરુષ દ્રશ' છે. પુરુષ ચિત્તવૃત્તિને જુએ છે. ચિત્તનું જ્ઞાનકાર્ય અને પુરુષનું દર્શ'નકાર્ય યુગપત્ થાય છે. આમ છતાં તાર્કિક રીતે એમ કહી શકાય કે પ્રથમત્તાન (ચિત્તવૃત્તિ) અને પછી દર્શ'ન એવા ક્રમ છે. 304 આ વિગત ઇન્દ્રિય અને અતાન્દ્રિય અન્નેને લાગુ પડે છે. 305 (પુ) બૌલદર્શ'ન નિર્વિકલ્પક પ્રત્યક્ષ પછી સવિકલ્પક પ્રત્યક્ષના ક્રમ માને છે. ઉક્ત બન્ને પ્રત્યક્ષને અનુક્રમે જૈનસ મત દર્શ'ન અને ત્રાન સાથે સરખાવા શકાય. બૌલસ મત નિર્વિકલ્પ પ્રત્યક્ષના ચાર બેદોમાં 1308 ઇન્દ્રિયનિવિકલ્પ અને મનાનિવિકલ્પન અનુક્રમે જૈનસ મત ચક્ષુ અને અચક્ષુકં શંન સાથે તેમજ યાગિનિવિકલ્પને જૈનસ મત અવિદર્શન કેવલર્સ્સન સાથે સરખાવા શકાય. આમ બૌલદર્શન ઇન્દ્રય—અતીન્દ્રિય બન્નેમાં પ્રથમ નિર્વિકલ્પ (દર્શ'ન) પછી સવિકલ્પક (જ્ઞાનના) ક્રમ સ્ત્રીકારે છે.

- (ર) દર્શાનની લોકિક-અલોકિકતા અને પ્રત્યક્ષતા-પરોક્ષતા વૈદિક, જૈન અને બૌહ ત્રણેય પરંપરા માને છે કે, ઇન્દ્રિયજન્ય દર્શનો લોકિક છે. જ્યારે અતીન્દ્રિયદર્શન અલોકિક છે. જૈનપરંપરા મતિશ્રુતને પરમાર્થત: પરોક્ષ અને અતીન્દ્રિય ત્રણ ગ્રાનને પરમાર્થત: પ્રત્યક્ષ માને છે, તેથી ચક્ષુ-અચક્ષુદર્શન પરમાર્થત: પરેક્ષ છે, અને અવધિ દર્શન-કેવલદર્શન પરમાર્થત: પ્રત્યક્ષ છે, જ્યારે વૈદિક અને બૌહ પરંપરા દર્શન (નિવિક્લપ પ્રત્યક્ષ)ને પ્રત્યક્ષ જ માને છે. જિલ્લ
- (3) દરા'નની ઉત્પાદક સામગ્રી:-લૌકિક દરા'નોની ઉત્પાદક સામગ્રીમાં વિષય અને ઇન્દ્રિયોનો સન્નિપાત આવશ્યક છે, જ્યારે અલૌકિક દર્શ'નોની ઉત્પાદક સામગ્રીમાં સામગ્રીમાં માત્ર આત્મરાકિત આવશ્યક છે. આ બાબતમાં જૈનેતર દર્શ'નમાં શાંકર-વેદાન્તને બાદ કરતાં કરોા મતબેદ નથી. શાંકરવેદાન્ત અનુસાર તત્ત્વમસિ આદિ મહાવાકચજન્ય અખંડ બ્રહ્મબોધ નિવિધ્કલ્પ છે. તેથી દર્શ'નની ઉત્પાદક સામગ્રીમાં શબ્દાદિ પણ છે. 369
- (૪) બોન્દ્ર પરંપરામાં જ્ઞાન-દર્શન આદિ શબ્દોઃ-(૧) બોન્દ્ર પરંપરામાં દર્શન શબ્દ એન્દ્રિય અને અતીન્દ્રિય બન્ને અર્થમાં છે. અલબત્ત, મોટે લાગે જ્ઞાન-દર્શન શબ્દ પૂર્ણમુક્તિ અને ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન-દર્શનના વાચક છે. 310 જેને જૈનસંમત કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શન સાથે સરખાવી શકાય. (૨) બોન્દ્રસંમત યથાભૂત જ્ઞાન-દર્શનના અર્થ વસ્તુનું યથાર્થ જ્ઞાન-દર્શન છે, 311 જેને જૈનસંમત સમ્યક્ જ્ઞાન-દર્શન સાથે સરખાવી શકાય. (૩) બોન્દ્ર અને જૈન બન્ને પરંપરામાં જ્ઞાળફ-વાસફ શબ્દો એન્દ્રિય-અતીન્દ્રિય જ્ઞાન-દર્શન માટે પ્રયોજ્તયા છે. (૪) બોન્દ્ર-દર્શનમાં દિદ્દ શબ્દ અતીન્દ્રિય અર્થનો વાચક છે, 313 જેને જૈનસંમત અવધિદર્શન-કેવલદર્શન સાથે સરખાવી શકાય.

(८) मिथ्याज्ञानः

- (ક) અર્થ અજ્ઞાનના બે અર્થ છે: જ્ઞાનના અભાવ અને મિથ્યાત્રાન. જ્યારે જ્ઞાનનું આવરણ હોય છે ત્યારે જ્ઞાનાભાવ હોય છે. પરંતુ જ્યારે જ્ઞાના વરણુના ક્ષયાપશમ હોય અને સાથે સાથે મિશ્યાત્વ માહનીયના ઉદય હોય ત્યારે મિથ્યાત્રાન હોય છે. અહીં મિથ્યાત્રાનની વિચારણા અભિપ્રેત છે.
- (ખ) ભેંદા :-જૈનપરંપરામાં મિથ્યાત્તાનની વિચારણા ખે રીતે થયેલી જોવા મળે છે: મત્યાદિ ત્રણ ત્રાનના સંદર્ભ માં અને પ્રમાણના સંદર્ભ માં. મત્યાદિ ત્રણ ત્રાનના સંદર્ભમાં મિથ્યાત્તાનના, મતિઅત્તાન, શ્રુતઅત્તાન અને વિભંગત્તાન એમ ત્રણ ભેંદો છે. જ્યારે પ્રમાણના સંદર્ભમાં સંશય, વિષય ય અને અનધ્યવસાય એમ ત્રણ

ભેદો છે. ઉક્ત બન્તે વિચારણામાં મિતિજ્ઞાન આદિ ત્રણ બેદો પ્રાચીન છે, કારણ કે આગમામાં અજ્ઞાન³¹⁴ અને તેના ઉક્ત ત્રણ બેદોના³¹⁵ ઉલ્લેખ મળે છે, જ્યારે સંશયાદિ ત્રણ બેદો પછીના કાળમાં દાખલ થયા હોય તેમ જણાય છે અલખત્ત, પૂજ્યપાદના કાલમાં આ બેદો સ્થિર થઈ ચૂક્યા હતા;³¹⁶ સંભવ છે, જૈનેતર દશેનગત સંત્યાદિતી વિચારણાની અસરતળે જૈનપર પ્રામાં આ બેદો દાખલ ઘયા હોય.

(૧) મિતિઅજ્ઞાના દિત્રણ ભેદો : નિશ્યાદ િટના મિત અને શુત અનુક્રમે મિતિઅત્તાન અને શુતઅત્રાન છે. 317 (ક) વિમાંગ અગે ભગવતીમાં એવી સ્પષ્ટતા મળે છે કે, કે ધાદિ પાતળાં પડી જતાં, માદ વાદિ ગુણા આવતાં, તદાવરણીય કમેંના ક્ષયોપશમ થતાં અને ફેદા–અપેદ—માર્ગળા—ગવેષળા કરતાં કરતાં વિભાગ ઉત્પન્ન થાય છે. વિભાગત્તાના જઘન્યતઃ આંગલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું અને ઉત્કૃષ્ટતા અસંખ્યાત હજારા યોજનાને જાણે છે–જુએ છે અને પોતે જે કંઈ જાણે છે જુએ છે, તેથી વિશેષ કંઈ નથી, એમ સમજે છે. પરંતુ જયારે મિશ્યાપર્યાયા ક્ષાણ થાય છે અને સમ્યક્ત પર્યાયા વધાવા લાગે છે, ત્યારે કમશઃ મિશ્યાત્વ સંપૂર્ણપણે ક્ષાણ થઈ જાય છે, પરિણામે વિભાગ અવધામાં પરિણામે છે. વિભાગના શામસંસ્થિત, નગરસંસ્થિત, પશુસંસ્થિત વગેરે પ્રકારા છે. 318 અલખત, આ પ્રકારા વિભાગના વિષયમદનું સ્ચન કરે છે, આંતરિક સ્વરૂપનું નહી. સૂત્રકૃતાંગમાં વિભાગ શળદ વિલેદ અર્થ પરક પણ છે. 319

ભગવતીમાં કહ્યું છે કે, છવને જો એ અજ્ઞાન હોય તો મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન હોય છે, (કારણ કે શ્રુતની પૂર્વે મતિ અવશ્ય હોય છે.) પરંતુ જો વિભંગની લબ્ધિ હોય તો ઉક્ત ત્રણેય અજ્ઞાન હોય છે. ³²⁰ એનો અર્થ એવા શ્રુપો કે વિભંગન્નાનીની ઇન્દ્રિયન્નપ્તિ પણ અજ્ઞાનરૂપ હોય છે. અજ્ઞાનના ત્રણ જ પ્રકારો હોવાથી એમ કહી શકાય કે મતિ, શ્રુત અને અવધિમાં જ મિથ્યાત્વની શક્યતા છે, જ્યારે મનઃપર્યાય અને કેવલમાં મિથ્યાત્વની શક્યતા નથી. વિદ્યાન અનું સમર્થન કરે છે. 321

ઉકત ત્રણુ મિથ્યાત્રાના વિશે ભગવતી પછીના કાળમાં એવી સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે કે પરમાવધિ અને સર્વાવધિમાં વિષય'ય (મિથ્યાત્રાન)ની શકયતા નથી, કારણુ કે અવધિના તે પ્રકારા મન:પર્યાયની જેમ વિશેષ પ્રકારના સંયમથી પ્રાપ્ત થાય છે. ફક્ત દેશાવધિમાં જ અર્થાત્ અવધિની પ્રથમ કક્ષામાં જ મિથ્યત્વની શકયતા છે. 322 મતિઅત્તાન અને શ્રુતઅત્તાનમાં સંશયાદિ ત્રણેય હોઇ શકે છે, જ્યારે વિભ'ગમાં વિષય'ય અને અનધ્યવસાય એ બે જ હોય છે, સંશય હોતો નયી, કારણુ કે વિભંગમાં ઇન્દ્રિયગ્યાપાર નથી. 323

- (ર) **સંશયાદિ ત્રણ ભેદા** : ન્યાયદર્શન સંશયાદિ ત્રણ ભેદો ઉપરાંત ચોથા બેદ તરીકે સ્વપ્તનો ઉલ્લેખ કરે છે. સ્વપ્ત અંગેની વિચારણા પૂર્વે થઈ ગઈ છે.³²⁴ સંશયાદિ ત્રણના સ્વરૂપ વિષે જૈત-જૈનેતર દર્શનમાં કશી વિમૃતિ નથી.
- (અ) સંશય:-ન્યાય, જૈન અને બૌલદર્શન માને છે કે, એક વસ્તુમાં ખે સમાન ઘર્મો જણાતાં જ્યારે કશા નિર્ણય ઉપર આવી શકાતું નથી ત્યારે એ અનિશ્ચિતૃતૃપ્તિને સંશય કહે છે. જેમ કે આછા અધકારમાં દૂરથી ઝાડના થડને જોઈને આ થડ હશે કે માણસ ? એવી ડોલાયમાન પ્રતીતિ સંશય છે. 525 ન્યાય દર્શનના મતે સંશયના પાંચ બેદ છે: સમાનધર્માપપત્તિમૂલક, અનેક ધર્માપત્તિમૂલક વિપ્રતિપત્તિમૂલક, ઉપલબ્ધ્યવ્યવસ્થામૂલક અને અનુપલબ્ધ્યવ્યવસ્થામૂલક. આ થડ છે કે પુરુષ એ પ્રતીતિ સમાનધર્માપપત્તિમૂલક છે. 526
- (આ) વિષય ય: -ન્યાય, જૈન અને બૌ હૃદરા ન માને છે કે એક વસ્તુને બીજ સમજ લેવી તે વિષય ય છે. જેમ કે થડને માણસ સમજવુ . 827 જિનભદ્ર કહે છે કે મિશ્યાદ િટ જવને માટેભાગે ત્રિપય ય જ હોય છે, કારણ કે તે સર્વત્ર મિશ્યા નિહ્યુ કરે છે. 828 સાંખ્ય દર્શ નમતે વિષય યના પાંચ બે તે છે: અવિદ્યા, અસ્મિતા. રાગ, દેષ અને અભિનિવેશ. પતંજ લિ આ પાંચને મિશ્યા જ્ઞાનમાંથી જન્મતા પાંચ કલેશા તરી કે ઓળખાવે છે 829 જૈનદર્શ નમાં વિદ્યાન દના મતે ઉપદેશની દરિએ વિષય યના બે બે તે છે: સહજ અને આહાય . અન્યના ઉપદેશ વિના થતું વિપરીત ગ્રહણ સહજ વિષય ય છે, જયારે અન્યના ઉપદેશથી થતું વિપરીત ગ્રહણ આહાય વિષય છે. સહજ વિષય ય મત્યાદિ ત્રણય આજ્ઞાનોમાં હોય છે, જયારે આહાય વિષય ય મત્યાદિ ત્રણે આજ્ઞાનોમાં હોય છે, જયારે આહાય વિષય ય મત્ર શ્રુતઅજ્ઞાનમાં હોય છે. ચક્ષુરાદિ મતિપૂર્વ કનું શ્રુતઅજ્ઞાન પરાપદરા રહિત હોવાથી સહજવિષય ય છે, જયારે શ્રોત્રમતિ પૂર્વ કનું શ્રુતઅજ્ઞાન પરાપદરા જન્મ હોવાથી આહાય છે. સંશય અને અને વ્યવસાયના પણ સહજ અને આહાર એમ બે બે બે તે છે. 830
- (ઇ) અનષ્યવસાય : આછા અધકારમાં દૂરથી કોઇ વસ્તુ જોઇ ને આ શું છે ? (િકમેતત્) એવી, કાઇ પણ પ્રકારના (વિશિષ્ટધર્મ'ના) નિર્ણય વિનાના પ્રતીતિ અનષ્યવસાય છે.³³¹ પ્રશસ્તપાદ અનષ્યવસાયને સંશયયા બિન્ન માને છે, જ્યારે ગૌતમ અને વાતસ્યાવન તેને સાથય રૂપ ગણે છે.³³²
- (ઉ) સ શયાદિતા તુલના :-વિષય'ય નિશ્વયાત્મક છે, જ્યારે અને ધ્યવસાય અને સાશય અનિશ્વયાત્મક છે. અને ધ્યવસાય અને સાશય વચ્ચ ભદ એ છે કે અને ધ્યવસાયમાં કાઇ પણ એક વિષે નિર્ણય નથા, જ્યારે સાંશયમાં કાઇ પણ એ વિષે દોલાયમાન સ્થિતિ છે.

(3) મતિઅજ્ઞાનાદિ અને સંશયાદિ : પૂર્વ કહેવામાં આવ્યું છે કે જૈન પર પરામાં મતિઅજ્ઞાનાદિ ત્રણની વિચારણા આગમકાળથી ચાલી આવે છે, પછીના કાલમાં સંશયાદિ ત્રણની વિચારણા દાખલ થઈ. 32 વિષય ય શખદ તત્ત્વાથ માં મળે છે, પરંતુ ઉમારવાતિ તેના અર્થ મિંધ્યાજ્ઞાન સામાન્ય કરીને તેમાં મતિ-અજ્ઞાનાદિ ત્રણના અંતર્ભાવ માને છે. તેઓ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, જેમ ઉન્મત્ત પુરુષ ક્યારેક માડીને મુવણ, ક્યારેક સુવણ, ને માડી, તો ક્યારેક માડીને માડી માને છે, તેમ મિધ્યાદર્શનને કારણે મત્યાદિ ત્રણ જ્ઞાના અનુક્રમે મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન છે. પૂજ્યપાદ અને અકલ ક ઉમાસ્વાતિનું સમર્થન કરે છે. 333 પૂજ્યપાદ કારણાદિની દષ્ટિએ વિપર્ય યના કારણવિપર ય, બેદાબેદ વિપર્યાસ અને સ્વરૂપ વિપર્યાસ એમ ત્રણ બેદો કરીને મતિઅજ્ઞાન આદિને સમળવે છે અને જૈનેતર માન્યતાઓના અંતર્ભાવ તેમાં કરે છે, જ્યારે અકલ ક કારણવિપર્યાસ આદિ બેદોના ઉલ્લેખ કર્યા સિવાય જૈનેતર માન્યતાઓના અંતર્ભાવ મિધ્યાજ્ઞાનમાં કરે છે. 334

પુજ્યપાદ કહે છે કે, કારણની બાબતમાં વિપરીતજ્ઞાન હાવું વિપર્યાસ છે, જેમ કે કેટલાક (યાગમતવાદીએા) કહે છે કે પૃથ્વી આદિનાં ૪, ૩, ૨, ૧. ગુણ ધરાવતાં પરમાણુંએ! તુલ્ય કાર્ય નાં આર ભક છે અને કેટલાક (વેદાન્તીએા) કાંદ્રે છે કે ૩૫ ગુણ આદિનું એક કારણ અમૂર્ત અને નિત્ય છે. ભેદ-અબેદની णायतमां विपरीतअज्ञान लेहालेह विपर्यास छे. केम डे डेटलाइना (ये। गहश न) મતે કારણ અને કાર્ય ભિન્ન છે અને કેટલાકના (સાંખ્યદર્શન) મતે તે બન્ને અભિનન છે. સ્વરૂપની બાબતમાં વિપરીતઅત્રાન સ્વરૂપવિપર્યાસ છે, જેમ કે કેટલાકના (વૈભાષિત) મતે રૂપાદિ નિવિ^૧કલ્પક છે અથવા નથી અને કેટલાકના (વિજ્ઞાનાદ્વૈતવાદી) મતે તદાકારપરિણત વિજ્ઞાનનું જ અસ્તિત્વ છે, ઘટાદિ ખાહ્ય અર્થ'નું નહિ. આમ નિશ્યાદર્શ'નના ઉદય થવાની આવી વિરુદ્ધ કલ્પનાઓમાં શ્રદ્ધા જાગે છે ત્યારે તેવા જીવને મતિઅજ્ઞાન આદિ મિથ્યાઅજ્ઞાના હોય છે. જ્યારે શ્રદ્ધાનરૂપ દર્શનને કારણે મતિજ્ઞાન આદિ સમ્યક્જ્ઞાન હેય છે. આમ ઉમાસ્વાતિ અને પૂજ્યપાદ વિષય'ય પદના 'સંશયાદિગત વિષય'ય' એવા સંક્રચિત અર્થ' કરતા નથી. આમ છતાં સર્વાર્થસિદ્ધિમાં સંશયાદિ ત્રણતાે ઉલ્લેખ મને છે.^{૩૭૭} (ક) આવી એવું અતુમાન કરી શકાય કે ઉમારવાતિ પઝીના કાલમાં સ*શયાદિની વિચારણા જૈતપર પરામાં દાખલ થઇ હશે.

જિનમુદ્રે ઇહા અને સંદિગ્ધયાહક અનિશ્વિત (બહુઆદિ ભેદગત) ભેદ

Jain Education International

સંશયરૂપ છે કે કેમ, પરધમ'થી મિશ્રિત–નિશ્રિત (બહુઆદિ બેદગત) બેદ વિપર્યય છે કે કેમ અને અવગ્રહ અનેધ્યવસાય રૂપ છે કે કેમ, તેની વિચારણા કરીને, તે જ્ઞાના સમ્યક્દિષ્ટિનાં હોવાથી જ્ઞાનરૂપ છે, એવી સ્પષ્ટતા કરી ⁸⁸⁶

વિદ્યાનંદ વિષય'યના સંકુચિત અર્થ (સંશયાદિગત વિષય'ય) કરે છે અને કહે છે કે તત્ત્વાર્ય'ગત 'ચ'³³⁶(ક) શખ્દ સંશય અને અનધ્યવસાય બેદોનું સૂચન કરે છે તેઓ સંશયાદિ ત્રણ મિથ્યાત્રાનના સહજ અને આહાર્ય એમ એ મેદો કરીને જૈનેતર માન્યતાઓના અંતર્ભાવ તે બેદોમાં કરે છે. ³³⁷ આમ વિદ્યાન સ્થાદિ કેટલા કે આચાર્યોએ સંશયાદિના અંતર્ભાવ મતિઅત્રાન આદિમાં કરીને પરંપરાપ્રાપ્ત મતિઅત્રાન આદિની વિચારણા અને પછીથી જૈનપર પરામાં દાખલ થયેલ સંશયાદિની વિચારણાના સમન્વય કર્યા, જ્યારે હેમચન્દ્ર ³³⁸ આદિ કેટલાક આચાર્યોએ સંશયાદિની વિચારણા મતિઅત્રાનાદિથી નિરપેક્ષપણે કરી.

- (ગ) મિ^રયાજ્ઞાનની જ્ઞાન-અજ્ઞાનરૂપતા : આ અંગે જૈન પર પરામાં એ રીતે વિચારણા થયેલી છે : તાર્કિ'ક પર પરાના આચાર્યો વિષયના સંદભ'માં વિચારણા કરે છે, જ્યારે આગમિક પર પરાના આચાર્યો સ્વામીના સંદર્ભ'માં વિચારણા કરે છે.
- (૧) વિષયના સંદર્ભામાં : હેમચંદ્ર કહે છે કે, વિષયના સંદર્ભામાં સંશયાદિ મિથ્યાજ્ઞાન છે.^{3 3 9} (પછી તે સંશયાદિ સમ્યક્દષ્ટિનાં હોય કે મિથ્યાદષ્ટિનાં) ન્યાય અને બૌહદર્શન પણ આવે જ મત ધરાવે છે.
- (૨) સ્વામીના સ'દર્ભ'માં : ન દિમાં જણાવ્યા અનુસાર સમ્યક્દિ છવનું ત્રાન સમ્યક્તાન છે. મિથ્યાદિ છવ ત્રાન અત્રાન છે અને સમ્યક્દિ છવનું મિથ્યાબ્રુત સમ્યક્ છે. 810 એના અથ' એવા થયા કે સમ્યક્દિ છવની કાઇ પણ ત્રપ્તિ અત્રાનરૂપ છે. આ વ્યવસ્થાને સુસંગત રહીને સ્પષ્ટતા કરે છે કે, (ક) સમ્યક્દિ છવના ત્રાનાપયાગમાં ત્રાતા માટે સંશયાદિ ત્રાનરૂપ છે, કારણ કે આગમમાં કહ્યું છે કે જે એકને જાણે છે, તે સવ'ને જાણે છે અને સવ'ને જાણે છે તે એકને જાણે છે. 841 આમ પ્રત્યેક વસ્તુ સવ'પર્યાત્મન્ હોવાથી સ'શયગમ્ય ધર્મા પણ તે મૂળ વસ્તુના જ હોય, જેમ કે થડને પુરુષ માનવાની પ્રક્રિયામાં પુરુષના ધર્મા પણ થડના જ ગણાય. અહીં એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે જો પ્રત્યેક વસ્તુ સવ'પર્યાત્મક છે તો મિથ્યાદિશને પણ કશું વિપરીત શ્રહણ ન થાય, અર્થાત્ તેની ત્રપ્તિ પણ સમ્યક્ત્રાન જ સ્વીકારવી જોઇએ. એનું સમાધાન એ છે કે મિથ્યાદિશ્વ છવ નિર્ણય વખતે પણ મૂલ વસ્તુને સવ'પર્યાત્મક જાણતા નથી, વળી તે સાધ્યસાધનના યોગ્યતા—અયોગ્યતા જાણતા નથી, જ્યારે સમ્યક્દિશને તેનું ભાન હોય છે. (ખ) મિથ્યાદિશ્વ છવની ત્રપ્તિ અત્રાન છે,

કારણ કે તેને સત્-અસત્નો વિવેક હોતો નથી, તેનું ત્રાન સંસારનું કારણ ખતે છે, તે મતની જેમ યદ અથી એક વસ્તુને, કીક લાગે તે વસ્તુ તરીકે સમજે છે અને તેને ત્રાનનું ફલ મળતું નથી ^{34,9} જિનદાસગણે, હિરિલદ અને મલયગિરિએ સત્-અસત્ની વિવેકાદિ દલીલો ઉદ્ધૃત કરો છે. ^{43,4} સત્-અસત્ના વિવેકાભાવના અને યદ એ પ્રલબ્ધની વાત ઉમારવાતિએ પણ કરી છે. ^{54,4} મલધારી હેમચન્દ્રસ્રિક હે છે કે, સમ્યક્દિ છવા ત્રાની હોય છે, અત્રાની હોતા નથી. એવું આગમ પ્રમાણ છે. અથી સમ્યક્દિની પ્રાપ્તિ ત્રાનરૂપ છે. ^{34,5} હરિલદ્રને અનુસરીને મલયગિરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે જો સમ્યક્દિ છવને અત્રાની કહેવા હોય તો જેમ અલ્પ ધનને કારણે નિર્ધ કહેવામાં આવે છે, તે અથ'માં અલ્પત્રાનને કારણે તેને અત્રાની કહી શકાય ^{34,6}

पाददीप

- 1. ભ_ં ૧૨–૧૦–૧ (૪૬૬).
- 1. ક. ભા ર-૧૦-६ (૧૧૭).
- 2. do 2-4; &.
- 3. આ_વ ૧–૨–૧–૧૧ (૭૫).
- 4. d'o 81-48
- 5. આ_{0 ૪-૧-૪ (૧૬૮); ૮-૪-૩ (૪૨૩).}
- 6. આ ૧-૬-૩-૫ (૩૬૩); ૧**-**૫-૫-૧ (૩૧૨); ૧-૬-૪-૧ (૩૬૯).
- 7. આ₀ ૧**–૫–**૪–૫ (૩૦૮).
- 8. सू० १-६-२४ (३७५); अभिभूयणाणी १-६-५ (३५६).
- 9. આ ૧-૪-3-૧ (૨૪૩).
- 10. આ ૧-૧-૨-૪ (૧૩).
- 11. શાંખ્યાયન શ્રીતસૂત્ર ૧૩; ગામીલ શ્રાહ્કકલ્પ, ઉદ્ધૃત માેવિ .
- 13. ન્યાબિ. ૧–૨ થી ૧૧.
- 14. આ ૪-૧-૮ (૨૨૯); મુત ૭૯૦; ૯૩; ૯૭; ૯૮; ઉદ્ધૃત દીક્ષિત.
- 15. ... तं सुविणं ओगिण्डइ, ओगिण्डित्ता ईहं पविसइ, ईहं पविसित्ता अप्पणे। साभाविएणं महपुव्वएणं बुद्धिविणेणं तस्स सुविणस्स अत्थोग्गहणं करेइ। स॰ १९-१९-५ (४२७).
- 16. આ ૧-૪-૨-૪ (૨૩૪).
- 18. ભગી ૧૩-૨; ૭ થી ૧૧.
- 19. જુઓ માલિં
- 20. ક. ભગીમ૦ ૬–૮; ભગીસ ૬–૮.
- 21. સુ ૧-૭-૧૯ (૩૯૯).
- 22. આ ૧-૩-૨-૪ (૧૮૨); ૧-૪-૩-૧૦ (૨૫૨).
- 23. જુઓ ભાવિ. અને આપ્ટે.
- 24. કાણે, ભા• ૫, પૃગ્ ૮૨૦.
- 25. આ૦ ૧–૩–૧–૩ **(**૧૬૮).
- 26. જુઓ પાદ્યીપ નં વર્ષ.
- 27. માેવિ.

ુગાન–ક**રા**'ન–મિ^{શ્}યાગાન

- 28. ભગી ૮-૩.
- 29. अस्ति तावन्तिस्यगुद्धबुद्धमुक्तस्यभागं सर्व'श्च सव'शक्तिसमन्वितं ब्रह्म । शा० ला० ६६६त आधि.
- 30. **સાયવ**ે, આવ ૧**–૩–૧–૩ (**૧૬૮).
- 31. જુઓ પાદટીપ નં૦૦૧.
- 32. 10 00.
- 33. नवानामारमिवशेषगुणानामस्यन्तेःच्छित्तिमेधिः। ০থী भवती ५० ६३८, ઉદ્ધृत शाद्धन्या० ५० २२२.
- 34. ભુ ૯-૩૧-૧ (૩૬૪).
- 35. સ્થા ૩-૨-૪ (૨૦૭).
- 36. માેવિ.
- 37. આનિ ૬૮, ૬૯ = વિભાવ ૭૭૫-૭૬; ષદ્ખેવ ૪-૧-૨; ૧૦; ૧૧:, ૫; ૯; તભાવ ૧૦-૭, પૃત ૨૨૭-૨૮.
- 38. ષરખં. ૪-૧-૬ થી ૮; ૧૮, તભા ૦ ૧૦-૭.
- 39. યોા ૩-૧૬; ૧૮; ૪૧; ૧૯; ૨૨; ૨૫, ૨૬; ૪૯; ૫૪.
- 40. વિશુ પરિ ધર, ભાગ્ર, પૃગ્ર
- 41. केवळेण पुण्णेण नाणेण समाहिजुत्ता । सूर्व २-६-५०. [७८३]
- 42. स्था 3-४-३० (२८२).
- 43. 40 9-5-4 (345).
- 44. 20 9-6-28 (850).
- 45. દીક્ષિત.
- 46. णमो अणंतोहिजिणाणं । षट्टेप्पं ४-१-५.
- 47. सो उक्कस्साणंती ओही जस्स सो अणंतोही । धव० सा॰ ८, ५० ५१, सू० ४-१-५.
- 48. अन्तरचावधिरच अनन्तावधी, न विघेते तो यस्य सः अनन्तावधिः । अभेदाङकीवस्यापीयं संज्ञा। धव० ला० ७, ५० ५२, स० ४-१-५.
- 49. નંહ, ૨૭; નંમ. ૫૦ ૯૭,૫૦ ૫.
- 50. तला० १-२३.
- 52. ધવ ભા ૧૩, પૃ રહ્ય, સુ ૫-૫-૫૬.
- 53. આનિ ૩૭-૪૨ = વિભા ૬૨૩; ૬૨૭; ૬૩૪; ૬૫૪; ૬૬૫, ૬૬૯.
- 54. ત૦ ૧-૨૮; ૨૯.
- 55. નિશ્ચય કાર્ગ ૧૭, ઉદ્ધૃત ગ્રાર્ગ પૃર્ગ ૧૮.

- 56. ज्ञा० अस्तावना, ५० ५-६,
- 57. ઉદ્ધૃત સા૦ ૫૦ ૧૬; ૧૮; ૩૩ થી ૪૮.
- 58. थे।० उ-१६; १८; ४१; २५, २६, ३४, १८; २२, सर्वज्ञातृस्व. उ-४८; ५०, तारकज्ञान उ-५४; ५५.
- 59. દિ૰ ૧–૮૨, જયતિલક પૃ૰ ૪૩૮, પેરાે ૭૫૨. અુદ્ધસર્વ જ્ઞતાના સ્વીકાર કરતા નથી, પણ ત્રણ જ્ઞાના તાે સ્વીકારે છે જ : પુષ્યુખે નિવાસં, દિખ્ખચક્ષ્યું અને આસવક્ષ્પ્યય, જયતિલક પૃ૦ ૩૭૮, પેરાે ૬૪૫
- 60. વિશુ પ્રસ્તાવના, પૃત્ર ૩૪.
- 61. વિશુ પરિચ્છેદ ૧૨, ભા૦ ૨, પૃ૦ ૨.
- 62. પટિસ લિદામગ્ગ ૨-૨, ઉદ્દુધૃત વિશુ પરિ ૧૨, લા ૨, ૫૦ ૫.
- 63. વિશુ ભાગર, પૃગ્ય
- 64. જયતિલક પૃત્ર ૪૨૨, પેરા ૭૨૭.
- 65. જયતિલક પૃત્ર ૧૮૨, પેરા ૨૭૨ (એ).
- 66. સન્દરસુત્ત, ઉદ્દુધૃત જયતિલક, પૃષ્ ૧૮૫-૧૮૬, પેરા ૧૮૦.
- 67. જયતિલક, પૃ ૧૯૪, પેરા ૨૯૪.
- 68. નિદ્દેશ ૧–૩૬૦, ૪૦૦; ૪૮૨. ૨-૧૦૮; ઉદ્દ્યુત જયતિલક પૃ૦ ૧૯૫, પેરા ૨૯૭.
- 69. જયતિલક ૫0 ૧૯૮, પેરા 303.
- 70. નિદેશ ૨-૪૯, ઉદ્દધૃત જયતિલક ૫૦ ૧૯૮, પેરા ૩૦૨.
- 71. જયતિલક, ૫૦ ૧૯૯-૨૦૦, પેરા ૩૦૪-૫.
- 72. જયતિલક પૃત્ર ૨૦૧ પેરા ૩૦૬.
- 73. જયતિલક મૃત ૨૦૦, પેરા ૩૦૬.
- 74. તસ૦ ૧-૨૦, ૫૦ ૬૯.
- 75. જયતિલક, **મૃ**૦ ૨૦૧, પેરા **૩૦**૭.
- 76. જયતિલક, ૫૦ ૨૦૫, પેરા ૩૧૪.
- 77. ન્યા**૦ ૧–**૨-૧, ઉદ્**ધૃ**ત જયતિલક ૫૦ ૨૦૬, પેરા **૩૧૬**.
- 78. જયતિલક, ૫૦ ૨૭૩, પેરા ૪૩૭.
- 79. જયતિલક, ૫૦ ૨૭૪, પેરા ૪૩૮.
- 80. જયતિલક, ૫૦ ૨૭૫, પેરા ૪૪૦.
- 81 જયતિલક, ૫૦ ૧૭૨, પેરા ૨૫૧.
- 82. इच्चासि इति भदिस्सति सब्बं तं इतिहीतिहं सब्बं तं तक्कवद्धनं । सुत्त १०५३, जयतिक्षक्ष ५० १८६.

જ્ઞાનકરા[°]ન અને મિ^{શ્}યાજ્ઞાન

- 83. જયતિલક, પૃષ્ટ ૩૧૨, પેરા પ૧૯
- 84. दी० १-५६.
- 85. Knowledge about Knowldege. જયતિલક પૃ૦ ૩૧૨, પેરા પાલ
- 86. શાહન્યા પૃગ્ ૪૫૪–૫૫.
- 87. સત્ત ૧–૨૪, મ૦ ૨–૪૩; જયતિલક ૫૦ ૪૩૨, પેરા ૭૪૩.
- 88. જયતિલક, પૃત્ર ૪૩૨, પેરા ૭૪૩.
- 89. જયતિલક, ૫૦ ૩૬૭, પેરા ૬૨૧.
- 90. જયતિલક ૫૦ ૪૪૨, પેરા ૭૫૮.
- 91. જયતિલક ૫૦ ૪૫૭, પેરા ૭૮૪.
- 92. થી 94. જયતિલક પૃત્ર ૩૬૭, પેરા ૬૨૧.
- 95. જયતિલક, ૫૦ ૨૭૪, પેરા ૪૩૯.
- 96. જયતિલક,, ૫૦ ૩૮૩, પેરા ૬૫૧.
- 97. do 9-9.
- 98. સત્ત ૫–૧૨૭, ૧૨૮, જયતિલક પૃ૦ ૪૨૨, પેરા ૭૨૬.
- 99. વિશુ૦, પરિ૦ ૪, ભા૦ ૧, ૫૦ ૧૨૨.
- 100, ન્યાબિ૦ ૧-૮; ૯
- 101. द्वे विद्ये...विद्या चाविद्या चिति । तत्राविद्या चतुर्विद्या संशयविषययानध्यव-सायस्वप्नलक्षणा । ... विद्यापि चतुर्विद्या प्रत्यक्षलैङ्गिकस्मृरयार्षलक्षणा । પ્रशस्तव सुद्धिप्रकर्ल, উद्धृत, शार्कन्याव एव १८८.
- 102. म्वरने भावितस्मर्तव्या । યોભાગ ૧-૧૧, ઉદધૃત શાહસાંગ ૫૦ ૨૫૩.
- 103-4. યુક્તિદીપિકા ૪૩, ઉદ્ધૃત શાહસાં ૫૦ ૧૩૭.
- 105. ન્યાં ૧-૧-૧૬; ૩-૨-૫૬; ન્યાં ભાં ૩-૨-૫૬; શાહન્યાં પૃં ૪૬૯.
- 106. तदा सर्वाबरणमलापेतस्य ज्ञानास्यानन्त्याज्ज्ञेयमस्यम् । थे।० ४-३१...आकाशे खद्योतः । थे।सा० ४-३१,
- 108. ૫ ં ૩-૨૬.
- 109. આનિ ૧૦૫ = વિભા• ૧૧૮૩.
- 110. ષરખં ૫-૫-૧૯, ૫ં ૩-૧.
- 111. ષ્ટ્રખં ૫-૫-૨૧; ૮૫; ૮૮; ૯૦, ૯૯; ૧૦૧; ૧૩૫; ૧૩૭, ૫ •૩-૨. તિ ૮-૬
- 112. Philosophies of India; Zimmer; 1953, પૃ• ૨૫૧, ઉદ્ધૃત શાહસાં ૧ ૫૦ ૩૨૮.

- 112ક. શાહસાં૦ પૃ૦ કરે .
- 113. યોભા 3-૪૩; ૪-૩૧.
- 114. 4240 4-4-29; (4 40 3-8,
- 115. પંસ્વા. ૩-૪, પૃ૦ ૧૧૦.
- 116. ५० ३-४४, ५० १४२.
- 117. પં૦ ૩-૫૬, પંમ, ૩-૫૬.
- 118. પંગ ૩-૫૭: ૫૮.
- 119. પંમ 3- ક્રા, પૃ ૧૫૧.
- 121. 40 3-55,
- 122. ૫ ૫-૩૧; ૩૨.
- 123. 4'0 3-29; 22; 33; 36.
- 124. કર્મ પ્રમય ગા૦ ૩૧.
- 125. ષટખં૦ ૪-૨-૪-૧૮૨, ભા૦ ૧૦ ૫૦ ૪૫૨.
- 126. તંમ, પૃ૦ ૭૭, પં૦ ૨૪.
- 127. નંમુ પૃત્ છ૮, મંદ પ.
- 128. ૫' 3-32, નંમ પૃ ૭૮.
- 129. નંમ૦ પૃ૦ ૭૯, પં૦ ૧૪.
- 130. પંમ ૩-૧૭, પૃ૦ ૧૨૫.
- 131. ነ'0 3-9ረ ነዝ0 3-34.
- 132. Yo 3-94.
- 133. પં પં મુ 3-૪૦, પૃ ૧૪૦.
- 133.(ક) ૫°૦ ૩-૧૭.
- 134. મેં ૩-૩૧; નેમ મૃ છહ મેં ૧૭.
- 135. 4 o 3-94.
- 136. પં , **પંમ** ૩–૪૧, પૃ૦ ૧૪૧.
- 137. નંમ૦ પૃ૦ ૭૭, પં૦ ૧૭.
- 139. मोहस्सेव उवसमो खओवसमो चउण्ह घाइणं । खयपरिणामियउदया अट्ठण्ह वि होति कम्माणं ॥ ५°० ३–२५.
- 140. **પંમ**0 ૧-૧૫, ૫૦ **૨૪.**
- 141. વિભાગ ૧૨૯૪-૯૫, પંમ ૧-૧૫ પૃગ ૨૪.

- 142. 나귀 3-16,30, 일이 133-38: 5개 기식이 일이 13.
- 143. ૫ 0 ૩-૨૮, ૫૦ ૧૩૨.
- 144. d'o 98.
- 145. ગણધરવાદ, પ્રસ્તાવના પૃત્ર ૧૩૬.
- 146. भं ० भंभ = 3-30, सा० ५० ४.
- 147. अवधिज्ञानावरणस्य देशवातिस्तर्द्धकानामुद्ये सति सर्वधातिस्तर्द्ध-कानामुद्रयाभावः श्वयः । तेषामेवानुद्यप्राप्तानां सद्वस्थोपश्चमः । त०स० १-२२; तस०१-२२-०.
- 148. જ્ઞા• પૃ૦ ૪–૫.
- 149. જુઓ પાદરીય ૧૪૨.
- 150. तंभ० ५० ७६-८०. एतच्च तासां सर्ववातिरसस्पर्द्धकानि येन तेनाध्यवसायेन देशघातिनी कर्तुं शक्यन्ते इत्यम्युपगमे सति उपपद्यते...। ज्ञा० ५० ५, ५० ६.
- 151. નંમ૦ પૃ૦ ૮૦, પં૦ ૮.
- 152. น่ ๑ ҙ- ๆ น; นน์.
- 153. તસ૦ ૧-૧, તશ્લો ૦ ૧-૧-૩૪.
- 154. નંહ ૭૭; નંમ પૃ ૦૨૦૧, પં ૦૨૩.
- 155. આનિ ૧૦૩ = વિમા ૧૧૬૬.
- 156. ન ૭૭; વિભા ૪૯૫-૯૭; ન મુ ૧ ૧૦૧-૨.
- 157. પંમ ૧-૧૫, પૃ ૧૮.
- 158. ৭০ (-২-২; ६ (২৭৬; ২৭৮).
- 159. શાહસાં• ૫૦ ૯**૯**.
- 160. શાહસાં૯૦ ૫૦ ૯૯, યેા૦ ૨-૫૨; ૪–૩૧ યોભા૦ ૪-૩૧.
- 161. સાં તે કો પ, ઉદ્ધૃત શાહસાં પૃ રેગ્ર.
- 162. યામા ૪-૩૧ ઉદ્ધૃત શાહસાં ૫૦ ૨૩૮.
- 163. तस्ववैशारदी १ २ ७६धृत शाक्ष्यां ५ २४२.
- 163. ક. તસ૰ ૧-૧.
- 164. प्रमाणविषर्ययविकल्पनिद्रास्मृतयः । थे।० १-६; शाद्धसां० ५० २४६.
- 165. શાહસાં પૃત્ર ૨૫૧.
- 166. તત્ત્વસં કાર્ ૩૩૩૯. ઉદ્દુધૃત પ્રગ્મી િટિંગ્યું ૩૨ (પાદટીપ)
- 167. મુ ૧-૧૮૧; ૨૭૦; ૨૭૬; પર૧ ઉદ્ધૃત જયતિલક પૃ ૪૨૩.
- 168. જયતિલક પૃ૦ ૪૩૭, પેરા ૭૫૦

- 169. દી ૧-૭૩, ઉદ્ધૃત જયતિલક ૫૦ ૪૨૨,
- **17**0. જયતિલક ૫૦ ૪૨૨-૪૨૩,
- **17**1. ભગી ૨–૬૪ થી ૬૬
- 171. s. do 4-4.
- 172. સાંગતા કૌગપ, ઉદ્ધૃત શાહસાંગ, પૃગર૦૧–૨"
- 173. સાંગ્રાંગભાગ ૧-૧૬૧, ઉદ્ધાત શાહસાંગ્રાંગ ૧૦૦.
- 174. શાહસાં૦, ૫૦ ૯.
- 175. तरा १-१२-२ न्या १५० ५० २६ प्रभी ० १-१-१०.
- 176. **વિ**ભા, ૮**૯.**
- 177. નચૂ૦ ૮; નંહ ૯, નંમ૦ પૃ૦ હવે, પં૦ ૧૭.
- 178. પ્રમી ૦૧–૧–૧૦; જૈત પૃ૦૨.
- 179. વિભાગ ૯૦ નંચુ ૮ નંહ ૯ નંમ, પૃગ ૭૧,૫૦ ૨૩.
- 180. નં ૧૨; ૪૩; ત ૧૧; ૧૨ પ્રમી ૧-૧-૧૫; ૧૮; ૧-૨-૧; ૨
- 181. સાંગ ૧-૮૯; ચેાભાગ ૧-૭, ન્યાગ ૧-૧-૪; વેશેગ ૩-૧-૧૮; મીગ ૧-૧-૪; વેદાન્ત પરિભાષા પૃગ ૧૨; ૨૬; ઉદ્દ્યૃત ન્યાકુગ ઢિગ પૃગ ૨૪-૨૫
- 182. ન્યાબિ ૧-૩: ૮
- 183. પ્રમી૦ ટિ૦ પૃ**૦ ૨૩**.
- 184. નં ૧૦, ૧૧; ૪૩; વિભા• ૯૫ (સ્વોપજ્ઞ, ૫૦ ૨૫).
- 185. વિભા૦ ૯૫, પૃ૦ ૨૫
- 186. નિંચું ૧૦; નહું ૧૧; લઘીય૦ ૧–૩, ઉદ્ધૃત ન્યાં૦ કુ**૦** પૃ૦ ૨૦. ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૨૫, પ્રમી ૧–૧–૧૫, ૧૮, ૨૦; ને મે૦ પૃ૦ ૭૪, પ**ં૦ ૧૨** જેત૦ ૫૦ ૨
- 187. તસ• ૧–૧૨, વિભા ૮૯, નચુ ૮; નહ ૯, તરા ૧–૧૨–૨; નમાં ૫૦ ૫૦ ૭૧ માં ૦ ૧૯ જેતા ૫૦ ૨
- 188. પ્રમી ૧-૧-૧૦, જેત૦ પૃ૦ ૨.
- 189. તસ૦ ૧–૧૨; તરા૦ ૧–૧૨**–૬**.
- 190. તસ ૧–૧૨.
- 191. તસ૦ ૧–૧૨; તરા૦ ૧–૧૨–૭.
- 192. **તસ**∘ **૧-૧૨**.
- 193. તસ૦ ૧–૧૨, ૯; ૧૦.
- 194. તસ• ૧–૧૨.

- 195. તસ૦ ૧–૧૧ વિભા ૯૦ન હિલ; તરા ૧–**૧૧–૬**;ન મ૦ ૫૦ ૭૧, પ**૦ ૨**૩
- 196. વિભાગ ૯૩.
- 197. વિભાગ ૯૪; ૯૫; નંહ ૧૧; નંમગ પૃગ હર પંગ ૩; હ૪ પંગ ૧૧...
- 198. વિભાગ ૯૧; ૯૨ ન માગ પૃત્ર હર-હર.
- 199. નંમ પૃ૦ ૭૨-૭૪.
- 200. તરા ૧-૧૨-૪; ૫.
- 201. ન્યાભા ૧-૧-૪; ઉદ્ધૃત શાહન્યા પૃત ૪૬૮ વૈશે ૩-૧-૧૯.
- 202. તરલાે ૧**–**૧૨–૩૩ **થા ૩૫**.
- 204. મી ૧ ૧-૧-૪, વેદ્યાન્તપરિ પૃ ૨ ક, ઉદ્દ્યુત ન્યાકુ પૃ ૨૫.
- 205. તરલા ૧-૧૨-૩૭.
- 207. સાંત કો ગ ૩૦ ઉદ્ધૃત શાહસાં પૃ ૧૬૬.
- 208. તશ્લા ૧-૧૨-૩૬ (ગ).
- 209. ઉદ્ધૃત શાહસાં પૃ ૧૫૭.
- 210. ન્યાક્ર૦ પુ૦ ૪૦.
- 211. તત્વમાં ૧ પૃત્ર ૩૬૬, પ્રમાણમાં ૧ પૃત્ર ૮; ઉદ્ધૃત ન્યાકુ ૧ પૃત્ર ૪૬
- 212. ન્યાબિ ૧-૪. ૫.
- 213. તરા ૧-૧૨-૧૧; ૧૨.
- 214. તુરલા ૧-૧૨-૧૮; ૨૬ થી ૨૯.
- 215. ન્યાકુ પૃ ૪૭-૫૧.
- 216. ભા ૮-૨-૬ (૩૧૯) તા ૧-૧; ૨.
- 218. આ ૧-૩-૨-૧ (૧૫૯); ૧-૪-૩-૨ (૨૪૪).
- 219. આ ૧-૩-૨-૧૨ (૧૯૦).
- 220. આ ૧-૫-૪-૫ (૩૦૮).
- 220. ક સૂ૦ ૧- ૬-૫ (કંપ૬).
- 220. ખ સૂ૦ ૧-૯-૨૪ (૪૬૦).
- 221. सू॰ १-१४-२५ (६०४).
- 222. સૂ૦ ૧-૧૫-૧૩ (૬૧૯).
- 223. અષ ૧-૨-૫-૧૧ ૧૩૨).

- _224. સ્૦ ૧-૬-૨૫ (૩૭૬).
 - 225. ં જુએા પાદડીય ૨૧૬; ૨૧૭.
- 226. नाष्यासममात्रग्रहणं दर्शनं चक्षुरविधिकेवलदर्शनानामभावपसंगात् । तश्की० १-१५-१४ (ग).
- 227. આ ૪-૧-૮ (૨૨૯).
- 227. ક દીક્ષિત.
- . 229. સૂ૦ ૬ ૩ ઉદ્ધૃત દીક્ષિત; સૂ૦ ૧ ૯ ૨૪ (૪૬૦).
- 230. દીક્ષિત.
- 231. સન્મતિ ર—૫, ૬; ૭; ૧૪; ૧૭; ૨૦; ૨૫; ૨૯; ૩૦, ૩૨ ઉદ્ધૃત જ્ઞા૦ ૫૦ ૩૫ થી ૪૮.
- .232. सिमन्नज्ञानदर्शनस्य तु भगवतः केवलिनौ युगपत् सर्वभावग्राहके निरपेषे केवलज्ञाने केवलदर्शने चानुसमयमुपयोगा भवति । तला० १-३१
- .233. না০ ২০ ৭০ ৭৩
- 234. अन्ये तु वृद्धाचार्या: न नैव विश्वक् पृथक् तद्दर्शनमिच्छन्ति जिनवरेन्द्रस्य के बलिन इत्यर्थ: । न ७ ४१, ५. ४०; न भ. ५. ९३४, ५. २०.
- 235. হা০ খ০ দু 🐧
- .236. સન્મતિ૦ ૨-૧૧; ૬ ઉદ્દધૃત ગ્રા૦ પૃ૦ ૩૬: ૩૮.
- 237. સન્મતિ ૨-૧૬; ૧૭ ઉદ્ધૃત જ્ઞા૦ પૃ૦ ૪૧.
- .238. સ**ન્મ**તિ ર–૨૦, ઉદ્ધૃત જ્ઞા૦ પૃ૦ ૪૩.
- 239. સન્મતિ ૨-૭, ૧૪, ઉદ્ધૃત જ્ઞા૦ પૃ૦ ૩૬; ૪૦.
- 240. સન્મતિ ૨-૨૫; ૨૭; ઉદ્ધૃત જ્ઞા૦ ૫૦ ૪૪-૪૫.
- 241. अरपृष्टेऽथे चक्षुषा य उदेति प्रत्यय: स ज्ञानमेव सच्चक्षुर्दर्शनमित्युच्यते ।
 इन्द्रियाणामविषये च परमाण्वादावथे मनसा य उदेति प्रत्यय:
 स ज्ञानमेव सदचक्षुर्दर्शनमित्युच्यते । ज्ञा० ५० ४४, ४५.
- .242. સ-મતિ ૨-૨૯; ૩૦ ઉદ્ધૃત જ્ઞા૦ ૫૦ ૪૬.
- .243. સન્મતિ ૨–૩૨; ૩૩, ઉદ્દધૃત૦ ત્રા૦ ૫૦ ૪**૭**-૪૮.
- 244. તું ૮-૫:, ૧૦; તુસું ૧-૧.
- 245. તે ધ-૧૧; ૧૪, ૧૫.
- . 246. ભ૦ ૧૧–૧–૧-૧૩ (૪૦૮); આનિ ૧૬૪ વિભા ૭૫૯, ૭૬૦ ત૦ ૨-૯.
- 247. ષદ્રખં ૧૫-૧-૨૧, ૮૫ તરા ૮-૧૫-૧૪.

- 248. ધવ ભાગ ૧૩, પૃત્ ૩૫૫, સ્૦ ૫–૫–૮૬.
- 249. તરલા ૧-૧-૩૪.
- 250. एषां च पूर्वलामे भजनीयमुत्तरम् । उत्तरलामे तु नियतः पूर्वलामः । तक्षा १-१.
- 251. युगपदुरवत्तेः ।तस० १-१.
- 252. નં ૧૧૯, ૩૨, ૫૯.
- 253. તસર ૧–૧૫; નંચુર પછ; નંહ ૬૦, ૫૦ પક—૫૭; તસ ૧-૧૫–૧; ૧૩; ઘળ ભારુ ૧૩, ૫૦ ૨૧૬, સૂરુ ૫–૫–૨૩, તશ્લોર ૧–૧૫–૧૧.. થી ૧૪; પ્રમીરુ ૧–૧–૨૬; નંમરુ ૫૦ ૧૮૪, પંરુ ૧૪
- 254. 'पासइ' त्ति पश्यति अवग्रहेतापेक्षयाऽवबुध्यते, अवग्रहेह्योर्दर्शनस्वात् । ભગવતીની અભયદેવસ્રરિની ટીકા ઉદ્દધૃત ન ચુ૰ પૃ૦ ૪૨ની પાદટીપ.
- 255. अचक्षुषा चक्षुर्वर्जशेषेन्द्रियमनोमिर्दर्शनं स्वस्वविषये गुसामान्ययहणमचक्षु-र्दशनम् । पंभ० १-५, ५० ७
- 256. सन्मति० २-२५, ७६धृत ज्ञा० ५० ४४-४५
- 257. જુઓ નંચું પૃષ્કરની પાદદીપ
- 259. જુઓ **પાદટીપ** ૨૫૪ અને ૨૫૭
- 260. સન્મતિ २-२३, ઉદ્ધૃત ज्ञा० ५० ४४
- 261. यथेह विशेषावबीधादवायधारणे ज्ञानम्, अवग्रहे च सामान्यमात्रालम्ब-नाद्दर्शनम् । तथा हि तत्त्वे या रुचिस्तत् सम्यक्रवम्, यद्रोचकं तच्छूतम् । विला० ५३३ । अवग्रहस्यानाकारोपयोगान्तर्भावाद्, अनाकारोपयोगस्य चान्यक्तविषयस्वात् सामान्यमात्रविषयस्वादिस्यर्थः । विला०२६१.
- 262.(३) अर्थावमहे व्यक्तशब्दश्रवणस्यैव स्त्रे निदे शात् । अव्यक्तस्य च सामा-त्यस्वरवादनाकारोपयोगस्वस्य चास्य तन्मात्रविषयस्वात् । कैत० ५० ४ । अत्र दर्शनेऽतिव्याष्तिवारणाय ज्ञानपदम् । कैत ५० ९ ५ डित सुभक्षाक्ष्य ओने। उडेल ओवे। आपे छे डे नैश्यिषिड अवग्रह प्रवृत्तिनिवृत्ति व्यवहा-रक्षम न होवाना डारखे ते प्रभाख्इप न गखावे। कोध्ये, ओवी मान्यता यशाविकय्ळनी होय तेवे। संक्षव छे. प्रभी० टि० ५० १२ ६.
- 262. do २-6.
- 263. સન્મતિ ૨-૨૩, ઉદ્ધૃત જ્ઞા ૫૦ ૪૪; તરા ૧-૧૫-૧૪, ધવ •

ભારુ ૧૩, ૫૦ ૩૫૫–૫૬, સૂરુ ૫–૫–૮૫, તશ્લો ૧૧-૧૫–૧૧થી ૧૬. પ્રમીરુ ૧–૧–૨૬.

- 264. તસુ ૧-૧૫, ૧૮.
- 265. તરાજ ૧-૧૫-૧૩.
- 266. જુઓ પાદટીપ ૨૬૧, જૈત૦ ૫૦ ૪.
- 267. न ६ ४८,...ते च रूपादयः, तेषामर्थानां प्रथमदर्शनान्तरं च ग्रहणमवप्रहः। न ६ ६०, २१० ७३.
- 268. નંમ પૃ• ૧૮૫.
- 269. વિભાગ ૫૫૦, ૫૫૨, પ્રતાપનામાં પશ્યત્તાના ખે ભેદ છે : સાકાર અને અનાકાર. સાકાર પશ્યતાના છ ભેદ છે. શ્રુત, અવિધ, મન:પર્યાય, કેવલ, શ્રુત-અત્તાન અને વિભાગત્તાન. અનાકાર પશ્યતાના ત્રણ ભેદ છે. ચક્ષદ શ ન, અવિધદર્શન અને કેવલદર્શન. પ્રતાગ ૩૦ મું ૫૬, ઉદ્દૃૃૃૃૃતા વિદ્ધેમ ૫૫૫.
- 270. નંચૂ ૧૧૭, નંહ ૧૧૯, વિહેમ ૫૫૫.
- 271. નેમ પૃત્ર ૨૪૯, પંત્ર કે.
- 272. સન્મતિ, ૨–૨૮, ઉદ્ધૃત સાંગ પૃગ ૪૫, ઘવંગ ભાગ ૧૩, પૃગ ૩૫૬, સૂગ ૫–૫–૮૫, નંહિટ પૃગ ૧૨૫ પંગ **રે૯**.
- 273. સન્મતિ ર—૨૨, ઉદ્ધૃત જ્ઞા. પૃ૦ ૪૩, ધવળ ભાળ ૧૩, પૃ૦ ૩૫૬ સૂ૦ ૫–૫–૮૫.
- 274. सर्वासां लब्धीनां साकारोपयोगप्राप्यत्वेन पूर्वज्ञानोत्पत्युपगमौचित्यात् । ज्ञा० ५० ४३.
- 275. એસ આર ૦.
- 276. વિભાગ ૮૧૭. સન્મેતિંગ ૨–૨૬, ઉદ્ધૃત જ્ઞાગ ૪૫; તરા; ૬–૧૦–૧૮, ૧૯; ધ્રવગ ભાગ ૧૩, પૃત્ર ૩૫૬, સૂગ ૫–૫–૮૫.
- 277. નં૦ ૩૨.
- 279, વિભાગ ૮૧૦–૧૨.
- 280. વિહેમ ૮૧૫, નંહિટ પૃ૦ ૧૨૨.
- 282. सामान्यरूपमनोद्रव्याकारपरिच्छेदो व्यवहारतो दर्शनरूप उक्तः, परमार्थतः पुन: सोऽपि ज्ञानमेव । नंभ० ५० ९०६, ५० ९८.
- 283. વિભા• ૮૧૩. ૮૧૬.
- 284. વિભાગ ૮૧૪-૧૫, વિહેમ૦ ૮૧૮–૧૯.
- 285. ઐસ૦ આર૦ ૫૦ ૬૪ ટિપ્પણ.

- 286. જુઓ પાદટીપ ૨૩૧ થી ૨૪૨ વાળું નિરૂપણ.
- 287. જુઓ પાદટીપ ૨૩૨, ઉદ્ધૃત જ્ઞા૦ પ્રસ્તાવના પૃ૦ ૫૪.
- 288. युगपदुपयोगवादीनां च मल्लवादिप्रभृतीनाम् । ग्रा॰ ५० ३३. नियमसार, ग्रा० १५४. तस० २-४, व्याप्तभीमांसा ८० १०१. ७६५त ग्रा० प्रस्तावना ५० ५५, तरा० ६-१०-१२ थी १६, धव० ला० १३, ५ ३५६, २० ५-५-८५.
- 290- તસ૦ ૨–૯, તરા૦ ૬–૧૦–૧૨, ધવ૦ ભા૦ ૧૩, પૃ૦ ૩૫૬, સૂ૦ ૫ ૫.૮૫.
- 291. તરાજ ૬-૧૦-૧૨ થી ૧૪.
- 292ઃ વિશેષ્ ગાષ્ ૧૯૩, તરાષ્ટ્ર ૬–૧૦–૧૨. વિશેષણુવતીની ગા**થા**એ નંચૂષ્ ૪૦, નંહ ૪૧ માંથી ઉદ્ધૃત કરવામાં અધી છે.
- 293. વિશેષ્ટ ગાઢ ૧**૯૪, ૧૯૫**, ૨૧૭.
- 294. ભ ૧૮-૧- ઉદ્ધૃત વિભાગ ૩૭૨૮
- 295- ભ ૧૮ ૮ પ્રેગ્રાયના ૩૦ મું પક્ષ, ઉદ્દ્યૃત વિભા–૩૭૩૨–૩૩ અને તેની પાદરીપ.
- 296. વિભા*•* ૩૭૩૩.
- 297. આનિ ૰ ૬૮૪=વિભા ૩૮૩૭, ૩૭૧૬.
- 298. વિશે ગા ૨ ૨.

- 301. વિશે ૧૫૬, ૧૭૮, ૧૯૨.
- 302 નંચૂ ૪٠. નંહ ૪૧. નંમ પૃ ૧૩૪-૩૮.
- 303. दर्शनपूर्व ज्ञानमिति छद्मस्योपयोगदशायां प्रसिद्धम् । क्रमाम्युपगमे हि केवलिनि नियमाण्ज्ञानोत्तरं दर्शनं वाच्यं, सर्वासां लब्धीनां साकारो-पयोगप्राप्यत्वेन पूर्व ज्ञानोत्परयुपगमीचित्रयात् । ७६५त हा० ५० ४३
- 304. Though there is no chrnological order, logical order is there. From the point of view of logical order, first a Cittiavrtti (Jnana) takes place and then its darsana by purusa S. R. P. 44
- 305. S. R. P. 44; 47.
- 306. ન્યાબિંગ ૧૦૮ થી ૧૧.
- 307. પ્રમી૦ ટિ૦ પૃ૦૧૨૬.
- 308. પ્રમી૦ ટિ૦ પૃ૦ ૧૨૬–૨૭.

- 309. પ્રમીગ્રિક પૃજ્વરહ.
- 310. જયતિલક પૃ ૪૧૯. ૪૩૨.
- 311. જયતિલક પૃ૦ ૪૨૩.
- 312. જયતિલક, પૃ૦ ૪૧૮-૧૯; ૪૩૨.
- 313. મ ૧-૪૮૬, ઉદ્ધૃત જયતિલક પૃત્ર ૪૩૨, પેરા ૭૪૨,
- 314. ભા ર-૧૦-૬ (૧૧૯), ઉ૦ ૧૮-૨૩.
- 315. ભા ૮-૨-૩, ૬ (૩૧૭, ૩૧૯); સ્થા ૮-૮૫ (૮૩૯).
- 316. તસુરુ ૧-૧; વિભારુ ૩૧૧; જાઓ પાદરીય ૩૩૫ (ક).
- 316. (કે) નં ૪૫.
- 317. ભુ ૯-૩૧-૨ (૩૬૫); ૧૧-૯-૯ (૪૧૭); ૧૧-૧૨-૪ (૪૩૫):, ૮-૨-૩ (૩૧૭).
- 318. સૂ ૨-૨-૧૫ (૬૬૫),
- 319. ભા ૮-૨-૩; ૫ (૩૧૭; ૩૧૯),
- 320. તરલાે ૧-૩૧-૩ થી ૬,
- 321. તશ્લો ૧-૩૨-૧૧૩; ૧૧૪, પૃ૦ ૨૬૭.
- 322. તશ્લો ૧**–૩૧–૧**૩ (ગ),
- 323. જુએ પાદ**ીપ** ૧૦૧ વાળું નિરૂપણ.
- 324. (૧) કહ્યાદ ૨–૨–૧૭, ઉદ્દૃષ્ટૃત શાહન્યા૦ ૫૦ ૫૮૩ નું ટિપ્પણ, ન્યા૦ ૧–૧–૨૩; ન્યાય મં૦, ૫૦ ૫૫૬; (સુશ્રુત સં૦ ૫૦ ૭૦૯) ઉદ્દૃષ્ટૃત ન્યાકુ૦ ૫૦ ૩૧૦ (૨) વિભા૦ ૩૧૨, તશ્લાે ૧–૩૧–૧૩ (ગ), પ્રમી૦ ૧–૧–૫, (૩) ન્યાંબિ ટી૦ ૫૦ ૨૨.
- 325. ન્યા૦ ૧–૧–૨૩, ઉદ્દધૃત શાહન્યા૦ પૃ૦ ૫૮૧.
- 326. તક સંગ પૃ૦ ૬૫, પ્રમી૦ ૧-૧-૭; ન્યાબિ ટી૦ પૃ૦ ૨૨.
- 327. વિભાગ્ ૩૨૨.
- 328. શાહસાં ૧ પૃ૦ ૧૩૧.
- 329. તશ્લો ૧-૩૨-૯; ૧૦, ૧૭; ૧૮; ૨૦; ૯૨.
- 330. ম্মী ৽ ৭-৭- ६;
- 331. શાહન્યા૦ પૃ૦ ૫૮૩, ઉપરતુ ટિપ્પણ.
- 332. જુએા પાદટીપ ૩૧૪-૧૬ વાળું નિરૂપણ.
- 333. ત૦ ૧-૩૩; તસ૦ ૧-૩૨; તરા૦ ૧-૩૧-૦; ૧-૩૨-1.
- 334. તસ• ૧–૩૨; તરા ૧–૩૨–૩; ૪.
- 335. तस० १-३२.

- 335. (४) अनध्यवसायसंशयविवर्ययनिवृत्यर्थः सम्यग्विशेषणम् । तस० १-१.
- 336. વિ**લા**ં ૩૧૧–૧૩; ૩૧૭.
- 336. (४) मतिश्रुतावधया विषय यश्च । त० १-३२.
- 337. તથલા ૧-૩૧-૧૦; ૧૧; અને ૧-૩૧ સૂત્ર.
- 338-39. પ્રમી**૦ ૧-૧-૫** થી છ.
- 340. ન ૦ ૪૫; ૭૨.
- 341. આ ૧-૩-૪-૧૨૨, ઉદ્દુધત વિભાગ ૩૧૮.
- .342. વિભા**ં ૩૧૮**; ૨૧૯; ૩૨૧; ૩૨૯; ૩૩૦; ૧૧૩–૧૪.
- 344. તે ૧-૩૩.
- 345. ભગવતીસૂત્ર , ઉદ્ભુત વિદ્વેમ ૩૧૭.
- 346. नं ७ ७२; तत्र यथाऽत्पधना लोकेऽधना उच्यन्ते, एवं सम्यग्हष्टयोऽपि अञ्चलकानभावाद् अज्ञानिका उच्यन्ते। नंभ ५० १८४, ५० १२.

પ્રકરણ - ૩ 🐪

भतिज्ञान

- **સુદાઓ** : ૧. પ્રાચીન વૈદિક, બૌદ્ધ અને જૈન પર પરામાં મતિશ્રુત.
 - ર. મતિજ્ઞાનના પર્યાયવાચક શબ્દો : મઇ, સંમઇ, ઇઢા. છુદ્ધિ મેઢા તક્ક, ઊઢા, ચિતા, વિતક્ક મગ્ગણા, ગવેસણા, પણ્ણા, સ્પ્ર્ણા, વિષ્ર્ણાણ, વીમ સા, એાગિષ્ર્હ્રણયા આદિ.
 - આગમ, નિર્યુક્તિ અને પછીના કાલમાં પ્રાપ્ત થતા મિતિબેદો.
 - ૪. અશ્રુતનિશ્રિત-શ્રુતનિશ્રિત મતિ.
 - પ. અશુતનિશ્રિતના ઐાત્પત્તિકી આદિ ચાર બેદો.
 - કુ. ઝુતનિશ્રિત મતિ : વ્યજનાવપ્રહ, અર્ચાવપ્રહ, ઇહા, અવાય, ધારણા,
 - **૭.** ખહુ આદિ બાર બેદો.
 - ઇન્દ્રિયોની પ્રાપ્ય-અપ્રાપ્યકારિતા : મન અને ચક્ષુની અપ્રાપ્યકારિતા, શ્રાત્રની પ્રાપ્યકારિતા,
 - ૯. **શ**બ્દનુ પૌદ્દગલિકત્વ.
 - ૧૦. મતિજ્ઞાન પ્રક્રિયા : જૈન, સાંખ્ય, ન્યાય વૈરોષિ**ક અને** બૌહ્ર સંમત સાેષાના અને તુલના.

(૧) પ્રાચીન વૈલ્ક, બૌધ અને જૈન પર પરામાં મૃતિ શ્રુત :

(ક) ઋડુક્સ હિતામાં મૃતિ શખ્દ :- મિત શબ્દ મન્ ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયો છે. ઋડુક્સ હિતામાં તે ઉપસર્ગ કે પૂર્વ ગ સિવાય સ્વતંત્રપણે અને પૂર્વ ગ કે ઉપસર્ગ સહિત એમ બન્ને રીતે પ્રયોજાયો છે. પૂર્વ ગ-ઉપસર્ગ સિવાયનો સ્વતંત્ર-પ્રયોજાયેલા મિતિ શખ્દ, સાયણે કરેલા અર્થ ઘટન અનુસાર ઘણાં સ્થળામાં સ્તુતિ-સ્તાત્રપરક અર્થ માં છે, જ્યારે અલ્પ સ્થળામાં તે સુદ્ધિ રતાતા. રતુત્ય, ધ્યાત્રુ આદિ અર્થમાં છે. આ અલ્પ સ્થળામાં પણ વેલણકર અને બ્રિફીથ પ્રાય: સ્તુતિસ્તાત્રપરક જ અર્થ આપે છે.

ઉપસર્ગ કે પૂર્વ ગ સહિત માંત શબ્દ :- સાયણ અનુસાર પ્રમાત અને સુમતિ ક શ્રાબ્દ સુહિપરક અર્થમાં, આંતમતિ શબ્દ નિરુહ મનસ્ક અર્થમાં, દુર્મ તિ 10 શબ્દ દુષ્ટ છુદ્ધિ, કૂરમતિ, નિય્રહણુદ્ધિ દુમ'નસ્ત્વ, આદિ અર્થીમાં અને આદ્યુદાત્ત અમ[ા]તિ શખ્દ અજ્ઞાન¹¹ તેમજ દુમ'તિ અર્થ'માં છે, જ્યારે મધ્યાદાત્ત અમિતિ¹¹² શખ્દ દૂપ, દીપ્તિ, પ્રભા આદિ શાનભિન્ન અર્થમાં ¹⁸ હોવાથી અને તે મન્ ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયા ન હોવાથી તેની ચર્ચા અત્રે અપ્રસ્તુત છે. ¹³ क

ઉક્ત ઉલ્લેખાના આધારે એમ કહી શકાય કે સ્વતંત્રપણ પ્રયોજયેલા મિત શખ્દ મે ટે ભાગે સ્તુનિ–સ્તાત્ર અર્થ પરક છે, જ્યારે ઉપસર્ગ કે પૂર્વ ગ સહિત પ્રયાન્ જાયેલા મિત શખ્દ માટે ભાગે છુદ્ધિપરક અર્થ માં છે. શ્રી બી. આર. શર્મા સ્તુતિ સ્તાત્ર અર્થ ના સંદર્ભ માં કહે છે કે ઝડફસ હિતાના કાળમાં મન્ ધાતુ to speak અર્થ માં વપરાના હશે, કારણ કે સ્તુતિ–સ્તાત્ર અર્થ મન્ જ્ઞાને કે મન્ અવદાધને ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થઈ શકે નહિ. 4 પરંતુ સ્તુતિ–સ્તાત્ર અને છુદ્ધિ વચ્ચે આવી મોટી ભેદરેખા દારવા આવશ્યક નથી, કારણ કે સ્તુતિ પણ આપાતતઃ છુદ્ધિમાંથી જ જન્મે છે. આથી ઉપયું કત બન્ને અર્થ મન્ જ્ઞાને કે અવદાધનેમાંથી નિષ્પન્ન થઈ શકે ખરા.

(ખ) બ્રાહ્મણ, આરણ્યક અને ઉપનિષદ્માં મતિ શબ્દ :

રાતપથ વ્યાક્ષણ 15 અને તાલ્ડ્ય મહાવ્યાક્ષણ 16માં પ્રાપ્ત થતા મિત શબ્દ અનુક્રમે યજુવે દ અને સામવેદના ઉદ્ધરણના છે. તૈત્તિરીય વ્યાક્ષણમાં પ્રયાજપેલા મિત શબ્દ પ્રાગ્ન-પ્રગ્રાપરક અર્થમાં છે 17 ઐતરેય આરણ્યકમાં સંજ્ઞાન, આજ્ઞાન વિજ્ઞાન, પ્રગ્રાન, મેધા, દૃષ્ટિ, ખૃતે, મનીષા, જ્રૂતિ, સ્મૃતિ, સંજ્ર આદિ શબ્દો સાથે મિત શબ્દ પ્રયોજાયા છે. 18 આથી એમ કહી શકાય કે તે કાલમાં મિત શબ્દ સ્મૃતિ, ખૃતિ, આદિયી મિન્ન એવા વિશિષ્ટ અર્થ ધરાવતા હતા. અહીં સાયણ મિતિના અર્થ રાજકાર્યાદ આલાચાં પણ મિતિના મનનપરક અર્થ આપે છે. 19 ઐતરેય આરણ્યકમાં માતે ખૃતિયી બિન્ન છે, જયારે જૈન પરંપરા ખૃતિ(ધારળા)ને મિતિગ્રાનના એક બેદ માને છે. અતરેય આરણ્યકમાં મિત સ્મૃતિથી બિન્ન છે, જયારે જૈન પર પરામાં એ અંગે એ વિચારધારા જોવા મળે છે : (૧) જૈન આગમિક પરંપરા સ્મૃતિ (ધારળા)ને મિતિગ્રાનો એક બેદ માને મિતિગ્રા એક બેદ માને છે. જેન માને જેન માને છે. જેન માને છે. જેન માને છે. જેન માને છે જેન માને જેન માને જેન પ્રાપ્ત માને છે. જેન સ્માર્ય સ્માર માને માને શ્રા માને સ્માર માને

છાંદેાગ્ય ઉપનિષદ્ગત मित શબ્દના અથ° શાંકર અને ર'ગરામાનુજ ભાષ્ય —અનુસાર મનન થાય છે.²² જે અર્થ°ની તુલના ઉપર થઇ ગઇ છે. કઠોપનિષદ્માં પ્રયોજાયેલા મૃતિ શબ્દના અર્થ શંકરાચાર્ય આગમ પ્રતિપદ્યા મૃતિ: એવા આપે છે,²⁵ જેને જૈનસંમત ઝુતનિશ્ચિત મૃતિ સાથે સરખાવી શકાય.

(ग) हम्, श्रु, मन् अने वि + ज्ञा धातुने। ઉपयोग :-

ઋડવેદ સુત્તનિપાત અને આચારાંગમાં દશ્ શ્રુ, मન્ અને वि + ज्ञा ધાતુના ઉપયોગ જાવા મેલે છે: ઋડવેદમાં ઋશુળુતમ્, 24 શ્રુત્રમ્ . 25 દ द શ 26 મન્ય દે . 27 વિજ્ઞાનામિ 28 વિજ્ઞાનાતિ 29 શખદો મળે છે. સુત્ત નિપાતમાં 'દ દ દં, सृतं, सृतं, विञ्ञातं શખદો ઉલ્લેખાયા 30 છે. ઉપરાંત सम्मृतिનો પણ ઉલ્લેખ મળે છે 31 सम्मृति એ मृत પ્રકારના ત્રાનનો. પછીના કાલનો પર્યાયવાયક શખદ છે. 32 આયા સમૃતિને જૈનસં મત મિત સાથે સરખાવી શકાય. આચારાગમાં દિદ્ર सुय, मयं, विण्णायं એ વિશેષણોનો એ વખત ઉલ્લેખ થયો છે, જેમાંના સુય અને મયં ને અનુક્રમે શ્રુત અને માત્ર સાથે સંખંધ છે. સુય એટલે આપ્ત પાસેથી મેળવેલું ત્રાન અને મય એટલે ત્રાનપ્રાપ્તિની પ્રક્રિયા દ્વારા જાતે મેળવેલું ત્રાન. સુયમાં અન્ય વ્યક્તિ કે અન્ય સાથેના વાતચીત અગત્યના ભાગ ભજવે છે. ત્યારે મયમા પાતાના માનસિક પ્રયાસ અગત્યના ભાગ ભજવે છે. આચારાગમાં પ્રાપ્ત થતા ઉલ્લેખાના આધારે એમ કહી શકાય કે એ કાલમાં મિત અને શ્રુત અકારિત થયાં ન હતાં પણ અકાર લેવાની તૈયારીમાં હતાં. અલભત્ત, બન્ને વચ્ચે ભેદરેખા હતી જ. મિત શખદના પ્રથમ ઉલ્લેખ ક્ય દ્વાયાકારા કરાયે છે.

આમ ઉક્ત ઉલ્લેખાના આધારે એવું કહી શકાય કે દર્શન, મતિ અને શ્રુતના પ્યાલ પ્રાચાન વૈદિક, બૌદ્ધ અને જૈન એમ ત્રણેય પર પરામાં હતા.

(૨) માતજ્ઞાનના પર્યાયવાચક શખ્દા :-

भित्तानना पर्यायवायक शण्हीनी व्यवस्थाने यार तलाकामां वहें या शक्षाय : काजभ्कास, निर्शिक्तकास, नंहि-षट्रण राजभ-तत्त्वार्थं कास अने ते पर्छाना कास. (१) काजमकासमां आप्त थता मह, समह, हेहा, घाण्णा, गवेसणा (गवेमण), सती, सण्णा, वण्णा, वं मंसा, त्ववितक्ष, अवाप, मण्णा, उत्वत्त्या, वेणह्या वश्मया, पारिणामिया उत्त चिता, बुद्धं, मेहा उत्त आहि शण्ही भित्राननी नलहीक्ता के, पणु ते व्योनी मितिना पर्याय तराके स्थान मस्युं नथी. (२) ते पर्छा निर्शिक्तना असमां हेहा, अपेह. वीमसा, मण्णा, गवेसणा, सण्णा, सती, पर्णा, शण्ही, पति (आमिनिकोधिक)ना पर्याय तराके स्थान पार्था, उत्त आमिनिकोधिक। पर्याय तराके स्थान पार्था, उत्त आमिनिकोधिक। सर्थाय तराके स्थान पार्था, असे स्थान साथि स्थापित करवानी प्रयास असे का कासमां थेयो. (३) ते पर्छा निर्ह, पर्णाराज्य असे तत्त्वार्थना

કાલમાં કેટલાક શબ્દો મતિનાન સામાન્યના પર્યાય ત**ીકે તો કેટલાક શબ્દો મ**તિના' અવગ્રહાદિ ચાર ભેટોના પર્યાય તરીકે વ્યવસ્થિત થયા મતિ ન માન્યન ત્તરીકે ન દિકારે નિયુ ક્તિગત ગાયા ઉલ્લેમીને નિયુ ક્તિગત શબ્દોનુ સમ્**ય**ેન ક્યું', 30 જ્યારે પટખ હાગમ અને तत्त्राथ'માં मति. स्मृत, संज्ञा અને चिंता ओः ચાર શબ્દો જ સ્વીકારાયા 40 અવગ્રહ આદિ મૃતિબેલ્ના પૂર્યાય તરીકે ખેતાં च्या स्थाप पर्याय तारी है न निर्मानी को गेण शणका, उत्र जारणया, सामना अत्र जेब गता ચ્યને मे ।; ષદ્રખ'ડાગમમાં ન'દિગત અ'તિમ એ શબ્દો ઉપરાંત यो**दाण અ**ને साण तेमल तत्त्राथ मां गुरण, आलोचन व्यने अवधारण शक्टी मुझे छे. 41 छेडाना પર્યાય તરીકે નંદિમાં आभेगण्या, चिंता, वीमंसा, मगणया અને गवेसणया; ષ્ટ્રખંડાગમમાં નંદિયત ઉપયુંક્ત અંતિમ બે શબ્દો ઉપરાંત अगहा, मीनांसा, अने ऊहा तेमल तत्त्वाय मां षट्ट भां अग्रमात अनिम शण्द अपरांत तर्क, परीक्षा विचारणा अने विज्ञासा शब्दी भन्ने छे. 42 अवायना पर्याय तरीडे नं िमां भावद्रण्या, पच्वावद्र्रण्या, भवाद, विष्णाणे अने बुद्धिः, षट्भां अभभां नं दिगत अंिम शण्ट ઉपरांत ववसायो, विणाणी, आउंडी अने पच्याउंडी शण्टी तेमक तत्त्राथिभा अवगम् अपनाद, अवन्याध, अपेनम्, अपगतम्, अविद्धम् अने अपनुनम् श्रफ्टी मने छे. 48 धार्याना पर्याय तरीहे न हिमां घरणा, घारणा, ठवणा, पानद्रा અને કોइठे; ષટ્રખ ડાગમમાં ન દિગત અ તિમ ચાર શબ્દો ઉપરાંત घरणी અને तत्त्वार्यामा प्रतिपत्ति, अवधारणम्, अवस्था म्, निश्वय, अवगम तमार अव विव शर्यंद्री મલે છે ⁴⁴ આમ આ કાલમાં અન્ય શબ્દોને પણ મૃતિજ્ઞનના ચાર પ્રભેદો સા**થે** જોડવાતા પ્રયસ થયેલા જોવા મલે છે. આ વધા પર્યાવવાચક શળ્દોમાંથી भवग्रह, इंहा. अवाय अने धारणा अे यार क शक्टी मितिज्ञानना प्रिमेः तरीहे स्थिर थया. (४ येथा त ५ छ। भां स्मृति, संज्ञा, अने आमि नेबोचिक आहि डेटसाड शल्दो ओड ત્તરક અાગમિક પર પરામાં મૃતિન પર્યાય તરીકે ચાલ રહ્યા⁴⁵, જ્યારે બીઝ તરક તાર્કિક પર પરામાં તેઓ પરાક્ષત્તાન ત**ી** કે સ્થાન પાસ્યા. : જેમકે સ્મૃતિને ધારણા भेजाना रान तरी है; संज्ञान प्रत्यिक्षान तरी है; चिना, तर्ह, अने ऊहाने तर्ह सान तरीडे अने अभानबोधिक ने अनुभान तराडे ओणभाज्या. 46 मई आहि शक्टो અંગે જૈનપર પરામાં થયેલી વિચારણા નાચે પ્રમાણે છે:

(१) मह, आभिणिबोहिय अने बुद्ध:-

(क) मइ अने आमिणिबोहिय:-आमिनिबे। धेक शल्द अमि+िने+ बुध् भांशी निष्पन्त थ्यो छे. प्राचीन आगभे।भां मिने शल्द स्वतंत्रपछे, अने सम् आदि पूर्व'गसदित अभे जन्ने रीते प्रयोक्तयो छे. ते (मित) विधुन्नज्ञान, 47 ઉच्चज्ञान 48

સુંક્રિ^{*}°અતે ત્રાનસામાન્ય⁵ ભાદિ અર્થામાં પ્રયોજાયા છે. આથી એમ માનવું પડે કે એ કાળમાં તેની પરિભાષા સ્થિર થઇ ન હતી. આગમામાં માંત ઉપરાંત संपड. 51 द मह 52 અને અમદ 53 આદિ શખ્દો પણ મળે છે. આમ પ્રાચીનકાળમાં मित शुल्हिनो अपयोग हतो. परंत भितिज्ञान भाटे आभिणिबोहिय शुल्ह क वपरातीः હતા, मह નહિ. 54 તે પછીના કાળમાં એક તરફ ષટ્ટ ખંડાગમમા માત્ર આ ભિણિ-મોહિય⁵⁵ શબ્દ મળે છે. જ્યારે બીજી તરક ન દિમાં આમિષ્ણિ बોहिय⁵⁶ અતે मति⁵⁷ એમ બન્ને શખ્દો (મિતિજ્ઞાન તરીકે પ્રયોજાયેલા) જોવા મળે છે. અલબત્ત, भितरान तरीडे मित शण्हना ઉપયાગ ન દિના પૂર્વ ના કાળથી જ શરૂ થઈ ચૂક્યો हती, अव अनुभान न हिमां छह्धत थयेला आधार्ध-मतिपु वय सय , ण मती-सुय पाव्वया । નંદ ૪૪–ઉપરથી કરી શકાય. તત્ત્વાર્થમાં માત્ર मित શબ્દનો ઉપયોગ થયો છે. પછીના ક્રાળમાં નિયું કિત ન દિ અને તત્ત્વાર્થ પર પરાના આચાર્યાએ માટે ભાગે મતિ શબ્દના ઉપયોગ કર્યો છે. 50 તે પછીના કાળનાં અમિનિયોધના અર્થ જિનસદ, મુલય-ગિરિ આદિ આચાર્યોએ मातज्ञान કર્યો જયારે અકલ કે 'अनुमान' કર્યો 🕫 . આમ भित्रान भाटे प्रथम भूभिक्षमां आभिनिबोध राज्द; दितीय भूभिक्षमां आभिनिबोध तेमन मित ओभ अन्ने शण्ही अने तृतीय सूभिशभां मित शब्द वपराया छे. छेल्ले मिति શબ્દ સ્થિર થયે।

(ख) मह અને बुद्ध :- ભગવતી અને નંદિમાં મિંટ અને बુદ્ધિ શખ્દો એક સાથે પ્રયોજ્યેલા હોવાયી એવુ અનુમાન કરી શકાય કે પ્રાચાનકાળથી જ તે ખન્ને શખ્દો સ્વતંત્ર અર્થ અહા ધરાવતા ચાલુ રહ્યા છે 61 ન દિ અને ષદ્ખ ડાગમમાં લુદ્ધિ અગાયના પર્યાવ⁶² હોવાથી તે મિતિશાનના અર્થ પર્યાય ખનવા પામે છે, જ્યારે જિનભદ્ર આમિનિશોધ, मित, લુદ્ધિ અને પ્રજ્ઞ ને વયનપર્યાય માન્યા હોવાથી જે મિતિશાનના વચનપર્યાય છે.

ન જિગત 64 बुद्ध અને મિતિના અર્થ રમષ્ટ કરતાં જિનદાસગિ કહે છે કે, લુદ્ધ જ્યારે મેનોડ્ર અને અનુસરે છે ત્યારે તે જ મિતિ તરીકે ઓળખાય છે. આથી લુદ્ધ એ બવગ્રહ અને મિતિ એ દંદ્ધાદિ છે. જ્યારે હરિભદ્ર અને મલયગિરિ લુદ્ધિને અવગ્રહ - ઇહા તરીકે અને મિતિને અવાય—ધારણા તરીકે ઉલ્લેખે છે 65 અને ન દિમાં અવાયના પર્યાય તરીકે ઉલ્લેખાયેલ સુદ્ધિના અર્થ 'સ્પષ્ટતર મોધ અવા કરે છે 66 આમ લુદ્ધિ અને મિતિ એક તરફ માતજ્ઞાન સામાન્યના વચક હોવાથા સમાન થ'ક છે જ્યારે બીજી તરફ તેઓ મિતિજ્ઞાનના અવાન્તર બેદના વાચક હોવાથી વિભિન્ન અર્થ અટા ધરાવે છે.

^{ి 👉 (}२) मेहा (मेघा) :– ૠગ્વેદમાં मेघा શબ્દ છુહિપરક અર્થમાં છે. 🕫

भाशीन कैन આગમામાં પણ તે સુદ્ધિપરક અથ'માં જણાય છે. 6 ક નંદિ અને પદ્ધ હાંગમમાં તેને ઉલ્લેખ અવશ્લના પર્યાય તરી કે થયા છે 6 9 તેના અથ' ધવલા-દીકાકારે અથ' ત્રાનના હેતુ કર્યા છે, જ્યારે નંદિના દીકાકારાએ પ્રથમ વિશેષ સામાન્ય અર્થાવગ્રહ પછી પ્રાપ્ત થતા તમામ 'વિશેષસામાન્ય અર્થાવગ્રહ' એવા કર્યો છે. 7 0 અમર ાપમાં ધારળા વતી સુદ્ધિને मेધા તરી કે આળખાવી છે. 7 1 જેને જૈન- સંમત ધારળા સાથે સરખાવી શકાય.

मेधा शબ्द मेघ् धातुभांथी निष्पन्न थये। छे. 71(३) અલખત્ત, જિનદાસગણિને અનુસરીને હરિભદ્ર मर्यादया घावत: मेधा उच्यते, यावदधिगच्छति એવુ અર્થ- ધટન આપે છે. જ્યારે ધવલાટીકાકાર मेध्यति परिच्छिनत्ति अर्धमनया इति मेधा એવી सभજूती આપે छे 71(ખ तेथा धदला भते मेघा शબ्द मेध् (संगमे ग०१) धातुभांथी निष्पन्न थये। छे भरी, परंतु मेध्यति ३५ पहेला गणुनुं नथी, पणु ४था गणुनुं छे, के बिन्द्य छे.

(३) तकक, ऊहा, चिता, वितकक:-

- (क) तक कि. उत्हा, चिंता:—આ ત્રણેય શખદો અનુક્રમે तक्, उत्ह અને चित् ધાતુમ થી નિષ્પન્ત થયા છે. (૧) तक :—આચારાંગ અને સૂત્રકૃતાંગમાં પ્રયો-જાયેલા तक શખ્દ અનુમાન અર્થ ના વાચક જણાય છે. 72 પ્રસ્તુત શખ્દ આગમામાં संज्ञा प्रज्ञा અને मन ની સાથે પણ પ્રયોગ્તયેલા મળે છે. 75
- (२) ऊह: વૈદિક, જૈન અને બૌદ્ધ પર પરામાં तक ' 4 અને ઝ ह 7 5 વિભિન્ત અર્થામાં પ્રયાજાયા છે. પરંતુ તે બધા અર્થામાં 'વિચારાત્મક જ્ઞાનવ્યાપાર' એ અંશ સમાન છે, એમ પંડિત સુખલાલજીનુ કહેવું છે. અલબત્ત, ન્યાયદર્શન અને જૈનતાર્કિક પર પરા તે બન્નેને પર્યાયત્ર માને છે. 7 6
- (३) चिता := ભગવતીસ્ત્રમાં યાથાતથ્ય, પ્રતાન, ચિંતાસ્વધ્ન, તિદ્વપરીત અને અવ્યક્ત દર્શન એમ પાંચ પ્રકારનાં સ્વધ્નાનો ઉલ્લેખ છે. અહીં પ્રયોજ્યયેલો चिंता શબ્દ રમૃતિપરક અર્થામાં જણાય છે, જ્યારે ઉત્તરાધ્યયનમાં ઉલ્લેખાયેલા चिंता શબ્દ વિચારપરક અર્થામાં જણાય છે. શર્થા એમ માનવું પડેકે, આગમકાલમાં તેની પરિભાષા સ્થિર થઇ ન હતી. પછીના કાલમાં તાર્કિક પરંપરામાં તે તકેના પર્યાય તરીકે સ્થિર થયા છે. શ્ર

तक', ऊह अने चिंता એ त्राधेय शक्टो એક तरह नंहि, षट्रभं अगम अने

તત્ત્વાથ માં દેશના પર્યાય તરીકે સ્વીકારાયા છે, ⁸⁰ તેથી તેઓ સંવ્યવહાર પ્રત્યક્ષ ⁸⁰. ક) છે જ્યારે બીજી તરફ અકલંક, હેમચન્દ્ર, પ્રભાચન્દ્ર આદિ તાર્કિક પરંપરાના આચાર્યોએ તેઓને અનુમાનમાં ઉપયોગી થતા વ્યાપ્તિજ્ઞાન તરીકે સ્વીકાર્યા છે, એથી તેઓ પરોક્ષજ્ઞાન છે ⁸¹ યશે તિજયજી કહે છે કે શ્રુતજ્ઞાનમૂલક જાદા દે શ્રુત છે અને મિતિજ્ઞાન મૂલક જાદા દે મિતિ છે. ⁸² એ રીતે તેઓ પરંપરા પ્રાપ્ત બન્ને મેતાનો સમન્વય સાધતા જણાય છે.

પાતંજલ યાગસત્રના વ્યાસભાષ્યમાં જીદ શખ્દના ઉલ્લેખ મળે છે, જેના અથ' નાગાજિલદ્રંટ 'અથ'ગત વિશેષ વિતક'ણ' એવા કરે છે. 83 સાંખ્યદર્શ' નમાં સ્વવિચારની શક્તિથી ઉદ્દભવતા જ્ઞાનને અને જ્ઞાનથી થતી માક્ષપ્રાપ્તિને જીદ્દ ન મની સિદ્ધિ કહી છે. 84 એ રીતે ત્યાં જીદના અથે ભિન્ન દ્વાવાથી તેની વિચારણા અત્રે અભિપ્રેત નથી.

ન્યાય, બૌહ⁸⁵ અને ચાર્વાક⁸⁶ પરંપરા તક'ને પ્રમૃષ્ણ માનતી નથી, જ્યારે મીમાંસા⁸⁷ અને જૈન પર^{*}પરા⁸⁸ તેને પ્રમાણ માને છે.

(ખ) वितक्क: — જૈનપર પરામાં વિતર્જ શબ્દ ખે અથ'માં પ્રયોજ્યયેલા જોવા મલે છે: આગમમાં કયારેક તે (૧) તક'ના વિરુદ્ધાર્થ'ક તર કે ⁸⁹ તા કયારેક તે (૨) તક'ના પર્યાય' ⁹⁰ તરી કે પ્રયોજ્યો છે. પછીના કાલમાં તે દ્વિતીય અથ'માં ચાલુ રહ્યો છે. ⁹¹ આગમમાં તેના સંખંધ ઉક્ત સ્થલે ⁹¹(ક) મિતિતાન સાથે જણાય છે, જયારે પછીના કાલમાં ⁹² તેના સંખંધ શ્રુતત્તાન સાથે સ્થપાયા છે, અને તેના અથ' જ દ (વિશેષ તક') એવા કરવામાં આવ્યા છે. પાણિનાય પરંપરામાં જ દ્વાલું (ગ૦૧) વિતર્ક પર અથ'માં છે, અને નાગાજી સદ પણ જ દનો અથ' વિતર્ક કરે છે ⁹²(ક) ખોદ અને યાગ દશ'ન અનુસાર ચિત્તની સ્થૂલ અવસ્થા વિતર્ક કરે છે ⁹³ જે જૈનસ મત ઉપયુંકત દિતીય અથ'ની નજદીક છે. યાગસત્ર અનુસાર હિસાદિ દુષ્ટ વિચારા વિતર્ક' ⁹³(ક) છે, આ અથ' જૈનસંમત પ્રથમ અથ'ની નજદીક છે. આથી એમ કહી શકાય કે વૈદિક અને જૈન પર પરામાં વિતર્કના ખન્ને અર્થા જોવા મલે છે. પણ દિતીય અથ'ના વપરાશ વિશેષ છે, જયારે બૌદ પર પરામાં દિવાય અથ' પર ક્રિલિય છે.

(૪) મગ્ગણા, ગવેસણા :-

આ બન્ને શબ્દો અનુક્રમે મૃત્ (મન્વેષળે, ગ૦૧૦) અને ત્રવેષ્ (માર્તળે, ગ૦૧૦) ધાતુમાથી નિષ્યન્ન યા છે સૂત્રકૃતાંગ અને ઉત્તરાધ્યયનમાં ત્રવેતળાના ૧ અને ભગવતી સૂત્રમાં બન્ને શબ્દોના ઉલ્લેખ મલે છે ⁹⁵ ભગવતી સૂત્રમાં ઉક્ત સ્થલે આ બન્ને શબ્દો ફ્રેંદા અને અવેદ (અવાય)ની સાથે પ્રયોજનયા છે, તેમના ક્રમ ફ્રેંદા અને અવેદ પછી છે; મગળા પછી गવેદળાના ક્રમ છે અને તેઓના ઉપયોગથી જાતિસ્મરણ તેમજ વિભંગની ઉત્પત્તિના ઉલ્લેખ છે. આ ઉલ્લેખાના આધારે જેમ માનવું પડે કે. આ કાલમાં આ બન્ને શબ્દોના અર્થ ફ્રેંદા અને અવાય (અવેદ) પછીની વિચારપ્રક્રિયા એવા થતા હતા. ભગવતીસ્ત્રમાં અન્યત્ર પ્રયોજાયેલા તે શબ્દો શાધવું એ અર્થના વાચક જણાય છે. 90 આથી એમ પણ કહી શકાય કે આગમકાત્રમાં આ શબ્દોની પરિભાષા સ્થિર થઈ ન હતી.

આ શળ્દોના મતિજ્ઞાનસામાન્ય સાથે સખ'ધ સ્પષ્ટ શળ્દોમાં સર્વ'પ્રથમ આવશ્યક નિયુક્તિમાં સ્થપાયેલા જોવા મલે છે, ^{9 વ} જે પછીના કાલમાં પણ ચાલુ રહ્યો છે.

પછીના કાલમાં નંદિ અને ષટ્ખંડાગમમાં તેઓને ફ્રેहાના પર્યાય તરીકે ઓળખાવ્યા. 98 એ રીતે તેઓ વિશિષ્ટ અર્થમાં સ્થિર થયા. નંદિના ડીકા કારોએ માર્ગ ણાનો અર્થ 'અન્વય તેમજ વ્યતિરેક ધમ'ની શાધ 'અને મનેષળાનો અર્થ' 'વ્યત્તિરેક ધમ'ની ત્યાંગ તેમજ અન્વય ધમ'ની આલોચના 'એવા આપ્યો છે 99 ધવલાડીકા કારે માર્મળાનો અર્થ' વિશેષ અર્થ'ની શાધ એવે કર્યો છે, જે નંદિના ડીકા કારોએ આપેલા અર્થ નુ સમર્થ'ન કરે છે. ધવલાડીકા કારે આપેલી સમજૂતીમાં મનેષળા – મનેષળા એવા ક્રમ અને 'શોધવું' એ અર્થાશ પછીના કાલમાં પણ ચાલુ રહ્યો છે. પછીના કાલમાં તે ખનને શબ્દોનો સંપંધ ક્રન્શ : (૧) મિનિના સામાન્ય અને (૨) મિનિનેદ (ઈહા) સાથે સ્થાપિત થઈને તેઓનો વિશિષ્ટ અર્થ સ્પષ્ટ કરવા માં આવ્યો છે.

(५) पण्गा, सण्गा, विण्णाण :-

(३) पण्णा (अता) :— अता शण्ह प्र+शा (अवबोधने, ग०९) धातुभांथी निष्पन्त थयो छे. आयीत आगमेशमां आप्त थता अगमुपण्ण, 101 मूनिपण्ण, 108 विसुद्धाण्ण 103 महापण्ण, 104 पण्णापिसह, 105 आवियपन्त 106 (आय पश्च), पन्नामय 107 (प्रश्न मह), आगाहपन्त, 108 पण्णासमत 109 पण्णासम नेत्रय 110 सुपन्त 111 म्यापन्त, 112 पन्तवं 113 आहि शण्हणत प्रश्चा शण्ह अने स्वत त्र-पश्चे अयोक्षयेत्री प्रश्च 113/३) शण्ह विशिष्ट ज्ञानते। स्वा छे ते अवीिष्ठ अने स्वीिष्ठ से अने त्रानते। द्वा छे ते अवीिष्ठ अने स्वीिष्ठ से अने त्रानते। वायक छे 114

આવશ્યક નિયું કિતના કાલથી તેના સંખંધ મિતિજ્ઞાન સાથે સ્થપાયા. 15 જિનભદ્ધ તેના અર્થ મિતિ કરે છે, જ્યારે હરિભદ્ધ, મલયગિરિ આ આપોર્યા વિશેષ સ્પષ્ટતા કરતાં, તેના અર્થ અનેક વસ્તુગત ધર્મોનું આલાચન કરતી સંવિત્ એવા કરે છે. 116 આમ આ આચાર્યા તેના સંખંધ મુતાનિશ્રત મિતિ સાથે જોડે છે, જ્યારે ધવલાટીકાકાર તેના સંખંધ મૃશુતનિશ્રિત મિતિ સાથે જોડે છે, જ્યારે ધવલાટીકાકાર તેના સંખંધ મૃશુતનિશ્રિત મિતિ સાથે જોડે છે, જ્યારે ધવલાટીકાકાર તેના સંખંધ મૃશુતનિશ્રિત મિતિ સાથે જોડે છે, 117 જેને બૌદ્ધસંમત ચિંતામયપ્રદ્યા સાથે સરખાવી શકાય કારણ કે ત્યાં ચિંતામયપ્રદ્યાને સ્વવિચારથી સિદ્ધ થયેલી ખતાવી છે. 118 જિનભદ્ધ આદિ આચાર્યા છુદ્ધ અને પ્રદ્યાને સમાનાથ કામાને છે. 119

સ્ત્રકૃતાંગમાં પ્રયોજ્યયેલા નાનાવળા 120 શબ્દના આધારે એવું અનુમાન કરી શક ય કે તે કાલમાં પ્રજ્ઞાના બેદો હશે, વૈદિક અને બૌહદર નમાં તેના પ્રબંદોનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ મલે છે. જેમકે, યાગસૂત્રમાં શ્રુતપ્રજ્ઞા, અનુમાન પજ્ઞા અને જાનં માપ્રજ્ઞા એમ ત્રણ બેદોના ઉલ્લેખ છે, 121 જયારે બૌહદર નમાં માવનામય, શ્રુત્મય અને चિંતામય પ્રજ્ઞા એમ ત્રણ બેદોના ઉલ્લેખ છે. 122 ઉક્ત બેદોમાં ત્રહતું ભરા પ્રજ્ઞા અને ભાવનામય પ્રજ્ઞાને જૈનસ મત આગમકાલીન ઉચ્ચ જ્ઞાનપરક પ્રજ્ઞા સાથે સરખાવી શકાય, જયારે શ્રુતપ્રજ્ઞા અને શ્રુતમયપ્રજ્ઞાને જૈનસ મત શ્રુતજ્ઞાન માથે સરખાવી શકાય, જયારે શ્રુતપ્રજ્ઞા અને શ્રુતમયપ્રજ્ઞાને જૈનસ મત શ્રુતજ્ઞાન માથે સરખાવી શકાય, જયારે શ્રુતપ્રજ્ઞા અને શ્રુતમયપ્રજ્ઞાને જૈનસ મત શ્રુતજ્ઞાન માથે સરખાવી શકાય. चિંતામયપ્રજ્ઞ ની તુલના ઉપર થઈ ગઈ છે. ન્યાયવેશપિક દર્શન પ્રજ્ઞાત યોગ સાથે જોડે છે. 124 બૌહદર ન તેને નિર્વાણના હતુ માને છે. 125 અને પ્રાચીન જૈન આગમા તેને લીકિક અને ઉચ્ચજ્ઞાન માને છે. 126

(ખ) सण्णा (संज्ञा) :- પ્રસ્તુત શબ્દ सम् + ज्ञा (अवबोधने, ग०९) ધાતુ- માંથી નિષ્યન્ન થયો છે. સૂત્રકૃતાંગ અને ભગવતીમાં તે मन वाक्, तर्क અને પ્રજ્ઞાની સાથે પ્રયોજ્યો 127 છે. ઉપરાંત ભગવતીમાં તે દિષ્ટ, દર્શન, ત્રાન અને ઉપયોગ સાથે પણ ઉલ્લેખાયો છે. 128 બૌહદર્શનમાં તેના અથ' વેદના. ચેતના છન્દ, સ્પર્શ, મિત, સ્મૃતિ, મતોવ્યાપાર, અધિમાક્ષ અને સમાધિથા ભિન્ન છે 129 જૈન આગમામાં તેના બે અર્થા સ્પષ્ટ થાય છે : (૧) માન 130 ફે સમજણ 131 અને (૨) આહારાદિ દરા સંત્રા, 132 જ્યારે બૌહદર્શનમાં ત્રાન અને નિમિત્તોદ્પ્રહણ એમ બે અર્થા મેળે છે. નિમિત્તોદ્પ્રહણ એટલે કાળુ, પાળુ, લાખું, દ્રષ્ટું, સ્ત્રી, પુરુષ, મિત્ર, દુશ્મન, સુખ, દુ:ખ વગેરેથી વય્તુના નિદેશ કરવા તે. 133 આગમમાં થયેલા સંત્રી-અસંત્રાંના ઉલ્લેખ મળે છે. 134 સૂચવે છે કે સ ત્રા એ જવાના વગી કરણ માટેના બેદક માં હતા અસ્ત્રાં તેના પરિ- ભાષા ત્યાં સ્પષ્ટ થઇ નથી. બૌહદર્શનમાં પણ સંત્રી-અસંત્રીના ઉલ્લેખ મળે છે. 135

જૈનપર પરામાં આગમ પછીના કાળમાં સ^{*}ગ્રાનાં વિવિધ અ**ધ**'ધ**ટ**ના મળે છે-(૧) ચ્યાવશ્યક નિયું ક્તિમાં તેના અર્થ મતિજ્ઞાન છે. કારણ કે ત્યાં તેને મતિના પર્યાય માન્યાે છે,¹³⁹ જેનું સમથ'ન ન દિ, ષર્ખ'ડાગમ અને તત્ત્વાથ'માં મળે છે. 137 પછીના કાલના પૂજવપાદ, જિનભદ્ર, અકલ ક, મલવગિરિ આદિ આચાર્યા એને અનુસર્યા છે. 138 (૨) ન દિમાં 139 સ સી-અસંસીના વિચારણામા સ સાના ત્રણ અર્થા મળે છે : (ક) હેંદુવાદ અનુસાર અભિસંધારણ પૂર્વિકા કરણશક્તિ. ન દિના ટીકાકારોએ રુંદા રુધ કાટમાં પ્રદૃત્તિ અને રુહિયા હિકૃત્તિ કક્તિ રહી કર્યો છે. (ખ) કાલિકવાદ અનુસાર ઇઢા, અપાંહ, માર્ગ હા, ગવેષણા, ચિંતા અને વિમશ, અર્થાત્ મતિજ્ઞાન અને (ગ) દીષ્ટવાદ અનુસાર સમ્યક્જ્ઞાન. જિનભદ્રે રપષ્ટતા કરી કે, આ સમ્યક્તાન ભૂત્કાલીન સ્મરણ અને ભવિષ્યકાલીન ચિતનથી સુક્ત હોવું જરૂરી છે 140 મલયગિરિએ પ્રથમના બે અર્થાનું સમર્થન કર્યું છે, ત્રીજા અર્થમાં જિનભદ્દે કરેલી સ્પષ્ટતાના હલ્લેખ કર્યા નથી.¹⁴¹ (૩) જિનભધ્ ઈહા અને મનાવિતાન એમ બે અથાે આપ્યા છે. 142 અલમત્ત, આ બે અર્થા વચ્ચે વિસંગતિ નથી, કારણ કે ઇહામાં વિચારણાનું તત્ત્વ હાય છે. તત્ત્વાથ'-પર પરામાં પ્રાપ્ત થતા અર્થી મનાવિજ્ઞાનપરક અર્થ'નું સમર્થ'ન કરે છે 143 (૪) હરિલદ્રે સંગ્રાના અંતર્ભાવ વ્યંજનાવગ્રહ પછીના મૃતિજ્ઞાનમાં કરીને પર પરાપ્રાપ્ત મતિજ્ઞાનસામાન્યપરક અર્થાતા વિશેષ સ્પષ્ટતા કરી અને મલયગિરિએ એનું સમર્થ'ન¹⁴⁴ કર્ય'ં.

(૧ ઉમારવાતિએ संज्ञिनः समनस्काः કહીને સંગ્રાનો અર્થ ઇહા, અપોહયુક્ત ગુણદોષની વિચારણા કરતી સંપ્રધારણસંગ્રા એવા કર્યા. (૨) પૂજ્યપાદે આહારાદિ-સંગ્રા એ પરંપરાપ્રાપ્ત અર્થ ઉપરાંત સનનસ્કતા. હિતપ્રાપ્તિ અને અહિત્પરિહાની પરીક્ષા, નામ અને ગ્રાન એમ વિવિધ અર્થોના ઉલ્લેખ કર્યા. અન્લંકે એનું સમર્થન કર્યું, ધવલાડીકાકાર સંગ્રાને સમ્યક્ગ્રાનના હેતુ માન્યા વિદ્યાન દે શિક્ષા ક્રિયાકન્નાપનુ પ્રહણ એવા અર્થ આપ્યા અને યશાવિ ત્યજીએ સમનસ્કતા અર્થ આપોને પૂજ્યપાદનું સમર્થન કર્યું 145. અકલંકે એક તફ રાજવાર્તિકમાં ઉમાસ્વાતિનું અનુક ણ કરીને સંગ્રાને મિત્રાનના પર્યાય માન્યા, જયારે બાજ તરફ લઘીયસ્ત્રયમાં તેના અર્થ પ્રત્યવમર્શ (પ્રત્યભિગ્રાન કરીને તેના સંભ ધ શ્રુતગ્રાન સાથે જોડ્યા. 146 ની પ્રમાણ માને છે 147 અન્મ પછીના કાનમાં જૈતપ પરામાં સંગ્રાના વિવિધ અર્થા મળે છે. બૌહદર્શનમાં પ્રાપ્ત થતા સંગ્રાના છ બેદો 148 પણ સંગ્રાના વિવિધ અર્થા મળે છે. બૌહદર્શનમાં પ્રાપ્ત થતા સંગ્રાના છ બેદો 148 પણ સંગ્રાના વિવિધ અર્થો મળે છે. બૌહદર્શનમાં પ્રાપ્ત થતા સંગ્રાના છ બેદો 148 પણ સંગ્રાના વિવિધ અર્થોનું સ્ર્યન કરે છે સગ્રા અ ગેની ચર્ચા સંગ્રા–અસગ્રી શ્રુતના પ્રસંગમાં શ્રુતના પ્રસંગમાં શ્રુતના પ્રસંગમાં શ્રુતના પ્રકરણમાં પણ કરવામાં આવી છે.

- (ગ) विष्णाण (विद्यान): પ્રસ્તુત રાખ્દ वि + शा (अवबोधने, ग०९) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયો છે. પ્રાચીન જૈન-ખૌદ પરંપરામાં થયેલા તેના ઉલ્લેખ અંગેની ચર્ચા પૂર્વે થઇ ગઇ છે. 149 જૈનપર પરામાં નંદિ અને ઘટ્ખાંડાગમમાં તેને ઉલ્લેખ મિતાનના (અવાયના) પર્યાય તરીકે થયેલા છે. 150 આ અથ'માં તેને ખૌદ મેન વિજ્ઞાન સાથે સરખાવી શકાય, કારણ કે ત્યાં પંચેન્દ્રિયત્તાન અને સ્મરણ એ વિજ્ઞાન સાથે સરખાવી શકાય, કારણ કે ત્યાં પંચેન્દ્રિયત્તાન અમે ત્રમરણ એ વિજ્ઞાન કરવા પ્રયાસ કર્યો છે: જિનદાસગણિ તેના અર્થ અવધારિત અર્થન કરવા પ્રયાસ કર્યો છે: જિનદાસગણિ તેના અર્થ અવધારિત અર્થન કરે છે; જયારે હિલ્લદ્ર તેને તીવ્રતર ધારણા કહે છે. પર તુ આ અર્થ પ્રમાણે તે અવાયનો પર્યાય રહેના નવી સભાવ છે કે આ મુશ્કેલી મલયગિરિના ધ્યાનમાં આવી હેત્ય આવી તેમણે તેને તીવ્રતર ધારણ તે હેતુ કહ્યો છે 152 ધવલા-દીકાકારે તેના અર્થ, મીમાસિત અર્થનો સંક્રાય એવા કર્યો છે 153 અહીં તેમને મીમાસિતનો અર્થ ઇહિત (ઇદ્યાના પ્રાપ્ત થયેલા) અનિપ્રેત છે, આવી તેમનું અર્થધ્યત્ત જિનદાસગણિની નજદીકનું છે.
- (ध) भौद्धसंभत संज्ञा, विज्ञान, अने पज्ञा :- पि८६मां विज्ञान अने प्रज्ञानी ભેદરેખા સ્પષ્ટ નથી. ત્યાં प्रज्ञ। અને विज्ञान એકમીજામાં મળેલાં જણ્ય છે. $^{15\,4}$ પછીના કાર્મા વિશહિમ ગંમાં તેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ ક વામાં અતી છે. ત્યાં જણાવ્યા પ્રમાણે संज्ञ विज्ञान, प्रज्ञा એમ ત્રણ ઉત્તરાત્તર કક્ષાએ। છે, જેઓને અનુક્રમે ખાલક, ગ્રામ્યપુરૂષ અને શરાફે કરેલા સિક્કાના દર્શનના ઉદાહરાથી સમજાવી શકાય. જેમકે વ્યલકતે માત્ર સિક્કાના આકારનું જ્ઞાન થાય છે, અલ્પ અને અસ્પષ્ટ જ્ઞાન એ સંજ્ઞા છે ગ્રામ્ય પુરુષને તેના આકાર ઉપરાંત ઉપયોગના પણ ખ્યાલ આવે છે. આવું કંઇક વિશેષ સ્પષ્ટ ગ્રાન તે વિગ્રાન છે અને શગફને તેના આકાર તેમજ ઉપયોગ ઉપરાંત તેની સત્યાસત્યતા આદિ અનેક વિશેષતાઓનું ત્રાન થાય છે. આમ વસ્તુગત અનેક પર્યાયાનું ત્રાન પ્રતા છે. 155 આ ત્રણ કક્ષ ઓને અનુક્રમે જૈનલ મત સામાન્ય अर्थावब्रह, विशेष सामा-न्य अर्थावग्रह अने अवाय साथै सर भावी शंक्षय. वणी, प्रस्तृत जीद्धस मत िज्ञान अने प्रज्ञाने अनुष्ठम कैनस मत विज्ञान अने હिरिसद्राहि आयार्थ संभत प्रज्ञा સાથે સરખાવી શકાય, કારણ કે બન્ને વિજ્ઞાનમાં વિશેષજ્ઞાનપ્રાપ્તિ થાય છે અને . अन्ते प्रज्ञामा वस्तुगत व्यनिक पर्यायानु ज्ञान होय છે. प्रस्तुत शौद्धसंभत संज्ञा अने कैनस मत सज्ञ लिन्न छे. आम छतां तेने कैनसंभत मतिज्ञान अर्थ पर्ड संज्ञः साथे सरभावा शक्षाय 155(8) કરણ કે બન્નેમાં વસ્તુનાં પ્રાથમિક જ્ઞાનતા -અંશ સમાન છે.
 - (६) वीमसा :- कैन पर'परामां आगमीमां प्रयोक्तरमेवा वीमंसा शण्हनां

મતિજ્ઞાન હહ

विमर्ष¹⁵⁶ અને विमर्श¹⁵⁷ એમ એ સંરકૃત રૂપા જોવા મળે છે. આ રૂપા અનુક્રમે वि + p ष् सेचने, सहने, ग-१; तितिक्षाणां ग-४, ६) અને वि + p શ્ર (आमर्शने ग-६) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયાં છે. સૂત્રકૃતાંગમાં તે વિચારપરક અથે માં જણ્ય છે. 158 પછીના કાળમાં પણ આ જ અર્થ ચાલુ રહ્યો છે. નાટયસં ધિગત विमर्ष વિચારપરક અર્થમાં જ જણાય છે. 158 (ક)

જૈનપર પરામાં સર્વ પ્રથમ આવશ્યક નિયુ કિતમાં વિમર્શ ના સંખ ધ મિતિશાન સાથે સ્થાપિત થયેલા જોવા મળે છે. 159 ન દિમાં તેની વ્યવસ્થા કૈદાના પર્યાય તરીકે કરીને વિશેષ સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે. 160 જિનદ સગણ તેના અર્થ કિતન અનિત્યત્વ વિશિષ્ટ દ્રવ્યભાવથી અર્થ તું આલાસ્ત્રના એવા કરે છે. હરિભદ્ર આ અર્થ ને અન્યે કડીને ઉલ્લેખે છે અને 'વ્યતિરેક ધમ'ના ત્યાગપૂર્વ ક અન્વયધમ'નું આલાયનં એવા અર્થ આપે છે. મલયગિરિ હરિભદ્રનું સનર્થન કરે છે 161 ન્યાયદર્શ નમાં તે સરાયપરક અર્થમાં છે. ન્યાયભાષ્યમાં કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર સ્થાયુ કે પુરુષ એમાથી એકના પણ નિશ્ચય ન થવા તે સશ્ય છે. 162 અકલં ક આદિ આચાર્યોએ ઇહાની પૂર્વે સંશયનું અસ્તિત્વ સ્વીકાર્યુ છે. 163 તેથી ન્યાય-સંપ્રત વિમર્શ અને જૈનસં મત ઇહાપૂર્વ ભૂત સંશય સમ ન છે, જ્યારે ન્યાયસં મત વિમર્શ જૈનસં મત વિમર્શ થી ભિન્ન છે, કારણ કે જૈનાયાર્યોએ 164 ઇહાજ્ઞાનને સશ્યથી ભિન્ન માન્યુ છે.

(७) ओगिण्हणया आहि शर्ण्टा :-

નંદિમાં અવગ્રહના પર્યાય તરીકે ઓगिण्हणया, उवधारणया, सवणता, अवलंखणता અને मेहा એમ પાંચ શબ્દોના ઉલ્લેખ છે, જ્યારે પડ્ખંડાગમમાં નંદિગત છેલ્લા બે શબ્દો ઉપરાંત ઓगाहे, योदाण અને સાળે એમ પાંચ શબ્દોના ઉલ્લેખ છે. તત્ત્વાર્થમાં અવગ્રह, ग्રहण, आलोचन અને અવધારण એમ ચાર શબ્દો મળે છે. તત્ત્વાર્થમાં અવગ્રह, ग्રहण, आलोचन અને અવધારण એમ ચાર શબ્દો મળે છે. અથી પ્રાકૃતરૂપ યોદાળ ને બદલે वोदाળ હોવું જોઈ એ. મુદ્રિત પાઠ અશુદ્ધ છે. નંદિના ટીકાકારોએ અવગ્રहणतા આદિ પાંચ શબ્દોનું અથ'ઘટન અનુક્રમ પ્રથમ સમયવતી વશેષસામાન્ય અર્થાવગ્રહ, પ્રથમ સમય પછીના ત્યામ વિશેષસામાન્ય અર્થાવગ્રહ, પ્રથમ વિશેષસામાન્ય અર્થાવગ્રહ અને તે પછીના તમામ વિશેષસામાન્ય અર્થાવગ્રહ, માંદભ'માં કર્રને અવગ્રહના કમિક જ્ઞાનપ્રક્રિયાના સંદર્ભ'માં તેઓને સમજ્વા 166 છે. જ્યારે ધવલાટીકાકારે પદ્રખંડાગમગત શબ્દોની સમજૂતી કમિક જ્ઞાનપ્રક્રિયાના સંદર્ભમાં આપી નથી. તેમણે કરેલા અથ'ઘટન અનુસાર ઘટાદિ અર્થીનું અવગ્રહણ

ते अवग्रह છે; અન્ય વસ્તુથી તે વસ્તુને અલગ પાડવી તે अवदान છે; અન-ધ્યવસાયના નાશ કરવા તે सान છે; પાતાની ઉત્પતિ માટે ઇન્દ્રિયાતું અવલ ખન કરવુ તે अवलंबनता છે અને જેનાથી અર્થ'ભાન થાય તે मेघा છે. 167 ઉમા-સ્વાતિ અને તત્ત્વાર્થના ટીકાકારાએ તત્ત્વાર્થ' ભાષ્યગત अवग्रह, ईहा આદિના પર્યાયવાયક શબ્દોની સમજૂતી આપી નથી.

(८) आभोगणया आहि शण्ही:-

न हिमां धिहाना पर्याय तरीड़े आमोगणया, मगाणया, गवेसणया, चिंता अने वीमंसा એમ पांच श्रण्होंना ઉલ્લेખ છે; षट्रणं डागममां न हिंगत जीजा अने त्रीजा शज्द उपरांत ईहा, ऊहा, अपोहा अने मीमांसा એम छ शज्होंने। उद्शेष छे. तत्त्वार्थमा पणु ईहा, ऊहा शज्हों मणे छे. तहुपरांत तर्क, परीक्षा, विचारणा, अने जिज्ञासा એम दुस छ शज्होंना उद्शेष छे. 168

नं हिना टीडाडारी से न हिणत प्रथम यार शण्होनुं अथंध्टन अनुडमें सह्भूत अथंना विशेष तरहनुं आलेखिन (आमोगणया); अन्वय—व्य रिंड धर्मानी शोधिभाण (मगणया):, व्यतिरेंड धर्माना त्याण पूर्वाड अन्वयधर्मानुं अध्यारापण्, (अध्यारा) पूर्वांड आलेखिन (गवेसणया) अने अन्वय धर्मानी वारंवार वियारण्ण (चिंता) ओवुं डगीने छित्रमां प्राप्त थती इभिड वियारप्रिडयाना संहर्मा तेओने समान्या छे. वीम सानां भे अर्थाधटों आप पहेलां डरवामां आवेली वीम सानी वियारण्णां निरुपायां छे 169 गवेसणा अने (हिरिक्ट्रमलयिगिर संभत) विमर्शमां व्यतिरेड धर्माना त्याणपूर्वांड अन्वय धर्मानुं आलोयन समान छे, ज्यारे लेह ओं छे डे, गवेसणा मां अध्यासनुं तत्त्व छे के विमर्शमां नथी, 170 परिष्णामें गवेसणा डरतां विमर्शमां थतुं ज्ञान स्पष्टतर अने निर्णाधातमङ छे. आथी ओम पण्ड डही शहाय डे विमर्श मां श्री ईहानुं आतिम लिं हु अने अवायनुं आर सिणि हु छे.

ધવલારીકાકારે કરેલા અર્થ'ઘટન અનુસાર સંશયનાશ માટેની ચેષ્ટા ફેંદ્રા છે, અપ્રાપ્ત વિશેષતાના તર્ક જ્રદા છે, સંશય સંખંધી વિકલ્પના ત્યાગ અવેદ્રા છે; અર્થ'નિશેષની શોધ માંગળ છે; ગવેષણા કરવી તે ગવેષળા છે અને અર્થ'ની વિશેષરપથી વિચારણા મીમાં સા¹⁷¹ છે. તત્ત્વાર્થગત ફેંદ્રા આદિ શબ્દો સ્વયં સ્પષ્ટ છે. જો કે તેઓનું અર્થ' ઘટન પૂજ્યપાદ આદિએ કર્યું નથી, આમ છતાં એવી ધારણા કરી શકાય કે, આ શબ્દો ફેંદ્રાગત વિચારપ્રક્રિયાનાં વિવિધ સાપાનાનું સૂચન કરે છે. આ ધારણાના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે, તત્ત્વાર્થના કાલમાં જ્રદ્રા (જ્રદ્દ) અને તર્જ દ્રદ્યાના પર્યાય હોવાથી ફેંદ્રાની વિશેષતાના સૂચક

મતિજ્ઞાન હહે

અર્થ ધરાવતા હશે. પંડિત સુખલાલજી પણ આ બન્ને શબ્દોને (જૈન પરંપરામાં) વિક્રિન્ન અર્થોમાં પ્રયોજ્યયેલા માને છે ¹⁷² જે ઉક્ત વિગતનું સમર્થન કરે છે. પછીના કાલમાં હ્વદ્વ અને તર્જ પર્યાયવાચક શબ્દો બની રહ્યા ¹⁷⁸

નંદિ અને ષદ્ખંડાગમના ટીકાકારાએ આપેલાં અર્થ ધટના તપાસતાં જણાય છે કે, (૧) નંદિગત मगणया, गवेलणा અને वीमता ને અનુક્રમે ષદ્રખંડાગમગત मगणया, अवोहा અને मीमांता સાથે સરખાવી શકાય. (૨) નંદિગતશબ્દો ફંદાની ક્રમિક વિચારપ્રક્રિયા સૂચવે છે, જયારે ષદ્રખંડાગમગત શબ્દો એવી ક્રમિક વિચારપ્રક્રિયા સૂચવે તા નથી. (૩) ધવલાટીકાગત ગવેષણાનું અર્થ ઘટન ૨૫°૮ નથી, કારણ કે ત્યાં गवેष્यतે અનયા हात गवेषणા એટલું જ કહેવામાં આવ્યું છે. (૪) અવોદા :- આગમના પ્રાચીન સ્તરમાં અવોદ શબ્દ ફંદાની સાથે પ્રયોજાયેલા છે અને તેના ક્રમ ફંદાની પછી છે. 174 આથી એમ માનવું પડે કે, એ કાલમાં અવેદનો અર્થ ઇ હોત્તરવર્તી તાન થતો હતો. આવશ્યક નિયુ કિતમાં એક તરફ તે મતિત્રાનસામાન્યના પર્યાય તરીકે પ્રયોજાયો 175 છે, તો બીજી તરફ તે અવાચની જગાએ પ્રયોજ્યો છે. 176 જિનભદ્રે અવેદને અર્થ અવાય કર્યો છે અને હરિલદ્ર, મલયગિરિએ એનું સમર્થન કર્યું છે. 177 ષદ્રખંડાગમમાં અવેદા શબ્દ ફંદાના પર્યાય તરીકે ઉલ્લખાયો છે અને ધવલાટીકાકારે તેના વ્યુત્પત્તજન્ય અર્થ આપીને તેનું ઇહાપરક અર્થ ઘટન કર્યું છે. આ પરિસ્થિતમાં અવેદા શબ્દને સમજાવવા એ ધારણા કરી શકાય:

(૧) ષદ્રખંડાગમમાં તે સ્ત્રીલિંગવાચક ईहાના પર્યાય તરીકે હોવાથી તે અપોદ્દનું સ્ત્રાલિંગરૂપ છે. આથી તે અપોદ્દથી અભિન્ન છે. (૨) અથવા તે અપોદ્દથી ભિન્ન છે. જો તેને અપોદ્દ થી અભિન્ન સ્વીકારવામાં આવે તો એમ માનવું પડે કે, જૈનપર પરામાં અપોદ્દની વ્યવસ્થા બે રીતે થયેલી છે: આવશ્યકનિયું કિત આદિમાં તેના અર્થ અવાય છે, જ્યારે ષદ્રખંડાગમમાં તેના અર્થ કૃદા છે પરંતુ જો તેને અપોદ્દથી ભિન્ન માનવામાં આવે તો તેની વ્યવસ્થા અને કાઈ પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થતા જ નથી, કારણ કે બન્ને શબ્દો સ્વતંત્ર અર્થ ધરાવે છે.

બૌદ્ધમતે અળે દૃ નિષેધપરક અર્થમાં છે. તેના પર્યુદાસ અને પ્રસજ્ય એમ બે પ્રકાર છે. અભિપ્રેત અર્થને અન્યથી ભિન્ન માનવા તે પ્રસજ્ય છે. ¹⁷⁸ જેને જૈનસ મત અવોદ્દ–અવોદા સાથે સરખાવી શકાય.

(૯) આવકુણુયા આદિ શબ્દા :-

अवायना पर्याय तरीहे न हिमां आवद्दणया, पच्चावद्दणया, अवाप, बुद्धी अने

विष्णाणे એમ પાંચ શબ્દોના ઉલ્લેખ છે. વટખંદ્રાગમમાં નંદિગત ચાથા શબ્દ ઉપરાંત અવાયો, ववसायो, विष्णाणी, आउडी અને प्रवाउंडी એમ છ શબ્દોના ઉલ્લખ છે. અને તત્ત્વાર્યમાં अपाय, अपगम, अपनोद, अपव्याध, अपेत, अपगत अपावद्ध અને अपनुत्त એમ આઠ શબ્દો મળે છે. 179

ન દિના ટીકાકારાએ કરેલા અર્થ ઘટન અનુસાર आवर्तनता અને प्रत्यावर्तनता એ ખનને ત્રાન इंहा અને अवायना સંધિકાલમાં પ્રવતે છે. ખનનેમાં ઇહાભાવ પૂર્ણ પણે નષ્ટ થયા નથી, અને અવાયભાવ પૂર્ણ પણે પ્રાપ્ત થયા નથી. પરંતુ લેદ એ છે કે आवर્तनता ત્રાન ઇહાની નજદીકનું છે. હરિભદ્રે જિનદાસગણિનું અર્થ ઘટન વિશેષ ૨૫ષ્ટ કરીને મૂક્યું છે. મલયગિરિ હરિભદ્રેને અનુસર્યા છે.

અ પછી વિયારણ આગળ વધતાં જ્યારે ઇકાભાવ પૂર્ણ પણે નષ્ટ થાય છે અને મવયમાત્ર પૂર્ણ પશે પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે પ્રાપ્ત થતા નિશ્વયાત્મક જ્ઞાનને મવાય કહે છે. તે પછી વિશેષ સ્પષ્ટ થતા મોધને શુદ્ધિ કહે છે. 180 વિજ્ઞાનના અર્ધ ધ્રાત્મ અંગે પૂર્વે વિચારણા થઈ ગઈ છે. 180(ક)

ધવતા !! કાર રે કરેલા અર્થ 'ત્રટન અનુ માર મીમાંસિત અર્થ ના નિર્ણ 'વનો હેતુ અરાવ છે; શો ત્રેલા અર્થ 'ના નિર્ફાતો હેતુ વ્યવસાય છે, અનુમિત (ऊहित) અર્થ 'ના મોત્રનો હેતુ જુ કે છે; અનુમિત (ત્ર के कित) અર્થ 'ના વિશેષત્રાનનો હેતુ ત્રિજ્ઞાલે છે; અનુમિત (ત્રિ कित) અર્થ 'ના સ કોચનો હેતુ અર્મું કા છે અને મીમાંસિત અર્થ 'ના સ કોચનો હેતુ અર્મું કા છે અને મીમાંસિત અર્થ 'ના સ કોચનો પ્રત્યાનું કા છે અને કરેલા અર્થ 'ત્રટન અનુસાર માવદ્વાયા આદિ પાંચત્રાન દ્રેદા પછીની વિચારપ્રક્રિયાનાં કમિક સાપાન છે જ્યારે ધવલાટી કાકારે કરેલા અર્થ ઘટન અનુસાર મવાય આદિ ત્રાનો એવા કમિક સાપાન નથી. આમ છતાં (૧) મવાયથી આગળ વધીને ૨૫૦૮ ઘતું ત્રાન પ્રસ્થાનું કા છે અને એ બન્ને (મવાય અને પ્રયામું કા)ના સ બ ધ દ હાગત મામાંના સાથે છે. (૨) શુદ્ધિ, વિજ્ઞપ્તિ, અને આમુકા ઉત્તરાત્તર સ્વચ્છ ૨૫૦૮તર થતા ખોધ છે તેમજ તેઓનો સંબ ધ ઇહાગત જી ના સાથે છે અને (૩) વ્યવસાયનો સંબ ધ ઇહાગત મામાંના સાથે છે. એમ પણ કહી શકાય કે આ ત્રાના અનુક્રમે મીમાંના, જી અને મામાંનાથી આગળ વધતાં ત્રાનો છે. પૂજ્યપાદ આદિ એ તત્રાન્થ 'ગત અવાય આદિ શબ્હોનાં અર્થ 'ઘટન આપ્યાં નથી, તેવા એ શબ્હોના વિશિષ્ટ અર્થ વિશે કશું કહી શકાય તેમ નથી.

(૧૦) ધારળા આદિ શખ્દા :-

ન દિ અને ષટખાંડાગમમાં ધારણાના પર્યાયવાચક શખ્દોની સંખ્યા પાંચની

છે. બन्તેમાં धारणा, ठवणा, पित्टा अने कोट्डे शल्हा समान छे; परंतु लेह ओ छे हे न हिमां प्रथम शल्ह धरणा छे, ज्यारे पट्रभ अगममां प्रथम शल्ह धरणी छे. न हिमां पित्टा पछी कोट्डेना हम छे, ज्यारे पट्रभ अगममां कोट्डा पछी पिद्टाना हम छे. थाडीना त्रख् शल्होना हम समान छे.

જિનદાસગણિ. હરિભદ્ર અને મલયગિરિએ કરેલા અથ^લઘટન અનુસાર घरणा, धारणा अने स्थापना अनुक्षमे अविच्युति, स्मृति अने वासना छे. अवायमां ज्ञात થયેલા અર્થ ને હૃદયમાં સ્થાપવા તે સ્થાવના છે એવા અર્થ જિનદાસગણિએ આપ્યા છે. હરિભદ્ર આ અર્થાને અનુસર્યા છે, પરંતુ તેમણે એવી સ્પષ્ટતા કરી કૈ स्थापना એ वासना છે. મલયગિરિએ હરિભદ્રનું સમર્થ ન કર્યું છે. કેટલાક આચાર્યો घारणा ने वासना તરીકે અને स्थापना ने स्मृति તરીકે એાળખાવતા હતા. એ મતના ઉલ્લેખ હરિભદ્રે અન્યે કહીને કર્યા છે. 183 શ્રી ચન્દ્રસરિએ એ (અન્યેવાળા) મતનું સમર્થ ન¹⁸⁴ કર્યું છે. આથી એમ કહી શકાય કે એ મત હરિભદ્ર પછીના કાળમાં પણ ચાલ રહ્યો હતા. આમ ન દિપર પરાના આચાર્યાએ ધરળા આદિ ત્રણને ધારળાના ત્રણ ભેદોના સંદભ^૧માં સમજાવ્યા છે, જ્યારે ધવલાડીકાકારે¹⁸⁵ એવી કોઈ સ્પષ્ટતા કર્યા સિવાય વ્યુત્પત્તિને ધ્યાનમાં રાખીને અર્થ ધટન આપ્સું છે. જેમકે, જેમ धरणी (પૃથ્વી) પર્વાત, સાગર, વૃક્ષ આદિ અર્થીને ધારણ કરે છે તેમ જે ખુદ્ધિ નિર્ણાત અર્થાને ધારણ કરે છે તેને ધરળી કહે છે. જેનાથી નિણી ત અર્થ ધારણ કરાવાય છે તે ધારળા છે અને જેનાથી નિર્િાત રૂપે અર્થાની સ્થાપના થાય છે તે સ્થાવના છે. પ્રસ્તુત અર્થાધટન જોતાં આ ત્રણેય જ્ઞાનની બેદરેખા સ્પષ્ટ થતી નથી.

જિનદાસગિણ આદિ આચાર્યા નિષ્યુતિ અર્થની બેદપ્રબેદ સહિત હૃદયમાં સ્થાપનાને પ્રતિષ્ઠા કહે છે, જ્યારે ધવલાટીકાકાર જેમાં વિનાશ વિના અર્થા પ્રતિષ્ઠા પામે છે તેને પ્રતિષ્ઠા કહે છે. જિનદાસગિણ આદિ આચાર્યા અને ધવલાટીકાકાર કાંડારમાં સંગ્રહાતા અન્નની જેમ નિષ્ફાતિ અર્થના ધારણને કાષ્ઠિક કે કોષ્ઠા કહે છે. પરંતુ બેદ એ છે કે નંદિના ટીકાકારો અવિનાશનું તત્ત્વ કોષ્ઠ કતે લાગુ કરે છે. અલખત્ત, પ્રતિષ્ઠા અને કોષ્ઠાનો બેદક ધમ' પણ આ જ તત્ત્વ છે.

तत्त्वाथ जित् 186 धारणा, प्रतिपत्ति, अवघारण, अवस्थान, निश्चय, अवगम अने अवबोध शण्होतुं अथ धटन पूल्यपाह आहि आयार्थी आ पशुंन है। वाधी तेओना विशिष्ट अर्थी विषे ४शुं ४ही शहाय तेम नथी. सामान्यतः निश्चय ओ અવાયના ગુણુધર્મ છે, પરંતુ તત્ત્વાર્થમાં તેના આંતર્ભાવ ધારણામાં કર્યો છે. આથી એમ માનવું પડે કે, એ કાલમાં નિશ્વય એ ધારણાના પણ ગુણુધર્મ મનાતા હશે.

(૩) આગમ, નિયુંકિત અને પછીના કાલમાં પ્રાપ્ત થતા મતિલેદા :-

- (ક) અવग्रह, देहा, અवाय અને घारणा :- આગમના પ્રાચીન સ્તરમાં એક તરફ અવગ્રह અને ફેફા અર્થ પ્રહણના હેતુ તરીકે ઉલ્લેખાયાં હોવાથી 187 તેઓ ને સંખંધ અતીન્દ્રિયસાન સાથે પણ છે. વળી, ત્યાં અવગ્રદ, દ્વેદા, અવાય અને ધારणાને એક સાથે પણ ઉલ્લેખ મળે છે. 190 ઉપયું કતા અર્થ પ્રહણને અવાય સાથે સરખાવી શકાય. આ બધી વિગતોના આધારે એમ માનવું પહે કે નંદિ પૂર્વના આગમ કાળમાં અવગ્રહાદિનું સ્વરૂપ સ્થિર થયું ન હતું. પછીના કાળમાં અવગ્રહાદિ ચારના મિતના બેદો તરીકે ઉલ્લેખ સર્વ પ્રથમ આવશ્યક નિયું કિતમાં જોવા મળે છે. 191 નિયું કિત સુધીના કાળમાં અપેદ શબ્દ પણ અવાયની જગાએ વપરાતો હતો. 192 નંદિના કાળમાં અવાય શબ્દ સ્થિર થયો. 192 (ક)
- (ખ) શ્રુત-અશ્રુતનિશ્રિત અને ઔષ્યત્તિકો આદિ ભેદો : ભગવતીમાં ઔત્ય-તિષ્ઠા, વૈનયિકી, કમ'જા અને પારિણામિકી એ ચાર પ્રકારની ભુદ્ધિનો ઉલ્લેખ મળે છે. 193 તે ચારેયને અવર્ણુ, અગંધ, અરસ અને અરપર્શ કહ્યાં છે. 194 એ કાળમાં અવગ્રહાદિ ચાર અને ઔત્યત્તિકી આદિ ચાર જીવાત્મામાં મનાતાં હતાં. 195 એ રીતે તેઓની ત્રાનર્યતા સ્વીકૃત હતી, પરંતુ મતિના ભેદ તરીકે ત્યાં ઉલ્લેખ મળતા નથી. સ્થાનાંગમાં અવગ્રહાદિ ચારના સંખંધ મિત સાથે સ્થાપિત થયેલા મળે છે, પરંતુ ઔત્યત્તિકી આદિ ચારના સંખંધ મિત સાથે સ્થાપિત થયેલા જણાતા નથી. કારણું કે ત્યાં ઔત્યત્તિકી આદિને ભુદ્ધિના ભેદ તરીકે ઉલ્લેખ્યાં છે. 196 આવશ્યક નિયું ક્તિમાં પણું તેઓને (ઔત્યત્તિકી આદિને) અભિપ્રાયસિદ્ધની સમજૂતીના સંદર્ભમાં નિરૂપ્યાં છે. 197 જિનલદ્રે અભિપ્રાયના અર્થ ખુદ્ધિ કર્યાં છે. 197 જિનલદ્રે અભિપ્રાયના સ્થાં ખુદ્ધિ કર્યાં છે. 197 જિનલદ્રે અભિપ્રાયના સાથે સ્થપાયેલા કરી સાથા કે ઔત્યત્તિકી આદિ ચારના મતિત્રાન સાથે સંખંધ નિયું ક્તિના કાળ સુધી સ્થપાયે નથી. આ સંખંધ સર્વ પ્રથમ ન દિમાં સ્થપાયેલો જોવા મળે છે. અલખત્ત ત્યાં તેઓને આ નિયું ક્તિની ઉક્ત ગાથાઓ ઉદ્ધૃત કરીને જ નિરૂપ્યાં છે. 198

સ્થાનાંગમાં શ્રુતનિશ્ચિત–અશ્ચુતનિશ્ચિત બેદોના ઉલ્લેખ મળે છે. બન્નેના અર્થા-बग्रह અને व्यंज्ञनावग्रह એવા બેદા પણ છે. 199 આમ છતાં એ બેદા નિયું ક્તિ પછીના કાળમાં સ્થાનાંગમાં ઉમેરાયા હશે એમ સ્વીકારવું પડે, કારણ કે આવશ્યક નિયુ'ક્તિમાં એ બેટોનો ઉલ્લેખ નથી, એ બેટોનો સવ'પ્રથમ ઉલ્લેખ ન'દિમાં જોવા મળે છે.²⁰⁰ પંડિત સુખલાલછ પણ શ્રુતનિશ્ચિત–अશ્રુતનિશ્ચિતના પ્રથમ ઉલ્લેખ ન'દિમાં થયા હોવાનું સમથ'ન કરે છે.²⁰¹ ન'દિમાં મતિના શ્રુતનિશ્ચિત અને અશ્રુનિશ્ચિત એમ મુખ્ય બે બેટા કરીને અર્થાवमहादि २८ બેટાને શ્રુતનિશ્ચિતના અને औष-त्तिकी આદિ ચારતે અશ્રુત–નિશ્ચિતના બેટા તરીકે વ્યવસ્થિત કર્યા છે.²⁰²

જૈનપર પરામાં श्रृत-अश्रुतिनिश्चित અંગે ખે પર પરા જોવા મળે છે : નંદિ-પર પરાના આચાર્યો અને યશાવિજયજી આ બન્ને બેંદોનું સમર્થ ન કરે છે અને अवग्रहादि બેંદોને श्रुतिनिश्चितना બેંદો તરીકે ઉલ્લેખે છે, 203 જયારે ષર્ખાં ડાગમ અને તત્ત્વાર્થની પર પરાના આચાર્યો આ બે બેંદોના ઉલ્લેખ કરતા નથી અને अवग्रहादि બેંદોને મતિજ્ઞાન સામાન્યના બેંદો તરીકે ઉલ્લેખે છે, 204 ધવલાડી કાકારે औरणित्तकी આદિ ચારને प्रज्ञाना બેંદ તરીકે સમજાવ્યાં 205 છે.

નંદિ પછીના કાળના, અશ્રુતનિશ્રિતને સ્વીકારનાર આચાર્યોને બે જૂથમાં વહેં ચી શ્વકાય : (૧) જિનભદ્રના કાળના કેટલાક આચાર્યો શ્રુતનિબ્રિતના ૨૪ ભેદો (અર્થાવત્રહ–વ્ય જનાવત્રહ એવા ભેદો સિવાય અવગ્રહસામાન્યના **ક** ભેદો રવીકારતાં) અને અશ્રતનિશ્રિતના ચાર ભેદાે મળીને મતિભેદાની ૨૮ ની સ'ખ્યાની સંગતિ ખેંસાડતા હતા, (૨) જયારે જિનભદ્ર આદિ આચાર્યા અછ્યુતિ બ્રિતના જ ૨૮ બેદો સ્વીકારતા હતા, જેમાં અશ્રુતનિશ્રિતના ચાર બેદોના સમાવેશ ન હતા. જિનભદ્ર પ્રથમ મતને પૂર્વ પક્ષમાં મૂકીને તેનું ખંડન કરતાં કહે છે કે, (૧) અશ્રુતનિશ્રિતના પણ અવગ્રહાદિ ભેદો હોવાથી તેના અંતર્ભાવ અવગ્રહાદિ ભેદોમાં થઈ જાય છે. (૨) આગમમાં પણ શ્રુર્તાન શ્રિતના ૨૮ બેઠોના ઉલ્લેખ પછી અશ્રુતનિશ્રિતના ઉલ્લેખ છે આથી ૨૪+૪ ની વ્યવસ્થા સુસંગત નથી. (3) श्रुतनिश्रित अने અબ્રતનિશ્રિત બન્તેમાં અવગ્રહાદિ સમાન હોવાના કારણે બન્તે વચ્ચેના અબેદની શાંકા અસ્થાને છે, કારણ કે બન્ને વચ્ચે બેદરેખા સ્પષ્ટ છે. જેમકે શ્રુતનિશ્ચિતમાં શ્રતત્વ છે, જ્યારે મશ્રુતિનિશ્ચિતમાં અશ્રુતત્વ છે.²⁰⁶ (અહીં જિનેલદ્રે કરેલી દિતીય દ્વીલના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે જિનભદ્રની નજર સમક્ષ રહેલા ન દિસત્રમાં શ્રુતનિશ્રિત પછી અશ્રુતનિશ્રિત વિચારણા હશે, જ્યારે વર્તમાન न हिसूत्रमां अश्रुतनिश्चित पछी श्रुतनिश्चित वियारणा जीवा मणे छे. 207 या प्रकार-તા કેરફાર જિનેભદ્ર પછીના કાળમાં કચારેક થયા હશે.)

(ગ) अवग्रहादि अभेटो : પૂર્વે જોયું તેમ નિર્યુક્તિના કાળ સુધી મિતના अवग्रहादि ચાર જ ભેટો હતા. તે પછી ન દિના કાળ સુધીમાં ભેદોની સંખ્યા २८-

63

ની ખનવા પામી. તે પછી ષટ્રખંડાગમ અને તત્ત્વાર્થના કાળમાં વિશેષ પ્રભેદોની વિચારણા થઈ, જેઓની સંખ્યા અનુક્રમે ૩૩૬ અને ૩૮૪ સુધી પહેાંચી. તત્ત્વાર્થમાં મતિના इन्द्रियनिमित्त અને अनिन्द्रियनिमित्त એવા પણ બેદોના ઉલ્લેખ મળે છે.³⁰⁸

(૧) અફાવીસ ભેદો : મિતના મુખ્ય ચાર ભેદો છે : अवग्रह, ईहा, अवाय, અને धारणा. અવગ્રહના अर्थावग्रह અને व्यंजनावग्रह એમ ખે ભેદો છે. અર્થા-વગ્રહના શ્રોત્રેન્દ્રિય, અર્થાવગ્રइ, चक्षु । घाणे ।, स्पर्शे । जीह्वे । नोइन्द्रिय । એમ છે ભેદો છે. આ જ પ્રમાણે ईहा, अवाय, અને घारणाના પણ છ છે ભેદો છે. આમ કુલ ૨૪ ભેદો થાય છે. તેમાં વ્યંજનાવગ્રહના ચક્ષુ અને મન સિવાયના ચાર ભેદો ઉમેરાતાં કુલ ૨૮ ભેદો થાય છે. 209 નંદિમાં આ ભેદો શ્રુતનિશ્ચિતના છે, જ્યારે પર્ખાંડાગમ અને તત્ત્વાર્થમાં આ ભેદો મિતિજ્ઞાનસામાન્યના છે એવી સ્પષ્ટતા પૂર્વે કરવામાં આવી છે.

ઉક્ત ભેદોના મૂળમાં પાંચ ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાન અને મતોજ્ઞાન છે. વૈદિક અને બૌદ્ધદર્શન પણ આ જ્ઞાનો સ્વીકારે છે. 210 ન્યાયદર્શના કાળના કેટલાક આચાર્યો એક માત્ર ત્વચા ઇન્દ્રિયના સ્વીકાર કરીને અન્ય ઇન્દ્રિયોના અંતર્ભાવ ત્વચામાં કરતા હતા. ન્યાયમૂત્રકારે એ મતનું ખંડન કરીને ઇન્દ્રિયોની સંખ્યા પાંચ છે તેવું સિદ્ધ કર્યું છે. 211 ન્યાય અને બૌદ્ધદર્શન ઇન્દ્રિયજન્ય અનુભવ પછી માનસપ્રત્યક્ષનો સ્વીકાર કરે છે, 212 ન્યાયમતે ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનના અનુભવ માનસપ્રત્યક્ષથી થાય છે જ્યારે બૌદ્ધદર્શનના મતે ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનથી માનસપ્રત્યક્ષ ઉત્પન્ન થાય છે. 213 ન્યાયમતે પ્રત્યક્ષ, અનુમીતિ, ઉપમીતિ, શાબ્દ અને સ્મૃતિના અનુભવ તેમજ સુખ, દુ:ખ, ઇચ્છા, દ્વેષ, જ્ઞાન, પ્રયત્ન, અને આત્મા આદિ આન્તર વિષયોનું પ્રત્યક્ષ મનથી થાય છે. 214 આમ ન્યાયદર્શન સંમત માનસપ્રત્યક્ષ વિસ્તૃત અર્થં પરક છે, જ્યારે બૌદ્ધદર્શનસંમત માનસપ્રત્યક્ષ સંધુચિત છે. જૈનદર્શનના મતે પાંચ ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનથી મનાજ્ઞાન જન્મતું નથી, 215 પરંતુ ઇન્દ્રિયનિરપેક્ષ અને મનામાત્ર સાપેક્ષ જ્ઞાન જ મનામિતિ છે. અલખત્ત સાંખ્ય-દર્શનની જેમ ઇન્દ્રિયજન્ય જ્ઞાનમાં મનની સહાયતાનો તે સ્વીકાર કરે છે ખરૂં 216

(२) **૩૮૪ સુધીના ભેદા:** – નંદિમાં ૨૮ ભેદોથી આગળના પ્રભેદો નથી, કારણ કે ત્યાં बहु આદિ ખાર ભેદોનો ઊલ્લેખ નથી. સવ[°]પ્રથમ તત્ત્વાય'માં बहु, बहुविघ, क्षिन्त, अनिश्रित, अनुक्त तेमळ श्रुव એ છ ભેદો અને તેના પ્રતિ-પક્ષભૂત છ ભેદો અર્થાત્ अल्प, एकविघ, चिर, निश्रित, उक्त, अध्रुव भળી કુલ ખાર ભેદોનો ઉલ્લેખ થયા છે, ²¹⁷ ષટ્ખ'ડાગમમાં ઉક્ત ભાર ભેદોના શખ્દતઃ ઉલ્લેખ મતિજ્ઞાન ૮૫

નથી, પરંતુ ત્યાં મિતના ક3 માદિ બેદા સ્વીકારાયા હાવાથી बहु આદિના અર્થાત: સ્વીકાર છે એમ માનવું પડે. 218 તત્ત્વાર્થમાં મિતિશાનના ર, ૪, ૨૮, ૧૬૮ અને 33 કે બેદ સંખ્યાના ઉલ્લેખ છે. 218(ક) જ્યારે ષદ્રખંડાગમમાં તત્વાર્થળત ર સિવાય બાકા ચાર પ્રકારના બેદા ઉપરાંત ૩૮૪ સુધીની વિવિધ બેદસંખ્યાના ઉલ્લેખ એ સૂત્રામાં થયેલા છે. સૃવ્ ૫-૫-૨૨ માં ૪, ૨૪, ૨૮ અને ૩૨ બેદસંખ્યાના ઉલ્લેખ છે, જ્યારે ૫-૫-૩૫ માં ૪, ૨૪, ૨૮, ૩૨, ૪૮, ૧૪૪, ૧૬૮, ૧૯૨, ૨૮૮, ૩૩ કે, અને ૩૮૪ બેદસંખ્યાના ઉલ્લેખ છે. ઉક્ત બન્ને સુત્રો પાસેપાસે નથી. વળી, પ્રથમ સુત્રમાં ૩૨ સુધીની જ સંખ્યા છે, જે બેદસંખ્યાની પ્રાથમિક વિચારણાનું સૂચન કરે છે, જ્યારે પછીના સુત્રમાં ૩૨ સુધીના બેદોનું પુનરાવર્તન થયું છે. ઉપરાંત તે પછીના વિવિધ બેદસંખ્યાના પણ ઉલ્લેખ થયા છે, જે ઉક્ત વિચારણાના વિકાસ સૂચવે છે. આથી માનવું પડે કે, ષદ્રખંડાગમમાં મિતબેદની વિચારણા બે તબકકે થવા પામી હશે, અર્થાત્ સૂવ્ય-૫-૫-૩૫ નું ઉમેરણ તત્ત્વાર્થના કાળ પછી તેમાં થયું હશે.

તત્ત્વાર્થ અને ષદ્રખ ડાગમમાં ઉપધ્યક્ત બેદોની ગાણિતિક સમજૂતી અપાર્ધ નથી. (૧) अवग्रहादि यार भेटी स्वयं સ્પષ્ટ છે. (૨) ૨૮ ભેटીની સમજૂતી નંદિમાં અપાર્ધ છે. (૩) તત્ત્વાર્થ સંમત ખે બેદોમાં इन्द्रियनिमित्त અને अनिन्द्रियनिमित्तनी સમાવેશ થાય છે. ²¹⁹ (૪) ન ફિસ મત ૨૮ બેદોને **વદ્ આ**દિ ૧૨ બેદોથી ગુણતાં ૩૩૬ની સંખ્યા પ્રાપ્ત થાય છે, જેનું સમર્થન જિનભદ્ર, હરિભદ્ર, મલય-ગિરિ અને યશાવિજયજીએ પણ કર્યું છે.²²⁰ (૩) અકલંકને અનુસરીને ધવલા-ટીકાકારે ચાર થી શરૂ થતા તમામ ભેદોની સમજૂતી આપી છે. : (૧) અવય્રહ સામાન્ય, કેहા, અવાય અને ધારળાના પ્રત્યેકના શ્રોત્રેન્દ્રિયાદિ է બેદોથી ગુણતાં ર૪ બેદો થાય છે. આ ૨૪તે बहु આદિ ૬થી ગુણતાં ૧૪૪ બેદો થાય છે અને बहु આદિ ૧૨ થી ગુણતાં ૨૮૮ બે**દો થાય છે. (ખ) अवग्रहादि ચારને बहु** આદિ ૧૨ થી ગુણતાં ૪૮ બેઠો થાય છે. (ગ) •યંજ્ઞનાવગ્રહના બેઠોને પૃથક ગણતાં પ્રા^પત થતા[ં] ૨૮ બેદોતા ઉપર પ્રમાણે ૬ અને ૧૨ થી ગુણાતાં અનુક્રમે १६८ अने ३३६ लेहे। थाय छे. (ध) अन्त २८ लेहे।मां अवग्रह, ईहा, अवाय અને धारणासामान्य (મૂલભંગ) એ ચારતું ઉમેરણ કરતાં ૩૨ બેદો ચાય છે; જેને ઉપર પ્રમાણે ૬ અને ૧૨ થી ગુણતાં અનુક્રમે ૧૯૨ અને ૩૮૪ બેદો પ્રાપ્ત થાય છે. અકલ કે રાજવાર્તિ કમાં ૪૮ બેદોના ઉલ્લેખ કર્યા નથી, પરંદ સથીયરત્રયમાં તે બેદોના ઉલ્લેખ કર્યા છે. ઉપરાંત તેઓનું પ્રામાણ્ય પણ સિદ્ધ 54° 3 221

(४) अश्रुतनिश्रित श्रुतनिश्रितमति:-

શ્રુત्ત-श્રિત—અશ્રુત્ત-શિત્રનો સર્વ પ્રથમ ઉલ્લેખ ન દિમાં મળે છે. ત્યાં તે ખે બેદોને કેન્દ્રમાં રાખીને મતિજ્ઞાનની વિચારણા થયેલી 228 છે. અલખત્ત, ત્યાં શ્રુત્ત અશ્રુત્ત-શ્રિતની પરિભાષા મળતી નથી. એ પરિભાષા આપવાના પ્રથમ પ્રયાસ વિશેષાવશ્યક ભાષ્યમાં થયેલો જોવા મળે છે. ત્યાં જણાવ્યા અનુસાર જે શુદ્ધિ વ્યવહારકાળની પૂર્વે શ્રુતના સ્પર્શ લાળી છે, પણ વ્યવહારકાળે શ્રુતની અપેક્ષા રાખતી નથી તે શ્રુત્ત-શ્રિત છે, જ્યારે ઇતર અશ્રુત્ત-શ્રિત છે, અર્થાત્ જેને શ્રુતસ્પર્શ નથી તે અશ્રુત્ત-શ્રિત છે. જિનદાસગણ આદિ ન દિના દીકાકારોએ અને યશાવિજયળી આ પરિભાષાનું સમર્થન કર્યું છે. 22 અહીં એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે, વેનિયિકીમાં શ્રુતસ્પર્શ છે, તેથી શ્રુતસ્પર્શ—અસ્પર્શ ઉક્ત બેદોનું વ્યાવર્ત કલે લક્ષણ શ્રી રીતે ખની શકે ? પ્રસ્તુત શાંકાનું સમાધાન કરતાં જિનભદ્ર કહે છે કે, શ્રુત-િશ્રિતમાં શ્રુતસ્પર્શનું બાહુલ્ય એ, જ્યારે અશ્રુત-િશ્રિતમાં શ્રુતસ્પર્શનું ખાહુલ્ય અલ્પત્વ ઉક્ત બેદોનું વ્યાવર્ત કલક્ષણ છે. 224 (જ્યારે વ્યવહારકાળે શ્રુતની અન્ પેક્ષા ખન્ને બેદોમાં સમાન છે.)

(६) अश्रुतनिश्रितमति:-

और्वात्तकी, वैनियकी कर्म जा અનे परिणामिकी અગે કેટલીક ચર્ચા પૂર્વે થઇ ગઇ છે. ત્યાં એમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે, अश्रुतनिश्रितमितना लेह तरी हे आ ચારના સવ' પ્રથમ ઉલ્લેખ નં દિમાં મળે છે. 225 જિનભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, આ ચારેય સુદ્ધિના પણ अवग्रह, ईहा, अवाय અને धारणा એમ ચાર બેદો છે. જેમકે, और्वात्तिकीना 'કુકૂકુટ' ઉદાહરણમાં પ્રતિભિંભ સામાન્યનું ગ્રહણ અવગ્રહ છે; (પાણીમાં પડતું પ્રતિભિંભ ઉપયોગી નીવડશે કે દર્પણમાં પડતું શે એમ) ભિંભનું અન્વેષણ કરવું તે ઇહા છે; દર્પણમાં પડતું પ્રતિભિંભ ઉપયોગી નીવડશે, એમ ભિંભવિશેષના નિર્ણય અવાય છે. 226

આવરયક નિર્ધુ ક્તિમાં औरवित्तिकी આદિ ચારનાં લક્ષણો આપ્યાં છે. આ યુદ્ધિઓનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરવા અપાયેલાં ઉદાહરણોની સૂચિમાં कर्मजा અને पारि-णामिकीનાં અનુક્રમે ૧૨ અને ૧૫ ઉદાહરણોની સૂચિ મળે છે, જ્યારે औरवित्तिकी અને वैनियकीनां ઉદાહરણોની સૂચિ મળતી નથી. 227 ઉક્ત ચારેય સુદ્ધિઓનાં લક્ષણો અને ઉદાહરણો નંદિમાં ઉદ્દ્ધૃત થયેલાં છે. વિં ભાષ્યમાં નંદિગત બધી જ ગાથાઓ મળે છે. 228 આ નિર્ધુ ક્તિ, નંદિ અને વિં ભાષ્યગત નિરૂપણ તપાસતાં

મતિજ્ઞાન (૭

કેટલાંક અનુમાના કરી શકાય: (૧) આ િ નિર્યુ ક્તિગત ઉપધુક્ત ૨૭ જેટલાં ઉઠાહર-શોની સચિ જોતાં એવું અનુમાન કરી શકાય કે તિયું કિત પૂર્વે ના કાળમાં આ અંગે વિચારણા શરૂ થઈ ચૂકી હતી, જે નિર્યુક્તિમાં સંગ્રહાઈ છે. (૨) આવશ્યક निय कितमां औरपत्तिकी अने वैनयिकीनां ઉદાહરણाનी સूચિ આપતી ગાથાએ। નથી, જે નંદિમાં છે. આથી એમ માનવું પડે કે એ ઉદાહરણા નિયું કિત પછીના કાળમાં અસ્તિત્વમાં આવ્યાં હશે. આમ છતાં એવું પણ અનુમાન કરી શકાય કે, જો निय'दितना क्षणभां कम'जा अने पारिणामिकीनां अनेक ઉદાહरणा अयक्षित है।य ता औरपत्तिकी अने वैनयिकीतु अेड पण उदाहरण अस्तित्वमां न होय ते संसिवत નથી. આથી એમ માનવું પડે કે, એ કાળમાં પણ ઉક્ત બન્ને બુદ્ધિઓનાં ઉદા-હરણા અસ્તિત્વમાં હશે. પરંતુ આ િ નિયું કિતમાં એની સૂચિ આપતી ગાથાઓ ક્યારેક લુપ્ત થઈ હશે. (૩) આ બનિયુલ્કિતમાં વારિणामिकनા ૧૫ ઉદાહરણોની સચિ આપતી એ ગાથાઓ છે. જયારે ન દિમાં એ એ ગાથાઓ ઉપરાંત चलणाहण-આદિ સાત ઉદ્ઘહરણા આપતી બીજી ગાથા પણ છે.²²⁹ આથી એમ કહી શકાય કે નિયુ કિત અને ન દિ વચ્ચેના ગાળામાં કેટલાંક અન્ય ઉદ્ઘહરણો પણ ઉમેરાયાં છે. (૪) ઔત્પત્તિકીનાં મરहસિંહ, આદિ ૩૯ ઉદાહરણોની સુચિ આપતી ગણ ગાથાએ! ન દિમાં ઉલ્લેખાઈ છે, તેમાં પ્રથમ અને ડ્રિતીય બન્ને ગાથાએ મરहસિલ ધી શરૂ થાય છે,²³⁰ અર્થાત્ મરફક્ષિલ ઉદાહરણનું પુનરાવર્તાન થયું છે. આવી એવું અનુમાન કરી શકાય કે मरहसिल, पणिय આદિ ૧૭ ઉદાહરણા અને મग्हसिઝં, मिंढ आहि १२ ઉદાહરણા આપતી ગાથાએ। ભિન્ન ભિન્ન શ્રંથમાંથી કે પરંપરા-માંથી સંત્રહાઈ હશે. હરિભદ્રીય વૃત્તિવાળા ન દિસુત્રના સંપાદકે પણ અહીં જ **મરहसिल पणिय આ**દિ અને મरहसिल, मिंढ આદિના સંખ્યાક્રમ રહતંત્ર આપ્યાે છે, સળગ નહિ, એ વિગત પણ ઉક્ત ધારણાનું સમર્થન કરે છે. મલયગિરિએ પ્રથમ પ્રાપ્ત થતાં મરहા છે હદાહરણમાં રાહક પાતાની સાવકી માતાને પાતાના તરક સારા વર્ત નવાળી ખનાવે છે તે કચાનક અને શિલામાં ડપવાળું કચાનક એક સાથે આપ્યાં છે. જ્યારે બ્રાચન્દ્રસૂરિરચિત ટિપ્પનકમાં બન્ને ઉદાહરણા જુદાં જુદાં છે. ³³¹ (પ) ન દિમાં મરहસિસ, पणिय० પછી મરहसिस्र मिंढ० ગાંચાના ક્રમ છે. જયારે વિ૦ ભાષ્યમાં આ ક્રમ ઉલટા છે. ²³² આવી એમ માનવું પડે કે જિનભદ્રની નજર સમક્ષના નંદિસત્રમાં મરहसिङ मिंड० ગાથા પ્રથમ હશે, જ્યારે વર્તમાન નં દિસત્રમાં પ્રાપ્ત થતા ક્રમ જિનભદ્રના કાળ પછી કચારેક અસ્તિત્વમાં આવ્યા હશે. હરિલદ્રીય વૃત્તિ અને મન્નયગિરીય વૃત્તિવાળાં નંદિસત્રોમાં ઉક્ત ગાથાના ક્રમ સરખાે છે, પર'તુ મલયગિરિએ કથાનકામાં જિનભદ્રસ'મત ક્રમ અપનાવ્યાે છે, કારણ કે તેમણે પ્રથમ મરદૃત્તિન, મિંદ આદિ ૧૨ ઉદાહરણો સંક્ષેપમાં સમજવ્યા પછી ^{2 3 3} જ મરદ્દસિસ્ત, વિષય આદિ ઉદાહરણા સમજાવ્યાં છે. ^{2 3 4} (૬) આ બ નિયુ કિતમાં નહીં મળતી, પરંતુ નંદિમાં મળતી સાત ગાથાઓ વિલ્લાધ્યમાં જોવા મળે છે. ^{2 8 5} આથી એમ માનવું પડે કે, જિનભેદ્રે પાતાના પુરાગામી સાહિત્યમાંથી કેટલીક ગાથાઓના ઉતારા વિલ્લાખ્યમાં કર્યો હશે, અર્થાત્ વિલ્લાખ્યમાં આ લ્તિયુ કિતનું ભાષ્ય કરતી બધી ગાથાઓ જિનભદ્રરચિત નથી.

ન દિમાં ઉક્ત ચાર સુદ્ધિઓનો સંબંધ મિતિજ્ઞાન સાથે છે, જ્યારે તિલો-યપણ્ણતિમાં તેઓનો સંબંધ શ્રુતજ્ઞાન સાથે છે, કારણ કે ત્યાં કહ્યું છે કે, શ્રુત-જ્ઞાનાવરણ અને વીર્યા તરાયના ઉત્કૃષ્ટ ક્ષયાપશમ થતાં પ્રજ્ઞાની ઉત્પત્તિ થાય છે, જેના औष्पत्तिकी આદિ ચાર બેદાે છે. ²⁵⁶ ધવલાટીકાકારે પણ આ ચારને પ્રજ્ઞાના બેદ તરીકે ઉલ્લેખ્યા છે, એવા સ્પષ્ટતા પૂર્વે થઈ ગઈ છે.

(१) औत्यक्ति : आ० निर्धु कितमां જ खाव्या अनुसार के वस्तुने पूर्वे किटी कोई नथी. सांकणा नथी है वियारी नथी (अवेहित), એવી ते वस्तुने के सुद्धि तत्क्षेख्य तेना यथार्थ स्वउपमां अढ्ड है छे ते औत्पित्तिशे छे. किन खुद्धि तत्क्षेख्य तेना यथार्थ स्वउपमां अढ्ड है छे ते औत्पित्तिशे छे. किन के अञ्चत किन कि उप तेन अञ्चत के सुत ने अवेहित अप सुतावेदित ने पि स्वीक्ष अञ्चत्त के छे. ओ रीते पूर्वे अयेक्षा अव्यक्तान (आवेदित) ने पि स्वीक्षरे छे. किन अप रीते पूर्वे अयेक्षा अव्यक्तान (आवेदित) ने पि स्वीक्षरे छे. किन अप विभित्त छे केनु अवेद व्यत्पित्तिपर अर्थे धटन पि आप छे, केनु समर्थन ढितक्षर अने भवयिति के क्ष्ये छे. किन ध्वारीक्ष का भवसार औत्पित्तिश आहि यतुविध छुद्धिभणधी विनयपूर्व के द्राह्यांगने धारेख्य करीने भृत्यु थया पिछी देवामां उत्पन्न थर्धने अविनष्ट संस्थर सिद्धित मनुष्य—स्वमां अत्यव्या पाह अवेद्ध, अध्यत्न अरेन आदि व्यापार सिवाय आप यती प्रज्ञा औत्पत्तिकी छे. आम तेओ औत्पत्तिकीना भूणमां पूर्व स्विप्ता प्राप्त करीका स्वीक्षर करे छे. अपने वेयान परंपराप्त गाया उद्धित करीने के छे छे हे, अतेत्पित्तिश छुद्धि विस्मृत अत्रज्ञानने परस्वमां उपिरथत करे छे अने देवस्रज्ञान प्राप्त करावे छे अरेन देवस्रज्ञान प्राप्त करावे छे छे अरेन देवस्रज्ञान प्राप्त करावे छे अरेन छेवस्रज्ञान प्राप्त करावे छे छे

નિયુ કિત, ન દિ, ચૂર્ણિ અને વૃત્તિમાં આ ચારેય સુદ્ધિઓનાં કથાનકા અપાયાં નથી. જિનભદ્ર આવશ્યક ચૂર્ણિમાં એ કથાનકા જોવાની ભલામણ કરે છે. * ક્રિક શ્રીચન્દ્રસ્રિકૃત ટિપ્પનકમાં એ કથાનકા સંક્ષેપથી અપાયાં છે, જ્યારે મલયગિરિએ એ કથાનકા કંઇક વિસ્તારથી અને વિશેષ સ્પષ્ટ રૂપથી રજૂ કર્યાં છે, * કે જેમાંનું એક ઉદાહરણ ઔત્પત્તિકીનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરવા માટે પર્યાપ્ત છે; એક વખત એક રાજાએ કહ્યું કે, આ કૂકડાને અન્ય કૂકડાની મદદ સિવાય યુદ્ધ

મિતિજ્ઞાન ૮૬

કરતાં શીખવવાનું છે. કુમાર રાહકે તે કૂકડા પાસે માેટું દર્પ'ણ મૂક્યું. પેલાે કૂકડા દર્પ'ણમાં પડતા પ્રતિબિ'બને અન્ય કૂકડા સમજી તેની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. રાહકની આ સુદ્ધિ ઔત્પત્તિષ્ટી²⁴³ છે.

(ર) વૈનિયકો : આ નિયું કિતમાં જણાવ્યા અનુસાર જે સુદ્ધિ વિનયથી ઉત્પન્ન થઈ હોય તે વેનિયકો છે. તે માટા ભાર તરવા અને ત્રિવર્ગ સુત્રોના સાર પ્રહણ કરવા સમર્થ હોય છે. 244 જિનભદ્ર ત્રિવર્ગ સુત્ર શબ્દનાં એ અર્થ ધટન આપે છે : (૧) ધમ', અર્થ અને કામને પ્રાપ્ત કરવાના ઉપાય ખતાવતાં શાસ્ત્રો. (૨) અધાલાક, તિયં એલ અને ઉદ્વિલેશની પ્રરૂપણા કરનારા આગમ. હરિભદ્ર ખન્ને અર્થ નું સમર્થ ન કરે છે, ધવલાટીકાકાર દ્રાદશાંગના અધ્યયનથી ઉત્પન્ન થયેલી સુદ્ધિ એવું અર્થ ધટન આપીને ઉપર્યું કત દ્વિતાય અર્થનું સમર્થ ન કરે છે, જ્યારે મલયગિરિ ઉપર્યું કત પ્રથમ અર્થનું સમર્ય ન કરે છે. 245 જિનભદ્ર વિનયના એ અર્થ આપે છે : (૧) ગુરૂસેવા, (૨) અને ગુરૂએ ઉપદેશેલું શાસ્ત્ર. મલયગિરિ પ્રથમ અર્થનું સમર્થન કરે છે, જ્યારે ધવલાટીકાકાર દ્વિતીય અર્થ ઉપરાંત પરાપદેશ એવા પણ અર્થ આપે છે. 246

ઉદ્દાહરણ : એક વખત એક રાજ્યનું રોન્ય જંગલમાં પાણી ન મળવાથી તરસે પીડાવા લાગ્યું. આથી એક વૃદ્ધે ઉપાય સ્વગ્યો કે, તમે ગધેડાં છૂટાં મૂકો, કારણ કે તેઓ જ્યાં સુંધશે ત્યાં પાણી હશે. છેવટે આ ઉપાયથી પાણી શોધાયું. વૃદ્ધની આ સુદ્ધિ વૈનયિકી છે. આ સિવાય ગણિત ગણવું, અક્ષરા ઉકેલવા વગેરે વૈનયિકીનાં ઉદ્દાહરણા છે.²⁴⁷

(3) कર્મ જ : આ નિયું કિતમાં જણાવ્યા અનુસાર જે સુદ્ધિ ઉપયોગ વહે વિવિક્ષિત કમેંના સાર જાણી લે અને કમેંના વારંવાર અભ્યાસ કે વિચાર કરવાથી પુષ્ટ ખને તે कર્મ જા છે. 248 જિનભદ્ર ઉપયોગના ખે અર્થ આપે છે: (૧) મનના આગ્રહ (અભિનિવેશ) અને (૨) ચિત્તની એકાગ્રતા. હરિભદ્ર અને મલયગિરિ પ્રથમ અર્થનું સમર્થ ન²⁴⁹ કરે છે. આમ કમેં જાના મુલમાં એકાગ્રતા, અભ્યાસ અને મનન છે, જયારે ધવલા કાકાર તેના મૂળમાં ગુરુના ઉપદેશના અમાવ, તપશ્ચર્યા અને ઔષધસેવન સૂચવે છે. 250 જિનભદ્ર કર્મ અને શિલ્પની બેદરેખા ૨૫૧૦ કરતાં કહે છે કે, નિત્યવ્યાપાર કર્મ છે, જયારે કયારેક થતું કર્મ શિલ્પ છે મલયગિરિ ઉક્ત વિગતનું સમર્થન કરે છે, ઉપરાંત ખીજી પણ ૨૫૧૦ તા કરે છે કે, આચાર્યના ઉપદેશ વિના કરાતું કાર્ય કર્મ છે, જયારે આચાર્યના ઉપદેશ વિના કરાતું કાર્ય કર્મ છે, જયારે આચાર્યના ઉપદેશ વિના કરાતું કાર્ય કર્મ છે, જયારે આચાર્યના

પ્રાપ્તિમાં આચાર્યના ઉપદેશનુ તત્ત્વ સ્વીકારતા નથી. આમ પ્રસ્તુત સુર્દિનો સંખંધ પરાપદેશ વિના કરાતા રાજિંદા કાર્ય સાથે છે. વ્યવહારમાં આ પ્રકારની સુદ્ધિ અનેક સ્થળે જોવા મળે છે. જેમકે, પ્રવીણ ચિત્રકાર માપ લીધા સિવાય ચિત્ર દોરી શકે છે અને જેટલી આવશ્યકતા છે તેટલા જ રંગ લે છે; કુ ભાર ધડા થાય તેટલી જ માટી લે છે; ²⁵¹ દુકાનદાર કાઈ પણ વસ્તુને હાથમાં લેતાં જ તેનું વજન કહી શકે છે. આમ એક કાર્યમાં સતત અભ્યાસના કારણે પ્રાપ્ત થતું પ્રાવીણ્ય કર્મની સુદ્ધિ છે.

(૪) पारिणामिकी : આ બનિયું કિતમાં જણાવ્યા અનુસાર જે સુદ્ધિ અનુમાન, હેતુ અને દુંગનતની મદદથી સાધ્ય અર્થાને જાણે છે અને ઉંમરની પરિ-પક્લતાને લીધે પુષ્ઠ બને છે તે પારિणામિક્ષી છે. 252 જિનભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, પરિણામ એ પ્રયોજન છે જેનું તે પારિણામિકી છે. તેઓ પરિણામને એ રીતે સમજાવે છે : (૧) મનથી પૂર્વ અપર અર્થ નું એકાગ્રતાપૂર્વ ક ચિંતન કરતાં (૨) કે ઉંમર વધતાં, પ્રાપ્ત થતી સુદ્ધિની પરિપક્લતા પરિણામ છે, જ્યારે મલય-ગિરિ સુદીધ કાળથી પૂર્વ અપર આલાચનજન્ય આત્માના વિશેષ ધમે પરિણામ કહીને પ્રથમ અર્થનું સમર્થન કરે છે. 258

પ્રસ્તુત છુહિના લક્ષણુમાં થયેલા અનુમાન આદિ પૃથકૂ ઉલ્લેખના આધારે એમ કહી શકાય કે, નિયું ક્તિના કાળમાં અનુમાન, હેતુ અને દષ્ટાન્ત એક ખીજા-થી પૃથક્ હતાં. નંદિના કાળમાં તેઓના સંખંધ (અશ્રુતનિશ્રિત) મિત્રદ્યાન સાથે છે, જયારે પછીના કાળમાં તાર્કિક પર પરાના આચાર્યોએ તેઓના સંખંધ શ્રુતજ્ઞાન (પરાક્ષદ્યાન) સાથે સ્થાપ્યા 25 મે અને હેતુ તેમજ દષ્ટાન્તના અંતર્ભાવ અનુમાનમાં 25 કે કર્યો. બૌદ્ધ અને ન્યાયદર્શન પણ હેતુ–દષ્ટાન્તના અંતર્ભાવ અનુમાનમાં માને છે. 25 અલબત્ત, બૌદ્ધ અને જૈનદર્શન દષ્ટાન્તને અનુમાનનું અનિવાર્ય અંગ માનતાં 257 નથી, જયારે ન્યાયદર્શનને મતે પરાર્થાનુમાનના પાંચ અવયવેશમાં ઉદાહરણ એક અવયવ 25 હે.

જિનભદ્રની નજર સમક્ષ આ પરિસ્થિતિ હશે. આથી તેઓને અનુમાન અને હેતુની બેદરેખા ૨૫૦૮ કરવાની ફરજ પડી છે : તેઓ કહે છે⁹⁵⁰ કે, ત્રિર્પલિંગથી થતું અર્થુનું દશ^{*}ન અનુમાન છે. કેટલાક આચાર્યો અનુમાન અને હેતુને અલિન્ન માને છે, પરંતુ બન્ને લિન્ન છે, કાર્જ્યુકે (૧) અનુમાન લૈંગિક છે, જ્યારે હેતુ પરપ્રત્યાયક હોવાથી જ્ઞાપક છે. (૨) અનુમાન સ્વ-પરપ્રત્યાયક છે, જ્યારે હેતુ કારક છે, જેમ કે અ^{*}કુરનો કારક હેતુ બીજ છે. હરિલદ્ર અને

મતિજ્ઞાન હ૧.

મલયગિરિ અનુમાન અને હેતુને અનુક્રમે જ્ઞાપક અને કારક તરીકે ઓળખાવે છે. (૩) અનુમાન આત્મપ્રત્યાયક છે, જ્યારે હેતુ પરાર્થાનુમાનમાં ઉપયોગી છે. હરિલદ્ર અને મલયગિરિ તેઓને અનુક્રમે સ્વાર્થાનુમાન અને પરાર્થાનુમાન તરીકે ઓળખાવે છે.²⁶⁰

ઉદાહરણ :- કેટલાક યુવાનાએ એક રાજા પાસે જઇ ને કહ્યું કે, 'આપ હંમેશાં યુવાનાને જ પાસે રાખા, વૃદ્ધોને નહિ, આથી આ માટેના નિર્ણય કરવા રાજાએ ક્રમશઃ યુવાના અને વૃદ્ધોને એક જ પ્રશ્ન પૂછ્યા કે 'મારા માથામાં લાત મારે તેને શી શિક્ષા કરવી ?' યુવાનાએ તુરત જ જવાય આપ્યા કે, 'તેના તલ જેવડા ડુકડા કરવા,' જ્યારે વૃદ્ધોએ એક તરફ જઇ ને વિચાર કર્યા કે, આવા પરાક્રમી પુરુષના માથામાં તેની પ્રિયતમા સિવાય બીજું કાઈ લાત મારી શકે જ નહિ. આથી તેઓએ જવાય આપ્યા કે 'તેના સતકાર કરવા.' આ સાંભળી રાજા પ્રસન્ન થયા અને હમેશાં વૃદ્ધોને જ પાસે રાખવા લાગ્યા. વૃદ્ધોની આ ખુદિ ગરિणामिकी છે. 261

ધવલાડીકાકારના મત અનુસાર જાતિવિશેષથા ઉત્પન્ન થયેલી ભુદ્ધ पारि-णामिकी છે. तेओ औत्पत्तिश्री, वैनियशी અને કમંજાથી ભિન્ન ભુદ્ધિનો અંતર્ભાવ પારિણામિશીમાં માને છે. તેઓ બન્ને વચ્ચે ભેદ સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે કે, જાતિ-વિશેષમાં ઉત્પન્ન થયેલી ભુદ્ધિ પારિણામિશી છે, જ્યારે જન્માંતરમાં વિનયજનિત સંસ્કારથી ઉત્પન્ન થયેલી ભુદ્ધિ औत्वक्ति १००० છે.

ક્રમ : તિલે ાયપણ્ણત્તિમાં ઔત્પત્તિકી, પારિણામિકી, વૈનિયિકી અને કર્મ જ એવા ક્રમ છે, જ્યારે આ બિનિયું કિત અને ધવલાડી કામાં ઔત્પત્તિકી, વૈનિયિકી, કર્મ જ અને પારિણામિકી એવા ક્રિકમ છે, જે વિશેષ યુક્તિસંગત છે. કારણ કે પારિણામિકી ક્રમ જ, વૈનિયિકી અને ઔત્પત્તિકી ઉત્તરોત્તર સુક્ષ્મ-સુક્ષ્મતર છે. (દ) શ્રતનિશ્ચિતમતિ :-

આ ગ નિર્ધુ ક્તિમાં મિતિશાન સામાન્યના અવશ્રહ, ઇહા, અવાય અને ધારણા એમ ચાર બેદો તો ઉલ્લેખ છે. નંદિમાં આ ચાર બેદો અને તેના પ્રબેદો શ્રુતનિ-શ્રિતના બેદો તરીકે છે, જ્યારે તત્ત્વાર્થ અને ષદ્રખંડાગમમાં એ બેદો મિતિશાન—સામાન્યના છે. આ અંગેની વિચારણા પૂર્વે થઈ ગઈ છે. પ્રાચીન આગમામાં પ્રાપ્ત થતા અવગ્રહની વિચારણા મિતિબેદોની ચર્ચા વખતે થઈ ચૂક્યે ⁶⁹ (क) છે. વ્યંજન શબ્દનો ઉલ્લેખ સ્ત્રકૃતાંગ અને સમવાયાંગમાં મળે છે, ²⁶³ પણ તે પાપના પ્રસંગમાં નિર્દિ પટ હોઈ તેની ચર્ચા અત્રે અપ્રસ્તુત છે.

અવગ્રહના અર્થાવગ્રહ અને વ્ય'જનાવગ્રહ બેદોનો સવ'પ્રથમ ઉલ્લેખ નંદિમાં જોવા મળે છે. અલખત્ત, આ બેદોનું મૂળ આ બિરુ'ક્તિમાં જોઈ શકાય, કારણ કે ત્યાં રપશ' (જેમ કે શબ્દ), અરપશ' (જેમકે રૂપ) અને બહરપશ' (જેમકે ગંધ, રસ અને સ્પશ') ની વિચારણા કરવામાં આવી છે. 264 પ્રાપ્યકારી ઇન્દ્રિયોનો જ વ્યંજનાવગ્રહ હોઈ શકે એવી જે વ્યવસ્થા પછીના કાળમાં વિચારાઈ તેનું મૂળ અહીં જોઈ શકાય. નિર્ફ્યુક્તિમાં અર્થાના અવગ્રહણને અવગ્રહ તરીકે ઓળખાવ્યો છે, 265 જેમાં અર્થાવગ્રહનું મૂળ જોઈ શકાય. સ્પૃષ્ટ અને અરપૃષ્ટ સ્વયં સ્પષ્ટ છે. જિનભદ્ર બહરપૃષ્ટનો અર્થ આત્મપ્રદેશ સાથે મિશ્રીકરણ એવા આપે છે અને મલધારી હેમચન્દ્રસૂરિ એનું સમર્થન કરે છે, 266 અર્થાત્ એમાં વિષયેન્દ્રિયસંયોગ ઉપરાંત બંધ પણ આવશ્યક છે. અકલ કે ઉદ્ધૃત કરેલી એ ગાયામાં बદ્ધવૃદ્ધની જગાએ વૃદ્ધાં પુદ્ધાં મારે બેદ છે. 266(ક) અર્થાવગ્રહ છેય ઇન્દ્રિયોથી શક્ય હોવાથી તેના છ બેદો છે. જયારે વ્યંજનાવગ્રહના શ્રોત્રેગ, વાળે, જીફ્લેગ અને સ્વર્શે એમ ચાર બેદો છે, 367 કારણ કે ચક્ષુ અને મન અપ્રાપ્યકારી હોવાથી તેઓનો વ્યંજનાવગ્રહ શક્ય નથી. 268

(क) व्यंजनावग्रह:-

(२) अथि :-०थं करन शण्ह वि +√अंडजू (व्यक्तिमक्षणकान्तिगतिषु, ग०७) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયા છે. ઋડવેદમાં તે પ્રકાશિત કરવું આદિ અર્થામાં પ્રયાન જાયા છે.²⁶⁹ અલંકારશાસ્ત્રમાં પ્રયોજાતા વ્યં**ગના શબ્દ પણ ઉક્ત** અથ**ે**ના (પ્રકાશિત કરવું) જ વાચક છે.²⁷⁰ જૈન પર પરામાં વ્યંજનાવગ્રહગત व्यंजन ્શબ્દના ત્રણ અર્થી છે : (૧) व्यंजन=৮ન્દ્રિય. ન'દિગત મલ્લક દષ્ટાન્તમાં પ્રયોજન-યેલા વં**ગળ વૃ**રિતં **દોતિ શ**ખ્દો વ્યંજનનાે ઇન્દ્રિયપરક અ**ર્થ** સૂચવે છે, જેનું સમર્થ'ન ન દિના ટીકાકારાએ કર્યુ^{લ 271} છે. અહીં એ નોંધવું જરૂરી છે કે, આ દષ્ટાન્તા મતિના ૨૮ બેદોની વિચારણા પૂરી થયા પછી અપાયાં છે. સંભવ છે એ ભાગ અમુકકાળ પછી, પણ જિનભદ્ર પહેલાં ઉમેરાયા હાય. (ર) व्यंचन = ્દ્રવ્ય. તત્ત્વા**ર્થ માં** પ્રયોજાયેલા વ્यञ्जनस्य અवग्रहः શખ્દો વ્યાજનના દ્રવ્યપરક અથ સૂચવે છે, જેતું સમથ'ન પુજ્યપાદ, અકલાંક આદિ આચાર્યાએ કહ્યું છે.²⁷⁸ (૩) व्यंत्रन = દ્રવ્ય અને ઇન્દ્રિયના સંબંધ જિનભદ્ર ઉક્ત ત્રણેય અર્થી આપે છે. તેઓ સ્પષ્ટતા કરે છે કે જેમ દીપકથી ઘટ અભિવ્યક્ત થાય છે. તેમ જેનાથી અર્થ અભિવ્યક્ત થાય છે તે વ્યંજન છે,²⁷³ અલંકારશાસ્ત્રમાં પણ વ્યંજના ∗શબ્દ અર્થાભિવ્યક્તિપરક અર્થ°માં પ્રયોજાયો છે. આમ ઉક્ત ત્રણેય અર્થ' અનુક્રમે ·નંદિ, તત્ત્વાર્ય અને વિ• ભાષ્યમાં સવ[•]પ્રથમ ઉલ્લેખાયેલા જોવા મળે છે.

માંતજ્ઞાત હે3:

જિનદાસગિષ્ણ, હરિભદ્ર, મલયગિરિ અને યશાવિજયજીએ એ ત્રણેય અર્થોનું સમ ર્થાન²⁷⁴ કર્યું છે. વ્યંજનના વર્ણપરક અર્થ¹²⁷⁵ શ્રુતજ્ઞાનમાં ઉપયોગી **હો**વાથી તેની ચર્ચા અહીં અપ્રસ્તુત છે.

(૧) સ્વરૂપ: - ચક્ષુ અને મન અપ્રાપ્યકારી હોવાથી તેઓના વ્યં જનાવત્રહ નથી અને દ્રાહ્યુ આદિ ચાર પ્રાપ્યકારી ઇન્દ્રિયોના જ વ્યં જનાવત્રહ છે, એ અંગે નંદિ, ષદ્રખંડાગમ અને તત્ત્વાર્થ પરંપરાના આચાર્યો એકમત છે. ²⁷⁶ એના અર્થ એમ થયા કે વ્યં જનાવત્રહમાં ઇન્દ્રિય અને અર્થના સંયાગ થાય છે. આમ છતાં તેના સ્વરૂપ વિષે ખે પરંપરા જોવા મળે છે: (૧) જિનભદ્ર આદિ આચાર્યો દ્રવ્ય અને ઇન્દ્રિયના સંયાગને વ્યં જનાવત્રહ માને છે. ²⁷⁷ જેમકે, શબ્દ-દ્રવ્ય અને કર્ણેન્દ્રયના સંયાગ, (૨) જ્યારે પૂજ્યપાદ આદિ આચાર્યો પુદ્દગલાના અવ્યક્ત ત્રહણને વ્યં જનાવત્રહ માને છે. ²⁷⁸ જેમકે દર્શન પછી શબ્દનું અવ્યક્ત ત્રહણને વ્યં જનાવત્રહ માને છે. ²⁷⁸ જેમકે દર્શન પછી શબ્દનું અવ્યક્ત ત્રહણ, અલયત્ત, આ બન્ને માન્યતામાં આંશિક વિસંગતિ રહેવા પામે છે. જેમકે, –

જિનભદ્ધ આદિ આચાર્ય સંમત વ્યંજનાવશ્રહનું સ્વરૂપ જોતાં (૧) વ્યંજનાવશ્રહના ચાર ભેદો અને (૨) અપ્રાપ્યકારી હોવાના કારણે ચક્ષુ અને મનના વ્યંજનાવશ્રહના ચાર ભેદો અને (૨) અપ્રાપ્યકારી હોવાના કારણે ચક્ષુ અને મનના વ્યંજનાવશ્રહના અભાવ, એ બન્ને વિગતા સુસંગત બનવા પામે છે, પરંતુ વિષય અને ઇન્દ્રિયના સંયોગ જ વ્યંજનાવશ્રહ હોવાથી તેની પૂર્વે દર્શનને અવકાશ રહેતા નથી. અલખત્ત, જિનભદ્ર અને યશાવિજયજીએ દર્શન, આલાચન અને અવશ્રહને અભિન્ન માનીને ઉક્ત વિસંગતિ ઢાળા છે. આ બન્ને આચાર્યો અવશ્રહને અના-કારરૂપ (દર્શનરૂપ) માને છે. 2 9 અને અવશ્રહની પૂર્વે આલાચન સ્વીકારતા નથી. 28 અથી તેઓ દર્શન અને અવશ્રહને એકરૂપ માનતા હોય તેમ જણાય છે. મલધારિ હેમચન્દ્રસૂરિ આલાચનને અર્થાવશ્રહરૂપ માને છે. પરંતુ દર્શન પછી અવશ્રહ સ્વીકારે છે. 28 (ક)

પૂજ્યપાદ²⁸⁰(ખ), ધવલાટીકાકાર અને હેમચન્દ્ર આદિ આચાર્યોએ એક તરફ અવગ્રહની પૂર્વે દર્શનને સ્થાન આપીને દર્શનતાનની વ્યવસ્થા કરી અને વ્યંજનાવગ્રહને અવ્યક્તગ્રહણરૂપ માનીને ઉક્ત વ્યવસ્થાને સુસંગત કરી, ²⁸¹ જ્યારે બીજી તરફ ચક્ષુ અને મન સિવાયની ચાર પ્રાપ્યકારી ઇન્દ્રિયોનો જ વ્ય'-જનાવગ્રહ સ્વીકારીને પરંપરાપ્રાપ્ત બેદ વ્યવસ્થાનું સમર્થન કર્યું. ²⁸¹(ક) પરિણામે તેમણે કરેલી દર્શન તાનની વ્યવસ્થા અને વ્યંજનાવગ્રહના ચાર બેદોના સ્વીકાર પરસ્પર વિસંગત ખનવા પામ્યાં, કારણકે દર્શન પછી અને અર્થાવગ્રહની પૂર્વે વ્યંજનાવ ગ્રહ પ્રાપ્ત થતા હોવાથી વ્યંજનાવગ્રહની પૂર્વે દર્શન વખતે જ વિષયેન્દ્રિયસંયાં ગ થઈ ચૂકયા છે. ²⁸² આથી વ્યંજનાવગ્રહની વૃષયેન્દ્રસંયાગ સાથે સંખંધ રહેતા થઈ ચૂકયા છે.

નથી એમ માનવું પહે. આમ છતાં તેઓએ વ્યંજનાવગ્રહના ચાર બેદોની સંગતિ માટે પ્રાપ્યકારિત્વની દલીલ કરી. 282(ક) પરંપરાનુગત માન્યતા નિરપેક્ષ રીતે જોતાં પૂજ્યપાદીય વ્યવસ્થા અનુસાર છયે ઇન્દ્રિયોનો વ્યંજનાવગ્રહ શક્ય વ્યને, કારણકે જો છયે ઇન્દ્રિયજન્ય અર્થાવગ્રહની પૂર્વે દર્શન સ્વીકાર્ય હોય, દર્શન અને અર્થાવગ્રહની વચ્ચે વ્યંજનાવગ્રહ હોય, 283 પરિણામે વ્યંજનાવગ્રહને વિષયેન્દ્રિય-સંયોગ સાથે સંખંધ ન હોય, એ પરિસ્થિતિમાં છયે ઇન્દ્રિયજન્ય વ્યંજનાવગ્રહ શક્ય બને છે, કારણકે આ પરિસ્થિતિમાં તેને ઇન્દ્રિયોના પ્રાપ્ય-અપ્રાપ્યકારિત્વ સાથે સંખંધ રહેતો નથી.

વળી, જિનદાસગિષુએ મનાેદ્રવ્યનું ગ્રહણ થતું હેોવાનું માનીને મનનાે પણ વ્યંજનાવગ્રહ સ્વીકાર્યો છે.²⁸⁴ અલખત્ત, જિનભદ્ર, હરિભદ્ર અને મલયગિરિએ એ મતનું ખંડન કર્યું છે.²⁸⁵

જો મનતો વ્યંજનાવગ્રહ (ભલે અન્ય દષ્ટિએ પણ) સ્વીકાય હોય તો ચક્ષુના વ્યંજનાવગ્રહ પણ સ્વીકાર ખની શકે જ. અલબત્ત, મનતો વ્યંજનાવગ્રહ સ્વીકારતો મત જૈનપર પરામાં માન્ય બન્યા નથી, અર્થાત્ વ્યંજનાવગ્રહના ચાર જ બેદો સ્વીકારાયા છે. મનના વ્યંજનાવગ્રહ વિષેતી ચર્ચા ઇન્દ્રિયાની પ્રાપ્યકારિતાની વિચારણા વખતે કરી છે.

ધવલાડીકાકાર એક તરફ પ્રાપ્ત અર્થા પ્રહણને વ્યંજનાવગ્રહ માનીને જિનભદ્રીય વ્યવસ્થાનું સમર્થ ન કરે છે, જ્યારે બીજી તરફ અવગ્રહની પૂર્વે દર્શનનો સ્વીકાર કરીને પૂજ્યપાદીય વ્યવસ્થાને અનુસરે છે. ²⁸⁶ પરિણામે તેમની માન્યતા વિસંગત અનવા પામી છે. દર્શન અને અવગ્રહની વિશેષ વિચારણા ત્રાન-દર્શન-મિથ્યાત્રાન પ્રકરણમાં કરવામાં આવી છે.

કાલમાન-આ • નિયું ક્તિમાં જણાવ્યા અનુસાર અવગ્રહના કાલ એક સમય છે, (પ્રસ્તુત ગાયા નંદિમાં ઉદ્દ્યુત થઇ છે.) 287 પરંતુ અવગ્રહના અન્ત સુધીમાં અનેક સમયો વ્યતીત થાય છે. સંભવ છે નંદિના કાલમાં વિકસેલી બે પ્રકારના અવગ્રહની કલ્પનાના મૂળમાં ઉક્ત કાલમાનની સંગતિ બેસાડવાની આકાંક્ષા પણ એક કારણ હોય. જૈનાચાર્યોએ પર પરાપ્રાપ્ત (નિયું ક્તિગત) કાલમાન (એકસમય) નૈશ્વિક અર્થાવગ્રહને લાગુ કર્યું અને બાકીના કાલ (અંતમું દ્વાં) વ્યંજનાવગ્રહને લાગુ કર્યાં. 288 (અહીં એ નોંધવું જરૂરી છે કે નંદિના ઉપર્યું કત ૬૦ મા સૂત્રમાં આ નિયું ક્તિની ૨ થી ૬ અને ૧૨ મી ગાયા ઉદ્ધૃત થઇ છે. આ • નિયું ક્તિની ૨ થી ૬ ગાથામાં અવગ્રહાદિતું સ્વરૂપ, કાલમાન અને શ્રષ્દ—સ્પર્યા

મતિજ્ઞાન હપ

આદિના પ્રહેણુનું નિરૂપણ છે. ७ થી ૧૧ ગાથાઓમાં શબ્દહવ્યના આદાન-પ્રદાનની વિચારણા છે અને ૧૨ મી ગાથામાં આભિનિખાધના પર્યાયવાચક શબ્દોની મૂચિ છે. જો નંદિમાં એ વિષે સ્વતંત્ર સૂત્રા હોવા છતાં આ નિર્યું ક્તિગત ર થી ૪ ગાથાઓ ઉદ્દ્ધૃત કરીને પુનરાવર્તાન કરવામાં 288(ક) આવ્યું હોય અને ગાથા છઠ્ઠીમાં શબ્દગ્રહણની વિચારણા હોય, તો શબ્દગ્રાન અંગેની વિશેષ માહિતી આપતી ૭ થી ૧૧ ગાથાઓ શા માટે ઉદ્દ્ધૃત કરવામાં ન આવે ! આથી એવું અનુમાન કરી શકાય કે કદાચ નિર્યું ક્તિગત ૭ થી ૧૧ ગાથાઓ નંદિ પછી, પણ જિનભદ્ર પૂર્વેના કાળમાં, નિર્યું ક્તિમાં ઉમેરાઈ હોય. ઉપર્યું ક્ત છઠ્ઠી ગાથા (मासासमेदीओ) થાડા પાઠેલેદ સાથે ધવલાડીકાકારે ઉદ્ધૃત 289 કરી છે.)

३ ज्ञानरूपता :- જેમ બહેરા મનુષ્યના કાન સાથે શખ્દદ્રવ્યના સંયોગ થાય છે, પરંતુ સંવેદન ન થવાના કારણે તે અજ્ઞાનરૂપ છે, તેમ વ્યંજનાવગ્રહ વખતે પણ સંવેદન ન થતું હોવાના કારણે તે અગ્રાતરૂપ છે. એવી શાંકાનું સમા-ધાન જિનભદ્ર નીચેની દલીલા દારા કરે છે : વ્યંજનાવગ્રહનું ગ્રહણ સૂક્ષ્મ અને અવ્યક્ત હોવાથી તેનું સંવેદન અનુભવાતુ નથી. આમ છતાં તે પ્રથમ સમયથી ચરમ સમય સુંવી ગ્રાનરૂપ છે, કારણ કે (૧) તેના અંતમાં ગ્રાનરૂપ અર્થાવગ્રહ છે. (૨) જેમ સૂતેલા મનુષ્યને જાગૃત થતાં કશું સ્મરણ રહેતું નથી, આમ છતાં નિદ્રા દરમ્યાન તેને થયેલું ગ્રહણ જ્ઞાનરૂપ છે, (કારણ કે તેની વચન આદિ ચેષ્ટાએ ત્રાનરૂપ જ હોઈ શકે,) તેમ વ્યંજનાવગ્રહનું અવ્યક્ત ગ્રહણ પણ ત્રાનરૂપ છે. છદુમસ્થ મનુષ્ય જાગૃત <mark>હ</mark>ોવા છતાં જો તેને સમસ્ત વસ્તુના વ્યનુભવ ન થતા હોય તા નિદ્રિત મનુષ્યને અનુભૂતિ ન થવામાં કશું આશ્ચર્ય નથી. (3) જેમ તેજ અને તેના સુક્ષ્મ અવયવ વચ્ચે કશા વિરાધ નથી, તેમ જ્ઞાન અને અબ્યક્તત્વ વચ્ચે કશા વિરાધ નથી, કારણ કે તે (જ્ઞાન) સૂક્ષ્મ હોવાના કારણે અવ્યક્ત ભાસે છે. (૪) ખહેરા મનુષ્યના કાન સાથે થયેલા શબ્દદ્રવ્યના સંયોગ ત્રાનન કારણ બનતા નથી, તેથી તે અજ્ઞાન છે. ²⁹⁰ (પ) જિનભદ્રને અનુસરીને મલય-ગિરિ વિશેષ સરલતાપૂર્વ'ક રજૂ કરે છે કે જો જ્યાં જનાવગ્રહના પ્રથમ સમયમાં જ્ઞાનમાત્રા ન હોય તો તે પછીના અન્ય સમયોમાં પણ જ્ઞાનમાત્રા ન હોય, પરિ-ણામે તે પછી પ્રાપ્ત થતા અર્થાવપ્રહ પણ જ્ઞાનરૂપ બનવા ન પામે. પરંતુ અર્થાવપ્રહ ત્રાનરૂપ છે. વળા, જેમ રેતીના એક કર્ણમાં તેલ ન હોય તે સમુદાયમાં પણ ન હોય, તેમ જો અલ્પદ્રવ્યોમાં જ્ઞાનરૂપતા ન હોય તો તેના મોટા સમૃહમાં પણ ज्ञान३५ता न હોઈ શકે, પરંતુ તેના (વ્યંજનાવપ્રહના) ચરમ સમયે ज्ञान३५ता જોવા મળે છે, તેથી તેની પૂર્વે'ના તમામ સમયોમાં તે (વ્યંજનાવયહ) જ્ઞાનરપ છે જ. આમ સમસ્ત વ્યં જનાવગ્રહ જ્ઞાનરૂપ છે. 291 યશો વિજયજીએ ઉપયુ^{*}કત ખધી જ દલીલા અતિસંક્ષેપથી રજૂ કરી છે. 292

(ख) अर्थावग्रह:-

(१) અર્થघटन :— અવગ્રહ શખ્દની અવ +√ग्रहू ધાતુમાંથી નિષ્પત્તિ વિષે કશી વિમતિ નથી, જ્યારે અથ' શખ્દની નિષ્પત્તિ એ રીતે અપાયેલી જોવા મળે છે: પૂજ્યપાદે²⁹³ આપેલી इयति' पर्यायांस्तैर्वाऽर्वते इत्यर्थी द्रव्यम् એવી સમજૂતી અનુસાર અર્થ શખ્દ √ऋ (गतौ० ग० ३) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયો છે, જ્યારે મલયગિરિએ આપેલી અર્થ્વતે इति अर्थ: એવી સમજૂતી અનુસાર તે અર્થ (उपयाञ्चायाम् ग०१०) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયો છે. 294 હરિભદ્ર અને અકલંક પૂજ્યપાદને અનુસરે છે. અર્થ' એટલે દ્રવ્યપર્યાયાત્મક વસ્તુ, 295 જેનાં રૂપ²96 આદિ ચક્ષુરાદિ ઇન્દ્રિયના વિષય ખને છે.

અર્થ'નું અવગ્રહણ તે અવગ્રહ છે એવી આ િ નિયુ'ક્તિમાં ²⁹⁷ પ્રાપ્ત થતી અવગ્રહસામાન્યની સમજૂતી પૂજ્યપાદ આદિ આચાર્યોએ ²⁹⁸ અર્થાવગ્રહને લાગુ કરી છે, અલખત્ત, તેનું મૂળ તત્ત્વાર્થના **અર્થસ્ય²⁹⁹ એ સ્**ત્રમાં જોઈ શકાય. ધવલાડી કાકાર અનુસાર અપ્રાપ્ત અર્થ'નું ગ્રહણ અર્થાવગ્રહ છે. જો ધવવૃક્ષ અપ્રાપ્ત નિધિને ગ્રહણ કરી શકતું હોય તો મન અને ચસુ સિવાયની ઇન્દ્રિયા પણ અપ્રાપ્ત અર્થ'ને ગ્રહણ કરે તેમાં કશી વિસંગતિ નથી. સ્પષ્ટગ્રહણ કે શીધ્રગ્રહણ અર્થાવગ્રહનું લક્ષણ ખની શકે નહિ, કારણ કે તેમ માનવાથી અસ્પષ્ટગ્રહણ અને શનૈઃગ્રહણને વ્યંજનાવગ્રહ માનવા પડે, જે દષ્ટ નથી. ³⁰⁰

ર સ્વહ્ત્વ: — આ િ નિયું કિતમાં અવગ્રહની પરિભાષા મળતી નથી. અલયત્ત, ત્યાં એટલી સ્પષ્ટતા થઈ છે કે અર્થના અવગ્રહ પછીની વિચારણા ફ્રેંફા છે. 301 આથી, 'અર્થાવગ્રહમાં અનુભૂતિ અસ્પષ્ટ હોય છે' એવી પછીના કાલમાં થયેલી સ્પષ્ટતાનું મૂળ અહીં જોઈ શકાય. અર્થાવગ્રહની સ્પષ્ટ સમજૂતી આપતું ઉદાહરણ સવે પ્રથમ નંદિમાં જોવા મળે છે. જેમકે, કાઈ (નૃતન) કાેડિયામાં ટપકતાં જલિબ દુઓ પ્રારંભમાં નષ્ટ થઈ જાય છે, પરંતુ તેઓ સતત ટપકતાં રહેવાથી ધીરે ધીરે કાેડિયું ભરાઈ જાય છે, તેમ જયારે વ્યંજન (કહ્યાંથી ધીરે ધીરે કાેડિયું ભરાઈ જાય છે, તેમ જયારે વ્યંજન (કહ્યાંથી ધીરે ધીરે કાેડિયું ભરાઈ જાય ત્યારે સતેલા માણસ હુંકારા કરે છે, પરંતુ આ શબ્દ પુદ્દગલાથી ભરાઈ જાય ત્યારે સતેલા માણસ હુંકારા પરે છે, પરંતુ આ શબ્દ શેના છે, તેની તેને જાણ હાેતી નથી. તે પછી તે ફેફામાં પ્રવેશે છે. 302 અલખત્ત, અહીં પણ શબ્દતઃ પરિભાષા મળતી નથી. એવી પરિભાષા સવે પ્રથમ તત્ત્વાર્થમાં મળે છે. જેમકે, ઇન્દ્રિયોથી થતું વિષયાનું અવ્યક્ત

મતિજ્ઞાન હૈંહ

આલોચન અવયુદ્ધ છે. ^{30.3} જિનભુદ્ર વિશેષ ૨૫૦૮ના કરે છે કે અથ'વિયુદ્ધમાં સ્વ૩૫ નામ, જાતિ, ગણ અને ક્રિયા આદિ વિકલ્પાયી રહિત અનિદે'શ્ય સામા-ન્યનું શ્રહણ હાય છે. 304 પ્રસ્તુત સ્પષ્ટતા ઉપર, સંભવ છે, જૈનેતરદર્શાનસંમત નિર્િકલ્પ પ્રત્યક્ષના લક્ષણની અસર હોય તેમ જણાય છે. જિનદાસગણિ અહિ આચાર્યોએ જિતભદ્રે આપેલા લક્ષણનું સમથ⁶ન કર્યું છે ³⁰⁵ પ્રજય<mark>પાદ આ</mark>દિએ આપેલા ઉદાહરણ અનુસાર ક્રોર્ધ માણસ દૂર રહેલી બગલીને જુએ છે ત્યારે વિષય અને વિષયીના સંનિપાત ચતાં તેને પ્રથમ દર્શન ચાય છે અને તે પછી આ શુક્લ રૂપ છે એવાે જે બાેધ થાય છે તે ચક્ષુરિન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ છે.^{૩૦૬} આ જ રીતે અન્ય ચાર જ્ઞાનેન્દ્રિયેતના અર્થાવપ્રહ સમજી શકાય. મનના અર્થાવપ્ર**હની** ળાળતમાં જિનદાસગણિને અનુસરીને મલયગિરિ ૨પ⁰ટતા કરે છે કે, મનના બે વિભાગ છે: દ્રવ્યમન અને ભાવમન, જીવના મનન વ્યાપાર ભાવમન છે, જ્યારે મતાયાગ્ય પરિહાતદ્રવ્યા દ્રવ્યમન છે. ગ્રાનચર્ચામાં ભાવમન અભિપ્રેત છે. અલભત્ત ભાવમનથી દ્રવ્યમનનું ગ્રહણ આપોચ્યાપ થઈ જાય છે. 807 ઉપકરણેન્દ્રિયની મદદ સિવાય ઘટાદિ અર્થ ના અનિદે શ્ય ચિંતનબોધ મનના અર્થાવગ્રહ³⁰⁸ છે. જિ**નદા**-સગણિ ઉદાહરણ દારા ઉક્ત વિગતને સ્પષ્ટ કરે છે કે. જાગૃતિના <mark>પ્રથમ સમ</mark>યે થતું સ્વ^પતતું અવ્યક્ત સંવેદનનો ઇન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ છે.³⁰⁹

વ્યંજનાવગ્રહ અને અર્થાવગ્રહની બેદરેખા સ્પષ્ટ કરતાં પૂજ્યપાદ કહે છે કે, પુદ્દગલાનું અવ્યક્ત ગ્રહણ વ્યંજનાવગ્રહ છે. જ્યારે તેઓનું વ્યક્તગ્રહણ અર્થાવગ્રહ છે અકલં કે એનું સન્ધ ન ³¹⁰ કર્યું છે. વિદ્યાન દે પણ વ્યંજનાવગ્રહ અસ્પષ્ટ છે, જ્યારે અર્થાવગ્રહ સ્પષ્ટ છે, એમ કહીને એનું સમર્થન કર્યું છે. ³¹¹ પરંતુ ધવલાટીકાકાર અસ્પષ્ટ ગ્રહણને વ્યંજનાવગ્રહનું લક્ષણ માનતા નથી. તેમના મતે પ્રાપ્ત અર્થનું ગ્રહણ વ્યંજનાવગ્રહ છે. જ્યારે અપ્રાપ્ત અર્થનું ગ્રહણ અર્થાવગ્રહ છે ³¹² એ અંગેની સ્પષ્ટતા પૂર્વે શક ગઈ છે. ³¹²(ક)

નંદિ અને વિ૰ ભાષ્ય વચ્ચેના ગાળામાં અર્થાવયહ અંગે પ્રાપ્ત થતી વિભિન્ન વિચારણાઓને સુધારીને જિનભદ્ર વ્યવસ્થિત કરી છે, જેમ કૈ–

(ક) જિનભદ્રે चेचित् કહ્યા સિવાય ઉદ્દૃઘૃત કરેલા પૂર્વ પક્ષના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે કેટલાક આચાર્યો અવગ્રહમાં વિશેપગ્રહ્ણુ સાક રતા હતા અને પાતાના સમર્થ નમાં तेण सद्देत्ते आगाहेत એ ન દિગત સ્ત્રખંડ ઉદ્દૃधૃત કરતા હતા. પ્રસ્તુત પૂર્પયાનું સમાધાન કરતાં જિનસદ્ર કહે છે કે (૧) ન દિ-

Ø

सूत्रभत शफ्द्रप्रहाली अर्थ सर्विशेष विभुण शफ्द्रभात्रनुं प्रहाल केवा छे (२) आ शफ्द छे अवे। निर्णुष अवाय छे अवशह नहि (३) पूर्व पक्षीओ स्वीडारेबा विशेषज्ञानने स्ताड भानाने अवप्रहानी संगति भेसाउवामां आवश ते। अवायनी सर्वा अलाव प्राप्त थशे डारण है स्ताडत्व सापेक्ष छे. केमडे, आ शंभने। शफ्द छे अवे। अत्राय पण् भधुर आदि विशेषचर्माती अपेक्षाओ स्ताडइप होवाधी तेने अवप्रह भानवे। पउशे. (४) शब्द ऽयम्ती पूर्वे सामान्यप्रहण् थर्छ ज्वय छे अवुं डही शड़शे नहि डारण् है अर्थावप्रहानी पूर्वे आधापति अर्थापति व्यं जनाव्यह होय छे. तेवी त्यां सामान्यप्रहण् शड्य निर्वे अर्थापति हेर छे (६) अव्यक्तं नहं सुणे न्वा ओ सूत्रभ उगत अव्यक्तते। अर्थ अनिर्हे स्य सामान्य हो छे. अम युक्ति अने आगम अन्ते दिन्दे अं लेतां अव्यक्तमां विशेषज्ञान हो छे. अम युक्ति अने आगम अन्ते दिन्दे अं लेतां अव्यक्तमां विशेषज्ञान हो छे शड़े नहि.

(ખ) કેટલાક આચાર્યોનું માનવું હતું કે, અનિદે ૧૫ સામાન્યજ્ઞાન તાજ જન્મેલા બાળકને જ થાય છે, જ્યારે પરિચિત વિષયનું પ્રથમ સમયમાં જ વિશેષ જ્ઞાન થાય છે. પ્રસ્તુત મતનું સમાધાન કરતાં જિનભદ્ર કહે છે કે પરિચિત વિષયનું સીધું વિશેષ જ્ઞાન માનવામાં કેટલીક વિસંગતિએા ઉપસ્થિત થાય છે : (૧) વિશેષ ત્રહ ગુતું કાળમાન અનેક સમય હોવાયી અવગ્રહને કાળ એક સમય છે એવી સ્વાકત भान्यतामां व्याद्यात आवे. (२) की विशेष ज्ञानने अवग्रेष डेप्डेवामां આવે તા સમગ્ર મતિ અત્રગ્રહ કહેવાતા લાગે અને જો તેને અવાય કહેવામાં આવે તા સમય મતિ અવાય કહેવાવા લાગે, પરિણામે અવયહ આદિના અભાવ પ્રાપ્ત થાય. (૩ સીધું અવાયત્રાન માનવાયી કવારેક વ્યુત્ક્રમ પણ પ્રાપ્ત થાય 314 જિનદાસગણિ આદિ આચાર્યો જિનભદ્રનું સમર્થન કરતાં સંક્ષેપમાં કહે છે કે, વસ્તુવસ્ત ક્રમમાં જ પ્રથમ અનિદે શ્ય સામાન્ય જ્ઞાન થાય છે અને તે પછી ક્રમશઃ વિશેષત્રાન થાય છે, પરંતુ ઉત્પલશતપત્રછેદ ન્યાયે શીઘતાના કારણે ક્રમના ખ્યાલ આવતા નથી જિનદાસગિણ અને હરિભદ્ર સુતેલા માણસને વ્યંજ-નાવાયહ આદિ ક્રમશઃ ગ્રાન થાય છે, જ્યારે જાગતા માણસને સીધું જ અવાય જ્ઞાન થાય છે, એવા પૂર્વ પક્ષનુ સમાધાન ઉત્પલશતપત્રછેદ ન્યાય રજૂ કરીને આપે³¹⁵ છે. જ્યારે મલયગિરિ પૂર્વ પક્ષ ઉપસ્થિત કર્યા સિવાય જાગતા માણસને પણ ક્રમશઃ જ અનુભૂતિ થાય છે એવું સિદ્ધ કરે છે. 316

(ગ) કેટલાક આચાર્યોના મત અનુસાર આલોચનમાં સામાન્યગ્રહણ થાય છે અને તે પછી પ્રાપ્ત થતા અર્થાવગ્રહમાં વિશેષગ્રહણ થાય 317 છે. સાંખ્ય 318,

ન્યાયવેશેષિક ³¹⁹ આદિ છ વૈદિક દર્શનો ³²⁰ પણ આલોચનના સ્વીકાર કરે છે, જેને જૈનસંમત દર્શન સાથે સરખાવી શકાય ³²¹ પૂજ્યપાદ, અકલંક આદિ આચાર્યો અવગ્રહતી પૂર્વે દર્શનને સ્વીકારે છે. ³²² તેને અર્થાવગ્રહની પૂર્વે આલેચનના ક્રમ અંગે કરી વિમતિ નથી જયારે જિનભદ્દ, યશે.વિજયજ અદિ આચાર્યોના મત અનુસાર અવગ્રહતી પૂર્વે આલેચન નથી, કારણ કે વ્યંજનાવ-ગ્રહની પૂર્વે કે પછી આલેચન શક્ય નથી. વ્યંજનાવગ્રહ અર્થશ્ર્મન્ય હોવાયી તેને આલેચન કડી શકાય તેમ નથી. વળા, વિશેષપ્રહણ કંદા પછી થાય છે અને અર્થાવગ્રહની પૂર્વે કંદા નથી. તેથી અવગ્રહમાં વિશેષપ્રહણ શક્ય નથી. ³²³ યશા-વિજયજ વિશેષ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, અવગ્રહના ક્રમ આદિ લેદો હોવાયી વિશેષ- નાન થાય છે એમ કડી શકાશે નહિ. કારણ કે તે લેદો તત્ત્વતઃ અવાયના છે, પરંતુ કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર માનીને તેઓને અવગ્રહ તરીકે એ!ળખાવ્યા ³²⁴ છે. આમ અવગ્રહમાં વિશેષપ્રહણ નથી અને તેની પૂર્વે આલેચન નથી.

(ધ) કેટલાક આચાર્યાના મત અનુસાર અવગ્રહમાં કવારેક સામાન્યગ્રહણ, તા ક્યારેક વિશેષપ્રહણ એમ ખન્ને શક્ય છે. અવગ્રહના बह, बहविध બેદો અને तेणं सदे ति उगाहिते ये न हिंगन सूत्र भंड अवग्रहमां यता विशेषग्रहणनं समर्थान કરે છે. જિતભર કહે છે કે સવ'પ્રથમ અતિદે'શ્ય સામાન્ય ગ્રદણ જ થાય છે, તે નૈશ્યયિક અર્થાવ્યહ છે. અને તેના કાળ એક સમય છે. તે પછી ईहा अवाय ફ્રેहા અવાય એવી ત્રાનપ્રક્રિયા - આકાંક્ષાનિવૃત્તિ સુધી ચાલ્યા કરે છે. જેમકે, આ શબ્દ છે. (અવગ્રહ) તે શ ખેતા છે કે ધનુષતા ? (ઈહા) તે શ ખેતા છે. (અવાય તે કર્કશ છે કે મધુર ? ईहા) તે મધુર છે (અવાય) વગેરે. અહીં પ્રથમ અવઘઢ નેશ્વવિક અવગ્રહ છે અને તે પછીના ઈહાની પૂર્વે ના તમામ અવાય સંવ્યવહારાવશ્રહ છે (વિશેષ સામાન્ય), કારણ કે તેની પછી પ્રાપ્ત થતાં કંદા અને અવાયग વિશેષ જ્ઞાનની અપેક્ષાએ પવે તું જ્ઞાન સામાન્ય બનવા પામે છે. આકાંક્ષા નિયૃત્તિ વખતના છેલ્લા નિર્ણય અવાય છે. તેનું કાળમ ન અનેક સમય (અંતર્મુદ્ધન છે. तेण सद्देत्ति भां विशेषप्रद्र<mark>ाश्च भानवुं होय तो सं</mark>व्यवदारावप्रहना संहभ^९मां मानी _{શકાય}ુ³²⁵ આમ પોતાના કાળમાં ચાલતી ઉક્ત વિચારગાને વ્યવસ્થિત કરીને નૈશ્વયિક અને સામાન્યાર્થાવગ્રહની ભવસ્થા કરવાનું શ્રેય જિનભદ્રને ફાળે જાય છે. આ ૦તવસ્થા અનુસાર અવગ્રહના કાલ એક સમય છે એવી પરંપરાપ્રાપ્ત સ્વીકૃત તિગતા પણ મુસ**ાત મનવા પામે છે. સાથે સાયે ન** દિગત ઉક્ત સ્ત્રખાંડે જગા-ડે_{લા} વિવાદતું પણ તેમણે યાગ્ય અર્થા ઘટન કહું ^{*} છે. મલયગિરિ અને યશાવિ જયજુએ જિનુસદ્રસંમત ઉક્ત વ્યવસ્થાનું સમર્થ ન⁸²⁶ કર્યું છે.

૯૯

(3) ઇન્દ્રિય, ઘટાદિ અર્થ અને અવગ્રહજ્ઞાન િષે જૈનેતર માન્યતાઃ

જૈનમત અનુસાર ઇન્દ્રિયના ખે બેંદ છે: દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય. ભાવેન્દ્રિય લિખ્ધ ઉપયોગાતમક 327 છે, જયારે દ્રવ્યેન્દ્રિય પુદ્દ ગલાત્મક છે. જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોન પશ્ચમ અર્થાત્ અર્થાત્ર અર્થાત્ર કરિત લિખ્ધ છે અને આત્માનું પરિણામ અર્થાત્ અર્થાત્ર અર્થાત્ર હણના વ્યપાર ઉપયોગ³²⁸ છે. ઇન્દ્રિયોના વિષયા સ્પર્શ, રસ, ગન્ધ, વર્ણ અને શખ્દ ³²⁹ છે. અર્થાત્ દ્રવ્ય-પર્યાયત્મક ઘટ આદિ અર્થ³³⁰ છે. અવગ્રહ વિષે પૂર્વે કહેવાઈ ગયું છે. ઇન્દ્રિય આદિ ત્રણ વિષે જૈનમત્યા વિરુહમાં જતી જૈનેતર માન્યતાનું ખંડન જૈનાયાર્યાએ કર્યું છે, જે તે ચે પ્રમાણે છે

(ક) ઇન્દ્રિય: નૈયાયિક મત અનુ ગર ઇન્દ્રિયા સમાન રીતે પુદ્દગલાત્મક નથી. જેમકે, બ્રાહ્ય પાથિ એક છે; જિદ્દવા જલીય છે; ચક્ષુ તેજસ છે અને સ્પર્શ વાયવીય ⁸⁸¹ છે. ઉક્ત મતનું ખંડન કરતાં પ્રભાચન્દ્ર કહે છે કે બ્રાહ્ય આદિ ઇન્દ્રિયોનાં દ્રવ્યા ભિન્ન ભિન્ન જાતનાં છે એ અગે કશું પ્રમાણ નથા. 332

નૈયાયિકા લબ્ધિરૂપ ભ વેન્દ્રિયને સ્વાકારતા નથી, કારણ કે, તેઓ અતાન્દ્રિય શક્તિને સ્વીકારતા નથા. ³³³ ઉક્ત મતનું ખડન કરતાં પ્રભાચન્દ્ર કહે છે કે અતીન્દ્રિય શક્તિને સ્વીકાર્યા સિવાય પ્રતિનિયત કાર્ય કારણભાવની ઉપપત્તિ શક્ય નયા. ³³⁴ આમ દ્રવ્યેન્દ્રિય પુદ્દગલાત્મક છે અને ભાવેન્દ્રિયનું અસ્તિત્વ છે જ.

(ખ) ઘટાંદ અર્થ: સંવેદનાદૈતવાદી, ચિત્રાદૈતવાદી અને માધ્યમિક ત્રૌદ્ધો ઘટ આદિ ત્રાહ્ય બર્થને નહિ, પણ ત્રાનને જ સ્વીકારે છે. પ્રસ્તુત મતનું ખંડન કરતાં ⁸⁸ પ્રસાચન્દ્ર કહે છે કે, ત્રાન અને ઘટાદિ અર્થ ભિન્ત છે, એવું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ છે. ⁸³⁶ ત્રાન આંતરિક વ્યાપાર છે, જ્યારે ઘટાદિ અર્થ બાહ્ય છે. જો માત્ર ત્રાનને સ્વાકા વામાં આવે તા નિયામકના અભાવમાં હાથી ક્રાડી બને અને કૃરી હાથી ખતે, પરિણામે નિયતિના સંગતિ બેસે નહિ, આવા અનેક દોષો સંભવે. આથી ત્રાનભિન્ન બાહ્ય અર્થનું અસ્તિત્વ સ્વીકારવું જ પડે. 387

શખ્દભ્રહ્મને માનનાર ભર્તુ હિર આદિ વૈયાકરણો અને પરમભ્રહ્મને માનનાર વૈદ્દાન્તિઓ બ્રહ્મથી પૃથક ઘટ આદિ અર્થુ ને સ્વાકારતા નથી. ઉક્ત મતનું ખડત કરતાં પ્રભાચન્દ્ર કહે છે દે, શબ્દબ્રહ્મ અને પરમબ્રહ્મના અસ્તિત્વને નિહ કરતું કોઈ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ નથી. જ્યારે બાહ્મ અર્થને સિદ્ધ કરતું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે 888

સીંત્રાન્તિક બૌદ્ધોના મત અનુસાર જ્ઞાન અર્થાનું શ્રાહક નથી, પણ અર્થાકાર

છે. ઉક્ત મતનું ખડન કરતાં પ્રભાચંદ્ર કહે છે કે, ત્રાન સંબહનું ગ્રાહક છે; ગ્રાન અને ઘટાદિ અર્થ વચ્ચે યોગ્યતા લક્ષણવાળા સંબંધ છે. વળા, તે બાજા અર્થનું આલંબક છે, કારણ કે તે અર્થથી વિલક્ષણ પ્રતિભાસવાળું છે. આથી સિદ્ધ થાય છે કે ગ્રાન અર્થાકાર નથી ³³⁹

(ગ) અવગ્રહ : અવગ્રહત્તાન ઇન્દ્રિય∾ન્ય નથી, કારણ કે તે વિકલ્પર્પ છે, પરિણામે તે પ્રમાણ પણ નથી. આવી (બૌહ) ³⁴⁰ માન્યતાનું ખંડન કરતાં વિદ્યાનંદ કહે છે કે, દ્રવ્ય તેમજ પર્યાયને વિષય કરનાર અવગ્રહત્તાન ઇન્દ્રિયજન્ય છે, કારણ કે અપર વિકલ્પોયી તેના નિષેધ કરી શકાતા નથી.⁸⁴¹

અવગ્રહત્તાન ઇન્દ્રિયજન્ય નથી, કારણ કે નિવિ'કલ્પક દર્શન પછીથી થનારું કે સાથે થનારું તે નિષેધ કરવા યાગ્ય છે, એવી (બોહ માન્યતાનુ ખંડન કરતાં વિદ્યાન કહે છે કે, સ્વ અને અર્થની સંવિત્તિને નિવિ'કલ્પક કહી શકાય નહિ. વળી નિશ્ચયાત્મક ઇન્દ્રિયજન્ય શાનનો સદા અનુભવ થાય છે તેવી અવગ્રહત્તાન ઇન્દ્રિયજન્ય છે અને તે નિષેવ કરવા લાયક નવી. 342 અકલંક કહે છે કે, તે ફ્લરૂપ ઇહનુ કારણ હોવાથી પ્રમાણ છે. 343

(૪) ક્ષેત્રમર્યાદા :- ધવલાડીકાકાર અનુસાર સંત્રી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત જીવના અર્થાવપ્રહતા ક્ષેત્રમર્યાત આ પ્રમાણે છે. ચક્ષુની ૪૭૨૬૩ યેજન; શ્રોત્રની ૧૨ યોજન કાલુ, જિદ્દવા અને સ્પર્શની હ યોજન છે અસંત્રી પંચેન્દ્રિય-પર્યાપ્ત, ચતુરિન્દ્રિય, ત્રિષ્ઠન્દ્રિય આદિ જીવાના અર્થાવપ્રહની ક્ષેત્રમર્યાદા ઉત્તરાત્તર ઓછી છે. 344

(ઘઃ ઇહા :

(૧) સ્વરૂપ: ઇહા શબ્દ કેંદ્ર (चेष्टायाम् ग० १) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયો છે 345 આગમમાં થયેલા ઇહાના ઉલ્લેખ વિષે આ પહેલાં વિચારણા થઈ ચુક્રી છે 546 ત્યાં (આગમમાં) થયેલા તેના પ્રયોગના આધારે એમ કહી શકાય કે પ્રાચીન કાળવી જ ઇહામા વિચારણાનું તત્ત્વ સ્વીકૃત હતું, જે પ ના ક.ળમાં પણ ચાલુ રહ્યું છે. કેઠા શબ્દ અને પર્યાય વાચક શબ્દા ઉક્ત વિગતનું સમર્વન કરે છે આ પશ્યક ³⁴⁷ નિર્વુક્ત અને ન દિના ટીકાકારો પણ નિર્ણયની ભૂમિકા તરીકે ઇહાને સ્વાકાર છે. ઇહાની પરિભાષા સર્વ પ્રથમ તત્ત્વાર્થમાં જના મળે છે. જેમકે અવયક પછી વિષયના એક ભાગમાંથી બાકીના ભાગ તરફ વિચરણાની ગતિ થાય અર્થાત્ નિરચયી જિજ્ઞાના જાગે તે ઇહા છે 348 પછીના કળના આવાર્યોએ એ તરિ-ભાષાની સ્પષ્ટતા કરી છે : જિનભદ્ર આદિ આચાર્યાં સદ્ભૃત અર્થ વિગયની

ત્રહણાલિમુખ અને અસદ્ભૂત અથ[°]િવશેષની ત્યાગાલિમુખ વિચારણા ઇહા છે એમ કહીને ઉક્તપરિભાષાની સ્પષ્ટતા ^{કે ક}ે કરી છે. જ્યારે અકલ કે આદિ આચા-ર્યોએ ઘટાદિ અથ[°]ના વિશેષની જિજ્ઞાસા ઇહા છે એમ કહીને સ્પષ્ટતા કરી છે ⁸⁵⁰

ઇહાતું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરતું ઉદાહરણ સવ'પ્રથમ ન દિમાં છે અને સર્વાથ'-સિહિમાં તેની વિશેષ સ્પષ્ટતા છે, જેમકે, ખગલીને જોઈને 'આ શકલ ૩૫ છે' એવા અવગ્રહત્તાન પછી 'શુ≆लં रूपं कि बलाका पताकेति ?' એવું ત્તાન ઇહા છે ^{3 5 1} જિત્રભદ્રે પણ આવાં જ ઉદાહરણા આપ્યાં છે. ^{3 5 2} આથી એમ કહી શકાય કે જિનભદ્રના કાળ સુધી 'આ શખ્દ શ'ખને છે કે ધનુષના ? એવી વિચાર-ણાના અંતર્ભાવ ઈહામાં મનાતા હતા. પણ પછીના કાળમાં એ અંગે બે પર પરા જોવા મળે છે : જિનભદ્ર આ શબ્દ શંખના છે કે ધનુષના ? ઘણુ કરાને અહીં શંખના માધુય આિ ધર્મો ઘટે છે. પણ વનુષના કક શ આદિ ધર્મો ઘટતા નથા' આદિ વિચારણાને ઇહા³⁵³ માને છે. જ્યારે 'અકલંક આ શબ્દ શ ખનાે છે કે ધન્યતા ?, એ વિચારનાને સંશય માને છે અને તે પછા જાંખના વિશ્વ ધર્મોતી આકાંક્ષાને' ઇહા માને 354 છે. એ રીતે તેએા ઇહાની પૂર્વે સશયનું અનિવાર્યતઃ અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે અને તેને ઇહાથી પૃથક માને છે. જિનદાસ- િ હન્ભિદ્ર મલયગિરિ અને યશાવિજયજી આદિ આચાર્યા જિન મહતું. ³⁵⁵ સમર્થન કરે છે, जय रे धव आटी का इ. हेमयन्द्र अने मत्रधारी हेमयन्द्र आहि आयार्थे अहल हुनु સમર્થાત કરે છે હેમચંદ્ર કહે છે કે, અભ્યત્ત વિષયમાં પણ ઈહાતા પુર્વે સંશય હેત્³⁵⁷ છે. ધવલાડીકાકાર એક તન્ફ સંશયના અંતર્ભાવ ઇહામાં કરે છે જ્યારે ખીજી તરફ તેને અવગ્રહરૂપ³⁵⁸ માને છે. ઉક્ત વિચારણાના આધારે એમ માનવુ પડે કે, જિનભદ્રાદિ આચાર્યો અવગ્રહ, ઈહા એવા ક્રમ સ્વી-अरे છે, જ્યારે અકલ ક આદિ આચાર્યા अवग्रह, सशय, ईहा એવા કમ સ્વીકારે છે અને વિયારણા અર્થાં પ્રહણ તરફતી હેવાયી સૂત્રમાં સંશયના ઉલ્લેખ નથી એવા ખુલાસો ³⁵⁹ કરે છે મલધારી હેમવન્દ્રસૂરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, મ્હાગત વિચારણા હમેશાં સમાનવિષયક જ હાય છે, જેમકે. આ સ્થાણ છે કે પુરુષ ? પણ અત્ય ત વિત્રક્ષણ વિષ ક હોતા નયા જેમકે આ સ્થાણ છે કે અશ્વ 300 શ

ર) ईहा અને संशय:- જિનમદ્ર 'अयं शब्दः कि शाङ्क शाङ्की वा' એ વિચારણાને સંશય માનતા ન હોવાથી સંશય જેવી જણાતી આ મચ્ચરણા કેમ સશય નથી તેની સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે કે (૧) સશય અશાન છે, જયારે ઇહા જ્ઞાન છે (૨) સંશયમા સ્થાણ-પુરુષ આદિ અનેક વિશેષ અર્ધનું આલંખન હોય છે, પરંતુ એક પણ ચ્ચાંના નિષેધ હોતો નય, જનારે ઇહામાં તેવા નિષેધનું

વલણ **હોય છે, પરિણામે વિચારણા નિશ્ચયાભિમુખી અને છે. (૩) સ શયમાં** કુંકિત થયેલું ચિત્ત જાણે સૂર્ઇ જાય છે, જ્યારે ઇહ માં તે સાધન (હેતુ), સમથ'ન (ઉપપત્તિ અને અન્વેષણ પરાયણ હોય છે. જિનદાસગણિ અને મલયગિરિએ એતું સમથ'ન કર્યું છે. યશાવિજયજી દ્વિતીય દલીલને અનુસર્યા છે ^૩ ^૧

અકલ ક ઉપયુ'કત વિચારણાને સંશયરૂપ માને છે અને તે પછીની વિચાર-ણાને ઈહા મને છે, પર તુ સંશયોત્તરવર્તી ઈહામાં નિર્ણુંય હોતો નથી, આથી તે તંશયરૂપ હોઈ શકે એવા પૂર્વ પક્ષનું સમાધાન સંશય ખન્ને અર્થ પ્રત્યે સમત્યલ હોય છે અર્યાત્ બેનાંથી એક વિકલ્પ તરફ પક્ષપાત હોતો નથી, જ્યારે ઈહા બેમાંયી એક વિકલ્પ તરફ ઢળેલી હેવાથી તે વિષયમાં તે અર્થનું ગ્રહણ નિર્ણું-યાભિમુખ હોય છે, એમ કહીને ઉઉ કરે છે.

- (३) ईडा અને ऊह : ઉમાસ્વ તિએ ऊह અને તર્જને ઇહાના પર્યાય માન્યા હોવાથી તેઓના સંમધ મિ ત્રાન ³⁶³ સાથે છે. પછીના કાળમાં અકલં ક આદિ તાર્કિક પરંપરાના આચાર્યોએ તર્જ (ऊइ) ને શ્રુનત્રાનમાં આ તર્ભૂત કરીને તેને પરાક્ષત્રાન માન્યુ, જે આંગે પૂર્વ વિચારણા કરવામા ³⁶⁴ આવી છે. હેનચન્દ્ર ईहા અને ऊइની બેદરેખા સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે કે, इहा વર્ત માનકાલિક અર્થ વિષયક અને વ્યવહારપ્રત્યક્ષ છે, જ્યારે ऊह ત્રિકાલગાચર અને પરાક્ષ ³⁶⁵ છે.
- (૪) ईहा અને अनुमान : ધવલાશકાકાર ईहा અને અનુમાનના બેદ સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે કે, ईहा હેતુના બળથા ઉત્પન્ન થતી હોવા છતાં તે અનુમાન નથી, કારણ કે ईहા અવગૃહીત અર્થાને વિષય કરે છે જયારે અનુમાન જેના અવગ્રહ થયા નથી તેવા અર્થાને વિષય કરે છે. ईहાનું લિંગ સ્વવિષયથી અભિન્ન છે. જયારે અનુમાનનું લિંગ સ્વવિષયથી ભિન્ન છે. ઉત્
- (૫) ईहा અને मानसप्रत्यक्ष : વિદ્યાન દ ईहा અને मानसप्रत्यक्षने। બેદ સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે કે, ઇહા માનસપ્રત્યક્ષ નથી, કારણ કે તે ઇન્દ્રિયજન્ય સાને! ત્તરવતી છે. વળી. તેને મનાજન્ય સ્મરણ પણ કહેવાશ નાહ, કારણ કે તે ઇન્દ્રિયજન્ય સાનથી ઉત્પન્ન થયેલી હોવાથી માનસસ્મરણથી તિજાતીય ³⁶⁷ છે.
- ા (૬) ફ્રેંકા અને चેષ્ટા: પ્રભાચંદ્ર આદિ આચાર્યોએ ફ્રેંકા એ સદ્દભૂ અર્થ-ના આવાચનરૂપ ચેષ્ટા છે એમ કહીને તેને વ્યુત્પત્તિજન્ય અર્થ પણ આપ્યો ³⁶⁸ છે પરંતુ પ્રસ્તુત અર્થ પ્રમાણે જૈનેતર દર્શન અનુમાર તેને જ્ઞાનિભનન અનવાના પ્રસંગ પ્રાપ્ત થય છે, કારણ કે નયાયિકા ચેષ્ટા (પ્રયત્ન)ને જ્ઞાન ભુદ્ધિ) થી ભિન્ન³⁶⁹ માતે છે. આથી તેની જ્ઞાનરૂપતા સિદ્ધ કરતાં પ્રભાચદ્ર કહે છે કે

ૈક્રેં અવગ્રહના વિશેષ વ્યાપાર છે અને ઈહાના વિશેષ વ્યાપાર સવાય છે, તેથી તે ત્રાનરૂપ છે, જ્યારે હેમચન્દ્ર એ ચેપ્ટા ચેતનની છે એમ કહીને તેની ત્રાનરૂપતા સિહ્³⁷⁰ કરે છે.

(૭) ઇહાનુ કાલમાન : અવપ્રહાદિનું કાળમાન જણાવતી આ નિયુધ્કિતમત ગાથામાં કંદા અવાયના કાળમાન માટે ખે પાઠેલેંદ મળે છે : मुद्दुत्तमत्तं અને મુદ્દુત્તમદ્દ્ધાં જિતલદ્ધ પ્રથમ પાઠનું સમર્થાન કરે છે અને તેના અર્થ અન્ત- મુધ્દુત્તા આપે છે, જ્યારે હરિલદ્ધ અને મલયગિરિ દ્વિતીય પાઠનું સમર્થાન કરે છે અને તેના અર્થ મુહુર્ત્તા અર્થાત્ એક ઘડી (૨૪ મિનિટ) કરે છે. અલખત્ત, તેઓ જિનમદ્રસંમન પાઠમેદના ઉલ્લેખ અન્યે કહીને કરે છે. મલયગિરિ તેના વ્યાકરણના દિષ્ટિએ સિદ્ધિ પણ 3 1 કરે છે.

નંદિસ્ત્રમાં નિર્યુ ક્તિગત ઉક્ત ગાથા ઉદ્દ્યુન³⁷² થયેલી છે. ઉપરાંત અવ ગ્રહ્મદિનું કાનમાન દર્શાતનું એક સ્વતંત્ર સ્ત્ર પણ છે, જેમાં ઇહા અને અવાયનું કાળમાન અન્ત મું ફત ઉ³⁷⁸ આપ્યું છે. આથી હિરિ કૃતને એવી સ્પષ્ટતા કરવી પડી કે મુદ્દત્તા હું કાળમાન વ્યવહારા પેક્ષયા છે વસ્તુતસ્તુ ઇહા—અવાયનું કાળમાન અન્તર્મુ દ્વા છે મલયગિરિ તેઓને અનુસર્યા છે. આ નિર્યુ ક્તિગત ઉક્ત ગાથાના મુદ્દત્તના પાઠભેદ અસ્તિત્વમાં હોય, જિનમદ્રે એનું સમર્થ ન કર્યું હોય અને એ પાઠ સ્વીકારવાથી 'मृદ્દત્તમદ્ધ વ્યવભારા પક્ષયા છે' એવું કહેવાની કરજ પણ ન પડે, એ પરિસ્થિતિમાં હિલદ્ર અને મલયગિરિએ શા માટે મુદ્દત્ત દ્વં પાઠ સ્વીકાર્યો અને ન દિસ્ત્રને સુસંગત હોવા છતાં મુદ્દત્તાન્દ્ર પાઠને શા માટે અન્યે કહીને ઉલ્લેખ્યા તે ચિ'ત્ય છે. કોટવાચાર્ય કૃત વિં ભાષ્યની ટીકામાં પણ મુદ્દત્તમન્દ્રં પાઠભેદ તરીકે ઉલ્લેખાય '³⁷⁴ છે સંભવ છે કે મૃદ્દત્તમ દ્વં પાઠ વિશેષ પ્રચલિત હશે.

(८) ઇહાનુ પ્રામાણ્ય : ઉમારવા िએ મિત અને श्रुतने परेक्ष प्रमाण्मां अन्तर्भृत કર્યા છે. 375 लिनसदे संशयत्वना निरसन पूर्व के छिली ज्ञानर्भता 576 सिद्ध करी छे अक्ष के अवश्रद्धाहिन प्रामाण्य पर्वप्रविप्रमाण्यवं फल स्यादुत्तरं निरसन के कि कि कर्ष के अने तेन समर्थन प्रसायन्त्र, हेमयन्त्र आहिओ उगा क्यु छे. घवलाग्रिक हारे आ अंगे विशेष स्पष्टता करी छं : (६) इहा सश्यनी केम वस्तुन ज्ञान करावती (परिच्छेदक) न होवाथी ते अप्रमाण् छे, अमे कही शक्षशे नहि करण् के ते वस्तुने अहल् करीने प्रवृत्त थाय छे अने तेमां कि ग्राम होय छं. राते अविशव अवग्रह पण्णी आवती होवाया अम्माण् छे, अमे कही शक्षशे नहि कारण् हे ते वस्तु विशेषना ज्ञान (परिच्छित्त)— नुं कारण् छे, ते वस्तुना ओक्ष्रेटेशने क्यु होते युरा छे अने ते संशय तेमक

.સ્રાંતજ્ઞાન ૧૦૫

વિષય 4 થી ભિન્ન છે. (3) તે અનધ્યવસાયરૂપ હાેવાથી અપ્રમાણ છે એમ કહી શકારા નહિ, કારણ કે તે સાથને છે છે અને ત્રિભુવનગત વસ્તુઓ-માંથી શુકલ અદિને ખેંચી તેને એક વસ્તુમાં સ્થાપત્રાની ઇચ્છા ધરાવે છે. (૪) તે ફલદ્રાન હાેવાથી અપ્રમાણ છે એમ કહી શકારા નહિ. કારણ કે તેમ માનવાથી દર્શના ફળરૂપ અવગ્રહદ્માનને પણ અપ્રમાણ માનવ ના પ્રસંગ પ્રાપ્ત ચરા. વળા, સવ'દ્માન કાવ'રૂપે જ ઉપલબ્ધ થાય છે (૫ તે ગૃહીતગ્રાહી હાેવાથી અપ્રમાણ છે એમ કહી શકારા નહિ. કારણ કે સવ'થા અગૃહીતગ્રાહી દ્યાન ઉત્ત્લબ્ધ નથી વળા, ગૃહીતગ્રહણ અપ્રમાણનું કારણ નથી કારણ કે સંશય, વિષય'ય અને અનધ્યવસાયજાનીય દ્યાના જ ઉત્તર અપ્રમાણ છે.

(ध) अवाय:-

(૧) સવાય મા ! પ્રધાજાતા શાળદા :- આગમામાં અવાય માટે સવાસ અને સવેદ એમ બે શબ્દો પ્રયોજાતા હતા જેની વિચારણા પૂર્વે થઈ ગઈ છે. 378 આ નિયું ક્તિના કાળ સુધી આ બન્ને શબ્દે ના ઉત્યાગ ચાલુ રહ્યો 380 છે. નંદિમાં ઉક્ત નિયું ક્તિગત ગાથાએ ઉદ્દૃષ્ટ્વત થયેલી હોવ યા 381 ત્યાં અને ના ઉલ્લેખ છે એમ ઉપયારત કહી શકાય પરંતુ વસ્તુતસ્તુ ત્યાં થયેલી જ્ઞાનવિચારણામાં સવામનાં સવાવ 882 અને સવાય 383 રૂપા જ વપરાયાં છે, સવેદ નહિ. આથી એમ માનવું પહે કે નંદિના કાળમાં સવાય શબ્દ સ્થિર થયા હતા. ષદ્રખ ડાગમમાં સવાય 384 ઉત્તરાંત સાવાય 385 શબ્દ પણ પ્રયોજાયા છે, પરંતુ તેના (માવાય) ઉપયોગ પછીના કાળમાં અકલંક આદિ આયાર્યાએ કર્યા નથી. અલખત્ત, ધવલાટીકાકારે તેના ઉપયોગ કર્યા છે, પણ તે સ્વાનાવિક છે

નંદિના કાળમાં પ્રાકૃતરૂપ अवाय પણ પ્રયોજાતુ હતું જેના ઉલ્લેખ ઉપર કરવામાં આવ્યો છે. પંચાના કળમાં અવાય અને અવાય. એમ બે સંસ્કૃત રૂપોનો ઉપયોગ થયા અવાય રૂપ સર્વ પ્રયમ તત્ત્વાર્થ મા³⁸⁶ પ્રયોજાયેલું જોવા મળે છે, જ્યારે સર્વાર્થ ક્લિક માં ³⁸⁷ બવાયના ઉલ્લેખ થયા છે. પછીના કાળમાં હરિભદ્ર ³⁸⁸ અવાયના ઉપયાગ કર્યા તે જિનદાસગણિ અદિ કેટલાક અ ચાર્યોએ ³⁸⁹ અવાયના ઉપયોગ કર્યા જ્યારે જિનમદ્દ, અકલંક, મલયગિરિ અને યશાવિજયજ આદિ કેટલાક આચાર્યો અ³⁹⁰ અન્તે શબ્દના ઉપયોગ કર્યા આથાર્યો અ³⁹⁰ અન્તે શબ્દના ઉપયોગ કર્યા આથાર્યો અ³⁹⁰ અન્તે શબ્દના ઉપયોગ કર્યા આથાર્યો અ

અકલંકે ખાને શબ્દોના સમન્ત્રય સાધતાં કહ્યું કે, અપાયમાં ત્યાગાત્મક

અ'શ મુખ્ય છે અને વિધ્યાત્મક અ'શ ગૌલુ છે, જ્યારે અવાયમાં વિધ્યાત્મક અ'શ મુખ્ય છે અને ત્યાગાત્મક અ'શ ગૌલુ છે એકના પ્રહણથી અન્યનું પ્રહણ આપે આપે થઇ જાય છે. જેમકે, 'આ દાક્ષિણાત્ય નથી, એવા વિધાનમાં 'આ ઓદીચ્ય છે' એવુ પ્રહણ આપોઆપ થઇ જાય છે. આથી અપાય કે અવાય ગમે તેના ઉપયાગ યુક્તિસ'ગત ખની રહે^{3 6 1} છે આથી એમ પણ કહી શકાય કે સવાય શબ્દે અવેંદનું પ્રતિનિધિત્વ જાળવી રાખ્યું છે.

(૨) અવાયનું સ્વરૂપ : આગમકાળમાં અવાયનું સ્વરૂપ સ્થિર થયું ન હતું, એ અંગેની વિચારણા પૂર્વે થઈ ગઈ છે. 392 અવાય અંગેની સર્વપ્રથમ આ નિયું ક્તિમાં એટલી સ્પષ્ટતા મળે છે કે, અવાયમાં નિર્ણય (વ્યવસાય) હોય³⁹³ છે. પછીના કાળના અચાર્યોએ આ વિગતને સ્વીકારીને જ વિશેષ સ્પષ્ટતાઓ કરી છે.

અવાય અગેની સ્પષ્ટ પરિભાષા સવ પ્રથમ તત્ત્વાર્થમાં મળે છે, જેમ કે અવગ્રદ્ધની વિષયભૂત વસ્તુ સમ્યક્ છે કે અસમ્યક્ એ વિષે ગુણદોષના વિચારણાના આધારે એક વિકલ્પના ત્યાગ અપાય છે ³⁹⁴ અકલ કે આપેલા **અવાયના અર્થ**ધ્યનનું મૂળ અહીં જોઈ શકાય ³⁹⁵ પૂજ્યપાદે કહ્યું કે વિશેષજ્ઞાન થવાથી થતી યથાર્થ જ્ઞપ્તિ અવાય છે જેમકે, 'પાંખા ફક્ડવત્રી વગેરેથી આ ભગલી જ છે, પતાકા નયા એવા નિશ્વયાત્મક પ્રત્યય³⁹⁶. પછીના કાળના અત્યાર્યાએ એનું સમર્થન કર્યું છે.³⁹⁷

અમયના સંદર્ભમાં જિનભદ્રે કેટલીક સ્પષ્ટતાએ કરી છે. જેમેંકે (૧) કેટલાકને માત્ર વ્યતિરેક ધર્મથી. કેટલાકને માત્ર અન્વય ધર્મથી, તો કેટલાકને બન્ને ધર્મથા અવાયત્તાન થાય તેમાં કશી વિસંગતિ નથા. ઉ શ્ર (૨) અભ્યસ્ત વિષય હોય તો પણ સીધું અવાયત્તાન થતું નથી, પણ ઉત્પલશતપત્રવિદ્ધન્યાયથી અવઘ-> ફ્રેફા> અવાય> ધ ગા એમ ક્રમમાં જ ત્રાન થાય છે. અલબત્ત, અતિ સૂક્ષ્મતાના કારણે ક્રમના ખ્યાલ આવતા નથી. પછીના કાળના જિન્દાસગણિ આદિ અ ચાર્યોએ એનું સમર્થન કર્યું ઉ શ્ર છે. મલયગિરિ આદિના નામોલ્લેખ પૂર્વં ક ઉક્ત વ્યવ થાનું સમર્થં ન કરતાં યશાયિજયજી કહે છે કે, પ્રસ્તુત વ્યવસ્થામાં 'તરુ મયમુદ્દરતો વસ્ત પત્ર, ज्ञती तु स्वतः વસ્તરન્વ' એ આકારસ્ત્રજન્ય કશી વિસંગતિ પ્રાપ્ત થતી નથી, કારણ કે ઉક્ત નિયમ વિષયના સંદર્ભમાં છે, જય રે ગ્રાન-સ્વરૂપની બાબતમાં તો સર્વંત્ર પ્રામાણ્યના નિશ્ચય સ્વતઃ જ થાય છે. *

વિદ્યાન દ કહે છે કે, 'જો અવાયના અભાવ માનવામાં આવે તા સંશય કે

મતિજ્ઞા ન

વિષય'યની શક્યતા રહે. આથી ઇહાથી ભિન્ન અવાયના સ્વીકાર કરવા પડે એવું સમાધાન કેટલાક આચાર્યો આપતા હતા ^{ક01} આયી એવું અનુમાન કરી શકાય કે, તે સિવાયના અન્ય કેટલાક આચાર્યો અવાયનું અસ્તિત્વ સ્વીકારતા ન હતા.

વિશેષ સામાન્ય અવગ્રહ અને અવાય : ભગવતીમાં ઉલ્લેખાયેલા કેઠા–અવોદ– मगगणा-गवेतणा⁴⁰² એવા ક્રમ 'अपोह' पछा पछ मार्गणा> गवेषणा એમ वियार-પ્રક્રિયા આગળ વધે છે' એવું સૂચન કરે છે. નંદિમાં સંત્રી-અસ ત્રાં જીવની સમજૂતીમાં ઉલ्લेખાયેલા इंहा, अपोहा, मग्तणा, गवेसगा, विंता, वीमसा अवी 403 इस अन વિગતનું સમર્થન કરે છે. અલબત્ત, ન દિમાં मगणा આદિ ચાર શબ્દો ईहाना પર્યાય ત્રીકે ઇહામાં અ તર્ભાવ પામ્યા છે 404 સ ભવ છે. એનું કારણ એ હોઇ શકે કે નંદિના કાળ પહેલાં જ અવાય પછી ધારણાના ક્રમ સ્વીકૃત બની ચૂકથો હતો ⁴⁰⁵ આમ છતાં ઉપયુક્ત અનુમાન વિસ ગત નથી, કારણ કે જિનભંદ્ર કરેલી સ્પષ્ટતા अनुसार अवग्रुं>ईहा> अवाय>ईहा> अवाय એમ विचारप्रक्रिया आंश्वासानिष्टत्ति સુધા આગળ વધે છે. આથી ઈહામા મગાળા, गवेલળા, નિતા, વીમંલા અતભૂત મનાયાં હોવા છતાં अपोह पछी मग्गणा આદિના ક્રમમાં વિચારપ્રક્રિયાન અ ગળ વધવું વિસંગત ખનતું નથી. જિનભદ ઇહાની પૂર્વેના તમામ અવાયને વિશેષ-सामान्य अव्यक्त तरीडे अने आडांक्षानिष्टत्ति व फतना निर्श्यने (अवायने) अवाय તરીકે એાળ ખાવ્યા છે 406 આમ જિનભદ્રીય વ્યવસ્થાન મુલ ભગવતી અને. નંદિગત ઉક્ત ઉલ્લેખમાં જોઈ શકાય. સાથે સાથે ઉપયુ'ક્ત આગમાકત ઉલ્લેખની સંગતિ પણ જિનભદ્રીય વ્યવસ્થામાં જોઈ શકાય.

અवाय અને માન લપ્રત્યક્ષ : વત્યસ્પતિના મત અનુસાર સામાન્યકારે. ગૃહીત પિડને વિશેષણિ સ્થિપ ક્ષે પૃથકૂ કરાને ગ્રહણ કરવા ત મનના વ્યાપાર છે. ⁴૦૦ અને બૌહમત નેત્રેન્દ્રિયના વ્યાપાર બંધ થયા પછી માનસપ્રત્યક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. ⁴૦૦ જેઓને જૈનસંમત અર્થાત્રપ્રહેત્તરવતી ત્રફ્રના–મગાય) સાથે સરખાવી શકાય, કા•ણ કે ફ્રંફ માં વિચારણા હોય છે અને મગાયમા નિસ્પેય હોય છે, જેઓ બ ને મનનો વ્યાપાર છે

(૪) અવાયનું પ્રામાણ્ય : અવાયનું પ્રામાણ્ય સિદ્ધ કરતી ઉમાસ્ત્રાતિ—અકલં ક અદિની યુક્તિ નિષે ઈહામાં કહેવાઈ ગયુ છે ⁴⁰⁹ વિદ્યાનંદ કહે છે કે, અવાય અને ધારણા ગૃહીતગ્રાહી હોવાથી અપ્રમાણ છે. એમ કહી શક શે નહિ, કારણ કે (૧ ઉકત માન્યતા અનુસાર અનુમાન અપ્રમાણ ગણાવા લાગશે. જે ઇષ્ટઃ નથી. (૨) ઈહા, અવાય અને ધારણામાં ઉત્તરોત્તર વિશેષ પ્રકાનો ઉપયોગ છે.

જેમકે, ઇહામાં કવચિત સાથાનું તત્ત્વ શક્ય છે, જ્યારે અવાયમાં તેના સર્વ**શા** ઃઅભાવ છે; કદાચિત વિસ્મર**્**યાના હેતુ છે, જ્યારે ધાર્ણા અધિસ્મર્ણના હેતુ છે.⁴¹º

(८०) घारणा :

भाशीन અગમામાં धिइ 411 धृति), सई 412 (समृति) उवहारणया 413 (उप-घारणता) અને घा-णा 414 શબ્દના પૃથક પૃથક ઉલ્લેખ મળે છે. પછીના કાળમાં ृष्ट्रित तेमळ धारणाने। અભેદ મનાયા અને हमृतिनी વ્યવસ્થા છે રીતે થવા ખેમી, જેની વિચારણા પછીથી કરવામાં આવી છે. સૂત્રકૃતાંગમાં ज्ञप्ति, श्रवण અતે बोधि પછી उपधारणतानी, $^{4\,1\,5}$ ક્રમ હેાવાથી તે (૩૫ધારणता) घાरणानी નજદીકનુ ગ્રાન ંછે. આમ છતાં પછીના કાળમાં ન દિમાં તે અવ્યક્ષના પર્યાય તરીકે ઉલ્લેખાયો⁴16 ંછે. ભગવતીમાં ધારણાના ઉલ્લેખ એક તરફ પંચ વ્યવહારગત એક વ્યવહાર તરીકે ચયો 417 છે, જ્યારે ખીજી તરફ મતિના અવગ્રહાદિગત ચતુર્ય ભેર તરીકે થયો 418 ેછે ષટ્ ખ ડાગમ મત को ठे बुद्धि 419 ऋ હતી સંખંધ ધવલાટી કાકાર ધારળા સાથે જોડે 420 છે. સમવાયાંગમાં ધારણાના છ બેદોના ઉલ્લેખ મળે 421 છે, પરંતુ તે ચ્યાવશ્યક નિર્યુ ક્તિ પછીના કાળમાં ઉમેરાયા હશે. કારણ કે એ બેદા સવ'પ્રથ**મ** નંદિમાં પ્રાપ્ત થાય⁴²² છે આ બનિયું ક્તિમાં ધારણ કરવું તે ધારળા છે અને ∗મ⊓ત મિતિના પર્યાય છે એટલી સ્પષ્ટતા મળે⁴ ²³ છે. નંદિ અને ષટખંડાગમમાં ંધારણાના છ બેદાના ઉલ ખ સિવાય અન્ય કશી સમજૂતી નથી. ⁴²⁴ ઉન સ્વાતિએ . **इरे**ली २५९८ता अनुसार (१) यथास्त्रप्रतिपत्ति, (१) मत्यस्त्रथान अने (३) अव-घारण એ ધ.રણા⁴⁻²⁵ છે. મિહસેતાયટીકામાં ઉપયુ⁶કત ત્રણને અનુક્રમે ધારણાના પ્રથમ, દ્વિતીય (લબ્ધિ) અને તૃતીય ભેર તરીકે એાળખાવ્ય ⁴²⁶ છે. આમ છતાં ્યથાસ્ત્ર પ્રતિપત્તિ અને મહ્યવસ્થાનના અર્થ ઉમાસ્ત્રાતિને શા અભિપ્રેત છે તે સ્પષ્ટ થતુ નથ' અને અવધારણ શબ્દ આઠ નિયુ ક્તિગત સ્પષ્ટનાથી કાઇ વિશેષ અર્થ અ પતા નથી. આથી એમ માનવુ પડે કે ઉમાસ્યાતિના કાળ સુધી ધા ણના સ્વરૂપ વિષે ખાસ કાઈ સ્પષ્ટતા મળતી નથી, જેનુ સમર્થન ૫ 0 સુખલાલજી પણ કરે છે 427

પુજ્યપાદના કાળથી થયેલી ધારણ તિષયક વ્યવસ્થાને એ પર પરામાં વહેંચી શકાય: પુજ્યપાદીય પર પર અને જ ભદ્રીય પર પરા પુજ્યપાદી ઘરળ તે સ્મૃતિના હેતુ તરીકે સમજવી ⁴²⁸ અને અકલ કે તેને વાસના તસ સ્કાર તરીકે આળ-ખાવી ⁴²⁹ આ રીતે આ પર પર એ એકમાત્ર વાસન રૂપ ધારણાના સ્વીકાર કર્યો, જ્યારે જિતભદ્રે વાસના ઉપરાંત અવ≂યુ વ અને સ્મૃતિને પણ ધારણુમાં અંત-ર્ભાવ માન્યો. ⁴³⁰ાવદ્યાત દ પ્રભાચન્દ્ર હેમચન્દ્ર આદિ આચાર્યો અ પૂજ્યપાદનું

મતિજ્ઞાન ૧૦૯

સમથ ન 431 કર્યું. જ્યારે જિનદાસગણિ હરિલદ્ર મલય ગરિ. યશા વિજય જ આ દિ भायार्थी भे जिनलाइन समर्थन 432 डर्य. भवयिमिरिये न हिमत 'तओ से उत्राय हब्द्र' सूत्र भं रीते अविन्युति अने 'तको णं घारणं पविसई' सूत्र भं रते वासना तरी है ઓળખાવીને જિનભદ્રીય વ્યવસ્થા અનુસાર અર્થધટન^{4 3 8} આપ્યું, હેમચન્દ્ર પજવપાદીય વ્યવસ્થાને અનસર્યા હોવા છતાં તેમણે જિનલદ્ગીય વ્યવસ્થાના પણ (स्मृति सिवाय) સમન્વય સાધવા પ્રયાસ કર્યા તે -ણે કહ્યું કે દીર્ઘ દીર્ઘ તર અવાય જ અવિચ્યુતિ છે તેથી તેને_{! પૃથક} ઉલ્લેખ કર્યો નથી. આમ છતાં અવિચ્યુતિ પણ સ્મૃતિના હેતુ હોવાથી તેનાે અંતર્ભાવ ધારણામાં કરવાે કાેઇ દાેષ નથી ⁴³⁴ આમ *એ*વિ-च्यति > वासना > हमति એवे। क्षेम आप्त थाय छे. ७५५ कत भने पर परा आ ત્રણેય તત્ત્વાના અસ્તિત્વની બાબતમાં અને અવિચ્યુનિ તેમજ વાસનાને મતિ (વ્યવહાર પ્રત્યક્ષ) માનવ તી ખાયતમાં એકમત છે, પરત ભેદ એ છે કે, જિન-ભડીય પર પરા અવિચ્યતિના અંતર્ભાવ ધારણામાં માને છે, જયારે હેમચન્દ્ર તેના અ તર્ભાવ અવાયમાં કરીને પણ દીધ દીધ તર અવાયને ધારણારૂપ માને છે. જિન-ભડીય પરંપરા સ્મૃતિને મતિજ્ઞાન તરીક આળખાવે છે, જ્યારે પ્રજ્યપાદીય પરંપરા તને શ્રુત (પરાક્ષ) જ્ઞાન તરાકે એાળખાવે છે.^{4 3 5} વિદ્યાન દ શખ્સત્યોજનાહિર તે મ્મિંતિ મતિ તરીકે અને શબ્દાન્યોજના સહિત રમૃતિને શ્રુત તરીકે ઓળખાવીને ઉક્ત અન્ને પર પરાનાે સમન્વય સાધે છે.⁴³⁶

જિનભદ્રના કાળના કૈટલાક આયાર્યો અવાયના અ તે મત્યુપયોગની સમાપ્તિ ઘૃતિ નામની ધારણાનું અસ્તિત્વ સ્વીકારતા ન હતા અને અવાયના અપાય અને અવધારણ એમ બે વિમાગ કરીને અવગ્રહ>ઇહા> અપાય> અવધારણ એમ મિત-ભેદના ચારના સંખ્યાની સંગતિ બેમાડતા હતા. તેમણે કરેલી વ્યવસ્થા અનુસાર વ્યતિરેક ધર્મનો ત્યાગ અપાય છે અને ધટાદિ વિશેષ અથ'નો નિર્ણય અવધારણ છે પાણિનીય પર'પરા અપાયનું વિશ્લેષપરક અથ'ઘટન આપની હોવાથી (ધૃક્રમ-પાચેડવાદાનમ્ ન १-४-२४), સંભવ છે કે અપાયના ઉક્ત અથ'ઘટન ઉપર તેની અસર હોય. જિનભદ્ર ઉક્ત માન્યનાને વ્યવસ્થિત કરતાં કહે છે કે. तदेव इदम् એ ગ્રાન ધારણા છે, જે અવાયથી ભિન્ન છે અને તેવું ગ્રાન અવાય વખતે હેતુ નથી, તેની ધૃતિ નામની ધારણાનું અસ્તિત્વ છે જ. આ પરિસ્થિતિમાં અપાય અને અવધ રણનો અંતર્માવ અવાયમા જ માનવો પડે, કારણ કે તે બંનને પૃથક્ માનવાથી મતિભેદોની સંખ્યા ચારના બદલે પાચના થવા પામે, જે ક્ષ્પ્ટ નથી. ⁴⁵⁷

(૧) आविच्युति : જિનભદ્ર કહે છે કે ગ્રાત અર્થ ના અવિનાશ અविच्युत्त છે. મલયગિરિ અને યશાવિજયજી એનું અર્થધટન ઉપયોગનું સાતત્ય એવું કરે છે. જિતભદ્રે જણાવ્યા અનુસાર તેનું કાલમાન અન્તમું હૂર્ત છે. \$ 9 જિનદાસ-ગિલ્યુને અનુસરી મલયગિરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, તે કાળમાન જઘન્યોત્કૃષ્ટ એક જે પ્રકારનું છે. \$ 40 અવિવ્યુતિના પ્રામાણ્યની ચર્ચા કરતાં યશાવિજયજી કહે છે કે, 'તે ગૃહીતપ્રાહી હોવાથી પ્રમાણ નથી,' એવી શંકા અસ્થાને છે, કારણ કે સ્પષ્ટ, સ્પષ્ટતા, સ્પષ્ટતમ એવા મિન્ન ધર્મવાળી વાસનાની તે જનક હોવાથી અન્ય અન્ય વસ્તુની ગ્રાહિકા છે. \$ 41

ન્યાય-વૈશેષિકદર્શન સરકારને ત્રાનથી ભિન્ન માતે છે. 444 જ્યારે જૈન-દર્શન તેને ત્રાનરૂપ માને છે 445 આચાર્ય હેમચન્દ્ર તેની ત્રાનરૂપતા સિદ્ધ કરતાં કહે છે કે જો તે અત્રાનરૂપ હોત તો તે ત્રાનરૂપ સ્મૃતિનો જનક અને આત્માનો ધર્મ ન ખની શકે, કારણ કે ચેતનના ધર્મ અચેતન હોઈ શકે 46 નહિ. આમ અકલંક, હેમચન્દ્ર આદિ આચાર્યો તેની વાસ્તિવિક ત્રાનરૂપતા માને છે, જ્યારે યશાવિજયજ એની ઔપચારિક ત્રાનરૂપતા માને છે; તેઓ કહે છે કે, વાસના અત્રાનરૂપ હોવા છતાં કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર માનવાથી તે ત્રાનરૂપ છે. 447

(3) स्मृति :- આગમ કાળમાં સ્મૃતિ સ્વતંત્ર જ્ઞાન જણાય છે, નિયુ[°]ક્તિના કાળમાં તેના સ'બ'ધ મિતિજ્ઞાન સાથે સ્થાપિત થયા અને તે પછીના કાળમાં તેની વ્યવસ્થા બે રીતે થઈ, એ વિષે આ પહેલાં કહેવાઈ ગયું છે ⁴⁴⁸

જિનભદ્રને અનુસરીને મલયગિરિ કહે છે કે કાળાન્તરમાં સંસ્કાર જાગતાં 'तदेव इदम्' એવું સ્મરણ સ્મૃતિ છે. * અકલં ક અહિ તાર્કિક પર પરાના આચાર્યો 'તદેવ इदम्' એ જ્ઞાનને પ્રત્યભિજ્ઞાન તરીકે એ ળખાવે છે, જેના તત્

વૈશેષિકદર્શ'નને મતે નિશ્યયાત્મક જ્ઞાનથી સ^{*}સ્કાર અને સંસ્કારથી સ્મૃતિ 'ઉત્પન્ન થાય છે. ⁴⁵¹ આ રીતે નિશ્ચયજ્ઞાન, સંસ્કાર,સ્મૃતિ એવા ક્રમ ઉત્તરાત્તર કાર્યુ−કાર્ય' રૂપે પ્રાપ્ત થાય છે, જેને અનુક્રમે જૈનસ'મત⁴⁵² અત્રાય ધારણા સ્મૃતિ સાથે સરખાવી શકાય. યોગદર્શ'ન અનુસાર સ્મૃતિના સળધ અતીન્દ્રિય ત્રાન સાથે પણ છે, કારણ કે તે અસંપ્રતાતયામના એક ઉપાય છે 458 જયારે જૈનદર્શન અનુમાર તેના સંબંધ લૌકિક (મિતિ–શ્રુત) ત્રાન સાથે જ છે 454 યાગ 455 અને જૈનદર્શન 456 અનુસાર સ્મૃતિ એ વાસના અને પ્રત્યભિત્રાનથી ભિન્ન છે અને સંસ્કારનું કાર્ય છે ન્યાયદર્શન અને જૈન તાકિક પર પરા અમૃતિને પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન, શબ્દ અને તકીયી ભિન્ન માને છે, 457 જયારે બૌદ્ધ-પર પરા તેને ઉપમાનરૂપ માને છે. 458

વૈદિક દર્શ' તો રમૃતિને ગૃહીતગ્રાહી કહીને પ્રમાણ માનતાં નથી. 450 અલખત્ત, તેઓ તેને મિથ્યાત્તાન તો કહેતાં નથી. તેઓના મત અનુમાર મનુ આદિ સ્મૃતિનું પ્રામાણ્ય શ્રુતિમૂલક છે, તેથી સ્મૃતિ સ્વતંત્ર પ્રમાણ નથી. 460 બૌદ્ધ-દર્શ'ન સ્મૃતિને પ્રમાણ માનતું નથી, કારણ કે તે પ્રત્યક્ષ અને અનુમાનને જ પ્રમાણ માને છે. 461 આથી અકલ ક આદિ જૈન આચાર્યાએ ઉક્ત મતનું ખંડન કરીને સ્મૃતિનું પ્રામાણ્ય સિદ્ધ કર્યું છે, જે અગેની દલીલા સંક્ષેપમાં આ પ્રમાણે છે:

રમૃતિ પ્રમાણ છે, કારણ કે તે સંગ્રા (પ્રત્યવમરા'–પ્રત્યભિગ્રાન) તો હેતુ છે. 462 તે સ્વ અને અર્થ'ની પ્રકાશિકા છે; 463 સંશય, વિષય'ય અને અનધ્યવસાયરૂપ સમ રોપની વ્યવ²છેદક છે. 464 વિશેષ પરિચ્છિદિ કરાવે છે; અનુમાનરૂપ પ્રયોજનને સિદ્ધ કરે છે; સ્વપ્રતિપન્ન અર્થમાં તેનું સંવાદકત્વ છે. 465 અને વસ્તુની એકતાના અપૂ'વ અનુભવ કરાવે છે. 466

જો તેને પ્રમાણ માનવામાં ન આવે તેા તેની પછીમાં સત્રા (પ્રત્યમિત્રાન), ચિંતા (તર્ક), અનુમાન ઉપરાંત પ્રત્યક્ષ પણ અપ્રમાણ બનવા પામશે. જો ગૃહી-તપ્રાહી હોવાથી તેને પ્રમાણ માનવામાં નહીં આવે તો ધારાવાહી ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષ, ⁴⁶⁷ પ્રત્ય ભેત્રાન, અનુમાન અને અનુમ નાત્તર પ્રત્યક્ષ પણ અપ્રમાણ ગણ્યો, કારણ કે તેઓમાં આંશિક ગૃકીતપ્રહણ છે.⁴⁶⁸

(७) बहु आहि सिहा:

અત્રગ્રહ, ઇહા, અવાય અને ધારણાને લાગુ પડતા बहુ-अल्प, बहુવિઘ-एक-विघ क्षिप्र-चिर, अनिश्चित-निश्चित, अनुक्त-उक्त અને શ્વચ-अश्चव એ ભાર ભેદોનો સર્વ'પ્રથમ ઉલ્લેખ તત્ત્રાથ'માં પ્રાપ્ત થાય છે,⁴⁶⁹ એ તિષે પૂરે' કહેવાઈ ગયું છે. તત્ત્વાથ'માં ઉક્ત ભેદોના નામોલ્લેખ જ મળે છે. સમજૂતી નહિ તે ભેદોની સમજૂતી આપવાની શરૂઆત પૂજ્યપાદના કાળયી થવા પામી. ઉક્ત ભેદોમાં બહુ, બહુિત્રિધ, ક્ષિપ્ર ધ્રુવ, અને અધ્રુવ એ નામ છેક સુંી અષરિ⊹િત તેલાં છે. ⁴⁷⁰ જ્યારે તે સિવાયના ભેદોનાં નામમાં પરિવર્તન આવ્યુ છે. અને ઉક્ત બાર ભેદ-ગત કૈટલાક ભેદોના અથ'માં પણ પરિવર્તન જોવા મળે છે જિનભદ્ર, હન્ભિદ્ર, અકલંક આદિ આચાર્યોએ ઉક્ત ભેદોની સોદાહરણ સ્પષ્ટતા કરી છે. પૂજ્યપાદે ઉદાહરણ આપ્યાં નથી જિનભદ્રે જ્યાં જરૂર જણાઈ ત્યાં ઉદાહરણ આપ્યું છે.

- (ક) अल्प, बहु, एकविघ,, बहुविघ :- આ ચાર लेडी ઉત્તરોત્તર સુદ્ધમ, સુદ્ધમતર છે.
- (१) अल्प : અલ્પ ત્રહણને અल्प કહે છે. જેમકે મૃદગ શ'ખ આદિ અનેક વાજિ ત્રો વાગતાં હોય ત્યારે તેઓમાંથી કોઈ એકના જ અવાજનું જ્ઞાન થાય તે અલ્પ છે. પ્રસ્તુત પ્રકાર માટે અલ્પ. 471 અવદુ 472 અને $\mathbf{v}_{\mathbf{q}}$ અમે ત્રણ શખ્દોનો ઉપયોગ થયે છે. પરંતુ અર્થ ભેદ નથી.
- (२) बहु : પૂજ્યપાદ કહે છે કે, ખહુ શખ્દ સંખ્યા અને વિપુલતા બન્નેનો વાચક છે. જિનભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે એક સાથે શ'ખ, મૃદંગ આદિ વાજિંત્રો વાગતાં હોય ત્યારે 'આ શખ્દ શ'ખના છે;' આ મૃદંગના છે' એવું અનેકનું પરસ્પર વ્યાવત્તાન બહુ છે. અકલંક આદિ આચાર્યોએ આ સ્પષ્ટતાનું સમય'ન કર્યું છે.
- (3) एकविध : અનેક વસ્તુઓના પ્રત્યેકના એકાદ ખે પર્યાયનું ત્રાન થવું એકવિધ છે. જેમકે, શંખ, મુદંગ આદિ અનેક વાજિ ત્રોના તીત્ર, મધુર આદિ એક ખે પર્યાયોનું ત્રાન. જિન મદ્દ. મલયગિરિ અદિ આવાર્યો એક પર્યાયના ત્રાનની વાત કરે છે, જ્યારે વિદ્યાન દ⁴⁷⁴ એક ખે પર્યાયોના વાત કરે છે. યશા-વિજયજી ઉક્ત સંસ્થા ખતાવવાના ખદલે અલ્પપર્યાયની વાત કરે છે.
- (૪) बहुविध : અનેક વસ્તુઓના પ્રત્યેકના અનેક પર્યાયોનું જ્ઞાન થવું તે. જેમકે શખ, મૃદ મ આદિ અનેક વાજિ ત્રોના પ્રત્યેકના સ્નિગ્ધ, મધુર, તીત્ર આદિ અનેક પર્યાયોનું જ્ઞાન

વિદ્યાન દ સ્પષ્ટતા કરે છે કે ધારણા, રમૃતિ, પ્રત્યભિજ્ઞાન, ચિંતા અને આભિનિખોધ (અનુમાન) માં પૂર્વ પૂર્વ જ્ઞાન ઉત્તરજ્ઞાનનું કારણ હોવાથી ધારણામાં પ્રાપ્ત થતા અલ્પ આદિ ચ'ર પ્રકાગ સ્મૃતિ આદિ ઉત્તરજ્ઞાને માં પણ સંભવી શકે છે ⁴⁷⁵ આથી બાકીના આઠ પ્રકાગ પણ આ જ કારણસર ત્યાં શક્ય મનવા પડે આ રીતે સ્મૃતિ આદિમાં પણ બહુ આદિ બાર બાર પ્રકાશે સંભવી શકે.

ખૌ હૃદર્શન અનુસ ર એક ત્રાનતા વિષય છે અને એક વિષયનું એક ત્રાન છે, તેથી એક ત્રાન વહે અનેક અર્થાનું ત્રહણ શકય નથી. 4 ન અકલંક કહે છે કે આ મતના સ્વીકારથી અનેક દોષા સંભવે છે : જેમકે (૧) સદા એક જ અર્થાની અનુભૂતિ થવા પામે, પરિણામે નગર, વન, સેના આદિનું ત્રાન ન થઇ શકે (૨) મધ્યમા આંગળી લાંબી છે અને કનિષ્ઠિકા દૂધી છે એવા સાપેક્ષ વ્યવહાર સંભવી શકે નહિ. (૩) સંશય ઉભયાર્થ ત્રાહી હોવાથી તેના અભાવ પ્રાપ્ત થાય અને (૪) એ, ત્રણ એવું બહુસંખ્યક ત્રાન ન થાય 4 ન આથી બૌ હોના ઉક્ત મત સ્વીકાર્ય નથી.

(પ) चिर (६) ક્ષિપ્ર : લાંબા સમયે થતું જ્ઞાન चिर છે, જ્યારે શીધ્રતાથી થતું ક્ષિપ્ર છે. પ્રથમ પ્રકારના જ્ઞાન માટે ચિર⁴⁷⁸ અને અક્ષિપ્ર⁴⁷⁹ એમ એ શબ્દોના ઉપયોગ થયા છે, પણ અર્થ બેદ નથી.

ક્ષણભંગવાદીઓ અભ્રિપ્ર પ્રકારને અને કૂટસ્થ નિત્યવાદીઓ જ્ઞિપ્ર પ્રકારને સ્વીકારતા નથી. વિદ્યાનંદ કહે છે કે ઉકત બન્ને એકાન્તમત યુક્તિસંગત નથી, કારણ કે વસ્તુના ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અતે વિનાશ એમ ત્રણ ધર્મો છે, તેથી ક્ષિપ્ર અને અક્ષિપ્ર બન્ને બેંદો યુકિતસંગત છે. 480

(७) निश्रित (८) अनिश्रित:

પ્રસ્તુત એ બેટો માટે निश्चित—अनिश्चित;⁴⁸¹ मिश्चित—अमिश्चत અને निःतस्-अनिःस्त શબ્દો અર્થ'બેદ પુરઃસર પ્રયોજાયા છે.

નિશ્ચિત—અનિશ્ચિત :- જિનભદ્ર, મલયગિરિ આદિ આચાર્યો આ પ્રકારનુ સમથ'ન કરે છે. જિનભદ્ર નિશ્ચિત અનિશ્ચિતનાં બે બે અથ'ઘટનો આપે છે: (૧) અન્યલિંગની મદદથી થતું જ્ઞાન ⁴8⁴ નિશ્ચિત છે. (જેમકે ધજા ઉપરથી થતું દેવનું જ્ઞાન ⁴8⁵, જયારે અન્ય લિંગની મદદ સિવાય સ્વરૂપથી થતું જ્ઞાન અનિશ્ચિત છે,⁴8૦ (જેમકે મેઘશખ્દની અપેક્ષા સિવાય થતું ભેરી શખ્દનું જ્ઞાન). (૨) પરધમોંથી મિશ્ચિત અર્થાત્ વિપય'ય જ્ઞાન નિશ્ચિત છે⁴87 જેમકે, ગાયને અશ્વરૂપે જાણવી,⁴88 જયારે પરધમ'થી અનિશ્ચિત જ્ઞાન અનિશ્ચિત છે,⁴80 જેમકે, ગાયને ગાયરૂપે જાણવી.⁴90 મલયગિરિ જિનભદ્રને અનુસર્યા છે, જયારે યશાવિજયજીએ જિનભદ્રસંમત પ્રથમ અર્થાનું જ અનુસરણ કર્યું છે. જિનભદ્રસંમત દિનીય અર્થધટન અનુસારી અનિશ્ચિત અને નિશ્ચિત એક છે. સંભવ છે, આ કારણસર તેમણે ઉક્ત દિતીય અર્થધટનનું અનુસરણ નહિ કર્યું દોય. અલમત્ત જિનભદ્ર પણ નિશ્ચિત પ્રકારને સ્વીકારે છે, સંભવ છે કે તેમણે પોતાના

કાળમાં ચાલતા મતા નાંધ્યા હશે.

मिश्रित-अमिश्रित :- જિનભદ્રસ મત દ્વિતીય અર્થ ઘટન અનુસારી નિશ્રિત-અનિશ્રિતને મલયગિરિ અનુક્રમે મિશ્રિત-અમિશ્રિત તરીકે એાળખાવે છે.

નિ:सत-अनि:सृत :- પૂજ્યપાદ, અકલંક, ધવલાશકાકાર આદિ આચાર્યો આ પ્રકારનું સમર્થન કરે છે. અલળત્ત, ઉમારવાતિએ અનિશ્રિત-નિશ્રિત રાબ્દનો જ ઉપયોગ કર્યો છે. પૂજ્યપાદે કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર સમસ્ત પુદ્દગલા બહાર નીકળી ચૂકે તે પહેલાં થતું વસ્તુનું જ્ઞાન અનિ:સત છે. 491 જેમકે સાડીનું શોકુ વર્ણન સાંભળતાં વાર જ સમગ્ર સાડીનું જ્ઞાન થવું તે. 492 અથવા ધડાના નીચેના ભાગ જોતાં સમગ્ર ઘટનું જ્ઞાન થવું તે. 493 ધવલાશકાકાર અનિ:સતના અર્થ ધટનમાં પૂજ્યપાદને અનુસરે છે, પરતુ વસ્તુના એકદેશના જ્ઞાનને નિ:સત માને છે. અનિ:સત અનુમાન નથી એવી સ્પષ્ટતા દરતાં તેઓ કહે છે કે, અનુમાનમાં લિંગથી ભિન્ન વિષયનું જ્ઞાન થાય છે, જ્યારે અહીં તેવું નથી. તેઓ ઉપમાન, પ્રત્યભિજ્ઞાન અને અનુસંધાનના અંતર્ભાવ અનિ:સતમાં માને છે. જાતિ દારા ળહુ અર્થાનું જ્ઞાન થવું તે અનુસંધાન છે. 494

પૂજ્યપાદના કાળના કેટલાક આચાર્યા તત્ત્વાથ'ના ઉકત સૃત્રમાં ક્ષિપ્ર પછી નિ:સૃત એવા પાઠ સ્ત્રીકારતા હતા. તેમના મતે શબ્દસામાન્યનું પ્રહણ અનિઃસત છે, જ્યારે આ શબ્દ મારેના છે એવું વિશિષ્ટદ્યાન નિઃસત છે. 4° 5 આમ તેએ અનિઃસત કરતાં નિઃસતની કક્ષા ઊંચી માનતા હતા. પર તુ પૂજ્યપાદ આદિ પરવતી' આચાર્યોએ એ અર્થધ્યન સ્ત્રીકાર્યું નથી, અલખત્ત પૂજ્યપાદે એનુ ખંડન પણ કર્યું નથી.

- (૯) (૧૦) उत्त-अनुक्त કે નિશ્ચિત-अनिश्चित :- તત્ત્વાર્થ પર પરાના આચાર્યો ઉક્ત-અનુક્ત બેદોના સ્વીકાર કરે છે. 406 જ્યારે જિનભદ્રીય પર પરાના આચાર્યો અને યશાવિજયજી નિશ્ચિત-અનિશ્ચિત બેકોના સ્વીકાર કરે છે. 407 બન્ને પ્રકારાનાં નામ અને અર્થ ભિન્ન ભિન્ન છે.
- (ક) उक्त-अनुक्त :- પૂજ્યપાદ કહે છે કે અન્યના ઉપદેશથી થતું પ્રહણ ઉક્ત છે, જ્યારે અભિપ્રાયથી થતું પ્રહણ અનુકત છે. અકલ ક ઉદાહગ્ણ દ્વારા સ્પષ્ટતા કરે છે કે, આ ગાયના શ્રષ્ટ છે' જેવુ પરાપદેશથી થતું ત્રાન ઉક્ત છે, જ્યારે ખે રંગનું મિશ્રણ કરતા અન્યને જોઈ ને તેના કહ્ય સિત્રાય જ જાણી લેવું કે તે અમુક રંગ તૈયાર કરશે એ ત્રાન અનુકત છે ધવલાડી કાકારે કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર એક ઇન્દ્રિયજન્ય પ્રત્યક્ષ વખતે અન્ય ઇન્દ્રિયજન્ય ગુણનું ત્રાન

અનુક્ત છે, જેમકે સાકરનું ચાક્ષુષપ્રત્યક્ષ થતાં તેના રસનું પણ જ્ઞાન થવું તે.⁴° ક અકલ'ક હન્દ્રિયપ્રત્યક્ષને પણ ઉક્ત કહે છે.

પૂજ્યપાદ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, ઉક્ત અને નિઃસતમાં સમસ્ત પુદ્દગલાનું નિસ્સરણ સમાન છે, પરંતુ બેદ એ છે કે, ઉક્તમાં પરાપદેશ પૂર્વ ક શ્રહણ થાય છે, જ્યારે નિઃસતમાં સ્વતઃશ્રહણ હોય છે. અકલાં કે આ બેદરેખાનું સમર્થન કર્યું છે. ધવલાડીકાકારના મતે ઉક્તમાં નિઃસત અને અનિઃસત બન્નેના અંતર્ભાવ થતા હોવાથી ઉક્ત અને નિઃસત ભિન્ન છે.

અનુકત અને અનિ:સતની બેદરેખા સ્વયં સ્પષ્ટ હોવાથી પૂજ્યપાદ આદિતે તેની સ્પષ્ટતા કરવાની જરૂર જણાઇ નથી, બન્ને બેદોમાં વસ્તુનાં યહાર નહીં નીકળેલાં પુદ્દગલોનું તાન સમાન છે, પર તુ બેદ એ છે કે, અનિ:સતમાં વસ્તુના અલ્પભાગનું ત્રાન આવશ્યક છે, જ્યારે અનુકતમાં વસ્તુના અલ્પભાગનું ત્રાન આવશ્યક નથી. ધવલાટીકાકારે કરેલા અર્થા ઘટન અનુસાર અનુકત અને અનિ:સત સ્પષ્ટતયા ભિન્ત છે. તેઓ એવી પણ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, અદુષ્ટ, અયુત અને અનનુભૂત વસ્તુના ઇન્દ્રિય અનુકતના વિષય છે.

(ખ) અનિશ્ચિત-નિશ્ચિત :- જિનભદ્રે કરેલી ૨૫ પટતા અનુસાર સંિંક ધતાન (સંતય) અનિશ્ચિત છે, જ્યારે અસંદિગ્ધત્તાન નિશ્ચિત છે. હરિલદ્ર, મલયગિરિ અને યશાવિજયજીએ એનું સમર્થન કર્યું છે 499 સંશય (અનિશ્ચિત) અને વિપર્યય (જિનભદ્ર સંમત દ્વિતીય અર્થધ્યન અનુસારી નિશ્ચિત) ત્રાનરૂપ છે. એવી ૨૫ પટતા ત્રાન-દર્શન-મિથ્યાત્રાન પ્રકરણમાં થઇ ગઈ છે.

અકલંકના કાળમાં કેટલાક આચાર્યો એવું માનતા હતા કે, અનિઃસ્ત અને અનુકતમાં બહાર નહીં નીકળેલાં પુદ્ગલોનું જ્ઞાન થતું હોવાથી આ બન્ને બેદો પ્રાપ્યકારી ચાર ઇન્દ્રિયોને માટે શક્ય નથી. અકલંક એતું સમાધાન કરતાં કહે છે કે, ક્યોડીને દૂરથી ગાળના રસતું જ્ઞાન થાય છે તેથી પ્રાપ્યકારી ઇન્દ્રિયોથી ઉપયુ'કત જ્ઞાન શક્ય છે. વિદ્યાનંદ એવી સ્પષ્ટતા કરે છે કે, નહીં નીકળેલા પુદ્ગલોના સહમસ્પર્શ શ્રોત્રાદિ ચાર ઇન્દ્રિયોને થતા હોવાથી તે ઇન્દ્રિયોથી અનિઃસત અનુકતજ્ઞાન શક્ય છે. વળી, આ જ કરણસર તે ચાર ઇન્દ્રિયોને અપ્રાપ્યકારિત્વ પણ પ્રાપ્ત થવાના પ્રસંગ આવતા નથી. 500 અકલંક એક ઓછ યુક્તિના પણ ઉપયોગ કરતાં કહે છે કે, અનિઃસત અને અનુકત જ્ઞાન શ્રાત્ર જ્યાં કરતાં કહે છે કે, અનિઃસત અને અનુકત જ્ઞાન શ્રુતાપેલી છે. શ્રુતજ્ઞાનના શ્રાત્રેન્દ્રિય લખ્ધ્યક્ષર આદિ છ બેદો છે તેવા ઉક્તે છે યે ઇન્દ્રિયોથી એ બન્ને જ્ઞાના શ્રાત્રે લખ્ધ્યક્ષર આદિ છ બેદો છે તેવા ઉક્તે છે યે ઇન્દ્રિયાથી એ બન્ને જ્ઞાના શ્રાત્રે લખ્ધ્યક્ષર આદિ છ બેદો છે તેવા ઉક્તે છ

- ્ (૧૧) અધ્રુવ- (૧૨) ધ્રુવ- પ્રસ્તુત પ્રકારોનાં ત્રણ અર્થ ઘટના પ્રાપ્ત થાય.
- (ક) પૂજ્યપાદ, અકલં ક, મલધારી હેમચન્દ્રમૂરિ, 50 થયો વિજયજ આદિ આચાર્યોના મત અનુસાર ક્યારેક ખહુ, કયારેક અબહુ. ક્યારેક બહુવિધ, ક્યારેક એક વિધ એમ એાછું વતું થતું ત્રાન અધુવ છે, જ્યારે પ્રથમ સમયે જેવું ત્રાન થયું હોય તેવું ત્રાન દિતીયાદિ સમયોમાં એક સરખું થતું રહે, એાછું વતું નિ, તે ધ્રુવ છે. અનવસ્થિત અવસ્થિત અવધિના પણ આવા જ સ્વભાવ છે.
- (૨) જિનભદ્ર અને મલયગિરિના મતે હમેશ નહિ, પણ કયારેક થતું બહુ આદિ ગ્રાન અધુવ છે, જ્યારે હમેશાં થતું બહુ આદિ ગ્રાન ધ્રવ છે. હરિભદ્ર અસ્થિર બાધ અને સ્થિરબાધને અનુક્રમે અધ્રુવ અને ધ્રુવ કહે છે. 50 અલખત્ત, પ્રસ્તુત અર્થાંઘટન પૂજ્યપાદ અને જિનભદ્રસાંમત બન્ને અર્થાંઘટન સાથે સુસાંગત છે.
- (૩) ધવલાડીકાકારના મતે ઉત્પત્તિ અને વિનાશ વિશિષ્ટ વીજળા આદિનું અને ઉત્પત્તિ, સ્થૈય અને વિનાશ વિશિષ્ટ વસ્તુનું જ્ઞાન અધુવ છે. જ્યારે નિત્યત્વ વિશિષ્ટ સ્તંભ આદિનું જ્ઞાન ધ્રુવ છે. વિદ્યાન દ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, પ્રત્યેક વસ્તુ કવચિત ધ્રુવ (નિત્ય) છે અને ક્યાંચિત અધ્રુવ (અનિત્ય) છે. 504

આમ પુજ્યપાદસંમત અર્થાધટન અનુસાર ગ્રાનનું ઓછાવત્તાપણું, જિનભદ્ર-સંમત અર્થાધટન અનુસાર ગ્રાનનું કાળની દૃષ્ટિએ અસાતત્ય-સાતત્ય અને ધવલાસંમત અર્થાંધટન અનુસાર વસ્તુનું અનિત્યત્વ-નિત્યત્વ અધુવ અને ધ્રુવનું વ્યાવર્તાંક લક્ષણ ખની રહે છે. ધ્રુવ અને ધારણાના ભેદ સ્પષ્ટ કરતાં પૂજ્યપાદ કહે છે કે, ધારણા ગૃહીત અર્થાના અવિસ્મરણનું કારણ છે તેથી ધ્રુવથી સ્પષ્ટતઃ બ્રિન્ન છે.

सवप्रह स्पने बहु स्पाहि **બેઠા** : જિનભદ્ર કહે છે કે. બહુ આદિ બેઠો વ્યાવહારિક અર્થાવગ્રહ (વિશેષસામાન્ય) માં ઘટે છે, કારણ કે નૈશ્વયિક અવગ્રહનો કાળ એક સમય હોવાથી ત્યાં ઉક્ત બેઠો શક્ય નથી. મલયગિરિ અને યશાવિજયજ એનું સમર્થન કરે છે. ⁵⁰⁵ અલખત્ત, મલધારી હેમચન્દ્રસૃરિ કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર માનીને નૈશ્વયિક અવગ્રહમાં પણ બહુ આદિ બેઠો સ્વીકારે છે. ⁵⁰⁶

'વ્યંજનાવગ્રહ અવ્યક્ત હોવાથી તેના બહુ આદિ ભેદો શક્ય નથી,' એવી શંકાનું સમાધાન કરતાં અકલંક કહે છે કે, ત્યાં બહુ આદિ ભેદો અવ્યક્તરૂપે હેય છે, તેયી તે ભેદો અર્વાવગ્રહમાં પણ ઘટે છે. અનિ સતમાં પણ સૂક્ષ્મ પુદ્દમક્ષાનું ઇન્દ્રિયદેશમાં આવવું તે વ્યંજનાવગ્રહ છે.⁵⁰¹

(૮) ઇન્દ્રિયાની પ્રાપ્ય-અધાપ્યકારિતા :

સાંખ્ય, ન્યાય અને જૈનદરા ન અનુસાર ઇન્દ્રનો અર્થ આત્મા છે અને તેના લિંગરૂપ હોલુ તે ઇન્દ્રિય છે. તે આત્માને અર્થાપલિબ્ધ કરાવતું શરીરમત સાધન છે. સ્વયં ગ્રાતા નથી. 508 સાંખ્ય દર્શન ઇન્દ્રિયને અહંકારજન્ય માને છે, જ્યારે જૈનદર્શન એ મતનું ખંડન કરીને તેનું પૌદ્દગલિકત્વ સિદ્ધ કરે છે. 500 નૈયાયિકો ઇન્દ્રિયજન્ય ગ્રાનની પ્રાપ્તિમાં ઇન્દ્રિય અને અર્થના સન્તિ-કર્યને અનિવાર્ય ગણે છે, તેયી તેઓ પાંચેય ગ્રાનેન્દ્રિયોને પ્રાપ્યકારી માને છે. 510 એટલું જ નહિ, ગંગેશ આદિ નૈયયિકો અતીન્દ્રિય ગ્રાનમાં પણ સન્તિ-કર્ય (યોગજ સન્તિકર્યા)ના સ્વીકાર કરે છે. 511 જ્યારે જૈનદર્શન અતીન્દ્રિય ગ્રાનમાં પ્રાપ્યકારિત્વ સ્વીકારતું નથી અને ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષમાં પણ ચક્ષુ સિવાયની ચાર ગ્રાનેન્દ્રિયોને જ પ્રાપ્યકારી માને છે.

પ્રાપ્ય-અપ્રાપ્યકારિત્વની બાબતમાં મનના અપ્રાપ્યકારિત્વ અને ત્વચા-દ્રાણ-ગ્સનાના પ્રાપ્યકારિત્વ અને વૈદિક⁵¹² જૈન⁵¹³ અને બૌદ્ધ⁵¹⁴ દર્શનમાં કશી વિમતિ નથી, પરંતુ ચક્ષુ અને શ્રોત્રની બાબતમાં વિવાદ પ્રવર્ત છેઃ જેમકે જૈન અને બૌદ્ધ દર્શન ચક્ષુને અપ્રાપ્યકારી માને છે, જ્યારે વૈદિક દર્શન તેને પ્રાપ્યકારી માને છે. સાંખ્ય, ન્યાય, વૈશેષિક દર્શન અને જૈનદર્શન શ્રોત્રને પ્રાપ્યકારી માને છે, જ્યારે બૌદ્ધ⁵¹⁵ અને મીમાંસા⁵¹⁶ દર્શન તેને અપ્રાપ્યકારી માને છે. શબ્દના સ્વરૂપની બાબતમાં જૈન અને વૈદિક દર્શન એકમત નથી. જેમકે જૈનદર્શન તેને પૌદ્દગલિક માને છે,⁵¹⁷ જ્યારે ન્યાય-વૈશેષિક તેને આક્ષશનો ગુણ માને છે ⁵¹⁸

- (ક) મનની અપ્રાપ્યકારિતા : ઉપર જોયું તેમ મનની અપ્રાપ્યકારિતા અંગે જૈન અને જૈનેતરકર્યન એકમત છે, સ'ભવ છે કે આ કારબુસર અકલં ક અને વિદ્યાન કે આદિ આચાર્યોએ એ અ'ગે ખાસ ચર્ચા કરી નથી. અકલં કે મનની અપ્રાપ્યકારિતાના ખદલે તેનું અનિન્દ્રિયત્વ સિલ્લ કર્યું છે. વિદ્યાન દે એક જ દલીલ કરીને મનની અપ્રાપ્યકારિતા સિલ્લ કરી છે, જ્યારે જિનભદ્રે તે અંગે વિસ્તારથી રજૂઆત કરી છે. એટલું જ નહિ, મનના વ્યજનાવગ્રહ સ્વીકારનારા આચાર્યોને પણ ઉત્તર આપ્યો છે. મલયગિરિએ જિનભદ્રની એક જ દલીલના ઉલ્લેખ કર્યો છે, જ્યારે યશાવિજયજીએ જિનભદ્રની લગભગ ખધી જ દલીલોને સંક્ષેપથી રજૂ કરી છે. 510 જિનભદ્રની દલીલો સંક્ષેપમાં નીચે પ્રમાણે છે.
 - (૧) મન ત્રેય વિષય સાથે જોડાતું નથી, કારણ કે તેને વિષયયુક્ત અનુપ્રહ

કે ઉપલાત થતાં નથી. શરીર ઉપર થતી હર્ષ – શોકાદિની અસર દ્રવ્યમનોજન્ય છે. મલયગિરિ એનુ સમર્થન કરે છે. (ર) જાગ્રત અવસ્થામાં મન બહાર જતું નથી; કારણ કે જીવરૂપ ભાવમન શરીરમાં જ વ્યાપ્ત હોવાથી બહિંગ મન કરી શકે નહિ, જ્યારે દ્રવ્યમન અચેતન હોવાથી તે બહાર જઇ ને પણ શું કરે ? (૩) સ્વપ્નમાં મન બહાર જતું નથી, કારણ કે જાગ્યા પછી અનુગ્રહ કે ઉપલાતના અનુભવ થતા નથી. સ્વપ્ન વિજ્ઞાનમય હોવાથી હર્ષ વિષાદનો અનુભૂતિ વિજ્ઞાનના ધર્મ છે, તેથી કશી વિસંગતિ આવતી નથી. સ્વપ્નજન્ય શુક્રમ્પલનનું કારણ તીત્ર અધ્યવસાય છે. જો તે વખતની રિવિકિયા સત્ય હોય તો સ્વપ્નદેષ્ટ યુવતિને રિતિમુખ મળત. સ્ત્યાનહિ નિદ્રોદયમાં 50 મનના વ્યં જનાવગ્રહ નહિ, પરંતુ શ્રોત આદિ ઇન્દ્રિયોનો હોય છે.

(૪) જાગ્રત અવસ્થામાં પણ મનતા વ્યંજનાવગ્રહ થાય છે, કારણ કે ઉપયોગનું કાળમાન અસંખ્યેય સમય છે; છવ પ્રત્યેક સમયે મનાદ્રવ્યનું ગ્રહણ કરે છે, મનાદ્રવ્ય વ્યંજન છે, તેથી મનતા વ્યંજનાવગ્રહ શક્ય છે, વળી, હૃદયા-દિનું ચિંતન કરતી વખતે વ્યંજનાવગ્રહને નિવારી શકાય તેમ નથી.

ઉપયુ'કત પૂર્વ'પક્ષ જિનભદ્રે કૈચિત કહ્યા સિવાય ઉલ્લેખ્યા છે. આમ છતાં એવું અનુમાન વશ્ય કરી શકાય કે જિનભદ્રના કાળમાં કૈટલાક આચાર્યો મનના વ્યં જનાવપ્રહ સ્વીકારતા હતા, એટલું જ નહિ, જિનભદ્ર પછીના કાળમાં પહ્યું એ મત ચાલુ રહ્યો હતો, કારહ્યું કે જિનદાસગિહ્યું મનના વ્યં જનાવપ્રહ સ્વીકારે છે. તેમણે સ્વીકારેલા સ્વપક્ષે જિનભદ્ર રજૂ કરેલા પૂર્વ પક્ષ સાથે સામ્ય ધરાવે છે, અલભત્ત, જિનદાસગિહ્યું સ્વશરીરગત હૃદ્ધાદિના સભાધના ઉલ્લેખ કર્યો નથી. હરિભદ્ર અન્યે કહીને કાઈના પહ્યુ નામનિદે શ સિવાય જિનદાસગિહ્યુંના મત પૂર્વપક્ષમાં મૂળને, 'તે અનાધ' છે,' એમ કહીને તેનું ખ'ડન કર્યું છે. મલયગિરિ આ ચર્ચામાં ઉતર્યા નથી, પરંતુ યશાવિજયજીએ ઉકત ચર્ચા સ'ક્ષેપમાં ઉતારી છે. 521

ઉપર્યું કત પૂર્વ પક્ષનું ખંડન કરતાં જિનભદ્ર કહે છે કે, વ્યં જનાવગ્રહ, ગ્રાહ્ય વસ્તુના ગ્રહણમાં હોય છે. શબ્દ આદિ દ્રવ્યા ગ્રહ્ય છે તેથી તેઓના વ્યં જનાવગ્રહ શક્ય છે. જયારે મન ગ્રાહ્ય નથી, પણ ગ્રહણ કરનારું છે તેથી તેનો વ્યં જનાવગ્રહ શક્ય નથી. જો સ્વશરીરસ્થ હૃદય આદિના સંખંધને હેતુભૂત ગણીને મનને પ્રાપ્યકારી માનવામાં આવે તો તમામ જ્ઞાન છવ સાથે સંખદ હોવાથી પ્રાપ્યકારી ગણાવા લાગશે. યશાવિજયજી કહે છે કે પ્રાપ્ય-અપ્રાપ્યકારિત્વની વ્યવસ્થા ખાહ્યાર્થની એપેક્ષાએ છે. જિનમદ્ર કહે છે કે મનની બાળતમાં પ્રથમ

સમયે જ વિષયની ઉપલબ્ધિ થતી હોવાથી ચક્ષુની જેમ તેના સીધા જ અર્થાન્ વગ્રહ થાય છે, વ્યંજનાવગ્રહ નહિ. શ્રોત આદિ ઇન્દ્રિયોના વ્યાપારમાં પહ્યુ વ્યંજનાવગ્રહ થયા પછી મનના સહયાગ શરૂ થાય છે જો ઇન્દ્રિયના વ્યાપારમાં મનતા વ્યંજનાવગ્રહ સ્વીકારવામાં આવે તા ઇન્દ્રિય–અનિન્દ્રિયની કલ્પના વ્યર્થપડે અને મતિલેદાની સ્વીકૃત સંખ્યામાં વ્યાધાત આવે.

(પ) વિદ્યાન દ કહે છે કે મન અતીતના અને અતિદૂરના અર્થ નું ^{ગ્ર}હણ કરી શકે છે. આમ સમગ્ર રીતે જોતાં મન અપ્રાપ્યકારી છે.

ં (ખ) ચક્ષુની અપ્રાપ્યકારિતા :

ન્યાય આદિ વૈદિક દર્શ નના મત અનુસાર ચક્ષુ પ્રાપ્યકારી છે, કારણ કે (૧) તેને અનુગ્રહ અને ઉપઘાત થાય છે; (૨) તે બાહયેન્દ્રિય છે; (૩) તે તેજસ હાવાયી કિરણાવાળુ છે. (૪) ચક્ષુમાંથી કિરણા તીકળીને અથ તે પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી તે ગતિવાળું છે; (૫) તે જગતના તમામ અર્થીને તેમજ અતિદ્દરના અને વ્યવધાનવાળા અર્થીને જોઈ શકતું નથી; (૬) તે કારક 22 અને (૭) ભૌતિક છે. જૈનાચાર્યીએ આ પૂર્વ પક્ષનું ખંડન આગમ અને યુક્તિ દારા કરીને સ્વમતનું સમર્થ ન કર્યું છે:

- (૧) આગમ પ્રમાણ :- રૂપ અસ્પૃષ્ટ અવસ્થામાં જોવાય છે. પૂજ્યપાદ અને અકલ કે આગમપ્રમાણ તરીકે ઉદ્ધૃત કરેલી એ ગાથા આવશ્યક નિયું કિતગત ગાથા સાથે અર્થાતઃ સામ્ય ધરાવે છે. માત્ર કેટલાક શબ્દોના ક્રમમાં ફેર છે. 5 2 8
 - ્ (૨) **યુક્તિ** :– ચસુ અપ્રાપ્યકારી છે. કારણ કે :–
- (ક) અનુત્રહ-ઉપઘાત :- જલ, અગ્નિ અને શૂળને જોવાથી તેને અનુત્રક કે ઉપઘાત થતા નવી (જિનભદ્ર), સૂર્ય અને ચન્દ્રનાં કિરણાથી પ્રાપ્ત થતા અનુમત્ર સ્પરોન્દ્રિય સંખેવી છે.⁵²⁴ (મલયગિરિ).
- (ખ) ખાહ ચેન્દ્રિયત્વ :- તે ભાહેન્દ્રિય નથી, કારણ કે (૧) ભાહેન્દ્રિયના સભિત પત્ય અર્થા ચસુને લાગુ પડતા નથી, જેમકે, (અ) બહારના અર્થા પ્રહણનું આભિમુખ્ય; (આ) બહારના પ્રદેશમાં રહેવું; (ઇ) બહારના કારણમાંથી જન્મવું; (ઉ) ઇન્દ્રિયના સ્વરૂપથી અતીત અને (એ) મનથી અલગ હોનું- (પ્રભાચન્દ્ર. 525) (૨) આ બાયતમાં ભાવેન્દ્રિયનું મહત્ત્વ છે; દ્રવ્યેન્દ્રિયનું નહિ. 586 (૩) જો બહાર દેખાતા ગાલકને ચસુ કહેવામાં આવે તે તેનું

અપ્રાપ્યકારિત્વ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ છે – (વિદ્યાન દ, પ્રભાચન્દ્ર. 527) અને જો શક્તિરૂપ અદશ્ય ચક્ષુને ચક્ષુ કહેવામાં આવે તો તેનું અપ્રાપ્યકારિત્વ આગમ અને અતુમાન પ્રમાણથી સિદ્ધ છે – (વિદ્યાન દ. 527)(ક)

(ગ) તૈંજસત્વ અને રિશ્મતત્વ :- ચક્ષુ તેજસ નથી, કારણ કૈ તેનામાં ઉષ્ણત્વ અને ભાસુરત્વ નથી - (અકલંક). 528 ચન્દ્ર અને ચન્દ્રકાંત-મિણને કિરણો હોવા છતાં, તેઓમાં ઉષ્ણત્વ ન હોવાથી તેઓને તેજસ માન્યા નથી. જો ચક્ષુ તેજસ હોત તે તેને સૂર્યપ્રકાશ આદિ સહકારીની જરૂર ઊભી ન થાત (અકલ ક). 529 જો બિલાડાના નેત્રને રશ્મિવાળું હોવાના કારણે તેજસ માનવામાં આવશે તો કષ્ણત્વયુક્ત ગોનેત્રને અને શુકલત્વમુક્ત મનુષ્યનેત્રને પાર્થિવ કે જલીય માનવું પડે (પ્રસાયન્દ્ર). 580

ચક્ષુ રિશ્મવાળું નથી, કારણ કે મહાજવાલામાં ચક્ષુનું પ્રતિરખલન થતું જોવા મિળ છે. (હરિભદ્ર, મલયગિરિ). ⁶³¹ જો તે રિશ્મવાળું હોય તા તેનાં નાનાં કિરણોથી પવ^{*}તનું જ્ઞાન થઈ શકે નહિ. ⁵³² જો તેના રશ્મિએામાં કાચને બેદવાની શક્તિ હાય તા તેઓમાં રૂ અ.દિ નરમ પદ થોને પણ બેદવાની શક્તિ હાયો જોઈએ. વળી, તેઓ કાચને બેદતા હાય તા કાચ કૂટવા જોઈએ. (વિદ્યાન દ ⁵³³)

- (ઘ) ગાંતરીલિતા :- ચક્ષુ સ્વવિષયના સ્થળે જતું નથી, કે સ્વવિષય ચક્ષુના સ્થળે આવતો નથી (જિનભદ્રાદિ). ⁵⁸⁴ તે ડાલી અને ચન્દ્રને યુગપત્ જોઈ શકતું હોવાથી ગતિશીલ નથી અકલંક). ⁵⁸⁵ જો ડાલી અને ચન્દ્રનું જ્ઞાન ક્રમથી માનવામાં આવે તો બે મતના સ્ત્રીકાર કરવા પડે, કારણ કે ન્યાયસૂત્રમાં, ⁵³⁶ જ્ઞાનની યુગપત્ અનુત્પત્તિ એવું મનનું લક્ષણ સ્વીકાયું છે. (વિદ્યાનંદ) ⁵⁸⁷
- (ઇ) નિયતશક્તિત્વ :- અપ્રાપ્યકારી મન પણ જગતના કેટલાક વિષયોને જ ગ્રહણ કરી શકે છે (જિનભદ્ર, 538 મલયગિરે). મનતી જેમ ચક્ષુ પણ નિયત વિષયવાળું છે. લોહ્યું મક પણ યેાગ્ય દિશામાં રહેલા લે ખંડને જ આક્ષી' શકે છે, 559 (મલ.) અતિદૂરના કે વ્યવધાનવાળા લાખંડને નહિ (અકલંક.) 540 જયાં ચક્ષુનું સામથ્યં હાય ત્યાં જ તે જોઈ શકે છે. તદાવરણના ક્ષયોપશમ અને ઉપયોગી સામગ્રીની જયાં હાજરી હોય ત્યાં તેનું સામથ્યં હોય છે. (જીનભદ્ર 541). તે કાચ, વાદળ અને સ્ફટિકના વ્યવધાનમાં જોઈ શકે છે. (કરિભદ્ર, મલયગિર આદિ) 542.

- (च) कारक्रकः મંત્ર અને મન કારક હોવા છતાં અપ્રાપ્યકારી છે. (વિદ્યાનંદ) 545 .
- (છ) મૌતિકારવ: લાહચૂં ખક પણ ભૌતિક હોવા છતાં અપ્રાપ્યકારી છે. કસ્ત્રી અને પટ અલગ હોવા છતાં જેમ તેના ગંધાલું ખેતી વસ્ત્રમાં પ્રાપ્તિ અનુભતો છે, તેવી અનુભૂતે લેહચૂં ખકની બાબતમાં થતી નથી. (વિદ્યાનંદ) ^{5 4 4}. લેહચૂં ખકનાં છાયાલું એ! લે! ખંડ સાથે જોડાય છે અને આકર્ષણ હંમેશાં સંસપ્ત પૂત્ર કે હોય છે તેવી લેહચૂં ખક પ્રાપ્યકારી છે, એવી શાં કરસ્વાષીની માન્યતા અયોગ્ય છે, કારણ કે જો છાયાલું એ! લે! ખંડને આકર્ષી શકતાં હોય તે! લાકડાને પણ તેએ! આકષી શકવાં જોઈ એ. વળા, મંત્રથી થતા આકર્ષાં સંસ્તાનો સર્વા અલાવ હોય છે. (મલયગિરિ) 5 45.

આમ સમગ્ર રીતે જોતાં ચક્ષુનું અપ્રાપ્યકારિત્વ સિદ્ધ થાય છે. જો તે પ્રાપ્યકારી હોય તો (૧) તે આંજણ અને પાંપણને (પૂજ્યપાદ આદિ) ⁵⁴⁶ તેમજ અધકારેધેરી રાત્રિમાં દૂર બળતા અગ્નિના અંતરાલમાં રહેલી વસ્તુને પણ જોઈ શકત. (અકલંક) ⁵⁴⁷ (૨) ન્યૂન અને અધિક આદિ ભેદની પ્રતીતિ થાત. (વિદ્યાનંદ) ⁵⁴⁸ અને (૩) સતત વિશેષની જ ઉપલબ્ધિ થાત, પરિણામે સંશય અને વિપર્ય પત્ની શક્યતા ન રહેત. (પ્રભાચન્દ્ર) ⁵⁴⁹.

(ग) શ્રોત્રની प्राप्यकारिता :- બૌદ્ધમત અનુસાર શ્રાત્ર અપ્રાપ્યકારી છે, કારણુ કે (૧) શબ્દનો શ્રાત્ર સાથે સિનકર્ષ થતો નથી. (૨) શબ્દગ્રહણમાં દૂરનિકટની પ્રતીતિ થાય છે, અભિધાતુનું તત્ત્વ તેના અપ્રાપ્યકારિત્વમાં વિરોધ ઉપસ્થિત કરી શકે નિદ્ધ, કારણુ કે જેમ ચસુને ભાસુર રૂપથી, તેમ શ્રોત્રને તીલ શબ્દથી અનિઘાત થાય છે. 550. (૩) અને બધ બારણાવાળા મકાનમાંથી શબ્દની અનુભૂતિ થાય છે. 551 મામાંસકા પણ શ્રોત્રને અપ્રાપ્યકારી માને છે. 552. જૈનાચાર્યાએ ઉક્ત મતનું ખંડન કરીને શ્રોત્રનું પ્રાપ્યકારિત્વ સિદ્ધ કર્યું છે. :

નંદિમાં શ્રાત્રના વ્યંજનાવગ્રહ સ્વીકાર્યો ⁵⁵⁸ છે. આ. નિયુ કિતમાં પૂર્વ પક્ષ ઉપસ્થિત કર્યા સિવાય કહેવામાં આવ્યું છે કે, શબ્દ સ્પૃષ્ટ અવસ્થામાં સંભળાય છે. સમાન શ્રેહિયી આવતા શબ્દ મિશ્ર સંભળાય છે અને વિશ્રેહ્યી આવતા શબ્દ મિશ્ર સંભળાય છે. તમામ વક્તા ક્રયયામાં શબ્દનું આદાન કરે છે અને વાગ્યાગથી પ્રદાન કરે છે. ⁵⁵⁴ પછીના ક્રાળાના આચાર્યોએ વિવિધ દ્વીલા દારા શબ્દની પ્રાપ્યકારિતા યુક્તિપુરઃસર સિદ્ધ કરી છે, જેમકે –

- (૧) **સન્નિક**ષ[°]:- શખ્દ અન્ય સ્થળેથી આવીને શ્રાત્રને પ્રાપ્ત કરે⁸⁵⁵ છે (જિનભદ્ર). જો શ્રોત્રેન્દ્રિય દૂરના જ શખ્દને સાંભળી શકતી હોય તો શ્રોત્રંગત મચ્છરના શખ્દને સાંભળી શકત નહિ. ⁵⁵⁶ (અકલ ક).
- (૨) દૂરત્વાનકટત્વ અને અલિઘાત :- દૂરનિકટની પ્રતીતિ શબ્દ-પુદ્દગલાની વેદશક્તિના કારણે થાય છે. 557 (અકલંક). આવી પ્રતીતિ ગ'ધની બાખતમાં પણ થતી હોવાથી દૂરનિકટત્વ અપ્રાપ્યકારિત્વ સિદ્ધ કરી શકે નહિ. 558 (વિદ્યાનંદ). વસ્તુતરતુ દૂરથી આવેલા શબ્દ ક્ષીણશક્તિવાળા હોવાથી તે ખિન્ન કે અસ્પષ્ટ સંભળાય છે. અલબત્ત રૂપની બાબતમાં પણ દૂર-નિકટનાં પ્રતીતિ થાય છે, પરંતુ ભેદ એ છે કે ચક્ષુને વિષયકૃત અનુપ્રહ-ઉપદ્યાત થતા નથી, 556 જે શ્રોત્રને થાય છે. જો શ્રોત્ર અપ્રાપ્યકારી હોય તા અનુકૂલ-પ્રતિકૃલ વાયુ શબ્દના શ્રવણ-અશ્રવણમાં કારણભૂત ન બનત. 560 (મલયગિરિ) સૂર્યોનાં તીલ કિરણા ભાસુર રૂપથી પરાવર્તન પામીને ચક્ષુ સાથે જોડાઇને ચક્ષુને અલિઘાત કરે છે, જ્યારે શબ્દથી કશું પરાવર્તાન પામતું નથી. 561 (પ્રભાચન્દ્ર).
- (3) **પ્યાંધ મકાનમાંથી અનુભૂતિ**:- વ્યાંધ બારણાવાળા મકાનમાંથી ગાંધની પણ અનુમૂતિ થતી હોવાથી તે શબ્દની અપ્રાપ્યકારિતા સિદ્ધ કરી શ^{ફે} નહિ. (રત્નપ્રભાચાય'^{5 6 2}).
- (૪) ચાંડાલસ્પર્શ દાષ: શ્રીત્રને પ્રાપ્યકારી માનવાથી ચાંડાલોકૃત શબ્દ શ્રોત્રિયને સ્પર્શ, પરિણામે ચાંડાલસ્પર્શ દોષ પ્રાપ્ત થાય, એવી શંકાનું સમાધાન એ છે કે, સ્પર્શાસ્પર્શની વ્યવસ્થા કાલ્યનિક છે, પારિમાથિ ક નહિ. જો ચાંડાલની પાછળ ચાલતા ક્ષોત્રિયને પૃથ્વી, વાયુ અને ગંધના સ્પર્શ થતો હોવા છતાં સ્પર્શ દોષ ન ગણવામાં આવતા હોય તો શબ્દની બાબતમાં પણ તે ન ગણવા જોઈએ. 508 (મલયગિરિ).
- (૫) શ્રોત્રેન્દ્રિય અને ધ્રાણેન્દ્રિયનું સામ્ય :- શ્રોત્રેન્દ્રિયને લાગુ કરવામાં આવેલાં શંકા સમાધાન ધ્રાણને પણ લાગુ પડે છે, કારણ કે ખન્ને ઇન્દ્રિયોમાં સામ્ય જોવા મળે છે. જેમકે, (૧) ખંને ઇન્દ્રિય દૂરના વિષયને ગ્રહણ કરે છે. (૨) ગાંધ અને શબ્દ ખંને કૃટિ આદિ વ્યવધાન ને બેદવા સમર્થ છે અને વ્યવધાનથી ટકરાઇને નીચે પડતાં નથી. (૩) ખંને ભાહયેન્દ્રિયના વિષય છે. (૪) ખંનેનાં દ્રવ્યો સ્ક્ષ્મ હોવાથી ચક્ષુથી દેખાતાં નથી. (૫ જો શબ્દને અમૂત અને સર્વગત માનવામાં આવશે તો ગાંધને પણ તેવી માનવી પડશે. (૬) ખંને અભાવ પદાર્થની જેમ અસ્વતંત્ર હોવાથી તેઓમાં મુખ્ય

भीतभान १९३

મહત્તત્ત્વ આદિતા અભાવ છે જો શબ્દને સ્વતંત્ર માનવામાં આવશે તો ગંધને પણ સ્વતંત્ર માનવી પડશે. આમ ઘાણુની જેમ શ્રોત્ર પણ પ્રાપ્યકારી છે. ⁵⁶⁴ (વિદ્યાનંદ).

(૬) શખ્દનું પોદ્ગોલિકત્વ :-

ન્યાય-વૈશેષિક મત અનુસાર શબ્દ આકાશના ગુણ છે, દ્રવ્ય નથી, કારણ કે (૧) તે અકારણગુણપૂર્વ કે અને અયાવત્ દ્રવ્યભાવી છે. જ્યાં સુધી આકાશ છે, ત્યાં સુધી શબ્દ ન હોવાથી તે અયાદ્રવ્યત્વ્યભાવી છે અને આકાશમાં પૂર્વ શબ્દ ન હતા પછીના કાળમાં ઉત્પન્ન થયા હોવાથી તે અકારણગુણપૂર્વ કે છે. (૨) તે સ્પશ્વો લિશેષગુણ નથી; ⁵⁶⁵ (૩) સંધાગ, વિભાગ અને શબ્દથી થતી તેની ઉત્પત્તિમાં આકાશ સમવાયિકારણ છે; ⁵⁶⁶ (૪) તે અચાક્ષુષપ્રત્યક્ષ ⁵⁶⁷ છે. (૫) અને તે રૂપતી જેમ એકરૂપ હોવાથી દ્રવ્ય નથી. ⁵⁶⁸ બોહમત અનુસાર શબ્દ એક દ્રવ્યતે આત્રિત છે, ⁵⁶⁹ કારણ કે સામાન્યવિશેષતાવાળા તે રૂપતી જેમ એક જ બાદ્ધેન્દ્રિયથી પ્રત્યક્ષ છે. જૈનાયાર્થએ ઉક્ત મતનું ખડન કરીને શબ્દનું પૌદ્દગલિકત્વ સિદ્ધ કર્યું છે:

- (૧) અકારણગુણપૂર્ક કત્વ અયાવત્ દ્રવ્યભાવિત્વ : દ્રવ્યાર્થાદેશની દૃષ્ટિએ શખ્કતુ અયાવત્દ્રવ્યમાવિત્વ સિદ્ધ થતું નથી અને પર્યાયાદેશની દૃષ્ટિએ જોતાં તેનું અકારણગુણપૂર્વ કત્વ સિદ્ધ થતું નથી, કારણ કે શબ્દપુદ્દગલો અન્ય સદશ શબ્દનાં આરંભક છે, પરિણામે વક્તાના સ્થળથી અન્યત્ર શબ્દ સાંભળી શકાય છે. 570 (વિદ્યાનંદ).
- (૨) સ્પરા વત્તવ: અકલંક આદિ કહે છે કે જો શખ્દમાં સ્પરા નો અભાવ હોય તો તે અમૂર્ત આત્માના સખ આદિ ગુણની જેમ ઇન્દ્રિયનો વિષય ખની શકત નહિ, ⁵⁷¹ કારણ કે ગુણ અને ગુણી સમાન ધર્મ વાળાં હોય છે આથી જેને તે અમૂર્ત આકાશના ગુણ હોય તો તે સ્વયં અમૂર્ત હોત. ⁵⁷² (મલયગિરિ). વસ્તુતસ્તુ તે મૂર્ત છે, કારણ કે (૧) તેનું શ્રહણ અને પ્રેરણા—અવરોધ અનુક્રમે મૂર્તિમાન ઇન્દ્રિય અને વાયુયી થાય છે. (૨) શ્રોગ આકાશમય નથી, કારણ કે અમૂર્ત આકાશમાં અન્ય કાર્યના આર'લ કરવાની શકિત નથી. (૩) જેમ સૂર્ય ના પ્રકાશથી તારાઓના અભિલવ થતા હોવાથી તે મૂર્ત છે, તેમ સિંહગજના આદિ મેટા શબ્દયી શિયાળ આદિના શબ્દના અલિલવ થતા હોવાથી તે મૂર્ત છે; ⁵⁷³ (અકલંક) (૪) તે બાહપેન્દ્રિયથી પ્રત્યક્ષ છે; ⁵⁷⁴ (વિદ્યાનંદ) (૫) તીલ શબ્દથી અપધાત થાય છે; ⁵⁷⁵ (મલયગિરિ), (૬) જેમ જેનાં, રૂપ, રસ અને ગંધ ઉપલબ્ધ નેથી તેવા વાયુના પર્યાયો

પ્રસિદ્ધ છે, તેમ જેનાં, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગ'ધ ઉપલબ્ધ નથી, ક્ષેલા ભાષાવર્ગણા પુદ્દગલના પર્યાય શબ્દ નિ:સંદેહ સિદ્ધ છે, ⁵⁷⁶ (વિદ્યાન દ).

- (3) સમવાયિકારણ: શબ્દનું સમવાયિકારણ આકાશ નથી, કારણ કે (૧) નિષ્પ્રદેશ આધાર (આકાશ) નાે ગુણ પ્રદેશવૃત્તિવાળા હાેઇ શકે નહિ; ^{5 7 7} (પ્રભાચન્દ્ર). (૨) જેમ આકાશની હાજરી હોવા છતાં પૃથ્વી દ્રવ્યના અભાવમાં ગંધતી ઉત્પત્તિ થતી ન હોતાથી ગંધનું સમત્રાયિકારણ પૃથ્તી છે અને આકાશ નિમિત્તકારણ છે તેમ વાયુ દ્રવ્યતા અભાવમાં શબ્દની ઉત્પત્તિ થતી ન **હોવાયી** વાયુને શબ્દનું સમવાયિકારણ માનવું પડે, પરંતુ વાયુ દ્રવ્યના અભાવમાં પણ મેરુદ ડના સંયોગથી શબ્દની ઉત્પત્તિ થતી હેાવાથી વાયુદ્દવ્યને શબ્દનું સમવાયિ-કારણ માની શકાય નહિ આથી વાય આદિ અનિયતતયા તેનાં સહકારી રૂપ સબ્દપરિ**ણામયોગ્ય પુદ્દગલ દ્રવ્ય જ શબ્દનું ઉપાદાન** કારણ બની શકે. ⁵⁷⁸ (વિદ્યાન દ). (૩) જો આકાશ એક છે એવું માનવામાં આવે તા તેના ગુણ શબ્દમાં દૂર અને નજદીક એવા બેદા સંભવી શકે નહિ. પરિણામે લાખા યાજન દૂરથા પણ સંભળાવુ જોઇએ; ⁵⁷⁸ (ક) અને જો આકાશ અનેક છે એવું માનવામાં આવે તા વદનાકાશમાં ગુણ શબ્દને શ્રોત્રેન્દ્રિયાકાશ સાથે સંખંધ નથી. જો આકાશમાં ઉપલબ્ધ થવાના કારણે તેને આકાશના ગુણ માનવામાં આવે તા રૂ આદિ પણ આકાશમાં ઉપલબ્ધ થતાં હોવાયી તેઓને પણ આકાશના ગણ માનવાં પડશે. એવા ખચાવ કરવામાં આવે કે રૂ આદિત વાસ્તવિક સ્થાન પૃથ્વી છે, પણ પવનને લીધે તેઓ આકાશમાં ઉપલબ્ધ થાય છે, તા શબ્દનું પણ વાસ્તવિક સ્થાન શ્રોત્ર ચ્યાદિ છે, પણ વાયુધી સંચારિત થવાના કારણે તે આકાશમાં ઉપલબ્ધ થાય છે. ⁵⁷⁹ (મલયગિરિ).
- (૪) અચાસુષપ્રત્યક્ષત્વઃ જો શખ્દ અચાસુષપ્રત્યક્ષ હેાવાથી તે દ્રવ્ય કે કમ' નથી એમ કહેવામાં આવે, તેા વાયુ પણ અચાસુષપ્રત્યક્ષ હેાવાથી તેને પણ તેવા માનવા પડશે. ^{5 8 0} (વિદ્યાન દ).
- (૫) દ્રવ્યત્વ શખ્દનું ગુણ્ત્વ અસિદ્ધ છે, કારણ કે તે અંગેના સાધક પ્રમાણના અસાવ છે. 581 તે ગુણ નથી, પણ દ્રવ્ય છે, કારણ કે તેનામાં ગુણ અને ક્રિયાનું અસ્તિત્વ છે. ગુણ અને ક્રિયાનાળા હોવું તે દ્રવ્યનું લક્ષણ છે 582 શખ્દમાં ગુણ છે, કારણ કે શખ્દ એ સ્પર્શ, અલ્પત્વ મસ્તત્વ પરિમાણ સંખ્યા અને સંયોગના આશ્રય છે. 583 તેનામાં ક્રિયાનુ અસ્તિત્વ છે 584, કારણ કે તે બાણની જેમ એક સ્થળના ત્યાગ કરીને બીજા સ્થળે પ્રાપ્ત થાય છે. 585 (પ્રભાચન્દ્ર).

(६) એક્દ્રવ્યાશ્રિતત્વ :- બૌહો શબ્દને એક્દ્રવ્યાશ્રિત માને છે. અહીં તેઓને જો એક દ્રવ્યના અર્થ પુદ્દગલસ્ક ધરૂપ એક્દ્રવ્ય અભિષ્ઠેત હોય તો તેમણે સિદ્ધ થયેલી વિગત જ જણાવી છે. જો તેઓને એક્દ્રવ્યના અર્થ આકાશ અભિષ્ઠેત હોય તો દર્પ્ટાંત સાધ્યવિફલ બને અને હેતુ વિરુદ્ધ પડે. આથી તેઓએ એક્દ્રવ્યના અર્થ સ્પરાવાળું એક દ્રવ્ય એવા કરવા જોઈ એ. એ વ્યવસ્થા અનુસાર હેતુ આત્મા કે ઘરની બાળતમાં વ્યભિચાર પામતો નથી. 586 (વિદ્યાન દે).

(૧૦) મતિજ્ઞાન પ્રક્રિયા :-

જૈન, સાંખ્ય અને ન્યાય દરા'ન પ્રત્યક્ષજ્ઞાનનાં ચાર ચાર સાેપાના સ્વીકારે છે, પરંતુ તે સાેપાનનું સ્વરૂપ ભિન્ન છે.

(૧) જૈન અને સાંખ્ય સંમત સોપાનો: - જૈનદર્શન અનુસાર (દર્શન >), (અનુપ્રહ >), (ઇહા), (અવાય) અને ધારણા એવી ચાર કક્ષાએ છે, જ્યારે સાંખ્ય દર્શન અનુસાર (૧) આલીચન (બાહપેન્દ્રિયષ્ટત્તિ), (૨) સ કલ્પ (મનની પૃત્તિ), (૩) અભિમાન (અહંકારની પૃત્તિ) અને (૪) અવ્યવસાય (બુદ્ધિની પૃત્તિ) એવી ચાર કક્ષાએ છે, જેમ કે મુસાફર આછા પ્રકાશમાં દૂરથી બુએ છે કે આ 'કાંઇક છે.' ⁵⁸⁷ (આલેચન) એ પછી ધ્યાનથી જેતાં આ ચાર છે, એવા મન દારા નિર્ણય કરે છે (સંકલ્પ ⁵⁸⁸), તે પછી તેને જણાય છે કે, તે પાતાની તરફ આવી રહ્યો છે (અભિમાન પૃત્તિ) અને હેલ્લે તે ત્યાંથી ભાગી જવાના નિર્ણય કરે છે. (અધ્યવસાયપ્રત્તિ, ⁵⁸⁶. યુક્તિદીપિકાકાર આલેચનાનો અર્થ કેવળ પ્રહણ કરે છે અને તેને જ્ઞાનરૂપ માનતા નથી.

ઉપર્યું કત વૃત્તિઓ ક્રમથી કે યુગપત્ પ્રાપ્ત થાય છે, તે અંગે સાંખ્યમાં એ વિચારધારાઓ જોવા મળે છે: વાચરપતિ ⁵⁹¹, માઠર ⁵⁹⁸ અને ગૌડપાદ⁵⁹⁸ કમ અને યુગપત્ બન્નનો સ્વીકાર કરે છે, જ્યારે ઇશ્વરકૃષ્ણ ⁵⁹⁴, યુક્તિદીપિકાકાર, ⁵⁹⁴ (ક) અને અનિરુદ્ધ⁵⁹ માત્ર કર્મનો સ્વીકાર કરે છે. જૈનદર્શન અવગ્રહાદિની પ્રાપ્તિમાં ક્રમના જ સ્વીકાર કરે છે યુગપત્, ઉત્ક્રમ કે વ્યક્તિક્રમના નહિ. ⁵⁹⁸ જૈનાચાર્યો અને ક્રમવાદી સાંખ્યાચાર્યો કહે છે કે, ઉક્ત સાપાના શતપત્રવ્યતિમેદન્યાયે ક્રમયી જ પક્ષાર થાય છે, પરંતુ શીધ્રતાના કરણે ક્રમનો ખ્યાલ આવતો નથી. ⁵⁹⁷.

(૨) જૈન અને ન્યાય – વૈશોષિક સંમત સાપાના :- નૈયાયિકો. પ્રત્યક્ષના ઉત્પત્તિમાં ત્રણ સન્નિકર્ષો માને છે : આત્મમન સન્નિકર્ષ, ઇન્દ્રિય- મનઃસન્નિકર્ષ અને ઇન્દ્રિયઅર્થસન્નિકર્ષ, ⁵⁹⁸ અર્થાત્ અમુક વિષયનું પ્રત્યક્ષ કરવાની ઇચ્છાના કારણે પ્રયત્નશીલ આત્મા મનને યાગ્ય ઇન્દ્રિય સાથે જોડાણ કરવા પ્રેરે છે: તે પછી ઇન્દ્રિયનું વિષય સાથે જોડાણ થાય છે, પરિણામે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન થાય છે, ⁹⁵⁸ (ક) જ્યારે જૈનદર્શન લીકિકપ્રત્યક્ષ (મિતિજ્ઞાન)ની પ્રાપ્તિમાં મિતિજ્ઞાનાવરણના ક્ષયાપશ્મ, ⁵⁹⁹ મનની સહાય અને વિષયનું યાગ્ય દેશમાં અવસ્થાન એ ત્રણ તત્ત્વોને આવશ્યક લેખે છે. ⁵⁹⁹ (ક)

ન્યાય-વૈશેષિક મત અનુસાર પ્રત્યક્ષની પ્રક્રિયાનાં ચાર સાેપાના છે :

(૧) આલોચન (અવિભકત આલોચન) ^{૦૦}, (૨) સામાન્યવિશેષત્તાન (સ્વેટ્રપાલોચન), (૩) સામાન્યવિશેષસાપેક્ષ દ્રગ્ય, ગુણ કે કમ^દનું ત્રાન અને (૪દ્રગ્ય-ગુણ-કર્મસાપેક્ષ દ્રગ્યનું ત્રાન. ^{૦૦}1

ઉપયુ'કત વૈશ્વિક સંમત અવિભક્ત અલેચનને સાંખ્યસંમત અલેચન સાથે સરખાવી શકાય અને તે બ'નેને જૈનસંમત (પૂજ્યપાદ-અકલંક આદિ)દ શ'ન સાથે અને બૌદ્ધ સંમત નિવિ'કલ્પ પ્રત્યક્ષ સાથે સરખાવી શકાય ન્યાયવૈશેષિક સંમત ચતુથ' સોપાનને સાખ્યસંત સંકલ્પવૃત્તિ સાથે સરખાવી શકાય અને તે બ'નેને જૈનસંમત અવાય અને ળૌદ્ધસંમત સવિકલ્પ પ્રત્યક્ષ સાથે સરખાવી શકાય.

જૈનમત અનુસાર અવગ્રહાદિ ચારેય પ્રમાણ છે, જયારે જૈનતાકિ'ક પર પરા અનુસાર દર્શ'ન પ્રમાણ છે. 608. પ્રશસ્તપાદ અવિસકૃત આલાચનને પ્રત્યહાપ્રમાણ તરીકે સ્વીકારતા નથી, 603 જ્યારે વાચસ્પતિ તેને પ્રમાણ માને છે. 604 બૌહદર્શ'ન નિર્વિ'કલ્પને જ પ્રમાણ ગણે છે, સવિકલ્પને નહિ, 605 કારણ કે સવિકલ્પમાં વસ્તુ ઉપર નામ, જાતિ આદિના આરોપ થાય છે, પરિણામે તે વસ્તુને શુદ્ધ સ્વરૂપે નહિ, પર'તુ વિકૃત સ્વરૂપે શ્રહણ કરે છે, જ્યારે નિર્વિ'કલ્પ પ્રત્યહ્ય વસ્તુને વ્યાવૃત્તિ દ્વારા ખંડખંડરૂપે જાણે છે, જ્યારે નિર્વિ'કલ્પ પ્રત્યહ્ય વસ્તુને અખંડરૂપે જાણે છે. સવિકલ્પક પ્રત્યહ્ય વસ્તુને અખંડરૂપે જાણે છે. સવિકલ્પક પ્રત્યહ્ય વસ્તુને નિષેધાત્મક રીતે જાણે છે, જ્યારે નિર્વિ'કલ્પક પ્રત્યહ્ય વસ્તુને વિધ્યાત્મક રીતે જાણે છે, જયારે નિર્વિ'કલ્પક પ્રત્યહ્ય વસ્તુને વિધ્યાત્મક રીતે જાણે છે, જયારે નિર્વિ'કલ્પક પ્રત્યહ્ય વસ્તુને વિધ્યાત્મક રીતે જાણે છે, જયારે નિર્વિ'કલ્પક પ્રત્યહ્ય

જૈનસંમત અવગ્રહાદિને જૈનેતરકર્શન સાથે, પંડિત સુખલાલછ, નીગે પ્રમાણે સરખાવે છે ⁶⁰⁷.

and the state of t

- 1. A.L.

મતિજ્ઞાન ં ા

જૈન દર્શ ન	ન્યાય–વેશેષિકાદિ અને મહાયાનીય બૌહ.	પાલા આલધમ'.
૧. વ્યંજનાવગ્રહ,	સન્નિકૃષ્યમાણુ ઇન્દ્રિય કે વિષયન્દ્રિય સન્નિકર્ષ' .	આરંભણનું ઇન્દ્રિય આપાથ- ગમન-ઇન્દ્રિય આલંયન સંભધ
ર. અર્થાવગ્રહ.	નિવિ'કલ્પક.	તથા આવજજન. ચક્ષુરાદિવિજ્ઞાન. સ'પટિચ્છન, સંતીરણ
૩. ઇહા. ૪. અવાય.	સ શય તથા સ ભાવના સવિકલ્પક નિર્ણય.	વાેડ્ઠપન.
પ. ધારણા.	ધારાવાહી જ્ઞાન તથા સ ં સ્કાર સ્મરણ.	જવન તથા જવનાનુખ [•] ધ તદારમ્ભણ્યાક.

પ્રસ્તુત પ્રકરણમાં પૂર્વે નિવિ કલ્પકને જે જૈનસંમત દર્શન સાથે સરખાવ્યું છે તે પૂજ્યપાદાદિ સંમત વ્યંજનાવગ્રહપૂર્વ ભાવી દર્શન સમજવાનું છે અને અહીં પ ડિતજીએ નિવિ કલ્પને જે અર્થાવગ્રહની સાથે સરખાવ્યું છે, તે જિનલદ્રાદિ સંમત અર્થાવગ્રહ સમજવાના છે, કારણ કે તે આચાર્યોએ કરેલા નિરૂપણ અનુસાર વ્યંજનાવગ્રહની પૂર્વે દર્શનને અવકાશ નથી.

पाद टींप

१ राया हिरण्यया मतिरियमवृकाय शवसे । ७-६६-८.

२. पृद्दनेः पुत्रा उपमासे। रभिष्ठाः स्वया मरया मरतः संभिमिक्षुः । ५-५८-५.

સાયણ મતિના અર્થ બુદ્ધિ કરે છે અને ત્રિફીય પણ intention અર્થ આપે છે. આ સિવાય નિમ્ન સ્થળામાં પ્રયાજાયેલા મતિ શબ્દના અર્થ સાયણ બુદ્ધિ આપે છે જ્યારે ત્રિફીય સ્તોત્ર અર્થ આપે છે: પ્રયમ મંડલ: ૩૩–૧૩; ૪૬–૫; ૧૩૬–૧, ૧૮૬–૭ | દશમ મંડલ: ૧૧–૬; ૨૫–૧૦.

३. अस्मा एतन्महृयाङ्गूषमस्मा इन्द्राय स्तोत्रं मतिभिरवाचि । ६-३४-५

સાયણ मितिभि: ના અર્થ स्तेतृभि: કરે છે અને ત્રિકીય પણ by the spoet કરે છે. આમ છતાં અહીં ભુક્કિસ: અર્થ કરીએ તા પણ ચાલે. ૬-૧૦-૨; ૬-૬૯-૩; ૯-૮૫-૭; ૯-૮૬-૧૯, ૯-૯૭-૩૪; માં સાયણ સ્તોતાપગ્ક અર્થ આપે છે, જ્યારે ત્રિકીય Hymn અર્થ આપે છે. ૩-૫-૩, ૩-૪૬-૪; ૩-૪૯-૩ માં સાયણ સ્તોતાપરક અર્થ આપે છે, જ્યારે વેલણકર Hymn અર્થ આપે છે.

४. अन्तर्म तिइचरति । ३-५५-८८ मां सायश् भतिना अर्थ अिन (सर्वे'-र्झायमानः सौ ग्नि) ५रे छे, ज्यारे वेसशुक्त अने त्रिहीय अनुक्रमे prayer મતિજ્ઞાન ૧૧૧

અને Hymn અથ' કરે છે. **દેવયન્**તો <mark>યથા</mark> મિતિમ=જ્ઞા १–६–६ માંંિસાયષ્ણુ મિતિના અથ' ઇન્દ્ર (मन्तारभिन्द्रं यथा स्तुवन्ति तथेत्यर्थः) કરે છે, જ્યારે ગ્રિફીથ ઈચ્છાપરક (list) અથ' આપે છે.

- 5. आप्रा: कत्रसम जैरब्बरे मतीवेंने ९-७२-५ मां सायणु मती: ने। अथ अभिमन्यमानान् शत्रुन् आपे छे, जयारे श्रिशीय thoughts अर्थ आपे छे.
- 6. કયારેક મતિ શખ્દ સાયણ અનુસાર વિશેષણ તરીકે પણ પ્રયોજાયો છે જેમકે અच્छा गिरा मतयो… ७-१०-१, પરંતુ ત્રિફીથ અહીં गिरः અને मतयः-ને અર્થ અનુક્રમે our songs and holy hymns કરીને તેને નામ તરીકે જ સ્વીકારે છે. વેલણકર પણ તેને નામ તરીકે લે છે. આ સિવાય ૩-૨૬-૮ માં વેલણકર અને ૮-૧૮-૭; ૧૦-૮૮-૫ માં ત્રિફીથ મતિને વિશેષણપરક અર્થ કરતા નથી.
- 8. સાયણ અનુસાર સુમતિ શબ્દ માટે ભાગે છુહિપરક અર્થામાં છે. પરંતુ ક્યાંક (૮–૨૬-૯) તે સ્તુતિ સ્તોત્રપરક અર્થામાં પણ છે. સાયણ અનુસાર નિમ્ન સ્થળામાં તે છુહિપરક અર્થામાં છે, જ્યારે ગ્રિફીથ તેના વિવિધ અર્થો આપે છે: જેમકે —
- (૧) Favour ६-१-२०; ६-૫૧-૧૨; ૭-૨૦-૮; ૭-૫૭-૪; ૭-૬૦-૧૧, ૭-૭૦-૫; ૮-૩૧-૭. (૨) Loving kindness ૬-૨૯-૧; ૭-૪૧-૪; ૭-૫૭-૫; ૮-૨૬-૯; (૩) Grace ૬-૪૭-૧૩; ૮-૩-૨. (૪) Favouring love ૬-૫૭-૫. (૫ Benevolence ૮-૨૨-૪ (૬) Hymn ૮-૪૮-૧૧. વેલણકર નિમ્ન અથ' આપે છે: (૧) Favour ૭-૫૭-૪; ૫, ૭-૬૦-૧૧; ૭-૭૦-૫. (૨) Good grace ૭-૪૧-૪. આ સિવાય નિમ્ન સ્થળામાં સમતિ શખ્દ સાયણ અનુસાર છુદ્ધિપરક અથ'માં છે. પ્રથમ મંડલ ૨૪-૯; ૩૧-૧૮; ૭૩-૬; ૭; ૮૯-૨; ૯૮-૧, ૧૦૭-૧; ૯

૧૧૪–૩, ૪; ૯; ૧૧૭–૨૩; ૧૨૧–૧૫; ૧૭૧–૧. કિતીય મહેલ — ઉર–૫; તિતીય મહેલ — ૧–૧૫; ૨૩; ૪–૧, ૩૦–૭; ૫૭–૬; ૫૯-૪. ચતુથં મહેલ — ૧–૨; ૪–૬; ૮, ૨૩–૨, ૫૦–૧૧. પંચમ મહેલ — ૪૨–૪; ૬૫–૪; ૭૦–૧. દશમ મહેલ — ૧૧–૭; ૧૪–૬; ૨૦–૧૦: ૨૯–૮; ૪૭–૭; ૮૯–૧૭; ૧૬૦–૫.

- 9. ૧–૧**૨૯–**૫ માં સાય**ણ अ**तिमतिने। અર્થ વિરુદ્ધમનરક શત્રુ આપે છે. ત્રિફીથ પણ શત્રુપરક અર્થ આપે છે.
- 10. સાયણે दुर्मति शण्टना निभ्न अर्थी आप्या छे :
 - (१) दुष्टाबुद्धिः १–१२**૯–**६; ८; १–१३**१-७**, २**–**३३–६४.
 - (२) क्रूरमितः ७-५६-८. (३) निग्रहबुद्धः ७-१-२२. (४) दुष्टाभिषित्धः १०-१७५-२. (५) दुर्मनस्कर-१८-१०; ८-४६-१८; ७-१७५-१. (५) दुर्मनस्कर-१८-१०; ८-४६-१८; ७-७०-५; १०-१३४-५. आ सिवाय निम्न स्थणामां दुर्मितः शण्हनीः हुष्ट मितिपर्क अर्थामां छपये। थे। छे. : १-१२८-११; ३-१५-५; ८-६७-१५; १०-४०-१३; १०-१८२-१.
- 11. ૩-૫૩-૧૫ માં સાયણ અને વેલણકર અજ્ઞાનપરક અથ' આપે છે
- 12. દશમ મંડલ : ૪૨-૧૦: ૪૩-૩.
- 13. સાયણ અનુસાર अमित ના મુખ્ય ત્રણ અર્થા છે:
 (૧) હ્રવ અમિતિરિતિ હ્રવનામ ા યથા નિર્મૃત્રં હવં સર્વે દ ક્રયતે ૧-૬૪-૯; ૧-૭૩-૨; પ-૬૨-૫; ૭-૩૮-૧. (૨) દીપ્તિ ૩-૩૮-૮; ૭-૪૫-૩ (૩) પ્રમા - ૭-૩૮-૨. માનિયર વિલિયમ્સ હિલ્લનરીમાં નિમ્ન અર્થા છે: Form, Shape, Splendour, Lustre, શ્રી બી. આર. શર્મા પણ પ્રથમ પ્રકારના અમિતિ શબ્દની જ ચર્ચા કરે છે. (વિમર્શ ઇ. સ. ૧૯૭૨. ૫ ૩૮).
- 13. (ક) મા વિ. માં अ-मित અને પ્રસ્તુત अमित (मध्यादात्त) ने सिन्न लिन्न ખતાવ્યાં છે.

विभर्श ઇ. સ. ૧૯૭૨, પૃ. ૩૮ તેઓ मितना निम्न અર્થો આપે છે: Speech, Utterance, recitation, hymn, learning acquired by repeated study વિમર્શ, પૃ. ૪૪. માનિયર વિનિયમ્સ ડિક્ષનરીમાં નિમ્ન અર્થે કરે છે: Thought, Design, intention, resolution, determination, inclination, wish, desire

અતિજ્ઞાન

- 15. શતપથયાલણ : ૨-૧-૧-૩૮; ૩-૩-૨-૧૨; ૪-૨-૧-૧૦.
- 16. તાંડ્રયમહાધ્યાહ્મણ : ૧૨–૧૧–૬; ૧૫–૯–૩.
- 17. કૃષ્ણ્યજીવે દીય તૈત્તરીય વ્યાક્ષણમાં આદ્ર : र्जानता मर्तानाभू । ૩-૭-૫-૩ માં સાયણુ मतीनाम् ને। અર્થ प्रा (प्र) — ज्ञानम् આપે છે. આ સિતાય ૩-૫-૨-૩ અને ૩-૭-૧૦-૪ માં પણ मित શબ્દના ઉપયોગ થયા છે.
- 18. अयं मनक्वितरसंज्ञानमाज्ञानं विज्ञानं प्रज्ञानं मेघा दृष्टिर्घृ तिमितिर्मनीषा जृति : स्मृति : संकल्प : क्रतुरसु : कामा वश इति । व्यत्रेय व्यारण्यक : २-६-८. सायण् व्या प्रभाणे व्यथिधन करे छे : अयं मनः वृद्धिरूपेण परिणतं सन् संज्ञानिमरसुच्यते मति: मननं राजकार्याचालोचनम्, मेघा यन्यतदर्थ- धारणा... ।
- 19. તસ. ૧-૧૩.
- 20. વિભા. ૨૯૦, વિશેષ માહિતી માટે જુઓ આ જ પ્રકરણમાં ધારણા
- 21. તસ ૧–૧૫, તરા.૧–૧૫-૪. વિશેષ માહિતી માટે જુએા ધારણા.
- 22. यदा वै मनुतेऽथ विज्ञानाति नामस्वा विज्ञानाति मस्यैव विज्ञानाति मतिस्वेव विज्ञानाति मतिस्वेव विज्ञानितन्येति मति भगवे। विज्ञज्ञास इति । छांदोग्य उपनिषद् ७-१८-१... मतिर्मननं तको मन्तव्यविषय भादरः । शांकरभाष्य पृ. ७५५. मनन सम्पाद्यमिस्यर्थः । रंगराभानुकक्षाष्य ५० ५४६.
- 23. नैषा तके ण मितरापनेया प्रोक्ताऽन्येनीय सुज्ञानाय प्रेष्ठ । अरोपनिषह
- 24. 750 1-120-5.
- 25. 水。 १-१२२-६; **६-**६२-७; ७-६८-२; ८-२६-६७.
- 26. ૠ૦ ૧-૧૦૫-૧૮; ૧-૧૬૪-૩૨. દષ્ટ, યજુવે દ ૧૬-૭.
- 27. ૠ৽ ૧–२૯–૫; ८-**૯૩–**૫.
- 28. 350 9-358-30; \$-6-2.
- 29. 450 \$-6-3.
- - 31. સુત્ત ૮૯૭ ૯૦૪, ૯૧૧. ઉદ્દેષ્ટ્રત અલિ જૈનિઝમ
 - 32 અતિ' જૈનિઝમ.

- 33. આ ૪–૧–૮ (૨૨૯).
 - 34. અર્લિ જૈનિઝમ.
 - 35. **દશ**વૈ૦ ૫-૧-૭૬.
- े 36. डप्पत्तिया આદિ ચાર શબ્દોની વિચારણા અશ્રુતનિશ્રિત મતિવિભાગમાં કરી છે
 - 37. मइ આદિ શબ્દોનાં સ્થળા તે તે શબ્દોની વિચારણા વખતે આપવામાં આવ્યાં છે.
 - 38 માનિ ૧૨=વિભા ૩૯૪=નં ૧ ૬૦. ગા ૭૭.
 - 39. નં ફ આ બાળ છછ.
 - 40. ષટ્રખ૦ ૫-૫-४૧, ત૦ ૧-૧૩ ષટખ ડાગમમાં सण्णा, सदी, मदी अने चिंता એવા ક્રમ છે પછીના કાળમાં અકલ'ક આદિ આચાર્યોએ જે નવું અર્થ ઘટન કર્યું, તેમાં તેઓએ તત્વાર્થ ના જ શખ્દકમ સ્વીકાર્યો છે.
 - 41. નં પ૧, ષ૮્ખં પ−૫-૩૭; તભા ૧-૧૫.
 - 42. નં પર, ષદ્રખં પ-૫-૩૮; તભા ૧-૧૫.
- ુ 43. નં પાયુ, ષાદુખ ં ૫-૫-૩૯; તભા ૧-૧**૫**.
 - 44. 4'0 48; 46, 40 4-4-80; all 9-94.
 - 45 જુએા પાદટીપ ૩૮.
- ે 46. લઘીય કા૦ ૩-૧૦-૧૧, સ્વાપત્તવૃત્તિ, ન્યાકુ૦ ૫૦ ૪૦૪, પ્રમી ૦ ૧–૧–૩૯, ૧–૨–૨.
 - 47. मइमं, सू० १-८-१ (४**३७**), १-१**१-**१ (४**८**७).
 - 48. महमं, આ ૧-૮-૨-६ (૪૧૧); ૧-૯-૧-૨૨ (४८૩). ૧**-**૯-૨-૧૪ (૪૯૭); ૧-૯-૩-૧૧ (૫૦૮); ૧-૯-૪-૧૪ (૫૨૨). અહીં તે શબ્દ શ્રી મહાવીરના વિશેષણ તરીકે પ્રયોજ્યયા છે.
 - 49. महमं० आ० १-२-**५-**१५. (१३६); सू० १-१०-२१ (४४३).
 - 50. सपहिं सपहिं महदंसणेहिं निज्जूहंति । ७० १५-१ (५३८).
 - 51. સ્૦ ૧-૮-૧૪ (૪૨૪).
 - 52. સૂ૦ ૧-૧-૨-૨૧ (૪૮); ૧-૧૧-૨૯ (પરપ).

- 53. सु० १-3-४-१६ (२४०).
- 54. ભ. ૮-૨-૬ (૩૧૯), ઉ ૨૮-૪; સ્થા૦ ૫-૩-૧૨ (૫૪૧); સમ• પછ; સ્થાનિ૦ ૧, ૨, ૧૨=વિભા૦ ૭૯, ૧૭૭, ૩૯૪.
- 55. 924 0 4-4-29; 22; 34; 34; X2.
- 56. 4°0 83; 88; 85; 4\$; 46; \$0.
- 57. नं० ४५; ४८.
- 58. ત૦ ૧-૯; ૨૦; ૨૭; ૩૨.
- 59. વિભાગ ૮૫; ૮૮; ૯૪; ૯૬ વગેરે. નંચૂગ ૪૩; ૫૬; ૫૭; ૫૮. નાંહાગ ૮; ૬૦; નંમગ ૫૦ ૬૬ —૫ંગ ૧૫; ૫૦ ૬૯; ૫ંગ ૧૨; ૨૪; ૫૦ ૭૦ ૫ંગ ૧; ૫૦ ૭૧. ૫ંગ ૨; જૈતાગ ૫૦ ૨; ૩, જ્ઞાગ ૫૦ ૬: ૮; ૯; ૧૬. તરા અને તશ્લાગ ૧–૯; ૨૦; ૨૬; ૩૧.
- 60. લધીય૦ ૩-૧૦; ૧૧; ઉદ્ધૃત ન્યાય૦કુ૦ પૃ૦ ૪૦૪.
- 61. महपुब्वरणं बुद्धित्रित्राणेणं... .. ७० ११-११-५. (४२७);..... सच्छं दबुद्धिमतिवियिद्धियं...न० ७२.
- 62. 10 43; 42wio 4-4-36.
- 63. विला 34६; मितप्रशामिनिबोधबुद्धिलक्षणाश्चरवार: शब्दा: आमिनिबोध-शानस्य शानपन्चकाद्यमेदलक्षणस्य वचनपर्यायाः द्रष्टवाः इत्यर्थः, संपूर्णस्यापि तस्यामीभि: प्रतिपाद्यमानरवात् । विद्धेभ० ३५८.
- 64. જુએ પાદરીય નં૦ ૬૧.
- 65. ...स अहि: अवग्रहमात्रम्, उत्तरत्र ईहादिविकत्या सन्वे मती । न शृ० ७०, तत्रावग्रहे हेतु बुद्धिः, अयायघारणे मतिः । न ७० ७२, न ५० ५० १८४, ५० १४.
- 66. નંદ્રા પાંચ, નંમા પાંચ ૧૭૬, પંચ ૧૯.
- 67. માેવિ હિક્ષનરી.
- 68. મેહાલી૦ આ૦ ૧-૧-૨-૭ (૧૭), ઉ૦ ૭-૩૦.
- 69. नं ० ५१, षट्भं ० ५-५-३७.
- 70. લવ મા૦ ૧૩, ૫૦ ૨૪૨, નંચૂ૦ ૫૦; નંહ૦ ૫૧; નોમ૦ ૫૦ ૧૭૫,

- . મું ૦ ૧૯.
- 71. અમરકાષ ૧-૫-૨.
- 71. (ક) આપ્ટે ા
- 71. (ખ) ન ચૂંં ૧૫૦; નહું પવ; ધવ ભાં ૧૩ ૫૦ ૨૪૨
- 72. सच्चे सरा णियह ति, तक्का जत्थ ण विज्जह,
 मई तस्थ ण गाहिता । व्या० १-५-६-१६-(३३०),
 एवं तक्काइ साहेन्ता (सू० १-१-२-२२(४८), १-१३-२० (५७६).
- 73. २० २-४-४ (७०६); स० १-3-१० (३६).
- 74. -410 9-9-80.
- 75. રામાયણ ૨–૨૫–૧૨; ન્યા ૧–૧–૪•; विहिं सा वितक्क. મજિલામ સવ્વાસવ સૂ ૨–૬, આ ૦૧–૫–૬–૧૯ (૩૩૦) ઉદ્દ્યૃત પ્રમી ૦ ટિંગ પૃ ૦ ૭૬.
- 76. ऊहस्तर्कः । न्या० १–१–४०; धव० ભा० १३, ५० २४२; सू० ५ू–५ू–३८; ऊहात् तर्कात् ऊक्तलक्षणात्... সমী० २वे। पराप्टत्ति : १–२–१९
- 77. ભ૦ ૧૬-૬-૧ (૫૭૬).
- 78. ६० १५-८; २६-४८, ३२-३.
- 79. લઘીયુ ૩-૧૦, ૧૧ સ્વવિષ્ટત્તિ, ઉદ્દધૃત ન્યાકુ પૃત્ર ૪૦૪.
- 80. નં પર; ષટ્રખં ૫-૫-૩૮, તભા ૧-૧૫,
- 80. (ક) તરા ૧-૧૩-૧૨; તશ્લા ૧-૧૩-૨.
- 81. લઘીય ૩-૧૦; ૧૧. સ્વિવિવૃત્તિ, ઉદ્દ્યૃત ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૪૦૪; ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૪૧૮.
- 82. श्रुतज्ञानमूलोहादेशच श्रुतरवं, मतिज्ञानमूलोहादेः मतिङ्गानरववदेवाभ्युपेयम् । सा० ५० ८.
- 83. थे। सा० २-१८;... अथ गतिवशेषिवतर्भणरूपोहनां...थे। गसूत्रवृत्ति २-१८.
- 84. શાહસાં મૃ ૧૩૫-૩૬.
- 85. ન્યા ૧-૧-૪૦; ન્યાય ૧૦૧-૧-૪૦; હેતુ બિ૦ ટિ૦ લિખિત ૫૦ ૨૫, ઉદ્દ્રાત પ્રમી૦ ટિ૦ ૫૦ ૭૭.

- 86. ઉદ્દુષ્ત ન્યાકું, મૃત્ ૪૨૦.
- 88. તથ્લો ૧-૧૩-૮૪; ન્યાકુ પૃ ૪૨૨-૨૬.
- 89. एयमेगे वियक्काहिं नो अन्नं पण्जुवासिया । अप्पणो य वियक्काहिं अयण्जू हि दुम्मइ । २५० १-१-२-२१; (४८) अक्षी वितर्क शण्ट विदुद्ध अनुभान, विदुद्ध दिशीय अवा अथानी वायक वर्षाय छे.
- 90 इच्चेंब में होड मह वियक्को । सू० २-६-१५ (७६२)
- 91. તસ૦ ૯-૪૩.
- 91. (ક) જુઓ પાદડીય નં. ૯૦.
- 92. त० ६-४५; विशेषेण तर्कणमूहन वितर्कः श्रुतज्ञानभित्यर्थः । तस० ६-४३.
- 92. (ક) જુઓ પાદટીય ન ૦ ૮૩.
- 63. અભિલ વ્યા ૨–૩૩, ઉદ્દેશત ન્યાકુ પૃત્ ૩૯૫; યાભા ૧–૧૭.
- 93. (5) थे।० २-33; 3४. व्यक्षिध. व्या०-अभिधम^६कोशस्य नालंदारव्या व्याख्या ।
- 94. गवेसगा, सू॰ १-३-४-१४ (२३८); गवेसणा॰ ६० २४-१९.
- 95. ભાગ ૧૧–૧૧–૯ (૪૩૧); ૧૧–૯–૨ (૪૧૭); ૯–૩૧–૨ (૩૬૫**)**. જુઓ પાદદીપ નંગ ૧૭૪.
- 96. ભાગ ૧૫-૯ (૫૪૬).
- 97. આનિ ૧૨=વિભા ૩૯૪.
- 98. નં. પર, ષદ્રખં૦ ૫-૫-૩૮.
- 99. નેંચૂં પાર; નંહુ પાર, નંમિ પૃષ્ઠ ૧૭૬, પંષ્ ૪ થી ૬.
- 100 अवगृहीताथ विशेषो मृग्यते अन्विष्यते अनया इति मार्गणा । गवेष्यते अन्या इति गवेषणा । धव० ७।० ९३, ५० २४२, २० ५-५-३८.
- 101, આ ૧-૮-૧-૪ (૩૯૭); સૂ૦ ૧-૬-૨૫ (૩૭૬); ઉ૦ ૪-૬.
- 102. सू० १-६-६; १५; १८ (३५७; ३६६; ३६८)
- 103. ६० ८-२०.
- 104. 60 3-94.

- 105. ભ૦ ૮-૮-૫ (૩૪૨); ઉ૦ ૨-૦; સભ૦ ૭૩, ત૦ ૯-૧૩
- 106. આ૰ ૧–૨–૫–૨ (૧૨૩)
- 107. સૂ ૧–૧૩–૧૫ (૫૭૧).
- 108. સૂ ૧-૧૩-૧૩ (પક્લ).
- 109. સૂ ૧-૨-૨- (૧૧૬).
- 110. २६० १-४-२-२० (२१६).
- 111. सू० १-६-३३ (४६६).
- 112. સૂ૦ ૧-૧૧-૧૩ (૫૦૯).
- 113. સૂ০ ૧-૧૩-૧૪ (৭৩০).
- 113. (4) Go 2-32; 23-38; 23-36
- 114. વિભ'ગ ૩૨૨, ઉદ્ધૃત જયતિલક પૃ ૩૦૨-૩.
- 115. અમાનિ ૧૨=વિભા ૩૯૪=નં ૬૦ મા૦ ૭૭.
- 116. विભાગ ૩૯૫; નહા ६०; विહેમા ૩૯६; નમા પૃત ૧૮૭, પંગ ૩..
- 117. भौत्पत्तिकी, वैनयिकी.....चेति चतुर्विाधा प्रज्ञा । धवा । । । ५५० । ५५ ५० ।
- 118 વિશુ હિમાર્ગ, પરિગ ૧૪, પૃત પછ.
- 119. વિભાગ ૩૯૬; ન ચૂગ ૭; વિહેમન ૩૯૮; ન મળ પુર કૃષ, પંગ 🤄
- 120. सू० २-२-१५ (६६५).
- 121. યાં ૧-૪૮; ૪૯.
- 122. વિસાંગ ૩૨૪, જયતિલક મૃત્ર ૩૦૨; અકાભાત્ર ૬–૫, મૃત્ર ૩૩૪; વિશ્રદ્ધિમાર્ગ પરિત્ર ૧૪, ભાત્ર ૨ મૃત્ર પછ.
- 123. શાહન્યા૦ પૃ૦ ૨૨૮.
- 124. યો• ૧–૨૦; યોભા• ૧–૨૦; શાહસાં૦ પૃ૦ ૩૦૯; ૧૧.
- 125. વિશુદ્ધિમાર્ગ, પ્રસ્તાવના, પૃબ ૨૧.
- 126. જુઓ પાદડીય નં૦ ૧૦૧ થી ૧૦૫.
- 127. كل ١٠٠٤ (١٥٥٤); ١٩٥ ٩-٥-٩٥ (١٤٤); ١٩٥٩-٩ (١٤٤٩)
- 128. द्रिटी द सण णाणा सन्त सरीरा य जोग उनकोगे । दन्वपद्सा परजब अद्धा कि पुष्टिज लोगेते । । स॰ १-६-४ (५३).

મતિજ્ઞાન

- 130. આ ૧ ૧ ૧ ૧ (૨).
- 131. સૂ૦ ર-૧-૧૧ (૬૪૬); ર-૫-૧૨ થી ૨૮ (૭૨૨-૩૮).
- 132. ભું ૭-૮-૪ (૨૯૫); પ્રજ્ઞાપના ૮મું પદ.
- 133. અકેાભા ૦૧ ૨૧; ૧૪.
- 134. 40 2-8-8 40 6;); A0 5-3-4 (235).
- 135. અકેલા ર-૪૧: ૪૨.
- 136. આનિ ૧૨=વિભા ૩૯૪=ન દ ગા ૭૭.
- 138. તસુરુ ૧-૧૩; વિભારુ ૩૯૫; નં હર્ષ્યુ તરાજ ૧-૧૩-૧૨; તરલાજ ૧-૧૩-૨; નં મુજ પુરુ ૧૮૭, પંજ ૨.
- 139. નં ફ હથી હ.
- 140. વિભાગ્ય૧૫, ન ચૂ• ૬૮.
- 141. નમ૦ પૃ૦ ૧૮૯-૯૧.
- 142. विसा० उद्ध्य (ईहा); प०प (मनीविज्ञान).
- 143. संशिन: समनस्का: । त० २-२५.
- 145. તા ર—૨૫; તસા ર—૨૪; તરા ર—૨૪–૧ થી ૫; ધવ ભા ૧૩, ૫૦ ૨૪૪, સૂ ૫–૫–૪૧; તશ્લા ર—૨૪–૨ (ગ) ઐત ૫૦ ૭.
- 146. તરા૦ ૧–૧૩–૧૨; લઘીય ૩–૧૦; ૧૧ ઉદ્ધૃત ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૪૦૪; ૪૧૧
- 117. પ્રમી િરુ પૃત્ર હપ: તશ્લો ૧-૧૩-૩૭થી ૮૩; ન્યાકુર પૃત્ર ૪૧૧-૧૮.
- 148. અકાે ૧-૧૮.
- 149. જુઓ ગ્રાન-દશ'ન-મિથ્યત્તાન પ્રકરણમાં ગ્રાન-વિગ્રાન.
- 150. ন'০ ५३; विण्णाणी, षटूभ'० ५-५-३७.
- 151. ઉદ્દધૃત ન્યાકુ૦ ૫૦ ૩૯૧.
- 152. नं यू ५२,.....अवधारिताय विषयमेव तीव्रतस्थारणाकरणमित्यथ । नक्ष ० ५३;.....अवधारितार्थविषय एव तीव्रतस्थारणाहेतुर्बोधविशेष: । नं भ० ५० १७६ ५ ० १६.

- 153. ધવા ભાગ ૧૩, ૫૦ ૨૪૩, સૂ૦ ૫–૫–૩૯.
- 154. ભ૦ ૧–૨૯૨, ઉદ્દધૃત જયતિલક ૫૦ ૪૩૫, પેરા ૭૪૭.
- 155. વિશુદ્ધિમાર્ગ પરિ ૧૪ ભા• ૨, પૃ ૫૫–૫૬.
- 155. (ક) જુઓ પાદટીય ૧૩૬ થી ૩૮.
- 156. ન લ પર:
- 157. ને મેંગ પૃત્ર ૧૭૬, પં છ.
- 158. સૂ ૧-૧-૨-૧૭ (૪૪).
- 158. (ક) સાહિત્યદપ'ણ ૬-૬૬.
- 159. આનિ ૧૨=વિભા ૩ ૪૪.
- 160. નં પર: વિભા ૩૯૫.
- 161 નંચૂલ પર; નંહલ પર; નંમલ પૃત્ર ૧૭. પંત્ર ૮ જુઓ પાદગીપ ૧૭૦.
- 162. વિમર્શ : સંશય : ા ન્યાં ૧–૧–૨૩; ન્યાભાં ૧–૧–૨૩, ઉદ્દુધૃત શાહન્યાં પૃષ્ પર ૦–૮૩.
- 163. તરારુ ૧-૧૫-૧૨; ધવર સારુ ૧૩, પૃરુ ૨૧૭, સુરુ ૫-૫-૨૩.
- ¹⁶⁴. વિ**લા**૦ ૧૮૧–૮૩; નંચૂ૦ પક; નંમ૦ ૫૦ ૧૮૨, પં**૦** ૨.
- 165. નં પાર; પદ્રખં પ્ય-૫-૩૭; તભા ૧-૧૫.
- 166. नंब्र ५०; नंद्र ५१; नंभ० ५० १७४-७५.
- 167. ધવ બારુ ૧૩, પૃ ૨૪૨; સૂ ૫-**૫-૩**૭.
- 168. નં. પર; ષદ્રખં ૫-૫-૩૮; તભા૦ ૧-૧૫.
- 169. નંચૂ૦ પ૧; નંહ૦ પ૨; નંમ૦ પૃ૦ ૧૭૬; પાં૦ ૩ થી ૮ વીમાંસા માટે જુએક પાદટીપ નં૦ ૧૬૧; ૧૭૦.
- 170. तत ऊर्ध्वं सद्भूताथ'विशेषाभिमुखमेव व्यतिरेक्धम'पिरस्यागतोऽन्वयधर्मा— ध्यासेनालोनचिमिति गर्भः, तद्भावा गवेषणता । श्रयोपशम— विशेषादेवोध्वं स्पष्टतरावबोधतः सद्भूताथ'विशेषाभिमुखमेव व्यतिरेक— धर्म'पिरस्यागतोऽन्वयधर्मालोचनं विभव'ः । नं ६ ५२, नं ५० ५० ९७६, ५० ७, तमेवस्थं णिच्चाणिच्वादएहिं दव्वभावेहिं विमरिसतो वीमंसा भण्णति । नं थू० ५१,... निस्यानिस्यादिद्वयभावालोचनिमस्यन्ये । नं ६० ५२

મતિજ્ઞાન

- 171. ધવા ભાગ ૧૩, પૃત ૨૪૨ સૂવ ૫-૫-૩૮.
- 172. अभी ि टि॰ ५० ७६; विशेषमां लुओ तक्क, वितक्क ऊहा, चिंता.
- 173. જુઓ પાદટીય નં૦ ૭૬.
- 174. ईहापोहमगाणगवेसणं करेमाणस्य लाव ११-११-४ (४३१); कुओ। पाइटीप ४५.
- 175. આનિ ૧૨=વિભા ૩૯૪.
- 176. આનિ ર૧=વિભા પપડ=નં ૧૨૦ ગા ૮૫.
- 177. વિભાગ ૩૯૫; ૫૬૦; નંહળ ૧૨૦; નંમ મૃત્ર ૨૫૦, ૫ ૦ ૮.
- 178. તત્ત્વસં ૫ જિકા ૫૦ ૩૧૮-૧૯, ઉદ્ધૃત ન્યાકુ૦ ૫૦ ૫૫૬-૫૭.
- 179. નં. ૫૩; ષદ્રખં ૫-૫૩૯; તભા ૧-૧૫.
- 180. ન ચૂં પર; નંહુ પર; નંમુ પૃત્ર ૧૭૬, પં ર ૧૩.
- 180. (ક) જુઓ પાદટીય ૧૫૨.
- 181. ધવા ભાગ ૧૩. મું ૨૪૩, સૂર પ-પ-૩૯.
- 182. નં ૦૫૪: ષટ્રખં ૦ ૫-૫-૪૦.
- 183. નંચુ પાંચા માં પાંચા પાંચા માને પાંચા ૧૭૭, પં વ ૧.
- 184 નાંહિટિંગ મૃત્ર ૧૪૫.
- 185. ધવા ભાગ ૧૩, ૫૦ ૨૪૩, સૂ૦ ૫-૫-૪૦.
- 186. તભા ૧-૧૫.
- 188. ભુ ૧૧-૧૧-૯ (૪૩૧).
- 189, ল০ ৬-3৭-২ (3६५); ৭৭-৬-২ (४৭৬).
- 190. ભા ૯ ૮ ૨ ૩ (૩૧૭); ૧૨ ૫ ૨ (૪૪૯);૧૭ ૨ ૩ (૫૯૫). (સ્થા ૯ ૪ ૪ ૩૨ (૪૬૪); સમ૦ ૯૧).
- 191. આનિ ર=વિભા ૧૫૫=ન ૦ ૬૦ મા ૫ પર.
- 192. જુઓ પાદટીય નં૦ ૧૭૬.
- 192. (ક) જુઓ પાદકીય નં ૩૮૨-૮૩.

- 193. ભા ૧૨-૫-૨ (૪૪૯) ૧૭-૨-૩ (૫૯૫), સ્થા ૪-૪-૩૨ (૪૬૪).
- 194. લ ૧૨-૫-૨ (૪૪૯).
- 195. લ ૧૭-૨-૩ (૫૯૫).
- 196. સ્થા૦ ૪-૪-૩૨ (૪૬૪).
- 197. આનિ ૦ ૬૬૫–થી ૬**૬**૮ અને ૭૦=વિભા૦ ૩૫૮૫; ૩૫૯૮; ૩૬૦૫; ૧૧;ા૧૮.
- 197. (ક) વિભાગ ૩૫૯૪.
- 198. જુઓ પાદટીય નં ૧૯૭; તં ૦ ૪૭.
- 199. સ્થા૦ ૨-૧-૨૪ (૧૦૩).
- 200. ৭ ০ ४६; ४७.
- 201. સાં પ્રસ્તાવના પૃત્ર ૨૪.
- 202. ન ૪૬ થી ૫૬.
- 203. વિભાગ ૨૯૯–૩૦૧; નંચૂ ૪૫–૫૪; નંહ૦ ૪૬–૫**૬;** નં માદ પૃઠ ૧૪૪–૫**૭**; સાઠ પૃઠ **૬**; છ.
- .204. ષદ્ભું પ્ર-૫-૨૨ થી ૩૫; તું તરા તરલો ૧૨૧૫ થી ૧૯.
- 205. ધવ ભા ૯, ૫૦ ૮૨, સ્ ૪-૧-૧૮.
- .206. विकार ३००-३०५.
- .207. વિભાગ ૩૦૫; નંગ ૪૭, ૪૮ થી ૫૮.
- 208. do 98.
- 209. નં ૪૮ થી ૫૬; ષટ્ખં ૫-૫-૨૨ થી ૩૫; ત૦ ૧-૧૫ થી ૧૯.
- .210. ન્યાબ ૧–૧–૧૨; મબ ૧–૫૩; ૨૫૯; ૩–૨૧૬; ૩–; ૨૮૧; ન્યાળિત ૧–૭ થી ૯.
- .211. ત્યાં ૩-૧-૫૫ થી ૬૫.
- 212. શાહન્યાં પૃત્ર ૪૫૪–૫૫.
- 213. ન્યાબિંગ ૧-૯.
- .214. **શાહ**ન્યા૦ પૃ**૦ ૪૫૫; સિક્ષાંત મુક્તા૦ ૫૭, ઉદ્દધૃત શાહ**ન્યા૦ પૃ૦ ૪૯૨:
- 215. સાં પ્રાંત્ર ભાગ ૨–૨૭; ઉદ્ધૃત શાહસાં ૧૫૦ ૧૫૯.

- 216. ગ્રમી૦ ૧-૧-૨૦.
- 217. તું તું તું તું તું ૧-૧૬.
- 218. ષદ્રખં પ-પ-34.
- 218. (ક) તભાગ ૧-૧૯.
- 219. જુઓ તુ ૧-૧૯ ની સંપાદકકૃત પાદટીય અને તુરા ૧-૧૯-૧૦.
- 220. વિભાગ ૩૦૬; તહારુ પુરુ ક્ટ; નમારુ પુરુ ૧૮૩; પંરુ ૮; જૈતરુ પુ કે.
- 221. तरा० १-१६-१०; ध्व० ला० १३, ५० २३४-४१. सू० ५-५-३४; ३५; एस्थ चढुमूलम गेसु पिक्सारोसु बत्तीसआभिणिबोहियणाणवियप्या.....ल्टम ति । ध्व० ला० १३, ५० २३४, सू० ५-५-३४ स्थियस्त्रय १-६; ७ ६६५त. न्याकु० ५० ६७३.
- 222. તું જુ ૪૬થીપદ્
- 223. વિભા૦ ૧૬૭–૬૮; ૩૦૪; નંચૂ૦ ૪૫; તેહ ૪૬, નંભ૦ ૧૪૪, પં૦–૭; ત્રા૦ ૫૦ ૬;–૭.
- 224. વિભાગ ૧૬૮; નંહ ૪૭ ગાગ ૬૩; વિહેમગ ૧૬૯; નંભ પૃગ ૧૫૯-
- 225. ন ১ ১৩.
- 226, વિ**ભા** ૩૦૨; ૩*.*
- 227. આનિ કુકુક થી હર=વિભા ૩૫૯૮; ૩૬૦૫; ૧૧; ૧૬; ૧૮; ૨૩; ૨૪.
- 228. નં વિભાવ ૩૫૯૬ થી ૩૬૨૫.
- 229. નં ૪૭, ગા ૭૧=વિભા ૩૬૨૫.
- 230. નં ૪૭ ગા૦ ૬૦; ૬૧.
- 231. નંભા પૃષ્ ૧૪૫, મં ૪, નંહિટિંગ પૃષ્ ૧૩૩.
- 232. નં ૪૭, ગા૦ ૬૦=વિભા• ૩૬૦૨; નં ૦ ૪૭, ગા૦ ૬૧=વિભા• ૩૬૦૧..
- 233. ન ભ૦ પૃ૦ ૧૪૫–૪૯.
- 234. નંમο પુરુ ૧૪૯ પં ર ૧૬ થી.

- .235. નં જ ૪૭ ગા ૧૫૮, ક્રેફ કર, ક્રેપ્ટ, ક્રેપ્ટ, ૭૧=વિભાગ ૩૫૯૬; ૩૬૦૧; ૨; ૩; ૮; ૯; ૨૫.
- 236. पगडीए सुदणाणावरणाए वंतियंतरायाए ।
 उक्कस्सक्खउवसमे उप्पण्जइ पण्णसमणद्धी ॥
 पण्णासमणद्धिज्दो चोद्यसपुन्वीसु विसयसुद्धमत्तं ।
 सन्वं हि सुदं जाणदि अकअन्झअणो वि णियमेणं ॥
 भासंति तस्स बुद्धी पण्णासमणद्धि सा च चडभेदा ।
 अडपत्तिअ-परिणामय-वइणइकी कम्मजा णेया ॥

તિં ૫૦ ૪, ૧૦૧૭–૧૬; ઉદ્દ્યુત ધવા ભાવ્ક, પૃત્રેર ની પાદ્ધીપ.

- 238. अथवा आवेदितमीषत् परिज्ञातं किञ्चिदुद्धिद्रतम्...विका० स्वे।पन्न अपदे ।
- 240. ધવ• ભા• ૯, ૫૦ ૮૨, સ્૦ ૪-૧-૧૮.
- 241. વિભા ૩૬૦૩.
- 242. નંહિંદિ પૃક્ષ ૧૩૨–૧૪૩; નંભા પૃળ ૧૪૫ ૬૭.
- 243. નંભ પૃ૦ ૧૪૭. ૫ં૦ પ.
- 245. વિભાગ ૩૬૦૬-૭; ન હગ્ ૪૭ ગાગ ૬૩; ધવગ ભાગ ૯, યુગ ૮૨ સૂગ ૪–૧–૧૮; નંભ યુગ ૧૫૯; પંગ ૧૯.
- 246. વિસાર ૩૬૦૪ ધવર ભાર ૯, ૫૦ ૮૨; નંમર ૫૦ ૧૪૪, ૫૦ ૧૭.
- 247, નંભ યું ૧૬૧, પંજ ૧૩; ૧૮.
- 249. વિભાગ ૩૬૧૨; ૧૪; નંદા ૪૭, ગાગ ૬૬; નંભાગ પૃત્ર ૧૬૪, ૫'૦ ૧૧
- 250. ધવા ભા ૯, ૫૦ ૮૨, સુ ૪-૧-૧૮.
- 250. (ક) વિભાગ ૩૬૧૦, નંભાગ પૃગ ૧૪૪, માં ૧૮.
- 251. નંભા પૃ ૧૬૫, ૫ . ૮.

- 252 આનિ ૬૭૦=વિભાગ્૩૬૧૮=નં ૪૭, ગાં ૬૮.
- 253. વિભાગ ૩૬૧૭: નંમગ પૃગ ૧૪૪. પંગ ૧૬.
- 254. લધીય ૩-૧૦; ૧૧; ઉદ્દ્યુત ન્યાકુ પૃ ૪૦૩-૪, પ્રેમી ૧-૨-૨.
- 255. પ્રમી ૧-૨-૭; ૨૦; ૨-૧-૧૦.
- त्रिरूपो हेतुरुवत: । ताक्ता चर्थग्रतीतिरिति न पृथग् दृष्टान्तो नाम साधनः स्थवः कश्चित् । तेन नास्य रुक्षणं पृथगुच्यते गतार्थारवात् ।
- 258 ન્યાં ૧-૧-૩૨.
- **259. વિભા**૦ **૩૬૧**૬–૨૦.
- 260 ન 60 ૪૭. ગા૦ ક૮: ન મ૦ પૃ૦ ૧૬૫, પં૦ ૧૭
- 261. ન મે પૃ ૧૬૭, ન ૯.
- 262. ધવા ભાગ ૯, મૃત ૮૨-૮૩, સૂત ૪-૧૮.
- 262. (ક) જુઓ પાદટીય નં ૧ ૧૮૭–૯૧.
- 263. સુ૦ ૨-૨-૧૫ (કુક્ય); સમ૦ ૯૪.
- 265. આતિ ૩=વિભાગ ૧૭૮=નં ૬૦ ગાગ ૭૩.
- 266. विला. ३३७, तत्र स्पृष्टमिति पूत्र वदेव, बद्धं तु गाढतरमाश्लिष्टमारमप्रदेशैस्तो-यवदारमीक्रतिमस्यथः । विदेभ० ३३६
- 266. (ક) જુઓ પાદડીય ૨૬૪.
- 267. નં ૧ ૫૦, ૫૧, ષદ્રખં ૧ ૫-૫-૨૬, ૨૮; ત૦ ૯-૧૭ થી ૧૯.
- 268. તસ૦ ૧–૧૯; વિભા૦ ૨૦૩, નં ૬૦ ૫૦; તરા૦ ૧–૧૯-૧; ધવ૦ ભા૦ ૧૩, ૫૦ ૨૨૫, સ૦ પૂ–પૂ–૨૬; તશ્લા૦ ૧–૧૯-૧; ૨, ત્રેમ૦ ૫૦ ૧૬૯, ૫૦ ૨૪, જેત૦ ૫. ૩.
- 269. જુઓ માલિ અગ્જ અને વ્યગ્જ.
- 270. ધ્વન્યિલોકલોચન ૫૦ ૯૭, કા૦ ૧-૪; ૫૦ ૧૮૯ કા૦ ૧-૧૩.
- 271 ન ચુ પદુ: નંક પડુ નંમ પૃ ૧૮૦, પં જ ૪.
- 272. त० १-१८, व्यंजनमन्यक्तं शब्दादिजातं ... तस० १-१८; त२० १-१८-०; तश्की० १-१८-२.

- 273. વિભાગ ૧૯૩.
- 274. નંચૂ ૪૯; ૫૬; નંહ ૪૯; ૫૮; નંમ ૧ ૧૬૮, ૫ ૨૧; ૧૮૦ ૫૦૪, જેત૦ ૫૦૩.
- 276. જુઓ પાદટીય નં ર ૧ ૮.
- 277. વિભાગ ૧૯૩, નંચૂગ ૪૯; નંહ ૫૦, નંમગ ૫૦ ૧૬૯, ૫ંગ ૨૪; જૈત ૫૦૩.
- 278. તસ૦ ૧-૧૮; તરા૦ ૧-૧૮-૦; તશ્લો૦ ૧-૧૮-૨.
- 279. अवयहस्यानाकारोपयोगान्तर्भावात् ...विला० २६२;
 अर्थावयहेऽव्यक्तशब्दश्रवणस्यैव सूत्रे निर्देशात्, अव्यक्तस्य च सामान्यरूपत्वाद्
 अनाकारोपयोगरूपस्य चास्य तन्मात्रविषयःवात् । जैत० ५० ४
- 280 વિભા**૦ ૨૭૨–૭૮; જૈત**૦ પૃ૦ ૪, ૫.
- 280 (४) तस्मादर्थावमह एव सामान्यार्थमाहकः, न पुनरेतस्मादपरमालोचनाज्ञानम् । विद्धेभ २७७ अर्थानां रूपादीनां प्रथमं दर्शनान्तरमेवावम्रहणमवम्रहं बृवत इति संबंधः । नं६० ६० गा० ७३; विद्धेभ० १७८
- 280 (भ) विषयविषयिसन्तिपाते सति दशानं भवति तदनन्तरमर्थस्य प्रहणमवप्रहः । तस० १-१५.
- 281. તસ૦ ૧–૧૫; તરા• ૧–૧૫–૧; ધવ૦ લા૦ ૧૩, ૫૦ ૨૧૬, સૂ૦ ૫–૫–૨૩; તરલા• ૧–૧૫–૧૧ થી ૧૩; પ્રમી• ૧–૧–૨૬.
- 281. (ક) ત૦ ૧-૧૯; તસ૦ ૧-૧૯; તરા૦ ૧-૧૯-૧, ધવ૦ ભા૦ ૧૩, ૫૦ ૨૨૫, સૂ૦ ૫-૫-૨૬; તશ્લેા૦ ૧-૧૯-૨.
- 282. જુએ પાદટીય નં ૧૨૮૧.
- 282. (ક) જુઓ પાદટીય નં ૧૨૮૧.
- 283 તસ૦ ૧-૧૮; ૧૯.
- 284 सुविणो में द्रिटो ति सुविणद्रिटं अव्वत्तं सुमरइ। तच्च प्रतिबोधप्रथमसमयं सुविणमिति संमरतो अरथावग्गहो, तस्य प्रथमावस्थायां व्यव्जनावग्रहः, परतो इहाहि। सेसं पूर्ववत्। जगातो अणिदियन्थवावारे वि मणसा जुव्जते वज्ञणाखगाहो, उवयोगस्स असंखेवज्ञसमयत्तणयो, उवयोगद्वाए य प्रतिसमयमणोदव्वगाहणतो, मणोदव्वणं च वंज्ञणववदेसतो समए य असंखेवज्जतिमे मनसो नियमार्थग्रहणं भवेत्। तस्य च प्रथमसमयार्थंप्रतिबोधकाळेऽर्थावग्रहः, तस्य पूर्वमसंख्येयसमयेषु व्यञ्जनावग्रहः । नंयू० ५६, ५० ४६,५० २७थी.

મતિજ્ઞાન ૧૪૫

285. विकार २३६-३८; अन्ये तु मनसोऽप्यर्थावग्रहात् पूर्वं व्यञ्जनावग्रहं मनोद्रव्यव्यञ्जनग्रहणलक्षणं व्याचश्चते तत् पुनग्युक्तम्, अनर्थरवात्, व्यष्जनाव प्रहस्य श्रोत्रादिमदेन चतुर्विधरवात् । नं६० ५८, ५० ५५, ५० १२थी. छपरांत क्रिका करित ५० ३, ५० ३०थी

- 286. ધવા ભાગ ૧૩, પૃત્ર ૨૧૬, સૂત્ર ૫-૫-૨૩; પૃત્ર ૨૨૦, સૂત્ર ૫-૫-૨૪.
- 287. આનિ ૪=વિભા૦ ૩૩૧=નં૦ ૬૦, ગા૦ ૭૪, અને સૂત્ર ૫૫.
- 288. વિભાગ ૩૩૨; નંદ ૧ ૬૦, ગાંગ ૭૪; નંમ પૃત્ર ૧૬૯, પંત્ર ૪, જૈતન પૃત્ર ૪, પંત્ર ૧૨.
- 288. (३) नं० ४८, ५४, ५७, ५८, ६०.
- 289. આનિ૦ ૬=વિભા૦ ૩૪૯=ધવ૦ ભા૦ ૧૩, ૫૦ ૨૨૪, સૂ૦ ૫-૫-**૨**૬.
- 290. વિભાગ ૧૯૪–૯૮.
- 291. વિભાગ ૧૯૯-૨૦૧: ન મગ ૧૬૯, પંગ ૪.
- 292. જેત૦ પૃ. ૩, પં૦ ૬.
- 293. તમા ૧-૧૭, નંદુ ૪૯, ૬૦ ગા છક, તરા ૧-૧૭-૧.
- 294. નોમ૦ યુગ ૧૬૮, પાંગ ૧૯.
- 295. જુઓ પાદદીષ ૨૯૩; ઉપરાંત, તશ્લો ૧-૧૭-૨; પ્રમી ૧-૧-૨૬.
- 296. વિભાગ ૧૭૯૦ ન હુંગ ૬૦, ગાગ ૭૩; ધવર ભાગ ૧૩, ૫૦ ૨૧૬, સૂગ પ–પ–૨૩; વિદેમન ૧૭૯.
- 298. તસગ્ર–૧૭૦ વિભાગ ૧૭૯, તંચૂગ ૫૦, તંહગ ૬૦, ગાગ ૭૩, તંમે ૧૦ ૧૮૫, ૫૦ ૭.
- 299. તં ૧-૧૭.
- 300) अप्राप्ताय ग्रहणमर्थावग्रहः । ...मनश्चक्षुर्ग्यां व्यतिरिक्ते विनद्भियेववृत्रात्तार्थग्रहणं नोपलभ्यते इति चेत् न, धवस्य अप्राप्त-निधिग्राहिण उपलग्भात्...। ६०० ९॥० १३, ५. २२०. सू० ५-५-२४.
- 301. આનિ ૩=વિભા ૧૭૮=નં ૬૦, ગા૦ ૭૩.
- 302 નં ૧ પછ, ૫૮.
- 303. તમારુ ૧-૧૫; તરારુ ૧-૧૫-૧૩;

90

- 304. सामान्यमिनदे इयं स्वरुप-नाम-जाति-द्रव्य-गुण-कियाविकल्पविमुखमना स्थेयिमत्यर्थ: । विभा० भाषत्र २५१: न शृ० ५६, ५० ४०, ५० ९६;
 न भ० ५० १८०, ५० १३.
- 305. તંચુ ૪૭: નંદ્ર ૪૯, ૫૮: તંમ પૃ ૧૯૮, પં માં જૈત પ્ ૪.
- 306. તમ ૧-૧૫; તરા ૧-૧૫-૧, ૧૩: તથલા ૧-૧૫-૨; ૧૧: ૧૩;
- 307. નંચૂ૦ ૫૦, નંમ૦ પૃ૦ ૧૭૪, ૫૦ ૫.
- 308. તેચૂં પદ્દ, તેમાં પૃંગ ૧૮૩, પંગ ૧.
- 309. નંચૂં પકુ; નંહે ૫૮.
- 310 તસ૦ ૧-૧૮, તરા૦ ૧-૧૮-૨.
- 311. તરલાે ૧-૧૫-૪૨, ૧-૧૮-૪ થી ૯.
- 312. ધવ૦ ભા૦ ૧૩ પૃ૦ ૨૨૦, સ્૦૫-૫-૨૪.
- 312. (ક) જુઓ પાદટીય ૩૦૦ વાળુ નિરૂપણ.
- 313. વિભાગ ૨૫૧- ક ક.
- 314. વિભાગ ૨૬૭-૭૨
- 315. વિભાગ ૨૬૮; તંચૂગ ૫૬, પૃ. ૪૦, ૫૦ ૧૫ થી ૨૫, તંહેગ ૫૮, પૃગપ૪ ૫૦૧૨થી તેમગપૃગ૧૮૧, ૫૦૨૩
- 316. ન મુ પૃ. ૧૮૦, ૫૦ રર થી, પૃ ૧૮૧, ૫૦ ર૪.
- 317. विला २७२; इन्द्रियार्थसमवधानसमनन्तरसमुख्यसत्तालोचनान्तरभावी सत्तावान्तरज्ञातिविशिष्टवस्तुग्राही ज्ञानिवशेषोऽवग्रहः । न्यायहीपिक्षा, ७६५तत १९० ला० ३, ५० ५०२, ६ न्ही टीक्षा.
- 318. સાં તે કો 30, શાહસાં પૃ 0 ૧૬૬.
- 319. પદાર્થાધમાં સં ૦ યુ ૦ ૪૭૧-૭૩, શાહન્યા ૦ યુ ૦ ૪૬૭.
- 320. પ્રમી૦ ટિ૦ પૃ૦ ૧૨૫.
- 321. જુઓ પાદડીય નં૦ ૩૨૦.
- 322. જુઓ પાદટીય નં૦ ૨૮૧.
- 323. વિભાગ ૨૭૨-૭૮, જૈતિગ યુગ ૪, ૫.
- 324. જૈત પૃ પ.
- 326. તંચૂ૦ ૫૬, ૫૦ ૪૦, ૫૦ ૨૯; તંમ૦ ૧૭૫, ૫૦ ૨, ૧૮૩, ૫૦ ૧૭, જૈત૦ ૫૦ ૫ ૫૦ ૧૦.
- 327. do 2-95; 94.

- 328. તસ૦ ૨-૧૭; ૧૮ અને ન્યાક્ર૦ પૃ.૦ ૧૫૫; ૧૫૮: ૧૬૫.
- 329. do 2-29
- 330. તસુ ૨-૨૦, તરા૦ ૨-૨૦-૧; ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૧૧૭; પૃ૦ ૧૫૫.
- 331. ન્યા ૧-૧-૧૨; ૧૩; ન્યા બ્લા ઉદ્ધૃત ન્યાકુ પૃ ૧૫૬.
- 33**2**. ન્યાક્ર૦ પૃ. ૧૫૬–૫૭.
- 333. ન્યાયવા તા છી. ૧ પૃત્ર ૧૦૩, ઉદ્દુધૃત ન્યાકુરુ પૃ. ૧૫૮.
- 334. ન્યાક્ર૦ પૃ. ૧૬૦.
- 335. ન્યાક્ર૦ પૂ. ૧૧૭-૩૯.
- 336. ન્યાકું મૃં ૧૧૬.
- 337. ન્યાકુ૦ પૃ. ૧૨૧;
- 338. ન્યાક્રુ પૃ. ૧૩૯-૫૫; ૧૩૯; ૧૪૭; ૧૫૫.
- 339. ન્યાક્રું પું ૧૬૫-૭૨; ૧૬૭; ૧૭૨.
- 340. તરલા ૧-૧૫-૩૦ (ગ), હિન્દી ટીકા ભાવ્ય પૃત્ર ૪૫૩.
- 341. તરલા ૧-૧૫-૨૯ (ગ) થી ૩૧.
- 342. તરલાે ૧-૧૫-૩૨ થી ૩૪.
- 343. લખીયરુ ૧-૬-૭૮ ઉદ્દધૃત ત્યાકુરુ પુરુ ૧૭૩; પ્રમીરુ ૧-૧-૩૯.
- 344. ધવરુ ભારુ ૧૩, પૃરુ ૨૨૭–૨૮, સૂરુ ૫–૫–૨૮ અન્ય છવાના અર્થાલ-પ્રદ્વની ક્ષેત્રમર્યાદા જિજ્ઞાસુએ ઉક્ત સ્થળે જોઈ લેવી.
- 345. વિભાગ ૩૯૮.
- 346. જુઓ પાદટીય ૧૮૭-૯૧.
- 347. આનિ ૩ = વિભા ૧૭૮.
- 348. अवगृहीते विषयाशैंकदेशाच्छेषानुगमनं निश्चयविज्ञेषिज्ञासा ईहा । तला० १-१५.
- 349. વિભાગ ૧૮૩; નંચૂગ ૫૬; નંદા ૪૮; પ્રમીગ ૧–૧–૨૭; નંમા પુરુ ૧૬૮. પંગક; જૈતા પુરુ પ
- 350. તરા૦ ૧–૧૫–૨; ૧૪; ઘવ ભા૦ ૧૩, ૫૦ ૨૧૭, સ૦ ૫–૫–૨૩: તશ્લાે ૧–૧૫–૩; પ્રમી૦ ૧–૧–૨૭; જૈત૦ ૫૦ ૫.
- 351. તસ૰ ૧–૧૫.
- 352. વિભાગ ૨૫૬, ૫૭, ૮૨, ૮૩, ૮૮, તાંમગ પૃગ ૧૭૫, ૫ંગ ૭, ૧૮૨, ૫ ગાં

- 353 વિભાગ ૧૮૧–૮૩.
- 354. ... कि ग्रुक्लमृत कृष्णं ? इत्यादिविशेषाप्रतिपते: संशयः।
 तत: ग्रुक्लविशेषाकांक्षणं प्रतीहनमीहा । तरा० १-१५-१४.
- 355. नं शू० ५६; नं ढा० ४८; केत० ५० ५; निन्वहापि किमयं शांखः किं वा शांगः इत्येवहपतया प्रवर्तते, सज्ञयोऽपि चैवमेव, ततः कोऽनयो प्रतिविशेषः १... नं भ० ५० १८२, ५० १
- 356. ઘવા ભાગ ૧૩, પૃત્ર ૨૧૭; સુત્ર પ-પ-૨૩; પ્રમીત્ર ૧–૧–૨૭; વિદેમ ૧૮૩–૮૪.
- 357. પ્રમી ૧–૧–૨*७.*
- 358. संशयप्रस्ययः क्वान्तःपतेत् ? ईहायाम् ।... वस्तुतः पुनरवग्रह एव । धव० ला० १३, ५० २१७, सू० ५-५-२३.
- 359. તરા૦ ૧-૧૫-૧૩.
- 360. વિદ્વેમ ૨૯૨.
- 361. વિભાગ ૧૮૧–૮૩; નંચૂગ ૫૬; નંમગ ૫૦ ૧૮૨, પંગર, જૈનગ ૫૦ પ
- 362. તરા૦ ૧-૧૫–૧૧.
- 3**63**. તભા∘ ૧**–૧**૫.
- 364. જુઓ પાદરીપ ૮૦-૮૪ વાળું નિરુપણ.
- 365 પ્રમી ૧-૧-૨૭.
- 366. ધવરુ ભારુ ૧૩, પૃરુ ૨૧૭, સૂરુ ૫-૫-૨૩.
- 367. તરલાે ૧-૧૫-૪૪ થા ૪૭.
- 368 ન્યાકુરુ પૃ. ૧૭૩,: પ્રમીરુ ૧-૧-૨૭; નંમરુ પુરુ ૧૬૮, પંરુ છ.
- 369. ... बुद्धिमुखदुःखेच्छाद्वषप्रयथनधर्याधर्मसंस्काराक्चतुर्विशति गुणाः । तक्षं । स । ५० ७. तक्षं । स । ५० ७.
- 370. ન્યાકું મૃંગ ૧૭૨–૭૩; પ્રમીંગ ૧–૧–૨૭.
- 371. वानि० ४=विला० उउ१=न ० ६०, भा० ७४;
 शेषाः सर्व एव...पृथक् पृथगन्तर्मेंहृतीम् । विभा स्वोण्च ३३२, ताबीहापायो मुहत्तीर्द्ध ज्ञ तब्यो भवतः । ...व्यवहारापेक्षचैतनमुहत्तीर्धमुक्तम्।
 तत्त्वतस्त्वन्तर्मृहृतीमवसेयमिति । अन्ये त्वेव पठन्ति-मुहृत्तमेते तु...अन्तः
 मुहूर्तमेवेत्यर्थः । न ६० ६० भा० ७४, ५० ५७, न भ० ५० १८५,

- 372. આનિ ૪ = વિસાર ૩૩૧ = નં ૦૬૦, ગાર ૭૪.
- 373. ન ૰ ૫૫.
- 374. कोटीकायां मुहुत्तमन्तं इश्यस्य पाठान्तरस्वेन निर्देश: । कुओ वि० ला० ३३९ मां २ थिहिनत पाहटीप.
- 375. તા ૧-૯; ૧૦; ૧૧.
- 376. क्यो ईहा अने संशय.
- 377. લઘીયરુ ૧–૭, ઉદ્દુધૃત ન્યાકુરુ પૂરુ ૧૭૩; ન્યાકુરુ પૂ. ૧૯૫: પ્રમીત્ ૧–૧–૩૯.
- 378. ધવં ભાં ૧૩, પૃષ્ટ ૨૧૮–૧૯; સૂર્ય ૫–૫–૨૩.
- 379. જુઓ પાદટીય ૧૮૭-૯૨ વાળુ નિરુપણ.
- 380. અવાઅ, આતિ ર; ૩; ૪ = વિભા ૧૭૭; ૧૭૮; ૩૩૧ = નં ૧૦, ૧૦, ગા૦ ૭૨ થી ૭૪ અપાદ-આતિ ૧૨; ૨૧ = વિભા ૩૯૪; ૫૫૮ = નં. ૧૦ ગા૦ ૭૭; ૧૨૦ ગા૦ ૮૫.
- 381. જુએા પાદડીય ૩૮૦.
- 382 ન ૦ ૪૮; ૫૩, ૫૫.
- 383. ન' પડ.
- 384 ષદ્રખં ૫-૫-૨૩.
- 385 ષદ્રખં ૫-૫-૩૧; ૩૨.
- 386. do 9-94.
- 387. તબ્સબ ૧-૧૫.
- 388. નંદ૦ ૪૮; ૫૩.
- 389. ન ચૂં ૪૭; ૫૬; ઘવં ભાં ૧૩, પૃત્ર ૨૧૮, સૂં ૫-૫-૨૩; તસ્લી ૧–૧૫-૪: ૬૪; ૬૬; ન્યાકૃત પૃત્ર ૧૭૩; પ્રમી ૧–૧–૨૮: ૩૯.
- 390. વિભાગ ૧૭૬; ૧૮૬, તરાગ ૧–૧૫–૧૩; વિહેમગ ૧૭૯; ન મગ ૫૦ ૧૬૮, ૫૦ ૧૦; ૧૭૪; ૧૭૫; ૧૮૦. જૈતગ ૫૦૫; જ્ઞાગ ૫. ૧૫.
- 391. તરા૦ ૧–૧૫–૧૩, : પ્રમી ૦ ઢિ૦ પૃ૦ ૪૬.
- 392. જુઓ પાદડીય ૧૮૭–૯૨ વાળું નિરૂપણ.
- 393. આનિ ૩ = વિભાગ ૧૭૮; વિહેમગ ૧૭૮;
- 394 તભા ૧-૧૫.
- 395. જુએ પાદડીય ૩૭૯.
- 396. તસ૰ ૧-૧૫.

જનસંમત અને ગ્રાનચર્ચા

140

- 397. વિભાગ ૨૮૯; ને ચૂગ ૫૬, ૫૦ ૪૧; નંદા ૪૮; તરાગ ૧–૧૫–૩; લવલ ભાગ ૧૩, ૫૦ ૨૧૮, સાગ ૫–૫–૨૩; તરલીગ ૧–૧૫–૪; પ્રમીગ ૧–૧–૨૮, નંમ ૫૦ ૧૬૮, ૫ંગ ૧૧ જૈતા ૫૦ ૫.
- 398. વિભા∘ ૧૮૫.
- 399. વિભાગ ૨૯૭–૯૮, નંચૂંગ ૫૬, મૃત્ર ૪૦, ૪૨, નંહા ૫૮, મૃત્ર ૫૪, નંમા ૧૮૧, ૫૦ ૨૪, જૈતા મૃત્ર ૬, જ્ઞા મૃત્ર ૧૦.
- 400. Alo yo 22.
- 401 તરલાે ૧-૧૫-૬૧ થા ૬૩.
- 402. જુએ પાદકીય ૧૮૮, ૧૮૯.
- 403. 4° \$ 6.
- 404 do 42.
- 405. આતિ ર, ૩, = વિભા ૧૭૭-૭૮.
- 406. જુએ! યાદટીય ઢરય વાળું નિરુપણ.
- 407. સાં ત ત કૌ ર ૨૭, ઉદ્દ્વત શાહસાં . પૃ ૧૬૦.
- 408. ન્યાબિ ટી ૧-૧૯, પૃ કર.
- 409. જુઓ પાદટીય ૩૭૫-૭૭.
- 410. તશ્લી ૧-૧૫-૬૬, ૭૭.
- 411. स्० १-६-३३ (४६६), ७० ३२-३.
- 412. સુ૦ ૧-૫-૧-૯ (૩૦૮), અભિસમેર, લ. ૧૧-૧૧-૯ (૪૩૧).
- 413 સ્૦ ૨-૭-૧૪ (૮૧૨) જુઓ પાદદીય ૪૧૫.
- 414. ભ ૮-૨-૩ (૩૧૭) ૧૨-૫-૨ (૪૪૯), ૧૭-૨-૩ (૫૯૫). (સ્થા૦ ૧-૪૯(૫૯૨), સમ૦ ૯૧).
- 415. पदाणं एण्हिं जाणयाए सवणयाए बोहिए जाव उवहारणयाए । सू० २-७-१४ (८१२)
- 416. નં પ૧
- 418. જુઓ પાદટીય ૪૧૪.
- 419. ષદ્યાં ૪-૧-૬; તભા૦ ૧૦-૭; યુ૦ ૨૨૮; વિભા૦ ૭૯૫.
- 420. ધવા ભાગ ૯, પૃત્ર ૫૪, સૂત્ર ૪-૧-૬.
- 421. HHO 69.
- 422. 10 YY.

મતિજ્ઞાન

- 423. આનિ ૪૩; ૧૨=વિભા ૧૭૮; ૩૯૪.
- 425. घारणा प्रतिपत्तिर्यथास्वं मत्यवस्थानम्बधाम्रणं च । तला० १-१५.
- 426. જુઓ તુ ૧-૧૫ની પાદટીય પુરુ ૧૭.
- 427. પ્રમી દિ પૃ ૪૭.
- 428. તસ• ૧-૧૫, તરા• ૧-૧૫-૪, તશ્લો• ૧-૧૫-૪.
- 429 લઘીય ૧-૬ ઉદધુત ન્યાક્ર પૃત્ર ૧૭૨.
- 430. વિભાગ ૨૮૫, ૨૯૦.
- 431. તશ્લો ૧-૧૫-૪; ન્યાકુ પૃત્ર ૧૭૩; પ્રમીત્ર ૧-૧-૨૯.
- 432. નં**ચૂ**૦ ૪૭, ૫૩; ૫૬; નં**૬૦ ૪૮, નંમ૦ ૫૦ ૧૬૮, પં• ૧૨; જે**ત
- 433. નંમ૦ યુ૦ ૧૮૦, ૫૦ ૧૮, યુ૦ ૧૮૨, ૫૦ ૧૨.
- 434 પ્રમી ૧-૧-૨૯, પ્રમી િ છે પૃ ૪૮.
- 435. લધીય ૧-૬, ઉદ્દધત ન્યાકુરુ પૃત્ર ૧૭૨; પ્રમી ૧-૨-૨-૩.
- 436 તરલા૦ ૧-૨૦-૧૨૪ થી ૨૭.
- 437. વિભાગ ૧૮૪-૮૯.
- 438. વિભાગ ૨૯૦; નંમ૦ પૃગ ૧૬૮, પંગ ૧૨; જૈતા પૃગ પ
- 439. વિભાગ ૩૩૨; જ્ઞાગ પૃત્ર ૧૫ ખાકીનાં સ્થળા પાદટીય ૪૪૦ પ્રમાણે.
- 440. નંચૂ૦ ૫૩; નંદ્ર૦ ૫૪; નંમ૦ ૫૦ ૧૭૮ ૫ ૦ ૨૧.
- 441. Prao 40 6.
- 442. વિભાગ ૨૯૦, તંમ૦ પૃત્ર ૧૬૮, પંત્ર ૧૩.
- 443. આનિ ૪=વિભાગ ૩૩૧=નંગ ૬૦, ગાગ ૭૪, વિભાગ ૩૩૨; નંગહ પા, નંમાગ પુગ ૧૭૮, પાંગ ૧૯, પુગ ૧૮૦, પાંગ ૨૦
- 444. જુઓ પાદડીય ૩૬૯ અને પ્રમી૦ ૬૦ ૨૨ની પાદડીય.
- 445 લઘીય કાં ૧-૬, ઉદ્દ્યુત ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૧૭૩.
- 446 પ્રમી૦ ૧-૧-૨૯.
- 447. वामनायाः स्वयमज्ञानरूपखेऽपि कारणे कार्योपचारेण ज्ञानमेदाभिधाना-विरोधादिति । कैत० ५० ६
- 448. જુઓ પાદટીપ ૪૧૭ થી ૪૩૬ સુધીનું નિરૂપણ.
- 449. વિભાગિ૧૮૭ નિંમગિયુગ૧૬૮, પંગ૧૪; જેત પૃગમ, પંગ૨૩, યુગ૬ પૈગમ.

- 450. લઘીયા ૩–૧૦; ૧૧; ઉદધૃત ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૪૦૪, ન્યાકુ૦ પૃ૦૧૭૩; ૪૧૧, પ્રમી૦ ૧–૨–૨ થી ૪.
- 451. શાહન્યા૦ ૫૦ ૨૦૫.
- 452. લઘીય ૩-૧૦. ૧૧; પ્રમી૦ ૧-૧-૩૯.
- 453. યો૦ ૧-૨૦.
- 454. જુએ પાદટીય ૪૩૫.
- 455. શાહસાં પૃત ૨૫૨.
- 456. પ્રમી ૧-૧-૩૯; ૧-૨-૨; ૩.
- 457 તક સ૦ ૫૦ ૩૦; ૩૨, ઉપરાંત જુઓ પાદરીય ૪૫૦; ૪૫૨.
- 458. તતવમાં ૧૫૪૭-૪૯, ઉદ્ધત શાહન્યા પૃ ૪૫૬.
- 459. મીમાંસા રલાેં વા• અનુ• રલાે ૧૬૦, કન્દલી પૃ• ૨૫૭; તત્ત્વવૈશા•૧-૧૧; તત્ત્વસં• ૫'• કા• ૧૨૯૮, ઉદ્દાત પ્રમા• હિ•મૃ• હાલ-હાલ
- 460. તંત્રવાતિ'ક, પૃ૦ ૬૯, ઉદધૂત પ્રમી૦ હિ૦ પૃ૦ હતા
- 461 ન્યાબિ ૧-૩; ઉપરાંત જુએા શાહન્યા ટ૦ ૪૫%.
- 462. લઘીય ૩-૧૦, ૧૧, ઉદધૂત ન્યાકુ૦ ૫૦ ૪૦૪, ન્યાકુ૦ ૫૦ ૪૧૧.
- 463. તશ્લાે ૧-૧૩-૨૦.
- 464. તથલા ૧-૧૩-૨૧; ન્યાકુ પૃત્ર ૪૧૦.
- 465 -4150 40 809-99.
- 466. જૈત૦ યુ૦ ફ.
- 468 તશ્લા ૧-૧૩-૯, ૧૦, ૧૫.
- 468. ન્યાકુ૦ યુ૦ ૪૦૮.
- 469. do 9-34.
- 470. તસુરુ ૧-૧૬, વિભાર ૩૦૬-૯, તહુરુ ૧-૧૬, તરાજ ૧-૧૬-૧૫, ધવર ભારુ ૧૩, પુરુ ૨૩૫-૩૬; સૂરુ ૫-૫-૩૫; તરલેલ ૧-૧૬-૪ ધી ૮, નંમરુ પુરુ ૧૮૩, જૈતરુ પુરુ ૬. આ વિચારણામાં આ જ સ્થળા હોવાથી હવે આ ચર્ચામાં જ્યાં જરૂર હશે ત્યાં જ સ્થાળાંક અપાસે.
- 471. તભાગ, તસ, તહ, તરાગ, તશ્લાગ.
- 472. વિભાગ ૩૦૯, નંમાં, જૈતા.
- 473. ধ্ব০.
- 474. તશ્લા ૧-૧૬-૪ (ગ).
- 475. તશ્લા• ૧-૧૬-૩૨; ૩૩.

476. विज्ञानिति न विज्ञानमेकमर्थे द्वयं यथा । एकमर्थं विज्ञानिति न विज्ञानद्वयं तथा ॥ अद्भुत तस० १-१२ ५० ६. अद्भुत तस० १-१२ ५० ६०.

477. તરા૦ ૧–૧૬–૨ થી ૬, ધવ૦ ભા૦ ૧૩, ૫૦ ૨૩૫–૩૬.

878. તભાગ, તસ, તરાગ

479. વિભાગ ૩૦૯; ધવ, તશ્લા, નંમ, જૈત.

480. તરલાે ૧-૧૬-૩૪ થી ૩૬.

481. તભા, વિભા, તહ, નંમ, જૈત.

482. ન મુ

483. તસ, તરા, ધવ, તશ્લાે ૧-૧૬-૭, ૮.

484. વિભાગ ૩૦૮-૯, તંમ૦ પૃગ ૧૮૩.

485. વિદ્યેમ ૩૦૯.

486. જુઓ પાદટીય ૪૮૪.

487. જુઓ પાદટીપ ૪૮૪..

488. વિદ્યેમ૦ ૩૧૦.

489. જુએા પાદડીય ૪૮૪.

490. વિહેમ ૩૧૦.

491. તસ, તરા, ધવ .

492. તરા.

493, ધવ૰

494. कदाचिद् बहूनर्थान् जातिद्वारेणाणुसंद्धानस्यानुसंधानप्रत्ययस्य दर्शनात् । ध्व० ला० १३. ५० २३८.

495. अपरेषां श्विपनिः सत इति पाठः । त एव वर्णयन्ति श्रोत्रेन्द्रियेण शब्दम— वण्ह्यमाणं मयूरस्य वा कुररस्येति किश्चित् प्रतिपद्यते । अपरः स्वरूपमेवानिः सृत इति । तस० १-६६ः

496. ત, તસ, તરા, ધવ, તશ્લો

497. વિભાગ ૩૦૬, ૮, ૯, તહાર ૧–૧૬, તંમર, જૈતર

498. તરા૦ ૧-૧૬-૧૫, પૃ૦ ૪૬, ૫ં૦ ૧૭.

499. જુઓ પાદટીય નં જ ૪૯૭.

500 તશ્લાે ૧–૧૬–૩૮ થી ૩૯.

501. તરા૦ ૧-૧૬-૧૬ થી ૧૭.

જૈનસંમત અને જ્ઞાનચર્ચા

१५४

- 502. विह्रेभ० ३०६.
- 503. તહ ૧-૧૬.
- 504. તરલાે ૧–૧૬-૪૦.
- 505. વિલા૦ ૨૮૭, ૩૩૨, નંમ૦ ૫૦ ૧૮૨, જૈત૦ ૫૦ ૫, ૫૦ ૧૨.
- 506. कारणे कार्यधर्मीपचारात पुनर्निरुचयावग्रहेऽपि युज्यते । विह्रेभ० २८८
- 507. ત્રા૦ ૧–૧૬–૧૦.
- 508. સાંવ્ર તારુ કોરુ ૨૬, ઉદ્ધૃત શાહસાંગ્ર પુરુ ૧૫૪; ન્યાયકન્દલી પુરુ ૮૨, ઉદ્ધૃત શાહન્યાગ્ર પુરુ ૮૬, ૧૮૪–૮૬, પાણિનિ ૫–૨–૬૩, તસગ્૧–૧૪; તરાગ્ર ૧–૧૪–૧.
- 509. સાંખ્યકા ૨૪, ઉદ્ધૃત ન્યાકુ પૃ ૧૫૭-૫૮.
- 510. -410 9-9-8.
- 511. કારિકાવલી ૬૩, ઉદ્ધૃત શાહન્યા પૃ ૪૮૯.
- 512. સાંખ્યદ૦ ૧–૮૭, ન્યા૦ ૩–૧–૩૦, પ્રશસ્ત૦ કન્દ૦ પૃ૦ ૨૩, મીમાંસા રક્ષેા૦ પૃ૦ ૧૪૬, ઉદ્દુધત ન્યાકૃ૦ પૃ૦ ૮૨–૮૩.
- 513. તે ૧-૧૯, સ૦ ૧-૧૯.
- 514. ચક્કાં ૧-૪૩.
- 515. અકાે ૧–૪૩.
- 516. अश्रेत्रमप्राप्यकारीति केचिदाहुस्तदप्यसत् ॥ ...चोद्यं मीमांसकादीनामप्रातीतिकवादिनाम् । तथ्बे।० १-१६-६१ थी ६४.
- 517. અદિન ૫= વિભા : 338, નં : ૫૭, ૫૮, ત : ૫-२8.
- 518. प्रश्न व्योव एव इरर, न्यायमांव एव ररक्ष, बहुधूत न्याप्टव एव रहव
- 519. તરા ૧-૧૬-૪ થી ૭, તશ્લા ૧-૧૬-૭ અને ૧૫, વિભાગ ૨૧૨-૪૩, નંમા પુરુ ૧૭૧, પંગ૧૩, જૈત પુરુ ૩
- 520. સ્ત્યાનર્ફ્સિનિદોદ્ય એટલે મનુષ્ય નિંદા દરમ્યાન ઊભા થઇ તે ભાજન આદિ કેટલીક ક્રિયાઓ કરે તે.
- 521 વિભાગ ૨૩૬-૪૩, નંચૂગ ૫૬, ૫૦ ૪૧, નંહ ૫૮ ૫૦ ૫૫, જૈતા ૫૦ ૩-૪ ઉપરાંત જુઓ માદીય નંગ ૨૮૪.

મતિગ્રાન

- 522. ર ચી ૬ કારણુ માટેનાં સ્થળા : ન્યાયવા ૩૫, ૩૬, ૩૮૧, પ્રશસ્ત કન્દલી પુરુ ૨૩૯–૪૦, ન્યા ૩-૧–૩૫, ન્યાભા ૩-૧–૩૫, ઉદ્દ્યુત ન્યાકુરુ પુરુ ૭૫–૭૭.
- 523. पुद्रुष्ठं मुणोदि...नियाणादि । ७६धृत तस० १–१६; तरा १–१६–३, न्यानि० ५=विला० ३३४.
- 524. વિભાગ ૨૦૯, નંહું ૫૦, નંમગ પુર ૧૭૦ માં ૧૦, જૈતા પુર ૩.
- 525. ન્યાક્ર૦ યુ૦ ૭૭.
- 526. તરા• ૧-૧૯-૩.
- 527. તરલા ૧-૧૯-૯; ન્યાક્ર મુ છ૮, ૫૦ ૧૪.
- 527. (ક) તરલાે ૧–૧૯ ૧૦ થી ૧૩.
- 528. તરા ૧-૧૯-૩; તરલા ૧-૧૯-૪૭ થી ૫૦; ન્યાકુ ૭૯-૮૦.
- 529. તરા ૧-૧૯-3: તરલા ૧-૧૯-૩૯ થી ૪૬; ન્યાફ્ર પૃ ૭૯-૮૦.
- 530. -4130 Y Co.
- 531. નંદુ પુર, નંમર પૂર્વ ૧૭૧, મેર્ગ ૧૨.
- 532. તરલેલ ૧-૧૯-૫૩ થી ૫૮.
- 533. તરલા 🔊 ૧-૧૯-૧૬ થી ૩૩; ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૮૧.
- 534. વિભાગ ૨૧૦; નંદ્રા ૫૦; ન્યાકુા ૫૦ ૮૧, ૫ં૦ ૪.
- 535, del 1-14-3.
- 536. -410 5-1-1-15.
- 537. તરલાે ૧-૧૯-૫૯ થી ૬૪.
- 538. વિભાવ ૨૪૪-૪૫; નંમ૦ ૫૦ ૧૭૦ ૫૦ ૨૨.
- 539 ન મુંગ ૧૭૦ પં ગરુ થી.
- 540.તરા૦ ૧- ૧૯-૩.
- 541. વિભાગ ૨૪૮.
- 542. ન & ગમાં તરાવ ૧-૧૯-૩; તરલેલ ૧-૧૯-૧૬, ન માવ પૃત્ર ૧૭૧. પાવ ૧૦.
- 543. તરલેહ ૧–૧૬–૭૮: ૭૯; ન્યાક્ર૦ ૪૦ ૮૨, ૪૦ ૪.
- 544. તશ્લાે ૧–૧૯–૮૦ થી ૮૨
- 545. નંમ૰ પુરુ ૧૭૧, પંદ ર.

- 546. તસ**૦ ૧–૧૯; વિભા૦ ૨૧૧.** તરા૦ ૧**–૧૯–૩; ન્યાકુ**૦ પુલ્ ૮૦, ૫૦ ૬. ન મ૦ પુ૦ ૧૭૦, ૫°૦ ૧૬.
- 547. તરા૦ ૧-૧૯-૩.
- 548. તરલાે ૧-૧૬-૩.
- 549. ન્યાક્ર૦ ધૃ. ૮૧-૮૨.
- 550 बिह्युत न्याकु० ५० ८३.
- 551. રતના૦ પૃ૦ ૧૫૬-૫૯.
- 552. જુઓ પાદડીય જંગપ૧૬.
- 553. ન ૦ ૫૦
- 554. આનિ ૫,૬,૭ = વિભાવ ૩૩૪; ૩૪૯; ૩૫૩.
- 555. વિસા૦ ૨૦૫-૭; ન્યાક્ર૦ પૃ૦ ૮૩
- 556. તરાજ ૧–૧૯–૩; ન્યાકુજ પૃજ ૮૩.
- 557. તરા૦ ૧-૧૯-૩.
- 558 તરલા ૧-૧૯-૯૧ થી ૯૮, ન્યાકુ પૃ ૮૩.
- 559. ચક્ષુ અંગે જુઓ પાદડીય નં૦ પર૪.
- 560. ન મ૦ પૃ૦ ૧૭૨, પં૦ ૭.
- 561. न्याद्र ५० ८५.
- 562. રતના પૃ ૧૫૯-૫૯.
- 563. નંમ૦ પૃ૦ ૧૭૨, પં૦ ૧૮.
- 564. તરલાે ૧–૧૯-૯૧ થી ૯૮.
- 565. પ્રશા ભાગ પૃત્ર ૫૮; ઉદ્દુધુત ન્યાકુ પૃત્ર ૨૪૧.
- 566. वे० २-२-३१, ७६६१त न्याकु० ५० २४२.
- 567. ન્યાયલીલા પૃ. ૨૫, ઉદ્દઘૃત ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૨૪૦.
- 568. ન્યાયમં૦ ૫૦ ૨૨૯, ઉદ્ધૃત ન્યાકુ૦ ૫૦ ૨૪૦ જે વસ્તુ એક દ્રવ્યમાં પ્રાપ્ત થતી હોય તેને એકદ્રવ્ય કહેવાય.
- 569. ઉદ્દ્યુત તથલા ૧૫-૨૪-૫, ૫૦ ૪૨૨, ૫૦ ૨૦.
- 570. તશ્લો **૦ ૫–૨૪–૫**, પૃ. ૪૨૧.
- 571. તરા૦ ૧-૧૯-૩.
- 572. नंभ० ५० १७३, ५० ६.

મતિજ્ઞાન 🐰

- 573. तरा० ५-२६-१८; १६.
- 574 તરલાત મ-૨૪-૫, પુત્ર ૪૨૨, ૫૦ ૧૯.
- 575. તેમું યું ૧૭૩, પં જે.
- **576** तश्को० ५-२४-५ ५० ४२४.
- 577. -4130 40 RXC.
- 578, તરલાં ૧-૨૪-૫, ૫૦ ૪૨૩, ૫૦ ૧૯.
- 579. તેમ પુરુ ૧૭૩, પંજ ૯.
- 580. તરલાે ય-૨૪-૫, પૃ૦ ૪૨૩, પં૦ ૮.
- 58]. न्याइ० ५० २४२.
- 582. -415 40 283.
- 583. -4180 40 283-88.
- 584. તશ્લો ૧-૨૪-૫, પૃત્ર ૪૨૩; ન્યાકુત્ર પૃત્ર ૨૪૫. ં
- 585. જાએ પાદરીય ૫૮૪.
- 586. તરલાે ૫-૨૪-૫ પૃત્ર ૪૨૨, ૫૦ ૨૦.
- 587. प्रथमं ताबद् बस्तुमात्रं सम्मुग्धमालोचयति । स्राठ त० ३० ३०, बिद्द्युत शाहसा ५० ६६६
- 588. अथ प्रणिहितमनाः कर्णान्ताकृष्टसशरशिखितमण्डलीकृतकोदण्डप्रचण्डतः पाटन्चरोऽयमिति निश्चिनोति । २थणां अराधी ५८७ प्रमाणे.
- 589. **શાહ**સાં પુરુ ૧૬૬.
- 5ુ(), યુક્તિદી ૧૨૮, ઉદ્ધૃત શાહસાં ૧ પૃ૦ ૧૫૭.
- 591, સાં૦ ત૦ કૌ૦ ૩૦. ઉદ્ધ્યુત શાહસાં૦ પૃ૦ ૧૬૬-૬૭.
- 592. માડેર સાંવ્ કાર્વ ૩૦. ઉદ્દેણત શાહસાંવ પૃત્વ ૧૬૭.
- 593. સાં૦ કા૦ ૩૦ ઉદ્ધૃત શાહસાં૦ ૫૦ ૧૬૭.
- 594. ઉદ્ધૃત શાહસાં ૫૦ ૧૧૭.
- 594 (क) યુક્તિદીઃ ૩૦, ઉદ્દધૃત શાહસાં૦ પૃ૦ ૧૬૭.
- 595. અનિરુદ્ધવૃત્તિ, સાંગ સૂગ ૨–૩૨, ઉદ્દધૃત શાહસાં ૫૯૦ ૧૬૭.
- 596 વિભાગ રહ્ય, તંચૂગ ૫૬, નહું ૫૮, તંમા પૃગ ૧૮૧, પંગ રઢ.
- 567. અનિરુદ્ધવૃત્તિ, સાંગ સૂગ્ર ૨–૩૨, ઉદ્દધૃત શાહસાંગ પૃગ્૧૬૭, વિભાગ ૨૯૮ અને નચૂં આદિ સ્થળા પાદડીય ૫૯૬ અનુસાર

- 598. ન્યાભાગ ૧-૧-૪, ઉદ્દુધૃત શાહન્યાળ પૃજ ૪૬૮.
- 598 (क) ન્યાભાગ ૨-૧-૨૭, ઉદ્ધૃત, શાહન્યાળ પૃત્ર ૪૬૮.
- 599. તં વ ૧૪ વિલા ૮૫; તંમ ૧ ૫૦ ૬૬, ૫ ૦ છે.
- 599. (क) વિભાગ ૨૪૧-૪૨; પ્રમીગ ૧-૧-૨૦; નાંમગ પુરુ કૃષ્ય, પ 📆
- 600, પદાર્થ ધમ સંગ પૃગ ૪૭૧-૭૩, ઉદ્દેષ્ઠત શાહન્યા માર્ગ ૪૬૭.
- 601. ાૈ સ્૦ ૮-૫ થી ૭, ઉદ્ધૃત શાહન્યા પૃ૦ ૪૬૭.
- 602. પ્રમી૦ ટિ૦ યુ૦ ૧૨૯.
- 603. પદાર્થ ધર્મ સં૦ ૫૦ ૪૭૧-૭૩, ઉદ્દુધત શાહન્યા૦ ૫૦ ૪૭૮.
 - 604. ન્યાં વારુ તારુ ટીરુ ૧-૧-૪, ઉદ્દેષ્ટ્રત શાહન્યા પુરુ ૪૭૮.

 - 606. તહવાનં કાર્યા ૧૧૩–૧૩૬૧; પ્રમાણવા દિવીય વર્ષે કાર્યા પુરુ ૪૭૪–૭૫.
 - 607. ज्ञा० अस्तावना भु ३६.

प्रकर्ष ४

શ્રુતજ્ઞાન

- મુદ્દાઓ : (૧) શ્રુતનુ અથ[°]ઘટન,
 - (૨) શ્રુતનું પ્રામાણ્ય,
 - (3) આગમામાં શ્રુત શબ્દના ઉપયાગ,
 - (૪) શ્રુતભેદો,
 - (૫) અનુયાગ દારગત ભેદા :
 - (૬) નિયુક્તિગત બેદો : (ક) અક્ષરની દબ્ટિએ અસંખ્યેય બેદો,
 - (ખ) અક્ષર–સ*તી આદિ દબ્ટિએ ૧૪ બેદો : અક્ષર, સંત્રી, અસંત્રી, સમ્યક્, મિ°યા સાદિ, અનાદિ, સપય*વસિત, ∏ અપય*વસિત, ગમિક, અગમિક, અ'ગપ્રવિબ્ટ, અંગબાહ્ય, ત્⊲વાથ°ગત અ'ગપ્રવિબ્ટ, અંગબાદ્ય.
 - (છ) ષર્ભ ડાગતમભેદો : (ક) અક્ષરની દષ્ટિએ સંખ્યેય ભેદો, (ખ, પ્રમાણની દષ્ટિએ વીસ ભેદો : પર્યાય, પર્યાયસમાસ, અક્ષર, અક્ષરસમાસ, પદ, પદસમાસ આદિ.
 - (૮) મિત અને શ્રુતના બેઠ—અબેઠ : આગમ, ન દિપર પરા અને તત્ત્વાથ પર પરા સંમત બેઠ-વિષયક વિચ!રણા તેમજ સિધ્યસેનદિવાકર સંમત અબેઠ-વિષયક વિચારણા
 - (૧) શ્રુ**તનું અર્થ** ઘટન શ્રુત શબ્દ શ્રુ (श्रवणे. ग .१) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયા છે, જેતા

१६० श्रुतज्ञान

બ્યુત્પતિજન્ય અર્થ સાંભળેલું અને વિશિષ્ટ અર્થ આપ્ત પાસેથી સાંભળેલું કે શ્રુતાનુસારી શબ્દાનુવિદ્દધ ત્રાન થાય છે. આપ્ત પાસેથી સાંભળેલું એ અર્થમાં, પ્રાચીન કાળમાં, વૈદિક પર પરામાં વેદોને શ્રતિ તરીકે, જૈનપર પરામાં આગમાને શ્રુત તરીકે અને બાહ પર પરામાં ત્રિપિટકને શ્રુત, આગમ અથવા પાસ્રિ તરીકે એાળખવામાં આવ્યા છે.

જૈનમત અનુસાર શ્રુત એ પ્રકારનું છે: દ્રવ્યશ્રુત અને ભાવશ્રુત. ઉપયુંકત આગમાં દ્રવ્યશ્રુત છે. પરંતુ જ્ઞાનિવચારણામાં દ્રવ્યશ્રુતને અવકાશ નથી. આથી જયાં જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન તરીકે કાઇ પ્રથના ઉલ્લેખ હાય ત્યાં ત્યાં તે પ્રથળન્ય જ્ઞાન અભિપ્રેત છે, તેમ સમજવાનું છે. ખુહદારણ્યક ઉપનિષદ્માં શ્રુતને જ્ઞાનના એક સાધન તરીકે ઉલ્લેખ્યું છે. (આશ્મા વા અરે શ્રોત્ર એ મત્ત્વચા નિદ્ધાસિત :... ખુહ રુ રુ-૪-૫, ઉદ્દષ્ટ્ત શાહસાં પૃ૦૧). અહીં જણાવેલા સાધનભૂત શ્રુતને અને તજ્જન્યજ્ઞાનને અનુક્રમે જૈનસંમત દ્રવ્યશ્રુત અને ભાવશ્રુત સાથે સરખાવી શકાય.

(ર) શુતનું પ્રામાણ્ય :

ચાર્વાંક સિવાય બધાં જ ભારતીય દર્શનોએ શબ્દપ્રમાણનું મહત્ત્વ સ્વીકાયું છે. મતભેદો માત્ર એ મુદ્દા ઉપર છે કે તેને સ્વતંત્ર પ્રમાણ ગણવું કે અનુમાન રૂપ ગણવું ?¹ સાંખ્ય દર્શન આપ્તનાં વચનોને (અપૌરુષેયવેદ, વેદમૂલક સ્મૃતિ, ઇતિહાસ, પુરાણ) શબ્દપ્રમાણુ માને છે.² જૈનપરંપરા પણ સ્વઆગમાને પ્રમાણ માને છે. યોગદર્શન આપ્ત પુરુષના શબ્દો સાંભળીને શ્રોતાના ચિત્તમાં શબ્દપ્રતિ-પાદિત અર્થની જે યથાર્થપૃત્તિ ઉદ્દલવે છે તેને આગમ પ્રમાણ કહે છે, ³ જેને જૈનસંપત સમ્યક્દિપ્ટવાળા જીવના ભાવશ્રુત સાથે સરખાવા શકાય.⁴ ન્યાય. મીમાસા, વેદાન્ત⁵ અને જૈનદર્શન આગમને સ્વતંત્ર પ્રમાણ ગણે છે, જ્યારે વેશેષિક અને બૌહ દર્શન તેના અંતર્ભાવ અનુમાનમાં કરે છે. આથી તેઓની માન્યતાનું ખંડન કરીને જૈનદર્શન આગમને સ્વતંત્ર પ્રમાણ સિદ્ધ કરે છે. જ

(૩) આગમામાં શુતશબ્દના ઉપયોગ :

જૈત આગમામાં ઉલ્લેખાયેલા **बદુ** શ્રુત, 10 અનુ શ્રુત, 11 મहાશ્રુત, 12 શ્રુત ધર્મ, 13 શ્રુમસમ્પત્, 74 સ્ત્રુશ્રુત, 15 અર્થ શ્રુત, 16 શ્રુતમદ આદિ શબ્દો શ્રુત સાથે સંખંધ ધરાવે છે. જ્રુત શબ્દ સાંભળેલું, 17 શાસ્ત, 18 આગમ, 19 શ્રુતજ્ઞાન, 20 અને પાપશ્રુત 21 આદિ અર્થામાં પ્રયોજાયો છે. ભગવતી સ્ત્રમાં 22 વ્યવહારના પાંચ ભેંદોમાં આગમ અને શ્રુતના ઉલ્લેખ હોવાથી એમ માનવું પહે

કે શ્રુત રાબ્દના સંકુચિત પારિભાષિક અર્થ' આગમભિન્ન અર્થ'પરક પણ હતાે. પ્રાચીન જૈનપર પરામાં મતિ અને શ્રુતનાે ખ્યાલ હતાે, એ વિષેની વિચારણા મતિજ્ઞાનના પ્રકરણમાં થઇ ચૂ્કા છે.

(૪) શ્રુતભેદા :

ભગવતીસ્ત્રમાં થયેલા કલિકશ્રુતના ઉલ્લેખ²³ સ્ત્યવે છે કે, તે કાળમાં શ્રુતના ભેદો તરફની વિચારણા શરૂ થઇ ચૂકી હતી ઉત્તરાધ્યયનમાં આદિ-અનાદિ, સપ્ય'વસિત-અપ્ય'વસિત આદિ વિકલ્પો કાળની વિચારણામાં જોવા મળે છે,²⁴ જે પછીના કાળમાં શ્રુતને લાગુ પાડવામાં આવ્યા. આથી એ શ્રુતભેદોનું મૂળ ઉત્તરાધ્યયનની ઉકત વિચારણામાં જોઈ શકાય. નંદિગત અંગપ્રવિષ્ટ અને અંગ- બાલાભેદો તેમજ તેના આવશ્યક આદિ સ્થાનાંગમાં ²⁵ મળે છે, પરંતુ સંભવ છે કે એ ભેદો નંદિ પછી સ્થાનાંગમાં ઉમેરાયા હોય.

એ પછીના કાળમાં પ્રાપ્ત થતા બેદા અંગે ચાર પર પરાંચો જોવા મળે છે : અનુયાગદ્વાર, નિયુ'ક્તિ, ષદ્ભપંડાગમ અને તત્ત્વાથ'.

અનુયોગદ્વારમાં ઉલ્લેખાયેલા દ્રવ્યશ્રુતમાં શ્રુતજ્ઞાનીના શરીરના અને સૂત્ર શબ્દ શ્રુતના પર્યાય મનાયા હોવાથી રેશમ, શશુ આદિ વિવિધ પ્રકારનાં સતરાના અંતર્ભાવ થયા છે, 26 એની સુચના નિયું કિતમાં પશુ મળે છે. 26 અનુયોગદ્વારગત ભાવશ્રુતના એક બેદ લોકિકશ્રુત ભારત આદિને અને દ્વિતીયબેદ લોકોત્તરશ્રુત આચારાંગ આદિને નંદિમાં અનુક્રમે નિથ્યાશ્રુત અને આંગપ્રવિષ્ટ તરીકે ઓળખાવ્યા છે. 27 અનુયોગદ્વારગત શ્રુતના આગમતઃ અને નાઆગમત: બેટો 28 નિયું કિત આદિ ત્રશુમાં પ્રાપ્ત થતા નથી.

નિયુ'કિત અને ષટ્રખ'ડાગમમાં શ્રુતભેદોની વિચારણા ખે દબ્ટિએ થઇ છે: (૧) અક્ષરની દબ્ટિએ (૨) અને અક્ષરભિન્ન દબ્ટિએ. ૧) અક્ષરની દબ્ટિએ બન્ને પર'પરામાં પ્રાપ્ત થતી વિચારણામાં ભેદ એ છે કે, નિયુ'કિતકાર અક્ષરની દબ્ટિએ પ્રાપ્ત થતા ભેદોને અસંખ્યેય માને છે, જ્યારે ષટ્રખંડાગમ પર પરા એ ભેદોને સંખ્યેય માને છે ²⁹ (૨) નિયુ'કિત પર'પરા અક્ષર, સૃદ્ધી, આદિ સાત દબ્ટિએ ચૌદ ભેદોના ઉલ્લેખ કરે છે, ષટ્રખંડાગમ પર'પરા પ્રમાણની દબ્ટિએ પર્યાય આદિ વીસ ભેદો ઉલ્લેખ છે અને તત્ત્રાથ' પર'પરા નિર્યુ કિતગત ચૌદ ભેદોમાંના અંગપ્રવિબ્ટ અને આંગપાલ એ બે બેદે ને જ સ્વીકારે છે. અલખત્ત, અક્કલંક અક્ષર-અનક્ષરના પણ ઉલ્લેખ કરે છે. ઉ ન દિકાર અને જિનદાસગિયુ, ૧૧

Jain Education International

હરિભદ્ર, મલયગિરિ આદિ નંદિના ટીકાકારા તેમજ યશાવિજયજીએ નિયું કિતગત ચૌદ ભેદોનું સમર્થ ન કર્યું છે. વીરસેનાચાર્ય પટ્ખાંડાગમગત ભેદોનું સમર્થન કર્યું છે અને પૂજ્યપાદ, અકલંક, વિદ્યાનંદ આદિ આચાર્યોએ તત્ત્વાર્થ ગત ભેદોનું સમર્થન કર્યું છે.

ઉમારવાતિ અતિફય અને આગમને એકાર્યં ક ગણે છે. જિનભદ્ર શ્રુતને (લખ્ધ્યક્ષરને) અનુમાનરૂપ અને ઉપચારતઃ પ્રત્યક્ષરૂપ ગણે છે. ઉગ્ક તે પછીના કાળમાં ન્યાય આદિ જૈનેતર દર્શનગત અનુમાન, ઉપમાન આદિ પ્રમાણાની વ્યવસ્થા કરવાની આવશ્યકતા જૈન તાર્ક કોને જણાઈ. આથી અકલ કે ત્રિવિધ અનુમાન, ઉપમાન, શખદ, અતિદ્ધ, અર્થાપત્તિ, પ્રતિપત્તિ મવ, અમાવ, 31 સ્મૃતિ, તર્ક 32 આદિના આંતર્ભાવ શ્રુતમાં કર્યો અને વિશેષ સ્પષ્ટતા કરતાં કહ્યું કે ઉપર્યું કત અનુમાન આદિ જે સ્વપ્રતિપત્તિ કરાવતાં હોય તા તેઓ અક્ષરશ્રુતમાં અને પરપ્રતિપત્તિ કરાવતાં હોય તો તેઓ અક્ષરશ્રુતમાં અંતર્ભાવ પામે છે, 88 જયારે વિદ્યાન છે એવી વ્યવસ્થા સુચવી કે પ્રતિભાગ્રાન, સંભવ, અભાવ, અર્થાપત્તિ અને સ્વાર્થાનુમાન એ ખધાં જયાં સુધી અશખદાત્મક હોય ત્યાં સુધી તેઓ મતિગ્રાનમાં અંતર્ભાવ પામે છે, પણ જયારે તેઓ શખદાત્મક ખને છે ત્યારે તેઓનો અંતર્ભાવ શ્રુતમાં થાય છે. 34 આમ એક તરફ શ્રુતના બેદોની ચર્ચા અને વ્યવસ્થા મિન્ન ભિન્ન રીતે વિચારાતી હતી, જયારે ખીજી તરફ સિહસેનદિવાકર આદિ કેટલાક આચાર્યોની પર પરા મતિ અને શ્રુતને અમિન્ન માનતી હતી, 33 આથી ત્યાં શ્રુતના બેદોની વિચારણાને અવકાશ ન હતો.

અનુયોગદાર આદિ ચાર પર પરામાં પ્રાપ્ત થતી શ્રુતની વિચારણા સાક્ષેપ-માં આ પ્રમાણે છે :

(પ) અનુધાગદ્વારગત વિચારણા :

અનુયોગદ્વારમાં શ્રુતને ચાર નિક્ષેપો દારા સમજાવ્યું છે : નામ, સ્થાપના, દ્રુવ્ય અને ભાવ. (૧) શ્રુત એવું નામાલિધાન નામશ્રુત છે. (૨) આ શ્ર'થ શ્રુત છે એમ તેમાં શ્રુતની સ્થાપના કરવી તે સ્થાપનાશ્રુત છે. પ્રાચીનકાળમાં નામ, સ્થાપના આદિયી સમજૂતી આપવાની રહી હતી. આવશ્યકનિયું કિતમાં અવધિને નામ, સ્થાપના આદિથી સમજાવ્યું છે. ઉઉ

(૩) દ્રવ્યશ્રુત : દ્રવ્યશ્રુતના મુખ્ય બે બેદ છે : आगमतः અને नोआगमत: (ક) आगमतः– ઉપયોગથી રહિત આગમ સાધુને આગમની અપેક્ષાએ દ્રવ્યશ્રુત કહેલામાં આવે છે. (ખ) नोआगमतः– नोआगमतः ના ત્રણ બેદો છે : (૧) जशरीरद्रव्यश्रुत (મૃત્યુ પામેલા આગમત્તાતાનું શરીર) (૨) मव्यशरीरद्रव्यश्रुत (भिविष्यमां आगम शीणनारनुं शरीर) (३) उमयव्यितिरेक्त. तेना (ઉભ्यव्यिति-रिक्रतना) पांच भेहा छे, केमां विविध प्रकारनां स्तरनां समावेश करवामां आव्या छे, केमके (६) अंडच (હંसगभ आहि), (भ) बाँडच= (कपास आहि,) (ग) कीटच, (प्रीडामांथी प्राप्त थतुं,) केमां पत्रसूत्र, मल्य, अंक्रुक, चोनांक्रक अने कृमिरागनां समावेश करवामां आव्या छे. (६) बालच (वाणमांथी निष्पन्त)) केमां उन्न, भौष्ट्क (ઉटनां राम) मृगजोमिक (भूगनां राम), कौतव (उन्हरनां राम) अने किट्टिस (प्रीटी) नां समावेश करवामां आव्या छे. (३) बाल्कल (शिख वगेरे)

(૪) ભાવશ્રુન : ભાવશ્રુતના મુખ્ય એ બેઠ છે—**ગા**ગમતઃ અને નોગ્રાગમતઃ (ક) ગાગમતઃ– શ્રુતત્તાનના વ્યાપારવાળા છવ એ **ગાગ**મતઃ ભાવશ્રુત છે. (ખ) નોગ્રાગમતઃ તેના એ બેઠ છે. (૧) લૌકિક ભારત, રામાયણ અહિ. (૨) લોકોત્તર—અર્હત્પ્રણીત આચારાંગ આદિ.^{૩ 7}

(૬) નિયુધકતગત વિચારણા :

આવશ્યકનિયુ'કિતમાં અક્ષરની દિષ્ટિએ અને અક્ષર, સ'રો સ્માદિની દિષ્ટિએ એમ બે રીતે વિચારણા થયેલી છે. (ક) અક્ષરની દષ્ટિએ – અક્ષરોના સંયોગો અસંખ્યેય હોવા છતાં અભિધેય અનંત હોવાથી તેના અનંત પ્રકારો છે. ઉક

(ખ) અક્ષર-સંત્રી આદિની દર્ષ્ટિએ : અક્ષર–સંત્રી આદિની દર્ષ્ટિએ ચૌદ બેઠો છે : અક્ષર–અનક્ષર, સંત્રી–અસંત્રી, સમ્યક્–મિથ્યા, આદિ⊱અનાદિ, સપ્ય'વસિત–અપય'વસિત, ગમિક–અમિક અને અંગપ્રવિષ્ટ–અંગમાદ્ય.³° છેલ્લા એ બેઠોની વિચારણા તત્ત્રાથ' પરંપરામાં પણ થયેલી છે.⁴° નિયુ'કિતમાં અનક્ષર શ્રુતનાં જ ઉદાહરણા મળે છે, જ્યારે ભાકીના બેઠોના માત્ર નામોલ્લેખ મળે છે. અનક્ષર સિવાયના શ્રુતએદોની વિચારણા નંદિમાં જોવા મળે છે.

(१) अक्षर — (२) अनक्षरश्रुत :

ः (३) दक्षरश्रुत :

અક્ષર શબ્દ ક્ષર્ (संचरणे) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયા છે. જિનામંદ્ર કહે છે કે અક્ષરના સામાન્ય અર્થ ત્રાન (ચેતના) થાય છે. નૈગમાિ અશુદ્ધનયવાદીઓ તેનું અક્ષરત્વ સ્વીકારે છે, કારણ કે તેમના મતે ત્રાન અનુપયાગ વખતે પણ નાશ પામતુ નથી, જયારે ઋજુદ્ધત્રાદિ શુદ્ધનયવાદીઓ તેનું ક્ષરત્વ સ્વીકારે છે, ફ્રારણ કે તેમના મત અનુસાર ઉપયાગ વખતે જ ત્રાનનું અસ્તિત્વ છે. 41 જિનદાસુગણિ, દિસ્કાર અને મહાયગિરિએ નૈગમાદિનયના જ ઉલ્લેખ કર્યો છે. 42

જિનભદ્રે કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર અક્ષરનું સર્વ દ્રવ્ય પર્યાયપરિમાણત કેવળને લાગુ પડતું હોવાથી અક્ષરના વિશેષ અર્થ કેવળતાન થાય છે, જ્યારે દ્રુઢ અર્થ શ્રુતત્તાન થાય છે. કારણ કે રૂઢિવશાત અક્ષરના અર્થ વર્ણ છે, હરિભદ્ર અને મલયગિરિએ તેનું સમર્થન કર્યું છે. 43 જિનદાસગણ વિશેષ સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે કે, જ્યાં શ્રુતત્તાન હોય ત્યાં મનિત્તાન હોય જ, તેથી અક્ષરના અર્થ મતિત્તાન પણ થઈ શકે છે. મલયગિરિએ તેનું સમર્થન કર્યું છે. 44

જિનભદ્ર આદિ આચાર્યો શ્રુતનું પણ સર્વ દ્રવ્યપર્યાયપરિમાણત્વ સિદ્ધ કરે છે, જે આ પ્રમાણે છે: (અક્ષરના સર્વ દ્રવ્યપર્યાયપરિમાણત્વની ભાગતમાં એવી સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે કે નંદિમાં ⁴⁵ અક્ષરને રાખ્દત: આકાશપ્રદેશ-પર્યાયપરિમાણ કહ્યો છે. પરંતુ ધર્માસ્તિકાય વગેરે દ્રવ્યોના પર્યાયો આકાશ પ્રદેશ કરતાં એાછા હોવાથી તેઓના સમાવેશ પણ ત્યાં અર્થ ત સમજ લેવાના છે. આથી અક્ષરની સર્વ દ્વપર્યાયપરિમાણતામાં કશી વિસંગતિ ઉપસ્થિત થતી નથી.) પ્રસ્તુત સર્વ દ્વપર્યાયપરિમાણત્વ એક વર્ણ ને પણ લાગુ પડે છે, કારણ કે વર્ણ ને સ્વપર્યાય અને પરપર્યાય મળીને વર્ણ સર્વ દ્વપર્યાયપરિમાણ ભને છે. 46

સ્વપર્યાય — અકાર આદિ વર્ષુંના પોતાના સ્વગત હસ્વ, દીર્ધ આદિ બેદો અને અન્યવર્ષું સાથે તેના જોડાષ્ટ્રથી થતા બેદો સ્વપર્યાય છે. જિનદાસગિષ્ઠ્ર વગેરેએ તેનું સમર્થન કર્યું છે. 47 મલયગિરિ પ્રસ્તુત વિગતને ઉદાહરણ દારા સમજાવતાં કહે છે કે, અ ના ૧૮ બેદો છે. તે જયારે ક સાથે જોડાય ત્યારે તેટલા જ બીજા બેદો સંભવે છે. આમ વિવિધ વર્ષુંના જોડાષ્ટ્રથી અનેક બેદો સંભવે છે. વળી સ્વસ્વ્યંજન સમાન હોય, પરંતુ અર્થપરિવર્તન થતું હોય તે લિન્ન પ્રકારના પર્યાયો સંભવે છે. જેમકે કરતા અર્થ કરણ થાય ત્યારે એક પ્રકારના પર્યાયો હોય છે, પરંતુ તેના અર્થ જ્યારે હસ્ત થાય ત્યારે બીજા પ્રકારના પર્યાયો સંભવે છે. આમ કર, ઘટ, પટ આદિ વાચ્ય અનંત હોવાથી અકાર વર્ષુંના સ્વપર્યાયો અનંત છે. 48 આ જ રીતે આકાર આદિ શેષવર્ષુંનું પણ સમજવું.

પરપર્યાય — સ્વપર્યાયથી ભિન્ન તમામ પર્યાયા પરપર્યાય છે. જેમકે અકારની બાબતમાં આકાર, કકાર આદિ વર્જાના પર્યાયો અને ઘટ આદિ વસ્તુના ર્પ આદિ પર્યાયો અકાર વર્જીના પરપર્યાયા છે. તે સ્વપર્યાયા કરતાં અનંતગણા વધારે છે. * સ્વપર્યાયા મૂળવસ્તુ સાથે સંખંધિત હોઈ શકે, પણ પરપર્યાયા શી રીતે

-સંભ'ધિત હોઈ શકે કે જિનસદ્ર અાદિ આચાર્યાએ પ્રસ્તૃત પ્રશ્નનું સમાધાન નીચેની ક્લીલાે દ્વારા કર્યું છે ઃ જિનભદ્ર કહે છે કે, પરપર્યાયાે વસ્તુ સાથે સંબ**ંધિ**ત છે, **કારણ** કે (૧) સ્વપર્યાયા અસ્તિત્વ સંખંધથી જોડાયેલા છે. જ્યારે પરપર્યાયા નાસ્તિત્વ સંબ ધર્યા જોડાયેલા છે. જેમકે, ઘટ સાથે ઘટ અતિરિક્ત દ્રવ્યોના પર્યાયો નાસ્તિત્વ ધર્મ'થી જોડાયેલા છે. (૨) સમ્યકુ દર્શ'ન, ત્રાન, ચારિત્રના પર્યાયા યતિથી ભિન્ન હોવા છતાં યતિના ગણવામાં આવે છે. (૩) પુરુષ સાથે જેમ ચૌતન્ય સંબ ધિત છે તેમ ધન સંબ'ધિત નથી. આમ છતાં ઉપયોગના કારણે જેમ ધનને પુરુષ સાથે સંળાંધિત માનવામાં આવે છે, તેમ ઉપયોગના કારણે પર-પર્યાયોને સ જ ધિત માનવા જોઈએ. (૪) ત્યાગાપયાગને કારણે પર પર્યાયો મૂળવરતુ સાથે સંખ ધિત છે. ⁵⁰ જિન્નાસગણિ અને મલયગિરિએ જિનભદ્રની પ્રથમ દલીલના ઉલ્લેખ કર્યા છે.⁵¹ જિનમદને અનુસરતાં મલયગિરિ કહે છે કે, પ્રતિયાગી વસ્તુઓ માત હાય તાજ વસ્તુનું ત્રાન થાય છે. 'જે એગં જાણઇ સે સવ્વં જાણઈ'એ આગમવચન (આચારુ ૧–૩–૪) પણ ઉકત વિગ**તનું** સ**મય**'ન કરે છે.^{5 2} હરિસદને અનુસરતાં તેઓ કહે છે કે અકારના સ્વપર્યાયોના વિશેષણ તરીકે ઘટઆદિના પરપર્યાયોના ઉપયોગ થાય છે. વળી સ્વપર્યાય શબ્દ સાપેક્ષ છે. કારણ કે પરપર્યાય સિવાય સ્વપર્યાય એવી સ**ં**ત્રા પ્રાપ્ત થતી નથી.^{કં}ઢ આમ અનેક દષ્ટિએ જોતાં પરપર્યાયા અકાર આદિ સાથે સંખંધિત છે. આ<mark>થી</mark> શ્રુતજ્ઞાન સર્વ દ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ છે. મલયગિરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, આ વ્યવસ્થા પ્રમાણે તમામ ગાન સર્વ દ્રવ્યપર્યાયપરિમાણ બનશે. છતાં શ્રુતના વ્યવિકાર ચાલતા હોવાથી અહીં તેની ચર્ચા કરી છે.54

જિનભદ્રને અનુસરીને મલયગિરિ કહે છે કે, કેવલ અને શ્રુત બન્ને સવ'દ્રગ્યપર્યાયપરિમાણ છે, છતાં બન્ને વચ્ચે ભેદ એ છે કે, કેવલના સ્વપર્યાયો સવ'દ્રગ્યપર્યાયપરિમાણ છે, જ્યારે શ્રુતના સ્વપર્યાયો અને પરપર્યાયો મળીને સવ'દ્રગ્યપર્યાયપરિમાણતા પ્રાપ્ત કરે છે. 5 ગીતામાં અક્ષરના અર્થ બ્રહ્મ કરવામાં આગ્યો છે, 5 જે કેવલત્તાનપરક અર્થ'ની નજદીકના છે.

પૂર્વે અક્ષરના કેવલત્રાન આદિ જે ત્રણુ અર્થો કરવામાં આવ્યા છે, તેમાંના (લખ્ધ્યક્ષર) શ્રુતના વર્ણું અર્થા પરક અક્ષરની દષ્ટિએ બે બેદો છે : અક્ષરશ્રુત અને અનક્ષરશ્રુત. વર્ણું જન્ય શ્રુત અક્ષરશ્રુત છે. 57 જ્યારે ખાંસી આદિથી નિષ્પન્ત થયેલું અવર્ણું જન્ય શ્રુત અનક્ષરશ્રુત છે. 58 ન દિમાં અક્ષરના સંત્રાક્ષર, વ્યંજનાક્ષર અને લખ્ધ્યક્ષર એ ત્રણ બેદોની વિચારણા થયેલી છે. 59 જિનભર, હરિભદ્ર, મલયગિરિએ અને યશાવિજયજીએ ન દિના વગી કરણને સીધુ

સ્વીકાર્યું છે,⁶⁰ જયારે જિનદાસગિણ અક્ષરના ત્રાનાક્ષર, અભિલાપાક્ષર અને **વર્ણા**ક્ષર એમ ત્રણ બેદો કરે છે.⁶¹

મલયગિરિએ સરળતાની દબ્ટિએ અક્ષર શ્રુતના લબ્ધ્યક્ષર અને વર્ણાક્ષર એમ એ એક કરીને સંગ્રાક્ષર અને વ્યંજનાક્ષરને વર્શાક્ષરમાં અંતભ્ર્ત કર્યા છે, 62 તે સવ[°]થા યોગ્ય છે, કારણ કે લબ્ધ્યક્ષર ભાવશ્રુત છે, જ્યારે સંગ્રા-વ્યંજનાક્ષર ક્વ્યક્ષુત છે. 68

(ક) લિખ્ધ્યક્ષર : જિનભદ્ર લખ્ધ્યક્ષરના બે અર્થ આપે છે : ઇન્દ્રયમના-નિમિત્ત શ્રુતગ્રંથાનુસારી વિત્રાન અને તદાવરણક્ષયોપશ્ચમ. જિનદાસગણિ અને મલયગિરિ પ્રથમ અર્થ ના ઉલ્લેખ કરે છે, જ્યારે હરિભદ્ર અને યશાવિજયજ બન્ને અર્થ ના ઉલ્લેખ કરે છે. ^{6 4}

ભેદો : લખ્ધ્યક્ષરના શ્રાત્ર આદિ પંચ જ્ઞાનેન્દ્રિજન્ય અને મનાજન્ય લેદ_{્ર}મળી કુલ છ લેદોનો ઉલ્લેખ સવ⁴પ્રથમ નંદિમાં જોવા મળે છે.⁶⁵ જિનદાસ-ગહ્યું આદિ નંદિના ટીકાકારાે ઉક્ત બેદાેની સમજૂતી આપતાં કહે છે કે, શ્રીત્રેન્દ્રિય શંખના શબ્દ સાંભળીને 'આ શંખના શબ્દ છે' એવું શબ્દ અને અર્થનું આલાચનવાળું અક્ષરાનુવિદ્ધ જે ગ્રાન છે, તે શ્રાગેન્દ્રિય લખ્ધ્યક્ષર છે. ^{૦૬} મલયગિરિ બીજું પણ એક ઉદાહરણ આપતાં કહે છે કે, ચક્ષુરિન્દ્રિયથી કેરી જોઈને 'આ કેરી છે' એવું જે અક્ષરાતુવિહત્તાન થાય છે, તે ચક્ષુરિન્દ્રિય લખ્ધ્યક્ષર છે. અહીં મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનની બેદરેખા સ્પષ્ટ કરવી આવશ્યક છે. આ બાબતમાં યશાવિજયજી કહે છે કે, ઈહા આદિમાં શબ્દોલ્લેખ થઇ જા^{ર્ય}્ છે, છતાં તે શ્રુતજ્ઞાન નથી, કારણ કે અવગ્રહ આદિમાં સ**ંકેત** સમયે શ્રુતાનુસારિત્વ હોય છે, પણ વ્યવહારકાળે શ્રુતાનુસારિત્વ હોતું નથી. અભ્યાસના કારણે બુતના અનુસરણ સિવાય પણ રૂપિત થતી જોવામાં આવે છે. આથી શ્રુવતા અતુક્ષરણ વિનાની ઇ ન્દ્રિયમને નિમિત્ત ગ્રપ્તિ મતિ છે. જ્યારે શ્રુતાનુસારી ग्रिप्ति श्रुत છે. ⁶⁷ शण्टानुयाजना पूर्वे नी ज्ञष्ति भति छे, ज्यारे शण्टानुयाजनायुक्त રાપ્તિ શ્રુત છે, એવી જે વ્યવસ્થા વિદ્યાન દે સૂચવી છે, ⁶⁸ તેનું મૂળ ન દિગત ઉક્ત છ લેઢોમાં જોઈ શકાય. મતિ અને શ્રુવની લેઢરેખા અ'ગેની વિશેષ વિચારણા પ્રસ્તુત પ્રકરણના અંતમાં છે.

વિરોષાવરયક ભાષ્યમાં ઉલ્લેખાયેલી પૂર્વ ગત ગાયાના આધારે એમ કહી શકાર્ય કે પૂર્વમાં શ્રુતને શ્રોત્રેન્દ્રિયાપલબિધરૂપ માન્યું છે,⁶⁶ જ્યારે ન**િંદમાં** લખ્ધ્યક્ષરના છ બેદોના ઉલ્લેખ[્]છે. આથી જિનભદ્રે શ્રોગેન્દ્રિયાપલબ્ધિમાં અન્ય ઇન્દ્રિયજન્ય અક્ષરલાભને અંતભ્રુ'ત કરીને ઉક્ત ઉલ્લેખોની સંગતિ ખેસાડી છે." જે જિનદ્રાસગિશ લગ્ધ્યક્ષરને પંચવિધ માને છે." આથી એવું અનુમાન કરી શકાય કે તેઓ મનાજન્ય અક્ષરલાભના સ્વીકાર નહિ કરતા હોય.

સ્વામી — અક્ષરલબ્ધિવાળા જીવને લબ્ધ્યક્ષરની પ્રાપ્તિ થાય છે એવા ઉલ્લેખ નંદિમાં મળે છે. 72 હરિલદ્ર આદિ કેટલાક આચાર્યા વિકલેન્દ્રિયજીવાને લબ્ધ્યક્ષરની પ્રાપ્તિ માનતા નથી, 75 જયારે જિનલદ્ર, મલયગિરિ, યશાવિજયજી આદિ આચાર્યા કે. તો જીવા ઉપરાંત એકેન્દ્રિય જીવાને પણ લબ્ધ્યક્ષરની પ્રાપ્તિ શક્ય છે તેવું માને છે. જિનલદ્ર કહે છે કે, પરાપદેશ સંગ્રાક્ષર અને વ્યંજનાક્ષરમાં આવશ્યક છે, લબ્ધ્યક્ષરમાં નહિ, કારણ કે અક્ષરગ્રાન વિહાણા ગોવાળ જેવા માણસને પણ નર શબ્દ સાંભળીને જોઈ ને 'આ નર છે' એવું અક્ષરાનુવિહ ગ્રાન થાય છે અને ગાય જેવા પ્રાણીઓને પણ પોતાના નામના ખ્યાલ હોય છે. 74 મલયગિરિ કહે છે કે એકેન્દ્રિય જીવાને આહાર આદિની અલિલાયા હોય છે. અલિલાયા એ પ્રાર્થના છે અને પ્રાર્થના અક્ષરાનુવિહ હોય છે. આથી એકેદ્રિય જીવાને પણ લબ્ધ્યક્ષર હોઈ શકે છે. અલબત્ત, તે અવ્યક્ત હોય છે. ⁷⁵ યશાવિજયજી જિનલદ્રને અન્સરે છે. 76

(ખ) વર્ષાક્ષર: પૂર્વે જણાવ્યા અનુસાર જિનભદ્ર આદિ આચાર્યો અક્ષરના અર્થ વર્ષુ પણ કરે છે. 7 વર્ષ શખદ વર્ષ ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયા છે. તેની સમજૂતી બે પ્રકારે આપવામાં આવી છે: (૧) વર્ષ્યતે અમિષેયઃ અર્થ: येन અર્થાત જેમ લાલપીળા રંગ (વર્ષુ)થી ચિત્રનું પ્રકાશન થાય છે તેમ અકારાદિ વર્ષુથી ઘટ વટ આદિ અભિધેયનું પ્રકાશન થાય છે. (૨) વષ્યતે નિરૂપ્યતે દર્શતે इति વર્ષ: અર્થાત્ જેમ સફેદ આદિ ગુણ (વર્ષુ)થી ગાય આદિ દ્રવ્ય દેખાડાય છે, તેમ અકારાદિ વર્ષ વડે દ્રવ્યના નિદે શ થાય છે, તેથી તેને વર્ષ કહે છે. 78 વર્ષુના બે બેદ છે: સ્વર અને વ્યંજન.

स्वर — स्वर शण्ह स्वृ (शब्दोपतापयोः) धातुमांथी थयो छे. स्वयं स्वरन्ति अर्थान् संशब्दयन्ति, व्यञ्जनानि च स्वरयन्ति इति स्वराः। तत् (चैतन्य) स्वरणात् स्वराः। अर्थात् के स्वतंत्र रीते विष्णु आहि वस्तुओनी भोध अरावे छे, व्यंक्तोनी साथे रहाने तेओने डिन्थारणुक्षम जनावे छे अने आंतविर्ताननी अधिव्यक्तिने शक्ष्य जनावे छे, ते स्वर छे. १० किनहासगिणुओ आपेली समेकूती अनुसार स्वर प्रत्येक अक्षरे सरे छे (ज्ञय छे) तथी ते स्वर छे. १०

व्यंबन - व्यंबन शण्ह वि+अञ्ज् धातुभांथी निष्पन्न थथे। छे. व्यज्यते

અનેન અર્ય: પ્રદીપેન इવ ઘટા इતિ । અર્થાત જેનાથી ઘટ આદિ બાહ્ય અર્થની અભિવ્યક્તિ થાય છે તે વ્યંજન છે. જો કે સ્વર સ્વતંત્ર રીતે અર્થની અભિવ્યક્તિ કરી શકે છે, પરંતુ તેનું પ્રમાણ અલ્પ છે. મોટે ભાગે વ્યંજનાની હાજરી જરૂરી છે, કારણ કે જો વાકયમાંથી વ્યંજનાને કાઢી લેવામાં આવે તો પડી રહેલા સ્વરા અર્થની અભિવ્યક્તિ કરાવી શકતા નથી. આમ બાહ્ય અર્થની અભિવ્યક્તિમાં વ્યંજનો અગત્યના ભાગ ભજવે છે. 1 મલયગિર સ્વરવ્યંજનની ચર્ચામાં ઉતર્યા નથી.

વર્ણુંના એ બેઠ છે; સંત્રાક્ષર અને વ્યંજનાક્ષર. ^{8 2} ન દિમાં જણાવ્યા અનુસાર વર્ણુંનો આકાર સંત્રાક્ષર છે, અર્થાત્ બ્રાહ્મી આદિ લિપિ સંત્રાક્ષર છે અને વર્ણુંનું ઉચ્ચારણ વ્યંજનાક્ષર છે. ^{8 5} જેમકે ઠ એ વર્ણુંની દબ્ટિએ વ્યંજન છે. તેના વર્તુળાકાર ઘડા જેવા આકાર એ સંત્રાક્ષર છે અને તેનું ઉચ્ચારણ એ વ્યંજનાક્ષર છે ^{8 4} ચિત્રથી ઘટ આદિનું ત્રાન થાય છે. તેથી ચિત્રને પણ સંત્રાક્ષર માનવું પડે, કારણ કે પ્રાચીન કાળમાં ઘતા ચિત્રલિપિના ઉપયોગ પણ ઉક્ત વિગતનું સમર્થાન કરે છે.

વાણીના બે બેંદ છે : દ્રવ્ય અને ભાવ. દ્રવ્યત્રાણીના બે બેંદ છે : દ્રવ્ય અને પર્યાય. ભાવવાણીના બે બેંદ છે : વ્યક્તિરૂપા અને શક્તિરૂપા. વિદ્યાન દ કહે છે કે, વેયાકરણ સંમત વેખરી આદિ ચતુર્વિધ વાણીના અંતર્ભાવ ઉકત વાણીબેંદોમાં થાય છે. જેમકે પર્યાયવાણી એ વૈખરી તેમજ મધ્યમાં છે અને વ્યક્તિરૂપા તેમજ શક્તિરૂપા ભાવવાણી અનુક્રમે પશ્યતી અને સૂલ્મા(પરા) છે. સૂલ્મા સિવાય વચન પ્રવૃત્તિ શક્ય નથી. * (ક) વ્યંજનાક્ષર એ પર્યાયવાણી છે.

(૨) અનક્ષરશ્રુત – આવશ્યક નિયું ક્તિગત શ્રુતવિચારણામાં માત્ર અનક્ષરશ્રુતનાં ઉદાહરણા જોવા મળે છે : જેમકે उच्छ् विक्त (ઉચ્છ્વાસ), નિઃક્વિક્ત (નિસાસો), નિષ્દ્વયૂત (થૂં કવું), काસિત (ખાંસી), શ્રુત (કળે ક), નિઃસંધિત (તાલી?), અનુસ્વાર (સાનુસ્વાર ઉચ્ચારણ) અને સેંદિત (નાક છીડકવું) વગેરે. * આના આધારે એમ કહી શકાય કે નિયું ક્તિના કાળમાં અન્ય શ્રુતબેદોની અપેક્ષાએ અનક્ષરશ્રુતની વિશેષ વિચારણા થઈ હતી. ન દિમાં અનક્ષરશ્રુતની વિચારણામાં નિયું કેતગત ગાથા સીધી ઉલ્લેખાઈ છે. એના અથ' એમ થયા કે ન દિના કાળમાં ઉક્ત વિચારણામાં કોઈ વધારા થયા નથી. તે (ન દિ) પછીના કાળમાં જિનભદ્ર આદિ આચાર્યોએ કરેલી કેટલીક સ્પષ્ટતા નીચે પ્રમાણે છે :

निःश्वसित वगेरे श्रुतज्ञानीने। व्यापार हे।वाथी, ह भात्र ध्वनि हे।वाथी,

તેમજ સાવશ્રુતના કાર્ય રૂપ અને કારણરૂપ હોવાથી દ્રવ્યશ્રુત છે. 80 પરંતુ આ વ્યવસ્થા અનુસાર કર આદિ ચેષ્ટા પણ દ્વયશ્રુત કહેવાશે. જિનલદ્ર તેનું સમાધાન એ રીતે આપે છે: (૧) उच्छ्त्रसित આદિને જ આદ્રસર શ્રુત કહેવાની રૃદ્ધિ છે, અન્ય વ્યાપારને (કરાદિચેષ્ટા) નહિ. (૨) જે સંભળાય છે તે શ્રુત છે. કરાદિ ચેષ્ટા સંભળાતી નથી, તેથી તે શ્રુત નથી. હરિલદ્દ, મલયગિરિ અને યશા-વિજયજીએ ઉક્ત વ્યવસ્થાનું સમર્થ કર્યું છે. 88 અલખત્ત, મલયગિરિએ પ્રથમ દલીલ ઉલ્લેખી નથી. જો કે જૈનાચાર્યોએ પર પરાપ્રાપ્ત વિચારની સંગતિ ખેસાડવા ઉપયુંકત રજૂઆત કરી છે. પરંતુ વસ્તુતસ્તુ કરાદિ ચેષ્ટાને પણ દ્રવ્યશ્રુત માનવું જોઈએ, કારણ કે તે પણ નિઃ ₹વસિતની જેમ મનાગત અલિપ્રાયને વ્યક્ત કરતું અક્ષરાત્મક જ્ઞાન છે. જેમ મનમાં વંચાતા (અર્થાત્ નહીં સંભળાતા) લખાણને જૈનપર પરા દ્રવ્યશ્રુત માને છે, તેમ નહિ સંભળાતી કરાદિ ચેષ્ટા (અલિતય)ને પણ દ્રવ્યશ્રુત માનવી જોઈએ. વળી મલયધારી હેમચન્દ્રસ્તરિ 89 ચેષ્ટાને મતિહેતુ ઉપરાંત શ્રુતહેતુ પણ ગણે છે.

અનુસ્વાર આદિ અર્થ'ગમક હોવાથી શ્રુત છે. હરિલદ્ર અનુસ્વાર જેવા ઉચ્ચારહ્યુને, જયારે મલયગિરિ અનુસ્વાર સહિતના ઉચ્ચારહ્યુને અનુસ્વાર તરીકે ઓળખાવે છે. 90 ક) આ પરિસ્થિતિમાં નિયું ક્તિગત શ્રુત આદિ ઉદાહરહ્યુાના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે, ચાલુ વાર્તામાં શ્રોતા હું કારા ધરે છે, તેના જેવાં અનુસ્વાર અવર્હ્યાત્મક ઉચ્ચારહ્યુા અહીં અભિપ્રેત હશે.

મતિજ્ઞાન પણ અક્ષર—અનક્ષર ઉભયદૂપ છે, ⁹¹ કારણ કે અવત્રહ અનક્ષર છે, જ્યારે ઇહાદિ સાક્ષર છે. શ્રુત જે અર્થ'માં (અર્થાત્ વર્ણજન્ય-અવર્ણ'-જન્યત્વની બાબતમાં) ઉભયાત્મક છે, એ અર્થ'માં મતિ ઉભયાત્મિકા નથી, પરંતુ શ્રુત જે અર્થ'માં (અક્ષરલાભ અર્થ'માં) માત્ર સાક્ષર છે, તે અર્થ'માં મતિ ઉભયાત્મિકા છે. ઇહામાં શ્રુપ્તદાલેખ થાય છે છતાં તે શ્રુતથી કેવી રીતે ભિન્ન છે, તેની યશાવિજયજીએ કરેલી સ્પષ્ટતા લબ્ધ્યક્ષરના લેદનિરૂપણ વખતે નોંધવામાં આવી છે.

उच्छ्वसित આદિ ૬૦૫શ્રુત કારણ અને કાર્ય ભંને છે, એવા હરિભદ્રે કરેલા વિધાનની સ્પષ્ટતા મલયગિરિ કરે છે, જેમ કે, કોઇક અર્થની અભિવ્યક્તિ માટે ખવાતી ખાસી વગેરે પ્રયોજક પુરુષના ભાવશ્રુતનું ફળ (કાર્ય' છેંેઅને શ્રોતાના ભાવશ્રુતનું કારણ છે. 9 શ્રુ આમ કોઇક મનાેગત ભાવની અભિવ્યક્તિ માટે પ્રયોજાયેલ કૃત્રિમ ખાંસી વગેરે જ અનક્ષર શ્રુત છે, કુદરતી ખાંસી વગેરે નહિ. હરિભદ્રને અનુસરીને મલયગિરિ કહે છે કે, અક્ષર–અનક્ષરશ્રુતમાં ભાકીના શ્રુતભેદા અંતર્ભાવ પામે છે, છતાં અવ્યુત્પન્નમતિવાળા જીવાના ગ્રાન માટે તેઓના પૃથક ઉલ્લેખ કર્યો છે.^{9 8}

પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે અકલંક અનુમાન આદિના અંતર્ભાવ સ્વપ્રતિ-પત્તિકાળે અક્ષરશ્રુતમાં માને છે.⁹⁸ (ક) આથી અકલંકના મતે પણ વર્ણજન્યશ્રુત અક્ષરશ્રુત છે અને અવર્ણજન્યશ્રુત અનક્ષરશ્રુત છે.

(3) સંત્રિ (૪) અસંત્રિશ્રુત : બૌદ્ધદર્શ નમાં સંત્રાના બે અર્થો છે : ત્રાન અને નિમિત્તોદ્યહણ, જ્યારે જૈનદર્શ નમાં તેના વિવિધ અર્થો છે, જેમકે માન (સમજણ) અર્થાત ત્રાનસામાન્ય, આહારાદિ દશ સંત્રા, પ્રયક્ષિમાન, મનાવ્યાપાર, અભિસ'ધારણ શકિત, મતિત્રાન અને ભૂતભવિષ્યત્કાલીન સમ્યક્ર્િયાંતન, જેની વિચારણા મતિપ્રકરણમાં સંત્રાના નિરૂપણ પ્રસંગે થઈ ગઈ છે. જે જીવને સંત્રા હોય તે સંત્રી છે, જ્યારે જેને સંત્રા નથી તે અસંત્રી છે. જેન અને બૌદ્ધ લ્યુ બન્ને પરંપરામાં સંત્રી–અસંત્રીના ઉલ્લેખ મળે છે.

ભગવતીમાં પશ્વીકાયિક આદિ પાંચ જવા અને ત્રસ જવાને અસંત્રી કહ્યા છે.⁹⁵ પ્રતાપના અનુસાર પૃ^{શ્}નીકાયિકથી ચતુરિન્દ્રિય સુધીના જીવે৷ અસ[ં]ત્રી છે. જ્યાતિષ્ક—વૈમાનિક સંત્રી છે; સિદ્ધ નાેસંત્રિ બસંત્રી (સંત્રાતીત) છે અને બાકીના નૌરયિક, અસરકુમારથી સ્તનિતકુમાર, મનુષ્ય, પંચેન્દ્રિય તિર્ધકુયોનિ અને વાહાલ્ય તર જીવા સ**ં**ત્રી, કે અસંત્રી હોઈ શકે છે.⁹⁶ ઉપયુ^દકત વગી'કરણનં વ્યાવત'ક લક્ષણ ત્યાં આપવામાં આવ્યું નથી, આમ છતાં એટલુ અવશ્ય કહી શકાય કે પ્રાચીનકાળથી જ સંત્રી-અસંત્રીના વ્યાવર્તક લક્ષણ તરીકે સંત્રાના અર્થ નામ, ત્રાન અને આહારાદિસંત્રાથી ભિન્ન છે, કારણ કે નામ આદિ ત્રણેય વિગત તમામ સંસારી જીવામા સમાન છે. પછીના કાળમાં પણ આ જ વિગતનું સમર્થ'ન મળે છે. અલખત્ત, સંત્રી અસંત્રીના વ્યાવર્ત'ક લક્ષણ તરીકેની સંત્રાના વિવિધ અર્થા જોવા મળે છે. આવશ્યક નિર્યુ કિતમાં સંત્રિ-અસ ત્રિશ્રુતના નામોલ્લેખ સિવાય કશી વિશેષ સ્પષ્ટતા મળતી નથી.⁹⁷ પરંતુ પછીના કાળમાં જે વિચારણા થઇ તે ન દિ અને તત્ત્વાર્થમાં ઉલ્લેખાઈ છે. તત્ત્વાર્થમાં એક પ્રકારન વગિકરણ મળે છે. જયારે નંદિમાં ત્રણ પ્રકારનું મળે છે: હેતુવાદી, કાલિકવાદી અને દષ્ટિવાદી.98 ન દિના ટીકાકારાએ હેતુવાદ આદિની કરેલી સ્પષ્ટતા અને ઉદાહ છો જોતાં હેતુ-વાદની દૃષ્ટિએ જે જીવા સંત્રી છે, તે જીવા કાલિકવાદની દૃષ્ટિએ અસંત્રી છે.

· (૧) હેતુવાદ : નંદિમાં જણાવ્યા અનુસાર જેનામાં અભિ**સંધારણ** કરવા

શ્રુતફાાન

માટેની શક્તિ હોય છે તે સંત્રી છે, જ્યારે જેનામાં એવી શક્તિ નથી તે અસંત્રી છે. ° જિનભદ્ર આદિ આચાર્યોએ 100 ન દિગત વિચારણાની સ્પષ્ટતા કરી છે. જેમકે હેતુ એટલે કારણ-નિમિત્ત. જિનદાસપ્રણુ અને હરિભદ્રના મત અનુસાર આલોચન (અભિસન્ધારણ) અવ્યક્ત વિત્રાનથી પ્રાપ્ત થાય છે, જ્યારે મલયગિરિના મત અનુસાર તે વ્યક્ત અને અવ્યક્ત બન્ને પ્રકારના વિત્રાનથી પ્રાપ્ત થાય છે. શક્તિ એટલે કારણશક્તિ. તેના ત્રણ અર્થો છે : ક્રિયા માટેનું સામર્થ્ય, ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ અને કારણ એ જ શક્તિ. હરિભદ્ર પ્રથમ અર્થ આપે છે, મલયગિરિ દિતીય અર્થ આપે છે, જ્યારે જિનદાસપ્રણ ત્રણેય અર્થ આપે છે. હિંભદ્ર શક્તિનો અર્થ સામર્થ્ય કરે છે, જ્યારે મલયગિરિ શક્તિનો અર્થ પ્રવૃત્તિ કરે છે.

જિનભદ્ર આદિ આચાર્યોને અનુસરીને મલયગિર કહે છે કે, જે જવ પોતાના દેહનું પાલન કરવા માટે પોતાનામાં રહેલી કારણશક્તિ વડે વિચાર કરીને આહાર આદિ ઇષ્ટ વસ્તુમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે અને અનિષ્ટ વસ્તુમાં પ્રવૃત્તિ કરતા નથી, તે જીવ સંત્રી છે, જ્યારે જેનામાં આવી કારણશક્તિ નથી, તે જીવ અસંત્રી છે. જેમકે દિઇન્દ્રિયથી સંમૂર્જિત પંચેન્દ્રિય સુધીના જીવા સંત્રી છે, જ્યારે પૃથ્વી આદિ એકેન્દ્રિય જીવા અસત્રી છે

(ર) કાલિકવાદ : ન દિમાં જણાવ્યા અનુસાર જે જીવાને ઈહા, અપાહ, મા**ગ[•]ણા**, ગવેષણા, ચિંતા અને વિમર્ષ છે તે છવ સંત્રી છે, જ્યારે જે <mark>છવાને</mark> ર્કહા આદિ હોતાં નયી તે છુપ અસ^{*}જ્ઞો છે.¹⁹¹ જિનસદ આદિ આચાર્યોએ કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર જે છવ મન:પર્યાપ્તિવાળા છે. 102 અર્થાત મતિજ્ઞાન-સંપત યુક્ત છે, તે જીવ સંત્રી છે, જયારે જેનામાં અધ્ય મનાલિબ્ધિ છે, કે તેના અભાવ છે તે છા અસંત્રી છે. 108 જેમકે ગલ°વ્યુતકાન્તિક પુરૂષ, દેવ અને નારક 103(ક) આદિ જીવા સંગ્રી છે. જયારે સંમૂ િ મ પંચેન્દ્રિય, ચતરિન્દ્રિય. ત્રિઇન્ડ્રિય, દિઇન્ડ્રિય, એકેન્ડ્રિય જીવા સંત્રી છે. 104 ઉક્ત સંત્રી જીવાને દીપન પ્રકાશથી થતી ૨૫૧૮ ઉપલબ્ધિતી જેમ અર્થ'તી ૨૫૧૮ ઉપલિયદ શાય છે. જ્યારે અમંત્રી છવાને અર્થાની અસ્પષ્ટ ઉપલબિદ્ધ થાય છે અમંત્રી છવામાં પણ ઉત્તરાત્તર અસ્પષ્ટ, અસ્પષ્ટતર, અસ્પષ્ટતમ ઉપલબ્ધિ થાય છે. જેમકે પ ચૈન્દ્રિય કરતાં ચતુરિન્દ્રિયને અરપષ્ટતર ઉપલબ્ધિ થાય છે. આમ ઉત્તરાત્તર ઉપલબ્ધિ વિશેષ અસ્પષ્ટ વ્યનતી જાય છે. આમ થવાનું કારણ એ છે કે, તે જીવાનું સામથ્ય ક્ષયાપશમની ભિન્નતાને કારણે ક્રમશઃ અલ્પ-અલ્પતર-અલ્પતમ પ્રમાણમાં મતાદ્રવ્ય ત્રહણ કરી શકે તેવું હોય છે અને એકન્દ્રિય જીવાને પ્રાય: મનાંદ્રવ્યના અભાવ હોય છે.105

(3) દષ્ટિવાદ: નંદિ અનુસાર જે જીવને દષ્ટિવાદ પ્રમાણેના સંદ્રિશ્રુતના ક્ષયાપાયમ થયા હોય તે જીવ સંત્રી છે, જ્યારે જેને અસંત્રિશ્રુતના ક્ષયાપાયમ થયા હોય તે અસંત્રી છે. 106 જિનભદ્ર આદિ આયાર્થોએ કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર દષ્ટિવાદ એટલે દશ્ નવાદ મલયગિરિ દશ્ નના અર્થ સમ્યક્ત્વ કરે છે. પ્રસ્તુત વાદ પ્રમાણે સમ્યક્દષ્ટિ જીવ સંત્રી છે જ્યારે મિથ્યાદષ્ટિ જીવ અસંત્રી છે. તમ્યક્દષ્ટિ જીવ રાગ આદિના નિગ્રહ કરવામાં તત્પર હોવાથી વીતરાગ સમાન છે, જ્યારે મિથ્યાદષ્ટિ જીવ રાગ આદિનો નિગ્રહ કરી શકતો ન હોવાથી તેને હિતમાં પ્રવૃત્તિના અને અહિતમાં નિવૃત્તિના ખ્યાલ હોતા નથી. 167

જિનભદ્ર કેટલીક સ્પષ્ટતા કરે છે કે, સમ્યક્દિષ્ટ જીવામાં પણ ક્ષયોપ-શિમિક જ્ઞાનમાં રહેલા જીવા જ સજ્ઞી છે. ક્ષાયિક જ્ઞાનમાં રહેલા જીવા (કેવલી) નહિ, કારણ કે દિષ્ટિવાદ સંજ્ઞાના સંવ્યંધ સમ્યક્ત્વ ઉપરાંત ભૂતભવિષ્યકાલીન સ્મરણચિંતન સાથે છે. આ સંદર્ભમાં કેવલી જીવા સંજ્ઞી નથી અર્થાત્ સંજ્ઞાતીત છે, કારણ કે તેઓ સમસ્ત વસ્તુઓના જ્ઞાતા હોવાથી સ્મરણચિંતનને એનળંગી ગયા હોય છે.

કયારેક મિથ્યાદિષ્ટ જીવને પણ હિત-અહિતના વિભાગવાળી સંગ્રા હોય છે, છતાં તે અમંગ્રી એટલા માટે છે કે તેની સંગ્રા શાભના નથી, કારણ કે તેણે મિથ્યાદર્શ નના પરિગ્રહ કર્યો છે, તેનામાં સત્અસત્ના વિવેક હોતા નથી, તેનું ગ્રાન સસારનુ કારણ ખને છે અને તેને ગ્રાનનું ફળ મળતું નથી. જેમ વ્યવહારમાં કૃત્સિત વચનને અવચન કહેવામાં આવે છે તેમ તેની સંગ્રાને અસંગ્રા કહેવામાં આવી છે. 108

હેતુવાદસંત્રી અને કાલિકસંત્રી જીવાની વિચારણા વચ્ચે તફાવત એ છે કે હેતુવાદસંત્રી જીવાની વિચારણા પ્રાયઃ વર્તમાનકાળ પૂરતી જ મર્યાદિત હોય છે. 109 અલખત્ત, કેટલાક જીવા ભૂત-ભવિષ્યકાસીન વિચારણા કરી શકે છે, પર તુ તે વિચારણા વર્તમાનકાળયી તદ્દન નજરીકની હોય છે, જ્યારે કાલિકસ ત્રી જીવાની વિચારણા સુદીવં ભૂત-ભવિષ્યકાલીન હોય છે. 110 આયી નંદિના ટીકાકારાએ કાલિક શખ્દની પૂર્વે દીધં વિશેષણ સહેતુક મૂક્યું છે. આમ સંત્રી-અસ ત્રીના ત્રિવિધ નિરૂપણમાં સંમૂર્જિમ પંચેન્દ્રિયાદિ હેતુવાદસંત્રી જીવા કાલિકવાદ પ્રમાણે અસંત્રી છે અને કાલિકસંત્રી જીવામાં પણ જો સમ્યક્ત્વના અલાવ હોય તો દષ્ટિવાદ અનુસાર તેઓ અસંત્રી છે.

પૂર્વાચાર્યાને અનુસરીને મલયગિરિ કહે છે કે, ઉપશું કત ત્રણ વર્ગા કરણમાં નિરૂપાયેલી સંત્રા ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ-વિશુદ્ધત્તર હોવાના કારણે પ્રથમ હેતુવાદનું નિરૂપણ થવું જોઇતું હતું, પરંતુ ન દિમાં કાલિકવાદનું નિરૂપણ પ્રથમ થયેલું છે. તેનું કારણ એ છે કે, સૂત્રમાં સંત્રી--અસંત્રીની સમજૂતી કાલિકવાદ અનુસાર આપવામાં આવી છે, જ્યારે દષ્ટિવાદનું નિરૂપણ છેલ્લે રાખવાનું કારણ એ છે કે, તે ત્રણેયમાં પ્રધાન છે. 111(ક)

ન દિપર પરાસ મત વિચારણાને નીચેના કાે હક દ્વારા સમજાવી શકાય.

વાદ	સંગ્રાના અથ ં	સંગ્રી	અસ ં શી	સ જ્ઞાતીત
હેતુવાદ	ઈષ્ટમાં પ્રવૃત્તિ અને અનિષ્ટમાં નિવૃત્તિની શક્તિ	દ્ધિધ્રત્રિયથી પ [ં] ચેન્દ્રિય	મત્ત, મૂર્જિંત અને પૃથ્વી આદિ એકેન્દ્રિય જીવાે.	
દી ^{ર્દ્} ક્રાલિક દષ્ટિવાદ	વત'માનકાળ ઉપરાંત સુદીધ' ભૂતભવિષ્ય- કાલીન પર્યાલાેચન (મતિગ્રાન)	ગભ ^{જ્} ગ્યુત્ - ક્રાન્તિક પુરુષ, ઔપપાતિક દેવ અને નારક કેવલી સિવાયના સમ્યક્રદિય જવા	સ મૂર્જિંમ પ'ચેન્દ્રિન્ યથી એકેન્દ્રિય સુધીના જવા. સર્વ મિથ્યાદષ્ટિ	કેવલી

તત્ત્વાર્થ પરંપરા -- તત્ત્વાર્થ પરંપરામાં સંત્રી -અસંત્રી શ્રુતના ઉલ્લેખ નથી, પરંતુ સંત્રીની-વિચારણા છે. ઉમારવાતિ સમનરક જીવાને સંત્રી તરીકે અને અમનરક જીવાને સંત્રી તરીકે એાળખાવે છે યશાવિજયજી તેઓને અનુસરે છે. ઉમારવાતિ સંત્રાના અર્થ ઈહા–અપાહ યુક્ત, ગુણદોષની વિચારણા કરતી સંત્રાધારણ સંત્રા કરે છે અને સર્વ નારક, દેવ અને કેટલાક ગર્ભ વ્યુતકાન્ત મનુષ્ય અને તિય' ચાને સંત્રી તરીકે એાળખાવે છે. 112 આથી પ્રસ્તુત વિચારણા નંદિસંમત કાલિકવાદ વિચારણા સાથે સામ્ય ધરાવે છે.

પૂજ્યાપાદે તત્ત્વાથ મૂત્રગત વિચારણાની કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર સંજ્ઞાનો અર્થ (૧) હિતપ્રાપ્તિની અને અહિત પરિહારની પરીક્ષા, (૨) નામ, (૩) જ્ઞાન, (૪) કે આહારાદિસ જ્ઞા એવા નથી, પરંદુ સમનસ્કતા છે. આથી ગભ, અંડ, મૂર્જિત અને સુષુપ્તિ આદિ અવસ્થાઓમાં હિત—અહિત પરીક્ષાના અભાવ હોવા છતાં મનતી હાજરીના કારણે તેઓ સંજ્ઞી બનવા પામે છે. 113 પૂજ્યપાદની વિચારણા ન દિગત હેતુવાદની નજદીક છે. છેલ્લે પૂજ્યપાદની વિચારણા સ્થિર થઈ છે.

વિદ્યાનં દના મતે અમનસ્ક જીવાને પણ સ્મરણસામાન્ય, ધારણાસામાન્ય, અવાયસામાન્ય અને અવપ્રહસામાન્ય હોય છે, તેથી શિક્ષા-ક્રિયા-ક્લાપનું પ્રહણ એ સંગ્રા છે. 114 એનો અર્થ એ થયો કે સંગ્રી-અસંગ્રીના વ્યાવત ક લક્ષણમાં ઉમાસ્વાતિએ ઉલ્લેખે ઇહા—અપોહના સમાવેશ થઇ શકશે નહિ. 115 આ પરિસ્થિતિમાં ભાવમન જ તેનું વ્યાવર્તક લક્ષણ બને છે. પ્રસ્તુત વિચારણાને નં ફિસંમત હેતુવાદ વિચારણા સાથે સરખાવી શકાય.

અામ જૈનાચાર્યાએ કરેલી વિચારણા અનુસાર સંત્રી-અસંત્રીના વર્ગી'-કરણના સંદલ'માં સંત્રાના અર્થ નામ, ત્રાન, 116 આહારાદિ સંત્રા, કે પ્રત્યભિત્રાન નથી, પણ મનોવ્યાપાર 117 કે મનાવિત્રાન આદિ વિવિધ અર્થો છે. છેલ્લે મનસહિત જીવા સંત્રી અને મનરહિત જીવા અસંત્રી એ અર્થ સ્થિર થયો. આહારાદિ સંત્રાગત અવગ્રહણનું કારણ આપતાં જિનભદ્રાદિ આચાર્યો કહે છે કે, આહારાદિ સંત્રાગત એાધ સંત્રા અત્યલ્ય છે, અને બાકીની આહારાદિ સંત્રા માડી હોવા છતાં શાભના નથી, જ્યારે અહીં શાભના સંત્રા અભિપ્રેત છે, 118

- (પ) સમ્યક્ (ક) મિથ્યાશ્રુત : નંદિમાં સમ્યક્ અને મિથ્યાશ્રુતની વિચારણા સ્ત્રરૂપ અને સ્વામિત્વની દષ્ટિએ થયેલી છે :
- (૧) સ્વરૂપતઃ સમ્યક્ મિથ્યાશ્રુત : તીથ' કરો સવ' તા હોવાથી ક્રફ્રિપિ મિથ્યા ઉપદેશ આપે નહિ. તેથી તેમણે આપેલા ઉપદેશ સમ્યક્ર્શ્રુત છે. જેમકે આચારાંગ—આદિ ગણિપિટક, જ્યારે મિથ્યાદ્દિ જીવ અત્તાની હોવાથી તેઓએ સ્ચેલું ભારત, ગમાયણ, બુદ્ધવચન,લાકાયત આદિ મિથ્યાશ્રુત છે. 119 અહીં જિનભદ્ધ આદિ આચાર્યાએ સ્પષ્ટતા કરી છે કે અ'ગમાણ્ય થાના પણ સમાવેશ સમ્યક્શ્રુતમાં સમ્યક્શ્રુતમાં સમ્યક્શ્રુતમાં

ન દિમાં અપાયેલાં મિથ્યાશ્રુતનાં ઉદાહરણગત ભારત રાખ્દના ઉલ્લેખ સચ્ચવે છે કે ન દિના કાળમાં જય પછી ભારત નામાભિધાન અસ્તિત્વમાં આવ્યું હતું. અને મહાભારત શખ્દ જ્ઞાત નથી. (ર) સ્વામિત્વની દિષ્ટિએ સમ્યક્ — મિથ્યાશ્રુત : નંદિમાં જણાવ્યા અનુસાર ચતુદ શપૂર્વી અને અભિન્નદશ પૂર્વી નિયમતઃ સમ્યક્દિષ્ટ છે, જ્યારે તે સિવાયના જીવા સમ્યક્દિષ્ટ કે મિથ્યાદિષ્ટ હાઇ શકે છે. સમ્યક્દિષ્ટ જીવ સમ્યક્ત્વના પરિશ્રહ કરતા હાવાથી તેને માટે ગમે તે પ્રકારનું શ્રુત સમ્યક્શ્રુત છે, જ્યારે મિથ્યાદિષ્ટજીવનું ગમે તે પ્રકારનું શ્રુત મિથ્યાશ્રુત છે. જેમકે :

૧. સમ્યક્દિષ્ટિજીવ માટે દાદશાંગી આદિ સમ્યક્શ્રુત તત્ત્વતઃ સમ્યક્શ્રુત છે.

ર. ,, ., રામાયણ આ દિ મિથ્યાશ્રુત "

૩. મિથ્યાદ[િ]ટ ,, ,, ,, મિથ્સશ્રુત (

૪. ,, ,, ,, ,, ,, સમ્યક્ષ્રુત ¹²¹ છે.

પ, ,, ,, ડાદશાંગી આદિ સમ્યક્**ત્રુત ,, મિ**થ્યાશ્રુત ¹²ે છે.

ચોથા ભંગની બાબતમાં એવી સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે કે, મિટ્યાદ્ધિ જીવ કયારેક મિથ્યાશ્રુતગત વિરાધી વચતના કારણે સ્વપક્ષદ્દિનો ત્યાગ કરે છે, પરિણામે તે શ્રુત સમ્યક્ત્વના હેતુ બને છે. આ સંદર્ભમાં તે સમ્યક્શ્રુત છે. 183

જિનભદ્રે સમ્યકૃત્વ અને સમ્યકૃશ્રુત વિષે કેટલીક સ્પષ્ટતા કરી છે :

સમ્યકૃત્વ :— સમ્યકૃત્વના પાંચ ભેંદો છે : ઔપશ્ચમિક, સાસ્વાદન, ક્ષયોપશ્ચમિક, વેદક અને લાયિક મિથ્યાદર્શ'નમોહતીય કમ'ની શાન્તિ પછો અન્ત-મુંદ્દત સુધી બીજું તેવું કમે ઉદય પામતું નથી. આથી બે કમે વચ્ચેના અંતમું દ્વા કાળ દરમ્યાન રહેતું સમ્યકૃત્વ ઔપશમિક છે. ઔપશમિકમાંથી ચ્યુત થયા પછી મિથ્યાદર્શ'નની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી રહેતું સમ્ફ્યત્વ સાસ્વાદન છે. તેના કાળ છ આવલિકા છે. ઉદયભાવને પામેલું મિથ્યાદર્શ'ન ક્ષીણ થાય અને ઉદય નહીં પામેલું શાન્ત હોય, તે દરમ્યાનનું સમ્યકૃત્વ ક્ષાયાપશમિક છે. ઉદય પામેલા સમ્યક્ દર્શન મોહનીયના અનુભવ કરતાં અને ખપાવતાં જેને ઉદય પામેલા સમય પુદ્દગલાના અનુભવ મળ્યો છે તેનું સમ્યકૃત્વ વેદક છે અને મિથ્યા, સમ્યકૃષ્તિયા તેમજ સમ્યકૃત્વ મોહનીયના લાય થતાં પ્રાપ્ત થતું સમ્યકૃત્વ ક્ષાયિક છે. 128 (ક)

સમ્યક્ત્વ અને સમ્યક્શ્રુત :— પૂર્વે એમ કહેવામાં આવ્યું છે કે, સમ્યક્ત્વના પરિયુદ્ધ કરનાર જીવનું શ્રુત સમ્યક્શ્રુત છે. આથી સમ્યક્ત્વ અને સમ્યક્શ્રુતના બેદરેખા સ્પષ્ટ કરવી આવશ્યક છે: જો કે બન્નેમાં તત્ત્વાવગમ સ્વભાવ સમાન છે, પરંતુ બેદ એ છે કે તત્ત્વમાં રુચિ એ સમ્યક્ત્વ છે, જ્યારે જે રાચક છે તે સમ્યક્શ્રુત છે. 184

- (૭) સાદિ (૮) અનાદિ (૯) સપયંવસિત (૧૦) અપયંવસિત : બ્રુત સાદિ છે કે અનાદિ, તે અંતવાળું (સપર્યવસિત) છે કે અંતરહિત (અપયંવસિત) એ દરિએ આ ચાર બેદોની વિચારણા થવા પામી છે. ન દિમાં તેઓનું નિરૂપણ નય, દ્રવ્યાદિ અને ભવ્યજીવની દરિએ થયેલું છે. 125
- (ક) નયની દિષ્ટિએ : વ્યવસ્થિતિ નયની દિષ્ટિએ શ્રુત સાદિ-સપય વિસત છે, જ્યારે અવ્યવસ્થિતિનયની દિષ્ટિએ તે અનાદિ-અપર્ય વિસત છે. જિનભદ્રાદિ આચોર્યો સ્પષ્ટતા કરે છે કે વ્યવસ્થિતિ (પર્યાયાસ્તિક) નયવાદીઓના મત અનુસાર નારક આદિ ભવની અપેક્ષાએ પરિશ્રુતિ પામતા જીવની જેમ પર્યાયની અપેક્ષાએ શ્રુત સાદિસપર્ય વિસત છે, જયારે અવ્યવસ્થિતિ (દ્રવ્યાસ્તિક) નયવાદીઓના મત અનુસાર દ્રવ્યના સંદર્ભમાં ત્રિકાલસ્થાયી મનાતા જીવની જેમ શ્રુત અનાદિ-અપર્ય વિસત છે. 126

(ખ) દ્રવ્યાદિની દષ્ટિએ -

(૧) ૬૦૫ : (ક) પુરુષની દષ્ટિએ : એક પુરુષની દષ્ટિએ શ્રુત સાદિ— સપય'વિસિત છે, જ્યારે ઘણા પુરુષના સંદર્ભમાં તે અનાદિ—અપય'વિસિત છે. શ્રુતના અંત આણનારાં કારણાની સૂચિ આપતાં જિનભદ્ર કહે છે કે, દેવલાકગમન, અન્યભવ, મિથ્યાદર્શન. ગ્લાનિ, પ્રમાદ કે કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિથી શ્રુત સપય'વિસિત ખને છે. જિનદાસગણા આદિ આચાર્યા સપય'વસિતત્વ ઉપરાંત શ્રુતના આદિત્વની પણ સ્પષ્ટતા કરે છે. જેમકે જિનદાસગણ કહે છે કે એક પુરુષના સંદર્ભમાં પ્રથમ પાઠને લીધે શ્રુત સાદિ ખને છે. હરિભદ્ર કહે છે કે આ સિવાય સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિથી પણ શ્રુત સાદિ ખને છે. મલયગિરિ પૂર્વાચાર્યાને અનુસરે છે. 127

અહીં કોઈ એવી શંકા કરે કે જો યુતને જીવથી ભિન્ન માનવામાં આવે તો જ તેના (યુતના) અભાવ (અંત) શક્ય ખને. પ્રસ્તુત શંકાનું સમાધાન કરતાં જિનભદ્ર કહે છે કે, યુતને જીવથી ભિન્ન માનતાં યુતની હાજરીમાં પણ અત્તાન પ્રાપ્ત થવાના પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી યુતને ભિન્ન માની શકાય નહિ. વળી, યુતને જીવથી અભિન્ન માનવા છતાં યુતના અંત શક્ય ખને છે, કારણ કે યુત નિયમથી જીવ છે. પરંતુ જીવ નિયમથી ક્ષત નથી. કેમકે તે યુતતાની, યુતઅત્તાની કે કેવળતાની હાઈ શકે છે. અહીં જો એવા મુદ્દો ઉઠાવવામાં આવે કે યુતને નિયમથી જીવ માનવાથી યુતના નાશ થતાં જીવના

તારા થવાના પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે, તો તેનું સમાધાન એ છે કે, જીવ ઉત્પાદ. વ્યય અને ધ્રૌવ્ય ધર્મ વાળા હોવાથી તેના નાશના પ્રસંગ આવશે નહિ ¹²⁸ કારણ કે એક તરફ શ્રુતજ્ઞાનપર્યાયના નાશ થતાં બીજી તરફ શ્રુતઅજ્ઞાનપર્યાયના ઉદ્દલવ થાય છે.¹²⁸

- (ખ) ભવ્ય અભવ્ય જીવની દિષ્ટિએ ન'દિમાં ભવ્ય-અભવ્ય જીવના સંદર્શમાં શ્રુનના આદિ-અંતની કરેલી વિચારણા દ્રવ્ય સાથે સંખ'ધિત હોવાથી અહીં રજૂ કરી છે. ત્યાં જણાવ્યા અનુસાર ભવ્ય જીવનું શ્રુત સાદિ-સપર્ય વિસત છે, જ્યારે અભવ્ય જીવનું શ્રુત અનાદિ અપર્ય વિસત છે, જિનભદ્રે ઉક્ત છે ભંગા ઉપરાંત અનાદિ-સપર્ય વિસતના પણ ઉલ્લેખ કર્યો છે 180 જિનદાસગણ આદિ આચાર્યોએ ૨૫૦૮તા કરી કે સાદિ-અપર્ય વિસત ભંગ અહી શક્ય નથી. મલયગિરિ તેનું એનું કારણ આપે છે કે આદિયુક્ત સમ્યક્ કે મિથ્યાશ્રુતના કાળાન્તરે પણ અવશ્ય અંત આવે છે. 181 સાદિ-સપર્ય વિસત ભંગ સમ્યક્શ્રુતના સંદર્ભમાં છે, જ્યારે બાકીના ખે મિથ્યાશ્રુતના સંદર્ભમાં છે. અલખત્ત, જિનદાસગણિ તે ખેને સામાન્યશ્રુત (અવિશિષ્ટિશ્રુત) ના સંદર્ભમાં સમજાવે છે. અનાદિ-અપર્યંવસિત ભંગ અભવ્ય જીવના સંદર્ભમાં છે. જયારે બાકીના ખે ભવ્ય જીવના સંદર્ભમાં છે. જયારે બાકીના મામજૂતી આ પ્રમાણે છે:
- (૧) સાદિ-સપય'વસિત ઃ— ભવ્ય જીવને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિને લીધે ઉપલબ્ધ થતું સમ્યક્ષ્રુત સાદિ છે અને તેને મિથ્યાત્વ કે કેવળની પ્રાપ્તિ થતાં તે સપર્યવસિત બને છે.
- (૨) અનાદિ–સપર્ય વસિત :– મિથ્યાદષ્ટિ ભવ્યજીવનું મિથ્યાશ્રુત અનાદિ છે અને તેને સમ્યકૃત્વના પ્રાપ્તિ થતાં તે ક્ષત સપર્યવસિત બને છે.
- (૩) અનાદિ--અપય^૧વસિત :— અભવ્યજીવનુ મિથ્યાશ્રુત અનાદિ છે અને તેને સમ્ય_{ફે}ત્વની પ્રાપ્તિ શક્ય ન હોવાથી તેના મિથ્યાશ્રુતના અંત સંભવિત નથી.
- (ર) ક્ષેત્ર ન દિમાં જણાવ્યા અનુસાર ક્ષેત્રની દબ્ટિએ ભરત આદિ પાંચ અને અરાવત આદિ પાંચ પ્રદેશામાં શ્રુત આદિ – સપર વસિત છે, જ્યારે પાંચ મહાવિદેહ આદિ ક્ષેત્રામાં તે અનાદિ અપર વસિત છે. 188 હરિભદ્ર ઉક્ત ક્ષેત્રગત કાળ સહિત સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે કે, ભરત આદિ પ્રદેશામાં સુખદુ:ખમાં ૧૨

આદિ કાળમાં તીથ' કર અને ધમ' સંઘાની પ્રથમતયા ઉત્પત્તિ થતી હોવાથી કૃત સાદિ અને છે અને એકાન્તદુ;ખમાં કાળમાં શ્રુતના અભાવ થતા હોવાથી તે સપય વિસત ખને છે, જ્યારે મહાવિદેહ આદિ ક્ષેત્રમાં તીથ' કરાનું પ્રવાહરૂપથી સાતત્ય રહેતું હોવાથી શ્રુત અનાદિ અપય વિસત હોય છે. મલયગિરિ ભરતક્ષેત્રગત સખમદુ;ખમા આદિ કાળની ૨૫૯૮તા કરતાં કહે છે કે, એ કાળ એટલે અવસ-પિ' હ્યુની સખમદુ:ખમાના અત્ત અને ઉત્સિપિ' હ્યુની દુ:ખમસુખમાના પ્રારંભ સમજવાના છે. 138

- (3) કાળ : ન દિમાં જણાવ્યા અનુસાર કાળની દષ્ટિએ અવસ પિંણી અને ઉત્સપિં ણીમાં શ્રુત સાદિ સપર્ય વસિત છે, જયારે નાઅવસ પિંણી ને ઉત્સપિં ણીમાં તે અનાદિ અપર્યવસિત છે. હરિલદ્રને અનુસરીને મલયગિરિ ઉપર્ધું કત કાળની સપષ્ટતા કરે છે કે, અહીં અવસપિં ણીના સુખમદુ:ખમા, દુઃખમસુખમા અને દુઃખમાં તેમજ ઉત્સપિં ણીના દુઃખમસુખમા અને સુખમદુ;ખમાં એમ પાંચ કાળ વિભાગા સમજવાના છે, જયારે તા અવસપિં ણીના ઉત્સપિં ણી કાળ મહાવિદેહસેન્ત્રગત સમજવાના છે. 184
- (૪) ભાવ નં દિમાં જણાવ્યા અનુસાર તીથ કરોએ પ્રરૂપેલા ભાવા (પદાર્થો) નું જયારે આપ્યાન, નિંદશ ન આદિ થાય છે ત્યારે (તે કાળ પૂરતું) શ્રુત સાદિ--સપર્ય વસિત છે, જશારે ક્ષાયાપશિમક ભાવના સંદર્ભમાં તે અનાદિ--અપર્ય વસિત છે જિનભદ્ર સાદિ સપર્ય વસિતની પ્રજ્ઞાપક અને પ્રજ્ઞાપ્ય એમ ખેરીતે સમજુતી આપે છે. જેમ કે પ્રજ્ઞાપકનું શ્રુત ઉપયોગ, વિશેષ પ્રકારના સ્વર, પ્રયત્ન. આસન, (અંગવિન્યાસ) આદિ પર્યાયાની દૃષ્ટિએ ઉત્પન્ન અને વિનષ્ટ થતું રહે છે અને અભિધેય અર્થ ના ગતિ, રિથતિ, એક પ્રદેશાદિ અવગાહ અને એક વર્ષો આદિ પર્યાયા અદલાતા રહે છે. આથી શ્રુત સાદિ--સપર્યવસિત છે, જ્યારે ક્ષાયાપશિમક ભાવ પ્રવાહરૂપેણ નિત્ય હોવાથી અને આકાશાદિ અભિધેય નિત્ય હોવાથી શ્રુત અનાદિ--અપર્ય વસિત છે. નંદિના દીકાકારો આકાશાદિ અભિધેય સિવાય બાકીના નિરૂપણમાં જિનભદ્રને અનુસર્યા છે 135 યરોવિજયાદી અભિધેય સિવાય બાકીના નિરૂપણમાં જિનભદ્રને અનુસર્યા છે ન્યની દૃષ્ટિએ નહિ મેં જ જ

ન દિમાં દ્રવ્શની ૬ષ્ટિએ થયેલી સાદિ અનાદિ વગેરે વિચારણામાં પુરુષ અને ભવ્યજીવની ૬ષ્ટિએ વિચારણા થઇ છે, પણ અગપ્રવિષ્ટ આદિ દ્રવ્યશ્રુતની **૬ષ્ટિએ વિચા**રણા થઇ નથી. અલખત્ત, દ્રાદશાંગ ગણિપટિકને ન દિમાં ધ્રુવ, નિત્ય, શાશ્વત કહ્યું હોવાથી હરિભદ્રાદિ આચાર્યોએ તેને અનાદિ અપ^પ્રવિસ્તિ કહ્યું છે. ¹³⁷ વળી નંદિના ટીકાકારાએ સમ્યક્-મિથ્યાબ્રુતની વિચારણામાં અધ્ય-ક્રિવિષ્ટની સાથે ઋંગળાદ્યના સમાવેશ પણ ઇષ્ટ ગણ્યા છે.¹³⁸્ર આથી અંગપ્રવિષ્ટ--આંગબાદ્ય અનાદિ--અપય[°]વસિત છે, જ્યારે તે સિવાયનું મુખ્યુત સાદિ-સપર્યાવસિત છે એમ માનવું પડે.

શુતના અનાદિપણા વિષે નંદિમાં ૨૫°ટતા કરવામાં આવી છે કે જેમ વાઢ વાદલ હોવા છતાં સૂર્ય ચન્દ્રની પ્રભા અવશ્ય હાજર હોય છે, તેમ અક્ષારનો અનંતમાં ભાગ નિત્ય ઉદ્દઘાટિત રહે છે. જો તે પણ ઢંકાઈ જય તો, છવ અજીવત્વને પામે ³³⁹ નંદિગત ઉકત સૂત્રમાં ઉલ્લેખાયેલા ગાથામાંના આધારે એમ કહી શકાય કે અક્ષરના અનાદિત્વની વિચારણા નંદિની પૂર્વે ના કાળમાં પણ હતી. જિતલદ્રે અક્ષરના અનંતમાં ભાગની ત્રણ કક્ષાઓનો ઉલ્લેખ કર્યો છે: જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ, જયારે જિનદાસગિણ, હરિલદ્ર અને મલયગિરિએ જઘન્ય અને મધ્યમ એમ બે કક્ષાઓનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. ¹⁴⁰ જિનલદ્ર કહેલ્ છે કે જઘન્યતમ અક્ષર પૃથ્તી આદિ એકેન્દ્રિય જીવાને હોય છે, ઉત્કૃષ્ટ અક્ષર સપૂર્ણ શ્રુત ગ્રાનીને હોય છે. બાડીના દ્રિઇન્દ્રિયાદિને મધ્યમ અક્ષર હોય છે. અલખત્ત, તે ક્રમશઃ વિશુદ્ધ હોય છે.

(૧૧) ગમિક (૧૨) અગમિક :— નંદિમાં ગમિક – અગમિકની સમજૂતીમાં માત્ર ઉદાહરગ્ અપાયાં છે : જેમકે દષ્ટિવાદ એ ગમિક છે, જ્યારે કાલિક શુત એ અગમિક છે. 141 જિનભદ્ર ગમના ત્રણ અર્થા આપે છે : ભંગ, ગિણતાદિ વિષય અને સદશપાઠ. 142 આમાંના ત્રીજો અર્થ જિનદાસ ગણિ, હિરિભટ, મલયગિરિ અને યશાવિજયજીએ સ્વીકાર્યો છે. તેઓના મતે અર્થ ભેદ ધાવતો સદશપાઠ પણ ગમ છે. મોટે ભાગે આદિ, મધ્ય અને અંતમાં ગમનો ઉપયોગ થાય છે. નંદિમાં એાળખાવેલું કાલિક શુત એટલે (આવશ્યક વ્યતિરિક્તના કાલિક-ઉત્કાલિક ભેદગત કાલિક શુત નથી, પણ) આચારાદિ અંગ શ્રંથો છે. 144 અલ્લખત્ત, આચારાદિ માટે પણ નંદિમાં 'અણંતા ગમાંનો ઉલ્લેખ થયેલો છે. 144 એટલે તે શ્રંથોમાં પણ ગમ તો છે જ. આથી એમ માનવું પડે કે દષ્ટિવાદની શૈલી ગમગ્રધ ન હોવાથી તે ગમિક છે, જ્યારે આચારાદિમાં ગમનું પ્રમાણ દષ્ટિ-વાદની અપેક્ષાએ અલ્પતર હોવાથી તે અમિક છે. આથી નંદિના ટીકાકારોએ 'પ્રાચઃ' શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો છે. આમ અહીં નમ્ તો અર્થ ઇપત્ સમજવાનો છે. અભાવ નહિ.

ં (૧૩) અંગપ્રવિષ્ટ (૧૪) અંગબાહ્ય ઃ— તત્ત્વાર્થ° પર પરામાં [ી]યાર્ણ અંગપ્રવિષ્ટ⊣અંગબાહ્ય બેદોના ઉદ્ધેખ હોવાવી એ પર પરાગત વિચાર**ણા**ં અંહીં કરવામાં આવશે. ન દિ અને તત્ત્વાથ માં સમસ્ત જૈન આગમ સાહિત્યને ખે ભાગમાં વિભક્ત કર્યું છે : અંગપ્રવિષ્ટ અને અંગખાહ્ય ^{1 4 4} (ક) ન દિમાં જણાવ્યા પ્રમાણે અંગખાહ્યના ખે ભેદ છે : આવશ્યક અને આવશ્યક વ્યતિરિક્ત. આવશ્યક વ્યતિરેકના ખે ભેદ છે : કાલિક અને ઉત્કાલિક.

અંગપ્રવિષ્ટ ખાર પ્રકારનું છે: આચાર, સૃત્રકૃત, સ્થાન, સમવાય, ત્યાખ્યા, પ્રજ્ઞપ્તિ, જ્ઞાતૃધમ કથા, ઉપાસકદશા, અંતકૃતદશા, અનુત્તરાપપાતિક, પ્રશ્નવ્યકરણ, વિપાકશ્રુત અને દષ્ટિવાદ. નંદિમાં આ ખારેય અંગોનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે, 145 જયારે ઉમાસ્વાતિએ દાદશાંગીના નામની સ્ચિયાત્ર આપી છે. જો કે પૂજ્યપાદે પણ અગિયાર અંગોની સ્ચિય જ આપી છે, પરંતુ દષ્ટિવાદના વિભાગોના અને ૧૪ પૂર્વના નામના ઉલ્લેખ કર્યો છે, જયારે અક્ષેત્ર કે અગિયાર અંગોનુ સંક્ષિપ્ત વર્ણન કર્યું છે અને દષ્ટિવાદનું વિસ્તારથી વર્ણન કર્યું છે. 146

આવશ્યક :_ નંદિમાં જણાવ્યા પ્રમાણે આવશ્યકમાં સામાયિક, ચતુર્વિ: સતિસ્તવ, વંદનક, પ્રતિક્રમણ, કાયવ્યુત્સર્ગ અને પ્રત્યાપ્યાનના સમાવેશ થાય છે. તત્ત્રાથ'માં આવશ્યકસેદના નામનિદે'શ કર્યા સિવાય ઉક્ત છતી સ્ચિ આપી છે.

કાલિક: - નં દિમાં ઉત્તરા ધ્યયન, દશા, કલ્પ, વ્યવદાર, નિશીથ, મહા-નિશીથ, ઋષિભાષિત, જં ખૂદીપપ્રદાપ્તિ આદિ ૩૧ શ્રંથોના કાલિકશ્રુત તરીકે ઉલ્લેખ થયા છે. તત્ત્વાથ માં કાલિકબેદના નામનિદે શ કર્યા સિવાય ઉત્તરા ધ્યયનથી ઋષિ-ભાષિત સુધીના શ્રંથોના ઉલ્લેખ થયેલા છે 14 મ

ઉત્કાલિક :- નંદિમાં દશવૈજ્ઞલિક, કલ્પાકલ્પ, પ્રત્રાપના, નંદિ આદિ ત્યુ મુંથોનો ઉત્કાલિક શ્રુત તરીકે ઉલ્લેખ થયા છે. તત્ત્વાર્થમાં આ મુંથાની સુચિ ન્યી. પૂજ્યપાદ કાલિંક ઉત્કાલિક ભેદના નામનિદેશ કરતા નથી, પણ ત્યન્ને ભેદના એક એક મુંથનો ઉલ્લેખ કરે છે. જ્યારે અકલ ક આવશ્યક-આવશ્યક્વતિરિક્ત એવા ભેદોનો નામનિદેશ કર્યા સિવાય અંગળાહ્યના ભેદ તરીકે કાલિક ઉત્કાલિક ભેદોના ઉલ્લેખ કરે છે. 14 7 (ક)

ન દિમાં પ્રકીર્ણ કોની સંખ્યા અ'ગે સ્પરટતા કરવામાં આવી છે કે, ઋષ્યભદેવનાં પ્રકીર્ણ કોની સંખ્યા ૮૪૦૦૦ છે, બીજાથી ત્રવીસમા તીર્થ કરનાં પ્રકીર્ણ – કોની સંખ્યા સંખ્યાય સહસ્ર છે અને શ્રીમહાવીરનાં પ્રકીર્ણ કેની સંખ્યા ૧૪૦૦૦ છે. દૂકમાં તીર્થ કરના જેટલા શિષ્યો ઔત્પત્તિકા, વૈન યેકી, કર્મની અને પારિણામિકી અહિથી યુક્ત હોય તેટલી સંખ્યા પ્રકીર્ણ કાની છે. 148 અર્થાત્ અહ તપ્રણીત માર્ગ ને અનુસરીને જે કંઇ રચવામાં આવ્યું છે તે વધું પ્રકીર્ણ કહે. 149 અહીં જે પ્રકીર્ણ કાની સંખ્યા આપવામાં આવી છે તે શિષ્યોની સંખ્યા સમજવાની છે. 150 ઉપર પ્રમાણેની સંખ્યા જોતાં નંદિમાં આપેલી પ્રકીર્ણ કહે શેવી સુચિ અત્યલ્ય છે.

જિનભદ્ર આદિ આચાર્યોએ અંગપ્રવિષ્ટ અદિ અંગ કેટલીક સ્પષ્ટતાએક કરો છે, જેમકે --

અંગપ્રવિષ્ટ _ અંગપાલ :- જિન મંદ્ર 151 આ અંગે ત્રણ સમજૂતી અધી છે: (ક) ગણધરાએ રચેલું અંગપ્રવિષ્ટ છે, જ્યારે સ્થવિરાએ રચેલું અંગપાલ છે. (ખ) નિયત (ધ્રુવ) શ્રુત અંગપ્રવિષ્ટ છે, જ્યારે અનિયત (ચલ) અંગપાલ છે. નિયત-અનિયત અંગે સ્પષ્ટતા કરનાં મલયગિરિ 158 કહે છે કે, આચારાંગ આદિ શ્રુત સર્વા ક્ષેત્ર-કાળમાં અથ' અને ક્રમના સંદર્ભમાં એવું જ વ્યવસ્થિત છે. તેથી તે નિયત છે, જ્યારે અંગપાલમાં આવી પરિસ્થિતિ ન હોવાથી તે અનિયત છે. ઉપયુંકત બે સમજૂતીએ (ક અને ખ) અનુસાર અંગપાલિયો તે અનિયત છે. ઉપયુંકત બે સમજૂતીએ (ક અને ખ) અનુસાર અંગપાલિયો તે અનિયત છે. જાયરે સર્વાત્રો શ્રુતના એક ભાગને કેન્દ્રમાં કારણે મૂલશ્રુત રચવા સમર્થ છે, જ્યારે સ્થવિરા શ્રુતના એક ભાગને કેન્દ્રમાં રાખીને રચતા કરે છે, તેથી તેઓની રચનાને અંગપાલ કહેવામાં આવે છે. (ગ) તીથ' કરોના આદેશથી નિષ્યન્ન તે આંગપ્રવિષ્ટ, જ્યારે છૂટાછવાયા પ્રશ્નપૂર્વ અર્થ નું પ્રતિપાદન તે અંગપાલ

નંદિના ડીકાકારાએ ઉપયું કત ત્રણ સમજૂતીઓમાં પ્રથમની બે સમજૂતી-ઓનો ઉલ્લેખ કર્યો છે ઉપરાંત શ્રુતપુરુષના હસ્તપાકાદિ અંગના સંદર્ભ માં પણ એક સમજૂતી આપી છે. જેમકે આચારાંગ આદિ આગમા શ્રુતપુરુષનાં બાર અંગો (૨ ૫૫, ૨ જાંઘ ૨ સાથળ ૨ શરીર મધ્યસાગ, ૨ હાથ ૧ શ્રીલા અને ૧ મસ્તક) હોલાયી અંગપ્રવિષ્ટ છે, જ્યારે એ સિલાયનું આગમ સાહિત્ય શ્રુતપુરુષથી અલગ હોલાના કારણે અમાયાલ છે. યશાવિજાજ જિનસદ્રસંમન પ્રથમ સમજૂતી જેઓપે છે. 15 3

અંગપ્રવિષ્ટ અંગબાહ્યના રચયિતા વિષે વિચારતાં અંગપ્રવિષ્ટની રચના ગહ્યુધરાએ કરી છે તે બાબતમાં કશા વિવાદ નથી, જયારે અગમાહ્યના રચિયતા વિષે બે મતા પ્રવ'તે છે : એક મત તેને ગહ્યુધરસ્થિત માને છે, જ્યારે બીજો મત તેને સ્થવિરસ્થિત માને છે. ઉક્ત બે મતામાં પ્રથમ મત પ્રાચીન હાય તેમ જણાય છે, કારણ કે ભદ્રબાહુસ્વામીએ અંગબાહ્ય તરીકે ગણાતા આવશ્યકસ્ત્રને બ્રાહ્યુક્ત માન્યું છે અને જિનભદ્ર તેનું સમર્થન કર્યું છે. 154 પ્રસ્તુત માન્યતા ભદ્રબાહુસ્વામી પહેલાં પણ હતી કારણ કે તેમણે આવશ્યક નિયું કિતમાં કહ્યું છે કે હું પરંપરા અનુસાર સામાયિક વિષે વિવરણ કર્યું છું. 155 પછીના કાળમાં ઉમાસ્વાતિએ અંગબાહ્યને આચાયાં કૃત માન્યું છે. 156 ઉમાસ્વાતિ અને જિનભદ્રની વચ્ચેના કાળમાં ઉમાસ્વાતિની માન્યતામાં શૈયિલ્ય આવવા લાગ્યું હતું એમ જણાય છે. સંભવ છે કે આથી જિનભદ્રને ત્રણ સમજૂતીએ આપત્રી પડી હોય. જિનભદ્ર પછીના કાળમાં બન્ને મતા સમાન્તર ચાલતા હતા, કારણ કે હરિભદ્ર અને મલયગિરિએ એક તરફ અંગબાહ્યને સ્થવિરસ્થિત જણાવ્યું, 156 (ક) તો બીજી તરફ તેને દ્વાદરાંગી સાથે ગણવાની ભલામણ કરી. 157

એમ લાગે છે કે અ'ગળાહાને ગહુધરકૃત માનવાની વૃત્તિ રવેતામ્બર-દિગ'ાર પર પરામાં જાગેલા મતબેદના કારણે સખળ બનતી ગઈ હોય, કારણ કે ગહુધરા ઋદિયુક્ત હોવાથી તેમણે ભગવાનના ઉપદેશ સાક્ષાત્ શ્રહણ કર્યો હતા. પરિણામે તેમની રચનાનું પ્રામાણ્ય અન્ય કરતાં વિશેષ હોય તે સ્વાભાવિક છે. આ આચાર્યોએ આગમમાં ખપી શકે તેવા સાહિત્યને ગહુધરના નામે ચઢાવવાનું હચિત લેખ્યું હોય. આ પ્રવૃત્તિ આગમ સાહિત્યથી આગળ વધીને પુરાણ સાહિત્યમાં 158 પણ પ્રવેશી હતી. પાતાના પુરાણનું પ્રામાણ્ય સિદ્ધ કરવા જેન પુરાણકારોએ કહ્યું કે, પુરાણ મૂળમાં ગણધરકૃત છે. અમાને એ વસ્તુ પર પરાથી પ્રાપ્ત થઈ છે યશાવિજયજીએ આંગળાહાને સ્થવિરકૃત માન્યું છે. 159 તેથી એમ કહી શકાય કે છેલ્લે 'આંગળાહા સ્થવિરકૃત છે' એ મત સ્થિર થયો છે.

આવરયક: ફરજિયાત કરવા યાગ્ય ક્રિયા અને અનુષ્ઠાનનું નિરૂપણ આવરયક છે ું કાલિક-ઉત્કાલિક : જે શ્રુત દિન–રાતની પ્રથમ તેમજ અતિમ પૌટુષીમાં જ ભણી શકાય તેને કાલિક કહે છે. આ અર્થમાં દાદશાંગી પણ કાલિક છે, જયારે જેના અધ્યયનમાં કાળનું બંધન નથી તે ઉત્કાલિક છે. 161

(૭) ષટ્રખંડાગમગત વિચારણા :

ષટ્રખ ડાગમમાં જણાવ્યા અનુસાર અક્ષરની દષ્ટિએ સંખ્યેય બેઠો છે, જયારે પ્રમાણની દષ્ટિએ વીસ બેઠો છે.

(ક) અક્ષરની દર્શિએ :

ા) વિદ્રખંડાગમ અનુસાર જેટલા અક્ષરા કે અક્ષરસંયોગા છે, તેટલા શ્રુતભેદો એક્ષ્મિક રાજ્યા અંગે ધવલાટી કાકારે કરેલી સ્પષ્ટતાઓ આ પ્રસાણે છે, (૧) અક્ષરોત્તી સંખ્યા ૧૪ છે. 163 એક અક્ષર વિવક્ષિત હાય ત્યારે એક સંયોગીલંગ બને છે. આ રીતે એક સંયોગીલંગની સંખ્યા ૧૪ છે. શ્રુતજ્ઞાન એક અક્ષરમાં પણ ઉત્પન્ન થઇ શકે છે, કારણ કે જે સમુદાયમાં હોય છે તે એકમાં પણ હોય છે. 164 (ર) એક વર્ણની અન્ય વર્ણ સાથે સંયોગ થાય છે ત્યારે સંયોગીલંગની સંખ્યા વધતી ચાલે છે. જેમકે એક સંયોગીલંગની સંખ્યા એક છે, બે અક્ષરોના સંયોગથી ત્રણ લંગ ઉદ્ભવે છે: ત્રણ અક્ષરોના સંયોગથી સાત લંગ બને છે: જેમકે (૧) અ, (૨) આ, (૩) ફ. (૪) અ + આ, (૫) અ + ફ, (૬) આ + ફ અને (૭) અ + આ -+ ફ. આમ અક્ષરોના સંયોગો વધતાં લંગની સંખ્યા વધતી ચાલે છે, જેની કલ સંખ્યા ૧, ૮૪, ૪૬, ૭૪, ૪૦, ૭૩, ૭૦, ૯૫, ૫૧, ૬૧૫ થાય છે. 165 પ્રસ્તુત સંખ્યાના આંકડા કેની રીતે પ્રાપ્ત થાય છે તેના રીત પદ્દાપાડામાં ગાયાત્મક સૃત્ર દ્વારા બતાવી છે. 166

નિયું કિત પર પર અનુસાર જેટલાં અભિધેય તેટલા શ્રુતભેદો છે. સમાન સ્વર્~વ્ય જનમાં પણ અર્થ ભેદ હોય તો તે ભિન્ન શ્રુતભેદો છે. શ્રુતભેદોની સખ્યા અસ્પ્યયેય છે, જ્યારે લદ્દુખ ડાગમ પર પરા અનુસાર જ્ઞાનરૂપ કાર્ય ઉત્પન્ન કરવાની બાળતમાં કાઈ અતર પડતું ન હોવાથી એક અક્ષરસ યાગ વિભિન્ન પદોમાં વિભિન્ન કર્મે હાય કે વિભિન્ન વર્ણ સાથે હોય તો પણ તે એક જ ગણાય છે 167 જેમકે દમ, મદ, નર, કર, વિભિન્ન પદો છે. તેમાં દ, અને મ ભિન્ન કર્મે છે અને ર ભિન્ન વર્ણ સાથે છે, છતાં દ, મ અને ર જુદા જુદા નથી, આથી અભિધેય અમે તેટલાં હોય તો પણ અક્ષરસ યોગોની સંખ્યા નિરિયત રહેવા પામે છે.

ન યોગના અર્થ બે અક્ષરાની એકતા, કે સાથે ઉચ્ચારણ એવા કરી શકાય નહિ, કારણ કે એકતા માનવાથી દિત્વના નાશ થાય છે અને ચાસઠ અક્ષરાનું ઉચ્ચારણ એક સાથે શિક્ષ્ય નથી, આથી સંધાગના અર્થ એકાર્યતા છે ¹⁶⁸

(3) અહીં કાઈ એવી શંકા કરે કે, બાહા વર્ણો ક્ષણભાગુર હોવાથી બાહ્ય વર્ણાં સમુદાય સકય નથી. તેને સમાધાન એ છે કે, બાહા વર્ણોથી અંતરંગ વર્ણો ઉત્પન્ન થાય છે, જે જીવદ્રવ્યમાં અંતમું દૂત' જેટલા કાળ ટકે છે અને બાહ્યાથ' વિષયક વિજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરવા સમય' છે. આથી બાહ્યવર્ણોના અસ્તિત્વ વિષે કરી વિસ્તાંગતિ નથી. 169

(ઋ) પ્રમાણની દષ્ટિએ :

ં પ્રમાણની દર્ષ્ટિએ શ્રુતના વીસ બેદો છે. ષદ્રખ ડાગમમાં તેઓના માત્ર નામાન

લ્લેખ જ મળ છે, જેમકે પર્યાય, પર્યાયસમાસ, અક્ષર, અક્ષરસમાસ, પદ, પદસમાસ, સંધાત, સંધાત, સંધાત, સંધાત, સંધાત, સિત્યાત, પ્રતિપત્તિ, પ્રતિપત્તિસમાસ, અનુયાગદ્રાર, અનુયાગદ્રારસમાસ, પ્રાભુતપ્રાભુત, પ્રાભુતપ્રાભુત પ્રાભુતસમાસ, પ્રાભુત, પ્રાભુતસમાસ, વસ્તુ, વસ્તુસમાસ પૂર્વ અને પૂર્વ સમાસ. 169 (જ્ઞ) તત્ત્વાર્થ માં પૂર્વ, વસ્તુ, પ્રાભુત, પ્રાભુતમાણતના ઉલ્લેખ છે, 170 પણ તે શ્રુતભેદ તરીકે નથી. ષર્ખ ડાગમમાં પર્યાય આદિ ભેદોની સચિ આપતી ગાથા પણ ઉદ્દ્રશૃત કરવામાં આવી છે. 171 એથી એવું અનુમાન કરી શકાય કે ઉક્ત વીસ ભેદો ષર્ખાડાગમના કાળ કરતાં પણ પ્રાચીન છે.

ધવલા ટીકાકારે પર્યાય આદિ લેદોની આપેલી સમજૂતી આ પ્રમાણે છે:

- (૧) પર્યાય: સૃક્ષ્મ નિગાદ લિખ્ધ અપર્યાપ્તકના જબન્ય ત્રાનને લબ્ધ્યક્ષર કહે છે. તે કેવલત્રાનના અનંતમાં ભાગ છે. તે કદી ઢકાતા નથી, કારણ કે જો તે ઢકાઇ જાય તા જીવના અભાવના પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય, એવા ઉલ્લેખ છે. 172 ન દિમાં પણ અક્ષરના અનાદિભાવની વિચારણામાં આ જ વાત કરી છે. સંભવ છે કે પ્રાચીન કાળથી ચાલ્યું આવતું એ વિધાન શ્વેતામ્બર-દિગંબર બન્ને પરંપરામાં સમાનપણે સ્વીકારાયું હાય. ન દિના ડીકાકારાએ અક્ષરના અનંતમા ભાગની જે કક્ષાએ વિચારી છે, 173 તેમાંની જધન્યકક્ષા સાથે ઉક્ત લબ્ધ્યક્ષરને સરખાવી શકાય લબ્ધ્યક્ષર + લબ્ધ્યક્ષરમાં સવંજ્વરાશિના ભાગ આપતાં પ્રાપ્ત થતી લિધ્ધ = પર્યાય.
- (૨) પર્યાયસમાસ : પર્યાય + પર્યાયમાં સર્વ' જીવરાસિના ભાગ આપતાં પ્રાપ્ત થતી લબ્ધિ = પર્યાયસમાસ.
- (3) અક્ષર : અક્ષરના ત્રણ ભેદો છે : લખ્ધ્યક્ષર, નિર્દં ત્યક્ષર અને સંસ્થાનાક્ષર. છેલ્લા બે અક્ષરભેદ અનુક્રમે નંદિસંમત વ્યં જનાક્ષર અને સંન્રાક્ષર છે. ધવલા ટીકાકારે ઉપયું કત ખન્ને અક્ષરભેદોના અવાંતર ભેદોના પણ ઉલ્લેખ કર્યો છે. જેમકે નિષ્ઠત્ત્યક્ષરના બે ભેદ છે : (ક) વ્યક્ત નિષ્ઠત્ત્યક્ષર અને (ખ) અવ્યક્ત નિષ્ઠ ત્યક્ષર, વ્યક્ત નિષ્ઠ ત્યક્ષર સંસી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તકાને હોય છે, જ્યારે અવ્યક્ત નિષ્ઠ ત્યક્ષર દિઇન્દ્રિયથી સંસી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તક સુધીના જ્વાને હોય છે. સંસ્થાનાક્ષરના બે ભેદો છે : (ક) 'આ તે અક્ષર છે', એમ છુદ્ધિમાં જેની અભેદરૂપે સ્થાપના થાય છે તે. પ્રસ્તુત ભેદને ભાવ અક્ષર કહી શકાય. (ખ) આકૃતિવિશેષ, અર્થાત્ જે લખવામાં આવે છે તે પ્રસ્તુત ભેદને દ્રવ્યાક્ષર કહી શકાય, જેને નંદિમાં સંત્રાક્ષર કહી છે.

લબ્ધ્યક્ષર આદિ ત્રણ બેઢોમાં અક્ષરના અથ° લબ્ધ્યક્ષર સમજવાના છે, કારણ કે બાક્યાના બે બેઢો જડ છે. સક્ષમ નિગાદ લબ્ધિ અપર્યાપ્તકથી શરૂ श्रुतज्ञान १८५

કરીને શ્રુતેકવલી સુધીના જીવાને જે ક્ષયાપશ્યમ થાય છે તે લબ્ધ્યક્ષર છે. જધન્ય લબ્ધ્યક્ષર સદ્ભમ નિગાદ લબ્ધિ અપર્યાપ્તકને હાય છે, (જેને પર્યાય તરીકે ઓળખાવ્યા છે), જ્યારે ઉતકૃષ્ટ લબ્ધ્યક્ષર ચતુદ્વ શ્ર પૂર્વ ધરને હાય છે. ૧૯૩ (ક) જિનલદ્રને અક્ષરનું ઉતકૃષ્ટ પ્રમાણ આ જ અભિપ્રેત છે. 174 પર્યાયસમાસ મુપર્યાયસમાસ સ્થાનમાં સર્વ જીવરાશ્વિના ભાગ આપતાં પ્રાપ્ત થતી લબ્ધિ = અક્ષર. 175 કમેં પ્રથમાં એક વર્ષોને અક્ષર તરીકે ઓળખાવીને સરળતા કરી છે. 176

- (૪) અક્ષરસમાસ :- એક અક્ષર + એક અક્ષર = અક્ષરસમાસ. આ તેનું આરંભ બિન્દુ છે, અહિંથી શરૂ કરીને સંખ્યાત અક્ષરાની વૃદ્ધિ થાય ત્યાં સુધી તેના અધિકાર ચાલે છે.
- (૫) ૫૬ :- ૫૬ના ત્રણ લેદો અર્થ ૫૬, પ્રમાણપદ અને મધ્યમપદ-માં અહીં મધ્યમપદ અભિપ્રેત છે. મધ્યમપદમાં ૧૬, ૩૪, ૮૩, ૦૭, ૮૮૮ અક્ષરો હોય છે. સમસ્ત શ્રુતનાં કુલ ૧, ૧૨, ૮૩, ૫૮,૦૦૫ પદો છે. અક્ષરસમાસ + સંખ્યાત અક્ષરા = ૫૬.
- (૬) પદસમાસ : પદ + એક અક્ષર = પદસમાસ આ તેનું પ્રારંભિવંદુ છે. અહીંથી શરૂ કરીને સવાતશ્રુતમાં એક અક્ષર ઓછો રહે ત્યાં સુધી તેના અધિકાર છે. આમ પદસમાસનું ક્ષેત્ર વિશાળ છે, જ્યારે પદનું ક્ષેત્ર મર્યાદિત છે, કારણ કે એક જ અક્ષરના ઉમેરા થતાં પદ સત્રા સમાપ્ત થાય છે. આ જ રીતે પદ પ્રમાણે સંઘાત આદિ બેદોનું અને પદસમાસ પ્રમાણે સંઘાતસમાસ આદિ બાકી રહેતાં બેદોનું સમજવું.

ઉક્ત વીસ બેદામાં ૧૯ મા પૂર્વ બેદ એ ચોદ પૂર્વ ગત પ્રથમ (ઉત્પાદપૂર્વ) છે. તેમાં એક અક્ષરનું ઉમેરણ થતાં પૂર્વ સમાસસંજ્ઞા પ્રાપ્ત થાય છે. તેના અધિકાર બાકીના અગપ્રવિષ્ટ અને સંપૂર્ણ અગબાહ શ્રુત સુધી રહે છે. અનુસારી સુદ્ધિવાળા જીવનું શ્રુત અંતિમપૂર્વ (લાકબિંદુસાર)થી જ શરૂ થાય છે 177 કમંત્ર થમાં ઉક્ત વીસ બેદાનું નિરૂપણ છે. ત્યાં સમાસવાળા બેદાના નિરૂપણમાં એક અક્ષરના ઉમેરણની વાત કરી નથી. પણ એવા બીજા બેદના ઉમેરણની વાત કરી છે. જેમકે પદ + પદ = પદસમાસ. 178

અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુતમાં ઉલ્લેખાયેલાં આચાર આદિ ખાર અંગામાં છેલ્લું અંગ દૃષ્ટિવાદ છે. તેના (દૃષ્ટવાદના) પરિકર્મ આદિ પાંચ વિભાગામાંના એક વિભાગ પૂર્વ છે. તેના ૧૪ ભેદો છે : ઉત્પાદપૂર્વ થી લોકબિ દુ સુધી ષદ્રખંડાગમગત ૧ થી ૧૯ ભેદો ઉત્પાદપૂર્વમાં આંતભૂત થાય છે અને બાકીનું સમસ્ત અંગનાવિષ્ટ - અંગળાહ્ય વાડ્ મય પૂર્વ સમાસમાં અંતર્ભાવ પામે છે. આમ ષદ્રખડાગમમાં આ ગપ્રવિષ્ટ-આ ગળાહ્યની જ વિચારણા થઇ છે, પર તુ તે સ્વરૂપની દષ્ટિએ નથી, પણ પ્રમાણની દષ્ટિએ છે.

ધવલા ટીકાકારે કરેલી સ્પષ્ટતા પ્રમાણે પૂર્વ ના અવાન્તર વિભાગો વસ્તુ છે. વસ્તુના વિભાગા પ્રાભૃત છે. પ્રાભૃતના વિભાગોને પ્રાભૃતપ્રાભૃત તરીકે ઓળખાવ્યા છે. પ્રાભૃતપ્રાભૃત અનુયાગદારામાં વિભક્ત છે. અનુયાગદારના અવાન્તર વિભાગોને પ્રતિપત્તિ તરીકે ઓળખાવ્યા છે અને પ્રતિપત્તિના વિભાગા સધાત છે. 179

ન દિગત ગમિક-અગમિક, અંગપ્રવિષ્ટ – અંગબાહ્ય, સાદિ – અનાદિ, સપય વસિત -અપર્ય વસિત લેદો માટે ભાગે જૈન આગમ સાથે સ બ ધિત છે, જ્યારે બાકીના લેદો વિશાળ અર્થમાં છે

ષટ્રખંડાગમમાં શ્રુતના પાવયણ (પ્રાવચન), વેદ આદિ ૪૧ પર્યાયલાચક શબ્દો તેલાયા છે. 18° સંભવ છે એ કાળમાં શ્રુત માટે ઉપયું કત થતા શબ્દોનો ત્યાં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો હોય. આ શબ્દો શ્રુતની વિશેષતાના સ્ચક છે, જેની સ્પષ્ટતા ધવલાટીક કરી છે. જેમકે પ્રાવચન એટલે પૂર્વાપર દોષરહિત શબ્દસમૂહ અને વેદ એટલે ત્રિકાલવતી પદાર્થીના જ્ઞાતા, 181 અર્થાત્ સિહાન્ત. વેદ વિશેષણની બાબતમાં એવું અનુમાન કરી શકાય કે બાહ્મણ પરંપરાએ પોતાના આગમને વેદ તરીકે એલખાવ્યા હોવાયા જૈનપર પરાએ પણ પોતાના આગમને વેદ વરીકે એલખાવ્યા છે.

(૮) મતિ અને શ્રુત:

ં જૈન પરંપરામાં મૃતિ અને શ્રુતના ભેદ-અભેદની બાળતમાં <mark>બે વિચારધારા</mark> જોવા મળે છે: માટા ભાગના આચાર્યો તે બન્નેને ભિન્ન **માને છે, જ્યારે** કૈટલાક આચાર્યો તે બન્નેને અભિન્ન માને છે.

(ક) મિત શ્રુતની ભિન્નતા : ભગવતીમાં એ ત્રાન તરીકે મિત અને શ્રુતનો ઉલ્લેખ છે, બન્નેનાં આવારક કર્મો ભિન્ન છે, રથાનાંગમાં ગણિની આઠ સ પત્માં મિતિ પત્ અને શ્રુતસ પત્નો ઉલ્લેખ છે 182 આમ ઉપયું કત આગમમાં મિતિ અને શ્રુતને ભિન્ન માન્યાં છે ખરાં, પણ ત્યાં બન્ને વચ્ચેનું વ્યાવત'ક લક્ષણ જોવા મળતું નથી. એ લક્ષણ આપવાના પ્રાચીનતમ પ્રયાસ પૂરે માં થયેલા હતા, એવું જિનભદ્રે ઉલ્લેખેલી પૂર્વ'ગત એ ગાથાના આધારે કહી શકાય:

सोतिन्दियोवलब्दी होती सुरं सेसय तु मितणाण । मोत्णं दव्वसुरं अक्खरल्भो य सेसेसु ॥ बुद्धिदिटठे अस्ये जे मासित तं सुत मतीसहितं । इतरत्थ वि भोज्ज सुतं उवलद्धिसमं जइ भणेज्जा ॥

વિભાગ્ ૧૧૬, ૧૨૭..

અા મે ગાથાઓતો ડીકાનિરપેક્ષ અર્થ આ પ્રમાણે છે: શ્રોત્રેન્દ્રિયજન્ય ઉપલ-િધ્ધ, શેષેન્દ્રિયજન્ય અક્ષરલાભ, દ્રવ્યશ્રુત, મુહિદષ્ટ અર્થામાંથી વાચ્ય ખનતા અર્થો અને અન્યત્ર પણ ઉપલબ્ધિ સમાન વાચ્ય ખનતા અર્થો શ્રુત છે, જ્યારે બાક્યનું મિત છે. પ્રસ્તુત પૂર્વ ગત પ્રયાસના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે પ્રાચીન ક્લાયી જ મતિશ્રુતની બેદરેખાવિષયક ચર્ચા શરૂ થઈ ચૂક્ય હતી.

આવરવક નિયું કિતમાં મતિ-શ્રુતનું વ્યાવત ક લક્ષણ નથી, પરંતુ ન દિમાં તેનો ઉલ્લેખ જેવા મળે છે: (૧) અમિળિલુલ્લફ તિ આમિળિલોફિયં, મુળતીતિ સતં ! (૨) મિતિપુલ્લયં મુર્ય, ળ મિતિ મુયપુલ્લિયા ! (ન ૦ ૪૪) આ દિતીય લક્ષણ એ પ્રથમ લક્ષણ અને પૂર્વ ગત લક્ષણ કરતાં વિશેષ સ્પષ્ટ અને તક શુદ્ધ છે. આ પરવતી શ્વેતામ્ખર-દિગંખર આચાર્યોએ તેની વિશેષ વિચારણા કરી છે. આ લક્ષણ ન દિતી પૂર્વ ના કાળમાં પણ અસ્તિત્વમાં હતું, એવું અનુમાન એ કારણ કરી રાક્ય : (૧) તે ગાથાત્મક છે, તેથી તે અન્ય શ્રથમાંથી ઉદ્દ્યુત કરેલું હોય. (૨) વળી, 'આચાર્યો (તેનુ) ભિન્નત્વ પ્રરૂપે છે,' એમ કહીને તે ઉલ્લેખાયું છે. પછીના કાળના આચાર્યોએ પૂર્વ ગત અને ન દિગત વ્યાવત કલ્લાણની સ્પષ્ટત કરી છે :

(૧) પૂર્વગત લક્ષણની સ્પષ્ટતા :

પોતાના કાળ સુધીમાં પ્રાપ્ત થતાં ઉપયુ^{*}ક્ત પૂવ^{*}ગત ગાથાનાં અથ^{*}ઘટના તેોધીતે જિનભ*દ્રે* તેમાં યાગ્ય સુધારા સ્**ચ**વ્યા છે. જેમ કે—

(ક) કેટલાક આચાર્યા પૂર્વ ગત પ્રથમ ગાથાનું અર્થ ધટન એવું કરતા હતા કે, ખોલનારતે શબ્દ (સોતિન્દિયોવરુદ્ધી) શ્રુત છે અને એ જ શબ્દ સાલળનાર માટે મૃતિ છે. જિનભદ્ર આ વ્યવસ્થામાં સુધારા કરતાં કહે છે કે, ખોલનાર અને સાંભળનાર ળ તેના શબ્દ દ્રવ્યશ્રુત છે. તેથી પ્રસ્તુત ગાથાનું અર્થ ઘટન એવું કરી શકાય કે કોઈપણ ઇન્દ્રિયથી પ્રાપ્ત થતા શ્રુતાક્ષરલાભ (સોતિન્દિયોવરુષ્ધી) એ શ્રુત એ એ શ્રુતાક્ષરલાભ તેમજ દ્રવ્યશ્રુત એ એ સિવાયના અક્ષરલાભ મતિ છે.

(મતિગત ઇહાદિમાં અક્ષરલાભ હોય છે.) મલયગિરિ જિનભદ્રને અહસરે છે. જ્યારે જિનદાસગણિ અને હરિભદ્રએ માત્ર પ્રસ્તુત ગાથા જ ઉદ્દ્રધૃત કરી છે.

- (ખ) કેટલાક આચાર્યો પૂર્વ ગત લુક્કિદિટ છે ગાથાની પ્રથમ પંક્તિનું અથ[ે] -ધટન એવું કરતા હતા કે, જે અર્થા ખાલાય છે તે શ્રુત છે. પછી તે મતિથી આલાવિત હોય કે શ્રુતથી, જ્યારે જે નથી ખાલાતા તે શ્રુતાનુસારી હોવા છતાં મતિ છે. જિનભદ્ર કહે છે કે આ વ્યવસ્થા પ્રમાણે કેટલીક વિસંગતિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, જેમ કે (૧) ભાષ્યમાણ અર્થી દ્રવ્યશ્રુત હોવાયી ભાવશ્રુતના અભાવ પ્રાપ્ત થશે. (૨) અને અનેભિલાપ્ય તેમજ અભાષ્યમાણ અર્થી કરતાં ભાષ્યમાણ અર્થી હમેશાં એાછા હેાવાયી મતિજ્ઞાની કરતાં શ્રુતજ્ઞાની સદા હીન રહેશે. આયી ઉક્ત ગાથાધ'ના અર્થ' એમ કરી શકાય કે સામાન્ય (મતિ–શ્રુતાત્મિકા) બુદ્ધિયા આલાચિત થયેલા અર્થીમાંથી જે અર્થી શ્રુતમૃતિ સદ્ભિત બાલાય છે. અર્થાત ભાષણ યાગ્ય છે. (ભલે તે અર્થા તે વખતે ન માલાતા હોય,) તે ભાવસુત છે, જયારે ભાષ્ટીના અર્થી મતિ છે. 184 એના અર્થ એવા થાય કે જે અર્થી ભાષણ યાેગ્ય નથી (ઍનમિહાપ્ય) તે સર્વ અર્થી મતિ છે અને જે અર્થી ભાષણયાેગ્ય (अभिलाप्य' છે, તે અર્થામાં જે અર્થીની આલેહ્યના શ્રુતભુદ્ધિથી થઇ હોય ते અર્થા શુત છે, જ્યારે જે અર્થીની આલોચના મતિથી થઈ હાય તે અર્થી મતિ છે ¹⁸⁵ આમ શ્રુત શબ્દમાં પરિણત થવાની યાગ્યતા ધરાવે છે, જ્યારે મતિ ઉભયસ્વભાવा छे.¹⁸⁶
- (ગ) કૈટલાક આચાર્યો દિતીય પંકિતનું અર્થ' ઘટન એવું કરતા હતા કૈ, મતિજ્ઞાનમાં પણ જેટલું ઉપલબ્ધિસમાન બોલાય છે તે શ્રુત છે. આમ આ આચાર્યો 'મતિ શ્રુતમાં પરિણમે છે,' તેવું માનતા હતા. જિનભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, એ માન્યતા અયોગ્ય છે, કારણ કે મતિ અને શ્રુત ભિન્ન હોવાથી, મતિ શ્રુતમાં પરિણમી શકે નહિ. આથી ઉક્ત ગાયાધંનું અર્થ' ઘટન એવું કરવું જોઇએ કે, મતિજ્ઞાનમાં (इतरत्य) પણ જેટલી ઉપલબ્ધ છે, તેટલું બોલાતુ હોય તો જ તેમાં શ્રુત સંભવે, પરંતુ તેવું ખનતું નથી, કારણ કે મતિથી આલોચિત થયેલા અર્થોમાંથી કેટલાક અર્થી ભાષણયાગ્ય હોતા નથી. 187 જિનદાસગણિએ હૃચ્દિદ્દારે ગાથાના માત્ર નામનિદે શ કર્યો છે. ૧૯૯ જ્યારે હરિભદ્ર અને મલયગિરિએ એ ગાથા ઉદ્ધત કરી નથી.
- (ર) ન દિગત લક્ષણની સ્પષ્ટતા ઃ ન દિગત લક્ષણનાે ઉલ્લેખ કર્યા સિવાય -તત્ત્વાર્થમાં સ્પષ્ટતા કરવામાં આવી છે કે, શ્રુતની પૂર્વે નિયમથી મતિ હોય છે,

તેથી જેને શ્રુત હોય તેને નિયમથી મતિજ્ઞાન હોય, પરંતુ જેને મતિજ્ઞાન હોય તેને શુતજ્ઞાન હોય પણ ખરું અને ન પણ હોય. 188 એટલે કે શ્રુતજ્ઞાનની સાથે મતિજ્ઞાનના નિયમથી સહભાવ છે, જ્યારે મતિજ્ઞાન એકલું પણ હોઇ શાકે છે.

ગુતની પુર્વે મતિ હોય છે એ વિધાનમાં પ્રાપ્ત થતી સંભવિત વિસંગતિ-એાના પુજ્યપાદે ઉત્તર આપ્યા છે : (૧) મતિ પછી શ્રુતની પ્રાપ્તિ હોવાથી તે હ મેશાં સાદિ ખનવા પામશે અને જેને આદિ છે તેને અંત ઢાવાથી તેનુ અનાદિ અપય'વસિતત્વ નારા પામશે. એવી શકાતું સમાધાન એ છે કે, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવતી દુષ્ટિએ સામાન્યના સંદુભ માં શુત અનાદિ-અપય વસિત છે અને વિશેષની અપેક્ષા તે સાદિસપર્ય વસિત છે. અકલં કે તેનું સમર્થ ન કર્યું છે. 190 (૨) લાતની પૂર્વ મતિ હોવાથી તે શ્રુતન કારણ ખને છે આથી કારણના ગુણા કાર્યમાં આવતા હોવાને લીધે શુત મત્યત્મક ખનવા પામશે એવી શાકા અયોગ્ય છે, કારણ કે શુતનુ અંતર ગકારણ શુતજ્ઞાનાવરણ છે, જ્યારે મતિજ્ઞાન નિમિત્ત– કારણ છે. નિમિત્તકારણના ગુણા કાર્યમાં આવતા નથી. આથી જેમ ઘટ દંડાત્મક તથી, તેમ ઝૂત મત્યાત્મક નથી. અકલંક પૂજ્યપાદનું સમર્થન કરે છે અને વિશેષમાં કહે છે કે, 'કારણના જેવું જ કાર્ય' હોય છે,' એવા એકાન્ત નિયમ નથી, કારણ કે કાર્ય કારણના જેવું હોય પણ ખરું અને ન પણ હોય. આમ આ બાબતમાં પણ સપ્તભંગી નય લાગુ પડે છે. આથી મલયગિરીએ મતિના ઉત્કર્ષ'-અપકર્ષ'થી શુતના ઉત્કર્ષ'-અપકર્ષ' થાય છે એ સદભ'માં મતિને શુતન (ઉપાદાન) કારણ માન્યું છે, તેમાં પણ કરી વિસંગતિ આવતી નથી. વિદ્યાન દ કહે છે કે, ખતેને કથ ચિત ભિન્ન માનવાથી જ ખતે વચ્ચેના કારણકાય ભાવ સંગત ખની શકે છે.191 (3) મતિ-શુવજ્ઞાનીને પ્રથમ સમ્યકૃત્વની ઉત્પત્તિ થતાં મતિશાતની યુગપત્ પ્રાપ્તિ થાય છે. આથી શુતની પૂર્વે મતિ છે એ વિધાન સસંગત ખતી શકે નહિ, એવી શંકાનું સમાધાન એ છે કે ખંતેનું સમ્યક્ત્વ યુગપત્ ઉત્પન્ન થાય છે, જ્યારે જ્ઞાનાત્પત્તિ પિતાપુત્રની જેમ ક્રમશ: જિનભુદ, અકલંક અને મલયગિરિ એનું સમથ'ન કરે છે. અલખત્ત, જિનભુદ અને મલયગિરિ સમ્યકૃત્વની જગાએ લબ્ધિના ઉલ્લેખ કરે છે. હરિસદ્ર આ જ દલીલ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાનના મહભાવના સમાધાનમાં પણ કરે છે.192 (૪) કયારેક એવું પણ ખતે છે કે શુતની પૂર્વે શુત હોય છે, મતિ નહિ. જેમ કે ઘટ શબ્દના ઋવણ પછી પ્રથમ ઘટતાન (પ્રથમશ્રુત) થાય છે અને તે પછી જકા-ધારહાદિ ઘટકાર્ય સાન (દિતીય શ્રુત) થાય છે. અહીં દિતીય શ્રુતની પૂર્વે શ્રુતજ્ઞાન છે.ં મતિ નથી. પ્રસ્તુત શાકાનું સમાધાન પુજ્યપાદ પ્રથમ શ્રુતને ઉપચારત: મ<mark>તિ</mark> કહીને આપે છે, જ્યારે અકલંક આ ઉપરાંત બીજી રીતે પણ સમાધાન આપે છે કે વ્યવધાન હોવા છતાં પૂર્વ (દિશા) શબ્દના ઉપયોગ થાય છે, તેથી ુલુતની પૂર્વ મતિ પર પરયા પણ હોઇ શકે છે.' વિદ્યાનંદ અકલંકના આ દિતીય સમા– ધાનનું સમર્થન કરે છે. ¹⁹³

કેટલાક આચાર્યો મતિપુગ્વયં મુત એ સૂત્રાંશગત મુતંના અર્થ દ્રવ્યસત કરતા હતા. જિનભદ્ર કહે છે કે, પ્રસ્તુત વ્યવસ્થા અનુસાર દ્રવ્યશ્રુત પછી મૃતિ પ્રાપ્ત થાય, પરિણામે ભાવશ્રુતના અભાવ પ્રાપ્ત થશે, વિદ્યાન દ કહે છે કે અહ'ત્ ભગવાન જ્યારે ખાલે છે ત્યારે તેમના દ્રવ્યશ્રુતની પૂર્વે કેવલજ્ઞાન હાય છે, મતિ નહિ. આથી આવી વિસંગતિએ નિવારવા માટે હતંનો અર્થ ભાવશુત કરીને ભાવશુતની પૂર્વ મતિ છે એવા અર્થ સમજવાના છે. ण मति सुयप्विया स्ने विधान सामे को स्नेश ह्वीस हरवामां आवे हे मतिनी પૂર્વ પણ શ્રુત હોાર્ધ શકે છે, કારણ કે શળ્દશ્રવણ પછી મતિ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. જિનલાર કહે છે કે, મતિની પૂર્વ કવ્યશ્રત તા હાઈ શકે. આ પરિસ્થિતિમા ન દિગત નિષેધ ભાવશ્રુતના સંદર્ભમાં સમજવાના છે. આથી ભાવશ્રુત પછી મૃતિ નથી એવા અર્થ પ્રાપ્ત થાય છે. અહીં કોઇ એવી શંકા કરે કે શ્રુતાપયોગ પછી મત્સુપયાગ ન હાઈ શકે ? જિન્લદ્ર તેના ઉત્તર એવા આપે છે કે શ્રુતાપયાગ પછી મત્યુપયાગ હાઈ શકે છે. વ્યાથી ण मित सुयपुन्तियानी व्यथ सावश्रुतनुं क्षाय મતિ નથી, એવા થાય છે. 194 આમ પૂર્વ ગત અને ન દિગત લક્ષણના અથ' ઘટન અંગે પ્રાપ્ત થતા વિવિધ મતાના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે જિનભદ્ગની પુ**વે'ના કાળમાં કેટલાક આચાર્યા ઉ**ચ્ચારાતા સબ્દને (દ્રવ્યશ્રુતને) જ ાતફાત માનતા હતા, જિનભદ્રે એ મતાને વ્યવસ્થિત કર્યા છે.

પ્રત્યેક પ્રાણીમાં મતિ હોવાને લીધે, તેઓમાં 'મૃતિપૂર્વત્વ' એ કારણ સમીનપણ રહેવા પામે, પરિણામે તેઓમાં શ્રુતની સમાનતા પ્રાપ્ત થશે, એવી શંકાનું સમાધીન કરતાં અકલંક કહે છે કે, પ્રત્યેક પ્રાણીમાં મતિશ્રુતાવરણના ક્ષયોપશ્રમની તેમજ ખાદ્યનિમિત્તની સિન્નતાના કારણે તેઓમાં શ્રુત સમાન **રહેવા** પામશે નહિ. કેળક

સ્મૃતિ આદિની પૂર્વે મતિ હોવાથી તેએ પણ ઉક્ત નિયમના આધારેં યુત કહેવાશે, એવી શાંકાનું સમાધાન વિદ્યાનંદ એવુ કરે છે કે, શ્રુતનું આભ્યાંતર કારણ (શ્રુતાવરણના ક્ષયોપશમ) સ્મૃતિ આદિને હોતું નથી, તેથી તેઓને શ્રુત કહેવાશે નહિ મીમાંસકા શ્રુતત્તાનને મતિપૂર્વ કમાને છે, પણ શબ્દાત્મક શ્રુત (લેદ)ને કમતિપૂર્વ કમાનતાુનથી, કારણ કે તેઓ શબ્દાત્મકશ્રુતને નિત્ય માને છે. વિદ્યાનંદ એતું મખેડન કરતાં કહે છે કે, શબ્દની અભિવ્યક્તિ પણ શબ્દાત્મક હેય છે. તેથી શબ્દની પૂર્વે જ્ઞાન હોઇ શકે છે.¹⁹⁶

(3) માત-શ્રુત ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરતી અન્ય દલીલા :

[!] ઉમાસ્વાતિ કહે છે કે, મતિ વર્ત'માનકાલવિષયક હોય છે, જ્યારે શ્રુત ત્રિકાલવિષયક છે, ઉપરાંત તે મતિ કરતાં વિશેષ શુદ્ધ છે. મતિ કરતાં ભાતના વિષય મહાન છે, કારણ કે શ્રુત સવ'દ્યપ્રણીત છે અને ત્રેય અનંત છે. મતિનાન ઈન્દ્રિયઅનિ દ્રિયનિમિત્ત છે. જ્યારે શ્રત મનાનિમિત્ત છે. અને આપ્તાપદેશ પુત્ર'ક છે. 107 જિનભદ્ર કહે છે કે, ખન્તે જ્ઞાના ઇન્દ્રિય મતાનિમિત્ત છે. પરંત બેંદ એ છે કે શ્રતને અનુસરીને ઉત્પન્ન થતા મતિવિશેષા શ્રત છે, જ્યારે શ્રનનિરપેક્ષ रीते उद्दलवता भतिविशेषा शृद्ध भतिज्ञान छे. ६रिलंद, भक्षयगिरि यने यशा-विजयक आ व्यवस्थाने अनुसर्या छे 1.98 अन्ने ज्ञानी छन्द्रियमनीनिभित्त હોવાથી અભિન્ન છે, એ મતને પૂર્વ પક્ષમાં મૂરીને અક્લંક બ્રુતનું મનેહિનિમિત્તત્વ સિદ્ધ કરે છે. તેઓ કહે છે કે, શ્રુતના મનાનિમિત્તત્ત્વની બાબતમાં કાઈ જો એવે મુદ્દો ઉપરિથત કરે કે ઈહાદિ મનાનિમિત્ત હોવાથી તેઓને પણ શ્રત કહેવાં પડશે, તાે તેનું સમાધાન એ છે કે, ઈદાહિ માત્ર અવગ્રહથી ગૃહીત થયેલા વિષયમાં પ્રવતે છે, જ્યારે શ્રુત અપૂર્વ વિષયમાં પ્રવતે છે. જેમ કે ઇન્દ્રિય અને મન વડે ઘટતાન (મતિત્રા**ન**) થયા પછી <mark>થતું</mark> તજજાતીય ભિન્ન ભિન્ન દેશ, કાળ રૂપ આદિથી વિલ<mark>ક્ષણ અપૂર્વ'</mark> ઘટતાન શુત છે. ^{૧૭૭} વિદ્યાન દ અકલ કર્તુ સમર્થાન કરે છે. વિશેષમાં તેઓ જણાવે છે કે, મતિ વ્યક્ત અથ'ને વિષય કરે છે. શુતના ઈન્દ્રિયમનાનિમિતત્ત્વની સ્પષ્ટતા કરતાં તેએા કહે છે કે, મતિ સાક્ષાત્ ઇન્દ્રિય-મનાનિમિત્ત છે, જ્યારે શ્રુત સાક્ષાત્ મનાનિમિત્ત છે અને પરંપરયા ઇન્દ્રિયમને નિમિત્ત છે. ²⁰⁰ આ સ્પષ્ટતા અનુસાર ઉમાસ્વાતિ, અકલંક અને જિનભુદન મતમાં કરી વિસંગતિ રહેતી નથી.

કેટલાક આચાર્યો શ્રવણજન્ય ત્રાનને શ્રુત માનતા હતા. અકલંક કહે છે કે, શ્રવણજન્ય ત્રાન મતિ છે અને તે પછી થતું ત્રાન શ્રુત છે. જેમકે શબ્દ સાંભળીને 'આ ગાશબદ છે,' એવું મતિત્રાન થાય છે. તે પછી જેના અનેક પર્યાયો ઇન્દ્રિય મનથી ગુડીત કે અગુડીત છે એવા તે શબ્દમાં અને તેના અભિધેયમાં શ્રોત્રેન્દ્રિય વ્યાપાર સિવાય (અર્થાત્ મનાવ્યાપાર દ્વારા) પ્રવતંતું ત્રાન શ્રુત છે. વિદ્યાન દ કહે એક જો પૂર્વપક્ષી શબ્દશ્રવણ પછી થતા શબ્દનિર્ણયને શ્રુત કહેતા હોય તા શ્રોત્ર મિલાયાલ શ્રુત છે. અલ્કાશ રહેશે નહિ. આ પરિસ્થિતિમાં જો પૂર્વપક્ષી શબ્દશ્રવણને

ઉપલક્ષણુ માનીને એમ કહેતા હોય કે રૂપ, આદિના ત્રાન પછી, રૂપ–રસ આદિ સાથે અવિનાભાવથી જોડાયેલા અર્થાનું જ્ઞાન શ્રુત છે, તો તે યાગ્ય છે.²°¹

કેટલાક આચાર્યો એવું માનતા હતા કે, મતિ અક્ષર છે, જ્યારે શ્રુત અક્ષર—અનક્ષર ઉભયાત્મક છે. જિનલદ્ર કહે છે કે આ વ્યવસ્થા યાગ્ય નથી, કારણ કે મતિ પણ અનક્ષર (અવગ્રહ) અક્ષર (ઈહાદિ) ઉભયાત્મકા છે. આમ છતાં આવી લેદરેખા કરવી જ હોય તા એમ કહો શકાય કે શ્રુતમાં દ્રવ્યાક્ષર છે, જ્યારે મતિમાં દ્રવ્યાક્ષર નથી, તેથી તે અનક્ષર છે. જિનદાસગણિ શ્રુતને સાક્ષર અને મતિને અનક્ષર માને છે. સંભવ છે તેમણે સ્વીકારેલું મતિનું અનક્ષરત્વ જિનલદ્રીય વ્યવસ્થાનુસારી હોય. હરિલદ્ર અને મલયગિરિ શ્રુતને સાક્ષર અને મતિને ઉભયાત્મિકા માને છે. વર્ષ્ય શ્રુતનું સાક્ષરત્વ શ્રુતાક્ષરલાલના સદલમાં અને જિનલદ્રીકત સાક્ષરઅનક્ષરત્વ વર્ણ —અવર્ણ જન્યત્વના સદલમાં સમજવાયી કરી વિસંગતિ રહેતી નથી.

કેકલાક આચાર્યોના મત અનુસાર મિત વસ્ક (કાચી શણ) જેવી છે, જ્યારે રાખ્દશુત (ક્વ્યશુત) જીવ (શણતી દોરી) જેવું છે. જિનભદ્ર કહે છે કે, આ વ્યવસ્થા અનુસાર ભાવશુતના અભાવ આદિ વિસંગતિએ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી મિત વલ્ક જેવી છે અને ભાવશુત શુખ જેવું છે એમ કહેવું જોઇએ. જિનદાસગિણ પૂર્વ પક્ષીના મતનું માત્ર ખંડન કરે છે કે, ઉક્ત વ્યવસ્થા અનુસાર મતિનું પરિણામ શુત છે, તેવા અર્થ પ્રાપ્ત થાય, જે અયાગ્ય છે. મલગિરિએ જિનભદોકત ઉત્તરપક્ષતો જ ઉલ્લેખ કર્યો છે. શવાય, જે અયાગ્ય છે.

કેટલાક આચાર્યો એવું માનતા હતા કે મિત સ્વપ્રત્યાયક છે, જ્યારે શ્રુત સ્વ–પરપ્રત્યાયક છે. જિનભદ્ર કહે છે કે, આમ કહેવું યેાગ્ય નથી, કારણ કે કરાદિ ચેષ્ટા પરપ્રભાધક હોવાથી મિત પણ પરપ્રત્યાયક છે. વાસ્તવમાં પરપ્રત્યાયકત્વના સંખંધ જ્ઞાન સાથે નથી, પણ જ્ઞાનના કારણ સાથે છે. આ સંદર્ભમા શ્રુતનું અસાધારણ કારણ દ્રવ્યશ્રુત રહે છે, તેમ કરાદિ ચેષ્ટા દ્રવ્યશ્રુત રહે નથી. અથવા નિર્વાણસાધક જ્ઞાનના કારણભૂત જૈન શખ્દરાશિ પરપ્રભાધક છે, જ્યારે કરાદિ ચેષ્ટા તેવી નથી. જિનદાસગણ, હરિમદ્ર અને મલયગિરિએ ઉક્ત મતના માત્ર ઉલ્લેખ કર્યો છે સંભવ છે તેમને જિનભદીય અથ'ધ્યન અભિપ્રેત હોય. 2° #

તત્ત્વાર્થ અનુસાર મતિ –શ્રુતના વિષય અસવ પર્યાયવાળાં દ્રવ્યાે છે. જિનલદ્ર કહે છે કે, વિષયાદિ એક દ્વાવા છતાં લક્ષણાદિ બેદના કાર**ણે** બન્ને ભિન્ન છે. અકલંક અને વિદ્યાન દ કહે છે કે બન્ને જ્ઞાન વિષયને ભિન્ન ભિન્ન રીતે ત્રહણ કરે છે, તેથી ભિન્ન છે. ²⁰⁵

અકલં કતું માનવું છે કે, શબ્દાનુયોજના થાય તે શ્રુત છે. તેઓ સ્વ અને પર પ્રતિપત્તિકાળવિષયક અનુમાન, શબ્દ, ઐતિદ્ધય, અર્થાપત્તિ, પ્રતિપત્તિસંભવ અને અભાવના અંતર્ભાવ શ્રુતમાં કરે છે, આ બાળતમાં વિદ્યાનંદ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, સ્મૃતિથી આભિનિષ્માંધ (અનુમાન) સુધીનાં જ્ઞાન તેમજ ઉપમાન, પ્રતિભા, સંભવ, અભાવ અને અર્થાપત્તિ અત્યંત અભ્યાસવશાત્ જ્યાં સુધી અશબ્દાત્મક હોય છે ત્યાં સુધી તેઓના આંતર્ભાવ મિતમાં થાય છે, પરંતુ જ્યારે તેઓ શબ્દાત્મક ખને છે ત્યારે તેઓના અંતર્ભાવ શ્રુતમાં થાય છે. 20 અકલંક અને વિદ્યાન દની સ્પષ્ટતાના આધારે એમ કહી શકાય કે પરપ્રતિપત્તિ નિયમથી શબ્દાત્મક હોય છે, જ્યારે સ્વપ્રતિપત્તિ શબ્દાત્મક અને અશબ્દાત્મક બનને હોઈ શકે છે. જો તે અશબ્દાત્મક હોય તે અનુમાનાદિના અંતર્ભાવ મિતમાં થાય.

તારણ :- પાંચ ત્રાનેદ્રિયજન્ય અને મનાજન્ય અનુભૂતિ (ક) જો શબ્દ દારા અવર્ણુનાય હોય તા તે મતિ છે, (ખ) પરંતુ જો તે વર્ણુંનાય હોય તા તે મતિ છે, (ખ) પરંતુ જો તે વર્ણુંનાય હોય તા મતિજ્ઞાન પછી શ્રુત શક્ય બને છે. તે એ રીતે કે પૂર્વં પ્રાપ્ત જ્ઞાન કે પરાપદેશ (શ્રુતત્રાન)ના ઉપયોગ કર્યા સિવાય ઉક્ત અનુભૂતિના નિર્ણય (અવાય) થાય ત્યાં સુધી મતિજ્ઞાન હાય અને પછી પૂર્વં પ્રાપ્ત જ્ઞાન કે પરાપદેશના સહાયથી (શ્રુતના અનુસરણથી) થતી ઉક્ત નિર્ણયની વિશેષ વિચારણા શ્રુતજ્ઞાન છે, જેમકે :-

શખદ—કાઇ વકતાએ ગા શખદના કરેલા ઉચ્ચારણ પછી 'આ શખદ છે, રૂપ આદિ નથી (વિશેષ સામાન્યાવગ્રહ), > આ મનુષ્યના શખદ છે (વિશેષ સામાન્યાવગ્રહ) > , એ શખદ ગા છે (અવાય), આદિ શ્રોતાનું જ્ઞાન મતિ છે. તે પછી ગા શખદના અથ⁴, ગાયના શરીરતી રચના, ઉપયાગ, મનુષ્ય સાથેના સંખ'ધા, અન્ય દૂધાળાં પ્રાણીઓ સાથે તુલના આદિ વિચારણા ભાવ–શ્રુત છે.

સ્પશ'-ગુલાબના સ્પશ' થતાં 'આ સ્પશ' છે,' રૂપ આદિ નથી, > પુષ્પના સ્પશ' છે, > ગુલાબના સ્પશ' છે, > તે સ્પશ' મૃદુ છે, કક'શ નથી (અવાય) આદિ જ્ઞાન મતિ છે. તે પછી ગુલાબમાંથી સુઝ'ધીજળ, અત્તર આદિની પ્રાપ્તિ, અન્ય પુષ્પા સાથે તેની તુલના અને ઉપયોગ આદિની વિચારણા શ્રુત છે. આ પ્રમાણે રૂપ, રસ, અને ગધનું સમજવું.

- મન-(ક) સ્વપ્ત અને સ્વપ્તજન્ય અનુભવા મિત છે. પછી સ્વપ્તનું ફળ, અન્ય સ્વપ્ત સાથે તુલના, સ્વપ્તદુષ્ટ પદાર્થાની વિશેષ વિચારણા આદિ શ્રુત છે. (ખ) અનુમાન-'પેલા પવ'ત ઉપર ધૂમ છે, મચ્છરાત્તી હાર નથી', તે મિતિનાન છે. પછી 'જ્યાં ધૂમ હાય ત્યાં અગ્તિ હાય, પવ'ત તેવા છે, તેથી ત્યાં અગ્તિ હાવા જોઈએ', એવી અને એથી આગળ વધતી વિચારણા શ્રુત છે. (ગ) સ્મૃતિ-અવભુ'નીય અનુભૂતિનું અંતજ' લ્પરહિત સ્મરણ મિતિ છે, જ્યારે વર્ષ્ય અનુભૂતિનું અંતજ' લ્પરહિત સ્મરણ મિતિ છે, જ્યારે વર્ષ્ય અનુભૂતિનું અંતજ' લ્પ સહિત સ્મરણ શ્રુત છે. આ પ્રમાણે ઉપમાન, અલાવ આદિનું સમજવુ. આમ મિતિ-શ્રુતની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરવા માટે જૈનાચાર્યોએ કરેલા શ્રુતના અર્થ' ઘટનના આધારે એમ કહી શકાય કે જૈનપર પરામાં શ્રુત શબ્દ જૈનશાસ્ત્રપરક અર્થ' ઉપરાંત વિશાળ અર્થ'માં સ્થિર થયા, જ્યારે જૈનેતર સાહિત્યમાં તે વિશાળ અર્થ'માં પ્રયોજાયેલા જણાતા નથી, કારણ કે વૈદિક દર્શ'નમાં તે આગમપરક અર્થ'માં છે. 2° (ક) અને કાવ્યસાહિત્યમાં તે વેદપરક અર્થ' ઉપરાંત વિદ્યા (શાસ્ત્ર), પ્રસિદ્ધિ, સાંભળેલ આદિ અર્થ' પરક છે. 2° (ખ)
- (ખ) મતિ-શ્રુતની અભિન્તતા :- ન દિના કાળ પહેલાં એક પર પરા મતિશ્રુતને અભિન્ન માનતી હતી, એવું અનુમાન ન દિગત 'તહિવ'' શબ્દના આધારે તેમજ બન્ને વચ્ચેના બેદ સ્પષ્ટ કરવા જૈનાચાર્યોને કરવા પડેલા વિશેષ પ્રયાસના આધારે કરી શકાય. પછીના કાળમાં સિહસેન દિવાકરે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ખન્નેના અબેદનું સંક્ષેપમાં પ્રતિપાદન કર્યું, 2°8 જેની સ્પષ્ટતા યશાવિજયં છે ગ્રાનબિન્દુમાં કરી છે. અલબત્ત, તેઓ તે બન્નેને ભિન્ન માને છે. બન્ને જ્ઞાનાની અભિન્તા સિદ્ધ કરતી દલીલો આ પ્રમાણે છે: 2°9
- (૧) મત્યુપયાગથી તેના કાર્ય'ની પ્રતિપત્તિ થઈ જતી હેાવાધી શ્રુતને પૃથક્ ગણવાની આવશ્યકતાા નથી.
- (૨) જો શ્રુતને મતિથી ભિન્ન માનવામાં આવશે તેા અનુમાન, સ્મૃતિ અને પ્રત્યભિજ્ઞાન વગેરેને પણ મતિભિન્ન માનવાં પડશે, કારણ કે તેઓમાં પણ સાંવ્યાવ**હારિ**ક પ્રત્યક્ષત્વના અભાવ છે.
- (૩) સૂત્રમાં અવગ્રહ આદિને શબ્દતઃ સાંવ્યાવહારિક પ્રત્યક્ષ કહ્યાં હેાવાથી અનુમાન આદિ અર્થ'તઃ પરાક્ષમતિ છે તેવું ફલિત થાય છે. આ પરિસ્થિતિમાં

શ્રુતગાનને પણ પરાક્ષમતિ કહેવું જોઇએ, કારણ કે અમુક પરાક્ષ ગ્રાનતે (અનુ-માન આદિતે) પરાક્ષમતિમાં અંતમ્, કરવાં અને અમુક પરાક્ષગ્રાનને (ગ્રુતને) મતિલિન્ન ગણવું તે યેાગ્ય નથી.

(૪) જો મતિ-શુતની ભિન્નતાનાં કારણ તરીકે મત્યા જાનામિ, શુત્વા જાનામિ એવા અનુભવ મતિ-શુતના બેદક ધર્મ' ગણાતા હોય તા અનુમાય જાનામિ, સ્મૃત્વા જાતામિ એવા અનુભવ અનુમાન, સ્મૃતિ આદિને મતિથી પૃથકૃ સિહ કરશે.

જો અનુમિતિત્વ આદિને મતિનું વ્યાપ્ય મનાય તો શખ્દત્વને મતિત્વવ્યાપ્ય કેમ ન કહેવું ! જો પૂર્વ પક્ષી એવા ખચાવ કરે કે શ્રુત વખતે મત્યા ન જાનામિ એવી પ્રતીતિ થાય છે. તેથી મતિ અને શ્રુત ભિન્ન છે, તાે તેના ઉત્તર એ છે કે, જેમ વેશેષિકાના ન અનુમિનામિ એવી પ્રતીતિ શખ્દત્તાનના અપેક્ષાએ વિશેષ વિષયક છે, તેમ મત્યા ન જાનામિ એવી પ્રતીતિ મતિત્તાનમાં વિશેષવિષયક છે, તેથી કરી વિસંગતિ રહેવા પામતી નથી

(૫) જો એમ કહેવામાં આવે કે, મતિનું કાર્ય નિસર્ગ સમ્યક્ત્વ છે અને ઝુતનું કાર્ય અધિગમસમ્યક્ત્વ છે, તેથી કાર્ય ભિન્ન હોવાને લીધે કાર્ય્ય (મૃતિ – ઝુત) પણ ભિન્ન છે. તેા તેનું સમાધાન એ છે કે ખેને પ્રકારના સમ્યક્ત્વમાં મુખ્ય કાર્યું તો તદાવરણના ક્ષાયાપશમ છે, તેથી કાર્યના ભિન્નના પૃદ્ધિવા પામતી નથી.

આમ વાસ્તવમાં મતિશ્રુત અભિન્ત છે. છતાં જયાં ખંતેને ભિન્ન હોલાં હોય ત્યાં ગાખલીવદ*ન્યાય સમજવાના છે.

સિલ્લસેન દિવાકર પછી પણ અભેદવાદ ચાલુ રહ્યો હશે, એવું અનુમાન વિદ્યાન દે કરેલા અભેદવાદના ખંડનના આધારે કરી શકાય. 210 અલખત મિતિ અને શ્રુતમાં સામાન્યની અપેક્ષાએ સાહચયં અને સહસ્થિતિ હોવાથી તેઓ કથ ચિત્ અભિન્ત છે, જ્યારે વિશેષની અપેક્ષાએ સાહચયં – સહસ્થિતિ ન હોવાથી તેઓ કથ ચિત ભિન્ન છે, એમ કહીને વિદ્યાન દે ખંને મતાના સમન્વય સાધવાના પ્રયાસ કર્યો હોય તેમ જણાય છે. 211

પાદટીપ

- 1. શાહન્યા. પૃં પપજ.
- 2. સાંકા૦ ૫, ઉદ્દધૃત શાહસાં પૃ૦ ૨૧૬.
- 3. ચાલા ૧-૭, ઉદ્દુધૃત શાહસાં પૃત્ર ૨૧૭.
- 5. વેદાન્તકારિકા, શાહન્યાં પૃત્ર ૪૫૬.
- 6. -415 yo 430-35.
- 7. પદાર્થ'ધમ'સં. પૃ૦ પ૧૨–૫૬ (કન્દલીસહિત), ઉદ્દધુન શ્રાહન્યા૦ પૃ૦ ૪૫૬.
- 8. તત્ત્વસંત્રહ ૧૫૪૭-૪૯, ઉદ્દધૃત શાહન્યા પૃ ૪૫૬.
- 9. જુઓ પાદટીય તં૦ ૬.
- 10. ભા ૨-૫-૯ (૧૦૭); ૧૫-૧-૧૫ (૫૫૨); ઉ૦ ૫-૨૯; ૧૧-૧૫.
- 11. 80 4-94.
- 12. ६० २०-५३ .
- 13. સ્થા૰ ૨-૪-૧૪ (૧૫૫).

- 16. सू० २-२-१० (६६०); स्था० ८-१४ (७६८) सम० २८.
- 17. આ ૪-૧-૮ (૨૨૮); સૂ૦ ૧-૧૫-૧૬ (૬૨૨). ભ૦ ૩-૭-૧ (૧૬૩)..
- 18. ও০ १७-२; ४.
- 19. ભા ૧-૧-૩ (૩) ૧૫-૧ (૫૩૮); સ્થા ૨-૧-૨૪ (૧૦૩).
- 20. સ્૦૧-૨-૨૫; ૩૧ (૧૩૫; ૧૪૧); ૧-૬-૨ (૩૫૩); ૧-૧૫-૧૬ (૬૨૨); ભ૦ ૮-૨-૬ (૩૧૯); સ્થા૦ ૫-૩-૧૨ (૫૪૧); સમ ૫૭; અન્૦૧.
- 21. २६० १-3-3-3 (२०६).
- 22. ભ૦ ૮-૮-૨ (૩૩૯).
- 23. ભા ૨૦-૮-૩ (૧૭૬).
- 24. 80 35-55; 40; 44; 902; 993.
- 26. અનુ ૩૬ થી ૪૫, શ્રુત. સૂત્ર, ગ્રંથ, સિલ્લાંત, શાસન, આત્રા, વચન, ઉપદેશ, પ્રતાપના અને આગમ એ પર્યાયવાચક શખ્દા છે.
- 26 ક. સૂયગડ નિયું કિત ગા૦ ૩.

- 28. અનુ૦ ૩૩; ૩૯.
- 29. આતિ. ૧૬=વિભાગ ૪૪૨: ષદ્રખ. ૫-૫-૪૫.
- .30. આનિ. ૧૭ = વિભા∘ ૪૫૨; ષદ્ખ . ૫-૫₋૪૭; ૪૮, ત∘ ૧–૨૦: તરા૦ ૧–**૨૦-૧પ**.
- .30. क. તભા૦ ૧–૨૦, વિભા૦ ૪૬७; ૪૬૯; વિહેમ ૪૬૯.
- 31. તરા૦ ૧-૨૦-૧૫.
- 32. લગ્નીય ૩-૧૦; ૧૧, ઉદ્ભાત ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૪૦૪-૫.
- 33. તરા૦ ૧-૨૦-૧૫.
- .34. नामासंस्र प्रस्ता प्रतिभा संभववित्तिरभाववित्तिरर्थापत्तिः स्वार्थानुमा च पूर्व मतिरित्युक्ता । नामसंत्रुष्टा तु सम्प्रति श्वतमित्युच्यमाने पूर्वापरविरोधी न स्याद्वादामृतभाजां सम्भाव्यते । तश्वी० १-२०-१२४ थे। २५.
- 35. निश्चय दा० डा० १६, बहुधूत ज्ञा० ५० १६-१७.
- 36. આનિ ૨૮ = વિભાગ ૫૭૮.
- 37. અનુ રહ થી ૪૩.
- 38. આનિ ૧૬=વિભા ૪૪૨; વિભા ૪૪૩-૪૬.
- 39. આનિ ૧૮=વિભાગ ૪૫૨; નંગ ૬૧; તંચૂગ ૫૯: નંહ. ૬૧; નંમ ૫૦ ૧૮૭; જૈત ૫૦ છ.
- 40. તા ૧-૨.
- 41. વિભાગ ૪૫૩-૫૪.
- 42. તંચૂ ૫૯; તં કર; તેમ પૃ ૧૮૭ ૫ ૨૫.
- 43. વિભાગ ૪૫૭; ૪૯૦; નંચૂ૦ ૭૪; નંહ ૭૭; નંમ ૫૦ ૨૦૧ ૫ં૦ ૧૪.
- 44. તંચૂ૦ ૭૫; તંમ ૨૦૧ ૫ ૦ ૧૪.
- 45. do 05.
- 46. વિભાગ ૪૮૮; ૪૭૫.
- 47. વિભાગ ૪૭૬; ન ચૂગ ૭૪; નંહ ૭૭, નંમ ૫૦ ૧૯૯ ૫ ૦ ૯.
- 48. નેમ પૃત્ર ૧૯૯, પંત્ર ૧૬.
- 49. વિભાગ ૪૭૬; નંચૂ ૭૪; નંઢ ૭૭; નંમ ૫૦ ૧૯૯ ૫ ગ ૧૭, ૨૧.
- 50. વિભા ૪૭૭-૮૨.
- 51. નંચૂ૦ ૭૪; નંમ ૫૦ ૧૯૯ ૫૦ ૨૦.

- 52. વિભા ૪૮૨-૮૩; તમ પૃત્ર ૨૦૦ પંત્ર ૨૫.
- 53. ન & છછ; નેમ પૃત્ર ૨૦૦ માં ૧૩.
- 54. **નાંમ**. પૃ**૦ ૨**૦૧ પં**૦** ૧૩.
- 55. विला० ४६१-६४: नंभ ५० २०१ ५० ६.
- 56. સગી૰ ૮-૩.
- 57. नं. ६२-६६.
- 58. ચાનિ. ૧૯=વિલા. ૪૯૯=ન ૬૬.
- 59. 4'0 ६२-६५.
- 60. વિભાગ ૪૬૨; નંહ ૬૨; ન'મ પૃગ્ ૧૮૭ પંગ ૨૪; જૈત પૃગ્ છ.
- 61. तस्य अकुखरं तिबिहं—नाणक्खरं, अभिलावक्खरं, वण्णक्खरं च । न यू० ५६.
- 62. નંમο પૃગ્૧૮૮ પંગ્ય.
- 63. વિભાગ ૪૬૬; નંચૂગ ૬૩; નંહ ૬૫; નંમ પૃગ ૧૮૮ પંગ ૨૧.
- 64. વિભાગ ૪૬૪, વિ**હેમ** ૪૬૬; નંચૂ ૬૩, નં**હ** ૬૫; નંમ ૫૦ ૧૮૮ ૫૦ ૧૩; જેત ૫૦ ૭.
- 65. તં કપ.
- 66. નંચૂ૦ ૬૩; નંહ ૬૫; નંમ ૫૦ ૧૮૮ ૫૦ ૨૫.
- 67. જૈત પૃ ર.
- 68. તરલા ૧-૨૦-૧૨૩ થા ૨૬.
- 69. વિભા ૧૧૬; વિદ્વેમ ૧૧૭.
- 70. વિભા ૧૨૪, નંમ ૫૦ ૧૪૨ ૫૦ ૧૯.
- 71. तंच पंचविहं सोईदियादि। नंभू० ६३.
- 72. નં ક્પ.
- 73. ...अनेन विकलेन्द्रियादिव्यव छेदमाह । नं ६ ६५.
- 74. વિભા ૪૭૩-૭૪.
- 75. નંમ પૃ ૧૮૮ ૫° ૧૮; ૧૪૦ ૫° ૨૧.
- 76. જૈત પૃ૦ ૭.
- 77. વિભા ૪૫૭; નંચૂ ૫૯; નંમ ૫૦ ૧૮૮ ૫૦ ૨
- 78. વિભા ૪૫૭-૫૮; ન ચૂં ૫૯; વિહેમ ૪૬૦.
- 79. aen 846-50.
- 80. તંચૂ ૭૪ ૪૦ ૫૪ ૫ ૦ ૨૫.

- 81. વિભા ૪૬૦-૬૬.
- 82. નેમ ૫૦ ૧૮૮ ૫ ૦ ૨.
- 83. 4 . 53, 58.
- 84. વિભા ૪૬૨-૬૩; નચૂ ૬૧, ૬૨; ન ૬ ૬૩, ૬૪; ન મ ૫૦ ૧૮૮ ૫ ૦ ૪ જૈત ૫૦ ૭.
- 84ક. તરલે1-20-908થી હ
- 85. આનિ ૧૯ = વિભા. ૪૯૯ = ન ફેર.
- 86. विक्षा० ५००.
- 87. નંમ મુ૦ ૧૮૯ ૫ં૦ છ.
- 88. વિભા ૫૦૦, ૫૦૧:, નંહ ૬૬; નંમ ૧૮૯ ૫ ૦ ૯; જૈત ૫૦ ૭.
- 89. વિદ્વેમ ૧૭૪.
- 90. વિભાગ યગ્ય; નંહ ક્ક.
- 90.ક. નંહ કુક; નંમ યુ ૧૮૯-૫ં૦ કૃ.
- 91. વિભાગ ૧૬૧; નંહ ૪૪; નંમ ૫૦ ૧૪૨, ૫ ગ ૨૧.
- 92. નંદ કર; તેમ યુ ૧૮૯; મં ૯ ૯
- 93. નંદ કર; નંમ યુ૦ ૧૮૭ ૫ં૦ ૧૨.
- 93.ક. તરા ૧-૨૦-૧૫.
- 94. અભિ કા લા ર-૪૧; ૪૨.
- 95. પ્ર લ ૭-૭-૪ (૨૯૧).
- 97. અમાનિ ૧૮=વિભાગ ૪૫૨.
- 98. नं ० ६७-७०: त० २-२५.
- 99. do 84.
- 100. વિભાગ પાર-૧૩; નંચૂગ કહ; નંક કહ; નંમ પૃગ્ ૧૯૦ પંગ્યહ.
- 101. न ० ६८.
- 102. વિભાગ ૫૦૭.
- 103. ને ચૂં કેર, નંદ્ર કેટ, નંમ પૃત્ર ૧૯૦ ૫ તે.
- 103.ક. વિભાગ પર ૦-૨૧.
- 104. વિભાગ ૫૦૯-૧૦; નંચૂ૦ ૬૬; નંહ ૬૮; તંમ ૫૦ ૧૯૦ ૫ં૦ પ
- 105. વિભાગ મેન્સ-૧૧; નંચૂંગ કુકું નંમ પૃત્ર ૧૯૦ મેન્ટ છે.
- 106. નં છ ..

- 108. વિસાવ પાય-૧૮, ૨૧; નંચૂવ ૬૮.
- 110. વિભાગ ૫૦૬, ૧૩; નચૂ ૬૬, ૬૭.
- 111. વિભાગ ૫૦૬; નંચૂગ ૬૬; નંહ ૬૮; નંમ પૃગ ૧૮૯ યંગ ૨૪.
- 112.ક. વિભાગ્યરર-રક; નંચૂં કડ; નંદ છાં, નંમ મૃત્ ૧૯૧ મં ૧ ૧૮.
- 112. ત તલા ૨-૨૫; તરા ૨-૧૧-૨.
- 113. તસ ૨-૨૪, તરા ૨--૨૪-૫.
- 114. તરલા ૨-૨૪-૨ (ગ).
- 115. તશ્લા ૨–૨૪–૨ (ગ).
- 116. તસ ૨-૨૪.
- 117. તભા ૨-૨૫.
- 118. વિભાગ પગ્ર-૫, નંચૂ ૬૫; નંહ ૬૯; નંમ પૃગ્દ ૯૧, પંગ્દ.
- 119. ન ૦ ૭૧-૭૨.
- 120. વિભાગ પર૪; નંચૂગ ૬૯; નંહ ૭૧; નંમ ૫૦ ૬૯૩ પંગ૧૫; જૈત ૫૦ છ.
- 121. નં હા-હર; નંચૂ હઃ, નં હ હર; નં મ પૃ ૰ ૧૯૪, પં ૧૭, જૈત પૃ હ.
- 122. ન ચૂં છા નેમ મૃ ૧૯૪ ૫૦ ૧૭: જૈત મૃ છ.
- 123. જુઓ પાદડીય ન' ૧૨૧.
- 123 ક. વિભાગ પરય-૩૦.
- 124 વિભાગ પાર્ર-૩૩; નંચૂગ ૭૦.
- 125. ন' ৩ ৩ ৬ ৬ ৬ ৭.
- 126. વિભાગ પારક; તંચૂગ હાર; તંદ હાર; તંમ પૃગ ૧૯૫ પંગ ૧૯.
- 127. વિભાગ પરૂછ; ન ચૂગ હર; નંહ હજ; નંમ પગ ૧૯૬ પંગ ૧.
- 128. વિભાગ પર્ટા-૪૦.
- 129. વિદેમ ૫૪૩.
- 130. વિભાગ પજર.
- 131. નંચૂ ૭૩; નંઢ ૭૫; નંમ યુ૦ ૧૯૮ ૫ં૦ ૯.
- 132. નં ૭ ૭૪; વિભા ૦ ૫૪૩-૪૫.

- 134. નંચૂ છર; નંહ છ૪; નંમ પૃ રહે દે કે પ્રેડ 2009.
- 135. વિભા• ૫૪૪-૪૫; નંચૂ૰ ૭૨; નંહ ૭૪; નંમ ૫૦ ૧૯૮ ૫ ૦ ૪
- 136. જૈત• ૫૦ છ.
- 137. નં ૧૧૮; નંહ ૧૧૮; નંમ પૃ ૨૪૮ પં ૧૯.
- 138. વિભાગ પર૪; ન ચૂગ ૬૯; નંદ્ર ૭૧; ન મ પ્રગ૧૯૩ પંગ૧પ, જૈત પ્રગ્ય.
- 139. નં ૭ ૭૭; વિભા ૭ ૪૬૯.
- 140 વિભાગ ૪૯૫-૯૮; ન ચૂ ૭૩; ન લ ૭૫; ન મ પૃગ ૨૦૧ ૫ ગ ૧૬.
- 141 do 04.
- 142. વિભાગ પ૪૬: વિહેમ પ૪૯.
- 143. નંચૂ૦ છા; નંહ ૭૮; નેમ ૫૦ ૨૦૩, ૨૧૨; જૈત ૫૦ છ.
- 144. 40 64-64.
- 145.ક. ને. ૭૯; તે ૧-૨૦.
- 145 40 66-920.
- 146 તભા ૧-૨૦; તસ ૧-૨૦; તરા ૧-૨૦-૧૨.
- 147. નં ૮૪; તભા ૧-૨૦.
- 147.ક. નં. ૮૩; તસ ૧-૨૦. તરા ૧--૨૦-૧૪.
- 149, 1'N 40 206 4'0 33.
- 150, તંચૂ૦ ૮૩; નંહ ૮૫; નંમ ^{પૃ}૦ ૨૦૮ ૫ ૦ ૧૩.
- 151. વિભાગ ૫૪૭.
- 152. નેમ પૂર્વ ૨૦૩ પંત્ર ૨૨.
- 153. નંચૂ ૭ ૭૭; નંદુ ૭૯; નંમ પૃષ્ટ ૨૦૩ પંગ ૧૫, જૈત પૃષ્ ૭.
- 154. ગહધરવાદ પ્રસ્તાવના પૃ૦ ૯-૧૧.
- 155. આનિ ૮૭=વિલા ૧૦૭૭.
- 156. आचार्ये... यत्प्रोक्त तदङ्ख गबाह्यमिति । तला० १-२०.
- 156.8. 16 06, 14 40 203, 40 21.
- 157. नं ७१, तत्त्वतोडह त्राणीतत्वात् नं भ. ५० १५३ ५० १६.
- 158. પદ્મચરિત ૧-૪૧, ૪૨, મહાપુરાણ (આદિપુરાણ) ૧-૨૬; ૧૯૮-૨૦૧; ઉદ્ધૃત ગણધરવાદ પ્રસ્તાવના ૫૦ ૯-૧૧.
- 159. ગહાધરવાદ પ્રસ્તાવના પૃષ્ટ ૯-૧૧.
- 160. નમ પૃષ્ટ ૨૦૪ ૫ . ૩.

3

- ૂ 161. નચૂ (૦; નંદુ (૨; નંમ પૃ ૨૦૪ ૫૦ (.
- 162 વદ્રખં ૧-૫-૪૪; ૪૫.
 - 163. ધવલા ભાગ ૧૩, પૃત્ર ૨૪૭, સૂત્ર ૫-૫-૪૫.
 - 164. ધવલા ભા૦ ૧૩ ૫૦ ૨૫૯, સ૦ ૫-૫-૪૬.
 - 165. ધવલા ભાગ ૧૩, ૫૦ ૨૪૯, ૫૧, ૫૨, ૫૪, સૂળ ૫-૫-૪૬.
- · 166. ષદ્રખં ૫-૫-૪૬.
 - 167. ધવલા ભાગ ૧૩ પૃ. ૨૬૦ સૂ૦ ૫-૫-૪૬.
 - 168. ધવલા ભાગ ૧૩ પૃત ૨૫૦ સૂત્ર ૫-૫-૪૬.
 - 169. ધવલા ભા૦ ૧૩, પૃ૦ ૨૫૧ સૂ૦ ૫-૫-૪૬.
 - 169 5 964 0 Y-Y-80, 8C.
 - 170. તમા ૧-૨૦.
 - 171. 4¿w'o 4-4-86.
 - 172. ધવ ભા ૧૩ ૫૦ ૨૬૨, સુ ૫-૫-૪૮.
 - 173. જુએ પાદઢીય ૧૩૯, ૧૪૦.
 - 173. ક ધવ બા ૧૩, પૃ ર ર ર ૩ ૬ ૫
 - 174. વિભાગ ૪૯૮.
 - 175. ધવ ભા ૧૩ ૫૦ રેક્ષ્ટ સ્ ૫-૫-૪૮.
 - 176. કમંત્રંથ યુ૦ ૧૮.
 - 177. धव० ला० १३ ५० २६५-७१, सू० ५-५-४८.
 - **17**8. કર્માં પ્રાથ પૃત્ર ૧૮–૧૯.
 - 179. ધવા ભાગ ૧૩, પૃત્ર ૨૬૯-૭૧, સૂત્ર ૫-૫-૪૮.
 - 180. ષદ્રખં ૫-૫-૫0.
 - 181. ધવ ભા ૧૩, ૫૦ ૨૮૦, ૨૮૬.
 - ્ર.182. ભ૰ ૮-૨-૩ (૩૧૭) ૯**-**૩૧-૧(૩૬૪). સ્થા**૦ ૮-૮ (૭૬૨**).
 - ા 183. વિભાગ ૧૧૮–૧૨૫; તે ચૂ ૪૩; તે હ ૪૪; તેમ ૫૦ ૧૪૨ ૫૦ ૩..
 - 184. વિભા• ૧૩૧; ૧૪૪-૪૭.
 - 185. વિદ્વેમ ૧૪૭-૪૮.
 - 186. વિભાગ ૧૪૯.

71.4

- 187. વિભાગ ૧૩૪; ૧૫૦-૫૨.
- 188. નેચૂ ૪૩.
- 189. તભા ૧-૩૧.
- 190. તસ ૧-૨૦; તરા ૧-૨૦-૭.
- 191. तस १-२०, तरा १-२०-३ थी ५; तरकी १-५-२७;...श्रुतस्य हि दल मितियंथा घटस्य मृत्.....नंभ ५० १४१ ५० २०.
- 192. તસ ૧-૨૦; વિભા ૧૦૬-૭; તરા ૧-૨૦-૮; નંહુ પૃ૦ ૪૪. નંમ૦ પૃ૦ ૭૦ પં૦ ૧૩; ૧૪૧ પં૦ ૨૪.
- 193. તસ ૧-૨૦; તરા ૧-૨૦-૧૦; તરલા ૧-૨૦-૬-
- 194. વિભા ૧૦૮-૧૨; તશ્લા ૧-૨૦-૭; ૮.
- · 195. તરા ૧-૨૦-૯.
 - 196. તથલા ૧-૨૦-૧૧; ૧૨; ૧૭-૨૩.
 - 197. तथा १-२०; त० २२-२;...श्रुतज्ञानं तु त्रिकालविषयं विद्युद्धतरं चेति । तथा० १-२०.
 - 198. विला ៥८: १४३; न ६ ४४; न भ ५० १४१, ५-६; केंत ५० २. श्रुतानुसारित्वं च संकेतविषयपरोपदेशं श्रुतग्रथं वानुसत्य वाच्यवाचकभावेन संयोज्य 'घटो घटः' इत्याद्यन्तेर्जन्या (र्जल्पा) कारशाहित्वम् । केंत. ५० २.
 - 199. तरा० १-४-३० थी ३२. उभयोरिन्द्रियानिन्द्रियनिमिक्तत्वादिति चेन्न, असिद्धत्वात् । तरा १-४-३०.
 - 200. તરલા ૧-૯-૩૦ થા ૩૨.
 - 201. તરા ૧-૯-૩૩; ૨-૨૧-૧; તરલા ૧-૯-૩૨; ૩૩.
 - 202. विला १६१, १६७; विहेम १७०; नंह ४४; नंभ ५० १४२ ५० २१... अक्खराणुगतं सुतं, अणक्खरं मितनाणं ति । नंशू० ४३.
 - 203. વિભા ૧૫૩-૬૦; નંચૂ૦ ૪૩; નંમ પૃ. ૧૪૨ ૫ ૧૬.
 - 204. વિભા ૧૭૦-૭૩, ન ચૂ૦ ૪૩; ન હ ૪૪: ન મ ૧૪૨, ૫૦ ૨૩.
 - 205. ત ૧-૨૭; વિભા ૮૫-૯૬; તરા ૧-૯-૨૯; તરલા ૧-૯-૨૯ (ગ)
 - 206. લવીય ૩-૧૧; ઉદ્દર્ધત ન્યાકુ ૫૦ ૪૦૩; તરા ૧-૨૦-૧૫; તશ્લે... ૧-૨૦-૮૪ થી ૮૮; ૧૨૪ થી ૨૬.
 - 206.(४) ये। ० १-४६; श्रुतम। गमविज्ञानम् ... ये। भा १-४६.
 - 206.(ખ) માવિ અને આપ્ટે.

- 207. दो वि एयाहं अण्णमण्णमणुगयाहं तह वि पुण एरथाऽऽयरिया णाणन्त पण्णवेति—नं ४४.
- .208. वैयथर्यातिप्रसंगाभ्यां न मस्यम्यधिकं श्रुतम् । निश्चय० १८, ઉદ્દધृत রা০ ५० १७.
- .209. સાં પૃત્ર ૧૬-૧૭.
- 210: તશ્લા ૧-૯-૩૨(ગ).
- 211. साहर्चादिसाधनं कथंचिन्नानारवेन व्याप्तं सर्वथैकरवे तदनुपपत्तेरिति तदेव साधयेनमतिश्रुतयोर्न पुन: सर्वथैकत्वं तयो: कथंचिदेकरवस्य साध्यत्वे सिद्धसाध्यतानेनैवोकता । तश्वे। १-६-२५ (२)

પ્રકરણ-પ

અવધિજ્ઞાન

- . મુદ્દાએકઃ (૧) અવધિતું અર્થાધટન,
 - (૨) અવધિના પ્રારંભ,
 - (૩) અવધિના પ્રકારા : નિયુ^{*}ક્તિ, ષટ્ખાં ડાગમ, નન્દિ અને તત્ત્વા**ય'**ગત
 - (४) सपप्रत्यय गुण्प्रत्यय
 - (પ) આનુગામિક, અનાનુગામિક, મિશ્ર, પ્રતિપાતિ, અપ્રતિપાતિ, આનુગામિકના ભેદો : અંતગત, મધ્યગત, ક્ષેત્રાનુગામી, ભવાનુગામી, ક્ષેત્રભવાનુગામી, અનાનુગામિકના પ્રભેદો : ક્ષેત્રાનનુગામી, ભવાનનુગામી, ક્ષેત્રભવાનનુગામી,
 - (ક) અ. વર્ષ માન-હીયમાન : વૃદ્ધિહાનિનાં કારણો, વૃદ્ધિહાનિના પ્રકારો, દ્રવ્યાદિની વૃદ્ધિહાનિ, દ્રવ્યાદિની વૃદ્ધિહાનિના પારસ્પરિક સંખંધ, દ્રવ્યાદિની વૃદ્ધિના પારસ્પરિક સંખંધ, જઘન્ય, ઉત્કૃષ્ટ અતે મધ્યમ અવધિ, દેવ આદિતું અવધિ પ્રમાણ, આ. દેશાવધિ, પરમાવધિ, સર્વાવધિ,
 - (૭) અવસ્થિત અનવસ્થિત : નિયુ*ક્તિગત અને તત્ત્વાય*ગતઃ વિચારણા
 - (૮) એક ક્ષેત્ર—અનેક ક્ષેત્ર
 - (૯) જૈનેતર દશ'નસંમત ત્રાના : (ક) યાગસંમત અતીત અનાગત ત્રાન, સૂક્ષ્મવ્યવહિત વિપ્રકૃષ્ટ સિહિ, ભુવનત્રાન, ભવપ્રત્યય, ઉપાયપ્રત્યય, પૂર્વ'જાતિત્રાન અને દિવ્યશ્રાત્ર (ખ) બૌહદશ્વ'ન સંમત પુર્વેનિવાસં, દિખ્બાયસાતધાતુયા અને દિખ્બચક્ર્મ ઝાણ.

(૧) અવેધિનું અર્થ ઘટન :

अवधि शल्ह अव + धा (घारणपेषणये। : २० ३) धातुमांथी निष्पन्तः

થયો છે. આ િત્યું કિતકારે તેને સાત પ્રકારે સમજાવ્યો છે : નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ અને ભાવ. એવું અવિધ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું છે, તે નામાવિધ છે. જેમાં અવિધની સ્થાપના કરવામાં આવી છે, તે સ્થાપનાવિધ છે. રથાપના બે પ્રકારની છે : (૧) મૂળ વસ્તુના આકાર વિનાની, જેમકે અક્ષ આદિ (૨) અને મૂળ વસ્તુના આકારવાળી, જેમકે અવિધતાન સાથે સંકળાયેલાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર અને સ્વામીના આકાર, એવી સ્પષ્ટતા જિનભદ્રે કરી છે. જેમ આલંકારિકાએ વ્યં પ્યાર્થ સાથે સંકળાયેલાં વ્યં જક શખદ, વ્યં જક અર્થ, વ્યં જના વ્યાપાર અને કાવ્યને ધ્વિન તરીકે ઓળખાવ્યાં છે, તેમ નિર્ધુ કિતકારે પણ અવિધતાન સાથે સંકળાયેલાં દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ અને ભાવને દ્રવ્યાર્દ અવિધ તરીકે ઓળખાવ્યાં છે. જિનભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, જે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ અને ઓદિયકાદિ ભાવમાં અવિધત્તાન ઉત્પન્ન થાય છે; જે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ અને ભાવને અવિધત્તાની જુએ છે અને અવિધત્તા પ્રાપ્તિ માટે જે શરીર આદિ દ્રવ્યાની સહાય મળી છે, તે ધ્વાદિને દ્રવ્યાવિધ ક્ષેત્રાવિધ, કાલાવિધ, ભવાવિધ અને ભાવાવિધ તરીકે એાળખત્રામાં આવે છે. અવિધત્તાન સ્વરૂપતઃ ક્ષાયોપશર્મિક ભાવમાં રહે છે. લ્લ

નિયુ*ક્તિ પછીના કાળના આચાર્યાએ અવધિ શબ્દતે વિવિધ પ્રકારે સમજ્ઞભ્યો છે :

(૧) અવધિના મુખ્ય વ્યુત્પત્તિજન્ય અર્થ મર્યાદા છે, જેને. ઉલ્લેખ પૂજ્યપાદ, જિતસદ્ર, મલયગિરિ આદિ આચાર્યોએ કર્યો છે. 5 તત્ત્વાર્થ સુત્રના (રूપિचवધે: १–२८) આધારે ચૂર્લ્યુ કરેલી સ્પષ્ટતાને અનુસરીને મલયગિરિ કહે છે કે, અવધિત્રાન માત્ર રૂપી દ્રવ્યામાં પ્રવર્ત છે, એ તેની મર્યાદા છે ઉ અહીં એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉદ્દભવે કે મત્યાદિ ચારેય ત્રાન મર્યાદાવાળાં છે, તો આ ત્રાનને જ કેમ અવધિ કહ્યું છે ? પ્રસ્તુત પ્રશ્નનું સમાધાન અકલં ક એવું આ પે છે કે, જેમ ગતિશીલ પદાર્થોમાં ગાય માટે જ ગા શબ્દ રહ થયા છે, તેમ મત્યાદિ ચાર ત્રાનામાં આ ત્રાન માટે જ અવધિ શબ્દ રહ થયા છે, જ્યારે ધવલાટીકાકાર એનું બીજી રીતે સમાધાન આપે છે કે, અવધિ સુધીનાં ચારેય ત્રાના મર્યાદિત છે, પરંતુ અવધિ પછીનું કેવળત્રાન અમર્યાદિત છે, એવું સૂચવવા માટે અવધિ શબ્દ પ્રયોજ્યો છે. 8 ધવલાટીકાકારે અહીં અવધિને ચોથા ત્રાન તરીકે ઉલ્લેખ્યું હોવાથી એમ માનવું પડે કે કેટલાક આચાર્યો મિતિ. શ્રુત, મનઃપર્યાય અને અવધિ એવા ક્રમ પહ્યુ સ્વીકારતા હશે. અકલંક અવિધન પ્રત્ય, મનઃપર્યાય અને અવધિ એવા ક્રમ પહ્યુ સ્વીકારતા હશે. અકલંક અવિધન પ્રતિ હતે ત્રાન પ્રતિવૃદ્ધ જ્ઞાન અર્વાધ એવા ક્રમ પહ્યુ સ્વીકારતા હશે. અકલંક અવિધન પ્રતિવૃદ્ધ જ્ઞાન પ્રતિવૃદ્ધ જ્ઞાન પ્રતિવૃદ્ધ જ્ઞાન પ્રત્યા અને અવિધ એવા ક્રમ પહ્યુ સ્વીકારતા હશે. અકલંક અર્વાદ્ધના પ્રતિવૃદ્ધ જ્ઞાન પ્રતિવૃદ્ધ જ્ઞાન અર્ધા એવી વ્યાખ્યા આપે છે, જયારે મલયગિરિ પ્રતિવૃદ્ધના

अविध्रमान २०७

જગ્યાએ **૩૫૨૪લિ**ત શબ્દના ઉપયોગ કરે છે. જ અલબત્ત, બન્ને વચ્ચે કશો અ**થ**ેલેદ નથી.

- (૨) પૂજ્યપાદ, મલયગિરિ આદિ આચાર્યો અવ ઉપસગ'ના અથ' અધ: કરે છે. ¹⁰ અકલંક એવી સ્પષ્ટતા કરે છે કે, અવધિના વિષય નીચેની તરફ વધુ પ્રમાણુમાં દ્વાય છે. ¹¹ હરિભદ્રને અનુસરીને મલયગિરિ ' અધા અધા વિસ્તૃ_તં વસ્તુ પિરિચ્કિટ્યતે અનેન इતિ ' એવી વ્યુત્પત્તિ આપે છે. ¹²
- (૩) હરિભદ્રને અનુસરીને મલયગિરિ અવધિના અથ' અવધાન કરે છે. જિનભદ્રના મતે અવધાનના અર્થ મર્યાદા છે; હરિભદ્રના મતે વિષયત્તાન છે. જ્યારે મલયગિરિના મતે અર્થાનો સાક્ષાત્કાર કરનારા આત્માના વ્યાપાર છે. 3 અવધિના મર્યાદા આદિ ત્રણ અર્થામાંના પ્રથમ મે અર્થા અવધિત્તાનની વિશેષતા સૂચવે છે, જ્યારે ત્રીજો અર્થ' (હરિભદ્ર અને મલયગિરિ સંમત અવધાન) સીધા જ ગ્રાનવાચક છે.
- (૪) ધવલાટીકાકાર મર્યાદા અને અધઃપરક અર્થ ઉપરાંત અવિધનો અર્થ આત્મા પણ કરે છે. $^{1\pm}$ યશાવિજયજી પૂર્વાચાર્યોની વિચારણાને ધ્યાનમાં રાખીને સંક્રજ્રહ્નવિદ્રવ્યવિષય જ્ઞાતીય કર્મ આત્માત્રા પેક્ષં જ્ઞાનમવિધિજ્ઞાનમ્ (જૈત ૧૫૦૭) એવું લક્ષણ આપે છે. 15

(ર) અવધિના પ્રારંભ :

જીવને જયારે અવધિત્રાન થાય ત્યારે તે સવ'પ્રથમ શું જુએ છે, તેની સ્પષ્ટતા કરતાં આ નિર્ધાક્તિકાર કહે છે કે, તૈજસ અને ભાષા વગ'ણાની વચ્ચે રહેલી અયોગ્ય વગ'ણાને તે (અવધિત્રાની) જુએ છે. 16 ઉક્ત વિગતને સમજવા માટે વગ'ણાની સ્પષ્ટતા આવશ્યક છે.

તત્ત્વાર્થમાં જણાવ્યા અનુસાર તત્ત્વના જીવ-અજીવ વગેરે સાત પ્રકાર છે. અજીવના ચાર બેદ છે; ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને પુદ્દગલાસ્તિકાય. (કેટલાક આચાર્યો કાળને સ્વતંત્ર દ્રવ્ય તરીકે સ્વીકારતા હતા.) ઉપર્યુક્ત બેદગત પુદ્દગલાસ્તિકાય રૂપી છે, જ્યારે બાકીના અરૂપી છે. 17 ઉમાસ્વાતિને અનુસરીને જિનભદ્ર, મલયગિરિ આદિ આચાર્યો કહે છે કે અવધિના વિષય રૂપી દ્રવ્યો છે. 18 પૂજ્યપાદ સ્પષ્ટતા કરે છે કે રૂપીના અર્થ પુદ્દગલે! અને પુદ્દગલદ્રવ્ય સાથે સંબ'ધિત જીવા સમજવાના છે. 19

્રઆવશ્યક નિયુ^{*}ક્તિમાં જણાવ્યા અતુસાર વગ'ણાના ઔદારિક, વૈક્રિય, ચ્યાહારક, તૈજસ, ભાષા, આનપાન, મન, કર્મ, કુવ, અકુવ, શૂન્ય, અશૂન્ય, ધ્રવાન તરના ચાર બેદ અને તનુ એમ બેદા છે.²⁰ જિનભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે. જેમ માેટા સમૂહની ગાયાને એાળખવા માટે **અ**મુકનામ આપવામાં આવે છે, તેમ સમસ્ત પ્રદુગલારિતકાયને ઔદારિક આદિ વર્ગ ણાઓ દ્વારા અહેં ત ભગવાને સમજાવ્યા છે. 21 મલધારી હેમચન્દ્રસરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે. વર્ગ આ એટલે સજાતીય વસ્તુઓના સમુદાય.²² જિનભદ્રે કરેલા ઉલ્લેખ અનુસાર એક એક પરમાણના સમુદાય તે એક વર્ગ'હા. તે પછી સમસ્ત લાકવતી દ્વિપ્રદેશ સ્કંધની બીજી વર્ગ 'આ. તે પછી ત્રિપ્રદેશ સક'ધની ત્રીજી વર્ગ 'આ. એ રીતે વર્ગ 'આની સંખ્યા ક્રમશઃ આગળ વધતી ચાલે છે. પરિણામે સંખ્યેય પ્રદેશની વગ^ડણાઓ, અસંખ્યેય પ્રદેશની વર્ગ ભાગા અને અનન્ત પ્રદેશની વર્ગ ભાગા પ્રાપ્ત થાય છે. અનન્ત પ્રદેશી અનન્ત વર્ગ બાંઓ પ્રથમ ઔદારિક શરીર માટે અત્રહાયોગ્ય બને છે કારણ કે એ પુદ્દગલા હતુ ઓદારિંક શરીર માટે લાયક ખન્યાં નથી. તે પછી એક એક એમ પ્રદેશ વૃદ્ધિથી ક્રમશ; વધારા થતા રહે છે. પરિણામે અમક કક્ષાએ એ પદગલા ઔદારિક શરીર માટે ગ્રહણયોગ્ય બને છે અને ઔદારિક વર્ગણા તરીકે ઓળખાય છે. તે પછી તેમાં એક એકના વધારા થતાં અમુક કક્ષાએ તે પુદ્દગલા અને વૈક્રિય બન્ને માટે અત્રહણયાગ્ય ખને છે, અર્થાત્ તે પુદ્દગલામાં ઔદારિક શરીરના ગુણધર્મ પૂર્ણ પણ નુષ્ટ થયા નથી અને વૈક્રિયના ગુણધર્મ પૂર્ણપણે પ્રાપ્ત થયા નથી. ઔદારિક અને વૈક્રિયની વચ્ચે રહેલાં આ પુદ્દગલોમાંથી જે પુદ્દગલો ઔદારિક શરીરના નજદીકનાં છે. તેઓને ઔદારિક શરીર અત્રહણયાગ્ય કહે છે અને જેઓ ગૈકિયની નજદીકનાં છે, તેઓને વીકિય શરીર અપ્રહણયોગ્ય કહે છે. અર્થાત ઔદારિક શરીર અત્રહણયાગ્યમાં ક્રમશઃ વધારા થતાં તે વૈક્રિયશરીર અત્રહણયાગ્ય ખને છે. તે પછી તેમાં ક્રમશઃ વધારા થતાં અમુક કક્ષાએ તે પુદ્દગલો ગૈકિય શરીર ગ્રહણ-યો ગ્યું ખતે છે. આ રીતે કમશા વધારા થતાં કર્મ સુધીની વર્ગ ભાની અગ્રહ્મ ત્રહણ <અગ્રહણયોગ્ય એમ ત્રણ ત્રણ કક્ષાઓ પ્રા¹ત થાય છે. તે પછી તેમાં ક્રેમશઃ વધારા થતાં ધ્રુવ, અધ્રુવ, આદિ વર્ગ ણાએ પ્રાપ્ત થાય છે. અવધિજ્ઞાની જેમ જેમ આગળની વર્ગ આંચો જોવાની શક્તિ મેળવતા જાય તેમ તેમ તેનું તાન વિશેષ સુક્ષ્મ અને વિસ્તૃત ખનતું જાય છે.²³ ઔદારિકથી કર્મ સુધીની વગ' આવ્યોને નીચેના કાેષ્ટક દારા સમજાવી શકાય :

ગુરુલઘુ [સ્થૂલદ્રવ્યા]				અગુરુલધુ [સૂક્ષ્મદ્રવ્યેા]												
	ઓદારિક		्रीहैन		આલારક		तैकस		ભાષા		આનપાન		મન		કુમ	
मोहारिङ शरीर सम्मह्रेणु याग्य	અદારિકી શરીર ગ્રહ્મણયામ્ય	અવમહણ્યોગ્ય	વૈક્રિય શરીર ગ્રહણયોગ્ય	अश्रहण यीग्य	आहारकशरीर अद्यायीय	अश्रक्षेत्रोग्य	तेलस शरीर शहख् योज्य	અત્રહ્નેણુયાગ્ય	મત્રા પ્રકૃષ્ણ ત્રાંગન	अश्रहेणुयाञ्च	आन्यान अद्ध्युयोग्य	अअद्धर्णगीञ्य	भन अद्धायीय	अश्रक्षेत्रीयम	डम अद्धा ये।य	સગઢણયાગ્ય

આવશ્યક નિયુ'કિતમાં જણાવ્યા અનુસાર ઔદારિકથી તૈજસ સુધીનાં દ્રવ્યા સ્થૂળ અને મુરુલઘુ છે, જ્યારે ભાષાથી શરૂ થતાં દ્રવ્યા સુક્ષ્મ અને અમુરુલઘુ છે. જ્યારે લાલાથી શરૂ થતાં દ્રવ્યા સુક્ષ્મ અને અમુરુલઘુ છે. જેમ કે વિષ્નુ મતિવાળાં દ્રવ્યા હલ્લેખ અનુસાર નિમ્ન મતિવાળાં દ્રવ્યા મુરુ છે, જેમ કે ધાયક, લિધ્ન મતિવાળાં દ્રવ્યા મુરુલઘુ છે, જેમ કે વાયુ. અને ઉક્ત ત્રણમાંથી એક પણ ગિત ન હાય તેવાં દ્રવ્યા અમુરુલઘુ છે, જેમ કે આકાશ. નિશ્ચયનય અનુસાર કોઈ પણ દ્રવ્ય એકાન્ત મુરુ કે એકાન્ત લઘુ હાતું નથી. આથી દ્રવ્યના એ જ પ્રકારા પહે છે, મુરુલઘુ અને અમુરુલઘુ. જે આવશ્યક નિયુ'કિતમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, અવિધિના પ્રારંભ તૈજસ અને ભાષા વર્મણાની વચ્ચે રહેલી અમામ્ય વર્મણામાં થાય છે. જે એના અર્થ એમ થાય કે અવિધિના પ્રારંભ સ્થૂમ દ્રવ્યોના સુક્ષ્મ પરિણામ તરફથી પરિણૃતિના અંતિમળિંદુ અને સુક્ષ્મ દ્રવ્યોના આરંભિનંદુયા થાય છે. જિનભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, જો અવિધિના પ્રારંભ મુરુલઘુ દ્રવ્ય (તૈજસ અપ્રહણયોગ્ય)માં થાય તો તે અવિધિનાના પ્રથમ મુરુલઘુ દ્રવ્ય (તૈજસ અપ્રહણયોગ્ય)માં થાય તો તે અવિધિનાના પ્રથમ મુરુલઘુ દ્રવ્ય (ત્રાર્યક આદિ)ને જુએ છે, પરંતુ જો વિશુદ્ધિ થાય તો કોઈક અવિદ્રાની સ્થમુરુલઘુ દ્રવ્યોને પણ જાએ છે. પણ જો અવિધિના પ્રારંભ સમુરુલઘુ દ્રવ્યોને પણ જાએ છે. પણ જો અવિધિના પ્રારંભ સમુરુલ થાય તો કોઈક અવિદ્રાની સ્થમુરુલઘુ દ્રવ્યોને પણ જાએ છે. પણ જો અવિધિના પ્રારંભ સમુરુલ સ્થમ તો કાઈક

લધુ (ભાષા અગ્રહણયોગ્ય)માં થાય તો તે અવધિતાનીનું ત્રાન અગુરુલધુ દ્રવ્યોમાં જ આગળ વધે છે, ગુરુલધુ દ્રવ્યોમાં નહીં. અલખત્ત, કાઇક અવધિતાની ગુરુલધુ દ્રવ્યોને પણ જોઇ શકે છે. 27 મલધારી હેમચન્દ્રસરિએ કરેલી ૨૫૦૮તા અનુસાર જેનું અવધિતાન ગુરુલધુથી શરુ થયું હોય તે જીવની જો વિશેષ વિશુદ્ધિ ન થાય તો તેનું ત્રાન કેટલાક સમય પછી નષ્ટ થાય છે. 28 આ બધી ૨૫૦૮તાના આધારે એમ કહી શકાય કે અગુરુલધુદ્ધવ્યથી શરૂ થતા અવધિત્રાન કરતાં ગુરુલધુથી શરુ થતા અવધિત્રાનની કક્ષા ઉતરતી છે. વળી તેના નાશ થવાની શક્યતા પણ વિશેષ છે. અવધિના નાશની બાખતમાં જિનલદ્ર ૨૫૫૮તા કરે છે કે અવધિનું જે આર લિખ દુ છે તે જ તેનું પતનિ દુ છે, 29 અર્થાત અવધિ ઘટતું ઘટતું તેના મૂળ આર લિખ દુ છે તે જ તેનું પતનિ દુ છે, 29 અર્થાત અવધિ ઘટતું ઘટતું તેના મૂળ આર લિખ દુ છે તે જ તેનું પતનિ છે.

(ક) અવધિના પ્રકારા :

(ક) આગમામાં પ્રાપ્ત થતા પ્રકારા : ભગવતીસૃત્રમાં આધાવિધ અને પરમાધાવિધકના ઉલ્લેખ છે. ત્યાં એક જ સ્થળ છદ્દમસ્ય અને આધાવિધક તેમજ પરમાધાવિધક અને કૈવલીની તુલના કરવામાં આવી છે. જેમ કે છદ્દમસ્ય છવ પરમાણુ પુદ્દગલ વગેરેને જ પ્રમાણમાં જાણે છે, જુએ છે, તે પ્રમાણમાં આધાવિધક પણ જાણે છે, જુએ છે અને જે પરમાવિધક જાણે છે જુએ છે તે કૈવલી જાણે છે, જુએ છે. ³° આ વિગતાના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે પ્રાચીન કાળમાં આધાવિધક અને પરમાધાવિધક એમ અવધિત્રાનીની બે કહ્યાઓ હતી, જેમાં આધાવિધક પ્રથમ કહ્યા અને પરમાધાવિધક એમ અવધિત્રાનીની બે કહ્યાઓ હતી, જેમાં આધાવિધક પ્રથમ કહ્યા અને પરમાધાવિધક દિતીય કહ્યા હતી. અલબત્ત, પછીના કાળમાં અવધિત્રાનની બે કહ્યાઓ ઉપરાંત ત્રીજી-સર્વાવધિની કહ્યા પણ સ્વીકારાઈ છે. અલબત્ત, અકલ ક દેશાવિધ અને સર્વાવધિ એમ બે જ કહ્યાએ સ્વીકારે છે. ³ પછીના કાળમાં વિકસેલા અવિધના પરમાવિધ પ્રકારનું મૂળ પરમાધાવિધકમાં જોઈ શકાય અને દેશાવિધની તુલના આધાવિધક સાથે કરી શકાય.

સ્થાનાંગમાં ભવપ્રયત્ન, ક્ષાયાપશ્ચમિક, ચ્યાનુગામિક, ચનાનુગામિક, વધ'માન, હીયમાન, પ્રતિપાતિ અને અપ્રતિપાતિ પ્રકારાના ઉલ્લેખ મળે છે.

(ખ) નિર્યું કિત અને તે પછીના ગ્રંથામાં પ્રાપ્ત થતા ભેટા : આવશ્યક નિર્યું કિત અને ષર્ખ ડાગમમાં જણાવ્યા અનુસાર અવધિના પ્રકારા અસંખ્ય છે. 3 જિનભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, ક્ષેત્ર–કાળની દષ્ટિએ અસંખ્ય પ્રકૃતિઓ છે, જ્યારે દ્રવ્ય, ભાવ અને ત્રેયની દષ્ટિએ અનન્ત પ્રકૃતિઓ છે. 34 નિર્યું ક્તિકાર જણાવે છે કે, આ બધી પ્રકૃતિઓને ભવપ્રત્યય

અવધિજ્ઞાન રશ્ય

અને ક્ષાયાપશ્ચમિક એ બે બેદોમાં વહેં યા શકાય. 35 અવધિના ઉત્પત્તિના સંદર્ભમાં વિચારાયેલા આ બે બેદોને સમય જૈનપર પરાએ સ્વીકાર્યા છે. 36 જૈન પર પરામાં આ બે બેદો ઉપરાંત અન્ય બેદોની પણ વિચારણા થઇ ગઇ છે, જેને ચાર જૂથમાં વહે ચી શકાય: નિયું કિત, ષદ્રખંડાગમ, નંદિ અને તત્ત્વાર્થ.

- (૧) નિયું કિત: આવશ્યક નિયું કિતમાં ચૌદ દારાયી અવધિની વિચારણા કરવામાં આવી છે. 37 (૧) અવધિ (૨) ક્ષેત્રપરિમાણ, (૩) સંસ્થાન, (૪) આનુ ગામિક, (૫) અવસ્થિત, (૬) ચલ, (૭) તીત્રમન્દ, (૮) પ્રતિપાત—ઉત્પાદન, (૯) જ્ઞાન, (૧૦) દર્શન, (૧૧) વિભંગ, (૧૨) દેશ, (૧૩) ક્ષેત્ર અને (૧૪) ગતિ 38 આ મુદ્દાઓની બાબતમાં પછીના કાળના કેટલાક આચાર્યો એવું માનતા હતા કે પ્રસ્તુત વિચારણા અવધિની હોવાથી 'અવધિ' એ સ્વતંત્ર મુદ્દો ન હોઈ શકે, પરંતુ તેમની આ માન્યતા અનુસાર 'અવધિ' ને કાઢી નાખતાં નિયું ક્તિગત દારોની સંખ્યા તેરની થતી હતી. આથી એ આચાર્યો નિયું ક્તિગત દારોની ચૌદની સંખ્યાની સંગતિ માટે અતાનુગામિક એ મુદ્દાના ઉમેરા કરતા હતા એવા ઉલ્લેખ વિલ્લાખમાં મળે છે. જિતસર નિયું ક્તિગત ૧૪ દારા ઉપરાંત ઋહિંને પંદરમા દાર તરીકે સ્વીકારે છે. 39
- (૨) ષટ્ખ'ડાગમ:— ષટ્ખ'ડાગમમાં ૧૩ પ્રકારાના ઉલ્લેખ છે: દેશાવિધ, પરમાવિધ, સર્વાવિધ, હીયમાન, વધ'માન, અવસ્થિત, અતવસ્થિત, અનુગામી, અનનુગામી, સપ્રતિપાતિ, અપ્રતિપાતિ, એક્લેત્ર અને અનેક્લેત્ર. 4° આ બેટોમાં નિયુ'ક્તિયત અવધિ, સંસ્થાન, ગ્રાન, દશ'ન, વિભંગ, દેશ અને ગતિ વગેરે કેટલાક મુદ્દાઓ સ્વીકારાયા નથી. એના અથ' એવા થયા કે અહીં અવધિના પ્રકારા પૂરતી વિચારણા મર્યાદિત છે. નિદદ અને તત્ત્વાથ'માં પણ તેવું જ છે. પટ્ખ'- ડાગમમાં નિયુ'ક્તિગત પ્રકારા કરતાં દેશાવિધ, પરમાવિધ, સર્વાવિધ જેવા કેટલાક પ્રકારા નવા ઉમેરાયા છે. નિયુ'ક્તિમાં આનુગામિક-અનાનુગામિક એવાં વ્યવસ્થિત જોડકાં સ્વતંત્ર બેદો તરીકે નથી, જયારે પટ્ખ'ડાગમમાં પ્રથમ ત્રણ પ્રકારનો એક વિભાગ અને તે પછી બાકી રહેતા દશ પ્રકારાનાં પાંચ યુગ્મ સ્વતંત્ર બેદો તરીકે પ્રાપ્ત થાય છે. વળી, નિયુ'ક્તિમાં આનુગામિક-અનાનુગામિક-મિશ્ર; પ્રતિપાતિ—અપ્રતિપાતિ-મિશ્ર વગેરમાં જે 'મિશ્ર' નામના પ્રકારો કરી શકાય કે પટ્ખ'ડાગમમાં જોવા મળતા નથી. આ વિગતાના આધારે એમ કહી શકાય કે પટ્ખ'ડાગમના કાળમાં અવિધના પ્રકારોને વ્યવસ્થિત કરવાના અને બિનજફરી વિચારણાને કાઢી નાખવાના પ્રયાસ શરૂ થઈ ચૂકયા હતા.

નન્દિસ્ત્ર :—નન્દિસ્ત્રમાં અત્યંત આવશ્યક જણાતા છ પ્રકારાતા જ ઉલ્લેખ મળે છે: આનુગામિક, અનાનુગામિક, વર્ષામાન, હીયમાન, પ્રતિપાતિ, અને અપ્રતિપાતિ. ⁴² આથી એમ માનવું પડે કે અવધિના પ્રકારાતે ઘટાડવાની પ્રકૃત્તિ નિર્યું ક્તિ પછીના કાળથી શરૂ થઇ ચૂકી હતી.

તત્ત્વાર્થ સ્તુત્ર :-તત્ત્વાર્થ માં પણ છ જ પ્રકારાના ઉલ્લેખ છે: અનુગામી, અનુગામી, વધ માન, હીયમાન, અવસ્થિત અને અનવસ્થિત. \$ નિંદ અને તત્ત્વાર્થ માં અવિધા બોદોની સંખ્યા અને પ્રથમના ચાર પ્રકારાની ખાખતમાં સામ્ય છે, જયારે છેલ્લા બે પ્રકારામાં તફાવત છે. જેમકે નિંદમાં પ્રતિપાતિ-અપ્રતિપાતિ એ બેદો છે, જયારે તત્ત્વાર્થ માં અવસ્થિત-અનવસ્થિત એ બેદો છે. અકલ કે તત્ત્વાર્થ ના છ બેદો ઉપરાંત નિંદળત પ્રતિપાતિ-અપ્રતિપાતિ એ બે બેદોના પણ ઉલ્લેખ કર્યો છે. \$ એ રીતે તેમનું દ્રષ્ટિભંદુ સમન્વયકારી દેખાય છે. વિદ્યાનદ પ્રતિપાતિ-અપ્રતિપાતિ એ ખન્નેને તત્ત્વાર્થ ગત છ બેદોમાં અન્તર્ભુત કરે છે. અકલ ક અને વિદ્યાનં દ ઉક્ત આઠ બેદોને દેશાવધિ, પરમાવધિ અને સર્વાવધિમાં અંતર્ભૂત કરે છે. અલભત્ત અકલ ક પરમાવધિને દેશાવધિ તરીકે ગણીને દેશાવધિ અને સર્વાવધિ એમ બે જ કક્ષા સ્વીકારે ક છે. આ ખન્ને આચાર્યોએ ષર્ખ ડાગમગત એકક્ષેત્ર-અનેકક્ષેત્ર એ બેદોના ઉલ્લેખ કર્યો નથી. યશાવિજયજી નિંદગત છ બેદોના ઉલ્લેખ કરે છે. * વિદ્યાના બેદોના સંખ્યા ધટાડવાનું, પ્રાચીન બેદોના સમન્વય સાધવાનું અને પ્રાપ્ત બેદોને વિશ્યા વ્યવસ્થિત કરવાનું જણાય છે. છેલ્લે નિંદગત છ બેદો સ્થિર થયા.

ઉપયુ'ક્ત ચારેય પર પરામાં ઉલ્લેખાયેલા બોદો અવધિજ્ઞાન સામાન્યને લાગુ પડે છે, કે માત્ર ગુણપ્રત્યયને જ લાગુ પડે છે, તેની સ્પષ્ટતા કરવી અહીં આવશ્યક છે : નિયુ'ક્તિપર પરાગત વિચારણા અવધિજ્ઞાન સામાન્યના સંદર્ભ'માં છે એમ માનવું પડે, કારણ કે ત્યાં ક્ષેત્રપરિમાણ, 47 સંસ્થાન 48, આનુગામિક—અનાનુગામિક, 49 અવસ્થિત 5° અને દેશદારમાં 51 થયેલી વિચારણા દેવ—નારક (ભવપ્રત્યય) તેમજ મનુષ્ય—તિય' ચ (ગુણપ્રત્યય) ને લક્ષમાં રાખીને થઇ છે. ષર્ખ ડાગમમાં ગુણપ્રત્યય પછી દેશાવધિ આદિ તેર પ્રકારોનો ઉલ્લેખ થયેલ છે. 52 આથી આ લેતે ગુણપ્રત્યયને લાગુ પડી શકે એવું જણાય છે. પરંતુ ધવલાડીકાર એવી સ્પષ્ટતા કરે છે કે, આ બેદો અવધિજ્ઞાન સામાન્યના જ છે, કારણ કે અવસ્થિત—અનવસ્થિત, અનુગામી અનનુગામી બેદો ભવપ્રત્યયને પણ લાગુ પડે છે 53 નિદસ્ત્રમાં ક્ષાયાપશમિક (ગુણપ્રત્યય) ની વિચારણા પછી અનુગામી આદિ છ બેદોનો ઉલ્લેખ 54 છે. વળી મલયગિરિએ એક જ સ્ત્રમાં ગુણપ્રત્યયની સાથે ઉક્ત છ બેદોને સમાવિષ્ટ કર્યા 55 છે. આથી એમ કહી શકાય કે ઉક્ત છ બેદો મુણ

પ્રત્યયના છે. અલખત્ત, હરિલંદ ^{5 કે અ}ને મહેર્ય ગરિઝ એ સત્રગત તં સવ'નામના અથ' અવધિ કર્યો છે. પણ તેના અથ' ગુણપ્રત્યય અવધિ સમજવાના છે, તેથી ઉક્ત માન્યતામાં કરા વિરાધ આવતા નથી. તત્ત્વાથ'માં છ બેદો ક્ષાયાપશ્ચમિક (ગુણપ્રત્યય)ના વિશેષણ તરીકે ^{5 ક} છે. આથી એ બેદો ક્ષાયાપશ્ચમિકના જ છે, અવધિત્રાન સામાન્યના નથી.

ઉપરની વિચારણાના આધારે એમ કહી શકાય કે નિયું કિત અને ષદ્રખં-ડાગમના કાળ સુધી અવધિના આનુગામિક આદિ ભેદોની વિચારણા અવ-ધિત્તાન સામાન્યના સંદભંમાં હતી. પણ પછીના (નંદિ—તત્ત્વાર્યંના) કાળમાં તે ભેદો ગુણપ્રત્યના જ છે એવી સ્પષ્ટતા થઈ, જે સવંધા ઉચિત છે, કારણ કે ભવપ્રત્યય અવધિના સંખંધ દેવ—નારકભવ સાથે હોવાથી તેમાં અનનુગમન, પ્રતિપાત આદિ પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થતા નથી.

નિયું*કિત આદિ ચારેય પર પરાગત બેદોને નીચેના કેાબ્ટકથી સમજાવી શકાય :

: અવધિના ભેદા :

	નિયુ*કિત	વદ્રખં ઢાગમ	નન્દિ	तत्त्वाथ'
स व प्रत्यय	V	~	√	V
ગુણુપ્રત્યય	1	V	V	~
આતુગામિક	4	V	√	V
અનાનુગા યિક	V	<i>l</i>	√	4
વધ [*] માન	~	1	V	V
હીયમાન	4	V	√	\ \
પ્રતિપાતિ	V	V	~	×
ચ્યપ્રતિપાતિ	~		~	×
અવસ્થિત		V	×	V

અ નવરિ ય ત	×	~	×	V	
એકક્ષેત્ર	×	~	×	×	
અનેકક્ષેત્ર	×	V	×	×	
દેશાવધિ	×	~	×	×	
પરમાવધિ		V	×	×	
સર્વાવધિ	×	~	×	×	

(૪) ભવપ્રત્યય-ગુણપ્રત્યય:

નિયું કિત આદિ ચારેય પરંપરામાં મવવત્વય શબ્દ સમાનપણ પ્રયાજાયા કિં છે, જયારે ખીજા પ્રકાર માટે ક્ષાયોપશમિક અને ગુળવત્થય એમ એ શબ્દો પ્રયોજાયા છે: જેમકે નિયું કિત અને તત્ત્વાથ માં ક્ષાયોપશમિક શબ્દ, ષટ્ખ ડાગમમાં ગુણપ્રત્યય શબ્દ અને ન દિમાં ખન્ને શબ્દના ઉપયોગ થયા છે. ઉ

ભવપ્રત્યય: નંદિ, ષદ્ર ખંડાગમ અને તત્ત્વાર્થ અનુસાર ભવપ્રત્યયત્તાન દેવા અને નારકાને જ હાય છે, મનુષ્ય-તિય' ચાને હોતું નથી.⁶¹ પુજ્યપાદ સ્પષ્ટતા કરે છે કે. દેવા અને નારકાને પણ અવધિ માટે સમ્યક્દષ્ટિવાળા હોવું અનિવાય છે. કારણ કે જો તેઓ મિશ્યાદષ્ટિવાળા હોય તા તેઓને વિભાગ-ત્રાન હોય છે. અવધિ નહિ.62 ધવલા ટીકાકારના મતે ભવતો અર્થ પર્યાપ્તભવ છે. કારણ કે દેવા અને નારકાને અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં ભવપ્રત્યય થતું નથી.63 પુજ્યપાદ પ્રત્યય શબ્દના કારણ અને નિમિત્ત અથ' આપે છે.⁶⁴ મલયગિરિ અકલ કર્સામત ત્રાન, શપથ અને હેતુ અર્થ આપે છે,⁶⁵ ઉપરાંત તેઓ વિશ્વાસ અને નિશ્ચય અર્થ પણ આપે છે. 68 અહીં નિમિત્તપરક અર્થ અભિપ્રેત છે. 67 જે અવધિતી પ્રાપ્તિમાં ભવ નિમિત્તકારણ છે. તેને ભવપ્રત્યય કહે છે.68 અકલંક ેકહે છે કે, અવધિની પ્રાપ્તિમાં ભવ બાહ્ય કારણ છે, જ્યારે ક્ષયોપશ્રમ અંતરંગ કારણ છે.⁶⁹ જિનભદ્ર આદિને અનુસરીને મલયગિરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, ક્ષયેાપશમ અંતરંગ કારણ હોવા છતાં તેને ભવપ્રત્યય એટલા માટે કહ્યું છે કે. જેમ પક્ષીઓને જન્મથી જ આકાશગમનની શક્તિ હોય છે, તેમ દેવા અને નારકાને જન્મથી જ અવધિત્રાનાવરણના ક્ષયોપશ્ચમ અનાયાસે થઈ જાય છે.⁷° 'આ માટે તેએાને તપ કે શિક્ષણની જરૂર નથી.' એવી ઉમાસ્વાતિએ કરેલી સ્પષ્ટતાના સંદર્ભ માં

પૂજ્યપાદે ભવતે અવધિનું પ્રધાન કારણ કહ્યું છે. 71 અકલંકને અનુસરીને વિદ્યાનંદ કહે છે કે, ભવપ્રત્યયની પ્રાપ્તિ માટે ભવ અને ક્ષયોપશ્યમ એમ જે ખે કારણા સ્વીકાર્યા છે, તે યુક્તિસંગત છે, કારણ કે ક્ષયોપશ્ચમને કારણ તરીકે સ્વીકારવાથી દેવનારકને જે એાછું વધતું અવધિદ્યાન થાય છે, તેની સંગતિ ખેસી શકે છે. 72 ઉપરાંત તેઓ એવી પણ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, ઉક્ત ખનને કારણા વચ્ચે પારસ્પરિક વિરાધ નથી, કારણ કે એક કક્ષાનાં કારણા વચ્ચે વિરાધ હોઈ શકે, જયારે અહીં એક ખાલા કારણ છે અને ખીજુ અંતરંગ કારણ છે. 73

ગુણપ્રત્યય :

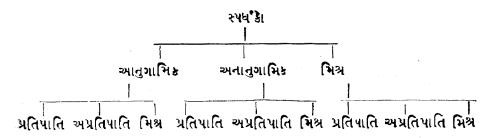
ન દિસ્ત્રકાર ક્ષયોપશમના વ્યુત્પત્તિજન્ય અર્થ આપ્યા પછી અથવા કહીને 'ગુણપ્રતિપન્ન પુરુષને અવધિ પ્રાપ્ત થવાની' વાત કરે છે. ⁷⁴ એના અર્થ એમ થાય કે આ પ્રકારના અવધિ માટે મૂલગુણા કારણભૂત છે, જેનું સમર્થન જિનભર, હરિભર, મલયગિરિ આદિ આવાર્યોએ કર્યું છે. ⁷⁵ પૂજ્યપાદ સ્પષ્ટતા કરે છે કે પ્રસ્તુત અવધિ તપ, સંયમ આદિ મૂલગુણવાળા સંત્રી અને પર્યાપ્ત મનુષ્યતિય' ચોને હોય છે. અસંત્રી અપર્યાપ્ત મનુષ્યતિય' ચોને હોય છે. અસંત્રી અપર્યાપ્ત મનુષ્યતિય' ચોને હોય છે.

પ્રસ્તુત અવધિ માટે પ્રયોજ્યેલા ક્ષાયાપશિમક અને ગુણુપ્રત્યય એમ મે શખ્દામાં ગુણુપ્રત્યય શખ્દ સ્વયં સ્પષ્ટ છે, જ્યારે ક્ષાયાપશિમક શખ્દને સમજાવવાની જરૂર ઊબી થઈ છે, કારણ કે ક્ષયાપશ્રમ અવિધ્રાાપ્તનું અંતરંગ કારણ હોવાથી તે ભવપ્રત્યય અને ગુણુપ્રત્યય એમ ખન્નેમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે. આ મુશ્કેલી જૈના ચાર્યાના ધ્યાનમાં આવી હોવાથી તેમણે પ્રસ્તુત શખ્દની જુદી જુદી રીતે સમજૂતી આપી છે : જેમકે પૂજ્યપાદને અનુસરીતે અકલં કે એવી સંગતિ ખેસાડી છે કે, મનુષ્યતિય' ચાને અવધિની પ્રાપ્તિ માટે ભય નહિ, પરંતુ ક્ષયાપશ્મ જ કારણભૂત છે, તેથી તેને ક્ષાયાપશિમક કહ્યું 77 છે જયારે વિદ્યાન દે ક્ષાયાપશિમક શખ્દના (૧) તદાવરણના ક્ષયાપશમલાળું અને (૨) જેનું બાલ્યનિમત્ત ક્ષાયિક, ઔપશમિક તેમજ ક્ષાયાપશિમક સંયમ છે તે, એમ બે અર્થા આપીને ખન્ને અર્યાના સંદર્ભમાં ક્ષાયાપશિમક શખ્દની સંગતિ બેસાડી છે. જેમકે પ્રથમ અર્યાનુસારી ક્ષયાપશ્ચમ મત્યાદિ ચાર જ્ઞાતાનું અત્તરંગ કારણ છે અને દિતીય અર્યાનુસારી ક્ષયાપશ્ચમ ગુણુપ્રત્યય અવધિનું બહિરંગકારણ છે એમ બન્ને અર્થી ક્ષયાપશ્ચમ શખ્દ દારા અભિપ્રેત છે. 78

(૫) આનુગામિક-અનાનુગામિક, પ્રતિપાતિ-અપ્રતિપાતિ :--

તત્ત્વાથ'માં જણાવ્યા અનુસાર જેમ સૂય'ના પ્રકાશ સૂય'ને અનુસરે છે અને ધડાની લાલાશ ઘટને અનુસરે છે, તેમ જે અવધિજ્ઞાન અવધિજ્ઞાની જયાં જયાં જાય ત્યાં ત્યાં તેને અતુસરે, તેને આતુગામિક અવધિ કહે છે. 19 ન દિગત નિર્પણમાં આ જ વિગત અર્થાત : ફલિત થાય છે. ⁸° ન દિમાં કહ્યું છે કે, જેમ એક સ્થળ રહેલા અગ્નિના પ્રકાશ પુરુષને અન્યત્ર રથળે અનુસરતા નથી, તેમ જે અવધિન્નાન સ્વ ઉત્પત્તિ સ્થળથી અન્યત્ર ગમન થતાં પુરુષને અનુસરે નહિ, તેને અનાનુગામિક અવધિ કહે છે. 82 પરવતી આચાર્યાએ એનું સમર્થન કર્યું છે.83 તત્ત્વાર્થ પર પરાએ આ જ વિગત પ્રશ્નાદેશી પુરુષના ઉદાહરણથી સમજાવી છે. 84 ન દિમાં थयेशा निरूपण व्यनुसार के व्यवधिज्ञान धरपन्त थया पछी नष्ट थाय छे ते પ્રતિપાતિ છે. જ્યારે જે નષ્ટ થતું નથી તે અપ્રતિપાતિ છે. 85 અકલ ક પ્રતિ-પાતિને વીજળીના ઝખકારા સાથે સરખાવે છે.⁸⁶ અપ્રતિપાતિ અવધિ નિયમથી આનગામિક હોય છે. જ્યારે આનગામિક અવધિ અપ્રતિપાતિ કે પ્રતિપાતિમાંથી ગમે તે પ્રકારત હોઈ શકે છે. એવી જિનલદે કરેલી સ્પષ્ટતાને આધારે એમ કહી શકાય કે, ઉક્ત બન્ને જ્ઞાનામાં અનુગમનનું તત્ત્વ સમાન છે, જ્યારે નાશનું તત્ત્વ બેદક ધર્મ છે. પ્રતિપાતિ અને અનાનુગામિકની બેદરેખા દારતાં જિનભદ્ર કહે છે કે, પ્રતિપાતિ અવશ્ય નાશ પામે છે, જ્યા**રે અ**નાનુગા**મિ**ક નષ્ટ થયા પછી પુનઃ ઉત્પન્ન થઈ શકે છે.87 આ બાબતમાં મલધારી હેમચંદ્રસૂરિ વિશેષ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, પ્રાંતિપાતિ (ગમે ત્યાં) નષ્ટ થઇને (ગમે ત્યાં) ફરી ઉત્પન્ન થઇ શકે છે, જ્યારે અનાનુગામિક નષ્ટ થયા પછી પોતાના ઉત્પત્તિ સ્થળે જ ફરીયી ઉત્પન્ત થાય છે, અન્યત્ર નહિ. ત્રળી, તે પાેતાના ઉત્પત્તિ સ્થળે ન^હટ થાય પણ ખરૂ અને નષ્ટ ન પણ થાય ⁸⁸ તેનું કારણ એ છે કે જો વિશુદ્ધિની હાનિ થાય તે. ते नष्ट थाय, परंत को विशुद्धि टेप्टी रहे ते। ते नष्ट न थाय.

આવશ્યક નિયુ'ક્તિમાં તીવ્રમન્દ દારમાં આનુગામિક, પ્રતિપાતિ આદિ ચારેયના ઉલ્લેખ સ્પદ્ધ'કના સ્વભાવના સંદર્ભ'માં થયેલા છે. ત્યાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, જીવ એક સ્પદ્ધ'કના ઉપયાગ કરતા થાય એટલે તે બધાં જ સ્પદ્ધ'કના ઉપયાગ કરી શકે છે. કે જિનભાદ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, જેમ જાળિયાની અંદર રહેલા દીપકના પ્રકાશને નીકળવાનાં સ્થાના હોય છે, તેમ અવધિજ્ઞાનને નીકળવાનાં સ્થાનાને સ્પદ્ધ'કા કહે છે. આનુગામિક આદિ સ્પદ્ધ'કા પ્રતિપાતિ આદિ સ્વભાવવાળાં હોય છે, જેઓને નીચેના કાષ્ટક દારા સમજાની શકાય :



આનુગામિક સ્પહ 'કા તીવ્ર, મધ્ય કે મંદ હોઈ શકે છે. અનાનુગામિક અને મિશ્રના પાશુ તેવા જ સ્વભાવ છે. આમ છતાં માટે ભાગે આનુગામિક અને અપ્રતિપાતિ સ્પહ 'કા તીવ્ર છે; અનાનુગામિક અને પ્રતિપાતિ સ્પહ 'કા મંદ છે અને મિશ્ર સ્પહ 'કા ઉભયસ્વભાવવાળાં છે. જે સ્પહ 'ક નિમ લ હોય તેને તીવ્ર કહે છે અને જે મહિન હોય તેને મંદ કહે છે. કેટલાક આચાર્યો પ્રતિપાત— ઉત્પાદ દારમાં જ આનુગામિક આદિ ત્રણને અંતભૂ ત કરે છે, પરંતુ આનુગામિક આદિ ત્રણે ભેંદોને ત્યાં અને અહીં એમ ખન્ને સ્થળે આંતભૂ ત કરવામાં કરોા વિરાધ નથી. 9°

(ક) આનુગામિક :- ષદ્રખંડાગમ અને તત્ત્વાર્થમાં આનુગામિકના પ્રભેદોનો ઉલ્લેખ નથી, જ્યારે નિન્દ અને ધવલાડીકામાં તેના પ્રભેદોનો ઉલ્લેખ મળે છે. અલખત્ત, ખન્નેમાં ભેદ અંગેનું દષ્ટિખિંદુ ભિન્ન છે, જેમકે ન દિગત ભેદો અવધિત્તાન કયા ભાગમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને કઈ દિશાને પ્રકાશિત કરે છે એની સ્પષ્ટતા કરે છે, જ્યારે ધવલાગત ભેદો અવધિત્તાન ક્ષેત્ર અને ભવની દષ્ટિએ અવધિત્તાનીને અનુસરે છે કે કેમ, તેની સ્પષ્ટતા કરે છે.

ન દિગત પ્રભેદા: - આનુગામિક અવધિના મુખ્ય બે લેદો છે: અંતગત અને મધ્યગત. જે અવધિત્રાન અવધિત્રાનીની આગળ, પાછળ, કે બાજુમાંથી ગમે તે એક તરફના સંખ્યેષ કે અસંખ્યેય યાજનગત પદાર્થીને પ્રકાશિત કરે, તેને અંતગત કહે છે. આ રીતે અંતગત અવધિ કાઇ એક જ દિશાના પદાર્થીનું ત્રાન કરાવે છે, જ્યારે મધ્યગત અવધિ અવધિત્રાનીની ચારેય તરફના સંખ્યેય કે અસંખ્યેય યાજનગત પદાર્થીને પ્રકાશિત કરે છે. 91 આથી અંતગતને ખેટરીના પ્રકાશ સાથે અને મધ્યગતને વચ્ચે મૂકેલા દીપકના પ્રકાશ સાથે સરખાવી શકાય.

(૧) અંતગત :-

અર્થ ઘટન : અંતગત અવધિ ક્રાના અંતમાં પ્રાપ્ત થાય છે, તે સંદર્ભ માં ન દિના ટીકાકારાએ તેનાં ત્રણ અર્થ ધટના આપ્યાં છે : આત્મપ્રદેશાંત, ઔદારિક શરીરાન્ત અને ક્ષેત્રાન્ત.

આતમપ્રદેશાંત : મલયગિરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, અવિદ્યાનના સ્પદ્ધ કે વિચિત્ર સ્વભાવવાળાં હોય છે : જેમકે કેટલાંક આત્માના છેડાના ભાગમાં, કેટલાંક આગળ, કેટલાંક પાછળ, કેટલાંક ઉપર, કેટલાંક તીચે, તા કેટલાંક વચ્ચે ઉત્પન્ન થાય છે. 92 જિનદાસગિણ અને હરિભદ્રને અનુસરીને તેઓ કહે છે કે, ઉપર્યું કત સ્વભાવામાં સ્પદ્ધ કા જ્યારે આત્માના છેડાના ભાગમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અર્થાત્ આત્માના એક ભાગથી જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે તેને આત્મપ્રદેશની દષ્ટિએ અંતગત અવધિ કહે છે. 93

અૌદારિક શારીરાન્ત : જિનદાસગિ અને હરિભદ્રને અનુસરીને મલયગિરિ કહે છે કે, તમામ આત્મપ્રદેશોના ક્ષયોપશમભાવ પ્રાપ્ત થયા હોવા છતાં, જ્યારે ઓદારિક શરીરના એક ભાવથી જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે તેને ઔદારિકશરીરાન્ત કહે⁹⁴ છે. અહીં એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય કે, જો તમામ આત્મપ્રદેશોનો ક્ષયોપશમ થયા હોય તા શા માટે એક જ દિશાના પદાર્થ ને જોઈ શકાય ? ચારેય દિશાના પદાર્થોને કેમ નહિ ? મલયગિરિ એના સમાધાનમાં ક્ષયોપશમતી વિચિત્રતાને કારણબૂત ગણાવે છે તે યાગ્ય છે, કારણ કે આવા પ્રશ્નો અહેતુવાદના હોવાથી તેમાં અન્ય કાઈ દલીલને અવકાશ નથી.95

ક્ષેત્રાન્ત : પૂર્વાચાર્યોને અનુસરીને મલયગિરિ કહે છે કે એક દિશામાં પ્રાપ્ત થયેલા અવધિના એક છેડે અવધિત્રાની હોવાથી તે અવધિત્રાનને ક્ષેત્રાન્ત^{ક પ}(ક) કહે છે. આમ ન દિના ટીકાકારોએ અંતગત અવધિને વિવિધ રીતે સમજાવ્યું છે.

પ્ર**ભેદા :**— નંદિમાં જણાવ્યા અનુસાર અંતગત અવધિ કઈ દિશાને પ્રકાશિત ક**રે તે સદભ**માં તેના ત્રણ પ્રભેદો છે : પુરત: અંતગત, માર્ગ'તઃ અંતગત અને પાશ્વ'તઃ અંતગત.

(૧) પુરત: અ'તગત: નંદિમાં જણાવ્યા અનુસાર જ્યારે કાઇ પુરુષ દીપક જેવા પ્રકાશક પદાર્થને આગળના ભાગમાં લઇને ચાલે છે ત્યારે તેના પ્રકાશ પુરુષના આગળના જ ભાગને પ્રકાશિત કરતા રહે છે, ૧૦ તેમ જે અવધિત્રાન અવધિત્રાનીની આગળની દિશાને જ પ્રકાશિત કરે છે તેને પુરતઃ અંતગત કહે છે. (૨) માર્ગત: અંતગત : ચૂર્ણિકારને અનુસરીને મલયગિરિ માર્ગત:ના અર્થ પાછળ એવા કરે છે. ૧૦ ન દિ અનુસાર જેમ દીપક આદિ પ્રકાશક પદાર્થો

અવધિજ્ઞાન રાહ

પાછળના ભાગમાં રાખતા પાછળના ભાગને પ્રકાશિત કરે છે, 98 તેમ જે અવધિ-ત્રાન અવધિત્રાનીની પાછળની દિશાને પ્રકાશિત કરે છે તેને માર્ગ'તઃ અંતગત કહે છે. (3) પાશ્વ'ત: અ'તગત:— જિનદાસગિણને અનુસરીને મલયગિરિ પાશ્વ'ત:ના અથ' ડાખી કે જમણી તરફ એવા કરે છે, 99 નંદિ અનુસાર જેમ દીપકાદિ પ્રકાશક પદાર્થીને એક ખાજુમાં રાખવાર્થી એક ખાજુના પદાર્થીને જોઇ શકાય 99(ક) છે, તેમ જે અવધિત્રાન ડાખી કે જમણી તરફના પદાર્થીનું ત્રાન કરાવે છે તેને પાશ્વ'તઃ અંતગત કહે છે.

- (૨) મધ્યગત :- નંદિના ટીકાકારાએ અંતગતની જેમ મધ્યગતનાં પણ ત્રણ અર્થ'ધટના આપ્યાં છે : આત્મપ્રદેશમધ્યગત, ઔંદારિક શરીર મધ્યગત અને ક્ષેત્ર મધ્યગત. ૧૦૦ નંદિ અનુસાર જેમ મસ્તક ઉપર રાખેલા દીપક આદિ પ્રકાશક પદાર્થ'ના પ્રકાશ ચારે તરફ રેલાય ૧૦૦(ક) છે, તેમ જે અંવધિત્રાનીની ચારે ય તરફના પદાર્થીનું જ્ઞાન કરાવે છે તેને મધ્યગત અવધિ કહે છે.
- (આ) ધત્રલાગત પ્રભેદા :- ષટ્ખંડાગમની ધવલાટીકામાં ક્ષેત્ર અને ભાવના સંદર્ભમાં આનુગામિકના ત્રણ પ્રભેદોના ઉલ્લેખ છે: ક્ષેત્રાનુગામી, ભવાનુ-ગામી અને ક્ષેત્રભવાનુગામી જે અવધિજ્ઞાન સ્વ અને પર ક્ષેત્રમાં અવધિજ્ઞાનીની સાથે જ્તય છે તે ક્ષેત્રાનુગામી છે; જે અવધિજ્ઞાનીના મૃત્યુ પછી અન્યભવમાં તે છવને અનુસરે છે તે ભવાનુગામી છે અને જે ક્ષેત્ર અને ભવ બન્નેમાં અવધિજ્ઞાનીને અનુસરે છે, તે ક્ષેત્રભવાનુગામી છે. 101

(ખ) અનાનુગામિક :-

પૂર્વ અપાયેલી સમજૂતી અનાનુગામિક અવિધ સ્વઉત્પત્તિ ક્ષેત્રથા અન્યત્ર સ્થળ અવિદ્યાનીને અનુસરતું નથી. 10% ન દિમાં જણાવ્યા અનુસાર તે સંખહ કે અસંખહ હોઇ શકે છે અને તેનું ક્ષેત્રપ્રમાણ સંખ્યેય કે અસંખ્યેય હોય છે. 10% આવશ્યક નિયું કિત અનુસાર જો અવિદ્યાન લોક પુરતું મર્યાદિત હોય તો તે સંખહ કે અસંખહ હોઇ શકે છે, પરંતુ જો તે અલાક સાથે સંકળાયેલું હોય તા તે અવશ્ય સંખહ હોય છે. 10% જિનભદ્દ, મલધારી હેમચન્દ્રસૂરી અને મલચાગિરિએ કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર વચ્ચે વ્યવધાન ન હાય તે પરિસ્થિતિમાં જેમ ખળતા દીપકના સાથે તેની પ્રભા સંખહ હોય છે, તેમ જે અવિદ્યાન જીવ સાથે સંખહ હોય અર્થાત્ અવિધ્યેત્રને સળંગ પ્રકાશિત કરે, તેને સંખહ અવિધ કહે છે, પરંતુ જયારે એારડામાં ખળતા દીપકની પ્રભા એારડાની ખહારના અધકારને બેદીને સામેની દીવાલને પ્રકાશિત કરે છે, ત્યારે પ્રકાશ અધકાર > પ્રકાશ એવી સ્થિતિ સર્જાય છે. આવી પરિસ્થિતિમાં જેમ દીપપ્રકાશ દીપ સાથે સંખહ હોતો

નથી, તેમ જે અવધિત્રાન જીવ સાથે સંખહ નથી, અર્થાત્ જે સમગ્ર અવધિ-ક્ષેત્રને નહિ, પણ તેના છૂટાછવાયા ભાગને જ પ્રકાશિત કરે છે, તેને અસંખહ અવધિ કહે છે. 105

પ્રભેદો: અનાનુગામિકના પ્રભેદોના ઉલ્લેખ નિયુ'ક્તિ, નંદિ, ષર્ખંડાગમ અને તત્ત્વાથ'માં નથી, પરંતુ ધવલાડીકારે આનુગામિકના પ્રભેદોની જેમ તેના પણ ત્રણ બેદોના ઉલ્લેખ કર્યો છે: ક્ષેત્રાનનુગામી, ભવાનનુગામી અને ક્ષેત્રભવાનનુગામી. જે અવધિત્રાન તેના સ્વામીની સાથે અન્ય ક્ષેત્રમાં જતું નથી, પરંતુ અન્ય ભવમાં જ સાથે જાય છે, તેને ક્ષેત્રાનનુગામી કહે છે; જે અવધિત્રાન તેના સ્વામીની સાથે અન્ય ભવમાં જતું નથી, પણ અન્ય ક્ષેત્રમાં જ સાથે જાય છે, તેને ભવાનનુગામી કહે છે અને જે અવધિત્રાન એક જ ક્ષેત્રમાં અને એક જ ભવમાં ડકે છે, પણ અન્ય ક્ષેત્ર અને અન્ય ભવમાં સાથે જતું નથી તેને ક્ષેત્રભવાનનુગામી કહે છે. 106 ધવલાડીકાકારે આનુગામિક અને અનાનુગામિકના જે ત્રણ બેદોની સમજૂતી આપી છે, તેમાં ક્ષેત્રાનનુગામી અને ભવાનુગામી બેદો, અમુક દષ્ટિએ કરાયેલા નામબેદ સિવાય, કશા તફાવત ધરાવતા નથી, એ જ રીતે ભવાનનુગામી અને ક્ષેત્રાનનુગામીમાં પણ કશા તફાવત નથી. માત્ર ક્ષેત્રભવાનનુગામી અને ક્ષેત્રન્ ભવાનુગામી પરસ્પર વ્યાવત્ત છે. આથી અનાનુગામિકના ક્ષેત્રભવાનનુગામી બેદ જ યુક્તિસંગત ખની રહે છે.

(ગ) મિશ્ર : જિનભદ્રે કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર જે અવિધિતાનના અમુક ભાગ તેના સ્વામીની સાથે અન્ય ક્ષેત્રમાં જાય અને બાકીનો ભાગ ન જાય તેને અનુગામી–અનનુગામી (મિશ્ર) અવધિ કહે છે. 107 પ્રસ્તુત ભેદોના ઉલ્લેખ માત્ર નિક્ષુ ક્તિમાં પ્રાપ્ત થાય છે; 108 ષદ્રખંડાગમ, નંદિ કે તત્ત્વાથ માં પ્રાપ્ત થતા નથી.

સ્વામી: આવશ્યક નિયું કિતમાં જણાવ્યા અનુસાર આનુગામિક અવધિ દેવ, નારક, મનુષ્ય અને તિયં ચોતે 109 હોય છે. મલયગિરિ કહે છે કે, મધ્યગત આનુગામિક દેવ, નારક અને તીથં કરોને અવશ્ય હોય છે; અંતગત તિયં ચોને હોઇ શકે છે, 110 જ્યારે મનુષ્યોને અંતગત અને મધ્યગત અન્ને પ્રકારનું આનુગામિક હોઈ શકે છે. 111

(ઘ) પ્રતિપાતિ-અપ્રતિપાતિ :-

પ્રતિષાતિ અને અપ્રતિષાતિની પ્રાથમિક સમજૂતી પૂર્વે અષાઇ ચૂ્કા છે. 112 આવશ્યક નિયું કિત, નંદિ અને ષદ્રખંડાગમમાં જણાવ્યા અનુસાર જયાં સુધી અવધિત્રાન લાક સુધી મર્યાદિત હાય છે, ત્યાં સુધી તે પ્રતિષાતિ હાઇ શકે છે, અર્થાત્ તે પ્રતિષાતિ કે અપ્રતિષાતિ ગમે તે પ્રકારનું હાઇ શકે છે, પરંતુ જયારે

વ્યવધિજ્ઞાન રવ૧

તે અલોકના એકાદા ભાગને સ્પર્શ' છે તે પછી તે નિયમથી અપ્રતિપાતિ હોય છે. 113 કારણ કે તે કેવલની પ્રાપ્તિ સુધી ટકી રહે છે, એવી સ્પષ્ટતા હરિલદ્ર આદિ આચાર્યોએ કરી છે. 114

અવિધનાં પ્રતિપાત અને ઉત્પત્તિની બાબતમાં આવશ્યક નિયુ' કિતમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે, બાહ્યાવિધ એક સમયમાં યુગપત્ ઉત્પન્ન અને વિનષ્ટ (પ્રતિપાતિ) થઈ શકે છે, જ્યારે આબ્યંતર અવિધ એક સમયમાં યુગપત્ ઉત્પન્નવિનષ્ટ થઈ શકતું નથી, કારણ કે એક સમયમાં તેની ઉત્પત્તિ કે વિનાશ એમાંથી એક જ શક્ય છે. 115 જિનભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, બાહ્યાવિધના એક સમયમાં ઉત્પત્તિ, વિનાશ અને ઉત્પત્તિવિનાશ એમ ત્રણેય વિકલ્પો શક્ય છે, જ્યારે આબ્યાંતર અવિધના પ્રથમ એ જ વિકલ્પો શક્ય છે. યુગપત્ ઉત્પત્તિવિનાશની સમજૂતી આપતાં તેઓ કહે છે કે, જેમ દાવાનળ એક તરફ ઉત્પન્ન થતા રહે છે અને બીજી તરફ શાન્ત થતા થતા રહે છે, તેમ બાહ્યાવિધ એક સમયમાં એક તરફ ઉત્પન્ન થયા છે તા બીજી તરફ નષ્ટ થાય છે. બાહ્ય-આબ્યંતરની સમજૂતી આપતાં તેઓ કહે છે કે, એક દિશામાં પ્રાપ્ત થતું આંતગત અને અસંબહ અવિધ બાહ્યાન્વિ છે. જ્યારે સંબહ અવિધ આલ્યંતર અવિધ છે. જ્યારે સંબહ અવિધ આલ્યંતર અવિધ છે.

(૬) વધ^૧માન-હીયમાન અને દેશાવધ-પરમાવધિ-સર્વાવધિ :-

(અ) વધ^રમાન-હીયમાન :-

આ ખન્તે પ્રકારાની વિચારણા નિયું કિત આદિ ચારેય પર પરામાં થઇ છે. 117 (અલખત, નિયું કિતગત વિચારણા ચલદારમાં થઇ છે.) ઉમારવાતિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે ઇંધણ નહીં નાખવાથી ઘટતા અગ્તિની જેમ જે અવધિત્રાન જે પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થયું છે, ત્યાંથી તે ઘટતું જાય તેને હીયમાન કહે છે, જયારે ઇન્ધણ નાખવાથી વધતા જતા અગ્તિની જેમ જે અવધિત્રાન જે પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થયું હોય ત્યાંથી તે વધતું જાય તેને વધં માન અવધિ કહે છે. પૂજ્યપાદ, મલયગિરિ આદિ પરવતી આચાર્યો આ સમજૂતી અનુસર્યા છે. 118 ધવલાડીકાકાર વધં માન અવધિની અમજૂતીમાં વધવાની પ્રક્રિયા ઉપરાંત અન્ય એ શરતોના પણ ઉલ્લેખ કરે છે: (૧) રાકાણ સિવાયની વૃદ્ધિ (અવકાણેણ વિણા) અને (૨) કેવળની પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધીની ક્રમશઃ વૃદ્ધિ. 119

(૧) વૃદ્ધિહાનિનાં કારણા :- નંદિમાં જણાવ્યા અનુસાર પ્રશસ્ત દ્રવ્ય-લેશ્યાયુકત ચિત્તનું હોવું, પ્રશસ્ત ચારિત્ર્યવાળા હોવું અને ચારિત્ર્યની ઉત્તરાત્તર શુદ્ધિ અનુભવવી અર્થાત્ પૂળગુણાની વૃદ્ધિ અવધિવૃદ્ધિમાં કારણ**લૂ**ત છે, જ્યારે ્ઉક્ત <mark>ગુણાની હાનિ તેમ</mark>જ સંક્લેશ પરિણામની વૃદ્ધિ અવધિદ્વાનિમાં કારણુલૂત છે. _{'પૂજ્}યપાદ, મલયગિરિ આદિ પરવર્તા' આચાર્યોએ એનું સમથ'ન કર્યું છે.¹²°

(२) વૃદ્ધિ-હાનિના પ્રકાર :- જિનલદ્રે કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર વૃદ્ધિના એ લેદ છે : ભાગવૃદ્ધિ અને ગુણવૃદ્ધિ. (અમુકમાં ભાગ પ્રમાણે વૃદ્ધિ થતી જય તે ભાગવૃદ્ધિ છે, જયારે અમુકગણી વૃદ્ધિ થતી જાય તે ગુણવૃદ્ધિ છે. જેમકે એક રૂપિયાની દશભાગ વૃદ્ધિ એક રૂપિયા દસ પૈસા થાય, તેની દશગુણ વૃદ્ધિ દસ રૂપિયા થાય.) ભાગવૃદ્ધિના ત્રણ પ્રકાર છે -અનન્તભાગવૃદ્ધિ, અસ પ્યય ભાગવૃદ્ધિ અને સંપ્યય ભાગવૃદ્ધિ. ગુણવૃદ્ધિના પણ ત્રણ પ્રકાર છે—સ પ્યય ગુણવૃદ્ધિ, અસંપ્યય ગુણવૃદ્ધિ, અને અનન્તગુણવૃદ્ધિ. આમ વૃદ્ધિના છ પ્રકારો છે; પ્રસ્તુત ક્રમ ઉત્તરાત્તર વધુ પ્રમાણ સૂચવે છે. આ જ રીતે હાનિના પણ છ લેદો છે. 121

(૩) દ્રવ્યાદિને લાગુ પડતા વૃદ્ધિ-હાનિનાભેદાે :-

આ નિચું કિતમાં જણાવ્યા અનુસાર દ્રવ્યની ખે પ્રકારે, ક્ષેત્ર-કાલની ચાર પ્રકારે અને પર્યાયની છ પ્રકારે વૃદ્ધિ-હાનિ થાય છે. 192 વિ બાષ્યમાં કરેલી રપષ્ટતા અનુસાર દ્રવ્યની અનન્તભાગ અને અનન્તગુણ એમ ખે પ્રકારે વૃદ્ધિ-હાનિ થાય છે; ક્ષેત્રકાળની અસંખ્યેયભાગ, સંખ્યેયભાગ, અસંખ્યેયગુણ અને સંખ્યેય ગુણ એમ ચાર પ્રકારે વૃદ્ધિ-હાનિ થાય છે, જ્યારે પર્યાયની છ્યે પ્રકારે વૃદ્ધિ- હાનિ થાય છે, જ્યારે પર્યાયની છ્યે પ્રકારે વૃદ્ધિ- હાનિ થાય છે, જ્યારે પર્યાયની છ્યે પ્રકારે વૃદ્ધિ- હાનિ થાય છે. દ્રવ્યાદિની વૃદ્ધિ- હાનિ પ્રકારોની સંખ્યામાં દેખાતી ઉપર્યું કત વિષમતાનું કારણ ક્ષેત્રકાળની અન્તરહિતતા 123 છે અને દ્રવ્યનો તેવા (છ્યે પ્રકારે વૃદ્ધિ હાનિ થઇ શકે તેવા) સ્વભાવ છે. 124 ઉપર જોયું તેમ જિનભદ્ર દ્રવ્યની વૃદ્ધિ- હાનિને બે પ્રકારની માને છે, જ્યારે અકલંક તેને ક્ષેત્રકાલની જેમ જ ચાર પ્રકારની માને છે. 125 એના અર્થ એવા થયા કે દ્રવ્યની વૃદ્ધિ હાનિની ખાળતમાં જિનભદ્ર અને એકલંક વચ્ચે વૃદ્ધિ- હાનિની બેદસંખ્યા અને બેદસ્વરૂપ બન્ને ખાળતમાં મતલેદ છે.

(૪) દ્રવ્યાદિની-વૃદ્ધિ હાનિના પારસ્પારિક સંવ્યંધ ઃ

વિં બાધ્યમાં જણાવ્યા પ્રમાણે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને પર્યાયમાંથી ગમે તે એકની વૃદ્ધિ થાય તો અન્યની વૃદ્ધિ (કે અવસ્થાન) 127 થાય અને એકની હાનિ થાય તો અન્યની પણ હાનિ કે અવસ્થાન (તેની તે સ્થિતિમાં રહેવું) થાય. વળી, એકની ગુણવૃદ્ધિ થાય તો અન્યની પણ માટેલાગે ગુણવૃદ્ધિ જ થાય અને એકની લાગવૃદ્ધિ થાય તો અન્યની પણ માટેલાગે લાગવૃદ્ધિ જ થાય.

અવધિજ્ઞાન રસ્ક

(પ) દ્રવ્યાદિની વૃદ્ધિના પારસ્પરિક સંખંધ :-

આવશ્યક નિયું કિતમાં કહ્યું છે કે, કાળ કરતાં ક્ષેત્ર સ્ક્ષ્મ છે. 128 જિન-ભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે કાળ, ક્ષેત્ર, દ્રવ્ય અને ભાવ ઉત્તરાત્તર સક્ષ્મ છે. દ્રવ્ય કરતાં પર્યાય(ભાવ)ની સંખ્યા વિશેષ છે એવા નિયું કિતગત ઉલ્લેખના આધારે તેઓ કહે છે કે, કાળ આદિ ઉત્તરાત્તર વિશેષ પ્રમાણ ધરાવે છે. 129 આવશ્યક નિયું કિત અનુસાર કાળની રૃદ્ધિ થતાં ક્ષેત્રની રૃદ્ધિ થતાં દ્રવ્ય અને પર્યાય વધે, પરંતુ કાળ વધે કે ના વધે અને દ્રવ્ય-પર્યાયની રૃદ્ધિ થતાં ક્ષેત્ર-કાળ વધે કે ન વધે. ન દિ અને પટ્ખ ડાગમમાં પ્રસ્તુત ગાથા ઉદ્ધૃત થયેલી છે. વિશેષમાં જિનભદ્ર કહે છે કે દ્રવ્યની રૃદ્ધિ થતાં પર્યાય વધે. અકલં ક સ્પષ્ટતા કરે છે કે તે વખતે ક્ષેત્રકાળ વધે કે ન વધે. પર્યાયની રૃદ્ધિ થતાં જિનભદ્રના મતે દ્રવ્ય વધે કે ન વધે, જયારે અકલં કના મતે દ્રવ્ય વધે જ (અને ક્ષેત્ર-કાળ વધે કે ન વધે). 131 હરિભદ્ર અને મલયગિરિએ જિનભદ્રનું સમથ'ન કર્યું છે, જયારે ધવલાટીકાકારે અકલં કનું સમથ'ન કર્યું છે. 132 નિયું કિતકાર અને જિનભદ્રની સ્પષ્ટતાના આધારે એવા નિયમ બાંધી શકાય કે કાળ આદિની સાપેક્ષ સ્થૂલતા—સદ્ધમતાના કારણે એકની રૃદ્ધિ થતાં તેની પૂત્ર'નાં વધે કે ના વધે, જયારે તેની પછીનાં નિયમથી વધે.

આવરયક નિયું કિતમાં ક્ષેત્ર અને કાળની વૃદ્ધિના પારસ્પરિક સંખંધ સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યો છે; જેમાં દ્રવ્ય અને પર્યાયની સ્પષ્ટતા પણ આપોઆપ થઇ જાય છે, કારણ કે ક્ષેત્ર-કાળ અમૂત છે, જ્યારે અવધિત્તાન મૂત દ્રવ્યામાં પ્રવતે છે, તેથી ક્ષેત્રકાળના અર્થ તે તે ક્ષેત્ર-કાળમાં રહેલાં દ્રવ્યા અને તેના પર્યાયો સમજનવાના છે. નિયું ક્તિગત ઉક્ત ગાથાઓ નંદિ અને ષદ્ખંડાગમમાં પણ ઉદ્દ્રધૃત કરવામાં આવી છે. પરવતી આચાર્યો એને અનુસર્યા છે. અલખત્ત, ષદ્ખંડાગમમાં થોડો તફાવત જોવા મળે છે. અકલંક ષદ્ખંડાગમને અનુસર્યા છે. ઉક્ત સંખંધ આ પ્રમાણે છે:

ક્ષેત્ર કે કાળના કયા ભાગને જોનાર અવધિજ્ઞાની	કેટલા કાળ કે કેટલું ક્ષેત્ર જોઈ શકે!
(૧) આંગળના અસંખ્યેયમાં ભાગ	બૂત ભવિષ્યકાલીન ચ્યાવલિકાના અસ*ખ્યેયમા ભાગ
(૨) આંગળના સંખ્યેયમા ભાગ	ભૂત ભવિષ્યકાલીન આ વલિકાના સંખ્યેયમાે ભાગ
(૩) આંગળ પ્રમાણ ક્ષેત્ર	આવલિકાથી એાછા કાળ.
(૪) આવલિકા	ર થી ૬ અાંગળ સુધીતુ ક્ષેત્ર.
(૫) હસ્તપ્રમાણ ક્ષેત્ર	અન્તર્મું દૂત'કાળ (આવલિકા પૃથક્ત્વ).
(૬) ધનકાસ પ્રમાણુ ક્ષેત્ર	અન્તર્મુ દૂર્ત કાળ.
(૭) કિંચિત્ ન્યૂન દિવસ	એક ગાઉ (પચીસ યે ાજન).
(૮) ચાજન	૨ થી ૬ દિવસ (ભિન્ન મુદ્દત°).
(૯) ૫ખવાડિયામાં કિંચિત્ ન્યૂન કાળ	૨૫ યાજન.
(૧૦) ભરતક્ષેત્ર	અડધે! માસ.
(૧૧) જ સુદ્રીપ	માસ કરતાં વધારે કાળ.
(૧૨) મતુષ્યલાક	ભૂતભવિષ્યકાલીન એક વર્ષ [*] .
(૧૩) રુચક્દીપ	રથી ૯ વર્ષ.
(૧૪) સંખ્યેયકાળ	સ ખ્યેય દ્વીપ સમુદ્ર (કે માટા ભાગ).
(૧૫) અસંખ્યેકાળ	સંખ્યેય કે અસંખ્યેય દીપસમુદ્ર (કે
	તેમના એક ભાગ).

ચિક્તિલાગ ષદ્રખંડાગમ અને તત્ત્વાર્ય રાજવાતિ કમાં છે અને (ક) ચિક્તિ ભાગ આવશ્યક નિયું કિતમાં છે, ષદ્રખંડાગમ—રાજવાતિ કમાં નથી. નંગ ૧૬માં જણાવેલા ભાગ નંદિમાં નથી, અર્થાત્ નંદિમાં નિયું ક્તિની ૩૧ થી ૩૪ સુધીની ગાયાએ જ ઉદ્દ્ધત થયેલી છે. ૨૫ યોજનપરિમિત ક્ષેત્રની સાથે સંબદ્ધ કાળમાન નિયું ક્તિ અને ષદ્રખંડાગમમાં ભિન્ન છે. અકલંક સંખ્યેયકાળની બાબતમાં નિયું ક્તિને અતુસરે છે, પરંતુ અસંખ્યેયકાળના સંબંધ અસંખ્યેય દ્રીપ-સમુદ્ર સાથે જોડે છે. 133

ક્રિંચિત્ ન્યૂન પલ્યાેપમ.

(૧૬) સમરત લાેક

અવધિજ્ઞાન રસ્પ

નં ૧ ૧૪, ૧૫માં ઉલ્લિખિત સંખ્યેય-અસંખ્યેય કાળની બાબતમાં મલયગિરિ ફેટલીક સ્પષ્ટતાઓ કરે છે: (૧) જો અહીંના કાઈ છવને સંખ્યેય વર્ષ વિષયક અર્વાધ થયું હાય તા તે સંખ્યેય દ્વીપ-સમુદ્રોને જુએ અને મનુષ્યને અસંખ્યેય-કાળિવષક અવધિ થયું હાય તા તે અસંખ્યેય દ્વીપ-સમુદ્રોને જુએ. જો મનુષ્યને બાહ્ય દ્વીપ-સમુદ્ર સાથે સંબંધિત સંખ્યેયકાલવિષયક બાહ્યાવધિ હાય તા તે અસંખ્યેય દ્વીપ-સમુદ્ર સાથે સંબંધિત સંખ્યેયકાલવિષયક બાહ્યાવધિ હાય તા તે અસંખ્યેય દ્વીપ-સમુદ્રોને જુએ. (૨) જો બાહ્ય દ્વીપ-બાહ્ય સમુદ્રગત કાઈ તિય' અને સંખ્યેયકાળ વિષયક અવધિ હાય તા તે છવ તે એક જ દ્વીપ-સમુદ્રને જુએ. (૩) જો સ્વયંયભૂ રમણ આદિ દ્વીપ-સમુદ્રગત કાઈ છવને સંખ્યેયકાળ વિષયક અવધિ હાય તા તો સખ્યેય દ્વીપ-સમુદ્રને જુએ. (૩) જો સ્વયંયભૂ રમણ આદિ દ્વીપ-સમુદ્રગત કાઈ છવને સંખ્યેયકાળ વિષયક અવધિ હાય તો તે છવ તે દ્વાપ-સમુદ્રના એક ભાગને જુએ. સંખ્યેય કાળ એટલે હજાર વર્ષ કરતાં વધારે સમય. 134

તોજસશ્રી સાંદ અને ક્ષેત્રકાલ: આવશ્યક નિયું ક્તિગત 135(ક) ઉલ્લેખના આધારે જિનભદને અનુસરીને મલધારી હેમ ચન્દ્રસ્રિએ કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર એદારિક -શરીર, વૈક્રિય શરીર, આહાર શરીર, તૈજસશ્રરીર, ભાષાવગ છા, આનપાન વગ છા, મનાવગ છા, કામ છા શરીર, તૈજસદ્ભવ્ય, ભાષાદ્ર વ્ય, આનપાનદ્ર વ્ય, મનાવગ છા, કામ છા શરીર, તૈજસદ્ભવ્ય, ભાષાદ્ર વ્ય, આનપાનદ્ર વ્ય, મનાવ્ય, મનાવ્ય, મનાવ્ય, મનાવ્ય, કામ છે, કારણ કે ખદ્દ કરતાં અખદ્દ દ્રવ્યા વિશેષ સદ્ધમ છે, કારણ કે ખદ્દ કરતાં અખદ્દ દ્રવ્યા વિશેષ સદ્ધમ હોય છે. પરિણામે જેમ એક પુસ્તકને જોવું તેના કરતાં તેના એક એક અહુને જોવુ કઠિન છે, તેમ કામ ણ શરીર જોવું તેના કરતાં તૈજસ દ્રવ્ય જોવું કઠિન છે. અવધિત્રાની ઉપયું કત વર્ગણા અને દ્રવ્યાને જોતો જેમ જેમ આગળ વધે છે, તેમ તેમ તે ઉત્તરાત્તર વધારે પ્રમાણમાં ક્ષેત્ર અને કાલને જુએ છે. ધવલાડીકાકાર ઉપયું કત વિગતનું સમર્થ ન કરે છે. 135

આવશ્યક નિયું કિતમાં પ્રાપ્ત થતા ઉલ્લેખ અનુસાર અવધિજ્ઞાની તૈંજસ શરીરથી શરૂ કરીને ભાષાદ્રવ્ય સુધીને જોતો જોતો આગળ વધે છે ત્યારે તે અસંખ્યેય દીપ-સમુદ્ર અને પલ્યાપમના અસંખ્યેયમાં ભાગ જુએ છે. (અલખત્ત ઉત્તરોત્તર ક્ષેત્ર અને કાળનું પ્રમાણ વધતું જાય છે.) ષર્ખંડાગમમાં એ ગાથા ઉદ્દ્રધૃત થયેલી છે. 136 આ નિયું ક્તિમાં વિશેષમાં કહ્યું છે કે, અવધિજ્ઞાની તૈજસ શરીરને જ્યારે જુએ છે ત્યારે તેને ર થી ૯ ભવનું જ્ઞાન થાય છે. ત્યાંથી આગળ વધતા વધતા તે જયારે મનાદ્રવ્યોને જુએ છે ત્યારે તે લોક અને પલ્યા-

પમના સંખ્યેયમાં ભાગ જુએ છે. 136 (ક) એ રીતે ક્રમશઃ આગળ વધતાં તે ધ્રુવવર્ગ બાદિને જોતા જોતા છેવટે અવધિના ચરમ સામાએ પહેંચે છે. 137 પરમાવધિત્તાનીને પરમાણુ, કાર્મ બ શરીર અને અગુરુલઘુ દ્રવ્યાને જોવાની શક્તિ હોય છે. 138

(૬) જલન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ અવધિ :

અવધિના અલ્પતમ પ્રમાણને જધન્ય અવધિ કહે છે; મહત્તમ પ્રમાણને ઉત્કૃષ્ટ અવધિ કહે છે અને તે બન્નેની વચ્ચેના અવધિને મધ્યમાવધિ કહે છે.

જઘત્ય અવધિ: આવશ્યક નિયું કિત અનુસાર જઘત્ય અવધિનું પ્રમાણ્ ક્ષેત્રની દિષ્ટિએ પતક જીવની જઘત્ય અવગાહના જેટલું છે. ઘટ્મ ડાગમકાર આ માટે સક્ષ્મ નિગેદ લિંગ્ધ અપર્યાપ્તક જીવનું પ્રતીક પ્રયોજે 139 છે. ન દિ અનુસાર જઘત્ય ક્ષેત્રપ્રમાણ આંગળના અસંખ્યેયમાં ભાગ છે; વધુમાં ત્યાં જણાવ્યું છે કે, કાળ આવલિકાના અસંખ્યેયમાં ભાગ છે; અને દ્રવ્ય અનંત રૂપી દ્રવ્યા છે. જિનભદ્દ, અકલંક, મલયગિરિ આદિ આચાર્યો ન દિને અનુસર્યા છે. 140 ન દિમાં પર્યાયની ભાળતમાં જઘત્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ખત્ને માટે અનત્તપર્યાય પ્રમાણ ખતાવ્યું છે. હરિભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, અહીં પ્રત્યેક દ્રવ્યના અનંત પર્યાય નહિ, પણ આધારભૂત અનંત દ્રવ્યોના પર્યાયા સમજવાના છે. મલયગિરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે પ્રત્યેક દ્રવ્યના અનંત પર્યાય સ્પષ્ટ કે અસંખ્યેય હાઈ શકે છે, 141 જયારે જિનભદ્ર પ્રત્યેક દ્રવ્યના ચાર પર્યાયની વાત કરે છે. 142 આમ ન દિના દીકાકારા ન દિગત અનન્ત શબ્દના સંખંધ પર્યાય સાથે નહીં, પણ દ્રવ્ય સાથે જોડે છે, જયારે અકલંકના મતે જધત્ય પર્યાયપ્રમાણ સ્ત્રવિષયભૂત સ્કંધના રૂપ (વર્ણ) આદિ અનંત પર્યાયા છે. 143 આથી એમ કહી શકાય કે, તેઓ ન દિન્ગત પર્યાયપ્રમાણનું સમર્ય ન કરે છે.

ઉત્કૃષ્ટ અવિધ :- આવશ્યક નિયું કિત અનુસાર અવધિનું ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્રપ્રમાણ (વિવિક્ષિત કાળમાં પ્રાપ્ત થતા) 4 મામ સવં ખહુ અગ્નિજી સવં દિશાના જેટલા ક્ષેત્રને વ્યાપ્ત કરે તેટલું અર્થાત્ અસંખ્યાત લાકપ્રમાણ છે. 145 ન દિમાં કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર એ પ્રમાણ અલાકમાં લાકપ્રમાણ છે. જિનભદ્રને અનુસરીને મલયગિરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે (લાકપ્રમાણ ૧૪ રાજૂ છે.) અલાકમાં કશું જોવાનું નથી, કારણ કે અવિધ રૂપિદ્રવ્ય વિષયક છે. આથી અલાકગત અવિધ અવિધ- ગ્રાનીની સામધ્ય વૃદ્ધિ સૂચવે છે. અવિધ અલાકમાં જેમ જેમ વધતું જાય છે, તેમ તેમ અવિધ્રાની ક્રમશઃ સદ્ધમ, સદ્ધમતર દ્રવ્યોને જોતા જોતા છેવટે પરમાણુને જોવાનું સામધ્ય મેળવે છે (અને અવિધની ચરમ સીમાએ પહોંચ્યા પછી અતમું ફ્રતંકાળમાં કેવલગ્રાનને પ્રાપ્ત કરે છે.) 140

નિયું ક્તિગત ઉપયું કત ગાથા અર્થ બેંદ સિવાય એકાદ શબ્દના પાઠેબેંદ સાથે ષદ્રખંડાગમમાં ઉદ્દ્વિત થયેલી છે. આમ છતાં ષદ્રખંડાગમના મતે નિર્યું ક્તિગત પ્રમાણ અવધિનું ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ નથી. કારણ કે ષદ્રખંડાગમ પરમાવધિ પછી સર્વાવધિની કક્ષા સ્વીકારે છે અને અકલંક સર્વાવધિનું ક્ષેત્રપ્રમાણ પરમાવધિના ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્ર કરતાં અનંતગણું ખતાવીને ઉક્ત વિગતનું સમર્થન કરે છે. 147

નિયું ક્તિગત ઉપશું કત ગાથામાં જણાવ્યા અનુસાર ઉત્કૃષ્ટ કાળ-પ્રમાણ અસ પ્યેય સમય છે અને દ્રવ્યપ્રમાણ સવં રૂપી દ્રવ્યો છે. નંદિમાં એનું સમર્થન મળે છે. ત્યાં થયેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર કાળપ્રમાણ ભૂતભવિષ્યકાલીન અસ પ્યેય ઉત્સિપિંણી-અવસિપંંણી છે. જિનભદ્ર, મલયગિરિ આદિ એનું સમર્થન કરે છે. નંદિકાર, હરિભદ્ર અને મલયગિરિ આદિ આવાર્યો અનંત પર્યાયોની વાત કરે છે.

(૭) દેવ આદિતું અવધિપ્રમાણ :-

આવશ્યક નિયું કિત અનુસાર ઉતકૃષ્ટ અવધિ મનુષ્યાને જ હાય છે, જયારે જઘન્ય અવધિ મનુષ્ય અને તિયં ચોને જ હાય છે. 149 એના અથ' એવા ચાય કે દેવા અને નારકાને મધ્યમાવધિ જ હાય છે. 150 ઘર્પ ડાંગમમાં નિયું ક્તિગત ગાથા ઉદ્દ્ધત થયેલી છે.

મતુષ્ય :- ઉપર કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર મતુષ્યતે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવધિ તોઈ શકે છે, જેનું પ્રમાણ પ્રસ્તુત વિભાગના છઠ્ઠા પરિચ્છેદમાં જણાવ્યું છે.

તિયેં ચ :- તિયેં ચતે જધન્ય અવધિ હોય છે, જેતું પ્રમાણ પ્રસ્તુત વિભાગના છકા પરિચ્છેદમાં કહ્યું છે. અકલં કે કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર તિયેં ચોતે દેશાવધિ જ હોય છે, જેતું ઉતકૃષ્ટ ક્ષેત્રપ્રમાણ અસંખ્યેય દીપસમુદ્ર છે. અને કાળ પ્રમાણ અસંખ્યાત વર્ષ છે. ¹⁵¹ આવશ્યક નિયું કિત અનુસાર દ્રવ્યપ્રમાણ ઓદારિક, લૈકિય, આહારક અને તૈજસ શરીરનાં દ્રવ્યા તેમજ તેઓની અંતરાલનાં દ્રવ્યા છે. પટ્રખંડાગમમાં નિયું ક્તિગત ઉક્ત ગાયા ઉદ્દૃૃૃૃત થયેલી છે. ¹⁵² અકલં કે પણ તેજ : શરીરપ્રમાણ દ્રવ્યની વાત કરે છે. ધવલાડીકાર અકલં કને અનુસર્યા છે. ¹⁵³ નારક :-

ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ: આવશ્યક નિયું કિત અનુસાર નાંક (તારકસામાન્ય)નું ઉત્કૃષ્ટ અવિધિત્તાન યોજનપ્રમાણ છે અને જધન્ય અવિધિત્તાન ગવ્યૂતિ (ગાઉ) પ્રમાણ છે. પટ્રખંડાગમમાં પ્રસ્તુત ગાથા ઉદ્દુધૃત થયેલી છે. 154 આવશ્યક નિયું કિતમાં પ્રત્યેક પૃથ્રીગત નારકાનું અવિધિપ્રમાણ બતાવીને ઉપયું કત સામાન્ય પ્રમાણનું સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવ્યું છે. જેમ કે રત્નપ્રભાનારકાનું ૪ ગવ્યૂત, શકે રાત્પ્રભાનારકાનું ૩ ગવ્યૂત, વાલુકાપ્રભાનારકાનું ૩ ગવ્યૂત, પંકપ્રભાનારકાનું

રાા ગવ્યૂત, ધૂમપ્રભાનારકાનું ૨ ગવ્યૂત, તમ:પ્રભા નારકાનું ૧ાા ગવ્યૂત અને તમ: તમ:પ્રભા નારકાનું ૧ ગવ્યૂત છે. ષદ્રખંડાગમમાં ઉક્ત ગાથા નથી, પરંતુ ધવલાડીકાકારે ઉક્ત પ્રમાણ ઉલ્લેખ્યું છે. 155 અકલાં ઉક્ત પ્રમાણનું સમર્થન કરીને વિશેષ સ્પષ્ટતા કરી કે, આ પ્રમાણ નીચેની તરફનું છે. ઉપરની તરફનું પ્રમાણ પાતપેતાના નરકાવાસના અંત સુધીનું છે અને તિરછું પ્રમાણ અસંખ્યાત કાડાકાડી યોજન છે. અકલાં ઉપયું ક્ત પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ-જધન્ય એવી બેદરેખા સિવાય ઉલ્લેખ્યું છે. 156

જઘન્ય પ્રમાણ: — આવશ્યક નિયું ક્તિમાં ઉપયું કત સામાન્યત: જધન્ય પ્રમાણ ખતાવ્યું છે, પણ પ્રત્યેક પૃથ્વીગત નારકોના જધન્ય અવધિપ્રમાણની સ્પષ્ટતા નથી. જિનભદ્ર કહે છે કે, ત્યાં જે જઘન્ય પ્રમાણ (ગવ્યૂતિ)ના, ઉલ્લેખ છે, તે સાત પ્રકારના નારકોની ઉત્કૃષ્ટ અવધિગત અલ્પ પ્રમાણને સ્થવે છે. ધવલાડીકાકારે એનું સમર્થન કર્યું છે. પ્રત્યેક પૃથ્વીગત નારકાના જઘન્ય અવધિન્રપ્રમાણની સ્પષ્ટતા કરતાં જિનભદ્ર કહે છે કે, પ્રત્યેક નારકનું જઘન્ય અવધિપ્રમાણ પોતાના ઉત્કૃષ્ટ અવધિપ્રમાણથી અઠધા ગવ્યૂત એાછું છે. જેમ કે રત્નપ્રભા નારકાનું ગા ગવ્યૂત છે અને એ રીતે તમઃતમ:પ્રભા નારકાનું અડધા ગવ્યૂત છે. આ રીતે જોતાં નારકાનું જઘન્યતમ અવધિપ્રમાણ અઠધા ગવ્યૂત છે. મલય-ગિરિએ ઉપયું કત ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય અવધિ પ્રમાણના ઉલ્લેખ કર્યા છે. 157 ધવલાડીકાકાર કાળપ્રમાણની સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે કે, રત્તપ્રભા નારકાનું ઉત્કૃષ્ટ કાળપ્રમાણ અન્તમું દૂત છે. 158

हेय :-

ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્ર પ્રમાણ :- તત્ત્વાર્થમાં જણાવ્યા અનુસાર દેવા ચાર નિકાયમાં વિભક્ત છે: પ્રથમ નિકાયમાં અસુરકુમાર, નાગકુમાર આદિ દશા ભવનવાસી દેવા છે; દિતીય નિકાયમાં કિન્નર આદિ આઠ વ્યંતરદેવા છે; તૃતીય નિકાયમાં સૂર્ય આદિ પાંચ જયાતિષ્ક દેવા છે અને ચતુર્થ નિકાયમાં સૌધમ આદિ બાર વિમાનવાસી દેવા છે. 159

ષ્ટ્રખંડાગમમાં ઉદ્ધૃત થયેલી ગાથામાં જણાવ્યા અનુસાર અસુરકુમારાનું ક્ષેત્રની દિષ્ટિએ ઉત્કૃષ્ટ અવધિપ્રમાણ અસંખ્યેય કાૈટિ યોજન છે, જ્યારે ભાકીના ભવનવાસી દેવાથા શરૂ કરીને જ્યાતિષી દેવા સુધી અર્થાત્ નાગકુમાર આદિ નવ ભવનવાસી દેવા, આઠ વ્યંતર અને પાંચ જ્યાતિષ્ક દેવાનું અવધિ પ્રમાણ અસંખ્યાત હજાર યોજન છે. અકલંક એનું સમર્થન કરે છે. 160 આવશ્યક

નિયું કિતમાં ઉપયું કત વિગત દર્શાવતી ગાથા નથી. અકલંક સ્પષ્ટતા કરે છે કે, ઉપયું કત પ્રમાણ નીચેની તરફનું સમજવાનું છે. વધુમાં તેઓ જણાવે છે કે, અસુરકુમારાનું અવધિપ્રમાણ ઉપરની તરફ ઋજુવિમાનના ઉપરના ભાગ સુધી છે; તાગ આદિ નવ કુમારાને ઉપરની તરફ મંદરચૂલિકાના ઉપરના ભાગ સુધી તેમજ તિરછું અસંખ્યાત હજારયાજન છે; વ્યંતરાને અને જયાતિથી દેવાને ઉપરની તરફ સ્વવિમાનના ઉપરના ભાગ સુધી અને તિરછું અસંખ્યેય કાડાકાડી યોજન છે. મલયગિરિ અસુરકુમારનું અવધિપ્રમાણ અસંખ્યેય દીપસમુદ્ર અને નાગ આદિ નવ કુમાર, વ્યંતર તેમજ જયાતિષક દેવાનું અવધિપ્રમાણ સંખ્યેય દીપસમુદ્ર અને લાગ આદિ વલ કુમાર, વ્યંતર તેમજ જયોતિષક દેવાનું અવધિપ્રમાણ સંખ્યેય દીપસમુદ્ર ઉદ્યોખ છે અને એના સમર્થાનને માટે આગમનું ઉદાહરણ ટાંકે છે. 181

આવશ્યક નિયુ કિતમાં માત્ર વિમાનવાસી દેવાનું જ અવધિ પ્રમાણ વિગતવાર ખતાવ્યું છે, જેમ કે (૧) શક-ઈશાન, (૨) સત્તંત્કુમાર – માહેન્દ્ર, (૩) હ્રહ્મ-લાન્તક, (૪) શુક્ર-સભાર, (૫) આનત-પ્રાણત-આરણ-અવ્યુત, (૬) અધરતન-મધ્યમ પ્રૈવેયક અને (૭) ઉપરિતન પ્રૈવેયક દેવાનું અવધિ અનુક્રમે ૧ થી ૭ મી પૃથ્વીના નિમ્નભાગ સુધી છે. જેમકે નં ૧માં જણાવેલા દેવા પ્ર<mark>થમ</mark> પૃથ્વીના તિમ્તભાગ સુધી; નં૦ ૨માં જણાવેલા દેવાે દ્વિતીય પૃથ્વીના નિમ્તભાગ સુધી; એ જ રીતે ન ૰ ૭માં જણાવેલા દેવા સાતમી પૃથ્વીના નિમ્નભાગ સુધી જુએ છે (૮) અને અનુત્તર વિમાનવાસી દેવાનું અવધિપ્રમાણ સમસ્તલાકનાડી છે. આ ગાથાઓમાંની એક્ધી પાંચ પૃથ્વીઓની વિગત આપતી ગાથાએ અર્થ ભેંદ સિવાય થાડા પાઠભેદ સાથે ષદ્રખંડાગમમાં ઉદ્ધૃત થયેલી છે. તફાવત એ છે કે, આવશ્યક નિયુ'કિતમાં ગ્રૈવેયક દેવાના એ વિભાગ પડયા છે, જ્યારે પદ્રખંડાગમમાં તમામ ગેવેયક દેવા માટે છઠ્ઠી પૃ^{થ્}વીતા ઉલ્લેખ છે. અકલંક ષદ્રખંડાગમને અનુસર્યા છે 162 તેઓ વિશેષ સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે કે આ પ્રમાણ નીચેની તરફતું છે: ઉપરતી તરફ દરેકને પાતપાતાના વિમાનના ઉપરના ભાગ સુધી છે અને તિરછું અસંખ્યાત કાેડાકાેડી યાજન છે. મલયગિરિ નીચેની તરફના પ્રમાણમાં આવરયક નિર્ધ કિતને અનુસરે છે. ઉપર તરફનું પ્રમાણ અકલ કાનુસારી ખતાવે છે અને તિરછે પ્રમાણ અસંખ્યેય દ્વીપસમુદ્ર જણાવે છે. 163 આ િત્યું કિતમાં જણાવ્યા અનુસાર બાકીના દેવામાં અધ^{*}સા**ગરાપમ આ**યુષ્યવાળા **દેવાન** અત્રધિપ્રસાણ અસંખ્યેય યેજન છે અને ન્યૂનઅધ'સાગરાષમ આયુષ્યવાળા દેવાનું અવધિપ્રમાણ सं प्येय ये। अन छे. 164

જર્ચન્યક્ષેત્ર :- આવરયક નિયુ'ક્તિમાં દેવાનું જધન્ય અવધિપ્રમાણ ૨૫ ચાજન બતાવ્યું છે. ઘટ્ખ'ડાગમમાં થયેલી ૨૫૦૮તા અનુસાર આ પ્રમાણ ભવન- વાસી અને વ્યંતર દેવાનું છે જ્યારે જ્યાતિથી દેવાનું અવિધિયમાણ સંખ્યેય યોજન છે. 165 જિનભદ્રે આ ત્રણેય પ્રકારના દેવાના અવિધિયમાણનું સમર્થન કર્યું છે અને વૈમાનિક દેવાનું અવિધિયમાણ આંગળના અસંખ્યેયના ભાગ ખતાવ્યા છે. 166 પરંતુ આંગળના અસંખ્યેયમાં ભાગ જેટલું પ્રમાણ તિર્યં અને મનુષ્યાને જ હોય છે, એમ જૈનપરંપરા માને છે. 167 તેથી ઉક્ત વિસંગતિ ટાળવા તેઓ સ્પષ્ટતા કરે છે કે, આ પ્રમાણ તે દેવાના ઉપધાતકાળ સમયે પ્રાપ્ત થયેલા પૂર્વં ભવના અવિધિત્તાનનું સમજવાનું છે. મલયગિરિ જિનભદ્રને અનુસર્યા છે. 168

કાળાદિ પ્રમાણ :- દ્રવ્ય, કાળ અને ભાવની દિષ્ટિએ જધન્ય તેમ જ ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણની સ્પષ્ટતા કરતાં અકલંક કહે છે કે, પૂર્વે જેતું જેટલું ક્ષેત્ર કહેવામાં આવ્યું છે, તેટલા આકાશપ્રદેશપરિમાણ દ્રવ્ય અને ભૂત-ભવિષ્યકાલીન કાળ જાણવાં, ભાવની દિષ્ટિએ સ્વવિષયભૂત પુદ્દગલ સ્કંધાના રૂપ આદિ પર્યાયે! અને જીવપરિણામામાં ઓદયિક, ઔપશમિક અને ક્ષાયાપશમિક ભાવા જાવણા. 168.

આવશ્યક નિયું ક્તિગત કેટલીક ગાથાએ ષદ્રખંડાગમમાં અવધિવિચારણાના અંતમાં જ ઉદ્દ્વૃત થયેલી જોવા મળે છે. 169(ક) જેમાં કયાંક પાઠેલેદ 169(ખ) તો કયાંક વિચારલેદ 169(ગ) મળે છે; કયાંક વિશેષ વિચારણાત્મક નિયું ક્તિગત ગાથા નથી, પરંતુ સામાન્ય વિચારણાત્મક ગાથા છે, 169(લ) તો કયાંક એથી વિરુદ્ધનું જોવા મળે છે. 169(ચ) આથી એવું અનુમાન કરી શકાય કે નિયું ક્તિપૂર્વ ના કાળના કાઈક શ્રાંથમાંથી કેટલીક ગાથાએ નિયું ક્તિ અને ષદ્રખંડાગમમાં ઉદ્ધૃત કરવામાં આવી હશે.

(આ) દેશાવધિ, પરમાવધિ અને સર્વાવધિ :-

અવિધિત્તાનની દેશાવિધ, પરમાવિધ અને સર્વાવિધ એ ત્રણ કેક્ષાઓ માત્ર ષદ્રખંડાગમ પરંપરામાં જોવા મળે છે. અકલંક અને વિદ્યાનંદ આદિ આચારોમિં એનું સમર્થન કર્યું છે. 10 અકલંક સ્પષ્ટતા કરે છે કે દેશાવિધ તેમજ પરમાનવિતી જવન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એમ ત્રણ ત્રણ કક્ષાએ છે, જયારે સર્વાવિધનો એવા કાઈ કક્ષાએદ નથી. ધવલાટીકાકારે એનું સમર્થન કર્યું છે. 17 મા સર્વાવિધની એક કક્ષા સ્વીકારાઈ હોવાયી એવું અનુમાન કરી શકાય કે પરમાવિધની ચરમસીમા ઓળંગ્યા પછી પ્રથમ સમયે જ અમુક માત્રામાં વધેલું અવિધ પ્રાપ્ત થાય છે, જેમાં કાઈ જ વધલાટ થતી નથી. અકલંક અને વિદ્યાનં દે^{17 2} સ્વી-કારેલો તેના અવસ્થિત સ્વસાવ પણ ઉક્ત વિગતનું સમર્થન કરે છે. અકલંક દેશાવિધ અને પરમાવિધને એક ગણીને દેશાવિધ અને સર્વાવિધ એમ બે જ કક્ષાએદ સ્વીકારે છે તે પૂર્વે જણાવ્યું છે. 17 3

અવધિજ્ઞાન ર૩૧

(ક) દેશાવધિ: - ધવલાડીકામાં જણાવ્યા અનુસાર જેની અવધિ (મર્યાદા) દેશ છે તે દેશાવધિ છે. દેશ એટલે સંયમના અવયવભૂત સમ્યક્ત્વ. દેશાવધિજ્ઞાની મિથ્યાત્વ અને અસંયમવાળા થઈ શકે છે. તેથી તેનું જ્ઞાન નાશ પામવાની શક્યતાવાળું છે. 174 અકલંક જણાવે છે કે તિય' ચોને માત્ર દેશાવધિ હોય છે. 175

જ લન્ય દેશાવધિ: -પૂર્વ અવધિનું જે જ લન્ય પ્રમાણ ખતાવ્યું છે તે જ પ્રમાણ જલન્ય દેશાવધિને લાગુ પડે છે. 176 આ પ્રકારનું અવધિતાનનું તિય' ચ અને મનુષ્યોને જ હાય છે, દેવ-નારકાને હોતું નયી, તેવી સ્પષ્ટતા પૂર્વ થઇ ગઈ છે. 177

ઉત્કૃષ્ટ દેશાવધ :- અકલં ક અનુસાર તિય ચ અને મનુષ્યનું ઉત્કૃષ્ટ દેશાવધિ પ્રમાણ ક્ષેત્રની દષ્ટિએ અસંખ્યેય દીપસમુદ્ર છે અને કાળની દષ્ટિએ અસંખ્યેય દીપસમુદ્ર છે અને કાળની દષ્ટિએ અસંખ્યેય સંવત્સર છે. દ્રવ્યની દષ્ટિએ તિય ચનું અવધિપ્રમાણ અસંખ્યેય તૈજસ શરીર દ્રવ્યવર્ગણા છે, જ્યારે મનુષ્યનું અવધિપ્રમાણ અસંખ્યેય કામ ણ દ્રવ્યવર્ગણા છે. 178 એના અર્થ એવા થયા કે તિય ચનું ઉત્કૃષ્ટ દેશાવધિ, દેશા-વિની ઉત્કૃષ્ટ કક્ષા કરતાં એાછું છે.

મધ્યમ **દેશાવધિ :-** અકલ કે દેશાવધિનું ઉત્કૃષ્ઠ પ્રમાણ સમગ્રલોકમાં ઉદ્લેખ્યું છે. મધ્યમ દેશાવધિ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ઠ અવધિની વચ્ચેનું **હૈ**ાય છે, પરિણામે વર્ષમાન-**હી**યમાન વિભાગના પાંચમા પરિચ્છેદમાં ખતાવેલા ક્ષેત્ર અને કાળના સંખધ મધ્યમ દેશાવધિને લાગુ પડે છે.¹⁷⁹

(ખ) પરમાવધિ: – ધવલાડીકાકારે કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર પરમતા મે અર્થ છે: અસંખ્યાત લોકમાત્ર સંયમભેદ અને જ્યેષ્ઠ. આથી પરમાવધિનાં મે અર્થ ઘટન પ્રાપ્ત થાય છે: (૧) જેની મર્યાદા અસંખ્યાત લોકમાત્ર સંયમભેદ છે તે 180 (૨) અથવા જે જયેષ્ઠ છે તે તેના વિષય દેશાવધિ કરતાં માટે છે; તે મન:પર્યાયની જેમ સંયત મનુષ્યોને જ પ્રાપ્ત થાય છે; તે જે ભવમાં ઉત્પન્ત થયું હોય તે ભવમાં જ કેવલ-જ્ઞાનની ઉત્પત્તિનું કારણ બને છે. અને તે અપ્ર- તિપાતિ છે, તેથી તે જયેષ્ઠ છે. 181

જ લન્ય પરમાવધિ :- અકલ કે જણાવ્યા પ્રમાણે જધન્ય પરમાવધિતું પ્રમાણ ક્ષેત્રની દષ્ટિએ લેક ઉપરાંત એક પ્રદેશ જેટલું છે; કાળની દષ્ટિએ ઉક્ત ક્ષેત્રના આકાશપ્રદેશ પ્રમાણ અવિભાગી સમયો એટલે અસંખ્યાત સંવત્સરા છે અને દ્રવ્યતી દષ્ટિએ ઉક્ત ક્ષેત્રના આકાશપ્રદેશ પ્રમાણ દ્રવ્ય છે. 182

ઉત્કૃષ્ટ **પરમાર્વાધ**: – આવશ્યક નિર્ધુ ક્તિમાં જણાવ્યા અનુસાર પરમા-વધિતું ક્ષેત્ર અગ્તિજીવ તુલ્ય લાેકાલાેક પ્રમાણ અસ[ં] ખ્યેય લાેક છે; કાળ અસ[ં] ખ્યેય સમય છે અને દ્રવ્ય રૂપી દ્રવ્યો છે. આ ગાથા ષદ્રખંડાગમમાં ઉદ્દષ્ટત થયેલી છે. અકલં કે ઉક્ત પ્રમાણનું સમય ન કર્યું છે. 183 નિયું કિત અને ષદ્રખંડાગમ ખન્ને પરંપરા સમાન ગાથાના ઉલ્લેખ કરીને પરમાવધિનું સમાન પ્રમાણ માને છે, પરંતુ ભેદ એ છે કે નિયું કિત અનુસાર એ પ્રમાણ અવિધિની ચરમસીમા છે, જ્યારે ષદ્રખંડાગમ અનુસાર એ પ્રમાણ અવિધિની ચરમસીમા નથી, કારણ કે તે પરંપરા પરમાવધિ પછી સર્વાવધિની કક્ષા સ્વીકારે છે, એવી સ્પષ્ટતા પૂર્વે કરવામાં આવી છે.

મધ્યમ પરમાવધિ:- જઘન્ય અતે ઉત્કૃષ્ટ પરમાવધિની વચ્ચેના અવધિને મધ્યમ પરમાવધિ કહે છે.

(ગ) સર્વાવધિ: – ધવલાટીકા અનુસાર સર્વ' જેની અવધિ (મર્યાદા) છે તે સર્વાવધિ છે. સર્વ'ના ત્રણ અર્થો છે: (૧) મુખ્ય અર્થ' કેવલત્તાન અને ઐાપચારિક અર્થ' કેવલત્તાનના વિષય છે. અહીં ઐાપચારિક અર્થ' અભિપ્રેત છે. 184 (૨) સર્વ'ના અર્થ' સકલ દ્રવ્ય કરી શકાય નિર્દે, કારણ કે તે અર્થ' અનુસાર કાઈ દ્રવ્ય ખાકી વધે નિર્દે, પરિણામે અવધિત્વ જ નાશ પામે. આથી સર્વ'ના અર્થ સર્વ'ના એક ભાગમાં રહેલાં રૂપી દ્રવ્યા છે. (૩) આકુંચન પ્રસારણ આદિતે પ્રાપ્ત થયેલું દ્રવ્ય 185

અકલંક અનુસાર સર્વાવધિનું પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ પરમાવધિના ક્ષેત્ર કરતાં અસંખ્યાત ગણું છે, કાળ, દ્રવ્ય અને ભાવ **ક્ષે**ત્રના સંદર્ભમાં સમજવાના છે.¹⁸⁶

દેશાવધિ, પરમાવધિ, અને સર્વાવધિના સ્વભાવ :- દેશાવધિના સ્વભાવ અનુગામી, અનનુગામી, વધંમાન, હીયમાન, અવસ્થિત, અનવસ્થિત, પ્રતિપાતિ અને અપ્રતિપાતિ એમ આઠેય પ્રકારના છે. પરમાવધિના સ્વભાવ હીયમાન અને પ્રતિપાતિ સિવાય છ પ્રકારના છે, જ્યારે સર્વાવધિના સ્વભાવ અનુગામી, અનનુગામી, અવસ્થિત અને અપ્રતિપાતિ એમ ચાર જ પ્રકારના છે. વિદ્યાનંદ પરમાવધિને અનવસ્થિત માનતા નથી. બાકીની બાબતમાં તેઓ અકલંકને અનુસર્યા કરે છે. આ ભન્ને આચાર્યાએ કરેલી સ્પષ્ટતા અનુસાર પરમાવધિ અને સર્વાવધિના ઉપર્યું કત સ્વભાવનાં કારણા આ પ્રમાણે છે : બન્ને તેના સ્વામીને એ ભવમાં નિયમથી અનુસરે છે, તેથી તેઓ અનુગામી છે. એ જ ભવમાં કેવલ- જ્ઞાન થતું હોવાથી તેઓ બન્ને અન્ય ભવમાં તેના સ્વામીને અનુસરતાં નથી, તે સંદર્ભમાં તેઓ અનનુગામી છે. પરમાવધિમાં અમુક સમય માટે વધઘટ ન થાય તે સંદર્ભમાં અને સર્વાવધિમાં કદી વધઘટ થતી નથી તે સંદર્ભમાં, તેઓ અવસ્થિત્માં એને સર્વાવધિમાં કદી વધઘટ થતી નથી તે સંદર્ભમાં, તેઓ અવસ્થિત્તા છે. બન્નેના નાશની શક્યતા નથી, તેથી તેઓ અપ્રતિપાતિ છે, પરમાન

અવધિજ્ઞાન રે33

વિધમાં દહિ થાય છે, તૈયા તે વર્ષ માન હિંદુ પૂર્ણ સર્વોવિધમાં દૃદિ થતી નવી, તેથી તે વર્ષ માન નથી. પરમાવિધમાં હાનિ થતી નથી, પરંતુ દૃદિ થાય છે, તેથી દૃદિના સંદર્ભમાં તે અનત્રસ્થિત છે, જ્યારે સર્વાવિધમાં વધવટની શક્યતા નથી, તેથી તે અનવસ્થિત નથી. તે બન્નેમાં હાનિ થતી નથી તેથી તેઓ હીયમાન નથી અને બન્નેના નાશની શક્યતા નથી તેથી તેઓ પ્રતિપાતિ નથી.

(૭) અવસ્થિત-અતવસ્થિત :

ક્ષેત્રાદિ, લબ્ધિ અને ઉપયોગની દબ્દિએ અવધિજ્ઞાન જધન્યતઃ અને ઉત્કૃષ્ટતઃ કેટલા કાળ ટકે છે, એ સંદર્ભ'માં આવસ્યક નિયુ'ક્તિમાં અવસ્થિતના વિચારણા થઇ છે, જ્યારે ષટ્રખંડાગમ અને તત્ત્વાથ'માં અનવસ્થિતના સાથે અવસ્થિતના ઉદલેખ થયા છે. 188 આથી એમ માનવું પડે કે અવસ્થિત — અનવસ્થિતના વિચારણા એ તખકકે વિકાસ પામા છે: (૧) નિયુ'કિત સુધીના કાળમાં અવસ્થિતના વિચારણા અવધિજ્ઞાન કેટલા સમય ટકે છે, તે સંદર્ભ'માં થતી હતી. વળી, તે વિચારણા અનવસ્થિતથી નિરપેક્ષ હતી. આથી એમ માનવું પડે કે એ કાળમાં અનવસ્થિત એદ વિચારણામાં આવ્યા તેને હતા. જિનભદ્રને અનવસ્થિત એદની જાણ છે, પરંતું તેઓ તેને ચલદારમાં જ ઉદલેમે છે, અવસ્થિત દારમાં નહિ. 188 આથી એમ કહી શકાય કે જિનભદ્રે પણ નિયુ'કિતકારના ઉપયુ'કત મતનું જ સમર્થેને કર્યું છે. (૨) ષટ્રખંડાગમના કાળમાં અનવસ્થિત એદ અસ્તિત્વમાં આવ્યા, પરંતુ ત્યાં અવસ્થિત—અનવસ્થિતના પરિભાષા મળતા નથી. એ પરિભાષા સવ'પ્રથમ તત્ત્વાર્થમાં પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યાં તે બન્ને બેદોને 'અવધિ એક સરખું રહે છે કે નહિ', એ સંદર્ભ'માં સમજાવ્યા છે. આમ નિયુ'કિત અને ષટ્-ખાંડાગમ—તત્ત્વાર્થમાં અવસ્થિતનું સ્વરૂપ લિન્ન છે.

(૧) નિયુક્તિગત વિચારણા :- આધાર, ઉપયોગ અતે લબ્ધિની દૃષ્ટિએ -અવધિજ્ઞાન કેટલા કાળ ટકે છે, તેના વિચારણા અહીં કરવામાં આવી છે:

આધારની દૃષ્ટિએ અવધિત્રાન એક ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ટતઃ તેત્રીસ સાગરાપમ કાળ ટકે છે. ૧૦૦ ઉકત કાળમર્યાદાનું કારણ એ હોઈ શકે કે વિજયાદિ વિમાનવાસી અનુત્તર દેવાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીસ સાગરાપમ ૧૯૧ છે. જિનલદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, ક્ષેત્રની સાથે દેહશયનીય દ્રવ્યામાં પણ અવધિની સ્થિતિ તેત્રીસ સાગરાપમ જાણવી. ૧૯૦

ઉપયાગની દૃષ્ટિએ જોતાં અવધિના ઉપયોગના ઉત્કૃષ્ટ કાળ દ્રવ્યમાં અંત-મુંદૂત' છે અને પર્યાયમાં સાત કે આઠ સમય છે. 163 જિનભદ્ર નિયું કિનકારને અનુસરે છે. ઉપરાંત તેઓ પર્યાય અંગે અન્ય મત નેધિતાં કહે છે કે, કેટલાક આચાર્યા પર્યાયના ગુણુ અને પર્યાય એમ એ વિભાગ કરીને ગુણુમાં સાત અને પર્યાયમાં આઠ સમય માને છે. આમ દ્રવ્ય, ગુણુ અને પર્યાયમા ઉપયાગના કાળ ઉત્તરાત્તર ધટતા જાય છે અને તેમ થવાનું કારણુ તેઓની ઉત્તરાત્તર સુક્ષ્મતા છે. 194

લખ્ધિની દષ્ટિએ અવધિના કાળ ઉત્કૃષ્ટતા છાસઠ સાગરાપમ છે. 195 જિન ભદ્ર સ્પષ્ટતા કરે છે કે, લખ્ધિ એટલે ગ્રાનાવરણના ક્ષયાપશ્ચમ. મનુષ્યભવની દષ્ટિએ છાસઠ સાગરાપમ કરતાં વધારે કાળ છે 196 મલધારી હેમચન્દ્રસૂરીએ કરેલી સ્પષ્ટતાના આધારે એમ કહી શકાય કે, આધારગત કાળના સંખંધ અવિધના ઉત્પત્તિ ક્ષેત્ર અને દ્રવ્ય પૂરતા મર્યાદિત છે, જયારે લખ્ધિગત કાળના સંખંધ ઉત્પત્તિ ક્ષેત્ર અને દ્રવ્ય પૂરતા મર્યાદિત છે, જયારે લખ્ધિગત કાળના અનુપયાગ સાથે પણ છે. 197 આથી આધાર કરતાં લખ્ધિના કાળનું પ્રમાણ વધારે છે.

અવધિની જલન્ય સ્થિતિ એક સમય છે. 198 ઉકત કાળમાન મનુષ્ય અને તિય ચોને લાગુ પડી શકે છે કારણ કે તેઓને જઘન્ય અવધિ હોઈ શકે છે, જ્યારે દેવ-નારકને જઘન્ય અવધિ હોતું નધા, તેથા તેઓને ઉકત કાળમાન લાગૂ પાડવા માટે સ્પષ્ટતાની આવશ્યકતા છે. આથા જિનભદ્ર કહે છે કે, દેવ-નારક ભવના ચરમ સમયે સમ્યદ્ભવની પ્રાપ્તિ થતાં વિભાગ અવધિમાં પરિણમે અને તે પછી એક સમય બાદ તેઓનું મૃત્યુ થાય એવું કયારેક બનવા પામે. આ સંદર્ભમાં દેવનારક માટે અવધિની જઘન્ય સ્થિતિ એક સમય સમજવાની છે, જયારે મનુષ્ય-તય ચનું અવધિ ઉત્પન્ન થયા પછી નષ્ટ થાય કે ઉપયોગ ન કરે તે સંદર્ભમાં ઉકત પ્રમાણ સમજવાનું છે. 199 મલધારી હેમચન્દ્રસૂરિ સ્પષ્ટતા કરે છે કે ઉકત કાળમાન ઉપયોગ અને લબ્ધિના સંદર્ભમાં છે. 200

(२) तत्त्वार्थ ગત વિચારેલા : तत्त्वार्थ માં જલાવ્યા અનુસાર જે અવધિ જેટલા ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયું હોય ત્યાંથી તે કેવલની પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધી, કે લવ પૂરા થાય ત્યાં સુધી, કે મૃત્યુ પછી અન્ય જાતિમાં ટકે તે અવસ્થિત છે, જયારે જે અવધિમાં જલતરંગની જેમ વધધટ કે ઉત્પત્તિનાશ થતાં રહે તે અન્વસ્થિત છે. 2°1 પ્રસ્તુત ઉલ્લેખ અનુસાર અવસ્થિત બેદમાં અવધિનું ટકી રહેવું એટલી વાત છે, પણ 'વધધટ ન થવા' તેવી વાત શબ્દતઃ નથી. અલખત્ત, અનવસ્થિતની સ્પષ્ટતાના આધારે તેવી વાત અર્થતઃ ફલિત થાય છે. આથી પૂજ્યપાદે સ્પષ્ટતા કરી કે અવસ્થિત અવધિમાં વધધટના આદિ ગુણાની અવસ્થિત છે, જયારે અનવસ્થિતનું કારણ લક્ત ગુણાની વૃદ્ધિદ્ધાનિ છે. અનવસ્થિત બેદના સંદર્ભમાં તત્ત્વાર્થમાં સ્વીકારેલું ઉત્પત્તિનાશ અને જન્માન્તર સ્થિતિનું તત્ત્વ તેમણે ઉલ્લેખ્યું નથી. અકલંક આદિ આસાર્થી પૂજ્યપાદને અનુસર્યા છે. 2°2

અવધિજ્ઞાન રૂ૩પઃ

(૮) એક્ક્ષેત્ર-અનેક્ફ્ષેત્ર :

પ્રસ્તુત પ્રકારાતી વિચારણા માત્ર ષદ્રખંડાગમ પર પરામાં જોવા મળે છે એવી સ્પષ્ટતા પૂ**વે' થઇ** ગઈ છે. ષદ્રખંડાગમમાં ક્ષેત્રના અર્થ શ્રીવત્સ, ક્લશ, શંખ, સ્વસ્તિક આદિ સંસ્થાન એવા કરવામાં આવ્યા છે. અક્લં કે એ અથ'નું સમય'ન કર્યું. છે. ^{2 ° 3} તેઓ સ્પષ્ટતા કરે છે કે જે અવધિના ઉપયોગમાં શ્રીવત્સ વગેરેમાંથી એક ઉપકરણ હેતુભૂત હોય તે એક ક્ષેત્ર છે. જ્યારે અનેક ઉપકરણ હેતુભત હોય. તે અનેક ક્ષેત્ર છે. ધવલાટીકાકારે સ્પષ્ટતા કરી કે નારક, દેવ અને તીર્થ કરાનું અવધિ અનેક ક્ષેત્ર હોય છે, જ્યારે મનુષ્યતિય ચોનું અવધિ એક્ક્ષેત્ર અને અનેક-ક્ષેત્ર એમ બન્ને પ્રકારનું હોય છે. આ બાબતમાં ધવલાડીકાકારે ઉદ્ધત ગાથા થાડા પાઠબેદ સાથે આવશ્યક નિયું ક્તિમાં મળે છે. 204 દેશદ્વારમાં ઉલ્લેખાયેલી ઉક્ત ગાથાગત દેશના અર્થ' જિનભદ્ર અને મલધારી હેમચન્દ્રસૂરી બાહ્યાવધિ એવા કરે છે, જ્યારે ધવલાડીકાકાર જીવશરીરતા એકદેશ કરે છે.²⁰⁵ અવધિના ઉપયોગમાં શ્રીવત્સ સ્માદિ કારણભૂત હોવાથી તેને પરાક્ષ કેમ ન માનવું, એવા પ્રશ્નન સમાધાન કરતાં અકલંક કહે છે કે, ઇન્દ્રિયાને પર કહેવાની રૂઢિ છે તેથી ઉકત ज्ञानने परेक्षिपछं प्राप्त **थ**शे निर्दे, स्वभतना सभय नेभां व्यक्षतं इन्द्रियाणि पराण्याह (ભગવદગીતા ૩–૪૨) શ્લાક ઉદધૂત કરે છે. અલખત્ત, ગીતાના ટીકા-કારાેએ પરના અર્થ સહમ કે શ્રેષ્ઠ કર્યાે છે. 206

(૯) જૈતેતર દર્શન સંમત જ્ઞાના :

વૈદિકદશ*ન અને બૌહદશ*ન સંમત કેટલાંક જ્ઞાનાના તુલના જૈનસંમત અવધિજ્ઞાન સાથે થઇ શકે તેમ છે. જેમ કે,

(૧) યાગદશ'ન સંમત અતીત-અનાગતત્તાન² ગ અને અવધિ ખન્નેમાં ભૂત—ભિલ્યકાલીન ગાનની વાત છે. (૨) યાગદશ'ન સંમત સહમ-વ્યવહિત-વિપ્રકૃષ્ટ સિહિ ² ૦ ઢ અને અંવધિ ખંનેમાં સહમ, વ્યવહિત અને દૂરની વસ્તુને જાણવાની શકિત છે. (૩) યાગદશ'ન સંમત ભુવનત્તાન² ૦ ઢ અને અવધિ ખન્નેમાં અનેક લાકનું તાન મેળવવાની શકિત છે. (૪) યાગદશ'ન સંમત ભવપ્રત્યય અને ઉપાયપ્રત્યય ² ¹ ૦ અઘ'ની દિષ્ટએ જૈનસંમત ભવપ્રત્યય – ગુણ પ્રત્યય અવધિ સાથે મળતાં આવે છે, કારણ કે ખન્નેમાં ભવપ્રત્યયની પ્રાપ્તિમાં ભવ (જન્મ) કારણભૂત છે અને ઉપાયપ્રત્યયની પ્રાપ્તિ માટે પ્રયાસ આવશ્યક 2 ¹ છે. ખન્નેમાં ભવપ્રત્યયની સ્વામી દેવ છે અને ઉપાયપ્રત્યય (ગુણપ્રત્યય)ના સ્વામી મનુષ્ય (યાગી) છે. આમ છતાં યાગદશ'ન સંમત ઉક્ત ભેદો જૈનસંમત અવધિ કરતાં ઉચ્ચ કક્ષાનું ત્રાન જણાય છે, કારણ કે યોગદશ'ન સંમત ઉક્ત ભેદો અસંપ્રત્યાત યોગના છે, જે યોગને જૈનસંમત કેવલત્તાન

साथै सरणावी शक्षय, कारख है असं प्रज्ञात ये। ये केवल्यनुं कारख छे. 212 (प) ये। यहर्शन सं मत पूर्व जितिज्ञान 213 भी द्वहर्शन सं मत पूर्व निवास 214 अने कैनसं मत अविध ओ अखे़यमां यत्र किनोना ज्ञाननी शिक्षत छे. (१) ये। यहर्शन सं मत हिल्यस्त्रे। तेने अने सवं भूतकत्र ज्ञानने 215 भी द्वहर्शन सं मत दिल्लाय सोत्र ज्ञातुया 216 साथे सर भावी शक्षय, कारख है भन्नेमां क्रमंनी विशिष्ट शिक्तिनी वात छे. आ ज्ञानोने कैनसं मत अविध साथे सर भावी शक्षय 217 (७) भी द्वसं मत दिल्लाच स्खुजाण अने अविध भन्नेमां अमु धे। ये अनु सुधी जोनानी खावि यन्मेना ज्ञाननी 218 अने द्वार लोगानी 219 शक्ति छे. कैन हर्शनमां सूतकादीन अने सिविष्यकादीन ओम भन्ने क्राणना यनम्मज्ञान माटे अके यान (अविध)ने। उद्योग छे. कथारे भी द्वर ज्ञान (अविध)ने। उद्योग छे. कथारे भी द्वर ज्ञान अने सिविष्यकादीन याने मीटे दिव ज्ञान अमे भे सिन्न ज्ञानेनिवास अने सिविष्यकादीन यन्मज्ञान माटे दिव ज्ञान अमे भे सिन्न ज्ञानेनिवास अने सिविष्यकादीन यन्मज्ञान माटे दिव ज्ञान उपलि छे. सं स्मत छे है सूतकादीन यन्मज्ञान करतां सिविष्यकादीन यन्मनेने सिन्न ग्रथां देविष्यकादीन यन्मनेनेने सिन्न ग्रथां देविष्यकादीन यन्मनेनेने सिन्न ग्रथां देविष्यकादीन यन्मनेनेनेनेनिक्यन ग्रथां देविष्यकादीन यन्मनेनेने सिन्न ग्रथां देविष्यकादीन यन्मनेनेने सिन्यकादीन यन्मनेनेने सिन्यकादीन यानेनेनेने सिन्यकादीन यानेनेनेनिक्यनेनिकादीन यानेनिकादीनिकादीन यानेनिकादीनिक

ખુદ અને મહાવીર ખન્ને માટે चक्खुमंत विशेषण्ने। ઉપયોગ થયે। છે. ખૌદદશ'નમાં પ્રકારના ચક્ષુને। ઉલ્લેખ મળે છે : માંસચક્ષુ. દિવ્યચક્ષુ અને પ્રતાચક્ષુ 28° દિવ્યચક્ષુત્રાન પ્રતાચક્ષુત્રાન કરતાં ઉતરતી કક્ષાનુ જણાય છે, કારણ કે પાલિ ડિક્ષનરીમાં જણાવ્યા અનુસાર પ્રતાચક્ષુ એ છુદ્ધની પાંચ અસાધારણ દિવ્યએમાંની એક દિવ્ય છે. વળી તે (દિવ્યચક્ષુત્રાન) दिच्चाय सोतधानुया કરતાં પણ ઉતરતી કક્ષાનું જણાય છે. કારણ કે દીધ'નિકાયમાં પ્રાપ્ત થતા ઉલ્લેખ પ્રમાણે સુનક્ષત્રને ગૌતમછુદ્ધના માર્ગ'દશ'ન નીચે કરેલી ત્રણ વર્ષ સુધીની સાધનાને અતે પણ દિવ્યરૂપ જોતાના શક્તિ મળી છે. પરંતુ દિવ્યશ્ય સાંભળવાની શક્તિ મળી નથી. 221 બૌદદર્શ'નમાં दिब्बचक्खुञाण ने चुतुपपातञाण તરીકે પણ એલ્લખાલ્યું છે 222

पाद टी प

- 1. આનિ ૨૮=વિભા પછ૮.
- 2. વિભાગ પછલ-૮૦.
- 3. ધ્વન્યાલાકલાચન ૧-૧૩, પૃત્ર ૨૭૬.
- 4. વિભાગ ૫૮૧ ૮૩.
- 5. તસ. ૧–૯; વિભા. ૮૨; ન ચૂ. ૭; ન હ, ૮,. તરા. ૧–૯–૩; ધવ૰ ભા૰ ૯ પૃ૦ ૧૨, સૂ૦ ૪–૧–૨; પ્રેમી૦ ૧–૧–૧૮; નંમ, પૃ૦ ૬૫, પં૦ ૨૪.
- નંચૂ૦ ૧૧; ૧૨; તરા. ૧-૯-૩; નંમ૦ ૫૦ ૧૫, ૫૦ ૨૫.
- 7. तरा० १-६-3.
- 8. ओहिणाणादो हेट्टिउमसब्वणाणाणि सात्रहियाणि, उवरिमकेवळणाणं णिरवहियभिदि जाणावणट्टमोहिववहारो कदो । धव० सा० ७. ५० १३, २८०४-१-२.
- 9. તરા ૧-૯-3; નેમ પૃ ૬૫, પં ૨૪.
- તસ૦ ૧–૯; ન હ૦ ૮; તરા૦ ૧–૯-૩; ધવ ભા૦ ૯, ૫૦ ૧૩.
 સૂ૦ ૪–૧–૨; ન મ૦ ૫૦ ૬૫, ૫ ૦ ૨૩.
- 11. તરા૦ ૧–૯–૩.
- 12. ન'હુ ૮; નંમ પૃ ક્પ, પં ૨૪.
- 13. अवधानं वा अवधि:, मर्यादा इत्यर्थः । विला० ८२; विषयपरिच्छेदनिमत्यर्थः । न ६० ८; यद्वा अवधानम् आत्मनोऽर्थं सक्षात्कारणव्यापारोऽवधिः । न भ० ५० ६५, ५० २५.
- 14. ધવા ભાગ ૯, પૃગ ૧૨, સૂગ ૪-૧-૨.
- 15. જૈત. પૃ૦ હ.
- 16. ચ્યાનિ ૩૭=વિસા૦ ૬૨૩, વિભા૦ **૬**૨૪, ૬**૫**૦.
- 17. त० १-४; ५-१; ४. काल्ड्वेत्येके, **५**-३८.
- 18. તારુ ૧–૨૮, તસારુ ૧–૨૭; વિભાર ૮૨; નાંચૂરુ ૧૧; ૧૨; નાંહ ૮; નાંમરુ પૂરુ ૬૫, પાંચ ૨૪; હ૧, પાંચ ૪.
- 19. તસ૦ ૧–૨૭.

- .21. વિભાગ કર૮.
- .22. વિહેમ ૬૩૩–૩૫.
- 23. विका० ६२६-३३; १६८.
- .24. આનિ ૪૦ = વિભાગ ૬૫૪.
- .25. વિભાગ ૬૫૫-૫૬; વિહેમ ૬૫૯-૬૦.
- .26. આતિ૦ ૩૭ = વિભા૦ ૬૨૩; વિભા૦ ૬૫૦.
- .27. વિભા**ં કપ૧-પ**૨.
- .28. વિહેમ કપપ-પક.
 - 29. आर'भे जं दि्द्ठं दिट्ठणं पडति तं चेव । विसा० ६२५.
- 30. ભા ૧૮-૮-૩ (૬૪૦).
- .31. તરા૦ ૧-૨૨-૫.
- 32. સ્થા ૨-૧-૪ (૧૦૩); ૬-૮૬ (૬૨૯).
- 33. આનિ ૨૪ = વિભાગ ૫૬૫; ષદ્ખંગ ૫-૫-૫૨.
- 34. વિભાગ ૫૬૮.
- 35. આનિ ૨૪ = વિભાગ ૫૬૫.
- 36. આનિ ૨૪; ષદ્રખં ૫-૫-૫૩; નં ૧૩; તે ૧-૨૧.
- 37. આનિ ૨૪ થી ૭૪.
- 38. આનિ ૨૬, ૨૭, ૬૦ = વિભાગ્ ૫૭૪, ૫૭૫, ૭૩૫.
- 39. વિભા• પછક-૭૭.
- 40. 424 0 4-4-45.
- 41. આનિ ૧૫, ૬૦ = વિસાગ્ ૭૧૦, ૭૩૫.
- 42. ન ૧૫.
- 43. ત૦ ૧-૨૩
- 44 तरा० १-२२-५.
- 45. તરલાે ૧–૨**૨–૧**૭.
- 46. तरा० १-२२-५
- 46.(૩) જૈત૦ ૫૦ ૭.
- 47. व्यानि० ४५, ४६, ५२ = विसा० ६८६, ६८८, ६८८.
- 48. વિભાગ ૭૦૧.
- 49. આનિ ૫૫ = વિસા ૭૧૦.
- 50. विला० ७२२-२३.
- 51. આનિ **ક્ર**પ = વિભા છક્ર.

- 52. षट्**ખં ૫-૫-**૫૫; ૫६
- 53. अणंतरत्तादो गणपच्चहयमोहिणाणमणेयविहंति किण्ण वुञ्चदे १ ण, भवपच्चइयओ-हिणाणे वि अविद्उद-अणविद्उदअणुगामो-अण्णुगामीवियप्पुवलंभादो । धव० सा० १३, ५० २४३, २८० ५-५५.
- 54. નં ૦ ૧૪, ૧૫.
- 55. નંમ૦ સૂ૦ ૯, પૃ૦ ૮૧.
- 56. નંહ ૧૫.
- 57. ન મું પુરુ ૮૧, પુરુ ૨૩.
- 58. do 9-23.
- 59. आनि० २४=विसा. ५६५; पर्भं० ५-५-५३; नं० १३; तसा० १-२१.
- 60. ન ૦ ૧૩, ૧૪, ૨૯ ખાકીનાં સ્થળા ન ૦ ૫૯ પ્રમાણે.
- 61. नं १३, १८, ५- ५- ५४; ५५; त० १-२२; २३, विसा ५६%.
- 62. तस० १-२१; तरा० १-२१-५.
- 63. ओहिणाणुष्यत्तीष् छहि पञ्जत्तीहि पञ्जत्तयदमवग्गहणादा । धव० ला० १३ ५० २४०, सू० ५-५-५३.
- 64. તસ**૦ ૧–૨૧**.
- 65. તરા ૧-૨૧-૨; ન મ, પૃત્ર ૭૬, ૫ 0 ૨૩.
- 66. નેમ, પૃ૦ ૭૬, પં૦ ૨૩.
- 67. तरा० १-२१-२; भव एव प्रथयः कारणं यस्य । नंभ० ५० ७६ ५० २२.
- 68. भवितमित्त इति । तरा १-२१-२; भवकारणः तंभ० ५ ७६ ५० २२.
- 69. તરા ૧-૨૧-૩; તશ્લા ૧-૨૧-૫; ૬.
- 70. વિભાગ પક્ષ્ક; પહાર; નંચૂા ૧૨; નંદ ૧૩, તરા ૧–૨૧–૩; ન*મગ પુરુ ૭૭, પંક્.
- 71. त० ६-२२; भनं प्रतीरय क्षये।पशंमः सज्ज्ञायत इति कृत्वा भवः प्रधानकारणभिरयुपदिक्यते । तस० १-२९.
- 72.તરા૦ ૧–૨૧–૪; તશ્લેા૦ ૧–૨૧–૭.
- 73. તશ્લાે ૧–૨૧–૫; ક.
- 74. न० १४.

- 75. વિભાગ ૫૬૯; નંચૂગ ૧૩; નંહગ ૧૪; ધવગ ભાગ ૧૩, પૃગ ૨૯૧, સૂગ ૫–૫–૫૩;, નંમગ પૃગ ૮૧, પ•ંગ ૧૧.
- 76. तस० १-२२; तरा० १-२२-१.
- 77. तस० १-२२; तरा० १-२२-३.
- 78. તશ્લાે ૧-૨૨-૨ થી ૬.
- 79. તભા ૧-૨૩:.
- 80. ન ૦ ૧૭ થી ૨૨.
- 81. તસ∘ ૧–૨૨; વિભા∘ હારા; નંચૂ૦ ૧૪; નંહ૦ ૧૫; તરા૦ ૧-૨૨-૪; નંમ૦ ૫૦ ૮૧, પં૦ ૨૫; જેત ૫૦ હ.
- 82. નં રર
- 83. વિભાગ હ૧૧; નંચૂગ ૨૨; નંહગ ૨૩; ન મગ ૫૦ ૮૯, ૫૦ ૧૪.
- 84. તભા૦ ૧-૨૩; તસ૦ ૧-૨૨; તરા૦ ૧-૨૨-૪; જૈત૦ ૫૦ ૭ ૫'૦ ૨૮.
- 85. નં ૧ રક, ૨૭; ધવ ભા ૧૩, ૫૦ ૨૯૫, સુ ૫-૫-૫ક; નંમા ૫૦ ૮૨, ૫૦ ૭; જૈત • ૫૦ ૮, ૫૦ ૨.
- 86. तरा० १-२२-५.
- 87. विका० ७४०-४१.
- 89. આનિ ૫૯; ૬૦ = વિલા૦ ૭૩૪-૩૫.
- 90. विकार ७३६-३५; ४२-४३.
- 91. નં ૧ ૧૬-૨૨.
- 92. નંમ૦ પૃ૦ ૮૩, મં૦ ૯.
- 93. નંચૂ ૧૫, નંહ ૧૬, નંમ ૧ ૫૦ ૮૩, ૫ ૦ ૧૧.
- 94. નંચૂ૦ ૧૫; નંહ ૧૬; નંમ૦ ૫૦ ૮૩, ૫૦ ૧૩.
- 95. નમ૰ પૃ૰ ૮૩, ૫ ૦ ૧૪.
- 95. (ક) ને મે૦ પૃ૦ ૮૩, પં૦ ૧૯.
- 96. નં ૦ ૧૮.
- 97. નચૂ૦ ૧૮; નમ૦ ૫૦ ૮૪, ૫૦ ૬.
- 98. ન'ં ૧૯.
- 99. નંચૂ૦ ૧૯; નંમ૦ ૫૦ ૮૪, ૫૦ ૭.
- 100. નંચૂ ૧૫; નંહ ૧૬; નંમ પૃ ૮૩, પં ૨૨.

અવધિજ્ઞાન

- 100.(ક) ન ૦ ૨૧.
- 101. ઘવ૦ ભા૦ ૧૩, ૫૦ ૨૯૪, સ્ ૫-૫-૫૬.
- 102. જુઓ પાદડીય ૮૨ થી ૮૪.
- 103. न० २3.
- 104. આનિ ફેફ = વિસા• ૭૬૮; ૭૭૧.
- 105. વિભા હક્ષ્ય; વિદ્વેમ ૭૭૨; નંમ પૃ ૮૯, પં ૨૦,
- 106. खेततरं ण गच्छदि, भवंतरं चेव गच्छदि । (तं) खेताणणुँगामि भण्णदि । धव० ला० १३ ५० २८४, सू० ५-५-५६.
- 107. विला० ७१२; विक्षेम० ७१४.
- 108. આનિંગ્ પપ = વિભાગ્ ૭૧૦.
- 109. જુઓ પાદ્દીપ નંબ૧૦૮.
- 110. નંમ૦ પૃ૦ ૮૫, પં૦ ૧૫.
- 111. નેમાં પૃ.૦ ૮૫, પં ૧૬.
- 112. જુઓ પાદટીપ નં. ૮૫ થી ૯૦ વાળું નિરૂપણ.
- 114. નહાર રાષ્ટ્રધાવર ભારુ ૧૩, પુરુ ૨૯૫,સૂરુ ૫-૫-૫૬; નામારુ પુરુ ૯૫૬, પંરુ ૩.
- 115. આનિ ૬૧, ૬૨,=વિભાગ ૭૪૪; ૭૪૮.
- 116. વિભાગ ૭૪૫-૪૭; ૭૪૯.
- 117. આનિ ૫૮ = વિભાગ્હર ૪; ન ૦૧૫; ષદ્ખં ૦ ૫-૫-૫૬; ૫૯, ગા ૪; ૫; ૬; ૮.
- 118. તસાર ૧-૨૩; તસર ૧-૨૨; નંહર ૧૫; તરાર ૧-૨૨-૪; નંમર પૃર ૮૨, પંરુ ૨, જેતરપુર છ.
- 119. ધવ૰ ભા૦ ૧૩, ૪૦ ૨૯૩, સૂ૦ ૫–૫–૫૬.
- 120. નં.૦ ૨૪, તસ૦ ૧–૨૨, ન•ંહ૦ ૨૪, તરા● ૧–૨૨–૪, તરલે;• ૧–૨૨–૧૩, નંમ૦ ૫૦ ૯૦, પં૦૧૨, જૈત૦ ૫૦ ૭, ૮.
- 121. વિભાગ્ ૭૨૫.
- 123. विका ७ ७२६-२८.
- 124. विद्वेभ० ७२८.

9 8

- 125. सेयं क्षेत्रकालवृद्धिः कया ! वृद्ध्या चतुर्विभया... एवं द्रव्यमपि वर्धमानचतुर्विभया वृधया वर्धत । ... हानिरपि तथैव । તरा • १-२२-२५.
- 126, વિભા ૭૨૯.
- 127. વિદ્વેમ ૭૩૩.
- 128 આનિ ૩૬=વિભા ૬૧૭=નં ૨૪ ગા૦ પર.
- 129. વિભાગ ૬૧૯; ૬૨૧; આનિગ ૬૩ = વિભાગ ૭૫૬.
- 130. આનિ : ૩૫=વિભા : ૬૧૩=ન : ૨૪ ગા : ૫૧=૫૮ૂખ : ૫-૫-૫૯ ગા : ૮.
- 131. विભा० ६९५; भाववृधाविष द्रव्यवृद्धिर्नियता, क्षेत्रकालवृद्धिर्भाज्या । तरा०१-२२-५.
- 132. નંહિ ૨૪, ગા૦ ૫૧; નંમ૦ ૫૦ ૯૫, ૫૦ ૪; ધવ૦ ભા૦ ૧૩, ૫૦ ૩૦૯, સૂ૦ ૫–૫–૫૯.
- 133. આતિં ૩૧ થી ૩૪; ૪૧ = વિભા ૬૦૪-૬; ૬૧૧; ૬૬૫ (૬૬૭); =ષ્ટ્રખં ૫-૫-૫૯, ગા૦ ૪થી છ;=નં૦ ૨૪ ગા૦ ૪૭-૫૦; નંહ૦ ૨૪. તરા૦ ૧-૨૨-૫, નંમ૦ ૫૦ ૯૩, ૫ં૦ ૧૩, ષ્ટ્રખંડાગમમાં નં૦૮ પછી [યોજન પછી] નં૦ ૭ [ક્રિચિત્ ન્યૂનદિવસ] વાળા ભાગ છે.
- 134, તમા પૃત્ર હેઇ, પંત્ર ૧૫.
- 134 (ક) ઔનિંગ ૪૧ = વિભાગ ૬૬૫; આનિંગ ૪૨ = વિભાગ ૬૬૯=૫૮માં ૫-૫-૫૯, ગાંગ ૯.
- 135. વિભાગ ૬૭૦, વિહેમ ૬૭૩; ધવગ ભાગ ૧૩, ૫૦ **૩૧૦–૩૧૩,** સૂગ્ય-૫–૫૯ તી ગાગ ૯.
- 136. આર્નિંગ ૪૨ = વિભાગ ૬૬૯ = ષદ્રેમાં ૧૫-૫૯-૯, ગાંગ ૯.
- 137. વિહેમ ૧૭૨.
- 138 જુઓ પાદટીય નં ૦ ૧૩૬ (ક).
- 139. આનિ ૨૯ = વિભાગ ૫૮૫; ષટખંગ્ય-૫-૫૯. ગાગ્ર.
- 140. नं ०२८; विसा० ५८८;८०३; तरा० १-२२-५; न म० ५० ६७, ५० २०.
- 141. નંહ ૨૮; નંમ૦ યુ૦ ૯૮. મં૦ ૯.
- 142. विश्वा० ८०३; भावतस्तु प्रतिद्रब्यं चतुरः पर्यायान् पश्यतीति । विद्धेभ० ८०७.
- 143. स्वविषयस्कं धगतानन्तवर्णादिविष्रस्पे। भावः । तरा० १--२२-५.

- 144. નંદ ૨૪, ગા• ૪૬; નંમο યું ૯૨, ૫' ૧૭.
- 145. આનિ ૩૦, ૪૪ = વિભા• પદ્ધ, ૧૮૧;
- 146. त०२८, विला० ६०१-२: ६८५; न म० ५० ६३, ५० ५, ५० ६८, ५० ६.
- 147. व्यानि० ४४, विला० ६८९; = नंभ० २४, गा० ४६ = ५८५ थ-४-६ गा० १५... उरकृष्टपरमाविधिक्षेत्रमसंख्येयके।कगणितमस्य क्षेत्रम् । तरा० १-२२-५.
- 148. ન ૦૨૮; વિભા ૬૮૨;૮૦૪; ન ચૂ ૦ ૨૭; ન હ ૦ ૨૮,ન મ ૦ ૫૦ ૯૮ પં ૦ ૭.
- 149. આનિ પર = વિભાગ કહ્હ = ષડ્મં ૫-૫-૫૯ ગાગ ૧૭.
- 150. am . tee.
- 151, તરા ૧-૨૨-૫.
- 152. આનિ ૪૫ = વિભા ૬૮૬ ષટ્રખં ૫-૫-૫૯ ગા ૧૬.
- 153. ધવ ભાગ ૧૩, પૃગ ૩૨૫, સૂગ ૫-૫-૫૯ની ગાથા ૧૬.
- 154. જુઓ પાદટીય નં ૧ ૧૫૨.
- 155. આનિ ૪૬ વિભાગ ૬૮૯; ધવા ભાગ ૧૩, ૫૦ ૩૨૬, સૂગ ૫–૫–૫૯, ગાગ ૧૬.
- 156. તરા ૧-૨૧-૬.
- 157. વિસાર ૧૯૦; ધવર ભારુ ૧૩, પૂરુ ૩૨૧, સૂરુ ૫-૫-૫૯ ગાર ૧૬, તમર પ્ર ૮૬ પર ૪.
- 158. ધવ ભાગ ૧૩, પૃત્ર ૩૨૬ સૂત્ર ૫-૫-૫૯, ગાત ૧૬.
- 159. do 8-9t: 12; 13; 20.
- 160. ષટખ ૧૫-૫૯, ગા૦ ૧૧; તરા૦ ૧-૨૧-૬; ધવ૦ ભા• ૧૩ પૃ૦ ૩૧૫.
- 161, નેમ ૦ પૂર્ ૮૬, પં ૦ ૧૫.
- 162. આનિંગ ૪૭ થી ૪૯ = વિભાગ ૬૯૧ ૯૩ = ષટ્રખંગ ૫–૫–૫૯, ગાગ ૧૨ થી ૧૪; તરાગ ૧–૨૧–૬.
- 163. નંમ૰ પૃ૦ ૮૭, પં૦ ૫ થી.
- 164. આનિ પ૧ = વિભા ક્રદ્રપ.
- 165. આનિ પ૧ = વિભાગ કૃદય; ષટખંગ ૫-૫-૫૯ ગાઠ ૧૦.
- **1**66. વિભા• કહ્છ; વિદ્વેમ **૭૦**૧; ૨.
- 167. જુઓ પાદડીય ન ૦ ૧૪૯.
- 168. વિભાગ ૬૯૭-૯૮; ન મે પગ ૮૬, પંગ ૧૫, ૫૦ ૮૭, પંગ ૧
- 169. नरा० १-२१-६

- 169.(ક) ષર્ખં સ્ત્ર પ-પ-પદ ગાં ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯, ૧૨, ૧૩, ૧૪, ૧૫, ૧૬ અને ૧૭ – અનુક્રમે આનિ ગાં ૩૧, ૩૨, ૩૩, ૩૪, ૩૫, ૪૨, ૪૭, ૪૮, ૪૯, ૪૪, ૪૫ અને ૫૨.
- 169.(ખ) ષડ્રખં સૂરુ ૫-૫-૫૯ ગારુ કે, ૯, ૧૩, ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭.
- 169.(ગ) ષડ્રખં સ્૦ ૫-૫-૫૯ ગા પ, ૧૩.
- 169. (ધ) આનિ ૪૫ = વિભાગ ૬૮૬ = ષદ્રખંગ સૂગ્ય-૫-૫૯, ગાગ ૧૬ માં નારકાનું સામાન્ય અવધિપ્રમાણ ખતાવ્યું છે. આ ગ નિયું કિત ૪૬ વિભાગ ૬૮૯ માં નારકાનું વિશેષ અવધિપ્રમાણ ખતાવ્યું છે, જે ષદ્રખંડાગમમાં નથી.
- 169.(ચ) આ િ નિર્યુક્તિ ગાં પ૧-વિભા કર્ષ્યમાં દેવાના જયન્ય અવિધિતું સામાન્ય પ્રમાણ ખતાવ્યું છે, જયારે પટ્રખંડાગમમાં સૂર્વ ૫-૫-૫૯ ગાંવ ૧૧માં એની વિશેષ સ્પષ્ટતા જોવા મળે છે.
- 170. ષટ્ખં ૪–૧–૨ થી ૪; ૫-૫–૫૬; તરા૦ ૧–૨૨–૫; તરલાે૦ ૧–૨૨– ૧૦ થી ૧૭.
- 171. તરા ૧-૨૨-૫; ધવા ભા ૯. ૫૦ ૧૪; ૪૨; ૪૮; સૂ ૪ ૪-૧-૨; ૩; ૪.
- 172. તરા ૧ ૨૨ ૫; તરલા ૧ ૨૨ ૧૫; ૧૬.
- 173. જૂઓ પાદટીય ૪૬.
- 174. ધવા ભાગ ૧૩, પૃગ ૩૨૩; ૩૨૮ સૂગ ૫-૫-૫૯.
- 175. तरा० १-२२-५.
- 176. જુઓ પાદરીય નં૦ ૧૩૯ થી ૧૪૩ વાળા વિભાગ.
- 177. જાઓ પાદડીપ ૧૪૯ વાળા આગ
- 178. तरा० १-२२-५.
- 179. तरा० १-२२-५.
- 180. ધવઃ ભાગ૧૩, યુઃ ૩૨૩, સું ૫-૫-૫૯, ગાં ૧૫.
- 181. ધ્વા ભા ૯, પૃષ્ટ ૪૧, સૂ ૪-૧-૩.
- 182. तरा० १-२२-५.
- 183. આતિ જ ૪૪-વિસા જ ૬૮૧ = ષટખં જ ૫-૫-૫૯, ગાજ ૧૫; તરાજ ૧-૨૨-૫.
- 184. ઘવા ભાગ ૧૩, મૃગ ૩૨૩, સૂગ ૫–૫–૫૯, ગાગ ૧૫.
- 185. ધવા ભાદ ૯, યું ૪૭, સું ૪-૧-૪.
- 186. તરા ૦ ૧-૨૨-૨૫.

- 1**87**. તરા**૦ ૧**–૨૨–૫; તશ્લાે ૧–૨૨–૧૧ થા ૧૭.
- 188. આનિ.૦ ૫૬, ૫૭-વિભા૦ ૭૧૩-૧૪, ષટખં• ૫-૫-૫૬; તભા૦ ૧-૨૩.
- 189. विला० ७२३ स्वापेज्ञ.
- 190. આનિ પક્-વિભાગ ૭૧૩.
- 191. तला० ४-३८; तस० ४-३२ सागरे। ४५८ता नीये प्रभाखे छ :
 योजनं विस्तृतं पर्यं यच्च ये। जनमुन्छितम् ।
 आसप्ताहः प्ररुटानां केशानां तु सुपूरितम् ॥ २९ ॥
 तते। वर्षशते पूर्णे एके के रेकिण उद्धृते ।
 श्रीयते येन काळेन तत्पत्यापममुच्यते ॥ ३० ॥
 के।टिके।ट्यो दशैतेषां पर्यानां सागरे।पमम् ।
 सागरे।पमके।टिनां दशके।ट्योऽवसर्पिणी ॥ ३१॥

धव ला० १3, ५० 300-१; सू० ५-४-४८ गा० र.

- 192. વિભાગ ૭૧૬.
- 193. જુઓ પાદડીપ ૧૯•.
- 194. विला० ७१८-१४; सहवति न: गुणाः । शुक्लादयः क्रमवर्शिनस्तु पर्यायाः नवपुराणादयः । विद्वेभ० ७१७.
- 195. આનિ ૫૭ વિભા ૭૧૪.
- 196. વિભાગ ૭૨૦-૨૧; વિદ્વેમન ૭૧૮.
- 197. વિદ્વેમ• ૭૧૭-૧૮.
- 198. જુઓ પાદટીપ ૧૯૫.
- 200, વિદ્વેમ ૭૨૬.
- 201. अनवस्थितं होयते वर्धते च वर्धते होयते च प्रतिपतित चेरपद्यते चेति पुनः पुनरूमि बत् । अवस्थितं यावति क्षेत्रे उरपन्नं भवति तता न, प्रतिपतस्या केवलपान्तेः, आभवश्वयाद् वा, जात्यन्तरस्थायि वा भवति लिङ्ग्गवत् । तक्षा० १-२3

- 202. તસા ૧-૨૨; ૧-૨૨-૪; ધવા ભા ૧૩, ૫૦ ૨૯૪, સ. ૫-૫-૫૬.
- 203 ષ્ટ્ખાં∘ ય—પ—પક્થી ૫૮, તરા∘ ૧—૨૨—૫; ધવ∘ ભા∘ ૧૩, પૃ● ૨૯૫, ૨૯૭.
- 204. ધવા ભા ૧૩, ૫૦ ૨૯૫, સુ ૫-૫-૫૬; આનિ ૬૫ = વિભા હધ્ય
- 205. विसा० ७६३-६७; विह्रेभ ७६६-७१.
- 206. तरा० १-२२-५.
- 207. યા 3-9 ક.
- 208. યાેં ૩-૨૫.
- 209. યાેે ૩-૨૬.
- 210. યાેે ૧-૧૯; ૨૦.
- 211. ભિલુ मवना અર્થ જન્મ કરે છે, (યા•વા• ૧–૧૯) જ્યાતિ વાચસ્પતિ મવના અર્થ અવિદ્યા કરે છે. શાહસાં• ૫• ૩૦૭.
- 212. શાહસાં પૃ૦ ૩ હ.
- 213. યાેે ૩-૧૮.
- 214. 🞧 ૧-૭૬, ૫૦ ૭૧; જયતિલક ૫૦ ૪૩૮, પેરા ૭૫૨.
- 215. યા લ-૪૧; ૧૭.
- 216. દી ૧-૭૬; મ૦ ૨-૧૯, ઉદ્દધૃત જયતિલક પૃ ૪૩૮-૩૯ પેરા હપર.
- 217. દી ૨-૨૦, પૃ ૧૭.
- 218. જયંતિલક પૃ૦ ૪૩૮; પેરા ૭૫૨.
- 219. મુંગ ૧-૨૧૩; જયતિલક પુરુ ૪૩૯. પેરા ૭૫૫.
- 220- ફી∘ ૩–૨૧૯, પૃ● ૧૭૨.
- 221. દી ૧-૧૫૨; જયતિલક, પૃ૦ ૪૩૯, પેરા ૭૫૨.
- 222 દી ૧-૮૨; જયતિલક, ૫૦ ૪૩૮, પેરા ૭૫૨.

प्रकरिष् - ६

મનઃપયીયજ્ઞાન

- મુદ્દાઓ : ૧ મનઃપર્યાય માટે પ્રયોજાતા શખ્દો અને વ્યુત્પત્તિ
 - ર મન:પર્યાયના અધિકારી
 - ૩ મનઃપર્યાયના વિષય : પરકાય મનાગત અર્થ, પરકાય દ્રવ્યમન, તેનાં ક્ષેત્ર–કાળ મર્યાદા વગેરે
 - ૪ મનઃપર્યાયની પ્રક્રિયા
 - પ મનઃપર્યાયના ભેદો : ઋજુમતિ, વિપુલમતિ, તેએના પ્રભેદો, તેએની તુલના
 - ક મનઃપર્યાય અને મનામતિ
 - ૭ મન:પર્યાય અને અનુમાન
 - ૮ મનઃપર્યાય અને શ્રુત
 - ૯ મન:પર્યાય અને અવધિ : બન્નેની સિન્નતા-અસિન્નતા.

મનઃપર્યાયજ્ઞાન

૧. મન:પર્યાય માટે પ્રયાજાતા શાબ્દા :

ભગવતીસૂત્ર, સ્થાનાંગ, સમવાયાંગ, આવશ્યક નિયુ'ક્તિ, નિલ્સૂત્ર અને ષર્ખંડાગમમાં મનઃપર્યાયજ્ઞાન માટે मणपड्ज શબ્દ પ્રિયોજાતો હતો 1. ઉત્તરા-ખ્યતમાં તેનું સંક્ષિપ્તરૂપ – मणनाण પણ પ્રયોજાયું છે 2. मनप्ज નું સંસ્કૃત રુપ મનઃવર્થય છે. પછીના કાળમાં આ શબ્દ ઉપરાંત ખીજા બે શબ્દોનું ઉમેરણ્ થયું. (૧) ઉમારવાતિએ મનઃપર્યાય શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો અને (૨) પૂજ્યપાદે મનઃપર્યાય શબ્દ પ્રયોજયા કે. આમ ત્રણ શબ્દો પ્રયોજના લાગ્યા. પછીના કાળમાં સંસ્કૃત – પ્રાકૃતમાં આ સિવાય કોઈ નવા શબ્દનું ઉમેરણ થયું નથી. પૂજ્યપાદ પછીના કેટલાક આચાર્યોએ ત્રણય શબ્દનો ઉપયોગ કર્યો, તો કેટલાક આચાર્યોએ એ કે એક શબ્દના ઉપયોગ કર્યો. જિનલદ્ર, જિનદાસગણું અને મલયગિરિ

વગેरेએ ત્રણુય શબ્દના ઉપયોગ કર્યા 4. હરિભદ્રે 5 मनः पर्याय तेमल मनः पर्यय शબ્દના, ते। यशाविलयळ मनः पर्याय तेमल मनः पर्यव व शબ्दना ઉપયોગ કર્યો. અકલંક, ધવલાટીકા કાર અને विद्यानन्द पूल्यपादने અનુસર્યા. 8

વ્યુત્પત્તિ – પૂજ્યપાદ, જિન**લ**દ્ગ વગેરે આચાર્યાએ ઉપયુ⁶કત શખ્દોની વ્યુત્પત્તિ આપી છે.

- (१) भनः ५४ व परि सर्वतः अवनं गमनं पर्यवः, मनसि मनसे। वा पर्ययः मनः पर्यवः, स एव ज्ञानम् । अथवा मनसि मनसे। वा पर्यवाः, तेषां तेषु वा ज्ञानम् ।
- (२) भन: ५र्थाय आयः प्राप्तिकीम इत्यनर्थान्तरम् । हर्वतः आयः पर्यायः । मनि मनि मनि वा पर्यायः, स एव ज्ञानम् । तथा मनिस मनिसे वा पर्यायः, तेषां तेषु वा ज्ञानम् ¹⁰ । अथवा मनिस मनोद्रव्याणि, पर्येति सर्वातमना परिच्छिनिस इति, यद्वा मनसः पर्यायाः मेदाः धर्मा बाह्यबह्रवालोचन-प्रकाराः तेषु तेषां वा सम्बन्धि ज्ञानम् ¹¹ ।
- (3) भन: ५४४ परितः अयनं गमनं वेदनं प्रयेयः । मनिस मनसे वा पर्ययः, स एव ज्ञानम् ¹³ । अथवा मनः प्रतीत्य प्रतिसन्धाय वा ज्ञानम् ¹³ । अथवा परि समन्तात् अयः विशेषः पर्ययः, तस्य ज्ञानम् ¹⁴ । मनसः पर्ययणं यस्मात् अथवा तद् येन परीयते ¹⁵ । आ ०४८५ तिओ कोतां ७४त शण्टीना अथिभां केष्ठ अतर ५४८ नथी.

ર. મનઃપર્યાયના અધિકારી :

મનઃપર્યાયના અધિકારી અંગેની વિચારણા નન્દિના કાળ સુધીમાં થઇ ચૂઠા હતી. તેમાં નંદિ પછીના કાળમાં અતિ અલ્પ ઉમેરણ થયું છે. દેવવાચક અમાદિ આચાર્યોએ કરેલી વિચારણા અનુસાર પ્રસ્તુત જ્ઞાન દેવ, નારક, મનુષ્ય અને તિયે ચામાં માત્ર મનુષ્યને જ શાય છે. તેમાં પણ સંમૂર્જિમ નહિ, મરંતુ અલે વ્યુત્કાન્તિક મનુષ્યો અધિકારી છે. તેમાં પણ અકર્મભૂમિ અને અન્તર્દીપમાં જન્મેલા નહિ, પણ કર્મ ભૂમિમાં જન્મેલા અધિકારી છે. તેમાં પણ અસંખ્યેય વર્ષનું આયુષ્ય ધરાવનાર નહિ, પરંતુ સંખ્યેય વર્ષનું આયુષ્ય ધરાવનાર અધિકારી છે, તેમાં પણ અપર્યાપ્ત નહિ, પરંતુ પર્યાપ્ત મનુષ્યો અધિકારી છે. 16 તેમાં પણ અપર્યાપ્ત નહિ, પરંતુ પર્યાપ્ત મનુષ્યો અધિકારી છે. તેમાં પણ અપર્યાપ્ત નહિ, પરંતુ પર્યાદિશાળા નહિ પરંતુ સમ્યકૃદિશવાળા અધિકારી છે. તેમાં પણ અસંયત કે સંયતાસંયત નહિ, પરંતુ સમ્યકૃદિશવાળા

્રમનઃપર્યાયજ્ઞાન ર૪૯

અધિકારી છે. 17 તેમાં પણ પ્રમત્ત નહિ, પરંતુ અપ્રમત્ત અધિકારી છે. 18 તેમાં પણ હીયમાન ચારિત્રવાળા નહિ, પડંતુ વર્ષ માનચારિત્રવાળા અધિકારી છે. 19 તેમાં પણ ઋદિરહિત નહિ, પરંતુ ઋદિવાળા અધિકારી છે 20 . તેમાં પણ કેટલાક ઋદિપ્રાપ્ત મનુષ્યોને જ આ જ્ઞાન થાય છે 21 .

અવધિ પણ એક ઋદિ છે. તેથી કેટલાક આચાર્યો મનઃપર્યાયની પ્રાપ્તિ માટે અવધિત્તાનની અનિવાર્યતા માનતા હતા, એમ જિનદાસગણુ નોંધે છે. 22 તેઓએ અને હરિભદ્રે આ માન્યતાના માત્ર ઉલ્લેખ કર્યો છે, ખાંડન કર્યું નથી. મલયગિરિ આ માન્યતાનું ખાંડન કરતાં કહે છે કે, સિદ્ધપ્રાભૃત વગેરે ત્ર શ્રો અનુસાર અવધિ સિવાય પણ સીધું મનઃપર્યાય પ્રાપ્ત થઈ શકે છે 25. મલયગિરિ ઉપરાંત માટા ભાગના આચાર્યોને પણ આ જ મત ઈલ્ટ હતા, એમ માનવું પડે, કારણ કે આગમ પણ આ જ મતનું સમર્થન કરે છે કે જીવને જ્યારે ત્રણ ત્રાનો હોય ત્યારે મિત, શ્રુત અને અવધિ કે મિત, શ્રુત અને મનઃપર્યાય હોય છે. 24 જિનભદ્રે પણ અવધિના પ્રતિપત્તા તરીકે મનઃપર્યાયત્રાનીના ઉલ્લેખ કર્યો છે. 25 આમ મનઃપર્યાયની પ્રાપ્તિ માટે અવધિત્રાન હોવું અનિવાય નથી.

3. મનઃપર્યાયના વિષય :

મનઃપર્યાયના વિષય અંગે જૈન પરંપરામાં એ પ્રક્ષ જોવા મળે છે. એક ્પક્ષ મન:પર્યાયના વિષય પરકીય મનાગત અર્થ માતે છે, જ્યારે બીજો પક્ષ ુપરકીય દ્રવ્યમન માતે છે.

પ્રથમ પક્ષ – નિર્ધુ ક્તિકાર ભદ્રભાહુ, દેવવાચક, પુષ્પદન્ત – ભૂતભિલ, ઉમારવાતિ, પૂજ્યપાદ, અકલ ક, વીરસેતાચાર્ય, વિદ્યાનંદ આદિ આચાર્યો આ પક્ષનું સમય ન કરે છે. આધી પૂજ્યપાદ, વગેરે આચાર્યો પોતાની માન્યતાને અનુકૂલ મનઃપર્યાય શબ્દગત મન: તે અર્થ પરકીય મનાગત અર્થ કરે છે. 26 આ અર્થ મૃત છે કે અમૂર્ત તેની સ્પષ્ટતા નિર્ધુ ક્તિ, નન્દિ અને ષદ્રખંડાગમમાં મળતી નથી. તેની સવ પ્રથમ સ્પષ્ટતા ઉમારવાતિએ કરી કે, અર્થ મનઃપર્યાયના વિષય રૂપી દ્રવ્યો છે 27.

ષદ્ખંડાગમના મત અતુસાર પરકીય મનેાગત સંજ્ઞા, સ્મૃતિ, મતિ અને ાચિતા સ્પર્શાત્ મનેશાનઃ ઉપરાંત સ્મૃત્ય જીવનાં જીવન, મરુણ, સ્મુખ, દુઃખ, હાલાભ, ત્ર્યલાભ, ક્ષેમ, સ્મક્ષેમ, સ્લય, રાગ અને નગરવિનાશ, દેશાદિવિનાશ, સ્મૃતિષ્ટિપ્ટિ, સ્મૃતાષ્ટ્રિરિ, સુર્શિટ, દુર્શૈક્ટિ, સુક્ષિક્ષ તેમજ કુર્લિક્ષ વગેરે મનઃ- પર્યાયના વિષય છે 28. ભૂતકાળમાં આચરેલ વર્તાન, વાણી અને વિચારનું કાઇ જીવને વિસ્મરણ થઇ ગયું હાય તા પણ મનઃપર્યાયતાની વિના પૂછ્યે એ બધુ જાણી શકે છે 29. એટલું જ નહિ ભાવિ જન્માને પણ જાણી શકે છે 30. એના અર્થ એમ થાય કે મન:પર્યાયત્તાની ત્રણેય કાળનાં વિચાર, વાણી અને વર્તાનને જાણી શકે છે. આથી એમ માનવું પડે કે, મનમાં વિચાર, વાણી અને વર્તાનને જાપ સંગ્રહાતી હશે અને કાઇપણ જીવ ભવિષ્યમાં કેવાં વિચાર, વાણી અને વર્તાન કરનાર છે તે પણ અગાઉથી નિશ્ચિત થઈ જતું હશે.

ષદ્રખંડાગમમાં ³¹ પરકીય મન ઉપરાંત સ્વમનના જ્ઞાનની પણ વાત કરી છે. જેને યોગસૂત્રગત પરચિત્તજ્ઞાન અને ચિત્તજ્ઞાન (ચિત્તસંવિત્) સાથે સરખાવી શકાય ³². અહીં ચિત્તજ્ઞાન એ સ્વચિત્તનું જ્ઞાન છે. ³³ ષદ્રખંડાગમમાં મરણુજ્ઞાનને મનઃપર્યાયના વિષય માન્યો છે, જ્યારે યોગસૂત્રકારે તે જ્ઞાનને એક સિદ્ધિ તરીકે એાળખાવ્યું છે ³⁴.

દ્વિતીયપક્ષ–જિનભદ્ર, જિનદાસગિલ, હરિભદ્ર, મલયગિરિ, યશાવિજયછ વગેરે આચાર્યો દ્વિતીય પક્ષના સમર્થક છે. પરક્ષીય મનાગત અર્થ જ્યારે અસૂત હોય ત્યારે પ્રથમ પક્ષના મત અનુસાર તેને મનઃપર્યાયના નિષય માનવામાં વિસંગતિ આવતી હતી; કારલું કે છદ્દમસ્થ જીવ અમૂત તે જોઈ શકે નહિ આથી ઉકત વિસંગતિ દૂર કરવા માટે જિનભદ્રે પરકીય દ્રવ્યમનને મન:પર્યાયના વિષય માન્યો અને બાલ અર્થના જ્ઞાન માટે અનુમાનની વાત કરી. યાગસૂત્ર અને મજ્ઝિમનિકાયમાં પણ પરકીય ચિત્તને જ મનાજ્ઞાનના વિષય માન્યો છે. 35 સંભવ છે કે જિનભદ્રની ઉકત માન્યતામાં ઉપર જણાવેલી વિસંગતિ ઉપરાંત આ પરિભળ પણ કારણભૂત હોય. જિનદાસગિલ આદિ આચાર્યો જિનભદ્ર કરેલી આ વ્યવસ્થાને અનુસર્યા છે. 36

ક્ષેત્રમર્યાદા — મન:પર્યાયના વિષયની ક્ષેત્રમર્યાદા મનુષ્યક્ષેત્ર છે. ષરૂખંડા-ગમની પર પરા આ માટે માનુષોત્તરશૈલ શળ્દ પ્રયોજે છે. ન દિમાં મનુષ્યક્ષેત્ર અ'ગે સ્પષ્ટતા મળે છે કે તેની મર્યાદા ઉપરના ભાગમાં જ્યાતિષ્ચકના ઉપરના તલ સુધી છે અને નીચેની તરફ રત્નપ્રભાની નીચે રહેલાં ક્ષુલ્લક પ્રતરા સુધી છે. ³⁷ દિગંબર પર પરાના કેટલાક આચાર્યા માનુષોત્તરશૈલનું એવું અર્થધ્ધન કરતા હતા કે જેના મનને જ્રાણવાનું છે તે છવ અને તેણે ચિંતવેલા અર્થા માનુષોત્તરશૈલની અંદરના ભાગમાં હોવા જરૂરી છે, જ્યારે અન્ય કેટલાક આચાર્યોનું મન:પર્યાયજ્ઞાન રેપજ

માનવું હતું કે તે જીવ જ માનુષોત્તરશૈલની અંદરના ભાગમાં હાવા જોઈએ. અલબત્ત, તેણું ચિંતવેલા અર્થો લોકાન્ત સુધીના હાય તો પણ તેઓ મનઃપર્યાયના વિષય બની શકે છે. ધવલાટીકાકાર ઉક્ત બન્ને મતાનું ખંડન કરતાં કહે છે કે મનઃપર્યાય માટે મનુષોત્તર શૈલની મર્યાદા બાંધવી અયોગ્ય છે, કારણ કે આવા સ્વતંત્ર અતીન્દ્રિયત્તાનને માનુષોત્તર પવેતનું વ્યવધાન નડી શકે નહીં. વળી મન:પર્યાયત્તાની જો લાકાન્ત સુધીના અર્થા જાણી શકતા હાય તા લાકાન્ત સુધીમાં રહેલા (જીવાના) ચિત્તને તે કેમ ન જાણી શકે શ્રાયી માનુષાત્તરશૈલના ઉલ્લેખને ઉપલક્ષણ તરીકે સ્વીકારીને મનઃપર્યાયની ક્ષેત્રમર્યાદા ૪૫ લાખ યાજન માનવી યુક્તિસંગત છે. 88

કાળમર્યાદા :- નિન્દિ, જિનભદ્ર અને નિન્દિના ટીકાકારા **ભૂ**ત-ભવિંધ્ય-કાલીન પલ્યાપમના અસંખ્યેયમા ભાગ જેટલા કાળની વાત કરે છે, જ્યારે ષદ્રખંડાગમ અને પૂજ્યપાદની પરંપરા અસંખ્યેય ભવાના _{સા}નની વાત કરે છે. ^{3 ક} આ પરંપરાએ કાળની વિશેષ સ્પષ્ટતા કરી છે.

કોતું ચિત્ત ! – મન:પર્યાયની ક્ષેત્રમર્યાક્ષમાં રહેલા તમામ જીવાતું ચિત્ત મનઃપર્યાયના વિષય બની શકતું નથી, પરંતુ જે છવા સંત્રિપ ચેન્દ્રિયપર્યાપ્ત હાય તે જીવાતું ચિત્ત જ વિષય બની શકે છે. ⁴⁰

૪. મનઃપર્યાયની પ્રક્રિયા :

 યને છે 42 , જ્યારે જિનભદ્મ વગેરે વ્યાચાર્યીના મત વ્યનુસાર પરક્રીયમન મન:પર્યાયના વિષય ખને છે.

ડીકાનિરપેક્ષ રીતે જોતાં ષટ્ખંડાગમમાં મનઃપર્યાય દાન માટે ખે સોપાના સ્વીકારાયાં છે: પ્રથમ સોપાનમાં પરકીયમનનું દ્વાન થાય છે અને દિતીય સોપાનમાં પરકીય મંદ્વા, રમૃતિ આદિનું દ્વાન થાય છે. પ્રસ્તુત પ્રક્રિયાને બૌદ્ધ- સંમત चेतोषिरियमण સાથે સરખાવી શકાય. મિજ્જિમનિકાય અને દીર્ધાનિકાયમાં હલ્લેખ છે કે ચિત્ત વડે ચિત્ત દ્વાન કરીને પરકીયચિત્ત સરાગ છે કે વીતરાગ છે ? દોષિત છે કે નિર્દોષ છે? મોહયુક્ત છે કે મોહરહિત છે? સંક્ષિપ્ત છે કે વિક્ષિપ્ત છે? વગેરે ચિત્તગત લાક્ષણિકતાએ તું દ્વાન થાય છે. ⁴ વશુદ્ધિમગ્ગમાં પણ ખે સોપાનાનો હલ્લેખ મળે છે. પ્રથમ દિવ્યચક્ષુદ્ધાનથી અન્ય દ્વારાગત લોહીના રંગનું દ્વાન થાય છે અને તે પછી લોહીના તે રંગના આધારે તે ચિત્ત કેવું છે? તેનું દ્વાન થાય છે અને તે પછી લોહીના તે રંગના આધારે તે ચિત્ત કેવું છે? તેનું દ્વાન થાય છે. જેમકે લોહીના રંગ લાલ હોય તે ચિત્ત સૌમનસ્ય હોય છે, અને કાળા રંગ હોય તે ચિત્ત દૌમ નસ્ય હોય છે. ⁴ અલખત્ત, અહીં દિવ્ય-ચક્ષુદ્ધાનના ઉપયોગ છે. ⁴ યોગસ્ત્રમાં પણ ચિત્ત દ્વાન માટે હદયમાં સંયમ કરવાના હલ્લેખ મળે છે. ⁴ થાગસ્ત્રમાં પણ ચિત્ત દ્વાન માટે હદયમાં સંયમ કરવાના હલ્લેખ મળે છે. ⁴ હાગ મળે છે. વિ

ષર્ખં કાગમત मणेण माणसं पिंडिशिंदइत्ता શબ્દો અને મિજજમિનિકાય દીધનિકાયગત चेतसा चेतो पिरच्च શબ્દો વચ્ચે સામ્ય છે. આ સામ્યના આધારે એવું અનુમાન કરી શકાય કે પ્રાચીનકાળમાં જૈન અને બૌદ્ધ પર પરામાં ચિત્તત્તાન માટે ઉપયું કત બે સોપાના સ્વીકારાતાં હતાં. જો આ અનુમાન સાચું હોય તો પર્ખં કાગમતા હકત ભાગ જૈનપર પરામાં થતી મનઃપર્યાયની વિચારણાની પ્રારંભિક સ્થિતિ સૂચવે છે અને નિયું કિત કરતાં પણ એ ભાગ પ્રાચીન છે એમ માનવું પહે. વળી ભગવતીમાં (સત્તાગમે ભાગ ૧, ૫૦ ૪૯૬, ૪૯૮) કેવલીને પણ મનની પ્રવૃત્તિ હોવાના નિદેશ છે, તે ધ્યાનમાં લઇએ તા આ પ્રાચીન મત સિદ્ધ થાય છે.

નગીનભાઈ શાહના મત અનુસાર યાગીને પરકીયમનાેદ્રવ્યનું પ્રત્યક્ષજ્ઞાન થાય છે અને તેના આધારે તે પરકીય ચિત્તવૃત્તિનું અનુમાન કરે છે. ^{કે 6} પ્રસ્તુત મતને ષટ્રખ**ંડાગમ** અને બૌહમત સાથે સરખાવી શકાય.

ખૌદ્ધપર પગમાં પરકીય મનતે જાણવાના ચાર ઉપાયા સૂચવવામાં આવ્યા છે : (૧) નિમિત્ત વહે, અર્જાત્ અસાધારણ ચિદ્દનની મદદથી. (૨) અન્ય પાસેથી માહિતી મેળવીને કે આધ્યાત્મિક માધ્યમથી. (૩) વૈચારિક આંદોલના સાંભળીને મનઃપર્યાયગ્રાન રપ3

(वितक्कवतो विचायरतो) અને (४) માનસિક રચનાએાની સ્થિતિ જાણીને. ⁴⁷ ઉકત ચાર ઉપાયોમાં પ્રથમના એ ઉપાયમાં ઇન્દ્રિયની મદદ અપેક્ષિત છે. તેથી તેઓના સમાવેશ અતીન્દ્રિયત્તાનમાં થઈ શકશે નહિ. ત્રીજ અને ચાથા ઉપાયના સમાવેશ અતીન્દ્રિયત્તાનમાં થાય છે. જયતિલક ત્રીજા ઉપાયને indirect telepathy કહે છે અને ચાથા ઉપાયને direct telepathy કહે છે. આ ચાથા ઉપાયને direct telepathy કહે છે. આ

પ. મનઃપર્યાયના ભેદા - પ્રભેદા ઃ

આવશ્યક નિયુ'કિતગત ઋહિં ખામાં ઋજુમિત અને મનાત્રાનના ઉલ્લેખ છે. બન્ને ઋહિં ખાસેપાસે નથી, પણ તેઓના વચ્ચે સવી' ધિ, ચારણ, આશીવિષ અને કૈવલી એમ ચાર ઋહિં ઓ છે. તત્ત્વાર્થ ગત ઋહિં ઓમાં ઋજુમિત અને વિપુલમિત ઋહિં એમ ચાર ઋહિં ઓને પટ્મ ડાગમમાં ઋજુમિત–વિપુલમિતના પ્રભેદો પણ પ્રાપ્ત થાય છે. 49 આ ત્રણ ઉલ્લેખા મન:પર્યાયની વિચારણાના વિકાસના ત્રણ તત્મકાનું સચન કરે છે એવું અનુમાન કરી શકાય: (૧) મન:પર્યાય એક સ્વતંત્ર ત્રાન તરીકે સ્થિર થયું તે પહેલાં મનોત્રાનવિષયક એ ઋહિં ઓ સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ ધરાવતી હશે. (૨) તે પછી મન:પર્યાય જ્યારે એક અતીન્દ્રિયત્રાન તરીકે સ્થિર થયું ત્યારે આ એ ઋહિં ઓનો તેમાં આંતર્ભાવ થયા હશે અને ઋજુમિત શબ્દની અપેક્ષાએ વિપુલમિત શબ્દ અસ્તિત્વમાં આવ્યા હશે. (૩) પછીના કાળમાં ઋજુમિત – વિપુલમિતના પ્રભેદો અસ્તિત્વમાં આવ્યા. આ પ્રભેદોની બાળતમાં જૈનપર પરામાં એ પક્ષ જોવા મળે છે. કેટલાક આચાર્યોએ ઋજુમિત – વિપુલમિતિના પ્રભેદોની બાળતમાં જૈનપર પરામાં એ પક્ષ જોવા મળે છે. કેટલાક આચાર્યોએ ઋજુમિત – વિપુલમિતિના પ્રભેદોની ઉલ્લેખ કર્યો નથી, જ્યારે કેટલાક આચાર્યોએ ઋજુમિત – વિપુલમિતિના પ્રભેદોની ઉલ્લેખ કર્યો નથી, જ્યારે કેટલાક આચાર્યોએ એ પ્રભેદોની વિચારણા કરી છે.

ઝજુમિત - વિપુલમિત :- સમગ્ર જૈનપર પરામાં આ ખે બેદાના સ્વીકાર વિશે કશા મતબેદ નથી. આ બેદામાં મિતિવ સમાન છે અને ઝરજુત્વ- વિપુલત્વ વ્યાવર્ત ક લક્ષણ છે. મિતિના અર્થ સંવેદન છે, ઝરજુના અર્થ સામાન્ય- ગ્રહણ અને વિપુલના અર્થ વિશેષપ્રહણ છે. જેમકે વિપુલમિતિશાનમાં 'આણે વિચારેલા લડા કઈ ધાતુના અનેલા છે?' કયાં રહેલા છે? આદિ અનેક લટ- વિશેષતાઓનું જ્ઞાન થાય છે, જ્યારે ઝરજુમિતિશાનમાં 'આણે ધડાના વિચાર કર્યા' એવું અલ્પવિશેષતાવાળું જ્ઞાન થાય છે. 50 આથી અહીં સામાન્યના અર્થ વિપુલમિતિશાનતી અપેક્ષાએ અલ્પવિશેષતાવાળું જ્ઞાન એવા કરવાના છે, પણ સામાન્યમાત્રાનું ગ્રહણ એવા કરવાના નથી, કારણ કે સામાન્યમાત્રાનું ગ્રહણ એ દશ્ન છે. 51.

જૈનાચાર્યાએ ઋજીમતિ – વિપુલમતિ શખ્દોને જ્ઞાનપરક, ज्ञालपरक અને

ત્રેયપરક અર્થ ના સંદર્ભ માં સમજાવ્યા છે. ત્રાનપરક અર્થ માં ऋडवी मितः ^{5 8}, ત્રાતાપરક અર્થ માં ऋडवी मितः वस्य ^{5 8} અને ત્રેયપરક અર્થ માં ऋडवी मितः એવી વ્યુત્પિત અપાઈ છે. ત્રેયપરક વ્યુત્પિતિમાં मितिने। અર્થ સંવેદન નહિ, પણ પરકીયમનાગત અર્થ કરવામાં આવ્યો છે ^{5 4}. આ જ રીતે વિપુલમિત શબ્દને પણ ત્રણ પ્રકારે સમજાવવામાં આવ્યો છે.

ઋજુમતિ-વિપુલમતીના પ્રભેદો :- ભદ્રવ્યાહુરવામી, દેવવાચક, ઉમાસ્વાતિ, જિનભદ્ર, જિનદાસગિષ્ણ, હરિભદ્ર, મલયગિરિ અને યશાવિજયજી વગેરે કેટલાક આચાર્યોએ ઋજુમતિ - વિપુલમતિના પ્રભેદોના ઉલ્લેખ કર્યા નથી, જ્યારે પુષ્પદંતભૂતખલિ, પૂજ્યપાદ, અકલંક, વીરસેનાચાર્ય અને વિદ્યાનંદ વગેરે કેટલાક આચાર્યોએ તેના પ્રભેદોની વિચારણા કરી છે:

ં પ્રભેદાે

ઋજુમતિના ત્રણ પ્રેલેદો છે : ઋજુમનસ્કૃતાર્થત્ર, ઋજુવાક્કૃતાર્થત્ર અને ઋજુકાયકૃતાર્થત્ર. ⁵⁵ ઋજુ એટલે સરલ કે સ્પષ્ટ. આ ત્રણ બેદોના વિષય અનુક્રમે અન્ય જીવના સ્પષ્ઠ વિચાર, સ્પષ્ઠવાણી અને સ્પષ્ટવતાનથી વ્યક્ત થયેલા મનાગત અર્થ છે. ⁵⁶ ઋજુમતિનાની અન્ય જીવનાં સ્પષ્ટ વિચાર, વાણી અને વર્તન જો વિસ્મૃત થયેલાં હાય દા પણ જાણી શકે છે. ⁵⁷

વિપુલમતિના છ પ્રભેદો છે: ઋજુમતિના ત્રણ પ્રભેદો ઉપરાંત અનજુપાનસ્કૃતાર્થદા, અનજુવારકૃતાર્થદા અને અનજુકાયકૃતારા. ઋજુમતિનાનીની શકિત ઋજુ વિચારાદિ પૂરતી મર્યાદિત છે, જ્યારે વિપુલમતિ ઋજુ અને અનજુ અને અનજુ અને પ્રકારના વિચારાદિને જાણી શકે છે. અકલંક અનજુનો અર્થ અમ્પષ્ટ કરે છે, જ્યારે વીરસેનાચાર્ય સંશય, અને અનધ્યવસાય કરે છે. દોલાયમાન સ્થિતિ સંશય છે, અયથાર્થ પ્રતીતિ વિપર્ય છે અને અર્ધચિતન કે અચિંતન એ અનધ્યવસાય છે. વિપુલમતિ આ પ્રકારના મનને પણ જાણી શકે છે. એટલું જ નહિ પરંતુ ભવિષ્યમાં આવનાર વિચારાતે પણ જાણી શકે છે. 58

ઋજીમતિ – વિપુલમતિની તુલના – (૧) સ્વામીની દષ્ટિએ ઋજીમતિના સ્વામી ઉપશાન્તકષાયી છે. જ્યારે વિપુલમતિના સ્વામી ક્ષીબુકષાયા છે. 5 ? (૨) પ્રારંભ ની દષ્ટિએ ઋજીમતિના પ્રારંભ પછી દ્વિતીય સમયથી વિપુલમતિના પ્રારંભ થાય છે. 60 (૩) અપેક્ષાની દષ્ટિએ ઋજીમતિને અન્યનાં મન, વચન અને કાયાની અપેક્ષા

મનઃપર્યાયજ્ઞાન ૨૫૫

રહે છે, જ્યારે વિપુલમતિને ઉકત અપૈક્ષાની જરૂર રહેતી તથી. ⁶¹ (૪) પ્રતિપાતની દિષ્ટિએ ઋજુમતિના પ્રતિપાત શક્ય છે, જ્યારે વિપુલમતિ અપ્રતિપાતિ છે, અર્થાત્ તેના નાશ શક્ય નથી. 62 (૫) વિશૃદ્ધિની દૃષ્ટિએ ઋજીમતિની અપેક્ષાએ વિપુલમતિનાન विशक्षत्तर छे. 63 (६) प्रभाषानी दृष्टिओ कोतां ऋक्रुभितिशानी केटेसां द्रव्य-ક્ષેત્ર-કાળ અને ભાવને જાણે છે, જેમકે ઋજૂમતિ અનન્ત પરમાણવાળા અનન્ત રક'ધાને જાણે છે, તેના કરતાં વધારે સ્કંધા વિપુલમતિ જાણે છે. ક્ષેત્રની દિષ્ટિએ ઋજુમતિ કરતાં વિપુલમતિ અહી આંગળ જેટલું વધારે ક્ષેત્ર જાણે છે. 63 જ્યારે ષટખંડાગમ પરંપરા એવી સ્પષ્ટતા કરે છે કે ત્રડજામતિ જ્લન્યત: ગવ્યતિપથકત્વ અને ઉત્કૃષ્ટતઃ યોજનમૃથકૃત્વ જેટલા ક્ષેત્રાને જાણે છે. જ્યારે વિપુલમતિ જધન્યતઃ યોજનપૃથકૃત્વ અને ઉત્કૃષ્ટતા મનુષોત્તર શૈલની અંદરના ક્ષેત્રને જાણે છે. 64 પૃથકૃત્વ એટલે આઠે. 65 આ અ**શ**ધટન પ્રમાણે ઋજુમતિ આઠ ગાઉથી આઠ યોજન સુધીના જ ક્ષેત્રને જાણી શકે છે, જ્યારે ઋડજીમતિ તેના કરતાં ઘણું વધારે ક્ષેત્ર જાણી શકે છે. ક્ષેત્રાને જાણે છે એટલે તેટલા ક્ષેત્રમાં રહેલા જીવાના ચિત્તને જાણે છે એમ સમજવાનું છે. સમયની દષ્ટિએ ઋજામતિ પલ્યો પમના અસંખ્યેયમાં ભાગ જેટલા કાળ જાણે છે. જ્યારે વિપુલમતિ તેથી વધારે કાળ જાણે છે. 66 ષદ્રખંડાગમ પર પરા એવી સ્પષ્ટતા કરે છે કે ઋજીમતિ જધન્યતઃ ખે ત્રણ ભવા અને ઉત્કૃષ્ટત: સાત આઠ ભવા જાણે છે, જ્યારે વિપુલમતિ જધન્યતઃ સાત આઠ ભવા અને ઉત્કૃષ્ટતઃ અસં ખ્યેય ભવા જાણે છે ⁶⁷. ખેત્રણ ભવા એટલે વર્ત માનકાળના એક અને તે સિવાયના છે. એ જ રીતે સાત આઠ એટલે વર્તમાનકાળના એક અને તે સિવાયના કાળના સાત. 68 ભાવની દબ્ટિએ ઋજીમતિ કરતાં વિપુલમતિ વિશેષ પર્યાયોને જાણે છે. જેમ કે ઋજી મતિને ધકાનું જ્ઞાન થાય છે, જયારે વિપુલમતિને તેની અનેક વિશેષનાઓનું પણ ज્ञાન થાય છે. (૭) સુક્ષ્મતાની દિષ્ટિએ જોતાં વ્યક્રજામતિ કરતાં વિપુલતાનું ગાન વિશેષ સુક્ષ્મ છે, કારણ કે સર્વાવધિના વિષયના અનં તમા ભાગ ઋજુમતિના વિષય છે અને તેના અનં તમા ભાગ વિપુલમતિના વિષય છે ⁶⁹ક. આમ ઋજુમતિ અને વિપુલમતિજ્ઞાનમાં તરતમ ભાવ આવે છે: જેનું કારણ ક્ષયાયશમની વિચિગતા છે. અલખત્ત, જયતિલક કહે છે કે ઋજામતિ-

વિપુલમતિની બેદરેખા ૨૫⁶ટ નથી ⁶⁹ (ખ). સંભવ છે કે ઉપર જણાવેલી ૨૫⁶ટતા કરતા ગ્રંથા તેમના ધ્યાનમાં ન આવ્યા હોય.

६. भनः पर्याय व्यने भने। भतिज्ञानः

ષ્ટ્રખંડાગમ વ્યતુસાર મન વડે માનસને જાણીને અન્યનાં સંજ્ઞાં આદિતું

ત્રાન થાય છે. ⁷⁰ આથી અહીં એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે જેમ મન અને ચક્ક વગેરેના સંબંધથી ચક્કતાન આદિ મતિતાના થાય છે. તેમ મન:પર્યાયમાં પણ મનતા સંબંધ હોવાથી તેને (મના) મતિજ્ઞાન કેમ ન કહેવું ? આ પ્રશ્નનું સમાધાન એ છે કે જ્યારે 'આકાશમાં ચન્દ્ર જુએ '. એવું કહેવામાં આવે છે. ત્યારે ચન્દ્રત્તાનમાં આકાશની માત્ર અપેક્ષા હોવાથી, તે આકાશ બાહ્ય-નિમિત્ત છે. મુખ્ય કારણ નથી. તેમ મન:પર્યાયમાં મનની માત્ર અપેક્ષા હોવાથી. મન બાહ્યનિમિત્ત છે, મુખ્ય કારણ નથી. (મુખ્ય કારણ આતમા છે) તેથી તેને મતિત્રાન કહેવાય નહિ. 71 વળી જેમ ચક્ષત્રાનમાં રહેલા આત્મપ્રદેશાને, અવધિ-ત્રાનાવરણના ક્ષયોમપશ્ચમતે કારણે, અવધિજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે' તેમ પોતાના મનમાં રહેલા આત્મપ્રદેશાને મન:પર્યાવરણના ક્ષયાપશમના કારણે મનઃપર્યાયજ્ઞાન જ કહેવાય. મતિજ્ઞાન નહિ 12. આમ મનઃપર્યાય એ મનામતિજ્ઞાન નથી એ સિદ્ધ થાય છે. પરંત ષદ્રખંડાગમમાં (પરકીય મન ઉપરાંત) સ્વમનાત્રાનને પણ મનઃપૂર્યાયમાં સમાવિષ્ટ કર્યું છે. ^{7 ઇ} તેથી ત્યાં મનામતિ અને મનઃપૂર્યાયના ભેદરેખા ૨૫⁶૮ કરવી ઘટે. આ બાબતમાં એમ માનવું પડે કે મન:કરણક્ર સ્વ-મનાગત વિચારાતું જ્ઞાન મનામતિજ્ઞાન છે, જ્યારે આત્મકરણક સ્વમનાદ્રવ્યનું ગ્રાન ભવિષ્યમાં આવતાર વિચારાતું જ્ઞાન અને ભૂતભવિષ્યકાલીન ભવાનું જ્ઞાન મના-પર્યાયનાન છે.

૭. મનપર્યાય અને અનુમાન :

મન:પર્યાયની ભાખતમાં એવા પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરવામાં આવ્યો છે કે મન:પર્યાયજ્ઞાનને અનુમાન કેમ ન કહેવું ? કારણ કે જેમ ધૂમના કારણે ધૂમ સાથે સ'કળાયેલા અગ્નિતું જ્ઞાન અનુમાન છે, તેમ પરકીય મનના કારણે મન સાથે સ'કળાયેલા અર્થાતું જ્ઞાન અનુમાન જ છે. આ પ્રશ્નતું સમાધાન એ છે કે મન:પર્યાય અને અનુમાન લિન્ન છે, કારણ કે અનુમાન પરાક્ષ છે, જ્યારે મન:પર્યાય પ્રત્યક્ષ છે, કારણ કે તેમાં પ્રત્યક્ષનું લક્ષણ ઘટે છે. ^{7 ક} વળી અનુમાનમાં પરાપદેશ અને નેગાદિ ઇન્દ્રિયાની આવશ્યકતા રહે છે, જ્યારે મન:પર્યાયમાં એ ખેની જરૂર નથી. ^{7 ક} આથી મન:પર્યાય અનુમાન નથી.

૮. મનઃપર્યાય અને શ્રુત :

ધવલાટીકાકાર મણેણું ના અર્થ મતિજ્ઞામ કરીને મન:પર્યાયની પૂર્વે મતિજ્ઞાનનું અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે. ^{૧૬} આથી ત્યાં એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત મનઃપર્યાયજ્ઞાન ૨૫૭

થાય છે કે ' मतिपुब्बय सुयं ' ^૧ એ સિદ્ધાંત અનુસાર મતિ પછી શ્રુતજ્ઞાનનો ક્રમ હોય છે. આથી મતિ પછી પ્રાપ્ત થતા મનઃપર્યાયને શ્રુતજ્ઞાન કહેવું જોઇએ. આ શંકાનું સમાધાન એ છે કે શ્રુતજ્ઞાન પરાક્ષ છે, જ્યારે મનઃપર્યાય પ્રત્યક્ષ છે. આથી મનઃપર્યાયને શ્રુત કહેવાશે નહિ ⁷8.

૯ મતઃપર્યાય અને અવાંધ :

અવિધ અને મનઃપર્યાયની ભિન્નતાની બાબતમાં જૈનપરંપરામાં બે પક્ષ જોવા મળે છેઃ આગમા, નિર્યું કિત, નિન્દિ, ષદ્રખંડાગમ અને તત્ત્વાર્ય ની પરંપરા અત્રધિ અને મનઃપર્યાયને ભિન્ન ગણે છે, જ્યારે સિદ્ધસેન દિવાકર આદિ કેટલાક આચાર્યો તે બન્ને જ્ઞાનને અભિન્ન ગણે છે. આ અ'ગે જ્ઞાન-દર્શ'નના પ્રકરણમાં એવું અનુમાન કરવામાં આવ્યું હતું કે પ્રાચીનકાળમાં, સંભવ છે કે, તે બન્ને જ્ઞાન અભિન્ન રહ્યાં હોય અને કાલાંતરે મનઃપર્યાય અવધિમાંથી પૃથક્ થયું હોય.

અવધિ અને મન:પર્યાયની ભિન્નતા :- આ પક્ષના આચાર્યોએ સ્વામી, વિશુદ્ધિ, વિષય, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર અને ભાવ વગેરેની દબ્ટિએ બન્નેની ભિન્નતા સિદ્ધ કરી છે. જેમકે :--

(૧) સ્વામી - બન્નેના સ્વામી છદ્દમસ્થ છે. છતાં તફાવન એ છે કે અવિધિતા સ્વામી દેવ, નારક, મતુષ્ય કે તિર્યાંચ **હોઈ શકે છે, જ્યારે મનઃ**-પર્યાયના સ્વામી મતુષ્ય જ હાય છે. ⁷⁹ તદુપરાંત અવિવેતા સ્વામી સંયત ક્રે અસ યત હોઈ શકે છે, જ્યારે મન:પર્યાયના સ્વામી સાયત જ હાય છે. ⁸⁰ (૨) વિશક્ષિ અને વિષય - અવધિ કરતાં મન: પર્યાય વિશક્ષતર છે. 81 અવધિના વિષયતો અન તમા ભાગ મનઃપર્યાયતા વિષય છે, એ રીતે મન પયા યની વિષય-મર્યાદા એાછી છે. છતાં જેમ અનેક શાસ્ત્રોનું છીછરું ફ્રાન ધરાવતા વિદ્વાન કરતાં એક શાસ્ત્રનું તલસ્પશી^૬ જ્ઞાન ધરાવતા વિદ્વાનના નાનને વિશહતર કહેવામાં આવે છે, તેમ અહીં પણ વિશુદ્ધિના સંબંધ વ્યાપના સંદર્ભમાં નથી, પણ સુલમતાના સંદર્ભમાં છે. 82 (૩) દ્રવ્ય - ખન્ને જ્ઞાન રૂપિદ્રવ્યવિષયક છે, છતાં અવધિ કરતાં મનઃપર્યાયમાં થતું રૂપી દ્રવ્યાનું જ્ઞાન વિશૃદ્ધતર છે. અવધિજ્ઞાન રૂપીદ્રવ્યતામાન્ય સાથે સંભુધિત છે, જ્યારે મત:પર્યા'યજ્ઞાન મનાગત દ્રવ્યા સાથે જ સ'્યાંધિત છે ^{8 ૪}. (૪) ક્ષેત્ર – અવધિજ્ઞાન સવ^લ્લોકમાં અને અલાેકમાં પણ વિસ્તરી શકે છે. જ્યારે મનઃ પર્યા 'યજ્ઞાન મનુષ્યક્ષેત્ર પૂરતું જ મયા' દિત છે. 84 (૫) ભાવ-અવધિની અપેક્ષાએ મન:૫યા'ય એાછાં દ્રવ્યોમાં પ્રવત તું હોવા છતાં વધુ પયા^{*}યોમાં પ્રવતે^૬ છે. ⁸⁵ (૬) અત્તાન-અ<mark>વધિત્</mark>રાનમાં અત્તાન (વિભગત્તાન) ની શકયતા ૧૭

હોય છે, જ્યારે મનઃપય. ધમાં અજ્ઞાનની શક્યતા નથી. (૭) શક્તિ-અવધિજ્ઞાની અને મન:પયા ધ્યાની બન્ને પરમને ગત માનસચિક્રનોને જાણી શકે છે, પણ બેદ એ છે કે મનઃપય. ધ્યાની ત્યાંથી આગળ વધીને પરકીય ચિત્તમાં ચાલતા વિચારાનું અતુમાન કરી શકે છે, જે શક્તિ અવધિજ્ઞાનમાં નથી. ⁸⁶

अवि अने भनः पथा थनी अभिन्नता :- सिद्धसेन दिवाहर विशेर કૈટલાક આચાયા^{*} અવધિ અતે મનઃપર્યાયને અહિન્ન માને છે. આ બાબતમાં તેમણે કરેલી દલીલા, યશાવિજયજીએ જ્ઞાનિબ દુમાં નવ્યાઃ કહીતે તાંધી ⁸⁷ છે. : (૧) જેનાથી બાહ્ય ઘટાદિ અર્થાનું અનુમાન કરી શકાય છે તે મનેદ્રવ્યોને ગ્રહણ કરતારું રાત એક વિશેષ પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન જ છે. (૨) આગમમાં મતઃપર્યાપ્યને৷ પૃથફ ઉલ્લેખ ધર્માની ભિન્નતા સુચવે છે. એ રીતે ધર્મા ભિન્ન છે, જ્યારે ધર્મા એક જ છે. (૩) મનઃપર્યાયને પોતાનું દર્શન નથી આ પરિ સ્થિતિમાં બન્ને જ્ઞાનાતે અનિન્ત માનવાથી મનઃપય[ુ]ય માટે ઉલ્લેખાયેય પશ્યતિને અવધિદર્શન સાથે જોડી શાય તેમ છે. (૪) સૂત્રમાં જ્ઞાનની સંખ્યા પાંચની છે. પણ અ! વ્યવસ્થા પ્રમાણે ચારતી સખ્યા થવા લાગશે. આમ છતાં સત્ર સાથે કશા વિરાધ આવતા નથી, કારણ કે જેમ વ્યવહારમાં ભાષાના ચાર પ્રકાર છે જીતાં નિશ્ચયનય ખે પ્રકારાતી વાતા કરે છે, તેમ અડીં પણ નિશ્ચયનયે ત્રાનતી સંખ્યા ચારતી સ્વીકારવામાં કશેઃ વિ<mark>રોધ નથી. (૫) મનઃપયા^લય સંકલ્પ</mark>– વિકલ્પમાં પરિભુમેલાં દ્રવ્યાનું જ માત્ર ગ્રહણ કરે છે તેથી તેને અવધિથી પૃથક માનવું જોઈએ, એવા જો દુરાગ્રહ સેવવામાં આવે તા પૂર્વ'-પક્ષાના દલીલ પ્રમાણે જ દ્વિઈન્દ્રિયાદિ જીવાને પણ સમનસ્ક માનવા પડે, કારણ કે તેઓ પણ ર્ષી પ્રવૃત્તિ અને અનિષ્ટમાં નિવૃત્તિ કરતા હોવાથી તેઓમાં સંકલ્પ-વિકલ્પ છે. વ્યા રીતે તેવા જીવાના મનાેદ્રવ્યના જ્ઞાન સુધી મન:પયા^{*}યની સીમા વિસ્તારવી પડે, 88 જે ઇબ્ડ નથી, કારણ કે એકાદ રૂપિયાવાળા જેમ ધનિક નથી, તેમ અલ્પમન ધરાવનારા તેવા છવા સમનસ્ક નથી, એવું પર પરા માતે છે. આમ અતેક દૃષ્ટિએ વિચારતાં અવધિ અને મનઃપર્યાપ્યતી અભિન્તના માનવી યુક્તિસંગત છે.

पाद टी प

- 1. ભ૦ ૮-૨-૪ (૧૧૮), સ્થા૦ ૩-૪-૩૦ (૨૮૨), સમ૦ ૫૭, વ્યાનિ. ૧. =વિસા ૭૯, નં૦ ૮, ૩૦, ૩૩, ષદ્રેખ ૫-૫-૬૦ થી ૭૮.
- 2. 8. २८-४, 33-3४.
- 3. ત૦ ૧-૯, ૨૪, ૨૬, ૨૯, તસ૦ ૧-૯, ૨૩, ૨૫, ૨૮.
- 4. વિભાગ ૮૩, નંચૂગ ૭, નંમગ પૃગ ૬૬, ૫ ગ ૧.
- 5. નંહું ૮, ૩૦, ૩૩
- 6. चा० ५० १८°
- 7. ora yo c.
- 8. તરા ૧-૯, ૨૩, ૨૫**, ૨૮ ધવ** ભા ૧૩, ૫૦ **૨**૧૨, ૩૨૮, તરલા ૧-૯, ૨૩, ૨૫, ૨૮.
- 9. વિભા / ૮૩, ન ચૂં છ, ન મે પૃ ધ કક, પં ધ ર.
- 10. વિસા૦ ૮૩, નંચૂ૦ ૭, નંહ૦ ૮.
- 11. નંમા પૃત કુક, પંત ૪.
- 12 તસા ૧-૯ વિભાગ ૮૩, નંચૂગ્છ, નંહા ૮, નંમા પૃગ કર, પંગ ૩.
- 13. તરા૦ ૧-૯-૪.
- 14 ધવ. ભા૦ ૧૩, પૃ૦ ૩૨૮.
- 15. તશ્લાે ૧–૨૩–૧૪.
- 16. નં૦ ૩૦, તરા૦ ૧–૨૫–૨ સંમૂર્જિમ અને ગર્ભજ માટે જીઓ તત્ત્વાથ સૂત્ર ૨–૩૨. ૩૪, ૩૬.
- 17. नं ० ३०, विसा० ८०८, तरा० १-२५-२.
- 18. नं ० ३०, तस० १-२५, तरा० १-२५-२.
- 19. તસ૦ ૧-૨૫, તરા૦ ૧-૨૫-૨.
- 20. ન' ૩ •, તસ ૧-૨૫, વિલા ૮ ૮, તરા ૧-૨૫-૨.
- 21. તસ૦ ૧-૨૫ તરા૦ ૧-૨૫-૨.
- 22. નચૂ૦ ર૯, નંહ૦ ૩૦
- 23. નેમ• પૃ૰ ૧૦૭, પં• ૧૭
- 25. વિભાગ ૭૭૩, વિહેમગ ૭૭૭.
- 26. તસ૦૧-૯, તરા૦૧-૯-૪, ધવ૦ ભા૦૧૩, ૫૦ ૩૨૮ સૂ૦ ૫-૫-૬૧, તશ્લાે૦૧-૨૩-૧૩.

- 27. तला॰ २६, त० २६.
- 28. ષટખ' ૫-૫-૬૩, હર.
- 29. તરા ૧ ૧ ૨ ૩ ૯.
- 30. ધવં ભાં ૧૩, પૃં ૩૩૮, સું ૫-૫-૬૫, ૬૬.
- 31. ષૂટખં ૫-૫- કે૪, ૭૩.
- 32. યાં 3- ૧૯, ૩૪.
- 33. વાચસ્પતિ કૃત ટીકા યાે ૩-૩૪, પૃ૦ ૧૫૮.
- 34. યાે ૩-૨૨.
- 35. યાેં ૩–૧૯, ૩૪, મે ભાેં ૩, પૃંગ્ ૧૬૧ (૧૯ કાયગતાસતિસુત્તં).
- 36. વિભાગ ૮૧૦, નંચૂગ ૩૨, નંહગ ૩૨, નમાગ ૫૦ ૧૦૯ ૫૦૫, જૈતા ૫૦૮, જ્ઞાર ૫૦૧૮.
- 37. न० ३२.
- 38. तेसिमहिष्पाएण छोगंतिइ उपभरथा वि पच्चकखो ।...... पणदाक्षीसजायणलक् लब्मंतरे द्राहदूण चितयंतजीवेहि चितिज्ञमाण दब्वं चिद् मणपज्ञवणाणपहाए ओइ उद्वित्त व मेर्रो होदि तो जाणदि,.....। धव० सा० २३ ५० ३४३-४४
- 39. ન' 0 ૩૨, વિભાગ ૮૦૯, ષટખ' ૦ ૫-૫-૭૪, તસા ૧-૨૩, તરા ૧-૨૩-૧૦, ધવા ભાગ ૧૩, ૫૦ ૩૪૨, સૂ ૫-૫-૭૪, ભાગ ૯ ૫૦ ૬૮, સૂ ૪-૧-૧૧.
- 40. नं 0 32
- 41. तरा० १-२३-६.
- 42. मदिणाणेण परेहिं। मणं घेत्ण चेव मणपञ्जवणाणेग मिणिनिम ट्ठिद्भरषे चाणदि त्ति मणिदं होदि । ६५० ला० ६३, ५० ३३२-३३.
- 43. भ० ભા० ૩, ૫० ६६१ (१७ कायगतासितुत्तं), हि० १-८०, ७६६१त जयतिक ५० ४३७
- 44. વિશુ પરિ ૧૩, ભા ૨, ૫૦ ૩૨–૩૩
- 45. યા. ૩-૩૮

भन:पर्याय ज्ञान

- 46. This means that a yogi can infer the cittavitti of others by the changes taking place in their mind-stuff, he can never see the cittavittis of others. S. R. 40 \$3
- 47. અંગુ ૧–૧૭૦, ૧૭૧ ઉદ્ધૃત જયતિલક પૃ ૪૪૦.
- 48. જયતિલક પૃત્ર ૪૪૦, વેરા ૭૫૩.
- -49. આનિ ૧૮, ૧૯૦- વિભાપ હાલ્ય, હ૧, તભા ૧૦-૭. ૫૦ ૧૨૮, ૧૬માં ૫-૫-૧૧, ૧૨, ૭૦.
- 50. વિભાગ ૭૮૦-૮૧, નંચૂગ૩૦, નંહગ૩૧, નંમગ ૫૦ ૧૦૮, જૈતગ૫૦ ૮.
- 51. જૈત પૃ૦ ૮.
- 52. વિસાર ૭૮૦, નંચૂર ૩૦, નંહર ૩૧, નંમર પૃર ૧૦૮.
- 53. તસઃ ૧—૨૩, નંહુ૰ ૩૧, તરા ૧–૨૩–૧, ધવા∘ ભા∘ ૯ ૫° ૬૨. સ્૦૪–૧–૧૦, તશેલાં ૧–૨૩–૧ ગ, નંમા∘ ૫૦ ૧૦૯–૫°• ૧.
- 54. ધવા ભાગ ૯, પૃગ ૬૨, સૂગ ૪-૧-૧૦.
- 55. ષદ્રખં ૫-૫-૬૨, તસા ૧-૨૩, તરા ૧-૨૩_૯, તશ્લા ૧-૨૩–૨, ૩.
- 56. તસ∘ ૧–૨૩, તરા∘ ૧–૨૩_૯, ધવ∘ ભા∘ ૧૩, ૫૦ ૩૨૯. સૂ∘ ૫–૫-૬૨, તશ્લો∘ ૧–૨૩–૨.
- 57. तरा० १-२5-६
- 58. तरा० १--२३--५०, धव० सा० १३ ५० ३४०, सू० ५-५-७०.
- 59. તરા ૧–૨૪-- .
- .60. તસ∘ ૧-૨૩.
- 61, ધવ ભાગ ૧૩. ૫૦ ૩૩૧, સુ ૫-૫- ૬૨.
- .62. do 1-24.
- 63. નં કર.
- 64. પદ્રખં ૫-૫-६૮, હક, હહ, તસા ૧-૨૩, તરા ૧-૨૩-૯, ૧૦.
- 65. ધવ ભાગ ૧૩, પૃગ ૩૩૯, સૂગ ૫-૫-૬૮.
- 67. ષદ્રખં ૧૫-૧-**૬**૫. **૬૬**, ૭૪, તસ૦ ૧-૨૩, તરા૦ ૧-૨૩**-૯**, ૧૦.
- 68. ધવઃ ભાઃ ૯, પૃઃ ૬૫, સુઃ ૪–૧⊸૧ઃ, ભાઃ ૧૩ પૃઃ ૩૩૮, સુઃ ૫–૫૬૫.
- 69. इ. त० १-२६, तस० १-२८, नरा० १-२-८-०, तश्लो० १-२८-३, ४,

- ખ. જયતિલક ૫૦ ૪૪૦.
- 70. षद्भां ० ५-५-६३, ७१.
- 71. તસુરુ ૧-૨૩, તરારુ ૧-૨૩-૪, તરલોરુ ૧-૨૩-૯ થી ૧૧.
- 72 तरा० १-२3-4.
- 73. 424 0 4-4-58, 93.
- 74. તરા૦ ૧-૨૩--૬, તશ્લો૦ ૨-૨૩-૧૨.
- 75. तरा० १-२३-७.
- 76. धव० सा० १३, ५० 33२, सू० ५-५-६3.
- 77. न० ४४.
- 78. ધવ ભા વ ૧૩. પૃ ૩૪૧, સૂ પ-પ- ૭૧.
- 79. નં ૩૦, તભા ૧-૨૬, તસ૦ ૧-૨૫, તરા૦ ૧.૨૫-૨.
- 80. તભાગ ૧–૨૬, ન હાગ ૮, તરાગ ૧–૨૦-૨, તરલાગ ૧-૨૫-૩, ધવાગ ભાગ ૧૩, ૫૦ ૩૩૯, સુગ્ય-૫–૬૮, ન મગ ૫૦ છા, ૧૧૧.
- 81. તભ્ર·૦ ૧–૨૬, તસ૦ ૧--૨૫, તરા૦ ૧–૨૫--૧, તશ્લો૦ ૧-૨૫–૨.
- 82. તરા૦ ૧-૨૫--૧.
- 83. તભા૦ ૧-૨૬.
- 84. આનિ ૭૫-- વિભા ૮૦૬, નં. ૨૮, ૩૩, તભા ૧-૨૬.
- 85. तरा० १-२५-१.
- 86. S. R. 40 FX.
- 87. ज्ञा० ५० १८
- 88 નિશ્ચયદ્વાત્રિ'શિકા કાર્બ ૧૭, ઉદ્દધૃત જ્ઞાર્બ ૫૦ ૧૮.

प्रકर्ध ७

કેવલજ્ઞાન

મુદ્દાએ : ૧ ઉચ્ચત્તાનપરક શખ્દો.

- ાર કેવલનું લક્ષણુ.
 - 3 કેવલત્તાનના અધિકારી : ગતિ, ઇન્દ્રિય, કાય, યાેગ, વેદ, કપાય, લેરયા, દર્શાન, સાંયત, આહારક, ભાષક, પરીત્ત, પર્યાપ્ત, સૃક્ષ્મ અને સંત્રીની દષ્ટિએ.
 - ૪ કેવલની પ્રાપ્તિ.
 - ૫ કેવલનું સ્વરૂપ.
 - ક કેવલીના ભેદો (ક) સચોગી ભવ્સથ, (ખ) અખેગી ભવસ્થ, (ગ) અન તર સિદ્ધ, (ધ પર પર સિદ્ધ; પ્રભેદો.
 - ૭ કેવલી અને મત્યાદિજ્ઞાના.
 - ૮ કેવલીની સર્વશતા.
 - ૯ માક્ષ : સ્ત્રી-મુક્તિ વિવાદ.
- १० कैनेतर दर्शन संभत ७२थज्ञान : (४) सर्-ज्ञातुत्व, (७) तारक (२) आसवक्खयाभण ।

૧. ઉચ્ચજ્ઞાનપરક શબ્દો :

પ્રાચીન આગમિક કાળમાં ઉચ્ચ કક્ષાના ત્રાન – ત્રાની માટે વેવ \mathbf{z}^1 , समाहि 2 (સમાચિ), અળંતનાળદંસી 3 (અનંતત્રાનદર્શી'), जगसव्यदं सी 4 (જગત્સવ'દર્શી'), સ્વ્વવં સી 5 (સવ'દર્શી'), આયય વ્ર્લ્યૂ 6 (આયતચક્ષુ), અળંત વ્રત્યુ 7 (અનંતચક્ષુ), મૂદ્દવન્ન 8 (ભૂતિપ્રત્ર), आसुવન 9 (આશુપ્રત્ર), નાળદં સળધર 10 (ત્રાનદર્શનધર), શુદ્ધ 11 (બુદ્ધ), અવિસંશુદ્ધ 12 (અભિસંબુદ્ધ), પશુદ્ધ 1 (પ્રભુદ્ધ) વગેરે શબ્દો મળે છે. કેંગ્ર તિક મિશેષણ યુકત સમાધિ 14 શબ્દ ઉચ્ચ ત્રાનનો સૂચક જણાય છે જયારે વિશેષણ નિરપેક્ષ તે શબ્દ ત્રાનપરક 15 અતે ત્રિશિલ્ટ સ્થિતિપરક 16 અર્થ'નો વાચક જણાય છે. શુદ્ધ 17 શબ્દ અને

बुद्ध ¹⁸ ધાતુ એક તરફ ઉચ્ચગ્રાનના સૂચક છે તે બીજી તરફ ગ્રાનસામાન્ય અર્થ'ના વાચક પણ ¹⁹ છે. બૌદ્ધ પર પરામાં बुद્ધ શબ્દ ઉચ્ચગ્રાનપરક અર્થ'માં છે, કારણ કે ગૌતમ માટે તે **बુ**દ્ધ શબ્દ પ્રયોજે છે. केवल શબ્દ એક તરફ ઉચ્ચ-ગ્રાનપરક અર્થમાં છે તો બીજી તરફ ફકત ²⁰ એવા અર્થ'ના વાચક પણ છે.

ઉપર જોયું તેમ પ્રાચીનકાળમાં ઉચ્ચત્તાન માટે ધણા શબ્દો પ્રયોજાતા હતા. તેમાંથી કેવલ શબ્દ ધીરે ધીરે ઉચ્ચત્તાન માટે સ્થિર થયા. અલભત એ કાળમાં હજુ કેવલત્તાની માટે केવलી શબ્દ ત્થિર થયા ન હતા એવું અનુમાન કરી શકાય, કારણ કે અવિત્તાનકેવલી, મનઃપર્યાયત્તાનકેવલી અને કેવલત્તાન કેવલી એવા ઉલ્લેખના આધારે એવી પણ ધારણા કરી શકાય કે, અવિધ અને મનઃપર્યાય શબ્દો તે તે ત્રાન માટે સ્થિર થઈ ગયા પછી જ કેવલી શબ્દ કેવલત્તાની માટે સ્થિર થયો હશે.

ર. કેવલનુ લક્ષણ :

बाहूयेनाभ्यन्तरेण च तपसा यदर्थमिथनो मार्ग केवन्ते सेवन्ते तत् केवलम् । असहायमिति वा ²⁸ । पूज्यपाह व्गेरे आसार्था आ रीते हेवस शक्ट केव् (To Serve) धातुमांथी निष्पन्न हरे छे. पणु प्रस्तुत धातु ज्ञानपरं अधाने। वायह नंथी. तेथी हेवस शक्ट व्युपत्तिनिमित्तना संहर्भमां निष्क, पणु प्रवृत्तिनिमित्तना संहर्भमां उत्यक्षानपरं अर्थने। वायह छे, अभ स्वीहारवुं पडे. यशाविजयं पणु प्रवृत्तिनिमित्तना संहर्भमां ज हैवस्त्रानतुं सक्षणु आपे छे हे सर्वविषयं केवलज्ञानम् ²³ । निल्लिलद्रव्यपर्यायसाक्षारकारि केवलज्ञानम् ²⁴ । कैनपरंपरामां सर्वप्रथम परिष्कृत परिकाषामां नवीन शैंसीथी हैवस्त्रानतुं सक्षणु अर्धां प्राप्त थाय छे, अभ पंडित सुणवासळतुं मानवुं छे. ²⁵ (ह)

3. કેવલગ્રાનના આધકારી :

કેવલાનના અધિકારી કાેેે શું હાેઈ શકે એ અંગે જૈનપર પરામાં ²⁵(ખ) અનેક દિષ્ટએ વિચારણા થઈ છે. જેમકે (૧) ગતિની દિષ્ટએ મનુષ્ય અને-સિલ્લ અધિકારી છે. એના અથ' એમ થાય કે દેવ, નારક અને તિય' ચને કેવલજ્ઞાન હાેઇ શકે નહિ. (૨) ઇન્દ્રિયની દિષ્ટએ અતીન્દ્રિય જીવ (કારણ કે કેવલજ્ઞાન ઇન્દ્રિય-નિરપેક્ષ છે.) (૩) કાયની દષ્ટિએ ત્રસકાય અને અકાય. (૪) યાેગની દષ્ટિએ સયાેગી ચને અયાેગી (૫) વેદની દષ્ટિએ અવેદક, અર્થાત્ સ્ત્રીવેદ,

પુંવેદ અને નપુંસકવેદ એ ત્રણેય વેદથી રહિત થવું આવશ્યક છે. (૬) કષાયની દિષ્ટિએ અકવાય (૭) લેશ્યાની દિષ્ટિએ શકલલેશ્યાયુકત કે લેશ્યારહિત. (૮) દર્શનની દૃષ્ટિએ કેવલદર્શ નયકત જુવ. આ ઉલ્લેખ લબ્ધિના સંદર્ભમાં સમજવાના છે, ્ઉપયોગના સંદર્ભમાં નહિ કારણ કે ઉપયોગના સંદર્ભમાં ક્રમવાદ યુગપત્વાદ અને અમેદવાદ એ ત્રણેય દૃષ્ટિએ વિસંગતિ પ્રાપ્ત થાય છે.(૯) સંયતની દૃષ્ટિએ સં'યત અને તાસ યતાસ યત (૧૦) આહારકની **લ્**ષ્ટિએ આહારક અને અનાહારક^{2 6} (૧૧) ભાષકની દર્ષિએ ભાષક અને અભાષક (૧૨) પરીત્તની દર્ષ્ટિએ પરીત્ત (પ્રત્યેકશરીરી) અને નાપરીતાપરીત્ત (અપરીત્તસાધારણ શરીરી) (૧૩) પર્યાન [ા]તની દુષ્ટિએ પૂર્વાપ્ત અને નાપૂર્યાપ્તાપર્યાપ્ત. (૧૪) સૂક્ષ્<mark>મની દુષ્ટિએ બાદર</mark> અને નાેબાદરસૂક્ષ્મ (૧૫) સંત્રીની દૃષ્ટિએ નાેસંત્રયસંત્રી, અર્થાત્ સંત્રીઅસંત્રી કેવલ માટે અધિકારી નથી. અહી' એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉદ્ભવે છે કે, જો ત્રસકાય જીવા કેવલના અધિકારી હાય તા પંચેન્દ્રિય અને સંત્રીજીવા શા માટે અધિકારી નહિ ! એની સગતિ એમ ખેસાડી શકાય કે કેવલત્તાનમાં ઇન્દ્રિયોના અને સંજ્ઞાના ઊપયાંગ નથી તેથી અહીં અતીન્દ્રિય અને નાસ ત્રયસંત્રી જીવાના ઉલ્લેખ કર્યો છે. (૧૬) ભગ્યની 27 દિષ્ટિએ ભગ્ય અને નાભગ્યાભગ્ય જીવા અધિકારી 28 છે. ·(૧૭) ભોજન કરનાર કેવલતા અધિકારી છે કે નહિ એ અંગે બે માન્યતા પ્રવતે છે. (ક) દિગંભર પરંપરા માને છે કે. ભોજન કરનારને કૈવલ્ય ન હોઇ ્શકે. (ખ) જ્યારે શ્વેતામ્બર પરંપરા કેવલજ્ઞાન સાથે ભોજનના વિરાધ **કર**તી તથી 29

૪. કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ :

કેવલત્તાનની પ્રાપ્તિ માટે માહનીય, ત્રાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અન્તરાયના ક્ષય આવશ્યક છે. ક્ષય માટે ખંધના હેતુના અભાવ અને નિજ'રા જરૂરી ઢેં° છે. ખંધના મિથ્યાદર્શ'ન, અતિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યાગ ³¹ એ પાંચ હેતુઓના અસ્વવથી નવાં કર્માના ખંધ અટકે છે અને જે સત્તામાં હાય તેઓની નિર્જરા થાય ³² છે. નિર્જરા માટે તપ આવશ્યક છે. તપના ખાલા અને અભ્યંતર એમ બે બેદ છે. ખાલાતપના અનશન વગેરે ક પ્રકાર છે અને આભ્યંતર તપના પ્રાયક્ષિત્ત, ધ્યાન વગેરે ક પ્રકાર છે. ³⁸ ધ્યાન આભ્યંતર તપના એક બેદ હોવા છતાં કેવલતી પ્રાપ્તિમાં તેના ફાળો મહત્ત્વના છે, કારણ કે તે સંવરયુક્ત ³⁴ હોવાથી નવાં કર્માની વૃદ્ધિ અટકાવે છે અને નિર્જર હોવાથી કર્માની નિર્જરા કરે છે.

ધ્યાન ચાર પ્રકારનાં છેઃ આત[•], રૌદ્ર, ધમ[૰] અને શુકલ્ન. આમાં છેલ્લાં

એ ધ્યાન મેાક્ષનાં કારણ છે. એ એમાં પણુ શુકલધ્યાન વિશેષ મહત્ત્વનું છે. તેના ચાર પ્રકાર છે : પૃથક્ત્વવિતક', એકત્વવિતક', સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિ અને વ્યુપરતક્રિયાનિવૃત્તિ. આ ચારમાં પ્રથમનાં એ ધ્યાનથી કેવલની પ્રાપ્તિ થાય છે અને પછીનાં એ ધ્યાન કૈવલની પ્રાપ્તિ પછી પ્રયોજ્ય છે. ⁸⁵

પૃથક્ત્વિવિતક'માં અથ', વ્યંજન અને યાગમાં મનના સંચાર ચાલુ રહે છે, જયારે એકત્વિવિતક'માં એ સંચાર અટકી જાય છે. ³⁶ પૃથક્ત્વિવિતક'ના અલ્યાસથી ધ્યાનમાં પ્રગતિ કરીને મુનિ માહનીય પ્રકૃતિને મૂળમાંથી નષ્ટ કરવા માટે, ત્રાન વરણાદિ પ્રકૃતિઓના ભંધને રાેકોને સ્થિતિના દ્વાસ અને ક્ષય કરીને, અથ'-વ્ય જન-યાગમાં થતા મનના સંચારને રાેકીને અને સ્થિરચિત્તવાળો બનીને એકત્વિવિતક' ધ્યાન કરે છે. આ ધ્યાનમાંથી પાછા કરવાનું હોતું નથી ⁶⁷ આ ધ્યાનના પરિણામે પ્રથમ માહનીયના ક્ષય થાય છે. પછી અન્તર્મુદ્ધ જેટલા કાળમાં છદ્દમસ્થ છવ વીતરાગ બને છે અને તે પછી એકી સાથે ત્રાનાવરણાદિ ત્રણ કમેપ્રકૃતિઓના ક્ષય થાય છે અને કેવલની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ પ્રક્રિયામાં વચ્ચે મુનિને અમયો'લિધ આદિ ઝડહિઓ પ્રાપ્ત થાય છે, પણ તેઓના મોહ ત્યજવા આવશ્યક બની રહે છે. ³⁸

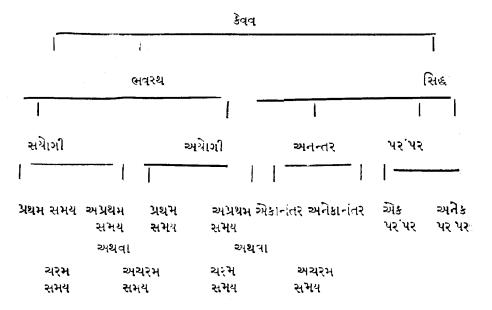
યોગદર્શન ³⁹ અને બૌદ્ધ દર્શન ^{4°} પણ સર્વ'જ્ઞત્વ માટે સર્વ' આવરણોના દૂર થવાની વાત કરે છે. કેવલ્યપ્રાપ્તિ માટે યોગદર્શન ⁴¹એ દોષ- બીજના ક્ષયનો ઉદલેખ કરે છે તેને જૈતમાં મન માદનીય તથા જ્ઞાન–દર્શનાવરણના ક્ષય સાથે સરખાવી શકાય. કૈવલ્યપ્રાપ્તિ માટે યોગદર્શન સમાધિની અને બૌદ્ધદર્શન ⁴⁸ ચતુર્થ' ધ્યાનની આવશ્યકતા સ્વીકારે છે. અલબત્ત, યોગદર્શન અસંપ્રજ્ઞાતયોગને નહિ, પણ વિવેઠજ્ઞાનને કેવલ્યનું સાક્ષાત્ કારણ માને છે. છતાં અસંપ્રજ્ઞાતયોગ શીધ્ર કૈવલ્ય અપાવે છે, એવું તો તે સ્વીકારે છે જ. ⁴³ આવી એમ કહી શકાય કે ગૈતિક, જૈન અને બૌદ્ધ ત્રણેય પર પરા કૈવલ્યની પ્રાપ્તિ માટે સમાધિ–ધ્યાનનો સ્વીકાર કરે છે.

પ. કેવલજ્ઞાનનું સ્વરૂપ :

કેવલજ્ઞાન અનંત છે, કારણ કે ત્રેય અને તેના પર્યાયા અનંત છે. તેની ઉત્પત્તિ થતાં મત્યાદિ ચાર જ્ઞાના હોતાં નથી તેથી તે એક છે. ⁴ તે સર્વ'દ્રવ્યાના પરિણામ પામેલા ભાવાના જ્ઞાનનું કારણ છે. તેના નાશ ન હોવાથી તે અપ્રતિપાનિ છે. તેના ઉપયોગ સહ્ય ટકતા હોવાથી તે શાશ્વત છે ⁴ 5. તે સકલ છે. અનન્ત ગુણાથી સભર હોવાથી તે સંપૂર્ણ છે. ⁴⁶ કમ'મલ સપૂર્ણ' પણે. દૂર થયેલા હાવાથી તે વિશુદ્ધ છે. તે નિરપેક્ષ અને અસાધારણ છે. * તેનાથી ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, અશરીરપ્રતિખદ્ધજીવ, પરમાણુ પુદ્દગલ, શબ્દ, ગંધ, વાયુ આ વ્યક્તિ જિન થશે કે નહિ ? અને આ વ્યક્તિ સવ' દુ:ખોનો અંત કરશે કે નહિ ? એ દશ બાખતાનું તેમજ ચરમ કર્મ' અને નિજ'રાનું જ્ઞાન થાય છે. એટલું જ નહિ, અનુત્તરાપપાતિક દેવા સાથે અહીં રહ્યે રહ્યે વાર્તાલાપ પણ કરી શકાય છે. * ટૂંકમાં કહીએ તા તેનાથી સવ'- ક્ષેત્રગત રૂપી — અરૂપી સવ'દ્રવ્યાના ત્રિકાલગાચર સવે પર્યાયોનું જ્ઞાન થાય છે. * (ક) ભગવતીસત્રમાં એવા ઉલ્લેખ છે કે, કેવલી દેવા અને મનુષ્યોએ મનથી પૂછેલા પ્રશ્નના જવાબ મનથી આપે છે. * (ખ) આ ઉલ્લેખ કેવલીની વિચારણાના પ્રાચીત સ્તરના સૂચક છે. જૈન પર'પરા પ્રમાણે કેવલગ્રાન વખતે કર્મમલ દૂર થયા હાય છે. યોગદરા'ન 50 પ્રમાણે પણ પુરુષ પ્રકૃતિથી અલગ પડીને પોતાના સ્વરૂપમાં અવસ્થાન પામે તે કેવલ્ય છે. આ સંદર્ભમાં બન્ને દર્શનોની માન્યતા સમત્ન છે.

દુ. કેવલીના ભેદા :

ભગવતી હુવમાં ⁵¹ સંયોગિસવસ્થ કેવલી, અયોગિસવસ્થ કેવલી અને સિદ્ધ એ મેદાતા ઉલ્લેખ મળે છે. સ્થાનાંગમાં ઉલ્લેખાયેલા ભેદો આ પ્રમાણો. છે. ⁵²



ઉપયુ'કત પ્રભેદોમાં અનંતર – પર પરના પ્રભેદોને ભાદ કરતાં બાકીના પ્રભેદો ન દિસ્તૃત્રમાં ⁵³ યથાવત સ્ત્રીકારાયા છે. ત્યાં (નંદિમાં) અનન્તરના તીર્થ સિલ્લ વગેરે ૧૫ પ્રભેદો છે અને પર પરાના દ્વિસમયસિલ્લ આદિ અનેક પ્રભેદો છે. એ પ્રમેદો કેવલતાનના સંદમ'માં છે પણ તેઓ સ્વામીના સંદભ'માં હોવાથી, તેમજ કેવલતાનમાં તરતમભાવ ન હોવાથી, એ પ્રભેદો કેવલીના છે એમ સમજવાતું છે. પર્ખાં ડાગમ અને તત્ત્વ થ'સ્ત્રમાં કેવલીની વિચારણામાં કેવલના બેદોના ઉલ્લેખ નથી. જો કે તત્ત્વાથ'માં સિલ્લના બેદોની વિચારણા છે ખરી. નંદિગત બેદોની વિચારણા આ પ્રમાણે છે:

- (ક ભવસ્થ કેવલી : અહી ભવતા અર્થ મનુષ્યભવ છે, કારણ કે મનુષ્યમવમાં જ કેવલત્તાન થાય છે. ⁵⁴ એ રીતે મનુષ્યમવમાં રહેલા કેવલીને ભવસ્થકેવલી કહે છે. ⁵⁵ તેના ખે પ્રકાર છે : (૧) સયાગિલવસ્થ અતે (૨) અયાગિ-ભવસ્થ.
- (૧) સંયોગિલવસ્થ : કેવલી જ્યાં સુધી કાયયોગ, વાગ્યોગ અને મનોયોગ એ ત્રણેય પ્રકારના યોગના વ્યાપાર કરે છે ત્યાં સુધી તેને સંયોગિ- લવસ્થ કહે છે ^{5 6} આ વ્યાપાર તેનું આયુષ્ય અન્તમું ફર્ત જેટલું ભાકી રહે તે પહેલાં ક્રમે પૂરા થાય છે. ^{5 7} સંયોગિલવસ્થના કાળની દષ્ટિએ, બે રીતે, બે પ્રકારા છે. એક રીતે પ્રથમ સમયના સંદર્ભમાં પ્રથમસમયસયોગી એમ બે પ્રકારા છે, જ્યારે બીજી રીતે ચરમ સમયના સંદર્ભમાં અથરમ સમયસયોગી એમ બે પ્રકારા છે, જ્યારે બીજી રીતે ચરમ સમયના સંદર્ભમાં અથરમ સમયસયોગી અને ચરમ સમયસયોગી એમ બે પ્રકારા છે. 58
- (૨) અયોગિભવસ્થ : મનુષ્યભવમાં રહેલો કેવલી જ્યારે કાયયોગાદિ ત્રણેય યોગના ત્યાગ કરે છે ત્યારે તેને અયોગિભવસ્થ કહે છે. આ વખતે તેને શૈલેની અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. ⁵⁰ કાયયોગાદિના ત્યાગની પ્રક્રિયા એ પ્રમાણે છે કે, જ્યારે કેવલીનું આયુષ્ય અન્તમુકુર્ત જેટલું બાકી રહે છે, ત્યારે તે ક્રમે યોગના નિર્તાધની પ્રક્રિયા શરૂ કરે છે. તેમાં તે સૂક્ષ્મ કાયયોગનું અવલં બન કરે છે. આ વખતે તે સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિ ધ્યાન કરે છે. તે પછી તે વ્યુપરત-ક્રિયાનિટૃત્તિ ધ્યાન કરે છે. આ વખતે તે પ્રાણ-અપાનની ગતિ, ત્રણયોગ તેમજ સર્વપ્રદેશસ્પ દન અને ક્રિયા એ બધાંના ત્યાગ કરે છે. પરિણામે કેવલીને સર્વ દુ:ખોને દૂર કરનારું અને સાક્ષાત્ મોક્ષના કારણરૂપ આગમાકૃત સંપૂર્ણ ચારિત્ર, ગ્રાન અને દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે, તેના તમામ મળ બળી જાય છે અને તે નિર્યાશ્વ પામે છે. ⁶⁰ સપોગિસવસ્થની જેમ અપોગિસવસ્થના પણ બે પ્રકારો છે.

- (ખ) સિદ્ધકેવલી : આવશ્યક નિયું કિતમાં કર્મ, શિલ્પ, વિદ્યા, મંત્ર, યોગ, આગમ, અર્થ, યાત્રા, અભિપ્રાય, તપ અને કર્મલ્ય એમ અનેકવિધ સિદ્ધોના ઉલ્લેખ મળે છે. 61 તેમાંથી અહીં કર્મલ્યસિદ્ધની વિચારણા અભિપ્રેત છે, કારણ કે તે સિવાયના સિદ્ધોને કેવવતાન હોતું નથી સિદ્ધ શખ્દ ષિધૂ (ज्ञास्त्रे માંગલ્યે, ૧ ગ. અને સંगદ્ધી ૪ ગ) અને સિ પાણિનિ ષિ बन्धन ગ પ અને ૯) ધાતુમાંથી નિષ્પન્ન થયો છે. ષિધૂ ના સંદર્ભમાં સિદ્ધ્યતિ इति सिद्धः અને સિ ના સદર્ભમાં સિત્ત बद्धमण्डकारं कर्म तद् ध्वंसितुं शिष्टमस्य इति सित्त बदी सिद्धः એની વ્યુત્પત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. 62 સિદ્ધના એ પ્રકાર છે: (૧) અનન્તર સિદ્ધ અને (૨) પર પર સિદ્ધ.
- (૧) અનન્તરસિદ્ધ : શૈલેષી અવસ્થાના અંતિમ સમયબિ દુએ પ્રાપ્ત થયેલી સિદ્ધાવસ્થાવાળા જીવને અનન્તરસિદ્ધ કહે છે. ⁶⁸ (શૈલેષી અવસ્થાનો અંત અને સિદ્ધત્વની) વચ્ચે સમયનું અતર ન હોવાથી તેને અનંતરસિદ્ધ કહે છે. ⁶⁴ તેના પંદર બેદો છે : તીર્થ'સિદ્ધ, અતીર્થ' કરે , સત્યાર્થ કરે , સ્વયં-ખુદ્ધ , પ્રત્યેકખુદ્ધ , ખુદ્ધ માધિત , સ્ત્રીલિ ગ , પુરુષલિ ગ, નપું સકલિ ગ , સ્વલિ ગ , અન્યલિ ગ , ગૃહિલિ ગ , એક અને અનેકસિદ્ધ. આ બેદો સિદ્ધત્વની તુરતપૂર્વ ના મનુષ્યભવના સંદર્ભમાં છે. 65 આવી આ બેદોને ભવસ્ય કેવલીના અતિમ સમય સાથે જોડી શકાય, કારણ કે સિદ્ધત્વમાં તરતમમાવ નથી.

ઉક્ત પંદર બેઢોનું વર્ગી કરણ છ દષ્ટિભિ દુએોમાં કરી શકાય છે. ⁶⁶ં જેમકે :

- (ક) તીર્થ' તીર્થ'ના સંદર્ભમાં એ બેટા છે: (૧) સિહત્વ વખતે તીર્થ' હૈય તા તેને તીર્થ'સિહ કહે છે. (૨) અને તીર્થ' ન હૈાય તા તેને અતીર્થ'સિહ કહે છે. શ્રમણસંઘ કે પ્રથમ ગણધર તીર્થ છે. ⁶⁷ તીર્થ'ને અલાવ એ રીતે થાય છે: (૧) તીર્થ'ની ઉત્પત્તિ ન થવાથી, કે (૨) તીર્થ'ને વિચ્છેદ થવાથી. તીર્થ'ની અનુત્પત્તિ દરમ્યાન મરુદેવી વગેરે સિહત્વ પામ્યાં હતાં. તીર્થનો વિચ્છેદ ચંદ્રપ્રભસ્વામી અને સુવિધિ સ્વામીના સમયગાળાના અંતરાળમાં થયા હતાં. આવે વખતે જાતિરમરણાદિની મદદથી સિહત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.
- (ખ) તીથ' કર તીથ' કરની દિષ્ટિએ બે બેદ છે : (૧) તે છવ તીર્થ કર હોય અને સિદ્ધ થયો હોય તો તેને તીર્થ કર કહે છે. (૨) તે સિવાયના સામાન્ય કેવલીઓ અતીર્થ કર સિદ્ધ છે. ઉમાસ્વાતિએ આ બે કરોને તાર્થના દષ્ટિબિ દુધી સમજવ્યા છે. ⁶ ⁸

- (ગ) ઉપદેશ ઉપદેશની દિષ્ટિએ ત્રણ બેદો છે: (ક) તીર્થ કર કે આચાર્ય'ના ઉપરેશયી બાધ પ્રાપ્ત કરનારને છુદ્ધભાધિતસિદ્ધ કહે છે. અન્યના ઉપદેશ વિના ખાવિ પ્રાપ્ત કરનારના ખે બેદા છે: (ખ) સ્વય બુહાસિહ અને ાગ) પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધ. આ બે પ્રકારના સિદ્ધો વચ્ચે બાધિ વગેરે પાંચ બાબતામાં ત્તકાવત છે. જેમકે (૧) બાધિ - સ્વયં ભુદ્ધ બાહ્ય કારણ સિવાય બાધિ પામે છે, જ્યારે પ્રત્યેકબુદ્ધ વૃષભાદિ કારણાની મદદથી બાધિ પામે છે. (૨) શ્રતસ્વયં બુદ્ધ પૂર્વ કાળમાં શ્રુત ભણેલું હોય કે ત પણ હે.ય, જ્યારે પ્રત્યેક્સાહે પૂર્વ કાળમાં શ્રત ભણેલું હોય જ. જધન્યતા ૧૧ અંગા અને ઉત્કષ્ટતા ૧૦ પર્વામાં કંઈક એો છું. (૩) લિંગ – સ્વયં બુંદ્દ જો પૂર્વ કાળમાં શ્રુત ભણેલું હોય તો લિગ દેવતા આપે, અથવા ગુરુ પાસે જઈ તે લિંગ મેળવે, પણ જો શ્રુત ન ભણેલુ હોય તો ગુરુ પાસે જઇ તે તિંગ મેળવે, જ્યારે પ્રત્યેક મુદ્ધતે દેવતાં લંગ આપે છે. અલખત્ત, કયારેક તે નિંગ વિનાના પણ હાય છે. (૪) વિહાર-સ્વય ખુદ્દે જો પૂ**વ'**કાળમાં શ્રુત ભણેલું હોય તો તે એક્ક્રી વિહાર કરે કે ગચ્છવાસ કરે. પણ જો શ્રુત ન ભાગેલું **હો**ય તો અવશ્ય ગચ્છત્રાસ કરે; જ્યારે પ્રત્યેક બુદ્ધ એક્સો વિહાર કરે છે. (પ) ઉપધિ – સ્વયંબુદ્ધને વ્યાર પ્રકારની ઉપધિ હોય છે. જ્યારે પ્રત્યેક્ષ્ણુહ્રને જયન્યત: બે પ્રકારના ઉપિંઘ હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટનઃ નવ પ્રકારના ઉપધિ (પ્રાવરણ વિનાની) હોય છે. ઉમારવાતિ ^{ઉર્ગ} સ્વયં ખુદ્ધાદિ પ્રકારાનું વર્ગા'કરણ જુદી રીતે કરે છેઃ સુદ્ધના બે પ્રકાર છેઃ (૧) સ્વયંસુદ્ધ અતે (૨) ખુદ્ધ માધિત, સ્વયં ખુદ્ધના ખે પ્રકાર છે : તીથ કર અને પ્રત્યેક ખુદ્ધ સિંહ, અુદ્ધભોધિતના એ પ્રકાર છે: પરબોધક અને સ્વેષ્ટકારી. આ વગી[°]કરણમાં પ્રત્યેકબુદ્ધ અને સ્વયંબુદ્ધના જ એક ધકાર બને છે. પ્રત્યેકબુદ્ધ અને બુદ્ધખોધિત જીવાની સંખ્યા ઉત્તરાત્તર વધારે છે. સુદ્ધર્યોવિતમાં પણ નપુસંક, સ્ત્રીઓ અને પુરુષોની સંખ્યા ઉત્તરાત્તર વધારે છે. 70
- (ઘ) લિંગ લિંગની દબ્ટિએ ત્રણ પ્રકારો પ્રાપ્ત થાય છે : (૧) પુરુષ-લિંગ, (૨) સ્ત્રીલિંગ અને (૩) નપુંસકલિંગસિદ્ધ. આ ભેરોના સિદ્ધોની સખ્યા ઉત્તરોત્તર એાછી છે. ⁷¹ તીથ^જ કરો નપુંસકલિંગ હોતા નથી અને પ્રત્યેક્ણદ્ધ હમેશાં પુલ્લિંગ જ હોય છે.
- (ડ૦) બાહાચિદ્દન બાહાચિદ્દનની દષ્ટિએ ત્રણ ભેદો છે : (૧) સ્વલિંગ, (૨) અન્યલિંગ અને (૩) ગૃહિલિંગ. મુખપત્તિ, રજોહરણુ વગેરે સ્વલિંગ છે. પરિતાજક દિનાં વક્કલ, ક્યાયાદિ અન્યતિ ગ છે અને કેશ, અલંકાર,

ચ્માદિ ગૃહિલિંગ છે. ઉક્તા ત્રણ બેદો દ્રવ્યલિંગના સંદર્ભમાં છે. ⁷² અને એ બેદોના સિદ્ધોની સંખ્યા ઉત્તરાત્તર એાછી છે.

(ચ) સંખ્યા – સંખ્યાની દિષ્ટિએ બે ભેંદો છે: (૧) કૈવલી જે સમયે સિદ્ધત્વ પામે તે સમયબિ દુએ તે 'એક્લો 'જ સિદ્ધત્વ પામ્યો હોય તો તેને એકસિદ્ધ કહે છે. (૨) પણ તેની સાથે જો બીજા કૈવલીએ પણ સિદ્ધત્વ પામ્યા હોય તો તેને અનેકસિદ્ધ કહે છે. એક સમયમાં વધુમાં વધુ ૧૦૮ જવા સિદ્ધત્વ પામે છે.

નંદિ પછીના કાળમાં દેટલાક આચાર્યા ઉપયુંકત ૧૫ બેદોને છ દિપ્ટિંબિ દુઓમાં અંતર્ભૂત કરીને ૧૫ ના બદલે કુલ છ બેદોનો જ સ્વીકાર કરતા હતા. પણ ચૂર્ણિ કાર જિનદાસગણિએ કહ્યું કે પ્રત્યેક દિષ્ટિંબિ દુમાં આંતર્સાલ પામતા બેદો પરસ્પર વિરુદ્ધ છે. જેમ કે તાથ સિદ્ધ — અતીથ સિદ્ધ. આથી ૧૫ બેદોની સંખ્યા સર્વથા ઉચિત છે, ¹³ હરિભદ્રના કાળમાં કેટલાક આચાર્યો તીથ સિદ્ધ અને આનાર્થ સિદ્ધ એ બેદોમાં જ બાકીના બેદોના આંતર્સાત્ર કરીને એ બે બેદોના જ સ્વીકાર કરતા હતા. પણ હરિભદ્રે કહ્યું કે આંતર્સાવ થઈ શકે, છતાં એ બે બેદોની મદદથી બાકીના ૧૩ બેદોને સમજાવી શકાય નહિ. વળી અત્રાત માણસોની જાણ માટે બેદોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. આવી ઉક્ત ૧૫ બેદોની વિચારણા યોગ્ય છે. ⁷⁴

(ર) પર પરસિદ્ધ : પર પરિતિદ્ધના અપ્રથમસમય દિસમય , એ રીતે અનન્તસમયસિદ્ધ એમ અનેક બેદો પ્રાપ્ત થાય છે. આ બેદો જીવને સિદ્ધત્વની પ્રાપ્તિ કેટલા સમયથી થઈ છે તેનું સૂચન કરે છે. એથી એ બેદો કાળના સંદર્ભમાં છે. અન તર અને પર પર એ બેદો પણ કાળની દિષ્ટિએ છે. સિદ્ધત્વના પ્રથમ સમયમાં રહેલા જીવ અને તરસિદ્ધ છે અને બીજા સમયથી શરૂ કરીને તે જીવ પર પરસિદ્ધ છે.

તત્ત્વાર્થ સૂત્રમાં અનંતર-પરંપર એવા બેદો સિવાય સિહ્સામાન્યની વિચારણા કરવામાં આવી છે. જેમાં ઉક્ત છ દૃષ્ટિકાણ દ્ધપરાંત બીજાં કેટલાંક વિશેષ દૃષ્ટિકાણું થાઈ છે. તત્ત્વાર્થમાં ^{7 ક} ૧૨ દૃષ્ટિએ વિચારણા થાઈ છે: ક્ષેત્ર, કાળ, ગતિ, લિંગ, **તીર્થ,** ચારિત્ર, પ્રત્યેક્ષ્યુદ્ધ બોધિત, જ્ઞાન, અવગાહના, અન્તર, સંખ્યા અને અલ્પયહુત્વ• સિદ્ધપ્રાણતમાં આ દૃષ્ટિકાણો ઉપરાંત ઉત્કૃષ્ટ, અનુસમય એ બે, તેમજ લિંગના લિંગ અને વેદ એમ બે બોદો પૃથક્

કરીને કુલ ૧૫ દિષ્ટિકાે અથી અનંતર અને પર પરસિદ્ધની વિચારણા થઇ છે. તદુપરાંત દ્રવ્યપ્રમાણ આદિ અન્ય આઠ દિષ્ટિકાે અથી પણ વિચારણા થઇ છે. સિદ્ધપ્રાભૃતગત એ વિચારણા મલયગિરિટીકામાં પ્રાપ્ત થાય છે. ¹⁶ ભગવતીસ્ત્રમાં (૧૪–૧૦–૧. (૫૩૭)) કેવલી અને સિદ્ધની તુલના કરી છે કે, કેવલી અને સિદ્ધ બન્ને જીવ સિદ્ધ વગેરેને જાણી – જોઈ શકે છે, પણ તફાવત એ છે કે કેવલી સોત્યાન, સકર્મા, સબલ, સત્રીય અને સુપુરુષપરાક્રમ છે, જ્યારે સિદ્ધ અનુત્યાન. અકર્મા, અબલ, અનીય અને અપુરુષપરાક્રમ છે. ભગવતીના પછીના કાળમાં સિદ્ધોમાં ચાર અનંતા સ્વીકારાયા છે, જેમાં વીય ના સમાવેશ થયો છે. તેથી અહી અવીય ના અર્થ વીય ના પ્રયોગ વિનાના એવા કરવાના છે. કેવલી અને સિદ્ધ બન્ને કેવલી છે. તેથી કેવલીના અર્થ ભવસ્થકેવલી અને સિદ્ધના અર્થ અભવસ્થ કેવલી કરવાના છે.

૭. કેવલી અને મત્યાદિજ્ઞાના :

તત્ત્વાર્થના કાળ પહેલાં કેટલાક આચાર્યોનું માનવું હતુ કે કેવલીને મત્યાદિત્રાના હૈ.ઈ શકે છે. તફાવત માત્ર એટલા કે જેમ સૂર્યના હાજરીમાં અગ્નિ, ચંદ્ર આદિનાં તેજ ઝાંખાં પડી જ્યા છે, તેમ કેવલીના હાજરીમાં મત્યાદિત્રાના અકિંચિતકર બની જાય છે. ઉમારવાતિ વગેરેએ આ માન્યતાનું ખંડન કરતાં કહ્યું કે, કેવલત્તાન ક્ષાયિક ⁷⁷ અને પૂર્ણ શુદ્ધ ⁷⁸ છે. તેથી ક્ષાયાપશ્ચિક અને પ્રાદેશિક અશુદ્ધિવાળાં મત્યાદિત્રાના તેની સાથે હોઈ શકે નહિ. ⁷⁹ જો એવી દલીલ કરવામાં આવે કે આગમમાં સયોગી—અયોગી કેવલીને પ ચેન્દ્રિય કહ્યા છે, તેથી તેમને ઇન્દ્રિયનાં કાર્ય રૂપ મત્યાદિત્રાનો હોઈ શકે તો તેનો જવાળ એ છે કે, કેવલીની પ ચેન્દ્રિયતા દ્રગ્યેન્દ્રિયના સ દર્ભમાં છે, ભાવેન્દ્રિયના સ દર્ભમાં નહિ. ⁸⁰

નિયુ'કિતમાં અપાયેલ ઉત્તર ઉપરથી એવું અનુમાન કરી શકાય કે તે કાળમાં એક એવા પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયા હતા કે કેવલી જે બાલે છે તેને શ્રુત કહી શકાય કે નહિ ? અને જો તેને શ્રુત ન કહી શકાય તા શ્રુતના શા વ્યવસ્થા છે ? એના જવાખ એવા અપાયા છે કે કેવલી જે બાલે છે તેને વાગ્યાંગ કહેવાય છે. ⁸¹ દ્રવ્યશ્રુત નિહ, કારણ કે વાગ્યાંગ નામકમ'ના ઉદયથી થતા હાવાથા તે ઔદવિક છે, જ્યારે દ્રવ્યશ્રુત ક્ષાયાપશમિક છે. વાગ્યાંગના પૂર્વે રહેલું જ્ઞાન કેવલ છે, ભાવશ્રુત નહિ. શ્રુતની વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે છે : (૧) છદ્દમસ્થ બાલે

કૈવલ જ્ઞાન ૨૭૩

તે દ્રવ્યશ્રુત છે અને તેની પૂર્વે રહેલું ગ્રાન ભાવશ્રુત છે. (૨) કેવલી ખાલે તે વાગ્યાગ છે. તે જ શખ્દો શ્રાતાના કાનમાં પહેાંચતાં દ્રવ્યશ્રુત છે અને તે પછી શ્રાતાને જે ગ્રાન થાય તે ભાવશ્રુત છે. (૩) વાગ્યાગને ગૌણશ્રુત પણ કહી શ્રાકાય છે, કારણ કે તે ભાવશ્રુતનું કારણ યને છે. ⁸²

૮. કેવલીની સર્વજ્ઞતા :

ન્યાય - વૈશેષિકમત પ્રમાણે સમાધિજન્ય ધમ'થી, વેદાન્તમત પ્રમાણે **થ**લનો સાક્ષાત્કાર થવાથી, સાંખ્ય−યોગ મત અનુસાર પ્રકાશાવરણને৷ નાશ થવાથી. જૈનમત અનુસાર કેવલજ્ઞાનાવરણના ક્ષયથી અને બૌહ્રમત પ્રમાણે ભાવનાના પ્રકલ થી ત્રેયાવરણના સર્વા મારા થતાં, સર્વ તતા પ્રાપ્ત થાય છે. 83 ખૌદ પર પરામાં ધમ કો તિ એ બહુમાં સર્વ જ્ઞત્વને અનુપયોગી અતાવ્યું 84 જ્યારે શાન્તરક્ષિતે સર્વ ત્રત્વને ગૌણરૂપથી સ્વીકાયું. 85 બીજ તરક જૈન-પરંપરામાં સવ*ત્રત્વના સ્વીકાર આગમકાળથી જ ચાલ્યા આવતા હતા. તેમાં પણ જ્યારે જૈનાચાર્યો પ્રત્યલરૂપથી સર્વ ત્રત્વની પ્રતિષ્ઠા કરવા લાગ્યા, ત્યારે બૌદ્ધ દાર્શ નિકા માટે પણ સર્વ ત્રત્વનું સમર્થન કરવું અનિવાર્ય થઈ પડ્યું. એ રીતે બૌહદર્શ નમાં સર્વ ત્રત્વ પ્રથમ ગૌહારૂપે તે તે પછી પ્રબલરૂપે પ્રતિષ્ઠિત થયું અલખત્તા, જૈન તાકિ ક ગ્રંથામાં જે જોર અને એકતાનતા દેખાય છે તે અહીં આવી શક્યાં નથી. ⁸⁶ આમ પાંચ વૈદિક દર્શાના, જૈન અને બૌહદરા ન સર્વ[્] જ્ઞત્વ સ્વીકારે છે. જ્યારે ચાર્વાક, અજ્ઞાન<mark>વાદી અને મીમાંસકાે સર</mark>્વજ્ઞત્વ સ્વીકારતા નથી. મીમાંસક્રેએ આ બાબતમાં ઘણા પ્રશ્નાે ઉપસ્થિત કર્યા છે, જેઓનાે ઉત્તર જૈતાચાર્યાએ યુક્તિપૂર્વ'ક આપ્યા છે. આ અંગેતી મુખ્ય મુખ્ય દ્વીલા નીચે પ્રમાણે છે:

(૧) કેવલી છવ ધર્મ સિવાયના સર્વ અતીન્દ્રિય પદાર્થોને જાણી શકે, એવી મીમાંસકેની માન્યતા અયોગ્ય છે, કારણ કે અતીન્દ્રિય પદાર્થોને જાણનાર કેવલી, ધર્મને પણ અવશ્ય જાણી શકે જ. ⁸⁷ (૨) પુરુષને અતીન્દ્રિય ત્રાન હોઈ શકે નહિ, એવી તેઓએ ઉપસ્થિત કરેલી આપત્તિના ઉત્તર એ છે કે ત્રાનમાં તરતમસાવ દેખાય છે. તેથી તે વધતું વધતું કોઈક વખત અવશ્ય પૂર્ણ કક્ષાએ પહોંચે. ⁸⁸ સર્વાત્રતાની સિદ્ધિ કરવા માટે રજુ કરેલી આ યુક્તિના પ્રાચીનતમ ઉલ્લેખ પાતંજલ યાગસ્ત્રમાં (૧.૨૫) પ્રાપ્ત થાય છે. આ યુક્તિ તે પછી ન્યાય–વેશિષિક, બૌદ્ધ અને જૈન પરંપરામાં પણ દાખલ થઈ. જૈન પરંપરામાં એ નામિષ્ઠપ્ર ૧૮

પ્રયોગ મલ્લવાદીની કૃતિમાં જોવા મળે છે. ⁸⁹ (3) સર્વ ત્રતાની સિહિ માટે પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, આગમ, ઉપમાન કે અર્થાપત્તિ પ્રમાણ નથી, એવી તેઓએ કરેલી દલીલના ઉત્તર એ છે કે, સર્વ ગતાની સિહિ માટે અનુમાન પ્રમાણ પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ કે. અતીન્દ્રિયજ્ઞાનનું અસ્તિત્વ છે, સુનિશ્યિત બાધક પ્રમાણના અસાવ હોવાથી, સખની જેમ, વળી પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, વિરુદ્ધવિધિ, અર્થાપત્તિ, ઉપમાન, આગમ અને અભાવ પ્રમાણ સર્વ હતાના ખાધ કરતાં નથી. (૪) તેઓના પ્રશ્ન છે કે સર્વ હ જીવ ભૂતકાળની વસ્તુને કયા સ્વરૂપમાં જુએ છે ! ભૂતકાળના સ્વરૂપમાં કે વર્ત'-માનકાળના સ્વરૂપમાં ? જો ભૂતકાળના સ્વરૂપમાં જુએ છે એવું સ્વીકારવામાં આવે તા તે તાનને પ્રત્યક્ષ ન કહેવાય અને જો વર્ત માનકાળના સ્વરૂપમાં જાએ છે એવું સ્વીકારવામાં આવે તેા તે જ્ઞાનને ભ્રાન્ત માનવું પડે, કારણ કે કેવલી એક સ્વરૂપમાં (ભૂતકાળમાં) રહેલી વસ્તુને અન્ય સ્વરૂપમાં (વત માનકાળમાં) રહેલી જુએ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તર એ છે કે, તેમણે (મીમાંસકાએ) પ્રત્યક્ષન જે લક્ષણ સ્વીકાયું છે, તેના કારણે આ આપત્તિ ઉદ્દલવી છે. વાસ્તવમાં પરિસ્કુટતયાથ^{લ્}રય પ્રતિભાસઃ એ પ્રત્યક્ષનું લક્ષણ છે, અને આ લક્ષણ પ્રમાણે ઉકત આપત્તિ ટકતી નથી. (પ) તેઓના બીજો પણ એક પ્રશ્ન છે કે, સર્વદાને પ્રાગભાવ અને પ્રધ્વ સાભાવનું જ્ઞાન હોય છે કે નહિ ? જો બન્નેમાંથી એકનું ज्ञान स्वीक्षरवामां आवे ते। सर्वज्ञत्व सिद्ध न थाय अने अन्नेत्रं ज्ञान સ્વીકારવામાં આવે તા ખે વિસંગતિઓ ઉભી થાય : (૧) બન્નેનું ત્રાન યુગપત્ થાય છે એવું સ્વીકારતાં જન્મમરણના જ્ઞાનના પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે અને (૨) ક્રમથી થાય છે એવું સ્વીકારતાં સર્વાદ્યત્વ સિદ્ધ ન થાય. આ પ્રશ્નના ઉત્તર એ છે કે કોઈ પણ અર્થ ભાવરૂપ હોય કે અભાવરૂપ હોય પણ તે દેશ-કાળની મર્યાદામાં જ દેખાય છે. આથી જન્મમરણના યુગપત્ ગ્રાનના પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતા નથી. (કારણ કે પદાર્થ ઉત્પન્ન થયેલા હાય તા તેની ઉત્પત્તિનું, વર્તમાનમાં હોય તા તેના વર્ત માન સ્વરૂપનું, અને નાશ પામતા હાય તા તેના વિનાશનું નાન થાય છે.) આયી ઉપર જણાવેલી વિસંગતિ આપોઆપ ટળી જાય છે.90 (६) ભાવના પરાક્ષત્રાનજન્ય હાેવાથી તે અપરાક્ષ ગ્રાનની જનક ન બની શકે. એવી તેઓની દલીલ અનુચિત છે, કારણ કે ભાવનાથી કર્માક્ષય થાય છે અને કર્મક્ષયથી કેવલત્તાન થાય છે. એ રીતે કેવલતું પ્રવાનકારણ કર્મક્ષય છે, ભાવના નથી. ⁹¹ (ભાવના તેા અપ્રવાનકારણ છે.)

હ. માક્ષ :

वैदिअदर्शन 'ऋते ज्ञानानन मुक्तिः ' अडीने ज्ञानने भेक्षिने। व्यनिवाय

હેતુ ગણાવે છે અને જૈનદર્શન પણ માક્ષપ્રાપ્તિમાં કેવલત્તાનની અનિવાર્યતા સ્વીકારે છે. પણ તફાવત એ છે કે, જૈનદર્શન મુક્ત આત્મામાં પૂર્ણતાનનો સ્વીકાર કરે છે, જ્યારે વૈદિકદર્શન (ન્યાય-વૈશેષિક) મુક્ત આત્મામાં ત્રાનનો સ્વીકાર કરતું નથી, કારણ કે મુક્ત આત્મામાં ત્રાનાદિ નવેય વિશેષગુણા દૂર થયા હોય છે. 92

સ્ત્રીઓતે મુક્તિ મળે કે કેમ ? તે અ'ગે જૈતપર પરામાં મતબેદ પ્રવર્તે છે : દિગંખર પરંપરા સ્ત્રીએોને મુક્તિના અભાવ માને છે, જ્યારે શ્વેતામ્ખર પર પરા સ્ત્રીઓને મુક્તિ માને છે. આ અંગે દિગંબર પર પરાની દલીલાે એવા ⁹³ છે કે (૧) સ્ત્રીત્વને ત્રણ રત્નાે સાથે વિરાધ છે. (૨) સ્ત્રીઓ સંમૂર્િંમની જેમ સપ્તમ પૃથ્વીમાં જઈ શકતી નથી. (૩) તેઓના વસ્ત્રપરિગ્રહ માેક્ષ્યાધક છે. (૪) વસ્ત્રમાં જન્તુની ઉત્પત્તિ થવાથી હિંસા થાય છે. (૫) તે પુરુષોથી અવન્દ્ય છે. (૬) તેઓમાં માયા અને માહતું બાહુલ્ય છે અને (૭) તેઓ હીનસત્ય છે. આથી તેઓને નિર્વાણપ્રાપ્તિ હોઈ શકે નહિ, જ્યારે શ્વેતામ્બર પરંપરા ઉક્ત દક્ષીલાયા વિરુદ્ધ દક્ષીલા રજૂ કરે છે. ⁹⁴ (૧) નિર્વાણના કારણભૂત ત્રણ રત્ના સ્ત્રીઓમાં હોઈ શકે છે, કારણ કે રત્નત્રયના અભાવ પ્રત્યક્ષ, અનુમાન કે આગમયી સિદ્ધ થતાે નયી. (૨) સપ્તમ પૃથ્વીગમનના અભાવને મોક્ષના અભાવ સાથે સંખંધ નથી. (૩) વસ્ત્રધારણ પરિગ્રહ નથી, પણ મૂર્ઝા એ પરિગ્રહ છે (તં ૭–૧૨). એ સિદ્ધાંત અનુસાર ભરત ચક્રવતી અપરિગ્રહી ગણાયા છે.⁹⁵ (ભગવદૂગીતામાં પણ આ મતનું સમર્થાન મળે છે કે, કર્માફળની આસક્તિ રાખ્યા સિવાય કરેલું કર્મ અકમ' છે અને કમ'ફળના ત્યાગ એ જ સાચા ત્યાગ છે. ⁹⁶ (૪) પ્રમાદ ન સેવાય તા વસ્ત્રમાં જંતુ પડે નહિ. (૫) વનદાત્વ – અવનદાત્વને માેક્ષ સાથે સંબંધ નથી. (૬) માયા–માેહનું બાહુલ્ય પુરુષોમાં પણ હાેર્ધ શકે છે. (૭) તપ અને શીલ સત્ત્વ છે, જે સ્ત્રીએામાં હાેઇ શકે છે.

૧૦ જૈનેતરદર્શન સંમત ઉચ્ચજ્ઞાન :

- (ક) સર્વ ત્રાતૃત્વ યાગસૂત્રમાં ઉલ્લેખેલી પ્રસ્તુત સિહિને વિશાકાસિહિ પણ કહે છે, જેનાથી સર્વ ગુણોનું વિવેકજન્ય અક્રમ ત્રાન થાય છે અને સર્વ ત્ર યોગીનાં કલેશ–બ ધન ક્ષીણ થાય છે, પરિણામે કેવલ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે, ⁹⁷ જેને જૈનસ મત કેવલત્રાન સાથે સરખાવી શકાય.
- (ખ) તારકત્તાન યાગદર્શ'નગત તારકત્તાનનું વર્ણુ'ન જૈનસ મત કેવલના વર્ણુ'ન સાથે ઘણું મળતું આવે છે. જેમકે બન્ને સર્વાવિષયક છે અને

ત્રિકાલગાચર વિષયાના સર્વ પર્યાયાને એક સાથે જાણે છે. ⁹⁸

(ગ) आसवक्खयञाण (આશ્રવક્ષયज्ञान) – બૌહસ મત આશ્રવક્ષયગ્રાન⁹⁶ (આશ્રવેશના ક્ષયનું ગ્રાન) છ ઉચ્ચગ્રાનામાં ઉચ્ચતમ છે એમ કહી શકાય, કારણ કે તે ¹⁰⁰ માત્ર આઈ ત્ને જ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રસ્તુત ગ્રાનને જૈનસ મત કેવલ સાથે સરખાવી શકાય.

0 0 0

पादटी ५

- 1. ભાગ ૯-૩૧-૧ (૩૬૪), ૮-૨-૨, ૩. (૩૧૬-૧૭), ૫-૪-૧ (૧૮૪), ૫-૪-૧૨ (૧૯૫), ૧૪-૧૦-૧ (૫૩૭). ઉગ ૨૮-૪, ૩૩-૪, સ્થાગ ૫-૩-૧૨ (૫૪૧) સમગ ૫૭.
- 2. સૂ૦ ૧-૧૪-૧૫ (૫૯૪).
- 3. સૂ૦ ૧-૯-૨૪ (૪૬).
- 4. सू० १-२-२-३१ (१४१).
- ` 5. સુ૦ ૧- ૬-૫ (૩૫૬).
 - .6. આ ૧ -૨-૫-૧૧ (૧૩૨).
 - 7. सू० १-६-२५ (३७६).
 - 8. સૂ૦ ૧-૬-૬ (૩૫૭), ૧-૬-૧૫ (૩૬૬), ૧-૬-૧૮ (૩૬૯).
 - 9. સૂ ૧- ૬ ૨૫ (૩૭૬).

 - 1I. सू० १-८-२३ (४३३).
 - 12. আ০ ৭-६-৭-৭४ (३४৬).
 - 13. સ્યા૦ ૧-૫-૫-૧ (૩૧૨).
 - 14. સૂ૦ ૧-૧૪-૧૫ (૫૯૪).
 - 15. સુ ૧-૧૦-૨૯ (૪૭૬).
 - 16. સુ૦ ૧-૧૦-૨૨ (४६४).
 - 17. स० १-८-२३ (४३३).
 - 18. ભ ૧-૪-૫ (૪૨).
 - 19. ભુદ્ધ :-- સૂ૦ ૧-૧૧-૨૨, ૨૫. (૫૧૮, ૫૨૧). ભુદ્ધ :-- સૂ૦ ૧-૪-૧-૩૧ (૨૭૭), ૧-૯-૨૮ (૪૬૪).
 - 20. ભુ ૧-૪-૫ (૪૨).
 - 21. સ્થા૦ ૩-૪-૩૦ (૨૮૨).
 - 22. તસ૦ ૧**–૯,** તરા૦ ૧–૯–**૬.** તરલાે**૦** ૧-૯–૮.
 - 23. ત્યાં પૃ ૧૯.
 - 24. જૈત૦ ૫૦ ૮
 - 25.(३) ज्ञा० अस्तावना ५० ४४.

- (भ) विभा० ८३१, स्वापज्ञ०; विह्रेम० ८३६:
- 26. આહાર અનાહારની ૨૫ષ્ટતા માટે જુએા. તે ૨–૩૧.
- 27. ભવ્યની માહિતી માટે જુએો ત ૨-૭.
- 28. વિભા ૮૩૧, વિહેમ ૮૩૬.
- 29. ન્યાકુ૦ ૮૫૨-૬૫, જૈત૦ ૫૦ ૮.
- 30. do 20-9, 2.
- 31. do 4-9.
- 32. તસ૦ ૧૦-૨.
- 33. do 6-3, 96, 20.
- 34. તભા ૯-૪૬.
- 35, do & 26, 30, 36, 80, 81.
- 36. ત૦ ૯-૪૩, ૪૪, ૪૬, તસ૦ ૪૨.
- 37. તસ૦ ૯-૪૪, તરા૦ ૯-૪૪, તશ્લા૦ ૯-૪૪-૧ થી ૯.
- 38. તભા• ૧૦–૧, ૭ ૫૦ ૨૨૭.
- 39. યાં ૪-૩૧, યોભા ૪-૩૧, શાહસાં ૧ ૫૦ ૯૯.
- 40. તત્ત્વસંત્રહ કા૦ ૩૩૩૯, ઉદ્ધૃત પ્રમી િ ટિપ્પણ પૃ૦ ૩૨.
- 41. યાેે ૩-૪૯.
- 42. વિશુ૦ પરિ² છેદ ૧૨, ભા૦ ૨ પૃ• ૧.
- 44. આનિ ૭૬=વિભા ૮૧૮, ૮૨૩, ૮૪, નંચૂ૦ ૭, નંહ૦ ૮, નંમ ૫૦ ૬૬.
- 45. આનિ ૭૬ = વિભા૦ ૮૧૮.
- 46. 424 0 1-4-19.
- 47. તા ૧-૩૦, વિભાગ ૮૪, નંચૂગ છ, નંહા ૮, નંમા પૃગ ૬૬.
- 48. ભ૦ ૮-૨-૨ (૩૧૬), ૫-૪-૧૦ (૧૯૩), ૫-૫-૧૨ (૧૯૫).
- 49. (ક) ન૦ ૪૧.
 - (ખ) લ **૫-૪-૫** (૧૮૮), ૫-૪-૧૦ (૧૯૩).
- 50. યાં ૪-૩૪, શાહસાં; પૃ0 ૩૩૨.
- 51. ભ૦ ૮-૮-૫ (૩૪૨); ૧૪-૧૦-૧ (૫૩૭).
- 52. स्था० २-११-२४ (१३).
- 53. ન૦ ૩૪ થી ૪૦.

- 54. નંમ૦ પૃ૦ ૧૧૨; પં૦ ૯.
- 55. નંચૂ૦ ૩૩, નંલ૦ ૩૪, નંમ૦ ૫૦ ૧૧૨ ૫૦ ૯.
- 56. તંચૂ૦ ૩૪, નંદા૦ ૩૫, નંમ૦ ૫ૃ૦ ૧૧૨ ૫ં૦ ૨૨.
- 57. तस**० ७-४४**, तराव **७-४४**.
- .58. ને ૰ ૩૬, (ને માં પૃષ્ઠ ૧૧૩, પંધ ૨).
- 59. નેચૂ૦ ૩૪, નંહ૦ ૩૫, નંમ૦ ૫૦ ૧૧૩, પં૦ ૧.
- 60. तस० ६-४४, तरा० ६-४४.
- 62. digo 38, dino yo 992, Vio 99.
- 63. Also 36
- 64. નંચૂ૦ ૩૭, નંમ૦ પૃ૦ ૧૧૩, પં૦ ૧૫.
- 65. નંહ ૩૯.
- 66 નંચૂ ૩૮; ન હ ૩૯, નંમ ૫૦ ૧૩૦, તત્ત્વાર્થમાં (૧૦–૭) પણ સિદ્ધોની વિચારણા મળે છે.
- 67. ल० २०-८-६८२, बिह्धृत नं ७० ३६.
- 68. ત• ૧૦–૭.
- 69 do 20-0.
- 70. ન મ પૃ ૧૧૯, પં ૧૪. સંખ્યા અંગેની વિચારણા મલયગિરિએ સિલ્પ્રાભૃતની ટીકા વગેરેના આધારે કરી છે. જુએ ન મ પૃ ૧૧૭, પં ૨ થી
- 71. न ६० ३८.
- 72. do 20-9.
- 73. નંચૂ ૦ ૩૮.
- 74. નહું ૩૯, નેમું પૃં ૧૩૩, ૫ ં ૨૦.
- 75. do 90-6.
- 76. સિંહપ્રાભૃત ઉદ્ધુત, નંમ૦ પૃ૦ ૧૧૩ ૫ ૦ ૨૨ થી પૃ૦ ૧૨૬.
- 77. तला० १-३१.
- 78. तरा० १-३०-७, ८.
- 79. વિશેવ ગા**૦ ૧**૫૫, ઊદ્ધાત નંચૂ ૦ ૪૦, નંહ૦ ૪૧, નંમ૦ ૧૩૪, ૫ં૦ ૨૪ ૫૦ ૬૬ ૫ં૦ ૬.
- 80. तरा० १-३०-४.

- 81. આનિ ૭૭ વિભા ૮૨૩ નં ૮૪૧.
- 82. વિભાગ ૮૨૭ થી ૮૩૧, નંહગ ૪૨, નમગ પૃત્ર ૧૩૯, પંગ ૧૩.
- 83. মা**০- ম০** ৭০ ४৩.
- 84. પ્રમાણવાતિ ક ર–૩૨, ૩૩, ઉદ્ધૃત૦ પ્ર૦ મી૦ ટિ૦ પૃ૦ ૩૦.
- 85. તત્ત્વસંત્રહ ૫૦ ૫૦ ૮૬૩. પ્રમી ૦ ટિ૦ ૫૦ ૩૦.
- 86. પ્રમી૦ ટિ૦ પૃત્ર ૩૦.
- 87. તશ્લાે ૧-૨૯-૨૨.
- 83. તશ્લા• ૧–૨૯–૨૩, પ્રમી• ૧–૧–૧૬; તા• પૃ• ૧૯.
- 89. হাতে ২০ ৭০ ४३-४४.
- 90. ન્યાકુ૦ પૃ૦ ૮૬-૯७.
- 91. ત્રાં પૃ ૧૯-૨૦, પ્રસ્તાવના પૃ ૪૬.
- 92. વ્યામવતી પૃત્ર ૬૩૮, ઉદ્દધૃત શાહન્યાત્ર પૃત્ર ૨૨૨.
- 93-94. ન્યાક્ર પૃ ૮૬૫-૮૭૮.
- 95. નંમ૦ પૃ૦ ૧૩૧.
- 96. ભગી૦ ૪–૨૦, ૧૮–૨.
- 97. યા ૩-૪૯, ૫૦, યામા ૩-૪૯, ૫૦.
- 98. तारकं सर्वविषयं सर्वथाविषयक्षमं चेति विवेकतं ज्ञातम् । थे।० ३-५४. सर्वविषयत्वान्नास्य किज्वद्विषयीभूतिमत्यर्थः । सर्वथा जानातीत्यर्थः । सर्वथा जानातीत्यर्थः । सर्वथाविषयमतीतमनागतप्रत्युत्पन्नं सर्वपर्यायैः सर्वथा जानातीत्यर्थः। अक्रममि त्येकक्षणोपारूढं सर्व सर्वथा गृहूणातीत्यर्थः । एतिह्ववेकज ज्ञानं परिपूर्णम् । थे।भा ० ३-५४.
- 99. જયતિલક ૫૦ ૪૩૮, પરિ ૭૫૨.
- 100. વિશુ પ્ર પૃ 3૪.

संदर्भग्रंथस्चि

અનુયાેગદ્વાર,

नंदिसुत्तं – अनुयोगद्याराइं, सं० મुनि પુષ્યવિજયજી, મહાવીર જૈન विद्यालय, મુંબર્ધ, ઇ. સ. ૧૯૬૮.

અભિધમ*–કાેશ,

શ્રી વે કટેશ્વર પ્રેસ, મુંબઇ, સં. ૧૯૭૮.

અંગુત્તરનિકાય,

સંશોધક - भिक्खुजगदीसकस्त्रवो, બિહાર રાજકીય પાલિ પ્રકાશનમાં ડળ. આચારાંગ, सुत्तागमे पढम कंसो,

સ'૦ પુષ્ફિલિકખૂ, ગુડગાંવ-છાવની, ઈ. સ. ૧૯૫૩. આવશ્યક નિયું કિત – ભદ્રભાહુરવામી, જુઓ વિશેષાવશ્યકલાષ્ય.

उत्तरज्ञायणं सुत्तं ,

સંશોધક-પં હરગાવિંદદાસ શેકે, પ્રકાશક-જેઠેમલ સેડિયા, ઈ.સ. ૧૯૨૩. એતરેય આરણ્યક – सायणभाष्यसमेतम्,

આન-દાશ્રમ સંરકૃત ગ્રંથાવલિ, ઈ. સ. ૧૯૫૯.

કમ પ્રકૃતિ, મલયગિરિટીકાના ગુજ. અનુ૦,

ચન્દુલાલ, અધ્યાત્મત્તાનપ્રસારકમંડલ, પાદરા, ઈ. સ. ૧૯૨૦.

ક્રમ પ્રકૃતિ, - યશાવિજયજીકૃતટીકા,

જૈનધમ પ્રસારકસભા, ભાવનગર, ઈ. સ. ૧૯૧૭.

કાઠકાપનિષદ્, ટીકાદ્રયસમેતશાંકરભાષ્યોપેતા.

આનં દાશ્રમ મુદ્રણાલય, પુના, ઈ. સ.

कृष्णयज्ञवे दीयं ते तिरीयब्राक्षणम् ,

આનં દાશ્રમસ રકૃતગ્રંથાવલિઃ, ભા૦ ૨, પુણ્ય (પુના) ઈ. સ. ૧૯૩૪. ગણુધરવાદ, સં૦ પં૦ દલસુખભાઈ માલવણુિયા,

ગુજરાત વિદ્યાસભા, અમદાવાદ, ઇ. સ. ૧૯૫૨.

छान्दोग्योपनिषत्.

અાનન્દાશ્રમ સંસ્કૃત ત્ર'થાવલિઃ, પુષ્યપત્તન, ઈ. સ. ૧૯૧૦. छांदोग्योपनिषत् – ર'ગરામાનુજભાષ્ય — सं ० ગાખલે ગણેશશાસ્ત્રી, આનંદાશ્રમ સંસ્કૃત પ્રંથાવિલ, ૬૩. छादोग्योपनिषत् – શાંકરભાષ્ય, ગીતાપ્રેસ, ગારખપુર. વિ. સં. ૧૯૯૪. जैनतर्कभाषा – યશા. સં. માટે જુઓ ગ્રાનિભ દુપ્રકરણ, ઈ. સ. ૧૯૩૮. ગ્રાનિબ-દુપ્રકરણ – યશાવિજયજી,

સં૦ ૫ં૦ સુખલાલછ, સિંઘી જૈન ગ્રંથમાલા, ઈ. સ. ૧૯૪૨. તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર – સ્વાેપગ્રભાષ્યસહિતમ્ –

ઉમાસ્વાતિ, ભંગાલ એશિયાટિક સાસાયટી, કલકત્તા, સં. ૧૯૫૯. त≑वार्थराजवार्तिकम् – અકલંકદેવ,

સં ૦ ગજારમાધરલાલ જૈન, ઉશ્માનાબાદ. ઇ. સં. ૧૯૧૫. π રવાર્થ સ્ટોવવાર્તિકમ્ – વિદ્યાન દ

સ • મનાહરલાલ શાસ્ત્રી, મુંબર્ધ, ઇ. સ. ૧૯૧૮.

તત્ત્વાર્થ શ્લોકવાતિ કાલ કાર – હિન્દી ટીકાકાર માણિકચંદ્રજી, તૃતીયખંડ, ઇ. સ. ૧૯૫૩, ચતુર્થ ખંડ, ઇ. સ. ૧૯૫૬. આચાર્ય કુંથસાગર પ્રથમાલા, સાલાપુર.

तत्त्वार्थासूत्र - खरिभद्रष्टिता -

પ્રકાર શેષ્ઠી ઋષભ દેવજી, રતલામ, ઈ. સ. ૧૯૩૬. તક સંગ્રહ – અનુરુ જિતેન્દ્ર જેટલી, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ. તાણ્ડયમહાધ્યાદ્માણ, સાયણભાષ્યસમેતમ, ભારુ ૧ – ચૌખમ્યા પ્રકાશન, વારાણસી.

દોધનિકાય – સંશોધક – ભિક્ષ્ખુ જગદીસકસ્સપો – બિહાર રાજકીય પાલિ પ્રકાશન, મંડળ.

ધર્માત્તરપ્રદીપ – દુવે'કમિશ્ર,

સં ૧ ૫ ૦ દલસુખભાઈ માલવિયા, પાટલિપુત્ર, ઈ. સ. ૧૯૭૧. ધ્વન્યાલોક – લોચનવૃત્તિ, અભિનવગુપ્ત, હિન્દી તારાવતી વ્યાખ્યા, માતીલાલ અનારસીદાસ, ૧૯૬૩.

ન દિસ્ત્ર - જુએ ન દિસ્ત્ર - હરિભદવૃત્તિ,

ન દિસ્તુત્ર – ચૂર્ણિ – જિનદાસગણિ સં ૦ મુનિ પુણ્યવિજયજ — પ્રાકૃત ગ્રંથ પરિષદ વારાણસી, ઈ. સ. ૧૯૬૬.

ન દિસ્ત્ર – મલયગિરિકૃતવૃત્તિ – આગમાદય સમિતિ, મુંબઇ, ઇ. સ. ૧૯૨૫, પ્રકાર વેણીયાંદ, સ.

ન દિસૂત્ર 🗕 હરિભદ્રકૃતવૃત્તિ –

સં ૦ મુનિ પુષ્યવિજયજી, પ્રાકૃત શ્રંથ પરિષદ, વારાણુસી, ઈ. સ. ૧૯૬૬.

સ 'દભ' થ્ર'થસૃચિ

ન દિસ્ત્રહરિભદ્રવૃત્તિ – ટિપ્પનકમ્ – શ્રી ચન્દ્રસૂરિ – જુએ৷ ન દિ – હરિભદ્રકૃતવૃત્તિ. ન્યાયકુમુદ્દચન્દ્ર – પ્રભાચન્દ્ર સ*૦ મહેન્દ્રકુમાર, કાશી,

ભા૦ ૧, ઈ. સ. ૧૯૩૮, ભા૦ ૨ ઈ. સ. ૧૯૪૧. ન્યાયભિન્દુ – જુઓ ધર્મોત્તરપ્રદીપ, ન્યાયસૂત્ર-ગૌતમ, સં. શ્રી સમશર્મા, સંસ્કૃતિ સંસ્થાન, બરેલી, ઈ. સ. ૧૯૬૯.

પ્રજ્ઞાપના – સંં પુષ્યવિશ્રયછ, મહાવીર વિદ્યાલય, ઈ. સ. ૧૯૬૯.

પદાવલી સમુચ્**ચ**ય –

સં ૦ દર્શ નવિજયજી, ચારિત્રક્ષ્મારક્ર્ય્ય થમાલા, વીરમગામ, ઇ. સ. ૧૯૩૩. પંચસ ત્રહ, ભા૦ ૧.

ચન્દ્રવિ°મહત્તર–સ્વાપન્ન અને મલયગિરિષ્ટિત્તિસહિત, હેમાેઇ, ઇ. સ. ૧૯૩૮. વાતંત્રજ્ઞયોમસૂત્ર⊹િ – (વ્યાસભાષ્યસહિતાનિ) —

સંશોધક – રાજારામ, પુના, ઇ. સ. ૧૯૧૭.

प्रमाणमीमांसा - आयाय हेमयन्द्र,

સં પં મુખલાલજી, સિંઘી જૈન પ્રાંથમાલા, ઈ. સ. ૧૯૩૯.

સુદ્ધચરિત – ભાગ. ૧, ચૌખમ્યા વિદ્યાભવન, વારાણસી, ઇ. સ. ૧૯૭૨.

ત્તગવતી – જુએે! આચારાંગ.

मगवद्गीता-મધુસુદનીટીકા-ગુજરાતી ત્રિન્ટી ગ ત્રેસ, મું અઈ-૧ શાકે ૧૮૩૪.

भगवद्गीता - (शांडरलाध्य - शुक्र व्यनु)

સસ્તું સાહિત્ય પ્રકાશન, અમદાવાદ, સં. ૨૦૦૫.

ભગવદુગીતા – શાંકરભા^{હ્}ય —

The work of Śankarāchārya Vol-II, Sri Vāni Vilas Press, Srirangam.

ભગવદ્ગીતા – સદાન દીટીકા – જુએા ભગવદ્ગીતા – મધુસૂદનીટીકા,

મજિઝમ નિકાય – સંશાધક જગદીસકસ્સવા —

બિહાર રાજકીય પાલિ પ્રકાશન મંડળ.

माध्यंदिनीयं शतपथब्राह्मणम् - ५८५।५८।८५३, साग-१, स्मन्युत्रमन्थक्षायांक्षय, काशी, सं० १८६८.

रत्नाकरावतारिका - रत्नप्रस.

સં**૦ ૫ં૦ દ**લસુખભાઈ માલવ**િ**ણયા, એસ. ડી. વિદ્યામ'દિર શ્રંથમાલા–૬. **ઇ. સ. ૧૯૬૫.**

લઘીયસ્ત્રય – અકલં કદેવ – જુએા ન્યાયકુમુદ્દચન્દ્ર.

વિશુદ્ધિમાર્ગ, ભા૦ ૧, ૨,

આચાર્ય છુદ્ધઘાષ, અનુ ભિક્ષુ ધર્મ રક્ષિત, વારાણસી; ઈ. સ. ૧૯૫૬.

વિનેષાવશ્યકભાષ્ય – જિનભદ્ર,

સંગ્યંગ દલસુખ માલવિષ્યા, વિદ્યામ દિર, અમદાવાદ, ભાગ૧, ઈ. સ. ૧૯૬૬, ભાગ૨, ૩ – ઈ. સ. ૧**૯**૬૮.

विशेषावश्यकभाष्यम् - भक्षधारी श्री हेभयन्द्रसूरिकृतवृत्ति -

યુગાવિજયત્ર થમાલા (૩૯); ખનારસ; વીર સં૦ ૨૪૪૦.

વૈદિકપદાનુક્રમકાશ – વિશ્વેશ્વરાનન્દ ખૂક એજન્સી, ઈ. સ૦. ૧૯૩૬.

વ્યાસભાષ્ય – જુએ પાત જલયાયસુત્રાણિ.

શખ્દાનુશાસન - મલયગિરિ -

સં ૫ પાં એચરદાસ દોશી; લાલભાઈ દલપતભાઈ સિરીઝ નં. ૧૩, ૧૯૬૭.

ષદ્રખાંડાગમ - પુષ્પદંત; ભૂતખલિ; જુઓ ષદ્રખાંડાગમ - ધવલાટીકા.

ષટ્રખાંડાગમ – ધવલાટીકા – વીરસેનાચાય^૬,

સં હીરાલાલ જેન; અમરાવતી; ભાષ ૯, ઈ. સ. ૧૯૪૯, ભેલસા; ભારુ ૧૩, ઈ. સ. ૧૯૫૫.

પટ્દર્શન – પ્રથમખંડ (સાંખ્ય—યોગ).

નગીન જે. શાહ, યુનિ, ગ્રંથનિર્માણ ખાડ, અમદાવાદ, ઇ. સ. ૧૯૭૩. ષ્ટ્દશ'ન-દિતીયખંડ (ન્યાય-વૈશેષિક) ઇ. સ. ૧૯૭૪, જુઓ ષ્ટ્દર્શન (સાંખ્યયોગ) સમવાયાંગ – જુઓ આચારાંગ.

સત્રકતાંગ – જુએ આચારાંગ.

સૌ-દરનન્દ–માેતીલાલ ખનારસીદાસ, વારાણસી, વિ. સં. ૨૦૩૧ સ્થાનાંગ – જુએા આચારાંગ

Early Buddhist theory of Knowledge – K. N. Jayatilleke, London, 1963.

Early Jainism - Dixit - L. D. Series, Ahmedabad, 1978.

History of Dharmaśastra – P. V. Kane; Vol. V.

Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.

Hymns of the Rgveda T. H. Griffith, Vol. I & II' Chowkhamba Sanskrit Series, Office, Varanasi; 1963.

Rgveda. Mandal III - H. D. Velanker, University of Bombay, 1958;

Reveda. Mandala VII – H. D. Velanker, Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1963,

Some Reflections on the Problem of Jnana-Darsana — Nagin J. Shah, Journal of the Oriental-Institute— Vol. XXIV, Nos. 1-2, 1974.

Vimarsa, B. R. Sharma, Tirupati, Vol. I, Part. I, 1972.

