

કલિકાલસર્વજ શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય*

આમુખ

“ સુરોદય સમયે સરસવતી નહી કિનારે બેસેવી એક મહાન શક્તિ, પોતાના પ્રકાશથી—તેજથી—આખા ગુજરાતને છાઈ દેતી કહેયો અને તમને હેમચન્દ્રાચાર્ય હેખાશે.”

—શ્રી ધૂમકેતુ

લગ્વાન શ્રી હેમચન્દ્રનું જીવનચરિત્ર

ધારી ગુર્જરીના હૃદયમાં સંકારિતા, વિદ્યા અને વિશુદ્ધ ધાર્મિકતાનો પ્રાણ પૂરનાર, વિશ્વની મહાવિભૂતિસ્વરૂપ, કલિકાલસર્વજ લગ્વાન શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્યનાં પ્રાકૃત, સંસ્કૃત, ગુજરાતી અને હિંદી ભાષામાં રવતંત્ર તેમ જ અનુગ્રાહિતક અનેક જીવનચરિત્રો આદેખાઈ ચૂક્યાં છે. ડૉ. બુદ્ધલાલ જેવા વિદ્ધાને એ મહાપુરુષના પ્રમાણથી આદર્શાઈ એમની જીવનરેખા જર્મન ભાષામાં પણ દેખી છે. આને એ જ મહાપ્રતાપી પુરુષના જીવનચરિત્રનાં રા. રા. ભાઈશ્રી ધૂમકેતુ મહાશયે તૈયાર કરેલ એક નવીન કૃતિનો ઉમેરો થાય છે.

ભાઈશ્રી ધૂમકેતુ એડલે ગુજરાતીના પ્રતિભાવાન, સંકારી, પ્રૌદ્યોગિક અને ગુજરાતની પ્રગટના કરકમબમાં એક પણી એક શૈક્ષિક-શૈક્ષિતમ સંકારપૂર્ણ અંથપુર્ણોનો ઉપહાર ધરનાર ભાતા ગુર્જરીનો પનોતો પુત્ર. એ સમર્થ લેખકને હાથે ગુજરાતની સંકારિતાના આવદ્ધા અને સર્જક લગ્વાન શ્રી હેમચન્દ્રનું જીવનચરિત્ર લખાય એ ગુજરાતી પ્રણ અને ગિરાતું અહેલાજ્ય જ ગણ્યાય.

આચાર્ય શ્રી હેમચન્દ્રનાં આજ સુધીમાં શક્તા અને પાંડિત્યપૂર્ણ સંખ્યાંધ જીવનચરિત્રો લખાઈ ચૂક્યાં છે, છતાં ભાઈશ્રી ધૂમકેતુની આ કૃતિ એ મહાપુરુષ પ્રત્યે એક જુદા પ્રકારની જ અદ્ધાપૂર્ણતા અને કુરુલતા રજૂ કરે છે.

જેમ શક્તાની અમુક પ્રકારની ભૂમિકાથી દૂર રહી જીવનચરિત્રો આલેખવામાં ધણી વાર ભૂલો થાય છે, અને વાસ્તવિક વરતુસ્થિતિ ઢંકાઈ જાય છે, એ જ રીતે કેવળ શક્તાની ભૂમિકામાં જાલા

* શ્રી ધૂમકેતુકૃત ‘કલિકાલસર્વજ શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય’નું (પ્રકાશક : જૈનાચાર્ય શ્રી આત્માનંદ શતાણી રમારક દૂરસ્થ, મુંબઈ, સને ૧૯૪૦) આમુખ.

રહી જીવનચરિતો લખવામાંય એવા અને એટલા જ જોગાળાએ ઉત્પત્તન થવા સાથે ખરી વસ્તુને અન્યાય પણ મળે છે. એ વિષેનો વિશિષ્ટ વિવેક આપણુને શ્રી ધૂમકેતુએ લખેલ પ્રસ્તુત જીવનચરિત દ્વારા અતાવ્યો છે.

જીવનચરિતનાં સાધનો

ભાઈશ્રી ધૂમકેતુએ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત દ્વાચ્ચ મહાકાવ્યો, મોહરાજપરાજ્ય નાટક, કુમારપાલપ્રતિ-એધ, પ્રમાણકયરિત, પ્રશંસિતામણિ આહે પ્રાચીન-અવચીન ઐતિહાસિક સાહિત્ય અને તેમાં નોંધાયેલ મહાકબી પ્રામાણિક અને કિંવદ્દનીએને આધારભૂત રાખ્યા પ્રસ્તુત જીવનચરિત લખ્યું છે. ભગવાન શ્રી હેમચંદ્રનું જીવન

પ્રસ્તુત જીવનચરિતમાં ઉપર જણાવેલ પ્રાચીન-અર્વાચીન ઐતિહાસિક સાહિત્યને આધારે ભગવાન શ્રી હેમચંદ્રના જીવનમાં જે પ્રકારની ઉત્તર ભાનવતા અને આદર્શ સાધુતા હતાં, જે જનતનો તેમના જીવનમાં સરસ્વતી, રાજનીતિ અને ધર્મ એ વિવેષણો સુમેળ હતો અને એ વિવેષણના જીવંત ગંભીર પ્રવાહને જે રીતે તેમણે ગુજરાતી પ્રજના અંતરમાં વહાવ્યો અને પોણ્યો હતો, એક ગુજરાતી તરીકે તેમનામાં દેશાભિમાન અને પ્રજલભિમાન કેટલું હતું, દુઃખન જેવાને તેઓ જે રીતે વિનયથી અતી લેતા હતા, તેઓશ્રી કેવા લેડેપણું અને વૈરસ્તિશી રહિત હતા, જે રીતે તેમણે પોતાના જમાનાના રાજાએ, પ્રજનો, વિદ્યાનો, સાહિત્ય અને ધર્મને તેમની સાચુતાના રંગથી રંગી દીધા હતા; ગુજરાત, ગુર્જરેશ્વરો અને ગુજરાતની પ્રજને મહાન બનાવવાની અને જેવાની તેમની જે પ્રકારની અહિસુત કદ્યના હતી, કેવા અને કેટલા સર્વદેશીય અમોદ પાંડિત્યને પ્રાપ્ત કરી તેમણે ગુજરાતની પ્રજના કર્કમલમાં સર્વાંગપૂર્ણ વિધવિધ પ્રકારનો વિશાળ સાહિત્યરાશિ અર્પણ કર્યો છે, તેમની પ્રતિભાએ અણુહિલપુર પાઠણ અને ગૂજરાતનો સામાજિક, રાજકીય, ધાર્મિક તેમ જ વિદ્યા, કળા, વિસાનવિપયક આદર્શ કેટલો ઉત્તુતિના શિખરે પહોંચાડ્યો હતો, ગુજરાતની પ્રજને સંસ્કારપૂર્ણ બનાવી જગત સમક્ષ જે રીતે ઉત્તુતમસ્તક અને અમર કરી છે—ધત્યાહિ પ્રયેક વસ્તુને સુસંગત રીતે આદેખવામાં જે નિપુણતા, રસસિંચન અને ભાવપૂર્ણતા ભાઈ શ્રી ધૂમકેતુએ આપ્યાં છે, એટલા વિપુલ પ્રમાણુમાં આજ સુધી લખાયેલ આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રનાં જીવનચરિત પૈકી કોઈમાંય આપણે જોઈ શકીશું નહિ.

આજે ગુજરાતની પ્રજન દુર્ઘટસનોમાંથી જિગરી હોય, એનામાં સંસ્કારિતા, સમન્વયવર્મ, વિદ્યા-રચિ, સાહિત્યાનુતા અને ઉદ્ઘારમતદર્શિતા વગેરે ગુણો દેખાતા હોય, તેમ જ ભારતવર્ષના ધતર પ્રહેશો કરતાં ગુજરાતની પ્રજનમાં ધાર્મિક ઝન્ત વગેરે દોષો અતિ અલ્પ પ્રમાણુમાં નજરે પડે છે અને આખા ગુજરાતની પ્રજને વાચા પ્રગટી છે—એ ભગવાન શ્રી હેમચંદ્ર અને તેમના જીવનમાં તન્મય થયેલ સર્વર્દ્ધનસમદર્શિતાને જ આભારી છે.

વિવાદસ્પદ હુકીકતનો ઉકેલ

પ્રસ્તુત જીવનચરિતમાં આજે ચર્ચા અને વિતંડાવાદનો વિપ્ય થઈ પડેલ એક ખાસ વસ્તુ ચર્ચાવામાં આવી છે અને તે સાથે તેનો ઉકેલ પણ કરવામાં આવ્યો છે; તે એ કે, “ ભગવાન શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના સંપર્ક અને સહવાસથી ગુર્જરેશ્વર મહારાજ શ્રી કુમારપાલહેર જૈનવર્માનુયાયી થયા હતા કે નહિ ? ” આ આખા પ્રશ્નને છણું વેગાએ ભાઈશ્રી ધૂમકેતુએ એ વિપ્યને કદ્યાશ ભરી રીતે ચર્ચાનાર જૈન અને જૈનેતર ઉલ્લયને મીઠો ઉપાડંલ આપવા સાથે—આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રે અમતા-મહીપણે કુમારપાલને ડેવા પ્રકારનાં જૈનતવાનાં સાચાં તરવો અર્પણ કર્યાં હતાં અને ઉદાત અને

સમબાવને સ્પર્શતાં એ તરવોને જીવનમાં ઉતારી એ ગૂર્જરેશ્વરે કૈનત્વ અથવા પરમાઈતપણુંને પ્રાપ્ત કરી રેના રંગથી આખા ગુજરાતની પ્રણને ડેણી રંગી દીધી હતી—એ વસ્તુને ધર્મી સરસ રીતે આદેખ્ય છે અને એ રીતે આચાર્ય શ્રી હેમયંદ્ર અને કુમારપાદ એ બંનેય ગુરુ-શિષ્યના સર્વાંધને અને એમના ઉદાર અસાંપ્રદાયિક તેમ જ વિશુદ્ધ કૈનત્વને શોભાવ્યું છે. એ જ કારણ હતું કે શ્રી કુમારપાદે પોતાના ગુરુતી માઝક જીવનમાં રાજ્યત છ્ટાં ઉત્તન આનવતા અને વિશિષ્ટ સાંદુત્તા પ્રગટાની હતી.

ભાઈશ્રી ધૂમકેતુ મહાશયે તદ્દસ્થ અને શીળબુદ્ધલરી રીતે આદેખ્યેના આ પ્રકરણુંને એ જ રીતે સ્વાધ્યાય કરવાથી એ વસ્તુ સ્પષ્ટ રીતે સમજ શકાશે કે, આચાર્ય શ્રી હેમયંદ્રના ઉપદેશ અને સહાવાસને પરિણામે શ્રી કુમારપાદે પોતાના જીવનમાં જૈનધર્મ, તેનાં વિશુદ્ધ તરવો અને તેને માન્ય સર્વદર્શનસમ્ભર્શિતાને એટાં પચાવી લીધાં હતાં કે તેમના જીવનમાં એવી સાંપ્રદાયિક જરૂતાને સ્થાન ન હતું, જેથી પોતાના રાજ્યર્મને હરકત આવે અથવા ડોઈ સાંપ્રદાયાતરની લાગણી દુલાય કે તેને આધાત પહોંચે.

જીવનચરિત્રની પદ્ધતિ

કૃતિમાતાથી રહિત અને ઐતિહાસિક તથને આવેદન કરતા પ્રસ્તુત જીવનચરિત્રમાં ડોઈ પણ પ્રસ્તુતાના વર્ણનનો આરંભ અને તેની પૂર્ણાઙુતિ એવી અજ્ઞા રીતે કરવામાં આવ્યાં છે કે જેથી એને વાંચતાં સૌડોઈ મુખ્ય બની જય. જીવનચરિત્રમાં ચરિત્રનાયકના જીવનની ધરનાઓનું સામાન્ય વર્ણન કર્યા નાખ્યાં કે કરી દેવું એ દરેક માટે શક્ય છે, પરંતુ ચરિત્રનાયકના જીવનમાં રહેલી એજરસ્ટિતાનો સર્વસામાન્ય જતતાના હૃદયમાં અકૃતિમ રીતે સાક્ષાત્કાર કરી દેવો એ ધર્ષું કઢિન કામ છે. તેમ છ્ટાં ભાઈશ્રી ધૂમકેતુએ એ કામ અતિ સરળતાથી પાર પાડ્યું છે, એ પ્રગતું જીવનચરિત્રના સ્વાધ્યાયથી સહેલે જ સમજ શકાશે. તેમણે અગવાન શ્રી હેમયંદ્રના જીવનમાં ધરેલી દરેક વિશિષ્ટ ધરનાને પૂર્ણ ન્યાય આપ્યો છે, એટલું જ નહિ, પણ તેમના જીવન સાથે સંબંધ ધરાવતી પરાપૂર્વીની ચાલી આત્મતી કિંબન્તીએ જેવી હકીકતો મુખ્યાંતે આજના સર્વસામાન્ય લેખકોની માઝક નિરર્થક ગણ્યી ક્ષગાવી ન હેતાં તેના મૂળમાં રહેલ રહસ્યને આદેખનામાં ખૂબ જ ગંભીરતા અને પ્રૌદ્યોત્તા હશ્યાંતી છે અને એ રીતે આજના લેખકોને એક વિશિષ્ટ ભાર્ગનું સ્થાન પણ કર્યું છે, એ આ જીવનચરિત્રની નોંધવા લાયક ખાસ વિશેપતા છે.

જીવનચરિત્રનો સ્વાધ્યાય

પ્રસ્તુત જીવનચરિત્રનો શુંક સાંપ્રદાયિક પદ્ધતિએ સ્વાધ્યાય કરનાર જૈન કે જૈનેતર કદાચ ચરિત્રનાયક અને લેખક મહાશયને અન્યાય જ કરશે. એટલે અત્યેક વાચકે આવાં જીવનચરિત્રો વાંચતી અને વિચારતી વખતે સંકુચિત સાંપ્રદાયિક ભાવનાનો લાગ કરી ઉદાર મન જ રાખ્યું જોઈએ. અગવાન શ્રી હેમયંદ્રાચાર્યના જીવનમાં જે ડોઈ પણ ખાસ વિશેપતા હોય તો તે એ જ છે કે, એમણે લૂઝા સંપ્રદાયનો આશ્રય ન લેતાં અમણું અગવાન વીર-વર્ધમાને બહુમાન્ય કરેલ ત્યાગ, તપ અને સમભાવ-સ્થાદાદ્ધર્મને પોતાના જીવનમાં ઉતારી જૈનધર્મનાં વારતવિક તરવો અને સંસ્કારો ગુજરાતી પ્રણની વ્યક્તિ-વ્યક્તિના જીવનમાં વ્યાપક બને એવો ભાર્ગ લીધો હતો. જે અગવાન શ્રી હેમયંદ્રાચાર્યના જીવનમાં આ ઉત્તન ભાવનાને સ્થાન ન હોત તો જૈનધર્મના મૌલિક સિદ્ધાન્તો સમગ્ર પ્રણાલી જીવનમાં જે રીતે વ્યાપક બન્યા તે, અને જૈનધર્મ અને ગુજરાતની પ્રણ ઉત્તનિના શિખરે પહોંચી શકાં એ, ન બની શકત; તેમ જ આજે શ્રી હેમયંદ્રાચાર્યનું સર્વદર્શનમાન્ય વ્યક્તિ તરફણું જે ઉચ્ચ સ્થાન છે, તે પણ ન હોત.

કોઈ પણ યુગમાં વાસ્તવિક ધર્મ અને ધાર્મિકતાએ વ્યાપક રૂપી લીધું હોય તો, તે ત્યારે જ કે જ્યારે તેના પ્રણેતા અને સંચાલકોના જીવનમાં શુદ્ધ ત્યાગ, તપ અને સમભાવે સ્થાન મેળાયું હોય. એક કાળે ભારતવર્ષની આર્થિક પ્રગતિના આર્થિક માનસભાં આ ઉદાત્ત ભાવનાએ એટલું વ્યાપક સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું કે માત્ર એક દેશમાં, એક ગામમાં કે એક પડોશમાં જ નહિ, પરંતુ એક જ ધરમાં બિન બિન ધર્મો અને સંપ્રદાયો એકસાથે વર્તી શકતા, પરસ્પર વિચારણાની આપદે કરી શકતા અને અનાયાધપણે પોતપોતાની પદ્ધતિએ સૌ જીવનવિકાસ પણ સાધી શકતા હતા. આને આપણે સૌએ આપણા જીવનમાંથી આ વિજ્ઞાનપૂર્ણ સમભાવને સર્વથા એધિ નાખ્યો છે, એનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે આપણે સહવાસી બિન બિન ધર્મો કે સંપ્રદાય સાથે સમભાવ-મૈનીભાવ સાધી શકતા નથી એમ જ નહિ, પણ પોતપોતાના સંપ્રદાય કે સમૂહમાંય સહેજ વિચારભેદ પડતાં માનવતાનો ત્યાગ કરી અસક્ષય અને જ ગલી દ્વારે પહોંચી જઈ એ છીએ, અને આપણે જે ધર્મ અને ધાર્મિકતાનો વિકાસ સાધવા માગીએ છીએ અનો હિન્-પ્રતિહિન આપણા જીવનમાંથી અભાવ થતો જય છે. ભગવાન શ્રી હેમચંદ્ર જેવા આદર્શજીવી પુરુષનાં પવિત્ર જીવનો આપણુંસૌને આ કુદ્રતાના ગર્તમાંથી ડિગરનાર થાય એમ આપણે સૌ જરૂર ઈચ્છિએ-ઇચ્છવું જ જોઈ એ.

આજે એ સમય આવી લાગ્યો છે, જ્યારે ધર્મમાત્ર વ્યાપક રીતે મનુષ્યને અના જીવનવિકાસમાં કર્ત રીતે સહાયક બને એ દરેક વિરો મનુષ્યે સ્થિતપ્રત્ત બની વિચારું જ જોઈ એ અને તો જ ત્યાગ, તપ અને સમભાવિક વાસ્તવિક ધર્મ અને ધાર્મિકતા આપણા જીવનમાં સ્થાન લઈ શકશે. એ સિવાય પોતપોતાના માનેલા સંપ્રદાયની રીતિ પ્રમાણે બાલ્ય કિયાના વાદ્ય ગમે તેટલા નજરે દેખાય, પરંતુ સાચી ધાર્મિકતા તો ભરી જ જશે. આજની આપણા સૌની જીવનચર્ચાની વિચાર કરવામાં આવે તો આપણુંને, કદાચ સાર્વત્રિક ન કહીએ તોપણ, આપણા મેટા લાગની ધાર્મિકતા તો ભરી ગયેલી જ દેખાશે. આતું મુખ્ય કારણ બીજું એકેય નથી પણ, આપણે સૌએ સંપ્રદાયિક અને સામૃદ્ધાયિકતાના સંકુચિત અને અતિસંકુચિત ફૂવામાં પડીને આપણી વિજ્ઞાનવૃત્તિ અને સમભાવનાના વિશાળ તત્ત્વને જીવનમાંથી ભુલાવી દીધું છે, એ છે.

આ પ્રસંગે હું ધતર સંપ્રદાયોને લક્ષી કર્યું ન કહેતાં કેનધર્મનુયાયાઓને લક્ષીને એટલું સૂચન કરવું અતિ આવશ્યક આતુંછું કે, ભગવાન શ્રી હેમચંદ્રદ્વારાચાર્યના નામ ઉપર વારી જનાર અત્યારના વિદ્ધાન જૈન અમણો અને જૈન આચાર્યો એ મહર્ષિના પરિવિન જીવનમાંથી આ એક જ ઉદાત્ત ગુણને પોતાના જીવનમાં થોડોધંબળ્યોએ પચાવે તો આજના જૈન સંપ્રદાયમાં કુલ્લક, નિષ્પ્રાણુ અને અર્થ વગરની શુંક ચર્ચાઓ પાછળ કે કીમતી સમય, સાંખુજીવન અને અગાધ જ્ઞાનશક્તિની બરબાદી થવા સાથે જૈન પ્રગતા ધાર્મિક જીવત અને તેતી અદ્ગાંક ધાર્મિક સંપત્તિની આનાખરાણી થઈ રહી છે, એ અદ્કૃતી જય; તે સાથે આજે જૈન અમણો અને શ્રીસંધમાં જે વૈરવિરોધ, કુસંપ વગેરે ફેલાઈરલાં છે તે પણ નાખૂદ થઈ જય અને મૃત્યુશાયામાં પડેલી સાચી ધાર્મિકતા મુનર્જીવન પ્રાપ્ત કરે.

આજની વિકૃત ચર્ચાઓ અને વિરુદ્ધ પ્રવર્તિઓએ જૈન અમણો અને જૈન પ્રગતને છિનભિન તેમ જ અનાથ દ્વારામાં મૂકી દીખી છે, એ વસ્તુ જરાય ઉપેક્ષા કરવા જેવી નથી. આજની છિનભિન રિથ્તિ અને અનાથતાને દૂર કરવા માટે જૈન શ્રીસંધની સમર્થ વિજ્ઞાન્યકિતાઓએ સત્ત્વર યોગ્ય પગલાં લેવાં જોઈ એ. તેમાં સૌથી પ્રથમ એ હુદ્દું જોઈ એ કે, આજે કુદકે ને ભૂસકે જન્મ ધારણ કરતાં ન્યકિતવાહનાં પોતપક દરેકેદરેક વર્તમાનપત્રોને અયકાવવાં જોઈ એ, અથવા એ વર્તમાનપત્રોનું ધોરણ નક્કી કરવું જોઈ એ. આજના ન્યકિતવાહનાં પોતપક અને અસભ્ય જૈન વર્તમાનપત્રોએ જૈન પ્રગતની

ધાર્મિકતા અને ઐક્યને જે અસંખ્ય ફટકાઓ લગાવ્યા છે, એવા વિધમ્મા ગણ્યાતા તરફથી સેંકડો વર્તોમાં પણ લાગેજ લાગ્યા હશે.

આજે જગત પરસ્પરમાં ઐક્ય સાધી આગળ વધવા પ્રયત્ન કરી રહ્યું છે, ત્યારે જૈન ધર્મગુરુઓ અને જૈન પ્રણ ક્ષુદ્ર ચર્ચાઓ પાછળ સમય અને લુદ્દિને વેડદી કલહ કરી રહેલ છે એ તદ્દન અનિચ્છનીય અને ઐદળનક વસ્તુ છે.

આટલું પ્રસંગોપાત્ર સ્થળન કર્યા પછી દૂંકમાં એમ કહી શકાય કે, સમભાવરહિત સાંપ્રદાયિકના એ પ્રબળજીવનને ઉભાત કરવાને બહલે પતિત અને અવિવેકી બનાવે છે, જ્યારે સમભાવપૂર્ણ સાંપ્રદાયિકના એ સ્વ-પરના જીવનને ઉભાત અને વિજ્ઞાનપૂર્ણ સરળે છે. આ ઉદાત ગુણુને લીધે જ ભગવાન શ્રી હેમચન્દ્ર તરફ સિદ્ધરાજ જેવો અપક્ષપાતી રાજ તેમને પક્ષપાતી બન્યો હતો, અને દેશવિદેશમાં ચિર પરિબ્રમણ કરી ‘વિચારચતુર્મુખ’ બનેલ રાજ શ્રી કુમારપાલે શિયેવત્તિ ધારણ કરી હતી. તેમ જ આ જ એક ઉદાત ગુણુને લીધે તેઓશ્રીએ જૈનધર્મનુયાચી કવિચક્ષતર્તી શ્રીપાલ અને વैહિકધર્મનુયાચી સમર્થ વિજ્ઞાન શ્રી દેવભોગિ જેવા પરસ્પર વિરોધી વિદ્ઘુગલના વચ્ચામાં ઐક્ય સાધી આપ્યું હતું. ભગવાન શ્રી હેમચન્દ્રના જીવનચરિતના સ્વાધ્યાય દ્વારા આજના જૈન ધર્મગુરુઓ અને જૈન પ્રણ આ ગુણુલેશને જીવનમાં પચાંચી એકિષ્પ અને અમર બને.

અંતમાં આ આસુખ પૂરું કરવા પહેલાં પ્રત્યેક વાચકતું ધ્યાન હું એક વસ્તુ તરફ હોરું છું, કે શ્રી ધૂમકેતુએ પ્રસ્તુત જીવનચરિતના લેખનમાં કેટલી પ્રામાણિકતા, કેટલી તઠસ્થતા અને કેટલું અનાગણિણુપણું જાળવેલાં છે એં, ગુજરાતના સાક્ષરરત્ન ભાઈશ્રી જીવેરચંદ્ર મેધાણુંએ ‘જનમલુની’ ફેનિક્સ્પત્ર (તા. ૨૭-૧૦-૧૯૪૦, અંક ૧૧૮, પાતું ૭) ના ‘કલમ અને કિતાઅ’ વિલાગમાં ‘આંદોલનો’ લખતાં જે હકીકત જણાવી છે એ ઉપરથી સમજ શકાશે. ભાઈશ્રી મેધાણુંએ જણાવ્યું છે કે—

“શ્રી ધૂમકેતુના પિતાનો પંચ્યાશી વર્ષની વયે, પૂર્ણ વાનપ્રસ્થાવસ્થામાં દેહ પડ્યો. એને ખરખરે જતાં ધૂમકેતુએ ઇક્તા આટલી જ એક ઘટના કહી :—

“હું ‘હેમચન્દ્ર’નું પુસ્તક લખતો હતો. એ પૂરું થવા આવેલું ને એમાં હેમચન્દ્રે પોતાના મૃત્યુનું ભાવિ છ ભહિના અગાઉ ભાઘ્યાની વાત લખતાં મેં નીચે ટિપ્પણું કરેલું કે ‘મોટા પુરુષોનો ભહિના વધારવા આવી વાતો ચાલતી હશે.’ તે પછી ભારા પિતાની માંદગીના ખખર મણ્યા, ગોંડા ગયો, ખરખર પડ્યા કે એમણે પોતાનું મૃત્યુ ખરાખર પંદર દિવસ પર ભાખ્યું હતું. દ્વા-ઉપચારની ના કહી દીની હતી, સૌને ભળવા જોલાવી લીધા હતા. ને પછી ભાખેલ દિવસે એમણે ભારા હાથતું પાણી પીધું, પીને પડ્યું ઝેરની ગયા, ઝરી એ જાગ્યા નહિ. મેં જોંડાથી પાણ આવીને ‘હેમચન્દ્ર’-ના કંપેઝ થઈ ગયેલાં પ્રુદ્ધામાંથી પેલી ભારી ટિપ્પણું-રીકા કાઢી નાખી.’ ખરખરાના જવાબમાં આશી કશું જ વધુ શ્રી ધૂમકેતુ પોલ્યા નથી.”

આ ઉપરથી સૌને ભાતરી થશે કે, જગતના સનાતન સત્યને રજૂ કરવાની જે અનિવાર્ય જવા-ભજારી સાહિત્યસર્જનીએ માથે રહેલી છે એનું સંપૂર્ણ ભાન ભાઈશ્રી ધૂમકેતુને હોઈ પોતાની કોઈ પણ માન્યતા પ્રત્યે તેઓ આયડી નથી. આ સિથિતિમાં રહી લખાયેલ પ્રસ્તુત જીવનચરિતને વાંચનારાએ એ જ વસ્તુને ધ્યાનમાં રાખ્યા એને સ્વાધ્યાય કરે અને આપણા સાહિત્યસર્જની, કવિઓ અને અંધ્રલેખકો ભાઈશ્રી ધૂમકેતુની માફક સનાતન સત્યને રજૂ કરનારા બને એટલું ધર્યાંની વિરસું છું. પાટણું.

[‘કલિકાલસર્વજ શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્ય,’ આસુખ, સને ૧૯૪૦]