

JAIN DARSHAN POOJA

VIDHI AVIDHI
ILLUSTRATED



જલ પૂજા



ચંદન પૂજા



પુષ્પ પૂજા



જિન
દર્શન પૂજા
વિધિ-અવિધિ (સાચેત્ર)



शत्रुंजय तीर्थाधिपति श्री आदिनाथ लगवान

शाश्वत महतीर्थ

એકેકું ડગલું ભરે, શત્રુંજય સામો જેહ...

રિખવ કહે ભવ કોડના, કર્મ ખપાવે તેહ...



શ્રી શત્રુંજય

.....એક મિનિટ.....

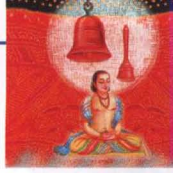
પૂજના કપડાવાળા ફોટાઓ જોઈને અને પેંટ શર્ટવાળા ફોટા ન હોવાથી 'આ પુસ્તક માત્ર પૂજા કરનાર વ્યક્તિઓને માટે ઉપયોગી છે' એમ માનવું નહીં... દર્શન કરનાર વ્યક્તિઓ માટે પણ આ પુસ્તક તેટલું જ ઉપયોગી છે. કેમકે અંગપૂજાવિષયક વિધિ-અવિધિ છોડીને બાકીની બધી વિધિ-અવિધિ દર્શન કરનારમાટે પણ મહત્વની છે. તેથી દર્શનાર્થીઓ પુસ્તકના માધ્યમથી વિધિ-અવિધિનું જ્ઞાન જરૂર પ્રાપ્ત કરીને વિધિયુક્ત દર્શન કરી શકે. પુસ્તકમાં પૂજાની વિધિ અનુરૂપ ક્રમશઃ : ફોટા તથા વિધિ-અવિધિનું સંકલન કર્યું છે. તેથી એ જ ક્રમથી વિધિયુક્ત દર્શન-પૂજા કરવા અને અજ્ઞાનતાના કારણે થઈ જતી અવિધિને દૂર કરવી.

.....દેરાસરમાં નહીં લઈ જવા યોગ્ય સામગ્રી.....

બીસ્કીટ, પીપરમેંટ, ચોકલેટ, અભક્ષ્ય મીઠાઈ, જાંબુ, બોર આદિ તુચ્છ ફલ, સુગંધરહિત ફૂલ, પાનમસાલા, સીગરેટપેકેટ, માણિકચંદ ગુટકા, દવા-ટેબલેટ્સ આદિ ખાન-પાનની પૂજામાં અનુપયોગી સામગ્રી તથા બામ, મલમ વગેરે તથા સ્કુલે જતા વિદ્યાર્થીએ ખભાપરથી દફતર ઉતારવામાં આળસ ન કરવી. નાસ્તાનો ડબ્બો વગેરે દેરાસરમાં લઈ ગયા બાદ એ નાસ્તો કરી શકાય નહીં. દેરાસરના વાસણો થાલી, કુંડી, ડોલ, વાટકી વગેરે સ્ટીલના વાપરવા જોઈએ નહીં.

.....દેરાસરમાં લઈ જવા યોગ્ય સામગ્રી.....

પંચામૃતના સાધન, અંગલુંછના, ચંદન, બરાસ, સુગંધિત ફૂલ, ધૂપ, દીપક, પંખો, દર્મણ, ચામર, ચોખા, ફલ, નૈવેદ્ય, આંગીની વિવિધ સામગ્રી, તથા અન્ય પણ દેરાસરમાં ઉપયોગી સામગ્રી આવશ્યક હોય તે લઈને જવું. સોના, ચાંદી, કાંસુ, તાંબું, પીત્તળ, જર્મન સીલ્વરના વાસણો વાપરવા જોઈએ.



જિના દર્શનાપૂજા

વિધિ-અવિધિ (સચિત્ર)

સંશોધક : પરમ પૂજ્ય વિદ્વાન આ.દે. શ્રી અભયશેખરસૂરીશ્વરજી મહારાજ

સંયોજક : પરમ પૂજ્ય મુનિરાજશ્રી દિવ્યરત્ન વિ. મહારાજ

આલેખક : પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી અજિતશેખર વિ. ગણિ મહારાજ

સહયોગ : પરમ પૂજ્ય પંન્યાસશ્રી વિમલબોધિ વિ. ગણિ મહારાજ

: પ્રકાશક :

અર્હ પરિવાર ટ્રસ્ટ

મુંબઈ « બેંગલોર « મદ્રાસ « વિજયવાડા



પ્રાપ્તિસ્થાન

MUKESH JAIN

Multy Graphics

18, Khotachi Wadi,
Vardhaman Building, 3rd Floor,
V. P. ROAD, MUMBAI - 400 004.
Phone : 23873222

DEEPAK FURIA

Trishla Enterprise

305/B, Fort, Foundation,
N. M. Road Exe.,
Fort, MUMBAI - 400 001.
Phone : 9867580227

HIMANSHUBHAI

C/o. Power Control

Room No.4, Ismail Building,
2nd Floor, 33, Pathak Wadi,
Loharchawl, MUMBAI - 400 002.
Phone : 2200278

**VARDHAMAN
SANSKAR DHAM
(IN ALL KENDRA)**

VINODBHAI DODHIYA

403, Sursa Apartment,
4th Floor, Sarvodaya Nagar,
Mulund (west),
MUMBAI - 400 080.
Phone : 25681999

કિંમત : 75/- પ્રથમ આવૃત્તિ : સં. ૨૦૬૨

(c) સર્વ હક્ક પ્રકાશકને આધીન છે.

અર્હ પરિવાર ટ્રસ્ટ

અર્હ પરિવારના પુસ્તકો આશ્રવન મેળવવા માટે રૂ. 1008/- ભરી સભ્ય બનવા વિનંતી છે.



त्रिलोकनाथ



शांतिकारक



कर्ममुक्तिप्रदायक



करुणासागर



त्रिपदी प्रकाशक



जगदांबिन



गोधिदायक



त्रिभुवनतारक



तीर्थस्थापक

॥ શ્રી સિદ્ધાચલમંડન ઋષભદેવાય નમઃ ॥

॥ શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥

વિજય પ્રેમ-ભુવનભાનુ-જયઘોષ-ધર્મજિત-જયશોખર-અભયશોખર સૂરિભ્યો નમઃ

ભાવે જિનવર પૂજાએ



આત્મોન્નતિનો પાયો છે જિનભક્તિ. પણ જ્યાં સુધી જિનદર્શન પૂજાની વિધિ-અવિધિનો ખ્યાલ ન હોય, ત્યાં સુધી દર્શન-પૂજા કરવા છતાં એવી ભક્તિ ઉઠતી નથી, અને ચિત્તપ્રસન્નતાનો અનુભવ થતો નથી.

બાર્શી ચાતુર્માસ વખતે ભગવાનની પૂજામાં ક્યાં અવિધિ થાય છે, અને ત્યાં વિધિ શું છે ? તેઅંગે માર્ગદર્શન આપવા પ્રેક્ટીકલ પૂજાનો કાર્યક્રમ રાખેલો એ પછી બધાની માંગણી હતી અવિધિ અને વિધિ બન્નેનું માર્ગદર્શન આપતી સચિત્ર પુસ્તિકા પ્રકાશિત થાય તો સારું. તેથી હિન્દીમાં જિનદર્શન-પૂજા વિધિ-અવિધિ પુસ્તક તૈયાર કરેલું.

લોકો તરફથી એ પુસ્તકને જબરદસ્ત પ્રતિભાવ મળ્યો. ગુજરાતીમાં આવું પુસ્તક જરુરી છે એવા સૂચનો થવાથી હવે કેટલાક સુધારાસાથે આ ગુજરાતી આવૃત્તિ બહાર પડી રહી છે. લોકો આવકારશે અને એના ઉપયોગથી વિધિને સમજી ભક્તિથી પૂજા કરી ઉન્નતિ સાધશે એવી શુભેચ્છા છે.

પૂજા વગેરે અંગે નાના-મોટા ઘણા મતાંતરો સંઘમાં પ્રવર્તે છે તેથી આ પુસ્તકમાં બતાવેલી વિધિઓ અંગે પણ મતભેદ હોઈ શકે. તે વખતે પોતાને માન્ય ગીતાર્થ ગુરુભગવંતના માર્ગદર્શન મુજબ વર્તવાની ભલામણ છે.

જે કાંઈ જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ હોય,
તે માટે મિચ્છામિ દુક્કડમ્

- અજિતશોખર વિજય



પરમ પૂજ્ય
ગરહાધિપતિ આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્ વિજય
ભુવનભાનુ સૂરીશ્વરજી
◀ મહારાજ સાહેબ



પરમ પૂજ્ય
અધ્યાત્મયોગી આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્ વિજય
કલાપૂર્ણ સૂરીશ્વરજી
મહારાજ સાહેબ ▶



● વાંચતા પહેલાં

દેરાસરમાં દર્શન-પૂજા કરવા જતી વખતે પાંચ પ્રકારના અભિગમ (વિનય) તથા દશત્રિકનું પાલન કરવું જોઈએ.

● પાંચ અભિગમ

૧. સચિત્તનો ત્યાગ : દેરાસરમાં કોઈપણ પૂજામાં કામ નહીં આવનારી ખાન-પાન આદિ ચીજોનો દેરાસરની બહાર જ ત્યાગ કરવો.
૨. અચિત્તનું ગ્રહણ : પૂજા યોગ્ય સામગ્રી ગ્રહણ કરવી. અર્થાત્ તે સામગ્રી લઈને દેરાસર જવું. પરન્તુ ખાલી હાથે જવું નહીં.
૩. ઉત્તરાસન : ખેસનું પરિધાન કરવું.
૪. અંજલિ : બે હાથજોડીને ભગવાનને પ્રણામ કરવા.
૫. પ્રણિધાન : મન, વચન, કાયાને પ્રભુભક્તિમાં એકાગ્ર રાખવાં.

● દશત્રિક

૧. પ્રણામત્રિક : ૧) અંજલિબદ્ધ પ્રણામ : દેરાસરમાં પ્રવેશ સમયે પરમાત્માના દર્શન થતાં કરવા.
૨) અર્ધાવનત પ્રણામ : ગભારાની પાસે કરવા.
૩) પંચાંગ પ્રણિપાત પ્રણામ : ખમાસમણા આપતી વખતે કરવા.
૨. નિસીદીત્રિક : ૧) પ્રથમ નિસીદી : દેરાસરમાં પ્રવેશ સમયે મુખ્યદ્વાર ઉપર બોલવી.
૨) બીજી નિસીદી : ગભારામાં પ્રવેશ કરતી વખતે બોલવી.
૩) ત્રીજી નિસીદી : ચૈત્યવંદનની પહેલાં બોલવી.



૩. પ્રદક્ષિણાત્રિક : દર્શન અથવા પૂજા કરતા પહેલાં જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્રની પ્રાપ્તિ હેતુ ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપવી.

૪. પૂજાત્રિક : ૧) અંગપૂજા : પ્રક્ષાલ પૂજા, બરાસ પૂજા, ચંદન પૂજા, પુષ્પ પૂજા.



૨) અગ્રપૂજા : ધૂપ પૂજા, દીપ પૂજા, અક્ષત પૂજા, નૈવેદ્ય પૂજા, ફૂલ પૂજા, તથા ચામર દર્શન અને પંખો વિંઝવો.

૩) ભાવ પૂજા : ચૈત્યવંદન કરવું.

૫. અવસ્થાત્રિક : પિંડસ્થઅવસ્થા, પદસ્થઅવસ્થા, રૂપાતીત અવસ્થા આ ત્રણ પ્રકારની અવસ્થાનું ચિંતન કરવું.

૬. પ્રમાર્જનત્રિક : ચૈત્યવંદનની પહેલાં ત્રણ વાર ભૂમિનું પ્રમાર્જન કરવું.

૭. દિશાત્યાગત્રિક : ચૈત્યવંદન કરતી વખતે પ્રભુની દિશાને છોડી શેષ ત્રણ દિશાનો ત્યાગ કરવો.

૮. આલંબનત્રિક : સૂત્રાલંબન, અર્થાલંબન, પ્રતિમા આલંબન, ચૈત્યવંદન કરતી વખતે આ ત્રણનું આલંબન રાખવું.

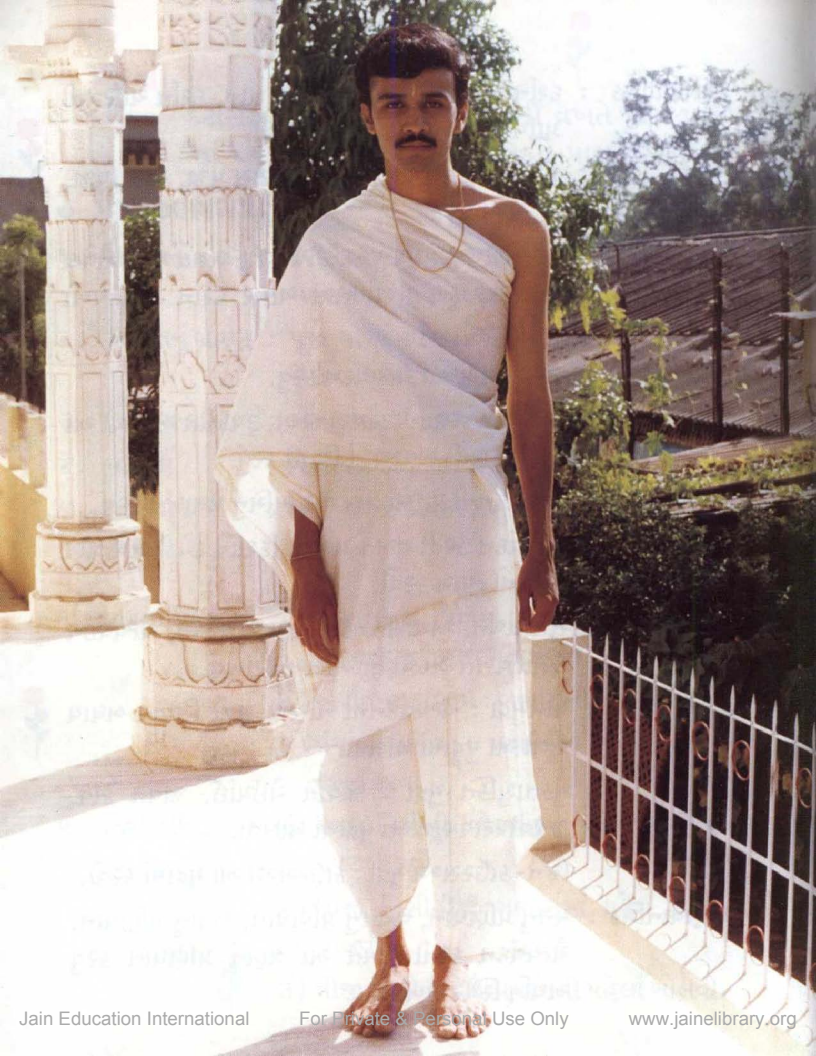
૯. મુદ્રાત્રિક : યોગમુદ્રા : ચૈત્યવંદનના નીચેના સૂત્રો સિવાય બધાય સૂત્રો આ મુદ્રામાં બોલવા.

મુક્તાશુક્તિ મુદ્રા : જાવંતિ ચેઈયાંઈ, જાવંત કેવિ.
જયવીયરાય સૂત્ર આ મુદ્રામાં બોલવા.

જિન-કાઉસ્સગ્ગ મુદ્રા : કાઉસ્સગ્ગ આ મુદ્રામાં કરવો.

૧૦. પ્રણિધાનત્રિક : મનનું પ્રણિધાન, વચનનું પ્રણિધાન, કાયાનું પ્રણિધાન. ચૈત્યવંદન કરતી વખતે આ ત્રણનું પ્રણિધાન કરવું

અર્થાત્ સ્થિર રાખવા.



.....પૂજના કપડા પહેરવામાં

અવિધિ.....

- × ખેસ ઊંઘો પહેરવો અર્થાત્ પોતાનો ડાબો ખભો ખુલ્લો રહે તે રીતે ખેસ પહેરવો.
- × ધોતીયું અને ખેસથી વધારે કપડા વાપરવા.
- × પુરુષોએ રૂમાલનો ઉપયોગ કરવો.
- × બહેનોએ રૂમાલનો ઉપયોગ ન કરવો.
- × માત્ર ધોતીયું પહેરવું, ખેસ નહીં રાખવો. અથવા ધોતીયાના અર્ધભાગને ઉપર લઈને ખેસ કરવો. જેથી પેટ વગેરે ખુલ્લા રહે.
- × પૂજનાં કપડાથી પરસેવો તથા નાક વગેરે સાફ કરવા.
- × પૂજના કપડા ગંધાતા રાખવા.
- × પૂજા માટે પેંટ/શર્ટ અથવા પાયજામા-ઝલ્લાનો ઉપયોગ કરવો.
- × દેરાસરનાં કપડા વાપરવા અને પછી જ્યાં ત્યાં નાખીને જતાં રહેવું.
- × અન્ય કોઈ પ્રસંગમાં વાપરેલાં કપડાંનો ધોઈને કે ધોયા વગર ઉપયોગ કરવો.
- × પૂજનાં કપડામાં સામાયિક કરવું.
- × પૂજના કપડામાં કંઈ પણ ખાવું-પીવું, એક્ટ્રી-બેક્ટ્રી જવું.
- × મહિનાઓ સુધી પૂજનાં કપડાં ધોવા નહીં અને દુર્ગંધવાળા રાખવા.
- × બહેનોએ પૂજના કપડાં તરીકે પંજાબી ડ્રેસ વગેરે કપડાં રાખવા.

NOTE : ઘરથી રુકુટર આદિ ઉપર તથા રસીપર આદિ પહેરીને પૂજા માટે જવું એ વિધિ નથી.



.....પૂજના કપડા પહેરવાની વિધિ.....

- ✓ પોતાનો જમણો બાજુ ખુલ્લો રહે તે પ્રમાણે ખેસ પહેરવો.
- ✓ ધોતીયું /ખેસ થી વધારે કપડાં નહીં પહેરવાં.
- ✓ પુરુષોએ રૂમાલ ન વાપરવો. બહેનોએ રૂમાલ વાપરવો.
- ✓ દહેરાસરમાં માત્ર ધોતીયું પહેરીને ક્યારે પણ ન જવું. ખેસનો ઉપયોગ અવશ્ય કરવો. પેટ આદિ ન દેખાય તે રીતે કપડા પહેરવા.
- ✓ પૂજનાં કપડાં થી પરસેવો તથા શ્લેષ્મ વગેરે સાફ કરવા નહીં. એકી-બેકી જવું નહીં.
- ✓ પૂજના કપડાં બિલકુલ સાફ રાખવા.
- ✓ પૂજના કપડાં તરીકે પેંટ/શર્ટ - પાયજામા/ઝભ્ભાનો ઉપયોગ કરવો નહીં.
- ✓ પૂજના કપડા પોતાના વાપરવા અને જો દેરાસરના કપડાં હોય તો પૂજા કર્યા પછી તેને વ્યવસ્થિત મૂકી દેવા.
- ✓ પૂજનાં કપડા અન્ય કોઈ પ્રસંગમાં વાપરવા નહીં.
- ✓ પૂજનાં કપડા પહેરીને સામાયિક કરવું નહીં.
- ✓ પૂજનાં કપડામાં કંઈ પણ ખાવું પીવું નહીં.
- ✓ રોજ કપડાં ધોવા જોઈએ અથવા રોજ ગળેલાં પાણીમાં ભીંજવીને કોમલ હાથે તીચોવીને સૂકવી દેવા.
- ✓ બહેનોએ પૂજના કપડાં તરીકે સાડી વગેરે ઉચિત કપડા વાપરવા.

NOTE : ઘરમાં સ્નાન કરીને બીજાં કપડાં (કોરા) પહેરીને દહેરાસર જવું,
ત્યાં પૂજના કપડાં પહેરીને પૂજા કરવી તે આપવાદિષ્ટ છે. વિધિ નથી.

પગ ધોવામાં અવિધિ



- × તળતી નીચે પગ ધોવા.
- × અણગળ પાણીથી પગ ધોવા.
- × ત્રિગોદવાળી જમીનપર પગ ધોવા અથવા પગ ધોયેલું પાણી તેવા સ્થાને જાય.
- × પગ ધોયા પછી પાણીતું વાસણ ખુલ્લું રાખવું.
- × વધારે પડતાં પાણીથી પગ ધોવા તથા પગને પગ સાથે ઘસીને પગ ધોવા.

આનાથી પાણીના અને પાણીમાં રહેલા હલોની હિંસા થાય છે.

પગ ધોવાની વિધિ



- ✓ ઝોલમાં ભરેલા પાણીને ગ્લાસ વગેરે સાધનથી લઈને પગ ધોવા.
- ✓ ગાળેલું પાણી જ વાપરવું.
- ✓ જ્યાં ત્રિગોદ ન હોય તે જ્યાંથી પાણી વહીને ત્રિગોદ આદિમાં ન જાય એવી જગ્યાએ પગ ધોવા.
- ✓ પગ ધોયા પછી ઝોલ ઢાંકી દેવી. ગ્લાસ પણ ઊંધો મૂકી દેવો.
- ✓ ખત્તે પગને એકબીજા સાથે ઘસ્યા વગર અત્ય પાણીથી પગ ધોવા.

આનાથી પાણીના તથા પાણીમાં રહેલા જીવોની હિંસાથી બચી શકાશે.

.....દહેરાસરમાં પ્રવેશ વખતની અવિધિ.....

- ✗ પરમાત્માના દર્શન થતા હાથ જોડીને પ્રણામ નહીં કરવા તથા “નમો જિણાણં” બોલવું નહીં અથવા જોરશોરથી બોલવું.
- ✗ વાતો કરતા કરતા તથા ઝૂઝ્યા ચિતા પ્રવેશ કરવો.

NOTE : વિદ્યાર્થીઓએ સ્કુલબેગ અથવા સંચબોક્સ તથા અન્ય વ્યક્તિઓએ ઢોઈપણ ખાદ્ય વસ્તુઓ સાથે રાખીને પ્રવેશ કરવો.



.....દહેરાસરમાં પ્રવેશ વખતની વિધિ.....

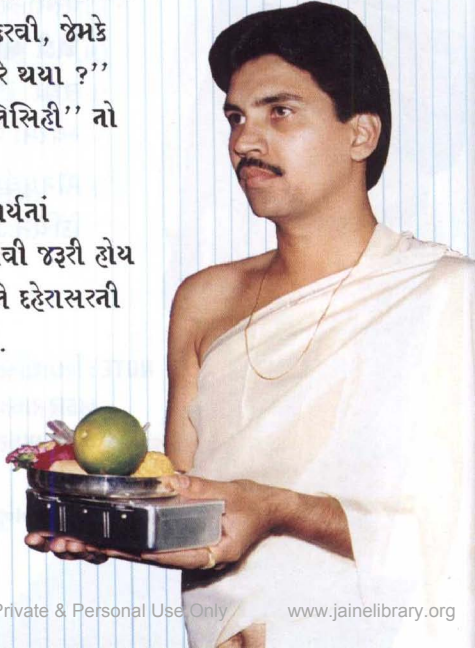


- ✓ પરમાત્માના દર્શન થતા બે હાથ જોડી માથું નમાવી પ્રણામ કરવા તથા “નમો જિણાણં” ધીરે સ્વરમાં બોલવું.
- ✓ મૌનપૂર્વક પ્રવેશ કરવો. તથા ક્ષિંચિત્ ઝુકીને પ્રવેશ કરવો.

NOTE : વિદ્યાર્થીઓએ સ્કુલબેગ, લંચબોક્સ વગેરે બહાર રાખવા તથા અન્ય વ્યક્તિઓએ પણ ખીરસામાં રહેલી વ્યસનની વસ્તુઓ અથવા કોઈપણ ખાવા-પીવા વગેરેની પૂજામાટે અનુપયોગી સામગ્રી બહાર રાખવી.

પહેલી નિસીહીમાં અવિધિ

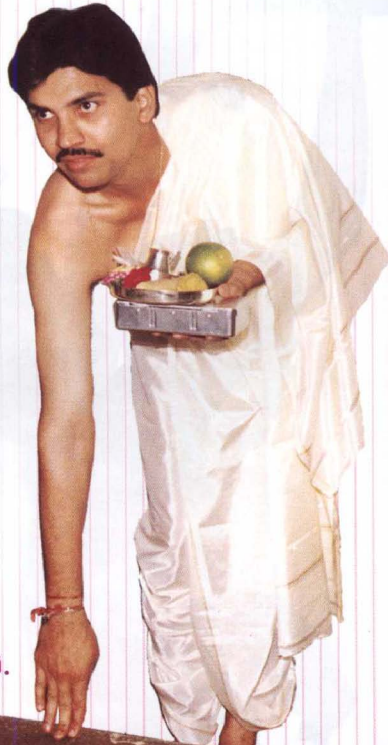
- × દહેરાસરતાં મુખ્ય દ્વાર પર “નિસીહી” ખોલ્યા વિના પ્રવેશ કરવો.
- × ભગવાન દેખાતા હોય, તો પણ ‘નમો જિણાણં’ નહીં ખોલવું.
- × ઝુક્યા વિના પ્રવેશ કરવો. પ્રવેશ કર્યા પછી સાંસારિક વાતો કરવી, જેમકે “તમારા સગપણ ક્યારે થયા ?” ઈત્યાદિ. આનાથી “નિસિહી” તો ભંગ થાય છે.
- × દહેરાસરના આવશ્યક દાર્થનાં વિષયમાં સૂચના આપવી જરૂરી હોય છતાં આપવી નહીં અને દહેરાસરની સદ્ગાઈ વગેરે કરવી નહીં.

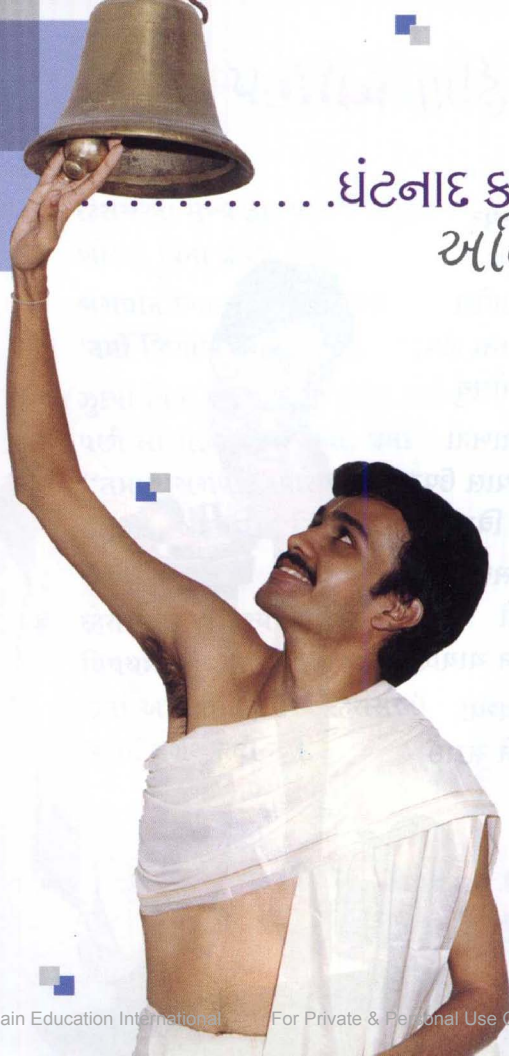


પહેલી નિસીહીમાં વિધિ

- ✓ દેરાસરના મુખ્ય દ્વાર પર “નિસીહી - નિસીહી - નિસીહી” બોલીને પ્રવેશ કરવો. ભગવાન દેખાતા હોય, તો નમો જિણાણં બોલવું.
- ✓ ડિંચિત્ નમીને દ્વારશાખનો હાથથી સ્પર્શ કરી કપાલ ઉપર હાથ સગાવવો એક ચિત્ર છે.
- ✓ સાંસારિક વાતોનો સર્વથા ત્યાગ કરવો. જેનાથી “નિસીહી”નું પાલન થાય છે.
- ✓ દેરાસર સંબંધી આવશ્યક સૂચના આપવી અને સદ્ગર્હ કામ સ્વયં કરવું.

સ્નાનથી તનની શુદ્ધિ થાય છે. ત્રણ પ્રકારની નિસીહી બોલવાથી મન-વચનની શુદ્ધિ થાય છે.





.....ઘંટનાદ કરવામાં અવિધિ.....

- × પ્રવેશ સમયે
તથા જતી વખતે
ઘંટનાદ કરવો
નહીં.
- × જોરથી ઘંટનાદ
કરવો. આમ
કરવાથી
બીજાઓને
પોતાની
આરાધનામાં
વિક્ષેપ પડે છે.
- × મનઙ્ગાવે ત્યારે
ઘંટ વગાડવો
અથવા ચારંચાર
ઘંટ વગાડવો.

.....ઘંટનાદ કરવામાં વિધિ.....



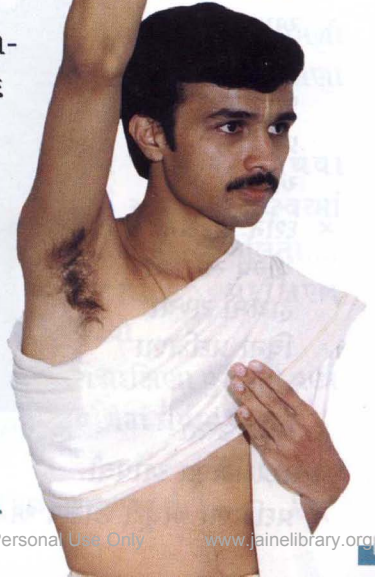
- ✓ દેરાસરમાં પ્રવેશ કરતી વખતે ઘંટનાદ કરવો. આનાથી પ્રભુદર્શનનો આનંદ પ્રગટ થાય છે.
- ✓ દહેરાસરની ખહાર જતી વખતે ઘંટનાદ કરવો. આનાથી પ્રભુદર્શન-પૂજા કરવાથી પ્રાપ્ત થયેલ આનંદ પ્રગટ થાય છે.
- ✓ ઘંટનાદ કરતી વખતે ઘંટ ધીરેથી એક જ વાર વગાડવો. આનાથી બીજાઓને પોતાની આરાધના કરવામાં સુવિધા રહે છે.

પૂજા કરતી વખતે શરીર ખંજવાળવું નહીં.

પૂજાની આંગળીપર મૂલ્યવાન વીંટી પહેરવી.

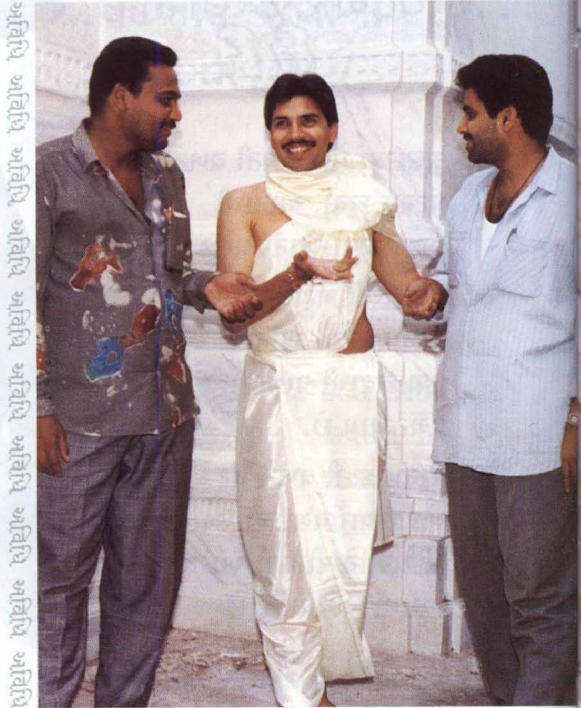
ઘડિયાલ પહેરી દેરાસર જવું ઉચિત નથી.

બગાસા ખાવાથી કે વાછૂટ કરવાથી દોષ લાગે.



પ્રદક્ષિણા દેવામાં અવિધિ

- × પ્રદક્ષિણા જ આપવી તર્હી. અથવા એક કે બેવાર આપવી.
- × પૂજા કર્યા પછી પ્રદક્ષિણા આપવી, પોતાની જમણી બાજુ તરફ ફરીને પ્રદક્ષિણા આપવી.
- × દર્શન / પૂજાને યોગ્ય સામગ્રી હાથમાં રાખ્યા વિના પ્રદક્ષિણા આપવી.
- × વાતો કરતા કરતા પ્રદક્ષિણા આપવી.
- × પ્રદક્ષિણા અધૂરી છોડીને અન્ય કાર્ય કરવા.

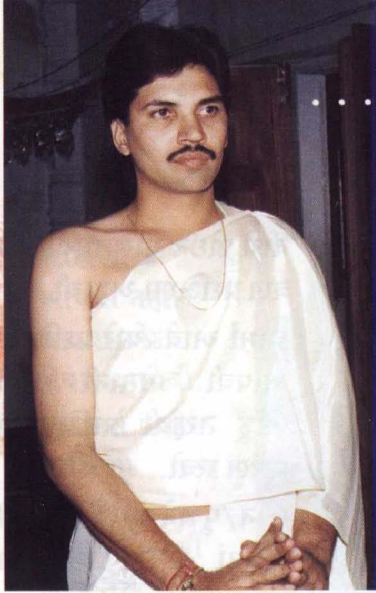


અવિધિ અવિધિ અવિધિ અવિધિ અવિધિ અવિધિ અવિધિ અવિધિ અવિધિ અવિધિ

પ્રદક્ષિણા દેવાની વિધિ



- ✓ ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપવી.
- ✓ ડમમાં આવે ત્યારે પ્રદક્ષિણા આપવી. પોતાની ડાબી બાજુ તરફથી પ્રદક્ષિણાનો પ્રારંભ કરવો.
- ✓ દર્શન/પૂજાને યોગ્ય સામગ્રી હાથમાં રાખીને પ્રદક્ષિણા આપવી.
- ✓ મૌન રાખીને અથવા ધીરા અને મધુર સ્વરમાં પ્રદક્ષિણાના દુહા બોલતા.... બોલતા.... પ્રદક્ષિણા આપવી.
- ✓ ત્રણ પ્રદક્ષિણા પૂરી કર્યા પછી જ પછીનાં કાર્યમાં જોડાવું.



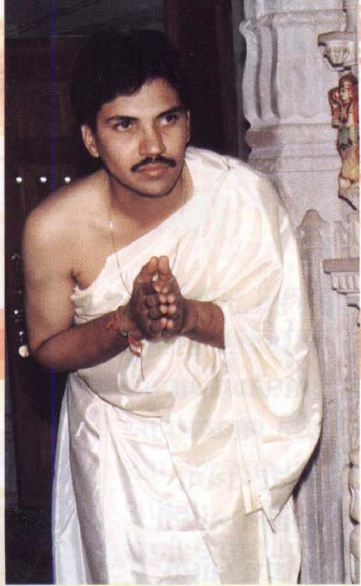
..સ્તુતિ બોલવામાં અવિધિ.....

- × પ્રદક્ષિણા પૂર્ણ થતા સ્તુતિ માટે ગભારા પાસે જવું નહીં.
- × હાથ જોડીને તથા કમ્મર સુધી નમીને પ્રભુજીને પ્રણામ કરવા

નહીં. આનાથી “અર્ધાચનત પ્રણામ”ની વિધિનું ઉલ્સંઘન થાય છે.

- × વચ્ચે ઊભા રહેવું અથવા પુરુષોએ ભગવાનની ડાબી બાજુ અને બહેનોએ ભગવાનની જમણી બાજુ ઊભા રહેવું.
- × થાંભલા વગેરેનાં આધારે અથવા વાંઙાચુકા ઊભા રહેવું.
- × સ્તુતિને બદલે બડબડ કરીને નવકાર બોલવો અથવા જોરથી “દર્શનમ્ દેવદેવસ્યં ઈત્યાદિ અશુદ્ધ ઉચ્ચારપૂર્વક સ્તુતિઓ બોલવી. આનાથી બીજા દર્શનાર્થી-પૂજાર્થીને વિશ્લેષ પડે છે.

...સ્તુતિ બોલવાની વિધિ.....



- ✓ ત્રણ પ્રદક્ષિણા આપ્યા પછી સ્તુતિ માટે ગભારા પાસે જવું.
- ✓ હાથ જોડી અને કમ્બર સુધી તમીને ભગવાનને પ્રણામ

કરવા. આનાથી “અર્ધચિન્ત પ્રણામ” વિધિનું પાલન થાય છે.

- ✓ વચ્ચે ઊભા રહેવું નહીં, પણ પુરુષોએ ભગવાનની જમણી બાજુ અને બહેનોએ ભગવાનની ડાબી બાજુ ઊભા રહેવું.
- ✓ કોઈ પણ ચીજનો સહારો લીધા વિના ઊભા રહેવું.
- ✓ મધુર અને ધીરા સ્વરમાં શુદ્ધ ઉચ્ચારપૂર્વક ભાવવાહી સ્તુતિ બોલવી. જેમકે “દર્શનં દેવદેવસ્ય” આથી બીજા દર્શન-પૂજા કરનારને સુવિધા રહે છે.
- ✓ પાછળ ચૈત્યવંદનાદિ કરતા પૂ. સાધુ-સાધ્વી ભગવંતને આપણી પીઠ ન થાય-દર્શનમાં અંતરાય ન થાય તેનું ધ્યાન રાખવું.

મુખકોશ બાંધવામાં અવિધિ

- × ખેસ ને આઠ પડ કર્યા ચિના બાંધવો.
- × રૂમાલના બે પડ ફરીને બાંધવો.
- × નાકની તીચેથી મુખકોશ બાંધવો.
- × મુખકોશ બાંધ્યા પછી વાતો કરવી. આથી મુખકોશ ભીનો થાય છે. અને... પરમાત્માનો સ્પર્શ કરવામાં આશાતના સાગે છે.

.. સ્તુતિ ..

પ્રભુદરિસન સુખ સંપદા, પ્રભુદરિસન નવનિધ.
પ્રભુદરિસનથી પામીએ, સદલ પદારથસિદ્ધ.

મુખકોષ બાંધવાની વિધિ



- ✓ ખેસના આઠ પડ ફરીને મુખકોશ બાંધવો.
- ✓ રૂમાલ બાંધવો આવશ્યક હોય, તો તેના પણ આઠ પડ ફરી બાંધવો.
- ✓ નાકની ઉપરથી મુખકોશ બાંધવો.
- ✓ મુખકોશ બાંધ્યા પછી મૌન રહેવું. આથી પરમાત્માના ચરણ સ્પર્શમાં લાગતી આશાતનાથી બચી શકાય છે.

.. સ્તુતિ ..

ભાવે જિનવર પૂજાએ, ભાવે દીજે દાન.
ભાવે ભાવના ભાવીએ, ભાવે કેવળજ્ઞાન.

.....ચંદન ઘુંટવામાં અવિધિ.....



- × પોતાના હાથે ઘુંટવું નહીં.
- × મુખફોશ બાંધ્યા વિના ઘુંટવું.
- × વાતો કરતા કરતા ઘુંટવું, જેથી પોતાનું થુંક વગેરે ચંદનમાં પડે.
- × પ્રભુજીના વિલેપન માટે ખરાસ ઘુંટવું નહીં.
- × પૂજા તથા તિલક માટે એક જ ચંદન રાખવું.
- × કેસરનો ઉપયોગ વધારે કરવો.

સ્તુતિ .. અન્યથા શરણં નાસ્તિ, ત્વમેવ શરણં મમ, તસ્માત્ કારુણ્યભાવેન રક્ષ રક્ષ જિનેશ્વર

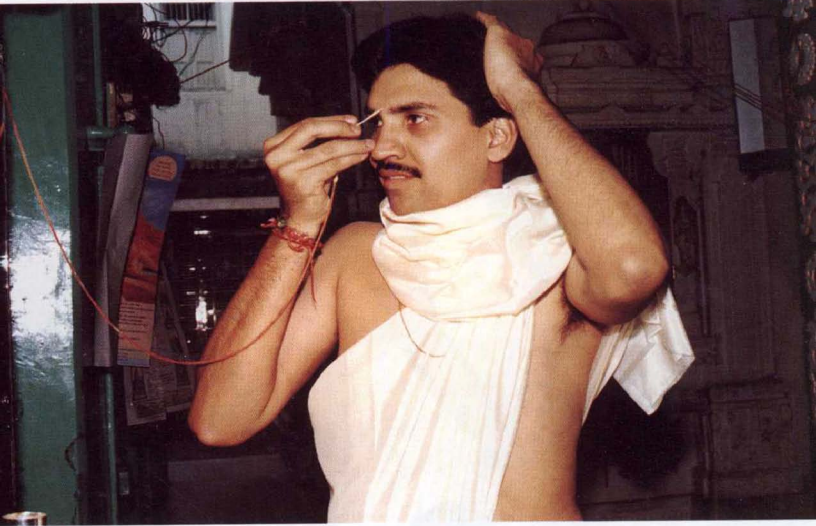
ચંદન ઘુંટવાની વિધિ.



- ✓ પોતાના હાથે ઘુંટવું.
- ✓ મુખકોશ બાંધીને ઘુંટવું.
- ✓ મૌન રહીને જ ઘુંટવું.
- ✓ પ્રભુજીના વિલેપન હેતુ ખરાસ ઘુંટવું.
- ✓ પૂજા અત્રે પોતાને તિલક કરવા ચંદન અલગ રાખવું.
- ✓ કેસરનો ઉપયોગ પરિમિતમાત્રામાં કરવો. વધારે યડતું કેસર પ્રતિમાજીને નુકસાન કરે છે.

સ્તુતિ .. દર્શનં દેવદેવસ્ય દર્શનં પાપનાશનં । દર્શનં સ્વર્ગસોપાનં દર્શનં મોક્ષસાધનં ॥

તિલક કરવામાં અવિધિ

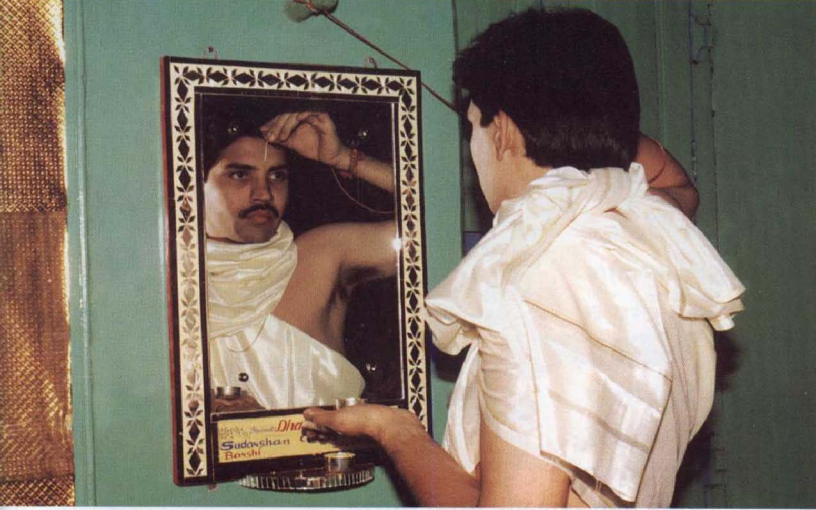


- × પુરૂષોએ “•” ગોલાદ્વાર તિલક કરવું.
- × બહેનોએ “◊” જ્યોતાદ્વાર તિલક કરવું.
- × ભગવાનની દૃષ્ટિ પડે એ રીતે ઊભા રહીને તિલક કરવું.
- × દર્યામાં આપણા પોતાના વાળ વગેરે બરાબર કરવા.
- × તિલક કરતી વખતે મુખની શોભાની ભાવના પ્રધાન રાખવી.

.. સ્તુતિ ..

જિને ભક્તિર્જિને ભક્તિર્જિને ભક્તિર્જિને જિને, સદા મેસ્તુ સદા મેસ્તુ સદા મેસ્તુ, ભવે ભવે.

તિલક કરવાની વિધિ



- ✓ પુરુષોએ “બદામ” યા જ્યોત “૦” આકારમાં તિલક કરવું.
- ✓ બહેનોએ “•” ગોલાકારમાં તિલક કરવું.
- ✓ ભગવાતની દૃષ્ટિ ન પડે એ રીતે ઊભા રહીને તિલક કરવું.
- ✓ દર્પણનો ઉપયોગ શરીરની ટાપટીપ માટે કરવો નહીં.
- ✓ “પ્રભુની આજ્ઞાને શિરોધાર્ય ક્રુ છું” એવી ભાવનાથી તિલક કરવું.

.. સ્તુતિ ..

દર્શનાદ્ દુરિત ધ્વંસી, વંદનાદ્ વાંછિતપ્રદઃ । પૂજનાત્ પૂરકઃ શ્રીલાં, જિનઃ સાક્ષાત્ સુરદ્રુમઃ ।

.....પ્રક્ષાલ તૈયાર કરવામાં

અવિધિ.....



- × નળનું તથા અળગણ પાણી વાપરવું.
- × પ્રક્ષાલ જલ પંચામૃત (પાણી, સાકર, દહીં, ઘી, દૂધ)થી બનાવવું નહીં.
- × દૂધનું પ્રમાણ અતિઆલ્ય રાખવું. અર્થાત્ એક ડોલ જેટલા પાણીમાં માત્ર ૧/૨ કલશ દૂધ નાંખવું.
- × મુખદોશ બાંધ્યા વિના પ્રક્ષાલ તૈયાર કરવો.
- × પ્રક્ષાલમાં આપણો પરસેવો, થૂંક વગેરે પડવા.
- × પ્રક્ષાલ ભરેલું વાસણ ખુલ્લું રાખવું.
- × પ્રક્ષાલજળ પૂજારીપાસે તૈયાર કરાવવું. અર્થાત્ પ્રક્ષાલની પૂર્વ તૈયારી પૂજારી પાસે કરાવવી.

.....પ્રક્ષાલ તૈયાર કરવાની

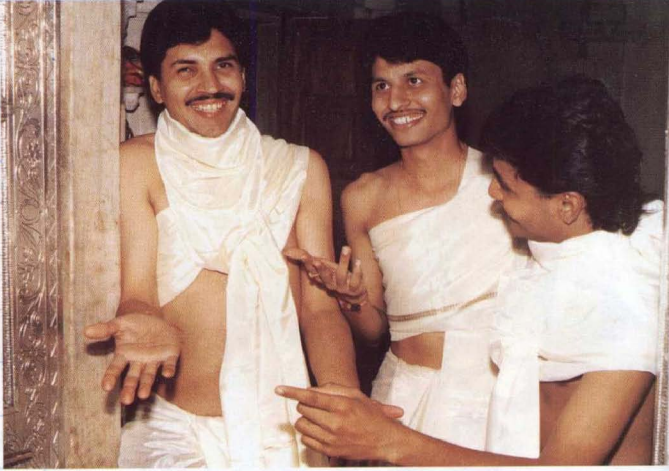
વિધિ.....



- ✓ ક્રમશઃ : કુવા, વાવડી કે પછી હેંડપંપનું ગાળીને પાણી વાપરવું.
- ✓ પ્રક્ષાલમાટે પંચામૃત તૈયાર કરવું. તેમાં ઘી, સાકર, દહીની માત્રા અત્ય રાખવી.

- ✓ પર્યાપ્તમાત્રામાં દૂધ લેવું અને તે દૂધની અંદર ઉચિત પ્રમાણમાં પાણી નાંખવું.
- ✓ મુખકોશ બાંધીને પ્રક્ષાલ તૈયાર કરવો.
- ✓ પ્રક્ષાલમાં થુંક પરસેવો ન પડે તેનું ધ્યાન રાખવું.
- ✓ પ્રક્ષાલ ભરેલું વાસણ ઢાંકીને રાખવું.
- ✓ પ્રક્ષાલજળ આપણે જાતે તૈયાર કરવું. અર્થાત્ પ્રક્ષાલની પૂર્વ તૈયારી વખતે આપણે હાજર છીએ, તો આપણે જ કરવી.

गभारामां प्रवेश समयें अविधि



- × जीञ्चु “निसीही” ओल्या विना प्रवेश इरवो.
- × चातो इरता इरता प्रवेश इरवो.
- × नम्या विना प्रवेश इरवो.
- × मुण्डोश आंध्या वगर प्रवेश इरवो डे परमात्मानो स्पर्श इरवो.
- × गभारामां चातो इरवी, दुहा ओलवा, लघुशांति, पृहृशांति स्तोत्र आदि पाठ इरवो.
- × देरासर संधंधी चातो इरवी, जेम डे ‘आजे देरासर मोडुं पुल्युं’ वगरे.
- × अंगपूजा आदि महत्त्वना द्वारा विना चारंवार गभारामां जवुं.

ગભારામાં પ્રવેશ સમયની વિધિ



- ✓ બીજી વખત “નિસીહી, નિસીહી, નિસીહી” બોલીને પ્રવેશ કરવો.
- ✓ મૌન પૂર્વક પ્રવેશ કરવો.
- ✓ કંઈક... મસ્તક તમાચીને પ્રવેશ કરવો.
- ✓ મુખદોશ બાંધીને પ્રવેશ કરવો.
- ✓ મુખદોશ બાંધીને પરમાત્માનો સ્પર્શ કરવો.
- ✓ ગભારામાં કોઈપણ પ્રકારનાં સ્તોત્ર આદિનો પાઠ કરવો નહીં.
- ✓ ગભારામાં દેરાસરસંબંધી ચાતો પણ કરવી નહીં, નહીંતર

“બીજી નિસીહી” તો ભંગ થાય છે.

- ✓ અંગપૂજા, તિર્માસ્ય ઉતારવું, અંગસુંછના આદિ કાર્યને છોડીને ગભારામાં જવું નહીં.

નિર્માલ્ય દૂર કરવામાં અવિધિ.



- ✗ મોરપીંછ વગેરેનો ઉપયોગ કરવો તર્હી.
- ✗ હાથથી ઘસીને અથવા તખથી ઘસીને નિર્માલ્ય દૂર કરવું.
- ✗ નિર્માલ્ય દૂર કર્યા વિના પ્રક્ષાલ કરવો. જેથી ફૂલમાં રહેલ કીડી વગેરે સૂક્ષ્મ જંતુઓની હિંસાનો સંભવ છે.
- ✗ પૂજારી નિર્માલ્ય દૂર કરી રહ્યો છે એવું જોવાં છતાં ઉપેક્ષા કરીને અન્યદ્વાર્યમાં વ્યસ્ત રહેવું.
- ✗ વાળાકુંચીથી ઘસી ઘસીને વરખ, ખાદસું, ચંદન, વગેરે નિર્માલ્ય દૂર કરવા.
- ✗ વરખ, ખાદસાને ઉતારીને પ્રક્ષાલમાં જવા દેવા.

નિર્માત્ય દૂર કરવાની વિધિ.....



- ✓ મોરપીંછ વગેરે કોમલ સાધનથી નિર્માત્ય દૂર કરવું.
- ✓ પ્રથમ નિર્માત્ય (આગલા દિવસનાં ભગવાનનાં અંગ ઉપર રહેલા ફૂલ, ચંદન, વરખ વગેરે) ને સઈને થાલીમાં રાખવું. અને કીડી વગેરે સૂક્ષ્મ જંતુઓને સૂક્ષ્મતાથી જોઈ મોરપીંછથી દૂર કરવા.
- ✓ નિર્માત્ય દૂર કરવાનું કાર્ય પોતે જ કરવું, પોતાનાં ખીજા કાર્યો પછી કરવા.
- ✓ એક શુદ્ધ વસ્ત્રને પાણીમાં પલાડીને એનાથી વરખ, ખાદ્યું વગેરે દૂર કરવું.
- ✓ વરખ, ખાદ્યને પાણીમાંથી ગાળીને કાઢી લેવા અને થાલી વગેરેમાં જમા કરતા રહેવું.

આશાતના નવિ કરીએ.....

જિનમંદિરની જઘન્ય દશ આશાતનાઓ :- તંબોલ પાણ ભોયણ, વાણહ મેહુનન સુઆણ નિટ્ટકવણાં। મુતુરચારં જુઅં, વજજે જિણનાહ જગઈએ।।

૧. પાન ખાવું, ૨. પાણી પીવું, ૩. ભોજન કરવું, ૪. પગરખાં પહેરવાં, ૫. સ્ત્રીસેવન કરવું, ૬. થૂંકવું, ૭. કફ-મેલ ફેંકવું, ૮. પેશાબ કરવો, ૯. સંડાસ કરવો અને ૧૦. જુગાર રમવો. આ દસ મોટી આશાતનાઓ અવશ્ય તજવી.

શરીર વગેરે અશુદ્ધ છતાં પૂજા કરવી, પ્રતિમા નીચે પાડી દેવા વગેરે મધ્યમ આશાતના ૪૨ પ્રકારે થાય છે.

જિનમંદિરની ઉત્કૃષ્ટ ૮૪ આશાતનાઓ :- દેરાસરજીમાં ૧. નાકનું લીંટ નાખે, ૨. જુગાર, ગંજીફો, શેતરંજ, ચોપાટ વગેરે રમતો રમે, ૩. લડાઈ-ઝઘડો કરે. ૪. ધનુષ્ય વગેરેની કળા શીખે, ૫. કોગળા કરે, ૬. પાન, સોપારી વગેરે ખાય, ૭. પાનના ડૂચા, દેરાસરમાં થૂંકે, ૮. ગાળ આપે, ૯. ઝાડો, પેશાબ કરે, ૧૦. હાથ, પગ, શરીર, મોઢું વગેરે ધૂવે, ૧૧. વાળ ઓળે, ૧૨. નખ ઉતારે, ૧૩. લોહી પાડે, ૧૪. સુખડી વગેરે ખાય, ૧૫. ગુમડા, ચાંદા, વગેરેની ચામડી ઉતારીને નાંખે.....



પ્રક્ષાલ કરવામાં અવિધિ

- × મુખકોશ નાકથી ત્રીચે ઉતરવો.
- × પહેલાં શુદ્ધ પાણીનો અભિષેક કરવો, પછી પંચામૃતનો અભિષેક કરવો.
- × મન ફાવે ત્યારે પ્રક્ષાલ કરવો.
- × એક હાથમાં કળશ પકડવો અને બીજા હાથથી મુખ, નાક, દબાવીને પ્રક્ષાલ કરવો.
- × નવાંગી પૂજાની જેમ એક એક અંગ ઉપર પ્રક્ષાલ કરવો.
- × મોટી શાંતિ આદિ બોલતા બોલતા અથવા વાતો કરતા કરતા પ્રક્ષાલ કરવો.
- × જ્યારે પંચામૃતનો અભિષેક ચાલતો હોય, ત્યારે પાણીનો અથવા પાણીનો પ્રક્ષાલ ચાલતો હોય ત્યારે પંચામૃતનો પ્રક્ષાલ કરવો.
- × જ્યાં ત્યાં ઊભા રહીને ઘસ્ટા સગાવીને, પાછળથી આગળ આવીને એકબીજાની વચ્ચે ધૂસીને પ્રક્ષાલ કરવો.
- × એક હાથથી પ્રક્ષાલ કરતાં જવું બીજા હાથથી ભગવાનની સદ્ગર્હ કરતા જવું.
- × કલશને પટકવો અથવા ભગવાનને સગાવવો.
- × કલશને ઉંઘો કરીને પ્રક્ષાલ કરવો.
- × પ્રક્ષાલ કરેલ પ્રભુજીનું સ્નપનજલ ત્રીચે ઢોળવું અને બધાના પગમાં આવવું.
- × પ્રભુના શરીર ઉપર રહેલ પ્રક્ષાલને હાથમાં નમણજલના રૂપમાં લઈને ત્યાંને ત્યાં આપણા શરીર ઉપર સગાવવું
- × કળશ કપડાથી સાફ કર્યા વિના જ્યાં ત્યાં મુકી દેવા.

NOTE : કળશના નાલયા ભીના રહી જાય અને તેમાં નિગોદ / લીલકુગ થાય તેની ઉપેક્ષા કરવી. તથા કલશ, કુંડી વગેરે ને પુંજયા વિના વાપરવા.



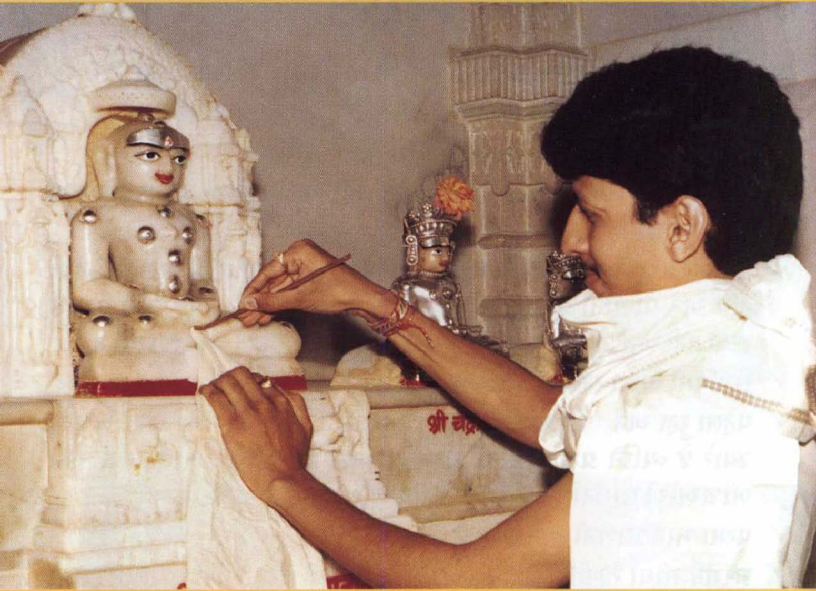
પ્રક્ષાલ કરવાની વિધિ

- ✓ મુખકોશ બાંધીને જ અને તે તાકતી ઉપરથી તીચે નહીં ઉતરે તેનો ખ્યાલ રાખવો.
- ✓ પહેલા પંચામૃતનો અભિષેક કરવો, પછી શુદ્ધ પાણીનો અભિષેક કરવો.
- ✓ પરમાત્માનો અભિષેક યોગ્ય અવસરે યોગ્ય ક્રમે કરવો.
- ✓ બે હાથમાં કલશને ધારણ કરીને મૌન રહી ભગવાનના મસ્તક ઉપર જ અભિષેક કરવો.
- ✓ જ્યારે જે પ્રક્ષાલ ચાલતો હોય તે જ પ્રક્ષાલ કરવો, પંચામૃતનો પ્રક્ષાલ થઈ ગયો હોય અને પાણીનો પ્રક્ષાલ ચાલુ હોય, ત્યારે વચ્ચે જઈને પંચામૃતનો પ્રક્ષાલ કરવો નહીં અને જો અંગલુંછના ચાલતા હોય તો તેને રોકીને પ્રક્ષાલ કરવો નહીં.
- ✓ સાઈનમાં ઊભા રહીને પ્રક્ષાલ કરવો.
- ✓ પહેલા દુહા અને “મેરુશિખર નચરાવે.” બોલીને પછી અભિષેક કરવો અથવા જ્યારે જે વ્યક્તિ પ્રક્ષાલ કરતી હોય તેણે તો મૌન રહીને પ્રક્ષાલ કરવો અને બીજાઓએ સાઈનમાં વ્યવસ્થિત ઊભા રહીને દુહાવગેરે બોલવા.
- ✓ પરમાત્માને કલશની ટક્કર લગાવવી નહીં.
- ✓ કલશને સીધો રાખીને અર્થાત્ કલશના તાલચાથી પરમાત્માને પંચામૃતજલનો તથા શુદ્ધ જલનો અભિષેક કરવો.
- ✓ પ્રક્ષાલના સ્નપન જલને તીચે પડવા દેવું નહીં અને પગમાં આવવા દેવું નહીં.
- ✓ તમણજલ પ્રક્ષાલ કરતી વખતે લગાવવું નહીં, પણ ઘરે જતી વખતે લગાડવું.
- ✓ કલશને યોગ્ય સ્થાને કપડાથી લુછીને મુકી દેવા.

NOTE : કલશના નાળયામાં પાણી રહી જાય નહીં તેની સાવધાની રાખવી.

અર્થાત્ તેને પણ કપડાથી લૂંછી લેવા. ન્હવણજળ વહેવાની જગ્યા તથા

એ ભેગું કરવાની કુંડી, પ્રક્ષાલ કરવાં પહેલાં ખોઈ લેવા ને પુંજ લેવા ખોઈએ.



આશાતના નવિ કરીએ.....

૧૬. પિત્ત નાંખે, પડે, ૧૭. ઉલટી કરે, ૧૮. દાંત પડે તે દેરાસરમાં નાંખે, ૧૯. આરામ કરે, ૨૦. ગાય, ભેંસ, ઊંટ, બકરા વગેરેનું દમન કરે, (૨૧. થી ૨૮.) દાંત-આંખ-નખ-ગાલ-નાક-કાન-માથાનો તથા શરીરનો મેલ નાખે, ૨૯. ભૂત-પ્રેત કાઢવા મંત્ર સાધના કરે, રાજ્ય વગેરેના કામે પંચ ભેગું કરે, ૩૦. વાદ-વિવાદ કરે, ૩૧. પોતાના ઘર-વેપારના નામાં લખે, ૩૨. કર અથવા ભાગની વહેંચણી કરે, ૩૩. પોતાનું ધન દેરાસરમાં રાખે, ૩૪. પગ ઉપર પગ ચઢાવીને બેસે, ૩૫. છાણાં થાપે, ૩૬. કપડાં સૂકવે, ૩૭. શાક વગેરે ઉગાડે કે મગ, મઠ આદિ સૂકવે, ૩૮. પાપડ સૂકવે ૩૯. વડી, ખેરો, શાક, અથાણાં સૂકવે. ૪૦. રાજા વગેરેના ભયથી દેરાસરમાં સંતાઈ રહે, ૪૧. સંબંધીનું મૃત્યુ સાંભળી રડે, ૪૨. વિકથા કરે.....

અંગલુંછના કરવામાં અવિધિ.....

- × મુખદોશ નાકથી નીચે ઉતરી જાય.
- × ત્રણથી ઓછા અંગલુંછના કરવા.
- × વાતો કરતા કરતા અથવા કોઈ સ્તોત્ર આદિ ખોલતા ખોલતા અંગલુંછના કરવા.
- × અંગલુંછના રોજ સાફ કરવા નહીં અને મેલા-ગંધાતા રાખવા તથા લાંબા સમય સુધી વાપરતા રહેવું.
- × પગ ધોવાની અથવા સ્નાન કરવાની જગ્યાપર અંગલુંછના ધોવા.
- × અંગલુંછના નીચે ફેંકવા તથા પગ લગાડવા.
- × અંગલુંછના ક્રમ વિના કરવા.
- × અંગલુંછના કરીને જ્યાં ત્યાં રાખી મૂકવા.
- × પ્રભુના અંગલુંછના દેવદેવી માટે વાપરવા.
- × પીત્તલ અથવા તાંબાની સળીનો ચારંવાર ઉપયોગ કરવો. અંગલુંછનાને તે સળીથી ગોઠા લગાવીને નાંખવા.
- × પાટલુછણીયાના કપડાથી અંગલુંછણા કરવા.
- × અંગલુંછનાથી જમીન સાફ કરવી.

પહેલી પૂજા કરવાના લોભમાં અંગલુંછના ગમે તેમ કરી લેવા અથવા ત્રીજુ અંગલુંછનું પોતાના કબજામાં રાખવું.



આશાતના નવિ કરીએ.....

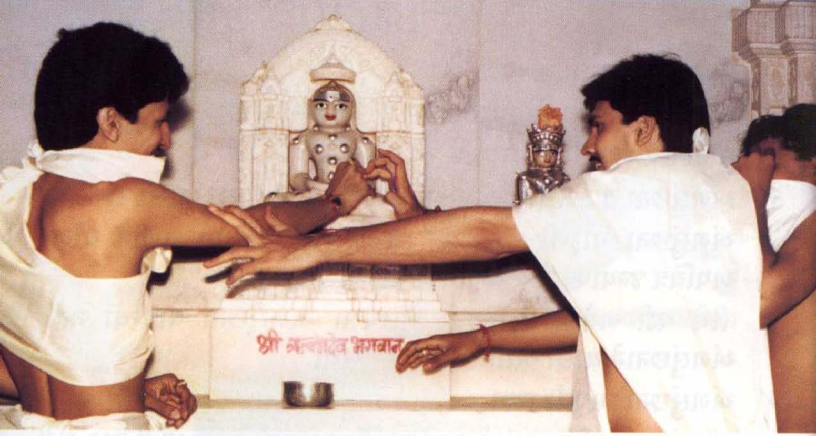
૪૩. શસ્ત્ર-અસ્ત્ર-ચંત્ર ઘડે કે સજે, ૪૪. ગાય, ભેંસ વગેરે રાખે, ૪૫. તાપણું તપે, ૪૬. પોતાના કામ માટે દેરાસરની જગ્યા રોકે, ૪૭. નાણું પારખે, ૪૮. અવિધિથી નિસીહિ કહ્યા વગર દેરાસરમાં જવું, (૪૯. થી ૫૨.) છત્ર, પગરખાં, શસ્ત્ર, ચામર વગેરે રાખવું, ૫૩. શરીરે તેલ વગેરે ચોળવું-ચોપડવું, ૫૪. સચિત્ત દેરાસરની બહાર મૂકીને ન આવવું, ૫૫. રોજના પહેરવાના દાગીના બંગડી વગેરે પહેર્યા વિના (શોભા વિના) આવવું, ૫૬. ભગવંતને જોતા જ હાથ ન જોડવા, ૫૭. અખંડ વસ્ત્રનો ખેસ પહેર્યા વિના આવવું, ૫૮. મુગટ મસ્તકે પહેરવો, ૫૯. માથા પર પાઘડીમાં કપડું બાંધે, ૬૦. હારતોરા વગેરે શરીર પરથી દૂર ન કરે, ૬૧. શરત હોડ બકવી, ૬૨. લોકો હસે એવી ચેષ્ટાઓ કરવી, ૬૩. મહેમાન વગેરેને પ્રણામ કરવા...

..... અંગલુંછના કરવાની વિધિ.....

- ✓ મુખકોશ નાક સુધી રાખવો.
- ✓ મલમલ જેવા મુલાયમ કપડાનાં ત્રણ અંગલુંછના કરવા.
- ✓ મૌનભાવે અંગલુંછના કરવા.
- ✓ અંગલુંછના રોજ સાફ કરીને સ્વચ્છ રાખવા તથા અવસરે બદલી નાંખવા.
- ✓ અંગલુંછના ચોઢ્ખી જગ્યા પર ડોલ આદિ સાધનમાં રાખીને ધોવા. અપચિત્ર જગ્યા પર નીચે રાખીને ધોવા નહીં.
- ✓ નીચે પડી ગયેલા કે પગથી ખુંદાયેલા અંગલુંછના વાપરવા નહીં, અંગલુંછનાને થાલી આદિ સાધનમાં રાખવા.
- ✓ અંગલુંછના કમપૂર્વક કરવા.
- ✓ અંગલુંછના થઈ ગયા પછી તરત તાર ઉપર સુકાચી દેવા અને તે તાર-દોરી ઉપર પૂજાના કપડા કે પાટલુંછના સુકવવા નહીં.
- ✓ દેવ-દેવીઓ માટે વપરાયેલા અંગલુંછના ફરી ભગવાન માટે વાપરવા નહીં.
- ✓ અંગલુંછનાનાં છેડાની વાટ કરીને છિદ્રવાળા ભાગ સાફ કરી શકાય છે. સળીનો ઉપયોગ કરવો પડે તો કોમળ હાથે ખુબ ચિત્તેકપૂર્વક કરવો.
- ✓ અંગલુંછના અને પાટલુંછના અલગ રાખવા તથા તેના કપડામાં પણ ફેરફાર રાખવો...
- ✓ અંગલુંછનાથી જમીન સાફ કરવી નહીં.

ભગવાનની જન્મ, રાજ્ય, દીક્ષા આદિ પિંડસ્થાવસ્થા કેવળજ્ઞાન-તીર્થસ્થાપનાદિ પદસ્થાવસ્થા અને મોક્ષપ્રાપ્તિ-સિદ્ધસ્વપ્ન રૂપાતીતઅવસ્થાનું ચિંતન કરવું.

વિલેપન કરવામાં અવિધિ



- × કોઈ પણ દ્રવ્યથી વિલેપન કરવું.
- × નવાંગી પૂજાની જેમ વિલેપન કરવું.
- × ડાબા હાથથી કે પ્રતિમાજીને નખ સગાડીને વિલેપન કરવું.
- × મુખકોશ ખાંધ્યા વગર વિલેપન કરવું.
- × સ્તોત્ર, દુહા વગેરે ખોસતા ખોસતા વિલેપન કરવું.
- × પ્રભુજીનાં મુખ ઉપર અથવા અન્યત્ર કંઈ પણ સપેડા સગાવ્યા હોય તે રીતે વિલેપન કરવું.
- × પરસેવો, માથું વગેરે ખંજવાળાં વગેરે દ્વારણે ખરાબ થયેલા હાથથી વિલેપન કરવું.
- × એક/ખીજાને ઘસ્ટા સાગે અને દર્શનાર્થીઆદિને દર્શનમાં અંતરાય પડે તે રીતે ઊભા રહીને વિલેપન કરવું.

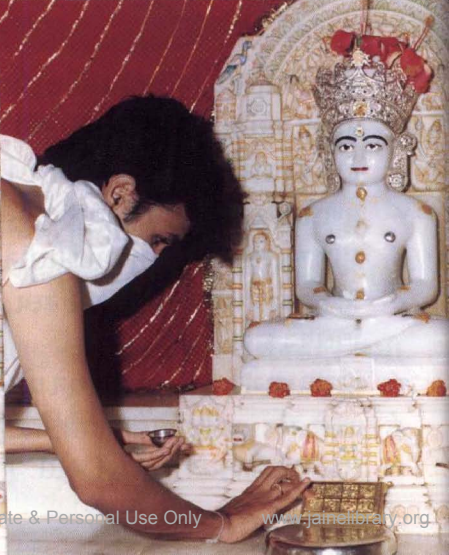
વિલેપન કરવાની વિધિ



- ✓ ચંદન, ખરાસઆદિ ઉત્તમ દ્રવ્યોથી વિલેપન કરવું.
- ✓ જમણા હાથની પાંચે આંગળીઓથી અહુમાનપૂર્વક વિલેપન કરવું.
- ✓ વિલેપન કરતી વખતે પ્રતિમાજીને નખ લગાડવા નહીં.
- ✓ મુખદ્વેશ ખરાખર બાંધીને વિલેપન કરવું.
- ✓ “શિતલગુણ૦” દુહો મનમાં બોલીને પછી વિલેપન કરવું.
- ✓ પ્રભુજીનાં મુખને છોડીને અન્ય હૃદય, છાતી, હાથઆદિ સ્થાનો ઉપર વિલેપન કરવું.
- ✓ પરસેવા વગેરેથી બગડેલા હાથને ધોઈને પછી જ વિલેપન કરવું.
- ✓ જ્યારે એક વ્યક્તિ વિલેપન કરે, ત્યારે બાકીના બધા ય હાથ જોડીને સાઈનમાં ઊભા રહે અને દુહા બોલે.



श्री ऋषभदेव भगवान



.....ભગવાનની ચંદન પૂજામાં અવિધિ.....

- × વાતો કરતા કરતા તથા બગાસું ખાતાં ખાતાં પૂજા કરવી.
- × પૂજા કરવાની આંગળીને છોડીને આપણા શરીરના કોઈપણ અંગનો અને આપણા વસ્ત્રોનો પ્રતિમાને સ્પર્શ થવો.
- × મુખકોશ ખરાબર નાક સુધી રાખવો નહીં. જેથી થુંક વગેરે ઊડીને પરમાત્માને લાગે.
- × પૂજા નવઅંગ ઉપર કરવી નહીં, પરંતુ અધિક અથવા ઓછાં અંગ ઉપર કરવી અને... પૂજા કોઈપણ આંગળીથી કરવી.
- × નવ અંગોની ઉલ્ટી/ સુલ્ટી પૂજા કરવી.
- × સ્તોત્રઆદિ કે નવાંગીના દોહા બોલતા બોલતા પૂજા કરવી.
- × જમણાં અંગુઠાપર વારંવાર પૂજા કરવી.
- × ટાઈપીસ્ટની જેમ ફટાફટ-ધડાધડ પૂજા કરવી.
- × જ્યાં ત્યાં વચ્ચે અથવા ઊંધી બાજુ ઊભા રહીને પૂજા કરવી.
- × ધક્કા લગાવીને તથા વચ્ચે ધૂસીને પૂજા કરવી.
- × પૂજા કરતી વખતે આમતેમ જોયા કરવું.
- × દેરાસરનું ચંદન વાટકી ભરીને લેવું.
- × પૂજાના ક્રમનું ઉલ્લંઘન કરવું અર્થાત્ પહેલાં દેવ-દેવી, ગુરુ-પ્રતિમા આદિની પૂજા કરવી, પછી પરમાત્માની પૂજા કરવી.
- × ગુરુ, દેવ-દેવીના ઉપયોગમાં લીધેલા ચંદનથી પ્રભુની પૂજા કરવી.
- × અષ્ટમંગલની પૂજા કરવી.
- × શ્રીવત્સ, સંછન, હથેલીની કે હાથ-પગની અન્ય આંગળીઓની પૂજા કરવી.



આશાતના નવિ કરીએ.....

૬૪. ગીલીદંડા રમવા, ૬૫. તિરસ્કારવાળું વચન કહેવું, ૬૬. દેવાદારને દેરાસરમાં પકડવો, પૈસા કઢાવવા, ૬૭. યુદ્ધ ખેલવું, ૬૮. વાળ ઓળવા, ૬૯. પલાંકી વાળીને બેસવું, ૭૦. પગમાં લાકડાની પાવડી પહેરવી, ૭૧. પગ લાંબા પહોળા કરીને બેસવું, ૭૨. પગચંપી કરાવવી, ૭૩. હાથ-પગ ધોવા, ઘણું પાણી ઢોળી ગંદકી કરવી, ૭૪. દેરાસરમાં પગ કે કપડાંની ધૂળ ઝાટકે, ૭૫. મૈથુન-કીડા કરે, ૭૬. માંકડ, જૂ વગેરે વીણીને દેરાસરમાં નાંખે, ૭૭. જમે, ૭૮. શરીરના ગુપ્તભાગ બરાબર ઢાંક્યા વિના બેસે, દેખાડે, ૭૯. વૈદું કરે, ૮૦. વેપાર, લેવડ-દેવડ કરે, ૮૧. પથારી પાથરે, ખંખેરે, ૮૨. પાણી પીવે અથવા દેરાસરમાં નેવાનું પાણી લે, ૮૩. દેવી, દેવતાની સ્થાપના કરે, ૮૪. દેરાસરમાં રહે. આ ૮૪ આશાતના ટાળવા પ્રયત્ન કરવો.

.....ભગવાનની ચંદન પૂજની વિધિ.....

- ✓ બગાસું વગેરે બાધા વગર મૌનથી પૂજા કરવી.
- ✓ પૂજા કરવાની આંગળીને છોડીને આપણા શરીરના કોઈપણ અંગનો તથા આપણા કપડાનો સ્પર્શ ભગવાનને થવા દેવો નહીં.
- ✓ મુખકોશ બરાબર તાક સુધી બાંધવો અને થુંકવગેરે ઉડવા દેવું નહીં.
- ✓ નવાંગી પૂજામાટે પ્રત્યેકઅંગની પૂજા કરતી વખતે વાટકીમાંથી અનામિદ્રા અંગુલીથી ચંદન લેવું (કુલ તેર વાર) નવાંગી પૂજા પરમાત્માના તેર સ્થાન ઉપર કરવાની છે.
- ✓ નવાંગની પૂજા ક્રમપૂર્વક કરવી.
- ✓ પૂજા કરતી વખતે કોઈપણ સ્તોત્ર, દુહા આદિ બોલવા નહીં. પહેલાં એક એક અંગનો પૂજાનો દુહો મનમાં બોલી ભાવિત થઈ પછી તે તે અંગની પૂજા કરવી.
- ✓ અંગુઠાઉપર એક જ વાર પૂજા કરવી. ચંદનની ધારા વહે તે ઉચિત નથી.
- ✓ શાંતિથી તથા ધીરેથી ભાવપૂર્વક પૂજા કરવી.
- ✓ પુરુષોએ પ્રભુની જમણી બાજુ અને બહેનોએ પ્રભુની ડાબી બાજુ ઊભા રહીને પૂજા કરવી.
- ✓ ભાઈનમાં ઊભા રહીને આપણો નંબર આવે ત્યારે પૂજા કરવા ગભારામાં જવું.
- ✓ પૂજા કરતી વખતે કુદત ભગવાનની સમક્ષ જોવું.
- ✓ દેરાસરનું ચંદન લેવાનું હોય, તો ઉચિત માત્રામાં લેવું.
- ✓ ભગવાનની, સિદ્ધચક્રની, ગણધરની અને દેવ-દેવીની આ ક્રમથી પૂજા કરવી.
- ✓ ગુરુ, દેવ-દેવીની પૂજાનાં ઉપયોગમાં લીધેલા ચંદનથી પ્રભુની પૂજા કરવી નહીં.
- ✓ અષ્ટમંગલની પૂજા કરવી નહીં પરન્તુ... ચોખા આદિથી તેનું આલેખન કરવું અથવા પ્રભુજી સમક્ષ માંગલિક રૂપમાં રાખવી.
- ✓ શ્રીવત્સ, સંછન, હથેલી અથવા બીજી આંગળીઓની પૂજા કરવી નહીં.

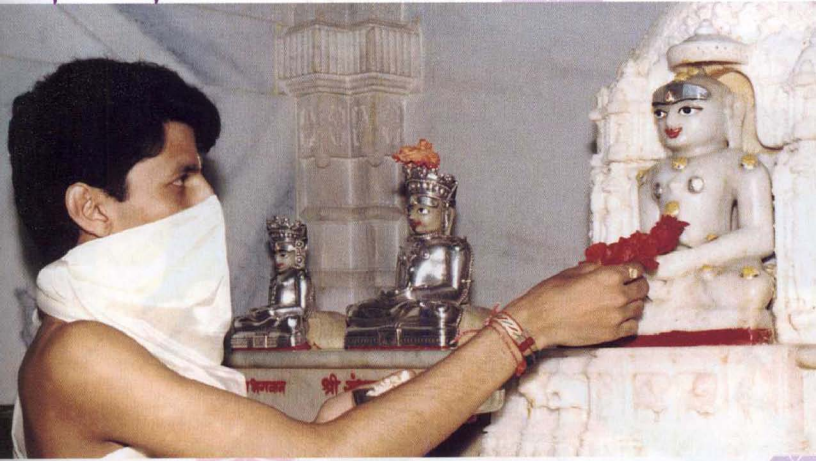
NOTE : પરિકરમાં રહેલા દેવ-દેવી વગેરેની પૂજા કરવાની નથી.

પુષ્પ પૂજમાં અવિધિ



- × સુગંધ રહિત, વાસી, તુચ્છ તથા પ્લાસ્ટિકના ફૂલો ચઢાવવા.
- × ભગવાનની શોભા ખગડી જાય અર્થાત્ મુખ આદિ અંગો ઢંકાઈ જાય તે રીતે ફૂલો ચઢાવવા.
- × નીચે પડેલાં, પગમાં કચરાથેલાં, તથા ગઈ દાસે ભગવાનને ચઢાવેલા ફૂલો ચઢાવવા. ફૂલોની પાંખડીઓ તોડીને ફૂલપૂજા કરવી.
- × ફૂલોને હાથમાં રાખવા અને દખાવવા.
- × સોઈથી ચીંધીને ખનાવેલી ફૂલની માસા ચઢાવવી.
- × એક ભગવાનને ચઢાવેલા ફૂલો ઊઠાવીને બીજા ભગવાનને ચઢાવવા.
- × ભગવાનને ફૂલોથી એ રીતે ઢાંકી દેવા કે જેનાથી બીજાને પૂજા દર્શનમાં તકલીફ પડે.

પૂષ્પ પૂજની વિધિ



- ✓ સુગંધિત, સ્વચ્છ, ઉત્તમ અને તાજાં ફૂલો ચઢાવવા.
- ✓ ભગવાનની શોભા વધે તે રીતે ફૂલો ચઢાવવા.
- ✓ નીચે નહીં પડેલાં, પગમાં નહીં ફચરાયેલા, ભગવાનને નહીં ચઢાવેલા ફૂલો ચઢાવવા.
- ✓ અખંડિત ફૂલો ચઢાવવા... પાંખડી વગેરે તોડી ને ચઢાવવી નહીં.
- ✓ ફૂલોને થાલીમાં રાખવા.
- ✓ હાથથી ગુંથેલી ફૂલમાલા ચઢાવવી.
- ✓ ચઢાવેલા ફૂલો ઉતારીને ફરી ચઢાવવા નહીં.
- ✓ ઘણા ફૂલોને દ્રારણે પૂજામાં તકલીફ પડતી હોય, તો પહેલાં પૂરી સાવધાની થી ફૂલો થાલીમાં ઉતારી લેવા અને પૂજા પછી પુનઃ ઉચિત સ્થાન પર રાખવા.

.....દેવ-દેવીની પૂજામાં અવિધિ.....



- × અનામિદા આંગળીથી નવઅંગતી પૂજા કરવી.
- × દેવ-દેવીની પૂજા પછી તેજ ચંદનથી ફરી ભગવાન, સિદ્ધચક્ર, ગણધર વગેરેની પૂજા કરવી.
- × મુખઝોશ બાંધવો નહીં.
- × દેવ-દેવીની સામે ચોખાતા સાથીયા કે આવા ૐ પ્રકારના ત્રિશુલ વગેરે કરવા.
- × શક્તિ હોવા છતાં પૈસા એમના ભંડારમાં નાખવા નહીં.

.....દેવ-દેવીની પૂજાની વિધિ.....



- ✓ જમણા હાથના અંગુઠાથી સાધર્મિક બહુમાનરૂપે કપાલ ઉપર તિલક કરવું.
- ✓ દેવ-દેવીને તિલક કરેલા ચંદનથી ફરી ભગવાન, સિદ્ધચક્ર, ગણધર આદિની પૂજા કરવી નહીં.
- ✓ મુખકોશ ખાંધીને તિલક કરવું.
- ✓ પ્રાયઃ દેવ-દેવીને અક્ષતપૂજાનું વિધાન નથી. તેથી સાથિયો કે ત્રિશુભચગેરે કરવા નહીં.
- ✓ શક્તિ અનુસાર પૈસા એમના ભંડારમાં નાખવા.

NOTE : દેવ-દેવીને શાસનરક્ષક આદિ નિમિત્ત થી તથા સાધર્મિક માનીને
બહુમાનરૂપે કપાલે તિલક કરવાનું છે.

ધૂપ પૂજામાં અવિધિ



- × દેરાસરની એકી સાથે ઘણી અગરબત્તી પ્રગટાવવી.
- × અગરબત્તીને હાથમાં પકડીને પૂજા કરવી.
- × ધૂપ પૂજાનો દુહો બોલવો નહીં. પણ વાતો કરતા કરતા ધૂપપૂજા કરવી.
- × ગભારામાં જઈને ધૂપ પૂજા કરવી.
- × ભગવાનની અતિનિકટ જઈને અથવા ભગવાનની નાસિકા પાસે જઈને ધૂપનો ધૂમાડો છોડવો.
- × દેરાસરમાં જતાંની સાથે સૌથી પહેલાં અગરબત્તી જલાવીને બે હાથમાં પકડીને પ્રદક્ષિણા આપવી. સ્તુતિ બોલવી આદિ કાર્ય કરવા.
- × તુચ્છ અને સુંગધરહિત અગરબત્તી વાપરવી.
- × અગરબત્તીને આપણી પાસે અથવા ધૂપદાણીમાં એવી રીતે રાખવી કે તેના ધુમાડાથી બીજાને તકલીફ પડે.

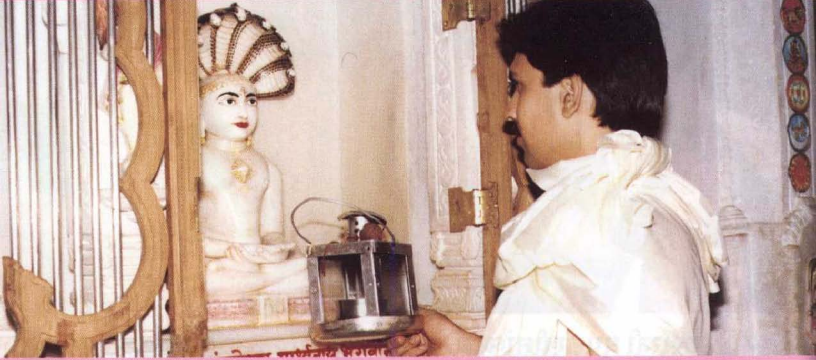
ધૂપ પૂજની વિધિ



- ✓ દેરાસરની ધૂપઘાણીમાં અગરબત્તી ચાલુ હોય તો નવી એક પણ
- ✓ અગરબત્તી જલાવવી નહીં. (આપણા ઘરની અગરબત્તી જલાવી શકાય.)
- ✓ અગરબત્તી ધૂપઘાણીમાં અથવા એના સ્ટેન્ડ પર રાખીને પૂજા કરવી.
- ✓ દુહો ખોલીને ધૂપપૂજા કરવી. જો દુહો ન આવડે તો મૌન રહીને ધૂપપૂજા કરવી.
- ✓ ધૂપપૂજા અગ્રપૂજા છે. તેથી ગભારાની બહાર રહીને કરવી.
- ✓ ભગવાનથી ઉચિત અંતર રાખીને દૂરથી ધૂપ પૂજા કરવી.
- ✓ અંગપૂજાનું કાર્ય સમાપ્ત થયા પછી જ ધૂપપૂજા કરવી. હાથમાં ધૂપ લઈને પ્રદક્ષિણા આપવી નહીં કે સ્તુતિ ખોલવી નહીં.
- ✓ ઉત્તમ અને સુગંધિત અગરબત્તી વાપરવી.
- ✓ અગરબત્તી ધૂપ ઘાણીમાં રાખી યોગ્ય સ્થાન પર મુકવી જેથી કોઈને તકલીફ પડે નહીં.

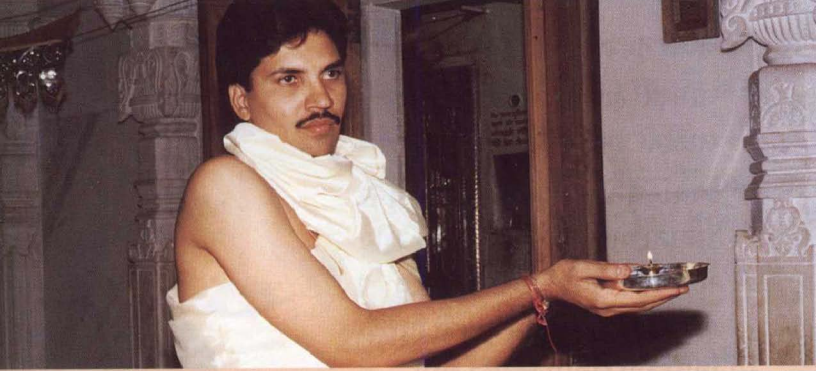
ધૂપપૂજા પ્રભુની સાબી બાજુ ઊભા રહીને કરવી.

..... दीपक पूजनां अविधि.



- × दीपकतुं हेंडल पडडीने अथवा थासीमां राभीने अेक हाथथी थासीने (anti clockwise) घुमाचीने दीपक पूजा करवी.
- × दीपकपूजा वभते दुहो ओसचो नहीं. परंतु वातो करवी.
- × ज्यां त्यां के पछी ओटी दिशामां ठिळा रहीने दीपक पूजा करवी.
- × लाच रहित “अेक डाम पते” अेवा लाचथी दीपक पूजा करवी.
- × वनस्पति घी, तेस अथवा अन्य अशुद्ध तैसी पदार्थो वापरवा.
- × गळारामां जडने अथवा दीपकने लगवाननी अति समीप लई जडने दीपक पूजा करवी.
- × देरासरमां अेक दीपक यालु होवा छतां भीजे दीपक यालु करवो. (जे आपणा घरतो दीचो होय तो दोष नथी)

.....દીપક પૂજની વિધિ.....



- ✓ દીપકને યાત્રીમાં રાખી બે હાથથી સાચી દિશામાં (clockwise) ઘુમાવીને દીપક પૂજા કરવી.
- ✓ દુહો ખોલીને દીપકપૂજા કરવી. દુહો ન આવડે તો મૌન રહેવું.
- ✓ પુરુષો તથા બહેનોએ પોતાની સાચી દિશામાં ઊભા રહીને દીપકપૂજા કરવી.
- ✓ ભાવ ચિત્તોર બનીને દીપકપૂજા કરવી.
- ✓ ગાયત્રું શુદ્ધ ધી વાપરવું.
- ✓ દીપક પૂજા અગ્રપૂજા છે. તેથી ગભારાતી બહાર અને પ્રભુજીથી ઉચિત અંતર રાખીને ઊભા રહીને દીપકપૂજા કરવી.
- ✓ દેરાસરના દીપકનો ઉપયોગ કરવો હોય તો જે દીપક (અખંડ દીપકને છોડીને) ચાલુ છે. તેનાથી દીપકપૂજા કરવી. પણ નવો દીવો ચાલુ કરવો નહીં.

ચામર નૃત્યમાં અવિધિ

- × ચામર નૃત્ય કરવામાં શરમ રાખવી.
- × ચામરને હાથમાં લઈને જોર જોરથી લાઠીની જેમ ફેરવવું.
- × વ્યવસ્થિત ઊભા રહીને નૃત્ય કરવાના બદલે જ્યાં ત્યાં ઊભા રહીને ચામરને એવી રીતે ધૂમાવવું કે ખીજાને ડર લાગે અને પૂજાની વિધિ-વિધાનમાં દુવિધા ઉત્પન્ન થાય.

સવારની પૂજાથી રાતના પાપ નાશ પામે.
બપોરની પૂજાથી આ ભવના પાપ નાશ પામે.
સાંજની પૂજાથી સાત ભવના પાપ નાશ પામે.



ચામર નૃત્યની વિધિ



- ✓ ચામર નૃત્ય પરમાત્મ ભક્તિમાં લીન થવાનો અને ભગવાનના સેવક રૂપે પ્રસન્નતા વ્યક્ત કરવાનો સુંદર ઉપાય છે એમ માનીને અવશ્ય ચામર નૃત્ય કરવું. શરમ રાખવી નહીં.
- ✓ ચામરને ઉપરોક્ત રીતે બહુમાન-ભાવપૂર્વક ફેરવવું.
- ✓ ઉચિત સ્થાન પર ઊભા રહીને ધીરે ધીરે પગને તયાવતા અને ડાબા હાથથી નૃત્યનો અભિનય કરતા જમણા હાથથી ચામર નૃત્ય કરવું.

.....દર્પણ દર્શન / પંખો ઢાલવાની અવિધિ.....



- × દર્પણમાં પોતાનું મુખ જોવું.
- × પોતાના મુખ ઉપર પંખો ઢાલવો.
- × મોરખીંછનો પંખાના રૂપમાં ઉપયોગ કરવો.

“હું ભગવાનનો સેવક બનીને સેવાભક્તિ કરું” આવી ભાવનાથી પંખો ઢાલવો જોઈએ.
દેરાસરમાં જે-તે ફોટાઓ લટકાવી પૂજા કરવી ઉચિત નથી.

.....દર્પણ દર્શન / પંખો ઢાલવાની વિધિ.....



- ✓ દર્પણમાં ભગવાનનું મુખ જોવું.
- ✓ દર્પણમાં પ્રતિબિંબિત ભગવાનને પંખો ઢાલવો.
- ✓ મોરપીંછતો નહીં, પરંતુ પંખાતો જ ઉપયોગ કરવો.

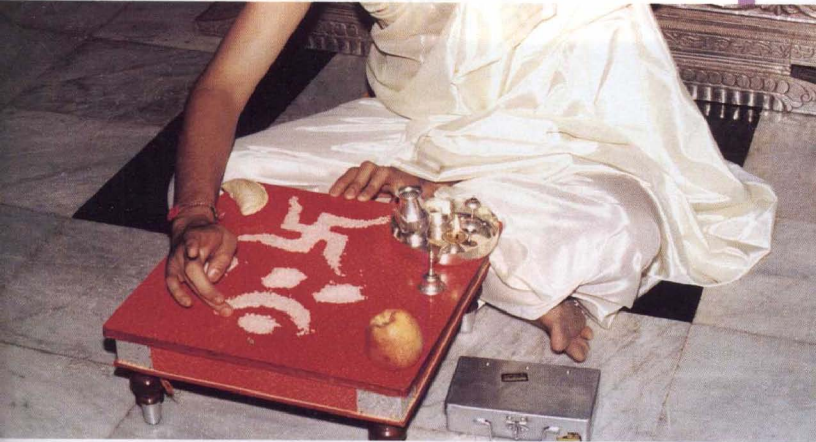
આપણા સ્વચ્છ નિર્મલ હૃદયમાં ભગવાનનું પ્રતિબિંબ પકે છે આવી ભાવનાથી દર્પણમાં ભગવાનના મુખના દર્શન કરવા. (દર્પણદર્શન અષ્ટમંગલમાંથી એક મંગલ પણ મનાય છે.)

અક્ષત પૂજમાં અવિધિ



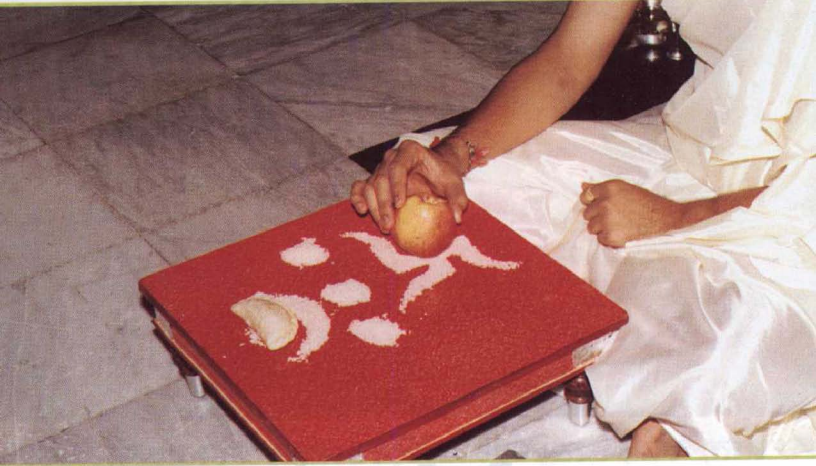
- × કાંકરા, ઘનેરાં આદિથી યુક્ત ખંડિત કે હલકા અક્ષત (ચોખા) વાપરવા તથા સાફ કર્યા વિના પૂજની પેટીમાં ભરી દેવા.
- × સાથિયો (અક્ષત પૂજ) કરતા કરતા પ્રક્ષાલ આદિ અન્ય કાર્ય કરવા ઊભા થવું.
- × દુહો-મંત્ર કંઠસ્થ હોવા છતાં ખોલવા નહીં.
- × પહેલાં સિદ્ધશિલા કરવી પછી ત્રણ ઢગલી અને સ્વસ્તિક કરવો. અથવા પહેલાં ત્રણ ઢગલી, સિદ્ધશિલા અને સ્વસ્તિક કરવો.
- × દેરાસરમાંથી જતી વખતે અક્ષત(ચોખા) નૈવેદ્ય, ફૂલ, પાટલો વગેરે ત્યાં જરાખી મૂકવા.
- × અક્ષત પૂજ કરતા કરતા “સકલ કુશલ૦” ચૈત્યવંદનની ક્રિયા ચાલુ કરવી.

અક્ષત પૂજની વિધિ



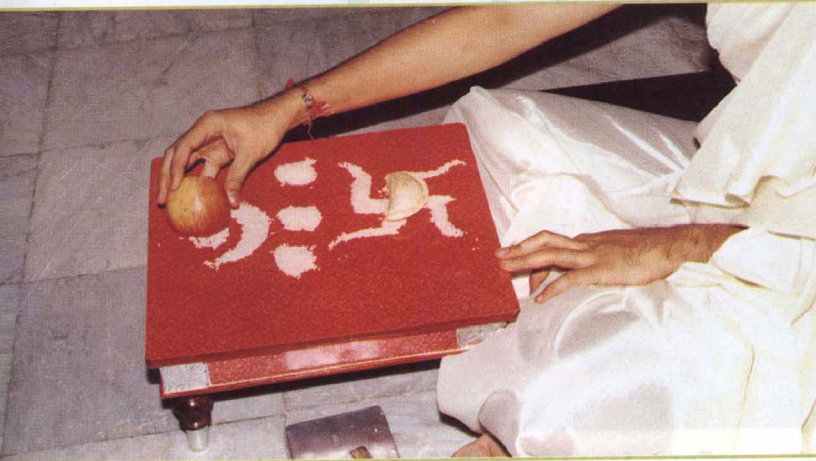
- ✓ કાંકરા, ઘનેરાં, કિટાણું આદિથી રહિત અખંડિત ઉત્તમ પ્રકારના અક્ષત (ઓખા) વાપરવા. ઓખા સાફ કરીને પૂજની પેટીમાં ભરવા.
- ✓ સાથિયો (અક્ષત પૂજા) કરતા કરતા પ્રક્ષાલ આદિ અન્ય કાર્યનો સર્વથા ત્યાગ કરવો.
- ✓ દુહો-મંત્ર બોલીને અનામિદા અને તર્જની (અંગૂઠા પછીની) આંગળીથી અક્ષત પૂજા કરવી.
- ✓ સ્વસ્તિક, ત્રણ ઢગલી અને સિદ્ધશિલા આ ક્રમથી અક્ષત પૂજા કરવી.
- ✓ દેરાસરમાંથી જતા પહેલાં અક્ષત, નૈવેદ્ય, ફલ, પાટલો વગેરે ઉચિત સ્થાન પર મૂકી દેવા. સાથિયાપર મુકેલા પૈસા સ્વહસ્તે ભંડારમાં નાંખવા.
- ✓ સાથિયો (અક્ષત પૂજા) કરતા કરતા ચૈત્યવંદન કરવું નહીં.

.....નૈવેદ્ય-ફળ પૂજામાં અવિધિ.....



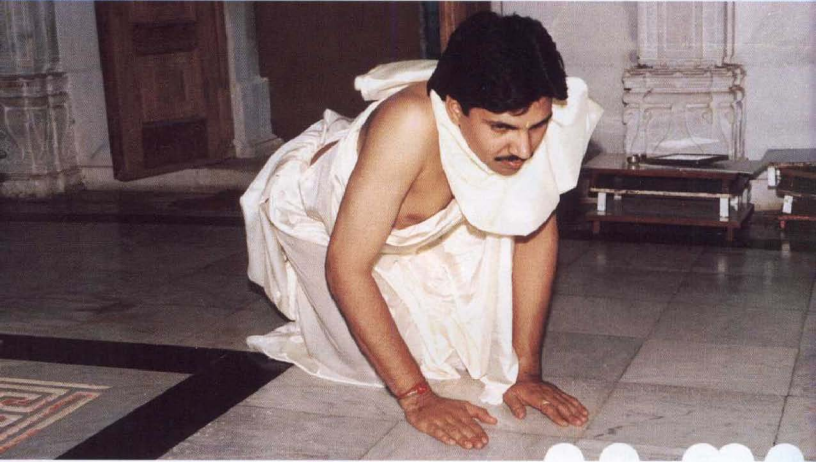
- ✘ બજારની મીઠાઈ, પીપરમેંટ, ખિસ્કીટ, ચોકલેટ વગેરે અભક્ષ્ય ચીજો વાપરવી, નૈવેદ્ય-ફળ પૂજાના દુહા-મંત્ર ખોલવા નહીં.
- ✘ નૈવેદ્ય સિદ્ધશિલા ઉપર ચઢાવવું અને ફળ સાથિયા ઉપર ચઢાવવું.
- ✘ સડેલા, ઉતરી ગયેલા, ખોર, જાંખૂ આદિ તુચ્છ ફલો ચઢાવવા.
- ✘ પૂજા પછી નૈવેદ્ય-ફળને ત્યાં જ રાખી મૂકવા... જેથી ક્રીડી વગેરે ચઢે એની વિરાધતા થાય.

.....નૈવેદ્ય-ફળ પૂજાની વિધિ.....



- ✓ શ્રેષ્ઠ દ્રવ્યોથી ઘરમાં બનાવેલી મીઠાઈ અથવા ખડી સાકર વગેરેથી નૈવેદ્ય પૂજા કરવી.
- ✓ થાળીમાં પ્રથમ નૈવેદ્ય લઈ ભગવાન સન્મુખ ધરી નૈવેદ્યના મંત્ર-ફુલો બોલી પછી નૈવેદ્ય સાથિયા પર ચઢાવવું.
- ✓ એજ પ્રમાણે ફળપૂજા કરવી (મંત્ર-ફુલો ફળ-પૂજાના) ફળ સિદ્ધશીલા પર ચઢાવવું.
- ✓ સારા અને ઋતુને અનુરૂપ ઉત્તમ ફળો ચઢાવવા. શ્રીફળ, સોપારી, બદામ વગેરે ને ફળ તરીકે ચઢાવી શકાય છે.
- ✓ પૂજા પછી નૈવેદ્ય-ફળ ઉચિત સ્થાન પર મૂકી દેવા જેથી કીડી વગેરે ચઢે નહીં.

ખમાસમણા દેવાની અવિધિ



- × ભૂમિપ્રમાર્જન કર્યા વિના ખમાસમણા આપવા.
- × “ઈચ્છામિ ખમાસમણો” સૂત્ર બોલ્યા વિના અથવા સૂત્ર પૂર્ણ થાય તે પહેલાં બે/ત્રણ ખમાસમણા આપવા.
- × “મત્યએણ વંદામિ” બોલતી વખતે માથું ભૂમિને અડાડવું નહીં.
- × પોતાના શરીરના પાંચ અંગનો ભૂમિસાથે સ્પર્શ કરાવવો નહીં.
- × શરીરનું પ્રમાર્જન કર્યા વિના ખમાસમણા દેવા.
- × દંડ-બેઠક કરતા હોઈએ એ રીતે બે હાથ જમીન ઉપર ટેકવીને ખમાસમણા દેવા.

ખમાસમણા દેવાની વિધિ



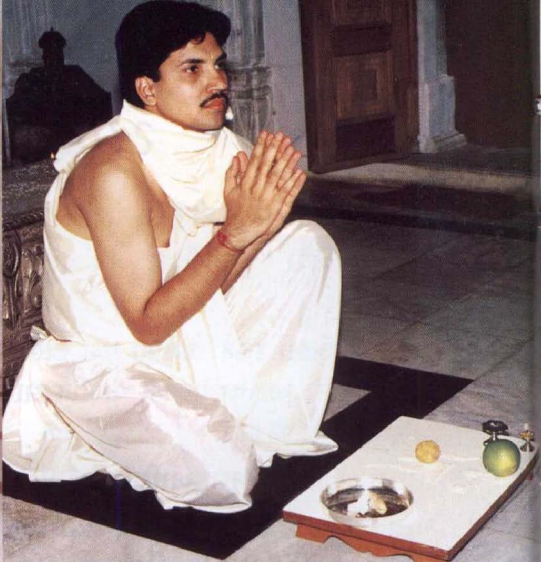
- ✓ પોતાના ખેસથી ત્રણ વાર ભૂમિ પ્રમાર્જન કરીને ખમાસમણા આપવા.
- ✓ “ઈચ્છામિ ખમાસમણો” સૂત્ર ખોલીને ખમાસમણા દેવા.
- ✓ ખમાસમણ સૂત્ર આ પ્રમાણે ખોલવું - મસ્તક ઉપર અંજલિ કરીને “ઈચ્છામિ ખમાસમણો વંદિઉ” આટલું ખોલવું. પછી... મસ્તકને જરા તમાવીને જાવણીજજાએ તિસીહીયાએ આટલું ખોલવું. પછી ખેસ અથવા રૂમાલથી હાથ-પગ, મસ્તક, જમીનનું પ્રમાર્જન કરીને બે ઘુંટણ સુધી પગને વાળી, અંજલિબદ્ધ બે હથેલી અને મસ્તક જમીન ઉપર લગાવીને મત્થએણ વંદામિ” ખોલવું.
- ✓ ફરી ખીજીવાર વ્યવસ્થિત ઊભા થઈને આજ પ્રમાણે ખમાસમણા દેવા.
- ✓ પ્રતિદિન પ્રત્યેક ભગવાનને ત્રણ ખમાસમણા આપવા.



.....ચૈત્યવંદન કરવામાં

અવિધિ.....

- ✗ ચૈત્યવંદન કરતાં પહેલાં ત્રીજી નિસીહી ખોલવી નહીં.
- ✗ “ઈરિયાવહિયા” કયાં ચિતા અને ત્રણ ખમાસમણા આપ્યા ચિતા ચૈત્યવંદન કરવું.
- ✗ ખંને પગ ઊભા કરીને, જમણો પગ ઊભો રાખી, ખંને ઘુંટણ જમીન ઉપર રાખીને, અથવા પલાંઠી વાળીને લાટસાહેબની જેમ આરામથી ખેસીને ચૈત્યવંદન કરવું.
- ✗ દિવાલ, ભંડાર, થાંભલો આદિના સહારે ખેસીને ચૈત્યવંદન કરવું.
- ✗ ચૈત્યવંદન કરતી વખતે આમ તેમ જોયા કરવું, દૃષ્ટિને સ્થિર રાખવી નહીં.
- ✗ વાતો કરતા કરતા, હસતાં હસતાં અક્ષત પૂજા (સાથિયો) કરતા કરતા “ઈરિયાવહિયં” “સકલકુશલ” આદિ ચૈત્યવંદનના સૂત્રો ખોલવા.
- ✗ ચૈત્યવંદન કરતા કરતા પ્રક્ષાલ પૂજા, ચંદન પૂજા આદિ દ્રવ્યપૂજા કરવા ઉઠવું.
- ✗ ચૈત્યવંદન કરતી વખતે પરચક્રખાણ લેવું આપવું કે માંગવું. (ચૈત્યવંદન કરી રહેલા પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વી મહારાજ આદિ પાસે પરચક્રખાણ માંગવું)
- ✗ ચૈત્યવંદન કરતા કરતા ઝોકું ખાવું અને સૂત્ર-અર્થનું ધ્યાન રાખવું નહીં.
- ✗ ચૈત્યવંદનમાં સ્તવન ખોલવું નહીં. અથવા આધુનિક અર્થહીન ભાવરહિત ગીત ખોલવું.
- ✗ ચૈત્યવંદન થયા પછી અવિધિ આશાતનાનું મિચ્છામિ દુક્કડં દેવું નહીં.



.....ચૈત્યવંદન કરવાની

વિધિ.....

- ✓ ચૈત્યવંદન કરતા પહેલાં ત્રીજી વખત “નિસીહી, નિસીહી, નિસીહી” બોલવી. આ બોલવાથી દ્રવ્યપૂજાનો ત્યાગ થાય છે. અને ભાવપૂજાનો પ્રારંભ થાય છે.
- ✓ ખેસથી ત્રણવાર ભૂમિ પ્રમાર્જન કરીને “ઈરિયાવહિયા” કર્યા પછી ત્રણ ખમાસમણા ખમાસમણાની વિધિપૂર્વક આપી ચૈત્યવંદન શરુ કરવું.
- ✓ જમણો પગ જમીન ઉપર રાખીને તથા ડાબા પગનો ઘુંટણ ઊભો રાખીને ફોટામાં ખતાવેલ મુદ્રામાં ખેસીને ચૈત્યવંદન કરવું.
- ✓ જાવંતિ ચેઈયાઈ, જાવંત કેવિ. જયવીચરાય સૂત્ર મુક્તાશુક્તિ મુદ્રામાં બોલવા. (ખંને હાથની આંગળીઓના ટેરવા સામ સામે અડાડી હથેલી વચ્ચે થોડું પોસાણ રાખી છીપના આદારનો સંપુટ ખનાવવો તેને મુક્તાશુક્તિ મુદ્રા કહે છે. નીચેનો ફોટો જુઓ.)
- ✓ કોઈપણ પ્રદારનો સહારો સીધા ચિના ચૈત્યવંદન કરવું.
- ✓ ત્રણે દિશાનો ત્યાગ કરીને, માત્ર પરમાત્મા સામે દૃષ્ટિ રાખીને ચૈત્યવંદન કરવું.
- ✓ આડી અવસી કોઈ વાત કર્યા ચિના ચૈત્યવંદન કરવું. તથા અક્ષત પૂજા આદિ કર્યા પછીજ ચૈત્યવંદન ચાલુ કરવું.
- ✓ ચૈત્યવંદન વખતે કોઈ પણ પ્રદારની દ્રવ્યપૂજા કરવા ઉઠવું નહીં.
- ✓ ચૈત્યવંદન કરતી વખતે પરચ્છેદ્માણ લેવું નહીં, કોઈને આપવું નહીં, ચૈત્યવંદન કરી રહેલા પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વી પાસે માંગવું નહીં.
- ✓ મનને સ્થિર કરીને ચૈત્યવંદના સૂત્ર અને અર્થ ઉપર ધ્યાન રાખવું તથા તેનું ચિંતન કરવું.
- ✓ અર્થ ગંભીર પ્રાર્થીત એક સ્તવન તો અવશ્ય બોલવું અથવા ઉવસગ્ગહરં બોલવું.
- ✓ ચૈત્યવંદન, કાઉસ્સગ્ગ અને પરચ્છેદ્માણ થયા પછી એક ખમાસમણું આપીને ભૂમિ ઉપર જમણો હાથી રાખી “અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુક્કં” આ પ્રમાણે બોલવું જોઈએ.

કાઉરસગ્ગ કરવામાં અવિધિ

- × ખેસીને કાઉરસગ્ગ કરવો.
- × દિવાલ, ભંડાર, થાંભલો વગેરે ના ટેકે ઊભા રહેવું.
- × કાઉરસગ્ગમાં વાતો કરવી.
- × હોઠ ને ફફડાવતા અથવા જોર થી નવઢાર ખોલીને કાઉરસગ્ગ કરવો.
- × કાઉરસગ્ગમાં વાંઢા /ચુંઢા કે પગને લાંબા કરીને ઊભા રહેવું.
- × કાઉરસગ્ગમાં આમ / તેમ જોવું કે હરથા કરવું.
- × “નમો રહત્ સિદ્ધચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યમ્” આ રીતે ખિલકુલ અશુદ્ધ પાઠ ખોલીને થોચ-સ્તુતિ ખોલવી.
- × સ્તુતિ (થોચ) પછી એક ખમાસમણું આપ્યા વિતા જતા રહેવું.
- × પરચઢખાણ લેવું નહીં.
- × ચોખા, ફળ નૈવેદ્ય, પાટલો વગેરે યોગ્ય સ્થાને મૂકવા નહીં.



કાઉરસગ્ગ કરવાની વિધિ



- ✓ ઉભા થઈને કાઉરસગ્ગ કરવો. કોઈ પણ સાધનનો ટેકો લેવો નહીં.
- ✓ હોઠ ને ખંઘ રાખીને મનમાં નવગ્રોરનો કાઉરસગ્ગ કરવો (જો ઈરિયાવહિયંતો કાઉરસગ્ગ હોય તો કાઉરસગ્ગમાં સોગસ્સ સૂત્ર ચિંતવવું.)
- ✓ ઉપરના ફોટામાં ખતાવેલ કાઉરસગ્ગ / જિન મુદ્રામાં ઉભા રહીને કાઉરસગ્ગ કરવો.
- ✓ કાઉરસગ્ગ વખતે ભગવાન સામે અથવા આપણી નાસિકા ઉપર દૃષ્ટિ રાખવી.
- ✓ થોય ખોલતા પહેલાં “નમોઽર્હત્ સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ” આ રીતે શુદ્ધ પાઠ ખોલી પછી જ સ્તુતિ-થોય ખોલવી. (ખહેનોએ નમોઽર્હત્ સૂત્ર ખોલવું નહીં.)
- ✓ મૂલનાયક ભગવાનની અથવા કોઈપણ ભાવવાહી થોય ખોલવી, પછી એક ખમાસમણું આપવું.
- ✓ પરચ્છ્ર્માણ લેવાનું હોય સ્તુતિ-થોય પછી એક ખમાસમણું આપવું અને ઈચ્છાકારી ભગવન્ પસાય ફરી પરચ્છ્ર્માણ કરાવશોજી આ પ્રમાણે આદેશ માંગી પરચ્છ્ર્માણ કરવું. પછી ફરી એક ખમાસમણું આપવું.
- ✓ યોખા, ફળ, નૈવેદ્ય, પાટલો વગેરે યોગ્ય સ્થાને મૂકી દેવા.

॥ ચૈત્યવંદન વિધિ ॥

ખમાસમાણ સૂત્ર :- ઇચ્છામિ ખમાસમાણો વંદિઉં, જાવણિજજાએ, નિસિહિઆએ, મત્થએણ વંદામિ ।

ઇરિયાવહિયા સૂત્ર :- ઇચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ઇરિયાવહિયં પડિક્કમામિ? ઇચ્છં, ઇચ્છામિ પડિક્કમિઉં, ॥૧॥ ઇરિયાવહિયાએ વિરાહણાએ, ॥૨॥ ગમણાગમણે, ॥૩॥ પાણકમણે, બીયકમણે, હરિયકમણે, ઓસાઉત્તિંગ પણગ-દગમટ્ટી-મક્કડા સંતાણા સંકમણે, ॥૪॥ જે મે જીવા વિરાહિયા, ॥૫॥ એગિંદિયા, બેઈંદિયા, તેઈંદિયા, ચઉરિંદિયા પંચિંદિયા ॥૬॥ અભિહયા, વત્તિયા, લેસિયા, સંઘાઈયા, સંઘટ્ટિયા, પરિયાવિયા, કિલામિયા, ઉદ્ધવિયા, ઠાણાઓ ઠાણં સંકામિયા, જીવિયાઓ વવરોવિયા, ॥૭॥ તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કં. ॥૮॥

તસ્સ ઉત્તરી કરણેણં સૂત્ર :- તસ્સ ઉત્તરીકરણેણં, પાયચ્છિત્તકરણેણં, વિસોહીકરણેણં, વિસલ્લીકરણેણં, પાવાણં કમ્માણં, નિગ્ધાયણટ્ઠાએ, ઠામિ કાઉસ્સગ્ગં ॥૧॥

અન્નત્થ સૂત્ર :- અન્નત્થઊસસિએણં, નીસસિએણં, ખાસિએણં, છીએણં, જંભાઈએણં, ઉડ્ડુએણં, વાયનિસગ્ગેણં, ભમલીએ પિત્તમુચ્છાએ ॥૧॥ સુહુમેહિં અંગસંચાલેહિં, સુહુમેહિં ખેલસંચાલેહિં, સુહુમેહિં દિહ્કિસંચાલેહિં, ॥૨॥ એવમાઈએહિં આગારેહિં અભગ્ગો, અવિરાહિઓ, હુજ્જ મે કાઉસ્સગ્ગો ॥૩॥ જાવ અરિહંતાણં ભગવંતાણં, નમુક્કારેણં ન પારેમિ ॥૪॥ તાવ કાયં ઠાણેણં મોણેણં ઝાણેણં અપ્પાણં વોસિરામિ ॥૫॥ (આના પછી ચદેસુ. સુધી લોગસ્સ અથવા ચાર નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ જિનમુદ્રામાં કરવો, પછી પ્રગટ લોગસ્સ બોલવો.)

લોગસ્સ સૂત્ર :- લોગસ્સ ઉજ્જોઅગરે, ધમ્મતિત્થયરે જિણે । અરિહંતે કિત્તઈસ્સં ચઉવિસંપિ કેવલી ॥૧॥ ઉસભ મજિઅં ચ વદે, સંભવમભિણંદણં ચ સુમઈ ચ । પઉમપ્પહં સુપાસં, જિણં ચ ચંદપ્પહં વદે ॥૨॥ સુવિહિં ચ પુષ્કંદંતં, સીઅલસિજ્જંસ વાસુપૂજ્જં ચ । વિમલમાણંતં ચ જિણં, ધમ્મં સંતિં ચ વંદામિ ॥૩॥ કુંથું અરં ચ મલ્લિં, વદે મુણિસુવ્વયં નમિજિણં ચ; વંદામિ રિક્કનેમિં, પાસં તહ વદ્ધમાણં ચ ॥૪॥ એવં મએ અભિથુઆ, વિહુયરયમલા પહીણજરમરણા ॥ ચઉવીસંપિ જિણવરા તિત્થયરા મે પસીયંતુ ॥૫॥ કિત્તિય વંદિય મહિયા, જે એ લોગસ્સ ઉત્તમા સિદ્ધા । આરુગ્ગબોહિલાભં, સમાહિવરમુત્તમં દિંતુ ॥૬॥ ચદેસુ નિમ્મલયરા, આઈચ્ચેસુ અહિયં પયાસયરા સાગરવર ગંભીરા, સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ ॥૭॥

(વિધિપૂર્વક ત્રણ ખમાસમણા આપી...)

ઈચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ ચૈત્યવંદન કરું ? ઈચ્છં (કહીને ડાબો ઢીંચણ ઊભો રાખી ચૈત્યવંદન મુદ્રામાં બેસવું.)

સકલકુશલવલ્લી, પુષ્કરાવર્તભેદો, દુરિતતિમિરભાનુઃ કલ્પવૃક્ષોપમાનઃ ।

ભવજલનિધિપોતઃ સર્વસંપત્તિહેતુઃ, સ ભવતુ સતતં વઃ શ્રેયસે શાન્તિનાથઃ શ્રેયસે પાર્શ્વનાથઃ ॥

તુજ મૂરતિ ને નિરખવા નયાણા મુઝ તલસે ।

તુજ ગુણ ગણ ને જોલવા, રસાણા મુઝ હરખે ॥૧॥

કાયા અતિ આનંદ મુઝ, તુઝ પદ્યુગ ફરસે ।

તો સેવક ને તાર્યા વિના, કહો કિમ હવે સરશે ॥૨॥

એમ જાણીને સાહિજા એ, નેક નજર મોહે જોય,

જ્ઞાનવિમલ પ્રભુ નજરથી, તે શું જે નવિ હોય ॥૩॥

જંકિંચિ :- જંકિંચિ નામ તિત્થં, સગ્ગે પાયાલિ માણુસે લોએ; જાઈ જિણ્ઠિંબાઈ, તાઈ સવ્વાઈ વંદામિ ॥૧॥

નમુત્થુણં યા શકસ્તવ :- નમુત્થુણં અરિહંતાણં, ભગવંતાણં, ॥૧॥ આઈઠરાણં, તિત્થયરાણં સયંસંબુદ્ધાણં ॥૨॥ પુરિસુત્તમાણં, પુરિસસીહાણં, પુરિસવરપુંડરીયાણં, પુરિસવરગંધહત્થીણં ॥૩॥ લોગુત્તમાણં, લોગનાહાણં, લોગહિયાણં, લોગપઈવાણં, લોગપજજોઅગરાણં ॥૪॥ અભયદયાણં, ચક્ખુદયાણં મગ્ગદયાણં, સરણદયાણં, બોહિદયાણં ॥૫॥ ધમ્મદયાણં, ધમ્મદેસયાણં, ધમ્મનાયગાણં ધમ્મસારહીણં, ધમ્મવર યાઉરંત ચક્કવટ્ટીણં અપ્પહિહય વરનાણદંસણધરાણં વિચક્ટ્ઠઉમાણં ॥૭॥ જિણ્ઠાણં જાવયાણં, તિન્નાણં તારયાણં, બુદ્ધાણં બોહયાણં, મુત્તાણં મોઅગાણં ॥૮॥ સવ્વન્નૂણં સવ્વદરિસીણં, સિવ-મયલ-મરુઅ-મણંત-મક્ખય-મવ્વાબાહ-મપુણરાવિત્તિ, સિદ્ધિગઈ નામધેયં ઠાણં સંપત્તાણં, નમો જિણ્ઠાણં જિઅભયાણં ॥૯॥ જે અ અઈયા સિદ્ધા, જે અ ભવિસ્સંતિ ણાગએ કાલે; સંપઈ અ વક્ટ્ઠમાણા, સવ્વે તિવિહેણ વંદામિ ॥૧૦॥

જાવંતિ ચેઈઆઈ :- જાવંતિ ચેઈઆઈ, ઉઠ્ઠે અ અહે અ તિરિઅલોએ અ । સવ્વાઈ તાઈ વંદે, ઈહ સંતો તત્થ સંતાઈ ॥૧॥

જાવંત કે વિ સાહુ :- જાવંત કે વિ સાહુ, ભરહેરવયમહાવિદેહે અ । સવ્વેસિં તેસિં પાણઓ, તિવિહેણ તિદંડ વિરયાણં ॥૧॥

નમસ્કાર :- નમોઈત્સિદ્ધાચાર્યોપાધ્યાય સર્વસાધુભ્યઃ । (અહીં મધુરસ્વરે સ્તવન બોલવું.)

જિન તેરે ચરણ કી શરણ ગ્રહું; હૃદય કમલ મેં ધ્યાન ધરત'હું, શિર તુજ આણ વહું. જિન. ॥૧॥
તુમસમ ખોલ્યો દેવ ખલક મે, પેખ્યો નહીં કબહુ. જિન. ॥૨॥





તેરે ગુણોંકી જપું જપમાલા, અહનિશ પાપ દહું.
જિન. ॥૩॥ મેરે મનકી તુમ સબ જાણો, કયા મુખ
બહોત કહું. જિન. ॥૪॥ કહે જસવિજય કરો ત્યું
સાહિબ, જયું ભવદુઃખ ન લહુ. જિન ॥૫॥ (હાથ જોડીને)

જય વીયરાય :- જય વીયરાય જગગુરુ, હોઉ મમં તુહ પભાવઓ ભયવાં
ભવનિવ્વેઓ મગ્ગાણુસારિયા ઇટ્ઠફલસિદ્ધિ ॥૧॥ લોગવિરુદ્ધચ્યાઓ,
ગુરુજણપૂઆ પરત્થકરણં ચ, સુહગુરુજોગો તવ્વયાણસેવાણા આભવમખંડા ॥૨॥
વારિજજઈ જઈ વિ નિઆણબંધણં વીયરાય ! તુહ સમએ; તહવિ મમ હુજજ
સેવા, ભવે ભવે તુમ્હ ચલનાણં ॥૩॥ દુકખકખઓ કમ્મકખઓ, સમાહિમરણં ચ
બોહિલાભો અ; સંપજજઉ મહ એએ, તુહ નાહ ! પણામકરણેણં ॥૪॥
સર્વમંગલમાંગલ્યં, સર્વકલ્યાણકારણં, પ્રધાનં સર્વધર્માણાં, જૈનં જયતિ
શાસનમ્ ॥૫॥ (ઊભા થવું)

અરિહંતયેઈઆણં :- અરિહંતયેઈઆણં કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં ॥૧॥
વંદણવત્તિયાએ, પૂઆણવત્તિયાએ, સક્કારવત્તિયાએ, સમ્માણવત્તિયાએ
બોહિલાભવત્તિયાએ, નિરુવસગ્ગવત્તિયાએ ॥૨॥ સદ્ધાએ, મેહાએ, ઘિઈએ,
ધારણાએ, અણુપ્પેહાએ, વહ્ધમાણીએ, ઠામિ કાઉસ્સગ્ગં ॥૩॥ (પછી
“અન્નત્થસૂત્ર” બોલવું. પછી એક નવકારનો કાઉસ્સગ્ગ કરીને નમોર્હત્ બોલી
થોય બોલવી. પછી ખમાસમણું આપવું.)

થોય-સ્તુતિ

જે દષ્ટિ પ્રભુ દર્શન કરે, તે દષ્ટિને પણ ધન્ય છે,
જે જીભ જિનવર ને સ્તવે, તે જીભ ને પણ ધન્ય છે
પીએ મુદા વાણી સુધા, તે કર્ણયુગ ને ધન્ય છે
તુજ નામ મંત્ર વિશદ ધરે, તે હૃદય ને પણ ધન્ય છે ।

.....દેરાસરમાંથી નિકળતી વખતે અવિધિ.....



- × ભગવાનને પીઠ કરીને ખહાર નીકળવું.
- × ભગવાન સન્મુખ અથવા અન્યત્ર મુખ રાખીને ઉંઘા પગે જતી વખતે બેધ્યાનથી પાટલા વગેરે કે અન્ય વ્યક્તિની સાથે અથડાવું અથવા થાંભલા સાથે ટક્કર લાગવી.
- × વાતો કરતા કરતા ખહાર જવું.
- × હાશ ! હવે છૂટ્યા આવી ભાવનાથી નીકળવું.
- × ઘંટનાદ કર્યા વગર ખહાર જવું અને રક્તમ ભડારમાં પૂર્યા વગર જવું.
- × ખહાર પગ મૂકતી વખતે “આવ-સ્સહી આવસ્સહી આવસ્સહી” ખોલવી નહીં.

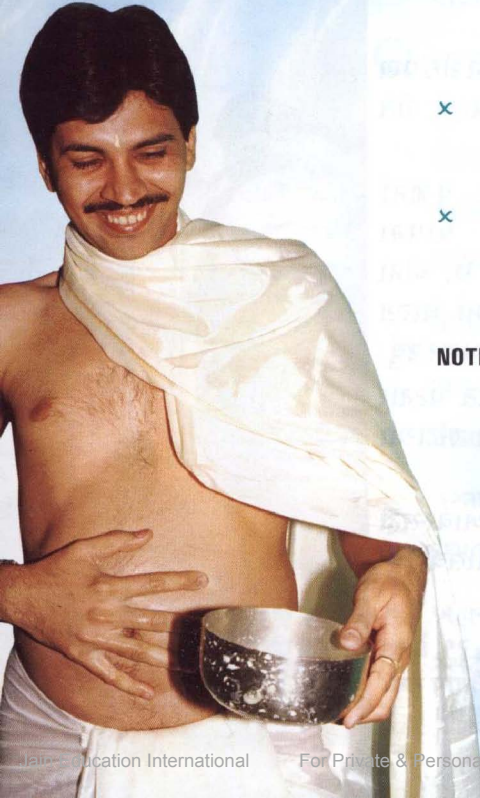
..... દેરાસરમાંથી નિકળતી વખતની વિધિ.....

- ✓ ભગવાન સન્મુખ મુખ રાખીને ભગવાનને પીઠ ન થાય તે રીતે એક બાજુથી નીકળવું.
- ✓ ભગવાનને ઝુકતા ઝુકતા અને કોઈ પણ સાથે અથડામણ ન થાય તે રીતે મૌનપૂર્વક બહાર નીકળવું.
- ✓ ભગવાનની દ્રવ્ય-ભાવ પૂજાનાં આનંદની સાથે તથા પાપના સ્થાનભૂત ઘરમાં જવું પડે છે, એના ખેદસાથે પરમાત્માને દિલમાં ધારણ કરીને ધીરે ધીરે દેરાસરમાંથી બહાર જવું.
- ✓ વિધિપૂર્વક ધીરેથી એકવખત ઘંટનાદ કરવો. શક્તિઅનુસાર રકમ ભંડારમાં પૂરીને જવું.
- ✓ બહાર પગ મુકતી વખતે “આવસ્સહી આવસ્સહી આવસ્સહી” બોલવી.

છેલ્લે મૂળનાયક ભગવાનનો ૧૨, ૨૧, કે ૨૭
વાર જાપ કરવો જેમકે ‘શ્રી ઋષભદેવાય નમઃ’
ન૧૨ ભગવાનની આંખ સામે રાખવી.



નમણજલ (પ્રક્ષાલજલ) લગાડવામાં અવિધિ

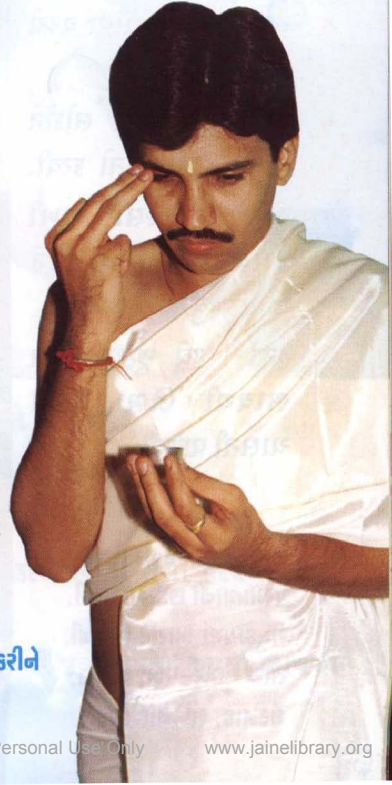


- × તમણજલના ઢટોરામાં પાંચે આંગળીઓ ડુખાવીને તમણ લેવું અને પેટ પર ચિલેપત ઢરવું.
- × શરીરના મત ઢૂવે તે સ્થાત ઉપર લગાડવું.
- × તમણજલને જમીત ઉપર ઢોળવું કે ઢળી જવું.

NOTE : પૂજ ઢર્યા પછી તથા નમણજલ લગાડ્યા પછી હાથઢોવા જરૂરી છે. ચંઢન, કેસર, નમણજલનો જરા પણ અંશ પોતાની આંગળી હથેલી કે નખ વગેરેમાં રહેવો જોઈએ નહીં. નખ વગેરેમાં રહેલા તે ચંઢન આઢિનો એક અંશ પણ ભોજન વખતે મુખમાં જાય તો ઢેવઢ્રવ્ય ભક્ષણનું મહા પાપ લાગે છે.

નમણજલ (પ્રક્ષાલજલ) લગાડવાની વિધિ

- ✓ હવણજળના પાત્રમાં આંગળી તાખવી નહીં. પણ ડાબા હાથની હથેલીમાં ૧-૨ ટીપા લઈ પછી જમણા હાથે આંખ વગેરે પર લગાડવું.
- ✓ પવિત્રતમ પરમાત્માના શરીરના સ્પર્શથી પવિત્ર બનેલું સ્નપનજલ “મારી આંખોના ચિદારો દૂર કરો, મારામાં જિનવાણી શ્રવણશ્ચિ ઉત્પન્ન કરો, મારા મસ્તકઉપર સદા જિનાજ્ઞા રહો, અને મારા હૃદયમાં સદા ભગવાનનો વાસ હો”, આવી ઉત્તમ ભાવનાથી આંખ, ઘાત, મસ્તક, હૃદય ઉપર લગાડવું.
- ✓ જમીન ઉપર પાડવું નહીં, કેમકે પગમાં આવવાથી આશાતના લાગે છે.



NOTE : હાથને બરાબર ઉચિત પાણીથી સાફ કરીને પછી અન્ય પ્રવૃત્તિમાં પ્રવૃત થવું.

.....ઓટલા ઉપર બેસવામાં અવિધિ.....

- × ભગવાન તથા દેરાસરને પીઠ કરીને બેસવું.
- × રસ્તામાં કે પગથીયા વચ્ચે બેસવું.
- × આવતા / જતા સોફોને ઊભા રાખી વાતો કરવી.
- × આંખો ખુલ્લી રાખી આવતા-જતા સોફોને જોતા રહેવું.
- × હાશ ! હવે છૂટ્યા આવ ભાવથી ઊભા થઈને ચાલતી પકડવી.

સાંજે આરતિ ઉતારતા પહેલા
પરમાત્માની છડી પોઢારવી.
સમુદાયમાં આરતિ ઉતારવી.
સાથે ચામર-પંખા વીઝવા,
ઘંટનાદ, શંખનાદ કરવો.



.....ઓટલા ઉપર બેસવાની વિધિ.....



- ✓ ભગવાન તથા દેરાસરને પીઠ ન થાય તે રીતે બેસવું.
- ✓ એક બાજુ (રસ્તો-પગથીયા છોડીને) જઈને બેસવું.
- ✓ મૌનપૂર્વક બેસવું.
- ✓ આંખો બંધ રાખી મનમાં ત્રણ નવકાર ગણવા તથા હૃદયમાં રહેલા ભગવાનના ભાવથી દર્શન કરવા.
- ✓ 'મારું દુર્ભાગ્ય છે કે ભગવાનને છોડી ઘરે જવું પડે છે.' આવા ભાવથી ધીરે ઊઠવું અને જયણાપૂર્વક ઘરે જવું.

અષ્ટપ્રકારી પૂજના દુહા



૧) જલ પૂજના દુહા :- જલપૂજા જુગતે કરો, મેલ અનાદિ
વિનાશ; જલપૂજા ફલ મુજ હજો, માંગો એમ પ્રભુ પાસ ।૧।

મંત્ર :- ઠું હૌં શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા મૃત્યુ-
નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય જલં યજામહે સ્વાહા ।

૨) બરાસ / ચંદન પૂજના દુહા :- શીતલ ગુણ
જેહમાં રહ્યો, શીતલ પ્રભુ મુખ રંગ; આત્મ શીતલ કરવા
ભણી, પૂજો અરિહા અંગ ।૨।



મંત્ર :- ઠું હૌં શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા
મૃત્યુ-નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ચંદનં યજામહે સ્વાહા ।

નવાંગી પૂજના દુહા :-

જલ ભરી સંપુટ પત્રમાં, યુગલિક નર પૂજંત;

ઋષભ ચરણ અંગૂઠે, દાયક ભવજલ અંત ૧ (પ્રભુના ડાબા-જમણા અંગુઠે તિલક કરવું)

જાનુબળે કાઉસ્સગ્ગ રહ્યા, વિચર્યા દેશ વિદેશ;

ખડાં ખડાં કેવળ લહ્યું, પૂજો જાનુનરેશ ૨ (પ્રભુના ડાબા-જમણા હાથે તિલક કરવું)

લોકાંતિક વચને કરી, વરસ્યાં વરસી-દાન;

કર કાંડે પ્રભુ પૂજના, પૂજો ભવિ બહુમાન ૩ (પ્રભુના ડાબા-જમણા કાંડે તિલક કરવું)

માન ગયું દોય અંસથી, દેખી વીર્ય અનંત;

ભુજાબળે ભવજલે તર્યા, પૂજો ખંધ મહંત ૪ (પ્રભુના ડાબા-જમણા ખભે તિલક કરવું)

સિદ્ધશિલા ગુણ ઉજળી, લોકાંતે ભગવંત;
 વસિયા તેણે કારણ ભવી, શિરશિખા પૂજંત ૫ (પ્રભુના મસ્તક-શિખા ઉપર તિલક કરવું)
 તીર્થકર પદ પુણ્યથી, ત્રિભુવન જન સેવંત
 ત્રિભુવન તિલક સમા પ્રભુ, ભાલ તિલક જયવંત ૬ (પ્રભુના કપાળ ઉપર તિલક કરવું)
 સોળ પહોર પ્રભુ દેશના, કંઠે વિવર વર્તુળ;
 મધુર ધ્વનિ સુર નર સુણે, તેણે ગળે તિલક અમૂલ ૭ (પ્રભુના કંઠ ઉપર તિલક કરવું)
 હૃદય કમળ ઉપશમ બળે, બાળ્યા રાગ ને રોષ;
 હિમ દહે વનખંડને, હૃદય તિલક સંતોષ ૮ (પ્રભુની છાતી ઉપર તિલક કરવું)
 રત્નત્રયી ગુણ ઉજળી, સકળ સુગુણ વિશ્રામ;
 નાભિ કમલની પૂજના, કરતાં અવિચલ ધામ ૯ (પ્રભુના નાભિ ઉપર તિલક કરવું)

૩) પુષ્પ પૂજના દુહા :- સુરભિ અખંડ કુસુમ ગ્રહી, પૂજો
 ગતસંતાપ; સુમ-જંતુ ભવ્યજ પરે, કરીયે સમક્તિ છાપ । ૩।



મંત્ર :- ઝૂં હૌં શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા
 મૃત્યુ-નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય પુષ્પં યજામહે સ્વાહા ॥

૪) ધૂપ પૂજના દુહા :- ધ્યાનઘટા પ્રગટાવીયે, વામનયન

જિન ધૂપ; મિરછત્ત દુર્ગંધ દૂર ટળે, પ્રગટે આત્મ-સ્વરુપ । ૪।

મંત્ર :- ઝૂં હૌં શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય
 જન્મ-જરા મૃત્યુ-નિવારણાય શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ધૂપં
 યજામહે સ્વાહા ॥



૫) દીપક પૂજના દુહા

દ્રવ્ય દીપ સુવિવેકથી, કરતાં દુઃખ હોય ફોક;
ભાવ પ્રદીપ પ્રગટ હુએ, ભાસિત લોકાલોક ।૫।

મંત્ર :- ઠું હૌં શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય દીપમાલાં યજામહે સ્વાહા ॥



૬) અક્ષત પૂજના દુહા

શુદ્ધ અખંડ અક્ષત ગ્રહી, નંદાવર્ત વિશાલ;
પૂરી પ્રભુ સન્મુખ રહો, ટાલી સકલ જંજાલ ।૬।

મંત્ર :- ઠું હૌં શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય અક્ષતં યજામહે સ્વાહા ॥



૭) નૈવેદ્ય પૂજના દુહા

આણાહારી પદ મેં કર્યા, વિગ્ગહ-ગઈય અનંત;
દૂર કરી તે દિજીએ, આણાહારી શિવ સંત ।૭।

મંત્ર :- ઠું હૌં શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય નૈવેદ્યં યજામહે સ્વાહા ॥



૮) ફલ પૂજના દુહા

ઈન્દ્રાદિક પૂજા ભણી, ફલ લાવો ધરી રાગ;
પુરુષોત્તમ પૂજા કરી, માંગો શિવફલ ત્યાગ ।૮।

મંત્ર :- ઠું હૌં શ્રી પરમપુરુષાય પરમેશ્વરાય જન્મ-જરા મૃત્યુ-નિવારણાય
શ્રીમતે જિનેન્દ્રાય ફલાનિ યજામહે સ્વાહા ॥



જય જય આરતી આદિ જિણુંદા,
નાભિરાયા મરુદેવીકો નન્દા;

પહેલી આરતી પૂજા કીજે,

નરભવ પામીને લાહો લીજે, જય. ॥૧॥

દૂસરી આરતી દીનદયાળા,

ધુલેવા મંડપમાં જગ અજવાળા. જય. ॥૨॥

ત્રીસરી આરતી ત્રિભુવન દેવા,

સુરનર ઇન્દ્ર કરે તોરી સેવા. જય. ॥૩॥

ચોથી આરતી ચઉ ગતિ ચૂરે,

મનવાંછિત ફળ શિવસુખ પૂરે. જય. ॥૪॥

પંચમી આરતી પુણ્ય ઉપાયા,

મૂળચન્દે ઋષભ ગુણ ગાયા. જય. ॥૫॥

મંગલ આરતી



દીવો રે દીવો પ્રભુ મંગલિક દીવો,

આરતી ઉતારીને બહુ ચિરંજીવો, દીવો... ॥૧॥

સોહમણે ઘર પર્વ દીવાળી,

અમ્બર ખેલે અમરા બાલી, દીવો... ॥૨॥

દીપાળ ભણે એણે કુળ અજવાળી,

ભાવે ભગતે વિઘન નિવારી, દીવો... ॥૩॥

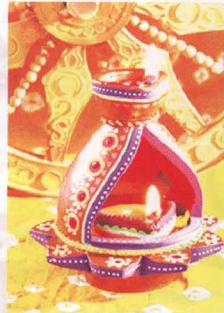
દીપાળ ભણે એણે એ કલિકાળે,

આરતી ઉતારી રાજા કુમારપાળે, દીવો... ॥૪॥

અમ ઘર મંગલિક, તુમ ઘર મંગલિક,

મંગલિક ચતુર્વિધ સંઘ ને હોજો, દીવો... ॥૫॥

મંગલ દીવો



ગુરુવંદનની વિધિ

ગુરુમહારાજ જ્યારે બેઠા હોય, ત્યારે વંદન કરવું. વંદન કરતી વખતે સૂત્રોનો ઉચ્ચાર જોર જોરથી નહીં, પરંતુ ધીમે-મીઠા સ્વરમાં કરવો, જેથી ગુરુમહારાજના કાર્યમાં વિક્ષેપ પડે નહીં. સૌથી પહેલા ઊભા થઈ, બે હાથ જોડી મસ્તકપર અંજલી જોડી, કમરથી કંઈક ઝુકીને વિધિ સહિત બે ખમાસમણ આપવા. પછી ઊભા થઈ, હાથ જોડી કાં'ક ઝુકીને નીચેનું સૂત્ર બોલવું.

ઈચ્છકાર સુહારઈ (સુહદેવસી) સુખતપ શરીર નિરાબાધ સુખ સંજમ યાત્રા નિર્વહો છોજી ? સ્વામી શાતા છોજી ? ભાતપાણીનો લાભ દેજો જી ।

આ પછી ફરીથી ખમાસમણ આપવું. પછી ઊભા થઈ હાથ જોડી, કાં'ક ઝુકીને નીચેનું સૂત્ર બોલવું.

ઈચ્છાકારેણ સંદિસહ ભગવન્ અબ્ભુટ્ઠિઓમિ અબ્ભિંતર દેવસિંઅં (રાઈઅં) ખામેઉ? ઈચ્છં, ખામેમિ દેવસિંઅં. (રાઈઅં)

પછી નીચે જમીનપર બે ઘૂંટણ ટેકવી જમણા હાથનો પંજો જમીનપર ફેલાવી અને ડાબા હાથનો પંજો મોં પાસે રાખી બોલવું.

જંકિંચિ અપત્તિઅં, પરપત્તિયં, ભત્તે, પાણે, વિણએ, વેયાવચ્ચે, આલાવે, સંલાવે, ઉચ્ચાસણે, સમાસણે, અંતરભાસાએ, ઉવરિભાસાએ, જંકિંચિ, મજ્જ, વિણયપરિહીણં, સુહુમં વા, બાયરં વા, તુબ્ભે જાણહ, અહં ન જાણામિ તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કંડં ।

પછી પાછુ ખમાસમણ આપી પરચખાણ લેવું હોય, તો પરચખાણ આપવા વિનંતી કરવી. બધા જ ગુરુભગવંતોને પદવી અને પર્યાયના કમથી વંદન કરવા. વંદન કરતી વખતે ગુરુભગવંતનો સાડા ત્રણ હાથનો અવગ્રહ રાખવો- એટલા દૂરથી કરવા. અબ્ભુટ્ઠિઓ ખામતી વખતે હાથ ગુરુભગવંતને અડાડવાનો નથી. પણ જમીનપર રાખવાનો છે.

પછી સુખશાતા પૂછી લાભ આપવા વિનંતી કરવી.



નવ [૧૩] અંગ

(૧) જમણો અંગૂઠો (૨) ડાબો અંગૂઠો (૩) જમણો ઘૂંટણ (૪) ડાબો ઘૂંટણ

(૫) જમણુ કાંડૂ (૬) ડાબુ કાંડૂ (૭) જમણો ખભો (૮) ડાબો ખભો

(૯) માથાની શિખા (૧૦) કપાળ (લલાટ) (૧૧) ગળુ (૧૨) છાતી (૧૩) ફૂટી.



ચવન કર્યાણ

જન્મ કર્યાણ

દીક્ષા કર્યાણ

DARSHANPOOJA

VIDHI AVIDHI
ILLUSTRATED



ધૂપ પૂજા



દીપક પૂજા



અક્ષત પૂજા



નૈવેદ્ય પૂજા



ફલ પૂજા

૧. શ્રી હીરજીભાઈ ચનાભાઈ સાવલા - વીરછાયા - પરેલ (વાંકી-કચ્છ)
૨. શ્રીમતી જયાબેન ધીરજલાલ મનજી મહેતા હ : જયેશભાઈ - વિરલભાઈ - ઘાટકોપર
૩. કોકીલાબેન રમેશચંદ્ર શાહ - મુલુન્ડ
૪. માતુશ્રી પ્રભાબેન જેઠાલાલ દોશી હ : કીરિટભાઈ છાપાવાળા - મુલુન્ડ
૫. શ્રી રમણીકલાલ કેશવલાલ શાહ - મુલુન્ડ
૬. માતુશ્રી લક્ષ્મીબેન રૂગનાથ રાયચંદ યોગકવાળા હ : ઈંદુબેન કનૈયાલાલ શાહ પરિવાર
૭. શ્રીમતી પ્રભાબેન તલકચંદ દોશી (છાપાવાળા) મહુવા - મુલુન્ડ. હ : ભરતભાઈ
૮. માતુશ્રી સમરતબેન જેચંદભાઈ દોશી હ : નવીનભાઈ દોશી ખેરાળીવાળા
૯. ચંદ્રકાંત અમરતલાલ શાહ
૧૦. નવનીતરાય હરજીવનદાસ મહેતા

મળ્યો
સહકાર
માન્યો
આભાર

DARSHAN POOJA

