

જીવ અને પંચ પરમેષ્ઠી

પરમેષ્ઠાનો અર્થ

પ્રશ્ન : પરમેષ્ઠી કાને કહે છે ?

ઉત્તર : કે જીવા પરમ અર્થોત્ત ઉલ્કષ્ટ સ્વરૂપમાં-સમભાવમાં ‘છિન’ એટલે અવસ્થિત છે, તેઓ ૫ પરમેષ્ઠી કહેવાય છે.

પ્રશ્ન : પરમેષ્ઠી અને એમનાથી જુદા જીવા વચ્ચે શા ફેર છે ?

ઉત્તર : ફેર આધ્યાત્મિક વિકાસના હોવા અને ન હોવાનો છે. જેઓએ આધ્યાત્મિક વિકાસ સાધ્યો છે અને નિર્મણ આત્મશક્તિ મેળવી છે તે પરમેષ્ઠી ગળ્યાય છે. અને જેઓની આત્મશક્તિમાં મેલ છે તે એમનાથી જુદા છે.

પ્રશ્ન : જેઓ અત્યારે પરમેષ્ઠી નથી, શું તેઓ પણ સાધનો દ્વારા આત્માને નિર્મણ કરીને એવા થઈ શકે છે ?

ઉત્તર : જરૂર.

પ્રશ્ન : તો પછી જેઓ પરમેષ્ઠી નથી અને જેઓ પરમેષ્ઠી અન્યા છે, એ બન્ને વચ્ચે શક્તિની અપેક્ષાએ શા ફરક સંભળેબો ?

ઉત્તર : કંઈ નહીં. ફરક ફક્ત શક્તિઓના પ્રગટ થવા અને નહીં થવાનો છે. એકમાં આત્મશક્તિઓનું વિશુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થયું છે, બીજામાં એ પ્રગટ થયું નથી.

જીવ સંબંધી કેટલીક વિચારણા

જીવનું સામાન્ય લક્ષણું

પ્રશ્ના : જો મૂળમાં બધા જીવો સમાન જ છે, તો એ બધાનું સામાન્ય સ્વરૂપ (લક્ષણ) શું છે?

ઉત્તર : ઇપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ વગેરે પૌરુષિક ગુણોનો અભાવ અને ચેતનાનું અસ્તિત્વ, એ બધા જીવોનું સામાન્ય લક્ષણ છે.

પ્રશ્ના : આ લક્ષણું તો અતીનિર્ય છે; તો પછી એનાથી જીવની ઓળખ કેવી રીતે થઈ શકે?

ઉત્તર : નિશ્ચયદસ્તિષ્ઠે જીવ અતીનિર્ય છે, તેથી એનું લક્ષણ અતીનિર્ય જ હોવું જોઈએ.

પ્રશ્ના : જીવ તો ઓળખ વગેરે ઇદ્રિયોથી જાહી શકાય છે, તો પછી એ અતીનિર્ય કેવી રીતે?

ઉત્તર : શુદ્ધ ઇપ અર્થાત् સ્વભાવની અપેક્ષાએ જીવ અતીનિર્ય છે. અશુદ્ધ ઇપ અર્થાત् વિભાવ-પૌરુષિક ભાવ-ની અપેક્ષાએ એ ઇદ્રિય-ગમ્ય છે. અમૃતાંપણું, ઇપ, રસ વગેરેનો અભાવ અને ચેતનાશક્તિ એ જીવને સ્વભાવ છે; અને ભાષા, આકાર, સુખ, હૃદા, રંગ, દ્રોષ વગેરે જીવના વિભાવ અર્થાત્ કર્મજન્ય પર્યાપ્ત છે. સ્વભાવ પુરુષાલ-નિરપેક્ષ હોવાને લીધે અતીનિર્ય છે; અને વિભાવ પુરુષાલ-સાપેક્ષ હોવાથી ઇદ્રિયાલ છે. તેથી સ્વભાવિક લક્ષણની અપેક્ષાએ જીવને અતીનિર્ય માનવો જોઈએ.

પ્રશ્ના : જો વિભાવનો સંબંધ જીવ સાથે છે, તો એને આધારે પણ જીવનું લક્ષણ કરવું જોઈએ ને?

ઉત્તર : કર્મું જ છે. મળું એ લક્ષણ બધાય જીવોને લાગુ નહીં પડે, ઇકત્તા સંસારી જીવોને જ લાગુ પડશે; જેમ કે જેમનામાં સુખ-હૃદા, રંગ-દ્રોષ વગેરે ભાવો હોય, ને કર્મીના કર્તી અને કર્મ-

કૃતના ભોક્તા તેમ જ દેહધારી હોય તે જીવ છે.

પ્રશ્ન : આ એ લક્ષણો વચ્ચે સ્પષ્ટ તફાવત શે?

ઉત્તર : પહેલું લક્ષણું સ્વભાવને સ્પર્શ છે, તેથી અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ, તેમ જ પૂર્ણ અને સ્થાયી સમજવું જોઈએ. બીજું લક્ષણું વિભાવને સ્પર્શનારૂં છે, તેથી અને વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ તેમ જ અપૂર્ણ અને અસ્થાયી સમજવું જોઈએ. સારાંશ એ કે પહેલું લક્ષણું નિશ્ચયદિષ્ટ પ્રમાણે છે, તેથી એ ત્રણે કાળમાં લાગુ પડે એવું છે; અને બીજું લક્ષણું વ્યવહારદિષ્ટ મુજબ છે તેથી એ ત્રણે કાળમાં લાગુ પડે એવું નથી; અર્થાત് એ સંસારી જીવને લાગુ પડે છે અને મોક્ષના જીવને લાગુ નથી પડતું.

પ્રશ્ન : ઉપર મુજબ એ દિષ્ટિને આધારે જૈન દર્શાવમાં જેમ જીવનાં એ જાતનાં લક્ષણું કરવામાં આવ્યાં છે એવાં જ એ લક્ષણું શું જૈનેતર દર્શાવીમાં પણ છે?

ઉત્તર : સાંખ્ય, યોગ, વેદાંત વગેરે દર્શાવીમાં આત્માને ચેતનાંથ્રય કે સંચિદાનંદ્રય કહેલ છે તે નિશ્ચયનયની દિષ્ટિએ; અને ન્યાય, વૈરોધિક વગેરે દર્શાવીમાં સુખ, હૃદય, ધર્મશા, દેવ વગેરે આત્માનાં લક્ષણો કહાં છે તે વ્યવહારનયની દિષ્ટિએ.

પ્રશ્ન : ‘જીવ’ અને ‘આત્મા’ એ બન્ને શખ્ષેત્રો અર્થ એક છે?

ઉત્તર : હા. જૈન શાસ્ત્રમાં તો સંસારી અને અસંસારી અધ્યાય ચેતનોને માટે ‘જીવ’ અને ‘આત્મા’, એ બન્ને શખ્ષેત્રો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે; પણ વેદાંત વગેરે દર્શાવીમાં ‘જીવ’નો અર્થ સંસારી અવસ્થાનો જ ચેતન થાય છે, મુક્ત ચેતન નથી. અને બન્ને માટે સામાન્ય શખ્ષેત્ર ‘આત્મા’ છે.

જીવના સ્વરૂપનું અનિર્વચનીયપણું

પ્રશ્ન : આપે તો જીવનું સ્વરૂપ વર્ણાવ્યું, પણ તેટલાક

વિદ્વાનોતું કહેવું છે કે આત્માનું સ્વહૃપ અનિર્વચનીય અર્થાત् શબ્દોથી વર્ણવી ન શકાય એવું છે. તો આમાં સાચું શું છે?

ઉત્તર : એમનું કહેવું પણ સાચું છે, કારણું કે શબ્દો માર્ગેત તો અર્થાતિ લાવ જ વ્યક્ત કરી શકાય છે. જે જીવનું વાસ્તવિક સ્વહૃપ પૂર્ણપણે જાણું હોય તો એ, અમર્યાહિત હોવાને કારણે, શબ્દોથી ડાઈ રીતે દર્શાવી શકાય નહીં. એટલા આટે, આ અપેક્ષાએ, જીવનું સ્વહૃપ અનિર્વચનીય છે. આ વાત એમ ખીજાં દર્શનિમાં ‘નિર્વિકૃપ’ શબ્દોથી કે ‘નેતિ’ શબ્દોથી કહેવામાં આવો છે, એ જ રીતે જૈન દર્શનિમાં ‘સરા તત્ત્વ નિવત્તને, તકા તત્ત્વ ન વિજાહે’ (આચારાંગસૂત્ર ૫૬) — એટલે કે ત્યાથી શબ્દો પાણ ફરે છે અને તર્કો એમાં થઈ શકતા નથી—વગેરે કહેવામાં આવ્યું છે. આ અનિર્વચનીયપણ્ણાનું કથન પરમ નિશ્ચયનય કે પરમ શુદ્ધ પ્રવાર્થિક નયની દાખિએ સમજવું જોઈએ. અમૃતાત્મને જીવ કે ચેતનાનું લક્ષ્યણ કહેવામાં આવ્યું છે તે નિશ્ચયનયની દાખિએ કે શુદ્ધ પર્યાયાર્થિક નયની દાખિએ.

જીવ સ્વયંસિદ્ધ છે કે લૌતિક મિત્રણોનું પરિણામ?

પ્રેર્ણ : એવું સાંભળવામાં અને વાંચવામાં આવ્યું છે કે જીવ એક રાસાયનિક વસ્તુ છે, અર્થાત્ લૌતિક મિત્રણોનું પરિણામ છે; એ ડાઈ સ્વયંસિદ્ધ વસ્તુ નથી. એ ઉત્પન્ન પણ થાય છે અને નાશ પણ પામે છે. આમાં સાચું શું?

ઉત્તર : આ કથન આત્મજન્ય છે, કારણ કે જીન, સુખ, દુઃખ, હર્ષ, શોક વગેરે જે વૃત્તિએ મનની સાથે સંબંધ ધરાવે છે તે સ્થૂળ કે સ્થૂલ લૌતિક વસ્તુઓના આદ્યાનથી થાય છે; લૌતિક વસ્તુઓ એ વૃત્તિઓને પેદા કરવામાં ડેવણ સાધન એટલે કે નિમિત્ત-કારણ છે, ઉપાદાનકારણ નહીં. એનું ઉપાદાનકારણ તો જીઉં જ છે, અને તે છે આત્મતત્ત્વ. તેથી લૌતિક વસ્તુઓને આવી વૃત્તિઓનું ઉપા-

દાનકારણ માનવું એ આતિ છે. જે એમ ન માનવામાં આવે તો અનેક દોષ જિલા થાય છે : એમ ડે સુખ-દુઃખ, રાજ-રંકપણું, લાંઘું-ટૂંકું આયુધ, સત્કાર-તિરસ્કાર, શાન-અશાન વગેરે અનેક પરસ્પર વિરોધી જાવો એક જ માનવનાં એ સંતાનોમાં જોવામાં આવે છે એ, જે જીવને સ્વતંત્રત્વ ન માનીએ તો, ડોર્ઝ રીતે અસહિયપણે પુરવાર ન થઈ શકે.

પ્રશ્ન : જીવના અસ્તિત્વની બાખતમાં આપણે ડેના ઉપર મિશાસ કરવો જોઈએ ?

ઉત્તર : અત્યંત એકાઅત્યાર્થીક, લાંખા વખત લગી આત્માનું જ મનન કરવાવળા નિઃસ્વાર્થ કર્યાયોના વચન ઉપર તથા આપણા પોતાના અનુભવ ઉપર. અને ચિત્તને શુદ્ધ કરીને એકાઅત્યાર્થીક ચિંતન અને મનન કરવાથી આવો અનુભવ મળી શકે છે.

પંચ પરમેષ્ઠી

પંચ પરમેષ્ઠીના પ્રકાર

પ્રશ્ન : શું બધા પરમેષ્ઠી એક જ પ્રકારના છે ? એમની વચ્ચે અંતર શું છે ?

ઉત્તર : ના. બધાય એક પ્રકારના નથી હોતા. સ્થૂલ દર્શિયે એમના પાંચ પ્રકાર છે : (૧) અરિહંત, (૨) સિદ્ધ, (૩) આચાર્ય, (૪) ઉપાધ્યાય અને (૫) સાધુ. આ પાંચ વચ્ચેનો ઇરુક્ત જાણવા માટે સ્થૂળ હેઠે એમના એ વિલાગ કરવા જોઈએ. પહેલા વિલાગમાં પહેલા એ; અને બીજા વિલાગમાં બાકીના ત્રણું પરમેષ્ઠીનો સમાવેશ થાય છે; કારણું ડે અરિહંત અને સિદ્ધ એ હેચે તો શાન-દર્શન-ચારિત્રનીર્થ વગેરેનો શુદ્ધ ઇપમાં પૂરેપૂરો વિકાસ કર્યો હોય છે; પણ આચાર્ય વગેરે ત્રણે આ શક્તિએને પૂર્ણ હેઠે પ્રગટ કરી નથી હોતી, પરંતુ એને પ્રગટ કરવા માટે તેઓ પ્રયત્નરીલ હોય છે. ઇકા અરિહંત અને સિદ્ધ એ એ જ પૂજણ અવસ્થાને પામેલા છે; એમને પૂજણ

અવસ્થા નથી હોતી; એટલા માટે એ દેવતત્વ મનાય છે. આથી જિલ્ડું, આચાર્ય વગેરે ત્રણું, પૂજય અને પૂજક એ બન્ને અવસ્થા ધરાવે છે. તેમો પોતાથી જિતરતી ડેઢીવાળાના પૂજય અને ચહિયાતી ડેઢીવાળાના પૂજક છે. તેથી જ શુરૂતત્વ મનાય છે.

અરિહંત અને સિદ્ધની વર્ણનો ફેરફાર

પ્રશ્ન : અરિહંત અને સિદ્ધની વર્ણને ફેર શો છે?

ઉત્તર : સિદ્ધ શરીર રહિત એટલે બધાય પૌરુણલિક પર્યાયેથી દૂર હોય છે; પણ અરિહંત એવા નથી હોતા. એમને શરીર હોય છે તેથી, મોહ, અજાન વગેરેનો નાશ થઈ જવા છતાં, તેમો ચાલવું-ફરવું, ચાલવું, વિચારવું વગેરે શારીરિક, વાચિક તથા માનसિક કિયાઓ કરતા રહે છે. સારાંશ એ છે કે જીન, ચારિત્ર વગેરે શક્તિઓના વિકાસની પૂર્ણતા અરિહંત અને સિદ્ધ અનેમાં એકસરખી હોય છે, પણ સિદ્ધ યોગ (મન-વયન-કાયાની કિયા) થી રહિત હોય છે, અને અરિહંત ચેગથી સહિત હોય છે. જેઓ પહેલાં અરિહંત અને છે, તેમો જ શરીરના ત્યાગ પછી સિદ્ધ કહેવાય છે.

આચાર્ય વગેરે વર્ણનો ફેર

પ્રશ્ન : આચાર્ય વગેરે ત્રણ વર્ણને શો ફેર છે?

ઉત્તર : આ જ પ્રમાણે [અરિહંત અને સિદ્ધની જેમ જ] આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાહુઓમાં સાહુના ગુણ સામાન્ય રીતે એકસરખા હોવા છતાં ‘સાહુ’ કરતાં ‘ઉપાધ્યાય’ અને ‘આચાર્ય’માં વિશેષતા હોય છે. તે એ કે ઉપાધ્યાયપદને માટે સૂત્ર તથા અર્થનું વાસ્તવિક જીન, ભણ્યાવવાની શક્તિ, વચનમધ્યરતા અને ચર્ચા કરવાની શક્તિ વગેરે ડેટલાક ખાસ ગુણો મેળવવા જરૂરી છે, પણ સાહુપદને માટે આ ગુણોની કોઈ ખાસ જરૂર નથી હોતી. એ જ રીતે આચાર્ય-પદને માટે શાસનનું સંચાલન કરવાની શક્તિ, ગચ્છના હિતાહિતની.

જવામદારી, ખૂબ મંલીરતા અને દેશકાળતું વિશેષ શાન વગેરે ગુણો જોઈએ. સાધુપદને માટેઆ ગુણોને આપ્ત કરવાની ખાસ જરૂર નથી રહેતી. સાધુપદને માટે તો સત્તાવીશ ગુણ જરૂરી છે; એ તો આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયમાં પણ હોય છે; પણ એ ઉપરાંત ઉપાધ્યાયમાં પરીસ અને આચાર્યમાં છત્રીસ ગુણ હોવા જોઈએ. અર્થાત् સાધુપદ કરતાં ઉપાધ્યાયતું મહત્વ વધારે છે, અને ઉપાધ્યાયપદ કરતાં આચાર્યપદતું મહત્વ વધારે છે.

અરિહંતનું અલૌકિકપણું

પ્રશ્ન : જેમ અરિહંતની શાન વગેરે આભ્યંતર શક્તિઓ અલૌકિક હોય છે, એમ એમની બાબત અવર્થા પણ શું આપણાથી વિશેષતાવાળી થઈ જય છે?

ઉત્તર : આભ્યંતર શક્તિઓ સંપૂર્ણ થઈ જવાને કારણે અરિહંતનો ગ્રલાવ એટલે તો અલૌકિક થઈ જય છે કે સામાન્ય માનવીને તો એના ઉપર વિશ્વાસ પણ ન એસે. અરિહંતનો સમગ્ર વ્યવહાર લેણીની હોય છે. મનુષ્ય, પણ, પદ્ધી વગેરે જુદી જુદી જાતના જીવા અરિહંતના ઉપદેશને પોતપોતાની લાખામાં સમજું જાય છે. સાપ્તનોળિયો, ઉદ્દર-બિલાડી, ગાય-વાદ વગેરે જન્મનાં વેરી પ્રાણીઓ પણ સમવસરણમાં પોતાની વૈરવૃત્તિને ભૂતીને આતુલાવ ધારણ કરે છે. અરિહંતના વચનમાં જે પાંત્રીશ ગુણ હોય છે તે બીજાયોના વચનમાં નથી હોતા. જ્યાં અરિહંત બિરાળે છે ત્યાં માનવી વગેરેની તો વાત શું કરતી, કરેડી દેવી પણ ડાંજર થાય છે, હાથ જોઈને ખડા રહે છે, ભક્તિ કરે છે અને અશોકવૃક્ષ વગેરે આડ પ્રાતિહંગીની રચના કરે છે. આ બધું અરિહંતના પરમયોગની વિભૂતિ છે.

પ્રશ્ન : આવું કેવી રીતે માની શકાય?

ઉત્તર : આપણું જે વાતો અસંભવ કેવી લાગે તે પરમયોગીઓને માટે સામાન્ય છે. એક જગતીલી ભીજને ચક્રવર્તીની ઋક્ષિનો

જરા સરખો પણુ ખ્યાલ નથી આવી શકતો. આપણું અને યોગી-ઓની યોગ્યતા વચ્ચે મોદું અંતર છે. આપણે વિષયોના શુલાભ, લાલયના પૂતળા અને અસ્થિરતાના કેન્દ્ર છીએ. આથી જાલદું યોગી-ઓને મન વિષયોનું આકર્ષણું ક્રાઈ ચીજ નથી; લાલય તો એમને રૂપર્ણી પણુ નથી શકતી; તેઓ તો સ્થિરતાના સુભેરુ જેવા હોય છે. આપણે થોડા સમય માટે પણુ મનને સર્વથા સ્થિર નથી રાખી શકતા; ક્રાઈનું કરું વેળું સાંલળાને મારવા-મરવા તૈયાર થઈ જઈએ છીએ; નજીવી વસ્તુ ખોવાઈ જતાં જાણે આપણું પ્રાણું નીકળી જવા માಡે છે; સ્વાર્થાધતાને લીધે ભીજની વાત તો શું કરતી, ભાઈ અને બાપને પણું આપણે દુસ્મન માની લઈએ છીએ! પરમયોગી આ બધા દોષોથી મુક્ત હોય છે. જ્યારે એમની આંતરિક દ્શા આટલી જીંચી હોય છે, ત્યારે એમની ઉપર જાણાવ્યા મુજબની લેકેતર સ્થિતિ ચાય એમાં કદ્દી નવાઈ નથી. સામાન્ય યોગસમાધિ કરતારા મહાત્માઓનો અને ઉચ્ચ ચારિત્રયાળા સામાન્ય માણુસોનો પણું જેટલો મહિમા-પ્રભાવ જોવામાં આવે છે, એનો વિચાર કરવાથી અરિહંત જેવા પરમયોગીની લેકેતર વિભૂતિ માટે સંદેહ નથી રહેતો.

વ્યવહાર અને નિશ્ચયદર્શિએ પાંચેનું સ્વરૂપ

પ્રશ્ના : વ્યવહાર (ભાલ) અને નિશ્ચય (આભ્યંતર) એ અને દર્શિએ અરિહંત અને સિદ્ધનું સ્વરૂપ કરું હોય છે?

ઉત્તર : આ બને દર્શિએ સિદ્ધના સ્વરૂપમાં કશો ફેર નથી. એમને માટે જે નિશ્ચય છે એ જ વ્યવહાર છે, કારણ કે સિદ્ધ અવરસ્થામાં નિશ્ચય અને વ્યવહારની એકતા થઈ જાય છે. પણું અરિહંતની ભાવતમાં આવું નથી. અરિહંતને શરીર હોય છે, તેથી એમનું વ્યાવહારિક સ્વરૂપ તો ભાલ વિભૂતિઓ સાથે સંબંધ ધરાવે છે; અને નિશ્ચય સ્વરૂપનો સંબંધ આંતરિક શક્તિઓના વિકાસ સાથે હોય છે, તેથી નિશ્ચયદર્શિએ અરિહંત અને સિદ્ધનું સ્વરૂપ એકસરખું માનનું

નેટિંગે.

પ્રશ્ના : નિશ્ચય અને વ્યવહારદિલ્હિએ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય તથા સાહુનું સ્વરૂપ કેવું હોય છે?

ઉત્તર : નિશ્ચયદિલ્હિએ ન્યેણેનું સ્વરૂપ એક જેવું હોય છે. ન્યેણેભાઈ મોક્ષમાર્ગના આરાધનની તત્પરતા અને બાલુ-આભ્યંતર નિર્ણયપણું વગેરે નિશ્ચયદિલ્હિનું અને પારમાર્થિક સ્વરૂપ સરખું હોય છે; પણ ન્યેણેના વ્યાવહારિક સ્વરૂપમાં થોડોધારો ફેર હોય છે. આચાર્યની વ્યાવહારિક યોગ્યતા સૌથી વધારે હોય છે; ડેમ કે એમને ગંગું ઉપર શાસન ચલાવવાની અને જૈન શાસનનો મહિમા સાચની રાખવાની જવાયદારી ડાઢવાની પડે છે. ઉપાધ્યાયને આચાર્યપદની લાયકાત મેળવવા માટે કંઈક વિરોધ ગુણો મેળવવા પડે છે, ને સામાન્ય સાધુઓમાં ન પણ હોય.

નમસ્કારનો હેતુ અને એના અકાર

પ્રશ્ના : પરમેષ્ઠાઓને નમસ્કાર શા માટે કરવામાં આવે છે? નમસ્કારના અકાર કેટલા?

ઉત્તર : ગુણપ્રાપ્તિને માટે. તેઓ ગુણવાન છે અને ગુણવાનોને નમસ્કાર કરવાથી ગુણની પ્રાપ્તિ જરૂર થાય છે, કારણું કે જેવું ઘેય હોય એવો જ ધ્યાતા અની જય છે. ત્વિસ-રાત ચોર અને ચોરીની ભાવના ભાવવાવાળો માનવી કચારેય પ્રામાણિક (શાહુકાર) અની નથી શકતો. એ જ રીતે વિદ્યા અને વિદ્યાની ભાવના ભાવવાવાળો જરૂર કંઈક ને કંઈક વિદ્યા હાંસલ કરી જ લે છે. મોટાઓ પાસે આપણી લધુતા અને એમની મોટાઈ પ્રગટ થાય એવું વર્તની કરવું એનું નામ જ નમસ્કાર છે. આ નમસ્કાર દૈત અને અદૈત એમ બે પ્રકારનો હોય છે. વિરોધ પ્રકારની સ્થિરતા પ્રાપ્ત ન થઈ હોય અને નમસ્કાર કરતારના મનમાં એવો ભાવ હોય કે હું ઉપાસક છું અને અમૃત વ્યક્તિ મારી ઉપાસ્ય છે, એને દૈત-નમસ્કાર કહે છે.

રાગ-દૈપના વિકલ્પોનો નાશ થઈ જવાથી ચિત્તની એટલી ખર્બી સ્થિરતા થઈ જાય છે કે જેમાં આત્મા પોતાની જતને જ ઉપાસ્ય માને છે, અને કેવળ પોતાના હપુનું જ ધ્યાન કરે છે; એ છે અદ્વિત-નમસ્કાર. આ એ નમસ્કારોમાં અહેત-નમસ્કાર એવું છે, કારણું કે હેત-નમસ્કાર તે અદ્વિત-નમસ્કારતું માત્ર સાધન છે.

પ્રશ્ન : માનવીના અંતરંગ ભાવ-ભક્તિ-ના ટેલવા ભેદ છે?

ઉત્તર : એ ભેદ : એક સિદ્ધ-ભક્તિ અને બીજી યોગી-ભક્તિ. સિદ્ધોના અનંત ગુણોની ભાવના ભાવવી એ સિદ્ધ-ભક્તિ છે; અને યોગીઓ (મુનિઓ) ના ગુણોની ભાવના ભાવવી એ યોગી-ભક્તિ છે.

પ્રશ્ન : અરિહંતને પહેલાં અને સિદ્ધ વગેરેને પછી નમસ્કાર કરવાનું કારણ શું છે?

ઉત્તર : વરુતું પ્રતિપાદન કરવાના એ કર્મ હોય છે. એક પૂર્વાનુપૂર્વી અને બીજે પશ્ચાનુપૂર્વી. મોટાની પછી નાનાનું કથન એ પૂર્વાનુપૂર્વી છે; અને નાના પછી મોટાનું કથન, એ પશ્ચાનુપૂર્વી છે. પાંચે પરમેષ્ઠીઓમાં સિદ્ધ સૌથી મોટા છે, અને સાધુ સૌથી નાના છે. કારણું કે સિદ્ધઅવસ્થા ચૈતન્યશક્તિના વિકાસની ચરમ સીમા છે; અને સાધુઅવસ્થા એની સાધના કરવાની પહેલી ભૂમિકા. એટલા માટે આહી પૂર્વાનુપૂર્વી કર્મથી નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે. જેકે કર્મ-ક્ષયની દર્ખિએ સિદ્ધો અરિહંત કરતાં એવું છે, છતાં પણ કૃતકૃત્યતાની દર્ખિએ બન્ને સરખા જ છે; અને વ્યવહારની દર્ખિએ તો અરિહંત સિદ્ધ કરતા એવું છે, કારણું કે સિદ્ધોના પરોક્ષ સ્વરૂપને ભતાવવાવાળા તો અરિહંત જ છે. એટલા માટે વ્યવહારદર્ખિએ અરિહંતને એવું આનીને એમને પહેલાં નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

[હયૌચિ'૦ અ'૦ ૨, પૃ. ૫૨૨-૫૩૨]

हेव शुरु, धर्म तत्त्वो।

जैन परंपरामां तात्त्विक धर्म नાણु तत्त्वोमां सभायेदो भनाय
छे : हेव, शुरु अने धर्म. आत्मानी पूरेपूरी निर्दोष अवस्था ए देव-
तत्त्व; ऐवी निर्दोषता आपल करवानी साची आध्यात्मिक साधना ए
शुरुतत्त्व; अने अधी ज्ञानो विवेकी धारार्थ संयम ते धर्मतत्त्व. आ
नाणु तत्त्वोने जैनत्वो आत्मा कडेवो ज्ञेष्ठाए. ए तत्त्वोने सायव-
नार अने पोषनार भावनाने एतुं शरीर कडेवुं ज्ञेष्ठाए. हेवतत्त्वने
स्थूल इप आपनार मंहिर, ऐमांती भूर्ति, अनी पूज्ञ-आरती, ए
संस्था नसाववानां साधनो, तेनी व्यवस्थापक पेढिए, तीर्थस्थानो
ए अधुं हेवतत्त्वनी पोषक भावनाइप शरीरनां वस्त्र अने अलंकार
ज्ञेवुं छे. एज रीते भक्तान, भानपान, रહेवा आहिना नियमो अने
भीजां विधिविधानो ए शुरुतत्त्वना शरीरनां वस्त्र के अलंकारो छे.
अमुक चीज न खावी, अमुक ज खावी, अमुक प्रभाणुमां खावी,
अमुक वस्त्रो न ज खावुं, अमुक स्थानमां अमुक ज थाय, अमुकना
ग्रले अमुक रीते ज वस्त्राय, घस्त्याहि विधिनिषेधना नियमो ए संयम-
तत्त्वना शरीरनां कपडां के धरेणुं छे.

[दृश्यिं भा० १, पृ० ५६]