

લોકતત્ત્વનિર્ણય : એક સમીક્ષાત્મક અધ્યયન

- જિતેન્દ્ર શાહ

આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિ વિરચિત લોકતત્ત્વનિર્ણય નામની સંસ્કૃત ભાષામય વિવિધ છંદોબદ્ધ કૃતિમાં વિવિધ દર્શનસંમત જગતની ઉત્પત્તિ અને તત્ત્વ દર્શનસંમત તત્ત્વની ચર્ચા કરવામાં આવી છે. આ કૃતિ કદમાં લઘુ હોવા છતાં મહત્ત્વપૂર્ણ છે. તેમાં અનેક મતોની મૂલ્યમૂલ્યતા અંગે ચર્ચા કરવામાં આવી છે. દાર્શનિક ક્ષેત્રે જૈન તત્ત્વજ્ઞાનીઓ અપેક્ષા કરતાં વધુ મોટા પ્રવેશ પાળે છે. દાર્શનિક ક્ષેત્રે પ્રવેશ કર્યા પછી તો ભારતની અનેક વિચારધારાઓનું પૂર્વપક્ષરૂપે નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું અને તેની સક્ષમ સમાલોચના પણ કરી છે. આગમિક યુગ પછી સર્વપ્રથમ આચાર્ય સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિ દ્વાત્રિંશત્ દ્વાત્રિંશિકા અને સન્મતિતર્ક જેવા ગ્રંથોમાં ગંભીર દાર્શનિક ચિંતન રજૂ કરેલ છે. ત્યાર બાદ જિનભદ્રગણિ, સ્વામી સમન્તભદ્ર, મલ્લવાદી, સિંહસૂરિ, આદિ જૈન દાર્શનિકોએ મહત્ત્વપૂર્ણ યોગદાન કર્યું છે. તે જ પરંપરામાં આ. હરિભદ્રસૂરિનું નામ જૈન દર્શનમાં ખૂબ જ પ્રસિદ્ધ છે. પરંપરાની માન્યતા અનુસાર તેમણે કુલ ૧૪૪૪ ગ્રંથો રચ્યા હતા. આ ગ્રંથોમાં તેમણે અનેક દાર્શનિક, સૈદ્ધાન્તિક મતોની ચર્ચા કરેલી તેથી જ તેમને શ્રુતકેવલીની ઉપમા પણ આપવામાં આવી છે. આ. હરિભદ્રસૂરિએ અનેક ગ્રંથો રચ્યા છે. તેમાં દાર્શનિક ક્ષેત્રે શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચય, અનેકાન્તજયપતાકા અને ષડ્દર્શન સમુચ્ચય વિદ્વત્જનમાં સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ ગ્રંથો છે. જ્યારે ધર્મસંગ્રહણી, લોકતત્ત્વનિર્ણય, સર્વશસિદ્ધિ આદિ ગ્રંથો અલ્પજ્ઞાત છે. આ ઉપરાંત તેમણે અનેક આગમો ઉપર વિશાળ ટીકાગ્રંથો રચ્યા છે. આગમિક પ્રકરણ, આચાર અને ઉપદેશ-વિષયક ગ્રંથો રચ્યા છે. યોગ ઉપર તો તેમણે ચાર મહત્ત્વપૂર્ણ ગ્રંથો રચ્યા છે. કથા, જ્યોતિષ અને સ્તુતિવિષયક સાહિત્યની પણ રચના કરી છે. આ તમામ કૃતિઓમાં તેમની સર્વતોમુખી વિદ્વત્તા જાણી શકાય છે. તેઓ કોઈ પણ વિષયની ચર્ચા કરે છે ત્યારે તેનાં સંપૂર્ણ પાસાંઓ રજૂ કરી સમ્યક્ સમાલોચના તો કરે જ છે પરંતુ તેનો ખૂબ જ સુંદર રીતે સમન્વય રજૂ કરે છે તે તેમની પોતાની આગવી શૈલી છે.

આ. હરિભદ્રસૂરિનાં જીવન અને સાધના વિશે તથા તેમના ગ્રંથો વિશે

પં. સુખલાલ સંઘવીએ સમદર્શી આ. હરિભદ્રસૂરિમાં તથા પ્રો. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયાએ શ્રીહરિભદ્રસૂરિ નામક ગ્રંથમાં વિસ્તારથી ચર્ચા કરી છે. તેથી તે અંગે અહીં ચર્ચા કરવાનું યઝ્યું છે. તથા તેમનો સમય વિક્રમની આઠમી સદીના ઉત્તરાર્ધનો પં. જિનવિજયજીએ આ. હરિભદ્રસૂરિ કાલનિર્ણય ગ્રંથમાં અનેક પ્રમાણો રજૂ કરી નિર્ધારિત કર્યો હોવાથી અહીં તે વિશે પળ ચર્ચા કરી નથી.

આ. હરિભદ્રસૂરિના ગ્રંથોની વિશેષતા એ છે કે તેઓ જૈન દર્શનની ચર્ચા કરતા હોય ત્યારે પળ અનેક અન્ય દર્શનકારોની વાતો અને તેમના ગ્રંથોનાં ઉદ્ધરણો રજૂ કરી તેનો નિર્ણય કરે છે. સાથે સાથે અન્ય દર્શનો સાથેનો સમન્વય પળ કરી આપે છે. આથી જ તેમને સમદર્શી એવું વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે.

ગ્રંથનામ :-

અ કૃતિ લોકતત્ત્વનિર્ણય નામે પ્રસિદ્ધિ પામેલ છે. પરંતુ ગ્રંથકારે સ્વયં આ નામ પ્રયોજ્યું નથી. તેથી અહીં પ્રસ્તુત લઘુકૃતિના નામ વિશે ચર્ચા કરવી અસ્થાને નહીં ગણાય. ગ્રંથકાર મંગલાચરણમાં જણાવે છે કે :-

પ્રણિપત્યૈકમનેકં કેવલરૂપં જિનોત્તમં ભક્ત્યા ।

ભવ્યજનબોધનાર્થં નૃતત્ત્વનિગમં પ્રવક્ષ્યામિ ॥

અર્થાત્ એક-અદ્વિતીય, અનંતરૂપ, કેવલજ્ઞાનરૂપ અને સામાન્ય કેવલ્લીમાં ઉત્તમ શ્રીવીતરગ પ્રભુને પ્રણામ કરી ભવ્યજનના પ્રતિબોધ માટે આ નૃતત્ત્વ-નિગમને કહીશ. અહીં ગ્રંથકાર પ્રસ્તુત ગ્રંથનું નામ નૃતત્ત્વનિગમ જણાવે છે. જ્યારે પ્રચલિત નામ લોકતત્ત્વનિર્ણય છે. ૧૯૦૨માં જૈનધર્મ પ્રસારક સભા — ધાવનગરથી પ્રકાશિત થયેલ ગ્રંથમાં પ્રસ્તુત શ્લોકનો અનુવાદ કરતાં નૃતત્ત્વનિગમનો અર્થ લોકતત્ત્વનિર્ણય કર્યો છે. આવો અનુવાદ કયા આધારે કરવામાં આવ્યો તે એક વિચારણીય પ્રશ્ન છે. બીજા એક અનુવાદમાં જણાવ્યું છે કે લોકતત્ત્વનિગમ એટલે લોકસ્વરૂપનો નિર્ણય કહીશ. નૃનો અર્થ મનુષ્ય થાય પરંતુ તેનો અર્થ લોક એવો કરી લોકતત્ત્વનિર્ણય નામ પ્રયોજ્યું છે તે અંગે પં. હીરાલાલ કાપડિયા જણાવે છે કે આ નામાંતર પુષ્પિકામાં

अपायेलुं छे. आ. हरिभद्रसूरिना उत्तरवर्ती कोई ग्रंथकारे आ कृतिनो नामनिर्देश कयौं होय तो ते शी रीते कयौं छे अने ए कस्नार केटला प्राचीन छे ए बाबतो द्वारा जाणवा मळे के लोकतत्त्वनिर्णय नाम क्यारथी प्रचलित बन्युं. त्यासबाद तेनो निर्णयात्मक उत्तर आपीं शकाय. जो पुष्पिका ए ग्रंथकारनी कलमथी उद्भवेली होय तो ग्रंथकारने बने नाम अभिप्रेत हतां एम कहेवाय. वळी लोकतत्त्वनिर्णय एवो शब्दप्रयोग पद्यमां उतारायो न होवाथी नृतत्त्वनिगम नाम प्रयोज्युं होय. जो एम ज होय तो आ कृतिनुं नाम लोकतत्त्वनिर्णय गणाय. पंडित सुखलाल संघवी अने मो. द. देसाई प्रस्तुत कृतिना लोकतत्त्वनिर्णय नामने ज स्वीकारे छे. ज्यारे पं. हीरालाल कापडिया बने नामोनो उल्लेख करे छे. प्रो. रमेश बेटीई नाम अंगे चर्चा करतां उपरोक्त मंगलाचरणनो अर्थ करतां जणावे छे के—(सामीप्यमां प्रकाशित लेख आ. हरिभद्रसूरि कृत लोकतत्त्व निर्णयमां ग्रंथनाम अंगे जणावे छे के—)

“हरिभद्रसूरि मंगल श्लोकमां जिनश्रेष्ठ महावीरने वंदन करे छे.

मानवोना जीवनना तात्त्विक रहस्यने निर्णीत करवा माटे हुं शास्त्र रज्जू करुं छुं के जेथी सौ मानवो भविष्यमां (तेना सत्य) बाबत जाग्रत रहे. मंगल रूपे जिनश्रेष्ठने वंदन करतां तेमने जिनश्रेष्ठ, एक छतां अनेक अने कैवल्य स्वरूप तरीके ओळखावे छे अने स्पष्टता करे छे. तेनी अहीं अपेक्षा ए छे के ए बाबत जगतना लोको जाग्रत थाय अने ते मानवजीवनना मूलभूत तत्त्वनो साचो बोध पामे तेमणे आ शास्त्र ते माटे ज रच्युं छे. जिनश्रेष्ठ प्रत्येनी भक्तिथी ज, तेमनी कृपा जीतीने ज मानवो आ जीवननुं, सृष्टिनुं रहस्य पामी शके. विषयनी आ रीते रज्जूआत करीने हरिभद्रसूरि शीर्षकनी स्पष्टता करी दे छे.”

लेखक महोदय ग्रंथनामनी स्पष्टता करतां मंगलाचरणनुं उपरोक्त विवेचन करे छे ते तेमनी स्वकल्पना बळे ज करता होय तेम जणाय छे. भव्यजन बोधनार्थं नृतत्त्वनिगमं प्रवक्ष्यामि ॥ नो अर्थ मानवोना जीवनना तत्त्वरहस्यने निर्णीत करवा माटे हुं शास्त्र रज्जू करुं छुं के जेथी सौ मानवो भविष्यमां (तेना सत्य) बाबत जाग्रत रहे. आवो अर्थ कयौं छे तेनो कयो आधार ? ते तो लेखक महोदय स्वयं ज जाणे. भव्यजन ए जैन दर्शननो

પારિભાષિક શબ્દ છે. તેનો અર્થ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાની યોગ્યતા ધરાવતા જીવો થાય છે. અર્થાત્ યોગ્ય જીવોના પ્રતિબોધ માટે પ્રસ્તુત ગ્રંથની રચના કરું છું. આવા સીધા-સાદા અર્થને અત્યંત તોડમરોડ કરીને રજૂ કર્યો છે તેથી મૂઝવાત જ મરી જાય છે. એટલું જ નહીં પરંતુ લેખક શું કહેવા માંગે છે તે પણ સ્પષ્ટ થઈ શકતું નથી. ગ્રંથકાર સ્વયં આ ગ્રંથને નૃતત્ત્વનિગમ કહે છે. નૃ અર્થાત્ માનવ અને તે આધારે મનુષ્યલોકના તત્ત્વનો નિગમ અર્થાત્ નિર્ણય કરનાર ગ્રંથ એટલે લોકતત્ત્વ નિર્ણય યા નૃતત્ત્વનિગમ એમ કહી શકાય.

ષડ્દર્શન સમુચ્ચય શ્લોક ૧ની તર્કરહસ્યદીપિકા નામની ટીકામાં તદુક્તં હરિભદ્રસૂરિભિરેવ લોકતત્ત્વનિર્ણયે । એવા ઉલ્લેખપૂર્વક લોકતત્ત્વનિર્ણયનાં બે પદ્યો ઉદ્ધર્યાં છે. એટલે મોઢામાં મોઢી વિક્રમની પંદરમી સદીમાં તો આ કૃતિ લોકતત્ત્વનિર્ણય તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામી એમ કહી શકાય છે.

સ્વરૂપ :-

સંસ્કૃત ભાષામાં ૧૪૭ પદ્યમાં વિવિધ છંદોમાં રચાયેલી આ કૃતિ, સહુ પ્રથમ પ્રકાશિત (સને ૧૯૦૨) આવૃત્તિમાં ત્રણ વિભાગમાં વિભક્ત કરાઈ છે. એ ત્રણેય વિભાગોનાં પદ્યોની સંખ્યા અનુક્રમે ૭૫, ૩૫ અને ૩૭ની રચી છે. પ્રથમ વિભાગમાં શ્લોક ૪૨-૭૫ દ્વારા સૃષ્ટિનું સ્વરૂપ આલેખતી વેળા એની ઉત્પત્તિ વિશેની વિવિધ માન્યતાઓ રજૂ કરાઈ છે.

બીજા વિભાગમાં ૧-૧૧ શ્લોકમાં આત્માનું સ્વરૂપ વિચારાયું છે. શ્લોક સં. ૧૨-૩૫માં અજૈન દૃષ્ટિએ કર્મના સિદ્ધાન્તનું નિરૂપણ છે. અહીં જેઓ સ્વભાવ, નિયતિ, કે પરિણામને અઘટિત મહત્ત્વ આપે છે તેમના વિચારો દર્શાવાયા છે.

ત્રીજા વિભાગના શ્લો. ૧-૩૭માં અજૈન મંતવ્યોનું નિરસન કરવામાં આવ્યું છે.

દાર્શનિક ક્ષેત્રે જીવ, જગત અને ईશ્વર આ ત્રણ મુખ્ય ચર્ચાના વિષયો છે. જીવ, જગત, ईશ્વરના સ્વરૂપ વિશે વિભિન્ન દર્શનોમાં ભિન્ન-ભિન્ન માન્યતાઓ પ્રવર્તે છે. આ માન્યતાઓની સમાલોચના પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં કરવામાં આવી છે. આ બધી ચર્ચાઓ પૂર્વ હરિભદ્રસૂરિ વક્તાને / ઉપદેશકને સભાની પરીક્ષા

करवानी सलाह आपे छे. तेओ जणावे छे के—

भव्याभव्य-विचारो न हि युक्तोऽनुग्रह-प्रवृत्तानाम् ।

कामं तथा पि पूर्वं परीक्षितव्या बुधैः परिषद् ॥

उपकार करवा माटे प्रवृत्त थयेल महात्माओए श्रोता योग्य छे के अयोग्य छे तेवो विचार करवो उचित नथी छातां बुद्धिमान पुरुषोए पहेलां सभानी परीक्षा सारी रीते करवी जोईए.

आ नानकडी कृतिना केटलाक श्लोक भगवद्गीतामांथी उद्धृत करवामां आव्या छे.

भा.	श्लोक	अ. श्लोक
०१	५२	१३-०१
०१	५३	१५-०१
०२	०२	१५-१६
०२	०६	०५-१४
०२	०८	०२-२३
०२	९	०२-२४
०२	१३	०६-०५

प्र. श्लोक ७०-७१ सांख्यकारिकामांथी (श्लो. २२, ३) उद्धृत करवामां आव्या छे. बीजा विभागनो प्रारंभिक भाग श्वेताश्वतर उपनिषद् साथे (आ. ३. १५) साथे यस्मात् परं (३.९) साथे साम्य धरवे छे.

तदेजति तत्रैजति तद् दूरे तदु अन्तिके ।

तदन्तरस्य सर्वस्य तदु सर्वस्यास्य बाह्यतः ॥

पद्य ईशावास्य उपनिषद् (श्लो.५)मांथी लेवामां आवेल छे.

बीजा भागनो एतावानेव लोकोऽयं थी शरू थतो ३३मो श्लोक षड्दर्शन समुच्चयनो ८१मो श्लोक छे.

ग्रंथना बाह्य स्वरूप संबंधी उक्त चर्चा बाद हवे ग्रंथना आंतरिक स्वरूप

संबंधी चर्चा करीशुं. ग्रंथकारे आदिमां मंगलाचरण कर्था बाद तरत ज श्रोतानी योग्यता अंगे चर्चा करी छे. आनो सीधो संबंध अधिकारी साथे छे. तेओश्री जणावे छे के उपकार करवाने तत्पर महात्माओए भव्य-अभव्यनो विचार करवो योग्य नथी छातां सभानी परीक्षा करवी आवश्यक छे. केम के अयोग्य श्रोताने उपदेश आपवो एटले जळने वलोववुं, बहेरने उपदेश आपवो अने अंध समक्ष नाटक भजववा जेवुं छे. तेथी ज जेओ ब्रज जेवा कठण हृदयवाळा होय, चालणीनी पेटे हंमेशा खाली थई जता हृदयवाळा होय, पाडानी माफक उपदेशने डहोळी नाखनार होय, गळणीनी माफक मात्र दोषग्राही होय तेवा श्रोताने उपदेश न आपवो.^१ परंतु योग्य श्रोताने उपदेश आपवो. अयोग्य श्रोताने उपदेश आपवो ते आचार्यनी ज अज्ञानता गणाय, माटे श्रोतानी परीक्षा बाद ए उचित उपदेश आपवो ज कुशळ वक्तानुं कर्तव्य छे. नंदीसूत्रमां श्रोता-वक्तना प्रकारो माटे आवा प्रकारनी ज वात जणाववामां आवी छे.^२

पक्षपात रहित उपदेश आपवो ज वक्तानुं कर्तव्य :-

श्रोतानी परीक्षा कर्था बाद योग्य श्रोताओने वक्ताए आग्रह के दुरग्रह रहित उपदेश आपवो जोईए. पक्षपात छोडीने युक्तियुक्त वचनो द्वारा ज आत्महित करनारी वातो जणाववी जोईए. ते माटे तेमणे बे सुंदर श्लोक रज्जू कर्था छे.

आगमेन च युक्त्या च, योऽर्थः समभिगम्यते ।

परीक्ष्य हेमवद् ग्राह्यः, पक्षपाताग्रहेण किम् ॥^३

आगमने आधारे अने युक्तिने आधारे जे अर्थ समजाय ते अर्थ जेवी रीते सोनानी परीक्षा कराय छे तेवी परीक्षा करी ग्रहण करवो. तेमां पक्षपात शा माटे करवो ? ते उपरांत जणावे छे के :-

प्रत्यक्षतो न भगवानृषभो, न विष्णु-

रालोक्यते, न च हरे न हिरण्यगर्भः ।

तेषां स्वरूपगुणमागमसम्प्रभावात्,

ज्ञात्वा विचारयत कोऽत्र परापवादः ॥^४

અત્યારે તો સાક્ષાત્ ઋષભદેવ, વિષ્ણુ, મહાદેવ કે બ્રહ્મા દેખાતા નથી. માત્ર તેમનાં સ્વરૂપ અને ગુણનું વર્ણન તે તે શાસ્ત્રોમાં વર્ણવવામાં આવ્યું છે. તે જાણી તેમાં દેવત્વનો વિચાર કરવો જોઈએ. તેમાં નિંદાનો આશ્રય શા માટે લેવો ? આમ આચાર્યશ્રી પક્ષપાત રહિત થઈ યુક્તિયુક્ત વિચારણા કરવાનું જણાવે છે. અને તેવી વિચારણાને અંતે જે નિષ્પન્ન થાય તે ગ્રહણ કરવું જોઈએ. આમ તેમણે દાર્શનિક ક્ષેત્રે સમદર્શી બનવા અને અન્યના વિચારોને જાણવા સમજવાનું આહવાન આપ્યું છે. પોતાના દર્શનસમ્મત વિચારોને સત્ય માની વલ્ગી ન રહેતાં તેની પળ વિચારણા કરી પછી જ સ્વીકાર કરવો જોઈએ.

દેવસંબંધી વિભિન્ન વિચારધારાઓ :-

દાર્શનિક ક્ષેત્રે ચર્ચાના મુખ્ય વિષયો જીવ, જગત અને ईશ્વર છે. જીવ, જગત અને ईશ્વર એક છે કે અનેક, નિત્ય છે કે અનિત્ય ? જેવા અનેક પ્રશ્નો ઉપસ્થિત કરવામાં આવ્યા છે. તેમાંથી વિભિન્ન વિચારધારાઓ ઉદ્ભવી છે. આ. હરિભદ્રસૂરિએ અહીં તેમના સમય સુધીની અનેક વિચારધારાઓનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. સમ્યક્ વિચારણા કરવી જોઈએ એમ જણાવ્યા પછી તે દર્શન સમ્મત દેવોની માન્યતા અંગે ખૂબ જ સંક્ષેપમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે. દેવતત્ત્વનું સ્વરૂપ દયાલુ, કૃપાલુ, સંરક્ષક જેવા દિવ્યગુણો યુક્ત છે. તે દેવતત્ત્વમાં ભયંકરતા, સંહારકતા, નિર્દયતા, ક્રૂરતા કેમ ઘટી શકે ? જો આવાં ભયંકર તત્ત્વો તેમાં હોય તો તેને દેવ કેમ કહી શકાય ? તે જ વાતને અહીં ગ્રંથકારે જણાવી છે. વિષ્ણુ, મહાદેવ, શકાદિ દેવો, બલભદ્ર, કાર્તિકસ્વામી, અંબિકાદેવી, ગણપતિ, સૂર્ય, અગ્નિ, ચંદ્ર, આદિ દેવોનું સ્વરૂપ જ રાગયુક્ત કે દ્વેષયુક્ત જણાય છે તો તેમને દેવ કેમ કહી શકાય ? જેનામાં રાગરહિતતા, દોષ-વિરહિતતા, સર્વજ્ઞત્વ, સમભાવ આદિ ગુણો હોય તે જ સાચા દેવ છે. દેવનું સ્વરૂપ જણાવતાં કહે છે કે જેઓ હંમેશા પ્રાણીઓનું કલ્યાણ ઇચ્છનાર છે, જેઓ નિરંતર ઉપકાર કરનાર છે, ઘણી બધી વ્યાધિઓ અને પીડાઓથી વ્યાપ્ત આ જગતને સુખી કરવાની એક માત્ર કામનાવાળા છે, જેય પદાર્થને સાક્ષાત્ જોઈ શકે છે, જે યથાર્થવાદી હોય તેને જ દેવ માનવા જોઈએ. આમ દેવની વ્યાખ્યા કરી આવા ગુણો

ધરાવનાર કોઈપણ હોય તે અમારા માટે દેવ છે તેમ જણાવ્યું છે. આ જ વાતને તેમણે નીચેના બે શ્લોક દ્વારા રજૂ કરી છે.

પક્ષપાતો ન મે વીર, ન દ્વેષઃ કપિલાદિષુ ।

યુક્તિમદ્વચનં યસ્ય, તસ્ય કાર્યઃ પરિગ્રહઃ ॥^૬

મને મહાવીર સ્વામી પ્રત્યે પક્ષપાત નથી કે કપિલાદિ પ્રત્યે દ્વેષભાવ નથી પરંતુ જેનું વચન મને યુક્તિવાળું લાગે છે તે દેવોનો મારે સ્વીકાર કરવો યોગ્ય જણાય છે. તથા

યસ્ય નિઃખિલાશ્ચ દોષા, ન સન્તિ સર્વે ગુણાશ્ચ વિદ્યન્તે ।

બ્રહ્મા વા વિષ્ણુર્વા, હરો જિનો વા નમસ્તસ્મૈ ॥^૭

જે દેવોમાં સર્વ દોષોનો અભાવ હોય, અને સર્વ સદ્ગુણો હોય તેવા દેવ પછી તે બ્રહ્મા હોય, વિષ્ણુ હોય, મહેશ્વર હોય કે જિન અરિહંત હોય તેને મારા નમસ્કાર હો. આમ દેવ માટે ઉક્ત ગુણોની આવશ્યકતા દર્શાવી દેવતત્ત્વ સંબંધી પ્રકરણ સમાપ્ત કર્યું છે.

જગત સંબંધી વિવિધ માન્યતા :-

દાર્શનિક ક્ષેત્રે બીજો મહત્વનો પ્રશ્ન જગતના સ્વરૂપ સંબંધી છે, જગત કેવું છે ? સાદિ છે ? સાંત છે ? નિત્ય છે ? અનિત્ય છે ? કૃત્રિમ છે ? કે અકૃત્રિમ છે ? જેવા અનેક પ્રશ્નોમાંથી અનેક અનેક વિચારધારાઓ ઉદ્ભવી છે. તે વિચારધારાઓનો ઉલ્લેખ કરી આ. હરિભદ્રસૂરિ તેમની સમભાવયુક્ત દૃષ્ટિની પરીક્ષા કરે છે. પૌરાણિક મતો અને દાર્શનિક મતોનો અહીં સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે. સૃષ્ટિવાદી જગતને કૃત્રિમ માને છે. માહેશ્વરાદિ મતવાળા સમસ્ત જગતને સાદિસાંત માને છે. ईશ્વરવાદીઓ જગતને ईશ્વરકૃત માને છે. પૌરાણિકમત માનનારાઓ જગતને ચંદ્ર અને અગ્નિથી નિષ્પન્ન થયેલું માને છે. વૈશેષિક દ્રવ્યાદિ છ ભેદવાળું માને છે. કેટલાક કાશ્યપોત્પન્ન, કેટલાક બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાદેવ કૃત, કેટલાક મનુષ્ય દ્વારા નિર્મિત, કેટલાક કાલથી ઉત્પન્ન, સાંખ્ય મતાવલંબીઓ પ્રકૃતિ અને પુરુષોમાંથી બનેલ, બૌદ્ધ મતાવલંબીઓ શૂન્યમાંથી ઉદ્ભવેલ માને છે તો કેટલાક બૌદ્ધો આ જગતને વિજ્ઞાનમાત્ર માને છે. કેટલાક આત્મામાંથી બનેલ, દૈવના પ્રભાવથી ઉત્પન્ન,

પંચભૂતના વિકારવાલું અને કેટલાક તો આ જગતને આકસ્મિક ઉત્પન્ન માને છે. આમ જગતની ઉત્પત્તિ અંગે અનેક વિચારો પ્રવર્તે છે.^૬

આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિ ઉપરોક્ત તમામ સિદ્ધાંતોની સમીક્ષા કરતાં જણાવે છે કે સહુ પ્રથમ તો એ વિચાર કરવો જોઈએ કે આ જગતની ઉત્પત્તિ સત્માંથી થઈ છે કે અસત્માંથી ? સત્માંથી થયેલ માનવામાં આવે તો તર્ક-બાધ આવશે, કેમ કે સત્ તો ત્રણેય કાલમાં સમાન રૂપે અસ્તિત્વ ધરાવે છે. તો તેમાંથી ઉત્પત્તિ કેમ સંભવે ? અસત્માંથી સત્ની ઉત્પત્તિ તો સંભવે જ નહીં. માટે જગતના બધા જ પદાર્થો સદા કાલ હોય જ છે. તેના માટે નિર્માતાને માનવાની જરૂર નથી. માત્ર અપેક્ષા ઉત્પત્તિ કે વિનાશ થતો હોય છે. સર્વથા ઉત્પન્ન કે નાશ સંભવે નહીં. માટે જ પદાર્થને ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રોવ્યયુક્ત માનવો જોઈએ.

ઈશ્વરવાદીઓના મતની આલોચના કરતાં જણાવે છે કે આ જગતની ઉત્પત્તિ કોઈ કર્તાને આધીન છે તો તે કર્તાએ અર્થાત્ ઈશ્વરે જગતનું નિર્માણ કર્યું છે તો ઈશ્વરને કોણે બનાવ્યા ? જો એમ કહેવામાં આવે કે ઈશ્વર કર્તા વિના પળ હોઈ શકે તો પછી જગત પણ ઈશ્વર વગર કેમ ન હોઈ શકે ? આ ઉપરાંત કૃપાલુ ઈશ્વરે આવા દુઃખી જગતનું નિર્માણ શા માટે કર્યું ? વગેરે અનેક તર્ક દ્વારા ઈશ્વરકર્તૃત્વવાદનું ખંડન કરી જગતના સહજ અસ્તિત્વની સિદ્ધિ કરી છે. તેમજ અન્ય મતોનું નિરૂપણ પણ સંક્ષેપમાં કરવામાં આવ્યું છે.

ત્યારબાદ આત્મતત્ત્વ અને કર્મતત્ત્વની ચર્ચા કરવામાં આવી છે. જેવી રીતે ઈશ્વર, જગત સંબંધી વિવિધ માન્યતા પ્રવર્તે છે તેવી જ રીતે આત્મતત્ત્વ વિશે વિભિન્ન માન્યતા પ્રચલિત છે. તેમાંથી જીવનું શાશ્વતપણું સિદ્ધ કરી સંસારચક્રની અવિરત ગતિની પરંપરામાં જીવ સ્વયં પોતાના કર્મને કારણે સુખ કે દુઃખ પામે છે અને સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી અંતે મોક્ષગતિ પ્રાપ્ત કરે છે. તેમ જણાવી ગ્રંથ સમાપ્ત કર્યો છે.

આ લઘુ ગ્રંથમાં દર્શનશાસ્ત્રના મુખ્ય ચર્ચાના વિષય જીવ, જગત, ઈશ્વર અને કર્મ ઉપર વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. પૂર્વપક્ષ રૂપે અનેક દર્શનોની માન્યતાઓ મૂકવામાં આવી છે. તેનું યુક્તિયુક્ત રીતે ખંડન કરી જૈનસમ્મત

માન્યતાઓનું મંડન કરવામાં આવ્યું છે. પૂર્વપક્ષ રૂપે પ્રરૂપવામાં આવેલી અનેક માન્યતાઓ આજે તો નામશેષ થઈ ગઈ છે. તેથી ऐतिहासिक દૃષ્ટિએ અધ્યયન કરવા માટે પ્રસ્તુત ગ્રંથ અત્યંત ઉપયોગી નીવડે તેવો છે. આ હરિભદ્રસૂરિએ વૈચારિક સમદર્શિતા દર્શાવવા અનેક સુંદર પદ્યો પ્રયોજ્યાં છે, તે આ ગ્રંથની મોટી વિશેષતા છે.

સંદર્ભ

૧. લો. ત. નિ. શ્લો. ૩-૪.
૨. નંદી. સૂત્ર.
૩. લો. ત. નિ. શ્લોક ૧૮.
૪. એજન.
૫. એજન, શ્લો. ૨૩-૩૧.
૬. એજન, શ્લો. ૩૮.
૭. એજન, શ્લો. ૪૦.
૮. એજન, શ્લો. ૪૧-૭૫.