

‘कुमारसम्भव’ – बालावबोध (अपूर्ण)

सं. हरिवल्लभ भायाणी

[नोंध : सदगत भायाणीसाहेबे स्वहस्ते वर्षों अगाऊ लखी राखेल आ अधूरी कृति जेवी छे तेवी ज अत्रे आपवामां आवे छे.

‘कुमारसम्भव’ महाकाव्य ए महाकवि कालिदासनी उत्तम रचना छे. तेना प्रारम्भना थोडाक श्लोको, ते पर संस्कृत टीका, ते टीकाना आधारे अतिसंक्षिप्त बालावबोध, आटलुं आ सम्पादनमां प्राप्त छे.

कोईक भण्डारनी कोईक २ पानांनी अपूर्ण एवी हस्तप्रतिनी भायाणीजीए करेली आ नकल छे. शरुआत ‘अर्ह नमः’ थी थाय छे, तेथी जैन मुनिए आ प्रति लखी होवानुं निश्चित थाय छे. पोताना धर्म अने मतनी साथे सम्मत न होय तेवा ग्रन्थकारोना तेवा प्रकारना ग्रन्थो उपर कलम चलाववानी उदारता तेमज हिममत जैन मुनिओ सिवाय अन्यत्र जोवा मळती नथी.

आ बालावबोधमां ध्यान आपवायोग्य एक-बे शब्दप्रयोगो—

‘किरि’ – किल ए अर्थमां वपरायो जणाय छे.

‘रहितः’ – ‘रह्यो’ एवा अर्थमां प्रयोजायो छे. जैन संस्कृतनो आ विशिष्ट प्रयोग गणाय.

आ सम्पादन द्वारा ह. भायाणी वती हेमचन्द्राचार्यने स्मरणांजलि आपवानो योग मळे छे, साथे साथे आ मिषे भायाणी साहेबने पण स्मरण करवानी तक सांपडे छे, ते वाते द्विगुण-बेवडो आनन्द छे. — शी.]



अर्ह नमः

अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः ।

पूर्वापरौ तोयनिधी विगाह्य स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः ॥१॥

इह प्रेक्षापूर्वकारिणां महाकवीनां काव्यारम्भे यथैवाभीष्टदेवतासंस्तवनमभ्युदयनिदानं तथैवोत्कृष्टवस्तुसंकीर्तनमपीति हृदि धृत्वा श्रीकालिदासकविराह ॥

ईं काव्यारंभि, प्रेक्षा-पूर्व-कारीया अछइँ जि प्राज्ञ महाकवि तौह
किहइँ जीण परि अभीष्ट-देवता-तणउ संस्तवनु अभ्युदय किहइँ निदानु
कारणभूतु, तिम उत्कृष्ट-वस्तु-संकीर्तनू नामोच्चारू अभ्युदय किहइँ निदानु
इसउँ इसउँ धरीड श्रीकालिदासु कवि बोलच्छ.

उत्तरस्यां दिशि कौबेर्या ककुभि हिमालयो नाम नगाधिराजोऽस्ति
पर्वताधिराजो विद्यते ॥

नगाधिराजु कांइ भणीयइ । न गच्छन्तीति नगा । अधिको राजा
अधिराजा । नगानां पर्वतानां मध्येऽधिराजो नगाधिराजः ।

नग भणीयइ पर्वत, तीहँ माहि अधिराजु स्वामीउ जु ।

पर्वतानां स्थावररूपतयैव प्रसिद्धत्वात् । एतां भ्रान्ति निरस्यन्नाह ॥

किरि तोयि पर्वत सहजि छइँ स्थावर-रूपिहि जि प्रसिद्धि ॥ तउ ए
इसी भ्रान्ति फेडतउ हूँतउ कवि बोल छइँ ॥

किं-विशिष्टो नगाधिराजः । देवतात्मा देव । देव एव देवता । स्वार्थे
देवात्तल् । तल् प्रत्ययः । तकारमात्रः । स्त्रियामादा आ प्रत्ययः । समानः सव०
दीर्घः । देवतात्मस्ति तं । देवता आत्मा स्वरूपं यस्य स देवतात्मा ।
देवस्वरूप इत्यर्थः । यत एव देवतात्मा अत एव अस्य हरेण सह स्वाजन्यम् ।

जउ देवतात्मा तउ महेश्वरि सउँ स्वाजन्यु अनइ-
देवानां मध्ये लब्धयज्ञफलभागत्वात् ।

देव-माहि लब्ध = लाधउ यज्ञ-फल-विभागु ।

यदुकं । इहापि च वक्ष्यति । प्रजापतिः कल्पितयज्ञभागं शैलाधिपत्यं
स्वयमन्वतिष्ठन् ।

प्रजापति ब्रह्मां देव-माहि यज्ञ-भागु कल्पित, अनइ पर्वत-माहि
आधिपत्यु दीधउं ।

पुनः किंविशिष्टो नगाधिराजः । स्थितः ऊर्ध्वं रहितः । किं कृत्वा ।
तोयनिधी समुद्रौ विगाह्य अभि [१ क]-व्याप्य । न तु जलनिये (?) । बहवः
सन्ति । कौ तोयनिधी ? । भणीइ ।

पूर्वापरौ । पूर्वश्च अपरश्च पूर्वापरौ ।

पूर्वं भणीयइ पूर्व-सागर । अपर समुद्र । अपर भणीइ पश्चिम दिशि
तणउ समुद्र । ति बेउ विगाही व्यापीउ रहियु अछइ.

कवि-कालिदासेन उत्प्रेक्षते क इव ? पृथिव्या मानदण्ड इव । प्रमाण-
यष्टिरिव ।

जाणीयइ किरि पृथ्वी मविवा-तणउ दंड छइ । भणइ हो एहउ दंडु
किम घटइ । भणइ

यावन्मेयं तावत्प्रमाणो दण्डः क्रियते । यदा गृहादि अनुमीयते तदा
हस्तप्रमाणय (?) लंबया मीयते । तदा हिमवत्‌सदृशेन दण्डेनेत्यर्थः । न तु
(?नु) अहो हिमस्यालयः हिमालयः । तस्य ग्रन्थादौ किं वर्णनम् । नैवं । हि
निश्चितं मा लक्ष्मीः तस्या आलये(यो) हिमालयः ।

हि निश्चइं मा भणीयइ लक्ष्मी तहि तणउ आलयु आवासु जु ॥छा।

यं सर्वशैलाः परिकल्प्य वत्सं मेरौ स्थिते दोग्धरि दोह-दक्षे ।

भास्वन्ति रत्नानि महौषधीश्च पृथूपदिष्टां दुदुर्धरित्रीम् ॥२॥

इदानीं षोडशभिः श्लोकैः माहिमाव(च?)लवर्णनमेव प्रतुष्ठूषुराह ।

हवं एहि सोलिहि श्लोकिहि हिमाचल-तणउं वर्णनु स्तवतु हृतउ कवि
बोलच्छइ ।

सर्वशैलाः सर्वे मेरुमन्दरादयः पर्वताः यं हिमालयं वत्सं परिकल्प्य
तर्णकं रचयित्वा धरित्रीं पृथ्वीं रत्नानि दुदुहुः । वच(व?)इ(?) अधुक्षत ।

सविहु शैलि सविहउ पर्वति जु हिमाचलु वत्सु वाछडउ कल्पी(प्यी?)उ
धरित्री पृथ्वी रत्न दूधी ।

न केवलं रत्नानि दुदुहुः ।

अनइ

महौषधीश्च । महत्यश्च ओषधयश्च महौषधयस्ता महौषधीः ।

इसउ नही ज केवलां रत्न दूधी । अनइ महांत अछइ जि शिल्प्य-
विशल्ल्या-अमृतसंजीवनी-व्रणसंरोहिणी-इत्यादिक-ऊषधी दूधी ।

कदा दुदुहिरे । मेरौ पर्वते दोऽधरि स्थिते सति ।
 कहीअं दूधी । मेरुपर्वति दुहणाहरि हृतइ ।
 यतः किंविशिष्टे मेरौ । दोहदक्षे । दोहदक्षः दोहे दक्षत्रस्तस्मिन्
 दोहदक्षे ।

दोहवा तणी ज क्रिया तेह तणइ विषइ दक्षु जु । किंविशिष्टां
 धरित्रीम् । पृथूपदिष्टां । पृथुना वैण्येन राजा उपदिष्टा पृथूपदिष्टा तां पृथू० ॥
 [१५]

पृथु भणीयइ वैण्यु राजा । तीण उपदिशी-कही ।
 ततश्च तन्निदेशेन ऋषि-सुरासुर-पितृनागयक्षराक्षसग-धर्वर्पर्वततरुभिः ।

तहि तणा निदेश-तउ ऋषि-सुरासुरि पितृ-नागि यक्ष-राक्षसि गंधर्व-
 पर्वति तरु-वृक्षि दूधी ।

शैलैश्च श्रूयते दुर्धा पुनर्देवी वसुन्धरा ।
 उ(औ)षधीर्वै मूर्तिमती रत्नानि विविधानि च ॥१॥
 वत्सस्तु हिमवानासीद्वाग्धा मेरुर्महागिरिः ॥
 किंविशिष्टानि रत्नानि । भास्वन्ति । उषधयः किंविशिष्टाः । भास्वन्त्यः ।
 भासो विद्यन्ते येषां तानि भास्वन्ति । भासो विद्यन्ते यासां ताः भास्वत्यः ।
 भास्वन्ति च भास्वत्यश्च भास्वन्ति । नपुंसकैकशेषः ।

नपुंसकलिंग-तणडँ एकशेषु रहिडँ । ‘भास्वत्य’ लोपाणडँ ॥२॥
 अनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य हिमं न सौभाग्यविलोपि जातं ।
 एको हि दोषो गुणसन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्कः ॥३॥

हिमं तुषारं यस्य पर्वतस्य सौभाग्यविलोपि न जातम् । रामणीय-
 कविच्छेदकारि न सम्पन्नम् ।

हिमु जेह पर्वत किहइ सौभाग्य-विलोपीडँ न हूडँ । रामणीयक-
 विच्छेद-कारि न संपन हउँ ॥

किंविशिष्टस्य यस्य । अनन्तरत्नप्रभवस्य । अनन्तानि च तानि रत्नानि
 अनन्तरत्नानि । अनन्तरत्नानां प्रभवः अनन्तरत्नप्रभवस्तस्य अनं० ।

अनंत असंख्यात् अछइ जि रत्न तीहँ तणउ प्रभवु उत्पत्ति-हेतु जु ।

“जातौ जातौ यदुत्कृष्टं तद्रत्नमभिधीयते” । हि यस्मात्कारणात् । एको दोषः गुणसन्निपाते गुणसमूहे निमज्जति ब्रुडति विलयं याति । क इव । अङ्कु इव लाञ्छनमिव । यथा अङ्को लाञ्छनं इन्दोश्चन्द्रमसः किरणेषु निमज्जति ब्रुडति ।

यम अंकु लाञ्छनु इंदु चंद्रमा-तणे किरणि बूडइ ।

नूनं न दृष्टं कविनाप्यनेन ‘दारिद्र्यमेकं गुणराशिहारि ।

एकुत्र द्वितीय (दारिद्र?) गुण तणउ राशि हरइ ।

हि यस्मात् कारणात् एको दोषः गुणसन्निपाते गुणसमूहे निमज्जति ब्रुडति । यः कवि इति बधाण ।

यीएं कवि इसउ भणिडं । एकु दोषु गुण-संनिपाति बूडइ । दोषु एकु, गुण घणा । घणे गुणि दोषु अछतउ न जाणीयै ॥३॥

यश्चाप्सरोविभ्रममण्डनानां सम्पादयित्रीं शिखरैर्बिर्भर्ति ।

बलाहकच्छेदविभक्तरागामकालसन्ध्यामिव धातुमत्तां ॥

यः पर्वतो हिमाचलः शिखरैः शृ[२क]ङ्गैर्धातुमत्तां बिर्भर्ति । सिन्दूरादीन् धातून् धारयति । धातवोऽत्र सिन्दूरादयो रक्तास्ते विद्यन्ते यस्य असौ धातुमान् । तद्भावो धातुमत्ता । तां धातुमत्तां ।

जु पर्वतु शिखरि श्रृंगि करीड धातुमत्ता धरइ । सिन्दूरादिक धातु धरइ ।

[किंविशिष्टं धातुमत्तां ।] सम्पादयित्रीं उत्पादयित्रीं ।

संपजावणहारि ऊपजावणहारि ज धातुमत्ता ।

केषाम् । अप्सरोविभ्रममण्डनानाम् । अप्सरसां देवाङ्गनानां विभ्रम विलासास्तदर्थं मण्डनानि भूषणानि अप्सरोविभ्रममण्डनानि । तेषां अप्सरोविभ्रम-मण्डनानाम् ।

अप्सरा भणीयइ देवांगना । तीहं तणा जि विभ्रम विलास तदर्थु मंडन ज धातुमत्ता ।

पुनः किंविशिष्टं धातुमत्ताम् । बलाहकच्छेदविभक्तरागाम् । बलाहका
मेघास्तेषां छेदाः खण्डानि तेषु विभक्तोऽर्पितो रागो लौहित्यं यया सा बलाहकच्छेद
विभक्तराग । तां बलाहकच्छेदविभक्तरागां मेघखण्डन्यस्तलौहित्याम् ।

बलाहक भणीयइ मेघ । तीह तणा जि छेद खंड तेहि विभक्तु अर्पितु
रागु लौहित्यु अछइ ।

उत्प्रेक्षते । अकालसन्ध्यामिव असमयसन्ध्यामिव ।

जाणीयइ किरि अकालि अप्रस्तावि संध्या अछइ ।

सन्ध्यावेलायां किल लोहिता मेघा भवन्ति । मध्याह्नेऽपि रक्त-
जलदावलोकनादित्थमूह(हः) ।

किरि तोयि संध्या-वेलां आरक्तमेघ हउइ । मध्याह्निइ । राता मेघ
देखीउ देवांगना इसु ऊहु करइ । ज । सिंध्या हु । ए मंडन करउ ।

अकालग्रहणेन सदैव मेघानां रागार्पणं प्रतीयते । एषा उत्प्रेक्षा न
उपमा । सत् किलोपमानं दीयते । न च अकाले क्वचित् सन्ध्या संभवति ।
उत्प्रेक्षायामुप्रमा(?)क्षमेव तथावभासो हेतुः ॥४॥

आमेखलं संचरतां घनानां छायामधःसानुगतां निषेव्य ।

उद्वेजिता वृष्टिभिराश्रियन्ते शृङ्गाणि यस्यातपवन्ति सिद्धाः ॥५॥

सिद्धा देवविशेषा यस्य पर्वतस्य शृङ्गाणि शिखराणि आश्रि(श्रन)यन्ते
आसेवन्ते ।

सिद्ध किसा कहीयइ ।

‘अवाप्ताष्ट — — र्यः सिद्धः सद्भिरुदाहतः’ । किं कृत्वा । आमेखलं
नितम्ब-पर्यन्ते संचरतां पर्यटतां जीमूतानां मेघानां अधःसानुगतां उपत्यकापतितां
छायां निषेव्य सेवित्वा ।

आमेखलु नितम्ब-पर्यन्ते सांचरता अछइँ जि जीमूत मेघ तींह तणी
अध हेठलि सानु शिखरि गत स्थित छाया सेवीउ ।

कथंभूताः सिद्धा वृष्टिभिः उद्वेजिताः पीडिताः सन्तः शीतनिवृत्तये
शृङ्गाणि रषिकां ।