

શ્રીરવિસાગરગણિકૃતા કુમારસમ્ભવાદિમહાકાવ્ય- ચતુષ્કરીત્યા સ્તોત્રચતુષ્ટયી ॥

સં. વિજયશીલચન્દ્રસૂરિ

મધ્યકાલના જૈન મુનિઓએ સંસ્કૃતભાષામાં જે રચનાઓ કરી છે તે જેમ વિપુલ માત્રામાં છે તેમ અદ્ભુત અને સર્જક પ્રજ્ઞાના વિલક્ષણ ઉન્મેષોથી છલકાતી પળ છે. હસ્તપ્રતિઓમાં, અને હવે તો અઢઢલક મુદ્રિત સામગ્રીમાં પણ, આવી નાની-મોટી રચનાઓને અવલોકીએ છીએ, ત્યારે આ વાતનો યથાર્થ ધ્યાન અવશ્ય આવે છે. સદૃત વિદ્વાન પ્રા. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયાએ “જૈન સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ” લખ્યો છે, તેમાં એક સ્વતંત્ર ગ્રંથ લખીને ડાહ્યા પડે તેટલી કૃતિઓ તો, તે પછી, પ્રકાશમાં આવી ગઈ છે. અને પ્રકાશમાં ન આવેલી કૃતિઓનો જથ્થો તો હજી એવા કેટલા ગ્રંથ માગશે તેની કલ્પના જ કરવી પડે. ‘અનુસન્ધાન’ આરંભાયું ત્યારે તેનો પ્રધાન આશય પ્રાકૃત-સંસ્કૃતના ક્ષેત્રની માહિતી આપ્યા કરવાનો અવશ્ય હતો, પણ તે સાથે જ, સંપ્રા. રચનાઓના સંપાદન-પ્રકાશનનો પણ આશય હતો જ, અને તે આશયનું શક્ય વિશેષ પ્રમાણમાં અનુસરણ થઈ રહ્યું છે, તે સન્તોષપ્રદ છે.

અત્રે આપેલી કૃતિ, એક વિલક્ષણ ‘વસ્તુ’ લઈને આવે છે. સંસ્કૃત સાહિત્યનાં પ્રસિદ્ધ ત્રણ મહાકાવ્યો તથા એક અદ્ભુત જૈન મહાકાવ્યની અનુકૃતિરૂપ ચાર અલગ અલગ - સ્વતંત્ર રચનાઓ આ કૃતિમાં છે.

જૈન ચિત્રકલામાં ‘લઘુચિત્રો’નું ખૂબ ચલણ રહ્યું છે. અજન્તા ઇલોરાના બૃહત્કાય ચિત્તિચિત્રોનું અત્યંત લઘુ અને નાજુક અનુસરણ એટલે જૈન પોથીઓમાં સાંપડતાં ‘લઘુ ચિત્રો’-Miniatures’. તે જ રીતે શિલ્પકલાના ક્ષેત્રમાં જૈનોમાં ‘અવતાર ચૈત્યો’નું વ્યાપક મહત્ત્વ રહ્યું છે. જેવા કે શત્રુંજયાવતાર ચૈત્ય, ગિરનારાવતાર ચૈત્ય વગેરે. પહેલાં તો આખું સ્વતંત્ર ચૈત્ય (દેરાસર) બંધાતું, અને તેમાં આદિનાથની મૂર્તિ બેસાડી તે ચૈત્યને ‘શત્રુંજયાવતાર ચૈત્ય’ જેવું નામ અપાતું. કાલાન્તરે, પાષાણના તથા પછીથી ધાતુમય પટ્ટ બનવા માંડ્યા. તેમાં કેન્દ્રમાં જે તે તીર્થના મુખ્ય ભગવાન સ્થાપવામાં આવતા, અથવા જે તે તીર્થની પ્રતિકૃતિ દોરવામાં આવતી; અને તેને તે તે ‘તીર્થાવતાર’ પ્રતિમારૂપે ઓળખવામાં

આવતાં. તે તે તીર્થ/તીર્થો પ્રત્યેના શ્રદ્ધાપૂર્ણ લગાવને કારણે ભાવિકો દ્વારા આવાં નિર્માણ થતાં, જે આજે પણ છૂટાછવાયાં ચાલ્યા કરે છે.

અનુસરણ-અવતરણની આ જ વિભાવનાને સાહિત્યક્ષેત્રમાં પણ સ્વીકારવામાં આવી. તેના પરિણામે ‘મેઘદૂત’ની અનેક સમસ્યાપૂર્તિઓ તથા તે પ્રકારનાં અન્ય નાના મોટાં સર્જનો મળ્યાં છે. આવાં કાવ્યો માટે ‘મેઘદૂતાવતાર’ એવો શબ્દ યોજીએ તો કાંઈ ખોટું નથી.

પરંતુ, વિલક્ષણ પ્રતિભાની સર્જકતાને ફક્ત સમસ્યાપૂર્તિ કે પાદપૂર્તિમાં જ સન્તોષ કેમ થાય ? તે તો અનુકરણમાં પણ કોઈક વધુ સર્જનાત્મક અવનવા ઉન્મેષ પ્રગટાવવા તાકતી રહે છે. એના એ તાકમાંથી સર્જાય છે અત્રે આપવામાં આવેલી (અને તે પ્રકારની) અદ્ભુત ‘લઘુ’ રચનાઓ.

‘મહાકવિ કાલિદાસની મહાકાવ્યાત્મક રચનાઓ જગવિખ્યાત છે. કુમારસમ્ભવ, રઘુવંશ, મેઘદૂત-એ ત્રણ તેમની પ્રમુખ રચનાઓ છે. તે ત્રણે રચનાઓના ધ્વનિ અને રચનારીતિને પકડી લઈને કર્તાએ ત્રણ લઘુ-કાવ્યરચનાઓ કરી છે, જે खरेखर અનુપમ છે. આમાં પાત્રો જુદાં, પ્રસંગો ને પરિવેશ જુદા; સમાનતા માત્ર શૈલીની. પ્રતિભાસંપન્ન માણસનું જ આ કામ.

પ્રથમ રચના ‘કુમારસમ્ભવ’ની રીતિને અનુસરે છે. કુમારસમ્ભવનું પ્રથમ પદ છે ‘અસ્ત્યુત્તરસ્યાં દિશિ દેવતાત્મા હિમાલયો નામ નગાધિરાજઃ’, તો આ લઘુ રચનાનો પ્રારંભ ‘અસ્ત્યત્ર ભૂયઃશિખરાનુષઙ્ગી શિલોચ્ચયો રૈવતકાભિધાનઃ’ એવા પદથી થાય છે. કાલિદાસના પ્રસંગમાં પ્રસિદ્ધ વાક્ય ‘અસ્તિ કશ્ચિદ્ વાગ્વિશેષઃ’ એનું પ્રથમ પદ ‘અસ્તિ’, કુ.સં.ની જેમ જ આમાં પણ કર્તાએ ગૂંથ્યું છે, એટલું જ નહિ, કુ.સં. માં ‘હિમાલય’ની વાત છે, તો અહીં પણ ‘રૈવતક’ની વાત દ્વારા પર્વતની જ વાત થઈ છે. કુ.સં.માં શિવ-પાર્વતીની વાત છે, તો અહીં નેમિનાથ-રાજીમતીની વાત મૂકી છે.

બીજી રચના ‘મેઘદૂત’ની રીતિ પ્રમાણે છે. પ્રથમ પદ ‘કશ્ચિત્’. મન્દાક્રન્તા છન્દ. મેઘદૂતમાં નાયક વિરહાકુલ બનીને નાયિકાને સન્દેશો પાઠવવા માટે ‘મેઘ’ને સન્દેશવાહક બનાવે છે. અહીં વિરહિણી નાયિકા-રાજીમતી નાયક-નેમિનાથને પોતાની વાત પહોંચાડવા માટે ‘જ્યોત્સ્ના’ ને સન્દેશવાહિકા

બનાવે છે. નાયિકાની વિહ્વલ અને તેથી કરુણ મનોદશાનું વર્ણન કરી બતાવવામાં કવિએ ધારી સફલતા હાંસલ કરી છે.

ત્રીજી રચના 'રઘુવંશ' ને અનુસરે છે. પ્રથમ સર્ગ અનુષ્ટુપ્ છન્દમાં છે, 'વાગ્' શબ્દથી તેનો પ્રારમ્ભ છે, અને રઘુ-વંશનું તેમાં વિસ્તૃતવર્ણન છે; તે પ્રમાણે અહીં પણ અનુષ્ટુપ્ છન્દ દ્વારા ઇક્ષ્વાકુઓના વંશનું-ઋષભદેવના વંશનું કવિ મજાનું વર્ણન આપે છે; પ્રારમ્ભ કરે છે 'વાગ્' શબ્દથી જ.

ચોથી રચના તે 'જિનશતક'ના એક પરિચ્છેદની અનુકૃતિરૂપ છે. વિક્રમના ૧૦મા શતકમાં થયેલા વિદ્વાન જૈન મુનિ-કવિ જમ્બૂનાગે ૧૦૦ શ્લોક અને ચાર પરિચ્છેદાત્મક મહાકાવ્ય રચ્યું છે : જિનશતક. તેમાં સ્ત્રગ્ધરા છન્દમાં, ૨૫-૨૫ પદ્યોના ચાર વિભાગોમાં, જિનભગવાનના એકેક અંગનું અનુપમ વર્ણન કરેલ છે. અર્થાલંકારો તથા અર્થગામ્भीર્યથી છલકાતા તે કાવ્યને શબ્દાલંકારોની વિશિષ્ટ ચમત્કૃતિથી કવિએ એવું તો મઢી દીધું છે કે તેને 'મહાકાવ્ય' તરીકે ઓઢાવવામાં કોઈ જ સ્વચ્ચકાટ અનુભવાતો નથી. તેના પ્રથમ પરિચ્છેદમાં આવતા 'જિન-પાદવર્ણન' ને વિષય બનાવીને કર્તાએ તે જ છન્દમાં તે જ રીતિએ ૨૫ પદ્યોની રચના અહીં આપી છે. ૨૬માં પદ્યમાં કર્તાએ જ 'જિનશતક'ને 'મહાકાવ્ય' લેખે ઓઢાવ્યાનું છે. તેમ જ તેમાં થયેલ સૂચના મુજબ આ કાવ્ય, પાદપૂર્તિરૂપે હોવાનું સમજાય છે. (આ ક્ષણે, વિહારયાત્રામાં હોવાને કારણે, પુસ્તકોની અનુપસ્થિતિમાં, આ મુદ્દે સ્પષ્ટ વિધાન કરવાનું શક્ય નથી.)

કર્તાનું નામ ગણિ રવિસાગર છે, અને તેમના ગુરુનું નામ પં. રાજપાલગણિ છે. આ રાજપાલગણિનું નામ પં. રાજસાગર હોવાનું, અને તેઓ વાચક હર્ષસાગરના શિષ્ય હોવાનું, કર્તાએ સ્વયં રઘુવંશાનુકૃત કાવ્યમાં ૨૬મા પદ્યમાં સૂચવ્યું છે. ગચ્છનો તથા સમયનો ઉલ્લેખ નથી. પણ અનુમાનતઃ તપગચ્છ અને સત્તરમો શતક લાગે છે.

આ કૃતિની પ્રતિ ઉદયપુરના હાથીપોઢ સરાયના મળડારમાં છે, જે પરથી તેની જેરોક્સ નકલ મેઢવીને મિત્ર મુનિ શ્રીધુરન્ધરવિજયજીએ મોકલેલી, તેના આધારે આ સંપાદન થયું છે. જેરોક્સ ઉકેલવામાં જરા કષ્ટ થાય તેમ સ્પષ્ટ. કેટલેક સ્થાને છૂટી ગયેલાં અમુક પદો તથા ચોથી રચનાગત ૨૩-

૨૪-૨૫ એ ત્રણ પદ્યોમાં એક ઠેકાણે નહિ મળેલ અર્ધું પદ્ય, અને તેને કારણે પદ્યાંક આપવામાં થયેલી ભૂલ-આટલું બાદ કરતાં એકંદરે પ્રતિ શુદ્ધપ્રાય છે. ચાર પત્રોની પ્રતિ છે. તેની લેખનશૈલી જોતાં તે ૧૭મા શતકમાં લખાઈ હોવાનું અનુમાન કરી શકાય તેમ છે. જો આની અન્ય પ્રતિ ક્યાંયથી જડે તો પાઠમેલ્લવણીપૂર્વક શુદ્ધતા આપી શકાય.

એક સામાન્ય તારણ એ નીકળે છે કે જૈન મુનિઓ, પરંપરાગત રીતેજ, જૈન ન હોય તેવાં પણ રઘુવંશાદિ પાંચ મહાકાવ્યોનું વિશદ અધ્યયન કરતા આવ્યા છે, અને તેને આત્મસાત્ કરીને તે કાવ્યો ઉપર ટીકાઓ પણ લખતા રહ્યા છે, સાથે સાથે આવી વિલક્ષણ અને શ્રેષ્ઠ રચનાઓ પણ આપતા રહ્યા છે. આમ કરવામાં તેમને સંપ્રદાયભેદ, ધર્મભેદ, મત્તવ્યભેદ જેવાં ક્ષુલ્લક તત્ત્વો કદાપિ નડ્યા નથી.

★★★

શ્રીસર્વવિદે નમઃ ॥

સ્વસ્તિશ્રિયઃ સર્વજિનાન્ પ્રણત્ય તાન્, સ્તોષ્યે કિલાહં વૃષભં ચ નેમિનમ્ ।
રોત્યા સમાસેન કુમારસમ્ભવ-શ્રીમેઘદૂતાઘ્ન-રઘૂર્વંશયયા ॥૧॥

(૧)

અસ્ત્યત્ર ભૂયઃશિખરાનુષઙ્ગી શિલોચ્ચયો રૈવતકાભિધાનઃ ।
અનેકસૌપર્વસમાગમેન ગરીયસીં સંસ્થિતિમાદધાનઃ ॥૨॥

સર્વેષુ શૈલેષ્વયમેવ તુઙ્ગઃ શ્રૃઙ્ગં સમારુહ્ય યદીયમુચ્ચમ્ ।
સમાગતૈઃ કેલિચિકીર્ષયેતિ વૃન્દારકૌઘૈરવધાયતે સ્મ ॥૩॥

એવં ન ચેતન્ન કિમારુરોહ જિનં જિગીષુઃ કુસુમાયુધોઽયમ્ ।
યથાતથં તદ્ભુવિ યોઽલ્પશક્તિ-ર્યત્ સોઽધિરોહું પ્રભવેદનુચ્ચમ્ ॥૪॥ યુગ્મમ્ ॥

કાઠિન્યમાસીદ્ વચ્ચનીયતાયૈ ન યસ્ય ભૂયઃ સુખસિદ્ધિહેતોઃ ।
યદેકદોષો મહિમચ્છિદેન લાવણ્યભર્તુઃ સરિતાં વિભોર્વા ॥૫॥

અશોકવૃક્ષસ્ય યમાશ્રિતસ્ય ચ્છાયાં સુશીમામનુભૂય મર્ત્યઃ ।
અનન્તકાલં વપુષાં સહાયૌ નિરાચકારાખિલશોકતાપૌ ॥૬॥

यत्र स्थितानां सहकारकाणां स्वादूनि खण्डानि रसालयानि ।
 पाणौ समादाय मुदा लिहन्त-स्तृप्यन्ति देवा इव देहभाजः ॥७॥
 यदीयखानिर्वरिवर्त्ति भूयो माहात्म्यभृत् कल्पलतेव नृणाम् ।
 समग्रसम्पत्तिविधानहेतो-र्विभ्राजिरत्नप्रकरं दधाना ॥८॥
 निष्पन्नमादाय यदीयखानौ स्वर्णादिधातुं कमलानिदानम् ।
 जीवन्ति निःस्वा हृदि दीनभावा भूयोऽर्थिनस्त्यागधियो ददन्ते ॥९॥
 यदीयखानेः शुचि चीनपिष्ट-मानाय्य दास्या सह मानिनीभिः ।
 मूर्ध्नि क्रियन्ते तिलकानि नूनं विराजिनानारचनाविशेषैः ॥१०॥
 सदौषधीर्भावुककर्मकर्त्रीः संप्राप्य यस्माद्भुवि बोधवीति ।
 सुखी हृषीकाणि पटूनि बिभ्र-ज्जनो मनोवाञ्छितवस्तुलाभात् ॥११॥
 यस्मिन्नुपस्थाय पुरोगविद्या-धरैः साधयितुं कृतेच्छैः ।
 प्रभूयते तत्र भवत्सकाशा-दनावि(वि)लाम्नायमवाप्य पुण्यात् ॥१२॥
 आरूढमुच्चैः सुमनःसमूहं क्रीडार्थमालोक्य सहाङ्गनाभिः ।
 कदापि मा भूत् स्वपदस्य भङ्गो यस्मिन् सनेतीव वसन्ति मेघाः ॥१३॥
 बहिर्गताः कन्दफलस्य पुण्य-स्यादित्सया मेघघटां समीक्ष्य ।
 तपस्विनो यस्य दरीः श्रयन्ति विद्युल्लताढ्यां शिखराधिरूढाम् ॥१४॥
 वेविद्यमाने मयि कोऽपि मा भूत् कदापि दारिद्र्यगृहीतधिष्यः ।
 इतीव सद्भातुरधारि येन प्रवर्तते सन् हि परोपकृत्यै ॥१५॥
 कुलाङ्गनावच्छुशुभेतरां यो विशालवंशस्थितिमुज्जिहानः ।
 नीतः स्तुतिं किन्नरकिन्नरीभि-र्मध्यप्रतीके शुचिमेखलाभृत् ॥१६॥
 आलिङ्गितानां युवतीजनानां मुक्तास्रजां चारुवरिष्ठवक्षः ।
 भूषाभृतो निर्मलता[नु?]षक्ता यत्राश्रयं प्राप्य दुरावभूवुः ॥१७॥
 अविप्रलम्भे जलदावलीनां शिखण्डिनां सन्नटनावियोगः ।
 यस्मिन् वरीवर्त्ति निवर्त्तिताघे कार्यं यतः कारणसम्भवे स्यात् ॥१८॥

यस्योपकण्ठं मुमुचुर्नितान्तं न नीलकण्ठाः स्वसुहृद्वनस्य ।
 अनीहमाना विरहं कदापि यदुत्तमीया नियतैव मैत्री ॥१९॥
 न सस्मरुर्विन्ध्यगिरिं द्विपेन्द्रा यं प्राप्य तद्भूतबृहत्सुखासेः ।
 विस्मारकं स्याच्च चिरन्तनस्य प्रत्यक्षसौख्यं हि निरन्तरायम् ॥२०॥
 उपस्थिता निर्जरामरामा क्रीडां विधातुं प्रतिवल्लभं स्वम् ।
 इतस्ततो भ्रान्तिमिवाशु नेतुं केलीच्छया यस्य गुहाः सिषेवे ॥२१॥
 द्राक्षीच्च मा मामपि कः सलज्जा-मितीव कृष्णाम्बुदकैतवेन ।
 यदीयकुण्डे जवनीं विधाय समन्ततः स्नाति सुपर्व्वकान्ता ॥२२॥
 यत्र स्थितानां विलसन्मणीनां स्थितिर्बभूव क्षितिभृत्किरीटे ।
 सम्यक् तदाहुर्गरिमाम्बुराशौ यत्संश्रितानां पदमग्र्यमेव ॥२३॥
 मद्गर्गपक्षक्षिप एष यस्मात् कुर्वेऽहमिन्द्रं तदधः प्रसह्य ।
 उच्चैस्तरैः शृङ्गणैः परीत इत्यूर्ध्वमेधिष्ठतरां गिरिर्यः ॥२४॥
 मुमुक्षया संसृतिदुःखपंक्तेः कल्याणमासुं व्रतिभिः सिषेवे ।
 यः प्राज्यराज्यान्वितभूमिभृद्वा सम्पत्तिमूरीचकृवाननल्पाम् ॥२५॥
 शैलाधिराजस्त्वयमेव विश्व इत्युज्जयन्तः प्रथितः स चक्रे ।
 श्रीनेमिनाथेन पुरैव नीत्वा राजीमतीं स्त्रीकृपया विमुक्तिम् ॥२६॥

इति पण्डितचक्रचक्रवर्त्ति पं. श्री राजपालगणिशिष्यरविसागरगणिना कृतं
 संक्षेपेण कुमारसम्भवरीत्या श्रीगिरिनारवर्णनं सम्पूर्णम् ॥ श्रीरस्तु
 संघवर्गसा(स्य) ॥

★ ★ ★

(२)

कश्चित् प्रत्यानयति मनुजो यः प्रियं मामकीनं
 सर्वाभीष्टं विभवमतुलं तं प्रतीहार्पयामि ।
 व्यक्तीचक्रे सहृदयमनःसंश्रितो वाग्विलासो-
 राजीमत्याऽभिमतसुतयेत्युग्रसेनेश्वरस्य ॥१॥

कष्टेनात्मप्रियविरहिता विप्रयोगानुषक्ता
नीत्वा घस्रान् किल कतिपयान् ह्रस्वजालान्तरालैः ।
स्वच्छच्छयां नयनसुभगामागतां सा ददर्श
ज्योत्स्नां भ्राजच्छशधरभुवं शारदीं पूर्णिमीयाम् ॥२॥

तामाश्लिष्य प्रियविरहिणी सा मनाग् भूरिशक्तिं
कर्तुं प्रीतीः कुवलयवनस्योच्चले साधु दध्यौ ।
वर्वत्येषा तनुविरहिणोऽप्यर्तिसम्पादयित्री
प्राणेशस्य प्रमदवसतेः किं पुनर्विप्रयोगे ॥३॥

अभ्यायाते जलदवियुधे(ते?) कार्तिकेड्यैस्तया स्नाक्
स्वप्रीत्यर्थं कुशलकलितं प्रापयिष्यत्युदन्तम् ।
तारामुक्ताफलपरिचितं हारमुत्कल्य(?)तस्यै
सोच्चैः प्रीत्या प्रमुदितमनाः स्वागतं पृच्छति स्म ॥४॥

प्रातर्हर्यस्तंगतिरपि निशि स्थायिनी षत्क(षत्क?)चन्द्र-
ज्योत्स्नोदन्तां सततबलिभिः प्रापणीया जनैः क्व ? ।
मोहादेवं विरहविधुरा प्रार्थयामास तां सा
रागाश्लिष्टाः सहजविकलाः साम्प्रतासाम्प्रते यत् ॥५॥

त्वामुत्पन्नां भुवननयनान्दिनो वेद्यि चन्द्राद्
गन्तुं पूज्यत्रिनयनशिरो दिक्षु गन्त्री यथेच्छम् ।
तस्माद्दैन्यं त्वयि गतवती मन्त्रभावेन मुक्ता
मद्भर्त्रासो यदुपकुरुतेऽलं यथाशक्ति दीनम् ॥६॥

हेतुः प्रीतेः प्रतिकुवलयं चन्द्रिके ! वर्तसे त्वं
मद्भर्तुस्तज्जटिति गदितुं दुःखिनीं मे प्रवृत्तिम् ।
संप्राप्ता या विरहजलार्धि कर्मणा द्वारिका ते
प्राप्या चामीकरमयजिनप्रौढसौधाभिरामा ॥७॥

त्वामासीनां शशिमणिगृहे कामवत्यः प्रमोदात्
पास्यन्त्युच्चैः स्ववसतिमतप्राणनाथाः पदव्याम् ।
आयाता यां त्वयि न कुरुते का निकाय्येषु पानं
यान्या न स्यादहमिव कदाप्याश्रिता विप्रलम्भैः ॥८॥

सौख्यस्पर्शो भवति पवनः प्रेरणाकाम्यया त्वा-
माशीर्वादं दिशति वचसा तेऽनुकूलश्चकोरः ।
पारावारः प्रकटलहरीनिर्गतैर्बिन्दुवृन्दैः
प्रीत्या वर्द्धापनमतितमां ते करिष्यत्यवश्यम् ॥९॥

नित्यं स्वान्ते निजमतसखीभूरिचिन्तां वहन्ती
मत्प्राणेशः कजमृदुमनाः सन्मुखं द्रक्ष्यति त्वाम् ।
कारुण्याद्रा विपदुपगतान् सन्मुखीनं(नान् ?) हि दृष्ट्वा
पान्ति प्रीत्यां(त्या) परतनुमतश्चोपकर्तुं समर्थाः ॥१०॥

मोदो(दा)धिक्यं दृशि जनयितुं दर्शनं यत् प्रभूष्णु
प्रेक्ष्य प्रेक्ष्यं तदखिलमहासम्मदासेर्निदानम् ।
तारास्तारास्तरुणकिरणाः प्राप्स्यति त्वं सहायी-
भूता- -पगततिमिराभीशुमद्यातयानाः (?) ॥११॥

आपृच्छ्यास्वं (च्छय स्वं?) प्रियमुपपुरं दृश्यमानं त्वमेनद्
याहि क्षिप्रं सखि ! सह मया प्रेमपात्रीकृतात्मा ।
वात्तामेषा कुशलकथिका मानयिष्यत्यवश्यं
यत्त्वां पश्यत्यतिशुभदृशा प्रत्ययादित्यवेक्ष्याम् ॥१२॥

अध्वानं तं श्रवणविषयं त्वं कुरुष्वालि मत्तः
पूर्वं सर्वं तदनु शृणु मद्वाचिकामादरेण ।
यत्राजिहो तव जिगमिषा विद्यते रम्यहर्म्ये
क्षेपं क्षेपं श्रममविकलं विग्रहे विग्रहेच्छे ॥१३॥

हैमः पातः किमिति भवतीत्युन्मुखीभिर्वशाभि-
भीतं भीतं चपलनयनैः प्रेक्षितो मुग्धधीभिः ।
एतस्मात्त्वं प्रकुरु गमनीयास्पदादुद्यमं द्राग्
स्नेहाधिक्याद् भवति हि यतः कार्यसिद्धिः समग्रा ॥१४॥

एतत्खण्डं स्फुटति समुदः कैरविण्याः प्रतीच्यां
त्वय्याबद्धस्वकवि[क?]चतासिद्धिसौगन्ध्यशालि ।
धत्ते यत्त्वां विरहवशतो म्लानिमात्मीयकाये
जात्यस्त्रीणां वपुरिव मनाक् सौवर्भर्तुर्वियोगे ॥१५॥

ध्वान्तध्वंसस्तव निशिवशोदम्पतिभ्यामितीष्टा
स्मेरश्चो(राक्षी?)भिर्नयननिगमैः प्रेक्ष्यमाणा मिथस्त्वम् ।
श्रित्वा किञ्चिद् भवनमनयोर्नित्यसम्पृक्तयोः स्वात्
पुण्यात् पश्चात् प्रभवजवतः पश्चिमायाः पदव्याम् ॥१६॥

प्रासादस्त्वां प्रमुदितहृदं मातृमातुः स्वमूर्ध्ना
प्रेमस्थानां महिमकलितां धीरयिष्यत्यतीव ।
तत्पूज्यः स्याद् गिरिशचरणस्त्रस्तरेणूत्करोऽपी-
शानेन स्वे शिरसि निहिता या पुनः किं न सा स्यात् ॥१७॥

आतिथ्यं ते द्रुतजिगमिषोऽसौ करिष्यत्यवश्यं
संसर्पन्त्याः सकलहरिता पुष्कलप्रीतिहेतोः ।
स्मेरीभूतं श्व(स्व?)मपि जनयेस्तद्रत(तं) कैरविण्याः
कक्षं प्रीतिः सुखकृतिपरा स्यान्मिथो ह्युत्तमानाम् ॥१८॥

---नुं मं त्वयि शुचिरुचौ संश्रितायां विभूषा
दृश्या देवव्रजवनिनया लप्स्यतेऽसौ गरीयान् ।
बिभ्रत्कान्तिहृतवसुमयीमाश्रितामर्त्यवृक्षं (?)
कल्याणाद्रेः शिखरमिव दृग् दर्शनीयस्वरूपम् ॥१९॥

आश्रित्यैनं द्रुतगतिरहोरात्रमेव त्वमस्मा-
 दग्रे तीर्णप्रचुरसरणिर्गोमती द्रक्ष्यसीक्ष्याम् ।
 स्नेहं भर्त्रा सह कृतवती नित्यमामुष्मिकायात् (?)
 पौलोमीं वा त्रिदशपतिना भूरिभूरिप्रभाजा ॥२०॥

भर्तुस्तस्यास्तव च जनकाद्वारमादाय गच्छे-
 र्मुक्ता युक्तं ननु मम विभोः प्राभृतीकर्तुकामा ।
 यस्माद् भूयःसमयमिलितं स्वामिनं रिक्तपाणि-
 नं प्रेक्षेत स्वकबहुरतेः कामुकः शास्त्रदक्षः ॥२१॥

श्यामा दैर्घ्यं विरहशिथिलीभूतकेयूरवत्याः
 स्वामिस्तस्यास्तनुवपुरभूदन्नपानारुचिश्च ।
 प्रोच्चैस्तापो वपुषि शशिनो दीधितिभ्यः प्रभूतः
 सौरभ्येण भ्रमरकृतमुच्चन्दनं वह्निकल्पम् ॥२२॥

चिन्तापात्रीविगलितसुखा ज्वालितात्मीयकाया
 निःश्वासौघैर्विधुतशयना त्वद्वियोगेन साऽभूत् ।
 सख्या सादर्थं ललनविषये निर्मितान्यूनमौना
 बाष्पाम्भोभिः कृषिकजनवत् सितवत्केकवप्रा (?) ॥२३॥

संप्राप्य त्वं तमिति कथय प्रौढसौख्यस्य हेतु
 मच्चित्तस्य प्रियसखि ! मयि प्रास्तरागप्रवृत्तिम् ।
 तस्मिन्नेव ध्रुवधृतधृतौ तत्करस्पर्शमिच्छौ
 त्यक्तेच्छायामपरजगतीस्वामिनीष्टप्रभेऽपि ॥२४॥

सन्देशीयैरिति सुवचनैर्यस्य नीतं न रागं
 राजीमत्या हृदयममलाम्भोजसोमालवृत्ति ।
 कारुण्यार्द्र प्रकृतिसुभगं स्निग्धताश्लिष्टमिष्टं
 गाम्भीर्येण व्यपगततमश्चक्रवालप्रवेशम् ॥२५॥

इति संक्षेपेण मेघदूतरीत्या श्रीनेमिराजीमतीवर्णनं संपूर्णम् ॥श्री॥



(३)

वाग् प्रसन्नमुखी भूया[त्] विद्यादानकृते मम ।
 नमस्कारार्हपादाब्जा बिभ्रती स्वच्छकच्छपीम् ॥१॥
 क्वाऽप्सरःपतिसम्भूतोऽन्वयः क्व जडधीरहम् ।
 अस्म्यादित्सुर्महद्वस्तु-मोहान्निःस्वपुमानिव ॥२॥
 बालः पटुगतिं वाञ्छन्नुपहास्याय देहिनाम् ।
 भविष्यामि यथा पङ्गु-मोहाद् वैदग्ध्यधारिणाम् ॥३॥
 यद्वाऽस्मिन् सूरिभिर्वशे जनिते स्तुतिगोचरे ।
 गृहीते वप्र एकांशे जनस्येव गतिर्मम ॥४॥
 सोऽहमाजन्मभूयिष्ठज्ञानानामाजगच्छियाम् ।
 आभोग्यकर्मसंसारस्थितीनामाजनूरुचाम् ॥५॥
 यथाविध्युपकर्तृणां यथावित्तप्रदायिनाम् ।
 यथावंशं प्रवृत्तीनां यथाभिमतभाषिणाम् ॥६॥
 जयार्थं प्रौढसंग्रामकारिणां न्यायधारिणाम् ।
 प्रत्तप्रत्यर्थिवासानां तुङ्गशृङ्गाद्रिगह्वरे ॥७॥
 असङ्ख्यानेहसं यावद् ऊढनिर्वाणवर्त्मनाम् ।
 वैराग्यत्यक्तसंसारसम्भोगानां त्रिवर्गिणाम् ॥८॥
 इक्ष्वाकूणामहं स्तोष्ये जननं मन्दधीरपि ।
 स्थित्वा तत्कीर्तनैः स्वान्ते स्तोतुमुत्कण्ठयेरितः ॥९॥ कुलकम् ॥
 योग्यायोग्यविदः श्रोतुं व्यवस्यन्ति तदुत्तमाः ।
 ज्ञायते यज्जनस्य जै-र्विद्वत्ता मन्दताऽपि वा ॥१०॥
 मारुदेवोऽभवन्नाभि-र्गरिष्ठगुणगौरवः ।
 निःशेषयुग्मिनां मान्यः पर्जन्यः स्वर्गिणामिव ॥११॥

तत्कुले बहुलश्रीके पक्षद्वितयनिर्मलः ।
 श्रीमान् वृषभ इत्यासीत् सरसीव सितच्छि(च्छ)दः ॥१२॥
 निर्वोदुं निखिलं भारं प्रभूष्णुर्जात्यगौरिव ।
 तारणार्थं भवाम्भोधे-नृणां पोत इवाऽभवत् ॥१३॥
 सद्राज्यादिगुणाधिक्यं तन्वता यशसान्वितः ।
 विरेजे व्यापिना व्योम्नि किरणेनांशुमानिव ॥१४॥
 स्वरूपप्रतिमं शीलं शीलेन प्रतिमान् गुणान् ।
 गुणप्रतिमपूज्यत्वं युग्मिराङ् धृतवानसौ ॥१५॥
 भीमकान्तगुणेनासौ प्रीति-द्वेषकरोऽभवत् ।
 मित्रावर्योः पद्म-कुचयोर्भास्तापेनांशुमानिव ॥१६॥
 मर्यादायाः प्रजास्तस्य न कदाप्यतिचक्रमुः ।
 लोकत्कल्लोलकान्तस्य वेला इव नदीशितुः ॥१७॥
 संपत्त्यर्थं नृणामेवा-ददे तेभ्योऽयमर्हणाम् ।
 यतश्चिन्तामणिः पूजां दातुं गृह्णाति भूरि शम्(भूरिशः?) ॥१८॥
 तस्यान्येऽलंकृतीभूताद्वयेनैवास्ति विभ्रमः ।
 अलोभत्वेन कीर्त्या च श्यामीभूतारिवक्त्रया ॥१९॥
 तस्याऽज्ञातस्वरूपस्याऽऽकारेण क्रिययाऽनिशम् ।
 इच्छयैवाखिलप्राप्ति-र्देवस्येव श्रियः -- ॥२०॥
 आत्मस्तुत्यन्यसंस्तुत्योर्न मुद्वेषौ स्वदानधीः ।
 पूर्वपुण्यानुयायित्वादिवास्यासीन्मतिः सना ॥२१॥
 निश्चयीभूतदुःप्राप-निःश्रेयससुखोऽपि सन् ।
 विनैव वार्द्धकं धर्मे बभूव रुचिमानसौ ॥२२॥
 सर्वसौख्यविधानेन शिक्षा[दा]नाच्च युग्मिनाम् ।
 कल्पद्रुमाधिकः सोऽभूत् तेषां कल्पद्रुसंनिभाः (भः) ॥२३॥

दण्ड्यान् दण्डयिता नीत्यै भोग्यकर्मच्छिदे यतः ।

परिणेता च तस्यार्थ-कामौ सुकृतमेव तत् ॥२४॥

एवं यो भगवानासीद् राज्य-धर्मास्थितिं दधत् ।

स्वर्णवर्णसवर्णाभो नम्र[देवा]सुराधिपः ॥२५॥

श्रीहर्षसागरमनोहरवाचकानां पट्टाम्बरे परिलसत्तरणीयितं यैः ।

श्रीराजसागरविचक्षणशेखराणां तेषां विनेयरविसागरनामकेन ॥२६॥

रीत्या समासेन कुमारसम्भव-श्रीमेघदूताख्य-रघूरुवंश्यया ।

स्तुतौ जिनौ तौ वृषभाङ्कनेमिनौ, मुक्तिस्पृहाणां कुरुतां शिवश्रियम् ॥२७॥

इति पण्डितचक्रवर्ति पं० श्री राजपालगणिशिष्यरविसागरगणिना कृतं
संक्षेपेण रघुवंशरीत्या श्रीऋषभदेववंशवर्णनं सम्पूर्णम् ॥

★ ★ ★

(४)

श्रीसर्व्वविदे नमः ॥

श्रीमद्यत्पादजाताः प्रबलबलभृतः शोणिमानं दधाना

ऊर्द्ध्वं तिर्यग्(क्) त्वधस्तादिति किल विचरन्त्यंशवः क्षमाकृपाद्राः ।

स्थानं यत्रास्य भानोस्तत इममभियोऽधः करिष्यामहे हि

श्रीमद्भिः स्वैर्महोभिर्भुवनमविभुवन्नापयत्येष शश्वत् ॥१॥

पोतायन्ते यदीयक्रमणभवविधाः प्रौढमाहात्म्यभाजो

नीरन्ध्राः केतुजातैर्विवरपरिचिताः सुश्रियश्च द्विधायि(पि?) ।

यद्येवं नो कथं तत् सकलतनुमतस्तारयन्त्यञ्जसैताः

संसारापारनीरेश्वरगुरुनिरयाशर्मपाको(कौ)घमग्नान् ॥२॥

स्वाहाभुक्को(कौ)शिकाद्याः प्रणमनसमये भूरिभक्त्यानुषक्ता-

श्चित्ते चित्रं दधाना मुखदशकमधुभ्रान्तिमन्मत्ययुक्ताः ।

भूयिष्ठश्रीनिधीनामिव सुखजननात् प्राणभाजां च येषां

प्रोद्यदीप्रप्रभाढ्यक्रमनखमुकुरक्रोडसंक्रान्तबिम्बम् ॥३॥

बिभ्राणैर्यत्कमाब्जैः प्रसृमरकिरणान् जघ्निरे लीलयेवा-
ज्ञानस्थाष्णूनि यानि भ्रमररुचिशितीन्यन्धकाराणि नूनम् ।
तान्युग्रांशोर्नशिष्णून्यपि निबिडरुचिं सन्दधानो नृणां नो
मार्त्तण्डश्चण्डभावं दहति च]निहिनस्त्यस्तदोषोऽपि पादैः ॥४॥

विघ्नाघो(घ्नौघो)द्यत्तमोघ्नै[र्घन?]सुघनघटाधर्मसंघातघातं
निर्मोघत्वार्थयार्घ्यं मघवभिरघ—च्च(?) जे संघटेभं (?) ।
सद्भोषैः श्लाघ्यमानं घनघृणि घटयन्त्यंघ्रियुगं यदीयं
निर्विघ्नान् विघ्ननिघ्नानतिघनघृणया श्लाघ्यघोषानघोषान् ॥५॥

भूयः सत्याश्रितोऽपि प्रमथपतिधिया नास्ति सत्याश्रितश्च
ध्वस्तप्रोद्यत्करोऽपि प्रचुरकरगणान् सन्दधानः समन्तात् ।
कर्त्ताप्युच्चैर्वृषोक्तेर्व्यपगतवृषवाग्पादपद्मो यदीयो
रक्तस्त्यक्तस्मरोऽपि प्रतिभयभयकृत्रिर्भयत्वप्रदोऽपि ॥६॥

शुद्धा बुद्धिर्गुणौघः श्रयति हि नितरामेतदेवानुकम्पा-
प्रोद्यद्दानं [च?]तस्मादहमपि विलसद्वाञ्छितस्थानहेतुः ।
भावादेतद् भजामि प्रमुखशमरसो नूनमिद्धं यदीयं
स्वातारण्यं शरण्याश्रयणमिति यदध्यास्तविध्वस्तशङ्कः ॥७॥

सिद्धिं यावद्विशुद्धां परमतमरमाप्राप्तिहेतोर्जनौघो
व्याचष्टे पूजनीयान् विकसितकुसुमैः प्रार्थनामन्तरेण ।
येषां पादान् सपादान्तरुचिविलसन्मञ्जरीन् कल्पवृक्षान्
जङ्घोर्ध्वत्कन्धबुध्नोर्द्रुतलसदरुणाभाङ्गुलीपल्लवाढ्यान् ॥८॥

क्षेमोद्यद्दृक्षकक्षेक्षणकरजलदानक्षिलक्षैः समीक्ष्यान्
साक्षाद्रक्षोविपक्षक्षपणबलवतः क्ष्मातिरक्षाक्षमाशान् ।
प्रेक्षास्थान् मोक्षकांक्षोर्यदमलचलनान् भिक्षुलक्षा नमन्ति
क्षोणीं क्षान्त्या क्षिपन्तः क्षणिक--- रस्त्रीकटाक्षाक्षिताक्षाः ॥९॥

प्राज्यैश्वर्ये निषण्णास्त्रिदशनमसिताश्चक्रलक्ष्मीं दधानाः
 प्रक्षितारिष्टकष्टाः शुचिरुचिकमलास्वामिनो नन्दकाभाः ।
 विभ्राजन्ते यदीयाः परमतमपदाश्चक्रिणो वा क्षमायां
 तन्वाना वैनतेयश्रियमहितवृषा(षो)त्कर्षभोषिप्रतापाः ॥१०॥

पादद्वन्द्वाङ्गुलीसत्किशलयकलितौ बभ्रतुर्मानवाना-
 मन्यूनश्रीफलाती विबुधजनमतच्छायया सेव्यमानौ ।
 हस्तात्रिर्गच्छदच्छच्छविनिचयवनैर्नित्यसंसिच्यमानौ
 यत्पादौ पादपौ वा शुचिरुचिनिचिताम्भोजपुञ्जालवालौ ॥११॥

प्रोद्यद्विद्याद्यविद्याधरनिकरमुदः सद्य उद्योतविद्या-
 नन्द्यावत्तैरनिन्द्यद्युपतिहतविभा उद्यमासाद्यमद्य ।
 द्युत्युद्यानं प्रसद्य कमणजलधरश्चिन्वते द्राग् यदीया
 द्यां द्युत्योद्योत्यमुद्यद्द्युसदधिपमता विद्युदुद्योतजेज्याः ॥१२॥

प्राज्ञैर्येषां शशङ्के क्रमणरुचिरिति भ्राज्यशोकद्रुमस्य (?)
 च्छया विस्तारिता किं गुरुभिरिति परैर्मा व्यधातापजाभूत्(?) ।
 शुद्धान्तर्भावभाजामखिलतनुमतां सिद्धिसिद्धाध्वना द्वे
 निर्वाणात् पूर्वदेशप्रगमकृतधियां शुद्धबुद्धय[ध्व]गानाम् ॥१३॥

मित्रत्वेनापि युक्तं चरणयुगमदोऽन्यस्वभावं यदीयं
 केनाप्यप्रास्तशस्तद्युतिजननयनैर्दृश्यमानस्वरूपम् ।
 विभ्रन्नो चण्डभावं त्विषि च कुवलयं प्रापयत्युग्रतोषं
 शोभामम्भोरुहाणामपहरति करोत्युद्वचं कौशिकस्य ॥१४॥

तानन्तानन्दपङ्क्तेः सदसि विदधतावादरेणा[दरेण?]
 कालं कालं क्षिपन्तौ प्रतिभयभयदं मानवानां नवानाम् ।
 कामं कामं जयन्तौ जगति घटजवद्वासमुद्रं समुद्रं
 दूरे दूरेपसोवो वसतिमसुभृतां साधयन्तौ धयन्तौ ॥१५॥

माञ्जिष्ठीभूतभावो ध्रुवमिति रुषया प्रेषयामास रागो
यत्पादोद्भूतभानिर्गमनकपटतो मार्गणौघान् प्रगाढम् ।
प्रोद्यत्प्रद्योतनाद्यस्खलितगुरुरुचीन् निर्भि तिष्ठत्ययं किं
कृत्वाऽधः पादयोर्मा निरतिशयशमश्रीसमालिङ्गिताङ्गः ॥१६॥

प्रौच्चैः प्राचीनबर्हिर्निचयरुचिचितिश्चित्तचार्वेकचेष्ट-
श्चण्डार्च्चिर्वन्न चर्च्यः शुचिवचनविपश्चिच्चयैर्निश्चयार्च्यः ।
प्रोचे वाचाप्रपञ्चैः शुचिशुचिरचनो यत्क्रमार्च्चिर्गुणो नो-
चार्वाचारोक्तिचञ्चुप्रवचनचतुराचार्यचं(च)क्रस्य चञ्चत् ॥१७॥

इत्यन्तः क्रोधरुद्धा दधुरपरिमितं द्वादशापि प्रतापे
रक्तोष्णत्वं पतङ्गा ध्रुवमभिभवितुं यत्क्रमार्च्चिर्विभूषाम् ।
तान् जेष्यावोऽस्य केतून् वयमपि परितश्चेदभीशून् सतां नः
पद्भ्यां भूभृदुरुभ्यां भ्रमति भृशमभीर्भ्रंशयन् हेलयाऽयम् ॥१८॥

स्फूर्जन्मुक्ताफलाभाच्छिशिररुचिसमुल्लासभर्तुर्यदीयात्
पादद्वन्द्वात् पयोधेरिव लहरिरिव द्युद्वहिर्निर्जगाम ।
भूयः शैत्यानुषक्ता बहुलवसुमती व्यश्नुवाना स्फुरन्ती
प्रख्यातादच्युतश्रीवरवसतितयाशेषकान्त्योपगूढात् ॥१९॥

मन्ये धात्रेति येषां शुभजननपटू भ्राजिनौ निर्मितो(तौ) स्तः
पादावालम्बनाहौ गुणमितजगतस्तारणार्थं समर्थौ ।
प्रौच्चैः पोतायमानौ लसदसुखकृतिप्रौढसंसारसिन्धौ
मा पसतस्त्वभावात् कलिकलिलभराक्रन्तमत्यन्तमेतत् ॥२०॥

भूयः कल्पप्रभास्वत्फलदपदतया चारुचामीकराद्रि-
श्चञ्चच्चेद्भानुकारं कुवलयवरमुन्निर्मितित्वेन नित्यम् ।
येषां सत्पादपद्मक्षितिपतिरतिकृद् रक्षयोर्व्याः - पित्वा (?)
दुर्गे स्वर्गापवर्गाध्वनि सदरितया स्पन्दनं सस्यदागः (?) ॥२१॥

कामं कामाङ्कुशोत्थैररुणिममिलितैः प्रग्रहैः सन्दधानै-
 भूषां भावं जनानां सदसि किशलगन्धोद्धवदेशेऽवदातैः ।
 वर्णैः पुष्पाग्रमाल्यस्थितमिति विलसद्विभ्रमस्य प्रदानात्
 यत्पादैः पारिजातक्षितिरुहमहिमाहानिमान्नीयते हि ॥२२॥

पादद्वन्द्वं पदीयं कजमिव शुशुभे भूरिसौरभ्यपृक्तं
 सन्मूढ्यारोहणार्हं शुचिविकचतया चारुरुक् चीय[मानम्?]
 प्रोच्चैः प्रेम्णा प्रणामप्रवणतम इह प्राप्नुवन्ति प्रमोदं
 प्रौढं दीप्रप्रकारं प्रसृमरभविकाः प्राणिनः प्रेक्षयाढ्याः ॥२३॥

येषां प्राज्ञप्रभौघान् प्रियतमचरणान् क्षमाप्रणम्यान् प्रणम्य
 प्राज्यप्रौढप्रमादप्रतिभयनिधनप्रासदीप्र[प्र]तापान् ।
 येषां पादारविन्दं सबलमपि भियं प्रापयत्पुष्पकेतु (तुं?)
 भीरुं वा भूम्यधीशं क्षतरुचिकमलालिङ्गनत्वेन नित्यम् ॥२४॥

विष्वक्सेनाय मातं प्रमथपतितुलं शङ्करत्वात् क्षमापा (?)
 उज्जृम्भाम्भोजगर्भश्रितमिति परमेष्ठीमते निष्ठितार्थे ॥

भक्तैवं संस्तुतास्ते जिनशतकमहाकाव्यनाम्नः किलाद्यैः
 पादैः कारुण्यपुण्यास्त्रिजगति गुरवश्चारुनिःश्रेयसाप्त्यै ।

कुर्वन्तु श्रीफलातिं प्रणिपतनकृतं नालिकेरद्भुवद् द्राग्
 नित्यं सत्यं गुणौघं वपुषि निद[ध]ता भ्राजमाने(नैः?) कलाभिः ॥२६॥

इतिश्री ६ राजपालपण्डितशिष्य गणिरविसागरसमस्यित जिनशतक
 महाकाव्य प्रथमपरिच्छेदाद्यपदगुरुवर्णनं संपूर्णम् ॥ शुभं भवतु ॥

